

ATHENS



Ανταρτικό πόλης

Οι **Guerrilla Girls** μιλάνε στη Γιώτα Αργυροπούλου, σελ. 22

Art Athina

Η Α.Υ. επισκέπτεται την Art Athina και μεταδίδει... Της Γιώτας Αργυροπούλου, σελ. 28

Μετρό:

3 νέοι σταθμοί στη γραμμή 3 Της Μυρσίνης Λιοναράκη, σελ. 24

THE ADVANTAGES
OF BEING
WOMAN ARTIST:

SAVE THE WORLD

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ PIZZA HUT

Περιστατικό Νο 1

- Παρακαλώ, τι θα θέλατε;
- Θέλω μια Cheese Lover's με ζαμπόν και ντομάτα κι ένα κουτάκι αναψυκτικό.
- Κανονικό ή light;
- Ποιο; Το ζαμπόν; Έχετε και light;

Περιστατικό Νο 2

- Παρακαλώ;
- Ναι, γεια σας, τι είναι αυτές οι καινούργιες πίτσες "Football Lover's"; Γιατί ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο και με ενδιαφέρει...

Περιστατικό Νο 3

- Ναι;
- Η πίτσα Carbonara Lover's έχει μακαρόνια από πάνω;

Τα παιδιά στο τηλεφωνικό κέντρο της Pizza Hut έχουν άφθονες ιστορίες να διηγηθούν. Μετά από 17 χρόνια παρουσίας της επωνυμίας στην Ελλάδα, είναι φυσικό. Και καινοτομικό. Όπως οι καινοτομικές γευστικές προτάσεις που δημιούργησαν νέα τάση στην pizz-ο-φαγεία. Ναυαρχίδες η λαχταριστή Philadelphia Crust και η σειρά "Football Lover's", που μόνο στην Ελλάδα έκαναν την εμφάνισή τους –εδώ γεννήθηκε άλλωστε η ιδέα για την παρασκευή τους– και έδωσαν διαφορετική διάσταση στην pizza που μέχρι σήμερα ξέραμε.

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΙΛΑΝΕ

➔ Το πρώτο τρίμηνο κυκλοφορίας της Philadelphia Crust στην Ελλάδα, χρειάστηκαν περισσότεροι από 50 τόνοι φρέσκου τυριού Philadelphia για να γεμίσουν τις πίτσες που παρασκευάστηκαν στις κουζίνες της Pizza Hut!

➔ Γεύσεις του κόσμου συνδυασμένες με αγαπημένα αθλητικά γεγονότα βρήκαν ανταπόκριση από τους φανατικούς και δημιούργησαν ξεχωριστή dream team: Γερμανία, Ιταλία, Ελλάδα, Πορτογαλία και Γαλλία. Κατά τη διάρκεια του Euro τον Ιούνιο του 2004, καταναλώθηκαν περισσότερες από 89.000 πίτσες από τη σειρά "Football Lover's", ενώ οι προτιμήσεις των «φιλάθλων» καταγράφηκαν ως εξής: Γερμανία 35% / Ιταλία 30% / Ελλάδα 18% / Γαλλία 12% / Πορτογαλία 5%.

ΟΙ FANS ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ

Στη χώρα μας, η pizz-ο-φαγεία είναι σπορ των νέων. Παρ' όλα αυτά, η εμπειρία της Pizza Hut στην Ελλάδα και κυρίως τα νούμερα που έχει συλλέξει μάλλον αποδεικνύουν ότι όλοι –κάπου μέσα μας– κρύβουμε μια ιδιαίτερη αγάπη για τη στρογγυλή θεά!

➔ Τουλάχιστον 1 στους 3 Έλληνες θέλει να δημιουργεί τη δική του pizza (Create Your Own)... δηλαδή έχουμε την pizza μέσα μας!

➔ Μόνο στην Ελλάδα έχει δημιουργηθεί η πίτσα Special – μετά από ανάγκη των Ελλήνων καταναλωτών... Σήμερα, αυτή η επιλογή αποτελεί τη δεύτερη σε σειρά προτεραιότητας, ενώ ακολουθούν: ● η Cheese Lover's – παγκόσμια καινοτομία της Pizza Hut ● η Greek Lover's – γιατί αγαπάμε την Ελλάδα!

Η PIZZA ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ...

➔ Το 2004, τη βραδιά του τελικού, που όλη η Ελλάδα λικνιζόταν στο ρυθμό του "Shake it" με τον Σάκη Ρουβά, μόνο στην Αθήνα παρασκευάστηκαν 17.401 οικογενειακές πίτσες!

➔ Το 2005, τη βραδιά που η Έλενα Παπαρίζου κέρδισε στο διαγωνισμό με το ομώνυμο τραγούδι "My number one", οι Αθηναίοι τα 'σπασαν με 16.738 πίτσες οικογενειακού μεγέθους!

➔ Το 2006, όταν η Άννα Βίση εκπροσώπησε την Ελλάδα τη βραδιά του τελικού στο ΟΑΚΑ, 16.945 οικογενειακές πίτσες βγήκαν από τους φούρνους των εστιατορίων στην Αθήνα!

➔ Μόλις πριν από 2 εβδομάδες, όταν ο Σαρμπέλ βγήκε ο μεγάλος νικητής, στις 12 Μαΐου, στον τελικό του διαγωνισμού καταναλώθηκαν οι περισσότερες πίτσες στην ιστορία του θεσμού – ξεπερνώντας τις 18.500!



ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΜΙΑ ΡΙΖΖΑ

Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ ΜΙΛΑΕΙ

Δηλαδή, με συγχωρείς, εσύ είχες φανταστεί ποτέ πως ο κύκλος θα μπορούσε να τετραγωνιστεί; Η Pizza Hut το πέτυχε κι έφτιαξε την πρώτη τετράγωνη pizza "4D ThePizza". Εκτός από τον κύκλο, η Pizza «τετραγωνίζει» ακόμα τη σκέψη, την παρέα, την οικογένεια και τη νοστιμιά και βάζει μάλιστα και 4 γεύσεις σε μία pizza! Σε δύο διαφορετικές συνθέσεις –μία με τις κλασικές και αγαπημένες και μία με τις πρωτοποριακές εθνικές γεύσεις της Pizza Hut– η "4D ThePizza", και να θέλει, δεν γίνεται να περάσει απαρατήρητη!

ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΖΟΝΤΑΙ

Νέα εστιατόρια, νέες συνταγές, πίτσες και ζυμαρικά, τα ολοκαίνουργια concept δεν σταματάνε λεπτό. Όπως το νέο concept Strata di Pasta, που μόλις έκανε την εμφάνισή του στην Ελλάδα και προτείνει γεύσεις από πάστα (φουσίλι, πένες, σπαγγέτι, φαρφαλες, ταλιατέλες και τორτελόνι) σε ξεχωριστούς συνδυασμούς. Στα εστιατόρια της Pizza Hut Ελλάς, που διαμορφώθηκαν από την αρχή για να υποστηρίξουν τη φρέσκια ιδέα, ο τρελαμένος pizzzo-φάγος μπορεί να απολαύσει κλασικές ιταλικές γεύσεις με φρέσκα υλικά. Στη στοιά Κοραή το Strata Di Pasta ήδη «βράζει» και ετοιμάζονται 10 ακόμα σημεία μέχρι το τέλος του 2007.

Ποιος φανταζόταν ότι τα delivery και take

away εστιατόρια της Pizza Hut Ελλάς, όπως αυτά στο Μαρούσι και τον Γέρακα, τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές ανακαινίζονται – ένα ένα με τη σειρά...; Και γιατί να μπει κανείς στον κόπο να το κάνει, θα αναρωπέσαι με το δικό σου εσύ... Η Pizza Hut Ελλάς απαντάει: Για να διατηρείται η ποιότητα ολόκληρου του φάσματος των υπηρεσιών που προσφέρει η εταιρεία στο ίδιο υψηλό επίπεδο. Μια βόλτα στο εστιατόριο της Αγίας Παρασκευής ή στη Νέα Κρήνη θα σε πείσει πάντως...

ΡΙΖΖΑ ΜΕ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

Είναι ωραίο να είσαι η Pizza Hut και να ταΐζεις με αγνά και φρέσκα υλικά τόσα εκατομμύρια Έλληνες – αυτό όμως είναι και το αναμενόμενο. Αυτό που είναι ακόμα πιο ωραίο είναι να είσαι η Pizza Hut και να προσφέρεις τα εξίσου φρέσκα και αγνά υλικά σου στους εθελοντές του Σωματίου ΑΡΧΕΛΩΝ για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας, να υποστηρίζεις ενεργά το έργο τους και να συμβάλλεις ουσιαστικά στην επάνδρωση της ομάδας εθελοντών.

Γι' αυτό, την επόμενη φορά που θα πας σε ένα κατάστημα Pizza Hut, σκέψου το και επέλεξε το kid's menu – όχι τίποτ' άλλο, να μάθεις και κάτι για το Σύλλογο και την προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας. Κοίταξε να δεις. Μόνος σου, η αλήθεια είναι, δεν μπορείς να σώσεις τον κόσμο. Αλλά, αν εσύ κι εγώ και ο διπλανός και όλοι μαζί το πιστέψουμε, μπορούμε να κάνουμε κάτι γι' αυτό. Οπότε, ας ξεκινήσουμε το εξής απλό: να υποστηρίξουμε την Pizza Hut στην εκστρατεία της "Save the World".



...αυτό φτάνει

801 11 70000



www.arhelon.gr



Συνήθως λέμε ότι μόνο στην Ελλάδα γίνονται αυτά, να όμως που καμιά φορά συμβαίνουν κι αλλού. Η ιταλική κυβέρνηση προωθεί σχέδιο νόμου που προβλέπει ασυμβίβαστο κυβερνητικού αξιώματος για όποιον είναι κάτοχος περιουσίας άνω των 15 εκατομμυρίων ευρώ ή ιδιοκτήτης επιχείρησης, της οποίας οι δραστηριότητες ασκούνται υπό καθεστώς άδειας εκμετάλλευσης ή εκχώρησης δικαιώματος από το Δημόσιο. Και καλά το δεύτερο, λογικό είναι, δεν μπορείς να παίρνεις δουλειές από το Δημόσιο και να είσαι εσύ και το Δημόσιο, να παίρνεις δηλαδή δουλειές από τον εαυτό σου. Ούτε νόμος δεν χρειάζεται γι' αυτό, είναι το μίνιμουμ πολιτικής αξιοπρέπειας, όποιος το έκανε θα έπρεπε να δεχτεί τη δημόσια κλεψύ. Αλλά το πρώτο; Τι πάει να πει 15 εκατομμύρια; Δηλαδή αν κάποιος έχει 14,5, επιτρέπεται; Στα 15 οι πλούσιοι γίνονται επικίνδυνοι; Ο νόμος είναι αστείος κι ο Μπερλουσκόνι έχει δικίο που φωνάζει, για τους δικούς του λόγους βέβαια. Είναι το ίδιο αστείας εφευρετικότητας με το δικό μας νόμο περί βασικού μετόχου. Τον αείμνηστο. Θυμάστε, σας απαγορεύουμε να ασκείτε επιχειρηματική δραστηριότητα στα Μέσα Ενημέρωσης, έτσι ώστε να μην κινδυνεύουμε να μας διαφθείρετε.

Νομίζω ότι ένα από τα μεγαλύτερα κατορθώματα που έχει επιτύχει η πολιτική τάξη, ιδίως η ελληνική, τα τελευταία χρόνια, είναι ότι κατάφερε να πείσει την κοινή γνώμη πως για το καθεστώς διαπλοκής, συναλλαγής και κομματικού ελέγχου πάνω στον Τύπο, που η ίδια δημιούργησε για δικό της όφελος, φταίνε όλοι οι άλλοι εκτός απ' αυτήν. Οι επιχειρηματίες, οι εκδότες, οι δημοσιογράφοι. Η δική μας συνδρομή στην παραπλάνηση είναι η πρόσφατη πρόταση να μη μετριέται η τηλεθέαση των δελτίων ειδήσεων και των πολιτικών εκπομπών. Ναι, αυτό φταίει, κι όταν σταματήσουν οι μετρήσεις, θα γίνουμε όλοι καλοί άνθρωποι. Αυτό που δεν λένε, φυσικά, είναι ότι μετέτρεψαν την 4η εξουσία, η οποία έχει συμφέρον να ελέγχει το κράτος, σε ένα μηχανισμό απόλυτα εξαρτώμενο από την κρατική και την κομματική εξουσία. Μετέτρεψαν μια σύγκρουση συμφερόντων σε σύγκλιση συμφερόντων. Όταν το κυβερνών κόμμα ήταν αντιπολίτευση, κατηγορούσε την τότε κυβέρνηση ότι κρατάει τα Μέσα Ενημέρωσης επιτηδες σε καθεστώς παρανομίας, σε μια γκρίζα ζώνη ημινομιμότητας, ώστε να τα ελέγχει και να εξασφαλίζει τη συναλλαγή. Και είχε απόλυτο δικίο. Γι' αυτό πέρασε ολόκληρη τη δικιά της κυβερνητική θητεία κρατώντας τα Μέσα Ενημέρωσης ακριβώς στο ίδιο καθεστώς. Χωρίς προκήρυξη αδειών για τα ηλεκτρονικά μέσα, χωρίς να εφαρμόζεται ο νόμος, χωρίς να ισχύει κανένας νόμος, εκτός από έναν: το νόμο του ισχυρότερου, το νόμο της συναλλαγής.

Η ιστορία του ραδιοφώνου είναι ένα αποκαλυπτικό παράδειγμα του μηχανισμού. Στην αρχή έλεγαν ότι εμποδίζονται οι τηλεπικοινωνίες, θα πέσουν τα αεροπλάνα, πρέπει να κλείσουν οι ραδιοφωνικοί σταθμοί. Τους έκλεισαν, έδωσαν άδεια σε 20, απαγόρευσαν τους υπόλοιπους. Η απαγόρευση είναι βασικό στάδιο για να στηθεί το παιχνίδι, πρώτα προηγείται η ποσοαπαγόρευση, μετά ακολουθεί η Μαφία. Μετά, με μια διατάξη, μια ρύθμιση, μια τροπολογία, όπως κάνουν πάντα, ψήφισαν ότι αν κάποιος τον Δεκέμβριο του 2004 εξέπεμπε χωρίς να έχει άδεια, τότε παίρνει κι αυτός άδεια. Δεν είναι υπέροχο; Ψήφισαν δηλαδή ότι αν είναι παράνομος αυτός και αν η πολιτεία παράνομος δεν τον κλείνει, τότε γίνεται νόμιμος. Τέτοιο νομοσχέδιο παγκοσμίως δεν πρέπει να υπάρχει. Το κράτος απαιτεί ως προϋπόθεση την παρανομία. Έτσι δώσανε άδειες σε μερικά δικά τους παιδιά και σε μερικές εκκλησίες, αυτές πάντα κάτι παίρνουν. Το κυριότερο, όμως, ξεκίνησαν τη μηχανή. Έκτοτε, οι 20 σταθμοί έχουν γίνει 41. Οι παράνομοι είναι περισσότεροι απ' τους νόμιμους, που κι αυτοί δεν είναι πια, κανείς δεν είναι νόμιμος γιατί οι άδειες έχουν λήξει και καινούργιες δεν προκηρύσσονται. Όλα λειτουργούν σε γκρίζα ζώνη, όσοι σταθμοί ήταν πριν λειτουργούν και πάλι, αλλά όχι κανονικά, όχι νόμιμα, όχι αυτοί που θα 'πρεπε να είναι, αλλά αυτοί που μέσα σ' αυτό το παιχνίδι των τροπολογιών, των διατάξεων, των εφέσεων, της παρανομίας και της επιλεκτικής νομιμοποίησης, της συναλλαγής και του χρήματος, μπορούν να ελιχθούν. Έτσι δημιουργείται το πολιτικό χρήμα και η πολιτική δύναμη. Με τον έλεγχο της αγοράς. Και φυσικά όλοι αυτοί οι σταθμοί δεν είναι τίποτα καινούργιοι, τίποτα διαφορετικοί που προστέθηκαν, στους ίδιους πέντε ανθρώπους καταλήγουν πάντα, γιατί οι γκρίζες ζώνες και η αρρυθμιστή αγορά καταλήγει πάντα στην υπερβολική συγκέντρωση.

Υπερβολική συγκέντρωση, τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί στα χέρια λίγων, πολλά Μέσα Ενημέρωσης, χρεοκοπημένα τα περισσότερα, χρηματοδοτούμενα και όχι βιώσιμα, απόλυτα εξαρτώμενα από την κρατική διαφήμιση, τα δάνεια, τις χαριστικές ρυθμίσεις χρεών σε 99 χρόνια, επιλεκτικές αδειοδοτήσεις, ανυπαρξία νόμου, λειτουργία σε καθεστώς ημιπαρανομίας, μη προκήρυξη αδειών, ώστε το παιχνίδι της συναλλαγής να συνεχίζεται. Αυτή είναι η κατάσταση των ηλεκτρονικών Μέσων Ενημέρωσης σήμερα. Μια κατάσταση που αντιβαίνει σε κάθε συνταγματικό δικαίωμα έκφρασης αλλά και στην ίδια την ελεύθερη αγορά, μια κατάσταση που αποτελεί τον ορισμό του αθέμιτου ανταγωνισμού. Τα Μέσα Ενημέρωσης είναι έτσι, γιατί μόνο έτσι μπορούν να είναι σ' αυτό το πολιτικό πλαίσιο στο οποίο λειτουργούν. Τα αποτελέσματα τα ξέρετε όλοι. Κάτι πρέπει να κάνουμε.

Α, υπάρχει μια ιδέα. Μήπως να μη μετριέται η τηλεθέαση των δελτίων ειδήσεων; ☒

ΘΕΜΑΤΑ

14 Η υπέρβαση της Ωκεανίας

Του Νίκου Γεωργιάδη

16 Ένα ληγμένο φάρμακο...

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

18 Ελληνικός μικρομεγαλισμός

Του Δημήτρη Φύσσα

20 Ikea για δύο

Του Γιάννη Νένε

22 Ανταρτικό πόλης

Οι Guerrilla Girls μιλάνε στη Γιώτα Αργυροπούλου

24 3 στα 3

Τρεις νέοι σταθμοί στη γραμμή τρία
Της Μυρσίνης Λιοναράκη

28 Restart

Η Α.Υ. επισκέπτεται την Art Athina και μεταδίδει...
Της Γιώτας Αργυροπούλου

30 Darling, take fountain

Του Κωνσταντίνου Κακανιά

32 Χορεύοντας στο σκοτάδι

Συνέντευξη των OMD στον Γιώργο Δημητρακόπουλο

34 Άγωνα γραμμή γόνιμη

Χειμώνας στην Ανάφη
Της Λένας Κτισσοπούλου



37 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

+ συλλεκτική έκδοση



ΜΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ 32 ΣΕΛΙΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΣΟ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗΝ Α.Υ.



24 | 3 ΣΤΑ 3

ΣΤΗΝΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 16 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 18 **Τζάκντ:** Των Γ. Κυρίση και Άγγ. Τσέκερη
- 36 **2310...** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 42 **Taste police:** Της Νενέλας Γεωργαλέ
- 60 **G&L** Του Λύο Καλοβυρνά
- 62 **Νέες ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 64 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 65 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 66 **Μουσική/Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 68 **Sport μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 69 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 70 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 72 **Fitness - Health - Beauty:** Του Δημήτρη Μπουλέρου
- 74 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Haute Nature



PROPOLINE

Η Aprivita δημιουργεί. Είναι στη φύση μας.



Εμπνεόμαστε από τη φύση

Η APIVITA είναι μια ελληνική εταιρία που από το 1979 δραστηριοποιείται στο χώρο των φυσικών καλλυντικών, αξιοποιώντας αγνά, μελισσοκομικά προϊόντα, επεξεργασμένα φυτικά εκχυλίσματα από την πλούσια ελληνική κληρονομιά και φυσικά αβέρινα έλαια.

Είναι στη φύση μας

Η ανάπτυξη σε αρμονία με το περιβάλλον και η αναζήτηση της ισορροπίας είναι βασικό κομμάτι της ανθρώπινης ταυτότητας. Με πρότυπο τη φύση και μέτρο τον άνθρωπο, η APIVITA δημιουργεί ακαίρεστα και με οικολογικό τρόπο, όπως οι μέλισσες, φυσικά, επιστημονικά ελεγμένα και αποτελεσματικά προϊόντα, για τις 4 σειρές PROPOLINE, AROMATHERAPY, express και APITHERAPY.

Μοιραζόμαστε τη φιλοσοφία μας

Σήμερα η APIVITA, εκτός από την Ελλάδα, βρίσκεται και στα σημαντικότερα σημεία στον πλανήτη. Νέα Υόρκη, Σαν Φρανσίσκο, Λος Άντζελες, Χονγκ Κονγκ, Τόκιο, Σίδνεϊ, Μαδρίτη, Λονδίνο είναι μερικά από τις πόλεις που βρίσκουμε τα προϊόντα APIVITA.

Propoline Hair Care

Με μοναδική φυτική σύνθεση για μέγιστη αποτελεσματικότητα. Περιέχουν:
• Φυσικά εκχυλίσματα από βιολογικές καλλιέργειες.
• Πρόπολη και οργανικό μέλι.
• Φυσικό ενεργό αζήλιοκο VeCo-IA, μία καινοτομία των εργαστηρίων της APIVITA.
• Νερό από δένδρολιβανο, δεν περιέχουν parabens & προπιλενογλυκόλη. Έχουν φυσικό άρωμα από αβέρινα έλαια.

Δένδρολιβανο

Αρωματικό θάμνος με κλαδιά. Γνωστό και ως δροσά της θάλασσας, γιατί ευδοκίμει σε παραθαλάσσιες περιοχές. Ανθίζει άνοιξη - καλοκαίρι. Αποτελεί σημαντική πηγή διατροφής των μελισσών. Έχει τονωτικές, αντιοξειδωτικές και αντισηπτικές ιδιότητες. Χρησιμοποιείται ως τονωτικό των μαλλιών.

Φυσικά επηκεφαλής

Η σειρά PROPOLINE hair care της APIVITA, προσπεύει και περιποιείται τα μαλλιά σας φυσικά και αποτελεσματικά. Οκτώ νέα σαμπουνιά, τρία conditioners και μία μάσκα μαλλιών δίνουν ολοκληρωμένη λύση στις εξοικειωμένες ανάγκες των μαλλιών σας. Επιλέξτε αυτό που ταιριάζει καλύτερα στο δικό σας τύπο και αποκτήστε υγιή και όμορφα μαλλιά, δίνοντάς τους λάμψη, όγκο, ελαστικότητα, ευδάτυση, τόνο και αναζωογόνηση.

www.apivita.gr

Στο φαρμακείο και στο κατάστημα της APIVITA, Σιλβανός 26, Κόλλυνη

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγελίης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάνης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστός, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιναλίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανακάρη, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Θάνος Κάππας, Μάριος Γεωργίου, Δημήτρης Φύσσας

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti,
Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες
Direct Market Manager: Βασίλης Ζακαρούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Αντωνία Κουτσουραδά, Γιώργος Απέργης,
Ιωάννα Μπούσγου
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βασιλάκης
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνος Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάσιος Σιντισιμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΜΗΝ ΠΑΣ ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ...

Θα μπορούσα να γράφω αυτές τις γραμμές μέσα από το κελί της Ασφάλειας Βριλησίων. Όμως δεν είχα στίλο, ούτε το κουράγιο να ζητήσω. Εκεί που είχα πάει για έκδοση διαβατηρίου, ξαφνικά ήμουν συλληφθείσα, κατηγορούμενη, φυγόποινη.

Πέμπτη 17 Μαΐου 2007. Αν και εξαντλημένη από τη δουλειά, αποφασίζω να πάω να βγάλω διαβατήριο. Η λήξη της σύμβασής μου σε λίγες μέρες με τον Δημόσιο Φορέα στον οποίο εργάζομαι, αλλά και η αδυναμία ανανέωσής της για τους επόμενους τρεις μήνες, λόγω νόμου Παυλόπουλου, έχει γεμίσει το μυαλό μου σκέψεις για το αβέβαιο μέλλον. Έτσι,

έχω αποφασίσει το κενό αυτό της ανεργίας να ταξιδέψω στην Ευρώπη. Στην Αστυνομική Διεύθυνση, περιμένοντας τη σειρά μου, υπόγραφα μια υπεύθυνη δήλωση που έλεγε ότι δεν διώκομαι για καμία ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ. Σε λίγο καθόμουν μπροστά στο γραφείο που νόμιζα ότι σύντομα θα εξέδιδε το νέο μου διαβατήριο. Η υπάλληλος πληκτρολόγησε στο τερματικό της το ονοματεπώνυμό μου και έμεινε να το κοιτά. Τη στιγμή της σιωπής της η ματιά μου

έπεσε κάπου πάνω στην οθόνη της, που έλεγε τη λέξη ΦΥΛΑΚΙΣΗ. Τρομοκρατήθηκα. Τη ρώτησα τι συμβαίνει. Δεν μου απάντησε και φώναξε το συνάδελφό της. Αυτός διέταξε να με πάνε πάνω, δηλαδή στην ασφάλεια. Όπου και με συλλάβανε! Ως τώρα δεν ήξερα γιατί. Μόνο ότι ήταν από δύο παραβάσεις του ΚΟΚ, για τις οποίες είχα καταδικαστεί ερήμην το 2001. Ίδέα δεν είχα για τι μιλάγαμε. Ούτε και ο αξιωματικός υπηρεσίας ήξερε να μου απαντήσει.

Ύστερα από τρεις ώρες αναμονής και αγωνίας, η ποινή επιβεβαιώθηκε από τα κεντρικά της Αστυνομίας. Αφορούσε μια κλήση γιατί δεν είχα το δίπλωμα μαζί μου (1997) και άλλη μια γιατί δεν είχα το δίπλωμα και την ασφάλεια (1998). Και οι δυο ήταν παραβάσεις του Νόμου 2094/92 άρθρο 941. Για τις κλήσεις αυτές είχε οριστεί δίκασιμος για την οποία δεν είχα ειδοποιηθεί ποτέ. Μου είχαν στείλει, λέει, ειδοποίηση να παρουσιαστώ στο δικαστήριο. Ποτέ δεν την έλαβα. Λογικό, αφού έχω μετακομίσει το 1999 και, όπως φαίνεται, ο υπάλληλος δεν έκανε τον κόπο να με αναζητήσει.

Ύστερα από την επιβεβαίωση της δικαστικής απόφασης ήταν πλέον γεγονός, θα πέρναγα τη νύχτα στο κρατητήριο. Δίπλα μου, ο κύριος Σπύρος. Κρατούμενος και αυτός, φυγόποινος, δικασμένος ερήμην από ένα δικαστήριο που ποτέ δεν έμαθε ότι θα γινόταν. Δεν άργησαν να μας χωρίσουν. Θα με μετέφεραν από την ασφάλεια Αγ. Παρασκευής στην ασφάλεια Βριλησίων, όπου έχει γυναικεία κρατητήρια. Για τη μεταγωγή μου, μιας επικίνδυνης εγκληματία που με τόσο κόπο είχαν πιάσει, θέλησαν να μου φορέσουν χειροπέδες! (ευτυχώς ο πανικός μου τους απέτρεψε και δεν τις έβαλα). Κατά τη διαδρομή, ο νεαρός που οδηγούσε το περιπολικό μάλλον είχε ξεχάσει ποια ακριβώς ήταν η θέση του και η δουλειά του. Μίλαγε με μεγάλα φωνάκια στο κινητό κανονίζοντας τις διακοπές του στη Μύκονο. Ξαφνικά πέσαμε σε μια τεράστια λακκούβα στο δρόμο και το αυτοκίνητο χτυπήθηκε. Ασφαλώς για ζώνες ασφαλείας δεν συζητάμε. Μέσα στο περιπολικό μόνο οι χειροπέδες είναι νόμος. Η συζήτηση τον έκανε να ταξιδεύει στη Μύκονο, με αποτέλεσμα να οδηγηθούμε σε λάθος αστυνομικό τμήμα! Το κεφάλι μου ήταν έτοιμο να σπάσει και το σώμα μου ήδη αναζητούσε λίγη ηρεμία. Τελικά ψάχνοντας, φτά-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα προέρχεται από performance των **Guerilla Girls**. Πρόκειται για μια εικαστική-ακτιβιστική ομάδα από τις ΗΠΑ, που δημιουργήθηκε το 1985 στη Νέα Υόρκη με αφορμή μία ομαδική έκθεση ζωγραφικής και γλυπτικής στο MoMA, όπου η γυναικεία συμμετοχή ήταν κάτω του 10%, σε σύνολο 169 λευκών καλλιτεχνών. Τα μέλη της ομάδας αυτοαποκαλούνται η «συνειδηση» της τέχνης κι εμφανίζονται δημοσίως φορώντας πάντοτε μάσκες με τη μορφή γορίλα. Η δουλειά τους είναι κυρίως πόστερ και πανό μεγάλου μεγέθους με καυστικά σχόλια, που υποδηλώνουν έντονη κοινωνική συνειδηση για τις γυναίκες και τις μειονότητες: «Αυτοί οι κριτικοί δεν γράφουν αρκετά για γυναίκες καλλιτέχνιδες», «Ποιο περιοδικό τέχνης ήταν χειρότερο για τις γυναίκες τη χρονιά που πέρασε;», «Αυτές οι γκαλερί δείχνουν όχι πάνω από 10% έργα γυναικών». Τα έργα τους τα κρεμάνε στους δρόμους σε διάφορες πόλεις του κόσμου, αλλά έχουν επίσης εκθέσει σε σημαντικούς χώρους, όπως η Tate Modern και το Whitney Museum of American Art, ενώ συμμετείχαν στην 51η Μπιενάλε Βενετίας και στην Art Athina 2007. Η αναδρομική έκθεση τους στην Ελληνοαμερικανική Ένωση σε επιμέλεια Άρτεμις Ποταμιάνου θα διαρκέσει μέχρι τις 31/7.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

σαμε. Μου αφάιρεσαν όλα τα προσωπικά μου αντικείμενα και με έβαλαν στο κρατητήριο. Πίσω από τα κάγκελα 4 κοπέλες, αλλοδαπές, ζούσαν εκεί για μήνες. Το κελί είχε γίνει ο προσωρινός χώρος αναμονής για απέλαση. Απέλαση πίσω στο αβέβαιο μέλλον απ' όπου προσπαθούσαν να γλιτώσουν. Στους τοίχους γραμμένα συνθήματα: «ΓΑΜΩΤΩ ΕΛΛΑΔΙΑ», «ΓΑΜΩ ΤΟ ΕΛΛΑΔΗ». Στο πάτωμα βιβλία στα αραβικά, στα ρωσικά και στο βέθος δύο κόκκινα βιβλία με κινέζικες, μάλλον, προσευχές. Η μυρωδιά της απλυσίας και της κλεισούρας διάχυτη. Πέρασα το βράδυ κοιτάζοντας τα λευκά κάγκελα να σκιάζουν τη δεδομένη ως τώρα ελευθερία μου. Άκουγα τους ήχους της πόλης και τους ένιωθα τόσο απρόσιτους και μακρινούς.

Ξημέρωσε. Ο αστυνόμος με φώναξε να φύγουμε. Θα πηγαίναμε στην Ασφάλεια Αττικής. Εκεί συγκεντρώνονται όλοι οι συλληφθέντες ανεξαρτήτως κατηγορίας, για ν' ανοιχτεί φάκελος. Αποτυπώματα απ' όλα τα σημεία του χεριού και φωτογραφίες δίπλα σε αριθμούς είναι μέρος της υποχρεωτικής διαδικασίας.

Περιμένοντας τη σειρά μου για φωτογράφιση, ο ευγενικός αστυνομικός που με συνόδευε μου εξηγούσε τη φύση της δουλειάς του τους τελευταίους μήνες. «Μας έχουν κάνει εισπράκτορες του Ελληνικού Δημοσίου», μου λέει, «Δεν έχουμε άτομα για περιπολίες και τρέχουμε κάθε μέρα για περιπτώσεις σαν τη δική σου». Στην αρχή δεν κατάλαβα τι εννοεί, αλλά σιγά σιγά τα σπασμένα κομμάτια του παζλ άρχισαν να ενώνονται. Σκέφτηκα τα πολιτικά αδιέξοδα που καλείται ν' αντιμετωπίσει η σημερινή κυβέρνηση και το παζλ ολοκληρώθηκε. Ομόλογα που πρέπει να βρεθεί ένας τρόπος να καλυφθούν, δημόσιο έλλειμμα που πρέπει να φανεί, ή πραγματικά να μειωθεί, κάτω του 3,0% και μάλιστα σύντομα και χωρίς πολιτικές συνέπειες για τις επόμενες εκλογές. Με ποιους τρόπους άραγε; Φαίνεται λοιπόν πως ανάμεσα σε άλλους τρόπους-χειρισμούς ο κ. υπουργός Οικονομικών σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει και αυτόν, ώστε να εξοικονομήσει κάποια από τα χρήματα που έχουν καταχραστεί οι κατά καιρούς άρχοντες ανώδυνα και χωρίς πολιτικές επιπτώσεις. Στα χέρια του έχει τη δύναμη των σύγχρονων συ-

στημάτων παρακολούθησης και συγκέντρωσης προσωπικών δεδομένων που φαίνεται ότι τελικά χρησιμοποιούνται προς όφελος των εκάστοτε κυβερνήσεων και όχι προς όφελος της δημοκρατίας, της ισότητας και της ελευθερίας των πολιτών. Όλες λοιπόν οι εκκρεμείς δικαστικές αποφάσεις του ΚΟΚ, αλλά και άλλες αποφάσεις, καταλήγουν στα τερματικά των Αστυνομικών διευθύνσεων, έτσι ώστε κάθε πολίτης που έχει ένα απλήρωτο όφελος προς το ελληνικό δημόσιο να διώκεται ως φυγόποινος, για μια ποινή που κατά 90% δεν έχει ειδοποιηθεί, και να προσφέρει ανεπίσημα τον οβολό του στο ελλειμματικό ταμείο του Ελληνικού Δημοσίου.

Και σας ρωτώ, έχετε ποτέ διερωτηθεί: Για ποιο λόγο η Διεύθυνση Διαβατηρίων μεταφέρθηκε; Για ποια προστασία προσωπικών δεδομένων και για ποια ατομικά δικαιώματα μιλάμε, όταν το πταίσμα αντιμετωπίζεται με τους ίδιους μηχανισμούς που αντιμετωπίζεται οποιαδήποτε εγκληματική πράξη; Ποιος διαχειρίζεται τις βάσεις προσωπικών δεδομένων των Ελλήνων πολιτών, χωρίς να ενδιαφέρεται και πολύ να βρει έναν τρόπο να επικαιροποιήσει τα στοιχεία των διευθύνσεων των μόνιμων κατοικιών; Τι είναι αυτό που χωρίζει τις αρμοδιότητες της Εφορίας από αυτές της Αστυνομίας; Τι νόμος είναι αυτός που στέλνει όλους τους κατηγορούμενους, ανεξαρτήτως του λόγου για τον οποίο έχουν συλληφθεί, στην Ασφάλεια Αττικής; Τελικά μάλλον θα έπρεπε να τους είχα ζητήσει να μου βγάλουν και μια φωτογραφία διαβατηρίου στην Ασφάλεια. Έτσι μπορεί να είχα γλιτώσει την ταλαιπωρία να βρω τον ειδικευμένο σε φωτογραφίες διαβατηρίου φωτογράφο. Τουλάχιστον χαίρομαι που σήμερα Κυριακή είμαι σπίτι. Σκέψου να είχα πάει αντί για Πέμπτη απόγευμα την Παρασκευή... Ακόμα θα ήμουν μέσα μριζώντας την ανοιξιάτικη βροχή και απορώντας τι έχω κάνει. Η δική μου περιπέτεια τελείωσε την Παρασκευή 18 Μαΐου 2007 στις 14.00 το μεσημέρι, ασφαλώς με τη βοήθεια δικηγόρου και την καταβολή της οφειλής μου. Το Ελληνικό Δημόσιο πήρε τα χρήματά του, όμως η ψυχική οδύνη της οικογένειάς μου και η δική μου, η προσβολή της αξιοπρέπειας και η ταλαιπωρία που υπέστη δεν ξεπληρώνονται με τίποτα. **-Ελευθερία Κουμαλάτσου**



Περπατώντας...



...ΠΕΤΩΝΤΑΣ;

Πολυβιταμινούχο Pharmaton Vitamigen αναβράζον.

Τώρα η ενέργεια έχει γεύση.

Δοκιμάστε την αποτελεσματική σύνθεση Pharmaton Vitamigen στο νέο Pharmaton Vitamigen Effervescent με υπέροχη, γεμάτη γεύση πορτοκάλι. Διαλύεται εύκολα, σε λίγο νερό και χάρη στη μοναδική, κλινικά αποδεδειγμένη σύνθεσή του, λειτουργεί σε αρμονία με τον οργανισμό, για μεγαλύτερη αντοχή, περισσότερη αυτοσυγκέντρωση και καλύτερη διάθεση. Γι' αυτό, βγάλτε όλη τη ζωτικότητα και την ενέργεια που έχετε μέσα σας και απολαύστε την κάθε στιγμή της ζωής σας στο έπακρο.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.vitamigen.gr



Boehringer Ingelheim Ελλάς Α.Ε.,
Ειληγαίου 2, 167 77 Ειληγαία ΑΘΗΝΑ, Τηλ. Κέντρο: 210 8906300
e-mail: vitamigen@boehringer-ingelheim.com

Pharmaton
Vitamigen®
Effervescent

NEO



ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Πάρτε τα πάνω σας.

ΔΕΙΓΜΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Tales from the City

ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΟΜΟΡΦΟΣ...



... ΟΠΩΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΣΕ ΝΑ ΕΧΕΙ ΟΠΟΙΑ ΘΕΛΕΙ



ΚΑΠΟΙΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΑΠΟ ΕΜΕΝΑ. ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΑ.



ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΩΘΩ ΤΙΣ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΟΥ... ΕΣΤΩ ΓΙΑ ΑΠΟΨΕ.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ

Αγαπητέ Φώτη, είναι μεγάλη ικανοποίηση να διαβάζω αυτά που σκέφτομαι, απλά, ειλικρινά και τόσο ωραία διατυπωμένα. Ειδικά το τελευταίο edito σου το προώθησα σε δεκάδες mail να σε μάθουν και αυτοί που δεν σε ξέρουν. Η κάθε εποχή είναι άθλια αλλά και υπέροχη ταυτόχρονα και η κάθε κοινωνία έχει τις δικές της απειλές. Οι φίλοι μου απάντησαν: οκ, ωραία τα λέει, τα συνειδητοποιούμε όλα αυτά, και τώρα τι κάνουμε; Εγώ πάντως σου εύχομαι να είσαι καλά και χαιρόμαι που σε ανακάλυψα έστω και λίγο αργά!
-Εύη Κονρού (...ή "Lady Mythbuster"!)

BLIND DATE

Αγαπητή κυρία Ζουμπουλάκη, το τελευταίο σας άρθρο μου άρεσε πολύ. Εγώ αυτό με τους ηθοποιούς που παίζουν μικρούς ρόλους το έκανα στο παρελθόν στις ελληνικές ταινίες. Σήμερα μικρά διαμαντάκια υποκριτικής νομίζω ότι βρίσκει κανείς στις διαφημίσεις. Κάποιες τα τελευταία χρόνια είναι πολύ καλές και ευρηματικές, ενώ σ' αυτές παίζουν πολύ καλοί (κυρίως) κωμικοί. Και όχι απλά διαμαντάκια πολλές φορές, αλλά ταλέντα που θυμίζουν τους παλιούς καλούς κωμικούς μας της παλιάς γενιάς και της απόφιας κωμωδίας (Λογοθετίδης, Αυλωνίτη, Ηλιόπουλο, Χατζηχρήστο, Βασιλειάδου κ.λπ.), όπως ο κοντρούλης της Vodafone (αν και στη δεύτερη δεν ήταν πολύ καλός), ο φανταστικός (κυριολεκτικά) τροχονόμος, οι πρωταγωνιστές του Flexy, αυτός που αλλάζει ρόλους στην TIM με τον ψύλλο, ο κύριος του ζευγαριού στο ασανσέρ του ΑΒ. Ποια είναι η γνώμη σας;
Υ.Γ. Καλό θα ήταν να μας λέτε στα άρθρα σας όχι μόνο τα μέρη που πήγατε αλλά και αυτά που πρόκειται να πάτε, ώστε να μπορεί κάποιος που το επιθυμεί να σας συναντήσει.
-Π.Κ.

JOHNNY DEPP FUN CLUB

Σας γράφω πρώτη φορά, με αφορμή ένα άρθρο του κ. Γ. Κρασσακόπουλου (τ.169) σχετικά με την κριτική για το styling και το «παίξιμο» του Johnny Depp. Δεν χρειάζεται να τα κατακρίνουμε όλα, τουλάχιστον όχι με αυτό τον τρόπο. Θα ήταν προτιμότερο, κύριε Κρασσακόπουλε, να γράψετε δυο λόγια για την ταινία, παρά αυτούς τους trush σχολιασμούς που κάνετε για τον ηθοποιό, για τον οποίο δεν αρμόζει, πιστεύω, τέτοια κριτική, γιατί είναι ένας πολύ αειόλογος καλλιτέχνης. Ας αποβάλλουμε πλέον αυτή την υπερβολή: «...Δεν εντυπωσιάστηκα ποτέ...» και το πνεύμα μόνο και μόνο γιατί κάτι νομίζουμε ότι κάνουμε. Ευχαριστώ.
-Τ. Βενάρδου

ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ

Συχαρητήρια στον Προκόπη Δούκα και στην Athens Voice! Το τεύχος 168 της 17/5/2007 περιείχε την πιο εύστοχη και εύ-

γλωττη περιγραφή του νεοέλληνα (ή Ελληνάρα, όπως αρέσκομαι να τον αποκαλώ) που έχω διαβάσει. Θέλει κουράγιο για να πεις τα πράγματα με τ' όνομα τους, να παρουσιάσεις τη σημερινή Ελλάδα όπως ακριβώς είναι, και μάλιστα μέσα από τις σελίδες μιας εφημερίδας ευρείας κυκλοφορίας. Ευχαριστούμε...

Υ.Γ. Έχω γόρισμα: Πλανήτης Γη. Άλλη μια ευκαιρία να μας θυμίσετε τι υπάρχει εκεί έξω και να αναγκαστούμε να ξεκολλήσουμε, να ξεβολευτούμε και να ζήσουμε τις περιπέτειες που μας περιμένουν σ' όλες τις γωνιές του πλανήτη...
-George Adamantopoulos

GREAT BRITAIN RULES...

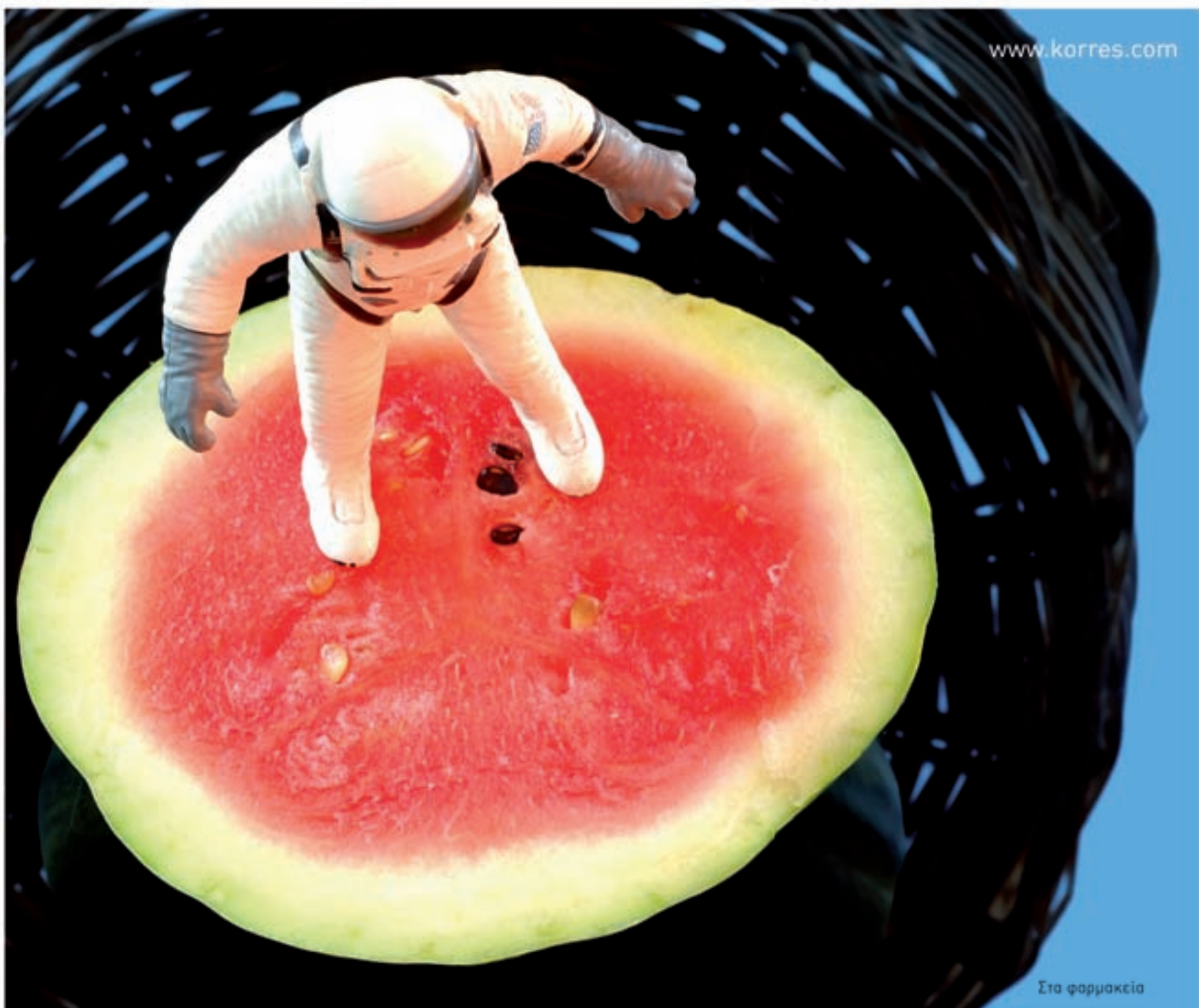
Μπορεί να φανώ λίγο κακός, αλλά θέλω να αναφερθώ λίγο στο άρθρο "You will never walk alone" του Μάικ Μπλάτου. Μήπως πριν γράψετε κάτι για το Αγγλικό Πρωτάθλημα πρέπει να παρακολουθήσετε έστω και δύο αγώνες του; Οι μέτριες ομάδες είναι μάλλον η Τσέλση, η Άρσεναλ, η Λίβερπουλ, η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, η Τότεναμ, η Μπόλτον, η Μπλάκμπερν κ.ά. Οι μέτριοι παίκτες είναι αυτοί που κοστίζουν 10 εκατ. ευρώ για να μην πάω και παραπάνω. Το slow-motion ποδόσφαιρο μάλλον θα το βλέπετε σε λάθος κανάλια, γιατί εγώ και νομίζω όλοι όσοι έχουν δει έστω και ένα παιχνίδι θα έχουν εντυπωσιαστεί από το φρενήρη ρυθμό που υπάρχει σε όλα τα παιχνίδια. Νομίζω ότι δεν χρειάζεται να αναφερθώ στην πληρότητα των αγγλικών γηπέδων ούτε και στα ευρωπαϊκά τρόπαια που έχουν κατακτήσει οι αγγλικές ομάδες. Αλίμονο σε εμάς. Καλύτερα όποιος γράφει ένα τέτοιο άρθρο να έχει και τις απαραίτητες γνώσεις. Φιλικά πάντα.
-Άγγελος Μίχαλος, φοιτητής ποδοσφαιρόφιλος

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Β. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ΜΝΗΜΗ ΣΠΥΡΟΥ ΒΕΡΓΟΥ

Το σπίτι στην κατηφόρα, το σπίτι στο Άμστερνταμ με τα βεγγαλικά, ύστερα οι Βρυξέλλες όπου στον κάτω όροφο ταίζαμε τα χαμστεράκια την εποχή που κατέρρεαν οι ουτοπίες και οι ψευδαισθήσεις. Η κοντινή μου οικογένεια: η Αγγελική, η Λαρίσα, η Γαρμίλα. Ο Βέργος, πάντα κομψός και άναρχος, εν αναμονή και σε εγρήγορση. Απόμακρος ταξιδιώτης σε όλον τον κόσμο, με βαλίτσες γεμάτες ποιήματα, ο παρά δύο εβδομάδες παππούς, ο μέχρι τελευταία στιγμή πατέρας. Το τελευταίο μήνυμα στην κόρη σου: «Αγάπη μου, βγαίνω, έρχομαι!». Πράγματι βγήκες από τον κόσμο της φθοράς και με την απουσία σου αυτή η συνάντηση παραμένει σε εκκρεμότητα. Η φωνή σου και τώρα η δική μας.
-Στέφανος Νολλάς



Στα φαρμακεία

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ

Ένα από τα πλέον απολαυστικά καλοκαιρινά φρούτα, αποτελεί πλούσια πηγή θρεπτικών συστατικών και βιταμινών ιδιαίτερα ωφέλιμων για την υγεία. Καθώς αναπτύσσεται υπό συνθήκες έντονης ζέσης, το Καρπούζι παράγει ενώσεις για τη δημιουργία μηχανισμών άμυνας απέναντι στη ζέση και τον ήλιο. Το δραστικό εκχύλισμα από Καρπούζι προστατεύει το κύτταρο της επιδερμίδας από τις ελεύθερες ρίζες, ενισχύοντας τη φυσική άμυνα του δέρματος από την ηλικιακή ακτινοβολία.



Δερματολογικά ελεγμένα
Μη φαγεωφόρονα
Ανεκτικά στο νερό
Χωρίς parabens
Χωρίς mineral oil
Χωρίς αλκοόλες
Χωρίς προπιλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΡΠΟΥΖΙ SPF 30 & SPF 20

Αντιηλιακές κρέμες προσώπου με φυσικό αντιηλιακό φίλτρο και Βούτυρο Karité για προστασία από τις ακτίνες UVA-UVB-IR. Εμπλουτισμένες με εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα που προστατεύει από τη φωτογήρανση και μειώνει το ερύθημα.

Ιδανικές για φωτοευαίσθητες επιδερμίδες. 50mL_ΑΤ 12,90€



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ, ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΝΟΥΜΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ
– ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ ΚΑΘΟΜΑΣΤΕ ΜΕΣΑ ΟΛΟ ΤΟ ΠΟΥ-ΣΟΥ-ΚΟΥ. ΑΝΤΕ ΝΑ ΠΑΩ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΜΠΑΛΑ (ΤΟΥ ΓΙΟΥ), ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ. ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΙ ΟΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ...



ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑ- ΣΚΕΥΗΣ

Εχουμε τις καλύτερες προθέσεις: να πάμε για φαγητά παρέα, να περάσουμε μετά από το MG για ποτά, να τοιμήσουμε βρόμικο στο τέλος, να ανταλλάξουμε απόψεις επί παντός, να κόψουμε κίνηση... Το βράδυ της Παρασκευής τηλεφωνιόμαστε και σαν να αραιώνουμε ένας-ένας. Μια ξαδέρφη παντρεύεται, μια άλλη χωρίζει, κάποιος έχει σφαχτεί με το ταίρι του (ούτε να το χέσει), κάποιος άλλος έχει δουλειά... Ξημερώνει Σάββατο, ο γιος παίζει σ' ένα γήπεδο στο θεό (Τράχωνες), με τα Σούρμενα παρακαλώ, κι επειδή έχω περάσει το μεγαλύτερο μέρος της (υπερσύντομης) καριέρας μου του στίβου αγκαλιά μ' έναν πάγκο, κάνω προσευχές να τον βάλει επιτέλους κάποιος στο γήπεδο (*μα είναι καλός!*). Παρηγοριέμαι στη σκέψη ότι αν δεν ήμουνα πάγκο, αν με βάζανε όντως να τρέξω/πηδήξω/φάω τον τόπο... θα είχα μείνει στο στίβο και δεν θα άρχιζα ποτέ να γράφω. Σιγά την απώλεια, βέβαια. Αλλά ας τα βλέπουμε θετικά τα πράγματα.

Η Κυριακή φεύγει όπως εξαφανίζονται πάντοτε οι Κυριακές ανά τον κόσμο – κανένας δεν ξέρει πού πήγε. Πότε ήρθε, πότε έφυγε; Μυστήριο. Με μια αόριστη ανακούφιση, Ξημερώνει Δευτέρα. Φίλη αφιονισμένη με το shopping με σέρνει στο **The Mall**. Το οποίο είναι υπέροχο, απλώς παθαίνω κάτι με τα μεγαθήρια τέτοιου τύπου και ψάχνω την καφετέρια όπου επιτρέπεται το κάπνισμα αντί να ψάχνω το τέλειο ρουχαλάκι που θα μου φτιάξει τη διάθεση. Κοιτάζω τις βιτρίνες αφηρημένα – ναι, υπάρχουν τα πάντα, ναι, μπορείς να ψωνίσεις από σουρωτήρι μέχρι κιλότα χωρίς να πάρεις ανάσα... βαριέμαι, όμως. Άσε που δεν ξέρω αν είμαι υπόγειο, ισόγειο, πρώτο, δεύτερο, πάρκινγκ ή καμινέ, το 'χω χάσει. Ψάχνω έναν τρόπο να το δω θετικά το πράγμα (στις καφετέριες επιτρέπεται η τσουγάρα, ουφ πια) – κι εκεί ξαφνικά, όταν νομίζω ότι δεν θα ψωνίσω ούτε μανταλάκι, εμφανίζεται μπροστά μου βιτρίνα με όνομα "**Alter**". Η οποία έχει, φάτσα φόρα σχεδόν, τα μπλουζάκια "**Friday's**

Project"... Καλά, είναι πολύ νόστιμα, αμέσως παθαίνω αυτό που παθαίνουμε μερικές φορές όταν βλέπουμε σε προσφορά κάτι σούπερ, ή άλλοτε πάλι όταν βλέπουμε σούπερ τεκνό με αμάνικο φανελάκι και σορτς. Ή με βρακί του, απλώς. Άσχετο, αλλά τα συμπλώματα είναι τα ίδια: ελαφριά ταχυπαλμία, γυαλιστερό μάτι, χαμόγελο-Τριντέντ, ψηλά το κεφάλι κι όλ' αυτά. Τα "**Friday's Project**" τα είδα πρώτη φορά στην Ισπανία, περίπου την εποχή που ήταν εκεί η **Βανδή** (τρέχα γύρευε), και βγαίνουν σε δύο εκδοχές: **Double agent**, λίγο ακριβότερα (20-80 ευρώ), και τα πολύ οικονομικά **Casual outfits** (10-50 ευρώ). Έχουν άψογο κόψιμο και τρελά σχέδια με λουλουδάκια λίγο σουρεάλ, λίγο «ο Νταλί μόλις πέρασε κι έφαγε λουκανικόπιτα», γενικά είναι κουκλάκια. Και κάπως σπάνια – δεν σου συμβαίνει αυτό που γίνεται καμιά φορά με τα επίσης υπέροχα **Guru**, που πας σ' ένα μέρος και σκάνε 30 νοματαίοι με μαργαρίτες στα μπλουζάκια τους μαζί με σένα. Δύσκολο δηλαδή να φοράει κάποια το ίδιο **Friday's** που διάλεξες κι εσύ... Αυτή ήταν μια μεγάλη επιτυχία λοιπόν στο **The Mall**, όπως και το τεράστιο βιβλιοπωλείο του «**Παπασωτηρίου**», που έχει τα πάντα, μέχρι και κόμιξ στο βάθος αριστερά... και σου προσφέρει ένα μέρος να κωθείς επιτέλους, να καζέψεις βιβλία με τις ώρες όσο οι κολλήτες σου ψάχνουν την επόμενη σούπερ-βιτρίνα κι εσύ ξέρεις ότι ποτέ δεν θα βρεις το πάρκινγκ. *Ποτέ*, όμως. Κάποιος το πήρε και το πήγε αλλού. Εκεί που αραχνιάζουνε και οι Κυριακές...

Μετά, με τέλειο συνδυασμό βιβλία-μπλουζάκια παραμάσχαλα, φύγαμε με ταξί γιατί η μία που είχε αμάξι δεν θυμότανε πού το είχε αφήσει, τρεις μέρες πριν, και οι άλλες δεν είχαμε αμάξι, οπότε σκασίλα μας. Βρεθήκαμε σε ωραίο καφέ-μπαρ στη Βείκου, προς Νέο Ηράκλειο (τι θέλετε; Εκεί πήγαινε το ταξί!) που λέγεται **Darma Kaya**, έχει πολύ καλή μουσική, κομπλικέ καφέδες και σάντουιτς... αλλά ξέχασα να ζητήσω την κάρτα, με αποτέλεσμα να μην έχω ακριβή διεύθυνση, σε περίπτωση που κάποιος θέλει να πάει. Ναι, την έψαξα στο «Πληροφορίες ΟΤΕ», αλλά δεν είναι «εγγεγραμμένη». Σόρι.

Μετά από μέρες, βρήκαμε άλλο ταξί και κατεβήκαμε αγάλια-αγάλια προς το κέντρο (είχαμε και δουλειές). Υπάρχει ένας καταπληκτικός **Φούρνος**, by the way, στην αρχή της Πανόρμου, που κάνει το καλύτερο **πείνι** στην Υφήλιο. Όπως και πίτες με σπανάκι, ανθότυρο, ελιές, οτιδήποτε, με σπιτικό φύλλο που όταν το πετύχεις ζεστό σου φέρνει λιποθυμία. Δεν έχει καμία σχέση με Παρασκευή, δεν έχω ιδέα πώς να το δέσω τώρα με τα προηγούμενα, αλλά αν περάσετε από κεί θα νιώσετε άλλοι άνθρωποι. Και πιο χορτάτοι... **A**

*Alter, The Mall, Ανδρέα Παπανδρέου 35, 210 6300.129
www.fridaysproject.com*

*Darma Kaya, Βείκου, Νέο Ηράκλειο
Φούρνος Ανδριώτης (εργαστήριο πείνι), Πανόρμου 3,
Αμπελόκηποι, 210 6462.854*

★ Heineken music ΕΚΕΚΤ

BEASTIE BOYS



WADNESS

UnderWORLD;

SAT. 16 JUNE

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΡΙΟ BASEBALL
(ΠΡΩΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΒΑΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ)

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

i-ticket.gr

METROPOLIS

TICKET HOUSE
ΠΑΝΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΡΑΣΣΟΥ
104 AMYNTAIOU & TOMEAIOU OZELLANDONIOU

USE BAR
ΠΑΛΑΤΙΑ ΚΑΡΥΤΩΝ

www.heinekenejekt.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Ήρθαν στο mail μας

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Η κυρία πετάει εκνευρισμένα τη φούστα σε ένα σωρό, η στοίβα γέρνει επικίνδυνα, πατάει πάνω σε άλλο σωρό ρούχα και προχωράει στις επόμενες κρεμάστρες. Ξαν να μην έχει συμβεί τίποτα. Η ίδια στο σπίτι της κυνηγάει αλύπτητα την κοπέλα που καθαρίζει, για κάθε μικροσκοπικό ίχνος σκόνης. Κυνηγάει τα παιδιά της για τα ψιχουλά, κυνηγάει το καλό και φτηνό και τους υπαλλήλους που ανέχονται την αγένειά της. Βρίζει το κορίτσι που μαζεύει ρούχα, δεν βρίσκει άλλη φούστα, γιατί μια όμοιά της κάπου αλλού την πέταξε. Και αποχωρεί διαμαρτυρόμενη, για να επανέλθει δριμύτερη την επόμενη φορά που θα έχει νεύρα και «δεν την παίρνει» να ξεσπάσει στη Βαλαωρίτου. Λατρεύω τα πολυκαταστήματα. Αυτό το τσίρκο της απόλυτης αυθαιρεσίας, της σπρωξιάς, της αδιαφορίας απέναντι στον άλλο που περιμένει έξω από το δοκιμαστήριο μέχρι να συνεννοηθεί κάποια με το φίλο της στο κινητό, απέναντι σε υπαλλήλους που δεν απαντούν ποτέ στις προσβολές και μαζεύουν σαν Σίσυφοι ξανά και ξανά τόνους μακό υφάσματος. Το κορίτσι τελειώνει τη βάρδιά του, λαγοκοιμάται στο τρένο, απέναντί μου, τα έχει δει όλα, και αύριο θα ξεκινήσει για μια οκτάωρη θλιβερή επανάληψη. Και μέσα στο μικρόκοσμο του ύπνου της, θα προσπαθεί απελπισμένα να ανακαλύψει το πιο καλό γούστο του κόσμου, την καλοσύνη, και θα χαμογελάσει στο όνειρό της, για όσο αυτό κρατήσει. Μέχρι τα Πευκάκια, που θα κατέβει. ●



Η URBAN ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Αιβοφοβία

Ο παρανοϊκός –και συχνά ανεξήγητος– φόβος για τις καρκινικές λέξεις ή φράσεις (αυτές που διαβάζονται και αντίστροφα).

-Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ Π ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ

*** Το Πρόβλημα:** Έξω από την πόρτα της πολυκατοικίας σου παρκάρουν αβέρτα κάτι κάφροι και το πρωί που βγαίνεις από το σπίτι ψάχνεις το πεζοδρόμιο και σου τη βαραίνει άγρια.

*** Η Λύση:** Ο Δήμος Αθηναίων έχει προβλέψει σχετικά. Η λύση ακούει στο όνομα «πι», αλλά οι ειδικοί το ονομάζουν «κιγκλιδωμά». Είναι αυτό που τοποθετείται στο πεζοδρόμιο για να μην παρκάρουν επάνω του αυτοκίνητα.

*** Η διαδικασία:** Ο ιδιοκτήτης του ακινήτου ή ο διαχειριστής της πολυκατοικίας υποβάλλει αίτηση στο Τμήμα Μελετών της Διεύθυνσης Οδοποιίας (Χαλκοκονδύλη 33, 6ος όροφος, γραφείο 605, 210 5242.879). Ακολουθεί αυτοψία και –ελπίσεις– έγκριση. Τέλος, πληρώνεις ένα παράβολο 14,67 ευρώ και αποκτάς και εσύ το δικό σου «Π».

-Μ. ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



You don't speak english,
I don't know chinese...

ΤΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ

* **Θέλω:** να χαρακτηρίσω το σπίτι μου διατηρητέο.

* **Μην μπερδεύω, αφού:** ως διατηρητέα χαρακτηρίζονται τα εκάστοτε αρχικά κτίρια καθώς και οι εναρμονισμένες με το αρχικό κτίριο μεταγενέστερες προσθήκες – όχι όμως άλλες προσθήκες ή επεκτάσεις που αλλοιώνουν το αρχικό κτίριο.

* **Πρέπει:** να κάνω αίτηση στο ΥΠΕΧΩΔΕ (Γενική Διεύθυνση Πολεοδομίας / Διεύθυνση Πολεοδομικού Σχεδιασμού / Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών) και καταθέτω εκεί το φάκελο μελέτης που μου έχει ετοιμάσει ο μηχανικός μου.

* **Και τελικά:** θα μελετηθεί το θέμα αφού σταλούν επιπλέον στοιχεία για την αίτηση από το τμήμα παραδοσιακών οικισμών και κατόπιν αυτή θα σταλεί στο δήμο που, αν δεν διαφωνεί, θα την επικυρώσει.

* **Πριν κάνω οτιδήποτε, καλό είναι να τηλεφωνήσω στο:** 210 5277.535-6 (Αρμόδια Υπηρεσία Διεύθυνση Αρχιτεκτονικού).

-Μ. ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΤΡΙΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ, ΩΡΑ 22.00

Σβήσε τα φώτα, άνοιξε τις κουρτίνες και πάρε την αγκαλιά. Την Τρίτη (Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος) στις 10 το βράδυ, η Ελληνική Εταιρεία σε καλεί να κλείσεις τα φώτα του σπιτιού σου για 10 λεπτά. Δείξε ότι ο πλανήτης που ζεις σε ενδιαφέρει και η κλιματική αλλαγή σε ανησυχεί. (Πέρισσι που 200.000 συμπολίτες σου έκαναν το ίδιο για 5 λεπτά, εξοικονομήσαμε ενέργεια τόση όση καταναλώνει η Λάρισα ή όλος ο νομός Ιωαννίνων). Ήδη η ελληνική κυβέρνηση διά των υπουργείων της και η Βουλή των Ελλήνων έχουν δηλώσει συμμετοχή στη φετινή πρωτοβουλία.

(Πληροφορίες στο www.ellinikietairia.gr και www.dictioaigaiou.gr)

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ

Ο Χατζηδάκις έγραφε γι' αυτόν και τη ζωγραφική του: «Ας χαρούμε μαζί το ζωγραφισμένο εφιάλη της συμμετοχής μας σε αυτό το, χωρίς όρια πάθους, μεγαλείο της ζωγραφικής του μες στην ερημιά των καλοσχεδιασμένων λεπτομερειών κρύβεται η βαθιά αγάπη του για εμάς». Τώρα στην αναδρομική έκθεση που του αφιερώνει το Μουσείο Μπενάκη (Κτίριο Οδού Πειραιώς) η επιμελήτρια της έκθεσης, Λίλη Πεζανού, έχει βάλει όλη την τέχνη (και τεχνική της) για να γίνει μια από τις ωραιότερες εκθέσεις του φετινού καλοκαιριού. (Μη διανοηθείς να τη χάσεις. Μέχρι τέλη Ιουλίου.)

ΑΝΔΡΟΣ

Αντέχει, σε πείσμα των άπιστων που ψάχνουν συνέχεια τα «τρέντι».

ΚΥΡΙΤΣΗΣ - ΤΣΕΚΕΡΗΣ

Δεν είχαμε ποτέ φανταστεί ότι θα ερχόταν τόσο σύγματο η μέρα που αποσπάσματα από τη φοβερή τους «Τζιχάντ» θα έμπαιναν σαν σχολική άσκηση στο βιβλίο «Νεοελληνική Γλώσσα» της Γ' Γυμνασίου! Τα συγχαρητήριά μας στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Πρέπει να είναι πολύ προχωρημένα τυπάκια. (Πήγαινε στη σελ. 18 να διαβάσεις δείγμα γραφής τους!)

BIG IN JAPAN

Ένα τριπάτο μουσικό «σούσι» από την Klik records. Η κυκλοφορία του cd θα συνοδευτεί από ένα πάρτι στην Αίγλη Ζαπτείου, με τους Ιάπωνες καλλιτέχνες, Dj sets και live την Παρασκευή 1/6.

ΝΕΦΕΛΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΚΙΟΝΟΚΡΑΝΑ

Αυτός είναι ο εκκεντρικότερος τίτλος έκθεσης γι' αυτή την εβδομάδα.

SILENCE, ON NORMALISE

«Βλέπετε την πολεμική που γίνεται ενάντια στην Εκκλησία στη χώρα μας, γιατί η Εκκλησία θα πρέπει να μη μιλά, να μην έχει γνώμη, επιρροή στο λαό... Είστε μια ελάχιστη μειοψηφία του 2-3% και δεν μπορείτε να τα επιβάλλετε στο 98% του ελληνικού λαού...» (Από το κατά ΣΥΝ ευαγγέλιο του Χριστόδουλου) ●

(μέλος της διαρκούς επιτροπής αγώνα για την κατάργηση της χαρτοπαιξέτας κάτω από το τσού)

ΝΤΟΥ ΑΠΟ Ε-ΣΟΥ-ΡΟΥ!

(Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ! ΡΕ, ΜΠΑΣ;)

1 Έπρεπε η Αννίτα Πάνια να παραπεμφθεί στο ΕΣΡ;

Φυσικά και έπρεπε! Δεν μπορεί ο καθένας, με τόση ευκολία, να γίνεται σταρ της τηλεόρασης χωρίς να έχει αποδείξει ότι το αξίζει. Στην τηλεόραση πρέπει να βγαίνει μόνο η ελίτ. Αν γίνει το μαγαζί «μπάτε σκύλοι αλέστε», με τον κάθε άσχετο Παρασκευά να βγαίνει και να κάνει το κέφι, τότε είναι λογικό να αισθάνονται μαλάκες όλοι αυτοί που έχουν χύσει αίμα, δάκρυα και γκλίτερ για να καταφέρουν επιτέλους να τους αναγνωρίσει κανένας άνθρωπος στο κομμωτήριο και στη λαϊκή. Αν το κάθε «δώσ' μου το κορμί σου» και το «μαύρη μου έχεις κάνει τη ζωή» έχει την ίδια επιτυχία με το «μάμπο άι-άι» και το «έχεις μεγάλο ταλέντο στα χείλη», τότε οδεύουμε στο οικονομικό χάος, αφού οι υπεύθυνοι PR και οι εργαζόμενοι στις δισκογραφικές θα αντιμετωπίσουν το φάσμα της ανεργίας. Αν κάθε «κατίνα» με ένα μόνο δόντι γίνεται ε-

ξίσου (και περισσότερο) γνωστή από όλους αυτούς που έχουν πληρώσει δύο Hyundai σε λευκάνσεις, τότε δεν μένει - δεν μένει τίποτα όρθιο. Ή αν ένας τύπος με κρεμαστό μουστάκι και κόκκινο σακάκι είναι ίσος με τον άλλον που έχει επενδύσει σε ταξίδια με τον προσωπικό του στιλίστα στο Μιλάνο, σε κομμωτή και σε υπεύθυνο δημοσίων σχέσεων, τότε έχουν σπκωθεί τα πόδια και χτυπάνε το κεφάλι. Η τηλεόραση πρέπει να δείχνει μόνο λογικούς και συγκροτημένους ανθρώπους. Δηλαδή ανθρώπους που όταν τους ρωτάς «τι κάνουν» σου απαντούν «20% στα μεγάλα και 8% στα μικρά», αντί για ένα ρημάδι «πολύ καλά, ευχαριστώ». Που όταν γραφτεί κάτι εναντίον τους, πολύ λογικά σκέφτονται ότι η υψηλότερη έχει αρχίσει να συνωμοτεί για να τους καταστρέψει, που ζουν με extensions, που περνάνε τα βράδια τους σε βραβεύσεις και δουλειά τους είναι να τσακώνονται για την Έφη Θώδη και την Άντζελα Δημητρίου. Που μοιράζονται με το κοινό την αγνότητα τους «γι' αυτόν τον τόπο» σαν τον Παπατσάκαλο, τον Γιώργο Τράγκα, τον Άδωνη Γεωργιάδη και τον επιστήμονα που γιατρεύει τον καρκίνο με κεραυνούς. Αν αφήσουμε τον κάθε ψυχικά διαταραγμένο να μοιράζεται μ' αυτούς τους απολύτως λογι-

κούς ανθρώπους την τηλεόραση, τότε υπονομεύουμε το έργο τους. Όχι! Ο θίασος της Αννίτας Πάνια πρέπει να βρει άλλον τρόπο να κάνει την πλάκα του. Όχι να διασύρει αυτό το τόσο σοβαρό μέσο και να κλέβει τη δουλειά και τις θεαματικότητες από τους τιμους βιοπαλαιστές celebrities. Αφού η θέση τους είναι σε ένα ψυχιατρείο, ας πάνε εκεί κι ας αφήσουν τους επώνυμους να υπερασπίζονται το δικαίωμά τους για ισότιμη ένταξη στην κοινωνία μπλα, μπλα, μπλα... μέσω των εκπομπών της μεσημεριανής ζώνης που, ως γνωστόν, είναι οι πλέον αρμόδιες. Ή μέσω κανενός τηλεμαραθωνίου.

2 Πώς γίνεται και καταλήγω πάντα με έναν αναπτήρα (Hondos center) έστω κι αν λίγο πριν έχω αγοράσει έναν κανονικό;

Γιατί αναπαράγονται μεταξύ τους με ταχύτερους ρυθμούς, ώστε να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους σε περίπτωση πυρηνικής καταστροφής. Πρόκειται για το φαινόμενο της «αναπτηροχοντοφιλίας», που έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις και έχει απασχολήσει τους επιστήμονες παγκοσμίως. Για το θέμα αυτό υπάρχουν δύο θεωρίες: σύμφωνα με την πρώτη, οι αναπτήρες «Hondos» είναι εξωγήινες μορφές ζωής

που καταλαμβάνουν κρυφά το σώμα των κανονικών αναπτήρων και μετά από λίγο τους κάνουν ίδιους με τον εαυτό τους, γιατί μακροπρόθεσμα η αποστολή τους είναι να κατακτήσουν τη γη. Σύμφωνα, πάλι, με τη δεύτερη θεωρία, κάθε αναπτήρας «Hondos» είναι κομμάτι ενός πολύπλοκου συστήματος (όπως αυτό των μυρμηγκιών) που λειτουργεί ως ένα ον και αναπτύσσει μια πρωτοφανή ομαδικότητα. Έτσι, κάθε φορά που ένας τέτοιος αναπτήρας χάνεται, εμφανίζονται αμέσως δύο για να τον αντικαταστήσουν. Όπως και να 'χει πάντως, μαζί με τις κατσαρίδες θα είναι το μόνο είδος που θα επιβιώσει.

3 Άξιζε τον κόπο να οργανώσει ο πρωθυπουργός τέτοια περιοδεία στην Αυστραλία για να συζητηθεί τελικά απ' όλο αυτό το υπερθέαμα μόνο ο χαιρετισμός του με τον αρχηγό της φυλής Maori;

Ε, όποιος ανακατεύεται με την επικοινωνία τον τρώνε οι φύλαρχοι. Αν και υποψιάζομαι ότι ο χαιρετισμός αυτός δεν πρέπει να του είναι τελείως ξένος. Κάθε φορά που συναντάει τον Γιακουμάτο, κάπως έτσι πρέπει να λένε «καλημέρα». ▣



Η απόφαση του επιτελείου του Μαξίμου να στείλει τον πρωθυπουργό στην Αυστραλία –για να προκηρύξει τις εκλογές στην Ελλάδα– αποτελεί μία παγκόσμια πρώτη, που καταδεικνύει πως η ελληνική κυβέρνηση είναι ίσως η μοναδική προς το παρόν που κάνει πράξη το δόγμα της παγκοσμιοποίησης.

Το γεγονός ότι η εκλογική ομάδα συμβούλων περί τον Κώστα Καραμανλή επέλεξε ως κυρίαρχη persona στην προεκλογική εκστρατεία την πρωθυπουργική σύζυγο Νατάσα αποδεικνύει πως άλλαξαν τα αισθητικά πρότυπα στη Ρηγίλλης και πως υ-



Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ ΤΗΣ ΩΚΕΑΝΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

περίσχυσε η άποψη ότι αυτές οι εκλογές θα είναι νίκη της «λαϊκότητας». Όταν δηλαδή η «αρχόντισσα» της Ραφήνας, ολίγον ιατρός και εκπαιδευόμενη χειρουργός, σύζυγος του πρωθυπουργού, εύμορφος λυγερή ξανθή κόρη της Μακεδονίας, θα προτάξει τα στήθη της στη λαίλαπα των αμφισβητούμενων τη σοφία του συζύγου της.

Η «κιντοποίηση της Ωκεανίας», όπως θα παραμείνει γνωστή στην πολιτική ιστορία της σύγχρονης Ελλάδας, κόστισε ακριβά, αλλά τι είναι ο πόνος μπρος στα κάλλη, όταν μάλιστα το λογαριασμό τον καταθέτει το Δημόσιο Ταμείο. Ο χαμένος της υπόθεσης είναι βεβαίως ο Έλληνας πολίτης, αλλά όχι μόνον. Ο συνθέτης κ. Σπανουδάκης είδε τα όνειρά του να γίνονται συτριμμά και τις νέες εκδοχές του Εθνικού Ύμνου και του Υπερμάχω, που ετοίμαζε με τόσο ζήλο και πάθος, να καταλήγουν στον κάλαθο των αχρήστων. Ο συμπαθής καλλιτέχνης, που πίστεψε πως θα παραμείνει εσαεί στο πάνθεον των πρώων της παράταξης, πέρασε στην αφάνεια, όταν ο φίλος του, ο πρωθυπουργός, επέλεξε την αγγλοσαξονική pop ως μουσικό θέμα της μπτέρας όλων των μαχών. Λέγεται ότι ο κ. Καραμανλής δεν πρόλαβε να εντάξει στο προεκλογικό του οπλοστάσιο τη μουσική των «τριακοσίων», διότι ο μηχανισμός του Κώστα Λαλιώτη, με τη δολιότητα που τον διακρίνει, πρόλαβε να την καπαρώσει. Η κραυγή “This is Sparta” εναντίον του συνθήματος “Here is Proti Serron” αναμένεται να μονοπωλήσει το ενδιαφέρον των πολιτών κατά τη διάρκεια της προεκλογικής αναμέτρησης.

Το αντίδοτο και ο Λούλης

Είναι προφανές πως το πολιτικό alter ego

του πρωθυπουργού –που είναι γνωστότερος με το παρατσούκλι ο Κυανοπώγων του Μαξίμου–, ο σύμβουλος παρά των πρωθυπουργών κ. Λούλης, πρότεινε την «υπέρβαση της Ωκεανίας» ως αντίδοτο στην «ομολόγων κατάβαση». Πίστεψε πως μία δόση εθνικοφροσύνης με επίκεντρο τους Σλαβομακεδόνες της ΠΓΔΜ και τους Οθωμανούς της αντίπερα όχθης, με ακροατήριο παραληρούντες μετανάστες της Μελβούρνης, θα ήταν αρκετή για να διαγράψει από τη συλλογική μνήμη των χαχάλων πολιτών της ημεδαπής το σκάνδαλο της «αρπαχτής των αρπαχτών». Πίστεψε επίσης πως η ανάδειξη σε «ελίτ του ελληνισμού» των Ελλήνων της Αυστραλίας θα προσέδιδε ιδιαίτερο κύρος στο προφίλ του Κώστα Καραμανλή. Ιδιαίτερα μάλιστα από τη στιγμή που ο αμφιλεγόμενος αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ. Στυλιανός, γνωστός για τις περιεργές πολιτικές προτιμήσεις του, θα προσχωρούσε στο κίνημα των «Εισοδιστών». Πρόκειται για παραλλαγή της γνωστής τροτσκιτικής θεωρίας, όπου οι πιστοί του Λέον Τρότσκι εισέρχονταν μαζικά στα κομμουνιστικά κόμματα προκειμένου στο τέλος να καταλάβουν την εξουσία. Το κίνημα αυτό απέτυχε αλλά το Μαξίμου το επανέφερε ως δόγμα, με τη διαφορά ότι στη θέση των μελών της 4ης Διεθνούς αυτή τη φορά θα είναι οι Έλληνες μετανάστες. Στόχος η εκ των έξω εισβολή νέου πολιτικού αίματος, με σκοπό την ανατροπή των τάσεων αμφισβήτησης των ικανοτήτων διοίκησης του Κώστα Καραμανλή. Για τον κ. Λούλη και των συν αυτώ εκλογολόγων-δημοσκόπων, η «υπέρβαση της Ωκεανίας» αποτελεί επανάσταση στη διεθνή πρακτική της εκλογολογίας. Πρόκειται για «Ανατροπή» με Α κεφαλαίο, για την οποία η ηγετι-

κή ομάδα του Μαξίμου είναι υπερήφανη.

Οι χαχόλοι τολμούν

Στην ταπεινή Αθήνα, πρωτεύουσα της Ελλάδας, οι χαχόλοι εξακολουθούν να ασχολούνται με τα ευτελή ζητήματα των ομολόγων ή της υπόθεσης Κεδικογλου. Ακόμη και ανεξάρτητες αρχές όπως αυτή της Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, άκουσον άκουσον, τόλμησαν να απορρίψουν την προσφυγή του αρχιδικαστή, δικαιώνοντας τους δημοσιογράφους. Η άλλη αρχή μάλιστα, το Συμβούλιο Επικρατείας, υπερέβη τα εσκαμμένα και «τόλμησε» να απορρίψει σε πρώτη φάση την προσφυγή της γνωστής εταιρείας κινητής τηλεφωνίας κατά του προστίμου στο οποίο καταδικάστηκε για την υπόθεση των υποκλοπών. Με λίγα λόγια, το κράτος της Αθήνας τόλμησε να σηκώσει κεφάλι απέναντι στο κράτος του Σίδνεϊ και της Καμπέρας, όπου ο Κώστας Καραμανλής συγκροτούσε τη Νέα Αμφικτιονία του ωκεάνιου ελληνισμού. Οποία ύβρις, οποια αχαριστία. Αλλά μήπως οι χαχόλοι πολίτες αυτής της βαλκάνιας χώρας δεν συννηθίζουν να φέρονται με τέτοια σκληρότητα έναντι των υπερβατικών ηγετών τους; Ο Κώστας Καραμανλής, φανατικός αναγνώστης ιστορικών συγγραμμάτων, θα μονολογούσε αγναντεύοντας την κορυφογραμμή της Τασμανίας «Ου γαρ οίδασι τι ποιούσι», με την όλο τραγικό-

Στόχος η εκ των έξω εισβολή νέου πολιτικού αίματος, με σκοπό την ανατροπή των τάσεων αμφισβήτησης των ικανοτήτων διοίκησης του Κώστα Καραμανλή

τητα παρατήρηση «Μα, μήπως έτσι δεν φέρθηκαν και στον Αλκιβιάδη;».

Ο κ. Λούλης για μια στιγμή έπασε τον εαυτό του να αμφιβάλλει για την αποτελεσματικότητα της νέας προεκλογικής μεθόδου, ιδιαίτερα μάλιστα όταν αντελήφθη πως ο συνδυασμός «Παροχές στην Ελλάδα - Ρωμαϊκές pop φιέστες στην Αυστραλία» δεν απέδιδε το προσδόκιμο μάξιμουμ. Σκέφθηκε προς στιγμήν να ζητήσει από τον πρωθυπουργό να διακόψει τις συζητήσεις του με τους φυλάρχους Μαορί και να σταματήσει να επιδοκμάζει τον αρχιεπίσκοπο Στυλιανό, όταν εκείνος προφανώς λόγω ηλικίας εξακολουθούσε να ψέλνει μονότονα «Νίκας τοις βασιλεύσι». Αμέσως μετά αποτίναξε από το μυαλό του αυτές τις μελαγχολικές σκέψεις, διότι στο μεταξύ έφθασαν στην Ωκεανία τα κακά μαντάτα. Το φλερτ Καρατσαφέρη-Μαντούβαλου κινδύνευε να τινάξει στον αέρα όλη αυτή την υπερβατική προετοιμασία. Ένα απλό φλερτ ακροδεξιάς παραλλαγής με εθνικό μανδύα το άρωμα της Μάνης και με κεντρικό πρόσωπο «το καλό παιδί του Πειραιά», που άσπληχνα παρέδωσε στο πυρ το εξώτερον η Νέα Δημοκρατία. Ο κ. Λούλης κατάλαβε αμέσως. Ο βασικός εχθρός της παράταξης δεν είναι το ΠΑΣΟΚ, αλλά ο Καρατσαφέρης και εκείνοι οι ακατονόμαστοι του Συνασπισμού που τολμούν να πιστεύουν ότι θα εισέλθουν στη Βουλή. Διμέτωπος ο αγών, ψιθύρισε ο κ. Λούλης και έδωσε την ιστορική διαταγή: «Όσο πιο ακροδεξιά, τόσο πιο καλά». Στην άκρη του μυαλού του επεξεργαζόταν το μακιαβελικό σχέδιό του. Θα έβαζε τον αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο να «καθαρίσει» με τον Συνασπισμό. Έτσι εξηγείται η αιφνιδιαστική κρίση του Πάπης Ελλάδος, η οποία εκ των υστέρων εκτιμώμενη δεν ήταν, προφανώς, κρίση αλλά καλά προετοιμασμένη αντεπίθεση.

Στην υγρασία της Ραφήνας

Εκείνο το πρωί της Κυριακής στη Ραφήνα ήταν ιδιαίτερα ελκυστικό. Κάτι η ομίχλη με τη διακριτική θολούρα της, κάτι οι σταγόνες της βροχής, κάτι η νοτιαδούρα, δημιουργούσαν ένα μανδύα δροσιάς, αθωότητας και κάθαρσης γύρω από την πρωθυπουργική κατοικία. Η «υπέρβαση της Ωκεανίας» είχε φτάσει στο τέλος της και δεν έμενε πλέον παρά η συγκομιδή του πολιτικού οφέλους. Το όλο σκηνικό θύμιζε λίγο από μεσοπολεμική ιντριγκα με σταγόνες βαλκανικού πατσουλι. Ο πρωθυπουργός ήταν ευτυχής. Η Νατάσα είχε επιτέλους ρόλο, ενώ οι εφημερίδες εξήραν το «μήνα του μέλιτος» που ως πρωθυπουργός πέρασε με την Ντόρα στη μακρινή Αυστραλία. Πολλοί αναλυτές μίλησαν για «νέο έρωτα», όρος μάλλον υπερβολικός αλλά εν πάση περιπτώσει ενδεικτικός του κλίματος που επικρατεί μεταξύ τους. Ο κ. Λούλης πήρε το πρώτο αεροπλάνο για την Κύπρο, διότι εκεί τα πράγματα είναι μπερδεμένα. Ο πρωθυπουργός όμως είχε δώσει ΗΔΗ τις ρητές εντολές του. «Προς Θεού, μην εμπλακείτε». Ο κ. Λούλης ξέρει. ▣



Joan Duru

Kelly Slater

Mikey Picon

Quiksilver



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ GLOU, ΤΗΛ.: 210.4805305

quiksilver.com



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ένα ληγμένο φάρμακο – ή μήπως δύο;

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Μετά τις χαρές και τα πανηγύρια για τον πρωθυπουργό στη μακρινή Νέα Ζηλανδία-Αυστραλία-Βιετνάμ, ήρθε η «ανώμαλη προσγείωση» σε μια χώρα που δεν σκέπτεται πλέον τίποτε άλλο παρά το πότε θα γίνουν τα μπάνια του λαού και, παρεμπιπτόντως, οι εκλογές. Κι αν, όπως όλα δείχνουν, γίνουν κάπου το φθινόπωρο, τότε εξηγείται γιατί οι συνεργάτες, οι επικοινωνιολόγοι και άλλοι επιτελείς του κ. Καραμανλή σχεδιάζουν ήδη την προεκλογική του καμπάνια. Ήδη οι «κατάλληλοι άνθρωποι» έπιασαν δουλειά. Στο προ-εκλογικό επιτελείο του πρωθυπουργού συναθροίζονται άνθρωποι της διαφημιστικής Spot-Thomson του κ. Χρ. Κερασιώτη, της Civitas του κ. Φλέσσα, της «Λεούσης» του κ. Λεούση, αλλά και της εταιρείας δημοσκοπήσεων MRB του κ. Γ. Μαύρου. Παράλληλα, για τη διοργάνωση του συνεδρίου της ΝΔ –που γίνεται σε ένα μήνα περίπου και θα λά-

βει καθαρά προεκλογικό χρώμα– τρέχουν ο γραμματέας της ΝΔ Λευτέρης Ζαγορίτης και ο γραμματέας πολιτικού σχεδιασμού Νίκος Καραχάλιος, που έχει πάρει ενεργό μέρος στις δύο προηγούμενες προεκλογικές καμπάνιες της ΝΔ. Ο Γ. Αλογοσκούφης, ως υπουργός Οικονομίας, επιχειρεί να πείσει την κοινή γνώμη ότι η άρση της επιτήρησης της οικονομίας μας από την Ευρωπαϊκή Ένωση θα φέρει κάποιες «παχιές αγελάδες», εκεί, προς το φθινόπωρο. Σε πιο διακριτικό ρόλο –μακριά και φιλο, που λένε–, σε ρόλο συμβούλου, ο Γιάννης Λούλης δίνει τις δικές του εκδοχές για το πώς πρέπει ο πρωθυπουργός να πορευτεί προς τις εκλογές. Κι εδώ αρχίζουν τα δύσκολα. Γιατί η Νέα Δημοκρατία ήρθε στην εξουσία με το δίπτυχο «διαφάνεια-μεταρρυθμίσεις». Η συνταγή πέτυχε το 2004, αλλά στις μέρες μας το «φάρμακο» είναι ληγμένο. Το πρόβλημα ακούει στον κωδικό... ομόλογα. Το

πολιτικό κόστος για την κυβέρνηση από την ιστορία των κρατικών χαρτιών που έκαναν μια απίθανη ανά την υφήλιο διαδρομή, κάνοντας κάποιους πλούσιους, σέρνεται για τρίτο μήνα και ασφαλώς έχει αφήσει βαθιές πληγές στο κυβερνών κόμμα. Όπως έλεγε και ο κ. Μαύρος της MRB, «η καταπολέμηση της διαφθοράς ήταν βασικό γονίδιο στο DNA της ΝΔ», που τώρα έχει υποστεί ανεπανόρθωτη ζημιά. Άρα η προτροπή «σεμνά και ταπεινά» κονιορτοποιήθηκε και τώρα υπερισχύει ξανά το «όλο το ίδιο είναι».

Κι εκεί που η κυβέρνηση έπαιξε μονότερμα την αξιωματική αντιπολίτευση, να που οι κυβερνώντες επιχειρούν να βρουν τρόπο να απαγκιστρωθούν από την «ομολογο-λογία» όσο είναι καιρός. Τι απομένει λοιπόν; Η πολιτική επένδυση στο μεταρρυθμιστικό προφίλ του κ. Καραμανλή. Μια λέξη σχεδόν μαγική, που κοσμεί όλες τις ομιλίες του πρωθυπουργού εδώ και τρεισήμισι χρόνια αλλά σε μεγάλο βαθμό παραμένει κενή περιεχομένου. Εδώ λοιπόν οι συνεργάτες του πιάνουν δουλειά. Πώς μπορεί ν' αναγεννηθεί η προσδοκία για έναν πρωθυπουργό-Λούθηρο σε μια περίοδο γενικής απαισιοδοξίας και ισοπέδωσης; Το ένα πρόβλημα

είναι ότι ο απολογισμός έργου της κυβέρνησης δεν πείθει την κοινή γνώμη, που «αδυνατεί να συλλάβει την κεντρική ιδέα των όποιων αλλαγών έγιναν» σύμφωνα με τα λεγόμενα υπουργού. Πράγματι, η μεγαλύτερη μεταρρύθμιση στο χώρο της Παιδείας παραμένει μια «γκρίζα ζώνη», ενώ από τις «τομές» στην οικονομία ποιος θυμάται την... «επανάσταση» της επέκτασης του ωραρίου των μεγαλοκαταστημάτων κατά μία ώρα τα Σάββατα; Μη βαφτίζουμε «μεταρρυθμίσεις» και τα αυτονόητα!

Το αγκάθι για τους συμβούλους είναι ότι οι μεταρρυθμίσεις της επόμενης τετραετίας καίνε και έχουν εκ προοιμίου υψηλό πολιτικό κόστος για όποιον τις τολμήσει. Άρα, θα τολμήσει ο πρωθυπουργός; Θα βάλει μπροστά για παράδειγμα τη λύση του ασφαλιστικού – αυτή την «απαγορευμένη ζώνη» της νεοελληνικής κοινωνίας; Η προϋπόθεση γι' αυτό –λένε πάντα οι ειδικόι– είναι να πειστεί η κοινή γνώμη ότι αξίζει να κάνει θυσίες, αρκεί αυτές να επιμεριστούν στο σύνολο. Τρελά πράγματα, σε μια εποχή που οι πάντες χαϊδεύουν τα αφτιά της κοινής γνώμης, με υποσχέσεις και εκκολαπτόμενες παροχές. Άρα, μήπως και το «φάρμακο της μεταρρύθμισης» είναι ληγμένο; Ρωτάμε... ●

MARTINI TERRAZZA

Ένας μύθος μισού αιώνα έρχεται στην Αθήνα...



Το διαφημιστικό σλόγκαν το λέει ξεκάθαρα. "No Martini, No Party". Ακόμα κι αν είσαι ο George Clooney. Γιατί η μυθολογία ενός Martini party είναι όντως διαφορετική. Ελιτίστικο και ηδυπαθές, καλλιτεχνικό και low profile, κομψό και γοητευτικό. Και η Martini Terrazza είναι ο θεσμός που φιλοξενεί το πάρτι από τα τέλη των 40s και είναι το έμβλημα με το οποίο οι Martini & Rossi ανέδειξαν τη δική τους αντίληψη περί επικοινωνίας, στήνοντας από μία στις πιο λαμπερές πρωτεύουσες του κόσμου. Συγκεντρώνοντας την αφρόκριμα της διάνοησης και των επιχειρήσεων, τις ξεχωριστές προσωπικότητες που πρωταγωνιστούν σε τομείς όπως η λογοτεχνία, η πολιτική ή τα σπορ. Πρόσφατα εκσυγχρονισμένο και με αποστολή να επαναφέρει τη μοναδική στιλιστική του αύρα, το concept της Martini Terrazza έρχεται αυτό το καλοκαίρι και στην Αθήνα, η οποία είναι ο επόμενος σταθμός μιας περιοδείας που έχει περάσει από Μονακό, Λισαβόνα, Κάνες, Άμστερνταμ, Βενετία, Ίμολα και Μόντσα. Η Αίγλη του Ζαππείου μοιάζει με ιδανικό κοσμοπολίτικο χώρο για να τη φιλοξενήσει και το ραντεβού δίνεται από τις 5 έως τις 9 Ιουνίου.

Όλα ξεκίνησαν το 1948 στο Παρίσι. Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ανήκε στο παρελθόν και το γαλλικό τμήμα της εταιρείας αποφάσισε να εγκαινιάσει ένα διαφορετικό lounge στο ρετιρέ του 52 Champs Elysees. Εξαιρετική παριζιάνικη θέα, meeting point του κόσμου της μόδας και του σινεμά, τα συστατικά της συνταγής ήταν εκλεκτά. Και σύντομα επεκτάθηκαν σε όλη την Ευρώπη. Στην Plaza de Cataluna της Βαρκελώνης, με την πο-

λύβου "ramblas" στον ορίζοντα. Στις Βρυξέλες οι γαλαζοαίματοι πρίγκιπες Αλβέρτος και Πάολα (αργότερα βασιλικό ζεύγος του Βελγίου) «βάφτισαν» την Terrazza στο Place Rogier. Στο Λονδίνο το New Zealand House χάζευε πανοραμικά την Trafalgar Square, το παλάτι του Buckingham και το Big Ben. Στη Γένοβα, στον 31ο όροφο του ουρανοξύστη της Piazza Dante με την εκπληκτική (κι εδώ) διακόσμηση του Tomaso Buzzì. Στο Σάο Πάολο, μοναδική λατινοαμερικάνικη παρουσία και κέντρο ανάπτυξης στα 60s στην πάντοτε swinging Βραζιλία. Και φυσικά στο Μιλάνο, όπου η Terrazza Martini αποτέλεσε αξιοθέατο, όντας στο 15ο όροφο της Piazza Diaz, καθώς και κινηματογραφικό showroom των πρωτοεμφανιζόμενων φιλμ. Ανακαινίστηκε μάλιστα τη διετία 1990-92, διατηρώντας την αίγλη του πολιτιστικού σημείου αναφοράς.

Οι αναβιώσεις είναι αναπόσπαστο στοιχείο της pop κουλτούρας. Την ανανεώνουν, την τροφοδοτούν, την κρατούν ζωντανή. Η επαναφορά στο προσκήνιο των Martini Terrazzas όμως δεν είναι ένα ταξίδι στη μνήμη. Είναι μια διαχρονική αξία, κάποτε ταυτόσημη με την ύπαρξη αυθεντικού τζετ-σετ, σήμερα συνώνυμη με την έννοια της αυθεντικής κομψότητας, της ποιότητας, της χαράς της ζωής. Το Martini άλλωστε πάντοτε συμβάδιζε με το "Gioia di Vivere", για να μιλήσουμε στη γλώσσα του. Θα το διαπιστώσεις την εβδομάδα που έρχεται...

INFO: MARTINI TERRAZZA, Αίγλη Ζαππείου, 5 ως 9 Ιουνίου, by invitation only.



Απεταξάμην

Δριμύτατη επίθεση εναντίον των εκθρών της εκκλησίας εξαπέλυσε ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, μιλώντας σε συγκέντρωση υψηλόβαθμων στελεχών, με θέμα την αποδοτικότητα των εκκλησιαστικών επιχειρήσεων και τις προοπτικές του θρησκευτικού τουρισμού. Ο προκαθήμενος καταφέρθηκε εναντίον όσων επιδιώκουν τον αφελληνισμό του Έθνους και τον περιορισμό της Εκκλησίας στα θρησκευτικά της καθήκοντα, ενώ δεν παρέλειψε να συχαρεί και τον Σαρμπέλ για την επιτυχία του στη Γιουροβίζιον. «Δεν μπορεί πέντε φλώροι να επιβάλλουν την αθεΐα στο 98% του ελληνικού λαού, δήλωσε χαρακτηριστικά, επαναλαμβάνοντας τη σκληρή δήλωση που είχε κάνει κατά τη χειροτονία της νέας εξωλέμβιας μηχανής του μητροπολίτη Ελούντας Υδρομασάζιου, ενώ έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τη διείσδυση στην κοινωνία απόψεων οι οποίες θέλουν την Γη στρογγυλή με κίνδυνο να πέσωσι εις το κενόν ο πρωθυπουργός και η συνοδεία αυτού που επισκέπτονται την μακρινήν Αυστραλίαν. Ζήτησε επίσης από τους πιστούς να μην ψηφίζουν κόμματα που δεν συμφωνούν με την Εκκλησία, να εξοφλούν έγκαιρα τις πιστωτικές τους κάρτες και να μην πατάνε χωρίς πατάκια στο παρκέ, χρησιμοποιώντας προσφυσείς παραλληλισμούς και ιστορικά παραδείγματα από την άλωση της Κωνσταντινουπόλεως, τη Βέρα στο Δεξί και την Αγία Γραφή.

Σύμφωνα με έγκυρους αναλυτές, στο επίκεντρο της δυσαρέσκειας του αρχιεπισκόπου βρίσκεται ο Συνασπισμός, του οποίου οι βουλευτές αποφεύγουν συστηματικά τον εβδομαδιαίο εκκλησιασμό και την εξομολόγηση, παίζουν μπάλα στο προαύλιο της Μητρόπολης, ενώ κατά τη διάρκεια της ορκωμοσίας τους χάζευαν έξω από το παράθυρο και πετάγανε σαΐτες. Πού βαδίζει η πολιτική μας ζωή, αναρωτήθηκε με ανησυχία, προσθέτοντας ότι επί χούντας τα κόμματα ήταν πολύ πιο ευσεβή και συνεννοήσιμα, το δε στελεχειακό τους δυναμικό συγκεντρωμένο σε τόπους όπου η Εκκλησία είχε απρόσκοπτη δυνατότητα πρόσβασης. Εξάλλου, ο κ. Χριστόδουλος ανακοίνωσε τα σχέδια ανέγερσης του εκκλησιαστικού Σπα Θέρμαι Θεοτόκου σε αναπτυσσόμενη περιοχή, υπό την αιγίδα της «Αλληλεγγύης» και με χρηματοδότηση του Δ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Τέλος, ο Μακαριότατος ανέπεμψε ευχή υπέρ ισοσκελίσεως του ισολογισμού της Μη Κυβερνητικής Οργανώσεως ημών. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΜΙΚΡΟΜΕΓΑΛΙΣΜΟΣ

(Ή ΠΟΣΟ ΑΠΕΧΟΥΝ ΤΑ «ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ» ΑΠΟ ΤΑ «ΣΚΟΠΙΑ»;)

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ *ekthesi@gr*

Αυτές τις μέρες ακούμε και διαβάζουμε για δύο «σοβαρές κρίσεις» που συμβαίνουν στην εξωτερική πολιτική της Ελλάδας: η μία αφορά το ορθόδοξο πατριαρχείο «Ιεροσολύμων», η δεύτερη το όνομα του κράτους που σήμερα συμβατικά αποκαλείται «Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας» (ΠΓΔΜ).

Το «πρόβλημα» στο πατριαρχείο «Ιεροσολύμων» συνίσταται στο ότι ο εκεί πατριάρχης δεν αναγνωρίζεται από τις ισραηλινές και ιορδανικές κρατικές αρχές. Το «πρόβλημα» με την ΠΓΔΜ συνίσταται στο ότι το κράτος αυτό προαλείφεται για μέλος του ΝΑΤΟ ως «Μακεδονία», με το όνομα που το ίδιο δίνει στον εαυτό του.

Το αν ο πατριάρχης Ιεροσολύμων αναγνωρίζεται ή όχι από την Ιορδανία, το Ισραήλ, την Καμπότζη ή τα νησιά Φίτζι δεν θα έπρεπε να αφορά την Ελλάδα ως κράτος. Θα έπρεπε να αφορά την ορθόδοξη εκκλησία και μόνο, σε όποιες παραλλαγές θα επέλεγε η ίδια (Βαρθολομαίος; Άραβες χριστιανοί; Χριστόδουλος; «Ιερά» Σύνοδος; Γιοσάκνης; Βαβύλης; Άλλοι παρατρεχάμενοι;). Τι δουλειά έχει το Υπουργείο Εξωτερικών να ασχολείται;

Επί Βυζαντίου υπήρχαν πολλά και ισχυρά ορθόδοξα πατριαρχεία, που είχαν προφανείς δεσμούς με την Κωνσταντινούπολη. Σήμερα, στο μυαλό ορισμένων, στη θέση της

Κωνσταντινούπολης υπάρχει η Αθήνα, στη θέση του Βυζαντινού πατριάρχη ο Χριστόδουλος, στη θέση του αυτοκράτορα ο πρωθυπουργός. Άρα η Αθήνα υποκαθιστά τη βυζαντινή Κωνσταντινούπολη και πρέπει να δράσει ανάλογα. Έτσι σκέφτονται. Ακόμα και η ονομασία «Ιεροσόλυμα», και όχι «Ιερουσαλήμ», αυτό δείχνει.

Ως προς την ΠΓΔΜ: επί ένα μακρό διάστημα (το λιγότερο 60, το περισσότερο 90 χρόνια), λίγα εκατομμύρια Σλάβοι έχουν επιλέξει να ονομάζονται «Σλαβομακεδόνες». Το ελληνικό κράτος τους αρνείται το δικαίωμα εθνικού αυτοπροσδιορισμού και κρατικής ονοματοληψίας, κρατώντας για τον εαυτό του την ονομασία «Μακεδονία». Όμως, τόσο η Ελλάδα όσο και η ΠΓΔΜ (όπως επίσης η Βουλγαρία και η Αλβανία) κατέχουν τη μ. ή. μ. α. και μόνο του χώρου της ιστορικής Μακεδονίας. Υπάρχουν Έλληνες Μακεδόνες, υπάρχουν και Σλαβομακεδόνες, τι να κάνουμε. Δεν μπορείς ν' απαγορεύεις στον άλλο να είναι αυτό που θέλει, ούτε να υιοθετεί το όνομα που αντιπροσωπεύει σ' αυτό που είναι, ούτε να του λες «είσαι τεχνιτό έθνος», διότι όλα ανεξαιρέτως τα έθνη τεχνιτά είναι, άλλα νεότερα και άλλα παλιότερα. Καθώς λοιπόν το ελληνικό κράτος επί σχεδόν είκοσι χρόνια απέρριπτε, εθνικιστικότητας, όλες τις σύνθετες ονομασίες («Το όνομα είναι η ψυχή μας!»), εδώ μεν επικράτησε το ακαρακτι-

ριστο «Σκόπια» (η πρωτεύουσα αντί της χώρας!), διεθνώς δε το «Μακεδονία». Δεν ήθελες Βόρεια/Ανω/Νέα/του Βαρδάρη κ.λπ. Μακεδονία, πάρ' την τώρα σκέτη.

Και πάλι, ωστόσο, αν η ΠΓΔΜ γίνει και τυπικά «Μακεδονία», είναι απίθανο να έχει πρόβλημα η Ελλάδα. Οικονομικά, πολιτικά, στρατιωτικά, εθνοτικά, τεχνολογικά, κοινωνικά, το μικρό αυτό κράτος δεν είναι δυνατόν ν' απειλήσει κανέναν. Κι αυτό ισχύει και για τους εθνικά Μακεδόνες Έλληνες πολίτες, που από τον Νέστο μέχρι την Αλβανία σε δεκάδες χωριά μιλάνε σλαβομακεδόνικα. Πρόκειται για μια κατατρεγμένη μειονότητα λιγών δεκάδων χιλιάδων ανθρώπων (από τους οποίους άλλοι έχουν σλαβομακεδόνικη και άλλοι ελληνική εθνική συνείδηση – αλλά αυτό αφορά τον καθένα ξεχωριστά) στους οποίους δεν μπορεί να λέμε «δεν υπάρχει» ή «είσαι πράκτορας». Στο κάτω κάτω, στην ελληνική Μακεδονία ζουν τρία εκατομμύρια Έλληνες Μακεδόνες, τι φοβάται το ελληνικό κράτος;

Και τα δύο θέματα αναδεικνύουν, δυστυχώς, το μικρομεγαλισμό του ελληνικού κράτους. Την έλλειψη ρεαλισμού (όπως π.χ. και στο σχέδιο Ανάν). Την ταύτιση εκκλησίας και πολιτείας. Το μυστικισμό της ορθοδοξίας, που είναι ίσως αποδεκτός ως προσωπική φιλοσοφία, αλλά απολύτως παλαβός όταν εφαρμόζεται στο δημόσιο βίο. Τη συνεχή μανία καταδιώξεως, ότι όλοι συνομωτούν κατά της Ελλάδας και της ορθοδοξίας. Τελικά, τη ζωή στο παρελθόν. Στο παρελθόν του Βυζαντίου. Στο παρελθόν του σλαβόφρου εμφυλίου. Αλλά το πρώτο μάς τελείωσε το 1453. Και ο δεύτερος το 1949. ■

Εικονική πραγματικότητα

Είναι εδώ και μερικές εβδομάδες που η κυβέρνηση προσπαθεί να παραδώσει τον πρώτο της σταθμό του μετρώ χωρίς να τα πολυκαταφέρει. Καθυστερήσεις, καυγάδες υπουργών, αναβολές. Αυτό όμως δεν την εμποδίζει να διαφημίζει με καταχωρίσεις μια κοσμογονία έργων. Αυτά που μια ολόκληρη κυβερνητική θητεία δεν είδαμε, διαφημίζονται σαν να υπάρχουν. Με τη γνωστή νεοδημοκρατική Νέα Γλώσσα του ενεστώτα διαρκείας: έρχεται, επεκτείνεται, εκτελείται, ήδη κατασκευάζεται, ετοιμάζεται. Πότε; Στο μέλλον. Αλλά διαφημίζονται από τώρα. Έτσι η Θεσσαλονίκη απέκτησε μετρώ. Στις διαφημίσεις, Η ΝΔ ήταν το κόμμα που κατηγορούσε τους προηγούμενους για «κυβέρνηση της μακέτας»;

...έρχεται και στη Θεσσαλονίκη!



Ο Μαλτινι ήταν μπάτσος

Δεν θα το έχετε καταλάβει, αλλά στον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ το κύπελλο κατάκτησε η ελληνική αστυνομία. Ο αρχηγός της δήλωσε: «Η ΕΛΑΣ δυνατή, οργανωμένη και αποτελεσματική, δόξαση για μια ακόμα φορά την πατρίδα μας σε όλη την υφήλιο». Ενώ και ο αναπληρωτής κυβερνητικός εκπρόσωπος δήλωσε πως «η Ελλάδα όταν βάζει μεγάλους στόχους τους πετυχαίνει». Ποιος Ιντζάκι;

Εμείς. Τώρα δοξάζουμε την Ελλάδα όχι μόνο όταν παίρνουμε το κύπελλο ή την Eurovision, αλλά ακόμα κι όταν βάζουμε το γήπεδο. Βάζουμε μεγάλους στόχους όταν κάνουμε απλώς τη δουλειά μας, πετυχαίνουμε όταν γλιτώνουμε τις πανωλεθρίες, διαφημίζουμε την Ελλάδα όταν πνίγονται μόνο δυο άνθρωποι στα ναυάγια. Η αμετροέπεια των μετρίων.

Ανάποδος κόσμος

«Η αυγή του ελληνικού καπιταλισμού είχε χαρακτή-

ρα εμπορευματικό και μεταπρακτικό. Το μικρό μέγεθος της αγοράς, η ύφεση του μεσοπολέμου και ο πελατιακός χαρακτήρας του κράτους ανέδειξαν κυρίαρχο τον κρατικό προστατευτισμό. Η μεταπολεμική ανάπτυξη χαρακτηρίστηκε από την πατρωνία του δημοσίου πάνω στον ιδιωτικό τομέα. Ο κρατικοδίαιτος και παρασιτικός ελλαδικός καπιταλισμός ήταν η γενεσιουργός αιτία των αρνητικών στερεοτύπων...» Όχι, δεν είναι απόσπασμα από βιβλίο του Μπάση. Είναι από την ομιλία του προέδρου του ΣΕΒ. Απίστευτη χώρα. Σε λίγο, αν θέλουμε να ακούσουμε τίποτα προοδευτικό, θα διαβάσουμε τις ανακοινώσεις του Συλλόγου Ελλήνων Βιομηχάνων.

Ανάποδος κόσμος II

Η εικόνα του Καραμανλή, της Νατάσας και της Ντόρας, στην πρώτη σειρά, να τραγουδάνε μαζί με τους μετανάστες στην Αυστραλία «της δικαιοσύνης ήλιε νοητέ» ήταν ο απόλυτος σουρεαλισμός. Σε λίγο ο Σταμάτης Σπανουδάκης θα μελοποιήσει αντάρτικα και ο Παπαδόγονας θα τραγουδάει «στ' άρματα, στ' άρματα, εμπρός στον αγώνα». Μια ιστορική περίοδος τελείωσε, όλα έγιναν το ανάποδό τους, όλα τα πρόσημα αναποδογύρισαν. Καιρός για τα καινούργια.

-Μάριος Γεωργίου

BODYTALK



DISTRIBUTION BODYTALK SA

ADDRESS 36 EIRINIS AVE. 177 78 TAVROS - ATHENS, GREECE **TEL** +30 210 3417705-7 **FAX** +30 210 3417655 **EMAIL** info@bodytalk.gr

EXCLUSIVE SHOPS

ATHENS - AG. PARASKEVI - PAGRATI - MAROUSSI - HALANDRI - N. IONIA - EGALEO - N. FALIRO - ILION - SPATA
THESSALONIKI - ALEXANDROUPOLI - IRAKLIO - RETHIMNO - PATRA - TRIKALA - HALKIDA - KALAMATA

ΙΚΕΑ ΓΙΑ ΔΥΟ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στο ΙΚΕΑ την περασμένη εβδομάδα:

* Έλα μαμά, θα έρθουμε αύριο, με Κτελ. Τώρα είμαστε στα Ικέα. Μαγαζί, καλέ.

* Αυτό θα πω του μπαμπά μου και αυτό θα πω του παππού μου. (Φοιτήτριες)

* Sir, you dropped this. (Κύριος παραλίγο να χάσει το handsfree του)

* Μωρέ τούρκικο ξε-τούρκικο, εγώ θα το πάρω. (Κυρία μονολογεί, τσεκάροντας την ετικέτα σε μεταλλικό μπολ)

* (Στα μπολ)
- Μόνο έξι;
- Ορίστε. Οκτώ.
- Κι αν έχω περισσότερους από οκτώ, πού θα τους βγάλω παγωτό, ρε μαμά;
- Να φας καμιά, νά δεις.

Είμαι μόνος μου στο ΙΚΕΑ. Το μαγαζί που το έφτιαξε ο Θεός για να σου δείξει ότι αν είσαι μόνος σου, δεν σου αξίζουν τα ωραία ξύλινα σουπδικά έπιπλα, ούτε η απόλαυση να τα μοντάρεις, ούτε καν με κάποιο γνωστό σου δεν ήρθες, φτου σου! Να δω πώς θα τα κουβαλήσεις *παλιομπάκουρα*. Εγώ όμως αδιαφορώ. Είμαι προσπλωμένος στο θέμα μου. Το μάτι υπολογίζει, μεζούρα, μετρώ, σημειώνω. Δεν έχω κανέναν να μου αποσπάει την προσοχή, δεν βιάζομαι, δεν βαριέμαι, δεν κατουριέμαι, δεν πεινάω. Αμφιβάλλω, βέβαια. Έχω τα διλήμματά μου κι εγώ – μεταξύ οξιάς και πεύκου, ας πούμε, αλλά δεν διαφωνώ με κανέναν. Δεν παρασύρομαι σε φλυαρίες, δεν σκέφτομαι έπιπλα κήπου, δεν κολλάω στις κουρτίνες. Στα παιδικά σταματάω μόνο, στη γαλάζια ασύμμετρη συρταριέρα που μοιάζει να βγήκε από το σπίτι της οικογένειας των Τριών Αρκούδων. Θα ήταν μια χαρά θήκη για τα ντι-βι-ντιά.

Είμαι στην καρδιά μιας μοντέρνας συνωμοσίας για την επιβολή της οικογένειας των **Τουλάχιστον Δύο**. *Μητέρες με Γιους Πρωτοετείς* στήνουν το νέο του σπίτι. *Νεαρές Φοιτήτριες Δυο-Δυο* σχεδιάζουν το δωάρι τους. Σύσσωμες οικογένειες, *Πεθερικά Μεν - Πεθερικά Δε - Μελλονίμφοι*, τσεκάρουν το hardware του κοινωνικού τους προφίλ, την κουζίνα διαστημόπλοιο. Οι μαμάδες στα σαλόνια, πάντα θα ήθελαν «κάτι πιο κλασικό, αυτά είναι πολύ γυμνά, βρε παιδί μου». Βλέπω χαλαρά *Στρέιτ Πουλοβεράκια Στους Ωμιους* και βόλτες κεράκι με κεράκι. Βλέπω και τα απαραίτητα *Γκέι Ζευγάρια*, όπως στις νέες διαφημίσεις: συμφωνούνε σε όλα, είναι ακόμα στην αρχή. Τους ακολουθώ όπως μας δείχνουν τα βελάκια στο πάτωμα, πάμε όλοι μαζί στην ίδια κατεύθυνση (ταμείο + εστιατόριο με θεϊκό σουπδικό κεφτεδάκι) και βλέπουμε. Όλοι μαζί και ο ψωριάρης χώρια.

Στους μεγάλους διαδρόμους της αποθήκης φορτώνω-ξεφορτώνω από τα ράφια τις κουτάκλες με τις συσκευασμένες σανίδες. Το καρότσι γλιστράει, οι κούτες φεύγουν, το σακίδιο μισοκρέμεται από τον ώμο μου, κάνω κόντρα με το πόδι στο ντέϊον, ιδρώνω, ακούω διάφορα κρακ, τι να είναι άραγε; Έπιπλα ή κόκαλα; Τα Γκέι και Άλλα Ζευγάρια με άνεση και συντονισμό πιάνουν, σπκώνουν, φορτώνουν, έτοιμες. Πω πω, μπράβο τους. Με τα πουκάμισα άνω κάτω και ένα φριχτό πόνο στη μέση, αναπνοκοκκινισμένος, προσπαθώ να διατηρήσω την αξιοπρέπειά μου, εκεί, στη μέση του διαδρόμου Η8.

Μέχρι να φτάσουμε στα ταμεία, όλοι έχουν μαλώσει αναμεταξύ τους. Δεν μιλιούνται, κοιτάνε αλλού. Κοιτάνε εμένα με περιέργεια και αδιαφορία, ενώ τραβώ για την ικέα μου, κουβαλώντας τη συρταριέρα της οικογένειας των Τριών Αρκούδων. Το αποφάσισα: θα τους ζητήσω να ζήσουμε όλοι μαζί, και οι τέσσερις. ▣

* Πάμε, το γύρισα εγώ από κει, δεν έχει τίποτα. Ελάτε από δω, που είδα κάτι καλάθια. (Τρεις κυρίες με καρότσι. Οδηγεί μία.)

* Listen, you don't appreciate anything! Tell me now: what DO you want? (Μαμά - γιος - και μία άβυσσος)

* (Ζευγάρι συναντάει Έναν)
Κυρία: Έλα, βρε! Τι κάνεις εδώ; Φτιάχνεις σπίτι;
Ένας: Φτιάχνω, φτιάχνω.
Κυρία: Αγόρασες;
Ένας: Όχι, χώρισα.

* (Πράξη Β')
Κυρία: Αχ, έλα μετά να μου τα πεις, θα είμαστε στο εστιατόριο.
Κύριος: Δεν έχει εστιατόριο, σπίτι θα πάμε.

* (Στο μπαρ)
- Πόσα χο-ντο μου είπατε;
- Δύο χο-ντο και ένα παγωτό.

- Γ.Ν.



shopping

fun park • casual dining

What's new?

AVENUE!

Ανακαλύψτε το νέο εμπορικό κέντρο AVENUE στο μαρούσι.

επισκεφθείτε τα 70 καταστήματα που σας προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία από ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ, καλλυντικά και αθλητικά είδη και κάντε τα ψώνια σας διασκέδαση! Αξιοποιήστε ευχάριστα το χρόνο σας και απολαύστε τις πιο trendy προτάσεις για τις αγορές σας. Για τα καθημερινά σας ψώνια, θα βρείτε τα πάντα στην υπεραγορά μας. Όσο για το παρκάρισμα, κανένα πρόβλημα, εξυπηρετηθείτε άνετα στο δωρεάν parking 2000 θέσεων.

D'Arcy Athens



AVENUE

η πιο ωραία ώρα της ημέρας

κηφισίας 41-47 μαρούσι

Θα με βλέπει ο Κιούμπρικ από κάπου εκεί ψηλά και θα γελάει, σκέφτομαι. Πηγαίνω να συναντήσω δύο γορίλλες, ε... εικαστικούς, για συνέντευξη. Φτάνω στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, σε ένα φωτεινό άσπρο δωμάτιο γεμάτο τραπέζια με λευκά τραπεζομάντιλα κι εμφανωμένα μπουκάλια νερό. Μέσα στο απέραντο λευκό, δύο κατάμαυροι γορίλλες κάθονται στο γωνιακό τραπέζι και με περιμένουν. Γυρίζουν, με κοιτάνε στα μάτια και με πλησιάζουν, ενώ έχω μείνει ακίνητη στην πόρτα. Μέσα στα δέκα δευτερόλεπτα που μεσολαβούν μέχρι να μου σφίξουν το χέρι, έχω ξεχάσει τα πάντα. Όταν μπαίνεις σ' ένα δωμάτιο και βρίσκεις δύο γορίλλες να σε περιμένουν, μετά το πρώτο σοκ, χιλιασε σε σκέψεις και ιδέες περνάνε από το μυαλό σου. Και οι Guerrilla Girls αυτό το ξέρουν. Η εμφάνισή τους επηρεάζει τον κόσμο κι εκείνες το χρησιμοποιούν έξυπνα για να περάσουν τα μηνυτά τους. Πίσω από τη μάσκα κρύβονται δύο ακτιβίστριες με πολύ χιούμορ, δύο σκεπτόμενοι καλλιτέχνες με ξεκάθαρη πολιτική θέση, ικανές να την εκφράσουν με λόγια και έργα.

Γίνονται όλο και περισσότερες εκθέσεις φεμινιστικής τέχνης στο εξωτερικό. Αυτό δείχνει μια επιστροφή στο φεμινισμό γενικότερα; Ελπίζουμε πως ναι. Η μοντέρνα τέχνη βρίσκεται πίσω όσον αφορά το φεμινισμό και οι εκθέσεις που γίνονται μόνο καλό μπορεί να κάνουν στη μοντέρνα τέχνη. Ωστόσο, αυτή η εξέλιξη δεν είναι σταθερή. Γίνονται τόσα πράγματα στον κόσμο, που δεν μπορούν να γίνουν άμεσα μεγάλες κοινωνικές αλλαγές. Ο φεμινισμός ξεκίνησε περίπου 150 χρόνια πριν και μόλις τότε άρχισε να διαμορφώνεται η ιδέα ότι η γυναίκα πρέπει ν' αποκτήσει κάποια δικαιώματα. Σε πολλές χώρες όμως αυτό ακόμα δεν ισχύει. Οι γυναίκες ακόμα δεν έχουν δικαίωμα στην εκπαίδευση και η ζωή τους ελέγχεται από το σύζυγο, τον πατέρα ή τον αδελφό. Στη δική μας κοινωνία η γυναίκα έχει κατακτήσει τα βασικά δικαιώματα και γι' αυτό πολλοί πιστεύουν ότι το θέμα έχει ληξει. Αλλά αυτό δεν ισχύει.

Η τέχνη σας είναι πολιτική και άμεση. Σε ποιον απευθύνεται; Θέλουμε να υπογραμμίσουμε την αλήθεια και ν' αλλάξουμε τη γνώμη του κόσμου σε κάποια συγκεκριμένα θέματα. Απευθυνόμαστε κυρίως σ' εκείνους που διαφωνούν μαζί μας, με ένα αίνιγμα ή μια άλυτη ερώτηση που τους θέτουμε με χιούμορ. Αυτό τους κάνει να γελάσουν και άρα να δώσουν χώρο στον εαυτό τους να το σκεφτούν. Τους πειράζουμε, δηλαδή, έχοντας στο μυαλό μας την πιθανότητα ν' αλλάξουν τον τρόπο που σκέφτονται. Θέλουμε ν' αλλάξουμε τον κόσμο, όχι απλά να τους πούμε το θέμα.

Έχετε δει τις αλλαγές που φέρνει η τέχνη σας; Η τέχνη που προσπαθούμε να κάνουμε έχει χιούμορ και στηρίζεται σε δεδομένα που ανακαλύπτουμε μέσα από έρευνα, και μετά προσπαθούμε να τα παρουσιάσουμε με τέ-

BATTLE OF SEXES



Οι Guerrilla Girls μιλάνε στην Α.Υ.

ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΠΟΛΗΣ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

INFO: Αναδρομική έκθεση της γυναικείας εικαστικής ομάδας Guerrilla Girls, σε επιμέλεια της Αρτεμης Ποταμιάνου. Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μαρσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900. Μέχρι 31/7.



τοτον τρόπο, ώστε ο κόσμος δεν θα τα ξεχάσει εύκολα. Συνήθως όταν βλέπουν τα έργα μας, η πρώτη αντίδραση είναι «Αυτό δεν το ήξερα». Κι επειδή μαθαίνουν πράγματα που δεν ξέρουν, αρχίζουν ν' αλλάζουν τον τρόπο που σκέφτονται. Αυτό το έχουμε δει να γίνεται αρκετά στην Αμερική. Όταν ξεκινήσαμε, κανείς από τον κόσμο της τέχνης δεν πίστευε ότι ο φεμινισμός είναι απαραίτητος, ότι υπάρχει προκατάληψη προς τις γυναίκες καλλιτέχνες, ότι ο κόσμος της τέχνης δεν είναι αξιοκρατικός προς αυτές. Τώρα πια, κριτικοί τέχνης και άνθρωποι των μουσείων συνειδητοποιούν

ότι απέκλειαν μέχρι σήμερα τις γυναίκες και τις περικλείουν λίγο περισσότερο. Το πρόβλημα βέβαια είναι ότι γίνεται «λίγο περισσότερο» και τώρα έφτασε η ώρα που πρέπει να γίνει πια πολύ περισσότερο.

Σε ποια μέρη δείχνετε τη δουλειά σας; Δεν κάνουμε εκθέσεις σε γκαλερί. Ξεκινήσαμε στο δρόμο βάζοντας πόστερ, κι όσο περνούσε ο καιρός ο κόσμος άρχισε να μπαίνει στο site μας και να κατεβάζει τις αφίσες μας. Έτσι η δουλειά μας άρχισε ν' αλλάζει χέρια και χωρίς εμάς. Τώρα έχουμε προχωρήσει από τα πόστερ σε μεγάλα banners που κρεμάμε στο δρόμο σε διάφορες χώρες: στο Μεξικό, στην Αργεντινή, στην Ιταλία, στο Βέλγιο και αλλού. Επίσης κάνουμε πολλές συζητήσεις-ομιλίες για την τέχνη μας και workshops, όπου βοηθάμε κόσμο να κάνουν τέχνη με βάση τα θέματα που απασχολούν τους ίδιους. Εδώ, θα κρεμάσουμε στην πρόσοψη του κτιρίου της Art Athina δύο τεράστια banners που απευθύνονται στους κριτικούς τέχνης, με αστεία γράμματα που τους έχουμε γράψει λέγοντάς τους τι πρέπει να κάνουνε (γελάνε)...

Πώς διαλέγετε τα σημεία στην πόλη; Διαλέγουμε το σημείο ανάλογα με αυτό που έχουμε να πούμε. Για παράδειγμα, την περίοδο των Oscars είχαμε διαλέξει ένα σημείο που ήταν στο δρόμο για την τελετή και είχαμε κρεμάσει ένα banner σε σημείο που θα το έβλεπαν όλοι πηγαίνοντας εκεί. Στη Νέα Υόρκη, βάζουμε αφίσες σε καλλιτεχνικές γειτονιές που απευθύνουν ερωτήσεις ή γεγονότα σχετικά με τον κόσμο της τέχνης.

Κρατώντας την ταυτότητα σας κρυφή, νιώθετε μεγαλύτερη ελευθερία; Δεν το κάνουμε μόνο για την ελευθερία. Λειτουργεί και ως σύμβολο. Όταν είμαστε ντυμένες γορίλλες, η προσοχή φεύγει από εμάς και συγκεντρώνεται σε αυτό που κάνουμε, σε αυτό που θέλουμε να πούμε. Όταν κάνουμε παρουσιάσεις, για παράδειγμα, σε πανεπιστήμια, ακόμα και εκείνοι που διαφωνούν με το φεμινισμό, όταν δουν δύο φεμινίστριες με μάσκα γορίλλα, απλά το βουλώνουν και αρχίζουν ν' ακούνε. Η δύναμή μας βρίσκεται στη δουλειά μας, αλλά πιστεύουμε ότι και η εικόνα, αυτή «ν τρελή ταυτότητα» που έχουμε υιοθετήσει, τραβάει σίγουρα την προσοχή.

Οι επιρροές σας σε αυτό που κάνετε; Οι επιρροές έρχονται από πολλούς διαφορετικούς τομείς, όχι μόνο από την τέχνη και τα βιβλία. Η ποπ κουλτούρα, οι Simpsons και το Southpark έχουν υπάρξει μεγάλη επιρροή. Αλλά και οι ακτιβιστές που βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους κάθε μέρα.

Κάτι που θέλετε να πείτε εσείς; - Ναι, να έρθετε να δείτε τη δουλειά μας και να σκεφτείτε όλα αυτά τα θέματα, ακόμα και αν δεν συμφωνείτε καθόλου.
- Ο κόσμος χρειάζεται περισσότερους φεμινιστές, άντρες και γυναίκες. ☐

live t-shirts*!

ΤΟ SHOP ΚΛΕΙΝΕΙ
2 ΧΡΟΝΙΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Ελάτε να μας ευχηθείτε & να σας ζωγραφίσουμε το t-shirt σας!

Το **Shop** έχει τα γενέθλιά του και σας προσκαλεί να τα γιορτάσετε μαζί του με έναν πολύ ιδιαίτερο και εικαστικό τρόπο. Δύο από τους πιο μοντέρνους Έλληνες street artists, ο **Billy Γρυπάρης** και ο **Vee**, που η δουλειά τους αντλεί έμπνευση από την πόλη και τους ανθρώπους της, θα δημιουργήσουν –αποκλειστικά για εσάς– prints μοναδικά και συλλεκτικά, μπροστά στα μάτια σας, πάνω σε t-shirts.

Το **Σάββατο 2 Ιουνίου**, από τις **12.00** μέχρι τις **16.00 μ.μ.**, στο χώρο του καταστήματος (**Ερμού 112^Α**), **60** τυχεροί από εσάς θα έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν το δικό τους συλλεκτικό t-shirt (προσφορά του SHOP) ζωγραφισμένο εκείνη τη στιγμή από τους ίδιους τους καλλιτέχνες, που θα παραβρίσκονται στο κατάστημα για τέσσερις ώρες.

Έχετε τη δυνατότητα όμως να φέρετε και το δικό σας t-shirt για να σας το ζωγραφίσουν.

Κρατήστε την ημερομηνία, ελάτε να μας ευχηθείτε και να σας ζωγραφίσουμε το μπλουζάκι σας.

THE CONCEPT STORE

SHOP



Τρεις νέοι σταθμοί στη γραμμή τρία

3

ΣΤΑ

3

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



Έξοδος Τεχνόπολις/Γκάζι
Exit Technopolis/Gazi



● ΕΛΑΙΩΝΑΣ

Η γραμμή τρία του μετρό, που όπως επιβάλλουν οι άγραφοι νόμοι των δυτικών μετρό έχει το δικό της χρώμα, απέκτησε τρεις καινούργιους σταθμούς. Είναι η λεγόμενη «μπλε γραμμή», αυτήν που οι γνώστες ονομάζουν «Μοναστηράκι - Αεροδρόμιο», αυτήν που οι πιο παραδοσιακοί τη λένε απλώς «Σύνταγμα - Πεντάγωνο». Ε λοιπόν, τώρα και οι μεν και οι δε πρέπει να ξεχάσουν ό,τι ήξεραν, γιατί άλλαξε όνομα και –κυρίως– προορισμό. Παραμένει μπλε αλλά λέγεται «**Αεροδρόμιο - Αιγάλεω**», ενώ κάνει επιπλέον στάσεις στον Κεραμεικό, στον Ελαιώνα και φυσικά στο Αιγάλεω. Κάθε σταθμός και μια ιστορία, και μάλιστα τι ιστορία... Τέτοια, που οι ανασκαφές κράτησαν χρόνια και άφησαν όλους τους θαμώνες του Γκαζιού και των γύρω περιοχών να νυχτοπερπατούν για τόσο καιρό ανάμεσα στα εργοτάξια. Η προέκταση αυτή ουσιαστικά κινείται πάνω στον άξονα της Ιεράς Οδού και άρα πώς θα μπορούσε να μη χτυπάει το κεφάλι της συνέχεια πάνω σε σημαντικά ευρήματα; Εντάξει, δεν ακολουθεί όλη την Ιερά Οδό με την παλιά έννοια, αυτή δηλαδή που Εκκινούσε από την Ιερά Πύλη για να σε πάει μέχρι το ιερό της Ελευσίνας, αλλά παρ' όλα αυτά τα αρχαία της τα είχε. Ενδεικτικά αναφέρουμε: Βρέθηκαν τμήματα της Αρχαίας Ιεράς Οδού από τον 5ο αιώνα, τμήματα συνοικιακών νεκροταφείων, βάρθρα θεμελίωσης αρχαίας γέφυρας του Κηφισού, αρχαίοι αποθέτες με πολλά ευρήματα όλων των εποχών (μαρμάρινες επιτύμβιες στήλες, κεφαλές αγαλμάτων και πολλά χάλκινα νομίσματα), τμήματα αρχαίων τοίχων που μάλλον ανήκουν σε ναούς και συγκροτήματα κατοικιών και εργαστηρίων από τα αρχαϊκά ως τα βυζαντινά χρόνια.

Ως προς τους σταθμούς: Καταρχήν ο χάρτης που έχει ήδη ετοιμαστεί από την Αττικό Μετρό και που συμπεριλαμβάνει και τους τρεις νέους σταθμούς δείχνει και τους τρεις με parking, κάτι που όμως ανήκει στα μελλοντικά σχέδια της εταιρείας. Επίσης και οι τρεις διαθέτουν ασανσέρ.

Ο σταθμός **Κεραμεικός** είναι ακριβώς αυτός που βλέπαμε να φτιάχνεται χρόνια από όλες τις ταράτσες των γύρω μπαρ. Βασικά είναι

αυτό το πάρκο που έβγαζε πάλαι ποτέ τις καρτέλες της η «Ευτυχία» και πίναμε ούζα. Βρίσκεται στο τετράγωνο που αγκαλιάζουν η Βουτάδων, η Περσεφόνης, η Δεκελέων και η Τριποπόλεμου – για να το πω απλά, πίσω από το Γκάζι. Έχει βάθος 21 μέτρα και ένα μεγάλο γυάλινο θόλο στην οροφή, ενώ διαθέτει δύο εισόδους, μία στη δύση (Δεκελέων) και μία στην ανατολή (Τριποπόλεμου). Κανένα αρτιστικ στοιχείο κατά τα άλλα, εκτός και αν το σκυρόδεμα, ο γρανίτης

και οι υαλοπίνακες σου κάνουν για τέτοια. Βέβαια δεν μιλάμε για γρανίτη ό,τι κι ό,τι, αλλά για εισαγόμενο – και μάλιστα από τα βουνά της Μογγολίας. Έξω από το σταθμό ωστόσο, στην πλατεία, αναμένεται να φιλοξενηθεί μια άγνωστη προς το παρόν εικαστική παρέμβαση, ένα έργο τέχνης-έκπληξη.

Ο σταθμός **Ελαιώνας**, πάλι, βρίσκεται 26 μέτρα κάτω από τη γη, και μάλιστα τη γη της Ιεράς Οδού (όπου θα βρίσκεται και η μοναδική είσοδός του), ωστόσο παραμένει ευήλιος. Στο ύψος της Citroen –ακριβώς φάτσα της– δημιουργεί γωνίες με την Εμ. Παππά και την Αγίας Άννης. Αν απορείς γιατί φτιάχτηκε ολόκληρος σταθμός σε μια ερημιά, μάθε ότι στη γειτονιά αναμένεται να αναγερθούν το γήπεδο του ΠΑΟ, ο σταθμός ΚΤΕΛ, αλλά και το πολυπάθο τζαμί της Αθήνας. Δύο οι υπόγειοι θόλοι αυτήν τη φορά, ο ένας εκ των οποίων καταλήγει σε κυλινδρική γυάλινη οροφή στο επίπεδο των εισιτηρίων, επιτρέποντας στον ήλιο να φωτίζει όλον το σταθμό. Γενικά μέσα παίζει εκτοξευμένο (!) σκυρόδεμα, που εναλλάσσεται με στιλπνές επιφάνειες γρανίτη και στολίζεται με λεπτομέρειες από ανοξείδωτο χάλυβα. Γωνία με Εμ. Παππά, ακριβώς πάνω από το σταθμό, σκοπεύει το Υπουργείο Πολιτισμού σε συνεργασία με την εταιρία Αττικό Μετρό να εκθέσει τα σημαντικότερα ευρήματα

της αρχαιολογικής ανασκαφής. Επίσης η αρχαιότερη γέφυρα που έχει βρεθεί ποτέ, αυτή που διέσχισε εκεί παραπόταμο του Κηφισού, αναμένεται να ξαναστηθεί στο χώρο, με τρόπο ώστε να φαίνεται από το κοινό του σταθμού.

Τερματικός σταθμός (προς το παρόν και μέχρι να τραβήξουν τη γραμμή μέχρι το Χαϊδάρι) θα είναι το **Αιγάλεω**. Μέσα στην καρδιά της συνοικίας, ανάμεσα από τις καφετέριες και τα καταστήματα, δίπλα στην πλατεία και τη μεγάλη εκκλησία, και φυσικά πάνω στην κεντρική λεωφόρο, αυτήν της Ιεράς Οδού. Ο σταθμός έχει κατασκευαστεί σε βάθος περίπου 20 μέτρων κάτω από τα πόδια μας, κι αν τον χάσεις, ρώτα πού είναι η πλατεία Εσταυρωμένου ή καλύτερα η πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου, την οποία και αντικατέστησε. Διαθέτει δύο εισόδους, μία στην πλατεία Εσταυρωμένου (η βόρεια) και μία στην οδό Αλ. Παπαναστασίου (η νότια). Εξίσου ευήλιος σταθμός με το φυσικό φως να διαχέεται στο πρώτο επίπεδο, εκεί δηλαδή που βγάζεις εισιτήρια. Τέλος, μάθαμε ότι και εδώ η Αττικό Μετρό σχεδιάζει να συνεργαστεί με το Υπουργείο Πολιτισμού, αναδεικνύοντας τα ευρήματα της αρχαίας Ιεράς Οδού σε τουριστικό χώρο επί της πλατείας, ενώ θα υπάρχουν και μέσα στο σταθμό 17 προθήκες με υλικό, τις οποίες προς το παρόν θα βλέπεις άδειες. ■

Η ΓΡΑΜΜΗ 3 ΣΕ ΑΡΙΘΜΟΥΣ

7 λεπτά για να πας
από το Σύνταγμα
στο Αιγάλεω

28,5 χλμ.
υπόγεια (48 χλμ.
συνολικά) θα μετράει
η γραμμή μετά
την επέκταση

80.000

επιβάτες θα χρησιμο-
ποιούν κάθε μέρα τη
διαδρομή Μοναστη-
ράκι-Αιγάλεω

400 άτομα

εργάζονται στην
κοινοπραξία

7.000 τ.μ.

ήταν η συνολική έ-
κταση που καλύφθη-
κε από τις αρχαιολο-
γικές ανασκαφές

303,7 εκ.

ευρώ ήταν ο προϋπο-
λογισμός για τις
κύριες εργολαβίες
της προέκτασης

20

Φεβρουαρί-
ου 2006 υπογράφηκε
η σύμβαση για
επέκταση μέχρι
το Χαϊδάρι

205 μέτρα

σπράγγας έχουν ήδη
διανοίξει για την
επέκταση προς
το Χαϊδάρι

8,2 χλμ. συνολικό

μήκος θα έχουν
οι 7 σταθμοί που θα
προστεθούν μέχρι
τον Πειραιά

30.000

επιβάτες θα χρησιμο-
ποιούν κάθε μέρα
την επέκταση Αιγά-
λεω-Χαϊδάρι



● ΑΙΓΑΛΕΩ



● ΓΚΑΖΙ



(ΕΠΑΝΩ) ΕΡΓΟ ΤΟΥ DMITRY SHORIN, «8-22», 2006. ΤΙΜΩΜΕΝΗ ΧΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΦΕΤΟΣ Η ΡΩΣΙΑ, ΜΕ ΕΝΝΕΑ ΓΚΑΛΕΡΙ ΜΕ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΠΟΥ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΤΟΥΣ.

Η Α.Υ. επισκέπτεται την Art Athina, τη διεθνή συνάντηση αιθουσών σύγχρονης τέχνης, και μεταδίδει...

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πάνω, ψηλά, από τα μπαλκόνια βλέπεις όλη την έκθεση στα πόδια σου. Στο περίπτερο αρ. 18 της Athens Voice μπορείς να κρεμαστείς από το μπαλκόνι, μισός μέσα - μισός έξω, και να χαζέψεις όλες τις γκαλερί και τα έργα που βρίσκονται κρεμασμένα στους κάτω ορόφους. Λίγες μέρες πριν ανοίξουν οι πόρτες της Art Athina και ο αέρας μυρίζει αλλαγή. Το κλίμα είναι ήσυχο και φιλικό, η οργάνωση λειτουργεί ρολόι και οι καλλιτέχνες σπίνουν τα έργα τους, που μόλις φτάνουν στους χώρους της Helexpo. Κάθομαι ήσυχη και κάνω παρέα στον Billy. Εκείνος έχει βουτηχτεί πυρετωδώς στα χρώματά του και ζωγραφίζει μια δική του «Πόλη που φλέγεται» με σπρέι και μαρκαδόρους: άσπρη, μαύρη. Δίπλα ο Τάσος γράφει στον τοίχο: «Πήξατε στο χρήμα; Αποφράξεις αποχετεύσεων πλουσίων συλ-

λεκτών». Από κάτω ακούω φωνές: αγγλικά, ελληνικά, ρωσικά και όλους τους πολίτες του κόσμου να φτάνουν στον εκθεσιακό χώρο. Κρεμιέμαι από το μπαλκόνι και βλέπω τα τεράστια κουτιά να φτάνουν και να ψάχνουν τα περίπερά τους. Βουτιά πάλι πίσω στον Billy, που το έργο αλλάζει, τώρα βάζει γκρι. Τον αφήνω μόνο του και κατεβαίνω τις σκάλες να δω από κοντά τα έργα να ξεπακετάρονται. Όλες οι γκαλερί της Αθήνας είναι εδώ και πολλές του εξωτερικού, συνολικά 48, ενώ η γκαλερί The Breeder κάνει φέτος κι ένα παράλληλο project με τον τίτλο «Contemporary Club», με δέκα σημαντικές ξένες γκαλερί. Να και τα ρωσικά που άκουγα: τιμώμενη χώρα από το εξωτερικό φέτος είναι η Ρωσία κι έχει φέρει μαζί της εννέα γκαλερί με σύγχρονους καλλιτέχνες, που αντιπροσωπεύουν τη σύγχρονη σκηνή της

χώρας τους. Οι διοργανωτές της φετινής Art Athina έχουν βάλει στόχο να ανοίξουν τα γεωγραφικά όρια της τέχνης και να κάνουν την έκθεση αυτή ένα διάμεσο για να συναντηθούν όλα τα σύγχρονα καλλιτεχνικά ρεύματα. Αυτή ήταν η βασική ιδέα των Ξένων και Ελλήνων επιμελητών που έστησαν εκθέσεις, ομιλίες και workshops. Κοιτώντας τα έργα, βλέπεις ότι η φετινή Art Athina έχει πολλή ζωγραφική με πίνακες και συνδυασμό ζωγραφικής με εγκαταστάσεις. Και αν θέλεις να βάλεις μια νοπη γραμμή που ενώνει τα έργα, θα βγάλεις το συμπέρασμα ότι την κύρια παρουσία εδώ φέτος έχει ο άνθρωπος. Στην έκθεση, πέρα από τα έργα και τους καλλιτέχνες, θα έρθουν σημαντικοί συλλέκτες και θα έχουν παρουσία πολλά έντυπα σύγχρονης τέχνης, περίπερα με εκπαιδευτικά ιδρύματα, μουσεία, οργανισμοί

Start art



Π. ΛΟΥΚΑΣ (THE BREEDER)



PRE

και διάφοροι φορείς σχετικοί με την τέχνη. Ξαναγυρίζω πίσω στο μπαλκόνι της Athens Voice. Στο περιπτερο έχει τώρα τοποθετηθεί κι άλλο ένα έργο, της Έφης Χαλυβοπούλου, εμπνευσμένο από τις «Ιστορίες Σώματος», το βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου. Ο Billy, ανεβασμένος σε μια καρέκλα, μου λέει ότι ο Παυλόπουλος πέρα από το έργο έχει ετοιμάσει και τη δική του εφημερίδα «Αρτοποιείον», μία καλλιτεχνική εφημερίδα που κυκλοφορεί αυτή την Πέμπτη μαζί με την Athens σε διπλό τεύχος. Βλέπω πίσω από την πλάτη του Billy το έργο του να αλλάζει πάλι. Η ασπρόμαυρη πόλη του τώρα έχει πάρει πια φωτιά. Με κόκκινο και πορτοκαλί.


Οι επιμελητές της Art Athina: Νάντια Αργυροπούλου, Άρτεμις Ποταμιάνου, Cecilia Cantziani, Viktor Misiano, Junko Ii, Μαρίνα Αθανασιάδου, Γιώργος Δρίβας, Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Θάλεια Στεφανίδου και το Ίδρυμα Stella Art Foundation της Μόσχας. Οργανωτικός φορέας: Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού.

ΕΠΙΛΟΓΗ ART ATHINA - ARTTALK

Πέρα από τις εκθέσεις, μη χάσεις αυτές τις ομιλίες:
* Τη διάλεξη της Έφης Χαλυβοπούλου, που εικονογράφησε το βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου «Ιστορίες του Σώματος». Στις 2/6, 5.30, θα μιλήσει σχετικά με το interdisciplinary βιβλίο για τη γέννηση και τη φθορά του σώματος, όπως το φαντάστηκαν μαζί και οι δύο.

* 1st Athens Biennale: "Destroy Athens" στις 31/5, 17.00, με την Ξένια Καλπακτσόγλου, τον Ροκα-Υίο και τον Αυγουστίνο Ζενάκο.

* «Τίποτα» με τον Χριστόφορο Μαρίνο και τη Μαρία Παπαδημητρίου, στις 2/6, 17.00.

* Το Εργαστήριο «Ένα απίθανο βιβλίο» με τη Μαρία-Θάλεια Καρρά, τη Σοφία Τουρνικιώτη, τη Μαρία Παπαδημητρίου και την Άλκιστη Χαλικιά, στις 3/6, 17.00. 

INFO: 13n Art
Athina 2007: Restart από 30/5 ως 3/6, στο εκθεσιακό κέντρο της Helexpo Palace, Λ. Κηφισίας 39, Μαρούσι.
Ώρες Λειτουργίας: 30/5, 20.00-22.00 & 31/5-3/6, 11.00-21.00. Εισιτήρια θα πωλούνται στην είσοδο της έκθεσης. 210 7567.723, www.art-athina.com



Κ. ΜΑΝΩΛΕΣΣΟΥ

BILL BIJL-DARK SYMBOLISM
(THE BREEDER)



DAVID HOCKNEY, MULHOLLAND DRIVE, JUNE 1986 HOME MADE PRINT ED. 11/50, 28 X 43 EK. © DAVID HOCKNEY - ΦΩΤΟ. ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ



Ο Κωνσταντίνος Κακανιάς
μάς γράφει για την έκθεση

DARLING, TAKE FOUNTAIN

(Το Los Άντζελς στην Αθήνα)

«Ο πιο σημαντικός λόγος για τον οποίο μετακόμισα στο Los Άντζελς 9 χρόνια πριν (εάν εξαιρέσω φυσικά το εξαιρετο κλίμα) ήταν ο θαυμασμός μου για τους καλλιτέχνες και το καλλιτεχνικό ρεύμα που βρίσκεται εκεί. Εκτός από την αρρωστημένη αδυναμία που είχα από μικρός για τα έργα του Χόλιγουντ και τους θθοποιούς του, σαν την Ελιζαμπεθ Τέιλορ, την Γκρέτα Γκάρμπο, τον Κάρι Γκραντ και τη μνημειώδη Ντίντριχ μεταξύ άλλων, όταν αργότερα ανακάλυψα την Τέχνη που εμπνέεται και παράγεται στο LA, οι ιδέες μου άλλαξαν και ένιωσα την απόλυτη ελευθερία των ιδεών και της τέχνης χωρίς φραγμούς, κανόνες και ακαδημαϊκές αντιλήψεις. Στο απατηλό Χόλιγουντ, εκεί όπου οι άνθρωποι γίνονται γιγαντιαίοι και

INFO:
Την έκθεση επι-
μελείται ο Κωνστα-
ντίνος Κακανιάς.
Kalfayan Galleries,
Χάρπτος 11, Κολονά-
κι. Εγκαίνια: 1/6,
20.30. Μέχρι 29/9.

Ξαναζούν μπροστά μας, αγαπώντας και σκοτώνοντας, πάνω σε φωτεινές οθόνες που σαν μαριονέτες κρέμονται από δολάρια και κατευθύνονται με τη σειρά τους από τα άπληστα κινηματογραφικά στούντιο, εικαστικοί καλλιτέχνες λειτουργούν σαν θεϊκό αντίδοτο στη χωρίς ντροπή προβολή των αμερικανικών αντιλήψεων, που βασίζεται σε μια ψευδοσεμνότερη κοινωνία η οποία ονειρεύεται αυτοκίνητα, λεφτά και πλαστική ασφάλεια. Οι καλλιτέχνες δημιουργούν μόνοι τους και μας Ξαναδείχνουν τη ζωή μέσα από ένα μικροσκόπιο που μόνο αυτοί έχουν το φακό του.

Η έκθεση την οποία οργάνωσα για την γκαλερί Kalfayan, "Darling, Take Fountain", δεν προσπαθεί να εδραιώσει την τέχνη του Los Άντζελς, διότι από τη μια πλευρά το έχω ως δεδομένο και από την άλλη κάτι τέτοιο είναι αδύνατο στα πλαίσια μιας γκαλερί, αλλά μάλλον προσπαθεί μέσα από τη ματιά των καλλιτεχνών να σχηματίσει ένα πορτρέτο μιας πόλης που δεν είναι πραγματική. Οι καλλιτέχνες, που σχεδόν όλους έχω την τιμή να γνωρίζω και που όλοι ζουν ή έζησαν στο LA, έδωσαν έργα για την έκθεση με την ιδέα αυτή – το Los Άντζελς, μια πόλη πλαστική, άδεια και τόσο ψεύτικη, που γίνεται σχεδόν αληθινή».

- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΚΑΝΙΑΣ

Το Los Άντζελς, η μητρόπολη των είκοσι εκατομμυρίων κατοίκων, παρουσιάζεται χωρίς ανθρώπους, άδεια και κενή, τουλάχιστον μέσα από τα έργα των καλλιτεχνών που θα δούμε. Η οδός Mulholland, όπως την είδε ο David Hockney, χαρακτηριστικά σπίτα φωτογραφημένα από τους Ed Ruscha και Catherine Opie, η βιομηχανία πορνό από τον Jeff Burton αποτυπώνονται στα έργα που αντιπροσωπεύουν την τέχνη της Νότιας Καλιφόρνιας. ☒

“15-15 Surprise yourself in Athens”

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πρώτη Ιουνίου, αρχαιολογικός χώρος Σουνίου. Η Ορχήστρα των Χρωμάτων, το τρυφερό δημιούργημα του Μάνου Χατζιδάκι, θα ανέβει στο τεράστιο stage διαστάσεων 16x16 μ. Πίσω και δίπλα της, ναός του Ποσειδώνα και βράχος θα λουστούν με ειδικό φωτισμό. Βιολί, βιόλες, βιολοντσέλα, όμποε, τύμπανα, κρουστά, πιάνο, κόρνα, τρομπόνια, φαγκότα, κλαρινέτα, πρώτα και δεύτερα βιολιά θα βάλουν μπρος «Το χαμόγελο της Τζοκόντα».



Στις 21.00 το βράδυ της 1ης Ιουνίου το πρώτο φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής θα φτάσει στα μισά του δρόμου. Εκείνη τη στιγμή

μή θα πει: Η ζωή δεν κυλά μόνο στην πόλη, αλλά και στην περιφέρεια. Τα χρώματα ζωντανεύουν διαφορετικά στο φυσικό τοπίο. Όταν το Α' μέρος της συναυλίας τελειώσει, η ορχήστρα θα πάρει μια ανάσα μέχρι να ανέβει στη σκηνή η **Σαββίνα Γιαννάτου**, για να ερμηνεύσει τα «Τραγούδια από τη Ρωμαϊκή Αγορά». Μετά η συναυλία θα τελειώσει και μελωδίες, το καλοκαιράκι στα γεννητούρια του, η θεά

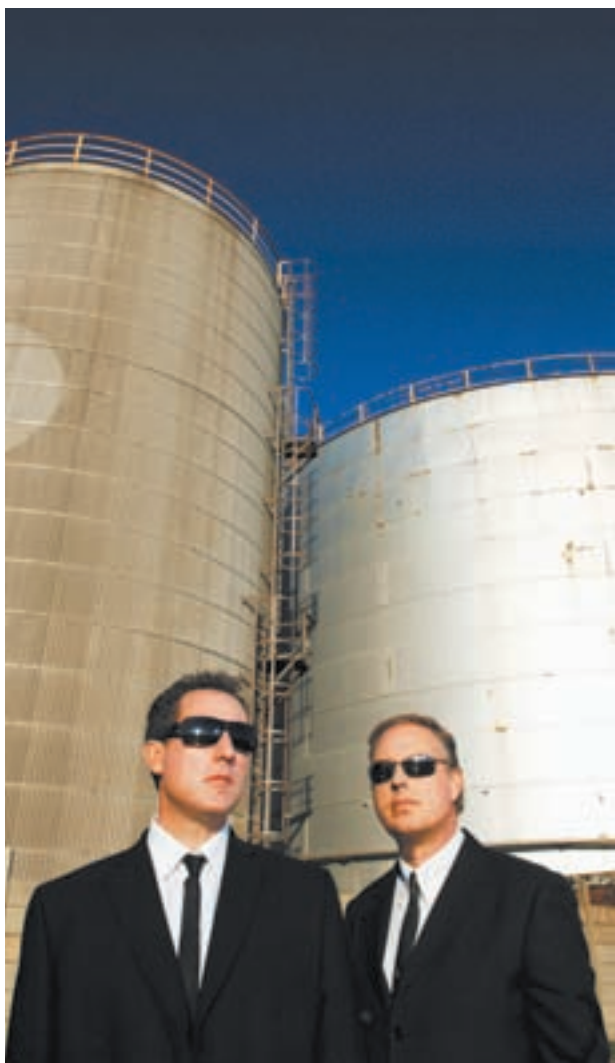


στα νησιά του Σαρωνικού και η μυρωδιά θαλασσας θα έχουν χαρίσει ένα απρόσμενο βράδυ στο κοινό που θα έχει φτάσει ως το α-

κρωτήρι, στο νοτιότερο σημείο της Αττικής. Πολλοί λένε πως το ηλιοβασιλέμα από το Σούνιο είναι το πιο «γενναιοδωρο» σε όλη την Αττική, οπότε η εκδρομή της Παρασκευής μπορεί να ξεκινήσει από νωρίς το απόγευμα. Τα δρώμενα στην πόλη θα τρέχουν με την ταχύτητα σταθερά κολλημένη στην πέμπτη. Τα group και η έκθεση που αναφέραμε και τις δύο προηγούμενες φορές θα συνεχίσουν ανεμπόδιστα τις μετακινήσεις τους στην Αθήνα. Η παρέα βεβαίως θα γίνει πια σαν το τραγούδι της Δ. Γαλάνη «Είμαστε δυο, είμαστε τρεις, είμαστε χίλιοι δεκατρείς»...

Στο χορό θα μπει και η **Καμεράτα** (1/6, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, 21.00-23.00) και οι **Locomondo** στην παραλία της Γλυφάδας (13.00-18.00, στις 2/6). Την ίδια μέρα (που η όρεξή σου για εκδρομή θα είναι στο φώρτε της) έχεις και δεύτερη επιλογή. Το συγκρότημα **Colores de Cuba** θα παίξει τις ίδιες ώρες, στην παραλία στο Πόρτο Ράφτη. Τις επόμενες μέρες, ποιος ξέρει πώς θα το αποφασίσει η έμπνευση της στιγμής; Θα 'ναι ο **Johnie Vavouras** και οι **Cadillacs** (3/6, 15.00-18.00, παραλία Π. Φαλήρου) ή μήπως οι **Black Jack** (5/6, 19.00-21.00, σκαλοπάτια πλ. Συντάγματος); Το πρόγραμμα το βρίσκεις στη διεύθυνση www.athensattica.gr. **Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Τον πέτυχα τηλεφωνικά σε λεωφορείο σε κάποιο δρόμο της Γερμανίας. Autobahn, δηλαδή. Επιστροφή στον τόπο του εγκλήματος. Εκεί από όπου ξεκίνησαν όλα για δυο πιτσιρικάδες έξω από το Λίβερπουλ. Γοητευμένοι από το μετρονομικό παύλα τευτονικό ήχο των (we-are-the-robots) Kraftwerk, πήραν δύο σύνθεις και συνδημιούργησαν το new pop ήχο των αρχών της δεκαετίας του '80. Και αν για γκρουπ όπως οι Human League η επιτυχία άργησε, το ντουέτο των OMD τη γέυτηκε με την πρώτη. Με το “Electricity” έγινε η αρχή και το άγγιγμα του Μίδα συνεχίστηκε με singles όπως τα “Enola Gay”, “If You Leave”, “Maid of Orleans”, “Souvenir”, “Pandora’s Box”, “Sailing On The Seven Seas”. Δες τι είπε ο Andy McCluskey λίγο πριν την πρώτη τους επαφή με το ελληνικό κοινό την 1η Ιουνίου στον Λυκαβηττό.

Πώς ήταν οι συνθήκες και πώς δημιουργήθηκε ο ήχος των OMD; Στην αρχή οι επιρροές μας ήταν πολύ συγκεκριμένες: ο γερμανικός ήχος της electronica μας έκανε να θέλουμε να πάρουμε συνθεσάιζερ και να γράψουμε μουσική. Απεχθανόμασταν οτιδήποτε άλλο. Δεν σκεφτήκαμε ότι θα πουλούσαμε δίσκους. Θεωρούσαμε ότι αυτό που κάναμε ήταν πειραματικό. Όταν αρχίσαμε να πουλάμε εκατομμύρια δίσκους, κανείς δεν ένιωσε μεγαλύτερη έκπληξη από μένα και τον Paul Humphreys.

Γεωγραφικά δεν συμμετείχατε στο μουσικό electropop ήχο του Σέφιλντ, αλλά στον πιο ροκ ήχο του Λίβερπουλ. Είναι περιεργό, αλλά όταν εγώ και ο Paul ήμασταν 15-16, νομίζαμε ότι ήμασταν οι μόνοι σε όλη την Αγγλία που ακούγαμε Kraftwerk, Neu και Can. Ήταν μεγάλη έκπληξη όταν σε ένα club στο Λίβερπουλ είδαμε τους Human League και ακούσαμε το “Warm Leatherette” των Normal. Κοιταχτήκαμε και είπαμε: Σκατά, υπάρχουν κι άλλοι που γράφουν τέτοια μουσική, ώρα να ξεκινήσουμε. **Ποια ονόματα έχετε ξεχωρίσει από τη σύγχρονη μουσική παραγω-**

γή; Είμαι φαν των Arcade Fire και των Arctic Monkeys και μερικών νέων γκρουπ από την Αγγλία που πιθανότατα δεν έχεις ακούσει, όπως οι Dead Disco. Το 99% της συνολικής παραγωγής είναι τρομακτικό. **Επηρεαστήκατε από την «ψυχροπολεμική» τεχντροπία και πειθαρσία της γερμανικής electronica, αλλά από μια συναισθηματική οπτική γωνία.** Αγαπούσαμε τους Kraftwerk, αλλά δεν είχε νόημα δύο νέα παιδιά από ένα μέρος κοντά στο Λίβερπουλ να γίνουν Kraftwerk. Είχαμε κι άλλες επιρροές, όπως τον ήχο των Roxy Music και του Bowie. Ίσως ήταν ένας τυχαίος συνδυασμός.

Πόσο καθοριστικό ή και τυχερό ήταν το ξεκίνημά σας στην εταιρεία Factory; Ήμασταν πολύ τυχεροί που ήταν ο Tony Wilson στη Factory. Η δεύτερη συναυλία μας ήταν στο club Factory στο Μάντσεστερ. Του δώσαμε μια ντέμο κασέτα και εκείνος μας ζήτησε να κάνουμε δίσκο. Ήταν πολύ εύκολο. Και το “Electricity” ήταν το πρώτο σινγκλ. Και ο Tony μας είπε αυτό θα είναι το ντέμο σας, είστε το μέλλον της pop. Και εμείς δεν το πιστέψαμε. Αλλά όταν άκουσαν το “Electricity” στη Virgin στο Λονδίνο μας υπέγραψαν συμβόλαιο. Και αυτό ήταν.

Q&A με τον Andy McCluskey των Orchestral Manoeuvres in the Dark ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Έχετε ετοιμάσει το set list για τη συναυλία της Αθήνας; Πρόκειται να το αλλάξουμε για την Αθήνα. Θα είναι η πρώτη χώρα στην περιοδεία μας που δεν θα παίξουμε όλο το “Architecture and Morality”, αλλά μόνο 5-6 κομμάτια, ώστε να προλάβουμε να παίξουμε όλες τις επιτυχίες. Κι αυτό, γιατί είναι η πρώτη φορά που θα παίξουμε στην Ελλάδα. Σκοπεύουμε να φερθούμε πολύ ευγενικά στο ελληνικό κοινό. **Δ**

INFO: ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 35, 40 (ταμείο). Προπώληση Ticket Point (Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020), Village Cinemas, www.i-ticket.gr (801 11 60000) και www.villagecinemas.gr (210 810 8080 και 801 100 9191). Στη 1/6. Ταμιαστικό ξεκίνημα από το γυναικείο ηλεκτρο-ποπ ντουέτο των Marshaux.

Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σαν Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η περιουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.


Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή!

ΕΡΩΤ. ΜΑΤ



ΟΠΑΠ

Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης



Το ανθρώπινο χέρι προκαλεί το λιώσιμο των πάγων.

Η θερμοκρασία ανεβαίνει. Οι πάγοι λιώνουν. Το κλίμα αλλάζει. Ο πλανήτης κινδυνεύει. Για όλα αυτά έχεις βάλει κι -καύ το χέρι σου. Σκέψου το. Ακόμα, μπορείς να βοηθήσεις. Το μέλλον του πλανήτη, τώρα είναι στο χέρι σου.

Μια βόλτα στις παραλίες του Ολήμπου

ΠΛΑΤΑΜΩΝΤΕ CARLO!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Ροζ πετσέτες μπουρνούζε με στάμπα το κουνελάκι

του Playboy στα 4 ευρώ, λουκουμάδες πασαλειμ-

μένοι με μέλι και παγωτό βανίλια, γιαγιάδες που

μαθαίνουν στο εγγόνι πώς να πετροβολά τη θά-

λασσα, κορίτσια που γαμπρίζουν βολτάροντας πά-

νω κάτω ντυμένα με γόβες και άσπρα παντελόνια!

Το καλοκαίρι στον Πλαταμώνα είναι κατεξοχίν

λαϊκό, άτακτα μονταρισμένο σε μια ταινία 50% Δι-

μος Αβδελιώδης και 50% Στάθης Ψάλτης σε ρόλο

σερβιτόρου στα παραθαλάσσια. Πέρασα εκεί το

τριήμερο του Αγίου Πνεύματος και μαγεύτηκα!

Πόρσε Καγιέν και Μερσεντές με πινακίδες Σκοπίων, αφού το μέρος παραμένει ένας γοητευτικός προορισμός για όλες τις περιοχές της πρώην Γιουγκοσλαβίας, που, πριν τον πόλεμο, με το συνάλλαγμα τους βόηθησαν τα μάλα για να καλλιεργηθεί ο μύθος του Πλαταμώνα ως ιδανικός τουριστικός προορισμός για τους Βαλκάνιους φίλους. Η βίλα του **Κωστή Μοσκόφ**, εμβληματικό landmark για τους ντόπιους που τον θυμούνται ακόμα να πίνει μαζί τους, στις άκρες της θάλασσας και δίπλα στις ράγες του τρένου. Μπουγάτσα με κρέμα, κανέλα και ζάχαρη άχνη στο ζαχαροπλαστείο «**Ολύμπια**», με τους συνταξιούχους να ρίχνουν φως και να αναλύουν το προφίλ του Νεοέλληνα: «Ο Έλληνα σκέφτεται σοσιαλιστικώς, αλλά δρα με βάση το συμφέρον της τσέπης του και άρα είναι δεξιός».

ΠΙΑΣΕ ΤΗΝ ΚΟΔΑΚ

Το καλοκαίρι στον Πλαταμώνα κουβαλά όλη τη μυθολογία των παιδικών μας χρόνων, μοιάζει με το καλοκαίρι στη Θάσο, τη νύχτα το μέρος είναι περικυκλωμένο από χιλιάδες φωτάκια των παρακείμενων ακτών της Κατερίνης, της Λεπτοκαρυάς, των Νέων



Πόρων, της Σκοτίας, της Πλάκας Λιτοχώρου και του χωριού Μεσάγγαλα ή Mes Angeles, όπως χαϊδευτικά το κοροϊδεύουν οι ντόπιοι. Στο ξενοδοχείο «**Δίας**» η εξέδρα έχει στηθεί και περιμένει τον Μάρκο Σεφερλή, τη Σάσα Μπάστα, την Κατερίνα Στικουδή και πλειάδα τηλεμοντέλων για μια επίδειξη μόδας, όπου χορηγός είναι γνωστό κρεοπωλείο της περιοχής. Το καλό κρέας άλλωστε είναι ένα από τα σήματα κατατεθέντα του Πλαταμώνα. Η ταβέρνα του **Ζαγρέα** με τα άσπρα χάρτινα τραπεζομάντιλα, δέκα λεπτά δρόμος με το αυτοκίνητο, ψηλά στην περιοχή του Παλαιού Παντελεήμονα, μπορεί να στείλει όλους τους

διαιτολόγους της κυρίας Πρίνου κατευθείαν για ομαδική αυτοκτονία. Γουρουνόπουλο με μανιτάρια, παιδάκια λουκούμια, παστιτσάδες, μοσχάρακι δηλαδή κοκκινιστό ανάμεικτο με χυλοπίτες, μπεκρή μεζέ, άσπρα κρασιά, πατάτες βραστές ανάμεικτες με ψητές πιπεριές γεμιστές με τυρί, κι όλα αυτά σε μια υπαίθρια θέα που τη νύχτα, παρ' όλο το κρύο που στυμπάει, οδηγούν σε μέθεξη.

Το καλοκαίρι στον Πλαταμώνα είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένο με κρύες μπίρες και ολονύκτια τσιμπούσια. Για τους ντόπιους είναι μια καθημερινή απόλαυση, που πολλές φορές περνάει ντουκού, για μας όμως, παιδιά του Everest, των Goody's και της ταχυφαγίας, το πράγμα μετατρέπεται σε ρωμαϊκό πάρτι. Επόμενη στάση: «**Πηγή των Μουσών**», εξίσου διάσημη ταβέρνα της περιοχής, ένα κλικ δεξιά από την εθνική οδό, πνιγμένη στα πράσινα πλατάνια και τα γάργαρο ρυάκια, σαν ζωγραφιά της πέμπτης δημοτικού. Εδώ θα δοκιμάσετε μελιτζανάδες, σουβλες και κεμπάπια. Κι ύστερα πάλι πίσω στο χωριό.

ΑΡΧΑΙΟ ΠΝΕΥΜΑ
ΑΘΑΝΑΤΟ

ΔΙΑ, ΔΙΑ, ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ;

Παγωμένοι καφέδες στο «**Stavento**», ποπ κυριλέ

σποτ, με τραπεζάκια που μπαίνουν μέσα στη θάλασσα και φο μαρμαρίνες αρχαιοελληνικές κολώνες, εφόσον βρισκόμαστε στις παρυφές του Ολήμπου, τον τόπο των Θεών.

Στο μπαρ «**Jam**» οι ντόπιοι φίλοι μιλούν για τον Μιχαλάκη, που σάλταρε κι αυτός και ασπιάστηκε το Δωδεκάθεο και γυρνάει στα events με χλαμύδες. Οι δωδεκαθεϊστές, όπως μου εξομολογούνται, είναι πολλοί, αφού εδώ είναι σαν να παίζουν εντός έδρας. Το καλοκαίρι στον Πλαταμώνα είναι ορφικό, ξέσαλο, η ιστορία του μπαρ «**Jam**» ξεκινά το 1985 και ασταμάτητα έως και σήμερα ροκάρει και γουστάρει. Σε λίγες μέρες εδώ θα μαζευτούν για να πιουν και να χορέψουν εκατοντάδες mods από την Αθήνα, τη Λάρισα και τη Θεσσαλονίκη, στην ετήσια συνένωση των αναγνωστών και φίλων του φανζίν Bellevue.

Η άναρχη δόμηση του Πλαταμώνα βγάζει μάτι! Έχουν χτίσει όπου βρήκαν, σε μεγάλη ποικιλία αρχιτεκτονικών ρυθμών: από μεζονέτες έως ντουβαροτενεκεδίσια καλύβια και από καλαίσθητα τριώροφα έως σπιτάκια που απέμειναν από τη δεκαετία του '60. Τα σαββατοκύριακα εδώ θα βρεις όλη τη Λάρισα, γιατί αυτή είναι η Χαλκιδική του κάμπου κι εδώ είναι τα εξοχικά τους. Προφορές βαριές, σχεδόν αστείες, αλλά με ένα ρυθμό ποιητικό!

Η εκκλησία καρφωμένη ακριβώς στο κέντρο του παραθαλάσσιου κεντρικού δρόμου, δίπλα ένα ATM της Εθνικής Τράπεζας, κι όλα μαζί περικυκλωμένα από δεκάδες καφέ-μπαρ που τα μεσημέρια πήζουν από μπίτια, μεξικάνικες μπίρες και χύμα λουόμενους. Φετινό σουξέ τα χιλιάδες μικροσκοπικά μυγάκια, που, όπου δουν χρωματιστό μακό, πλακώνουν και το κάνουν φωλιά τους.

KICK OUT THE JAMS

Το καλοκαίρι στον Πλαταμώνα είναι φοκλόρ, πίτα στην υγρασία, αλλά και τρομακτικά ευγενικό και μπεσαλίδικο, όπως ο ξεναγός μου **Γιώργος Παπαγεωργίου**, ντόπια μούρη, που κάποιες νύχτες στο μπαρ «**Jam**», όταν παίζει μουσική, μπορεί να ρουμπιώσει όλες τις Θεσσαλονικιότικες φίρμες. **Dubrovniks** και **Ponys**, **Leather Nun**, **Triffids** και **Last Drive**. Οι τελευταίοι αυτό το Σάββατο παίζουν στο **Κηποθέατρο Αλκαζάρ** της Λάρισας, καλεσμένοι της ντόπιας ομάδας των **No Budget**, με support τους **Dread Astaire**. Στον Πλαταμώνα πας σφαίρα από Θεσσαλονίκη σε λιγότερο από μία ώρα. Αν εξαιρέσεις τις θάλασσες, που δεν είναι τόσο κρύσταλλο, όπως της Χαλκιδικής, το μέρος είναι ιδανικό για γρήγορες αποδράσεις. Οι ντόπιοι είναι δέκα φορές πιο ευγενικοί από τους Χαλκιδικιώτες, που τα τελευταία χρόνια ολόένα και γαϊδουροποιούνται σε επίπεδο παροχής υπηρεσιών και φιλικής συμπεριφοράς. Μαγεύτηκα! Κι όπως θα έλεγε και ο κάπτεν Κερκ, bear me up στη Σκοτία, βρε Σκότι, κι από κει ντουγγού για το κάστρο. Το σάσαλο του Πλαταμώνα είναι πανελληνίως γνωστό, εξ ου και η παροιμία που το μαρτυρά: Σκυλί να λυσσάξει στα Γιάννενα, στον Πλαταμώνα θα έρθει για να ψοφήσει! Χρήσιμη πληροφορία αντί επιλόγου: Προσοχή στα αλκοτέστ της διασταύρωσης με την εθνική. Συμβαίνουν καθημερινά μετά τα μεσάνυχτα και δεν κάνει να σου χαλάσουν τα ωραία σαββατοκύριακα. ☒



21 ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

Πολλές εκπλήξεις από το Φεστιβάλ Αθηνών, που ξεκινάει αύριο

ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ξεκινάει αύριο (1η Ιουνίου) το Φεστιβάλ Αθηνών, με θέατρο, μουσική, χορό, σύνθετα θεάματα, εκθέσεις, εργαστήρια, διαλέξεις. Μια πραγματική γιορτή, που θα τρέχει σε ολόκληρη την Αθήνα: στο Ηρώδειο, την Πειραιώς 260, το Σχολειόν, το Μέγαρο Μουσικής, την Τεχνόπολη, το Θέατρο Πόρτα, το Μουσείο Μπενάκη, το Θέατρο Ολύμπια (Εθνική Λυρική Σκηνή), το Ολυμπιακό Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου, και θα διαρκέσει έως τις 31 Ιουλίου.

Μια παράσταση, πραγματική αισθητική εμπειρία, θα είναι αυτή του Ουίλιαμ Φορσάιθ, από το Μπαλέτο της Όπερας της Λυόν (φωτό). Πρόκειται για μια ομάδα απόλυτα εναρμονισμένη με το πνεύμα του χορογράφου, που ερμηνεύει για πρώτη φορά στην Ελλάδα το διάσημο χορογραφικό τρίπτυχο Limb's Theorem (1990), ένα έργο μεταιχμιακό στις αναζητήσεις του Φορσάιθ.

INFO: Αφιέρωμα William Forsythe, Μπαλέτο της Όπερας της Λυόν, Limb's Theorem. Χορογραφία-κοστούμια: William Forsythe. Μουσική: Thom Willems. Σκηνικά: Michael Simon (1ο και 3ο μέρος), William Forsythe (2ο μέρος). Φωτισμοί: William Forsythe, Michael Simon. Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη, 27 & 28 Ιουνίου, 21.00. Η προπώληση των εισιτηρίων αρχίζει στις 6/6.

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ



ΤΕΧΝΗ

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ Οι φωτογραφίες του αποτυπώνουν τη σχέση του ανθρώπου με τον κόσμο και τον εαυτό του. Αναζητά τις σχέσεις του μέσα στη σημερινή καθημερινότητα και το χώρο, με σκηνοθετημένες λεπτομέρειες και έμφαση στο χρώμα και τις μεγάλες διαστάσεις. **Xippas Gallery**, Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333. Εγκαίνια: 31/5, 20.00. Μέχρι 20/9.

GRAFFITI Δύο μεγάλες τοιχογραφίες των Γάλλων καλλιτεχνών Lazoo και Kongo θα κρέμονται στη μία πρόσοψη του κτιρίου και μία άλλη ετοιμάζεται από τους Έλληνες καλλιτέχνες Woozy και Kidd96 της ομάδας Carpe Diem, που θα στηθεί στον Κεραμεικό (Μυκηνών 11 και Μ. Αλεξάνδρου). Επίσης, έκθεση με skateboards “Art crime 2” και “Street talking” με φωτογραφίες graffiti του Α. Μπαλάτσα (εγκαίνια 6/6). **Γαλλικό Ινστιτούτο**, Σίνα 31, 210 3398.600.

OPEN GALLERY DAY Εάν ασχολείσαι με την καλλιτεχνική φωτογραφία και θέλεις να δεις τα έργα σου σε έκθεση, πάρε το portfolio σου και πήγαινε στο Κέντρο Γραμμάτων & Τεχνών «Άποψη». Εκεί μπορείς να συζητήσεις για τα έργα σου και την πιθανότητα να εκθέσεις, χωρίς καμία υποχρέωση. **Άποψη**, Δεινοκράτους 35, Κολωνάκι, 210 7227.009. Κάθε Πέμπτη μέχρι 30/6.

DIANN BAUER Έχει γεννηθεί στη Νέα Υόρκη αλλά ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Εδώ θα μας δείξει μια εγκατάσταση με σχέδια από μελάνι, ακρυλικό και μολύβι. Ο τίτλος της έκθεσης είναι “On a Scale of 1:1” από την ιστορία του Χόρχε Λουίς Μπόρχες “On Exactitude in Science”, την οποία χρησιμοποιεί ως αφετηρία της. **Vamiali's**, Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, Αθήνα, 104 38, 210 5228.968. Μέχρι 23/6.

ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΕΣ Εγκαίνια αυτήν τη Δευτέρα για την έκθεση του Αλέξανδρου Βάζου, που θα διαρκέσει ως τις 7 Ιουλίου. Απόφοιτος της

ΑΣΚΤ –εργαστήρια του Χ. Μπότσογλου και Ν. Τρανού–, κάτοικος Βερολίνου, φρέσκια πολύχρωμη ματιά. Συνδύασέ το Δευτέρα ή Παρασκευή με τις εκλεκτικές μουσικές επιλογές του Γιώργου Μιχαλόπουλου στην κονσόλα του... **Bartesera**, Κολοκοτρώνη 25 (στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805. Εγκαίνια Δευτέρα 4/6 στις 21.00. Μέχρι 7/7.

RADIO & VIDEO ART Το Φεστιβάλ Τσέπς του Μικρού Πολυτεχνείου υπενθυμίζει τις ραδιοφωνικές νύχτες σήμερα και αύριο, 1/6 στο Bios, με γνωστούς καλλιτέχνες και ραδιοφωνικούς παραγωγούς (είσοδος ελεύθερη, 19.00-3.00), ενώ στο ίδιο σημείο στις 9/6 αρχίζει να παίζει το δυνατό video art έργο “Skylight - Φωταγωγός” από τη νεότευκτη ομάδα TEMP.th. Καλύτερα να μην απομακρυνθείς και πολύ, γιατί από την επομένη, 10/6, στους τρεις χώρους του Bios ξεκινάει το διαγωνιστικό τμήμα “Digital is Pocket” με 70 συμμετοχές και εναλλασσόμενα video art

group κάθε βράδυ (έναρξη 20.00, είσοδος € 6 ανά χώρο και € 15 για τους 3). Πληροφορίες: 210 3243.306, 210 3252.998, www.mikropolytexneio.gr

ΧΟΡΟΣ

ΑΚΡΟΑΣΗ Αν είσαι χορευτής ή χορεύτρια ηλικίας 23-30 χρόνων, μπορείς να πάρεις μέρος στην ακρόαση που διοργανώνει ο Κωνσταντίνος Ρήγος για την επόμενη παράστασή του “Bossa Nova”, που θα γίνει του χρόνου στο Εθνικό Θέατρο στη Σκηνή Κοτοπούλη. Η ακρόαση θα γίνει 1/6, 15.00. Μην ξεχάσεις να πάρεις μαζί σου ένα βιογραφικό και μία έγχρωμη φωτογραφία σου. Info: 210 5224.271

ΘΕΑΤΡΟ

ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ Η γνωστή κωμωδία του Αριστοφάνη ερμηνεύεται από δύο από τους Ζεράρ Ντεπαρντιέ και Φανί Αρντάν. Σε αυτήν τη διασκευή του Λοράν Ντισπό θα δούμε σε ▶



Ο ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ TIGER LILLIES

Tiger Lillies. Σχηματισμένοι πριν από 20 χρόνια μέσα από την ομίχλη του βικτοριανού Λονδίνου. Χαρακτήρες που ξεπήδησαν από τη γραφή του Poe και του Lovecraft. Πειρατές του γκροτέσκου. Μακάβριοι ήρωες της pulp λογοτεχνίας τρόμου. Πανκ εφιάλτες ενός μπρεχτικού καμπαρέ. Από 1/6 οι Tiger Lillies ανάβουν τα σπύρτα και ζωντανεύουν το κοριτσάκι του Δανού παραμυθιά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν σε μια δική τους ατμοσφαιρική και σκοτεινή εκδοχή, μαζί με τις «Ιστορίες της θάλασσας», πάνω σε έργα Ελλήνων και ξένων ποιητών (από τον Coleridge στον Καββαδία) σε (παγκόσμια) πρώτη παρουσίαση. Αλλόκοτες ιστορίες, μαύρο χιούμορ, μπάλαντες α λα Tom Waits, θεατρική ατμόσφαιρα.

Μία ώρα δίπλα στον τραγουδιστή τους, Martyn Jacques, είναι υπεραρκετή για να αντιληφθείς τη δημιουργική του τρέλα, την ελκρινή ανάγκη του για συνεχόμενες αλλαγές ύφους και ατμόσφαιρας.

Πόσο πιο σκοτεινή μπορεί να γίνει μια ιστορία σαν το κοριτσάκι με τα σπύρτα; Πήραμε την ιστορία και κάναμε τη δική μας εκδοχή. Για κάθε παράγραφο γράψαμε ένα τραγούδι. Και για πρώτη φορά τα τραγούδια είναι μεγαλύτερα από το αυθεντικό κείμενο.

Πότε θεώρησες ότι μπορεί να ζήσεις από τη δουλειά σου με τους Tiger Lillies; Το κομβικό σημείο ήταν το ανέβασμα του θεατρικού "Shockhead Peter". Με αυτό ήρθε το βραβείο Olivier και ξεκίνησε η περιοδεία μας σε όλο τον κόσμο, από την Αυστραλία μέχρι τις ΗΠΑ, από το Broadway μέχρι το Λονδίνο, όπου παίχτηκε για 12 εβδομάδες με χιλιάδες κόσμο.

Πώς διαχειρίστηκες την επιτυχία αυτή; Εντάξει, ήμουν ήδη στα 30 μου. Δεν ήταν σαν να έγινα ξαφνικά ο Michael Jackson. Είναι περίεργη η επιτυχία. Είναι πάντα πιεστική. Αλλά μπορώ να κάνω ό,τι θέλω, να κυκλοφορώ τα άλμπουμ όποτε θέλω. Θυμάμαι ό-

ταν βγάλαμε ένα δίσκο στην Atlantic (μέλος της Warner), έγινε πάρτι λανσαρίσματος στην Times Square, στη Ν. Υόρκη, στην αλυσίδα δισκοπωλείων Tower Rec. Είχαν projections, υπήρχαν 3 κομμωτές που κούρευαν το κοινό στο στίλ του "Shockhead Peter", μερικοί executives μιλούσαν για την κυκλοφορία του άλμπουμ κι εγώ αισθανόμουν άρρωστος. Πραγματικά άρρωστος. Σωματικά. Δεν ήμουν καθόλου ευτυχημένος. Αισθάνομαι πολύ άβολα με όλους αυτούς τους κουστομαρισμένους τύπους που νομίζουν ότι ξέρουν πώς θα πουλήσουν. Παρεμπιπτόντως, είναι περίεργο πώς στην Ελλάδα δεν έχουμε παίξει ποτέ το "Shockhead Peter"...

Έχεις εμμονές; Ναι, με τη δουλειά. Πρέπει να δουλεύω συνέχεια. Κάθε μέρα πρέπει να δημιουργώ κάτι. Τα σκίτσα που βλέπεις είναι κάτι νέο και μου δίνει μια ακόμη διέξοδο στη δημιουργική μου απληστία. Είναι καλό για να κάνω μικρές παύ-

σεις από τη μουσική.

Και τι ιστορίες λες μέσα από αυτά; Η κεντρική ηρωίδα είναι η μικρή Λίλι. Και υπάρχουν συνεχώς διαφορετικοί τρόποι αυτοκτονίας μικρών παιδιών. Οι ιστορίες λένε πώς να κλέψεις λεφτά από τυφλούς ή πώς να επιτεθείς σε αδύναμους, μ' ένα απόλυτα politically incorrect τρόπο. Στο τέλος η ηρωίδα πάντα πεθαίνει. Στη Ν. Υόρκη υπάρχει κάποιος που ενδιαφέρεται να τα εκδώσει, αλλά μου φαίνεται πολύ δύσκολο να βγει ένα βιβλίο με αυτοκτονίες παιδιών.

Πόσο κοντά είσαι στο ύφος του Μπάρτον; Μου έχουν πει, δεν ξέρω αν είναι αλήθεια, ότι ισχυρίζεται πως δεν είχε διαβάσει το "Shockhead Peter" του Χόφμαν, πριν κάνει την ταινία του «Ο ψαλιδοχέρης». Με παραξενεύει πώς δεν γνωρίζει ένα από τα πιο γνωστά παλιά (150 χρόνια πριν) γερμανικά παραμύθια. Μου φαίνεται απίθανο. Οι χαρακτήρες είναι πανομοιότυποι. Αλλά γενικά είναι καλός, πολύ καλός. Ερχόμαστε από παρόμοιες αφετηρίες.

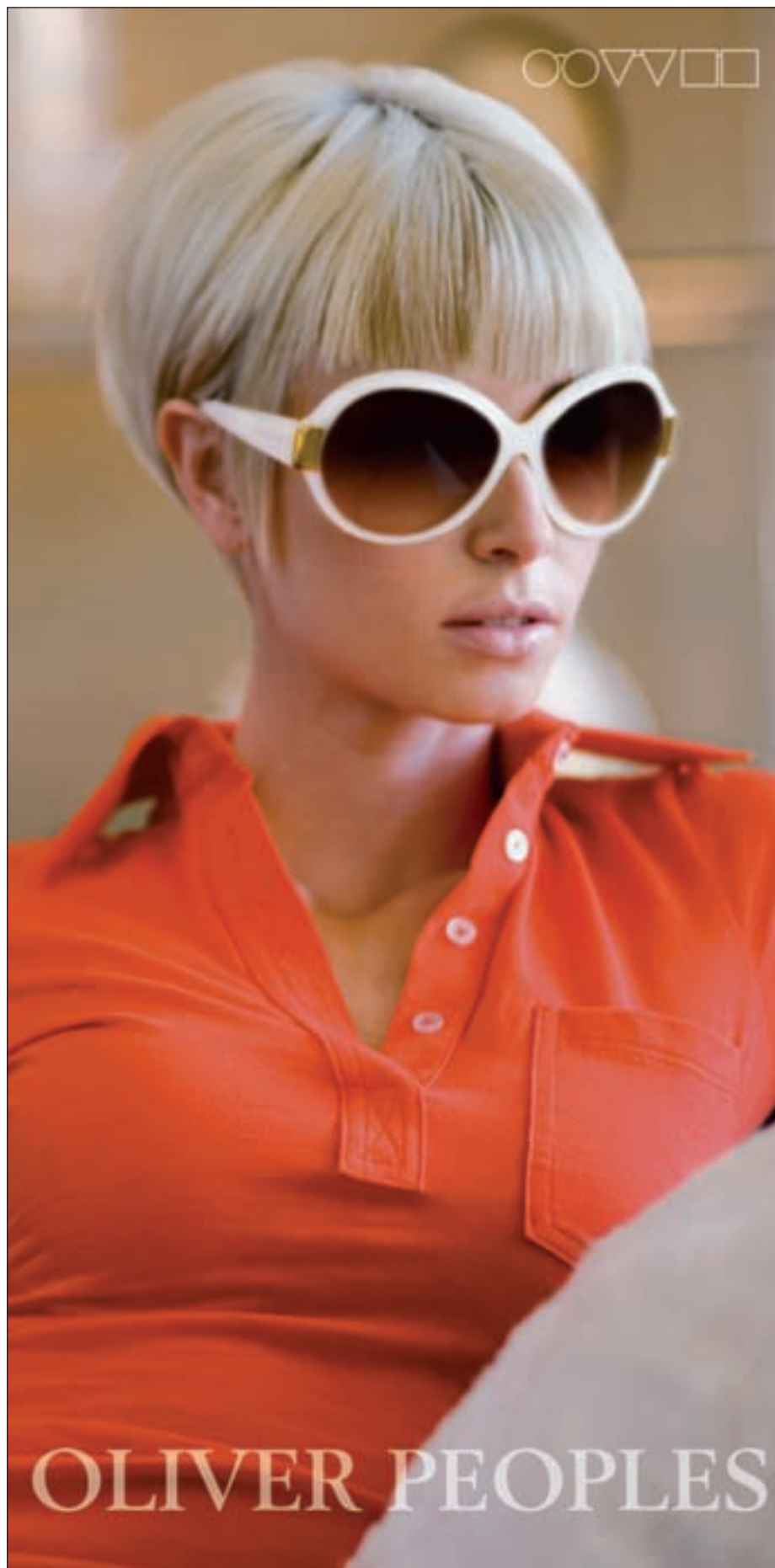
Ποιες είναι οι επιρροές σας; Πόσο, π.χ., σας έχουν επηρεάσει οι Μόντι Πάιθον; Ο Τέρι Γκίλιαμ είναι ένας από τους φαν των TL. Δεν νομίζω ότι έχουμε επηρεαστεί από αυτούς, όσο από τα παλιοκαιρισμένα αγγλικά μιούζικαλ της δεκαετίας του '20 και του '30, την Όπερα της Πεντάρας, την Έντιθ Πιαφ, τον Ζακ Μπρελ, το "Producers" του Μελ Μπρουκς.

Άλλοι επώνυμοι φαν; Ο δημιουργός των "Simpsons", Matt Groening, ο Marilyn Manson, ο Alex Kapranos των Franz Ferdinand, ο Ντένις Χόπερ.

LOOKING BEYOND THE OBVIOUS

Λάτρης του θεάτρου και της μουσικής, το Jameson συνδέεται για ακόμα μια φορά με ένα από τα πιο κορυφαία ονόματα του καλλιτεχνικού χώρου. Χορηγώντας την ανατρεπτική παράσταση των Tiger Lillies, «Το κοριτσάκι με τα σπύρτα», το Jameson μας υποδεικνύει για ακόμα μια φορά να βλέπουμε Beyond The Obvious, κάτι που χαρακτηρίζει όλη τη φιλοσοφία του Jameson.

INFO: 1- 10/6, Θέατρο Badminton. Πληρ.-κρατήσεις: www.ticketnet.gr, 210 8840.600. Έναρξη 21.00. 1-3/6: Είσοδος €50, €40, €20 (φοιτ.), 4-10/6 €55, €40, €25 (φοιτ.). Προπώληση: (πιστωτική) 210 8840.600, www.tickenet.gr, Virgin Megastores, 210 3314.788



οφθαλμος®

Head office: ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8-10, Τ.Κ. 16342, 210 9938.570

ΑΓ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΑΙΓΑΛΕΩ, ΑΝΟΙΞΗ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ, ΚΟΡΩΠΙ, ΜΕΝΙΔΙ, ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ, ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΨΥΧΙΚΟ, ΧΙΟΣ, ΣΕΡΡΕΣ, ΣΑΜΟΣ

ROBERT WILSON



μορφή σκηνοθετημένου θεατρικού αναλόγιστου τον Ντεπαρτιέ να ερμηνεύει όλους τους αντρικούς ρόλους και την Αρντάν όλους τους γυναικείους και το χορό. Τη σκηνοθεσία και τη σύλληψη του work-in-progress υπογράφει ο Ζαν Πολ Σκαρπίτα. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. **Παλλάς**, Βουκουρεστίου 5, Citylink, 210 3213.100. Στις 4 & 5/6, 21.00.

ROBERT WILSON Τελευταία ευκαιρία απόψε για να δεις την παράστασή του. Το «In the Blink of the Eye - Η έκσταση της Ανατολής» είναι γεμάτο με την ποίηση του σουφί δασκάλου Τζελαλουντίν Ρουμί και τη μουσική του Τούρκου συνθέτη Κουντσί Εργκουνέρ. **Παλλάς**, Βουκουρεστίου 5, Citylink, 210 3213.100. Από 28 ως 31/5.

ΒΙΒΛΙΟ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ Τις διηγούνται τα έργα της Έφης Χαλυβοπούλου, τα οποία «βλέπει» και σχολιάζει, με ελεύθερους συνειρμούς, η συγγραφέας Σώπη Τριανταφύλλου. Το αποτέλεσμα είναι ένα interdisciplinary κείμενο για τη γέννηση, την ανάπτυξη και τη φθορά του σώματος, για το θάνατο. Πρόκειται για ένα βιβλίο-υπαινιγμό για την ανθρώπινη εξέλιξη και υπόσταση, «το οικείο και Ξένο», για το σεξ και την υλική ταυτότητα. Διάλεξη της Έφης Χαλυβοπούλου στην Art Athina - ArtTalk, στις 2/6, 5.30.

ΑΪΝΣΤΑΪΝ - ΠΙΚΑΣΟ Το γνωστό βιβλίο του Arthur Miller γίνεται το θέμα συζήτησης στη

λέσχη ανάγνωσης της ομάδας «Θαλής + Φίλοι». Η συμμετοχή είναι δωρεάν, αρκεί να δηλώσεις συμμετοχή στο mail hara.tasoglou@gr.fnac.com. Θα υπάρχει και ειδικός. Τη συζήτηση θα συντονίζει η μαθηματικός Σταυρούλα Παπανικολάου. **Fnac**, The Mall, 210 9856.323. Στις 1/6, 18.00.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

BREAKFAST FESTIVAL Μάζεψε τις ερωτήσεις σου και πήγαινε να λύσεις κάθε απορία. Διαιτολόγοι θα απαντήσουν στα ερωτήματά σου σχετικά με τη διατροφή, ενώ παράλληλα μπορείς να ενημερωθείς για τα προϊόντα εταιρειών διατροφής και υγείας. Στο σταθμό του μετρό Σύνταγμα, στις 2 & 3/6, 10.00-19.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΝΑΙΡΕΣΕΙΣ Καθιερωμένο φεστιβάλ που μαζεύει τον (νέο) κόσμο στα γρασίδια της Γεωπονικής. Θα ακούσεις από μαθητικά συγκροτήματα με ονόματα όπως The Divers & The Voice of the Voiceless μέχρι Διάφανα Κρίνα (1/6) και εντεχνορόκ τετράδα Ζακ Στεφάνου, Στ. Δρογώση, Μανώλη Φάμελλου, Ν. Ζιώγαλα (2/6). Την Κυριακή κλείνουν οι Locomondo μαζί με τους Bluesbag. **Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών**, Ιερά οδός, 1 έως 3 Ιουνίου, από τις 19.30 και μετά, είσοδος € 5 (για κάθε ημέρα).

ΟΠΕΡΑ

KARMEN Η μοιραία γυναίκα του Μπιζέ σε μια

πιο σύγχρονη μεταφορά της. Η παραγωγή της Λυρικής είναι σημερινή και διαφορετική από τα συνηθισμένες προσεγγίσεις της κλασικής όπερας και θα τη δεις στο Ηρώδειο. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Σ. Πίμλοτ και τους βασικούς ρόλους ερμηνεύουν οι Ν. Γκρέιβς, Β. Μαϊράτοβα, Ρ. Κρόλεϋ, Μ. Γουέντ Λη κ.ά. **Ηρώδειο**, 210 3232.771, 210 3235.582. Εισιτήρια: Παν/μίου 39, 210 3272.000, € 100, 90, 75, 60, 50, 25. Στις 31/5 & 1, 2, 3, 5/6, 21.00.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΧΑΜΕΝΟ ΦΑΣΜΑ - ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Το αγαπημένο κόμικ-άλμπουμ του Τάσου Αποστολίδη (σενάριο) και της Μαρίας-Ηλέκτρας Ζογλοπίτου (εικόνες) επανκυκλοφορεί. Στην παρουσίασή του θα μιλήσουν η Λίνα Νικολακοπούλου, ο Ηλίας Κυριαζής, ο Στάθης κ.ά. Η Ναταλία Δραγούμη θα διαβάσει κείμενα και θα γίνει σχετική προβολή ενός δεκάλεπτου ντοκιμαντέρ-αφιέρωματος. **Ιανός**, Σταδίου 24. Την 1/6, 20.30.

CLUBBING

ARCADE FIGHTERS PARTY Άλλο ένα event της πολύ δραστήριας ομάδας Music For The People. Οι Arcade Fighters είναι ένα εναλλακτικό μουσικό σχήμα από τη Θεσσαλονίκη, που κινείται underground διοργανώνοντας οπτικοακουστικά events. Στο LOOP φιλοξενούν την dj Free και το βασικό μέλος τους techO. Ετοιμάσου για μια γνωριμία με

το 8bit, τη μουσική εκδοχή των ρετρό βιντεοπαιχνιδιών και περάσματα από breaks, trip hop, drum'n'bass και electro. **Loop bar**, πλ. Ασωμάτων 3, 210 3247.666, 1/6, ελεύθερη είσοδος.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ: «Υπέροχα μονάχοι με... τον Σταυρό του Νότου». Ο Έλληνας συνθέτης ξεκινά από την Αθήνα την καλοκαιρινή του περιοδεία. Στην παρέα του οι ερμηνευτές Μανώλης Μπισιάς, Γιάννης Κούτρας και Ρίτα Αντωνοπούλου με επιλογές από τον «Σταυρό του νότου» σε ποίηση Ν. Καββαδία και την «Πιρόγα», μέχρι την πρόσφατη συνεργασία του με το σικουργό Άλκη Αλκαίο στο «Υπέροχα μονάχοι», αλλά και την προσωπική διαδρομή του Μπισιά. **Θέατρο Λυκαβηττού**. Πληροφορίες: 210 6465.000. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: Φεστιβάλ Αθηνών Πανεπιστημίου 39, διακοπώλεια Virgin, Fnac (The Mall) αλλά και τηλεφωνικά με πιστωτική κάρτα στο 210 6465.000. Στις 6/6.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Το καθιερωμένο Διεθνές Φεστιβάλ Πολυφωνικού Τραγουδιού του φεστιβάλ Πέτρας με γεωγραφικό εύρος από τον Καύκασο ως την Κορσική. Φέτος οι φωνές πληθαίνουν ακόμη περισσότερο: ηπειρώτικη πολυφωνία, γυναικείες διφωνίες από την Όλυμπο Καρπάθου και την Κέρκυρα, πολυφωνικοί όμιλοι και σχήματα από 7 διαφορετικές χώρες, όπως το Πολυφωνικό του Αργυ-

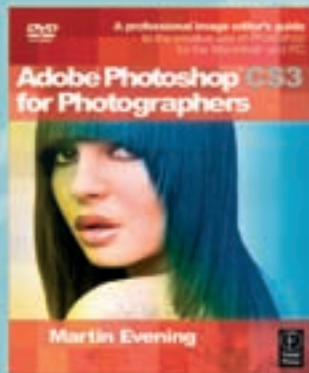


Παπασωτηρίου
Books and more

The photographer's... experience!



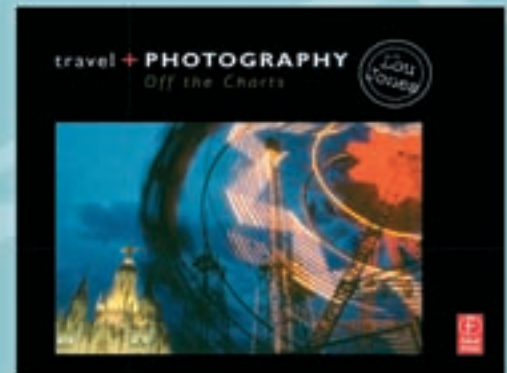
PANORAMIC PHOTOGRAPHY
From Composition and Exposure
to Final Exhibition
Arnaud Frich
FOCAL PRESS
24,95 €
2000357799



ADOBE PHOTOSHOP CS3
for Photographers
Martin Evening
FOCAL PRESS
39,90 €
2000359965



FOCAL ENCYCLOPEDIA
of Photography
FOCAL PRESS
69,90 €
2000357790



TRAVEL + PHOTOGRAPHY
Off the Charts
Lou Jones
FOCAL PRESS
25,95 €
2000357798

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΩΡΩΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ
www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 300

ρόκαστρου, οι Βλάχοι από το χωριό Andon Rogi, οι ΙΩ από την ελλινόφωνη Κάτω Ιταλία. Καλεσμένες ακόμη δύο χαρακτηριστικές ελληνικές φωνές, αυτές της Δόμνας Σαμίου και της Μάρθας Φριντζήλα. Όλα αυτά στις 2 Ιουνίου, με τη συναυλία Πολυφωνικού Τραγουδιού. Μια μέρα πριν, την 1/6, θα προηγηθούν μουσικές και χοροί από την Κάτω Ιταλία με μουσική αφιερωμένη στην ιταλική λαϊκή μουσική από το 14ο αιώνα μέχρι σήμερα, με ονόματα όπως οι Canzoniere Grecanico Salentino, αλλά και οι δικοί μας Encardia, Sed Nove, Χαοπία. Παράλληλη έκθεση βιβλίου και δίσκου για την πολιτιστική κληρονομιά της Κάτω Ιταλίας. **Θέατρο Πέτρας**, Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012.492. Πληρ. στο www.polyphonic.gr, 210 3310.919. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, προώληση € 17. Στις 1&2/6. **Α**



THE WATERBOYS

Στην προηγούμενη εμφάνισή τους, όσοι τους είδαν παρα-μίλησαν. Νέα ευκαιρία για να δεις κι εσύ από κοντά την επιστροφή του Mike Scott και της παρέας του στην ενεργό δράση. Το συγκρότημα που πήρε το όνομα του από ένα στίχο του άλμπουμ "Berlin" του Lou Reed δεν είναι ούτε ιρλανδικό ούτε σκοτσέζικο, αλλά λίγο και από τα δύο. Ο Mike Scott, που σχημάτισε το γκρουπ το 1981, είναι από το Εδιμβούργο και ο Steve Wickham από το Δουβλίνο. Στη σύνθεση του γκρουπ έχουν βρεθεί πάνω από 40 διαφορετικοί μουσικοί με μόνο σταθερό μέλος τον Scott. Πρόσφατη, πολύ πρόσφατη κυκλοφορία τους είναι

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

το "Book of Lightning" στη Universal, που κολυμπάει με ακόμη μεγαλύτερη άνεση στα νερά της nu-folk, χάρη στην εκ νέου αποδοχή (ας είναι καλά τα ακορντεόν των Arcade Fire) του χαρακτηριστικού "big music" ήχου τους αλλά και του κελτικου ρομαντισμού αλά Dexy's Midnight Runners. Γοητευτική επιστροφή, με τον Mike Scott να δείχνει ότι μπορεί να επανεφεύρει τον εαυτό και να τιμωράει εκ νέου τη μουσική πλατφόρμα που λέγεται Waterboys στα σύγχρονα μουσικά ρεύματα. - **Γ.Δ.**

Στις 7/6 στην **Τεχνούπολη**, στο **Ηράκλειο Κρήτης**. Στις 8/6 στο **Θέατρο Βράχων** στην Αθήνα. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 30 (μόνο για περιορισμένο αριθμό των πρώτων εισιτηρίων) - € 35 (προώληση) € 40 (ταμείο). Στις 9/6 στο **Principal Club Theater** στη **Θεσσαλονίκη**.

free
INTERNET
by Tellas



* Ασκή κρέμαση ΟΤΕ (όχι για όλα τα Ελλάδα).

ΤΡΕΞΕ ΤΟ INTERNET ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ - ΣΤΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ανακαλύψτε το δικό σας site:

www.free-internet.gr

Username: tellas

Password: free

Αριθμός κλήσης: **801 500 5000**



Tellas

ΖΗΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΑΠΛΑ, ΧΑΛΑΡΑ, ΜΕ ΠΟΛΥ ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΙ ΛΑΜΠΙΟΝΙΑ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ...



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ:

Γιορτές για μικρούς και μεγάλους

Πριν κανά δυο χρόνια που ο Γιάννης Μπαξεβάνης αποφάσισε να «αποσχιστεί» από τα μεγάλα resto του κέντρου και να φτιάξει το δικό του προσωπικό χώρο στο Δαφνί, εκεί όπου για χρόνια πολλά γίνονταν η γνωστή σε όλη την Αθήνα Γιορτή Κρασιού, πολλοί ειδήμονες κούνησαν σκεφτικοί το κεφάλι τους. Σήμερα το «μακρινό», το «απόμερο», έχει ήδη κατακτήσει το κοινό του, οι Αθηναίοι καλοφαγάδες δεν το χάνουν σε τίποτα να καβαλήσουν τα αυτοκίνητα και να κάνουν λίγο δρόμο παραπάνω (θα έλεγα κιόλας πως αυτή η «ψιλοάγνωστη» σε πολλούς γκουρμέδες περιοχή είναι που κεντρίζει πολλαπλώς το ενδιαφέρον), ο ίδιος, ο γνωστός σεφ, αισθάνεται πως έχει κερδίσει το στοίχημα της αποκέντρωσης και της ποιοτικής «διαφορετικότητας». Και μέσα στη Γιορτή του και τον εξοχικό, καταπράσινο χώρο της, υποδέχεται το δεύτερο καλοκαίρι με δύο μεγάλες γιορτές, τη **γιορτή για μικρούς σέφ-νδες** και τη **γιορτή κρασιού**.

Ο σεφ, γνωστός για την αγάπη του στα παιδιά (έχει και ο ίδιος 4 εανθά κουκλιά), ξεκίνησε από το χειμώνα μαζί με τους μικρούς μπόμπρες αλλά και πολλούς διάσημους σεφ ένα δημιουργικό ταξίδι στον κόσμο της μαγειρικής. Η προσπάθεια αυτή ξετρέλανε τους μικρούς αλλά κέρδισε και τους γονείς, που είδαν τα παιδιά τους να μιλούν στον κόσμο της γαστρονομίας, να μαθαίνουν όλα όσα πρέπει ως αυριανοί καταναλωτές και ταυτόχρονα να διασκεδάζουν με την καρδιά τους. Στις **7, 8, 9** και **10 Ιουνίου**, λοιπόν, οι μικροί σέφ-νδες συναντώνται και πάλι για να υποδεχθούν το καλοκαίρι με «ζωντανές» μαγειρικές και να δώσουν το επόμενο ραντεβού τους το φθινόπωρο. Οι εκδηλώσεις διαρκούν από τις 17.00 μέχρι τις 19.00, κάθε παιδί έχει συμμετοχή € 10 και θα πάρει δώρο μια ποδιά μαγειρικής (ως αδιάψευστο πειστήριο του μαγειρικού του ταλέντου).

Η **γιορτή του κρασιού** γίνεται τις ίδιες μέρες, στις **7, 8, 9** και

10 Ιουνίου, οπότε εκεί σας βλέπω, μικρούς-μεγάλους, από το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. 30 Έλληνες οινόπαραγωγοί ζωντανεύουν το πνεύμα της παλιάς Γιορτής στο Δαφνί και μέσα από μια σύγχρονη ματιά συστήνουν το ελληνικό εμφιαλωμένο κρασί στο ευρύ κοινό. Μπορείτε να δοκιμάσετε 180 ετικέτες, να ακούσετε μουσικές διαδρομές με φόντο το κρασί, να ριζέτε τους χορούς σας (ο χώρος, με πίστα, λαμπιόνια και δέντρα γύρω γύρω, είναι ό,τι πρέπει), να μάθετε πού και πώς μπορείτε να επισκεφθείτε γνωστά οινοποιεία της Ελλάδας, να δείτε το κρασί μέσα από όλες τις μορφές τέχνης: μουσική, ποίηση, λογοτεχνία, ζωγραφική. Μαζί, μπορείτε ν' απολαύσετε τις γεύσεις του Γ. Μπαξεβάνη και να αγοράσετε πολύ καλά κρασιά σε πολύ χαμηλές τιμές. Συμμετέχουν μεταξύ άλλων: Κτήμα Εύχαρις, Αμπελώνες Αντωνόπουλου, ΒΟΥΤΑΡΙ Οινόποιητική, Κατώγι-Στροφιλιά, Κτήμα Κυρ-Γιάννη, Κτήμα Λυραράκη, Οινόποιητα Μεγαπάνος, Οινόφορος, Κτήμα Τσέλεπου, Κτήμα Χατζημηκάλη. Γενική είσοδος € 7, τα παιδιά ελεύθερα. Το γιορτινό αυτό τετραήμερο είναι αφιερωμένο στην οικονομική ενίσχυση της «Μέρμνας του Παιδιού», ενώ εμείς, η Athens Voice είμαστε χορηγοί, οπότε, ένα είναι το σίγουρο, θα σε δω εκεί! Κρατήσεις για τις δύο γιορτές και συμμετοχές για τους μικρούς σέφ-νδες στο 210 5326.163 Το πρόγραμμα της Γιορτής Κρασιού έχει ως εξής: Έναρξη καθημερινά (7, 8, 9 και 10 Ιουνίου) από τις 19.00, 19.00-21.00 σεμινάρια γευστικής από τις «Ελληνίδες του κρασιού», 19.00-23.45 γευστική, 22.30-24.00 μουσικές και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις. Για περισσότερες και πιο φρέσκιες λεπτομέρειες, επισκεφθείτε το www.giorti.com.gr

Γιορτή Μπαξεβάνη: Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Β. Μην ξεχάσετε να πάρετε την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΒΡΕΥΟΙΡ

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. €€ € Μ

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ Α.Β.

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιόδα 13, όπισθεν Ξίλτων, 210 7210.501-2
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ Α.Β.

* ALIERMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Ξεβρίδουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.

ΑΛΜΑΖ

Τριτοπέδιου 12 Γκάζι, 210 3474.763
Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρμπα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. € Μ Κ Ε Α.Β.

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Τριτοπέδιου 16, 210 3224.635
Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. € Μ Ε

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημα-νη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικοπίη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφαής

μουσικής. € Μ Α.Β.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €€€

ΒΑΤΡΑΧΟΣ

Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. € Κ

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο περιβάλλον. Μεγάλη μπάρμπα με σκαμπί για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρμπα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

* ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729
Cafe - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντού σοκολάτας με φρούτα. €€

BRACHERA

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202
Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 π.μ.

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641.530
Ντιζάν χώρος και γεύση. Για απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ € Μ

BYZANTINO

(Ξενοδ. Ξίλτων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

* BUTCHER SHOP

Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε χασάπικο. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφθαστα τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας. € €

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30 (κάθεται Μ. Αλεξάνδρου), Μεταουργείο, 210 5227.046
Υπέροχο σκηνικό, κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερι-

νά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά εικαστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. €

CALVI

Χάρητος 4, Κολωνάκι, 210 7216.744
Μέσα σε μια «σπηλιά», φτιαγμένη από όνυχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλαισιωθείς από γνωστούς boπ νινεϋ της Αθήνας, θα γευτείς πιάτα ενδιαφέροντος μεσογειακής κουζίνας, θα πιεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. €€

CIÃO BISTROT

Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Ζεστή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € Α.Β.

CIBUS

«Άγιλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πιπελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

CIPOLLINO

Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. € Μ

CRAFT

Α. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Πάμε για μπύρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. € Μ Ε Α.Β.

CAPPUCCINO

Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από χωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

DIRTY GINGER

Τριτοπέδιου 4 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3423809πιο.
Ένας από τους πιο όμορφους (φόνικας, πολλά λουλούδια) και γλεντζεδικούς κήπους της Αθήνας. Για ασυγκράτητη κρεατοφαγία ή και μόνο για ποτό. Τρομερές μουσικές που ανεβάζουν τα κέφια. €

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721

Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

EL DUENDE

Κακουργδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839

Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Taras y Mas. Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€Ξ**

* ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εχελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174
Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Ζεστός, μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση.

ΕΝΘΟΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256
Κρέπες αλμυρές, γλυκές, σε πολλές πρωτότυπες πεντανόστιμες εκδοχές. Πολλές επιλογές σε κυρίως πιάτα. Ρομαντικό περιβάλλον, με κήπο το καλοκαίρι. Δοκίμασε οπωσδήποτε τη δροσιστική κρέπα με φρουτοσαλάτα και παγωτό. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοικτό και μεσημέρι. **€**

* ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ

Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604
Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825

Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «Βουθού» και πιάτα όπως φрикаσέ ψαρικών. **€€ Μ Ξ**

FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζημιποπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
Και φροβερύ ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

GODZILLA SUSHI BAR

Ρήγα Παλαμήδου 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086
Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. **€**

* Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπικτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε

τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικό σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ Α.Β.**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282
Οι νοστιμότερες κρέπες της Αθήνας με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Υπέροχες φρεσκοψημένες βόφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό, ρομαντικό περιβάλλον, που θα κάνει την έξοδό σου ξεχωριστή. **€ΚΣΚ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της.Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές)φερμένα από το νψάι. **€ Μ**

ΛΕΥΚΕΣ

Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458
Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Κάτσε μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

ΜΕΑΤ ΜΕ

(Ξεν. «Athens Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ

Λεπενιώτου 26 και Αγίου, Ψυρρή, 210 3314.298
Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900
Όλες οι γεύσεις του Μεξικού και ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery.Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγυστάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Στο ζόροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20%. Άνοιξε και το roof garden με φροβερύ θέα στην Ακρόπολη. Κυρ. κλειστά. **€**

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, κόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελ-

ματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπίντων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

* MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704
Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. **€**

ΜΙ SUENO

Μάρκου Μουσούρου 1, Μετς, 210

κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

* ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύονος 18 και Βασιλης, Θησείο, 210 3450.091
Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε την πιο νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα, πάντα από τα πιο αγνά και διαλεκτά υλικά. Υπέροχα ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

της Αθήνας. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. **€ Μ Ξ**

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλησσία, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παπανδρέου 30



9235.818
Το γνωστό αγαπημένο Ισπανικό του κέντρου μετακομίζει για το καλοκαίρι σε μία από τις ωραιότερες τράτσες της Αθήνας. Για τάπας, σανγκρία και φλο-Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€Ξ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Σπευδίτου 8, Κολωνάκι, 210 8013.853 / Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισία, 210 8013.853
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί

9235.818
Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250
Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078
Καινούργιο άφιξε στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Άστιγγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716
Το πασίγνωστο grande μεζεδάκι της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά

(The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Λ.Συγγρού 111, 3250.250 (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσιου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μόντερνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστικές από όλη την γκάμα των πλίκιών. **€**

ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1
Δίπλα στο «Βαρούλο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Ωραίος, σύγχρονος και μαζί απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην καταρολά από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. **€€**

PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σεφ Νένα Ισχυροπούλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. **€€ Ξ**

* PASTA LA VISTA

Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092
Στο χώρο του παλιού Aragosta με νέο ανανεωμένο ντεκόρ και κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα.

Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Άψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ Ξ**

PIZZA HUT

80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β. Τώρα και νέο, μέσο στη στοά Κοραή. **Α.Β.**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά καταρολάς. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
Προσεγγισμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα που δίνει απόλυτα με το χαλαρό περιβάλλον. Σταθερό κοινό, εύγεστες, μόντερνες, μεσογειακές γεύσεις, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Χάζεψε τα τρένα και νίκισε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ Ξ**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

* SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358
Καινούργιο και νόστιμο. Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Δοκιμάστε οπωσδήποτε την τάρτα με αμύγδαλα και κανέλα. €15-25. **€**

ΣΤΟΑ

Πατησίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξιμπα διαμορφωμένους πολυχώρους. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ Α.Β.**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρναβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευσμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι

του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connoisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3
Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.Β.**

ΤΟ

Τριποτόμου 43 & Ορφώως 20, Γκάζι, 210 3452.052
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

Βόρεια

ART DECO

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. **€€ Μ**

ARTIGIANO (L')

Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρνας, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5
Σπιτικά μαγειρεμένα φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. **€**

BARCELONETA

Λ. Κηφισίας 267, Κηφισία, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**

DISH

Αγ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα στα έμφραση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. **€ ΚΜ Ξ**

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σωματιών (παγκοσμίων), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική,

ΓΕΥΣΗ

Κυρ. κλειστά. €

K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διεθνείς αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγούδι.

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζαϊνάκι κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμικό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

MEAT STREET

Αδριαναίου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίε, Κυρ. κλειστά. € Ε

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκούμι, χαίρετά μας το Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ε Α.Υ.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α.Υ.

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηος, 210 6850.686
Τραπεζία σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. € Ε Μ

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. € Μ Α.Υ.

ΠΑΥΣΙΑΥΠΟΝ

Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για εσείς αγαπώντας τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. €€

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Με νέες γεύσεις και παρειατική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

* ΠΕΠΠΑΣ ΣΤΑΜΑΤΑΣ

Πλατεία Σταμάτας, 210 6218.104
Νέο εστιατόριο country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέ-

χρι αργά το βράδυ. -

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριαναίου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τόπιουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. €€ Α.Υ.

SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσομέρι. € Μ

SQUARE SUSHI

Δελφινίου 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζαϊν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπεύρα, ρολά μακι sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering €€

SUZANNA

Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. € Μ

* THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7
Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρμόμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγοράσε υαρίνα ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». € Μ

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριαναίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ Σ Κ

WINE GALLERY

Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσομέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

Νότια

ΑΘΗΠΙ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672
Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπεζάκια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά € Κ

ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Υπό νέα διεύθυνση, στον κομψό ανακαινισμένο και ατμοσφαιρικό χώρο του θα δοκιμάσεις νέα καλοκαιρινά πιάτα, φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια, και ποιοτικά υλικά. Σεφ ο

Γιάννης Χρυσάνθης. € Σ Κ

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. € Κ Ε

CAFE TABAC

Λητούς 11 (ξεν. The Margi), Βουλιαγμένη, 210 9670.924
Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. €€€

DEKKO

Πλαζ. Αγ. Κοσμά, 210 3630.145
Έξυπνη μεσογειακή κουζίνα από συνδυασμένα υλικά και ευφάνταστες πινελιές, δίπλα στη θάλασσα. Εντυπωσιακό ντεκόρ με χαρούμενα χρώματα. € €

DELFINO

Ακτή Κοιμυδιού 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388
Ανανεωμένος χώρος δίπλα στη θάλασσα και εσωτερική αίθουσα. Ξεχωριστά θαλασσινά (ελληνικό ψάρι) αλλά και υπέροχα ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρδιάδοψα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και ένθετη ζωντανή μουσική. € Ε Σ Κ

* FILE-FILE

Λ. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100
Ανοικτό όλο το 24ωρο, με υγιεινή μεσογειακή διατροφή που στηρίζεται σε αγνά υλικά και που προσφέρεται σε εξτρα προσιτές τιμές. Σουξέ το burger με φιλετίνη, οι ολόφρεσκες σαλάτες, ο πραγματικός πουρέ πατάτας, μην παραλείψεις και τις σπιτικές σουπές. €

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€ Κ

* LA TIENDA - PARILLA ARGENTINA

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8944.620
Αργεντινικό άρωμα, δίπλα στη θάλασσα με ζωντανή ορχήστρα. Αυθεντικές σπεσιαλιτέ με κρέας. Δοκίμασε την τριλογία empanadas και το La Tienda's special veal.

* LA PECHE-FISH RESTAURANT

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620
Μαγευτικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές θαλασσινές συνταγές και νέες μοναδικές γεύσεις (tuna sashimi salad και ψάρι ψημένο σε φύλλα μπανάνας). Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LE PIERROT

Φραετιύδος 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832

Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Άνετο, ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. Μέχρι τη 1.00 π.μ., Σάββατο έως 1.30 π.μ.

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Στην κουζίνα μεγαλοουργεί ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιόσης (Κουκούμαλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Δευτ. κλειστά. €ΣΚ

ΜΑΙΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5
Στον Λαϊμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλη τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €

ΜΕΖΕ

Ακτή Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, εντυπωσιακό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως κταπόδι τραχανά, λουκουμάδες πεσκοανδριτσάς και μπακαλαρομουσικές. € Μ

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046
Ιταλική κουζίνα-πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάντα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €ΣΚ

* ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωίας 1 & Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404
Καινούργιο, με πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καθούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πιάνα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου.Κυρ. κλειστά. €€€ Ε

ΟΡΟ ΤΟΡΟ

Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. €€ Μ

* ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεογένιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941
Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σεφβίρου. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

VIETNAM

Ν. Μάρκη, Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395 - 92390 / Π. Φάληρο, Αχλλέως 91, 210 9881.417, 210 9853.619
Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα. Με κίττο και στα δύο εστιατόρια. €€

VINCENZO

Γιαννιτσιούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτανική κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα

BYZANTINO
MEZELOPKALIO

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 356, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΤΗΛ: 210 6511354 - 6932 426338

νοστιμιά

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - RESTAURANT
Αμφικτύονος 18 & Βασιλens, Θησείο
e-mail: nostimia@hol.gr
Τηλ.: 210.34.500.91 Κιv.: 6977.295.235

DIRTY GINGER
BAR & RESTAURANT

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

DIRTYFOOD - DIRTYDRINKS

ΤΡΙΠΤΟΛΕΜΟΥ 46 & ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ - ΓΚΑΖΙ, ΤΗΛ.: 210 3423809

Παράσχου 8, Χαλάνδρι
Τηλ: 210 6800058

Fish
Restaurant

Διαθέτουμε Κηρο



gallery cafe

Ένα στέκι στον πεζόδρομο της Αδριανού όπου συναντιούνται η τέχνη του καφέ, η καλή κουζίνα, η απόλαυση της μουσικής και η αγάπη για την τέχνη. Espresso από 7 διαφορετικές αναμασίες προέλευσης, ολόκληρα φύλλα τσαγιού με αποξηραμένα φρούτα, σπιτικά φαγητά, ποτά, δροσιστικά ή ζεστά cocktails αλλά και Κρητική ρακί. Έξω τραπέζια, ακριβώς απέναντι από την στοά του Απάλου στην περατζάδα του πεζόδρομου. Μέσα lounge διάθεση, εναλλασσόμενες εικαστικές εκθέσεις και μουσική που δεν περνάει απαρατήρητη. Ιδανικός χώρος για ένα business lunch/dinner ή απλώς ευκαιρία για συνείρεση και καλή παρέα.

Ενημερωθείτε για την έκθεση του μήνα από το site www.cafe-gallery.com

GALLERYCAFE
RESTAURANT BAR

Βασιλίσσας Αδριανού 33, Μοναστηράκι, τηλέφωνο κρατήσεις: 210 - 32.48.010



hi Lallobai

Pizza ...che vale!

Ανακαλύψτε την **αυθεντική τραγανή** και με **...εκρηκτική γεύση, ιταλική πίτσα!**

δοκιμάστε τη από Δευτέρα **29** Μαΐου

Lallobai
Αίγλη Ζακκείου, Τ.: 210 33.69.300 - 210 33.69.302

γιορτή κρασιού

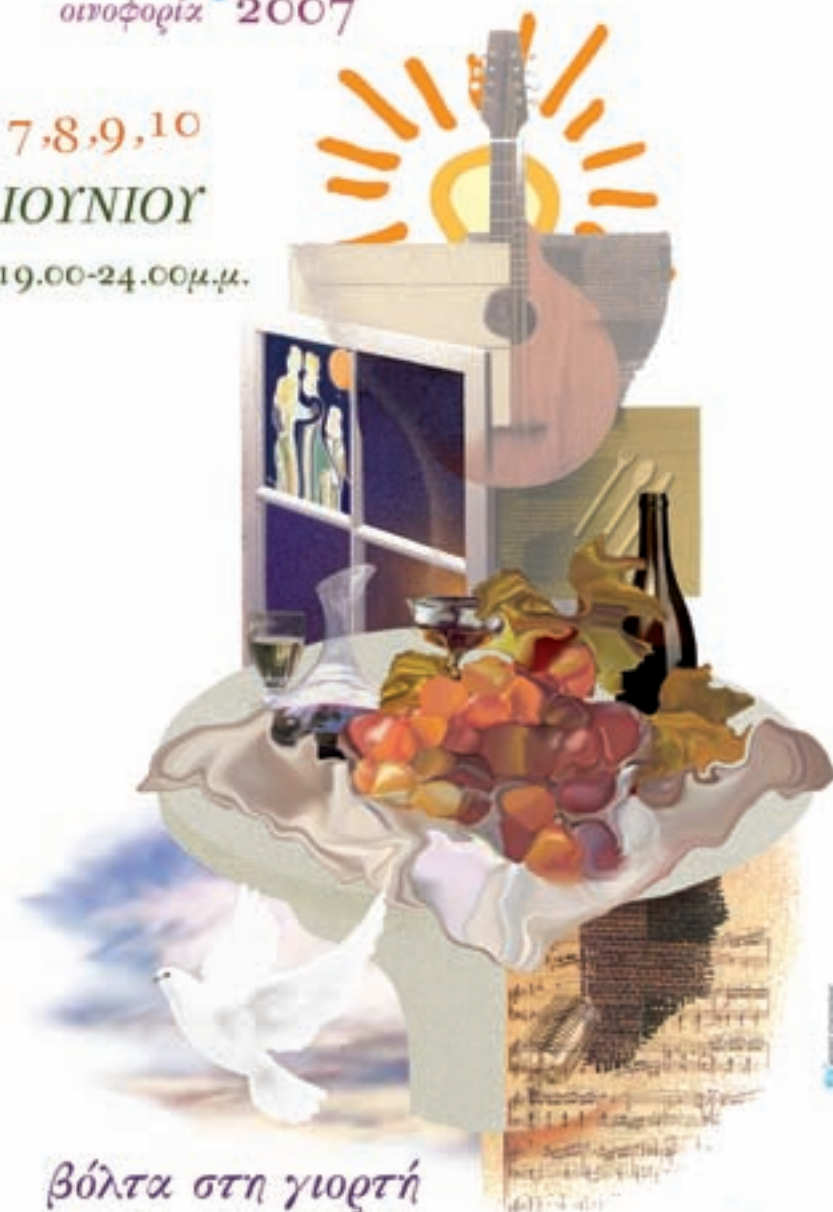
αινοφορία 2007

ΔΑΦΝΙ
Γιορτή
Μουσικής

7,8,9,10

ΙΟΥΝΙΟΥ

19.00-24.00μ.μ.



βόλτα στη γιορτή

σεργιάνι στον πολιτισμό

30 οινοπαραγωγοί σας συστήνουν το ελληνικό εμφιαλωμένο κρασί, ...μουσικές διαδρομές του "κρασιού και του έρωτα" των Βασίλη Λέκκα και Σάκη Παπαδημητρίου, σαντορινιές νότες από το Μάριο Παπαδέα και τους SANTOURISTAS BAND, τους "Παιδες εν τάξει", την Μαρίνα Μανωλάκου και χορούς από τον Μορφωτικό Σύλλογο της Νέας Κίου.



Μέρμνα

Ένα γιορτινό τετραήμερο για την ενίσχυση της ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
Είσοδος 7€, ελεύθερη για τα παιδιά

Ενημερωθείτε στο site:
www.giorti.com.gr

Πολυχώρος γεύσεων «γιορτή»
τέρμα Ιεράς οδού, Δαφνί, Τηλ.: 210 5326163

Με την ευγενική υποστήριξη



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ & ΠΑΝΟΣ ΜΟΥΖΟΥΡΑΚΗΣ

Το καλό πράγμα αργά να γίνει. Ναι, αλλά μετά είναι ασαφές. Κάτι σαν τη φυσική κημεία που διαθέτουν στη σκηνή οι Γιώργος Μυλωνάς και Πάνος Μουζουράκης. Δεν ήταν και μικρή η εμπειρία που αποκόμισαν από τις εκτοντάδες εμφανίσεις τους στο Club του Σταυρού. Και τώρα, οπλισμένοι με τα τραγούδια από τα πρώτα τους άλμπουμ («Καλοκαίρια που γελούν» του Μυλωνά και «Μάντεψε ποιος» του Μουζουράκη, από τη ΛΥΡΑ) και την προσθήκη της «μαύρης» φωνής της Φαίης, ετοιμάζονται να κάνουν και πάλι γκελ στον κόσμο από τη σκηνή που θα στηθεί δίπλα στη θάλασσα στο Βο. Για όλο το καλοκαίρι.

ΒΟ, Α. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645. Έναρξη 00.00. Από Δευτέρα 4 Ιουνίου και κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

31/5: Mickey Pantelous & the Chess-mates. 1/6: Μαρία Λουκα. 2/6: Closing party με guests.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

31/5: Red Sparowes. 1/6: Woven Hand 2/6: Yellow Devil Sauce - Black Circus -Nicotine Stain

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

31/5: AM:PM 1/6: Rockets. 2/6: Υπόγεια Ρεύματα. 3/6: Αλέξ. Εμμανουηλίδης. 6/6: Slim Shine Music Box. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00. Τετ.-Πέμ.-Κυρ. 23.00.

CV (CABARET VOLTAIRE)

Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο

Κάθε Κυριακή ονόματα από την jazz και latin μουσική σκηνή στις 20.30.

IN VIVO

Χ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103

1&2/6: Summer live party. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα. 31/5: Signal Flow με κλασ. rock. 1/6: Σύννεφα με Παντελόνια με rock. 2/6: Plastic People με funk. 3/6: Blues Cargo με blues.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών,

ΜΟΥΣΙΚΗ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



Πέμπτη 31

7ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ

Ξεκίνημα με τους Fran Molina JAZZ FLAMENCO GROUP από την Ισπανία, συνέχεια με το αυστριακό τρίο Kelomat στις 22.00 και κλείσιμο στις 23.00 με τους Σλοβένους JAZZO, με ambient και nu-jazz. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Πειραιώς 100, Γκάζι. Έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη.

INSTANT COMPOSING II

Ο Τηλέμαχος Μούσας σε μια εκλεκτική σύμπραξη με την υπέροχη φωνή της Σαβίνας Γρανάντου και της Νίκο Γιούσεφ, NEON (Poeta Negra) και Αλέξανδρο Μιστριώτη, με αυτοσχεδιαστική διάθεση. PARAFONO LIVE. Έναρξη 22.30.

«ΠΕΡΑΜΑ»

Ποίηση του Ανδρέα Παγουλιάτου σε μελοποίηση του Ηλία Βαμβακούση. AUDITORIUM ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 5, φοιτ. € 3.

RED SPAROWES

Το γκρουπ από την πόλη των Αγγέλων με post-metal-rock υλικό από την πρόσφατη δουλειά τους "Every Heart Shines Towards the Red Sun" αλλά και από το ντεμπούτο τους "At the Soundless Dawn". Η σύνθεση του γκρουπ αποτελείται από μέλη γκρουπ, όπως οι Isis, Neurosis, Samsara. Ξεκίνημα από τους δικούς μας post-rockers SINCE (TIME). CLUB AN. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προπώληση: Rhythm records, Εμ. Μπενάκη 74, Jinx records, Ασκληπιού 24 & Διδότου, Rockstar, Θεμιστοκλέους 31.

MICKEY PANTELOUS & THE CHESS MATES.

Blues ήχος αλλά και επιρροές από καλλιτέχνες όπως Kurt Weill, Tom Waits, Rolling Stones. ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Παρασκευή 1

7ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ

Ξεκίνημα με το τρίο του Δανού Thomas Clausen, συνέχεια με τους Σουηδούς Nils Berg Quintet στις 22.00 και κλείσιμο στις 23.00 με τους Πορτογάλους Mario Laginha Trio. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Πειραιώς 100, Γκάζι. Έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Βλ. Επιλογές ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

WOVEN HAND (16 HORSEPOWER)

Το νέο σχήμα του David Eugene Edwards, που δεν άφησε την ιπποδύναμη των 16 Horsepower επειδή δεν τραβούσε, αλλά για να βοηθητεί άφρατος στην έξη του post rock. Τα φαντάσματα του Morrisonε συναντούν τις αγγελικές εμμονές του Nick Cave στη χαμένη λεωφόρο του Λιντς. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Costas Stergiou Full Band, που άνοιξαν και για τον Jason Molina. CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 30 (προπώληση) € 35 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, καταστήματα Πανεπιστημίου / Χαλανδρίου, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210 3614.544, Rock & Roll Circus, Σίνα 21, 210 3620.144

7ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ

Ξεκίνημα με το σχήμα του Φινλανδού Samuli Mikkonen, συνέχεια με αφιέρωμα στον Miles από τον Πολωνό Janusz "Yanina" Iwanski στις 22.00 και κλείσιμο στις 23.00 με τους Jeff Herr Corporation από το Λουξεμβούργο. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Πειραιώς 100, Γκάζι. Έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία και τραγούδια συνθετών, όπως οι Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Ζαμπέτας. ΧΑΜΑΜ Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Και 2/6.

IN VIVO SUMMER LIVE PARTY

Αυλαία για τη σεζόν με ένα διήμερο πάρτι και συμμετοχή από τα ελληνικά σχήματα που φιλοξενήθηκαν στην αθηνναϊκή μουσική σκηνή: Hot Organ Trio, No Man's Land, Δημ. Παναγιώπουλος & AJURA, Α. Γκομόζιας & Blues Revenge, George and the Dukes, Congo Square Blues Band, Swing Shoes, Zero-Zero, Μπόρις Βουτσίνος. IN VIVO Χ. Τρικούπη 79 & Μεθώνης, Εξάρχεια, 210 822.103. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13.1 & 2/6.

Σάββατο 2

7ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ

Ξεκίνημα με τους Τσέχους Frantisek Kor Quartet, συνέχεια με το κουαρτέτο του Ούγγρου Szabolcs Olah στις 22.00 και κλείσιμο στις

23.00 με το ολλανδικό τρίο Braamdejoodevatsher. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Πειραιώς 100, Γκάζι. Έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη.

STAVENTO

Με τα τραγούδια από το ντεμπούτο album τους, που κυκλοφόρησε από τη V2 με τίτλο «Το πιο γλυκό μεθύσι», αλλά και το δεύτερο album «Γρίφος», με συμμετοχές από Ρόδες, Κ. Τουρνά. Μαζί και οι 3 Ευχές, με ήχο που αναμειγνύει rock, rap και funk. ON STAGE Ιερά οδός 321, Αιγάλεω, (δίπλα από σταθμό μετρό). Είσοδος € 12 με ποτό.

CLOSING ΠΑΡΤΙ

Αυλαία και για το Αλάβατρον, που αλλάζει ιδιοκτήτη. Κλείσιμο και αποχαιρετιστήρια συναυλία με πολλούς, πολλούς καλεσμένους έκπληξη. CAFÉ ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

ELECTREE και STRANGEZERO

Electro pop από τους πρώτους, που ξεκίνησαν πριν από 5 χρόνια στην Αθήνα, και dark ambient και industrial από το ντουέτο των StrangeZero. ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

Κυριακή 3

«DANIELSON: A FAMILY MOVIE»

Προβολή του μουσικού ντοκιμαντέρ με τους Danielson Famille και τον Sulfjan Stevens από το σκηνιστή J.L. Aronson, με indie rock αναζητήσεις και ελληνικούς υπότιτλους. KINKY KONG Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 5.

7ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΖΑΖ

Ξεκίνημα με το σχήμα του Φινλανδού Samuli Mikkonen, συνέχεια με αφιέρωμα στον Miles από τον Πολωνό Janusz "Yanina" Iwanski στις 22.00 και κλείσιμο στις 23.00 με τους Jeff Herr Corporation από το Λουξεμβούργο. «ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ» Πειραιώς 100, Γκάζι. Έναρξη 21.00, είσοδος ελεύθερη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία και τραγούδια συνθετών, όπως οι Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Ζαμπέτας. ΧΑΜΑΜ Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Και 2/6.

Τρίτη 5

ΔΙΗΜΕΡΟ ΑΘΗΝΑ

9.84 20 χρόνια ελεύθερης ραδιοφωνίας για το σταθμό 9.84 και το γιορτάζει με ομιλίες και πολλά events. Μεταξύ άλλων η μουσική παράσταση «Άλλο ενιά κι ογδόντα τέσσερα» ειδικά ετοιμασμένη για τα 20 χρόνια του σταθμού από τον Σταμάτη Κραουνάκη και τη Σπείρα Σπείρα. Στις 6/6 πάρτι με τους μουσικούς παραγωγούς του σταθμού και show από την ομάδα «Κι όμως Κινείται». Γκάζι, Πειραιώς 100, Στις 5 & 6/6. ●

ΓΕΥΣΗ

σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. € € Κ Μ Α. V.

RESTAURANTS

AETHRION

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. €€

* AKANTHUS

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 9680.800

Ελληνικές γεύσεις πάνω στην άμμο και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695

Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από το γνωστό Άρη Τσαυκλάδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. € ΣΚ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795

Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ € Α. V.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882

Πολυκύβητος με χαρακτηριστική, κροπτική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € € Α. V.

BACCARAT DINNER DANSANT

Γιατρικού 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934

Μπαρόκ διακόσμηση που ποντάρει στο μαύρο και στο κόκκινο. Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groove μπάντα. Ένα τρίο αναλαμβάνει τη μουσική που κινείται μεταξύ cha-cha, bossa nova και jazz. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρ που αγκαλιάζει τις φρεσάδες. Κλειστά την Κυριακή. €€

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρλάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δείξει και θα σε δουν όλοι τώρα και με ανοικτό τον ωραίο του κήπο. €€ Α. V.

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Urstairs". Κυρ. κλειστά. €€ €

* BO

Λεωφ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645

Ατέλειωτος χορός, υπέροχα cocktails και σιλάτο φαγητό.

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000

Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

EGOMIO

Ζηναποπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454

Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ενυδρεία στο νεκρό τραβούν τα βλέμματα. Ποικίλες μελωδίες από chill out μέχρι 80s. €Μ

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292

Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. € €

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ € Κ

GALLERY CAFE

Πεδίορομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιτάκια, κροπτική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € € Α. V.

GINGER

Δορυλίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169

Ξαναγύρισε κοντά μας εντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοικτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρ και πολλές καλές μουσικές. €€€€

GOLD CAFE CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633

Εναλλακτικά ακούσματα σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ rock χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανό-φερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

HARD ROCK CAFE

Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758

Στο τρίωροφρο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιτάκια. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. € € Μ. A. V.

KALIHORON

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759

Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτό από τις 9.00 το πρωί με σνακ και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Δευτ. κλειστά. €Μ

ΜΠΟΥΚΙΕΣ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

LALLABAI
Αίγλη Ζαππείου
(είσ. από Βασ. Όλγας) 210 3369.300, 693 2575119 & 694 5993103, (réservé) & réservé discount on line
Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας. Κουζίνα επιπέδου, από το μετρ Λ. Σακτούρη. Fun & Groove dj set από τον Γ. Μώμο. Free parking. Κυριακή κλειστό. **€€Μ**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). **€Μ**

70 BAR
Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. **€ΜΕ**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροφο του Θησείου. Τραπεζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.Β.**

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Στον κάτω χώρο, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιτάτα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julip. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klink και της Kompakt. **€ Α.Β.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυώροφος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€ΜΞ**

VIVA ZAPATA
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4117.227
Με αξέχαστες βραδιές και σε νέα διεύθυνση –ένα πανέμορφο νεοκλασικό με μεξικάνικη κουζίνα, φημισμένες μαργαρίτες και «ψαγμένη» latin μουσική του. Μοναδική θέα στη



FLOCAFÉ SUMMER Εσύ κι η παρέα σου δεν θα ξεκολλάτε από τα Flocafé. Δοκίμασε τα super παγωμένα Freddos: Espresso Caramel Freddo, Moccaccino Freddo, Ciocolaccino Freddo, Biscolato Freddo, αλλά και Grande Carruccino Freddo, καθώς και το νέο Grande Espresso Freddo για extra large παγωμένη απόλαυση. Μην παραλείψεις τα απίθανα νέα Flosshake Biscolato με γλυκιά γεύση τραγανού μπισκότου και το ελαφρύ φρουτένιο Flosshake Sorbet Καρπούζι. Πολύ αγαπημένα επίσης είναι και τα Flosshake Espresso, Σοκολάτα, Βανίλια, Sorbet Φράουλα και Pannacotta. Για όσους λατρεύουν τα παγωτά, υπάρχουν οι νέες λαχταριστές γεύσεις με την αυθεντική συνταγή Flocα από αγνά υλικά, φρέσκο γάλα και πλούσια κρέμα γάλακτος (creamy caramel, sorbet καρπούζι, parfait κρέμα & σοκολάτα) ή οι νέες Flocafé παγωτοσυνθέσεις (Parfait Experience, Fruit DeLight, Cookies Dream Parfait και Flocafé Triple Explosion). Πιο απολαυστικά δεν γίνεται!



NEW FRAME GARDEN Το ανανεωμένο bar restaurant Frame Garden του Saint George Lycabettus ανοίγει την Τρίτη 5/6 μέσα σε φοίνικες, πεύκα και πολλά λουλουδία. Είσαι gourmet; Δοκίμασε το καλοκαιρινό menu του πολυβραβευμένου chef Ettore Botrini. Σ' αρέσουν οι μεγάλες καλοκαιρινές νύχτες; Πες cocktails και άκου μουσική από γνωστούς DJs. Είσαι και gourmet και cinema lover; Θα δεις ταινίες σινεφιλ κάθε Δευτέρα δίπλα στο Cine Frame (ο παλιός παραδοσιακός κιν/φος Δεξαμενή) από 6/5 και για 9 εβδομάδες έχει "Monday Movie Dinners" με ταινίες απ' όλο τον κόσμο. Γεύσου τις συνταγές και ζήσε την ατμόσφαιρα κάθε ταινίας στο Frame restaurant συνοδεύοντας με κρασί από τα κτήματα του σκηνοθέτη Francis Coppola ή του ηθοποιού Gerard Depardieu! **Κρατήσεις: 210 7214.368, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, info@sglycabettus.gr, πάρκινγκ.**



EAST PEARL Αέρας μακρινής Ανατολής φύσηξε στο Πασαλιμάνι. Το καινούργιο κινέζικο είναι άνετο, φιλόξενο, έχει γεύσεις Far East και θα γίνει σίγουρα το αγαπημένο σου στέκι. Με ορεκτικά που θα σου μείνουν αξέχαστα, όπως mishi roasted pork, grilled eel (χέλι) –δοκίμασε το, μη διστάσεις–, crystal shrimp dumplings και πρωτότυπα κυρίως πιτάτα, όπως Seven Color Beef Fillet, Lemon Chicken με σουσάμι, Lobster με Ginger και Green Onion και Stewed Abalone με Pak Choi. Το σερβίρισμα γίνεται σε γυάλινο δίσκο στο κέντρο, για να δοκιμάσουν όλοι απ' όλα. Δεν θα τα χορταίνεις! Και για το τέλος γλυκό Mango ή fried banana ice cream, αλλά και frozen coconut cake και mango pudding. Οι τιμές του πολύ λογικές. **Ακτή Μουτσοπούλου 44, Πειραιάς, 210 4288.215**



ALMAZ Άνοιξε την πανέμορφη αυλή του, που θυμίζει νησί, γεμάτη τριανταφυλλίες και δέντρα. Η κουζίνα του προτείνει νέα, μεσογειακά και έθνικ πιτάτα, όλα γεύσεις επιπέδου και μάλιστα στις καλύτερες τιμές. Αν πεινάσεις αργά, μη σε νοιάζει. Η κουζίνα του αγαπάει τους ξενύχτηδες και είναι ανοιχτή μέχρι τη 1.30. Έχει και ήσυχη γωνιά για απογευματινό καφέ, ωραία ροφήματα, χυμούς αλλά και σνακ ή γλυκά. Δροσίσου, χαλάρωσε κι απόλαυσε τα. Αργά το βράδυ αν δεν θες φαγητό, πήγαινε για ποτό, κοκτέιλ, σφηνάκια και υπέροχη μουσική. Καθημερινά από τις 6 μ.μ., εκτός από Δευτέρα. **Τριπτολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763**



ΜΕΛΕΝΙΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΣΤΟ HOTEL HELMOS KALAVRITA Θα μάθεις τα πάντα για το μέλι, μύθους, ιστορίες και πώς να ξεχωρίζεις τα είδη μελιού του τόπου μας. Και συνταγές για μελένια γλυκά (λουκουμάδες, μπακλαβά, μελόπιτες κ.ά.) από τη συγγραφέα Σιμόνη Καφίρη, και επίσκεψη σε μελισσι της περιοχής. Όλα αυτά με € 250 το άτομο, με διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο, πρωινό και δείπνο με κρασί για 2 βράδια (Παρ. και Σάβ.), έντυπο υλικό με τις εισηγήσεις, τις συνταγές και δώρο-έκπληξη. 8, 9 και 10 Ιουνίου. **Hotel Helmos Kalavrita, Πλ. Ελευθερίας 1, Καλάβρυτα. Πληροφ. Μ. Κουνέλης 693 7248777. Κρατήσεις κα Τσάφου & κα Ζαφειροπούλου, 26920 29222**

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ

ΓΕΥΣΕΙΣ & ΓΝΩΣΕΙΣ

1-3 Ιουνίου
ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ
Ληγελος Ροσβίβαλης

8-10 Ιουνίου
ΜΕΛΙ, ΥΓΡΟ ΠΕΤΡΑΔΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ
Σιμόνη Καφίρη

15-17 Ιουνίου
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΜΕ ΤΥΡΙ
Εύη Βουτανιά

22-24 Ιουνίου
ΓΛΥΚΕΣ ΑΛΧΗΜΕΙΕΣ
Στέλιος Παρλιάρος

HOTEL HELMOS
ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ
5*

Πληροφορίες - Κρατήσεις:
τηλ. 26920.29222, www.hotelhelmos.gr

Restó
εστιατόριο, bar, café

Το Restó ήρθε για να βάλει τις ξεχωριστές βιολογικές γεύσεις στο πιάτο σας.
Στο μενού μας θα βρείτε παραδοσιακές ελληνικές συνταγές, αλλά και gourmet γεύσεις.

Restó...
...όπως Βιολογικό

Πληροφορίες: Α&Α Οινοχώρος, 210 4220.149, www.allaboutwine.gr

Το καινούργιο μυστικό της Αθήνας έφτασε από τη Βαρκελώνη...

Αναζητήστε την σε επιλεγμένα σημεία, καφέ-μπαρ, ισπανικά εστιατόρια και στα ΑΒ Βασιλόπουλος.

Πληροφορίες: Α&Α Οινοχώρος, 210 4220.149,
www.allaboutwine.gr

H ADAM Productions παρουσιάζει

MICHAEL FLATLEY'S LORD OF THE DANCE



Μετά τη μεγάλη ζήτηση του κοινού
ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

18-28 Ιουνίου 2007

BE THEATROBADMINTON

και η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
αγοράστε έως τις **11 Ιουνίου**
τα εισιτήριά σας και κερδίστε **10€** σε κάθε εισιτήριο

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

210 88 40 600 Ticketnet.gr
call centers & ticketing

ΚΟΡΥΦΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA EPT KOSMOS 93.6 RDS MEDIA NETSOL

ΘΕΜΑ Town

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

θάλασσα. Κυριακή κλειστό. €

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €

*VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφίρη II, Ρουφ. 210 3422.606, 210 3422.886. Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar στεγασμένο και restaurant στον κήπο. Ελληνική δημιουργική κουζίνα σε περιβάλλον που δεσπόζει η ελιά. Resident dj Gigli & special guests. Φ. ούισκι € 100.

TABERNEΣ

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (καταικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολιμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. C K M Σ

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)

Γαρηττού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526 Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλέτσια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. C

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709 Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Σ Κ Α Β.

24ΩΡΟ (ΤΟ)

Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). C

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ Κ Μ

ΜΑΝΩΛΗΣ

Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342 Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. C

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτού σε ένα εσπιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. C

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ

Ο ΤΕΛΗΣ Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242.775 Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. C M

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Τρώνων 41 και Κυδαντιδών,

Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555

Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. €

ΠΕΝΤΕΛΕΘΕΝ

Πλ. Αγίας Τριάδος - Π. Πεντέλη, 210 8104.985-6 Κλασική ταβέρνα με κλασικό πατροπαράδοτο ελληνικό φαγητό. Πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα, αρνί φούρνου, γουρουνοπούλα, αλλά και παιδάκια καθώς και μπριζόλα αγριογούρουνου στη σχάρα. Μεσημέρι-βράδυ, ανοιχτά όλη τη βδομάδα.

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. €ΣΚ

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. C

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με εθιμική πιναλές σε ένα χώρο ζωντανής εθνοπολιτικής μουσικής, αλλά και σεταρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 2ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Αναντολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. €ΣΚ

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπριζέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. C K M

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

*BYZANTINO

Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεκτά υλικά και με προσεγγισμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Την Κυριακή κλειστό. €

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γερόντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. €

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσια, 210 8045.680 Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. €ΣΚΜ

ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826 Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέ-

ρο λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. € K M

ΠΑΛΙΑ ΠΟΤΕ

Γρηγ. Αμυράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739 Μουσικό μεζεδο-γλεντοκοπείο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. €

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. C

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2323.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλό όρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. € K

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάκι, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. €

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλέτσια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. C K

CAFÉS/BARS

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Καινούργιο φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες, πολύ φως ζέρα που καλοκαιριάζει.

ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

ALU CAFÉ

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Το στρατηγικό spotting place της Σκουφάς κερδίζει δικαίως για τα daquiris, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves. A.V.

*AMELIE CAFÉ

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Νέο στέκι του Ζωγράφου. Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύ-

ουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX CAFE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620 Το απόλυτο καλοκαιρινό στέκι δίπλα στη θάλασσα. Για ποικιλία καφέ, φρέσκους χυμούς, εξωτικά cocktails και με πλούσιο menu από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

BAR 24

Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες, φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με NY ναοφόρες.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Άνοιξε και πάλι το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες. Χαρακτηριστικά βελουδινα στουλ στον τοίχο.

BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιφωνόμενες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEPOLIS

Πασαβώ 11, Άνω Πατήσια, 210 2236.405 Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες.

CAFE VOULIS

Βουλ. 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με σωστός εσπρέσο, ολόφρεσκα πανί, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατά κάρβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, Retro, Swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω με μαλακές κουβερτούλες για όποιον κρυώνει. Για πιο prime, καναπέδες στο όμορφο πατάρι.

DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714 All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος

DASEIN COFFEE ART & SPIRITS

Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr
Ζωντανεύει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις.

EN ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608 269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα. κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 694 7031300
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα mood για μαγαζί για μένα και για έξω.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409
Χωρίς τραπέζια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419
Παραδοσιακό καφενείο-παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους οπτικούς μεζέδες του.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Δερβενίων 60, Εξάρχεια, 210 3300.837
Κλασικό στέκι της περιοχής, καθαρόαιμο ροκ, άσυλο που φιλοξενεί φοιτητικά ραντεβού εδώ και χρόνια.

INTRO

Κώστα Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442
Το όνομα από παλιό δίσκο των Pulp φανερώνει τις alt pop-rock προθέσεις του καφέ - μπαρ που είναι ανοικτό από νωρίς για καφέ και το βράδυ αποτελεί το νέο καταφύγιο του Σπύρου Τρούσα που παίζει κάθε Παρασκευή μαζί με τον Γιάννη Κ..

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ονακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνια να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE

Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026
Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παπαράκι και αστικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559
Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΖΟΥ

Μαυρομηλάη 3, κέντρο, 210 3602.242
Μικρό, συμπαθητικό, 'εναλλακτικό', ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπύρες και ποτάκια.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300
Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για πα-



DJ SODEYAMA

BIG IN JAPAN

Γιαπωνέζικη electronica στο Ζάππειο...

Τους έχουμε συνηθίσει πατενταρισμένους τουρίστες με ανά πάσα στιγμή οπλισμένες φωτογραφικές μηχανές, πλήρεις σε gadgets επόμενης τεχνολογικής γενιάς και πάντα εκδηλωτικούς γκρούπις. Του Μπέκαμ, των Rolling Stones, της Μαντόνα και των υπόλοιπων δυτικών μαζικών ποπ ειδώλων. Ναι, αλλά στη «χώρα του ανατέλλοντος ηλίου» φτιάχνουν και μουσική. Όχι μόνο παραδοσιακά ανατολίτικη για να τροφοδοτούν τις αναζητήσεις της Bjork. Ούτε μόνο βασισμένη στο εμπνευσμένο ονειρικό μονοπάτι του Ryuichi Sakamoto και στις βρόμικες λούπες του DJ Krush. Αλλά δυτικότροπη electronica, προσαρμοσμένη στους δικούς τους όρους. Η ΚΛΙΚ τούς παρακολουθεί καιρό. Σύστησε για τα καλά στο ελληνικό κοινό τον Hiroshi Watanabe, ηγέτη της νέας γιαπωνέζικης ηλεκτρονικής σκηνής. Κυκλοφόρησε πρόσφατα τη συλλογή «Big in Japan» και αύριο Παρασκευή την παρουσιάζει σε ένα φεστιβάλ στην Αίγλη του Ζαπτείου, καλώντας τους κυριότερους συμμετέχοντες. Το «δικό μας άνθρωπο» πια, Hiroshi, σε διπλό ρόλο, καθώς εκτός από τα dexx θα παρουσιάσει μια ειδική concert φωτογραφική έκθεση με εικόνες από τα clubs του Τόκιο. Κι ακόμα τους Satoshi Fumi και Takayuki Higo (τον ξέρεις ως Helix) σε dj sets, ενώ οι DJ Sodeyama κι Enitokwa θα παίξουν live. Μαζί τους η ελληνική συμμετοχή από την ΚΛΙΚ, Γιώργος Κυριάκου και Νίκος Διαμαντόπουλος. Όλα αυτά σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο, με δύο

stages. Το open air που φιλοξενείται στο θερινό κινηματογράφο της Αίγλης (θα προβληθεί για πρώτη φορά επίσημα ένα ντοκιμαντέρ με θέμα το Τόκιο) και το δεύτερο στο bar-restaurant Lallabai. Στο ξύλινο ντεκ της Αίγλης θα στηθεί open air cocktail και sushi bar για τη χορευτική ανάπαυλα. Η Α.Β. βρήκε τον Satoshi Fumi να ετοιμάζει τα βινυλιά του πριν μπει στο «σιδερένιο πουλί» για την Αθήνα, και ξεπερνώντας τη διαφορά ώρας (και τα «broken English») έμαθε δυο τρία πράγματα παραπάνω...

Πώς είναι να κάνεις ηλεκτρονική μουσική σήμερα στην Ιαπωνία; Αν και δεν μπορώ να εκφραστώ ως γενικός εκπρόσωπος της γιαπωνέζικης electronica, πιστεύω ότι η σκηνή είναι σε καλό δρόμο, παρότι είναι (υπο)διαμεμένη. Υπάρχουν σίγουρα καλά ατμοσφαιρικά clubs κι ενδιαφέροντα labels. Αυτά που σέβομαι περισσότερο είναι τα Crue - L, Sublime, Opt και Mule Electronics.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του σύγχρονου γιαπωνέζικου ηλεκτρονικού ήχου; Σίγουρα το βάθος, τόσο ηχητικά όσο και συναισθηματικά. Όσοι φιλοξενούνται στη συλλογή «Big In Japan» και θα παίξουν στην Αθήνα διακρίνονται για τις πολυεπίπεδες συνθέσεις τους, είτε είναι πιο κοντά στο house είτε φλερτάρουν με το techno. Επίσης, νομίζω ότι η διαρκής αντίθεση μεταξύ κίνησης και ηρεμίας είναι ένα ακόμα χαρακτηριστικό στοιχείο.

Οι DJs/παραγωγοί από την Ιαπωνία δεν είναι πολύ γνωστοί στο ελληνικό κοινό. Κάνε τις συστάσεις γι' αυτούς που θα υποδεχθούμε την Παρασκευή το βράδυ... Hiroshi Watannabe - μαέστρος Helix (aka Takuyuki Higo) - επιστήμονας DJ Sodeyama - προφήτης Enitokwa - φανταστικός στη δημιουργία θετικών vibes

Οι τρεις κυριότερες πηγές έμπνευσής σου... Συναίσθημα, λογική και δυναμισμός...

Τι περιμένεις να συναντήσεις πρώτη φορά στην Αθήνα και ποια η γνώμη σου για την ελληνική ηλεκτρονική σκηνή; Δεν έχω ξανάρθει στην πόλη σας και το περιμένω με ανυπομονησία. Θέλω να γνωρίσω ανθρώπους, να καταλάβω «τι παίζει» στους δρόμους και τα clubs. Όσον αφορά την ελληνική electronica, γνωρίζω την ΚΛΙΚ κι εκτιμώ ιδιαίτερα τις κυκλοφορίες της. Μου αρέσει το deer groove και ο ατμοσφαιρικός ήχος που τις χαρακτηρίζει. Ανυπομονώ να μοιραστώ τα dexx με τους ανθρώπους της. Virtual τυπική υπόκλιση, ανταλλαγή «αριγκάτο» κι ανανέωση του ραντεβού για αύριο το βράδυ...

INFO: BIG IN JAPAN FESTIVAL Παρασκευή 1/6, Αίγλη Ζαπτείου (2 stages - open air στο θερινό κινηματογράφο «ΑΙΓΛΗ» και κλειστό στο bar-restaurant «LALLABAI»). Είσοδος: € 35 με πρόσβαση στο open bar (απεριόριστη κατανάλωση ποτού).

el mundo
Κέντρο Ιαπωνικής & Πορτογαλικής Γλώσσας
ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Όλα τα επίπεδα
Τμήματα συντήρησης γνώσεων
Τμήματα προφορικής εξάσκησης
Λεωφ. Σαγγαρά 9 (μετά Ασρόμια) Αθήνα 11743
Τηλ. 210 9246901, Fax. 210 9246902
e-mail: info@elmundo.gr
www.elmundo.gr

EGO MIO
cafe bar restaurant
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

BRAZILIAN
BRAZILIAN COFFEE STORES
Βαλαωρίτου 10, Αθήνα, Τηλ.: 210 3622.845, Fax: 210 3622.847

Shisha
women
ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ (πρώην Bebek) ΤΗΛ.: 210 46 33 701 - 48 34 190
www.shisha.gr

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

γυτώ, αρωματικό καφέ Πορτιόλι, σοφίματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ €

LA SOIRÉE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάδα.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon.
Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Παρεξίστικο στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960
Μοντέρνο νιζζίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MG'S

Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λαναόρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χιμους και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ. - Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

MOMI

Μ. Γερολιάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145

Μια καλή δικαιολογία για να αποσύρσετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Ke\$ha και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOOI

Μιαούλη 6, Μαναστήρακι, 210 3212.624
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμπελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χιμους κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική όπου δεσποζει το συντριβάνο με το ψηφιδωτό της Ζίχης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866
Εθνική all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη

μουσική· καφέδες, χιμους, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700
All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μιαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046
Μικροσκοπικό στέκι του Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίτιδα. Τραπεζάκια έξω και «υπόποτο» παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές αντισυχνίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988
Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγία Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025
Ανατρεπτικό ρακομελάδικο, από το πρωί για καφέδες μέχρι αργά για εξωτικά cocktails. Η κονσόλα στο ρυθμό των blues, με jazzy-funky διάθεση και latin επιρροές. Events με live συγκροτήματα κι εκθέσεις καλλιτεχνών.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700
Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτό στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγασιανίου 8, Πλ. Κλαυθμιώνος, 210 3247.407
Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE

Χαρ. Τρικοπού 6 Αθήνα, 210 3617.713
Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385
Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλα-

τεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα ρακόμπελα, βαρελίσια μπίρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843
Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολυχρωμες παρεές με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπίρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόνυχια, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θηρείο, 210 3467.206
Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένα από τους πρώτους πολυκόρους της πόλης. Μπαίνοντας εσπιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή
Από το πρωί με καφέ και συμπτάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νησιώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θηρείο, 210 3455.550
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφέδακι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Διούτ κάθε Παρ. και Δευτ.

* TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211883 / Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι 210 7212322 / σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.
Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

TOY CAFE

Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πο-

λύς κόσμος στο πεζοδόρο-μο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χιμους και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **A.V.**

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

ΧΑΡΤΕΣ

Βαλετισίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778
Τραπεζάκια μονίμως full μεσα-έξω και κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ αυτού, οι τουαλέτες που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κιμωλία σου!). Συχνες βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας "Κορμοράνος".

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινή Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε στίλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από british μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκτιπού 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ εναλλάσσονται J. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερεμίας. Η λέξη κλειδί είναι ποπ.

ARGO-MYKONOS

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μουκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASSAI BAR

Βρυξέλλας 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
Colton bar, αισθητική και μουσική, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμπελο. Ποτό € 6.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κοιμικό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, επώνυμο, στα πλατό ραδιοφωνικού παραγωγού.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στο Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιακόρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες

NEO
ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμίες!
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Ο Άγγελος γάνκει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;
Από σταθερό **9011 235 308**
Από κινητό COSMOTO **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό TIM & O **901 160 3719**

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
Από σταθερό **9011 231 987**
Από κινητό COSMOTO **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό TIM & O **901 160 4508**

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή απόλαυση
Από σταθερό
9011 231 986

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Από σταθερό **9011 23 23 66**
Από κινητό COSMOTO **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό TIM & O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!
Πάρε με...
Από σταθερό **9011 23 19 92**
Από κινητό COSMOTO **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό TIM & O **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
Από κινητό COSMOTO **901 200 3719**
Από κινητό TIM & O **901 160 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
Από σταθερό
9011 23 19 94

ΘΑ ΣΗΝΕΦΩΝΩ ΜΟΥ!
Μην αρνείσαι...
Από σταθερό
9011 235 691
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Άντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάσεις. Τηλεφωνήσε τώρα!
Από σταθερό **9011 23 55 18**
Από κινητό COSMOTO **901 200 3719**
Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
Από κινητό TIM & O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Μαζί μας θα νοιωσεις... τέλεια!
Από σταθερό **9011 23 19 96**
Από κινητό COSMOTO **901 200 4508**
Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
Από κινητό TIM & O **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυκόσμος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λωφτ...

BOURBON

Καλλιόρομου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

BOX

Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτούμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρουλάκη.

BRAFF

Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερευνά τις διάφορες πιυχές του ροκ.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βαταζή, 210 6440.310
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφραση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβρίλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οεσημασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι θηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρακούπη 1, πλ. Εξαρχείων
Εξαρχαίωτικό στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'λο. Μπίρα-καφές από 2,5 €. Δευτ.-Τρ. "all about rock" στο videowall.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Συνεχίζεται το concept με

τις βραδιές αφιερωμένες στα στοιχεία της φύσης. Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta... **A.V.**

FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

FLORAL LIBERAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3300.938
Το στέκι της πλατείας που ανάκαλυψε πέρα τον dance εαυτό του σπίνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γιάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733
Ορίζει από μόνο του την κατηγορία 'ποτάδικο'. Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γίαννη να σεβίζει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246
Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την κουρασμένη πλατεία. Από ωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ με 'μαύρη', κατά βάση κονσόλα και '50s ντεκό.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή
Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

FLOWER

Δορυαίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111
Αμετακίνητο στέκι της 'διαφορετικής' πλατείας. Συνωστισμός στα τραπέζια που βγάζει έξω το καλοκαίρι, ροκάδες και φτηνές μπύρες.

HOXTON

Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395
Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνo Τoάβαλο.

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι
Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446
Μέσα στα παλιόζυδικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από dj's. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τα 90s ως σήμερα.

ΚΗΠΟΣ

Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια
Το αδελφάκι του decadence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

KINKY

Αβραμώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπτιο μέρος - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Το πρώτο μπαράκι της Αβραμώτου που εξελήθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θησειού 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τσάρτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησειού, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλάντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG'S

Σούτσου 11. Πλ. Μαβίλη Ποτάδικο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ παράμοια και τα απαραίτητα ροκάκια. Συντά στα πλατό ο Γρ. Ψαριανός.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μουσικές, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.
Αποτελεί μια από τις πιο οίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέρες. Ξαν το σπίτι σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν

τον όρο freestyle. Πλέον και με δευτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON

Αγησάου 61 B, 210 3462.077
Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο soundtrack, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί του Ψυρρή με έμφραση στο deep & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Ίθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712
Λευκό φόντο σε μια μισσηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις

« Π »

Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510
Ποτό, παιχνίδι, παρείστικη διάθεση στον εναλλακτικό πολυχώρο. Από Πέμπτη 31/5 στις 8.00 μ.μ. (εγκαίνια) έως 31/7 (Τρ.-Κυρ. 19.00-23.00) δεξ την ομαδική εικαστική έκθεση «πλησίον και απέναντι» (video art κ.ά.). Καθημερινά από τις 12.00 μέχρι αργά το βράδυ. Δευτέρα κλειστά.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5. **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσα, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kik rec. **A.V.**

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διωρόφο νεοκλασικό ροστικό με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP

Κλειτίου 108, 210 3220.650
Λιλιπούτεια στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτικά ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερί-

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

δες ποτού.

REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524
Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

SPIRIT BAR

Μιαούλη 13, Ψυρρή, 210 3217.433
Φιλοξενεί τα σούπερ reggae parties των THC Soundsystem και συχνά live ανάλογου ύφους.

SWITCH BAR

Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3314.330-1
Κάθε μέρα ανοικτό από το μεσημέρι για καφέ, σνακ, περιήγηση στον εκθεσιακό χώρο και video art. Το βράδυ γροουν διάθεση από εναλλασσόμενους djs με πολυσυλλεκτικές μουσικές funk, rock αλλά και jazz, funk και soul ακούσματα.

THE PLOUGHMAN

Ηριδανού 26 & Δραγούμη, Ιλίσια, 210 7242.002
Διαχρονικό μπαρ με κλασικό rock της εποχής 70s-80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

TIT

Αβραμιάτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515
Wallpaperer διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μωσαϊκά; όπως προστάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοικτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο Βάθος κίτριος ...

USE BAR

Πλατεία Καρούση 5, Κέντρο, Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιπίτσα με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλεξιμάτα με breaks.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

* BABAE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέριας Γλυφάδας, 210 8941.620
Μπροστά στη θάλασσα, σε ξύλινα decks, τα καλύτερα

αθηναϊκά cocktails και τα πιο mainstream μουσικά ακούσματα. Από 2/5 και κάθε Τετάρτη "The game" με τον Νίκο Νίνο Βουρλιώτη. Από 6/5, κάθε Κυριακή απόγευμα οι Onirama live.

BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, τότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BOCCA

Α. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577
Η συνεργασία του καθιερωμένου στην παραλία Tango και του κολωνιακίτικου Bocca επαναλαμβάνεται για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Ασφαλείς μουσικές επιλογές από '80s μέχρι ελληνικά.

BOOM-BOOM

Θρῶες και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
80s καρρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούτι, πλαστικά λουλουδια-φωτιστικά.

CAMINITO

Α. Ποσειδώνος (έναντι 330, Φλοισβος, Π. Φάληρο, 210 5244.661
Στον χώρο του Club 22 από την Πέμπτη 7/6 μέχρι τον Σεπτέμβριο. Μι α ένεση Λατινικής Αμερικής και Καραϊβικής, ακριβώς στο στοιχείο της, στην παραλακή λεωφόρο. Live - dj/ vinyl sets και γιατί όμη νυχτερινά μπάνια.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικό ήχο και tributes.

DEKKO

Πλαζ Αγίου Κοσμά, Ελληνικό, 210 3630.145
Κυριολεκτικά πάνω στην αμμουδιά με τη θάλασσα στο πιάτο. Κατά βάση mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Κυρ. ο dj Vito παρουσιάζει το 'Playground On The Beach' με καλεσμένους από την ελληνική και διεθνή dance σκηνή. Εισ. € 10, Παρ. & Σάββ, € 15

EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Το νέο club του Χρήστου Ζωγώπουλου (Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. 'μαύρες' μουσικές.

ENVY MEDITERRANEO

Πλαζ Αγίου Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994-5
Από το Μοναστηράκι στον Άγιο Κοσμά στο ίδιο νειαικό κόνσεπτ με mainstream ξεκίνημα κι ελληνικά όσο προχωράει η βραδιά. Τις Τετάρτες r'n'b.

GALEA

Α. Καραμανλή 4, Α' πλαζ ΕΟΤ Βούλας (Ειρηναίος), 210 8944.990

Καθιερώμενο παραλακικό στέκι που επιστρέφει κάθε χρόνο με καλοκαιρινή διάθεση. Residents, οι Νίκος Σαλπαδημάς και Δημήτρης Κικλής. Εισ. € 12, Παρ. & Σάββ, € 15

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304
Καθιερώμενο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ ...

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

LOUD MANSION

Ερμού 116, Ψυρρή
Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της ομάδας eXistenz. Από electro-techno μέχρι cinematic ambient βραδιές.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1,
Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

MAD CLUB

Περσεφώνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας rock χαρακτηρισμό. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MAO SUMMER

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048
Club restaurant κάτω από τον αττικό ουρανό με τεράστια πισίνα και ελληνικό κέφι αργά. Κάθε Πέμπ. ο Sparky T. με hip hop. Εισ. € 10, Παρ. & Σάββ, € 15

PALENQUE CLUB

Φαρανιάτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360
Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

* SHISHA SUMMER CLUB

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας (Σ.Ε.Φ), πρώην Bebek, 210 4834.190
Από τις 3 Μαΐου στο νέο open space σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Μουσική oriental, mainstream, house και ελληνικά. Belly και freestyle dancers, special events και happenings.

* ON THE ROAD

Αρδητιού 1, Ζάππειο (έναντι εθνικού κοιμητηρίου), 210 3478.716, 3467.206, 3452.502, http://www.stavlos.gr
Η πιο hot αυλή της πόλης με mainstream αποχωρήσεις και minimal σκηνικό. Djs Lefty, K. Marousoroylos. Guest dj D. Papaspyrropoulos. Από τις 22.00. Κάθε Δευτέρα κλειστά.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης

VINILIO

Α. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210

9681.056

Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «παπάκια», Donna Summer, Olympians.

VITRINE

Μ. Μουσούρου 1, Μετς, 210 9237.109
Η μεγαλύτερη βεράντα της πόλης με σπουδαία θέα σε Ακρόπολη, Λυκαβηττό και τις υπέροχες αθηναϊκές ατραξιόν. Mainstream μουσικές, θεματικά πάρτι και σαμπάνια στα ποτήρια.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΜΜΟΣ
Παραλία Γλυφάδας, 3η Μαρίνα (Καράβι), 210 8942.788
Β. Καρράς, Ειρ. Μερκούρη και Γ. Χρήστου.

ΒΙΟ-ΒΙΟ

Π. Ράλη 18, 210 3476.316
Ματ. Γιαννούλης, Α. Βαζαίου, Ι. Κουταλίδου, Σ. Κωνσταντίνου, Δ. Γιώτης, Τ. Μιχαλά.

ΓΕΦΥΡΑ

Α. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφιές, 210 9409.221-3
Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

CAN CAN

Π. Ράλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321
Άντζελα Δημητρίου, Ζαφειρήν Μελάς, Στέλλα Γεωργιάδου.

CARAMELA

Α. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 210 9323.560
Θέλη, Πάνος Καλιδής, Κλειστά Δευτ. Ποτό €15. Φιάλη ούισκι €130 και €140(κομπλέ)

FRANGELICO

Λεωφόρος Ποσειδώνος 35, αλαμιά, 210 9843.630, 210 9843.250
Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς, Φιάλη €140 & 160.

ΘΑΛΑΣΣΑ

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέριας Γλυφάδας, 210 8982.979
Γ. Μαζωνάκης, Τάμτα, Φ. Δρακοπούλου, Στ. Μάξιμος κάθε Τετάρτη και Σάββατο. Φιάλη €160.

ΜΟΥΣΕΣ

Α. Συγγρού 253, 210 9425.601-2
Χ. Ακριτίδης, Ν. Παπαδοπούλου και Γ. Ρενιώτης, Φιάλη ούισκι € 130 & 150 (κομπλέ).

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE

Α. Ποσειδώνος 64, Καλαμιάς, 210 9817.980, 210 9811.105
Ελ. Καραουσιάνη, Γ. Κώστογλου, Κ. Απέρρη, Ο. Παντελή. Φιάλη ούισκι € 130 & 140.

POSIDONIO

Α. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033-35
Ν. Βέρτης, Γρ. Πετράκος και Ελ. Παπαϊωάννου. Ποτό στο μπαρ € 15, κρασί ανά 2 άτομα € 80, φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ). Τετ.-Κυρ.

ROMEO

Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345, 210 8941.893
Διονύσης Μακρής, Κέλυ Κελεκίδου, Νίκος Απέρρης, Κώστας Μαρτάκης.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219
Μαρίνης, Δάρρα, Πετράτου, Θεοδόση, Αρκάς. Ποτό στο bar €12, φιάλη ούισκι €120 και €130 (κομπλέ). ●

ATHENS προτείνει

Φίλιππος Πηλιάτσικας

στο θέατρο **Λυκαβηττού**
Ταξιδεύοντας με ήχο... **OMNIA**

Παρασκευή **29 Ιουνίου** 9:30 μ.μ.

Α' μέρος: ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΑΛΛΟΝ ΗΧΟ με την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ**
Β' μέρος: **OMNIA & ΡΟΚ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Διονύσης Τσακνής, Βασίλης Καζούλης, Ευσταθία και ο ράπερ MC Yinka

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΔΗΣΗΣ
METROPOLIS
Φεστιβάλ Αθηνών
Πληροφορίες - Κρατήσεις με Πιστωτικό
Τηλ.: **210 6465000**
www.arctos.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ
AMSTEL Music

ATHENS προτείνει

Πόσο ε' αγαπιώ!
Σταμάτης Κραουνιάκης

ΤΟ ΣΕ ΚΥΧΑΙΝΟΦΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΑΥΧΗΝΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΔΙΣΚΟΣΤΑΣΙΑ ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ, ΒΙΒΛΙΟΚΟΣΜΕΙΑ ΙΑΝΘΟΣ
& ΑΠΟ ΤΟ E-SHOP ΤΟΥ ΣΙΤΕ www.kraouniakis.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 & ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 21:00

THE DRUMMERS OF JAPAN

YAMATO

ΤΑ ΤΥΜΠΑΝΑ
ΗΧΟΥΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ

ΚΕΘΕΑ
ΙΘΑΚΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ATHENS voice

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

210 7258510

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 39



www.ticketservices.gr ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 7234 567

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς
www.neagonia.gr

Παράρτημα Εθνικής Παιδείας και Εργασίας

ΜΑΓΙΚΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Herakleidon
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΑΞΙΣΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Adolf Luther

(1912-1990)
Από 10/5/2007
"Η Γοντεία του Φωτός"



Φωτοαντικείμενα, κατοπτρικά αντικείμενα, φακοί, εγκαταστάσεις, ακουαρέλιες

Υπό την Αιγίδα των



shoponline gift shop

Herakleidon, Experience in Visual Arts
Ηρακλείδων 16, 118 51 Θησίο
*Πρὸς Μουσείο: Τρ. - Σαβ. 13:00-21:00, Κυρ. 11:00-19:00, Δευτέρα κλειστό
www.herakleidon-art.gr - info@herakleidon-art.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΑΞΙΣΤΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Νηλέας 8 & Αμφικτύωνος, 118 51 Θησίο / τηλ.: 210 34 77 123
Σταθ. Μετρό: Θησίο, Πρὸς Αποურγίας: Δευτ. - Παρ. 9:00 - 17:00, frameshop@herakleidon-art.gr

ΤΕΧΝΗ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
(agenda@athensvoice.gr)

*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

A.ANTONOPOULOU.AR
Τ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
Βάνα Κωσταγιόλα - Κωστής Σταφυλάκης. «Ανθρώποι της Εμπιστοσύνης μας». Δράση - video εγκατάσταση που εστιάζει στη σύγχρονη ψυχολογία της αγοράς. Μέχρι 23/6.

ANEMOS Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Χαρά Μπαχαρίου. Γλυπτική, κεραμική. Στα πλαίσια του "EcoFestival". Μέχρι 9/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ARTLIFE
Ηροδίου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Valia & Nikiforos. "Peace of mind". Έκθεση character design. **Γιάννης Σίνης.** "Absent Body". Μέχρι 12/6.

BERNIER-ELIADES Επιτάχλου 11, Θησείο, 210 3413.935
Haluk Akakce. Τα σχέδιά του παραπέμπουν σε ένα πάντρεμα της Art Νουveau, της κέλτικης ζωγραφικής και των κόμικς. Μέχρι 10/7.

*** CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Μεταξά 25, 210 3817.517
«Βιομορφές 2» Δημιουργίες από χαρτί και ύφασμα, τυπώματα, προβολές, κατασκευές, εγκαταστάσεις και performance καλλιτεχνών με κοινό θέμα από την Ελλάδα και την Αυστρία: Κ. Αγγελιογλου, Α. Βολανάκης, G. Bohm, N. Ganstereg, C. Rupp, κ.ά. Εγκαίνια 1/6, 21.00 με performance από τον Christian Rupp και έναρξη του έργου in-progress του Gustav Bohm. Μέχρι 30/6.

*** ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
«Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2007». Τα έργα των έξι υποψήφιων καλλιτεχνών, Λ. Αλαβάνου, Ν. Αρβανίτη, Γ. Γρηγοριάδη, Ε. Καμμά, Σ. Φατούρου, Σ. Χριστοδουλίδη. Μέχρι 3/11.

*** E31** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 210 3210.881
Chris Wilder. "Confessions of a crap artist part 2". Ζωγραφική, κολλάζ, stickers και γλυπτική εγκατάσταση. Μέχρι 30/6.

*** ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
The Workshop - locus Athens. Τα έργα παιδιών και καλλιτεχνών που συμμετείχαν στα εργαστήρια "The Workshop", που οργάνωσε η locus Athens με τη συμμετοχή των Ν. Αλεξίου, Ν. Μάρκου, Κ. Μπασιάνου, Μ. Παπαδημητρίου και Α. Ψυχούλη. Μέχρι 2/6.

GAZON ROUGE Βίκτωρος Ουγκώ 15, 210 5248.077
Ryan McLaughlin. "The Old Curl". Ζωγραφική. Μέχρι 30/6.

*** ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6439.466
"Dark victory" Εικόνες από την ποπ κουλτούρα και διάσημοι stars αποτυπωμένοι στον αντίποδα της glamorous εικόνας τους. Συμμετέχουν οι Bevilacqua, Brambilla,

Campbell Lang, Liden, Lowman, Young, Threeasfour. Επιμέλεια Δ. Αντωνίτσας. Μέχρι 30/6.

MANIFACTURA Ζωοδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Χριστίνα Σγουρομήτη. "Domesticated". Σχέδια σε βίτερ, lightbox και κατασκευές. Μέχρι 9/6.

*** QBOX GALLERY** Αρμούδιου 10, 211 1199.991
Δημήτρης Αλθερινός. «Το ναούρισμα της μελαγχολίας μου». In situ εγκατάσταση. Μέχρι 16/6.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY Κριεζιώτου 7, 210 3640.288
Γιάνγκος Αθανασόπουλος - Γιάνγκος Κορδάκης. Φωτογραφίες από παραλίες, τραβηγμένες με Polaroid, λουσμένες στο φως, σχεδόν «καμένες», δημιουργούν ιδιαίτερα «απόκοσμα» τοπία. Μέχρι 23/6.

*** THE APARTMENT** Βουλή 21, Σύνταγμα, 210 3215.469
Amy Adler. "The Lesson". Ασπρόμαυρα έργα ζωγραφικής φωτογραφίας. Μέχρι 14/7.

THE BREEDER Ειμυροφόπουλου 6, 210 3317.527
Matt Connors. "Pre-echo". Ζωγραφική. Εγκαίνια 2/6, 12.00. Μέχρι 30/6.

ΑΓΓΟΙ ΧΩΡΟΙ

*** ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
«O Giorgio de Chirico και η Ελλάδα. Ταξίδι μέσα από τη νηπύνη». Τριάντα πέντε έργα ζωγραφικής και γλυπτικής, αντιπροσωπευτικά του καλλιτέχνη, που δείχνουν και την επιρροή του από την Ελλάδα. Μέχρι 30/6.

*** ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνίων 10, 210 6468.009
Οραδική έκθεση με αφορμή της «Δοκιμές VI - Διάλογοι IV» (φρεσιβάλ πειραματικών παραστάσεων με ελληνικά κείμενα από νέους δημιουργούς). Συμμετέχουν: Β. Μπαλατσού, Χ. Λιάλιος, Μ. Βουνάτσου, Σ. Ντέξης. Μέχρι 31/5.

*** ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31
"Façade en fête - ζωγραφίζοντας προσόψεις" Δύο μεγάλες τοιχογραφίες: μία από τους Γάλλους καλλιτέχνες Lazoo και τον Κongo σε μία πρόσοψη του Ινστιτούτου και η άλλη από τους Έλληνες καλλιτέχνες Woozy και Kidd96 της ομάδας Carpe Diem στον Κεραμικό (Μυκηνών 11 και Μ. Αλεξάνδρου). Μέχρι 6/6.
"Art crime 2" Έκθεση με skateboards από τη συλλογή του Αλέξη Φλωράκη. Από 6 ως 22/6.
"Street talking" Φωτογραφίες με graffiti του Α. Μπαλάτσα. Από 6 ως 22/6.

*** CATS AND MARBLES** Φωκυλίδου 12, 210 3613.942
Προσοχή, ζώα! Συμμετέχουν οι Κ. Βαλαωρίτη, Ζ. Γιαμπεράκη, Α. Βερβέτη, Χ. Βουγιουκλής, κ.ά. Σε συνεργασία με την περιβαλλοντική οργάνωση WWF Ελλάς. Μέχρι 30/6.

*** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3231.841
Μετροπολις - εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο. Εικαστικό αφιέρωμα στην κινηματογραφική ταινία του Fritz Lang με έργα δεκαπέντε νέων καλλιτεχνών με video, ζωγραφική, μεικά μέσα και εγκαταστάσεις. Μέχρι 15/9.

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ Στενών Πόρτας 14-18, 210 7234.018
3,14 Λεμπέση 3 & Μακρυγιάννη, 210 9217.588
Ecoart.gr'07 Το Κέντρο



ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΛΗ

Μέσα από τις «Χρωματικές περιπλανήσεις» της, η εικαστικός φωτογραφίζει στοιχεία της φύσης και υλικά, το πέρασμα του χρόνου από πάνω τους και το παιχνίδισμα των χρωμάτων και της φύσης, αναζητώντας το δικό της παράδεισο.
Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080. Εγκαίνια 7/6, 21.00. Μέχρι 3/7.

Τέχνες και Οικολογίας διοργανώνει την έκθεση οικολογικής ευαισθησίας «Μόλυνση». Συμμετέχουν: Μ. Βασιλάκου, Κ. Γαζετόπουλος, Χ. Δημητριάδης, Α. Καββαθά κ.ά.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά. Η έκθεση περιλαμβάνει ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα, οπτικοακουστικές παραγωγές, αντίγραφα αντικειμένων, μακέτες, κείμενα, χάρτες, φωτογραφίες, έγγραφα, αναπαραγωγές έργων τέχνης.

ΣΚΙΡΩΝΕΙΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ - ΠΑΡΚΟ ΣΥΧΡΟΝΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ "Picnic" Γλυπτική, ζωγραφική, κολλάζ, ψηφιδωτά, επεμβάσεις και εγκαταστάσεις στο χώρο. Συμμετέχουν: Χ. Θεοδώρου, Μ. Μαραβελάκη, Κ. Μπολιεράκη, Ε. Πανονίδου. Σε συνεργασία με την οργάνωση «Αθήνα Καθαρή», στο πλαίσιο του EcoFestival. Μέχρι 5/6.

*** ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΕΧΝΗΣ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 2ος όροφος, 210 3240.046
Έκθεση Ελλήνων και Ξένων ζωγράφων του 19ου & 20ού αιώνα.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933
«Αναζήτηση του μοντέρνου - μετάβαση στην ελληνικότητα». Έργα των Μπουζάνη, Τσαρούχη, Διαμαντόπουλου και Εγγονόπουλου. Μέχρι τον Ιούλιο.

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Πειραιώς 100, 210 3453.548, Γκάζι
*** Jazz by Guy Le Querrec.** Έκθεση φωτογραφίας - αναδρομή στη σύγχρονη ιστορία της jazz από την Apeiron Photos. Στο πλαίσιο του 7ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Jazz. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 10/6.

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ Καραϊσκού 104 & Σωτήρος, πλ. Κωστή, Πειραιάς, 210 4178.159
Μαθήματα φωτογραφίας Τρίμηνα σεμινάρια φωτογραφίας με τον Κ. Αξάπουλο.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3231.841
Μετροπολις - εικαστικές προσεγγίσεις στον κινηματογράφο. Εικαστικό αφιέρωμα στην κινηματογραφική ταινία του Fritz Lang με έργα δεκαπέντε νέων καλλιτεχνών με video, ζωγραφική, μεικά μέσα και εγκαταστάσεις. Μέχρι 15/9.

*** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ**

ΜΟΥΣΕΙΑ

*** ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ** Πάρκο Στρατού, Γουδί, 210 7709.855
Γιαννούλης Χαλεπάς (Πύργος Τήνου 1851 - Αθήνα 1938) Αναδρομική έκθεση στο έργο του γνωστού γλύπτη από την Τήνο με τα περισσότερα από τα 117 σωζόμενα έργα του. Είσοδος € 6,50, 3. Μέχρι 30/6.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κων-

σεμινάρια χορού

4-11 Αυγούστου 2007

Λευκάδα



διδάσκουν:

Σύνθια Φρυδά

Κλασικό Μπαλέτο

Νίκος Καθογεράκης

Σύγχρονο Χορό

Φωτεινή Ασημακοπούλου

jazz, Hip-Hop

Μαρίνα Λευκάδας

Τηλ.-Fax: 26450-71624
26450-22820
www.artiria.gr

διοργάνωση:



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

σταντίου 50, 210 7235.857
Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940.
 Έργα Γάλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπιονάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα, Παρθένη κ.ά. Επίσης χαρακτηριστικά και εκδόσεις των Κριστιάν Ζερβού και Τερίαντ από το '30.

* **HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών16, Θησείο, 210 3461.981
"Adolf Luther". Μεγάλη αναδρομική έκθεση-αφιέρωμα στο γνωστό Γερμανό καλλιτέχνη, με φωτοαντικείμενα, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια, φωτογραφίες κ.ά. Μέχρι 9/9.

* **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Μέγαρο Σταθάτου - Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου 1
"Her(his)story - Η ιστορία του... η ιστορία της". Ομαδική έκθεση video-art με έργα-σταθμούς που αποτυπώνουν την εξέλιξη του πολιτισμού, το ρόλο της σύγχρονης γυναίκας και του άνδρα μέσα από διαφορετικές κοινωνικές οπτικές. Συμμετέχουν: Aeghout Mik, Bruce Nauman, Gary Hill, Doug Aitken, Annika Larsson, Στέφανος Τσιβόπουλος, Άγγελος Πλέσσας, Μίλτος Μανέτας κ.ά. Εγκαίνια 4/6, 19.00-22.00. Μέχρι 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Ο Jean Cocteau και η Ελλάδα. Η εικαστική δραστηριότητα του Cocteau, που εμπνέεται από την ελ-

ληνική αρχαιότητα και μια σειρά πορτρέτων του ίδιου από φίλους του: Ρ. Picasso, P. Nadar, M. Ray κ.ά. Μέχρι 29/7.

Αντώνης Κυριακούλης. «Ένα αιρετικό σύμπαν». Αναδρομική έκθεση του ζωγράφου, σκηνογράφου, σκισσογράφου και εικονογράφου με σχέδια, υδατογραφίες, κολλάζ, μακέτες σκηνικών και κοστομικών, κατασκευές και διάφορα μικρο-αντικείμενα. Μέχρι 29/7.

Το πεινασμένο κιβώτιο. Οι απέραντοι χώροι των MVRDV. Εννέα βασικά έργα του αρχιτεκτονικού γραφείου των MVRDV από την περίοδο 1997-2002, που δίνουν μια πλήρη εικόνα των σχεδιαστικών εργασιών του γραφείου. Μέχρι 29/7.

«Οι μύθοι του Friedrich Durrenmatz». Μια σειρά σχεδίων και χειρόγραφων του Ελβετού συγγραφέα, δραματογράφου και ζωγράφου, με θέματα από την ελληνική μυθολογία. Τη σχεδίαση της έκθεσης έχει κάνει ο Ελβετός αρχιτέκτονας Mario Botta. Μέχρι 27/7.

* **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 και στο Αίθριο Κτηρίου Οδού Πειραιώς Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111

Κώστας Βαρώτσος. «Μέλλον μέσα από το παρελθόν». Γλυπτική, κεραμική, εικόνες και αντικείμενα από τη βυζαντινή παράδοση, εσωτερικά οικιών, παραστάσεις και χροστικά αντικείμενα από την εποχή του Όθωνα. Μέχρι 3/6. ●

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Πατησίων 55, 210 8214.000
Νου Δου... η άσχημη. Επιθεώρηση των Ν. Σπυρόπουλου, Γ. Γαλίτη. Σκηνοθ.: Φ. Μεταξόπουλος. Μουσ.: Ζ. Ιακωβίδη. Σκην.-κοστ.: Κ. Ρωμούσης. Παίζουν: Σ. Ψάλτης, Κ. Τσάκωνας, Σ. Ζαννίνου, Χ. Ψάλτη. Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 19.00 & 22.00, Κυρ. 21.00. € 23, 16, 18.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμικός, 210 3464.638
Ο κροκόδειλος. Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Μ. Καλαντζής. Σκην.: Γ. Γιάννου, Κ. Μπαρμπούτη. Ενδυματ. επιμ.: Β. Μπαρμπάρης. Μουσ. επιμ.: Ν. Ψαριανός. Παίζουν: Ε. Μπέη, Μ. Παπασιδέρη, Σ. Θεοδορίδης. Τετ.-Κυρ. 21.15.

Κάιν. Του Λόρδου Μπάιρον. Μετάφρ.: Χριστίνας Μπάμπου-Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Σμαράγδα Χατζηδάκη. Σκην.-κοστ.: Δημήτρης Ζέρβα. Παίζουν: Α. Αρβανίτη, Φ. Γαβράς, Α. Κουτσιανούλη. Στις 5-15/6.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Κόκκινη σκουφίτσα. Η ομάδα "Vasistas". Μετάφρ.: Λ. Βογιατζόγλου. Σκηνοθ.: Α. Χιώτη. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Ν. Carbajal, Α. Labeled, Ρ. Προδρόμου, Α. Χιώτη. Κυρ. & Δευτ.: 19.00, Τρ. - Σάβ. 21.15. € 12, 25 για όλες τις Δοκιμές. Μέχρι 31/5.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
Η ερωτευμένη νεκρή. Του

Τεοφίλ Γκοτιέ. Μετάφρ.: Ε. Γιαννοπούλου. Σκηνοθ.: Κ. Ευαγγελάτου. Σκην.-κοστ.: Κ. Ζαμάνης. Μουσ.: Στ. Γασπαράτος. Παίζουν: Στ. Γουλιώτη, Τ. Δαρδαγάνης, Χρ. Μαλάκης. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, € 22, 18, 15. Μέχρι 31/5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)

Ου κλέψεις. Σκηνοθ.: Θ. Αμπαζής. Σκην.-κοστ.: Ο. Σιδερίδου. Σύνθεση ήχων: Στ. Γασπαράτος. Παίζουν: Λ. Ζαμπιτάκης, Σ. Θεοφάνους, Π. Λάρκου. **Ου μοιχεύσεις.** Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκην.-κοστ.: Ο. Σιδερίδου. Μουσική επιμέλεια: Τ. Αντωνίου. Παίζουν: Η. Κουνέλας, Π. Λύκος, Λ. Αγγελίδου. Μέχρι 10/6.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΔΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ» Οφηλία / LEGO. Του Βασίλη Νούλα. Από την ομάδα "Nova Melancholia". Σκηνοθ.: Β. Νούλας. Εικαστική επιμέλεια: Nova Melancholia. Παίζουν: Β. Κυριακούλάκου, Μ. Τσίπος, Δ. Χατζηπαυλίδου. Από 1 ως 7/6, 20.00 (εκτός Δευτ.). Είσοδος ελεύθερη.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684/5
Όλα όσα έχω ξεχάσει μπορούν να γεμίσουν ένα σπίτι. Σκηνοθ.-σύνθ.: Όλγα Ποζέλη. Σκην.-κοστ.: Κ. Δάβαρης. Μουσ.: Δ. Φριτζαλάς. Παίζουν: Μ. Κουλάκος, Γ. Λούκα, Κ. Παπακωνσταντίνου, Ο. Ποζέλη. Στις 21.30, € 18, 12. Μέχρι 3/6.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοκώδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο) 210 9236.992

Kalado. Από την ομάδα «Άσκησις». Με τον Sai Kijima. Στις 3 & 4/6, 21.30. Βυσοινόκηπος, Του Τσόχοφ. Μετάφρ.: Α. Μαθιουδάκη. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκη. Μουσ. επιμ.: Β. Λεοντόπουλου. Παίζουν: Γ. Ιωάννου, Ε. Κουβακά, Θ. Κουβούσης. Δευτ., Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 20, 14.

ΑΣΟΕΕ Δεργινύ 1 και Μαυρομματαίων, 210 8203.757, 697 2624180

Shopping & Fucking. Του Mark Ravenhill. Από τη Θεατρική ομάδα της ΑΣΟΕΕ. Από 5 ως 13/6 στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522

Η αυλή των φευγάτων. Σάτιρα της Έλντας Πανοπούλου. Σκηνοθ.: Έλ. Πανοπούλου. Σκην.: Κ. Ρωμούσης. Κοστ.: Β. Τρίμη. Μουσ.: Τ. Κετσελίδης. Παίζουν: Έλ. Πανοπούλου, Τ. Αντουν, Μ. Κανελλοπούλου, Μ. Φιλιππίδου. Σάβ., Κυρ. 18.45, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, 16.

ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944

Όλα τα ρολόγια της πόλης ή ο γέρος και η φωτοτυπία. Σκηνοθ.: Ομάδα Simon Sayz. Σκην.-κοστ.: Λ. Δάλλα, Μ. Κόρπη, Μ. Μελαχροινού. Φωταμους.: Μ. Κόρπη, Μ. Μελαχροινού. Παίζουν: Λ. Αλτιπαρράκη, Γ. Βουβάκης, Λ. Δάλλα. Στις 26-27-30-31/5, 22.00, € 8.

ΚΙΝΗΤΟ Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677

Η μητέρα σωπή - The electronic cabaret. Ένα σύγχρονο cabaret live. Σκηνοθ.: Λ. Μπατίς. Κοστ.: Μ. Καρυωτάκης. Τραγουδ.: Θ. Λεοντόπουλος, Π. Παναγιώτη. Παίζουν: Θ. Λεοντόπουλος, Κ. Καραχάλιου, Α. Καλφραγιάννης. Στις 21.00 € 20, 15. Από 31/5 ως 4/6.

ΔΗΛΟΣ Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 210 5203.562

Κόκκινες γυναίκες. Του Παναγιώτη Μέντη. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Μουσ. συνθ.: Μ. Χρονοπούλου. Κοστ.: Μ. Κασάπογλου. Παίζουν: Δ. Χατούπη, Ε. Δρακοπούλου, Ζ. Σαντά. Παρ.- Δευτ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 19.30, € 15, 10. Μέχρι 2/6.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ και Διπύλου, Ψυρρή, 210 3229.771

Εν Θερμώ. Του Λευτέρη Παπαδόπουλου. Σκηνοθ.: Ρ. Μουζενίδου. Μουσ.: Γ. Τσαγκάρης. Παίζουν: Ο. Καλαβρυτινός, Ν. Κρητικού, Ρ. Μουζενίδου, Χρ. Σιρμακίτζης. Στις 31/5 & 1,2/6 21.00, στις 27/5, 3/6 19.30, € 20, 17, 15.

ΗΡΩΔΕΙΟ 210 3232.771, 210 3235.582

Κάρμεν. Του Ζορζ Μπιζέ. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών - παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Μουσ. διεύθ.: Α. Καρυτινός. Σκηνοθ.: Σ. Πίμλοτ. Συνεργάτες σκηνοθέτες: Α. Γουίς - Α. Κόλλινς. Σκην.-κοστ.: Α. Τσίττυ Χορογρ.: Α. Κόλλινς.

ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στον πολυχώρο σεμιναρίων Μικρό Πολυτεχνείο λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχαίων και προχωρημένων για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης.

Επιλογή μετά από interview. Επίσης φέτος το καλοκαίρι προγραμματίζονται δύο οκταήμερα ταξίδια επιμorfωτικά και ψυχαγωγικά στη Λευκάδα (28/7-5/8) και στην Αιολία της Μικράς Ασίας (18-26/8). Τη Δευτέρα 11/6 και ώρα 9 μ.μ. στην εντυπωσιακή ταράτσα της Πλ. Ασωμάτων 7 στο Θησείο, με θέα στην Ακρόπολη, μπορείτε να συναντηθείτε με τους συντονιστές των εργασιών και των ταξιδιών και να αποφασίσετε τη συμμετοχή σας σε αυτά.

ΑΤΕΛΙΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Δημιουργική Γραφή - Μυθοπλασία
- Σεμινάρια Αφήγησης - Συγγραφής Παραμυθιού
- Εργαστήρι Συγγραφής Δηγήματος (Στο ταξίδι στη Λευκάδα)

ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

- Εργαστήρι Συγγραφής Σεναρίου για Σινεμά και Τ.Β.
- Αισθητική - Ανάλυση Φιλμ (Στον κινηματογράφο Microcosmos)

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ

- Ψηφιακή Φωτογραφία (Στο ταξίδι στην Αιολία της Μ. Ασίας)
- Sound Design
- Μοντάζ
- Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής (Οργάνωση Play List)

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ART IS ART

- Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου
- Κόσμημα
- Μακιγιάζ
- Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου
- Ιστορία Τέχνης (Στο ταξίδι στην Αιολία της Μ. Ασίας)

ROCKET THEATRE STUDIO

- Βασικές Αρχές Υποκριτικής Τέχνης (Στο θέατρο Altera Pars)
- Υποκριτική μπροστά στην κάμερα
- Yoga - Tai Chi (Στο ταξίδι στη Λευκάδα)

Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 - 210 3252.998
 Ηλεκτρονική ενημέρωση στο www.mikropolytechnio.gr

OUT NOW

Venue CAFE

compiled by Vassili TsiliChristos

BOB SINCLAR - SAGI - REI - VINYLSTIC - PUDDU VARANO - IIO
 CHRIS LAWYER & DJ THOMY - ATRIUM - FISH GO DEEP - HANNA HAIJ
 GABRIELLE D'ANDREA - T.C.S. vs. LEVEL 42 - GUS GUS - MOTORCYCLE

www.venue-athens.com

www.planetworks.gr

KEEP MUSIC ALIVE

BEATROBADMINTON
1 έως 10 Ιουνίου 2007



Τηλέφωνο κρατήσεων 210 8840600

Παράβ
1 και 2 Ιουνίου 2007
«Queens and Kings of the Gypsies»



4 και 5 Ιουνίου 2007
«Λυσιστράτη»



Τηλέφωνο κρατήσεων 211 10 86050

BEATROBADMINTON
18-28 Ιουνίου 2007



Τηλέφωνο κρατήσεων 210 8840600

10 Ιουλίου 2007
Θέατρο Λυκαβηττού, Αθήνα
11 Ιουλίου 2007
Θέατρο Γης, Θεσσαλονίκη



Τηλέφωνο κρατήσεων 210 8840600

Ολυμπιακό Στάδιο -
Αγορά (Τείχος των Εθνών)
17-18-19 Ιουλίου 2007



Τηλέφωνο κρατήσεων 211 10 86060

Ολυμπιακό Στάδιο
26 Ιουλίου 2007



Τηλέφωνο κρατήσεων 211 10 86060

ΘΕΑΤΡΟ

Ερμηνεύουν: Ν. Γκρέιβς, Β. Μαϊφάτοβα, Ρ. Κρόλεϋ, Μ. Γουέντλιν. Εισιτήρια: (Παν/μίου 39), 210 3272.000, € 100, 90, 75, 60, 50, 25. Στις 31/5 & 1, 2, 3, 5/6, 21.00. Στις 1, 2, 3, 5/6, 21.00, € 100, 90, 75, 60, 50, 25.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Νάξου 84, Πλ. Κολιάτσου - Κυψέλη, 210 2236.890
Γυναίκες στο χρόνο. Της Αναστασίας Παπαστάθη. Σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Σκην.-κοστ.: Ε. Παγώνη. Μουσ.: Π. Φορτούνας, Έ. Μαρκουλάκη. Παίζουν: Ζ. Γεωργία, Α. Παπαστάθη. Τετ.-Κυρ.: 21.00, € 20, 15

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυγίου 10, 210 9231.591
Black out. Του Jack Sarkey. Από τη θεατρική ομάδα της ΑΣΟΕΕ. Μέχρι 3/6. Στις 21.15, Σάβ. 21.15 & 00.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαρύπου 210 9212.900

Τρίκα στη σούπα. Από την ομάδα «Περίπολος». Κείμενο: Δ. Γκενιράλης. Σκηνοθ.: Α. Τρουπάκης. Σκην.-κοστ.: Θ. Χρυσικός. Παίζουν: Γ. Μηλίτη, Σ. Τσεκούρας. Δευτ. & Τρ. 21.00.

Τα κατά συνθήκη ψεύδη. Του Νίκου Γουδανάκη. Από την ομάδα «Αντίστη». Σκηνοθ.-δραμ/γία: Ν. Γουδανάκης. Μουσ. επιμ.: Κ. Κακαβελάκης. Παίζουν: Κ. Γιώτη, Α. Πετροπετσιώτη. Στις 2, 3, 9 & 10/6.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ *Antologia flamenca & Lorca canta a la petenera.*

Παράσταση φλαμένγκο με live μουσική, χορό και τραγούδια. Από την "Compania suite espanyola". Χορογράφοι & καλλιτεχνικοί διευθυντές: Rosario Castro και Ricardo Castro. Εισιτήρια: 210 3246.888 και www.ticketart.gr. Στις 4 & 5/6, 21.00, € 65, 45, 30, 20.

ΜΕΛΙ Φωκίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8223.160

Η σχέση σας... προωθείται. Του Ζαφείρη Βάλβη. Σκηνοθ.-διασκευή: Κ. Κωνσταντόπουλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Γαλιώνη. Μουσ.: Α. Ραγκούσης, Δ. Χαϊκάλης. Παίζουν: Ν. Γαβριηλίδου, Π. Καλοφωλιάς, Μ. Καψή. Τρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.00, € 18, 12.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Το θεσσαλικό μου θέατρο. Της Άνας Βαγενά. Επιλογή κειμένων - σκηνοθετική επιμ.: Α. Βαγενά. Σκην.: Σ. Τριφονο Γαγεν. Μουσ. επιμ.: Α. Κηληπιδόνης. Τετ. & Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15. Μέχρι 3/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113

Ανθρώπινες φωνές. Παράσταση βασισμένη σε μονολόγους του Jean Cocteau. Σκηνοθ.: Σ. Φαουλός. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Φωτ.: Ε. Ντεκό. Παίζουν: Π. Ζούνη, Χ. Παπακαλιτάς. Στις 5, 6/6, 21.00, είσοδος ελεύθερη.

ΠΑΛΛΑΣ Βουκουρεστίου 5, Citylink, 210 3213.100
In the blink of the eye.

Μουσικοθεατρικό δράμα - βασισμένο στην ποίηση του σούφι δασκάλου Τζελαλουντίν Ρουμί. Σύλληψη - σκεδιασμός - σκηνοθ.: Ρόμπερτ Γουίλσον. Μουσ.: Κουντοί Εργκουνέρ. Στις 31/5, 21.00.

Λυσιστράτη. Σκηνοθετημένο θεατρικό αναλόγιο, διασκευή από το ομώνυμο έργο του Αριστοφάνη. Διασκευή: Λοράν Ντιστό. Σύλληψη: Ζαν Πολ Σκαρπίτα. Παίζουν: Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Φανύ Αρντάν. Με ελληνικούς υπέρτιτλους. Στις 4 & 5/6, 21.00.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικοίτη 10, Καλλιθέα (πίσω από το Πάντειο Παν/μιο), 210 9229.579

Η μεταμόρφωση. Του Κάφκα. Από την ομάδα «Ακτίς ασλίου». Σκηνοθ.-δραμ/γική επεξεργ.: Ν. Σκαλιόης. Μετάφρ.-διασκευή: Π. Οικονομοπούλου - Β. Δέμου. Σκην.-κοστ.: Ε. Κιρκινέ. Παίζουν: Θ. Βελισσάρας, Θ. Αμοιρίδου, Γ. Κολοβάς. Τετ.-Δευτ. 21.15. Μέχρι 3/6.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΚΟΙΤΩΝΕΣ πρώην Στρατιπέδο Κόδρα, 699 3572312

Scabrio 2. Βασισμένη στα μονόπρακτα «Ο μαύρος πρίγκιπας» του Κ. Σ. Δαμιανού. Σκηνοθ.: Δ. Κωνσταντινίδης. Κοστ.: Α. Αποστολίδης. Μουσ.: Α. Σταυρίδης. Παίζουν: Δ. Βάρκας, Κ. Βασιλοπούλου. «Κάλη, η Κωλε-Ξοινέρ» της Ε. Μερκεντίου. Από την ομάδα "Angelus novus". Σκηνοθ.: Ε. Δρόσου. Σκην.: Γ. Πρώιος. Κοστ.: Μ. Κόπη. Παίζουν: Π. Μάλαμας, Μ. Ταρατόρη, Τ. Τσοουκάλης. Μέχρι 3/6 (εκτός Δευτ.), 21.30.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Χαβιάρι με κέικ. Του Λέοναρντ Μέλφι. Μετάφρ.: Α. Μπερκ. Σκηνοθ.: Ε. Σκόπη. Σκην.-κοστ.: Κ. Παππάς. Μουσ.: Ν. Τουλιάτος. Παίζουν: Τ. Κόλλια, Κ. Καζανάς. Βραδ. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 18, 15.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004

Η ζήλια σε τρία φάε. Της Εστέρ Βιλάρ. Σκηνοθ.: Δ. Αράπογλου. Σκην.: Α. Αρσένη. Κοστ.: Μ. Κοντοδήμα. Παίζουν: Μπ. Λιβανού, Κ. Λέου, Μα Πανουσοπούλου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. & Δευτ. 20.30 Τετ. 19.00, € 20. Μέχρι 4/6.

Ο αγαπνηκός της βοσκοπούλας. Από την ομάδα «Οι χρυσοθήρες». Σκηνοθ.: Δ. Φραγκιόγλου.

Παίζουν: Α. Κρόμπας, Γ. Μαυρογεώργη, Χ. Παπαδάκη. Παρ.-Σάβ.: 23.00 Κυρ.-Τετ.: 22.00, € 15, 10.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυγιάλη 168, 210 6460.748

The black eyed. Της Betty Shamieh. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Μετάφρ.: Α. Παραποινάρη. Σκην.-κοστ.: Κ. Δάβαρης. Σχεδ. φωτισμών: Σ. Μπριμπιλής. Παίζουν: Α. Κουτσαφτίκη, Κ. Μυριαγκού, Ε. Στατήρη, Σ. Φόρτωμα. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 17, 12. Μέχρι 17/6.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερ. Οδός 44, 210 3412.313

Lifestyle. Tango-modern fusion. Καλλιχνική διεύθυνση-χορογρ.: Χ. Μπέσκου. Κοστ.: Α. Βολανάκης. Χορεύουν: D. Palmieri, Ν. Φαλού, Δ. Κεφερσίδης, Ε. Μπελέγγρη. Μέχρι 2/6. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ
ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

(***) **CASHBACK** Του Σον Έλις, με τους Σον Μπίγκερσταφ, Εμίλια Φοξ, Σον Ίβανς, Μισέλ Ράιαν, Στιούαρτ Γκούντγουιν, Μισέλ Ντιξόν. Επίδοξος ζωγράφος και νυχτερινός σε σουπερμάρκετ ανακαλύπτει ότι μπορεί να σταματά το χρόνο, αλλά και τον έρωτα σε αυτή την εμμυσημένη εικαστική, λυρική κομεντί. **ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΨΥΡΡΗ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΕΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ (THE DEATH OF A PRESIDENT)** Του Γκάμπριελ Ρένιτζ με τους Χεντ Αγιούμπ, Μπράιαν Μπόλαντ, Μπέκι Αν Μπέικερ, Μάικλ Ράιλ Μπερκ, Πατρίσια Μπάκλεϊ. Ψευδοκομμουνιστή για τα όσα επακολουθούν της δολοφονίας του προέδρου της Αμερικής Τζορτζ Μπους. Εντυπωσιακό σε οπτικό επίπεδο, προβλέψιμο σε κάθε άλλο. **ΑΖΤΥ - Cinema, ΦΙΛΟΘΕΗ**

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΕΧΘΡΟΣ (IL MIO MIGLIOR NEMICO) Του Κάρλο Βερντόνε με τους Κάρλο Βερντόνε, Σιλβιο Μουσιόνο, Άνα Κατερίνα Μοραρίου, Ανιέσε Νάνο. Ο γιος μιας απολυθείσας υπαλλήλου ξενοδοχείου ζητά εκδίκηση από τους υπεύθυνους σε αυτή την ιταλική κομεντί που τολμά να θέξει με αστειό τρόπο μερικά μάλλον σοβαρά θέματα. **ΑΤΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(**) **LUCKY YOU** Του Κέρτις Χάνσον με τους Χιου Τζάκμαν, Ντρου Μπάριμπερ, Ρόμπερτ Ντιβάλ. Η μητρεμένη σχέση ενός επαγγελματία χαρτοπαίκτη με τον πατέρα του και ο μετ' εμπροσίων έρωτάς του για μια γυναίκα, σε τυπική, αλλά συμπαθή δραματική κομεντί. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(** 1/2) **Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΛΕΝΟΝ** Του Ντέιβιντ Λιφ, Τζον Σάνφελντ. Ντοκιμαντέρ. **ΕΛΛΗ, ΡΙΒΙΕΡΑ**

(** 1/2) **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗ Σ ΝΥΧΤΑΣ** Του Έρικ Ίσον με τους Σκοτ Γκλεν, Μπρένταν Φρέιζερ, Μοχ Ντεφ, Καταλίνα Σαντίνο Μορένο, Αλίσ Μπράγκα. Στη διάρκεια μιας εκπληκτικής νύχτας στο Σάο Πάολο, δύο Αμερικάνοι προσπαθούν να φέρουν εις πέρας μια αγοραπωλησία ναρκωτικών. **ΑΤΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Του Γκορ Βερμπίνσκι με τους Τζόνι Ντεπ, Κίρα Νάιτλι, Ορλάντο Μπλουμ, Τζέφρι Ρας, Τσούου Γιουν Φατ. **APOLLON - CINEMAS class, ΑΕΛΛΩ, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFÉ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΑΛΕΞ - CINEMA, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - Refresh cinemas,**

ΑΛΙΚΗ, ΑΛΣΟΣ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΑ, ΑΜΟΡΕ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΝΟΙΧΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - Refresh Cinemas, ΑΦΡΟΔΙΤΗ Refresh Cinemas, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΒΟΞ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTIS, VILLAGE COOL TYMNOΣ, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ, ΔΕΣΑΜΕΝΗ - FRAME, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΘΗΣΙΟΝ, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΛΙΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas, ΣΙΝΕ ΣΑΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΥΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ - Candia Strom, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΕΙΟ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΕΡΥ, ΧΛΟΗ-ΔΑΙΚΙΝ, ΟΡΠΟΣ

(**1/2) **ΤΟ ΟΤΟΣΤΟΠ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ (THE HITCHER)** Του Ντέιβ Μέγιερς, με τους Σον Μπιν, Σοφία Μπους, Ζάκαρι Νάιτον, Νιλ ΜακΝτόνοου, Κάιλ Ντέιβις. Νεαρό ζευγάρι παίρνει στο αυτοκίνητό του ψυχοπαθή οτοστόπερ. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(****) **INLAND EMPIRE** Του Ντέιβιντ Λιντς, με τους Λόρα Ντερν, Τζέρεμι Άιρονς, Τζάστιν Θερού, Γκρέις Ζαμπρίσκι, Τζούλια Ορμοντ, Χάρι Ντιν Στάντον. Η ζωή μιας ηθοποιού καταρρέει όταν ανακαλύπτει ότι ο ρόλος της είναι ριμείκ ενός καταραμένου πολωνέζικου φιλμ. **INTEΛ**

(**) **ALTER EGO** Του Νικόλα Δημητρίου, με τους Σάνη Ρουβά, Ντορέττα Παπαδημητρίου, Δανάη Σκιάδη, Κωστή Καλλιβεράκης, Αλέξανδρο Λογοθέτη, Δημήτρης Κουρούμπιλη, Λαέρτη Μαλκότσι. Νεαρός στρατάρης ομορπεί ανάμεσα στις απαιτήσεις της καριέρας, έναν καινούριο έρωτα και την προσπάθειά του να σώσει τον φίλο του από τα ναρκωτικά. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFÉ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(** 1/2) **SPIDERMAN 3** Του Σαμ Ράιμ με τους Τόμπι Μαγκουάιρα, Κίρστεν Ντανστ, Τζέιμς Φράνκο, Τόμας Χένιντ Τσέρτς, Τόφερ Γκρέις, Μπράιαν Ντάλας Χάουαρντ, Ρόζιμαρι Χάρις, Τζέι Κέι Σίμονς. Spiderman εναντίον sandman, του Χάρι Όσμωρν και εξεγνησίου συμβιωτικού οργανισμού που δίνει σάρκα και κακά στο «αρνητικό» του ανθρώπου-αράχνη που ακούει στο όνομα Venom. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΛΕΚΑ**

ΑΣΤΡΑ PROUDLY PRESENTS

OMD

(original line-up)

ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK
+ MARSHEAUX

The biggest
electropop
summer
party!!

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα
σ'ένα απίστευτο **Greatest Hits Show!!**

Enola Gay
Electricity
Souvenir
If You Leave
Joan Of Ark

1/6/07

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

DOORS OPEN: 20:00

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

TICKET POINT

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3

210 3840020

i-ticket.gr

801 11 60000

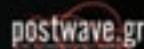
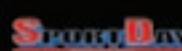
VILLAGE CINEMAS

210 810 8080 / 801 100 9191

www.villagecinemas.gr

www.umd.uk.com

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΑΣΤΡΑ PROUDLY PRESENTS

THE WATERBOYS

The Pan Within

Don't Bang The Drum

Fisherman's Blues

The Whole Of The Moon



21^ο Γενεθλίου
Μηττού

8.6.07

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

DOORS OPEN: 20:00

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ:

TICKET POINT

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3

210 3840020

i-ticket.gr

801 11 60000

VILLAGE CINEMAS

210 810 8080 / 801 100 9191

www.villagecinemas.gr

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.
ΖΩΓΡΑΦΟΥ, STER CINEMAS AG.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,
VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI,
VILLAGE 15 CINEMAS @ THE
MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK,
VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,
VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ
ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ
ΔΑΦΝΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis,
NANA Cinemas, STER CINEMAS AG.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

(*) NORBIT Του Μπρίαν Ρόμπινς, με τους Έντι Μέρφι, Τάντι Νιούτον, Κιούμπα Γκούντιν Τζούνιορ. Χοντρή πρωταγωνίστρια, «χοντρός» κιούμορ. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

() ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΙ ΦΟΒΟΙ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΧΥΡΟΥΣ (COUERS)** Του Αλέν Ρενέ με τους Λόρα Μοράντε, Λαμπέρ Ουιλσόν, Πιερ Αρντίτι, Ιζαμπέλ Καρέ, Αντρέ Ντισο-λίε, Σαμπίν Αζεμά. Στιγμιότυπα από τις ζωές έξι χαρακτήρων που συναντιούνται, χωρίζουν, ερωτεύονται σε κλειστούς χώρους ενώ έξω χιονίζει. **ΔΑΝΑΟΣ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ**

(*) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO)** του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάν Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ. Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους πριγκίπισσα, ενώ ο πατριός της σφάζει ανάρτες στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου. Ένα παραμύθι για ενήλικες που δεν θα ξεχαστεί. Υποψήφιος για 6 Όσκαρ. **ΑΜΙΚΟ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1, ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**

(*) 300** του Ζακ Σνάιντερ. Με τους: Τζέρεμτ Μπάτλερ, Λένα Χέντε. Οι τριακόσιοι του Λεωνίδα όπως τους οραματίστηκε σε κόμικ ο Φρανκ Μίλερ, ζωντανεύουν σαν έργο τέχνης με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας. **VILLAGE COOL TYMNOΣ, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(*) ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ** του Στίβεν Άντερσον. Κινούμενα σχέδια της Disney. **STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, NANA Cinemas, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) HALF NELSON** του Ρ. Φλεκ με τους Ρ. Γκόσλινγκ, Σ. Επς, Άντονι Μ. Τζεφ Λίμα, Ν. Κόρμπετ. Ένας χαρισματικός δάσκαλος αναπτύσσει μια ιδιαίτερη σχέση με μια 13 χρονη μαθήτριά του σε ένα υποβαθμισμένο σχολείο του Μπρούκλιν. **ΔΙΑΝΑ, ΖΕΦΥΡΟΣ**

(*) ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ (AZUR ET ASMAR)** του Μισέλ Οσελό. Το παιδί Γάλλου ευγενή και της Μαροκινής γκυοβερνάντας του μεγαλώνουν μαζί, χωρίζονται και συναντιούνται ξανά ως ενήλικες στην αναζήτηση μιας μαγικής νεράιδας. **STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

ΤΑ ΧΕΛΩΝΟΝΙΝΤΖΑΚΙΑ (TMNT) του Κέβιν Μουνορό. Εκμοντερνισμένη εκδοχή των μεταλλαγμένων χελωνών της δεκαετίας του '80. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ** Σκηνοθεσία: Ολ.Νταάν. Πρωταγωνιστούν: Κοτγιάρ, Γκρεγκορί, Σενιέ, Ντεπαρτιέ. **ΛΑΟΜΑ, ΑΝΟΙΞΙΣ, ΖΕΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΟΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΡΦΕΑΣ, ΦΟΙΒΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένκελ Φον Ντοναρ-σμάρκ. Πράκτορας της Στάζ αποκτά κοινωνική συνείδηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΕΚΡΑΝ ●**

Αθήνας

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Πατισίων 140, 210 8259.975, **ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.15
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.15-20.20-23.40
 Αίθουσα 2: **Alter Ego** 18.15-20.30-22.45 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)

ΑΙΓΛΗ Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.20
 Αίθουσα 2: **Alter Ego** 21.10-23.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα) / **Spiderman 3** 18.30 Σάβ.-Κυρ. και 16.00
 Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.10
 Αίθουσα 4: **Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.40

210 6462.519
ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 20.45-23.30

ΑΜΥΝΤΑΣ
 Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2+1
 Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρι, 210 5813.470

Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.20

ΑΣΤΥ - Cinema Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)
Η δολοφονία ενός προέδρου 18.00-20.00-22.05

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λεωφ.Βουλγαρομένης 245, 210 9711.511
 Αίθουσα 1: **Ο καλύτερος εχθρός μου** 18.40-20.40-22.45
 Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** 19.00-

ΒΟΞ ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI
 Φραγκοκλησιάς & Γραναικού, Μαρούσι, 210 6156.300
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.40-21.00-00.20
 Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.10-21.30-00.50
 Αίθουσα 3: **Lucky you** ΠεμΠαρ&ΔευΤετ:19.10-21.50-00.30 Σάβ.-Κυρ.:16.30-19.10-21.50-00.30
 Αίθουσα 4: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.50 Σάβ.-Κυρ. 16.40-19.00-21.20-23.50
 Αίθουσα 5: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 (μεταγλ.) / **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.40-23.10 Σάβ.-Κυρ. 18.20-20.40-23.10
 Αίθουσα 6: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30-01.20, Σάβ.-Κυρ. 16.40-19.30-22.30-01.20
 Αίθουσα 7: **Alter Ego** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.50-22.00-00.40, Παρ.-Κυρ. 17.30-19.50 / **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-22.10-01.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-18.50-22.10-01.30
 Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 16.20-19.40-23.00
 Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.00-20.20-23.40

Αίθουσα 6: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ. 13.40-16.00-18.20 (μεταγλ.), Παρ. 18.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.), Δευτ. 17.10 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ. 18.10 (μεταγλ.) / **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. 20.40-23.00-01.20, Σάβ.-Κυρ. 18.20-20.40-23.00-01.20, Δευτ. 23.50, Τρ.-Τετ. 20.30-22.50-01.10
 Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. 13.30-17.00-20.00-01.10, Παρ.-Κυρ. 17.00-20.00-01.10, Δευτ:18.40-22.30
 Αίθουσα 8: **Alter Ego** Πέμπ. & Σάβ.-Κυρ. 15.10-17.30-19.50-22.10-00.30, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.50-22.10-00.30
 Αίθουσα 9: **Spiderman 3** Πέμπ. 13.20-16.10-19.00-21.50-00.40, Παρ. 19.00-21.50-00.40, Σάβ.-Κυρ. 16.10-19.00-21.50-00.40, Δευτ.-Τετ. 17.30-20.20-23.10
 Αίθουσα 10: **Lucky you** Πέμπ. 14.40-17.20-20.00-22.40, Παρ.-Τετ. 17.20-20.00-22.40
 Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Σάβ.-Κυρ. 16.20-19.50-23.20, Παρ. 19.50-23.20, Δευτ.-Τετ. 19.30-23.00
 Αίθουσα 12: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Σάβ.-Κυρ. 16.20-19.50-23.20, Παρ. 19.50-23.20, Δευτ.-Τετ. 19.30-23.00
 Αίθουσα 13: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. 19.00-22.30, Σάβ.-Κυρ. 15.30-19.00-22.30, Δευτ.-Τετ. 18.20-21.50-01.20
 Αίθουσα 14: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. 19.50-23.20, Σάβ.-Κυρ. 16.20-19.50-23.20, Δευτ.-Τετ. 19.30-23.00



Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.30-22.00

Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.30-23.00
 Αίθουσα 5: **Spiderman 3** 18.00-20.40-23.20

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas
ΘΕΡΙΝΟΣ Cashback 20.45-23.00
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.20
 Αίθουσα 2: **Alter Ego** 19.00 Σάβ.-Κυρ. και 17.00 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα) / **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.10

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINÉPOLIS
 Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
 www.athinaioncinemas.com
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές**

Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.30-22.30, Παρ.-Κυρ. και 17.30
 Αίθουσα 2: **Οι ζωές των άλλων** 20.30-23.00

ΑΙΓΛΗ Ζάππειο, 210 3369.369
ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.
ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 18.40-22.05
ΘΕΡΙΝΟ Spiderman 3 21.00

ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
ΘΕΡΙΝΟ Τα παιδιά των ανθρώπων 21.00-23.00

ΑΜΟΡΕ
 Πριγκηπονήσων 10, Παλύγωνο,

Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.00-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 15.30
 Αίθουσα 2: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.15-20.45-23.00

ΑΡΚΑΔΙΑ
 Καραολή και Δημητρίου 36, Πάρκο Βύρωνα, 210 7661.166
ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class
 Σταδίου 19, 210 3236.811
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.00-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 10 2712.640
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 18.30-22.00

ΑΣΤΕΡΙΑ
 Κηφισίας 334, 210 6208.521

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΕΟΣ-Refresh Cinemas
 Αττικό Άλσος, 210 6997.755
ΘΕΡΙΝΟ Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.30

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Refresh Cinemas Ανδρονίκου 7-9, Μουσείο Μπενάκη, 210 3425.890
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.30

ΒΑΡΚΙΖΑ
 Θάσου 22, Βαρκίζα, 210 8973.926
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.10 / **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Οι ζωές των άλλων** 20.15-22.40 / **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Σάβ.-Κυρ. 17.00
 Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.50

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
 Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
 Αίθουσα 1: **Spiderman 3** Πέμπ. 13.50-16.40-19.30, Παρ. 19.30, Σάβ.-Κυρ. 16.40-19.30, Δευτ.-Τετ. 19.10 / **Το υποστόπιο του τρόμου** Πέμπ.-Κυρ. 22.20-00.20, Δευτ.-Τετ. 22.00-00.00
 Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-00.00, Κυρ. 17.00-20.30-00.00
 Αίθουσα 3: **Οι δέκα πληγές** 00.00 / **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.45, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.45
 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-21.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-21.00-00.30
 Αίθουσα 5: **Χελωνοιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.) / **Το υποστόπιο του τρόμου** 18.45-20.45-22.45-00.45
 Αίθουσα 6: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.15-17.30-20.00-22.30-01.00
 Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 13.45-17.00-20.30-00.00
 Αίθουσα 8: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
 Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.30, Κυρ. 15.45-19.00-22.30
 Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-00.00, Κυρ. 17.00-20.30-00.00
 Αίθουσα 3: **Οι δέκα πληγές** 00.00 / **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.45, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.45
 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-21.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-21.00-00.30
 Αίθουσα 5: **Χελωνοιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.) / **Το υποστόπιο του τρόμου** 18.45-20.45-22.45-00.45
 Αίθουσα 6: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.15-17.30-20.00-22.30-01.00
 Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 13.45-17.00-20.30-00.00
 Αίθουσα 8: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε έξι (6) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 5/ 6 ή Τετάρτης 6/6**. Αν θέλετε κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 5/6** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

88% των αναγνωστών μας, πηγαίνουν σινεμά.

ATHENS VOICE

ΣΙΝΕΜΑ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

(μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ.
11.45-14.00 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.15-19.30-23.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.30, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.45-19.00-22.30
Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-18.00-21.45-01.00, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.45-18.00-21.45-01.00
Αίθουσα 11: **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.45-21.15-23.45, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 12: **Spiderman 3** 13.00-15.45-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 13: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 13.15-16.30-20.00-23.30
Αίθουσα 14: **Norbit** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.45-00.45, Παρ. 13.30-15.45-18.00, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 20.00-23.30
Αίθουσα 15: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Spiderman 3** 19.30-22.15-01.00
Αίθουσα 16: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.15, Σάβ.-Κυρ. 12.00-15.00-17.45-20.30-23.15
Αίθουσα 17: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15-20.45-23.00, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.45-23.00
Αίθουσα 18: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.15-23.30
Αίθουσα 19: **Norbit** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Alter Ego-Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 19.45-22.00-00.15
Παρ.-Κυρ.: 19.45-01.30
Αίθουσα 20: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.30-22.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-15.00-18.30-22.00-01.15

VILLAGE COOL RENTIS
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρειασιδίου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 2: **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.15-22.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. 19.15-22.00-00.30
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάβ.-Κυρ. 18.15-21.30/ **Spiderman 3** Πέμπ. 16.00-18.45-01.00, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-01.00,

Σάβ.-Κυρ. 15.15-01.00
Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-21.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 14.45-18.15-21.30-00.45
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.00-20.15-23.30

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108100800, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-22.45, Σάβ.-Κυρ. 16.00-19.15-22.45/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Spiderman 3** Πέμπ. 13.00-15.45-18.30-21.15-00.00, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.15-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 3: **Lucky you** Πέμπ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.45, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.30-22.00-00.45, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.15-17.00-19.30-22.00-00.45
Αίθουσα 4: **Alter Ego** Πέμπ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.15-00.30, Παρ.-Τετ. 17.30-19.45-22.15-00.30/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Alter Ego** Πέμπ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Παρ. 19.00-00.45, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-19.00-00.45, Δευτ.-Τετ. 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. 14.45-18.00-21.30-00.45, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 14.30-18.00-21.30-00.45
Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Σάβ.-Κυρ. 13.15-16.45-20.15-23.45, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.45
Αίθουσα 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.30-00.45, Σάβ.-Κυρ. 14.30-18.00-21.30-00.45
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.30-22.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-15.00-18.30-22.00-01.15

ΓΑΛΛΕΙΔΑΣ Λ. Μεσογείων, Αμπελόκηποι, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Ο καλύτερος εχθρός μου** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** 20.30-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
www.glyfada-cinemas.gr
ΘΕΡΙΝΟ **Ο καλύτερος εχθρός μου** 21.00-23.00

CINE CITY Κωνσταντινουπόλεως 82, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.15-22.30
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.00-21.15

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας - Παπάγου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Cashback**

18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Προσωπικοί φόβοι σε δημόσιους χώρους** 18.00-20.15-22.40

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME
Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.15

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Half Nelson 22.30/ **Λαίδη Τσάτερλυ** 20.15/ **Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 18.30

ΕΚΡΑΝ
Οι ζωές των άλλων 20.30-23.00

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Αμερική εναντίον Τζον Λένον 18.10-20.20-22.30

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax Κηφισίας 29, Τέρμα Αμπελοκηπίων, με κήπο, 210 6464.009
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET
ΟΔΕΟΝ Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Ο καλύτερος εχθρός μου 18.00-20.15-22.30

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.15-22.30
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.00-21.20

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώνων 36 Θεσσαία, 210 3462.677
ΘΕΡΙΝΟ **Half Nelson** Πέμπ.-Κυρ. 23.00, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ
Πατησίων 292, Αγ. Λουκάς, 210 2284.185
ΘΕΡΙΝΟΣ **Βαμμένο πέπλο** Παρ.-Τετ. 20.50-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ Απ. Παύλου 7, 210 3470.980
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.20

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Inland Empire 19.00-22.15

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.15-20.45
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.00-22.30/ **Alter Ego** 17.00 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)

ΛΑΟΥΡΑ
Νικηφοριδη 24, Ν. Παγκράτι, 210 7662.060
ΘΕΡΙΝΟ **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 20.45-23.10

ΛΙΛΑ Νάξου 115 Πατήσια, 210 2016.849 Σινέ Τέχνης (ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΣ)
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 20.50

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305
Το χρονικό μιας απόδρασης 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Σάβ. και 00.10

NANA Cinemax
Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές**

της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 20.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.30
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.15-21.45
Αίθουσα 3: **Alter Ego** 20.20 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)/ **Spiderman 3** 17.45-22.30
Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.30-21.00
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.15-22.45/ **Alter Ego** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 6: **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. και 16.40

ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.15-22.45

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905
Ο καλύτερος εχθρός μου 20.50-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λεωφ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Ο καλύτερος εχθρός μου** 20.15-22.30, Παρ.-Κυρ. και 18.00
Αίθουσα 2: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.20-22.15

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Alter Ego** 17.00-19.30-21.50-00.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 7: **Cashback** 17.00-19.20-21.40-23.50, Κυρ. και 13.40
Αίθουσα 8: **Οι σημαδεμένοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.40, Παρ.-Κυρ. 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20
Αίθουσα 10: **Lucky you** 18.10-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.40
Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασάρ** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.) / **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Alter Ego** 17.00-19.30-21.50-00.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 7: **Cashback** 17.00-19.20-21.40-23.50, Κυρ. και 13.40
Αίθουσα 8: **Οι σημαδεμένοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.40, Παρ.-Κυρ. 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20
Αίθουσα 10: **Lucky you** 18.10-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.40
Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασάρ** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.) / **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Alter Ego** 17.00-19.30-21.50-00.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 7: **Cashback** 17.00-19.20-21.40-23.50, Κυρ. και 13.40
Αίθουσα 8: **Οι σημαδεμένοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.40, Παρ.-Κυρ. 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20
Αίθουσα 10: **Lucky you** 18.10-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.40
Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασάρ** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.) / **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Alter Ego** 17.00-19.30-21.50-00.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 7: **Cashback** 17.00-19.20-21.40-23.50, Κυρ. και 13.40
Αίθουσα 8: **Οι σημαδεμένοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.40, Παρ.-Κυρ. 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20
Αίθουσα 10: **Lucky you** 18.10-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.40
Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασάρ** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.) / **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 18.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30-16.40 (μεταγλ.)/ **Το νεκρό κορίτσι** 21.00-23.20
Αίθουσα 4: **Alter Ego** 17.00-19.30-21.50-00.10 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο τέλος της νύχτας** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30-00.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 23.00
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00
Αίθουσα 7: **Cashback** 17.00-19.20-21.40-23.50, Κυρ. και 13.40
Αίθουσα 8: **Οι σημαδεμένοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.20-23.40, Παρ.-Κυρ. 19.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.30/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Παρ.-Κυρ. 22.00
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20
Αίθουσα 10: **Lucky you** 18.10-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.40
Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 12: **Αζούρ και Ασάρ** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.) / **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.50-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Spiderman 3** 18.20-21.10-00.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.30
Αίθουσα 2: **Το ωστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπ.-Παρ. 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπιν**



ΔΕΣ ΣΕΙ!

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΜΗ ΒΡΟΝΤΟΧΤΥΠΑΣ ΤΑ ΠΡΑΝΤΑ! Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΓΚΕΙ, Ο ΣΙΝΕΜΑΣ, ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΚΑΙ Η ΚΑΛΗ Η ΚΟΜΕΝΤΙ.

Βλέποντας μια ταινία δεν ψυχαγωγείσαι απλώς, εκπαιδεύεσαι, πλάθεται, χειραγωγείσαι. Ο κινηματογράφος, η βασική μας πηγή πληροφοριών για το πώς είναι και πώς πρέπει να είναι ο κόσμος, μας παρέχει τις ισχυρότερες εικόνες και οδηγίες για τη συμπεριφορά μας. Κι όπως ξέρουμε, μέχρι πρόσφατα ο κινηματογράφος παρουσίαζε μόνο τρεις εικόνες για τους γκέι: η καρικατούρα της κουινσιτής κομμώτριας, ο σοβαρός αλλά ασήκωτα δυστυχισμένος και κακόμοιρος γκέι που βρίσκει κακό τέλος, και ο φρενοβλαβής δολοφόνος που βρίσκει το άθλιο τέλος που του αξίζει. Με ωραία πρότυπα μεγαλώσαμε. Η στιλιστρία ή αυτοκτονημένος ή εγκληματίας. Γι' αυτό, το να βλέπουμε ομοερωτικές ταινίες που παρουσιάζουν γκέι άντρες και γυναίκες σε όλο το πλοίο φάσμα μας δεν είναι απλά ψυχαγωγικό· είναι θεραπευτικό.

Πού όμως; Στο **1ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Ομοφυλοφιλικών Ταινιών** που θα γίνει στην Αθήνα, Πέμπτη 31 Μαΐου έως Κυριακή 3 Ιουνίου, στο Τριανόν (Κοδριγκτώνος 21, μετρό Βικτώρια). Μην περιμένετε ένα οποιοδήποτε φεστιβάλ με χιλιοειδωμένες ταινιούλες. Θα δείτε ενδιαφέροντα σύγχρονα ντοκιμαντέρ και ταινίες μεγάλο και μικρού μήκους, που καλύπτουν πολυποικίλες πτυχές της γκέι και λεσβιακής καθημερινότητας, όπως τη ζούμε πραγματικά και όχι σαν το γάμο της καλύτερης φίλης μας. Το φεστιβάλ διοργανώνει η Proud Promotions, με στόχο να αναδειχθεί σε μόνιμο θεσμό στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Ομοφυλόφιλης Περηφάνιας. Πλήρες πρόγραμμα στα www.10percent.gr & www.lesbian.gr. Μια γεύση των ταινιών που θα δείτε:

Love Struck: ΗΠΑ 2006. Μια κωμική ματιά για τον θεό Έρωτα, όταν χτυπάει λάθος στόχο. **The Bubble:** Ισραήλ 2006. Ένας Ισραηλινός στρατιώτης βοηθά μια Παλαιστίνη να γεννήσει και γνωρίζει έναν Παλαιστίνιο, ξεκινώντας ένα θυελλώδη έρωτα. **Summer:** ΗΒ 2006. Ένα αγόρι σκοπεύει να δηλώσει τον έρωτά του για τον καλύτερό του φίλο. **When I'm 64:** ΗΒ 2004. Δύο μοναχικοί άντρες γνωρίζονται, όταν κλείνουν τα 64. **Such Great Joy:** ΗΠΑ 2005. Κωμωδία όπου μια γυναίκα ανακοινώνει στη συντηρητική εβραϊκή οικογένειά της ότι είναι λεσβία. **Sugar:** Καναδάς 2004. Μια δωδεκάχρονη στέλνει το 18χρονο αδερφό της στο κέντρο με ρητή εντολή να πιδηχτεί. **Dinner conversation:** ΗΠΑ 2005. Μια ξεκαρδιστική ιστορία για το άγχος του τρίτου ραντεβού ενός γκέι ζευγαριού. **Hard Pill:** ΗΠΑ 2006. Αν μπορούσες να πάρεις ένα χάπι για να γίνεις straight, θα το έκανες; **Amnesia:** Καναδάς 2005. Ο James Brighton δεν θυμάται τίποτα εκτός του ότι είναι gay. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα. **En Soap:** Δανία/Σουηδία 2005. Η Charlotte εμποδίζει τη Veronica, μια transsexual, να αυτοκτονήσει, και ξεκινάει μια δυνατή φιλία. **18.15 Uhr Ab Ostkreuz:** Γερμανία 2006. Παρωδία της θρυλικής μισ Μαρπλ. **Mutti der Film:** Γερμανία 2003. Ένα συνοθύλευμα X-Files, Σιωπής των Αμνών και The Cosby Show. **Μια θέση στον ήλιο:** Κων. Γιάνναρης 1994. Τι γίνεται όταν ο έρωτας έρχεται σε σύγκρουση με το χρήμα; **Τέσσερα:** Χρήστος Δήμας 2000. **Prinz in Holleland:** Γερμανία 1993. Ένα σκληρό δράμα για τα ναρκωτικά, με στοιχια παραμυθιού και πρωταγωνιστές τρία νέα queer αγόρια. **Black & White:** Νέα Ζηλανδία 2006. Ντοκιμαντέρ για τη σχέση της διαφυλικής ακτιβίστριας Mani Bruce Mitchell και της διάσημης φωτογράφου Rebecca Swan. **Transparent:** ΗΠΑ 2005. Ντοκιμαντέρ για γονείς που έχουν αλλάξει φύλο. Πώς τους αντιμετωπίζει η κοινωνία και κυρίως πώς τους αντιμετωπίζουν τα παιδιά τους; **Boy I Am:** ΗΠΑ 2006. Ντοκιμαντέρ για τις αντιξοότητες που αντιμετωπίζουν οι τρανς άντρες από τις λεσβίες.

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 2: **Lucky you** 18.20-20.50-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 15.40

Αίθουσα 3: **Alter Ego** 18.50-21.10-23.40 (μαζί και η μικρού μήκους Πιλάλα)
Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.30-20.30-22.30-00.30/ **Χελωνονιντζάκια** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 16.20-19.40-23.00

Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 17.20-20.40-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.30
Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.40, Παρ.-Κυρ. και 00.00/**Spiderman 3** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-00.10, Παρ.-Κυρ. 17.50, Σάβ.-Κυρ. και 14.30

Αίθουσα 8: **Αζούρ και Ασμάρ** 18.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 13.00-16.00 (μεταγλ.)/**Το ωτοστόπ του τρόμου** 20.20-22.20-00.20

Αίθουσα 9: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.00 (μεταγλ.)/**Cashback** 19.20-21.40-23.50

Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.20 (μεταγλ.), Δευτ. 22.00/ **Cinema Park** Σάβ. 11.00 **"Human experience"**

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022
Οι Πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.15-22.15

ΠΑΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Μετά το γάμο 18.20-20.40-23.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Τέρμα Μαυρομυιάλη, 210 6425.714,
Προσωπικοί φόβοι σε δημοσίους χώρους 20.45-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ Βαλτατσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716
Αμερική εναντίον Τζον Λένον 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856, ΘΕΡΙΝΟ
Spiderman 3 Πέμπ.-Κυρ. 21.15 / **Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas
Πλάκα, 210 3222.071
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.30

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΨΑ
Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.15-22.30, Κυρ. και 16.00

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447

Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.15-22.30

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
ΘΕΡΙΝΟΣ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.00

Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 19.00-22.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.00-16.10 (μεταγλ.)/**Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.20-22.00

Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-20.10-00.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.50-20.10-00.00

Αίθουσα 3: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.40-21.20-00.00, Σάβ.-Κυρ. 11.40-16.00-18.40-21.20-00.00

Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-19.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-16.20-19.40-23.00

Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-21.00-00.20, Σάβ. 11.00-14.20-17.40-21.00

Αίθουσα 6: **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.40-14.40-17.00 (μεταγλ.)/**Alter Ego** 19.00-21.10-23.20

Αίθουσα 7: **Lucky you** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-21.40, Παρ. 19.15-21.40-00.10, Σάβ. 14.10-16.40-19.15-21.40-00.10, Κυρ. 14.10-16.40-19.15-21.40

Αίθουσα 8: **Alter Ego** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-15.15-17.15 / **Spiderman 3** 19.30-22.15

Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-21.30, Σάβ.-Κυρ. 14.45-18.00-21.30

Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-22.30, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.50-19.10-22.30

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-21.00, Παρ. 17.40-21.00-00.20, Σάβ. 11.00-14.20-17.40-21.00-00.20, Κυρ. 11.00-14.20-17.40-21.00

Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-20.10-23.30, Σάβ.-Κυρ. 13.20-16.50-20.10-23.30

Αίθουσα 3: **Lucky you** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-22.30, Σάβ.-Κυρ. 12.30-

15.50-19.10-22.30
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-22.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-15.20-18.40-22.00

Αίθουσα 6: **Spiderman 3** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.15-00.00, Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.45-18.30-21.15-00.00

Αίθουσα 7: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.40-17.50 (μεταγλ.)/**Alter Ego** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ.-Σάβ. 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 18.45-22.20, Κυρ. και 17.00

Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 20.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
1st gay and Lesbian film Festival Παρ.-Κυρ./ **Home coming** Δευτ. 18.30-20.45-23.00/ **Bliss** Τρ. 18.30-20.30-22.30/ **Angel's fall** Τετ. 18.30-20.30-22.30

ΦΛΕΡΥ
Θησέως - Σκίπτη 3, Καλλιθέα, 210 9585.247
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΦΟΙΒΟΣ
Περσιτέρι, 210 5711.105
Ζωή σαν τριαντάφυλλο 19.30-22.20

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40, 210 3247.234
ΘΕΡΙΝΟ **Cashback** 20.45-23.00

Ημικεντρικοί
ΑΛΣΟΣ
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532.003
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟ
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.10

ΠΕΡΑΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
Κ. Βάρναλη 32, Περσιτέρι, 210 5780.892
Τετ. **Βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους από το Φεστιβάλ Δράμας**

Προστίων
ΑΕΛΛΩ
Ραφήνα, 22940 23420
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΑΙΓΛΗ Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.00

ΑΚΤΗ - Refresh Cinemas Πλαζ. Βουλιαγμένης, 210 8961.337
ΘΕΡΙΝΟ **Βαμμένο πέπλο** Πέμπ.-Κυρ. 20.40-23.00/**Music & lyrics** Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΑΛΞΕ - CINEMA
Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΑΛΞΑΝΔΡΑ - Refresh cinemas
Ηρώων Πολ/νείου, Κ. Χαλάνδρι, 210 6777.708-9
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.15

ΑΛΙΚΗ Πλ. Δροσιάς, 210 6229.645 - 210 2234.130
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟΣ
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 20.50

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάνου 103, Αργυρούπολη, 210 9937.011
Ζωή σαν τριαντάφυλλο 20.40-23.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 21.15, Παρ.-Σάβ. 20.45-23.30

ΑΜΙΚΟ
Ο λαβύρινθος του Πάνα Πέμπ.-Κυρ. 20.45-23.00/**Γράμματα από το 'ίβο Τζιμα** Δευτ.-Τετ. 21.15

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Αγ. στρατοπέδου 49, Χαϊδари, 210 5813.470
Ζωή σαν τριαντάφυλλο 20.40-23.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, Μαρκόπουλο
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 18.30-21.30

VILLAGE COOL TYMVOS Παραλία Μαραθώνα, 22940 55604
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.00
Αίθουσα 3: **300** 21.00-23.15

VILLAGE COOL MARIEL
Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛ/ΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
Λεωφ. Ειρήνης 50, Ηλιούπολη, 210 9919.818
ΘΕΡΙΝΟ **Η πηγή της ζωής** Πέμπ. 21.00-23.00 / **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Παρ.-Κυρ. 21.00-23.15 / **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Δευτ. 21.15 (μεταγλ.)/**Όλα είναι αλήθεια** Τρ. 21.00-23.00 / **Η αποπλάνηση ενός ξένου** Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
ΘΕΡΙΝΟ **Uranya** Πέμπ.-Παρ. 21.00-23.00/**Εκδηλώσεις** Σάβ.-Κυρ. / **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00 / **Αζούρ και Ασμάρ** Τετ. 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Δαββίτη 18, Χαϊδари, 210 5323.231
Spiderman 3 21.30

ΚΑΣΤΑΛΙΑ Χρ. Σμύρνης 1, Πλ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 22.00

ΚΟΡΑΛΙ Cinemax
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097
Η βασίλισσα Παρ.-Κυρ. 21.00-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Δουκ. Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 21 06014.284
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.15

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 19.00-22.20, Κυρ. και 15.40

ΟΡΦΕΑΣ Λεωφ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077
ΘΕΡΙΝΟ **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 21.15

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Αργυρούπολη, 210 9922.098
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.30

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μιλτιάδου & Γαργηπού, 210 6048.365
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.10

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815 - 210 6666.284
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic
Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.30

ΣΙΣΣΥ - Candia Strom
Λεωφ. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.15

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλ. Δροσποπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398
ΘΕΡΙΝΟ **Η δολοφονία ενός προέδρου** 21.05-23.10

ΧΛΟΗ-ΔΑΙΚΙΝ
Κασαβήτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου** 21.00

ΩΡΩΠΟΣ
Ωρωπός, 22950 38979
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.00

Πειραιά
ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 19.40-22.20

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ
Σωκρατών 65, Δραπετσώνα, 210 4625.249
300 20.50-23.00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 21.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Στο τέλος του κόσμου 18.50-22.20, Σάβ.-Κυρ. και 15.30 ●

Ο Έιταν Φοξ, λίγο πριν έρθει στην Αθήνα, μιλάει στην Α.Υ. «ΦΟΥΣΚΑ» ΜΕ ΝΟΗΜΑ

Συνέντευξη στον ΓΙΩΡΓΟ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟ



Στη διάρκεια του 60ού Φεστιβάλ Κανών, ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης του, Ζιλ Ζακόμπ, δήλωνε ότι αν κάποιος αναζητά το πιο υγιές μέλλον του σινεμά, πρέπει να στραφεί προς το Ισραήλ. Ανάμεσα σε αυτούς που κατασκευάζουν το κινηματογραφικό μέλλον είναι και ο Έιταν Φοξ, σκηνοθέτης που με τρεις μόνο μεγάλου μήκους ταινίες έχει κερδίσει την ψήφο εμπιστοσύνης των μεγάλων φεστιβάλ, ως μία από τις πιο ενδιαφέρουσες νέες φωνές του κινηματογραφικού πλανήτη. Η τελευταία του ταινία "The Bubble", που μιλά για τη ζωή στο Τελ Αβίβ μέσα από τον απαγορευμένο έρωτα ενός Ισραηλινού για έναν Παλαιστίνιο, προβλήθηκε στο τελευταίο Φεστιβάλ Βερολίνου ενώ βγαίνει την επόμενη εβδομάδα στις αίθουσες. Ο Φοξ θα βρίσκεται απόψε στην Αθήνα για να την παρουσιάσει, στην έναρξη του πρώτου Athens Gay and Lesbian Film Festival, από σήμερα μέχρι και την Κυριακή 3/6 στον κινηματογράφο Τριανόν.

Έρχεστε στην Αθήνα για να παρουσιάσετε το "The Bubble" στο πρώτο Gay and Lesbian Film Festival. Ποια πιστεύετε ότι είναι η χρησιμότητα ενός τέτοιου φεστιβάλ; Είμαι πολύ χαρούμενος που η ταινία μου θ' ανοίξει το πρώτο Gay and Lesbian φεστιβάλ της χώρας, νιώθω πρωτοπόρος (γελά). Νομίζω ότι εκδηλώσεις σαν αυτή βοηθούν την κοινωνία μιας χώρας να ενηλικιωθεί, τη στρώχουν να ωριμάσει, να γίνει πιο δεκτική. Είναι ένας τρόπος για το straight κομμάτι της να αποδεχτεί τη διαφορετικότητα.

Το ότι σας χαρακτηρίζουν «gay σκηνοθέτη» δεν το νιώθετε μερικές φορές περιοριστικό; Είμαι περήφανος που είμαι gay, αλλά νομίζω ότι ακόμη και οι λιγότερο έξυπνοι άνθρωποι αντιλαμβάνονται πως κανείς δεν είναι μόνο gay. Είμαι άντρας, gay, έχω λίγα μαλλιά, είμαι Ισραηλινός και Αμερικάνος, είναι τόσα πράγματα που με χαρακτηρίζουν ως άνθρωπο και ως

σκηνοθέτη. Αν κάποιος θέλουν να μου βάλουν μια ταμπέλα, δεν έχω κανένα πρόβλημα.

Και το gay σινεμά; Ποιος νομίζετε ότι είναι ο ρόλος του σήμερα; Δεν ξέρω, δεν θέλω να γίνω αγενής ή προσβλητικός, αλλά βλέπω συχνά gay ταινίες που δεν έχουν καμιά αρετή πέρα από όμορφα αγόρια. Απλοϊκές ρομαντικές κωμωδίες. Ελπίζω σύντομα να φτάσουμε σε ένα σημείο όπου θα έχει σημασία πόσο καλό είναι ένα φιλμ, πόσο σχετικό με τη ζωή, και όχι αν είναι gay ή straight.

Κάτι που έχετε κατορθώσει με τις δικές σας ταινίες. Ενώ δεν απευθύνονται σε ένα μαζικό κοινό, γνωρίζουν μεγάλη επιτυχία στο Ισραήλ και σε ολόκληρο τον κόσμο. Στο Ισραήλ, συχνά με κατηγορούν ότι οι ταινίες μου είναι πιο «καλόβολες» ή γυαλιστερές απ' όσο θα «έπρεπε». Έχει να κάνει και με το πώς είμαι εγώ στην πραγματική ζωή. Δεν έχω ροζ μαλλιά, δεν φοράω εξωφρενικά ρούχα. Μεγάλωσα στην Αμερική με μια συγκεκριμένη νοοτροπία, έχω μια συγκεκριμένη αισθητική και αυτή η αισθητική λειτουργεί υπέρ του κινηματογράφου που κάνω.

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ (ΔΕΞΙΑ) ΜΕ ΤΟΝ GAL UCHOVSKI

Πίσω από την «προσεγμένη επιφάνεια», στις ταινίες σας μοιάζουν να βρίσκονται θέματα που δείχνουν να αποτελούν ταμπού. Σε κάθε ταινία μου υπάρχουν πράγματα που μπορεί να σοκάρουν κάποιους. Δεν είναι μια συνειδητή απόφαση να ενοχλήσω, αλλά το ότι υπάρχουν άνθρωποι που βγαίνουν από τις ταινίες μου σκεπτόμενοι λίγο διαφορετικά, αντιλαμβάνονται και την αντίθετη άποψη, είναι σημαντικό.

Οι ταινίες μπορούν ν' αλλάξουν τη νοοτροπία των θεατών; Το "Yossi and Jagger", μια ταινία για τον έρωτα δυο στρατιωτών, βοήθησε ν' αλλάξει κάτι στον Ισραηλινό στρατό; Δεν μπορείς να φανταστείς πόσο. Στη διάρκεια της αποχώρησης των ισραηλινών στρατευμάτων από τη λωρίδα της Γάζας (αν και μαθαίνω ότι τώρα επιστρέφουν), επικεφαλής της επιχείρησης ήταν δύο υψηλά ιστάμενοι αξιωματικοί. Έκαναν καλή δουλειά δίχως θύματα και ήταν πολύ δημοφιλείς. Όταν τους ρώτησαν ποια στιγμή από την όλη επιχείρηση θυμούνται, ο επικεφαλής είπε «όταν στεκόμασταν πάνω από τη Γάζα, ο τόπος είχε αδειάσει, όλα ήταν ήρεμα και ο ήλιος έδυε. Νιώσαμε σαν τους Yossi και Jagger». Το να χρησιμοποιήσεις μια gay εικόνα για να περιγράψεις μια τρυφερή στιγμή δίχως να φοβάσαι, είναι για μένα σημαντικό.

Πώς αντιμετώπισαν το "The Bubble" στο Ισραήλ; Η ταινία βγήκε στις αίθουσες 10 μέρες πριν ο πόλεμος αναζωπυρωθεί. Ο τύπος μιλούσε για το πώς ο στρατός μάχεται τους Παλαιστίνιους την ώρα που στο Τελ Αβίβ κάνουν πάρτι. Το κλίμα ήταν αρνητικό, όμως το φιλμ γνωρίζει μια δεύτερη καριέρα μετά την κυκλοφορία του σε DVD και είχε αποδοχή στο εξωτερικό. ☐

HotBeeZ Presents **H ATHENS voice** προτείνει

Fly Beyond festival

17 JULY
AVRIL LAVIGNE
THE RASMUS

18 JULY
JAMES AIR
TORI AMOS

19 JULY
P!NK
SUGABABES

+ more T.B.A.

Olympic Stadium / Agora

Κορηγός **what's up?** **cosmote**

Εισιτήρια Προπωλούνται:

Τηλ. υπό σπαθέρ: 801 100 91 91
Τηλ. υπό κινητό: 210 810 80 80
VILLAGE CINEMAS
www.villagecinemas.gr

Ticketnet.gr
Event Content & Ticketing
211 10 86 060

METROPOLIS

Κορηγός Επικοινωνίας: **ALPHA** **96.3 red** **AGIOPAMA young & beautiful!** **exodos DIVA** **ATHENS! max** **metropolis music network**

www.hotbeez.com

* Αδιάφορη
 ** Μέτρια
 *** Καλή
 **** Πολύ καλή
 ***** Μην τη χάσεις

Παιχνίδια με το χρόνο και τη φόρμα του σινεμά

IF I COULD TURN BACK TIME

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

CASHBACK ***

Σκηνοθεσία: Σον Έλις
 Πρωταγωνιστούν: Σον Μπίγκερσταφ, Εμίλια Φοξ, Σον Έβανς, Μισέλ Ράιαν

Μια ιδέα. Μια εικόνα. Τίποτα περισσότερο. Να ποιο είναι το βασικό κύτταρο κάθε κινηματογραφικής ταινίας, η αμοιβάδα που διχοτομείται, πολλαπλασιάζεται, εξελίσσεται και φτάνει δαρβινικά κάποια στιγμή μέχρι τη μεγάλη οθόνη. Στη διάρκεια αυτού του ταξιδιού από τους λασπόλακτους του μυαλού μέχρι το σκοτάδι της αίθουσας, κάποιες ταινίες κατορθώνουν να διανύσουν την απόσταση μόνο μέχρι ένα σημείο, κάποιες άλλες καταφέρνουν να κόψουν την κορδέλα της εξελικτικής κούρσας θριαμβευτικά. Η περίπτωση του "Cashback" μοιάζει να ακολούθησε μια τρίτη, αρκετά πιο ενδιαφέρουσα οδό. Γυρισμένη σαν μικρού μήκους τρία χρόνια πριν, έκανε το γύρο του θριάμβου στα φεστιβάλ, έφτασε μέχρι τις υποψηφιότητες, στο Όσκαρ και «κατεβάστηκε» μετά μανίας από το iTunes. Η ιστορία της λιγιστής, πλην όμως χαριτωμένη. Οι εικόνες της, αντάξιες του παρελθόντος του δημιουργού της ως λαμπρού φωτογράφου και ιδιοφυή σκηνοθέτη διαφημιστικών και βίντεο κλιπ. Στα δεκαεννιά λεπτά της ο Μπεν, ένας νεαρός επίδοξος ζωγράφος που δουλεύει στη νυχτερινή βάρδια ενός σουπερμάρκετ, μας αποκαλύπτει το δικό του τρόπο να κάνει το χρόνο να περνά πιο γρήγορα: Παγώνει το ρολόι, σταματά τον κόσμο να γυρίζει και ανακαλύπτει την ομορφιά ακόμη και σε ένα τόσο άχρωμο μέρος όσο στους δαιδαλώδεις διαδρόμους που σχηματίζουν οι κονσέρβες, τα απορρυπαντικά και τα κατεψυγμένα. Η έξυπνη ιδέα, η εντυπωσιακή εικονογράφηση της και μια σειρά από υπέροχα



"CASHBACK" ΤΟΥ ΣΟΝ ΕΛΙΣ

γυμνά κορίτσια που στέκουν ακίνητα για να σκιτσάρει ο Μπεν το σφριγηλό τους σώμα κάτω από τις λάμπες φθορισμού του σουπερμάρκετ, έκαναν το "Cashback" ένα αν μη τι άλλο εντυπωσιακό success story, ο αντίκτυπος του οποίου έμοιαζε να τραβά τον Έλις από το μανίκι. Έτσι σε μια ανατροπή της κλασικής εξελικτικής πορείας, αντί ο σκηνοθέτης του να προχωρήσει παρακάτω αποφάσισε να γυρίσει πίσω, να σταματήσει κατά κάποιον τρόπο κι εκείνος το χρονομέτρο της καριέρας του και να επισκεφθεί και πάλι τον κόσμο των ηρώων του. Το "Cashback" επιστρέφει, αυτήν τη φορά με τη διάρκεια μιας ταινίας μεγάλου μήκους, που ενσωματώνοντας σχεδόν αυτούσιο το short film δίνει στους ήρωές του παρελθόν και ακολουθεί το μέλλον τους μέχρι το κλείσιμο της αποσπασματικής μέχρι πριν ι-

στορίας τους. Έτσι στο καινούργιο φιλμ ανακαλύπτουμε πως ο Μπεν καταλήγει στο σουπερμάρκετ λόγω της επίμονης αϋπνίας που τον κατατρέπει μετά το χωρισμό από την κοπέλα του και ακολουθούμε τα ελαφρώς άτσαλα βήματά του στη διαδρομή του προς έναν καινούργιο έρωτα με την ντροπαλή συνάδελφό του που δουλεύει στο ταμείο. Ναι, μπορεί στην πορεία η υπνωτική γοητεία του μικρού μήκους να δίνει τη θέση της σε μια τυπική ρομαντική ιστορία και η προσθήκη χαρακτήρων και σκηνών που τείνουν προς την αδικαιολόγητη πλάκα να στερούν κάτι από την αποτελεσματικότητα του φιλμ, όμως αυτό που μένει αναλλοίωτο δεν είναι άλλο από το εξαιρετικό ταλέντο του Έλις να αφηγείται κάτι μάλλον τριτημμένο με τρόπο απόλυτα ιδιαίτερο. Εδώ το παρελθόν του στη φωτογραφία μόδας και στα διαφημιστικά δεν εξαργυρώνεται σε ιλουστρασιόν εικόνες και κόλπα με την κάμερα, αλλά γεννά δίχως κόπο ένα γοητευτικό λυρισμό που ανακαλύπτει τη μαγεία στο ασήμαντο και την ποιότητα στο καθημερινό. Αν οι εικόνες και η αίσθηση που αποπνέει είναι με διαφορά τα καλύτερα σημεία του φιλμ, η ξεκάθαρα βρετανική θεώρηση της ζωής και του έρωτα δεν θα μπορούσε παρά να είναι ένα ακόμη highlight. Κι αν η διαδρομή από τα 19 στα 102 λεπτά καλύπτεται μερικές φορές με στραβοπατήματα και τρικλοποδιές, ατυχή διαλείμματα αμφίβολου χιούμορ που σε αποπροσανατολίζουν, το μαγικό τέλος και η αδιαμφισβήτητη ευρηματικότητά του δεν σου αφήνουν άλλη επιλογή από το να φύγεις από την αίθουσα με ένα αδιόρατο χαμόγελο καρφωμένο στα χείλη. ■

DVD

LITTLE CHILDREN (ΚΡΥΦΕΣ ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ) Αυτά που σιγοβράζουν κάτω από το προσεκτικά τοποθετημένο καπάκι των καλοβαλμένων αμερικάνικων προαστίων δίνουν συχνά υλικό για θαυμάσιες ταινίες όπως αυτή εδώ. Η ιστορία μιας παράνομης εξωσυζυγικής σχέσης, που πλέκεται με φόντο την παιδική χαρά και τη δημόσια πισίνα μιας πλούσιας σε γκαζόν και μυστικά γειτονιάς, δίνει στον **Τοντ Φιλντ** το απαραίτητο έναυσμα για να χτίσει μια χαμηλών τόνων καταγραφή των μυστικών και ψεμάτων που ρυτιδώνουν την αλαβάστρινη επιφάνεια της καλοβαλμένης ζωής των ηρώων του. Ένα φιλμ που τρυπώνει κυριολεκτικά κάτω από το δέρμα, χάρη στη δύναμη των ερμηνειών αλλά και το εξαιρετικά καλογραμμένο σενάριο... (Audiovisual)



PERFUME THE STORY OF A MURDERER (ΤΟ ΑΡΩΜΑ)

Το «αδύνατον να κινηματογραφηθεί» βιβλίο του **Πάτρικ Ζίσκιντ** μεταφέρεται με έμπνευση στη μεγάλη οθόνη από τον **Τομ Τίκβερ**, έναν από τους πιο ταλαντούχους δημιουργούς στην Ευρώπη σήμερα. Ο μοναχικός Γκρενούιγ διαθέτει εκπληκτική όσφρηση και όλη του τη ζωή είναι φτιαγμένη από αρώματα. Μεγαλώνει σε ορφανοτροφείο, χωρίς αγάπη, και ο μόνος φίλος που αποκτά ποτέ είναι ο Μπαλντίνι, ο αρωματοποιός για τον οποίο δουλεύει. Μια σειρά φόνων θα πάρουν στη δίνη τους τον ήρωα, που μόνη του επιδίωξη είναι να βρει το τελειότερο άρωμα στον κόσμο: επιδίωξη που θα τον οδηγήσει στην καταστροφή. (ODEON)



STEPHANIE DALEY (ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ STEPHANIE DALEY)

Βραβευμένο για το σενάριό του στο περσινό φεστιβάλ του Σάντανς και με το βραβείο ερμηνείας σε αυτό του Λοκάρνο για τη νεαρή πρωταγωνίστριά της **Άμπερ Τάμπλιν**. Η αντιπαράθεση μιας ψυχολόγου που ετοιμάζεται να φέρει στον κόσμο ένα παιδί και μιας δεκαεξάχρονης που κατηγορείται ότι σκότωσε το νεογέννητο βρέφος της μπορεί να μοιάζει εκ πρώτης όψευς με το υλικό μιας καλών προθέσεων τηλεταινίας, όμως στα χέρια της σκηνοθέτιδας **Χίλρι Μπρούερ** μεταμορφώνεται σε μια σκεπτόμενη και ώριμη προσέγγιση σε ένα θέμα με κοινωνικές προεκτάσεις. (Audiovisual)



THE LAST KING OF SCOTLAND (Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ)

Η πρώτη απόπειρα στη μυθοπλασία του βραβευμένου με Όσκαρ ντοκιμαντερίστα **Κέβιν ΜακΝτόναλντ** είναι η μεταφορά ενός μυθιστορήματος με κεντρική μια ιστορική προσωπικότητα, τον Ίντι Άμιν ή Αμίν Νταντά, έναν από τους πιο τυραννικούς δικτάτορες που γνώρισε η σύγχρονη ιστορία. Κυβέρνηση την Ουγκάντα τη δεκαετία του '70 και το φρικιαστικό καθεστώς του υπολογίζεται ότι στοίχισε τη ζωή σε πάνω από 300.000 ανθρώπους. Η σχέση του με τον προσωπικό του γιατρό, έναν Σκοτσέζο που θα ανακαλύψει σχεδόν ταυτόχρονα τη γοητεία και τη φρίκη της απόλυτης εξουσίας, δίνει μια εντυπωσιακή ταινία και την ευκαιρία στον **Φόρεστ Γουίτακερ** να πλάσει μια από τις καλύτερες ερμηνείες της χρονιάς. ●



ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ SOUND-MUSIC & CINEMA ΤΟΥ ΙΕΚ ΟΜΗΡΟΣ



Βερανζέρου 3, Πλ. Κάνιγγος • Τηλ.: 210 3804496
 Κλεισόβης 6, Πλ. Κάνιγγος • Τηλ.: 210 3806166
<http://www.omiros.eu>, e-mail: info@omiros.eu



LUCKY YOU ** Όπως ξέρει πολύ καλά καθένas που έχει παίξει έστω και μια φορά στη ζωή του χαρτιά, υπάρχουν περιπτώσεις που ακόμη κι αν το φύλλο σου είναι καλό, ακόμη κι αν νιώθεις σίγουρος για να ποντάρεις, η συνέχεια μπορεί συχνά να σε εκπλήξει δυσάρεστα. Κάτι τέτοιο μοιάζει να συμβαίνει στην περίπτωση της ταινίας του **Κέρτις Χάνσον**, που παρά το στιβαρό όνομα του σκηνοθέτη της και τα τρία μπαλαντέρ των **Χιου Τζάκμαν**, **Ντρου Μπάριμορ** και **Ρόμπερτ Ντιβάλ** δεν κατορθώνει να κάνει εν τέλει κέντα και μένει μ' ένα φύλλο που ακόμη κι αν δείχνει καλό, δεν είναι όσο καλό χρειάζεται για να σε κερδίσει.

Στην ιστορία ενός παθιασμένου τζογαδόρου που έχει μια σειρά από μπλεγμένους συναισθηματικούς κόμπους με τον επίσης χαρτοπαίχτη πατέρα του, το "Lucky You" προσθέτει το κερασάκι μιας ερωτικής (σχεδόν) σχέσης με ένα καλοκάγαθο, νεοφερμένο στο Λας Βέγκας κορίτσι, πασπαλίζει με μια γερή δόση μελαγχολίας και τσακισμένων ονείρων και γαρνίρει με καλοφωτογραφημένες εικόνες της πάντα φωτογενοσύνης πόλης. Αυτό που προκύπτει όμως δεν έχει τίποτα από το βάθος ταινιών σαν το «Αφήνοντας το Λας Βέγκας», αντίθετα μοιάζει να ακροβατεί με τρομαγμένα βήματα ανάμεσα στην (περίπου) ρομαντική κομεντί και το δράμα, δίχως να μοιάζει αποφασισμένο ποιο δρόμο θέλει τελικά να διαλέξει. Το βασικότερο από τα προβλήματά του δεν είναι άλλο από ένα σενάριο που μοιάζει βγαλμένο από τα πιο βασικά σχήματα των χαρτοπαιχτικών ταινιών –έστω κι αν κρατά μερικές εκπλήξεις για το τέλος–, αλλά και η απλά ανύπαρκτη χημεία ανάμεσα στον Τζάκμαν και την Μπάριμορ. Ακόμη κι έτσι και παρά τις ατελειές του, το "Lucky You" είναι ένα φιλμ που μοιάζει δύσκολο να αντιπαθήσεις – όμως, όταν σε ένα φιλμ με δραματικές εντάσεις και συναισθήματα που υποβόσκουν πιάνεις όλο και πιο συχνά τον εαυτό σου να ενδιαφέρεται περισσότερο για τη δράση στο τραπέζι του πόκερ παρά στο συναισθηματικό τερέν των ηρώων, είναι προφανές ότι κάτι στη συνταγή μάλλον δεν έχει δέσει πολύ καλά.



Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΕΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ** Ενδιαφέρον σαν θέμα για συζήτηση μετά την έξοδο από το σινεμά και άξιο θαυμασμού σε τεχνικό επίπεδο, το ψευδοτοκμαντέρ αυτό του **Γκάμπριελ Ρέιντζ** υποθέτει πώς θα εξελισσόταν η παγκόσμια ιστορία αν ο Τζορτζ Μπους δολοφονούνταν. Με αυτή την προβοκατόρικη σκέψη στο κέντρο του, το φιλμ αναπαριστά με τη μορφή ενός ιστορικού ντοκιμαντέρ την απόπειρα εναντίον του Αμερικανού προέδρου, το θάνατό του στη συνέχεια στο νοσοκομείο και το πώς η Αμερική ανακαλύπτει μια ακόμη απειλή εξ ανατολής προκειμένου να δαμνοποιήσει έναν ακόμη «εχθρό». Το σενάριο μπορεί να μην ξεφεύγει από τα προφανή, αυτό που είναι όμως αναμφίβολα εντυπωσιακό δεν είναι άλλο από τον τρόπο με τον οποίο μπλέκει με τη βοήθεια της τεχνολογίας εικόνες κατασκευασμένες με τις αληθινές, το πώς κάνει μια ψεύτικη δολοφονία να μοιάζει αληθινή ή πώς χρησιμοποιεί ατάκες από λόγους Αμερικανών πολιτικών δίνοντάς τους καινούργιο νόημα μέσα στο πλαίσιο της ταινίας. Η «Δολοφονία ενός προέδρου» μοιάζει με το κινηματογραφικό αντίστοιχο μιας φωτογραφίας επεξεργασμένης στο photoshop: κατορθώνει, αν μη τι άλλο, να επιβεβαιώσει το ότι η φράση «το είδα με τα μάτια μου» έχει χάσει μεγάλο μέρος της αξιοπιστίας της.



Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΟΥ ΕΧΘΡΟΣ Μπορεί η ιταλική κωμωδία να έχει απολέσει εδώ και χρόνια τις δάφνες του κάποτε λαμπρού παρελθόντος της, όμως ο «Καλύτερός μου εχθρός» φτάνει στη χώρα μας όχι μόνο με τις περγαμηνές μιας λαμπρής εμπορικής καριέρας, αλλά και με την έξωθεν καλή μαρτυρία μιας ταινίας που περιέχει λίγο περισσότερο βάθος απ' όσο συναντάμε σε αντίστοιχες ταινίες του είδους. Η ιστορία ενός ξενοδόχου που απολύει μια υπάλληλό του μετά από τις κατηγορίες εις βάρος της για κλοπή και η απόφαση του γιου της να πάρει εκδίκηση για χάρη της πάει πιο πέρα από τα απλά γκαγκ, αγγίζοντας σοβαρότερα θέματα, όπως η ζήλια, η προδοσία, η απιστία και ο έρωτας. Με κάποιες δραματικές στιγμές να εξισορροπούν τον τόνο, και το σκηνοθέτη και πρωταγωνιστή **Κάρλο Βερντόνε** να αποτελεί αυτήν τη στιγμή τον πιο δημοφιλή κωμικό στη γείτονα χώρα, ο «Καλύτερός μου εχθρός» μοιάζει (επί χάρτου) τουλάχιστον ενδιαφέρων. ●

Η ATHENS ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
ΠΑΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 7.00 π.μ. DOORS OPEN: 5.00 π.μ.

SCORPIONS

ULI JON ROTH

HUMANITY WORLD TOUR NEW ALBUM "HUMANITY"

JOE COCKER

Juliette & THE LICKS

OPENING ACT: *Hamibal*

THE WESTIN ATHENS ASTIR PALACE Beach Resort

210 7298.944 www.scorpionsfestival.gr

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΡΧΗΝΑ 40€
ΚΕΡΚΙΔΑ 50€
V.I.P 80€

SPONSORER: STA TAMISA 100 VILLAGE CINEMAS
118 WWW.DIFFUSIONENRUE.GR
118 TRAVELMAGIC KINOTRA 118 010 8000 801 801 100 8101

DURACELL

www.ticketbox.gr

www.ticketbox.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: COUTUREACTION ΣΥΜΒΑΘΗΤΕΣ: ★★

MEGA 96.3 red max exodos metro
pop-rock ATHENS marie claire last
4TPOXOI IKOS ROCKING.DR

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΜΟΝΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Χέιζελ Ρόουλι
**Simone de Beauvoir,
Jean-Paul Sartre**
ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ TET A TET

Η βιογραφία της περιβόητη απελευθερωμένης σχέσης των δύο φλογερών φιλοσόφων που προκάλεσε σκάνδαλα και αντιπαραθέσεις. Συνοδεύεται από φωτογραφικό υλικό.

www.metaixmio.gr



Η αυτοβιογραφία μιας κορυφαίας πολιτικής προσωπικότητας, που συνδέθηκε με την ιστορία της Γερμανίας και της σύγχρονης Ευρώπης. Μια συναρπαστική μαρτυρία, πλούσια σε πορτρέτα ηγετών μεγάλων χωρών του εικοστού αιώνα όπως ο Μπους, Σάκς, Μπλάρ, Πούτιν...



ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σταδίου 33 - Αθήνα - ΤΚ: 105 59 - Τηλ: 210 3215 280
Fax: 210 3215 281 - e-mail: info@kastalia.gr
http://www.kastalia.gr

ΒΙΒΛΙΟ

ΔΟΥΛΕΙΑ, ΟΧΙ ΠΛΑΚΑ

Γράψε και συ ένα βιβλίο, μπορείς...

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ



ΠΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ (ΑΡΘΡΟ, ΒΙΒΛΙΟ, ΣΕΝΑΡΙΟ) της Μανίνας Ζουμπούλακη, εκδ. Introbooks, σελ. 224, € 16

Στην Α.Υ. λατρεύουμε τη Μανίνα Ζουμπούλακη. Είναι ο μόνος (Ο ΜΟΝΟΣ) συντάκτης που φέρνει τη στήλη του («Ζωντανή στην Πόλη») στην ώρα της. Κι αυτό για όσους γράφουν σημαίνει πολλά... Γιατί, πραγματικά, εκτός από το ταλέντο υπάρχει και η τεχνική. Η Μανίνα έχει κι απ' τα δύο. Έχει γράψει βιβλία, σενάρια για ταινίες και για την τηλεόραση, και μερικές χιλιάδες άρθρα στα περιοδικά, που διαβάσαμε όλοι. Ξέρει. Γι' αυτό το βιβλίο της, με το σκέτο νέο τίτλο «Πώς να γράφεις», είναι φτιαγμένο για να σου πει πέντε πράγματα που θα σου χρειαστούν όταν θες να γράφεις κάτι, από βιβλίο μέχρι τη διαθήκη σου. Αλλά είναι φτιαγμένο για να διαβάζεται με ευχαρίστηση, σαν βιβλίο όχι σαν μάθημα. Με χιούμορ, καυστικές παρατηρήσεις για συγγραφείς και δημοσιογράφους, παραδείγματα, φιλολογικές ιστορίες. Και για να σας το κάνουμε ακόμα πιο εύκολο, ζητήσαμε από τη συγγραφέα να μας δώσει μερικές επιπλέον πρακτικές συμβουλές...



λου σου είναι κολλημένο πάντα στην Ιστορία. Μπορεί να μείνει έτσι και χρόνια, δεν σε χαλάει. Έχεις κι άλλα κομμάτια.

5. Αποζητάς τη συντροφιά ανθρώπων που κάτι έχουν να κάνουν με την Ιστορία σου: οι άλλοι είναι άχρηστοι σ' αυτήν τη φάση, βαριέσαι, θα τους αναζητήσεις άλλη μέρα.

6. Αρχίζεις να γράφεις κείμενα σχετικά με την Ιστορία σου ή και άσχετα ντιπ για ντιπ, ίσα για να μπει στο λούκι «γράφω». Η διαδικασία παίρνει μήνες, ίσως και χρόνια. Τα κοιτάς και τα ξανακοιτάς όλα μαζί μέχρι να τα μάθεις απ' έξω. Ό,τι σ' ενοχλεί, το κόβεις. Κρατάς το 50%, που τελικά, για δεσ πλάκα, έχει απόλυτη σχέση με την Ιστορία σου.

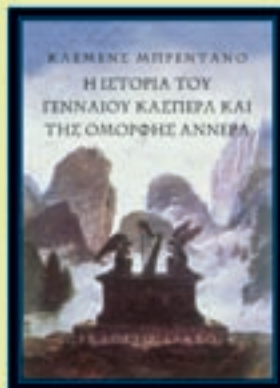
7. Όταν γράφεις, σε «πάει» το κείμενο. Δώσε του χρόνο και θα σε πάει παντού, κυρίως εκεί που δεν μπορείς να φτάσεις διά της λογικής. Αν δηλαδή έχεις κάνει σχεδιάγραμμα, θα δεις ότι γράφοντας το ξεπερνάς συνέχεια. Το υποσυνείδητο σου δείχνει καινούργιους δρόμους. Ναι, είναι άτιμο...

8. Το γράψιμο είναι δουλειά, όχι πλάκα. Θέλει τις ώρες του, επομένως βρίσκεις γωνία που σε βολεύει στο σπίτι σου ή σε ξένο σπίτι, και στρώνεσαι εκεί όποτε έχεις λίγο χρόνο.

9. Γράφεις απευθυνόμενος σε κάποιον που θα ήθελες να πιάσεις απ' το λαιμό με το κείμενό σου – τον λέω Ιδανικό Αναγνώστη, και είναι μεν δύσκολο να τον ξετρυπώσεις, είναι δε απαραίτητος, γιατί γράφεις για να διαβαστείς.

10. Τέλος, όταν μαζέψεις όσα κατάφερες να γράφεις... δανείζεσαι συμβουλή του Elmore Leonard: «If it looks too much like writing, do it again». Αν μοιάζει με «γράψιμο», αν είναι οικοδόμημα λέξεων χωρίς ψυχή αλλά με ωραίες φράσεις, αν δεν σε συγκινεί όταν το διαβάζεις, αν δεν σε βγάζει από την πραγματικότητα να σε πάρει μαζί του... το ξαναγράφεις από την αρχή.

Μπορώ να γράψω τώρα άλλες τόσες «συμβουλές», αλλά θα πρέπει να ξεσηκώσω ολόκληρο το βιβλίο μου, και δεν λέει... ▣



ΚΛΕΜΕΝΣ ΜΠΡΕΝΤΑΝΟ
**Η ιστορία του
γενναίου Κασπερλ και της
όμορφης Άννερλ**



ΤΣΑΡΑΣ ΜΑΤΣΟΥΡΙΝ
**Μέμοθ
ο Περιπλανώμενος**



ΤΟΜΑΣ ΝΤΕ ΚΟΥΙΝΕΥ
Ο Εκδικητής



ΤΣΟΖΕΦ ΚΟΝΦΑΝΤ
Ο Μυστικός Πράκτορας



ΤΣΟΖΕΦ ΚΟΝΦΑΝΤ
Η καρδιά του σκοτούς



ΕΝΤΕΚΑΡ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ
Το Κοράκι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΤΩ

ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 39 ♦ ΑΘΗΝΑ 106 81 ♦ ΤΗΛ. 210-3830323

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ: ΠΩΣ ΝΑ ΓΡΑΦΕΙΣ

Σε περίπτωση που θέλει κανείς να γράψει βιβλίο, τα εγχειρίδια θα τον βοηθήσουν αλλά δεν θα του γράψουν το βιβλίο. Η ιδέα είναι ότι αν θέλεις, θα γράφεις – και θα διαβάσεις – οτιδήποτε μπορεί να σου ανοίξει κάπως το δρόμο. (Αν δεν πολυ-θέλεις, ό,τι και να διαβάσεις πάει στράφι...)

1. Σκέψου τι θέλεις να πεις: μια ιστορία (τη δική σου παραλλαγμένη, ή κάποιου άλλου); Ένα παραμύθι, μια παραβολή; Ό,τι κι αν είναι αποτελεί την Ιστορία σου. Πρώτα τη σκέφτεσαι καλά καλά. Για καιρό, όχι δύο μέρες κι όξω απ' την πόρτα.

2. Όσο τη σκέφτεσαι, κρατάς σημειώσεις με μανία. Κυκλοφορείς με μπλοκάκια και γράφεις ιδέες που σου 'ρχονται, σχετικές ή άσχετες με την Ιστορία. Αν σε βολεύει, κάνεις μια περιληψη ή ένα σχεδιάγραμμα – την Ιστορία από αρχής μέχρι τέλους σε σκελετό.

3. Κλέβεις ολόκληρες συζητήσεις από ξένους – τις ακούς στο δρόμο, τις σημειώνεις κι αυτές. Για να σου έκαναν εντύπωση, δεν μπορεί, κάπου έχουν μια θέση.

4. Κρατάς το μυαλό σου συγκεντρωμένο στην Ιστορία. Πράγμα δύσκολο, γιατί στο μεταξύ η ζωή (και η δουλειά σου, η οικογένειά σου κ.λπ.) τρέχει. Ένα κομμάτι του τσερβέ-

Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΟΥ ROCK LOBSTER!

- Μαμά, πού τρέχουν όλοι αυτοί οι ωραίοι, πολύχρωμοι σαραντάρηδες; - Στους B-52s, στον Λυκαβηπτό, παιδάκι μου.

● Σαν τα απολωλότα, με τις πρώτες βροχές του καλοκαιριού, μαζευόμαστε πάνω από τη λίστα των **συναυλιών** κι αρχίζουν τα μηνύματα, να βρεθούμε, πώς θα βρεθούμε, τι θα γίνει, πώς θα κανονιστεί, τι μέρα πέφτει, πώς θα βρούμε εισιτήρια, μη με αγχώνεις τώρα, θα δούμε, τους έχω δει, δεν τους έχω δει, τους βαριέμαι, τους γουστάρω, δεν τρέχω εγώ εκεί κάτω – σόρι, να πάτε μόνοι σας, *εν-νο-εί-ται ότι θα πάμε μαζί, φίλη μου!* Πέφτουν τα ονόματα σαν βροχή στα δυτικά, πλημμυρίζουν τα υπόγεια με πιθανά κάστινγκ και συνδυασμούς – ανάλογα με το όνομα της καταιγίδας, τι θυμάσαι και τι ξέρεις, το γκρουπ που παίζει κι εκείνο που έπαιξε παλιά, σε ποιον ανήκες και σε ποιον ανήκεις. Πρόκειται για ένα απολαυστικό τσεκ ταυτότητας. Καταχωρούνται μόνοι τους οι φίλοι όλοι, στη σχέση που τους έριξε το ροκ'ν'ρολ που έχουν ζήσει ο καθένας so far, το γράφουν στο σημειωματάριό τους με κόκκινα γράμματα και μετά μαζεύουν υπογραφές να γίνει κόμμα, να πάνε όλοι μαζί, εκ-δρο-μή, εκ-δρο-μή.

● Τα *Synch*, ας πούμε, είναι ψυχραιμες δημοσιογραφικές συζητήσεις και ένα πιγκ-πονγκ πληροφωριών, τύπου να δούμε αν θα γίνουμε ποτέ Σόναρ εμείς εδώ οι γκάου, καλό πρόγραμμα, κακό πρόγραμμα, παπαιώαννου, τεχνόπολις, μητρόπολις, παπαντόπολις – ουφ! οκ, ΝΑΙ! Γενικότερα πάντως (*συνεχίζουμε*), είδες πώς τρέχουν όλοι στα φεστιβάλ στα Βαλκάνια και μετά για διακοπές στα βράχια της Αδριατικής. Είδα. Αλλά δεν έχω πια φίλους κάτω των 30 που θα μου πρότειναν στα σοβαρά να πάμε μέχρι τη *Μολδοβλαχία-κάπου* να δούμε τον Robert Plant και την Ms. Lauryn Hill, δυστυχώς. Εδώ το Terra Vibe και τρέμουν να μου το αναφέρουν. Τους βρίσκω πιο άνετους όμως στο *Eject* – εκεί πάει ροδάνι η γλώσσα, *Underworld* και *Underworld*, με τι σέβας μου το προτείνουν. Οι πιο μυημένοι κι εκείνοι που έχουμε φορέσει μαζί την κονκάρδα του mod στο πέτο μας παλιά, μου πετάνε το όνομα *Madness* με τέσσερα αποσιωπητικά ν' ακολουθούν κι ένα μισό γελάκι κρυμμένο στο αριστερό τους ζυγωματικό – πόσο τη λατρεύω αυτήν τη συνωμοσία και πόσο πολύ θέλω να ξαναδώ ασπρόμαυρα καρδ καλτσάκια να φοριούνται στην Αθήνα έστω και για μία νύχτα! Γιατί συγκινούνται οι



ΦΩΤΟ: Γ. ΝΕΝΕΖ

μικροί με τους Madness, όμως; Θα μου εξηγήσει κάποιος; (Θα έπαιξε κανένα remix, μάλλον.) Στους *Beastie Boys* βρίσκω ότι συμβαίνει μία αναταραχή, ένας πανικός με αναγωγές *4 ur right to paaaarty* και ένα ιερό beat (παύση), που πέφτει σαν να μην υπάρχει αμφιβολία ότι οι εξωγήινοι είναι εδώ, *εδώ, ΕΔΩ!* Ο Billy όταν το έμαθε έμεινε δευτερόλεπτα κοκάλου, σαν ωραία αεροφωτογραφία επάνω στη σανίδα του. Το ίδιο και η Ε. που θα μπορούσε να είναι η μαμά του Billy και η οποία ροκανίζει τις σανίδες και τα παιδάκια επάνω τους και φτύνει και τα κουκούτσια άμα λάχει. Η ντόπια σκηνή μου λέει να πάμε από νωρίς να προλάβουμε τους *Ded City Jetz*, που έχουν following που όλο και μεγαλώνει και γουστάρω να ξεχειλίσει σαν τις βροχές του καλοκαιριού, να πλημμυρίσουμε Jetz παντού, να φύγει η μπουζουκίλα – τι *ωραίο* θέμα και αυτό που συμβαίνει με τις χιλιάδες νέες ελληνικές μπάντες!

● Στη σκηνή της *Athens Voice* στην *Κλαυθμώνος* σε λίγες μέρες, όλο και περισσότεροι ρωτάνε και ζητάνε, τι θα γίνει, ποιοι θα ανέβουν, ποιοι θα παί-

ξουν – είναι ένα άλλο είδος τσεκαρίσματος, από φίλους που θα ζητούσαν και τα πιο τελευταία downloads μέσα σ' ένα φλασάκι μνήμης. Οι *Marsheux* για φέτος είναι οι νέες μικρανηπιές των Yazoo ή, μάλλον, των Human League ή, μάλλον, των Erasure, τέλος πάντων – των Depeche Mode πες, που τα πιάνει όλα, αν και ιεροσουλία να τους πιάνουμε στο στόμα μας, φτύς' το αμέσως, αμαρτωλέ. Φτου. Άλλη ερώτηση που παίζει είναι για τη *Μητέρα Φάλαινα Τυφλή*, που αρχίζει να ανοίγει το ένα της μάτι, η είδηση κυκλοφορεί. Με τους *Βαβελίτες* από την άλλη, λέγαμε για τη «μυστική» performance της *Jessica Lurie* στον Φούρνο, τα σαξόφωνα και τις αυτοσχδιαστικές ζωγραφιές μιας νύχτας τζαζ που θα συμβεί, και το καταστρώναμε να είμαστε εκεί λες και κλείναμε το επόμενο ραντεβού με τον ψυ-μας. Κι αναρωτιόμασταν πώς θά 'ναι ο Σεπτέμβριος χωρίς φεστιβάλ – αφού θα γίνει τώρα, αν θα αλλάξει ο καιρός και η συνήθεια, πώς θα είναι οι διακοπές φέτος χωρίς το deadline κι επίσης πώς να πετάξουμε τα παλιά μας πράγματα με τρεις κινήσεις.

● Από τη *Σαλονίκη* ήρθαν και κάτι άλλα μηνύματα: ρε Τζων, πότε είπαμε είναι οι *James*, τέτοια. Είδες πόσο ταιριάζει το εύρος τού κάθε live με τον ήχο του γκρουπ, πόσο ψηλά εκεί πέρα ακούγεται να φτάνει η φωνή του Tim Booth και πόσο «ταξίδι», «ανοιχτό δρόμο», μοιάζει να εμπνέει ο συνειρμός *James - ΟΑΚΑ - Κουρτίνα των Εθνών (αυτο τέλος πάντων) - Air* κ.λπ.; Είναι ένα σοφό line-up, μοιάζει τέλεια γυαλισμένο νικελ, αντανακλάει στον ήλιο της Αθήνας τις λέξεις **massive** και pop σαν σποτάκι σε ζώνη πράιμ τάιμ. Μερικά συγκινημένα μηνύματα ήρθαν για τους *Air*, πρέπει να πω, από ανθρώπους που μας συνέβησαν μαζί, δίπλα δίπλα, κάτι φεγγάρια με το *Moon Safari*, παλιά, και καταγράφηκε στην κάμερα πόσα ιπτάμενα αντικείμενα είδαμε να περνάνε ο καθένας. Εγώ τόλμησα να αναφέρω και την *Pink*. Εδώ που φτάσαμε τι να φοβηθώ; Και είδα, που λέτε, μερικά βέληματα να αστράφτουν, κάτι τρομαγμένα «eeeeek» από ευαισθητα-μόλις-βαμμένα-νύχια αλλά και κάτι ωραίες φλασιές από χαμόγελα του τύπου *οκ, το έπιασα το αστείο, ας πάμε, θα είναι μία βραδιά σαν να τα δοκιμάζουμε όλα, όπως παλιά*.

● **Ο CORTO ΚΑΙ Η LENE LOVICH. ΟΙ ΚΟΝΚΑΡΔΕΣ ΠΟΥ ΦΟΡΕΘΗΚΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΑ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΜΟΥY LIVE, ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ (ΜΕ ΚΕΝΑ ΜΝΗΜΗΣ)**


● Μίλησα και με φίλους πολύ σοβαρούς, σαν προσβεβλημένους: *Χάθηκες, παλιοβλάκα, να όμως που σε θυμήθηκα εγώ και σου λέω για μία και τελευταία φορά: Θα πάμε μαζί,*

ΜΑΖΙ λέω, στους *B-52s*; *Είναι η τελευταία σου ευκαιρία να ξεπλύνεις τις αμαρτίες σου*. Είναι η πιο σημαντική απόφαση που πρέπει να πάρω φέτος το καλοκαίρι. Είναι η επίσκεψη στον Μαύρο Μετεωρίτη της Μέκκας μου, το τάμα μου – δεν ξέρω τι άλλο να πω. Η Ιθάκη; Ο Δρόμος ο Λιγότερο Ταξιδεμένος μου; Ο Ροκ Αστακός; Το Δικό μου Private Άινταχο; Οι κότσοι; Τα βινίλ; Οι νύχτες στα πατώματα του Mad στην Πλάκα; Οι σκάλες που κουτροβαλιάσαμε μαζί; My φάκιν Love Sack;

● Ναι φίλοι μου, αδέρφια, οικογένειά μου. Θα πάμε. Μαζί θα ανέβουμε το βουνό, στηρίζοντας ο ένας τον άλλο. Με ξύλα, με μπασοτύνια, με πατερίτσες, με πι και με εξ. Θα ανέβουμε την ανηφόρα στα γόνατα, δεμένα με σφουγγάρια. Θα βάλουμε φουντούκια μέσα στα παπούτσια και θα περπατήσουμε μέχρι εκεί, ψηλά στην κορυφή, στην καρδιά της Αθήνας, την ώρα που θα προσγειώνεται το διαστημόπλοιο και θα κάνει την **Επίθεσή του ο Γιγαντιαίος, Τεράστιος, Γαμιόλης Ροκ Λόμπστερ** και θα ουρλιάζει όλος ο πλανήτης με πανικοβάλ. ☘

Το σελήνιο που υπάρχει μέσα στη συσκευή, δεν αποτελείται από ακαθάρσια, αλλά από καθαρό υλικό. Τα WALKMAN® logo and symbol are trademarks of Sony Ericsson Corporation.

© 2007 Sony Ericsson

I  my private DJ

Nέο W200i Walkman® phone

Sony Ericsson

Οι Woven Hand λειτουργούν στην πόλη

ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Αύριο έχει πανσέληνο. Σαν σκιές κάποιος θα γλιστρήσουν απ' τα σπίτια τους για να βρεθούν σε μια τελετή. Τόσες μέρες κλείνουν τα αυτιά τους στις «σειρήνες» για να αποφύγουν τους OMD στον Λυκαβηττό, τους Tiger Lillies που προβοκάρουν «το κοριτσάκι με τα σπέρτα», την τσιγγάνικη φιάστα των Fanfare Ciocarlia στο Παλλάς.

Σε μερικές ώρες καμιά εκατοστή νοματαίοι θα περπατήσουν σιωπηλοί στους δρόμους, θα αποφύγουν να πουν πού πάνε, θα ρίξουν μια ματιά στο φεγγάρι και η σκέψη τους θα τρέξει στους ελάσσονες ποιητές. Μόλις φτάσουν στη Σολωμού θα κατέβουν τα σκαλιά του Av, εκεί που αύριο το βράδυ λειτουργεί ο David Eugene Edwards και οι Woven Hand. Κάθε τόσο συμβαίνουν «μικρές» τελετές, σχεδόν απαρατήρητες. Μόνο λίγοι πιστοί μαθαίνουν γι' αυτές και σπεύδουν. Ευσεβείς, έτοιμοι από καιρό, πεινασμέ-



νοι για την τέχνη που λειτουργεί μόνο όταν είσαι δίπλα της. Η ανάσα της μυρίζει παλιό άνθρωπο, ζώο, βουνά, χρώμα, βροχή. Η τέχνη που σε κάνει να καταλαβαίνεις πως υπάρχει ψυχή. Ο David Eugene Edwards είναι ένας παλιός άνθρωπος –όπως ο Hendrix ή ο Ψαραντώνης, ο Woodie Guthry ή ο Maddy Waters, ο Βαμβακάρης ή οι Tinarwen–, που ξεκίνησε από το Denver του Colorado. Μεγάλωσε με τον ιερέα παππού του και οι ψαλμοί ήταν η πρώτη

του μουσική, αλλά και η μεγάλη αμερικάνικη παράδοση με τους ήχους από τα Απαλάχια, την country, τα blues, τη folk, τα λευκά gospel. Γύρισαν όλη την Αμερική, ο παππούς κήρυττε το λόγο του Θεού. Μετά ήρθαν οι Joy Division και οι Gun Club. Αισθάνεται κοντά με τον Ian Curtis και τον Jeffrey Lee Pierce και θα διασκευάσει τραγούδια τους, όπως και των Leonard Cohen, Bob Dylan, Creedence. Θα συνεργαστεί με τον Gordon Gano και τον John Parish. Το μουσικό του σύμπαν... αληθινόι καλλιτέχνες, βασανισμένες ψυχές, παλιόι άνθρωποι.

Οι 16 Horsepower τραγουδάνε για τις αμαρτίες του κόσμου, την πίστη, το θάνατο, τον έκπτωτο άνθρωπο. Όπως λέει ο ίδιος: "For the Lord". Ο ήχος τους μυρίζει burbon και καπνό, οι στίχοι του Eugene τον κάνουν ποιητή. Το γκρουπ διαγράφει μια 12χρονη πορεία, αφήνει πίσω της μερικά άλμπουμ και χάνεται στη σκόνη (πρόλαβε να λειτουργήσει ένα βράδυ και στο Ρόδο, αν θυμάσαι...). Ο μπασιίστας Pascal Humbert χτίζει ένα σπίτι με τα χέρια του στην Utah κι ο ντράμερ Jean-Yves Tola επιστρέφει στο ράντσο του για να συνεχίσει να εκτρεφεί άλογα. Οι 16 Horsepower δεν υπάρχουν πια, αλλά ο Edwards δεν ξέρει άλλον τρόπο για να ζει, έξω απ' την τέχνη.

Οι Woven Hand είναι το επόμενο βήμα, αλλά η περπατησιά είναι ίδια. Ο David Eugene Edwards προσεύχεται, ψέλνει, τραγουδάει, κλαίει για τον πόνο των ανθρώπων, για τη ζωή που είναι σκληρή και δεν λυπάται τα πλάσματά της, για το θάνατο που πάντα έρχεται. Ένας παλιός άνθρωπος, ο αέρας του βουνού, ο ήχος από τα Απαλάχια Όρη, από το μπάντζο και το bandoneon, ο λόγος του που τον κάνει ποιητή. Η ιστορία της τέχνης (συχνά άδικη και άτολμη) θα τοποθετήσει τον Eugene στους ελάσσονες ποιητές και μουσικούς. Εγώ λέω πως κάνει λάθος, ποιος νοιάζεται όμως; Σίγουρα όχι ο ίδιος. Άλλωστε αυτά είναι για τους κοσμικούς κι ο Edwards είναι ένας κοσμοκαλόγερος που έρχεται από αρχαία βουνά. Αγαπάει τον Hieronymus Bosch, αλλά η ιστορία της τέχνης δεν τον αφορά. Μονάχα η ίδια η τέχνη.

Μπορώ να θυμηθώ ένα σωρό τέτοιες συνομιλίες στην πόλη, συναυλίες σπουδαίων μουσικών, πραγματικών δημιουργών κι αληθινών ανθρώπων, φτιαγμένων να ζήσουν στο περιθώριο. Αυτές είναι οι δικές μου «ιερές τελετές», όπου μπόρεσα να αισθανθώ μια συγγένεια με τους γύρω μου, ότι κατέχομε ένα πολύτιμο μυστικό που μας συνδέει στο χώρο του αοράτου. Όσοι πιστοί προσέλθετε... ☐

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

MONEY MARK

- Brand New by Tomorrow (EMI) ***

Ό,τι κι αν κάνει το άτομο, έχει κάτι που το κάνει να ξεφεύγει απ' το μέσο όρο, έστω και με «βραχεία κεφαλή». Ο Money Mark είναι δημιουργός (έστω και ελάσσων), αλλά από αυτή την κατηγορία που ποτέ δεν θα ξεχωρίσει (κάτι σαν τον Graham Coxon) – πράγμα που δεν φαίνεται να τον απασχολεί. Εδώ κάνει ένα θαυμάσιο (μικρό) άλμπουμ, με απλά υλικά τραγουδοποιίας, αποτιόντας φόρο τιμής στην τέχνη του John Lennon ή του Elton John. Απλά τραγούδια, λιτή ενορχήστρωση, φιλική διάθεση, στέρεες μελωδίες... Δεν είναι τίποτα, αλλά είναι κάτι.



ARCADE FIRE

- Neon Bible (Universal) ***

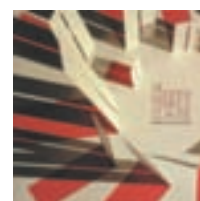
Άριστοι μαθητές, έχουν μελετήσει την ιστορία της ποπ και του ροκ με πολύ προσοχή και πραγματικό ενδιαφέρον, σταχυολογώντας αυτά που –λίγο πολύ– αρέσουν σε όλους. Από U2 μέχρι Queen, από orchestral pop μέχρι progressive, από αγγλική κιθαριστική ποπ μέχρι Pixies. Μετά την επιτυχία του πρώτου δίσκου, επενδύθηκαν πολλά στο δεύτερο άλμπουμ. Ογκώδης παραγωγή, προσοχή στις λεπτομέρειες, έξυπνες λύσεις και (ενίοτε) καλές ιδέες. Απέχουν όμως πολύ από το να είναι ένα γκρουπ που όχι απλώς ανακατεύει καλά τη «σαλάτα» αλλά έχει δικό του, ευδιάκριτο ήχο.



THE COOPER TEMPLE

- Make This Your Own (V2) **

Το κύκνειο άσμα του συγκροτήματος δεν τους βρίσκει σε καλή φόρμα, καθώς τα έχουν καταφέρει και καλύτερα. Εδώ όμως έχουμε ένα άνισο άλμπουμ. Όταν δρουν μέσα στην ηλεκτροπότη απλότητα, οι μελωδίες τους φέγγουν κι ακούγονται ευχάριστα, όταν χρησιμοποιούν το progressive ως λύση στην αμηχανία τους, τότε γίνονται βαρετοί. Δεν ήταν κακοί αλλά ποτέ δεν μπόρεσαν να βρουν το βηματισμό τους και δικαίως διαλύθηκαν πριν από μερικές εβδομάδες.



KINGS OF LEON

- Because Of The Times (Sony/BMG) **

Η μπάντα της οικογένειας Followill έπεσε κιόλας στην παγίδα που караδοκεί για κάθε συγκρότημα το οποίο προορίζεται για τα μεγάλα στάδια. Ασχολήθηκε με το φαίνεσθαι και αμέλησε το είναι. Παίζουν καλά, η παραγωγή είναι μεγαλειώδης, το παραδοσιακό rock (southern, rhythm and blues) χρωματίζει τα πάντα, οι U2 είναι κρυμμένοι κάτω από μερικά τραγούδια, ο ήχος είναι έτοιμος να γεμίσει κάθε arena. Οι συνθέσεις όμως είναι άψυχες, τελειώνει το άλμπουμ και δεν μένει τίποτα. ●



η **ATHENS** προτείνει

6 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΙΣ 9:30 μ.μ. και μετά... περιόδια σε όλη την Ελλάδα!

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

θάνος Μικρούτσικος Μανώλης Μπισιάς
Γιάννης Κούτρας Ρίτα Αντωνοπούλου

ΥΠΕΡΟΧΑ ΜΟΝΑΧΟΙ
ΜΕ ΤΟ **ΣΤΑΥΡΟ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**

20€

Πληροφορίες Κρατήσεις με Πιστωτική **210 6465000** www.arctos.gr

3 ΗΜΕΡΟ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

31 Μαΐου, 1 & 2 Ιουνίου

Καλοκαιρινή ανανέωση επίπλων, με τιμές πρόκληση!



Στη Eurohouse προσπαθούμε συνέχεια να κάνουμε τη ζωή σας πιο όμορφη αλλά και πιο εύκολη! Ελάτε στα καταστήματά μας στις 31 Μαΐου, 1 και 2 Ιουνίου και αποκτήστε:

Κρεβατοκάμαρες από 1.290 € • Σετ Τραπεζαρίας από 800 € • Σαλόνια από 1.150 €

ΥΠΕΡ-ΠΑΚΕΤΟ: ΚΑΝΑΠΕΣ 2ΘΕΣΙΟΣ & 3ΘΕΣΙΟΣ - ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ ΣΑΛΟΝΙΟΥ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ ΜΕ 6 ΚΑΡΕΚΛΕΣ - ΜΠΟΥΦΕΣ - ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑ

μόνο
3.990€

EURO
mobile
HOUSE

Σχεδιασμένα να αρέσουν και να μπορείτε να τα αποκτήσετε!

24
ΑΤΟΚΕΣ
ΔΟΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ

- **ΑΛΙΜΟΣ:** Λεωφ. Ποσειδώνος 30, Τηλ.: 210 9820211, Fax: 210 9820213
- **ΙΛΙΟΝ:** Ιλίου 33, Πλατεία Ιλίου, Τηλ.: 210 2636045
- **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Λεωφ. Κηφισίας 280, Τηλ.: 210 6899231-33
- **ΔΑΦΝΗ:** κατάστημα ΕΠΡΕΠΕ, Ηλίουπόλεως 124, Τηλ.: 210 9751781

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

- **11ο χλμ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ – ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ:** Εμπορικό Κέντρο COSMOS, Τηλ.: 2310 473894-5
- **ΕΝΑΝΤΙ ΤΙΤΑΝ:** 6,5ο χλμ. Θεσ/νίκης – Λαγκαδά, Τηλ.: 2310 685600
- **ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ:** Εθν. Αντιστάσεως 139, Τηλ.: 2310 452242, 452373

Ώρες λειτουργίας: Πέμπτη και Παρασκευή 09.00-21.00, Σάββατο: 09.00-20.00

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 14ο χλμ. Θεσ/νίκης – Νεοχωρούδας, Τηλ.: 2310 780322, 2310 784108, Fax: 2310 782983

ΦΥΓΑΝ ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ, ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ...

Μια εβδομάδα μετά το μεγάλο τελικό και καταφέρνουμε να επιβιώνουμε με αντικαταθλητικά. Μπορεί για την πόλη το κέρδος να ανήλθε σε 26 εκατομμύρια ευρώ, για εμάς το κέρδος όμως δεν μεταφράζεται σε χρήμα. Μεταφράζεται σε εικόνες, συναισθήματα, σε μια γιορτή από αυτές που έχουμε στερηθεί, σε ωραίο θέαμα, σε ένα γεμάτο γήπεδο, σε ένα ποδοσφαιρικό πολιτισμό, που όπως όλα δείχνουν θα αργήσουμε να ζήσουμε.

Εναν ποδοσφαιρικό πολιτισμό που τον μετέφεραν στη χώρα που γέννησε τον πολιτισμό Ξεβράκωτοι Άγγλοι, καταπιόλες του αλκοόλ, που όπου έβρισκαν κατορούσαν, και χαζοχαρούμενοι Ιταλοί. Γιατί κάποιος αυτά βρήκαν να πουν και αυτά να προσέξουν. Όλα τα υπόλοιπα ήταν μικρές, ασήμαντες λεπτομέρειες, στις οποίες δεν αξίζει τον κόπο να σταθεί κανείς.

Πώς να μη σε πιάσει λοιπόν κατάθλιψη, πώς να μην επιστρατεύσεις τα προζάκ για να κατευνάσεις την ταρταμένη ψυχή σου... Το αερόστατο της χαράς που μας ταξίδεψε για λίγες μέρες σε ένα διαφορετικό ουρανό προσγειώνεται και πάλι στην ελληνική πραγματικότητα. Σε αυτήν, όπου οι παράγοντες του ελληνικού ποδοσφαίρου υπόσχονται και πάλι μια καινούργια αρχή. Πάλιν ξεκίνημα, νέοι αγώνες (ποδοσφαιρικοί).

Στη Σούπερ Λίγκα η νέα αρχή μεταφράζεται στην ανάληψη του προεδρικού θώκου από τον Γιάννη Βαρδινογιάννη. Επικρατέστερος για τη θέση του αντιπροέδρου, ο τροπαιούχος πρόεδρος της Λάρισας Κώστας Πηλαδάκης. Ο Κόκκαλης τζούνιερ, πιο γνωστός στις ποδοσφαιρικές πιάτσες ως Πετράν, αποχωρεί και επιστρέφει στον Ολυμπιακό με αυξημένες αυτήν τη φορά αρμοδιότητες.

Και μια που ο λόγος στον αιώνιο δαφνοστεφανωμένο έφηβο του Πειραιά, ο μεταγραφικός ορίζοντας μοιάζει ακόμα θολός. Σίγουρα δεν φαίνεται να μπουρνιά να δείχνουν να έχουν εγκατασταθεί το τελευταίο διάστημα πάνω από την Αττική, αλλά η έλλειψη μετα-

γραφικού σχεδιασμού από την ομάδα. Ο μόνος μεταγραφικός στόχος που φαντάζει εφικτός ακούει στο όνομα Τουντσάι και διόλου απίθανο τη στιγμή που διαβάσετε αυτές τις γραμμές ο επιθετικός της Φενέρ να είναι ο δεύτερος Τούρκος, μετά τον Μπακλαβατζιογλου του Mega, που θα κάνει σουξέ στην Ελλάδα.

Από ονόματα υποψήφιων μεταγραφικών στόχων άλλο τίποτα. Κάποιοι συνεχίζουν να επιμένουν ότι ο Μακελελέ της Τσέλις κάνει παιχνίδι με τον Ολυμπιακό. Με δεδομένο ότι έχουν ακουστεί μεγαλύτερα ονόματα από αυτά του έγχρωμου Γάλλου παίκτη, η φημολογία δικαιολογείται. Εδώ ακούστηκε και γράφτηκε ότι ο Φρανκ Άρνεσεν, που για κάποιους εκτελεί και άτυπα καθήκοντα τεχνικού διευθυντή στην Τσέλις, έστειλε μήνυμα σε ατζέντη που τον πλησίασε για λογαριασμό του Τάκη Λεμονή, ότι ο διεθνής Ολλανδός αμυντικός Χαλίντ Μπουλαρούζ και ο Καμερουνέζος Γκέρεμι πρόκειται να δοθούν δανεικοί. Τώρα γιατί να διαλέξουν αυτοί οι δύο παίκτες την Ελλάδα για να συνεχίσουν την καριέρα τους, αυτό είναι κάτι που και να ρωτήσουμε δεν πρόκειται να μας απαντήσει κανείς. Το σίριαλ με τον Σπυρόπουλο του Πανιώνιου συνεχίζεται και κάτι μου λέει ότι από σενάρια θα χορτάζουμε φέτος το καλοκαίρι.

Στον Παναθηναϊκό μπορεί να μην ξέρουμε ποιοι θα έρθουν, αλλά οι λίστες με αυτούς που φεύγουν ολοένα και μεγαλώνει. Έμπεντε και Θεοδωρίδης βοήθησαν να φτάσουν οι αποχωρήσεις από το τριφύλλι τον αριθμό των επτά. Στη λίστα των μετεξεταστέων βρίσκονται ακόμη ο Βίκτορ (που δείχνει να μην ξεπερνά τα προβλήματα από τους τραυματισμούς του), ο Άντονσον (που συμπλήρωσε μόλις ένα χρόνο) και ο Δάρλας.

Αν τώρα κάποιος ρωτήσει πώς είναι δυνατόν να αποχωρεί ο Έμπεντε, που για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα έπαιξε με επιτυχία βασικός κάτω από τα δοκάρια του Παναθηναϊκού, η απάντηση είναι εύκολη και ήταν στα SOS: Ο Παναθηναϊκός, μέσω του τεχνικού διευθυντή ΚΚΟ (Κάνω Κουμάντο Όλα) Βέλιτς, προχωρεί στη μεταγραφή του Μπενάλιο, διεθνούς τερματοφύλακα της Νασιονάλ. Εκείνο όμως που προκάλεσε αίσθηση και θα συζητηθεί ήταν η συνέντευξη που παραχώρησε πριν αναχωρήσει ο Βίκτορ Μουνιόθ στην εφημερίδα "SportDay" και συγκεκριμένα στον καλό συνάδελφο Τάσο Νικολογιάννη.

Μια συζήτηση που καταδεικνύει ότι οι γενικότερες αποτυχίες στον Παναθηναϊκό δεν οφείλονται μόνο στις λάθος επιλογές προσώπων, αλλά κυρίως στον κακό προγραμματισμό. Ο Ισπανός είπε εν ολίγοις πράγματα που λίγο πολύ οι παροικούντες την Παιανία γνωρίζουν,

αλλά δεν ξέρουν πώς να διορθώσουν. Ο Μουνιόθ παραδέχτηκε ότι έχει και αυτός ευθύνες, αλλά από την άλλη στάθηκε στο γεγονός ότι αφενός έξι μήνες είναι πολύ λίγοι για να διορθώσεις τα κακώς κείμενα που έχουν σχέση με τη νοοτροπία μιας ομάδας και αφετέρου ότι η ομάδα δεν ενισχύθηκε τον Ιανουάριο, παρόλο που ο ίδιος πίεζε προς αυτή την κατεύθυνση.

Το γεγονός ότι οι πράσινοι στους 36 μήνες που μεσολάβησαν από τότε που κατέκτησαν το νταμπλ (2003-2004) άλλαξαν σχεδόν 40 ποδοσφαιριστές και 7 προπονητές, μάλλον δικαιώνει τον Ισπανό προπονητή τόσο στο θέμα του προγραμματισμού όσο και σε αυτό της νοοτροπίας.

Αντίθετα με όλα αυτά, στην ΑΕΚ ζούνε στιγμές ευφορίας και δημιουργίας. Ο έτερος κοντός, λέγε με Λορένθο Σέρα Φερέρ, ανανέωσε τη συνεργασία του με την Ένωση έως το σωτήριο έτος 2011. Αν αυτό επιτευχθεί, τότε θα μιλάμε για πραγματικό θαύμα.

Διακαής πόθος του Φερέρ ο επίσης με τρία ονόματα επιθετικός της Αρκεντίνα Τζούνιερ, ο Λεονέλ Χόρχε Νούνιεθ. Ο Νούνιεθ, που φέτος έκανε την καλύτερη περίοδο της καριέρας του πετυχαίνοντας 13 γκολ, θέλει να περάσει στην άλλη πλευρά του φεγγαριού και να δοκιμάσει την τύχη του στη Γηραιά Ήπειρο.

Κάποιοι περιμένουν ότι φέτος το μεταγραφικό μπαμ θα γίνει από την ΑΕΚ. Η δίψα πάντως και η διάθεση που δείχνουν οι άνθρωποι της το προμηνύουν. Μένει να αποδειχθεί. ▀

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Κάποιες «καλά» πληροφορημένες πηγές που σπάνια πέφτουν έξω, αλλά ακόμη πιο σπάνια πέφτουν μέσα, επέμεναν και εξακολουθούν να επιμένουν ότι ο Ολυμπιακός θα αποκτήσει παίκτη από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, γενικότερα τη λατινοαμερικάνικη αγορά. Αντίθετα, άνθρωποι κοντά στον πρόεδρο επιμένουν ότι οι παίκτες για τους οποίους ενδιαφέρεται ο σύλλογος θα προέρχονται από Ευρώπη μεριά, γνωστοί για τις ποδοσφαιρικές τους ικανότητες και επιδόσεις. Ρίμπο και Τζιοβάνι δεν είναι εύκολο να αποκτάς συχνά.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Αν φοβίζει κάτι τον Τάκη Λεμονή είναι η καταιγίδα των ονομάτων που ακούγονται για τον Ολυμπιακό. Δεν θέλει πολλούς ο κόσμος των ερυθρόλευκων. Λίγους και εκλεκτούς. Κυρίως, αυτό που επιθυμεί είναι ένα μικρό ρόστερ. Σύνολο 22-23 παίκτες, οι οποίοι θα έχουν την ικανότητα να καλύψουν αλλά και να ανταποκριθούν σε περισσότερες από μία θέσεις. Αν τρέμει κάτι ο Λεμονής, αυτό είναι η γκρίνια στα αποδυτήρια και το κακό κλίμα. Και αυτό θέλει πρωτίστως να αποφύγει.



ΟΜΑΔΑ «ΘΕΩΡΗΣΗ»



Νέοι με έμπνευση και πείσμα

FOREVER YOUNG

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ELECTRONIC CABARET

Ένα καμπαρέ αλλιότικο σπίνεται στο θερινό κινηματογράφο **Ζέφυρος**, από τις 31 Μαΐου έως τις 4 Ιουνίου. Με φόντο τους πίνακες της Όπυς Ζούνη και με θέμα τη γονιμότητα ανάμεσα στο δίπολο Σιωπή - Λόγος, γεννιέται ένα θέατρο των ονείρων με ηλεκτρονική μουσική. Αυτόνομα αποσπάσματα μουσικής και πρόζας ξετυλιγούνται μπροστά στους θεατές με συνδυαστικό κρικό τον ήχο. Όχι μόνο η πρωτότυπη μουσική, που εκτελείται ζωντανά, αλλά και η αφή των θεατών μεταφράζονται σε ηλεκτρονικό ήχο, μέσα από μια διαδραστική εγκατάσταση αισθητήρων. Τα κείμενα της παράστασης αποτελούν μια ανθολόγηση από μικρά αποσπάσματα βιβλίων, ποιημάτων και άλλων έργων. Το "Electronic Cabaret" ανεβαίνει σε σκηνοθεσία **Λεονάρδου Μπατή**, με τους Θέμο Λεονάρδο, Κέλλυ Καραχάλιου, Λεωνίδα Καλφαγιάννη, Πολυξένη Ακλιδή.

Ζέφυρος, Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677

ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ

Πιστή στο ραντεβού της παρουσιάζει στον **Άδειο Χώρο** στο **Από μηχανής Θέατρο** από 1η Ιουνίου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό,

πέντε νεοελληνικά έργα σε πρώτη παρουσίαση.

ΟΦΗΛΙΑ / LEGO του Βασίλη Νούλα (1-7/6) από την ομάδα **Nova Melancholia**, σε σκηνοθεσία Βασίλη Νούλα. Πνιγμός σε 15 εικόνες με την Οφηλία να μπαίνει μέσα σ' έναν πίνακα ενός Βέλγου συμβολιστή ζωγράφου, να παρακολουθεί τον Άμλει να παίζει ποδόσφαιρο σ' ένα αεροδρόμιο διεθνών πτήσεων, να νοσταλγεί την πατρίδα, να διδάσκεται ευρωπαϊκή ιστορία, να φτάνει στη Μεσόγειο διασχίζοντας τον Ρήνο, τον Δούναβη, τον Εύξεινο Πόντο και το Αιγαίο.

NEON του Αντώνη Τσιοτσιόπουλου (12-17/6) από την ομάδα «**Τσούκου-Τσούκου**», σε σκηνοθεσία Αντώνη Τσιοτσιόπουλου. Συνάντηση με μια μυστηριώδη γοπευτική γυναίκα, μπλεγμένη σε μια υπόθεση μυστηρίου.

Η ΜΠΑΝΤΑ του Κώστα Δριμυλή (22-28/6) από την ομάδα **Πείραμα** σε σκηνοθεσία Κώστα Δριμυλή. Ιστορίες ενός ροκ συγκροτήματος που εισβάλλει στον κλειστό μας χώρο.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΔΕ ΑΥΤΗΣ ΠΙΚΡΟΝ ΩΣ ΑΨΙΝΘΙΟΝ, ΟΞΥ ΩΣ ΜΑΧΑΙΡΑ ΔΙΣΤΟΜΟΣ της Μαίης Σεβαστοπούλου (15-21/6), από την ομάδα **Θεώρηση**. Τέσσερα νέα κορίτσια, σφραγισμένα από τη μοίρα. Θύματα μιας βίαιης συμπεριφοράς, διαφορετικής για το καθένα απ' αυτά. Πόσο υπεύθυνοι είναι οι θύτες;

ΟΙ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ ΠΟΥ... της Ιωάννας Καφέ, από την ομάδα **Τελώνια** (26/6-1/7). Πέντε νέες κοπέλες στα πρόθυρα της ζωής. Της μεγάλης ζωής, που μοιάζει με μυστηριώδη, επιβουλο ωκεανό. Έτοιμες για το μεγάλο ταξίδι, με τη φιγούρα του αρσενικού να προσωποποιεί τον τρόπο του αγνώστου. **Α**

Η Αττική Πολιτιστική Εταιρεία
σε συνεργασία με την Ελληνική Θεαμάτων
παρουσιάζουν

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΑ ΟΡΙΑ

4, 5 Ιουνίου 2007

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ ώρα: 21.00

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΥΠΕΡΤΙΤΛΟΙ



Λυσιστράτη

Διασκευή από το ομώνυμο έργο του Αριστοφάνη

Work in progress

Διασκευή
Σύλληψη

Laurent Dispot
Jean-Paul Scarpitta

ΜΕ ΤΟΥΣ

Fanny Ardant
Gérard Depardieu

Σκηνοθετημένο θεατρικό αναλόγιο

Πληροφορίες:

Αττική Πολιτιστική Εταιρεία: 210 64 57 406
210 72 25 469 www.goculture.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ: 210 32 13 100

ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 211 108 60 50

www.ticketshop.gr και στη Fnac (the Mall)

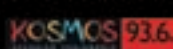


ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO
COMMISSION NATIONALE HELLENIQUE POUR L' UNESCO
HELLENIC NATIONAL COMMISSION FOR UNESCO

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΒΑΛΕ ΜΟΥ ΙΔΕΕΣ!



SPRIDER

Δροσερά, οικονομικά, pop, παιχνιδιάρικα, ευκολοφόρετα, όλα τα κομμάτια της καλοκαιρινής collection (τσάντα ώμου €13,90)



OH! MY ARK

T-shirt για όσους γουστάρουν τη street fashion € 30



MOD'S HAIR

Elastic Curl για μπουκλές σε φόρμα € 14



HEWLETT PACKARD

Photosmart M 537, με συνολικό ζουμι 18x, ενδεικτική τιμή € 139



ΛΙΚΝΟΝ

Καλαίσθητα διακοσμητικά, όπως επιτοίχιο κεραμικό γουρουνάκι €15,50



ALEXI ANDRIOTTI

Σειρά Kamasutra, με αισθησιακά προϊόντα περιποίησης για το σώμα



SHOP

Πέρασε να πάρεις το συλλεκτικό t-shirt σου



BEN SHERMAN

Όταν η βρετανική μουσική συναντάει τη σιλάντ μόδα



ΡΟΥΠΕΕ

Στις 2 & 3 Ιουνίου party με ρούχα, γρανίτες και rock'n'roll

«Ω, ω, αυτό το καλοκαίρι θ' αστράφτουμε στην... μπισκοτέκ, στην παλιά μπισκοτέκ» (είμαι σίγουρη πως κι εσύ μικρή έλεγες την disco «μπίσκο» – και πάλι καλά να λες, γιατί ο μπαμπάς μου την έλεγε ντισκοτέκουε). Πίσω στο θέμα μας. Αυτό το καλοκαίρι θ' αστράφτουμε. Ακολουθούν μερικές καλές προτάσεις.

■ Η αγγλική **Ben Sherman** συνδυάζει το casual chic με τη δύναμη του μουσικού ειδώλου (Bryan Ferry, ας πούμε) και παραδίδει ένα στιλ για έναν άντρα ραφιναρισμένο μεν, πολύ άντρα δε. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: **Master**, 210 9967.777

■ Αθήνα 2004: Εκτός από τους Ολυμπιακούς Αγώνες πραγματικότητα γίνεται και η ελληνική φίρμα **Oh! My Ark**. Street ρούχα, με δημιουργικά σχέδια, για χαρούμενους fashionistas. Τώρα, η χάρη της έφτασε μέχρι τη Βρετανία. Έτσι πρέπει. Μία φίρμα εισάγουμε, μία εξάγουμε. **Κεντρική διάθεση:** 210 8942.420

■ Ο ήλιος και το αλάτι της θάλασσας ξεχαρβαλώνουν τις μπουκλές. **Πρόταση:** Elastic Curl από τα **Mod's Hair**, που προφυλάσσει την ελαστικότητα τους. 210 2723.413

■ Το **Λίκνον** προτείνει έναν ατμοσφαιρικό συνδυασμό εθνικής και σύγχρονων αντικειμένων, με top τα διακοσμητικά από Έλληνες καλλιτέχνες. Αν η Ρο-

ζαλία της Λιλιπούπολης ήταν αληθινή, από εδώ θα έφτιαχνε το σπίτι της. 210 3639.314

■ Τα **Alexi Andriotti** επαναφέρουν τα προϊόντα Kamasutra, εμπλουτίζοντάς τα με γευστικές κρέμες για μασάζ, διεγερτικά τζελ και πούδρες για το σώμα. Καλή εξάσκηση!

■ Στις 2 & 3/6 ο μικρός δρόμος έξω από το **atelier Ρουπέε** θα επιστρέψει στα 50s. Φούστες με φουρό και μαγιό-φουφούλες θα παρουσιαστούν σε ένα «Λεμονάδα Party» από τις 12.00 ως τα μεσάνυχτα. **Μ. Μουσούρου 25, Μέτς**, 210 9240.441

■ Για τα γενέθλια των 2 χρόνων του **Shop**, ο Billy Γρυπάρης και ο Vee θα ζωγραφίσουν 60 συλλεκτικά

t-shirt (προσφορά του Shop) για ισάριθμους τυχερούς. Τα παιδιά θα είναι εκεί το Σάββατο 2 Ιουνίου από τις 12.00 ως τις 16.00 και άμα θες, φέρνεις το δικό σου t-shirt να στο ζωγραφίσουν. **Ερμού 112 Α**

■ Το πρώτο 2ήμερο του Ιουνίου, 11.00 με 21.00, δημιουργίες του **Άγγελου Φρέντζου** θα διατίθενται σε πολύ χαμηλές τιμές στον πολυχώρο **Lifestyle Death. Τριπολέμου 30, Γκάζι**, 210 3466.055

■ Πρόταση για ψηφιακή μηχανή: Photosmart M537, της **Hewlett Packard**, με οθόνη 6,35 cm για φωτογραφίες ανάλυσης 6 MP. Στα συνηθισμένα λειτουργία anti-shake, που εξαλείφει τις επιπτώσεις που έχει το ασταθές κράτημα της μηχανής. 210 8191.100



www.attrattivo.gr

diveris

attr@ttivo
the alternative choice



Υπέρηχοι ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Μπορεί ένας υπερηχογράφος να παράγει τρισδιάστατη εικόνα των οργάνων του σώματος; Τι σημαίνει η Τέταρτη Διάσταση στην υπερηχογραφία; Μήπως αυτές οι θαυματικές πολύχρωμες εικόνες είναι απλώς gadgets, εργαλεία του marketing, χωρίς πραγματική διαγνωστική και θεραπευτική χρησιμότητα;

Το 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Υπερηχογραφίας της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης και Εφαρμογής των Υπερήχων στην Ιατρική και τη Βιολογία (www.hsumb.gr), το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, από 1 ως 4 Ιουνίου στο ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών, θα μας απαντήσει σ' αυτά τα ερωτήματα.

Είναι γνωστή η τάση που υπάρχει στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές να μικραίνουν και να γίνονται ταχύτεροι και πιο αποτελεσματικοί. Το ίδιο ισχύει και για πολλά ιατρικά μηχανήματα, τα οποία βασίζονται στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Τυπικό τέτοιο παρά-

δειγμα είναι οι σύγχρονοι 3D-4D υπερηχογράφοι, οι οποίοι –παρά το σύνθετο και ακριβό λογισμικό που απαιτούν– γίνονται τώρα πιο προσιτοί και μπορούν να εκμεταλλευτούν όλες τις δυνατότητες και την ευκολία στη χρήση των φορητών υπολογιστών. Είναι εξάλλου τεχνικά εφικτό και αρχίζει να υπάρχει και στο εμπόριο υπερηχογράφος σε μέγεθος κινητού τηλεφώνου και PDA.

«Η Τέταρτη Διάσταση (4D) στην υπερηχογραφία αφορά ροές υγρών, ιδιαίτερα του αίματος, και πρόσθετες ιδιαίτερα χρήσιμες αιμοδυναμικές πληροφορίες που αφορούν τη λειτουργία και την αιμάτωση των οργάνων. Οι πληροφορίες αυτές είναι πολύτιμες στην καρδιολογία, την αγγειολογία και την ογκολογία όλων των οργάνων, επιτρέποντας το χαρακτηρισμό καλόνθων και κακόθων όγκων και νεοπλασμάτων» σημειώνει ο πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης και Εφαρμογής των Υπερήχων στην Ιατρική και τη Βιολογία, ο ακτινολόγος κ. Παύλος Σ. Ζουμπούλης.

Όπως αναφέρθηκε και στη συνέντευξη Τύπου των διοργανωτών από τον πρόεδρο του συνεδρίου κ. Ζουμπούλη, τον καθηγητή γυναικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Άρη Αντσακλή και τον αναπληρωτή καθηγητή χειρουργικής και διευθυντή της Χειρουργικής Κλινικής του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Νίκαιας κ. Κώστα Βαγιανό, εκτός από

Σύνταγμα, 2-3 Ιουνίου 2007

breakfast festival

Το πρώτο ενημερωτικό & ψυχαγωγικό διήμερο για τη σημασία του πρωινού γεύματος, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σταθμού "Σύνταγμα" του Μετρό. Περιλαμβάνει:

- Συμβουλές και προτάσεις διατροφής & υγείας από επιστημονες διατολόγους
- Έκθεση προϊόντων διατροφής
- Δραστηριότητες για τα παιδιά

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
διατροφή
Οργάνωση - Παραγωγή: Κ•PROVOLI, τηλ.: 210 2715 032, www.διατροφή.gr

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ:
Nestlé
Δημητρική Ολικής Αλέσεως

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
αθήνα **Q&A** **Gourmet** **ATHENS!** **metro** **LIPSTICK** **Glami**

Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων
& του Πανελληνίου Συλλόγου Διατολόγων-Τεχνολόγων Διατροφής

την ασφαλή πρόσβαση στις συχνά καλά κρυμμένες εστίες παθολογικού ιστού και τη λήψη θεαματικών 3D-4D εικόνων με ακριβείς και δύσκολες στην ανάγνωση πληροφορίες από τη μήτρα, το έμβρυο και γενικά όλα τα όργανα του σώματος, οι υπερηχογράφοι έχουν το πλεονέκτημα της έλλειψης ιονίζουσας ακτινοβολίας και των παρενεργειών της. Το συνέδριο είναι ένα ανοιχτό κάλεσμα προς όλους τους ερευνητές, τους ιατρούς και τους τεχνικούς που ασχολούνται με το θέμα κι έχει σκοπό να συγκεντρώσει τους καλύτερους ιατρούς από τα πανεπιστήμια όλης της χώρας, καθώς και όλες τις επιστημονικές εταιρείες. Έχουν προσκληθεί 20 ξένοι ομιλητές από όλο τον κόσμο, που εξειδικεύονται στη μέθοδο και ιδιαίτερα στις νέες της εφαρμογές, όπως είναι οι ενισχυτές πχογένειας («σκιαγραφικά») και οι διαγνωστικές και θεραπευτικές εφαρμογές της μικροφουσαλίδας. Ακόμα, σημειώνουν, έχει δοθεί έμφαση ώστε να κινητοποιηθεί κάθε Έλληνας καθηγητής οπουδήποτε στον κόσμο, για να μεταφέρει στους Έλληνες συνέδρους την εμπειρία του.

Πληρέστερη ενημέρωση για το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Συνεδρίου και την Πρακτική Εξάσκηση (Hands on-Workshops) υπάρχει στο site (www.hsymb.gr) και στα τηλέφωνα της Εταιρείας που το οργανώνει MDcongress, 210 6835.999



Θέλει να γράφεις το δικό σου σενάριο;

εργαστήρι δημιουργικής γραφής!

Από τη θεωρία στην πράξη, εντατικό μηνιαίο σεμινάριο.

Ασκληπιάδου 66, 114 71 Αθήνα, Τη 210 36 40 880
Κε 697 6179319, Ει info@nterpoulis.gr, Wt www.nterpoulis.gr

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ



ΕΙΣΑΓΟΜΕ ΡΟΥΧΑ ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΑΘΗΝΑΣ 30, 1ος & 2ος όροφος, τηλ.: 210 3217876



καλλυντικά με οργανικής καλλιέργειας συστατικά για την περιποίηση και φροντίδα του προσώπου, του σώματος και των μαλλιών για τη γυναίκα, τον άνδρα και τα παιδιά

οργανικά βότανα αγκουρβέδας
οργανικά αιθέρια έλαια και βάμματα
θεραπευτικά λάδια
ανθοείματα Dr Bach
συμπληρώματα υγείας

όλα ελεγχμένα και πιστοποιημένα

ο πλούτος της γνώσης και η πείρα μας στη φροντίδα του σώματος, στην αρωματοθεραπεία και ανθοθεραπεία, μας δίνει τη δυνατότητα να σας παρέχουμε πληροφορίες ουσιώδεις για τις ευεργετικές ιδιότητες των προϊόντων μας σε όλα τα καταστήματα μας

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΘΗΝΑ: Πλατεία Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αιόλου
τηλ.: 210 3310088, fax: 210 3310087,
e-mail: athens@botanica.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αλ. Σβώλου 46, τηλ./fax: 2310 238224,
e-mail: info@botanica.gr

ΧΑΝΙΑ - ΚΡΗΤΗ: Ανδρέα Παπανδρέου 57, τηλ./fax: 28210 59635,
e-mail: chania@botanica.gr

ΠΑΤΡΑ: Ρήγα Φεραίου 37, τηλ./fax: 2610 220427,
e-mail: patra@botanica.gr

Η νέα διάσταση στο fitness!

Το Dietrim είναι το πιο προηγμένο συμπλήρωμα για όσους θέλουν ένα καλλίγραμμο σώμα με ιδανικές αναλογίες. Αυξάνει τον μεταβολισμό και τον διατηρεί σε υψηλά επίπεδα ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ισορροπία μεταξύ **καθαρού μυϊκού ιστού** και **σωματικού λίπους**.



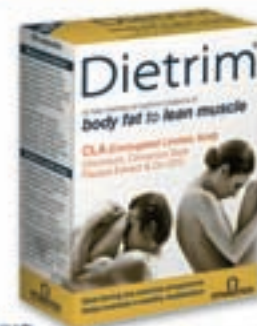
Τα συστατικά του Dietrim® δρουν με 5 διαφορετικούς τρόπους για αρμονικό υγιές σώμα:

1. Tonalin CLA: Αποτελεσματική μείωση σωματικού λίπους & τόνωση των μυών
2. Χρόμιο & Ιοδίνη: Διατήρηση υψηλού μεταβολικού ρυθμού
3. Συνένζυμο Q10 & Σύμπλεγμα Βιταμινών Β: Απελευθέρωση ενέργειας
4. Εκκύλιμα Παπάγιας: Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών
5. 6 Βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες & ικνιστοσκεΐα): Πλήρης διατροφική υποστήριξη κατά τη διάρκεια προγράμματος διαίτας και άσκησης

Tonalin CLA
The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κλινικές έρευνες

Dietrim®

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμιση μυών



Ιωνίας 24, Τ.Κ.:174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451 fax: 210 9952265 email: douni@otenet.gr

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Αν είναι να το μάθεις, κάντο με το σωστό τρόπο – αθλιώς παράτα το!

THE 360 FLIP

Πάντα θα έχω στο μυαλό μου την εποχή γύρω στο 1997, όταν τη χώρα μας είχε επισκεφτεί ένα πολύ μεγάλο όνομα του skateboarding, ο **Adam McNatt**. Τον βλέπαμε να κάνει skate στο **3456** και δεν πιστευάμε στα μάτια μας. Καθώς μιλάγε με τα παιδιά, πήρα το θάρρος να του ζητήσω να μου εξηγήσει πώς γίνεται το **360 flip**. Με πολλή χαρά άρχισε να μου λέει πώς τοποθετείς τα πόδια, τι πρέπει να κάνεις... μου ήταν αδιανόητο όμως να συγκρατήσω όσα μου έλεγε και ακόμα πιο απίστευτο να το καταφέρω. Από τότε, πάντα όταν ξεφύλλιζα skate περιοδικά και έβλεπα κάποιον να κάνει 360 flip κοιτούσα με τις ώρες τη φωτογραφία, και πάντα μου φαινόταν απίθανο. Ο πρώτος skater που έκανε 360 flip ήταν ο **Rodney Mullen**, ο οποίος έδωσε στο κόλπο ζωή κάνοντάς το στο flat. Αμέσως μετά, ο **Jason Lee** το έφερε σαν κόλπο στο street skateboarding.

Όταν ο Rodney έκανε για πρώτη φορά 360 flip γύρω στο 1980 δεν του είχαν δώσει μεγάλη σημασία, επειδή ο συγκεκριμένος skater έκανε free style skate. Το κόλπο έκανε δημοφιλές ο Jason Lee μια δεκαετία αργότερα. Για πολύ καιρό πολλοί ήταν οι skaters που έμεναν με την απορία πώς γίνεται αυτό το κόλπο.

Ο **Eric Koston** ήταν ο πρώτος που έκανε switch 360 flip (από την αντίθετη μεριά που σε βολεύει να κάνεις skate) και τους άφησε όλους άφωνους, γιατί αν είναι δύσκολο να το κάνεις κανονικά, πόσο μάλλον switch; Σήμερα, βλέπεις παιδιά που κάνουν τεράστια 360 flips από σκαλιά και switch 360 flips από αρκετά μεγάλα gaps, και πράγματι είναι ένα από τα πιο όμορφα κόλπα που μπορεί κανείς να δει. Αν είναι να μάθεις 360 flip, κάντο με το σωστό τρόπο – αλλιώς παράτα το. Ξέρω ότι ακούγεται σκληρό αλλά, δυστυχώς, ειδικά γι' αυτό το κόλπο, ή είναι στη φύση σου να το μάθεις εύκολα, ή μπορεί να σου γίνει καθημερινός εφιάλτης. Καλή τύχη! ☑



MANUEL 360 FLIP

PHOTO BY ANTON

Νέα προϊόντα Schwarzkopf

ΤΡΕΛΑ ΜΑΛΛΙΑ & ΑΛΛΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΑ

Α... τα μαλλιά. Ένας αυτόνομος κόσμος που γράφει τη δική του ιστορία.

Για να καταλάβεις, τα μαλλιά ήταν ένας από τους παράγοντες που μας πέρασαν από το στάδιο του homo... πίθηκους στο στάδιο του κανονικού homo.

Ήταν η μακριά κόμη –που δεν έχουν οι πίθηκοι– αυτή που έκανε τους προγόνους μας να καταλαβαίνουν ότι αυτός που είχαν απέναντί τους ήταν άνθρωπος και όχι πίθηκος. Όταν δε ήθελαν να καταλάβουν αν ήταν άνδρας ή γυναίκα, εξέταζαν την τριχοφυΐα και στα υπόλοιπα μέρη του σώματός του.

Το λοιπόν, No 1. Σήμερα που ξεχωρίζουμε πιο άνετα ποιος είναι άνδρας και ποια γυναίκα (λέμε τώρα), το βλέμμα εστιάζει αλλού. Σε μαλλιά και κουρέματα που το έχουν προσπαθήσει παραπάνω. Και το έχουν πετύχει. Να είναι έξυπνα, διαφορετικά, «στημένα» με φαντασία και προσωπικότητα.

Το λοιπόν, No 2. Ας υποθέσουμε πως είσαι νέος, και ορεξάτος να πειραματιστείς με τα look της κεφαλής σου. Τα 8 προϊόντα της σειράς **Got2b** της **Schwarzkopf** είναι ένας δυνατός σύμμαχος σ' αυτή σου την απόφαση. Καθένα από αυτά μπορεί να: φιξάρει - πλάσει - κοκαλώσει - σκώσει - κρυ-

σταλώσει - ανακατέψει τα μαλλιά, ανάλογα με την έμπνευση της στιγμής.

Το λοιπόν, με παραδείγματα. Αν θες κράτημα μακράς διάρκειας και παράλληλα να μυρίζουν τα μαλλιά σου μήλο και κίτρο, επιλέγεις το **Glued blasting freeze Spray**. Αν θες μαλλι-κάγκελο και αδιάβροχο (μπαίνω στη θάλασσα με μαλλι-κουκλί και παραμένει ανέγγιχτο), επιλέγεις το **Glued spiking Glue**, ενώ αν θες ελαστικά καρφάκια, προτιμάς το **Glued rubber cement Gel**. Βεβαίως, αν τα gel δεν σε βολεύουν στη χρήση και προτιμάς τα mousse, τότε επιλέγεις το **2 sexy Mousse**, γουίτς ιζ αφρός με άρωμα φράουλας. Τέλος πάντων, υπάρχει το κατάλληλο για άφθονες επιλογές, από spray φριζαρίσματος για μια τελευταία πινελιά, μέχρι άλλο για μπούκλες με ευλύγιστο κράτημα και μυρωδιά πορτοκαλιού. Η εξέλιξη στην τεχνολογία της τριχας, πραγματικά, μας έχει... караφλιάσει.



* **Υ.Γ.** Τα προϊόντα της σειράς **Got2b** τα βρίσκεις σε supermarket και σε επιλεγμένα καταστήματα, στην τιμή των € 5,47 το ένα. ●
- Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

INTERNET ΚΑΦΕ

Δουλεύεις εκεί, τρελό αγόρι με την μπλούζα Radiohead, στείλε μήνυμα εδώ.

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ

Πίνεις καφέ και κουβαλάς το πιο όμορφο καρτότι λαϊκής...

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Δουλεύεις σε κοσμηματοπωλείο, μου πούλησες ένα βραχιολάκι, είσαι όμορφος με τέλεια μάτια, θα ενάρθρω να σε δω, στείλε εδώ για τον Νίκο.

MAMBO

Πέμπτη 10/5 βράδυ, μελαχρινό αγόρι με τη βερμούδα, πότε θα με πάρεις στη βέσπα σου; Μητσάρας, map95@yahoo.com

ΨΥΧΙΚΟ

Ούτε σε είδα ούτε με ξέρεις, αν σε πνίγει η γυναικεία μοναξιά, τότε θα με δεις. Κώστας, 699 8305830

ΕΚΘΕΣΗ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ

Σε πια έκθεση αναφέρεις; Κηφισιάς ή Αθήνας; Στείλε mail: ekthesilouloudiwn@yahoo.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 45

Την περασμένη Τρίτη ανέβαινα τις σκάλες και παραλίγο να πέσω πάνω σου! Από τότε, κόλλησα μαζί σου!

ΚΗΦΙΣΙΑ ΚΑΣΣΑΒΕΘΗ

Μεσάνυχτα Τρίτης 8/5, δύο κορίτσια και τρία αγόρια γύρω στα 20 έξω από το ΑΒ, ήσουν η κοπέλα με τα μαύρα, nightswimming@freemail.gr

ΛΕΦΤΑ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ

Μεγα, Πέμπτη 26/4, σε λένε Κώστα, πήρες τους φακέλους χωρίς παζάρια, κέρσιες 6.200, έπαθα την πλάκα μου μαζί σου. Δημήτρης, τηλέφωνο: 697 9906145

DECADENCE

Σε είδα το Σάββατο 5/5, μάλλον τραγουδούσα χρόνια πολλά σε μια φίλη, κοντό παντελόνι, μαύρη μπλούζα, σακάκι, κόκκινα μαλλιά...

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

Σάββατο 5/5 στα Λιμανάκια, κούκλος, μακρύ μαλλί, μαυρισμένος, σε τσάντισε η φωτό που τράβηξα, θέλω να σε γνωρίσω, έπαθα πλάκα...

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σε είδα απογευματάκι Πέμπτης, φορούσα κόκκινη Ριμπα μπλούζα, εσύ μαύρο μπλουζάκι, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοίταξες κατάματα, πάρε τηλέφωνο. 693 9521964

ΠΑΓΚΑΚΙ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Σε είδα τελευταία φορά στις 9/5 εκεί... θα μου λειψείς! Να είσαι καλά! 5.11.06 τέλος.

ΚΑΝΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

Σε βλέπω σχεδόν κάθε μέρα έξω από το σχολείο μου, delivery boy για με κόκκινο Fiat, μια με ένα γκρι, με 'χεις πίσω να σε κοιτώ πολλές φορές, τι να κάνω;

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΕΙΣ...

Είναι λοιπόν καλύτερα τώρα που ξαναγυρίσαμε στα σήματα; Χωρίς διανυκτερεύσεις...

ΜΑΖΩ

19/5 Σάββατο, μαύρο φόρεμα, μαύρα μαλλιά, κοιταζόμασταν, καστανός, στον καναπέ απέναντί σου, με μια ξανθιά δίπλα. Σε θέλω.

PLACE, ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Τελικός Champions League, ξανθιά κούκλα, ήσουν με φίλη που είχε Α.Ν., φύγατε στο ημίχρονο, καθόμουν απέναντί σου, κοιταζόμασταν αρκετά. Στείλε στο 697 0738112

ΔΑΦΝΗ

Δουλεύεις σε κατάστημα με ρούχα, είσαι πολύ όμορφη. Μάκης, 693 4859334

Β12

Σε είδα 24/5, είμαι ο ξανθός με την καρό ζακέτα, πράσινο-μαύρο, φίλησες το αγόρι σου στη στάση και με κοίταξες. Θέλω κι εγώ. 694 6046301

ΡΟΥΒΑΣ VODAFONE

Ήσασταν τρεις στη συναυλία, με ώσάστε από τον ενοχλητικό «ανώμαλο», ανταποδίδουμε μ' ένα καφέ, ο ένας ήταν Δημήτρης, 697 7973208

ΚΗΦΙΣΙΑΣ

13/5 σε έκλεισα στο φανάρι, με έκλεισες κι εσύ, τσακωθήκαμε, έχεις Corolla ασπρή κι εγώ 206 ασπρή. myhtw67@yahoo.gr

ΙΚΑ ΚΑΛΥΒΙΑ

Ψηλό μελαχρινό νταρντανάκι, οδηγούσες Corsa φυσικί, 693 7018198, Γρηγόρης

ΕΛΛΗΝΕΣ

Πειοδειγματιστριες της βρώμικης στήλης, μην παραμυθιάζεστε, οι Έλληνες είναι οι καλύτεροι, κι ως μας βγάζουν την ψυχή! Όλες οι ξένες έχουν να το λένε, το μόνο τους ελάττωμα είναι που δεν βάζουν προφυλακτικό. Τώρα, αν εσεις προτιμάτε τους ξενέρωτους ξένους, καλά να πάθετε! Μ. η επιμνεουσα ελληνικά

ΚΗΦΙΣΙΑ

23/4, οδηγώ με το ασπρή Golf, μπορεί και να κοιταχτήκαμε... appaxp2003@yahoo.gr

A.N.

Dirty thoughts doc και πώς θα περάσει ο μήνας; 29+ σήμερα

MAGAZE

Σε βλέπω εδώ και μήνες, Α, ρε Κώστα... μάλλον είμαι in love... είσαι ηθοποιός και πολύ καλό παιδί –αυτά μόρρεσα να μάθω– θα σε γνωρίσω; 693 7177993

ΕΛΠΙΣ

Σε είδα 23/5 μπροστά από το νοσοκομείο, πάνω σε μια μαύρη μηχανή, μιλάγες με κάποιον, πέρασα δίπλα σου, μου είπες συγγνώμη. Μέλπω

EVEREST

Ν. Σμύρνη, σε είδα στην πλατεία και κοιταζόμασταν, ήσουν με μια φίλη σου και φώραγες άσπρη φούστα. Αλέξης, 693 7567968

IL POSTINO

Τρίτη βράδυ, καθόμουν έξω στο πάνω τραπέζακι, μας σέρβιρες, είσαι καταπληκτική.

PIEROS

Μελαχρινέ οδοντίατρε, όμορφη Βαγγέλη, μου άναψες φωτιές όταν χόρευες torless το σαββατοκύριοκο, στείλε εδώ... David

BIG APPLE

20/5, συχνά, όταν σ' αρέσει μια κοπέλα, δεν έχεις το θάρρος να της μιλήσεις... Θα μπορούσα να έχω μια δεύτερη ευκαιρία; θα περιμένω πάλι την Κυριακή...

A2

Τρίτη 22/5, 21.30, από αφετηρία μέχρι Βούλα καθόσουν δίπλα μου! Φορούσες άσπρη-μπεζ, με εντυπωσίασες! 694 4366295

ΚΟΚΚΙΝΟ

Καυσαέριο. Κακομυτσουναμένος κόσμος. Κι ξαφνικά... χαμογέλασες!! Πράσινο. Κόρνες. Πανικός. Στιρωίνισα το όλο μου... 21/5, ξανθούλα σε φανάρι.

LA NOTTE

12/5, Μύκονος. Γεωργία από Οικονομικό Νομικής, είσαι το πιο γλυκό και όμορφο πλάσμα που έχω δεί τα τελευταία 29 χρόνια...

UN COEUR EN HIVER...

Μπορεί κάποιος να τη ζεστάνει; coeur@freemail.gr

126 ΣΥΓΓΡΟΥ

Μποτιλιάρισα, σε λένε Μαρίνα, ξανθιά, τατουάζ μονόκερος στη μέση, ήσουν μπροστά μου! Νίκος

ΣΤΑΘΜΟΣ Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ

Σε βλέπω τα πρωινά, θέλω να σου μιλήσω, Τρίτη 22/5, μπλε κοστούμι πήγαγες στη δουλειά, σε έχω δεί και εκεί, ξανθό, την επόμενη θα σου μιλήσω!

IEK ΑΚΜΗ

14/5 ακούγαμε τον Θ. Αγγελό-

πουλο, καθόσουν στην είσοδο, ψηλή με καρέ, ήμουν απέναντί σου, με μπλε πουκάμισο, μετά έφυγες αμέσως, αν δεν σε πρόσβαλα, ίσως έχομε κοινά ενδιαφέροντα. ptrsmith4@yahoo.gr

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

21/5 έχεις γιορτή, Ελένη ή Κωνσταντίνα, κερνάς την πάρε σου Ursus Absolute, φοράς κόκκινη τριαντέ μπλούζα, καθόμουν απέναντι και σε κάρφωνα, θα σε ξαναδώ; 694 7527912

ΜΕΓΑ ΑΒ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ

Σάββατο 19/5, καστανόξανθο φωτομοντέλο, ξωπλάτο, λευκό handsfree, Μεβγά! Πάμε μαζί για ψώνια την επόμενη; 697 4098696

HONDOS ΠΑΤΗΣΙΑ

21/5 έξω από το Hondos Πατησίων. Είχες δυο σκυλάκια, ένα στην αγκαλιά σου και ένα στο σακίδιο, σάστισα, μου χαμογέλασες. 697 9982646

ΘΕΑ ΤΟΥ ΓΤΧ2

καλή επιτυχία στις εξετάσεις σου... ακόμα σε σκέφτομαι, ο περιπτεράς

ΑΝΑΓΩΣΤΗΡΙΟ

2 όρ., αρχές Μαΐου, είσαι μελαχρινή, μακριά μαύρα μαλλιά, με κίτρινη ζακέτα, μαύρο φανελάκι, τζιν και διαβάζεις ισπανικά και νομικά. Sms 694 2272140

ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Τη βροχερή Κυριακή του Μάη, κοιταχτήκαμε με νόημα, αγόρι του μπαρ με το λευκό t-shirt (Golden Paradise), τι λες; 697 4551227

ΓΡΗΓΟΡΗ ΣΙΝΑ

21/5, φανταστική γυναίκα... χαμόγελο! Δίπλα στους αστυνομικούς κίτρινη μπλούζα! Τηλέφωνό μου: 693 2146949

HOUSE OF THE RISING SUN

Δουλεύεις εκεί, το Σάββατο σε είδα Αλχημιστή επάνω, είσαι πανέμορφη...

ΗΒΗ ΨΥΡΡΗ

θα είσαι κι αυτή την Παρασκευή;

ΛΙΜΑΝΑΚΙΑ

Σε λένε Τόνια, δεν πήρες το τηλέφωνό μου, e-mail: grjin@in.gr

ΒΑΖΑΑΡ

Δεν αγόρασες κάτι, και εξήγησες στην πωλήτρια που με εξυπηρετούσε, ενώ κοιταζόμασταν στα μάτια, μου άρεσες! 694 7544675

ΘΙΘΙ

Έγινα αόρατος για να γίνεις ευτυχισμένη και 3 χρόνια τώρα σε βλέπω να λιώνεις... γιατί, μη κρούλι μου; Μίλα μου, θιθί!

EVEREST ΒΟΥΛΑ

Μελαχρινός ψηλός στο μαγαζί, είσαι κούκλος, ο μόνος λόγος να έρθω ξανά και ξανά, αλλά έχετε άσχημη στο ταμείο.

B18

20/5 κράταγες ένα ντισιέ, είσαι απίστευτη, μόλις κατέβηκα μου γέλασες, μια ευκαιρία να σε γνωρίσω. 694 2649053

BOOM-BOOM

Εσύ ξανθιά με πράσινα μάτια, μου χαμογέλασες όταν σε κοίταξα, θα σε ξαναδώ;

ΜΥΤΙΑΙΝΗ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

25/12 δούλευες στο Ν. Μγκonos, μελαχρινή με αμυγδαλωτά μάτια! Εγώ ψηλός, πουλόβερ ριγέ κασκόλ, στη Χίο 5 delay, μιλήσαμε, θυμάσαι; 697 8703431 K.

ΡΟΔΟΣ-ΑΘΗΝΑ

18/5 Aegean 21.35 sommellier - νευροχειρουργικό. 694 9034314... without any hesitation... σε θέλω

U-TURN MARABΟΥ

Ανθοκομική Κηφισιάς.

036

Πέμπτη μεσημέρι στις 17 ήρθες κι έκατρες ακριβώς μπροστά μου, κοιταχτήκαμε, κατέβηκες Ψυχικό, μ' αρέσεις! Στείλε σήμα: 697 1616012

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ

«Άτακτε» στο ντους, αν θες «βοήθεια» γράψε στο ebrosthofilaki@yahoo.gr

ΣΤ. ΧΡΥΣΤΑΚΗ - ΦΙΞ

31/4 μπήκαμε μαζί στο λεωφορείο, φορούσες μπότες και σορτσάκι, κοιτούμασταν, κατέβηκαμε στο μετρό και κοιταχτήκαμε στα εκδοτήρια, σε θέλω... γράψε εδώ...

ALMAZ

Σάββατο βράδυ, εγώ μαύρο φανελάκι και με φίλες, εσύ με σακάκι και τσάντα ταχυδρόμου, καθόσουν μπροστά από δέ, θέλω να σε ξαναδώ... αν το θες κι εσύ, στείλε εδώ.

DIRTY GINGER

Σάββατο 12/5, με μια φίλη, εγώ με δυο, μιλήσαμε, έφυγες χωρίς ήρθα αργά, ο chef, cookin_stuff@yahoo.gr

ΕΓΙΝΑ ΑΟΡΑΤΟΣ

Για να γίνεις ευτυχισμένη και τρία χρόνια στάζω αίμα γι' αυτό... κι εσύ; Μάτια ξένα, χέρια που τρέμουν, σώμα που άλλαξε! Γιατί, μικρούλι μου; Γιατί θιθί μου; Μίλα μου!

ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Σε είδα πριν μέρες εκεί, λίγο μετά έμαθα ότι σε λένε Δανάη Κ. θέλω να τα πούμε 697 0520863@mycosmos.gr

ΣΧΟΛΕΙΟ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ

19/5 δίναμε μαζί πανελληνίες, καθόσουν από πίσω μου, έχεις όμορφο όνομα σαν κι εσένα... μιλησέ μου!

ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

Είσαι αερική και θεϊκή όπως περπατάς και ανεμίζεις το φόρεμά σου, καλή μου Μιρτά... Στείλε εδώ σε παρακαλώ... Αλέξανδρος

ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Σε λένε Ανδρέα, ήσουν Πάσχα εκεί, όπου γνωριχτήκαμε, αν θες... anem20000@yahoo.gr

ΒΑΣΙΑ ΛΟΗ

Ομορφαινείς τα σαββατιάτικα μεσημέρια μου, μπορώ να ομορφύνω τα καλοκαιρικά απογευματάκια σου, να περιμένω μήνυμά σου; Ένας συγγραφέας 34 χρονών. 693 6469107



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μοναχά για πάρτη σου, στα μεγάλα νησιά του μυαλού και του χάρτη σου». Είσαι; paketo_kotero@yahoo.gr atcs_ltd@hotmail.com

Αγαπητή γιατρίνα, «ετοιμάζω ταξίδι μονα

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Ιατρός 43χρονη ελεύθερη, πολύγλωσση, € 4.000 μηνιαίως, μονοκατοικία, εξοχικό, κτηματική περιουσία και αμάξι, ψηλή 1.75 μελαχρινή, εμφανίσιμη, πρόσοχαρη, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 53 ετών, πτυχιούχο, ευγενικό, χωρίς υποχρεώσεις. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Επιχειρηματίας 33χρονος μορφωμένος από καλή οικογένεια, € 5.000 μηνιαίως, ακίνητη περιουσία και αμάξι, εμφανίσιμος, λεπτός, με εξαιρετικούς τρόπους, λάτρης των ταξιδιών, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, ελεύθερη, γλυκιά και κατασταλαγμένη για δημιουργία οικογένειας. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Ιδιοκτήτρια επώνυμης επιχείρησης 33χρονη, πολύ όμορφη, φινετόστατη, λεπτή, με ήθος, δυναμική, οικογενειακή επισημότητα, 3 διαμερίσματα, ιδιόκτητη επιχείρηση, μηνιαίως € 6.000, Ι.Χ., επενδύσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, καλλιεργημένο, σοβαρό με αγάπη στην οικογένεια. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812

Σε είδα



ΣΕ ΕΙΔΑ Στη Μητρόπολη Αθηνών. Φορούσες ένα ωραιότατο 70s μαύρο καφτάνι και μια σαλιέρα όλη κεντημένη στο κέρι. Οι φίλες σου σε φώναζαν Μπέμπα. Το καπέλο σου με προβλημάτισε (κάπως υπερβολικό). Απάντησες στην εφημερίδα για τη στήλη «Σε είδα».

Πληροφορίες:
210 3617.360-369

ή γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στα 4525

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 19% ΦΠΑ

ATHENS VOICE

33χρονη παιδίατρος, κάτοικος Κηφισιάς, ψηλή με υπέροχες αναλογίες και πάρα πολύ όμορφη, με εισοδήματα άνω των € 4.000 μηνιαίως και μεγάλης ακίνητης περιουσίας (μεζονέτα, συν ρετιρέ δάρι, συν εξοχικό στη Ρόδο), αναζητά κύριο εμφανίσιμο, μορφωμένο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «ΨΥΛΛΑ», 210 6120.611

Αν είστε άνδρες ηλικίας από 50-65 ετών, έντιμοι, ευγενικοί και σας ενδιαφέρει να μοιραστείτε τη ζωή σας με κυρίες αντάξιές σας, κάνετε την τύχη σας! Στο γραφείο μας υπάρχουν κυρίες από 40-55 ετών, που θα σας εξαραιώσουν με την εμφάνισή και το επίπεδό τους. Γραφείο ELITE, 210 8985.671

Αν είστε κοπέλες από 20-35 ετών εμφανίσιμες, καλλιεργημένες και θέλετε να κάνετε επιτυχημένο γάμο, στο γραφείο μας υπάρχουν άνδρες επιστημονικές με υψηλά εισοδήματα και μοντέρνο, που περιμένουν να σας γνωρίσουν για να ενώσετε τις τύχες σας. Γραφείο ELITE, Γλυφάδα, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, 210 8985.671

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να γίνουν από το μονόδρομο που βρίσκονται, έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00

Μην αναλώνετε σε μέτριες σχέσεις! Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα δημιουργεί ανθρώπους ευτυχισμένους, με εκμεθίσεια, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. ELITE. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Δεκτοί γονείς. Α. Παπανδρέου 11 Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 9:00-21:00 και Σάββατο 9:00-14:00

Speed Flirt! Γρήγορη επικοινωνία γνωριμίας! Ξεκλειδώνοντας την πόρτα της τύχης σας, έρχεστε μόνιμοι και φεύγετε με παρέα ιδανικού συντρόφου. 7 γυναικες και 7 άντρες τει-α-τει ζευγαρώνουν ανά 7 λεπτά, ακολουθώντας τη μέθοδο της Αμερικής, αναζητώντας το άλλο τους μισό. Τολμήστε κι εσείς!! Ποτό κερασμένο. Δηλώστε συμμετοχή στο 210 8940.128, καθημερινά 9:00-21:00 και Σάββατο 9:00-14:00

Speed Flirt! Γρήγορη επικοινωνία γνωριμίας! Ξεκλειδώνοντας την πόρτα της τύχης σας, έρχεστε μόνιμοι και φεύγετε με παρέα ιδανικού συντρόφου. 7 γυναικες και 7 άντρες τει-α-τει ζευγαρώνουν ανά 7 λεπτά, ακολουθώντας τη μέθοδο της Αμερικής, αναζητώντας το άλλο τους μισό. Τολμήστε κι εσείς!! Ποτό κερασμένο. Δηλώστε συμμετοχή στο 210 8940.128, καθημερινά 9:00-21:00 και Σάββατο 9:00-14:00

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 35 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 79 996
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Ακαταμάχητη 25χρονη Ελληνίδα, γραμματέας ναυτιλιακής, πανέμορφη, υψηλότερου επιπέδου, με διαισθητικές Κύπρο-Αμερική, αναζητά διακριτική γνωριμία κυρίου ανάλογων προσόντων. Αυθημερόν ραντεβού. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

ABILITY. Κορυφαίοι στις ποσοτικές γνωριμίες γάμου. Σωστός επαγγελματισμός, εκμεθίσεια, άπειρες επιλογές Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτοί γονείς. Ενώνουμε ζωές. Σόλωνος & Λόντου 8, Κολωνάκι, 210 3826.947, www.erksoft.gr/ability

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Λυκαβηττός, Μ. Ευγενικό 12, στούντιο 1ου ορόφου, 20 τ.μ., προσέφωτος, ενόικιο € 230. 210 6441.863, 697 7690698

Παραδίδονται σε εργοστάσιο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενου. 210 6411.392, 693 7411215

Εξάρχεια, Μπουμπουλίνας 50, διαμέρισμα 2ου ορόφου 63 τ.μ., 3 δωμάτια στην πρόσφωτο, ενόικιο € 400, 210 6441.863, 697 7690698

Ζητείται κοπέλα για υποδοχή σε εστιατόριο στη Σίφω. 210 4527.001

Αβάσταχτα οικονομικά κρέα: Άμμοσα και ψηλά εισοδήματα. Μερική (€ 580 - € 960) / πλήρης (€ 1.340 - € 1.920) απασχόληση. Δουλεύετε στο χώρο σας, ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (12 γραμμές), www.extra-eisodima.gr

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμισο χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσπαση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα αναλόγως παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Η Α.Υ. διανέμεται σε 425 σημεία

Σταθροί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψ/κηποι, Μέγαρο, Πανόμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θρησία, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι **Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντο/κή, ΑΣΟΕΕ

everest Πατισίων 351, Άνα Πατρία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατρία • Αγ. Μελετίου και Πατρίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάνων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατριά & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσαοκάωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δροσολιού 6, πλ. Μαβίλη & Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκίων 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Αμπαρική 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης & Κ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Λ. Πεντέλης 41 & Σια/πλέως, Βριλήσσια • Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου, Καμία • Αλεξ/σιούτσω 46, Αργυρούπολη & Κηφισίας 70, Μαρούσι **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τοιμακή 85 • Εγγυάτις 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Α. Αλεξάνδρας 74 / **CINEΦΙΛΙΟ** (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215 / **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Πανσωτηρία Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

Σταθροί Μετρά: Φιξ, Αγ. Αντωνίου • **Σταθροί ΗΣΑΠ:** Πειραιάς

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

BEST O Κολωνάκι, Τσαοκάωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τοιμακή 86

Pizza Hut Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπόλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδαυ 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & Λ. Αλεξάνδρας 108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κορή, Κορή 4 & Σταδίου 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπόλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

FRIDAYS Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικολάου 5 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδιανών (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

McDonald's Λ. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούσηνη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Kosmopolis • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου • **MG's cafe:** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

localife Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προούσης 2 & Φαυαρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • Θησεία, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

ALATA Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

akti Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουσό 3, πλ. Κοιμυνοδούρου

AKMH Κορυδαλλών 16, Αθήνα

H.A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠ/ΚΗΠΟ:** Bookstore Αντιόλης Κηφισίας 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τούχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόμου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΡΟΑ** Λ. Αλεξάνδρας & Βουραζού 31 / **MARABOU** Πανόμου 113 / **ΠΟΤΟΠΟΛΙ** Πανόμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόμου 115 / **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ** / **ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ** / **CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ:** ΑΛΜΑΖ, Τριτοπέλου 12 / **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138 / **BIOS**, Πειραιώς 84 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENTO Γρανισσιπούλου 1 / **VIRGIN** Δουσιμένη 26 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Καλέττη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **ΒΑΒΕΛ** Χ. Πηγή & Λόντου / **INFO CAFE** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου / «**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλειδών 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** ΑΙΓΑΗ, Ζάππειο / **SHOP** Ερμού 112α, Πατισίων 52 / **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναίου 3 / **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΛΙΣΤΗΣ** Στοά Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπείου 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΑΚΙΟΣ** Καλλιδορίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδορίου 64 / **ΦΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΟΣ** Καποδιστριακού 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 10 / **DISCOBOL** Χ. Τρικούπη 17 / **RN'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Περαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατισίων 101 / **INTEAL** Παν/μίου 6 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αρτιστείδου / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31 / **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενάκη 42 / **EVERGREEN** Κορή 4 & Σταδίου 30 / **Χ-ΕΑΤ**, Κολοκοτρώνη 6 / **HELL'S KITCHEN** Κηφισίας 13, πλ. Κοτάρ / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη 8 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμαλίας 10 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **MAH JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσαοκάωφ / **MENU** Καυκάλη 6 / **ΛΑΚ** Σκουφά 10 / **ΡΑΤΚΑ** Χάρτης 30 / **ΣΙΑΟ** Τσαοκάωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOLT** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκανίου & Υψηλάντου / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήρι 1 / **JACKSON** Ηλιούπολη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣΣΗ** Βουκουρεστίου & Τσαοκάωφ / **CALVI**, Χάρτης 6 / **DANES** CAFE, Σκουφά 37 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ**, Σπευσιού 8 / **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδορίου 87 / **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκιάδου 15 / **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 46 / **ΚΟΛΩΝΟΣ:** G+G HAIRSTYLING Λεωφόρου 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ:** SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου / **ΜΑΡΟΥΣΙ:** VILLAGE CENTRE, ELEVAN Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **ΜΕΛΙΣΣΑ:** PETROGAZ Α. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** KYBOS Θησείων 7 / **ΜΟΧΑΤΟ:** IST STUDIOS Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΣΙΑ Χ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** ΑΥΑΝ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** ΟΙΝΟΧΟΣ ΑΥ. Τριδάς 3 / **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΑΦΟΣ CAFE Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** JOE WEIDER Φιλολάου / **ΜΠΕΚΗ** Φρόνης 18 / **QUINTA**, Υμηττού 101-103 / **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ίβικου 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ:** ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 / **ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗ:** VERDE, Πάρκο Παπάγου / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** OCTOBER FEST Ακτιή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτιή Κοιμυνοδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ:** TERRA PETRA / **ΠΛΑΚΑ:** GALLERY CAFE Αδριανού 33 / **ΠΟΛΥΓΩΝΟ:** ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγ/νήσου 10 / **ΡΕΝΤΗΣ:** VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / **ΑΛΛΟΥ FUN PARK** / **SUPER BOWL**, Καναπιτσέρη 10 / **ΦΙΛΟΘΕΗ:** ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κερατζά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** ROBIN'S HOOD Βασ.Γεωργίου 34 / **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Παπάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **MEATING** Ελευθερωτών 4 • **ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ**, Α. Παπανδρέου 11 / **ΧΙΛΤΟΝ:** ΑΓΟΡΑ Χ. Μέση 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΣΙ** Βραδεία 13, Χίλτον / **ΨΥΡΡΗ:** ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 / **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκοπίου 3 / **GURU**, Πλ. Θεάτρου 10 / **ΨΥΧΙΚΟ:** EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **IVY** Κηφισίας 322 / **ΒΕΝΕΤΗΣ**, Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Πανσωτηρία Τοιμακή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • **Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Σύζος** Ντορέ Ρομανού 1 • **Spirto** Π. Μελά & Ζευζίδος • **Γκαλερί TinT** Χρ. Σμύρνης 13 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λυμάνι • **Κοφέ Γαζία** Κ. Νηλ 22 • **Ιδεοδρόμο** Πλ. Ναυαρίνου • **Bigarom** Π. Μελά 44 • **Μόλο** Τοιμακή 10 • **Art House** Βογατσίου 4 • **Café Stretto** Κ. Νηλ 18 • **Café-bar Νίκης** 35 Νίκης 35 • **Cofix** Λ. Μαργαρίτη 11 • **Local Espresso Bar** Π. Πατρών & Ζευζίδος 16 • **Pastafiora Darling** Ζευζίδος 6 • **Residents** Στρ. Καλή 4 • **Θερμολίος** Νίκης 21 • **Ολύμπιον Colonial** πλ. Αρισ

H ADAM Productions παρουσιάζει

Tiger Lillies

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ

Βασισμένο στο παραμύθι του Hans Christian Andersen

The Little MATCHGIRL

Μια παραγωγή της Βασιλείας Δία / Πολωνία

Σκηνοθεσία: DAN JEMMETT

Σύνθεση: MARTYN JACQUES

Σκηνογραφία: DICK BIRD



Στο Β Μέρος Tiger Lillies

The Sea
"Ιστορίες της Θάλασσας"
special guests:
Hans-Joern Brandenburg
και Γιάννης Βόγλης

ΒΤ ΘΕΑΤΡΟΒADMINTON^{1/2}

1-10 Ιουνίου

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

MEGA

MR

Town

OTENET

zooz

IMB

ΠΑΝΟΡΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr

call centers & ticketing



BEYOND THE OBVIOUS

Απολαύστε υπεύθυνα

BADMINTON LAST MINUTE TICKETS

Τα 50 πρώτα άτομα που θα εμφανίζονται στα ταμεία του θεάτρου Badminton τις ημέρες των παραστάσεων, 2 ώρες πριν την έναρξη, για ΚΑΘΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ που αγοράζουν θα παίρνουν ένα ακόμα ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ.

Η προσφορά ισχύει για αγορά έως δύο εισιτηρίων ανά άτομο.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Μυρτώ, λένε οι γυναίκες: «Δεν θέλω να με πηδήξει στο πρώτο ραντεβού». Καμία αντίρρηση. Ούτε κι εμένα μου αρέσει να πηγαίνω με κάποια που δεν ξέρω. Επίσης σιχαινομαι το ρήμα «πηδήξει» και τους συνειρμούς που συνεπάγεται. Στο θέμα μας τώρα. Κατά διαβολική σύμπτωση, οι γυναίκες αυτές είναι –συνήθως– ανέραστες, ξινές, στεγνές και, φυσικά, μόνες. Απαιτούν από τον άνδρα (σχεδόν) τα πάντα, ενώ το μόνο που θα μπορούσαν να του δώσουν δεν είναι παρά αυτό ακριβώς που θέλουν να αποφύγουν: ένα κακής ποιότητας “one night stand” που και οι δύο θα ξεχάσουν. Κατά διαβολική πάλι σύμπτωση, οι ίδιες γυναίκες θα σου μιλήσουν και για το «ρίσκο του έρωτα». Και ερωτώ: Τι φοβούνται περισσότερο, το ρίσκο ή τον έρωτα; Τελικά τι είναι χειρότερο, να σε πηδήξει ο άνδρας στο πρώτο ραντεβού ή να μη σε πηδήξει καθόλου; Να γοητευτείς και μετά –ίσως– να απογοητευτείς ή να μη γοητευτείς καθόλου; Να μη δίνεσαι ή να προδίνεσαι; Κι έπειτα, είπε κανείς ότι πρέπει πάντα να είναι όλα ρόδινα; -Σπύρος

Ελάτε τώρα, μη μου πείτε ότι δεν ξέρετε τι είναι χειρότερο ανάμεσα στο να μη δίνεσαι και στο να προδίνεσαι! Εξάλλου όταν δεν δινόμαστε, το κάνουμε διότι δεν εμπιστευόμαστε. Και όταν δεν εμπιστευόμαστε, το κάνουμε διότι στο παρελθόν έχουμε προδοθεί. Και όταν εκφράζω ψυχαναλυτικές απόψεις σε σιλ καφενείο, νιώθω τρομερά νούμερο.

Υ.Γ. Σιχαινεστε το ρήμα «πηδήξει» αλλά τιμάτε αρκούτως τη σεξιστική του έννοια/χρήση, στο πρώτο δίλημμα «τι είναι χειρότερο».

Αγαπητή Μυρτώ, έχω απνυδήσει με αυτά που διαβάζω από τις γυναίκες. Τελικά, θελουν καμάκι ή όχι; Τους αρέσει να ακούνε ότι είναι κούκλες, όμορφες και τα λοιπά συναφή ή όχι;; Επίσης, πόσο καιρό θα ακούμε από τα δύο φύλα τις αιώνιες καραμέλες «οι άνδρες είναι γουρουνία / οι γυναίκες είναι κότες», «οι άνδρες είναι λαλάκες / οι γυναίκες είναι τουτάνες»; Δεν κουραστήκανε με τις ίδιες μίζερες συζητήσεις; Εγώ, πάντως, όσο μπορώ ψάχνω για μια γλυκιά κοπέλα. -Ζ.

Γιατί δεν το λέγατε τόσο καιρό; Ξέρω πολλές. Τη Χάντι, την Πολυάννα, τη Χιονάτη και τη Μαρία την άσχημη.

Υ.Γ. 1 Τώρα που είπα «Μαρία άσχημη», έχετε ακούσει ολόκληρο το τραγούδι που έγραψε ο Κραουνάκης; Ακούστε το –σκοτώνει το πρώτο κουπλέ–, πάρτε το cd «Πόσο σ' αγαπώ».

Υ.Γ. 2 «Ούτε μια στιγμή δε μ' άφησες να παίξω ούτε μια στιγμή τα χείλια μου να βρέξω άρχισα κι εγώ να σου γυρνάω τις πλάτες και να συναντώ αγγέλους υπνοβάτες. Άρχισες μετά να στέλνεις ποιηματάκια με τα κινητά, ατάκες και στιχάκια έλεγε η

καρδιά: “Αν βρεις αγάπη χτύπα” στο ‘πα μια βραδιά που είχα γίνει σκνίπα. Πόσο σ’ αγαπώ...»

Υ.Γ. 3 Σταμ, ζουμπορλούδικο αγγελούδι μου.

Είμαι ο Γιώργος, 24 ετών, και θέλω να μου απαντήσεις σε μερικές ερωτήσεις: Υπάρχει μέρος όπου να υπάρχουν όμορφες κοπέλες και να μην έχουν τη μύτη σε κλίση 45 μοιρών προς τα πάνω; Γιατί εγώ όταν βλέπω μια ωραία γκόμενα μαθαίνω ότι είναι μονίμως «καπαρωμένη» από άλλον ή είναι του τύπου «δεν θέλω δεσμό, καλά είμαι μόνη μου, θέλω το αγόρι μου κούκλο με φράγκα κ.λπ.»; Γιατί ακόμα και οι μέτριες σε εμφάνιση είναι «καπαρωμένες»; Γιατί πολλές γκόμενες είναι σαν τις μαϊμούδες, όχι μόνο στα ρούχα, όπου η μία αντιγράφει την άλλη, αλλά και στη συμπεριφορά τους με τους άντρες; Τι εννοώ; Γιατί πριν φύγουν από το ένα κλαδι πιάνοντας στο άλλο, όπως ακριβώς κάνουν οι μαϊμούδες; Γιατί νομίζω ότι οι γυναίκες νεαρής ηλικίας (δεν μιλάμε για όσες δεν ασχολούνται με τον εαυτό τους, γιατί δεν πιστεύω ότι υπάρχουν γυναίκες «μπάζα», όπως λένε κάποιοι πλιθιοί) είναι είδος υπό εξαφάνιση και ειδικά οι άνευ δεσμού; Γιατί σε όλα τα sites γνωριμιών, αλλά ακόμα και τα γραφεία συνοικεισίων-γνωριμιών, οι εγγραφές για γυναίκες 18-35 είναι εντελώς δωρεάν; Γιατί εγώ όταν βλέπω μια κοπέλα να προσέχει λίγο τον εαυτό της, αυτή να είναι μονίμως σε δεσμό ή να μη γουστάρει σχέση; Τι θέλουν πια;! Τι πρέπει να κάνω; Νιώθω τόσο μόνος.

Υ.Γ. 1 Όποια ψυχή νιώθει ότι με καταλαβαίνει as σχολιάσει στο dimitriadisddd@yahoo.gr

Κάντε υπομονή.

Υ.Γ. 1 Κι ο ουρανός θα γίνει πιο γαλανός.

Υ.Γ. 2 Κάντε υπομονή.

Υ.Γ. 3 Μια λεμονιά ανθίζει στη γειτονιά.

Μυρτώ, ξέρεις τι λέω; Δεν 'πα να γαμηθείς κι εσύ και οι αναγνώστριάς σου οι μαλακισμένες; Πότε σας πειράζει το ένα, πότε σας ενοχλεί το άλλο, πότε ο ένας σας ξινίζει, πότε ο άλλος σας βρωμάει, πότε τον γκόμενό σας τον βαριέστε και τον σουτάρετε, πότε γκρινιάζετε γιατί δεν βρίσκετε γκόμενο, πότε ξεσκίζεστε στα one night stand (όποτε σας τη βαράει), πότε κάνετε τις μωσοπαρθένες που δεν έχουν ξαναδεί άντρα στη ζωή τους και αν κάνεις πως απλώνεις το χέρι σου, παθαίνετε κρίση. Άι στο διάολο, αγάμπτες...

Τα λόγια σου με καιν' γιατί είσαι μανεκέν.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΔΙΔΥΜΕ

Είναι αστέιο να ξεφεύγεις κάθε φορά που χτυπάει η καρδιά σου δυνατότερα

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Οι ερζάτις Κριοί –που δεν μπορούν ν' αντέξουν το δυναμισμό του κυβερνήτη τους Άρη– κάθονται και βλέπουν τα τρένα να περνούν, αλλά οι περισσότεροι ξέρουν ότι μ' έναν τίγρη στη μηχανή τους μπορούν να καταφέρουν πολλά και πατάνε γκάζι όπου τους παίρνει... Βρίσκεσαι σε μια περίοδο που έχεις την ευκαιρία να επιδείξεις τις αρχηγικές σου ικανότητες κι έχεις κάθε δικαίωμα αλλά και υποχρέωση να πιστέψεις και να ενεργοποιήσεις όλες τις θετικές αρειανές πλευρές σου: πρωτοβουλία, δράση, εφηβικότητα, ακτινοβολία, περιπέτεια, θάρρος, έμπνευση, αμεσότητα, αποφασιστικότητα, διαίσθηση. Μην αφήσεις την Πανσέληνο –1/6– στον Τοξότη να σου υποσκάψει το ηθικό και να σε γεμίσει άγχη, αμφιβολίες και αβεβαιότητες. Θυμήσου ότι κάποιος πρέπει να μπει επικεφαλής στην παρέλαση! κι εσύ είσαι ο πλέον κατάλληλος και ο πιο εξοπλισμένος γι' αυτήν τη θέση.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Δεν είναι ούτε η στιγμή να χάσεις το θάρρος σου ούτε η εποχή να γίνεις παρανοϊκός. Ακόμα κι έτσι, θα πρέπει να προσέχεις όσους φαίνεται να σαμποτάρουν τα συμφέροντά σου. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να ξέρεις τι κάνεις, πού πας, τι θέλεις, ποιος είναι ο στόχος σου, ποιο είδος δράσης θα χρησιμοποιήσεις και κυρίως πρέπει να είσαι κρυστάλλινα καθαρός στις συναλλαγές σου και τη συμπεριφορά σου – όσο πιο πολύ θέλεις να κρύψεις κάτι, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες ν' αποκαλυφθεί. Έχε υπόψη σου ότι οι κοντινοί άνθρωποι –στη δουλειά σου αλλά και στην προσωπική σου ζωή– όλο αυτό το διάστημα είναι υπερβολικά απαιτητικοί και δύσκολοι, οπότε θα πρέπει να επιστρατεύσεις όση υπομονή και διπλωματία διαθέτεις. Θυμήσου ότι είναι τρομερή πολυτέλεια να βρίσκεσαι τη σωστή στιγμή στο λάθος μέρος, ή να πεις τη λάθος κουβέντα στο σωστό άνθρωπο.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Τι κάνεις όταν το πλοίο έχει σαλπάρει, εσύ είσαι επάνω του κι αποφασίζεις ότι δεν σε ενδιαφέρει ο συγκεκριμένος προορισμός; Έλα ντε... Το σίγουρο είναι ότι όχι μόνο τις προηγούμενες εβδομάδες, αλλά και τις επόμενες, συνειδητοποιείς πως η πορεία σου, οι στόχοι σου, τα όνειρά σου και οι σχέσεις σου με τους ξεχωριστούς Άλλους θα πρέπει να τροποποιηθούν αρκετά. Αυτό δεν σημαίνει ότι έχεις πάρει τη λάθος κατεύθυνση, αλλά ότι χρειάζεται περισσότερη σαφήνεια στις επιλογές σου. Τώρα προετοιμάζεις ή τελειοποιείς κάτι που πρόκειται να σου δώσει καρπούς σύντομα. Ξεπέρασε τις αναστολές σου: Οι Δίδυμοι έχουν γεννηθεί για να επιβιώσουν, και μάλιστα με στιλ. Υ.Γ. Και η Πανσέληνος –1/6– στον Τοξότη; Μια σχέση είναι ουσιαστική όταν δεσμεύσαι. Δεσμεύεσαι;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Όσο κι αν η Αφροδίτη μέχρι τις 6 στο ζώδιό σου προσπαθεί να σε αποπλανήσει δελεάζοντάς σε με όμορφους αγνώστους ή με γοητευτικές αγνώστες ή με ταξίδια ή με πειρασμούς κάθε είδους ή, ακόμα, με την επιθυμία να μην κάνεις απολύτως τίποτα εκτός από το να κακομαθαίνεις τον εαυτό σου, ο Άρης επιμένει να βγάλει άκρη στα επαγγελματικά σου. Αυτό που ενδιαφέρει είναι η καριέρα σου. Τώρα που αυξάνεται η ορμή σου και η ικανότητά σου να πετύχεις, μην αφήσεις να σε παρασύρει το ρεύμα με τις φιλοδοξίες των άλλων αγνώστους τις δικές σου. Σημασία έχει να πραγματοποιήσεις τους δικούς σου στόχους και όχι να ζήσεις σύμφωνα με τις προσδοκίες των άλλων. Και κάτι τελευταίο. Μην κολλάς με ένα συναισθηματικό πρόβλημα – όσο περισσότερο αγωνίζεσαι να βρεις τη λύση του, τόσο περισσότερο σου διαφεύγει.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Χρειάζεσαι αγάπη, αναγνώριση, θαυμασμό και χειροκρότημα, όπως οι άλλοι άνθρωποι χρειάζονται τροφή και νερό. Επίσης γνωρίζεις ότι τίποτα από αυτά τα πράγματα δεν έρχεται εύκολα και είσαι διατεθειμένος να φορτσάρεις με όλες τις δυνάμεις σου για να τα καταφέρεις. Έτσι, δεν μπορείς να αντιδράσεις ευγενικά όταν κάποιος προσπαθεί να σου βάλει τρικλοποδιά και είσαι έτοιμος να αντιδράσεις μερικές φορές δυσανάλογα με το χτύπημα. Μην το κάνεις. Μπορεί να βλέπεις τον εαυτό σου σαν πανίσχυρο παίκτη, αλλά υπάρχουν κι άλλοι – που είναι πιο σκληροί και ανηλεείς. Αφόπλισε την ένταση όσο μπορείς και μην μπαίνεις στη μάχη παρά μόνο αν είσαι απόλυτα σίγουρος ότι θα νικήσεις. Υ.Γ. Σύμφωνοι, έχεις πονέσει, αλλά με τον Χείρωνα

οικονομικά σου ανέπαφα–, ακολούθησέ την.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Ίσως οι άνθρωποι θα έπρεπε να δίνουν ο ένας στον άλλον ένα χάρτη με το πού πονάνε –π.χ. τρελαίνομαι όταν αργείς να με πάρεις τηλέφωνο– και τότε ευχαριστούνται –π.χ. όταν αισθάνεσαι την ευθύτητα του άλλου– όταν αποφάσιζαν ότι η σχέση τους ως ζευγάρι αρχίζει και σοβαρεύει, κι ένα λεξικό με το τι εννοεί ο καθένας λέγοντας τις ίδιες λέξεις – τι εννοείς εσύ λέγοντας «αγάπη», «σχέση», «ισορροπία» κ.λπ. και αμέσως θα σου πω κι εγώ. Έτσι θ' αποφεύγαμε (θ' απέφευγες) τις τριβές, τις εντάσεις, τις παρεξηγήσεις και όλα θα ήταν ξεκάθαρα από την αρχή. Ενώ –έστω και χωρίς χάρτες ή λεξικά– το ταλέντο σου να προσαρμόζεσαι είναι εντυπωσιακό,

διαλέγοντας έτσι το μέρος που θα ταξιδέψεις, θα έκανες την καλύτερη χρήση της Αφροδίτης στον 9ο οίκο σου. Συμπέρασμα: Αφού η καθημερινότητα και η δουλειά σε καταπίνουν και δεν μπορείς να φύγεις, η μόνη λύση είναι να φαντασιώσεις την απόδραση – μόνο κατά τη διάρκεια των εργασιακών διαλειμμάτων.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Έχεις καθαρή εικόνα της αξίας σου, του ονόματός σου και των δυνατοτήτων σου, αλλά τελευταία –και αυτό είναι που επισημαίνει η Πανσέληνος στο ζώδιό σου στη 1/6– διακινδυνεύεις πάρα πολλά αφήνοντας τα πράγματα στη μοίρα και στους άλλους ανθρώπους – και ειδικά, μάλιστα, όσον αφορά τη δημιουργικότητά σου, την καριέρα σου ή τη θέση σου μέσα σε μια ομάδα. Θυμήσου ότι υπάρχει μια λεπτή γραμμή μεταξύ τού να υπερασπιζόσαι τα δικαιώματά σου και τού να μπαίνεις σε μια μάχη ανταγωνισμού όπου υπερσχύει ο δυνατότερος. Με πλανήτες στους 5ο και 8ο οίκους σου, θα μπορούσες να ζεις σε μία από τις πιο παθιασμένες περιόδους του χρόνου. Τολμάς να εκραγείς από έμπνευση; Ή από έρωτα; Αν καίγεσαι από επιθυμία τώρα, σταμάτα να μιλάς και ΚΑΝΕ.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Αχ αυτός ο 4ο οίκος. Όταν ένας δυναμικός πλανήτης, όπως τώρα ο Άρης, ταράζει τα νερά του, δημιουργεί εσωτερική αναστάτωση. Δεν σε ενοχλεί ό,τι συμβαίνει στην επιφάνεια –η ανακίνηση του σπιτιού, τα μαστορέματα, οι οικογενειακές υποχρεώσεις, οι δύσκολες επαγγελματικές στιγμές– αλλά το αίσθημα της εγκατάλειψης που σε κατακλύζει ξαφνικά και σε κάνει να αισθάνεσαι μόνος και λυπημένος. Κι όμως κάθε δυσκολία που παρουσιάζεται σε αυτόν το σημαντικό-γωνιακό οίκο είναι ένας τρόπος για να μάθουμε, συνειδητοποιήσουμε, αντιληφθούμε ότι οι συναισθηματικοί δεσμοί μάς φέρνουν συχνά και θλίψη – πόσο μάλλον σ' εσένα, που ανήκεις στους τύπους που όταν λένε «για πάντα», το εννοούν κιόλας. Ευτυχώς με την Αφροδίτη στον 7ο οίκο σου υπάρχει κάποιος/α κοντά σου, που μπορεί να σου φτιάξει το κέφι και να σου θυμίσει πόσο ψυχοφθόρο και ατελέσφορο είναι να μαραζώνεις για κάτι ή για κάποιον. Οπότε, αγνόησε τον πόνο και προχώρα...

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Οι Υδροχόοι εδώ και σχεδόν δύο χρόνια παντρεύονται, χωρίζουν, φεύγουν από δουλειές, ερωτεύονται, απογοητεύονται, πέφτουν σε τσίχλα, συνεργάζονται, μαζεύουν τα κομμάτια τους και προχωράνε, περνάνε εποχές σαν Σάββατο βράδυ και εποχές σαν Δευτέρα πρωί. Αλλάζουν, με δυο λόγια. Η επιθυμία σου για ανεξαρτησία ποτέ δεν αμφισβητήθηκε, όμως όλα στη ζωή έχουν αντίτιμο. Άρα πρέπει να αποφασίσεις πόσα είσαι διατεθειμένος/η να πληρώσεις για την ελευθερία σου. Με πλανητική δραστηριότητα στο ζώδιό σου, τον Άρη στον Κριό, τον Κρόνο στον 7ο και τον Ήλιο στους Δίδυμους, δεν έχεις διάθεση για πάρτι –αν και δεν θα ήταν άσχημη ιδέα– αλλά είσαι σε θέση να διαπραγματευτείς οτιδήποτε. Ο κίνδυνος βρίσκεται στο να υπερεπενδύσεις –όχι μόνο επαγγελματικά, αλλά και προσωπικά– κάπου που έχει στιλ αλλά όχι ουσία. Τέλος, θυμήσου ότι η πραγματική αυτονομία βρίσκεται στην ελευθερία της σκέψης και όχι στην αποφυγή των ευθυνών.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Moonlight and love songs / Never out of date / Hearts full of passion / Jealousy and hate / Woman needs man / And man must have his mate / That no one can deny / It's still the same old story / A fight for love and glory / A case of do or die / The world will always welcome lovers / As time goes by. Ένα παλιό τραγούδι. Ένα ερωτικό τραγουδάκι. Τίποτα περισσότερο, τίποτα λιγότερο. You must remember this / A kiss is just a kiss, a sigh is just a sigh. Ένα φιλί είναι απλά ένα φιλί, ένας αναστεναγμός είναι απλά ένας αναστεναγμός. Τίποτα άλλο. Μερικές φορές, απολύτως τίποτα άλλο. ☽

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

OTE COM-X

4 Mbps!
ΚΑΙ
8 Mbps!

Φινεθάζουμε ταχύτητες... και φτάνουμε το 8 Mbps!

Τώρα το com-x προσφέρει 2 νέες, ακόμα πιο υψηλές ταχύτητες. Τρίξε με 4 ή 8 Mbps και φέρι έναν ολόκληρο κόσμο στη δική σου διάσταση, ακόμα πιο γρήγορα.

Οι νέες ταχύτητες είναι διαθέσιμες σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη. Επιπλέον για τη διαθεσιμότητά τους στην περιοχή σου, στο www.com-x.gr. Συντάξει με εδίο την Ελλάδα.

www.com-x.gr

OTE

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

SHOP

34

www.ote-shop.gr

GERMANOS

στον 7ο οίκο σου δεν είναι δικαιολογία για να χτυπάς κάποιον/α που ήδη είναι πεσμένος/η στο πάτωμα.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Η ζωή ενός ερωτευμένου μοιάζει με την επιφάνεια ενός κρατήρα ηφαιστείου. Χοντρές φυσαλίδες σπάνε η μία μετά την άλλη. Κι όταν η μία σκάει κι επιστρέφει στο σωρό, μια άλλη στην άλλη άκρη αρχίζει να σχηματίζεται και να φουσκώνει. Οι φυσαλίδες «Απελπισία», «Ζήλια», «Αποκλεισμός», «Πόθος», «Αβεβαιότητα συμπεριφοράς», «Φόβος μη χάσεις την αξιοπρέπειά σου» κάνουν πλαφ η μία μετά την άλλη. Αυτή είναι η μία πλευρά του Άρη στον 8ο. Η άλλη είναι οικονομική: Αν κάποιος σου κάνει μια πρόταση, πριν την αποδεχθείς δες τα κίνητρα πίσω από αυτήν, γιατί ίσως ανακαλύψεις ότι δεν υπάρχει σε αυτήν τη ζωή τόσάμα γεύμα. Και κάτι τελευταίο. Εάν μπορείς να βρεις τη μέση οδό μεταξύ φρόνησης και διασκέδασης –και έναν τρόπο για να κρατήσεις τα

εν τούτοις, όταν ο Άρης βρίσκεται στον τομέα των διαπροσωπικών σχέσεων, οι εκρήξεις δεν είναι απίθανες. Προτού γκρεμίσεις τις γέφυρες με τους άλλους κατηγορώντας τους για οτιδήποτε, έχει υπόψη σου ότι οι ευθύνες σου είναι πενήντα πενήντα με των άλλων.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

(1) Απόφυγε τον πειρασμό να πεις περισσότερα απ' όσα είναι αναγκαία –ή λιγότερα απ' όσα πρέπει– στους ανθρώπους που σε ενδιαφέρουν – είτε είναι σύντροφος είτε συνεργάτης είτε συνάδελφος. Αφού όλο αυτό το διάστημα θα δουλεύεις εξαντλητικά τρέχοντας πίσω από ξεχειλωμένα ωράρια και προσπαθώντας να βάλεις σε μια τάξη τη ζωή σου, την καθημερινότητά σου και τις εκκρεμότητες που έχουν μαζευτεί, πάρ' το απόφαση ότι δεν μπορείς να ξεφυτράς πέρα από τις 12 το βράδυ. (2) Αν μπορούσες να σταματήσεις με το δάχτυλό σου μια υδρόγειο που γυρίζει,



G-STAR RAW

ATHENS STORE

PATISSION 150
T +30 210 867 1203

THESSALONIKI STORE

SHOPPING CENTER M. COSMOS
T +30 2310 474 387












Το BOMBAY SAPHIRE και η κληρονομιά του είναι σίγουρα κατοχικά στοιχεία.

"BRILLIANT BOTANICALS" lighting design by TORD BOONTJE

BOMBAY SAPHIRE
INSPIRED

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPHIRE.COM

Απολαύστε υπεύθυνα