





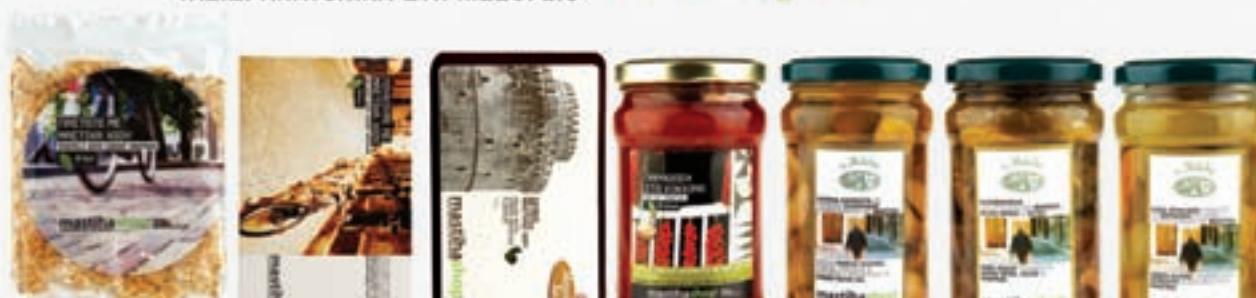
η κυρά Σαρακοστή

Για να μετράνε παλιά τις μέρες της Σαρακοστής ζωγράφιζαν την Κυρά-Σαρακοστή. Δεν της έβαζαν στόμα γιατί αντιπροσώπευε τη νηστεία. Τα χέρια της ήταν σταυρωμένα από τις πολλές προσευχές. Και είχε επτά πόδια, ένα για κάθε βδομάδα της Σαρακοστής. Κάθε Σάββατο της έκοβαν ένα πόδι. Στη Χίο κόβανε το τελευταίο πόδι το Μεγάλο Σάββατο και το βάζανε μέσα σ' ένα ξερό σύκο. Αυτό το σύκο το ανακατεύανε με τ' άλλα και όποιος το εύρισκε, λέγανε ότι θα του έφερνε γούρι.

Δοκιμάστε 7 από τα νηστίσιμα της μαστίχας για τις 7 εβδομάδες της Σαρακοστής.

mastihashop®
ΤΑΞΙΔΙ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

ΕΠΙΣΗΜΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΗΣ ΕΝΟΣΗΣ
ΜΑΣΤΙΧΟΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΧΙΟΥ



ΘΕΜΑΤΑ

10 Έρευνα: Κρίση της πολιτικής
(συνέχεια) Κ. Χατζηδάκης,
Β. Παπαχρήστου, Δ. Σκάλλκος

12 Το λούμπεν της βίας
Του Νίκου Γεωργιάδη

14 Υπάρχει και «γαλάζιος» Γολγοθάς;
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

16 Μια ζωή ποδήλατο
Με δωρεάν ποδήλατα ξεναγήσου στην Αθήνα
Της Μυρσίνης Λιοναράκη

18 Μικρολίμανο
Της Έλσας Γαβριήλ

21 Το φως το αληθινό
Κάπου πήγα, Πάσχα είδα
Των Παναγιώτη Μένεγου, Μυρσίνης Λιοναράκη,
Ελίνας Αναγνωστοπούλου, Δήμητρας Τριανταφύλλου



16 | ΜΙΑ ΖΩΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟ



18 | ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της «Α.Υ.» Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο. Σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

40 Athens Choices. Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 12 **Τζάκντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 13 **Ακατάλληλο:** Του Γρηγόρη Βαλλιαντάου
- 14 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 15 **Techiechan:** Του Στάθη Στασινού
- 26 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 34 **G&L:** Από τον Λύο Καλοβυρνά
- 39 **Σινεμά:** Από τον Γιώργο Κρασσακόπουλο
- 41 **Τέχνη:** Από τη Γιώτα Αργυροπούλου
- 42 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 43 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 44 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 46 **Fitness - Health - Beauty:** Από τις Μαρία Κοκκίνη, Βίκυ Συμιακάκη
- 48 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 50 **Βιβλίο:** Από τους Γιώργο Δημητρακόπουλο, Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 45 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 53 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΣΤΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΟΠΑΠ.

ΟΠΑΠ ΠΑΙΧΝΑ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΜΕ ΜΕΤΡΟ

Για την κ. Παναγιωτάκη (τ. 160), που χρησιμοποεί το μετρώ για να ακούσει Χατζηδάκι (αυτὸν δεν εννοεί, λέγοντας «του γλυκού μου του Μάνου»;)· Κάποιες λεπτομέρειες:

1. Το αττικό μετρώ δεν έχει κάδους σκουπιδιών (ώστε να είναι πάντα άδαιοι).
2. Στο αττικό μετρώ υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που ζπάνε ελεημοσύνη.
3. Οι άγιοι που αναφέρει ήταν άνθρωποι «που έκαναν κάτι στη ζωή τους, που ευεργέτησαν συνανθρώπους τους, που θυσιάστηκαν, που είπαν κάτι άξιο αναπαραγωγής, που τέλος πάντων έχουμε ένα λόγο να τους θυμόμαστε».

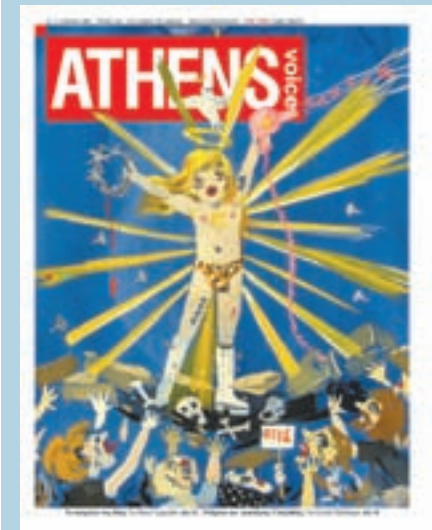
Επίσης, για όσους δεν τους αρέσει η Ελλάδα (που σημαίνει, ο πολιτισμός της), υπάρχει πάντα η εκουχχρονισμένη Δύση. Μπορούν να ζήσουν εκεί.

-Ελένη Ρ.

Ναι, δώδε μας και από το σπίτι μας!

ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΕΙΣ

Αν έχεις μια ιδέα και πιστεύεις σε αυτήν, τότε πρέπει να βρεις και τη μέθοδο με την οποία θα πείσεις το θεατή γι’ αυτό που βλέπει. Η παρπάνω είναι μία από τις ατάκες που συγκράτησα από το χθεσινό σεμινάριο του παραγωγού Jacques Simonet στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Από τι πάσχουν όμως οι ταινίες του Νέου Ελληνικού Κινηματογράφου και δεν έχουν μεγάλη απήχηση στο κοινό; Αρχικά η ευρηματικότητα της ιδέας, έπειτα το ίδιο το σενάριο και τέλος η απόδοση του καθορίζουν τους βασικούς παράγοντες που κάνουν μια ταινία δυνατή και άξια προσοχής. Έτσι, αν κάποιο «φιλμ» υστερεί σε κάτι από τα παραπάνω, τότε έχει χάσει από την αρχή το παιχνίδι... Θα μου πείτε, οι ταινίες «Σειρήνες στο Αιγαίο», «Πέντε λεπτά ακόμη» και “Straight Story” είχαν κάτι το έξυπνο και το πρωτότυπο; Όχι. Οι ταινίες αυτές βασίστηκαν αποκλειστικά και μόνο στο δυνατό promotion των εταιρειών διανομής, καθώς επίσης και στο soundtrack τους, το οποίο αποτέλεσε την καλύτερη συνταγή για την επιτυχία. Δεύτερον, το χαμηλό budget των ταινιών και η άμεση εξάρτηση των περισσότερων καλλιτεχνών από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου καθιστούν τις ταινίες οικονομικά αδύναμες, με α-



θηκε ειδικά για την έκθεση και έχει τίτλο «time goes by... so slowly... (after Madonna)». Η έκθεση πραγματοποιείται από 21/2 μέχρι 22/4, με τη συνεργασία των γκαλερί Καλφαγιάν Αθήνας-Θεσσαλονίκης.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το Εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά Εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα ειστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Κωνσταντίνος Κακανιάς**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961, σπούδασε στο Παρίσι και τα τελευταία χρόνια ζει, εργάζεται και εκθέτει στο Λος Αντζελες. Οι εικονογραφίες του έχουν δημοσιευτεί σε μεγάλα περιοδικά της Ευρώπης και της Αμερικής, ενώ έχει συνεργαστεί με διάσημους οίκους μόδας. Έχει εκθέσει έργα του σε γκαλερί της Γενεύης, της Λισαβόνας, του Παρισιού, της Νέας Υόρκης και φυσικά του Λος Αντζελες. Η θρυλική περσόνα της «κυρίας Τεπενδρή» εγκαθίσταται για δύο μήνες στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στα πλαίσια του εορτασμού για τα 20 χρόνια λειτουργίας του μουσείου. Η εγκατάσταση, που αποτελείται από αιωρούμενες πολύχρωμες χιουμοριστικές φιγούρες, με κεντρικό πρόσωπο βέβαια την ανεπανάληπτη πρωταγωνίστρια-σύμβολο του Κακανιά, δημιουργή-

ONE RELIGION

Διάβασα γράμμα αναγνώστη σας στην τελευταία Α.Υ. για τη λογοκρισία στο τραγούδι του Lennon “Imagine” από την ΕΤ1, όπου η κρατική μας TV ενοχλήθηκε από τον στίχο “and no religion too”. Σας λέω ότι στην Αμερική συμβαίνουν χειρότερα – διαβάστε στο έξοχο βιβλίο “The God Delusion” (by Richard Dawkins), που πρότεινε και η δική σας Σ. Τριανταφύλλου σε πρόσφατη βιβλιοπαρουσίαση στην Α.Υ.: «Το θαυμάσιο τραγούδι του J. Lennon ορισμένες φορές εκτελείται στην Αμερική λογοκριμένο στη φράση... “and no religion too”. Μάλιστα, σε μια περίπτωση είχαν το θράσος να την αλλάξουν σε... “and one religion too”. ΟΚ. Η ΕΤ1 δεν έχει φτιάσει ακόμα την αμερικανική τηλεόραση... αλλά, υπομονή, ίσως την επόμενη 4ετία...!!

-Γιώργος Χανδάνος, Κοινωνιολόγος

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

COMIC Του MARK WEINSTEIN



Ο MARK WEINSTEIN ΕΙΝΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΚΑΙ ΖΕΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΕΛΗ. Ο ΜΥΘΙΚΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΤΟΝ ΕΝΕΠΝΕΥΣΕ ΚΙ ΕΦΤΙΑΞΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ COMIC STRIPS, ΑΣΤΕΙΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΔΗΚΤΙΚΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΡΟΜΗΘΕΑ, ΑΝ ΖΟΥΣΕ ΣΗΜΕΡΑ...

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης
Υπεύθυνν Ύλης Σολβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάρλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζηλάκης, Στέφανος Τσιπόπουλος, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μιρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελή, Γρηγόρης Βαθληαντός, Σωτή Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Βάσια Τζανακάρη, Μαρία Κοκκίνη, Βίκυ Συμιακάκη, Σταύρος Κούλης, Γιώργος Κρασσασκόπουλος, Ιωάννα Κανελλοπούλου, Ελεάννα Βλάχου, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Έλσα Γαβριήλ

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, Ν. Βανδώρος, Στ. Καθησπερής

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλίτη-Pavarotti,
Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζακαροδούλας, Χρύσα Πυρομάλη, Γιώργος Απέργης, Αντωνία Κουτσουραδή
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάιος Σιντισιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Ενα άλλο, αστείο, παράπλευρο θέμα, που προκύπτει σε όλες αυτές τις περιέργες υποθέσεις σκανδάλων, είναι οι εμπλεκόμενοι δεν έχουν πτυχίο. Δεν έχουν τα τυπικά προσόντα, διορίζονται κατά παράβαση του νόμου ή ψηφίζονται ειδικές διατάξεις γι' αυτούς, ώστε να επιπρέπει η ανάληψη διευθυντικών θέσεων από απόφοιτους γυμνασίου. Σε μια χώρα που έχει υπερβολική παραγωγή πτυχιούχων, ανέργων πτυχιούχων πιο συγκεκριμένα, τα ανώτερα κρατικά στελέχη δεν έχουν καν πουδάσει. Είναι αστείο, είναι όμως και αποκαλυπτικό, δείχνει πόσο η κομματοκρατία έχει διαλύσει κάθε σύστημα αξιών και προσόντων σ' αυτή τη χώρα. Η κομματική ταυτότητα είναι το μόνο αξιοπίστο εφόδιο επαγγελματικής αποκατάστασης.

Το άλλο, επίσης αστείο, παράπλευρο θέμα, που συνεχώς προκύπτει σε αυτές τις υποθέσεις των γαλάζιων σκανδάλων, είναι οι συγγενικές σχέσεις μεταξύ τους. Τα παιδιά των κομματικών στελεχών που συνεργάζονται με τα παιδιά των υπουργών που δουλεύουν σε χρηματοπιστηριακές εταιρείες και παίρνουν προμήθειες από τους γιους των διευθυντών του κόμματος, οι οποίοι αναθέτουν έργα στους γαμπρούς τους, οι οποίοι είναι κουμπάροι των υπουργών και αδελφοί των στελεχών της επιτροπής ανταγωνισμού. Υπάρχει ένα παιχνίδι που λέει ότι με 7 συνδέσεις μπορείς να ενώσεις δύο οποιουδήποτε ανθρώπους ανάμεσα στα δισεκατομμύρια κατοίκων του πλανήτη Γη. Στη Νέα Δημοκρατία με 3 κουμπάρους φτάνεις στον πρωθυπουργό. Όλο το κόμμα είναι μια οικογένεια. Από την «Κοινωνία των Κολλητών» του Πασόκ περάσαμε στην «Κοινωνία των Κουμπάρων» της Νέας Δημοκρατίας. Ακόμα πιο προηγούμενο στάδιο στην ιστορία της κοινωνικής συμβίωσης. Στις σχέσεις αίματος, στην οικογένεια, στο σόι, στη συμμαχία της συγγένειας. Αντί να πάμε στην Κοινωνία των Πολιτών, γυρνάμε προς τα πίσω, σε λίγο θα φτάσουμε στις φυλές και τις ράτσες. Πράγμα που δεν απέχει και πολύ, τώρα που το σκέφτομαι. Σπαρτιάτες, Αρβανίτες, Πόντιοι, το «κράτος των Αθηνών». Η χώρα Μόντι Πάιθον. Οι γενναίοι του Μπρανκαλέονε.

Η ΝΔ, ως αντιπολίτευση, κατηγορούσε την κυβέρνηση Σημίτη για τα πάντα και τα αντίθετά τους. Όλα ήταν σκάνδαλα, όλα παραπέμπονταν στη δικαιοσύνη. Για κάθε πρωτοσέλιδο του «παραταξιακού τύπου» ακολουθούσε μια εισαγγελική έρευνα. Αυθμερόν. Τότε η δικαιοσύνη είχε γρήγορα αντανάκλαστικά. Όταν η ΝΔ έφτανε στην εξουσία, όλα αυτά τα σκάνδαλα επιτέλους θα αποκαλύπτονταν και οι ένοχοι θα τιμωρούνταν. Το περίεργο είναι ότι όταν η ΝΔ έγινε κυβέρνηση, καμιά από αυτές τις έρευνες δεν απέδειξε τίποτα. Η εξεταστική επιτροπή της Βουλής για τα εξοπλιστικά διαλύθηκε χωρίς να στοιχειοθετήσει τίποτα και ο κύριος Ζορμπάς τώρα διερευνά γαλάζια σκάνδαλα ομολόγων. Οι αγωγές στη ΔΕΗ κατέληξαν στην αθώωση των κατηγορουμένων και ο κύριος Παλιαοκρασάς παραιτήθηκε κακόν κακώς καταγγέλλοντας το «δικό» του υπουργό και το «δικό» του πρωθυπουργό για διαπλοκή. Τα ίδια και με τα Τουριστικά Ακίνητα και τα στελέχη της ΔΕΚΑ. Ακόμα και οι βουλευτές του Πασόκ που μεμονωμένα κατηγορήθηκαν για ηθικής τάξεως συνήθως θέματα, κέρδισαν όλες τις δίκες. Οπότε; Πρόβλημα στο σεμνό και ταπεινό παράδεισο. Γιατί από τους κουμπάρους στα ομόλογα, τρία και χρόνια τώρα, είναι τα γαλάζια σκάνδαλα που αντιμετωπίζουμε. Και η προσπάθεια συμψηφισμού, και εσείς τα ίδια κάνετε, είναι ατελέσφορη και καταστροφική, γιατί στην εμβρόντητη κοινή γνώμη μοιάζει με εσωτερικό διάλογο συνενόχων. Μία σου και μία μου. Πολύ περισσότερο που οι γαλάζιες κατηγορίες ποτέ δεν αποδείχθηκαν. Στην πραγματικά δύσκολη αυτή θέση, η κυβέρνηση, για να αντιμετωπίσει την κατάσταση, δημιουργεί συνεχώς λογικά σχήματα, που όμως, επίσης συνεχώς, απομακρύνονται από τη λογική. Εμείς είμαστε καλύτεροι, γιατί τα δικά μας σκάνδαλα αποκαλύπτονται, ενώ τότε τα σκάνδαλα συγκαλύπτονταν. Δηλαδή το Πασόκ φταίει πάλι. Φταίει και γιατί δεν αποδείχθηκαν τα δικά του. Η Νέα Δημοκρατία δεν φταίει ποτέ για τίποτα. 25 διοικητές Ταμείων, όλοι μαζί, συμπτωματικά, έσπαγαν τα ομόλογα σταθερής απόδοσης και αγόραζαν ομόλογα υψηλού ρίσκου και η ευθύνη ανήκει σε κάποιους «άπληστους χρηματιστές». Αυτή η επικοινωνιακή τακτική της κυβέρνησης έχει μια λογική. Αν δεν δέχεσαι τίποτα, καμιά πολιτική ευθύνη, αρνείσαι τα πάντα, τότε δεν χρειάζεται να απολογηθείς και για τίποτα. Δεν σημαίνει όμως ότι δεν χρεώνεσαι ό,τι συμβαίνει. Οι τελευταίες δημοσκοπήσεις έδειξαν ελεύθερη πτώση. Αυτή η τακτική κερδίζει απλώς χρόνο, μεταθέτοντας τα προβλήματα. Επειδή όμως τα προβλήματα δεν λύνονται, όταν επανέρχονται, η κατάσταση είναι πάντα χειρότερη από πριν. Τα ομόλογα είναι χειρότερα από τους κουμπάρους και το επόμενο θα είναι χειρότερο από τα ομόλογα.

Όπως βλέπετε, στη χώρα Μόντι Πάιθον, δεν συζητάμε ποτέ τη λύση των προβλημάτων. Συζητάμε πάντα την επικοινωνιακή διαχείριση των κρίσεων. Ποιος κερδίζει, ποιος χάνει, ποιος θα πάρει τις εκλογές. Τα ίδια τα προβλήματα δεν αγγίζονται. Τα αληθινά προβλήματα, που είναι ο κρατισμός και η κομματοκρατία, είναι εκτός συζήτησης. Γι' αυτό σε κάθε νέο σκάνδαλο βλέπετε να ακολουθεί πάντα μια αμνηστία. Μετά τις καταγγελίες, λείπει το διά ταύτα. Γιατί για όλα τα κόμματα, πολιτική είναι η κατάληψη του κράτους. Οι εκλογές έχουν στόχο, ως λάφυρο, την κατάκτηση του κρατικού μηχανισμού και χρήματος από το κόμμα. Στον κρατισμό και την κομματοκρατία δεν υπάρχει διαφοροποίηση ούτε καν από τα αριστερά κόμματα. Γι' αυτά, και εξ ορισμού ακόμα περισσότερο, το κόμμα είναι το κράτος, είναι η οικονομία. Έτσι το μόνο που απομένει, αφού απουσιάζουν οι πολιτικές λύσεις, είναι η επίκληση της ηθικής. Εμείς είμαστε πιο ηθικοί, εσείς είσατε πιο διεφθαρμένοι. Όχι, εσείς είσατε. Ξανά από την αρχή. Ή, όπως λένε κάποιοι από τους προηγούμενους, εκείνο το ανατριχιαστικό, «εμάς μας τιμώρησε ο λαός», τώρα μιλάμε για σας. Κάποιοι κερδίζουν, μετά «τιμωρούνται», βγαίνουν από τα ταμεία, έρχονται οι άλλοι, να κερδίσουν κι αυτοί. Στο μεταξύ κάνουν φροντιστήριο, funds, swaps, σύνθετα ομόλογα, Morgan, Ακρόπολη, άρτιο, προμήθειες, δομημένα προϊόντα, margin, δευτερεύουσα αγορά, η πολιτική εξελίσσεται. Ξαν μια Εβδομάδα των Παθών χωρίς Ανάσταση. ■



ΕΧΕΙΣ ΑΚΟΥΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΟΒΕΡΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΠΟΥ ΠΗΔΟΥΝ ΑΠΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΕ ΚΤΙΡΙΟ, ΣΚΑΡΦΑΛΩΝΟΥΝ ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ, ΠΡΟΣΠΕΡΝΟΥΝ ΦΡΑΚΤΕΣ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΣΤΑΘΕΙ ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΟ ΝΑ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ; Ο ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ FREE RUNNING, ΠΟΥ ΕΙΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΚΗΝΗ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗΣ ΤΟΥ CASINO ROYALE, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΓΕΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΑΘΛΗΜΑΤΟΣ SEBASTIEN FOUCAN, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΓΕΙΩΤΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΤΗΣ SPRITE, ΜΕ ΤΙΤΛΟ "GARAGE BAND", ΟΠΟΥ Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΗΣ «ΞΕ-ΓΛΙΣΤΡΑ» ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ «ΑΣΦΥΚΤΙΚΟ» ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΣΤΟ CAPE TOWN, ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ, ΑΝΑΡΡΙΧΑΤΑΙ ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ, ΥΠΕΡΤΗΔΑ ΓΙΑΓΚΑΚΙΑ ΚΑΙ ΣΚΑΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΙ ΝΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΙ ΑΠΟ Ο,ΤΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΙ!

FREE YOUR RUN...
and the rest will follow



Η Sprite μεταδίδει την απελευθερωτική φιλοσοφία του free running στην Ελλάδα, για-

ναρρίχησης, γυμναστικής επιδείξης και χορογραφίας.

Ο όρος πρωτοχρησιμοποιήθηκε στα 80s για να περι-

τί όπως οι free runners δεν «μασάνε» από κανένα εμπόδιο που θα παρουσιαστεί στο δρόμο τους, έτσι και στη Sprite κάθε εμπόδιο είναι ένα μέσο απελευθέρωσης και κατάκτησης περισσότερης δύναμης και ανεξαρτησίας, όταν ξέρεις για τι διψάς!

γράφει μια πιο περιπετειώδη μορφή jogging, ενώ εξελίχθηκε (και για ένα διάστημα ταυτιζόταν) παράλληλα με το parkour. Εδώ σταματάμε. Μην κάνεις το λάθος να τα μπλέξεις. Οι κοινότητές τους είναι αντίπαλα στρατόπεδα που διεκδικούν άλματα, ονομασίες και πατέντες κι έχουν μια σημαντική διαφορά. Το free running επιμένει στην αισθητική πλευρά, απορρίπτει τον ανταγωνισμό, ενδιαφέρεται όχι μόνο για το βαθμό δυσκολίας ενός κόλπου, αλλά και για το στυλ του. Για την αποτύπωση της χορογραφημένης κίνησης. Για το συνδυασμό έκκρισης αδρεναλίνης, απόδρασης από την πραγματικότητα και καλλιτεχνικής έκφρασης. Στο free running δεν μετράει μόνο το τι κάνεις, αλλά κυρίως το πώς...

Καιρός για τις απαραίτητες συστάσεις. Τι είναι το free running; Ποια είναι η νέα τρέλα που μετατρέπει τους δρόμους σε πεδία ακροβασίας, εισβάλλει στην ποπ κουλτούρα και κερδίζει συνεχώς οπαδούς; Καταρχήν είναι φυσική δραστηριότητα, στην οποία οι συμμετέχοντες διαγράφουν μια πορεία ξεπερνώντας κάθε είδους εμπόδια που παρουσιάζονται στο διάβα τους. Υπερπηδώντας υψώματα, σαλτάροντας σε κεκλιμένα επίπεδα, ακροβατώντας σε στενά μονοπάτια, κυλώντας από θόλο σε θόλο, τουμπάροντας στο κενό, μένοντας διαρκώς σε κίνηση κι εκτελώντας κινήσεις με αστραπιαία ταχύτητα. Ένας συνδυασμός σπριντ, α-

sprite tip

ΚΑΝΕΝΑ ΕΜΠΟΔΙΟ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

ΚΑΝΕΝΑ ΕΜΠΟΔΙΟ ΟΤΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙ ΔΙΨΑΣ



Freedom From Thirst

TO BE CONTINUED... Στο επόμενο τεύχος της Α.Υ. «Ταινίες, video games και video clips σταθμοί στην ιστορία του free running».

ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΝΑΡΩΤΙΕΣΑΙ: ΠΑΩ ΚΑΠΟΥ; (ΜΟΥΣΙΚΗ ΥΠΟΚΡΟΥΣΗ: «ΕΜΕΙΣ ΓΙ' ΑΛΛΟΥ ΚΙ-ΝΗΣΑΜΕ ΚΙ ΑΛΛΟΥ Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΠΑΕΙ»). ΜΗΠΩΣ ΝΑ ΠΑΩ ΚΑΠΟΥ ΑΛΛΟΥ; ΑΛΛΑ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΣ, ΔΕΝ ΕΠΕΣΕ Η ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ. ΚΑΛΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ, ΔΕ ΒΑΡΙΕΣΑΙ...



NIKOLA AMBREL

ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΩ;

Κάτι κολλητοί μου πήγανε κάπου ένα βράδυ και ήταν εκεί μία γυναίκα, λέει, που με έβριζε ασυστόλως: σου 'ρχεται κάπως όταν το ακούς, σαν να βρίσκεσαι ακόμα στο γυμνάσιο και να εκτυλίσσονται παιχνίδια κολασμένα πίσω από την πλάτη σου. Αλλά από την άλλη, πόσο κολασμένα να 'ναι πια τα παιχνίδια; Όταν δεν είσαι στο γυμνάσιο, αλλά σε εντελώς διαφορετικό μέρος, απ' όλες τις απόψεις; Στο Αγιον Όρος, λένε οι φίλοι μου, η γλωσσοφαγιά θεωρείται μεγάλη ζημιά, ακόμα κι αν έχεις τους λόγους σου να θάβεις κάποιον, καλό είναι να κρατιέσαι. Κι αν αυτή που με έθαβε είχε τους λόγους της, αν π.χ. έπαιξε κάτι γκομενικό στη δεκαετία του '80; Του '90; (Και πόσο βλάκας πρέπει να είσαι για να το θυμάσαι ακόμα, ε;) Μετά το πρώτο σοκ, και επειδή δεν μπορώ να σκάω τώρα που κάποια δεν με κωνεύει εξατίας ενός γκόμενου που έχει σκυλο-μπαγιατέψει από τότε... ε, πήγα

για ψώνια. Για την ακρίβεια πήγα στο **Hondos Center** με αφηρημένη διάθεση (κάτι ήθελα, αλλά τι;) κι αυτό είναι κακό σημάδι, όπως ξέρουν όλες οι γυναίκες, γιατί σπκώνεις όλο το μαγαζί. Αγόρασα τρο-με-ρή κρέμα που θα με κάνει πιπίνι με δύο επαλείψεις, αλλά όχι αν την αφήσω σφραγισμένη στο ράφι του μπάνιου, όπως επεσήμανε η ευγενική πωλήτρια. Αγόρασα τρο-με-ρές κιλότες Sloggi σε όλα τα χρώματα της πουτανίας, οι οποίες επίσης σε κάνουν πιπίνι αν τις φοράς συχνά (και όχι στη μούρη). Και συμβαίνει το καταπληκτικό με το Hondos Center: σου δίνουν μαζί με τα ψώνια σου ένα αφρόλουτρο, χιλιάδες δειγματάκια καλλυντικών, μία κρέμα χεριών, τέσσερις αναπτήρες, δύο μπικ και οκτακόσια μαντηλάκια με κολόνια. Υποθέτω ότι σου δίνουν και ένα νεογέννητο βρέφος αν είσαι η Αντζελίνα Ζολί, και ενώ θα σκεφτόταν κανείς ότι στα δίνουν όλα αυτά για να μην ξαναπατήσεις ποτέ, συμβαίνει το αντίθετο – πηγαίνεις ξανά και ξα-

νά. Στίνεις ολόκληρη οικοσκευή από τα «δωράκια», άσε που γίνεται η μούρη σου φράπα με τις κρέμες. Ή έτσι νομίζεις. Πάντως αισθάνεσαι καλύτερα. Έχεις κοιτάξει τσάντες, πορτοφόλια (αχρείαστα να 'ναι), νυχτικά, λοσιόν, σαμπουάν, βούρτσες, ρόλεϊ, αρώματα – και έχεις έρθει στα ίσια σου από το πολύ χάζι. Τελοσπάντων, έχω γίνει θεά (με κιλότα – την κρέμα δεν την έβαλα ακόμα). Και πάμε το βράδυ σε καινούργιο μπαράκι, το **Bartesera**, που ίσως να μην είναι ολοκαίνουργιο, αλλά τώρα ανακαλύφθηκε: παραδοσιακό, με τέλειο θόλο από πάνω να κλείνει σχεδόν τη στοά της Πραξιτέλους, καλή μουσική, δεκάδες στρέιτ άντρες σε χαλαρή διάταξη και ατμόσφαιρα «βγήκα να πω τις μπίρες μου και να ξεχαστώ, που έφαγα μια περιουσία σε κρέμες και που με βρίζει μία άγνωστη επειδή χτυπήσαμε τον ίδιο γκόμενο το '89, ή ίσως το '97». Είναι ωραίο μπαρ, ειδικά για όσες (ακόμα!) γκρινιάζουν ότι δεν υπάρχουν στρέιτ. Μα βγειτε όζω επιτέλους! Και οι γκέι που κάθονται σπίτι τους διαμαρτύρονται ότι δεν υπάρχουν πια γκέις! Άλλη μέρα, κι ενώ η υπερσύγχρονη κρέμα αυτόματης πιπνίας εξακολουθεί να στολίζει ραφάκι μπάνιου, πέρασα από κομψή γκαλερί στην πλατεία Βικτωρίας, την Artigraf. Η **Artigraf** έχει μια έκθεση με ωραίες υδατογραφίες αυτή την εποχή και με έφαγε η μαμά μου να πάω να τις δω, με το επιχείρημα «η πλατεία Βικτωρίας είναι υποβαθμισμένη και όσοι κάνουν προσπάθειες να την αναβαθμίσουν είναι αξιοθαύμαστοι». Όντως η γκαλερί είναι χαριτωμένη, και οι υδατογραφίες η μία καλύτερη από την άλλη. Και... όποτε περνάω από την περιοχή με πιάνει η ψυχή μου, είναι αλήθεια, γιατί τη θυμάμαι με νεοκλασικά σπίτια, κήπους, δέντρα και χωματόδρομους. Αλλά δεν είναι ευχάριστο να θυμάσαι μέρη της Αθήνας που κάποτε ήταν, και τώρα δεν είναι τίποτα. Μετά μπαίνεις στον πειρασμό να τα δεις όλα όπως ήτανε μέσα στο μυαλό σου, πράγμα που δεν βοηθάει καθόλου. Δεν υπάρχει λόγος, δηλαδή. Αντίθετα υπάρχουν: ανθισμένες νεραντζιές που μοσχοβολάνε σε όλους σχεδόν τους δρόμους της πόλης, μπαράκια με καλή μουσική, καφέ με πάρα πολλά σάντουιτς, τρένα, λεωφορεία και τραμ για να σε πάνε οπουδήποτε και «τραπεζάκια έξω» στην Αδριανού μόλις πιάνει λίγο ήλιος. Τα τραπεζάκια απλώνονται σαν επιδημία σ' ολόκληρη την πόλη κι είναι ένα από τα ωραιότερα στοιχεία της Αθήνας αυτό – η τάση μας να απλώνουμε την αρίδα μας όπου βρεθεί μισό μέτρο πεζοδρόμιο, πλατεία, ακόμα και δρόμος, στην ανάγκη... σιγά. Εκεί θα κολώσουμε; Κι όπου ήτανε να πάμε, στην τελική, θα πάμε λάου-λάου. **Α**

*Hondos Center, Κηφισίας 16 (και παντού)
Bartesera, Πραξιτέλους 21, Σύνταγμα
Artigraf, Αριστοτέλους 99, πλ. Βικτωρίας, 210 8213.211*

DVDs

"GREY'S ANATOMY" (Season 1/ Season 2, part 1 & 2) € 34.90 (το καθένα)

Ιατρικό δράμα - σίριαλ, άγνωστο ακόμα στην Ελλάδα, αλλά πολυβραβευμένο στις Η.Π.Α., που βαδίζει στα επιτυχημένα χνάδια της «Εντατικής». Κεντρική ηρωίδα η dr. Meredith Grey, μαθητευόμενη χειρουργός στο Seattle Grace Hospital, μέσα από τη ζωή της οποίας παρουσιάζονται σχέσεις και καταστάσεις που αναπτύσσονται στη νοσοκομειακή, ενίοτε σκληρή, πραγματικότητα.

«ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ ΤΟ ΓΚΑΖΟΝ» € 14.90

Όταν πρωτοπροβλήθηκε το 1995, είχε προκαλέσει αίσθηση με τον πικάντικο τίτλο και την ακόμα πιο πιπεράτη υπόθεση. Στην οποία μια νοικοκυρά (η «αλμοδοβαρική» Victoria Abril) αντιδρά στις απιστίες του συζύγου της καλώντας μια λεσβία, που μόλις γνώρισε, να μείνει μαζί τους. Η συνέχεια επί της οθόνης σε μια πανέξυπνη «απελευθερωμένη» κωμωδία...



ATHENA

"Breathe With Me" (Embraceable) € 15.90

Δίπλα στο Athena πρόσθεσε το Andradis. Ελληνοαγγλική συμπαραγωγή λοιπόν για τη νεαρή Ελληνίδα ερμηνεύτρια. Μεταξύ Αθήνας και Λονδίνου, Beatles και Χατζηδάκι, με τη συνδρομή στην παραγωγή του Γιώργου Ανδρέου. Και με όπλο μια υπέροχη φωνή, που διηγείται ακουστικές μπאלάντες και χτίζει σιγά σιγά μια πολλά υποσχόμενη καριέρα...



MARISSA NADLER "Songs III: Bird On the Water" (Peacefrog) € 15.90

Τα κορίτσια τραγουδάνε neofolk και η Marissa δεν αποτελεί εξαίρεση. Αλλάξε δισκογραφική για το τρίτο άλμπουμ της (συγκατοικεί πλέον με τους Nouvelle Vague και τον Jose Gonzalez), αλλά διατηρεί το ονειρικό απόκοσμο στιλ της με τα αιθέρια φωνητικά στο επίκεντρο, ενώ το τσέλο και τα πνευστά συντροφεύουν διακριτικά στο βάθος. Θα μπορούσε να είναι η μικρή αδερφή της Hope Sandoval και σίγουρα δανείζεται από το hype της Joanna Newsom...



CDs

BOOKS



"THE ULTIMATE COLLECTION"
BORIS VALLEJO - JULIE BELL
(Collins Design) € 23.99

Ανθολογία των έργων του φανταστικού, στην κυριολεξία, ανδρόγυνου. Ο Περουβιανός Vallejo βάζει τις επιβλητικές φιγούρες ατρόμητων πολεμιστών και τρομακτικών τεράτων, ενώ η Αμερικανίδα Bell προσθέτει τις δραματικές χρωματικές συνθέσεις της. Περιέχει κι ανέκδοτο υλικό...



"VINTAGE ROCK T-SHIRTS"
SETH WEISSER - GERARD MAIONE -
JOHAN KUGELBERG (Universe) € 25.99

Ένα ταξίδι στη ροκ μυθολογία, μέσα από τα απόλυτα σύμβολα του lifestyle που τη συνοδεύει, τα t-shirts. Με homemade στάμπες από μπάντες, δισκογραφικές εταιρείες, εξώφυλλα δίσκων, σταθμούς περιοδείων κ.λπ. μιας εποχής λιγότερο εμπορευματοποιημένης και περισσότερο «ερασιτεχνικής» από σήμερα.



"NYCBCN - STREET ART REVOLUTION"
LOUIS BAU (Collins Design) € 25.99

Φωτογραφικό άλμπουμ που συνδέει Νέα Υόρκη - Βαρκελώνη, με transit την αστική κουλτούρα, όπως αυτή απεικονίζεται στους βαμμένους τοίχους των μεγαλουπόλεων. Όταν τα γκραφίτι κάνουν κοινωνιολογία και ο φακός του Louis Bau караδοκεί...



"MADONNA DANCING QUEEN"
ADRIEN BONNET (Why Not) € 27.14

Η περιοδεία "Confessions" δεν πέρασε από την Ελλάδα. Το υπερθέαμά της όμως αποτυπώνεται σε πάνω από 100 αποκλειστικές φωτογραφίες, στο άλμπουμ του Bonnet. Ένα overdose με τη μεγαλύτερη σύγχρονη pop star να γυρνά τον κόσμο πάνω κι εκτός σκηνής, σε τηλεοπτικές εμφανίσεις, σε παρασκήνια φωτογραφίσεων κ.λπ.



cultura fnac ama

Είναι περίοδος αισιοδοξίας. Η μέρα μεγάλη πια, το καλοκαίρι μπροστά, το διάλειμμα για το Πάσχα φέρνει την απαραίτητη αλλαγή των μπαταριών. Τώρα που θα έχεις λίγο χρόνο, αξιοποίησέ τον και ψάξε καλά τα δώρα που θα κάνεις στους άλλους και τον εαυτό σου. Ας μην είναι «εύκολα», ας έχουν την αξία του «αγαπημένου» ή του πραγματικά «καινούργιου». Το culturama της FNAC και της A.V. προτείνει λύσεις, γράφοντας μια ιστορία στην οποία πρωταγωνιστούν «ρόκερς της ερήμου», αστικές ζωγραφιές, νέες folk πριγκίπισσες και οι καλτ ήρωες της μικρής οθόνης που μας καθήλωσαν. Κάτι θα σου ταιριάζει...

"SIMPSONS - THE COMPLETE NINTH SEASON HEAD COLLECTOR" € 39.90

Στην ένατη σεζόν της πιο δημοφιλούς σειράς καρτούν όλων των εποχών, όλα είναι, όπως πάντα, πιθανά να συμβούν. Ο Homer να τα βάλει με ολόκληρη τη Νέα Υόρκη, η Lisa να ανακαλύψει το σκελετό ενός αγγέλου, ο Bart να βρει το χαμένο εναλλακτικό τέλος του «Καζαμπλάνκα» και η Marge να αποφασίσει ότι της ταιριάζει η καριέρα του κτηματομεσίτη. Όλα αυτά, με αμέτρητους guests και τις συνηθισμένες δόσεις βιτριολικού χιούμορ.

"THE SOPRANOS SUPER-BOX" (All seasons, 20 DVD) € 219.90 Μόνο αγγλικοί υπότιτλοι

Ένα απολαυστικό πακέτο με όλες τις μέχρι τώρα σεζόν. Ο Tony Soprano τη νύχτα είναι το αφεντικό της Μαφίας του Νιου Τζέρσεϊ και την ημέρα ένας οικογενειάρχης που αντιμετωπίζει τυπικά οικογενειακά προβλήματα. Η πιο ανθρώπινη αποτύπωση της μαφιοζικής μυθολογίας που έγινε ποτέ...



TINARIWEN "Aman Iman: Water Is Life" (INDEPENDIENTE/SKYCAP) € 15.90

Σχηματίστηκαν πριν από 25 χρόνια στα στρατόπεδα που συγκέντρωνε ο Καντάφι τους αντάρτες Τουαρέγκ. Επιβιώνουν ακόμα, ως μια κολεκτίβα που εξελίσσει την αφρικανική κρουστή μουσική παράδοση εμπλουτίζοντάς την με ηλεκτρικές κιθάρες. Πρωταγωνιστές σε world music festivals, έχουν την αυθεντικότητα να ξεχωρίζουν από το ανώδυνο μοδάτο έθνικ. Τρίτο άλμπουμ, πάντα στη διάλεκτο Tamasheq...



AU REVOIR SIMONE "The Bird Of Music" (Moshi Mosh Records) € 14.90

Το θηλυκό τρίο από το Μπρούκλιν επιστρέφει για το «δύσκολο δεύτερο δίσκο». Η αναλογική synth pop παραμένει στο επίκεντρο, αλλά χάνει έδαφος σε σχέση με τη lo-fi επίγευση που αφήνει, και θυμίζει έντονα Stereolab. Και στη Laetitia δεν λέμε ποτέ όχι...



ΠΗΡΕ ΦΩΤΙΑ ΤΟ ΤΣΑΝΤΑΚΙ ΣΑΣ

Μέσο κόστος τυπικής αρχιερατικής στολής: € 500 - 800
Μέσο κόστος λουσάτης αρχιερατικής στολής που έχει καταγραφεί: € 40.000
Μέσο κόστος τυπικής αρχιερατικής μίτρας (απλή, κεντημένη στο χέρι με χρυσή κλώστή): € 4.500
Μίτρα με πολύτιμα πετράδια: € 40.000 - 45.000
Πάρα πολύ ακριβή μίτρα (τύπου βυζαντινή): από € 150.000
Απλό ράσο (μαύρο): € 200 - 220
Εσωτερικό ύφασμα (αντερί): € 160
Μεταξωτό επανωκαλύμμαυχο: € 90 - 120
Ωμοφόριο (βελούδινο, με χρυσό κέντημα): περίπου € 600
Πατερίτσα με δικέφαλο φίδι και σταυρό: € 600 - 6.000 (από φιλντισι και χρυσό)
Αρχιεπισκοπικό μπαστούνι: € 200 - 4.500
Γιατί τα άμφια έχουν επάνω τους κρεμασμένα 12 κουδουνάκια; Συμβολίζουν τους 12 Αποστόλους.

- Α.Β.

Η ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΑΜΝΩΝ

ΜΕΡΗ ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΠΡΟΒΑΤΑ ΑΠΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ:



- * Αυστραλία (98.200.000 πρ. - 19.731.000 ανθρ.)
- * Σουδάν (47.000.000 πρ. - 33.610.000 ανθρ.)
- * Ν. Ζηλανδία (39.250.000 πρ. - 3.875.000 ανθρ.)
- * Μογγολία (11.797.000 πρ. - 2.594.000 ανθρ.)
- * Ουρουγουάη (9.780.000 πρ. - 3.415.000 ανθρ.)

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΠΡΟΒΑΤΩΝ: 1.024.039.610

ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΟΡΟΣ ΖΩΗΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ:

- * Χελώνα: 188 χρόνια
- * Άνθρωπος: 122 χρόνια και 5 μήνες
- * Αφρικάνικος ελέφαντας: 80 χρόνια
- * Καφέ αρκούδα: 47 χρόνια
- * Πρόβατο: 24 χρόνια

(Από το "Book of lists" των D. Wallechinsky & A. Wallace, εκδ. Canongate)

LOOK ^{mag} ΜΑΡΤΙΟΥ



Το γυναικείο περιοδικό της Athens Voice

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

Η URBAN ΛΕΞΗ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Αλκοολογίες

Ισχυρισμοί και δικαιολογίες προσώπου υπό την επήρεια του αλκοόλ, που μόνο στον ίδιο φαίνονται πιστευτοί



ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:

- * Οδός Αναστάσεως (Παπάγος, Αργυρούπολη, Αγία Παρασκευή, Μενίδι, Άνω Λιόσια, Ηλιούπολη)
- * Οδός Αναστάσεως Χριστού (Σπάτα)
- * Οδός Επιταφίου (Νέα Μάκρη)
- * Οδός Πασχαλιάς (Μενίδι, Ψυχικό, Κηφισιά, Παιανία, Περιστέρι, Εκάλη, Νέα Ερυθραία)
- * Οδός Λαμπαδίτη (Νίκαια)
- * Οδός Καϊάφα (Περιστέρι)
- * Οδός Κασσιανής (Νεάπολη, Ίλιον, Περιστέρι)
- * Οδός Νικοδήμου (Καστέλλα)
- * Οδός Ιεροσολύμων (Πλατεία Αμερικής)
- * Οδός Καρβούνη (Καματερό)
- * Οδός Μύρων (Αχαρνές)
- * Οδός Αθανασίου Διάκου (Ταύρος, Δάφνη, Βάρη, Υμηττός, Ζωγράφου, Βριλήσσια, Πειραιάς, Μαρούσι, Αιγάλεω, Νίκαια)

- Α.Β.

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν την Πέμπτη 29/3 στο H&M

«Καλέ, δώσε μου άλλες τρεις να δώσω και σε μια φίλη» (υπογλυκαιμική κυρία, σε υπάλληλο που μοίραζε καραμέλες)

«Οι Σουηδοί ξανάρχονται. Με IKEA και H&M θα μας πάρουν και τα σώβρακα» (νεαρός φιλόσοφος στον απαθή φίλο του)

«Γιατί περιμένουν στην ουρά όλοι αυτοί; Τσάμπα τα δίνουν;» (καχύποπη περαστική σε διπλανό περαστικό)

«Τους έχω πει ότι θα πάω μέχρι την τράπεζα. Δεν έχω πολύ χρόνο. Σπρώχνε!» (οκασιτή κουστουμαρισμένη ασθενής με σύνδρομο H&M σε ομοιοπαθή φιλέντα)

“Look at them... Waiting in line for clothes... So pathetic...” (ζεν τουρίστρια με οακίδιο στο μουλωχτό φίλο της, που άνετα θα χάζεγε τα αντρικά)

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

«Σε λίγα λεπτά η αντιστροφή μέτρηση αρχίζει» (ηχεία επί της Σταδίου 49, 10.45 π.μ.)

«Μωρ' συ, είναι και η Μαντόνα μέσα;» (απορημένη περαστική σε άλλη απορημένη)

«Τζάμπα τα δίνουν τα ρούχα εδώ;» (γιαγιά σε σεκουριτά)

«Άμα τελειώσουν τα φορέματα της Μαντόνας σ' έσφαξα, κακομοίρα μου» (αποφασισμένη πελάτισσα στην ουρά στη μαζεμένη φίλη της)

«Ούτε συζήτηση. Να έρθεις μόνη σου άλλη μέρα» (αποφασιστικός κύριος σε λαχταρισμένη σύζυγο)

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ

Άνοιξε τα αυτιά σου και άκουσέ το ξανά και ξανά και ξανά.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ

Ήταν φέτος η χρονιά του στη μεγάλη οθόνη. Με τόσους τηλεοπτικούς ήρωες μετεφηβικής ηλικίας, είχαμε ξεχάσει πώς είναι οι άνδρες-ηθοποιοί.

ΠΑΣΧΟΣ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗΣ

Ένας κομψός δημοσιογράφος στη διεύθυνση σύνταξης του «Ελεύθερου Τύπου».

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΚ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ

Φέτος νωρίς νωρίς. Θα βρεθούμε εκεί τον Ιούνιο.

ΠΟΝΤΙΚΙ-ART

Οι καλλιτεχνικές σελίδες στο Ποντίκι της Πέμπτης, από τις καλύτερες του ελληνικού τύπου.

ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ξαναγίνεται αντιπολιτευτικός και τα τελευταία του «Αλ Τσαντίρι νιουζ» είναι από τις καλύτερες στιγμές της ελληνικής τηλεόρασης.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

«Ένα από τα πιο τρομακτικά πράγματα στον κόσμο είναι μια χοντρή με αυτοπεποίθηση» (από το nikos-zachariadis.blogspot.com, το πιο Forest Gump ηλεκτρονικό ημερολόγιο του φευγάτου μου συναδέλφου)

(-)

ΜΕΓΑ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Έλλη, να ένα μήλο!

ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΗΣ

«Με έχουν βάλει στο στόχαστρο τα συμφέροντα» δήλωσε. Καλά, από πότε οι συνταξιούχοι μετονομάστηκαν σε «συμφέροντα»;

5 ΛΕΠΤΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΜΕ ΑΝΕΒΑΣΜΕΝΟ ΗΧΟ

«Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να μετράτε πόσα λαγουδάκια περνάνε κάθε μέρα από την εκπομπή» (Γρηγόρης Αρναούτογλου στο Mega)

«Μη με κοιτάς εμένα έτσι, Πούτιν! Μη με κοιτάς, γιατί θα στα βγάλω όλα στη φόρα» (Δημοσθένης Λιακόπουλος στο Extra)

«Δεν έχω καμία ομοιότητα με τη Βανδή» (Μάρω Λύτρα στον Alpha)

«Θα χορέψουμε το χορό του Ζονκόλου» (Ανδρέας Μικρούτσικος στον Alpha)

«Μη διυλίζουμε την κάμηλο» (Δημήτρης Χατζηγεωργίου στην EPT)

«Θα πάθω εγκεφαλικό» (Λουκία Παπαδάκη στο Alter)

«Η τομάτα είναι πολύ καλή για λιντσάρισμα» (Ελεονώρα Μελέτη στον ANT1)

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

“See you in Myconos!”
KOSTAS KESSARIS ●

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΣΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ!

(Τι θα συνέβαινε, αν ο Ιησούς είχε να αντιμετωπίσει τα media του 21ου αιώνα;)

Περίπτωση 1η

Μια σπείρα, που διατηρούσε παράνομο αποστακτήριο κρασιού, εξαρθρώθηκε σήμερα το βράδυ από την αστυνομία, στην Κανά της Γαλιλαίας. Σε έφοδο της αστυνομίας βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 20 αμφορείς, που δεν διέθεταν τα απαραίτητα παραστατικά και περιείχαν κρασί επικίνδυνο για τη δημόσια υγεία. Οι αμφορείς επρόκειτο να διατεθούν στο ανυποψίαστο κοινό κατά τη διάρκεια ενός γάμου. Αρχηγός της σπείρας των αδιστακτών κρασοπαραγωγών φέρεται να είναι ο Ιησούς ο Ναζωραίος, που έχει απασχολήσει και στο παρελθόν τις αστυνομικές αρχές, όταν διένειμε στο καταναλωτικό κοινό ψάρια και ψωμιά αδιευκρίνιστης προέλευσης. Σε ανακοίνωσή της, η ένωση οινοπαραγωγών Γαλιλαίας επισημαίνει ότι παρόμοια θλιβερά κρούσματα δυσφημούν τον κλάδο και καλεί το κοινό να



είναι πολύ προσεκτικό και να ελέγχει πάντα τα προϊόντα που αγοράζει.

Περίπτωση 2η

Ύστερα από αλλεπάλληλες καταγγελίες γονέων, συνελήφθη τελικά σήμερα το πρωί μια σπείρα παιδεραστών, στα περίχωρα της Ιερουσαλήμ. Ο φερόμενος ως αρχηγός της σπείρας Ι. Ν. (λόγοι δεοντολογίας δεν μας επιτρέπουν να αποκαλύψουμε το πραγματικό του όνομα) είναι 33 χρονών, ανεπάγγελτος και, σύμφωνα με αυτόπτες μάρτυρες, πολλές

φορές στο παρελθόν έχει ακουστεί να ζητάει με θράσος από τους ανυποψίαστους γονείς να αφήσουν τα παιδιά τους να «έλθουν προς αυτόν». Σε βάρος του ασκήθηκε δίωξη και πήρε προθεσμία να απολογηθεί μέχρι την ερχόμενη Παρασκευή.

Περίπτωση 3η

Ξαναχτύπησαν οι γνωστοί-άγνωστοι! Κάτω από τα μάτια της αστυνομίας, που για άλλη μια φορά στάθηκε ανίκανη να αντιδράσει, ομάδα νεαρών μπήκε χθες το μεσημέρι σε ιερό ναό και επιτέθηκε σε μικροπωλητές, που πουλούσαν τα προϊόντα τους. Ο πρόεδρος του συλλόγου μικροπωλητών δήλωσε στους δημοσιογράφους ότι και στο παρελθόν είχε δεχτεί απειλές. Το γεγονός αυτό, εκτός από το μείζον θέμα του κουλιγκανισμού, ξαναφέρνει στην επιφάνεια και το πρόβλημα της αθρόας εισαγωγής εμπορευμάτων από χώρες του τρίτου κόσμου, που λόγω της χαμηλής τιμής τους φέρνουν σε αδιέξοδο τους εμπορούς και βιοτέχνες της χώρας.

Περίπτωση 4η

Με ένα κλειστό πάρτι σε γνωστό εστιατόριο κοντά στο Όρος των Ελαιών, γιόρτασε το κλείσιμο μιας επιτυχημένης σεζόν γνωστός θρηνσκευτικός ηγέτης. Κατά τη διάρκεια της

εκδήλωσης το αλκοόλ έρεε άφθονο, ενώ πολλοί από τους προσκεκλημένους τιμήσαν τα εδέσματα στον μπουφέ. Αν και δεν επιτρέπονταν κάμερες στο χώρο, σύμφωνα με μαρτυρίες του απεσταλμένου μας Λεονάρντο Νταβίντσι, που κατάφερε να φωτογραφίσει με το κινητό του το δείπνο, ο θρηνσκευτικός ηγέτης συνοδευόταν από την εκλεκτή της καρδιάς του Μαρία (αγνώστων λοιπών στοιχείων), ενώ κάποια στιγμή σημειώθηκε ένταση ανάμεσα σε αυτόν και έναν από τους προσκεκλημένους του, που σύμφωνα με φήμες από του χρόνου θα εργάζεται σε ανταγωνιστική εκπομπή, καθώς έκλεισε συμβόλαιο με ετήσιες αποδοχές 30 αργύρια.

Περίπτωση 5η

Ελαφρύ προβάδισμα στον Βαραββά δίνει η νέα δημοσκόπηση της Pilatos Analysis, που είδε χθες το φως της δημοσιότητας. Ο γνωστός ληστής διατηρεί το προβάδισμά του έναντι του Ιησού, αν και η ψαλίδα ανάμεσα στους δύο δείχνει να έχει κλείσει αισθητά. Παρ' όλα αυτά, όπως δείχνουν τα νούμερα στην «Παράσταση Σταύρωσης», το κοινό δεν δείχνει να έχει πειστεί ακόμα από το πρόγραμμα του Ιησού, ενώ σταθερή παραμένει και η διαφορά τους ως προς το ποιος είναι καταλληλότερος για να σωθεί. **A**

Κρίση της πολιτικής

Μια μεγάλη έρευνα της Athens Voice

#3



TAVIS COBURN. ΑΠΟ ΤΟ BIBLID. ILLUSTRATION NOW! ΕΚΔ. TASCHEN

Πολιτικοί, καθηγητές πανεπιστημίου, πολιτικοί αναλυτές, δημοσιογράφοι σε ένα δημόσιο διάλογο στις σελίδες της Α.Υ.

Κρίση της πολιτικής, φόβος του πολιτικού κόστους, επικράτηση της αντιμεταρρυθμίσις, αδυναμία μεταρρυθμίσεων και εκσυγχρονισμού; Η κρίση αυτή φαίνεται να διαπερνάει όλο το πολιτικό σύστημα. Πού οφείλεται αυτό; Υπάρχει διέξοδος από την κρίση;

Στελέχη διαχειριστές και όχι μεταρρυθμιστές

Απάντηση του βουλευτή
ΒΑΓΓΕΛΗ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ*



Μεταρρύθμιση σημαίνει ικανότητα να προβάλλει κανείς στο μέλλον το όραμά του για την Ελλάδα, αλλά και για επιμέρους ζητήματα. Όπως, πώς θα ήθελε να είναι τα πανεπιστήμια και η οικονομία της υπαίθρου. Έχοντας κατά νου πού πρέπει να πάει η χώρα, ένας μεταρρυθμιστής διαμορφώνει το δρόμο, τα μέσα και τις συμμαχίες προκειμένου να πετύχει το στόχο του. Με γνώση και ευελιξία, πιστός σε αρχές και καθοδηγούμενος από αξίες, προωθεί μέτρα που στοχεύουν σε ριζικές αλλαγές προς όφελος των πολλών, δηλαδή που στοχεύουν σε μεταρρυθμίσεις. Όπως κάθε «δουλειά» έτσι και μια εμπνευσμένη

πολιτική αλλαγών απαιτεί τους κατάλληλους ανθρώπους. Όμως, συχνά, λείπουν τόσο τα οράματα, διότι και αυτά απαιτούν ταλαντούχους ανθρώπους που να τα «ονειρεύονται», όσο και ικανοί πολιτικοί που θα επιτρέψουν στα όνειρα να πάρουν «εκδίκηση» και να προωθήσουν τις απαιτούμενες και άκρως επείγουσες μεταρρυθμίσεις.

Δυστυχώς, μεγάλο τμήμα των πολιτικών σήμερα έχουν εγκλωβιστεί σε έναν ιδιόμορφο κυβερνητισμό. Δεν έχουν διάθεση, κουράγιο, ούτε και την ικανότητα να προωθήσουν τολμηρά με τα «πέρα από το μπόι τους». Αυτό που τους ενδιαφέρει είναι να διασφαλίσουν την παρουσία τους στην εξουσία. Παρουσία που έχει γίνει αυτοσκοπός. Η αντίληψή τους για την πολιτική δεν είναι πώς θα μπορέσουν να προωθήσουν πολιτικές χρήσιμες για την κοινωνία, αλλά πώς θα διασφαλίσουν τη δική τους πολιτική παρουσία. Αυτή είναι η όποια πολιτική τους ειδίκευση και βούληση. Εδώ πλέον συναντάται ο κυβερνητισμός με μια κακής ποιότητας διαχειριστική λογική. Η πολιτική υποβιβάζεται από κοινωνική δράση για την κοινωνία μαζί με την κοινωνία,

σε διαχείριση του υπάρχοντος.

Το χειρότερο με τους διαχειριστές που προτάσσουν την εξουσιομανία τους της ανάγκης πολιτικών λύσεων για τα προβλήματα που συσσωρεύονται στη χώρα, όπως δείχνει όλη η κυβερνητική πρακτική της ΝΔ, είναι ότι δεν υποβαθμίζουν μόνο την πολιτική και μπλοκάρουν την προώθηση μεταρρυθμίσεων, αλλά ότι επιπλέον δυσφημούν τις μεταρρυθμίσεις. Προκειμένου η ΝΔ να παραμείνει στην κυβερνητική εξουσία, που τη χειρίζεται ως κομματικό λάφυρο με παρακρατικά στηρίγματα, εμφανίζει αυταρχικά μέτρα, πολιτικές για τους λίγους και διαχειριστικά φτιασιδώματα, ως μεταρρυθμίσεις. Δηλαδή μια πολιτική εντελώς αντίθετη με τις μεταρρυθμίσεις, αντιδραστικά παρά προοδευτικά μέτρα, αυταρχισμός αντί δημοκρατισμός, εξυπηρέτηση των λίγων και όχι των πολλών, φτιασιδώματα και

όχι ουσιαστικές αλλαγές, εμφανίζεται ως πολιτική μεταρρυθμίσεων. Στην πραγματικότητα πρόκειται για την αντιμεταρρύθμιση στην πράξη.

Ο συντηρητικός αντιμεταρρυθμισμός της ΝΔ συνδέεται με την ελληνική ιδιομορφία του βλαχοδημαρχισμού. Μόνο που αυτός ο βλαχοδημαρχισμός, ο εξυπνακισμός, το ρουσφέτι και η κομπίνα δεν πραγματοποιούνται σε κάποιο έργο του ένδοξου ελληνικού μεταπολεμικού εμπορικού κινηματογράφου, αλλά στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Μια εποχή που αναζητά και απαιτεί πραγματικούς μεταρρυθμιστές, τέτοιους όπως είναι το κύριο σώμα του σημερινού ΠΑΣΟΚ υπό την ηγεσία του Γ. Παπανδρέου. Κατά συνέπεια, η εποχή μας έχει ανάγκη από διαφορετικούς πολιτικούς από εκείνους που κυβερνάνε, πραγματικά τολμηρές μεταρρυθμίσεις στην κατεύθυνση της προόδου και της ενεργητικής αντιμετώπισης των προβλημάτων που γεννά η εποχή μας, εποχή της παγκοσμιοποίησης. **Α**

* Ο Β. Παπαχρήστος είναι βουλευτής Πρέβεζας του ΠΑΣΟΚ και οικονομολόγος.

Εμείς, εσείς και ο Χατζηπετρήs...

Απάντηση του ευρωβουλευτή
ΚΩΣΤΗ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ*



Αναρωτιέμαι άραγε πόσοι από αυτούς που πιστεύουν πως στην πολιτική «όλα είναι ένα ψέμα, μια ανάσα, μια πνοή...» θα διαβάσουν αυτό το άρθρο. Κι αν θα σκεφτούν: Ρωτάνε τους πολιτικούς για να μας απαντήσουν για την κρίση που οι ίδιοι δημιούργησαν. Εν πάση περιπτώσει, αφού μου ζητήθηκε να εκφράσω τη γνώμη μου για την κρίση της πολιτικής, θα ήθελα να σημειώσω εισαγωγικά πως είναι ασφαλώς ένα φαινόμενο υπαρκτό, αλλά όχι μόνο ελληνικό. Στη Γαλλία το ζούμε με την ενίσχυση του Λεπέν. Στην Ολλανδία με την επιτυχία της ξενοφοβικής και εθνικιστικής λίστας Φορτάν, αλλά και με την αναπάντεχη επιτυχία ενός ημιτροσκιστικού κόμματος στις τελευταίες εκλογές. Στην Ιταλία είναι γνωστά...

Θα μου πείτε, βεβαίως, εμάς για την Ελλάδα μας νοιάζει. Εντάξει, υπάρχει κρίση κι εδώ. Ιστορικά οι λόγοι είναι κυρίως τρεις: Ότι κατά καιρούς τα απο-

τελέσματα ορισμένων κυβερνήσεων ήταν κατώτερα του αναμενόμενου, ότι ορισμένες προεκλογικές υποσχέσεις δεν εκπληρώθηκαν πάντοτε και ότι αυτά έχουν συνοδευτεί ενίοτε από φαινόμενα αδιαφάνειας και διαφθοράς. Αναμφίβολα υπάρχουν γι' αυτό ευθύνες των πολιτικών και των κομμάτων. Η ποιότητα των εκλογικών συνδυασμών και η δημοκρατική εσωκομματική λειτουργία είναι ευθύνη κάθε κόμματος. Όπως ευθύνη κάθε κόμματος είναι να μη φοβάται το πολιτικό κόστος, καθώς οφείλει να παρουσιάζει με θάρρος και ειλικρίνεια τις προτάσεις του με στόχο τις επόμενες γενιές και όχι τις επόμενες εκλογές.

Με όλα αυτά δεν θέλω όμως να αθώσω τους πολίτες. Το πολιτικώς ωφέλιμο και σύνθηρες στη χώρα μας είναι να πω πως για όλα φταίνει οι πολιτικοί και οι πολίτες είναι άμοιροι ευθυνών. Ωστόσο, ας μην ξεχνάμε:

Πρώτον, οι πολιτικοί στις δημοκρατίες ψηφίζονται από τους πολίτες. Δεν ήταν ευθύνη κανενός άλλου παρά του ίδιου του λαού ότι ο Τρικούπης αντικαταστάθηκε από τον Γουλιμή, ότι ο Βενιζέλος δεν εξελέγη στις εκλογές του 1920 και ότι ο Στέφανος Μάνος δεν εξελέγη βουλευτής το 1981, όταν προχώρησε τα έργα ανάπλασης της Πλάκας και εισήγαγε το δακτύλιο στο κέντρο της Αθήνας.

Δεύτερον, τα ψέματα λέγονται εκεί που περνάνε ευκολότερα. Στη Μ. Βρετανία κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, μόλις κάποιο κόμμα προχωρεί σε μία προεκλογική υπόσχεση, δύο και τρία διαφορετικά ινστιτούτα υπολογίζουν το ίδιο βράδυ το κόστος της πρότασης για τους φορολογούμενους. Στην Ελλάδα το σκηνικό στην αντίστοιχη περίπτωση θυμίζει την παλιά διαφήμιση του εθνικού λαχείου με το μαύρο ανθρωπάκι που όλο δάκρυα μοιράζει και φαρμάκι, και το κόκκινο ανθρωπάκι που χρήματα μοιράζει στον κοσμάκη. Εμείς επιλέξαμε ορισμένες φορές το κόκκινο ανθρωπάκι και μετά πληρώσαμε το κόστος της επιλογής μας. Ας θυμηθούμε τα δάνεια της δεκαετίας του '80 που τα πληρώνουμε ακόμα.

Τρίτον, σε σχέση με τη διαφθορά έχουμε ζήσει περιπτώσεις —π.χ. περίοδος σκανδάλου Κοσκωτά— όπου αρκετοί πολίτες στήριξαν πολιτικούς οι οποίοι είχαν, τουλάχιστον, πολιτικές ευθύνες απλώς και μόνο γιατί υπήρχε ψυχική ταύτιση ψηφοφόρων και ηγεσίας. Θέλω να πω πως, δυστυχώς, αρκετές φορές, ένα τμήμα του εκλογικού

Ας κοιτάξουμε τι έχει γίνει σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες και ας υιοθετήσουμε τα αναγκαία μέτρα

σώματος θυμίζει με τη συμπεριφορά του χώρες της Λατινικής Αμερικής, όπου οι οπαδοί του Περόν διαδήλωναν: «Κλέφτης ή όχι κλέφτης, εμείς τον Περόν ψηφίζουμε»!

Ας είμαστε ειλικρινείς. Έχουμε όλοι βαρεθεί να μιλάμε και να ακούμε για πολιτική κρίση. Το ζητούμενο είναι να περάσουμε από τη θεωρία στην πράξη. Χωρίς καμία αμφιβολία το μεγαλύτερο βάρος πέφτει στις πλάτες των πολιτικών, οι οποίοι οφείλουν όχι μόνο να αναλύουν το φαινόμενο αλλά και να κάνουν κάτι για να το αντιμετωπίσουν. Δεν είναι ανάγκη να ανακαλύψουμε την πυρίτιδα. Ας κοιτάξουμε τι έχει γίνει σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες και ας υιοθετήσουμε τα αναγκαία μέτρα. Πάντως ένα είναι βέβαιο. Δεν είναι όλα ένα ψέμα. Ούτε όλοι οι πολιτικοί και τα κόμματα είναι το ίδιο. Υπάρχουν προσπάθειες για να αλλάξει κάτι σ' αυτό τον τόπο. Και οι προσπάθειες αυτές θα αποδώσουν αν συμβούν δύο πράγματα. Αν στηρίξουμε τις δυνάμεις που έχουν γνώση και παράγουν έργο. Και αν παραδεχτούμε πως το τραγούδι που ισχύει σε αυτή την περίπτωση είναι το «φταίμε και εμείς, φταίτε και εσείς, φταίει και ο Χατζηπετρήs»! **Α**

* Ο Κ. Χατζηδάκης είναι ευρωβουλευτής της Ν.Δ. και υποψήφιος βουλευτής της Β' Αθηνών

Για ποια πολιτική κρίση μιλάμε;

Απάντηση του ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΚΑΛΚΟΥ *



Έχει εύστοχα λεχθεί πως στην πολιτική υπάρχουν τα μικρά ψέματα, τα μεγάλα ψέματα και οι στατιστικές. Πραγματικά, η απαρέσκεια των πολιτών απέναντι στους τρόπους λειτουργίας των θεσμών και τους λειτουργούς τους, η οποία καταγράφεται την τελευταία δεκαπενταετία με μεγάλα και αυξανόμενα ποσοστά στις έρευνες της κοινής γνώμης, δεν αντικατοπτρίζει πλήρως τη σύνθετη νεοελληνική πραγματικότητα.

Τούτο διότι γίνεται ολοφάνερο ακόμη και στον πλέον απρόσεκτο παρατηρητή πως το κυρίαρχο οικονομικοκοινωνικό μοντέλο εξυπηρετεί μεγάλα τμήματα του ελληνικού πληθυσμού. Ποιος ωφελείται λοιπόν (σύμφωνα και με το παλιό μαρξιστικό ερώτημα); Πρόκειται για ένα πλήθος ομάδων πίεσης που συστήνουν «α-

ναδιανεμτικές συσπειρώσεις», επιδιόδμενες σε μια διαρκή αναζήτηση προσόδου-κέρδους, συμμετέχοντας σε «δικτυα αλληλοεξυπηρετήσεων» με ένα «κράτος-χταπόδι», που απλώνει τα πλοκάμια του σχεδόν σε κάθε οικονομική και κοινωνική δραστηριότητα. Μοντέλο που έχει επιτυχημένα ονομαστεί «παρεοκρατικός καπιταλισμός».

Και φυσικά το τελευταίο πράγμα που επιθυμούν αυτές οι παρασιτικές ομάδες είναι ενδεχόμενες αλλαγές στις δοσμένες πολιτικές και οικονομικές σχέσεις. Για τις ομάδες αυτές, για να θυμηθούμε έναν άλλο Μαρξ, τον Γκρούτσο, «όποια και αν είναι η πρόταση, η απάντηση είναι όχι». Χαρακτηριστικό παράδειγμα, οι αντιδράσεις για την ταλαίπωρη συνταγματική αναθεώρηση του άρθρου 16 και τον άτολμο νόμο-πλαίσιο για τα ΑΕΙ.

Δεν είναι, λοιπόν, να απορεί κανείς για την (αναμενόμενη) τύχη των όποιων θεσμικών μεταρρυθμίσεων στη χώρα μας –ακόμη κι αυτών των ψευδεπίγραφων της σημερινής κυβέρνησης–, παρά την πανθομολογούμενη αναγνώριση της αναγκαιότητάς τους.

Υπάρχει, άραγε, διέξοδος από αυτόν το φαύλο κύκλο της ακινησίας και της παθητικής αναπαραγωγής των κατεστημέ-

νων συμφερόντων; Επιτρέψτε μου να αναφερθώ κι εγώ με τη σειρά μου, ως βάση συζήτησης, σε μια πρόσφατη δημοσκοπική έρευνα που δεν έχει προβληθεί ακόμη όσο θα έπρεπε.

Σύμφωνα λοιπόν με έρευνα της ALCO, το 23,4% των ερωτηθέντων θα ψήφισε ένα κόμμα με φιλελεύθερες προτάσεις – ιδιωτικοποίηση των ΔΕΚΟ, απεξάρτηση από το κράτος των ιδρυμάτων εκπαίδευσης - ασφάλισης - περίθαλψης, μείωση της φορολογίας, κατάργηση της θητείας σε συνδυασμό με συγκρότηση επαγγελματικού στρατού, αποποινικοποίηση των ναρκωτικών και διαχωρισμό κράτους-εκκλησίας.

Εντυπωσιακές, ομολογουμένως, απαιτήσεις στη χώρα του μίζερου νεοσυντηρητισμού και της καταθλιπτικής ομοιομορφίας. Είναι όμως πράγματι έτσι; Κι αν ναι, πού βρίσκονται αυτοί οι συμπολίτες μας που δεν ακολουθούν αβασάνιστα

Απαιτείται να αναληφθούν εκείνες οι πολιτικές πρωτοβουλίες που θα λειτουργήσουν ως καταλύτης, θέτοντας σε κίνηση διεργασίες ανατροπής του υφιστάμενου πολιτικού σκηνικού. Και τότε θα βλέπαμε την πραγματική πολιτική κρίση. Την κρίση των δυνάμεων της αδράνειας και των ειδικών συμφερόντων.

το κυρίαρχο ρεύμα της κοινωνικής ανευθυνότητας και της απλουστευτικής σκέψης; Προφανώς παρακολουθούν αμέτοχοι το καθημερινό γαϊτανάκι της ημιμάθειας, του ανορθολογισμού και της κατευθυνόμενης σκέψης από τα τηλε-παράθυρα της μισαλλοδοξίας, των έξαλλων κραυγών και των αφόρητων μανιαϊσμών, όπου το κενό που αφήνει η απουσία σύγχρονου πολιτικού λόγου από τα πολιτικά κόμματα καλύπτεται πρόθυμα και αποτελεσματικά από τους κήρυκες του εθνικο-θρησκευτικού λαϊκισμού.

Ωστόσο, αυτοί οι φιλελεύθεροι πολίτες αποτελούν μια κρίσιμη μάζα «εν υπνώσει». Μία εν δυνάμει πολιτική δύναμη, η κινητοποίηση της οποίας θα μπορούσε, υπό συνθήκες, να ανατρέψει το σαθρό πολιτικό και κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο ζούμε και για το οποίο είμαστε όλοι συνυπεύθυνοι. Αυτό που απαιτείται είναι να αναληφθούν εκείνες οι πολιτικές πρωτοβουλίες που θα λειτουργήσουν ως καταλύτης, θέτοντας σε κίνηση διεργασίες ανατροπής του υφιστάμενου πολιτικού σκηνικού. Και τότε θα βλέπαμε την πραγματική πολιτική κρίση. Την κρίση των δυνάμεων της αδράνειας και των ειδικών συμφερόντων. Καλοδεχούμενη κρίση. ■

* Ο Δ. Σκάλκος είναι άτυπος εκπρόσωπος Τύπου της Φιλελεύθερης Συμμαχίας (www.greekliberals.net)

G-STAR RAW
ATHENS STORE
 PATISSION 150, T +30 210 867 1203
THESSALONIKI STORE
 SHOPPING CENTER M. COSMOS, T +30 2310 474 387

G-STAR RAW DEFENDER R G HUGO BOSS newson g-star.com

Πάσχουμε

Ήρθαν πάλι οι Άγιες Μέρες. Οι πιστοί ψωνίζουν τα ρούχα για το παραδοσιακό πασχαλινό clubbing και προετοιμάζονται με κατάνυξη για το Μποτιλιάρισμα της Εξόδου, συμβολική αναπαράσταση της φυγής των Εβραίων από την Αίγυπτο. Για τις ανάγκες των ημερών, η τροχαία έχει μονοδρομήσει τις κυλιόμενες σκάλες του αεροδρομίου Ελ. Βενιζέλος, τον ταινιόδρομο για τις βαλίτσες, τα έργα επέκτασης του μετροπόντικα και τις θαλάσσιες συγκοινωνίες προς Μύκονο και Σαντορίνη.

Η τηλεόραση προβάλλει για 86η χρονιά ταινίες θρησκευτικού περιεχομένου, όπως «Ο Χλαμύδας και ο Πανχλαμύδας», «Η θεία από τον Γολγοθά», «Μια Ρωμαία στο χαρέμι», «Φαλακρός πράκτωρ Ιησ. Χρ.», «Γάμος αλλά εβραϊκά», «Άγιος Ιωάννης εναντίον Γκοτζίλα» και «Τ' όνομά του ήταν Θεάνθρωπος». Στην αγορά κυκλοφόρησε πρόσφατα η νέα μεγαλαμπάδα χωρητικότητας 180GB με 4MB RAM, 1024 MB κάρτα γραφικών με αυτόματη ανάφλεξη και σύνδεση με τσουρέκι και κόκκινο αυγό μέσω θύρας USB.

Στη Βαρβάκειο, το καταναλωτικό κοινό επιδεικνύει επιφυλακτικότητα, καθώς οι τιμές των ντόπιων αρνιών έχουν εκτοξευτεί, λόγω της ανόδου της τιμής των λιπαντικών με τα οποία τα ταΐζουν. Οι τιμές αναμένεται πάντως να εξομαλυνθούν με τη λειτουργία του αγωγού Μπουργκάς-Αλεξανδρούπολη, που θα τροφοδοτήσει την εγχώρια αγορά με αμνοερίφια Καζακστάν υπό πίεση.

Από δάνεια προτείνονται, φέτος, ένα «Πασχαλοδάνειο Eurobank» του 1991, που έχει μεστή γέυση αν και κάπως στυφό, ή, για τους πιο απαιτητικούς, ένα «APLHANABK - Ξελασπώνω» του 1994, που συνδυάζεται εξαιρετικά με πεσκανδρίτσα και μύδια σαγανάκι. Για πιο απαιτητικούς, εκδόθηκε από την Αδιευκρίνιστη ΑΧΕΠΕΥΘΚΤ, με τη συνεργασία της PJ Harvey και της Βρωμύλος Επενδυτική, το σύνθετο ομόλογο XJ 188 Turbo, με χαμηλά λιπαρά και δώρο μια λαμπάδα τρανσφόρμερ, το οποίο αναμένεται να προτιμηθεί από όσα ασφαλιστικά ταμεία έχουν βαφτιστήρι. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



MR TOLEDANO. BARBARA KRUGER. VOICE-X

Το λούμπεν της βίας

Η βία, η χρήση της από τα ΜΜΕ, οι απαντήσεις που δεν δόθηκαν

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

«Όταν πλακώνομαι, γίνομαι είδηση. Σαν είδηση, υπάρχω». Στα χρόνια της ιδεολογικής ανίας και της απόλυτης κοινωνικής βαρεμάρας, η προσφυγή στη βία είναι ένα από τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης ζωής. Οι νεαροί «μονομάχοι» της Παιανίας, παιδιά φτωχά της περιφέρειας της Αθήνας ή πλούσια των βορείων προαστίων, οργανωμένοι οπαδοί ομάδων αλλά στην ουσία χαμένα στη μετάφραση της ζωής τους, άνεργα παλιόπαιδα ή βαριεστημένα κωλόπαιδα, είναι παιδιά του απέναντι διαμερισματος.

Την περασμένη Πέμπτη έδωσαν ραντεβού στη Λεωφόρο Λαυρίου για να σκοτωθούν. Πρόκειται για ένα μη θεσμικά υπαρκτό, αλλά απίστευτα αληθινό στην πράξη «Fight Club», όπου αποχαυνωμένα από τα χάπια και την πρέζα κορμιά βρίσκουν να δικαιολογήσουν την ύπαρξή τους. Στο ραντεβού έτρεξαν με μοτοσικλές, αλλά όχι μόνον. Ορισμένοι έφτασαν με τα τζιπάκια τους. Ήταν προετοιμασμένοι με τα μολότοφ, τα στείλιάρια, τις μπετόβεργες και τα σιλέτα. Ήταν έτοιμοι για το φονικό. Την περασμένη Πέμπτη στην Παιανία δεν γυρίστηκε η αιματοβαμμένη κινηματογραφική εκδοχή του πολέμου των συμμοριών του Σκορτσέζε. Δυστυχώς για μας, εκτυλίχθηκε μία από τις σκηνές που προΐδεάζουν για το άμεσο μέλλον της Αττικής, τη βίαιη αντιπαράθεση των χαμένων παιδιών της κοινωνίας της αδιαφορίας, αλλά όχι μόνον. Η βία αποτελεί πλέον βασικό συστατικό της χημείας της επικοινωνίας, όπως αυτή υλοποιείται από τη μιντιακή ελίτ. Είτε αυτή η βία αφορά τον ομαδικό βια-

σμό αλλοδαπής στο σχολείο, είτε αφορά τον ομαδικό εξευτελισμό ενός κοριτσιού σε σχολική εκδρομή, είτε αφορά το βιασμό και φόνο ενός αγοριού στη Βέροια, είτε ομιλούμε για την εκατόμβη νεκρών μεταναστών στα ναρκοπέδια του Έβρου ή δεκάδες πνιγμένων στα βράχια της Χίου ή της Μυτιλήνης. Απόλυτη βία είναι η συμπεριφορά των λιμενικών σε γήπεδο της Χίου, όπου συγκέντρωσαν οικονομικούς μετανάστες. Απόλυτη βία είναι η υπόθεση της зарντινιέρας στη Θεσσαλονίκη. Απόλυτη βία είναι το καθημερινό ξεκαθάρισμα λογαριασμών στα προάστια της Αθήνας μεταξύ συμμοριών του κοινού υποκόσμου ή οργανωμένων ομάδων αλλοδαπών οργανώσεων μαφίας. Βία είναι ο τρόπος διασκέδασης στα σκυλάδικα της επαρχίας, με τα πιστόλια, τα καλασνίκοφ και τα μαχαίρωματα. Βία είναι τα αγριωπά, στερημένα πρόσωπα των τζάνκies στις κεντρικές πλατείες των μεγάλων πόλεων. Βία είναι η καθημερινή ψευτομαγκιά στις ταβέρνες και τα καπηλειά της Κρήτης από μάτσο Κρητικούς. Βία είναι τα τετερίσματα των όπλων στους γάμους και τις γιορτές. Βία είναι τα αδικαιολόγητα μπλόκα της αστυνομίας για να μαζέψουν τσιγγάνους στα Λιόσια και τη Μάνδρα. Βία ασύστολη είναι οι νεκροί από «κατά λάθος» πυροβολισμούς, από όπλα αστυνομικών που μόνα τους εκπυρσοκρότησαν. Σε αυτή τη βία που έχουμε συνηθίσει ή έστω αρχίζουμε να συνηθίσουμε ζουν τα

παιδιά που βρίσκουν στην ποδοσφαιρική ομάδα τη δυνατότητα ύπαρξης, μέσω της ιδιότητας του οπαδού. Στη συνέχεια, η μεταστροφή σε βίαιο χουλιγκάνο είναι ζήτημα συμπτώσεων. Από εκεί, το πέραςμα στο στάδιο του –δολοφόνου– αυτόχειρα είναι ζήτημα της προσωπικής μυθολογίας της κάθε απόβλητης ψυχής.

Στην πρώην Γιουγκοσλαβία, αυτές οι ομάδες των χαμένων παιδιών ανακάλυψαν την ύπαρξή τους ανάμεσα στις παραστρατιωτικές ομάδες. Έμαθαν να εκτελούν ανθρώπους χωρίς αναστολές. Έγιναν όργανα του θανάτου απλά για να υπάρχουν και να διαθέτουν ταυτότητα. Κροάτης, Σέρβος, Αλβανός. Στο τέλος, αυτοί που επέζησαν κατέληξαν μισθοφόροι στην Αφρική, για το μεροκάματο του δήμιου. Στην Τουρκία, τα χαμένα παιδιά βρίσκουν έρεισμα στους Γκρίζους

Λύκους. Από έφηβοι μαθαίνουν να δολοφονούν. Στην Αραβία, οι χαμένες ψυχές της άθλιας περιφέρειας του Καΐρου ή της Γάζας και της Βηρυτού θα βρουν θαλπωρή στις ομάδες θανάτου του ισλαμικού φονταμενταλισμού, έναντι πινακίου ελπίδας για τα αδέρφια και τους γονείς τους. Κοινό χαρακτηριστικό είναι η σχέση τους με τη βίαιη πράξη. Τη θεωρούν φυσιολογική δραστηριότητα, όπως και τις επιπτώσεις της.

Η δυσανάλογη βία

Το συμβάν της Παιανίας φαίνεται δυσανάλογο ως προς την εικόνα που συντηρούμε για την ελληνική κοινωνία, της οικογένειας, της εθνικής ταυτότητας, της ευημερίας. Η μάχη της Λεωφόρου Λαυρίου έρχεται να αποδείξει πως η κοινωνική πίεση δεν βρίσκει φυσιολογικά διέξοδο στις διαδηλώσεις και την αντιπαράθεση, βίαια

έστω, με το νόμο και την τάξη. Τα παιδιά που έσπασαν ραντεβού θανάτου την περασμένη Πέμπτη δεν ανήκουν κατά κανόνα στην κατηγορία της πολιτικοποιημένης οργής, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι σε περιπτώσεις κοινωνικής αναταραχής τα «χαμένα παιδιά» δεν θα επανδρώσουν τις ομάδες της Χρυσής Αυγής ή και ορισμένα γκρουπούσκουλα του θολού κόσμου των αντιεξουσιαστών. Όλα είναι μέσα στο παιχνίδι. Το ζήτημα είναι πως δεν υπάρχει επί της ουσίας και επί του πρακτέου απάντηση σε όλα αυτά. Τα κατασταλτικά μέτρα της κυβέρνησης, αντίστοιχα εκείνων που ελήφθησαν πρόσφατα στην Ιταλία, δεν διευκολύνουν λύσεις, αλλά αναβάλλουν την επόμενη περίοδο έ-

ξαρσης. Οι ποινές φυλάκισης χωρίς ανασταλτικό χαρακτήρα θα στείλουν περισσότερους νεαρούς στις φυλακές, για να εξελ-

θουν ακόμη βιαιότεροι. Στην ψυχογενή βία της ανυπαρξίας του νεαρού, ως ενεργητικού υποκειμένου της κοινωνία, το κράτος απαντά με την οργανωμένη βία της Φυλακής και της Δικαιοσύνης. Στο επίχειρμα του νεαρού παιδιού «πλάκωνομαι γιατί γίνομαι είδηση και άρα υπάρχω», η κοινωνία της επικοινωνίας απαντά καθηλώνοντας τους πολίτες στις οθόνες, απ' όπου αναλύονται μικροσκοπικά οι λεπτομέρειες του μακελειού, όπως ακριβώς συμβαίνει με τις ανταποκρίσεις από τα θέατρα πολέμου. Η βία της συνήθειας, σε συμπαραγωγή με τη συνήθεια της βίας. Το αποτέλεσμα για τους προχωρημένους ενήλικες είναι η κατάθλιψη. Για τους νεότερους, το πρόζακ. Για τους νεαρούς, οι συμμορίες και τα ραντεβού εξόντωσης, και για τα παιδιά, τα όνειρα τα γεμάτα από χαμένους παραδείσους και ακατανόητες σκηνές φρίκης. **A**

Η βία της συνήθειας, σε συμπαραγωγή με τη συνήθεια της βίας. Το αποτέλεσμα για τους προχωρημένους ενήλικες είναι η κατάθλιψη. Για τους νεότερους, το πρόζακ.

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας, εδώ και μερικά χρόνια, κυκλοφορεί μία κυρία Μαρία Παπαγιαννίδου-Σεν Πιέρ, η οποία από την ανεκδιήγητη ιστοσελίδα της απευθύνει την εξής πρόσκληση:

«Δεν πιστεύω ότι υπάρχουν άνδρες-ετεροφυλόφιλοι οροθετικοί (εκτός από χρήστες ενδοφλέβιων ενέσεων). Αν γνωρίζετε κάποιον ή είστε εσείς ο ίδιος, επικοινωνήστε μαζί μου ανώνυμα. Αυτός ο κατασκευασμένος μύθος πρέπει κάποτε να σπάσει». Η θεωρία της συγγραφέως, εκτός αυτού, περιλαμβάνει την άποψη ότι εκατομμύρια άνθρωποι δηλητηριάζονται με άχρηστες τοξικές ουσίες (εννοεί τα αντιρετροϊκά φάρμακα που διαθέτουν όσες αρχές Υγείας ανά τον κόσμο κατέχουν), καθόσον το *hiv/aids* δεν οφείλεται στον ιό *hiv*.

Αν θυμάμαι καλά, πριν από μερικά χρόνια, και ένα ανδρικό περιοδικό είχε διατυπώσει μια ανάλογη παπάρα, χωρίς βέβαια κανείς υπεύθυνος να το μαζέψει.

Το αποτέλεσμα αυτής της λάσπης σ' ένα τόσο τραγικό θέμα είναι βέβαια η διακοπή της αντιρετροϊκής αγωγής από τους οροθετικούς, ο εφησυχασμός του «γενικού πληθυσμού» και η επιστροφή στο ρατσισμό της αντιομοφυλοφιλικής υστερίας, με επακόλουθο την ανέφελη διασπορά του ιού.

Η παραπάνω κυρία παραχωρεί συνεντεύξεις σε περιοδικά και εφημερίδες, περιφέρεται σε τηλεοπτικά κανάλια και γενικώς

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

παρालηρεί, με σκανδαλώδη και περίεργη ανοχή από συγκροτήματα εκδοτικά, ενώ οι αρμόδιες επιστημονικές αρχές σιωπούν.

Με έκπληξη ανακάλυψα ότι η Ελληνική Εταιρεία Μελέτης και Αντιμετώπισης του AIDS, η επιστημονική δηλαδή εταιρεία που διοργανώνει τα συνέδρια για το *hiv/aids* στη χώρα μας υπό την αιγίδα του αρμόδιου (;) Υπουργείου Υγείας, εξέδωσε επιτέλους ένα δελτίο τύπου στις 13 Φεβρουαρίου 2007, στο οποίο:

«Θεωρώντας άκρως επικίνδυνες για τη δημόσια υγεία τις απόψεις της δημοσιογράφου κυρίας Μαίρης Παπαγιαννίδου, όπως αυτές εκφράζονται μέσα από την ιστοσελίδα της και το βιβλίο της...

1. Υπάρχουν αδιάσειστα στοιχεία που αποδεικνύουν ότι ο ιός *hiv* προκαλεί το *aids*, η δε φαρμακευτική αγωγή είναι υπεύθυνη για τη σαφή μείωση των θανάτων αλλά και των λοιμώξεων που χαρακτηρίζουν το *aids*...

2. Τα επιδημιολογικά δεδομένα, για τα 39,5 εκατομμύρια ανθρώπων, περιλαμβάνουν 24,7 εκατομμύρια που ζουν στην υποσαχάρια Αφρική, όπου ο κύριος τρόπος μόλυνσης είναι η ετεροφυλοφιλική σεξουαλική επαφή...»

Π. Γαργαλιάνος-Κακολύρης, πρόεδρος Μ. Κ. Λαζανάς, γραμματέας

Υ.Γ. 1 Η κυρία αυτή βραβεύτηκε ως «Γυναίκα της Χρονιάς 2006», για κοινωνική προσφορά στην Αθηνών Αρένα, 27 Μαρτίου 2007, από το περιοδικό "Life and Style", με επισιμότητα και άφθονη προβολή.

Υ.Γ. 2 Σταματήστε την ●



MADE OF JAPAN

Onitsuka
Tiger

ONITSUKA TIGER
Το 1949, ο κ. Kihachiro Onitsuka δημιούργησε την Onitsuka Co. Ltd., τον πρόδρομο της ASICS, με στόχο να δημιουργήσει μια υγιή Ιαπωνική νεολαία μέσω του αθλητισμού. Εκείνη την χρονική περίοδο ο κ. Onitsuka ήταν γνωστός ως ο πρώτος εξειδικευμένος κατασκευαστής παπουτσιών στην Ιαπωνία. Συνήθως συζητούσε με τους αθλητές και τους προπονητές τους για να δημιουργήσει τα καλύτερα προϊόντα. Τα παπούτσια έπαιζαν ένα σημαντικό ρόλο σε κάθε μαραθώνιο και σε όλους τους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 1951 και έχουν φορεθεί από τους πιο επιτυχημένους αθλητές όπως ο Lasse Virén και ο Toru Terasawa. Το διάσημο "Tiger Stripes" είναι συνώνυμο με τον θρίαμβο των σπορ.



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Και μετά τις ερωτήσεις, τιμωρία ή ανασχηματισμός;

Υπάρχει και «γαλάζιος» Γολγοθάς;

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Τούτες τις άγιες μέρες, αρκετοί βουλευτές της ΝΔ που πάνε στις περιφέρειές τους για το Θείο Δράμα, θα ανηφορίσουν το δικό τους Γολγοθά: Κάποιοι θα μαρτυρήσουν από τις ερωτήσεις-φωτιά για το μεγάλο κόλπο στα ασφαλιστικά ταμεία. Άλλοι θα υποχρεώνονται να δίνουν εξηγήσεις σε προαύλια εκκλησιών για το τι είναι επιτέλους τα ομόλογα υψηλού ρίσκου. Κύριε, ελέησον! Ορισμένοι θα περιμένουν πώς και πώς την Ανάσταση, μήπως και λυτρωθούν από τις αγωνίες οπαδών και ψηφοφόρων τους, για το πόσο κινδυνεύει η κυβέρνηση από τους πολιτικούς τριγμούς, που εδώ και εβδομάδες ακούγονται όπως τα απαγορευμένα βαρελότα.

Ας τα πάρουμε με τη σειρά. Η κυβέρνηση είναι αλήθεια ότι «τσουρουφλιστηκε» όσο ποτέ στην τριετή διαδρομή της από μια υπόθεση που ακόμα ζητά πειστι-

κές εξηγήσεις και δεν τις παίρνει. Αυτό σημαίνει ότι μερικά κεφάλαια άνοιξαν ξανά για τον πρωθυπουργό, με τρόπο που ελάχιστοι ίσως γνωρίζουν πώς θα τα κλείσει. Ας πάρουμε το κεφάλαιο «πρόωρες εκλογές». Σε μια χώρα που η φιλολογία, τα δημοσιεύματα και τα παράθυρα για αιφνίδια προσφυγή στην κάλπη αρχίζουν την επομένη των... προηγούμενων εκλογών –άλλη ελληνική πατέντα με παγκόσμια, ίσως, πρωτοτυπία–, φαίνεται ότι τούτη τη φορά, με την τροπή που πήραν τα πράγματα στα ασφαλιστικά ταμεία, αυτό το χαρτί «καίγεται» οριστικά. Εκλογές θα γίνουν πολύ αργότερα και από το φθινόπωρο, δήλωσε ο επίτιμος πρόεδρος της ΝΔ Κωνσταντίνος Μητσοτάκης, που εθεάθη ακμαίος στο Μέγαρο Μαξίμου την περασμένη Παρασκευή. Αιφνιδισμοί, τέλος. Πάμε για φθινόπωρο, στην καλύτερη περίπτωση, και για

εξάντληση τετραετίας, στη... χειρότερη, δηλαδή του χρόνου τον Μάρτιο. Μέχρι τότε, η κυβέρνηση πρέπει να αποτινάξει τη «ρετινιά» της συμμετοχής σε μια εξαιρετικά σκοτεινή υπόθεση με χρηματιστές, προέδρους ταμείων, αμφιλεγόμενα ομόλογα, περιφερόμενες βαλίτσες με μετρητά – όλα ένα μπλεγμένο κουβάρι. Με άλλα λόγια, πάμε φουλαριστοί για τα «μπάνια του λαού» το καλοκαίρι που έρχεται, και από φθινόπωρο έχει ο Θεός.

Κι αν στο μεταξύ υπάρξουν νέες αποκαλύψεις, επιδείνωση κλίματος, νέα επιβαρυντικά στοιχεία; Η γκάμα των αντιδράσεων, μετά την Ανάσταση, ποικίλλει, στην περίπτωση αυτή, όσο και τα χρωματιστά αβγά. Υπάρχουν αυτοί που εισηγούνται στον κ. Καραμανλή να απομακρύνει τον υπουργό Απασχόλησης Σάββα Τσιτουρίδη, που βρέθηκε δακτυλοδεικτούμενος, ακόμα και από συναδέλφους του, για το «πάρτι ομολόγων» στα ασφαλιστικά ταμεία. Ο πρωθυπουργός, λένε, δεν έκανε την κίνηση αυτή όταν ξέσπασε η χλαπαταγή, αλλά δεν αποκλείουν κάποιοι να το πράξει, αν προκύψουν νέα επιβαρυντικά στοιχεία. Υπάρχουν και κάποιοι άλλοι υπουργοί, που θεωρούν ότι αν δεν «περαστούν χειροπέδες»

Κάποιοι βουλευτές θα μαρτυρήσουν από τις ερωτήσεις-φωτιά για το μεγάλο κόλπο στα ασφαλιστικά ταμεία. Άλλοι θα υποχρεώνονται να δίνουν εξηγήσεις σε προαυλία εκκλησιών για το τι είναι επιτέλους τα ομόλογα υψηλού ρίσκου.

σε κάποια μικρομεσαία και προβληματικά στελέχη διοικήσεων που υπέκυψαν στον τελευταίο (;) πειρασμό να βάλουν χέρι στα αποθεματικά των Ταμείων, αν δεν μπουν φυλακή δηλαδή, τότε δεν θα έρθει η λύτρωση στην κυβερνητική παράταξη.

Υπάρχει όμως και μια ιδιότυπη «σιωπηρή πλειοψηφία», που απαρτίζεται από βουλευτές της ΝΔ. Ποια κατάληξη νομίζετε ότι ελπίζουν να έχει το «γαλάζιο δράμα» με ό,τι συνέβη στα ασφαλιστικά ταμεία – και ακόμα δεν έχει κλείσει; Μα σε έναν ανασχηματισμό! Έτσι, λένε ορισμένοι βουλευτές, θα φρεσκάρει ο πρωθυπουργός το κυβερνητικό σχήμα που έχει λαβωθεί από τις αποκαλύψεις και θα πάει στην τελική ευθεία με ανανεωμένη ομάδα – ό,τι έκανε ο Ρεχάγκελ, δηλαδή, με την Εθνική, μετά την ήττα από την Τουρκία, στο δρόμο για τη Μάλτα. Οι μύχιοι πόθοι τους βεβαίως είναι να βρεθούν σε κάποιο υπουργείο – έστω και ως υφυπουργοί – για να έχουν το πλεονέκτημα της πολιτικής τους προβολής, με ό,τι αυτό συνεπάγεται...

Όλα αυτά έχουν πέσει για... βρώση και συμμόρφωση στο πασχαλινό τραπέζι υπουργών, υφυπουργών, βουλευτών, στελεχών της ΝΔ και άλλων εσωκομματικών δυνάμεων. Οι γνώμες διίστανται. Κάποιοι πιστεύουν ότι η κυβέρνηση τελικά θα ανακάμψει από τη συμφορά και ο πρωθυπουργός θα ανακτήσει την πρωτοβουλία των κινήσεων. Άλλοι, ωστόσο, διαφωνούν και θεωρούν μοιραίο λάθος την άποψη στελεχών που πιστεύουν ότι δεν έγινε και τίποτα με τη ζημιά στα Ταμεία. Διαλέγετε και παίρνετε!

Τι θα προκύψει όμως στο «διά ταύτα», μετά την Ανάσταση; Υπομονή μέχρι την... Πεντηκοστή! ■

Ο ΓΑΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Γιατρέ μου, το ADSL μας κατέστρεψε.

Παλιότερα, κάθε υπολογιστής που ήθε-

λε να μπει στο ίντερνετ χρησιμοποιούσε

τη γραμμή του τηλεφώνου. Τώρα όλα ξε-

κινάνε από το ADSL μόντεμ και πρέπει

να τρέχουν καλώδια σε όλο το σπίτι.

Έχω γυναίκα και γάτα. Και τα δύο είναι

αλλεργικά στα καλώδια. Ξέρω πως το έ-

χετε πει, αλλά εγώ ως απελπισμένος το

δοκίμασα. Και δεν δούλεψε. Για το α-

σύρματο δίκτυο λέω. Θέλεις να χωρίσω

ή να βάλω το γατί στο φούρνο;

Κάτι τέτοιες στιγμές με πιάνουν γκεμπελικές τάσεις και θέλω να μαζέψω όλους τους ασθενείς σε ένα γήπεδο και σαν τηλεευαγγελιστής να τους απαγγείλω εδάφια από το μεγάλο κινέζικο βιβλίο. Οι λύσεις στα τεχνολογικά μας προβλήματα είναι κοινωνικές. Μάθετέ της το ίντερνετ. Αποκλείεται να της κάνετε χειρότερο κακό από τον Χάρι Πότερ και τη Μαρία την Άσχημη. Κι έτσι, αυτομάτως, το άλυτο πρόβλημα των καλωδίων εξαφανίζεται, διότι τα καλώδια πια έχουν και γι' αυτή μια χρησιμότητα. Τα πάντα είναι θέμα προοπτικής. Κι αφού λύσαμε τα εύκολα ζητήματα, ας πάμε στα δύσκολα.

Δηλαδή το γατί. Είναι αλήθεια πως τα άτιμα έχουν μια έφεση στα καλώδια και δεν επιδέχονται κοινωνικού προσπλυσισμού, διότι εξελικτικά πιστεύουν πως ακόμα εί-



ναι αρπακτικά, ανεξάρτητα εάν εξαντλούν όλες τις αρπακτικές διαθέσεις τους στην τυχαία μύγα ή την κατσαρίδα που θα βρεθεί μπροστά τους.

Κι άλλωστε οι άνθρωποι γι' αυτόν το λόγο τα αγαπάμε. Οπότε, δυστυχώς, βοηθάμε να επιβιώνουν τα τζαναμπέτικα και εγωιστικά γατιά που θεωρούν εαυτούς αιλουροειδή, αντί για τα γατιά με πιο χρήσιμες κοινωνικές συνήθειες, όπως σκούπισμα, σφουγγάρισμα και γουργούρισμα κάθε φορά που πλησιάζει άνθρωπος σε ακτίνα 2 μέτρων. Οπότε, η κοινωνική μου προσέγγιση στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι άχρηστη.

Γι' αυτό θα σας προσφέρω μια τεχνολογική λύση στο πρόβλημά σας, που πιστεύω θα σας ικανοποιήσει. Ο κόσμος λειτουργεί με μόδες, και τα ασύρματα δίκτυα είναι

μια μόδα που έχει πάρει υπερβολικές διαστάσεις για τα πλεονεκτήματα που προσφέρει. Ταυτόχρονα, πίσω από τη μόδα κρύβονται μερικά διαμαντάκια που, για διάφορους λόγους, δεν έγιναν ποτέ γνωστά, ανεξάρτητα εάν μπορούν να κάνουν την ίδια ή ακόμα και καλύτερη δουλειά.

Στην περίπτωση της δικτύωσης, αυτά τα διαμαντάκια ονομάζονται Ethernet Over Power ή PoE. Η ιδέα είναι να χρησιμοποιείται τα καλώδια του ρεύματος που διατρέχουν όλο το σπίτι, προκειμένου να μοιράσεις το δίκτυο. Στο σημείο A, που είναι δίπλα στο ADSL router, τοποθετούμε και ενώνουμε στο ρεύμα το πρώτο κουτάκι PoE, στο σημείο B, που βρίσκεται 3 δωμάτια παραπέρα, τοποθετούμε το δεύτερο PoE και τον υπολογιστή που θέλουμε να συνδέσουμε. Στο σημείο Γ τοποθετούμε το τρίτο PoE μαζί με έναν άλλο υπολογιστή, για να γλιτώσουμε το/τη σύντροφό μας από τις βλαβερές συνέπειες της Μαρίας της Άσχημης, και νομίζω αρχίζετε να πιάνετε την ιδέα. Φυσικά, τα PoE δεν υπόσχονται τις σέξι ταχύτητες που υπόσχονται τα ασύρματα, αλλά ούτε τα ασύρματα φτάνουν ποτέ στις αστρονομικές ταχύτητες που διαφημίζουν και, κυρίως, δεν είναι τόσο αξιόπιστα στην ταχύτητα που προσφέρουν όσο τα PoE. Και στο κάτω κάτω της γραφής, οι ταχύτητες που προσφέρει ένα PoE είναι αρκετές ακόμα και για τη μεγαλύτερη σύνδεση ίντερνετ που πωλείται ή διαφημίζεται αυτήν τη στιγμή.

Ναι, είναι ασφαλές. Ναι, είναι αξιόπιστο. Ναι, είναι πιο ακριβό από τα ασύρματα, αλλά δουλεύει. Όχι, δεν κάνει για να συνδέετε τους υπολογιστές στο γραφείο. Όχι, δεν θα χρησιμοποιεί όλη η πολυκατοικία το δικό σας ίντερνετ, ακόμα κι εάν ήξεραν ότι έχετε PoE κι είχαν και οι ίδιοι αντίστοιχα κουτάκια. Όχι, δεν δουλεύει για χιλιόμετρα, έχει κι αυτό τους περιορισμούς του. Αποφύγετε να το βάσετε σε πολύμπριζα πίσω από UPS ή πολύμπριζα με προστασία και γενικά RTFM πριν το εγκαταστήσετε, όπως θα έπρεπε να κάνετε και με κάθε άλλο μαραφέτι που αγοράζετε. ●



MADE OF JAPAN

Onitsuka
Tiger

FABRE 74

Η ονομασία FABRE προέρχεται από τις λέξεις Fast BREak (γρήγορη κίνηση - ορολογία μπάσκετ) και έγινε το γενικό όνομα για τα προϊόντα μπάσκετ της Onitsuka Tiger. Το FABRE 74 συγκεκριμένα είναι βασισμένο στο χαμηλό παπούτσι μπάσκετ (low-top) FABRE-BL, το οποίο κυκλοφόρησε το 1974. Αυτό το μοντέλο απέκτησε μεγάλη δημοσιότητα στην Ιαπωνία, όταν ο καλύτερος παίχτης του NBA το 1973 Dave Cowens το φόρεσε στα NBA All star tours του 1974 και 1975. Το FABRE 74 περιλαμβάνει επίσης την τεχνολογία της σόλας του FABRE-BL, που είχε δημιουργήσει τότε ο κ. Onitsuka, εμπνευσμένος από μια σαλάτα χταποδιού.

Με δωρεάν ποδήλατα ξεναγήσου στην πόλη σου

ΜΙΑ ΖΩΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Οκτώ Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις, 13 δήμοι και 390 ποδήλατα, μόνο για πάρτη

σου για έναν ολόκληρο χρόνο. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να διαλέξεις ποιο

Σαββατοκύριακο σε βολεύει, ποια διαδρομή γουστάρεις και να προπονηθείς στις

ορθοπεταλιές – οι εθελοντές ξεναγοί ποδηλάτες αναλαμβάνουν όλα τα υπόλοιπα.

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Οι οργανώσεις έβαλαν την ιδέα, η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς τη χρηματοδότηση και οι δεκάδες εθελοντές την καλή τους διάθεση. Το project είναι απλό και ακούει στο όνομα «Γνωρίζω την πόλη μου με το ποδήλατο». Με λίγα λόγια, γίνεσαι για κάποιες ώρες τουρίστας στην πόλη σου (ή σε όποια άλλη διαλέξεις), πάνω στη σέλα και με πλήρη εξοπλισμό ποδηλάτη. Υπεύθυνοι για όλα αυτά είναι η Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων «Άρσις», η Ευρωπαϊκή Έκφραση, το Κέντρο Στρατηγικού Σχεδιασμού για την Ανάπτυξη «Δήμητρα», η Praksis, τα Προγράμματα Εθελοντικής Εργασίας για το Περιβάλλον (ΠΕΕΠ), το Δίκτυο Μεσόγειος SOS, ο ΣυνΠΟΛΙΤΙΣ και το Κέντρο Προώθησης του Εθελοντισμού anthropos.gr. Η κάθε ομάδα οργανώνει τη δική της ξεχωριστή διαδρομή, με βάση τις ανάγκες της περιοχής αλλά και το χαρακτήρα της οργάνωσης. Σε κάποιες βόλτες θα ξεναγηθείς σε hot spots της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε κάποιες θα μάθεις όσα δεν ήξερες για το περιβάλλον της περιοχής, ενώ σε άλλες θα ακούσεις πληροφορίες για την ιστορία του τόπου. Οι καλοί άνθρωποι που θα σε ξεναγήσουν είναι όλοι εθελοντές που αγαπούν το ποδήλατο και έχουν ήδη συμμετάσχει σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχοντας αποκτήσει την κατάρτιση (θεωρητική και πρακτική) που απαιτείται.

Οι περιοχές και οι διαδρομές επιλέχθηκαν από τις ίδιες τις οργανώσεις και είναι στο σύνολό τους 13. Οι 7 στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής (Μαρούσι, Κηφισιά, Θησείο, Νέα Ιωνία, Μαραθώνας, Λαύριο, Ελευσίνα) αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Καρδίτσα, Βόλος, Χανιά, Κως). Τα ραντεβού είναι μόνιμα, κάθε Σάββατο και Κυριακή γύρω στις 10 το πρωί. Εξαιρούνται βέβαια οι μέρες με βροχή. Από αυτόν το μήνα εγκαινιάζεται σταδιακά το πρόγραμμα σε όλους τους δήμους. Τα ραντεβού θα ισχύουν για όλο το χρόνο και οι διαδρομές θα διαμορφώνονται ανάλογα με τον κόσμο που συγκεντρώνεται. Οι βόλτες θα γίνονται από τις 10.00 μέχρι τις 15.00, αλλά καλό είναι να προηγηθεί ενημερωτικό τηλεφώνημα. Τους καλοκαιρινούς μήνες, λόγω αιχμής, είναι προτιμότερο να επικοινωνείτε με την κάθε οργάνωση 10 μέρες νωρίτερα, για να είστε σίγουροι ότι υπάρχει διαθέσιμο ποδήλατο και χώρος στην παρέα. Αν είσαι κάτω από 16, μην ξεχάσεις να πάρεις αγκαζέ και τον κηδεμόνα σου. Οι διαδρομές έχουν σχεδιαστεί μετά από μελέτη προκειμένου να είναι βατές για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση. Μπορείς ακόμα να κάνεις τη βόλτα με την παρέα σου, αφού σε κάθε ποδηλατοπορεία-ξεναγήση μπορούν να συμμετάσχουν από 15 ως και 30 άτομα μάξιμουμ. Αν διαθέτεις αντοχές αλά Lance Armstrong, μερικές οργανώσεις έχουν προβλέψει παραπάνω από μία διαδρομές στον ίδιο δήμο. Εναλλακτικά, παίρνεις τα πόδια σου και τρέχεις από το Άλσος Συγγρού στην Κηφισιά, ας πούμε, που είναι και κοντά και προλαβαίνεις διπλή κούρσα σε μισή μέρα.

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΚΤΟΣ:

Ελευσίνα: Ραντεβού στο κτίριο της Ελαιουργικής (Ιερά Οδός και Αδελφών Μουρίκη) και μέσω του δημοτικού ποδηλατόδρομου της Μουρίκη φτάνεις στο κτίριο της πρώην βιομηχανίας Κρόνου, στην παραλία. Στάση στο μικρό λιμανάκι των ψαράδων, στο Κέντρο Περιβαλλοντικής και Πολιτιστικής Ενημέρωσης (πρώην αναψυκτήριο), στα Εργοστάσια Βότρυς και Ελαιουργείο - Σαπωνοποιείο και τελικός προορισμός ο αρχαιολογικός χώρος μέσω του πεζοδρόμου της οδού Νικολαΐδου. Επιστροφή μέσω της πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου στην Ελαιουργική.

Λαύριο: Με αφετηρία το Ορυκτολογικό Μουσείο προχωράς προς το Αρχαιολογικό Μουσείο, το άγαλμα του Σερπιέρι, το κτίριο του παλαιού 1ου Δημοτικού Σχολείου, το Παλιό Δημαρχείο, το Πολιτιστικό Μουσείο και το άγαλμα των Μεταλλωρύχων. Στη συνέχεια: Παλιά Αγορά, πλατεία Ηρώων, Πάρκο Παλιάς Ρεμίζας (με το παλιό Σταθμαρχείο), Πλατεία Δημαρχείου και Ρολόι του λιμανιού. Μετά από μια στάση στο άγαλμα της Γυναίκας (με το βλέμμα στη Μακρόνησο), βάζεις πλήρη για τον παλιό σιδηροδρομικό σταθμό και τη Γαλλική σκάλα, τα ερείπια της Αμερικάνικης Εταιρίας και το αρχαίο θέατρο Θορικού. Τέλος, επίσκεψη στο μουσείο Τεχνολογικό Πάρκο, το Φοινικόδασος και στο Κτίριο Φιλαρμονικής της Ευτέρπης.

Μαραθώνας: Ξεκινάς από το Κέντρο Προβολής Μαραθώνιου Δρόμου προς το τρόπαιο της Νίκης της Μάχης. Στο παλιό κοιμητήριο στην περιοχή Μπέη χαζεύεις το εκκλησάκι του Αγίου Δημητρίου, ενώ δίπλα συναντάς την Παναγία τη Μεσοσπορίτισσα και το παλιό οινοποιείο Σκουζέ. Εκεί αποφασίζεις επιτόπου αν επιλέξεις τη μακριά διαδρομή (με τη Μαρακιά πηγή, το πευκόδασος του Σχινιά και το Κωπηλατοδρόμιο) ή όχι. Μετά το δίλημμα, περνάς από τον τύμβο των Αθηναίων παραλιακά για να επιστρέψεις προς την Μπρέζιζα, το Βαλανείο της Θεάς Ίσιδος και τα Λουτρά του Ηρώδη του Αττικού. Επόμενοι σταθμοί, Πρωτοελλαδικό Νεκροταφείο, Μουσείο του Μαραθώ-

να και Μεσοελλαδικό Τύμβοι. Μια τελευταία στάση στο μυκηναϊκό θολωτό τάφο, και μετά βουρ για το τέρμα!

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΕΝΤΟΣ:

Αθήνα - Ιστορικό Κέντρο: Ραντεβού στο παρκάκι πίσω από το σταθμό του Θησείου. Από εκεί πλώρη για την Πλάκα, με πρώτη στάση την Αρχαία Αγορά. Συνέχεια προς Αέρηδες - Ωρολόγιο Κυρήστου και Ρωμαϊκή Αγορά. Επόμενη στάση το Χορηγικό Μουσείο Λυσικράτους και η Αρχαία Οδός Τριπόδων προς την Ακρόπολη. Αφήνοντας πίσω το Ωδείο Ηρώδου Αττικού, περνάς από το λόφο του Φιλοπάππου, το ναό της Αγίας Μαρίνας, το Ιερό Πανός και το Αστεροσκοπείο. Επιστροφή προς Θησείο και την εκκλησία του Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτου, με μια στάση στον Κεραμεικό και τον Ναό Αγίων Ασωμάτων στο Θησείο.

Συγγρού - Μαρούσι: Όλο το παιχνίδι παίζεται στο -ταλαιπωρημένο- Άλσος Συγγρού των 1.000 στρεμμάτων. Ανάμεσα στις λεύκες και τα αρχαιολογικά ευρήματα βολτάρεις και μαθαίνεις πληροφορίες για την οικογένεια Συγγρού και για την οικονομική αξία του άλσους: ο Ναός του Αγίου Ανδρέα είναι από τα ελάχιστα κτίσματα γοτθικού ρυθμού στην πόλη, ενώ τα σχολεία των Αναβρύτων χτίστηκαν για πάρτη του Κωνσταντίνου (του τέως, ξέρεις...). Στην ίδια βόλτα θα θαυμάσεις γήπεδα, ΙΕΚ, ΤΕΕ γεωργικής εκπαίδευσης και φυσικά τη Βίλα Συγγρού, για να ζηλέψεις. Όλα αυτά με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών, που στεγάζεται σε οικήματα της οικογένειας Συγγρού.

Κηφισιά: Δύο διαδρομές για να διαλέξεις, και οι δύο με αφετηρία το Ζηρίνιο Γυμναστήριο. Η πρώτη πραγματοποιείται κάθε Σάββατο και η δεύτερη κάθε Κυριακή. Το Σάββατο, βλέπεις Βίλα Καζούλη, Άλσος Κηφισιάς και σταθμό τρένου (!), για να περάσεις στην Κάτω Κηφισιά για μίνι ξεναγήση στα σημαντικά κτίρια (Πύργος Αποστολίδη, Αρχοντικό Καζανόβα, Έπαυλη Ατλαντίς κ.ά.). Μετά, σειρά έρχονται το Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο και η οικία της Πηνελόπης Δέλτα. Διασχίζοντας το Πάρκο Μουσών, βλέπεις το γεφυράκι του Ρέματος της Πύρνας και κάνεις μια στάση στο Δημαρχείο και το Κέντρο Γαία του Γουλανδρή. Για φινάλε χτυπάς και ένα Κτήμα Συγγρού. Τις Κυριακές, το πρόγραμμα έχει επιπλέον το Άλσος Κεφαλαρίου, ενώ η υπόλοιπη διαδρομή περνάει περίπου από τα ίδια μέρη με διαφορετική σειρά.

Νέα Ιωνία: Εδώ οι ποδηλάτες-ξεναγοί έχουν ετοιμάσει 4 διαφορετικές διαδρομές. Για όλες το ραντεβού είναι στις 10 το πρωί στο σταθμό του ηλεκτρικού στα Άνω Πατήσια. Η πρώτη διαδρομή (πιο light) φτάνει μέχρι το Άλσος Προμπονά και το ρέμα του Ποδονόφτη. Η δεύτερη ακολουθεί τον παράλληλο προς την οδό Δεκελείας, φαρδύ πεζοδρόμο, και καταλήγει στο Άλσος της Νέας Φιλαδέλφειας. Η τρίτη σε πάει μέχρι το αρχαίο υδραγωγείο, ενώ η τελευταία (και καταϊδρωμένη) είναι πιο μακρινή αλλά αποτελεί και το εναλλακτικό σενάριο – αν έχεις κότσια, θα βρεθείς μέχρι το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης Α. Τρίτη των 1.000 στρεμμάτων και των 158 διαφορετικών ειδών πουλιών. Εκεί, εάν έχεις επιβιώσει (σαν να διασχίζεις 6 φορές τον Εθνικό Κήπο...) μπορείς μετά να ψωνίσεις και το κάτιτίς σου (πάντα παραδοσιακό και βιολογικό) στο όμορφο NATURASHOP. ☑



Η Γενική Γραμματέας Νέας Γενιάς, Βάσω Κόλλια, μιλάει για το πρόγραμμα:

«Τα Σαββατοκύριακα μπορούν τώρα να αποκτήσουν διαφορετικό χρώμα και να γίνουν ακόμα πιο ενδιαφέροντα. Το πρόγραμμα “Η Πόλη μου με Ποδήλατο” προσφέρει τη δυνατότητα σε όλους τους συμμετέχοντες να γνωρίσουν, μέσα από μια ελκυστική περιήγηση με ποδήλατο, τα πιο σημαντικά από ιστορικής απόψεως σημεία της πόλης και να ανακαλύψουν τις ομορφιές της. Έλα κι εσύ μαζί μας, να δούμε την πόλη μας με διαφορετικό βλέμμα και να ανακαλύψουμε μέσα από εναλλακτικές και οικολογικές διαδρομές τη φυσική μας κληρονομιά και τους πολιτιστικούς μας θησαυρούς. Το τυχαίο και φευγαλέο σε αυτή την περιπλάνηση σηματοδοτεί ταυτόχρονα μια εμπειρία ζωής, καθώς επίσης και μια ουσιαστική επικοινωνία με τον άλλο. Κάνε και εσύ τη ζωή σου διαφορετική στην πόλη, με ποδήλατο. Έλα στην παρέα μας».

INFO:
www.neagenia.gr
www.poli-podilato.gr
801 1191900

Οι 13 περιοχές και οι διαδρομές επιλέχτηκαν από τις ίδιες τις οργανώσεις. Οι 7 στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής (Μαρούσι, Κηφισιά, Θησείο, Νέα Ιωνία, Μαραθώνας, Λαύριο, Ελευσίνα) αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Λάρισα, Καρδίτσα, Βόλος, Χανιά, Κως). Ραντεβού: κάθε Σάββατο και Κυριακή γύρω στις 10 το πρωί.





Η κοντινότερη πασχαλινή «εκδρομή» είναι μέσα στην πόλη· στο μικρό κόλπο κάτω από το λόφο της Καστέλλας θα χαζέψεις τα ιστιοπλοϊκά, θα νησιτέψεις στις ψαροταβέρνες, θα μυρίσεις το καλοκαίρι που πλησιάζει. Διάβασε στον οδηγό της Α.Υ. ό,τι πρέπει να ξέρεις για το...

...Μικρολίμανο

Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ
Αεροφωτογραφία: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ
Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Το ξέρεις ως «Τουρκολίμανο», έτσι το λένε και οι κάτοικοί του σε πείσμα των πατριωτών που το μετονόμασαν σε Μικρολίμανο.

Λίγα διατηρητέα πλέον προσφυγικά στην Παπαναστασίου ή Βασιλέως Παύλου, όπως λεγόταν παλιότερα (ή λεωφόρος Φαλήρου, ακόμα πιο παλιά), έχουν μείνει για να θυμίζουν εποχές που απέχουν πολύ από τη σημερινή, illustration εικόνα του Μικρολίμανου.

Είναι δύσκολο να φανταστείς ότι στις όχθες του λόφου της Μουνιχίας, του γνωστού λόφου της Καστέλλας, εκεί που τώρα βρίσκονται τα πολυτελή εστιατόρια, υπήρχαν κάποτε παράγκες, ψαροκάικα και τράτες..

Το Μικρολίμανο έχει δύο βασικούς δρόμους. Την ακτή Κουμουνδούρου και την ακτή Δηλαβέρη. Η δεύτερη ήταν πραγματική ακτή, αφού μέχρι τη δεκαετία του '70 εκεί που τώρα είναι οι καφετέριες και ο δρόμος υπήρχαν βράχια και η θάλασσα. Οι κάτοικοι της περιοχής (αλλά και οι παραθεριστές από την Αθήνα) έκαναν τις βουτιές και τα καλοκαιρινά μπάνια τους στα πεντακάθαρα νερά της Καστέλλας, εκεί που τώρα έχει χτιστεί ο δρόμος και το Σ.Ε.Φ., και συνωστίζονται αυτοκίνητα και άνθρωποι.

Στην Κουμουνδούρου βρίσκονται από παλιά όλα τα εστιατόρια και οι ψαροταβέρνες και αρκετές καφετέριες. Η Δηλαβέρη, που βλέπει απέναντι το Στάδιο και το Δελφινάριο, είναι αρκετά πιο φασαριόζικη, με πολύ κόσμο, μεγάλες καφετέριες, δυνατούς ρυθμούς, εδώ ξεφυτρώνουν κάθε χρόνο τα νέα μαγαζιά. Το Μικρολίμανο είναι ένας από τους «παράδεισους» και κλασικό σημείο συνάντησης, χειμώνα-καλοκαίρι, των «φτιαγμένων» αυτοκινήτων. Μπορεί οι στενοί δρόμοι να μην επιτρέπουν στα αυτοκίνητα να αξιοποιήσουν και να επιδείξουν τα πολλά άλογα (εργοστασιακά ή αποτελεσμα μακρόχρονων βελτιώσεων), αλλά είναι μια πρώτης τάξεως πασαρέλα μπροστά στους θαμώνες των cafés. Φυσικά, με την ένταση στο τέρμα.

Το Μικρολίμανο άρχισε να γίνεται πόλος έλξης από τα τέλη του '80, ενώ το μεγάλο μπαμ έγινε στη δεκαετία του '90. Πριν, οι καφετέριες ήταν ελάχιστα και το «πάμε για καφέ στο Μικρολίμανο» δεν υπήρχε στο λεξιλόγιο των Αθηναίων, ούτε καν των ιδιών των Πειραιωτών. Σήμερα, όλοι θα περάσουν από το μικρό κόλπο κάτω από το λόφο της Καστέλλας, ιδιαίτερα οι Πειραιώτες, που είναι γνωστοί για την απροθυμία τους να απομακρύνονται από την περιοχή τους. Το ίδιο κάνουν και οι κάτοικοι των γειτονικών δήμων (Νίκαια, Κορυδαλλός, Κερατσίνι), αλλά και λίγο πιο απομακρυσμένων (Φάληρο, Καλλιθέα, Νέα Σμύρ-



νη). Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν κατεβαίνουν και τα ΒΠ – αλλά μόνο στον Ιστιοπλοϊκό.

Ιστιοπλοϊκός Όμιλος: Το αγαπημένο ιστιοπλόων και μη

Οι περισσότεροι το γνωρίζετε ως bar εστιατόριο (για πολλά χρόνια φιλοξενούσε το «**Βαρούλκο**») και από την υπέροχη θέα του, η ιστορία του όμως χάνεται στις αρχές του 20ού αιώνα και συγκεκριμένα στο 1933, οπότε και ιδρύθηκε. Τότε είχε την επωνυμία «**Ναυτικός Όμιλος Αθηνών**» – ήταν η εποχή που οι κάτοικοι της περιοχής βουτούσαν ακόμα άνετα στα νερά του μικρού κόλπου. Το 1936 μετονομάζεται σε «**Ναυτικό Όμιλο Ελλάδας**» και από το 1940 και για όσο η Ελλάδα ήταν βασιλευόμενη δημοκρατία, ο Ναυτικός Όμιλος είχε και τον επιθετικό προσδιορισμό «**Βασιλικός**». Σημείο θαλασσινών εξορμήσεων στον Αργοσαρωνικό για τους ιστιοπλόους, και η τέλεια θέα στο απέραντο γαλάζιο για καφέ και ποτό για όλους τους υπόλοιπους. Φροντίστε μόνο να πιάσετε τραπέζι δίπλα στη θάλασσα, για να μπορέσετε να την απολαύσετε. Ιδανικό τα ηλιόλουστα απομεινάρια, ειδικά την ώρα που δύει ο ήλιος, για πιο ρομαντικές καταστάσεις. Το βράδυ το soundtrack περιλαμβάνει 80s, λάτιν και όλα τα τελευταία hits.

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.085

Ό,τι χάθηκε στο χρόνο

Οι άνω των 50 κάτοικοι της περιοχής έχουν ακόμα να θυμούνται το «**σπίτι του Ζαχαρία**». Ένα πανέμορφο σπίτι, ιδιοκτησίας ενός πάμπλουτου κυρίου που άκουγε στο όνομα Ζαχαρίας. Από τα παλιά νεοκλασικά της περιοχής, διώροφο και με έναν τεράστιο κήπο, όπου υπήρχαν όλα τα είδη φυτών και πέτρινα χτισμένα παγκάκια. Το σπίτι δέσποζε στο Μικρολίμανο, ενώ η μία του πόρτα –σιδερένια, σαν πόρτα κάστρου– κατέληγε στα βράχια, μέσα στη θάλασσα. Κάποιες ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου έχουν γυριστεί εκεί. Ο Ζαχαρίας δεν είχε παιδιά και, καθότι φίλος των Καλών Τεχνών, μετά το θάνατό του κληροδότησε το σπίτι στο Δημόσιο για να το κάνουν στέγη για τους καλλιτέχνες. Αντ' αυτού, το κράτος προτίμησε να το γκρεμίσει και να υψώσει ένα τιμιεντένιο τερατούργημα, το οποίο εδώ και δεκαετίες παραμένει ακρησιμοποιημένο, καθώς η οικοδομή δεν έμελλε να ολοκληρωθεί ποτέ.

Πάρκινγκ

Πιο εύκολο είναι να σας πείσει το τζόκερ παρά να βρείτε θέση για πάρκινγκ. Όλες οι ώρες είναι ώρες αιχμής, εκτός από τα πρωινά, που η περιοχή μοιάζει έρημη. Αν οι δρόμοι στην ακτή Δηλαβέρη είναι γεμάτοι, τότε καλύτερα να κατευθυνθείτε στις –απότομες– ανηφόρες και κατηφόρες της Κα-

Σημείο θαλασσινών εξορμήσεων στον Αργοσαρωνικό για τους ιστιοπλόους, και η τέλεια θέα για καφέ για τους υπόλοιπους

στέλλας. Αν δεν είστε διατεθειμένοι να κατέβετε και μετά να ανέβετε πολλά σκαλοπάτια, τότε η λύση ακούει στο όνομα «ιδιωτικό πάρκινγκ». Το πρώτο που θα συναντήσετε είναι εκείνο απέναντι από το Σ.Ε.Φ. Μικρό μεν, το οικονομικότερο δε, καθώς δεν υπάρχει καθορισμένη τιμή και αφήνεις ό,τι θέλεις (αφού το έχεις παρκάρει και ξεπαρκάρει μόνος σου). Το δεύτερο πάρκινγκ βρίσκεται στο τέλος της Ακτής Κουμουνδούρου, ακριβώς απέναντι από τον Ιστιοπλοϊκό, και είναι αυτό στο οποίο καταφεύγουν όσοι δεν βρήκαν θέση στο πρώτο. Εδώ υπάρχει αντίτιμο και αντιστοιχεί σε € 5 για όση ώρα κάτσετε.

Ψάρι, ψάρι...

...Και πάλι ψάρι σε πάμπολλες επιλογές, πολλές από αυτές νησιώτικες και με ιστορία πολλών χρόνων. Ο **Δουράμπης** (Ακτή Πρωτοψάλτη 29, Πειραιάς, 210 4122.092) είναι το πιο παλιό και ξακουστό, από εδώ έχουν περάσει όλοι οι κοσμικοί για μια γαρίδα σαγανάκι. Ολοκαίνουργια άφιξη είναι



το **Μεζέ** –πρώην Pin Up– (Φιλίππου 23 & Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825) με κατάλευκο, πολύ όμορφο ντεκόρ και με μεγάλη ποικιλία νόστιμων μεζέδων, οι περισσότεροι θαλασσινοί. Για αστακομακαρονάδες, караβίδες και πιάτα που ξεφεύγουν από τη λογική του τουριστικού εστιατορίου θα πάτε στο **Jimmy and the Fish** (Ακτή Κουμουνδούρου 46, 210 4124.417), ενώ στον **Πλου Ποδηλάτου** (Ακτή Κουμουνδούρου 42, 210 4137.910) θα φάτε ψάρια σε ένα minimal χώρο. Τα **Τρεχαντήρια** (Ακτή Κουμουνδούρου 52, 210 4175.643) είναι ένα από τα κλασικά στέκια

της περιοχής, το οποίο τιμούν και οι τουρίστες –χωρίς αυτό να ανήκει στα μείον του. Το **Delfino** (Ακτή Κουμουνδούρου 60, 210 4120.388) κρατάει τη σκούφια του από τη Βόρεια Ιταλία. Εκεί βρίσκεται ο «μεγάλος αδερφός», ένα ιστορικό (από το 1889, παρακαλώ) εστιατόριο στο Portofino.

Μικρολίμανο by night

Στην Ακτή Κουμουνδούρου τα μαγαζιά (εστιατόρια και καφετέριες) έχουν την ιδιαιτερότητα να είναι... χωρισμένα στα δύο. Τα μαγαζιά είναι πάνω στο δρόμο και έχουν μεγάλους εσωτερικούς χώρους με πολλά τραπέζια μέσα (και λίγα στο πεζοδρόμιο), αλλά όλοι προτιμούν να κατεβαίνουν κάτω, στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους που έχουν πάνω στη μαρίνα. Το χαρακτηριστικό τους είναι ότι οι χώροι εκεί είναι σκεπασμένοι, οπότε θα τους βρείτε γεμάτους ακόμα και μέσα στην καρδιά του χειμώνα. Η lounge διακόσμηση κυριαρχεί στα περισσότερα, με καναπέδες και ποπ φωτισμούς. Δυνατή μουσική με όλα τα τελευταία hits – ελληνικά και ξένα. Εκεί θα βρείτε το café restaurant **Έξη** (Ακτή Κουμουνδούρου 64, 210 4222.652 & 4123.984), ιδιοκτησίας του Τάσου Μπουντούρη – γι' αυτό και θα συναντήσετε πολλούς ιστιοπλόους. Δίπλα, το bar restaurant **Mecca** (Ακτή Κουμουνδούρου 62, 210 4220.138 & 4190.149), με αναπαυτικούς καναπέδες, κομπό πιάτα. Το **Love Café** (Ακτή Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778) είναι το πιο φουτουριστικό και space café της περιοχής. Στο café bar **Bizz** (Ακτή Κουμουνδούρου 8, 210 4115.344) η Μπάρμπι θα ξετρελαινόταν εξαιτίας των ζωντανών roz και φούξια αποχρώσεων του. Από τα κλασικά είναι το **Καταφύγιο** (Ακτή Κουμουνδούρου 4, 210 4131.610). Προτιμήστε να κάτσετε στο υψηλότερο επίπεδο και να θαυμάσετε την υπέροχη θέα. Στη μεριά της Ακτής Δηλαβέρη θα βρείτε το café restaurant lounge bar **Amuze** (Ακτή Πρωτοψάλτη 5, 210 4129.615) για πολύ έντονα bits και το διαχρονικό (από το 1992) **L' Action Folie** (Ακτή Δηλαβέρη 9-11, 210 4174.325) για πιο ροκ καταστάσεις.

Πού θα φας γρήγορα

Μετά το ποτό ή τον καφέ σας, νιώθετε μια ελαφριά λιγούρα – βοηθούν και οι μυρωδιές από τα εστιατόρια. Αν δεν είστε διατεθειμένοι να καταθέσετε ένα σεβαστό –σε μερικές περιπτώσεις– ποσό, θα αρκεστείτε σε ένα γρήγορο και οικονομικό τσιμπολόγημα. Τα **Goody's** (Ακτή Ποσειδώνος, 210 4121.052) μένουν ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ για όσους νιώσουν μια ξαφνική επιθυμία για ένα από τα νησιώτικα της σειράς «Μεσογειακά», με γαρίδες, καλαμαράκια, χταποδάκια και άλλα. Στη **Φράουλα** (Ν. Βότση 34, 210 4127.661) θα πάτε για τις πολύ νόστιμες κρέπες –ειδικά οι γλυκές–, τις οποίες είτε θα απολαύσετε εκεί, στα τραπέζια μέσα, είτε έξω στο χέρι. ☒

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ, ΠΑΣΧΑ ΕΙΔΑ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ

ΟΙ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΙΑ ΚΑΤΙ ΑΠΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΟΜΠΛΕ

ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΑΡΕΛΚΟΜΕΝΑ, ΕΙΝΑΙ ΕΠΩΝΥΜΕΣ, ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ ΜΙΑ ΠΕΡΙ-

ΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΣΒΗΝΟΥΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ ΠΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΝΟΝΤΑΙ. ΜΕ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ. ΕΔΩ

ΣΟΥ ΜΕΝΕΙ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑΚΙ ΜΕ ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΜΙΝΙ ΗΧΕΙΑ...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Εικόνα: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΚΑΝΙΑΣ

Τα παλιά τα χρόνια, ο νονός έφερνε τη λαμπάδα, το βαφτιστήρι αγωνιούσε για το παιχνίδι που τη συνόδευε ενώ πασालειβόταν με τα σοκολατένια αυγά και η μαμά ήλπιζε ότι κάπου στο πακέτο θα υπήρχε και κάτι χρήσιμο, ένα ρούχο για παράδειγμα. Σήμερα δεν χρειάζεται να ανησυχεί κανένας. Οι νέες πολυλαμπάδες τα έχουν όλα και συμφέρουν. Αν και αυτό το τελευταίο σπκώνει πολλή κουβέντα...

Παιδικό πολυκατάστημα ή καλύτερα σουπερμάρκετ παιχνιδιών (οι λέξεις πάντα έχουν τη σημασία τους), ένα απόγευμα πριν τη Μεγάλη Εβδομάδα. Πανικός. Τα χαρακτηριστικά ραδιοφωνικά σποτ έχουν επιφέρει παβλοφικό τίναγμα. Οι διάδρομοι σφύζουν από ένα άγχος διεκπεραίωσης υποχρώσεων. Όλοι προσπαθούν να διαγράψουν από τη λίστα ημιτελείς υποθέσεις, γιατί τα πιστιρίκια πιέζουν με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο, με την εναλλαγή σπαστικών παραπόνων και φωτεινών χαμόγελων. Άλλωστε, έχουν πάντα μια αποτελεσματική πολιτική να παίρνουν αυτό που θέλουν, βάζοντας γονείς και νονούς σε έναν άτυπο ανταγωνισμό παροχών. Οι παραγγελίες, λοιπόν, έχουν γίνει, είτε εντός της οικίας είτε με ένα αθώο τηλεφώνημα. Και οι αποδέκτες τους τρέχουν να τις ικανοποιήσουν, ουσιαστικά για να ικανοποιηθούν οι ίδιοι. Από τους εργένηδες που μετανιώνουν, καθώς δεν φαντάζονταν ότι το να βαφτίσεις το παιδί του κολλητού θα μεταφραζόταν στο να τρέχεις κάθε τρεις και λίγο στα μαγαζιά, μέχρι τους οικογενειάρχες που αρμέγουν το δέκατο τέταρτο μισθό, σχεδόν πριν καν αυτός έρθει.

Τα ράφια είναι γεμάτα τεράστια κουτιά. Τα οποία υποτίθεται συσκευάζουν τις λαμπάδες. Οι οποίες φυσικά καταλαμβάνουν το χώρο μιας απειροελάχιστης εσοχής στην άκρη της συσκευασίας. Πλάι τους: παραδοσιακές αξίες σε νέες βερσιόν, όπως «η Barbie με ρολόι από γούνα», «η κούκλα με το σπιτάκι με πραγματικό ασανσέρ και



Ανάσταση στο μοναστήρι

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ
ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

ΚΥΝΗΓΟΥ Καθαρά γυναικεία μονή, που στέκεται στη βόρεια κορυφή του Υμηττού από το 12ο αιώνα. Ουσιαστικά ανήκει στην Αγία Παρασκευή, υπολόγισε κάπου πίσω από το Στρατόπεδο, δίπλα στο Κολέγιο. Μέσα σε φοβερή πρασινάδα στα 330 μέτρα,

δεν θα σε κουράσει και πολύ. Λέγεται και Μονή των Φιλοσόφων.

ΜΟΝΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ «ΚΛΕΙΣΤΩΝ

ΦΥΛΗΣ» Όχι από την οδό, αλλά από την περιοχή φυσικά. Θεωρείται το αρχαιότερο μοναστήρι όλης της Αττικής, αν και κανείς δεν παίρνει όρκο τότε χτίστηκε. Κατηφορική πάνω σε πλαγιά, σου κάνει μια αγριάδα αλλά είναι ωραία. Στέκει σε 410 μέτρα ύψος πάνω από τη Χασιά, στη δυτική πλευρά της Πάρνηθας.

ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

ΘΕΟΛΟΓΟΥ Η καλύτερη θέα της πόλης, από Μεσόγεια μέχρι Πειραιά κι άμα έχει καλό καιρό και Αίγινα. Βρίσκεται στην περιοχή του Παπάγου, ουσιαστικά στους πρόποδες του Υμηττού και οι μελέτες λένε ότι έχει χτιστεί σε θέση που υπήρχε αρχαίος ναός (αν ψαχτείς θα διακρίνεις υπολείμμάτα του). Ανήκει και στον τύπο του εγγεγραμμένου σταυροειδούς, αλλά αυτό μάλλον δεν σε ενδιαφέρει. ●

ΒΑΖΑΑΡΕΨΕ ΤΟ

Αλλά αγόρασέ το, γιατί είναι για καλό...

Σήμερα **5/4** και αύριο **6/4**, πέρνα μια βόλτα από το Πασχαλινό Bazaar του **Κοσμο-Πολιτισμού**. Λειτουργεί από τις **3 το μεσημέρι μέχρι τις 9 το βράδυ** και είναι ανοιχτό για όλους. Εκεί θα βρεις διάφορα πασχαλινά, μικρά έργα τέχνης, διακοσμητικά αντικείμενα, αλλά και διάφορα χειροποίητα, από είδη δώρου μέχρι κοσμήματα. Σημείωσε ότι το παζάρι διοργανώνεται σε συνεργασία με τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Κοινωνικές Συνεταιριστικές Δραστηριότητες Ευπαθών Ομάδων «ΕΔΡΑ».

Ανδρέα Μεταξά 20 & Εμ. Μπενάκη, 5-6/4

σκουτεράκι», «ο Bob ο μάστορας», «ο Bob ο ποδοσφαιράκης», «το στούντιο μπαλέτου» κ.λπ. Κόμικ αγορίστικες αναφορές, δηλαδή Spiderman, Superman, Power Rangers και τα ρέστα. Χολιγουντιανό merchandising με «το σεντούκι των Πειρατών της Καραϊβικής» ή τις ρέπλικες από τα «Αυτοκίνητα». Οπαδικά βαφτίσια με λαμπάδες που συνοδεύονται από φανέλες, κινητά και μπάλες Παναθηναϊκού, Ολυμπιακού, ΑΕΚ κι Εθνικής. Επαναλανσάρισμα του αραχνιασμένου στοκ τύπου «φιδάκι, γκρινιάρης και λαμπάδα». Techno κεριά παρέα με γούοκι τόκι, παιδικά λάπτοπ, «ηλεκτρονικό ραδιοφωνάκι με τέσσερα μίνι ηχεία» και το «μωράκι που κλαίει - γελάει» με το πάτημα ενός κουμπιού. Λαμπάδα με την «εικόνα που δεν καίγεται» – θα μπορούσε να λέγεται και «κερί Βησσαρίων»; Καλλιτεχνικές απόπειρες με τσαρουχικούς σκαλιστούς ναύτες και καουμπόηδες α λα Λούκι Λουκ. Για όλα τα γούστα κι όλα τα βαλάντια, από τα ταπεινά €6 μέχρι το πενντάρικο, κομπλέ με όλα τα παρελκόμενα.

Χάος. Τα πιστιρίκια εν εξάρσει βλέπουν το βάζο με τη μαρμελάδα και δεν περιορίζονται στο δάκτυλο, μπαίνουν ολόκληρα μέσα. Οι μεγάλοι προσπαθούν να συγκρατήσουν τις επιθυμίες-απαιτήσεις με κατάρες που επικαλούνται τον Ηρώδη κι ακολουθούνται από σταυροκοπήματα «γιατί έρχονται κι άγιες μέρες». Το πανηγύρι συνεχίζεται και σβήνει όταν ανάβει το «θείο φως», που ακόμα δεν έχει σπόνσορα. Η επόμενη σοδειά της «λαμπαδιάς», που λέει και το σποτάκι, αναμένεται του χρόνου...

INFO: Για τη λαμπάδα της τελευταίας στιγμής, σε πιο σεμνό κόνσепт που εξυπηρετεί κι έναν ευγενικό σκοπό, μπορείς να κοιτάξεις τη συλλογή της UNICEF στα παρακάτω σημεία: Κεντρικό κατάστημα: Ξενίας 3, πλ. Μαβίλη, 210 7799.056/ Περίπερα UNICEF: Αθήνα, πλ. Κοραή & Σταδίου - Καλλιθέα, πλ. Δαβάκη - Μαρούσι, πλ. Εθνικής Αντιστάσεως - Πειραιάς, πλ. Κοραή & Ηρώων Πολυτεχνείου (θα σου κοστίσει γύρω στα €10).



HILTON



DIVANI

Την πόλη δεν την αφήνεις με τίποτα, αλλά θέλεις να περάσεις το Πάσχα με στιλ ξεχωριστό; Το εστιατόριο Βυζαντινό στο Hilton είναι, για σένα, ο απόλυτος προορισμός. Θα ευχαριστηθείς με το πλούσιο πασχαλινό μενού, που συνδυάζει την παράδοση με τις σύγχρονες τάσεις gourmet, executive chef ο Andrea Scheuregger. Τη Μ. Εβδομάδα κάνει μια στάση στον μπουφέ θαλασσινών. Αν είσαι fan της μαγειρίτσας και των υπόλοιπων αγαπημένων πασχαλινών σπεσιαλιτέ, έλα το Μ. Σάββατο. Κι αν δεν μπορείς χωρίς αρνάκι στη σουβλά και άλλες παραδοσιακές γεύσεις, να έρθεις οπωσδήποτε την Κυριακή του Πάσχα. Θα ακούσεις και ζωντανή μουσική! Τη Δευτέρα του Πάσχα, πέρνα από το εορταστικό brunch. Έχεις παιδιά; Φέρτα την Κυριακή και τη Δευτέρα του Πάσχα να δουν το εορταστικό πρόγραμμα του κυρίου Λαγού με την κυρία κότα Παπαρδέλα, να πάρουν μέρος στο καλλιτεχνικό πασχαλινό εργαστήρι, στα ταχυδακτυλουργικά παιχνίδια και να τους χαρίσουν και αναμνηστικά δώρα! Αν διψάσεις ή θες κάτι ελαφρύ, πιες δροσερά cocktail και δοκίμασε sushi στο Aethrion Lounge. Πάρε και σοκολατένια πασχαλινά αυγά, για να ευχαριστήσεις τους αγαπημένους σου.

Πληροφορίες και κρατήσεις: **Hilton**, Β. Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Θέλεις να περάσεις το Πάσχα στην αθηναϊκή Ριβιέρα; Στο γνωστό ξενοδοχείο Divani Apollon Palace & Spa στο Καβούρι, με δίκλινο, αμερικάνικο πρωινό, δείπνο το Μ. Σάββατο και πασχαλινό μπουφέ το μεσημέρι της Κυριακής του Πάσχα, με € 210 το άτομο, θα τα έχεις. Χρειάζεσαι ανανέωση και χαλάρωση; Δοκίμασε το Spa του ξενοδοχείου, από τα καλύτερα της Ελλάδας. Αν πάλι θες να πας μόνο στο δείπνο του Μ. Σαββάτου, θα πληρώσεις € 68 το άτομο (χωρίς ποτά) και αν έχεις παιδιά κάτω των 12, € 35. Ο μπουφές της Κυριακής είναι € 80 και € 40, αντίστοιχα. Κάνε την κράτηση στο 210 8911.100 (ή στείλε mail: divanis@divaniapollon.gr).

Δεν θες να μείνεις στην Αθήνα; Τότε πήγαινε για ένα παραδοσιακό 4ήμερο στο Divani Corfu Palace, στην Κέρκυρα. Έχει κι εκεί πασχαλινό μπουφέ. Με € 360 μείνε και τις 4 βραδιές (5-9/4/07) σε δίκλινο δωμάτιο και πάρε πρωινό στον αμερικάνικο μπουφέ. Για να κλείσεις, τηλεφώνησε στο 210 9229.154-5. Αν τα παιδιά σου είναι μέχρι 2 ετών, θα μείνουν μαζί σου στο δωμάτιο δωρεάν.

Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ηλίου, Καβούρι, www.divanis.com

Divani Palace, Κανόνι, Κέρκυρα, 2661 38.996

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΕΙΝΑΙ... ΚΟΝΤΑ

ΣΕ ΜΙΑΜΙΣΗ ΩΡΑ

ΣΟΥΒΛΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΒΟΥΝΟΣΚΑΛΑ

«Έξω από τη στενή περιφέρεια της Αττικής να βρεθούμε, κι ας είναι και Ωρωπός» αποφασίσαμε ένα Πάσχα που απομείναμε ξέμπαρκοι σε αυτή την πόλη, προ των πυλών μιας φουριόζικης μελαγχολίας και μιας ασυγκράτητης επιθυμίας για εκδρομή.

Τελικά, αν η παρέα εμπνέει πολύ (δεδομένου ότι το «θα περάσω τέλεια γιατί το μέρος είναι σκέτο αξιοθέατο» δεν υφίσταται), τότε το πακέτο «λίγο θάλασσα, λίγο πόλη και το αγόρι μου» φτιάχνει μια χαρά εκδρομικό πακετάκι και χωρίς τουριστικό γραφείο. Όλη η ζωή του δήμου αναπτύσσεται στην **παραλία Σκάλα** (πέρασμα και στην Ερέτρια). Οι διαφορές ανάμεσα στα μαγαζιά είναι απειροελάχιστες, ίσως να θυμηθείς και εσύ την ταινία «Η μέρα της μαρμώτας», πλάκα δεν είχε όμως;

Τα πιο ήσυχα ποτά σου, μάλλον, στο bar «**Αίθριο**» στην Καρβουνόσκαλα θα τα πιεις. Όπως όλα τα παραλιακά bar, οπουδήποτε αλλού σε αυτήν τη χώρα, είναι ευλόγλυπτο, παίζει λίγο απ' όλα, μια σαλάτα ευχάριστη, τέλος πάντων, για βραδινή διασκέδαση. Το

ένα και γνωστό club του Ωρωπού και θεσμός (αναγκαστικά) για τους μόνιμους, είναι το «**Atlantis**» στη Λεωφόρο Χαλκοντισίου. Ένα ψευδο-χώρισμα δημιουργεί δύο ανεξάρτητους (υποτίθεται) χώρους, έναν που παίζει παλιά ελληνικά και έναν που σε ενημερώνει για ό,τι πιο mainstream κυκλοφορεί στην ελληνική και ξένη μουσική. Αν (ξανά) υποθέσουμε πως βρίσκεσαι σε μια «σφιχτή» παρέα, μετά την Ανάσταση μπορεί σε αυτό το club να περάσεις αδέχαστες (από πολλές απόψεις), στιγμές. Την υπόλοιπη μέρα, καφετέριες για τάβλι, «ανεπανόρθωτο» καθισό, αερολογίες και κανονίσματα για το καλοκαίρι, τα εξασκείς στα: «**Καρβουνόσκαλα**», «**Οναρ**» (ο πάνω χώρος λειτουργεί το βράδυ και σαν bar) και «**Εροκα**». Την ώρα της «κοινής πείνας», βολεύουν οι ταβέρνες: «**Δελφίνι**» (και θαλασσινά και κρέατα), κολλητά της το «**Κοράλλι**» και ο «**Ψωμάς**» (πιο κυριλοκατάσταση) μετά το club «**Atlantis**». Αν δυσκολεύεσαι να αποβάλεις τις αστικές συνήθειες, υπάρχει και το φαστφουντάδικο «**Macgrill**», ενώ αν την Κυριακή δεν στροβίλιστε με την παρέα τον οβελία στην αυλή της εξοχικής κατοικίας του φίλου που σας

Tips
* Επιτάφιος και Ανάσταση στον Άγιο Γεώργιο
* Αξιοθέατα: Κέντρο Τεχνών Art City - Μιχαλαριάς στη Μαλακασά (98222) - Εκθεσιακό συγκρότημα και καταστήματα με καλλιτεχνικά αντικείμενα. Μουσείο Ζυγομαλά στην Αυλώνα (22950 42.012) - Κεντήματα και οικοσκευή της ιδρύτριας Λουκίας Ζυγομαλά.

σαν bar) και «**Εροκα**». Την ώρα της «κοινής πείνας», βολεύουν οι ταβέρνες: «**Δελφίνι**» (και θαλασσινά και κρέατα), κολλητά της το «**Κοράλλι**» και ο «**Ψωμάς**» (πιο κυριλοκατάσταση) μετά το club «**Atlantis**». Αν δυσκολεύεσαι να αποβάλεις τις αστικές συνήθειες, υπάρχει και το φαστφουντάδικο «**Macgrill**», ενώ αν την Κυριακή δεν στροβίλιστε με την παρέα τον οβελία στην αυλή της εξοχικής κατοικίας του φίλου που σας

«πακετάρισε», δοκιμάστε ψησίματα στην παραλία (πασχαλινός σουρεαλισμός). Τελευταία έξοδος για χαβαλέ, το μπλιαρδάδικο του **Βλάχου**, όπου καταπολεμάς τον πόνο σου που δεν είσαι στα Ζαγοροχώρια χρησιμοποιώντας και internet, πίνοντας κάνα ρόφημα, μετά κάνα ποτό, και δοκιμάζοντας με την παρέα ένα ξενύχτι σε κλίμα «Τέλος Εποχής».

- Δημήτρα Τριανταφύλλου

ΣΕ ΔΥΟΜΙΣΙ ΩΡΕΣ

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΡΟΥΜΕΛΗ

Χρειάζεται να διανύσεις περίπου 260 χλμ. για να φτάσεις στην **Παύλιανη**, στα όρια των νομών Φθιώτιδας-Φωκίδας. Είναι 2,5-3 ώρες, αν ταξιδέψεις έξυπνα και δεν γίνεις πρωταγωνιστής στις ειδήσεις. Όχι ακριβώς μονοήμερη εκδρομή. Αλλά το ρουμελιώτικο Πάσχα θα σε αποζημιώσει, φίλε αστέ. Θα δεις τόσο έλατο, που δεν σε βλέπω να το ξαναστολίσεις τα Χριστούγεννα κατατρεγμένος από τύψεις, θα αναπνεύσεις οξυγόνο πεζοπορώντας στα—διαπλεκόμενα με τους παραποτάμους του Μόρνου—δάση, θα σκύψεις στις πηγές για να πιεις αθάνατο νερό, με τις χιονισμένες κορυφές της Γκιώνας να σκεπάζουν τον ουρανό, και στα τραπέζια που θα κάτσεις το βουκολικό σου όνειρο θα σιγοψήνεται στη σουβλά. Ο «**Ξενώνας της Κατερίνας**» (Παύλιανη, 22310 83.009), ο «**Ξενώνας Μαυρολιθαρίου**» (22650 62.410)

και ο «**Ραβάνης**» (Αθανάσιος Διάκος, 22650 63.214) είναι αξιοπρεπέστατα ορμητήρια για να σχεδιάσεις τις διαδρομές σου στα γύρω χωριά του **δήμου Καλλιέων: Καλλοσκοπή - Γκούρα (Πυρά) - Μαυρολιθάρι - Πανουργιάς (Δρέμια)**. Και φυσικά, την υπέροχη **Στρώμη**. Χωριό τόσο φυτεμένο στο δάσος, σε σημείο να μη διακρίνεται μέχρι την τελευταία στροφή πριν την είσοδο του χωριού. Με το γραφικό γεφύρι της Καμάρας να σε υποδέχεται ανηφορίζοντας στην πλατεία, υποβάλεις χαρτιά εξακριβώσης στους πάντα διψασμένους για πληροφορία ντόπιους, για να δεχθείς κατόπιν τα κεράσματα στο «**Στέκι**» του Μήτσου. Το αυτοσχέδιο adventure park στην καρδιά του δάσους στην **Άνω Παύλιανη, ο καταρράκτης της Κρέμασης** και το μοναδικό **αναρριχητικό πεδίο της Συκιάς** συνιστούν άλλο ένα must see τρίπτυχο για τους έχοντες extreme ορέξεις. Αλλά το ιδιαίτερο κλου της εκδρομής είναι η βραδιά της Ανάστασης. Όρεξη να έχεις να πηγαίνεις, καθώς, λόγω «έλλειψης προσωπικού», ο ίδιος παπάς περιοδεύει τα χωριά τελώντας διαδοχικά τις λειτουργίες από νωρίς το απόγευμα. Μπορείς να τον ακολουθήσεις, να κάνεις το απαραίτητο PR σε κάθε χωριουδάκι και το επόμενο πρωί να πηγαίνεις από σπίτι σε σπίτι δοκιμάζοντας ασύλληπτες πίτες, κοκoretsia, που κάνουν την ΕΕ να κοκκινίζει, καθώς και τις ικανότητές σου στα αυτοσχέδια τoάμικα γλέντια... - Παναγιώτης Μένεγος

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΝ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

Το ξεκαθαρίζω από την αρχή. Αυτή εδώ δεν είναι μια ακόμη όπερα. Ο «Νίξον στην Κίνα» συμπεριλαμβάνεται στα κορυφαία μοντέρνα έργα του λυρικού θεάτρου του περασμένου αιώνα. Ο αέρας ανανέωσης στη Λυρική Σκηνή, με την τοποθέτηση του Στέφανου Λαζαρίδη στην καλλιτεχνική της διεύθυνση, φέρνει στην Ελλάδα για πρώτη φορά τη σημαντική αυτή όπερα. Καιρός ήταν. Μάλιστα θα έχουμε την ευκαιρία (και την τύχη) να τη δούμε στην extra large παραγωγή της Εθνικής Όπερας της Αγγλίας, σε μουσική του σπουδαίου Αμερικανού μινιμαλιστή συνθέτη Τζον Άνταμς (που γιορτεύτηκε από τις εμμονές συνθετών όπως οι Κέιτζ, Ράιλι, Γκλας και Ράιχ για το τρίπτυχο ελαχιστοποίηση - απλοποίηση - επανάληψη), λιμπρέτο της Άλις Γκούντμαν και σκηνοθεσία του επίσης Αμερικανού, avant garde σκηνοθέτη Πίτερ Σέλαρς. Δομημένη σε τρεις πράξεις, η ιστορία βασίζεται σε ένα πραγματικό ιστορικό γεγονός. Την επίσκεψη του Αμερικανού πρόεδρου (και δημιουργού/αποδέκτη του σκανδάλου Ουότερ-γκέϊτ) στην Κίνα τον Φεβρουάριο του 1972 με τον Μάο, η οποία και τερμάτισε μια μακρά περίοδο κατά την οποία οι δύο χώρες δεν διατηρούσαν διπλωματικές σχέσεις. Ακόμη και μετά την παρέλευση του ψυχροπολεμικού κλίματος, το έργο καθλώνει το θεατή με τις αιχμηρές του τοποθετήσεις για τις πολιτισμικές διαφορές ανατολής και δύσης και την ανάδειξη των ιδιωτικών στιγμών των κεντρικών χαρακτήρων, που χάριν του τηλεοπτικού παραλογισμού αποκτούν ίδια βαρύτητα με την ουσία καθεαυτή μιας τέτοιας ιστορικής συνάντησης.

- Γιώργος Δημητρακόπουλος

INFO: Η όπερα θα ανέβει σε μουσική διεύθυνση Ντέιβιντ Πάρι, παραγωγή & σκηνοθεσία Πίτερ Σέλαρς, χορογραφία Μάρκ Μόρις, με τη συμμετοχή της Ορχήστρας και Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε διεύθυνση Νίκου Βασιλείου. Στους κεντρικούς ρόλους οι Τζέιμς Μανταλένα, Τζάνις Κέλι, Σάλι Χάρισον, Σκοτ Ουάιλντ, Άντριαν Τόμσον, Τζούντιθ Χάουαρθ και συμμετοχή από τις Ελληνίδες χορεύτριες Αγγελική Βαενά, Ηρώ Καλοχρήστου, Ματίνα Αγγελοπούλου, Βάλια Σπυριδωνος, Ζωή Σχοινοπολάκη.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Αίθουσα Τριάντη Έναρη. 20.00. Είσοδος: € 90, 60, 45, 28. Φοιτ. € 15. Προώληση από τα ταμεία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (210 3612.461) και του ΟΜΜΑ (210 7282.333). Στις 20, 22, 25, 28 Απριλίου.

Ο ΝΙΞΟΝ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

«Ο ΝΙΞΟΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ»: ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



ΟΙ ΜΑΙΚΑ ΣΤΟ "NORWAY IN ATHENS FESTIVAL"



ΦΕΣΤΙΒΑΛ

"NORWAY IN ATHENS FESTIVAL" 21 - 22 Απριλίου η Νορβηγία μετακομίζει στην Αθήνα. Για την ακρίβεια, τα καλύτερα συγκροτήματα της νορβηγικής εναλλακτικής σκηνής παίζουν σε ένα διήμερο φεστιβάλ στο Fuzz (Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9224.641). Το Σάββατο 21/4 το μενού περιλαμβάνει Maika & Aporitygma Berzerk και την Κυριακή 22/4 Kain, Magenta και τη δεύτερη εμφάνιση των Aporitygma Berzerk. Εισιτήρια προπωλούνται σε Metropolis, Ticket House και Fnac αντί € 40 (για κάθε ημέρα).

ΔΩΡΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΟΣΛΟ

Η M Squared και η SAS Scandinavian Airlines, στα πλαίσια του "NORWAY IN ATHENS FESTIVAL", προσφέρουν ένα αεροπορικό εισιτήριο για δύο άτομα **ΑΘΗΝΑ - ΟΣΛΟ - ΑΘΗΝΑ**, για ταξίδι που θα πραγματοποιηθεί μέχρι τις 31/12/2007. Αν θες να συμμετάσχεις στο διαγωνισμό, στείλε σε SMS στο 4525: **AVXY**, κενό, το ονοματεπώνυμό σου, κενό, τη σειρά και τον αριθμό εισιτηρίου της συναυλίας, μέχρι και τη **Τρίτη 24/4 στις 10.00** το πρωί. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ

MARIA SERRANO Y GRUPO Φλογερό φλαμένκο από τη Σεβίλλη. Ονομασία προέλευσης. Στη δεκαετία του '90 άρχισε να σπίνει τις δικές της χοροθεατρικές παραστάσεις προσθέτοντας αφροκουβανέζικα ή τάνγκο λαϊκά στοιχεία σε έργα όπως: "Mi Carmen Flamenca", "Ritmo" και "Flamentango". Mazi tns o Juan Carlos Berlanga στην κιθάρα, o Jose Maria Gago στο πιάνο, η Inma "La Carbonera" Rivero στη φωνή και ο Andej Vujicic στα κρουστά. **Half Note.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό Α ζώνη € 40, φοιτ. € 30, Β ζώνη € 35, φοιτ. € 30, Γ ζώνη € 30, φοιτ. € 20. Bar: € 30, φοιτ. € 20. Στις 5/4.

D. KALATZIS GROUP Ο πιανίστας Δημήτρης Κаланτζής και το σχήμα του με υλικό από τη νέα δουλειά του, που έχει τίτλο "Loose Ends New Edition: Dimitris Kalantzis's Double Vision".

JAZZ UPSTAIRS, πλατεία θεάτρου 10, 210 3246.530. Έναρξη 22.30. Είσοδος €12. Στις 11/4.

HUMAN TOUCH Οργανική χημεία μεταξύ των

David Lynch, Σταύρου Λάντσια και Γιώτη Κιουρτσόγλου. Los Angeles, Λευκωσία, Κοζάνη σε ένα ξεχωριστό μουσικό αποτέλεσμα που συνομιλεί με τα σύγχρονα world ρεύματα. **Αλάβαστρον.** Στις 11/4.

NUKLEUS Το ελληνικό τρίο με το μουσικό project "Masterpieces revisited", που επιχειρεί την επανεκτέλεση των συνθετικών αριστουργημάτων της modern jazz. Επιλογές των Corea, Marsalis, Beirach, Camillo, Evans, Hancock, Williams, με τον τρόπο των Nukleus, που αποτελούν οι Σάμι Αμίρις στο πιάνο, Περικλής Τριβόλης στο κοντραμπάσο, Γιάννης Σταυρόπουλος στα τύμπανα. **Παράφωνο.** Στις 10/4.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ Τραγούδια από το Italenisches Liederbuch του Hugo Wolf με τη σοπράνο Χριστίνα Γιαννακοπούλου, τον βαρύτονο Τάση Χριστογιαννόπουλο και τους Μαρία Παπαετροπούλου και Θανάση Αποστολόπουλο στο πιάνο.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, Αίθ. Δημ. Μητροπούλου. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 22, 14, 5,50 (φοιτ.). Στις 11/4.

ΤΕΧΝΗ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΡΟΡΡΟΣ - ΑΛΚΗΣ ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ Αναδρομικές εκθέσεις ζωγραφικής δύο καλλιτεχνών που χρησιμοποιούν τα μέσα της ελαιογραφίας, των παστέλ, της ακουαρέλας και των σχεδίων. Η αναπαραστατική τους ζωγραφική μπερδεύεται με το συμβολισμό της γενιάς τους και το προσωπικό τους φαντασιακό.

Μουσείο Μπενάκη, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ Μπροστά από τα ζωγραφικά του «Παρμπρίζ» εκτυλίσσονται σκηνές έρωτα, θανάτου, πολέμου και κατεστραμμένων πόλεων. Με αυτό τον τρόπο, η ζωγραφική του γίνεται το μέσο που μας κάνει παρόντες σε διαφορετικούς χωροχρόνους.

Αγκάθι, Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250

ΓΛΥΠΤΙΚΗ Οι τρεις γλύπτες Γιάννης Παππάς, Μέμος Μακρής και Κώστας Κουλεντιάνος, φτιάχνουν τα έργα τους με μπρούτζο. Τα θέματα τους εναλλάσσονται: από γυναικείες ►

φιγούρες, μνημειακές συνθέσεις, μέχρι α-
γάλματα και προτομές προσώπων.
P Gallery, Αγ. Βλάσης, Χώρα Μύκονος, 22890
24967. Από 5/4 ως 30/5.

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΑΪΣ ΜΕ ΕΜΜΑ Έργο σχέσεων, όπου το σώ-
μα, η τροφή και το σεξ γίνονται τα συστατικά
ενός περιπλοκού ερωτικού παιχνιδιού. Μετά
την παράσταση ετοιμάζεται ένα τραπέζι στο
φουαγιέ του θεάτρου και όσοι από τους θεα-
τές θέλουν, μπορούν να δειπνήσουν με τα
φαγητά που αναφέρονται και μαγειρεύονται
κατά τη διάρκεια της παράστασης. Επίσης,
στις 14 & 15/4 θα γίνει το διήμερο συμπόσιο
«Νέκταρ και αμβροσία», όπου άνθρωποι
από το χώρο της γαστρονομίας και του πολι-
τισμού θα συζητήσουν και θα αναμείξουν τις
τέχνες τους. Το έργο είναι του Ζ. Ρόχα και η
σκηνοθεσία της Β. Δούκα.

Αγγέλων Βήμα, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210
5242.211. Από τις 15 ως τις 24/4.

ΣΙΝΕΜΑ

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΕΣ Εκπομπή για πιστούς σινε-
φίλ. Ο Αλέξανδρος Λιζάρδος κάνει ένα εν-
διαφέρον κινηματογραφικό πρόγραμμα με
παρουσιάσεις νέων ταινιών, αποκλειστικές
συνεντεύξεις, backstage από γυρίσματα, θε-
ματικά αφιερώματα και διάσημα φεστιβάλ
κινηματογράφου. Μέχρι στιγμής έχουν πε-
ράσει από την εκπομπή του ο Σκορσέζε, ο
Χόφμαν, η Μπινός, γνωστοί Έλληνες ηθο-
ποιοί, και περιμένουμε να δούμε τον Τρα-
βόλτα, τη Στόουν και τον Φρίμαν. Στο σι-
νέ+, το ψηφιακό κανάλι της ΕΡΤ, κάθε Τε-
τάρτη στις 23.00 ή, σε επανάληψη, κάθε Κυ-
ριακή στις 18.00.

ΜΙΚΡΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΣ - ΜΕΓΑΛΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ Ξεκινά-
ει κύκλος προβολών αφιερωμένους στις ται-
νίες που δεν έσπασαν ταμεία, αλλά κέρδισαν
με το κινηματογραφικό τους στυλ και την ποι-
ότητά τους. Αυτές οι «διαφορετικές» ταινίες
θα προβάλλονται κάθε Τετάρτη από 11/4 έως
2/5 και θα τις προλογίζουν συντάκτες του
cine.gr. Αυτήν τη φορά θα δούμε την «Ερω-

τική αναπαράσταση» του Κρίστοφερ Μπο.
Fnac, The Mall 210 9856.323. Στις 11/4, 19.00, είσο-
δος ελεύθερη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ Τελειώνοντας,
το 8ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου
μοίρασε τα βραβεία του. Το Βραβείο
κοινού Jameson δόθηκε στην ταινία «Δώσε
μου το χέρι σου» του Guillaume Canet και το
Βραβείο της πόλης των Αθηνών στην «Είμαι
καλά, μη σε νοιάζει» του Philippe Lioret,
που κέρδισε φέτος και δύο Cesar.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ENRICO STOLZENBURG Ο Βερολινέζος σκη-
νοθέτης έρχεται στην Αθήνα για ένα πενταή-
μερο σεμινάριο υποκριτικής. Βοηθός του
Thomas Ostermeier της «Nôras» του Ίψεν,
που είδαμε στο Φεστιβάλ Αθηνών, ο ίδιος έ-
χει σκηνοθετήσει κείμενα των Brecht, H.
Muller, Fassbinder και Ibsen. Στο σεμινάριο
αυτό, θα δουλέψει πάνω στο «Κουαρτέτο»
του Heiner Muller.

θα πραγματοποιηθεί στο νέο χώρο τέχνης **Kinky
Kong**, Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), 210
3210.355 ή 694 6681747. Στις 11-16/4, 12.00-
19.00, € 200.

ΓΕΥΣΗ

ΕΝΘΥΜΙΟΝ Έχεις δοκιμάσει ποτέ κρέπες
«μαγειρευτές»; Κρέπες με κιμά, κουκουνάρι
και σταφίδες, με αρνάκι, αμύγδαλα και δα-
μάσκηνα, με γαλοπούλα και χρωματιστές πι-
περιές, με κοτόπουλο, πορτοκάλι και κάστα-
να; Θες και μουσική; Θα ακούσεις κλασική,
tzaz, ρετρώ, ροκ και έντεχνη ελληνική. Κάθε
Τρίτη ο Μιχάλης Βιολάρης, κάθε Παρα-
σκευή ο Λάκης Παππάς και τα Σάββατα πιά-
νο και τραγούδι. Τις Κυριακές τα μουσικά
σχήματα εναλλάσσονται. Από τις 8 το βράδυ.
Δευτέρα κλειστά. Τιμές με ποτό € 15, 20.
Αγίας Λαύρας 56, Άνω Πατήσια, 210 2022.256

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ Η Key CERT και η ActionAid
Ελλάς ζητούν την υποστήριξή σου. Με στόχο

να δοθεί ένα τέλος στην ακραία φτώχεια που
μαστιάζει τον πλανήτη, η ActionAid Ελλάς ξε-
κινάει μαζί με την Key Cert μια νέα εκστρα-
τεία για την εξάλειψή της. Με τα εξεταστικά
κέντρα της Key Cert να συνεργάζονται στην
εκστρατεία, κάνουν έκκληση και σε μας.
Μπες στην ηλεκτρονική διεύθυνση
www.keycert.net, υπογράψε τώρα την κάρτα
της εκστρατείας και ένωσε τη φωνή σου μαζί
τους και με εκατομμύρια άλλους ανθρώπους
που ζητούν από τις κυβερνήσεις τους να ανα-
λάβουν δράση κατά της φτώχειας.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ASTERIX «Μπαμπάς» του αγα-
πημένου κόμικ ήρωα, ο Albert Uderzo κλεί-
νει τα 80 στις 25 Απριλίου. Μπορείς να στεί-
λεις τις δημιουργικές ευχές σου φτιάχνοντας
μια κάρτα, ένα σκίτσο, μια ζωγραφιά, ένα
κολλάζ ή κάτι άλλο που νομίζεις πως θα τον
συγκινήσει (θα τα τσεκάρει όλα), και να κερ-
δίσεις ένα τριήμερο ταξίδι για 2 άτομα στο
Παρίσι (ή Λουτέσια, αν προτιμάς), το οποίο
οργανώνει και προσφέρει η ΜαμουθΚόμιξ.
Στείλε τη δική σου ευχετήρια κάρτα στη Μα-
μουθΚόμιξ, Σόλωνος 128, 10681 ή στο
uderzo80@mamouthcomix.gr. Διαφορετι-
κά, άφρησέ τη σε κάποιο από τα ειδικά κουτιά
που υπάρχουν στα βιβλιοπωλεία **Παπασωτη-
ρίου** και **Fnac**.

Όλα αυτά μέχρι τις 12/4 στις 12.00.

ΔΕΚΑ ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΘΑΚΗ Για 6η χρονιά
διεξάγεται ο διαγωνισμός αφίσας με αντικεί-
μενο το νησί του Ιονίου. Designers, φωτο-
γράφοι, αρχιτέκτονες και ζωγράφοι καλοū-
νται να εμπνευστούν πάνω στο ελεύθερο θέ-
μα «Παιχνίδι» και να καταθέσουν μέχρι δύο
έργα ως τις 25 Μαΐου. Πρώτο βραβείο €
900, δεύτερο € 600, τρίτο € 500, απονομή κι
εορτασμοί το καλοκαίρι στο νησί. Αποστολή
προτάσεων στο **The Design Shop**, Κριεζή 1, Ψυρ-
ρή, 105 53, με την ένδειξη «Δέκα εικόνες για την
Ιθάκη». Πληροφορίες: 210 3223.410,
ithaca@thedesignshop.gr

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

THE LAST DRIVE Η επανένωση. Μαζί στη
σκηνή όλα τα μέλη του γκρουπ. Το myspace

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

«Πτεράργυροι: Οι ε-
ξόριστοι της Σεραν-
βέλ» (βιβλίο πρώτο)
του **Κώστα Βουλαζέ-
ρη** (εκδόσεις Φαντα-
στικός Ορίζοντας). Ένα μυθιστόρημα
φантаσίας, στο ο-
ποίο αναμειγνύονται η μαγεία με το εμπόριο
και η περιπέτεια με τη συνωμοσία.

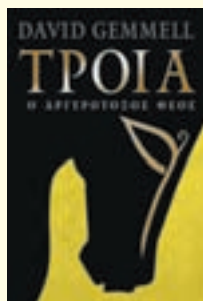


Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες
της **3 (τρία) αντίτυπα** του βιβλίου Αν θες κι
εσύ ένα, στείλε σε SMS στο **4525: ANB00**,
κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την **Τρί-
τη 10 Απριλίου στις 10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ει-
δοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν τα βιβλία
τους από την Α.Υ.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ

«Τροία: Ο αργυρότο-
ξος θεός» του **David
Gemell** (εκδόσεις
Anubis). Πρόκειται
για το πρώτο μέρος
μιας επικής τριλο-
γίας που ξαναζωντα-
νεύει το μύθο του
Τρωικού Πολέμου.



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες
της **10 (δέκα) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν
θες κι εσύ ένα στείλε σε SMS στο **4525:
ANBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου
μέχρι την **Τρίτη 10 Απριλίου στις 10.00 το πρωί**. Οι
νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλά-
βουν τα βιβλία τους από την Α.Υ.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

πήρε φωτιά. Για πολλούς το γεγονός της
χρονιάς όσον αφορά την ελληνική σκηνή, για
άλλους αποθνημένο μιας ζωής, για όλους μια
διήμερη rock'n'roll γιορτή. Για να μη λες ότι
δεν στο 'πα και μείνεις απ' έξω, κανόνισε την
πορεία σου. Στις 11 & 12 Μαΐου στο Gagarin
με guests τα «Killer 45» του deejay Lo-Fi και
τους The Ducky Boyz και τους 700
Machines αντίστοιχα. Και στις 19/5 στον Μύ-
λο στη Θεσσαλονίκη με τους Dread Astaire.
Είσοδος € 15 (η τιμή του εισιτηρίου μιλάει
από μόνη της). Προπώληση: Ticket Point, Ακαδη-
μίας & Γενναδίου 3, 210 3840020, www.i-ticket.gr,
801 11 60000.



free
INTERNET
by Tellas

★ Αστική χρέωση ΟΤΕ (ώρας ομιλίας) για όλη την Ελλάδα.

ΤΡΕΞΕ ΤΟ INTERNET ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΑΙ ΩΡΑΙΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ - ΣΤΗ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ανακαλύψτε το δικό σας site:
www.free-internet.gr

Username: tellas
Password: free
Αριθμός κλήσης: **801 500 5000**

 **Tellas**
ΖΗΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΑΘΩΟ ΝΤΟΜΑΤΑΚΙ, ΑΠΟ ΚΑΤΩ ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΜΠΙΦΤΕΚΑΚΙ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Μεγάλη Εβδομάδα: Ο πεινασμένος καρβέλια ονειρεύεται...

Μεγάλη Εβδομάδα, αδερφέ μου, και παρότι δεν το κράτπσα το έθιμο της Σαρακοστής –40 μέρες και με τόσα καθήκοντα γευσιγνωστικά–, λέω τώρα, τούτες τις λίγες μέρες, να νποτέψω. Βαριά η καλογερική, δεν σου κρύβω πως το στομάχι γουργουρίζει κάθε βράδυ. Χτες, μάλιστα, ονειρεύτηκα τα 10 καλύτερα πιάτα που δοκίμασα τη σεζόν που διανύσαμε, και σου τα παραθέτω. Μόλις περάσει η νηστεία, και για λίγο καιρό ακόμη, φρόντισε –άμα σου έχουν ξεφύγει– να τα γευτείς κι εσύ.

● Χοιρινό με πατάτες και λιγη ντοματούλα στο φούρνο. Πιάτο εκπάγλου νοστιμιάς και μελωματος, απόφια συνταγή Κρητικιάς μαμάς, το απόλαυσα στο **Αλάτσι**, ένας οίγιουρος λόγος για να επιστρέφω στο εσπιατόριο του (και φίλου) Σταύρου Θεοδωράκη.

● Δηλώνω fun των αλλαντικών, καθώς και όλων των πικάντικων. Chorizos (λουκάνικα ισπανικά καυτερά) έχω φάει στην καριέρα μου πολλά, το καλύτερο ήταν το σπιτικό, χειροποίητο, χοντροκομμένο, άφθασις νοστιμιάς, που συνάντησα στο κρεατοφαγικό εσπιατόριο **Oro Toro**.

● Στο **Pasaji** λάτρεψα το κοσμοπολίτικο περιβάλλον και την ατμόσφαιρα, με κέρδισαν περισσότερο οι μεζέδες του, παρά τα κυρίως πιάτα. Εδώ, λοιπόν, δοκίμασα την καλύτερη φετινή ταραμοσαλάτα, σωστή, δυνατή, βασισμένη στην παράδοση, αλλά και διανθισμένη με φιλοκομμένα φρέσκα κρεμμυδάκια και άνηθα, που της πήγαιναν πολύ.

● Το βραβείο για τα νοστιμότερα μπιφτεκάκια σκάρας πάει στο **Meat Square**. Σε συνδυασμό δε με τα –εκείνη-την-ώρα– βρασμένα σταμναγκάθια που προσφέρει το εν λόγω εσπιατόριο, δίνουν ένα κομψό γεύμα, που παίρνει άριστα με τόνο.

● Η πιο χορταστική, εντυπωσιακή, νόστιμη και ταυτόχρονα light σαλάτα των Αθηνών είναι η ενισχυμένη Ceasar των **T.G.I. Friday's**, που έρχεται στο τραπέζι μέσα σε πιάτο τεραστίων διαστάσεων, με φρεσκότατα τραγανιστά μαρούλια και λαχανικά, φιλέτα κοτόπουλου σκάρας, ωραίο ντρέινγκ και κοκκινοπίπερο από πάνω.

● Μπάμιες, φασολάκια, μπριάμ, μελιτζάνες ιμάμ, αλλά και φοβερό κοκκινιστό, τα αθάνατα λαδερά της πατρίδας. Πάντα σπιτικά, με αβαλλοίωτη μέσα στο χρόνο γεύση, τα τρώω στον –έπισης αθάνατο– **Οικονόμου**.

● Ριζότο με αχιούς, διά χειρός Λευτέρη Λαζάρου, στο **Βαρούλκο**. Εγώ είμαι αυτή που προσπιζομαι το δικαίωμα του αχιού να τρώγεται μόνο άμα τη εξόδω του από τη θάλασσα και με την ελάχιστη προσθήκη λαδιού-λεμονιού, αλλά όποιος δεν έχει φάει αυτό το πιάτο-αριστούργημα χάνει πολλά.

● Της τρούφας φίλος πολύ δεν είμαι, αλλά η φέτα του φρυγανισμένου ψωμιού με πάνω της ψητά γλυκαδάκια, που συνοδεύεται από πουργέ πατάτας αρωματισμένο με τρούφα και σερβίρεται σε ποτήρι του μαρτινι, ήταν το κορυφαίο πιάτο που δοκίμασα, διά χειρός Jerome Serres, φέτος στο **Πιλ-Πουλ**.

● Τέλος, η ωραιότερη και πιο πρωτότυπη γλυκιά γεύση που δοκίμασα φέτος είναι το αριστουργηματικό παγωτό γιασεμί που σερβίριστηκα στο **Cibus** αλλά και στο «αδελφό» του **Lallabai**. Απίστευτη γεύση, απίστευτο άρωμα, απίστευτη κομψότης.

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Α.Υ. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στίλ. **€€€ Μ**

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρναζού 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδωδρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ Α.Υ.**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλω σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της ΤV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Α.Υ.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α& Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€Μ**

* **ALIERMAN**
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322
Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.

ALMAZ
Τριποτάμειου 12 Γκάζι, 210 3474.763
Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ Μ Κ Ε Α.Υ.**

ALTRO
Χάρητος 39Β & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
Μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα, όλα τους νόστιμα. **€ €**

ΑΜΑΛΟΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635
Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπιεύας. **€ Μ Ξ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφαλής μουσικής. **€ Μ Α.Υ.**

Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576
Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφαλής μουσικής. **€ Μ Α.Υ.**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
Ανακαινισμένο πρόσφατα, με θιρίνγια για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ Μ Ξ**

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Με αυλή (χειμώνα-καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Δευτ. κλειστά. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική, Τρίτη βράδυ ζωντανή jazz. **€ € Ξ**

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ Κ**

BARAONDA
Τσάχα 44, Αμπελόκηποι, 210 4434.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€ €**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ € €**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευριμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€ Κ**

* **BEER ACADEMY**
Σαρρή 18 και Σταχτοψη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή, με κρόνι και ζεστό περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμητικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχωρήσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

BITTER-SWEET
Πανεπιστημίου 39, Στάθ. Περαζογίου, 210 3211.530
Από το πρωί με καφέδες και φαγητό «απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Και delivery και οργάνωση

γευμάτων σε γραφεία. **€ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729
Cafe - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα γευστικά σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντύ σοκολάτας με φρούτα. **€ €**

BOSCHETTO
Άλος Ευαγγελισμιού, Χίλτον, 210 7210.893
Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€ € € Μ**

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολίτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€ € Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€ €**

* **BUTCHER SHOP**
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440
Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε χασάπικο. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφθαστα τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€ €**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκίτων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ Μ**

* **CABARET VOLTAIRE**
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046
Στο παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου αναβιώνουν οι αναμνήσεις του ντανταισμού. Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάθε ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά εικαστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. **€**

CALVI
Χάρητος 4, Κολωνάκι, 210 7216.744
Μέσα σε μια «σπηλιά», φτιαγμένη από όνυχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλαισιωθείς από γνω-

στούς bon viveur της Αθήνας, θα γευτείς πιάτα ενδιαφέρουσας μεσογειακής κουζίνας, θα πειεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. **€ €**

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σουπερ μονάδες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. **€ € € Ξ Μ**

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Ζεστή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ Α.Υ.**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€ € Κ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικό νεοκλασικό με τζάκι. **€ € Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ Μ**

CIRO'S POMODORO
Αλωπεκής 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3
Με ανατρεπτική διάθεση για «πιπσορία». Live μουσική, χορός, τσιφτετέλια, ουίσκι, λουλούδια (πολλά) και ανεπιάνλητη μπουζουκοκατάσταση. Φέτος και οι αδερφές Μαργίρα με το σόου τους. **€ Ξ**

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€ € Κ/Μ**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Πάμε για μπύρες; Έξιμνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ Α.Υ.**

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

* **DANESI COFFEE HOUSE**

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

* **ΔΕΟΣ**
Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795
Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, ανοιχτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυώροος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπια μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. **€**

DONNA LUNA
Τζιραίων 13 και Αθανασίου Διάκου, 210 9217.691
All time classic χώρος, κουζίνα διεθνή, ζεστή ατμόσφαιρα για ποτό και φαγητό. Στο πιάνο ο Μάνος Αθανασιάδης συνοδεύει τη μελωδική φωνή της Σοφίας Τσέρου με ήχους από jazz μέχρι Τσιτσάνη. Τετάρτη έως και Σάββατο από 10.00 **€**

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο της Τρίτης. Δευτ. κλειστά. **€ € ΚΜ**

* **EL DUENDE**
Κακουροδικίου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολυχρωμός χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€ Ξ**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Α. Πατήσια, 210 2022.256
Κρέπες και πάλι κρέπες. Αλμυρές, γλυκές σε πολλές πρωτότυπες και πετανόστιμες εκδοχές. Ρομαντικό περιβάλλον και αλόγοις μουσικής από ονόματα «μύθους», όπως ο Λάκης Παππάς και άλλοι. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. **€**

* **ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825

Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φрикаσέ ψαρικών. **€€ Μ Ξ**

FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάνη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**

*** FISHBAR**
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλάντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595
Εκλεπτυσμένο γιापωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με την εξίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

GAZARTE
Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
Τερράσιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ., Σάβ. ρυθμοί παλών δεκαετιών. Με μεγάλη, εύερπη βεράντα. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

GODZILLA SUSHI BAR
Ρήγα Παλαμήδου 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086
Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. **€**

GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. **€€€ Κ Μ**

*** Η ΠΛΑΙΑ ΑΘΗΝΑ**
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777
Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιγαγίας σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HABIBA
Πατησίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατήσια, 8673.722, 8665.618
Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνισία, στον Λίβανο, στη Λιβύη και πάει λέγοντας. Βουρ για

το κόκκινο δωμάτιο και μπν ξεχάσεις να ζητήσεις ναργιλέ με γεύση δυόσμου. Παρ.- Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλάς. Δευτ. κλειστά. **€**

HYTRA
Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767
Ωραίος χώρος φτιαγμένος από τον Α. Αγγελόπουλο, φέτος ακόμη πιο προσεγμένος. Γεύσεις επιπέδου, μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi. **€€€**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινόα, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free πουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. **€**

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ Α.Β.**

*** ILVA**
Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282
Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φλαμπέ. Ακόμη, υπέροχες φρεσκοψημένες Βάφλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα μας και μοναδικές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476
Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167
Χαλαρό, -μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα στην αυθεντική εκδοχή της. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές)φερμένα από το νησί. **€ Μ**

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα θυάνα μπουκάλια στη Βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. **€ Ξ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101
Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδία φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **Κ Κ Μ Ξ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€ Μ**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033
Εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά. **€€€ Κ**

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133
Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου θα γευτείς μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ Ξ**

ΚΥΟΤΟ
Γαμβάλλη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
Ελληνογιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. **€**

ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ
Πλαταίων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά **€ΚΜ**

ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχει πεθυμήσει από τα κεράκια της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. **€ Ξ Μ**

ΜΑΝΗ-ΜΑΝΗ
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180
Ελληνική κουζίνα και μαρινάτικα πιάτα εκτελεσμένα με σύγχρονο τρόπο. Ανοικτά καθημερινά, εκτός Δευτ. και Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεο/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΞ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298
Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνησπτήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

MESON EL MIRADOR
Αγησλάου 88 & Σαλαμίνας, Κερα-

μεικός, 210 3420.007
Fajitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 με έκπτωση 20% και τα Σάββατα από τις 12.30 με μενού από **€ 14**. Άνοιξε και το roof garden. Π/Σ η κουζίνα σερβίρει μέχρι το πρωί. Κυρ. κλειστά. **€**

ΜΙΛΟΣ
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

*** MINI SIZE**
Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704
Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. **€**

ΜΙ SUENO
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271
Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τσουράσκο ή κοντινίγιο (πιάτο-σουζέ). **€€ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€Ξ**

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίου 6, Παγκράτι, 210 7018.222
Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινακές και πολυασιατική κουζίνα. **€ΜΞ**

ΜΟΟΙ
Μισούλη 6 & Θέμιδος, 210 3212.624
Στο χώρο του πρώην Bee με ανανεωμένη σούπερ διακόσμηση, ωραίες μουσικές και λίγα αλλά καλά πιάτα σε προσίτες τιμές. **€ Ξ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 8013.853 /Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033 / Θηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4000.152
Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρυζί και νουτλς από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφετερό πιπερί και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

*** ΝΤΕΡΑΙΣΙΟΥΣ**
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι
Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πιάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. **€ Μ**

20 ζευγάρια φεύγουν για Bob Dylan live στην Ιταλία.

20 ζευγάρια φεύγουν για ένα πλήρες 4ήμερο στο Τορίνο!

Πάρε κι εσύ μέρος στο μεγάλο μουσικό διαγωνισμό Flocafé και κέρδισε επιτόπου:

- 20 4ήμερο ταξίδι στο Τορίνο για 2 (με αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή, ημιδιατροφή και ξενάγηση στην πόλη) για τη συναυλία του Bob Dylan
- 10.000 ροφήματα Flocafé

Διόλεξε τώρα ένα οποιοδήποτε ρόφημα με βάση τον espresso Lavazza, από τις κατηγορίες Flocafé Espresso, Flocafé Cappuccino, Flocafé Caldos ή Flocafé Freddos, βρες τον κωδικό στο κουπόνι, στείλ'τον με SMS στο 4260 (0.30€/sms) και κέρδισε στο όψε-σβήσε!

Εμπνευσθείτε για τους όρους του διαγωνισμού στο www.flocafe.gr ή από τα φυλλάδια που θα βρείτε στα Flocafé και καλή σας επιτυχία!

flocafé.
The Temple of Coffee

LAVAZZA
THE TEMPLE OF COFFEE



BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210
8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακο-
σμημένη στα πρότυπα του
μεγάλου Ισπανού Gaudi.
Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανι-
κά κρασιά. Φέτος με πολλά
καινούργια πιάτα. Και για
ποτό. Άνοιχτό από τις 18.00

το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. **€€ Μ Κ**

BEAU BRUMMEL

Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτυσμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€€ Κ Κ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισιάς 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλ-λιεργηπτές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δο-κίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ Κ**

CARTE BLANCHE

Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Lounge διάθεση, μεσογει-ακή κουζίνα, happening, guest dj. Έξω θα διοργα-νώσεις το πάρτι σου. **€ Μ**

COOKART

Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κε-ντρο Καυκάρας), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινεζικό σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμη-ση, ευγενικό σέρβις και οι-κονομικά πιάτα. **€ Μ ΣΚ**

DA LU

Δεληγιάνη 56, Κηφισιά, 210 8089.988
Με θέα την πλατεία Κεφα-λαρίου θα γευτείς παρα-δοσιακά και μοντέρνα ιτα-λικά πιάτα, έμφραση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ατμοσφαιρικό στέκι των Β.Π. με μπαρόκ διακόσμη-ση. Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και α-νατολίτικες πινελιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Κάθε Παρασκευή το jazz ντουέτο Street Beat ντύνει με σαξόφωνο και μπάσο τις φωνκ και τζαζ μουσικές επιλογές του Τόλη. **Μ€€Μ**

DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με μεσο-γειακή κουζίνα και έμφραση στο κρέας (δοκίμασε νε-φράκια ψητά). Ακόμα πολ-λά μεζεδόκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευ-τά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τι-μές. Κυριακή από 1.30 μέ-χρι τις 2.00 το βράδυ. **€ Μ Κ Ξ**

21

Κολοκοτρώνη 21 & Μικόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621
Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει με-γάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαι-ρετικά ιταλικά πιάτα. Πέ-μπτη ζωντανή μουσική, Κυρ. κλειστά. **€**

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102

Λεωφόρος Πεντέλης 102, Βριλήσ-ια, 210 8101.875
Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτρο-πές, εκλεκτό ψάρι και ποι-κιλία κοκτέιλ για απεριτίφ.

Κυρ. κλειστά. **€**

FENICE (LA)

Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263
Ιταλικές γεύσεις και ιταλι-κά και ελληνικά κρασιά. **€€**

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερω-μένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Λ. Τατοίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλιαμέ-νης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνιάς, 210 8013.588, Ν. Μά-κρη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχλύλέως 91, 210 9881.417
Αλυσίδα κομψών εσπιατο-ρίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργα-νώσουν το τραπέζι σου. **€€**

K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200
Κομψός χώρος και κουζίνα με διενδεις αναζητήσεις. Τετ-Σάβ. ζωντανή μουσική με πιάνο και τραγουδί.

JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μα-ρούσι, 210 8052.762-3
Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυ-μάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€ Μ**

KARAVI

Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000
Αν βρέθηκες για ήξεις-αφί-ξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πή-γαινε στο ξενοδοχείο "Sofitel Athens Airport" για γαλλική κουζίνα. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / θησέως 334, Τζι-τζιφίες, 210 9429.027 / Λ. Ποσει-δώνος, Αιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσίδα ψαρο-μάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σα-λάτες ονομαστές. Ανοικτό κάθε μέρα. **€€€ Μ**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολτείας, 210 6200.005
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να α-ντεπεξέλθεις. **€€€Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητι-κός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ Ξ**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιά-τα σπιτικής νοστιμιάς και φροντίδας, φυσικά ελλήνι-κής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επί-σης. **€ Μ**

LOCAL

Χρ. Λοδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
Κλασικό στυλ, ζεστά χρώ-ματα, ατμοσφαιρικός φω-τισμός και χαλαρή διάθε-

ση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέ-στατο προσωπικό. **€€ Ξ**

MAMMA MIA

Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806
Τερράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ΚΜ**

MAYOR

Χαριλάου Τρικομήτη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδο-σιακή κουζίνα. Δευτ. κλει-στά. **€€ Κ**

MEAT SQUARE

Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (ε-μπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμει-ος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζιναίντι κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέ-μορφο χώρο - παλιό κερα-μικό εργοστάσιο **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρ-νιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλι-νη υφή και οι κόκκινες α-ποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζό-μενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λι-τός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνόχεσε με T-bone steak λουκούμι, χαίρετά μας το Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιο-κτήτες. **€ Μ Ξ Α.Β.**

MENDOZA

Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5
Stake house που ειδικεύε-ται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάν-νου και σεφ τον Δ. Πανα-γιωτόπουλο δημιουργούν το ένα αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Δοκίμασε οπωσδή-ποτε το "παλιωμένο" Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. **Σ-ΚΜ€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύ-σεις (όντισελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπι-ρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€Μ Α.Β.**

PANDELI

Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787
Αυθεντικό κεμπάμπ από τα παιδιά του Παντελή (διά-σμος στην Πόλη).**€€Μ**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ

Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντι-κό, στέκι για όσους αγα-πούν τα ρεμπέτικα και λαϊ-κά. Μουσικές και τραγού-δια από live ορχήστρα, συ-νοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Με νέες γεύσεις και πα-ρεϊστική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

PIAZZA MELA

Λ. Κηφισιάς 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, ανοικτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδο-χές. Αχινοσαλάτες, καλα-μάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, κύμα ταίπουργο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλει-στά. **€ Μ Κ**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η ιταλική κουζίνα σε στιγ-μές δόξας. Μεγάλη ποικι-λία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατι-κά μαγειρεμένα με αυθε-ντικό ιταλικό τρόπο. Κυ-ριακή κλειστά. **€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα εί-ναι ένα πολύ καλό εσπιατό-ριο με πρωτότυπες μεσο-γειακές γεύσεις που σε κά-νει να αισθάνεσαι πως βρί-σκεσαι σε σπίτι φίλου. **€€ Α.Β.**

RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6300.180 / Λ. Θηβών 226 Ρέ-νιη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458 / Ζησημπούλλου 4, Γλυ-φάδα, 210 8983.910
Αμερικάνικο και πιλθωρι-κό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρού-μενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ Ξ**

SALUMAIΟ DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
Κομψό, προσφέρει γευστι-κότα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SANTA PASTA

Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμόρνη, 210 9370.064/ Βουτινά 66, Χολαργός, 210 6561.300
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύκτιδες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποιτ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

* SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181

Καινούργιο, με μεσογεια-κή κουζίνα, πολλά κρεατι-κά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίνε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

SIRKECI

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφι-

σιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χο-ροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**

SQUARE SUSHI

Δεληγιάνη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζίν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά maki sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering**€€**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUMO SUMO

Κυριαή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144
Μικρός χώρος, λίγα τρα-πέζα αλλά μεγάλη ποικι-λία σουσί. Delivery. **€€ Μ**

SUZANNA

Μαρμαριώτισης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, α-γαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθε-ντικές πολιτικές συνταγές. **CM**

* THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπαδρόμου 35 (Εμπ. Κέ-ντρο The Mall, 4ος όροφος), Μα-ρούσι, 210 6300.466-7
Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτή-ρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας –πο-λύ καλή σούβλα– που συ-νοδεύει με στρογγυλές τη-γανπτές πατάτες. **€ Σ Κ**

* ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)

Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσα-ρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680
Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγ-μένο περιβάλλον και ακό-μη μεγαλύτερη έμφραση στο ποιστικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισιάς 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμά-σεις το βενετιάνικο τρα-μισού. **€€ Μ**

VARDIS

Δεληγιάνη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελι-κόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρ-βις, μοντέρνα γαλλικά πιά-τα. **€€€**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυ-χικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπα-κάλικου. Ευφάνταστη ποι-κιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια,

καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
Ψαροεσπιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

WINE GALLERY

Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρα-σιών. Κυρ. μεσημέρι ζω-ντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια

ΑΘΗΡΙ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκό-σμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδα-λός, 210 4940.672
Κλασική και σύγχρονη ελ-ληνική κουζίνα, τραπεζάκια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

* AMALOUR

Πλαστήρα 45 & Φιλαδελφείας, Ν. Σμόρνη, 210 9337.710
Εντυπωσιακός χώρος που στεγάζεται σε υπέροχο αρτ ντεκό κτίριο του '30. Κουζί-να μεσογειακή και δημι-ουργικές προτάσεις, στον 1ο όροφο το εσπιατόριο, κάτω το μπαρ με ωραίες μουσικές, κοκτέιλς και live κουβανέζικο συαζκρότη-μα. Κλειστά Δευτέρα. **€Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ

Αρτέμιδου 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κομψά ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχάριστες γαστρονομι-κές εμπειρίες, όπως μα-γειρευτά της κατασρόλας, χειροποίητα ζυμαρικά, με-σογειακές γεύσεις που δί-νουν έμφραση στη λεπτομέ-ρεια, αλλά και ποιστικά υ-λικά. Σεφ ο Γιάννης Χρυ-σάνθης. **€ Σ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκοίργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871
Μαντί, πιροσκέ, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **Κ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σή-μερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφραση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ Ξ**

BOUILLABAISE

Ζησημπούλλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Αποδίδαιτο της πολιτικής σκηνής προσκυ-νούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρού-κλες και την εκλεκτή кара-βιδόψικα. **€€ Κ Μ**

BUSSOLA (LA)

Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396
Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνε, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ι-ταλικό φαγητό. **€€ Μ**

CAFE TABAC

Λητούς 11 (Ξεν. The Margi), Βου-λιαγμένη, 210 9670.924
Για minimal zen τύπους, ο-παδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. **€€€**

CASA DI PASTA

Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγ-μένη, 210 8964.122



ΓΕΥΣΗ

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ ΚΞΜ**

*** CELLIER ZEA**
Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049
Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμένη κάρτα. **€€Μ**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΗΣ
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόφικα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ**

*** FILE-FILE**
Λ. Συγγρού 338, 210 9531.400, 210 530.100
Ανοιχτό όλο το 24ωρο, με υπεινθή μεσογειακή διατροφή που στηρίζεται σε αγνά υλικά και που προσφέρεται σε εξτρά προσιτές τιμές. Σουξέ το burger με φιλέτιν, οι ολόφρεσκες σαλάτες, ο πραγματικός πουρές πατάτας, μην παραλείψεις και τις σπιτικές σούπες. **€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

GENOVESE
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο «Sale & Pepe». Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ISKANDAR
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474
Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Στην κουζίνα μεγαλουργεί ο βραβευμένος σερφ Νίκος Πουλιόσης (Κουκούμαυλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελ-

ληνικής δημιουργικής κουζίνας. Δευτ. κλειστά. **€ΣΚ**

ΜΑΙΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5
Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

MENSA
Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499
Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξχννάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς στον δροσερό εξωτερικό χώρο. **€€ Μ Ξ**

*** ΜΕΖΕ**
Ακτή Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, εντυπωσιακό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως κταπόδι τηγανητό, λουκουμάδες πεσκανδρίτσας και μπακαλαρομπουκιές. **€ Μ**

MEZZA LUNA
Ορφές 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046
Ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ ΣΚ**

*** ΜΟΛΟΧΑ**
Λευκωσίας 1& Αγγελοπούλου, Καμία, Πειραιάς, 210 4836.404
Καινούργιο, με πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σαβ. ζωντανή μουσική. **€**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικόλαου 10 & Ιλίου (Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου.Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

NEST
Λαζαράκη 45 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035
Για όλες τις ώρες της ημέρας με ζεστή ατμόσφαιρα και προχωρημένο design στη διακόσμηση. Κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€ Ξ**

OIL RESTO
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230
Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Οι σερφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκετές, γαρίδες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πρέστα από Αργεντινή και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**

ORO TORO
Βάρης-Κορυπίτου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

PERE UBU
Κίππου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450
Σε σούπερ ντιζίν περιβάλ-λον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρα-

σιών, Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ ΣΚ Μ**

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτή Κοιμυνοδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790
Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

*** ΣΕΡΑΛΙΑ**
Βας. Δίπλα 2 & Θεογνίδος, Αγ. Σώπης, 210 9316.941
Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σθήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **Κ Κ**

TAMAM
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 9141.425
All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρναϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Ξ Κ**

TARTARE
Πανταούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320
Ο Βασίλης Πολυμέρου (Βλ. «Σπίγγος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπισοτρό. **€€**

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτεί-νει ο Στέφανος. Η Ιταλία σίλγυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κόλπες τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

TONY BONANNO
Παπανασταίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαριότζος στην Αμερική της ποταποαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτή Κοιμυνοδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643
Φρέσκα ψάρια και νοστιμότηταί ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€€Μ**

ΦΟΙΝΙΚΕΣ
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νησιώτι-κα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμψ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

VINCENZO
Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.V.**

BAR - RESTAURANTS

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210

3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από το γνωστό Άρη Τσανακλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin- allegro ρυθμοί. **€ ΣΚ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θη-σείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ Α.V.**

ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190

Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυκάωρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάτυνοιτες tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.V.**

*** BACCARAT**
DINNER DANSANT
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934

Μπαρόκ διακόσμηση που ποντάρει στο μαύρο και στο κόκκινο. Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groovy μπάντα. Ένα τρίο αναλαμβάνει τη μουσική που κινείται μεταξύ cha-cha, bossa nova και jazz. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρα που αγαπάει τις φυσαιλδες. Κλειστά την Κυριακή. **€€**

BALTHAZAR
Τοσγά 27 & Βουρμάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.V.**

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r' n' b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

BAYOU
Λ. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838
Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ €20 το άτομο. **€ Ξ Κ Μ**

BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820
Το πιο ΝΥ στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

*** CAMINITO**
Μ.Αλεξάνδρου & Πέδροκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Δύο χώροι, στον ένα για φαγητό, multi ethnic κουζίνα με έμφαση στις γεύσεις Ισπανίας, στον άλλο μπαρ με μουσικές που ξεκινάνε από τζαζ και φτάνουν μέχρι τα ρεμπέτικα. Κλειστά Δευτέρα. **€**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λικουδιές. **€€**

DIVINE
Λ. Κηφισιάς 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810
Πολυτελής και εντυπωσιακός χώρος, μεγάλη μπάρα και δημιουργική κουζίνα από το σερφ Γιάννη Αφθονιάτη. **€€**

EGOMIO
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454

Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ευδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικίλες μελωδιές από chill out μέχρι 80s. **€Μ**

*** ELEVEN**
Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Καινούργιο, το νέο highlight των Β.Π. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους βινυλίου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστιμοι (και κοσμηικοί) οι θαμνές γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική, πιο αργά ελληνικά. **€ Ξ Α.V.**

FRIDAY'S BAR & CAFÉ
Υψητού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποττήρι μαρτίι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αθριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ Α.V.**

*** GINGER**
Δρουλιάνου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169
Ξαναγύρισε κοντά μας ε-ντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοιχτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρα και πολλές καλές μουσικές. **€€Μ Ξ**

GOLD CAFÉ CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικά ακούσματα σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). **€**

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock' n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ Ξ Μ. Α.V.**

KALIHORON
Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759
Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοιχτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1 μ.μ. έως 1 π.μ. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.V.**

LALLABAI LOUNGE
Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302
Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά. Κουζίνα επιπέδου, με ιταλικές αποχωρίες. Free parking. **€€Μ Ξ**

LAVA ROSA
Λαζαράκη 28, Γλυφάδα, 210 8982.361
Προσεγγμένο φαγητό σε ένα μοντέρνο χώρο, όπου κυριαρχεί το μπέζ και το καφέ. Για επιδόρπιο ζητησε σουφλέ σοκολάτας ή την εξίσου καλή πανακότα. Ανοιχτές χώρος για δρασερές στιγμές. **€ Μ**

MECCA
Ακτή Κοιμυνοδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138
Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ Ξ Μ Α.V.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικυλικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). **€ Μ**

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging

διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

PUTUMAYO WORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου, υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπειτα και συνέχεια) . Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. **€**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάрти και κεφάρτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€Μ**

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127
Το μακροβιότερο και πιο cult μπαρ της πόλης. Glam chic χώρος με πελάτες σταθερούς και από καλές οικογένειες. Τα Σάββατα οι μουσικές ξεκινούν από τις 2 το μεσημέρι, με δύο djs να ανεβάζουν την ένταση και δύο οικονομικά μενού στην τιμή έκπληξη των 20 ευρώ. Ανοιχτό καθημερινά εκτός από Δευτέρα. **€€ Ξ Α.V.**

*** 70 BAR**
Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. **€ΞΜΞ**

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ Α.V.**

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Στον κάτω χώρο, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα ταίλαν-δέξινς μαεστρίας. Τα μό-χιτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klik και της Kompakt. **€ Α.V.**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τον ήχους freestyle μουσικής. **€**

TRIA ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€Μ Ξ**

VIVA ZAPATA
Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, Πειραιάς, 210 4117.227
Μεξικάνικη κουζίνα σε ωραίο περιβάλλον με αυθεντικά συλλεκτικά αντικείμενα και θέα στη θάλασσα. Κυριακή κλειστά. **€**

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. **€**

Χ-EAT
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **€**

TABEPNΕΣ

AKANOGYΣ
Συγγρού 255, 210 9400.345
Το γνωστό club-ταβερνο-μεζεδοπωλείο με πολύ ωραίο κοτόπουλο, πλούσιες σαλάτες και γευστικότατο μπκεκρi μεζέ τώρα μετακόμισε στο χώρο του Διογένη. Κάθε Κυρ. live ελληνική μουσική. **€**

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
23ο χλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διώνυσος, 210 8150.926
Μεγάλος χώρος, ωραία αυλή, πολλοί μεζέδες και πρώτα θαλασσινά. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευί, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικά λαδορύγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **Κ Μ Ξ**

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζου-μερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **Κ**

ARGENTINA
Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476
Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιές κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ
Ιώνων 61, Άνω Πετράλωνα, 2103463.282
Σε κλίμα που φέρνει θύμησες από τα παλιά, με ευχάριστη ζωντανή μουσική και παραδοσιακή κουζίνα, έτοιμο να σας φιλοξενήσει καθημερινά, αλλά και την



AFTER DARK
Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460
Μικρή σκηνή με νέα ροκ οχήματα. 11/4: **Playground**. Έναρξη 23.00

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ
Δαμάρεως 78 – Παγκράτι , 210-7560102
10/4: **Dasho Kurti**. 11/4: **Human Touch**.

CAMINITO LIVE
Μεγ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 & 210 5244.671

Στη μουσική της σκηνή φιλοξενεί μουσικά events από το χώρο της jazz, του latin, αλλά και του tango.

CV (CABARET VOLTAIRE)
Μαραθώνος 30 και Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργείο
Κάθε Κυριακή ονόματα από την jazz και latin μουσική σκηνή στις 20.30. Κάθε Τρίτη η **Γιούλη Τσίρου** με τραγούδια σε καμπαρέ ατμόσφαιρα.

GAGARIN
Λιοσίων 205, Σταθμός Αττική, 210 8547.600
10/4: **Metal Joint Vol 1. Metal Festival**.

HALF NOTE
Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310
Την Πέμπτη 5/4 η χορεύτρια του φλαμένκο **Maria Serrano** με το **συγκρότημά της** . Έναρξη: 22.30.

JAZZ UPSTAIRS
Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530
Προσεγγμένες ανακλήσεις από το χώρο της σύγχρονης jazz μουσικής. 11/5: **Dimitris Kalatzis Group**.

LAZY
Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξ. 12, Ατ. Οδού, 210 6895.535
Live με ελληνικές ροκ και jazz μπάντες. 5/4: **Delivers of Rock** με hard rock. 8/4: **Joker**. με ροκ επιλογές. 10/4: **Libitof** με κλασικό ροκ. 11/4: **Quicksand**. Εισ. € 5. Δευτ. **Jam nights** με ανοιχτό πάλο. Τρ. και Τετ. rock d.j set

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644
Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 5/4: **Small Music Cinema**

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ
Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
5/4: **“Περιπλανήσεις γύρω από τον κόσμο”**. 10/4: **“Το πρώτο ταξίδι”**. 11/4: **Τηλέμαχος Ζαγρέας**.

RODEO
Χεудεν 34, πλ.Βικτωρίας, 210 8814.702
Στις 10, 11 & 12/4: **Teenage Wasteland Fest. Vol.2**. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 8

LIVE MUSIC CLUB

FUZZ
Λ. Βουλαγαμένης 22, 210 9220.802 & 210 9224.641
Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 15μελή μπάντα, που εναλλάσσεται με sets από djs. Κάθε Παρ. guest dj. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13, 2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100. Συναυλίες με την ομάδα της **Άνωσης** από 20.30 μέχρι 23.30.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

παιχνίδια, εκθέσεις.

DECO CAFE
Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
Ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280
Ουμίζις γαλλική brasserie, οερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρόστατη συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, α-σταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **Α.Β.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρτα του. Δοκίμασε το φοντ σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδίκευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπινοδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα. κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 694 7031300
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωση, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN
Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409
Χωρίς τραπέζιακα στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάιντ malts και brandies.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419
Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ανακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **Α.Β.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπιά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περισό-

νες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **Α.Β.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026
Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικούς περιπλανόμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559
Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

KOSTA BODA CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Κοιμψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIERE DE VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Μικρό, σκοτεινό, με στυλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηναΐδα.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740
Παρεϊστικό στέκι, με τον τεράστιο αθηναικό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4922.960
Μοντέρνο ντζιάν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MG'S
Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κωφέλη, 210 8815.222
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναικό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρτα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

MOMI
Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ
Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624
Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοιχτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟΡΦΗ
Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581

Δεν είναι μυστικό πια, σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολυλαπτασιαζόμενα τραπέζια του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίζης Μακρή. Μενού από τον Γάλλο σεφ Dominique Perrot. Πολύ νόστιμη χωριάτικη μπλόπιτα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **Α.Β.**

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρης 49, 210 6466.866
Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700
All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρτα.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046
Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναιική ρακομελίτσα . Τραπέζιακια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

ΠΑΙΡΙ DAEZA
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988
Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεαξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγία Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025
Ανατρεπτικό ρακομελάδικο, από το πρωί για καφεδάκι μέχρι αργά για εξωτικά cocktails. Η κονσόλα στο ρυθμό των blues, με jazzy-funky διάθεση και latin επιρροές. Events με live συγκροτήματα κι εκθέσεις καλλιτεχνών.

ΡΟΠ UP
25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη,

6946 658.700
Το πιο ρορ καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσίου 8, Πλ. Κλαυθμόνος, 210 3247.407
Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713
Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμμ. Μπενιάνκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385
Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Β.**

SINE QUA NON
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843
Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαρθαύματα. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπίυρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία. **Α.Β.**

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάθλων συνεχίζει ένας απο τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εσπιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Β.**

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή
Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντισώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη

θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

*** TRAMEZZINI CAFE**
Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο / Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι / σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.
Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

ΤΟΥ CAFE
Καρύτη 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιονογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat κι διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **Α.Β.**

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηνάϊων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπια κουρούκι και γευστικά παγωτά. **Α.Β.**

ΧΑΡΤΕΣ
Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778
Τραπέζιακα μονίμως full μέσα-έξω, κόζι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος, ιδιαίτερη μουσική και διακόσμηση. Σούπερ ατού, οι τουαλέτες που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κμωλία σου!).

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινήs Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε στιλ σαλόνι με μπάρτα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electroclash. Στα ντεκ εναλλάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, Χ. Ιερειμίας. Η λέξη κλειδί είναι ροκ.

ARGO-MYKONOS
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μυκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπει-

ρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASSAI BAR
Βρυξέλλος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναικές μπάντες. Δυνατή μπάρτα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κοιμψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, ε-πώνυμοι, στα πλατό ραδιοφωνικοί παραεαγωγοί. Φιάλη ούισκι €100-110, είσοδος €15. Από Τετ.-Σάββ.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξέι-λους, 210 3229.805
Επανάφερε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιακόρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Β.**

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη τυπιάει η καρδιά της αθηναικής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρτα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρουλάκη.

BRAFF
Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερευνά τις διάφορες πτυχές του ροκ.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559
Νέο μπαράκι στο Γκάζι με μίνιμαλ διακόσμηση στην οποία δεσπόζουν οι inox λεπτομέρειες. Ελληνικά κάθε Πέμπτη, ρ'η'η τις Παρασκευές, dj Pascal με house τα Σάββατα, κουνουβάκια live κάθε Κυριακή. **CLOSER**



Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊα-κοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndiacate (Μαχαίρας - Γαβρίλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οσημασμένα μέλη της ροκ αθηναϊκής κοινότητας.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριππόλεως 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίθρηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι θθο-ποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'λο. Μπίρα-καφές από 2,5 €. Δευτ.-Τρ. "all about rock" στο videowall.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Συνεχίζεται το concept με τις βραδιές αφιερωμένες στα στοιχεία της φύσης. Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μωθήματα χορού, latin fiesta.. **A.V.**

FANTASEED

Τριππόλεως 8, Γκάζι, 697 220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubaki στο βάθος.

FLORAL LIBERAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3300.938 Το στέκι της πλατείας που ανάκαλυψε πέρσι τον dance εαυτό του σπίνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γιάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

GIMMICK

Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615 Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks και βέβαια drum'n'bass. Το πιο ανήσυχο νέο στέκι της πόλης.

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτό, χρώματα, εκθέσεις,events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησιχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

HOXTON

Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθρσυνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζήδικα της Αθρσυνίας, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis ο' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι influential music από τα 90s ως σήμερα. Μην ξεχάσεις να τσεκάρεις τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΚΗΠΟΣ

Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια Το αδελφάκι του decadence με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα σε ύποπτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KYBOS

Ερμού και Θηρείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP

Πλ. Ασμάτων 3, Θηρείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθεα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί.

Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Ταράτσα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG'S

Σούτσου 11. Πλ. Μαβίλη Ποτά-δικο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια. Συνα στα πιατό ο Γρ. Φαριανός.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048 Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαν το στίπ σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελσασδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON

Αγισλάου 61 B, 210 3462.077 Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωspίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή με έμφαση στο deer & jazzy house.

OPEN

Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή, 697 4043676 Freestyle bar κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Θεματικά πάρτι με r'n'b, house και disco. Ανοιχτό Τετ.-Κυ

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Θέωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα δι-

πλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5. **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

PICA PICA

Αγ. Αναργούρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Διωροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP

Κλεϊτού 10B, 210 3220.650 Λιλιπούττειο στέκι - indie α-ποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτικά pop στα ντεκ, απόλερες μερίδες ποτού.

REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524 Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφές που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

SPIRIT BAR

Μισαύλη 13, Ψυρρή, 210 3217.433 Φιλοξενεί τα σούπερ reggae parties των THC Soundsystem και συχνά live ανάλογα ύφους.

SWITCH BAR

Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3314.330-1 Κάθε μέρα ανοιχτό από το μεσημέρι για καφέ, σνακ, περιήγηση στον εκθεσιακό χώρο και video art. Το βράδυ groovy διάθεση από εναλλασσόμενους djs με πολυσυλλεκτικές μουσικές pop, rock αλλά και jazz, funk και soul ακούσματα.

THE PLOUGHMAN

CITY BEAT



Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
(menegos@athensvoice.gr)



SUMMER OPENINGS

BEATS KONTROL Το καλοκαιρινό Reina ανοίγει το Μ. Σάββατο στην παραλία του Αγίου Κοσμά. Ανοιχτό κάθε μέρα, φιλοξενεί restaurant μεσογειακής κουζίνας κι έχει μπαρόκ διακόσμηση, που επιμελήθηκε η Άννα Μαρία Αβραμιδίου. Από μουσικές, mainstream κι ελληνικά είναι η βάση, ενώ παίζουν σπέσιαλ βραδιές. Κάθε Τρίτη “Candy Bar Night” με την ομάδα από το club του Ψυρρή, τις Πέμπτες r'n'b και τις Κυριακές ελληνικά live. Αυτό που περιμένουμε, ως dance παραλιακή πινελιά, είναι οι Τετάρτες, που θα αναλάβει (από τις 18/4) ο Mikele και οι καλεσμένοι του. Η βραδιά θα λέγεται «μπιτς κοντρόλ» και θα γράφεται όπως θες, “beats”, “bitch” ή “beach”. **REINA** Λεωφ. Ποσειδώνος, **ΕΝΤΟΣ ΕΑΚΝ, Αγ. Κοσμάς, 210 9851.182 / 697 3700750**

REBORN Κλασικό παραλιακό πόστο, επιστρέφει και φέτος το καλοκαίρι με club-restaurant concept, από την ομάδα του πολυχώρου “gazARTE”. Θέα στη θάλασσα, χώρος στα λευκά με minimal διακόσμηση, κονσόλα που αυτοαποκαλείται fusion mainstream και ατραξιόν τα live, κάθε Δευτέρα και Τρίτη. Opening κι εδώ το Μ. Σάββατο. **BO** Λεωφ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645

VILLA MERCEDES Ξέραμε το club, το café, τώρα προέκυψε και Villa Mercedes. Το team του Βασίλη Τσιλιχρήστου δεν θα κατέβει παραλία φέτος το καλοκαίρι, αλλά θα μεταμορφώσει ριζικά το χώρο του «Αριστερά- Δεξιά», στην Πειραιώς. Σε δύο επίπεδα: cocktail bar-reastaurant, με κουζίνα που ισορροπεί μεταξύ Μεσογείου κι Ανατολής (με chef τον Πάνο Σάφτη), και club με resident DJ τον Gigli. Ο εσωτερικός κρεμαστός κήπος σχεδιάστηκε από τον Θανάση Κουτσάγια και προβάλλεται ως το highlight του χώρου. Μπορείς να τον τσεκάρεις από Πέμπτη 12 Απριλίου. **VILLA MERCEDES** Ανδρονίκου & Τζαφέρνη 11, πλησίον Μουσείου Μπενάκη, 210 3422.606 - 210 3422.886



EGO MIO

cafe bar restaurant

10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

ΜΟΥΣΙΚΗ



(museweek@athensvoice.gr)

Πέμπτη 5

SMALL MUSIC CINEMA

Δεύτερη ευκαιρία για να δεις κι εσύ το ενδιαφέρον μουσικό ντοκιμαντέρ του J.L. Aronson “Danielson: A Family Movie” με τους Danielson Famile, Sufjan Stevens Sufjan Stevens, Daniel Johnston, Steve Albini, και του συγγραφέα Rick Moody και μουσική επιμέλεια από τον The Spoon.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βέικου 33, Κουκάκι 210 9245.644. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 3

MARIA SERRANO Y GRUPO

Βλ. Επιλογές **HALF NOTE**

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Τζαζ και ethnic μουσική με τους μουσικούς Σόλη Μπαρκή κρουστά, Απόστολο Καλτσά μπάσο, κρουστά, Φίλιππο Παππά κλαρινέτο, κρουστά.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, 210 3623.625

Τρίτη 10

DASHO KURTI Διασκευές από μουσικές της Μεσογείου και πρωτότυπες συνθέσεις που παντρεύουν την κλασική δυτική παιδεία με το παραδοσιακό στοιχείο, αλλά και κομμάτια από τη συνεργασία του με τον Γιώργο Νταλάρα στα «Έρμη Χωριά». Συμμετέχουν οι Μελίνα Ασλανίδου, Ανδρέας Καρακότας και Σοφία Παπά-ζογλου. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ** Δαμάρεως 78, 210 7560.102

METAL JOINT VOL 1.

Το καθιερωμένο μουσικό ραντεβού του Jammin G Studio, με δυνατές μπάντες της αθηναϊκής σκηνής, με μουσικά είδη που κυμαίνονται από punk σε stoner, από hard core σε metal κι από goth σε black. **GAGARIN** Λισίων 205,

Σταθμός ΗΣΑΠ/Μετρό «Αττική», 210 8547.600. Έναρξη 14.00. Είσοδος € 9,99

NUKLEUS Βλ. Επιλογές ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Το ΠΡΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ Πρωτότυπες συνθέσεις μαζί με διασκευές σε ελληνικό & ξένο ρεπερτόριο από το τετραμελές σχήμα. **ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ**

TEENAGE WASTELAND FEST. VOL. 2 Alternative, punk και metal ελληνικές μπάντες της νεοσύστατης επκέτας Borderline, με ονόματα όπως Nurse, Wmaga και Keyser Soze. **RODEO** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 8

Τετάρτη 11

D. KALATZIS GROUP Ο πιανίστας Δημήτρης Κаланτζής και το σχήμα του με υλικό από τη νέα δουλειά του, που έχει τίτλο "Loose Ends New Edition: Dimitris Kalantzis's Double Vision". **JAZZ UPSTAIRS** Πλατεία Θεάτρου 10, 210 3246.530. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12

HUMAN TOUCH Los Angeles, Λευκωσία, Κοζάνη, σε ένα ξεχωριστό μουσικό αποτέλεσμα που συνομιλεί με τα σύγχρονα world ρεύματα. Οργανική χημεία μεταξύ των David Lynch, Σταύρου Λάντσια και Γιώτη Κιουρτσόγλου. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**

TEENAGE WASTELAND FEST. VOL. 2 Συνέχεια του ελληνικού φεστιβάλ (Βλ. 10) με Fiery Tempered, Lust και Judgement. **RODEO** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 8

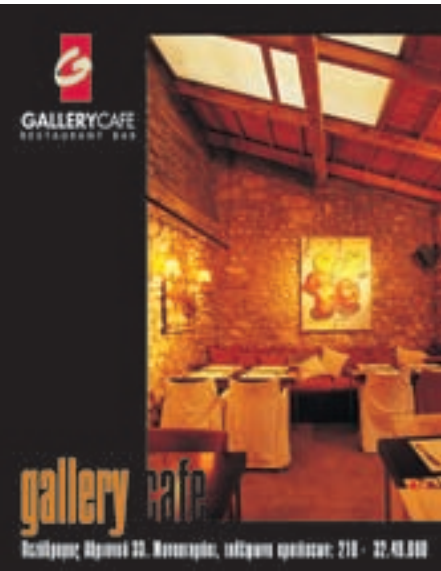
LOCOMONDO Ακουστικό live set από το ελληνικό σχήμα με τη reggae διάθεση και μαζί τους, ως guest στα φωνητικά, Νατάσσα Μηνδρινού. **BOOZE COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944. Είσοδος ελεύθερη. ●



CLUBS

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

Τις τελευταίες 30 ημέρες το 80% των αναγνωστών μας, πήγαν σε club/bar.



Βουλγαρίας 32, Μοναστηράκι, τηλεφωνήστε: 210 - 32.43.888

GroupTherapy
bar | gallery

Ψυρρή - Ασπενιώτου 11 | info: 6976722675 grouptherapybar@yahoo.com

GAY & LESBIAN



GAY ΟΡΕΞΕΙΣ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

«ΠΩΣ ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ;» ΗΤΑΝ ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ. «ΓΙΑΤΙ ΤΡΩΜΕ;» ΕΣΠΕΥΣΕ ΝΑ ΦΙΛΟΣΟΦΗΣΕΙ ΜΕΤΑ. «ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ;» ΡΩΤΑΕΙ ΠΙΑ.

Έτσι συνόψισε γλαφυρά ο Ντάγκλας Άνταμς την ιεράρχηση των ανθρώπων αναγκών του Μάσλοου. Στο τελευταίο δε ερώτημα, απάντηση βρήκε ο κολλητός μου με το σύντροφό του: «Άνοιξε καινούργιο λεσβιακό εστιατόριο!», με ξεσήκωσαν. Τι είναι γκέι ή λεσβιακό εστιατόριο, το έχω ξαναγράψει: Μαγειρεύουν με γονιδιακά τροποποιημένα συστατικά για να σας κάνουν όλους γκέι (να δεις που κάποιοι θα το πιστέψουν). Σοβαρά τώρα: Γκέι/λεσβιακό εστιατόριο απλώς σημαίνει ότι δεν **στραβοκοιτάζουν** τους γκέι και τις λεσβίες. Αυτή είναι η **μοναδική** διαφορά από ένα στρέιτ εστιατόριο. Κι εννοείται ότι δεν ζητείται πιστοποιητικό σεξουαλικών φρονημάτων!

Το νέο εστιατόριο λέγεται **Σαπφώ**. Καθόλου πρωτότυπο, αλλά αναμενόμενο. Εμ, πώς αλλιώς να το πεις ένα εστιατόριο που έχει γνήσιες μυτιληνιές γεύσεις και το έχουν γυναίκες που αγαπούν γυναίκες και είναι απ' την Ερεσό; Καταρχάς, η Σαπφώ μου άλλαξε γνώμη για τους ντοματοκεφτέδες, με τους οποίους είχαμε ψυχραθεί επανειλημμένως εξαιτίας τηγανίλας. Τα σουγάνια (κρεμμυδοκεφτεδάκια) ήταν όλα τα λεφτά, ενώ το φρέσκο καλαμαράκι ήταν ακριβώς όπως πρέπει να είναι ένα καλαμαράκι που σέβεται τον εαυτό του και δεν το παίζει τσιχλόφουσκα. Αξιέραστα ρολά μελιτζάνας, ντάρλινγκ ντολμαδάκια γιαναντζί. Το καλύτερο: Το φαγητό συνοδεύεται από ένα χαρωπά οικονομικό λογαριασμό. Φάγαμε σε βαθμό ρήξης στομάχου και πληρώσαμε μόνο 18 ευρώ το άτομο.

Τη Σαπφώ άνοιξαν τον Δεκέμβριο 2006 η Μυτιληνιά **Μαρία Βαγιάνη** και η **Θάλεια Αραμπατζή**, ζευγάρι στη ζωή εδώ και οκτώ χρόνια. «Φέρνουμε τα περισσότερα συστατικά μας από τη Λέσβο» εξηγεί η Μαρία. «Το ούζο, τα ψάρια, διάφορες λιχουδιές, όλα έρχονται με το πλοίο απευθείας από το νησί». Ο χώρος είναι ψηλοτάβανος και ευχάριστος, χωρίς πολλά φρου-φρου και ντιζαϊνιές. Βρίσκεται στο Μεταξουργείο (Μ. Αλεξάνδρου 35), πολύ κοντά στα γκέι μαγαζιά του Γκαζιού. Μουσικά, ο (πολύς) Καζαντζίδης θα μπορούσε να έλειπε, αλλά μετά έβαλε Χιώτη και συνήλθα. Θ' ακούσετε μόνο ελληνικά: λαϊκά, έντεχνο (σιγά μην έλειπε) και ρεμπέτικα. Η Σαπφώ λειτουργεί από τις 12 το μεσημέρι έως αργά καθημερινά, ενώ δέχεται και παραγγελίες για το σπίτι. 210 5236.447

Άλλο ένα εστιατόριο που είναι φιλικό προς τους γκέι και τις λεσβίες είναι το **Πέταλο** (Λ. Καραγιάννη & Ξάνθης 10, Κυψέλη). Χαρούμενο ταβερνάκι με φοβερό φαγητό, διαίτοφωνικές μερίδες και με λογαριασμό που δεν αποπληρώνει το στεγαστικό των ιδιοκτητών. Καιρός ήταν να πάρουν το μήνυμα κάποιοι εστιάτορες. Στο Πέταλο λατρεύω τις απλωτές (παραδοσιακές τυρόπιτες Καρύστου με χειροποίητο φύλλο, που ανοίγει ο μάγειρας **Νίκος Νικολάου**), όλες τις πίτες του (πρασόπιτα, will you marry me?), τον κόκορα κρασάτο με τα σπιτικά μακαρόνια έλα-έλα και τα γλυκά του κουταλιού που φτιάχνει η κυρα-Ολυμπία, η μαμά του Νίκου. Ανοιχτό μόνο βράδυ, εκτός Δευτέρας.

Οι γευστικοί μου κάλυκες τσιλιμπουρδίζουν και στο **Cook cou** (Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια), ένα gay-friendly εστιατόριο με φευγάτη διακόσμηση. Έχει πολύ καλές τιμές και άκρως ενδιαφέρουσες γεύσεις και το βρίσκω βολικό για μετά τα ψώνια στα βιβλιοπωλεία και κομπιουτεράδικα της περιοχής. Ανοιχτό καθημερινά και μεσημέρι, εκτός Κυριακής.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Ηριδανού 26 & Δραγούμη, Ιλίσια, 210 7242.002
Στο διαχρονικό αυτό μπαρ ακούστε καθημερινά, από τις 21.30 το βράδυ, κλασικό ροκ της εποχής 70s-80s από σταθερούς djs κάθε βδομάδα.

THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνω χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

TIT

Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515
Wallpaper διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μωσαϊκά; όπως προστάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοικτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο βάθος κήπος ...

YOGA BALA

Ρ. Παλαμψίου 5-7, Ψυρρή
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα dexx του enal-láσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό. **A.V.**

CLUBS

BEBEK

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190
Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις σέξι χορεύτριες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

BONDAGE

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνακιώτικο spot της Λεβέντη. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφραση στο house.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφές
80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUTIQUE

Φιλελλήνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315
Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθέ Τρ. "Touch me Tease me" r'n'b & hip hop πάρτι.

CAFE MERCEDES

Δεληγιάννη 50 & Γεωργιάδα, Κεφαλόρι, 210 8018.304
Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolat σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

CANDY BAR

Αριστοφάνους 11 & Κατοικηγάννη, Ψυρρή, 6937 396616, 210 3317.105

Στο καθιερωμένο στυλ του με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, φέτος σε glitter σκηνικό.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 697 333372
Το γνωστό club έκλεισε τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, θεματικά πάρτι, οι θρυλικές kitschrella βραδιές, και πολύ disco. Εισ. € 12-15, φιάλη € 95.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Το νέο club του Χρήστου Ζωγόπουλου (Christo Z) με house μουσική χαϊλόνισον και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. 'μαύρες' μουσικές.

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3
Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats νυχρίς - ελληνικά αργότερα.

FETISCH

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2
Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), αναλακτική πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Πολλοί φρέσκοι καλεσμένοι από εξωτερικό.

GUZEL

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Πολυσυνθετος ντιζαίν χώρος, upper class κόσμος, από ένα σημείο και μετά όλοι πάνω σε μπάρες και τραπέζια, resident dj Νίκος Κουρής. Κάθε Κυρ. Θέμης Γεωργαντάς.

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3244.891
Καθιερώμενο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και ταϊπετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ ...

KING STEREO

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, reserve: 699 3174141
Τριήμερο φεστιβάλ (Πέμπ.-Σάβ.) της αθηναϊκής electro-tech house σκηνής με Έλληνες και ξένους καλεσμένους. Κάθε Κυριακή R'n'B.

KRUNTZ

Καληρύδη 4, Νέος Κόσμος, 210 9232.648
Mainstream club με ελληνικό beat κι έδρα των Magna για τα περίφημα 'Bootycall' κάθε Τετάρτη. Τις Κυριακές συνεργασία με το κολωνακιώτικο Athenee.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa. αλλά και βρα-

διές με disco, funk και soul.

LOUD MANSION

Ερμού 116, Ψυρρή
Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της Floorfiller. Ο Petros παρέα συχνά με τον Romylo και τη Lusty Apricot στο ηλεκτρικό βιολί.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρίτφτρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MAO

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646
Το δίδυμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετάρτες ελληνικά και τις Πέμπτες "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη €100-120.

MOTEL

Ρ. Παλαμψίου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970
Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.

PALENQUE CLUB

Φαραντάνων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360
Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PLUS X

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι
Στο περσινό Passa άνοιξε το club του Τ. Κουβατσέα. Σκοτεινό, χαμηλοτάβανο, κυριολεκτικά underground. Κάθε Πέμ. "Electricity" με τον C.J Jeff, Παρ. ο Σπίτυρος Παγιατάκης, Τετ. ο Δημήτρης Κοργιαλάς

SALON DE ORO

Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891
Το Salon Oriental άλλαξε όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό € 10, φιάλη € 100.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνηγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντανανάκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

VINILIO

Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056
Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «παπάκια», Donna Summer, Olympics.

VITRINE

Συγγρού 58 (πρώην Mezzo), 210 9242.444
Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Δουλάρες. Του Σταμάτη Κραουνάκη και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ιδέα-διδασκαλία: Σταμάτης Κραουνάκης. Επιλογή κειμένων: Ε. Στιβανάκη, Ι. Βιβλιάκης. Μουσ.: Στ Κραουνάκης, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιου-γλου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10.
Το μοιρολόγι της φώκας. Του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Θεατρική προσαρμ.: Ε. Μπελιές, Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Μουσ. επιμ.: Λ. Λιάβας. Τραγουδι: Λουδοβίκος των Ανωγείων. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Μ. Κόμη-Παπαγιαννάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00., € 20, 15. Μέχρι 29/4.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17, 210 3625.119
Art. Της Γιασμίνας Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακρίδας. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

One man show-cabaret show. Ένα μουσικό show του Κώστα Ζαχαράκη, που παίζεται στο μπαρ. Παρ. &Σάβ., 22.30.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
One man show-cabaret show. Ένα μουσικό show του Κώστα Ζαχαράκη, που παίζεται στο μπαρ. Παρ. &Σάβ., 22.30.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021
Τονισαπό. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία-μιούζικαλ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσά, Μ. Καθονιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583
Ένας Μάκβεθ. Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Πρωτοπνία». Μετάφρ.: Γ. Χειμωνάς. Σκηνοθ.: Α. Δαβής. Χορογράφ.: Μ. Αγγέλου. Σκην.-κοστ.: Α. Βολανάκης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαβής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιληνός. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
Ο ορφανός του Ζάο. Του Ζι Ζουν Σιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακοπούλου. Παίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

Άγριοι - Ο άντρας με τα θλιμμένα μάτια. Του Χεντλ Κλάους. Μετάφρ.: Γ. Δεπάστας. Σκηνοθ.: Ε. Λυγίζου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Α. Εάφης, Ε. Σαουλίδου, Γ. Σαμαράς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πασιόκας. Τετ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, € 22, 16, 12. Μέχρι 13/5.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου & Γκύζη 70, 210 6445.749
Μπλε μελαγχολία. Του Μάου Ελευθερίου. Μήπως σας φρέσει ο Μπραμς; Της Μάρω Δούκα. Άλτιν. Του Μένι Κουμανταρέα. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Σκην.-κοστ.: Α. Ντούτσας. Μουσ.: Γ. Χριστιανίδης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Λ. Μιχαλοπούλου, Π. Στυρδ-

πούλος, Δεπ.-Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.00, € 20, 15. Μέχρι 30/4
Περσάματα. Του Γιάννη Ρούσου. Σκηνοθ.: Μ. Ζαίμπελ. Σκην.-κοστ.: Λ. Καρδαρά. Μουσ.: Α. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Ι. Κανελλοπούλου, Γ. Παπαύλου. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. Μέχρι 30/4

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ.Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605
Επτά λογικές απαντήσεις. Του Λεωνίδα Γρουσαλιδι. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάσας. Μουσ.: Ε. Καραϊνδρου. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Α. Λεμπιδόπουλος, Τ. Κουλιέβα. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 18, 16.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)

Εγώ ειμί Κύριος ο Θεός σου, όστις εξήγαγόν σε εκ γης Αιγύπτου... Σκηνοθ. Β. Αρδήττι, μουσική Κ. Βόμβολου, σκηνικά-κοστούμια Α. Μπουσουλέγκα, Ρ. Υφαντίδου, Παίζουν: Η. Κουνέλας, Μ. Παρασούρη, Ν. Στυλιανού. **Οι φωνέςοις.** Κείμενο-σκηνοθ. Λ. Μαλένη, σκην.-κοστ. Α. Μπουσουλέγκα, Ρ. Υφαντίδου, μουσική Γ. Ροδοσθένους.Παίζουν: Π. Λάρκου, Σ. Θεοφάνους, Λ. Παπαληγούρα. Τετ. & Κυρ. 22.00, Παρ. & Σαβ. 23.00, € 10. Μέχρι 29/4

Ο Ηλίθιος. Του Ντοστογιέφσκι. Η παράσταση παρουςιάζεται σε δύο μέρη. Το Α' μέρος έχει τίτλο «Η γη της επαγγελίας» και το Β' μέρος «Ο φτωχός ιππότης». Β' μέρος: Τετ.-Σάβ. 18.30, Πέμ. 20.30. Μέχρι 20/5

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735
Ντρα. Του Χίου Λέοναρντ. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκην.: Γ. Πάσας. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Έ. Μαλικένζου, Π. Μπουσιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17. Μέχρι 1/4

ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Εκπαιδύωντας τη Ρίτα. Αιθιατική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Μουσ.: Δ.Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακείμδου. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, 210 9315.600

Art & illusion magic festival 2007. Με εννέα κορυφαίους μάγους/δεξιόχενες της ψευδαίσθησης. Κυρ. 14.00, Σάβ. 18.00, Τετ. & Πέμ. 21.15, Παρ. & Σάβ. 22.30, Κυρ. 20.30, € 50 - 10, παιδικό 50% στην τιμή των εισιτηρίων. Δωρεάν το εισιτήριο για κάθε παιδί που συνοδεύεται από ενήλικο.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Νύκτα ραδιο-φώνων. Του Ν. Σίλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίδουλος, Φ. Μουρατίδης, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστήδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17. Μέχρι 29/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, 210

3305.074 **Μάνα κουράγιο.** Του Μπρεχτ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Α. Βαλάκου, Κ. Τάκαλου, Σ. Κοσμίδης, Ι. Ιωσιφιδης. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10. Μέχρι 20/5

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879.

Καυτός Πάγος. Ψυχολογικό θρίλερ της Μπράιονι Λέιβερ. Μετάφρ.: Α. Δεκαβάλλα. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22, 17, 14. Μέχρι 29/4

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. Ναυπλίου 12, Κολωνός (Γέφυρα Λένορμαν), 210 5138.067

Το άλλο μου μισό. Τρία μονόπρακτα των Παλέρμο και Στρόπελ. Από την ομάδα Νάμα. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Α. Μπερκ. Παίζουν: Π. Μοσοχόβακου, Α. Μπερκ. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 18, 13,5, 12. **Bug.** Του Τρέις Λετς. Από την ομάδα «Νάμα». Σκηνοθ.: Γ. Παλούμπης. Σκην.: Γ. Χατζηνικολάου. Μουσ.: Μ. Στρόφαλης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.10, € 20, 15.

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127 **Η θεία απ' το Σικάγο.** Κωμωδία του Αλέκου Σακελάριου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζίκωφ. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Ολυμπίου, Κ. Τριανταφυλλόπουλος. Τετ. 19.30, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.&Κυρ. 18.15, € 25, 18.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ, Μπισκινή 55, Ζωγράφου, 210 7770.145 **Ο πατέρας.** Του Στρίντπεργκ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Σκην.-κοστ.: Λ. Κούση. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Λ. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. &Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15, 13.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706. **Ηεπιστροφή.** Του Τζ. Κόνραντ. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζίκωφ. Διασκ.: Ι. Κλεφτογιανν. Παίζουν: Γ. Φέρτης, Π. Σταθακοπούλου, Λ. Μιχαλοπούλου. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, € 20, 15, 10 (Τετ.-Παρ. για νέους κάτω των 25). **Η κωμωδία των παρεξηγήσεων.** Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «πτεάει». Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Δ. Δεγαΐτης. Σκην.-κοστ.: Κ. Καμπανέλλη. Παίζουν: Π. Παναγόπουλος, Α. Θεοδότου, Τ. Αλατζάς. Κάθε Δευτ.&Τρ. 21.00, € 15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ -ΦΡΥΝΙΧΟΥ Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464 **Τα παντολογήματα.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Μετάφρ.: Α. Καρατζής, Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Γ. Μπέζος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Σ. Μάινας. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00, Σάβ. 18.15, € 20, 15. **Τίτος Ανδρόνικος.** Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Αρένα». Μετάφρ.: Ε. Σιμάτου. Σκηνοθ.: Α. Σωτηρίου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τοπκαράς. Μουσ.: Γ. Διαμαντόπουλος. Δευτ.&Τρ. 21.00, €15, 10. **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένης 7 & Θαρύπου 210 9212.900 **Οι σεξουαλικές νευρώσεις**

των γονιών μας. Του Λούκας Μπαίραφους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12. **Θοδωρίς ετών 33μκ.** Κωμωδία των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12. **Καθόλου καλά.** Της Ράνι Σάρμα. Μετάφρ.: Έ. Πετράνη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζιωάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος. Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ό. Πουλάκης, Γ. Γάλλος.Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12. **Μόνο την αλήθεια Ι.** Των Μαυρογεωργίου και Φιλίπη. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζιωάννου. Παίζουν: ι. Παππά, Ό. Πουλάκης, Γ. Γάλλος.Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12. **Μόνο την αλήθεια Ι.** Των Μαυρογεωργίου και Φιλίπη. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζιωάννου. Παίζουν: ι. Παππά, Ό. Πουλάκης, Γ. Γάλλος.Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045 **Funny.** Της Lennart. Μιούζ-καλ. Διασ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Α. Λιβιεράτος, Γ. Μποσταντζόγλου, Κ. Γιουλάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 24, 20, 16.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414 **Μάρτυρας κατηγορίας.** Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σιπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 24, 20, 17.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685 **Μπαμπά μην ξαναπεθάινεις Παρασκευή.** Των Ρίτσα, Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 25, 22, 16.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382 **Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ.** Του Έντουαρντ Άλμπτ. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νινιός, Γ. Χρυσοστόμου, Γ. Κηληπαδών. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 18, 25, 15. Μέχρι 29/4 **Καλιφούρια Ντρίμν.** Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Σκην.-κοστ.: Μ. Κονομή. Παίζουν: Π. Σταθακόπουλος, Β. Παπαδημητρίου, Σ. Καραγιάννη, Α. Κοκόση. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 20, 15. Μέχρι 29/4

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στάδ Σπυριμιλίου, CityLink, 210 3210.025 **Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει.** Του Θοδωρή Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Ε. Κωνσταντίδου, Α. Λουδάρος. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 25, 18.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστη, 210 3310.936 **Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημα-

κόπουλος. Παίζουν: Α. Βασιλακάκη, Δ. Γριζιώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922 **Μύγα Τσε Τσε.** Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τοιμιστέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λαϊκή), Κυρ. 18.15. € 17, 19, 23.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικόρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991 **Δόφνης και Χλόη.** Σκηνοθ. C. Grauzinis. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Δ. Κουρουμπάλης, Ε. Κεχαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.00, € 18, 15, 13. **Τίποτα δικό μου.** Του Έντουαρντ Μπόντ. Μετάφρ.: Έ. Παννοπούλου, Δ. Φιλιππουπολίτης. Σκηνοθ.: Έ. Θεοδώρου. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Μουσ.: Ν. Πλάτανος. Παίζουν: Ν. Κουρής, Μ. Ζορμπά, Ιλπι. Δελβερούδης. Κυρ.-Τετ. 21.30, € 15, 13.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, 210 3474.312 **Madama Butterfly.** Του Πουτσίνι. Μοντέρνα παράσταση όπερας. Από την ομάδα «Κώδικας». Σκηνοθ.-διασκ.: Π. Παπαγεωργόπουλος, Π. Αδάμ. Σκην.-κοστ.: Φ. Γεωργίου. Παίζουν: Π. Τζαβούλη, Γ. Φίλιας, Μ. Κατσούλης. Σάβ. & Τετ. 21.00, € 20, 15.

ΣΧΕΔΙΑ Βουτσών 34, Γκάζι, 210 3477.448 **Πλαστικά αποκούμια από την Αλική των θαυμάτων.** Σκηνοθ.: Τ. Αποστολοπούλου. Μουσ.: Σ. Φάρος. Video: Ε. Κρουκόβσκι. Παίζουν: Κ. Γεραντώνης, Κ. Μάρα, Μ. Νατιώτη. Δευτ.&Τρ. 21.15.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Κωνσταντινιόπλεως (μεταξύ Ιεράς Οδού-γέφυρας Χαμοστέρνας), 210 5298.922 **Άλλο τρένο η αγάπη.** Της Α. Δημητριάδου. Κλιπτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελούδα. Φωτ.: Σ. Μπυρμπίλης. Ερμηνεύουν: Β. Γιοδάκης, Α. Ευστρατόγλου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 27, 16, 50, 28. Μέχρι 13/5 **Πεντανόστιμ.** Της Λένας Διδάνη. Σκηνοθ. Τ. Λύγαρη. Σκην.-κοστ. Ν. Λελούδα. Μουσ.: Μ. Ι. Αλεξιάδης. Επιλογή μουσικών θεμάτων: Γ. Δημητράκοπουλος. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Σ. Περίδου, Π. Σαπτεκίδης, Μ. Αμοργιανού. Τετ.-Σάβ. 21.00 Κυρ. 20.00, € 24, 16. Μέχρι 13/5.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20 & 16, 210 8673.945 (Εθνικό-Νέα Σκηνή) **Καλιούλας.** Του Άλμπερ Καμύ. Μετάφρ.: Π. Πανταζή. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σκουρλέτης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Κούστα, Γ. Τσαμπουράκης. Τρ. & Τετ. 21.00, Σάβ.& Κυρ. 18.00, € 18, 10. Μέχρι 29/4. **Πολύ κακό και τίποτα.** Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.-κίνηση-μουσική επιμέλεια: Κ. Ρήγος. Σκηνικά-κοστ.: Δ. Φωτόπουλος. Μουσ.: Γ. Χριστοδουλόπουλος. Παίζουν: Κ. Αβαρικιώτης, Α. Καλτσιόκη, Δ. Ματσούκα κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Μέχρι 20/5. ●

ΤΕΧΝΗ

*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΕΧΝΗΣ

Α-Δ Παλλάδος 3, 210 3228.785

Νίκος Μάρκου. «Εγχρωμες φωτογραφίες της πόλης». Μέχρι 21/4.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250 **Μανώλης Τσαγκαράκης.** «Παρμπρίζ». 11 επίτοιχες ζωγραφικές κατασκευές, μεικτής τεχνικής, μεγάλων διαστάσεων, και μία βίντεο εγκατάσταση. Μέχρι 13/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΣΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3 **Νίκος Λαγού.** "Stardom". Ζωγραφική. Kristina Ristic. "Drawings". Σχέδια. Μέχρι 14/4.

ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ GALLERY Αγ. Αναργύρων 20-22,10554 Ψυρρή, 210 3221.675 **Θεόδωρος Ζαφερίδπουλος.** Εγκατάσταση «6Β». Μέχρι 14/4.

*** BREEDER** Ευμορφόπουλου 6, 210 3317.527 **Βαγγέλης Βλάχος.** «1992». Ερευνητικό πρότζεκτ πάνω στο κτίριο του Κοινοβουλίου στο Σερράγεβο με αρχείο και μακέτες. Μέχρι 5/4.

GALLERY MANIFACTURA Ζωδόχου Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470 **Άννα Δαμίγου.** Παλιές παιδικές χαρές με σπασμένες κούνιες, σκουριασμένα μονόζυγα, fiber-glass κύβους και γδαρμένες τσουλήθρες. Ζωγραφική με ακρυλικά πάνω σε ξύλο και καμβά. Μέχρι 13/4.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271 **Λυδία Δαμπασίνη.** "Family story 1". Φωτογραφία. Μέχρι 14/4.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071 **Made in U.S.A.** Αντικείμενα βιομηχανικού design σχεδιασμένα από τους C. και R. Eames, H. Bertoia, H. Dreyfus κ.ά. Μέχρι 5/5.

Ε 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33, 210 3210.881 **Δημήτρης Χρηστίδης.** "The Great Preparation". Ζωγραφική. Μέχρι 25/4.

*** ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Γιάννης Ψυχοπαίδης.** Ζωγραφικά έργα με αφορμή την ποίηση της Κικής Δημουλά.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 **Εδουάρδος Σακαγιάν.** «Ουτοπίες παραδείσου». Ζωγραφική. Μέχρι τον Απρίλιο.

Π37, Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386 **George Negroponte.** Ζωγραφική. Μέχρι 21/4.

QBOX GALLERY Αρμούδιου 10, 211 1199.991 **Παύλος Νικολακόπουλος.** «Πρέπει πάντα να κοιτάζεις τι κάνουν τα χέρια». Εγκατάσταση. Μέχρι 21/4

*** SWITCH ON** Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμόνος, 210 3314.330-1 **Comics on - illustration.** Ομαδική έκθεση με comics, illustration και 3D

animation προβολές των Κ. Καρτελιά, Π. Ζερβού, Crankbot, κ.ά. Μέχρι 20/5.

VMALIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968 **Janice Kerbel.** Τραπουλό-κάρτα και σχέδια με γραφιστικές αναπαραστάσεις. Μέχρι 12/5

*** ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333 **Yves Oppenheim.** Αφαιρετικές μορφές και έντονα χρώματα σε έργα μεγάλων διατάσεων από το γνωστό ζωγράφο. **Rhona Bitner.** Φωτογραφίες μεγάλων διαστάσεων αποτυπώνουν διάφορες θεατρικές σκηνές. Μέχρι 18/5.

ΛΑΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001 **Ομαδική έκθεση φωτογραφίας.** Ασπρόμαυρες φωτογραφίες μελών του φωτογραφικού συλλόγου «Ενένε». Εγκαίνια: 11/4, 20.00. Μέχρι 22/4.



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΥ.

Ατομική έκθεση ζωγραφικής στο Gallery Café, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080. Από 5 ως 30/4.

ΒΑΒΕΛ, Λόντου 1 (Ζ. Πηγής και Σόλωνος), 210 3825.430 **Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.**

ΠΕΙΡΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕ-ΣΜΟΣ, Καραϊσκού 104 & Σαήτρος, πλ. Καραή, Πειραι-άς, 210 4178.159 **Μαθήματα φωτογραφίας** Τρίμηνα σεμινάρια ανεξαρτήτως ηλικίας και προηγούμενης γνώσης πάνω στη φωτογραφία οργανώνει η «Ελεύθερη σπουδή φωτογραφίας». Με δασκάλο τον Κίμωνα Αξάδπουλο.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Καρνεάδου 20, Κολωνάκι, 210 7291.642 **Κώστας Τσούλης.** «Προσέ-δια». Ζωγραφικά έργα μεγάλης διάστασης, εμπνευ-σμένα από την καλλιτεχνική επέμβαση «Αντανακλάσεις» στο ερείπωμα χωριό Μοναστήρια Τήνου. Μέχρι 14/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χαρ. Τρικούτη 73, 210 3300.136 **Στέλιος Γαβαλάς.** Εγκατάσταση με στοιχεία ζωγραφικής, πηλοπλαστικής και γλυπτικής. Μέχρι 7/4.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Πειραιώς 254, Τάυρος, 212 2540.000 **Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά.** Η έκθεση περιλαμβάνει ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα, οπτικοακου-στικές παραγωγές, αντί-γραφα αντικείμενα, μακέ-τες, κείμενα, χάρτες, φω-τογραφίες, έγγραφα, ανα-

παραγωγές έργων τέχνης.

ΚΑΖU CAFE Μαυρομηχάλη 3, 210 3602.242 Έκθεση υποβρύχιας φωτογραφίας. **«Υδάτινη συνύπαρξη».**

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341 **Γιάννης Τσαρούχης,** Πολ-λαπλά 1936 - 1989. Β' Μέ-ρος. Πορτρέτα και άλλα. Ζωγραφική. Μέχρι 6/4.

LUV Ερμού και πλ. Ασωμάτων 1 **Present art.** Πολυθεματικό φεστιβάλ με συναυλίες, εκ-θέσεις videoart και πειρα-ματικές παραστάσεις χο-ρού και θεάτρου. Για πε-ρισσότερες πληροφορίες επικοινωνήσε με το χώρο «Θύρα Τέχνης» στο 210 3314.422. Στις 15 & 22/4.

MOMMY Δελφών 4, 210 3619.682 **Dreamideamachine.off.** Κ. Βελώνης, Μ. Βλάχου, Π. Κασιμάτη, κ.ά.

*** OLD TOWN GALLERY** Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι,

στο χώρο της έκθεσης.

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ Βασ. Σοφίας 7, 210 3391.000

Έκθεση φωτογραφίας με εικό-νες από ταινίες που παρουσιά-ζονται στο 8ο Φεστιβάλ Γαλλό-φωνου Κινηματογράφου.

*** STUDIOS MABRIDA** Παιανία, 210 6620.805 **Ανεξάρτητο δίκτυο καλλι-τεχνών.** Ένα ανοιχτό δίκτυο καλλιτεχνικής δράσης και επικοινωνίας με 99 αυτόνο-μους καλλιτέχνες. Συμμε-τέχουν οι: Καληφύλου Κα-τερίνα, Αγγελίου Κωνστα-ντίνος Δαραμάρας Πανα-γιώτης κ.ά. Μέχρι 30/4.

*** ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 2ος όροφος, 210 3240.046 **Έκθεση Ελλήνων και Ξέ-νων ζωγράφων του 19ου & 20ού αιώνα.**

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933 **«Αναζήτηση του μοντέρνου – μετάβαση στην ελληνικό-τητα».** Έργα των Μπουζιά-

γλύπτη από την Τήνο με τα περισσότερα από τα 117 σωζόμενα έργα του. Είσο-δος € 6,50, 3. Μέχρι 30/6.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κων-σταντίνου 50, 210 7235.857 **Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940.** Έργα Γάλλων και Ελλή-νων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπωνάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα, Παρθένη κ.ά. Επί-σης χαρακτηριστικά και εκδό-σεις των Κριστιάν Ζερβού και Τεριάντ από το '30.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878 **«Η Πηνελόπη Δέλτα και ο κόσμος της».** Στη διατηρη-τέα οικία της προσωπικά της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θερσίο, 210 3461.981 **Κωνσταντίνος Ξενάκης,** «Δομές & Κώδικες». Πίνα-κες, διάφορα «αντικείμε-να» (objets) και κινητικά έργα. Μέχρι 7/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλισπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044 **Αφροδίτη Λίτη.** «Γλυπτά δακτυλίδια». Μέχρι 27/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.113 **Το αόρατο νήμα.** Αναδρομική έκθεση έργου του Αλέξανδρου Τομπάζη. Μέχρι 14/4. **«Χρασάτε! Μόδα από χαρτί».** Μελέτη της χρήσης του χαρτιού στην ιστορία του ενδυματος Μέχρι 29/4 **Βάσος Καπαντάνης,** Αφιέ-ρωμα στο μεγάλο γλύπτη. Μέχρι 6/5. **Alvaro Siza.** Έκθεσης του κορυφαίου Πορτογάλου αρχιτέκτονα, με σχέδια, φωτογραφία και προπλά-σματα δεκαέξι αντιπροσω-πευτικών έργων. Μέχρι 13/5. **Άλκης Πιερράκος.** «Ο μουσικός της φόρμας». Αναδρομική με ελαιογραφίες, σχέδια, υδατογραφίες και gouaches του ζωγράφου Άλκη Πιερράκου, που ζει μόνιμα στο Παρίσι. Μέχρι 27/5.

Λευτέρης Ρόρρος (1939-1967). Αναδρομική με ελαιογραφίες, παστέλ, ακουαρέλες και σχέδια. Μέχρι 6/5. ***ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπρή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 **Γιώργος Σισιλιάνος (1920-2005).** Έκθεση αφιερωμέ-νη σε ένα σημαντικό δημι-ουργό της έντεχνης ελληνι-κής μουσικής. Μέχρι 15/4. **ΑΙΘΡΙΟ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111 **Κώστας Βαρώτσος,** «Μέ-λον μέσα από το παρελ-θόν». Γλυπτική, κεραμική, εικόνες και αντικείμενα από τη βυζαντινή παράδο-ση, εσωτερικά οικιών, πα-ραστάσεις και χρηστικά α-ντικείμενα από την εποχή του Όθωνα. Μέχρι 3/6.

***ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπρή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 **Γιώργος Σισιλιάνος (1920-2005).** Έκθεση αφιερωμέ-νη σε ένα σημαντικό δημι-ουργό της έντεχνης ελληνι-κής μουσικής. Μέχρι 15/4. **ΑΙΘΡΙΟ ΚΤΗΡΙΟΥ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** Πειραιώς 138 & Ανδρόνικου, 210 3453.111 **Κώστας Βαρώτσος,** «Μέ-λον μέσα από το παρελ-θόν». Γλυπτική, κεραμική, εικόνες και αντικείμενα από τη βυζαντινή παράδο-ση, εσωτερικά οικιών, πα-ραστάσεις και χρηστικά α-ντικείμενα από την εποχή του Όθωνα. Μέχρι 3/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ Μελετώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491 **Fernando Serrano Villegas.** «Ζωή και θάνατος: Το ταξίδι στο πουθενά». Ζωγραφική και χαρακτηριστικά. Μέχρι 30/4. ●

Τι παίζεται

(**) **ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΚΟΓΙΑ** του Μίλος Φόρμαν, με τους Χαβιέ Μπάρδεμ, Νάτιλι Πόρτμαν, Στέλαν Σκάρσκαρντ, Ράντι Κουέντ, Χοσέ Λουίς Γκόμεθ, Μπλάνκα Πορτίγιο. Η μοίρα της νεαρής μούσα του Φρανσίσκο Γκόγια και ένας ιεροεξεταστής ενώνονται, με τραγικά αποτελέσματα, στην Ισπανία των ναπολεόντειων πολέμων, σ' αυτή την προσεγμένη πλινθ αδιαφορηταινία. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΓΑΥΦΑΔΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

(*) **1/2 Ο MR BEAN ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ** του Στίβ Μπέντελακ, με τους Ρόουαν Ατκινσον, Μαξ Μπάλντρι, Έμα ντε Κον, Γουίλεμ Νταφό, Ζαν Ροσφόρ. Ο Mr Bean κερδίζει μια εβδομάδα διακοπές στην ότια Γαλλία και οι (βαρετές) γκάφες του διαδίδονται η μία την άλλη. **ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΖΕΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(*) **ΚΑΠΤΕΝ ΑΛΑΤΡΙΣΤΕ (ALATRISTE)** του Αγκουστίν Ντιάζ Γιάνες. Με τους Βίγκο Μόρτενσεν, Εντουάρντο Νορέγια, Νάτο Πέρεζ, Αντριάννα Ζιλ, Χαβιέ Κάμαρα, Μπλάνκα Πορτίγιο, Έλενα Ανάγια. Οι περιπέτειες ενός λοχαγού του ισπανικού στρατού στο δέκατο έβδομο αιώνα, όταν η κυριαρχία της ισπανικής αυτοκρατορίας κλυδωνίζεται. Εντυπωσιακό οπτικά, λιγάκι άσπασο σεναριακά έπος που υποφέρει από τις υψηλές φιλοδοξίες και μια υπερβολικά μεγάλη διάρκεια. **CINE CITY, STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

(*) **THE NUMBER 23** του Τζοέλ Σουμάχερ. Με τους Τζιμ Κάρεϋ, Βίρτζινια Μάντσεν, Ντάνι Χιούστον. Όταν αποκτά ένα βιβλίο που εξιστορεί την εμμονή του ήρωά του με τον αριθμό 23, ένας οικογενειάρχης καταρρέει στην παράνοια. Μαζί του κατακυλά και η ταινία σε απίθανότητες, ευκολίες και ανοησίες. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, CINE CITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **1/2 ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΞΙΦΟΣ** του Γιανγκ-Τζουν Κιμ με τους Τζουν-Σιν Χεόν, Γι-Γιον Σο, Τζιν-Λι Σέο, Γιονγκ-Λι Κι. Μια δεξιστής εκφοβιστής προσπαθεί να φέρει οσό πίσω στο θρόνο τον τελευταίο απόγονο μιας βασιλικής οικογένειας στην αρχαία Κίνα. Εντυπωσιακά τεχνικά αλλά λίγη σαν ουσία κορεστική ταινία πολεμικών τεχνών. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) **ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ** του Στίβεν Άντερσον. Φασαριόζικα κινούμενα σχέδια της Disney, όπου ένας ανήλικος εφευρέτης γνωρίζει μια παράξενη οικογένεια και μπλέκεται μαζί τους σε μια σειρά περιπέτειες. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, CINE CITY, STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, CINERAMA, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(***) **HALF NELSON** του Ράιν Φλεκ με τους Ράιν Γκόσλινγκ, Σαρίκα Επς, Αντον Μάκι Τζεφ Λίμα, Νέιθαν Κόρμπιτ. Ένας χαρισματικός δάσκαλος Ιστορίας αναπτύσσει μια ιδιαίτερη σχέση με μια δεκατρίαχρονη μαθήτριά του σε ένα υποθαμβμένο σχολείο του Μπρούκλιν, όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι είναι χρήστης ναρκωτικών.

(***) **ΖΩΗ ΣΑΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ** Σκηνοθεσία: Ολιβιέ Νταίν

Πρωταγωνιστούν: Μαρίόν Κοτιγιάρ, Πασκάλ Γρεγκορί, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Εμανουέλ Σενιέ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS**

ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,

ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΦΩ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

(***) **Η ΑΓΓΩΣΤΗ** Σκηνοθεσία: Τζ. Τορντόρε. Παίζουν: Ξ. Ράπαπορτ, Μ. Πλάιαντο, Κ. Γκερίνι **ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, ΕΛΛΗ**

(*) **GHOST RIDER** Σκηνοθεσία: Μάρκ Στίβεν Τζόνσον Παίζουν: Ν. Κέιτζ, Εύα Μέντες, Π. Φόντα **STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, CINE CITY, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI

(*) **EPIC MOVIE** Σκηνοθεσία: Τζ. Φρίντμπεργκ, Α. Σέλιτσερ Σενάριο: Τζ. Φρίντμπεργκ, Α. Σέλιτσερ Παίζουν: Κ. Πεν, Α. Κάμπελ, Τζ. Κούλιτζ, Τζ. Μέις, Φ. Τσέμπερς **STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI.

(***) **Η ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ (THE FOUNTAIN)** του Ντάρεν Αρονόφσκι. Με τους: Χιου Τζάκμαν, Ρέιτσελ Βάις. Φιλόδοξη αλληγορία πάνω στο συσχετισμό θανάτου, έρωτα και αιωνιότητας, μέσα από τρία παράλληλα σύμπαντα ζωής. Η πιο δύσκολη ταινία του Αρονόφσκι («Ρέκβιεμ για ένα όνειρο») **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΠΛΑΖΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(***) **RED ROAD** της Άντρεα Άρνολντ. Με τους: Κέιτ Ντίκι, Τόνι Κουράν. Χειρίστρια συστήματος CCTV στη Γλασκώδη αποκτά μια ανεξήγητη ψύχωση με έναν άνδρα που παρακολουθεί διαρκώς και, μάλλον, σκοπεύει να βλάψει. Συγκλονιστικό δράμα χαρακτήρων από μια πρωτοεμφανιζόμενη σκηνοθέτιδα. **ΑΛΑΦΡΑ, ΑΝΔΡΑΡ**

(***) **300** του Ζακ Σνάντερ. Με τους: Τζέρεμντ Μπάτλερ, Λένα Χέντεϊ. Οι τριακόσιοι του Λεωνίδα όπως τους οραματίστηκε σε κόμικ ο Φρανκ Μίλερ, ζωντανεύουν σαν έργο τέχνης με τη βοήθεια της ψηφιακής τεχνολογίας. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΑΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ,

(***) **Ο ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗΣ (THE GOOD SHEPHERD)** του Ρόμπερτ Ντε Νίρο. Με τους: Μαρ Ντέιμον, Αντζελίνα Τζολί. Σαράντα χρόνια πολιτικής ιστορίας των ΗΠΑ, μέσα από το βλέμμα ενός αινιγματικού εντολοδόχου της CIA. Υπερφιλόδοξο δράμα του Ντε Νίρο. **ΑΘΗΝΑΪΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΤΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(*) **ΦΑΡΜΑ STORY (BARNYARD)** του Στίβ Όντεκερ. Αρσενική... αγελάδα αναλαμβάνει ηγετικά καθήκοντα σε φάρμα μπέταλ και καλείται να σώσει όλα τα ζώα από τα πεινασμένα κογιότι. Ψηφιακό animation για μικρές ηλικίες. **STER CINEMAS**

ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

(***) **Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO)** του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάν Μπακέρο, Σεράζ Λοπέζ. Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους ηρωικήσας, ενώ ο πατριός της σφάζει αντάρτες στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου. **ΑΛΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΑΦΙΑ-ΒΑΡ CINEMA, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter**

(***) **ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερ-σμάρκ. Πράκτορας της Στάζ αποκτά κοινωνική συνείδηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού. **ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**

(*) **ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ** του Θεοδωρή Αθερίδη. Με τους: Θεοδωρή Αθερίδη, Αντώνη Λουδάρο. Τρεις γυναίκες, ένας άνδρας με ελαφρώς διχασμένη προσωπικότητα, μια μέλισσα και μυστικά σχέδόν... θάνασιμα, σε μια ερμητική ακρογιαλιά που, μάλλον, γλίστρωνε από τα σεναριακά εγκαύματα ως θεατρική παράσταση. **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΔΙΩΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(***) **Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ** του Γιάννη Οικονομίδη. Με τους: Ερρίκο Λίτον, Βαγγέλη Μουρίκη. Ένας μεροκαματιάρας ανθρωπάκος αφοκτίτ μέσα σ' ένα κλίμα ασφυκτικής λεκτικής, ψυχολογικής και σωματικής βίας. Η αντίστροφη μέτρηση της οργής σε μια φιλική ωρολογιακή βόμβα. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE ●**

88% των αναγνώστών μας, πηγαίνουν ανεμά.

ATHENS

ΣΙΝΕΜΑ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

NEO

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!

Από σταθερό

9011 231 984

Από κινητό στείλε ANNY στο 4540

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!

Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ

9011 235 308

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTΕ

901 200 3719

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE

901 694 3719

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM E O

901 160 3719

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟΙ

Διπλή απόλαυση

Από σταθερό

9011 231 986

Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!

Από σταθερό

9011 233 254

Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!

Τηλεφώνησέ μου για να γνωριστούμε καλύτερα!

Από σταθερό

9011 234 516

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ

COSMOTΕ 901 200 3719

TIM & O 9011 60 3719

VODAFONE 9016 94 3719

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!

Από σταθερό

9011 23 19 94

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ

μήν αργείς...

Από σταθερό

9011 235 691

Από κινητό στείλε MEN7 στο 4540

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!

Μην διστάσεις. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ

9011 23 55 18

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTΕ

901 200 3719

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE

901 694 3719

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM E O

901 160 3719

Από κινητό στείλε MEN7 στο 4540

Μαζί μας θα νοιωσεις... τέλεια!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ

9011 23 19 96

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTΕ

901 200 4508

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE

901 694 4508

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM E O

901 160 4508

Από κινητό στείλε ANNY στο 4540

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271 **Red road 23.00/ Γράμμα-τα** από το Ίβο Τζίμα 18.00-20.30

ΑΕΛΛΩ CINEMAX

5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 16.30-18.30-20.30-22.30, Κυρ. 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 2: **300** 18.40-21.00-23.30/ **Χελωνονιντζάκια** 16.40 (μεταγλ.), από Δευτ. και 14.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 15.30-17.30-19.30-21.30-23.30, Κυρ. 17.30-19.30-21.30-23.30
Αίθουσα 4: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 16.50-19.00 (μεταγλ.), από Δευτ. και 14.40 (μεταγλ.)/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 21.10-23.10
Αίθουσα 5: **Χελωνονιντζάκια** 15.40-17.40 (μεταγλ.), Κυρ. 17.40 (μεταγλ.)/ **The number 23** 20.50-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **300** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **The number 23** 18.40-20.40-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS Ζηρομπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **300** 18.00-20.30-23.00/Χελωνονιντζάκια Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 18.00-20.00-22.00
Αίθουσα 3: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), από Δευτ. και 15.00 (μεταγλ.)/ **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 4: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.)/ **The number 23** 18.50-20.50-22.50

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006
Ο καθοδηγητής 18.00-21.00

ΑΙΓΛΗ Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Half Nelson** 21.00-23.00/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** 17.30-19.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 18.50-20.50-22.50

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο λαβύρινθος του Πάνα 19.45-22.35

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια
Ζωή σαν τριαντάφυλλο 17.00-19.40-22.30, Σάβ. 17.00-19.40, Κυρ. 19.40-22.30

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Ο λαβύρινθος του Πάνα 18.30-20.45-23.00

ΑΝΔΟΡΑ Σεραστ/πόλεως 117, 210 6998.631-210

6980.796
Ιλουστρασιόν 17.40/ **Little miss sunshine** 19.30/ **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 21.00/ **Red road 22.50**

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3236.811
300 17.30-20.00-22.30, Κυρ. 18.10-20.20-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Μια μέλισσα τον Αύγουστο 18.30-20.30-22.30/ **Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα** Κυρ.-Δευτ. 16.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Ο Mr. Bean πάει διακοπές 18.10-20.15-22.20

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αερολιγκήπων, 210 6922.614
Ο Mr. Bean πάει διακοπές 19.00-21.00-23.00, από Δευτ. και 17.20

ΑΣΤΥ - Cinema Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
(ανακαινισμένος)
Οι ζωές των άλλων 17.10-20.00-22.50

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511

Αίθουσα 1: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 2: **Τα φαντάσματα του Γκόγια** Κυρ.-Τετ. 20.40-23.00/ **Χελωνονιντζάκια** 17.00-18.50 (μεταγλ.), Κυρ. μόνο 18.50 (μεταγλ.)

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
300 18.20-20.40-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817
Ο Mr. Bean πάει διακοπές 18.30-20.30-22.30, Δευτ. και 16.45

ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Το κυνήγι της ευτυχίας 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** 18.20-20.40-22.40/ **Οι ήρωες του δάσους**, 17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ζωή σαν τριαντάφυλλο** 18.20-20.20-22.20/ **Το κοτοπουλάκι** 17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοκλησίας & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάβ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00, Κυρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 2: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00 (μεταγλ.), Κυρ. 16.45-19.00 (μεταγλ.)/ **300** 21.15-23.45
Αίθουσα 3: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάβ. 12.00-14.15-16.30-18.45, Κυρ. 16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 4: **Το αόρατο ξίφος** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15

22.30-00.45, Σάβ. 13.30-15.45-18.00-20.15, Κυρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 5: **Epic movie** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45, Κυρ. 15.45-17.45-19.45/ **Ghost rider** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 22.00-00.15
Αίθουσα 6 COSMOTE: **Η πηγή της ζωής** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.15-21.30-23.30, Σάβ. 19.15/ **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.), Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάβ. 12.00-14.30-17.00-19.30, Κυρ. 17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 8: **Φάρμα Story** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Κυρ. 15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-21.45-00.00, Σάβ. 19.30
Αίθουσα 9: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.15-13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.), Κυρ. 15.45-18.00/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 10: **Ποντικούπολη** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 18.15-20.30
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τρ. 20.15-22.45, Σάβ. 18.15, Κυρ. 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τρ. 20.15-22.45, Σάβ. 17.45, Κυρ. 1.45-20.15-22.45, Τετ. 20.15-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Epic movie** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.45-15.00-17.00-22.30-00.30, Σάβ. 12.45-15.00-17.00, Κυρ. 15.00-17.00-22.30-00.30/ **Ο καθοδηγητής** Πέμπτ. & Σάβ.-Τετ. 19.15
Αίθουσα 2: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Κυρ. 15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.00, Σάβ. 19.15
Αίθουσα 3: **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.), Κυρ. 15.30-17.45 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30, Σάβ. 20.00
Αίθουσα 4: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.), Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00, Σάβ. 19.00
Αίθουσα 5: **Φάρμα Story** Πέμπτ. & Σάβ. 11.15-13.15-15.30-17.30 (μεταγλ.), Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Δευτ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. 19.45-22.15-00.45, Σάβ. 19.45/ **Τα φαντάσματα του Γκόγια** Κυρ.-Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 6: **Happy feet** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.), Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)/ **Half Nelson** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-21.15-23.45, Σάβ. 18.45
Αίθουσα 7: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ. 11.00-13.30-16.00-18.30, Κυρ. 16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 8: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00 (μεταγλ.), Κυρ. 16.45-19.00 (μεταγλ.)/ **300** 21.15-23.45
Αίθουσα 9: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάβ. 12.00-14.15-16.30-18.45, Κυρ. 16.30-18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 10: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 9: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ.

& Δευτ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00-18.15 (μεταγλ.), Κυρ. 16.00-18.15(μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.45-23.15
Αίθουσα 10: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Κυρ.-Τρ. 19.45-22.00-00.15, Σάβ. 19.45, Τετ. 22.30-00.30/ **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ. & Τρ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.), Κυρ. 15.15-17.30 (μεταγλ.), Τετ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 11: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 18.15-20.3-23.00-01.15, Σάβ. 18.15-20.30
Αίθουσα 12: **Ποντικούπολη** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.45-13.45-15.45 (μεταγλ.), Κυρ. 15.45 (μεταγλ.)/ **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Κυρ.-Τρ. 17.45-20.15-22.45-01.00, Σάβ. 17.45-20.15, Τετ. 17.45-20.15-23.00-01.00
Αίθουσα 13: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.45, Σάβ. 18.15, Κυρ. 18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 14 GOLD CLASS: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τρ. 20.15-22.45, Σάβ. 17.45, Κυρ. 1.45-20.15-22.45, Τετ. 20.15-23.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέννη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.30, Σάβ. 20.15, Κυρ. 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 2: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.45, Σάβ. 19.30, Κυρ. 16.30-19.00-21.45
Αίθουσα 3: **Epic movie** Πέμπτ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάβ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15, Κυρ. 15.15-17.15-19.15-21.15, Δευτ.-Τετ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15/ **300** Κυρ.-Τετ. 23.15
Αίθουσα 4: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.), Κυρ. 15.30-17.45 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15-00.30, Σάβ. 20.00
Αίθουσα 4: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.), Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30-00.00, Σάβ. 19.30/ Χελωνονιντζάκια Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.30-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Κυρ. 15.30-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 6: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00 (μεταγλ.), Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Σάβ. 18.15
Αίθουσα 7: **The number 23** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάβ. 11.30-13.45-16.00-18.15, Κυρ. 16.00-18.30-22.45-01.00
Αίθουσα 8: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.45-00.15, Σάβ. 19.15
Αίθουσα 8: **Φάρμα Story** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 4: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-17.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Κυρ. 16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45,

Αίθουσα 10 COSMOTE: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάβ. 11.45-14.15-16.45-19.15, Κυρ. 16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 11: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-21.45-00.00, Σάβ. 19.30/ **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.), Κυρ. 15.00-17.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 12: **300** Πέμπτ. 12.15-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάβ. 12.15-14.45-17.15-19.45/ **Τα φαντάσματα του Γκόγια** Κυρ. 17.15-19.45-22.15-00.45, Δευτ.-Τετ. 12.15-14.45-17.45-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 13: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ. 12.15-14.30-16.45-19.00, Κυρ. 16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 14: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ. 12.15-14.30-16.45-19.00, Κυρ. 16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 15: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.), Κυρ. 15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.45-22.00-00.15, Σάβ. 19.45
Αίθουσα 16: **Ghost rider** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ. 12.30-14.45-17.00-19.15, Κυρ. 17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 17: **Φάρμα Story** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 18.30-20.45-23.00-01.15, Σάβ. 18.30
Αίθουσα 18: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00
Αίθουσα 19: **Το αόρατο ξίφος** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.30-22.45-01.00/ **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Κυρ. 16.30-18.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 20: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Κυρ. 16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.30-23.00-01.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρεμνιδίου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.), Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.15, Σάβ. 19.15
Αίθουσα 2: **Φάρμα Story** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-13.45-15.30 (μεταγλ.), Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)/ **Ghost rider** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 19.45-21.00-00.15, Σάβ. 19.45/ **Epic movie** Πέμπτ. & Σάβ.-Τετ. 17.30
Αίθουσα 3 COSMOTE: **300** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 4: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-17.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Κυρ. 16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **The number 23** Πέμπτ. & Κυρ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45,

Σάβ. 20.15
Αίθουσα 5: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάβ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00, Κυρ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080,
www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Γνωρίστε τους Ρόμπινσον** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15 (μεταγλ.), Σάβ. 12.15-14.30-16.45-19.00 (μεταγλ.), Κυρ. 16.45-19.00-21.15 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. 23.30/ **Ghost rider** Κυρ.-Τετ. 23.30
Αίθουσα 2: **Ο Mr. Bean πάει διακοπές** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάβ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00, Κυρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 3: **Χελωνονιντζάκια** Κυρ. 15.00-17.00 (μεταγλ.), Δευτ.-Τετ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. 19.15-21.45-00.15, Σάβ. 19.15/ **Τα φαντάσματα του Γκόγια** Κυρ.-Τετ. 19.30-22.00-00.30/ **Αζούρ και Ασμάρ** Πέμπτ. & Σάβ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Χελωνονιντζάκια** Πέμπτ. & Σάβ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **300** Πέμπτ. 19.15-21.45-00.15, Σάβ. 19.15/ **Τα φαντάσματα του Γκόγια** Κυρ.-Τ

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Σουβηλίστε άφοβα! Οι ταινίες μπορούν να περιμένουν...

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Ο MR BEAN ΠΑΕΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

Σκηνοθεσία: Στιβ Μπάντελακ
Πρωταγωνιστούν: Ρόουαν Άτκινσον, Μαξ Μπάλντρι, Έμα ντε Κον, Γουίλεμ Νταφό, Κάρελ Ρόντεν, Ζαν Ροσφόρ
**

Σκεφτείτε το πιο έξυπνο αστείο που σας έχουν πει ποτέ. Αν θέλετε, μάλιστα, σκεφτείτε κάποιο που, ακόμη κι αν το έχετε ξανακούσει, εξακολουθεί να σας κάνει να γελάτε. Τώρα σκεφτείτε αυτό το αστείο να επαναλαμβάνεται ασταμάτητα για 17 ολόκληρα χρόνια. Οφείλετε να συμφωνήσετε πως αργά ή γρήγορα θα σταματήσετε να το διασκεδάσετε. Σε αυτό ακριβώς το σημείο έχω την αίσθηση ότι βρίσκεται πια ο Mr Bean, το κωμικό δημιούργημα του Ρόουαν Άτκινσον, που έμοιαζε μοναδικός το 1990, διασκεδαστικός το 1995, επαναλαμβανόμενος το 1997 και εν έτει 2007 δείχνει σχεδόν αφόρητος. Δεν είναι μόνο το ελαφρώς αρρωστημένο

θέαμα ενός πεννηνάρη άντρα που συμπεριφέρεται σαν νευρόσπαστο και φέρνει στο μυαλό ανατριχιαστικούς συνειρμούς για τη σεξουαλική του κατάσταση, αλλά κυρίως ότι μετά από τόσα χρόνια όλα τα γκαγκ του έχουν πια ιδωθεί, κάθε γκάφα έχει γίνει ξανά και ξανά. Το μόνο που μένει είναι να αλλάξει το σκηνικό, και γι' αυτό εδώ ο Bean, όπως υποθέτω καταλάβατε από τον τίτλο, πάει διακοπές. Κερδίζοντας ένα πακέτο διακοπών για μια εβδομάδα στην Κυανή Ακτή και μαζί μια βιντεοκάμερα (η οποία στην πορεία της ταινίας κατορθώνει να γίνει πιο κουραστική και από τον ίδιο), ξεκινά με το Eurostar για το Παρίσι και από εκεί για τις Κάννες. Φυσικά, τα στραβά ξεκινούν από ωρίς, απ' όταν αντί για τον gare de Lyon βρίσκεται στη La Defence, όταν στο σιδηροδρομικό σταθμό δοκιμάζει προς μεγάλη του ανδία θαλασσινά, όταν το μηχανήμα για μπα-

γκέτες του μαγκώνει τη γραβάτα κι όταν εξαιτίας του ο μπαμπάς ενός μικρού Ρώσου κάνει το τρένο. Στη διάρκεια του ταξιδιού, φυσικά, οι γκάφες θα πολλαπλασιαστούν, ο Bean και ο μικρός θα χάσουν το τρένο, θα κάνουν παράσταση στο δρόμο για να κερδίσουν χρήματα, θα χωριστούν. Ο Bean θα καταστρέψει το διαφημιστικό που γυρίζει ένας υποψήφιος για τον Χρυσό Φοίνικα σκηνοθέτης στο φεστιβάλ των Καννών και θα γνωρίσει μια φιλόδοξη νεαρή ηθοποιό με μίνι Κούπερ. Θα ανακαλύψει πως ο πιστρικός είναι γιος ενός μέλους της κριτικής επιτροπής του Φεστιβάλ και θα βρεθεί στο κόκκινο χαλί της πρεμιέρας, ενώ το υλικό που γύριζε όλον αυτό τον καιρό με τη βιντεοκάμερα (η μπαταρία της οποίας πρέπει να λειτουργεί με πυρηνική ενέργεια) θα καταλήξει μέρος μια ταινίας που διαγωνίζεται στις Κάννες. Δεν είναι οίγουρος αν αυτή η εξέλιξη είχε σκοπό να

κριτκάρει το επίπεδο των ταινιών που συμμετέχουν τα τελευταία χρόνια στο φεστιβάλ, σε κάθε περίπτωση, πάντως, όλα όσα προηγούνται δεν είναι παρά σποραδικά αστεία και ελάχιστα διασκεδαστικά. Ναι, κάποια γκαγκ είναι πετυχημένα και ασφαλώς υπάρχουν έξυπνες στιγμές, όμως όταν σε μια κωμωδία γελάς πραγματικά μόνο μία ή δύο φορές, τότε υπάρχει κάποιο πρόβλημα. Το οποίο εδώ δεν έγκειται μόνο στο πόσο κουρασμένος είναι ο χαρακτήρας, αλλά και στο ότι το σενάριο του φιλμ δεν χρησιμοποιεί την αλλαγή του σκηνικού για να αλλάξει λίγο το χαρακτήρα του ήρωα ή να ασχοληθεί με τα όσα συμβαίνουν γύρω του. Σε μια βρετανική κωμωδία που διαδραματίζεται στη Γαλλία, θα περίμενε κανείς μερικές κάριες παρατηρήσεις για τις πολιτισμικές διαφορές των δύο λαών, θα ήλπιζε σε μια γερή δόση σάτιρας για τα πράγματα που κάνουν τους δύο γειτονικούς λαούς τόσο διαφορετικούς. Στην πραγματικότητα, όμως, το μόνο με το οποίο ασχολείται το φιλμ είναι τα ίδια γρulisματα του Mr. Bean, οι ίδιες γκριμάτσες, οι ίδιες εμμονές. Αυτό που κάνει τα πράγματα χειρότερα είναι ότι τόσο το θέμα όσο και ο αγγλικός τίτλος μοιάζουν μελετημένα για να φέρουν στο μυαλό τις «Διακοπές του κ. Ιλό», το κωμικό αριστούργημα του Ζακ Τατί, από τον οποίο ο Άτκινσον έχει «δανειστεί» πολλά για να πλάσει το χαρακτήρα του Bean.

POOYAN

ATKINSON

Ευτυχώς, η ελληνική μετάφραση του τίτλου προτιμά να μην τονίσει την ιεροσουλία, καθώς, δυστυχώς, οποιαδή-

ποτε προσπάθεια σύγκρισης μεταξύ των δύο «διακοπών» θα είναι, φοβάμαι, αμείλικτη για τον Mr. Bean. Σε κάθε περίπτωση, ο Άτκινσον έχει δηλώσει ότι αυτή πρόκειται να είναι η τελευταία εμφάνιση του χαρακτήρα κι ελπίζουμε να τηρήσει το λόγο του, καθώς η μόνη στιγμή που νιώσαμε πραγματικά ενθουσιασμένοι στο «Ο Mr Bean πάει διακοπές» ήταν μάλλον η λάθος στιγμή: όταν μετά από μια σειρά από ηλίθιες γκριμάτσες που ο Bean κάνει για να διασκεδάσει το μικρό συνταξιδιώτη του, που έχει δει μόλις τον πατέρα του να κάνει το τρένο, ο πιστρικός του ρίχνει δίχως δεύτερη σκέψη μια ξεγυρισμένη σφαλιάρα. Πόσο πολύ θα θέλαμε να είμαστε στη θέση του... **A**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΓΚΟΓΙΑ **

Μετά το **Κάπτεν Αλατρίστε**, μια ακόμη ταινία ασχολείται με την ιστορία της Ισπανίας, έστω κι αν το κάνει από διαφορετική σκοπιά και με άλλες προθέσεις. Κι αν η ταινία του **Αγκουστίν Ντιάζ Γιάινες** είχε τον **Βίγκο Μόρτενσεν** να μιλά (αρκετά πειστικά ισπανικά), εδώ το φιλμ του **Μίλος Φόρμαν** καταδικάζει τον πρωταγωνιστή του, **Χαβιέ Μπάρδεμ**, στα δεσμά της βρετανικής γλώσσας, η εκφορά της οποίας από το στόμα του Ισπανού ηθοποιού υπονομεύει την ερμηνεία του και αποτελεί ένα από τα σοβαρά ελαττώματα των Φαντασμάτων. Δυστυχώς, δεν είναι το μόνο. Το σενάριο, ακόμη και με την υπογραφή του **Ζαν Κλοντ Καριέρ**, ενός σχεδόν μυθικού σεναριογράφου, δεν κατορθώνει να δομήσει μια αληθινά ενδιαφέρουσα ιστορία. Στο κέντρο της ιστορίας δεν είναι ο ίδιος ο Φρανσίσκο Γκόγια, όπως υπονοεί ο τίτλος, αλλά δύο άνθρωποι που έχουν άμεση σχέση μαζί



του, η μούσα του, που φυλακίζεται ως αιρετική, και ένας ιεροεξεταστής, που έχει αναθέσει στον Γκόγια να ζωγραφίσει το πορτρέτο του. Οι ιστορίες των δύο, που θα συναντηθούν με τραγικά αποτελέσματα, θα αποτελέσουν τον καμβά πάνω στον οποίο ο Φόρμαν θα προσπαθήσει να ζωγραφίσει μια τοιχογραφία της εποχής και να κάνει ένα (λιγάκι προφανές) σχόλιο για τη διαφθορά που επιφέρει η απόλυτη δύναμη. Στην πραγματικότητα, όμως, στο μόνο επίπεδο που ο δημιουργός του Amadeus πετυχαίνει τους στόχους του, είναι σε αυτό της εικόνας. Τα «Φαντάσματα του Γκόγια» κυλούν σαν μια εμπνευσμένη και θεαματική απεικόνιση της εποχής, περιέχουν εικόνες που εντυπωσιάζουν με τον πλούτο και την ποιότητά τους. Θα ήταν ευτύχημα, αν αυτές οι εικόνες έκρυβαν πίσω τους την ανάλογη ουσία, ενέργεια ή πάθος για να σε κάνουν να ενδιαφερθείς πραγματικά για όσα βλέπεις να διαδραματίζονται στην οθόνη. ►



ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΞΙΦΟΣ **

Με τις επικές ταινίες πολεμικών τεχνών –που κάποτε αποτελούσαν κινηματογραφικό ιδίωμα μόνο της Κίνας– να γνωρίζουν μέρες δόξας σε ολόκληρο τον πλανήτη, δεν είναι παράξενο που το είδος γνωρίζει, όλο και συχνότερα, προσθήκες από μη Κινέζους σκηνοθέτες. Το «Αόρατο Ξίφος», για παράδειγμα, είναι γυρισμένο από τον Κορέατη **Γιανγκ-Τζουν Κιμ** με χολιγουντιανή χρηματοδότηση και δεν έχει στ’ αλήθεια να ζηλέψει τίποτα, σε τεχνικό τουλάχιστον επίπεδο, από τις ταινίες των Κινέζων συναδέλφων του. Το φιλμ φιλοξενεί μερικές από τις πιο εντυπωσιακές και καλογυρισμένες σκηνές



ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ **

Εφτά άνθρωποι χρειάστηκαν για να ολοκληρώσουν το σενάριο αυτής της ταινίας κινουμένων σχεδίων της Disney (όχι, όχι της **Pixar**) και αυτό ίσως εξηγεί το γιατί συμβαίνουν τόσο πολλά, σε τόσο λίγο χρόνο. Ο ήρωας της ταινίας είναι μια ορφανή ιδιοφυΐα 12 ετών, ένας μικρός εφευρέτης που αναζητά την

δράσης που έχουμε δει σε ταινίες του είδους, διαθέτει κοφτερό βλέμμα για θεαματικές εικόνες και υπέροχες φυσικές τοποθεσίες, και παραμένει χορταστικό και απολαυστικό από την αρχή ως το τέλος, ακόμη κι αν δεν έχει, στην πραγματικότητα, να προσθέσει τίποτα καινούργιο στο είδος των wuxia films. Αν όμως ο Κιμ ξεπατικώνει και συχνά βελτιώνει την κινηματογράφιση των πολεμικών σκηνών (όπως σε μια εξαιρετική υποβρύχια σκηνή) από τους καλύτερους Κινέζους συναδέλφους του, δεν δίνει το ίδιο βάρος στην ιστορία, που μοιάζει απλά σαν το πρόσχημα για να τοποθετηθούν γύρω της οι ξιφομαχίες και τα πετάγματα των πρωταγωνιστών πάνω από τις στέγες. Η προσπάθεια μιας ξιφομάχου να φέρει σώο πίσω στο θρόνο (σχεδόν παρά τη θέλησή του) τον τελευταίο απόγονο μιας βασιλικής οικογένειας δεν αποτελεί παρά μια άψυχη ιστοριούλα, μπροστά στο θυελλώδη συναισθηματισμό ταινιών όπως η ταινία «Τίγρης και δράκος» ή τις δαιδαλώδεις αγκαθωτές ίντριγκες της «Κατάρας του χρυσού λουλουδιού», ακόμη κι αν σε κάθε περίπτωση αυτές είναι σκέψεις που θα κάνετε, αφού η χλαπαταγή των μαχών έχει κοπάσει επί της οθόνης...

αληθινή του μητέρα και που η ζωή του αλλάζει όταν γνωρίζει τον **Γουίλμπουρ Ρόμπινσον**, ένα μυστηριώδες αγόρι με μια μηχανή του χρόνου. Αυτή βεβαίως δεν είναι παρά μόνο η κορυφή του παγόβουνου της ταινίας του **Στίβεν Άντερσον**, καθώς στη συνέχεια θα γνωρίσουμε μια σειρά εκκεντρικών χαρακτήρων, θα ταξιδέψουμε μπρος και πίσω στο χρόνο, θα συναντήσουμε μια μπάντα από βάρσους και άλλα πολλά. Η ουσία είναι πως αυτή η φασαριόζικη ταινία δεν σταματά να τρέχει ούτε στιγμή προς κάθε πιθανή κατεύθυνση, με μια ενέργεια που υποθέτω ότι μπορεί να εκτιμηθεί μόνο από υπερκινητικά δωδεκάχρονα αγοράκια. Η πολυχρωμία και η τρέλα της την κάνουν αρκετά ελκυστική και για τους γονείς, όμως γρήγορα (καθώς, τι τα θέλετε, τα χρόνια έχουν περάσει) μοιάζει μοιραίο να βουλιάσετε, εξουθενωμένοι και μπερδεμένοι, στα βάθη της πολυθρόνας σας...

END CREDITS

Περισσότεροι από 35.000 θεατές παρακολούθησαν το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης στις 10 μέρες που διήρκεσε, διαβάζω, και αναλογίζομαι τη μισογεμάτη αίθουσα του Αττικόν τις μέρες που την επισκέφθηκα στη διάρκεια του Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου. Μπορεί και στο γαλλόφωνο φεστιβάλ τα εισιτήρια να αυξήθηκαν (φτάνοντας τις 20.000 στην Αθήνα, σύμφωνα με τους διοργανωτές), όμως η εικόνα που σχημάτισα δεν θύμιζε καθόλου τα όσα διαδραματίζονται στην ίδια αίθουσα, π.χ στις Νύχτες Πρεμιέρας κάθε Σεπτέμβριο. Βεβαίως, το γαλλόφωνο σινεμά έχει εκ προοιμίου ένα πιο περιορισμένο κοινό, όμως το ίδιο (και σε μεγαλύτερο μάλιστα βαθμό) ισχύει και για το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης, οπότε οι λόγοι που οι αίθουσές του δεν γεμίζουν πρέπει, μάλλον, να αναζητηθούν αλλού. Πιθανότατα όχι στην επιλογή των ταινιών, καθώς το φετινό πρόγραμμα έμοιαζε εκτός από αντιπροσωπευτικό και αρκετά ενδιαφέρον, αλλά σε άλλα όχι τόσο ουσιαστικά, αλλά εξίσου σημαντικά πράγματα. Η ελάχιστη ελκυστική αφίσσα, π.χ., δεν βοήθησε, ούτε νομίζω ο τόσο έντονος τρόπος με τον οποίο τονίζεται το γεγονός ότι η διοργάνωση γίνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο καθώς, καλώς ή κακώς, φέρνει στο νου τις πρώτες πολύ πιο «φτωχές» μέρες του, ή, αν θέλετε, δημιουργεί σε κάποιους εικόνες μιας «πολιτιστικά ιμπεριαλιστικής» εκδήλωσης. Αν το ζητούμενο είναι να δουν όσο το δυνατόν περισσότεροι τις ταινίες του γαλλόφωνου φεστιβάλ, φοβάμαι ότι οι οργανωτές του θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν πιο «αγοραίους» τρόπους για να φέρουν τον κόσμο στις αίθουσες και όχι να εμπιστεύονται απλά την ποιότητα των ταινιών τους – τρόπους που έχουν να κάνουν με πράγματα όπως το hype, την προώθηση, το marketing. Η επιτυχία τόσο των Νυχτών Πρεμιέρας, όσο και του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, έχει ασφαλώς να κάνει με το πρόγραμμά τους, έχει όμως να κάνει και με την αίσθηση ότι πρόκειται για μια εκδήλωση από την οποία δεν πρέπει να απουσιάζεις. Ίσως γι’ αυτό ακόμη και οι λιγότερο καλές ταινίες τους προβάλλονται σε κατάμεστες αίθουσες, ενώ η Μόνικα Μπελούτσι φέτος ένωθε παραμελημένη στον «Πέτρινο κύκλο» και το crowd pleasing θρίλερ, το «Φίδι», δεν είχε και τόσους πολλούς να... δαγκώσει στο Αττικόν. ●

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

● A group exhibition opens at “Switch On” featuring 3D animation projections, comics and illustration artworks by established and emerging artists. The exhibition attempts to present a promising domestic comics scene and aims to launch a dialogue on the various influences it has received, the approaches, styles and trends it develops, on its sources of inspiration and its ultimate impact. From 29/03 till 20/05. **Switch On**, 2 Skouleniou str., Klafthmonos square, 210 3314.330-1

● This year’s “A poster for Ithaca” contest is now under way under the auspices of the Greek Graphic Designers Union and the Design Museum of Thessaloniki and awaits young artists –designers, photographers, architects and painters– to present their challenging proposals in constructions, painting, illustration, photography, collage or comics, and thus determine Ithaca’s cultural face for the summer! The 10 best works will be presented in large banners that will remain on display on the island’s beaches throughout the summer. Deadline to submit your proposals is –strictly– the 25th of May. For more info: ithaca@thedesignshop.gr, or call 210 3223.410

SEMINARS

The **Elias Lalaounis Jewelry Museum** organizes a series of seminars on Artwork Conservation. Conservator Minas Hadjichristou reveals the secrets of a highly demanding, challenging and creative profession, highlighting the basic, most critical steps. The first meeting is scheduled for 18/04 and it will be an introduction into the conservation of paintings on canvas. The second is to be held on 25/04 and it will deal with religious icons and painting on wood in general, while the third, scheduled to take place on 9/05, will be looking at wall and ceiling paintings. Participation costs € 10 for each meeting or € 25 for the whole series. Seminars will be open to a limited audience therefore registering in advance is a prerequisite! For more info: 210 9221.044, 9227.260, 12 Kallisperi str., Acropolis

FESTIVAL

Supported by the Kalamata Historic Center Organization, the Messinia Chamber of Commerce and the City of Kalamata, the 3rd **Video Art Festival “Miden”** (Zero) is to take place this coming July and calls for entries! Young video artists, individuals or groups from all national and creative backgrounds are invited to participate with their work in video art, experimental video, animation and short film. Duration of the works proposed should not exceed 10 min, while applications and proposals should be submitted no later than 31/05. This year’s festival includes three parallel events showcasing experimental

animation, the work of Mediterranean artists and experimental music videos. If your work fits the above description, do not hesitate to look up the festival’s website for more details and application info: www.festivalmiden.gr

BOOKS



“**Independent London**”, a book by Moritz Steiger and Efi Fotakis, is an innovative guide that tours you around the most original, exciting shopping spots at the heart of the city. If you are planning to travel to London and to do some shopping while there, the book will lead you straight to those places where the uniformity and standardization of the contemporary mall and multi-store has been traded for the diversity, inspiration and talent of young designers, in parts of town that have long been overlooked by the culture of shopping. Available at www.independentlondon.com and at Papasotiriou Bookstores

THEATER

May Sevastopoulou presents a satire of the melodramatic vein in Greeks and their penchant for big talk set against the background of a brothel in the 20s, in which odd and comical situations give rise to fanciful stories. At the core of the play lies a desire to escape in search of one’s dream and a quest for rediscovering moral values that seem to have been lost: all of the above accompanied by plenty of music, dancing and a good deal of laughs. Performances begin on 12/04, until 14/05 at **Booze Cooperativa**, 57 Kolokotroni str., 210 3240.944

MUSIC

Thursdays in April are devoted to the inventive sound of highly promising representatives of the Greek alternative music scene. PlanetMusic proudly welcomes some of the best Greek rock bands, notwithstanding the fact that some might be singing in English. The event opens on 12/04 with three exceptional names: Coin, The SpeedBumps and Smallpox. **PlanetMusic**, 44 Ardittou str., Mets, 210 9237.109, starting at 22:00, €10

Η ιστορία της πλινθοποιίας στον Βόλο

Μηχανικό μουσείο

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τριβεία, πρέσες, κοφτήρες και καμινάδες. Τα μηχανήματα στο παλιό εργοστάσιο χτυπούσαν και σχημάτιζαν ακατέργαστες πρώτες ύλες για να γίνουν κεραμίδια και τούβλα. Απλά πράγματα. Οι κάτοικοι του Βόλου όμως το θεώρησαν κομμάτι της ιστορίας της πόλης τους και θέλησαν να το παγώσουν στο χρόνο. Για πενήντα χρόνια πολλά χέρια ανώνυμων εργατών χειρίζονταν τις μηχανές για να κατασκευάσουν κεραμίδια, τύπου Μασσαλίας και βυζαντινά, εξισορροπώντας ένα παραδοσιακό χειρωνακτικό επάγγελμα με τη μαζική παραγωγή του εργοστασίου. Και το έκαναν καλά. Το εργοστάσιο ωστόσο έκλεισε για οικονομικούς λόγους, γιατί η διατήρησή του ήταν ακριβή.

Αφού έμεινε κλειστό για πολλά χρόνια, το εργοστάσιο άνοιξε πάλι πριν από λίγες μέρες. Αυτή τη φορά όμως σαν μουσείο. Το κτίριό του χαρακτηρίστηκε διατηρητέο, και ο δήμος το αγόρασε και το μετέτρεψε σε πολιτιστικό χώρο. Αν κάνεις μια βόλτα στο κυρίως εργοστάσιο, θα δεις ένα πρότυπο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας και, μέσα από μακέτες και φωτογραφίες, τεχνικές της πλινθοκεραμοποιίας και στιγμές από την προηγούμενη εποχή του. Ο ίδιος ο χώρος έχει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον: οι διάδρομοί του, οι σωληνώσεις του, τα γυάλινα δάπεδα που δείχνουν τις μηχανές, τα υλικά και τα χρώματα του εργοστασίου. Και φαντάζεσαι ότι θα έχει ενδιαφέρον να το δεις να ζωντανεύει με κάποιο από τα πολιτιστικά που σκέφτονται να φιλοξενήσουν στο

μέλλον. Ήδη έχει ξεκινήσει και λειτουργεί ως πολυχώρος με εργαστήρια κεραμικής, μουσική σκηνή, σχολή χορού, γκαλερί, χώρο για παραστάσεις, εκθέσεις, συναυλίες και συνέδρια. Ο χώρος αξιοποιείται και εμπορικά με τρία εστιατόρια, τοιπουράδικο, καταστήματα κεραμικής κ.ά.

Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα
Εισιτήριο: |
€ 3 (μειωμένο: € 1,5) *Νότια Πύλη, Βόλος, 24210 29844*

Το εργοστάσιο ανήκε στην οικογένεια Τσαλαπάτα, σε μία έκταση 22.500 τ.μ. (το μουσείο είναι 5.000 τ.μ.) και η αναπαλαιώσή του στοίχισε πολλά. Είναι το πέμπτο θεματικό τεχνολογικό μουσείο που ετοιμάζει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και έχει σαν στόχο τη διαφύλαξη του παραδοσιακού πολιτισμού και την αναβάθμιση της περιοχής όπου βρίσκονται. Στο Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας παρουσιάζεται η ιστορία της πλινθοκεραμοποιίας από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, η αλλαγή της χειρποίητης κατασκευής στη βιομηχανική παραγωγή και η εξέλιξη των μηχανημάτων και ό,τι κατασκεύαζαν μέσα στο χρόνο. Και φυσικά οι μηχανές, που ανασυνθέτουν την παραγωγική διαδικασία όπως ακριβώς γινόταν. Την προσοχή σου θα τραβήξουν σίγουρα και οι ασπρόμαυρες φωτογραφίες των εργατών. Σκονισμένοι, κουρασμένοι ή κάνοντας αστεία και πειράγματα μεταξύ τους, λένε τη δική τους καθημερινή ιστορία χωρίς λέξεις. ▀

Φέτος θα κάνουμε διακοπές...

ΟΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Οι «ένδοξες» συναυλιακές στιγμές της δεκαετίας του '90 φαίνεται να πέρασαν ανεπιστρεπті (;). Κι εδώ ακριβώς φαίνεται η έλλειψη ραδιοφωνικών σταθμών που να υποστηρίζουν το καινούργιο, το «εναλλακτικό», το ενδιαφέρον, το «μικρό» και το «διαφορετικό».

Η πρέσα του play list ανακυκλώνει τα ίδια και τα ίδια και υιοθετεί το «καινούργιο» μόνο όταν το σύστημα είναι σίγουρο πως έχει ήδη γίνει φιλοεπιτυχία (στόμα με στόμα) ή είναι radio friendly (τι όρος κι αυτός). Τα αποτελέσματα αυτού του ραδιοφώνου φαίνονται ξεκάθαρα στις συναυλίες που γίνονται. Μπορεί να έχουμε μικρή μνήμη, αλλά όλοι θυμόμαστε ποια γκρουπ βλέπαμε πριν από 10 χρόνια. Τις περασμένες δεκαετίες οι οργανωτές συναυλιών έκαναν και λίγο την τρέλα τους, τώρα απλώς μετράνε εισιτήρια και αναζητούν μόνο σίγουρες δουλειές. Η νεανική περιπέτεια έγινε μπίζνες. Έτσι φαίνεται πως είμαστε καταδικασμένοι να βλέπουμε αποκλειστικά τα «ελληνοποιημένα» γκρουπ, τους κάθε λογής «θρύλους» του παρελθόντος, συγκροτήματα και μουσικούς του «ενός τραγουδιού» και φυσικά υπερβολικές δόσεις heavy metal. Σε όλα αυτά υπάρχει και ο αντίλογος. Πολλές συναυλίες συγκροτημάτων που είναι καινούργια και «εναλλακτικά» έχουν αποτύχει παταγωδώς τα τελευταία χρόνια και οι οργανωτές «πήραν το μάθημά» τους. Αποφασίζουν όλο και πιο δύσκολα να καλέσουν κάτι νέο κι ελάχιστα γνωστό, ακόμη κι αν «βουίζει ο τόπος» στο εξωτερικό. Εδώ είναι Βαλκάνια... Για να εμπεδώσουμε κάτι χρειάζομαστε 10 χρόνια και... οπότε πάρε Iron Madain να 'χεις. Γιατί όμως το κοινό που σπίριζε τέτοιες προσπάθειες πριν από μία δεκαετία δεν αντιδρά πια; Πού χάθηκε; Τι ακούει; Τα ερωτήματα είναι πολλά, όπως και οι απαντήσεις. Πάντως η



ELVIS COSTELLO, ALLEN TOUSSAINT

έλλειψη ενός ραδιοφώνου που θα προβάλλει και θα υποστηρίζει το καινούργιο είναι εμφανής. Δεκάδες καλά καινούργια συγκροτήματα δεν ακούγονται από κανένα ραδιόφωνο, περνάνε στο ντούκου, τα ξέρουν μόνο όσοι ενημερώνονται από το internet, από ειδικά μουσικά περιοδικά, από διαδυκτιακούς ραδιοσταθμούς. Δηλαδή πολύ λίγοι... Αν δεν ακούσει κάποιος, για να ξέρει περί τίνος πρόκειται, δεν είναι εύκολο να πάει να «σκάσει» €30-40 για να μάθει αν του αρέσει τελικά, κι όλο αυτό να διαρκέσει 45' λεπτά. Γιατί πριν από 10 χρόνια χρειαζόνταν 5.000 δρχ. για να δούμε την P.J. Harvey ή τον Tricky (που ήταν τότε το φρέσκο πράγμα και είχαν ακουστεί αρκετά από τα ραδιόφωνα) και τώρα πρέπει να πληρώσουμε €30-40 για να δούμε τους αντίστοιχους, κι αυτό χωρίς να έχουν ακουστεί από πουθενά; Τραγική οπισθοχώρηση και σε αυτό τον τομέα. Κι αφού μιλάμε για συναυλίες, θα πω ότι τελειώσε κάποτε η «υπόθεση Σπόρτινγκ», γιατί οι

ίδιοι οι οργανωτές κατάλαβαν ότι εκεί δεν μπορούν να γίνονται συναυλίες και θεωρήσαμε ότι δεν θα επιστρέψουμε σε απαράδεκτους χώρους για live. Να όμως που 30 χρόνια μετά οι ίδιοι (πάνω κάτω) οργανωτές επιστρέφουν εκεί απ' όπου ξεκίνησαν, κι ακόμη χειρότερα. Γιατί τα διάφορα «ολυμπιακά ακίνητα» (ντενεκεδένιες παράγκες χωρίς απορροφητικά υλικά) είναι απαράδεκτοι χώροι για οποιονδήποτε ήχο και είναι τραγικό να γίνονται εκεί συναυλίες, και μάλιστα «μεγάλες», πράγμα που σημαίνει γνωστά ονόματα και (πολύ) ακριβό εισιτήριο. Κι επίσης γιατί τα εισιτήρια είναι τόσο ακριβά; Γιατί πληρώνουμε 30% ως 70% ακριβότερα από τους υπόλοιπους Ευρωπαίους; Διότι τα γκρουπ που έρχονται για συναυλίες, και ειδικά τα πιο γνωστά, γίνονται αντικείμενο πλειστηριασμού ανάμεσα στους οργανωτές, με θύματα τους «συνήθεις καταναλωτές». Δεν φτάνει που βλέπουμε τους «τελειωμένους», τους πληρώνουμε και χρυσάφι... ■

Πώς μεταφράζονται όλα τα παραπάνω για το ερχόμενο καλοκαίρι; Κάπως έτσι...

ORCHESTRAL MANOEUVRES IN THE DARK 1/6 - Λυκαβηττός

Έχουν περάσει 30 χρόνια από τότε που ξεκίνησαν ως πρωτοπόροι. Τώρα πια;

TIGER LILLIES από 1/6 - Θέατρο Badminton

Βρίζοντας το κοινό... Το πλατύ κοινό... Τουλάχιστον είναι πια cult.

PLACEBO 14/6 - Λυκαβηττός (13/6 - Θεσσαλονίκη)

Τα δικά μας παιδιά. Του χρόνου θα έχουν ίσως και ελληνικό διαβατήριο.

MADNESS/UNDERWORLD 15, 16/6 - Eject Festival

Αυτό είναι το καλό με τις συναυλίες στην Ελλάδα. Μαθαίνεις ποιοι επανασυνδέθηκαν...

SCORPIONS/JOE COCKER/ JULIETTE & THE LINKS 18/6 - Καραϊσκάκη

Τώρα και σε έκδοση «για όλη την ελληνική οικογένεια».

LAURIE ANDERSON 19/6 - Ηρώδειο

Κάτι υπάρχει ακόμη από την εποχή της ανατροπής και της avant garde διάθεσης.

JETHRO TULL 22/6 - Λυκαβηττός (23/6 - Κρήτη, 25/6 - Θεσσαλονίκη, 26/6 - Λάρισα)

Πριν από 25 χρόνια στη Ριζούπολη κάνανε χιούμορ με την ηλικία τους, τώρα κάνουμε εμείς.

AYO 26/6 - Λυκαβηττός

Αν μη τι άλλο, στην ώρα της.

ROCKWAVE FESTIVAL 1, 2, 3/7 - Metallica, Heaven and Hell, Dream Theater κ.ά.

Τόνοι heavy metal...

FAIRUZ 5/7 - Ηρώδειο

Η φωνή του Λιβάνου στον κόσμο.

ELVIS COSTELLO & ALLEN TOUSSAINT 10/7 - Ηρώδειο

Ανορθόδοξος συνδυασμός και γι' αυτό ενδιαφέρων.

GEORGE MICHAEL 26/7 - Ο.Α.Κ.Α

Πόσα έχει να θυμίσει σε μερικούς, πόσες πληγές έχει να ξύσει. Έστω και τώρα που τρεμοσβήνει.

** Οι φίμες λένε ότι κι άλλοι «κολλητοί» μας θα έρθουν αυτό το καλοκαίρι, όπως οι Faithless, οι Evanescence, οι Funcadellic του George Clinton, ενώ τους Stones τους χάσαμε την τελευταία στιγμή από το Μαυροβούνιο. Πάντως αρχές Ιουλίου θα είναι στα Βαλκάνια, οπότε...*

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

RICKIE LEE JONES - The sermon on exposition boulevard (Hitch Hyke) ****



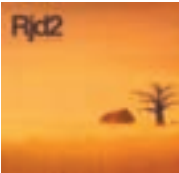
Ένα «τσακισμένο λουλούδι» που μπορεί και ανθίζει ακόμη. Αυτή η παιδική αχτίδα στη φωνή μιας ψυχής που μεγαλώνει και υποφέρει. Χωρίς μελοδραματισμούς, χωρίς θλίψη, χωρίς πίκρα για τα ωραία χρόνια που σκονίζονται στο ράφι του Tropicana. Ο Ιησούς εμπνέει τώρα τη ζωή της και τα τραγούδια της και η ίδια μπορεί και τραγουδοποιεί ακόμη τόσο καλά όσο και το '79. Αληθινές ροκ μπαλάδες με γεύση Tom Waits και blues διάθεση. Αθώα και ένοχη, αγόρι και κορίτσι, παιδί και γυναίκα, αμαρτωλή και αγνή. Δεν υπάρχει άλλη σαν κι αυτή.

ENTER SHIKARI - Take to the skies (EMI) ***



Ήταν θέμα χρόνου να γίνει... Η χορευτική κουλτούρα των 90s συναντιέται με το heavy metal και αγκαλιάζονται. Η εποχή της συναίνεσης.. Ο ήχος από τα video game, οι Underworld, οι Mars Volta, οι Nirvana και οι Emerson, Lake & Palmer χτυπημένα γερά στο μπλέντερ για ένα γερό boozing. Ξεκίνησαν με φόρα από το internet, έγιναν super stars πριν βγάλουν καν σινγκλάκι, τις εταιρείες τις έχουν γραμμένες (όπως πια όλα τα γκρουπ) και ξέρουν τι κάνουν. Αν ήμουνα 16 χρονών θα τους άκουγα κάθε μέρα με τέρμα τα γκάζια και θα χοροπήδα σαν κατσίκι, αφήνοντας τους ειδικούς να λένε ότι τσαλαβουτάνε εδώ κι εκεί και «δανείζονται» διάφορα. Και μόνο που πέτυχε το χαρμάνι...

Rjd2 - The third hand (Sony/BMG) **



Πήγε να κάνει το «άλλο», παραμερίζοντας το hip-hop, κι έπεσε στο «ξεχασμένο πηγάδι». Ένα υπερφίαλο ποπ(;) άλμπουμ που δεν έχει πού να πάει και καταφεύγει στη γνωστή λύση του progressive, για να μας εντυπωσιάσει (λέμε τώρα). Μα ποιος εντυπωσιάζεται στις μέρες μας με μεγαλεπήβολα progressive φούμαρα; Δεν είχε κάποιο φίλο να του πει μια κουβέντα; Και ξεκίνησε τόσο ωραία πριν από μερικά χρόνια...

KAISER CHIEFS - Yours truly, angry mob (Universal) **



Τελικά αυτή η τάφος του δεύτερου δίσκου έχει πνίξει πολύ κόσμο. Πού είναι ο ενθουσιασμός του πρώτου άλμπουμ; Ποιος έκλεισε το παράθυρο και δεν μπαίνει πια η αύρα του Employment; Μόλις μασήσαμε λίγο την τσίχλα τους και άρχισε να ξεφτίζει η γεύση, να σου και οι αδυναμίες. Θαμπά τραγούδια φορτωμένα αμμηγανία, μέτριες συνθέσεις, «κοινωνικοί» στίχοι κι όλα τελειώνουν μόλις τελειώσει το cd. Αυτό ήταν όλο άραγε; ●

Οι Blitz ετοιμάζουν το “Joy Division”

ΟΛΑ ΣΤΟ ΦΩΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Γ. ΒΑΛΛΗΣ, Κ. ΖΑΡΑΦΩΝΙΤΟΥ

Εδώ, στο **Bios**, επικρατεί πάντα μια δημιουργική αταξία, φίλοι μπαίνουν και βγαίνουν από πρόβες, ακούγεται το “True faith” των New Order και η Κατερίνα δοκιμάζει με τον Γιώργο και την Κλαυδία μια καινούργια χορογραφία, στον τοίχο απέναντι τα λόγια του τραγουδιού, σούπερ караόке βλέπω, θα φωνάξω και τους φίλους από τη Θεσσαλονίκη που το ‘χουν, βρε παιδί μου, το χάρισμα, πολύ θα το χαρούν αυτό το σύστημα. Είναι η δεύτερη παράσταση των **Blitz**, εδώ, μετά το **Motherland**.

Η **Αγγελική Παπούλια**, ο **Γιώργος Βαλαΐς** και ο **Χρήστος Πασσαλής** έφτιαξαν την ομάδα Blitz το 2004. «Θέλαμε να βρούμε το δικό μας τρόπο, έναν τρόπο κοινό να μιλήσουμε, να δοκιμάσουμε, να προτείνουμε τη σκέψη και την αισθητική μας. Φτιάξαμε μια ομάδα για να πάρουμε την ευθύνη του δημιουργού». Η βία είναι το θέμα που τους απασχόλησε όταν άρχισαν να προετοιμάζουν την καινούργια τους παράσταση **Joy Division**, που κάνει πρεμιέρα στις 13 Απριλίου. «Η βία σε όλες τις σχέσεις, κοινωνικές, εργασιακές προσωπικές. Η βία στις προσωπικές σχέσεις. Ακόμα και αυτό το κομμάτι της βίας που εκδηλώνεται στους ανθρώπους που έχεις αγαπήσει. Θέλαμε να βρούμε έναν τρόπο να αφηγηθούμε τη βία μέσα από μια ενιαία ιστορία. Έτσι ξεκινήσαμε μια ιστορία μέσα από τα γράμματα που ανταλλάσσουν δύο άνθρωποι που είναι μαζί, που αγαπιούνται. Και πώς τα παρουσιάζουν, και αυτά και την ιστορία τους, όταν έχουν πια χωρίσει. Και ακόμα, πώς η ανάκληση του παρελθόντος τούς φέρνει σε μια οριακή κατάσταση, προκειμένου να δικαιωθούν στα μάτια των θεατών. Αυτή τη φορά οι θεατές είναι και οι κριτές των ιστοριών, και αυτή η συνθήκη μας δίνει όχι μόνο την ευελιξία να κάνουμε διαφορετικά πράγματα, αλλά μας βοηθάει κάθε φορά όλο και περισσότερο να κινούμαστε μέσα στην πραγματικότητα».

Η πρόβα αρχίζει. Ο άδειος χώρος μοιάζει με τηλεοπτικό στούντιο. Ο **Καρούν** και η **Ούκο**, το πρώτο ζευγάρι, παίρνουν θέση στο πλατό. Ανάμεσά τους, ένα μακρύ τραπέζι ορίζει την απόσταση. Πριν από όλα η σιωπή. Και αυτοί οι τύποι κοντράρουν με τη σιωπή. Όταν αρχίζουν να διαβάζουν, κρατούν στα

χέρια το επιχείρημα που τους έχει δώσει ο άλλος. Το επιχείρημά τους είναι ένα τσαλακωμένο σημείωμα, ένα post it στο ψυγείο, ένα γράμμα απειλητικό στο μαξιλάρι, όλα τώρα ταξινομημένα. Οι αντίπαλοι έχουν καθαρίσει τα όπλα τους και περιμένουν να αρχίσει η μονομαχία.

Ο αφέτης είναι στο κοντρόλ. Ο χρόνος είναι περιορισμένος. Το κοινό θα το κερδίσεις αν είσαι σίγουρος, θετικός και σαφής. Θα το κερδίσεις αν δεν χάσεις την ψυχραιμία σου, αν πεις με τη σωστή σειρά τα επιχειρήματά σου. Θα κρατηθείς, όμως, όταν ο πρώην δικός σου άνθρωπος από απέναντι σε κοιτάζει συνεχώς, σε κοιτάζει προκλητικά, πες τα όλα, σου λέει, και μετά θα δεις. Αυτό δεν το λέει. Το εννοεί με το βλέμμα.

Το debate αυτό μπορεί να έχει ως θέμα το «για πάντα και η μεγάλη απάτη των νοσημάτων» ή «πώς μπορεί να πιστέψουν οι άνθρωποι σε δυο λέξεις». Σε δυο λέξεις που κανένας ποτέ δεν θα μάθει τι σημαίνουν ακριβώς. Μπορεί να το βλέπουν σε εικόνες ηλικιωμένων ζευγαριών, να το ακούνε σε αφηγή-

σεις, όμως το νόημα υπάρχει αν δεν το αισθανθείς; Ήρωες-πειραματόζωα, η Σταχτοπούτα που βγάζει τα κουρέλια της στο παρά πέντε, είναι καπιταλιστικό γουρούνι ο Χάρι Πότερ;

Και αυτός που αγάπησα κάποτε τι ήρωας ήτανε; Κάποτε τα όπλα ήταν κοινά. Να βιάσουμε την κουταμάρα, το βρόμικο παιχνίδι του κυνισμού, η αρχή του να μην υποχωρείς, να εκστομίζεις το απαράδεκτο. Τώρα ο καθένας περιμένει τη δικαίωση από τρίτους, μαζεύει πόντο-πόντο τις ψήφους από το κοινό, ψήφους από τους απέναντι προδομένους, αυριανούς πρωταγωνιστές του ίδιου σόου.

Ο **Johnnie B.** και η **Junior**. Το δεύτερο ζευγάρι. Ο επόμενος γύρος. Μπορείτε να ανακαλέσετε το παρελθόν με ψυχραιμία. Να μη σας φανεί γελοίο ότι φτιάξατε τούρτα για τους δυο μήνες που είσατε μαζί, για το ότι γίνατε πρόσκαιρα προληπτικοί, για το ότι ορκιζόσασταν ότι ποτέ δεν θα γίνετε σαν τους άλλους και ότι λέγαμε πως ακόμα και αν όλα πάνε τόσο χάλια, εσείς δεν θα γινόσασταν εχθροί. Άκυρο.

Εδώ συγχέεται η ταπείνωση και ο θρίαμβος, καθένας από τους χθεσινούς ήρωες των σχέσεων έχει ξεπεράσει τα όριά του. Μπορεί να σκοτώσει και να σκοτωθεί για την αλήθεια του και μετά την εκπομπή να βγει να περπατήσει μόνος του. Ψύχραιμα. Το πλατό του Joy division φέρνει θεατές και ήρωες στην ίδια θέση του να αναπολούν μια ερωτική κατάσταση. Που διακόπτεται από τις αναπνοές των τραγουδιών, στις πιο κρίσιμες στιγμές. *Easy, there is a light that never goes out, every breath you take, time after time, against all odds*. Και τους αναγκάζει όλους να σκεφτούν καλύτερα από ό,τι συνήθως, φέρνοντας σε πρώτο πλάνο εικόνες ενός παρελθόντος πιο τρυφερού.

Info: Bios, έναρξη 13 Απριλίου, για 30 παραστάσεις, σε σκηνοθεσία της ομάδας Blitz. Κείμενα - ερμηνείες: Γιώργος Βαλαΐς, Κλαυδία Ζαραφώνιτου, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής. Δραματουργική επεξεργασία: Νίκος Φλέσσας, Μαριλένα Μαμαρέλη. Σκηνικά - κοστούμια: Εύα Μανιδάκη. Επιμέλεια κίνησης: Κατερίνα Παπαγεωργίου. **Α**

THE STANLEY CLARKE GROUP

The legend!

Ο θρύλος της τζαζ έρχεται για μία και μοναδική συναυλία στο Παλλάς!

19

ΑΠΡΙΛΙΟΥ ώρα 21:00

Παλλάς

CityLink, Βουκουρεστίου 5, Αθήνα

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ: 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ: 211 108 60 50
www.ticketshop.gr
και στη FNAC (The Mall)

Υποστηρικτής
Dewar's
TWELVE 12 YEARS OLD

Χορηγοί επικοινωνίας
ALTER en lefko 87.7
KOSMOS 93.6
κόσμος του Επενδυτή

Παραγωγή
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

ΤΣΙΟΥ

● Το Πάσχα πάντα αγχώνομαι (γιατρέ μου) γιατί πρώτον:

δεν ξέρω να γράφω λαμπριάτικα και, δεύτερον: έχω την αι-

σθηση ότι δεν υπάρχει τίποτα να φάμε, ότι όλα είναι κλειστά

και όλοι θέλουν να μας ταΐσουν υποχρεωτικά το αρνάκι με

το μάτι (Ξέρετε ποιο μάτι λέω και πώς είναι, γιατρέ μου, ε;).

Υπήρχε και ένα τρίτο: αυτό με τα (πώς τα λένε, γιατρέ μου;) τα

εκρηκτικά, τέλος πάντων, αλλά μάλλον το ξεπέρασα μετά

από εκείνο το Πάσχα στην Πάρο. Ή το ξεπέρασα η κουφά-

θηκα εντελώς, εάν με καταλαβαίνετε. (Δεν σας ακούω και τι

λέτε, αν λέτε κάτι, πείτε-τό μου με νοήματα, γιατρέ).



ΚΑΛΗ-ΠΩΣ-ΤΟ-ΛΕΝΕ,
ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΑ



● Το γράψιμο είναι σκοτεινή υπόθεση. Οι αρχισυντάκτες σου ζητάνε θέματα «Ιδέες για Πάσχα στην Αθήνα - τι να κάνετε (:), πού να φάτε (έλα ντε), πού να πάτε». Ή άλλα, όπως «Επιτάφιο της Αθήνας», «Ο Ιησούς του Τζεφριέλι και η ελληνική τηλεόραση», «Στα ύψη το ντόπιο κατσικάκι φέτος», «Ελληνική φύση, αυτή η άγνωστη», «Ιδέες για ένα πασχαλιάτικο ratio», «Το σάουντρακ της Λαμπρής» κ.λπ. Είμαι σε απόγνωση. Αλλά σκέφτομαι ότι υπάρχει και χειρότερο («Γουροβίζιον 2007: Οδηγός επιβίωσης») και λέω δόξα τω θεώ, **δεν θα το κάνω εγώ φέτος (Σταυρούλα μου)**, που να με πατάτε κάτω και μετά να μου βάζετε καυτά αβγά στις μασχάλες κρεμασμένο ανάποδα. (Είπα κρεμασμένο ανάποδα και θυμήθηκα τα αρνιά, γιατρέ μου.)

● Σε αυτό το σημείο, έρχομαι να σας πω ότι αν θέλετε να ακούτε κάτι στο αυτοκίνητο πηγαίνοντας να φάτε σφαγμένα αρνιά, το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να πάρετε τις συλλογές που βγάζει ο **Γιάννης Πετρίδης, «32 χρόνια απογεύματα στην ΕΡΤ»**, με τις διάφορες εταιρείες. Πάει σε κάθε μία, σκίζουνται όλοι, υποκλίσεις-περάστε-καθίστε-ένα καφεδάκι, εκτός ίσως από κάτι ανίδια, καινούργια μικρά που έχουν έρθει και δεν ξέρουν πού πάν' τα τέσσερα (άσχετο όμως: γιατρέ μου, να με κόβετε όταν λέω άσχετα, για να μη σας κουράζω). Του ξεκλειδώνουνε λοιπόν την αποθήκη, χώνεται ο Πετρίδης στα ράφια μαζί με τον θεό-Ζουγρή, διαλέγει ό,τι θέλει (αυτός τους τα έχει φτιάξει άλλωστε) και οι εταιρείες ξανά μανά υποκλίσεις, μάλιστα, ευχαριστούμε Γιάννη, και του τα βγάζουνε διπλό cd. Λοιπόν, αυτές οι συλλογές είναι καλές, πρώτον: γιατί έχουν τις σωστές πληροφορίες για το κάθε κομμάτι, στην **τέλεια** ραδιοφωνική οικονομία του λόγου που έχει ο Γ. Πετρίδης, δεύτερον: δεν είναι κομπλεξικές και κατατονικές επιλογές, γιατί ο άνθρωπος κινείται ελαφρά και γρήγορα στα είδη, τις εποχές, τους ήχους και το feedback του κάθε track. Δεν συρρικνώνεται στην κρυφή «πληροφορία» του κομματιού, για να την προβάλλει σαν μυστική συνταγή για

compilation. Δεν φοβάται ή εκλιπαρεί τις γνώμες και τις εντυπώσεις. Παίζει. Και κρύβει, ανάμεσα στα σουξέ, και ξαφνικές φλασιές. Τα «συνωμοτικά» κομμάτια. Ας πούμε το *“The Cutter”* των Echo and the Bunnymen, κάτι ξέμπαρκους, αγαπημένους Fischer-Z, το *“The Crying Scene”* των Aztec Camera. Και σε λιώνει. Βέβαια, μερικές στιγμές, οι «ανατροπές» είναι πολύ απότομες και οι ελιγμοί, ίσως, χωρίς λόγο για τέτοιου είδους πανοραμικά τραγούδια. Αλλά όπως και να 'ναι, οι συλλογές αυτές είναι ιδανικές για τις παντός-καιρού αυτοκινητάδες και εκδρομές με φίλους, γιατί μπορεί να έχουν τη ραδιοφωνική «τσαρτική» ευκολία (τις γαμάω λίγο τις λέξεις, ε, γιατρέ μου; σόρι... Με ακούτε ή κοιμηθήκατε, γιατρέ; Δεν σας βλέπω κιόλας...), αλλά δίνουν και εξαιρετική αφορμή για συζητήσεις. Κόντακτ. Επικοινωνία. Πινκπογκ ιδεών, ενώπιος ενωπίω, πώς να σας το πω. Δεν είναι ούτε ακριβώς «νοσταλγικά» αλλά ούτε και «η ιστορία της μουσικής». Είναι κομμάτια που έζησαν μαζί με όλους εσάς στο αυτοκίνητο, δεν έχουν γίνει ακόμα «αστεία σαν παλιά» αλλά ούτε και «τωρινά», να σε φέρνουν πίσω στη ζωή της Αθήνας.

● Είπα Αθήνας και θυμήθηκα τα σφαγμένα αρνιά (γιατρέ μου). Όταν δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς (κάλεσμα), τότε στουμπωνόμαστε με σφιχτά αυγά και μαρούλια, αλλά, και πάλι, μόλις σε δούνε όλοι με κόκκινο αυγό στο χέρι, σε κυνηγάνε όπως οι συνταγματάρχες την Παπαρήγα, να τσουγκρίσετε μπροστά στις κάμερες. Η Κυριακή του Πάσχα και ο Δεκαπενταύγουστος είναι οι επίσημες ημέρες resto-ερήμωσης για την Αθήνα, είναι η εθνική μας μονοφαγία. Αν υποθέσουμε ότι θέλεις να φας κάτι **κατσαρόλας** εκείνη τη μέρα, είσαι τουλάχιστον ύποπτος προδοσίας, θα σε σουβλίσουν στον ακάλυπτο (ή μάλλον στη Μύκονο), πρώτον: επειδή δεν ακολουθείς τις παραδόσεις και, δεύτερον: επειδή δεν ήθελες να πας εξαρχής (στη Μύκονο), τι περιέργος άνθρωπος που είσαι. Θα μαγειρέψω από την προηγούμενη λοιπόν, γιατρέ μου, θα κάνω τη μανιταρόσουπα του **πατέρα Δοσίδεου** και μερικές άλλες από «τας μαγγανείας του» με ωραία, φρέσκα κηπευτικά και βότανα, θα πάρουμε τα τάπερ και θα πάμε να φάμε σε ένα βουνό.

● Όχι, όχι νησί (εσείς μου μιλήσατε τώρα, έτσι δεν είναι, γιατρέ μου;). Αγριεύει το μάτι μας μόλις δούμε ροζ πουλοβεράκι ριγμένο κάρουαλι στους ώμους και μαρινιέρα με κάπρι και μιουλς και σκαφάτα λδούφερς με γρομπιλάκια, την **περιφορά** του «κι εσείς εδώ;» και «ραντεβού στον επιτάφιο» όλων, το πάρτι μετά την Ανάσταση που λυσσάνε στα ραδιόφωνα. Μια χρονιά που την πατήσαμε έτσι, στην ταβέρνα (υποχρεωτικό μενού: σουπά με έντερα σφαγμένων αρνιών) όλοι ούρλιαζαν σε τρελά ντεσιμπέλ, γιατί στο Χριστός Ανέστη έγινε ο πόλεμος και συντονίστηκαν τα τύμπανά τους με εκείνο το περίεργο σφύριγμα του βραστήρα πριν την έκρηξη και τρέχαμε άρον άρον πίσω στα νοικιασμένα. Βάλαμε τα cd του Πετρίδη και παίζαμε μπιρίμπα μέχρι το πρωί και φωτογραφίζαμε την Τ. γυμνή, που ήθελε καινούργιες φωτό για το προφίλ της. Την άλλη μέρα γίναμε πάλι ντίρλα και πήγαμε στα βράχια, ακούγαμε τα cd του Πετρίδη και κάναμε bonding και group hugging, μέχρι που ο ένας ξέρασε και γυρίσαμε πίσω. Οπότε, βουνό.

● Φέτος όμως νιώθω κάπως καλύτερα, γιατρέ. Χάρη σε σας, κατάφερα, μέσα από αυτό τον πυκνό λόγο, να συνδυάσω το Πάσχα με τη μουσική, το απλό με το μοντέρνο, το βουνό με τη θάλασσα και το **κρα με το τσίου** και το **μπε**. ☘

Η μεγάλη γιορτή στο Invert Room

QUICK SILVER BOWL RIDERS

Το περασμένο Σάββατο, όπως είχαμε γράψει την προηγούμενη εβδομάδα, πραγματοποιήθηκε, για πρώτη φορά στην ελληνική σκηνή του skateboarding, το πασίγνωστο contest της Quiksilver Bowl Riders.

Από την 1/4/07 η Quiksilver αρχίζει το πρόγραμμα των events για το Bowl skateboarding σε διάφορες χώρες της Ευρώπης και αυτή τη φορά ξεκίνησε από την Αθήνα. Υπήρχε και ο υπέροχος χώρος του Invert Room κι έτσι όλη η διοργάνωση ήταν σουπερ. Όλη η ελληνική σκηνή του skateboarding έδωσε το «παρών», για να δείξει το ταλέντο της και σ' αυτό τον τομέα του skate, εκτός από το street. Μazi με τους Έλληνες παραβρέθηκαν και οι 5 προσκεκλημένοι riders της Quiksilver: ο Javier Mendizabal, ο Alex Giraud, ο Micky Iglessias, ο

ΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΡΤΖΟΓΛΟΥ, Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



Marc Hazziza, ο Roman Hacki και φυσικά ο team manager Ευρώπης Tommy Toiminen. Εκτός από κριτές του διαγωνισμού, θα προσέφεραν για κάποια ώρα θέαμα για όλο το κοινό. Οι συμμετοχές έφτασαν τις 16. Χωριστήκανε σε 4 ομάδες των 4 ατόμων και κάθε άτομο είχε ένα λεπτό στη διάθεσή του για να δείξει τα skills του. Στο τέλος του πρώτου γύρου, οι φιλοξενοούμενοι κριτές πέρασαν στο δεύτερο γύρο 8 άτομα κι από αυτά τους μισούς για τον τελικό. Στο τέλος του δεύτερου γύρου, το Bowl άδειασε για το team της

Quiksilver. Το Demo άρχισε πολύ δυναμικά, με πολύ Flow και κόλπα από όλους, ενώ το κοινό από κάτω τους καταχειροκροτούσε κραυγάζοντας. Πολλοί έβλεπαν για πρώτη φορά τέτοιο σόου και είχαν μείνει με το στόμα ανοικτό. Μετά το demo άρχισε ο τελικός, από τον οποίο αναδείχτηκαν και οι νικητές. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που έβγαλαν οι κριτές είχαμε: Στο Best Trick, νικητής (€ 500) αναδείχτηκε ο Γιώτης Κουρτζόγλου με ένα τέλειο Blunt Stan Finger Flip out.

Στον κυρίως διαγωνισμό την τέταρτη θέση (€

100) πήρε ο Μιχάλης Μαγουλάς, την τρίτη (€ 150) ο Θεόδωρος Μαχαίρας, τη δεύτερη (€ 200) ο Giorgio Ζάβος, ενώ την πρώτη θέση με όλη του την αξία την άρπαξε και πάλι ο Γιώτης Κουρτζόγλου, παίρνοντας για δώρο ένα ταξίδι με όλα τα έξοδα πληρωμένα στην Ελβετία για το contest της Quiksilver Bowl Riders, όπου θα αντιπροσωπεύσει τη χώρα μας. Τελειώνοντας, να δώσουμε συγχαρητήρια σε όλους τους παράγοντες του διαγωνισμού και ειδικά στους Δημήτρη Λιώση και Ζάχο Βάρφη, που δημιούργησαν αυτόν τον χώρο για να γίνονται τέτοιου είδους events και στην Ζάλφα που τον παραχώρησε, έστω και για μικρό διάστημα. Μακάρι να βρεθεί ένας πιο μόνιμος χώρος, για να γίνονται συχνότερα skate events και να περνάτε εσείς καλά κι εμείς καλύτερα, όπως το περασμένο Σάββατο. ☐

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Ο Paul Machnau εγκατέλειψε την Globe footwear για τη δυναμική οικογένεια της Osiris footwear. Μαζί του και ο Corey Duffel, για να συμπληρωθεί το καρέ από τα σφυριά.
- Ο θρυλικός Guy Mariano είναι το νέο μέλος της Spit Fire wheels.
- Ο Richard Mulder, μετά από χρόνια, αποχώρησε για άγνωστους λόγους από τη Chocolate skateboards για τη νέα εταιρεία Hosoi skateboards.

A vibrant advertisement for Coca-Cola Soundwave! featuring two guitar necks, one purple and one red, with strings that transform into musical notes and sound waves. The background is dark blue with white and red accents. The text is in Greek and promotes a contest where users can win a trip around the world by submitting their music.

Coca-Cola Soundwave!

**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ,
ΟΛΟΙ ΜΟΥΣΙΚΗ!**

Η μουσική σου ταξιδεύει
στον κόσμο!

Μπες στο www.coca-cola.com/music
και ανέβασε τη μουσική σου!

Ψήφισε τα αγαπημένα σου!

Μάθε περισσότερα στο
www.coca-cola.com/music

Coke iTunes

Ο οδηγός της Α.Υ. για ευεξία, υγεία, ομορφιά

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΟΥ

YOGA

Μεγάλη βδομάδα, νηστεία και περιουλο-
γή. Ριζ' το κι εσύ στη γιόγκα, για να είσαι
και γυμνασμένος και... επίκαιρος. Με τη
γιόγκα, εκτός του ότι γυμνάζεσαι τέλεια, με
τον καιρό μαθαίνεις να αποκτάς έλεγχο του
σώματος, αλλά και του μυαλού σου.

ΑΙΩΝ Κέντρο γιόγκα και εναλλακτικών μεθόδων
άσκησης. Λειτουργεί εδώ και εφτά χρόνια και
μπορείς να συμμετάσχεις σε ομαδικά μαθήμα-
τα γιόγκα ή σε ατομικές εναλλακτικές συνε-
δρίες. Υπάρχουν ξεχωριστά μαθήματα για ε-
γκύους, ενώ προβλέπονται τμήματα για αρχά-
ριους, μεσαίους και προχωρημένους. Εδώ κά-
νεις επίσης και Pilates, χοροκίνηση, τάι τσι, αλ-
λά παρακολουθείς και ενδιαφέροντα σεμινάρια.
Αγ. Λαύρας 21, Πατήσια, 210 2234.393

ΣΩΜΑΥΟΓΑ Αυτοαποκαλείται «κέντρο για εν-
συνειδητή άσκηση» κι έχει τάξεις γιόγκα για
κάθε ηλικία και φυσική κατάσταση. Τα μαθή-



ματα χωρίζονται ανάλογα με τα διάφορα είδη
γιόγκα. Ακόμα, μπορείς να κάνεις Pilates και
ανατολίτικο Belly Dance, καθώς και μασάζ,
ρεφλεξολογία και Reiki. Οργανώνονται και
σεμινάρια διαλογισμού. *Μαρασλή 11 & Β. Σο-
φίας, 1ος όρ., Κολωνάκι, 210 7211.497*

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

GREEN FARM Με το σύνθημα «για να πάρει
μπροστά, γυρίσαμε πίσω στην αγνότητα», τα
καταστήματα Green Farm πορεύονται ήδη πέ-
ντε χρόνια στον τομέα πώλησης βιολογικών
προϊόντων. Εδώ θα βρεις πάνω από 3.000 πι-
στοποιημένα βιολογικά προϊόντα από Ελλάδα
και Ευρώπη – από φρέσκα φρούτα και τρόφι-
μα μέχρι τροφές για παιδιά και κατοικίδια. Και
delivery δωρεάν στο σπίτι ή στο γραφείο. *Δη-
μοκρίτου 13, Κολωνάκι, 210 3614.001 / Δ. Ράλλη 8
& Χατζηαντωνίου, Μαρούσι, 210 6141.914 / Λεωφ.
Τατοίου 100, Ν. Ερυθραία, 210 6201.205 / Δουσαμά-
νη 5, Γλυφάδα, 210 8985.191-2 / Μπουμπουλίνας
30, Πειραιάς, 210 4297.124 / Αθ. Καρύλλου 9, Ν.
Σμύρνη, 210 9314.467 / Λεωφ. Μεσογείων 465, Αγ.
Παρασκευή, 210 6000.705*

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Εδώ επιστρέφουν στην α-
ξία «υγιεινή διατροφή - υγιείς άνθρωποι - υγι-
είς κοινωνίες» και σου προσφέρουν όλα τα
βιολογικά καλά: γλυκίσματα και γαλακτοκο-
μικά, βότανα και δημητριακά, όσπρια και zu-
μαρικά, ξηρούς καρπούς και προϊόντα σό-
γιας, φρούτα και λαχανικά, φαρμακευτικά και
απορρυπαντικά. Ξεχωρίζει το φρέσκο, καθη-
μερινό βιολογικό ψωμί και η μεγάλη ποικιλία
βιολογικών καλλυντικών. *Σκουφά 52, Κολωνά-
κι, 210 3608.611 / Ακαδημίας 84, Αθήνα, 210
3821.800 / Μαντζαρωτάκη 50, Καλλιθέα, 210
9537.415 / Κ. Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210
6825.275 / Αγ. Βαρβάρας 45, Π. Φάληρο, 210
9850.445 / Δ. Γούναρη 9, Περιστέρι, 210 5786.922
/ Ν. Πλαστήρα 28, Ν. Ερυθραία, 210 6202.725 / Φι-
λολάου 88, Παγκράτι, 210 7568.883*

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ
Και βιολογικός και νησιώσιμος. Παράγεται
από ταχίνι, ζάχαρη και γλυκόζη – όλα βιολο-
γικά. Συνοδεύει άψογα τον καφέ σου, ενώ εί-

ναι και πολύ ωραίος για επιδόρπιο με λεμόνι
ή κανέλα. Μπορεί επίσης να αποτελέσει βά-
ση για πρωτότυπα γλυκά, όπως τάρτα με ξερά
δαμάσκηνα. Θα τον βρεις στα "Green Farm"
και στα super market «Α-Β Βασιλόπουλος»,
«Ατλάντικ», «Βερόπουλος», «Σκλαβενίτης»
και "My market". **ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ Α.Β.Ε.Ε.**,
57009 Καλοχώρα, Θεσ/νίκη, 2310 389700,
www.haifoods.com

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΓΑΛΑ ΟΛΥΜΠΟΣ Αν θες ένα ποτήρι
γάλα με πλούσια φυσική γεύση και πιστοποι-
ημένη βιολογική προέλευση, δοκίμασε αυτό.
Είναι φρέσκο και συλλέγεται καθημερινά και
αποκλειστικά από βιολογική κτηνοτροφική
μονάδα του νομού Λάρισας, όπου οι κανόνες
πιστοποίησης ακολουθούνται αυστηρά. *Γαλα-
κτοβιομηχανία Λαρίσης Α.Ε., 16ο χλμ. Λάρισας -
Θεσ/νίκης, 2410 541160-3.*

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

RED KOOGA Αν έχεις κρυώσει ή υποψιάζεσαι
κρυολόγημα, το Red Kooga Cold-off formula
θα κάνει τη ζωή σου πιο εύκολη. Κάθε ανα-
βράζον δισκίο περιέχει κορεατικό Ginseng,
βιταμίνη C και ψευδάργυρο, και όλα αυτά με
γεύση πορτοκάλι. Έτσι, θα μειώσει την έντα-
ση και τη διάρκεια των ενοχλητικών συμπτω-
μάτων του κρυολογήματος, ενώ θα σε βοηθή-
σει να αντεπεξέλθεις στην καθημερινή κούρα-
ση. Δεν περιέχει ζάχαρη. **OMEGA PHARMA
HELLAS S.A.**, Κτίριο «Αστήρ», 19 χλμ. Εθν. Οδού
Αθηνών-Λαμίας, Νέα Ερυθραία, 210 8188.900,
210 8161.334, www.omega-pharma.gr

DETOXIL Από Δευτέρα διαίτα; Να ξέρεις ότι
κάθε πρόγραμμα διαίτας καλό είναι να αρχί-
ζει με ένα πρόγραμμα αποτοξίνωσης. Τα 26
βιο-δραστικά συστατικά του Detoxil βοηθούν
στον καθαρισμό του σώματος από τις τοξίνες,
ενώ παράλληλα ενισχύουν το ανοσοποιητικό
σου σύστημα. Η σύνθεσή του μπλοκάρει τη
δράση των τοξινών και βοηθά τον οργανισμό
σου να τις αποβάλλει. Εμπιστέψου το. **Panax**,
Δ. Ντούνη & Σία Ο.Ε., Ιωνίας 24, Αλιμος, 210
9941.451. **■**

Η Sprite σε κάνει πρωταγωνιστή τού

FREE RUNNING

Πιστεύεις ότι τα εμπόδια στη ζωή σε
απελευθερώνουν και σου δίνουν πε-
ρισσότερη δύναμη; Αυτή είναι η φιλο-
σοφία του free running (τύπου που πη-
δούν από κτίριο σε κτίριο, προσπερ-
νούν εμπόδια και κινούνται ελεύθερα
στην πόλη) και η Sprite με σύνθημα
«κανένα εμπόδιο όταν ξέρεις για τι
διψάς», ταυτίζεται μαζί της. Θες να
ζήσεις την απόλυτη free running ε-
μπειρία; Μπες στο interactive site
www.sprite.gr. Στείλε μηνύματα που θα εμφανίζο-
νται ως graffiti στα αγαπημένα σου sites, πρωταγω-
νίστησε στη διαφήμιση της Sprite, στέλνοντας στους



φίλους σου το σποτ με την προσωπική σου απελευ-
θερωτική ιστορία και «κατέβασε» το making off
video από τα γυρίσματα της διαφήμισης της Sprite
στο Cape Town, μουσική και screensavers για τον u-
πολογιστή σου! Θες κι άλλα; Πάρε μέρος στο διαγω-
νισμό "FREE YOUR MOVEMENT",
φωτογραφίζοντας όποια κίνηση σε
κάνει να νιώθεις ελεύθερος (όταν
διασκεδάσεις, κάνεις σπορ κ.λπ.).
Μετά από 60 μέρες (Απρίλιος-Μάιος)
οι εικόνες σου θα σχηματίσουν στο
site ένα απέραντο «μωσαϊκό φωτο-
γραφιών». Στείλε τη με **MMS στο 697
3239000**, μπες αυτόματα στην κλή-
ρωση και ίσως είσαι ένας από τους
τυχερούς που κερδίζουν καθημερινά
μια κονσόλα XBOX 360 ή ο ένας από τους δύο υπερ-
τυχερούς που θα κερδίσουν ταξίδι στο Λονδίνο με
πολλές εκπλήξεις. **-Ε. Αναγνωστοπούλου**

Η ADAM Productions διοργανώνει για 6η συνεχή χρονιά
τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

Jacob's Pillow

16-29 Απριλίου 2007

BT THEATROBADMINTON

Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

Chet Walker
"Jazz - Musical Theater"

Milton Myers
"Modern Traditions"
The School of Alvin Ailey

Διοργάνωση **ADAM** PRODUCTIONS

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
211 10 10050 • **www.adamprods.com**

Μαλλιά
βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα
φυσικά καρετονοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια
μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση “Τριπλής Δράσης” για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας – αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας – αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

* Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 55640/06.10.2005
Ενδοκρινική ημερ.: 15€

Τελευταία έκδοση

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΟΥ



ΗΡΘΑΝ & ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΝ

Τα Otazu είναι στο εξωτερικό καθιερωμένη επιλογή στη λίστα αγορών για κοσμήματα. Η υπερ-απαιτητική star Madonna, η Kylie Minogue και ο Cristian Lacroix είναι κάποιοι από τους διάσημους πελάτες του Rodrigo Otazu. Ο –κούκλος– Αργεντινός σχεδιαστής εργαζόταν ως μοντέλο για τον Calvin Klein, όταν έφτασε στο Sidney κι εμπνεύστηκε το πρώτο, γεμάτο πέρλες, κολιέ. Αμέσως, συνέβησαν δύο πράγματα: Η αυστραλιανή Vogue πρόβαλλε και επευφημούσε τη δημιουργία και ο Rodrigo αναλάμβανε νέα καριέρα. Άρχισε να συνεργάζεται με σχεδιαστές ρούχων, να βλέπει το brand του να εγκαθίσταται σε περισσότερες από 20 –σήμερα– χώρες και να παραλαμβάνει το βραβείο του Καλύτερου Σχεδιαστή Κοσμημάτων για το 2006. Οι αστραφτερές δημιουργίες του καλύπτουν haute couture και prêt à porter μέσα από ποικίλες σειρές, κλασικές και σύγχρονες. Τελευταία, την ταυτότητα των Otazu «υπογράφουν» τα πολύχρωμα –όπως απαιτεί η άνοιξη– κρύσταλλα swarovski, που στολίζουν δάχτυλα, λαιμό και χέρια. Το ευχάριστο της υπόθεσης είναι πως τα πολυτελούς φιλοσοφίας αυτά κοσμήματα διατίθενται σε αναπάντεχα προσιτές τιμές.

Κεντρική Διάθεση: Di&Sak, 694 8204030

Μενελί
χαρτοποιήματα

Υφάσματα
Κορδέλες
Ξεχωριστές
προτάσεις δώρων

Βουλής 45-47. Τηλ.: 210.32.11.944



SHOP

T-shirt με ρίγες και στάμπα Olga de Polga



BE SEEN

Γυαλιά ηλίου Luella με κοκάλινο σκελετό € 260



ART PLUS

Λαμπάδες από € 15 έως € 75



ATTICA

Βελούδινη τσάντα Sonia Rykiel € 210



GANT

Ολόσωμο μαγιό από τη limited collection



ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Κουνελάκι με τεχνολογία Wifi € 127,70



VEET

Κρέμα για το ντους, κανονικό δέρμα

Ποια γοβάκια “Rien de Rien” και κολοκύθια τούμπανα; Μεγάλη Πέμπτη και το πορτοφόλι σέρνει ήδη τον προσωπικό του επιτάφιο. Η Ανάσταση (του δώρου) έρχεται να το σώσει, οπότε αγοράζω τα τελευταία και μετά επικεντρώνομαι στο αρνί, την εξοχή και κάθομαι λίγο στα (пасχαλινά) αυγά μου.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

● Αν στο γραφείο σε γειώνουν όλοι, έφτασε η ώρα να τους γειώσεις κι εσύ, αρχίζοντας νέα παρέα με τον **Nabaztag**, το κουνελάκι που χρησιμοποιεί τεχνολογία WiFi για να επικοινωνεί με το Internet. Σου λέει την ώρα, τα τελευταία νέα, πως σου 'ρθε mail, τι καιρό θα κάνει αύριο και σου παίζει και μουσική. Το κουνελάκι-χαρέμι βρίσκεις στα βιβλιοπωλεία **Παπασωτηρίου**, π.χ. *Στουρνάρη 35*, 210 3809.821

● Το soundtrack που συνέθεσε ο **Clint Mansell** για την ταινία “**The Fountain**” σε στέλνει απευθείας ταξίδι, στη χώρα της σπαρακτικά συναισθηματικής μελωδίας. Το cd παίζει και ο κόσμος μοιάζει πασπαλισμένος με αστρόσκονη. *Δισκοπωλεία*

Metropolis: € 15, 90.

● Η **Συλλογή** είναι μια αντικερί πινάκων με διάχυτη αύρα παλιάς εποχής. Πουλάει και αγοράζει πίνακες γνωστών Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα. Πορτρέτα, ηθογραφίες, νεκρές φύσεις και τοπία, με τις υπογραφές των: Γερμενί, Μηλιάδη, Τσαρούχη, Νοταρίδου, Σπυράτου. *Λυκούργου 1 & Αιόλου (2ος όροφος)*, 210 3240.046 & 210 3247.379

● Για τα μάτια της στήλης, ο στενός της φίλος, το **Be Seen**, της προτείνει ό,τι πιο αποκλειστικό έφτασε τελευταία στα χέρια του: Τα funky ηλίου της λονδρέζικης Luella (η photo ισοδυναμεί με 100 επαινετικές μου λέξεις) και τη νέα vintage σειρά της δικής μας Σοφίας Κοκοσαλάκη, η οποία οδεύει με ταχύτητα στο sold out. Ό,τι προλάβεις... *Ακαδημίας 44 & Σίνα*, 210 3620.044, & *Αγ. Παρασκευής 34, Χαλάνδρι*, 210 6811.478

● Αντικείμενα τέχνης, χρηστικά για το σπίτι και αυθεντικές συλλογές. Δώρα επιχειρηματικά, γάμου και βάφτισης είναι κάποια από τα πεδία δράσης του **Art Plus**. Ατού τα εποχιακά είδη με την εικαστική «ενδυμασία» και γενικώς, σε όλα τα παραπάνω, απροσδόκητες νότες φαντασίας συνθέτουν αισιόδοξες μελωδίες. *Σολωμού 1 & Κηφισίας (1ος όροφος)*, *Φάρος Ψυχικού*, 210 6727.597

● Τελειώνουν οι μέρες που μπορούμε να κυκλοφο-

ρούμε με κάτω άκρα τύπου «εθνικός δρυμός». Για την αποτρίχωση που «κατσικώνεται» στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα, η **Veet** έφτασε με πολλά νέα προϊόντα, όπως ταινίες κρύου κεριού, ιδανικές για κοντές τρίχες, ακόμα και μήκους 2 χιλ. **Προτάσεις:** Σύστημα αποτρίχωσης για μπικίνι με ευαίσθητο δέρμα και κρέμα για το ντους (ό,τι πρέπει όταν έχεις ραντεβού σε μισή ώρα και δεν έχεις κάνει τίποτα).

● Τελειώνουν επίσης οι μέρες που μπορούμε να καταναλώνουμε θερμίδες χωρίς φόβο και πάθος. Όσοι τώρα δεν μπορούν να κόψουν από τη δίαιτα και την **Coca-Cola**, μπορούν τουλάχιστον να δοκιμάσουν το νέο «μοντέλο» **Zero**, με μηδέν ζάχαρη, με ανέπαφη τη γεύση του αναψυκτικού και σε μαύρη συσκευασία «αρρενωπού» χαράκτηρα.

HIGHLIGHTS ΑΠΟ ΤΙΣ NEEZ COLLECTION

● **Levi's:** Κομμάτια κλασικά που πάνω στις ραφές τους «στηρίζεται» όλη η ντουλάπα, όπως το στενό, κοντό μπουφανάκι και κομμάτια ολόφρεσκα, όπως το κάπρι παντελόνι σε ροζ απαλό. Υπεραιώνιο τζιν σε 4 συνολικά συλλογές, με την ανδρική να αντλεί έμπνευση από τη rock 'n' roll μουσική.

● **Gant:** Συνεργάζεται με τον Jean-Michel Cousteau –γιο του θρυλικού εξερευνητή Jacques– για μια limited edition καλοκαιρινή συλλογή. Ένα σακβουαγιάζ, ένα μαγιό και 2-3 ακόμα, απολύτως απαραίτητα, ορίζουν το ωκεάνιο στίλ: Απέραντα απλό.



LEVI'S
Ανδρικό σύνολο Red Tab Boys



GALLERY ΣΥΝΟΠΗ
«Καρνάγιο», του Στέλιου Μηλιάδη, 43x52 cm.
Προέλευση: Οικογένεια Μηλιάδη

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20:00

● Μέχρι τις 14/4 θα τραβήξουν οι εκδηλώσεις του **The Mall Athens**, με σχολή ζωγραφικής για τα παιδιά στο επίπεδο 1 τις μέρες: 5, 6, 13 & 14/4, και με λαγούς, πασχαλινά αυγά και carousel για παιχνίδι, στα υπόλοιπα επίπεδα.

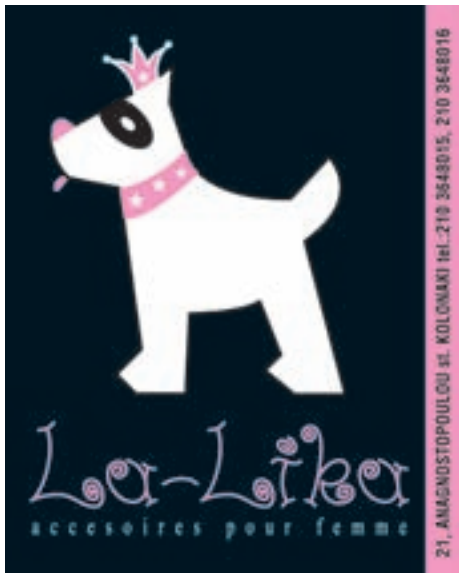
● Με νέο website, που θυμίζει συλλογικό πίνακα σουρεαλιστών ζωγράφων, κατέβηκε στο internet η εταιρεία **BSB**. Το www.bsfashion.com, μια παιδική χαρά της μόδας στο διαδίκτυο, δημιούργησε η **Radial**, εταιρεία που επιμελείται την interactive εικόνα της BSB τα δύο τελευταία χρόνια, αξιοποιώντας τις ανατρεπτικές προτάσεις της για το web design. Όπως τώρα, που ένα φανταστικό σύμπλεγμα νησιών και εικόνες υψηλής αισθητικής «μετέφρασαν» την collection Άνοιξη-Καλοκαίρι 2007.

● Και επισήμως παρουσιάστηκαν στην Ελλάδα τα φυτικά καλλυντικά **Origins** (εταιρεία-μέλος του κλάδου Υγείας και Φροντίδας του Ομίλου Σαράντη). Εκεί, δοκιμάσαμε στην πράξη τα περιβαλλοντικά «ευσυνειδήτα» προϊόντα, μέσα από συνεδρίες αρωματοθεραπείας και διαλογισμού. **Πρόταση:** Ginger (πιπερόριζα) Body Scrub για απολέπιση σώματος, € 29, 50. Κατάστημα Origins: *Τσακάλωφ 15, Κολωνάκι, 210 3629.783 και σε επιλεγμένα φαρμακεία.* ☒



ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΣΟΥ PHILLY

Τα ταξίδια είναι το κερασάκι στην τούρτα της άνοιξης και αυτό που γυρεύει η στήλη για να ανανεωθεί. Ετοιμάζει μπαγκάζα, ανεβαίνει Θεσσαλονίκη και εκεί κοντοστέκεται στον πεζόδρομο της Αγίας Θεοδώρας. Στον αριθμό 6 χαζεύει τη βιτρίνα του Philly και «καρφώνεται» στα ρούχα και τα αξεσουάρ των Uttam London, Poison Babe και Mimdo. Μετά, δεν το συζητάει, μπαίνει μέσα και «οικοδομεί» τη νεανική της εικόνα και με άλλες φίρμες, όπως: Yumi, Imso, Pamela Mann, Jezebel και Fever London. Δοκιμάζει ένα φεστιβάλ από φορέματα με ανοιχτά ντεκολτέ, εμπριμέ, λουλούδια, χρώματα και ροζ, ως εκεί που φτάνει το μάτι. Δοκιμάζει μια μόδα, η οποία με το που «μαγειρεύτηκε» σε Λονδίνο και Ευρώπη, είχε ήδη προλάβει να φτάσει εδώ στις πιο προσίτες τιμές. Οι Θεσσαλονικείς φίλοι της στήλης της είπαν πως το κατάστημα άνοιξε στην πόλη τους το 1969 και πως από το 1994 λειτουργεί και εταιρεία χονδρικής πώλησης για όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Πως αν στην επόμενη ανανέωσή της βρεθεί στην Κρήτη, να γυρέψει το κατάστημα της οδού Θεοδοκοπούλου 10, στα Χανιά. *Τηλ. επικοινωνίας: 2310 227.403



Τέσσερα βιβλία παρέα
στις διακοπές του Πάσχα

ΕΜΜΟΝΕΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΜΠΑΪ
του Μιχάλη Μοδινού,
Καστανιώτης,
σελ. 472, € 18

Το νέο του μυθιστόρημα έρχεται αμέσως μετά τη «Χρυσή ακτή» να ποτοποιήσει μια εξαιρετική γραφή που δικαιούται μια διεθνή καριέρα. Ένα μεγάλο βιβλίο που βγαίνει από τα ελληνικά σύνορα για να συνομιλήσει ευθέως με σπουδαίους σύγχρονους μυθιστορηματογράφους, όπως ο Νοτιοαφρικανός Κούτσι, και να υιοθετήσει τη μεταμοντέρνα κριτική αντιμετώπιση της ιστορίας. Μια αλληγορική αφήγηση μέσα από μια εκ νέου αναπαράσταση του παρελθόντος, έξω από την κυρίαρχη ερμηνεία. Η προσπάθεια του Σκοτσέζου Τζέιμς Μπρους να ανακαλύψει τις πηγές του Νείλου οδηγεί σε μια ταξιδιωτική περιπλάνηση που φέρνει το πλήρωμα της αποστολής σε επαφή με διαφορετικούς λαούς και πολιτισμούς· αλλά είναι ο Ευστράτιος Ταταράκης, μέλος του πληρώματος, που καταγράφει, σαν τη Σούζαν Μπάρτον στο “Foe” του Κούτσι, τη δική του εκδοχή της ιστορίας.

-Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΤΟ ΚΡΥΦΤΟ
του Σπύρου Λίτσα,
Ελληνικά Γράμματα,
σελ. 455, € 17,90

Άλλη μια μεταγραφή από τον ευρύτερο χώρο της πολιτικής από έναν καθηγητή Διεθνών Σχέσεων (σε βρετανικά και ελληνικά πανεπιστήμια, όπως και στη Σχολή Ευελπίδων), που φαίνεται να ελκύεται από τη ζεύξη μυθοπλασίας και ιστορίας. Πρώτη συγγραφική προσπάθεια του Σπύρου Λίτσα, που εμπνέεται από τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα και δημιουργεί ένα πολιτικό θρίλερ. Μια μυθιστορία που ξεκινά με μια ημερίδα για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Εκεί ο σκληροπυρηνικός πρώην υπουργός Εξωτερικών και πρότανης του πανεπιστημίου καταρρέει ενώ αγορεύει στο πόντιοιμ. Μέσα σε λίγα 24ωρα, η υπόθεση μετατρέπεται σε επικίνδυνο κρυφτό μεταξύ των μυστικών υπηρεσιών Ελλάδας και Τουρκίας. Μυστικά και ψέματα ξετυλίζουν το μίτο του μυστηρίου μέσα από μια πυκνογραμμένη πλοκή με συνεχόμενες ανατροπές και σωστή χρήση του σα-σπένς.

-Γ. Δ.



**Η ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ
ΕΝΟΣ ΝΗΣΙΟΥ**
του Μισέλ Ουελμπέκ,
Βιβλιοπωλείον της
Εστίας, σελ. 471, € 20

Τον λατρεύουν ή τον μισούν. Τον αναλύουν σε συνέδρια ή τον φτύνουν κατάμουτρα καταλογίζοντάς του μισανθρωπία, ρατσισμό, κυνισμό. Ο Ουελμπέκ, τρομερό παιδί των ευρωπαϊκών γραμμάτων, είναι αδύνατο να περάσει απαρατήρητος, ειδικά με το τελευταίο του βιβλίο. «Ποιος από σας δικαιούται την αιώνια ζωή;» αναρωτιέται από το ξεκίνημα κιόλας. Ο ήρωάς του, ένας ποπσταρ γελωτοποιός, βγαίνει από την αγορά του θεάματος λίγο πριν τα σαράντα. Έχει λεφτά, σπίτια στο Παρίσι και την Ισπανία και, φυσικά, ένα μεγάλο υπαρξιακό κενό, στα πρότυπα του ουελμπεκικού σύμπατος: Γαμήσι ή έρωτας, Άραβες ή Εβραίοι, θάνατος στους γέρους που αδυνατούν να καταναλώσουν τα πρότυπα της διαφήμισης και αποθέωση των σφικτών κώλων και του τέκνο νέας γενιάς ή περισυλλογή, αφού το σώμα θα τοακίσει έτσι κι αλλιώς με το πέραςμα του χρόνου; Οι Ελοχιμιστές, μια θρησκεία της οποίας ο Ντάνιελ γίνεται μέλος σχεδόν στο ξεκίνημά της και στο μέλλον αναδεικνύεται σε κυρίαρχη του κόσμου, είναι το διαβατήριό του για την αιωνιότητα. Στην αφήγηση, που κάνει άλματα μιας χιλιετίας, παρεμβάλλονται και οι αφηγήσεις των κλώνων του. Σεξ και DNA, κρυφονική, παρόν, παρελθόν, μοντέρνα τέχνη, Μπιγιork, Καρλ Λάγκερφελντ, περιοδικά με νέες τάσεις, σκυλιά, αμμουδιές, τεχνολογική υπερεξέλιξη. Θερμός ισπανικός νότος, παγωμένο σαν Ανταρκτική μέλλον.

Μην κρύβοντας τη λατρεία του για τον Μπαλζάκ αλλά και τη χλεύη του για το virtual που μας περιβάλλει, ο Ουελμπέκ θα μαγνητίζει, θα σαγηνέψει, θα προβληματίσει, θα τοακίσει στερεότυπα, θα περιπαιξει θρησκευτικές, πολιτικές και lifestyle εμμονές, θα γράψει εν ολίγοις ένα μεγάλο στρογγυλό μυθιστόρημα για τη ζωή στην Ευρώπη μετά τον Θεό. Συγκλονιστικός.

-Σ. Τ.



3 ΧΡΟΝΙΑ

HELLENIC NEXUS

HELLENIC NEXUS

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΙΣΤΙΚΗ

Διεύθυνση: Αθήνα 115
 Τηλ: 210 3412121
 E-mail: info@hellenicnexus.gr

Η Κόκκινη Συμφωνία

Το «κόκκινο» ντοκιμαντέρ/βιντεό για τη Υόρκη, την Ελλάδα και ο μυστικός συνδυασμός με το «νέτο»

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΤΙΤΛΟ: ντοκιμαντέρ/βιντεό για τη Υόρκη, την Ελλάδα και ο μυστικός συνδυασμός με το «νέτο»

Αντικείμενο: Πολιτισμικό

Αποστολή: Ελλάδα





Καλέστε προσκεκλημένους σε ντοκιμαντέρ και γυαλιστερό

Αποσπαστέλε γράμμα «δελτίο»

Τιτλός «Ανακρίσεις»

Ο γυναικείο σκηνικό παρατηρήματα για τον «δελτίο»

Σήμερα Παρασκευή 11/11/2011

«20» από τον «δελτίο»

Ηλεκτρονική Πρωτοβουλία

ΜΕΛΟΣ ΔΕΛΤΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΙΣΤΙΚΗΣ • ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΙΣΤΙΚΗ • ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΡΕΜΑΤΙΣΤΙΚΗ

ΣΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ

ΔΙΕΘΝΕΣ NEXUS

ΤΟ ΚΟΥΡΦΑΙΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΑΝΤΙΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

www.nexushellas.gr

**ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΣ ΤΩΝ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΕΦ**, του Irvine Welsh, Οξύ,
σελ. 512, € 19,70

Ο Ίρβιν Γουέλς δεν μένει πια στο Εδιμβούργο. Αντάλλαξε το κρύο και την υγρασία με τη ζέση της Τριπζα, την κλειστοφοβία του κάστρου με τον κοσμοπολιτισμό του Λονδίνου και του Άμστερνταμ. Παρ' όλα αυτά, το θυμάται ακόμη. Μουντό, παγωμένο, γεμάτο μπαρ και μαύρα σύννεφα, «Είδια» και παγωνιά, με μια διαρκή αίσθηση φυγής που παλαντζάρει ανάμεσα σε “nowhere to run” και “we got to get out of this place”. Ο ιλιγγιώδης ρυθμός του “Trainspotting” και του «Πορνό» έχει καταλαγιάσει. Άλλωστε, ο Κίμπι και ο Σκινερ, οι ήρωες της «Κρεβατοκάμαρας», ζουν στα 00s. Η ηρωίνη έγινε κόκα. Μπορεί να προέρχονται από την εργατική τάξη, αλλά με τη βοήθεια των επίπλων ΙΚΕΑ και του ίντερ-

νετ άνετα τρέφεις
ψευδαισθήσεις, πως
μπορεί να είσαι ήδη
κάπου αλλού.

Σε εξαιρετική μετάφραση του Αλέξη Καλοφωλιά, ο καινούργιος Γουέλς δεν χρησιμοποιεί τα παλιά κόλπα και το σπι-ντ του παρελθόντος, που θα ενθουσίαζαν εγγυημένα τους ορκισμένους φαν του. Το “Trainspotting” απέχει μια δεκαετία. Ο Γουέλς ωριμάζει αναλύοντας περισσότερο πλέον τον ψυχισμό και τα κίνητρα των ηρώων, παρά τις δοσολογίες της πρέζας, που παλιά ο Ρέ-ντον και η συμμορία του σούταραν στις φλέβες τους. **Combat rock.**



- Σ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

-Σ. T



ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ

Ένα όμορφο βιβλίο που ξεδιπλώνεται
για να δώσει στα πιο εκπληκτικά μνημεία
και τοποθεσίες της αρχαιότητας όλο
τους το μεγαλείο.



Σταδίου 33, ΤΚ: 105 59, Αθήνα, τηλ. 210 3215 280, 210 3247 945, fax: 210 3215 280, e-mail: info@kastalia.gr, <http://www.kastalia.gr>



ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Συνάδελφε Βαγγέλη από 40 έτος, μου αρέσεις απίστευτα. Πάρε τηλ. 694 7991917, Κώστας

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

Συνάδελφε Βαγγέλη από 40 έτος, μου αρέσεις απίστευτα. Πάρε τηλ. 694 7991917, Κώστας

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ

Συνάδελφε Βαγγέλη από 40 έτος, μου αρέσεις απίστευτα. Πάρε τηλ. 694 7991917, Κώστας

ΛΑΪΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

Ιατρός-καρδιολόγος, κάθε πρωί σε βλέπω που έρχομαι με το ποδηλάτο σου και παθαίνω ταχυκαρδία... Θα με γατρεύσεις; Ραντεβού στο καρδιολογικό μου.

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Τρίτη 20/3, ώρα 3, σε τσέκαρα + χαιρετήθηκα. Είσαι ξανθιά θεά + ήσουν με φίλη. Είχα πρ-κουάζ τσάντα. Στείλε εδώ. monte@cube.gr

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ - ΠΛ. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Σάββατο 17/3 βράδυ, ήμουν συνοδηγός σε ένα YARIS + εσύ σέξι οδηγός με μαύρο πουκάμισο! Κοιτάζομασταν έντονα... Φορούσα ροζ κασκόλ. Θα σε ξαναδώ; eleanna_sunshine@yahoo.co.uk

ΚΑΖΑΡΜΑ

Αντε, Νίκο, και χάρηκα που είδα τον Κώστα μόνο του την Παρασκευή, πολλή πίκρα το Σάββατο.

JOJO

Γαλάτσι. Είσαι η μελαχρινή σερβιτόρα, με έχεις μαγέψει με τη ματιά σου. Είμαι ο ψηλός με τα γκριζοπράσινα μάτια. 694 5683283

ΑΙΓΛΗ

Ψάχνω την καστανή κοπέλα που βρισκόταν στην καφετέρια.

ΑΙΓΑΛΕΩ

15/3, Χρηματιστηριακή Active, κατέβαινα την Ι. Οδό κι εσύ ανέβαινες με τη μηχανή. Ερχόσουν καταπάνω μου! Γέλας, αμέ! Μπήκες μέσα στην Active. Γράψε εδώ.

MALL

17/3 στην ίδια καφετέρια, κοιταζόμασταν έντονα... μετά στο ίδιο βαγόνι, κατέβηκες Αττική!

Γ' ΣΕΠΤ. & ΦΕΡΩΝ

Μεσάνυχτα Παρασκευής. Ήμασταν τρεις, μίλησα στο σκύλο σου, δυστυχώς, όχι σε σένα. Πάρε με. 694 8183242

CIRCUS ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ

Αχ αχ, συ μου 'χεις κλέψει την καρδιά και κόπηκα μαζί της, εγώ αν είμαι ουρανός, εσύ είσαι ένας κομήτης! Αχ Άρη, γαλανομάτη θεέ μου! Στείλε ένα μηνυμάκι please στο CHRTTHIAKOY@YAHOO.GR

ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ

15/3 σε ένα Α150, θεά... έστριψες στην Αμφιθέα από αριστερή λωρίδα! Το λευκό MICRA προσπαθούσε να σου πει ότι έχεις καμένα στοί!...

ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

«Ο μεταφραστής...» αναρωτιέται πού μπορεί να σε ξαναδεί...

ΠΑΡΙΑΕΚ DISNEYLAND

Και αεροπλάνο της επιστροφής. Είσες 2 απίστευτες κοπέλες από Υμηττό. Σας ψάχνουμε και θα σας ξαναβρούμε!! 697 9616655

ΙΝΣΤ. ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

Κάθε Τρίτη η Πέμπτη πρωί μπαίνεις εκεί, πανέμορφη... ανυπομονώ να σε ξαναδώ να χορεύεις στο φεστιβάλ, Αλικάκι.

SIEMPRE

Πάλι μεθυσιμένη, μαζέψου λίγο και βρες τα λίγο με τον εαυτό σου. Θα χάνεις φίλους και θα αναρωτιέσαι... Ξέρεις...

ΦΟΥΡΝΟΣ

15/3, live, σε λένε Γρηγόρη. Σου ζήτησα τσιγάρο. Αν και δεν ελπίζω... 693 2450482

ΝΟΣΦΕΡΑΤΟΥ ΔΙΔΟΝΤΙΚΟΥΣ

Σε είδα, ψηλός, μελαχρινός, με μπλε ζβάγκα. Θα τα ξαναποιήσω;

ΙΚΑ

Σπίρτο Βαγγέλη, χώρισε, η ουρά των fun θυμίζει ΙΚΑ, 8 η ώρα το πρωί...

ΗΣΑΠ - Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Τετάρτη 28/3, 16.00, κοιταχτήκαμε μέσα στο τρένο, κατέβηκα μαζί, εσύ κολάν, κότσο μαλλί, γυαλιά rayban, εγώ μαύρο παλτό, γραβάτα, θέλω να σε ξαναδώ... psylos21@yahoo.gr

PIZZA HUT

Πειραιά. Είσαι ο πιο κούκλος manager που έχω δε!

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Έψαχνες ταξί, σου 'γνεψα, μπήκες, μέσα σε 10' είπαμε τόσα! Κατέβηκα Αγ. Σώστη, δικηγόρι-να, θες να συνεχίσουμε την κουβέντα; 697 7216094

KEIMOND ISLANDS

Θέλω να πάμε μαζί!!

ΠΑΛΙΟ ΦΑΛΗΡΟ

Σε είδα στο περίπτερο της Αγίου Αλεξάνδρου. Περιπτερά, είσαι κούκλος.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σε είδα στο μετρό, μελαχρινή κουκλίτσα, θέλω να σε γνωρίσω. Πάνος. Πάρε με. Λέων.

ΜΠΟΥΚΑΛΙ

29/3 μου έστειλες έναν σιλβέστρο, μάλλον κατά λάθος, στο κινητό. Θέλω να σε γνωρίσω. Στείλε εδώ.

MOBETTER

Ήσουν εκεί, Σάββατο βράδυ 24 Μαρτίου, με ένα αγόρι και μια κοπέλα. Κάπνιζες Καρέλια και ήσουν σέξι. Αν θες, γράψε στο «Σε Είδα».

ΣΟΦΑΚΙ

Ένα τηλέφωνο για παραγγελία ήταν η αφορμή. Τα μάτια σου απίστευτα και να 'μαστε εδώ. Σε θέλω πολύ, ο Βασίλης σου

ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Σε λένε Χριστίνα, καστανή και χαρισματικά γλυκιά... αχ αυτό το χαμόγελο! Καθόσουν στο bar με φίλη, τότε θα ξανάβρεις;

MCDONALD'S

../3 ανταλλάξαμε ματιές στις τουαλέτες, δεν σου μίλησα, αλλά το ήθελα πολύ! Αν το δεις, στείλε στο chocolate_fuge@hotmail.com

MOBETTER

Σε είδα στο αφιέρωμα Mike Patton, με κοίταζες συνέχεια, αλλά ήταν δυνατά η μουσική για να σου μιλήσω. 697 4023634

ΘΑ ΜΙΛΗΣΩ

Θα αφήσω τους εγωισμούς και θα σου μιλήσω, αν μθώ... ποιος το ζητάει... Σπύρος

ΓΙΑΝΝΗ!

Και οι χωρισμένοι έχουν ψυχή! 694 8580568

ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Επειδή μου παραπονέθηκες... αν και ξέρεις ότι πάντα θα υπάρχει κάποιος που θα βλπτει μόνο εσένα...

ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

Δεν με λένε Αλίκη! Ακόμα ψάχνω να σε βρω αλλά...

421

Κάθε απόγευμα σε βλέπω στο λεωφορείο. Μάλλον σχολάς από τη δουλειά σου. Είσαι γύρω στα τριάντα και πανέμορφη. Περιμένω... 694 5709518

ΠΑΝΤΕΙΟ

Στο Πολιτικό, τρίτο έτος! Νατάσσα μ..., ψηλή, ξανθιά, κουκλίτσα, με απίστευτα σέξι αέρα! Με τρελαίνεις! Απάντα εδώ!

ΑΘΗΝΑ-ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ

21/3, είσαι ο γοητευτικότερος γαλανομάτης με μουστάκι, γιατί δεν μου μίλησες; Το θέλαμε. Kokkinoimalla elementalmitch5@hotmail.com

DAY-DREAMER

Καλημέρα! Ένας όμορφος τρόπος να ξεκινάς τη μέρα σου, ιδίως αν η καλημέρα συνοδεύεται από ένα γλυκό χαμόγελο!

TAPAS

Είπες όχι στο πιο αμαρτωλό ζευγάρι της Αθήνας ενώ ήθελες... Τ..., μας τάψωσες! Γιατί

TAPAS

Συχνάζεις εκεί. Μια νύχτα μιλούσες σε γνωστή τραγουδίστρια, τότε θα μου τραγουδήσεις κι εμένα, ξανθό μου γυμνασμένη άγγελε;

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

25 Μαρτίου, εσύ κόκκινο κάμπριο, εγώ μαύρο τζίπ, ραντεβού 21/4 πλατεία Κεφαλαρίου, στις 10.00.

SODADE

Δευτέρα 26/3, εσύ τέρμα μέσα στο μπαρ δίπλα στην ταμειακή, εγώ μπροστά σου, εσύ γυαλιά, ήσουν πολύ σοβαρός, εγώ μπλε t-shirt, εσύ με φίλο εγώ με 2. Θέλω να σε γνωρίσω. Αν θες στείλε 697 3411992

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Μα ποιος είσαι εσύ, κρυφά παρατηρητή, που με φτύνεις να μη με ματιάσεις και με βρίσκεις πραγματικά όμορφη; Φανερώσου εδώ!

ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ

Πρώτα σε είδα στην πορεία, μετά στο Lady Chaterly, έφυγες με μηχανή ΙΕΚ 95, είσαι κομμάτια...! Χοκ!

ΑΤΤΙΚΟΝ

Τόσο αφηρημένη εσύ, τόσο ξεχασιάρη εγώ, καταντάει βλακεία και αν δεν συναντηθούμε πώς θα πάμε στο θέατρο; 694 8933261

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ - ΤΟΥΡΝΑΣ

27/3, εσύ κατασρομάλλα, καθόσουν τραπέζι, εγώ όρθιος με γαλάζιο κασκόλ. Ανταλλάξαμε χαμόγελα κι έφυγες χωρίς ένα γεια. 694 4526482

AZIZA

Σε βάπτισα Αζίτζα, είχα λόγο.

ΖΥΓΟΣ

Αλκίνοος 23/3, Εύα, που μου έκλεισες το μάτι, θέλω να σε ξαναδώ. Κώστας kostjnikoloydis@hotmail.com

ΘΗΣΕΙΟ

Σάββατο, έπαιζε η εθνική, καθόμασταν δίπλα δίπλα, κοιταχτήκαμε, εγώ με ριγέ μπλουζά. 694 7662805

GOODY'S ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Σε βλέπω κάθε Τρίτη, θέλω να σου μιλήσω, αλλά η «κρίσιμη μεγαλύτερη» παρέα σου δεν μου το επιτρέπει. prompter1981@hotmail.com

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Πήρα το άρωμά σου για να σε μυρίζω κάθε στιγμή...

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Σε βλέπω όταν εσύ δεν το ξέρεις, σε μυρίζω παντού...

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Σε βλέπω κάθε Σάββατο... μόνο εσένα... πάντα εσένα...

ΜΕΤΡΟ

27/3 καθόμασταν απέναντι, μελαχρινέ άγγελε, κατέβηκαμε Μοναστηράκι, σε ξαναείδα απέναντι προς Κηφισιά, μετανιώνα που δεν μίλησα.

T159

Για την πληγωμένη καρδιά, ακολούθησε το ενστικτό σου κι αυτό που σου λέει η πληγωμένη σου καρδιά. K.

ΜΑΡΙΑ

Δεν θες να με βλέπεις. Ας δεις τουλάχιστον αυτό. Θ.

THE MALL

Παρασκευή 23/03, σκάλωσα

μόλις σε είδα. Ο ξανθός που έπαιζε κιθάρα στον Φίλιππο Νάκα. Θα είμαι πάλι εκεί την Παρασκευή.

ΤΡΑΠΕΖΑ

Πέμπτη 22/03 ήρθες στα μαύρα ντυμένη, με φούξια ομπρέλα!... Σε είδα και έπαθα κοκομπλόκ! Ξαναέλα...!;

ΜΠΟΥ!

Σε σκέφτομαι συνέχεια! Νιώθω χάλια, όταν σκέφτομαι ότι ίσως δεν σε ξαναδώ ποτέ... Θέλω πολύ να σε ξαναμιλήσουμε!

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

24/03 Τοιμική, ματάρες, μαυροντυμένη με κοτσιδάκια, πήρες νερό από περίπτερο. Φορούσα κόκκινη μπλούζα, καρό παντελόνι. Αν θέλεις oscaruss@yahoo.com

ΜΕΤΡΟ

26/03, 10:00 π.μ., μπήκα Μοναστηράκι καθισά απέναντι διαβάζοντας και σταμάτησα όταν σε είδα. Κατέβηκες Κατεζάκη, αξίζουμε μια δεύτερη ευκαιρία;

με πεις γιατί σου ξανά και θέλω τον καινούργιο αριθμό σου. Π

Ce per caso un' italo-greco che si chiama michaelangelo?

Baby, δεν μπορώ να καταλάβω γιατί χάθηκες μετά από την Πέμπτη στο σπίτι σου... Θέλω πολύ να σε ξαναδώ, αλλά πόσο ακόμα θα τρέχω...!...

Κι εγώ λυπάμαι ακόμα, Αναστασία!

Μικρό μου τρέντι φαναράκι στο νησί, τότε θα απολυθείς επιτέλους για να πίνουμε μαζί καφέ στο Θησείο; Ο Σαλονικιός εν δικαίω συνάδερφός σου.

...Ψαράκι, μου μιλάς ιταλικά;;

Όλος ο θάσος επί σκηνης... και το Όσκαρ β' άνδρου ρόλου απονέμεται στον πόντιο Πύλατο, για την ερμηνεία του στην υπερπαραγωγή JESUS CHRIST SUPER STAR. CUTCAT

Δημήτρη! Μου φτάνει απλά να σε γνωρίσω... να λέμε ένα



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Κρίμα... γιατί σε θέλω... αλλά ήταν δική σου επιλογή! Α.

Γωγουλίνα μου, ήμουν το μηχανοστάσιο σου και ήσουν η σέξι γατούλα μου. Χωρίσαμε με άσχημο τρόπο, αλλά είσαι πάντα στη σκέψη μου και στην καρδιά μου. Για πάντα...

Tenerezza? Sono un piccolo messaggino e ti cerco. 694 8811721

Τι νερό πίνετε στη Ζάκυνθο; Όσα ξενοδοχεία και να έχεις, Νικολάκη, θα παραμείνεις το ίδιο... χιτάκι.

Η νύχτα με τις Μάσκες...! Είναι διασκεδαστική! Μερικές φορές, όμως, κουραστική. Ειδικά όταν θέλω να βγάλω τη μάσκα, να δεις ποιο πρόσωπο κρύβεται.

Για σένα είναι σύμπτωση το μήνυμά σου (T161) να «ναί κάτω απ' το δικό μου», για μένα οιωνός. Τι θα 'ταν διαφορετικά; Σε τι βιάστηκα; Τα αισθήματα δεν αλλάζουν, βαθύνονται και γλυκαίνουν. Απλά, μίλησε μου. Δεν θέλω η περιμένω τίποτε. Μεσιέ Πι

Φάτσα χάθηκες, η μπουμπου σου σε άχαρη σίστα και το ρολόι στον τοίχο σου γελά.

Μπορείς να με διεκδικήσεις...!

Ο μούργος έχει χάσει τα φτερά του και βρίσκεται καθηλωμένος στο χώμα και δεν λέει καληνύχτα, γιατί δεν μπορεί να κλείσει μάτι... Νίκος

Αγάπη μου... έξι μήνες τώρα νιαουρίζω μόνη μου. Θέλω να

φραντζολάκι μου γλυκό, εγώ σε λατρεύω κι ας χωρίσαμε... «Η μέπημα σου»

Νιουκου μου, μη φοβηθείς το χρόνο... απλά να γυρίσεις εκεί που ανήκεις... το cartooni σου... gyouk@hotmail.com

Cafe 4U για τα δικά σου μάτια να δεις... πού κολλάς;

Τα κανόνισα να γίνω ο αέρας (απαλόξ πάντα) που θα περνάει μέσα από το πουκάμισό σου, το άσπρο ή το ροζ, που θα σου χαϊδεύει το πρόσωπο. Θα το θυμάσαι αυτό. Α... μου, όταν θα περιπλανήσαι σε ξεμοναχισμένους δρόμους και σε αρτηρίες όπου η ζωή χορεύει;

Τα πάντα μου θυμίζουν φάλαινες κουτοποδιές, οι ουρές τους είναι πάντα το τέλος του φράκου του μυθώγα πιανίστα, Νεφέλη, Θεοδόση... Τάσο!

Για την πονεμένη σου πλατούλα δυστυχώς δεν μπορώ να κάνω τίποτα από μακριά! Όμως, μικρό μου, πολύ με πηλώνωσες. Δεν θα 'στείνα ποτέ κατάρες...

Μαριάννα, έχω χάσει τα τηλέφωνα σου και δεν μπορώ να σε βρω. Τα συνηθισμένα δεν έχουν πεθάνει! Τεό

But when you smile, oh how I feel so good, but I can hardly wait to hold you... dreamer lak_yme@hotmail.com

Κάθε άνθρωπος, άντρας ή γυναίκα, είναι ένα ιερό οικοπέδο, μέσα στο οποίο συντελούνται τα θαύματα της ψυχής του... Πηχτό φως ανάβλυσε απ' των φύλλων της ελιάς τις σκουροπράσινες λεπίδες κι έλουσε τα μέλη μας γυμνά. Μέλη... μέλη... μελωδία... με γνώση και σοφία.

Βαγγέλη, έτσι νιώθω κι εγώ! Έγω ενάμιση χρόνο να ερωτευτώ και μου λείπει! Ο έρωτας μ' εμπνέει. Ναταλία

Μαρία, μη με αγνοείς άλλο. Εξαντλώ κάθε πιθανότητα... Θ.

Αγάπη! Πέρασε 1 χρόνος! Ερωτεύτηκα τα όμορφα σου μάτια, τον τρόπο που μου έλεγες καλημέρα! Και συνεχίζω να σε ερωτεύομαι!

Θέλω να σε φιλήσω, να είσαι μεθυσιμένη... να μυρίζεις το στόμα σου καραμέλα, όπως την πρώτη φορά... ΔΦΠΣΑ

Πού είσαι Δέσποινα; Θα σε δούμε MoBetter επιτέλους...;

Δεν είναι μόνον η Κεφαλονιά! Μην ξεχνάς και τη Μυτιλήνη ακόμα...

Όποια καπνίζει Winston μπλε το δεκαράκι, ας στείλει μήνυμα. Ιδρύεται σύλλογος. 694 8811721

Νασουλίνα μου, σ' αγαπώ πολύ και περιμένα να γυρίσεις... Μάλλον θα 'ρθω εγώ Νορβηγία!!

Γιώργο, σε λατρεύω, και θέλω να είμαστε μαζί. Ήδη μετράμε σχεδόν 7 χρόνια μαζί, γεμάτα αγάπη, κατανόηση και λατρεία. Σε λατρεύω. Ηλιάς

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Γοτεπυτική 55χρονη, καλλιεργημένη, με ψυχική ευγένεια, με καλή αίσθηση του χιούμορ και πολλά ενδιαφέροντα, αναζητά σοβαρή γνωριμία γάμου με κύριο α-ναλόγων προσόντων, κατά προτίμηση Ελληνοαμερικάνο. ELITE, Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00.

Οικονομική αναλύτρια 26χρονη, κόρη βιομηχάνου, εντυπωσιακής εμφάνισης, 1,70, ξανθιά, γαλανομάτα, με αρχές και ήθος, μηνιαίως € 2.500, οροφοδιαμέρισμα, 2 ακίνητα, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, καλλιεργημένο, με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Διδάκτωρ μοριακής βιολογίας 40χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος, 1,88, μελαχρινός, πνευματώδης, με χιούμορ, γόνος πανεπιστημιακών, μηνιαίως € 4.000, 2ώροφο, μοναξιά, ακίνητα, Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 32 ετών, όμορφη, σοβαρής οικογενείας, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Μην αναλώνετε σε μέτριες σχέσεις! Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει!


Astrologer.gr
Το μοναδικό Ελληνικό website που σας δείχνει τον προσωπικό αστρολογικό σας χάρτη!
Ανακαλύψτε αν ταιριάζετε μέσα από το χάρτη συμβατότητας!
Κάντε κλικ στο Astrologer.gr

και Αμερική, ψηλή 1,75, με έντονη θηλυκότητα, δραστήρια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 52 ετών, ελεύθερο, μορφωμένο, επαγγελματικά καταξιωμένο. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147

Ιατρός 39χρονος, με μεταπτυχιακά στη Γερμανία, από καλή οικογένεια επιστημόνων, €10.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο ιατρείο και 4 ακίνητα, καστανός με γαλάζια μάτια, με αγάπη στην ποιητική ζωή και στα ταξίδια, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα έως 33 ετών, μορφωμένη, αριστοκρατική, κατασταλαγμένη. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Ανεξάρτητη ξανθιά υπάλληλος δημοσίου 40χρονη, γλυκύτατη, συγκροτημένη, κάτοχος ακινήτων, αναζητά γνωριμία αξιοπρεπούς κυρίου έως 53 ετών. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692 - 210 5203.220

32χρονη οδοντίατρος, κάτοικος Κηφισιάς, ψηλή με υπέρορκες αναλογίες και πάρα πολύ όμορφη, με εισοδήματα άνω των € 4.000 μηνιαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία (μεζονέτα συν 2 διαμερίσματα, συν εξοχικό στη Ρόδο), αναζητά κύριο εμφάνισιμο, μορφωμένο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικειωών ΨΥΛΛΑ, 210 6120.611

Πλούσιος γοτεπυτικότητας 40χρονος, γνωστός επιχειρηματίας, με εισοδήματα άνω των € 15.000 μηνιαίως, Εκδοτική ζητάει γραφίστα/τρια για μόνιμη απασχόληση. Άριστη γνώση Quark, Photoshop, Illustrator σε Mac OS, για σχεδιασμό Βιβλίων και εντύπων. Info: nousimpress@gmail.com

Πολυώρος «Κυκλάδων Χώρος», Απολλωνία Σίφνου. Για το διάστημα Ιούνιος - Σεπτέμβριος και πιθανότατα part time εργασίες του χειμώνα. Ζητείται υπεύθυνο/η Gallery «Γιομιστή Κεφαλή», με σπουδές στο α-ντικείμενο της τέχνης, προϋπηρεσία επιθυμητή, αλλά όχι απαραίτητη, γνώση ξένων γλωσσών απαραίτητη. Προσφέρονται: ικανοποιητικός μισθός και διαμονή. Για αιτήσεις βιογραφικών, επικοινωνήστε στο 210 4527.001, 10:00-19:00, fax: 211 2002.324, email: george@primemaritime.gr

Είστε ενήλικες; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύνομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ιαπωνικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα/ Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός/ Μεσογείων: 210 6510.100


www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 35 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 75 096
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

βίλα στη Δροσιά, τεράστια ακίνητη περιουσία, 3 αυτοκίνητα, αναζητά κυρία χαριτωμένη έως 38 ετών (δεκτό και 1 παιδί). Γραφείο Συνοικειωών ΨΥΛΛΑ, 210 6120.611

Αθηναία, Ελληνοαμερικάνα, από Βοστώνη ερχόμενη πρόσφατα, γελαστή, κοκέτα, λόγω ελλείψεως κύκλου γνωρίζεται με επιστήμονα, βιοτέχνη, καπετάνιο, στρατιωτικό, για συντροφικότητα - σκέψη ζωής. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ενοικιάζονται δωμάτια με θέα και ατμόσφαιρα σε παραδοσιακό ξενώνα στην Απολλωνία Σίφνου. 697 5926478

Παραδίδονται μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται μικρό δωάρι βου ορόφου, ρετιρέ, επί της οδού Φωκίωνος Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμπερές. 693 6776469

Εξάρχεια, Μπουμπουλίνας 50, διαμέρισμα 2ου ορόφου 63 τ.μ., 3 δωμάτια στην πρόσοψη, ενοίκιο € 400, διαθέσιμο αρχές Μαρτίου, 210 6441.863, 697 7690698

Εκδοτική ζητάει γραφίστα/τρια για μόνιμη απασχόληση. Άριστη γνώση Quark, Photoshop, Illustrator σε Mac OS, για σχεδιασμό Βιβλίων και εντύπων. Info: nousimpress@gmail.com

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Η Α.Υ. διανέμεται σε 425 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς **Τραμ** Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Κολαμάκι **Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ,

everest Πατισίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατισίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογριών, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισιάς • Μοναστηρακιού 2, Μοναστηράκι • Πατισίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικοπίτη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικων 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατάγιο 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Α. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου, Βριλήσσια • Δωδ/ντρου & Αγ. Ελευθερίου, Καμίνια • Αλεξιοπούλεως 46, Αργυρούπολη & Κηφισιάς 70, Μαρούσι **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Ταμιακή 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αθ.) Α. Κηφισιάς 73 / **ΖΙΝΑ**, Α. Αλεξάνδρας 74 / **ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ** (3 αθ.) Α. Κηφισιάς 215 / **ΑΒΑΝΑ**, Μαρούσι, Κηφισιάς 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Πανεπιστήμιο, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΣΤΙΟΤΗΤΕΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισιάς 268 • **Σταθμοί Μετρό**: Φιξ, Πειραιάς, Αγ. Αντώνιος

BEST OF Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

BEST OF Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, Π. Εσπερίδων & Αρτεμίου 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Ταμιακή 86

Pizza Hut Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισιάς 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υψητού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισιάς 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισιάς 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφοθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Πατάγιο 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

FRIDAYS Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισιάς & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικόλαου 9 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

Εξάρχεια, 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δουλιμανή, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικοπίτη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισιάς 73, Παράδεισος - Kosmopolis • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Α. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11 οχλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο

Flocafe Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φα-ναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιδάση • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινκαοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109

mastiha shop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

ATA Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετασίου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

akto Χ. Τρικοπίτη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανιάς 3, πλ. Κοιμητοδούρου

AKMH Κορυγχάνος 16, Αθήνα

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠ/ΚΗΠΟ:** Bookstore Αντίπολης Κηφισιάς 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τούχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΟΣ** Κηφισιάς 109 & Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισιάς 43 / **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρας & Βουραζίου 31 / **MARABOU** Πανόρμου 113 / **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Ακρόπολη 34 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115 / **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ** / **ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ** / **CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** ΚΑΘΕΡΙΝΟ Γαβρηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΑ Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ:** ΑΛΜΑΖ, Τριτοπόλεως 12 / **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138 / **BIOS**, Πειραιώς 84 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENTO Γιαννιτσπούλου 1 / **VIRGIN** Δουσαμάνη 26 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** MO BETTER Κωλέττη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **BABEL** Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFÉ** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλείδων 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αρακλίου 2 & Απ. Παύλου / «**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλείδων 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** ΑΙΓΛΗ, Ζάππειο / **SHOP** Ερμού 112α, Πατισίων 52 / **ΚΕΑΡΟΣ** Γενοβασίου 3 / **ΚΕΑΡΟΣ-ΕΣΟΠΤΡΟΝ** Στοά Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικοπίτη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΙΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΤΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 58 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδορίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδορίου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Καποδιστρίου 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΑΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBOLE** Χ. Τρικοπίτη 17 / **R/N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO**'S Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατισίων 101 / **INTEAL** Παν/μίου 46 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31 / **CLOCK CAFE** Εμμ. Μπενάκη 42 / **EVERGREEN**, Κοραή 4 & Σταδίου 30 / **Χ-ΕΑΤ**, Κολοκοτρώνη 6 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΜΙΝΑΣ Εμμ. Μπενάκη 8 / **ΜΠΕΡΔΕΛΜΑ** Β. Αμαλίας 20 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιο 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CAIO** Τσακάλωφ 27 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOLT** Σκουφά 48 / **ΦΑΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **FRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1 / **JACKSON** Μηλίων 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **CALVI**, Χάρητος 4 / **DANESI CAFE**, Σκουφά 37 / **ΜΠΕΡΔΕΛΜΑ**, Σπείσιτου 8 / **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδορίου 47 / **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκλίδου 15 / **TRAMENZINI** Π. Ιωακείμ 86 / **ΚΟΛΩΝΟΣ:** G+G HAIRSTYLE Λεονόρων 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ:** SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου / **ΜΑΡΟΥΣΙ:** VILLAGE CENTRE, ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισιάς / **ΜΕΛΙΣΣΙΑ:** PETROGAZ Α. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** ΚΥΒΟΣ Θησείου 7 / **ΜΟΣΧΑΤΟ:** IST STUDIES Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΣΟΠΕΙΑ:** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικοπίτη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσογείων 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρρού 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** ΑΥΑΗ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πατρίστρα 10 / **Π. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** ΟΙΝΟΧΟΟΣ Αγ. Τριάδος 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** JOE WEIDER Φιλόλπου / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18 / **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ιβίκου 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ:** ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΟ:** Ερμού 2 / **ΠΑΠΑΓΟΥ:** VERDE, Πάρκο Πατάγιο / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** OCTOBER FEST Ακτή Μισούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κοιμητοδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΑΛΑΚΑ:** GALLERY CAFE Αδριανού 33 / **ΠΟΛΥΓΩΝΟ:** ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πραγκ/νίσαν 10 / **ΡΕΝΤΗΣ:** VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / **ΑΛΛΟΥ FUN PARK** / **SUPER BOWL** Καναπιδάση 10 / **ΦΙΛΟΘΕΗ:** ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Πατάγιο 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **MEATING** Ελευθερωτών 4 / **ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΗ ΣΤΟΑ**, Α. Παπανδρέου 11 / **ΧΙΛΟΤΟΝ** ΑΓΟΡΑ Χ. Μεξή 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΟΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΣΙ** Βραδεία 13, Χίλων / **ΨΥΡΡΗ:** ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 / **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκοπίου 3 / **GURU**, Πλ. Θεάτρου 10 / **ΨΥΧΙΚΟ:** EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / **XATZHS** Κηφισιάς 196 / **IVY** Κηφισιάς 322 / **ΒΕΝΕΤΗΣ**, Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πανεπιστήμιο Ταμιακή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • **Ζυθός** Ντόρε Ρωμανού 1 • **Spirto** Π. Μελά & Ζεφύρος • **Γκαλερί Tint** Χρ. Σμύρνης 13 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λυμάνι • **Καφέ Γαζία** Χ. Νηλ 22 • **Ιδεοδρόμιο** Πλ. Ναυαρίνου • **Bigarrom** Π. Μελά 44 • **Μόλχα** Ταμιακή 10 • **Art House** Βογοτακόπου 4 • **Café Stretto** Κ. Νηλ 18 • **Café-bar Νίκης** 35 Νίκης 35 • **Colix** Α. Μαργαρίτη 11 • **Local Espresso Bar** Π. Πατρών & Ζεφύρος 16 • **Pastalflora Darling** Ζεφύρος 6 • **Residents** Στρ. Καλάρη 4 • **Θερμικός** Νίκης 21 • **Ολύμπιον Colonial** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Stereodisc** Αριστοτέλους 4 • **Ράνια Ξανθοπούλου** Πρ. Κορομηλά 4 • **Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **XANΘ** πλ. XANΘ • **Galerie Ντόρα Πέγκα** Πρ. Κορομηλά 19 • **Κόμης Έργα** Α. Μαργαρίτη 6 • **Gallery Kalfayan** Πρ. Κορομηλά 43 • **Interni** Μ. Αλεξάνδρου 6 • **Αριστοτέλειο Παν/μιο** • **Οδον Πλατεία** Ταμιακή 43 - Εμμ. Κέντρο «Πλατεία» • **Allos Mondo** Στρ. Καλάρη 6 • **Αστώρια** πλ. Ναυαρίνου 17 • **Elvis** Α. Νίκης 21 • **Διαπνιγμένο** Ικτινίου 12 • **Appilebees** Α. Νίκης 45 • **Stereodisc** πλ. Αριστοτέλους 4 • **Pizza Hut** Νίκης 79, Μισούλη 2, Καλαμαριά • **Cine Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Καζέρ** Εμμ. Κέντρο «Πλατεία» • **Διαπνιγμένο** Ικτινίου 12 • **Bustart**, Γρ. Παλαμά 21 • **Διοικητικό Joint**, Αγ. Σοφίας 1 • **Times**, Ταμιακή 136 • **3 Wishes Bar** Κατούνη 19, Λαοδίκια

seven Πανόραμα, Κομνηνών 27 & Ιασωνίδου • Οραϊο-καστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδελιά, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλ/πόλεως 59 • Άνω Τούμπα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βούλγαρη 1 & Κηφισιάς • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύσσας, Μ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβχή 15 • Μάρτιο 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Β. Όλας 93 • Πατάφη 100 • Πολύχη, Αγν. Στρατιώτου 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επταπυργίου 82 • Τριανφίδια, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Ν. Πλαστήρα 40 • Περαιά, Θερμαϊκού 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιοπούλη, Μακρυγιάννη & Αλφύρας 2 • Κρουονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβάλου 5

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιργιώτη - πλ. Αγ. Νικόλαου)

ADAM Productions και Pieter Toerien
σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

JESUS CHRIST SUPER STAR

η πιο συγκινητική ιστορία
όλων των εποχών

Στίχοι
Tim Rice

οι στίχοι θα προβάλλονται
στα ελληνικά με υπέρτιτλους

Μουσική
**Andrew Lloyd
Webber**

μια νέα διεθνής υπερπαραγωγή
με ένα εκπληκτικό καστ
ηθοποιών-χορευτών-τραγουδιστών

TM © 1996 RUG LTD

από **18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**
για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

ΠΑΝΗΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 8840600

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

MEGA EPT Esquire KOSMOS 91.6 IΘYMA 132 ΣΙΝΕΜΑ ATHENS

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Είχα την τέλεια σχέση. Με φρόντιζε, ήταν πάντα εκεί όταν το επιθυμούσα, με ζέσταινε, ήταν ο πιστός μου σύντροφος. Το σημαντικότερο ήταν πως δεν ήθελα να αλλάξω απολύτως τίποτα επάνω του. Μου άρεσε ακριβώς έτσι όπως ήταν. Ακριβώς έτσι όπως το είχα αγοράσει. Ήταν το τέλειο παλτό! Η ζωή μαζί του ήταν υπέροχη, τουλάχιστον μέχρι το περασμένο Σάββατο, όταν με συνόδευσε για τελευταία φορά στο καινούργιο μπαρ της Ναυαρίνου το Circus. Εκεί, μια άλλη μπήκε ανάμεσά μας. Κατά λάθος, φαντάζομαι, πήρε το δικό μου παλτό και άφησε το δικό της, ένα παλιό BSB που στα νιάτα του σίγουρα είχε γνωρίσει μέρες δόξας. Όταν, σχεδόν ξημερώματα, το φόρεσα για να φύγω, παρά τα τρία ποτήρια κρασί, ένα πόρτο και τις τρεις τεκίλες, κατάλαβα αμέσως ότι αυτό το παλτό ΔΕΝ ΗΤΑΝ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑΣ. Ήταν βαρύ, μακρύτερο από το δικό μου κι ήταν ποτισμένο με το άρωμα εκείνης... Αναζήτησα σαν τρελή το χαμένο μου έρωτα, αλλά εκείνη που μου τον είχε κλέψει είχε φύγει κιόλας μακριά. Ήλπιζα ότι ξεμέθυση την επόμενη μέρα θα καταλάβαινε το λάθος της και θα επέστρεφε, αν ήταν Κυρία, με μια συγγνώμη και το παλτό μου ανά χειράς. Δεν ήταν όμως. Αγαπητή μου Μυρτώ, είσαι η τελευταία μου ελπίδα, αφού είμαι σίγουρη ότι η ακατανόμαστη διαβάζει Athens Voice και είμαι σίγουρη ότι διαβάζει τη στήλη σου – μάλλον για να μη νιώθει μόνη... Την παρακαλώ θερμά να επιστρέψει το παλτό μου – το δικό της είναι ήδη εκεί, σε μια σακούλα, και την περιμένει. Όσο και να το κρατήσει, δεν θα γίνει ποτέ της ευτυχισμένη – ειδικά μετά από τις κατάρτες που θα της ρίξω. Σε ικετεύω, Μυρτώ, δημοσίευσε αυτό το γράμμα πόνου κι εγώ υπόσχομαι να σε διαβάσω μόνο και να μη σε ξαναενοχλήσω ποτέ. Αμίν! -Η κρυώνω και σε σκέφτομαι

Εννοείται ότι θα το δημοσιεύσω. Τόσα και τόσα γράμματα για παλτά έχουν παίξει σ' αυτή τη στήλη – το δικό σας θ' αφίσω έξω;

Αξιοσέβαστη κυρία Κοντοβά, Φιλώ νοερώς και γονυκλινώς (ταυτοχρόνως!) την δεξιάν υμών χειράν, ως ελαχιστοτάτην έκφρασιν θαυμασμού στο λιπαρόν και ανυπέρβλητον πνεύμα υμών! Επιδαψιλεύω τας εγκαρδίους ευχάς ημών προς εκπλήρωσιν παντός επιθυμίας οδηγούσης εις σώφρονα βίον. - Σ.Π. (άρρεν)

Υ.Σ. Διά το σώμα υμών δεν θεμελιώνω άποψιν, καθότι «ασώματη η γραφίς» αλλ' ουδώς απρόσωπη!

Επιτέλους, μου έγραψε ο αρχιεπίσκοπος.

Υ.Γ. Διά το σώμα ημών, ορθώς πράττετε και δεν θεμελιώνετε άποψιν, διότι χτυπήσαμε κάτι

κιλάκια εσχάτως και ουδώς μας συμφέρει.

Αγαπητή ποιήτρια της πόλης, Μένω κάποιους μήνες σε νησί λόγω δικής μου δουλειάς, γνώρισα πρόσφατα έναν τύπο, ένα τρελό παιδί, και είμαστε κάπου 3-4 μήνες μαζί, αλλά ήρθε ο καιρός να φύγω για το νησί και μ' αρέσει αυτό το τρελό παιδί. Ξέρεις κάνα τρόπο να τον ψήσουμε να μην ερωτευτεί κάνα άλλο και να με περιμένει, ε; Με πονάει και το κεφάλι μου σήμερα, άσε που θα περάσω και το πάσχα μακριά του γιατί γαμιόνται όλα τα σύνδρομα μαμά-μπαμπά που κουβαλάμε.
«ΕΚΕΙΝΟΣ με κατάντησε ρεμάλι»

Αν είναι να γυρίζουμε την πλάτη μας δυο τρεις μέρες και να τους αλυσοδένουμε για να μην γκομενίσουν αλλού, τι να πω;

Υ.Γ. Κωσταλέξι θα γίνουμε.

Αγαπητή Μυρτώ, το λοιπόν έχω ένα πρόβλημα από γεννησημιού μου. Φοβάμαι το σεξ, και ίσως σ' αυτό να έπαιξε καθοριστικό ρόλο ο πατέρας μου, που ήταν πολύ γκομενιάρης και με έκανε να θέλω να τον συναγωνιστώ. Τότε, στα 13 μου, άρχισα να φοράω κορσέ της μαμάς και να αυτομαστιγώνομαι, γιατί κάπου διάβασα ένα βιβλίο για ανωμαλίες και ήθελα να τις εφαρμόσω... όλες! Έφτασα στο σημείο να πηδάω όποια πολυθρόνα στο σπίτι ήταν δερμάτινη ή ακόμα να ασελγώ γυμνός πάνω στο άγαλμα του πάρκου!! Μέχρι τα 40 τα είχα μάθει όλα τα μαθήματα του Μαρκήσιου Ν. Σ. και μάλιστα κατά τη διάρκεια 2 γάμων. Εννοείται και κερατώματα. Τώρα, στα 55 μου, μετά από ένα τουρ στο Άγιον Όρος, τα έχω βαρεθεί όλα και βλέπω τον έρωτα σαν απδιαστική διαδικασία. Αγαπητή Μυρτώ, νομίζω απ' τα γραφούμενά σου πως κι εσύ ώρες ώρες νιώθεις ανάλογα. Έτσι. Θα συμφωνείς. Πιστεύω πως το σεξ του μέλλοντος θα είναι σαν τις «οθόνες αφής», όπου θα χαϊδεύομαστε πιο ντροπαλά, ρομαντικά. Κι ας έχουμε στα κύτταρα μια ανάμνηση πιο... tzizzzzzz! Με πιας; -Janno

Σας συμβουλεύω να επιστρέψετε στο Άγιο Όρος να τσουγκρίσετε κάνα αυγό.

Μυρτώ, εγώ δεν ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο αλλά θέλω να διαμαρτυρηθώ, γιατί είναι μεγάλη μαλακία να κατηγορούν και να βρίζουν τον Νικοπολίδη επειδή χάσαμε από την Τουρκία. Αδικία! Ένας ωραίος άντρας υπάρχει στο ελληνικό ποδόσφαιρο και πέσατε να τον φάτε! -Γουίνι...

Συμφωνώ, αλλά ρίξτε και μια ματιά στην καινούργια κολεξιόν.

Υ.Γ.1 Ένα όνομα θα πω: Λεωνίδας Καπάντας.

Υ.Γ. 2 Σ' αυτό το σημείο θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς τους αγαπητούς αναγνώστες που κάθε τόσο με φιλεύουν υπέροχα κρασιά, φοβερά λιχουδιές, καλόγουστα δώρα και θεσπέσια γλυκόλογα για διάφορες εξωφρενικές δραστηριότητες. Συνεχίστε έτσι. Του χρόνου ανοίγω ντελικατέσεν.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΚΡΙΕ

Το timing δεν σε ευνοεί

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Η είσοδος του κυβερνήτη σου Άρη στο 12ο οίκο σου (που συμβολίζει μεταξύ άλλων ήττα, απογοήτευση, οπισθοχώρηση, απομόνωση, ξαφνικές αναποδιές, συμπόνια, προσευχή, παρασκήνιο, κρυφούς εκθρούς), σε συνδυασμό με την ταυτόχρονη ανάδρομη κίνηση του Δία, σου αδειάζουν από αέρα τα λάστιχα ή σε κάνουν να κάθεσαι σε μια καρέκλα με τρία πόδια. Πώς ξέρεις ότι είσαι αποτυχημένος, αν δεν έχεις προσπαθήσει; Πώς ξέρεις ότι έχεις αστοχήσει, αν δεν έχεις πυροβολήσει; Επειδή τέτοιες κι άλλες παρόμοιες σκοτεινές και παράλογες σκέψεις θα πολλαπλασιαστούν κατά τη διάρκεια των πέντε εβδομάδων που ο Άρης θα παραμένει στους Ιχθείς, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να αναβάλεις τα σχέδιά σου για κατάκτηση όλου του κόσμου και να προσευχηθείς –ελπίζοντας ότι ο Θεός δεν λείπει σε μακράς διάρκειας διακοπές, όπως έκανε τον Μεσαίωνα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Σου είναι αδύνατο έως επώδυνο να κάνεις βουτιές στα βάθη της ψυχής σου και κυρίως αν ανήκει στους νάρκισσους Ταύρους, αλλά δεν είναι όλοι οι Ταύροι ίδιοι, με τον Νότιο Δεσμό να συνεχίζει τη διέλευσή του στον 5ο σου οίκο. Όταν λοιπόν ο Άρης στους Ιχθείς περάσει πάνω από τον Βόρειο Δεσμό και τον Ουρανό, ετοιμάσου για δυο τρία ενδεχόμενα: Ή να απογειώσεις τις επόμενες εβδομάδες ένα σχέδιο που κυοφορείς εδώ και πολύ καιρό, προσθέτοντάς του κάτι που θα το κάνει ξεχωριστό, ή να βρεις συμμάχους εκεί που δεν το περιμένεις, ή ενώ θα θέλεις κάποιον/α πάρα πολύ, αυτός/ή θα σου διαφύγει, θα εξαφανίζεται ή θα προτιμάει πολύ απλά την παρέα κάποιων άλλων. Μην το παίρνεις προσωπικά. Το χρόνο του έρωτα δεν μπορεί να τον έλεγξει κανείς. Ούτε καν ένας στιβαρός Ταύρος.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Υπάρχουν πολλές ιδέες, πολλές κατευθύνσεις, πολλοί άνθρωποι, πολλές αποφάσεις, πολλές ευκαιρίες, πολλοί δρόμοι, πολλά όνειρα. Πολλά, πολλοί, πολύ. Πρέπει να έχεις πάθος για κάτι. Πρέπει να έχεις μεγάλο πάθος για κάτι, ώστε να περιορίσεις την γκάμα και το εύρος, για να μη χαθείς μέσα στις δεκάδες επιλογές. Με τον Δία ανάδρομο από τις 6/4 ως τις 7/8 (it's a long time, pal) οι επιλογές χρειάζεται να συμπυκνωθούν σε Μία, σαν τις νάιλον θήκες του τηλεμάρκετινγκ, που συμπίεζον ένα πάπλωμα ώστε να πιάνει χώρο περιοδικού. Σύμφωνα. Είναι δύσκολο για έναν Δίδυμο να αφήσει τις επιλογές, για να αφοσιωθεί στη μία και μοναδική. Όμως, τώρα που ο Άρης επίσης από 6/4 μπαίνει στους Ιχθείς, δεν έχεις άλλη επιλογή από το να υπερασπιστείς μόνο μία ιδέα - Αξία - Άνθρωπο - Σχέδιο - Στόχο. Ποιον, ποια, τι;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Όσο κι αν σε κατηγορούν οι άλλοι ότι όταν βλέπεις τα δύσκολα οπισθοχωρείς ή διαδίδουν ότι με το που θα υπερθερμανθεί το συναίσθημά σου κατεβάξεις κατευθείαν το γενικό, παγώνοντας εσύ κι οι άλλοι δίπλα σου, εντούτοις, με την είσοδο του Άρη στον 9ο οίκο σου, όπου βρίσκεται και ο Ουρανός, αυτή σου η στάση είναι απολύτως φυσιολογική και πρόκειται να αλλάξει. Τώρα πρέπει να επιστρατεύσεις όση ψυχρή λογική –δύο ανύπαρκτες λέξεις στο προσωπικό σου λεξιλόγιο– διαθέτεις, χωρίς να αισθανθείς ότι κάτι τέτοιο σημαίνει ότι παύεις να είσαι ευαίσθητος ή ότι παύεις να νιώθεις τον πόνο που υπάρχει στον κόσμο και μέσα σου. Τώρα χρειάζεσαι νέες, επαναστατικές λύσεις σε παλιά προβλήματα. Ένας Καρκίνος τις προάλλες, ενώ το πρωί δακρυσμένος έδειχνε έμπρακτα τη συμπόνια του σε έναν άτυχο συνάνθρωπό μας, το βράδυ ανακάλυψε αμώ στη σύντροφό του, με αλαζονεία ιεροεξεταστή, το τέλος της σχέσης τους. Got the picture?

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ουπς, I did it again! Και τώρα –για όσο δηλαδή ο Δίας ξεφουσκώνει

(6/4-7/8) –θα διαπιστώσεις αν μια ερωτική σχέση (ή κάποιες φιλικές/επαγγελματικές σχέσεις), που ξεκίνησαν στο διάστημα από τέλη Νοεμβρίου μέχρι τώρα, θα εξελιχθούν, ή αν οι θαυμαστές θα απέλθουν απογοητευμένοι μετά τη φαντασμαγορική έναρξη. Ναι, ο Δίας σε ντοπάρει για να πιστέψεις ότι Έρωτας σημαίνει την απόλυτη ταύτιση δύο ψυχών, που ενωμένες βαδίζουν στον ουρανό για να καταλύσουν σε μια μεζονέτα-σύννεφο. Όταν όμως γυρίζει ανάδρομος, συνειδητοποιείς με τρόμο ότι στο αερόστατο που σε ανέβασε ψηλά υπάρχουν τρύπες. Τότε, και μαζί με τον Άρη στον 8ο οίκο, ο έρωτας από ρομαντική κομεντί μεταμορφώνεται στον Πόλεμο των Ρόουζ: «Όταν σε βλέπω να τρως. Όταν σε βλέπω να κοιμάσαι. Κάθε φορά, τέ-

ή να συμπαρασταθείς σε κάποιον/α που αγαπάς, κάν' το με γενναιοδωρία. Και, κυρίως, χωρίς ερωτήσεις.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Το θέμα έρωτας/σεξ μπαίνει για λίγο στο ψυγείο, όχι απολύτως, βεβαίως, αφού και αυτή την εβδομάδα η Αφροδίτη θα βρίσκεται στον 8ο οίκο σου, αλλά σταδιακά ανεβαίνει το θερμόμετρο στο δίπολο εργασία και χαρά –το χαρά μην το λαμβάνεις υπόψιν–, ενώ ο ανάδρομος Δίας αρχίζει τις καθυστερήσεις, τις αναβολές και το φρενάρισμα σε ό,τι έχεις ξεκινήσει ή θέλεις να ξεκινήσεις. Από εδώ και πέρα θα αισθάνεσαι σαν εργάτης σε εργοστάσιο συσκευασίας, μπροστά σε έναν ιμάντα που φέρνει συνέχεια καινούργια προϊόντα και πρέπει να ξεχωρίζεις τα

πήρες πεινασμένος/ή για αγάπη, γεμάτος/ή επαγγελματικά άγχη και αναγκασμένος/ή να αντέξεις και να φανείς υπομονετικός/ή με ελάχιστη ανταμοιβή. Βρες τρόπους να χαρείς αυτή την περίοδο, γιατί ο Κρόνος χαμογελάει πάντα σαρόννια. Ξουτ!

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ουρανός-Άρης στον 4ο οίκο σου: Είτε αλλάξεις ξαφνικά διαμονή, είτε αλλάξεις δουλειά, είτε υπάρξουν τραντάγματα στην επαγγελματική σου ζωή, είτε αλλάξεις κατεύθυνση, είτε δημιουργήσεις οικογένεια, είτε αποτραβηχτείς από το οικογενειακό περιβάλλον, είτε περάσεις θύελλες με τους κοντινούς σου ανθρώπους, η ουσία είναι ότι θα πρέπει να αποφασίσεις αν θέλεις να ζήσεις τη ζωή σου εκ του ασφαλούς ή αν θα αναλάβεις εσύ σκηνοθεσία και πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο που θα παίζεις. Όσο βολικό κι αν είναι ένα θαύμα, αντί να το περιμένεις, γίνε εσύ το θαύμα, ερμηνεύοντας για το κοινό (που ανάμεσά του βρίσκεται και ο εαυτός σου) κάτι που θα σου δώσει έμπνευση, αποδοχή και χειροκρότημα και που θα σε κάνει να ξεχάσεις εκείνη την αδιόρατη σουβλιά στην καρδιά, που σε ταλαιπωρεί.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Σε στιγμές που νιώθεις ότι η καρδιά σου έχει γίνει κομμάτια αρκετές φορές ήδη, είναι πολύ εύκολο να γίνεις κυνικός/ή και να χάσεις την εμπιστοσύνη σου στην αγάπη και τις σχέσεις. Από την άλλη ο Ουρανός και τώρα ο Άρης σου λένε: «Μην υπολογίζεις τίποτα και κανέναν. Η ζωή είναι πολύ μικρή για να είναι θλιβερή. Θεε έρωτα; Βγες εκεί έξω και διακινδύνευσε την επιτυχία ή την αποτυχία του. Βαριέσαι τη δουλειά; Βρες μιαν άλλη που θα σου ανανεώσει τον ενθουσιασμό που τώρα σου λείπει. Δεν σου αρέσει ο εαυτός σου στον καθρέφτη; Άλλαξε στιλ, ρούχα, μαλλιά. Γίνε καινούργιος/α». Η πίστη σου στη ζωή χρειάζεται να δυναμώσει όσο ποτέ πριν, ακόμα κι αν αισθάνεσαι απογοητευμένος/ή και κουρασμένος/ή από ολόκληρο το ανθρώπινο είδος. Το να έχεις συνεχώς τον έλεγχο στα πάντα αρχίζει και σου φαίνεται σαν εξαντλητική 24ωρη δουλειά. Τι θα 'λεγες, αντί να αγωνίζεσαι μέρα νύχτα για να λειτουργήσουν τα πράγματα όπως θέλεις, να αφήσεις το σύμπαν να σε οδηγήσει; Αφού, ούτως ή άλλως, θα το κάνει – θέλεις δεν θέλεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Είναι φυσικό όταν παθιάζεσαι με κάτι να θέλεις να το αποκτήσεις γρήγορα και όταν οι επιθυμίες σου δεν ικανοποιούνται να ξεθάβεις το τομαχόκ του πολέμου. Αυτό όμως που έχει σημασία να υπογραμμιστεί είναι ότι η έλλειψη ικανοποιητικής σεξουαλικής ζωής δημιουργεί κακοκεφιά, δυσαρέσκεια, δυσφορία, υπερένταση. Με τον Άρη να χτυπάει το 2ο οίκο σου και τα οικονομικά σου, αυτό που θα ήθελες να ακούσεις είναι ότι έχεις λύσει το οικονομικό σου πρόβλημα για το υπόλοιπο της ζωής σου. Όμως, αυτό που θα σε έκανε πραγματικά ευτυχισμένο/ή είναι να καθιερωθείς και να επικυρωθείς σαν μια βαρύνουσα, δημιουργική δύναμη στον κόσμο. Το σεξ, δεν υπάρχει ζήτημα, είναι υπέροχο, αλλά η τέχνη, η δημιουργία, το δικό σου μοναδικό έργο είναι συγκλονιστικά, όταν συμβαίνουν.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Με τον Άρη (από 6/4) και τον Ουρανό στο ζώδιό σου, σημαίνει ότι είναι καιρός να ξεχάσεις για λίγο τους ρόλους της κοιμισμένης πριγκίπισσας ή του μαρμαρωμένου βασιλιά, που σου είχαν επιβληθεί το προηγούμενο διάστημα. Ήρθε η ώρα να δώσεις μερικές κλωτσιές σε κάποιους πεισιγούστους που τις χρειάζονται εδώ και πολύ καιρό, δηλαδή χρειάζεται να αναστείλεις την ανεκτική διάθεσή σου απέναντι στους άλλους και να επικεντρωθείς στον εαυτό σου και τις ανάγκες του. Κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, θυμήσου τρία πράγματα: 1) Οι πληγωμένοι άνθρωποι με τους οποίους έρχεσαι σε επαφή είναι ικανοί μόνο για τόσα 2) Έχεις περισσότερες πιθανότητες να συνεννοηθείς μαζί τους δίνοντάς τους κίνητρα, παρά ανοίγοντας μέτωπα 3) Μια έντονη σύγκρουση με κάποιον/α σημαίνει ότι είσαι περισσότερο θυμωμένος με τον εαυτό σου, παρά με τον Άλλη/η. ☐

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.



λος πάντων, που σε βλέπω τον τελευταίο καιρό, το μόνο που θέλω είναι να σου σπάσω τα μούτρα». Αντιλαμβάνεσαι ότι δεν υπάρχει νίκη σε τέτοιους πολέμους, μόνο διαβαθμίσεις στην ήττα – και των δύο.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Η «εξυγίανση» είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται όταν χρειάζεται να ληφθούν άμεσα και δραστικά μέτρα για κάτι που νοσεί. Στην περίπτωση σου, ο Άρης δείχνει ότι χρειάζεται επείγουσα εξυγίανση ο τομέας των σχέσεων – συντροφικών αλλά και επαγγελματικών. Αν πρέπει να υπερασπιστείς δυναμικά κάποια δίκαια αιτήματά σου, αυτό δεν σημαίνει αυτόματα ότι διαρρηγνύεις τις σχέσεις σου. Αν χρειαστεί να φωνάξεις, φώναξε. Αν χρειαστεί να διαφυλάξεις τα όριά σου, που καταπατώνται, κάν' το. Πάντως να θυμάσαι ότι από εδώ και πέρα οι άνθρωποι από τους οποίους εξαρτάσαι είναι ιδιαίτερα εύθικτοι, ευερέθιστοι κι έτοιμοι για καβγά, όταν κάποιος επεμβαίνει στην προσωπική τους ζωή. Εάν χρειάζεται να βοηθήσεις κάποιον,

καλά από τα ελαττωματικά. Θα ξέρεις ότι είσαι ακόμα άνθρωπος, όταν αρχίσεις να δίνεις σημασία στη φυσική, διανοητική και πνευματική σου κατάσταση. Ή ρίχνοντας μια ειλικρινή ματιά στις απαισίες συνθηχείς σου. Για σκέψου λίγο: Αν καταστρέψεις την υγεία σου, ποιος θα πληρώσει τους λογαριασμούς και την ασφάλειά σου;

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Αν μπορούσες να κάνεις σεξ με κάποιον/α που είσαι ερωτευμένος/ή, να βλέπεις ένα πορνό σε τρισδιάστατη τηλεόραση, να συνθέσεις μουσική, να γράφεις βιβλία και να βρίσκεσαι σε ένα κλαμπ όπου θα φλερτάρεις –όλα αυτά ταυτόχρονα–, θα ήσουν ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος του κόσμου. Απ' ό,τι αντιλαμβάνεσαι, στον 5ο οίκο σου, όπου βρίσκεται ήδη ο Ουρανός –έρωτας/χαρά/δημιουργικότητα–, αρχίζει τη διέλευσή του και ο Άρης, δημιουργώντας ένα big bang τσέπης. Σύμφωνα με πολλούς αστρολόγους υποτίθεται ότι όλα αυτά θα σε κάνουν να ξεχάσεις τις δύσκολες στιγμές των τελευταίων μηνών, κατά τους οποίους υ-



Don't!

Χιλιάδες άνθρωποι κάθε χρόνο στην Ελλάδα οδηγούν για τελευταία φορά στη ζωή τους υπό την επήρεια αλκοόλ. **Εσύ πες όχι.**

Feel the difference





ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΑΛΗ ΓΙΑΤΙ
ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ



A LONG STORY IN EVERY DROP
HOUSE OF DEWAR'S SINCE 1846

DEWAR'S AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS AND THE MARRYING SYMBOL IS A TRADEMARK.

Απολαύστε υπεύθυνα