

# ATHENS voice

**Malcolm McLaren**

Συνέντευξη στον  
Γιώργο Δημητρακόπουλο  
σελ. 14

**Κάτι συμβαίνει  
στην οδό Ασκληπιού**

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου  
σελ. 15

## Οι καντίνες της Αθήνας Το «βρόμικο» άρωμα της πόλης...

Του Παναγιώτη Μένεγου  
σελ. 16





# ΟΙ ΖΩΕΣ Όλων Όσων Θα Θέλατε να Γνωρίζατε!



**Από το Σάββατο 24 Φεβρουαρίου**

600 παγκόσμιες προσωπικότητες που ξεπέρασαν τα σύνορα των αιώνων!  
Πολιτικοί, καλλιτέχνες, επιστήμονες και φιλόσοφοι.  
Δημιουργοί και ηγέτες που άλλαξαν τον κόσμο με τις εμπνεύσεις τους!  
Τώρα μπορείτε να γνωρίσετε τη ζωή και το έργο τους  
σε μια πρωτοποριακή έκδοση - ντοκουμέντο:

**BIOGRAPHIES - ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ**

Με την υπογραφή της Ελευθεροτυπίας  
και της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Εγκυκλοπαίδειας!



Στον πρώτο τόμο γνωρίστε  
τους μεγάλους Έλληνες της Αρχαιότητας!

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ**

ΤΙΜΗ  
ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ  
**4,50 ευρώ!**

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

**BIOGRAPHIES**

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ  
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

1

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



ΘΕΜΑΤΑ

**10 Ύπνος βαθύς**

Του Νίκου Γεωργιάδη

**11 «ΙΚΑ-γκέιτ»**

Του Προκόπη Δούκα

**12 Θέλω κι εγώ πυρηνικά!**

Του Στάθη Στasiνού

**14 Ο Malcolm McLaren στην Αθήνα**

Συνέντευξη στον Γιώργο Δημητρακόπουλο

**15 Κάτι συμβαίνει στην οδό Ασκληπιού**

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

**16 Οι καντίνες της Αθήνας**

Το «βρόμικο» άρωμα της πόλης...

Του Παναγιώτη Μένεγου

**48 Sophia Kokosalaki - the brand**

Της Έλις Κις



**21 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



14 | MALCOLM MCLAREN



16 | ΟΙ ΚΑΝΤΙΝΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΣΤΗΝΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 09 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 11 **Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Βαλλιαντάο
- 12 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 20 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 26 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 40 **Σινεμά:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 42 **Τεχνή:** Από τη Σώτη Τριανταφύλλου
- 44 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 46 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 47 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 49 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 50 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 53 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**Σάββατο βράδυ.** Σύνταγμα στον πάγκο με τις κυριακάτικες εφημερίδες. Ξαφνικά ανάβει ένας προβολέας, μια κάμερα τραβάει, η ρεπόρτερ με το μικρόφωνο πλησιάζει. Τα παίρνω άσχημα, γιατί η κάμερα φιλιάρει χωρίς άδεια, χωρίς να προηγηθεί καμιά προειδοποίηση. Μετά τη βλέπω, δεν είναι ούτε 20 χρονών, το χέρι με το προτεταμένο μικρόφωνο τρέμει, δεν έχει προλάβει ακόμα να αποκτήσει το επαγγελματικό θράσος, νυχτερινή βάρδια στο κρύο, ρεπορτάζ των 15 δευτερολέπτων, της κάνω απλώς αρνητικό νόημα. Καταλαβαίνει τη δυσφορία, στρέφεται γρήγορα στο ζευγάρι που στέκεται δίπλα αγκαλιασμένο. Λύνουν αμέσως τα σφικταγκαλιασμένα σώματά τους, έντρομοι κάνουν μεταβολή χωρίς απάντηση και απομακρύνονται. Καμιά τύχη και στον τρίτο υποψήφιο σταρ της ενημέρωσής σας, μια νεαρή κοπέλα κατεβάζει το κεφάλι να μη φαίνεται στο φακό και φεύγει. Το πηγάδακι των κυριακάτικων φυλλορροει μπροστά στην εισβολή, όταν ένας μαγκάκος από δίπλα, ακουμπισμένος ράθυμα στο ταξί φωνάζει: κοπελιά, ε κοπελιά, εδώ έλα, ε σου πω ό,τι θες. Στροφή κάμερας και προβολέα, το ανακουφισμένο μικρόφωνο πλησιάζει. Εδώ είμαστε. Πάντα θα υπάρχει κάποιος πρόθυμος να πει οτιδήποτε, για οποιοδήποτε θέμα, με αντίλλαγμα να δει τη μούρη του ενάμισι δευτερόλεπτο στο δελτίο ειδήσεων. Ο λαός μίλησε.

**Η κοινή γνώμη πιστεύει, η κοινή γνώμη συμφωνεί, διαφωνεί, ψηφίζει, εκφράζεται.** Τώρα σε κάθε θέμα, σοβαρό πολιτικό, ζήτημα εξωτερικής πολιτικής, ενσωμάτωσης των μεταναστών στην κοινωνία μας, τρομοκρατία και πόλεμο ή ένα μοιραίο έγκλημα, στα ρεπορτάζ όλων των δελτίων ειδήσεων υπάρχει πάντα ένα «ζωντανό», με τον κόσμο στο δρόμο να λέει τη γνώμη του. Η οποία, φυσικά, δεν έχει καμία αξία. Δεν είναι αντιπροσωπευτική, δεν είναι ούτε καν τυχαία, συνήθως είναι προϊόν σκηνοθεσίας. Στην καλύτερη περίπτωση ο αρχισυντάκτης βάζει τις απαντήσεις που αντιπροσωπεύουν τις δύο, κατά τη γνώμη του, αντιτιθέμενες απόψεις. Στη χειρότερη επιλέγει εκείνες που ενδυναμώνουν την ήδη ειλημμένη γραμμή που παίρνει το δελτίο του σταθμού. Στην ακόμη χειρότερη διαλέγει εκείνες που θα κάνουν το μεγαλύτερο τζέρτζελο. Θα πάρουμε το νόμο στα χέρια μας. Θα περάσουμε από το πτώμα μας. Πού είναι το κράτος; (Αυτό κολλάει παντού, με εξασφαλισμένη πάντα δημοτικότητα). Στην πραγματικότητα, όταν τα δελτία ειδήσεων βάζουν «το λαό να μιλήσει», δεν κοροϊδεύουν μόνο την άμεση δημοκρατία. Ακυρώνουν και την ίδια τη δημοσιογραφική τους υπόσταση. Γιατί όσο κι αν νομίζετε ότι η δημοσιογραφία είναι να λες τη γνώμη σου στα παράθυρα, στην πραγματικότητα είναι δουλειά. Με κανόνες, περιορισμούς και εργαλεία. Τα Μέσα Ενημέρωσης ερευνούν τα γεγονότα, αξιολογούν τις πηγές τους, διασταυρώνουν τις πληροφορίες τους, εξετάζουν την αξιοπιστία τους. Μέσα στο πλαίσιο νόμων και σύμφωνα με κανόνες δεοντολογίας. Όταν κάποιος μιλάει, τα Μέσα Ενημέρωσης πρέπει να αναρωτιούνται ποιος το λέει, γιατί το λέει, με ποιο σκοπό, ποιος ωφελείται, τι θέλει να κρύψει, τι ξέρει, τι ξέχασε, πού ξέρει αυτά που λέει, κι αν αφηγείται αυτό που είδε ή ό,τι πιστεύει ότι είδε. Και τι σημασία έχουν αυτά που λέει; Τι αντιπροσωπεύουν, τι κόστος έχουν, τι μας νομιμοποιεί να τα αναμεταδώσουμε;

Τα Μέσα Ενημέρωσης, δηλαδή, οφείλουν να κάνουν αυτά που δεν κάνουμε στο σπίτι μας, αυτά που δεν κάνουμε στο καφενείο. Ο άνθρωπος που του βάζουν ξαφνικά στο πρόσωπο το μικρόφωνο και του λένε πες μας τη γνώμη σου, δεν είναι υποχρεωμένος να έχει ερευνησει τις παραμέτρους. Λέει μια κοινοτοπία, στην καλύτερη περίπτωση, και μια παπάρα που έχει ακούσει ξανά και του φάνηκε πιασάρικη, στη χειρότερη. Αυτό όμως, η παρόλα του καφενείου, το τυχαίο δείγμα που δεν αντιπροσωπεύει τίποτα, γίνεται το βράδυ στις οκτώ η φωνή της κοινής γνώμης. Όσο γελοίο, εξωφρενικό, λανθασμένο, αντιδεοντολογικό, αντισυνταγματικό και παράνομο κι αν είναι. Το έχει νομιμοποιήσει η εγκυρότητα του Δελτίου Ειδήσεων. Έπειτα, αυτή η απλή, στιγμιαία, χωρίς σκέψη και χωρίς κόστος άποψη πολλαπλασιάζεται από δελτίο σε δελτίο και από μέρα σε μέρα συνεχώς. Δικηγόροι που υπερασπίζονται τα συμφέροντα των εντολοδόχων τους, που κάνουν τη δουλειά τους δηλαδή, αλλά που η δουλειά τους δεν είναι η διαμόρφωση της κοινωνικής συνείδησης αλλά η υπεράσπιση του κατηγορούμενου, σε κάποιο παράθυρο αναλαμβάνουν την ερμηνεία των γεγονότων. Πολιτικοί που έχουν κάνει καριέρα στην τηλεόραση διατυπώνοντας σλόγκαν, ευφυολογήματα και ατάκες, και ποτέ πολιτική σκέψη, νομιμοποιούν τον αποπροσανατολισμό με την παρουσία τους. Τηλεοπτικοί ψυχολόγοι από τα ριάλιτι παραδίδουν αναλύσεις της ψυχής επιπέδου fame story. Όλα κορυφώνονται με την αστραπιαία τηλεφωνική δημοσκοπήση. Είσαι υπέρ ή κατά; Απάντησε τώρα.

**Τα προβλήματα της κοινωνικής συμβίωσης, πολιτικά ή κοινωνικά, δυστυχώς δεν είναι σέξι.** Δεν είναι εύκολα. Δεν απαντώνται με ένα ναι ή ένα όχι. Απαιτούν προσπάθεια, διάλογο, πληροφορίες, ενημέρωση, ερμηνεία, αντιπαράθεση, αμφιβολίες, συμβιβασμούς, δύσκολα συμπεράσματα. Το 60% των Ελλήνων βρίσκει ελαφρυντικά στα εγκλήματα τιμής. Είναι η ελληνική κοινή γνώμη του 21ου αιώνα μεσαιωνική; Ίσως, αν δεχτούμε πρώτα ότι το επίπεδο του δημόσιου διαλόγου είναι χαμηλό, ότι η επικοινωνιακή χειραγώγηση έχει υπεριοχύσει του πολιτικού λόγου, ότι στα μέσα ενημέρωσης της χώρας κυριαρχεί ο λαϊκισμός. Το πρόβλημα του πομπού, όμως, δεν μπορεί να μεταμορφωθεί σε πρόβλημα του δέκτη. Ούτως εκόντων των πραγμάτων, οι δημοσκοπήσεις της κοινής γνώμης με αυτόν το δημόσιο διάλογο δεν μου λένε και πολλά πράγματα. Μπορούν να δείχνουν τα πάντα και τα αντίθετά τους. Παράδειγμα: τι απαντήσεις θα παίρνατε αν η ερώτηση ήταν διατυπωμένη έτσι: Θα έβρισκες ελαφρυντικά στο δολοφόνο του παιδιού σου, που το σκότωσε επειδή αυτό είχε μια παράλληλη ερωτική σχέση; ☒



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης  
Υπεύθυνη Ύλης Σοφία Ρηγοπούλου

## ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ & ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Θύελλα αντιδράσεων προκάλεσε η δήλωση του G. Grass (γεν. 16-10-1927), ότι ήταν μέλος ενός επίλεκτου σώματος των Ναζί κατά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Ο Grass είναι ιδιαίτερα αντιδημοφιλής στην Ελλάδα λόγω των δηλώσεών του για τη Σερβία το 1999 και της υποστήριξης που παρείχε για τους βομβαρδισμούς του ΝΑΤΟ στην περιοχή. Γιατί να προκαλεί έκπληξη το ότι ήταν μέλος ενός τάγματος ολοκληρωτικής ιδεολογίας; Οι δηλώσεις του το 1999, ότι το ΝΑΤΟ έπρεπε να βομβαρδίσει τη Σερβία για το καλό των Αλβανών-Κοσσοβάρων, είναι ενδεικτικές της ολοκληρωτικής του ιδεολογίας.

Ο Salman Rusnoldie έσπευσε να δηλώσει την αμέριστη συμπαράστασή του προς τον Grass, ελπίζοντας σε μια πιθανή υποστήριξή του για το Nobel λογοτεχνίας εκ μέρους του τελευταίου, ακυρώνοντας έτσι τη λογοτεχνική αξία του έργου του. Νομίζω ότι είναι αδιάφορο για τους Έλληνες αν ο Grass ήταν μέλος των Ναζί. Ο πάπας Βενέδικτος ο 16ος εξάλλου ήταν κι αυτός μέλος της ναζιστικής νεολαίας. Η Christa Wolf παραδέχεται σε μια συνέντευξή της ότι όλοι λίγο πολύ συνεργάστηκαν με τους Ναζί. Αυτό που ενδιαφέρει είναι ο



## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα φιλοξενεί το ζωγράφο και εικονογράφο **Αλέκο Φουντουκλή**. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο Παρίσι. Ασχολήθηκε κυρίως με κόμιξ και εικονογραφίες βιβλίων (Καστανιώτης, Πατάκης, Κέδρος, Άγρα). Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής (Γκαλερί Άστρα, Αίθουσα Σκουφά) και έχει πάρει μέρος και σε ομαδικές. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με εικονογραφίες βιβλίων, καθώς και με ζωγραφικές κατασκευές στο εργαστήριό του στην Πεντέλη.

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

χρόνος επιλογής αυτής της εκμυστήρευσης. Ο Grass θα είχε λάβει το Nobel το 1999 αν είχε δηλώσει, χρόνια πριν, το «ενοχο παρελθόν του»; Αυτή η απουσία πράξης υποδηλώνει και την έμμεση παραδοχή του ότι αν είχε πει την αλήθεια το 1999 δεν θα το ελάμβανε ποτέ. Γιατί εν έτει 2006 αποφάσισε ν' αποκαλύψει την αλήθεια; Το «Καθαρίζοντας κρεμμύδια»

χρειάζοταν διαφήμιση και αυτή η αποκάλυψη θα έφερνε πωλήσεις. Διπλούν το όφελος για τον Grass και μέγα το κόστος για το γόητρο της Σουηδικής Ακαδημίας. **-Ε.Π.**

## ΣΕ ΞΑΝΑΕΙΔΑ

Διάβασα αρκετές φορές το άρθρο του κ. Νένε, αφού αφορούσε την αγαπημένη μου στήλη «Σε είδα». Το πραγματικά ερωτικό παιχνίδι της Αθήνας. Ήταν πολύ καλό κι ενδιαφέρον, αν και έλειπαν κάποιες κατηγορίες, όπως εκείνοι που γράφουν για πρόσωπα που είδαν στην TV (super deal, Μεγάλο Παζάρι, Θυμάμαι πρόχειρα). Εντύπωση μου κάνει που δεν υπάρχουν «σε είδα» που να αφορούν συντάκτες της Α.Υ. Κανείς δεν σας βλέπει ή έστω να θέλει να σας δει; Μόνο να σας διαβάζει; Θεωρώ ότι θα είχε μεγάλο ενδιαφέρον να διαβάσουμε τι συνέβη μετά το «σε είδα». Πόσα ραντεβού πραγματοποιήθηκαν, πόσοι στήθηκαν περιμένοντας άδικα, πόσες σχέσεις έγιναν, πόσα σεντόνια ιδρώσαν από το πάθος, πόσοι μετάνιωσαν για το μήνυμα που έστειλαν. **-Άρης Αλεξάνδρου**

## ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΕΝΙΚΟ

Νιώθω την ανάγκη να ζητήσω συγγνώμη από τον κο Κραουνάκη, που μέχρι σήμερα με θύμωναν αυτά που έγραφε στην Α.Υ. ή δεν έβρισκα το λόγο που τα γράφει! Ώσπου διάβασα το: Σε Πρώτο Ενικό! Σε λίγες γραμμές είδα τη μέχρι σήμερα ζωή μου να «φλασάρει». Είδα γνώριμες στιγμές φίλων μου, και όταν έφτασα στο τέλος ένιωσα πως μπροστά μου είχα φωτογραφίες με ολοζώντανες εικόνες από παρελθόν και παρόν. Μπράβο στον κο Κραουνάκη τελικά, που έχει την ικανότητα είτε να μ' εθρογίζει με τα γραπτά του είτε να με ταξιδεύει και να με «πειθει». Και τα δύο είναι μεγάλη επιτυχία. **-Σοφία Ζήση**

## 100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σκαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπιάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστόπουλου, Δημήτρης Πατσιανός, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριζιπάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μιρτώ Κοινοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρηγόρης Βαββιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Έλεις Κις, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιθήκαρης, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Ιωάννα Κανελοπούλου, Έλσα Γαβριήλ, Βάγια Μαντζαροπούλου, Γιάννης Ιωάννου

**Γραμματεία Σύνταξης:** Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**Αετιλέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφίες:** Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

**Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:** Λουίζα Ναθαναήλ  
**Υπεύθυνη Διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti, Ιωάννα Βρεττάκου  
**Direct Market Manager:** Τόλης Παπάζογλου  
**Direct Market:** Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζαρκαδούλης, Χρύσα Πυρομάλη  
**Συντονιστής Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφήμισης:** Μαρία Αυγερινού  
**Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία:** Φωτεινή Λουκαρέα  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

**Οικονομικός Διευθυντής:** Νίκος Θεοδώρου  
**Υπεύθυνη Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντσιρμάς  
**Υπεύθυνος Διανομής:** Λάμπρος Καζάκος  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

**b CREATIVE party!**  
ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

στο Chroma-Χρώμα  
Καραγεώργη Σερβίας & Λέκκα, Πλ. Συντάγματος

23:00  
Είσοδος ελεύθερη

24/2  
σάββατο

1ο stage  
Indie alternative

2ο stage  
Φωτογραφία, κόμιξ, γραφιστικό, εικονογράφηση, ζωγραφικό, κολλάζ, κατασκευές, videoart, animation

3ο stage  
Freestyle, funky, reggae, ska  
Dj Alex Afanas

κόμιξ, κολλάζ, ζωγραφική, εικονογράφηση, κατασκευές, animation





## Αλήθεια... έχεις πάει Ελλάδα;

**Αυτόν το χειμώνα,** δε χρειάζεται να ταξιδέψεις μακριά για να βρεις την ομορφιά. Δίπλα σου, γύρω σου, υπάρχει μια υπέροχη χώρα που σε περιμένει να την εξερευνήσεις. Αναζήτησε τη μαγεία της Ελλάδας σε αλπικά τοπία, συναρπαστικά χιονοδρομικά κέντρα, καταφύγια, βουνά, δάση και χωριά. Αυτόν το χειμώνα, ανακάλυψε ότι οι καλύτερες εκδρομές της ζωής σου μπορεί να είναι πολύ πιο κοντά απ' ό,τι νομίζεις.

*Γίνε ταξιδευτής στον τόπο σου*



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)



**ΟΧΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΘΟΥΜΕΝΑ – ΑΠΛΩΣ ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΕΣ (ΟΙ ΦΩΝΕΣ, ΚΑΛΕ) ΤΙΣ ΑΚΟΥΩ ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΜΟ. ΣΧΕΔΟΝ ΜΕ ΔΕΟΣ. ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΦΩΝΕΣ ΑΣΧΕΤΩΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ, ΤΙΣ ΑΚΟΥΩ ΛΕΣ ΚΙ ΕΙΜΑΙ Ο ΤΖΙΝ ΧΑΚΜΑΝ ΚΑΙ ΠΑΙΖΩ ΣΤΟ "THE CONVERSATION" ΤΟΥ ΚΟΠΟΛΑ...**



**Π**ερπατούσα κάπου στο Κολωνάκι μια μέρα κι ήταν μπροστά μου μια παρέα μοντέλα – με την έννοια ότι όλοι, αγόρια-κορίτσια, ήταν ντερέκια. Πίσω μου ήταν άλλη μια παρέα επίσης μοντέλα (πώς βρέθηκα σ' αυτό το σάντουιτς;) και η μπροστινή παρέα φώναξε στην πεινή, «Θα 'ρθετε Γκιουζέλ το βράδυ;». Εννοείται ότι γύρισα διακριτικά να κοιτάξω την πεινή παρέα, για να βεβαιωθώ ότι τα δόντια της ήταν κατάσπρα (ήταν), και άκουσα την απάντηση, εντελώς τυχαία, «Ναι, μάλλον, δηλαδή βλέπουμε, ρε συ». Η μπροστινή παρέα απάντησε «ελάτε, ρε μαλάκες, καλά θα είναι». Και μετά τους προσπέρασα, γιατί σα να μου φάνηκε ότι αμφότερες οι παρέες σκεφτόντουσαν διακριτικά να με κλωτοήσουν στο καλάμι. Μετά έμαθα ότι το «Γκιουζέλ» (*Guzel*, «γλυκό» στα

τούρκικα) είναι «αυτό της Μυκόνου», οριεντάλ προς τσιφτετέλι μεριά, πολύ χάλι, με ανατολίτικο φαγητό, ποτά και βασικά «πολύ προχωρημένο κλαμπ». Ο φίλος που έδωσε τις πληροφορίες είπε επίσης ότι εκεί πάνε όλα τα μοντέλα, εκτός από κανα-δύο που μένουν σπίτι τους να λουστούνε, και ότι «το μαγαζί είναι γεμάτο κούκλους και κούκλες». Ο dj είναι ο **Νίκος Κουρής**, και τις Κυριακές κάνει πάρτι με ελληνικά ο **Θέμις Γεωργαντής**. Είναι ΤΟ μέρος που πηγαίνεις όταν έχεις κάνει μόλις λεύκανση, ενέσεις με στεροειδή και σιλικόνη στα χείλη, είναι υπέροχο, έχει κέφι μέχρι πρωίας και διασημότητες τοίχο-τοίχο. Σας τα μεταφέρω όλα αυτά μπας και θέλετε να πάτε. Εγώ θα πάω άλλη μέρα. (Περιμένω να με καλέσει ο Σαρμπέλ). Οποσδήποτε. Πήγα ωστόσο και άκουσα τη ΘΕΑ **Eva Kesserling** να τραγουδάει υπέροχα με τη βαθεία μπλουζιστική φω-

νή της στο «**Πινακοθήκη**». Την είχα ακούσει πρώτη φορά το '99 όταν τραγούδησε μερικές βραδιές στο **Ginger** και, όπως είπα, είναι θεά. Είναι από αυτές τις φωνές που σε κάνουν να ξεχνάς πού βρίσκεσαι και τι θέματα έχεις με τα προσωπικά σου και γιατί δεν κάνεις όλα όσα σημειώνεις στην ατζέντα σου και οτιδήποτε σε αγχώνει. Είναι τρομερά ξε-αγχωτική. Μόλις μάθω πού θα ξανατραγουδήσει και πότε, θα σας ενημερώσω.

Άλλο βράδυ, στο άσχετο, ξεκινήσαμε να πάμε **STOU Ρουμπάνη** – κι ανακαλύψαμε όταν φτάσαμε στην «**Θθωνός 10**» ότι το μαγαζί δεν το έχει πλέον ο ξακουστός **Θόδωρος Ρουμπάνης**, αλλά «**η κυρία Λαιμού**». Όχι ότι η κυρία Λαιμού έκανε κακή δουλειά, απλώς ο κύριος Θόδωρος είχε κάτι το ιδιαίτερο – μετά τα μεσάνυχτα καθόταν στο πιάνο και τραγουδούσε με μπάσα αρρενωπή φωνή ό,τι τραγούδι ήθελε, προς μεγάλη μας ικανοποίηση. Και τα τραπέζια δεν ήταν κολλημένα το ένα πάνω στο άλλο, όπως τα έβαλε η κυρία Λαιμού, καλή της ώρα.

Επειδή όμως ήταν Σάββατο, τραγουδούσε εκεί η **Δέσποινα**: you remember, Δέσποινα; Υπέροχη γλυκιά φωνή, με χρόνια θητείας στην εναλλακτική ελληνική νύχτα; Αν πηγαίνατε στη «**Μαρκίζα**» στα 80s, θα τη θυμάστε οποσδήποτε, καταφέρνει και τραγουδάει μαγικά όλο το ρεπερτόριο της Πρωτοψάλτη, Γαλάνη, Αρβανιτάκη σχεδόν καλύτερα από τις ίδιες τις σταρ – μ' ένα μικροφωνάκι στη σωστή ένταση, καθισμένη πλάι στο μπαρ... ε, ναι. Σα να μη πέρασε μια μέρα. Αξίζει να πάτε δηλαδή για να ακούσετε τη Δέσποινα, έστω κι αν στριμωχτείτε. Νομίζω ότι ο κύριος Θόδωρος θα είναι περήφανος γι' αυτήν...

Αλλά αυτό με τις φωνές, το κάνω συχνά: ήμουν σ' ένα λεωφορείο μια μέρα, όρθια εκεί που είναι η φυσούνα, και μπροστά μου καθόταν ένα ζευγάρι. Η κοπέλα μιλούσε **ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΑ** στο αγόρι με σιγανή νανουριστική φωνή, τόσο σιγανή που δεν μπορούσα να ακούσω (πράγμα που με κάνει έξαλλη, εννοείται – πες τα πιο δυνατά, κούκλα μου, κοντεύει να κοιμηθεί ο γκόμενος!). Το αγόρι δεν έλεγε λέξη, υποψιάζομαι ότι είχε ξεραθεί με τα μάτια ανοικτά, όπως και όλο το υπόλοιπο λεωφορείο. Η κοπέλα συνέχιζε ακάθεκτη επί 12 **ΣΤΑΣΕΙΣ** χωρίς να πάρει μιαν ανάσα, κάτι για τη σχέση τους, κάτι που έπρεπε να επανα-εξετάσουν, και δεν ξέρετε πόσο κουραστικό είναι να είσαι ωτακουστίης ενώ οι πελάτες τα λένε μες απ' τα δόντια τους. Ήμουν στο τσακ να την αρπάξω από το μαλλί και να τη βάλω να τα πει από την αρχή όλα, φωναχτά, όρθια πάνω στο κάθισμά της. Και εννοείται ότι κατέβηκα 5 στάσεις πιο κάτω από κει που ήθελα να κατέβω... αυτά παθαίνει κανείς όταν ακούει φωνές. Ή μάλλον, όταν δεν ακούει. ■

*Θθωνός 10, Θθωνός 10, Σύνταγμα, 210 3250.250  
Guzel, Α. Κηφισίας 280, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6800.101  
Πινακοθήκη, Ψυχάρη 36, Γαλάτσι, 210 2231.900*





# Stou Othona

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ - ΠΑΡΤΥ

Εσείς, επιλέξετε τους φίλους σας, τους συνεργάτες, τους συγγενείς, τους πελάτες σας, συνθέστε την παρέα, και ελάτε σε εμάς.  
Εμείς, έχουμε λύσεις για την ποιότητα, το είδος, και το κόστος της διασκέδασής σας.

Μήπως χρειάζεστε μόνον την αίθουσα μας;  
Τελικά, προσέξτε τις λύσεις που σας προτείνουμε:

Εσείς, ελάτε (εάν θέλετε) με τα ποτά σας, τα εδέσματα σας, τους σερβιτόρους, τον μπάρμαν και ό,τι άλλο θεωρήσετε απαραίτητο για την ωραία βραδιά σας.

Εμείς, σας προσφέρουμε τον πολυτελή χώρο, πλήρως οργανωμένο, με όλο τον εξοπλισμό λειτουργίας, και σύστημα μουσικής, εάν επιλέξετε αυτή την λύση.

Μπορούμε όμως να αναλάβουμε την οργάνωση της βραδιάς σας, με δικά μας προϊόντα και στελέχη της επιχείρησης, με ότι εσείς θα επιλέξετε από αυτά που σας προτείνουμε.

- α. Το μπαρ πλήρως οργανωμένο, με ποτά, με, η χωρίς μπάρμαν.
- β. Εδέσματα για μπουφέ, ή καναπεδάκια της επιλογής σας.
- γ. Σερβιτόροι, DJs.
- δ. Γλυκά, Τούρτες, Κρασιά
- ε. Ειδικό ντεκόρ
- στ. Πλήρες ηχοσύστημα

*Stou Othona*, ένας εντελώς καινούργιος και ευέλικτος χώρος εκδηλώσεων διασκέδασης, όπου όλα συναποφασίζονται με τον πελάτη.  
Η αισθητική του χώρου, που είναι ενταγμένος στο νεοκλασικό του μεγάλου δωρητή της περιοχής Αθην. Δουρούτη, έργο του αρχιτέκτονα Χριστιανού Χάνσεν, το έτος 1834, είναι αποτέλεσμα μελέτης, προσπάθειας, και σεβασμού στο κτίριο.

Δίπλα του, βλέπουμε ακόμη τα κτίρια του τότε εργοστασίου μεταξιού, όπου έγιναν η αιτία ώστε η περιοχή να ονομασθεί **ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ**.

Εάν η εκδήλωσή σας είναι από 50 έως 100 άτομα, επισκεφθείτε μας *Stou Othona*

Επιλέξετε την διασκέδασή σας με την βοήθεια μας, στον χώρο μας, αποφεύγοντας σπατάλες, και απογοητεύσεις από υποσχέσεις που δεν τηρούνται.

Μεγ.Αθ.Εξάνδρου 37 & Γιατράκου - Μεταξουργείο  
Τηλ.: 6973.002896 - Fax: 210.6561664  
web site: [www.stou-othona.gr](http://www.stou-othona.gr)

Δυνατότητα εξυπηρέτησης  
έως 100 άτομα

**Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά:**  
Χώρος ιδιαίτερης αισθητικής,  
τέλειο αποτέλεσμα εφαρμογής  
υλικών με κυρίαρχο το ξύλο,  
ενταγμένος στο ιστορικό  
νεοκλασικό του 1834,  
της οικογένειας ΔΟΥΡΟΥΤΗ.

**Εκδηλώσεις:** Φίλικές, Πάρτυ, Εποχολογικές,  
Κοινωνικές

**Τιμή κατ' άτομο:** Κατόνιν συνεννόησης





# FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας:

\* **Dallesandro**, ψιλοπορνό και σπλάτερ. Το "Flesh for Frankenstein" (1973) του P. Morissey στην uncut κόπια των 95 λεπτών, σε ανοιχτή προβολή. Dasein στη Σολωμού, πλ. Εξαρχείων. Παρ. 23/2, 21.00.

\* **Performance**. Μεσάνυχτα νταν, η Μ. Σκαφιδά σολάρει μόνη της στη σκηνή του Επί Κολωνών, για ένα μόνο βράδυ. Παρ. 23/2, 24.00.

\* **Πόσα χρόνια το λέμε;** Light γλυκά! Ανοιχτά μαθήματα της Le Monde στον κύκλο «Γαστρονομικές Παρουσιάσεις», στο Τμήμα Μελετών του Ια. νού. Σάβ. 24/2, 12.30.

\* **Τζάμπα τριπ**. Μυαλό λαστέξ και Κβαντική Θεολογία. Ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Μέσκος αμφισβητεί τα αυτονόητα στο σεμινάριο «Υπόθεση των λογικών κβάντων». Στις εκδόσεις Αρμός, Μαυροκορδάτου 11, Σάβ. 24/2, 12 το μεσημέρι.

\* **Free σεμινάριο** με τον Μ. Αρκολάκη και προβολή του φιλμ «Η γεύση του κερασιού» του Kiarostami (Χρυσός Φοίνικας). Δευτ. 26/2 (19.00 - 22.00) στο Ε.Τ.Ε.Κ.Τ., Βαλτετσίου 25.

\* **Αφέντι**, τσάι και κρασί μέσα στην κούπα τη χρυσή. Ποιητική βραδιά με αλκοόλ και πέντε νέους ποιητές. Τέλειο κεφάλι. Στο Ash in Art (Μετς), Τρ. 27/2, 20.30.

\* **Αφιέρωμα** στον Κωστή Παλαμά από καλό team: ο συνθέτης Μ. Τερζής, ο καθηγητής Κ. Κασίνης, οι Μαχαίριτσας, Θεοχαρίδης, Σουλτάτου και το συγκρότημα ΕΠΩΔΟΣ. Πιάνο, ευαισθησία, Ιανός. Τρ. 27/2, στις 20.00.

\* **Δωρεάν μαθήματα δημοσιογραφίας** για απόφοιτους Λυκείου με προβλήματα όρασης. Ηχογραφημένες σημειώσεις, βιβλία σε Braille, ειδικευμένοι εκπαιδευτές. Αξιολόγηση πρόγραμμα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ. Πληροφορίες στο 210 8224.074.

(Πείτε μας κι άλλα τζάμπα: info@athensvoice.gr)



## ΑΓΑΠΗΤΗ ATHENS VOICE:

(ήρθε στο e-mail μας)

«Γεια σας, θελω να με βοηθησει να σε κατι να γραφεται το ε mail της νΝαομιΚΑΜΠΕΛΛ θα σας ημουν πολυ ευγνωμον αν το κανεται. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ».

\* Το Ξέρει κανεις; Α. V.

## ΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

**ΤΟΥ ΧΗΜΙΚΟΥ:** Ένωση Ελλήνων Χημικών Τετάρτη 28/2, ώρα 18.00, Γραφεία της Ένωσης: Κάνιγγος 27. \* Θα συνδυαστεί με απονομή βραβείων των μαθητών που πρώτευσαν στον 20ό Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Χημείας.

**ΤΟΥ ΠΙΡΑΝΧΑ:** Aquazone! Κυριακή 25/2, ώρα 14.00, Cafe Olympico - Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. \* Προβλέπονται εκπλήξεις!

**ΤΟΥ ΕΚΤΙΜΗΤΗ:** Ελληνικό Ινστιτούτο Εκτιμητικής (ΕΛ.Ι.Ε.) Κυριακή 25/2, ώρα 20.30, Κέντρο Garden στα Σίδερα Χαλανδρίου. \* Θα υπάρχει ζωντανή μουσική και μπορείς να φέρεις το/τη συνοδό σου με € 40.

**ΤΟΥ ΔΥΤΗ:** Aida Hellas - Σύλλογος ελεύθερης κατάδυσης Παρασκευή 23/2, ώρα 20.30, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αλίμου. \* Θα πραγματοποιηθεί λαχειοφόρος αγορά με πολλά δώρα.

**ΤΟΥ CYBER ΕΛΛΗΝΙΣΤΗ:** «ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ» Σάββατο 24/2, ώρα 14.30 (ώρα Ελλάδος) Virtual κοπή e-βασίλοπιτας στο www.vasilopita.gr \* Πρέπει να κάνεις online εγγραφή από πριν, σου μιλάω για πολύ πλάκα!

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

## Γίνε άστεγος για μία νύχτα

Την οργάνωση «Κλίμακα», ακόμα και αν δεν την ήξερες μέχρι πέρσι, σίγουρα την άκουσες πριν κανένα χρόνο, όταν τέτοια εποχή οργάνωσε το πρώτο sleep out event στην πλατεία Κλαυθμώνος. Δεκάδες άνθρωποι μαζεύτηκαν εκείνο το κρύο βράδυ στην πλατεία, σπλισμένοι με sleeping bags και μάλλινα σκουφιά, και κοιμήθηκαν για μία νύχτα έξω στο δρόμο. Οι αντοχές σου είναι ατέλειωτες και το καταλαβαίνεις όταν κάνεις κάτι για να συμπαρασταθείς στους χιλιάδες άστεγους της Αθήνας (εκατομμύρια σε όλο τον κόσμο), που κάνουν ό,τι κάνουν εσύ, κάθε μέρα, για χρόνια. Αύριο, λοιπόν, Παρασκευή 23/2, οι εθελοντές της «Κλίμακας» μας καλούν για άλλη μια φορά να περάσουμε ένα βράδυ κάτω από τα αστέρια ώστε, όπως λένε, «να βιώσουμε πραγματικά τι σημαίνει να περνάει κανείς μια χειμωνιάτικη νύχτα στο δρόμο». Εσύ φέρνεις την κουβέρτα ή τον υπνόσακό σου και η «Κλίμακα» σου δίνει χαρτόκουτα και υπόσχεται να σε προμηθεύει με καφέ και άλλα ζεστά ροφήματα τις μικρές ώρες.

Info: www.klimaka.org.gr, 210 3417.165

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

## ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν Παρασκευή 16/2, πρωί με βροχή.

\* Είσαι τρομοκράτης; (Σε κύριο με μαύρα γυαλιά και κουκούλα - λόγω βροχής)

\* Εγώ ήμουν σύμβουλος στο Βουκουρέστι, με τον Πρόεδρο. (Κυρία. Κολωνάκι)

\* Πέρσι στο χορό ποιους είχε καλεσμένους η ομάδα;

\* - Από 'δω από πίσω. - Άμα βρεις το Χίλτον, εμένα να μου τρυπήσεις τη μύτη. (Da Capo)

\* Και μου λέει «Είμαι ζάντα. Έχω πει πέντε караφάκια ρακόμελα».

\* Το έχει κρατήσει μέσα στην καρδιά του και πρέπει να το πει όλο. (Παπουδες)

\* Τι να κάνουμε; Τρέχουμε χωρίς ομπρέλα.

\* - Δεν ξεβάφω. Ασπρίζω. - Ξανθό βλέπω εγώ.

\* - Αύριο θα βρέξει. - Όχι ρε, θα κάνει χιόνι. - Μακάρι. (Οκτάχρονα, πλατεία, Κολωνάκι).

-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΠΡΑΓΜΑ



Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου

### Πλατεία Συντάγματος:

\* Αν δεν πρόλαβες να το δεις, μπορείς να γίνεις cyber ακτιβιστής για τη φάλαινα, με ένα κλικ στο

[whales.greenpeace.org](http://whales.greenpeace.org)  
Βλέπεις βίντεο από τους εθελοντές του πλοίου Esperanza, καταθέτεις ιδέες για δράσεις κ.ά.

### Ελ. Βενιζέλος:

\* Ήρθε πάλι ο ρουφιάνος;

## LOOK

Το τεύχος Φεβρουαρίου κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερο. Αν έχει εξαντληθεί, έλα από την Athens Voice (Χ. Τρικούπη 22) να σου το δώσουμε εμείς.

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### ΣΤΕΙΛΕ Ο,ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΣΕ ΜΕΓΑΛΟ

Η οργάνωση Κλίμακα (Υπηρεσίες Στήριξης Αστέγων), με την ευκαιρία της εκδήλωσης που διοργανώνει την Παρασκευή (δες παραπάνω κείμενο) παρακαλεί ακόμα να προσφέρουμε είδη ένδυσης (παντελόνια, πουλόβερ, κάλτσες, εσώρουχα) ΑΝΔΡΙΚΑ ΜΕΣΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ και ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΝΟΥΜΕΡΑ δικά μας ή από φίλους μας (πληρ. Κωνσταντινουπόλεως 30, Βοτανικός 210 3417.773 - 210 3410.462)

### ΒΟΟΖΕ

Μαζεύει τα ωραιότερα αγόρια (+ 25) της πόλης, ειδικά κάθε Πέμπτη βράδυ (εσωτερική πληροφόρηση από τα κορίτσια της Α. V.). (στην Κολοκοτρώνη)

### ΕΦΗ ΘΩΔΗ

Της ζήτησαν να εμφανιστεί κάπου για να τραγουδήσει 4 τραγούδια κι εκείνη κοστολόγησε τα παραστατικά προς € 7.000. Καταλαβαίνετε ποιος δουλεύει ποιον σ' αυτή τη χώρα, έτσι;

### ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

-Αετό θα πετάξεις;  
-Δεν νομίζω...  
-Τότε πέτα το cd του Σφακιανάκη, αυτό με τον «Αετό»!

### ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

-Πώς λέγεται ένα ροκ συγκρότημα με 4 μέλη;  
- Ροκφόρ.

(-)

### ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Πλούσιο το πρόγραμμα εκδηλώσεων αυτής της εβδομάδας στο λεκανοπέδιο Αττικής.

### ΦΤΟΥ ΡΕ ΓΑΜΩΤΗ 1

«Αγαπητοί φίλοι, σας ενημερώνουμε ότι λόγω ασθενείας του Νότη Σφακιανάκη, αναβάλλεται η προγραμματισμένη απονομή του πλατινένιου CD "Κοινωνία Ώρα 7.00". Για τη νέα ημερομηνία θα ειδοποιηθείτε έγκαιρα». (Φίλε, αυτά παθαίνει ένα σώμα από πηλό)

### ΦΤΟΥ ΡΕ ΓΑΜΩΤΗ 2

«Οι φίλοι των Cathedral θα πρέπει να περιμένουν. Μετά από έναν -ευτυχώς ελαφρύ- τραυματισμό σε ατύχημα του κιθαρίστα Garry Jennings, η προγραμματισμένη εμφάνισή τους αναβάλλεται». (σαβουριάστηκε)

### ΦΤΟΥ ΡΕ ΓΑΜΩΤΗ 3

«Λόγω ασθενείας ενός μέλους των Veils, η εμφάνιση του συγκροτήματος από τη Νέα Ζηλανδία αναβάλλεται. Στη θέση των Veils θα εμφανιστούν οι Βρετανοί Flaming Stars». (έφεξε στους Flaming Stars)

### ΦΤΟΥ ΡΕ ΓΑΜΩΤΗ 4

«Λόγω βλάβης του μπαντονεόν που παίζει ο Λευτέρης Γρίβας, η προγραμματισμένη συναυλία του κοινωτέτου TANGARTO αναβάλλεται». (κόλλησαν και τα όργανα)

### ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΣΧΕΤΟ

Τετράποδο πατάκι γεννήθηκε στο Νιου Φόρεστ, στην Αγγλία. (άντε και σε τετράγωνο, με το καλό!) ●

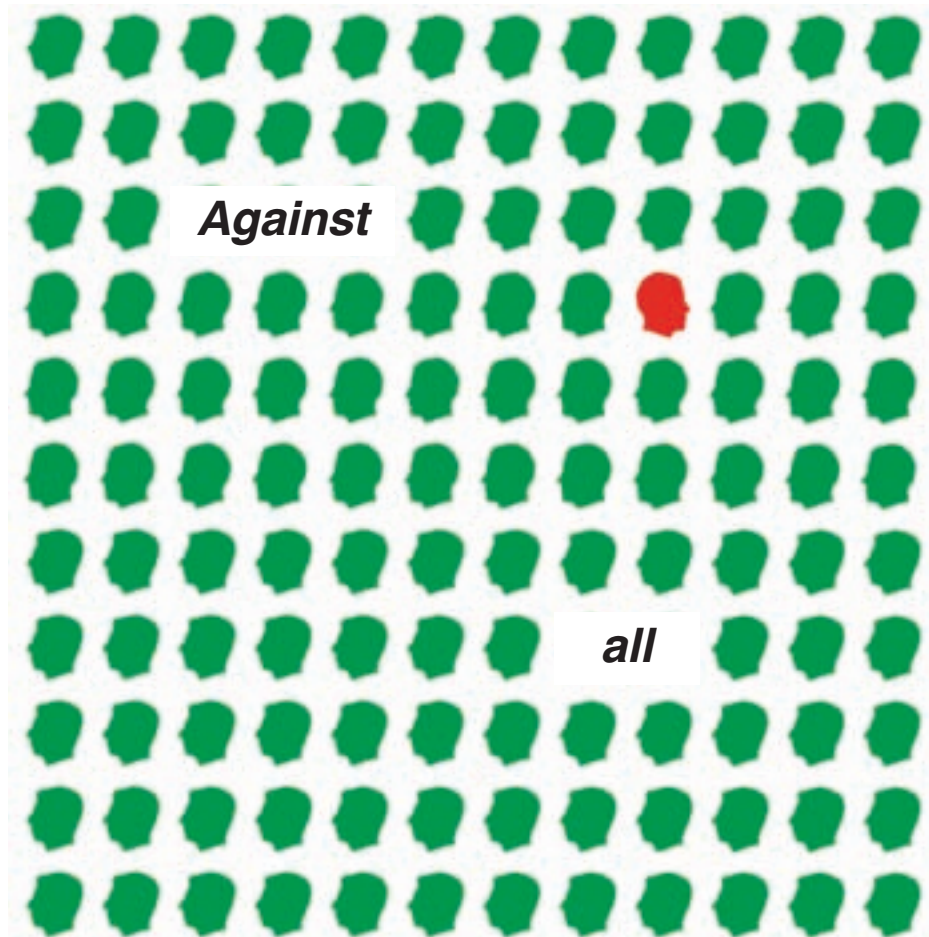






Οι επιτελάρχες του Γιώργου Παπανδρέου είναι απολύτως πεπεισμένοι πως οι εκλογές θα διεξαχθούν αμέσως μετά το Πάσχα. Ο ίδιος ο Παπανδρέου φαίνεται να προσαρμόζει την τακτική του σε σχέση με αυτή την εκδοχή. Το ζήτημα είναι πώς η Χαριλάου Τρικούπη θα μετατρέψει μια διαφανόμενη εκλογική ήττα σε ντέρμπι.

Οι πολιτικοί είναι πρακτικοί άνθρωποι. Επί παραδείγματι, υιοθέτησαν έναν πολιτικά αμφιλεγόμενο όρο, προκειμένου να νομιμοποιήσουν μια απεχθή πρακτική που ονομάζεται «διαγραφή». Ο όρος αυτός είναι η «εσωστρέφεια». Ομολογούμενος, οι πολιτικοί καμιά φορά μας αιφνιδιάζουν με την ικανότητά τους να μασκαρεύουν τα πράγματα. Όπως ο όρος «αναδόμηση», που χρησιμοποιήθηκε από τον αξιωματικό ως διαφορετικό περιτύλιγμα του όρου «ανασηματισμός». Η «εσωστρέφεια», λοιπόν, είναι το φάρ-



καθόλου καθουσαστική.

## Εσωστρεφής τάλαντευση

Το νέο πρόγραμμα του ΠΑΣΟΚ, αν και εφόσον τελικά συνταχθεί, θα χρειαστεί πολύ χρόνο για να γίνει κατανοητό από τους ψηφοφόρους. Ο χρόνος μέχρι τις επερχόμενες εκλογές, αν αυτές διεξαχθούν σύμφωνα με τη στρατηγική ανάλυση της Χαριλάου Τρικούπη, δηλαδή αρχές Μαΐου, δεν επαρκεί. Ο Γιώργος Παπανδρέου θα εμπλακεί σε μια αναμέτρηση χωρίς βαρύ πυροβολικό και με μοναδικό όπλο την οργή ενός μέρους των ψηφοφόρων της Νέας Δημοκρατίας, που δηλώνουν κοψοχέρηδες. Αν αυτή είναι η μοναδική εφεδρεία της Χαριλάου Τρικούπη, τότε το ΠΑΣΟΚ οδεύει προς μια νέα ήττα, η οποία δεν θα οφείλεται σε εσωστρεφείς ενέργειες ενός Πάγκαλου ή ενός Παπαντωνίου, αλλά στον ανεπαρκέστατο προγραμματισμό της ηγεσίας του κόμματος.

Η επόμενη τετραετία θα είναι ασφαλώς οδυνηρότερη. Τα μεγάλα εσωτερικά θέματα – Ασφαλιστικό, Παιδεία, ουσιαστικότερη ανακατανομή του πλούτου, συγχωνεύσεις-εξαγορές στην Ενέργεια, Τηλεπικοινωνίες, Τράπεζες – θα δημιουργήσουν ένα κλίμα ανασφάλειας και οργής. Η μη ξεκάθαρη στρατηγική των ΗΠΑ, με ή χωρίς τον Τζορτζ Μπους στο τιμόνι, αναμένεται να οδηγήσει σε μειζονες περιφερειακές κρίσεις και να ενισχύσει τις ανταγωνιστικές τάσεις της Ρωσίας και της Κίνας, με θύμα την αδύναμη Ευρώπη.

Θα ανέμενε κανείς πως η Χαριλάου Τρικούπη θα έσπινε ολόκληρο σκηνικό, προβάλλοντας τις δικές της ιδέες (;) για τα εξωτερικά και εσωτερικά ζητήματα που θα έπρεπε να απασχολούν τον πολίτη αυτής της χώρας; Την ώρα που οι αναπτυγμένες κοινωνίες επιτέλους ασχολούνται με την Οικολογία, στο μέτρο που ασχολούνται και στο μέτρο που η ασχολία αυτή είναι η ενδεικνυόμενη, το ΠΑΣΟΚ εφαρμόζει πολιτικές τακτικές που αφορούν το εσωκομματικό αντάρτικο ή, στην καλύτερη περίπτωση, στρατηγική μικροπολιτικής κόντρας με την κυβέρνηση (αποχώρηση από τις διαδικασίες αλλαγής άρθρων του Συντάγματος), κατάθεση πρότασης μομφής για να εξέλθει του αδιεξόδου λόγω του άρθρου 16. Ο Γιώργος Παπανδρέου εξαντλεί τις δυνατότητές του σε ένα στενό κύκλο ενεργειών, που σαν στόχο έχουν την ενίσχυση του ελέγχου ενός πτηνμένου κόμματος. Θα έπρεπε μάλλον να ασχολείται με τη διαμόρφωση προτάσεων, που θα ενίσχυαν το αίσημα της αισιοδοξίας στους πολίτες μιας χώρας που έχουν καταλήξει πως η πολιτική είναι η διαχείριση της καθημερινής μιζέριας. Ο Γιώργος Παπανδρέου ακόμη παλεύει να εξέλθει της εποχής Σημίτη, χωρίς ξεκάθαρη εικόνα για ένα μετασημιακό ΠΑΣΟΚ και χωρίς ανάλυση για το τι ακριβώς ήταν ο «σημιατισμός». Αυτή η αδυναμία δεν εξηγείται με τη χρήση μιας αόριστης έννοιας που ακούει στο όνομα «εσωστρέφεια». ■

## Ύπνος βαθύς

και ανεπαρκής προγραμματισμός

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

μακο για όλες τις δουλειές. Αν το πρόγραμμα του κόμματος δεν είναι επαρκές, ούτε καν έτοιμο, φταίει η «εσωστρέφεια». Αν δεν επαρκεί ο χρόνος ή δεν είναι σωστή η τακτική για να κατανοήσει ο ψηφοφόρος τι στο καλό εννοεί ο ποιητής όταν ομιλεί για το άρθρο 16, τότε φταίει και πάλι η «εσωστρέφεια». Όταν ο Πάγκαλος ομιλεί για το άσυλο, τότε μάλλον ρέπει προς «εσωστρέφεια». Τελικά, ο μόνος που δεν διαθέτει ιδιότητες «εσωστρέφειας» είναι κατά κανόνα ο αρχηγός. Πρόκειται για το μοναδικό παράγοντα στο κόμμα που διακατέχεται από το «αλάνθαστο» και άρα, βρισκόμενος στο απυρόβλητο, νομιμοποιείται να ξεκαθαρίσει το τοπίο. Στέλνει λοιπόν μηνύματα προς τους «εσωστρεφείς» πως δεν θα τους ανεχθεί. Οι «εσωστρεφείς» λαμβάνουν το μήνυμα και μαζεύονται στο καβούκι τους, εκτός από εκείνους που δεν καταλαβαίνουν.

### Τα «Κουλούρια» της οργής

Η κατά Πάγκαλον εκδοχή της άσκησης πολιτικής του «ομιλείν προκλητικώς αλλά πράττειν αναλόγως», τεχνική διαχρονικά ελληνική, κέρδισε και πάλι τις εντυπώσεις, αφού ο Γιώργος Παπανδρέου προτίμησε τη λιγότερο οδυνηρή λύση, αυτή της απο-

πομπής ενός αμφιλεγόμενου στελέχους του κινήματος, του Κίμωνα Κουλούρη. Ο Κίμων θα έπρεπε να είχε τεθεί προ πολλού εκτός πολιτικής για έναν και απλό λόγο. Δεν είχε τίποτε να πει και τίποτε να επιδείξει, εκτός από ένα λόγο μεστό από κλισέ και ανδρεοπαπανδρεϊκό λαϊκισμό. Ως υφυπουργός Εμπορίου υπήρξε, το λιγότερο, γραφικός. Ως πολιτικός, ελάχιστα επαρκής. Ως μαϊντανός των τηλεπαραθύρων, μάλλον κουραστικός. Η απώλεια για το ΠΑΣΟΚ είναι ελάχιστη και η απουσία του από την επόμενη Βουλή (μια που μάλλον δεν θα είναι εκ νέου υποψήφιος) δεν θα είναι καν αντιληπτή.

Για το ΠΑΣΟΚ, ωστόσο, το ερώτημα που τίθεται το εκφράζει με άριστο τρόπο ο Γιώργος Βέλτσος, με δύο απίστευτα επιτυχημένες ατάκες του στο γνωστό σημειώμα του στην εφημερίδα «Τα Νέα». Στην πρώτη διαπιστώνει πως ο Θεόδωρος Πάγκαλος, πέραν των δηλώσεών του περί Ασύλου, νομιμοποιείται να ομιλεί για το μάκρος της φούστας των φοιτητριών (σαφέστατη και επιτυχής αναφορά στον πάππο του στρατηγό-δικτάτορα). Στη δεύτερή του ατάκα, ο κ. Βέλτσος διαπιστώνει ευστόχως το πόσο ευάλωτος είναι ο Γιώργος Παπανδρέου, ώστε «Η καρδιά του να πηγαί-

νει στην Κούλουρη κάθε φορά που ομιλεί ο κ. Πάγκαλος».

Είναι προφανές πως ο Αρβανίτης πολιτικός (άρα σκληρός, ενίοτε και ξεροκέφαλος, αλλά κατά κανόνα δεινός κολυμβητής στα θολά νερά της πολιτικής) δεν θα καταφέρει ποτέ να αποτινάξει το συντηρητικό υποσυνείδητό του από την κατά τεκμήριο βαθιά καλλιεργημένη ψυχή του. Εντούτοις, οι δηλώσεις του στοχεύουν περισσότερο στη δημιουργία ντόρου και άρα τηλεοπτικής χιονοστιβάδας (επερχόμενες εκλογές γαρ), παρά στην επιβολή των απόψεών του (άλλωστε αυτές αλλάζουν ή αποσούνται, αναλόγως των διαθέσεων του Αιόλου).

Είναι επίσης προφανές πως ο κ. Παπανδρέου αδυνατεί να «αδειάσει» την ογκώδη πολιτική παρουσία του βουλευτή Αττικής, διότι στην πολιτική «ο φόβος φυλάει τα έρημα». Το τι ακριβώς φοβάται ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ανήκει στη σφαίρα της πολιτικής ψυχολογίας. Το τι ακριβώς δεν φοβάται ο κ. Παπανδρέου, επίσης. Παραμένει ως σταθερό χαρακτηριστικό ο φόβος και άρα η ασυνέπεια μεταξύ λόγων και πράξης. Οι ηγέτες συνήθως επιβάλλονται αποτινάσσοντας τις φοβίες τους και κοινοποιώντας τοιουτοτρόπως στους ψηφοφόρους την κυριαρχία τους. Τελικά, η επιλογή του αμνού Κουλούρη ως προσφορά στο τέμενος του Μολώχ των εσωτερικών ισορροπιών του ΠΑΣΟΚ ήταν αποκλειστικά μια εύκολη λύση και άρα ανεπαρκής και

Οι πολιτικοί υιοθέτησαν έναν πολιτικά αμφιλεγόμενο όρο, προκειμένου να νομιμοποιήσουν μια απεχθή πρακτική που ονομάζεται «διαγραφή». Ο όρος αυτός είναι η «εσωστρέφεια».



# ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Τα πολλά πισιρίκια μεγαλώνουν σήμερα με το κινητό τηλέφωνο ως μπιμπερό. Συνομιλούν με τα φιλάρκια τους και τηλεφωνούν και στη μαμά για ξεκάρφωμα. Ζωγραφιές, γκόμενες/οι, τοπία, αυτοκίνητα, χιλιάδες SMS σε παραλλαγές καλπάζουσας τεχνολογίας, που κατέχουν ή μαθαίνουν ταχύτατα. Αργότερα αρχίζει και η καταγραφή των κατορθωμάτων (που όπως είδαμε περνούν στην κατοχή των Ευαγγελέλτων) και περνούν στην ατέλειωτη εποχή της σεξουαλικής έμπνευσης, όπου καταχωρούν και διακινούν διάφορες πόξες και παρτούζες, με λεπτομέρειες των σωμάτων, των εκφράσεων, των υλικών.

Πολύ κοντά στην παραπάνω περιγραφή είναι και η καταγραφή σε home video των δωματίων, των συγγενών και των εκδρομών, των συναυλιών και των πάρτι, αλλά και των επιτυχιών και αποπειρών με ή χωρίς επιτυχία των σεξουαλικών κατορθωμάτων σε όλες τους τις παραλλαγές. Όλα αυτά βέβαια διδάσκονται, με λιγότερο ή περισσότερο κέφι, από κεφάτες μανούλες ή θείες, αλλά και μπαμπάδες και θείους πλέον.

Αυτή η συνεχής καλλιτεχνική δημιουργία απλώνεται σε κάθε ώρα της ημέρας ή της νύχτας, στην τάξη, το φροντιστήριο, το πεζοδρόμιο, την εκκλησία, το κλαμπ, το πλοίο, το λεωφορείο, τον κινηματογράφο, το μετρό, όπου όλοι οι συνταξιδεύοντες (στο θαυμαστό καινούργιο κόσμο) γίνονται κοινωνοί συναισθημάτων, μεγεθών, αισθητικών αναζητήσεων, στεναγμών, ραντεβού, συνοικεισίων, προθέσεων ημερών ή λιγότερο εξημερωμένων, κραυγών έναρθρων και άναρθρων, αγγελτηρίων γάμων και χωρισμών με ή χωρίς γαμοσταυρίδια, και σπανιότερα φιλοσοφικών αναζητήσεων και αποφάσεων ζωής.

Στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στη συνέχεια φτιάχνονται προσωπικά προφίλ, που μεταφέρουν στον πλανήτη όψεις, κατόψεις, προοπτικές, μύχια προσωπικά δεδομένα και σκέψεις κάθε είδους, στην αναζήτηση της αδελφής ψυχής. Όλα αυτά, με τη γνώση και τη βεβαιότητα πως ο καθένας μπορεί να δει παράνομο ή νόμιμα τα στοιχεία αυτά, όπως έχουμε τη δυνατότητα να πληροφορηθούμε όλοι μας από κάθε δυνατή πηγή (Τύπος, τηλεόραση, περιοδικά, δορυφόροι κ.λπ.).

Οι περισσότεροι θνητοί μεγαλύτερης ηλικίας δεν έχουν αυτή την οικειότητα ούτε με την τεχνολογία ούτε με την άνεση του εκδίδεσθαι ή της δημόσιας παράθεσης εκείνων που για αιώνες εθεωρούντο «ιδιωτικά». Ψάχνουν ακόμη για καταγραφές και κάμερες σε δημόσιους χώρους, για διασπορά ψευδών ειδήσεων, για σπιούνους, πράκτορες, ρουφιάνους και άλλα παράσιτα, μη αντιλαμβανόμενοι ότι αυτοί οι ρόλοι είναι πλέον ενσωματωμένοι στην καθημερινότητα και οι σημερινοί και αυριανοί κάτοικοι της γης πληρώνουν για να καταγράφονται «ενσυνειδήτως», με κέφι και τεχνολογικές απαιτήσεις.

Είναι φανερό ότι οι μνήμες του παρελθόντος και τα υβρίδια του μέλλοντος δεν συναντώνται και δεν προκειται να συναντηθούν ποτέ. Δεν είναι δυνατόν να κατανοήσει ο τυπάκος των τεσσάρων πρώτων παραγράφων του σημειώματος αυτού τους τύπους της πέμπτης παραγράφου. Το όλο θέμα μπορεί να είναι παρανοϊκό, έχει πάψει όμως προ πολλού να είναι ακατάλληλο. ●

## «ΙΚΑ - γκέιτ»

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Ο Γιάννης Βαρθολομαίος ήταν από τα πιο έμπιστα στελέχη αυτής της κυβέρνησης. Διαπρεπής καθηγητής πανεπιστημίου, μετριοπαθής, προσηνής, αξιοπρεπής, ικανός – γενικώς, εθεωρείτο «ό,τι καλύτερο» είχε να επιδείξει η παράταξη. Επί δέκα χρόνια γενικός διευθυντής της ΝΔ, ήταν ο άνθρωπος των «ειδικών αποστολών», επιφορτισμένος με τα οικονομικά και τη χρηματοδότηση του κόμματος – ακόμα και μετά την τοποθέτησή του στη διοίκηση του ΙΚΑ το 2004, προσωπικώς από τον πρωθυπουργό, με τον οποίο συναντιόταν τακτικά και κατ' ιδίαν για να τον ενημερώνει για τα «ευαίσθητα αυτά ζητήματα».

Υπό μια έννοια, αυτός ήταν η πραγματική «ψυχή της παράταξης» – και όχι ο Κίμων Κουλούρης, που διατείνεται να το αντίστοιχο για το ΠΑΣΟΚ. Ο βίαιος θάνατός του προκάλεσε σοκ στην πολιτική ζωή της χώρας, αποκαλύπτοντας μια οσμή σκανδάλων – αλλά και πολύ «ενδιαφέρουσες» πολιτικο-κοινωνικές παραμέτρους, για το πώς αντιμετωπίζονται ο δημόσιος βίος, οι επαγγελματικές και προσωπικές σχέσεις, η πολιτική και η διοίκηση αυτής της χώρας. Απ' όσα έχουν γίνει μέχρι τώρα γνωστά σ' αυτό το θρίλερ (πολλοί το αποκαλούν ήδη «ΙΚΑ-γκέιτ»), που έδωσε άφθονη τροφή για κουτσομπολιά, προκύπτουν διαπιστώσεις και ερωτήματα προς απάντηση.

### «Η κακιά η ώρα»

**α)** Σ' ένα μεγάλο (;) κομμάτι της κοινωνίας και του πολιτικού προσωπικού είναι, φαίνεται, αποδεκτό ο διοικητής μεγάλου δημόσιου οργανισμού να έχει προσωπικές (και «εμφανώς προνομιακές») επαγγελματικές σχέσεις με μια υφισταμένη του – γραμματέα του κρίσιμου τομέα των προμηθειών, που διαχειρίζεται εκατομμύρια, στο μεγαλύτερο οργανισμό ασφάλισης της χώρας. Είναι επίσης αποδεκτό να συναντιέται μαζί της, στο σπίτι των γονιών της, για να «χειριστούν κρίσιμα υπηρεσιακά ζητήματα», αλλά και «να έχουν μια προσωπική συνηθισμένη επαφή», όπως διατείνεται η ίδια.

**β)** Ο ίδιος ο καθ' ομολογία δράστης, υπάλληλος της Στατιστικής Υπηρεσίας και επί δεκαετίες μέλος της ΔΑΚΕ, επικαλείται «την κακιά την ώρα» και «την υπεράσπιση της τιμής της οικογένειάς του, όσο και την προστασία των θυγατέρων του» (στις οποίες επεφύλαξε ένα ανεπανάληπτο «στίγμα») – και όχι τον έρωτα και το πάθος του για τη σύζυγό του. Είναι πολύ πιθανό να μην ήθελε όντως να σκοτώσει τον Βαρθολομαίο, αλλά του κατάφερε χτυπήματα στο κεφάλι με «θλών όργανο» (το κινητό του;), τέτοια που οδήγησαν τους ιατροδικαστές να τα χαρακτηρίσουν ως «αίτια θανάτου». Ανεξαρτήτως αν η κακή κατάσταση της στεφανιαίας του Γιάννη Βαρθολομαίου συνέβαλε στο θάνατό του ή τον προκάλεσε, είναι προφανές ότι όταν «συμπλέκσαι» και χτυπάς στο κεφάλι έναν άνθρωπο που πλησιάζει τα 70, τότε «παίζεις με τη φωτιά». Εντυπωσιακό παραμένει το στοιχείο της συμπαράστασης προς τον κατηγορούμενο από συναδέλφους του, που τον χαρακτηρίζουν με τα καλύτερα λόγια και, στην ουσία, αποδέχονται ότι είχε κάθε δικαίωμα να πράξει βίαια, ως ο «αδύναμος που λειοδωρήθηκε και περιφρονήθηκε». Αντιλήψεις «περί τιμής» που δεν απέχουν πολύ από τα ήθη της δεκαετίας

του '50, όταν το βιτριόλι ήταν αποδεκτό εργαλείο έκφρασης των χαμηλών ενστίκτων, της ζήλιας και της διαφύλαξης της «κοινωνικής αξιοπρέπειας».

**γ)** Στον τόπο του εγκλήματος καλείται από το δράστη να βοηθήσει, καθώς βρίσκεται εκεί τυχαίως (μόλις έχει αφήσει την κοπέλα του στο σπίτι της, στον ίδιο δρόμο) εκπρόσωπος εταιρείας που υπήρξε σημαντικός προμηθευτής του ΙΚΑ. Όμως, υπάρχουν αντιφάσεις στην περίπτωση του, καθώς φεύγει πολύ γρήγορα και δεν βλέπει κανέναν από τους δύο πρωταγωνιστές, τους οποίους ήδη γνωρίζει.

**δ)** Σημαντικότερο απ' όλα, με την υπόθεση ξεσκε-

γκτές δημόσιας διοίκησης, ώστε να «σφραγίσουν» στοιχεία και φακέλους – πριν οτιδήποτε ύποπτο εξαφανισθεί ή «κουκουλωθεί».

Αυτό που τελικά μένει είναι ότι τα έχουμε λίγο μπερδέψει σ' αυτή τη χώρα. Συντηρητισμός δεν είναι η εντιμότητα και η τήρηση –τουλάχιστον– μιας προσωπικής ηθικής. Συντηρητισμός είναι η υποκρισία, τα μικροαστικά ήθη και η αγωνία για την «καθωσπρέπει βιτρίνα». Η πολιτική (και εν γένει η δημόσια παρουσία) δεν προϋποθέτουν απλώς ένα μπλέιζερ και την καθιερωμένη φωτογραφία με την «ευτυχι-

**Weekend EXPERIENCE**

Όλοι έχουμε ακούσει για την αλμύρα της θάλασσας. Αλλά για τη γλύκα της;

Μίνι-κρουαζιέρα **Chocolate Passion** 2-4 Μαρτίου

€179\* κατ' άτομο.

**SUPERFAST**

Συνεχίζοντας τις θεματικές μας κρουαζιέρες, σας προσκαλούμε σε ένα σκελεταίο τριήμερο με το Στέλιο Παρλιέρο. Σε 2 θύρα σεμινάρια, ο γνωστός Αλχημιστής της Σοκολάτας θα σας αποκαλύψει τα μυστικά της «μαλακρηνής» του ερμηνείας. Παράλληλα, θα έχετε την ευκαιρία να περιηγηθείτε στο γραφικό χωριό Σιρόλο και Λορέτο και να κάνετε τα φώλια σας στην Ανκόνα. Και φυσικά, όσο βρίσκεστε εν ήλω, μπορείτε να ανεβάσετε την αδρεναλίνη σας στο καΐκι του πλοίου και να απολαύσετε υψηλή γαστρονομία στο À la Carte εστιατόριο. Δηλώστε λοιπόν συμμετοχή και ζήστε ένα απολαυστικό τριήμερο.

\* Περιλαμβάνει εισιτήρια πλοίου Πάτρα - Ανκόνα - Πάτρα σε δίκλινη καμπίνα, μεταφορά με πούλμαν Αθήνα - Πάτρα - Αθήνα, μεταφορά με πούλμαν στο Σιρόλο και στο Λορέτο και συμμετοχή στα σεμινάρια σοκολάτας.

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνήστε στο 210 89 19 131 (δευτέρα έως Παρασκευή 09.00-17.00) ή επισκεφθείτε το [www.superfast.com](http://www.superfast.com). Περιγραφή της διαδρομής.

**www.superfast.com**

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

A Premium Alliance Member

πάζεται ο τρόπος με τον οποίο ασκείται διοίκηση στο, εποπτευόμενο από το κράτος, μεγαλύτερο ταμείο της χώρας. Η φιλοδοξία υπάλληλος, που όμως δεν μπορεί να καταλάβει διευθυντικές θέσεις λόγω περιορισμένης μόρφωσης (είναι απόφοιτος λυκείου), καταφέρνει με τις «ικανότητες» και τις «διαπροσωπικές σχέσεις» να ανεληχθεί, καθιστάμενη ο «ρυθμιστικός παράγων» στις περισσότερες προμήθειες του ΙΚΑ. Επιβιώνει των συγκρούσεων με τους προϊσταμένους της, τους οποίους «παρακάμπτει» – σε βαθμό που η τελευταία ηγεσία του ΙΚΑ να περάσει ειδική «φωτογραφική» διάταξη από τη Βουλή (!), ώστε να μπορεί υπάλληλος των προσόντων της να καταλάβει την κρίσιμη διευθυντική θέση.

**ε)** Τέλος, μετά το φόντο Βαρθολομαίου, οι καταγγελίες για «κακοδιοίκηση» και «παράγκα» στο ΙΚΑ πέφτουν βροχή. Είναι απορίας άξιον, όμως, το γιατί δεν έχουν παρέμβει ακόμα εισαγγελείς ή ελε-

σμένη» οικογένεια – αλλά «αμερικάνικες εκλογές».

### Σανίδα σωτηρίας

Οι εξελίξεις, καθώς και η διαπίστωση ότι η «ηθικολογία» (και όχι η ηθική) πάνω στην οποία στηρίχθηκε, σχεδόν αποκλειστικά, προεκλογικά είναι πλέον «κενό γράμμα», τρομάζουν την κυβέρνηση – καθώς όλες οι πτυχές της υπόθεσης ίσως δεν είναι γνωστές σε κανέναν.

Προσπαθώντας να αντιμετωπίσει ένα άλλο «αγκάθι» προεκλογικής αναξιοπιστίας, τους συμβασιούχους, επαφίεται στην («υπερβαίνουσα τα όρια») πολιτική υπεράσπιση που προσέφερε ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Γ. Σανιδάς και για να αλλάξει την «ατζέντα» επιταχύνει την κατάθεση του νόμου για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Κάποιοι εκτιμούν ότι, με όλα αυτά, οι εκλογές πλησιάζουν – οπωσδήποτε η άνοιξη θα είναι πολιτικά «θερμή»... ☒





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

## Θέλω κι εγώ πυρηνικά!

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ

Η συμφωνία είχε ως εξής. Όποιος από εσάς κατάφερε να φτιάξει πυρηνικά όπλα μέχρι το 1970, έχει το δικαίωμα να ονομάζεται πυρηνική δύναμη και να τα χρησιμοποιεί. Όποιος δεν πρόλαβε, έχασε. Κάπως έτσι είναι διατυπωμένη η παγκόσμια συμφωνία για τη μη εξάπλωση των πυρηνικών.

Δεν σας φαίνεται εντυπωσιακά παράλογο; Δηλαδή οι ΗΠΑ (1945), η ΕΣΣΔ (1949), η Αγγλία (1952), η Γαλλία (1960) και η Κίνα (1964) έχουν δικαίωμα στα πυρηνικά όπλα, αλλά η Ινδία (1974), το Πακιστάν (1988), το Ισραήλ (περίπου 1970) και η Β. Κορέα (2004) τα κατέχουν παράνομα. Από αυτό το κλαμπ έφυγε η Νότια Αφρική, που

μέσα στη δεκαετία του '80 είχε κατασκευάσει κατά δήλωσή της 6 πυρηνικές κεφαλές. Και το σκηνικό του διεθνούς «δικαίου» γίνεται ακόμα πιο παράλογο, όταν δεις πως καμία από τις επίσημες πυρηνικές δυνάμεις (πλν Κίνας) δεν έχει απεμπολήσει το δικαίωμα της πρώτης χρήσης, ακόμα και απέναντι σε μη πυρηνικές δυνάμεις. Κι ύστερα αναρωτιέστε γιατί θέλουν και άλλα παιδάκια πυρηνικά.

Η ιστορία μάς έμαθε πως τα πυρηνικά είναι ένας σχετικά φθηνός τρόπος να διατηρήσεις μια ισορροπία δυνάμεων απέναντι σε έναν πιο δυνατό αντίπαλο. Τις παραμονές του τέλους του Β' γύρου του ευρωπαϊκού πολέμου (1939-1945), οι δυτικοί σύμμαχοι έβλεπαν απέναντί τους έναν ανίκητο κόκκινο στρατό. Παρά την προπαγάνδα που υπάρχει, τους Γερμανούς τους κέρδισαν σχεδόν μόνοι τους οι Σοβιετικοί, όταν οι δυτικοί έκαναν συνήθως ένα επιτόπου τροχαδάκι. Οπότε στο μυαλό των Αγγλο-

Αμερικάνων στρατηγών της εποχής, ο κόκκινος στρατός ήταν σχετικά ανίκητος. Εδώ βάλτε και τη νεύρωση της Δύσης με την επέλαση των Ρώσων, που κρατάει από το 19ο αιώνα, και θα καταλάβετε πως έπρεπε γρήγορα να βρεθεί μια λύση. Και η πιο φθηνή λύση που σκέφτηκαν, χωρίς να πρέπει να κρατάς ολόκληρη την κοινωμία σου υπό επιστράτευση, ήταν ο πολλαπλασιασμών των πυρηνικών όπλων.

Το ίδιο μάθημα εφαρμόζουν σήμερα όλες εκείνες οι χώρες που βλέπουν ότι στο παρόν ή στο άμεσο μέλλον θα έρθουν σε σύγκρουση με την υπέρτερη αμερικάνικη αυτοκρατορία. Διότι τα πυρηνικά όπλα ανεβάζουν το κόστος της επίθεσης για τον αντίπαλό σου σε τέτοιο βαθμό, που τα στρατηγικά πλεονεκτήματα ή οι πλουτοπαραγωγικές πηγές που επιβουλεύεται να μην αξίζουν πια τον κόπο. Η Β. Κορέα το απέδειξε, και το Ιράν, βλέποντας τι έπαθε το γειτονικό Ιρακ, δεν θα θέλει να το ρισκάρει. Ειδικά με τους Ισραηλινούς στη γειτονιά, που κατέχουν πυρηνικά εδώ και 30 χρόνια.

### Η συνταγή

Το να φτιάξεις πυρηνικά όπλα είναι τόσο απλό, που κάθε καλός φοιτητής φυσικής μπορεί να σας πει πώς γίνεται. Υπάρχουν όμως κάποια τεχνικά εμπόδια από το ορυκτό ουράνιο στην πυρηνική βόμβα. Πολλά

από αυτά είναι μεταλλουργικά, καθώς το ουράνιο είναι δύσκολο στην επεξεργασία του. Κάθε κιλό ουρανίου περιέχει 99,3% U238. Αλλά το ισότοπο 238 είναι άχρηστο, καθώς αυτό που χρησιμοποιείται τόσο για τα όπλα όσο και για τους πυρηνικούς αντιδραστήρες είναι το ισότοπο 235. Η όλη διαμάχη για το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν βρίσκεται σε αυτή τη διαδικασία εμπλουτισμού. Διότι άπαξ και μάθεις τις λεπτομέρειες του πυρηνικού κύκλου, μπορείς ανά πάσα στιγμή να φτιάξεις πυρηνικά όπλα.

Ένα δεύτερο μυστικό των πυρηνικών είναι το μέσο να τα πετάξεις στον αντίπαλό σου. Διότι τι να απειλεις να πυροδοτήσεις μια πυρηνική βόμβα στην αυλή σου δεν ακούγεται και τόσο απειλητικό. Και εδώ η ιστορία μάς λέει πως ο πρώτος τρόπος είναι το αεροπλάνο. Αλλά επειδή τα αεροπλάνα έχουν την τάση να πέφτουν όταν μπαίνουν σε εχθρικό περιβάλλον, θα πρέπει να φτιάξεις δεκάδες πυρηνικούς μηχανισμούς για να είσαι σίγουρος πως κάποιος θα φτάσει στο στόχο του. Καθώς αυτό δεν είναι εύκολο στις σημερινές συνθήκες, μπορείς να προχωρήσεις στο δεύτερο βήμα που μας διδάσκει η ιστορία: Δημιούργησε ένα διαστημικό πρόγραμμα.

Τα διαστημικά προγράμματα των ΗΠΑ και της ΕΣΣΔ στη δεκαετία του '60 ήταν στην ουσία ένας ελαφρά συγκαλυμμένος



και ιδιαίτερα δημοφιλής ιδεολογικά τρόπος για να φτιάξουν το απόλυτο μέσο μεταφοράς των πυρηνικών. Τον διππειρωτικό βαλλιστικό πύραυλο ή ICBM. Εάν λοιπόν μάθεις πώς στέλνουμε έναν άνθρωπο στο διάστημα, έχεις βρει και το κλειδί για να φορτώσεις τον ίδιο πύραυλο με πυρηνικά.

#### Το γαϊτανάκι με τις μάσκες

Το βασικό ιδεολόγημα πίσω από το ποιος είναι «σωστό» να έχει πυρηνικά είναι πως «εμείς» είμαστε έξυπνοι, ορθολογιστές, δημοκράτες και άξια μέλη της διεθνούς κοινότητας, ενώ «αυτοί» είναι αμόρφωτοι, φονταμενταλιστές, παρανοϊκοί δικτάτορες, σχεδόν μαϊμούδες, με ένα επικίνδυνο κουμπί στα χέρια τους. Και η πλάκα είναι πως αυτό το απλοϊκό ρατσιστικό τρικ δουλεύει μια χαρά στην κοινή γνώμη. Όλοι έχουν να λένε για τον τρελούτσικο Κιμ Γιονγκ Ιλ της Β. Κορέας ή τον αμόρφωτο πρωθυπουργό του Ιράν. Κανείς δεν εξετάζει πως η απόφασή τους να αποκτήσουν πυρηνικά ήταν απόλυτα ορθολογική και είχε ως στόχο περισσότερο την άμυνα παρά την επίθεση. Σύντομα, όμως, θα πρέπει να ανακαλύψουν ένα νέο ιδεολόγημα, διότι τα πυρηνι-

κά όπλα θα διαδοθούν γρήγορα σε πολλά μέρη του κόσμου. Είτε γιατί κάποιος θα θέλει να προστατευθεί από ένα δυνατότερο αντίπαλο είτε γιατί κάποιος γείτονας τα απέκτησε. Έτσι, σήμερα, κράτη υπεράνω πάσης υποψίας στην πραγματικότητα μπορούν να δημιουργήσουν πυρηνικά πολύ σύντομα, εάν δεν το κάνουν ήδη μυστικά, στο δρόμο που χάραξε το Ισραήλ.

**Ιαπωνία:** Έχει ενεργό διαστημικό πρόγραμμα και διαθέτει πολλούς πυρηνικούς αντιδραστήρες. Όταν η Β. Κορέα ανακοίνωσε πως κατέχει πυρηνικά όπλα, στην Ιαπωνία ξεκίνησε μια συζήτηση για το κατά πόσο η ασφάλεια της χώρας θα πρέπει να βρίσκεται στα χέρια των ΗΠΑ. Το χρονικό περιθώριο που έδωσαν για την ανάπτυξη πυραύλων με πυρηνικές κεφαλές ήταν μόλις 6 μήνες.

**Βραζιλία:** Διαθέτει εξίσου ενεργό διαστημικό πρόγραμμα και εγκαταστάσεις εμπλουτισμού ουρανίου. Φοβάται πως ο πλούτος της σε πετρέλαιο, ορυκτά και πόσιμο νερό θα γίνει στόχος των ΗΠΑ. Πρότεινε τη δημιουργία ενός ΝΑΤΟ για τις χώρες της Ν. Αμερικής, με κύριους συμμάχους την Αργεντινή (που είχε επίσης στο

**Σήμερα, κράτη υπεράνω πάσης υποψίας στην πραγματικότητα μπορούν να δημιουργήσουν πυρηνικά πολύ σύντομα.**

παρελθόν πυρηνικό πρόγραμμα) και τη Βενεζουέλα. Το όραμα της ενοποιημένης Ευρώπης συγκινεί ιδιαίτερα τη Ν. Αμερική και η μολιβαρική ενοποίηση θα χρειαστεί μια πυρηνική ομπρέλα προκειμένου να διασφαλίσει την επιβίωσή της.

**Τουρκία:** Το πυρηνικό Ιράν θα δημιουργήσει ανασφάλεια στους γείτονές μας, που ξέρουν πως δεν μπορούν να βασίζονται στις ΗΠΑ (όπως επί ψυχρού πολέμου) ή στην ΕΕ. Έχουν αρκετές γνώσεις, αλλά βρίσκονται αρκετά πίσω στην πράξη. Θα χρειαστούν τη βοήθεια μια υπάρχουσας πυρηνικής δύναμης.

**Σ. Αραβία:** Προτεκτοράτο των ΗΠΑ, χωρίς καμία γνώση και ειδικευση σε τομείς πολύ πιο απλούς από την πυρηνική ενέργεια. Φοβούνται τους Ισραηλινούς και το Σιιτικό Ιράν, καθώς η δική τους σιιτική μειονότητα βρίσκεται τυχαία ακριβώς επάνω στο πετρέλαιο. Έχει απειλήσει πολλές φορές να αποκτήσει πυρηνικά, αλλά ο μόνος τρόπος είναι η αγορά έτοιμων συστημάτων. Εικάζεται ότι χρηματοδότησε το


πυρηνικό πρόγραμμα του Πακιστάν.  
**Ν. Αφρική:** Κατά δήλωσή της διέθετε 6 πυρηνικές κεφαλές. Μετά το τέλος του Apartheid, το πρόγραμμα σταμάτησε προκειμένου, μεταξύ άλλων, να ξαναρχίσει το εμπόριο ουρανίου που διαθέτει η χώρα. Όμως, ο κατακερματισμός της διεθνούς σκηνής σε περιφερειακές δυνάμεις είναι πολύ πιθανό να τους κάνει να το ξανασκεφτούν. Διαθέτουν ακόμα ανεπτυγμένο πρόγραμμα βαλλιστικών πυραύλων και συνεργάζονται με το πυρηνικό Ισραήλ.

Ο κόσμος χωρίς πυρηνικά όπλα θα παραμείνει ένα όνειρο και για αυτό δεν ευθύνεται διάφοροι «τρελούτσικοι τριτοκοσμικοί δικτάτορες», αλλά τα ίδια τα πρώτα μέλη του πυρηνικού κλαμπ που ποτέ δεν εφαρμόσαν τη δέσμευσή τους (υπογράφοντας τη συνθήκη μη διάδοσης των πυρηνικών) να εξαλείψουν τα πυρηνικά όπλα. Κι έτσι, στα μάτια του τρίτου κόσμου η συνθήκη είναι απλά ένα τέχνασμα προκειμένου να μην μπορέσουν ποτέ να μπουν και οι ίδιοι στο κλαμπ του φόβου. Και κάπως έτσι, μπορούμε να ανακινώσουμε την έναρξη της δεύτερης πυρηνικής εποχής. Καλώς μας βρήκατε. ■

OTENET  
**Pass**  
Free Internet

# Μεξικάνικι

Με το OTENET Pass, το FREE Internet της OTENET, κάθε μεγάλος προορισμός γίνεται... ταξιδάκι!

«Ταξίδεψε» ελεύθερα στα αγαπημένα σου sites στο Internet, με την υπηρεσία OTENET Pass (το FREE Internet της OTENET) χωρίς συνδρομή, χωρίς πάγιο, χωρίς προπληρωμένες κάρτες! Επιπλέον, κέρδισε **κάθε εβδομάδα** 1 ταξίδι για 2 άτομα σε προορισμό της επιλογής σου, μέσα από το παγκόσμιο δίκτυο της  Lufthansa

Συνδέσου με αριθμό κλήσης **801 801 3 111** και σέρφαρε ελεύθερα, χωρίς δεσμεύσεις, μόνο με χρέωση αστικής κλήσης ΟΤΕ.

Μάθε περισσότερα στο  
[www.otenetpass.gr](http://www.otenetpass.gr)

 OTENET







Ο MALCOLM McLAREN ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ANNIE LEBOWITZ (ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟ)

## Ο MALCOLM McLAREN ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

**Ε**φευρέτης των Sex Pistols, νηθικός αυτοουργός του punk, χάκερ της υποκουλτούρας, δαιμόνιος μπρεσάριος, εισηγητής της rap, υποψήφιος δήμαρχος του Λονδίνου, συνδιαμορφωτής με τη Vivienne Westwood της “punk couture”, πατέρας του Joe Corre (Agent Provocateur), και τα τελευταία χρόνια σύμβουλος της Κορεάτισσας Young Kim. 30 χρόνια μετά τη γέννηση του punk, ο Malcolm McLaren θα βρισκεται στο Club Fuzz (23/2) για ένα αυτοβιογραφικό show, σχεδιασμένο ειδικά για το ελληνικό κοινό, με μουσική, ταινίες μικρού μήκους από την προσωπική του συλλογή, αλλά και blah blah με το κοινό.

Με αφορμή την επέτειο των 30 χρόνων πανκ παραμάνας (1977-2007), το γνωστό ραδιο-φωνικό δίδυμο του Best Radio, Τάκης Γιαννούτσος - Θεωρής Βαμβακάρης (γνωρίζονται προσωπικά με τον McLaren) ετοιμάζει μια συλλογή τραγουδιών, που θα κυκλοφορήσει από την EMI, από την πρώτη περίοδο του punk. Μazi θα υπάρχουν ακυκλοφόρητα κομμάτια του, αλλά και ιστορίες εκείνης της περιόδου, διά στόματος McLaren, που θα ακούγονται ανάμεσα στα τραγούδια. Ωραία ιδέα.

**Έχεις κάνει τόσο πολλά και διαφορετικά πράγματα, πώς αποφασίζεις το επόμενο βήμα;**

Ζητάω τη γνώμη όσων μου φαίνονται cool. Κοιμάμαι με εκείνους που μπορώ και αποφεύγω όλους τους υπόλοιπους. Μετά, ευπανάω και σκέφτομαι, «πού είναι οι άλλοι;».

Επόμενο βήμα; Να τους βρω.

**Για ποιο project είσαι πιο περήφανος;** Για τον τρόπο που ντύνομαι.

**Υπάρχει κάποια κίνηση που μετάνιωσες;** Ναι, το ότι μετακινήθηκα στο Παρίσι. It sucks!

**Η σχέση σας με τους Situationists (Καταστασιακοί);** Φίλος, και στα πρώιμα φοιτητικά μου χρόνια ένας πρόθυμος συνεργάτης.

**3 πράγματα που δεν ξέρει ο κόσμος για σένα (κρατάω μυστικά);** Είμαι ένας έφηβος εξητάρνης. Ήμουν έφηβος στα 50, 40, 30 και στα 20. Είμαι απαίσιος σε τεχνικά ζητήματα. Έχω τετράγωνα πόδια.

**Τι θυμάσαι από το σόλο ντεμπούτο σου “Duck Rock” τη δεκαετία του ’80; Συνειδητοποιούσες ότι παρουσιάζες πρώτος το rap και το hip hop στη Μ. Βρετανία με αυτό το άλμπουμ;** Το ότι κοιμήθηκα με Ζουλού. Τις ηχογραφήσεις σε ένα υπόστεγο τον καιρό του Apartheid στο Soweto της Νότιας Αφρικής όπου, χωρίς ηλεκτρική ενέργεια, οι Ζουλού μουσικοί χρησιμοποιούσαν μια μηχανή αυτοκινήτων για να παίξουν κιθάρα. Ναι, το σκέφτηκα ότι ήταν το “next big thing”. Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη συνάντησή μου με έναν Αφροαμερικανό στο Harlem, που περπατούσε κορδωμένος στο δρόμο φορώντας ένα φωτεινό κίτρινο t-shirt που έγραφε “Never Mind the Bollocks, Here’s the Sex Pistols”. Η παρέα του, αργότερα εκείνο το βράδυ, μου γύρισε το μυαλό. Μια παρέα ανθρώπων δημιουργούσε μουσική από κομμάτια άλλων μουσικών. Ήταν, σκέφτηκα, οικολογικό, εύκολο, και τόσο συναρπαστικό ότι κάποιος θα χρησιμοποιού-

σε όλα αυτά τα παλιά ποπ σκουπίδια: δίσκοι που κινούνταν από τις Supremes ως τον Gary Newman, από τον James Brown, ως τους Monkees. Το “Buffalo Gals” δουλεύει ακόμη και σήμερα. Στην πραγματικότητα, η πιο πρόσφατη ενσάρκωσή της είναι ένα mashup (μιξάρισμα δύο διαφορετικών κομματιών σε ένα) με το κομμάτι “Take Me Out” των Franz Ferdinand.

**Τελικά, ήσουν ο «εφευρέτης» των Sex Pistols;** Ναι, το χρειάζομαι τόσο πολύ. Θυμάμαι το γκρουπ σαν ένα τσουνάμι από κλέφτες που μπήκαν στο κατάστημά μου χωριστά και σε διαφορετικές περιστάσεις, και η αλήθεια είναι ότι και οι ίδιοι ήθελαν εξίσου να το κάνω γι’ αυτούς. **Γιατί νομίζεις ότι το πανκ ξεπρόδωσε τη συγκεκριμένη στιγμή στο Λονδίνο;** Είχε έρθει η ώρα. Ήταν ζήτημα μόδας, και η μόδα είναι πάντα σωστή.

**Ποια η σχέση σου με τον John Lydon τώρα;** Καμία, εκτός από την ιστορία μου.

**Σε ποια κατεύθυνση νομίζεις ότι πηγαίνει σήμερα η μουσική;** Γίνεται περισσότερο DIY (do it yourself = κάν’ το μόνος σου) από ποτέ μέσω του διαδικτύου. Εκατοντάδες διαφορετικές φυλές που δεν σχετίζονται καθόλου με τη βιομηχανία έχουν διαμορφώσει εντελώς την αξία και έχουν αλλάξει τον έλεγχο της ποπ κουλτούρας. Οι χάκερ και οι σχεδιαστές παιχνιδιών είναι πιο επιδραστι-

κοί, αλλά ακόμη περισσότερο η μόδα και η σύγχρονη τέχνη.

**Ποιος συνέλαβε την ιδέα της σειράς ρούχων Pirates;** Όλα ξεκίνησαν ενόσω ζούσα αυτοεξόριστος στο Παρίσι, μετά τη δική με τους Sex Pistols. Σαν παιδί λάτρευα τους πειρατές και μια μέρα είδα το φιλμ “Captain Blood” σε μια παλιά παριζιάνικη αίθουσα. Επιστρέφοντας στο Λονδίνο και βλέποντας τις νέες ιδέες της Vivienne, βασισμένες σε ένα βιβλίο σχεδίων του 18ου αιώνα, απλώς έκανα μια μικρή αλλαγή και μετέτρεψα τα σχέδια σε πειρατικά ρούχα, επιλέγοντας τα υφάσματα και τις εκτυπώσεις που θα έμοιαζαν με εκείνους τους χαρακτήρες στις ανοιχτές θάλασσες. Κατόπιν, ήρθε η μόδα του ghetto blaster (φορητά ραδιοκασετόφωνα που κρατούσαν οι πιτσιρικάδες στους ώμους) και μαζί η δημιουργία των Bow Wow Wow (ποπ δημιουργία του στη δεκαετία του ’80) και το πειρατικό τους τραγούδι “C30 C60 C90 Go!”.

**Ποια ήταν η εντύπωσή σου από την πόλη και τους ανθρώπους στην προηγούμενη επίσκεψή σου στην Αθήνα;** Θυμάμαι ένα σεφ σε μια ταβέρνα που μου έδειξε μια συλλογή με αυθεντικές master tapes της εταιρείας EMI με τραγούδια των Sex Pistols αλλά και μερικά δικά μου!

**5 συμβουλές του καλού μάνατζερ;** Να είστε σέξι. Να είστε ανατρεπτικοί. Να είστε όσο το δυνατόν πιο στιλάτοι. Πιστέψτε στην αποτυχία. Αγαπήστε όλες τις γραμματείες.

**3 πράγματα που έμαθες στη μακρόχρονη πορεία σου;** Τραβήξτε φρένο μερικές φορές. Κοιτάξτε δεξιά όταν όλοι περιμένουν να κοιτάξετε αριστερά. Πιστέψτε στη μεγαλοπρεπή αναζήτηση της αποτυχίας.

**Και το πιο σημαντικό πράγμα που σου δίδαξε η ζωή;** Ότι δεν ξέρω τίποτε απολύτως.

**Γιατί ενδιαφέρθηκες τόσο έντονα να αναμειχθείς στο φιλμ “Fast Food Nation”;** Αγάπησα το βιβλίο, το φαντάστηκα να γίνεται ταινία, πήρα όλα τα δικαιώματα που μπορούσα, αλλά δυστυχώς στο τέλος έχασα τον καλλιτεχνικό έλεγχο και δεν προέκυψε το αποτέλεσμα που οραματίστηκα: μια ταινία για παιδιά, ένα νέο rock’n’roll φιλμ, που θα μιλούσε για το πώς τρέφονται τα παιδιά από τη βιομηχανία της ταχυφαγείας.

**Τι θυμάσαι πιο έντονα από τη γιαγιά σου, Rose Corre, με την οποία μεγάλωσες;** Μια γυναίκα που αμφισβητούσε κάθε αυθεντία.

**Δώσε μου με μια-δυο λέξεις τη γνώμη σου για τους...**

**Maria Callas:** Μια κομψή, θαυμάσια και τρελή τραγουδίστρια, που με επένευσε για να ηχογραφήσω το “Madame Butterfly”.

**Tony Blair:** Ένας πρωθυπουργός καραόκε, που έχει κηρύξει τον πολιτισμό της εξαπάτησης και έχει μετατρέψει τη Βρετανία σε έθνος ψευτών.

**Public Image Limited:** Ένα ενδιαφέρον pop πολιτιστικό πείραμα.

**Peter Ackroyd:** Θαυμάσιος ιστορικός που αναζητά το αυθεντικό.

**Τάμεσης:** Παλιός βρόμικος ποταμός.

**Catherine Deneuve:** Dominatrix (Αφέντρα)

**Ricky Gervais:** Θα αστειεύεσαι.

**Ken Livingstone:** Υπουργός (a snake in the grass).

**Vivienne Westwood:** Μια πάλαι ποτέ πάνκιτσα.

**Steven Spielberg:** Ο καλύτερος εργοδότης που είχα ποτέ. ☐

### INFO:

Fuzz, Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802, 9224.641

Έναρξη 23.00. Είσοδος € 30.

Προπώληση Metropolis (Παν/μίου 54, 210 3830.179, Παν/μίου 64, 3830.404, Τσακάλωφ 15, 3611.463, Πλάτωνος 1, πλ. Δούρου, 6828.030)

Στις 23/2





**Asklipiou 1**

**Το Προδόρπιον**  
Τον τελευταίο χρόνο γνωρίζει μεγάλο σουξέ (παίζουν και μερικά τραπεζάκια έξω). Ιερό σουβλάκι για: φοιτητές, δημοσιογράφους, δικηγόρους και κάθε περαστικό. Παίρνει και παραγγελίες για πάρτι, κοκτέιλ και δείπνα (!)



**Asklipiou 9**

**Café Diana**  
Αρχαίο café-παππουδερί. Ηλικιωμένη πελατεία μέσα – και νέοι έξω, στα τραπεζάκια που μόλις βγήκαν στο πεζοδρόμιο πίσω από το Πνευματικό Κέντρο. Ανοιξιάτικος καφές στην καρδιά των εξελίξεων.



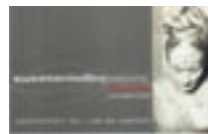
**Asklipiou 24**

**Δισκοπωλείο Jinx**  
Καμαρούλα μια σταλιά, αλλά ενημερωμένη και φιλική. Σου αρέσει να τα ψάξεις όλα: βινίλια και cd από μικρά και ψαγμένα labels, hip hop, indie rock, punk, σκληροπυρηνική dance.



**Asklipiou 37**

**Comic-άδικο Tilt**  
Επιλογές «έξυπνης» άποψης, στα πάντα γύρω από comics και περιοδικά, t-shirts και gadgets. Κλου: η σειρά με τις φιγούρες ηρώων του Tim Burton. Σαλταρισμένη διακόσμηση με τον Roy the Toxic Boy.



**Asklipiou 53**

**Κομμωτήριο Γιάννης Κωνσταντινίδης**  
Τοίχοι φθαρμένοι, που έμειναν απείραχτοι, μικρό πατάρι στο βάθος, λίστα κουρεμάτων τύπου μενού εστιατορίου και το βράδυ special εφέ, με προβολές (ρολόγια, φάτα κ.λπ.) στους τοίχους.



**Asklipiou 39 & Διδότου**

**Κόκκοι Καφέ**  
Γνωστό και ως «Πάμε στην Μυρτώς (Αλικάκη)». Πελατεία: νέες ηθοποιοί, νέα και παλαιά ιντελιγκέντσια. Ατού: απέναντι είναι το Champion, αν θες κάνα μακαρόνι για το σπύτι φεύγοντας.



**Asklipiou 43 & Αραχώβης**

**Υποβρύχιο (θα λέγεται. Δεν έχει ταμπέλα ακόμα)**  
Σουρεαλιστικό κυβιστικό πάτωμα ζωγραφισμένο στο χέρι. Κι εδώ θα βρεις ηθοποιούς για ό,τι ρόλο θες, όπως επίσης και νοστιμότητα σνακ.



**Asklipiou 45**

**Τρα Λα Λα**  
Το νέο hit όπου (μάντεψε) συχνάζουν νέοι, σκεπτόμενοι ηθοποιοί. Ποπαρία διακόσμηση, free press αφίσες και info. Κλου: ο χορός το βράδυ και οι στρογγυλές λάμπες στην είσοδο, που αλλάζουν χρώματα.



**Asklipiou 57**

**Κομμωτήριο Hairworks**  
Διακόσμηση ελαφρώς industrial, απλό και cool ύφος, πολύ μουσική. Βασική λεπτομέρεια: Ο Γιώργος Μπονικός είναι μεγάλος φαν της ska μουσικής. Ηχητικό εφέ: οι καμπίνες του Αϊ - Νικόλα. ☑

# Κάτι συμβαίνει στην ΟΔΟ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

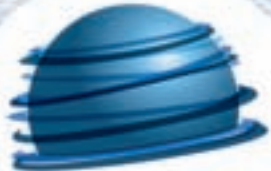
**9 στάσεις, από το 1 έως το 60**

Μέχρι πριν λίγο καιρό λέγαμε ότι είναι από τους πιο θλιβερούς δρόμους της Αθήνας. Τώρα μας αρέσει. Αρχίζουμε από Ακαδημίας και ανεβαίνουμε:

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Μια νέα εικονική πραγματικότητα... έγινε πραγματικότητα. Με τη ΘΟΛΟ, το Θέατρο Εικονικής Πραγματικότητας, στον Ελληνικό Κόσμο, το Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Το ταξίδι στο χώρο και το χρόνο έγινε πιο αληθινό από ποτέ και ζωντανεύει μπροστά στα μάτια σας. Ζήστε την αλήθεια της νέας εικονικής πραγματικότητας. Ζήστε την ιστορία. Προβολές καθημερινά. Πληροφορίες στο 212 254 0000.



**ΘΟΛΟΣ**  
ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  
**ΔΕΣ ΤΑ ΟΛΑ ΣΦΑΙΡΙΚΑ**

www.tholos254.gr  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ  
Η «Θόλος» συγχρηματοδοτείται, στο πλαίσιο του Γ Κοινού Πλάσιου Στόχου Περφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ακαδημίας, από το Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ERDF) και από Εθνικούς πόρους.





ΟΙ ΚΑΝΤΙΝΕΣ  
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

# Το «βρόμικο»

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ Εικονογράφηση: ΑΛΕΚΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΛΗΣ

Η Αθήνα δεν είναι πολλά πράγματα. Δεν είναι εύκολη, δεν είναι λειτουργική, δεν είναι «έξυπνη» πόλη. Ίσως να μην είναι καν όμορφη πια. Αλλά δεν θα πάψει ποτέ να είναι **ζωντανή**. Το καταλαβαίνεις τα ξημερώματα, ενώ περιμένεις στην ουρά για να παραγγείλεις το βρόμικο κύκνειο άσμα της νύχτας που προηγήθηκε. Έξω από κάποια από τις καντίνες που γράφεται η νυχτερινή κοινωνιολογία. Εκεί όπου οι φυλές της πόλης συναντιούνται πριν πάνε στο κρεβάτι, συνθέτοντας ένα αλλόκοτο αλλά υπέροχο αστικό παζλ, που στο κέντρο έχει ένα «**διπλό ψητό απ' όλα**» και τριγύρω: μπουζουκόβιους που μόλις σχόλασαν κάποια πίστα και τρεκλίζουν από υπερβολική δό-





# άρωμα της πόλης...

ση «νερού της φωτιάς», κουρασμένους κλάμπερ που θέλουν να ταΐσουν τις χημικές ανάσες τους, ζευγάρια που ανταλλάσσουν συγκαταβατικά νεύματα στην ερώτηση «να βάλω κρεμμύδι;», στραβωμένους ταξιτζήδες σε διάλειμμα, νυχτόβιους παρατηρητές με μαύρους κύκλους κι ανθρωπολογικά κολλήματα, και φυσικά όλους όσοι κολλάνε ένσημα στη βαριά βιομηχανία της νύχτας. Όλοι στην ουρά για άλλη μια μικρή νυχτερινή αμαρτία, άλλοι για να στρώσουν στομάχι, άλλοι για να ανανεώσουν τα καύσιμα και να βγάλουν το βράδυ. Η Α.Υ. καταγράφει την κουλτούρα του «βρόμικου», συλλέγοντας ατάκες και θερμίδες στις καντίνες της πόλης...



**Πλ. Μαβίλη**

**05.34**, άτσαλα κοστουμαρισμένος τύπος κραδαίνει μουσικά ούισκι ζητώντας «τέσσερα βραστά κομπλέ, πάγο και πλαστικά ποτήρια».

**Η «μπτέρα των καντινών».** Σε κάποια χρόνια θα έχει μουσειακό χαρακτήρα, ο τουριστικός γύρος της Αθήνας θα την περιλαμβάνει μαζί με Acropolis - Parthenon - Plaka etc. Οι (λιγοστοί) αμφοβητίες την κατηγορούν για γκουρμετισμό, της προσάπτουν ότι εξημέρωσε τη βαρβατίλα του βρόμικου. Οι (αμέτρητοι) οπαδοί της ψήνονται για το «λιώνει-στο-στόμα-σου» ψωμάκι, την πάντα φρέσκια λαχανομαγιονέζα και την επαρκέστατη ποσότητα κρέατος. Τις busy μέρες της εβδομάδας, ο αριθμός των τεμαχίων που δίνει μπορεί να είναι και τετραψήφιος, αφού περνάνε όλοι από εκεί. Από τους κυριλέ θαμώνες του γειτονικού Balthazar μέχρι τους μόνιμους καταληψίες της πλατείας με το άγαλμα της Αλίκης.

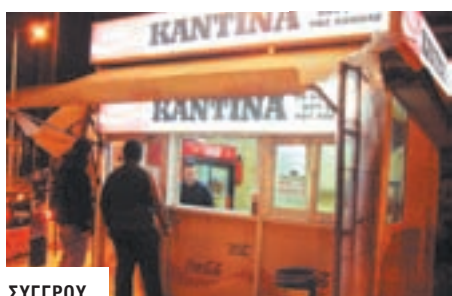
**Μιχαλακοπούλου** (στην άνοδο προς Μεσογείων, λίγο πάνω από το Χίλτον)

**04.48**, το σάουντρακ του βαν είναι uplifting trance, ένας πιτσιρικάς απονέμει, χορεύοντας, τα εύσημα: «Βαράει, ε;».

**Πρώτο βραβείο σκηνικής παρουσίας.** Μέχρι πριν λίγα χρόνια, τα ηνία της περιοχής κρατούσε ο πάγκος απέναντι από το Χίλτον, που τάζει τους εξοδούχους του Memphis και του Zoo. Τώρα δεν υπάρχει κανένα από τα τρία, λίγο πιο ψηλά όμως, ανάμεσα στα strip bars - καρτ ποστάλ της περιοχής, στο «HotDogάδικο» τα σάντουιτς με κοτομπουκιές έχουν την τιμητική τους. Με ατραξιόν τα παιδιά, που τα ετοιμάζουν σε χρόνο dt με χορογραφημένες κινήσεις, όπως «Around The World» και Daft Punk, αποτελώντας το πιο συμπαθητικό «βρόμικο» team της πόλης. Έξτρα μπόνους: Κάνει και delivery στις γύρω περιοχές, Παγκράτι - Κάραβελ - Ιλίσια (210 7229.129).



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ, ΧΑΪΔΑΡΙ



ΣΥΓΓΡΟΥ



ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ

**Συγγρού** (ντεκαντάνς παράδρομος)

**03.33**, μια παρέα βγαίνοντας από το Baby Gold παραληρεί: «Ρε μαλάκα, έπιασες τίποτα;».

**Οι αμαρτωλές.** Τα «βρόμικα» στη Συγγρού βρίσκονται στην «άλλη πλευρά». Όχι στην άνοδο προς Αθήνα, με τα πολυτελή ξενοδοχεία, το φανταχτερό Starcity και το επιβλητικό συγκρότημα της Εθνικής Ασφαλιστικής. Αλλά απέναντι, ανάμεσα σε στριπτιζάδικα, πουτάνες, τραβέλια, β' σκυλάδικα και σταματημένα αυτοκίνητα που παζαρεύουν σεξ. Το φορηγάκι έξω από το Πάντειο συντηρεί τους πεινασμένους τροφιμούς της κατάληψης, αλλά λίγο πιο κάτω, έξω από το «Σκυλάδικο VIP», θα φας «το καλύτερο hot dog της Αθήνας». Εδώ και 16 χρόνια ένα μικρό, λιτό δωμάτιο-κουτί βάζει έξτρα πινελιά την πικάντικη σάλτσα με κρεμμύδι, βλέποντας πράγματα που γίνονται και δεν λέγονται.

**Ιερά Οδός - Πειραιώς** (έξω από τα νυχτερινά κέντρα)

**06.12**, ταλαιπωρημένα συνολάκια από την σιφτετελομαχία, γόβες στο χέρι, καψούρικα ρεφρέν ακόμα στα χείλη.

**Οι καντίνες-πίστες.** Στην Ιερά Οδό: ακριβώς πριν τα νυχτερινά κέντρα, ανεβαίνοντας προς Ομόνοια. Στην Πειραιώς: αυτή του Πλούταρχου, στη διασταύρωση με την Πέτρου Ράλλη, η ξύλινη, του Ρέμου, έξω από το Praktiker, και αυτή του Κιάμου, εμφανίζεται περιστασιακά στο απέναντι ρεύμα. Γευστικά γηπεδικές, αλλά ποιος νοιάζεται πάνω στο σβήσιμο του ξεσάλωματος αν το καλαμάκι στο σάντουιτς είναι ψημένο από τις 3 το μεσημέρι...

**Χαμοστέρνας** (μετά την υπόγεια διάβαση του Ταύρου)

**Βούτα** (Αλίμου και Βουλαγαμένις, στο φανάρι της Ολυμπιακής)

**Λιμανάκια Λεωφόρος Καβάλας** (Χαϊδάρη, στο ύψος της Γεωργίου Καραϊσκάκη)

Πέμπτη βράδυ μετά τις **23.00**, το αθηναϊκό οδοιπορικό της κόντρας.

**Οι «γρήγορες».** Γυαλισμένα τρίπορτα -χαμηλωμένα τόσο, που σχεδόν ξύνουν την ασφαλτο-κινούνται σε κονβόι, τσιτωμένοι οδηγοί καμακώνουν την αδρεναλίνη, οι γκρούπις που τους ακολουθούν φοβούνται αλλά δεν το λένε, κινητά που χτυπάνε συνεχώς και πληροφορούν για μπλόκα, στοιχήμα-



ΧΑΜΟΣΤΕΡΝΑΣ

τα, φασαρία, φράσεις όπως «μαμίσια εξάτμιση», «νικελωμένο μπουρί», «τον πήγα φανάρια - κολόνες». Οι τρεις πρώτες είναι κλασικές στάσεις στη διαδρομή που καταλήγει στα πέταλα της Βουλιαγμένης. Η τελευταία, στα δυτικά, είναι η πιο υποτιμημένη καλή καντίνα στην Αθήνα. 13 χρόνια στο Παλατάκι προσφέρει «ιντερκούλερ με όλα τα κομμάτια» (όπως τα χαρακτηρίζουν οι ταμπελίτσες τους) σάντουιτς. Μεγάλο, συν η ποικιλία, μπορείς να επιλέξεις ανάμεσα σε καλαμάκια χοιρινού και κοτόπουλου, χωριάτικο λουκάνικο, χοιρινά μικροσκοπικά μπριζολάκια, κοτομπέικον, κεμπάπ. Όρεξη να 'χεις, δηλαδή.

**Πανόρμου**

**00.47**, «Μισό λεπτό να φάω μια κρέπα κι έρχομαι. Είστε Ποτοπωλείο ή Santa Botella;»

**Η μοντέρνα.** Ασφαλώς, η πιο καλαίσθητη της πόλης. Τόσο, που νομίζεις ότι θα λερώσεις το κόνσεπτ αν την αποκαλέσεις καντίνα. Με σιλ κόκκινης νικελ λοκομοτίβας, στολίζεται με μια μηχανή στο εσωτερικό και προσφέρει ένα πιο σοφιστικέ μενού, που ταιριάζει στην μπροσέμη ατμόσφαιρα των απέναντι μπαρ. Μεγάλη επιτυχία, οι φημισμένες κρέπες της.

**Βείκου Ιφιγενείας** (Γαλατσιό (Νέο Ηράκλειο)

**23.33 - 01.15**, παραλαμβάνοντας με δέος το σάντουιτς, δύο κοπελίτσες αναρωτιούνται: «Μήπως κάνουμε γουρουνιά;».

**Τα «πυραυλοκίνητα».** Κλασικές και διαχρονικές αξίες, η πρώτη στο ύψος της Γαλατσίου, η δεύτερη έφυγε από το πλάτωμα της Ιφιγενείας κι έγινε πλέον κατάστημα. Σέβονται την παράδοση και φορτώνουν τα υπερμεγέθη ψωμάκια με υπερβολικές ποσότητες υλικών. Εδώ δεν υπάρχει μίνιμαλ επιλογή, θα βάλεις τα πάντα, καλαμάκι ή λουκάνικο, ζαμπόν, τυρί, πατάτες, ντομάτα και ένα εκρηκτικό μείγμα τυροσαλάτας - μαγιονέζας - κέτσαπ - μουστάρδας. Και τα οποιαδήποτε φαρμάκια πάνε κάτω σίγουρα!

**Περιστέρι** (Θηβών και Πελασγίας)

**03.45**, το κουπόνι ανά χείρας «τι βλέπεις αύριο στο Τσέστερφιλντ - Σκάνθορπ;»

**Η «Πάμε Στοιχήμα».** Επόμενη στάση μετά το κλείσιμο των ελληνάδικων στο Μπουρνάζι. Στην πίσω πλατεία κάποιοι πιτσιρικάδες παλεύουν με το μεθύσι, διερχόμενοι περαστικοί σταματάνε για ανεφοδια-

σμό, αλλά το σταθερό κοινό είναι «οι στοιχηματζήδες». Ανταλλαγή προγνωστικών, σκόρπιες αθλητικές μέσα στην καντίνα, στο ραδιόφωνο Sport FM και Βασίλης Γερασίμου, ακατάσχετη ροή ατάκας. Εδώ θα έπρεπε να γίνεται το αθλητικό ρεπορτάζ.

**Μπελογιάννη** (Νίκαια, στη σκιά του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου)

**Λ. Αμαρουσίου-Χαλανδρίου** (στο ύψος της Αττικής Οδού)

**12.30** το μεσημέρι, «τύλιξε και 30 καλαμάκια για τα παιδιά στην οικοδομή».

**Το καλαμάκι του εργάτη.** Στο μεσημεριανό διάλειμμα, οι δυο τρεις καντίνες-μαγαζιά της Μπελογιάννη γεμίζουν με γεροδεμένους λιγομίλητους τύπους από τις γύρω οικοδομές και βιοτεχνίες της ευρύτερης περιοχής (βάλε και λίγο Ρέντη). Σπατά ελληνικά ανακατεμένα με αλβανικά και ρώσικα, καλαμάκια του 1 ευρώ και μπίρα Άμστελ κατευθείαν από το γυάλινο μπουκάλι. Ανοιχτά 9 με 5, εξαιρεση στον κανόνα των ξενοχτάδικων. Η ΒΠ εργατική εκδοχή είναι ο «Μάκης ο Βρομάς», στη λεωφόρο Αμαρουσίου - Χαλανδρίου, στο ύψος της Αττικής Οδού. Βάζελοσ αλλά και φαν του Αλέφαντου, πίνει σκοτς ακόμα και με καύσωνα, ανοίγει τα κουτάκια της μπίρας με αμάσητο σιλ, που πρέπει να το δεις. Ψάχνοντας απεγνωσμένα το cult...

Ένα «βρόμικο» στο τέλος της νύχτας μοιάζει με one night stand. Αναγκαίο μέσα στο σύννεφο του hangover, ανεξήγητο για κάποιους το επόμενο πρωί. Ορκίζεσαι να μην το επαναλάβεις, αλλά εθίζεσαι στη νόστιμη του «παρανομία». Γι' αυτό κι επιστρέφεις, συμμετέχοντας στο λαϊκό προσκόνημα του Ήμερώματος. Μετατρέποντας τελικά τις καντίνες στα πραγματικά αφτεράδικα αυτής της πόλης. Πείνασε κανείς; ☒





Η συμβουλή μιας καζινόβιας:

# «ΑΜΑ ΝΤΟΥΜΠΛΑΡΕΙΣ, ΦΕΥΓΕΙΣ!»

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

**Καλημέρα, φωνούλα μου.** Κοιμάσαι ακόμα; Χτες πήγα για πρώτη φορά **Καζίνο Λουτράκι**. Καλέ, πες το μου ότι ο λαός τζογάρει! Κι όχι ό,τι κι ό,τι, αυτό είναι η Βασική του Διασκέδαση. Φυσικά και κέρδισα! Το φάρδος του ατσαμύ. Χίλια διακόσια ευρώ στο πέντε, ντάγκα ντάγκα! Μια γηραιά φίλη, χρόνια καζινόβια, μου 'χει πει τη θυελλώδη ατάκα «άμα ντουμπλάρεις, φεύγεις!». Αλλά, παιδί μου, πλήθος κόσμου και λαού. Με την ελπίδα παραμάσχαλα και την απελπισία στο πάρκινγκ της εξόδου, κι απέναντι απ' τη χλιδάτη καζινάρα το λυόμενο με τα μπλε νέον τεράστια γράμματα, που βροντοφωνάζουν ΔΑΝΕΙΑ! (κούφια η ώρα). Δεν θα τα πιάσω σήμερα τα οικονομικά. Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία.

**Το ότι θα 'χουμε λίστα αναμονής** στις «Δουλάρες» δεν το φανταζόμουν, και μάλιστα σε χαλεπούς καιρούς. Καμαρώνω και μ' έναν τρόπο χαίρομαι που κατανοούν οι Αθηναίοι, και όχι μόνο, γιατί κάναμε αυτή την παράσταση φέτο. Ακριβώς γιατί τώρα μάλλον όλος ο εργαζόμενος κόσμος, όχι αυτός που τα βρήκε έτοιμα, κατανοεί πόσο δυνατά μας έχουν πιάσει τον κόλο όλοι όσοι μας υπόσχονται την καλύτερη ζωή!

**Της μουρλής και στα πανεπιστήμια.** Ανεξαρτήτως που συμπαθώ την κυρία **Γιαννάκου**, το «Μαριέττα γκόου κομ» μου φάνηκε πολύ αστειό. Τζάμπα τρέξαμε, τζάμπα κοπιόσαμε, τζάμπα τα φάγαμε τα έυλα; Η αλήθεια είναι μία! Ποιες σπουδές και κουραφέξαλα! Φράγκα έχεις; Δεν έχεις – δεν είσαι τίποτα. Λύπη μεγάλη σε πιάνει, κι αγωνία από παντού, πώς θα πιάσεις τον πελάτη, πώς θα φερθείς στον τουρίστα, οι περιπεράδες στη Ν. Πάτρα, άκουσα, πουλάνε την κόκα την κόλα δύο ευρώ μες στο καρναβάλι, και μετά Ξανά στην τιμή της, που ποια είναι η τιμή της κόκας της κόλας; **Ανέβγκα προχτές κέντρο** και μπλέχτηκα στη διαδύλωση στα **Προπούλαιο**. Υπόγραψα και κάτι, ούτε που το είδα, έδωσα και είκοσι ευρώ, ούτε ξέρω πού, σ' ένα νόστιμο φιλομαλλιά που μου μίλησε ευγενικά, πήρα κι 'Εναν Καραμανλή με απαγορευτικό, πιο πολύ για να θυμηθώ τα νιάτα μου, που εγώ ως άνθρωπο τον συμπαθώ τον Καραμανλή, αλλά μήπως κι αυτός δεν ξέρει πού ζει άραγε; ΞΕΡΕΙ!

**Στην Καίτη Ντάλη βρέθηκα** πάλι την Τοικνοπέμπτη με τη **Λίνα** και τον **Παπαϊωάννου**, ήθελα να του τη δείξω από κοντά την τρα-

γουδίστρια, την είχε μόνο ακούσει και του άρεσε, πολύ. Περάσαμε τέλεια. Ακόμα δεν έχεις πάει, το ξέρω, αλλά εκεί συμβαίνει το σπέσιαλ, άκου με και μένα. Κατι τέτοια βράδια νιώθω πάλι άνθρωπος, που μιλάει με ανθρώπους κανονικούς, γελάμε, τρυφερούμε.

**Είδα και τη θεά Θεοδωρίδου Σόνια**, στο Μέγαρο σε συγκλονιστικά τραγούδια του **Κουρτ Βάιλ**. Μας τσάκισε, αλλά σκεφτόμουν πόσο πιο δυνατά θα ήταν να τα δούνε οι **Δραπετσώνες** και οι **Καισαριανές** και τα **Λιόσια** μέσα σε αποθήκες, με ένα ευρώ εισιτήριο. Τα τραγούδια αυτά που μιλάνε για τα παιδιά που γεννιούνται στη φτώχεια και που πίνουν το βρόμικο γάλα, αααα και η ρημάδα η τέχνη ό,τι έγραψε για το λαό, πάλι σαν ιστορικό φαινόμενο την παρατηρούν οι άλλοι, αυτοί που δεν πεινάνε αληθινά. Παρ' όλα αυτά η Σόνια –καμία σχέση με **Νατάσσα Θεοδωρίδου**– και στο **Μέγαρο** και μετά από μέρες στο Γκαζάρτε, στο κλαμπ –τι ωραίος χώρος–, τραγουδάει μέσα από την ψυχή της και την τεχνική τη χρησιμοποιεί απλά σαν όχημα για την ψυχή, και τότε ο καλλιτέχνης είναι **Καλλιτέχνης**.

**Χαίρομαι που έχουμε μια τέτοια καλλιτέχνηδα** στη χώρα μας, το μνηστή και γενναία και τόσο ταλαντούχα, που αδιαφορεί για τα «δέοντα» και πράττει ό,τι της γουστάρει.

**Πληροφορήθηκα ότι πάλι ο Μαστοράκης** έκανε μια σπουδαία παράσταση στο **Εθνικό** με τα μονόπρακτα του **Ζιώγα**, και θα πάω σουν. Να, βρε, στα 'χω και τα καλά... Αλλά δεν φτάνουν, φωνούλα μου, γιατί η μαλακία είναι Ανίκητη κι ο φόβος κακός σύμβουλος, και κάπου κάποια στιγμή θέλει να αράξει κι η ψυχή να πει τη ζεστή σοκολάτα της. Δοκίμασα στο ρετιρέ του **Χίλτον**, μμμ... δεν ήταν άσχημα. Μια χαρά η Αθηνά από δω πάνω, και το **Μνημείον** απέναντι, μπορεί και να ψηθείς ότι Ξαναερωτεύεσαι, ε; Έλα, πάμε.

*Υ.Γ. 1 Οι άνθρωποι κάνουν τα μαγαζιά: Ο Γιάννης τα «Πρόσωπα», ο Σταύρος την «Κανέλλα».*

*Υ.Γ. 2 Έμαθα πολύ καλά για την παράσταση «Ηρωες» στο Μικρό Παλλάς.*

*Υ.Γ. 3 Μην προσπαθείτε να εξαγοράσετε την ταμιά μας για καλύτερες θέσεις, είναι αδυσώπητη.*

*Υ.Γ. 4 Απόψε κάνει πάρτι ο Ζαχαράτος... θα 'μαι εκεί!!! Θα σου 'χω νέα! ●*

## ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



### Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΑΜΕΑ

Μέσα σε ένα χρόνο από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, ολόκληρη η κινητή περιουσία του 2004 επέστρεψε στην ελληνική κοινωνία. Συνολικά διανεμήθηκαν 1.817.217 αντικείμενα, συνολικής αξίας 125 εκ. ευρώ. Με γνώμονα το μέγιστο κοινωνικό όφελος, κατευθύναμε το μεγαλύτερο μέρος της κληρονομιάς στους κρίσιμους για τον παλίτη, τομείς της Υγείας, της Πρόνοιας και του Αθλητισμού. Προτεραιότητα δόθηκε στις παραδόθηκες περιοχές, τις ευπαθείς ομάδες και τη νέα γενιά. 284.931 αντικείμενα παραδόθηκαν στα ΔΥΠΕ (πρώην ΠΕΣΥΠ) 396.767 σε προνοιακούς φορείς, ενώ 205.173 παρέμειναν ως εξοπλισμός αθλητικών εγκαταστάσεων ή δόθηκαν σε ομοσπονδίες. 15.517 είδη ιατρικού εξοπλισμού διατέθηκαν στην Πολυκλινική του Ολυμπιακού Χωριού και 62 μίνιβανς μετασκευάστηκαν και χρησιμοποιούνται σήμερα από ανθρώπους με κινητικά προβλήματα. Εξ ίσου σημαντικό μέρος του εξοπλισμού κάλυψε ανάγκες της σύγχρονης Δημόσιας Διοίκησης και της τριτοβάθμιας Παιδείας και Έρευνας. Τρεις μεγάλες φοιτητικές εστίες εξοπλήθηκαν πλήρως με ξενοδοχειακό υλικό του 2004. 18 αέριοι χρωματαγράφοι του Ολυμπιακού Κέντρου Ανίχνευσης Αναβολικών Ουσιών παραχωρήθηκαν σε πανεπιστήμια και άλλους φορείς σε ολόκληρη την χώρα και σήμερα, πολλές επιστημονικές έρευνες γίνονται με αυτούς. Επιπλέον, η αστυνομία χρησιμοποιεί καθημερινά για την επικοινωνία της 6.000 νέους συρμάτους (ολυμπιακό σύστημα TETRA) και ολόκληρο το σύστημα TAXIS εξοπλήθηκε με περισσότερους από 8.000 ηλεκτρονικούς υπολογιστές του Αθήνα 2004.



Η καταχώρηση αυτή δίνει τη δυνατότητα στον ελληνικό λαό να γνωρίσει, χωρίς παραπληροφόρηση, τον τρόπο διαχείρισης της ολυμπιακής περιουσίας του. Αναλυτικά απολογητικά στοιχεία έχουν κατατεθεί στη Βουλή το 2006.



Στένσιλ, τσουρέκια, πομποί, shopping και μηνύματα

# ΣΤΗΝ ΚΟΜΜΟΥΝΑ ΤΗΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  
(stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)

Πείτε με βάνδαλο, αφελή, επαναστάτη του γλυκού νερού και του καναπέ, αλλά θα το πω: Μ' αρέσει η Τσιμισκή κάθε φορά που περνάει μια διαδήλωση για την παιδεία! Μ' αρέσει έτσι όπως αφήνουν τα αποτυπώματά τους και τα στένσιλ τους τα παλιόπαιδα τα ατίθασα. «Οι μπάτσοι είναι παντού, αλλά ο έρωτας μας κάνει αόρατους». Αλήθεια πες, πόσο καιρό είχες να δεις σε τοίχο «χτυπημένο» τόσο άγριο, ρομαντικό και ερωτικό μήνυμα; Γι' αυτό μ' αρέσει η Τσιμισκή μετά τις διαδηλώσεις. Δίπλα στις βιτρίνες, τις κούκλες και τα ανέμπνευστα, τις περισσότερες φορές, ντεκό τους, σκάνε κάτι συνθήματα και κάτι στένσιλ σκέτα ποιήματα.

Δώστε ένα Όσκαρ, τέτοιες μέρες που έρχονται, σε αυτούς που διάλεξαν να «χτυπήσουν» τον κρανοφόρο ΜΕΑτζή με την προτεταμένη ασπίδα και απέναντί του, στο ίδιο φόντο, μια πιτσιρικά που του απαντά με προτεταμένο το σπρέι της. Το «έργο» κοσμεί την πρόσοψη του Βιομηχανικού Επιμελητηρίου και δεν υπάρχει περαστικός που να μη στέκεται μπρος του και να το κοιτάζει.

Δώστε άλλο ένα Όσκαρ, δεύτερο εννοείται, στα παιδιά που χτύπησαν μια κάμερα δίπλα ακριβώς από τη βιτρίνα του «Prince Oliver» και του «Glou». Η «Ακαδημία» δυσκολεύτηκε να διαλέξει γιατί οι φεινές παραγωγές είναι όλες δεινά αξιόμαχες: η Μαφάλντα που ζητάει λεφτά για την παιδεία, το στοιχειωμένο καράβι των Πειρατών της Υποθαλάσσιας που θυμίζει το θαλασσοπνίχτη του Τζακ Σπάροου, τα αυτοκόλλητα από τη Γιορτή των Αθανάτων του Μπιλάλ, τα σλόγκαν «Η άσκηση δεν είναι μαθητεία, είναι σκλαβιά και άμισθη εργασία» και «Protect yourself from lifestyle, use gasmask». Αλλά τίποτα καλύτερο από το «Οι μπάτσοι είναι παντού, όμως ο έρωτας μας κάνει αόρατους». Ο Μποντλέφ φυλάει τσίλιες έξω από το «Massimo Duty», ο Προυντόν και ο Μαλατέστα σφυρίζουν κλέφτικα έξω από τα «Notos Galleries», η Τσιμισκή γίνεται 50% shopping area και 50% νεοκομμούνα. Ύστερα όλα έγιναν ταράμας, καλαμάρια, ελιές και Καθαρή Δευτέρα. Shoppers και επαναστάτες μετακόμισαν στην Περαιά, στην Επανομή, το πρώτο πόδι Χαλκιδικής και την Κρήνη για να τιμήσουν το έθιμο. Στο κέντρο μείναμε οι συνήθεις ύποπτοι, να κοιτάμε με λύπη τα κλαδεμένα δέντρα της Καρόλου Ντηλ. Κι ο ά-



στεγος της Αγίας Σοφίας. Εκεί που παλιά ήταν το κατάστημα γυναικείων ειδών «Show Down», ένας κύριος με στρατιωτικό αμπέχονο παραλλαγής και μακριά γένια έσπασε την πραγματεία του. Κανονικό τσαρδί με στρώμα, κουβέρτες και δεκάδες σακούλες. Δε μιλάει σε κανέναν, δεν του μιλάει κανένας. Μόνο μας κοιτάει καθώς αγχωμένα βρίσκουμε θέση για παρκάρισμα.

## Είναι γλεντζές, πίνει καπουτσίνο

Το καφέ «Ciel» βρίσκεται στο ισόγειο του ξενοδοχείου «Ηλέκτρα Παλλάς», εκεί που παλιά ήταν το lounge bar. Και είναι πάντα γεμάτο, πρωί, μεσημέρι, απόγευμα, βράδυ. Οι θαμώνες του στην πλειοψηφία είναι από 60 χρονών και πάνω. Ένα πρωινό, γύρω στις 9, είδαμε άδεια καθίσματα, επιτέλους είπαμε, υπάρχουν άδεια τραπέζια. Ορμήξαμε για καπουτσίνο. Νομίσαμε! Οι παμπόνηροι ηλικιωμένοι θαμώνες ξέρουν να φυλούν πολύ καλά το στέκι τους από απρόσκλητους εισβολείς. Το σύστημά τους είναι πο-

λύ απλό: Ένας δικός τους, αυτός που ξυπνάει νωρίτερα από όλους, μένει πιο κοντά και δεν είναι επιφορτισμένος με ψώνια στη λαϊκή του Μοδιάνο ή να πάει το εγγόνι στο σχολείο, πηγαίνει πρώτος, κάθεται, παραγγέλνει καφέ και καβατζώνει τα τραπέζια δυο-δυο, μέχρι να πλακώσει και η υπόλοιπη συμμορία των λύκων. «Είναι πιασμένο, έρχεται παρέα», ανακοινώνει σε όποιον πάει να κάτσει δίπλα του. Είναι αδύνατο να βρεις καλό τραπέζι στο καφέ «Ciel», δίπλα στην τζαμαρία με θέα την Αριστοτέλους. Πίσω στην πόρτα, που ανοιγοκλείνει και μπάζει, κάτι γίνεται, αλλά χαλάλι στα τιμημένα γηρατειά. Παίζουν με σύστημα και κερδίζουν.

Το καφέ «Ciel» είναι από την πλευρά της κουλαριστής Αριστοτέλους. Έτσι αποκαλώ τη δεξιά πλευρά της πλατείας, όπως κατεβαίνουμε προς τη θάλασσα, με τα ήσυχα καφέ-μπαρ «Sorbe», «Box» και «Passionatta di Totti». Σε αντίθεση με την απέναντι αριστερή πλευρά, που τα μπίτια και τα λαϊκά βαράνε σε ασύλληπτες εντάσεις, η αδρεναλίνη



ΕΝΑ-ΔΥΟ, ΕΝΑ-ΔΥΟ!

χτυπάει κόκκινο και το κέφι ανεβαίνει στα ύψη και όπως άλλως συνηθίζουν να περιγράφουν οι βηλεοπτικές εκπομπές τη φάση, η δεξιά πλευρά της Αριστοτέλους είναι σαν να νοικιάζει μπανγκαλόου στις Μαλδίβες. Οι απέναντι ζουν σε ρυθμούς Ίμπιζα. Ο dj Άγγελος Πυριόχος φροντίζει ανά τακτικά διαστήματα να ανεβάζει την ένταση. Σε κάποια καφέ, όπως το «Venga», το «Nouveau» ή το «Mojo», για να καθίσεις πρώτο τραπέζι, με φουλ σέρβις, θέα και «μανιτάρι» δηλαδή, πρέπει να έχεις μέσο οπωσδήποτε το σερβιτόρο ή το μετρ. Ανάμεσα στη δεξιά και την αριστερή πλευρά, σε μια ιδιότυπη no man's land δηλαδή, την πέφτει σταθερά τα μεσημέρια ο ακορντεονίστας παππούς. Το μόνο που ξέρει να παίζει είναι τα «Κύματα του Δουνάβεως» και το «Σ' αγαπώ γιατί 'σαι ωραία». Αυτό σε τίποτα δεν εμποδίζει βουκόλους ρεπέρτερ των τοπικών φύλλων να γράφουν κατεβατά ρομαντικών λέξεων και γραμμών για το «τόσο γραφικό και ανθρώπινο χρώμα της πλατείας Αριστοτέλους», που στην πραγματική του διάσταση βέβαια, και για να μιλήσω για τον εαυτό μου, με ρίχνει σε κατάθλιψη.

## Κόντρες στην πλατεία

Χρόνια τώρα η πλατεία, από την Τσιμισκή και κάτω, είναι τόσο προβλέψιμη: οι γιαγιάδες στα παγκάκια, οι ψαγμένοι εναλλακτικοί στο «Stereodisc», οι τουρίστες στο «Ηλέκτρα Παλλάς», οι σκέιτερς στα πλακάκια, ο σκύλος στη στάση της Μητροπόλεως, ο Ζαχαρούλης ο υπέρβαρος περιπτεράς στο περίπτερο του απέναντι από το «Γερμανό», ο Μαζάουερ και η Οδός Πανός στη βιτρίνα του «Μπαρμπουνάκη». Μέχρι που κάτι τάραξε το μικρόκοσμο κι ένα καινούργιο στέκι ήρθε να επαναδιαπραγματευτεί τις ισορροπίες. Η εμβληματική μυρωδιά των τσουρεκιών του «Τερκενλή» δεν παίζει πια μπάλα μόνη. Ακριβώς απέναντι άνοιξε το «Παραδοσιακό», που αντεπιτίθεται με πουτιγκές, γλυκά ανατολής, πανακότες και τσιζ κέικ, μεταμορφώνοντας το μέρος σε Συμπληγάδες Πέτρες. Από τη Σκύλα σκοκλάτα στη Χάρυβδη ταούκ γιουκτσού. «Παραδοσιακό» εναντίον «Τερκενλή» είναι το νέο ντέρμπι που παρακολουθούμε με κομμένη την ανάσα, αφού το ΠΑΟΚ-Άρης μας τέλειωσε.

«Μπορούμε να διαβάζουμε μερικές από τις ανταποκρίσεις σου στον αέρα; Εκπέμπουμε στους 1431 megacycles στα μεσαία κύματα. Το σλόγκαν μας είναι «αυτόνομα και αεράτα»». Η φωνή στο τηλέφωνο είναι αγορίστικη. Το στένσιλ που προπαγανδίζει το ραδιόφωνό τους είναι επίσης «χτυπημένο» παντού στο κέντρο. Εννοείται πως τους έδωσα άδεια. Πριν κλείσει η γραμμή, ρώτησα τι προφυλάξεις παίρνουν από τα ραδιογωνιόμετρα. Απάντησε: «Οι μπάτσοι είναι παντού, αλλά ο έρωτας μας κάνει αόρατους». Συντονιστείτε! ☘



# 21 ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΝ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

Μεγαλομαφιόζος με το ένα πόδι στον τάφο βγάζει στην πιάτσα «συμβόλαιο» για έναν πρώην προστατευόμενό του και φημισμένο διασκευαστή του Λας Βέγκας, που πρόκειται να καταθέσει τα πάντα σε δίκη για λογαριασμό του FBI. Το δελεαστικό ποσό του 1.000.000 δολαρίων αναστατώνει ολόκληρο τον υπόκοσμο της Αμερικής και αμέτρητα μέλη συμμοριών κι εκτελεστές συρρέουν σε θέρετρο όπου αναπαύεται ο «στόχος», με τραγελαφικά αποτελέσματα.

Πάρτε τα συστατικά μιας ταινίας του Γκάι Ρίτσι («Δύο καπνισμένες κάνες»), πολλαπλασιάστε τις διασταυρούμενες υποπλοκές σαν εκρηκτικό κοκτέιλ, ανακινήστε με

Οι πιο τυχεροί...  
πεθαίνουν πρώτοι!  
ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΙΚΙ

## SMOKIN' ACES

βλέψεις προς την αμερικανική κουλουρά και σερβίρετε με αρχική πηγή έμπνευσης τη φημολογούμενη σχέση του Φρανκ Σινάτρα με τη Μαφία στο Βέγκας του '60 και του '70. Όλα μαζί βαράνε στο ψαχνό, στο νέο πόνημα του σκηνοθέτη και σεναριογράφου Τζο Κάρναχαν.

Δείγμα τρελής μαστοριάς σε αφήγηση και μοντάζ, το «Άσος στο μανίκι» προκαλεί με την υπερβολή της καρτονίστικης βίας του και προσφέρει αμέτρητες cult συγκινήσεις ακόμη και με το καστ του: Ρέι Λιότα, Άντι Γκαρσία, Τζέρεμι Πίβεν, Ράιαν Ρέινολντς, Τζέισον Μπέιτμαν, Μπεν Άφλεκ, αλλά και οι μουσικοί Alicia Keys και Common. Η καμπάνια προώθησης του φιλμ συνοδεύτηκε από μια σειρά έξι ιστοριών που έγραψε για κόμικ ο Κάρναχαν. Αναζητήστε τα μέσω των links αυτής της διεύθυνσης: [www.aintitcool.com/node/31162](http://www.aintitcool.com/node/31162) -Η.Φ.

### AVANT PREMIERE

Εξασφαλίσαμε 150 διπλές προσκλήσεις για την avant premiere του «Άσος στο μανίκι» (UIP), στις 24/2, στις 14.30 στον κινηματογράφο Ιντεάλ (Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720). Αν θες και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι το Σάββατο 24/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του κινηματογράφου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΕΡΓΟ ΤΟΥ BILL TUCCI ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ COMICDOMCON



## ΤΕΧΝΗ

**COMICDOMCON ATHENS 2007** Διήμερο φεστιβάλ, που θα εκτινάξει τη φαντασία σου με μορφές και χρώματα. Θα δεις: τα δημοφιλέστερα comic strips του Charles Schulz: διάσημους δημιουργούς, όπως τον Scott Lobdell και τον Bill Tucci, σε εξειδικευμένα workshops και συνομιλίες με το κοινό· ο Gary Groth θα βλέπει portfolios Έλλνων καλλιτεχνών· παρουσίαση ελληνικών εκδόσεων κόμικς, απονομή βραβείων, προβολές, φιλανθρωπική εκδήλωση για τον οργανισμό “Draw the world together” με παρουσίαση καλλιτεχνών που θα δημιουργούν σκίτσα έναντι λίγων χρημάτων, και αποκλειστικό υλικό από την ταινία του Frank Miller «300», 4 ημέρες πριν την παγκόσμια πρεμιέρα. Στις 3 & 4/3, 11.00-22.00. Είσοδος ελεύθερη. [www.comicdom.gr/convention2007](http://www.comicdom.gr/convention2007)

**ΔΙΑ-ΡΟΕΣ 2007** Αν μπεις στο μετρό και δεις μπροστά σου νέους να παίζουν και να χορεύουν, ταινίες να προβάλλονται, ζωγραφική, φωτογραφίες ή συναυλία live μουσικής, μην απορήσεις. Το πιο διαδραστικό φεστιβάλ νέων καλλιτεχνών, που διοργανώνουν το χοροθέατρο «Ροές» σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, ξεκινάει και φέτος στους σταθμούς του μετρό. Από 26/2 ως 3/3.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΟΡΤΣΑΣ** Έργο του βλέπεις καθημερινά στο σταθμό Αττικής του ΗΣΑΠ. Δες περισσότερα στην έβδομη ατομική του έκθεση με θέμα «Κόσμος». Ως τις 10/3, **P.37 art gallery**, Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386

**ΔΙΕΘΝΕΣ TRADESHOW** Το Occhi και 12 νέοι σχεδιαστές, μετά από πολύχρονη συνεργασία, δημιουργούν ένα tradeshow – πλατφόρμα ανταλλαγής. Μαζί τους καλλιτέχνες, φωτογράφοι, στιλιστές. Συμμετέχουν: Matalou @home, Lost Toys, Blanket Lo, Yogo, ZinaGondola, Krnkurva κ.ά. Occhi Concept Store, Σαρρή 35, 210 3213.298. Από 24 ως 26/2.

**ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ** Σειρά από ντοκιμαντέρ με πρόσφατα γεγονότα της ιστορίας και καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεση σχέση με αυτά συνεχίζει με 8 νέα επεισόδια στην ΕΤ1. Η εκπομπή του **Γιώργου Πετρίση** ασχολείται με προσωπικότητες ή κινήματα. Το 1ο επεισόδιο, αφιερωμένο στον Φ. Φίνο, στις 27/2, 19.10.

## ΧΟΡΟΣ

**ΚΛΙΜΑΚΑ 5:1** Το 3ο μέρος της τετραλογίας “Odd” έρχεται να μας θυμίσει ότι η manía της εξουσίας έχει γράψει το μεγαλύτερο μέρος της δυτικής ιστορίας. Τη χορογραφία υπογράφει η Μαριέλα Νέστορα και τη μουσική ο ilios. Χορεύουν: Καραγιάν, Μπέλλα, Thorpe. **Θησεΐον**, Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444, 21.30, € 10. Από 27/2 ως 4/3.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

**TUXEDOMOON** Νέο υλικό και βιντεοπροβολές που φτιάχνονται επί σκηνής. Support οι



Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ., στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα ή στο fax 210 3617.310 ή στο info@athensvoice.gr

drog\_a\_tek. **Gagarin, Λιοσίων 205**, κοντά στον σταθμό ΗΣΑΠ/Μετρό «Αττική», 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Στις 27/2.

**PIANO MAGIC** Κάτι σαν birthday party για τα 10 χρόνια της λονδρέζικης post rock κολεκτίβας του Glen Johnson από την ομάδα του Μικρού Μουσικού Θεάτρου. Μαζί τους οι δικοί μας Absent without Leave στις 22/2 και οι Tilbury on Cloves στις 23/2. **BIOS**, Πειραιώς 84. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 25. Στις 22 & 23/2.

**JASON MOLINA** Κιθαριστικές μελωδίες για μοναχικές καρδιές. **Planet Music**, Λ. Αρδηττού 44, Μετς, 210 9237.109. Έναρξη 22.00, € 25. Στις 23/2.


**ISABELLE ANTENA** Καλι φυσιογνωμία η Γαλιλίδα. Από τις πρώτες Ευρωπαίες που ασχολήθηκαν με την υβριδία electro-samba, πριν το γυρίσει σε πιο jazz-rop ύφος και πρόσφατα σε σάμπα φόρμες αλά Jobim. **Planet Music**, Λεωφόρος Αρδηττού 44, Μετς, 210 9237.109. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Στις 24 & 25/2.

**FEMI TEMOWO** Κιθαρίστας, τραγουδιστής, συνθέτης και παραγωγός, με επιρροές από τον ήχο του Fela Kutí και του King Sunny Ad. **Jazz Upstairs**, πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Στις 22, 23 & 24/2.


**ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ** Συναυλία για το Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «Φλόγα». Ο Γιώργος και ο Αλέξανδρος Παντελιάς (Κίτρινα Ποδήλατα) ετοιμάζουν ένα δωρο πρόγραμμα με το γνώριμο πλεκτρικό τους ήχο, εικόνες και ένα remix του τραγουδιού τους «Η ζωή σου φωνάζει», ειδικά αφιερωμένα στα παιδιά αυτά. **FUZZ**, Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802. Είσοδος € 15. Στις 26/2.

## ΟΜΙΛΙΑ

**ΔΥΣΜΟΡΦΟΦΟΒΙΑ** Πόσο επηρεάζει την ψυχολογία μας η εικόνα του σώματός μας και πώς μια απλή ανησυχία μπορεί να εξελιχθεί σε παθολογική κατάσταση; Θα συζητηθούν οι ψυχολογικές επιπτώσεις του «πολιτισμού της εικόνας», με βασικό ομιλητή τον Φ. Καγγελάρη και συμμετοχή της Ε. Αδάμ. **Πολιτιστικό Κέντρο-Εντευκτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών**, κτίριο «Κωστής Παλαμάς», Ακαδημίας 48 & Σίνα. Στις 26/2, 19.00. Είσοδος ελεύθερη.



**ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ** Ομιλία της καθηγήτριας κλασικής φιλολογίας Σεμά Σανταλτζή για το ρόλο που έχει παίξει η αρχαία ελληνική γλώσσα στην εξέλιξη της λογοτεχνίας. **Παπασωτηρίου**, Βασ. Σοφίας 8, Ξάνθη. Στις 22/2, 19.30. 

ΤΟ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΚΟΜΙΚ ΤΟΥ P. CRAIG RUSSELL  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ & ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



RICHARD WAGNER  
ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΩΝ  
ΝΙΜΠΕΛΟΥΝΓΚΕΝ

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ • ΡΑΪΝΓΚΟΑΝΤ  
www.helmonline.gr

The Ring of the Nibelung: Illustrated, copyright © 2001, 2002, 2003, P. Craig Russell, Dark Horse Comics and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. © 2007 για την ελληνική γλώσσα - HELM Εκδόσεις ΕΠΕ.

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



**Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;**

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή κούραση μόνο μετά από μια εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμη και να σπικωάτε από την καρέκλα σας φρονιτών... βουνοί! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία εκφόρτισης, λιποθυμίες, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα νύχια και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

**Πότε συζάνονται οι ανάγκες για σίδηρο:**

Εάν έχετε έντονη έμμηνα ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχεστε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

**Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!**

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ικνιστοεικεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενσκήλει το στομάχι.

**Ferroglobin<sup>®</sup>**  
B12

... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν



Λεωφ. 24, Τ.Κ. 174 56, Αλιζας, τηλ.: 210 9341451, fax: 210 9952265, email: dcours@otenet.gr



**ΝΤΕΚΟΡ ΓΑΛΑΖΙΟ ΚΑΙ ΛΕΥΚΟ ΟΠΩΣ Η ΘΑΛΑΣΣΑ**



**Taste police**

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**ΜΕΖΕ:**

**Στο Μικρολίμανο οι καλοί μεζέδες**

Είμαι σίγουρη πως κάποιοι στενοχωρήθηκαν που έκλεισε το Pin Up, η αμερικάνικη στιγμή του Μικρολίμανο, όμως το *Mezè*, το καινούργιο μεζεδοπωλείο που άνοιξε στη θέση του, μου φαίνεται πιο ταιριαστό στην περιοχή. Από τους ίδιους ιδιοκτήτες, λοιπόν, το νέο ψαροεστιατόριο έχει λευκό και γαλάζιο ντεκόρ που διανθίζει με αρκετά θαλασσινά στοιχεία, όπως κάδρα με φάρους απ' όλο τον κόσμο, φωτογραφίες από ψαροχώρια της Νότιας Ιταλίας, παλιά καλάρια και παλιά σερφ φερμένα από τις ακτές του Μαϊάμι και άλλα νόστιμα, που φτιάχνουν μια χαρούμενη κι ανάλαφρη ατμόσφαιρα. Έχει δύο σάλες, πάνω και κάτω με τραπέζια φαγητού, μια μεγάλη μπάρα –λευκή κι αυτή– για όσους θέλουν μόνο να πιουν ή να τσιμπήσουν ένα μεζέ στα πεταχτά, έχει τέλος και μια μεγάλη αυλή έξω, για το καλοκαίρι και τις ηλιόλουστες μέρες του χειμώνα. Όλα αυτά συν μια πίστα στο κέντρο του εσωτερικού του χώρου, δεσ παρακάτω το γιατί. Μας ξεκίνησαν μ' ένα φλιτζανάκι ψαρόσουπα, το welcome του Μεζέ, πήγαμε να σχολιάσουμε αυτή τη μοντερνιτέ που θέλει τη σούπα να σερβίρεται στις μέρες μας σε φλιτζάνι του εσπρέσο, η νοστιμιά της όμως μας έκλεισε τα στόματα. Συνεχίσαμε με μια ατέλειωτη σειρά ψαρομεζέδων, πήραμε και τι δεν πήραμε! Ντάκουσ αλλά και κολοκυθάκια τηγανητά, σουπιές με ούζο στα κάρβουνα, μικρό και πεντανόστιμο γαριδάκι Σύμης, μπρουσκέτες με κρεμμύδια καραμελέ και ψητό χαλούμι, φάβα τηγανητή, μυδοπιλαφο, караβιδόψυχα και μύδια αχνιστά, καβούρι με γλυκό κρασί και μύδια σαγανάκι. Αυτά και σταματήσαμε με τους μεζέδες, θέλαμε, οι θεοφόβοι, να πάρουμε και κυρίως. Ψαράκια τηγανητά λοιπόν, γαύρο και αθερίνα, κουτσομούρες αλλά και μία σαρδέλες σάρας, τόνο φιλέτο ψητό στα κάρβουνα (για τον κομψό της παρέας), ριζότο θαλασσινών και μακαρονάδα με αστακοκαραβίδα. Τσιμπολογώντας μεζέδες, ψαράκια και πιρουνιές μακαρονάδας, οι μισοί της παρέας μάς συνόδευσαν με ρακές, οι άλλοι πίναμε λευκό κρασί, η κάβα του *Mezè* τα έχει όλα και με ετικέτες (ελληνικά κρασιά σε καλές τιμές), αλλά και ωραίο χύμα, λευκό και κόκκινο. Εμείς πήγαμε βράδυ αργά καθημερινής και η κατάσταση που επικρατούσε ήταν ήρεμη, μάθαμε όμως ότι το Σαββατοκύριακο και με αποκορύφωμα τις Κυριακές τα μεσημέρια τα γλέντια δίνουν και παίρνουν, τα λαϊκά ανάβουν τα αίματα και οι χοροί στην πίστα –που λέγαμε προηγουμένως– αλλά και ανάμεσα στα τραπέζια κρατούν μέχρι τελικής πτώσεως. Φύγαμε αργά και σούπερ χορτάτοι, επόμενη επίσκεψη ορίστηκε να είναι Κυριακή. Το *Mezè*, να ξέρετε, είναι ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι, ένα γεύμα εκεί θα σου στοιχίσει περίπου € 20-25, ανάλογα πάντα και με την κατανάλωση που είσαι διατεθειμένος να κάνεις.

**ΜΕΖΕ:** Ακτιή Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825

\* νέο  
**€** μέχρι €15  
**€** 15-30  
**€€** 30-45  
**€€€** 45+  
 Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
**Σ/Κ** Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
**Μ** Ανοιχτό μεσημέρι  
 Τιμές χωρίς κρασί

**Κέντρο**

**ΑΒΡΕΥΝΟΙΡ**  
 Ξενοκράτους 51,  
**Κολωνάκι, 210 7229.106**  
 Παλιό, αγαπητικό, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. **€€€ Μ**  
**ΑΓΟΡΑ**  
**Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντηρή 9 (περιοχή Hillton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626**  
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**  
**ΑΛΑΤΣΙ**  
**Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2**  
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικό, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
**Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874**  
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€Μ**  
**\*ALIERMAN**  
**Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322**  
 Καινούργιο, στεγασμένο σε παλιό αθηναϊκό σπίτι και με περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης. Γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ.  
**ΑΛΜΑΖ**  
**Τριπολιμέρι 12 Γκάζι, 210 3474.763**  
 Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και μετέωλη ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ Μ ΚΞ**  
**ΑΛΤΡΟ**  
**Χάρης 39Β & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717**  
 Μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα παλικά πιάτα, όλα τους νόστιμα. **€ €**  
**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
**Τριπόδων 16, 210 3224.635**  
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. **€ ΜΞ**  
**APPLEBEE'S**  
**Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέφωος 8 & Χαρ. Τρι-**

**κούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576**  
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφάτης μουσικής. **€ Μ**  
**ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ**  
**Κοδράτου 22, πλ. Καρσιόσκακη, 210 5239.661**  
 Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι η βάση πάνω στην οποία φτιάχνονται σήμερα όλες οι υγιεινές συνταγές του κόσμου. Εδώ λοιπόν θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. **€ Μ**  
**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ**  
**Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742**  
 Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ. -Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ Μ Ξ**  
**ΑΣΤΟΙΒΗ**  
**Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696**  
 Με αυλή (χειμώνα-καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Δευτ. κλειστά. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική, Τρίτη βράδυ ζωντανή jazz. **€€ Ξ**  
**ΑΣΣΑΙ**  
**Βρυάξιδος 15, Άλσος Παγκράτιου, 210 7517.395**  
 Ένας εξαιρετικά προσεγμένος και ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις, ασυνήθιστα cocktails, πολλές μουσικές και live εμφανίσεις. **€€ Ξ Μ**  
**ΑΒΑΛΟΝ**  
**Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572**  
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μείδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ ΒΑΡΑΟΝΔΑ**  
**Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308**  
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σερφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**  
**ΒΑΡΟΥΛΚΟ**  
**Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400**  
 Αστέρι Michelin από το σερφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**  
**\*BARBY EAT BARBY Q**  
**Κελέου 1 & Κωνσταντινούπολης, Γκάζι, 210 3466.800**  
 Ελληνικά και ευρωπαϊκά κοκτέιλ. Σέρβεις πρόθυμο και φιλικό, μουσικές κλασικές και όπερες. Καλές τιμές, σερβίρει μέχρι πολύ αργά. **€ Ξ**  
**ΒΑΤΡΑΧΟΣ**  
**Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662**  
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€Κ**  
**\*BEER ACADEMY**  
**Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038**  
 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και α-

δυναμία στην μπέρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**  
**BITTER-SWEET**  
**Πανεπιστημίου 39, Στόα Περασζόγλου, 210 3211.530**  
 Από το πρωί με καφέδες και φαγητό «απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Και delivery και οργάνωση γευμάτων σε γραφεία. **€ Μ**  
**BOSCHETTO**  
**Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893**  
 Αγαπώ το στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφυτεύουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**  
**BRASSERIE**  
**ΒΑΛΑΟΡΙΤΟΥ**  
**Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530**  
 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**  
**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
**(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400**  
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**  
**\*BUTCHER SHOP**  
**Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440**  
 Απλός, λιτός χώρος που παραπέμπει σε χασάπικο. Στα τραπέζια του θα ευχαριστηθείς με πιάτα κρεατικών, υπάρχει όμως και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις άφθαστα τυριά και αλλαντικά απ' όλες τις γωνιές της Ελλάδας. **€ Ξ**

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
**Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812**  
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεόδωρου Σκιάδη, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**  
**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
**Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369**  
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ Μ**  
**\*CABARET VOLTAIRE**  
**Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046**  
 Στο παλιό επιπλοποιείο του Μεταξουργείου αναβιώνουν οι αναμνήσεις του ντανταϊσμού. Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενπνευσμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικού αυτοσχεδιασμούς. Συχνά εικαστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. **€**  
**CALVI**  
**Χάρης 4, Κολωνάκι, 210 7216.744**  
 Μέσα σε μια «σπηλιά», φτιαγμένη από όνυχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλασιωθεις από γνωστούς bon viveur της Αθήνας, θα γευτείς πιάτα εν-

διαφέρουσας μεσογειακής κουζίνας, θα πιεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. **€€**  
**\*CAMINITO**  
**Ιάσονος 41 & Πέρδικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661**  
 Δύο χώροι, στον ένα για φαγητό, στον άλλο μπαρ με μουσικές που ξεκινάνε από τζαζ και φτάνουν μέχρι τα ρεμπέτικα. Κλειστά Δευτέρα. **€**  
**CAPPUCCINO**  
**Βαλαωρίτου 12 Κολωνάκι, 210 3644.689**  
 Σε στρατηγικό σημείο στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Θα πιεις καφέ, ποτό ή θα τσιμπήσεις παρέα με δικηγόρους, επιχειρηματίες και κομψές Αθηναίες. Χάζητροφη για κουτσομπολιό όλες τις ώρες της ημέρας. **€**  
**CENTRAL**  
**Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938**  
 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σούπερ μονάδες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. **€€€ Ξ Μ**  
**CHEZ LUCIEN**  
**Τρώνων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236**  
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**  
**CIAO**  
**Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665**  
 Ζεστή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€**  
**CIBUS**  
**«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364**  
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**  
**CILENTIO**  
**Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144**  
 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικό νεοκλασικό με τζάκι. **€€ Κ**  
**CIPOLLINO**  
**Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780**  
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ Μ**  
**CODICE BLUE**  
**Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896**  
 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€€Κ/Μ**  
**CLAVDIOS**  
**Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128**  
 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέρσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφωνήσε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**  
**CRAFT**  
**Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670**  
 Πάμε για μπύρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ**  
**CAPPUCCINO**  
**Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689**  
 Μικρό στέκι στον πολυσύ-

χναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από ωριές το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**  
**\*DANESI COFFEE HOUSE**  
**Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823**  
 Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια αλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλή κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**  
**\*ΔΕΟΣ**  
**Απ. Παύλου 33 & Ακάματος 1, Θησείο, 210 3413.795**  
 Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, ανοιχτό από το πρωί. Ανακαινισμένο πολυώροφο, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπια μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. **€**  
**DERLICATO**  
**Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίων γωνία, 210 3615.024**  
 Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχαριστές σαλάτες. Τραπεζάκια πάνω στη Σκουφά. Delivery. **€ Κ Μ**  
**\*ECLIPSE**  
**Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545**  
 Καινούργιο, με εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, και κουζίνα μεσογειακών αλλά και εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιπυθίγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. **€€ Μ**

**ΕΔΩΔΗ**  
**Βείκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013**  
 Στο νεοκλασικό κτίριο, μόλις 10 λεπτά από την καρδιά της Πλάκας. Υπάρχουν μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. **€€€**  
**ΕΛ BANDONEON**  
**Μπενζάνη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346**  
 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. **€€ΚΜ**  
**\*EL DUENDE**  
**Κακουροδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839**  
 Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Taras y Mas. Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€**  
**\*ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
**Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825**  
 Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βουθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαριών. **€€ Μ Ξ**  
**FAR EAST**  
**Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δελιγιάννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη**





**& Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500**

Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. €€ € Μ

**\*FISHBAR**

**Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησιμπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100**  
Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ €

**FREUD ORIENTAL**

**Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595**

Εκλεπτυσμένο γαπωνέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ αποχρώσεις που συνδυάζεται αρμονικά με την εξίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. €€€

**FURIN KAZAN**

**Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170**

«Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. € Μ

**GRAND BALCON**

**Ξεν/ξείο St. George Lycabettus, Κλεομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712**

70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

**GB CORNER**

**Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000**

Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. €€€ Κ Μ

**HABIBA**

**Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 8673.722, 8665.618**

Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία, στον Λίβανο, στη Λιβύη και πάλι λέγοντας. Βουρ για το κόκκινο δωμάτιο και μην ξεχάσεις να ζητήσεις ναργιλέ με γεύση δυόσμου. Παρ.-Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτ. κλειστά. €

**HYTRA**

**Ναυάρχου Αποστόλη 7, Ψυρρή, 210 3316.767**

Ωραίος χώρος φτιαγμένος από τον Α. Αγγελόπουλο, φέτος ακόμη πιο προσεγμένος. Γεύσεις επιπέδου, μοντέρνα και δημιουργικά πιάτα με την επιμέλεια του βραβευμένου με αστέρι Michelin, Alain Parodi. €€€

**HELL'S KITCHEN**

**Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555**

Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε Βιομηχανικό ντιζάιν, από ναυρίς με δυναμικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. €

**ΘΑΛΑΤΤΑ**

**Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204**

Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη

Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. €€€

**IDEAL**

**Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000**

Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σεβιτόροι και take away. € € Μ

**\*ΙΘΑΚΗ**

**Ηρακλειδών 56, Θησείο, 210 3472.964/697 2199604**

Καινούργιο, με απλό και όμορφο ντεκόρ, με πολλούς μεζέδες φτιαγμένους με προϊόντα βιολογικής καλλιέργειας. €

**\*ILVA**

**Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282**

Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φλαμπέ. Ακόμη, υπέρσχες φρεσκοψημένες Βάφλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα μας και μοναδικές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. €ΚΣΚ

**ΚΑΛΛΙΣΤΗ**

**Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445476**

Σε διάροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσείρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€€Κ

**ΚΑΝΕΛΛΑ**

**Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320**

Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρηπικά πιάτα. € €

**ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**

**Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101**

Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σεβρίσει σπικτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. €Κ Μ €

**ΚΟΥΚΟΥΜΑΒΛΟΣ-ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ**

**Ιερά οδός & Κεραμεικού 116, Γκάζι, 210 3465.830**

Στη Λούμπεν-σικ Ιερά Οδό με εξαιρετική πειραγμένη κουζίνα. €€

**ΚΙΚΙ**

**Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033**

Εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά. €€€Κ

**ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**

**Πεζ. Αεροπαγίου 3, Αθήνα, 210 9212.008**

Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλουό χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. €

**ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)**

**Αδριανού 23, Μονασπράκι, 210 3213.229**

Χαλαρό φαγηδικό με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσχαρίσια με μπριζόλα με μέλι. € Μ

**ΚΟΥΖΙΝΑ**

**Αδριανού 9, Θησείο, 210 3240.133**

Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου θα γευτείς μείξη μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. € ΣΚ Μ €

**Κυρ. κλειστά. €**

**ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ**

**Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983**

**MI SUENO**

Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά €ΚΜ

**ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ**

**Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195**

Κλασικό και ιστορικό. Τακτικοί θαμώνες ηθοποιοί του θεάτρου, που επωφελούνται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα του. € €

**ΜΑΙ ΤΑΙ**

**Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306**

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπρινία, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. €€

**ΜΑΜΑΚΑΣ**

**Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984**

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμήσει από τα κεράρια της μαμάς σου, εδώ θα τους δεις όλους. € € Μ

**ΜΑΝΗ-ΜΑΝΗ**

**Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180**

Ελληνική κουζίνα και μανιτάκια πιάτα εκτελεσμένα με σύγχρονο τρόπο. Ανοιχτά καθημερινά, εκτός Δευτ. και Κυρ. μόνο μεσημέρι. €

**ΜΑΣΑ**

**Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177**

Από το 1978 σεβρίσει σπικτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. € ΣΚ

**ΜΕΑΤ ΜΕ**

**(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905**

Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. €Μ

**ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ**

**Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3314.298**

Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστίρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. €

**ΜΕΖΟ ΑΡΤ**

**Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310**

All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακ και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλήθος του Κολωνακίου. €€Μ €

**ΜΕΣΟΝ ΕΛ ΜΙΡΑΔΟΡ**

**Αγισιλίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007**

Fajitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. €

**ΜΙΛΟΣ**

**Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400**

Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**\*ΜΙΝΙ ΣΙΖΕ**

**Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704**

Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιάτα, νεανική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικές κόσμος στο μικρό αδελφάκι του παλιού και γνωστού restaurant Prosopa. €

**Ακαδημίας 30 & Λυκαβητού, 210 3616.271**

Τapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσοστικές, παέγια, τσουράσκο ή κοντσινίγιο (πίατο-σουξέ). €€ Μ

**ΜΟΜΜΥ**

**Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682**

Πάνω στον πολυσύναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. €€



Απολαύστε ένα ευγενικό και αρωματικό ταξίδι γευσιγνωσίας...  
23, 24 & 25 Φεβρουαρίου από τις 12.30 το μεσημέρι  
ο chef Mauro Peressini και η ομάδα του  
δημιουργούν με τα υλικά της Μεσογείου ξεχωριστά πιάτα ημέρας...  
Πιάτα που τελειώνονται με ένα γλυκό σύνολο αρωμάτων,  
με έμφαση στα εσπεριδοειδή και στα φρούτα του δάσους  
σε φόντο μπαχαρικών...  
Απολαύστε ένα πληθωρικό γεύμα,  
εξαντλώντας κάθε περιθώριο γευστικής έντασης με κρασιά  
που το συναγωνίζονται σε πλούτο και αρώματα...  
Τα λευκά Ξερολιθιά και Nobile και τα ερυθρά Μυράμπηλος και Πυρόραγο  
με πικνά αρώματα, προσθέτουν τις δικές τους πιναελίες απόλαυσης  
προσφέροντας ένα δείγμα γευστικής πολυπλοκότητας...







**SEAFOOD BAR RESTAURANT**

ΑΚΤΗ ΔΗΛΑΒΕΡΗ & ΦΙΛΙΠΠΟΥ 23  
ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ./FAX: 210 4179.825



**Πιπεριά**  
Μεζεδοπωλείο

Αγγ. Σκελιανού 8 & Αδριανείου  
11525 Νέο Ψυχικό  
Τηλ: 210.672.9114 & 210.672.8438  
www.piperia-seafood.gr



**BIO-MEZEDO-ΠΙΩΛΕΙΟ**

Βράϊλας Γιώργος  
Ηρακλειδών 56, Θησείο  
τηλ.: 2103472964-6972199604



**ΦΑΡΟΦΑΓΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΒΡΑΔΥ**

Αθήνα: Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος 1, Κολωνάκι, 210 3624.825  
Θεσσαλονίκη: Λεωφ. Νίκης 3, 2310 233 173

## ΓΕΥΣΗ

βράδυ. € Μ

### \*ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Άσπγγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716  
Το πασίγνωστο grande μεζεδάδικο της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Άπειροι (πεντανόσπμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. € Μ Ξ

### PAK INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412  
Προσεγγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιστέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

### ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμετσδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518 869  
Γραφική μονοκατοικία του '30, όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Κυρ. κλειστά. € Μ Κ

### ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική, λαϊκές επιτυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξεβάνη Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. € Μ

### \*PADRE PADRONE

Βασιλέως Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάργου, Αθήνα, 210 7565.570

Το fun bar-restaurant, με υπογραφή Kirios Criton, κουζίνα greco-roman, lounge area με mainstream μουσικές και τρελές disco nights στις περιμένει κάθε βράδυ, εκτός Κυρ. & Δευτ. € Μ

### PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ισφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escapace Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκισσών 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστά από όλη την γκάμα των ηλικιών. € Μ

### ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σερβή Αργυρώ Μπαρμπαρίγου (ανιψία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

### \*ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1

Δίπλα στο «Βαρούλκο» το καινούριο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σερβ Λευτέρης Λαζάρου. Ωραίος, σύγχρονος και μαζί απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σερβ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. € Μ

### ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. € Μ

### \*ΡΑΣΑΛΙ

City link, Στοά Σπυρομήλι-

ου, 210 3220.714

Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σερβ Νένα Ισχυροπούλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. € Μ Ξ

### PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

### PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

### ΡΙΑΤΤΟ

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με σπασακό-σολωμό. Σουζέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. € Μ

### ΡΙΚΑ ΡΙΚΑ

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. € Μ Ξ Κ

### ΠΑΙ-ΠΟΥΛ ΕΤ JEROME SERRES

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665

Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Αίθριο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

### \*ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259

Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία με μεζέδες, μπαχαρικά και πίπερια στα κυρίως. Και μπιρα για ποτό. € Ξ

### PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή.

### ΡΟΥΡΕΕ (LA)

Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. € Μ

### POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ξ Κ

### PROSOPA RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433

Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος) στο πρώην γκαράζ. Προσεγγμένη και πρωτότυπη

μεσογειακή κουζίνα που δένει απόλυτα με το χαλαρό περιβάλλον. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. € Ξ

### ΡΑΤΚΑ

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσάμι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Ξ Ξ

### RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9

Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σερβ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. € Μ

### RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026

Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

### SALOON

Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208

Εύληνη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (ονίτοσελ, ματρίνια αλά κρεμ). Κυρ. βράδυ κλειστά. € Κ

### 48 THE RESTAURANT

Αρματούλων & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σερβ Χριστόφορος Πεσίκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές, ενώ ο Χρήστος Πότσιος «φροντίζει» το μπαρ. Εντυπωσιακή κάρβα. Μενού € 48 με κρασί. € Μ Ξ Κ

### SALE & PEPE

Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102

Αυθεντική κουζίνα βασισμένη σε σπάνια προϊόντα της βόρειας Ιταλίας, όπως η τρούφα, το ελι balsamico αλλά και μοναδική κρασιά «διαμάντια» του διεθνούς αμπελώνα. Menu degustation και παράδοση στις γευστηγνώσεις κρασιού. Έως 1.30 π.μ. Σάβ. και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

### SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646 / Στρ. Σαράφης 5, Άλιμος, 210 9814.319

Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσιές γεύσεις, σπιτικές τηγανιτές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ., Κυρ. μόνο μεσημέρι. € Μ Ξ

### STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2

Η Χριστιάννα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. € Μ Κ Μ

### ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.922

Έξιμνα διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. € Ξ

### ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα,

Παγκράτι, 210 7564.021

Βραβευμένο με αστέρι Michelin, εκλεκτή κουζίνα. Οι πίπτοι τόνου του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αλθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. € Ξ Ξ

### THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 9422.200

Φιλικό γαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makii sushi. Delivery. € Σ Κ

### TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6723.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3

Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Ξ Μ

### \*ΤΟ

Τριπολέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052

Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. € Ξ

### ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390

Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

### ΧΡΥΣΑ

Αρτεμίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515

Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. € Μ

### ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθάρκου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικού, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. € Κ

### VARVAKIOS

Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922

Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδίες με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. € Ξ Ξ

### ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995

Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια, χταποδάκι στη σάρα, όλα από νησιώτισσα μαγειρίσσα. Καθημερινά. € Σ Κ

### ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κηφισία 34, Παγκράτι, 210 7525.777

Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θα απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

### Βόρεια

\*ΑΦΑΜΙΑ

Α. Πεντέλης 150, Βριλήσσια, 210 8035.759

Λιθανέζικο, μαζί και πολλά πιάτα ελληνικής και πολιτικής κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κουλίας. Κλειστά Δευτέρα. € Μ

### ALTAMIRA

Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841

Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζί-

να. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, έθνικ ήχοι. Κυρ. κλειστά. € Ξ Μ

Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ

Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301 / Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8817.095

Pizza, pasta, αλλά και νόστιμα μαγειρεύονται. € Μ Ξ

### ANEMA E CORE

Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666

Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. € Μ Ξ

### ANETON

Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700

Ντεκόρ από ελληνική ταϊνιά με τον Λάμπρο Κωνσταντήρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατά, σαρόδελες σουβλάκι, και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

### ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102

Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σερβ Χρύσανθου Καραμώλγου. € Ξ Κ

### ART DECO

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1

Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. € Μ Μ

### ARTIGIANO (L')

Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιώς, 210 4525.777, Περσέρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δυνάμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. € Μ

### BARCELONETA

Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448

Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταρπας κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούρια πιάτα. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ Μ

### BEAU BUMMEL

Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780

Εκλεπτυσμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Ξ Κ



ραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417 Αλυσίδα κομμωτών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

**ΙΧΘΥΕΣ**  
Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμή του τα μεγάλα ψάρια σάφας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. Βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. €€€

**\*IVY**  
Κηφισίας 322, Ν. Ψυχικό, 210 6714.054 Εντυπωσιακό από την είσοδο μέχρι το ντεκόρ μέσα. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και νόστιμα πιάτα. Κόσμος νεανικός και μοντέρνος. € Μ Ξ

**JAIPUR PALACE**  
Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3

Ινδοί σερφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ

**KARAVI**  
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000

Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο "Sofitel Athens Airport" για γαλλική κουζίνα. €€€

**ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ**  
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφιάς, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρομαγαζών. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. €€€ Μ

**ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ**  
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580

Κλασικό λιθωμένο. Τρ.-Σάβ. χορρά της κοιλιάς. € Κ

**ΚΙΟΥΠΙΑ**  
Τέρμα πλ. Πολτείας, 210 6200.005

Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να ατεπεξελάσεις. €€€Κ

**ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ**  
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666

Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικούς. Μπουρέκι, σύγκλινο και απτάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ Ξ

**ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**  
Αγαμέμνωνος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικής νοστιμιάς και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επίσης. € Μ

**LOCAL**  
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό στιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ Ξ

**ΜΙΑ**  
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806

Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. €ΚΜ

**ΜΑΥΟΡ**  
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**MEAT SQUARE**  
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού

(εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300

Ντιζιανίτα κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο € Μ Ξ Κ

**MEAT STREET**  
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίξ. Κυρ. κλειστά. € Ξ

**MEATING**  
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκουμί, χαιρέτα μας το Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπληθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ

**MENDOZA**  
Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5

Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και σερφ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το νέο super αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Φοβερά κοκτέιλ για πριν ή μετά. €€ Ξ Κ Μ

**ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ**  
ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ

Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά, Κυρ. από τις 5. € Μ

**MR. VONG**  
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345

Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. €

**OCTOBERFEST**  
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ

**ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ**  
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηος, 210 6850.686

Τραπέζια σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ αργά. € Ξ Μ

**ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ**  
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037

All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπίρα το βράδυ. € Μ

**ΡΑΝΔΕΛΙ**  
Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787

Αυθεντικό κεμπάμπι από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). €€ Μ

**ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ**  
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων

και νόστιμων πιάτων. €€

**ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ**  
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989

Με νέες γεύσεις και παρειατική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

**PIAZZA MELA**  
Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Μελα), Κηφισιά, 210 6236.596

Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

**ΠΙΠΕΡΙΑ**  
Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακίνοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

**PRIAMO**  
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099

Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πιάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Στέκι πολιτών και μεγαλοεπιχειρηματιών. Κυριακή κλειστά. €€

**QUILLS**  
Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040

Σε μια όμορφη μονοκατοικία σεβρίζονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. €€ Μ

**RISO AMARO**  
Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111

Ευγενικό σέρβις, κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. €€ Κ

**RISTORANTINO (IL)**  
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. €€

**ROBIN'S HOOD**  
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. €€

**SALUMAIΟ DI ATENE**  
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934

Κομψό, προσφέρει γευστικάτα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €€ Μ

**SANTA PASTA**  
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 66, Χολαργός, 210 6561.300

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύχτηδες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. € Μ Ξ

**SEMIRAMIS RESTAURANT**  
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποπ πολυχρομιά από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ

**\*SESTO SENZO**  
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181

Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίχνει χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

**SIRKECI**  
Δραγομή & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900

Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. €€ Κ Ξ

**SQUARE SUSHI**  
Δελιγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ

καλή τεμπούρα, ρολά μακι sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery κα catering. (Στη Δεινοκράτους 65 στο Κολωνάκι, 210 7255.236 προσωρινά κλειστά. €€

**SPUNTINO**  
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάσα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ Ξ

**STRADA (LA)**  
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ

**SUMO SUMO**  
Κυριαζί 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144

Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σούσι. Delivery. €€ Μ

**SUZANNA**  
Μαριωριώτισσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολίτικες συνταγές. €€

**TERRACE (LA)**  
Δελιγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. €€ Μ

**\*THE SMALL ITALY**  
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7

Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». € Μ

**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**  
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψιτά σάφας -πολύ καλή σουβλά- που συνοδεύει με στοργυλές τηγανιτές πατάτες. € Ξ Κ

**\*ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)**  
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680

Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. €€

**ΤΙΚΕ**  
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. € Μ

**ΤΥΤΤΙ Α ΤΑΒΟΛΑ**  
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπροσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τираμису. €€ Μ

**VARDIS**  
Δελιγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα. €€€

**WABI LOUNGE**  
Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792

All day Β.Π. στέκι με μεσογειακές γεύσεις και multi-ethnic παραλλαγές. €€ Κ

**ΦΑΡΟΣ**  
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878

Galvi RESTAURANT

"meat me there"

Χάρητος 4, Κοιλιανάκι. Τηλ.: 210 72 16 744, 6975 916 076

ctoberfest

Σας μιλάμε εκ μπίρας...

Restaurant & Beer

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΛ: 210 628 29 89  
ΠΕΤΡΙΑΛΑΣ ΤΗΛ: 210 428 13 10





**ka lihoron**  
cafe bar restaurant

Dj George Ioannou  
Me lounge, Jazz και deep House ήχους.  
Δευτέρα κλειστά.

Περσεφόνης 31 Γκάζι  
Reserve: 210.34.78.759

ΜεζεδοΟινοπωλείο  
"η μολόχα"

Κάθε Παρασκευή - Σάββατο  
Ζωντανή μουσική!

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

Κάθε Παρασκευή - Σάββατο  
Ζωντανή μουσική!

ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

**el Duende**  
TAPAS Y MAS

Bar - Restaurante

ΑΘΗΝΑΣ & ΚΑΚΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ 6, ΨΥΡΡΗ  
ΤΗΛ.: 210 3230839

## ΓΕΥΣΗ

All day στέκι με καφέ και μιλκσέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και χροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

**ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ**  
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661

Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, κίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

**ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ**  
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152

Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

**WINE GALLERY**  
Λεωφόρος Θασέως 103, Εκάλη (Ξεν. Life Gallery), 210 6260.400

Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, υπό την επίβλεψη-εγγύηση του Κ. Τουλουμτζή. Απερίθμητη λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

### Νότια

**AL CIELO**  
Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680

Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ξ**

**AL DENTE**  
Θουκυδίδου 19, Κалаμάκι, 210 9810.093

Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€€€**

**ΑΜΚΚ**  
**ΕΘΗΡΙ**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672

Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζακια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

**\*AMALOUR**  
Πλαστήρα 45 & Φιλαδέλφους, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710

Εντυπωσιακός χώρος που στεγάζεται σε υπέροχο αρτυκτό κτίριο του '30. Κουζίνα μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις, στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ με ωραίες μουσικές, κοκτέιλς και live κουβανέζικο συγασκρότημα. Κλειστά Δευτέρα. **€Κ**

**ΑΝΤΩΝΗΣ**  
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423

Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κομμά ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχάριστες γαστρονομικές εμπειρίες, όπως μαγειρευτά της κατσαρόλας, χειροποίητα ζυμαρικά, μεσογειακές γεύσεις που δίνουν έμφαση στη λεπτομέρεια, αλλά και ποιοτικά υλικά. Σεφ Ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ Κ**

**ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ**  
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401

Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

**ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ**  
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

**BARBA LAZAROS**  
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρόλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

**ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ**

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ Ξ**

**BOHEME (LA)**  
Λητούς 14, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 9670.196

Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

**BOUILLABAISE**  
Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082

30 χρόνια αφιεγδαίαστη παράδοση. Αποδίδονται της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μαρσαλιτική μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καρβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

**BUSSOLA (LA)**  
Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396

Το ξέριξ από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€ Μ**

**CAĐKO**  
Λάμπρου Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207

Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότακα στο όνομά μας. **€**

**CAFÉ TABAC**  
Λητούς 11 (Ξεν. The Margi), Βουλιαγμένη, 210 9670.924

Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. **€€€**

**CAFÉ ZOE**  
Συγγρού 89-93 (Ξενοδ. Intercontinental), 210 9206.655

Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά και ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίησης, χώρος μινιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€€€ Μ**

**CASA DI PASTA**  
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τοιμημένες τμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ ΚΜ**

**\*CELLIER ZEA**  
Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049

Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμένη κάρτα. **€€Μ**

**COOK EAT**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδίνιου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις σου. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163

Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**

**DA BRUNO**  
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959

Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€ Μ**

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ**  
Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

**ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ**  
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620

Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ**

**EPICURE**  
Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961237

Steaks, burgers και μια λαχταριστή σως ροκφορ. Στη Βούλα η μπάρρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails υπό ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ ΣΚ**

**ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**  
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

**ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ**  
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

**GENOVESE**  
Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1

Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο «Sale & Pepe». Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

**JIMMY AND THE FISH**  
Ακτή Κουμουνοπούλου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417

Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζακια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

**ΙΘΑΚΗ**  
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747

Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ξεγυρία σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€€€ Μ Ξ**

**ISKANDAR**  
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474

Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά **Κ**

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

**ΙΩΔΙΟ**  
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258

Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική του τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

**ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ**  
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

**ΚΟΣΕΒΑΣΙ**  
Ζησιμοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170

Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμπάπ και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. **€€**

**ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**  
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880

Στην κουζίνα μεγαλοφυγεί ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιάνος (Κουκούμαλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κου-

ζίνας. Δευτ. κλειστά. **€ΣΚ**

**ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ**  
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5

Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€ ΜΕΝΣΑ**

**Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499**

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς στον όροσορο εξωτερικό χώρο. **€€ Μ Ξ**

**\*ΜΕΖΕ**  
Ακτή Δπλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825

Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, θαλασσινό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως πατόδι πηγαινό, λουκουμάδες πεσκανδρίτσας και μπακαλαρομπουκιές. **€ Μ**

**ΜΕΖΖΑ LUNA**  
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210.96.71.046

Ιταλική κουζίνα-πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάρτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ ΣΚ**

**ΜΠΕΙΤ ΚΑΡΙΜ**  
Ελ. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721

Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

**ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ**  
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. Divani Apollo Palace & Spa), Καρβούνη, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου.Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

**NEST**  
Λαζαράκη 45 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035

Για όλες τις ώρες της ημέρας με ζεστή ατμόσφαιρα και προχωρημένο design στη διακόσμηση. Κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€ Ξ**

**OIL RESTO**  
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230

Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρνίτες, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ΜΚ**

**ΟΡΟ ΤΟΡΟ**  
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

**PASTA RAGUSA**  
Γιαννισσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437

Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. **€**

**PATA NEGRA**  
Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735

Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

**PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO**

**Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290**

Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

**PERE UBU**  
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450

Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

**ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ**  
Ακτή Κουμουνοπούλου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790

Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

**\*ΣΕΡΑΛΙΑ**  
Βασ. Δίπλα 2 & Θεογόνιδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941

Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνα και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μωρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

**SPAGHETTERIA (LA)**  
Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476

Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

**TARTUFO (AL)**  
Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Κалаμάκι-Άλιμος, 210 9826.560, 9839.745

Ιταλικό με εικοσαετή πείρα. **€ Μ**

**SUZANNA**  
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129

Ο Χρήστος Σπικιόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

**ΣΧΑΡΑ**  
Λ. Ποσειδώνος 15, Βουλιαγμένη, 210 8962.432

Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€ Κ**

**TAMAM**  
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425

All day meeting point. Πολύτιμη κουζίνα και αυθεντικές συμνομαίες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ Κ**

**TARTARE**  
Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320

Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

**TINELLO (IL)**  
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462

Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

**TONY BONANNO**  
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901

Ο Τόνι είναι ένας καλοφάγος μαφιόζος στην Αμερική της ποταποαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. **€Κ**

**ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ**  
Ακτή Κουμουνοπούλου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643

Φρέσκα ψάρια και νοστιμότητα ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€€Μ**

**ΦΟΙΝΙΚΕΣ**  
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462

Φαγητό μετά μουσικής στο ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, ντισόπικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ.-Παρ.-Σάβ. & Κυρ. **€€**

**φάδα, 210 8941.310**

Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live jazz. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**

**VIVE MAR**  
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4

Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάρτα. **€€ Μ Ξ**

**ΦΛΟΙΣΒΟΣ**  
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582

Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το «Srei» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

**BAR - RESTAURANTS**

**AETHRION**  
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 2



το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. €€Ξ  
**ΒΑΥΟΥ**  
Λ. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838  
Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρρα για ποτό, χορευτικά harppling την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ €20 το άτομο. €ΞΚΜ

**BIG APPLE**  
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820  
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικοί κομποπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. €Μ

**BROWN'S**  
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000  
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

**DATE**  
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544  
Μεγάλη μπάρρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παζαράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

**DIVINE**  
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοινίκας), Κηφισιά, 210 8010.810  
Πολυτελής και εντυπωσιακός χώρος, μεγάλη μπάρρα και δημιουργική κουζίνα από το σεφ Γιάννη Αφθονιάτη. €€

**EGOMIO**  
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454  
Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ενυδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικιλίες μελωδιές από chill out μέχρι 80s. €Μ

**EL PECADO**  
Σαρρή και Τουρναβίτου 11, Ψυρρή, 210 3244.049  
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπαρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερικάνικη έμπνευση στα πιάτα και στα ποτά. Μετά το φαγητό η διάθεση για χορό ανεβαίνει εύκολα με τη μουσική αλλά μερικές φορές το καμάκι από τύπους σε στυλ Miami Vice ξεπερνάει τα όρια. €€Ξ

**\*ELEVEN**  
Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192  
Καινούργιο, το νέο highlight των Β.Π. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους Βινύλιου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστιμοι (και κοσμικοί) οι θαμώνες γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική, πιο αργά ελληνικά. €Ξ

**ENVY CAFE**  
Φιλαδέλφειας 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ.Κεφαλαρίου, 210 8011.817  
Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

**ΕΧΟ**  
Μάρκου Μουσούρου 1, Μετς, 210 9235.818  
Στο χειμερινό του χώρο (πάντα με την τρομερή θέα στην πόλη) και με νέο μενού, σεφ ο Γιώργος Βενιέρης. Πιάτα γαλλικής μαεστρίας και με επιρροές από ΝΑ Ασία. Κυριακή μεσημέρι brunch. €€

**FRIDAY'S BAR & CAFE**  
Υμηπτού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292  
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. €Ξ

**GALLERY BAR**  
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000  
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ΞΚ  
**GALLERY CAFE**  
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080  
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρηπική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. €Ξ

**GINGER**  
Δορυλαίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169  
Ξαναγύρισε κοντά μας εντελώς ανανεωμένο και σε ακόμη μεγαλύτερα κέφια. Ανοικτό από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρρα και πολλές καλές μουσικές. €ΜΞ  
**GOLD CAFE CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633  
Εναλλακτικά ακούσματα σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

**HARD ROCK CAFE**  
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758  
Στο τρίωρο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €Μ

**JACKSON HALL**  
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098  
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρας για όλους. €ΞΜ.

**KALIHORON**  
Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759  
Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε μέρα happy hour από τις 17.00 έως τις 20.00. Ποτά από € 4, από Πέμπτη μουσική με dj. Κάθε Τετάρτη το πρώτο ποτό δωρεάν για τις γυναίκες. Δευτ. κλειστά. €Μ

**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338  
Ξεκινά με πρωινό και καφέ, συνεχίζει με κάποιο εθνη σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €Ξ

**ΚΑΙΚ CAFE**  
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.810

**ΛΑΒΑ ΡΟΖΑ**  
Λαζαράκη 28, Γλυφάδα, 210 8982.361  
Προσεγμένο φαγητό σε ένα μοντέρνο χώρο, όπου κυριαρχεί το μπεζ και το καφέ. Για επιδόρπιο ζήτησε σουφλέ σοκολάτας ή την εξίσου καλή πανακότα. Ανοικτός χώρος για δροσερές στιγμές. €Μ

**MECCA**  
Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138  
Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000  
Τρίωροφος πολυώροφος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). €Μ

**ΟΒΙ**  
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330  
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικα). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαυρές» μουσικές. Κυρ. κλειστά. €Μ

**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151  
Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky ακούσματα. Ο art deco πολυώροφος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €ΞΚΜ

**PUTUMAYO WORLD CAFE**  
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282  
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου, υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. €

**PERFECT TEN**  
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161  
Νόστιμες γεύσεις, μινιμαλιστικά καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφαίτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. €Μ

**PIU VERDE**  
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185  
Η τεχνική λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδικά τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν

να είσαι στην εσχή. €ΞΜ  
**ROCK 'N' ROLL**  
Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127  
Το μακροβιότερο και πιο cult μπαρ της Αθήνας, φέτος φρεσκαρίστηκε με μεγάλη επιτυχία. Εδώ οι πελάτες είναι σταθεροί και από καλές οικογένειες. €€Ξ

**\*70 BAR**  
Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005  
Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. €ΞΜΞ

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206  
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροφο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάβ. για clubbing. €Μ

**SOUL STEREO**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907  
Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταιλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις με ανεπαίσθητα beats και συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klirk και της Kompakt. €

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5  
All day εντυπωσιακός πολυώροφος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

**TRAM 5**  
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469  
Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτά και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διάδρομο του Θησείου. €

**VILLAGE ALL DAY BAR**  
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)  
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ της κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €

**Χ-ΕΑΤ**  
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445  
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. €

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΤΑΒΕΡΝΕΣ**

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723  
Από τη Σίφνο με σφινέκες





**MOMI**  
bar cafe

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη  
Res.: 210 9934145  
www.momi.gr

**MIKRO**  
CAFE

Ομήρου 13 Αθήνα  
Τηλ.: 210 3646026

**EGO MIO**  
cafe bar restaurant

10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada  
Tel.: 210 8949.454

**ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ**  
ΠΑΝΟΣ ΦΟΥΡΤΟΥΝΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23  
+ ΣΑΒΒΑΤΟ 24  
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΡΟΔΕΟ ΛΑΙΝΟ ΚΛΟΥΒ  
ΧΕΪΔΕΝ 34 \* ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ \* 210.8814702  
www.rodEOclub.gr

**GOIN' OUT**  
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

## MIKRO CAFE

**ID:** Το Περιστέρι είναι κατεχοχόν ροκ περιοχή. Δύσκολο για τους απ' έξω που δεν γνωρίζουν τους κώδικες. Αλλά, είναι πλέον δύσκολο και να «είσαι ροκ» στο Περιστέρι. Λόγω της δικτατορίας των ελληνάδικων που εδρεύει στο Μπουρνάζι. Τα ροκ στέκια είναι συνεπώς λίγα κι εκλεκτά. Ένα από αυτά άνοιξε ο Θανάσης Σιούτης πριν από εφτά χρόνια στον πεζόδρομο της Βεάκη.

**FACES:** Ανοικτό από νωρίς το πρωί, προμηθεύει το καύσιμο της καφεΐνης στα γύρω μαγαζιά και τους πρωινούς shoppers. Υποδέχεται επίσης τους κοπανατζήδες των πρώτων ωρών με τα νυσταγμένα βλέμματα. Αργότερα, μέσα στην ημέρα, πληθαίνει ο φοιτητικός κοσμος, που είναι και η βάση των θαμώνων. Παίζοντας επιτραπέζια, χαζεύοντας στον υπαίθριο εξωτερικό χώρο τα μεξικάνικα γκραφίτι του διπλανού τοίχου και ακούγοντας μουσικές που ξεκινάνε από acid jazz, φλερτάρουν με την electronica, περνάνε από το funk και ανεβάζουν την κιθαριστική ένταση καθώς βραδιάζει· όταν και η μπάρα γεμίζει με ροκ φάτσες. Που ξέρουν ότι είναι ένα από τα λίγα μέρη που θα βρουν αυθεντική βαρελίσια Guinness.

**HIGHLIGHTS** Αν έχεις καλλιτεχνικές ανησυχίες, στο «Μικρό cafe» μπορούν να τις στεγάσουν διοργανώνοντας εκθέσεις φωτογραφίας, ζωγραφικής, παρουσιάσεις ποιητικών συλλογών. Και βέβαια, live από συγκροτήματα όπως οι Samba Xe (όπως βλέπεις και στη φωτογραφία).

**MIKRO CAFE, Αιμιλίου Βεάκη 36, Περιστέρι, 210 5756.567**

**MDS**  
BAR

Σουτσο 11, Πλ. Μαβίλη

## ΓΕΥΣΗ

και αμυρνέικες σπασαλιτέ, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη ποικιλία (καλών) χύμα κρασιών, τσίπουρα και ταικούδιες. **€**  
**ΑΚΑΝΘΟΥΣ**  
Συγγρού 255, 210 9400.345

Το γνωστό club-ταβερνομεζεδοπωλείο με πολύ ωραίο κοτόπουλο, πλούσιες σαλάτες και γευστικότερο μεπεκρή μεζέ τώρα μετακόμισε στο χώρο του Διογένη. Κάθε Κυρ. live ελληνική μουσική. **€**  
**ΑΛΛΟΤΙΝΕΣ ΜΟΥ ΕΠΟΧΕΣ**  
Αγ. Αναργύρων 22, Ψυρρή, 210 3215.291

Νέο μουσικό μεζεδοπωλείο, ακριβώς κάτω από το «Στου Κορρέ». Η κουζίνα του είναι παραδοσιακή, ελληνική, ενώ η τετραμελής κομπανία επιμένει ρεμπέτικα. **€**  
**ΑΝΘΡΩΠΟΣ**  
23ο χιλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διόνυσος, 210 8150.926

Μεγάλος χώρος, ωραία αυλή, πολλοί μεζέδες και πρώτα θαλασσινά. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**  
**ΑΝΟΙΞΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 65 13.402

Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Σ**  
**ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)**  
Γαρμπού & Κνυσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλέτα και τις οπτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**  
**ARGENTINA**  
Καλέντζι, Μαραθώνας, 22940 66476

Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και νοστιμιάς κρέατα, σε ξύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**  
**ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ**  
Ιώνων 61, Άνω Πετράλωνα, 2103463.282

Σε κλίμα που φέρνει θύμηση από τα παλιά, με ευχάριστη ζωντανή μουσική και παραδοσιακή κουζίνα, έτοιμο να σας φιλοξενήσει καθημερινά, αλλά και την Κυρ. το μεσημέρι. **€**  
**ΑΥΛΗ (Η)**  
Αχαιών 24 & Γοργοποτάμου 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 210 9334.813

Ποικιλία σε γεύσεις ψητών, μαγειρευτών και ψαδικών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπρακτική κομπανία κάθε Παρ.βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. **€ 15-20.**  
**ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ**  
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Σ Κ**  
**ΒΛΑΣΣΗΣ**  
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζιού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. **€**  
**ΒΡΑΣΤΟ**  
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€**  
**ΒΥΡΙΝΗΣ**  
Αρχιμήδους 11, Παγκράτι, 210 7012.153

Παραδοσιακή ταβέρνα, πάνω από 50 χρόνια στην

δική θέση. Σωστό παιδάκι, πολύ καλή κατακόρυφα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ**  
**ΓΕΙΤΟΝΙΑ**  
Υγείας 32, Βούλα, 210 8951.762

Ζουμερά κρέατα από την Καρδίτσα (γεμιστό μπιφτέκι, εξοχικό αρνάκι). Κλειστά την Τρίτη. **€ Κ**  
**ΓΕΝΟΒΕΦΑ**  
Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674

Δύο αίθουσες (με τζάκι), σπασαλιτέ το ζουμερό φιλέτακι με ψιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**  
**ΓΙΑΝΝΟΣ**  
Αριστοτέλους 70, Δραπετσώνα, 210 4614.355

Η καραθιδομακαρονάδα! Και το μαγαζί φωτεινό και γλυκύτατο. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**  
**ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ**  
Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763

Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμιές και πιάτα της ώρας. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**  
**ΣΑΡΤΑΙΝ**  
Αιγαίου Πελάγου 61, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.571, 210 6391.858

Κεφάλτο μουσικό μεζεδοπωλείο που, εκτός από τους ελληνικούς μεζέδες, εμπλουτίζει το μενού του και με διεθνή πιάτα. **€**  
**ΔΑΡΗΝΕ'S**  
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971

Εδώ έφαγε η Χίλαρι Κλιντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοκοχρηστές με τις αποχρώσεις της ώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. **€€**  
**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721

Ωραίος χώρος με φωτιστικά-κλαδιά και εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. **€**  
**ΔΙΑΣΗΜΟΣ**  
Ακτιό Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 45 14.887

Γιρλάντες από ταπαόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **€ Μ**  
**24ΩΡΟ (ΤΟ)**  
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159

Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλέβει μπί». Και πατσάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμιδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). **€**  
**ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ**  
Αγαθουπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930

Ευχάριστη εκπλήξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Άρθρον μεζέδες, πολύ καλό τηγάνι, μεγάλα ψάρια. **€ Κ Μ**  
**ΕΛΛΟΠΙΑ**  
Αριστοτέλους 84, Χαλάνδρι, 210 6813.787

«Θυμίζει κάτι από Ελλάδα» με κάθε είδους ψητά (μπριζόλες, μπιφτέκια) σε ένα χώρο αρκετά μεγάλο, αλλά ιδιαίτερα ζεστό. Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. Τη Δευτέρα κλειστά. **€**  
**ΕΝ ΛΕΥΚΩ**  
Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Α. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902

Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντζιζαϊντά διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μου-

σική. **€ Μ**  
**ΕΡΜΕΙΟΝ**  
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725

Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**  
**ΖΕΥΚΙΝ**  
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξεκουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Διατίθενται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ**  
**GASTON**  
Α.Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900

Γαστρονομικά όργια επί της λεωφόρου, στολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα και πιάτα που κάνουν σουζά από φιλετάκια ροσίνα μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασούλιπτη. Άνετο πάρκινγκ. **€**  
**ΘΑΝΑΣΗΣ**  
Κανάρη 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπλευρο), 210 6004.056

Πολλοί επώνυμοι ινκόγκνιτο, πολύ καλά ψητά επίσης. Για όσους δεν τα τιμούν τα πατροπαράδοτα, έχει και ψάρι. **€**  
**ΚΑΒΟΥΥΡΙ**  
Παραλία Μαραθώνας, 22940 55243, 56473

Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζέ το παραμοσάλατα. **€€ Μ Σ Κ**  
**ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ**  
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγίσια. **€ Κ Μ**  
**ΚΑΝΑΡΙΑ**  
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσήλικους γιους-τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και αχτίππο-τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**  
**ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**  
Αρκαίων 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος σκάρα και μεπεκρή μεζέ από το 1926. **€**  
**ΚΑΤΣΑΡΙΑ**  
Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072

Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλη η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. **€ Μ**  
**ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)**  
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114

Η πεθερά των ονειρών σου βρίσκεται εδώ. Η κυρία Αδομαντία στην κουζίνα φτάνει κοζανιτικούς κεφτέδες με σάλτσα γιαουρτιού και πίτες. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**  
**ΚΟΛΛΙΑΣ**  
Στρ. Πασατέρ 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπύρια, 210 4629.620

Ψυχή του μαγαζιού και βαθύς γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπορ εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ Μ**  
**ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ**  
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290

Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλλονιά), χαλαρή

ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€**  
**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
Πλατεία Αργεντινής Δημοκράτσιας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφρη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ Κ Μ**  
**ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ**  
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλαγμένης

Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουζέ τα μπαρμπαρούκια. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**  
**ΜΑΝΩΛΗΣ**  
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**  
**ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ**  
Επτανήσιου 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6399.102

Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€ Μ**  
**ΜΙΚΡΗ ΒΟΥΛΗ**  
Πλ. Βαρνάβα 8, Παγκράτι, 210 7565.523

Κατεβαίνοντας από το 209 του Ο.Α.Σ.Α. στη στάση Βαρνάβα βρίσκεται μπροστά στη «Μικρή Βουλή». Θα σε μεθύσουν τα όμορφα ζωντανά ρεμπέτικα, λαϊκά και ντισώπια τραγούδια, οι παραδοσιακοί μεζέδες αλλά και το ακτύπητο κρασί. Κυριακή μόνο το μεσημέρι. **€**  
**ΜΟΝΙΠΠΟ**  
Δροσίνη 12, Κηφισιά, 210 6231.440

Παρεϊστική ατμόσφαιρα σε ένα φροντισμένο χώρο, με μια μεγάλη ποικιλία μεζέδων με ξεκουστό το πολύτιμο κεμπάπ. Τα ΠΣΚ ζωντανή μουσική. **€**  
**ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ**  
Πλ. Μοναστρακίου 2, 210 3213.036

Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτίλο σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά με μεσημέρια. **€**  
**ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ**  
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3242.775

Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**  
**ΝΑΪΔΕΣ**  
Βασ. Παύλου 74, πλατεία Ίμιας, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706

Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. **€ Κ**  
**ΞΑΝΘΙΠΠΗ**  
Αρχιμήδους 14 & Αγρας, Παγκράτι, 210 7560.514, 6946 11 1363

Ακριβώς πίσω από το Καλλιμάρο στάδιο στεγάζεται η «Ξανθίππη». Ελληνικές κυρίως γεύσεις με μια νότα διεθνή. Δοκιμάστε το ψαρονέφρι με κάρι αλλά και κάποιο από τα ψητά. Τις Κυριακές και μεσημέρι. **€**  
**ΟΙΝΟΘΗΡΑ**  
Εθν. Μακαρίου 13 & Χρ. Σμύρνης, πλ. Καισαριανής, 210 7258.428

Ξεκίνησε με ψάρι και αστακομακαρονάδες, μικρόψαρα στο τηγάνι, σαρόελα σκάρας, στη συνέχεια πρόσθεσε και κρεατικά. **€ Μ**  
**ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**  
Τρώων 41 και Κυδαντιδών,



## GAY & LESBIAN



### Φλωρινιώτης με Λάμδα κεφαλαίο

ΑΛΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΑΜΑ Ν' ΑΞΙΘΘΟΥΝ ΝΑ ΠΑΝΕ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ, ΕΓΩ ΕΚΠΛΗΡΩΣΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΑΣΤΡΑΓΟΒΟΛΟ ΦΛΩΡΙΝΙΩΤΗ. ΣΤΟ ΛΑΜΔΑ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

**Είχα τουλάχιστον τρεισήμισι αιώνες** να πάω στο Λάμδα, ίσως λόγω προτεραιότητων, σίγουρα λόγω παρέας, κυρίως λόγω μουσικών προτιμήσεων. Βρέθηκα όμως τις προάλλες με αφορμή μια ανεπανάληπτη εμφάνιση του Γιάννη Φλωρινιώτη και της κόρης του, Αννούλας, στο ιστορικό πλέον γκέι μπαρ.

**Στο Λάμδα πήγαινα αραιά και πού,** όταν ήμουν εικοσιπαρακάτι, πριν την επέλαση του τοιφοπόου και την εμφάνιση του μοναδικού, ακόμπη, darkroom εν Αθήναις. Με έκπληξη είδα ότι δεν ήταν ο παράδεισος του πιπνιού που περίμενα. Ηλικιακά η γκάμα ξεκινούσε από αφορμές για φυλακή μέχρι πατημένα πενήντα· ήταν πολύ ενδιαφέρουσα και ευχάριστη αυτή η ανάμειξη ηλικιών και στυλ, και μακάρι να είναι έτσι πάντα και παντού (ευχή 2007). Μουσικά δεν έχω τίποτα να πω· το Λάμδα παίζει την ίδια κασέτα που παίζουν όλα τα άλλα μπαρ, ή τουλάχιστον εγώ δεν έχω βιονικά αυτά για να διακρίνω διαφορές.

**Αυτό που μπορώ να πιστοποιήσω είναι ότι ο κόσμος έπαιζε.** Και δεν εννοώ τζμπολα. Κάτι στα βλέμματα, κάτι στον αέρα, πάντως ο κόσμος φλέρταρε. Δεν ξέρω αν ευθύνεται κάνας περαστικός πλανήτης, αλλά μάλλον στο Λάμδα γίνεται γενικότερα παιχνίδι, ίσως επειδή είναι το μοναδικό μπαρ που διαθέτει darkroom – κι όσο να 'ναι αυτό προδιαθέτει. Δεν έχω τίποτα εναντίον της επιτόπιας κατανάλωσης, τουναντίον, αλλά προτιμώ το πιο φωτεινό, καθαρό και ξαπλωτό της σάουνας. Δεν μου αρέσει να κουτουλάω σε τοίχους (τούβλινους ή ανθρώπινους). Για τις αθώες ψυχές, να τονίσω ότι darkroom έχουν και πάρα πολλά στρέιτ μπαρ, μόνο που αυτά το ονομάζουν «τουαλέτες» και το καλύπτουν κάτω από ένα αραχνούφαντο πέπλο υποκρισίας. Η μόνη μου ένσταση:

είναι ανεύθυνο για το Λάμδα να μην παρέχει condoms & lube, όπως όλοι οι ανάλογοι χώροι του εξωτερικού.

**Μπορεί με την ελληνική μουσική** να έχω τόσο επαφή όσο και με την προκομβιανή καλαθοπλεκτική, αλλά τον Φλωρινιώτη τον ξέρω σίγουρα ως περσόνα. Είναι ο δικός μας Λιμπεράτσε, μείον τα διαμαντικά, αλλά ακόμη πιο πρωτότυπος και sui generis. Ρε, ο άνθρωπος ανάγει το kits σε υψηλή τέχνη! Ανέβηκε στη σκηνή ντυμένος ακατάσχετη αιμορραγία, συνοδευόμενος από την όμορφη κόρη του, Αννούλα, και μιαν άλλη νευρώδη χορεύτρια που το έλεγε η ψυχούλα της. Αν ήμουν στρέιτ θα μου είχαν βγει τα μάτια. Και δεν με Πειράζει καθόλου που **είναι Μεγάλη Φίρμα,** γιατί είναι όντως – πόσοι καταφέρνουν να φτιάξουν πρωτότυπη περσόνα και όχι βιομηχανικό κακέκτυπο άλλων; Είπε και άλλα τραγούδια που εγώ αγνοώ, ενώ στο τέλος τραγουδούσε κάτι ζεϊμπέκικα, ζητώντας επιμόνως από κάνα παιδί ν' ανέβει στην πίστα να χορέψει. Δόλιε μου, στο Λάμδα μόνο καμιά λεσβία θα σκωθεί να ρίξει ζεϊμπεκιά – αλλά ευτυχώς τελικά σκωθήθηκε ένας λεβέντης και έκανε το κομμάτι του (Popeye, my hero!). Εγώ πάντως απογοητευτικά οικτρά, γιατί ΠΟΥ ΉΤΑΝ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΟΥΣΤΟΥΜΙΑ, κύριε Φλωρινιώτη;

**Υ.Γ. Έκλεισε το David.** Μπ φταιει η γκαρνταρόμπα των 3 ευρώ (να το παρκάρω ζήτσο, όχι στεγνό καθάρισμα!); Μπ φταιει το πλούσιο ντεκόρ; Άνοιξε όμως ένα νέο lesbian εστιατόριο και μια σάουνα, για τα οποία θα σας ενημερώσω οσονούπω.

**Latin χοροί με την Αθηνά Ολκεία!** Τα δωρεάν μαθήματα λάτιν χορών μετακομίζουν από Πέμπτες κάθε Τετάρτη, στις 20.30 στο Big Bar (Φαλαίσιας 12 & Ιεράς Οδού 67).

**Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555**  
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η) Μάρκου Μουσουρού 35, Μετσ, 210 7522.396, 210 3232.482**

Στεγάζεται σε ένα σπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξεχάστη για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες, το χύμα βαρελίσιο κρασί. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ Μ. Μπότσαρη 1, 210 8043.244 / Μ. Μπότσαρη 8, 210 8040.772, Άνω Βριλήσσια**

Και οι δύο παλιές κλασικές ταβέρνες με καλοψημένα κρεατικά και αχτύπητες πατάτες. Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**ΠΑΡΟΣΙΑ Ζαμάνου 2 & Θησέως, Γλυφάδα, 210 9632.650**

Με τη μρωδιά της Πάρου στην ατμόσφαιρα, θα σας θυμίσει ταβέρνα σε αργαίο-πελαγίτικο νησί. Δευτ. κλειστά. €

**ΠΕΖΟΥΛΑΣ Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφιάς, 210 9422.684**

Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολιτικοί. €

**ΠΕΙΡΑΤΗΣ Α. Τατσίου 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319**

Διάσημη η караβιδόψιχα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. €ΚΜ

**ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220**

Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. € Μ

**ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ) Μπουμπουλίας 31, Αγ. Παρασκευά, 210 6510156**

Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. Παϊδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μπρεκέρδων. € Κ

**ΡΟΖΑΛΙΑ Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933**

Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. €

**ΣΕΣΟΥΛΑΣ Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594**

Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

**ΣΙΜΟΣ Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471**

Φρέσκα θαλασσινά κατευθειά από την Εύβοια, ποικιλία ψιτών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάββατο και Κυριακή βράδυ. Κυριακή μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. €

**ΣΜΑΡΑΓΔΑ Πλίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379**

Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. €ΚΜ

**ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ) Επτακόλλου 5, Θησείο, 210 3458.052**

Παραδοσιακή ταβέρνα που φημίζεται για τα ψιτά στα κάρβουνα παϊδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφαση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά.

**ΣΥΛΦΙΟ Τάκη 24 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3247.028**

Από Τετάρτη ως Σάββατο μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελίες, κλέβει την παράστα-

ση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. €

**ΤΑΚΗ 13 Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707**

Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναλίες σε ένα χώρο ζωντανής ξεσοκωπικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. Σ

**ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ) Πλ. Αναγεννήσεως 7-9, Καισαρινή, 210 7291.533**

Νησιώτικη διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. € Μ Κ

**ΦΑΝΑΡΙ Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535**

Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθειά από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ ΣΚ

**ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682**

Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. €

**ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698**

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

**ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η) Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστέρι, 210 5730.909**

Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντοφκεάδες γιοι του. € Μ

### ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

#### ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

**Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925**

Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί. €

#### ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

**Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680**

Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. € ΣΚΜ

**ΕΠΙ ΤΩ... ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Παττίσα, 210 2111.887**

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοιχτό από τις 9.00 το βράδυ. € Κ Ξ

**ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ) Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, Πλ. Ψυρρή, 210 3215.368**

Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιες κατολέτες με ντομάτα, ψιτάς σολομός με σως σαφράν. Καλό χύμα κρασί. € Μ

**ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ Καρσιόσκακη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 - 051**

Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. € Μ

**ΜΑΝΙΑ Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016**

Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. € Κ

**Group Therapy bar | gallery**

Ψυρρή - Αρσενιώτου 11 | info: 6976722675 | grouptherapybar@yahoo.com

**PETROGAZ**

22 Dimokratias Av. - Marousi / info - reservations: tel. 210 61 39 969

**ASSAI Cotton bar in Athens**

**Jazz BLUES**

**funk soul & Rock**

**LIVES BANDS every WEEKENDS**

ΚΑΛΟΣ ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ - ΒΡΥΞΕΛΙΟΣ 15  
ΤΗΛ 210 537395



# ΠΙΣΤΕΣ

## ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111  
Μαρινέλλα και Ρέμος. Συμμετέχει ο Γ. Θεοφάνους. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 195 (σπέσιαλ), είσ. €20 (Πέμπ. και Κυρ. €15). Κρασί € 100

## ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 183, 210 3468.100  
Π. Κιάμος, Ε. Μιλλή, Στ. Μάξιμος. Τετ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €15. Κρασί € 80

## ΑΠΟΛΛΩΝ

Α. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580  
Θ. Πετρόλης, Ε. Κοκκίνου. Β. Αδαμοπούλου, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είσ. €15. Κρασί € 90

## ΑΣΤΕΡΙΑ

Αστέρια Γλυφάδας, 210 8944.558  
Αντύπας και Κ. Γαρμπή. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €15. Κρασί € 90

## ΑΘΗΝΕΕ

Ξάνθου 5, Κολωνάκι, 210 3638.331  
Χ. Μυλωνάς, Δ. Νικολόπουλος, Κ. Γεωργιπούλου, Γ. Λέξης, Α. Νίνου και Μ. Ιατροπούλου. Φιάλη € 120 (κομπλέ)-€ 140 (σπέσιαλ), είσ. €10, κλειστά Δευτ.

## ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτσι, 210 3473.835  
Σ. Γονιδής-Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είσ. €15 (Σάββ. €20)

## ΣΑΡΜΕΛΑ

Α. Συγγρού 165, Νέα Σμύρνη, 210 9323.560  
Η εκρηκτική Θέλη μαζί με τον Γιάνο Καλιδη. Κλειστά Δευτ.

## ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Α. Συγγρού 259, 210 9425.754  
Η Πέγκυ Ζήνα σε λαϊκό πρόγραμμα Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είσ. €15, κρασί €90

## ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος,

210 3476.606  
Σφακιανάκης, Απ. Ζώνη κι Ελ. Παπαϊωάννου. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είσ. €15, μενού € 60-80

## FEVER

Α. Συγγρού & Λαγουμιτζή 25, 210 9217.333  
Ν. Μακρόπουλος, Αγ. Ηλιάδη, Σαρμπέλ και Καλομοιρά. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €15, Κρασί € 90

## ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272  
Π. Τερζής, Ε. Παπαρίζου, Νίνο. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 200 (κομπλέ)-€ 220 (σπέσιαλ), είσ. €20, Κρασί € 95

## ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, Αθήνα, 210 3454.888  
Γ. Πλούταρχος. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €20.

## ΟΡΕΡΑ

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377  
Πανατζής, Δημητρίου, Γιαννούλης, Βαζαίος. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί € 80. Ποτό € 15.

## ΠΛΑΤΟ

Πειραιώς & Π. Ράλλη 2, Ρουφ, 210 3417.943-4  
Ο Μάκης Χριστοδουλόπουλος παρά με τον Θέμη Αδαμαντίδη και την Ευδοκία. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 150 (κομπλέ)-€ 170 (σπέσιαλ), είσ. €10 ..

## REX Πανεπιστημίου

48, 210 3814.591  
Γ. Μαζωνάκης, Δ. Βανδύ, Κ. Μαρτάκης. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 190 (κομπλέ)-€ 210 (σπέσιαλ), είσ. €20, Κρασί € 95

## SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219  
Μαρίνης, Κωσταράς, Δάρρα, Πετρόπου και Φίλι για Πάντα. Είσ. € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

## ΦΩΣ

Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053  
Κουρκουλής, Κελεκίδου. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 150 (κομπλέ)-€ 170 (σπέσιαλ), είσ. €15 - 20, Κρασί € 75-85.

# CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ  
(menegos@athensvoice.gr)



**DANCING LALLABAI** Με οικοδεσπότες τον Σάκη Παπακωνσταντίνου και την Κατερίνα Θεοδωρίδου. Στα δεξ η ραδιοφωνική παραγωγή Μαρία Παπιδάκη με special guests τις "Fortissimo" και τα μελωδικά βιολιά τους. LALLABAI LOUNGE, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302, Παρασκευή 22/2 μετά τις 22.30.

## HOTEL PERSONA

Δηλαδή, Ένας Placebo, ο μ πα σ ί σ τ α s Stefan Olsdal κι ένας Ισπανός dj/ παραγωγός, ο David Amen, σε ένα side project, που σύντομα θα μπει στο στούντιο για το ντεμπούτο άλμπουμ. Για την ώρα περιοδεύουν, ρεμικάρουν κι έρχονται στην πόλη για ένα σετ που ισορροπεί μεταξύ electro και indie. Μην ανησυχείς, θα ακούσεις οπωσδήποτε και τη φωνή του Molk, μαζί με Royksopp, Depeche Mode και Dirty Sanchez... **Barouge** Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Ρουφ, Παρασκευή 23/2 μετά τις 23.00, € 15 (με ποτό).

## BLEND & LO-FI

Ο Γιώργος Μαντάς (aka Blend) μόλις κυκλοφόρησε το εξαιρετικό «μυρό» άλμπουμ "Misplaced" στο label/κολεκτίβα Cast-A-Blast. Breaks, funk και hip-hop βάση, nu jazz και reggae πιναλές. Τέτοιες μουσικές θα διαλέγει μαζί με τους φίλους του μια φορά το μήνα στα πάρτι των Outro. Αυτή την Παρασκευή μαζί με τον Lo-Fi. **Yoga Bala** Ρήγα Παλαμίδου 5, Ψυρρή, Παρασκευή 23/2, ελεύθερη είσοδος.

## KEVIN YOST

Από μικρός στα κόλπα, αγόρασε τα πρώτα του turntables στα 11, φρόντισε στο Berkley και α π ο φ ά σ ι σ ε στα μέσα των 90s να κυνηγήσει την τύχη του δοκιμάζοντας τα όρια του fusion μεταξύ house και jazz. Και τα κατάφερε πολύ καλά, ειδικά στην Αθήνα μετρά πολυάριθμο fan club που γουστάρει τις αιθέριες εκλεκτικές μελωδίες του... **Motel** Ρήγα Παλαμίδου 7-9, Ψυρρή, Παρασκευή 23/2, € 20.

## THE HACKER

Ο Michel Amato ήταν ένας σχετικά άγνωστος ηλεκτρονικός παραγωγός μέχρι τις αρχές της δεκαετίας. Τότε, βρέθηκε στο δρόμο του η Miss Kittin. Με αποτέλεσμα το electroclash, που κυριάρχησε για μια διετία στα παγκόσμια dancefloors. Μετά τράβηξε ο καθένας το δρόμο του, η «γατούλα» της μετριότητας και ο Hacker που σκοτεινού, σχεδόν EBM, techno. Πιθανότατα θα ξεκινήσει με το ανατριχιαστικό του remix στο "Flesh and Bones" των Black Strabe. Ανοίγουν και κλείνουν οι Solar & Ison. **Luv** Ερμού 1, πλ. Ασωμάτων, Σάββατο 24/2, € 25.

## BILL YOUNGMAN & LOSTRA (live)

Το event της εβδομάδας για λίγους, αλλά καλούς technoheads. Ο τύπος μεγάλωσε στη Νέα Υόρκη, αλλά είναι πλέον μόνιμος κάτοικος Βερολίνου όπου κυκλοφορεί σε διάφορες επικτές, ανάμεσά τους και η θρυλική Tresor. Βάψισε τον ήχο του electrostep, κρατώντας το breakbeat από το drum'n'bass και προσαρμόζοντάς του στοιχεία κι εφέ από electro & techno. Είναι τόσο ενδιαφέρον όσο ακούγεται. Μαζί του ο Lostra, ο ένας από τους δύο Nonox... **Under-world** θεμιστοκλέους 5 & Γαμβέτα, Τετάρτη 28/2, € 15.

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

## ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826  
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

## ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπειδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 75 18.869  
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

## ΠΑΛΙΑ ΠΟΤΕ

Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739  
Μουσικό μεζέδο-γλεντοκοπέιο. Τετάρτη μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυριακή μόνο μεσομέρι. Με παιδότοπο. €

## ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καρισιόκη & Αισώπου 2, 210 3222.240  
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσομέρια. Σέρβις φιλικό. €

## ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ

Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749  
Σαν καφενίκι του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρούπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. € Κ Μ Ε

## ΤΖΕΝΗ

Μαλακιά 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520  
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιστό μελο-κρασί χύμα. €

## ΤΖΙΤΖΙΑΝΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376, Μπυροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607  
Κέρασμα τσίπουρου και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανόθυρο. € Κ

## ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525  
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσομέρι. €

## ΤΡΙΚΥΚΛΟ

Πυθούς 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384  
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικο, φπνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποίησης ονομασθέντα. Στέκι του ΣΥΜΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσομέρι ζωντανή μουσική. € Κ Μ

## ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895  
Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πιλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τοιποποκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. € Κ Μ

## ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)

Ιφιγενείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492  
Παραδοσιακοί μεζέδες, ψητά και ψαριάς, σπιτικό κρασί και τσίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας.

## BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458  
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσομέρι μέχρι αργά το βράδυ.

## CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282  
Λιλιπούτειο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμνόνες και ψαγμένη electronica.

## DALUZ

Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714  
All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος

## DASEIN COFFEE ART & SPIRITS

Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr  
Ζωντανεία το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από ωριές το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις.

## DECO CAFE

Α. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393  
Ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

## EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660  
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

## GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409  
Χωρίς τραπέζια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σουπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπινια malts και brandies.

## ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419  
Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες τους.

## JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557  
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

## ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559  
Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταξίδια ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

## LEMON

Ακτή Θημιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164  
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και

alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

## ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740  
Παρεϊστικό στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνει πρωτότυπα κοκτέιλ.

## ME GUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960  
Μοντέρνο ντζίντ, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιου μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

## MG'S

Φωκίωνος Νέγρου 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222  
Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebees' λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

## MOMI

Μ. Γεωργίου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145  
Μια καλή δικαιολογία για να αποφυγείτε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από ωριές το μεσομέρι.

## MOOI

Μιαούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624  
Οραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321  
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλεξη με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική. Μενού από τον γαλλό σεφ Dominique Perrot, πολύ νόστιμη χωριάτικη μπλόπιτα.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΟΥΜΠΟΥΡΝΙ 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

## NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίου 3, 210 3640.700  
All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. μέσα.

## OKIO MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006  
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

## PAIRI DAEZA

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233  
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

## ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988  
Ψαγμένη, φιλοναυλακτική-rock κονσέρτα, έντονο κοζάρικο μεταξύ θαμνών (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη





νη παιδική διακόσμηση. ΣΤΑ ΟΥΝ ΟΙ ΧΑΜΠΛΕΣ ΤΙΜΕΣ, **ROSEBUD** Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

**SINE QUA NON** Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολυχρωμες παρέες με riezcing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

**ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε καλάρωση συνθέτου του κοινού του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

**STAVLOS CAFE** Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένα από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαϊνοτσάνε εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές.

**ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ** Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

**ΤΡΑΛΛΑΛΑ** Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέινς κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

**TRAMEZZINI CAFE** Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι 210 7212322/ Σοφοκλέους 1, 210 3211.883 All day ιταλικά μπαράκια που μας έφεραν τις γεύσεις των αυθεντικών σάντουιτς tramezzini. Απολαυτικό gourmet street food με proscotto και espresso.

**TOY CAFE** Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλές κόσμος στο πεζόδρομο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

**TRIBECA** Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

**ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με οπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

**BARS** ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊ-

σκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. ΣΤΑ ΝΤΕΚ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ Σ. Παπανδρόπουλου, DJ Franky, Χ. Ιερεμίας, Η λέξη κλειδί είναι ποπ.

**ARGO-MYKONOS** Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μουκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

**ASSAI BAR** Βρυάξιδος 15. Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar. αισθητικά και μουσικά με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz - blues - funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμπελο. Ποτό € 6.

**ΒΑΡΟΥΓΕ** Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994 Κοιμήθ, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy vibes, επώνυμοι, στα πλατό ραδιοφωνικοί παραγωγοί. Φιλήθ ούσκι €100-110, είσοδος €15. Από Τετ.-Σάββ.

**ΒΑΡΤΕΣΕΡΑ** Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμικά το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Ομορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισοσείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

**ΒΟΧ** Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτομαυλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμνέτη ρακί στα δύσκολα. Κάθε Σάββ. soul & funk από το Ν. Πετρουλάκη.

**BRAFF** Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερευνά τις διάφορες πτυχές του rock.

**CLOSER** Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310 Καθαρά ποτά, rock φάτσες και κονσόλα με έμφραση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβριλίνης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπά-

κη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος **CORTO MALTESE** Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα rock μουσικές επιλογές από σεσημασμένα μέλη της rock αθηναϊκής κοινότητας.

**ENZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta...

**GROUP THERAPY** Λεπενιώτου 11, Ψυρρή Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτό, κρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

**HOXTON** Βουτσίων 42, Γκάζι, 210 3413.395 Καλλιτεχνικό μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, με βερολινέζικο αέρα και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas, καλλιτέχνες και street.

**ΙΝΟΤΕΚΑ** Πλ. Αβρυσσινίας 3, 210 3246.446 Μικρό μπαράκι, σε cult σπιμένο ανάμεσα στα παλιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρα τα συνθήματα στις τουαλέτες.

**ΚΗΠΟΣ** Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια Το αδελφάκι του decades με μουσικές από όλο τον κόσμο. Εικαστικές εκθέσεις και συχνές προβολές ταινιών.

**KINKY** Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα σε ύπτιο με μπέρες - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίθησε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

**ΚΥΒΟΣ** Ερμού 4 και Θησείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρσα προς Ακρόπολη.

**LOOP** Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρφεύει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

**MARABOU** Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά.

**MG'S** Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάριε ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

**ΜΠΡΙΚΙ** Φορνής 18, Παγκράτι, 210 7518.637. Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μου-

σικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου... **NIXON** Αγγαλιού 61 Β, 210 3462.077 Καθιερώθηκε τον φετινό χειμώνα με τον κόσμο να συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σε-παρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και μια χαρά κουζίνα.

**ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ** Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

**ΠΕΤΡΟΓΑΖ** Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικός από ηλεκτρονικά που δεν βρίσκες εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

**PICA PICA** Αγ. Αναργών 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Διώροφος νεοκλασικό ροστικό με ήχο από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

**POP** Κλειψίου 10B, 210 3220.650 Λιλιπούτσιο στέκι - indie α-ποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτικά ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ** Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο).

**ΠΟΤΕΙΤΑΙ** Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

**SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας.

**SWITCH BAR** Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3211.596 Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μαύρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

**THE SEVEN JOCKERS** Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Εξελλίσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

**ΤΙΤ** Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515 Wallpaper διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μουσικά, όπως προστάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Ανοικτό 19.00-04.00. Κυριακή απόγευμα happy hour. Στο βά-

**NEO**  
**ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!**  
Από σταθερό  
**9011 231 984**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

**Αχόρνια έτοιμα για όλα!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**  
**Διπλή απόλαυση**  
Από σταθερό  
**9011 231 986**

**Γνωριμίες μεταξύ αντρών!**  
Από σταθερό  
**9011 233 254**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Είμαι ο Τόκνς**  
θέλω να μιλήσουμε!  
Τηλεφώνησε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
Από σταθερό  
**9011 234 516**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**

**Αντρες ητούν νέες γνωριμίες!**  
Μην διστάσεις. Τηλεφωνησε τώρα!  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Έλα στην παρέα μας!**  
**Μόνο νιο ύπτρες...**  
**9011 234 632**  
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

**Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλεφωνο!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**

**ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!**  
Τηλεφώνησε τώρα  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

**Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!**  
Πάρε με...  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**

**Μην αγχείς...**  
Από σταθερό  
**9011 235 691**  
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

**Μαζι μας θα νοιωσεις... τέλεια!**  
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**  
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Για υπόθετες - κάρτωνα 210-9298899



# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

## DEVASTATIONS - FLAMING STARS

Double-bill show. 2 σε ένα. Οι Λονδρέζοι Flaming Stars (του πρώην ντράμερ των Gallon Drunk, Max Decharne) με τον garage-rock'n'roll ήχο τους, τα υπέροχα εξώφυλλα και τον αζεπέραστο ανεφίλ τίτλο τραγουδιού τους "Bring the rest of Alfredo Garcia". Κάτι σαν Πέκιντα δηλαδή, χωρίς τα slow motion. Και οι Αυστραλοί, με έδρα το Βερολίνο, Devastations, που συζητιούνται πολύ χάρη στο δεύτερο άλμπουμ τους "Coal", θυμίζοντας τη μελαγχολική κατατονία των Tindersticks και των Madrugada. Αμφότεροι συνοδεύονται ιδανικά με bourbon. - Γ.Δ.

**Gagarin**, Λιοσίων 205, κοντά στον σταθμό ΗΣΑΠ/Μετρό «Αττική», 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προτίμηση: Ticket Point, Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020, www.i-ticket.gr (801 11 60000) και το www.i-ticket.gr (801 11 60000). Στις 23/2.

DEVASTATIONS: ΓΑΥΚΙΑ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΣΤΟ GAGARIN



## ΑΘΗΝΑΪΣ

**Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**

Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του **Σταμάτη Κραουνάκη** με τίτλο «**Δουλάρες**». Από Πέμ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, 15 (φοιτ.).

## ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ

**Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884**  
Μικρή μουσική σκηνή με ελληνικά σκηνήματα. Κάθε Τετάρτη rock με το σχήμα **Ομάδα Πέρασμα** με ελεύθερη είσοδο. 22/2: Vocult. 23/2: **Mellow Mood**. 24/2: Zero-Zero. 25/2: More Than Anything. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 11,50.

## AN CLUB

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057**  
22/2: Tens/J. Allen/Sun, Rain in Life. 24/2: **Deus Ex Machina**.

## AFTER DARK

**Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460**

22/2: **Wish Upon A Star & Whatever Happened to the All-Stars** (€ 5). 23/2: **Locomondo**. (€ 7). 24/2: **Λάκης Παπαδόπουλος**. (€ 7). 25/2: **8 Εως 2** (€ 5). Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

## ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

**Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.438**

Κάθε Παρ. και Σάβ. ως τις 3/3 ο **Γερ. Ανδρέας** και με τη **Μαρία Σπυροπούλου** και τον **Μιχάλη Κουμπιό**.

## ΔΙΠΥΛΟΝ

**Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουندούρου, 210 3229.771**  
Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια**», μια παντελής αλλοιώτικη μουσική παράσταση του **Παντελή Αμπαζή**, backing band: **Ανωγάτη Ζαμπετική**, με ελαφρά τραγουδία και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και rock άποψη, σε σκηνοθεσία του **Μιχάλη Μητρόπουλου**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

## GAGARIN 205

**Λιοσίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600**

22/2: **Devastations & Flaming Stars** (21.00/€ 25). 27/2: **Tuxedomoon - drog\_a\_tek**. (21.00/€ 20). 3/3: **Isaac Hayes**.

## HALF NOTE

**Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310**

Μέχρι 22/2 ο ντράμερ **Al Foster** με το κουαρτέτο του. Από 23/2 αργεντινικό τάνγκο με τον **Juan Carlos Caceres**. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

## ΖΥΓΟΣ

**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610**

Κάθε Παρ.-Σάβ.-Κυρ. **Τάνια Τσανακλίδου, Λαυρέντης Μαχαίρας, Σάκης Μπουλάς και Γιάννης Ζουγανέλης** στα «Μπουμπουκία». Έναρξη 22.30. Μέχρι 4/3.

## JAZZ UPSTAIRS

**Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530**  
22, 23&24/2: **Femi Temowo / Quiet Storm**.

## LAZY

**Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535**  
Δευτ. **jam nights** με ανοικτό πάκο. Τρ. και Τετ. dj set με rock επιλογές. 22/2: Delivers of rock. 23/2: Ρίσκο. 24/2: Bluesbug. 25/2: George and the Dukers. Ανοικτά από το πρωί για καφέ. Site: www.lazy.gr

## ΜΑΚΑΡΙ

**Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210**

6458.958

Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 23/2: Ανεμοσπηλιά. 24/2: **Martha Moreleon & Los Del Sur**. 25/2: Ρόδη Τροπικό Γκιούλ. 28/2: Παν. Παπαϊωάννου και Χρ. Καραντωνίου. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 13

## ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

**Ακαδημίου 14, 210 5234.382**  
Ο **Λουκιάνος Κελαπόδης** στο πατάρι του Θεάτρου «...Με αγιόκλημα και γίγασμιά». Μαζί οι **Δώρος Δημοσθένους** και **Ηρώ Σαΐα**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ: € 15. Φιάλη κρασί ανά 2: € 50 και ούισκι: € 140.

## METRO

**Γκούζη και Κάλβου 83, 210 6439.089**  
Πρόξα και τραγουδι από τους **Θεοδοσία Τσάτσου** και **Μάνο Πυροβολάκη** από Παρ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 22.30. (Κυρ. 20.30). Είσοδος € 15. Κάθε Δευτ.-Τρ. η **Μελίνα Ασλανίδου**. Έναρξη 21.30.

## MIKE'S IRISH BAR

**Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**

Δημοφιλής rock σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Δευτ.: **karaoke nights**. Κάθε Τρίτη: **Bar Deal**. 22/2: Never on Time. 23/2: **Virus** 24/2: **Funkey**. 28/2: **Lochnurse**.

## ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ, ΤΟ

**Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625**

22/2: «**Οίκος Αντοχής**» 23/2: Bach & Μπουζούκι. 24/2: Τρόπος. 25/2: «**Ονειράνμνηση**» από την **ομάδα χορού «Πρόσκαιρη Σύνθεση»** 26/2: **Musica Mista**. 27/2: Μάκης Παπαγαβριήλ & Βασίλης Καζάντζης 28/2: **Hasta Banana**.

## ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE

**Βούρβαρη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740**

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο **Βασ. Παπακωνσταντίνου** με τους **1550**, τη **Μάρλεν Αγγελίδου** και τη **Ζακλίν Σταματοπούλου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Πέμπτη η **Τάνια Κικίδη** με τους **Dicken's Zoo** και τους **Φ.Ε.Μ.Δ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10. Κάθε Κυρ. **Δ. Τσεκούρας-Κ. Παπακωνσταντίνου** και **Ελ. Ζεγκινογιού**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

## ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE

**Βουτιάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277**

Ο **Παντελής Θαλασσινός** με τη **Ναυά Μπινουπούλου** σε τραγουδία από το νέο του άλμπουμ «**Καλαντάρι**». Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.00.

## PLANET MUSIC

**Λ. Αρδητιού 44, Μετς, 210 9237.109**

23/2: **Jason Molina**. Από Δευτέρα 26/2 ξεκινάει για το **Νίκο Ξύδη**, τη **Βαλέρια Κουρούπη** και τους **Λοιπούς Συγγενείς**.

## RODEO LIVE

**Χέυδεν 34, 210 8814.702**  
23&24/2: «**Fishing Time**» με τους **Σωτηρία Λεονάρδου** και **Πάνο Φορτούνα**. (22.30 - € 15).

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB** Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ο **Στάθης Δρογώσης** και ο **Ζακ Στεφάνου** στη μουσική παράσταση «**Άλμα επί Κοινών**» κάθε Κυρ. και Δευτ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 6.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Πέμπ., Παρ. και Σάβ. από 16/2 ο **Φίλιππος Πλιάτσικας**, ο **Μανώλης Φάμελλος** και ο **Βασίλης Καζούλης** παρουσιάζουν το πρόγραμμα «**Η μέθοδος των τριών**» (22.30 - € 10).

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

**Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

Κάθε Παρ. και Σάβ. το σκηνή του Σταυρού με έντεκνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

## ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

**Κάσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199**

Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προσεγγίσεων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 22/2: **No Sponsors Movement** με τον **Β.Δ. Foxmoor**. (23.00/€ 12) 23/2: **Mode Plagal**. 24/2: **Θ. Ανεστάπουλος** 25/2: **Underground Studios Rock Fest**.

## TABOO

**Αντίνορος 42, Παγκράτι, 210 7250.000**

Από Πέμ. μέχρι Κυρ. ο **Τ. Ζαχαράτος** μαζί με θίασο σε καυστικά κείμενα του **Γ. Ξανθούλη**. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.00. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Φιάλη ούισκι € 150. Κρασί από € 70. Ελ. κατ. σε τραπέζι € 35.

## ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

**Μέσα στο σταθμό Ρουφ, επί της Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού & Γέρ. Χαριστέρας, 210 5298.922 & 693 7604988**

Η μουσική παράσταση «**Άλλο τρένο η αγάπη**» της **Τατιάνας Λύγαρη**, με τις ξεχωριστές ερμηνείες των **Βασίλη Γισδάκη** και **Αντιγόνης Ευστρατόγλου** και τη συνοδεία 5μελούς ορχήστρας. Από Τετ. ως Κυριακή. Έναρξη 21.30. Δυνατότητα δείπνου.

## UPSTAGE GIALINO

**Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4**

Κάθε Πέμ. **Ατλαντίς** και κάθε Σάβ. **Γέννησις**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Κυρ. η μουσική παράσταση «**Dirty Granny Tales**» με ποίη ποιήμα. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

## VOX

**Ιερά Οδός 16, Γκάζι, 210 3411.000**

**Μιχάλης Χατζηγιάννης, C:REAL, Αθηνά Ρούπα** και **Ελεονώρα Ζουγανέλη**. Από Πέμ. ως Κυρ.

## X-ΕΔΡΑ LIVE

**Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101**

Ο Γιάννης Σπάθας με τον Βασίλη Λέκκα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15, φιάλη ούισκι € 140. κρασί € 70. Κάθε Τετ. και Πέμ. «**Πρόβα Τα Κομμάτια**» από τους **Γ. Μυλιώνη** και **Π. Μουζουράκη** 22.30, είσ. με ποτό € 10.

## LIVEMUSIC CLUB

## FUZZ

**Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802 & 210 9224.641**

Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 15μελή μπάντα, που εναλλάσσεται με sets από djs. Κάθε Παρ. guest dj. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13, 2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100. Συναυλίες με την ομάδα της Άνωσης από 20.30-23.30. Στις 23/2 μην χάσεις τον **Malcolm McLaren**. 24/2: Αφιέρωμα στους **Pink Floyd**. 26/2: **Τα Κίτρινα Ποδήλατα** για καλό σκοπό.

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

θοος κήπος ...

## YOGA BALA

**Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή** Ηір στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

## WUNDERBAR

**Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577**  
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα δεξιά του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό.

## CLUBS

### BEBEK

**Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190**

Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις σεξί χορευτίρες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

### BONDAGE

**Λεβέντι 3, Κολωνάκι, 210 7211.310**

Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνιακό σπορ της Λεβέντι. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφραση στο house.

### BOUQUINE

**Φιλελλίνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315**

Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθ' Τρ. "Touch me Tease me" r'n'b & hip hop πάρτι.

### CAFE MERCEDES

**Δελιγιάννην 50 & Γεωργαντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304**

Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolate σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

### DARK SUN

**Οθωνών 42, Περιστερί** Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

### DECADENCE

**Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφης, 210 8827.045-6993 77301**

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφης με indie καινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

### EL BARRIO

**Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο**

Το νέο club του Χρήστου Ζωγράφου (Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή. Κυρ. live και Πέμπ. 'μαύρες' μουσικές.

### ENVY

**Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3**

Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats χωρίς ελληνική αργότερα.

### FETISCH

**Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2**

Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), εναλλακτική πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Πολλοί φρέσκοι κα-

λεσμένοι από εξωτερικό.

## LATIN HOUSE

**Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155**

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

## LOUD MANSION

**Ερμού 116, Ψυρρή**

Νεοκλασικό στο κέντρο που θα φιλοξενεί τα events της Floorfiller. Ο Petros παρόρα συχνά με τον Romly και τη Lusty Apricot στο ηλεκτρονικό βιολί.

## LUV

**Ερμού & Ασωμάτων 1**, Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

## MAD CLUB

**Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027**

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας rock χαρακτηριστικά. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

## ΜΑΟ

**Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646**

Το δίδυμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετ. ελληνικά και τις Πέμ. "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη € 100-120.

## MOTEL

**Ρ. Παλαμίδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970**

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπάνι της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.

## PALENCO CLUB

**Φαραντώνη 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360**

Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

## PLUS X

**Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι**

Στο περσικό Passa άνοιξε το club του Τ. Κουβατσέα. Σκοτεινό, χαμηλοτάβανο, κυριολεκτικά underground. Κάθε Πέμ. "Electricity" με τον CJ Jeff. Παρ. ο Σπύρος Παγιατάκης, Τετ. ο Δημήτρης Κορναλάς.

## STEREO

**Αριστοφάνους 11 & Κασιογιάννην, 697 7550246**

70s αισθητική σε μοβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από Detsound, Dan, Funxion κ.ά.

## UNDERWORLD

**Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κνύφους, 210 3840.965**

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνάκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

## VINILIO

**Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056**

Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «παπακιά», Donna Summer, Olympians.

## VITRINE

**Μεγάρου 58 (πρώην Μεζζο), 210 9242.444**

Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

# ΜΟΥΣΙΚΗ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

## ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211  
**Umiteřiri, Σμύρνη.** Μια μουσικοθεατρική διαδρομή στη Σμύρνη, από το 1910 μέχρι την καταστροφή, με ομυρνείκα τραγούδια και εικόνες από μια χαμένη εποχή. Κείμ.-σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Τραγουδάει η Μ. Σουλτάτου. Μουσικοί: Κ. Μίτσιος, Σ. Μαργώνης, Στ. Σαμιώτης, Μ. Κουτοαγγελίδης. Δευτ.& Τρ. 21.15, € 20, 15, 50 (τέσσερα άτομα μαζί). Μέχρι τέλη Μαρτίου.

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

**Δουλάρες.** Του Σταμάτη Κραουσανή και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ιδέα-διδασκαλία: Σταμάτης Κραουσανής. Επιλογή κειμένων: Ε. Στιβανάκη, Ι. Βιβλιάκης. Μουσ.: Στ Κραουσανής, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιουλου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10.

**Διαμάντια και μπλουζ.** Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Μουσ.: Σταμάτης Κραουσανής. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Β. Πεφάνη, Μ. Σολωμού. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 23, 18, 15. Μέχρι 4/3.

**Το μοιρολόι της φώκιας.** Του Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή. Θεατρική προαμρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Μουσ. επιμ.: Λ. Λιάβας. Τραγούδι: Λουδοβίκος των Αναγείων. Παίζουν: Τ. Χρυσικάκος, Μ. Κόμψ-Παπαγιαννάκη. Πρεμιέρα: 7/3.

**ΑΘΗΝΑ** Δερηνύ 10, Αθήνα, 210 8237.330 - 210 8238.698  
**Πήρε τσος το σαββατόβραδο.** Μουσικοχορευτική σάτιρα. Κείμ.-σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Σκν.-κοστ.: Δ. Βολίδη. Μουσ.: Ν. Βεντουράτης. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έ. Τοαβαλιά. Τετ. 19.30, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 17, 15.

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

**Νυφικό Κρεβάτι.** Του Γιαννε Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργούλης, Φ. Ευλά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. €18, 15.  
**Κορίτσια για σπίνι.** Κωμωδία του Δημήτρη Μωραίτη. Σκηνοθ.: Δ. Μωραίτης. Σκν.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμπερίδου, Γ. Κατέρδα, Μ. Κωνσταντάκη, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 18, € 12.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17, 210 3625.119

**Art.** Της Γισαμίνα Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκν.-κοστ.: Δ. Κακριδής. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210 3210.021

**Τσιτσιτσιά.** Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία-μιούζικαλ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου. Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτοή, Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ.& Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κάτω Πετραλίωνα, 210 3428.583  
**Κυρία Μαργαρίτα.** Του Ρομπέρτο Ατάντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμέλεια σκηνοθ.: Α. Δαθής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, € 15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου.  
**Ένας Μακρέθ.** Του Σαϊζήππρ. Από την ομάδα «Πρωτοπορία». Μετάφρ.: Γ. Χειμώνας. Σκηνοθ.: Α. Δαθής. Χορογρ.: Μ. Αγγέλου. Σκν.-κοστ.: Α. Βολανάνης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαθής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιλίνος. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

**ΑΛΚΥΟΝΕΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

**Ο φιλάργυρος.** Του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ν. Θεμελί. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελί. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 20, 13.

**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μετάφρ.: Ν. Θεμελί. Παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00, € 20, 13.

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομιάτου 15-17, 210 5220.100

**Ιερά Τέρατα.** Του Ζαν Κοκτώ. Μετάφρ.: Λ. Γαλανού. Διασκ.-σκηνοθ.: Γιάννης Μόσχος. Παίζουν: Κ. Μαραγκού, Ν. Αρβανίτης, Υ. Μαλιτζού. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 23, 17, 15.  
**Οι μικροί μελαγχολικοί.** Του Φαμπρίς Μερκίω. Μετάφρ.: Π. Σεβαστικόγλου. Σκηνοθ.: Ε. Μπόζα. Σκν.: Κ. Μπομπού. Κοστ.: Μ. Μπακά. Παίζουν: Δ. Λαρεντζάκη, Λ. Κατωπόδη, Α. Τρουπάκης, Α. Καρσιτινός. Δευτ.&Τρ. 21.00, €17.

**ALTERA PARS** Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

**Βρεταννικός.** Του Ρακίνα. Μετάφρ.: Α. Στάκος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος. Μ. Χειμώννα. Παίζουν: Μ. Χειμώννα, Γ. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς. Δευτ.-Τρ.: 21.30, € 20, 12.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37 και Στουρνάρη, Αθήνα, 210 5238.742

**Ταρτούφος.** Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Θ. Καρακασσιάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Ε. Ρήγος, Μ. Καλατζοπούλου. Τετ. 19.15, Πέμ. 19.30, Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

**ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800  
**Έμπνευση Charlie.** Παράσταση χορού εμπνευσμένη από τον Τσάρλι Τσάπλιν. Από την ομάδα "omad@nce" του Pierre Tavernier. Χορογρ.: Ρ. Tavernier. Χορεύουν: Ε. Δαράλια, Χ. Θεοδωροπούλου, Δ. Κεφερειδής. Σης 24/2, 20.30, € 15, 10.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3608.856.

**Πολύ κακό για το τίποτα.** Κωμωδία του Σαϊζήππρ. Σκηνοθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκν.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρέιγιοιελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουϊζίδου, Αγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15,

Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπονής 10, 210 6468.009

**Ο Πελεκάνος.** Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Α. Ξάφης, Γ. Πυρπασόπουλος, Ε. Σαουλίδου, Ε. Κοκκίδου. Πέμ. 19.00, Παρ. 00.15, Σάβ. 19.00. Μέχρι 24/2. Μέχρι 24/2.  
**Ο ορφανός του Ζάο.** Του Ζι Ζουν Ζιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκν.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακοπούλου. Παίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικιόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ** Αδριανού 111, 3233.644

**Ξενοδοχείο των δύο κόσμων.** Μετάφρ.: Κ. Ασημακόπουλος. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Σκν.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Π. Φουσσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαραλαμπίδου, Ν. Τουλουπάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, 210 7707.227

**Δέκατη Έβδομη Νύχτα.** Του Απόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Αντώνης Καφετζόπουλος. Σκν.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλβου & Γκύζη, 210 6445.749

**Μ' ένα καράβι φορτηγό.** Αληθινές ιστορίες ναυτικών. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκνικά-κοστ.: Ε. Πολιτοπούλου. Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου, Μ. Κόμψ Παπαγιαννάκη, Θ. Καρποδίνης, Σ. Φύτρος. Τετ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.  
**Μπλε μελαγχολία.** Του Μάου Ελευθερίου. Μήπιπσαςας αρέσει ο Μπτραμε; Της Μάρω Δούκα. Άλτιν. Του Μένη Κοιμμαντράε. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλίδης. Σκν.-κοστ.: Α. Ντούστο. Μουσ.: Γιώργος Χριστιανάκης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννης, Λ. Μιχαλοπούλου, Π. Σπυρόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605

**Μαυροπούλι.** Του Ντέιβιντ Χάρουερ. Μετάφρ.: Λ. Γιοβαννίδη. Σκηνοθ.: Βίκου Γεωργιάδη. Σκν.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Μ. Καλλιμάνη. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.15, Πέμ. & Σάβ. 18.15, € 20, 15.

**Επτά λογικές απαντήσεις.**

Του Λεωνίδα Προυσαλίδη. Σκηνοθ.: Α. Αντύπας. Σκν.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Μουσ.: Ε. Καρανίδου. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Α. Λεμπισόπουλος, Τ. Κουλιέβα. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 18, 16.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**Σωσούρ για Δολοφόνους.** Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 3η χρονιά. Απόδ.-διασκ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτκής. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιάτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ.-Κυρ. 20.00, € 21, € 18, 15, 18.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ** Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό -

Πειραματική Σκηνή) **Ντιμπούκι.** Του Μπρους Μάγιερς. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπαニコλάου, Δ. Κούρτη. Πέμ.-Σάβ. 20.30, € 20, 10.  
**Θανάτω Θάνατον.** Βασι-ομένο σε μονόπρακτα του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Σκν.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Δ. Λιόλιος, Χ. Νάστος. Γ. Περγλέγκας. Τετ. & Κυρ. 19.30, Τρ., Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10.  
**Ου ποίησις σε ευστά είδωλον... ου προσκινύσις αυτοίς ουδέ μη λατρεύσις αυτοίς.** Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτκής. Μνήσθηπι την ημέραν του Σάββατου αγάζειν αυτών... Σκηνοθ.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Λ. Αγγελίδη, Η. Κουνέλας, Λ. Παπαλιούρα, Ν. Στυλιανού. Τετ.-Κυρ. 22.00, € 15, 10. Μέχρι 4/3.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο 210 5201.684-5

**Σκοτώνει τη μαμά;** Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλτημαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τοάμψ. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Α. Υψηλάντη, Γ. Μπρέμπτου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.  
**Ο Τζόνι πέρε το όπλο του.** Του Bradley Rand Smith. Solo-performance. Το γνωστό κινηματογραφικό έργο σε διασκευή της ομάδας Elan. Σκηνοθ.: Ζ. Ζάννα. Ερμηνεύει ο Τ. Ιορδανίδης. Δευτ.&Τρ. 21.00, € 15, 10.  
**Η νύχτα των δολοφόνων.** Του Χοσέ Τρίανα. Από τη θεατρική ομάδα «Πολυμήχανο». Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Πετσόπουλος. Σκνικά: Π. Φεράρο. Μουσική επιμ.: Γ. Πετσόπουλος. Παίζουν: Γ. Ντούσης, Α. Βαλιαντάου, Ν. Γαβαλά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10. Μέχρι 1/4.

**ΑΡΩΝΗ** Βίκτωρος Ουγκό 55 & Δηληγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656

**Γυναίκες στα χιόνια.** Των Αντώνη & Κωνσταντίνου Κούφαλη. Σκηνοθ.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Χ. Αλεξανδίν, Τ. Διαγούπη, Χ. Θεοδωροπούλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 22, 16.

**ΑΤΤΙΣ** Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

**Η τελευταία μάσκα.** Του Κώστα Λογαρά. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμος, Γ. Συμεωνίδης, Σ. Στρούμπτος, Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 20, 15.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335

**Γολθώ 2.3 beta.** Του Σπ. Περσαόδη. Σκηνοθ.-επιμέλ. κίνησης: Σ. Κακάλας. Σκν.-κοστ.-μάσκες: Γ. Καναρινάτος. Παίζουν: Έ. Μαυρίδου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα. Δευτ.&Τρ. 21.30, € 20, 15.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλατιών & Προφ. Δανηή 3, 210 3467.735

**Ντα.** Του Χιου Λέοναρντ. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκν.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Έ. Μαλικένζου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5223.522

**Χορεύοντας στη σιωπή.** Του Αλεχάντρο Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Σκν.-κοστ.: Χ. Κωστέα. Σκηνοθ.:

Ν. Καραγεωργίου. Παίζουν: Μ. Παπακωνταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00. Κυρ. 18.00. € 25, 20, 22, 18, 16.

**ΒΕΜΠΟ** Καρόλου 18, Μεταξουργείο, 210 5229.519, 210 5221.767

**Δον Καμίλο.** Κωμωδία του Σωτήρη Πατατζή. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Σκν.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Χορογρ.: Π. Γάλιας, Μουο.: Μ. Μανουσάκης. Παίζουν: Γ. Παρτσαλάκης, Ν. Δαδινόπουλος, Μ. Σορμάνης, Αλ. Καρακατσάνη. Τετ. 19.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. Πέμ -Κυρ. 21.15, € 24, 22, 19, 16.  
**Συνώμυμ μαμά.** Μουσικοθεατρική παράσταση. Κείμενα-σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης. Μουσική: Αλ. και Κ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανάκη, Αλ. Χατζής. Κάθε Δευτ. 19.00 και Τρ. 21.00, € 20, 16.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ**

3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125  
**Η φαλακρή τραγουδίστρια.** Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 90ο C. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15.  
**Σε λίγο θα βρέξει.** Της Χαράς Τσιάλη. Σκηνοθ.: Στ. Γούτης. Μουσ.: Β. Μπαμπούνης. Παίζουν: Η. Ελληνικιώτη, Α. Χονδρογιάννης, Κ. Τσιώλη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 10.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA**

Κολοκotronή 57, Αθήνα, 210 3240.944  
**Το δρόμο.** Σύγχρονο κωμπαρέ με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης. Σκν.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσική: Ν. Πλάτωνος. Στίχοι: Γ. Κοροπούλης. Παίζουν: Κ. Γέρου, Π. Παναγόπουλος. Δευτ.&Τρ. 22.00, € 15, 12.  
**Περιγραφή μάχης.** Performance σε σύνθεση κειμένων. Από την ομάδα Nova Melancholia. Σκηνοθ.: Μ. Τσιότσης. Χορογρ.: Π. Απέργη. Σκν.: Β. Νούλας. Κοστ.: Ι. Τοάμψ. Επιμ. μου.: Λ. Πηγουλής. Φωτ.: Α. Χυτήρης. Παίζουν: Α. Φράγκος, Σ. Ζακολίκος, Μ. Ιορδανίδου. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 12.

**Κομμάτια.** Αυτοσχεδιαστικό κείμενο από τη θεατρική ομάδα "Playback Ψ".

Σκηνοθ.: Λ. Γιώτης. Σκηνογρ.: Ε. Πολιτοπούλου, Μουο.: Ι. Ελοσάτου. Παίζουν: Α. Ιορδανίδου, Η. Μελέτης, Β. Λαρόδη. Δευτ. & Τρ. 20.30, € 17, 13.

**ΒΡΕΤΑΝΙΑ MOTOROLA**

Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579  
**Εκπαιδύοντας τη Ρίτα.** Αιθηματική κομεντί του Γουίλ Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκν.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλιου. Μουο.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακειμίδου. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

**CLUB 22** Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.944

**Το γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτσελερ. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Φρ. Λύτρα. Μουσ.: Πλάτωνας Ανδριτάκης. Σκν.: Μ. Παντελιτάκης. Παίζουν: Στ. Γεράδης, Κ. Αυτηρίδου, Τ. Νούσιας. Παρ.-Κυρ. 21.15, € 20 με ποτό.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνια.** Κωμωδία του Jean Marie Chevreť. Μετάφρ.-διασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ. Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Α. Αδριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου. Τετ.&Σάβ. 18.30, Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, € 21, 16.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερικής 10, 210 3612.500

**Το τρέντυ θα κτυπήσει 3 φορές.** Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής, Μουο.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

**Νύχτα ραδιο-φώνων.** Του Νίκου Σίλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίτουλας, Φ. Μουρατίδης, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστήδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

**ΔΙΠΥΛΩΝ** Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Δίπυλου, πλ. Κοιμουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771, 210 3228.881.

**Life is a Musical.** Μουσικοθεατρική παράσταση της ομάδας «Τρεις μπιανά». Παίζουν-τραγουδούν: Α. Μολιβδά, Γ. Πλιάκης, Α. Τριανταφύλλου. Κυρ. 21.15, € 15 με ποτό.

**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!**

Μουσικοθεατρική παράσταση του Παντελή Αμπατζή. Σκν.: Μ. Μπτρούσης. Παίζουν και τραγουδούν: Π. Αμπατζής, Μ. Μπτρούσης και ο θίασος «3 λαλιού και 2 χορευτούν». Backing band Ανωτάτη ζαμπετική. Παρ-Σάβ.: 22.30, € 10.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης 2, 210 8831.068

**Ματωμένος Γάμος.** Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζδάκης. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

**ΕΚΒΑΣΙΣ** Δεληγιάννη 5, Ν. Κόσμος, 210 9234.806

**Ο διάολος στην μπισοτλία.** Κωμικά παραμύθια της Μάνης. Δραμ.-σκηνοθ.: Κ. Φαρμασώνης. Μουσ.: Γ. Ψεμμάδας. Κινησιολογία: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Ζ. Κληματοάκη, Δ. Ποταμίτης, Β. Κουκούτοπ. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 10. Πρεμιέρα 26/2.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

**Σ' αγαπά, σε λατρεύω, χωρίζω.** Των Joe Di Pietro & Jimmy Roberts. Μουσική κωμωδία. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Π. Δοδακαριδής, Ζ. Μακρυπούλα, Μ. Μπεγνίτης, Β. Σταυροπούλου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ



# ΘΕΑΤΡΟ

Περέλλης, Μουσ.: Γ. Μεταλινός, Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Η. Αδαμοπούλου, Στ. Αναστασία, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00.

**Το περσικό φιλί.** Διάρκεια παράστασης: 1,10 ώρα περίπου, χωρίς διάλειμμα. Τιμή εισπηρίου: € 15 και € 10 (ομαδικό). Μέχρι 25/2.

**Χρυσασπές γυναίκες.** Του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.-σκην.-κοστ.: Α. Μοντζολί Μουσ.: Στ. Κάτοαρης, Παίζουν: Ε. Πανατζόγλου, Δ. Παπαδοπούλου. Κάθε Πέμπτη 21.00, € 15, 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ** Ψαρωδάκη 34, Πατήσια, 210 8323.714

**Οι αδέσποτοι.** Σόλο παράσταση με κούκλες, μάσκες και παντομίμα από τον ηθοποιό-κουκλοποικτική Τάκη Σαρρή. Κάθε Σάβ. 21.00, € 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ** Περαζόγλου 5, 210 3228.706

**Ο Λιόντας.** Μουσική παράσταση. Αφήγηση-μουσικολογική έρευνα: Ν. Τουμπιτάρη. Θεατρική προσαρμογή-σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν και τραγουδούν: Μ. Κοιλιάκος, Β. Πουλιάκος, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15.

**Η επιστροφή.** Του Τζ. Κόνραντ. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζώκωφ. Διασκ.: Ι. Κλεφτόγιανν. Παίζουν: Γ. Φέριτης, Π. Σταθακοπούλου. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, € 20, 15, 10 (Τετ.-Παρ. για νέους κάτω των 25).

**Η κωμωδία των παρεξηγήσεων.** Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «πετάει». Μετάφρ.: Ε. Μπελιές, Σκηνοθ.: Δ. Δεγαίτης. Σκην.-κοστ.: Κ. Καμpanέλλη. Παίζουν: Π. Παναγιώτου, Α. Θεοδότου, Τ. Αλατζάς. Κάθε Δευτ.&Τρ. 21.00, € 15, 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ** - Φρυνίγυ 14, Πλάκα. 210 3222.464

**Τα παντολογήματα.** Του Νικολά Γκόγκολ. Μετάφρ.: Α. Καρατζάς, Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Γ. Μπέζος, Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Σ. Μάνας, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00, Σάβ. 18.15, € 20, 15, 10.

**Τίτος Ανδρόνικος.** Του Σαίξπηρ. Από τη θεατρική ομάδα «Αρένα». Μετάφρ.: Ε. Σιμάτου. Σκηνοθ.-διασκ.: Α. Σωτηρίου. Σκην.-κοστ.: Μ. Τοπκαράς. Παίζουν: Α. Σαρπαντίδης, Ε. Σιμάτου, Α. Κλήμος. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 15, 10. Πρεμιέρα 26/2.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένης 7 & Θαρύπου 210 9212.900

**Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.** Του Λούκα Μπαίρφοου. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φόστας, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότσος. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12.

**Θοδωρίς ενών 33μκ.** Κωμωδία των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12.

**Δωδέκατη Νύχτα ή ό,τι θελήσετε.** Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργιπούλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπρέσιγουελ. Μουσ.: Θ. Βλαβιανός. Παίζουν: Μ.

Τοιμά, Α. Βάλβη, Ε. Γραμματικοπούλου, Α. Κορσαρίδου, Ε. Κουνάδη, Ε. Τζαγετολάκου, Α.Τοσκούρα. Κυρ. 22.00, Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

**Καθόλου καλά.** Της Ούρσουλα Ράινι Σάρμα. Μετάφρ.: Ε. Πετράνη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζιωάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος. Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ο. Πουλιάκης, Γ. Γάλλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ. & Πέμ.).

**Μόνον την αλήθεια Ι.** Των Βασίλη Μαυρογεωργίου και Μαρίας Φιλίν. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζιωάννου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12.

**ΘΗΣΕΙΟΝ** Τουρναβίτου 7, 210 3255.444

**Festen.** Των Τόμας Βίντερπεργκ, Μόγκεν Ρούκφ & Μπο Χρ. Χάνσεν. Διασκ.: Ν. Έλντριτζ. Μετάφρ.: Α. Δανέζη - Knutsen & Μ. Δούνας. Σκηνοθ.: Α. Δανέζη-Knutsen. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Θ. Μπατζάκα, Α. Μυλωνάς, Α. Παπαθεμελί, Γ. Στάνκογλου. Τετ. 19.00 & 21.30, Πέμ-Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 21.00 & 23.00, € 23, 16. Μέχρι 24/2.

**Κλίμακα 5:1.** Παράσταση σύγχρονου χορού. Από την ομάδα χορού "Yelr". Χορογρ.: Μ. Νέστορα. Μουσ.: ilios. Σκην.-κοστ.: Τ. Σουχοροβίχ. Χορεύουν: 1. Καραγιάν, Κ. Μπέλλα, R. Thoirre. Στις 21.30, € 10. Από 27/2 έως 4/3.

**ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή 210 3314.422

**Μήπιες άρνησα;** Του Vimal Shab. Από την ομάδα "Anada kada". Σκηνοθ.: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιννας. Σκην.-Κοστ.: Χ. Νικολόπουλος. Ενερχ.-μουσ. διδασκ.: Α. Πρίφτης. Παίζουν: Δ. Χαβρές, Δ. Νικητίδου, Μ. Κοκκινάκη. Δευτ.& Τρ. 21.00, Κυρ. 19.30, € 15, 10 (με ποτό).

**ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

**Παίζουν το τραγούδι μας.** Του Νιλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενσιφ. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς. Πέμ-Παρ. 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, € 21, 18, 16.

**Αμερικάνος Βούβαλος.** Του Ντέιβιντ Μάμετ. Μετάφρ.: Τ. Μπαντί, Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Ε. Γιαντίνα. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρής, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τότσινας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 21, € 16.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

**Funny.** Της Isobel Lennart. Μιούζικαλ. Διασκ.: Μ. Ντενίσιφ. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Μ. Ντενισίη, Λ. Λιβιεράτος, Γ. Μπισταντζόγλου, Κ. Γιουλιάκ. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 24, 20, 16.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414

**Μάρτυρας κατηγορίας.** Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α.

Καλογρίδης, Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατριανίδης, Αρ. Μουτούση. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 24, 20, 17.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, 210 3417.000

**Το Μαγοζάκι του τρώμου.** Των Howard Ashman & Alan Menken. Σαπρικό μιούζικαλ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Β. Ανδρίτσου-Θέμις Μαρσέλου. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Χρ. Βαλαβανίδης, Ο. Παπασιπλιόπουλος. Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 22, 17, 15.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Κνωσσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070

**Το Κοστούμι.** Του Καν Τεμάτι. Βασισμένο στη σκηνοθεσία του Πίτερ Μπρουκ. Μετάφρ.: Λουίζα Μπτσάκου. Σκηνοθ.: Σωτηγιά Κουγιατέ. Σκην.-κοστ. Πίτερ Μπρουκ - Μαρί Ελέν Εστιέν. Μουσ.: παραδοσιακή αφρικανική μουσική επιλογή του Π. Μπρουκ. Παίζουν: Λ. Τσάγκα, Μπ. Μάφρα, Γ. Σταματίου, Κ. Κλάδης. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30, € 20, 15, 10.

**ΛΑΜΠΕΤΗ** Λ. Αλεξάνδρα 106, 210 6463.685

**Μπαμπά μην ξαναπέθάνεις Παρασκευί.** Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου. Σάβ. & Κυρ. 21.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 25, 22, 16.

**ΛΟΥΤΡΟ ΤΩΝ ΑΕΡΗΔΩΝ** Κυρήστου 8, Πλάκα, 210 3244.340

**Των ήλων παρατηρημιά.** Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε ποιήματα και κείμενα του Ανδρέα Εμπειρίκου. Από τον Μ. Κλαπάκη και τη θεατρική ομάδα «Πόλις». Σκηνοθ.: Ε. Γεωργοπούλου. Παίζουν: Αιμ. Βάλβη, Μ. Κλαπάκης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.00. Κρατήσεις: 210 3244.340. 23/2-18/3.

**ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Ακαδημίας 59, 210 3612.461

**Η μοναχική.** Μουσική: Μ. Άρνολντ. Χορογρ.: Κ. ΜακΜίλαν. **Το απομεινόμενο ενός φανόμου.** Μουσική: Κ. Ντεμπουσύ. Χορογρ.: Γ. Μανταφούντες. **Οι ουλφιδες.** Μουσική: Φρ. Σοπέν. Χορογρ.: Κ. Ρήγος. Παράσταση μπαλέτου. Στις 22, 23, 24, 25/2, 20.00, € 45, 35, 30, 25, 20, 15.

**Ναμπούκο.** Του Βέρντι. Μουσ. διέθυν.: Η. Βουδούρη. Σκηνοθ.: Π. Παγουλάτος. Διευθ. χορωδίας: Ν. Βασιλείου. Ερμηνεύουν: Μ. Guleghina, L. Nucci, M. Rucker. Στις 25, 28/2 & 2, 4/3.

**ΜΕΛΙ** Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87,πλ. Βικτωρίας, 210 8221.111

**Βαθυλωνία.** Του Δ. Κ. Βυτζαντίου. Σκηνοθ.: Γ. Μόρτζος. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδης. Μουσ. Α. Τριανταφύλου. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 15.

**Προς Αλεξανδρόπουλη.** Του Παναγιώτη Μέντη. Σκηνοθ.: Π. Μέντης. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδης. Μουσ.: Χ. Θηβαίος. Παίζουν: Γ. Ζήκου, Γ. Σουξές, Γ. Πολύζος, Π. Μέντης. Κυρ-Τρ. 21.15, € 22, 15.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Σπυριδιάνος Τρικούπη 34 Εξάρχεια, 210 8253.489

**Το θρίλερ του έρωτα.** Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: Γ. Αρμέντης. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Λ. Καραντάρη, Γ. Αρμέντης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**Ενός πουλιού μόνο η φωνή.** Του Γιάννη Παπαδόπουλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζηνικολάου. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Κ. Γρηγοριάδης, Μ. Σκαφτούρα, Δ. Ντάσκας. Τετ.-Σάβ. 21.15, € 20, 15. Μέχρι 24/2.

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδημίας 54,

μου 14, 210 5234.382

**Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ.** Του Έντουαρντ Άλμπυ. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνοθ.: Ε. Μπोजά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νιολής, Γ. Χρυσοστόμου, Γ. Κηλαηδόνη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 18, 25, 15.

**Καλιφόρνια Ντρίμιν.** Του Βασίλη Κατοικονομήρη. Σκηνοθ.: Τ. Τζαμαργιάς. Σκην.-κοστ.: Μ. Κονομή. Παίζουν: Π. Σταθακόπουλος, Β. Παπαδημητρίου, Σ. Καραγιάννη, Α. Κοκόση. Δευτ. & Τρ. 21.00, € 20, 15. Πρεμιέρα 26/2.

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής 2 & Στοά Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025

**Συνέβη κι όπως θέλει το πιστεύει.** Του Θεόδωρη Αθερίδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθερίδης. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Ε. Κωνσταντινίδου, Α. Λουδάρος. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 25, 18.

**ΜΙΝΩΑ** Πατησίων 91, 210 8210.048

**Ένα σταίριαστο ζευγάρι.** Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Παίζουν: Σ. Μουστακάς, Φ. Σοφριανός, Β. Κούκουρας. Τετ. 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.30, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 21.30, € 22, 16.

**ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ** Αλκμήνης 13, Κ. Πετραλώνια, 210 3464.002-903

**Τρία χωρίς Ελένη.** Γελοιογραφική κωμωδία του Λεωνίδα Τοίτη. Από την ομάδα «Σκηνοβάτες». Σκηνοθ.: Λεωνίδα Τοίτη. Παίζουν: Θ. Πολίτη, Χ. Μπαλατσούρα, Β. Τραϊφόρος. Κυρ.-Τρ. 21.00, € 15, 10.

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστου, 210 3310.936

**Ψέμα στο ψέμα.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλίππίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλίππίδης, Ηλ. Λογοθέτης. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15.

**Τα μουσικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζουν: Α. Βασιλακάκη, Δ. Γριζιώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250

**Χαμός στην ενστατική.** Κωμωδία της Φρανσουά Ντοριν. Σκηνοθ.: Β. Πλατάκης. Μετάφρ.: Ν. Αθερίδης. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Ε. Φιλίν, Β. Τριφύλλη, Π. Χατζηκουτσής, Ε. Αλεξανδρή. Τετ. 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30, € 23, 16, 15.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Σπυριδιάνος Τρικούπη 34 Εξάρχεια, 210 8253.489

**Το θρίλερ του έρωτα.** Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: Γ. Αρμέντης. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Λ. Καραντάρη, Γ. Αρμέντης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**Ενός πουλιού μόνο η φωνή.** Του Γιάννη Παπαδόπουλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζηνικολάου. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Κ. Γρηγοριάδης, Μ. Σκαφτούρα, Δ. Ντάσκας. Τετ.-Σάβ. 21.15, € 20, 15. Μέχρι 24/2.

**ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ** Κυψέλης 54,

210 8827.000

**Άμλετ ο Β'.** Κωμωδία του Σαμ Μπόμπρικ. Μετάφρ. Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης. Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15, € 22, 15, 14.

**ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

**Α' ΣΚΗΝΗ Ο χορός του θανάτου.** Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Μετάφρ.: Μ. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Ζιάκας. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλη, Μ. Βακούσης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

**Β' ΣΚΗΝΗ Η τέχνη του κ. Χάρσμαν.** Του Ρόμμουαντ Κάρμακας. Σκηνοθ.: Μπέτη Αρβανίτη. Μετάφρ.: Βασίλης Πουλιανός. Σκην.-κοστ.: Ο. Ιστικοπούλου. Παίζουν: Χρ. Στέργιου, Γ. Ροζάκης, Α. Λυρής. Μέχρι 1/5. Τετ.-Σάβ.: 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18, 15.

**ΟΡΦΕΑΣ** Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου, 210 3607.127

**Magie magis η παράσταση συνεχίζεται.** Με το μάγο Luigeilo. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ.-Κυρ. 18.30, € 20, 15.

**ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ** Κυψέλης 15, 210-8819.571

**Έντα Γκάμπλερ.** Του Ίψεν. Από την ομάδα «Θεατρικών θεατρώ». Μετάφρ.: Μ. Μιχαλάτου, Γ. Λιβανός. Σκηνοθ.: Γ. Λιβανός. Μουσ.: J. Mueller. Παίζουν: Μ. Βιδάλη, Μ. Κουκουλοματίου, Α. Λίβα. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 15, 10.

**ΠΑΛΛΑΣ** Citylink, Βουκουρεστίου 3, Αθήνα, 210 2005.050

2. Του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Μουσ.: Κ. Βήτα. Art direction-κοστ.: Α. Μέαζνις. Video: Α. Τσαγγάρη, Μ. Johnson. Ερμηνεύουν: Α. Σερβετάλης, Κ. Πανακόπουλος, Ν. Δραγιάνας, Χ. Δελήδημος. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 100, 80, 50, 40, 20, 10. Μέχρι 4/3.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμυθίας 27, Κεραμικός, 210 3457.904

**Η κρυφή ερωτική ζωή της Οφελίας.** Του Steven Berkoff. Η ερωτική αλληλογραφία του Άμλετ και της Οφελία, όπως τη φαντάστηκε ο Berkoff. Σκηνοθ.: Α. Τσούγκου. Μετάφρ.: Μ. Σουρβίνου. Σκην.: Ρ. Παναγιώτου. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Μουσ.: Α. Σιαφάς. Παίζουν: Μ. Γεωργακόπουλος, Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15, 10.

**Δον Ζουάν.** Του Κωνσταντίνου Πολυλή. Σκηνοθ.: Κ. Πουλής. Μουσ.: Κ. Χαριτάτος. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστέα. Παίζουν: Γ. Χατζόγλου, Ν. Μαυρίδης, Β. Κουτρούλη. Σάβ.: 24/2, 3/3, 17/3, 24/3 στις 21.00 & Κυρ.: 25/2, 4/3, 18/3, 25/3 στις 19.00, € 15, 10.

**ΡΟΕΣ** Ιάκχου 16, 210 3474.312

**Other Side.** Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15. Του Ντέγιαν Ντουκόφσκι. Από την ομάδα «9 και κάτω». Μετάφρ.: G. Rössitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Α. Φωτοπούλου, Α. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15.

**Γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτσλερ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παίζουν: Α. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 12.

**Ανδραγαθία - Κρήτη «Συνάντηση πολιτισμών».** Μια διαπολιτισμική συνεργα-

Χατζοπούλου. Σκην.-κοστ.: Θ. Καραφύλλη. Μουσ.: Στ. Διαμαντής. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Μπαγαλιά, Ε. Αναγνωστοπούλου. Τρ.-Πέμ. 21.15, € 15, 12. Μέχρι 22/3.

**Μετά την κηδεία.** Της Γιοσάμιν Ρεζά. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Από την ομάδα Συν-θήκη. Μετάφρ.: Κ. Σκαλιώρας. Σκην.: Μ. Παυτελιδάκης. Μουσ.: Στ. Σιόλας. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 17, 12.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικόρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991

**Δάφνης και Χλόη.** Σκηνοθ.-δραματοποίηση κειμένου: C. Grauzinis. Μετάφρ.: Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Δ. Κουρούμπιλης, Ε. Κεκαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.00, € 18, 15, 13.

**Τίποτα δικό μου.** Του Έντουαρντ Μπουντ. Μετάφρ.: Ε. Γιαννοπούλου. Δ. Φιλιππουπολίτης. Σκηνοθ.: Ε. Θεοδώρου. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Μουσ.: Ν. Πλάτανος. Παίζουν: Ν. Κουρή, Μ. Ζορμπά, Ι. Δελβερούδης. Κυρ.-Τετ. 21.30. Πρεμιέρα 28/2.

**ΠΡΟΒΑ** Ηπείρου 39 και Αχαρνών, 210 8818.326

**La mamma.** Κοινωνικό, του Αντρέ Ρουσέν. Μετάφρ.: Μ. Πλωρίτης. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Βαμβακίδης. Πέμ. & Κυρ. 19.30, Παρ.-Κυρ. 2.15, € 18, 12.

**ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ** Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242-3

**Σκηνές από ένα γάμο.** Του Μπέργκμαν. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλτη. Σκηνοθ.: Ν. Κουτούρη. Σκηνογρ.: Γ. Παύτσας. Παίζουν: Καραμπέτη, Χατζηνάδβα. Τετ. 19.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 21, 15.

**Τραγωδία εν κρανίω.** Του Ερνέστου Βουστίνου. Από την ομάδα «Μπένδης rhesus θετικό». Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Η. Γραμματικός. Sound design: Π. Χρονόπουλος. Παίζουν: Δ. Μαλανδρενιώτη, Β. Καρακίτσου, Ε. Βουστίνος. Δευτ.-Τετ. 21.15, € 20, 15.

**ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ** Κουντουριόπου 40, Αιγάλεω, 210 5911.030

**Η αγία πτίζη.** Κωμωδία του Π. Καποδίστρια. Σκηνοθ.: Π. Καποδίστριας. Μουσ.: Γ. Μακρίδης. Σκην.: Χ. Σεπετήρης. Παίζουν: Ν. Γκίνη, Π. Καποδίστριας, Θ. Κοντογιώργης, Μ. Γεωργιπούλου, Δ. Κορφιτιάς. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 18, 15.

**ΡΟΕΣ** Ιάκχου 16, 210 3474.312

**Other Side.** Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15. Του Ντέγιαν Ντουκόφσκι. Από την ομάδα «9 και κάτω». Μετάφρ.: G. Rössitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Α. Φωτοπούλου, Α. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Πέμ. 21.00, € 20, 15.

**Γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτσλερ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Σκηνοθ.: Α. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παίζουν: Α. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παρ. & Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 12.

**Ανδραγαθία - Κρήτη «Συνάντηση πολιτισμών».** Μια διαπολιτισμική συνεργα-



## \*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ\*

**A.ANTONOPOULOU.AR T** Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994

**Γιώργης Γερόλυμπος.** "Interim". Φωτογραφίες εσωτερικών χώρων. Μέχρι 31/3.

**ΑΓΚΑΘΙ** Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, Κυψέλη, 210 8640.250

**Χαράλαμπος Δερμάτης.** «Αλληγορίες 1 - Υστερία της Τέχνης». Εγκαίνια 26/2. Μέχρι 16/3.

**A-D** Παλάδος 3, 210 3228.785

**Νίκος Μάρκου.** Έγχρωμες φωτογραφίες της πόλης. Εγκαίνια 28/2. Μέχρι 21/4.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Ξανθόππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3 Σύγχρονοι δημιουργοί της αφίρσεσης: **Αδαμάκος, Κιανιάρης, Chryssa, Πανώρα, Ζούνη.** Μέχρι 27/2. **Γιάννης Ζαγοριανάκος.** Μέχρι 10/3.

**\* CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μισταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517 **Μαρία Αντωνάτου.** «Βρωμαίες λεφτά». Μέχρι 25/2.

**DOWN TOWN ART GALLERY SHOP** Λυκαβηττού 15, Κολωνάκι **Αλέξανδρος Ιόλας 20 χρόνια μετά... 1987-2007.** Picasso, Ernst, Matisse, Giacometti, Warhol κ.ά.

**FINE ARTS ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ** Λ. Ποσειδώνος 62, 174 55, Άλιμος, 210 9835.303

**Το δώρο.** Συμμετέχουν: Ό. Ζούνη, Κλαύδιος, Γ. Λασιθιωτάκης, Μ. Παντελιάς, Μ. Φιλοπούλου, Μ. Χάρος. Μέχρι 6/3.

**\* ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Δανάη Στράτου** "Cut - 7 διαχωριστικές γραμμές". Μέχρι 24/2.

**ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6439.466 **Μανώλης Μπαμπούσης.** «Κατοχές». Μέχρι 24/2. **Αλίκη Παλάσκα.** "Dangerous Places". Μέχρι 24/2.

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165 **Έλλη Γρίβα.** Ζωγραφική. Μέχρι 3/3.

## ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

**\* ABANICO** Κολοκοτρώνη 12, 210 3251.214 **Θέο.** Έκθεση σκίτσου από το σκίτσογράφο «Θέο». Εγκαίνια 23/2, 20.30. Μέχρι 17/3.

**\* ASPROART** Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 **Ρένα Παπαγεωργίου.** «21 μέρες στην Αθήνα...». Ζωγραφική. Εγκαίνια 22/2, 21.30. Μέχρι 11/3.

**\* ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE** Ομήρου 14-16, 210 3661.000 **Αρχιτεκτονική και θρησκεία.** Εκκλησιαστική αρχιτεκτονική από τη Γερμανία. Μέχρι 14/3. **Φεστιβάλ ΑΓΩΝ.** «6η διεθνής συνάντηση αρχαιολογικής ταινίας του μεσογειακού χώρου». Στις 24 & 25/2, € 3. Από τις

10.30 ως τις 22.00.

**\* MOMMY** Δελφών 4 Κολωνάκι, 210 3619.682 **Ελένη Τριάντη - Ασπασία Μουριάδου - Νίκος Βανδώρας.** "INsight". Φωτογραφία. Εγκαίνια 26/2, 21.00. Μέχρι 25/3.

**\* FNAC The Mall Γιάννης Τζώρτζης.** «Παναμάς 2005: Η ανθρωπολογία της φωτογραφίας». Φωτογραφία. Εγκαίνια 24/2, 3.00.



## SETH SIRO ANTON

Σύνθεση και χαρακτήρας. Ατομική έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας. Έως 3/03/07. **BABEΛ**, Ζ.Πηγής & Λόντου 1, 210 3825.430

**\* OLD TOWN GALLERY** Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, 210 3626.968 **Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.**

**ΠΕΙΡΑΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ,** Καραϊσκού 104 & Σωτήρος, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4178.159 **Μαθήματα φωτογραφίας** Τρίμηνα σεμινάρια ανεξαρτήτως ηλικίας και προηγούμενης γνώσης πάνω στη φωτογραφία οργανώνει η «Ελεύθερη σπουδή φωτογραφίας»

**\* ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** - Βίλα Βουγά 1. Ζωγράφου 17, 210 7751.951 **Βασίλης Κουτρογιάνος.** «Η Κένυα των αντιθέσεων». Φωτογραφία.

**\* ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ** (Νομαρχία Πειραιά) Ερμούπολεως & Πηλίου, Καμίνια, 210 4224.650 «Γλυπτική τριλογία: **Μυθολογία - Τρωικός πόλεμος - Ολυμπιακό πνεύμα.** Ένας γλύπτης παρουσιάζει στους μαθητές την ελληνική γλυπτική και τους ξεναγεί στην έκθεση. **Σπύρος Στρομπούλας.** «Σταβέντο». Έκθεση μικροναυπηγικής τέχνης. Μέχρι 28/2.

**\* SWITCH ON** Σκουλενίου 2, 105 61, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1 **"Switch on/Switch off".** Ομαδική έκθεση με τους Γ. Χατζηγεωργίου, Ε. Λύρα, Χ. Κοντοσφύρη, Α.Βούσουρα,κ.ά. Εγκαίνια 22/2, 21.00. Μέχρι 22/3.

## ΜΟΥΣΕΙΑ

**\* BYZANTINO KAI XPRISTIANIKO ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027

**Μύθοι και Αρχέτυπα στη Μεσόγειο.** Ζωγραφική και γλυπτική κυρίως Ιταλών: de Chirico, Savinio, Sartoro, κ.ά. Μέχρι 24/3. **Salvador Dali.** 12 γλυπτά από ορειχάλκινο και 21 λιθογραφίες. Μέχρι 24/3.

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857 **Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940.** Έργα Γάλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπονάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα, Παρθένη κ.ά.

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

## Τι παίζεται

**(\* \* \*) WATER** της Ντίπα Μέκτα. Με τους: Λίζα Ρέι, Γουαχάντα Ρεχμάν. Στην Ινδία του '30, σε έναν οίκο όπου η θρησκεία υποχρεώνει τις χήρες ν' αποσυρθούν, ένα κορίτσι θυμίζει και πάλι πώς είναι η διάθεση για τη ζωή. Υποψία για Όσκαρ ξενόγλωσσας ταινίας. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΜΗ**

**(\* \* \*) ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ (THE PURSUIT OF HAPPYNESS)** του Γκαμπριέλ Μουσιάνο. Με τους: Γουίλ Σμιθ, Τζένιφεν Σμιθ. Ένας πατέρας προσπαθεί να βρει δουλειά για να μεγαλώσει τον ανήλικο γιο του στις ΗΠΑ των αρχών του '80. Εμπνευσμένο από μια αληθινή ιστορία με έσοχη ερμηνεία από τον υποψήφιο για Όσκαρ Γουίλ Σμιθ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΙΓΛΗ, CINE CITY, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

**(\* \*) DREAMGIRLS** του Μπιλ Κόντον. Με τους: Μπιγιονόε Νόουζ, Τζέιμι Φοξ. Ανεπίσημη βιογραφία της ανόδου του φωνητικού τριό των Supremes, μεταφορά ενός κλασικού μιούζικαλ από το Μπρόντγουεϊ. Θεαματικό. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CinepolisM ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, CINERAMA, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ** Πάρκο Στρατού, Γουδί, 210 7709.855 **Γιαννούλης Χαλεπάς** (Πύργος Τίνου 1851 - Αθήνα 1938) Αναδρομική έκθεση. Μέχρι 30/6.

**ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Πατισίων 44, 210 8217717 **Πολύχρωμοι Θεοί.** Επιχρωματισμένα εκμαγεία από γνωστά αγάλματα. Μέχρι 25/3.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981 **Κωνσταντίνος Ξενάκης,** «Δομές & Κώδικες». Πίνακες, διάφορα «αντικείμενα» (objects) και κινητικά έργα. Μέχρι 7/4.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 **Χρονικό ανασκαφών ξένων αρχαιολογικών σχολών στην Ελλάδα - τα φύλλα του βιβλίου της γης αποκαλύπτουν...** Μέχρι 31/3.

**\*ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1, Κολωνάκι **Το ταξίδι - το ελληνικό όνειρο στην Αμερική.** Η ιστορία της μετανάστευσης με φωτογραφίες και ντοκιμαντέρ. Μέχρι 25/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς,** Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113 **Κώστας Πανιάρας,** «50 Χρόνια ζωγραφική». Μέχρι 18/3. **Το αόρατο νήμα.** Αναδρομική έκθεση του αρχιτέκτονα Αλέξανδρου Τομπάζη. Εγκαίνια 22/2, 20.00. Μέχρι 14/4. ●

στο φινάλε προτιμά το... baby-sitting! **STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

**(\* \* \* \*) ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΒΟ ΤΖΙΜΑ (LETTERS FROM IWO JIMA)** του Κλιντ Ίστυοντ. Με τους: Κεν Γουατνάμπι, Καζουνάρι Νινομίγια. Μετά τις «Σημείες των προγόνων μας», το χρονικό της επίθεσης στη νήσο Ίβο Τζιμα ιδωμένο από την πλευρά του «εχθρού». Πραγματικό αριστούργημα από τον Ίστυοντ. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\* \* \*) ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ (NOTES ON A SCANDAL)** του Ρίτσαρντ Έιρ. Με τους: Τζούντι Ντενς, Κέτι Μπλάνοστ. Η σχέση μιας δασκάλας με δεκαπεντάχρονο μαθητή της απειλεί να προκαλέσει σκάνδαλο, το οποίο χειρίζεται επιμελώς και με συμπέρον μια γρηαία συνάδελφος της. Θαυμάσιες ερμηνείες από τις βασικές και υποψήφιες για Όσκαρ πρωταγωνίστριες. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΛΥΦΑΔΑ,**

**ΕΜΠΑΣΣΕΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\* \*) Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ (MAN CHENG JIN DAI HUANG JIN JIA)** του Ζανγκ Γιμού. Με τους: Τσάου Γιουν-Φαί, Γκονγκ Λι. Στην Κίνα της Δυναστείας των Τανγκ, ένας αυτοκράτορας δηλητηριάζει τη γυναίκα του για να αποτρέψει τα απειλητικά της σχέδια, ενώ η αιμομιξία δίνει και παίρνει! Μελό με εντυπωσιακές σεκάνς μαχών. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**(\* \*) Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΡΜΑΪΚΛ (THE GREAT ECSTASY OF ROBERT CARMICHAEL)** του Τόμας Κλέι. Με τους: Ντάνιελ Σπένσερ, Μιράντα Γουίλσον. Μια παρέα αγοριών που σκοτώνουν το χρόνο τους στη βρετανική επαρχία προκαλούν ένα απίστευτο ξέσπασμα βίας. Πολιτικοκοινωνική αλληγορία. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

**(\* \*) MUSIC AND THE LYRICS** του Μαρκ Λόρενς. Με τους: Χιου Γκραιντ, Ντρου Μπάρτιμους. Πρώην ποιητή στο '80 καλείται να γράψει σουζέ για ανερχόμενη νεαρά, αλλά δεν έχει ιδέα από στίχο! Ρομαντική κομεντί με χαρι-

**Δευτέρα 26 και Τρίτη 27 Φεβρουαρίου**  
**Διήμερο Αφιέρωμα σε Ταινίες Μικρού Μήκους Μεγάλων Σκηνοθετών (episode II)**

Μετά τη μεγάλη επιτυχία του αφιερώματος στους Έλληνες σκηνοθέτες, το "dasein" οργανώνει ένα συναρπαστικό αφιέρωμα με σπάνιες μικρού μήκους ταινίες μεγάλων σκηνοθετών όπως: Feres Lumiere, Luis Bunuel & Salvador Dali, Stanley Kubrick, George Lucas, Quentin Tarantino, Abbas Kiarostami, Roman Polanski, Gus Van Stand, William Burroughs, Man Ray, Krzysztof Kieslowski, Peter Greenaway, Mathieu Kassovitz, Tim Burton, Alejandro Gonzalez Inarritu και άλλους...

**Dasein Coffee Art & Spirits**, Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857

τωμένες αναφορές στη μουσική βιομηχανία. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΡΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, STER CINEMAS, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**(\* \*) ΦΑΡΜΑ STORY (BARNYARD)** του Στίβ Όντεκερκ. Αρσενική... αγελίδα αναλαμβάνει ηγετικά καθήκοντα σε φάρμα μπόκκαλο και καλείται να σώσει όλα τα ζώα από τα πεινασμένα κογιότε. Ψηφιακό animation για μικρές ηλικίες. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ZEA, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINERAMA, ΒΑΡΚΙΖΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\* \* \*) ΩΡΕΣ ΚΟΙΝΗΣ ΗΣΥΧΙΑΣ** της Κατερίνας

Ευαγγελάκου. Με τους: Ερρίκο Λίτση, Χρήστο Στέργιουλου. Ένα βράδυ καλοκαιριού σε μια τυπική αθηναϊκή γειτονιά, γεμάτο ανατροπές, ανθρωπίνες ιστορίες και ελεγχόμενα δράματα. Στέρσο σενάριο και σκηνοθεσία. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

**(\*) ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ (THE MESSENGERS)** των Όσκαρ και Ντάνι Πανγκ. Με τους: Κρίστεν Στιούαρτ, Ντίλαν ΜακΝτέρμωτ. Τετραμελής οικογένεια μετακομίζει σε στοιχειωμένη φάρμα και δοκιμάζεται σε τρελό de ja vu φονικού από το παρελθόν. Ασιατικό θρίλερ τρόμου. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS AG.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS**

**(\* \* \*) Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ (MAN OF THE YEAR)** του Μπάρνι Λέβινσον. Με τους: Ρόμπιν Γουίλιαμς, Κρίστοφερ Γουόκεν. Τηλεπροσאיήτης που σχολιάζει την επισκεπτήματα με χιούμορ κατεβαίνει «για πλάκα» στις εκλογές και κατ'αλίγει ο νέος πρόεδρος της Αμερικής! **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\* \* \* \*) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL**

**Constantin Xenakis**  
**Κωνσταντίνος Ξενάκης**  
**"Δομές & Κώδικες"**

«Elekto-Aesthetic Constructions»  
 © Constantin Xenakis A.D.A.G.P., Paris 2006

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

**Herakleidon**  
 EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

shoponline

gift shop

Herakleidon, Experience in Visual Arts  
 Ηρακλειδών 16, 118 51 Θεσείο  
 \*Όρες Μουσείου: Τρ. - Ιούλ. 13:00-21:00, Κυρ. 11:00-19:00, Δευτέρα κλειστό  
 www.herakleidon-art.gr - info@herakleidon-art.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΑΞΙΣΙΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ  
 Ηρώδης 8 & Αρκαδοπούλου, 118 51 Θεσείο | τηλ: 210 34 77 123  
 Ώρες: Μερπ: Θεσείο, Όρες Ασσυρπυγας: Δευ. - Πάρ. 9:00 - 17:00  
 frameshop@herakleidon-art.gr



**LABERINTO DEL FAUNO** του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάν Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ, Ένα μικρό κορίτσι περνά από τρεις δοκιμασίες για να πείσει τα πλάσματα του «κάτω κόσμου» πως είναι η χαμένη τους πριγκίπισσα, ενώ ο πατριός της σφάζει α-νάτηρες στο τέλος του Ισπανικού Εμφυλίου. Υποψήφιο για 6 Όσκαρ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFÉ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΕΤΟΥΛΑ, ΙΝΤΕΑΛ, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*\* \*) Ο ΜΑΓΟΣ ΑΙΖΕΝΧΑΙΜ (THE ILLUSIONIST)** του Νιλ Μπέρκερ. Με τους: Έντουαρν Νόρτον, Πολ Τζαμάτι. Η κόντρα ενός μάγου με τ' ανάκτορα της Βιέννης των τελών του 1890 για ένα «φουστάνι» βάφεται με αίμα. Ένας επιθεωρητής καλείται να βρει την άκρη. Διασκεδαστική περιπέτεια ε-ποχής. **STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\* \*) ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ** του Θεοδωρή Αθερίδη. Με τους: Αθερίδη, Λουδάρο. Τρεις γυναίκες, ένας άνδρας με διχασμένη προσωπικότητα, μια μέλισσα και μυστικά σχεδόν θανάσιμα, σε μια ερμηκή ακρογιαλιά. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

**(\*\*\*) ΡΟΖ** του Αλέξανδρου Βούλγαρη. Με τους: Αλέξανδρο Βούλγαρη, Ρομάνο Λόμπας, 25χρονος, που γυρίζει ένα ντοκιμαντέρ για μετανάστες μουσικούς στην Ελλάδα, γνωρίζει την 11χρονη Σνεζάνα από την Ουκρανία και ένα κάπως εκκεντρικό φίλερ βρίσκειται σε εξέλιξη. **TRIANON**

**(\*\* \*) ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (BLOOD DIAMOND)** του Έντουαρντ Ζούικ. Με τους: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Ντζιμόν Χούνουο. Ένας λαθρέμπορος διαμαντιών, ένας Αφρικανός ψαράς που αναζητά την οικογένειά του και μια ιδεα-λίστερα δημοσιογράφος ε-νώνουν τις δυνάμεις τους για να επιβιώσουν στην ταρμαμένη από τον εμφύλιο Σιέρα Λεόνε, στα 1999. Περιπέτεια. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΠΑΛΑΣ, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΝΑΝΑ Cinemax, ΔΙΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\* \*) Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ (THE LAST KING OF SCOTLAND)** του Κέβιν Μακντόναλντ. Με τους: Φόρεστ Γουίτακερ, Τζέιμς ΜακΑβόι. Το χρονικό της φιλίας ενός νεαρού Σκο-τσέζου γιατρού με το δικτά-

τορα Ίντι Αμίν, λίγο πριν από την έκρηξη βίας στην Ουγκάντα της δεκαετίας του '70. Σπουδαία ερμηνεία από τον Γουίτακερ, φετινό οσκαρικό φαβορί. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\* \*) LITTLE MISS SUNSHINE** των Τζόνθαν Ντέιτον, Βάλερι Φάρις. Με τους: Τ. Κολέτ, Α. Μπρέ-ολιν. Μια απροσάρμωστη οικογένεια παίρνει τους δρόμους για να κάνει το νεύρο της μικρής θυγατέ-ρας πραγματικότητα. **ΑΝΑΟΡΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

**(\*\* \*) Ο ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΝΙΜΟΪ (ARTHUR ET LES MINIMOYS)** του Λικ Μπενότι. Με τους: Φρ. Χάι-μορ, Μ. Φάροου. Για να σώσει το σπίτι του παππού του, ο 10χρονος Άρθουρ περνά στις μαγικές διαστά-σεις ενός υπόγειου, παρα-μυθένιου κόσμου. **ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (A NIGHT AT THE MUSEUM)** του Σον Λίβι. Με τους: Μπεν Στίλερ, Ρόμπιν Γουίλιαμς. Δια-ζευγμένοι δέκατη θέση νυκτοφύλακα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Νέ-ας Υόρκης χωρίς να μπο-ρεί να φανταστεί ότι τα εκ-θέματα ζωντανεύουν μετά τα μεσάνυχτα! **STER CINEMAS, ΝΑΝΑ Cinemax, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**

**(\*\*\*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλό-ριαν Χένκελ Φον Ντονερ-σμάρκ. Πράκτορας της Στά-ζι αποκτά κοινωνική συνεί-δηση καθώς παρακολουθεί τη ζωή ενός ζευγαριού. **ΑΣΤΥ - Cinema, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΙΑ**

**(\*\*\*) HAPPY FEET** του Τζορτζ Μίλερ. Σπουδαία δουλειά σε ψηφιακό animation. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΠΑΛΑΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\*) ΒΑΒΕΛ** του Αλεξάντρο Γκονζάλες Ινάρτου. Με τους: Μπραντ Πιτ, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ. Ο γύρος του κόσμου σε 142 λεπτά μέσω μιας ορισρά από α-σύνδετες ιστορίες που ενώ-νι η μοίρα. **ΑΘΗΝΑΪΣ, ΖΕΑ, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, ΟΣΚΑΡ, ΠΛΑΖΑ**

**(\*\*\*) ΠΟΝΤΙΚΟΥΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Ντέιβιντ Μπιάουερς, Σαμ Φελ. Καλοαναθρεμμένος ποντικός πέφτει στους υπο-νόμους του Λονδίνου και μαθαίνει έναν διαφορετικό τρόπο ζωής. Ψηφιακό animation. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinemax, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*) ΑΡΟΚΑΛΥΡΤΟ** του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Ρουίντ Πάγγκμπλαντ, Ντά-λια Χερνάντεζ, Παναγιώρι αίματος και βίας. **ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΠΙΟ - Filmcenter ●**

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

**Αθίνας**  
**ΑΑΒΟΡΑ** Τέρμα Ιπποκρά-τους, 210 6423.271  
**Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 19.00-21.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 17.30

**ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1** Πατησίων 140, 210 8259.975  
**Αίθουσα 1: Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. 18.00-20.30-23.00/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-14.00 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 2: Music and lyrics** 19.15-21.30-23.40/**Φάρμα Story** 17.15 (μετα-γλ.) Σάβ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.00 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 3: Το κυνήγι της ευτυχίας** 15.30-17.50-20.10-22.30, Κυρ. και 12.40  
**Αίθουσα 4: Dreamgirls** 15.20-18.00-20.40-23.20, Κυρ. και 12.30  
**Αίθουσα 5: Ματωμένο δια-μάντι** 20.00/**Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.45-23.00/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.15 (μεταγλ.)

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFÉ** Τέρμα Αμπελο-κήπων, 210 7782.122  
**Αίθουσα 1: Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.20-20.40-23.00/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)**Αίθουσα 2: Γράμματα από το Ίβρο Τζίμα** 17.30-20.00-22.40

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINΕΡΟΛΙΣ** Ζημοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238  
www.athinaiocinemas.com  
**Αίθ. 1: Music and lyrics** 17.00-19.00-21.00-23.00/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)  
**Αίθ. 2: Rocky Balboa** 18.50-20.50-22.50, Σάβ.-Κυρ. και 16.50/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 3: Γράμματα από το Ίβρο Τζίμα** 17.30-20.00-22.40/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 4: Dreamgirls** 18.00-20.30-23.00

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006  
**Babel** 17.45-20.15-22.45

**ΑΙΓΛΗ** Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάν-δρι, 210 6841.010  
**Αίθουσα 1: Dreamgirls** 18.00-20.30-23.00  
**Αίθουσα 2: Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00/**Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ** 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608 **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.20-20.20-22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFÉ** Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια  
**Ημερολόγιο ενός σκαν-δάλου** 18.10-20.20-22.30

**ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA** Τέρμα Μαυρομη-χάλη, 210 6460.521 **Η βασί-λισσα** 19.00-21.00-23.00

**ΑΝΔΟΡΑ** Σεβαστι/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796 **Little miss sunshine** 17.00-19.00/**Η βασίλισσα** 20.50/**Ο διάβο-**

**λος φοράει Prada** 22.50  
**ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3236.811 **Dreamgirls** 17.20-20.00-22.30

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ** Ασκληπιού 4, Ν. Ιω-νία, 210 2712.640 **Ο πληρο-φοριοδότης** 19.30-22.15/**Μια νύχτα στο μουσείο** 17.30/**Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΕΡΙΑ** Κηφισίας 334, 210 6208.521  
**Dreamgirls** 17.50-20.15-22.40/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΡΟΝ** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Music and lyrics** 21.00-21.00-23.00, Παρ.-Κυρ. και 17.00

**ΑΣΤΥ - Cinema** Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαταμένους) **Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.50, πάμε ναρκίς ανεμά με μειωμένο εισιτήριο 15.00

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ** Λεωφ.Βουλγαμένης 245, 210 9711.511  
**Αίθουσα 1: Ημερολόγιο ε-νός σκανδάλου** 17.20-19.00-21.00-23.00  
**Αίθουσα 2: Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 17.50-20.15-22.40

**ΑΤΤΑΛΟΣ** Κοπιαίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμόρνη, 210 9331.280 **Music and lyrics** 18.45-20.55-23.00

**ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817  
**Γράμματα από το Ίβρο Τζί-μα** 17.00-19.45-22.40

**ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema** Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534  
**Η βασίλισσα** 19.00-21.00/**Ουγκέτσου Μονοκατα-ρι** 23.00

**ΒΑΡΚΙΖΑ** Θάσου 22, Βάρκι-ζα, 210 8973.926  
**Αίθουσα 1: Little miss sunshine** 20.40-22.40/**Η βασίλισσα** 18.40/**Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 17.00 (με-ταγλ.)**Αίθουσα 2: Μια μέ-λισσα τον Αύγουστο** 18.50-20.45-22.40/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI** Φραγκοκλη-τιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300  
**Αίθ. 1: Music and lyrics** 15.00-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.15-19.30-21.45/**Οι αγ-γελιοφόροι** 00.00  
**Αίθ. 2: Ποντικούπολη** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μετα-γλ.)/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 18.00-20.15-23.00-01.00  
**Αίθ. 3: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15  
**Αίθουσα 4: Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 (μετα-γλ.)/**Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 14.00-16.00-20.45  
**Αίθ. 9: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15 (μετα-γλ.)/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 19.30-21.45-00.00  
**Αίθ. 10: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μετα-γλ.)/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.00-20.30-23.15  
**Αίθ. 11: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.45-01.00, Σάβ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.15-22.45-01.00  
**Αίθ. 12: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.30-22.00-00.15, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.30-22.00-00.15  
**Αίθ. 13: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.45, Σάβ.-Κυρ. 17.45-20.15-22.45  
**Αίθ. 14: Rocky Balboa**

**απατεώνες** 16.30-21.15  
**Αίθ. 6: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00/**Το κυνήγι της ευτυχίας** 17.30-20.00-22.30-01.00  
**Αίθ. 7: Ματωμένο διαμάντι** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Παρ. 16.15-19.15-00.30, Σάβ.-Κυρ. 13.00-16.15-19.15-00.30/**Rocky Balboa** 22.15  
**Αίθουσα 8: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.45, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.45  
**Αίθουσα 9: Dreamgirls** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.00-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.15-18.15-21.00-23.45  
**Αίθουσα 10: Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00-21.30-00.15, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.30-19.00-21.30-00.15

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL** Ανδ. Παπανδρόπου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,  
**Αίθ. 1: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.30-20.45, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.30-18.30-20.45/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 23.00-01.15  
**Αίθ. 2: Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15  
**Αίθ. 3: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-23.30  
**Αίθ. 9: Το κυνήγι της ευ-τυχίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15  
**Αίθ. 10: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15-20.00-22.45-01.15  
**Αίθ. 11: Music and lyrics** 13.15-16.00-18.45-21.30-00.15  
**Αίθουσα 6: Γράμματα από το Ίβρο Τζίμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 11.15-18.00-23.00/**Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 14.00-16.00-20.45  
**Αίθ. 7: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-21.00-23.45, Σάβ.-Κυρ. 13.00-13.00-15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/**Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 20.00-22.15-00.45  
**Αίθ. 9: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.15 (μετα-γλ.)/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 19.30-21.45-00.00  
**Αίθ. 10: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μετα-γλ.)/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.00-20.30-23.15  
**Αίθ. 11: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.45-01.00, Σάβ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.15-22.45-01.00  
**Αίθ. 12: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.30-22.00-00.15, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.30-22.00-00.15  
**Αίθ. 13: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.45, Σάβ.-Κυρ. 17.45-20.15-22.45  
**Αίθ. 14: Rocky Balboa**

Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00, Σάβ.-Κυρ. 17.00-19.30-22.00

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS** Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Άγ. Ιωάννης Ρέννη, 210 4278.600  
**Αίθουσα 1: Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.45, Κυρ. 17.15-20.00-22.45  
**Αίθουσα 2: Rocky Balboa** Πέμ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Κυρ. 18.30-21.00-23.30  
**Αίθουσα 3: Οι αγγελιοφό-ροι** 19.45-21.45-23.45/**Happy feet** 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 4: Happy feet** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30 (μεταγλ.)/**Rocky Balboa** 16.45-19.15-21.45-00.15  
**Αίθ. 5: Ποντικούπολη** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 17.30-20.00-22.15-00.30  
**Αίθ. 6: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00/**Η κατά-ρα του χρυσού λουλουδι-ού** 19.30-22.00-00.30  
**Αίθ. 7: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.15, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45-20.15-22.45-01.15  
**Αίθ. 8: Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Δευτ.-Τετ. 18.30-21.00-23.30  
**Αίθ. 9: Το κυνήγι της ευ-τυχίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.15-20.00-22.45-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.30-17.15-20.00-22.45-01.15  
**Αίθ. 10: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO** Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3, Π. Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr  
**Αίθουσα 1: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. 15.30-17.45-20.15-23.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.15-23.00-01.15  
**Αίθουσα 2: Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO** Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτινή 3, Π. Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr  
**Αίθουσα 1: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. 15.30-17.45-20.15-23.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.15-23.00-01.15  
**Αίθουσα 2: Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45  
**Αίθ. 10: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45  
**Αίθ. 11: Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45  
**Αίθ. 12: Ασύλληπτοι απα-τεώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-23.30, Σάβ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.45-23.30/**Ματωμένο διαμάντι** 20.30  
**Αίθ. 13: Music and lyrics** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45



**Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 17.15-20.00-22.40

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE** Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305  
**Η ψυχιά στο στόμα** 18.20-20.20-22.20-00.15/**Ένας διαφορετικός άνθρωπος** Παρ.-Κυρ. 16.30

**NANA Cinemax** Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.15-20.30-22.45/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.10-14.10 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Μια νύχτα στο μουσείο** 17.00 Σάβ.-Κυρ. και 15.00, Κυρ. και 13.00/**Το κυνήγι της ευτυχίας** 19.00-21.20-23.40  
Αίθουσα 3: **Music and lyrics** 20.00-22.15/**Ματωμένο διαμάντι** 17.15/**Πονηκούπολη** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-13.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Dreamgirls** 17.40-20.20-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.10, Κυρ. και 12.30  
Αίθουσα 5: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.30-21.00-23.30/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 14.45-16.30, Κυρ. και 12.45 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 6: **Rocky Balboa** 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.00, Κυρ. και 12.45

**ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax** Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398 **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.00-20.30-23.00

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ** Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905 **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 18.20-20.30-22.40

**ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Αίθουσα 1: **Rocky Balboa** 18.10-20.30-22.45  
Αίθουσα 2: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 17.50-20.00-22.15  
Αίθουσα 3: **Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 17.00-19.45-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 18.40-21.40-00.30/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.30-16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.30-22.20-00.30/**Ο άντρας της χρονιάς** 19.50, Σάβ.-Κυρ. και 15.10  
Αίθουσα 3: **Rocky Balboa** 18.50-21.00-23.10/**Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 20.30-22.30-00.30/**Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 18.00/**Πονηκούπολη** Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.00-16.10 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Ασύλληπτοι απεταμένες** 17.20/**Rocky Balboa** 19.50-22.00/**Ματωμένο διαμάντι** 00.10  
Αίθουσα 6: **Music and lyrics** 17.00-19.10-21.20-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 12.15-14.30  
Αίθουσα 7: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 13.00-15.40  
Αίθουσα 8: **Dreamgirls** 18.30-21.10-23.50, Σάβ.-Κυρ. και 13.10-15.50  
Αίθουσα 9: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 16.50-19.25-21.50-00.20  
Αίθουσα 10: **Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 18.30-20.50-23.20/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ.

13.20-16.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 11: **Rocky Balboa** 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.00  
Αίθουσα 12: **Φάρμα Story** 17.50 (μεταγλ.) Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.10-16.00 (μεταγλ.)/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 19.40-22.10/**Οι αγγελιοφόροι** 00.30

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ** Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.15-19.45-22.15/**Rocky Balboa** Δευτ. 17.30  
Αίθουσα 2: **Rocky Balboa** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.20-22.40/**Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** Δευτ. 17.15-19.45-22.15

**ΟΔΕΟΝ STARCITY** Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Rocky Balboa** 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάβ.-Κυρ. και 15.00  
Αίθουσα 2: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.40  
Αίθουσα 3: **Ασύλληπτοι απεταμένες** 17.20/**Rocky Balboa** 19.50-22.00/**Οι αγγελιοφόροι** 00.10  
Αίθουσα 4: **Ο άντρας της χρονιάς** 19.00/**Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 21.40-00.30/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Dreamgirls** 18.30-21.10-23.50, Σάβ.-Κυρ. και 15.50  
Αίθουσα 6: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 16.50-19.25-21.50-00.20/**Πονηκούπολη** Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.10 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 7: **Music and lyrics** 17.00-19.10-21.20-23.30/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.50 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** 20.30-22.30-00.30/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 18.10/**Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 9: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.40-18.50/**Ματωμένο διαμάντι** 23.10/**Rocky Balboa** 21.00, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-14.10  
Αίθουσα 10: **Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 18.30-20.50-23.20/**Φάρμα Story** 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-14.30 (μεταγλ.)/**Cinema Park**, Κυρ. 11.30 **Η ανθρώπινη εμπειρία**

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ** Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνια, 210 6422.714  
**Babel** 19.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.30

**ΟΣΚΑΡ** Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022  
**Babel** 20.10-22.40/**Η βασίλισσα** 16.40-18.30

**ΠΑΛΑΣ** Παγκράτι, 210 7515.434 **Ματωμένο διαμάντι** 20.05-22.55/**The holiday** 17.50/**Happy feet** Σάβ. 15.45 με υπότ., Κυρ. 11.30-15.45 (μεταγλ.)

**ΠΛΑΖΑ** Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667  
Αίθουσα 1: **Οι ζωές των άλλων** 17.10-19.50-22.30  
Αίθουσα 2: **Babel** 17.40-20.20-23.00

**ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ** Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800  
**Οι ζωές των άλλων** 17.30-20.05-22.40

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)** Μεσογείων 232 & Βεντούρη,

Χολαργός, 210 6525.122  
Αίθουσα 11: **Rocky Balboa** 18.30-20.45-23.00/**Φάρμα Story** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΣΟΦΙΑ** Αργυρούπολη, 210 9927.447 **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.30-20.30-22.30/**Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)

**ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439  
Αίθουσα 1: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 18.00-20.15-22.40  
Αίθουσα 2: **Μετά το γάμο** 18.00-20.15-22.30

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.40-16.50 (μεταγλ.)/**Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 19.30/**Το κυνήγι της ευτυχίας** 22.00  
Αίθουσα 2: **Το κυνήγι της ευτυχίας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.20-20.40-23.20, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.40-16.00-18.20-20.40-23.20  
Αίθουσα 3: **Ημερολόγιο ενός σκανδάλου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.20-16.30/**Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 18.30-20.50/**Γράμματα από το 'Ιβο Τζίμα** 23.00  
Αίθουσα 4: **Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.20-15.20-17.20 (μεταγλ.)/**Music and lyrics** 19.10-21.15-23.30  
Αίθουσα 5: **Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.20-21.30-23.45, Σάβ.-Κυρ. 12.40-14.50-17.00-19.20-21.30-23.45/**Οι αγγελιοφόροι** Σάβ.-Κυρ. 11.00  
Αίθουσα 6: **Ασύλληπτοι απεταμένες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15, Σάβ.-Κυρ. 14.00-16.40-19.15/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** 21.45/**Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 00.00  
Αίθουσα 7: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 18.10-20.30-23.10/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 18.00-20.00-22.15, Παρ.-Σάβ. 18.00-20.00-22.15-00.15/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.50 (μεταγλ.)  
Αίθ. 9: **Dreamgirls** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-20.10-22.45, Σάβ.-Κυρ. 14.30-17.30-20.10-22.45  
Αίθουσα 10: **Rocky Balboa** 18.15-20.20-22.30/**Ματωμένο διαμάντι** Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.30 (μεταγλ.)

**STER CINEMAS** Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 16.20-18.40-21.10-23.30/**Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.10/**Ματωμένο διαμάντι** 18.10/**Rocky Balboa** 21.00-23.40  
Αίθουσα 3: **Rocky Balboa** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.30, Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.15-17.30-19.45-22.30/**Οι αγγελιοφόροι** Σάβ.-Κυρ. 11.00  
Αίθουσα 4: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 00.00/**Music and lyrics** 18.00-20.00-22.00/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 11.10-13.30-15.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 5: **Φάρμα Story** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/**Ο λαβύρινθος του Πάνα** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.10-21.40, Παρ.-Σάβ. 19.10-21.40-00.10  
Αίθουσα 6: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20-21.20-23.20, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20-21.20-23.20  
Αίθουσα 7: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.30-16.40/**Φάρμα Story** 18.50 (μεταγλ.)/**Η κατάρα του χρυσού λουλουδιού** 20.40-23.00

**ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax** Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, 210 3811147 **Music and lyrics** 18.15-20.20-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ** Νέο Ηράκλειο, 210 8222.873  
Αίθουσα 1: **Το κυνήγι της ευτυχίας** 17.45-20.15-22.45  
Αίθουσα 2: **Music and lyrics** 18.30-20.30-22.40/**Φάρμα Story** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΤΡΙΑΝΟΝ** Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702 **Ωρες κοινής ψυχίας** 18.30-20.30/**Ροζ** 22.30 Σάβ.-Κυρ. και 17.00/**Η μεγάλη στιγμή του Robert Carmichael** Παρ.-Σάβ. 00.10/**Μουσικές Τρίτες** 20.30 - **Περιμένοντας το πρώτο Μετρό**

**ΦΙΛΙΠ** Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476  
**Μετά το γάμο** 18.00-20.15-22.30/**Κυριακάτικα απογεύματα**. 16.00 **Μπακ και μπρόκολο**

**ΦΟΙΒΟΣ** Περιστερι, 210 5711.105 **Music and lyrics** 18.20-20.30-22.40

**Προαστίων**  
**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ** (Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981  
**Αποκαλυπτό** Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ 20.00-22.30/**Ταξίδι στην χώρα των θαυμάτων** Σάβ.-Κυρ. 17.00/**Κινη/κή λέσχη**. Τετ. 21.15 **Πριν από τη βροχή**

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Μαρκόπουλο **Ματωμένο διαμάντι** 19.00-21.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ** Χαλκίδα, 22210 25625 **Rocky Balboa** 18.00-20.15-22.30

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281 **Ματωμένο διαμάντι** 20.30

**Πειραιά**  
**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter** Apcalypcto 20.00-22.30

**ΖΕΑ** Πασαλιμάνι, 210 4521.388  
**Babel** 19.30-22.20/**Φάρμα Story** 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

**ΚΑΣΤΕΛΛΑ** Πανασασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908 **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 18.30-20.30-22.30

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Music and lyrics** 18.00-20.10-22.20/**Κυρ.** 11.30 παιδικό θέατρο: **Η σταχτοπούτα** ●

8 ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ®

3 ΧΡΥΣΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ



ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΘΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.  
ΑΠΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ  
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ



Γροθιά στο στομάχι

## ΟΛΑ ΚΑΛΑ, ΡΕ;

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

### Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

Σενάριο, σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης  
Παίζουν: Ερρίκος Λίτσης, Βαγγέλης Μουρίκης  
\*\*\*\*\*

Το Νοέμβριο του 2005 μια «κόπια εργασίας» της ταινίας του Οικονομίδα (σκηνοθέτης του «Σπριτόκουτο») παίζεται σε μια μεταμεσονύκτια, εκτός προγράμματος, στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Σε διάφορες προβολές μεγάλη μερίδα θεατών και κριτικών αγανακτεί, αλλά έξω προκύπτουν συμμετοχές σε τέσσερα διεθνή φεστιβάλ... Και, ξαφνικά, ένα «υπόγειο» (για να μη του φορέσω τον τίτλο του underground και παρεξηγηθούμε) ρεύμα ανθρώπων και καλλιτεχνών δημιουργεί σήμερα μια ασιίδα προστασίας για το φιλμ.

Στα τέλη του περασμένου Νοέμβρη, με το πανταχού παρόν θέμα της εκτέλεσης πέντε κυνηγών από ένα «καλό παιδί» στο Αγρίνιο, το point of view που αφορά στον όρο «εν



ΕΡΡΙΚΟΣ ΛΙΤΣΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

βρασμό» μετατρέπει την ταινία του Οικονομίδα σε κάτι τόσο ρεαλιστικό που σε κάνει να τρομάζεσαι – για τη ζωή σου. Στεγνή απεικόνιση μιας ελληνικής πραγματικότητας μικροαστικής, «λαϊκής» ή λούμπεν, η «Ψυχή» βουτάει σ' ένα κοινωνικό σύμπαν που για πολλούς από εμάς δεν υπάρχει και παρακολουθεί το σιωπηλό Γολγοθά του Τάκη, ενός κακομοίρη οικογενειάρχη που δουλεύει σε

βιοτεχνία κι αγωνίζεται να τα φέρει βόλτα με γυναίκα, μωρό, χρέη, μια αδελφή «προβληματική», που ο γαμπρός του θέλει να του πασάρει ανεπιστρεπτή. Ο Τάκης είναι ένα πλάσμα άκακο, που όλα τα υπομένει, μέσα σ' ένα περιβάλλον έκρυθμο από τη λεκτική και σωματική βία των άλλων. Αλλά, έως τότε; Η αλήθεια είναι πως στη θέασή του, το φιλμ απαιτεί να έχεις ισχυρά ψυχικά αποθέματα

\* Αδιάφορη  
\*\* Μέτρια  
\*\*\* Καλή  
\*\*\*\* Πολύ καλή  
\*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

για ν' αντέξεις την καταπίεση που ασκεί ο Οικονομίδης με την οικονομία των εκφραστικών του μέσων, την ήρεμη δύναμη των καρτέ, που ενίοτε θυμίζουν βινιέτες παρακμιακών κόμικ, και τις αδιάκοπες ριπές βωμολοχίας, που θα σου ανεβάσουν το αίμα στο κεφάλι άνευ προηγουμένου. Μέσα σε όλο αυτό το κλίμα, αισθάνθηκα πως στις σιωπές της η «Ψυχή στο στόμα» μου έκλεβε το οξυγόνο, με έπνιγε με αγανάκτηση και δίκιο και, στο τέλος, με άφηνε στον τόπο για να μου δώσει ένα απλό μάθημα. Να βγω από την αύρα του παθητικού πολίτη. Κι αν κυκλοφορούν θεριά ανήμερα εκεί έξω. Ακόμη και μόνος εναντίον όλων, κάτι θα κερδίσεις στο φινάλε. Και η ήττα θέλει την τιμή της, ρε γαμώτο!

Δεν ξέρω πώς μπορεί να αντιδράσετε βλέποντας αυτό το έργο. Μπορεί ν' αναζητήσετε την έξοδο κινδύνου, μπορεί να θέλετε να πλακώσετε τους υπόλοιπους θεατές, μπορεί να θέλετε να μπειτε στο βιβλίο των ρεκόρ ως ο serial killer που διαμέλισε τους περισσότερους ανθρώπους εντός αιθούσας στα χρονικά! Ή μπορεί και ν' αρχίσετε να βρίζετε τους πάντες, να θυμηθείτε τον Πίτερ Φιντς από το «Δίκτυο», να νοσταλγήσετε το χασάπη Φίλιπ Ναόν από το «Μόνος εναντίον όλων» και ν' αναζητήσετε τον Τάκη μέσα σας για να του σφίξετε το χέρι και να του ψιθυρίσετε «Όλα καλά, ρε». Όπως και να 'χει, δείτε την ταινία, συζητήστε τη, καυγαδίστε, λατρεύστε, θυμώστε, κλάψτε, νιώστε την οργή της. ■

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



**ROCKY BALBOA (\*\*)** 30 χρόνια μετά την πρώτη ταινία της σειράς που κέρδισε το Όσκαρ και 16 μετά την πέμπτη συνέχεια, ο Sylvester Stallone σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί στην πιο απρόσμενη επιστροφή της χρονιάς. Ο Ρόκι είναι πλέον χήρος κι έχει αποσυρθεί στη Φιλαδέλφια διευθύνοντας το ιταλικό restaurant του, αναπαυμένος στις ιστορίες του ένδοξου παρελθόντος. Η ανάγκη, όμως, του νέου πρωταθλητή Mason Dixon να πιστοποιήσει την αξία του νικώντας ένα θρόλο απ' τα παλιά και το αναπόφευκτο ψηστήρι, βλέπε την cult φιγούρα του Bart Young, τον πείθουν. Από εκεί και πέρα, οι εφηβικές αναμνήσεις παρελαύνουν. Το έκτο, οριστικά τελευταίο, φιλμ αφιερώνεται περισσότερο στο δράμα και λιγότερο στις εντυπωσιακές γροθιές. Και είναι σίγουρα η αποκατάσταση του φινάλε που αρμολίζει σε έναν ήρωα που αγαπήθηκε πολύ για να καταντήσει ψυχροπολεμική προπαγάνδα.  
-Π.Μ.



**WATER (\*\*\*\*)** Η Τσούγια, χήρα σε ηλικία οκτώ ετών, έχει τρεις επιλογές: να θαφτεί με το σύζυγο, να παντρευτεί το νεαρότερο αδελφό του ή να κλειστεί στην απομόνωση ενός οίκου για χήρες, που η θρησκεία τους χαρακτηρίζει «μολυσμένες». Η ηρωίδα της ταινίας της Ντίπα Μέχτα καταλήγει στην τρίτη εκδοχή αλλά δεν χάνει τη διάθεση για τη ζωή, κι αυτό το αίσθημα αισιοδοξίας μεταφέρει στις υπόλοιπες γυναίκες του «οίκου». Όλα αυτά σε μια Ινδία που μεταμορφώνεται, αμφισβητώντας σταδιακά τις θρησκευτικές παραδόσεις για χάρη της κοινωνικής προόδου. Από τις φεινές υποψηφιότητες καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας στα Όσκαρ.



**ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ (\*\*\*)** Η ευτυχία είναι σαν τον κύβο του Ρούμπικ. Οι συνδυασμοί για να τη βρεις είναι αμέτρητοι και ο χρόνος που απαιτείται για να καταλήξεις στο επιθυμητό αποτέλεσμα άγνωστος. Στα 1982 όλα αυτά, με άνεργο πατέρα ανήλικου παιδιού, το οποίο επιλέγει να μεγαλώσει εκείνος όταν η μάνα ανοίγει την πόρτα γι' άλλη Πολιτεία. Δραματικό «θρίλερ» καθημερινότητας που σηκώνει στους ώμους του με άνεση κι ικανότητα ερμηνευτική ο Γουίλ Σμιθ, ο οποίος έχει αποδείξει και στο παρελθόν ότι δεν είναι κανένας τυχαίος (αναζητήστε το "Six degrees of separation" του 1993 και θα με θυμηθείτε). Το «Κράμερ εναντίον Κράμερ» του σήμερα.



**DREAMGIRLS (\* \*)** Άλλο ένα φημισμένο μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ που μεταπηδά στη μεγάλη οθόνη. Το "Dreamgirls" του Μπιλ Κόντον μπορεί να ειδωθεί ως μια «άτυπη» βιογραφία του φωνητικού τρίο των Supremes και του παραγωγού της θρυλικής Motown, Μπέρνι Γκόνρντι, και παρουσιάζει ιστορικό ενδιαφέρον. Σαν εικόνα, η δουλειά είναι άψογη. Το κραυγαλέο ταλέντο της Τζέινιφερ Χάντσον και η επαγγελματική αυθάδεια του Έντι Μέρφι σηκώνουν το όλο εγχείρημα στα ύψη. ●



### ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και τις ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες που διαφημίζουν τα έργα.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μιας Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα Φεβρουαρίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 27/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



**DVD**

**IMPRINT (ΤΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ)**

του Μίκε Τακάσι. Στα μέσα του 1800, ένας Αμερικανός δημοσιογράφος οργάνωνε ολόκληρη την Ιαπωνία για να βρει τα ίχνη μιας παλιάς του αγάπης, που μπορεί να κατέληξε σε κάποιο πορνείο. Από τα πιο νοσηρά επεισόδια της σειράς τρόμου "Masters of horror", με την υπογραφή-πρόκληση του Ιάπωνα σκηνοθέτη, βασισμένο σε ένα παραδοσιακό μυθιστόρημα τρόμου της χώρας του. Ετοιμαστείτε για εκτρώσεις, αιμομιξίες, βασανιστήρια και ολίγους φόνους. (VIDEO 7)



**A SCANNER DARKLY**

του Ρίτσαρντ Λίνκλιτερ. Στην Καλιφόρνια ενός κοντινού μέλλοντος, ανάμεσα στον εθισμό και τις παρακολουθήσεις πολιτών, ένας αστυνομικός καλείται να κατασκοπεύσει τους φίλους του και χάνεται μέσα σε ένα τρίπ ταυτοτήτων και επαναπροσδιορισμού της ζωής. Εικαστικά ψαγμένη μεταφορά έργου του Φίλιπ Κ. Ντικ, γυρισμένη με την τεχνική που θαυμάσαμε στο "Waking life" (2001), με το κινηματογραφημένο υλικό να μετατρέπεται σε ταινία κινουμένων σχεδίων. (AV)



**PETER PAN (ΠΙΤΕΡ ΠΑΝ)**

των Κλάιντ Τζερόνιμι, Γουίλφρεντ Τζάκσον, Χάμιλτον Λάσκι. Το κλασικό φιλμ κινουμένων σχεδίων του στούντιο της Disney, από τα 1953, επιστρέφει για περιορισμένο διάστημα διανομής (όπως συνηθίζεται με τους τίτλους library της εταιρείας) σε διπλό DVD που θα καλύψει τους... ενήλικες φετιχιστές του είδους. Στα extras περιλαμβάνονται κομμένα τραγούδια, making of από τα 50s, interactive παιχνίδια, το σχετικό λογύδριο του θείου Γουόλτ, μια πρώτη ματιά στο επερχόμενο "Tinker Bell" κ.ά. (AV)



**THE DEVIL WEARS PRADA (Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA)**

του Ντέιβιντ Φράνκελ. Αφελής νεαρή, με έφεση προς τη δημοσιογραφία, τολμά να δουλέψει ως βοηθός στο γραφείο της μεγαλύτερης σκύλας – διευθύντριας περιοδικού μόδας της Νέας Υόρκης. Άκρως διασκεδαστική κομεντί, με τη Μέριλ Στριπ να λάμπει... από κακία. Μπορεί σύντομα να «φορέσει» κι ένα Όσκαρ. Αλλά αυτό θα το μάθουμε τα ξημερώματα της ερχόμενης Δευτέρας... (ODEON) ●



ΤΡΟΥΦΙΟ ΓΙΑ  
OSCAR® ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2007

"Θρίσμβος!" TIME MAGAZINE  
"Ένα διαμάντι!" CHICAGO SUN TIMES  
"Μία υπέροχη ταινία!" SALAMAN PALATI

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΝΤΙΠΑ ΜΕΧΤΑ

# WATER

ΕΛΛΗ: 17:30-20:00-22:30 / ΔΑΝΑΟΣ: 18:00-20:30-23:00

...ΜΕΤΑ ΤΟ "ΣΠΙΡΤΟΚΟΥΤΟ", Η ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΣΤΑ ΥΨΗ!

# Η ΨΥΧΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΕΡΡΙΚΟΣ ΛΙΤΣΗΣ  
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ  
ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΞΥΚΟΜΗΝΟΣ  
ΣΑΣΑ ΚΡΙΤΣΗ

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ...  
ΠΟΛΛΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ...  
Η ΚΟΛΑΣΗ.

[ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΡΙΤΙΚΗΣ]  
CANNES 2006

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 2006  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ  
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΚΡΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝ/ΦΟΥ

ΑΠΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ : ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE FILMCENTER Λ.ΣΥΓΓΡΟΥ 106 [ΜΕΤΡΟ ΦΙΞ]  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΑΚΟΥΡΑ

✘ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΣΚΗΝΕΣ ΛΕΚΤΙΚΗΣ ΒΙΑΣ ✘

ipsihistostoma.wordpress.com ERT www.filmtrade.gr



## Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΠΟΛΥΣΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Μια εγκυκλοπαίδεια; Ένα λεξικό;  
Μια ανθολογία; Ένα θησαυροφυλάκιο;  
Μια συλλογή κοινοτοπιών;  
Ένα ποτ-πουρί;  
**ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!!**



**ΚΑΣΤΑΛΙΑ**  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σαυθίου 33, Αθήνα, ΤΚ: 105 99  
Τ: 210 3215 280, 210 3247 945  
F: 210 3215 281, 210 3315 176  
e-mail: kastalia@ath.forthnet.gr  
http://www.kastalia.gr

## ΕΓΙΝΕ BEST SELLER



8Η ΕΚΔΟΣΗ

*Η ιστορία μιάς γυναίκας που ο έρωτάς της για τον άνδρα των ονείρων της έγινε καταγιά στα χρόνια που πέρασαν.*

*Η καρδιά της πάγωσε και τα συναισθήματά της γι' αυτόν έγιναν μανιασμένα κύματα για να πνίξουν την αγάπη του γι' αυτήν.*

*Τον κατέστρεψε, όμως εκείνος την αγαπούσε ακόμη. Έγινε διάσημος συγγραφέας και συγκλόνισε τη ζωή της.*

*Όμως η μοίρα τους έπαιξε άλλο παιχνίδι απρόβλεπτο και συγκλονιστικό.*

*Ένα μυθιστόρημα ύμνος για την δύναμη της αγάπης που ποτέ δεν πεθαίνει στις καρδιές των ανθρώπων όταν αγαπιούνται αληθινά.*

*Γιατί η καρδιά έχει δικούς της νόμους και δική της λογική.*

Παραγγελίες-Πληροφορίες

**ΔΥΑΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ**  
Ευίνου 4 Αθήνα 11527  
τηλ.- Fax 210 7776227, 6978162442

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

## ΤΕΧΝΗ

# Μια συνέντευξη με την Έφη Χαλυβοπούλου ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Σ**τις 27 Φεβρουαρίου στη Φρα, η Σώπη Τριανταφύλλου και η Έφη Χαλυβοπούλου θα παρουσιάσουν το βιβλίο τους «Ιστορίες του σώματος». Για να μην πάτε «αδιάβαστοι», διαβάστε.

Στο παρελθόν είχατε την τάση να δουλεύετε σε μεγάλα τελάρα που αναπτύσσονταν σε τεράστιους τοίχους και τους κατέκλυζαν. Μερικές φορές φοβόμουν ότι θα επεκταθείς στο δρόμο, στα πεζοδρόμια, δεν θα ξέραμε πώς να σε συμμαζέψουμε. Αργότερα τα μεγέθη συρρικνώθηκαν και άρχισες να κινείσαι μέσα σ' έναν κόσμο φαντασίας. Α, τα μεγέθη στα έργα... σχετίζονται πάντα με την ανθρώπινη κλίμακα. Μην ξεχνάς πως έχω σπουδάσει στη Νέα Υόρκη, μέσα σ' ένα εικαστικό τοπίο που παρότρυνε την αλληλεπίδραση σώματος και ζωγραφικού έργου. Η προηγούμενη δουλειά μου, η δουλειά με τα κείμενα και τους χάρτες από το εσωτερικό της γης, ήταν μεγάλης κλίμακας για να εγκλωβίζει το θεατή της στη γήινη ενέργεια. Ο Γιούνγκ αναφερόταν στη συλλογική μας μνήμη κι εγώ προσπαθούσα τότε να εξορύξω συνδυαστικά στοιχεία της ιστορικής μνήμης και της πολιτισμικής μου ιδιαιτερότητας. Μελετώντας τη μνήμη έφτασα στις λειτουργίες του εγκεφάλου, στις συνάψεις και στο μυστηριώδη τους κόσμο. Από κει ερευνήσα τους βιολογικούς χάρτες, το γενετικό κώδικα, το πρόγραμμα του ανθρώπινου γονιδιώματος και έτσι διαμόρφωσα μια νέα σειρά έργων που εντάσσονται, θα λέγαμε, στο χώρο της «βιο-τέχνης». Τα μεγέθη συρρικνώθηκαν αρχικά στη νέα σειρά έργων, αλλά αργότερα απλώθηκαν και πάλι.

Η νοσταλγία είναι συνήθως η —ίσως όχι και τόσο υγιής— επιθυμία τού να ξαναζωντανέψει κανείς κάποιο ανύπαρκτο ή δυσάρεστο παρελθόν. Η επισημότητα —η λογική— την απορρίπτει («η νοσταλγία της λάσπης», όπως έλεγε ο Emile Augier) και μας προτρέπει προς μια μάλλον μελλοντολογική κοσμοαντίληψη. Η νοσταλγία είναι για τους ανικανοποίητους, για όσους υποτάσσονται στην ιδέα ότι η ζωή τους ξεπερνά. Η εικαστική σκηνή στην Ελλάδα —σε σχέση βέβαια και με την κοινωνία που τη γεννά— έχει υπάρξει, στο κοντινό παρελθόν, νοσταλγική στο έπακρο, κάτι που έχει προκαλέσει θεαματική αποτελέματωση.

Σε μια έκθεσή σου πριν από μερικά χρόνια είχας πλησιάσει την επιστήμη των υπολογιστών, τη μνήμη, τη λήθη, διαδικασίες εγκεφαλικές. Προσέγγισες τη βιολογία μέσα από την τεχνολογία. Μ' άρεσε αυτό. Πιστεύω πως η εναντίωση στη μηχανή βλάπτει την υγεία. Με ανακουφίζει η καινούργια ιδέα της ρευστότητας του χρόνου, αυτής της ρευστότητας που υποδεικνύεται από τον κυβερνοχώρο. Βρίσκω σπουδαίο το να μπορώ να σχολιάζω το σύγχρονο άνθρωπο μέσα από τα ηλεκτρονικά αρχεία της βιολογίας. Η τέχνη και η επιστήμη δεν μπορούν να αγνοούν πλέον η μία την άλλη, αν και διατηρούν την αυτονομία τους.

Θα υπέθετε κανείς πως είσαι μανιακή των κομπι-

ντα στην τεχνολογία. Χρειαζόμαστε την εσωτερική γαλήνη που προέρχεται από την κατανόηση και την αποκρυστάλλωση των πραγμάτων. Η τέχνη μπορεί να το κάνει αυτό μέσα από την έρευνά της.

Κάνεις μια χειρωνακτική, φαινομενικά «βαριά» δουλειά. Φωτεινά κουτιά με διαφάνειες που εμφανίζουν το εσωτερικό του σώματος. Σκληρά και μαλακά υλικά, φανταχτερά χρώματα, ή χρώματα της γης. Υπάρχουν φορές που αναρωτιέμαι ποια είναι η βαθύτερή τους υπόσταση. Έχω τη φαντασίωση να δω όλη τη δουλειά σου σ' έναν πελώριο χώρο —αν αυτόν που ονειρεύτηκε ο E.E.Cummings: “the enormous room”— και να τα παρακολουθώ να φωτίζονται και να σκοτεινιάζουν, να ξαναφωτίζονται και να σβήνουν για πάντα. Θα ήταν τρομακτικό. Τα έργα είναι μεγάλα σε μέγεθος, αλλά καθόλου βαριά. Το αντίθετο μάλιστα, είναι ελαφρά και εύκολα στη μεταφορά. Πάντα είχα την αίσθηση —επειδή ταξιδεύω πολύ με τα έργα— ότι πρέπει να είναι σαν προεκτάσεις του σώματός μου, και να τοποθετούνται εύκολα παντού. Το φως έχει δημιουργήσει μια καινούργια προοπτική. Έχει ειπωθεί πως ο ηλεκτρισμός έχει τυλίξει τον πλανήτη σε ένα μοναδικό πεδίο με μια μεμβράνη, κυρίως οργανική στη φύση της και όχι μηχανική.

Συχνά σε ακούω να αναφέρεσαι στη φιλοσοφία και στους μεγάλους καλλιτέχνες του εικοστού αιώνα. Αναρωτιέμαι, έχουμε τους ήρωές μας, τους μέντορες μας σήμερα; Α ναι, βέβαια, για κανένα μήνα κάθε φορά... Εξαρτάται από το πόσο συχνά βάζουμε τον εαυτό μας στη θέση του μαθητευόμενου. Αυτό που ξέρω είναι ότι όταν αναγνώρισα το μέντορά μου στο πρόσωπο του δασκάλου μου Rudolf Baranik στο πανεπιστήμιο, η ζωή μου έγινε πολύ πιο εύκολη.

Αισθάνεσαι ότι ανήκεις σε μία σχολή καλλιτεχνών; Εγώ δεν μπορώ να το δω αλλά από την άλλη μου φαίνεται μάλλον αναπόφευκτο. Αισθάνομαι πως αγγίζω από τη μία διάφορες σχολές του μοντερνισμού αλλά και πως παράλληλα κολυμπάω στο χάος των διαφορετικών τάσεων της σύγχρονης τέχνης. Εξάλλου αυτή η δουλειά με συναρπάζει ακριβώς γιατί είμαι μονίμως εκτεθειμένη στην επόμενη προοπτική των πραγμάτων. □



ούτερ ή της τεχνολογίας γενικά. Δεν είσαι όμως... Το δίκτυο είναι μία προέκταση του νευρικού μας συστήματος στον εξωτερικό κόσμο.

Ζούμε σ' ένα θαυμαστό κόσμο στον οποίο η φύση έχει ξεπεραστεί. Στο παρελθόν οι άνθρωποι ταύτιζαν τη φύση με την ιδέα της τελειότητας. Αυτό το σκεπτικό όμως δεν είναι παρά μια εκκρεμής υπόθεση. Η φύση είναι ατελής και χρειάζεται σοβαρή επιδιόρθωση. Μόνο οι θρήσκοι πιστεύουν ότι η φύση είναι αποτέλεσμα κάποιας αλάνθαστης δημιουργικής διαδικασίας. Το να δουλεύει κανείς στην τέχνη σήμερα τον φέρνει ευθύς εξαρχής αντιμέτωπο με αυτά τα θέματα. Ο καλλιτέχνης προσκαλείται να προτείνει κάθε είδους διαφοροποίηση του υπαρκτού κόσμου. Προσκαλείται σε παρατήρηση, πρόβλεψη και πρόγνωση. Η προσέγγιση στη φύση όπως τη γνωρίζαμε δεν μπορεί να υπάρξει πια. Αυτό που υπάρχει είναι μόνον η δυναμική μας σχέση με αυτή. Και βέβαια μόνο οι σοφοί μπορούν να κάνουν καλή χρήση αυτού του δυναμικού.

Είμαστε καλλιτέχνες σ' έναν τεράστιο και μαζί μικρό κόσμο: εκτός από τη γλώσσα μας δεν έχουμε πατρίδα. Πατρίδα είναι η γλώσσα που μιλάμε και γράφουμε. Ευτυχώς για σας, τους εικαστικούς καλλιτέχνες, χρησιμοποιείτε οπτική γλώσσα, δεν έχετε ανάγκη τις λέξεις. Η οπτική γλώσσα είναι τόσο δομημένη πλέον που έχει καταλήξει εξαιρετικά περίπλοκη. Όταν ξέρεις πως η δουλειά σου βρίσκεται «εκεί έξω», ότι την προσεγγίζουν τόσο θεατές με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, αρχίζεις να αναρωτιέσαι πώς λειτουργεί η δουλειά, αλλά και πώς εσύ διαμορφώνεις την οπτική σου γλώσσα. Οι νέες τεχνολογίες συνιστούν εξαιρετικό εργαλείο όταν δημιουργούν προεκτάσεις γι' αυτή την οπτική γλώσσα. Υπάρχει πάντα ο κίνδυνος της επιβολής της τεχνολογίας πάνω στις ιδέες που ουσιαστικά διαμορφώνουν τα έργα. Το παρατηρώ να συμβαίνει συνεχώς. Πολλά έργα είναι αποδεκτά και υποστηρίζονται από τους οργανωτές των εκθέσεων με ενθουσιασμό μόνο και μόνο γιατί βασίζο-



## ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

### «Συλλογή»

Γ. Ροζάκης • Λ. Κατσούφρη ο.ε.  
Αγοραί - Πωλήσεις  
Εκτιμήσεις - Συντηρήσεις  
Έργων Ελλήνων και Ξένων Ζωγράφων

Δευ. - Τετ.: 10.00 - 15.00  
Τρ. - Περ. - Παρ.: 10.00 - 17.00

Λυκούργου 1 & Αιόλου  
(2ος όροφος), 10551 Αθήνα  
☎ 210 3240.046, 3247.379, 3248.579



## ΤΙ ΝΕΑ;

**CHERCHER LA FRANCE, 23 ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ**, εκδόσεις Αντίκυπος, σελ. 288, € 15.



Η Γαλλία των καλύτερων τους χρόνων. Η Γαλλία, άπιστη ερωμένη που τους έμαθε, μεταξύ άλλων, τον έρωτα, αλλά και ανάμεσα από τους γλουτούς της και τις ευδιαστές ζαρτιέρες της τους «μύησε» και στη γνώση. Το Παρίσι της εποχής post '68, αλλά και πριν τη μεγάλη παρακμή. Αυτή τη Γαλλία περιγράφουν σε 23 ιστορίες άντρες και γυναίκες, σε μεστή πια ηλικία, που τότε ήταν αγόρια και κορίτσια και κλήθηκαν να ζήσουν με τους φόβους τους και τα όνειρά τους, ανακαλύπτοντας μια άλλη αισθητική άποψη. Ανάμεσα στο νεότευκτο τότε Μπομπούρ, αλλά και την τόσο παραδοσιακή Place Furstenberg, το λιθόστρωτο ήταν γεμάτο παγίδες αλλά και χαμόγελα, ξεγνοιασιά αλλά και φοβίες. Έλληνες, νεαροί και αχαλίνωτοι στο Παρίσι, μέσα σε 23 ιστορίες γραμμένες από περίπου μεσήλικες, που αναλογίζονται, μάλλον με παράπονο, πως τότε ορισμένοι από αυτούς τόλμησαν. Μια ενδιαφέρουσα προσέγγιση της νιότης, που αποτολμά μια προσεγγισμένη δουλειά.

- Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

● **ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΠΟΓΔΑΝΗ-ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ** Με τα βιβλία «Ανακαλύπτω τη μουσική» και «Ανακαλύπτω τα όργανα της ορχήστρας» (Νάκας), η μουσικοπαιδαγωγός και συγγραφέας θα οδηγήσει τα παιδιά στο μαγικό κόσμο της μουσικής. Σάββατο 24/2, στις 12.00 π.μ., **Βιβλιοπωλείο Ευριπίδης στη Στοά**, Ανδ. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι, 210 6800.644-6

● **ΕΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΑ** Το φωτογραφικό λεύκωμα της «Άπιαστος Χρόνος» (Καστανιώτης) θα παρουσιαστεί από το φωτογράφο Π. Ριβέλη και την ποιήτρια Α. Πλαστήρα. Μαζί βίντεο και φωτογραφίες της. Δευτέρα 26/2, στις 7 μ.μ., **Βιβλιοπωλείο Ελευθερουδάκη-Καφέ**, Πανεπιστημίου 17, 210 3314.180

● **ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΡΥΣΤΙΑΝΗ** Παρουσίαση του βιβλίου της «Σουέλ» (Καστανιώτης) και ανοικτή συζήτηση. Δευτέρα 26/2, στις 7 μ.μ., **Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θρακομακεδόνων**.

● **ΛΕΙΑ ΒΙΤΑΛΗ** Το βιβλίο «Ιερή παγίδα - Το απόκρυφο χρονικό της Κωνσταντινούπολης» (Πατάκης) θα παρουσιαστεί τη Δευτέρα 26/2, στις 8.00 μ.μ. **Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο**, Βασ. Σοφίας 22.

● **ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ** Θα μιλήσει για το βιβλίο του «Η καλοσύνη των ξένων» (Μεταίχμιο) και θα συζητήσει με το κοινό την Παρασκευή 23/2, στις 8.30 μ.μ., στο **βιβλιοπωλείο Απρόβλεπτο**, Ρήγα Φεραίου 25, Άνω Ηλιούπολη. ●

# ΙΑΝΟΣ

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1ος Κύκλος: Άνοιξη 2007

**ΚΥΡΙΑΚΕΣ 11, 18 & 25 Μαρτίου,**  
ώρες: 11.00 - 14.00

**ΠΩΡΓΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗΣ:**  
Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Θέμα:  
«ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΣΥΜΠΑΝ»  
Γένεση, εξέλιξη και πιθανό Μέλλον

**ΚΥΡΙΑΚΕΣ 11, 18 & 25 Μαρτίου,**  
ώρες: 15.00 - 18.00

**ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ:**  
Σκηνοθέτης, αναστηρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εθνικού Θεάτρου

Θέμα:  
«Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΑΜΗΝΩΝ»  
Θραύσματα του τραγικού στη νεότερη ελληνική εμπειρία. Μια οδοιπορία στις Παραλογές, στα Λαϊκά Παραμύθια, στα Ρεμπέτικα Τραγούδια.

**ΚΥΡΙΑΚΕΣ 22, 29 Απριλίου & 6 Μαΐου,** ώρες: 15.00 - 18.00

**ΝΙΜΦΗΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ**

Θέμα:  
«ΝΕΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ»

**ΚΥΡΙΑΚΗ 22 Απριλίου,**  
ώρες: 11.00 - 14.00

**ΕΛΕΝΗ ΓΛΥΚΑΤΖΗ - ΑΡΒΕΛΕΡ:**  
Πρώτης

Θέμα:  
«ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ»

**ΚΥΡΙΑΚΕΣ 29 Απριλίου,**  
**6 & 13 Μαΐου,** ώρες: 11.00 - 14.00

**ΠΩΡΓΟΣ ΚΟΡΔΗΣ:**  
Λέκτορας Εικονογραφίας του Τμήματος Θεολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Θέμα:  
«ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ»

ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64  
Τ 210 321 7917 (7 222) F 210 321 7686 E seminars@ianos.gr  
www.ianos.gr

## DAVID SEDARIS



Μια σχεδόν  
φυσιολογική  
οικογένεια

Εγκώ  
μιλήσει καλά  
κάποια μέρα



Τα βιβλία του David Sedaris είναι έξυπνα, είναι επεισοδιακά, είναι καλογραμμένα. Βιβλία ανορθόδοξα ενός ανορθόδοξου συγγραφέα που μας προκαλεί να τα διαβάσουμε. Γεννημένος από Έλληνα πατέρα και Αμερικανίδα μητέρα, ο συγγραφέας ζει σήμερα στο Παρίσι, ελπίζοντας πως κάποια μέρα θα μιλήσει καλά Γαλλικά.

Εκδόσεις  
**Μελάνι**  
www.melanibooks.gr

## ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



Βάνα Χαραλαμπίδου  
**Τόποι του μύθου  
και της ιστορίας**

Η Βάνα Χαραλαμπίδου ταξιδεύει τον αναγνώστη σε τόπους που συνδέονται με το παρελθόν του ελληνισμού.

Παρουσίαση του βιβλίου  
την **Τρίτη, 27 Φεβρουαρίου 2007,**  
στις **8 το Βράδυ**  
στον **ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ,**  
Ιπποκράτους 118, Αθήνα.

www.metaxmio.gr

www.klidarithmos.gr

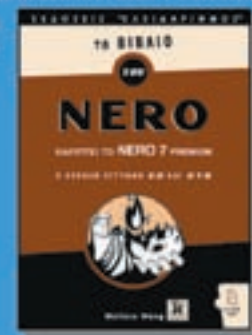
Οι ολοκληρωμένοι οδηγοί  
στην καθημερινή εργασία και διασκέδαση

**WINDOWS VISTA ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ**  
Microsoft - J. Pappas, J. Coz



Μάθετε εύκολα και γρήγορα τα πάντα για την τελευταία έκδοση των Windows, με την εγκυρότητα της Μελάνι και του Κλειδαριθμού. Σελ. 480 € 29,50

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΕΡΟ 7** (καλύπτει το Nero 7 Premium) - W. Wang



Ο πληρέστερος οδηγός χρήσης του δημοφιλέστερου προγράμματος εγγραφής CD και DVD. Σελ. 214 € 18,00

**Ο ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** - M. Freeman



Το απόλυτο εργαλείο για ερασιτέχνες και επαγγελματίες της ψηφιακής φωτογραφίας. 600 εγχειρίδια φωτογραφίας και εικόνες για όλες τις ψηφιακές μηχανές για τεχνικές φωτογράφισης και για προγράμματα επεξεργασίας. Σελ. 224 € 35,00

**ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ PHOTOSHOP CS2 ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ** - S. Kelly



Μάθετε τα "μυστικά" των κορυφαίων επαγγελματιών που χάρη καθώς και τρόπους παρουσίασης και προστασίας της δουλειάς σας. Σελ. 480 € 49,00

**Κ** ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία σε όλη την Ελλάδα και στο β. κλάσμα της ΚΑΙ: ΔΑΡ10ΜΟΥ  
Σταυρού 37, 10682 Αθήνα, Τηλ. 210 3829629,  
Fax: 210 3817050, e-mail: shop@klidarithmos.gr



Η ADAM Productions διοργανώνει για 6η συνεχή χρονιά  
τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

# Jacob's Pillow

16-29 Απριλίου 2007

ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ



Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

**Chet Walker**  
"Jazz - Musical Theater"

**Milton Myers**  
"Modern Traditions"  
The School of Alvin Ailey

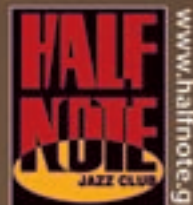


ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ  
211 10 10050 • www.adamprods.com



Τριβωνιανού 17  
116 36, Μέγας  
Κρατήσεις: 210 9213310  
Τηλ. Club: 210 92 13360

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:  
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30  
ΚΥΡΙΑΚΗ 20.30



www.halfnote.gr

Παρ 23/02-Πεμ 01/03

## Juan Carlos Caceres

the tango voice in & out

Παρ 02/03-Πεμ 08/03

Russell Gunn...  
Plays Miles!

Juan Carlos Caceres: τραγουδι,  
πιάνο, τρομπόνι, Sedef Ercetin:  
ταέλο, Frédéric Truet: σαξόφωνο,  
φλάουτο, κλαρινέτο, Javier Estrella:  
cajon, bombo, φωνή, Marcelo  
Russillo: ντραμς, cajo

Από το hip-hop  
έως τον Davis!

ΣΠΗΦΟΙ (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ)



## ΜΟΥΣΙΚΗ

### ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

## ΑΠΟΔΟΜΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΗΛΙΑ

Οι συλλογές πια είναι σαν ερωτικές επιστολές του compiler προς εμάς. Ή σαν εκπομπές του. Ή σαν μια νύχτα στο μαγαζί που δουλεύει. Μια σελίδα ημερολογίου. Μια λίστα στο blog του. Ένα παρασύνθημα (στις καλύτερες περιπτώσεις). Ένα μίχ'ν match που, αν αρχίσεις να το ψάχνεις, μπορεί να σου δείξει πώς σκέφτεται ο τύπος αυτός, σε ποιες γειτονιές συχνάζει online, τι βιολιά βαράει στο κεφάλι του, αν είναι ρεσεψιονιστ ή όχι, τι έφαγε το μεσημέρι και τι θέλει από τη ζωή του/μας.

Ο Ηλίας Ασλάνογλου, με σερί επιτυχιών, ξαναστέλνει διπλό πακέτο compilation, το **Return to Paradise Vol.2**. Αυτή τη φορά κινείται ευλύγιστα, ξέροντας τα κατατόπια, στο βορειοευρωπαϊκό χώρο των Ερ και των 12ιντσων, θα έλεγα. Ταξιδεύει business, μόνο ένα βαλιτσάκι και ένα flashάκι στο χέρι. Χτυπάει, μπαίνει γρήγορα, αγοράζει αυτό που θέλει σε καλή τιμή και φεύγει βολίδα για την επόμενη επικέτα - τους ξέρει κι εκεί. Δώστε, πάρτε, φέρτε, πάμε και για μια μπίρα τώρα. Ορίστε. *Επιστροφή στον Παράδεισο* - διπλό, και κυρίως *δομημένο*. As το αποδομήσουμε ως ένα σημείο του:

- Αρχή με τη γνωστή άρια *Una furtiva lacrima* από το *Ελιξήριο της Αγάπης* του **Gaetano Donizetti** (πολύ της μόδας φέτος, ακούγεται και στο "Match Point"), σε παραγωγή *Bill Laswell*. Μια στρώση από πυκνές, χαμηλές τάμπλες όπου επάνω τους κυλιούνται νοκελικά τα έγχορδα και κάπως πρόστυχα ένα σαξόφωνο. Δεν σε ψήνει.
- *Coma* από την *Casha*. Γερμανικό σύνθιθο με ονειρικές διαθέσεις αλλά τευτονικό χάντικαπ.
- Το γνωστό, διασκεδαστικό *The Dove* των *Ikon* (οι δύο τύποι που έχουν τη βρετανική επικέτα Jalapeno). Πειραγμένο ιταλικό του '64. Το «περιστεράκι» του τίτλου δεν είναι άλλο από τη 16χρονη (;) τότε *Rita Pavone*, μόλις είχε σκάσει μύτη, να τραγουδάει *Non è facile amare così* με φωνή στρουμφίτας και να σου ραγίζει την καρδιά όταν φωνάζει *perchè, perchè... (Γιατί, ρε αλίτη;...)*
- Το *No Surprises* των **Radiohead** από τον *Shawn Lee* (για το συλλογικό άλμπουμ "Exit Music" με διασκευές Radiohead). Ζεστή σαν-soul η φωνή του και mellow, ηλιόλουστη αίσθηση δεκαετίας '60, που κάνει στίχους σαν "...this is my final fit..." να ακούγονται ακόμα πιο θανατηφόροι.
- Το *Loss of the Badman*: ένα κανονικό ριπ-



ΞΕΡΩ ΤΙ ΣΚΕΦΤΟΣΟΥΝ ΠΕΡΣΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

οφ του ήκου **ska**, που είναι «το νέο μαύρο» από πέρσι, καπελωμένο με kraut-rock σύνθιθα, από δύο studio σπασικλάκια Γερμανούς, τους *Strike Boys*.

- Πολύ σωστά τώρα, ο Ασλάνογλου, κολλάει τη ska διασκευή του *I Can't Get You Out Of My Head* της *Kylie* (με παιδική χορωδία) από τους *Patrick & Eugene* (ντουετάκι κιπιδων της «αγαπώ-την-ειρωνία» Tummy Touch Records, που διασκεύαζαν τα πάντα και τα δίνουν σε τηλεοπτικές διαφημίσεις αυτοκινήτων). Cute.
- Κολλητικό (λόγω μπάσου) αν και κάπως παλιομοδίτικο το **techno-house** *Keep On Searchin'* των Ολλανδών *Kraak & Smaak*. Έχουν πλάκα τα θρυσαλλάκια ήχων που ακούγονται μέσα - λούπες πάνου, σφυρίχτρες, κακαρισματα και μία συμπαθητική βρομιάρα φανκ κιθάρα.
- Ο «μύθος της σουηδικής reggae» *Zilverzurf* μαζί με τον *Desmond Foster* στο *The Moment is Gone*. Καλοκαίρι, καλαμωπή, μπίρες, reggae dub, σαπίζεις ευτυχισμένος, θα σε φάνε τα καβούρια.
- Ακολουθούν ΠΟΛΛΕΣ διασκευές σε τζαζι ιδεούλες (το *Personal Jesus* - ιδανικό για lobby ξενοδοχείων πλέον), μισο-ειρωνική electro-minimal άποψη (*Paranoid* των *Sabbath*), κάτι *Heart of Glass* (αμάν πα!), ένα υπερφλώρικο *Come As You Are* (πού 'σαι μακαρίτη Curt!), βραζιλιάνικο chill (*This is not America* του *Bowie*), μεταλλαγμένα tango les και φτιάχτηκαν για ταινία του *Buz Lurhman*, χορταστικά sessions ψυχοναυπηγικής με γερμανικό ποσογ, ωραία έγχορδα, ρομαντικουε ποπάκια πολύ *παπασπυροπουλικά*, ένα-δυο κομμάτια για τα οποία η Αλεξίου θα σκότωνε να τα πει, μερικές πιο σκοτεινές στιγμές βιομηχανικής θλίψης και προς το τέλος (ξημέρωσε πλέον) βγαίνουν πάλι μερικά σαξόφωνα, βιολιά και ένα lacrimoso ρέκβιεμ για την ώρα που, σέρνοντας στα πατώματα, ψάχνεις το φακό επαφής/κλειδιά/εσώρουχό σου.
- Θα σου κάνω αναπάντητη για να κρατήσεις το νούμερό μου. Και πάρε εσύ όποτε θες, οκ; ☺

ΔΩΡΟ CD



Η Α.Υ. εξασφάλισε για σας **10 διπλά cd** της συλλογής **Return to Paradise Vol.2** - Falling High (Sony/BMG) του **Ηλίας Ασλάνογλου**. Αν θες και εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 27/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ





ΠΡΟΠΟΛΗΝ ΕΙΣΗΓΗΡΙΩΝ:

**METROPOLIS**

**TICKET POINT**

2103840020  
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΓΕΝΝΑΣΙΟΥ 3

**TICKET HOUSE**

**ticket shop**  
☎ 0210 3840020

**stores**  
www.t-stores.gr  
801 11 15 16 17

ΧΩΡΗΓΟΙ:  
**MEGA**

**92**  
Galaxy FM

**KOSMOS 93.6**

**ATHENS**  
radio

**SPORT DAY**

**Super Sport FM**

avropoli music network

**in.gr**

**ASTRA** *On Stage*  
ON STAGE & ASTRA  
PROUDLY PRESENT

# Isaac hayes

**3.3.07**

ΩΡΑ  
ΕΝΑΡΞΗΣ  
21.00

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ  
(TAE-KWON-DO)

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ



**VIVE Cuervo**



ADAM Productions και Pieter Toerien σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

# JESUS CHRIST SUPER STAR

Στίχοι  
**Tim Rice**

Μουσική  
**Andrew Lloyd Webber**

οι στίχοι θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους

η Ροκ Όπερα με τους περισσότερους Πιστούς  
σε μια διεθνή παραγωγή για πρώτη φορά στην Ελλάδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

**210 8840600**

**Ticketnet.gr**  
call centers & ticketing



από **18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων



**ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON**

Esquire

**92**  
Galaxy FM

**XINEMA**

**ATHENS!**



**Παίζουν**

Γιώργος Κοτανίδης  
Σμαράγδα Σμυρναίου  
Εύα Κοτανίδη  
Θανάσης Δήμου  
Ιζαμπέλλα Κογεβίνα

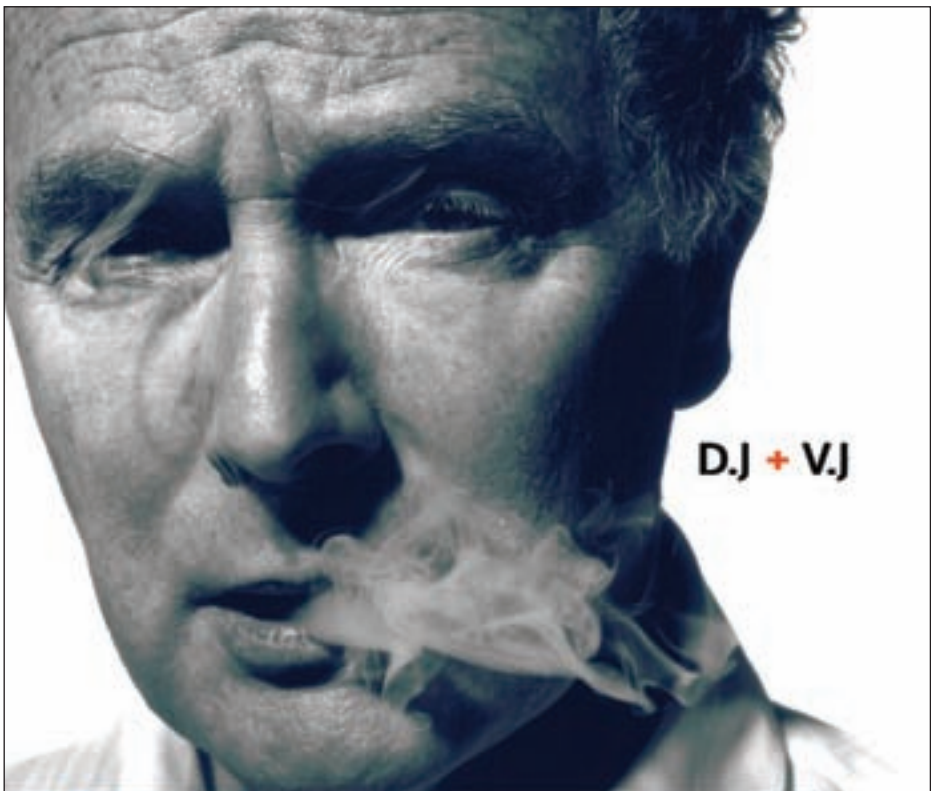
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΔΟΞΙΑΔΗ

**ΔΕΚΑΤΗ  
ΕΒΔΟΜΗ  
ΝΥΧΤΑ**



Σκηνοθεσία: Αντώνης Κοφετζόπουλος  
Σκηνικά-κοστούμια: Μαγιά Τρικεριώτη  
Φωτισμοί: Μελίνα Μόσχα  
Μακιγιάζ: Δήμητρα Φαφαλιού  
Μουσική επιμέλεια: Λίλη Νικοηαΐδου

ΧΟΡΗΓΟΙ  
BARIBA CORP.  
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  
MEGA COSMOS



**DJ + VJ**

Το MarketingWeek παρουσιάζει

**Malcolm McLaren**

ένας ζωντανός θρύλος...

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ώρα 23:00**

**FUZZ** για πρώτη και μοναδική φορά σε ένα αυτοβιογραφικό show!  
22 Vouliagmenis Ave. - Athens, info: 210 9220802, www.fuzzclub.gr

Προπωλήσει εισιτήρια και στο club Fuzz  
ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ  
Χορηγοί επικοινωνίας  
MAD mad MAD

**ΜΟΥΣΙΚΗ**

Νέα και σχόλια για τη μουσική

**ΔΙΑΦΟΡΑ...**

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)



ATHENA ANDREADIS

**ΜΠΑΛΑΝΤΕΣ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΙΜΑ**

**ATHENA ANDREADIS** Ενθουσιασμένοι φαίνονται οι Άγγλοι με την Athena (Andreadis) και τον πρώτο της δίσκο "Breathe With Me", που μόλις κυκλοφόρησε. Γεννήθηκε στη Βρετανία, έζησε στην Ελλάδα, σπούδασε στο εξωτερικό και αντί για τις οικογενειακές επιχειρήσεις την κέρδισε η μουσική. Τα τελευταία δύο χρόνια κάνει συστηματικά live στην Αγγλία και αυτό την έκανε αρκετά γνωστή, καθώς κέρδισε τις εντυπώσεις με την ενδιαφέρουσα φωνή της (που θυμίζει κάτι από Baez), την εμφάνισή της και τα ελληνικά στοιχεία που χρωματίζουν κάποια τραγούδια της. Ένα μέρος του άλμπουμ ηχογραφήθηκε στην Ελλάδα με ντόπιους μουσικούς (Γιώργος Ανδρέου, Κυριάκος Γκουβέντας, Βαγγέλης Καρίπης, Νίκος Μέρμιγκας, Ηρακλής Βαβάτσικας και Δημήτρης Γιαννόπουλος), αν και ο δίσκος έχει κυρίως ένα αγγλο/διεθνές φολκ ύφος με στοιχεία τζαζ και ποπ.

**DELANEY BLUE** Στην απέναντι μεριά της Μάγνης τώρα έχουμε τον Delaney Blue, που επίσης κυκλοφορεί τον πρώτο του δίσκο, "Stranger in your heart", μόνο που αυτός έχει πίσω του τριάντα χρόνια ιστορίας. Περιπλανώμενος ρόκερ, έφυγε από την Ελλάδα τότε και δεν ξαναγύρισε ποτέ. Αγγλία, Ολλανδία και τελικά Γαλλία (την οποία, όπως λέει και στο βιογραφικό του, θεωρεί πατρίδα του). Φορτωμένος με εμπειρίες και συνεργασίες (Johnny Thunders, Stiv Bators, Daniel Darc), μεγαλωμένος με τη ροκ μυθολογία και αγάπη για τον Elvis, ένας ροκ τροβαδούρος στο πνεύμα του Elliott Smith, του Nick Cave, του Hugo Race, του Jose Rouse και των Woven Hand. Μπορείτε να ακούσετε τραγούδια τους και να βρείτε πληροφορίες και για τους δύο στο myspace.

**HORROR SHOW**

Οι Police μόλις επανασυνδέθηκαν, οι Van Halen ακολουθούν και οι Europe κάνουν περιοδεία. Σας τρώμαξα ή να πω κι άλλα; **A**

- \* Αδιάφορος
- \*\* Μέτριος
- \*\*\* Καλός
- \*\*\*\* Πολύ καλός
- \*\*\*\*\* Εξαιρετικός

**BEN FOLDS**

- Supersunny speedgraphic (Sony/BMG) \*\*\*



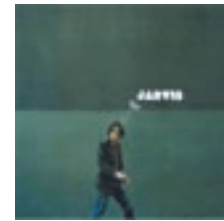
Θα ήθελε να είναι ο Joe Jackson ή ο Randy Newman, αλλά δεν είναι. Εδώ συγκεντρώνει κάποια από τα τραγούδια των τριών EP που είχαν διακινηθεί μόνο από το διαδύκτιο και βάζει και μερικές διασκευές (Cure, Divine Comedy, Dr. Dre). Πιάνο, rock'n'roll, αναμνήσεις από το παρελθόν στο γνωστό του ύφος. Το ακούς ευχάριστα και μετά το ξεχνάς.

**SONNY ROLLINS** - Sonny, Please (Universal) \*\*\*\*



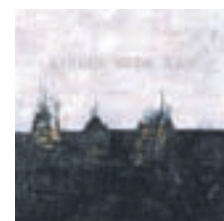
Για το παρελθόν του δεν το συζητάμε και παρά την προχωρημένη του ηλικία, το λέει η περδικούλα του (και τα πνευμόνια του). Καλοί μουσικοί (που τον συνδέψαν και στην πρόσφατη περιοδεία του), συνθέσεις του ίδιου (και μερικές διασκευές), στιβαρός ήχος με καλή διάθεση, απολαυστική τζαζ χωρίς παρεκτροπές. Ό,τι περιμένουμε απ' αυτόν κι ακόμη παραπάνω.

**JARVIS COCKER** - Jarvis (Hitch Hyke) \*\*\*



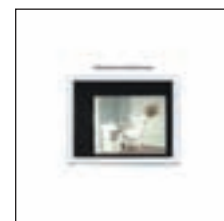
Άνισο άλμπουμ... Ξεκινάει άσχημα, αλλά σιγά-σιγά βελτιώνεται και μας θυμίζει ότι ο Jarvis υπήρξε κάποτε πολύ δυνατός ποπίστας. Σημείο αναφοράς του ο ήχος των Pulp, πριν ακόμη γίνουν γνωστοί. Δυνατές μελωδίες, χιούμορ και σαρκασμός, ενήλικη μελαγχολία, αλλά και κάμποσες συνθέσεις χωρίς καθόλου δύναμη και ψυχή.

**NEIL YOUNG** - Living With War - "in the beginning" (Wamer) \*\*\*\*



Επανακυκλοφορία του πρόσφατου άλμπουμ, αλλά σε πιο ενδιαφέρουσα εκδοχή. Τα τραγούδια είναι εδώ σε μια πιο «πρωτόγονη» εκτέλεση (πριν από το τελικό λίκνινγκ στο στούντιο) και υπάρχει κι ένα dvd με πλουσιότατο οπτικό υλικό δημοσιογραφικού χαρακτήρα για τον πόλεμο στο Ιράκ και τα επακόλουθά του. Μακάρι να είχε κυκλοφορήσει έτσι από την αρχή.

**FRIDA HYVONEN** - Until Death Comes (Hitch Hyke) \*\*



Μίνιμαλ πιάνο να κυριαρχεί, σουηδική ποπ αντίληψη, φωνή που θα μπορούσε να τραγουδάει κι americana, σίχτοι γυμνασιακής αντίληψης. Παρ' όλα αυτά το cd κυκλοφορεί με την υποστήριξη του σουηδικού κράτους, που βοηθάει ακόμη και τους μέτριους. ●



Π. ΚΟΝΤΟΝΗΣ



Ήρωες και απώλειες  
σ' ένα ταξίδι στο χρόνο

## ΠΡΟΒΑ ΣΑΙΞΠΗΡ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

**Η** σκηνή κατάμαυρη και άδεια, και στη μέση ένα πιάνο, που δεν παίζει κανένας. Ακούγεται ένα ρώσικο funeral τραγούδι και οι ηθοποιοί ψιθυρίζουν τα λόγια τους, τα κουβαλάνε μαζί τους, και μαζί τις μαύρες ομπρέλες τους, πένθιμα λουλούδια.

Εδώ, σ' αυτή τη σκηνή, συναντιούνται οι ήρωες του Σαίξπηρ, για να αναμετρηθούν ακόμα μια φορά με το ιστορικό τους βάρος και τις πράξεις τους. Αποκομμένοι από τα έργα που τους γέννησαν, μπροστά σ' ένα μικρόφωνο, σαν μοναχικοί πρωταγωνιστές του stand up comedy στη δύση της καριέρας τους, με τη θλίψη των αναμνήσεων και την αγωνία για την ανταπόκριση του κοινού στις χιλιοειπωμένες λέξεις, στο χιλιοειπωμένο τους νούμερο. Ακόμα μια φορά, πάμε.

Ένα ζευγάρι ηλικιωμένων πίνει χαρούμενο τον καφέ του στο μπαλκόνι του ξενοδοχείου τους. Σ' αυτό το μπαλκόνι, οι Ιουλιέτες του κόσμου άκουσαν μια νύχτα την ερωτική εξομολόγηση που τους οδήγησε στο θάνατο. Νάτες όλες μαζί, με τα μαλλιά τους ψηλά, όλο πιο ψηλά, σαν τα κορίτσια του Hairspray, να βρίσκουν τους Ρωμαίους που τους περιμένουν αιώνια. Εδώ, στη σκοτεινή σκηνή, θα ενώσουν τις φωνές τους –έρωτα εδώ είσαι και παρακολουθείς ό,τι κάνω– σε ένα live aid για την αγάπη.

Μικρόφωνο στον Ριχάρδο, παρακαλώ. Η αναμέτρηση με τους δαίμονες αρχίζει. Δίπλα του, κουλουριασμένη στην πολυθρόνα της, η Λαίδη Μακμπέθ. «Μακάρι να ΄ξερα τι κρύβει η καρδιά σου».

Στην ίδια θέση, λίγο μετά, ο Ρωμαίος, ο Μακμπέθ, τυλιγμένος στοργικά από τη λαίδη του σε νάλον νεκροτομείου, «πού είναι οι φίλοι μου, πού έχει φτάσει η νύχτα», αναρωτιέται. Κάποιος κρατά το άψυχο σώμα της Ιουλιέτας, το άψυχο σώμα της Οφηλίας, τις τρέλανε ο έρωτας και η απόγνωση του αποχωρισμού. Στη λίμνη της Οφηλίας, όλοι θα σταθούν για να ρίξουν τα δώρα τους, θα πνιγούν και οι ίδιοι στις οφειλές τους.

Έρχεται ο καιρός που δεν θα υπάρξουν σκέψεις, αισθήσεις – μόνο πράξεις. Έχουμε την ηλικία του κόπου, ακούγεται η φωνή του Άμλετ. Καθώς στα ποτάμια κυλάει η μοίρα του κόσμου, έρχονται όλοι αυτοί οι μοναχικοί ηθοποιοί, οι ήρωες των μονολόγων, με το φόβο του θανάτου, τα ρέκβιεμ του Γκένσμπουργκ, το "Paint it black" των Στόουνς και το "Mercy" του Νικ Κέιβ, να συναντηθούν σε μια σκηνή, να φωνάξουν το φόβο τους και να πολεμήσουν το φόβο του θανάτου. Το φόβο της άγνοιας, της μοναξιάς, της σκοτεινής διαδρομής. Να ξαναζωντανέψουν ακόμα μια φορά τις λέξεις και τις έννοιες, τα πάθη και τα αισθήματα, και να τα ενώσουν σε μια παράσταση. Οι ήρωες του Σαίξπηρ, ανοίγουν αυλαία την **1η Μαρτίου**, στη **Νέα Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου**, στο **Θέατρο Χώρα**, με την παράσταση «**Πολύ κακό και τίποτα**», σε σκηνοθεσία-χορογραφία **Κωνσταντίνου Ρήγου** και σκηνικά-κοστούμια **Διονύση Φωτόπουλου**. Παίζουν οι ηθοποιοί **Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης, Αλεξία Καλτσίκη, Δήμητρα Μασούκα, Έμιλυ Κολιανδρή κ.ά.**



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

# 2

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΩΣ ΤΙΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ  
ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

CityLink ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:  
**Dewar's**  
TWELVE 12 YEARS OLD

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100  
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 211 108 60 50 [www.ticketshop.gr](http://www.ticketshop.gr)  
και στη FNAC ( the Mall)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA



NOVA  
EXPERIENCE



NOVA  
97.3

κόσμος του Επενδυτή





SOPHIA KOKOSALAKI - THE BRAND

ΕΙΝΑΙ ΤΟ SUCCESS STORY ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ. Η ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ ΚΟΚΟΣΑΛΑΚΗ, ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ BRAND, ΠΕΡΑΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ RENZO ROSSO, ΕΝΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ.

Ο Rosso, ιδιοκτήτης –και συνιδρυτής από το 1978– της Diesel, ηγείται ενός υγιέστατου οικονομικά γκρουπ το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, τον Βέλγο «ερημίτη» Martin Margiela.

Η συνεργασία Κοκοσαλάκη-Rosso έρχεται να προστεθεί στο ήδη εντυπωσιακό βιογραφικό της 33άχρονης Ελληνίδας, που ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Μόλις πριν λίγους μήνες, η Κοκοσαλάκη ανέλαβε τον οίκο Madeleine Vionnet και την αναβίωση της μεγάλης κληρονομιάς που άφησε πίσω της η Γαλλίδα δημιουργός – σημείο αναφοράς για κάθε σχεδιαστή που σέβεται την ιδιότητά του. Η πρωτοπόρος Βιονέ είναι η μητέρα του bias cut (λοξή ραφή) και της απελευθερωμένης σιλουέτας, που άφησε πίσω της τον ασφυκτικό κορσέ στις αρχές του 20ού αιώνα. Η δουλειά της Κοκοσαλάκη εδώ θα αναπτυχθεί ανεξάρτητα από το δικό της brand, καθώς ο οίκος Madeleine Vionnet ανήκει στην οικογένεια De Lummen.

Η τεράστια επιτυχία της Ελληνίδας δημιουργού δεν ήρθε τυχαία και δεν έχει να κάνει μόνο με το ταλέντο – και τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η σχεδιάστρια έχει περάσει τα τελευταία οκτώ χρόνια δουλεύοντας σκληρά (αφού πρώτα αποφοίτησε από τη σχολή Central Saint Martins), βάζοντάς τα με τα θηρία της παγκόσμιας βιομηχανίας – αθόρυβα και ουσιαστικά.

Ξεκίνησε παρουσιάζοντας τις συλλογές της στο ενθαρρυντικό κοινό του Λονδίνου το 1999, ενώ εδώ και λίγες σεζόν δείχνει τη δουλειά της στη Μέκκα of style – το Παρίσι, που εξακολουθεί να δίνει γραμμή. Μακριά από δημοσιοσχεσιτικούς μπουφές-κοκτέιλ, δεν ζήτησε ποτέ από κανένα στιλίστα να προωθήσει τα ρούχα της σε κάποια μεγαλύτερη ή μικρότερη σαρ.

Η συμφωνία με τον Rosso είναι καθοριστική για το μέλλον της Κοκοσαλάκη και του ονόματός. Μέσω της εταιρείας του Staff International (εταιρεία παραγωγής ένδυσης, που κατασκευάζει και διαθέτει μεταξύ άλλων τις συλλογές των Dsquared<sup>2</sup>, της Vivienne Westwood και του Margiela), ο Rosso σκοπεύει να επενδύσει δεκάδες εκατομμύρια ευρώ στην επιχείρηση που ξεκίνησε και ανέπτυξε

η Κοκοσαλάκη.

Στο Χάκνεϊ του ανατολικού Λονδίνου, όπου ζει τα τελευταία χρόνια η σχεδιάστρια, η διαδρομή μεταξύ ατελιέ και σπιτιού δεν θα αλλάξει και πολύ. Απλά, από δω και μπρος η Κοκοσαλάκη δεν θα κάνει τις μαθηματικές εξισώσεις μόνη της, τα χιλιάδες ευρώ που ξοδεύει για κάθε ντεφιλέ θα βγαίνουν από ένα πορτοφόλι που αντέχει, οι συλλογές της θα υποστηριχθούν παραγωγικά, οικονομικά και σε επίπεδο branding, ενώ τα πρώτα Sophia Kokosalaki καταστήματα θα κάνουν την εμφάνισή τους κάποια στιγμή το 2008. Για την ώρα,



η σχεδιάστρια ετοιμάζει τη συλλογή της για το φθινόπωρο/χειμώνα 2007, την οποία θα παρουσιάσει με την υποστήριξη του Rosso, στο Παρίσι, τον Μάρτιο.

«Ποτέ δεν κατέφυγα σε μία αγορά μόνο και μόνο για να αυξηθούν τα κέρδη του γκρουπ, αλλά αποκλειστικά και μόνο γιατί είμαι παθιασμένος με την τέχνη και την ευαισθησία κάποιων σχεδιαστών» ανέφερε ο Rosso σε πρόσφατη ανακοίνωσή του. «Στη Σοφία βρήκα έναν άνθρωπο ο οποίος έχει την ικανότητα να μεταδίδει συναισθήματα μέσα από τις δημιουργίες του, κάποιον που γνωρίζει πώς να δημιουργεί μια εναλλακτική μόδα για τη σημερινή γυναίκα. Είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα το όνομα Σοφία Κοκοσαλάκη θα γίνει ένας από τους βασικούς παίκτες στο χώρο της σύγχρονης πολυτέλειας».

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι για την Κοκοσαλάκη η συνεργασία αυτή είναι ιδανική. Πρώτα απ' όλα, γιατί βρίσκει λύση για τα αμέτρητα οικονομικά θέματα που απασχολούν κάθε νέο δημιουργό που προσπαθεί να επιβιώσει και να επεκταθεί. Το κυριότερο, όμως, στοιχείο της ωραίας αυτής ιστορίας είναι ότι ο Rosso αφήνει το δημιουργικό κομμάτι στους σχεδιαστές. Έτσι λοιπόν η Κοκοσαλάκη έχει την εγγύηση ότι η οικονομική άνεση δεν θα της δώσει τα χέρια, αλλά αντιθέτως, θα της δώσει την ευκαιρία να αφιερωθεί στο αντικείμενό της με απόλυτη ελευθερία.

Ο διάβολος φοράει Prada. Για πόσο ακόμα; ▣

Της ΕΛΙΣ ΚΙΣ



Ειδήσεις για όλη

## ΓΛΥΚΙΑ ΖΩΗ



**FORMIKA**

Συλλεκτική μινιατούρα - λιμουζίνα αεροδρομίου € 48



**SONY ERICSSON**

W610, Walkman, κινητό-μουσικό τηλέφωνο



**VECTOR COMBO**

Εξελιγμένες συσκευές για τηλεόληση



**LG ELECTRONICS**

Κινητό KG 810 με πληθώρα λειτουργιών



**GORDON'S**

Στιγμιότυπο από τη νέα τηλεοπτική διαφήμιση



### ΔΩΡΟ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ!

Το κατάστημα **Εστρέλα** χαρίζει σε δύο (2) αναγνώστρες της Α.Υ. από ένα ζευγάρι χειροποίητα σκουλαρίκια. Αν θες ένα, στείλε σε sms: **AVRA** κενό, (1) ή (2) και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 27/2** στις **10.00**. Οι νικήτριες θα ειδοποιηθούν με sms και θα παραλαμβάνουν τα δώρα τους από: **Δ. Σούτσου 18, πλ. Μαβίλη, 210 6410.439**

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**Κ**αλέ μου αναγνώστη. Αυτή την εβδομάδα η στήλη θα δείχνει σε να άκουγε όλη μέρα το "Lucy in the sky with diamonds", «διαβάζοντας» μονοκοπανιά όλο το σουρεαλισμό του κόσμου. Σαν να τσίμπησε από τον ωκεανό της καθημερινότητας όποια είδηση της κέντρισε το ενδιαφέρον. Μιμήθηκε τη ζωή. Πολυσυλλεκτική!

#### ΠΡΟ-ΤΑΣΕΙΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

- Μπαίνω στο **Formika** κι αντικρίζω: ένα χάρακα σε σχήμα όπλου (είμαι αδιάβαστη και μη μου κολάς), ένα stor πόρτας σε σχήμα σταυρού και μια navigator 3D ταπετσαρία από ανακυκλωμένο χαρτί. Αγορές για γερά και εκλεπτυσμένα νεύρα. Παλλάδος 9, Ψυρρή, 210 3234.636
- Υπάρχουν άνθρωποι που έχουν αυτοκίνητο, αλλά το αποφεύγουν όπως ο διάβολος το λιβάνι όταν είναι να πάνε σε περιοχή που δεν γνωρίζουν (είμαι σίγουρη πως δεν είμαι η μόνη). **Πρόταση:** Η ολοκληρωμένη σειρά συστημάτων πλοήγησης της **Vector**, που καλύπτουν 150.000 χλμ. οδικού δικτύου, 181 δήμους και κοινότητες, και 38.000 σημεία σε όλη την ωραία Ελλαδίτσα μας. 801 1140.300
- «**Κορμί**»: πάχος 14,9 mm, βάρος 96,5 γραμμάρια. «**Μυαλό**»: 128 Mb μνήμη, κάμερα 1,3 megapixel, οθόνη TFT 2" 262.000 χρωμάτων. Το κινητό **KG 810** της **LG Electronics** είναι μια απόδειξη πως μεγάλο μέρος της τεχνολογικής εξέλιξης σήμερα «φιλτράρεται» από τα κινητά.
- Όπως συμβαίνει και με το «πολυμορφικό» κινητό

**W610 Walkman** της **Sony Ericsson**. Ένα μουσικό τηλέφωνο με επιδόσεις ισάξιες με αυτές μιας ψηφιακής κάμερας: 2.0 megapixel, αυτόματη εστίαση, εγγραφή και αναπαραγωγή βίντεο και RDS Fm radio.

#### ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20.00

- **1.000.000 είδη ζώων κινδυνεύουν να αφανιστούν έως το 2050.** Στην ευαισθητοποίηση για το κορυφαίο αυτό πρόβλημα, και πιο συγκεκριμένα για τη θαλάσσια χελώνα Καρέττα-Καρέττα, συμβάλλει η **Pizza Hut**. Υποστηρίζοντας το **Σύλλογο Αρχέλωνα**, διαθέτει παιδικά δώρα-καρτέλες για το συγκεκριμένο υπό εξαφάνιση είδος.
- Πάνω από **100 εκατομμύρια παιδιά**, τα περισσότερα κορίτσια, **δεν πηγαίνουν καν στο σχολείο.** Με κεντρικό σύνθημα «ΕΝΩΘΕΙΤΕ για το Δικαίωμα στην Εκπαίδευση Τώρα», 40 παιδιά από 11 χώρες συμμετείχαν στο θεσμό της Παγκόσμιας Εκστρατείας για την Εκπαίδευση, που διοργανώθηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο των Βρυξελλών. Την ελληνική συμμετοχή συντόνισε η **ActionAid Ελλάς**.
- Το free running ξεκίνησε στη Γαλλία, όταν μια δραστήρια ομάδα νεαρών άρχισε να πηδάει πάνω από εμπόδια που έμπαιναν στο δρόμο της (σκάλες, παγκάκια, φράχτες...). Τη φιλοσοφία που ουσιαστικά συνοψίζει το γνωστό «Κάθε εμπόδιο για καλό» επέλεξε πρόσφατα η **Sprite** ως επικοινωνιακό της όχημα (σποτ και «άναρχα» γραφικά στις συσκευασίες).
- Στην ίδια κατηγορία ενός «κινητικού» πλαισίου και η νέα ταινία του **Gordon's**. Ξεκινάει με το φω-

τεινό τραγούδι "The only one I know" των Charlatans και με μια κόκκινη γραμμή, που «ζωγραφίζει» την καθημερινότητα του ήρωα. Στη συνέχεια, τα αέρινα γραφιστικά μπλέκονται εύστοχα με το χείμαρρο της νεανικής ζωής.

- Σεμινάρια οργάνωσης γάμου διοργανώνει η **Super Fast Ferries** σε μια μίνι θεματική κρουαζιέρα, από τις 23 έως τις 25/2. Από την Αθήνα μέχρι την Ανκόνα, το ξαναζυγίζετε το πράγμα και περνάτε και καλά. € 159 το άτομο. 210 8919.131 & [www.superfast.com](http://www.superfast.com)

**50%**  
**ΕΚΠΤΩΣΗ**  
**Buy or Die**  
 ΑΘΗΝΑ: Θεμιστοκλέους 68, Εξάρχεια, Τηλ.: 210 3304666  
 ΠΑΤΡΑ: Αγ.Νικολάου 69, Τηλ.: 2610 620 755

# oikos



**εξοπλισμοί επαγγελματικών χώρων**

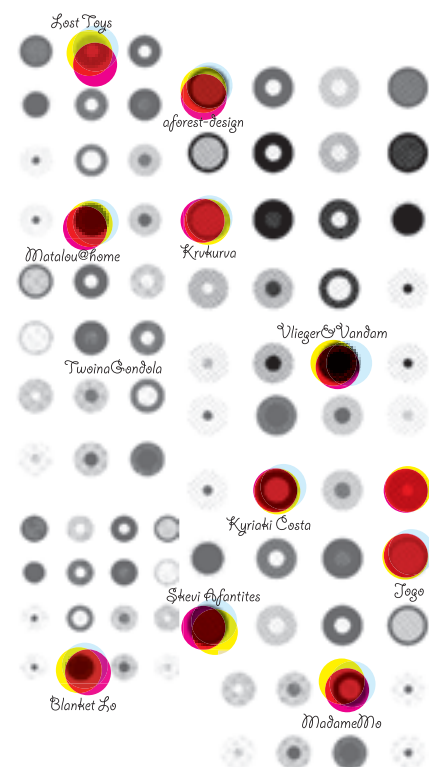
**café - εστιατόρια  
 μπαρ - ξενοδοχεία**

Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350  
 Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

## Tell a Story

New Young Designers' International Tradeshaw

February 24\_25\_26 11:00h - 19:00h  
 summer-autumn/winter 2007



at Oechi, 35 Sarri str, 10554 Athens  
 tel. +302103213298, [occhi@otenet.gr](mailto:occhi@otenet.gr), [www.occhi.biz](http://www.occhi.biz)



# ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟΝ KEENAN MILTON (1974-2001)

Είχα στο μυαλό μου καιρό τώρα να γράψω για τον Keenan, γι' αυτόν τον υπέροχο skater που, όπως φαίνεται και στον τίτλο, δεν τουλάχιστον με το skate του στον κόσμο μας. Την πρώτη φορά που τον είδα ήταν σε ένα βίντεο που είχε γυριστεί το '93, αλλά έπεσε στα χέρια μου αρκετά χρόνια αργότερα και είχε το όνομα "New World Order".

Στο συγκεκριμένο βίντεο εμφανίζονταν μια σειρά skaters που αργότερα έγιναν σουπερ star. Ανάμεσά τους και ο Keenan Milton, με ένα part που δεν περνούσε απαρατήρητο. Το στυλ του ήταν μοναδικό, είχε μια άνεση στο να εκτελεί τα κόλπα που σου έσπαγε τα νεύρα. Ήταν ένας από τους λίγους skaters που έφερε επανάσταση στα switch stance κόλπα. Λίγα χρόνια αργότερα, τον ξαναείδαμε στο "20 shot sequence" με καινούργια, πολύ πιο δύσκολα κόλπα (για εκείνη την εποχή), που τα εκτελούσε με τόσο φοβερό στυλ ώστε γρήγορα έγινε το νέο μέλος της εταιρείας Chocolate skateboards. Κρατούσε πάντα ένα underground style και πάντα έδειχνε να ξέρει πότε και πού θα εμφανιστεί, κι αυτή η low profile επιλογή τον έκανε διαφορετικό από όλους τους skaters. Το '97 οι εταιρίες Girl και Chocolate skateboards βγάζουν στην παραγωγή το βίντεο-θρύλο (μέχρι και σήμερα) με το όνομα "Mouse". Στο part του, ο Keenan μαζί με τον Gino κάνει απίστευτα

switch stance κόλπα σε rails, σκαλιά και πεζούλια, με απόλυτο έλεγχο, άνεση πάνω στο skate και τεράστια switch flips από το flat πάνω από pic nick τραπέζια. Θυμάμαι πάντα την ημέρα που κάηκε ο Keenan (Ιούλιος 2001), όχι μόνο γιατί είναι η μέρα των γενεθλίων μου αλλά και γιατί, ενώ δεν πρόλαβα να τον γνωρίσω από κοντά, ένιωθα να τον ξέρω, σαν να ήταν κάποιος που τον συναντούσα καθημερινά, αφού πάντα πριν πάω για skate έβλεπα το part του για να με ανεβάσει. Σίγουρα, σήμερα πολλοί νέοι skaters δεν γνωρίζουν το όνομά του, κάποιοι ίσως τον θυμούνται από το "Mouse 6", το βίντεο που έβγαλαν αργότερα οι Girl και Chocolate και το οποίο ανοίγει με τα τελευταία κόλπα του Keenan. Αξίζει όμως να ψάξετε να βρείτε παλιότερα βίντεο με τα κόλπα του για να καταλάβετε το πόσο ξεχωριστός ήταν ο skater αυτός και γιατί ακόμα και σήμερα η στήλη τον θυμάται με νοσταλγία και θαυμασμό. Keenan forever! **A**



## CIRCUS MAXXIMUS

Νέο DVD κυκλοφόρησε αυτό τον καιρό η εταιρεία ρούχων Carhartt και είναι φανταστικό. Βλέποντάς το κάποιος θα καταλάβει αμέσως το στυλ της συγκεκριμένης εταιρείας με τα απίστευτα γραφικά, το μοναδικό μοντάζ και τα τρελά animation. Όλο το σκηνικό που θα



δείτε στην αρχή είναι μόνο το intro πριν μπειτε στο κυρίως menu. Εδώ μπορείτε να παρακολουθήσετε αποσπάσματα από skateboarding, bmx, graffiti, διακοσμήσεις μαγαζιών από γνωστούς writers, d.j., m.c. hip-hop συγκροτήματα, συνεντεύξεις, αποσπάσματα από τα πρωταρχικά contests που οργανώνει η Carhartt εδώ και χρόνια και πολλά άλλα. Το συγκεκριμένο DVD είναι καθαρά και μόνο promotional και μπορείτε να το βρείτε στα γνωστά μαγαζιά που έχουν προϊόντα Carhartt. Αρπάξτε το και δεν θα χάσετε... ●



## Επικοινωνία club: Για να μη βλέπετε τη ζωή σαν θεατές...

Η ζωή είναι μια μεγάλη θεατρική σκηνή, όπου κάποιοι επιλέγουν ρόλους ενώ κάποιοι άλλοι είναι απλώς θεατές... Εσείς;

Μήπως βαρεθήκατε τις ατέλειωτες ώρες στον καναπέ βλέποντας τηλεόραση;

Μήπως θέλετε, μετά από μια θεατρική παράσταση, να συζητήσετε για τους ρόλους, την υποκριτική, το μήνυμα του έργου, τη σκηνοθεσία;

Μήπως σας αρέσουν τα ταξίδια, ο χορός, η μουσική και διατάζετε να ξεκινήσετε μόνοι σας;

Μήπως είναι καιρός να χαρείτε τις επιλογές σας γνωρίζοντας μια μεγάλη φιλική παρέα, που ακούει στο όνομα «Επικοινωνία CLUB»;

Η κ. Τόνια Γερακάρη, που δημιούργησε την πρώτη λέσχη επικοινωνίας στην Ελλάδα, μεταφέροντας την εμπειρία της από το εξωτερικό, αισθάνεται υπερήφανη διότι περισσότερα από 2.000 άτο-

μα εμπιστεύτηκαν την «Επικοινωνία».

Έτσι γεννήθηκε το «Επικοινωνία CLUB», που σήμερα αριθμεί πάνω από 2.000 μέλη, τα οποία αποτελούν μια μεγάλη και αισιόδοξη παρέα, μια παρέα πολυσυλλεκτική, που δρα και κινείται σε ένα περιβάλλον οικείο και φιλικό.

Γυναίκες και άνδρες που μοιράζονται κοινές δραστηριότητες, όπως εκδρομές, κρουαζιέρες, χορούς, λογοτεχνικές βραδιές, θέατρο, μουσική, συνεστιάσεις και άλλα πολιτιστικά δρώμενα, έχουν δημιουργήσει ειλικρινείς φιλίες και γνωριμίες.

Τα μέλη του «Επικοινωνία CLUB» κινούνται σε ένα επιλεγμένο, ανθρώπινο περιβάλλον, ενώ οι εβδομαδιαίες συναντήσεις σε σταθερό στέκι τους δίνουν τη δυνατότητα να συζητούν, να διασκεδάζουν, να εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους και να τα μοιράζονται με άτομα που έχουν ανάγκη για ποιοτική και ουσιαστική επικοινωνία.

Το «Επικοινωνία CLUB», ικανοποιώντας τις ανάγκες των νεότερων μελών του, δημιούργησε το Club Νέων «Επικοινωνία» για νέους μέχρι 35 ετών. Στο Club Νέων δίνεται προτεραιότητα κυρίως σε αθλήματα και σπορ, που σπάνια κανείς αποφασίζει να κάνει μόνος του, όπως ορειβασία, πεζοπορία, ιστιοπλοΐα, rafting, mountain bike, wind surfing, αλλά και έντονες μουσικοχορευτικές βραδιές, εκδρομές και όχι μόνο...

Το «Επικοινωνία CLUB» επεκτείνεται, καλύπτοντας πλέον όλο το λεκανοπέδιο της Αττικής, από Γλυφάδα μέχρι Κηφισιά, σε νέα στέκια.

### INFO:

Επικοινωνία CLUB και Club Νέων  
Δίκτυο Υπηρεσιών Ανθρώπινων Σχέσεων  
Κουκλουτζά 5 Αθήνα, τηλ. 210 7223.125 και 210 7223.127  
www.epikoinoniaclub.gr





# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΣΤΟ ΛΕΥΤΕΡΗ

13/2 σε είδα! Κοιτούσε... κοιτούσα! Θέλω να σε ξαναδώ, γλυκιά μου... 694 7847782

## PASSPARTOUT

Αλέξη, προσπάθησε να θυμηθείς το όνομά μου, πάντως σε - λια τελειώνει...λια!

## ΣΤΟ ΤΡΕΝΟ

Για σου, εσύ που είπες για Τε-τάτη 7 Φλεβάρη, παίζει να ή-μουνα εγώ, πες περισσότερα, αν είχα πράσινα μάτια, κατέβηκα Νερατζιώσιμα, τότε είμαι εγώ.

## ΣΤΑΘΜΟΣ ΟΑΚΑ

Μετά τον αγώνα ΑΕΚ-Παρί, φορούσε χακί σακάκι με τη γερμανική σημαία - κτηνόμετρο σκακίδιο, ήμασταν στο πρώτο βαγόνι προς Κηφισιά, γόν μετά το ΑΕΚ-ΠΑΟ στο ίδιο βαγόνι, θα σου μιλήσω εγώ. Αεκτζού

## ΜΟΜΙ

Σε είδα την Παρασκευή στην Αργυρούπολη. Κοιταζόμασταν άνα, δουλεύω εκεί τα πρωινά... ξαναέλα!

## ΑΠΟ ΑΝΑΒΡΥΤΑ

Κωνσταντίνα, σε βλέπω κάθε μέρα, αλλά ακόμα να μου μιλήσεις. Ο ακόμα γοητευμένος περριπτερός

## ΙΚΑ ΑΜΦΙΛΙΑΣ

Γιαννούρη, σε βλέπω τα πρωινά πριν πιας για δουλειά στο νοσοκομείο, τώρα που τελειώνεις τη σχολή, σε χάνω! Περιμένα τηλ. Σταυριάννα μου. S-693 2376951

## ΒΑΡ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Είστε 3, το ξανθό, η τσόντα, το συνοσταλμένο, κάνετε μεγάλο σουξέ και σας κάνω πολύ γούστο. Επικοινωνήστε...

## ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Είστε 2, είστε ψηλοί, είστε ρόκερς, είστε και πολύ κουκλιάκι μάμε...

## ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ

12/2, 10 π.μ. (visa), φόραγες μπλε κουστουμί με φοβερό χαμόγελο... είμαι αυτή που μου βγήκαν τα μάτια...

## ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Σε λένε Γιώργο, κάνουμε μάθημα τις Τετάρτες με την Κιμ, κοίτα καλύτερα, κάποιος ενδιαφέρεται για σένα, μιλά μου στο μάθημα.

## FRANGELICO

1/1 σέξι καστανό μωρό, έκοβα την πύτα της ΔΑΠ, μετά σε είδα και στη Βανδή. Email: kotsos@dapndf.gr

## L.A. FITNESS

Γυμναστήριο Ν. Ηράκλειο, 13/2 βράδυ, πάρκαρες τη μηχανή στην είσοδο, μετά μπήκα στο πρόγραμμα και σ' έχασα! Πότε θα ξαναβρεις; se\_gym@yahoo.gr

## ΣΤΟ ΤΡΕΝΟ

Στις 22.00 γύρινας από Ειρήνη, όταν έπαιξε ΑΕΚ-Ολυμπιακός, μιλήσαμε για συγκροτήματα, ακούω punk όπως κι εσύ, φορούσα μαύρα και είχα μοϊκίνα. Είπες παίζει κιθάρα. Αρετή, 693 9091174

## ΑΠΟ ΑΝΑΦΗ

Γατούλη, χαλάρωσε λίγο μαζί μου...

## ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Σε είδα στο βαγόνι προς Σύνταγμα! Την ώρα που κατέβαινες Σύνταγμα, η φίλη μου με σκούνησε να σε δω...

## ΜΕΤΡΟ ΟΜΟΝΟΙΑ

12/2 φορούσα άσπρο φούτερ, εσύ κόκκινο (νομίζω) μπουφάν, ήμουν με τη μαμά μου, γύρισε πικρή, με είδες που κοιτούσα, κατέβηκες προς Πειραιά-Κηφισιά, θέλω να σε ξαναδώ. 697 2980511

## ALTERNATIVE BUSDRIVER!!

12/2, 4 μ.μ., X14, δεν σταμάτησε να χαμογυριέσαι (less alternative). If free, δεν πιας να συντάξεις κανένα e-mail; ad.ore@hotmail.com

## ΨΥΡΡΗ

10/2 Σάββατο βράδυ, κέρασες πίτσα, να κερνάω καφέ; Ούτε το όνομά σου δεν ρώτησα... hya1he\_1@yahoo.gr, Μαριάννα

## ΚΑΦΕΟΙΝΟ

9/2 έπαιξες την καλύτερη μουσική, είμαι περήφανη για σένα, σ' αγαπάω... σ' αγαπάω τόσο που δεν χρειάζεται να φοβάσαι τίποτα μου είπες και με τρέλανες. 10/7/00

## ΜΕΤΡΟ

14/2, 10.35, κατέβηκες Πανόρμου, καφέ δερμάτινο, μετζε παντελόνι, ματάκια, αυτάκια, αντιχειράκος, μισοφαγωμένο κουλούρι στην σακούλα, το μοιράζομαι; 693 8923261

## THE MACHO?

www.biennaleumorismo.org Where has the macho gone off to? (too many mummy's boys, too many family men, too many workaholics...)

## ΨΙΛΙΚΑΚΙ

Σωτήρος, Τρίτη 13, ήρθες στο Ψιλικάκι να ψωνίσεις μελαχρινή με μαύρο κολάν και μοβ φου-

τρίο, σε φώναξαν Στέλλα, την επόμενη φορά χαμογέλα και σε μένα.

## ΟΙΝΟΧΟΟΣ

Κυριακή. Άρτεμις με το περίεργο καταίδι, εγώ φαβορίτες και μπουφάν παραλλαγής, διευθετήστε το θέμα στο olaxwma8@hotmail.com

## ΜΑΜΟΝΙΑ

Θεσσαλονίκη Ταικνοπέμπτη. Πρέπει να ήσουν ντυμένος κοκκινοσκουφίτσα, κοιταζόμασταν έντονα, φεύγοντας μου είπες ciao και εγώ απλόξάνα γεια! dora-27@hotmail.com

## WHAT'S UP

Λενάκι έβγαλες κάρτα; Πάρε τηλέφωνο να σου δώσω οδηγίες. Γιώργος, 697 9067326

## ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Σε είδα στη Θεσσαλονίκη, σε ξαναείδα στην Αθήνα... τώρα βλέπω κάθε μέρα τις γρατσουίνες σου επάνω μου... αυτές θα φύγουν, τα σημάδια...

## ΓΙΑ ΤΟΝ Π.!

Ακόμα περιμένω να με... πάρεις, ηχολίπη! Τόσο εγωιστής πια, ή μείνει στο βλέμμα το παιχνίδι; Με τον Σ.Μ. θα παίξετε φέτος; Πάρε, έστω για ενημέρωση. Κ.

## ΜΑΛΑΜΑΣ

Μας στερήσατε φέτος τη μαγεία του ταξιδιού στις αισθήσεις και τη φαντασία Σικράτη! Θέλω να σε απολαύσουμε και εσάς και τον ηχολίπη της σας. Κρίμα.

## EVENT

Στο Παοαλιάνι το Σάββατο 10/2 ξέχασες την ομπρέλα σου, θα ήθελα πολύ να σε γνωρίσω. 697 4585451

## ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ

Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου, μήπως ήσουν η εαυτός μου στο ασανσέρ; Άες να 'μαι τόσο τυχερός; 694 0770170

## ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ

Μπήκες Εθν. Άμυνα και πήγαμε μαζί μέχρι Βικτόρια, μου 'φταξε η ξερή της μακριά μου, αν θες στείλε εδώ.

## GOODY'S ΟΜΟΝΟΙΑ

Στην κουζίνα, είσαι μελαχρινός, σε κοιτάζω και τα μάτια σου με ταξιδεύουν, πώς μπορώ να σου μιλήσω; "mama"s"

## 22

Παρασκευή, πάρτι μασκέ. Ηράκλειο-Πειραιάς, καλά δεν είναι; Let's twist again, sokehxc@gmail.com

## ΠΑΤΗΣΩΝ

Σάββατο πρωί, 11/2, εγώ φορτωμένος με σακούλες απ' το Πλαίσιο, είσαι μεγαλύτερος, κοιταχίκαμε έντονα, θέλω να σε δω, στείλε εδώ.

## ΠΑΡΤΙ ΜΑΣΚΕ

10/2, εσύ ντυμένος κότα, έφυγες χωρίς, γιατί; Αν δεν φοβάσαι τα... έντονα, ψάξε με!

## ΜΕ ΕΙΔΑ

Εγώ και πολλοί άλλοι που, όμως, δεν το έκαναν θέμα... (εντάξει, αυτό να το αντιπαρέλθω, αλλά το γεγονός ότι πάρα πολλά αγοράκια δεν τολμούν να φλερτάρουν με ανησυχεί... αποκλείεται να είναι όλοι δεσμευμένοι ή gay). Ξυπνήστε επιτέλους; Το φλερτ μορφοφάνει τη ζωή μας!

f\_kontogianni@hotmail.com

## ΘΙΘΙ

Τελικά με θιθί διαβάζεις Α.Ν. ή γράφω στον αέρα δύο χρόνια τώρα; Μίλα μου αλλιώς θα αυτοκτονήσω τρώγοντας! Δυο λέξεις!

## ΚΑΛΙΑ

10/2, Ολυμπιακός, ήσουν ο καλύτερος του χωριού, πότε θα χορέψουμε ξανά; Ο Αεκτζής

## ΤΑΧΙ

10/2, Λεωφόρος Κηφισίας προς Κηφισιά, εσύ ΑΣΟΕΕ, εγώ θέλω οινολογία, μου πλήρωσες το ταξί, δεν πήρα το κινητό σου...

## ΑΡΤΟΖΑ

2007, δουλεύεις στη Forum, ξανθιά, εντυπωσιακή, Κυριακή στην ημερίδα έπαιρνες φωτό, ήμουν ομιλητής, κοιταζόμασταν, φοράς μονόπετρο, ihor32@yahoo.gr

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

25/1 με γύρισε σπίτι και από τότε δεν έχεις βγει στιγμή απ' τη σκέψη μου!!

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Καθόσουν απέναντί μου Ταικνοπέμπτη, φορούσε γαλαζογκρι-ροζ μπλουζάκι και ήσουν τόσο όμορφη... μου έφταξες το βράδυ και έχω ακόμα την εικόνα σου μαζί μου.

## ΕΡΜΗ ΜΟΥ

Άρχοντα των δακτυλιδιών, είμαι το κορίτσι με το μενταγιόν-σούρα, περνάω συνέχεια, αλλά δεν με προσέχεις...

## ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ

Σας βλέπω κάθε μέρα, θέλετε οικονομική ανεξαρτησία, να πραγματοποιήσετε τα όνειρά σας έντομα, επιτέλους! Τώρα μπορείτε! Εγώ το έκανα! 693 6125121

## ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Έτρεχες να προλάβεις, έπεσες πάνω μου, μου ζήτησε συνάντη, είσαι κοκκίλος, θα περιμένω. Άκης, 694 2602634

## ADSL ΟΤΕ

Μελαχρινός, με ένα γλυκό χρώμα στα δόντια, δουλεύεις εκεί, περνάς αιτήσεις και δεν κοιτάς γύρω σου, κοίτα και δεν θα χάσεις.

## 134

Μπαίνεις κάθε μέρα με κράνος και μπουφάν μηχανής, ψηλός, σγουρό μαλλί, μπερδεύομαι στο ακουστικό, μ' έχεις τρελάνει!

## MALL

Παρασκευή φιληθήκαμε στο τέλος της ταινίας που διάλεξες, θέλω να είμαστε μαζί ευχούλα, νομίζω πάντα διαβάζεις «Σε Είδα» πρώτο.

## ΤΟΥ

10/2 ήσουν έξω κι εγώ μέσα, μπήκες 2 φορές αλλά δεν μίλησες, χόρευα, πρέπει να χαθούμε; Ελένη, 697 4606218

## ΜΕΓΑΡΟ

6/2 (συνέχεια) στην πόρτα του ασανσέρ, με κοίταξες έντονα, τόλμησα το τηλέφωνο στο παρμπρίζ, κι εσύ; Απόκριψη; Το μαύρο κασκόλ

## BOARDIN PASS

Κολόνερος ψάχνει σωληνήριο UHU 10/2/07, call 694 7563280

## ΓΙΩΡΓΟ

Ως δάσκαλος οδήγησης είσαι πολύ καλός... πότε όμως θα... γιατί διατάξεις μωρό μου; Σ.Λ.

## SODADE

Δημήτρης - σολίστα - έχασα το τηλέφωνό μου και το κινητό σου... Μάνος. Τελείωνε σε 705... teletext, στείλε μου. Σε θέλω χαζοόο.

## ΜΙΕΛΕ

Σε βλέπω κάθε μέρα αλλά... θέλω κι εκτός δουλείας τσιπταίρι.

## ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

Χάθηκε Ι-rod nano 2GB ασπρή χρώμα έξω από το μετρό Αγ. Ιωάννη ή γύρω περιοχή, παρακαλώ επικοινωνήστε, 693 7778271

## NEST

Παρασκευή 9/2 καθόσουν στο μπαρ, καστανός με πράσινα μάτια, παρέα με μια μελαχρινή, ποιες είσαι; 694 5692029, Μαρίτα

## ΜΟΒΕΤΤΕΡ

Σε είδα πριν, σε λένε Δήμητρα, με κοίταξες συνέχεια, ήταν πολύ δυνατά η μουσική και κόμπλαρα να σου μιλήσω. 697 4023634

## ΘΗΛΥΚΟ

Δεν σε είδα και ακόμα σε ψάχνω! 694 7567408

## ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ ΗΣΑΠ

Εσύ ξανθιά με μοβ Putta, hey teacher will you make out with me now? Call me...

## SOUL

9/2 κορίτσι έφυγες χωρίς μ' ένα γέλιο-ήλιο... 697 4156766

## ΞΑΝΘΕ ΑΓΓΕΛΕ

3,5 χρόνια πριν, νόμισες ερωτευτήκη τον Βασίλη, είσαι η γυναίκα της ζωής μου, μην αφήσεις να διαλυθούν όλα.

## PENG

Σε είδα! Τριγυρνούσεσ αδέσποτος, πάλι έχασες το δρόμο σου για την Αλάσκα; Σ' αγαπάω re...

## ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Και Χατζήκωνσταντή, είσαι ξανθιά, φορούσεσ μπτερεδάκι, κοίταξες, σάστου... το βλέμμα σου με στοιχειώνει...

## ΟΝΑΡ ΕΣΤΙ

Σάββατο 27/1, εσύ μουσική, εγώ κόκκινο ποκαμίσο, ξέχασα τα κλειδιά, μιλήσαμε, σωστό email stathis29@hotmail.com

## ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ

9/2 απ' έξω, στην Πανεπιστημίου, 10.45 πρωί, κοιταχίκαμε 5 φορές καθώς ξεμακραίναμε... keep walkin in\_nj@yahoo.gr

## ΣΕ ΗΜΙΦΟΡΤΗΓΑΚΙ

Σε είδα, μου 'πες πως έχεις όνειρα και φεύγεις από αυτή την κωλόπολη... Τζο και Ανδρόμεδα...

## ΠΛ. ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Τρ. Πειραιώς, μελαχρινός, γκρι παντελόνι, μπλε ποκαμίσο, μου άνοιξες, είσαι ο πιο γλυκός σκεκιούρι. Πάρε με! Νίκος 699 5320617

## EVEREST ΜΑΒΙΛΗ

Όμορφη Χιονάτη, που μόλις πήρες την Α.Ν. είπες πως θα περιμένεις, τώρα σε περιμένω εγώ! 697 4047104, Γιώργος

## ΓΙΑΝΚΟΥΚΟ

Σε είδα με τα καινούργια σου μαύρα σταράκια.



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Τραγουδά και γέλα... θυμάσαι; 2005

Αγόρι-Σίνα προς περαστιακά... μη με εγκαταλείπεις άλλο στα βιβ kafeneion@yahoo.com

Πήρα το δώρο μου που με περίμενε κρυμμένο στο αρχαίο ιερό, και ξεκίνησα το ταξίδι, πρώτον συνάντησα τον Πυτοκόμμη που ήθελε να με κόψει στα δύο, τον άφησα όμως και συνέχισα ολόκληρη, βοήθησα αυτούς που αμέσως μετά θα με κλωτσούσαν στον γκρεμό, όμως μάλλον δεν κινήθηκα απ' τον Σκίρωνά...

Ο χρόνος που πέρασε ήταν για μένα σαν το ζεστό ήλιο μετά την καταγίδα, θέλω να λάμπεις πλάι μου για πολύ, σ' αγαπώ!!!

Εγώ το ξωτικό θέλω να δηλώσω επίσημα στον Άρκουσι ότι τον αγαπάω τρελά (και για πάντα, μ' ακούεις;)

Like a stone...

Αν θες να ξαναποκλειστείς τη Β. Εύβοια... just let me know! La dO u.

Πάμε στη Βενετία. Θέλω πίσω την καρδιά μου!

Περπατήσαμε στην Ακαδημίας μαζί, μέσα στο αργεμισμένο φως και στη βουή του κόσμου και ξαφνικά ήταν όλα σαν τότε, Α... μου, ήταν (σχεδόν) τότε...

Αν μου ζητήσεις άσυνες και γκέι μπαρ στο Αμστερνταμ, θα στα φώτα τα πεταχτά αυτάκια, καύλα μοτ-νοίκος

Σ' αγαπάω πολύ καρδιά μου, πόση τύχη να βρεθείς στο δρόμο μου! Όσο μακριά κι αν πας, θα είμαστε μαζί. Το τζουτζουκάκι σου

Ήταν όλοι τους υπέροχοι! Η Κίττυ, που τη λέγαμε αλήτισσα

Τελικά... Επιτέλους... Μια ευκαιρία για εξόφληση του χρέους. The Stray Sprite

Αγαπητή πασχαλίτσα, δεν τα ξέρεις καλά... οι σύγχρονοι «πασάδες» και ερωτόλογα λένε και στο πι και φι τους καψομερέυεσαι, καλύτερα οι μέτροι που το «παίζουν», άκου που σου λέω! Από Μ.

Σε γνώρισα στη θεατρική ομάδα της ΑΣΟΕΕ... ερωτεύτηκα το χαμόγελό σου... ξέρεις τι νιώθω για σένα... μακάρι να...

Save room for a moment to be with me... Θεσσαλονίκη 2006

Μιλώσε μου για την Ανατολή, όμορφη Ινδή. Να μιλήσουμε για την ανατολή και χρώμα να δώσουμε στις μαύρες μας ψυχές...

Καθώς η μοίρα κλείνει ακόμα έναν κύκλο της, εγώ περιμένω ένα μήνυμά σου, αρχίζει η ελιπίδα να ξεψυχή στο ξεροβόρι, αλλά δεν σου λέω κληνήτσα, όχι ακόμα... Αλήτης

Λατρεμένε Αzzuro, τι εστί Πυτοκόμμη; Πύτιος αναγράφεται ο Απόλλων σε κρητική επιγραφή. Η Σπανιάδα, 697 6134928

Δημήτρη, ότι κάνω είναι για εσένα, δεν γουστάρω τον Κων/νο, έλα να γίνουμε ένα, βρεθήκα πια...! Δημητρούλα (Γ1 Αρσάκειο Εκάλης), 694 5147008

Starbucks Κοραή και Παρασκευή σε κοιτάει από το τζάμι. 694 5897891, νομίζω μου χαμογέλασες.

Προς αναγνώστες: όποιος μπορεί να μου προμηθεύσει τα δύο προηγούμενα τεύχη επειδή δεν τα πρόλαβα, θα λάβει ανταμοιβή εις είδος! 697 7248011

Ο χρόνος που πέρασε ήταν για μένα σαν το ζεστό ήλιο μετά την καταγίδα. Θέλω να λάμπεις πλάι μου για πολύ. Σ' αγαπώ!!

Η Τασούλα ζητά τρελά το καυτό κορμί του σεβρίττορο από το Focafes της Χαλκίδας.

Πώς μπόρεσες να ξεχάσεις τόσο εύκολο το γατί της ζωής σου, μπεμπέ μου; Είσαι παντού κι αυτό πονάει.

Και τι άλλο είναι οι γάτες, μωρό μου;

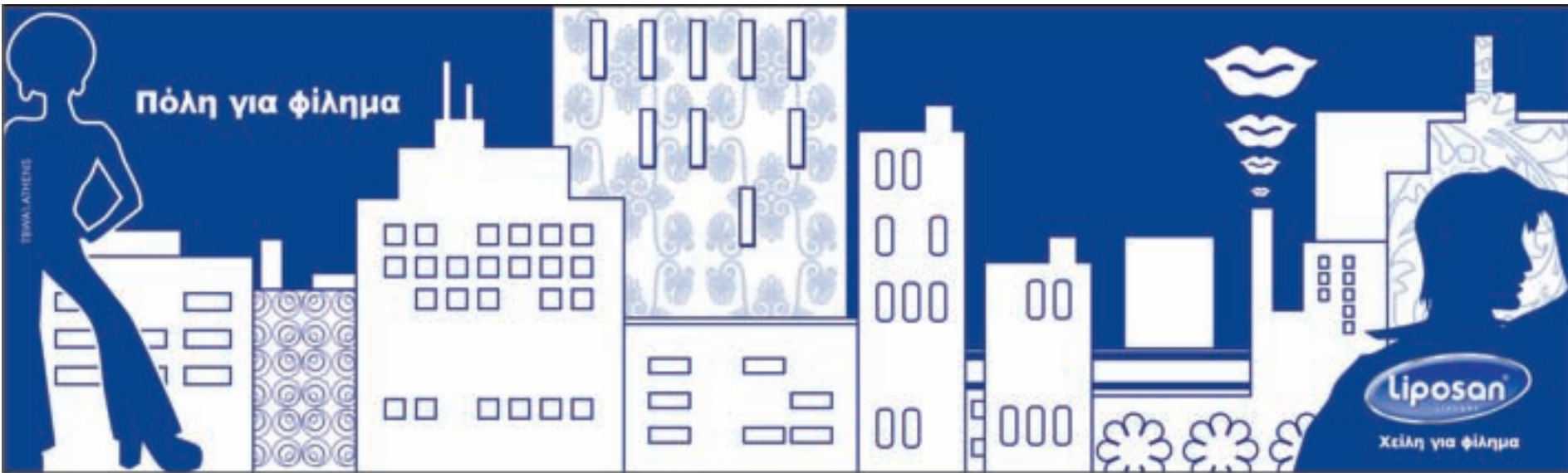
Στη Ναν, που δεν λείπει να καταλάβει ότι οι έρωτες περνούν, αν δεν μου πεις εσύ, δεν φεύγω... σε θέλω ακόμα, ένα τηλέφωνο αρκεί.

Περνάμε τον καιρό μας παίζοντας κρυφτό με την πρόθεσή μας, ξωτικό. Δεν αγαπά την εποχή μου. Αλήτης

Andrea we belong together no matter how long I have to wait. I love u baby. M.

Frontman και καθαρίστρα των Suicidal Yours σας θέλουμε ρίνε και unplugged στο Μίδειο. Οι μελαχρινές δίδυμες με τα tattoo. Φιλικά.

Φροσάρα χαθήκαμε, βλέπεις, δουλεύουμε πολύ για να μπορούμε στο τέλος να 'χουμε γυναίκες σαν εσένα. Θα επανέλθω δριμύτερος όμως. Κάτσε και θα δεις!





**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις:**  
€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 30

**ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...**

**Αυθημερόν επιτυχημένες γνωριμίες γάμου από Αθήνα, επαρχία, Αμερική, Ευρώπη.** Εγγυώμαστε άμεση εξυπηρέτηση με απόλυτη εκμεύθεια. Δεκτή μεσολάβηση γονέων.  
Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, www.pappas.gr

**Ιδιοκτήτρια 2 Ξενοδοχείων** 38χρονη, πανέμορφη, 1.73, ξανθιά, με θηλυκότητα, δυναμική, γλυκομίλητη, με καλούς τόπους, μηνιαίως € 5.000, 3ώροφο, παραλιακά ακίνητα, πολυώροφα ενοικιαζόμενα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 52 ετών, σοβαρό, δραστήριο, αξιοπρεπή. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Αποστέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων απόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00.

**Επίσημο εκδρομικό τύπος;** Αναζητώ παρέες φίλων ή Συλλόγων-Σωματείων για εκδρομές-αποδράσεις εντός και εκτός Ελλάδας. 694 7677806, Γιώργος, 17.00-00.00

**Μην αναλώνετε σε μέτριες σχέσεις!** Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα κάνει ανθρώπους ευτυχισμένους, με εκμεύθεια, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Α. Παπανδρέου 11, Γλυφάδα, 210 8986.095, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00.

**Εγγύηση** στην επιλογή του κατάλληλου συντρόφου ζωής. Η πολύχρονη εμπειρία και τα επιλεγμένα μέλη μας μοναδική εγγύηση για το σωστό αποτέλεσμα. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

**Αξιολάτρευτη Πελοποννήσια,** Δ/Υ, διαζευγμένη, ξανθομάλλα, καλλονή, αναζητά αρρενωπό πτυχιούχο, ανεξάρτητο, ευκάταστο, αριστοκράτη, ελεύθερο-χρησιμένο, Αθηναίο-Ευρωπαϊκό-Νησιώτη-Κύπριο. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8069.930

**Diamantini.** Κορυφαία επιλογή στο χώρο των Συνοικειών. 21 χρόνια εμπειρία. Άτομα κύρους από την ελίτ της αθηναϊκής κοινωνίας - νησιά - επαρχία - εξωτερικό επιθυμούν γνωριμία γάμου. Εκμεύθεια, ειλικρίνεια. Αυθημερόν εξυπηρέτηση. Δεκτοί γονείς. Πειραιάς, Αγ. Κωνσταντίνου 7, Δημ.

Θέατρο, 210 4120.916, 210 4173.933

**Είσις εκδρομικός τύπος;** Αναζητώ παρέες φίλων ή Συλλόγων-Σωματείων για εκδρομές-αποδράσεις εντός και εκτός Ελλάδας. 694 7677806, Γιώργος, 17.00-00.00

**ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο, ΤΙ ΘΕΣ**

**Παραδίδονται μαθήματα κεραμικής,** μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, κρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

**Πωλείται μικρό δωμάτιο** του ορόφου, ρετιρέ, επί της οδού Φωκίωνος Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμπερές. 693 6776469

**Animators Wanted** Ζητούνται άτομα με εμπειρία σε 2D και 3D animation για μερική ή πλήρη απασχόληση σε εταιρεία παραγωγής.

**Είστε ενήλικος;** Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζητησι σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα/ Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός/ Μεσογείων: 210 6510.100

**Αν σου αρέσει να μιλάς** στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δεσμευση οχταώρου... ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011, εσωτ. 249, 156

**www.infocasa.gr**  
ΚΙΝΗΣΙΑ: 210 67 33 943 ΚΩΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 75 090  
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

**Tarot.com.gr**  
Μηπείτε στο **Tarot.com.gr** και μάθετε τα πάντα για την ερωτική και την επαγγελματική σας ζωή καθώς και το τι θα συμβεί το 2007 στη ζωή σας!

Παρακαλώ επικοινωνήστε 11.00-18.00 στο τηλέφωνο 210 6100.100 για άμεσο interview.

**Ενοικιάζεται διαμέρισμα** 1ου ορόφου 103 τ.μ. στην Αγία Παρασκευή, 2 υπνοδωμάτια, WC, μπάνιο, αυτόνομο θέρμανση και τζάκι, με αποθήκη και 1 θέση parking, πλησίον μετρό, προαστιακού και Αττικής Οδού. Τιμή € 650. Πληροφορίες 694 6124653

**Ζητείται πωλητής ή πωλήτρια** - υπεύθυνος καταστήματος με γυναικεία επώνυμα ρούχα, με ικανοποιητικές αποδοχές. Πληροφορίες: 210 6748.508 και fax 210 6714.242

**Εξάρχεια,** Μπουμπουλίνας 50, διαμέρισμα 2ου ορόφου 63 τ.μ., 3 δωμάτια στην πρόσψη, ενοίκιο € 400, διαθέσιμο αρχές Μαρτίου, 210 6441.863, 697 7690698

**Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα  
**Τραμ** Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι  
**Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

**everest** 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά Πατισίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατισίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογύρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακιού 2, Μοναστηράκι • Πατισίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Ξίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλαμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Πατάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

**ODEON** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αίθ.) Λ. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Λ. Αλεξάνδρας 74 / **CINEΦΙΛΟΙ** (3 αίθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ΑΒΑΝΑ**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

**Παρονοσητήριο**, Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΩΝΙΚΗ** Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268 • 5

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

**BEST O** Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ταμιακή 86

**30 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY** Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τάμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Α. Πατάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30  
**3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

**KFC** 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 110 χλμ. Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών (Εμπορικό Κέντρο Mediterranean Cosmos) / Πλατεία Αριστοτέλους 3

Λ. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δουισμην, Γλυφάδα • Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Λ. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Κοσμοπολίσ • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευής • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

**flocafe** Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγη 14 & Ι. Δροσοπούλου

**mastihashop** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραλόου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

**4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ** Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

**ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS)** Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

**THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)**

**aktio** Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουά 3, πλ. Κοιμιοδούρου

**H A.V. «πέταει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines**

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** BookStore Αντιπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τσούρα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόριου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας και Βουρνάζου 31 / **MARABOU** Πανόριου 113 / **ΠΟΛΩΠΛΕΙΟ** Πανόριου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόριου 115 / **ΑΝΘΥ ΠΑΤΗΣΙΑ:** **ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ **ΑΘΗΝΑΪΔΑ** Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ:** ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** **VINCENZO** Γιαννισσοπούλου 1 / **VIRGIN** Δουισμην 26 / **JACKSON** Ζηροπούλου 2 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** **MO BETTER** Κωλέττη 39 / **WUNDERBAR** Εμποροκλήους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενέκη 100 / **ΒΑΒΕΛ** Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFE** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** **ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** **ΕΛΕΜΟΙ** Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΪΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ «HEKAKLEIDON»** Ηρακλειδών 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** **SHOP** Ερμού 112α, Πατισίων 52 / **ΚΕΑΡΟΣ** Γενναδίου 3 / **ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ** Στοά του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκοράτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρόμου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρόμου 64 / **ΦΩΛΙΑ** ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Καποδιστριας 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΑΛΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17 / **R/N'R CIRCUS** Ξίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλουάρτου 7 / **JIMMY'S** Βαλουάρτου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατισίων 101 / **INTEAA** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήριου 1 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Ξίνα 31 / **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενέκη 42 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** **MINAS** Εμ. Μπενέκη 8 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** **PERFECTEN** Πλουτάρχου 10 / **ΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλατεία Κολωνακίου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CHAO** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Cafe ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOID** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Ξίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Ψηλάντου / **JACKSON** Μηλιάδου 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ:** **G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΦΕΛΙΑ:** **SELECT** Φωκίωνος Νέγη 26 / **ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ** και **ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ / ΜΑΡΟΥΣΙ:** **VILLAGE CENTRE (EVEREST), ELEVAN** Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **ΜΕΛΙΣΙΑ:** **PETROGAZ** Λ. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** **ΚΥΒΟΣ** Θησείου 7 / **ΜΟΣΧΑΤΟ:** **IST STUDIOS** Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** **ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΑΡΑ ΔΕΞΙΑ** Χαρ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** **COPY PAPER** Ι. Αμπατιόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θαρπίτου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** **ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** **ΟΙΝΟΧΩΣ** Αγ. Τριτάς 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** **JOE WEIDER** Φιλολάου / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρύνης 18 / **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)** **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ερμού 8 / **ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ:** **ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΟ:** **ΕΡΜΟΣ** 2 / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** **OCTOBER FEST** Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κοιμιοδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** **ENZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ:** **GALLERY CAFE** Αβριανού 33 / **ΠΟΛΥΤΩΝΟΣ:** **ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ** Πρυγκιωνήνων 10 / **PENTHE:** **VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL**, Καναπιτσέρη 10 / **ΤΑΥΡΟΣ:** **ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ** Πειραιώς 254 / **ΦΙΛΟΘΕΗ:** **ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Πατάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34 / **MEATING** Ελευθερωτών 4. / **ΕΥΡΥΠΛΗΣ** στη Στοά, Ανδρέα Παπανδρέου 11 / **IVY** Κηφισίας 322 / **ΧΙΛΤΟΝ:** **ΑΓΟΡΑ** Χατζηγιάννη Μεση 8 / **ΑΘΙΡΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΣΙ** Βραδεία 13, Χίλτον / **ΨΥΡΡΗ:** **ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 / **ΨΥΧΙΚΟ:** **EX LIBRIS** Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **DEAL'S** Δημ. Βασιλείου 10 / **ΒΕΝΕΤΗΣ** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

**ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**Παρονοσητήριο** Ταμιακή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζύθος Ντόρε Ρωμανού 1 • Spirto Παύλου Μελά & Ζευξίδος • Γκαλερί TinT Χρυσόστομου Σμύρνης 13 • Kitchen Bar Β. Αποθήκη, Λιμάνι • Καφέ Γαζία Καρ. Νηλ 22 • Ισοδρόμιο Πλ. Ναυαρίνου • Bigarom Παύλου Μελά 44 • Μόλοχο Ταμιακή 10 • Art House Βογασιτικού 4 • Café Stretto Καρ. Νηλ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Λ. Μαργαρίτη 11 • Local Espresso Bar Πατ. Πατρών & Ζευξίδος 16 • Pastafiora Darling Ζευξίδος 6 • Residents Στρ. Καλάρη 4 • Θερμιακός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Stereoidis Αριστοτέλους 4 • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Ntropa Πέγκα Πρ. Κορομηλά 19 • Κύμης Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλά 43 • Interni Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο • Odeon Πλατεία (8 αίθ.) Ταμιακή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία» • Allios Mondo Στρ. Καλάρη 6 • Αστόρια πλατεία Ναυαρίνου 17 • Elvis Λεωφ. Νίκης 21 • Διατηρητέο Ικτινίου 12 • Applebees Λεωφ. Νίκης 45 • Stereoidis πλ. Αριστοτέλους 4 • Pizza Hut Νίκης 79, Μιαούλη 2, Καλαμαριά • Cine Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • Καερί Εμπορικό Κέντρο «Πλατεία» • Διατηρητέο Ικτινίου 12 • Bustart, Γρ. Παλαμά 21 • Διακοσμητικό Joint, Αγ. Σοφίας 1 • Times, Ταμιακή 136 • 3 Wishes Bar Κατούνη 19, Λαδάκια

**seven** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κομνηνών 27 & Ισωνιδίου • Οραϊκόαστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδελιά, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλιππουπόλεως 59 • Άνω Τοιμπα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βούλαρη 1 & Κηφισίας • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύστας, Μεγ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάρη 15 • Μαρτίου 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Βασ. Όλας 93 • Παπάφη 100 • Πιολήνη, Αγγιστού Στρατιώτου 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επταπυργίου 82 • Τριανφρία, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Νικ. Πλαστήρα 10 • Πειραιά, Θερμιακού 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιούπολη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρουσέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβώλου 45

**ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ**  
**ΧΑΛΚΙΔΑ:** Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιργιάτη - πλ. Αγ. Νικολάου)  
**ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΞΑΝΘΗ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΪ, ΠΟΛΙ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΕΩΠΟΛΙΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΤΗΡΙΟΥ)**  
Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360



Η AD/M Productions σε συνεργασία με την Back Row Productions παρουσιάζει

# χορός... υψηλής τάσης.



## DEIN PERRY'S TAP DOGS

DIRECTED AND DESIGNED BY  
NIGEL TRIFFITT

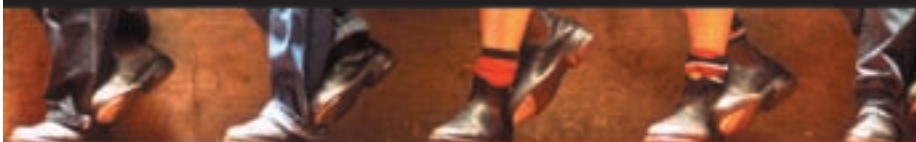
Η χορευτική ομάδα που άνοιξε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϋ έρχεται να ταρακουνήσει την Αθήνα

«Σέξυ, καταϊστικό, υπέροχο»  
Sun Chronicle

«οι Tap Dogs χτυπούν σα ρεύμα»  
NY Observer

### ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

από 20 έως 25 Μαρτίου



MEGA  
OTENET  
Town  
Soul

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ  
**210 88 40 600**  
Ticketnet.gr  
call centers & ticketing

## ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπημένη μου Μυρτώ, να καταθέσω την άποψή μου σχετικά με το ερώτημα της Μαριάννας «τι εξιτάρει τους άνδρες τόσο πολύ στη λεσβιακή φάση».

1. Είναι γνωστό ότι οι λεσβίες νιώθουν απέχθεια για το ανδρικό μυαλό και σώμα. Κάποιοι από εμάς θέλουμε να τις πλησιάσουμε, μήπως και τους αλλάξουμε γνώμη.
2. Μια λεσβία είναι ένα ακατέργαστο διαμάντι στην ανδρική φαντασία. Κάποιοι θα ήθελε να το επεξεργαστεί, όπως ο γλύπτης Πραξιτέλης.
3. Στο βάθος του ανδρικού μυαλού πάντα υπάρχει το ενδεχόμενο σε κάποια στιγμή να τα πουν και οι τρεις μαζί.

Ειλικρινά δικός σου! -Μάριος

Υ.Γ. Ο χαιρετισμός της Μαριάννας ήταν μάλλον το αγγλικό "Sincerely yours". Μην το πάρεις διαφορετικά!

Τι μου λέτε!

Υ.Γ. Με πιάνει τρομερό χασμουρητό με τη συγκεκριμένη αντρική φαντασίωση. Είναι πιο κλισέ κι απ' τις φράσεις: α) «Περνάμε ωραία στα καμαρίνια και αυτό το νιώθει ο κόσμος» β) «Κρεμάμε την ψυχή μας στα περιπτερα και αυτό το εισπράττει ο αναγνώστης» γ) «Δεν μ' ενδιαφέρουν τα λεφτά, εγώ ήρθα για την εμπειρία» και δ) «Ζήσε τη στιγμή».

Ύμνος στο παρεξηγημένο ροζ

Το ροζ είναι η όψη που παίρνει το κόκκινο όταν βγάξει τα παπούτσια του και λύνει τα μαλλιά του. Το ροζ είναι το χρώμα του μπουντουάρ, το χρώμα των χερουβείμ, το χρώμα των πυλών του παραδείσου (όχι μαργαριταρένιες ή χρυσές αδελφές και αδελφοί: ροζ). Το ροζ είναι αραχτό σαν το μπεζ, αλλά ενώ το μπεζ είναι μουντό, άοσμο και άγευστο, το ροζ είναι αραχτό με τουπέ. Το Ντον Σιζάρ (275 δωμάτια με όλα τα υδροσπόρ που μπορεί να κάνει ένα διποδο θηλαστικό) φοράει καλά αυτό το τουπέ. Ξέρει ότι μοιάζει σαν σκαλισμένο σε τοιχόφουσκα, σαν μεταλλαγμένο ραδιενεργό κοχύλι, σαν διαρροή από τη δεξαμενή όπου πάνε να βαφτούν τα γέρικα φλαμίνγκο – αλλά δεν το νοιάζει. Απλώς κλείνει το μάτι, επιδεικνύει περήφανα την απόχρωσή του και, σαν πάνθηρας καρτούν που ξεπούλησε το τελευταίο του ρολό οικιακής μόνωσης, γυρίζει το πρόσωπό του προς τον ήλιο!

Υ.Γ. 1 Ντον Σιζάρ: παλιό ξενοδοχείο (απ' την κορφή ως τα νύχια ροζ) στη Φλόριντα, που βρίσκεται σε συνεχείς διακοπές.

Υ.Γ. 2 Αφιερωμένο στη γλυκιά Αμάντα...  
-Ο θαυμαστής του Ρόμπινς

Το ροζ είναι μικρό, κάπως μακρόστενο και γράφει πάνω 0,5. Σε περίπτωση ανάγκης το σπας στη μέση και το καταπίνεις με ένα ποτηράκι νερό. Ύστερα από είκοσι λεπτά το νευρικό σου σύστημα επανέρχεται στη θέση του και εσύ παύεις να νομίζεις ότι παθαίνεις έμφραγμα και ότι θα πας σαν το σκαλί σ' α-μπελί. Εύγε, ροζ!

Μυρτούλα μου, σου Ξαναγράφω γιατί την πρώτη φορά δεν μου απάντησες. Σε παρακαλώ, εσύ που ξέρεις τόσο κόσμο, μήπως μπορείς να μάθεις πληροφορίες για έναν ηθοποιό που παίζει στο «Παρά πέντε» τον κακό και λέγεται Πατρικίος Κωστής; Θέλω να μάθω πόσων χρόνων είναι, πού μένει, πού συχνάζει, αν είναι straight και αν έχει σχέση. Σε παρακαλώωωω, καλή μου Μυρτούλα! Θα μου κάνεις τη χάρη; Ευχαριστώ πολύ πολύ. Η πάντοτε πιστή σου αναγνώστρια.

- Eleanna

Ωραία. Πρώτα είχαμε τον Χατζηγιάννη, μετά τον τροχονόμο της διαφήμισης και τώρα τον κακό του «Παρά Πέντε». Ελπίζω σιγά σιγά ν' αρχίσετε να ερωτεύεστε και Ξένους καλλιτέχνες, για να διευρύνω κι εγώ τους ορίζοντες των γνωριμιών μου.

Υ.Γ.1 Χτυπήστε στο Google το όνομά του. Έλεος.

Υ.Γ.2 Νομίζω πως είναι στρέιτ.

Μυρτώ, να σε ρωτήσω κάτι; Όταν φτάνεις στα 24 και έχεις συντηρητικούς γονείς με ελαφρώς σκουριασμένες ιδέες, πώς φτάνεις στο σημείο να τους ανακινώσεις την απόφαση να μείνεις μόνος σου – όταν φυσικά τα οικονομικά σου το επιτρέπουν; Εσύ πώς τα κατάφερες; Σνιφ. All by my self - Ann

Είπα μέσα μου: «Κακομοίρα μου, αν δε φύγεις φέτος, θα μείνεις εδώ για πάντα». Και μετά είπα έξω μου: «Τα μάθατε; Νοίκιασα σπίτι».

Υ.Γ.1 Είναι πολύ πιο εύκολο απ' ό,τι φαντάζεστε. Σας εύχομαι καλή τύχη – την οποία οπωσδήποτε θα χρειαστείτε...

Υ.Γ.2 ...στην αναζήτηση σπιτιού βεβαίως βεβαίως.

Λατρεμένη Μυρτώ, έχω εμμονή με την αστυνομία! Και μην το πάρεις καθόλου στραβά. Ούτε καμιά αναρχικιά που τη βρίσκει να πετάει μολότοφ είμαι ούτε καμιά τρομοκράτισσα που εκτοξεύει ρουκέτες. Κολάζομαι με οποιοδήποτε αρσενικό φοράει στολή αστυνομίας: τροχονόμος, αστυφύλακας, Μ.Α.Τ. Οτιδήποτε! Ίσως, κατά βάθος η στολή να προσδίδει κύρος και επιβλητικότητα στον άντρα. Φυσικά και τα υπόλοιπα αξεσουάρ της στολής δεν με χαλάνε καθόλου (βλέπε πιστόλι κ.λπ.). Ναι, λοιπόν, το παραδέχομαι: Τη βρίσκω με τους μπάτσους! Βέβαια, η δύσμοιρη, δεν έχω ακόμη κατορθώσει να φλερτάρω με κανέναν της ΕΛ.ΑΣ. Πάντως, είμαι από τα άτομα που δεν θα έλεγαν ότι σε ένα σωματικό έλεγχο ή έστω και έναν απλό έλεγχο για εξακρίβωση στοιχείων. Είναι σοβαρή η κατάστασή μου;

-The CopLover

Νομίζω ότι πρέπει να κάνετε μια αξονική. Επειγόντως.

Υ.Γ.1 Πού να τους βρείτε να τους φλερτάρετε; Δεν βλέπετε ειδήσεις; Είναι διαρκώς απασχολημένοι.

Υ.Γ.2 «Αγάπη μου, φεύγω, πάω να δω Φιλιά.»

Υ.Γ.3 Μπρρρ...

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☑



## ΙΧΘΥΕΣ Μην χαζεύετε

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Με τον Άρη στο 10ο οίκο σου και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, μάλλον διχάζεσαι ανάμεσα στην παρόρμησή σου να παίξεις παιχνίδια εξουσίας στα επαγγελματικά σου ή τη διάθεσή σου να διακριθείς επαγγελματικά και την ανάγκη σου να κάνεις το/τη χαριτωμένο/η για να γοητευθείς. Παρόλο που όλα αυτά τα παιχνίδια πολέμου σου δημιουργούν κράμπες στο στομάχι και αισθάνεσαι άβολα όταν πρέπει να είσαι διπλωμάτης στις σχέσεις σου, αν τώρα θέλεις να επιβιώσεις, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να αφηθείς στην αβάστακτη γοητεία του Μακιαβέλι. Ή αλλιώς, να παριστάνεις τον Δον Ζουάν μαζεύοντας καρδιές.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Φυσικά και είναι επώδυνο κάθε φορά που βάζεις το χέρι σου στη θάλασσα να σου λείπει κι ένα δάχτυλο. Είναι βεβαίως απολαυστικές οι σχέσεις όταν τις ξεκινάς, αλλά τι γίνεται όταν βγαίνεις από αυτές; Αυτή τη στιγμή χρειάζεσαι μερικά από τα «άλλα πράγματα» με τα οποία τα περιοδικά πολλές φορές προσπαθούν να βοηθήσουν τους αναγνώστες τους – συναισθηματική ασφάλεια, στενές σχέσεις, οικειότητα και κάτι που να μοιάζει με οικογενειακή ζωή. Ακόμα κι αν συνεχίζεις τον ακήρυχτο πόλεμο για να αποκτήσεις μερικά ψίχουλα αναγνώρισης στην καριέρα, η αληθινή απόλαυση βρίσκεται σε μια παιδική ψισίνα, στην οποία τσαλαβουτάς τα πόδια σου ενώ τσακίζεις πίτσες με το/τη σύντροφό σου.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Όσο κι αν η προοπτική της πτώχευσης έχει περάσει από το μυαλό σου πολλές φορές, με τον Άρη να διελαύνει τον Αιγόκερο, μπορείς να είσαι σίγουρος ότι δεν θα συμβεί. Πάντως ακόμα κι αν είσαι χιλίων ετών –ή αισθάνεσαι έτσι–, οι φερομόνες, που δεν ξέρεις καν την ύπαρξή τους, εκλύονται προς όλες τις κατευθύνσεις. Σε περίπτωση που δεν ξέρεις τις φερομόνες, πρόκειται για τις ανεπαίσθητες δονήσεις που κάνουν την πωλήτρια που αγοράζει ποικίμα να επιμένει ότι πρέπει να στα φέρει η ίδια στο σπίτι σου, ή τον κούριερ να επιμένει ότι πρέπει να υπογράψετε την παραλαβή στην κρεβατοκάμαρα. Α, κι επειδή ο ανάδρομος επηρεάζει τον τομέα της καριέρας σου, να θυμάσαι ότι δεν υπάρχουν κόλλα που να μην ξέρουν τα αφεντικά, οπότε υποχώρησε στρατηγικά όπου αισθάνεσαι ότι η μάχη που θα δώσεις δεν έχει ελπίδες νίκης.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Αν σε παρηγορεί, είναι γεγονός ότι το σύμμαχό σου στέλνει στον καθένα μας όσα μπορεί να αντέξει: ούτε γραμματίο παρά πάνω. Βεβαίως, ο φόβος στην προηγούμενη διαπίστωση συμπυκνώνεται στη φράση: «Θεέ μου, σε παρακαλώ, μη μου στέλνεις όσα μπορώ ν' αντέξω». Ναι, αυτή την εποχή αντιμετωπίζεις προβλήματα που σχετίζονται με τον 7ο οίκο σου, δηλαδή σχέσεις που είναι είτε διαπροσωπικές είτε επαγγελματικές. Αυτό σημαίνει ότι δεν είσαι μόνος σου σ' αυτό τον κόσμο. Έτσι όπως κοιτάζεσαι στον καθρέφτη, μπορεί να ακούσεις μια φωνή πίσω σου να σου φωνάζει «έι, ψιτ, θυμήσου τον Νάρκισσο... πνίγηκε κοιτάζοντας συνεχώς τον εαυτό του στο ποτάμι». Τι; Είσαι τόσο ευαίσθητος/η που μπορείς να ανταχθείς στις Πληγωμένες Καρδιές; Φυσικά, βεβαίως και μπορείς να γίνεις μέλος στις Πληγωμένες Καρδιές. Στο ποπ γκρουπ.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Ναι, το καλό στο τέλος επικρατεί, τα πουλιά κελαηδάνε σε πράσινα ζωγραφισμένα δέντρα, τα λουλούδια είναι παντού ανθισμένα, το ουράνιο τόξο εμφανίζεται σε χίλιες αποχρώσεις, η συμπόνια κυριαρχεί, ο ουρανός είναι γαλάζιο βελούδο και βρέχει χρυσόσκονη, το πριγκιπάτο φιλάει την πριγκίπισσα και όλοι μαζί αγαλιαζόμαστε συγκινημένοι από το θαύμα της αγάπης. Cut, cut, cut !!! Με τη δυτική πλευρά του ηλιακού σου ωροσκοπίου ενεργοποιημένη και τον Κρόνο σε ανάδρομη πορεία, το σενάριο είναι διαφορετικό. Έχοντας σκληρύνει όλο αυτό τον καιρό από τις αντιξοότητες που σου έχουν επι-

φυλάξει τα γεγονότα της ζωής σου, θέλεις κάθε τόσο να κάνεις σε όλους αντιληπτό ότι είσαι το αφεντικό της ζωής σου, ότι ελέγχεις την κατάσταση και ότι έχεις το πάνω χέρι. Αυτό σημαίνει ότι κάνεις τον τύραννο ακόμα και σε αυτούς που σε υποστηρίζουν, κι αυτό μπορεί να αποβεί ολέθρια συμπεριφορά. Θυμήσου ότι μερικοί άνθρωποι είναι ήδη αδύναμοι, οπότε αποτελεί αγριότητα όταν εσύ συνεχίζεις να τους χτυπάς.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Με τον Κρόνο στο 12ο οίκο σου, και κυρίως αν έχεις

πόσο είσαι αξιολάμπης/η, και ότι σου έχει δώσει την ανάλογη φόρα ώστε να βγεις από το καβούκι σου αντιμετωπίζοντας τη ζωή σου περισσότερο δυναμικά, η Αφροδίτη στον 7ο οίκο σου, σε συνδυασμό με τον Χείρωνα στον 5ο σου, σ' εξορκίζουν να παθιαστείς σαν έφηβος –είτε είσαι 18 είτε είσαι 81– με τον έρωτα στην πιο απλή χολιγουντιανή μορφή του: «Αγόρι γνωρίζει κορίτσι, αγόρι ερωτεύεται κορίτσι και κορίτσι αγόρι, ο έρωτας περνάει από σαράντα κύματα, αγόρι κορίτσι παντρεύονται». Ξέχνα την καριέρα. Η προτεραιότητά σου τις επόμενες εβδομάδες είναι να εξερευνηθείς

νταγωνιστές αλλά και τις προσωπικές ανασφάλειες.

**ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Πρέπει να αποφασίσεις εάν θέλεις να ζήσεις τη ζωή σου σε έναν κλειστοφοβικό πύργο αφήνοντας τους άλλους στο τιμόνι της ή αν θα δοκιμάσεις να κάνεις bungee jumping, ανακαλύπτοντας ξανά την έκσταση της αδρεναλίνης κι ελπίζοντας ότι δεν θα τσακιστείς. Περισσότερο από κάθε άλλη φορά, αυτή την εποχή χρειάζεσαι έμπειρους και προσγειωμένους ανθρώπους γύρω σου. Έλα, όμως, που κάτι μέσα σου σου λέει ότι ένας τρόπος συμπεριφοράς στην προσωπική και επαγγελματική σου ζωή έχει τελειώσει. Συνεργασίες, φίλοι, επιχειρήσεις, συστήματα σκέψης σου φαίνονται ξεπερασμένα και παλαιάς εποχής. Άρα, από σένα εξαρτάται αν θα κάνεις τη βουτιά στις δυνατότητες που σου προσφέρονται ή που εφευρίσκεις. Ό,τι κι αν αποφασίσεις, να θυμάσαι ότι πέφτουμε για να μαθαίνουμε να σηκώνομαστε.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Οι ποπ ψυχαναλυτές με μια γρήγορη ματιά μπορούν να σου πουν ότι λειτουργείς τελευταία σαν παιδί που προσπαθεί να τραβήξει την προσοχή. Τρέχεις πίσω από πράγματα που δεν μπορείς να έχεις και ανταμείβεις την κακή συμπεριφορά παίζοντας το γοητευτικό σε ανθρώπους που έχεις απορρίψει. Συνεχίζεις να τραγουδάς σαν κύκνος, ακόμα κι αν οι γύρω σου δεν συγκινούνται καθόλου από το τραγούδι σου. Με τον Άρη για λίγο ακόμα στο ζώδιό σου και την Αφροδίτη να περνάει στον Κρίο, ίσως οι ψυχαναλυτές να κάνουν λάθος. Είναι πολύ πιθανόν να ενδιαφέρεσαι πολύ για τους άλλους. Τόσο πολύ μάλιστα, που μεπρδύεις τη φλόγα με το φλογόβολο και την αγάπη με την απώθησή.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Αν εξαιρέσουμε τους αδελφούς σου Υδροχόους του τρίτου δεκαημέρου, που αντιμετωπίζουν τον Κρόνο με τον ίδιο ενθουσιασμό που αισθάνεται κάποιος όταν του συστήνουν τον Φρέντι Κρούγκερ, ή τους άλλους αδελφούς σου Υδροχόους, που έχουν γεννηθεί στις 18, 19, 20, 21 Φεβρουαρίου και συνειδητοποιούν με φρίκη ότι έπεσαν στο κρεβάτι με την Αντζελίνα και ξύπνησαν με τη Μαρία την Άσχημη, ή ότι η δουλειά που θεωρούσαν σπουδαία αποδεικνύεται χειρότερη από τα ορυχεία της Αγγλίας του Όλιβερ Τούιστ, ή που φρικάρουν βλέποντας κάποια όνειρά τους να έχουν την τύχη των Δίδυμων Πύργων, ή αυτούς που έχουν γεννηθεί γύρω στις 10 και ο Χείρωνας τους φέρνει στην επιφάνεια όλα τα τραύματα, τις ανασφάλειες και τον πόνο της εγκατάλειψης κάνοντάς τους να αισθάνονται σα να διασχίζουν χωρίς τη θέλησή τους γυμνοί την Ομόνοια, οι Υδροχόοι του πρώτου δεκαημέρου βρίσκεστε σε φάση ανάκαμψης με τον Δία στον 11ο οίκο σας. Ίσως αποκτήσετε δηλαδή την επιβράβευση που αναζητούσατε, τον έπαινο των συνομηλίκων σου ή την αναγνώριση. Ίσως να ανήκεις πλέον στην A-list. Μια παρατήρηση: Δεν σε βλέπουν όλοι τόσο αστραφτερό και τέλειο. Μην το ξεχνάς ούτε λεπτό.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Βρίσκεσαι στη μέση ενός πλανητικού ανεμοστρόβιλου κι αυτό σημαίνει ότι δεν ξέρεις αν πηγαίνεις ή αν επιστρέφεις, αν ανεβαίνεις ή κατεβαίνεις, αν πρέπει να ανοίξεις ομπρέλα ή να φορέσεις κοντομάνικο, τι αισθάνεσαι και ποιος είναι ο συντομότερος δρόμος για να βγεις από το δάσος. Σαν Κοντορεβιθούλης που τα πουλιά έφαγαν τα ψίχουλα που του έδειχναν το δρόμο, είσαι σε σύγχυση. Από την άλλη πλευρά, αν και σε αποθαρρύνει το χαμηλό ποσοστό που δίνουν οι επιτυχημένοι άνθρωποι στην έμπνευση, που είναι 10%, θα πρέπει να θυμάσαι και το υπόλοιπο 90%, που είναι ιδρώτας. Όσο κι αν θέλεις να ουρλιάξεις ότι η έμπνευσή σου υπερτερεί και ότι όλοι θα πρέπει να υποκλιθούν σε αυτή, οφείλεις να γίνεις περισσότερο πειστικός/η επαγγελματικά, όπως και περισσότερο αξιόπιστος/η στις σχέσεις σου. Μπορεί να είσαι το πιο καλό παιδί κατά βάθος, αλλά αυτό που μας χαρακτηρίζει είναι οι πράξεις μας. ☘

\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

**Κέρδισε το δικό σου conn-x talk room αξίας 6.000 €**



Έλα τώρα στα OTESHOP ή κάλεσε το 134 ή μπες στο [www.oteshop.gr](http://www.oteshop.gr) απόκτησε conn-x talk & κέρδισε το δικό σου conn-x talk room και χιλιόδες άλλα δώρα!

**ΟΠΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!**

1 Υπολογιστής Dell με οθόνι 39" 2 Τηλεόραση LCD 37" 3 Ραδιό CarMan 4 Σύστημα Ηχού 5 Ήχια Datas 6 HP Πολυμέσωνα BlueMotion 7 Λαμπράκια οθονοκράτη 8DIN 8 TV Tuner 9 ΟΤΕ SMART DICT 10 K-BOOK 200 11 I-PAD 1190 200 12 conn-x USB 13 SCHOOL POWERED BY conn-x

Ο διαγωνισμός ξεκινά από τις 05/02/2007 έως την 05/04/2007. Περισσότερες πληροφορίες και όροι διαγωνισμού στο [www.conn-x.gr](http://www.conn-x.gr). Η αξία κάθε conn-x talk room έχει υπολογιστεί με βάση τις σημερινές τιμές. Ημερήσια κέρδη επιβάλλονται και οι επιπτώσεις του ΟΤΕ δεν φέρει καμία ευθύνη σε περίπτωση μη δυνατότητας παράδοσης των τιμών αυτών.

my conn-x talk room .SH()P 134 oteshop.gr

ωροσκόπο Παρθένο, μόνο τεχνικά είσαι ανάμεσά μας ενώ κυριολεκτικά έχεις εξαφανιστεί και είσαι τόσο απόμακρος τελευταία, που σκέπτεσαι κυνικά πόσο ηλίθιοι φαίνονται μερικοί άνθρωποι που δεν βγάζουν το σκασμό και που χαμογέλανε τις πιο ακατάλληλες ώρες. Πιστεύεις ότι είσαι ρεαλιστής, φυσικά. Αλλά γίνεσαι άδικος/η αποφασίζοντας ότι οποιοσδήποτε σε πλησιάζει το κάνει για να σου γίνει απαραίτητος και να σε εγκαταλείψει μόλις τα καταφέρει. Ναι, η αυτοπεποίθησή σου δεν βρίσκεται στο καλύτερο σημείο της. Μήπως –με τον Άρη στον 5ο οίκο σου και την είσοδο της Αφροδίτης στον 8ο– θα ήταν καλύτερα να επικεντρωθείς στη δημιουργικότητά σου και να εκφραστείς όσο καλύτερα μπορείς; Δεν πρέπει να καταπιέζεις τις ανάγκες σου μόνο και μόνο επειδή κάποιος γύρω σου τα χάνουνε όταν αντιμετωπίζουν τα υψηλά στάνταρτς σου. Μπορείς να ζήσεις πυρωμένες σχέσεις και πάθη αλλά, σαν Παρθένο, μόλις τα αισθήματα φτάνουν σε σημείο βρασμού, η γενική ασφάλεια πέφτει.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Ελπίζοντας ότι ο Δίας στον Τοξότη σε βοηθάει να αντιμετωπίσεις διάφορα διακρύβρεχτα ζητήματα, όπως το κατά

πόσο καλύτερος άνθρωπος μπορείς να γίνεις και πόσο αφοσιωμένος μπορείς να παραμείνεις σε μία σχέση που δεν περνάει την καλύτερη περίοδό της. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορείς να είσαι συνεχώς στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος. Are you ready for this?

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Η καριέρα, η δημόσια ζωή, το κυνήγι της επιτυχίας σημαίνουν κάτι περισσότερο από συγκρούσεις, πισώπλατα μαχαρώματα, μάχη για την εξουσία και υπερβολικό θόρυβο για την αξία σου. Ο Κρόνος στο μεσουράνημα σου δίνει την ευκαιρία να δημιουργήσεις κάτι σημαντικό, το οποίο θα επιδοκιμαστεί μάλιστα και κοινωνικά. Έχε υπόψιν σου ότι αυτά τα χρόνια ταυτίζεσαι απολύτως με αυτό που κάνεις επαγγελματικά. Το όνομά σου, η προσωπικότητά σου, η ταυτότητά σου έρχονται σε δεύτερη μοίρα μπροστά σε αυτό που προσπαθείς να καταφέρεις εργασιακά. Φυσικά στην προσωπική, και ιδιαίτερα στην οικογενειακή σου ζωή, τα προβλήματα δεν μπορούν να εξαφανιστούν με ένα δυνατό γέλιο. Ευτυχώς ο Δίας σου δείχνει πηγές –και οικονομικές και ψυχικές– εκεί που δεν φανταζόσουν ότι υπάρχουν, ώστε να αντιμετωπίσεις τους α-



# Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σαν Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η περιουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.

Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή!

LM JMT



ΟΠΑΠ

Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης





"REIGN" martini glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS PERFECTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, LIGHT TASTE

WWW.BOMBAYSAPHIRE.COM

BOMBAY SAPHIRE  
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα