

ATHENS voice

Μεταολυμπιακή
μελαγχολία
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου, σελ. 18

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Σε είδα στην Α.Υ.

Το πιο ερωτικό παιχνίδι της Αθήνας

Επιμέλεια: Γιάννης Νένες, σελ. 22



Βόλτες για δύο

Πρόσεχε το χειρόφρενο, μωρό μου

Της Έλσας Γαβριήλ, σελ. 28

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ UNESCO

ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΠΓΔΜ - ΡΟΥΜΑΝΙΑ



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

Οι πολιτιστικοί θησαυροί της Βαλκανικής Χερσονήσου

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ
UNESCO

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ
UNESCO

Με
ηλεκτρονική
πώληση!

Το Σάββατο 10 Φεβρουαρίου,
ο τόμος και το DVD στα περίπου
μόνο με 9,90 ευρώ!

Για τους προηγούμενους τόμους
τηλεφωνήστε στο 210 95 44 808



ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΝΩΣΗΣ
ΒΗΜΑ ΔΟΜΗ



Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΘΕΜΑΤΑ

8 Χαμένοι στο Lost

Ό,τι πρέπει να ξέρεις
Των **Γ. Δημητρακόπουλου, Π. Μένεγου**

12 Η επέλαση των Λύκων

Του **Νίκου Γεωργιάδη**

14 The party it's over...

Γιατρέ μου, θα είναι πρόωγο;
Του **Προκόπη Δούκα**
«Οι εκλογές θα γίνουν στην ώρα τους»
– πότε ακριβώς είπατε;
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

16 Μια μέρα όπως όλες...

Του **Πέτρου Χασανάκου**

18 Μεταολυμπιακή μελαγχολία

Του **Βαγγέλη Ραπτόπουλου**

22 Σε είδα στην Α.Υ.

Το πιο ερωτικό παιχνίδι της Αθήνας
Επιμέλεια: **Γιάννης Νένης**

28 Βόλτες για δύο

Πρόσχεσε το χειρόφρενο, μωρό μου
Της **Έλσας Γαβριήλ**

34 Olive your myth in Greece!

Των **Βάγιας Μαντζάρογλου, Στέφανου Τσιτσόπουλου**

34 2310...

Του **Στέφανου Τσιτσόπουλου**



8 | ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΟ LOST



18 | ΜΕΤΑΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ

ΣΤΗΛΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 16 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 17 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 38 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 55 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 57 **Σινεμά:** Από τον Γιώργο Δημητρακόπουλο
- 58 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 59 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 60 **Βιβλίο:** Από τον Γιώργο Σωτηρέλλο
- 64 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 66 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 69 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



35 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

56 **Athens choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά

Αν πας στον οποιονδήποτε επενδυτικό σύμβουλο και του πεις, είναι καλή ιδέα τα επόμενα 15 χρόνια να δουλεύω 12 ώρες την ημέρα για να γράψω 480 σελίδες που μπορεί κανένας εκδότης να μην εκδώσει, θα σε πετάξει έξω. Έτσι όμως δεν θα υπήρχε κανένας Τόμας Πίντσον. Πριν από λίγες μέρες έμαθα ότι έκλεισε ένα εστιατόριο. Ο ιδιοκτήτης του το έχασε και το πήρε ένας γνωστός οικονομικός παράγων με μεγάλη επιχειρηματική επιφάνεια. Και στην «παραλία» του κέντρου της πόλης, λένε ότι τα πράγματα αλλάζουν γρήγορα. Οι πρώτοι ιδιοκτήτες των μικρών καφέ και μπαρ της οδού Σκουφά σιγά σιγά αποσύρονται και αναλαμβάνουν πια μεγάλοι επιχειρηματίες. Είναι κακό να ανοίγει εστιατόριο ένας πλούσιος; Ίσα ίσα, καθώς έχει λεφτά, δεν θα είναι μίζερος και θα βάζει καλύτερα υλικά. Το πρόβλημα είναι η υπερβολική συγκέντρωση. Εκτός ελάχιστων εξαιρέσεων, που κάποιος το κάνει κέφι, οι δραστηριότητες αυτές συνήθως είναι επενδύσεις. Τις δουλεύεις όμως σ' αλήθεια τις φτιάχνουν αυτοί που πραγματικά θέλουν να τις κάνουν. Οι δημιουργοί τους. Η υπερβολική συγκέντρωση ενοποιεί τις αγορές, δημιουργεί τεράστιους ομίλους που φτιάχνουν αεροπλάνα, πουλάνε πετρέλαιο και όπλα, έχουν ομάδες, φτιάχνουν δρόμους, ταινίες, δίσκους, εστιατόρια, περιοδικά, ραδιόφωνα, κλαμπ. Δεν είναι όμως καθόλου σίγουρο πως αυτό είναι το καλύτερο για την κάθε μια αγορά ξεχωριστά. Το 'χουμε δει ήδη αυτό με το ποδόσφαιρο, όταν το τηλεοπτικό προϊόν ποδόσφαιρο έγινε πιο σημαντικό οικονομικά από το ποδόσφαιρο ως παιχνίδι. Οι μεγάλοι οικονομικοί παράγοντες που διαχειρίζονται συμβόλαια και διαμοιράζουν σε άλλα γήπεδα τις επιδοτήσεις του ΟΠΑΠ, τις επικορηγίες της ΕΡΤ και την κρατική διαφήμιση, δεν έχουν λόγο να βελτιώσουν το προϊόν-ποδόσφαιρο που πουλάνε στους θεατές. Είναι απλώς μια δραστηριότητά τους χρήσιμη ως μορφή πίεσης για άλλα ντιλ. Το ελληνικό ποδόσφαιρο σταθερά τα τελευταία χρόνια γίνεται συνέχεια χειρότερο.

Αν ρώταγες κάποιον τι συμφέρει τη μουσική βιομηχανία, θα σου 'λεγε ότι πρέπει να οικοδομήσει μουσικά ρεύματα, να φτιάξει πιστό κοινό, να δημιουργήσει εξαγωγίσιμα προϊόντα. Να ποντάρει, as πούμε, στην ελληνική ηλεκτρονική σκηνή, να επενδύσει σε πολλούς Raining Pleasure, Atría, Κωνσταντίνους Β. Ή στην ελληνική χιπ-χοπ σκηνή, σε πολλούς Active Member, Ρόδες. Ή σε μια νέα βερσιόν του ελληνικού τραγουδιού, να βρει και να επενδύσει σε πολλούς σαν τον Θανάση Παπακωνσταντίνου. Ρεύματα που μπορούν να φτιάξουν πιστό κοινό, που θα παρακολουθεί την πορεία, θα πηγαίνει σε συναυλίες, θα αγοράζει δίσκους αγαπημένων καλλιτεχνών με διάρκεια. Το περιοδικό "Paper" της «Ημερησίας» κάθε Σάββατο δημοσιεύει το top 5 των πολιτιστικών προϊόντων. Στη μουσική μένω πάντα με το στόμα ανοικτό, δεν ξέρω κανέναν. Ένωθα τρομερά απογοητευμένος με τον εαυτό μου, μέχρι που μου εξήγησαν ότι είναι τα τραγούδια που βγάζουν τα παιδιά από τα reality με τα διούλλα ονόματα. Κάθε βδομάδα κι άλλο. Οι δισκογραφικές εταιρείες πια ανήκουν σε τηλεοπτικά κανάλια. Το προϊόν-τραγουδιστής είναι πολυτιμότερο από το προϊόν-μουσική. Χορεύουν στα πρωινάδικα, κουτσομπολεύουν τα αισθηματικά τους στα μεσημεριανάδικα, εμφανίζονται σεξί στο «Όλα», κάνουν εξώφυλλα στα κοσμικά περιοδικά και γδύνονται στα ανδρικά. Κανένας δίσκος δεν πουλάει, τώρα δίνουν χρυσούς δίσκους με 10.000 κυκλοφορία, όμως τα media έχουν άφθονο υλικό, το οποίο μάλιστα ανανεώνεται κάθε βδομάδα.

Αλλά και τα Μέσα Ενημέρωσης είναι σε κρίση. Το προϊόν-ενημέρωση, η πληροφορία δηλαδή και η ανάλυση, υποχωρεί. Δεν είναι πια τόσο σημαντικά. Δεν είναι σημαντικό ότι μειώνονται οι αναγνώστες τους. Δεν είναι σημαντικό ότι απαξιώνεται η αγορά. Γιατί τα Μέσα Ενημέρωσης είναι ένα εργαλείο πια μόνο στα χέρια των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων, στις υπόλοιπες πολύ πιο κερδοφόρες και σημαντικές δουλειές τους. Στη Γαλλία, τα Μέσα Ενημέρωσης ανήκουν σε δύο οικονομικά γκρουπ που ελέγχουν την αγορά αεροπλάνων, όπλων και τις τράπεζες. Ποια πληροφορία και ποια ενημέρωση; Προφανώς η "Liberation" θα κλείσει. Τον τελευταίο μήνα, δύο γνωστοί ραδιοφωνικοί σταθμοί πέρασαν στα χέρια ενός μεγάλου επιχειρηματικού ομίλου. Όπως ίσως θα ξέρετε, που μάλλον δεν θα το ξέρετε, γιατί αυτά τα νέα δεν υπάρχουν σε κανένα δελτίο ειδήσεων, τα τελευταία χρόνια επιταχύνθηκε στη χώρα μας η μονοπωλιακή συγκέντρωση των ηλεκτρονικών μέσων. Όπως πάντα σιωπηλά, συνοδευόμενη από «ολομέτωπες συγκρούσεις με τη διαπλοκή». Τώρα, πέντε-έξι επιχειρηματικοί όμιλοι ελέγχουν όλα τα τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά μέσα. Όμως το ραδιόφωνο παραπαίει, τίποτα καινούργιο δεν παρουσιάζεται. Έτσι φτάνουμε στη φάση της Αμερικής, όπου μερικά δίκτυα με εκατοντάδες σταθμούς το καθένα σε όλη τη χώρα, στην πραγματικότητα είναι δύο τεράστιοι κομπιούτερ στα βουνά του Καναδά. Η υπερβολική συγκέντρωση οδηγεί στην ομογενοποίηση, στην απουσία έκπληξης. Ήδη στην Αμερική, η πλειοψηφία του κοινού στρέφεται στα μικρά, ανεξάρτητα ραδιόφωνα που εκπέμπουν μέσω ίντερνετ. Η υπερβολική συγκέντρωση οδηγεί στην απαξίωση των επιμέρους αγορών. Κι αυτό δεν είναι ρομαντισμός, το καταλαβαίνουν και οι ίδιες οι αγορές. Το εστιατόριο της αρχής μπορεί να γίνει ένα καλό εστιατόριο. Δύσκολα όμως θα μας καταπλήξει. Όταν πριν από μερικά χρόνια σκεφτόμουν την Athens Voice, ζήτησα από τους φίλους μου να με βοηθήσουν. Ένας ρώτησε τη γνώμη της τράπεζας-επενδυτικού του συμβούλου. Η απάντηση ήταν, ούτε συζήτηση, μακριά. Είχαν δικιο. Οι free press εφημερίδες σ' όλο τον κόσμο στηρίζονται στο φπνύ. Μια δωρεάν εφημερίδα με τόσο μεγάλο πιάζ και 50 τουλάχιστον γνωστές υπογραφές, επώνυμους αρθρογράφους που αμείβονται όλοι από την πρώτη μέρα, τι πιθανότητες είχε στον ανταγωνιστικό χώρο των media; Και να 'χε, τι περιθώριο κέρδους μάς κάνει αυτό; Πόσο ελκυστική επένδυση είναι, πόσες άλλες καλύτερες επενδύσεις για έναν επιχειρηματία υπάρχουν; Και μένα να ρώταγε, το ίδιο θα έλεγα. Εμείς όμως τότε δεν θέλαμε να αυξήσουμε τον κύκλο εργασιών μας, δεν αναζητούσαμε μια καινούργια επενδυτική πρόταση. Θέλαμε να φτιάξουμε αυτήν ακριβώς την εφημερίδα. Πάση θυσία. Η υπερβολική συγκέντρωση αυτό ακριβώς έχει ως αποτέλεσμα, δεν φτιάχνει Athens Voice, δεν φτιάχνει αναπάντεχα πράγματα. ■

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυν Ύλησ Σαβίβ Ρηγοπούλου

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ

Κάνοντας μια βόλτα στα στενά κάτω από την Πατισίων, ασφυκτιώ κρατώντας τη μύτη μου και βλέποντας σωρούς τα σκουπίδια... Μέσα στον κάδο, ανάμεσα στις σακούλες ξεπροβάλλουν 2 άδεια μπουκάλια κόκα κόλα. Φαίνεται να φωνάζουν θλιβερά «γιατί δεν μας ανακυκλώσατε;». Πράγματι, αν εξαιρέσεις τα υλικά που θα μπορούσαν να ανακυκλωθούν, θα απέμεινε ελάχιστον όγκος σκουπιδιών.

As ελπίζουμε ο καινούργιος δήμαρχος, σε συνεργασία και με τις αρμόδιες αρχές, όχι μόνο να μοιράσει σακούλες στους δημότες, αλλά και να κάνει πράξη καθημερινή και συλλεχθεί όλων το θεσμό αυτό στην, κατά τα άλλα, όμορφη πόλη μας. **-Άννα Αθανασίου**

ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΦΕΙΣ

Μόλις διάβασα το άρθρο του κ. Φύσσα για την αναθεώρηση του άρθρου 16. Αρχικά θέλω να εκφράσω τη λύπη μου για τις 100 λέξεις μόνο που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε. (Αυτό δεν είναι μονοπώλιο;) Ο κ. Φύσσας λοιπόν στο επίκεντρο Νο 2 μας λέει ότι ιδιωτικά πανεπιστήμια υπήρχαν και στην αρχαία Ελλάδα. Φυσικά. Υπήρχε και δουλεία. Αυτό είναι τουλάχιστον γελοίο επίκεντρο. Νο 6. «Η αγορά έχει αποφανθεί». Μπα; Και εμένα ποιος με ρώτησε; Ως γνωστόν η αγορά είναι κάποιος κύριος «ατσαλάκωτος» που καθορίζουν την τύχη όλων μας (Δεν ξέρω για τον κ. Φύσσα). Νο 9.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδίασε ο **Σταύρος Κούλας**. Από τους κορυφαίους art directors της γενιάς του, ο Σταύρος εμφανίστηκε στο χώρο του περιοδικού Τύπου στα μέσα της δεκαετίας του '80, κατ' αρχάς στη «Βαβέλ» και μετά στο avant-garde περιοδικό «Πρόσωπα» του Άρη Δαβαράκη. Σχεδίασε εξ ολοκλήρου το «ΚΛΙΚ», στο οποίο και παρέμεινε σε όλη την πρώτη του περίοδο. Δούλεψε ως art director στο «Max» και σε μια σειρά άλλα περιοδικά, ως εικονογράφος στο «Playboy», ενώ αργότερα μετακομίζει στο «Μετρό», το οποίο σχεδιάζει από την αρχή. Η δουλειά του Κούλα ήταν τόσο ιδιαίτερη, ώστε διαμόρφωσε όσο λίγες την εικόνα των σύγχρονων ελληνικών περιοδικών και επηρέασε όλους τους μετέπειτα γραφίστες. Έχει επίσης σχεδιάσει πολλές αφίσες, διαφημίσεις, εξώφυλλα βιβλίων, έχει κάνει δύο ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Δούλεψε ως art director στη «Βαβέλ». Σχεδιάζει αφίσες και έντυπα για το Υπουργείο Πολιτισμού και συνεργάζεται με το ΕΚΕΒΙ στο σχεδιασμό εντύπων.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

«Οι σπουδές στα ελληνικά πανεπιστήμια είναι κατά κανόνα χαμηλού επιπέδου» και «Ο χρόνος διδασκαλίας είναι μειωμένος λόγω καταλήψεων κ.λπ.».

Ποια είναι η χρηματοδότηση, κ. Φύσσα, που δεν μιλάτε καθόλου για αυτή; Εντάξει οι καθηγητές και οι φοιτητοπατέρες έχουν τους δι-

κούς τους λόγους. Εγώ, όμως, σαν απλός φοιτητής έχω ένα αγγούρι στον προκτό. Ο πρώτος μου μισθός θα είναι γύρω στα 800 ευρώ και ενός ανειδίκευτου 580. Η αγορά όμως έχει αποφανθεί, όπως λέει και ο κύριος Φύσσας. Το κράτος λειτουργεί σαν επιχείρηση, φυσικά. Γι' αυτό θέλει να έχει το μονοπώλιο στα πάντα (βλ. κρατικός καπιταλισμός επί ΕΣΣΔ κ.λπ.). Εγώ και αρκετοί ονειρευόμαστε ένα «κράτος» με άλλη μορφή. Ένα πανεπιστήμιο ελεύθερο από εξεταστικούς φραγμούς και απαλλαγμένο από τη βίαιη εξειδίκευση. Με κάθε φοιτητή να έχει μισθό και σπίτι μέχρι το πέρας της φοίτησης (4-5 χρόνια, όχι μετά φυσικά), αφού θα είναι ο αυριανός εργαζόμενος. Ένα πανεπιστήμιο. Το δικό μας.

Υ.Γ. 1 Οι φοιτητές χρόνια παλεύουν για καλύτερο πανεπιστήμιο και αύξηση της χρηματοδότησης. Αυτά δεν τα λέμε, όμως. Οι φοιτητές είναι τεμπέληδες.

Υ.Γ. 2 Δεν ανήκω σε καμιά κομματική οργάνωση.

Υ.Γ. 3 Την Αργεντινή τη θυμάστε; Ο καιρός, καιρός γαρ εγγύς!

Υ.Γ. 4 Εγώ θα σας δώσω το τηλέφωνο και τη διεύθυνσή μου. Ο κύριος Γεωργελές θα μας δώσει τα δικά του;

-Απόστολος Αγαλιανός,

Φοιτητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Όλα καλά, γνώμη σας είναι, έστω κι αν διαφωνούμε. Τη διεύθυνση όμως του Γεωργελέ, τι τη θέλετε; Απειλή είναι ή θέλετε να του κάνετε επισκεψη;

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.



COMIC

των Α. MOORE & D. LLOYD

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΗ VERTIGO/DC COMIX ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΟΥΒΙΣ COMIX TO «V FOR VENDETTA». Η ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗ V ΤΑΡΑΞΕΙ ΤΟΥΣ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ. ΣΕ ΠΡΟΣΕΓΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΚΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ.

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάραρη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σκαλιής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νέσες, Μάκης Μπιάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Πέτρος Χασανάκος, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυριτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαθιλιανός, Σωτή Τριανταφυλλίδη, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφυλλίδη, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιήκαρης, Billy Γρουπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυριώλη Λιοναράκη, Ιωάννα Κανελοπούλου, Έλσα Γαβριήλ, Βάγια Μαντζαροπούλου, Γιάννης Ιωάννου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti, Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζαρκαδούλης, Χρύσα Πυρομάλη
Συντονιστής Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία: Φωτεινή Λουκαρέα
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

Swatch Greece, Tel: 210 9449000
Swiss made - www.swatch.com

swatch® 



**FEEL MY
LOVE**

**VALENTINE'S SPECIAL 2007
WITH SPECIAL PACKAGING**

ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ, ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΙΚΕΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΚΑΝΑΠΕ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ, ΤΣΕΡΒΕΛΟΥ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΡΑΒΕΣΤΙ (ΙΝΓΚΕ) ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΕΕ, ΧΜ... ΚΕΦΤΕΣ;



GABRIELE RIGON

ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΚΑΝΔΙ- ΝΑΒΟΣ (Μέρος β')

Κάποιος μπορεί να παρατηρήσει ότι ο άνδρας που σήμερα λέγεται Ίνγκε, μάλλον το είχε στο σύστημά του και δεν έφταιγε το σκανδιναβικό υπερκατάστημα επίπλων που κατέληξε συμπτέρτα. Ότι η γυναίκα που σήμερα τρώει μόνο κεφτέδες, πάντα αυτό ήθελε από τη ζωή της. Αλλά η πραγματικότητα είναι σκληρή. Και μερικές φορές, σκληρά αδυσώπητη ή αδυσώπητα σκληρή, ή – (ήμαρτον!).

Πήγα λοιπόν μια μέρα στο **ΙΚΕΑ** να τοιμπήσω έναν καναπέ, όχι με τον άνθρωπό μου (επειδή είχα ακούσει την ιστορία με την Ίνγκε και λέω, ασ μην τα πιέζουμε τα πράγματα), αλλά με άλλον άνθρωπο. Και με την εντύπωση ότι ψωνίζεις καναπέδες και είναι κιλότα – τον πας στο ταμείο, τον πληρώνεις, τον παίρνεις σπίτι σου. Έλα που δεν είναι έτσι. Γιατί το **ΙΚΕΑ**, όπως είναι καταπληκτικό και γεμάτο είδη προικός μέχρι τα μπουνιά, με τις υπέροχες λογικές τιμές και την ποιικιλία σκαμπουδακίων του... δεν ξέρω γιατί μου φάνηκε

τρελοκομείο. Δεν ξέρω για ποιο μυστήριο λόγο, μου δημιούργησε την εντύπωση ότι σχεδιάστηκε για να σε μουρλάνει εντελώς, σε περίπτωση που (καλή ώρα) την έχεις τη βίδα σου.

Είναι τεράστιο, με διαδρόμους, λωρίδες κυκλοφορίας στο πάτωμα, κρυφούς φωτισμούς και παραρτήματα τα οποία ποτέ δεν ξέρεις από πού ξεφύτρωσαν: είσαι σε διάδρομο με καναπέδες, λες «αυτόν θα πάρω», πας προς τα εκεί που νομίζεις ότι είναι το ταμείο με ειδικό χαρτάκι-παραγγελίας στο χέρι και τσουπ, βρίσκεσαι στις κουζίνες. Λες, «κάποιο λάθος θα έκανα, ασ στρίψω εδώ» με τη βεβαιότητα ότι βαδίζεις προς το ταμείο και ξανα-τσουπ, βρίσκεσαι στις παιδικές κρεβατοκάμαρες. Λες, «δεν είναι δυνατόν, θα με τρελάνετε εδώ μέσα!» και τσουπ, ξεμερώνεσαι στα τηγάνια. Λες, «ένα γιατρό!» αρπάζοντας το πρώτο κουζινομάχαιρο στα αριστερά και ξανα-μανα-τσουπ, βρίσκεσαι στα σουρωτήρια βεράντας. Λες, «ήμαρτον, βγάλτε με όξω, πού είναι οι κεφτέδες;» και...

Να μην το παρατραβάω, μετά από τέσσερα μερόνυχτα περιπλάνησης ανάμεσα σε υπέροχες κουρτίνες μπάνιου, τουαλέτες, μπανιέρες, ντουλάπες, ραφιέρες κ.λπ., κ.λπ., αντικρίζεις κατάκοιτος ένα ταμείο. Μόνο που το ταμείο είναι στο βάθος, πίσω από μισό εκατομμύριο νεόνυμφους που σφάζονται μπροστά στα έκπληκτα μάτια σου, τρελαμένοι από πείνα, δίψα, περιπλάνηση και κάλους ων ουκ έστιν αριθμός. Κι εσύ κρατάς ένα τηγάνι, έξι μανταλάκια υπερμωντέρνα, ένα διαφανές σκαμπό κουζίνας, τρία διαφανή σουρωτήρια – *δε γαμιούνται*, τα παρατάς όλα και πηδάς πάνω από τα ταμεία να πας εκεί που πουλάνε σουηδικούς/φινλανδικούς κεφτέδες.

Δεν πήρες καναπέ. Δεν πήρες καν τηγάνι. Ο άντρας που έσερνες μαζί σου φοράει *φουρό*. Εσύ χτυπάς το κεφάλι σου σ' έναν κεφτέ απάνω και αντιμετωπίζεις την πραγματικότητα: ποτέ δεν θα φτιάξεις σπίτι με έπιπλα μινιμαλιστικού τύπου. Θα ζεις σ' ένα τσίρκουλο μπαρόκ αντικειμένων, θα τρώς πάνω σε χαρτοκιβώτια – *αλλά θα 'σαι οκεί*. Εκτός τρελάδικου. Στο δρόμο, αμολήτ' ο έτσι... Ουάου!

Ίσως να φταίει που προτιμώ τα μικρά μαγαζιά από τα θηριώδη, τα μπακάλικα από τα σουπερμάρκετ. Μ' αρέσει να καζεύω κιλότες στο **Sine Qva Non**, π.χ., που είναι μικρό και συμμαζεμένο – και όταν ρωτάς «μπορώ να πάρω κάτι μέχρι 30 ευρώ;» οι πωλήτριες δεν σε κοιτάνε σκώνοντας το ένα φρύδι αλλά σε κατευθύνουν προς τα πιο δεύτερα (ωστόσο γλυκούλια) βρακάκια. Στο βάθος ξέρεις πως κρέμονται νυχτικά. Ξέρεις πού είναι τα σουπιέν. Ξέρεις ότι δεν θα χαθείς σ' ένα χάος νταντελωτής κιλότας αλλά θα βρεις το δρόμο σου – και οπωσδήποτε, κάτι νόστιμο να ψωνίσεις. Και δεν θα είναι κεφτές.

Μια που είπα «κεφτές»: πήγαμε ένα βράδυ στον **Ανταίο** και παρόλο που δεν φάγαμε κεφτέδες, φάγαμε τέλειο κόκορα κρασάτο, τυρόπιτα και μπιφτέκια, βραστά λαχανικά, χωριάτικη και κρασί – με 55 ευρώ όλ' αυτά. Η τυρόπιτα ήταν καλύτερη από μαμάς. Ο κόκορας ήταν λεβέντης. Τα πάντα υπέροχα, σπιτικά, σε τεράστιες μερίδες... Λέγαμε πόσο δύσκολο είναι σήμερα να εξοπλίσεις ένα σπίτι, ή και να μην το λέγαμε, το εννοούσαμε (επειδή δεν ξεκουνοίμασταν). Κάτι άλλο θέλαμε να πούμε. Ότι αν είσαι σκανδιναβικής κλίσεως, αν φτιάχνεις συνέχεια το σπίτι σου με τακτικές διαδρομές στο υπέροχο κατά τα άλλα **ΙΚΕΑ**, είναι φυσικό να σε πιάσει μία μελαγχολία, ή και τρεις. Είναι φυσικό να παθαίνεις κατάθλιψη περιμένοντας να ωρμάσει ο καναπές σου. Και, με άλλα λόγια, κανένας πλέον δεν εκπλήσσεται που στη Σκανδιναβία είναι υψηλά τα ποσοστά αυτοκτονίας: πηγαινουνε για έναν καναπέ, φεύγουνε τίγκα στο κρεφτεδάκι, αισθάνονται ένα κενό μετά, πολύ θέλει ο άνθρωπος νομίζετε για να πτισκάρει; Τι είναι, στο φινάλε; Αθάνατη ραφιέρα σουηδικού ξύλου; (Όχι.) ■

ΙΚΕΑ, Αεροδρόμιο

Sine Qva Non, Πατριάρχου Ιωακείμ 25, Κολωνάκι, 210 7292.537

Ανταίος, Δροσίνη 7, πλ. Ελευθερίας, Ν. Ψυχικό, 210 6755.493

ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΗ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 50%

ΣΕ ΕΠΙΤΟΚΙΟ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ
για ανοικτά δάνεια μέχρι 15.000€

ΣΕΠΤΕ: 7,8225%, για ποσό δανείου 10.000€EUR, με αποπληρωμή σε 12 μηνιαίες οδύσεις δόσεις κεφαλαίου, επίσημα συνδράμη 0,6% ετών 45€EUR και επιτόκιο 0,10% (τα επιτόκια προσαυξάνονται με την εισφορά 0,6% του Ν. 128/75).

από

Η ΕΚΠΤΩΣΗ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΔΑΝΕΙΟ

Για τις καλύτερες χειμερινές εκπτώσεις μην περιμένετε άλλο. Γιατί σήμερα, και έως τις 23 Φεβρουαρίου, η Εθνική Τράπεζα σας προσφέρει 50% έκπτωση στο επιτόκιο και 50% έκπτωση στα έξοδα, στα Ανοικτά Δάνεια έως 15.000€, για τον πρώτο χρόνο. Καλύψτε, σήμερα κιόλας τις ανάγκες σας χωρίς περιορισμούς, με τους πιο συμφέροντες και προνομιακούς όρους που μόνο η Εθνική Τράπεζα μπορεί να σας προσφέρει. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε ένα από τα Καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας ή καλέστε στη γραμμή FASTLINE.

FASTLINE 801 801 802 802

Αιτήσεις μέχρι 23 Φεβρουαρίου



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



SPOILER WARNING:
Μη διαβάσεις τις επόμενες 300 λέξεις, αν δεν θες να μάθεις πράγματα που δεν πρέπει να ξέρεις.

Όλα όσα χρειάζεται να ξέρεις

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΟ

Των Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - Π. ΜΕΝΕΓΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΛΟΓΙΑ

4, 8, 15, 16, 23, 42 = 108 - press execute 815: η πτήση της Oceanic ξεκινάει από Σίδνεϊ, αλλά δεν φτάνει στο Λος Άντζελες. 20 χαρακτήρες. 27 διαφορετικές

συναντήσεις στο παρελθόν.

ΦΙΛΟΣΤΟΦΟΙ
Λοκ, Ρουσό, Χιουμ (Ντέσμοντ), Έντουαρντ Σαϊντ (Σαγίντι).

BIG CHILL
Η βελόνα φεύγει στο "Make Your Kind of Music" της Mama Cass, ο Ντέσμοντ έχει το «κλειδί» της καταπακτής... got it brotha? Η Λίμπι ήταν στο άσυλο. Γιατί; Ο Μάικλ τραβάει τη σκανδάλη σε Άννα Λουσία και Λίμπι.

LOST. NOT FOUND
Ποιος ο ρόλος των «Άλλων»; Πόσα νησιά υπάρχουν; Είναι όλοι νεκροί; Είναι κυβερνητικό πείραμα; Πώς έμεινε παράλυτος ο Λοκ;

Είναι νεκρός ο Μίστερ Έκο; Ποιον αγαπά τελικά η Κέιτ; Ποιος είναι ο άνδρας με το eye patch; Η Πένι Ουίντμωρ θα βρει το νησί και τον Ντέσμοντ; Γιατί ο Μάικ Σκό-

φιλντ του "Prison Break" θέλει να βγει στην καταπακτή του LOST;

LOST IN ATHENS
Στα video clubs έχει κυκλοφορήσει επίσημα μόνο ο

πρώτος κύκλος. Για λίγους, καλούς και κολλημένους, υπάρχουν και οι επόμενοι. Τους ζητάς κλείνοντας συνωμοτικά το μάτι...

LOST BOOKS
"The third policeman", «Ιστορία δύο πόλεων», «Ένας κοινός φίλος», «Κάρι», "The stand", «Αδελφοί Καραμαζόφ», «Το στρίψιμο της βίβλας», «Ο μάγος

του Οζ», «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων», «Ο άρχοντας των μυθών», "Are you there God? It's me, Margaret".

ΔΙΠΟΛΑ
Man of Science - Man of Faith, D.H.A.R.M.A. - Κάρμα, Live Together - Die Alone, οι «Άγνωστοί» - οι «Άλλοι», Ένοχο παρελθόν - Νησί καρτηρίου, Τετραδάκτυλο άγαλμα - Σύμβολο "?", Βίβλος - Μυστικισμός, Μαύρος καπνός - Πομπός, Υποβρύχιο - Σχεδία, Survivor - Predator, Καταπακτή - Καραντίνα, Ηλεκτρομαγνητισμός - Θεραπεία, Καλό - Κακό. ☒

MEETING POINT
Από 7/2, 17 νέα επεισόδια στο ABC



ΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ LOST ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΝΟΥΝ:
«Όλα θα εξηγηθούν»



NET TRIVIA
<http://abc.go.com/primetime/lost/index>
www.driveshaftband.com
www.thefuselage.com
http://quizfarm.com/test.php?q_id=3074
www.lostpedia.com
www.lostdaily.com
<http://lost.rapnix.com>



Κυκλοφορεί από 29 Ιανουαρίου

Τιμή €5.95

Μπήκαμε στο **Τρίρακι**... και πήγαμε στο περίπτερο

...your way of life

Το πρώτο τρισδιάστατο εξώφυλλο στην Ευρώπη!



ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ
Για μια κούφτα... ευρώ!



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ
«Δήλιος κοχυμβητής»...
(όσες φουτούνες κι αν έρθουν!)



ΑΛΚΑΤΡΑΖ
In απόδραση στο νησί του «βράχου»

ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ
Άγγελος ή Διάβολος της Showbiz?

Οι 30 πιο in Celebrities τον ανακρίνουν και αυτός μπαίνει στο Τρίρακι και αποκαλύπτει τα... πάντα!



ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΣΚΛΕΝΑΡΙΚΟΒΑ
Τα 20 hot γράμματα του πιο sexy top model

EXperience
Επάστε όλα τα διεθνή ρεκόρ: μέγεθος, διάρκεια, στύση, ποσότητα & ποιότητα



ΟΡΓΑΣΜΟΣ
Το γυναικείο manual της... κορύφωσης!



ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΙΝ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΝΑΡΠΑΣΤΟ!

Οι πιο hot & trendy χειροπέδες σε 4 χρώματα

ή

Το Best συλλεκτικό ανδρικό άρωμα Calvin Klein



SUPER ΔΩΡΑ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΟΙ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

* **Του ψαρά** Σύλλογος fishing therapy Club (Καφέ Ηλιοτρόπιο, Λούτσα, Κυρ. 11/02)

* **Του καβαλάρη** Hellas Transalp Club Forum. Ξενάγηση στο φρούριο Καράμπαμπα και διαγωνισμός βραδυπορίας με τη μοτοσικλέτα. (Μεζεδοπωλείο Ιπποκάμπος, Αλυκές Χαλκίδας, Κυρ. 11/2)

* **Του γιου του ανέμου** Άνεμος - Σύλλογος Φίλων Ιστιοσανίδας και Προστασίας Υγρότοπου Λίμνης Βόλβης. Κληρώσεις, πολλά δώρα και εκπλήξεις. (Ψαροταβέρνα Γυαλός - Προς Ν. Κρήνη, μετά το Παλατάκι, 1ος δρόμος δεξιά - Κυρ. 11/2)

* **Του Κυρίου Προέδρου** Επιμελητήριο Εύβοιας. Θα εκφωνήσει ομιλία ο πρόεδρος κ. Παναγιώτης Σίμωσης - θα ακολουθήσουν βραβεύσεις. (Ξενοδοχείο Negreponite στο Μαλακόντα, Κυρ. 11/2)

ΚΑΙ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΜΕΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ:

* **Του Μάντζερ** Ένωση Αποφοίτων Executive MBA 2007 του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, εισόδος € 35. Από κάθε εισιτήριο, € 2 θα διατεθούν στα «Παιδικά Χωριά SOS». (Στον ρίνε χώρο "Nirvana Lounge" του Hard Rock Cafe, Πέμ. 8/2)

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



Είμαι Βραζιλιάννα.* Πού να πάω;

Ο Δήμος Αθηναίων σε καλεί (τζάμπα):

Στα κλαρίνα και στα μπαγλαμαδάκια (λόγω Τσικνοπέμπτης):

* **All day long:** Τα «αθυρόστομα» της Δόμνας Σαμίου (πλ. Βαρβακείου) και κλαπαταγή στους δρόμους με Αποκριάτικα Ντελαλίματα.

* **All night long:** Μπάμπης Τσέρτος και Νάντια Καραγιάννη (straight, στο Θησείο) και Μωμόγεροι Σάτυροι (πιο ξέσαλα, στην Πλάκα στις 19.30)

Παρασκευή, έχεις hangover.

Σάββατο έχεις να πας:

* **Ligaria Live:** Στέλλα Κονιτοπούλου στην πλατεία Κοτζιά (13.00)

* **Ευλαμπία Mi Amor:** Γιοκαρίνης, Λογοθέτης και Τσαϊρέλη στην Πανόρμου (13.00)

* **Old New Wave:** Βιολάρης, Αστεριάδη, Χωματά και νέο κύμα στην Πλάκα (19.30)

Είσαι Βραζιλιάννα αλλά έχασες την πτήση σου και έφτασες Κυριακή πρωί. Μόλις που προλαβαίνεις:

* **Classic hour:** Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου στο Ζάππειο (11.00)

* **Happy hour:** Ζογκλέρ, Ξυλοπόδαροι, λιελιεπούτσιοι καρναβαλιστές και άλλοι στο Ζάππειο (12.00)

-ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

FREE ATHENS

Τα τσάμπα της εβδομάδας:

* Η ψυχανάλυση με κουτάλα. Μαθήματα μαγειρικής με τίτλο «Έξυπνες και Οικονομικές παρασκευές» σε συνεργασία με τον Όμιλο Le Monde. Στον Ιανό, Σάββατο 10/2 στις 12.30.

* Γαμάουα. Τζάμπα προβολή των καλύτερων Manga Comix όλων των εποχών στο Dasein (Σολωμού 12, Εξάρχεια). "The end of Evangelion, Akira" και "Ghost in the shell" τη Δευτέρα 12/2 από τις 19.00 και όσο πάει.

* Τζάμπα караόке (το ποτό το πληρώνεις όμως). Στο μασκέ πάρτι της ομάδας του Κορμωράνου. Πήγαινε και θάμπωσέ τους, τραγούδα όσο πιο φριχτά μπορείς χωρίς να ντρέπεται (θα είσαι μασκέ), και μετά φύγε μέσα στη νύχτα... Στο Gimpick, Παρασκευή 9/2.

* Τζάμπα μιούζικαλ. Αν νιώθεις μόνος σου την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου, εδώ θα σου περάσει. Η μελαγχολία αντιμετωπίζεται τέλεια με σοκολάτα, κόκκινο κρασί και τραγούδι με χορό από το "West Side Story" στη γιγαντοσθόνη του Forum. Fnac, The Mall, στις 19.00, στις 14/2.

(Πείτε μας κι άλλα: info@athensvoice.gr για Free Athens)

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την Παρασκευή 2/2/07

* Μου έφυγε η όρεξη να διαβάσω...
(νεαρός με γυαλάκια)

* Πάλι έλεψε το κύριο σήμερα;
(νταντά παραλαμβάνει παιδάκι στην έξοδο σχολείου)

* Αφού τα 'χω κόψει σου λέω, παιδάκι μου! Η Γωγώ ήταν επάνω εκείνη την ώρα.

* Ποιος, ο άσπρος είναι;
(μάλλον για σκύλο μιλούσαν)

* Γι' αυτό σας λέω, ΜΗΝ κολλάτε εκεί.
(θυμωμένη κυρία με γούνια, στο κινιτό)

* Έχει, λέει, τις αναζητήσεις της με τις δουλειές.

* Γεια σου, κορίτσι!
(περαστική κυρία, στην πολίτριά του Mamori)

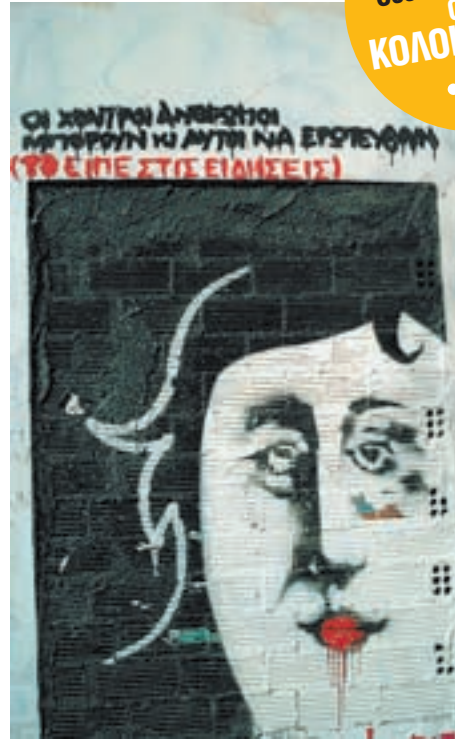
* This is not art, baby.

* Ποια γυναίκα μου, μωρέ, τι λες τώρα;... Τι να μ' αφήσεις λες, ρε караγκιόζη;
(κατεβαίνοντας τη Σκουφά, φωνάζοντας στο κινιτό του)

* Ακόμα βγαίνει αυτή;
(νεαρός σε κοπέλα, κρατώντας μία 4711)

-ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

23 Μαρτίου, έρχεται το Playstation 3.
29 Μαρτίου, τα Η&Μ.

ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΑΣ ΜΑΝΑΒΙΚΟ

Το διευθύνει ο κύριος Ραπανάκης! Ψάχνεις να βρεις γάλα καρύδας Σάββατο βράδυ; Εδώ είναι ο άνθρωπός σου! Φρέσκα φρούτα και λαχανικά ντόπια, αλλά κι εξωτικά. Μένει ανοιχτό μέχρι αργά το βράδυ, όλες τις ημέρες και Κυριακές. (Δορυλαίου στην πλατεία Μαβίλη)

ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

«Οψοποιών μαγανειάι - ήγουν Καλογηρική Μαγειρική». Γραμμένο (με απαράμιλλο ύφος) από τον ηγούμενο της μονής Τατάρνης, Δοσίθεο (Ευρυτανία). Ήδη κυκλοφορεί η 11η έκδοση. Καρατσεκαρισμένο, δοκιμάσαμε συνταγές και φύγαμε κατ' ευθείαν παράδεισο! (στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Είναι υπεύθυνος στο υποκατάστημα Παπασωτηρίου της οδού Πανεπιστημίου και είναι ο πιο εξυπηρετικός, γελαστός κι ευγενικός άνθρωπος που έχω συναντήσει ποτέ, στην ιστορία του προσωπικού μου shopping.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ

«Δεν έχουμε δελφίνους και δελφινάκια»
(Αλέκα Παπαρήγα)

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ

«Το εμφιαλωμένο νερό προκαλεί εμφιάλτες!»
(από έκθεση μαθητή)

(-)

101 ΠΙΟ ΒΛΑΚΩΔΕΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΖΩΗ

Το κακό νέο: Πήραμε την 29η θέση στα βραβεία βλακειάς του CNN με την γκάφα του Αλογοσκούφη, να εμφανίσει κατά 25% υψηλότερο ΑΕΠ. Το καλό νέο: Στην ίδια λίστα προηγείται η αμερικάνικη "Northwest Airlines" (μοίρασε φυλλάδια με οδηγίες «Πώς να κάνατε οικονομία» στους προς απόλυση υπαλλήλους της) και το Καζακστάν (η Κεντρική του Τράπεζα τύπωσε χαρτονομίσματα με ορθογραφικά λάθη!).

ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚΑ

Πρέπει να φτάσει η Πρωταπριλιά για να καταλάβουμε ότι είναι ανέκδοτο;

ΦΙΝΤΕΛ ΚΑΣΤΡΟ

Δεν ξέρω αν το προσέξατε, αλλά ξανασηκώθηκε!

ΙΑΚΩΒΟΣ ΓΙΟΣΑΚΗΣ

Δεν ξέρω αν το προσέξατε, αλλά ξαναμπουντρουμιάστηκε.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙΑ

Δεν ξέρω αν το προσέξατε, αλλά στο τσακ είναι να ξαναμπουντρουμιαστεί!●

ΠΡΟΤΑΣΗ «ΔΙΣ» ΠΙΣΤΙΑΣ

Είμαι λίγο ζαλισμένος, γιατί αυτές τις μέρες έβλεπα συνέχεια πράγματα να κουνιούνται. Στη Βουλή, κουνούσαν όλοι οι βουλευτές το δάχτυλό τους, στους δρόμους κουνούσαν όλοι οι φοιτητές τις γροθιές τους και στο Μοσχάτο κουνούσαν όλες οι Βραζιλιάνες τους κώλους τους. Νομίζω, μάλιστα, ότι κάποιες φορές είχαν καταφέρει να συντονιστούν και οι τρεις, πράγμα που, εκτός από μεγάλη επιτυχία, είναι και μεταφυσικό, γιατί δεν μπορούσε μάλλον να δει ο ένας τον άλλο για να μπει στο ρυθμό, οπότε, ό,τι συνέβη, συνέβη λόγω τηλεπάθειας.

Πάντως, το να είσαι βουλευτής, πρέπει να είναι πιο δύσκολο απ' ό,τι φαίνεται, γιατί κανείς δεν σου λέει πότε πρέπει να χειροκροτήσεις, όπως γίνεται στις άλλες εκπομπές με ζωντανό κοινό, όπου

ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟ ΝΑ ΜΟΙΑΖΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΚΑΟΥΝΑΚΗ;



βγαίνει ένας κύριος και σπκώνει τα χέρια για να δώσει το σύνθημα. Και δεν είναι μόνο αυτό! Στη Βουλή, οι ερωτήσεις του παιχνιδιού είναι πολύ πιο δύσκολες από τις ερωτήσεις του κυρίου Αρναούτογλου στο «Πολύ την Κυριακή». Ας πούμε, ρωτούσαν συνέχεια «πότε θα γίνουν εκλογές» και κανείς δεν ήξερε τη σωστή απάντηση. Γενικά, από ό,τι έχω καταλάβει, η πολιτική είναι δύο βασικές ερωτήσεις: Πότε θα γίνει ανασχηματισμός και πότε θα γίνουν εκλογές. Επίσης, σύμφωνα με τους κανόνες, ρωτάς για τον ανασχηματισμό τις πρώτες δύο σεζόν και για τις εκλογές τις δύο επόμενες. Μόνο που ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να μην απαντήσεις αμέσως, για να συνεχίσουν οι άλλοι να ρωτάνε επειδή νομίζουν ότι πας να τους παραπλα-

νήσεις. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι το κοινό, με αυτό τον τρόπο, δεν μπορεί να συμμετέχει ενεργά και γι' αυτό η πολιτική έχει πολύ μικρότερη θεαματικότητα από τον κύριο Αρναούτογλου, που δίνει τις απαντήσεις αμέσως.

Για να τονώσουν λοιπόν τη θεαματικότητα, έχουν βρει αυτό το harpening με την πρόταση δυσπιστίας, όπου ο ένας κοιτάζει τον άλλο δύσπιστα, όπως στη σειρά «Βέρα στο δεξί». Θα μπορούσαν να λένε και «δεν το πιστεύω» ο ένας στον άλλο, αφού το «δεν το πιστεύω» είναι μια τυπική πρόταση που δείχνει δυσπιστία, αλλά τότε η Βουλή θα έμοιαζε περισσότερο με κοσμικό πάρτι, πράγμα που δεν είναι μέσα στους στόχους της. Αντίθετα, όλοι προ-

σπαθούν να μιλήσουν σαν τον κύριο Τράγκα και τον κύριο Κακαουνάκη, όπως αυτοί μιλάνε στις ειδήσεις, γιατί οι ειδήσεις είναι πιο κοντά στους στόχους της Βουλής. Μόνο που στις ειδήσεις, δεν αποχωρεί κανείς στη μέση, ακόμα κι αν ο άλλος τον βρῖσει. Ενώ στη Βουλή, κάποιοι σπκώθηκαν και έφυγαν. Εμένα πάντως μου φάνηκε αγένεια, γιατί δεν έφυγαν στην αρχή, ώστε να έχουν και οι άλλοι ελεύθερο το Σαββατοκύριακο, αλλά στο τέλος, οπότε δεν προλάβαιναν ούτε το mats ΑΕΚ-Ολυμπιακού να παρακολουθήσουν. Μάλλον το έκαναν για να τους τιμωρήσουν, επειδή δεν κυβερνάνε καλά. Ή επειδή δεν τους λένε πότε θα κάνουν εκλογές, για να κανονίσουν τις δουλειές τους.

Εν τω μεταξύ, οι Βραζιλιάνες συνέχιζαν να κουνιούνται, πράγμα που το καταλαβαίνω, γιατί έκανε κρύο και έπρεπε κάπως να ζεσταθούν. Γιατί τέτοια εποχή στη Βραζιλία κάνει ζέστη και δικαιολογούνται να φοράνε string, ενώ εδώ το φοράνε γιατί αλλιώς κανείς δεν θα πιστέψει ότι είναι Βραζιλιάνες, αφού δεν αρκεί πια το brazilian για να αποδείξεις την καταγωγή σου. Οπότε, η διαφορά μιας Βραζιλιάνας από μια που κάνει brazilian είναι ότι, τουλάχιστον, η Βραζιλιάνη το δείχνει κιόλας. ▣



LOOK seu ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
Το περιοδικό της Athens Voice

Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafé, τα Toi & Moi, τα Calzedonia, Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



Τη στιγμή που ο υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας έφτανε στο αεροδρόμιο της Ουάσιγκτον, ο αμερικανικός τηλεοπτικός σταθμός American Classic Movie επέλεγε να μεταδώσει μια ταινία που εξιστορεί με ρεαλισμό την κατάσταση που επικρατεί, ακόμη και σήμερα, στις φυλακές της Τουρκίας. Το γνωστό «Εξπρές του Μεσονυκτίου». Η σύμπτωση δεν διέφυγε της προσοχής των Τούρκων δημοσιογράφων. Λίγα εικοσιτετράωρα νωρίτερα, την περασμένη Παρασκευή, ο γνωστότερος συγγραφέας της Τουρκίας, τιμημένος προσφάτως με το βραβείο Νόμπελ, ο Ορχάν Παμούκ, επισκεπτόταν την τράπεζα με τις καταθέσεις του στην Κωνσταντινούπολη. Προέβη σε μια γενναία ανάληψη χρημάτων και κατευθύνθηκε στο αεροδρόμιο «Κεμάλ Ατατούρκ», από όπου αναχώρησε από τη χώρα του με προορισμό την Αμερική. Μόλις άρχισε η περίοδος της αυτοεξορίας του. Ού-



Η επέλαση των Λύκων

Θρίλερ στην Ανατολική Μεσόγειο

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

τε αυτή η κίνηση διέφυγε της προσοχής των Τούρκων δημοσιογράφων.

Σκηνή 1n Ο νεαρός Ογούν Σαμάτ, 17 μόλις ετών, οδηγείται στις φυλακές Μπαϊράμ Πασά της Πόλης. Είναι ο δολοφόνος του Αρμένιου δημοσιογράφου Χιράντ Ντινκ. Οι δεσμοφύλακες έχουν παραταχθεί στην εξώθυρα της φυλακής. Φωτογραφίζονται με το δολοφόνο με φόντο το άγαλμα του Κεμάλ Ατατούρκ, πατερούλη των απανταχού Νεό-τουρκων. Ο δολοφόνος περπατά πάνω σε ένα κόκκινο χαλί, που έχει στρωθεί για την περίπτωση. Οδηγείται στο κελί του υπό τις ζητωκραυγές των συγκρατουμένων του. Το κελί έχει φρεσκοβαφτεί. Το στρώμα από βαμβάκι είναι καινούργιο. Οι φύλακες το έστρωσαν με μεταξωτά σεντόνια. Ο νεαρός, ακροδεξιός και εθνικιστής δολοφόνος, δεν θα δοκιμάσει το φαγητό της φυλακής. Οι δεσμοφύλακες φρόντισαν να του παραγγείλουν στο πλησιέστερο μαγαζί φρεσκοψημένο κεμπάπ.

Οι λεπτομέρειες της υποδοχής του δολοφόνου ενός Αρμένιου δημοσιογράφου από τις επίσημες αρχές της γνωστότερης φυλακής της Τουρκίας διέρρευσε στον Τύπο και την τηλεόραση. Οι διάλογοι μεταξύ του φονιά και των ανδρών της Στρατοχωροφυλακής αναμεταδόθηκαν από τα τουρκικά κανάλια. Το «Βαθύ Κράτος» της Τουρκίας, χωρίς αιδώ ούτε φόβο αλλά με περίσσιο εθνικιστικό και ακροδεξιό πάθος, και επίσημα αναγόρευσε το φονιά ως ήρωα της σύγχρονης Τουρκίας.

Σκηνή 2n Ακουμπισμένος στη βαθιά πολυθρόνα του γραφείου του, ο εκδότης-διευθυντής της εφημερίδας «Ραντικάλ» της Τουρκίας, Ισμέτ Μπερκάν, προσθέτει μια τελευταία λέξη στο editorial του. «Προσπαθώ να πάρω μια βαθιά ανάσα νιώθοντας αυτή τη σφιγμένη γροθιά στο στομάχι. Ανοίγω τα σαγόνια μου να ανασάνω, αλλά δεν υπάρχει οξυγό-

νο» γράφει ο έμπειρος δημοσιογράφος. Μοιάζει με επικήρδειο. Μοιάζει με σημείωμα ενός μελλοθανάτου, έστω και μεταφορικά. Μοιάζει με ομολογία αποτυχίας; Κυρίως ακούγεται σαν κραυγή ενός διανοουμένου, που αντιλαμβάνεται πως χάθηκε το μεγάλο στοίχημα που έβαλε η Τουρκία με τον εαυτό της πριν από μια πενταετία.

Το ραντεβού με τους Λύκους Ήταν πριν από ένα χρόνο, όταν οι στρατηγοί της χαμένης τιμής τους συνεδρίαζαν στο Εθνικό Συμβούλιο Ασφαλείας της Τουρκίας, προκειμένου να συντάξουν τη νέα Λευκή Βίβλο με τους εχθρούς τους και τις προτεραιότητες που απορρέουν από τον εντοπισμό τους. Τότε, για πρώτη φορά, ακούστηκε ψιθυριστά στην αίθουσα διασκέψεων του ανώτατου αυτού οργάνου της τουρκικής Δημοκρατίας η φράση «Operasyon Kalkanı Akdeniz» – στα ελληνικά «Επιχείρηση Ασπίδα της Μεσογείου».

Στόχος της επιχείρησης, η περιφρούρηση της περιοχής Ανατολικά και Δυτικά της εξόδου του αγωγού πετρελαίου Μπακού-Τσεϊχάν στη Μεσόγειο, βόρεια της Κύπρου και ανατολικά της Αττάλειας. Η επιχείρηση παρέμενε επιτασφράγιστο μυστικό έως το Φθινόπωρο του 2006.

Τη 18η Οκτωβρίου, με μια λιτή ανακοίνωση του τουρκικού ΓΕΕΘΑ, οι δημοσιογράφοι πληροφορούνταν πως «ενεργοποιήθηκε η Επιχείρηση Ασπίδα της Μεσογείου».

Οι συντάκτες που καλύπτουν το Υπουργείο Άμυνας στην Άγκυρα πληροφορήθηκαν επιπροσθέτως πως την ευθύνη της επιχείρησης αυτής αναλάμβανε η Ναυτική Βάση Aksaz, που βρίσκεται απέναντι από τη Ρόδο. Δύο φρεγάτες (γερμανικού τύπου), άγνωστος αριθμός ακταιωρών και κανονιοφόρων, με τη συμμετοχή αεροσκαφών ναυτικής συνεργασίας, αναλάμβαναν τις περιπολίες στη συγκεκριμένη θαλάσσια περιοχή της Ανατολικής

Μεσογείου.

Δεκέμβριος 2006. Ο διεθνής τύπος ασχολείται με τις συμφωνίες μεταξύ Αιγύπτου, Λιβάνου και Κύπρου για την οριοθέτηση των μεταξύ τους θαλάσσιων ζωνών Αποκλειστικής Οικονομικής Εκμετάλλευσης, καθώς και του προγραμματισμού έναρξης των θαλάσσιων ερευνών εντοπισμού πετρελαϊκών κοιτασμάτων στην εν λόγω θαλάσσια περιοχή. Η ζώνη νοτίως και νοτιανατολικά της Κύπρου χωρίζεται σε 18 φέτες.

Ιανουάριος 2007. Η Τουρκία εκδίδει διαμαρτυρία σε έντονο ύφος προς τον Λίβανο και την Αίγυπτο, πληροφορώντας τις δύο χώρες πως η όποια συμφωνία προσδιορισμού ζωνών θαλάσσιας εκμετάλλευσης και οι επί μέρους συμφωνίες έρευνας και εντοπισμού κοιτασμάτων, που συνυπογράφονται από την Κύπρο, θίγουν ζωτικά συμφέροντα της Τουρκίας. Παράλληλα ειδοποιείται η Νορβηγία, συγκεκριμένα, πως η όποια εταιρεία νορβηγικών συμφερόντων εμπλακεί σε δραστηριότητες υποθαλάσσιων ερευνών στην προαναφερόμενη περιοχή οφείλει να γνωρίζει πως θα ερευνά χωρίς αδειοδότηση εκ μέρους της Τουρκίας, με τις όποιες συνέπειες κάτι τέτοιο συνεπάγεται.

Η Οικογένεια Μπους και οι Γαλάτες

Όταν πριν από τέσσερα χρόνια ο Τάσος Παπαδόπουλος αναλάμβανε καθήκοντα προέδρου Δημοκρατίας, ανακάλυπτε στα απόρρητα έγγραφα της προεδρίας και ένα μνημόνιο που είχε συνταχθεί επί περιόδου Γλαύκου Κληρίδη και έφερε την υπογραφή του τότε υπουργού Ενέργειας και στενού συνεργάτη του τότε προέδρου κ. Ρολάνδη. Το μνημόνιο αυτό προέβλεπε την κατ' αρχήν παραχώρηση σε εταιρεία των ευρύτερων συμφερόντων της οικογένειας Μπους των δικαιωμάτων εντοπισμού και εκμετάλλευσης πετρελαϊκών κοιτασμάτων στην Αν. Μεσόγειο και εντός της ζώνης εκμετάλλευσης

της Κύπρου. Ο Τάσος Παπαδόπουλος ακυρώνει το εν λόγω μνημόνιο. Στη συνέχεια συνεργάζεται με γαλλική εταιρεία, που ειδικεύεται στον εντοπισμό πετρελαϊκών κοιτασμάτων: το Ινστιτούτο Πετρελαϊκών Ερευνών ΒΕΙCΥΡ. Η γαλλική εταιρεία φέρει τον τίτλο Συμβούλου της Δημοκρατίας της Κύπρου. Οι παρατηρητές ενθυμούνται πως πριν από λίγους μόνο μήνες ο Τάσος Παπαδόπουλος είχε προσφέρει στρατιωτική βάση στους Γάλλους στην Κύπρο. Οι ίδιοι παρατηρητές επισημαίνουν πως η Γαλλία ασκεί σημαντική επιρροή στον Λίβανο και πως οι Αμερικανοί του Τέξας που ασχολούνται με τα πετρέλαια διατηρούν αλλεργικά ανακλαστικά όταν αντιλαμβάνονται πως Γαλάτες εισβάλλουν σε χώρο δικών τους συμφερόντων.

5 Φεβρουαρίου 2007. Πρόκειται για την επίσημη ημερομηνία έναρξης κατάθεσης αιτήσεων ενδιαφέροντος διεθνών εταιρειών για την ανάληψη του έργου έρευνας και εντοπισμού κοιτασμάτων στην Αν. Μεσόγειο.

3 Φεβρουαρίου 2007. Ο υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας Αμπντουλάχ Γκιουλ, ερωτηθείς για το εάν ανησυχεί για τη διεξαγωγή διεθνούς διαγωνισμού για τα πετρέλαια νοτίως της Κύπρου, απαντά με σιγουριά: «Δεν νομίζω πως θα διεξαχθεί ένας τέτοιος διαγωνισμός».

Μια ημέρα νωρίτερα, τη 2α Φεβρουαρίου, ο αρχηγός του τουρκικού ΓΕΕΘΑ, ο στρατηγός Μπουγιουκανίτ, αναφερόμενος στο ίδιο ζήτημα, εξηγούσε πως η Τουρκία δεν έχει κανένα λόγο να στείλει και νέες ναυτικές δυνάμεις στην περιοχή, αφού ήδη περιπολεί εκεί συγκεκριμένος στολίσκος. Προφανώς και εννοούσε την ομάδα κρούσης της «Επιχείρησης Ασπίδα της Μεσογείου».

Οι λύκοι γρυλίζουν Ως προς τα επιφανόμενα, δεν υφίσταται ορατή λογική σχέση μεταξύ των δύο πρώτων σκηνών που διαδραματίζονται στις φυλακές Μπαϊράμ Πασά της Πόλης και του θρίλερ που άρχισε να εκτυλίσσεται στην Ανατολική Μεσόγειο. Ως προς την περιρρέουσα ατμόσφαιρα που κυριαρχεί στην Τουρκία, ωστόσο, παραμονές προεδρικών και βουλευτικών εκλογών στη χώρα, αλλά και ουσιαστικής τριχοτόμησης του Ιράκ, η ραγδαία σκλήρυνση του «Βαθές Κράτους» –με τους ενδεικτικούς εξορκισμούς κάθε ευρωπαϊκής προοπτικής από τους μηχανισμούς-προστάτες του εθνικιστικού τουρκισμού– συνθέτει μια εικόνα όπου η στρατιωτική επιθετικότητα και η πολεμική εγρήγορση προδιαθέτουν για ανώμαλες εξελίξεις. Οι «λύκοι», γκρίζοι ή μελανοί, караδοκούν στα σοκάκια της Πόλης και της Άγκυρας αναγκάζοντας με γρυλισμούς τους εναπομεινάντες υποστηρικτές του εκδημοκρατισμού της Τουρκίας να ξεσκονίζουν τα διαβατήριά τους. Δεν είναι τυχαίο πως ο πρόεδρος της Ρωσίας Βλαντιμίρ Πούτιν επέλεξε το τέλος της περασμένης εβδομάδας για να υπενθυμίσει στην Αθήνα πως θα πρέπει να αποφασίσει τώρα ή ποτέ για την κατασκευή του αγωγού πετρελαίου Μπουργκάς - Αλεξανδρούπολη. Τα μαύρα σύννεφα ξανάρχισαν να μαζεύονται πάνω από τους τάφους του νεκροταφείου Πιέρ Λοτί, στο λόφο που εκτείνεται πέρα από το αγίασμα της Παναγίας των Βλαχερνών. ■

14 Φεβρουαρίου, ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου.

FCB/TSD/MI

“πηδήξτε σελίδα”

Κάθε μέρα γιορτάζουμε τον έρωτα.



Έρωτας και προστασία

THE PARTY IT'S OVER...

Γιατρέ μου, θα είναι πρόωρο;

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Με αυτά τα υπέροχα αγγλικά έκλεισε την ομιλία του στη Βουλή ο υπουργός, αρμόδιος για την Ανάπτυξη (;) – και με υπονοούμενα για τη διπλή σημασία της λέξης, προσπάθησε να δείξει ότι εννοεί το τέλος της νομής της εξουσίας από το ΠΑΣΟΚ, αλλά και το τέλος του ίδιου του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης...

Αν το ευφυολόγημα του Δημήτρη Σιούφα θυμίζει Ραν-Ταν-Πλαν, καθυστερημένη κατά 3 χρόνια, τα άτεχνα αστεϊάκια και η αλαζονική αντιμετώπιση του αντιπάλου ήταν τα χαρακτηριστικά που «διαπερνούσαν» την εμφάνιση της πλειοψηφίας, σε αυτή τη συζήτηση για την πρόταση δυσπιστίας κατά της κυβέρνησης.

Ο ίδιος ο πρωθυπουργός επιχειρήσε, με το που ανέβηκε στο βήμα, να «καπακώσει» τον κύριο αντίπαλό του, χρησιμοποιώντας ενικό κι ακολουθώντας το γνωστό στιλ της χαλαρότητας και του «χαβαλέ» – ασχέτως αν η αυστηρή αντίδραση που εισέπραξε από τον Γιώργο Παπανδρέου χαρακτηρίστηκε από την υπερβολή, κυρίως στη «γλώσσα του σώματος», που δεν πείθει. Η αντίδραση αυτή μάλλον «χάλασε το κλίμα» που ήθελε να επιβάλει ο Κώστας Καραμανλής – υποτίθεται ότι ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης «τη φύλαγε» στον πρωθυπουργό, όπως «τη φύλαγε» και στην Αλέκα Παπαρήγα, που ετόλμισε να μιλήσει για «αντιδειό κόμπλεξ» (στο σπίτι του «κρεμασμένου») επιχειρώντας να δικαιολογήσει τη στάση του ΚΚΕ, που συνοψίζεται στη φράση «εχθρός του λαού (και των ψήφων μας) είναι το ΠΑΣΟΚ και ο Συνασπισμός». Το «σεβόμαστε τους αγώνες σας, αλλά μην παριστάνετε τον αριστερό ψάλτη της δεξιάς», που «πέταξε» ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ ήταν αρκούτσως διπλωματικό – αλλά επαναφέρει το ερώτημα αν ο ίδιος ο Περισσός τους σέβεται εμπράκτως...

Το «θεσμικό ατόπημα» Αυτά στο επίπεδο των εντυπώσεων, που πήραν ως συνήθως μεγαλύτερη διάσταση απ' ό,τι έπρεπε. Γιατί, στο επίπεδο της ουσίας, η συζήτηση «έφτασε στην πηγή, αλλά νερό δεν ήπιε» – καθώς υπήρχε και το ποδόσφαιρο, βλέπετε! Στην καταγιωτική κριτική για τα κυβερνητικά «πεπραγμένα» (;) των τριών τελευταίων ετών, ο πρωθυπουργός δεν έδωσε ούτε μισή απάντηση – πού να μπλέκεις τώρα και να δικαιολογείς τα ατοπήματα του κάθε Μιχαλολιάκου (που ρώταγε τους αστρολόγους πότε θα γίνει πρόεδρος της ΝΔ!). Αντιθέτως, η άμυνά του συνοψίστηκε στην εντυπωσιακή διαπίστωση ότι «η

Ελλάδα είναι καλύτερα απ' ό,τι 3 χρόνια πριν» και η ομιλία του επικεντρώθηκε στις «συμβουλές» προς τον Γιώργο Παπανδρέου για τα «εσωκομματικά του προβλήματα». Κουβέντα για το ότι η αύξηση του ΑΕΠ κατά 25% κατέταξε από το CNN ως μία από τις 100 σοβαρότερες οικονομικές γκάφες της χρονιάς, διεθνώς.

Η υπερασπιστική γραμμή της κυβέρνησης ήταν «κάλυψη πίσω από το θεσμό του κοινοβουλίου και της συνταγματικής αναθεώρησης» και η ανάδειξη του «θεσμικού ατοπήματος» του ηγέτη του ΠΑΣΟΚ να αποχωρήσει από τη διαδικασία – «συρόμενος» από τον Βενιζέλο. Μήπως, όμως, πολύ σοβαρότερο «θεσμικό ατόπημα» ήταν η ίδια βεβαιωμένη προσπάθεια της κυβέρνησης να εισαγάγει μια αναθεώρηση του συντάγματος (πέρσι με τον προϋπολογισμό), ώστε να καλύψει την ένδεια πολιτικής;

Συνταγματολόγοι διακηρύσσουν, σε όλους τους τόνους, ότι μια αναθεώρηση τόσο κοντά στην προηγούμενη, χωρίς στίγμα, με «ελάσσο» (ασυμβίβαστο, ασυλία βουλευτών, άρθρο 16, δημοψηφίσματα) ή «επικίνδυνα» (συνταγματικό δικαστήριο, άρθρο 24 για τα δάση) ζητήματα είναι παντελώς αδικαιολόγητη. Η μόνη πραγματική

τομή που θα έδινε νόημα σε μια τέτοια αναθεώρηση θα ήταν ο απογαλακτισμός του κράτους από την εκκλησία και η απαλοιφή της «επικρατούσας θρησκείας» – κάτι ιδιαίτερα μακρινό για το επίπεδο της πολιτικής και της κοινωνίας μας. Καμία προσαρμογή σε ευρωπαϊκές επιταγές ή επίλυση των παραπάνω προβλημάτων δεν θα μπορούσε να μην γίνει με νόμους – καθώς το σύνταγμα της χώρας δεν είναι «λάστιχο», να το τραβάμε κάθε πέντε ή δέκα χρόνια, χωρίς την αναγκαία κοινωνική ωρίμανση.

Σε κάθε περίπτωση, σοβαρότερο «θεσμικό ατόπημα» είναι η καλπονοθευτική συμπεριφορά Τραγάκη-Σταύρου, παρά η αποχώρηση. Κι αν η κίνηση του Γιώργου Παπανδρέου «μυρίζει» κουτοπόνηρη απεμπλοκή από την παγίδα που πήγε να του στήσει η κυβέρνηση κι από το άρθρο 16, τουλάχιστον αποκαταστάθηκε η «σώφρων» πρόβλεψη του «συνταγματικού παιχνιδιού», που δεν θα επιτρέπει στην επόμενη βουλή (στην επόμενη κυβέρνηση δηλαδή) να αποφασίσει για το περιεχόμενο των άρθρων με 150 βουλευτές – τώρα θα χρειαστούν συναίνεση και 180 ψήφοι.

Ανομβρία πολιτικής... Στο ΠΑΣΟΚ θεωρούν ότι η προπαγανδιστική γραμμή της κυβέρνησης είναι για εκλογές τον Οκτώβριο – κάτι που είναι «διάφανο» σε σχετικά δημοσιεύματα. Θεωρούν, όμως, ότι η κίνηση του Γιώργου Παπανδρέου αφαιρέσει από τη ΝΔ τον «περίπατο» που ονειρεύεται – καθώς δεν υπάρχει πια «συναίνεση» για να μοιραστούν το κόστος για το άρθρο 16 και την έκρηξη στην παιδεία. Επιπλέον, ε-

ξαναγκάζουν την κυβέρνηση να κινείται σε υποχρεωτική «προεκλογική παράλυση» – κι όσο καθυστερεί, τόσο θα την πληρώνει...

Αν τα πράγματα «αναφλεγούν» στους δρόμους των συλλαλητηρίων, οι κάλπες μπορούν να αναγγελθούν αμέσως μετά το τέλος της διαδικασίας αναθεώρησης – σε ένα μήνα από τώρα. Θα είναι όμως δύσκολη η επίκληση «εθνικού θέματος» για πρόωρες εκλογές, καθώς η ευκαιρία δόθηκε με την πρόταση μομφής. Από την άλλη, το καλοκαίρι του 2007 είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο για την κυβέρνηση. Πέρα από τα «συνήθη απρόοπτα» (πυρκαγιές, λιμάνια, δυστυχήματα, μπλακάουτ) υπάρχει ένας παράγων που έχει υποεκτιμηθεί: Η ανομβρία και ο καθυστερημένος χειμώνας (με την καταστρεπτική παγωνιά) ενέχει μεγάλους κινδύνους για το εισόδημα της υπαίθρου – και τη δυσαρέσκεια που θα «εισπραχθεί». Αν, μάλιστα, οι συνθήκες εξελιχθούν όπως το 1987 (με το οποίο παρομοιάζουν οι μετεωρολόγοι τη φετινή χρονιά), τότε ένας καύσωνας μπορεί να επιβαρύνει ακόμα πιο πολύ το πολιτικό σκηνικό.

Το Μέγαρο Μαξίμου, μην έχοντας να επιδείξει έργο, «πόνταρε» στη συνταγματική αναθεώρηση. Τώρα θα πρέπει ή να εκμεταλλευτεί την ευκαιρία των ευνοϊκών δημοσκοπήσεων της άνοιξης και να ρισκάρει ή να περιμένει την εξάντληση της 4ετίας, επιδιώκοντας να επιδείξει αποτελέσματα, αλλά με άγνωστη «δημοσκοπική» πορεία και προεκλογική περίοδο ενός χρόνου. Σε κάθε περίπτωση, η κάλπη είναι «γκαστρωμένη» – και η παγίδα έχει αναστραφεί... ■

«Αντε, καλές εκλογές» αναφωνούσε τηλεοπτικός αστέρας σε «πρωινό» το πρωί της περασμένης Δευτέρας, την επομένη της συζήτησης στη Βουλή για την πρόταση δυσπιστίας που κατέθεσε ο Γ. Παπανδρέου. «Οι εκλογές θα γίνουν στην ώρα τους» διαβεβαίωνε λίγες ώρες πριν ο πρωθυπουργός – αλλά ποια είναι ακριβώς η ώρα της κρίσεως; Εδώ σας θέλω! Δεν ξέρουμε ποια είναι τα αισθήματα του Κ. Καραμανλή για τους Γ. Τραγάκη και Απ. Σταύρου, που με τις απίστευτες παρεμβάσεις τους στην επιτροπή συζήτησης για την αναθεώρηση του Συντάγματος πριν από μια εβδομάδα, πυροδοτούσαν ένα πολιτικό ντόμινο με παράπλευρες απώλειες για την κυβέρνηση. Η εμμονή τους να ψάχνουν με το ζόρι τη «γαλάζια» πλειοψηφία για την αλλαγή του άρθρου 24, που αφορά τα δάση, και να πιέζουν τους βουλευτές της ΝΔ που διαφωνούσαν με την αλλαγή του άρθρου να... υποταχτούν με το ζόρι στην «κομματική γραμμή», δεν οδήγησε απλώς τη ΝΔ σε μια ήττα. Έδωσε την αφορμή στο ΠΑΣΟΚ να τραβήξει στα άκρα και να ρίξει τη μικρή «ξύλινη γέφυρα» συνεννόησης που είχε στηθεί ανάμεσα στα δύο μεγάλα κόμματα για το επίσης περιβόητο άρθρο 16, που αφορά τη μελλοντική δυνατότητα για την ίδρυση ιδιωτικών, μη κερδοσκοπικών πανεπιστημίων.

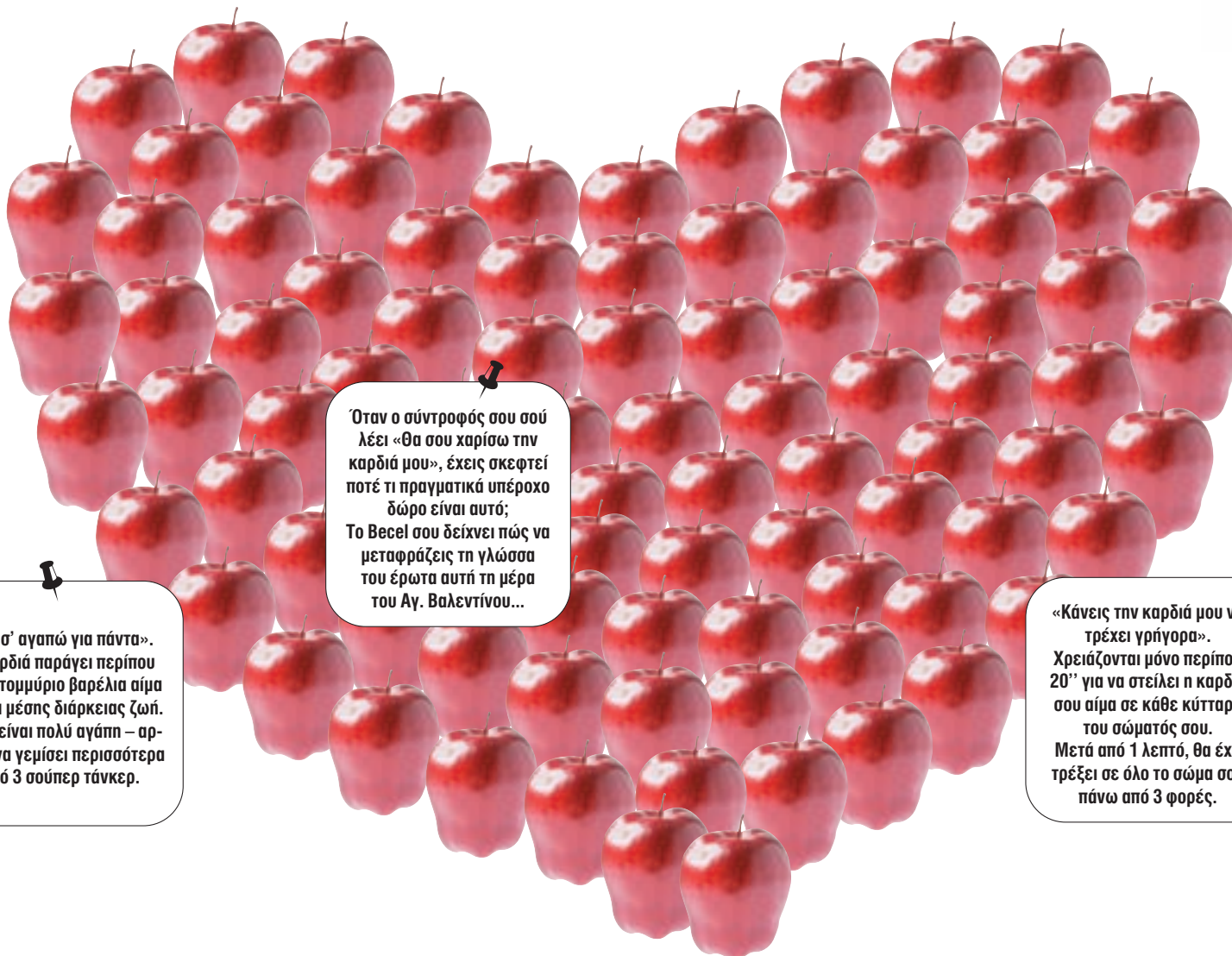
Κι ακόμα, να αποχωρήσει από τη διαδικασία αναθεώρησης του Συντάγματος, να ζητήσει εδώ και τώρα εκλογές και να στερήσει από την κυβέρνηση μια τακτική που είχε στήσει μετὰ κόπων και βασάνων. Και τι κάνει τώρα ο πρωθυπουργός; Το βράδυ της περασμένης Κυριακής η κυβέρνηση του έλαβε 164 ψήφους εμπιστοσύνης, αλλά όλοι γνωρίζουν πια μέσα στο κυβερνητικό κόμμα ότι τίποτε δεν είναι όπως χτες... Η οξύτητα και η πόλωση μας πλάκωσαν όπως ο βαρύς χειμώνας τον Φεβρουάριο και η αναμέτρηση θα είναι για γερά νεύρα μέχρι να γίνουν οι εκλογές «στην ώρα τους». Η κυβέρνηση θα μοχθήσει από εδώ και πέρα να δείξει ότι ο Γ. Παπανδρέου ήταν ασυνεπής γιατί υπαναχώρησε από μια ώριμη θέση για το άρθρο 16. Θα κάνει

όμως και κάτι παραπάνω. Θα επιδιώξει να εμφανιστεί ως ο θεματοφύλακας των θεσμών και της ομαλής λειτουργίας τους. Ωστόσο η πολιτική ατζέντα, θέλει δεν θέλει ο πρωθυπουργός, ξαναγράφεται. Ήδη η αναθεώρηση του Συντάγματος έχει περίπου αχρηστευτεί, καθώς οι όποιες συναίνεσεις για αλλαγές θα μετατεθούν στην επόμενη, αναθεωρητική Βουλή. Ζήσε Μάη μου, δηλαδή. Οι πιέσεις από το ΠΑΣΟΚ θα κλιμακωθούν. Το «κάντε εκλογές» θα γίνει καραμέλα για τα στελέχη του. Γι' αυτό και ο υπουργός, τα μεσάνυχτα της Κυριακής, έλεγε ότι το θέμα είναι τώρα πού θα γείρει η ζυγαριά. Εκτιμούσε ότι αν ο πρωθυπουργός κατορθώσει να συντηρήσει την πολιτική κουβέντα για τις μεταρρυθμίσεις – εφόσον αυτές όμως προχωρήσουν και δεν μείνουν κενό γράμμα – τότε θα είναι ο κερδισμένος της παρτίδας. Αν όμως το ΠΑΣΟΚ το γυρίσει σε αποκαλύψεις ηθικού περιεχομένου – βλέπε σκάνδαλα –, τότε τα πράγματα θα δυσκολέψουν για τον κ. Καραμανλή. Μήπως όμως όλα αυτά φέρουν τις εκλογές μια ώρα αρχύτερα; Στην κυβέρνηση εκτιμούν ότι για να αποδώσει η τακτική Παπανδρέου – αλλά κυρίως για να αναπροσαρμόσει την τακτική της η κυβέρνηση, προωθώντας με νύχια και με δόντια το νόμο-πλαίσιο για τα Πανεπιστήμια – απαιτείται ένας ορισμένος χρόνος. Με την ψήφο εμπιστοσύνης που πήρε τα μεσάνυχτα της Κυριακής, η κυβέρνηση εκτιμά ότι απομακρύνεται το ενδεχόμενο για κάλπες στο τέλος της άνοιξης – όσο και αν αυτό παίζει σαν πιθανότητα.

Στο διάστημα αυτό θα αναθερμανθούν τα σενάρια για ανασχηματισμό. Κάποιοι υπουργοί και πολλοί βουλευτές θεωρούν ότι μια κίνηση ανασχηματισμού θα δώσει μια απάντηση στην αντιπολίτευση και μια ευκαιρία στη ΝΔ να ξαναπάρει την πρωτοβουλία κινήσεων, με ένα λίφτινγκ πάντα υπό τη σημαία των μεταρρυθμίσεων... Αυτό που μάλλον «κλειδώνει» είναι οι εκλογές να γίνουν οριστικά το προσεχές φθινόπωρο και όχι σε ένα χρόνο από τώρα, που θεσμικά ολοκληρώνεται η τετραετία. Μέχρι όμως να έρθει αυτή η ώρα, συνεχώς θα μυρίζει εκλογές και η εκλογολογία θα οργιάζει. Κι εμείς; Θα ζούμε με μια κάλπη να πλανάται πάνω από τα κεφάλια μας, περιμένοντας να έρθει η ώρα της... ●

«Οι εκλογές θα γίνουν στην ώρα τους» - πότε ακριβώς είπατε;
Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΜΗΚΑΡΗ

ΜΗΛΑ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ



«Θα σ' αγαπώ για πάντα». Η καρδιά παράγει περίπου 1 εκατομμύριο βαρέλια αίμα σε μια μέση διάρκεια ζωής. Αυτό είναι πολύ αγάπη – αρκετή να γεμίσει περισσότερα από 3 σούπερ τάνκερ.

Όταν ο σύντροφός σου σου λέει «Θα σου χαρίσω την καρδιά μου», έχεις σκεφτεί ποτέ τι πραγματικά υπέροχο δώρο είναι αυτό; Το Becel σου δείχνει πώς να μεταφράξεις τη γλώσσα του έρωτα αυτή τη μέρα του Αγ. Βαλεντίνου...

«Κάνεις την καρδιά μου να τρέχει γρήγορα». Χρειάζονται μόνο περίπου 20'' για να στείλει η καρδιά σου αίμα σε κάθε κύτταρο του σώματός σου. Μετά από 1 λεπτό, θα έχει τρέξει σε όλο το σώμα σου πάνω από 3 φορές.

Αν είστε φρέσκο... ζευγάρι, ετοιμάστε ο ένας στον άλλον τη σπεσιαλιτέ σας. Ο έρωτας ξεκινά από το στομάχι...

ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΜΑΡΤΙΝΙ ΜΕ ΜΗΛΑ

Για 4 ποτά

- * 2 κόκκινα μήλα
- * 1/2 φλιτζάνι ζάχαρη
- * 180 ml Calvados (γαλλικό ηδύποτο)
- * 2 κ.τ.σ. χυμό λεμονιού
- * 180 ml σαμπάνια

1. Φτιάχνουμε το σιρόπι από ένα μήλο ως εξής: Καθαρίζουμε τη φλούδα του. Αφαιρούμε το κεντρικό μέρος του μήλου και όλα τα κουκούτσια, έτσι ώστε να βγει μονοκόμματο. Σε μια κατσαρόλα ανακατεύουμε τη φλούδα, το κεντρικό κομμάτι με τους σπόρους, τη ζάχαρη και 3/4 του φλιτζανιού νερό. Ζεσταίνουμε σε μέτρια φωτιά και σιγοβράζουμε για περίπου 15 λεπτά – ή μέχρι το σιρόπι να αποκτήσει ροζ χρώμα. Αφήνουμε το σιρόπι να κρυώσει και στραγγίζουμε. Θα έχουμε περίπου

1/2 φλιτζάνι σιρόπι, το οποίο μπορούμε να διατηρήσουμε στο ψυγείο μέχρι 15 ημέρες.

2. Σε ένα μεγάλο γυάλινο δοχείο ή κανάτα ανακατεύουμε το Calvados, το χυμό λεμονιού και 4 κ.τ.σ. από το σιρόπι. Ρίχνουμε το μείγμα αυτό σε σέικερ, στο οποίο έχουμε προσθέσει τριμμένο πάγο, χτυπάμε και στραγγίζουμε σε 2 ποτήρια για μαρτίτι. Επαναλαμβάνουμε με τα υπόλοιπα υλικά για να φτιάξουμε 2 κοκτέιλ ακόμα.

3. Κόβουμε το δεύτερο μήλο σε τέσσερις πολύ λεπτές φέτες, κόβοντάς το κατά μήκος. Τοποθετούμε μια φέτα στην επιφάνεια του κάθε ποτηριού. Ρίχνουμε λίγη σαμπάνια σε κάθε ποτήρι και σερβίρουμε. ●

ΜΗΛΑ ΜΕ ΜΕΛΙ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΟ



Θα χρειαστούμε 2 μήλα... αγάπης
1 κουταλάκι του γλυκού σταφίδες
1 κουταλάκι του γλυκού μέλι
1/2 ποτηράκι Grand Marnier
Λίγη κανέλα
Λίγη βανίλια

Μαλακώνουμε τις σταφίδες σε ζεστό νερό.

Ανοίγουμε τα μήλα στα δύο και σκάβουμε το εσωτερικό τους, για να τα γεμίσουμε με το μείγμα από τις σταφίδες, το λικέρ και το μέλι. Πασπαλίζουμε τα μήλα μας με την κανέλα και το άρωμα βανίλιας. Τα τοποθετούμε σε ένα αντικολητικό σκεύος με λίγο νερό. Τα σκεπάζουμε με αλουμινοχαρτό και τα ψήνουμε για 45'.

Μπορούμε να τα σερβίρουμε με μια μπαλίτσα παγωτό βανίλια... ●

GIFTS

● Αν τον σκέφτεσαι συνέχεια, χάρισέ του το αγαπημένο σου cd. Η μουσική ενώνει τη σκέψη.

● Αν ο έρωτάς σου έχει σπάσει το καντράν, κάν' της δώρο το παραμύθι «Ο Μικρός Πρίγκιπας» και θα πιάσει το υπονοούμενο.

● Αν τον αγαπάς γι' αυτό που είναι και θέλεις να το καταλάβει, κάν' του δώρο ένα gadget από την boutique της αγαπημένης του ποδοσφαιρικής ομάδας. Κι αν είναι κόκκινο... ακόμα καλύτερα.

● Αν δεν αντέχεις να ζεις μακριά της, βρες το ερωτικό ποίημα που σε εκφράζει και χάρισέ της όλη την ποιητική συλλογή.

● Αν είσαι ερωτευμένη μαζί του, αλλά όχι με τη χοληστερίνη του, πρόσφερε του καθημερινά 150 μήλα, που περιέχουν στερόλες σε ικανή ποσότητα για να τη μειώσει... Αλλά επειδή αυτό μοιάζει με ερωτικό μαρτύριο... αντί για 150 μήλα φτιάξε του ένα υγιεινό πρωινό και συμπεριέλαβε σε αυτό **BECEL pro. activ, 1 τνν ημέρα**, που περιέχει τις στερόλες που απαιτούνται κατά της χοληστερίνης... και φυσικά υπέρ του έρωτα! ●





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

Μια μέρα όπως όλες...

Του ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΣΑΝΑΚΟΥ

Αυτές τις μέρες, στις αθηνναϊκές αίθουσες προβάλλεται η ταινία «Ματωμένο Διαμάντι», με τον Λεονάρντο ντι Κάπριο στο ρόλο ενός αγριωπού αλλά κατά βάθος ευαισθητούλη τυχοδιώκτη, ο οποίος εμπλέκεται στον άγριο εμφύλιο πόλεμο της Σιέρρα Λεόνε. Για όσους δεν την έχουν δει, η ταινία έχει ένα σαφέστατο πολιτικό μήνυμα: η αχόρταγη απληστία των Δυτικών, όταν πρόκειται να εκμεταλλευτούν πολύτιμες πρώτες ύλες, όπως τα διαμάντια, καταστρέφει τα πάντα. Είναι ένα μήνυμα στο οποίο συμφωνούμε όλοι, βεβαίως. Άλλωστε, τότε ήταν η τελευταία φορά που αγοράσαμε διαμάντια;

7.50 π.μ. Ο Π. Ξπνώνει και ανάβει το θερμοσίφωνα. Προσπαθώντας να διώξει από το κεφάλι του ένα μπαγιατίτικο hangover, ετοιμάζεται να φτιάξει τον πρώτο καφέ της ημέρας. Στην Ονδούρα, η οικογένεια του Χοσέ έχει αναγκαστεί να περιορίσει δραστικά τα γεύματά της τελευταία. Ο ίδιος ο Χοσέ έχει φρικτούς πόνους στη μέση, αλλά δεν έχει χρήματα για να πάει στο γιατρό – έτσι κι αλ-

λιώς, δεν θα μπορούσε να πληρώσει τα φάρμακα. Η πολυεθνική εταιρεία που αγοράζει τον καφέ της φυτείας όπου δουλεύει ο Χοσέ προσφέρει όλο και χαμηλότερες τιμές, κι αυτό σημαίνει όλο και χαμηλότερα μεροκάματα. Αλλά οι μέτοχοι της εταιρείας είναι πολύ ευχαριστημένοι: φέτος το περιθώριο κέρδους της ανέβηκε στο αξιοθαύμαστο 26%.

8.30 π.μ. Ο Π. είναι στην τελική ευθεία της προετοιμασίας για τη δουλειά. Χαμογελάει, γιατί σήμερα θα φορέσει για πρώτη φορά εκείνο το φοβερό πουκαμισάκι που βρήκε στις εκπτώσεις.

Η Nong, στην Ταϊλάνδη, είναι έγκυος 7 μηνών, αλλά δουλεύει ασταμάτητα 10 ώρες κάθε μέρα. Το αφεντικό της δεν την αφήνει να κάνει διάλειμμα ούτε για να πάει στην τουαλέτα. Δεν μπορεί να κάνει αλλιώς: οι παραγγελίες για ρούχα είναι πολλές, και οι μεγάλοι πελάτες απαιτούν όλο και πιο εξοντωτικούς χρόνους. Όπως δήλωσε και ο εκπρόσωπος ενός από αυτούς: «Τα καταστήματά μας πρέπει να προσφέρουν πάντα

νέες, ανανεωμένες προτάσεις στο κοινό. Και κάνουμε τα πάντα για να πετύχουμε αυτό το στόχο».

11.40 π.μ. Ο Π. κάνει ένα μικρό διάλειμμα από τη δουλειά για να μπει στο Internet. Κοιτάζει τα mails του στο Yahoo, και μετά χαζεύει λίγο παίζοντας με διάφορα searchwords στο Google. Στην Κίνα, ο Li ψάχνει μάτια να βρει κάποιες ιστοσελίδες δυτικών ΜΜΕ. Αν και δεν το ξέρει ακόμα, είναι ήδη υποψήφιος κρατούμενος: πληκτρολόγησε ως searchwords πολλές «λάθος» λέξεις, όπως «human rights», «democracy» και «Tiananmen». Οι μηχανές αναζήτησης που εμπιστεύθηκε θα φροντίσουν να βρει το σωστό δρόμο. Όπως δήλωσε και ένας εκπρόσωπος της Human Rights Watch: «Το Google, το Yahoo και η Microsoft δεν ασκούν πλέον λογοκρισία σε συνεργασία με την κινέζικη κυβέρνηση. Το κάνουν με δική τους πρωτοβουλία».

1.20 μ.μ. Στην κουζίνα της δουλειάς, ο Π. ετοιμάζει κάτι να τοιμπήσει. Αυτές τις μέρες είναι σε διαίτα, οπότε φτιάχνει απλώς ένα σάντουιτς με ζαμπόν και ντομάτα. Σ' ένα παράπηγμα στην Πούλια, στη νότια Ιταλία, ο Πάβελ θέλει να πεθάνει. Δεν αντέχει άλλο τις 15 ώρες δουλειά τη μέρα, δεν αντέχει το ξύλο και τις βρισιές, δεν αντέχει το

βρόμικο νερό και το απδιαστικό φαγητό που αναγκάζεται να πληρώνει στους «κάπο». Κυρίως δεν αντέχει το γεγονός ότι δεν μπορεί ούτε καν να φύγει. Τις προάλλες, κάτι Μαροκινοί προσπάθησαν να δραπετεύσουν. Τους βρήκαν δυο μέρες μετά, καμένους, σ' ένα χωράφι. Ο Πάβελ τα σκέφτεται όλα αυτά. Αλλά μετά σκέφτεται τη γυναίκα και την κόρη του πίσω στη Ρουμανία. Και σπκώνεται για να μαζέψει ντομάτες.

3.40 μ.μ. Ο Π. μιλάει στο τηλέφωνο με τον κολλητό του. Είναι και οι δυο ενθουσιασμένοι, γιατί ετοιμάζουν το καλοκαιρινό ταξίδι της παρέας στο Μεξικό.

Στο Cancun, ο Χουάν δουλεύει ως σερβιτόρος σε ένα ξενοδοχείο 5 αστέρων, αλλά, αν δεν ήταν τα φιλοδωρήματα των πελατών, δεν θα έβγαζε με τίποτα αρκετά για να ζήσει. Θα ήθελε πολύ να έχει ένα δικό του διαμέρισμα, αλλά οι τουρίστες έχουν ανεβάσει τόσο πολύ το κόστος ζωής στην περιοχή, ώστε το καλύτερο που μπορούσε να βρει είναι ένα δωμάτιο όπου μένει μαζί με άλλους 7.

5.50 μ.μ. Φεύγοντας από τη δουλειά, ο Π. θυμάται ότι η μικρή του ανηψιά έχει γενέθλια σε λίγες μέρες. Σταματάει σε ένα γιγαντιαίο κατάστημα παιχνιδιών για να της πάρει ένα δωράκι. Το συγκεκριμένο παιχνίδι έχει φτιαχτεί από ένα άλλο παιδί, τη 14χρονη Μα, σε ένα ερ-

γροστάσιο λίγο έξω από το Χονγκ Κονγκ. Αν και θεωρητικά ο νόμος απαγορεύει την παιδική εργασία, η Μα είπε ψέματα για την ηλικία της, ώστε να μπορέσει να δουλέψει – εδώ πιστεύει ότι έχει μια μικρή προοπτική για το μέλλον, στο χωριό καμία. Όπως και το 90% των γυναικών στη θέση της, η Μα δεν έχει κανενός είδους ασφάλιση, και θα υποχρεωθεί να κάνει κατά μέσο όρο 150 ώρες κακοπληρωμένων υπερωριών το μήνα.

7.10 μ.μ. Ο Π. κανονίζει στο τηλέφωνο τη βραδινή του έξοδο, μισοξαπλωμένος στον τέλειο πορτοκαλί καναπέ που αγόρασε την περασμένη εβδομάδα. Η συγκεκριμένη εταιρεία επίπλων έχει δημοσιοποιήσει έναν κώδικα ηθικών εργασιακών συνθηκών.

Ωστόσο, η Χανα στην Ινδία δεν έχει καν ακουστά την ύπαρξή του, αν και δουλεύει στο τοπικό εργοστάσιο που συνεργάζεται με το δυτικό κολοσσό. Όπως λέει και στους ερευνητές της Oxfam: «Συνδικάτο; Όχι, δεν μας το επιτρέπουν με τίποτα. Και όταν έρχονται οι ελεγκτές, τα αφεντικά απλώς μας υπενθυμίζουν ποια είναι τα ψέματα που πρέπει να πούμε». Τον περασμένο μήνα, ο καθαρός μισθός της Χανα ήταν 38 δολάρια – περίπου το 1/4 της τιμής ενός καναπέ στους καταλόγους που γνωρίζουμε όλοι.

8.30 μ.μ. Κατεβαίνουν στο κέντρο, ο Π.

βλέπει ότι ο δείκτης της βενζίνης έχει κατέβει ανησυχητικά. Κάνει μια στάση για να γεμίσει το ρεζερβουάρ του.

Στο Δέλτα του Νίγηρα, ο Κεν φοβάται. Εδώ και χρόνια, οι καμινάδες του διυλιστηρίου καίνε μέρα νύχτα, μολύνοντας όλη την περιοχή. Η κυβέρνηση υποσχέθηκε ότι κάποια από τα κρήματα που βγάζει η δυτική εταιρεία θα επενδυθούν στην περιοχή. Αλλά οι 7 στους 10 ντόπιους παραμένουν πολύ κάτω από το όριο της φτώχειας. Πριν από δύο εβδομάδες, αυτός και οι συγχωριανοί του οργάνωσαν μια διαμαρτυρία. Χτες το βράδυ, οι στρατιώτες ήρθαν στο χωριό. Σκότωσαν 17 ανθρώπους, βίασαν δύο γυναίκες και ισοπέδωσαν σχεδόν όλα τα σπίτια. Είπαν ότι κυνηγούσαν τρομοκράτες.

10.40 μ.μ. Βγαίνοντας από τον κινηματογράφο, ο Π. νιώθει εξοργισμένος με τους δυτικούς μπουρζουάδες που αγοράζουν διαμάντια. «Μα πώς είναι δυνατόν να εκμεταλλεύεσαι έτσι αδιάφορα τη δυστυχία των άλλων;» αναρωτιέται φωναχτά. Η υπολοιπή παρέα συμφωνεί και επαυξάνει. Μετά η συζήτηση περνάει στους πιθανούς προορισμούς για ποτό. ■

Τα προγεννή στοιχεία που αναφέρονται στο κείμενο προέρχονται από τις ιστοσελίδες www.corpwatch.org, www.maketradeair.com, www.amnesty.org, www.hrw.org, www.tourismconcern.org.uk, καθώς και από ένα άρθρο του παλιού "L'Espresso" που αναδημοσίευσε η εφημερίδα «Εποχή».

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Το πανελλήνιο ενδιαφέρον συγκέντρωσε η συζήτηση της πρότασης μορφής προς την κυβέρνηση, που διεξήχθη στο κοινοβούλιο μετά από αίτημα του ΠΑΣΟΚ. Η συζήτηση διήρκεσε τρεις ημέρες και επικεντρώθηκε κυρίως σε ευφυολογήματα, παροιμίες από όλα τα μέρη της Ελλάδος και σκωπτικές μαντινάδες. Ο αγώνας έληξε ισοπάλος. Να σημειωθεί ότι ο πρωθυπουργός έχασε βέβαιο τέρμα στα τελευταία λεπτά της αναμέτρησης, όταν λεπτή ειρωνεία που εξαπέλυσε από το ύψος της μικρής περιοχής αποκρούστηκε από τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ με μπινελίκια. Νωρίτερα είχε ακυρωθεί ανέκδοτο του Θόδωρου Πάγκαλου από εμφανή θέση οφσάντ, ενώ οι της αξιωματικής αντιπολίτευσης ζήτησαν να ακυρωθεί ως αντικανονική η ιστορία του Προκόπη Παυλόπουλου με τη μαϊμού και τον κροκόδειλο.

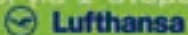
ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΜΕ ΣΑΣ ΔΙΝΟΥΜΕ ΦΛΟΥΡΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΤΟ...

Ως MVP της αναμέτρησης ψηφίστηκε ο βουλευτής Αρκουδορέματος Σφυριάκος Νεροβούβαλος με έξι λογοπαίγνια, τέσσερις μεταφορές και δύο ανέκδοτα με τον Μπόμπο σε δώδεκα λεπτά συμμετοχής, ενώ ιδιαίτερα διακρίθηκε και η βουλευτής Θεσσαλονίκης Ορθοδοξία Μπουγάτσα - Μεκρέμα με τρία εύστοχα σουλιώτικα μοιρολόγια. Τέλος, ο Βύρων Πολύδωρας εξαπέλυσε νέα επίθεση εναντίον του Συνασπισμού για υπόγειες σχέσεις με την Αντιεξουσιαστική Πάλη - Πετραλιά, μακρινή εξαδέλφη της υπουργού Τουρισμού. Σχετική δημοσκοπήση μετά τη συζήτηση σε δείγμα 1.000 πολιτών έδειξε ότι 32% συμφωνεί με την πρόταση μορφής, ποσοστό ελαφρά αυξημένο εν σχέση με τους ενήλικες που εκδηλώνουν βαρύ ροχαλητό. Άλλο ένα 28% θεωρεί ότι υπάρχουν εξωγήινοι, ενώ οι υπόλοιποι δεν κατάφεραν να σχηματίσουν ολοκληρωμένη άποψη από τη συζήτηση. ●

OTENET
Pass
Free Internet

Μεξικάκι

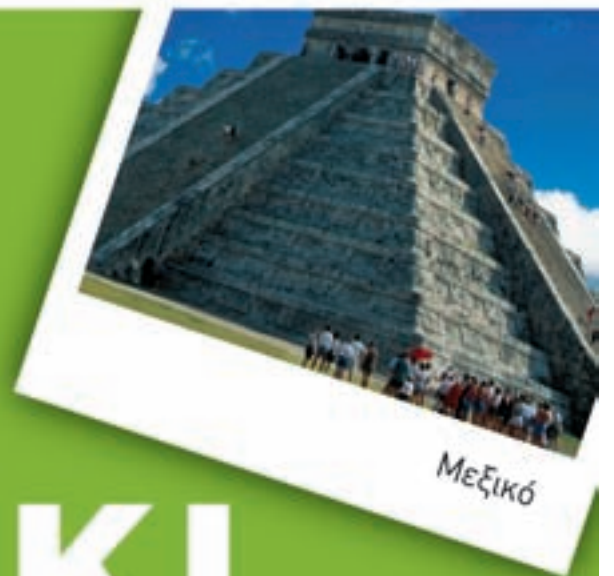
Με το OTENET Pass, το FREE Internet της OTENET, κάθε μεγάλος προορισμός γίνεται... ταξιδάκι!

«Ταξιδίεψε» ελεύθερα στα αγαπημένα σου sites στο Internet, με την υπηρεσία OTENET Pass (το FREE Internet της OTENET) χωρίς συνδρομή, χωρίς πάγιο, χωρίς προπληρωμένες κάρτες! Επιπλέον, κέρδισε κάθε εβδομάδα 1 ταξίδι για 2 άτομα σε προορισμό της επιλογής σου, μέσα από το παγκόσμιο δίκτυο της  Lufthansa.

Συνδέσου με αριθμό κλήσης 801 801 3 111 και σέρφαρε ελεύθερα, χωρίς δεσμεύσεις, μόνο με χρέωση αστικής κλήσης ΟΤΕ.

Μάθε περισσότερα στο
www.otenetpass.gr

 OTENET





Μεταλυμπιακή μελαγχολία

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ <http://users.hol.gr/~limni>
Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

ΘΕΛΕΙΣ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ; Αυθεντική μεταλυμπιακή μελαγχολία; Αν θέλεις όντως, όχι με το κουτάλι αλλά με το καζάνι, που λέει ο λόγος, τότε έλα μια βόλτα ως το Ο.Α.Κ.Α. μια οποιαδήποτε καθημερινή, μεσημέρι κατά προτίμηση. Οι φαραωνικές κατασκευές του Καλατράβα είναι σχεδόν στην αυλή μου και περνώντας κάθε τόσο δίπλα τους με τον Ηλεκτρικό, σήμερα πια έχω την αίσθηση ότι σαν να τις έβλεπα από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου. Για τέτοια οικειότητα μιλάμε κι όμως, τι παράξενο, ποτέ δεν είχα πατήσει το πόδι μου, ούτε όταν έγιναν οι Ολυμπιακοί Αγώνες ούτε αργότερα, από αυτά τα μυστήρια πράγματα που συμβαίνουν συχνά στη ζωή «κατά τύχην όλως», κι ας μοιάζουν τόσο με παιχνίδια της μοίρας, μια σύμπτωση απλή είναι μόνο. Ή μήπως όχι;

ΔΕΥΤΕΡΑ, ΠΕΡΙΠΟΥ ΔΩΔΕΚΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ, ο ήλιος μια έβγαινε και μια κρυβόταν στα σύννεφα, ευτυχώς, γιατί το σκηνικό με πλήρη καλοκαιρία φαντάζομαι ότι θα είναι

πια εντελώς αφόρητο, και επίσης φυσούσε δυνατά ένα τσουχτερό αναζωογονητικό αεράκι. Ήδη ο σταθμός Ειρήνη σε προδιαθέτει δυσσώβια, τυλιγμένος σε μια απόκοσμη ερημιά, δεν ξέρω τι γίνεται όταν έχει καμιά τρανταχτή αθλητική εκδήλωση, αγώνες από εκείνους που μαγνητίζουν ορδές φιλάθλων, ίσως τότε αυτό το εγκαταλειμμένο χωριό του Φαρ Ουέστ να αποκτά μια ψευδαισθησιολογία. Τώρα όμως είμαστε τρεις κι ο κούκος, ένας δυο σεκιουριτάδες και μια καθαρίστρια στις πλατφόρμες, και μετά, όταν κατέβηκα με τις κυλιόμενες σκάλες στο κάτω επίπεδο, ήρθαν να προστεθούν και οι υπάλληλοι πίσω από τα ταμεία, μέσα στη σιωπηλή στοά με τα αραδιασμένα κολλητά, μικρά καδράκια των έργων του Ψυχοπαίδη, μια υπέροχη και σχεδόν άσκοπη εικαστική φαντασμαγορία, που θα της άξιζε σίγουρα να κοσμή κάποιον άλλον κεντρικό και πιο πολυσύχναστο σταθμό, ώστε να μπορεί να τη χαζεύει περισσότερος κόσμος.

ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΟΑ, στα αριστερά σου συναντάς τα συνεχόμενα, ασημιά, κατεβασμένα ρολά των ακόμη αλειτούργητων μαγαζιών, με τις χάρτινες ανακοινώσεις: «Ενοικιάζεται. Πληροφορίες: Η.Σ.Α.Π., τηλέφωνο...» να υπογραμμίζουν την αίσθηση ενός χώρου-φάντασμα, που για άλλα προοριζόταν, όμως ξέπεσε, ξεχάστηκε, αφέθηκε στην κακή του τύχη. Από την άλλη πλευρά, στα δεξιά σου, θα βρεις επιτέλους ένα λιλιπούτειο συμπαθητικότατο καφεενάκι, με τυρόπιτες, σοκολάτες και λοιπά, που βγάζει τραπεζάκια έξω και πουλάει τον φραπέ μόνο ένα ευρώ, παρακαλώ, ανέλπιστα ενθαρρυντική πινακίδα μέσα στην περιρούσα αναποδιά και κακοδαιμονία. Ή μήπως ακόμη κι αυτό επιβεβαιώνει του λόγου το αληθές και επικυρώνει την αίσθηση της σεληνιακής ερημιάς και εγκατάλειψης που δεσποζουν παντού γύρω σου; Ε, ας μη γινόμαστε πια υπερβολικοί σε τέτοιο βαθμό, όχι τίποτε άλλο δηλαδή, αλλά τι θα κάνεις όταν δεις όσα σε περιμένουν παρακάτω;

ΔΙΑΣΧΙΖΩ ΤΟΝ ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΜΜΕΝΟ ΑΧΑΝΗ ΧΩΡΟ μπροστά στην είσοδο των εγκαταστάσεων, με τους μικρούς, λιγνούς ακόμη, κίτρινοχρωμένους ευκαλύπτους, που το δυνατό αεράκι λυγίζει τα κλαδιά τους, απειλώντας να τους απαλλάξει από τα ελάχιστα φύλλα τους. Στο φυλάκιο της εισόδου, μια μάλλον αναμενόμενη εικόνα αποσύνθεσης, ή απλώς δυσλειτουργίας, που αν έλειπε ίσως και να σε παραξένευε, εκεί φτάσαμε, σε τέτοιο σημείο διαστροφής πια. Η πόρτα κρέμεται στραβά, πιασμένη από τον ένα μεντεσέ της μόνο, ο άλλος τα έχει παίξει, το βλέμμα μου τον εντοπίζει ακουμπισμένο στο κοντινό πεζούλι, με τις βίδες του παραταγμένες σαν στρατιωτάκια. Όσο για τη φρουρά, που είναι γυναίκα ευτυχώς, κι αυτό για κάποιο λόγο μου φαίνεται εξαιρετικά ευόιο, είναι έξω από το φυλάκιο της και κουβεντιάζει με έναν ένστολο όπως και η ίδια, αλλά κανονικό τη φορά αυτή αστυνομικό, ο οποίος έχει παρκάρει το περιπολικό του μπροστά ακριβώς. Τι κουβεντιάζουν;



Μα, για το μεντεσέ ασφαλώς, θέλει και ρώτημα; Ιπποτικά, όπως αρμόζει στην περίπτωση, ο νεαρός φύλακας της τάξης, αγνώστως την προφανή ειρωνεία που προκύπτει από τη συνολική εικόνα εγκατάλειψης, ζητάει να μάθει γιατί δεν ήρθαν ακόμη να φτιάξουν την πόρτα. Μα, θέλει και ρώτημα;

ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΕΙΜΑΙ ΜΕΣΑ ΚΙ ΕΓΩ, σαν άλλος Ιωάννης, στην κοιλιά του αόρατου κήτους, που με έχει καταπιεί ακώνευτο, περιτριγυρισμένος από μια χαώδη απεραντοσύνη, από μια εντύπωση άδειου τόσο συντριπτική ώστε η έκφραση «σεληνιακή ερημιά» να νχέει επιεικώς ήπα. Κυριαρχεί η αίσθηση ενός ατέρμονου πράγματος, λες και βαδίζεις σε κυλιόμενο τάπητα, και ενώ απομακρύνεσαι νομίζεις ότι κάνεις σημειωτόν, λες και ζεις μέσα σε μια γεωμετρική παραισθήση από χαρακτικό του Έσερ. Προχωρώ κάτω από την πελώρια, κυρτή, λευκή αψίδα, που μου θυμίζει σκελετό γιγαντιαίου προϊστορικού φαριού, κι ένας πατέρας γύρω στα 45, με το

κοριτσάκι του καβάλα σε ένα παιδικό ποδήλατο, έρχονται αργά, ονειρικά αργά, από την άλλη άκρη. Η συνειδητοποίηση του ότι είμαστε οι μοναδικοί επισκέπτες του ανοικτόμορφου αυτού χώρου, κάνει την ερημιά ακόμη εντονότερη, κυριολεκτικά ολυμπιακών διαστάσεων. Η ασπρίλα, τόσο της καλατράβειας αψίδας όσο και των υπόλοιπων υλικών γύρω μας, αντανακλά το φως του ήλιου και μας τυφλώνει, παρά τα γυαλιά ηλίου. Και η χαμηλή ατέλειωτη στέρνα πλάι μας, που θα έπρεπε να είναι γεμάτη με νερό, έχει μισοστραγγίξει και μετατραπεί σε έλος. Κάτι πορτοκαλόχρυσά έντομα μεγέθους βερικοκου, σαν έγκυες μεταλλαγμένες σφήκες, ξεκολλάνε από την πρασινωπή επιφάνεια της ανύπαρκτης λιμνούλας και βουίζοντας απειλητικά, αναγκάζουν το κοριτσάκι να κάνει οχτάρια με το ποδηλατάκι του για να τα αποφύγει. Ορκίζομαι ότι μεγαλύτερα δεν έχω δει ποτέ μου, και προς στιγμήν μου μπαίνει η ιδέα ότι είναι αρσενικό και θηλυκό μαζί, ζευγαρωμένα εν πτήσει.

ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΦΤΑΣΑ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ένας δυο αθλούμενοι με προσέπερασαν, με τσάντες κρεμασμένες στους ώμους τους και ρακέτες του τένις στα χέρια, είπαμε «το μαγαζί υπολειπόμενη, δεν έκλεισε ακόμη τελείως». Είδα και μια αγέλη εφήβων με ποδήλατα, οι οποίοι τριγύριζαν αλαλάζοντας κάπου στο βάθος, τσουλώντας άλλοτε ορμητικά κι άλλοτε νωχελικά, σε κατηφόρες και σε ισιώματα. Είδα επίσης σκουριασμένα σίδηρα, φαλακρά κομμάτια γκαζόν και ξεδοντιασμένες επιγραφές. Κι όμως, πιο έντονη κι από την αίσθηση του χάους και της απεραντοσύνης ή της ερημιάς και της εγκατάλειψης ήταν μια άλλη αίσθηση, που με κατέκλυσε όταν πια αποφάσιζα να του δίνω. Η αίσθηση ότι ο χρόνος σταμάτησε κι ότι τίποτα δεν συνέβη όση ώρα βρισκόμουν εκεί. Σαν να πρόκειται για ένα θύλακα εκτός τόπου και χρόνου, για μια περιοχή όπου επικρατεί το απόλυτο, επιθετικό, ωμό κενό, η αποθέωση του τίποτα.

ΦΕΥΓΟΝΤΑΣ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ ΑΝΤΙΛΑΛΟΥΣΕ από ερωτήματα. Γιατί χρησιμοποιούνται ελάχιστα και αφήνονται να περιπέσουν σε αχρηστία οι κάθε είδους αθλητικές εγκαταστάσεις μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες; Πού κρύφτηκαν όλοι όσοι κραύγαζαν πριν από μόλις δυο τρία χρόνια για την αναγκαιότητα και το μεγαλείο τους; Εκτός από το τι μας στοιχίσαν και θα μας στοιχίζουν οικονομικά, πόσο υποβαθμίστηκε με τη δημιουργία τους η ποιότητα ζωής στην Αθήνα; Και μήπως ό,τι μας μελαγχολεί στην πραγματικότητα δεν είναι το ίδιο το θέαμα των εγκαταλειμμένων στην κακή τους τύχη εγκαταστάσεων, αλλά το γεγονός ότι οι απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα ουσιαστικά μας ενοχοποιούν όλους; Εντέλει, με είχε πιάσει φοβερή κατάθλιψη στο αλλόκοτο αυτό μέρος. Μεταολυμπιακή μελαγχολία και βάλε. Φρόντισα να εξαφανιστώ το ταχύτερο δυνατόν από τον τόπο του εγκλήματος. ■

Βόλτα με τ' αμάξι στο Σούνιο. Γιασεμιά στα χέρια, κάτι φιλιά ξεγυρισμένα και μετά από καιρό τα δάκρυα... Ναι, όλοι οι ερωτευμένοι του λεκανοπεδίου, το Βουλιαγμένη-Σούνιο το γνωρίζουν καλά. Όλα τα πάρκινγκ, όλα τα εικονοστάσια, έχουν βολγήξει τ' αμορτισέρ! Είχε πει «κρυώνω». Είχα πει «αγκάλιασέ με, εγώ είμαι το μπουφάν». Τώρα ξέρεις, φωνούλα μου, υπάρχει και η πρώτη φορά! Αλσύλλια, παρκάκια, ο πρώτος έρωτας, τα πρώτα ραντεβού, τώρα και στα Βίλατζ μπορεί, μα «άλλα τα μάτια του λαγού κι άλλα της κουκουβάγιας». Χρεώστε μου την κουκουβάγια!

Καταραμένο σούρουπο, καταραμένο δείλι

ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΕΝΙΚΟ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Ο Πειραιάς πάλι έχει άλλα στέκια, τα βράχια της Πειραιϊκής, το Τουρκολίμανο, κλασικό για τα παράνομα γευματάκια, και κάτι ταράτσες έτοιμες όπως τις εδόξασε κι ο Παναγιωτόπουλος στις ταινίες του, όπου τα πλοία πεθαίνουν στα λιμάνια κ.λπ.

Στο Βεάκειο, καλοκαίρι μας εούσπησαν... Τα αντίο είναι τα πιο βροντερά και τα πιο αδυσώπητα, εκεί που όλα έχουν δείξει ότι «φωτιά ανάβουν οι ουρανοί» και τραβάς και συ την ιδέα καρτότσι και Ξυπνάς και κοιμάσαι με το ταίρι μαξιλάρι, κι ένα γαμημένο πρωί όλα είναι αλλού και συ στο κέντρο του χειμώνας, με την ψευδαίσθηση ματαιωμένη από την καθημερινότητα. Τότε που όλα σου φταίνε, που πουθενά δεν σ' αρέσει, που κατοικώνεσαι στη λύπη. Μέχρι να 'ρθουν τα καινούργια και να αρχίσεις πάλι από τα μέρη που ήξερες την προηγούμενη φορά.

Δεν είναι ωραία πόλη η Αθήνα για χωρισμούς, δεν έχει αποκούμπι για τα δράματα, όλα είναι εκτεθειμένα και παντού έχεις γνωστούς, δεν σε χωράει το σπίτι, χάλια τα νεύρα σου... όμως τα πρώτα βήματα είναι γεμάτα χαρά. Όλα σου φαίνονται τέλεια, τα σινεμά, οι βόλτες, οι βάρκες, τα κόττερα, ο μαλάκας που δεν ξεκουμπίζεται με το διπλανό αυτοκίνητο, οι μουσικές που δεν έχεις ξαναβάλει ποτέ στη ζωή σου. Κάπου διάβασα αυτές τις μέρες ότι ερωτευόμαστε αυτό που μας βοηθάει να επενδύσουμε στα επόμενα όνειρά μας. Ε; Δεν είναι κακό για ξεκίνημα. Και μετά έρχονται τα τσουβαλιάσματα της κακούργας ζωής, που άλλα σου ετοιμάζει, ή κάτι καινούργιο έρχεται, σε σένα ή στο ταίρι σου, και όποιον εγωισμό πήρε πρώτον ο διάβολος, τον πήρε. Μια ώρα μέσα στ' αυτοκίνητο πριν σ' αφήσω σπίτι «θα σ' αγαπώ μέχρι να σβήσουν τ' άστρα», όρκοι αιώνιοι, όλα αποτυπωμένα σε εσεμείσια που τα κρατάει κανείς στο κινητό μέχρι να τα μεταλλάξει σε χαλβά Φαρσάλων ή σιμιγδαλένιο, ανάλογα κι σ' αρέσει... σε τραγούδια οι πιο τυχεροί.

Ο Λυκαβηττός δεν θέλει συστάσεις, έχει δοξαστεί, προσωπικά πάντα τον απέφευγα, ήμουν της θαλάσσης, επίσης την ώρα που ανεβαίνεις στην Πάρνηθα βράδυ για το χωριάτικο καζίνο της, η ανάβαση είναι όλα τα λεφτά και η είσοδος του τελεφερίκ πολύ χλίδα για να φας την ψευδαίσθηση ότι η ζωή είναι ένα καζίνο. Αμ, ο έρωτας δεν είναι; Αυτό το τσαλαβούτιασμα να έλειπε, που την ψωνίζεις με δυο «σ' αγαπώ γιατί είσαι συ και άλλος κανείς», μια χαρά θα ήταν όλα, αλλά έλα και pes μου εσύ τι είν' αυτό που σε τριπλάρει και κολλάς ότι μετά από εσάς το μαύρο τίποτα; Που δεν αφήνουμε τίποτα να ζήσει και μετά, σαν να πρέπει να εκδικηθείς αυτό που έζησες, αυτό που ένιωσες, αυτό που ήσουν, κυρίως αυτό που ήταν ο άλλος, η άλλη, οι άλλοι, τα εσεμείσια, τα τηλέφωνα, οι καταστροφές, τα ψέματα, τα φιλιά, τα γαμήσια, τα λουλούδια, τα δάκρυα, οι φίλοι που τους φορτώνεσαι και τους τα ζαλίζεις πρωί, μεσημέρι, βράδυ άμα έχεις θέμα, και αυτοί τα ίδια όταν έχουν το δικό τους, τελικά οι χωρισμοί κρατάνε τις φιλιές ζωντανές. Δυο εισιτήρια για το Μέγαρο να βουλιάξουμε στις θέσεις, κράτα με, χέσ' τους όλους, άσ'

τους να κοιτάνε να μας ματιάζουνε, να ζηλεύουνε που δεν νιώθουν τίποτα να τους αγιάσει το είναι, τότε ξέρεις ότι αγαπάς, όταν έχει φύγει η θύελλα, το πρώτο τσουνάμι, και μέσα η καρδιά λέει «ναι, θα μείνω, πέρασα πολλά για να είμαι δω μαζί σου, δεν πάω πουθενάα!!!».

Έκλεισα να φάμε μαζί το βράδυ. Θέλω να σε δω και αύριο. Κοπάνια με τα πλοιάρια του Αργοσαρωνικού, πού θες; Αίγινα; Πόρο; Γαϊδουρονήσι; Αράχωβα γουίκεντ; Κωνσταντινούπολη; Να κλείσω σουίτα στο Ντιβάνι να κάνουμε και οπα το πρωί, να μας μασασιάσουνε οι θεές και μετά... ψαράκι... κρασάκι... Κι από πάνω ο θεός με τον Άγιο Βαλεντίνο, «σ' αγαπώ και δεν σε δίνω κανενός»; Θησείο; Αργά στον Μπαϊρακτάρη για κανά σουβλάκι; Πάρε και Άθηνς από το Έβερσετ. Περιφερειακό; Λουτράκι; Ψηλά στην Καισαριανή να μας ανήκει όλη η Αθήνα; Να κωθούμε σε κανένα σινεμά πίσω πίσω; Στην γκαρσονιέρα της Ξαδέρφης σου; Αν είμαστε έτσι καλά μ' αυτή την αγάπη...

Θυμάσαι; Ψηλά στην Αίτνα, βράδυ κρύο τσουκτερό. Εκεί κλάψαμε παρέα για πρώτη φορά με τα πόδια κρεμασμένα στο κενό, στην πεζούλα που δεν θέλαμε να τελειώσει αυτό το κλάμα, ούτε αυτό που ζούμε, και πέρασαν χρόνια κι είμαστε ακόμα εδώ και σου γράφω, το λέω και στα καινούργια μου, ότι καμιά φορά η αγάπη άμα ξέρεις ν'αντέχεις στη θύελλα των εγωισμών κρατάει, αντέχει, γίνεται δέντρο στη μέση των καιρών και τότε ο έρωτας είναι απλά η σαμπάνια για την επέτειό της...

Φίλα με τώρα!

Την ώρα που έπαιζε το «γιουκαλί» ήξερες ότι κλαίω, ενώ ήμουν βουβός, και μου 'δωσες σιωπλά και αργά το μπουκαλάκι με το νερό... φτάνει τώρα!! Δεν έχω άλλα. Σταμ

Υ.Γ. «Τα τραγούδια που έγραψα για σένα τα έχω φυλαγμένα... κι έζησα, για να ενωθούν μαζί σου για πάντα». **A**



ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΟ ΤΑΙΡΙ ΣΟΥ...

Διπλό πακέτο σύνδεσης WHAT'S UP talk2me

1200'

ΔΩΡΕΑΝ ΛΙΣΤΑ
ΓΙΑ 1 ΜΗΝΑ

2

ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ WHAT'S UP
ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΜΙΑΣ



Μόνο με **19,90€**
Απόκτησέ το! Χάρισέ το!

Είναι καλύτερα
να είσαι μπροστά

COSMOTE

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα



σε είδα στην athen's voice
Το πιο ερωτικό παιχνίδι της Αθήνας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



Αρχίζει σαν παιχνίδι (λες να «Με Είδε» κανέναν;) → γίνεται ψιλο-εμμονή → αρχίζει το φλερτ → μπαίνουν κι άλλοι στο παιχνίδι → φουντώνουν τα υπονοούμενα → περνάει στα «Ξέρεις Εσύ» → και μετά στα «Ποιος Ξέρει Αν Πηδήχτηκαν Αυτοί Οι Δύο».

Παράδειγμα:

Athens Voice, τεύχος 102.

Σκάει μύτη ο Ερμής:

«Κάθε φορά διαβάζω το “Σε Είδα” πρώτο πρώτο, μπας και με είδε κάποιος πουθενά. Τι στο καλό, ρε παιδιά, δεν με βλέπει καμία; Ερμής».

Athens Voice, τεύχος 103. Ο Ερμής βλέπει τουλάχιστον τρεις απαντήσεις, ποικίλων αντιδράσεων, στο μήνυμά του:

1. «Ερμή, κι εγώ διαβάζω το “Σε Είδα” μπας και με είδε κάποιος. Άσε τα υπαρξιακά και πάμε για καφέ. Ντανα Σοράδα».
2. «Ερμή, κουράγιο παλικάρι μου! Κάποια θα σε δει κι εσένα».
3. «Ερμή, βγες με πιτζάμες και παντόφλες. Κάποιος θα σε δει και θα στείλει».

Ήταν μοιραίο. Ο Ερμής έγινε star. Στα επόμενα «Σε Είδα», έλαβε εκατοντάδες μηνύματα. Ελπίζουμε να έλαβε γενικότερα, δηλαδή:

1. «Ερμή... αρχίζω να ανησυχώ κι εγώ... δεν με βλέπει κανένας. Μελίνα».
2. «Ερμή, υποψιασμένη υπαρκτή, δεν είσαι μόνος σου που δεν είσαι εκεί. Είμαστε παντού! Ερμίνα».
3. «Αχ! Βρε Ερμή μου, κι εγώ τα ίδια, κάθε Πέμπτη διαβάζω επιδεικτικά στα μετρό, αλλά τίποτα... Κουράγιο!»
4. «Ερμή, αν περισσέψει κάτι, θα δώσεις και σε μένα; Άρνης».

ΤΙ ΠΙΝΩ

Φυσικά, εκτός από τον Ερμή υπάρχουν και άλλα star που παίζουν τακτικά στα «Σε Είδα», ξεσηκώνοντας πάθη και σχόλια. Όπως:

Η Δέσποινα των Εξαρχείων. Την ψάχνουν όλοι, τη θέλουν, ξέρουν πού συχνάζει, τι μουσική ακούει, πώς χορεύει, με ποιους βγαίνει. Π.χ.:

- «Δεν βρίσκεις ξεκαρδιστικά αστείες, Δέσποινα, τις καραμπόλες των μικροαστών που ψάχνουν μια θέση στο κρεβάτι σου;»
- «Έχεις αρχίσει, Δεσποινάκι, να χορεύεις σε βραζιλιάνικους ρυθμούς... Δεν γουστάρεις πια την punk των Εξαρχείων;»
- «Σαν κομψός σκας στα Εξάρχεια, ρε Δέσποινα! Πάτα λίγο φρένο, να μπορέσουμε να σου πούμε και μια κουβέντα».

Κι ακόμα:

- * **Η Δήμητρα.** (Συχνάζει στο Dark Sun, τη θέλουν πολλοί).
- * **Ο Peter Pan.** (Ρομαντικός, πολυγραφότατος, από το τεύχος 138 περίπου αρχίζουν διάφοροι και τα παίρνουν μαζί του).
- * **Το Κορίτσι του Peter Pan.** (Στο τεύχος 146 κάποιος τα βάζει και μαζί της. Στο τεύχος 147 το Κορίτσι απαντάει).
- * **Αλήτης.** (Αγαπάει το Ξωτικό).
- * **Πουπούδι.** (Γράφει συνέχεια στο Τρελό Παπί μηνύματα τύπου: κάνε μου λιγάκι κουάκ-κουάκ, να σου κάνω χρουτς).
- * **Άγνωστη.** (Την ψάχνουν πολλοί. Έχει πράσινα μάτια, συχνάζει στα μπουζούκια και έχει εξωτικό όνομα).

* **Μεσιέ Πι.** (Κάποιος τον έχει πικράνει, αλλά μάλλον κάνει κι αυτός τις κουτσουκέλες του. Σε κάποιο μήνυμα γράφει: «Είσαι άδικος. Ζηλεύω κι εγώ το Internet σου. Σ’ αγαπώ και θέλω μόνο εσένα»).

* **Oteshop.** (Πελατάκος).

the new black

- **Πορτοκαλί**

- * Μακρύ μαλλί, τσαντάκι φέρετρο, δουλεύεις Γλυφάδα. Το πορτοκαλί ζακετάκι.
- * Οι 2 ωραιότεροι σινεφίλ, πορτοκαλί μπλούζα ο ένας, μαύρη ο άλλος.
- * Γοπευτικός, με γκριζο μαλλί, φορούσες πορτοκαλί πουλόβερ.
- * Ψάχνω το κορίτσι με τα πορτοκαλιά.

- **Σταράκια**

- * Σινέ Δαναός. Φόραγες κίτρινα σταράκια και έμοιαζες απίστευτα στην πρωταγωνίστρια.
- * Πανεπιστημίου και Ιπποκράτους. Φορούσες ροζ ολσταράκια.
- * Εσύ στα μαύρα, κατσαρά μαλλιά και ψηλά σταράκια, εγώ στα μαύρα.

δεξίτυπικη

- * Sodade. Ελπίζω ο φίλος σου που λιποθύμησε να είναι καλά, πανέμορφη πρασινομάτη.
- * Μιλούσαμε για το ατύχημα στο λαιμό σου. Μ’ αρέσεις.
- * Μικρό Μουσικό Θέατρο, στον David Cross, σου έριξα το ποτό κατά λάθος.
- * Λεωφορείο 408. Ενώ διάβαζες για τον ▶



ΑΤΟ ΕΞΩΦΩΛΟ ΤΩΝ COOKIES THE INFECT RECORDS

style

- * Ψηλή καστανή με ζιβάγκο. Γοητευτική απλότητα.
- * Ψυρρή. Φορούσες άσπρο παλτό.
- * Εσύ χακί παλτό, εγώ καφέ ημίπαλτο. Έφυγε χρυσόσκονη από τα μάτια σου.
- * Rosebud. Φόραγα κόκκινο πουκάμισο, μαύρο παντελόνι.
- * Ήμουν πίσω σου με μαύρη φούστα. Απορία: ήταν μάλλινο ή ακρυλικό;
- * Κάθισες μπροστά μου. Είχες μπάρα στη γλώσσα. Είχα μούσια.
- * Είσαι EuroSecurity με μελιά μάτια, Nokia 3310, τέλειο κώλο.
- * Έρχεσαι λέσχη, καστανόξανθος, σγουρομάλλης, πρόσφατα λίγο ράστα.
- * Για τη γλυκιά καλόγρια με το κόκκινο καλσόν στο πάρτι του Εν Λευκώ.
- * Στο γάμο ήσουν σέξι με το σκουλαρίκι. Ξεπέρασες το γαμπρό.
- * Ήσουν δίπλα με γαλάζιο πουλόβερ και μουςάκι.
- * Φλοράλ, γωνιακό τραπέζι, ροζ μπλουζάκι, σαλβάρι, εγώ κόκκινο t-shirt, κιθάρα σε μπορντό θήκη.

- * Ομόνοια. Ψηλός άγγελος στα μαύρα, με σταυρουδάκι στ’ αυτί και Μάρπη στο χέρι.
- * Δουλεύεις Zara, αντρικά. Πήρα ένα άσπρο σακάκι. Μου έδωσες ένα γαλάζιο μπλουζάκι για συνδυασμό.
- * Καθόμασταν διαγώνια, φορούσες άσπρη ζακέτα και έπινες κόκκινο κρασί.
- * Κόκκινα τα χείλη σου, μαύρο σατέν στο άσπρο σου δέρμα, και αυτό το σκουλαρίκι!
- * Φορούσες ριγέ σκούφο και χακί σακάκι.
- * Φορούσες ριγέ κοντομάνικο, όπως κι εγώ.
- * Μελαχρινός με γκρι κασκόλ και easttrak τσάντα. Κάθισα απέναντί σου και άκουγα μουσική.
- * Απίθανα μάτια, μαλλιά-μυτάκια, πουκάμισο και κάπρι Energie.
- * Εσύ με πράσινη Perfect Circle, εγώ με μαύρη tool. Την αγόρασες ή την έφτιαξες;
- * Μηχανόβια, καστανόξανθη, με μπουφάν μηχανής, τζιν με στρας στις τσέπες και άσπρη-μπλε μηχανάρα.
- * Φώτη με τα ημίμακρα, σπαστά μαλλιά, τις φαβορίτες και το γκρι πουλόβερ...
- * Ψηλός, μελαχρινός, μοϊκάνα

- με τζίβες. Σε θέλω.
- * Γλυφάδα, Oscar. Φορούσες καφέ σύνολο, λεοπαρδαλέ ζώνη, μοβ μπουφάν.
- * ΑΣΟΕΕ. Φορούσες μπλούζα “Lost in Iceland” και σου φώναξα.
- * Καζάρμα. Φορούσες t-shirt, έγραφε “Mum”, με μία φάτσα.
- * Κοίταζες την μπλούζα μου, γαλάζια Gar με ροζ γράμματα.
- * Σου πάνε τα σιδεράκια.
- * Είχες μεγάλα πράσινα μάτια και πλεξίδα στο πλάι.
- * Μωρό μου, πήγαινε να κουρευτείς σε παρακαλώ.
- * Είσαι στιλίστας με ξυρισμένο κεφάλι.
- * Μακρύ καστανό μαλλί μέχρι τη μέση, μουςάκι, μαύρα ρούχα. Σε είδα Εξάρχεια και το Σάββατο Παγκράτι.
- * Έτρωγες παιδάκια με τη μαμά και την αδελφή σου, μελαχρινή, γαλάζιο βραχιόλι στο πόδι.
- * Σε είδα 10/11 με τη μητέρα σου. Είχες ροζ μαλλί και φόραγες ροζ καλσόν.
- * Είσαι όλο μαύρο και κόκκινο και σε λένε Ρελαντί.
- * Κάποιος από την Τροχαία, την ΕΑ ή τα ΜΑΤ να μου πει γιατί η στολή σάς κάνει τόσο υπέροχους. ●

υπόμνησι

- * Φροσάρα
- * Αργυρέλλα
- * Παπιγιόν με κανέλα
- * Trendy μαναράκι με σκουλαρική στο φρύδι
- * Μαντώ Καραμπίνη
- * Skisable
- * Η straight θεά του Sodade
- * Θεατρίνα από Ανθούπολη
- * Αυτόνομος με σιτουασιονιστικές ανησυχίες
- * Λήδα το παπάκι σου
- * Το σερβάκι σου
- * Ο μπίχλνς σου
- * Αφρατούλα
- * Περσινή αρραβωνιαστικιά
- * Τρελή Πρωτοετής
- * Peanut-yogurt puppy
- * Mama Janis
- * Giotahellas 2004
- * Edgy Billakos
- * Ο μάλλον Κώστας
- * Οι φίλοι σου σε φωνάζουν Ρίτα-Ρίτα
- * Μώραρε
- * Μελαχρινέ Ισπανολάγνε
- * Ξανθιά Ναυπακτιώτισσα
- * Ξανθιά του Τιτανικού
- * Βρωμονι μου
- * Cocomatoulinoulinaki μου
- * Πειραιω-Τάκη μου
- * Είμαι το παιδάκι της Under Den Linden
- * Κολοκύθι speaking
- * Σε λένε Φανάρα και είσαι στο πιτυχίο
- * Ο μπροστινός σου
- * Πυρόξανθη φλόγα που εφορμάς στο μυαλό μου
- * Νινίτα, το κουνουπάκι σου
- * Μιμόζας, το μπλε σου κατσικάκι
- * Το κοτσύφι σου Tzitzis
- * Κρατούσες δίσκο, σε φώναξε ένας κύριος «Ηλία»
- * Ο μύθος που λεγόταν Κατερίνα
- * Ποια Κατερίνα εννοείς Σαύρα;
- * Μπούρδα μου σ' ευχαριστώ για όλα
- * Το όνομά σου θυμίζει «επιστήμη (συγκεκριμένα ηλεκτρολογική)»
- * Σε έλεγαν M Psaropoulou ●

- Μοντιλιάνι, σου έπεσε το νερό.
- * Μοναστηράκι, στο μετρό, μας είπες για την τοίχλα στο παλτό. Θέλουμε να σε ξαναδούμε.
- * Αγ. Παρασκευή. Πάρκαρες το τζιπ σου στο πεζοδρόμιο... εκεί πάρκαρε κι εγώ με το σαραβαλάκι μου.
- * Κυριακή του Πάσχα, μπήκες μπροστά μου και δεν με άφηνες να πάω στην παρέα μου.
- * 450 Στάση Πάντειος, σκαλώσαμε μπροστά από μια γιαγιά και παραλίγο να σε γραπώσει η πόρτα του λεωφορείου! Σου χαμογέλασα.
- * Χάθηκες προσπαθώντας να φτάσεις Πειραιά από Χολαργό.
- * Είχες χαθεί στο δάσος στο κοινοταρχείο Διονύσου. Είσαι μαλλιάς με κορδέλα πολύχρωμη. Θέλω να σε κουρέψω.
- * Μπήκαμε στο Σύνταγμα, ήμουν με τη μαμά και είχα δεμένο το χέρι μου.
- * Ευαγγελισμός. Έβρεχε, είχε χαλάσει η ομπρέλα μου και με βοήθησες.
- * Μαρίνα Ζέας. Είμαι αυτός που στις 16/10 σου έσπρωξε το αυτοκίνητο και μόλις πήρε εμπρός εξαφανίστηκες.
- * Γουδι. Ναι, έκλεινα την πόρτα του πάρκινγκ και σε είδα.
- * Γουδι. Σε χτύπησα με τα πέδιλα. Είπες, γλυκιά η σύγκρουση.
- * Περιπατούσες βιαστικά προς Σύνταγμα. Ρωγήμ το πέρασμά σου.
- * Αγίων Πάντων, Καλλιθέα. Αμάν πα! Με τα τακούνια του φλαμένκο κατά μήκος του διαμερίσματος όλη νύχτα!

- * Γεωπονικό. Είπαμε ένα γεια στον ψύχτη και η ατμόσφαιρα ηλεκτρίστηκε.
- * Αρχιτεκτονικό. Σε είδα να κάνεις αίτηση για μεταπτυχιακό. Σκρόφα, ο σχεδιασμός είναι δικός μου.
- * Ιατρική. Σε είδα δίπλα στο πτώμα του Ζαχαράκη. Ήσουν γλυκός σαν κουρκουμπίνι!
- * Ελένη, είσαι τελείως σουρζελο, σοβαρέψω.
- * Γωγώ, μη σε πετώκω στο δρόμο μου, θα φας σφαλιάρες.
- * Τι ξενέρωμα όταν κλαίει ο str8 γκόμενες μετά από μια νύχτα σεξ με μία λεσβία!
- * Είσαι απέναντι από το «Ρεζίν», σου είπα γεια και με έκλασες.
- * Νομική. Σε είδα στη γενική συνέλευση. Είχες ντυθεί στα πράσινα και ψήφισες τρεις φορές.
- * Θεμιστοκλέους. Εσύ βιαστική όπως πάντα, κι εγώ με καρδιακό στην άσφαλτο. Με σήκωσε ένας Αλβανός.
- * Παραλίγο να πέσω στις ρόδες σου, συγγνώμη που σε τρώμαξα, δεν ήθελα να σε σκοτώσω.
- * Παρακαλείται ο κάτοχος της μηχανής ZMZ 984 να μας πει δυο λογάκια για τον εαυτό του, για να ξέρουμε αν αξίζει να τον ψάδουμε.
- * Δεν σου έχω πει να μην ξαστείλεις στην Α.Υ.; Θα σε πλακώσω στο ξύλο.

- * Φορούσες καρό πουκάμισο ανοιχτό και σου είπα για σκύλλες, χάρυβδες, μεσάζοντες και μίζες...
- * Στο ασανσέρ, εσύ στα μπλε, εγώ στα ροζ. Με κοιτάζεις θυμωμένος.
- * 17 Νοεμβρίου, Β. Σοφίας, κοντά στις πορείες, σε ρώτησα πού να πάω. Μου είπες ότι είμαι πολύ γλυκιά.
- * Είσαι πολύ γλύκας. Διάβazes αντίπαλο φύλλο. Κατέβηκες Λυσοιατρείο τρέχοντας.
- * Χαμογελάσαμε, κέρασα σφηνάκια, έφυγες χωρίς να χαιρετίσεις.
- * Μπήκες Δ. Πλακεντίας, εγώ Χαλάνδρι, σπκώθηκα να κάτσει μια κυρία.
- * Μετά από μικρή κουβεντούλα σου 'δωσα ένα βλασταράκι φρέσκιας ρίγανης.
- * Σε είδα με ένα μπάτσο ψες αργά. Ντροπή σου!! πουλημένη...
- * Μπορεί να τρώμαξα αλλά μου άρεσε, θέλω να τα πούμε.
- * Μελαχρινέ, κοντό μαλλί, εγώ καναπεδάκι, κοντό μαλλί, μαύρη μπλούζα, τζιν. Μ' ανατριχιάσες.
- * Το βλέμμα σου με έκοψε στα δύο. Θέλω να σε διαγκώσω.
- * Κοιταχτήκαμε, μου είπες «γεια σου», ρώτησα «καλά είμαι;».
- * Αν με έβλεπαν οι Ξεμερούα που γράφουν στο «Σε είδα», θα 'κανα χαρακίρι με τα επάργυρα Christoffle μου. Μαρία Αντουανέτα.

soundtrack

- * You're just too good to be true, I can't take my eyes from you. Βαγγέλη μου, σε λατρεύω.
- * Σε θέλω ν' ακούσουμε μαζί Sabbath.
- * Κατεβήκαμε μαζί στη στάση Πανόρμου και χορέψαμε Walkabouts στην αποβάθρα.
- * Σιγοτραγουδούσες το «Βαλς των Χαμένων Ονείρων» του Χατζηδάκη στη Βαλτετσίου.
- * Γεωργία, που τραγουδάς Καββαδία, ξέρεις ότι μοιάζεις με τις γοργόνες των ποιημάτων του;
- * Σε είδα στον Βέρτη, ήσουν στο πίσω τραπέζι με έναν κάγκουρα, σε κοιτούσα όλο το βράδυ.
- * Παίζεις κάθε βράδυ στην Απανεμιά. Να 'ρθω;
- * Αρχάγγελος. Στεκόσουν δίπλα στην πιανίστα σαν αρτίστα, τραγουδούσαμε όλοι μαζί.
- * Συναυλία Κ.Β. Φορούσες κορώνα. Κάθισες πάνω στην μπάρα. Πέρασα από κάτω.
- * Τα φτιάξαμε στον Rza και τα χαλάσαμε στους Wu Tang.
- * Phillip Glass συναυλία στον Λυκαβηπτό πριν δυο χρόνια, σου χάιδευα την πλάτη χωρίς να σε γνωρίζω.
- * Δεν αντέχω άλλο να ακούω μπουζουκοτραγούδα από την καψούρα.
- * Δόμβρενα Βοιωτίας. Υπό τους ήχους του κλαρινού, δεν ολοκλήρωσα την κουβέντα

πικνίδες απιδρήσεις

- * Μου είπες ότι έχω απίστευτα μάτια –πράσινα– κι εγώ ήμουν αγενής.



- * Σε λένε Γιώργο, είσαι κουκλί κι ας είσαι κοντός.
- * Μοναστηράκι, ήσουν γεματούλα, γι' αυτό μου άρεσες.
- * Σκουφά. Ήσασταν τρεις κοπέλες και με κοιτάξατε επίμονα.
- * Quartier. Ήσουν με το αγόρι σου και με φίλη. Σας θέλω και τους τρεις.
- * Αν κατάλαβες, είμαι ο κοτσίδας (τουαλέτα με δύο άλλους;).
- * Μιχάλη, όχι άλλο σεξ, μόνο φίλοι. Σε παρακαλούμε... Χάρης - Περικλής.
- * Το παίζεις διπλό μεταξύ μεγαλοδαπιτών ηλεκτρολόγων – γεωλογικού.
- * Στέλλα, έλα να ξεχάσουμε για λίγο τις παρτούζες και τις Ρωσίδες.
- * Σε θέλω, κωλόγερε. Η Χαρούλα σου.
- * I bought 50 kg clay to create a natural size statue of a hot bellydancer.
- * Είσαι η homepage μου από απόψε.
- * Te veo el el clase de espanol. Hablas bien francese. (Σε είδα στο μάθημα ισπανικών. Μιλάς τελικά γαλλικά).
- * Όταν χαμογελάς, όπως στις 11/5 στην οδοντιατρική καρέκλα, ο κόσμος μου παίρνει φωτιά.
- * Τέτοια χεילה, Δέσποινα, μόνο ο Νταλί θα μπορούσε να ζωγραφίσει.
- * Έχεις απίστευτα μπλε μάτια, σέξι χαμόγελο + κάτι απ' το Πλαίσιο.
- * Θέλω να γίνω ο υπηρέτης (συνεργάτης) σου, μοναδική μου Athensvoice. ●

think different

μου. Δώσε στίγμα σου.

* Κιάμος. Είσαι η Βίκυ, καθόμασταν σε διπλανά τραπέζια.

* Θα είσαι πάνω μου για πάντα. Και αυτό δεν είναι πρελούδιο.

μερίδες, σπιρίτες

* Άλλο εμμονή, άλλο επιμονή, άλλο υπομονή κι άλλο αληθινή και ειλικρινής αγάπη.

* 42 χρόνων, ψάχνοντας χρώματα, παραμύθια και τρελή σοβαρότητα με ευέλικτο ωράριο αντιφάσεων βολέματος.

* Έχεις πολύ ωραία φωνή, Ηλία, όταν παραγγέλνεις.

* ΙΚΑ, οικοδομές. Κάτι ρωτήσεις για έναν κρατούμενο, αν άκουσα καλά. Με αναστάτωσες.

* Μπορεί κάποιος να μου εξηγήσει ποιο λεωφορείο περνάει απ' τη στάση «Πιπίλα»;

* Intercontinental, γαμήλια δεξίωση. Ήσουν μεθυσμένη και τραγουδούσες, σου δώσα το μικρόφωνο.

* Σε ξέρουμε φατσικά από Πάτρα. Μήπως να μιλούσαμε; Γιατί μάλλον είναι καρμικό.

* Καθόσουν έξω από την κρεπερί και κάλεζες την πινακίδα του μαγαζιού. Είμαι ο δημιουργός της, πάρε τηλέφωνο.

* Στην κρεπερί του ισογείου. Τέτοια ομορφιά δεν πρέπει να καθαρίζει τραπέζια.

* Είσαι σερβιτόρα. Μια μεγάλη και μια μικρή μπίρα. Σου αφήσαμε 40 λεπτά, ένα 20λεπτο και δύο 10λεπτα.

* Μου άρεσες πολύ. Δεν φλερτάρω εργαζόμενες.

* Μπορώ να σε απαλλάξω από το δονητή σου.

* Γιατί φυλακίζεις το υπέροχο μελαγχολικό σου βλέμμα μέσα σε ένα άχαρο cabrio;

* Στεκόσουν δίπλα στην αδερφή μου κι έκανες ότι μιλάς στο κινητό.

* Ζευγάρι που φιλιόταν εμπόδιζε τις ματιές μας να διασταυρωθούν.

* Σε λένε Κώστα. Σου άρεσε να σε λέω Κων/νο. Έχεις περίπτερο στην Ηλιούπολη. Έχουμε χρόνια να μιλήσουμε.

* Αγαπώ Ντόναλντ Ντάκ, κάνε την πάπια.

celebrities

* Φοίβο Δ. Είμαι φαν σου παιδιόθεν.

* Σε είδα στην ακρόαση του **Μαρίνου**. Είσαι ο Σταμάτης (Singles).

* Είμαι η ψηλή Ξανθιά που μοιάζει με την **Κίντμαν**.

* Sexy μοβ φορεματάκι. Μοιάζεις στην **Καλομοίρα**.

* Τραγουδάς στους **Puzzle**, ο Δημήτρης. Σε είδα στο πάρτι του Red.

* Κιθαρίστα των **Dirt Spawn Disease**, σε γουστάρω τρελά.

* Σε είδα στο πάρτι του **Π. Κωστόπουλου**. Κάννιζες πουράκια.

* Γιάννο, ήσουν καθηλωτικός στο «Τα



ADRIAN TOMINE. SCRAPBOOK

που σε είδα

* **Αϊόλου 65**. Είσαι σερβιτόρος, ψησταριά «11». Είμαι η καστανή με τα γυαλάκια.

* **Ι.Κ.Υποτροφιών**. Συμπληρώσαμε μαζί την αίτηση.

* **IST Studios**. Δίναμε μαζί το Preliminary του Michigan και καθόμουν πίσω σου.

* **ΤΕΙ Αθίνας**, Πέμπτη πρωί, ήσουν παρέα με έναν ψηλό χλεμπονιάρη.

* **Κεφαλάρι**. Σάββατο βράδυ, εσύ με το φίλο σου έξω από το Θεοξένια, εγώ περνούσα με ασημί αμάξι.

* Σε είδα στη **Νομαρχία Αθηνών**, Δ/ση Αγροτ. Αν/ξης, σε λένε Παναγιώτη, μυρίζεις υπέροχα. Παραλίγο να λιποθυμήσω.

* **Παρακαταθκικών & Δανείων**. Ανθυπολοχαγός κούκλα, γύρω στις 13.50. Βγήκες από την κάτω

έξοδο.

* Μπήκες **Ειρήνη**, ψηλός, κόκκινη φόρμα, έλεγες έχεις να βγεις 2 μήνες.

* **Σύνταγμα**. Είσαι ο πιο όμορφος τσολιός.

* **Νήσος Μύκονος**. Κατέβηκα Χίο, συνέχισες Μυτιλήνη.

* Επιστρέψαμε από **Τήνο**. Καθόμουν κάτω από την τηλεόραση. Παντού θα σε ψάχνω.

* Καθόσουν πάνω στη **Formula**. Φορούσα καφέ τραγιόσκα και σε τραβούσα φωτογραφίες.

* Τρίτη στις 4.30, διάβαζες μόνη πάνω στο **μπαρ**.

* Συναντηθήκαμε μεταξύ **τουσ-λέτας** και δωματίου μου.

* Μέχρι το **Υπουργείο Παιδείας** σε ψάχνω. Κώστας.

* **Ματρόζου**. Ρε γείτονα, μην εμφανίζεσαι ημίγυμνος στο παράθυρο!

* Σε βλέπω **Πολυτεχνείο**, είσαι υδραυλικός, είσαι κούκλος.

* Δουλεύεις στο **Μαρούσι**, είσαι

ο πιο sexy μάγειρας.

* **Πλακεντία**. Είσαι οδηγός στο μετρό.

* Είσαι προϊσταμένη στην **Τράπεζα Πειραιώς** στη Λ. Αλεξάνδρας.

* **Jumbo Ερυθραίας**. Αγόρασες ποτήρι με τον Μπομπ Σφουγγαράκη επάνω.

* Θανάση, σε είδα κρυφά ένα πρωί να αλλάζεις στο **γραφείο**.

* **Καλάβρυτα**. Εσύ έκανες snowboard κι εγώ σκι.

* **Νέδα**. Ήσουν στους καταρράκτες της Νέδας και έφαγες στα πλατάνια.

* **Χαλκίδα**, τραπέζι γάμου, 15/5, μένεις Πανόρμου.

* **Κρήτη**. Σε είδα στο πλοίο που γύριζε από Κρήτη, μια μέρα που φύσαγε πολύ. Γιάννης

* Αν θες, έλα στο **βράχο**, εκεί που χάλασε η ομπρέλα.

* Α ρε Λωλό..., μα να φύγεις για **Αμερική**; ●

φύλλα που πέφτουν».

multi-culture

* You are from Philippines. I would like to meet you again.

* Ήσουν με μια παρέα. Ελληνο-ασιατίσσια (νομίζω).

* Καθόσουν με μια κοκκινομάλλα και έναν τσιγγάνο μάλλον.

* Βασίλη, Τετάρτη 16/11, Κολοκοτρώνη & Ευαγγελιστρίας γωνία, γιαγιά Ολλανδέζα.

* Ανέβηκες Ριζάρη, είσαι Κύπρια, κάθισες δίπλα μου.

* Ντίνα των Καλών Τεχνών, πας κινέζικα, εγώ ισπανικά, γυμναστής. Μιλήσαμε στην ουρά της Εμπορικής.

happy end

* Είμαι εκείνο το κωλόπαιδο που τώρα λες άντρα σου. Σε αγαπώ.

* Άγιο είχα που δεν σου έκατσα! Ουστ! ☘

Μάλλον

σε είδα

♥ Φορούσες λαμέ ταπετσάρια εποχής, σακάκι με ασορτί κάπα και ίδιο παπούτσι σε δερματίνη. Σε συνόδευαν δύο που σου έμοιαζαν. Άντρας, κορίτσι. Με ρώτησες: Πειράζει που είσαι και μεγάλη φίρμα; Σου είπα: Όχι, δεν πειράζει. Μου λείπεις ήδη. Στείλε μήνυμα εδώ.

♥ Σε έβλεπα κάθε μέρα στις οκτώ. Φορούσες πάντα τα καλά σου, το μάτι σου με καθήλωνε και το χαμόγελό σου με πάγωνε στη θέση μου. Τώρα στη θέση σου κάθεται ένας ίδιος, αλλά δεν είναι το ίδιο. Πού είσαι; Γύρνα πίσω. Ανησυχώ.

♥ Σε είδα χθες βράδυ και με εντυπωσίασες. Ήσουν ντυμένη catwoman-ντισκομπάλα και κάτι κακό είχες κάνει, σου πετούσαν όλο το βράδυ καλάθια με γαρίφαλα. Επείγομαι. Θέλω να μάθω πού ράβεσαι.

♥ Σε είδα στο Καστρί, φορούσες αθλητική φόρμα και τσουλούσες ένα ποδήλατο. Μια άλλη φορά σε είχα δει να σφουγγαρίζεις. Ποιος είσαι, ωραία άγνωστε;

♥ Παρασκευή 25/6 στη Ρηγιλλής. Ήσουν με μια Ξανθιά και δύο δίδυμα. Είσαι κουκλάκι, στρουμπουλό, σ' αγαπώ. Αν ψάχνεις την περιπέτεια, είμαι έτοιμη να σου χαρίσω αξέχαστες στιγμές και πολλές τρελίτσες. Γράψε στο «Σε είδα».

♥ Σε είδα παραμονές Πάσχα. Είχες αραιό μουσάκι και φορούσες σανδάλια. Μαζί σου ήταν 12 τύποι και σε ρωτούσαν πού θέλεις να πάτε για φαγητό. Ο ένας από αυτούς ήταν λίγο ύποπτος. Αν θέλεις να συναντηθούμε, μπουμπούνισε.

♥ Ήσουν στη μέση της πλατείας, πολύ χλωμός – σχεδόν άσπρος. Φορούσες ένα λευκό σακάκι που έγραφε ΠΑΟ13 με μαύρα γράμματα και είχε παντού κουτσουλές. Όταν με είδες με θυμήθηκες και τον πόνο μου να ακούσεις δεν αρνήθηκες. Αν θέλεις να ξανασυναντηθούμε, στείλε μήνυμα στο «Σε είδα».

Βρες αυτόν, αυτήν, αυτό ή αυτούς που ψάχνεις.
Πληροφορίες: 210 2617.360-369

ATHENS voice Πήγαινε στη σελίδα 67

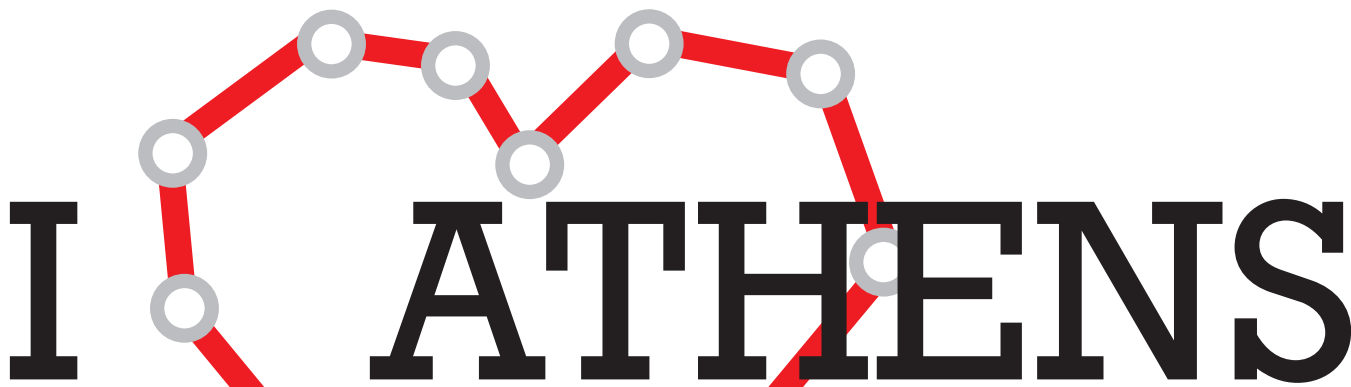
ΑΓΑΠΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

- * Οδός ΑΓΑΠΗΣ
(Ηράκλειο, Αρτεμις, Παλλήνη, Παλαιά Φώκαια, Ανοι-
ξη, Ν. Πεντέλη, Ν. Σμύρνη, Αχαρνές, Μαρκόπουλος, Αι-
γάλεω, Ραφήνα, Α. Λιόσια, Γλυκά νερά, Καματερό, Βά-
ρη, Ν. Μάκρη, Μαγούλα).
- * Οδός ΑΓΑΠΗΝΟΥ (Γκάζι)
- * Οδός ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΥ (Αθήνα, Περιστερί)
- * Οδός ΦΙΛΙΟΥ (Ελευσίνα, Αθήνα)
- * Οδός ΑΓΑΠΙΟΥ (Αρτεμις, Ν.Μάκρη)
- * Οδός ΑΓΙΟΥ ΑΓΑΠΗΤΟΥ (Γλυκά Νερά)
- * Οδός ΣΤΟΡΓΗΣ (Γλυφάδα)
- * Οδός ΗΣΑΪΑ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ (Αμφιάλη)
- * Οδός ΜΕΛΗΤΟΣ (Βύρωνας, Ν.Ιωνία,
Ν.Σμύρνη)

**ΑΓΑΠΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ
+ ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ**

- * Οδός ΚΑΒΑΛΑΣ
(Αγ. Βαρβάρα, Αγ. Ανάργυροι, Αιγάλεω, Βούλα, Γαλάτσι,
Γλυφάδα, Δάφνη, Κερατσίνι, Κορυδαλλός, Μοσχάτο,
Ν.Ιωνία, Χαλάνδρι, Νίκαια)
- * Οδός ΚΡΕΒΒΑΤΑ (Πειραιάς)
- * Οδός ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟΥ (Χαλάνδρι)
- * Οδός ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ (Θησείο)
- * Οδός ΠΟΥΛΙΟΥ (Αμπελόκηποι)
- * Οδός ΑΠΑΡΤΗ (Ηράκλειο)
- * Οδός ΑΓΧΙΣΙΟΥ (Αθήνα)
- * Οδός ΓΑΜΜΑ (Ν. Φιλοθέη)
- * Οδός ΜΑΛΑΞΟΥ (Ν. Φιλοθέη)
- * Οδός ΣΧΙΣΤΗΣ (Καστέλλα)
- * Οδός ΦΑΚΙΟΥ (Περισσός)

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



5 ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

1_ Η Δόνηση

Μπαίνω στο λεωφορείο «Άννα σ' αγαπώ» (γραμμένο με μαύρο ανεξίτηλο στη γαλα-
ρία). Στη θέση κοντά στην πόρτα κάθεται
μια καλοχτενισμένη ξανθιά, σε απόχρωση
που πλησιάζει το απόλυτο λευκό. Μιλάει
δυνατά σε ένα φούξια μοτοσάκι, από το
φερμουάρ του μπουφάν της κρέμονται δύο
κόκκινα ροπ-ροπ και ένα καθησυχαστικό
«Ναι, μωρό μου, δεν αργώ». Κοιτάω αφη-
ρημένα στην ανοιχτή της τσάντα: Marlboro
lights, Filofax, Liposan και ένα Durex Δα-
χτυλίδι-Vibrator να δεσπόζει επιφανώς.
Απόψε, μάλλον, θα ζητήσει από κάποιον
να την παντρευτεί.

2_ Η Βόλτα

- Έχεις καλέσει ταξί;
- Όχι, όχι, θα έρθει ο φίλος μου να με πάρει με
τη μηχανή.
- Τι μηχανή; Από αυτές τις ψηλές και λε-
πτές;

- Τι να σου πω... για μένα όλες λε-
πτές είναι. Όταν έρχεται με τη vespa,
κάπως βολεύομαι καλύτερα...

Δεν έχω αξιωθεί να βρω έναν γκόμενο ού-
τε για να με πηγαινοφέρνει, δεν απαντώ.
Μόνο τον φαντάζομαι να χάνεται στους
δρόμους ανάμεσα στα μικροαστικά μωσαϊ-
κά της Αθήνας, πάνω σε μια enduro, σαν
καρό αερόσακος μηχανής που ετοιμάζεται
να ανοίξει, να σκάσει, από ευτυχία.

3_ Ο Θαυμασμός

- Είδες τη Μαριάννα στην κηδεία;
- Δεν είδα καθόλου τηλεόραση.
- Ήταν συντετριμμένη! Με ένα βλέμμα στο
κενό... σχεδόν απόκοσμο. Ήταν τόσο ε-
ρωτευμένη μαζί του. Να έβλεπες... Σε ό-
λες τις φωτογραφίες τον κοιτούσε με τέ-
τοιο θαυμασμό, κρεμόταν από τα χείλη
του... Ζήλεψα.

4_ Το Φλερτ

Ένα ζευγάρι στο metro συζητά. Εκείνη
φοράει μαύρα παπούτσια με πράσινα αστε-

ράκια και του μιλάει πρώτη.
- Λοιπόν, θέλεις να γίνουμε φίλοι;
- Υπό άλλες συνθήκες θα μπορούσαμε να εί-
μαστε πολύ καλοί φίλοι.
- Αλλά;
- Αλλά στην έπεια.

5_ Ο Χωρισμός

Στην Πανεπιστημίου διαδηλώνουν (πάλι)
οι συμβασιούχοι ή οι συνταξιούχοι. Τους
μπερδεύεις. Διαλέγεις τη λάθος σαλάτα
από το "IT", το αφεντικό σου φοράει
Prada (μεταφορικά) και το ραντεβού σου
σε σπίνει επιδεικτικά. Στον τοίχο. Στην πό-
λη, έχουν σκορπίσει σωσίες του παντού.
Είναι ο barman που σου φτιάχνει μαργαρι-
τες στο «Μπρίκι», ένα ξανθό παιδάκι στο
πίσω κάθισμα ενός Fiat. Μπαίνεις σε ένα
κατάστημα, αγοράζεις ένα ζευγάρι συλλε-
κτικά wayfer γυαλιά πλίου, τα φοράς και
περνάς έξω από το σπίτι του. Είναι από κά-
τω και μιλάει στο τηλέφωνο. «Εάν δεν σε
είχα ήδη ερωτευτεί, θα σε ξεχώριζα ανάμε-
σα στο πλήθος;»

- ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ

ΟΝΟΜΑΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΓΙΑ ΑΓΑΠΗ

* Αίγλη * Τίβολι * Βαφειάδης * Μάρκο * Πριβέ * Άλφα * Κάπτεν's * Έρση * Γλάρος * Σάλεμ * Ολύμπικο * Πλάζα * Κρεολή * Ζεν * Μιράντα * 3 XXX

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Q-TELECOM
card

Στέλνεις στην Q φιλάκια; Κερδίζεις τυχεράκια!

ΔΡΟΜΟΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΞΕΞΙ

- * Αγίας Λαύρας
- * Αγιάσου (γιατί διαβάζεται και «Α, γειά σου»)
- * Αναπήρων Πολέμου (περιέχει φετίχ)
- * Αδώνιδος
- * Αεροπορίας (είναι σέξι οι σολές)
- * Αθηναίων Εφήβων (επιλήψιμο)
- * Αϊνστάϊν (ένα δυνατό μωλό είναι διεγερτικό)
- * Αλλαγής (αυτονόμο)
- * Αλυτρώτων Αδελφών (για γεροντόφιλους γκέι)
- * Αμαζόνων
- * Αμμοχώστου (για το χάστού)
- * Ανθηδόνας
- * Αντλιοστασίου (ανατομικό υπονοούμενο)
- * Άπω Ανατολής (exotic)
- * Αραπάκη
- * Αραπίτσας
- * Αρχιμήδους
- * Αφεντούλη
- * Αφροδίτης
- * Αχλαδόκαμπου
- * Βακχυλίδων
- * Βαπορίδου
- * Βέμπο Σοφίας (σέξι φωνή)
- * Βεργόβιτσας (slightly kinky)
- * Βίτσι (επειδή μπορείς να βάλεις και -ο)
- * Γ' Σεπτεμβρίου (για το Γάμμα)
- * Γαργαλιάνων
- * Γλάστρας
- * Γούδα
- * Γυμναστηρίου
- * Δαμάλα
- * Δελφινακίων
- * Διπλάρη
- * Εθελοντών
- * Ελευθέρου Ανθρώπου
- * Ελλήνων Ημιθέων
- * Ερασιστράτου
- * Ευάνδρου
- * Ευζώνων (γεια σου τσολιά μου)
- * Ευρυτανίας
- * Ευφορίωνος
- * Ήβης
- * Θωρηκτού Αβέρωφ
- * Ιωσήφ των Ρογών
- * Κазανόβα
- * Καλαυρίας
- * Καλαφάτη
- * Καλογεράκου Λοχαγού (η έκκληση της διπλής ιδιότητας)
- * Καλλονής
- * Καλοσύνη
- * Καπότα Β. Λοχαγού
- * Καρύδα
- * Κηφισίας (είναι σενέχεια μπουρδέλο)
- * Κίτσου (παραπέμπει σε βλαχοπορνό)
- * Κοπανακίου
- * Κρίκου
- * Κρουαζέ
- * Λάσπα
- * Λεγκράν
- * Μακράς Στοάς
- * Μαλαχία
- * Μανάκη
- * Μάρως
- * Μάχης Πόγραδετς
- * Μπρομαρά
- * Μουστακλή
- * Μπούκας
- * Μυκόνου
- * Νεολαίας
- * Νεότιπτος
- * Ξυλαγγουρά
- * Παχυμέρη
- * Πιπίνου
- * Ποδαλειρίου
- * Πριάπου (στη Βάρη)
- * Πρώτων Εποικιστών Μελισσιωτών
- * Πωπ Γ
- * Σαρανταπήχου
- * Σκουζέ
- * Σκουφά
- * Σκρα
- * Συμφιλώσεως
- * Φαύνου
- * Ωραιάς Ελένης
- * ...και βέβαια, Πλατεία Αγάμων

- Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



(Σ)ΞΕΙ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

- 1. Λίδα Παπακωνσταντίνου, Still Life, 1982-1983.** Στιγμιότυπο από την performance με τα μήλα που σήπονται στο Intercontinental. Μια σύγχρονη ελεγεία στην ηδονική ακινησία του γυμνού γυναικείου σώματος. Μια ζωντανή δραματική οδάλισκη στην Αθήνα των 80s.
- 2. Yavoi Kysama, Infinity Mirror Room-Phall's Field, 1965.** Η διαταραγμένη ανάδειξη του αχαινού και αζευγάρωτου φανταστικού τοπίου.

3. Νίκος Κεσανλής, Το ζευγάρι, 1984-1996. Η γαλήνια στιγμή της ανθεκτικής αγάπης με ακύμαντη ειλικρίνεια και χωρίς υπερβολές.

4. Jeff Koons, Bourgeois Bust, Jeff and Ilona (Made in Heaven), 1991. Το ροζ όνειρο του Αμερικανού καλλιτέχνη με την Ιταλίδα πορνοστάρ Τσιτσιολίνα επέφερε ορισμένα σημαντικά έργα τέχνης με επώδυνη κατάληξη για τον ίδιο. Το συντριπτικό προσωπικό τίμημα της μετα-πορ ειρωνείας και της εξιδανίκευσης του trash.

5. Marcel Duchamp, Δεδομένα: 1. Ο καταρράκτης 2. Το φωτοστικό αέριο, 1946-66. Αυτό που εξακολουθεί να μας εξάπτει ηδονοβλεπτικά σ' αυτό το αλληγορικό έργο δεν είναι η φιλολογική αναφορά στη «Γέννηση του κόσμου», αλλά το πώς είναι, τελικά. «Η νύφη όταν τη γδύνουν οι μνηστήρες της».

6. Salvador Dali, Το φαινόμενο της έκστασης, 1933. Η έξοχη συνάντηση ερωτισμού και θανάτου. Μια παραλυτική απεικόνιση του ύψιστου ρομαντικού ιδεώδους.

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗΣ

Άι Καρδούλα Γιου

Οι Ινδιάνοι Σιου
Techihhila (τεχνίλια)

Οι Ζουλού
Ngiyakuthanda (νγυφιακουάνα)

Οι Ινδιάνοι Απάτσι
Sheth she n zho n (σετ σε ν ζο ν)

Οι Άραβες
Bahibak - από γυναίκα σε άντρα (μπαχμπάκ)
Bahibik - από άντρα σε γυναίκα (μπαχμπικ)
Benhibik - από άντρα σε άντρα ή γυναίκα σε γυναίκα (μπενχμπικ)

Οι Βάσκοι
Maite zaitut (μάιτε ζαϊτούτ)

Οι Καμποτζιανοί
Bon sro lanh oon (μπον σρο λανχ ον)

Οι Κινέζοι
Wo ie ni (βο ιε νι)

Οι Κροάτες
Ljubim te (λιούμπιμ τε)

Οι Φιλιπινέζοι
Mahal ka ta (μαχάλ κα τα)

Οι Χαβανέζοι
Aloha wau ia 'oe (αλόχα βάου ια όε)

Οι Νεπαλέζοι
Ma timi sita prem garchhu (μι τίμι σίτα πρεμ γάρτσου)

Οι Ουαλοί
Yr wyf i yn dy garu di (Υρ βιφ ι υν ντι γάρου ντι)

Στη γλώσσα μπράιτ
::: | :: | |... :: " : : : ;

...και στα Σουαχίλι
Ninikupenda (νικουπέντα)

Μεγάλος διαγωνισμός από την Q.

Στείλε με SMS τη λέξη KISS στο 1414 και κέρδισε ένα i-pod ή ένα PSP κάθε μέρα. Στις 15 Φεβρουαρίου ένας τυχερός θα κερδίσει δώρα αξίας 3.000€, άλλος ένας ταξίδι στο Παρίσι για 2 άτομα, ενώ 14 ακόμα τυχεροί θα κερδίσουν 100€ δωρεάν χρόνο ομιλίας/μήνα, μέχρι το τέλος του 2007!

Ξεκίνα τώρα και γέμισε με δώρα!

Όροι συμμετοχής στο www.tnyq.gr

Χρέωση SMS 0,60€, συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%



Πρόσεχε το χειρόφρενο, μωρό μου!

Βόλτες για δύο

Όλοι το έχουν δοκιμάσει – ακόμα και αυτοί που δεν το προτιμούν. Για κάποιους είναι λύση ανάγκης («τι να κάνουμε, που δεν έχουμε δικό μας σπίτι;»). Για άλλους μια εναλλαγή από τη ρουτίνα («καλά τα ξενοδοχεία/σπίτια, αλλά...»). Για κάποιους αποτελεί ταμπού («και αν μας πάρει κανένα μάτι;»), ενώ κάποιοι άλλοι γουστάρουν τον κίνδυνο («είναι κανείς εκεί έξω;»). Η Αθήνα έχει πολλά μέρη για ερωτευμένους... Εμείς, καλού κακού, ελέγξαμε για χάρη σας γνωστά και άγνωστα στέκια.

Πολύς κόσμος δεν μαζεύτηκε;

Κάποια βράδια, ο κόσμος είναι τόσος πολύς, που δεν υπάρχει χώρος να παρκάρεις. Είναι τα κλασικά σημεία που προτιμούν όσοι θέλουν να κάνουν ένα διαφορετικού είδους test drive, αλλά και οι... ματάκδες. Το μεγάλο πλεονέκτημά τους είναι ότι αυτά τα μέρη είναι σαφέστατα πιο ασφαλή από τις διάφορες ερμηκές σε κοντινά βουνά και λαγκάδια. Το δεύτερο μεγάλο πλεονέκτημα είναι η απίστευτη θέα τους – αν και μετά από λίγο δεν την προσέχει κανείς. Είναι ιδανικά για ρομαντζάδες και για τη δημιουργία της κατάλληλης ατμόσφαιρας, που θα οδηγήσει σε πιο καυτές καταστάσεις.

Κέντρο Κανείς δεν μπορεί να φανταστεί ότι το κέντρο της Αθήνας προσφέρεται για ερωτικές περιπτώσεις, ο **Λυκαβηττός** όμως πάντα αποτελούσε (και θα αποτελεί) παράδεισο των νέων ζευγαριών. Στην αρχή, πηγαίνεις στο parking μπροστά από το θέατρο και την καντίνα για να απολαύσεις τη θέα και για τα προκαταρκτικά, και συνεχίζεις πίσω από το θέατρο, στο δρόμο που καταλήγει πίσω από τον **Ευαγγελισμό**, όπου τα πράγματα είναι σαφώς πιο ήσυχα (όλους τους μήνες εκτός από τους καλοκαιρινούς, που γίνεται πανικός λόγω των εκδηλώσεων). Τα παράνομα ζευγαράκια καλό είναι να προσέχουν, γιατί έχουμε δει και ντετέκτιβ εν ώρα δράσης, δηλαδή παρακολούθησης.

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό**, στις κεραίες. Ένα από τα πιο γνωστά σημεία στο εν λόγω βουνό, το οποίο ενδείκνυται καθώς δεν υπάρχουν σπίτια στη γύρω περιοχή. Μπορεί να μη σας δουν οι γείτονες, αλλά είναι σίγουρο ότι θα έχει πολυκοσμία.

Πιο δυτικά, θα πρέπει να ανέβουμε στο **Γαλάτσι** και συγκεκριμένα στο **Αττικό Άλσος**. Όλα ξεκινάνε στο Zerpelin, όπου πας για τον πρώτο καφέ (ή καλύτερα ποτό) με την

Αθήνα πιάτο στα πόδια σου και στη συνέχεια κατευθύνεσαι προς τα πάνω, ακριβώς μετά το εκκλησάκι της Αγίας Κυριακής.

Βόρεια Στα βόρεια, όλοι παίρνουν τα βουνά ακολουθώντας τη **Λεωφόρο Διονύσου** προς τη **Νέα Μάκρη**. Εκεί τα πράγματα είναι σαφώς πιο ερμητικά (κλείστε τις ασφάλειες), αλλά τα αυτοκίνητα που θα συναντήσεις στο δρόμο σου αποδεικνύουν ότι πολλοί είναι αυτοί που δεν ανεβαίνουν στο βουνό μόνο για πεζοπορία.

Πειραιάς Στον Πειραιά, δύο είναι τα σημεία συνάντησης. Η **Πειραιϊκή** (μετά τα μεσοδοπωλεία, στο πάρκινγκ του γηπέδου μπάσκετ) και ο **Προφήτης Ηλίας**, πάνω από το λόφο της **Καστέλλας**. Το πρώτο ενδείκνυται αν έχει προηγηθεί βόλτα ή μεζεδοκατάλυξη στην περιοχή, αν και έχει το μειονέκτημα ότι είναι σχετικά κεντρικά. Αντίθετα, στον Προφήτη Ηλία τα πράγματα είναι σαφώς πιο ρομαντικά. Λίγο η θέα (όλος ο Σαρωνικός μέχρι τη Βάρκιζα στο πιάτο σου), λίγο τα σκοτάδια, αποτελεί έναν από τους αγαπημένους προορισμούς των Πειραιωτών και των κατοίκων των γύρων περιοχών. Δεν έχει πολλές θέσεις, γι' αυτό όποιος πρόλαβε τον Κύριο οίδη. Έχε υπόψη σου ότι γύρω έχει πολυκατοικίες, οπότε πρέπει να πας προετοιμασμένος ότι δεν θα είσαι εντελώς μόνος σου.

Νότια Αν είσαι τύπος παραλίας, βουρ για το **Καβούρι**. Κλασική τοποθεσία για ερωτευμένα ζευγαράκια, από την εποχή του ασπρόμαυρου ελληνικού κινηματογράφου (ναι, πάμε πολύ πίσω). Το καλοκαίρι γίνεται πανικός στο ύψος του **Αστέρρα**, ανάμεσα στα δέντρα, αλλά και στον **Λαιμό**. Θα πάρετε το δρόμο που οδηγεί στον Λαιμό, θα φτιάσετε στο τέρμα του και θα βγείτε στην καντίνα. Με τη θάλασσα κάτω απ' τα πόδια σας θα επιδοθείτε σε περιπτώσεις αγνοώντας τα γύρω αυτοκίνητα, που κάνουν ό,τι κάνουνε.

Στα κρυφά

Δεν αποτελούν τα κλασικά meeting points. Είναι πιο απόμερα και δεν θα βρεις ουρά από αυτοκίνητα ή ματάκδες. Γι' αυτό είναι και πιο επικίνδυνα. Το ότι δεν θα συναντήσετε ψυχή μπορεί να είναι ανακουφιστικό και να σας χαλαρώσει σε χρόνο ντετε, αλλά αν συμβεί κάτι θα αντιμετωπίσετε μεγαλύτερο πρόβλημα. Πάρτε τις απαραίτητες προφυλάξεις (ασφάλειες, ανοιχτή μηχανή – μόνο μη μείνετε από μπαταρία) και ξεκινήστε την περιπλάνηση στις ερμηές της Αττικής.

Στο κέντρο είναι τα εργοστάσια πίσω από την **Ιερά Οδό**, ένα ακόμα meeting point, ανάμεσα στις νταλικές. Θα βρείτε διάφορα σημεία –διαλέγετε και παίρνετε–, αλλά είναι επικίνδυνα.

Στα βόρεια, η **Πάρνηθα** είναι ο πιο κατάλληλος προορισμός. Μετά το τελεφερίκ και πριν φτάσεις στο καζίνο, θα συναντήσεις πολλά πάρκινγκ – όπως ανεβαίνεις στα δεξιά σου. Μπορείς να σταματήσεις σε κάποιο από αυτά, να σβήσεις τα φώτα (για ρομαντικούς λόγους η αφορμή, για να μη σε σταμπάρουν από μακριά τα διερχόμενα αυτοκίνητα ο πραγματικός λόγος) και να θαυμάσεις τη θέα. Τα πάρκινγκ εκεί μετά βίας κωράνε δεύτερο αυτοκίνητο, οπότε αποκλείεται να ενοχληθείς. Και ναι μεν τα διερχόμενα αυτοκίνητα θα παρατηρήσουν ότι έχεις σταθμεύσει και θα καταλάβουν τι κάνεις, οι στροφές όμως είναι τόσο κλειστές που δεν θα έχουν χρόνο να σας παρατηρήσουν.

Μπορεί το καλοκαίρι να γίνεται πανικός, το χειμώνα όμως ερημώνει. Ο λόγος για την **παραλία του Ωρωπού**. Το μειονέκτημα είναι ότι γύρω γύρω έχει σπίτια και πολλά από αυτά κατοικούνται μόνιμα. Βρείτε ένα πιο απόμερο σημείο –προς το τέλος της παραλίας–, κλείστε τα φώτα και θαυμάστε έναν ουρανό γεμάτο αστέρια.

Πολύ πιο ήσυχα είναι στον **Άλιμο**, στη μαρίνα. Πίσω από το Skippers και το Kitchen Bar είναι αραγμένα διάφορα κότερα. Στο τέλος της προβλήτας υπάρχει αρκετός χώρος για δύο, το πολύ τρία, αυτοκίνητα. Δεν θα νιώσετε και πολύ αποκομμένοι από τον κόσμο –με τα κότερα και τα ιστιοπλοϊκά ένα βήμα από την πόρτα σας–, αλλά η περιοχή αργά το βράδυ και ειδικά το χειμώνα είναι αρκετά ερμηική.

Ακόμα πιο νότια, στη **Βάρκιζα**, στρίψε δεξιά στο φανάρι για το Yabanaki και βγες ακριβώς πίσω από το Λούνα παρκ στη λεγόμενη «πίστα». Ο δρόμος σε κατευθύνει σε μια στοά, η οποία θα σε βγάλει στην απέναντι πλευρά της **Αθηνών-Σουνίου**, από την πλευρά της **Βάρης**. Ακολούθησε το δρόμο, μπες στον παράδρομο και θα βρεθείς σε οικόπεδα. Σβήσε φώτα, για να μην μπορέσουν να σας εντοπίσουν τα διερχόμενα αυτοκίνητα αλλά ούτε και οι κάτοικοι των γειτονικών σπιτιών. Αν και πολύ κοντά στο κέντρο της Βάρκιζας, θα είστε τελείως μόντοι.

Στο δρόμο προς Σούνιο, στο ύψος της **Αγίας Μαρίας**, στα αριστερά σου υπάρχει δρόμος που οδηγεί σε ερμηικό –ερμηκότατο– βουνό. Αρκεί να φανταστείς ότι πρόκειται για χωματόδρομο (τα «χαμπλωμένα» θα δυσκολευτούν αρκετά). Δεν θα συναντήσετε ψυχή, πράγμα που σημαίνει ότι αν σκάσει λάστιχο ή πέσει η μπαταρία, τη βιάσατε.

Συμβουλή: Σε καμιά περίπτωση δεν είναι το μέρος που θα πας τον/την αγαπημένο/η σου αν δεν έχετε κλείσει πρώτα πολλούς μήνες, γιατί θα τρομάξει και θα το βάλει στα πόδια.

Στην άλλη πλευρά της Αττικής, το **δάσος Χαϊδαρίου** προσφέρει πολλές εναλλακτικές. Δίπλα από τη **λίμνη Κουμουνδούρου** (που βλέπεις απέναντι από τα διυλιστήρια της Ελευσίνας), στο δασάκι θα βρεις την σουχία που χρειάζεσαι και δεν θα σας ενοχλήσει κανείς. Και αυτό μπορεί να είναι επικίνδυνο. ☒

Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ



Με τη Θάλασσα κάτω απ' τα πόδια σας θα επιδοθείτε σε περιπτώσεις αγνοώντας τα γύρω αυτοκίνητα, που κάνουν ό,τι κάνουνε.

ELEMENTS OF LOVE

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Είμαστε ένα αλλά δεν είμαστε το ίδιο», έχουν τραγουδήσει οι U2. Επίσης δεν οφείλουμε υπακοή στο θεσμό του ψυχαναγκαστικού δώρου και δεν αντέχουμε τη λούτρινη kitcherella. Είμαι ΕΝΑΣ, που υπενθυμίζω στο σύντροφό μου ότι ένας από τους λόγους που με ερωτεύτηκε είναι το καλό μου γούστο.

ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΗ

♥ **Valentines Day Special 2007, Feel My Love, της Swatch (€ 65):** Το «κυνικό» ρολόι. Κόκκινα και μαύρα κι ένα πραγματικό κουκλάκι βουντού με 5 καρφίτσες. Ούτε ο Tim Burton να το 'χε σκεφτεί. (1)

♥ **Νέο Nokia N76 - N Series:** Κατακόκκινο. Ένας μικρός υπολογιστής πολυμέσων (αποθήκευση έως και 1.500 τραγούδια, πλοήγηση στο διαδίκτυο, οθόνη 2.4" κ.ά.), που θα της λύσει τα χέρια. (2)

♥ **Παλιά ισπανική cart-postal (€ 1):** Το παλιοπωλείο/jazz δισκάδικο Phonograph Records, εκτός από βινίλια διαθέτει παλιές κούκλες, συλλεκτικά μπουκαλάκια αρωμάτων και φωτορομάντζα του '60 στις καλύτερες των τιμών. *Α. Μεταξά 12, Εξάρχεια.* (3)

♥ **Καρφίτσα-καρδιά από χρωματισμένο σύρμα (€ 50):** Αυτή είναι μία από τις ιδέες της Βασιλικής Μικροπούλου, η οποία με υλικό το χρωματισμένο σύρμα φτιάχνει κοσμήματα και διακοσμητικά, που στο ι-διότυπο design τους κρύβονται μηνύματα. *Πανεπιστημίου 52 / Φειδίου 5β-5γ, στη στοά Τιτάνια, 210 3821.645 & 694 4740827.* (6)

ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΕΚΕΙΝΟΝ

♥ **NESCAFÉ, Café Choco Love:** Να τον βγάλεις έξω απόγευμα, για να γλιτώσετε τους νυχτερινούς «Βαλεντίνους». Σε ένα ήσυχο café, τον κερνάς τη νέα εκδοχή του κλασικού café, με κομματάκια σοκολάτας Nestlé Dessert (από διαλεχτές ποικιλίες κακάο) και πλούσια κρέμα. (8)

ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ

♥ **Quickcam Communicate Stx της Logitech (€ 49,99):** Ένα φεστιβάλ φαντασίωσης τεχνολογικά εξελιγμένο. Η κάμερα διαθέτει ενσωματωμένο κάλυμμα φακού, ανάλυση VGA (640x480 pixels), αυτόματη προσαρμογή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού και τεχνολογία ακύρωσης ηχούς. (7)

♥ **Κρουαζιέρα & Speed Dating με τη Superfast Ferries (€ 189 το άτομο):** Όποιος είναι single, μπορεί να μπει -ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ- σε ένα Superfast Ferries και από 9 ως 11/2 να απολαύσει τα εξής: συμμετοχή στο μαραθώνιο Speed Dating, πολυτελείς υπηρεσίες και θέα στα όμορφα χωριά της Ιταλίας, Σιρόλο και Λορέτο. *210 8919.131, www.superfast.com* (5)

♥ **«2» - Μουσική του Κ. Βίτα από την παράσταση του Δ. Παπαϊωάννου (€ 17):** Μια υπέροχη μουσική και για συντροφικές και για μοναχικές στιγμές. (4)

♥ **Προφυλακτικό Duo Mutual Passion & G-Pleasure (από € 4,25 τα 12):** Το σκουφάκι μας δεν το ξεχνάμε ποτέ και ιδίως επειδή δεν μας μειώνει την απόλαυση. Τα mutual passion φέρουν ανάγλυφη σπιράλ κεφαλή και τα G-pleasure κουκίδες, ραβδώσεις και ουδέτερο άρωμα βανίλιας.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΕΙΤΕ!

● Στο site www.airfrance.gr τρέχει το παιχνιδι-διαγωνισμός "Love Plane" και δώρο του δύο εισιτηρία για Παρίσι.

● Έναν τυχερό την ημέρα αναδεικνύει ο διαγωνισμός "Q-KISSES", της Q. Δώρα αξίας € 3.000, ένα ταξίδι στο Παρίσι κ.ά. Στέλνετε σε sms τη λέξη "KISS" στο 1414 (για ερωτικές συμβουλές τη λέξη LOVE). Ως 14/2.

● Από τις 12 ως τις 14/2, όσοι αγοράζουν ένα άρωμα BU, C-THRU ή STR8 από τα Hondos Center κερδίζουν ένα «μαγικό ραβδάκι» κι ένα album φωτογραφιών. Στις 14/2 εκδήλωση έξω από το κατάστημα της Ερμού.

● Την Τετάρτη 14/2, από τις 10.00 ως τις 16.00 ο Love Radio θα εκπέμπει από τον 7ο όροφο του Hondos Center στην Ομόνοια. Μέχρι τότε, οι ακροατές του σταθμού μπορούν να συμμετάσχουν στην κλήρωση για 200 δώρα Emporio Armani. ☒

ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΒΡΑΧΙΟΛΙ!

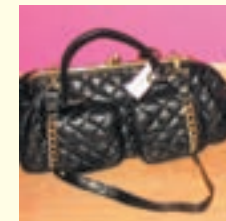
Τα κοσμήματα Otazu χαρίζουν σε μία (1) αναγνώστρια της Α.Β. ένα βραχιόλι με κρύσταλλα swaroski, αξίας € 108. Αν το θες, στείλε σε sms AVVA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι την Τρίτη 13/2 στις 10.00. Η νικήτρια θα ειδοποιηθεί με sms και θα παραλάβει το δώρο της από τη διεύθυνση: Αχιλλέως Κύρου 53-55, Νέο Ψυχικό.



Κάθε μίνιμου χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΩΡΟ 5 ΤΣΑΝΤΕΣ!

Τα καταστήματα Alexi Andriotti χαρίζουν σε πέντε (5) αναγνώστριες της Α.Β. από μια τσάντα, αξίας € 45. Αν θες και εσύ μία στείλε σε sms AVKRA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525, μέχρι την Τρίτη 13/2 στις 10.00. Οι νικήτρες θα ειδοποιηθούν με sms.



Κάθε μίνιμου χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

1



2



3



4



5



6



7



8



Η ΜΥΡΤΩ & ΤΑ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙΑ

Νέα συλλογή Forever Friends από τη BSB

Τετάρτη 14/2, στις 11 το πρωί

Ο Γιάννης ψάχνει εναγωνίως το δώρο που θα κάνει τη Μυρτώ χαρούμενη. Για την ακρίβεια, ο Γιάννης ψάχνει εναγωνίως το δώρο που δεν θα εκπληρώνει απλώς το χρέος του τη συγκεκριμένη μέρα, αλλά το δώρο που δεν θα καταχωριαστεί στην ντουλάπα στις 15/2. Δηλαδή, το δώρο που θα μπαινοβγαίνει στην ντουλάπα και τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου..

Τετάρτη 14/2, 11.30

Μετά από κρυφό τηλεφώνημα με τη Χριστίνα (κολλητή της Μυρτώς), ο Γιάννης μπαίνει σε ένα κατάστημα BSB.

Ε. (Ελένη, υπάλληλος στα BSB) Καλημέρα! Πώς μπορώ να σας βοηθήσω;

Γ. Θέλω να μου βρείτε το ρούχο που θα κάνει τη Μυρτώ χαρούμενη. Θέλω η Μυρτώ να δει το ρούχο και να της αρέσει τόσο, που να το βάλει στην πρώτη μας έξοδο και να με κοιτάει μες στην ευτυχία.

Ε. Και τι τύπος είναι η Μυρτώ;

Γ. Η Μυρτώ είναι μια γυναίκα-κορίτσι. Το κορίτσι μου. Της αρέσουν πολύ οι καρδούλες και τα αρκουδάκια, να φανταστείτε έχει τετράδια και κούπες και μαξιλάρια με αυτά και της αρέσουν ακόμα το ροζ, το μοβ, τα φιλιάκια, οι αγκαλιτσές... Τα αρκουδάκια σας τα είπα;

Ε. Ναι. Τα είπατε δύο φορές. Αν η Μυρτώ είναι έτσι όπως την περιγράφετε, τότε το ιδανικό είναι να της κάνετε ένα δώρο από τη συλλογή "Forever Friends", που έχει για σήμα της τα παιχνιδιάρικα αρκουδάκια.

Γ. Ωραία, αλλά θέλω αυτό που θα της πάρω να μην είναι μόνο κοριτσιόστικο αλλά και θηλυκό. Θέλω να πω, τι μπορώ να της πάρω που όταν το βλέπω θα χαίρομαι κι εγώ;

Ε. Προτείνω να της πάρετε ένα κομμάτι που θα μπορεί να το χρησιμοποιεί όλη τη μέρα, όπως ένα μοβ παντελόνι-φόρμα ή ένα λευκό t-shirt με καρδιάς, και να το συμπληρώσετε με ένα μοβ φόρεμα ή ένα κοντό σορτ σε χρώματα γκρι, λευκό και ροζ.

Γ. Λέτε να το κάνω έτσι; Εσάς θα σας άρεσαν αυτά για δώρο;

Ε. Εμένα θα μου άρεσε όλη η συλλογή για δώρο, αλλά αν ήμουν η Μυρτώ θα χαιρόμουν ακόμα περισσότερο που ο φίλος μου θα ήξερε και τι μου αρέσει ακριβώς και από πού μπορεί να μου το πάρει.

Γ. Ευχαριστώ, αλλά μη νομίζετε, έχω και εγώ τις πηγές μου...



BSB

* Η BSB διαθέτει το license για το σχεδιασμό, την παραγωγή και την εμπορία των ρούχων "Forever Friends" στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Σε λίγες μέρες κάποιοι γιορτάζουν, κάποιοι νομίζουν ότι γιορτάζουν, άλλοι δεν γιορτάζουν αλλά θα λάβουν δώρα, ορισμένοι δεν ξέρουν αν γιορτάζουν, πολλοί θα γιόρταζαν αν είχαν χρόνο, και οι περισσότεροι θα ήθελαν να γιορτάζουν γιατί είναι τέλεια να είσαι ερωτευμένος. Η συγκεκριμένη γιορτή έχει ένα πολύ ιδιαίτερο και παράξενο χαρακτηριστικό. Αυτός που γιορτάζει, αγοράζει και το δώρο! Όσοι λοιπόν κάτι θέλετε να πείτε εκείνη την ημέρα (14/2), θα πρέπει να το στείλετε σε δώρο. Αλλά τι; Αναθέσαμε το πρόβλημα στον Ριχάρδο Ριντ, ο οποίος με μεγάλη ευκολία μάς απάντησε: www.FlowerNet.gr, στη νέα τρέλα της πόλης!

Τι είναι το FlowerNet.gr; Είναι ένα ηλεκτρονικό ανθοπωλείο.

Δηλαδή; Είναι ένα ανθοπωλείο το οποίο υπάρχει στο Ίντερνετ και από το οποίο μπορείς να παραγγείλεις και να στείλεις λουλούδια οπουδήποτε στην Ελλάδα ή τον κόσμο.

Και πού μπορεί να το βρει κανείς; Πληκτρολογώντας www.FlowerNet.gr

Η διαδικασία ποια είναι; Μπαίνεις στο site, διαλέγεις τα λουλούδια που θέλεις να στείλεις, τα παραγγέλνεις, τα πληρώνεις και τελειώσες.



ΔΩΡΟ ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

Η Α.Υ. και το FlowerNet.gr προσφέρουν **πέντε (5) συνθέσεις-δώρα** (από μια κόκκινη καρδιά κι ένα μπουκέτο με 9 κόκκινα τριαντάφυλλα) για τους ερωτευμένους του Αγίου Βαλεντίνου. Αν θες να δωρίσεις μία, στείλε σε SMS στο **4525-ANVOO**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 13/2** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και η Flower Net θα επικοινωνήσει μαζί τους για τις λεπτομέρειες της αποστολής.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,19 με ΦΠΑ

Θα στείλεις που θα στείλεις λουλούδια, τώρα μπορείς να τα διαλέξεις ηλεκτρονικά.

www.flowerNet.gr

Του ΜΑΝΘΟΥ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Πόση ώρα χρειάζεται η όλη διαδικασία; Εξαρτάται από το πόσο γρήγορα θα διαλέξεις τι θέλεις να στείλεις. Εφόσον διαλέξεις, θα χρειαστείς περίπου 10 με 15 λεπτά.

Είναι εύκολο; Πολύ! Αν όμως κολλήσεις, μπορείς να επικοινωνήσεις μαζί τους online ή τηλεφωνικά. Αν προτιμάς, έχεις τη δυνατότητα να δώσεις και όλη την παραγγελία τηλεφωνικά.

Η πληρωμή πώς γίνεται; Με την πιστωτική σου κάρτα, αλλά αν δεν έχεις ή δεν θέλεις να τη χρησιμοποιήσεις μπορείς να καταθέσεις τα

χρήματα στην τράπεζα.

Γενικά, φοβάμαι να δίνω την πιστωτική μου κάρτα. Δεν υπάρχει κανένας λόγος ν' ανησυχείς. Η συναλλαγή γίνεται με απόλυτη ασφάλεια και απ' ευθείας με την τράπεζα. Τα στοιχεία της κάρτας σου δεν πάνε στο FlowerNet.gr, αλλά στην τράπεζα.

Το πρόβλημα με τις παραγγελίες από το Ίντερνετ είναι ότι δεν ξέρεις τι στέλνεις ή μάλλον τι θα παραδοθεί. Στο FlowerNet.gr όλα τα λουλούδια και οι ανθοσυνθέσεις φαίνονται και περιγρά-

φονται με λεπτομέρεια. Θα παραδοθεί αυτό ακριβώς που βλέπεις στην οθόνη. Αποκλείεται να υπάρξει πρόβλημα, διότι οι περιγραφές είναι πολύ συγκεκριμένες.

Μόνο λουλούδια μπορώ να στείλω; Όχι. Στο site θα βρεις και συνοδευτικά δώρα. Αλλά, ούτως ή άλλως, οι βάσεις των ανθοσυνθέσεων, δερμάτινα καλάθια, βάζα, τσάντες, αντικείμενα διακόσμησης κ.λπ., αποτελούν από μόνες τους αξεσουάρ.

Η ποιότητα των λουλουδιών; Αγοράζουν λουλούδια δύο φορές την εβδομάδα, οπότε είναι φρεσκοκότιστα.

Μπορώ να στείλω λουλούδια και να μη φανεί ποιος τα στέλνει; Φυσικά! Εσύ γράφεις την κάρτα, και μπορείς να γράψεις ό,τι θέλεις και οποιαδήποτε πληροφορία για την ταυτότητά σου. Το FlowerNet.gr ποτέ δεν δίνει τα στοιχεία του αποστολέα, όσο επίμονα και αν του ζητηθούν.

Η παράδοση πότε γίνεται; Την ημέρα που επιλέ-

ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΕ ΘΕΑ

SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Πραγματοποιήστε τις αγορές σας στο **FlowerNet.gr** έως την Τρίτη 13 Φεβρουαρίου στις 13.00 και αυτόματα θα λάβετε μέρος στην κλήρωση για τα 3 super πακέτα φιλοξενίας στο **Arion Resort & Spa**, στο συγκρότημα του **Astir Palace** Βουλιαγμένης, για τη νύχτα των ερωτευμένων. Τα τρία τυχερά ζευγάρια θα απολαύσουν ρομαντικό δείπνο με κρασί στο εστιατόριο "The Gourmet Grill Room" του ξενοδοχείου, για μια ξεχωριστή βραδιά με τη μαγευτική θέα του Αργοσαρωνικού και με συντροφιά μουσική από πιάνο και τραγούδι.

Το δώρο επίσης περιλαμβάνει:

- διανυκτέρευση σε Grand Deluxe δωμάτιο με θέα τη θάλασσα
- πλούσιο πρωινό στο δωμάτιό σας
- κρασί και λουλούδια στο δωμάτιο κατά την άφιξη
- εφημερίδα
- late check out (με βάση τη διαθεσιμότητα)
- πρόσβαση στο γυμναστήριο και στα γήπεδα τένις του συγκροτήματος

Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί ζωντανά στον **Galaxy 92 FM** την Τρίτη 13 Φεβρουαρίου, 13.00-14.00, στην εκπομπή του Γιώργου Δαμασιώτη.

γεις και μέσα στο χρόνο που επιλέγεις. Αν, για παράδειγμα, θέλεις να τα στείλεις ώρες καταστημάτων, επιλέγεις 9.00-16.00.

Και πώς θα ξέρω ότι τα έλαβε; Τη στιγμή που παραδίδονται τα λουλούδια, λαμβάνεις ενημερωτικό sms στο κινητό σου, οπότε μπορείς να πάρεις τηλεφώνω τη στιγμή που ο άλλος έχει τα λουλούδια στα χέρια του.

Για τις 14/2 πότε πρέπει να βάλω την παραγγελία μου; Και στις 14/2 θα μπορείς να παραγγείλεις, αλλά σου προτείνω να το κάνεις έως την Τρίτη 13/2, διότι τρέχει και ένας super διαγωνισμός και μπορείς να κερδίσεις ένα δείπνο για δύο και διανυκτέρευση σε δωμάτιο με θέα τη θάλασσα.

Πού θα μάθω για το διαγωνισμό; Σ' αυτή τη σελίδα που διαβάζεις, σε μοζάκι, και στο website του FlowerNet.gr

Για τις τιμές δεν θα σε ρωτήσω! Όχι, μη με ρωτήσεις. Μπες και δεσ! ☑



«ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Το ερωτικό cd του χειμώνα!
Μουσική και τραγούδια για τον έρωτα και το θάνατο. Εσωτερική διαδρομή πόλης. Σταθερά για το αυτοκίνητο με το παρμπρίζ βρεγμένο.

Η πρώτη έκδοση της «Λυχνίας» κυκλοφορεί αποκλειστικά από όλα τα δισκοπωλεία "Metropolis", από τα βιβλιοπωλεία «Ιανός» Αθήνας-Θεσσαλονίκης και από το e-shop του site www.kraounakis.gr

Το cd κυκλοφορεί με την ευγενική υποστήριξη των: Δεύτερο και Τρίτο πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, Mad TV, Μελωδία, Athens Voice, Ως3.

Ταξίδεψε με τον έρωτά σου!

Κέρδισε ένα από τα 140
ρομαντικά ταξίδια
με το συναρπαστικό
i-mode  **MOTOROLA L6i**
και μίλα με το ταίρι σου απεριόριστα

με το



**1 ΑΡΙΘΜΟΣ
ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ +60**

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΑΓΙΟ 30€



Βιέννη



Μαλδίβες



Παρίσι



Ρώμη



Πράγα



Ελλάδα

Οι αναλυτικοί όροι του διαγωνισμού στο www.cosmote.gr

Είναι καλύτερα
να είσαι μπροστά

 **COSMOTE**

Η Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

Ελιάς Ελλήνων Χριστιανών. Μοντέρνο ρεζικό φραπελιάς και τρέχουσας ψυχιατρικής επικοινωνίας.

OLIVE YOUR MYTH IN GREECE!

Των ΒΑΓΙΑΣ ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ, ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛ.Σ.Υ.: Ελαιατρικό Σύστημα Υγείας. Η εξελιξη του Ε.Σ.Υ., το όνειρο χιλιάδων Ελλήνων, που δεν θα χρειάζεται πλέον να υποφέρουν σε ράντζα, ουρές και καταθλιπτικά περιβάλλοντα. Τα ΕΛ.Σ.Υ., νέου τύπου «νοσοκομεία», που θα χορηγούν τη φραπελιά, θα στεγάζονται σε παλαιά ελαιοτριβεία, σε παραθαλάσσια μέρη, όπου ευδοκιμούν ελαιώνες, ευάερα και ευήλια μέρη γενικώς, που θα κάνουν τον ασθενή να νιώθει όχι νοσηλευόμενος, αλλά αγροτοτουρίστας. Ήδη μελετάται η συγχώνευση των υπουργείων Τουρισμού και Υγείας, ενώ Αβραμόπουλος και Πετραλιά περιχαρείς ανακοινώνουν τη νέα καμπάνια του ΕΟΤ: Olive your myth in Greece! Χάρη στην ελιά και τις θεραπευτικές της ιδιότητες, βρέθηκε και το φάρμακο για να ξεπεραστεί η κρίση στην Ολυμπιακή Αεροπορία, η οποία πλέον μετονομάζεται σε Ελίμπικ Airways. Όλες οι πτήσεις, τα σκάφη και τα δρομολόγια μετατρέπονται σε κάργκο που μεταφέρουν ανά την υφήλιο φύλλα ελιάς, αλλά και τουρίστες που διαλέγουν την Ελλάδα ως τόπο ίασης και διακοπών. Εννοείται ότι οι πέντε ολυμπιακοί κύκλοι-σήμα καταργούνται και τη θέση τους παίρνουν πέντε στεφάνια ελιάς. Σταδιακά η ελληνική οικονομία θα μεταβληθεί πλήρως σε ελινική, με συνέπεια την αλματώδη άνοδο του κατά κεφαλήν εισοδήματος και την εξάλειψη του εξωτερικού χρέους.

Ελαιώνας: Όχι μόνο τέμενος, όχι μόνο Αλλάχ! Ελιά, η νέα θρησκεία! Ο Σουφλιάς πήρε το μήνυμα και το ΥΠΕΧΩΔΕ σηκώνει σύντομα στην περιοχή μουσείο ελιάς, όπου θα εκτίθεται το πρώτο μπλέντερ του κόσμου, στο οποίο πρωτοχτυπήθηκε φραπελιά (δεν ευφηύραμε μόνο τον υπολογιστή των Αντικυθήρων, όπως είπε στην εκπομπή του ο Ελιακόπουλος), αλλά και ο Ελής του Πραξιτέλι, που ανακαλύφθηκε σε πρόσφατη ανασκαφή.

Ωδησέας Ελίπης: Ο αρχαίος ποιητής-μνηστής της φραπελιάς. Σύμφωνα πάλι με τον Ελιακόπουλο, ήταν ο Σαλιέρι της αρχαίας Ελλάδας, έζησε τον 8ο αιώνα π.Χ. και ανταγωνιζόταν τον Όμηρο-Μότσαρτ. Το κορυφαίο του επικό έργο ήταν η «Ελιάδα», από την οποία δυστυχώς έχει διασωθεί μόνο ο στίχος: «στελιά, στελιά κι απόκαμα να πίνω τα φελιά σου, κOURNΙΔΪΣ σαν αδύναμο πουλί στην αγκελιά σου».

Ελιμπιακός: Στο παιχνίδι της φραπελιάς μπαίνει και ο Σωκράτης Κόκαλης, αφού το φιλέτο είναι πλέον πολύ μεγάλο και οι επενδύσεις σε ελιά προσφέρουν εγγυημένη απόδοση. Αλλάζει το όνομα του Ολυμπιακού σε Ελιμπιακός, του Τάκη Τσουκαλά σε Τσουκελιάς, ενώ ο διαφνοσκεπής εφηβος-trademark γίνεται πια ελαιοσκεπής.

Ελίτρο: Ένα λίτρο φραπελιάς, συσκευασμένο σε πλαστικό μπουκάλι. Πωλείται στις λαϊκές και ήδη κλείνονται μεγάλες συμφωνίες να μπει και σε αλυσίδες σούπερ μάρκετ.

Ελιάια Γουντ: Ο κορμός της ελιάς, με μεγαλύτερη ζήτηση πλέον και από το τίμιο ξύλο. Η Μυτιλήνη, η



Χαλκιδική, η Κρήτη και φυσικά η Καλαμάτα, λόγω εκλεκτών ποικιλιών που διαθέτουν, γίνονται χώροι λατρείας και προσκνήματος ανάξιοι της Ιερουσαλήμ, του Σινά και της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης.

Σελιά: Επειδή φέτος δεν χιονίσει και στο χιονοδρομικό κέντρο Σέλι της Βέροιας πλάκωσε αναδουλειά, στα σαλέ και τις πίστες δεν έμειναν με σταυρωμένα χέρια. Φύτεψαν λιόδεντρα, που οι καρποί τους ονομάζονται σελιές, ώστε να δημιουργηθεί ιαματικός τουρισμός και να τονωθεί η τοπική οικονομία. Κοινώς, να κι αν χιονίσει, να κι αν δε χιονίσει, η ελιά θα μας ταΐσει.

Έλιμμα: Πρόκληση τεχνητής έλλειψης φύλλων ελιάς από την αγορά, ώστε να ανεβεί σε δυσθεώρητα ύψη η τιμή του υπάρχοντος αποθεματικού. Λόγω ελίμματος, φτάσαμε στο σημείο να πωλούνται στα 4 ευρώ τα 100 γραμμάρια λιόφυλλου.

Ελιέφαντας: Σπάνιο είδος ελέφαντα που τρέφεται αποκλειστικά με ελιές. Θα τον συναντήσετε

στο όρος Κελιμάντζαρο, το National Park της Κένυας, το ζωολογικό κήπο του Σείχ Σου Θεσσαλονίκης, καθώς και σε άλλες αφρικανικές χώρες.

Cry martini: Dry martini στην ουσία, μόνο που αντί για πράσινη ελιά, ο μπάρμαν το σερβίρει με τρεις σταγόνες φραπελιάς. Έτσι, μπορείς να πιεις ένα σκασμό χωρίς να κινδυνεύεις να πάθεις κίρρωση, αφού και το ήπαρ προστατεύεται από την ελιά. Τα κάνει όλα και συμφέρει.

Ελιάρδα: Αν στα τρία dry martini γίνεσαι λιάρδα, στα τρία cry, τι; Απλή μέθοδος των ελιών.

Μοχελίτο: Το μοχίτο του φιλάσθενου, προνοητικού και προληπτικού τρέντουρα. Εύκολο στην εκτέλεση: αντί για δυόσμο ή μέντα, στουμπίζουμε

Τα ΕΛ.Σ.Υ., νέου τύπου «νοσοκομεία», που θα χορηγούν τη φραπελιά, θα στεγάζονται σε παλαιά ελαιοτριβεία.

στον πάτο του ποτηριού φύλλα ελιάς.

Ελιάνα Κανέλλη: Από φύλλα ελιάς δεν φτιάχνεις μόνο φραπελιά, αλλά και χαρτάκια για στριφτά τιγάρα. Είναι ήδη έτοιμα προς μαζική παραγωγή, θα κυκλοφορήσουν σε κόκκινο πακέτο και, όπως τα Sante είχαν για σήμα κατατεθέν τη Ζωζώ Νταλμάς, αυτά θα έχουν τη Λιάνα Κανέλλη. Εννοείται ότι το πρώι θα καταλαβαίνεις τη διαφορά.

Νίκου Ευαγγελιάτοι: Δημοσιογράφοι που καταγγέλλουν με «αποδείξεις» πως πίσω από τη φραπελιά και τον ντόρο κρύβονται οι οπαδοί του δωδεκάθεου, με απώτερο σκοπό την κατάργηση της Θείας Κοινωνίας και την αντικατάστασή της τις Κυριακές από φραπελιά.

Ελικόπτερο: Κοφτερά φύλλα ελιάς που δεν μπορεί να τα πολτοποιήσει το μπλέντερ, αλλά μόνο ειδικά ελαιοπρίονα.

Ελίθιος: Μερακλής φραπελιστής που είτε ζητά σαράντα πέντε ζάχαρες, για να γίνει γλυκιά η φραπελιά του, είτε προσθέτει και γάλα, στην παράδοση του ελληνικού φραπόγαλου. Εκτός από τον ελίθιο, υπάρχει και ο πανελίθιος, ο οποίος μαζί με τη φραπελιά ζητά να τον φέρουν και τσουρέκι, κουλουράκια ή κρουασανάκια.

Τελιομανής: Ο μάστορας, ο εξπέρ, ο ασυναγώνιστος, ο Τζέιμς Όλιβερ της φραπελιάς. Διν φτιάχν' φραπιλιά, φτιάχν' βιλούδου!

Σιγά τον πολυέλαιιο! Συμβουλή ιατρικής φύσεως προς αποφυγή κατάχρησης του ιάματος της φραπελιάς. Μέχρι τρεις φορές την ημέρα είναι η επιτρεπόμενη δόση.

Τσιφτετέλι: Χορός στον οποίο επιδίδονται όσοι ασθενείς θεραπεύτηκαν από τη χρήση φραπελιάς και νιώθουν ευεξία. Αλλιώς, και χορός της κελιάς.

Φραπέλλη Κοκκίνου: Καθώς φουντώνει η συζήτηση και η αγωνία για το ποιος θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στη Γιουροβίζιον, δίπλα στα ονόματα του Δάντη, της Τάμτας και του Χατζηγιάννη, επάξια στέκεται και η υποψηφιότητα της Φραπέλλης Κοκκίνου με το τραγούδι «Λίγο φραπελιά, λίγο θάλασσα και τ' αγόρι μου». Θυμίζει αρκετά, αλλά όχι πολύ, το «Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και τ' αγόρι μου» της Μαρινέλλας, όμως δεν κινδυνεύουμε να γίνουμε διεθνές ρεζίλι, γιατί οι μελωδίες μετά από είκοσι χρόνια παραγράφονται.

Χριστόφορος Παπακελιάτης: Στο νέο σίριαλ που ετοιμάζει το τρομερό παιδί της ελληνικής τηλεόρασης, με τίτλο «Ο Ελιάσσονας και το χρυσόμαλλο δέρας», ο πρωταγωνιστής του, που φυσικά τον υποδύεται ο ίδιος, είναι εναλλακτικός γιατρός που χορηγεί στους ασθενείς του φραπελιά. Κάποιος από αυτούς τυφλώνεται, με αποτέλεσμα ο Παπακελιάτης, ως άλλος επαναστάτης ποπελιάρος, να κληρωθεί ανελαϊώς. Όμως, η έρευνα τελικά δικαιώνει τους φραπελιστές και ο Χριστόφορος-Ελιάσσονας γίνεται διευθυντής του ΕΛ.Σ.Υ. Ελιασσονας.

Ελιαμόγια: Η Ελλάδα των τελευταίων ημερών είναι γεμάτη κομπογιαννίτες, θύματα, μαγικά εκχυλίσματα, μεγάλες ευκαιρίες για εύκολο πλουτισμό. Ελιάς Ελλήνων Χριστιανών. ☒

GOTAN PROJECT



ΤΕΧΝΗ

STEPHEN ANTONAKOS Φώτα νέον και μυστήρια χρώματα φτιάχνουν σχήματα. Η «φωτεινή» τέχνη του κρύβει μια διάθεση για αναγέννηση και η νέα εικαστική παρέμβαση "Recurrence" δημιουργεί «προσωπικές» επιγραφές. **Ελληνικοαμερικάνικη Ένωση**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.071

ΒΟΣΝΙΑ Οι πρεσβείες Αυστραλίας, Καναδά και Νορβηγίας σε συνεργασία με το Υπ. Εξωτερικών διοργανώνουν μια φωτογραφική έκθεση ντοκουμέντο για τις ολέθριες συνέπειες των ναρκών στη μεταπολεμική Βοσνία. **Σταθμός μετρό «ΣΥΝΤΑΓΜΑ»**, ως 14/2.

ΙΟΥΛΙΑ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Έντονη, συναισθηματική και παιδική. Η ζωγραφική της περιπλανιέται μεταξύ ουρανού και γης και φτιάχνει τη δική της ονειρο-πραγματικότητα κάτω από έναν τεράστιο φωτεινό ήλιο. **Μέλι**, Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000. Μέχρι τις 6/3.

ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ Ένα αρχιτεκτονικό γραφείο διαμορφώνεται σε χώρο τέχνης με ζωγραφική, γλυπτική, κεραμικά και video-art. Αυτή την περίοδο φιλοξενεί τα έργα των Βρυτιά, Μπακογιάννη, Μπαλονά, Μπόγδανου-Μαϊλλη και Πασαλιδου. Πάρε ένα τηλεφώνημα πριν περάσεις. **Ζωή Αντωνάτου**, Τερτσέτη 63, Ν. Ψυχικό, 210 6714.341 και 694 5774735.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ Έως τις 10/2 συνεχίζεται η έκθεσή του «Πρόσωπα της ποίησης - 118 πορτρέτα» με πορτρέτα Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών που περιέχονται στο βιβλίο του

«Το πιο τίμιο - τη μορφή του, Πρόσωπα της ποίησης» **Πολυχώρος Μεταίχμιο**, Ιπποκράτους 118.

ΧΟΡΟΣ

ΧΩΡΙΣ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η «ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΛΩΝ» Κάθε αρχή και δύσκολη. Έτσι και στην υπερπαραγωγή του "Swan Lake" στο θέατρο Μπάντμιντον, όπου δυστυχώς παρατηρήθηκαν κάποια προβλήματα στην ομαλή ροή των παραστάσεων και κάποιες από αυτές ακυρώθηκαν. Software bug η αιτία, δηλαδή αστοχία του λογισμικού εναλλαγής σκηνικών. Οι παραστάσεις θα συνεχιστούν κανονικά και θα ολοκληρωθούν την Κυριακή χωρίς παράταση, μιας και η Αυστραλία, ο επόμενος σταθμός, περιμένει τη σειρά της. Για περισσότερες πληροφορίες-διευκρινίσεις, 210 8840.600

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΜΠΑΛΕΤΟ Νευρική ανορεξία, προσωπικά βιώματα, κοινωνικός αποκλεισμός, είναι μερικά από τα σύγχρονα θέματα που θα δούμε σε ένα τριπτικό χορού από τρεις πρωτοποριακούς χορογράφους με τα έργα: «Η μοναχική» (Κένεθ ΜακΜίλλαν), «Το απομεινέρο ενός φαύλου» (Γ. Μανταφούνης) και «Οι σιλιφίδες» (Κ. Ρήγος). **Λυρική Σκηνή**, Ακαδημίας 59, 210 3612.461. € 45, 35, 30, 25, 20, 15. Από 15 ως 17 & από 20 ως 25/2, € 20.00. Πρεμιέρα: 14/2.

TERRA BRAZILIA Συνάντηση σχολών capoeira και αφροβραζιλιάνικων τεχνών με επιδείξεις χορού (rodas), σεμινάρια, video art, installations, χοροθέατρο και μόδα, ενώ θα μας μιλήσουν και στις αφροβραζιλιάνικες θεότητες. **Fuzz**, live music club, Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802. Κυρ. 11/2, 20.30, είσοδος ελεύθερη.

ΒΙΒΛΙΟ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ Εκπαιδευτικοί και γνωστοί συγγραφείς συζητούν και επανεξετάζουν τις μεθόδους με τις οποίες διδάσκονται τα παιδιά των μειονοτήτων στα ελληνικά σχολεία. Έχουν σχεδιάσει ένα ενδιαφέρον τριήμερο πρόγραμμα με θέμα συζήτησης τη μεταρρύθμιση στην εκπαίδευση των παιδιών της μουσουλμανικής μειονότητας στη Θράκη. **Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων** (αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»), Ακαδημίας 50, 210 3688.515. Είσοδος ελεύθερη. Στις 9, 10 & 11.

«ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ» Επιμέλεια-παρουσίαση Γ. Τσάλτας, καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου, και Μ. Κλάδη-Ευσταθοπούλου, λέκτορας Παντείου Πανεπιστημίου (εκδ. Ι. Σιδέρης). Το βιβλίο παρουσιάζεται από τους Κ. Χατζηδάκη, Α. Λοβέρδο, Μ. Παπαγιαννάκη, Ν. Νικητάκη. Συντονίζει ο Γ. Κασιμάτης. **Στην Αίθουσα του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ελλάδος** (Ακαδημίας 7, 8ος όροφος). Παρασκευή 9/2, στις 12.00

«Η ΥΠΕΡΒΑΣΗ» (εκδ. Λιβάνη) της κ. Έρας Φελουκατζή. Ομιλητές οι: Α. Γκερέκου, Δ. Κακαβελάκης, Έ. Μπέκου, Δ. Ταλαγάνης, Α. Μαρούγκα, Ν. Μουρούζη. **Στοά του Βιβλίου**, Αίθουσα Λόγου. Παρασκευή 9/2, στις 20.00.

ΘΕΑΤΡΟ

ΓΕΦΥΡΕΣ Οπτικοακουστικό θέαμα σε συνεργασία με το Πλανητάριο. Ιδέα και μουσική του Δ. Μαραγκόπουλου, σκηνοθεσία Π. Σιμόπουλου, με τη μέτζο σοπράνο Ά. Παγκάλου

και την Καμεράτα. Μουσική διεύθυνση Μ. Λογιάδη. **Μέγαρο μουσικής** Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος. Έναρξη € 27, 17, 6,50 (φοιτ.). Στις 8/2.

INTERNET

e-GLOBAL/ EURO<26. Η e-Global είναι η μεγαλύτερη αλυσίδα Internet Stations με 48 καταστήματα στην Ελλάδα. Η EURO<26 είναι η πολυπόθητη ευρωπαϊκή κάρτα που χρησιμοποιείται από 5 εκατομμύρια νέους και με την οποία πρόσφατα συνεργάστηκε η Γ. Γ. Νέας Γενιάς. Η συνεργασία λέγεται Youth Card Association (EYCA) και διατίθεται αποκλειστικά από τα καταστήματα e-Global. Τα καλά νέα: έκπτωση 20% στους κατόχους της κάρτας για όλες τις υπηρεσίες της e-Global, όπως η διοργάνωση τουρνουά & gaming events στα πιο δημοφιλή παιχνίδια, συμμετοχή στα προνόμια του e-Global member club, πρόσβαση στα e-Global gallery shops κ.ά. Η Ευρώπη ενώνεται και on line...

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΓΛΕΝΤΙ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ Το Στέκι Μεταναστών ξεκίνησε το 1997 με πρωτοβουλία του Δικτύου Κοινωνικής Υποστήριξης Προσφύγων και Μεταναστών. Σταδιακά μετεξελίχθηκε σε έναν αυτοοργανωμένο χώρο συνάντησης μεταναστών και Ελλήνων, ένα χώρο αλληλεγγύης. Το '99 στεγάστηκε στην Τσαμαδού 13, όπου γίνονται μαθήματα ελληνικών και υπολογιστών για μετανάστες-ριες, συζητήσεις, προβολές, εκθέσεις κ.ά. Για την οικονομική ενίσχυσή του θα πραγματοποιηθεί μεγάλη συναυλία με τη συμμετοχή του **Θ. Παπακωνσταντίνου** και της παρέας του, και δύο πολυφωνικών συγκροτημάτων από τα Βαλκάνια. **Lot Kurbeti** (που σημαίνει «δάκρυα μεταναστών») από την Αλβανία και **Rodama** από τη Βουλγαρία. **Πολιτιστικό Κέντρο «Ελληνικός Κόσμος»**, Πειραιώς 254. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 10. Στις 9/2.

GOTAN PROJECT Οι πρώτοι που ανακάλυψαν το τάνγκο με τα beats της electronica. Ο Γάλλος deejay Philippe Cohen Solal, ο Ελβετός Christoph H. Muller και ο Αργεντινός μουσικός (μπαντονεόν) Eduardo Makaroff σε ένα απολαυστικό οπτικοακουστικό σόου. **Αθηνών Αρένα**, Πειραιώς 166, 210 347.111. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 45 όρθιοι, € 60 καθήμενοι. Στις 13/2. Στο Principal Club, Θεσ/νίκης στις 14/2.

CLUBBING

ELEKTRIK PUSSY! Τα breaks επιστρέφουν δυνατά στην πόλη. Το Σάββατο ντεμπούταρει η ομάδα Elektrik Pussy με καλεσμένους τους Ollywood και Ricochet (aka Huihs). Ο πρώτος είναι ο ιδρυτής της καθοριστικής εταιρείας για το σύγχρονο breakbeat, Hardcore Beats, και ο δεύτερος έχει θητεία σε clubs όπως τα The End και Ministry. Θα ακούσεις κοφτά beats, hip hop φωνητικά, jungle αναμνήσεις, ska ξεσπάσματα. Και σε ωραίο χώρο... **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ**, Σαρρή 14, Ψυρρή, Σάββατο 10/2 από τις 23.00 και μετά, είσοδος € 5 (ποτό € 5). ☐



LAIBACH

Δημόσιος κίνδυνος Νο 1. Ο λόγος για τους Σλοβένιους agents pronocateurs **Laibach**. Μετά από μια εμφάνισή τους στην κρατική τηλεόραση απαγορεύτηκε ακόμη και η χρήση του ονόματός τους. Το νέο τους άλμπουμ "**Volk**" σημαίνει «άνθρωποι» (αλλά και «λύκοι» στα σλοβενικά) και είναι μια συλλογή με δασκευές εθνικών ύμνων τρία χρόνια μετά το *WAT* και αμέσως μετά το DVD *Divide States of America*. Αν η ποπ μουσική είναι μουσική για πρόβατα, τότε οι **Laibach** είναι λύκοι μεταμφιεσμένοι σε βοσκούς. Δες τι είπε στην Α.Β. ο εγκέφαλος του γκρουπ **Ivan**.

Τι σας οδήγησε στην επεξεργασία εθνικών ύμνων στο «Volk»; Οι εθνικοί ύμνοι είναι τα απόλυτα pop τραγούδια. Τα ξέρουν όλοι απ' έξω, τα τραγουδούν όρθιοι, είναι σύντομα, με απλές μελωδίες. **Έχετε διασκευάσει στο παρελθόν Beatles, Stones, Prince. Πώς συνδέεστε με το παρελθόν και τη νοσταλγία;** Η νοσταλγία πάντα συνοδεύεται με καλές στιγμές. Κάνουμε επανερμηνείες, όχι απλές δασκευές. Εξάλλου δεν πιστεύουμε στη γνησιότητα της pop κουλτούρας. Ζούμε στην εποχή της ανακύκλωσης. Κάθε τραγούδι μπορεί να επανεξεταστεί από άλλη οπτική γωνία.

Τι είναι για σας pop κουλτούρα και πώς τη διαχωρίζετε από την υψηλή; Υπάρχει μια κουλτούρα, η ποπ, που είναι και κυρίαρχη. Ακόμη και ο Μπετόβεν, ο Βάγκνερ, ο Κάστρο ή η Μελίνα Μερκούρη ανήκουν στην ποπ κουλτούρα.

Ποια η σχέση σας με τον επίσης Σλοβένο φιλόσοφο Σλάβοϊ Ζίζεκ; Στις αρχές του '80 μέναμε στο ίδιο σπίτι. Συνεργαστήκαμε σε πολλά ζητήματα και εκδόσεις τότε. Αλλά δεν είναι εύκολο να συναντιόμαστε πια. Ο Ζίζεκ έχει πει ότι Laibach είναι η λύση στην τελευταία λακανική ερώτηση.

Ποιο βιβλίο διαβάζεις τώρα; Το "History of Shit" του Γάλλου φιλόσοφου Dominique Laporte. Πολύ ενδιαφέροντα συμπεράσματα για την ανθρώπινη φύση.

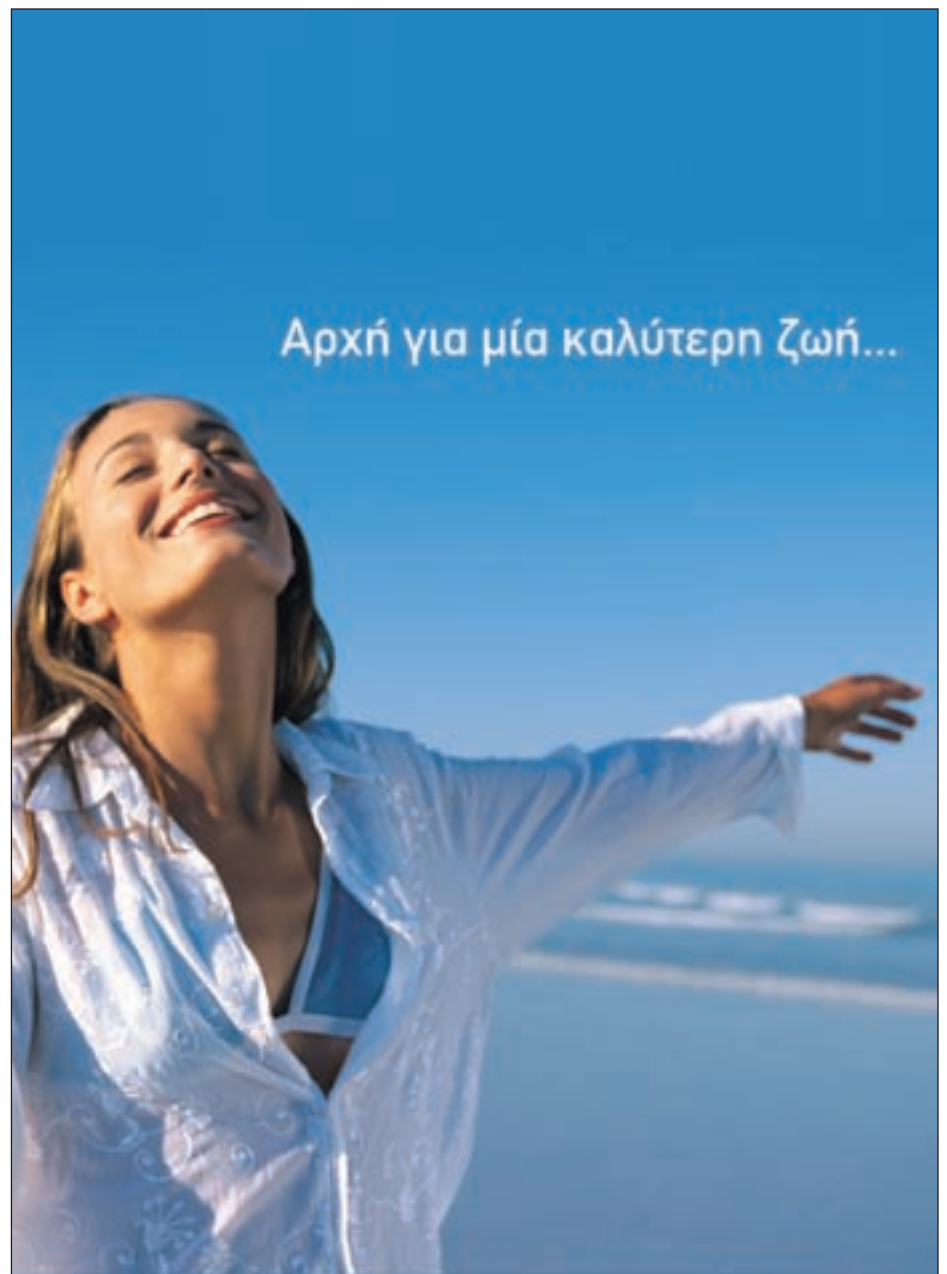
Ιδανικός κόσμος σύμφωνα με τους Laibach; Ζούμε σε παράλληλες πραγματικότητες. Θα μπορούσα να σου πω ανοησίες για το σταμάτημα των πολέμων και παρόμοιες ουτοπίες, αλλά όσο υπάρχει το κέρδος στον κόσμο, θα υπάρχουν και θύματα. Αυτή είναι η κατάρα του πολιτισμού. Αν θες περισσότερα, κάποιος θα έχει λιγότερα. Ο ιδανικός κόσμος θα ήταν βαρετός. Αν δεν υπάρχει μιζέρια δεν υπάρχει ευτυχία, αν δεν βρέξει δεν θα έχει ήλιο. Θα μπορούσες να πεις ότι είναι το οργανωμένο χάος, αλλά δεν μπορεί να υπάρξει. Ίσως να προέκυπτε, αν ξεφορτωνόμασταν την ανθρωπινή μας ιδιότητα και γινόμασταν μηχανές, αλλά, πάλι, θα ξέραμε τότε ότι ζούμε σε ιδανική κοινωνία.

Ποιος σας εξέπληξε με το να είναι φαν των Laibach; Δεν μπορώ να ξεχάσω έναν καλό φίλο που έχει φύγει από τη ζωή. 83 χρονών, γιατρός, πρώην κομμουνιστής, παρτιζάνος. Ερχόταν στις συναυλίες και έμενε από την αρχή μέχρι το τέλος, παρά την εκκωφαντική ένταση του ήχου.

Τι να περιμένουμε από την εμφάνισή σας στην Αθήνα; Θα παρουσιάσουμε το "Volk" και θα παίξουμε παλιά τραγούδια, αλλά όχι πολλά. Όσα λιγότερα περιμένετε, τόσο περισσότερα θα πάρετε.

- Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

FUZZ, Λ. Βουλγαγμένης 22, 210 9220.802. Στις 9/2.



Αρχή για μία καλύτερη ζωή...

Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή κούραση κόπωση μόνο μετά από μια εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμη και να σηκώνετε από την καρέκλα σας φροντίστε... βουναί! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία εκφόρτισης, λιποθυμίες, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα νύχια και η σπύλα μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

Πότε συζητούνται οι ανάγκες για σίδηρο;

Εάν έχετε έντονη έμμηνα ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχετε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ινδοστοικεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενσκήλει το στομάχι.

Ferroglobin[®] B12

... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν



Λεωφόρος 24, Τ.Κ. 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9341451, fax: 210 9352265, email: dcouni@internet.gr

Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών

Σχεδιασμένα για ενήλικες και επαγγελματίες

"OPEN LEARNING"

μόνο δύο απογεύματα την εβδομάδα
έναρξη 21 Φεβρουαρίου

"DISTANCE LEARNING"

μια φορά το μήνα Παρασκευή μεσημέρι και Σάββατο με δωρεάν προσφερόμενη διανυκτέρευση
έναρξη 23 Φεβρουαρίου

Ειδικότητες: • Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση • Φωτογραφία • Fine Arts & Technology (εικαστικές σπουδές) • Fashion Design (σχεδιαστές μόδας)

πληροφορίες και ενημερωτικά έντυπα:

τηλ. κέντρο: Αθήνα 210 5230130, Θεσσαλονίκη 2310 221231,
www.akto.gr ή στις γραμματείες των κτηρίων

akto Art & Design

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ MIDDLESEX UNIVERSITY
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32 ΤΗΛ: 210 5230130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 21, 106 01 ΤΗΛ: 210 3013700
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 546 23 ΤΗΛ: 2310 221231 FAX: 2310 221232 www.akto.gr / info@akto.gr

ΥΨΗΛΗ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ - ΠΟΛΥ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΠΑΡΕΑ: Πρωταγωνιστεί το κρέας

Ήταν ωραία προχτές στο πάρτι της Athens Voice στο Bios για το νέο βιβλίο της Σώτης Τριανταφύλλου «Ιστορίες του Σώματος», με εικονογράφηση εκπληκτική από την Έφη Χαλυβοπούλου. Σκοτάδια μούρα και ωραίες μουσικές (body music, να ξέρεις), φίλοι και φιλά και ποτά στο χέρι, με δυσκολία έφυγα για να περάσω δίπλα σε μια άλλη «Παρέα», το καινούργιο resto του Λευτέρη Λαζάρου, μέσα στο ξενοδοχείο Ηριδανός και δίπλα στο Βαρούλκο. Ο χώρος φωτεινός και λαμπερός, πολύ πιο ανάλαφρος απ' όταν τον είχα επισκεφθεί επί εποχής Jerome Serres. Με γαλάζιες βελούδινες ταπετσαρίες στους τοίχους, με καθρέφτες που του έδιναν άπλα και φως, με ένα μικρό «καταρράκτη» στη μια του πλευρά, την ελαφρώς «πριβέ», εκεί που κάτσαμε κι εμείς, ακριβώς απέναντι και φάτσα από έναν γνωστό φιλόσοφο των Αθηνών. Στην Παρέα λοιπόν, ο Λαζάρου μαγειρεύει το κρέας, με τρόπο μεσοστρικό και πρωτότυπο, όπως ακριβώς κάνει με το ψάρι, δίπλα στο Βαρούλκο. Κρέας «ευγενές» κι όχι κοψίδια, με συνταγές που πατάνε στην ελληνική παράδοση, αλλά ταυτόχρονα απέχουν και έτη φωτός. Όπως η πατατόσουπα με τις καυκαλήθρες, το σχοινόπρασο κι έναν κρόκο αυγού στο κέντρο της, ή το κουνελάκι στιφάδο, που ήρθε σε κομματάκια ψαχού πάνω σε μια φρυγανισμένη φέτα ψωμιού μπριος. Αλλά και το άλλο που ακολούθησε, ένα μπουρεκάκι γεμιστό με κατίκι Δομοκού και κομματάκια από σικώπι. Δίπλα του, μια μπουκιά από χόρτα φρικασέ έδινε έναν ξηνούτσικο τόνο και του πήγαινε πολύ. Είναι ωραία με τα πιάτα του Λαζάρου, σαν να μπαίνεις σε παιχνίδι. Προσπαθείς να ανακαλύψεις τα υλικά, να κάνεις τις αντιστοιχίες με την παράδοση, ταυτόχρονα απολαμβάνεις με ευχαρίστηση τη νοστιμιά της κάθε μπουκιάς. Όπως συνέβη και με την τάρτα με τα μοσχάρια γλυκάδια και την ψιλοκομμένη ντοματούλα. Απλά ποιήμα! Κι ένα rib eye steak πήραμε, Αργεντινής και υπέροχο, όπου μείναμε –δεν ξέρω πως– όλοι ευχαριστημένοι, και οι του «σενιάν» και οι του «καλοψημένου». Τελειώσαμε με αρνάκι γεμιστό με φουντούκια και ξερά σύκα –λουκούμι εν τω μεταξύ την παρέα μας είχαν συμπληρώσει κι άλλοι φίλοι που πέρασαν κι αυτοί δίπλα από το Bios, καθώς και ο ίδιος ο Λευτέρης Λαζάρου, πάντα το κάνει αυτό, βγαίνει στη σάλα και σαν σωστός οικοδεσπότης, αλλάζει δυο κουβέντες με όλους, και (κυρίως) αφουγκράζεται τη διάθεση των συνδαιτυμόνων και την απήχηση των νέων, κάθε φορά, συνταγών του. Στα γλυκά, και αφού είχαμε πια καταναλώσει ικανή ποσότητα οίνου –Λυραράκης κόκκινο–, η κουβέντα είχε ανάψει για τα καλά. Ανάμεσα σε μια κουταλιά τάρτας με αγλάδι και μια μπουκιά από πουγκί γεμιστό με αμυγδαλόπιτα, σβήνοντας μ' ένα ποτήρι γλυκό κρασί, συμφωνήσαμε όλοι, χορτάτοι και ικανοποιημένοι, πως η νοστιμιά, παλιά, παραδοσιακή ή καινούργια και πρωτοποριακή είναι η ίδια, πάντα θα αναγνωρίζεται και θα δένει την παρέα γύρω από ένα γεμάτο τραπέζι. Φύγαμε 3 το πρωί με υπόσχεση για ταχεία επάνοδο. Να ξέρεις πως οι τιμές είναι όπως τις θέλει μια «παρέα», γύρω στα € 40 και με το κρασί, πως στην Παρέα τα πιάτα αλλάζουν πολύ συχνά και πάντα υπάρχουν πιάτα ημέρας, και τέλος πως είναι ανοιχτά μόνο βράδυ. Δευτέρα κλειστά.

Παρέα: Πειραιώς 78 Κεραμεικός, 210 5200.630-1

* νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της ΤV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΣ Δημοκρατίας 8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€ Μ**

ΑΛΜΑΖ
Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763
 Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. **€ Μ ΚΞ**

ΑΜΑΛΟΘΕΙΑ
Τριπόλων 16, 210 3224.635
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπυρέξι. **€ Μ Ξ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέφωσ 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφάτης μουσικής. **€ Μ**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Κραϊσκάκη, 210 5239.661
 Διασκεδαστικά κίτς αν σου αρέσουν οι ορεβιτόρες με τηβέντους και μενού της εποχής του Επίκουρου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
 Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις

ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους οπτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ Μ Ξ**

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€Κ**

***BEER ACADEMY**
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038
 Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο και ξεστό περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεόδωρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**

***CABARET VOLTAIRE**
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046
 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες σε παλιό αρχοντικό και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε τιμές πολύ καλές. Καθημερινά happenings, στα πλατό γνωστοί dj's σε νέα ακούσματα και μουσικούς αυτοσχεδιασμούς. Συχνά εικαστικές εκθέσεις και τις Κυριακές live jazz. **€**

CALVI
Χάρτου 4, Κολωνάκι, 210 7216.744
 Μέσα σε μια «σπιλιά», φτιαγμένη από δρυχα, μάρμαρο και ξύλο, θα πλαισιωθείς από γνωστούς boi νέους της Αθήνας, θα γευτείς πιάτα ενδιαφέροντας μεσογειακής κουζίνας, θα πειεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. **€€**

CAPPUCINO
Βαλαωρίτου 12 Κολωνάκι, 210 3644.689
 Σε στρατηγικό σημείο στον πολυσύχναστο πεζόδρομο.

Θα πειεις καφέ, ποτό ή θα τοιμήσεις παρά με δικηγόρους, επιχειρηματίες και κομψές Αθηνάϊες. Χάζι-τροφή για κουτοσομπολιό όλες τις ώρες της ημέρας. **€ CENTRAL**

Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σουπερ-μοδάτες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. **€€€ Ξ Μ**

CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Ζεστή ατμόσφαιρα με οπτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατρινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργανικό πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**

CILENTIO
Μαντζούρη 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144
 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικό νεοκλασικό με τζάκι. **€€ Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ Μ**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Καλανδρίου, 210 6832.670
 Πάμε για μπίρες; Έξυμνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ**

CAPPUCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με οπτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

***DANESI COFFEE HOUSE**
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823
 Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

***ΔΕΟΣ**
Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Στον επάνω όροφο του Αθηναίων Πολιτεία, ανοιχτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυκαώσιος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπλα μεγάλη για να κάνεις πάρτι. Δεξίωση κ.λπ. **€**

***ECLIPSE**
Αλωπεκής 21, Κολωνάκι, 210 3641.545
 Καινούργιο, με εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, και κουζίνα μεσογειακών

αλλά και εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιυπόγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. **€€ Μ**

EL DUENDE
Κακουργοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
 Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάτιν μουσικές, πολλά καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. **€ Ξ**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. **€**

***ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825
 Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητεί κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαριών. **€€ Μ Ξ**

***FISHBAR**
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100
 Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμικά πριβιέ, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 10.00 έως 18.00. **€**

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
 Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί ορεβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ**

***ILVA**
Γαργαπήων 24, Γκάζι, 210 3478.282
 Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φαλαμπέ. Ακόμη, υπέροχες φρεσκοφωτισμένες βάφλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα μας και μοναδικές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476
 Σε διάδρομο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινούπολεως 70, 210 3476.320
 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. **€ Ξ**

ΚΑΤΖΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγηρ 1, 210 9215.101
 Η πιο funky κατασάρολα της πόλης θα σε σερβίρει οπτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μούρες μουσικές. **Κ Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
 Από το 1978 σερβίρει οπτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

MEAT ME
(Εθν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
 Από τη Θεογίνκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγου, Ψυρρή, 210 3214.298
 Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μνηστήρες». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

MESON EL MIRADOR
Αγισιού 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Fahitas και mole από τη... Μεξικό-Ανα σφ. Φοβερές μαργαρίτες από μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 έκπτωση 20%. Σαβ. από τις 12:30 με μενού 3 πιάτων, από €14Κυρ. κλειστά. **€**

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
 Μέλι από τα Κύθηρα, κόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέλριαντ και ζωντανά φάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων αλατιών από 'λο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MI SUENO
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271
 Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσερές, πατάτες, τσουρέκια ή κονταίνιγιο (πιάτο-σουζέ). **€€ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€ Ξ**

ΜΠΕΡΑΕΜΑ
Σπευσιπού 8, Κολωνάκι, 210 8013.853 / Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισία, 210 8013.853
 Απλό ντεκόρ και ελληνική πολίτικη κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομπό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στο Κολωνάκιου κράτηση απαραίτητα. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

***ΟΘΩΝΟΣ 10**
Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250
 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάτο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

OLIVE GARDEN
(Ξενοδοχείο Τητάνια), Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511
 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό θραδινό θε-Αθήνα. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

***ORIENTAL**
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210



MISS SIXTY
Πολύχρωμο εσώρουχο TOP



MISS SIXTY
Φόρεμα



ENERGIE
Ανδρικό εσώρουχο

ARTOYZ
Παιχνίδι σε διάφορα
σχέδια, χρώματα και
μεγέθη



FREITAG
Τσάντες από ανακυκλώσιμα
υλικά



COWSHED
Travel kit από φυτικά καλλυντικά, περιέχει, evening body wash,
gentle shampoo, softening conditioner & nourishing body cream



SHUNGA
Ερωτικά αιθέρια έλαια και λάδια σώματος



ANDREAS LINZNER
Πάνινες καρδούλες



CORPUS CHRISTI
Κόσμημα καρδιά από ασήμι



VA BELLA
Μοντέρνες θήκες κινητών
σε διάφορα σχέδια και χρώματα



BECKSONDERGAARD
Πορτοφόλι από δέρμα χελιού
σε διάφορα μεγέθη και χρώματα



PROFRUITEROL ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΥΑΚ



ΑΓΙΟΣ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ: Χορτάτος είναι πιο ερωτευμένος!

Μπορείς πάντα να του/της ετοιμάσεις το δικό σου ερωτικό δείπνο χρησιμοποιώντας (επιτέλους) όλα όσα έχεις ακούσει πως ανεβάζουν τη libido. Αν πάλι θελήσεις να βγεις έξω, μάθε τι έχουν ετοιμάσει τα resto της Αθήνας για να σου κάνουν αυτή τη βραδιά αξέχαστη:

Cilento: Μια λιμουζίνα Lincoln θα σε πάει ρομαντική βόλτα στη νυχτερινή Αθήνα. Εσύ θα πατήσεις το κουμπί για να σερβιριστεί η σαμπάνια και για να παίξουν το «κομμάτι» σας. Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει δείπνο δίπλα στο τζάκι. € 64 το άτομο (μέσα και η limo). Πληροφορίες, 210 3633.144

Όθωνος 10: Μέσα στην έξτρα ρομαντική και χαρούμενη ατμόσφαιρά του, θα διασκεδάσεις με ζωντανή μουσική, θα σε κεράσουν παγωμένη σαμπάνια και θα σου χαρίσουν λουλούδια, στη συνέχεια θα απολαύσεις ένα δείπνο με ιδιαίτερες και αισθησιακές γεύσεις. Πληροφορίες 210 3250.250

Olive Garden: Ψηλά στον 11ο όροφο του Titania Hotel με συναρπαστική θέα στην πόλη και με ζωντανή μουσική (πίατο και τραγούδι). Δείπνο αξέχαστο (με σαμπάνιες, πουγγιά με καβούρι και κόκκινα μαργαριτάρια, πολλά γλυκά), τιμή € 70 το άτομο. Πληροφορίες, 210 3326.000

Πιλ-Πουλ - Jerome Serres: Ο βραβευμένος Γάλλος σεφ ετοιμάζει τα πιο αισθησιακά του πιάτα (φιλέτο σφυριδας αρωματισμένο με ορχιδέες!), τιμή € 115 το άτομο. Πληροφορίες, 210 3423.665

Sesto Senzo: Στον ατμοσφαιρικό του χώρο με ωραίες μουσικές και δείπνο special, που περιλαμβάνει ριζότο με γαρίδες, ψαρονέφρι βησημένο με chardonnay, υγρό κέικ σοκολάτας με γλυκό τριαντάφυλλο. Πληροφορίες, 210 6825.181

Calvi: Ρομαντικό περιβάλλον, χαμηλοί φωτισμοί, αισθησιακές μουσικές και δείπνο, στην τιμή των € 65 (χωρίς κρασί). Πληροφορίες, 210 7216.744

Hard Rock Cafe: Παρέα με τον Elvis, τη Madonna και άλλους σταρ της μουσικής, θα σε υποδεχθεί (τις γυναίκες) με κόκκινο τριαντάφυλλο, κέρασμα

ΓΛΥΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

● Η **Kayak** για την ημέρα αυτή δημιούργησε άλλη μια γεύση παγωτού που λιώνει γλυκά μέσα στο στόμα: Profruiterols με cassis και σοκολάτα, δηλαδή αφράτα σου, που γεμίζουν με γλυκόξινο και πλούσιο σε γεύση σορμπέ cassis και λιωμένη σοκολάτα! Η απόλαυση στο maximum. Στο Φίλιον (Κολωνάκι), στο Lutece (πλ. Κολωνακίου), στο Arogee (Κολωνάκι) και σε επιλεγμένα εστιατόρια και café.

● Αλλά και τα **ζαχαροπλαστεία Fresh** ειδικά για την ημέρα φτιάχνουν τούρτα σε σχήμα καρδιάς

για όλους το extra special chocolate love γλυκό της βραδιάς. Πληροφορίες, 210 3252.742

Θάλαττα: Μέσα στο ωραίο και μια σταλιά νησιώτικο περιβάλλον της, ο σεφ Γιάννης Σαφός θα παρουσιάσει πιάτα όπως βελουτέ θαλασσινών, φιλέτο γλώσσας, μοσχαρακι γάλακτος και άλλα πολλά, τιμή € 48 το άτομο. Πληροφορίες, 210 3464.204

ΚΑΙ ΜΕ ΔΙΑΜΟΝΗ!

Τα restaurant που βρίσκονται μέσα σε γνωστά ξενοδοχεία έχουν –όπως και να το κάνεις– τον άσο στο μανίκι! Διάβασε τα παρακάτω και σχεδίασε τη δική σου υπερπαραγωγή!

Hilton: Ρομαντικό δείπνο στο Βυζαντινό, με special μπουφέ. Μετά χορός και θέα της Αθήνας στο Galaxy. Στη συνέχεια, σε ένα από τα lux δωμάτια ή σουίτες του ξενοδοχείου, δώρο μια Veuve Clicquot, σοκολάτες και champagne breakfast όταν ξυπνήσετε! Πληροφορίες, 210 7281.350

Caravel: Ατμοσφαιρικό περιβάλλον στο Brown's, έξοχο service και αξέχαστο δείπνο στο φως των κεριών συνοδεία πιάτου. Τιμή € 75 το άτομο, με παραμονή σε δωμάτιο € 160, σε σουίτα € 300. Το πρωί με φοβερά πρωινό! Πληροφορίες, 210 7207.000

Divani Apollon Palace & Spa: Ειδικά για την ημέρα, πρόγραμμα ανανέωσης και ευεξίας με χαλαρωτικά μασάζ, φροντίδα προσώπου, λουτρά και υδρομασάζ σε πισίνα με θαλασσινό νερό, €155 το άτομο. Το βράδυ ρομαντικό δείπνο δίπλα στη θάλασσα στο gourmet εστιατόριο «Μύθος της Θάλασσας», με πιάτα όπως: "Love at first site", "Heart to heart", "Face to face" κ.ά., τιμή € 80 το άτομο. Στη συνέχεια, παραμονή στα πολυτελή δωμάτια-σουίτες από € 330. Και πακέτα για όλες τις προσφερόμενες υπηρεσίες. Πληροφορίες, 210 8911.100

Arion Resort & Spa: Απόλαυσε όλη την ημέρα με διαμονή σε grand deluxe δωμάτιο με θέα θάλασσα, πλούσιο πρωινό, κρασί κατά την άφιξη, late check out, πρόσβαση στο γυμναστήριο και τα γήπεδα τένις, από € 140 τα 2 άτομα. Για το βράδυ, ρομαντικό δείπνο στο εστιατόριο του ξενοδοχείου "The Gourmet Grill Room" με μαγειρική θέα στον Αργοσαρωνικό και συντροφιά από πιάτο και τραγούδι, € 60 το άτομο. Πληροφορίες, 210 8901.765-6

από σοκολάτα bitter ή γάλακτος και φράουλες. Για να τη φας κουταλιά-κουταλιά με το ταίρι σου ή και να την κάνεις δώρο στον εαυτό σου. Μόνο, προσοχή: για να είναι σούπερ φρέσκιες και λαχταριστές θα τις πωλούν μόνο εκείνη τη μέρα, οπότε κάνε παραγγελία: Λ. Κηφισίας 359, 210 8000.072, και στο Χαλάνδρι, Ψυχικό, Ν. Σμύρνη, Γλυφάδα κ.ά.

● Κι αν η βραδιά σε βρει ξενύχτη στους δρόμους, το **ILVA** (Γαργητιών 24, Γκάζι) θα είναι ανοιχτό μέχρι πολύ πολύ αργά με βάρφες υπέροχες και για «ερωτευμένους», σοκολάτα παγωτό και φράουλες!

ΓΕΥΣΗ

3233.078
Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

***ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ**
Άστιγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716
Το πασίγνωστο grande μεζεδάκι της Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. € Μ

PAK INDIAN
Μεσάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412
Προσεγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. € Μ

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιωφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. €

***PASAJI**
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714
Μέσα στην ανακαινισμένη κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σεφ Νένα Ισμιρνόγλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. € €

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη βιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ

ΠΑΙΛ-ΠΟΥΛ ET JEROME SERRES
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Αψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. € € €

***ΠΙΠΕΡΙ**
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυριώς. Και μπαρ για ποτό. €

PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή.

ΡΟΥΠΕΕ (LA)
Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. €

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ € Κ

ΡΑΤΚΑ
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € € €

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026
Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοιχτό από το πρωί στις 9 μέχρι το

βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξυπνα διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. €

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417 / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3

Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Μ

***ΤΟ**
Τριπολιέμου 43 & Ορφέου 20, Γκάζι, 210 3452.052
Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολυχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. € €

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. € Κ

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησία 34, Παγκράτι, 210 7525.777
Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θα απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

Βόρεια

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. € Μ

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτι από Τετ.-Κυρ. € Μ

Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Περιστερί, 210 5767.111, Χαϊδάρη, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύνάμη στο delivery. Κουζίνα με παλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταρπας κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Φέτος με πολλά καινούργια πιάτα. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € Μ

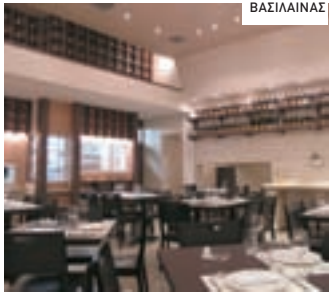
ΚΑΡΤΕ ΒΛΑΝΧΕ
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Lounge διάθεση, μεσογειακή κουζίνα, happening, guest dj, Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. € Μ

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ατμοσφαιρικό στέκι των ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναγιές, μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλλασσόμενο dj σε funk, soul και jazz επιλογές. € Μ

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεοφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο οπότε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 με-



Γριβαίων 3 & Σκουφά, 210 3641.414



ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ



ΚΑΛΛΙΣΤΗ



LALLABAI



T.G.I FRIDAY'S

ΣΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ ΤΑ ΓΛΕΝΤΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ

Ειδικά για την Τσικνοπέμπτη, στου Βασιλαίνα οργανώνεται γλέντι μεγάλο! Με ωραίο και πλούσιο μενού και έμφαση στο κρέας: Μελιτζανοσαλάτα, τυροκαυτερή, μικρά κεμπάπ με μπουκόβο, πίτα λαχανικών, σαλάτες, ποικιλία κρεάτων (παϊδάκια, μπιφτέκια, πανσέτα κ.λπ.), με τζατζίκι, πίτες και πατάτες τηγανητές, στο τέλος γλυκά. Και όλα αυτά με συνοδεία ορχήστρας σε ρεμπέτικα και λαϊκά! Τιμή μενού € 35. *Αιτωλικού 72, 210 4612.457*

ΠΑΡΤΙ ΤΣΙΚΝΙΣΤΟ

Στο μπαρ **Switch**, την Τσικνοπέμπτη θα προσφέρουν κοψίδια και μεζεδάκια στην είσοδο. Ακολουθεί πάρτι τρομερό! Με οδηγό τον dj Spy θα κάνεις το γύρο του κόσμου σε μια βραδιά με μουσικές latin, salsa, bossa nova, tango, flamenco. *Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.130-1*

ΤΣΙΚΝΟ-ΤΑΠΑΣ

Στην **Καλλίστη**, την Τσικνοπέμπτη πολλοί μεζέδες σε τάπας για να τα δοκιμάσουμε όλα. Το μενού κοστίζει € 30 το άτομο, ξεκινάει με τσικουδιά και μεζέ, συνεχίζει με κρεατομπουκιές, φιλετάκια κοτόπουλου με ρεβυθάδα, ποικιλία κρεατικών στη σχά-

ρα με πικάντικη σάλτσα, κλείνει με χαλβά Ανατολής και προσφέρει 1 ποτήρι κρασί με 5 επιλογές. *Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 210 6445.476*

DIVINE ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

Στο ωραίο **Divine**, θα ξεκινήσεις με κρεατοφαγικό δείπνο (αρνάκι στη λαδόκολλα, συκώτι ριγανάτο, ανατολίτικο κεμπάπ, καραμελωμένη πανσέτα, γεμιστή φτερούγα κοτόπουλου, γλυκά) € 28 το άτομο, θα συνεχίσεις με γλέντια και χορούς στο ευρύχωρο σαλόνι-πίστα. *Λ. Κηφισίας 293, Κηφισιά (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), 210 8010.810*

ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ

Οι γνωστοί σου (από Yoga Bala) Σάκης Παπακωνσταντίνου και Κατερίνα Θεοδωρίδου μεταφέρουν τα πάρτι τους στο **Lallabai** του Ζαπτείου, κάθε Πέμπτη. Το πρώτο σήμερα, Τσικνοπέμπτη, με Έφη Θώδη στο τραγούδι, τη Στρατιωτική Μπάντα στην ορχήστρα! Αναμένεται χαμός! *Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302, είσοδος από Βασ. Όλγας (free parking).*

ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΜΕΖΕΚΛΙΚΙΑ

Το **Χοχλιδάκι**, για την Τσικνοπέμπτη έχει ετοιμάσει νοστιμιές: Σουβλίτσες στο χωνί, γαρδουμπά-

κια λαδορίγανη, χοιρινά κοψιδάκια, κλέφτικο, συκωταριές αρνίσιας στο τηγάνι, αμελέτητα. *Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661*

T.G.I. FRIDAY'S ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ

Του Αγίου Βαλεντίνου σε όλα τα καταστήματα (Αθήνα, Πάτρα, Θεσσαλονίκη), και σε συνεργασία με τη Lacta, κληρώνουν ταξίδια σε όμορφους προορισμούς της Ελλάδας. Στο Κολωνάκι και σιντριβάνι σοκολάτας και πολλά δωράκια.

ΚΙ ΑΛΛΑ ΠΑΡΤΙ!

- **Kitchen Bar:** Στις 10/2 με disco μασκέ πάρτι. Ντύσου disco queen.
- **Rock Cafe:** Στις 10/2 πάρτι μασκέ με θέμα «Έλα όπως είσαι!». Ο καλύτερος κερδίζει μια νύχτα για δύο στο Athens Ledra Marriot. Με € 25 πίνεις όσα ποτά θες. Στις 18/2, 12.00-18.00 παιδικό μασκέ πάρτι με χορούς, παιχνίδια και Hard Rock δωράκια.
- **Oro Toro:** Στις 12 Φεβρουαρίου πάρτι με το 12μελές συγκρότημα Argentina Tango Folk. Μια βραδιά με αργεντινική μουσική και πολύ tango!

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ - ALL TIME CLASSIC

Χασιά: Με μικρή εκδρομή, στη σειρά οι ψησταριές για να διαλέξεις, ταχύτης, καλές τιμές, χοροί, ελαφρώς πεσμένη ποιότητα από παλιά.

Βλάχικα Βάρης: Και τους τσολιάδες σου θα δεις και με τις γκλίτσες θα σου χτυπάνε το καπό. Πάρε τη δόση σου σε couleur local, πήγαινε να ευχαριστηθείς τσικνιστό γεύμα αξιώσεων στο **Oro Toro**, το μόνο που κάνει την (ευχάριστη) διαφορά στην περιοχή. *Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5. Τώρα και στα Βριλήσσια, Πεντέλης 108.*

Σέσουλας: Όλα στη λαδόκολλα και η χοληστερίνη στα κάγκελα! Κοντά του τρέχεις κάθε φορά που η όρεξή σου τραβάει νόστιμο, τρυφερό, άφθονο κρέας. Την Τσικνοπέμπτη όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο Περιστέρι! *Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, 210 5775.594*

STEAK HOUSES

- Meating:** Απλό, «έξω καρδιά» περιβάλλον και ατμόσφαιρα, πολύ ωραία κρεατικά, καλές τιμές.
- Meat Street:** Για κότσι χοιρινό μαριναρισμένο με ρακόμελο στο φούρνο, rib eye steak φοβερό.
- Τηλέμαχος Art Grill:** Με ωραίο μοντέρνο περιβάλλον, άφθαστα κρεατικά, εξαιρετική κάβα.
- Meat Square:** Και στη Δροσιά και στο Χαλάνδρι, με μεγάλες σταβλίσιες, φοβερά μπιφτέκια, ωραίες σαλάτες και ορεκτικά, φοβερό (εκείνη την ώρα βρασμένο) σταμαναγκάθι.
- Meat Me:** Στο κέντρο της Αθήνας με όλα τα καλούδια (συκωτάκια, παϊδάκια, λουκάνικα, πανσέτες) με το κομμάτι, για να τα χωρέσεις όλα.
- Jackson's Hall:** Η σχάρα του παίρνει φωτιά όλες τις μέρες, αυτή τη μέρα λοιπόν θα τσικνίζει από το πρωί. Για μια ακόμη φορά –και με γερό άλλοθι– πάρε μόνος την ωραία, τη μεγάλη, την μπριζόλα των 500gr και ευχαριστήσου την μόνος σου!



Ζήστε μαζί μας μια διαφορετική Αποκριά



BRASSERIE - CAFE

Θέωνος 10, Σύνταγμα
Τηλ.: 210 3250 250, Κιν.: 6944 799 889



ΜεζεδοΟινοπωλείο
“η μολόχα”

Γεωργικές απολαύσεις
σ' ένα ζεστό και φιλόξενο χώρο.

Κάθε
Παρασκευή - Σάββατο
ζωντανή μουσική!

Λεωφόρος 1 & Αργυροποταμίου
Καλλιθέα - Θεσσαλονίκη
Τηλ. 210 62 36 404 - 9474 24 18 94

Απολαύστε αυθεντικές
ελληνικές και πολυνησιακές γεύσεις
-έξοχο sushi στο χώρο μας-
Οι ημέρες μας είναι αυνανώνιες

Oriental

Ελληνική & Πολυνησιακή κουζίνα
delivery
Από 12 π.μ. έως 12 π.μ.

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078

ΨΑΡΟΦΑΓΙΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΒΡΑΔΥ

Αθήνα: Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος 1, Κολωνάκι, 210 3624.825
Θεσσαλονίκη: Λεωφ. Νίκης 3, 2310 233 173

ΤΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ
ΓΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΤΟΥ MI SUEÑO
ΣΕ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12:00 – 18:00
ΕΚΤΟΣ ΤΑ ΜΕΝΟΥ
ΠΡΟΚ/ΜΕΝΗΣ ΤΙΜΗΣ,
ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ
ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15%

mi Sueño
Restaurante Bar Espanol

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητού
Τηλ. Κρατήσεων: 210 3616271

CREPERIE - WAFFLES - RESTAURANT

ILVA
ΚΡΗΤΗΣ - ΒΑΡΕΑΣ 210 347080

ΓΑΡΓΗΤΤΙΩΝ 24, ΓΚΑΖΙ, 210 3478.282

Πιπεριά
Μεζεδοπωλείο

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου
11525 Νέο Ψυχικό
Τηλ. 210.672.9114 & 210.672.8438
www.piperia-seafood.gr

ΓΕΥΣΗ

Χρητίς 2.00 το βράδυ. € ΚΜ Ξ
ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σμελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά παλικά πιάτα. Πέμπτη ζωντανή μουσική, Κυρ. κλειστά. €
FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. €€
GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Α. Τατούου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλαγιμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάκρη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

***IVY**
Κηφισίας 322, Ν. Ψυχικό, 210 6714.054
Εντυπωσιακό από την είσοδο μέχρι το ντεκόρ μέσα. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και νόστιμα πιάτα. Κόσμος νεανικός και μοντέρνος. € Μ Ξ
ΜΑΥΟΡ
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Ατμόσφαιρα πηγυ espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. €€ Κ
MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζαϊνάτι κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμεικό εργοστάσιο € Μ Ξ Κ
MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. € Ξ

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά χρώματα, καλές τιμές. Πάρε σπινάζι ή την ανατολίτικη σαλάτα, συνδέσε με T-bone steak λουκούμι, χαϊρέτα μας το Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπληρωματικούς ιδιοκτήτες. € Μ
OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτι Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (όντοελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ
ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. € Μ

ΠΑΝΔΕΛΙ
Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787
Αυθεντικό κερμπάμπ από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). €€Μ
ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. €€
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Με νέες γεύσεις και παραιοτική διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €
ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα ταίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € Μ Κ
PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099
Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. €€
ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα ασπικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. €€
***SESTO SENZO**
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίβε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ
SIRKECI
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900
Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. €€ Κ Ξ
SUZANNA
Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 / Χαριτών & Ορφός 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. € Μ
STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ Κ
***THE SMALL ITALY**
Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7
Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία παλικά σαλάμα από το «μπακαλικο». € Μ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάβρα - πολύ καλή σουβλα - που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. € Ξ Κ
***ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**
ART GRILL
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680

Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κομψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. €€
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακαλικού. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδομπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ Ξ Κ
WINE GALLERY
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. Life Gallery), 210 6260.400
Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, υπό την επίβλεψη-εγγύηση του Κ. Τουλουμτζή. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

Νότια
ΑΘΗΡΗ
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672
Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζακια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά € Κ
ΑΝΤΩΝΗΣ
Αρτέμιδους 22, Γλυφάδα, 210 8947.423
Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κομψό ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχάριστες γαστρονομικές εμπειρίες, όπως μαγειρευτά της καταραόλας, χειροποίητα ζυμαρικά, μεσογειακές γεύσεις που δίνουν έμφαση στη λεπτομέρεια, αλλά και ποιοτικά υλικά. Ξεφ. ο Γιάννης Χρυσάνθη. € Ξ Κ
ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακαλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. € Κ Ξ
CAFE TABAC
Λητούς 11 (Ξεν. The Margi), Βουλαγιμένη, 210 9670.924
Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. €€€
ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ Ξ Κ
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€ Μ
ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυκαβητούς 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ
ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Στην κουζίνα μεγαλοεργείο ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιόπουλος (Κουκούμαλος-Σαντορινί). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ
ΜΑΙΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλαγιμένη, 210 9671.184-5
Στον Λαίμο της Βουλαγιμένης, μέσα σε καταπράσινο

περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €
***ΜΕΖΕ**
Ακτι Διπλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Στο χώρο που στεγαζόταν το Pin Up, με νέο, εντυπωσιακό σκηνικό που παραπέμπει στη Γαλλική Ριβιέρα. Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως κταπόδι τηγανιτό, λουκουμάδες πεσκοδριτσάκια και μπακαλορομπουκιές. € Μ
ΜΕΖΖΑ LUNA
Ορφών 2, Βουλαγιμένη, 210.96.71.046
Ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €€ Ξ Κ
***ΜΟΛΟΧΑ**
Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404
Καινούργιο, με πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. €
ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικόλαου 10 & Ιλίου (Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ
OIL RESTO
Ιδμενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230
Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φιλικό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπροσκοκίτες, γαριδάς, φάβα, καγιανά και άλλες ελληνικές πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. €ΜΚ
ΟΡΟ ΤΟΡΟ
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. €€ Μ
ΦΟΙΝΙΚΕΣ
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νησιώτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. €€
VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. € Ξ Κ Μ

BAR - RESTAURANTS
ΑΕΘΗΡΙΟΝ
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απανωτολόχο chic. €€
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θεσσαλονίκη, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Ξ
ΑΡΣΕΝΔΙ
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικές κατάνο-



www.vineorganic.gr

Wines & Organic Products / Tablogix Mobile

Leof. Sofokli Venizelou 45, Likovrisi 14123

Tel: 210 2853252 Fax: 210 2853253 info@tablogix.gr



το πιο sexy δείπνο της αθήνας

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Galvi
RESTAURANT

Χάρης 4, Κοινωνία. Τηλ: 210 72 16 744, 6975 916 076

ΓΕΥΣΗ

γος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές

. Κυρ.- Δευτ. κλειστά. €Ξ

ARROYO HIP

Ικαριών 8, Γκάζι,

6978319160, 210 3479.190

Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882

Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. €ΞΜ

***BACCARAT DINNER DANSANT**

Γιατρικού 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934

Μπαρόκ διακόσμηση που τοντάρει στο μαύρο και στο κόκκινο. Προκλητική πρόταση χορευτικού δείπνου από ομάδα με φιλόξενους οικοδεσπότες και groove μπάντα. Ένα τρίο αναλαμβάνει τη μουσική που κινείται μεταξύ cha-cha, bossa nova και jazz. Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα και μπάρ που αγαπάει τις φυσαλίδες. Κλειστά την Κυριακή. €€

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουράζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €€

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. €€Ξ

ΒΑΥΟΥ

Λ. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838

Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρ για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπυρέ €20 το άτομο. €ΞΚΜ

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000

Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

DIVINE

Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810

Πολυτελής και εντυπωσιακός χώρος, μεγάλη μπάρ και δημιουργική κουζίνα από το σερβ Γιάνη Αρβωνιάτη. €€

EGOMIO

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454

Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και καλά cocktails. Τα ενυδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικίλες μελωδίες από chill

out μέχρι 80s. €Μ

***ELEVEN**

Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192

Καινούργιο, το νέο highlight των Β.Π. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους βινυλίου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο νόστιμοι (και κοσμικοί) οι θαμώνες γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική, πιο αργά ελληνικά. €Ξ

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηπτού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5 / Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608-9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292

Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. €Ξ

GALAXY BAR

Εξοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πενασμένους. €€€ΞΚ

GALLERY CAFE

Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου, εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. €Ξ

HARD ROCK CAFE

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758

Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική αλληλογία από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €Μ

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέραςμα για όλους. €ΞΜ

KALIHORON

Περσεφόνης 31 Γκάζι, 210 3478.759

Χαρούμενος χώρος με ωραία διακόσμηση. Ανοικτά από τις 9.00 το πρωί με σνακς και καφέ. Κουζίνα μεσογειακή πειραγμένη, από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε μέρα happy hour από τις 17.00 έως τις 20.00. Ποτά από €4, από Πέμπτη μουσική με dj. Κάθε Τετάρτη το πρώτο ποτό δωρεάν για τις γυναίκες. Δευτ. κλειστά. €Μ

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338

Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθνικό σνακ το μεσημέρι,

κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €Ξ

LALLABAI LOUNGE

Κήπος Ζαμπείου, 210 3369.302

Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ, συρρέει όλο το κοσμικό crowd της Αθήνας για παντός είδους ροφήματα, κυμώδη, cocktails και ποτά. Κουζίνα επιπέδου, με ιταλικές αποχρώσεις. Free parking. €ΜΞ

MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

MEΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο MEΛ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάβ.). €Μ

PUTUMAYO WORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282

Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου, υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξε, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια).

Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτά και φαγητό. €

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μурωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. €Μ

ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού & Ψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Το μακροβιότερο και πιο cult μπαρ της Αθήνας, φέτος φρεσκορίστηκε με μεγάλη επιτυχία. Εδώ οι πελάτες είναι σταθεροί και από καλές οικογένειες. €€Ξ

***70 BAR**

Ι. Δροσοπούλου 70& Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005

Το παλιό και γνωστό νεοκλασικό διαμορφώθηκε σε πολυτελή και ατμοσφαιρικό χώρο. Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σνακ ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. €ΞΜ

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. €Μ

SOUL STEREO

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλο-

γα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, σπουδή-ποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julie.

Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats και συχνά parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klik και της Kompakt. €

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. €ΜΞ

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €

X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. €

TABERNES

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402

Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικιακά λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοσολιάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. €ΚΜΞ

ΑΠΩΨΗ (ME)

Γαρπητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΑΥΛΗ (H)

Αχαϊών 24 & Γοργοποτάμου 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 210 9334.813

Ποικιλία σε γεύσεις ψιτών, μαγειρευτών και ψαδικών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπληρωτική κομπανία κάθε Παρ.βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. €15-20.

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

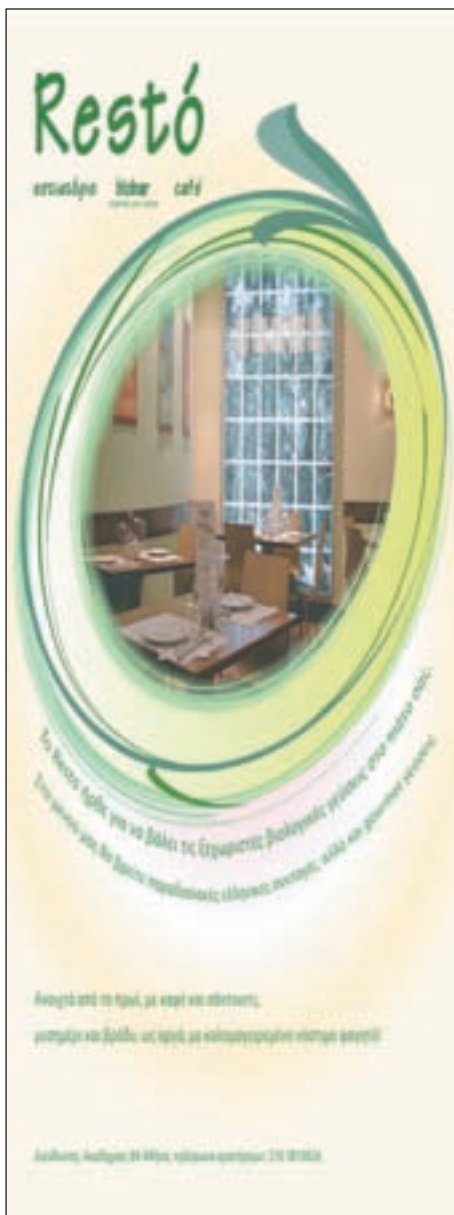
Νίκ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. €ΞΚ

ΖΕΥΚΙΝ

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπω-



Restó
restaurant bar café

Dj George Ioannou
Me lounge, Jazz και deep House ήχους,
Δευτέρα κλειστά.

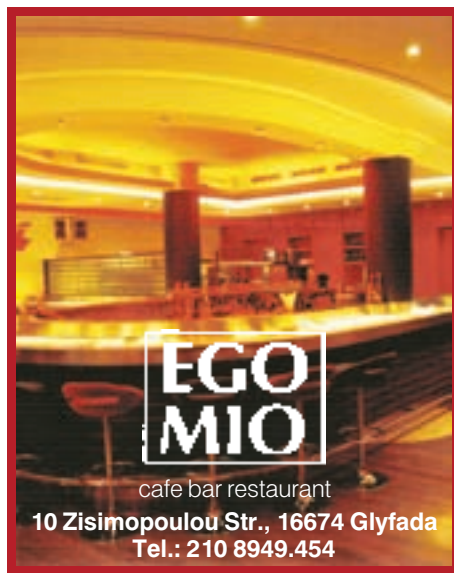
Περσεφόνης 31 Γκάζι
Reserve: 210.34.78.759



kalihoron
cafe bar restaurant

Dj George Ioannou
Me lounge, Jazz και deep House ήχους,
Δευτέρα κλειστά.

Περσεφόνης 31 Γκάζι
Reserve: 210.34.78.759



EGO MIO
cafe bar restaurant

10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454



meating
GRILLHOUSE
ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΤΩΝ 4
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε
σε αναμένα κάρβουνα!



Παραδοσιακό καφενείο
Παγκάλου 38, Ελευσίνα, Τηλ. 6972.759.419



MKO
CAFE

Ομήρου 13 Αθήνα
Τηλ.: 210 3646026



Αριζονία
Κουζίνα
Ταμπεσκορίο
Πλάκα, Τραπεζών 16 - Τηλ. 210-3224635



Group Therapy
bar & gallery

Ψυρρή - Αρσενιώτου 11 | info: 6976722675 grouptherapybar@yahoo.com

Octoberfest
Σας μιλάμε εκ μίρας...

Restaurant & Beer
ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Τηλ: 210 608 29 39
ΠΕΡΙΣΣΙΑ Τηλ: 210 429 11 50

valentine's 07

Get in the romantic mood
Surprise your sweetheart this Valentine's day with an unforgettable night-out at the Hilton Athens!

- Fall in love with our romantic Valentine's dinner at the Byzantine restaurant: specially themed buffet, champagne, roses and a surprise gift to make the moment last!
- Dance the night away in style at the Galaxy Bar Valentine's Party: Indulge yourself in exquisite cocktails, sexy sounds and the most extraordinary view of the city!
- Enjoy a romantic stay in one of our luxurious Hilton Guest Rooms! Ask for our special Valentine's Room Package including a bottle of champagne Veuve Clicquot, chocolate and "Champagne breakfast"!

Hilton Athens
For information and reservations please contact Ismini Michail, our Festivities Coordinator, at 210 72 81 350

BarRestaurant lolubai

Κήφισ Ζαπφίου, 105 57 Αθήνα Τηλ.: 210 33.69.302 - Φαξ.: 6949 082.900
www.aegizappiou.gr info@aegizappiou.gr
Εισόδος από Βοα. Δίπλως (Free parking)

Hungry for meat?

Γευτείτε το γνήσιο κρέας **Black Angus** που σας προσφέρει το **Oro Toro**. Κατευθείαν από τα βοσκοτόπια της **Αργεντινής** και της **Ν. Ζηλανδίας** στο πιάτο σας, υγιεινό, θρεπτικό και μαγειρεμένο με παραδοσιακό αργεντινικό τρόπο. Σας εγγυώμαστε ότι δεν θα θελήσετε να δοκιμάσετε άλλο κρέας ποτέ πια!

73 Varis Koropiou Ave, Vari
tel. +30 210 8994514-5
www.oro-toro.com info@oro-toro.com

ORO TORO ORIGINAL STEAK-HOUSE

108 Pentelis Ave, Vrilissia

The Meating Place...



ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ;

Τι τρέχει με αυτά τα στένσιλ «ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!» που έχουν γεμίσει την Ασκληπιού; Μην το ψάχνεις. Κατέβα Παρασκευή, Σάββατο στην υπόγεια σκηνή του Δίπυλον και δεξ την εστία του κακού. Πυρ, γυνή και θάλασσα δηλαδή, χωρίς τη φωτιά και τα νερά. Ο Παντελής Αμπαζής ξεκίνησε την ιδέα από τη δική του ανάγκη σαν ακροατής να καλύψει ένα μουσικό κενό στη νυχτερινή διασκέδαση. Δούλεψε με έναν jazz τρόπο (με χρήση τρομπέτας και κοντραμπάσου) γνωστά, πολύ γνωστά λαϊκά τραγούδια που δεν θα ακούσεις πουθενά αλλού στην Αθήνα. Μια παράσταση αναπαράστασης του κλασικού γιορτινού τραπέζιου σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Μπρούση. Δες μια ακτινογραφία της μουσικής παράστασης «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!».

Ρεπερτόριο: Χιουμοριστικά και εύθυμα, όλα πασίγνωστα αλλά όχι φαγωμένα.

Θα της κλείσεις το μάτι: Στο «Να 'μουν νύχτα στο γιαλό» της Σαμίου.

Ποιοι έχουν δει την παράσταση. Κόκοτας, Χατζηνάνος, Τσουκάτος, Κουμιώτη, Σόνια Θεοδωρίδου και φυσικά ο Λευτέρης Παπαδόπουλος.

Food for thought: «Οι ντιντήδες» της Στέλλας Χασκίλ τα λέει όλα: «Θέλω άντρα να αγαπάει και να δέρνει, να μου λείπουν οι ντιντήδες οι μοντέρνοι.»

Κοινό: Από πιτσιρικάδες, μέχρι 50άρηδες και ΚΑΠΗ, που δεν βγαίνουν ποτέ.

Ρεπερτόριο: Γνωστά τραγούδια των Χιώτη, Τσιτσάνη, Ζαμπέτα, Δόμνας Σαμίου, Γούναρη, Μπιθικώστη, Λοΐζο, μαζί με παλιές αγαπημένες μελωδίες του ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου.

Τραγούδι σλόγκαν του μαγαζιού: «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια» του Αμπαζή.

Μπορεί να πάει ένας καψούρης, μόνος, να σεκλετίσει; Ναι και θα την ακούσει με καψουροτραγούδα που ακούγονται εδώ και 50 χρόνια. Όχι αναλώσιμα.

Ποια είναι τα κορίτσια στη σκηνή; Ο θρυλικός θίασος «Τρεις λαλούν και δυο χορεύουν» με συμμετοχή από σοπράνο τραγουδίστριες, ηθοποιούς και ερμηνεύτριες. Τα ονόματά τους: Μυρσίνη Δοξοπούλου, Έμιλυ Παύλου, Βίλλυ Πίντζα, Μαριλένα, Όλγα Φιλίππα, Μαίρη Χρονοπούλου. Αν και πάνω από τα μισά τα λέει ο κόσμος από κάτω.

Γυναικοπαρέες έχει; Κάργα. Ηθοποιές, κορίτσια από δραματικές σχολές, φοιτήτριες, μόνες και σίγουρες. Για τον εαυτό τους.

Η κομπανία που παίζει: Το συγκρότημα Ανωτάτη Ζαμπετική με τους Μάριο Καρατζίο (μπουζούκι), Γιώργο Παλαιοκαστρίτη (πιάνο-ακορντεόν), Νικόλα Βοστανή (κοντραμπάσο-κιθάρα). Τα όργανα παίρνουν φωτιά.

Με ποια ατάκα γκρεμίζεται το μαγαζί: «Κατέβηκε ο διάβολος και ψάχνει 26χρονη παρθένα». Ποιο είναι το ηθικό δίδαγμα; Πηδηχτείτε όλες, μη σας πάρει ο διάβολος.

Πιο ζεστή ανταπόκριση από πελάτη: «Ευχαριστούμε πολύ για τη βραδιά, είχα να νιώσω έτσι από τότε που πήγα να στον Ζαμπέτα πριν από 30 χρόνια».

Ιδανικό κοινό: Παρέες 6 ατόμων και πάνω. Ένα ζευγαράκι μόνο του είναι το πιο άχαρο κοινό, θα περάσει καλύτερα αν πάει στον Θηβαίο ή στον Θαλασσινό. 2 ή 3 ζευγάρια, όμως, μαζί θα περάσουν σούπερ.

Γεωγραφία της παράστασης: Κολωνάκι - Μπουρνάζι σημειώσατε 2.

Ταυτότητα της παράστασης: Αυθεντικό γλέντι, φλερτ, παιχνίδι, με απλά υλικά, μνήμες και πολλή χαρά.

Γιατί να πάω εκεί; Γιατί είσαι μέρος της παράστασης. **Και πού όλα αυτά:** Σε μια πέτρινη υπόγεια μουσική σκηνή με θεατρική διακόσμηση, μια σύγχρονη μπουράτ ακριβώς κάτω από την κεντρική σκηνή του Θεάτρου «Δίπυλον». Στο στέκι του «προέδρου» Λευτέρη Παπαδόπουλου, γνωστό και ως «Μεθυσμενάκι».

ΔΙΠΥΛΟΝ, Καλογήρου Σαμουήλ 2 και Διπύλου, πλατεία Κουμουνδούρου, Ψυρρή 210 3229.771, 210 3228.881 Παρ-Σαβ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10, 5 για φοιτητές, και χωρίς ελάχιστη καταβολή.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

λείο θα θυμηθείς τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Διατίθενται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ GASTON**

Α. Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900
Γαστρονομικά όργανα επί της λεωφόρου, στολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα και πιάτα που κάνουν σουζα από φιλετάκια ροσίνα μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασύλληπτη. Άνετο πάρκινγκ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολίτικες γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγαζιού. **€ Σ Κ Μ**

ΠΑΛΗΑ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η) Μάρκου Μουσούρου 35, Μετς, 210 7522.396

Στεγάζεται σε ένα σπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξεχαστή για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες, το χύμα βαρελίσιο κρασί. Κυρ. κλειστά. **€ Σ Κ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933

Γνωστό φοιτηστέκι, φιμίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Σ Σ ΣΟΥΛΑΣ**

Αθ. Διάκος 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€ ΤΑΚΗ 13**

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεροκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **€ ΧΡΗΣΤΟΣ**

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπιριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο) Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές ατοδράσεις. Ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί. **€ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ**

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστά Δευτ. μεσημ. **€ Σ Κ Μ**

ΕΠΙ ΤΩ... ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατσία, 210 2111.887
Ωραίο χώρο (ιταλίο αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοιχτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ Εμπροσκήλους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του

30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€ ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**

Καριασκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη ουλλογιά από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€ ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατσία, 210 2232.376, Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607

Κέρασμα τοίτσιουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525

Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€ ΥΔΡΟΥΣΣΑ**

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **€ Κ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ Πατισίων 294 & Κόντου, Πατσία, 210 2010.160
Ο Α. Ρεπάνης και μαζί του οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Ε. Τσιργιώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155
Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Μ. Μιλιανιά, Ν. Τόγκα Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 110 (και φαγητό).

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821905
Ρεμπέτικο στέκι ανοιχτό κάθε μέρα για ποτό-φαγητό. Δευτ.-Τρ. Ν. Δημητράτος, Τετ.-Πέμπ. «Οι κυνικοί ξαναρχονται» με τον Νίκο Καλογερόπουλο, Παρ.-Σάβ. Ν. Καραγιάννη. Κυρ. Κ. Νικολάου.

ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ Μακρή 2, περιοχή Μακρυγιάννη, 210 3843.836
Το ιστορικό μαγαζί των Εξαρχείων μεταφέρθηκε σε νέο χώρο για πρώτη φορά με τή το 1983. Ανοιχτό Πέμπ.-Κυρ. Δ. Λεμπέσης, Μ. Λύτρα, Δ. Βέτας, Κ. Τάσιος. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 95, κρασί € 32, ποικιλίες τυριών και αλλαντικών.

ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ'ΟΥΡΑΝΟΥ Λουκαράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517
Μπ. Τσέρτος με Χ. Κωνσταντίνου στο μπουζούκι και Β. Ζήλου, Ντ. Κουρούση και Δ. Παπαδοπούλου, κρασί από € 40, φιάλη ούισκι € 100-115. Τετ.-Σάβ.

ΠΟΝΤΙΚΙ Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971
Λαϊκορεμπέτικα από τους Αγ. Γερασκλή, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Καραγιάννη, Μ. Χρυσανθίδη. Ποτό: € 7,

Φιάλη ούισκι: € 85, και κρασί από € 30.
ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ Σοφοκλέους 19 & Στόας Αθωνάτων, 210 3214.362
Μ. Μεξαντωνάκης, Χαρούλα, Μ. Ζαφειροπούλου, Θ. Ζερβεντής, Ε. Βόρου, Δ. Τσαουσάκης και Η. Μαρκής. Κυρ. κλειστά.

ΧΑΡΑΜΑ Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Π. Παπαδοπούλου και η Λ. Διαμάντη.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει για τα daquiris, τη φρέσκια electronica και τα cinematic grooves. 9/2 μασκέ πάρτι με τον Δ. Λάζο

BAIRES Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντημογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής.

CAFEINA Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιούτιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

DASEIN COFFEE ART & SPIRITS Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr
Ζωντανείει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλοσοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις.

EVERGREEN Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα. κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ Παγκάδου 38, Ελευσίνια, 6972 759.419
Παραδοσιακό καφενείο - παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ».

Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του. **JANETTO'S Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557**
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χιμούς και ανακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτου, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ Σόλωνος 123, 210 3840.559
Τοσοδούλι καφέ στην καρδιά του κέντρου, ωραίες καπουτινό, jazz, funk & latin soundtrack. Πολλά πόστερ στους τοίχους - λειτουργούν ως οδηγός πόλης.

LEMON Ακτιό Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

ΜΑΓΚΑΖΕ Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740

Παρεϊστικό στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκεσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

ΜΟΜΙ Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145

Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Kefjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΟΙ Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624

Ωραίο νετόρο, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοστικό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά καφέματα. Και κούβια με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικά αντισυχνίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παρδειςος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

ROSEBUD Σκουφά & Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370
Διακεκριμένο στέκι στην παραρτέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break.

Κινηματογραφικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SINE QUA NON Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843
Το alternative στέκι των Πανταεικών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία ΤΡΑΛΛΑ

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

ΤΟΥ CAFE Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζοδρόμιο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

ΤΡΙΒΕΚΑ Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

LIVE ΜΟΥΣΙΚΗ DJ SETS, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΟΡΟΣ. ΚΥΡΙΑΚΕΣ LIVE JAZZ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ 20.00 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΕΣ ΑΠΟ 18.00

ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 30, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ - ΤΗΛ 210 5227 048
www.cabaretvolltaire.gr

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε σιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τσίτσες.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ εναλλάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, Χ. Ιερεμίας. Η λέξη κλειδί είναι pop.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μυκονιάτικο μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 27 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

BAROUGE

Ανδρόνικου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music και sexy vibes.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805
Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ και φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις.

BOOZE COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη τράπεζα του ισογείου ή στο λευκό καναπέ του πάνω λοφτ...

BOX

Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημμένη ρακή στα δίσκολα. Σάββ. Νίκος Πετρουλάκης με soul και funk.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαϊακοπούλου - Βερβέρας με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβρίλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακοπούλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνος

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από οεσημασμένα μέλη της ροκ κοινότητας της πόλης.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED

Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubκι στο βάθος...

GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή
Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

ΘΗΡΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

HOXTON

Βουτσάνω 42, Γκάζι, 210 3413.395
Καλλιτεχνικό μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, με Βερολινέζικο σέρα και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas, καλλιτέχνες και street.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αβησσυνίας 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

KINKY

Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα σε ύπτιο μέρος - μετε από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίσσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι. Τα ντεκ του προτιμούν το ροκ.

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρτσες προς Ακρόπολη.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύκτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι 05.00). Ποτό € 5.

ΠΑΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας.

SWITCH BAR

Σκουλερίου 2, Αθήνα, 210 3211.596
Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μάυρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

THE 7 JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτά, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και

ποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλάνη μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.
Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσίδων & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πίστα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

RETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρισκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διψύχο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP

Κλεψίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, pop αισθητική, future και εκλεκτική pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι 05.00). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας.

SWITCH BAR

Σκουλερίου 2, Αθήνα, 210 3211.596
Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μάυρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

THE 7 JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτά, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και

vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Εξελλίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

ΤΙΤ

Αβραμιώτου 6, Μοναστηράκι, 210 3232.515
Wallpaper διακόσμηση στους τοίχους, ψηφιδωτά μωσαϊκά, όπες προστάζει η τάση, '80s ενίοτε trashy soundtrack. Στο βάθος κήπος...

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα δεξ του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό.

CLUBS

ΒΕΒΕΚ

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190
Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσούπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις σέξι χορευτήριες να χορεύουν με r'n'b, reggae και hip hop.

BONDAGE

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310
Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωννακίτικο spot της Λεβέντη. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφαση στο house...

CAFE MERCEDES

Δεληγιάνη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.304
Το θρυλικό όνομα brand στη νύκτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolet σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 697 333372
Το γνωστό club έκλεισε τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, θεματικά πάρτι, οι θρυλικές kitschella βραδιές, και πολύ disco. Εισ. € 12-15, φιάλη € 95.

DECADENCE

Βουλαγορκότουν 69 & Πουλκερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Το νέο club του Χρήστου Ζωγώπουλου (Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή.

ENVY

Αγ. Ελευσίου 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3
Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats χωρίς - ελληνικά αργότερα.

FETISCH

Αγ. Ελευσίου 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2
Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), εναλλακτική πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Φρέσκοι καλε-



Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά Τηλ. 210 8013448

το ζελίδο
ΟΥΣΟΜΕΖΕΒΟΠΛΕΙΟ

ΑΠΟ ΤΟ 1986

Το 1986:
ανοίγει στην καταπράσινη ρεματιά του Χαλανδρίου ένα κουλίστικο, μικρό ουζερί που έμελλε να παραμείνει διαχρονικό για πολλά, πολλά χρόνια ώσπου...

...20 χρόνια αργότερα:
το Χοχλιδάκι, ενπλουωμένο πιε, αποκτάει ένα μικρό αδερφάκι, ένα Χοχλιδάκι πιτσιρία, στην πλατεία του Ν. Ψυχικού.

2 ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Μεγαλώνουμε μαζί σας!

Α, ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943

ΝΕΟ: ΑΔΡΙΑΝΕΙΔΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 210 6746661, ΤΗΛ./FAX 210 6746551

valentine's day

cibus
Art de la Table

passion menu

Επιτελείο Cibus, Αίγλη Ζαπφείων
Reservations: Τηλ.: 210 33.09.364, κιν.: 6946 966.440
Γ Τ Ε Λ Ε Ο Σ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

σμένοι από εξωτερικό.

GUZEL

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Πολυσύνθετος χώρος, upper class κόσμος, από ένα σημείο και μετά όλοι πάνω σε μπάρες και τραπέζια, resident dj N. Κουρής.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1,

Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MAO

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646

Το διδύμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετ. ελληνικά και τις Πέμ. "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη € 100-120.

MOTEL

Ρ. Παλαμίδου 9 & Σαρρή 11, 210 9238.970

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό κλαμπ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.

PALENQUE CLUB

Φαραντώνων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360

Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

REINA

Λ. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλάνδριου, 210 6898.560

Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές και αρκετά ελληνικά. Εισ. € 10-15, φιάλη € 110-120.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, Πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο ποίη σκέ της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

VINILIO

Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056

Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «παπικά», Donna Summer, Olympians. ●

EVERYBODY SALSA

MERCADONEGRO Ο Armando Miranda (φωνή) από την Κούβα, ο **Rodrigo Rodriguez** (ντραμς, φωνητικά) από την Κολομβία και ο **Cesar Correa** (πιάνο-πλίκτρα) από το Περού σε αυθεντικό latin-tropical κλίμα, με επιρροές μεταξύ άλλων από Celia Cruz, Alfredo De La Fe, Tito Puente, Jimmy Bosch. Salsa, αφροκουβανέζικη παράδοση, στοιχεία από τη μουσική της Καραϊβικής και στο σύνολό του ένα εύφλεκτο υλικό που αποτελεί την ιδανική πρόταση εξόδου για τις μέρες που έρχονται. - Γ.Δ.

Half Note Jazz Club, Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9231.360. Έναρξη Δευτέρα-Σάββατο: 22.30, Κυριακή: 20.30. Είσοδος με ποτό Α ζώνη € 40, φοιτ. € 30, Β ζώνη € 35, φοιτ. € 30, Γ ζώνη € 30, φοιτ. € 20. Bar: € 30, φοιτ. € 20. Από 9/2 έως και 15/2.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του **Σταμάτη Κραουνακί** με τίτλο «Δουλάρες». Από Πέμ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, € 15 (φοιτ.). Κάθε Τετάρτη «Τα λόγια της αγάπης» με τη **Μελίνα Τανάγρη**, σε επιμέλεια **Στ. Κραουνακί**, ο οποίος συμμετέχει στη μουσική αυτή παράσταση. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, € 20 (φοιτ.).

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Διακροφίας 166, Γκάζι, 2103471.111

«Tango Lunatico» από τους **Gotan Project**. Είσοδος € 80, € 60, € 45

ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς και Λαμίας, Ταύρος, 210 23418.020

Εκλεκτή παρέα από τους **Δημήτρη Μητροπάνο, Μελίνα Ασλανίδου, Γλυκερία** και **Στέλιο Διονυσίου**.

ΔΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

9/2: **Mode Plagal**. 10/2: **Haig Yazdjian**. 11/2: Ελεύθερο Απομονωμένο. 12/2: **Λιζέτα Καλημέρη, Κώστας Παυλίδης και Αντώνης Απέρηγης**. 14/2: **Human Touch**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11, € 8 (φοιτ.).

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

9/2: Children of the Night. Halloween μασκέ πάρτι. 10/2: **Adidrash - Poem**.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

Μικρή σκηνή με νέα ροκ σχήματα. 8/2: September (€ 5) 9/2: Μέντα, Jennifer

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438

Ο **Μίλτος Πασχαλίδης** κάθε Παρ. και Σάβ. με διαφορετικό καλεσμένο. 9&10/2 μαζί του η **Π. Ζούνη**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11.

ΔΙΠΛΩΝ

Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, Πλ. Κουμουνοδούρου, 210 3229.771

Κάθε Παρ. και Σάβ. «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια!», μια παντελής αλλιώτικη μουσική παράσταση του **Παντελή Αμπαζή**, backing band: **Ανωτάτη Ζαμπετική**, με ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και ροκ άποψη σε σκηνοθεσία του **Μ. Μητρούση**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600

8-11/2: **5ο Φεστιβάλ Cult Ελληνικού Κινη/φου με τιμώμενο πρόσωπο την Cicciolina** στις 10/2. (Προβολές € 5, live € 10, ημερήσια € 15, Cicciolina live € 20, τετράημερο εισ. € 40).

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310

9&2: **Mahmoud Fadi** και **the Drummers of the Nile feat. Joumana** με εθνικ-οριεντάλ. 9-15/2: **Mercadonegro** με salsa, bossa nova και latin. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610



Dragon και Smallrox (€ 6). 10/2: **Ενδελέχεια** (€ 8). 11/2: **Teddy Boys from the Crypt** (€ 6). Έναρξη 23.00. Παρ.-Σάβ. 24.00.

ZOOM@ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 694 6902.058

Από Παρ. μέχρι και Δευτ. οι **Ευριδίκη, Ελένη Πέτα, Δ. Κοργιαλάς** και **Γ. Περρής**.

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103

Ανοικτά κάθε Παρ. και Σάβ. από 20.00 σαν καφέ. 9/2: **Hot Organ Trio**. 10/2: **Δημήτρης Παναγόπουλος και Aura**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13.

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530

Προσεγγισμένες ανακλήσεις από το χώρο της σύγχρονης jazz μουσικής. 8/2: **Jazz Utopia & Mihail Iossifov**. 9/2: **Odessa Project** με τον **Kuznetsov**. (22.00/€15). 10/2: **MC Brother Culture & Dj Anna Mystic**.

LAZY

Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, εξόδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535

Πέμ. μέχρι Κυρ. live με ροκ. Δευτέρα **jam nights** με ανοικτό πάγκο. Τρίτη και Τετάρτη dj set με ροκ επιλογές. Ανοικτά από το πρωί για καφέ. Site: www.lazy.gr

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958

Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 8/2: «Ανένταχοι». 9/2: «Δίθενοι». 10/2: Ρεμπέτικα με τον Χρ. Σπουρδαλάκης κ.ά. 11/2: «Day after Day»

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Ο **Λουκιάνος Κελαδώνης** στο πατάρι του Θεάτρου «...Με αγιόκλημα και γιασεμιά». Μαζί οι **Δώρος Δημοσθένους** και **Ηρώ Σαΐα**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ: € 15. Φιάλη κρασί ανά 2: € 50 και ούισκι: € 140.

ΜΕΤΡΟ

Γκίζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Πρόζα και τραγούδι από τους **Θεοδόσια Τσάτσου** και **Μάνο Πυροβολάκη**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. Βλ. Ατζέντα.

ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

Κεραμεικού 58, Αθήνα, 210 5222.222

Για 2η χρονιά **Marinos Academy** με τον **Γιώργο Μαρίνο** σε κείμενα **Ρέππα-Παπαθανασίου**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00. Κυρ.-Δευτ. 21.00. Παράταση για λίγες ακόμη παραστάσεις.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Δευτ.: **karaoke nights**. Κάθε Τρίτη: **Bar Deal**. 8/2: **Joker's**. 9/2: **Oversoul**. 10/2: **Funkey**. 14/2: **Dead End**.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ, ΤΟ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

8/2: «Οίκος Αντοχής». 9/2: **Lamia Bedioui & Σόλης Μπαρκά**. 10/2: **Κάρολος Βουτινιάς «Images and Melodies»**. 11 & 12/2: «Πρόσκαιρη Σύνθεση». 13/2: Σατιρικό πρόγραμμα «...Κι η θάρκα έγχευε». 14/1: «Ανεμοσπλιά».

MUSIC ROOM

Π. Ράλλη 18, 210 3476.316

Ξεκίνημα για μια μεγάλη μουσική παρέα. Ο **Στέλιος Ρόκκος** καλεϊ σε ένα κανονικό πάρτι επί σκηνής τους τηλεοπτικούς Λεωνίδα Μπαλάφα, Μαρία Ιακώβου, Λάζαρο Καϊμιάλη και τη λαϊκότερη Ειρήνη Χαρίδου. Έναρξη 23.30. Από Πέμ. μέχρι Δευτ. Είσοδος με ποτό € 10. Φιάλη απλή € 110, κομπλέ € 130.

ΟΥΓΟΝΟ LIVE

Βούρβαχη και Κορυζή 4,

Ν. Κόσμος, 210 9240.740

Κάθε Πέμπτη η **Τάνια Κικίδη με τους Dicken's Zoo**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** με τους 1550, τη Μάρλεν Αγγελίδου και τη Ζακλίν Σταματοπούλου. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγ. Φωτεινής 22, Νέα Ξυμυρνή, 210 9555619

Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Domenica**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE

Βουτιάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277

Ο **Παντελής Θαλασσινός** με τη **Νανά Μπινοπούλου** σε τραγούδια από το νέο του άλμπουμ «Καλαντάρι». Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.00. Σπες 12 & 13/2 η **Σόνια Θεοδωρίδου** παρουσιάζει τη μουσική παράσταση «Του Έρωτα» με τραγούδια των Πισσόλα, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Γκέρσουιν. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

PLANET MUSIC

Λ. Αρδππού 44, Μετς, 210 9237.109

Νέα μουσική σκηνή εκεί που ήταν το Blues Hall. 9/2: **The Blues Bug & Big Trouble με funk και r&b**. (22.00/€ 15 με ποτό). 10/2: Main Event. (22.00/€ 15).

RODEO LIVE

Χέυδεν 34, 210 8814.702

8/2: **Judas Rising/L.S.D.** με heavy metal. 9&10/2: **Μωρά στη Φωτιά** με rock (22.00 - € 15). 11/2: **Hard Rock Fest**, με 7 μπάντες από την **Loudsound** (20.00 - € 10).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ο **Στάθης Δρογώσης** και ο **Ζακ Στεφάνου** στη μουσική παράσταση «**Άλμα επί Κοντών**» κάθε Κυρ. και Δευτ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 6. Καθημερινά το βασικό σχήμα του Club με ελληνικό και ξένο ροκ και πολλές διασκευές. 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** επιστρέφει στον Σταυρό με το άλμπουμ «**Ένα βήμα πιο κοντά**» με τους **Οδυσσέα Τσάκαλο** και **Βασιλική Κα-**

ρώστα. (22.30 - € 10).

Μέχρι 10/2.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Παρ. και Σάβ. το σχήμα με έντεχνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Κάσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199

Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προαστίων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 8/2: Βραδίες αφιερωμένες στο **No Sponsors Movement** κάθε Πέμπτη του Φεβρουαρίου με τον **B.D. Foxmoor**. (23.00/€ 12) 9/2: **Antiterra, Obscura Vista, Flaco** και **DJ Moja** σε μια βραδιά με **Low Bar Sessions**.

Σ ΥΡΜΟΣ

Κολωνού και Οδυσσεύς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Ορφείας Περιδής** με την ερμηνεύτρια και λυράρισσα **Γεωργία Ντραγάκη**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15. Μέχρι 17/2.

ΣΦΕΝΤΟΝΑ

Λ. Αλεξάνδρου 22, 210 8253.991-2

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Κ. Μακεδόνας**, η **Μ. Κανά** και ο **Δ. Μπίσης** συναντούν τον **Χ. Νικολόπουλο** σε επιμέλεια **Ι. Μιχαλίδου**. Έναρξη Πέμ. - Σάβ. 23.00. Κυρ. 22.00.

TABOO

Αντινόρος 42, Παγκράτι, 210 7250.000

Από Πέμ. μέχρι Κυρ. ο **Τ. Ζαχαράτος** μαζί με θάσο σε καυστικά κείμενα του **Γ. Ξανθούλη**. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.00. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Φιάλη ούισκι € 150. Κρασί από € 70. Ελ. κατ. σε τραπέζι € 35.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ

Μέσα στο σταθμό Ρουφ, επί της Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού & Γέφ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922 & 693 7604988

Η μουσική παράσταση «**Άλλο τρένο η αγάπη**» της **Τατιάνας Λύγαρη**, με τις ξεχωριστές ερμηνείες των **Βασίλη Γισδάκη** και **Αντιγόνης Ευστρατόγλου** και τη συνοδεία 5μελούς ορχήστρας. Από Τετ. ως Κυριακή. Έναρξη 21.30. Δυνατότητα δείπνου.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα 5, Αθήνα

Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά ροκ λάιβ. 8/2: **Nadir, In Vein & Bare Infinity**.

UPSTAGE GIALINO

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4

Στη λογική νεοϋορκέζικων clubs με συμμετοχή μάγων, ζογκλέρ, ηθοποιών, σε ένα απίστευτο τζαμάρισμα. Κάθε Πέμ. ροκ κλίμα από τους **Ατλαντίς**. Παρ. από τους **Marsh** και κάθε Σάβ. από τους **Γέννησις** με τραγούδια από το «**Ξαν ξωτικό**». Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Κυρ. η μουσική παράσταση «**Dirty Granny Tales**» με noir χιούμορ. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

VOX

Ιερά Οδός 16, Γκάζι, 210 3411.000

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** με τραγούδια από το νέο άλμπουμ «**Φίλοι και Εχθροί**». Μαζί του οι **C:REAL**, η **Αθηνά Ρούστα** και η **Ελεονώρα Ζουγανέλη**. Από Πέμ. ως Κυρ.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ

Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111
Μαρινέλλα και Ρέμος. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 195 (σπέσιαλ), είσ. €20 (Πέμπ. και Κυρ. €15). Κρασί € 100

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Πειραιώς 183, 210 3468.100
Π. Κιάμος, Ε. Μιλλή, Στ. Μάζιος. Τετ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €15. Κρασί € 80

ΑΠΟΛΛΩΝ

Λ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580
Θ. Πετρέλης, Ε. Κοκκίνου, Β. Αδαμοπούλου, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είσ. €15, Κρασί € 90

ΑΣΤΕΡΙΑ

Αστέρια Γλυφάδας, 210 8944.558
Αντύπας και Κ. Γαρμπί.

ΑΘΗΝΕΕ

Ξάνθου 5, Κολωνάκι, 210 3638.331
Χ. Μυλωνάς, Δ. Νικολόπουλος, Κ. Γεωργοπούλου, Γ. Λέξης, Α. Νίνου και Μ. Ιατρόπουλος. Φιάλη € 120 (κομπλέ)-€ 140 (σπέσιαλ), είσ. €10, κλειστά Δευτ.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτσι, 210 3473.835
Σ. Γονιδής-Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είσ. €15 (Σάββ. €20)

CAN CAN

Π. Ράλλη 62 & Κηφισοσύ, 210 5612.321
Γ. Μαργαρίτης, Ε. Καρουσακή, Π. Ίμβριος

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO

Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754
Η Πέγκυ Ζίνα σε λαϊκό πρόγραμμα με νεανικό team. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είσ. €15, κρασί €90

ΕΝΑΣΤΡΟΝ

Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606
Σφακιανάκης, Απ. Ζώη και Ελ. Παπαϊωάννου. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είσ. €15, μενού € 60-80

FEVER

Λ. Συγγρού & Λαγουμπζί 25, 210 9217.333
Ν. Μακρόπουλος, Αγ. Ηλιάδη, Σαρμπέλ και Καλομοίρα

FRANGELICO

WINTER Ιεροφάντων & Πειραιώς 96, Γκάζι, 210 3474.477
Α. Στάμος - Γ. Γιαννιάς - Φ. Δρακοπούλου. Τρ. - Σάββ. Φιάλη € 140 (κομπλέ)-€ 150 (σπέσιαλ), είσ. €10

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272
Π. Τερζής, Ε. Παπαρίζου, Νίνο. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 190 (κομπλέ)-€ 210 (σπέσιαλ), είσ. €20, Κρασί € 95

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, Αθήνα, 210 3454.888
Γ. Πλούταρχος. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €20.

OPERA Ιερά Οδός 30,

210 3460.377
Παναγής, Δημητρίου, Γιαννούλης, Βαζαίου. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί € 80. Ποτό € 15.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35
Βέρτης, Αλεξιάδη, Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο). Ποτό στο μπαρ € 15.

REX Πανεπιστημίου

48, 210 3814.591
Γ. Μαζωνάκης και Δ. Βανδύ. Μαζί τους ο Κ. Μαρτάκης.

ROMEO

Ελληνικό 1, Ελληνικό, 210 8945.345
Τσαλίκης, Χρύσιπα. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYLABIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219
Μαρίνης, Σαμπρίνα, Κωσταράς, Δάρρα, Πετραύτη και Φίλοι για Πάντα. Είσ. € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9,

210 3428.053
Κουρκούλης, Κελεκίδου.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Πέμπτη 8

ΜΑΗΜΟΥD FADL Έθνικ και οριεντάλ ρυθμοί, με χορό της κοιλιάς από την Joutmana. **HALF NOTE**

ΔΙΗΜΕΡΟ POST-ROCK/AMBIENT

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Absent without Leave, το προσωπικό μουσικό σχήμα του Γ. Μαστροκώστα, Red Light και Misuse. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 6.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΗΛΙΔΗΣ & Η ΤΖΑΖ ΟΥΤΟΠΙΑ

Με special guest τον Βούλαρο τρομπετίστα Mihail Iossifov. **BARGURUBAR**. Έναρξη 22.30.

PLASTELINE NIGHT

Πάρτι της Plasteline Records από το Μόναχο, με την εικαστική ομάδα "Migma" και το eXistenz. Το ονειρικό micro house του Liberto θα διαδεχτούν οι techno Funkslut & Dura. Τέλος η Cleopatra του Best. **STEREO**, Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, ελεύθερη είσοδος μέχρι τις 00.00, μετά € 10 (με ποτό).

ALEXANDER ROBOTNICK

Μαζί οι Κυμο και Gregory. **MOTEL P**, Παλαμηδού 7-9, 210 3238.970, € 15.

Παρασκευή 9

YURIY A. KUZNETSOV

Από τους πιο αναγνωρισμένους jazz πιανίστες της Ουκρανίας. Μαζί του ο Κ. Κωνσταντίνου στο όρθιο μπάσο και ο Αλέκος Χροστιδής στα τύμπανα. **JAZZ UPSTAIRS**. Έναρξη 22.30. Είσοδος 22.30.

Β. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο μαθήματα ροκ ιστορίας. Μαζί του οι 1550, η Μαργλέν Αγγελίδου και η Ζακλίν Σταματοπούλου. **ΟΣΥΓΟΝΟ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ & ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΤΑΓΑΚΗ

Μαζί του η λυράρισσα και ερμηνεύτρια Γ. Νταγάκη. Κάθε Παρ. Σάβ. μέχρι τις 17/2. **ΣΥΡΜΟΣ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ

Για ένα ακόμη διήμερο. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και 10/2.

THE BLUES BUG & BIG TROUBLE

Funk και R&B επιτυχίες με πολύ χορό από τα δύο ελληνικά σχήματα. **PLANET MUSIC**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

ΔΙΗΜΕΡΟ POST-ROCK/AMBIENT

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Sryweirdos, Hues & Separation, Afformance. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Έναρξη 21.30. Είσ. € 6.

RON TRENT

Γέννημα-θρέμμα του Chicago, παίζει (π. αλλο.) house. **EL BARRIO** Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, € 15.

Σαββάτο 10

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΟΛΩΝΙΑΣ

Σε διεύθυνση του Markus

Stenz. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Αίθουσα Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 72, 53, 20, 11,50 (φοιτ.). Και 11. 12/2.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΑΠΑΔΟΔΗΜΑ

Μαζί με τους Ασυγκράτητα Εγκρατείς σε ένα κράμα από τζαζ μελωδίες, ινδική μουσική και γκόσπελ. **ΑΛΛΗ ΟΧΘΗ**, Αρτέμωνας 9, Νέος Κόσμος, 210 9270.628. Έναρξη 22.30.

ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ

Τραγούδια από την τελευταία τους δουλειά θα ανοίξουν οι ΡΟΕΜ. **CLUB AN**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

SEPTEMBER

Με το νέο αγγλόφωνο ροκ άλμπουμ τους "2 Smiles Ago" και μαζί το Αόρατο Τσίρκο. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

PETROS FLOORFILLER & ROMYLOS

Καινούργιος χώρος, που θα φιλοξενήσει τα events της Floorfiller σε ένα νεοκλασικό στην καρδιά του Ψυρρή. Petros & Romylos παρέα με το ηλεκτρικό βιολί της Lusty Apricot. **LOUD MANSION** Ερμού 116, € 15.

Δευτέρα 12

«**ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ...**» Η σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου σε τραγούδια με θέμα τον έρωτα των Βαίλ, Χατζιδάκι, Ρεμπουτίκα. Και στις 13/2. **ΠΥΡΗΝΑΣ GAZARTE**. Έναρξη 22.00.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ THE WHO

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Έναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

Τρίτη 13

«**ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΓΑΛΛΙΚΑ & ΠΙΑΝΟ**» Μουσική από την Ορχήστρα των Χρωμάτων και προβολή της ταινίας «Οι ομπρέλες του Χερβούργου» σε σκηνοθεσία Jacques Demy. **ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER**, Κοδριγκτώνος 21 & Πατισίων, 210 8215.469. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, 8 (φοιτ.).

ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ

Folk μπαλάντες από τη μεγαλύτερη στην Αυστραλία Ελληνίδα. **ΑΘΗΝΑ LIVE** (μέσα στο Ωδείο Τέχνης Γ.Β. Φακανάς), Λ. Ποσειδώνος 3 - Παραλία Ν. Φαλήρου - Μοσχάτο, 210 4813.605, 210 4819.355. Έναρξη 21.30.

Τετάρτη 14

ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΑΡΑΟΚΕ ΤΗΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ Τα μουσικά σχήματά της Μουσικής Σκηνής της Στουρνάρη. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 3.

DR. LEKTROLUV

Ο «γιατρός της αγάπης» καλεσμένος των Κλινική για την ημέρα του Αγ. Βαλεντίνου. **UNDERWORLD** Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα, Εξάρχεια, € 15.

FUZZMA

Ηλεκτρομαχίες με καλεσμένη από το Παρίσι τη Samantha Cru των Bandi. **FUZZ CLUB** Λ. Βουλιαγμένης 22, 22.00. ●

OKO presents WINTER LIVE BANDS

- palyrrria** 26/11
- JOHNNY & THE CADILLACS** 17/12
- de.vockatini** 14/01
- ANACODA** 11/02
- THE BUG** 18/03
- De Traces** 22/04

OKO music cafe marina 2015, piraieus 210-4294006

PETROGAZ

22 Dimpokratias Av. - Melissa / info - reservations: tel. 210 61 39 959

ΦΡΑΝΤΖΗ & ΘΑΡΥΠΟΥ 35 / 37 - ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - 210 9226975 www.stn.gr

Σταυρός του Νότιου

Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ
ΜΕΘΟΔΟΣ # 1. ΟΜΝΙΑ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ
ΜΕΘΟΔΟΣ # 2. Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΠΑΡΤΥ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΖΟΥΛΗΣ
ΜΕΘΟΔΟΣ # 3. ΜΟΝΟ ΝΑ ΜΟΥ ΓΕΛΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ / ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΣΑΒΒΑΤΟ

16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΨΩ3 ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

MEGA, S, SPIN, T, TROKSI, OKOS

ΔΩΡΟ 2 ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΤΟ BLACK LIGHT

Το club **BLACK LIGHT** παρουσιάζει την **Πέμπτη 15/2** το γνωστό ραδιοφωνικό παραγωγό Αλέξανδρο Χριστόπουλου (BEST RADIO) σε ένα dj set με αποκριτική διάθεση.



Η Α.Υ. και το Black Light club (Βασ. Παύλου 6, Καστέλλα) προσφέρουν **δύο (2) φιάλες (σε τραπέζι 6 ατόμων)** της αρεσκείας σας για το πάρτι με dj set του Αλέξανδρου Χριστόπουλου στις 15/2. Αν θες κι εσύ μία στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 13/2** στις **10** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σταυριανόπου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Senza storia. Του Νέαρου Ιωάννου. Απόδοση: Χ. Χαρολάμπους. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Σκην.-κοστ.: Ν. Σαριδάκης. Παίζουν: Ι. Άξης, Δ. Ζέρβα, Π. Βογιατζής. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30
Umitterim, Σύμρην. Κείμεν.-Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Τραγουδάει η Μ. Σουλτάτου. Μουσικοί: Κ. Μίτσιος, Σ. Μαργαρίτης, Στ. Σαμιώτης, Μ. Κουτσαγγελίδης. Δευτ.& Τρ. 21.15, € 20, 15, 50 (πρόσθετα άτομα μαζί).

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343

Νυκτικό Κρεβάτι. Του Γιαννίτη Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργιούλης, Φ. Ξυλά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. €18, 15.
Κορίτσια για σπίτι. Κωμωδία του Δημήτρη Μωραϊτή. Σκηνοθ.: Δ. Μωραϊτής. Σκην.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμεκρίδου, Γ. Καπέρο, Μ. Κωνσταντίνου, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, €18, €12.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17, 210 3625.119

Art. Της Γιοσμίνα Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακρίδας. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021

Τονεστατά. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία-μουζική. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτού, Μ. Καβουγιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210

3428.583
Κυρία Μαργαρίτα. Του Ρομπέρτο Ατάντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμέλεια σκηνοθ.: Α. Δαβής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, €15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου.
Ένας Μάκβεθ. Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Πρωτοπορία». Μετάφρ.: Γ. Χειμωνάς. Σκηνοθ.: Α. Δαβής, Χορογρ.: Μ. Αγγέλου. Σκην.-κοστ.: Α. Βολαννάκης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαβής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιληνάκης. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

Ο φιλόργουτος. Του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ν. Θεμελί. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελί. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00. € 20, 13.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μετάφρ.: Ν. Θεμελί. Παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20, 13.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακαμάτου 15-17, 210 5220.100

Ιερά Τέρατα. Του Ζαν Κοκτώ. Μετάφρ.: Α. Γαλανού. Διασκ.-σκηνοθ.: Γιάννης Μόσχος. Παίζουν: Κ. Μαργαρίτα, Ν. Αρβανίτης, Υ. Μάλτεζου. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 23, 17, 15.
Οι μικροί μελαγχολικοί. Του Φαμπρίς Μερκίω. Μετάφρ.: Π. Σεβαστιόπουλος. Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Σκην.: Κ. Μπομπού. Κοστ.: Μ. Μπακά. Παίζουν: Δ. Λαρεντζάκη, Α. Κατωπόδη, Α. Τρουπιάκης, Α. Καρασιτινός. Δευτ.& Τρ. € 17.

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3608.856

Πολύ κακό για το τίποτα. Κωμωδία του Σαίξπηρ.

Σκηνοθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκην.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρέσιουελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουιζίδου, Αγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπονήσιων 10, 210 6468.009

Ο Πελεκάνος. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Α. Εάφης, Γ. Πυρπασιπούλου, Ε. Σαυλιδίου, Ε. Κοκκίδου. Τετ. & Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00, €16, 22, 12. Μέχρι 18/2.
Ο ορφανός του Ζάο. Του Ζι Ζουκ Ζιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακόπουλου. Παίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Αδριανού 111, 3233.644

Ξενοδοχείο των δύο κόσμων. Μετάφρ.: Κ. Ασπμακόπουλος. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελιάτος. Σκην.-κοστ.: Ε. Γάστας. Παίζουν: Π. Φυσσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαραλάμπους, Ν. Τουλουπάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7707.227

Δέκατη Έβδομη Νύχτα. Του Αποστόλου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Αντώνης Καφετζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σιμωναίου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου & Γκίζη, 210 6445.749

Μ' ένα καράβι φορτηγό. Αληθινή ιστορία ναυτικών. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκηνικά-κοστ.: Ε. Πολιτοπούλου. Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαγοραίου, Μ. Κόμη Παπαγιαννάκη, Θ. Καρποδίνης, Σ. Φύτρος. Τετ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.
Μπλε μελαγχολία. Του Μάου Ελευθερίου. Μήπιωσας αρέσει ο Μπρας; Της Μάρυ Δούκα. Άλτην. Του Μένι Κουμανταρέα. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Σκην.-κοστ.: Α. Ντούσιπ. Μουσ.: Γιώργος Χριστιανίδης. Παίζουν: Μ. Καρατζογιάννη, Α. Μιχαλοπούλου, Π. Σπυρόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. & Κυρ. 22.00, € 20, 15. Πρεμιέρα 12/2.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλβου & Γκίζη, 210 6445.749

ΑΡΩΝΗ Βίκτωρος Ουγκώ 55 & Δηληγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656
Η φαιάκη τραγουδίστρια. Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 90ο Σ. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολίδου, Φ. Μπαξεβάνη. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 20, 16.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκοδμή 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

Τα αγάλματα πλαγιάζουν; Παράσταση σύγχρονου χορού. Από την ομάδα "nomass". Χορογραφ.-concept: Β. Πολυμέρι. Ερμηνεύουν: Κ. Φωτιάδη, Α. Παράβα, Ι. Μαυροιά. Από 11 ως 20/2, 21.00, € 12.

ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

Η τελευταία μίσκα. Του Κώστα Λογαρά. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Γ. Συμεωνίδης, Σ. Στρούμπτος, Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 20, 15.

ΒADMINTON THEATER Ολυμπιακή Ακίνητα-Γουδή, 210 3253.153

Σεσουάρ για Δολοφόνους. Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδ.-διασκ.: Θ. Πετρόπουλος, Σκηνοθ.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρέσιουελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουιζίδου, Αγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

νοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιώτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ.-Κυρ. 20.00, € 21, € 18, 15, 18.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)

ΜΕΓΑΛΗ ΣΚΗΝΗ **Ντιμπούκ.** Του Μπρους Μάγερ, Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Πέμ.-Σάβ. 20.30, € 20, 10.
Θανάτω Θάνατον. Βασισμένο σε μονόπρακτα του Βασίλη Ζιώγα. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Δ. Λιόλιος, Χ. Νάστος, Γ. Περγλέγκας. Τετ. & Κυρ. 19.30, Τρ., Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10.

Ου ποιήσεις σε εσαυτο είδωλον... ου προσκυνήσεις αυτούς ουδε μη λατρεύσεις αυτούς. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Μνήσθητι την ημέραν του Σάββατου αγιάζειν αυτήν... Σκηνοθ.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Α. Αγγελάκη, Η. Κουνέλας, Α. Παπαληγούρα, Ν. Στυλιανού. Τετ.-Κυρ. 22.00, € 15, 10. Μέχρι 4/3.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735

Ντα. Του Χίου Λέοναρτ. Μετάφρ.: Ε. Μπελένης. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Ε. Μαλικένζου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως, Βοτανικός, 210 3425.637

Βαν Γκογκ. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Προσαρμ.: Κ. Πουκρονοπούλου. Μουσ.: Ι. Δρόσος. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Τ. Βογόνιουλος, Μ. Σωκράτη. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 20.
Η μεσόγειος γυναικα. Του Νίκου Γ. Λεμονή. Από την ομάδα θεάτρου «Γκολ!». Σκην.: Ε. Γάστα. Κοστ.: Μ. Μαλιετζή. Πέμ. 21.30, Παρ. 23.30. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο 210 5201.684-5

Σκοτώνουμε τη μαμά; Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλιμπαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Παίζουν: Τ. Ρουσσά, Α. Υψηλάντη, Γ. Μπρέμπου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.
Ο Τζόνι πήρε το όπλο του. Του Bradley Rand Smith. Σκηνοθ.: Ζ. Ζάννα. Ερμηνεύει ο Τ. Ιορδανίδης. Δευτ.& Τρ. 21.00, € 15, 10.
Η νύχτα των δολοφόνων. Του Χοσέ Τριάντα. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Πετσόπουλος. Σκηνικά: Π. Φερράρο. Μουσική επιμ.: Γ. Πετσόπουλος. Παίζουν: Γ. Ντούσιος, Α. Βαλλιαντάου, Ν. Γαβαλά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10. Μέχρι την 1η Απριλίου.

ΒΕΑΚΗ Στουράρη 32, 210 5223.522

Χορεύοντας στη σιωπή. Του Αλεξάνδρου Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεωργίου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνο, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 18.00, € 25, 20, 22, 18, 16.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125

Η φαιάκη τραγουδίστρια. Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 90ο Σ. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολίδου, Φ. Μπαξεβάνη. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 20, 16.

ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα, 210 3240.944

Του δρόμου. Σύγχρονο κωμικό με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης. Σκην.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσική: Ν. Πλάτanos, Στίχοι: Γ. Κοροπούλης. Παίζουν: Κ. Γέρου, Π. Παναγιώτου. Δευτ.& Τρ. 22.00, € 15, 12.
Περιγραφή μάρης. Σκηνοθ.: Μ. Τοίτσος. Χορογρ.: Π. Απέρην. Σκην.: Β. Νούλας. Κοστ.: Ι. Τσάμη. Επιμ. μουσ.: Α. Πηγουλή. Φωτ.: Α. Χατήρης. Παίζουν: Α. Φράγκος, Σ. Ζακολλάκης, Μ. Ιορδανίδου. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 12.
Κομμάτι. Αυτοσχεδιαστικό κείμενο από τη θεατρική ομάδα "Playback Ψ". Δευτ.& Τρ. 21.30, € 17, 13.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΟΤΟΡΟΛΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Εκπαιδευοντας τη Ρίτα. Αιθνηματική κομεντί του Γουί

ου. C. Marney, S. Curtin, A. Vincent, I. Daniels. Στις 8-9/2, 21.00, Σάβ. 10/2, 17.00 & 21.00, Κυρ. 11/2, 17.00 & 21.00. Διάθεση εισιτηρίων: www.ticketnet.gr/swan.html, 210 8840.600, Virgin Megastores. Μέχρι 11/2.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, Γκάζι, 210 3425.335

Γολφω 2.3 beta. Του Σπ. Περεσιδάδη. Σκηνοθ.-επιμέλ. κίνησης: Σ. Κακάλας. Σκην.-κοστ.-μίσκας: Γ. Καρανίτσας. Παίζουν: Ε. Μαυρίδου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα. Δευτ.& Τρ. 21.30, € 20, 15.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500

Το τρέντυ θα κυπιάσει 3 φορές. Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλή, Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλή, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Νύχτα ραδιο-φώνων. Του Νίκου Σίλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίτου, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστήδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογύρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνούρου, Ψυρρή, 210 3229.771, 210 3228.881

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «Μεθυσμένακι» **Life is a Musical.** Μουσικο-θεατρική παράσταση της ομάδας «Τρεις μπανά». Παίζουν-τραγουδούν: Α. Μολυβδά, Γ. Πλιάκης, Α. Τριανταφύλλου. Κυρ. 21.15, € 15 με ποτό.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068

Ματωμένος Γάμος. Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζιδάκις. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3305.074

Ερρίκος Δ'. Του Πιραντέλλο. Μετάφρ.-διασκευή-σκηνοθ.: Δ. Μαυρικός. Σκην.-κοστ.: Δ. Φωτόπουλου. Μουσ.: Στ. Σκουρόπουλου. Παίζουν: Α. Παίζη, Ν. Καραβάνος, Ό. Λαζαρίδου, Αιμ. Χειλάκης, Γ. Βογιατζής. Τετ. 18.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, 10. Μέχρι 18/2.

ΕΛ BANDONEON Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346

Amor y muerte. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Χορογρ.: Λ. Alberto, E. Mestre. Πιάνο: Χ. Τσολάκης. Παίζουν: Κ. Φάμπας, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Κάθε Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

Σ' αγαπά, σε λατρεύω, κω-

μι κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασπμακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακείμους. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνα. Κωμωδία του Jean Marie Chevret. Μετάφρ.-διασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ. Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Α. Αδριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου. Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, € 21, 16.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500

Το τρέντυ θα κυπιάσει 3 φορές. Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλή, Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλή, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Νύχτα ραδιο-φώνων. Του Νίκου Σίλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλάς. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίτου, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστήδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογύρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνούρου, Ψυρρή, 210 3229.771, 210 3228.881

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «Μεθυσμένακι» **Life is a Musical.** Μουσικο-θεατρική παράσταση της ομάδας «Τρεις μπανά». Παίζουν-τραγουδούν: Α. Μολυβδά, Γ. Πλιάκης, Α. Τριανταφύλλου. Κυρ. 21.15, € 15 με ποτό.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068

Ματωμένος Γάμος. Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζιδάκις. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3305.074

Ερρίκος Δ'. Του Πιραντέλλο. Μετάφρ.-διασκευή-σκηνοθ.: Δ. Μαυρικός. Σκην.-κοστ.: Δ. Φωτόπουλου. Μουσ.: Στ. Σκουρόπουλου. Παίζουν: Α. Παίζη, Ν. Καραβάνος, Ό. Λαζαρίδου, Αιμ. Χειλάκης, Γ. Βογιατζής. Τετ. 18.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, 10. Μέχρι 18/2.

ΕΛ BANDONEON Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346

Amor y muerte. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Χορογρ.: Λ. Alberto, E. Mestre. Πιάνο: Χ. Τσολάκης. Παίζουν: Κ. Φάμπας, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Κάθε Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

Σ' αγαπά, σε λατρεύω, κω-



Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ

Τρία αδέρφια φαντάζονται το θάνατο των γονιών τους. Οι φαντασιώσεις τους γίνονται τόσο έντονες, που η απόφαση να φτάσουν μέχρι το φόνο μοιάζει σαν μια απλή μεταφορά των σκέψεών τους στην πραγματικότητα που θα συμμετάσχουν και οι τρεις. Την ιστορία μέσα διηγείται ο Κουβανός συγγραφέας Χοσέ Τριάντα στο βραβευμένο έργο του, το οποίο θα δούμε από τη θεατρική ομάδα «Πολυμήχανο». Τη μετάφραση και τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γιάννης Πετσόπουλος, τα σκηνικά ο Πάρις Φερράρο. Παίζουν ο Γιώργος Ντούσιος

18.15, € 20, 15.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένης 7 & Θαρίστου 210 9212.900

Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.

Του Λούκας Μπαϊρφοφς. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότσας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12.

Θοδωρίς ενάν 33μκ. Κωμωδία των Θ. Μπιλαλιμέου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12.

Δωδέκατη Νύχτα ή ό,τι θελήσετε. Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργιπούλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπρέτσιαουελ. Μουσ.: Θ. Βλαβιανός. Παίζουν: Μ. Τσιμά, Α. Βάλθη, Ε. Γραμματικοπούλου, Α. Κορταριόου, Ε. Κουνάδη, Ε. Τσαρευτουλάκου, Α. Τσεκούρα. Κυρ. 22.00, Δευτ.-Τρ. 21.00.

Καθόλου καλά. Της Ούρσουλα Ράιν Σάρμα. Μετάφρ.: Έ. Πετράνη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζηιωάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος. Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ό. Πουλάκης, Γ. Γάλλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ.& Πέμ.).

Μόνο την αλήθεια Ι. Των Βασίλη Μαυρογεωργίου και Μαρίας Φιλίνης. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζηιωάννου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Μαυρογεώργη, Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ.& Πέμ.).

Μόνο την αλήθεια Ι. Των Βασίλη Μαυρογεωργίου και Μαρίας Φιλίνης. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Σκηνικά-Κοστ.: Μ. Χατζηιωάννου. Παίζουν οι ηθοποιοί: Ε. Παπαδημητρίου, Κ. Μαυρογεώργη, Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρνάβητου 7, 210 3255.444

Festen. Των Τόμας Βίντερμπεργκ, Μόγκενς Ρούκοφ & Μπιο Χρ. Χάνσεν. Διασκ.: Ν. Έλντριτζ. Μετάφρ.: Α. Δανέζη - Knutsen & Μ. Δούνιας. Σκηνοθ.: Α. Δανέζη-Knutsen. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Θ. Μπαζάκα, Α. Μυλωνάς, Α. Παπαθεμελί, Γ. Στάνκογλου. Σάβ.&Κυρ. 19.00, Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 21.30, € 23, 16.

ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

Παίζουν το τραγούδι μας. Του Νιλ Σάιμον. Απὸδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς, Πέμ-Παρ: 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, € 21, 18, 16.

Αμερικάνος Βούβαλος. Του Ντέιβιντ Μέμετ. Μετάφρ.: Τ. Μπαντή, Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Έ. Γιαννίτσα. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρή, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τότσι-κας. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 21, € 16.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045

Funny. Της Isobel Lennart. Μιούζικαλ. Διασ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Λ. Λιβιεράτος, Γ. Μπισσαντζόγλου, Κ. Γιουλάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 24, 20, 16.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ.

Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414

Μάρτυρας κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδής. Μετάφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 24, 20, 17.

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3417.000

Το Mahaζκι του τρόμου. Των Ashkan & Menken. Σκηνοθ.-μετάφρ.: Β. Ανδρίτσου-Θέμις Μαρσέλου. Παίζουν: Β. Ανδρίτσου, Χρ. Βαλαβανίδης, Ο. Παπασπλιτόπουλος, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 22, 17, 15.

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσσοί 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070

Το Κουστόμι. Του Καν Τεμπά. Μετάφρ.: Λουίζα Μητσάκου Σκηνοθ.: Σωτηγική Κουγιατέ. Σκην.-κοστ. Πήτερ Μπρουκ - Μαρί Ελέν Εστίν. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Μπ. Μάλα, Γ. Σταματίου, Κ. Κλάδης. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, 15, 10.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

Μπαμπά μιν ξαναπεθάνει Παρασκευή. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, € 25, 22, 16.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3612.461

Ορφείας και Ευρυδική. Του Κρίστοφ Βίλμπαρντ Γκλουκ. Σκηνοθ.: Στ. Λάγγκριτζ. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σουγλίδης. Ερμηνεύουν: Κ. Έινσγουερθ, Έ. Κελεσιδη, Βασιλική Καραγιάννη. Στις 9/2, € 60, 50, 35, 20, 15, 20/2.

Η μοναχική. Μουσική: Μ. Άρνολντ. Χορογρ.: Κ. ΜακΜίλλαν. **Το απομεινέρο ενός φαΐνου.** Μουσική: Κ. Ντεμπισού. Χορογρ.: Γ. Μανταφούνης. **Οι συλφίδες.** Μουσική: Φρ. Σοπέν. Χορογρ.: Κ. Ρήγος. Παράσταση μπαλέτου. Στις 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25/2, 20.00. € 45, 35, 30, 25, 20, 15. Πρεμιέρα 14/2.

ΜΕΛΙ Φωκαίας 4 & Αριστοτέλους 87, πλ. Βικτωρίας, 210 8221.111

Βαβυλωνία. Του Δ. Κ. Βυζαντιού. Σκηνοθ.: Γ. Μόρτζος. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδης. Μουσ. Α. Τριανταφύλλου. Παίζουν: Γ. Μόρτζος, Γ. Χριστοδούλου, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 15.

Προς Αλεξανδρουπολη. Του Παναγιώτη Μέντη. Σκηνοθ.: Π. Μέντης. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδης. Μουσ.: Χ. Θηβαίος. Παίζουν: Γ. Ζήκου, Γ. Σουξές, Γ. Πολύζος, Π. Μέντης. Κυρ-Τρ. 21.15, € 22, 15.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ. Του Έντουαρντ Άλμπυ. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νινός, Γ. Χρυσοστόμου, Γ. Κηλαπρόνη. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 18, 25, 15.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Σταύ Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025

Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει. Του Θοδωρή Αθεριδη. Σκηνοθ.: Θ. Αθεριδής. Παίζουν: Θ. Αθεριδής, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Ε. Κωνσταντινίδου, Α. Λουδάρος. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 25, 18.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστη, 210 3310.936

Ψέμα στο ψέμα. Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλιππίδης, Ηλ. Λογοθέτης, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15.

Τα μουσικά της αποτυχίας μου. Κωμωδία του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασμηκόπουλος. Παίζουν: Α. Βασιλακάκη, Δ. Γριζιώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 20, 15.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250

Χαμός στην ενστατική. Κωμωδία της Φρανσουά Ντοριν. Σκηνοθ.: Β. Πλατάκης. Μετάφρ.: Ν. Αθερινός. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Β. Τριφυλίη, Π. Χατζηκουτσέλης, Έ. Αλεξανδρή. Τετ. 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30, € 23, 16, 15.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Σπυριδωνος Τρικουπη 34 Εξάρχεια, 210 8253.489

Το θρίλερ του έρωτα. Του Γιώργου Σκούρτη. Σκηνοθ.: Γ. Αρμίνης. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Λ. Καφαντάρη, Γ. Αρμίνης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

Ενός πουλιού μόνο η φωνή. Του Γ. Παπαδόπουλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζηνικολάου. Παίζουν: Ρ. Σχίζα, Κ. Γρηγοριδής, Μ. Σκαφτούρα, Δ. Ντάσκας. Τετ.-Σάβ. 21.15, € 20, 15.

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000

Άμλετ ο Β'. Του Μπόμπρικ. Μετάφρ. Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Τετ.-Κυρ. 21.15, € 22, 15, 14.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Α' ΣΚΗΝΗ Ο χορός του θανάτου. Του Στρίντμπεργκ. Μετάφρ.: Μ. Βολανάκης. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Ζιάκας. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Μ. Βακούσης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

Β' ΣΚΗΝΗ Η τέχνη του κ. Χάαρμαν. Του Ρόμουαλντ Κάρμακαρ. Σκηνοθ.: Μπέττυ Αρβανίτη. Μετάφρ.: Βασίλης Πουλαντζάς. Σκην.-κοστ.: Θ. Ιστικοπούλου. Παίζουν: Χρ. Στέργιουγλου, Γ. Ροζάκης, Α. Λυρή. Πρεμιέρα: 10/2.

ΠΑΛΛΑΣ Citylink, Βουκουρεστίου 3, Αθήνα, 210 2005.050

2. Του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Μουσ.: Κ. Βρίτα. Art direction-κοστ.: Α. Μέντης. Video: Α. Τσαγγάρη, Μ. Johnson. Ερμηνεύουν: Α. Σερβετάλης, Κ. Γιαννακόπουλος, Ν. Δραγώνας, Χ. Δελιδήμος. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 100, 80, 50, 40, 20, 10.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922

Μύγα Τσε Τσε. Των Θανάση Παπαθωρασίου, Μοάλη Ρέππα. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τσιμπσέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. 18.15. € 17, 19, 23.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665

Η Γαλιζία Νο. Της Βίλιας Χατζοπούλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζοπούλου. Σκην.-κοστ.: Θ. Καραφύλλη. Μουσ.: Σπ. Διαμαντής. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Μπαγανά, Ε. Αναγνωστοπούλου. Τρ.-Πέμ. 21.15, € 15, 12. **Μετά την κηδεία.** Της Γισαμίν Ρεζά. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Από την ομάδα Συνθήκη. Μετάφρ.: Κ. Σκαλιώρας. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Στ. Σιόλας. Παρ.&Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 17, 12.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991

Δάφνι και Κλόη. Σκηνοθ.-δραμ. κείμενο: C. Grauzinis. Μουσ.: Μ. Βιαlobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Δ. Κουρούμπιλης, Ε. Κεχαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.00, € 18, 15, 13.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242-3

Σκηνές από ένα γάμο. Του Μπέργκμαν. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλτη. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Σκηνογρ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Καραμπέτη, Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 21, 15.

Τραγωδία εν κρανίω. Του Ερνέστου Βουτσίνου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Η. Γραμματικός. Sound design: Π. Χρονόπουλος. Παίζουν: Δ. Μαλανδρινιώτη, Β. Καρακίτσου, Ε. Βουτσίνος. Δευτ.-Τετ. 21.15.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, 210 3474.312

Other Side. Μετάφρ.: Γ. Rossitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Λ. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Παρ. 00.00, € 20, 15. **Γαϊτανάκι του έρωτα.** Του Άρθουρ Σνίτσερ. Μετάφρ.: Π. Μάρκαρης. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Σκηνοθ.: Λ. Γεωργακόπουλου, Λ. Φωτοπούλου. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, 21.00, € 12.

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολπίδων 39, Γκάζι, 210 3455.020

Άνθρωπος Ελέφαντας. Του Σταύρου Τσακίρη. Σκηνοθ.: Στ. Τσακίρης. Παίζουν: Βούρος, Μ. Γιωτόπουλος, Ε. Γιακουμή. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. 19.30, Κυρ. & Σάβ. 18.00. € 22, 15.

Οκία Alba. Χορογρ.: D. Lommel. Μουσ.: Υ. Stuprel. Κοστ.: Ζ. Μπαρτζώκα, D. Lommel, Ζ. Μπαρτζώκα, Έ. Παπαδοπούλου. Παρ.-Κυρ. 21.30, € 15, 10. Μέχρι 25/2.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144

Ήταν όλοι τους παιδιά μου. Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδη. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Κ. Καζάκος, Α. Παλαιολόγου. Τετ. & Πέμ. 19.15, Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Δωδέκατη νύχτα. Του Σαίξπηρ. Επιμ.κειμ.-μετάφρ.: Ν. Καμτσιός - Μ. Είwood. Σκηνοθ.: Ν. Καμτσιός, Παίζουν: Υ. Λούπη, Κ. Τζάβαλου, Χ. Μαυρουδάς, Λ. Κακούρης. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Δευτ. & Κυρ. 19.30, € 20, 15. Μέχρι 3/4.

Οδοίππος με την Κλυταιμδιόστρα. Παίζουν: Όλγα Τουρνάκη, Κίττυ Αρσένη, Γιώργος Κροντήρης. Τρ.20.30, Τετ. 21.00, € 20, 15.

Ρωμαίος και Ιουλιέτα... σαν παραμύθι. Διασκ.-ακηνοθ.: Στ. Στεριάδης. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.30, € 15, 10.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Κωνσταντινούπολης (μεταξύ Ιεράς Οδού-γέφυρας Χαμιστέρνας), 210 5298.922

Άλλο τρένο η αγάπη. Καλλιτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελούδα. Φωτ.: Σ. Μπιρμπίλης. Ερμηνεύουν: Β. Προδάκης, Α. Ευστορατόγλου. Τετ.-Κυρ. 21.30.

Πεντανόστιμη. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ. Τ. Λύγαρη. Σκην.-κοστ. Ν. Λελούδα. Μουσ.: Μ. Ι. Αλεξιάδης. Επιλογή μουσικών θεμάτων: Γ. Δημητράκοπουλος. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Σ. Περγίου, Π. Σαχπεκίδης, Μ. Αμοργιανού. Τετ.-Σάβ. 21.00 Κυρ. 19.00, € 24, 16.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχάλη 168, 210 6460.748

Γραμμή. Του Israel Horowitz. Σκηνοθ.: Δ. Κανιώτης. Μετάφρ.: Ι. Μαρμαρινού. Χορογρ.: Κ. Κοσιμίδης. Παίζουν: Γ. Γεωργαντοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Σ. Ξανθοπούδης. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 17, 12.

Κοσμικό γεγονός. Του Νιλ Λαμπιούτ. Μετάφρ.: Χρ.-Μπάμπου Παγουρέλη. Σκηνοθ.: Μ. Σάββα. Σκην.-κοστ.: Α. Βούσουρας. Παίζουν: Α. Ανταναράκου, Α. Δημητροκάλλης, Μ. Σάββα. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 15. Μέχρι 4/3.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20 & 16, 210 8673.945 (Εθνικό-Νέα Σκηνή)

Καλιγούλας. Του Αλμπέρ Καμύ. Μετάφρ.: Π. Παναγή. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σκουρλέτης. Παίζουν: Γ. Κλίνης, Ε. Κούστα, Γ. Τσαμπουράκης. Μέχρι την 1/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664

Τρικυμία. Διασκευή: Ε. Μερκενίδου. Σκηνοθ.: Δ. Κωνσταντινίδης. Σκηνικά: Angelus novus. Μουσ.: Γ. Βασικαρίδης. Ερμηνεία: Έ. Δρόσου. Δευτ.-Κυρ. 21.30 (εκτός Πέμ.: 23.00), € 15, 10. Μέχρι 11/2. ●

ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ "Δομές & Κώδικες"

«Εξέλετο Aesthetic Construction» © Constantin Xenakis AD A.G.F., Paris 2006

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Herakleidon
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

shoponline

Herakleidon, Experience in Visual Arts
Ηρακλειδών 16, 118 51 Θησείο
*Προς Μουσείο: Τρ. - Ιαβ. 13:00-21:00, Κυρ. 11:00-19:00, Δευτέρα κλειστό
www.herakleidon-art.gr - info@herakleidon-art.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΑΞΙΔΙΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Ηρακλειδών 8 & Αριστοτέλους, 118 51 Θησείο | τηλ: 210 34 77 123
Ίδρυση Μελό: Θησείο. Προς Αισουργίες: Δευτ. - Παρ. 9:00 - 17:00
frameshop@herakleidon-art.gr

ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στον πολυχώρο σεμιναρίων «Μικρό Πολυτεχνείο» λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχαρίων και προχωρημένων, για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης. Επιλογή μετά από interview. Τη Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου και ώρα 8 μ.μ. μπορείτε να συναντηθείτε με τους συντονιστές των εργαστηρίων και να αποφασίσετε τη συμμετοχή σας στα σεμινάρια. Τηλεφωνικές κρατήσεις στο 210 3243.306 ή στο www.mikropolytechnio.gr

ΑΤΕΛΙΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Δημιουργική Γραφή - Μυθοπλοασία
- Σεμινάρια Αφήγησης - Συγγραφής Παραμυθιού
- Εργαστήρι Συγγραφής Δηγήματος
- Ποίηση
- Εργαστήρι Συγγραφής Σεναρίου για Σινεμά και Τ.Υ.
- Κειμενογραφία και Διαφήμιση

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΧΑΟΥ

- Video Art - Video Performing - Video Animation
- Ψηφιακή Φωτογραφία
- Sound Design
- Μοντάζ
- Graphic Design
- Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΜΜΕ

- Οργάνωση Γραφείου Τύπου - Επικοινωνία
- Οργάνωση Συνεδρίων - Εκθέσεων
- Χορηγίες
- Διαχείριση Κρίσεων

ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ART IS ART

- Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου
- Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
- Μακιγιάζ - Ενδυματολογία
- Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου
- Κουκλα & Μάσκα
- Χαρακτική - Γλυπτική με ξύλο, πηλό, παπύε μασέ

POCKET THEATRE STUDIO

- Βασικές Αρχές Υποκριτικής Τέχνης
- Στήσιμο και Ανέβασμα Παράστασης Pocket Theatre
- Υποκριτική μπροστά στην κάμερα
- Χοροθέατρο

DREAM WORKSHOPS

- Τεχνικές Ανάλυσης Ονείρων - Εκφραστική Γλώσσα των Ονείρων
- Όνειρα & Τέχνες (Θέατρο, Λογοτεχνία, Κινηματογράφος κ.λπ.)
- Yoga - Tai Chi

Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 - 210 3252.998

Constantin Xenakis
Κωνσταντίνος Ξενάκης
"Δομές & Κώδικες"

«Exéleto Aesthetic Construction»
© Constantin Xenakis AD A.G.F., Paris 2006

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Herakleidon
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

shoponline

Herakleidon, Experience in Visual Arts
Ηρακλειδών 16, 118 51 Θησείο
*Προς Μουσείο: Τρ. - Ιαβ. 13:00-21:00, Κυρ. 11:00-19:00, Δευτέρα κλειστό
www.herakleidon-art.gr - info@herakleidon-art.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΡΑΞΙΔΙΩΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
Ηρακλειδών 8 & Αριστοτέλους, 118 51 Θησείο | τηλ: 210 34 77 123
Ίδρυση Μελό: Θησείο. Προς Αισουργίες: Δευτ. - Παρ. 9:00 - 17:00
frameshop@herakleidon-art.gr

***Προτείνουμε
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΣΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3
Γ. Αδαμάκος, Β. Κανιάρης, Chrýssa, Κ. Πανιάρα, Ο. Ζούνη κ.ά. Μέχρι 27/2.

BERNIER-ELIADES Επτακόλου 11, Θησεία, 210 3413.935

Tony Oursler. Προβολές προσώπων πάνω σε γλυπτά. Μέχρι 24/2.

*** CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517
Μαρία Αντωνιάου. «Βρωμάει λεφτά». Εγκατάσταση. Μέχρι 25/2.

*** ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ** Μητσοιά 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271

Michael Schmidt. Μέχρι 28/2.

*** ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ**

πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Δανάη Στράτου "Cut - 7 διαχωριστικές γραμμές". Μέχρι 24/2.



SPECIAL OLYMPICS Φέτος κλείνουν τα 20 χρόνια δράσης. Το έργο τους περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα και αθλητικές δραστηριότητες για ανθρώπους με διανοητική ανεπάρκεια. Στις 14 Φεβρουαρίου διοργανώνουν ένα μααραθώνιο στην κλασική διαδρομή Μαραθώνας - Παναθηναϊκό Στάδιο. Από τις 11.00 ως τις 16.00 θα τρέξουν αθλητές, Ολυμπιονίκες, καλλιτέχνες, εθελοντές, κ.ά. Παράλληλα θα υπάρχουν πολλές εκδηλώσεις ενώ την ίδια μέρα, από τις 16.00 ως τις 00.00 η ΕΡΤ διοργανώνει Τηλεμαραθώνιο για την ανάπτυξη των προγραμμάτων Special Olympics σε όλη την Ελλάδα και τη διοργάνωση Πανελληνίων Αγώνων το Μάιο όπου θα λάβουν μέρος 2007 παιδιά.

GALERIE 3 Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230
Χάρης Κοντοσφύρης - Μάνος Κορνελάκης. "Home sweet prison". Εγκαινία: 13/2, 20.00. Μέχρι 10/3.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολάν και Κλεφτών 48, 210 6439.466

Μανώλης Μπαμπούσης. «Κατοχές». Μέχρι 24/2.
Αλίκη Παλάσκα. "Dangerous Places".

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 55 Μαυρομιάλη 55, Εξάρχεια.

Γιάννης Μπεχεράκης - Στεφάνια Μιζάρα - Ηλίας Κοσινάς. Μέχρι 11/2.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165

Έλλη Γρίβα. Ζωγραφική. Μέχρι 3/3.

TRACK7ARTSPACE Σιδηροκάστρου & Αμφιπόλεως 1, Βοτανικός, 211 1007.082
«Αγάπη καθαρή». Ashkar, Dadoune και Αλεξία. Μέχρι 26/3.

*** OLD TOWN GALLERY**

Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, 210 3626.968
Έργα ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.

*** SWITCH ON** Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Corpus 1. Ομαδική έκθεση. Μέχρι 11/2.

ΜΟΥΣΕΙΑ

*** BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027
Μύθοι και Αρχέτυπα στη Μεσόγειο. De Chirico, Savinio, Sartorio, κ.ά. Μέχρι 25/2.
Salvador Dali. 12 γλυπτά από ορείχαλκο και 21 λιθογραφίες. Μέχρι 18/2.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857
Παρίσι-Αθήνα, 1863-1940. Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Μαρτίς, Μπωνάρ, Λύτρα, Παρθένη κ.ά.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ «Πολύχρωμο Θεο». Επιχρωματισμένα εκμαγεία από γλυστά αγάλματα.



SPECIAL OLYMPICS Φέτος κλείνουν τα 20 χρόνια δράσης. Το έργο τους περιλαμβάνει εκπαιδευτικά προγράμματα και αθλητικές δραστηριότητες για ανθρώπους με διανοητική ανεπάρκεια. Στις 14 Φεβρουαρίου διοργανώνουν ένα μααραθώνιο στην κλασική διαδρομή Μαραθώνας - Παναθηναϊκό Στάδιο. Από τις 11.00 ως τις 16.00 θα τρέξουν αθλητές, Ολυμπιονίκες, καλλιτέχνες, εθελοντές, κ.ά. Παράλληλα θα υπάρχουν πολλές εκδηλώσεις ενώ την ίδια μέρα, από τις 16.00 ως τις 00.00 η ΕΡΤ διοργανώνει Τηλεμαραθώνιο για την ανάπτυξη των προγραμμάτων Special Olympics σε όλη την Ελλάδα και τη διοργάνωση Πανελληνίων Αγώνων το Μάιο όπου θα λάβουν μέρος 2007 παιδιά.

GALERIE 3 Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230
Χάρης Κοντοσφύρης - Μάνος Κορνελάκης. "Home sweet prison". Εγκαινία: 13/2, 20.00. Μέχρι 10/3.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολάν και Κλεφτών 48, 210 6439.466
Μανώλης Μπαμπούσης. «Κατοχές». Μέχρι 24/2.
Αλίκη Παλάσκα. "Dangerous Places".

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 55 Μαυρομιάλη 55, Εξάρχεια.
Γιάννης Μπεχεράκης - Στεφάνια Μιζάρα - Ηλίας Κοσινάς. Μέχρι 11/2.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165

Έλλη Γρίβα. Ζωγραφική. Μέχρι 3/3.

TRACK7ARTSPACE Σιδηροκάστρου & Αμφιπόλεως 1, Βοτανικός, 211 1007.082
«Αγάπη καθαρή». Ashkar, Dadoune και Αλεξία. Μέχρι 26/3.

*** OLD TOWN GALLERY**

Τι παίζεται**(*) ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ (THE MESSENGERS)**

των Όξζαίντ και Ντάνι Πανγκ. Με τους: Σπίουαρτ, Ντέρμυτ. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, CINE CITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ (MAN OF THE YEAR)** του Μπάρνι Λέβινσον. Με τους: Ρόμπτιν Γουίλιαμς, Κρίστοφερ Γουόκερ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΛΑΞΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ, FILMNET ΟΕΔΟΝ, ΟΕΔΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΤΕΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΔΙΑΝΑ, ΣΤΕΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΔΙΑΝΑ, ΣΤΕΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.

(*) Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ (EL LABERINTO DEL FAUNO)**

του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο. Με τους: Ιβάνα Μπακρόν, Σερζι Λοπέζ. ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΛΛΗ, ΜΙΚΡΟΣΜΟΣ - PRINCE, NANA Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) Ο ΜΑΓΟΣ ΑΪΖΕΝΧΑΪΜ (THE ILLUSIONIST) του Νιλ Μπέργκερ. Με τους: Έντουαρντ Νόρτον, Πολ Τζιμάτι. ΑΤΤΙΚΟΝ-CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΣΤΡΟΝ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

(*) ΣΤΑ ΟΡΙΑ του Σάββα Καρούδα. Με τους: Τάσο Νούσια, Παναγιώτα Βλατιή. ΤΡΙΑΝΟΝ

(*) ΤΟ ΚΑΡΦΙ (10TH AND WOLF)** του Ρόμπερτ Μορέσκο. Με τους: Τζέιμς Μάροντεν, Τζιοβάνι Ριμπτί. VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI

(*) ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ (LA TOURNEUSE DE PAGES)** του Ντενι Ντερκούρ. Με τους: Ντέμπορα Φρανσουά, Κατρίν Φρο. VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, INTEAL

(*) ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ του Θεοδωρή Αθερίδη. Με τους: Αθερίδη, Λουδάρο. APOLLON-CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΙΓΛΗ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΜΑΓΙΑ

(*) ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ (ZWARTBOEK) του Πολ Βερχόφεν. Με τους: Χάουτεν, Κοκ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΛΑΞΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ,

(*) ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ (THE MESSENGERS) των Όξζαίντ και Ντάνι Πανγκ. Με τους: Σπίουαρτ, Ντέρμυτ. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, CINE CITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ (MAN OF THE YEAR)** του Μπάρνι Λέβινσον. Με τους: Ρόμπτιν Γουίλιαμς, Κρίστοφερ Γουόκερ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΜΑΓΙΑ

(*) ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ (ZWARTBOEK) του Πολ Βερχόφεν. Με τους: Χάουτεν, Κοκ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΛΑΞΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ,

(*) ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ (THE MESSENGERS) των Όξζαίντ και Ντάνι Πανγκ. Με τους: Σπίουαρτ, Ντέρμυτ. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, CINE CITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ (MAN OF THE YEAR)** του Μπάρνι Λέβινσον. Με τους: Ρόμπτιν Γουίλιαμς, Κρίστοφερ Γουόκερ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΜΑΓΙΑ

(*) ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ (ZWARTBOEK) του Πολ Βερχόφεν. Με τους: Χάουτεν, Κοκ. ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΛΑΞΙΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ,

ΟΕΔΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (*) ΡΟΖ** του Αλ. Βούλγαρη. Με τους: Βούλγαρη, Λόμπας. ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA

(*) ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (BLOOD DIAMOND) του Έντουαρντ Ζούικ. Με τους: ΝτιΚάπριο, Χούνσου. ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΔΙΑΝΑ, ΣΤΕΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΔΙΑΝΑ, ΣΤΕΡ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.

(*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερσμάγκ. ΑΣΤΥ Cinemax, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax

(*) HAPPY FEET του Τζορτζ Μίλερ. NANA Cinemax, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΠΑΛΑΣ, ΔΙΑΝΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) BABEL του Αλεχάντρο Γκονζάλεθ Ινάρτου. Με τους: Μιραντ Πιτ, Γ.Γκαρσία Μπερνάλ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΚΑΛΥΦΟ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΠΑΛΑΣ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) Η ΔΙΑΡΡΗΞΗ (BREAKING AND ENTERING)** του Άντονι Μινγκέλα. Με τους: Τζ.Λο, Ζ. Μπινός. ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΙΓΗΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρωην Βαση), ΑΙΓΛΗ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (A NIGHT AT THE MUSEUM) του Σον Λίβι. Με τους: Μπεν Στίλερ, Ρόμπτιν Γουίλιαμς, NANA Cinemax, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (DAS LEBEN DER ANDEREN)** του Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερσμάγκ. ΑΣΤΥ Cinemax, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΚΗΘΙΣΙΑ Cinemax

(*) HAPPY FEET του Τζορτζ Μίλερ. NANA Cinemax, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΠΑΛΑΣ, ΔΙΑΝΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΕΔΟΝ STARCITY, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) BABEL του Αλεχάντρο Γκονζάλεθ Ινάρτου. Με τους: Μιραντ Πιτ, Γ.Γκαρσία Μπερνάλ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΚΑΛΥΦΟ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΠΑΛΑΣ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) Η ΔΙΑΡΡΗΞΗ (BREAKING AND ENTERING)** του Άντονι Μινγκέλα. Με τους: Τζ.Λο, Ζ. Μπινός. ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΙΓΗΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρωην Βαση), ΑΙΓΛΗ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) ΠΟΝΤΙΚΟΪΠΟΛΗ (FLUSHED AWAY)** των Μπράουερς, Φελ. NANA Cinemax, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΣΟΦΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΕΔΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΕΔΟΝ STARCITY

(*) SUGARTOWN: ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ** του Κίμωνα Τσακίρη. ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ

(*) APOCALYPTO του Μελ Γκίμπσον. Με τους: Γιάνγκιμπλιντ, Χερνάντεζ, ΑΘΗΝΑΪΣ, VILLAGE 20 CIN



μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.15 (μεταγλ.), Σάβ.-
Κυρ. 11.45-14.00-16.15 (με-
ταγλ.)/ **Αποκαλγρτο** 18.30-
21.15-00.00

Αίθουσα 10: **Happy feet**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ.
12.30-15.00 (μεταγλ.)/ **Οι**
αγγελιοφόροι 17.30-
19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 11: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-
17.15-19.45-22.15-00.30,
Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-
16.30-19.45-22.15-00.30

Αίθουσα 12: **Σάρλοτ, η α-**
ραχνούλα Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15 (με-
ταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.15-
13.15-15.15 (μεταγλ.)/ **Μα-**
τωμένο διαμάντι 17.15-
20.15-23.15

Αίθουσα 13: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 19.45-22.15,
Σάβ.-Κυρ. 16.30-19.45-
22.15

Αίθουσα 14: **Ματωμένο**
διαμάντι Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 20.30-23.30,
Σάβ.-Κυρ. 17.15-20.30-
23.30

VILLAGE 20
CINEMAS PARK-
VILLAGE CINEMAS
GOLD CLASS Θηβών
228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης
Ρέννη, 210 4278.600

Αίθουσα 1: **Ο μάγος Αϊζεν-**
χάιμ Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-
Τετ. 20.00-22.30, Κυρ.
17.30-20.00-22.30

Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Σάβ.
& Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30,
Κυρ. 18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 3: **The prestige**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.15-17.00-19.45-22.30,

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ Από την αρχή της δεκαετίας του '60 το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκρήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και τις ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες που διαφημίζουν τα έργα.



Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μιας Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα Φεβρουαρίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 13/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.15-
17.00-19.45-22.30/ **Μαύρη**
λίστα 01.15

Αίθουσα 4: **Ματωμένο δια-**
μάντι Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.00-18.00-21.00-
00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-
15.00-18.00-21.00-00.00

Αίθουσα 5: **Ο μάγος Αϊζεν-**
χάιμ Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 14.15-16.45-19.15-
21.45-00.15, Σάβ.-Κυρ.
11.45-14.15-16.45-19.15-
21.45-00.15

Αίθουσα 6: **Ο Άρθουρ και**
ο Μίνιμοίς 13.00-15.15-
17.30 (μεταγλ.)/ **Οι αγγε-**
λιοφόροι 20.00-22.15-
00.30

Αίθουσα 7: **Happy feet** Πέ-
μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
15.00-17.15 (μεταγλ.),
Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-
17.15 (μεταγλ.)/ **Μια μέλι-**
σα τον Αύγουστο 19.30-
22.00-00.30

Αίθουσα 8: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-
18.30-21.00-23.30, Σάβ.-
Κυρ. 11.00-13.30-16.00-
18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 9: **Ο μάγος Αϊζεν-**
χάιμ Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-
Τετ. 15.00-17.30-20.00-
22.30-01.00, Σάβ.-Κυρ.
12.30-15.00-17.30-20.00-
22.30-01.00

Αίθουσα 10: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Παρ.

& Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-
19.00-21.30-00.00, Σάβ.-
Κυρ. 12.00-14.00-16.30-
19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 11: **Σάρλοτ, η α-**
ραχνούλα Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-
17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ.
11.00-13.00-15.00-17.00
(μεταγλ.)/ **Ματωμένο δια-**
μάντι 19.00-22.00-01.00

Αίθουσα 12: **Μια νύχτα στο**
μουσείο Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-
18.15-20.30-22.45-01.00,
Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-
16.00-18.15-20.30-22.45-
01.00

Αίθουσα 13: **Ο Άρθουρ και**
οι Μίνιμοίς Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (με-
ταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-
14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Οι**
αγγελιοφόροι 19.15-
21.30-23.45

Αίθουσα 14: **Happy feet**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.00-16.15 (μεταγλ.),
Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-
16.15 (μεταγλ.)/ **Οι αγγε-**
λιοφόροι 18.30-20.45-
23.00-01.15

Αίθουσα 15: **Happy feet**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.15-15.30-17.45 (μετα-
γλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-
13.15-15.30-17.45 (μετα-
γλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι**
20.00-23.00

Αίθουσα 16: **Ο άντρας της**

χρονιάς 13.15-15.45-
18.15-20.45-23.15

Αίθουσα 17: **Αποκαλγρτο**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
14.45-17.45-20.30, Σάβ.-
Κυρ. 12.00-14.45-17.45-
20.30/ **Ο πληροφοριοδό-**
της 23.15

Αίθουσα 18: **Straight story**
Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.
13.15-15.15-17.15-19.15-
21.15, Σάβ.-Κυρ. 11.15-
13.15-15.15-17.15-19.15-
21.15/ **Το άρωμα: Η ιστο-**
ρία ενός δολοφόνου
23.30

Αίθουσα 19: **Μια μέλισσα**
τον Αύγουστο Πέμπ.-Παρ.
& Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-
20.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-
15.00-17.30-20.00/ **Το καρ-**
φί 22.30-00.45

Αίθουσα 20: **Αποκαλγρτο**
Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ.
13.15-16.00-18.45-21.30-
00.15, Κυρ. 16.00-18.45-
21.30-00.15

VILLAGE 5 CINEMAS
PAGRATI Υμηττού 110 &
ΧρEMONΙΔΟΥ, Παγκράτι, 210
7572.440 Αίθουσα 1:

Happy feet Πέμπ.-Παρ. &
Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 (με-
ταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.00-
14.15-16.30 (μεταγλ.)/ **Ο ά-**
ντρας της χρονιάς 18.45-
21.15-23.45

...βασανιστικά διαφορετικό δράμα αγνής στην παράδοση του Χίτσκοκ... TIME OUT

ΜΕΔΙΑ

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
EN CERTAIN REGARD

Βραβεία Σεζάρ 2007 - Υποψηφιότητες:
Ερμητικός Α' Γυν. Ρόλου (Κατρίν Φρο)
Νίκος Ηθοποιού (Νιτμπορ Φρανσουά)
Μουσικής

CATHERINE FROT • DEBORAH FRANÇOIS
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ DENIS DERCOURT (LA TOURNEUSE DE PAGES)

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
INTEAL (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 46)
VILLAGE @ THE MALL (EUROPA CINEMAS)

ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΘΕΡΙΔΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΡΥΔΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ ΒΙΚΥ ΒΟΛΙΩΤΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΑΝΟΣ ΑΛΙΝΑ ΚΟΤΣΟΒΟΥΛΟΥ

Η γυναίκα του Χάρη
Η ερωμένη του Χάρη
Η αδερφή του Χάρη

ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ
ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ

ο Χάρης, ο Χάρης
και η Χαριστική βολή
στις σχέσεις τους!

140.000 θεατές
την πρώτη εβδομάδα προβολής!

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΙΤΛΩΝ: «**ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΚΕΙ**» - ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
από το album «**Φίλοι και Εχθροί**»

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ!

ΕΚΤΑΚΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ **COSMOTE** ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ **MED** **ΕΠΗΜΕΡΙΣΤΕΣ**

Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.) Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.00-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 3: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 4: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 (μεταγλ.) Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 5: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr Αίθουσα 1: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.45-21.45-00.45, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.45-18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 3: **Η διάρρηξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-22.30, Σάβ.-Κυρ. 11.30-17.00-22.30/ **Ο πληροφοριοδότης** 14.00-19.30-01.00
Αίθουσα 4: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 5: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.15-23.00
Αίθουσα 6: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 8: **Ματωμένο διαμάντι** 19.30-22.45
Αίθουσα 9: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.30, Κυρ. 17.15-20.15-23.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ

Αίθουσα 1: **Ο άντρας της χρονιάς** 18.00-20.20-23.00 Αίθουσα 2: **Μαύρη λίστα** 17.00-19.45-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000

www.glyfada-cinemas.gr Αίθουσα 1: **Ο άντρας της χρονιάς** 18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 2: **Μαύρη λίστα** 19.30-22.30

CINE CITY Κωνσταντινούπολης 82, πλ. Μπουρνάζιου, Περιστέρι, 210 5756.243

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 2: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.10-19.30-21.50 Αίθουσα 3: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.10/ **Arcalyrto** 20.20-23.00 Αίθουσα 4: **Οι αγγελιοφόροι** 19.00-21.00-23.00

CINERAMA Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593

Η βασίλισσα 18.30-20.30-22.30

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας - Παρόρμου, 210 6922.655

Αίθουσα 1: **Μετά το γάμο** 17.30-20.00-22.30 Αίθουσα 2: **Sugartown: Οι γαμπροί** 19.00-21.00-23.00

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρουσίας, 210 8028.587

Τα παιδιά των ανθρώπων 18.00/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.00-22.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.)

ΕΛΛΗ Ακαδημίας 64, 210 3632.789

Ο λαβύρινθος του Πάνα 17.30-20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944

Ο άντρας της χρονιάς 17.15-19.50-22.30

ΕΤΟΥΛΛ

Μια μέλισσα τον Αύγουστο 19.00-21.00-23.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΛΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306

Αίθουσα 1: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** 18.40-20.50-23.00 Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** 20.00-22.40/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 17.30 (μεταγλ.)

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602

Οι ζωές των άλλων 17.40-20.20-23.00

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720

Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες 18.30-20.30-22.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.50

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη - Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950-210 9510.909

Babel 20.00-22.40, Σάβ.-Κυρ. και 17.20

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.45-20.50-23.00/ **Οι ζωές των άλλων** Σάβ.-Κυρ. 16.10 Αίθουσα 2: **Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.40

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3 Δροσινή 16, Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933

Ο μάγος Αϊζενχάιμ 18.00-20.15-22.30, Κυρ. και 15.50

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305

Ο λαβύρινθος του Πάνα 18.00-20.15-22.30/ **Ενας διαφορετικός άνθρωπος** Παρ.-Σάβ. 00.15, Σάβ.-Κυρ. 16.00

τον Αύγουστο 16.45-19.15-21.45/ **Ποντικοπόλη**

Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.10-13.50 (μεταγλ.) Αίθουσα 6: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Σάβ. 19.45-22.45, Κυρ.-Τετ. 18.15-21.15/ **Happy feet** Πέμπ.-Σάβ. 17.45 (μεταγλ.), Σάβ. και 15.45 (μεταγλ.), Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)

ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398

Μια μέλισσα τον Αύγουστο 18.00-20.30-23.00

ODEON ABANA Λ. Κηφισίας 234, Κολλέγιο,

φόροι Δευτ. 18.30-20.30-22.30-00.30 Αίθουσα 2: **Μαύρη λίστα** 20.40-23.40/ **Happy feet** 18.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.50 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Arcalyrto** 18.20-21.10-00.00/ **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 13.10-16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Babel** 17.50-20.40-23.50 Αίθουσα 5: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 19.00-21.40-00.00/ **Ποντικοπόλη** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 6: **Ματωμένο διαμάντι** 17.00-20.00-22.50, Σάβ.-Κυρ. και 13.00

βασιλιάς της Σκωτίας 17.20-20.00-22.40

Αίθουσα 2: **Babel** 16.20-19.20-22.15

ODEON STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.40-18.50-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 14.30 Αίθουσα 2: **Μια νύχτα στο μουσείο** 17.50, Σάβ.-Κυρ. και 15.30/ **Babel** 20.10-23.00 Αίθουσα 3: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.)/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 19.20-21.50-00.20

23.10, Σάβ.-Κυρ. και 13.30-16.10/ Cinema Park, Η ανθρώπινη εμπειρία Σάβ.-Κυρ. 11.00

ODEON ZINA Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνια, 210 6422.714

Little miss sunshine 18.00-20.15-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022

Ο άνεμος χρεώνει το κριθάρι 18.00-20.20/ **Κρυφές επιθυμίες** 22.45

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434

Ο πληροφοριοδότης 22.55/ **The holiday** 18.00/ **Οι σημαίες των**

23.10, Σάβ.-Κυρ. και 13.30-16.10/ **Cinema Park, Η ανθρώπινη εμπειρία** Σάβ.-Κυρ. 11.00

ODEON ZINA Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνια, 210 6422.714

Little miss sunshine 18.00-20.15-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022

Ο άνεμος χρεώνει το κριθάρι 18.00-20.20/ **Κρυφές επιθυμίες** 22.45

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434

Ο πληροφοριοδότης 22.55/ **The holiday** 18.00/ **Οι σημαίες των**

ΣΠΟΡΤΙΚ Γ.ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 19.00-21.00-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Η βασίλισσα** 18.30-20.30-22.30

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.10-22.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-21.20-23.40 Αίθουσα 3: **Ο άντρας της χρονιάς** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάβ. 19.50-22.10-00.30/ **Μαύρη λίστα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.50 Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30, Σάβ. 11.20-13.50-16.00-18.30, Κυρ. 13.50-16.00-18.30/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.45-23.30 Αίθουσα 5: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-19.10-21.30-23.50 Αίθουσα 6: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.00-18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30-21.50-00.15, Σάβ. 12.20-14.50-17.10-19.30-21.50 Αίθουσα 8: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 17.50-20.20-22.45/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40 (μεταγλ.) Αίθουσα 9: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάβ.-Κυρ. 12.15-15.10-18.10/ **Arcalyrto** 21.00/ **Το άρωμα Η ιστορία ενός δολοφόνου** 00.00 Αίθουσα 10: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.00 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.15-21.10-23.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.10-22.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-21.20-23.40 Αίθουσα 3: **Ο άντρας της χρονιάς** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάβ. 19.50-22.10-00.30/ **Μαύρη λίστα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.50 Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30, Σάβ. 11.20-13.50-16.00-18.30, Κυρ. 13.50-16.00-18.30/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.45-23.30 Αίθουσα 5: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-19.10-21.30-23.50 Αίθουσα 6: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.00-18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30-21.50-00.15, Σάβ. 12.20-14.50-17.10-19.30-21.50 Αίθουσα 8: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 17.50-20.20-22.45/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40 (μεταγλ.) Αίθουσα 9: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάβ.-Κυρ. 12.15-15.10-18.10/ **Arcalyrto** 21.00/ **Το άρωμα Η ιστορία ενός δολοφόνου** 00.00 Αίθουσα 10: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.00 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.15-21.10-23.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.10-22.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-21.20-23.40 Αίθουσα 3: **Ο άντρας της χρονιάς** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάβ. 19.50-22.10-00.30/ **Μαύρη λίστα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.50 Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30, Σάβ. 11.20-13.50-16.00-18.30, Κυρ. 13.50-16.00-18.30/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.45-23.30 Αίθουσα 5: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-19.10-21.30-23.50 Αίθουσα 6: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.00-18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30-21.50-00.15, Σάβ. 12.20-14.50-17.10-19.30-21.50 Αίθουσα 8: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 17.50-20.20-22.45/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40 (μεταγλ.) Αίθουσα 9: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάβ.-Κυρ. 12.15-15.10-18.10/ **Arcalyrto** 21.00/ **Το άρωμα Η ιστορία ενός δολοφόνου** 00.00 Αίθουσα 10: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.00 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.15-21.10-23.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.10-22.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.00-15.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-21.20-23.40 Αίθουσα 3: **Ο άντρας της χρονιάς** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.50-22.10, Παρ.-Σάβ. 19.50-22.10-00.30/ **Μαύρη λίστα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.50 Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30, Σάβ. 11.20-13.50-16.00-18.30, Κυρ. 13.50-16.00-18.30/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.45-23.30 Αίθουσα 5: **Ο μάγος Αϊζενχάιμ** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.10-21.30-23.50, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-19.10-21.30-23.50 Αίθουσα 6: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.00-18.20-20.40-23.00 Αίθουσα 7: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30-21.50-00.15, Σάβ. 12.20-14.50-17.10-19.30-21.50 Αίθουσα 8: **Ο λαβύρινθος του Πάνα** 17.50-20.20-22.45/ **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Σάβ.-Κυρ. 13.10-15.40 (μεταγλ.) Αίθουσα 9: **Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάβ.-Κυρ. 12.15-15.10-18.10/ **Arcalyrto** 21.00/ **Το άρωμα Η ιστορία ενός δολοφόνου** 00.00 Αίθουσα 10: **Ο Άρθουρ και οι Μίνιμοις** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.40-17.00 (μεταγλ.)/ **Οι αγγελιοφόροι** 19.15-21.10-23.15

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.10-22.

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Ταξίδι στο ονειρικό σύμπαν του Ντελ Τόρο

ΚΟΜΜΕΝΑ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



Η ΙΒΑΝΑ ΜΠΑΚΕΡΟ ΣΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ ΤΟΥ «ΚΑΤΩ ΚΟΣΜΟΥ»

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ

Σενάριο, σκηνοθεσία: Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο
Παίζουν: Ιβάνα Μπακέρο, Σερζί Λοπέζ

Στα 1944 ο Ισπανικός Εμφύλιος έχει κλείσει σχεδόν τη σελίδα του στην Ιστορία, όμως ο Καπιτάν Βινιάλ προσπαθεί ακόμη να κατατροπώσει τους αντάρτες στα δάση, αναζητώντας ουσιαστικά το λυτρωμό από το φάντασμα του ακόμη πιο αυταρχικού γαλονά πατέρα του, που πέθανε στο μέτωπο. Αναμένοντας το διάδοχο, προσκαλεί την έγκυο σύζυγό του μαζί με τη θετή του κόρη σε μια επαρχιακή άκρη του πουθενά, ιδανικό τόπο φυγής για τη μικρή Οφηλία, η οποία θ' ανακαλύψει ένα μυστικό «κάτω κόσμο» στο κέντρο ενός μισοερειπω-

μένου λαβυρίνθου. Ο τερατόμορφος φύλακας του θα της πει μια ιστορία για μια πριγκίπισσα που χάθηκε στον κόσμο των θνητών μια φορά κι έναν καιρό. Μπορεί η Οφηλία να είναι η μετενοάρκωσή της; Τρεις σκληρές δοκιμασίες θα μας βοηθήσουν να βγάλουμε την ετυμολογία ως το τέλος του παραμυθιού.

Στην πιο δημιουργική φάση της καριέρας του, ο Μεξικανός Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο υπογράφει ένα παραμύθι φαντασίας γυρισμένο από την ανάποδη, με την πραγματικότητα να τρομάζει ακόμη περισσότερο κι από τα τέρατα που μπορούν να μας επισκέπτονται τη νύχτα στα όνειρά μας, καταλήγοντας σ' έναν επιλογό τόσο τραυματικό, που μόνο ενήλικες θεατές θ' αντέξουν. Ο «Λαβύρινθος του Πά-

να» δικαιώνει τη φαντασία της παιδικής ψυχής που ζει εγκλωβισμένη στα πιο ώριμα μυαλά, τυλίγεται μέσα σ' ένα πέπλο νοσηρότητας, πεσιμισμού και γοητικού τρόμου και δίνει νέα υπόσταση στο φόβο για το άγνωστο που λέγεται ανθρώπινη ψυχή. Αν είχε μυρωδιά, θα σε πήγαινε πίσω στις εποχές που έβρεχες το κρεβάτι σου, πιστεύοντας πως οτιδήποτε κληρό γύρω σου συνωμοτούσε εναντίον σου στο σκοτάδι. Κι αν ελπίζεις ακόμη να δεις λίγες ακτίδες φωτός να μπαίνουν στο δωμάτιο, λυπάμαι, μα ο Ντελ Τόρο δεν θα σταθεί στο προσκεφάλι σου με τέτοιο σκοπό. Ούτε χώρες των θαυμάτων ούτε δρόμοι κτισμένοι από χρυσαφένια, κίτρινα τούβλα. Η Αλίκα δεν μένει πια εδώ κι η Ντόροθι δεν γλιτώνει από τα χέρια της κακιάς μάγισσας της Δύσης... Το τέλος της Οφηλίας είναι προδιαγεγραμμένο αιώνες πριν. Μπορεί να σου φανεί στενάχωρο, αλλά, πάλι, μονάχα το παιδί μέσα σου μπορεί να το κρίνει αυτό.

Εκεί που υποκλίνεσαι, φυσικά, είναι στο κάθε πέρασμα προς το φανταστικό, είτε αυτό είναι ο κορμός ενός δέντρου είτε το απεγάδιαστα παραμυθένιο σύμπαν ενός παράλληλου κόσμου στον οποίο δείχνει ν' ανήκει η Οφηλία. Σε αυτές τις στιγμές, βουλιάζεις στο κάθισμά σου και, απλά, ζηλεύεις που εσύ βρίσκεσαι στην άλλη πλευρά...

Με έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, την παγκόσμια αποδοχή από την κριτική και με τους θεατές να μένουν ακίνητοι, πνιγμένοι στα δάκρυα, μπροστά στο αφάνταστα λυρικό φινάλε, ο «Λαβύρινθος του Πάνα» προσφέρει στην Οφηλία μια θέση στην αιωνιότητα. Πιάστε της το χέρι κι ακολουθήστε τη. Το αξίζει. ■



Ο ΜΑΓΟΣ ΑΪΖΕΝΧΑΪΜ (* *)

Στη Βιέννη των τελών του 1890, ένας λαοφιλής μάγος τα βάζει με τ' ανάκτορα για την καρδιά μιας γυναίκας. Εκείνη θα βρεθεί στα θυμαράκια, ένας αστυνομικός επιθεωρητής θα προσπαθήσει να λύσει το μυστήριο και ο μάγος Αϊζενχάιμ θ' αρχίσει να φανερώνει νεκρούς ανθρώπους στη σκηνή κατάμεστων θεάτρων. Μέγα ατού η ατμοσφαιρική φωτογραφία του Ντικ Πόουπ που μοιάζει με τετράχρωμη τίντα που προστέθηκε πάνω σε ξεθωριασμένο φιλμ του βωβού!



ΣΤΑ ΟΡΙΑ

Μοναχικός οδηγός ταξί, που βγαίνει για κούρσα μονάχα τις νύχτες, συναντά μοιραίο θηλυκό που θ' αναποδογυρίσει τη ζωή του. Ανάμεσα στην «ντοκιμαντερίστικη» καταγραφή μιας μετα-ολυμπιακής Αθήνας, με εμμονές προς το νουάρ στην αφήγηση, ο Σάββας Καρύδας επιδεικνύει ικανότητα στη σκηνοθεσία. Σημαντικό ρόλο παίζουν και οι δεύτεροι χαρακτήρες. Η ταινία παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και διαγωνίστηκε στα κρατικά βραβεία Ποιότητας 2006.

DVD



THE QUEEN (Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)

του Στίβεν Φρίαρς. Καθώς ο Τόνι Μπλερ αναλαμβάνει καθήκοντα ως πρωθυπουργός, η Βρετανία συνταράσσεται από το θάνατο της Νταϊάνα και, ξαφνικά, το πένθος μετατρέπεται σε πολιτικό παιχνίδι ισορροπιών. Από τα πλέον σημαντικά φιλμ της φετινής σεζόν, που βρίσκεται ξανά στην επικαιρότητα μετά από τις έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων κι εκείνο της καλύτερης ταινίας. Η Έλεν Μίρεν ετοιμάζεται να «στεφθεί» δικαιοματικά για τον πρώτο ρόλο, δίπλα στο απεγάδιαστο σενάριο του Πίτερ Μόργκαν. (AV)



THE END OF THE AFFAIR (ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΣΧΕΣΗΣ)

του Έντουαρντ Ντμίτρικ. Δεν πρόκειται για το μέγα σουξέ στη χώρα μας από τα 1999, αλλά για την πρώτη κινηματογραφική μεταφορά του βιβλίου του Γκράχαμ Γκριν, βρετανική συμμετοχή στο Φεστιβάλ των Καννών το 1955. Η Ντέμπορα Κερ υποδύεται τη μοιχαλίδα που πέφτει στην αγκαλιά του Αμερικανού συγγραφέα Βαν Τζόνσον, καθώς ο δεύτερος Παγκόσμιος πόλεμος πληγώνει όλο και περισσότερο το Λονδίνο. Τον πρώτο ανδρικό ρόλο, πάντως, διεκδικούσε τότε ο Γκρέγκορι Πεκ! (SONY)



ZOOM: ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΓΙΑ ΣΟΥΠΕΡ ΗΡΩΕΣ

του Πίτερ Χιούιτ. Η κόμικ εισαγωγή μπορεί ν' αναστήσει τον geek μέσα σου, όμως, η συνέχεια κρύβει μονάχα ένα οικογενειακό εργάκι, τόσο ανώδυνο που θα μπορούσε να διατίθεται και μεταγλωττισμένο. Πρώην σούπερ ήρωας καλείται πάλι στη δράση υπό την απειλή της επανεμφάνισης του μεγαλύτερου εχθρού του και με ελάχιστη διορία πρέπει να εκπαιδεύσει μια ομάδα παιδιών με υπερφυσικές ικανότητες, έτσι ώστε να σταθούν στο πλευρό του. Τα κοινωνικά μηνύματα στα extras είναι η αποθέωση του trash! (SONY)



Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Φανταστείτε τον Λάκη Λαζόπουλο να λέει από τηλεοράσεως πως θα κατεβεί στις εκλογές για πρωθυπουργός. Όλο να το πιστεύουμε και η «πλάκα» να γίνεται πραγματικότητα ως εκλογικό αποτέλεσμα! Αυτά περίπου βιώνει ο Ρόμπιν Γουίλιαμς στη νέα πολιτική σάτιρα του Μπάρι Λέβινσον.

Editing: GEORGIA SKAMAGA

GOLFO AT BIOS



ART

● **Qbox Gallery** currently hosts an exhibition featuring the work of three young and promising artists, Sebastian Diaz Morales, Eva Stefanis and Constantinos Hadjimichalis, who create art referencing the techniques of the moving image. **“View Master”** presents an artistic gaze that has been shaped through contact with the camera and the language of cinema and is soaked in a super8-like sensibility. Until 24/02, 10 Armodiou str., Varvakios Market place, 211 1199.991

SEMINARS

“Abanico”, Center of Spanish, Portuguese and Catalan Languages, organizes a series of seminars on **Theatre Translation**. Maria Hadjiemmanuel, Literature Professor, Theater Researcher and translator of Spanish plays, undertakes the task of introducing those interested to the secrets of theatre translation and to corresponding techniques. The seminars will take place on 16th & 23rd February and on 2nd, 9th, 16th & 23rd of March from 18:00 till 20:00 in the evening. For more info call: 210 3251.214-5. **Abanico**, www.abanico.gr, 12 Kolokotroni St.

BOOK BAZAAR

If you haven't visited it yet, there is still time! The **2007 Book Bazaar** organized by the Association of Book Publishers in collaboration with the Cultural Organization of the City of Athens will be running for three more days. A huge kiosk of 900 square meters is located at Klafthmonos Square where thousands of titles are on display for book-lovers of all ages and in prices that start from 1 euro! Combine your walk downtown this weekend with a detour into the magical world of books. The Bazaar is open from 10:00 in the morning till 21:45 in the evening.

THEATER

●...or else, when the cultural past meets the world of today. This February, Bios welcomes **“Golfo”**, a new version of the famous 1894 romance of Golfo and Tasos, an extraordinary production that is the result of the cooperation of “Horos” Theater Company and the “Synthesis” Culture Company.

The original, unedited text of “Golfo” is recited to the sound of live music from the amazing Balkan street duo “Clownski & Clownski”. The use of masks, video projections, an inset scene that employs the technique of shadow theatre and the aesthetics of manga (Japanese comics), guarantee the uniqueness of this performance that promises to take us back to some of our best childhood memories. Every Monday and Tuesday through February and March at **Bios**. 84, Piraeus str., Gazi, 210 3425.335 at 21:30

● **“Amor y Muerte”**. Pemi Zounis directs a performance by three young actors who attempt to revive memorable scenes from plays such as Romeo & Juliet, Blood Wedding, Dangerous Liaisons, Stella with the Red Gloves, and alternately take the role of those who have bet on love and death. Choreographers Luis Alberto and Elena Mestre dress the performance in the seductive garb of the tango! Every Monday at 21:30 at El Bandoneon, 7 Virginias Benaki str., Metaxourgio, 210 5224.346

It's St. Valentine's Day... and the **Village Cinemas** suggest a couple of romantic gifts: “The Village Cinemas Movie Gift Pack”, a silver gift box that includes 5 movie tickets, complete with free popcorn and beverages, free internet time at the web cafe and special prices at the bowling centre and movie store, and “The Gold Class Gift Pack”, which comes in impressive golden packaging and offers one glamorous night for two at the luxurious Gold Class theater where you can watch a film enjoying at the same time the privilege of fine dinner and wine!

MUSIC

Half Note Jazz Club will be dancing to the music of Latin America from 9/02 till 15/02 bringing the spirit of carnival to everyone! The Club presents **Mercadonegro**, an explosive trio of Latin-American musicians, namely Armando Miranda from Havana, Cuba, ambassador of the afro-cuban tradition, Rodrigo Rodriguez, from Cartagena de Indias, Colombia, who brings along the colors of the Caribbean and Cesar Correa from Trujillo, Peru, who combines his classical piano studies with his local folk musical background. **Half Note Jazz Club**, 17 Trivonianou str., Mets, 210 9213.360, starting at 22:30, Sundays at 20:30

NEO
ΚΑΥΤΕΣ
ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Έρχο στην
παρέα μας!
Μόνο
για άντρες...
Τηλεφωνήσε τώρα από σταθερό
9011 234 632
mediatel 2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αχώρια
έτοιμα
για όλα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 235 308
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε με δική σου...
Πάρε με τώρα
τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 231 987
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή
απόλαυση
Από σταθερό
9011 231 986
mediatel 2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!
Τηλεφωνήσε
τώρα
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 23 66
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες
μεταξύ
αντρών!
Από σταθερό
9011 233 254
mediatel 1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Θα σε τρελάνω
με τα κόλπα μου!
Πάρε με...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 19 92
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ
COSMOTE **901 200 3719**
TIM & O **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

hot
ΕΡΩΤΙΚΟ
Δίδυμο
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μην
αργείς...
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7**
στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!
Μην διστάσεις.
Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 55 18
1.43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 3719
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μαζί
μας θα
νοιώσεις...
τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ
9011 23 19 96
2.38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE
901 200 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE
901 694 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O
901 160 4508
1.33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)



5ο FESTIVAL CULT ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (8/2 -11/2)

ΤΣΙΤΣΙΟΛΙΝΑ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ...

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Έχει γίνει κάτι σαν καθιερωμένο άτυπο ραντεβού. Δεν θέλει πολλές συστάσεις. Καλι μέχρι το κόκαλο. Φεστιβάλ Cult Ελληνικού Κινηματογράφου στο Gagarin, με πιστό κοινό να το παρακολουθεί εδώ και 4 χρόνια. Επιστρέφει για 5η συνεχή χρονιά, από την Πέμπτη 8 μέχρι και την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου.

Απώλεια, για φέτος, η απουσία του αειμνήστου **Απόστολου Σουγκλάκου**, που όμως έφυγε δυνατός και άφθαρτος, διατηρώντας στο ακέραιο την 100% αυθεντική του περσόνα. Και κάνει και την επίσημη προσκεκλημένη τιμώμενο πρόσωπο του φετινού 5ου φεστιβάλ, που δεν είναι άλλη από την Ιταλο-Ουγγαρέζα Cicciolina. Γνωστή στη μαμά της και στο ιταλικό κοινοβούλιο (στο οποίο εισήλθε στη δεκαετία του '80) ως **Anna Ilona Staller**, η no-no-notorious πορνοστάρ θα βρίσκεται στις 10/2 στο Gagarin για να τραγουδήσει, να συνομιλήσει με το κοινό και φυσικά να παραλάβει την τιμητική πλακέτα από τον καλλιτεχνικό διευθυντή, head και ψυχή του φεστι-

βάλ **Νίκο Τριανταφυλλίδη**, που μας έχει ξετινάξει με τις φεινές του συναυλιακές επιλογές. Εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Ιταλία μετά την τοποθέτηση μιας βέρας στο δεξί κι εκεί γνωρίστηκε με τον εκλεκτό παραγωγό πορνό ταινιών **Ricardo Schicchi**. Ξεκίνησε με την εύγλωπτη ραδιοφωνική εκπομπή "Voulez vous coucher avec moi?" και μετά από δεκάδες κινηματογραφικές εμφανίσεις -που έχουν καταλήξει στα υπόγεια των βιντεοκλάμπ-πραγματοποίησε το '78 την πρώτη γυμνόστηθη εμφάνισή που έγινε ποτέ στην ιταλική τηλεόραση. Το 1991, ξαναπέρασε τις βέρες με τον Αμερικάνο γλύπτη **Jeff Koons**, αυτή τη φορά για να καταλήξουν ενωμένοι σωματικά



ΚΙΤΣΙΟΛΙΝΑ: ΠΛΗΘΩΡΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
Α. ΣΟΥΓΚΛΑΚΟΣ: ΑΙΣΘΗΤΗ ΑΠΟΥΣΙΑ

ως υλικό της έκθεσης "Made in heaven", ενώ έχει και δισκογραφική παρουσία, με γνωστότερο κομμάτι της το "Muscolo rosso", που βολιδοσκοπεί την υπεραξία του cazzo. Τι άλλο θα δεις φέτος; Λοιπόν, μεταξύ άλλων, ταινίες αδιανόητες όπως ο «**Τοκογύφος**» (έναρξη 15.00) στις 8/2, με τον Κώστα Τσάκωνα, το «**Τσιτσιολίνα show**» (έναρξη 19.00) σε ελληνική παραγωγή του Λεφάκη, «**Η Επιστροφή των καθαυμένων**» (έναρξη 21.00) με τον Απόστολο Σουγκλάκο και στις 23.00 trash VJ set με ελληνικά βιντεοκλίπ. Στις 9/2 την ταινία με τον αζεπέραςο τίτλο «**Ροκάκις την ημέρα, το βράδυ καμαριέρα**» (έναρξη 16.00), «**Cicciolina, Amore Mio**» (έναρξη 18.00), «**Το Κακό**» (έναρξη 22.00) του Γιώργου Νούσια, και στις 00.30 live με hard ήχο

από τους Σαπίλα Θανάτου, Μετάληρα, Απογιμοί, αλλά και εκπληκτικά χορευτικά από τον «**Σάκη Ρουβά του Πειραιά**». Στις 10/2, δες την ιταλο-ιαπωνική παραγωγή «**Αφοσιωμένες στο Αιγαίο**» (έναρξη 14.00), τη hardcore σεξοκωμωδία «**Ποιος θα πηδήξει τη γοργόνα**» (έναρξη 18.00), «**Φυλακές Αηλιτικών**» (έναρξη 20.00), «**Η επίθεση του γιγαντιαίου μουςακά**» του Πάνου Χ. Κούτρα (έναρξη 22.00) και στις 00.30 **Cicciolina live** και pop rock **party** με το γιο του ανέμου και τον DJ **Drink**. Στις 11/2, η ταινία χαρμολύπης του Δημήτρη Βογιατζή «**Ο Σκυλάς**» (έναρξη 15.00), το φιλμ του Ερρίκου Θαλασσινού «**Ο γύρος του θανάτου**» (έναρξη 17.00), «**Οι ομοφυλόφιλοι**» (έναρξη 19.00) με τον Μιχάλη Μανιάτη, και το softcore λεσβιακό, ερωτικό μελόδραμα των 70s «**Μέλι το κορμί της**» στις 21.00 με την Τίνα Σπάθη, και στις 23.00 τελετή λήξης με special guests. Όπως και να 'χει, το πρόγραμμα είναι μόνο η αφορμή για τη συμμετοχή σε ένα βέβαιο πανηγύρι, αβέβαιο απεινοχοποιημένου χαβαλέ.

Gagarin, Λιοσίων 205, 210 8547.600-1. Εισόδος: Προβολές €5, Live €10, Ημερήσια €15, Cicciolina Live (10/2) €20, Τετραήμερο €40. Προπώληση (Μόνο για το Cicciolina Live και το τετραήμερο): **Ticket Point** (Ακαδημίας & Γενναδίου 3, 210 3840.020) - www.i-ticket.gr, 801 11 600. Διάρκεια Φεστιβάλ από 8/2 μέχρι 11/2. **Α**

χίου γκρανι ντρου μπάριμμορ
music and lyrics
πο "POP" κωμωδία...δεν γίνεται!!!
ΑΠΟ ΠΕΜΠΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΑ **VILLAGE CINEMAS**

GOTAN PROJECT

LUNÁTICO TOUR



ΠΕΙΡΑΙΩΣ 166

ΤΡΙΤΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:30



Κορητοί Επικοινωνίας



Προώληση Εισιτηρίων



Τριβυνιανού 17
116 36, Μέγας
Κρατήσεις: 210 9213310
Τηλ. Club: 210 92 13360

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20.30



www.halfnote.gr

Jazz
HAIG

Τριβυνιανού 17
116 36, Μέγας
Κρατήσεις: 210 9213310
Τηλ. Club: 210 92 13360

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ:
ΔΕΥΤΕΡΑ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30
ΚΥΡΙΑΚΗ 20.30

HALF NOTE
JAZZ CLUB

www.halfnote.gr

Παρ 09/02- Περμ 15/02

Παρ 16/02- Περμ 22/02

mercado negro
Salsa Top!

Rodrigo Rodriguez: ντραμς, φωνητικά, Cesar Correa: πιάνο, πλήκτρα, Eduardo "Dudu" Penz: μπάσο, Armando Miranda: φωνή, Amik Guerra: τρομπέτα, Walter Rebata: κόνγκας

Al Foster quartet
Miles Ahead!

ΚΟΡΗΤΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

FLASH

ATHENS NEWS

KOSMOS 93.6

Palma

HAIG. FOR REAL

ΜΟΥΣΙΚΗ

Μερικές ακόμη συναυλίες που ανακοινώθηκαν για τους επόμενους μήνες και συμπληρώνουν όσες δημοσιεύτηκαν στην Α.Β. τ. 151. (Πάντα με την επιφύλαξη ματαιώσεων και αναβολών, όπως έγινε με την Danielle Dax και τους Cathedral).

Προγραμματιστείτε!

LIVE Vol.2

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (*makismilatos@in.gr*)



ORISHAS - 17/2 στο I.M.E. (κτίριο 6)
Το κουβανέζικο hip hop έχει γεύση Καραϊβικής.



FOR AGAINST - 16,17/3 στο Planet
Αν μη τι άλλο, έχουν 20+ χρόνια ιστορίας και (ως συνήθως) προσφάτως επανασυνδέθηκαν.

MANOWAR - 4/4 στο Σ.Ε.Φ.
Κι αυτοί κάτι μας χρωστάγανε και έρχονται να το ξεπληρώσουν. Πού θα βρούνε καλύτερα;

DANNY & DUSTY - 14/4 στο FUZZ (13/4 στον Μύλο)
Ποιοι κρύβονται από πίσω; Ο Steve Wynn, ο Dan Stuart, ο Chris Cacavas και ο Steve McCarthy. Αρκετά είπα...

PIANO MAGIC - 22,23/2 στο Bios
Ένα δροσερό ρυάκι λυρισμού, ευαισθησίας και καλού γούστου.

GOLDIE - 8/3 στο Luv
Τότε που ήταν ακόμη hot, μας πρόσφερε μια εξαιρετική εμφάνιση στο θέατρο Βράχων. Τώρα;

JEFF MARTIN - 9/3 στο Planet
Ο αρχηγός των Tea Party κάνει (και) σόλο καριέρα.



METHOD MAN & REDMAN - 10/3 στο I.M.E. (κτίριο 6)
Η ιστορία τους στο hip hop είναι μεγάλη. Δεν μπορείς να την παραβλέψεις.

...AND YOU WILL KNOW US BY THE TRAIL OF DEAD - 16/3 στο Gagarin 205
Το ψυχεδελικό/progressive/post rock ταξίδι τους συνεχίζεται σε υψηλό επίπεδο.

SAXON - 20/4 στην Αθήνα (21/4 στη Θεσ/νίκη)
Όπως βλέπετε, η άνοιξη θα έρθει γεμάτη από παλαιολιθικό μέταλ. Λες να φταίνε οι αλλαγές του κλίματος;

BLIND GUARDIAN - 28/4 στο Fuzz (27/4 στη Θεσ/νίκη)
Σιγά μη δέν πέρναγαν κι από δω, αφού κάνουν περιοδεία.



Laurie Anderson - 19/6 στο Ηρώδειο
Robot emotions στη σκιά της Ακρόπολης... ▣

Μουσική κωμωδία με δυνατές ερμηνείες

ΦΙΝΕΤΣΑ ΤΟΥ '50

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΘΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΙΚΑΓΟ

Του Αλ. Σακελλάριου
Σκηνοθεσία: Πέτρος Φιλιππίδης
Παίζουν: Άννα Παναγιωτοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Σοφία Ολυμπίου
ΗΒΗ, Σαρρή 27, 210 3215.127

Υπάρχει αυτή η καταπληκτική σκηνή στη «Θεία από το Σικάγο», λιγότερο αστεία και περισσότερο συμβολική: η «μαγική» αλλαγή των επίπλων του σπιτιού. Για μια ολόκληρη γενιά, για μια ολόκληρη εποχή σφραγισμένη από την πολιτική αστάθεια και τον εμφύλιο, αυτή η αλλαγή, ο καινούργιος άνεμος που έπνεε, ήταν και η υπόσχεση μιας καινούργιας ζωής. Η αμερικάνικη εισβολή, συνώνυμο του μοντέρνου και όχι υποχρεωτικά του κομψού, ήταν το

πιο ξεχωριστό γεγονός σε μια πόλη που ακόμα δεν είχε μπει στο ρυθμό της αντιπαροχής. Έτσι, η εισβολή στο σπίτι ενός απόστρατου ταξίαρχου με τέσσερις κόρες της παντρειάς της θείας από το Σικάγο, μια θείας εύπορης, ενός σίφουνα, θα αλλάξει για πάντα τη ζωή της οικογένειας. Ειδικά αν αυτή η οικογένεια έχει σαν στόχο την αποκατάσταση όχι ενός αλλά τεσσάρων κοριτσιών. Η θεία, με όπλο τα κανάτια, θα τα καταφέρει. Και αυτό το μοναδικό εύρημα των κανατιών κάνει αυτή την ταινία μοναδική, αξέχαστη σε όποιον την έχει δει. Η «Θεία από το Σικάγο» είναι μια ταινία που μέσα από αυτές τις απλές, μικρές φράσεις του Σακελλάριου καταγράφει την πραγματικότητα, την καθημερινή ζωή, και ξεπερνά την ηθογραφία.

Την έχουν δει όλοι αυτή την ταινία. Γι' αυτό και το στοίχημα της μεταφοράς της στο θέατρο είναι μεγάλο. Ο Πέτρος Φιλιππίδης σκηνοθέτησε την παράσταση με λεπτότητα, προσοχή, με αγάπη, παρουσιάζοντας την σαν μουσική κωμωδία. Και κατάφερε με μικρές απώλειες ρυθμού να μετατρέψει τη σχετικά σύντομη ταινία σε ένα δίωρο θεατρικό έργο. Η Άννα Παναγιωτοπούλου σε αυτή την παράσταση δείχνει την κλάση μιας κωμικής ηθοποιού, που ξέρει καλά να κάνει κωμωδία. Εξαιρετικός στο ρόλο του ταξίαρχου ο Κώστας Τριανταφυλλόπουλος και στο ρόλο της γυναίκας του η Σοφία Ολυμπίου. Ο θίασος της παράστασης, κεφάτος, δίνει σε όλη τη διάρκειά της έναν τόνο ενθουσιασμού, οι νέοι ηθοποιοί είναι ταλαντούχοι, κρατούν το ρυθμό της παράστασης μέχρι το τελευταίο λεπτό. ■



Η Λένα Διβάνη «μαγειρεύει» θέατρο

ΠΕΝΤΑΝΟΣΤΙΜΑ

Με γαστρονομικό υπεύθυνο τον **Ηλία Μαμαλάκη**, η συγγραφέας **Λένα Διβάνη** και η σκηνοθέτης **Τατιάνα Λύγαρη** μαγειρεύσαν, στο θεατρικό βαγόνι του τρένου στο Ρουφ, ένα παραμύθι κάπως αλλιώτικο, που μυρίζει αχνιστή σούπα.

Με ηρωίδα τη Σταχτοπούτα, που κερδίζει την καρδιά του πρίγκιπά της, μεγαλοεκδότη περιοδικών μαγειρικής, χάρη στη μαγειρική της. Αστακοί θερ-

μιδός, ταρτάρ από ιαπωνικό φιλέτο κόμπε, βοδι- νές ουρές μπρεζέ, συνταγές περιέργες, πρωτό- τυπες, ευφάνταστες, παρασκευασμένες στο ε- στιατόριο που διατηρεί η Σταχτοπούτα μαζί με τις δύο αδερφές της, δοκιμές αγάπης, στοίχημα κα- τάκτησης. Η ηρωίδα της Λένας Διβάνη μπαίνει στον 21ο αιώνα για να διεκδικήσει την ευτυχία με εξυπνάδα, τόλμη, δύναμη και ευαισθησία. Με όλα τα χρώματα

ΓΕΜΤΟΥ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ των παραμυθιών, με ροζ και μαύρο, με γέλιο και δάκρυ. Ανά- λαφρη και διασκεδαστική παράσταση με πολλή μουσική, στοιχεία μιούζικαλ και πολύ κέφι από τους ηθοποιούς της.

Κι αν μπειτε στο διπλανό βαγόνι, το μουσικό orient express, θα απολαύσετε μια μουσική παράσταση με τίτλο «**Άλλο τρένο η αγάπη**», βασισμένη στο ε- ρωτικό παραμύθι της **Αγαθής Δημητρούκα**. Μέσα από αυτή την ιστορία αγάπης παρελαύνουν τρα- γούδια των Κ. Γιαννίδη, Μ. Χατζιδάκι, Μ. Λοΐζου, Β. Τσιτσάνη.

Κάθε βράδυ ένα διαφορετικό φινάλε περιμένει τους θεατές, μιας και αποφασίζουν οι ίδιοι αν θα υπάρχει happy end ή δραματικό φινάλε. ●



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

2

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΩΣ ΤΙΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

CityLink ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:
Dewar's
TWELVE 12 YEARS OLD

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 211 108 60 50 www.ticketshop.gr
και στη FNAC (the Mall)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA



NOVA
EXPERIENCE



LOVE
97.3

κόσμος του Επενδυτή



Τζόις Κάρολ Ουόιτς
Πίσω από τους καταρράκτες
μυθιστόρημα

Πίσω από τους καταρράκτες κρύβεται η ιστορία μιας οικογένειας που προσπαθεί να ξετιλιξεί το κουβάρι του παρελθόντος της.

Σειρά Αριστουργήματα του 20ού αιώνα

Τζέιμς Μπόλντγουιν
Φώναξέ το στα βουνά
μυθιστόρημα

Ένα από τα πλέον σημαντικά έργα του Τζέιμς Μπόλντγουιν που αφηγείται την ιστορία ενηλικίωσης ενός δεκαετηράχρονου αγοριού στο Χάρλεμ της δεκαετίας του 1930.

www.metaximio.gr

Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΠΟΛΥΣΗ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Μια εγκυκλοπαιδεία; Ένα λεξικό;
Μια ανθολογία; Ένα θησαυροφυλάκιο;
Μια συλλογή κοινοτοπιών;
Ένα ποτ-πουρέ;
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΘΑΛΟΥΣ!

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Σουλίου 33, Αθήνα, ΤΚ: 105 59
Τ: 210 3215 280, 210 3247 945
F: 210 3215 281, 210 3315 176
e-mail: kastalia@ath.forthnet.gr
<http://www.kastalia.gr>

ΒΙΒΛΙΟ

Οι μουσουλμάνοι πριν πάρουν... τον κακό δρόμο

Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΩΤΗΡΕΛΛΟΥ

«**ΚΑΛΟΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΣ - ΚΑΚΟΣ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΣ**» του Μαχμούτ Μαρντάνι, εκδ. Μελάνι, σελ. 480, € 19,85

Υπάρχουν άραγε και καλοί μουσουλμάνοι; Ο πρόεδρος Μπους πιστεύει πως υπάρχουν. Καλοί μουσουλμάνοι, για παράδειγμα, είναι τα καθεστώτα της Αιγύπτου και της Σαουδικής Αραβίας, που συντάσσονται με τις γεωπολιτικές επιδιώξεις της Αμερικής. Τους κακούς μουσουλμάνους τους ξέρουμε. Είναι ο Μπιν Λάντεν και η Αλ Κάιντα, ο μουλάς Ομάρ και ο μακαρίτης ο Σαντάμ Χουσεΐν. Οι κακοί μουσουλμάνοι υπήρξαν κάποτε καλοί, προτού πάρουν τον κακό δρόμο. Ο Σαντάμ Χουσεΐν ήταν καλός όταν βομβάρδιζε τους Κούρδους και τους Ιρανοί με χημικά, προτού δηλαδή αυτονομηθεί και αρχίσει να κάνει του κεφαλιού του. Ο Μπιν Λάντεν ήταν καλός όταν πολεμούσε τους σοβιετικούς στο Αφγανιστάν, αλλά κακός όταν αποφάσισε να γίνει Μεσσίας και να στραφεί κατά των πρώην συμμάχων του. Μετά την 11η Σεπτεμβρίου του 2001 έχει ανοίξει μια δημόσια συζήτηση για τη σχέση μεταξύ Ισλάμ και τρομοκρατίας. Είναι η τρομοκρατία συνυφασμένη με τη μουσουλμανική θρησκεία; Πώς εκλαμβάνεται η έννοια του τζιχάντ από εχθρούς και φίλους της Αλ Κάιντα; Τα αίτια της ισλαμικής τρομοκρατίας είναι θρησκευτικά και πολιτισμικά ή καθαρά πολιτικά; Ο Μαχμούτ Μαρντάνι είναι Αφρικανός ινδικής καταγωγής και πανεπιστημιακός με θητεία τόσο στο Χάρβαρντ και στο Κολούμπια όσο και σε πανεπιστήμια της Αφρικής. Με άλλα λόγια, έχει τη δυνατότητα να συνδυάζει την οπτική της Δύσης με αυτή του Τρίτου Κόσμου. Στο «Καλός Μου-



σουλμάνος - Κακός Μουσουλμάνος» ο Μαρντάνι αναπτύσσει μερικές ενδιαφέρουσες απόψεις. Οι ρίζες της ισλαμικής τρομοκρατίας βρίσκονται στην εποχή του ψυχρού πολέμου. Μετά την εμπειρία του πολέμου στο Βιετνάμ, οι Αμερικανοί υιοθέτησαν την τακτική του πολέμου δι' αντιπροσώπου αντί της άμεσης εμπλοκής. Χαρακτηριστικά παραδείγματα υπήρξαν οι Κόντρας στη Νικαράγουα, η Unita στην Ανγκόλα και κυρίως οι Μουτζαχεντίν στο Αφγανιστάν. Σε κάποιες περιπτώσεις οι Αμερικανοί χρησιμοποιούσαν υπεργολάβους-μεσάζοντες, όπως το καθεστώς του απαρχαίνι της Νότιας Αφρικής και την κυβέρνηση του Πακιστάν. Ένα πρόβλημα που ανακύπτει στον πόλε-

μο δι' αντιπροσώπου είναι η χρηματοδότησή του. Κάποιες επιχειρήσεις οφείλουν να γίνουν μυστικά, ενώ το Κογκρέσο δεν είναι πάντα πρόθυμο να συνδράμει την εκτελεστική εξουσία. Σ' αυτές τις περιπτώσεις η χρηματοδότηση εξασφαλίζεται από το εμπόριο ναρκωτικών, όπως η κοκαΐνη της Λατινικής Αμερικής ή το όπιο του Αφγανιστάν. Το κυριότερο πρόβλημα, όμως, είναι η αυτονόμηση κάποιων πρώην συμμάχων που αποφασίζουν να ακολουθήσουν τη δική τους ατζέντα. Η Αλ Κάιντα και οι διάφορες παραφυάδες της ξεπήδησαν μέσα από τον πόλεμο κατά των Σοβιετικών στο Αφγανιστάν, για να ακολουθήσουν στη συνέχεια τη δική τους αυτόνομη πορεία. Είναι, με άλλα λόγια, το τζίνι που βγήκε μέσα από το μπουκάλι. Ένα από τα κίνητρα των τρομοκρατών είναι και η πάγια φιλοϊσραηλινή στάση της Αμερικής. Ο συγγραφέας δεν αρκείται στις εξηγήσεις περί ισχυρού εβραϊκού λόμπι, αλλά αναπτύσσει μια ενδιαφέρουσα σχεδόν μεταφυσική εξήγηση που αξίζει να διαβαστεί. Το συμπέρασμα του βιβλίου είναι ότι δεν μπορεί κάποιος να διακρίνει μεταξύ «καλών», δηλαδή δικών μας τρομοκρατών, και «κακών», όπως δεν μπορεί να μιλάει για καλούς και κακούς μουσουλμάνους. Τα αίτια της ισλαμικής τρομοκρατίας δεν είναι θρησκευτικά και πολιτισμικά, αλλά περισσότερο πολιτικά. Ο Μπιν Λάντεν είναι πολιτικός και όχι θεολόγος. Η Αμερική θα πρέπει να μάθει τη διαφορά ανάμεσα στον εθνικισμό και την τρομοκρατία την εποχή μετά την 11η Σεπτεμβρίου. Η τελευταία φράση του βιβλίου είναι χαρακτηριστική: «Η Αμερική δεν μπορεί να καταλάβει ολόκληρο τον κόσμο. Πρέπει να μάθει να ζει μαζί του». ■

ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΤΙΣ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

ΖΟΥΖΑ ΜΠΑΝΚ

Ο κολυμβητής

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ουγγαρία 1956. Η εξέγερση έχει καταπταθεί, τα τανκς περιπολούν στους δρόμους και κάθε ελπίδα για μια καλύτερη, ή έστω αλλιότιχη ζωή σβήνει. Χιλιάδες πρόσφυγες διαφεύγουν στη Δύση. Μια γυναίκα, μητέρα δύο ανήλικων παιδιών, επιβιβάζεται σε ένα τρένο για τη Γερμανία, χωρίς προειδοποίηση, χωρίς λέξη αποχαιρετισμού. Ο πατέρας πουλάει σπύρι και κτήρια, και μαζί με τα δύο παιδιά του ξεκινούν ένα μακρό ταξίδι, μια περιπλάνηση ανά τη χώρα. Και τότε καταλαβαίνουν ότι η ζωή τους μόλις αρχίζει.

Σκουφί 71Α Αθήνα | Τηλ: 2103641638 | www.melanibooks.gr

Εκδόσεις 2007 με την τεχνική βοήθεια των εκδόσεων για τους φίλους της

JUST VOICE

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ

Ανακ. Παλαμάς 28, Η. Τηλεφωνία: 210 25 16 387

Η AD M Productions σε συνεργασία με την Back Row Productions παρουσιάζει

**χορός...
υψηλής τάσης.**



**DEIN
PERRY'S
TAP
DOGS**

DIRECTED AND DESIGNED BY
NIGEL TRIFFITT

BOOK BY
ANDREW WILDE

MUSIC BY
DAVID HARRIS

Η χορευτική ομάδα
που άνοιξε τους
Ολυμπιακούς Αγώνες
του Σίδνεϋ έρχεται
να ταρακουνήσει
την Αθήνα

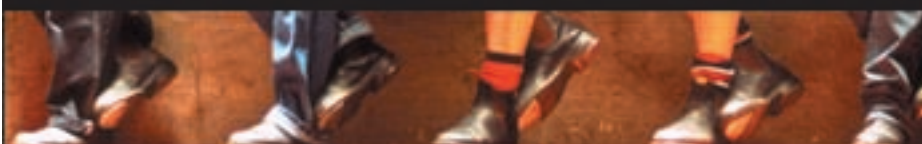
«Σέξυ, καταϊγιστικό, υπέροχο»
Sun Chronicle

«οι Tap Dogs χτυπούν σαν ρεύμα»
NY Observer

ΒΙ ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

από **20** έως **25** Μαρτίου

MEGA



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600 Ticketnet.gr

call centers & ticketing



Η ιστορία: Η Μαίρη είναι μια μοντέρνα εργαζόμενη κοπέλα που, μετά από μια ερωτική απογοήτευση, κάνει την απεισκευία να μπλέξει με τον Άρν Αποστόλου, ένα κακομαθημένο πλουσιόπαιδο πέντε χρόνια μικρότερό της. Ο Άρνς την ερωτεύεται παράφορα και θέλει να την παντρευτεί, η Μαίρη όμως δεν δελεάζεται από τα μυθικά πλούτη της οικογένειάς του και προσπαθεί να διαλύσει αυτή την αταίριαστη σχέση. Όμως η λογική, καμιά φορά, εμποδίζει τα πιο βαθιά μας αισθήματα να έρθουν στο φως. Και η ζωή γελάει με τα παιχνίδια που μας παίζει και μας αφήνει άναυδους με ό,τι κρύβουμε μέσα μας.



Καίτη Οικονόμου
**Το ακουλαρίκι
της τύχης**

Συγγραφέας: Η Καίτη Οικονόμου γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται ως σήμερα. Αυτό είναι το δεύτερο μυθιστόρημά της. Το πρώτο, «Ο κήπος με τις μουριές», κυκλοφορεί επίσης από τις εκδόσεις «Ωκεανίδα».



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Δημιουργούμε ανάγνωση

www.oceanida.gr

ΤΙ ΝΕΑ;

ΧΑΡΙ ΠΟΤΕΡ ΤΕΛΟΣ; Η Τζάνη Ρόουλινγκ ανακοίνωσε στο επίσημο site της ότι στις 21 Ιουλίου 2007 θα κυκλοφορήσει το πολυαναμενόμενο έβδομο και τελευταίο βιβλίο της σειράς με ήρωα τον Χάρι Πότερ, με τίτλο **"Harry Potter and the Deathly Hallows"**. Η ημερομηνία κυκλοφορίας της ελληνικής έκδοσης από τις εκδ. Ψυχογιός δεν είναι ακόμα γνωστή.

«ΠΕΣ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΑΘΗΝΑ» του Ζήση Κοτιώνη, εκδ. ΑΓΡΑ, σελ. 192, € 15

Το βιβλίο του **Ζήση Κοτιώνη** επαναφέρει το ρομαντικό ερώτημα «Πες, πού είναι η Αθήνα». Ο συγγραφέας είναι αρχιτέκτονας και διδάσκει στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Το βιβλίο χωρίζεται στις ενότητες: Θεωρία, Ρητορική και Προβολές (projects), εξετάζοντας τις μεταβολές της ολυμπιακής Αθήνας, τη μεταφυσική του εδάφους, την αποθραυσματοποίηση της πόλης, επιμένοντας πως το μέλλον της συνδέεται με τη θάλασσα και τον εγγάρισιο οδικό άξονα της Αττικής οδού. Η έκδοση περιλαμβάνει ενδιαφέρουσες προτάσεις και δράσεις, όπως μια σειρά ουρανοξύστες στον Υμηττό, ντουλάπες γέφυρες στον άξονα της Αττικής οδού κ.ά. «Η επιστροφή της σκέψης προς το έδαφος της οικοδόμησης» συνοψίζει την πεμπτούσια της σκέψης του Ζ. Κοτιώνη, εδώ με αναφορές στην αρχαιοελληνική γραμματεία, τον Michel Serres, τον Χάιντεγκερ.



«ΤΑΞΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ» του Ζιλμπέρ Σινουέ, εκδ. Ψυχογιός, σελ. 416, € 17,00

Ο συγγραφέας ιστορικών μυθιστορημάτων **Ζιλμπέρ Σινουέ** (γεννήθηκε το 1947 στην Αίγυπτο από πατέρα Αιγύπτιο και μητέρα Γαλλίδα, ενώ η γιαγιά του ήταν Ελληνίδα) γράφει με μυθιστορηματικό τρόπο την αληθινή ιστορία του πλοίου SS Σέιντ Λούις. Το 1939, το πλοίο με 907 επιβάτες εβραϊκής καταγωγής σάλπαρε από το Αμβούργο με προορισμό την Αβάνα. Όταν μπήκε στα κουβανέζικα νερά έλαβε προειδοποίηση να μην πλησιάσει στο λιμάνι. Οι δραματικές εκκλήσεις του καπετάνιου σε άλλες χώρες (ΗΠΑ, Καναδά, χώρες της Λατινικής Αμερικής) έπεσαν στο κενό, παρόλο που όλοι γνώριζαν τη μοίρα που επιφύλασσε ο Χίτλερ στους επιβάτες-πρόσφυγες. Έχοντας βασιστεί σε αρχαιακό υλικό και επισταμένη έρευνα, αφηγείται με συγκλονιστικό τρόπο τη δραματική περιπλάνησή τους.



«Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑΣ» του Λούις Ρόχας Μάρκος, εκδ. Ωκεανίδα, σελ. 241, € 12

Η δύναμη της αισιοδοξίας, όπως κι η δύναμη της θέλησης, μπορεί να κινήσει βουνά. Αυτό πιστεύει ο καθηγητής ψυχίατρος **Λ. Ρ. Μάρκος** και με το βιβλίο του επιχειρεί να πείσει και τους αναγνώστες του να δουν με μεγαλύτερη αισιοδοξία τη ζωή. Σκοπός του είναι να μας βοηθήσει να πετύχουμε τους στόχους μας, να χτίσουμε πιο στέρεες κι αρμονικές σχέσεις με τους άλλους, να βελτιώσουμε την υγεία μας. Ξεκινώντας από την ανασκόπηση της ιστορίας της θετικής σκέψης, εξετάζοντάς την υπό το φως των σύγχρονων νευροψυχολογικών επιστημών και αναλύοντας την αισιόδοξη και την απαισιόδοξη διάθεση, εξερευνά με κατανοητό τρόπο τις δυνάμεις που διαμορφώνουν την ιδιοσυγκρασία μας και περιγράφει στρατηγικές για τη θεμελίωση μιας ρεαλιστικής αισιόδοξης διάθεσης.



Φυλαχτείτε... υπάρχουν και χειρότερα!

Εκδόσεις Δίαυλος
www.diaulos-books.gr

«Ο ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΓΝΩΡΙΣΑ - ΟΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΔΥΟ ΤΑΞΙΔΙΩΤΩΝ» εκδ. Ιονάφι, σελ. 131

Μια ενδιαφέρουσα προσέγγιση των **εκδ. Ιονάφι** από τα Γιάννενα είναι αυτή της σειράς «Υποσημείωση» με συλλογές άρθρων για επιλεγμένα ιστορικά θέματα, τα οποία συνήθως αντιμετωπίζονται ως ήσσονος σημασίας. Ο Αλή Πασάς, πρόσωπο σημαντικό και αμφιλεγόμενο, εξετάζεται μέσα από τη μαρτυρία του Δανού Peter Oluf Brondsterd, ο οποίος τον συνάντησε το 1812 στην Πρέβεζα και τον περιγράφει λεπτομερώς, ενώ συγκρίνει τους Έλληνες και τους Αλβανούς που ζουν στο πασαλίκι. Ακόμα, το κείμενο του Αμερικανού Theodore Lyman, που έφτασε το 1819 στα Γιάννενα, περιγράφει εκτός από τη συνάντηση με το μυθικό πασά την οικονομική κατάσταση της επαρχίας. Στο βιβλίο περιλαμβάνεται η εισαγωγή-ανάλυση της επιμελήτριας **Ιόλης Βιγγοπούλου**.



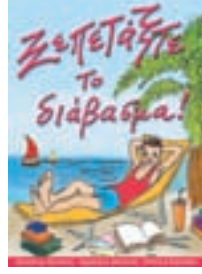
«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ & ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ» της Katherine Miller, εκδ. Δίαυλος, σελ. 460, € 28,00

Ένα σύγχρονο βιβλίο για τη σχέση της επικοινωνίας με τη φιλοσοφία οργάνωσης των επιχειρήσεων. Καλύπτει θέματα όπως: προσεγγίσεις ανθρώπινων σχέσεων, διαδικασίες λήψης αποφάσεων, διαχείρισης συγκρούσεων, αλλαγής και ηγεσίας, συναισθηματικές διαδικασίες κ.ά. Η συγγραφέας του είναι καθηγήτρια Επικοινωνίας στο Πανεπιστήμιο Texas A&M των ΗΠΑ. Το μετάφρασε η καθηγήτρια του τμήματος Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών **Μαρία Κωνσταντοπούλου**, για να χρησιμεύσει ως διδακτικό βοήθημα στο μάθημα κορμού «Επικοινωνία στην πράξη». Κάθε κεφάλαιο εμπλουτίζεται με αφιερώματα στην πράξη και τη σύγχρονη έρευνα, καθιστώντας το χρήσιμο βοήθημα και για ερευνητές και επαγγελματίες.



«ΞΕΠΕΤΑΞΕ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΜΑ!» των Θεοφάνη Μπούκα, Δημήτρη Μπούκα, Ροδιανής Βορεάδου, εκδ. Επιμορφωτική Συμβουλευτική, σελ. 167, € 15

Πάλι χρωστάς μαθήματα; Λοιπόν, υπάρχει ένα βιβλίο που μπορεί να σε ενδιαφέρει... Το υπογράφει μια ομάδα επιστημόνων και δεν περιέχει θεωρίες αλλά εφαρμογές που βοηθούν άμεσα μαθητές και φοιτητές να μαθαίνουν εύκολα, γρήγορα και ευχάριστα. Τους βοηθά, τόσο κατά την προετοιμασία όσο και κατά τη διάρκεια των εξετάσεων, να επιτύχουν το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα γρήγορα, άνετα και ξεκούραστα. Πληροφορίες και διέθεση: 210 6447.903, 210 6443.290, www.epimorf.gr



ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ • Φειδίου 18, Αθήνα 106 78, τηλ.: 210 5234415, www.erevnites.gr

Το γένεσθαι του προσώπου
Η θεωρία του Καρλ Ρότζερς, ιδρυτή της ανθρωπιστικής ψυχολογίας, είναι ο συνδεδεμένος κρίκος των δοκιμών αυτού του βιβλίου. Το προσεκτικό του άκουσμα τίθεται στην υπηρεσία του ατόμου όσο και του ερωτήματος, τι σημαίνει να γίνεσαι «πρόσωπο».

Ένας τρόπος να υπερχυθούμε
«Η θεραπευτική προσέγγιση του Ρότζερς φαίνεται τόσο σωστή, τόσο αυταπόδεικτη και τόσο ενισχυμένη σήμερα. Ο Ρότζερς υποστηρίζει τη σημασία που έχει για τον άνθρωπο η ανάπτυξη μέσα από την κατανόηση που επιτυγχάνεται σε μια σχέση σεβασμού και αγάπης». Irvin Yalom

Ο ασθενής που θεραπεύει το θεραπευτή του
12 ιστορίες θεραπευτικών συνεδριών που συγκινούν, δισκαδίζουν και συγκρόνως προκαλούν τη σκέψη. Ο ψυχοθεραπευτής αντί να ταξινόμη τα προβλήματα των πελατών σε παθολογικές κατηγορίες τους ενθαρρύνει να εκτιμήσουν την προσαρμοστική τους ευστροφία.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ



Παπασωτηρίου
Books and more



Ασφάλεια χωρίς πολύπλοκες διαδικασίες!

Παρουσίαση των νέων προϊόντων της εταιρείας Panda Software στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου:

10/2	The Mall Athens	1.00 μ.μ
15/2	Θεσσαλονίκη Τσιμισκή 87	6.30 μ.μ
24/2	Πανεπιστημίου 37 & Κοραή	1.00 μ.μ
3/3	Στουρνάρη 49	1.00 μ.μ

Την ημέρα της παρουσίασης **20%** έκπτωση στην αγορά των προϊόντων Panda Software!

www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 300

ADAM Productions και Pieter Toerien σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

JESUS CHRIST SUPER STAR

Στίχοι
Tim Rice

Μουσική
Andrew Lloyd Webber

οι στίχοι θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους

η Ροκ Όπερα με τους περισσότερους Πιστούς
σε μια διεθνή παραγωγή για πρώτη φορά στην Ελλάδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 8840600

Ticketnet.gr
call centers & ticketing



από **18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**
για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων



ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

NitroRadio
102.5 FM

Esquire CINEMA

TM © 1996 EIC LTD

Όλα, ένα κι ένα

ΟΙ ΑΓΟΡΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΤΕΧΝΗ



GALLERY E31

Στη multi culti οδό Ευριπίδου, ανάμεσα σε καταστήματα με ευτελή παιχνίδια, λιπάσματα και μπαχαρικά, λειτουργεί και η Gallery E31. Ένας ζωντανός φορέας σύγχρονης τέχνης, που στον ενάμιση χρόνο λειτουργίας του έχει προασπίσει τη λογική πως οι εικαστικές εκθέσεις δεν αφορούν μια στενή κλίκα ειδημόνων, αλλά κάθε Αθηναίο που τον ενδιαφέρει η σημερινή δημιουργία. Μπήκε στο παιχνίδι δυνατά, διοργανώνοντας –σε συνεργασία με την Karinos Gallerie στη Γερμανία– την ομαδική έκθεση φωτογραφίας “Fiction or not Fiction”, το Σεπτέμβριο του 2005. Το project που εδραίωσε περαιτέρω τη θέση της E31 στον εικαστικό χάρτη της πόλης είναι αυτό που συνεχίζει να προβάλλει. Το “Dust II” της διεθνούς φήμης Κατερίνας Κανά είναι ένα έργο «ζόρικο» (δεν φοβάται τα ταμπού) και καθηλωτικό. Ένα video art για μια αλλόκοτη υχτερηνή περιπέτεια, κατά τη διάρκεια της οποίας αναδύονται τα κρυμμένα της ανθρώπινης ψυχής. Ένα από αυτά, το συχνά ένοχο της θρησκευόμενης συνείδησης. Στα προσεχώς, δύο εκθέσεις ζωγραφικής: Chris Wilder (Los Angeles) και Δημήτρης Χρηστίδης. *Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881, 693 9682971.*

* Η φωτογραφία είναι από προηγούμενη έκθεση του C. Page. Η έκθεση της Κ. Κανά θα συνεχιστεί ως τις 15/2.



MASTIHASHOP

Σειρά μανταρίνι: κουλουράκια €3 & λικέρ €7,30



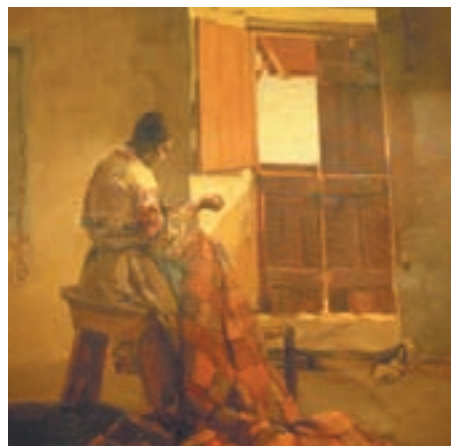
IZU

Χειροποίητο φόρεμα €52 (τιμή με την έκπτωση)



AZODD

Comic ημερολόγιο 2007 €5. Εδώ, artwork του Πάνου Ζάχου



OLD TOWN GALLERY

«Κέντημα στο παράθυρο» του Βασίλη Γερμενή, 1940, λάδι σε μουσαμά



COLUMBIA

Ταξιδιωτικό σακίδιο €34



NEOSET

Εκπτώσεις 20% μέχρι τις 24/2

Όταν το 1987 η Barbara Kruger «μεταποιούσε» τη γνωστή ρήση του Descartes, τυπώνοντας στις τσάντες shopper το περίφημο “I shop therefore I am”, εκτός από την ειρωνεία, πραγματοποιούσε και μια δήλωση για τη νέα πολύσημη λειτουργία των αγορών στη ζωή μας. Σήμερα, βλέπουμε το δρόμο της κατανάλωσης να διασταυρώνεται με αυτόν της δημιουργικότητας. Η πόλη δίνει τα παραδείγματά της.

ΑΓΟΡΕΣ & ΤΕΧΝΗ

- Αυθεντικά έργα ζωγραφικής του 19ου αιώνα εκτίθενται και πωλούνται στην **Gallery Old Town**. Αριστουργηματικά έργα των: Θωμόπουλου, Λασκαρίδου, Γερμενή, Αργυρού, Κόντογλου κ.ά. *Βουκουρεστίου 25 Α, 210 3626.968*
- Το **Azodd** είναι ένα «αυθόρμητο» comic περιοδικό με δουλειές από ανερχόμενους Έλληνες κομίστες (Πάνος Ζάχος, Βασίλης Λώλος κ.ά.). Τα παιδιά έδωσαν την έμπνευσή τους και το Azodd ημερολόγιο 2007. 12 μήνες μες στην ψυχεδέλεια. Στο **Solaris** και σε όλα τα comic shops.

ΜΟΔΑ

- Η βιτρίνα ήταν εξ αρχής ένα από τα δυνατά χαρ-

τιά του **Izu**. Στην τελευταία, μαυρόασπρα πρόσωπα κολλάζ χαμογελάνε σαν 60s διαφημίσεις. **Τι βρίσκεις εδώ:** Ρούχα από φυσικά υλικά, σε ύφος «δροσερό». Τα λονδρέζικα Izu, κομμάτια από Δαβία και χειροποίητα ελληνικά, όπως οι τσάντες και τα παπούτσια της Σοφίας Πολίτου. *Πλατεία Δεξαμενής 1, Κολωνάκι, 210 3611.188*

● Μεθυσμένος καθώς είναι φέτος ο καιρός, επωφελούνται τα τριήμερα. Όσοι ψάχνουν εξοπλισμό, ρούχα και παπούτσια για outdoor δραστηριότητες, η παντός καιρού **Columbia** παραμένει μια σταθερή λύση. *Στα καταστήματα: The Mall, Attica, Notos Galleries κ.ά.*

ΟΜΟΡΦΗ ΥΓΙΕΙΝΗ ΖΩΗ

● Την προηγούμενη φορά δεν σου είπαμε το ποίημα του Β. Βέτσου στη βιτρίνα του **Mastihashop** και τώρα ήρθε η ώρα του. «*Ήθελα να 'μπαίνα και εγώ μέσα στο μαξιλάρι και να περίμενα κρυφά ο ύπνος να σε πάρει. Καθόλου δεν θα έπληττα με τόσα μανταρίνια, με τις μαστίχες θα άνοιγα συζήτηση και γκρίνια*». Η σειρά προϊόντων με βάση το μανταρίνι, προτείνει μια αισθαντική ενάτηνση του καθημερινού. *Πανεπιστημίου & Κριεζώτου, Σύταγμα, 210 3632.750*

ΟΙ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

- Μέχρι τις **24/2** θα κρατήσουν οι εκπτώσεις στα καταστήματα **Neoset**. Γραφείο, κρεβατοκάμαρα, καναπές και λευκά είδη 20% πιο φθηνά από την αρχική τιμή. *210 6601.100 & www.neoset.gr*
- Bazaar με δημιουργίες Ελλήνων σχεδιαστών σε χαμηλές τιμές. Την Τσικνοπέμπτη θα αστράφτεις! Στις **8/2** από τις **10.30** ως τις **21.00** στο **Punchi Pupunchi**. *Σόλωνος 20, 210 3614.545*
- Αν σας αρέσουν τα γεύματα **Junior** των **Goody's**, μπορείτε να συμμετάσχετε σε διαγωνισμό που κληρώνει **200 νέα φορητά MP3 Player** της **Samsung**. Με κάθε γεύμα δώρο ένα παιχνιδάκι με θέμα «Αεροδρόμιο». *Μέχρι τις 23/2.*

50%

ΕΚΠΤΩΣΗ

Buy or Die

ΑΘΗΝΑ: Θεμιστοκλέους 68, Εξάρχεια, Τηλ.: 210 3304666
ΠΑΤΡΑ: Αγ.Νικολάου 69, Τηλ.: 2610 620 755

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Τα τελευταία αληθινά πράγματα είναι τα graffiti, τα σημειώματα αυτοκτονίας και οι λίστες με τα ψώνια - Francesca da Rimini



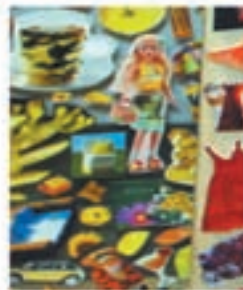
Στο κατάστημα Smart Gifts, προσφέρουν δώρα και μοιράζουν χαμόγελα, φτιάχνουν τη διάθεση τη δική σας και των αγαπημένων σας μέσα σε μια στιγμή. Διακοσμητικά για στο σπίτι & το γραφείο, πρωτότυπες κατασκευές από ολόκληρο τον κόσμο, εποχιακά δώρα, κούπες, κουκλάκια, επιχειρηματικά δώρα, παιχνίδια, αρωματικά κεριά κ.ά. επιλεγμένα με μεράκι και γούστο σε υπέροχες συσκευασίες, σας προκαλούν να τα διαλέξετε για να τα προσφέρετε σε αυτούς που αγαπάτε. Δώρα με αξία που θα αρέσουν και θα θυμίζουν πάντα εσάς.



smart gifts

Αμερικής 9 (εντός στοάς), Σύνταγμα, Τ.Κ. 10672 Αθήνα
T & F : 210 3637738
e-mail: info@smart-gifts.gr, www.smart-gifts.gr

shopping parties



κάθε Σάββατο
12:00-18:00
Σοφοκλέους 1

τέχνη μουσική design
ρούχο κόσμημα
αντικείμενο
beauty & therapy
dj's & performances

στο αίθριο του
bacaro



oikos



εξοπλισμοί
επαγγελματικών χώρων

café - εστιατόρια
μπαρ - ξενοδοχεία

Ηροδότου 26 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7231 350
Χάρητος 9 Κολωνάκι, τηλ.: 210 7254 587

Όλες οι ηύσεις
για το γάμο...
τη βάπτιση
και το σπίτι

ΠΑΝΤΡΕΥΕΣΤΕ;

14η NEW LIFE

...η μοναδική έκθεση για μελλονύμφους

Εκθεσιακό Κέντρο:
M.E.C.

9 - 12 Μαρτίου





Αν για κάποιους λόγους αναζητάτε μια φιλική παρέα, για να μοιραστείτε... ψυχαγωγικές, πολιτιστικές δραστηριότητες και όχι μόνο... Το «Επικοινωνία Club» σας περιμένει για να γνωρίσετε το πλούσιο μηνιαίο πρόγραμμα που οργανώνει!

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 / 2 / 07

Tango Seducción
Αυθεντική αίσθηση tango από το Μπουένος Άιρες... Απολαμβάνουμε ένα φαντασμαγορικό θέαμα, που ζωντανεύει την ιστορία του πιο αισθησιακού χορού όλων των εποχών, του αργεντινικού tango, με τον διάσημο χορευτή Gustavo Russo. Ώρα προσέλευσης 8:00 μ.μ.

ΤΡΙΤΗ 13 / 2 / 07

Η «Επικοινωνία» έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει σε πάρτι μασκέ που θα γίνει στον πολυχώρο-στέκι. Επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε μεταμφιεσμένους... Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει! Επειδή θα είμαστε εκεί ξημερώνοντας ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, θα γιορτάσουμε μα-

ζί... Ώρα προσέλευσης 9:30 μ.μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 / 2 / 07

Συνάντηση στην Πλάκα με το αυθεντικό ρεμπέτικο πρόγραμμα του Μπάμπη Τσέρτου. Ώρα προσέλευσης 10:00 μ.μ.

ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (17-19 / 2 / 07)

Το τριήμερο της Καθαρής Δευτέρας ξεφαντώνουμε στο Καρναβάλι της Νάουσας. Θαυμάζουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και απολαμβάνουμε την όμορφη φύση... Ζητήστε το αναλυτικό πρόγραμμα.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 / 2 / 07

Η «Επικοινωνία» διασκεδάζει με την ξεχωριστή μουσική παρά-

σταση: «Άλλο Τρένο η Αγάπη» στο πολυτελές βαγόνι του ιστορικού τρένου "Orient Express"! Ώρα έναρξης 9:30 μ.μ.

ΤΡΙΤΗ 27 / 2 / 07

Ομιλία με θέμα «Ο Έρωτας ταιριάζει και στους ενήλικες» από τη συνεργάτιδα-ψυχολόγο κα Έλλη Αυγερινού. Θα ακολουθήσει συζήτηση και μουσικό cocktail. Ώρα προσέλευσης 9:00 μ.μ.

Κάθε Τρίτη μετά τις 9:00 μ.μ. σας περιμένουμε να γνωρίσετε τον πολυχώρο-στέκι του «Επικοινωνία Club», όπου απολαμβάνοντας το ποτό σας σ' ένα φιλικό, παρείστικο περιβάλλον, συναντάτε ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα...

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CLUB Δίκτυο Υπερπαιάν Αυθρητικών Σχολίων
τηλ.: 210 7223125 - 210 7223127
www.epikoinoniaclub.gr

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



Το πιο hot κόλπο

THE BACKSIDE SMITH GRIND

Είναι ένα από τα πιο γνωστά και παλιά κόλπα στην ιστορία του skateboarding. Ανακαλύφτηκε το 1984 στην Τάμπα της Φλόριντα, όταν ένας αρκετά ψηλός skater, ο Monty's, έκανε για πρώτη φορά αυτό το πανέμορφο backside smith grind μπροστά σε κόσμο.

HAPPY BIRTHDAY

Η ευρωπαϊκή εταιρεία "Cliche skateboards", με έδρα τη Γαλλία, δημιουργήθηκε το 1997. Από τότε έγινε μια από τις πιο αγαπημένες φέρμες των skaters και οι πωλήσεις της καλπάζουν. Φέτος, που έκλεισε τα δέκα της χρόνια, το γιορτάζει βγάζοντας στην κυκλοφορία μια συλλεκτική σειρά σε χρώματα μαύρο και χρυσό: fouter, longslive, new era καπέλα, σανίδια, αλλά και ένα μοναδικό



σανίδι σε σχήμα ψαριού που έρχεται κατευθείαν από την εποχή του 1987. Παράλληλα, σε συνεργασία με τη Nike SB, κυκλοφόρησε και ένα εντελώς μοναδικό παπούτσι, εννοείται συλλεκτικό και limited edition, που μπορείτε να βρείτε και στην ελληνική αγορά. Όλα τα επεταιρικά προϊόντα της "Cliche" έχουν, όπως πάντα, πολύ ιδιαίτερο στιλ, σημασία και στην παραμικρή λεπτομέρεια και είναι άριστης ποιότητας. Το μόνο που μένει σε σένα είναι να ψάξεις να τα βρεις. Χρόνια πολλά στην καλύτερη εταιρεία της Ευρώπης. ●

Είναι δύσκολο να εξηγήσεις και να καταλάβεις το συγκεκριμένο κόλπο, πάντως θα έλεγα ότι είναι εντελώς διαφορετικό από το backside lip slide ή το backside disaster. Πριν από αυτό, τα μοναδικά backside κόλπα που υπήρχαν ήταν το backside grind και το backside five-o (ονομασίες κόλπων). Ο Monty's εκείνη την εποχή ήταν σχεδόν άγνωστος, δεν θεωρείτο μεγάλο ταλέντο και δεν είχε πολλές πιθανότητες να γίνει επαγγελματίας. Όμως η ικανότητά του να φέρει σε πέρας αυτό το κόλπο, χωρίς ούτε ο ίδιος να μπορεί να εξηγήσει τον τρόπο, τον έκανε γνωστό παντού. Το backside smith grind δεν είναι μόνο πολύ δύσκολο, ακόμα δυσκολότερο είναι να εξηγήσεις στον άλλο πώς γίνεται. Όταν

BACKSIDE SMITH GRIND

το δοκιμάζεις πρώτη φορά σου φαίνεται απίστευτο το πώς γίνεται να καταφέρεις να κλειδώσεις τον πίσω άξονα, να γλιστρήσεις και να φύγει. Ο Monty's, ωστόσο, σε κάθε skatepark, με πολύ άνεση, στιλ και control, έπαιρνε φόρα και κατευθείαν έβγαζε σε οποιαδήποτε ράμπα backside smith, το τσούλαγε και συνέχιζε στην κλίση. Ήτανε τρελό αυτό που έκανε, γιατί δεν το προσπάθησε αρχικά σε μικρές ράμπες και σιγά σιγά να το κάνει σε vert (η μεγαλύτερη ράμπα), απλά έπαιρνε φόρα και το έκανε στη vert κατευθείαν! Ε, κάπως δύσκολο είναι αυτό, δεν βρίσκετε; Σήμερα το backside smith είναι το πιο hot κόλπο. Στη φωτογραφία που βλέπεις, μπορείς να καταλάβεις λίγο πώς γίνεται. Απλά κοίτα το σωλήνα, βάλτε το βάρος σου στο πίσω πόδι, και άσ' το να τσουλήσει! ▣

Ανοικτό Φόρουμ 07
50 χρόνια Ευρωπαϊκή Ένωση: η Ελλάδα στην Ευρώπη η Ευρώπη στον κόσμο

Ευρώπη: Project Future

Διαγωνισμός Δημιουργιών με ποδήματα

- Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει για την Ευρώπη των επόμενων 50 χρόνων.
- Έξι βραβεία και άλλα δώρα σας περιμένουν!

Μάθετε περισσότερα στο www.anoiktoforum.gr



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΥΡΙΕ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Είμαι παραδομένη στη μαγεμένη άβυσσο του βλέμματός σας κι εκεί επιθυμώ να μαγευτώ...

J. WEIDER ΦΙΛΟΛΑΟΥ

Σε είδα πάλι, όμορφος μέσα στο γαλάζιο αμάνικό σου, στο μαύρο σου σορτς, με τα γκρι σου μάτια, μακάρι να θέλουμε το ίδιο, αν κατάλαβες ποιος... απάντα στη στήλη.

134

Σε λένε Μάνο! Κόβω φλέβες! Παράκληση: βγάλε τα AllStar, σου χαλάνε το image, μωρό. Ψάξε με, δεν θα χάσεις!

A. T. ΚΥΦΕΛΗΣ

Περιμέναμε ώρες για ταυτότητα, φοράς σκουλαρίκι στη μύτη, εγώ μουστάτος, θέλω να σε δω. Είσαι γλυκός. salami99@hol.gr

ΒΟΥΤΙΚΕ

Σε λένε Γρηγόρη και δουλεύεις εκεί, θέλω πολύ να σε γνωρίσω, αλλά ντρέπομαι! Έχεις τέλειο βλέμμα!

ΤΣΕΛΟ

Ένα γκρι κουνούπι πέταξες πάνω απ' το κεφάλι μου και μπήκες στην καρδιά μου... lalala@hotmail.com

GURU

27/1, ήρουν με μια φίλη, εσύ μελαχρινός με μαύρη μπλουζάκι και κόκκινο μπλουζάκι από μέσα, εγώ ξανθιά, αν σου έκανα κι εγώ κάτι... στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ξημέρωμα Παρασκευής 5.30, εγώ προς Αγ. Δημήτριο, εσύ προς Αγ. Αντώνιο, ήσουν με 2 φίλες, μελαχρινή με μαύρο μίνι, μαύρο top, μαύρες γόβες και ατελειώτα πόδια... 697 4427966

IDILKA

Καστανή θεά που αγκαλιάζεις τα μαξιλάρια στη διαφήμιση... θέλω να ακούσω τη φωνή σου! Φίλιππος, 697 2379441

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

Ζωγράφος, ο καφές είναι πιο γλυκός από σένα, μελαχρινέ κοκίλε! ar_ath@yahoo.gr

ΠΑΣΤΕΡΙΑ

N. Σμύρνη, 19/1 βράδυ, ήσουν απέναντι, καθόμουν με την κόρη μου, κοιταζόμεσταν, είσαι κοκκίλη, είμαι ο πρασινομάτης. Στείλε στο 697 7787971

ΗΣΑΠ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Πέμπτη 1/2 βράδυ, 22.30, εσύ μαύρα μαλλιά κρατούσες Α.Β., ψαροκόκκαλο παλτό, μαύρο κασκόλ και τζίν, εγώ γκρι παλτό, κασκόλ και Α.Β., κάθισα απέναντί σου και κοιταχτήκαμε κάποιες στιγμές, κατέβηκα Περισσό, θα ήθελα πολύ να σε ξαναδώ! yiannits295@mail.gr

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

Μάλλον πηγαίνεις σε ξένη γλώσσα στην Ερεσού, σε βλέπω Τρίτη και Πέμπτη, το ράσο σου με τρελαίνει. Απάντησε εδώ.

STARBUCKS

Καποτσινό cosopolit, σγουρό μαλλιά και ωραίο κωλαράκι, μ' αρέσεις πολύ! Ο Ξανθός USA, αν κατάλαβες, θα με βρεις εσύ.

RUE DE MARSEILLE

Σε είδα εκεί στο Κολωνάκι, ήσουν με μια φίλη σου και φόραγες μπλε μπλουζάκι με ασπρόμαυρη ριγέ ζακέτα... με κοίταξες, μιλούσα γαλλικά... 694 6123290

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΑΝΔΗ

Φόραγες χακί πουλόβερ με φουλάρι ίδιο χρώμα, ξανθός, με τη φίλη σου, το αγόρι από πίσω σου...

ΚΕΦΑΛΑΡΙ

Σε είδα, Κρίστη, γνωριστήκαμε Επνυ και φιληθήκαμε στην πλατεία. Έχασα το κινητό μου και σε ψάχνω! Γιώργος. Πάρε. 699 8307796

ΥΠ.ΟΙΚ.

1/2 στο Εισόδημα, πρώι, γραφείο γεμάτο φωτογραφίες, μου έφτιαξες τη μέρα με το χαμόγελό σου, θα ξανάρθω για κοινοπραξίες.

ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ

Ελληνοαυστραλέζα σε πάρτι, Πρωτοχρονιά, εγώ γκρίζα μαλλιά, 10 του μήνα, 10 το βράδυ, έξω από το Bios. Κωνσταντίνος...

ΠΛ. ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ

Αιόλιο & Αθηναϊδός, είναι αληθεία, λοιπόν, ότι τα λουλούδια γιατρεύουν, το ίδιο και τα πράσινα σου μάτια!

ΖΩΗ ΜΟΥ

Σε είδα, δεν πειράζει που ζω την απόλυτη σχιζοφρένεια με τα γκέι, την αγάπη τη βρήκα στην απόλυτη νεράιδα-σέξι θηλυκό. Μάγια, στεναχωρήθηκα...

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Αποστολής. Δεν αντέχω μακριά

σου, γιατί να σε βλέπω μόνο στα μαθήματα; Τα ξεκίνησα στις 26/1/06, εγώ Σ/Κ ήμουν Πάτρα... Κ.Π.

ΓΚΑΖΙ

Σε είδα στον Κανέλλα με De Puta Madre t-shirt...694 5567050

ΚΑΖΑΡΜΑ

Ρε Νικολάκη, με τις ματάρες, άσε το Λαρισάιο δικηγόρο, χάσαμε ελπίδες εμείς;

ΠΕΓΚΥ ΖΗΝΑ

Σε είδα στον ύπνο μου – ότι τσακωνόμασταν για τη συνεργασία μας του χρόνου στον Διογένη! Πάρε με, σε παρακαλώ, γιατί νευρίσασα! Άγνωστος καλλιτέχνης! 694 5056863

ΦΟΥ

Σάββατο 27/1 σε είδα, είσαι μέσα στο μπαρ, σε λένε Χρήστο, σου ζήτησα τραγούδι, θα ξαναέρθω 10/2, πάμε για καφέ;

ΑΕΓΕΑΝ Α3950

Επιστρέψαμε μαζί από Σόφια-Αθήνα, έχασες την αποσκευή σου, σε λένε Κίριλ, πολύ γυναιμισμένος, γύρω στα 40, γαλάζια μάτια. Ο νεαρός δίπλα σου. Είσαι γκέι; Στείλε εδώ, 693 6442457

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Άλλοτε μου μιλάς, άλλοτε όχι, μου αρέσεις, ψηλέ αδύνατο συνάδελφε της ΠΚΣ. Ο.

ΟΝΑΡ ΕΣΤΙ

Σάββατο 27/1, εσύ μουίσαι, εγώ κόκκινο πουκάμισο, ξέχασα τα κλειδιά, μιλήσαμε. Μου μίλησαν οι φίλες σου. stathis@hotmail.com

BIG APPLE

Τρίτη 30/1, σε λένε Γιώτα, συστηθήκαμε αλλά κόλλησα, είσαι πολύ όμορφη. 694 5570489. Ζάκης

ΒΙΕΝΝΗ

Φορούσες τα Vans και είχες 2 αδερφούς, ήσουν στο Hilton Βιέννης στο Δούναβη και έμεινες στο 237. Θέλω να γνωριστούμε. 693 1805102

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Ηλεκτρικός, Πέμπτη 25/1 στις 5.30, κόκκινα μαλλιά καλυμμένα με ένα πανέμορφο, παιχνιδιάρικο σκουφάκι με φούντα....

ΤΑΪ ΜΑΗΛ

Δευτέρα. Ψηλή ξανθιά κοίκλα με κίτρινη μπλουζάκι, κοιταζόμεσταν, σε χαίρετσα όταν έφυγα. Θέλω να σε ξαναδώ. 697 0660811

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

27/1 μπήκα Βικτόρια, κατέβηκες Αγ. Ελευθέριο! Κοιταζόμεσταν συνέχεια, εσύ καφέ HLF και πράσινο πουκάμισο! Είμαι αυτός με τα γυαλιά. Στείλε στο 697 1773993

SLIM SHINE MUSIC BOX

Ο πιο kinky guitarist. Σε είδα μετά το «2» στο Σύνταγμα. Θέλω να σε δω μόνο, για περισσότερο από 10'.

SUGAH GALORE

Στο live τους. Τόλη, είσαι θεός. Η πιο παλιά σου γκρούπι. Μαρίλενα...

ΛΕΜΟΝ

Σε λένε Γιώργο, είσαι ο μπάρμαν, έπαιζες απίστευτη μουσική, θα έρθω ξανά και θα σου μιλήσω. Άννα

ΓΙΩΡΓΟ

Με το μπόσο σου και το χαμόγελό σου μου έκλεψες την καρδιά, όμως δεν πρόλαβα να σε γνωρίσω καλύτερα, θα μου δώσεις την ευκαιρία;

ΒΙΟΣ

Σάββατο απόγευμα, ήσουν καθισμένος κάτω από τη μεγάλη προβολή e-boy, σε κοιτάγα γοητευμένη. Μαρία, mmmnew@yahoo.com

ΑΤΤΙΚΗ

Σάββατο 27/1, κάπου μετά τις 22.00, φορούσες μαύρα, μπήκαμε στο ίδιο μπαρόν, κοίταξα και ανταπέδωσες, κατέβηκα στην επόμενη...

ΦΟΥ

27/1, φόραγες μαύρο στενό κοντομάνικο, εγώ ροζ πουκάμισο, γκριζομάλλης, γυαλιά με μαύρο σκελετό. Με χαιδέψες, 697 1638863

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΡΕΖΗ

Είσαι ταξιδέτρια, είμαι το παιδί στο μπαρ που σκούντησες (27/1), ήταν πολύ γλυκό, σαν και σένα... 694 4804290

ΣΤΑΥΛΟΣ

Σε φίλησα στο αυτάκι γλυκοκούνελο, αλλά το καρτάκι πάλι δεν το έφαγες! Μουτς

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ

Παρασκευή 26/1, εγώ με δύο φίλες, εσύ καθιστός με δύο φίλους, η επόμενη εικόνα σου πλάττ' εμένα, αρκετή για να πάθω πλάκα στο τέλος με το αντικρινό σου βλέμμα... άδικος κόπος...; Παύλος, 694 7927545

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

12/1, καθόμουν μια σειρά μπροστά με ένα φίλο, σε κοιτάξα συνέχεια, δεν σου μιλήσα γιατί ήσουν (μάλλον) με τη μητέρα σου. Φώντας, skylab10@gmail.com

ΑΜΑΛΘΕΙΑ

Δουλεύεις μάλλον απογεύματα εκεί, στην Πλάκα. Μελαχρινή, πανέμορφη, γλυκύτατη. Να ξανάρθω στην επόμενη άδειά μου...; 694 7527912

ΓΛΥΦΑΔΑ

Η γλυκιά Νάντια από Γλυφάδα να με ξαναπάρει τηλέφωνο. Αναπομόνο. Στο 697 9067326, Γιώργος

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Μ' αρέσεις. Μου μαθαίνεις να οδηγώ, με περνάς 7 χρόνια, κάνε καμιά κίνηση, τα μαθήματα τελειώνουν... επίσης 1) όταν ήσουν μικρός ήθελες να γίνεις ροκστάρ και 2) το Σάββατο είχα χορό. Κι άλλα στοιχεία...; Κ.Π.

ΣΥΓΓΡΟΥ

Ρώτησες για Ledra Marriot, με μάγεψες, θεά μου, θέλω να σε ξαναδώ. Ευθύμης_26, στείλε 699 2152873

ARCHIVE

Ήσουν με φίλο, μικρός, σκουλαρίκι στο φρούδι, ζήτησα τζούρα, κέρσες. Έχει κολλήσει το μυαλό σου στο ανεξάρτητο...

ΧΑΡΑ!

Είσαι το πιο γλυκό πλάσμα που έχω δει... όταν με κοιτάς λιώνω και το νιώθεις... στείλε μου please (Δημήτρης), 694 5460769

ΤΡΕΝΟ

Κέντρο-Μαρούσι. Σάββατο βράδυ. Καθόμασταν διαγώνια, διαβάζες αγγλικό βιβλίο, εγώ φούτερ, εσύ πολυμυελκτικό σακάκι! Απολαυστικό το στιλάκι σου...

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σε είδα κι εγώ, όντως ειδικό, κάμε πολλές φορές. Σε έχασα, όμορφο ξανθό ζωτικό. Ψάξε με, 694 8834606

DALUZ

Σε βλέπω κάθε Σάββατο με μεγάλη παρέα... σε λένε Μάγια η κάπως έτσι, θέλω να γνωριστούμε! Έχεις και μια ωραία φίλη ψηλή, ξανθιά σαν εσένα. Τη γουστάρει ο φίλος μου Γιάννης. Ραντεβού το Σάββατο Daluz. Αστέρη μου! Μάριος

ΚΤΙΡΙΟ 3

ΑΙΘ4, 12/1 δύσκολη μέρα, που εσύ μου έφτιαξες με τις γαλάζιες ματάρες σου, υπέροχη κοκκινομάλλα, κοιταχτήκαμε. Μελαχρινό χαμόγελο, sassi_x@hotmail.com

BIG

Σάββατο βράδυ 27/1, μπλέζερ και γαλανά μάτια, περιμένεις έξω, αλλά τελικά δεν μιλήσαμε. Αν θέλεις, στείλε μήνυμα, hag464@sound.gr

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Στέφανε τραγουδάς εκεί, με πάσες φλερτάρεις τη βραδιά; Είμαι μια από αυτές. Φορούσα μαύρα και κρατούσα πολυχρωμή τσάντα. Περιμένω εδώ.

ΣΤΟΑ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Σάββατο 27/1, μελαχρινή με σκούρο φόρεμα ήσουν με δυο φίλες σου ξανθιάς, γλυκό προσωπάκι, σε κοιτούσα. Ο ψηλός μελαχρινός με γαλάζιο πουκάμισο. Αν θες, το Σάββατο εκεί για ποτό.

ΣΚΟΥΦΑ

Μένω απέναντι από StarBucks, είμαι 19 με πολύ στυλ. Σ' έχω δει που κοιτάς το μπαλόνι από τον τρίτο. Χτύπα.

STARBUCKS

Σε είδα... Κολωνάκι. Κοκκινομάλλα... με κάπι χαιμάλι στο χέρι... διαβάζεις... θέλω να σε ξαναδώ...

AN ORANGE END

Είστε όλοι τρέλα μουτράκια και τα τραγούδια σας είναι φοβερά. Σας έχω δει στο My Space. Θα σας δούμε live σύντομα κάπου; Κέλλυ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Μαράκι απ' το Νηπιαγωγείο (6/1), σε ψάχνω!...

ΘΗΣΕΙΟ

Αλίκη, πότε θα καταλάβεις πως κάθε φορά που σε βλέπω στον καθρέφτη, λιώνω; Δείξε μου κάποιο σημάδι! Έλεος!

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Ρένα, σε βλέπω κάθε μέρα τα τελευταία 12 χρόνια και δεν σου 'χω πει τα: φίλη σου για πάντα!

SUI GENERIS

19/1. Χάρηκα που σε είδα Κ., έδειξες να χάρηκες κι εσύ. Τι άλλαξες; Γιατί δεν κάνεις καμιά κίνηση;

ΡΟΑΓΙΑΛ ΦΕΕΡ Σ.Ε.Φ.

Σε είδα 26/1, ώρα 13.30, ξανθούλα, κοκίλα είσαι, δουλεύεις εκεί, με «μάγεψες»! Περιμένω. Δημήτρης, 694 6547850

ΜΕΤΡΟ

Άγ. Δημήτριος, Παρασκευή βράδυ, ήσουν παρέα μ' ένα παιδί, εσύ μελαχρινή με αλογουρά, αδύνατη, φόραγες μαύρο κολάν, καφέ καουμπόκιμες μπότες και τζάκετ χακί. Red νύχτα. Σε χάρεσα. Είσαι τρέλα! 697 4427966

A.T. ΚΥΦΕΛΗΣ

26/1, φορούσες πράσινο μπουφάν, καθόσουν στις σκάλες, κλπίζες και περιμένεις για πολλή ώρα να βγάλεις την ταυτότητα, σε κοιτούσα έντονα, κάποια στιγμή καπνίσαμε μαζί, s1ngle30@hotmail.com

SODADE

Παντελή, ήσουν εκεί 26/1 με Ασπασία και Φώτη, χάρηκα που μιλήσαμε, θα σε ξαναδώ; Ραντεβού αύριο εκεί; Χρήστος, 693 7676997

ΚΑΦΕΤΙ

Μαργαρίτα, πόσες λευκές μαργαρίτες έχουν μαδηθεί για σένα;

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Μην έχεις αυτό το ύφος γιατί δεν μπορώ να καταλάβω τι σκέφτεσαι. Ξέρεις εσύ...

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Έρχομαι τα βράδια, αλλά δεν σε βλέπω...

ΓΡΗΓΟΡΗΣ

25/1 απ' έξω, Εξάρχεια! Δεν σου μιλήσα γιατί νόμιζα ότι περιμένες τον δικό σου! Σε είδα και μετά... αλλά έφυγα ναρσί! aborym187@yahoo.gr

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

24/1, στο 421! Κατέβηκες λίγο πριν την Αγ. Παρασκευή! Ξανθιά με μαύρα all star! Στείλε εδώ, mohawk187-a@yahoo.com



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: ANXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΕΛ Αντώνη σε σκέφτομαι, πονάω που με ξέχασες κι όμως σ' αγαπώ!

Τόσα «άστρα» κι εγώ να λιμοκτονώ!!! Τόσες Λειβαδίτες ο Μέγας

Οι γάτες είναι και αλλοτρώσਾਲες τελικά... και αληθινές! Βρες τι σου λείπει επιτέλους, Α, κι επίσης, σου μιλάω...

Το αξέχαστο μαλλί της γριάς κολλάει (ακόμα) στα χείλια μας, Α... μου, και τραγουδάμε υπέροχα.

Σ' ευχαριστώ. Με γλύκανες! Να 'σαι καλά... φιλικό!

Η πραγματική ζωή είναι το μεσοδιάστημα μεταξύ δύο κρίσεων μεθανόλης...! Daniel

Αλέκο, όντως αυτό που είχαμε ήταν πυροτέχνημα... πριν σβήσει εντελώς, με πέτυχε... και μαζί μου ακόμα τα κομμάτια μου, πρόλαβα και διαλύθηκα. Αστείο; Παράλογο;

Μ. του σκαθαροζούμη, ας μιλήσουμε. Κάτι διαισθάνομαι. 697 4156766

Φούσκα, δέχεται σε γάμο το γάτο σου το γλύκα;

Εσύ που θα συγκρατηθείς στην ψυχοθεραπεία, ανάλυσε το λόγο... ίσως χρειάζεται υπέρβαση!

Κατερίνα, θέλω να ξέρεις ότι μ' αρέσεις πολύ... θέλω να σε φιλήσω...

Ματάκια... έφυγα ναρσί γιατί δεν πιστεύω ότι αγαπάς ή ερωτεύεσαι! Θλιβόμαι πάντως όταν σε βλέπω σαν σκλαβικό δίπλα στην αφεντικό. Προφητικός τελικά ο τίτλος του βιβλίου. «Οι θλιμμένες πουτάνες της ζωής μου»!

Κατερίνα, τόση φασαρία κάναμε, ούτε μια κουβέντα δεν είπαμε, αν το δεις αυτό το μήνυμα, πάρε. Θεωρώς

Την αγάπη μου στον «καλό» άνθρωπο του Σε Τσουνά. Ο κακός άνθρωπος!!

Πάντα θα σ' αγαπώ πιο πολύ απ' όσο θα μπορώ ν' αντέξω, κανείς δεν είναι αρκετός, πώς γίνεται να νομίζεις πως σε ξέχασα; Πήρα το δώρο μου, που με περίμενε κρυμμένο στο αρχαίο ιερό και ξεκίνησα το ταξίδι, νίκησα μέσα μου τον Πυτιοκάμπτη, που ήθελε να με κόψει στα δυο, Β.

Σπανιόλα μου, δεν σε ξεχνώ, να το ξέρεις... ο αστούρης σου!

Τρίτη μεσημέρι «21», ανέβηκα στο ΤΕΙ Πειραιά, σου 'δώσα την απόφαση του συλλόγου, σπουδάξεις Νομική, ούτε τ' όνομά σου δεν ρώτησα...

Αγαπητή Νίκη, «συμβιβάζομαι» δεν σημαίνει τα φτιάχνω με όποιον λάχει και καλά για να μην είσαι μόνος! Και η ζωή η μπάδα δεν βγαίνει με συνεχείς συμβιβασμούς, εκτός αν ανήκεις στους ελάχιστους εκείνους τυχερούς που –και χωρίς να το αξίζουν– κάποτε βρίσκουν τους καλύτερους, ενώ άλλοι έχουν μονίμως μαλακομανητή...

“Sob o feitiço da Luna celebramos todos os que so memorias de Lobos, que rasgam a pele...” Onde is tu meu bem...? Aguardarei... Thea

Εκπέσαμε δίχως γιατί, κι αυτό ήταν που μου έκαψε και τους δυο. Δημήτρη, είμαστε καταραμένοι, αγάπη μου. Please, take me... just one last time...

Για μια πρωική ρομαντική ψυχή ηταν παρλιον καιρων μας, που ακουει στο ονομα Νικη και φανερωθηκε στη στήλη της Μυρτώας. 697 7636850, Δημήτρης

Αβτζής= κυνηγός. Εσύ; Θα με κυνηγήσεις ή άδικα περιμένω;

«Τραγουδά και γέλα»... θυμάσαι;

Ένα στενάκι στην Ερμού, ένα παγκάκι στα λίσια, «στημής» για σ

Μικρές αγγελίες

ATHENS VOICE

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:
€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίοιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από τον μονόδρομο που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE, Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00.

Αν είστε άντρες ηλικίας από 50-65 ετών, έντιμοι, ευγενικοί και σας ενδιαφέρει να μοιραστείτε τη ζωή σας με κυρίες αντίξέδες σας, κάνετε την τύχη σας! Στο γραφείο μας υπάρχουν κυρίες από 40 έως 55 ετών, που θα ξαφνιασουν με την εμφάνισή και το επίπεδό τους. Γραφείο ELITE, 210 8985.671

Εγγύηση στην επιλογή του κατάλληλου συντρόφου ζωής. Η πολύχρονη εμπειρία και τα επιλεγμένα μέλη μας, μοναδική εγγύηση για το σωστό αποτέλεσμα. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

Ελληνοκαναδός επιχειρηματίας 55χρονος, διεθνείς ερομεταφορές, νεανικής εμφάνισης με γοητευτική προσωπικότητα, πνευματώδης, μέτοχος 3 εταιρειών Ευρώπης-Καναδά, μηνιαίως € 20.000, ακίνητο Καναδά, βίλα Καβούρι, 21.Χ., μετοχές, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 48 ετών, φινετσάτη, καλλιεργημένη, δεκτά παιδιά, οικονομικό αδιόφορο. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκάκη 117, τπλ. κέντρο 210 4176.812-813

55χρονη δημόσια υπάλληλος, μορφωμένη, χωρίς υποχρεώσεις, € 2.000 μηνιαίως, ακίνητα, αμάξι, μελαχρινή, με ωραίες αναλογίες, φινετσάτη, με αγάπη στο θέατρο, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο έως 64 ετών, καλλιεργημένο, αριστοκρατικό. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Γοητευτικός 43χρονος δικαστικός, πάρα πολύ ευκατάστατος, ψηλός, αρρενωπός, με ήθος, ευγένεια, και έντονη προσωπικότητα, με εισοδήματα άνω των € 10.000 μηνιαίως και μεγάλη ακίνητη περιουσία αναζητά νέα έως 37 ετών, εμφανίσιμη, γλυκιά, με ήθος και ευγένεια, από οικογένεια με

αρχές για δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικειώσεων ΨΥΛΛΑ, τπλ. κέντρο 210 6120.611

Εκπληκτικές ευγενείες και μορφιάς 29χρονη καθηγήτρια αγγλικών, με ήθος, καλλιέργεια και απίστευτα γλυκιά, με μνηιαία εισοδήματα άνω των € 3.000 με ακίνητη περιουσία, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο αρρενωπό, μορφωμένο, οικονομικά ανεξάρτητο. Γραφείο Συνοικειώσεων ΨΥΛΛΑ, τπλ. κέντρο 210 6120.611

Αξιολάτρευτη κομψότατη επιστήμων, επώνυμη 38χρονη ιατρός, επιθυμεί γνωριμία κυρίου με ήθος, επιχειρηματικά καταξιωμένου, έως 60. Δεκτός Ελληνοαμερικάνος. Υψη-

λού παραστήματος. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

Ζητώ γνωριμία με κοπέλα ηλικίας 20-35 ετών για σοβαρό σκοπό. Είμαι 35 ετών, ύψος 1.90, μάτια καστανά, εμφάνισιμος. Εισόδημα € 2.000 μηνιαίως. Εργάζομαι στο Δήμο. 697 4843910, 697 3781233

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Σεμινάρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας 2007 Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «ΑΡΧΗ» διοργανώνει από τον Φεβρουάριο ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας. Για πληροφορίες: 210 6453.711, 693 2137431

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύνομη Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζητήσιος σας μόλις τελειώσει! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά δίδακτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια. 16.000 σπουδαστές. Αθήνα/Πατισών: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγο: 210 3301.110, Χολαργός/Μεσογείων: 210 6510.100

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλεφωνό με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οχτάωρου... ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ! Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011 εσвт. 249, 156

www.infocasa.gr
ΚΗΝΗΣΙΑ: 210 62 33 943 ΚΑΛΑΜΑΡΙ: 210 72 55 853 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 75 996
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

● Σε είδα

ΣΕ ΕΙΔΑ Στη Μητρόπολη Αθηνών. Φορούσες ένα ωραιότατο 70s μαύρο καφτάνι και μια σαλιέρα όλη κεντημένη στο κέρι. Οι φίλες σου σε φώναζαν Μπέμπα. Το καπέλο σου με προβλημάτισε (κάπως υπερβολικό). Απάντησε στην εφημερίδα για τη στήλη «Σε είδα».

Πληροφορίες: **210 3617.360-369**

ή γράψε για το «ΣΕ ΕΙΔΑ» (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

ATHENS

Tarot.com.gr

Μπειτε στο Tarot.com.gr και μάθετε τα πάντα για την ερωτική και την επαγγελματική σας ζωή καθώς και το τι θα συμβεί το 2007 στη ζωή σας!

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE Η Α.Υ. διανέμεται σε 400 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατισία, Α. Πατισία, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετραλώνια
Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμια Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
Πατισών 351, Άνω Πατισία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατισία • Αγ. Μελετίου και Πατισών • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογηρών, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειο) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατισών & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντη • Παναποκόλη 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνη, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Ξίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατισών 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / ΚΙΝΕΦΟΙΛΙ (3 αιθ.) Α. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Παπασωτηρίου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισών
• Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Πατισών 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΩΝΙΚΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Πειραιάς, Αγ. Αντωνίας

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20, 210 3600.371 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2, 210 8947.553 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583, 210 9934.483 • Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 51-55, 210 5745.159 • ΘΕΣ/ΙΚΗ Τσιμισκή 86, 2310 229.536

30 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βρυλλήσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πλίνου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • ΓΑΐασι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Α. Πατισών 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυιδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • **ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα

Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δουισμην, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Κοςμοπολις • Ερμού 91, Μοναστηράκι-Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11οχλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

flocafe Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτοέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Παναποκόλη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραίου Ντηλ 15
• Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26
• Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS)
Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

akti Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουά 3, τπλ. Κοιμουνδούρου

H.A.V. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** BookStore Αντιπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τσάχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας και Βουρνάζου 31 / **MARABOU** Πανόρμου 113 / **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Πανόρμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115 / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** **ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ **ΑΘΗΝΑΪΔΑ** Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ:** ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** **VINCENZO** Γιαννιτοπούλου 1 / **VIRGIN** Δουισμην 26 / **JACKSON** Ζημοπούλου 2 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** **MO BETTER** Κωλέττη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενδάκη 100 / **ΒΑΒΕΛ** Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFE** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΕΙΑ:** **ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** **ΕΛΕΜΟΝ** Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ «ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ»** Ηρακλειδών 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** **SHOP** Ερμού 112α, Πατισών 52 / **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3 / **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ** Στοά του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΙΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρόμου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρόμου 64 / **ΦΩΛΙΑ** ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστριας 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ** ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** ΑΛΕΜΠΡΟΥ Αιάλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17 / **R'N'R CIRCUS** Ξίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλαουρίου 7 / **JIMMY'S** Βαλαουρίου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατισών 101 / **INTEA** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κοιμητήριου 1 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ** ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / **ΓΑΛΛΙΚΟ** ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Ξίνα 31 / **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενδάκη 42 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** **MINAS** Εμ. Μπενδάκη 8 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** **PERFECTEN** Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλατεία Κολωνακίου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CIAC** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Cafe ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOID** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Ξίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου / **JACKSON** Μηλιάδου 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 6 / **ΔΟΥΔΕΣΗΣ** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ:** **G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΦΕΛΙΑ:** **SELECT** Φωκίωνος Νέγρη 26 / **ΦΩΚΙΩΝΟΣ** ΝΕΓΡΗ και ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ / **ΜΑΡΟΥΣΙ:** **VILLAGE CENTRE** (EVEREST), **ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **ΜΕΛΙΣΙΑ:** **RETROGAZ** Λ. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** **ΚΥΒΟΣ** Θησείου 17 / **ΜΟΣΧΑΤΟ:** **IST STUDIOS** Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** **ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ** Χαρ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** **COPY PAPER** Ι. Αμπατιόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & Θαρπίου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** **ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** **ΟΙΝΟΧΩΣ** Αγ. Τριτάς 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** **JOE WEIDER** Φιλαδελφίας / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρυγίας 18 / **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)** **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ερμού 8 / **ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ:** **ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΑ:** Ερμού 2 / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** **OCTOBER FEST** Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κοιμουνδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** **ENZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ:** **GALLERY CAFE** Αβριανού 39 / **ΠΟΛΥΤΩΝΟΣ:** **ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήνων 10 / **PENTHOS:** **VILLAGE PARK** (ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΟΛΙΣ, VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL** Καναπιτοέρη 10 / **ΤΑΥΡΟΣ:** **ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ** Πειραιώς 254 / **ΦΙΛΟΘΕΗ:** **ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Πατάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34 / **MEATING** Ελευθερωτών 4. / **ΕΥΡΥΠΛΗΣ** στη Στοά, Ανδρέα Παπανδρέου 11 / **IVY** Κηφισίας 322 / **ΧΙΛΤΟΝ:** **ΑΓΟΡΑ** Χατζηγιάννη Μεση 8 / **ΑΘΙΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΙΣ** Βρυλλήσια 13, Χίλων / **ΨΥΡΡΗ:** **ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 44 / **SOUL** Ευρυπιδίου 65 / **ΨΥΧΙΚΟ:** **EX LIBRIS** Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **DEAL'S** Δημ. Βασιλείου 10 / **ΒΕΝΕΤΗΣ** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Παπασωτηρίου Τσιμισκή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • **Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Ζύθος** Ντορέ Ρωμανού 1 • **Spirto** Παύλου Μελά & Ζεφείδου • **Γκαλερί** TinT Χρυσοστόμου Σμύρνης 13 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Λιμάνι • **Καφέ Γαζία** Καρ. Ντηλ 22 • **Ισοδρόμιο** Πλ. Ναυαρίνου • **Bigarom** Παύλου Μελά 44 • **Μόλοχο** Τσιμισκή 10 • **Art House** Βογασιτικού 4 • **Cafe Stretto** Καρ. Ντηλ 18 • **Café-bar** Νίκης 35 Νίκης 35 • **Colix** Λ. Μαργαρίτη 11 • **Local Espresso Bar** Παλ. Πατρών & Ζεφείδου 16 • **Pastafiora Darling** Ζεφείδου 6 • **Residents** Στρ. Καλάρα 4 • **Θερμικό** Νίκης 21 • **Ολύμπιον** Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • **Stereoidis** Αριστοτέλους 4 • **Ράνια** Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • **Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **XANΘ** πλ. ΧΑΝΘ • **Galerie Ntóra** Πέγχα Πρ. Κορομηλά 19 • **Κόμης** Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • **Gallery Kalfayan** Πρ. Κορομηλά 43 • **Interni** Μ. Αλεξάνδρου 6 • **Αριστοτέλειο Παν/μο** • **Οδόν Πλατεία** (8 αιθ.) Τσιμισκή 43 - Εμτ. Κέντρο «Πλατεία» • **Allos Mondo** Στρ. Καλάρα 6 • **Αστόρια** πλατεία Ναυαρίνου 17 • **Elvis** Λεωφ. Νίκης 21 • **Διατηρητέο** Ικτινίου 12 • **Applebees** Λεωφ. Νίκης 45 • **Stereoidis** πλ. Αριστοτέλους 4 • **Pizza Hut** Νίκης 79, Μισαούλη 2, Καλαμαριά • **Cine Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Καερί** Εμπορικό Κέντρο «Πλατεία» • **Διατηρητέο** Ικτινίου 12 • **Bustart**, Γρ. Παύλου 21 • **Δισκοπωλείο Joint**, Αγ. Σοφίας 1

seven 25 SEVEN VIDEO NET Πανάρομα, Κοιμητών 27 & Ισσανιδίου • Οραιοκάστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδελιό, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλιπποπούλεως 59 • Άνω Τοίμα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βουλγαρία 1 & Κηφισίας • Δελφών 4 • Διοικητήριο, Αγ. Δημητρίου 60 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύσσομος, Μεγ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάνη 15 • Μαρτίου 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Βασ. Όλγας 93 • Πατισών 100 • Πολίχνη, Αγνώστου Στρατιώτου 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επταπυργίου 82 • Τριανδρία, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Νικ. Πλαστήρα 10 • Πειραία, Θεσμικού 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιούπολη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρουονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Σβώλου 45

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιριγιώτη - πλ. Αγ. Νικολάου)

ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΞΑΝΘΗ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΟΠΟΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

Δείτε το
ή ζήστε με το παράπονο
ότι το χάσατε

The London Independent

MATTHEW BOURNE'S
SWAN LAKE



Η μακροβιότερη παράσταση μπαλέτου
στην ιστορία του West End και του Broadway
εγκαινιάζει το ολοκαίνουριο θέατρο Badminton

31 Ιανουαρίου - 11 Φεβρουαρίου

BT ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

"Ένα μοναδικό φαινόμενο
του Broadway"
New York Times

ADAM BACKROW
PRODUCTIONS
NEW ADVENTURES

"Μια παράσταση επική,
τραγική, προσωπική και
ταυτόχρονα παγκόσμια.
Καλώς ήρθατε σε αυτό
το τρομερό show..."
The Daily Telegraph

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr



SONY
BRAVIA

ΚΟΡΡΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΙΑΣ

MEGA

NitroRadio
102.5 FM

Nitro

OTENET

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Καλσπερά Μυρτώ μου,
Αντιμετωπίζω το σύνθημα κοινωνικό φαινό-
μενο του έκπιωτου σπαρ και της αντιγρα-
φής στο χώρο της σόουμπιζ. Πριν δυο δε-
καετίες μεσουρανούσα, η υπέροχη περμα-
νάντ μου ατένιζε στον οριζοντία μπροστά
από το φακό της κάμερας. Οδηγούσα υπέ-
ροχα αυτοκίνητα, όλα με καρότσα, είχα θαυ-
μαστές και θαυμάστριες που λάτρευαν το
στρουμπουλό κορμί μου, το μεσογειακό τα-
μπεραμέντο μου, τη φωνή μου, την εξαιρετι-
κή μου ομιλία με τη σχεδόν ποπ Ξενική προ-
φορά που θύμιζε Μαντόνα. Τα πολύχρωμα
ρούχα μου, που θα τα ζήλευε κάθε αξιοπρε-
πής σπαρ των ημερών μας, έγιναν κάποτε
μόδα. Όλα αυτά τη δεκαετία του '80. Τώρα,
πάνω σε μια καρότσα, προσπαθώ να κατα-
λάβω το γιατί, γιατί Χριστέ μου πήραν αυτό
το κόκαλο στη ευροvision; Τι καλύτερο έχει
αυτή από μένα; Μήπως έχει πιο φουντωτό
μαλλί; Όχι. Με λυγμούς, κλάμα και ένα με-
γάλο καμμό θα παρακολουθήσω τη φετινή
ευροvision, πάνω στο εναπομείναν Toyota
μου, ελπίζοντας αυτή η Τάμιτα να μη σώσει
να φτάσει στη δέκατη θέση.
Με εκτίμηση - Ο Αλυσμόντος Ταμτάκος

Ντροπή σας να μιλάτε έτσι για το κορίτσι
που ισοπέδωσε το περιποιημένο, χωρίς ι-
χνος ψαλίδας, μακρύ, ίσιο, ξανθό και αφόρη-
τα βαρετό styling της μοής Αθήνας και ολό-
κληρης της ελληνικής τηλεόρασης.

Αγαπητή Μυρτώ,
Κατά τη γνώμη μου, ο γαμιάς είναι ένα υ-
πέροχο πλάσμα. Ανταποκρίνεται στο ιερό
καθήκον του με προθυμία, μαστοριά και
συνέπεια δεκαπενθήμερου, εβδομάδας, α-
ναλόγως. Δεν σου κάνει αναπάντητες
(πράξη που κατά τη γνώμη μου δεν δικαιου-
λογείται, εκτός αν είσαι γυμνάσιο και σου
τελειώνει η κάρτα), δεν σε αποκαλεί «μω-
ρό», δεν ζηλεύει και έχει βλέμμα που σκο-
τώνει. Αν δεν τον καψουρευτείς, γλιτώνεις
χρόνο, πρήξιμο και χρόνο ομιλίας. Η ζωή
κυλούσε όμορφα μέχρι τη μέρα του Μεγά-
λου Κινήματος. Ξενέρωτοι, Άκαβλοι, «Κα-
λά Παιδιά», Γλυκανάλατοι και λοιποί, που
είναι ανεκτοί για δεσμό αλλά άθλιοι ως
γκόμενοι, ύψωσαν τη γροθιά τους στην
«τυραννία» της δέσμευσης και δήλωσαν:
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΓΑΜΙΑΔΕΣ. Και είναι
παντού... Τα χάλια τους μείνανε ίδια, μόνο
που τώρα δηλώνουν ελεύθερα πουλιά, αέ-
ρας, δεν πιάνονται. Από τη μία σε πρήζουν
με αγαπίτσες και από την άλλη έχουν την α-
παίτηση να έχουν από δέκα γκόμενες έκα-
στος. Γκόμενες δεν βρίσκουν, αλλά αυτό
δεν έχει καμία σημασία. Είναι γαμιάδες
και δεν δεσμεύονται...

Άμα θες χαρέμι, χρυσέ μου, πρέπει πρώτα
να είσαι πασάς. Δυστυχώς, εσύ είσαι πα-
τοάς. - Η Πασαχλίτσα Τιμωρός (επιστρέφει)

Από τότε οι άντρες της πόλης χωρίστηκαν
σε δύο μεγάλες κατηγορίες; Πώς γίνεται και
οι ανεκτοί για δεσμό είναι άθλιοι ως γκόμε-
νοι; Με ποια λογική οι ελεύθεροι σκοπευτές
είναι σώνει και καλά ικανοί εραστές; Τι κόλ-

πημα έχουν φάει οι τύποι με το άγχος της δέ-
σμευσης; Ποιος πείραξε το έδυπνο, ανοιδιά-
τικο ζουζούνι με τις μαύρες βούλες και το
βρωμόστομα;

Δεσποινίς Μυρτώ,
Περίεργη η φύση του αντρός... όμως, δεν
λέω! Περίεργη και η φύση της γυναίκας
που γουστάρει να υπομένει και να ψάχνει
το θέμα μέχρι το κόκαλο! Ο δικός μου προ-
βληματισμός σχετίζεται με 2 φίλες μου,
που πρόσφατα ανακάλυψαν ότι είναι ομο-
φυλόφιλες, κοινώς... Λεσβίες, και έχουν συ-
νάψει ερωτική σχέση και όλα τα συναφή...
ΞΑΦΝΙΚΑ όλος ο ανδρικός πληθυσμός
της υφηλίου υποκλίνεται μπροστά τους με
βλέμμα λάγνο... Έχουν όποιον θέλουν οι
*****μένες! Μήπως τελικά το νόημα και
ο στόχος της ζωής, αντί για τη θέωση, είναι
να το γυρίσουμε στο λεσβιές; Μήπως τελι-
κά ν' αρχίζω να φασώνομαι με τη διπλανή
μου μπας και...; Αλήθεια... τι τους εξιτάρει
τόσο πολύ στη λεσβιακή φάση; Πραγματι-
κά... δεν καταλαβαίνω... (είναι σαν να γου-
στάρουμε εμείς τους gay... Ε, μα έλεος!!
Jesus Christ! (superstar!))

Υ.Γ. Μη μου πεις να τους ρωτήσω... οι α-
παντήσεις που δέχομαι κατά έναν «περίε-
ργο» λόγο δεν έχουν: α) σύνταξη β) συνοχή
γ) κατακλείδα δ) και φυσικά, κανένα μα
κανένα νόημα.

Ειλικρινά δική σου - Μαριάννα

Μην ανησυχείτε καθόλου. Το νόημα και ο
στόχος της ζωής παραμένει η θέωση. Τσεκα-
ρισμένο.

Υ.Γ. Τι εννοείτε όταν λέτε «ειλικρινά δική
σου»; Με αναστατώνετε.

Θα ήθελα, Μυρτώ, να σε βλέπω από μια γω-
νιά την ώρα που γράφεις τη στήλη σου, να
δω τι κάνεις, τι les, τι σκέφτεσαι. Θα έδινα
τα πάντα να μπορούσα να γίνω άορατη και
να έρθω στο σπίτι σου για να σε παρακολου-
θώ όταν διαβάζεις τα γράμματα που σου
στέλνουμε. Αλήθεια, όταν τα διαβάζεις γε-
λάς, αδιαφορείς, βαριέσαι; Τι να σκέφτεσαι;
Η πιστή σου αναγνώστρια - Γιώγώ

«Να φάω ένα κομμάτι από το γαλακτομπούρε-
κο που μου έφερε χτες η Κατερίνα; Όχι. Ναι.
Όχι. Ναι. Όχι. Ναι. Όχι. Ναι. Όχι. Τέλος».

Υ.Γ. «Θα φάω».

Άσχετοοοοο, αλλά τώρα τελευταία έχει κολλή-
σει το μυαλό μου με μια πληροφορία.
Συνέχεια ακούω να λένε όλοι, ένας φίλος
μου πήγε στο Άμστερνταμ, ένας φίλος μου
γύρισε από Άμστερνταμ, ένας φίλος μου
είναι στο Άμστερνταμ κ.λπ. Δηλαδή, αν το
σκεφτείς, στο Άμστερνταμ πρέπει να υ-
πάρχουν περισσότεροι Αθηναίοι απ' όσους
στα Πατήσια...

Anyways, εγώ έναν γκόμενο γουστάρω εδώ
και 2 χρόνια, αλλά αυτός ή δεν το έχει κα-
ταλάβει ότι με γουστάρει ακόμα ή είναι gay
ή πέθανε... Αυτά είχα να πω, καλά κρασιά!

Ή είναι στο Άμστερνταμ.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax
της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη
«Μίλα μου βρώμικα». ☺

ΥΔΡΟΧΟΕ

Εἶ Υδροχόε... είσαι ακόμα μαζί μας;

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Υπάρχουν δύο αντίθετα ζεύγη επιθυμιών που σε τραβάνε το κάθε ένα προς το μέρος του. Το ένα ζεύγος σου βάζει στο μυαλό τη σκέψη να μεταναστεύσεις στο Μπαλί, αυξάνοντας την ελληνική παροικία που έχει δημιουργηθεί εκεί, ή να ταξιδέψεις στην άκρη του κόσμου για να ανακαλύψεις το νόημα της ζωής, και το άλλο σου φωνάζει ότι την ώρα που ο τομέας της καριέρας βράζει εσύ δεν μπορείς να αφήσεις το γάμο για να πας για πουρνάρια. Φυσικά μπορείς να αποχαιρετήσεις όλους αυτούς τους γελοίους που νομίζουν ότι επειδή έχουν ψηλότερη θέση από σένα μπορούν και να κινούν τα νήματα. Όπως και να ξεμπροστιάζεις αυτούς που κουνάνε το δάκτυλο μπροστά στη μύτη σου κρίνοντας σε, ενώ ξέρεις ότι κρύβουν σκελετούς στην ντουλάπα τους. Ό,τι κι αν αποφασίσεις, έχει υπόψιν σου ότι η αλλαγή των στόχων είναι τόσο ριζική καθόλη τη διάρκεια του χρόνου, που δεν αποκλείεται να ταυτιστείς με όλους τους τρελούς της ιστορίας που αποδείχθηκαν ιδιοφυΐες.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Όταν ο Άρης τρέχει στον 9ο οίκο σου δεν παραδίδεται εύκολα στις ορμόνες σου, ακόμα και αν αυτές ξεχειλίζουν και ζητάνε ικανοποίηση. Αυτό που προέχει είναι το μυαλό σου και η χρήση του. Πιο απλά. Είναι το μυαλό σου που χρειάζεται προσοχή και όχι το σώμα σου. Είναι ενοχλητικό όμως, τη στιγμή που αρχίζεις να διώχνεις το διάβολο που έχεις στην πλάτη σου και σε πιέζει να υποκύψεις σε κάθε πειρασμό και σε κάθε πρωτόγονο ένστικτό σου, η συνείδηση εισβάλλει σαν καλόγρια σε ρέιβ πάρτι ανάβοντας τα φώτα, κλείνοντας τη μουσική και υπενθυμίζοντας ότι πρέπει να πάνε για ύπνο γιατί έχουνε να ξυπνήσουνε νωρίς την επομένη.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Με την Αφροδίτη στο μεσουράνημά σου και τον Άρη στον 8ο οίκο σου, η ανάγκη σου για αγάπη και προσοχή είναι πασιφανής τον τελευταίο καιρό. Το πρόβλημα είναι ότι, με τον Κρόνο ανάδρομο, είναι σχεδόν αδύνατον να συμπεριφερθείς στους άλλους όσο ζεστά θα ήθελες. Παρόλα αυτά δεν χάνεις τίποτα—όσο απαγορευμένος/η και εξαντλημένος/η κι αν αισθάνεσαι— να σηκωθείς από το κρεβάτι σου και να ανέβεις στη σκηνή. Ακόμα κι αν δεν καταφέρεις να κάνεις τους θαυμαστές σου να ουρλιάζουν από ικανοποίηση, μπορεί κάποιος ανάμεσά τους να την προσφέρει σε σένα. Κατανοητό; Και κάτι άλλο: Η αληθινή ασφάλεια δεν προέρχεται από το να έχεις πολλά, αλλά κατανοώντας πόσο αναγκαία αυταπάτη αποτελούν τα χρήματα.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Όταν η Αφροδίτη διελαύνει στον 9ο οίκο μας μπορεί να εκφραστεί με διαφορετικούς τρόπους. Είτε κάποιος/α μπορεί να μας ανεβάσει εκπληκτικά το ηθικό, είτε να εξιδανικεύσουμε έναν έρωτα σε τέτοιο σημείο που η πραγματικότητα να μην έχει καμία σημασία, είτε να φύγουμε για ένα ταξίδι ή να ασχοληθούμε με οτιδήποτε έχει σχέση με εξωτερικό. Η Αφροδίτη στους Ιχθύες σε σύνοδο με τον Ουρανό ξεκολλάει για λίγο το μυαλό σου από μπάζετ, λογαριασμούς, κόστη, πληρωμές, και ηλεκτρίζει θετικά την ατμόσφαιρα με ευκαιρίες που εμφανίζονται από το πουθενά. Α, κι αν αισθάνεσαι ότι δεν τα καταφέρνεις εκεί έξω, υπάρχει πάντα η δυνατότητα να γυρίσεις πίσω στους γονείς σου μέχρι να σταθείς στα πόδια σου. Καλά, η τελευταία πρόταση δεν είναι πιθανή με τον Κρόνο στο 2ο οίκο σου—μόνο στο δικό σου σπίτι μπορείς να επιστρέψεις. Όσο για τον Άρη στον Αιγόκερω, σου υπενθυμίζει ότι όσο πιο καλός επαγγελματίας είσαι, τόσο περισσότερο ανεβάνουν οι μετοχές σου.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Για δεύτερη φορά ο Ποσειδώνας στον Υδροχόο σχηματίζει αντίθεση με τον Κρόνο στον Λέοντα κατά τη διάρκεια ολόκληρου του Φεβρουαρίου. Προσπάθησε να μην αναστατωθείς αν αρχίσεις να αμφιβάλλεις για τις πρόσφατες επιλογές σου. Εάν επιτρέψεις στο μυαλό σου να τρέχει χωρίς φρένο, θα αρχίσεις να αισθάνεσαι παγιδευμένος/η και παρανοϊκός/η. Παρόλη την ψυχρολουσία της απογοήτευσης/δυσάρεστης έκπληξης/ξαφνιάσματος/ματαιώσης/αυταπάτης, που θα ξυπνήσει πολλούς Λέ-

των 12. Σκότωσε λοιπόν την κακιά μητριά και θυμήσου ότι κάθε φορά που η ασφάλεια δεν μας αφήνει να κάνουμε ένα βήμα μπροστά γινόμαστε προδότες των ονείρων μας, δηλαδή περιοριζόμαστε σε μια ζωή ζωού.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Παρόλο που σαν Ζυγός οι αργοί πλανήτες δεν βρίσκονται σε κομβικά σημεία του ηλιακού σου χάρτη ώστε να σε επηρεάζουν άμεσα, εν τούτοις είναι ώρες που αισθάνεσαι ότι κάτι ή όλα πηγαίνουν στραβά ή, μάλλον, ότι βρί-

ανάδρομος. Στη μέση του πουθενά συνειδητοποιείς ότι κάθε επιλογή και κάθε πράξη σου αποκρυσταλλώνει την ταυτότητά σου και ότι αυτό που θα γίνεις αυτά τα χρόνια θα σε ακολουθεί για πάντα. Τρομακτικό.

ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ξέρεις ότι χρειάζεται να δουλέψεις και να επιτύχεις τους σκοπούς σου τώρα. Αλλά η ανάγκη σου επίσης να χαλαρώσεις είναι τόσο μεγάλη που πρέπει να την καταπολεμήσεις, ή αλλιώς θα χάσεις το τρένο. Αυτό είναι και το δίλημμα αυτής της περιόδου. Με τον Δία στο ζώδιό σου, οι προσφορές και οι ευκαιρίες κυλάνε και η δουλειά που θέλεις υπάρχει εκεί έξω. Ένας θεός ξέρει γιατί δεν αισθάνεσαι καθόλου να δραστηριοποιείσαι. Dress for success? Δύσκολο. Για να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, αυτή την εποχή όταν βγαίνεις έξω από το σπίτι σου το μόνο που σκέφτεσαι είναι να επιστρέψεις πολύ γρήγορα και να χωθείς στον καναπέ. Από άποψη ενεργητικότητας, με κλίμακα 1-10 εσύ βρίσκεσαι στο 1, μόνο η απληστία χτυπάει την κορυφή.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Οι αρχαίοι αστρολόγοι θεωρούσαν τις αντιθέσεις Ήλιου - Κρόνου καταστροφικές. Στη μετα-φροϊδική εποχή που ζούμε, βλέπουμε αυτά τα γεγονότα σαν ευκαιρίες για να κοιτάξουμε τις σκίες μας. Στην περίπτωση σου, η τάση σου για ανεξαρτησία σε κάνει επιφυλακτικό στο ενδεχόμενο δέσμευσής σου με τους άλλους, και όχι μόνο για οικονομικούς λόγους. Κι όμως, σαν καρχαρίας που δοκίμασε αίμα και θέλει περισσότερο, όταν αποδεχθείς τα αισθήματα θέλεις περισσότερο. Ναι, όταν αντιμετωπίζεις προβλήματα σχέσεων, το μόνο που καταπραίνει τις αμφιβολίες σου είναι η κινητικότητα στη δουλειά. Τρομάζει με την ακινησία. Όμως το συναίσθημα τρέχει γρηγορότερα από το φως.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Μην δίνεις σημασία σ' αυτούς που θεωρούν την τωρινή σου αλλοπρόσαλη, σπασμωδική, ασυνεχή συμπεριφορά ως ένδειξη ανειλικρίνειας ή, ακόμα χειρότερα, ως διαταραχή προσωπικότητας. Όταν ο Άρης εισβάλλει στο ζώδιό σου, στις 26/2, ένα κομμάτι της λογικής σου θα αποκατασταθεί. Μέχρι τότε, τοποθέτησε το σώμα σου στη στάση του λωτού, κλείσε τα μάτια και στρέψε την προσοχή σου προς τα μέσα. Είναι πιθανότερο πάντως να σε πιάσουν όμηρο σε ληστεία τράπεζας, παρά να απαλλαγείς από το οικονομικό άγχος ή τις προβληματικές σχέσεις που σε κάνουν να παραμιλάς στον ύπνο σου. Από την άλλη πλευρά, αν δώσεις τα τελευταία 100 σου ευρώ για ένα ρούχο που σου γυάλισε, κανείς δεν πρόκειται να σε κατηγορήσει για υπερβολές. Για την ακρίβεια κανείς δεν θα εκπλαγεί, αφού όλοι ξέρουμε—τουλάχιστον οι φίλοι σου—ότι για κάποιο λόγο βρίσκεσαι ήδη σε άλλο πλανήτη.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στο ζώδιό σου, έχεις το δικαίωμα και την υποχρέωση να αισθάνεσαι όμορφος/η, να προσέχεις την εμφάνισή σου, να θέλεις να αρέσεις, να κοιτάς τον εαυτό σου συχνότερα στον καθρέφτη, να σε κοιτάνε συχνότερα. Με τον Άρη όμως στον 11ο οίκο και τον Ουρανό στο ζώδιό σου, σίγουρα δεν περνάς την πιο ανθρωπιστική φάση σου. Το αντίθετο. Οι ανάγκες σου τώρα είναι να αισθανθείς πλούσιος και όμορφος, πετυχημένη και γοητευτική, να αγιάξεις και να γευτείς ό,τι σου απαγορεύεται αλλά θέλεις, και κυρίως να πάρεις όλη την αγάπη και την προσοχή που επιδιώκεις μια ολόκληρη ζωή. Ναι, αναμφισβήτητα ενδιαφέρεις πάντα για τους άστεγους και τους πεινασμένους, αλλά όχι αυτή την εποχή. Αυτή την περίοδο κάθε cool τυπάκι που σου κάνει τη ζωή δύσκολη, οτιδήποτε και οποιοσδήποτε σε καταπιέζει, ΕΞΩ από τη ζωή σου με συνοπτικές διαδικασίες. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Κέρδισε το δικό σου conn-x talk room αξίας 6.000 €

1. Υπερταχύτητα Dvd με υδρόν 3D 2. Τηλεόθρα LCD 37" 3. Media Center 4. Συστήμα Ήχου
5. Video Games 6. HP Πολυμενόμενα Bluetooth 7. Ρολογάκι ατομικώς SDW 8. TV Tuner
9. ΟΤΕ SMART DECT 18. 4-BOX 308 11. 3-POD 1190 208 12. conn-x USB 13. SCHOOL POWERED BY conn-x

Ελά τώρα στα ΟΤΕSHOP ή κλήσε το 134 ή μπίε στο www.oteshop.gr απόκτησε conn-x talk & κέρδισε το δικό σου conn-x talk room και κινητάδες άλλα δώρα!

ΟΠΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ!

ΟΤΕ my conn-x talk room SHOP 134 oteshop.gr

Ο διαγωνισμός τελείει από τις 05/02/2007 έως την 01/04/2007. Περιορισμένα πληροφορίες και όροι συμμετοχής στο www.oteshop.gr. Η αξία κάθε conn-x talk room έχει υπολογιστεί με βάση τις σημερινές τιμές λιανικής κατανάλωσης επίσημων προϊόντων που τοποθετούν οι ΟΤΕ. Δεν είναι κέρδη εκτός από περίπτωση μελλοντικής μείωσης των τιμών αυτών.

οντες από όνειρα που θεωρούσαν παντοτινά—που μπορεί να σχετίζονται με προσωπικές/ερωτικές/επαγγελματικές/φιλικές/οικογενειακές σχέσεις—, ο Δίας στον Τοξότη μπορεί να σου προσφέρει τη δύναμη και την αξιοπρέπεια που χρειάζεσαι, ώστε να βάλεις καλά στο μυαλό σου ότι: α) Η ζωή σου εξελίσσεται επακριβώς όπως πρέπει και β) Δεν θα μάθεις ποτέ πόσο ψηλός είσαι, αν δεν σταθείς όρθιος στα δυο σου πόδια.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Να θυμάσαι ότι τις σημαντικές αλλαγές που δεν θα δρομολογήσεις μόνος/η σου θα τις πάρει ο Κρόνος για λογαριασμό σου το Σεπτέμβριο και θα πονέσουν. Καθένας μπορεί να αντιληφθεί τις αναστολές, τις φοβίες, τα ενδεχόμενα ρίσκα και τις ρήξεις που δημιουργούνται κάθε φορά που βρισκόμαστε μπροστά σε αποφάσεις που αλλάζουν την πορεία μας, αλλά η πίεση να δράσεις είναι έντονη αυτή την εποχή. Δεν μπορείς να παίζεις όμως μια ζωή τη Σταχτοπούτα που κακοπερνάει τριβώντας πατώματα και υπηρετώντας τα όνειρα των άλλων, όταν η ψυχή σου θέλει να πάει στο πάρτι

σκεσαι κλεισμένος σε ένα κλουβί από όπου δεν μπορείς να ξεφύγεις. Αν ο Κρόνος σε κάνει να πιστεύεις ότι δεν έχεις μέλλον, αν ο Άρης στον 4ο οίκο σου σε κάνει έξαλλο με κάθε έναν που προσπαθεί να σου επιβληθεί και αισθάνεσαι ότι μπορεί να διαμορφώνει τη ζωή σου με τις αποφάσεις του, αν η σύνοδος Αφροδίτης-Ουρανού στον 6ο οίκο σου σε κάνει να ουρλιάξεις για ενθουσιασμό στις σχέσεις σου και για σπάσιμο της ρουτίνας στη δουλειά σου, η λύση βρίσκεται στον Δία στον 3ο σου οίκο. Αφού η κίνηση σε κάνει να αισθάνεσαι πιο ελεύθερος/η αγόρασε ένα αυτοκίνητο, πήγαινε ένα ταξίδι ή μετακόμισε. Κάνε κάτι με προσωπική. Εκεί έξω είναι η γραμμή τερματισμού.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ίσως αναρωτιέσαι πώς μια αδάμαστη και ανεξάρτητη ψυχή σαν και σένα αρχίζει ξαφνικά να σκέφτεται για τη φήμη και τη θέση της στην κοινωνία. Το κυνήγι της καθιέρωσης είναι τόσο ρηχό και παράλογο—τουλάχιστον έτσι έλεγες πριν αρχίσει ο Κρόνος να διελαύνει το 10ο οίκο σου, στον οποίο συνεχίζει να παραμένει και μάλιστα

Επικίνδυνη
πτώση τιμών
σε όλα μας τα είδη!



Σχεδιασμένα να αρέσουν... και να μπορείτε να τα αποκτήσετε!

Στις καλύτερες τιμές και με 18 άτοκες δόσεις.

EURO
mobile
HOUSE

www.eurohouse-mobile.com

ΑΘΗΝΑ:

ΛΕΩΦ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 30, **ΑΛΙΜΟΣ**, ΤΗΛ: 210 982 0211, FAX: 210 982 0213
ΙΛΙΟΥ 33, ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΛΙΟΥ, **ΙΛΙΟΝ**, ΤΗΛ: 210 263 6045
ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 280, **ΧΑΛΑΝΔΡΙ**, ΤΗΛ: 210 689 9231-33

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

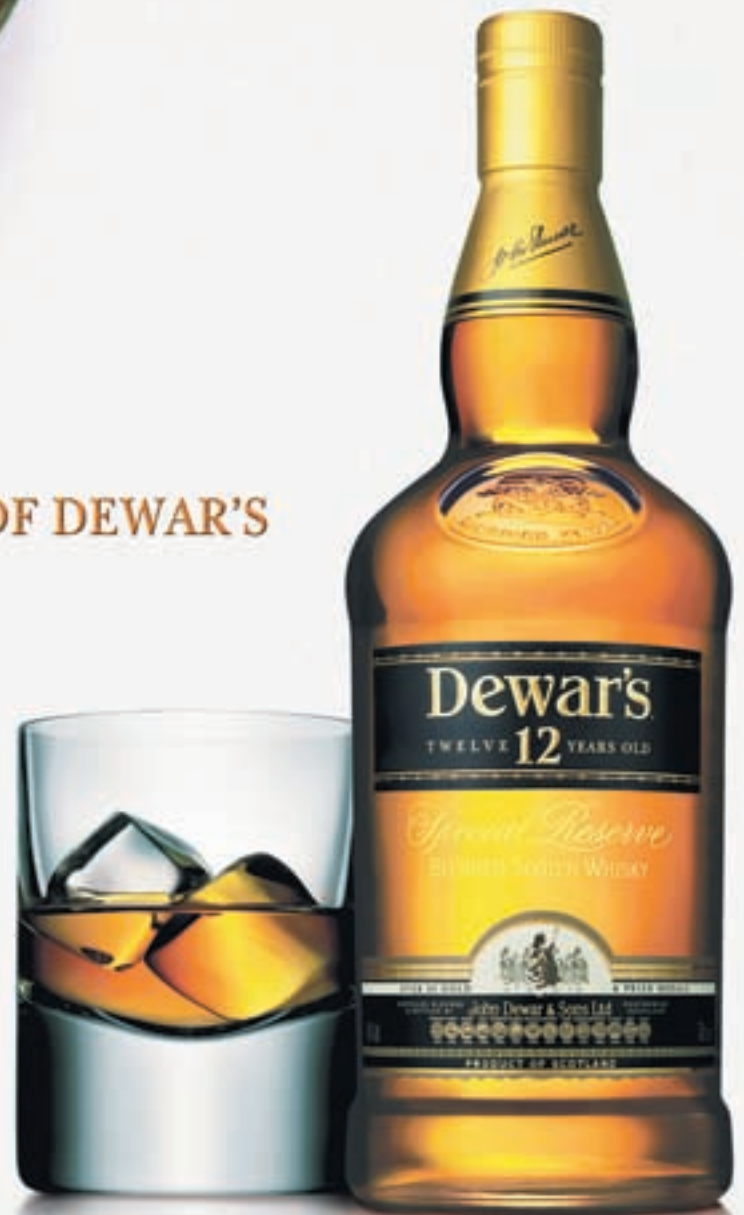
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS 11ο ΧΛΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ, ΤΗΛ: 2310 473894-5
6,5ο ΧΛΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΛΑΓΚΑΔΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΤΙΤΑΝ), ΤΗΛ: 2310 685600
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 139, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ: 2310 452242, 452373

ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ EUROHOUSE ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΡΕΠΕ: Ηλίουπολεως 124, Δάφνη, Τηλ.: +30 210 975 1781 (ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUROHOUSE)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 14ο χλμ. Θεσ./νίκης - Νεοχωρούδας, Τηλ.: 2310 780322, 2310 784108, Fax: 2310 782983



ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΩΣΤΕ ΝΑ
ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ ΤΑ 125 ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ HOUSE OF DEWAR'S



A LONG STORY IN EVERY DROP
HOUSE OF DEWAR'S SINCE 1846