

# ΑΤΗΝΑ

## Γλυκά δεκάξι

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

σελ. 18

## Η ζωή μου με τον πρέσβη

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

σελ. 21

## Η κατάληψη της Κυψέλης

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

σελ. 24

## Ιστορίες του σώματος:

ιστορίες για το χρόνο, το σεξ, την αρρώστια, το θάνατο

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

σελ. 28

## Άνθρωποι, σκουπίδια και βρόμικες ιστορίες

Των ΤΑΣΟΥ ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ και ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ  
σελ. 22



# Βγάλαμε το λάδι μας!

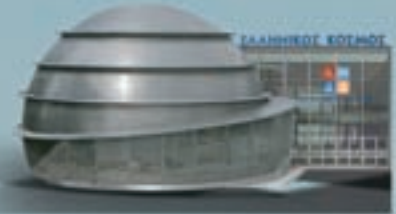


## 1ο Βραβείο Συσκευασίας στην Cream

Στο Διαγωνισμό Σχεδιασμού Συσκευασίας Ελαιολάδου, του Υπουργείου Ανάπτυξης, στο πλαίσιο του "2006 Έτος ελαιολάδου και ελιάς" και στην Κατηγορία "Συνολική Παρουσίαση".



# ATHENS voice



ΞΕΒΟΛΩΣΤΕ...

ΔΕΣ ΤΑ  
ΟΛΑ  
ΣΦΑΙΡΙΚΑ



**ΘΟΛΟΣ**  
ΘΕΑΤΡΟ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

[www.tholos254.gr](http://www.tholos254.gr)  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254

Η «Θόλος» και η Θεατρική αλληγορική Εικονική Πραγματικότητα «Η Αρχαία Αγορά της Αθήνας» λειτουργούν στο πλαίσιο του Γ' Κοινωνικού Πλάσιου Στόχου της Εθνικής Πολιτικής Προγράμματος Αξίας και Εμπνευστικό Πρόγραμμα της Κοινωνίας της Πληροφορίας, από το Τμήμα Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνικούς πόρους.

Αν έχετε βοηθή εικόνα για την Αρχαία Αθήνα, ξεβολώστε στη Θόλο! Το Θέατρο Εικονικής Πραγματικότητας του Ελληνικού Κόσμου, σας ταξιδεύει με τον πιο εντυπωσιακό τρόπο στο χώρο και το χρόνο. Με τεχνολογία πρωτοποριακή, για τα παγκόσμια ξεβωμένα, όλες οι εικόνες της ζωής στην Αρχαία Αθήνα παύουν να είναι μια βοηθή ανάμνηση...

Ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια σας!  
Ζήστε την αλήθεια της νέας εικονικής πραγματικότητας. Ζήστε την ιστορία.

Οι παραστάσεις άρχισαν. Πληροφορίες στο 212 254 0000.



**Μ**ετά πήρα ένα αεροπλάνο κι έφυγα. Το 'σκασα λίγες μέρες, όπως κάνω πάντα όταν η πραγματικότητα αρχίζει να μου γίνεται ακατανόητη. Δραπετεύω. Μόνο αν δεις τον κόσμο από διαφορετικές γωνίες μπορείς να τον καταλάβεις καλύτερα. Το εισιτήριο Αθήνα-Μιλάνο, άλλωστε, είναι το μισό από το Αθήνα-Θεσσαλονίκη. Άλλο ένα ελληνικό θαύμα. Έχουμε κλείσει αυτοκίνητο από το ίντερνετ. Τώρα τα αυτοκίνητα που νοικιάζεις έχουν επάνω GPS. Στο αεροδρόμιο του Μιλάνου βάζεις τη διεύθυνση του ξενοδοχείου στη Φλωρεντία. Η φωνή παίρνει μπρος: Στο επόμενο φανάρι στρίψε δεξιά. Κράτα αριστερή λωρίδα. Στην πρώτη έξοδο στρίβεις αριστερά. Σε 300 μέτρα. Σε 200 μέτρα. Τώρα. Αριστερά είπα, ηλίθιε! Όχι, πλάκα κάνω, τα μηχανήματα είναι ευγενικά, όταν κάνεις λάθος λένε απλώς, διορθώστε πορεία. Τα μηχανήματα είναι ευγενικά και μονότονα. Ένας φίλος μου το 'χει βάλει στο αυτοκίνητό του στην Αθήνα. Δεν τον βοηθάει πολύ στην οδήγηση αλλά έχει κερδίσει μια νέα κοινωνικότητα. Οδηγεί Παιανία-Αθήνα κουβεντιάζοντας. Σκάσε, ηλίθιο μηχανήμα, που θα μου πεις εσύ πού θα στρίψω. Δεν ξέρεις τίποτα!

Δεν κάθομαι στη συνθησιμένη μου θέση, σ' αυτό το ταξίδι είμαι συνοδηγός. Ρεμβάζω. Ατέλειωτες ευθείες, εργοστάσια, πόλεις με ονόματα ποδοσφαιρικών ομάδων, διόδια, ομίχλη. Σκέφτομαι αυτή τη διαδρομή, την ίδια, πριν δεκαετίες, με αυτοκίνητα σαραβαλάκια, χαλασμένα καλοριφέρ, τους δείκτες στα κόκκινα, ταξίδια δύσκολα, ταξίδια περιπέτειες, υπέροχα. Η διαδρομή είναι ίδια, εγώ έχω αλλάξει. Και το GPS.

**Νύχτα στην autostrada.** Πεινάμε. Παίρνουμε με το κινητό τον Γ. στην Ελλάδα. Είμαστε στο τάδε χιλιόμετρο, βρες μας κανένα εσπιατόριο. Ψάχνει στο Δίκτυο τα αστέρια Michelin. Βρίσκει ένα στη διαδρομή και μας το στέλνει με sms. Με το κινητό κλείνουμε τραπέζι γιατί είμαστε πολλοί. Βάζουμε στο GPS τη νέα διεύθυνση. Η φωνή διορθώνει πορεία. Έξοδος σε 20 χιλιόμετρα. Νύχτα σε ένα άγνωστο ιταλικό χωριό, σε ένα εσπιατόριο, σε μια τοποθεσία που δεν έχουμε ξανακούσει. Αν σκεφτείς αυτά που έχουμε κάνει με τόση φυσικότητα, θα καταλάβεις τι έγινε μέσα σε δυο δεκαετίες. Ταξιδεύουμε χωρίς διαβατήρια, χωρίς σύνορα, χωρίς έλεγχο αποσκευών στο τελωνείο. Πληρώνουμε με το ίδιο κοινό νόμισμα. Κλείνουμε εισιτήρια τη νύχτα στο σπίτι μας απ' το λάπτοπ. Οδηγούμε καθοδηγούμενοι από δορυφόρους. Μιλάμε κάθε στιγμή μεταξύ μας όπου κι αν βρισκόμαστε με τα κινητά. Δεχόμαστε πληροφορίες συνεχώς για όλα τα πράγματα που μας χρειάζονται στην οθόνη ενός τηλεφώνου. Αν σ' εκείνα τα παλιά ταξίδια μου στις ίδιες autostrades μου τα 'λεγε κάποιος αυτά, δεν θα τον πίστευα. Κάποτε, το 1990, στον Ταχυδρόμο που δούλευα τότε, είχαμε κάνει ένα αφιέρωμα μελλοντολογικό, πώς θα είναι ο κόσμος το 2000. Ψάχνω να βρω τι έγραφα τότε. Τίποτα σχεδόν απ' όσα συμβαίνουν. Το μέλλον είναι απρόοπτο, αναπάντεχο, γι' αυτό είναι συναρπαστικό. Και λίγο τρομαχτικό. Ο κόσμος αλλάζει με τέτοια ταχύτητα, που σε φοβίζει. Οι αλλαγές είναι τόσο μεγάλες στην καθημερινή μας ζωή, που δεν μπορούμε εύκολα να τις αφομοιώσουμε. Δεν είναι περίεργος αυτός ο φόβος για το καινούργιο, η συντηρητικότητα που διακρίνει την κοινωνία μας, που βλέπουμε γύρω μας κάθε μέρα. Η ζωή μας άλλαξε τόσο γρήγορα, που οι άνθρωποι θέλουν χρόνο για να το συνηθίσουν. Φοβούνται μήπως μείνουν πίσω, μήπως σε καμιά γρήγορη στροφή πεταχτούν έξω, μήπως το μέλλον δεν τους περιλαμβάνει. Και γίνονται συντηρητικοί, φοβισμένοι. Δεν φταίνε, νιώθουν αδύναμοι.

Η Λ. έχει ένα γιο στο δημοτικό. Είναι σαχλαμάρες, λέει, ότι το χάσμα των γενεών δεν υπάρχει πια. Όταν βυθίζεται στην οθόνη του υπολογιστή, τον χάνω. Δεν καταλαβαίνω ούτε τι κάνει. Ο κόσμος μας αλλάζει με τέτοια ταχύτητα, που τα παιδιά είναι αναγκασμένα να ανακαλύπτουν τα πάντα μόνα τους, απορρίπτοντας τις εμπειρίες των γονιών τους ως άσχετες. Το νέο χάσμα των γενεών είναι τεχνολογικό.

**Έπειτα φτάνουμε στη Φλωρεντία και ξεχνάω τις μηχανές.** Είναι μερικές πόλεις που δεν αλλάζουν. Μεγαλώνουν ομορφαίνοντας, όπως κάποιος άνθρωπος. Κάνει κρύο αλλά έχει ήλιο, οι άνθρωποι πίνουν καπουτσίνο στην πιάτσα ντελα Ρεπούμπλικα, είναι Σάββατο και το κέντρο της πόλης είναι γεμάτο κόσμο που ψωνίζει, κάνει βόλτες στους πεζόδρομους, καπνίζει ένα τσιγάρο έξω απ' τα μαγαζιά. Το κάπνισμα απαγορεύεται αυστηρά στους δημόσιους χώρους, αν και όχι τόσο αυστηρά όσο λένε. Κι εδώ οι σόμπες γκαζιού, όπως και στην Ελλάδα, έχουν κάνει τους δημόσιους χώρους, τα καφέ, ανοιχτά ακόμη και το χειμώνα. Μείον ένα βαθμό η θερμοκρασία, πίνουμε καπουτσίνο στα υπαίθρια καφενεαία. Κανονικό καπουτσίνο, ιταλικό. Όχι αυτό τον αφρό με τη μια γουλιά καφέ που ονομάζουμε καπουτσίνο στην Ελλάδα. Το ποτάμι είναι φουσκωμένο, ζευγάρια φωτογραφίζονται στο Πόντε Βέκιο, έξω από το κεντρικό πολυκατάστημα γίνεται μια διαδήλωση με συνθήματα και μουσικές. Ιστορικά κτίρια, παλάτια και εκκλησίες έχουν γίνει ξενοδοχεία και καταστήματα χωρίς να χαλάσουν καθόλου την αισθητική τους. Η πόλη κερδίζει το χρόνο σε κομψότητα. Ιταλικά παγωτά κωνάκι τη νύχτα, ευχές στο μαρμαρίνο λιοντάρι, τελευταία ματιά στον Άρνο. Περπατάω αφηρημένος. Σκέφτομαι τον εαυτό μου στους ίδιους δρόμους πριν πολλά χρόνια. Είχα φίλους που σπούδαζαν εδώ κι ερχόμουν συχνά. Τους αγαπούσα κι αυτούς και τη Φλωρεντία. Τώρα τους έχω χάσει. Σκέφτομαι το παρελθόν. Όχι πολύ. Όχι ακόμα. Κι αυτό νομίζω ότι είναι καλό για μένα. Είμαι τυχερός, έκανα αυτό το γρήγορο ταξίδι με ανθρώπους που δεν ήξερα, που γνώριζα πρώτη φορά. Μαθαίνω τους καινούργιους μου φίλους, αυτά που λένε, τις χειρονομίες τους, το γέλιο τους, μια έκφραση στο πρόσωπό τους, μια λάμψη των ματιών. Αυτό είναι το πιο ενδιαφέρον στη ζωή, οι άνθρωποι, οι άλλοι. Εντάξει, και το GPS καλό είναι.

Μετά γυρνάω πίσω. Στο Ελευθέριος Βενιζέλος, φορτώνομαι όλες τις κυριακάτικες. Μέσα σ' αυτές τις τρεις μέρες, ένα νέο κρίσιμο πολιτικό γεγονός διχάζει τη χώρα μου. Τις σκουριασμένες ρουκέτες αντικατέστησαν τα σκουριασμένα ασημικά του Γλικιμπούργκ. **■**



20 | MAT STYLE



24 | Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ

ΣΤΗΠΕΣ

- 08 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπούλακη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Το αθηναϊκό ημερολόγιο του Forrest Gump:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 18 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 19 **Ακατάλληλο:** Του Γρηγόρη Βαλλιανάτου
- 22 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτη και Άγγ. Τσέκερη
- 31 **Techiechan:** Από τον Στάθη Στσιασινό
- 36 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 48 **Gay&Lesbian:** Από τον Λύο Καλοβυρνά
- 55 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 57 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 58 **Βιβλίο:** Από τον Γκάζι Καπλάνι
- 60 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 61 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 62 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 64 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 65 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 69 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

ΘΕΜΑΤΑ

**16** **Αρμένιοι, Εβραίοι, Τούρκοι και Ρωμιοί**

Του Νίκου Γεωργιάδη

**17** **Last train to London**

Όταν οι λέξεις χάνουν (οργουελικά) το νόημά τους  
Του Προκόπη Δούκα

**18** **Γλυκά δεκάξι**

Ή γιατί πρέπει να αναθεωρηθεί το άρθρο 16 του Συντάγματος  
Του Δημήτρη Φύσσα

**20** **Mat style**

Του Αλέξη Γαγλία

**22** **Η ζωή μου με τον πρέσβη**

Του Χρήστου Ξανθάκη

**24** **Στη σκουπιδοπούλη**

Άνθρωποι, σκουπίδια και βρώμικες ιστορίες  
Των Τάσου Τέλλογλου και Αργυρώς Μποζώνη

**28** **Η κατάληψη της Κυψέλης**

Της Γιώτας Αργυροπούλου

**30** **Ιστορίες του σώματος:**

Ιστορίες για το χρόνο, το σεξ, την αρρώστια, το θάνατο  
Της Σώτης Τριανταφύλλου

**32** **2310...**

Του Στέφανου Τσιτσόπουλου



**33** **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εσπιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



Επικυβ

## Affinity: κάρτα με στυλ

Το δικό σας στυλ στο shopping είναι να κερδίζετε!

Κερδίστε από τις **άτοκες δόσεις** που μόνο η Affinity Card Visa σας προσφέρει, στα καταστήματα του ομίλου Inditex (Zara, Zara Home, Bershka, Massimo Dutti, Pull and Bear, Stradivarius, Oysho και Skhuaban).

Κερδίστε affinity euros που αντιστοιχούν στο **2.5%** της αξίας όλων των συναλλαγών με την κάρτα σας και εξαργγυώστε τα σε αγορές στα καταστήματα του ομίλου Inditex.

Αποκτήστε την **χωρίς συνδρομή για πάντα**, με ένα τηλεφώνημα στο 801 500 1900 ή σε ένα κατάστημα Citibank.



**INDITEX**

**citibank**

ZARA skhuaban Pull and Bear Massimo Dutti Bershka Stradivarius oysho ZARA HOME

WWW.AEK.GR

TEL. 210 92 93 200

CHALANDEI

PATRAS

PIRAEUS

KYTHIOS

THESSALONIKI

GLYFADA

KOLONAKI





Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης  
Υπεύθυνη Ύλης Σοφία Ρηγοπούλου

**Συντακτική ομάδα:** Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάρρη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασιός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σκαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νέσος, Μάκης Μπιάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Πέγκυ Κουνεράκη, Αργυρώ Μπασώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυριώ Κοινοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρ. Βαθιλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβρινάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιθήκαρης, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυριώη Λιοναράκη, Ιωάννα Κανελοπούλου, Έλσα Γαβριήλ, Βάγια Μαντζαρογλου, Γιάννης Ιωάννου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

**Αετιλέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφήσεις:** Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)  
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

**Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:**  
Λουίζα Ναθαναήλ  
**Υπεύθυνη Διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti, Ιωάννα Βρεττάκου  
**Direct Market Manager:** Τόλης Παπάζογλου  
**Direct Market:** Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Βασίλης Ζαρκαδούλης, Χρύσα Πυρομάλη  
**Συντονιστής Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφήμισης:** Μαρία Αυγερινού  
**Δημόσιες Σχέσεις - Επικοινωνία:** Φωτεινή Λουκαρέα  
ads@athensvoice.gr

**Οικονομικός Διευθυντής:** Νίκος Θεοδώρου  
**Υπεύθυνη Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάσιος Σιντσιρμάς  
**Υπεύθυνος Διανομής:** Λάμπρος Καζάκος  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**

Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.  
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

## ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΓΕΛΙΟ

Παρακολουθώ την εφημερίδα από τα πρώτα φύλλα. Είμαι θεατρόφιλος. Αυτό που θα περίμενα από μια εναλλακτική εφημερίδα είναι να προτείνει θεάματα που έχουν να δώσουν κάτι διαφορετικό. Έχω βαρεθεί να διαβάζω για δουλειές που συμμετέχουν οι ίδιοι και οι ίδιοι. Τη Δευτέρα το βράδυ είχα πάει στον Διάλογο στο Κουκάκι και είδα μια παράσταση («Ιστορίες Καθημερινής Τρέλας», νομίζω) που πέθανε στο γέλιο. Δεν υπήρχε σχεδόν κανένας αναγνωρισίμος ηθοποιός, ούτε τα κείμενα ήταν γνωστού συγγραφέα. Αλλά άξιζε πολύ. Το γέλιο είναι τόσο δύσκολο και πολύτιμο σήμερα.

-Άρης Αλεξάνδρου

## ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΤΑΙΧΤΕΣ

Κύριε Γεωργελέ, σας γράφω με αφορμή το editorial σας στο τ. 151. Δυστυχώς γράφετε ορισμένες ανακρίβειες, με πρόσχημα την προοδευτικότητα και τη «μοναδική ευκαιρία» για τη χώρα μας. Για την «τύχη» της χώρας μας να μετατραπεί σε Πύλη. Αλλά σε τι πύλη μετατρέπεται η Ελλάδα; Μας γράφετε για «τα πιο προικισμένα, δραστήρια, ριψοκίνδυνα παιδιά» των γύρω (από Ανατολάς κυρίως) χωρών, που έρχονται να ζήσουν και να εργαστούν στην Ελλάδα. Μάλιστα, διαπράττετε το νοπητικό ατόπημα να παραλληλίζετε το γεγονός αυτό με τη μετανάστευση των Ελλήνων στην Αμερική προ 100ετίας. Ανάμεσα σε αυτά, το μόνο κοινό είναι η προσδοκία κάποιων



Κτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

για καλύτερη ζωή. Στην –αχανή– Αμερική των αρχών του 20ού αιώνα, υπήρχε τεράστια ζήτηση εργατικού δυναμικού, μεγάλες βιομηχανίες και ανεκμετάλλευτες εκτάσεις. Η μετανάστευση ήταν ελεγχόμενη, όπως και στη Γερμανία πολύ αργότερα, και μην ξεχνάμε την αρχική απομόνωση των μεταναστών για το ενδεχόμενο να κουβαλούν μολυσματικές ασθένειες. Στην Ελλάδα του 21ου αιώνα, της μικρής εκτάσεως, της μεγάλης ανεργίας, της ανύπαρκτης βιομηχανίας και της υπογεννητικότητας, χιλιάδες ανεξέλεγκτοι μετανά-

## ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το επιμελείται ο Λάκης Γαβαλάς. Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1952. Σπούδασε στην Ιταλία, όπου ανακάλυψε την αγάπη του για τη μόδα. Επέστρεψε στην Ελλάδα το 1982, εισάγοντας αποκλειστικά είδη ένδυσης κορυφαίων οίκων του εξωτερικού. Το 2003 δημιουργεί το νέο δικό του brand ρούχων με το όνομα .LAK, εκφράζοντας μια νέα άποψη για τη μόδα της νέας χιλιετίας. Έξυπνο ντύσιμο, με υπογραφή, υψηλή ποιότητα και αισθητική, που γίνεται προστό σε όλους, ιδιαίτερα στους νέους. Το εξώφυλλο είναι η οπτική του απάντηση στην ερώτηση: «Τι είναι για σένα η Αθήνα;».

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

στες καταφτάνουν καθημερινά δίχως έλεγχο και προοπτική απασχόλησης. Νέες ασθένειες όπως η ηπατίτιδα C εμφανίστηκαν, η ανεργία μεγαλώνει και εμφανίζεται και τεράστια αύξηση της εγκληματικότητας. Καθημερινές ληστείες με καλάσνικοφ, διαρρήξεις κ.λπ. Πράγματι είναι πολύ δραστήριοι πολλοί από όσους καταφτάνουν στη χώρα μας, τους οποίους με πολύ ελαφρά την καρδιά σπεύδεται να βαφτίσετε νέους μας συμπατριώτες.

Οι Ξένοι μπορούν να είναι μέσο εμπλουτισμού της κοινωνίας αν έρθουν με όρους που επιζητά η κοινωνία. Και έχετε δικιο για τα πανεπιστήμια, τις κλινικές και τις δυνατότητες που έχουν Αθήνα και Θεσ/νίκη. Αλλά οι κυβερνήτες δεν μπορούν να διαχειριστούν τις υπάρχουσες υποδομές, γιατί πιστεύετε πως με την εισοδο τόνων Ξένων αυτά θα συμβούν; Δεν αλλάζει τίποτα σ' αυτή τη χώρα, κύριε Γεωργελέ, γιατί η νεολαία κατεβαίνει στους δρόμους για να παραμείνουν τα πράγματα ως έχουν. Ας κάνουμε την πατρίδα μας ένα οργανωμένο κράτος, με σωστή παιδεία, με καλές υπηρεσίες, και όταν καταφέρουμε να μη βρίσκεται κανένας Έλληνας κάτω από τα όρια της φτώχειας, ας δώσουμε ευκαιρίες σε όσους Ξένους γίνεται. Αλλά η λύση δεν μπορεί να είναι μια ψευτο-προοδευτικότητα, για χάρη της ίδιας της προοδευτικότητας.

-Μάρκος Ψαρρός, αρχαιολόγος

Οι Ξένοι κάνουν τις δουλειές που δεν κάνουν πια οι Έλληνες. Για την ανεργία φταιει πως δεν υπάρχουν ευκαιρίες τέτοιες που χρειάζεται πια η χώρα. Νέες δουλειές σε νέους τομείς. Γι' αυτό η ανεργία σε όσους έχουν στοιχειώδη εκπαίδευση είναι μικρή, ενώ είναι πολύ μεγάλη στους νέους πτυχιούχους. Μην ψάχνετε πάντα τον εύκολο εχθρό, τον εξωτερικό φταίχτη, για τα δικά μας λάθη.

## 100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

## COMIC Του ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΤΣΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ



Ο ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ  
ΤΣΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ  
ΤΟ COMIC,  
ΜΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ  
ΜΙΚΡΩΝ  
ΠΡΩΤΟΤΥΠΩΝ  
ΙΣΤΟΡΙΩΝ,  
ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΕ  
ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ  
ΤΡΙΕΤΙΑ.



sureprize  
style

THE CONCEPT STORE

**SHOP**

ερμού 112Α

fashion\_clothes\_shoes\_accessories\_gadgets\_art\_café

πατησίων 52

fashion\_clothes\_shoes\_accessories\_gadgets

Tonight  
enjoy style with

**URSUS**  
ROTER

miss sixty\_energie\_custo barcelona\_erotokritos\_olga de polga\_liu jo\_aniye by\_corpus christi\_nolita  
killah\_pepe jeans london\_ra-re\_michiko koshino\_religion\_gsus industries\_meltin' pot\_buddhist punk  
de puta madre\_obey\_and more

**ΩΡΕΣ ΩΡΕΣ ΠΟΛΥ ΘΑ ΉΘΕΛΑ ΝΑ ΕΓΡΑΦΑ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΦΑΓΗΤΟΥ, ΜΕ ΦΡΑΣΕΙΣ ΟΠΩΣ «ΑΙΣΘΑΝΕΣΑΙ ΜΙΑ ΥΠΟΨΙΑ ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟΥ ΣΤΑ ΜΕΔΑΛΛΙΟΝ» ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑ. ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΒΑΡΙΕΣΤΕ. ΚΑΙ ΜΑΛΛΟΝ ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΨΙΑ ΔΕΝΔΡΟΛΙΒΑΝΟΥ ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΝ ΜΟΥ ΒΑΛΕΙ ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΑ...**



## ...ΜΙΑ ΥΠΟΨΙΑ ΔΕΝΔΡΟ- ΛΙΒΑΝΟΥ

Ένα μεσημέρι με κάλεσε φίλος να φάμε στο **GB Corner**, κι όταν τον ρώτησα «εννοείς το μπαρ ή το εστιατόριο;» μου απάντησε κοφτά «**GB Corner**». Γιατί το **μπαρ** έχει ωραίες σαλατούλες και τσάγια, κομπλέ με σαντουϊτόακια-αγγούρι (!), μια χαρά είναι αν θες να εντυπωσιάσεις γκόμενα π.χ. ή να αισθανθείς εστέτ ή τελωσπάντων να πεις ένα ποτό με συνοδεία πάνου... τώρα, γιατί θες να πεις με συνοδεία πάνου είναι άλλο ερώτημα – λέμε, σε περίπτωση που είσαι σε κυριλέ φάση κι έχεις πέντε φράγκα στην τσέπη σου. Στο εστιατόριο είχα χρόνια να πάω... και ήταν όπως το θυμόμουν: άσπρα λινά τραπεζομάντλια, πολυέλαιοι, μπρούτζινες διακοσμήσεις, σκούρα ξύλα (Όχι ατάκτως ερριμένα, εννοείται. Πολύ τακτοποιημένα, αντίθετα). Στα τραπέζια, δημοσιογράφοι κι επιχειρηματίες κάποιας ηλικίας. Κυρίες κάποιας ηλικίας. Χάρη σε μπερδεψούαρ πολιτική κατά του κα-

πνίσματος, οι μη-καπνιστές κάθονται πλάι στην ψισταριά και οι καπνιστές μακριά από την ψισταριά, να μην καπνίζονται (άκου!). Όλα είναι υπέροχα εγγλέζικα, υπέροχα London Gentlemen's Club. Οι τιμές είναι shock to the system. Είναι Jesus (αλλά όχι Jesus & Mary Chain). Η σαλάτα Nicoise, που πήρα, έχει 18 ευρώ και είναι με «κόκκινο τόνο», ο οποίος είναι κόκκινος απ' τα νεύρα του, αλλιώς δεν εξηγείται... και... *τα κριτσίνια είναι μπαγιάτικα.*

Μασούσα λοιπόν για ώρα τον κόκκινο τόνο, ελπίζοντας (πολύ ορθά) ότι ο φίλος, επειδή είναι καλός άνθρωπος, θα μου κάνει το τραπέζι, και σκεφτόμουν ότι διαμαρτύρεστε ως αναγνώστες όταν σας προτείνω ένα καλό εστιατόριο με 60 ευρώ το άτομο *για βράδυ*. Πώς θα σας ερχόταν αν τα ίδια και περισσότερα λεφτά τα δίνετε για μεσημεριανό φαγητό, δηλαδή με ελάχιστο κρασί και χωρίς επιδόρπιο; Με μπαγιάτικα κριτσίνια; Μάλλον δεν θα σας ερχόταν καλά. Άρα

δεν σας προτείνω τίποτα.

Ξαναπήγα στους **Μαχαιρίτσα-Τσανακλίδου-Μπουλά-Ζουγανέλη**, κυρίως επειδή ήθελα να δω τον Ζουγανέλη να κάνει τη κελώνα Καρέτα-Καρέτα (που «θάβει στην άμμο τα *αυγά τση*») και μετά, στις 3.30 το πρωί, επειδή ήταν στην παρέα μας η **Αβα-δεν-κοιμάμαι-ποτέ-Γαλανοπούλου**, πήγαμε για σούπα στο **Kama Supra**. Το οποίο, ναι, σας το προτείνω με τρέλα: κατ' αρχήν είναι πολύ όμορφο μαγαζί, πολύ ευάερο, καμία σχέση με τα μίζερα after-hours που καταλήγεις να ρουφάς τη σούπα σου στις 5 το πρωί με αόριστη πλήξη και ελαφριά απδία. Το **Kama Supra** είναι κούκλα. Η κοτόσουπα είναι μαμαδιστική, τέλεια, (8 ευρώ!) αυγοκομμένη υπέροχα. Στο διπλανό τραπέζι καθόταν ο **Δημήτρης Σουλελής**, γνωστός και ως «ο hairstylist της **Μαρινέλλας**», κι ένας από τους πιο κομψούς άντρες της Αθήνας, ίσως και της Σαλονίκης. Ήταν μαζί με την **Ηρώ**, που τραγουδάει πολύ ώραία στον **Μαρίνο**, και τον (άλλο) **Μιχάλη Μαρίνο**, φίλο πθοποιοό με τον οποίον κάναμε μια τηλεταινία φέτος που περιμένουμε όλοι πώς και πώς να προβληθεί. *Όλοι*, εννοώ – η παρέα μας: ο **Γιώργος Παυριανός** έγραψε το τραγούδι των τίτλων, ο **Στάμος Σέμος** τη μουσική του τραγουδιού, εγώ το σενάριο, η **Εβελίνα Παπούλια**, ο **Μιχάλης** και ο **Χάρης Ασημακόπουλος** παίζουν... άρα όλοι περιμένουμε να σκάσει η ταινία στο Mega να αισθανθούμε περήφανοι, έστω. Ή κάτι. Στις 6.30 πήρα ταξί κι έφυγα από το Kama Supra, ήταν Σάββατο, οι δρόμοι ήταν πηγμένοι στο μη περειαίρω. Έξω από το **Kalua**, στην Αμερικής, γινόταν ο γνωστός χαμός – αλλά στις 6.30 το πρωί; Μην σας πω είχε πάει 7.00 στο μεταξύ... Στο τσακ ήμουν να πηδήξω από το ταξί και να μπώ μέσα στο μαγαζί, ν' ακούσω τον **dj Teo**, που είναι λέει ο θεός της νύχτας. (Άσχετα που δεν ήμουν σε κατάσταση να πηδήξω ούτε πεζουλάκι, ούτε καν τον Μπραντ Πιτ). Δεν ξέρω ποιος το 'χει τώρα το **Kalua**, τελευταία φορά πήγα πριν 3-4 χρόνια, αλλά όποιος και τα το 'χει, μπράβο του: κάτι κάνει σωστά. Δηλαδή για μαγαζί 15 χρόνων, είναι εντυπωσιακό το σουξέ του. Θα πάω ένα βράδυ, από περιέργεια.

Ο ταξιτζής μουρμούραγε, πώς κανένας δεν έχει λεφτά κι όλοι βγαίνουν, και τα σουβλατζιδικα στην Ομόνοια είχανε ουρές απ' έξω, τα περίπερα με τις εφημερίδες έλαμπαν κάτω από τις πρώτες ακτίνες του πρωινού ήλιου (καλά, πρέπει να 'ταν 8.00 τουλάχιστον, ε; Ή εγώ τα είχα παίξει) κι η Αθήνα είχε αυτή την ατμόσφαιρα ραχάτ-λουκούμ, την πολύ μεσογειακή αίσθηση ακανέ, κάπως σαν να έπλεε μέσα σε σιρόπι δηλαδή... κι όλα ήταν υπέροχα. Χωρίς καμιά υποψία δενδρολίβανου πουθενά. **▲**

**Kama Supra**, Πειραιώς 187 & Αλώπτης, 210 3423.562, ανοιχτό 24 ώρες το 24ωρο.

**GB Corner**, Σύνταγμα, Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία, 210 3330.000.

**Kalua**, Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304.

# SHOP

Το Shop σας προτείνει



**ANDREAS LIZNER**  
Πάνινο γαϊδουράκι



**IBRIDE**  
Δίσκος σερβιρίσματος



**GGL**  
Υφασμάτινη τσάντα



**+ TIK**  
Ρολόι χειρός με διάφανο μπρασελέ



**GEODESIS**  
Αρωματικά χώρου



**BECKSONDERGAARD**  
Τσαντάκι από δέρμα χελίου



**CUSTO BARCELONA**  
Μπλούζα με παγιέτες



**MOMABOMA**  
Υφασμάτινη τσάντα



**COWSHED**  
Travel kit από φυτικά καλλυντικά, περιέχει: evenig body wash, gentle shampoo, softening conditioner & nourishing body cream



## ΧΩΡΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

ΜΟΥΣΕΙΑ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

- \* Κυριακές (1 Νοεμβρίου - 31 Μαρτίου)
- \* Αργίες
- \* 6 Μαρτίου (Μνήμη Μελίνας)
- \* 18 Απριλίου (Διεθνής Ημέρα Μνημείων)
- \* 18 Μαΐου (Διεθνής Ημέρα Μουσείων)
- \* 5 Ιουνίου (Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος)
- \* Τελευταίο Σαββατοκύριακο κάθε Σεπτεμβρίου (Διήμερο Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς) - Γ.Ν.

## ΤΖΑΜΠΑ EDITIONS:

Αύριο, Παρασκευή, αρχίζει το 12ο Παζάρι Βιβλίου στην πλατεία Κλαυθμώνος. Με σύνθημα «Για να μη σκοτώνονται τα βιβλία όταν γεράσουν», ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βιβλίου συνεργάζεται με τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων και εσύ είσαι επίτιμος καλεσμένος. Όλοι θα φύγουν ικανοποιημένοι από το παζάρι, αφού οι εκδότες θα αδειάσουν τις αποθήκες τους με το στοκ και οι περαστικοί θα σιμπίσουν βιβλία με τιμές που ξεκινούν από €1. Μέχρι και την Κυριακή 11/2 μπορείς να περάσεις μια βόλτα από τις 10 π.μ. μέχρι τις 9.45 μ.μ. στο ενιαίο περίπτερο 900 τ.μ. όπου θα εκτίθενται τα βιβλία όλων των εκδοτών. - Μ.Λ.

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ

«Είναι καλοκαίρι, ο ήλιος καίει, κόσμος πάει κι έρχεται πάνω στη θαλαμηγό. Μακριά απ' το πλήθος, ξαπλωμένος νωχελικά σε μια σεζλόγκ, ρεμβάζει. Τον πλησιάζει και του λέει: «Τι συμβαίνει Νίκο; Έχεις κάτι;». Η φωνή του, σταθερή, βροντερή, ανακουφιστική, εκτοξεύτηκε στον ουρανό σαν σάϊτα: «Τα έχω ΟΛΑ!!!».  
(από διήγηση φίλου του (μου) το καλοκαίρι του 2003)

(-)

### ΑΣΑΛΕΥΤΗ

ζωή!

### ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΤΟΤΣΙΚΑΣ

Καλώς το παιδί. Πώς σε λένε εσένα, χρυσό μου; Γεωργούλη είπες;  
(Άλλος ένας ζεν πρεμιέ που πίστεψε πως από την ακρίβεια της χωρίστρας του εξαρτάται η κίνηση των πλανητών).

### WWW.STARDOME.GR

Μερικά στατιστικά για το site του φοβερού αστροπατέρα μας Πανόπουλου, που με τα χρόνια εξελίσσεται σε ένα νέο Michael Lutin: σε 80.000 unique visitors έφτασε το μήνα Δεκέμβριο ο αριθμός των επισκέψεων, 30 νέα μέλη γράφονται καθημερινά, ενώ τα σχόλια φτάνουν τα 500 ημερησίως. Καλύτερη μέρα η Δευτέρα, που βγαίνουν οι προβλέψεις, με πάνω από 3.000 επισκέψεις. Τι λες, ρε Γιώργο!!!  
(τα στοιχεία από τη συνέντευξή του στο καλό περιοδικό "Paper")

### ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Αν αγαπάτε τις βιογραφίες αυτό είναι το βιβλίο σας: «Έλληνες ηθοποιοί της φθαρτής αθανασίας». Σύντομες βιογραφίες 60 διάσημων Ελλήνων ηθοποιών, γραμμένες από εξίσου διάσημα ονόματα. Η Εύα Κοταμανίδου γράφει για τη Σαπφώ Νοταρά, η Έλενα Ακρίτα για τον Ηλιόπουλο, ο Λυκούργος Καλλέργης για τον Φωτόπουλο, ο Φασουλής για τον Χορν, η Φόνσου για την Ζαφειρίου κ.ο.κ.  
(επιμέλεια Θανάσης Θ. Νιάρχος, εκδ. Καστανιώτη)

### ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΑΣΟΥΛΗΣ

Έδωσε τον πιο ακριβή ορισμό για το επάγγελμα του ηθοποιού: «Είναι αυτό που διαλέγεις όταν ψάχνεις για δουλειά δυο φορές το χρόνο».  
(από το προλογικό του σημείωμα στο παραπάνω βιβλίο)

### ΚΟΣΜΙΚΕΣ ΣΥΖΥΓΟΙ

Μοιάζουν τόσο αθώες και ταπεινές οι καμμένες...  
...αν δεν μπεις στον κόπο να το ψάξεις.

### ΤΖΟΥΛΗ ΜΑΣΙΝΟ

"Wow-wow-wow! The best service, the best food, the best people. Thank you for everything!"  
(αυτόγραφο της καθηγήτριας σε διαφημιστικό φυλλάδιο ψησταριάς)

### ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΤΟΣ

Η μεγαλύτερη νίκη της πολιτικής του καριέρας θα είναι όταν καταφέρουμε να τον ξεχάσουμε.

### ΝΕΟΑΣΤΟΙ

Το μεγαλείο των 4.000 τετραγωνικών. Επέκτεινέ το αυτό σε πράξεις, κινήσεις, αισθήματα και συμπεριφορές, και θα καταλάβεις τι θα πει νεοαστός.

### ΦΟΥΣΤΑΝΟΣ - ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

Ξεπουπουλιάζονται δημόσια εδώ και μήνες, λες και τους φταίει η ζωή που τους βρήκε και όχι η ζωή που έστησαν.

### ΤΑ FUN CLUB

Οι φαν. Κακό πράγμα οι φαν. ●



•ΤΑΤΟΪ•  
ΣΕ 20 ΛΕΞΕΙΣ

Γκαμώτο πηέκζαμε ζητ ζαβούγα εντώ μέζα  
τητζ ζκατόγκγιαζ τητζ μάναζ ζουεν!  
Ντεν αντέκω! Βώναγκζε έναν παλιατζιεν  
να τα πάγει όλα! - Γ.Ν.

## ΦΑΜΠΕΡΖΕΤΕΜ!

**Π**ρέπει να ήταν πολύ αγαπητός αυτός ο Βάτραχος, γιατί όλοι ήταν πολύ εκνευρισμένοι που τους τον πήρε εκείνος ο κύριος Κωνσταντίνος και τον πούλησε. Ίσως μάλιστα να ανήκε στο αρχικό καστ των «Βατράχων» του Αριστοφάνη, γιατί τον αποκαλούσαν «εθνική μας κληρονομιά» και εγώ δεν ξέρω πού αλλού υπάρχει σχέση μεταξύ των βατράχων και της Ελλάδας, εκτός από εκείνο το μοντέλο της Σιτροέν, που άρεσε πολύ, αλλά τώρα έχει αποσυρθεί. Ενώ αντίθετα, υπάρχει μεγάλη σχέση μεταξύ των βατράχων και των βασιλιάδων γιατί, όπως είναι γνωστό, οι περισσότεροι βασιλιάδες έχουν υπάρξει κάποια στιγμή στη ζωή τους βάτραχοι, όταν ειδικά τους κάνουν μάγια οι κακές μάγισσες και μετά πρέπει να τους φιλήσει κάποια, για να ξαναγίνουν βασιλιάδες. Εξάλλου, αυτός ειδικά ο βάτραχος, είχε και επίθετο. Λεγόταν Φαμπερζέ. Και από ό,τι κατάλαβα, ο ίδιος ένωθε περισσότερο Φαμπερζέ και λιγότερο βάτραχος. Άσε που στεκόταν σαν μαρμαρωμένος. Οπότε, με βάση τη λογική, ο κύριος Κωνσταντίνος πούλησε τον Μαρμαρωμένο Βασιλιά! Νομίζοντας μά-

λιστα ότι είναι συγγενής του! Έτσι εξηγείται και όλος αυτός ο εκνευρισμός. Διότι αφού –σύμφωνα με την παράδοση– την Πόλη θα την ξαναπάρει ο Μαρμαρωμένος Βασιλιάς, τώρα που πουλήθηκε ο ελευθερωτής, η Πόλη θα μείνει για πάντα στην Τουρκία. Και μάλλον αυτό το είχε καταλάβει και ο Βάτραχος γιατί, στις φωτογραφίες που τον είδα, γυάλιζε το μάτι του.

**Τ**ώρα πάλι καταλαβαίνω γιατί είναι τόσο σημαντικό το τραγούδι «Ελιά-ελιά και Κώτσο Βασιλιά». Διότι εκτός από το Βασιλιά που τον έπιασαν κώτσο και του πήραν το συγγενή του, άρχισαν όλοι να ασχολούνται σχεδόν ταυτόχρονα και με την ελιά, που αμα την κάνεις, λέει, φραπέ, λέγεται «φραπελιά» και θεραπεύει τον καρκίνο. Το ίδιο δηλαδή που έκανε πέρσι ο «Μπλε Σκορπιός» από την Κούβα, μόνο που η ελιά δεν βρίσκεται στο διαόλου τη μάνα. Δηλαδή, η ελιά είναι για τον καρκίνο ό,τι ήταν ο Σκορπιός πέρσι, όπως ακριβώς τα Vista είναι για τα Windows ό,τι ήταν τα XP παλιότερα. Και επιπλέον η ελιά είναι εγγυημένα κομμάτι της εθνικής μας παράδοσης, όπως και ο φραπέ, άρα αυτό το φάρμακο είναι δυο φορές καλύτερο από τους σκορπιούς, που ούτως ή άλλως είναι παλιοζώδιο και δεν μου αρέσει να τους κάνω παρέα.



**Π**άντως, γι' αυτό και ο κύριος Παπαντισης που πήγε στην Ινδία και συνάντησε τον «Τραπεζίτη των Φτωχών», του πήγε δώρο ένα κλαδί ελιάς. Γιατί το να εισαι τραπεζίτης των φτωχών είναι δουλειά με πολύ άγχος, αφού οι φτωχοί δεν έχουν λεφτά και ποτέ δεν εισαι σίγουρος ότι θα χρειαστούν την τράπεζα, γιατί δεν έχουν τίποτα να καταθέσουν. Οπότε, αυτό σε κάνει επιρρεπή στις αρρώστιες.

**Ε**πίσης, άκουσα ότι ο κύριος Χατζνικολάου δεν θα ξανασακωθεί με τους άλλους κύριους στις ειδήσεις. Τον αντικα-

τέστησε ένας άλλος κύριος που του μοιάζει κάπως, αλλά μάλλον δεν είναι τόσο σημαντικό, γιατί δε φοράει γυαλιά όπως ο κύριος Χατζνικολάου και μάλλον δεν διαλέγει τις γραβάτες του ο ίδιος. Αυτό ίσως είναι το σημαντικότερο από όλα, γιατί όταν σε αφήνουν να διαλέξεις τις γραβάτες σου ο ίδιος δείχνει ότι σου έχουν εμπιστοσύνη. Οπότε σε πληρώνουν πολλά χρήματα.

**Τ**έλος, διάβασα ότι ξεκινάει αυτές τις μέρες μια παράσταση με κύκνους, όπου παίζουν μόνο άντρες. Λογικό να μπερδευτεί κανείς, γιατί οι κύκνοι μοιάζουν μεταξύ τους όπως και οι χορευτές. Και είναι πολύ δύσκολο να ξεχωρίσεις ποιος είναι αρσενικός και ποιος θηλυκός κύκνος. Άσε που όποτε τους βλέπουμε, λέμε «να ένας κύκνος». Ποτέ δεν λέμε «να μία κύκνα». Υποψιάζομαι, λοιπόν, ότι οι κύκνοι δεν συμπαθούν πολύ τις γυναίκες τους. Ίσως επειδή μοιάζουν τόσο πολύ όλοι μεταξύ τους, τις βλέπουν λίγο ανταγωνιστικά. Και τώρα που το σκέφτομαι, όταν βρίσκουν καμιά φορά κύκνος δολοφονημένους με σκάγια και λένε πως το έκανε κάποιος κτηνός, μπορεί να μην είναι αλήθεια. Μπορεί δηλαδή να το έχει κάνει κάποιος άλλος κύκνος στην κορύφωση μιας σκηνής ζηλοτυπίας. ■

**Θέλω**  
να μεταφέρω  
τα πάντα

**Μόνο στα καταστήματα TIM**

μεταφέρουμε **τα πάντα** από το παλιό σου κινητό  
στο καινούργιο, εύκολα και γρήγορα!



**TIM**  
**datatransfer**

Για μοναδικές υπηρεσίες, καταστήματα

**TIM**

TIM is a Trademark and Name Licensed by TIM Italia S.p.A.



## Καληνύχτα, κύριε Κούρκουλε

Τους ανθρώπους που αγάπησε ο κόσμος είναι άκομφο και δύσκολο να τους αποχαιρετάς μέσα στο θόρυβο. Οι φωνές συνωστίζονται να πουν τη δική της ανάμνηση η κάθε μία, αλλά έχουν όλες δίκιο και δικαίωμα.

Η Αθήνα αγάπησε τον Νίκο Κούρκουλο όπως τους παίκτες του Παναθηναϊκού στη δεκαετία του '60 – ηρωικά και γρήγορα αγόρια, δουλευταράδες αισιόδοξους να την οργώνουν μέσα σε σκόνη, στις αλάνες και τις γειτονιές της, που απλώνονταν να στεγάσουν τον καινούργιο ελληνικό ρεαλισμό.

Ο κινηματογράφος ζητούσε ήρωες που θα σήκωναν το βάρος των νέων ηθών στους ώμους τους. Τους έντυσε με το σκούρο κοστούμι / λευκό πουκάμισο / γραβάτα του αδελφού, και νεύοντας διακριτικά προς τον Τσαρούχη, τους επέτρεψε να μείνουν σε δυο-τρεις χαρακτηριστικές σκηνές, με το κασκορό της μάνας τους, καθαρό. Και οι λεύτερες ονειρεύτηκαν αέρα και μπουγάδες να στεγνώνουν σε ταράτσες, οι μεγαλοκοπέλες έναν άντρα με τσουλούφι στο μέτωπο, οι περπατημένες κάποιον που ξέρει να φιλάει και οι πλούσιες κάποιον που ρίχνει ξεγυρισμένες σφαλιάρες. Το υλικό που είναι φτιαγμένοι οι λαϊκοί ήρωες.

Η λεπτή διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στη μοναξιά της αναγνώρισης και την ηρεμία της ωριμότητας ονομάζεται δημιουργία. Και η ειδοποιός διαφορά που διατηρεί τη γοητεία για πάντα σαν γνώριμα ενός ευγενικού, επιτυχημένου ανθρώπου, είναι το όνειρο. Η Αθήνα κέρδισε αισιόδοξια και Τέχνη χάρη στο διευθυντή του Εθνικού της Θεάτρου, σε χρόνια που σπάγαν τα τιμμένα της από θλίψη και μιζέρια. Οι νεότεροι από αυτό τον μάθαιναν, έτσι τον εκτίμησαν.

Ο ήρωας του νέου ελληνικού ρεαλισμού, σωστά και με τις παύσεις μετρημένες όπως ήθελε, παρέδωσε ακέραια την αξιοπρέπεια στα χέρια μας. Καληνύχτισε με μία ελαφριά υπόκλιση και αποχώρησε.

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

## ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας, την Παρασκευή 26/1/07

\* Τώρα τελείωσα από τους Εβραίους, από το πρωί. Έπιξα.  
(νεαρός στο κινητό)

\* Δεν το είδα όλο γιατί δούλευα σήμερα. Έλεγε θα πάει με τους συνεργάτες του να κάνει εκπομπή στο Σύνταγμα.

\* Μη μου έρθεις Καθαρά Δευτέρα όμως, που θα γίνεται χαμός.

\* Η Αλεξάνδρας είναι κλειστή, γύρνα πίσω. (ταρίφας σε ταρίφα από ανοιχτό παράθυρο)

\* Και πλακωθήκαμε στα ρακόμελα, μαλάκα...  
(σε ασανσέρ)

\* Αυτή είναι η ψυχολόγος της γειτονιάς. Εδώ απέναντι μένει.  
(έξω από το Βοξ)

\* Δε σε φιλάω, είμαι κρυωμένη.  
(με τα χέρια τεντωμένα απαγορευτικά)

\* Έχει ξεφύγει τελείως, μιλάει συνέχεια στα αρχαία ελληνικά.

\* Θα έρθεις στην έκθεση της αδερφής μου στο 22; (Ο Χρήστος Καλοπίτας)

\* Μια ώρα ένα σάντουιτς!

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

## FREE ATHENS

Τα τζάμπα της εβδομάδας:

\* Ο **Γιώργος Μαντάς (aka Blend)** παρουσιάζει το "Misplaced", ένα «μαύρο» ελληνικό άλμπουμ. Τοο funk to drunk! Σήμερα Πέμπτη (1/2), στις 22.30, **CLUB 22**.

\* **Τρομάρα φιλμ:** Το "Naked Blood" του Hisayasu Sato με αγγλικούς υπότιτλους, σήμερα Πέμπτη 1/2 στις 21.00, στο φιλοσοφικό **Dasein Coffee Arts & Spirits** στα Εξάρχεια.

\* **Μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε αλλοδαπούς** (πείτε ότι είστε από άλλο πλανήτη) στο **Θέατρο των Αλλαγών** του Αθερίδη. Πρόζα, τραγούδι, κινησιολογία έξτρα. 210 5246.833

\* **Μαθήματα ψηφιακής φωτογραφίας** από τον Γιάννη Βουλγαράκη (απλή συνωνυμία). Εισαγωγή - ιστορία - μουσικά - inspiration. Στο **Forum** της **Fnac**, την Παρασκευή 2/2, στις 19.00.

\* **Τζάμπα reggae** χαλαρά, με καλά vibes και πολύ dub από τους **URM Sound Selectors** στη φοιτητική εστία της **Πολυτεχνειούπολης Ζωγράφου**, το Σάββατο 3/2.

\* **Homage στον avant-garde σαξοφωνίστα Steve Lacy**. Εικόνα και ήχος. Τη Δευτέρα 5/2 στο **Μικρό Μουσικό Θέατρο**, στις 21.30. Στάνταρ.

(Πείτε μας κι άλλα:  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για Free Athens)

## Εδώ είναι το καζάνι **ΒΡΑΣΕ!**

**Καλημέρα φωνούλα μου, ήρθα!** Άραξε στο ίσωμα και περίμενε να κατέβω. Ήρθε ο καιρός να γευτείς τη γοητεία του καθημερινού σου κόπου. Τελικά, ξέρεις τι έχω καταλάβει; Όλο αυτό που λέμε κόπος, δουλειά, επανάληψη, είναι γιατί δεν ακολουθήσαμε στη ζωή αυτό που γουστάρουμε και μας τρώει η αγωνία πώς θα τα καταφέρουμε να ξεκολλήσουμε και να αράξουμε –πότε άραγε;– σ' αυτό που πραγματικά επιθυμούμε... Κουραφέξαλα. Εδώ είναι το καζάνι!!! Βράσε!

Άνοιξη ακόμα και τα φίλα στη θέση τους. Ξήλωσα από τ' αμάξι όλα τα αναμνηστικά της εκδρομής... Δεν έχουν πια σημασία. Τα 'θαφα για πάντα στην καρδιά μου! Κοιτάω τα θέματα, τους περαστικούς, τους ανθρώπους που κάνουν διάδρομο κοιτώντας τηλεόραση στα γυμναστήρια, τις κυρίες που με χαιρετούν στον Χόντο, ακούω παντού το νέο δίσκο του **Μιχάλη Χατζηγιάννη** και του **Πλούταρχου** και δεν ξέρω, πώς να στο πω, δεν μου τρυπάει τίποτα τ' αυτί, έτσι, κάτι να το πάρω μαζί μου να μου κάνει συντροφιά κι αύριο να γουστάρω, να μου φτιάξει τη μέρα. Σκέφτομαι όλα αυτά τα επιτελεία στις δισκογραφικές, που αγωνιούν αν ξεκολλήσουν οι πωλήσεις τους με όλα αυτά τα τερτίπια, και ξεχνούν ότι δεν υπάρχει τροφή για το θνητό αγοραστή από κάτω, και γι' αυτό δεν κουνιέται φύλ-

λο. Στου κουφού την πόρτα...

**Είχα καιρό να πάω σινεμά**, και χώθηκα προχθές να δω το «Αποκαλύπτο», σκάσε έτσι το γράφουμε... αυτές οι ελληνικές λέξεις μπαίνουν πια παντού, αυτό καλέ με τς ανθρωποθυσίες και πώς επιβίωσε η σύζυγος του Γοργοπόδαρου μέσα εις την τρύπα και γέννησε κάτω απ' το νερό και αυτός γλίτωσε τον αποκεφαλισμό του πολιτισμού, και στο τέλος, όταν ήρθαν οι ιεραποστολές, αυτός με την –στο παρά τρίχα– σωσμένη οικογένεια ξαναγύρισε στο δάσος για μια καινούργια αρχή! Μμμ, το πιάσαμε το υπονοούμενο! Να μην το πω ότι μπαφιάσαμε πια τόση βία στο χύμα και στο τέλος όλοι στο δάσος για μια καινούργια ζωή; Κούφια η ώρα... Μια φίλη μου λέει ότι η ηλικία μάς έχει κάνει πια υπερευαίσθητους... δεν την καταλαβαίνω. Μια χαρά ζούμε όταν ξέρουμε το λογο που τρέχουμε γύρω γύρω και το βράδυ αράζουμε με δυο φίλους κάπου να ακουμπήσουμε τα λόγια μας σ' ένα τραπέζι.

**Η Αττική προσφέρεται για βόλτες.** Τόλμησέ το, ακόμα και τις καθημερινές. Έχει ένα πολύ ωραίο τουρκο στη Γλυφάδα, «**Κουσάμπασι**», νομίζω, ψάχτε το. Ωραίο φαί, τραντίσιοναλ οριένταλ πολιτικό. Τρομερό και το «**ΡΕΣΤ όιλ**» στα Λιόσια, καθημερινή πιο κουλ, νουβέλ ταβέρν, με άποψη, περιβάλλον, καλομαγειρεμένα και ελαφριά και νόστιμα. Όλα τα καλά, βρε, έχει το σπί και καινούργια βιβλία βγαίνουν, και παρουσιάσεις πολλές, και καλλιτέχνες πολλοί, και παραστάσεις πολλές, κι ο κόσμος βγαίνει μόνο που σου κου

(έτσι λέμε το παρασκευοσαββατοκύριακο πια), εγώ προτιμώ το νον πουσουκου.

**Πήγα και Μαρινέλλα.** Μας εφλοξένησε εξαιρετικά ο κύριος Παπαθεοχάρης με την παρέα μου σε μια «κρυφή» λόζα και απολαύσαμε το θέαμα, ήπιαμε κάτι παραπάνω και αργά αργά είδαμε και τη θεά σε μια αληθινή στιγμή να χορεύει τσιφτετέλι και να μας συγκινεί, μόνη αληθινή στιγμή και ν' ανάβει κάτι! Μέσα μας. Αλλά και το υπόλοιπο κοινό την ώρα που ακούστηκε ο πρώτος **Καζαντζίδης** κινητοποιήθηκε. Νεοπλουτισμός σε στιλ επτωχέυσωμεν το έρημο κοινό, το ανώνυμο, που επιθυμεί να γίνει επώνυμο!!

**Πήγα και στον Νικολόπουλο.** Πιο ανθρώπινη η κατάσταση. Όλα πιο δικά μας, πιο κανονικά, με κορυφαία μια κυρία μ' ένα πράσινο φουστάνι σμαραγδί κεντημένο από χρόνια, που ανέβηκε και χόρευε σαν να περπατούσε στο κενό με μάτια στο κενό για πάρτη της, αδιαφορώντας για όλα, μόνη της, μέσα στο μαγαζί, χωρίς παρέα, έμαθα, άφησε τη φολεοπάρδαλη στα σκαλάκια, ανέβηκε απάνω, όλοι οι καλλιτέχνες ον στέιτζ, και η κυρία αυτή, η Άγγελος της Μοναξιάς του εργαζομένου, με βύθισε κανονικά στο αναπάντητο και άσπλαχνο «γιατί» δεν γουστάρουμε για πάρτη μας μια στιγμή με απόλυτη ελευθερία όπως αυτή, την αιτία που μας καθηλώνει στον καθωσπρεπισμό μας, που πρέπει να γίνουμε λιώμα για ν' ανοίξει η καρδιά και να γευθεί το γλέντι της... να 'στε καλά, καλή μου άγνωστη κυρία, κρίμα δεν έχω φωτογραφία της, περπάταγε, δεν

κοιτούσε κανέναν, της πετάγαμε λουλούδια, «είσαι θεαά» τσίριζα, δεν άκουγε αυτή, μόνο τη μέσα της φωνή και τα τραγούδια, και χόρευε έναν παράξενο χορό περπατώντας στα σύννεφα. Ο **Μπάσης** μ' έστειλε αδιάβαστο στο «Απορώ με την καρδιά μου»... Όταν άρχισαν τα σερί τσιφτετέλια κατά τις τρειςήμισι έστειλα ένα φιλί στον Χρήστο τον πρωθερέα των λαϊκών μας εδώ και χρόνια, κι ένα εσε-μέσ στον **Μακεδόνα**, που ήταν καμαρίνι «κι αυτός πολύ καλός» και την κάναμε...

**Σάββατο βράδυ** πήγα και προσκύνησα την **Καίτη Ντάλη**, φέτος δεν είχα πάει, τα ρέστα μας, κυρία μου! Επιμένετε, φωνούλες μου κατσικόβρεχτες, να αγνοείτε ότι εδώ παραδίδονται τα όπλα της καθημερινότητας, κι αφού κομματιαστείτε από την αλήθεια της Κυρίας, πάτε για ύπνο, εγώ δεν τα κατάφερα, ξημερώθηκα με το φίλο μου **Νανούρη** να λέμε για τετελεσμένους έρωτες και τη ζωή που τραγουδάει, η άτιμη, με τη φωνη της Καίτης. Ήταν όλοι οι πιστοί εκεί, κάτι φίλοι παλιοί, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, οι πιστοί του τελευταίου θωρηκτού της ερωτικής πλάνης στα βήματα του ζεϊμπέκικου με τον **Μανώλη Πάππο** στα τέλια, που μας είπε παραγγελιά το «θα κάνω ντου βρε πονηρή», και «ήταν άδικος ο χωρισμός και ανυπολόγιστα σκληρός», ειδικά όταν χωρίζεις μέσα σου χωρίς να το πεις σε κανέναν... Σήμερα λέω να κάνω κάτι για πάρτη μου. Να κατεβώ από κέντρο. Να πάω για ψώνια. Να 'ρθω να σε δω. Να πούμε καμιά μαλακία. Να πέσει και κανένα γέλιο. Ε, μα νισάφι πια!!!! Τι λες; ●

**Μήπως η πολυβιταμίνη σας αγνοεί ένα σημαντικό μέρος του οργανισμού σας;**

Λίγοι γνωρίζουν το σημαντικό ρόλο που παίζει το πεπτικό σύστημα στην ισορροπία του οργανισμού μας. Η καθημερινότητα όμως, τολαπιερεί το πεπτικό μας σύστημα με αποτέλεσμα να εξασθενεί ο οργανισμός. Το BION 3 είναι το μόνο πολυβιταμινούχο που περιέχει 12 βιταμίνες, 12 μέταλλα / ορυκτοειδή και επιπλέον 3 προβιοτικά. Τα προβιοτικά βοηθούν στη σωστή λειτουργία του πεπτικού και εξασφαλίζουν καλύτερη απορρόφηση βιταμινών και μετάλλων, επαναφέροντας τον οργανισμό σε πλήρη ισορροπία. Και η ισορροπία, άλλωστε, δεν είναι αυτό που αναζητάμε στη ζωή μας.

**ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕ 3 ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ**

**BION 3** ΜΕ ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ  
20 βιταμίνες 20 ορυκτά  
3 προβιοτικά

**BION 3** ΜΕ ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ  
20 βιταμίνες 20 ορυκτά  
3 προβιοτικά  
**50\***

Αρ. Έγγρ. Ε.Ο.Φ. 302665.Α/2703/03

Μόνο στα φαρμακεία

Απριλιεστιακός Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα, Φαρμακευτικά Εργατήρια CANA Α.Ε. Γραμμή επικοινωνίας 210 28 83 314

Μια μάζα από εκατό χιλιάδες πολίτες της Κωνσταντινούπολης. Μια θάλασσα από μικρά και στρογγυλά πανό μαύρου χρώματος με τη φράση «Είμαστε όλοι Αρμένιοι». Μια κοινωνία που αυτή τη φορά ένωσε τον τρόπο να περνάσαν καυτή ανάσα πίσω από το αυτί κάθε δημοκράτη, ξένου, διαφορετικού, μη μουσουλμάνου σουνίτη.

Μια πόλη που για άλλη μια φορά αδυνατεί να επιβάλει τη λογική της ιστορίας της.

Οι σφαίρες ενός νεαρού, μόλις 17 ετών, έρμαιου της ακροδεξιάς συνθηματολογίας, θύματος και θύτη, πιονιού στα χέρια των μηχανισμών του Βαθέος Κράτους. Ανεργος αναμεταδότης του εθνικιστικού και ρατσιστικού μίσους. Ο Γιάσιν Χαγιάλ, που όπλισε το χέρι του νεαρού από την Τραπεζούντα για να δολοφονήσει τον Αρμένιο



Στα σοκάκια της Πόλης οι άνθρωποι ψιθυρίζουν. Ο Ορχάν Παμούκ φυλάσσεται από σωματοφύλακες. Στην Τουρκία, όταν ξεπερνάς τα όρια κινδυνεύεις, όπως τότε στη Σεβάστεια που κάπκαν ζωντανοί διανοούμενοι Αλεβίτες και εκ των πραγμάτων προοδευτικά στοιχεία.

Κάποιοι στη γειτονική χώρα πίστεψαν πως ο εκδημοκρατισμός και ο εκσυγχρονισμός της κοινωνίας θα ήταν μια απλή λειτουργία ενός μηχανισμού σταδιακής ενσωμάτωσης της Τουρκίας στην Ευρώπη. Η ιστορία προφανώς και δεν λειτουργεί με αυτό τον τρόπο.

Ο εκδημοκρατισμός μιας χώρας όπως η κεμαλική Τουρκία είναι στοιχίμα ιστορικό, όπου οι πολίτες καλούνται να συνεισφέρουν σε απώλειες. Το τουρκικό Βαθύ Κράτος, πυρήνας ενός επιθετικού εθνικισμού και επιθετικότερου ρατσισμού, δεν πρόκειται να παραδώσει τα νήια του κράτους. Θα διεκδικήσει μέχρι την τελευταία στιγμή τα πλούτη, την εξουσία και το ρόλο του θεσμικού καθοδηγητή. Ας είναι λοιπόν ελαφρύ το χρώμα που σκέπασε τον Αρμένιο συνάδελφο, αλλά και όλους εκείνους που έπεσαν ή θα πέσουν. Γιατί «Με λένε Κόκκινο», όπως επισημαίνει ο Ορχάν Παμούκ, «σαν το αίμα» προσθέτουμε εμείς.

## Αρμένιοι, Εβραίοι, Τούρκοι & Ρωμιοί

...και οι μηχανισμοί του Βαθέος Κράτους

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

δημοσιογράφου Ντινκ, εκπροσωπεί το απόλυτο λούμπεν της τουρκικής πολιτικής σκηνής. Έλα όμως που στην Τουρκία τα τελευταία 30 συναπτά έτη το Βαθύ Κράτος ακολουθεί με απόλυτη συνέπεια πρακτικές υποκόσμου, είτε πρόκειται για πολιτικές δολοφονίες ή για βομβιστικές προβοκάστιες με στόχο την ολική επαναφορά του Κουρδικού είτε πρόκειται για στήσιμο κυκλώματος στη λογική, ναρκωτικά, όπλα, εξουσία, τράπεζες, πλυντήριο, όπως η περίφημη υπόθεση του Σουσουρλούκ.

Εοχάτως, το Βαθύ Κράτος, οι μηχανισμοί εξουδετέρωσης δηλαδή των προοπτικών ουσιαστικού εκδημοκρατισμού της χώρας, φαίνεται να υιοθετεί μεθόδους που οδηγούν σε απόλυτη πόλωση. Λίγο πριν την επιλογή νέου Προέδρου της Δημοκρατίας και τις καταλυτικές βουλευτικές εκλογές.

Η πόλωση αυτή είναι ευδιάκριτη σε όλα τα μείζονα ζητήματα της τουρκικής κοινωνίας, όπως Ευρώπη ή απομόνωση, μετριοπαθές ισλάμ ή κοσμικός κεμαλισμός, ανθρώπινα δικαιώματα ή αποκλεισμός κάθε μη τουρκικού στοιχείου.

Είναι εντυπωσιακά τα ποσοστά δημοσκο-

πησης της εφημερίδας «Χουριέτ», την επόμενη ημέρα της κηδείας του Αρμένιου δημοσιογράφου. Η ερώτηση ήταν αποκαλυπτικά απλή: «Ήταν σωστό ή λάθος το σύνθημα “Είμαστε όλοι Αρμένιοι” ρωτά η “Χουριέτ”». Το 52% υποστηρίζουν πως ήταν λάθος, ενώ το 47% θεωρεί πως ήταν σωστό. Είναι ίσως η πρώτη φορά που η τουρκική κοινωνία αντιδρά με τόσο πολωτικό τρόπο σε ένα ζήτημα που αποτελεί το Α και το Ω του σύγχρονου τουρκισμού. Κατά τον Μουσταφά Κεμάλ, η Τουρκία έπρεπε να αντιμετωπίζεται ως ισότιμος εταίρος με κάθε μεγάλο παράγοντα. Αυτός είναι ο τουρκικός μεγαλοϊδεατισμός κι όχι μία ενδεχόμενη ιμπεριαλιστική εκδοχή ενός επεκτατικού συνδρόμου. Στα χρόνια του μακαρίτη Οζάλ άρχισαν δειλά δειλά να δημοσιοποιούνται απόψεις περί Τούρκων από το Αιγαίο έως την Κίνα. Ιδέες, όπως τα ισλαμικά τόξα στα Βαλκάνια, που όμως δεν περπάτησαν ποτέ.

Στην Τραπεζούντα έχει συσταθεί ο πυρήνας του φασιστικού εθνικισμού της Τουρκίας. Εκεί δολοφονήθηκε καθολικός ιερέας, εκεί προπληκίστηκε ο πατριάρχης Βαρθολομαίος, εκεί βρίσκονται τα εργα-

στήρια κατασκευής οπλισμού, εκεί έχει συγκεντρωθεί το ανφάν γκατέ των Γκρίζων Λύκων.

Οι τουρκικές αρχές συνέλαβαν με χαρακτηριστική ευκολία και το δράστη της δολοφονίας και τον ηθικό αυτουργό. Η υπόθεση περιορίστηκε κι εξαντλήθηκε σε έναν μικρό κύκλο ανεγκέφαλων εθνικιστών. Αυτό είναι που τρομοκρατεί δημοσιογράφους, καλλιτέχνες, διανοούμενους και ευρωπαϊστές στην Τουρκία. Ότι δηλαδή, το Βαθύ Κράτος δρα όπως, όποτε και όταν το επιθυμεί. «Είναι το έλλειμμα προοπτικής που με κάνει να φοβάμαι» καταλήγει γνωστός δημοσιογράφος.

Οι πολίτες στην Τουρκία τρομοκρατήθηκαν τώρα πολύ περισσότερο και από τότε που ο Αλί Αγκτσά δολοφονούσε το δημοσιογράφο Ιπεκτσι. Τότε δεν υπήρχαν ούτε ευρωπαϊκές προοπτικές ούτε συμφωνίες με τις Βρυξέλλες. Ο κόσμος τότε ήταν δυαδικός. Τότε η μόνη προοπτική ήταν η Χούντα του Εβρέν.

**Το Βαθύ Κράτος, οι μηχανισμοί εξουδετέρωσης δηλαδή των προοπτικών ουσιαστικού εκδημοκρατισμού της χώρας, φαίνεται να υιοθετεί μεθόδους που οδηγούν σε απόλυτη πόλωση**

**Άρχισαν τα όργανα** Το αεροσκάφος που μετέφερε τον πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή δεν έλαβε από την κυβέρνηση της ΠΓΔΜ άδεια υπέρπτησης του εδάφους αυτής της χώρας. Συνέβη για πρώτη φορά από την κήρυξη ανεξαρτησίας της. Ο κ. Καραμανλής επέστρεψε από το Βελιγράδι στην Αθήνα μέσω Βουλγαρίας. Πάλι καλά. Άλλωστε οι Βούλγαροι είναι μια συνεταιρικά στην Ευρώπη. Οι «συνομιλητές» του Καραμανλή και της Ντόρας Μπακογιάννη από την ανατολική όχθη του Αιγαίου, Ερντογάν και Γκιούλ, θέτουν ζήτημα Δυτικής Θράκης και τουρκικής μειονότητας. Δεν το κρύβουν οι άνθρωποι.

Η περίφημη «φωνή» της Αθήνας για το μέλλον του Κοσσοβού κατέληξε «φωνίτσα εν τη ερήμω» μετά την ολιγόλεπτη συνάντηση της Ντόρας Μπακογιάννη με την Κοντολίσα Ράις στο περιθώριο της Συνόδου του ΝΑΤΟ. Η Ελλάδα, επειδή της περισσεύουν και δυνάμεις και χρήματα αλλά και φαντασία, αποφάσισε να ενισχύσει τη στρατιωτική της δύναμη στο Αφγανιστάν και να αποστείλει επιπλέον οπλισμό στις δυνάμεις της Συμμαχίας.

Μήπως θα πρέπει πραγματικά να διερωτηθούμε πως αντιλαμβάνονται στο Υπ. Εξωτερικών τις σχέσεις γειτονίας, συνεργασίας και αποκλιμάκωσης εντάσεων; Μήπως η «γραμμή Παπαδόπουλου» και η ομηρία της Αθήνας ήταν απλώς καταστροφική; ■



## LAST TRAIN TO LONDON

Όταν οι ήξεις χάνουν (οργουελικά) το νόημά τους...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Στη δεκαετία του '80, για όποιον σπούδαζε ηλεκτρονικά, το θαυμαστό δίκτυο του μέλλοντος ήταν το ISDN (Integrated Services Digital Network) – το δίκτυο που θα επέτρεπε, μέσα από μια παροχή, να υπάρχει σε κάθε σπίτι, ταυτόχρονα, τηλεφωνο, internet και τηλεοπτική εικόνα κατά παραγγελία.

2007. Ο Μπιλ Γκέιτς προαναγγέλλει ότι σε 5 χρόνια η τηλεόραση που ξέραμε μέχρι τώρα θα μας φαίνεται αστεία (μακάρι – εμάς στην Ελλάδα, μας φαίνεται εδώς και χρόνια τραγελαφική, πλην των γνωστών εξαιρέσεων).

Η χρονιά θα μείνει ίσως στην ιστορία, ως η πρώτη που ο πλανήτης αντιλαμβάνεται τόσο μαζικά ότι κινδυνεύει. Οι επιστήμονες, με τη βοήθεια της απτής κλιματικής αλλαγής, καταφέρνουν να περάσουν το μήνυμα ότι «δέκα χρόνια μας απομένουν για να αντιστρέψουμε την κατρακύλα». Οι Ηνωμένες Πολιτείες ζουν την αναβίωση ενός αντι-Βιετνάμ κλίματος. Τα μεγάλα θέματα του 21ου αιώνα είναι εδώ, αδήριτα όσο ποτέ: Η σωτηρία του πλανήτη, η ποιότητα ζωής, η ενέργεια, οι νέες γεωπολιτικές ισορροπίες, το θέμα των δικαιωμάτων έναντι της εθνικής κυριαρχίας, η παρακολούθηση και οι κάμερες, η αδυναμία της Ευρώπης να ορθώσει το δικό της λόγο και τη δική της ενότητα (που σε πείσμα όσων ισχυρίζονται ότι θα παραμείνει για πάντα «υποζύγιο» της Ουάσινγκτον, αργά ή γρήγορα θα επιτευχθεί).

### License to kill

Στην Ελλάδα, η πολιτική ατζέντα είναι μόνο «επικοινωνιακή». Ο Βαγγέλης Μειμάρης επιτίθεται κατά των «φυγόστρατων» και των προσωπικών δεδομένων. Ο Βύρων Πολυδώρας υπερασπίζεται το «νόμο και την τάξη» (που αδυνατεί να τηρήσει, γιατί αυτό θέλει δουλειά και όχι κλαυθμιοσμούς του τύπου «στηρίξτε με») και τις ψήφους της ακροδεξιάς. Ο Στέλιος Παπαθεμελής αναδεικνύει το μέγα θέμα του «αντεθνικού» βιβλίου ιστορίας της Στ' δημοτικού. Ο Γιώργος Αλαγοσκούφης ανακαλύπτει (μετά από 3 χρόνια) τη φτώχεια, τη φεροδιαφυγή και τις αποδείξεις. Ο Γιώργος Βουλγαράκης μετά από τρεις μήνες (και 15 χρόνια) αντιδρά στην εκχώρηση της «βασιλικής οικοσκευής». Ο Γεράσιμος Γιακουμάτος ξιφουλκεί κατά των «λαμογιών του ΠΑΣΟΚ» και της αισθητικής – για τους «κουμπάρους» και τους «νονούς», ούτε κουβέντα. Και το «μεγάλο ζήτημα» στην παραπολιτική ειδησεογραφία είναι μήπως ο αρχηγός δεχθεί τον Κατζίνοκόλου – και αυτός αποδειχθεί πιο «ικανός» από τον Ρουσόπουλο. Το μόνο που «δουλεύει ρολόι» είναι η τήρηση του χρονοδιαγράμματος της (αχρείαστης, πρόχειρης και πιθανώς επιζήμιας) συνταγματικής αναθεώρησης, έτσι ώστε να δοθεί κάθε δυνατότητα άνεσης, με την ημερομηνία διεξαγωγής των εκλογών.

### Music for the masses

Στην προσπάθεια να μην απολεσθεί ούτε ο «μεσαιός χώρος» αλλά ούτε και η άκρα δεξιά, οι λέξεις χάνουν το νόημά τους – όπως ακριβώς το περιέγραψε ο Όργουελ. Πρώτα απ' όλα με την καραμέλα της «μεταρρύθμισης», που σημαίνει βαθύς μετασχηματισμός δομών και νοοτροπιών – είναι ορατό κάτι τέτοιο;

οργάνωση – την τήρηση κανόνων τελικά–, ουδώς θίγεται. Ουδείς ασχολείται με τα πολλαπλά σκάνδαλα «συναλλαγής» και διαφθοράς, ακόμα και με τα πτυχία (στα οποία έχει καταγγελθεί πολλαπλά ότι πρωταγωνιστούσαν συνδικαλιστές-φοιτητές της ΝΔ). Συζητάμε για τον καθαρισμό ενός οικοπέδου με σκουπίδια, αλλά μας ενδιαφέρει μόνο η περιφραξη – που ίσως είναι αναγκαία, αλλά όχι η πρώτη στη ανάγκη. Απομένει να δούμε τι θα φέρει ο νέος

δικαιώματα». Και πώς θα τα διασφαλίσουμε, όταν ήδη η αστυνομία έχει «πιαστεί στα πράσα», μετά από έφοδο της Αρχής Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, να «επεξεργάζεται», ως μη όφειλε, τις εικόνες από τις κάμερες για την κυκλοφορία; «Μα στο Λονδίνο έπιασαν κάποιους από τις κάμερες» είναι το αφελές επιχειρήμα. Μια εμπειριστωμένη εκτίμηση όμως της αποτελεσματικότητάς τους δεν υπάρχει – είναι απλά «βολικές» για να καλύπτουν την ανικανότητα μιας ανοργάνωτης και μη επαγγελματικής αστυνομίας. Ευτυχώς, πρόσφατη δημοσκοπήση έδειξε ότι οι Έλληνες πολίτες δεν πειθονται από το ψευτο-δίλημμα «δικαιώματα ή ασφάλεια» και ζητούν στη συντριπτική τους πλειοψηφία και τα δύο – ή προτάσσουν την ανάγκη διαφύλαξης των δικαιωμάτων.

Και πώς να μην είναι επιφυλακτικοί οι Έλληνες; Στη «χώρα της αυθαιρέσις» δεν πειθονται ότι η αναθεώρηση του άρθρου 24 για τη δασική περιουσία είναι για τον εκσυγχρονισμό του τόπου – αλλά φοβούνται ότι δεν θα εξυπηρετήσει, παρά τα αδηφάγα συμφέροντα του κάθε ανεξέλεγκτου. Το ίδιο και για τις πάσης φύσεως ιδιωτικοποιήσεις, που προβάλλονται ως «βαθύς εκσυγχρονισμός» – ενώ μυρίζουν από μακριά ότι απλώς εξυπηρετούν συναλλαγές.

### Love (and politics) don't live here anymore...

Η επικοινωνιακή αντιμετώπιση της πολιτικής βρῖσκει πρόσφορο έδαφος στην ελαφρότητα και στη σχηματοποίηση του δημόσιου (τηλεοπτικού κυρίως) διαλόγου. «Είσαι με τις αλλαγές ή δεν είσαι»; Όποιες κι αν είναι αυτές, όσο άτεχνα και κουτοπόνηρα κι αν γίνονται.

Με πρώτο τον πρωθυπουργό αυτής της χώρας, η αντιπολίτευση αποκαλείται «συντήρηση». Πατώντας πάνω στις αγκυλώσεις και στην «ξύλινη γλώσσα» του παρελθόντος, οι απόψεις σχηματοποιούνται και οι όποιες αποχρώσεις χάνονται. Κρίνουμε την πολιτική(;) και τους ηγέτες, από το αν είναι «συμπαθείς» – ικανοί στο τηλεοπτικό τετ-α-τετ και στη γραβάτα. Αντί να ψάξουμε να βρούμε ποιος κομίζει το καινούργιο, ποιος κοιτάει στο μέλλον.

Τα μεγάλα ζητήματα αυτής της χώρας και του αιώνα μας θάβονται βαθιά σε μια μικροπολιτική «χωματερή». Η ουσία της παιδείας και η κοινωνική αισθητική, η έλλειψη καλλιέργειας και το επίπεδο πολιτισμού, τα δικαιώματα και η μετανάστευση, η μη τήρηση κανόνων και η δαιδαλώδης λειτουργία θεσμών όπως η δικαιοσύνη, η κατανομή του πλούτου και η ακρίβεια, η ανάπτυξη και η απασχόληση, η απελευθέρωση των υγιών δυνάμεων, το περιβάλλον και τα σκουπίδια – όλα μένουν «άγνωστες σφαίρες» για την πλειοψηφία των Ελλήνων. Άντε τώρα να τους ζητήσεις να έχουν περιβαλλοντική συνείδηση, γιατί αλλιώς ο πλανήτης θα μας «πνίξει».

Ζούμε στο μικρόκοσμό μας – το επιβεβαιώνουν καθημερινά τα «παράθυρά» μας–, που όμως δεν κοιτάνε προς τα έξω, είναι εσωστρεφή. Και εθισμένοι στο τηλεοπτικό μας «ριάλιτι», αφήνουμε και το τελευταίο τρένο να περνά. Ίσως γιατί δεν διαβάσαμε ποτέ το «1984» του Τζωρτζ Όργουελ. ■

**Singles get excited**  
Μίνι-κρουαζιέρα **Speed Dating** 9-11 Φεβρουαρίου  
**€189\*** κατ' άτομο.  
Σε συνεργασία με: Speed Dating Exclusive  
**Weekend EXPERIENCE**  
**SUPERFAST**  
Τι συμβαίνει όταν συνδυάζεις το Speed Dating με μια μίνι-κρουαζιέρα λίγες μέρες πριν τη γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου; Maximum fun, Σας προσένομε, λοιπόν, μια συναρπαστική εμπειρία εν πλω με μαραθώνια Speed Dating, εκδηλώσεις και εκκλήσεις στο πλοίο, καθώς και μια εκδρομή στα πανέμορφα χωριά Σαρλό και Λορράν της Ιταλίας. Δηλώστε τώρα συμμετοχή και ζήστε ένα αξέχαστο τριήμερο.  
\* Περιλαμβάνει εισιτήρια πλοίου Πάτρα-Αθήνα-Πάτρα σε δίκλινο εσωτερικό καμπίνα, μεταφορά με πούλμαν Αθήνα-Πάτρα-Αθήνα, μεταφορά με πούλμαν στο Σαρλό και Λορράν και συμμετοχή στα παρτιντό Speed Dating.  
Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνήστε στο 210 89 19 131 (Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00-17:00) ή επισκεφθείτε το [www.superfast.com](http://www.superfast.com)  
Περιορισμένη διαθεσιμότητα. Ισχύουν ειδικά όροι συμμετοχής.  
[www.superfast.com](http://www.superfast.com)  
Ο ΝΕΟΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΤΕΡΟΣ ΣΤΟΜΟΣ  
A Premium Alliance Member

Οι μέχρι τώρα «πρωτοβουλίες» και χειρισμοί για την απογραφή, το βασικό μέτρο, την αύξηση του ΑΕΠ (αιφνιδίως κατά 25%, κάτι που θα προκαλέσει σύντομα την επιτίμηση Αλμουνία), τις υποκλοπές και τις απαγωγές των Πακιστανών δεν αντέχουν σε καμία κριτική. Ας δούμε όμως τη φετινή «ατζέντα» της κυβέρνησης, προσπαθώντας μια άλλη ματιά. Όσο καλοπροαίρετος κι αν είναι κανείς, δεν μπορεί να μη διακρίνει παντού ένα επικοινωνιακό «εκ του πονηρού»...

Το περίφημο «άρθρο 16» και το πανεπιστημιακό άσυλο χρησιμοποιούνται ως «πολιορκητικός κριός», για να καταδειχθεί η ανάγκη αλλαγών στα τριτοβάθμια ιδρύματα. Η ουσία των ζητημάτων, που έχει να κάνει με τον «απογαλακτισμό» και τη χρηματοδότηση των πανεπιστημίων, τον επαγγελματισμό και την

νόμος πλαίσιο της κυρίας Γιαννάκου.

Οι «κουκουλοφόροι» και η «τρομοκρατία» επισείονται ως οι μεγάλοι εχθροί, που δικαιολογούν καταστολή και αυθαιρέσιες. Ανευθυνόβια, κανείς δεν αποκεφαλίζεται, μετά από εκείνη την ντροπιαστική και ανεκδιήγητη ανακοίνωση της αστυνομίας για τη ζαρντινιέρα «που σηκώθηκε μόνη της». Η συζήτηση στοχεύει στο αίσθημα του «φόβου των νοικοκυραίων» και ουδώς αναλύεται ο φαύλος κύκλος της βίας – που απλώς φέρνει περισσότερη καταστολή ελευθεριών και περισσότερες κάμερες και βιομετρικά δεδομένα.

Και οι κάμερες; Α, να ένα καυτό θέμα της εποχής μας. Η προσέγγιση είναι και πάλι υποκριτική: «Μα κανείς δεν είπε να μη διασφαλίζονται τα ατομικά



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

**Μολότοφ, συγκρούσεις, καταλήψεις και δακρυγόνα συνεχίζονται και τον Φλεβάρη (τουλάχιστον), όσο θα προχωρεί η συζήτηση για την αναθεώρηση του άρθρου 16 του Συντάγματος, που προβλέπει κρατικό μονοπώλιο στην Ανώτατη Εκπαίδευση. Λοιπόν το άρθρο 16 πρέπει ν' αναθεωρηθεί και το κρατικό πανεπιστημιακό μονοπώλιο να πάψει. Να μερικές σκέψεις γι' αυτό:**

1. Η κύρια αντίθεση στην ελληνική κοινωνία είναι ιδιωτικός-δημόσιος τομέας. Γι' αυτό, στη σύγκρουση μεταξύ κρατικού-ιδιωτικού, ο ελεύθερος και σκεπτόμενος άνθρωπος πρέπει να επιλέγει «ιδιωτικό».
2. Η ιδιωτική εκπαίδευση προϋπάρχει της δημόσιας κατά μερικές χιλιετίες. Θυμηθείτε την αρχαία Ελλάδα.
3. Σε όλες τις άλλες βαθμίδες της εκπαίδευσής μας, από βρεφονηπιακούς σταθμούς μέχρι ΙΕΚ, δημόσια και ιδιωτικά σχολεία συνυπάρχουν.
4. Μη κρατικά πανεπιστήμια συνυπάρχουν με τα δημόσια και στο εξωτερικό.
5. Υπάρχουν καλά και κακά ιδιωτικά πανεπιστήμια, όπως υπάρχουν καλά και κακά δημόσια πανεπιστήμια. Μόνη η ιδιότητα του δημοσίου δεν αποτελεί προφανώς διαβατήριο ποιότητας του πτυχίου. Ποιος θα κατέτασσε το ιδιωτικό Σάνφορντ χαμηλότερα, π.χ., από το δημόσιο πανεπιστήμιο Θεσσαλίας;
6. Στο εσωτερικό, η ποιότητα του πτυχίου κρίνεται από την αγορά και από το κράτος. Το κράτος δεν αναγνωρίζει το πτυχίο του Ντινί. Η αγορά

## ΓΛΥΚΑ ΔΕΚΑΞΙ

**Ή, γιατί πρέπει ν' αναθεωρηθεί το άρθρο 16 του Συντάγματος**

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ [ekthesi@yahoo.gr](mailto:ekthesi@yahoo.gr)

- όμως το αναγνωρίζει πλήρως, και οι απόφοιτοί του σταδιοδρομούν στον ιδιωτικό τομέα με πολύ υψηλότερες αποδοχές απ' ό,τι οι απόφοιτοι αντίστοιχων δημοσίων πανεπιστημίων. Εννοείται ότι αντίστροφα κριτήρια ισχύουν για μια καλή δημόσια ελληνική πανεπιστημιακή σχολή, σε σύγκριση με μια κακή ιδιωτική. Μα η σύγκριση προκύπτει κάθε φορά ad hoc, κατά περίπτωση. Η αγορά λοιπόν έχει αποφανθεί.
7. Το κράτος εξάλλου μπορεί να θεσπίσει όποιες εξετάσεις ή άλλα κριτήρια θέλει για την πρόσληψη των υπαλλήλων του. Δεν μπορεί όμως ν' αποκλείει εκ των προτέρων και συλλήβδην όλους τους πτυχιούχους των μη κρατικών πανεπιστημίων, αλλοδαπών (σήμερα) ή ημεδαπών (αύριο).
  8. Στο εξωτερικό, όποιους δείκτες αξιολόγησης και να χρησιμοποιήσει κανείς, τα ελληνικά πανεπιστήμια (όχι οι Έλληνες επιστήμονες ατομικά!) καταλαμβάνουν με αξιοσημείωτη σταθερότητα τις κατώτατες θέσεις.
  9. Οι σπουδές στα ελληνικά πανεπιστήμια είναι κατά κανόνα χαμηλού επιπέδου. Η ποιότητα

- είναι τουλάχιστον συζητήσιμη. Ο χρόνος διδασκαλίας είναι πολύ μειωμένος, λόγω καταλήψεων, απεργιών ή αποχών. Ωστόσο, οι περισσότεροι πανεπιστημιακοί καθηγητές (βασισμένοι στη μονιμότητά τους) και οι περισσότεροι φοιτητές (βασισμένοι στη μελλοντική αίγλη του κρατικού πτυχίου), δεξιοί και αριστεροί, συνεργάζονται μια χαρά στη μη-διδασκαλία και στις μη-σπουδές. Το θωρακισμένο από κάθε ανταγωνισμό δημόσιο πτυχίο θ' ανοίξει με βεβαιότητα όλες τις πόρτες, ασχέτως ποιοτικού αντικρίσματος.
10. Είναι μύθος ότι η δημόσια εκπαίδευση είναι δωρεάν. Λειτουργεί χάρη στη βαρύτατη φορολογία του ελληνικού λαού.
  11. Είναι μύθος ότι τα δημόσια πανεπιστήμια του εξωτερικού είναι όλα δωρεάν. Πέρα από υποτροφίες ουσίας, υπάρχουν κατά κανόνα διδάκτρα, υπάρχει το κόστος των συγγραμμάτων και άλλες πληρωμές.
  12. Τα μη κρατικά πανεπιστήμια, πετύχουν δεν πετύχουν, στεριώσουν δεν στεριώσουν, χαμηλού ή υψηλού επιπέδου, κερδοσκοπικά ή μη κερδοσκοπικά, δεν θα επιβαρύνουν τους φορολογούμενους ούτε με € 1. Αντίθετα, θα συνεισφέρουν στον προϋπολογισμό ως φοροδότριες επιχειρήσεις.
  13. Τα φροντιστήρια και η φοιτητική μετανάστευση, «θεσμοί» βασικά ιδιωτικής εκπαίδευσης, είναι βέβαιο ότι θα πληγούν από την αναθεώρηση του άρθρου 16. Οι οικογενειακοί προϋπολογισμοί όμως μάλλον θα ελαφρυνθούν, ανάλογα με το πόσο χαμηλότερα θα είναι τα διδάκτρα των με-

- λωντικών πανεπιστημίων απ' ό,τι το σημερινό κόστος φροντιστηρίων και σπουδών έξω. Και οπωσδήποτε, τα παιδιά θα σπουδάζουν στην Ελλάδα.
14. Τα μη κρατικά πανεπιστήμια δεν είναι κατ' αποκλειστικότητα κερδοσκοπικές επιχειρήσεις. Μπορεί ν' ανήκουν σε οργανισμούς, όπως οι δήμοι, τα συνδικάτα ή οι εκκλησίες, ή να λειτουργούν βάσει ιδιωτικών-φιλανθρωπικών κληροδοτημάτων, όπως το Σάνφορντ που ανέφερα πριν. Το ελληνικό κράτος σήμερα επιδοτεί ως ιδιώτης ποικίλες έδρες ελληνικού ενδιαφέροντος σε πολλά αλλοδαπά πανεπιστήμια, ιδιωτικά και δημόσια. Κάποιοι μαϊκνες θα μπορούσαν, ίσως, να κάνουν κάτι παρόμοιο εδώ ή να ιδρύσουν πανεπιστήμια ή τμήματα, αν αναθεωρηθεί το άρθρο 16.
  15. Για όσα μη κρατικά θα είναι και κερδοσκοπικές επιχειρήσεις, τι το κακό; Εδώ η άλλη πλευρά απαντάει συνήθως «η εκπαίδευση είναι δημόσιο αγαθό και δεν πουλιέται». Το επιχείρημα είναι μεταφυσικό. Αποδείξαμε πριν ότι υπάρχει πλήθος ιδιωτικών εκπαιδευτηρίων. Πέραν αυτού, σε μια κοινωνία ελεύθερης οικονομίας, σπιδήποτε θεωρηθεί «προϊόν» και πουλιέται και αγοράζεται. Το θέμα είναι η ποιότητα του κάθε προϊόντος.
  16. Η άλλη πλευρά λέει ότι τα ιδιωτικά πανεπιστήμια που θα ιδρυθούν θα είναι χαμηλού επιπέδου. Ε λοιπόν, για όσα τυχόν ισχύσει αυτό, σύντομα θα πατώσουν στην αγορά και θα κλείσουν. Ή θα διατηρηθούν μεν, αλλά με πτυχίο χαμηλής στάθμης, όπως αρκετά σημερινά κέντρα ελευθέρων σπουδών / Ιδιωτικά Κολέγια.

## ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ

**17.** Η άλλη πλευρά λέει, επίσης, ότι με τα ιδιωτικά πανεπιστήμια θα οξυνθούν οι ταξικές αντιθέσεις, γιατί εκεί θα πηγαίνουν τα πλουσιόπαιδα και όχι τα φτωχόπαιδα. Εδώ, παρατηρείται πρώτα πρώτα ότι δεν γίνεται να ισχύει συγχρόνως και αυτό και το προηγούμενο. Ή θα έχουν χαμηλό επίπεδο ή θα έχουν ψηλό, δεν γίνονται και τα δύο. Επί της ουσίας τώρα, αν έχουν ψηλό επίπεδο και προσελκύουν πλουσιόπαιδα, δεν βλέπω τίποτα το κακό σ' αυτό. Πλουσιόπαιδα προσελκύει και τώρα η Ιατρική, η Νομική ή το Πολυτεχνείο, το Attica, το Ekali club και ο Αστέρας Βουλιαγμένης – να τα κλείσουμε κι αυτά; (Εγώ λέω όχι, παρόλο που, προσωπικά, ουδόλως με συγκινούν).

**18.** Θυμίζω ότι παρόμοιες αντιρρήσεις είχαν εμφανιστεί παλιότερα για τα μη κρατικά ΜΜΕ, τις αεροσυγκοινωνίες, την κινητή τηλεφωνία. Τι έδειξε η σχετική εμπειρία; Στα ΜΜΕ η συνύπαρξη δημόσιου και ιδιωτικού υποχρέωσε την κρατική ραδιοτηλεόραση να γίνει καλύτερη, στην αεροπλοΐα ο ανταγωνισμός αποκάλυψε τα χάλια της Ολυμπιακής, στη δε κινητή τηλεφωνία οι τιμές πέφτουν, δεν αυξάνονται.

**19.** Κάθε μονοπώλιο εν γένει, δημόσιο ή ιδιωτικό, είναι αποκρουστικό. Αυτό ισχύει εξίσου από τα σπύρτα και τα λιπάσματα, μέχρι τα νοσοκομεία και τα τυροπιτάδικα. Κανείς δεν λέει να κλείσουν τα δημόσια πανεπιστήμια. Αλλά η αξία που έχει (ή δεν έχει) το καθένα, θα κριθεί όταν θ' αναγκαστούν ν' αναπτύξουν ανταγωνισμό με τα ιδιωτικά και μεταξύ τους. Γιατί τώρα οι περισσότεροι πανεπιστημιακοί καθηγητές εργάζονται ελάχιστα, εισπράττουν

πολλά, έχουν πλείστες παράλληλες ασχολίες και διαχειρίζονται δημόσιο χρήμα (δικό μας!) δίχως κανένα έλεγχο – κι όλα αυτά ενώ νιώθουν ασφαλείς, αναξιολόγητοι, ανεξέλεγκτοι και «αν- ανταγωνιστοι». Μόλις η πελατεία τους μειωθεί, ίσως αναγκαστούν ν' αναθεωρήσουν τα πράγματα.

**20.** Στην εύλογη ένσταση ότι στα μελλοντικά ιδιωτικά ΑΕΙ «δεν προβλέπεται πλαίσιο για εισαγωγή φοιτητών, έρευνα, δημόσιο έλεγχο» κ.λπ. κ.λπ. η απάντηση είναι: σωστό, όμως ας γίνει τώρα η αναθεώρηση και φτιάχνουμε το πλαίσιο στην πορεία. Γιατί ποτέ και τίποτα δεν ξεκινάει, αν πρόκειται να θέσουμε συνέχεια προϋποθέσεις προκειμένου να ξεκινήσει. Πάντα υπάρχει (ή εφευρίσκεται) κάποιο προαπαιτούμενο, έτσι ώστε τελικά να μη γίνει τίποτα.

**21.** Ποιοι θίγονται; Οι καθηγητές και οι φοιτητές (τουλάχιστον οι φοιτητοπατέρες) των τωρινών ΑΕΙ, οι φροντιστές που στηρίζονται στις πανελλήνιες εξετάσεις, τα πανεπιστήμια του εξωτερικού που κερδίζουν από τη φοιτητική μετανάστευση και όλοι οι κρατιστές εν γένει. Μα η κοινωνία μας γενικά όχι μόνο δεν θίγεται, αλλά δεν έχει και τίποτα να χάσει (η εκπαίδευσή μας δεν μπορεί να γίνει χειρότερη!), ενώ πιθανώς έχει πολλά να κερδίσει.

**22.** «Έχουμε τα καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου»: επειδή η δήλωση αυτή του εκπροσώπου των πανεπιστημιακών στην «Ελευθεροτυπία» ίσως να μην προσέχτηκε όσο της έπρεπε, αποφάσισα να τη χρησιμοποιήσω τιμής ένεκεν για να κλείσω το κομμάτι μου. ■

Έξαλλοι οι παπάδες για την εκδήλωση των πιστών της αρχαιοελληνικής θρησκείας στο ναό του Ολύμπιου Δία στην Αθήνα. Αρκετά για να ξεδώσουμε με γάργαρο γέλιο και μερικά φάσκελα.

Είπαν λοιπόν οι πιστοί των αρχαίων θεών να προσευχηθούν στον άνετο αρχαιολογικό χώρο με τη σχετική (κατ' αρχήν) άδεια των αρμόδιων αρχών. Φόρεσαν αυτά που βλέπουν στα αρχαία αγγεία και τις τοιχογραφίες και χάρηκαν τον καλό καιρό και την προσέλευση.

Μάθαμε λοιπόν με αφορμή την τελετή, ότι από το 2006 η ελληνική πολιτεία αναγνώρισε τα σωματεία της αρχαίας θρησκείας και καταχώρισε την πίστη τους στις «γνωστές θρησκείες». Το διασκεδαστικό είναι ότι, όπως καταλάβατε, μέχρι πριν από ένα χρόνο η ελληνική πολιτεία «αγνούσε» την αρχαία θρησκεία (sic), η δε Εκκλησία της Ελλάδος (η θιγόμενη ντε) την κατέταξε στο μακρύ και σκοτεινό δικό της κατάλογο των ποικίλων αιρέσεων!

Αιρέσεων από τι και ποιο; Αίρεση, σύμφωνα με τους καταγγέλλοντες πάντοτε, είναι η παρέκκλιση από κάτι το αρχικά συμφωνημένο. Από τον κορμό της βασικής κοινής θεωρίας.

Φανταστείτε λοιπόν την αρχαιοελληνική θρησκεία, παρέκκλιση του Χριστιανισμού και της Ορθοδοξίας!

Ήρθαν λοιπόν οι μουσαφίρηδες να πουν στους αρχαιολάτρες πώς και τί να κάνουν. Είδωλα οι θεοί, αστείες οι στολές, βεβήλωση στον ιερό χώρο.

Αφού στρογγυλοκάθησαν σε όποιο χώρο διάλεξαν οι αρχαίοι, αφού γκρέμισαν και κατέστρεψαν ό,τι θρησκευτικό μνημείο χρειάστηκαν για να χτίσουν τους ναούς της νέας θρησκείας, αφού ξεκλήρισαν ό,τι συμβολικό της αρχαίας θρησκείας (δείτε από τι υλικό είναι φτιαγμένος ο ναός του αγίου Ελευθερίου πλάι στο Μητροπολιτικό ναό Αθηνών), αφού σκάρωσαν την κουρελού του «ελληνοχριστιανικού πολιτισμού» (από τα χονδροειδέστερα ανέκδοτα του παγκόσμιου ρεπερτορίου), χριστιανοί φιλοτιμήθηκαν στα κανάλια να μας πληροφορήσουν ότι οι αρχαίοι Έλληνες ήταν κατά βάθος... μονοθεϊστές (άρα ξάδελφοι και ίσως και κουμπάροι).

Είναι οι ίδιοι που κυκλοφορούν ακόμη και στους δρόμους (στις μεγάλες λιτανείες) με τα γνωστά παρδαλά χρυσοκέντητα και τις κορώνες, οι ίδιοι που καρτερούν να λειτουργήσουν στην Αγιασοφία της Πόλης, οι ίδιοι που έκαναν πριν από χρόνια μπάχαλο την ιστορική Ροτόντα της Θεσσαλονίκης – και θα την ξανακάνουν σε πρώτη ευκαιρία, γιατί έτσι κατανοούν τα περί αρχαιολογικών χώρων.

Ρεπορτάζ από Αθήνα στις τηλεοράσεις της υψηλίου, Ιανουάριος 2007. Έλεος. ●

OTENET  
**Pass**  
Free Internet

# Ιαπωνίτσα

Με το OTENET Pass, το **FREE Internet** της OTENET, κάθε μεγάλος προορισμός γίνεται... **ταξιδάκι!**

«Ταξιδίεψε» ελεύθερα στα αγαπημένα σου sites στο Internet, με την υπηρεσία OTENET Pass (το **FREE Internet** της OTENET) χωρίς συνδρομή, χωρίς πάγιο, χωρίς προπληρωμένες κάρτες! Επιπλέον, κέρδισε **κάθε εβδομάδα** 1 ταξίδι για 2 άτομα σε προορισμό της επιλογής σου, μέσα από το παγκόσμιο δίκτυο της **Lufthansa**.

Συνδέσου με αριθμό κλήσης **801 801 3 111** και σέρφαρε ελεύθερα, χωρίς δεσμεύσεις, μόνο με χρέωση αστικής κλήσης ΟΤΕ.

Μάθε περισσότερα στο  
[www.otenetpass.gr](http://www.otenetpass.gr)

OTENET



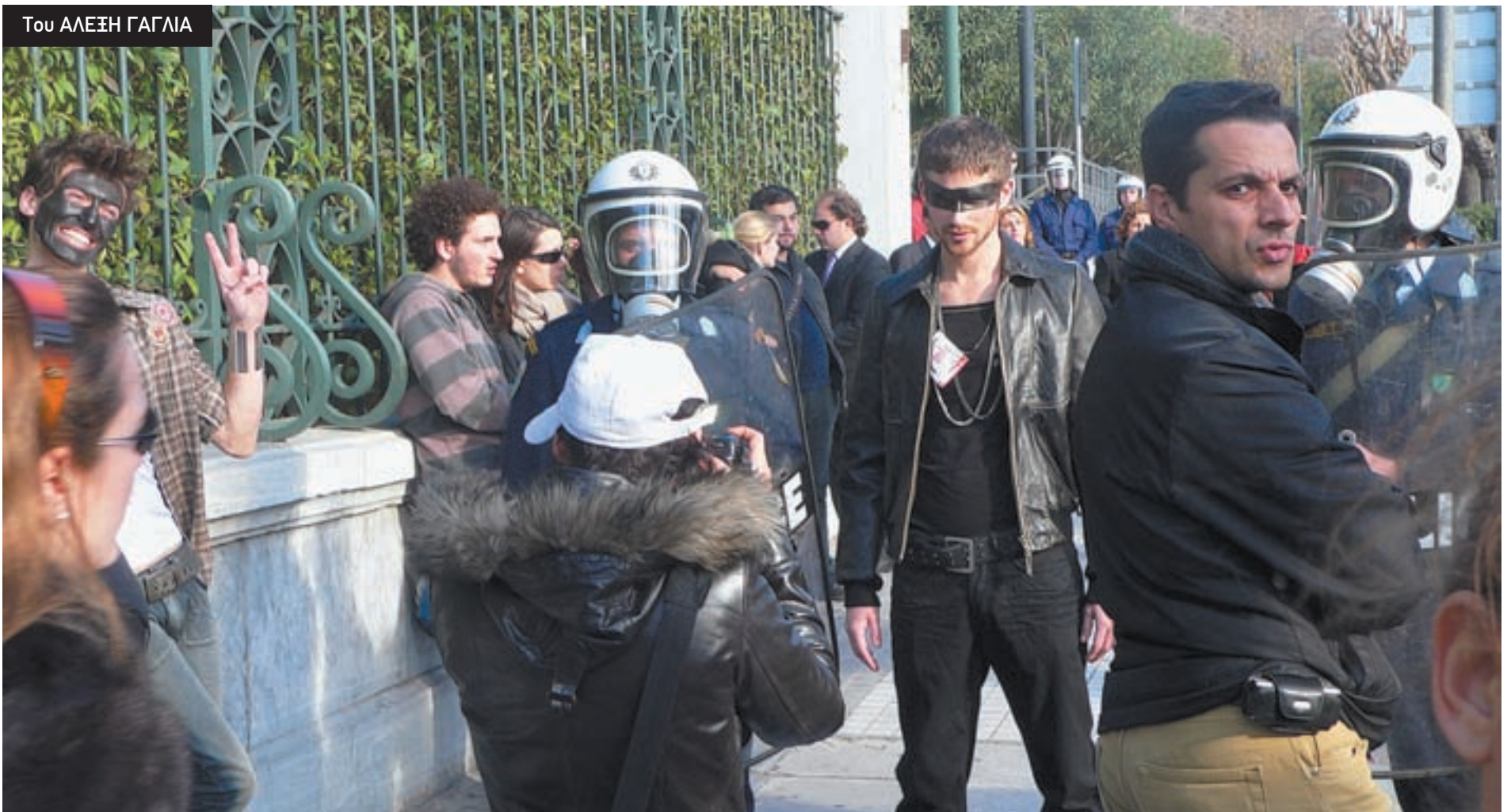


# MAT STYLE

Εάν υπήρχε το περιοδικό "MAT and Style", ο αρχισυντάκτης Γιόζεφ Μπαλάσκας θα θεωρούσε τη φωτογραφία εμβληματική – αυτή θα «χτυπούσε» πρωτοσέλιδο και εγώ θα πληρωνόμουν σα να 'χα δώσει αποκλειστικό από τη Βαγδάτη. Το μεροκάματο, για όλους τους συναδέλφους ρεπόρτερ στο προηγούμενο πανεκπαιδευτικό, δεν ήταν προφανές. Το κλασικό ματσάκι (γκλομπς και χημικά) vs (παλούκια και μολότοφ), στη γωνία Βασιλίσσης Σοφίας και Πανεπιστημίου, δεν παίχτηκε ποτέ. Τα πολεμικά δελτία ειδήσεων θορύβησαν α-

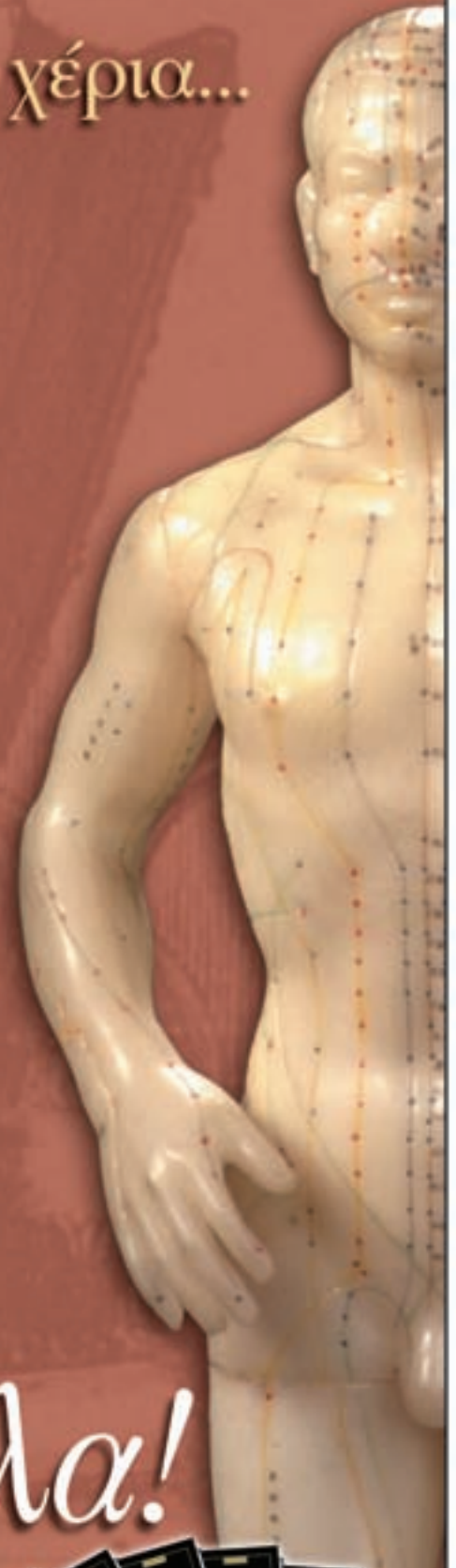
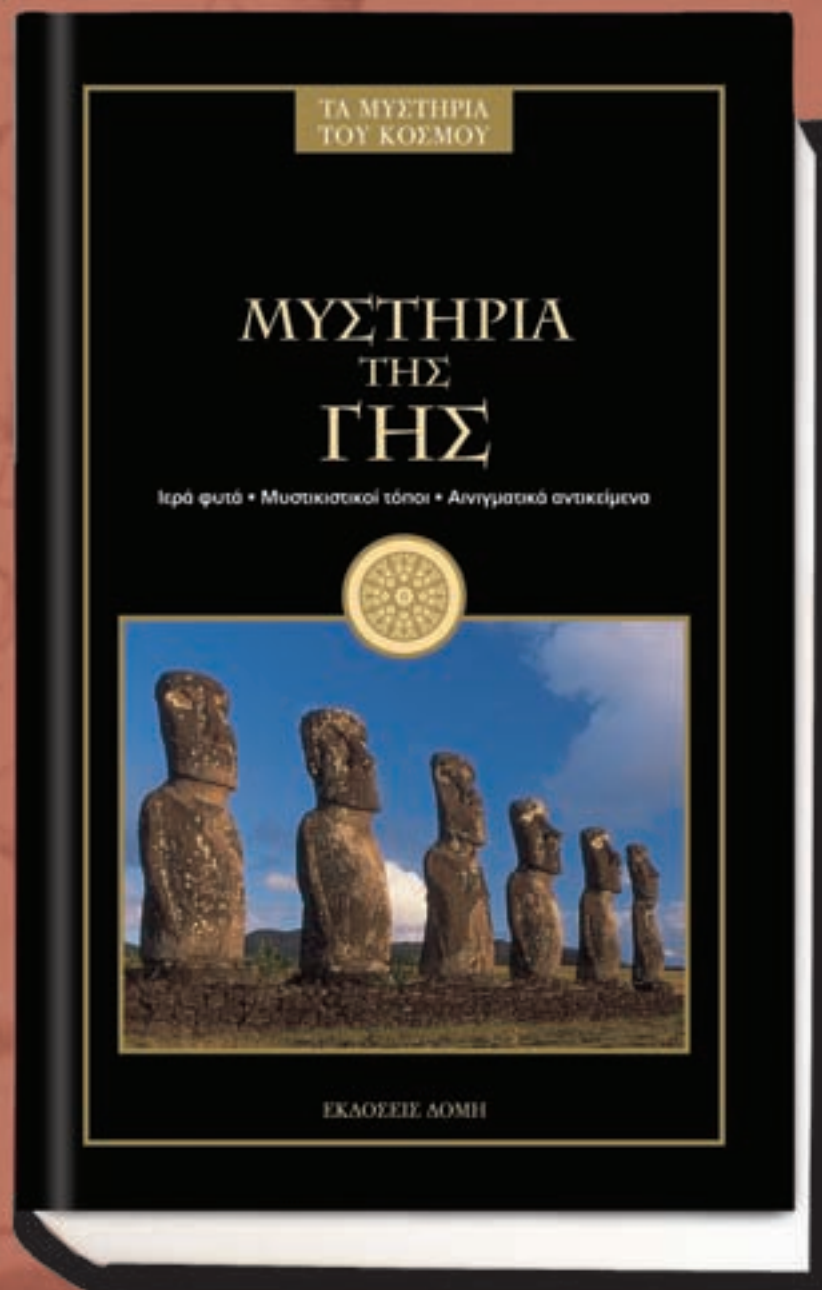
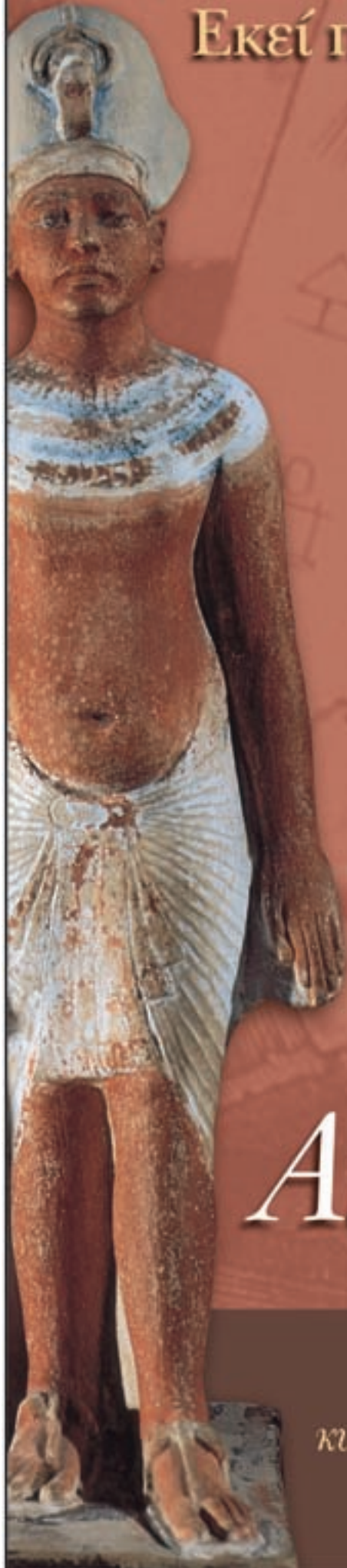
κόμα και τους σκληρούς αντιεξουσιαστές. Ένωσαν την αγωνία της ελληνικής κοινωνίας, με το πάθος του περιπτερά που κατεβάζει γρήγορα τα ρολά του, έσπασαν μια "break" και άραξαν μπροστά απ' την τηλεόραση. Περισσότερο "hardcore" όλων απέμειναν οι εικονιζόμενοι νέοι... Δεν είναι το καρναβαλικό απόσπασμα των άλφα γάμα, ούτε διμοιρία τρέντι πανκς – είναι τα μοντέλα και η φωτογράφος τους σε μια «ρίζοσπαστική», υβριδική φωτογράφιση μόδας... "Design Walk" ή «κατεβαίνουμε πορεία»; Τερατογένεση. **Α**

Του ΑΛΕΞΗ ΓΑΓΛΙΑ



# ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Εκεί που η επιστήμη σηκώνει τα χέρια...



## Απάντηση σε όλα!

Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου  
κυκλοφορεί στα περίπτερα ο δεύτερος τόμος  
μόνο με 9,90 ευρώ!



**Κυριακάτικη**  
ΕΛΥΘΕΡΟΤΗΤΑ

## Λίστα φυγοστράτων ειδών εκ Τατοΐου

Το παγκόσμιο ενδιαφέρον έχει συγκεντρώσει η δημοπράτηση ιστορικών κειμηλίων του Βασιλικού Οίκου της Ελλάδος από τον οίκο Κρίσις. Η σχετική λίστα περιλαμβάνει αντικείμενα υψηλής αισθητικής και καλλιτεχνικής αξίας, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν ένα ζεύγος σπορ κορόνες αδαμαντοποϊκίλτες με ασορτί σκίπτρο και αναπτήρα τύπου ζίπο με νεκροκεφαλή, δώρο του Βασιλιά της Κολομβίας, χρυσό κομπολόι σκαλιστό, τρεισήμισι τόνων ανατρεπόμενο, δώρο του Βασιλιά της Νέας Γουινέας, και ένα βουρτσάκι τουαλέτας με μαρμαρίνη λαβή, ομοίωμα ρωμαϊκού ειδωλίου, δώρο του Βασιλιά της Μουστάρδας. Ακόμα, έξι κιβώτια κόκα κόλα, δύο ζεύγη παντόφλες με το οικόσημο του Καίζερ, μία αφίσα του Ντέιβιντ Κάσιντι, ένα ρόπαλο του μπέιζμπολ που χρησιμοποιήθηκε κατά το ανακτορικό πραξικόπημα του 1965 και ένα πριγκιπικό καθικάκι-θώκος με χρυσές ραβδώσεις από έξω και ταπετσαρία από ατλάζι από μέσα.

Ιδιαίτερα υψηλή τιμή έπιασαν στη δημοπρασία το περίφημο πλαστικό θερμός που χάρισε στο βασιλιά Παύλο ο πρόεδρος Τζόνσον, εις ενωμοτάρχης της χωροφυλακής πλήρης, τύπου μπάτσος, μία ασημένια συσκευή καταστροφής εντόμων τύπου μυγοσκοτώστρα με το οικόσημο των Εκπρωτόφσκι, καθώς και το επίσημο ερκοντίσιον τελετών του βασιλικού master bedroom, ισχύος 12000 Btu/h, μαύρο με χρυσές ραβδώσεις, κονβέρτιμπλ. Σε ποσόν τριπλάσιο από την τιμή εκκινήσεως πωλήθηκαν, επίσης εν ξιφίδιον πλαστικόν τύπου Ζορρό, τριάντα έξι φιάλαι μπίρας τύπου ΦΙΞ και δώδεκα κενές, ένα δίκανο της Βασιλίσσας Σοφίας και ένα σετ μαχαιροπίρουνα της Λεωφόρου Αμαλίας. Έναντι υψηλού ποσού δημοπρατήθηκαν επίσης δύο βενζινακάτοι τύπου Μπουνάτσα 1 και Μαριορή, τρεις πώλοι ιππαρίων τύπου Φωτούλα, Μεγαλέξαντρος και Λεμονίτσα, και ο πίνακας «Μπεκρής που κατουράει» του Γλύστρα. ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Κι εγώ δίπλα στην πρεσβεία μένω! Ή μάλλον, για να το θέσω καλύτερα, μένω δίπλα στον πρέσβη. Στην πλατεία του νοσοκομείου Έλενας Βενιζέλου, καμιά εκατοστή μέτρα πάνω απ' την πλατεία Μαβίλη, δεξιά όπως ανεβαίνουμε την οδό Δορυλαίου. Εκεί είναι το διαμέρισμά μου, εκεί κατοικοεδρεύουν και οι πρεσβευτές των ΗΠΑ. Σε σπίτι κανονικό, με κήπο κι ένα μαντρότοιχο τρία μέτρα ψηλό για να μη βλέπει κανένας τι τρέχει μέσα. Βλέπουν βέβαια οι μέσα τι τρέχει απέξω, μιας και οι κάμερες στη γειτονιά μας δεν είναι καινούργιο φαινόμενο. Εδώ και χρόνια τις αντικρίζουμε και μας αντικρίζουν στο Έλενας. Υπάρχει κόσμος που τις χαιρετάει κιόλας.



VOICE-X, FELIPE TABORDA. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ: «GRAPHIC DESIGN FOR THE 21st CENTURY». ΕΚΔ. TASCHEN

## Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΣΒΗ

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Αλλά ας μείνω σ' αυτό που λέει ο τίτλος. Στη ζωή μας δηλαδή πλάι στον πρέσβη, με όλα τα συμπαρομαρτούντα. Στο πώς, για παράδειγμα, μπορεί να γυρίσεις από καλοκαιρινές διακοπές και το αυτοκίνητό σου να έχει κάνει φτερά. Όχι γιατί το έκλεψε κάποιος τολμηρός, αλλά γιατί έτυχε να ξεχάσεις τη γιορτή της 4ης Ιουλίου. Το πάρτι που κάνει κάθε χρόνο ο εκάστοτε πρέσβης και μας βάζουν χαρτάκια στα παρκαρισμένα αυτοκίνητα οι τροχαίοι. «Φίλε οδηγέ: Σας παρακαλούμε να μη σταθμεύσετε το όχημά σας την τάδε ημέρα στις παρακάτω οδούς». Άμα το βρεις το σημείωμα (η περιοχή είναι γεμάτη σχολεία και τα πιτσιρικά κάνουν συνέχεια πλάκες) και αν τη θυμηθείς την προειδοποίηση, έχει καλώς. Αν το ξεχάσεις, πες καλοσπέρα στο γερανό. Έτσι την έχω πατήσει τρεις φορές, παρότι προσέχω πάρα πολύ και ψάχνω για νόμιμη θέση δύο μέρες πριν απ' το κρίσιμο γεγονός (συμβαίνει επίσης και στην επέτειο του Πολυτεχνείου) και η Λήδα γκρινιάζει. Τις δύο φορές μου το πήγε δίπλα ο γερανός, την τρίτη όμως το εναπόθεσε «κάπου στον περιφερειακό Λυκαβηττού, απ' ό,τι άκουσα». Πήρα ταξί, του είπα «πάμε και

θα δούμε», με κοιτάξε, όπως πρέπει να σε κοιτάει ο ταρίφας σ' αυτές τις περιπτώσεις, κι έβαλε πρώτη. Μ' αυτά και μ' αυτά που σας γράφω, θα νομίζετε ότι ζούμε υπό αστυνομική επιτήρηση. Δεν είπα το αντίθετο, και όταν μου λένε οι φίλοι μου τα προσωπικά τους στο τηλέφωνο, φροντίζω πάντοτε να υπενθυμίσω ότι όλες τις συνομιλίες μας τις ακούει κι άλλος κόσμος. Οι περισσότεροι συμμορφώνονται και κόβουν τα πολλά-πολλά, υπάρχουν όμως και τρελοκόριτσα (οκ Γωγώ;) που, αντί να χαμηλώσουν τους τόνους, προχωρούν σε λεπτομερειακή περιγραφή της ερωτικής τους ζωής. Και λένε και ένα σωρό υπερβολές, όπως μπορώ να βεβαιώσω από έγκυρες πηγές. Αλλά πώς να περάσει η μέρα των ωτακουστών; Αν ήμουν κακός άνθρωπος, θα έλεγα όπως περνάει η νύχτα των ανησυχούντων τσιγγάνων. Στην πλατεία του Έλενας, βλέπετε, βρίσκεται το ομώνυμο μαιευτήριο. Σε μας έρχονται όλες οι φυλές της οικουμένης για να ξεγεννήσουν, μαζί φυσικά και άπαντες οι τσιγγάνοι του λεκανοπεδίου. Οι οποίοι τσιγγάνοι το χειμώνα κοιμούνται στην καρότσα του ημιφορτηγού (έχετε δει καρότσα με δυο πατώματα, πά-

νω οι γονείς κάτω τα παιδιά;), το καλοκαίρι όμως ακολουθούν τις πατροπαράδοτες συνήθειές τους. Ήτοι, ξαπλώνουν στρωματσάδα κάτω απ' τ' αστέρια, πάνω στο γρασίδι, δέκα μέτρα από το μαντρότοιχο που λέγαμε. Και όχι μόνο ξαπλώνουν, αλλά στρώνουν και φαγοπότι, μαγειρεύοντας τα φαγητά τους σε (άκουσον, άκουσον!) γκαζιέρα. Μάλιστα κυρίες και κύριοι, γκαζάκια δίπλα στο σπίτι του πρέσβη. Κανείς βέβαια δεν τους λέει κουβέντα, πρώτον γιατί τσιγγάνοι και τρομοκράτες δεν είχαν ποτέ ιστορικούς δεσμούς και δεύτερον γιατί όποιος τα έβαλε με τους τσιγγάνους έχασε πανηγυρικά. Όπως έχασε κι όποιος τα έβαλε με τους απελπισμένους υποψήφιους γονείς. Τα τελευταία δύο χρόνια έχω δει με τα ματάκια μου τρία αυτοκίνητα να πηγαίνουν ανάποδα, με δαιμονισμένη ταχύτητα, στο μονόδρομο εμπρός από το σπίτι του πρέσβη. Τρομοκράτες με σπασμένα τα φρένα; Έγκυες με σπασμένα τα νερά! Άντε να έρχεται ο άλλος από πλατεία Μαβίλη και να του πεις εσύ να κάνει κύκλο γύρω απ' τα σχολεία και να στρίψει στη δεύτερη γωνία δεξιά, για να βγει στο μαιευτήριο. Αποκλείεται, και παίρνει ο έξαλλος υποψήφιος πα-

τήρ τη συντομότερα οδό. Και κορνάρει κιόλας! Και άμα θέλει κανείς as τον πυροβολήσει, όπως κάνουν οι πράκτορες στις ταινίες και στο «24». Μπορεί στην Αμερική να συμβαίνουν αυτά, αλλά στην Ελλάδα το μπτρικιό ένστικτο δεν το πάει κόντρα ούτε ένας.

Εδώ που τα λέμε, πάντως, ούτε και με τους μεθυσμένους πάει κανένας κόντρα. Θέλετε παράδειγμα; Ένα βράδυ που κατέβαζα σκουπίδια, σταμάτησε εμπρός στην πολυκατοικία μου ένας τύπος με μια Μερσεντές κάμπριο και μια Ξανθιά πλατινέ (τι άλλο;) δίπλα του. Στη μέση του δρόμου σταμάτησε, όχι στο πεζοδρόμιο, πήρε την Ξανθιά αγκαλιά, βγήκαν έξω και όδευσαν τρικλίζοντας προς "Balthazar", αφήνοντας πίσω τους το κάμπριο με τη μηχανή αναμμένη. Είχαν μπλέξει τους αστυνομικούς με τους παρκadόρους του μπαρ-ρέστοραν, και ανησυχία δεν είχαν καμία. Είδαν κι έπαθαν οι τροχαίοι να την πάνε πιο εκεί τη Μερσεντές και να πασάρουν τα κλειδιά στους νορμάλ παρκadόρους.

Δεν έμαθα αν τελικά τη γλίτωσε ο τύπος, γιατί πήγα για ύπνο. Γνωρίζω όμως πολύ καλά τι έπαθε γνωστή μου κυρία, ανώτερο στέλεχος πολυεθνικής, που είχε τη φαινή ιδέα για νυχτερινή κουβεντούλα στο αυτοκίνητό της. Το επεισόδιο έλαβε χώρα πριν από κάτι μήνες, μετά από ένα σουαρέ ντε γκαλά, που είχε οργανώσει η πολυεθνική για φίλους, γνωστούς και πελάτες. Πήγε φυσικά η κυρία στέλεχος στη γιορτή, διασκέδασε, γλέντησε, και κατά τις τρεις το πρωί γύρισε σπίτι της. Το οποίο σπίτι είναι πλάι στο σπίτι του πρέσβη και το οποίο στέλεχος είναι διμετρο και Ξανθό. Εκείνο το βράδυ μάλιστα, είχε φτιάξει μαλλί κομμωτηρίου και φόραγε απαστράπτουσα τουαλέτα, ειδικά για την περίπτωση. Ω της ευτυχίας, βρήκε και πάρκαρε κάτω απ' το σπίτι της, κι επειδή είχε πάει καλά η βραδιά (μη ρωτάτε!) πήρε φιλενάδα να το κουτομπολέψουνε. Απ' το κινητό βεβαίως, έτσι όπως ήταν παρκαρισμένη.

Τι το 'θελε; Σε κανά πεντάλεπτο αφίχθη πλάι της περιπολικό, ίου, ίου, με όλα τα φώτα αναμμένα. «Παρακαλώ, εξακριβώση». Ποια εξακριβώση, όμως, που το τσαντάκι το βραδινό χώραγε μόνο κλειδιά και κινητό, και το αυτοκίνητο ήταν με leasing στο όνομα της εταιρείας; «Μισό λεπτό ν' ανέβω στο σπίτι να φέρω ταυτότητα» είπε η

Ξανθιά. «Αδύνατον κυρία μου, πρέπει να πάμε στο τμήμα για εξακριβώση» απάντησαν οι ευσυνείδητοι τροχαίοι. Κι έτσι βρέθηκε μια σουπερ Ξανθιά, με ακόμη πιο σουπερ τουαλέτα και γόβα δωδεκάποντη, στο τμήμα της Σεβαστουπόλεως τρεισίμιση το πρωί, δίπλα στους πρέζονες και στους μικροδιαρρήκτες. Ευτυχώς, κάποια άλλα στελέχη της πολυεθνικής είχαν μείνει στη γιορτή και την έβγαλαν συντόμως απ' τη δύσκολη θέση.

Δεν χρειάζεται εν ολίγοις να μοιάζει με «γνωστό-άγνωστο» για να την πατήσεις. Όλοι οι καλοί χωράνε στο δίχτυ ασφαλείας. Ακόμη και ένα πάνινο κουκλάκι μπορεί να γίνει αφορμή συναγερμού. Μια τέτοια κούκλα ακριβώς ήταν παρατημένη γωνία Παναγή Κυριακού και Δορυλαίου, πριν από κάτι μηνάκια. Την είδα όπως πάρκαρα, και είδα τους πανικόβλητους αστυνομικούς να σπεύδουν με τα περιπολικά. «Τι είναι αυτό;» και δώσ' του πάλι «Τι είναι αυτό;» και Ξανά μανά διαβουλεύσεις, ώσπου να βρεθούν οι θαρραλέοι που πήγαν και την έψαξαν την κούκλα και είδαν ότι ήταν παραγεμισμένη με πριονίδια και όχι με εκρηκτικά. Σημειωτέον ότι απεστάλησαν κανονικοί αστυνομικοί. Ούτε τα σκυλιούρι πήγαν ούτε ο Τζακ Μπάουερ αυτοπροσώπως. Ως συνήθως, σ' αυτές τις δουλειές την πληρώνουν οι άσχετοι για άσχετο λόγο.

Υπήρξε ωστόσο και μια πολύ σοβαρή, αστυνομικού χαρακτήρος επιχείρηση, που στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Πριν από μερικά χρόνια, ο τότε πρέσβης Μάικλ Σωτήρης έχασε το γάτο του. Έφαγαν μέρες και μέρες όλα τα τζιμάνια να ψάχνουν τη γειτονιά και άκρη δεν βρήκαν. Άφαντος ο γάτος! Διά ταύτα, χτύπησαν την πόρτα γνωστής γατομάνας, την έχρισαν επί τόπου πράκτορα του FBI (just joking) και της ανέθεσαν να ανακαλύψει το εξαφανισμένο τετράποδο. Και πριν αλέκτωρ λαλήσει τρεις, η γατομάνα έσκασε μύτη στην πρεσβεία με το γατούλη του Σωτήρη αγκαλιά. Δεν μου είπε ποτέ αν πήρε μετάλλιο, έκτοτε όμως δεν της κολλάει κανείς όταν πάει να ταΐσει τα αδέσποτα.

*Υ.Γ. Το δικό μας "alert code", είναι η οδός Κόκκαλη. Όταν έγινε η εισβολή στο Ιράκ, την είχαν κλείσει επί μήνες και μας είχαν βγάλει την Παναγία στην ταλαιπωρία. Τώρα με τη ρουκετούλα, άνοιξε απ' το μεσημέρι της ίδιας μέρας. ☑*



## Το 2310 συναντάει το 210

Πώς είναι ένα πολιτικό πάρτι; Έχει σινεμά, προβολές από τη Θεσσαλονίκη αλλά και Αντονιόνι, παίζει live ο Γιάννης Νάστας από τους Χαχάκες και βάζει μουσική ο Στέφανος Τσιτσόπουλος του Soul. Το θέμα είναι «η επέκταση του πεδίου της πόλης» ή, αλλιώς, πώς γίνεται η προώθηση των ζητημάτων της καθημερινής ζωής στο κεντρικό πολιτικό επίπεδο. Το πάρτι διοργανώνει ο Σπύρος Βούγιας, που ονειρεύεται πάντα μια άλλη εκδοχή της πολιτικής, και το άνοιγμα αυτό της Θεσσαλονίκης στην Αθήνα σίγουρα είναι και μια συμβολική απάντηση στα κλειστοφοβικά κηρύγματα που ευδοκίμουν επάνω περί «κράτους των Αθηνών», και στους διαχωρισμούς «Βορείων και Νοτίων».

Την Τρίτη 6/2 στο Βοοζε, Κολοκοτρώνη 57, 8.30 το βράδυ.



Αρχή για μία καλύτερη ζωή...

### Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή γυμνάτε κόπωση μόνο μετά από μία εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμη και να σηκώνετε από την καρέκλα σας φανότα... βουβό! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία, οι τάρσις λιπιδύμιες, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εθροιστικά κόπια και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

### Πότε αυξάνονται οι ανάγκες για σίδηρο;

Εάν έχετε έντονη άμμινο ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχετε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

### Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνηση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ικνοστακεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητό χρώμα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενισκεί το στομάχι.

# Ferroglobin<sup>®</sup>

B12



... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν. ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΠΡΩΤ. ΕΘ. 4828529 94



Ιουλιός 24, Τ.Κ. 174 56, Άλιμος, Αττική. Τηλ: 210 9961451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr

# ΣΤΗ ΣΚΟΥΠΙΔΟΥ ΠΟΛΗ

## ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΚΑΙ ΒΡΟΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Των ΤΑΣΟΥ ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ και ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

**ΠΕΤΑ ΤΟ,  
ΔΕ ΣΕ ΒΛΕΠΕΙ  
ΚΑΝΕΙΣ**

Η βόλτα που κάναμε για τις ανάγκες του ρεπορτάζ, στο Λεκανοπέδιο, ήταν η επιβεβαίωση της υποψίας που είχαμε, πως είμαστε μόνιμοι κάτοικοι μιας μεγάλης χωματεράς.

Αρκεί να φτάσεις στον Ελαιώνα, στον Κηφισό, στον Ιππόδρομο, στον εθνικό μας δρυμό Πάρνηθα, στο δάσος της Καισαριανής, σε ελεύθερους χώρους, εγκαταλελειμμένα σπίτια και άκτιστα οικοπέδα, για να διαπιστώσεις ότι πετάμε σκουπίδια και δημιουργούμε χωματερές όπου βρούμε.

Ακολουθώντας πιστά τη δοξασία «ό,τι δεν βλέπω δεν υπάρχει», ο πολίτης πετάει τα σκουπίδια στο διπλανό δρόμο, ο εργολάβος τα μπάζα σε μια έρημη περιοχή και ο ένας δήμος στο διπλανό του. Έρχεται μια πλημμύρα και μια φωτιά για να αποκαλύψει την έκταση των σκουπιδότοπων.

Στη χώρα μας υπάρχουν χιλιάδες παράνομες χωματερές. Ένα από τα πιο τρανταχτά παραδείγματα είναι αυτό της κεντρικής Μακεδονίας. Υπάρχουν 230 ανεξέλεγκτες χωματερές, 81 από αυτές σε απόσταση λιγότερη από 100 μέτρα από ρέματα και 137 κοντά σε δάση.

Πετάμε πολλά σκουπίδια. Πεντέμισι τόνους την ημέρα στο λεκανοπέδιο. Είμαστε πρώτοι στην Ευρώπη σε αυτό το спор. Και πολλά μπάζα. Σαν να ανακατασκευάζεται συνεχώς η πόλη εσωτερικά, κρυφά. Παίρνουμε μηδέν στην ανακύκλωση και είμαστε ουραγοί της Ευρώπης στη διαχείριση των απορριμμάτων. Ανακυκλώνουμε μόνο το 8% από τα 450 κιλά περίπου που παράγει ετησίως ο καθένας μας.

Βέβαια, ξέρουμε ένα σωρό ανθρώπους που ξενιτεύονται για να ανακυκλώσουν, που έχουν κάνει άπειρες προσπάθειες να κρατήσουν τους κάδους ανακύκλωσης καθαρούς κι έχουν τραβήξει του λιναριού τα πάθη όταν αποφάσισαν να επικοινωνήσουν με τις αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου για να ενημερώσουν για τους κάδους ανακύκλωσης που ξεχειλίζουν, δημιουργώντας άλλο ένα πρόβλημα στα ήδη υπάρχοντα στα πολύπαθα πεζοδρόμια.

Από την άλλη, καμιά επιχείρηση, εμπορικό κατάστημα, εστιατόριο, μπαρ, δεν ανακυκλώνει. Αν κάνετε μια νυχτερινή βόλτα στην Πανεπιστημίου, τα πεζοδρόμια είναι γεμάτα από κουτιά παπουτσιών, χαρτιά και υλικά –όλα ανακυκλώσιμα–, που σε οποιαδήποτε άλλη χώρα θα κατέληγαν στους ειδικούς κάδους, αφήστε που οι ιδιοκτήτες θα πλήρωναν και τσουχτερά πρόστιμα για τη ρύπανση. Μόνο την περίοδο των εορτών, τα υλικά συσκευασίας, πακέτα, χαρτιά και φιόγκοι, ήταν το 30% των σκουπιδιών. Τις νύχτες στη Σκουφά, οι κάδοι ξεχειλίζουν μπουκάλια. Το ίδιο και στο Θησείο, στο Γκάζι, στου Ψυρρή. Τα συμπεράσματα δικά σας.

**ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ  
ΜΗΔΕΝ**

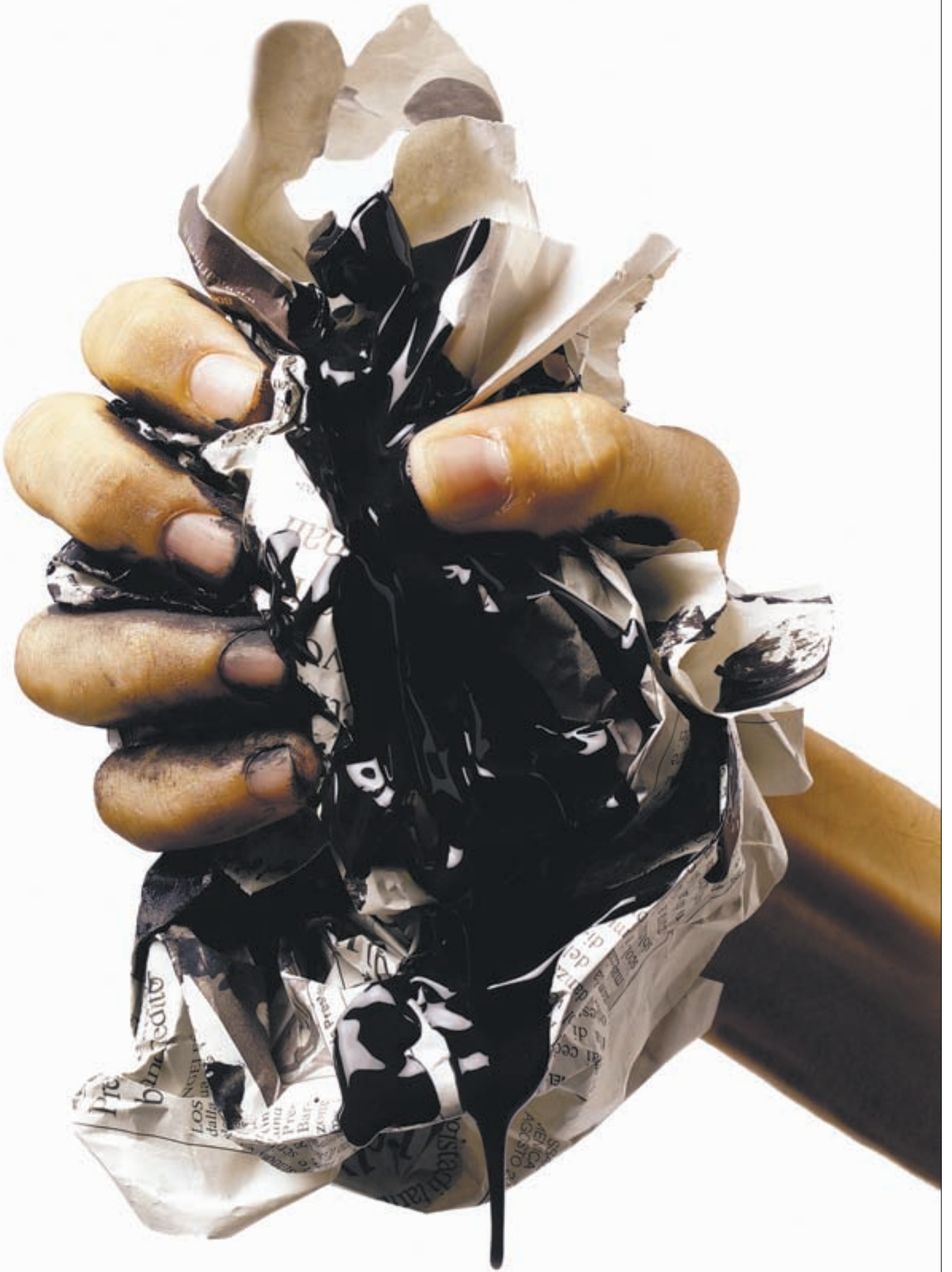
Εδώ και τριάντα χρόνια, η διαχείριση των σκουπιδιών απασχολεί τους πάντες και λύση δεν έχει βρεθεί. Κανένας δεν θέλει δίπλα του τη χωματερή, τον ΟΚΑΝΑ, το εργοστάσιο λυμάτων. Και αν φτάσαμε μέχρι εδώ, συνέβη γιατί κανένας δεν ήθελε να πάρει το πολιτικό κόστος για τη χωροθέτηση περιοχών.

Το 2003, μετά κόπων και βασάνων έγινε η χωροθέτηση τριών περιοχών, της Φυλής, της Κερατέας και του Γραμματικού. (Δυστυχώς μιλάμε για χωματερές). Και η έγκριση των περιβαλλοντικών όρων έγινε, και τα έργα εγκρίθηκαν από την Ευρωπαϊκή Ένωση για χρηματοδότηση μέσω του Ταμείου Συνοχής, και τα έργα ΔΕΝ έγιναν.

Γιατί; Εδώ αρχίζει η περιήγηση στο κεφάλαιο «κλασική Ελλάδα». Οι τεχνικές εταιρείες έκαναν προσφυγές στις αναθέσεις των έργων, το Συμβούλιο της Επικρατείας τις έκανε αποδεκτές, ενώ εκκρεμούν ακόμα οι προσφυγές των κατοίκων των περιοχών για την ακαταλληλότητα των χώρων. Και να σκεφθείτε ότι ακόμα και αυτή τη στιγμή να ξεκινήσουν τα έργα, θα ολοκληρωθούν με οριζοντα εξαετίας... χαιρε βάθος αμέτρητο.

Αυτό το θέμα μπορεί να λυθεί μόνο με πράξη νομοδοτικού περιεχομένου, για λόγους προστασίας του περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας. Και υπάρχει ήδη μια τέτοια απόφαση για τα Χανιά. Η βόμβα που κρατούσε στα χέρια του το ΠΑΣΟΚ έχει περάσει τώρα στα χέρια της Ν.Δ., που δεν είχε ψηφίσει το νομοσχέδιο για τις νέες χωματερές και είχε δεσμευτεί προεκλογικά στους κατοίκους του Γραμματικού και της Κερατέας. Ακόμα και στην περίοδο των δημοτικών εκλογών, οι υποψήφιοι απέφευγαν να απαντήσουν συγκεκριμένα. Τώρα πια, η ιστορία είναι μονόδρομος. Η χωματερή των Λιοσίων πνέει τα λοίσθια, η προσωρινή λύση της Φυλής θα εξυπηρετήσει για μικρό διάστημα (το πολύ δυο μήνες) και θα 'ρθει μια μέρα που δεν θα ξέ-





ρουμε πού να ξεφορτώσουμε τα σκουπίδια και θα γίνει ό,τι γίνεται με τη λυματολάσπη της Ψυτάλλειας. (Την εξαγάγουμε στη Γερμανία με εισιτήριο 143 ευρώ τον τόνο. Ετοιμάζονται για ταξίδι 60.000 τόνοι, δηλαδή 8.500.000 ευρώ. Μεγάλα κέρφη στα τέλη της ΕΥΔΑΠ θα δούμε. Και είμαστε και στο στόχαστρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης).

Η αλήθεια είναι πικρή, κι αυτό που μας λείπει δεν είναι ακόμα μια χωματερή στην ήδη υποβαθμισμένη Δυτική Αττική και μια καινούργια στην Ανατολική Αττική. Και για να είμαστε ειλικρινείς, το 2007 είναι ντροπή να μιλάς για χωματερές. Μας λείπει εθνικός σχεδιασμός για τη διαχείριση των σκουπιδιών, χρειαζόμαστε ένα νέο πρότυπο που θα βασίζεται στη διαλογή στην πηγή, στην ανακύκλωση, την κομποστοποίηση, την ενεργειακή αξιοποίηση. Και βέβαια, να αλλάξουμε νοοτροπία, να ενημερωθούμε και να εκπαιδεύσουμε και τα παιδιά μας.

Φυσικά, εδώ ο διάβολος κρύβεται στις λεπτομέρειες. Ο πρόεδρος του ενιαίου Συνδέσμου Δήμων και Κοινοτήτων της Αττικής, ο Γιώργος Μαστοράκος, ο άνθρωπος που διαχειρίστηκε για λογαριασμό της τοπικής αυτοδιοίκησης το πρόβλημα τα τελευταία 10 χρόνια, είπε στην Α.Υ. ότι στη Γερμανία η επιλογή των σκουπιδιών από την πόρτα της πολυκατοικίας είναι 4,5 φορές ακριβότερη από το θάψιμο των σκουπιδιών στις χωματερές.

«Τώρα» συνεχίζει «όλες οι εταιρείες πληρώνουν με τη μέθοδο της παρακράτησης των δημοσίων εσόδων για τα υλικά συσκευασίας τους σε ένα κοινό ταμείο. Και σύμφωνα με μια μελέτη του Πολυτεχνείου της Δρέσδης για την τοπική αυτοδιοίκηση, η συμμετοχή των υλικών συσκευασίας στα απορρίμματα έχει φτάσει στο 40% του συνόλου, τουλάχιστον για το λεκανοπέδιο».

Ανάμεσα στον Ενιαίο Σύνδεσμο και τους παραγωγούς προϊόντων υπάρχει μια συμφωνία για συγχρηματοδότηση του εργοστασίου ανακύκλωσης που λειτουργεί στη Δυτική Αττική. Αν και η βιομηχανία και το εμπόριο έχουν συσσωρεύσει κάπου 30-40 εκατομμύρια ευρώ για τις ανάγκες της ανακύκλωσης, δεν δίνουν αυτό το ποσό στους δήμους και τις κοινότητες, καθώς πιθανότατα να θέλουν να δημιουργήσουν δικούς τους εργοστάσιο ανακύκλωσης.

Με ένα τέτοιο σχέδιο έχουν «κατέβει» δύο ακόμα «παίκτες». Όμως ο όμιλος Μπόμπολα, που επιθυμεί να μεταφέρει στην Ελλάδα τη γερμανική τεχνολογία, δεν πήρε μέρος στο διαγωνισμό του δήμου Αθηναίων.

«Αυτή η τεχνολογία προσφέρεται για μεσαίες πόλεις, όπως η Βόννη» λέει ο Α. Μαστοράκος «και όχι για την τεράστια Αθήνα». Ο ίδιος υπολογίζει πως για να γίνουν πράξη τα όσα υπόσχεται ο δήμαρχος

Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης για τη δημιουργία εργοστασίου ανακύκλωσης, θα χρειαστούν τουλάχιστον 4-5 χρόνια.

Στα μεγάλα κουτιά που έχει σήμερα για την ανακύκλωση ο δήμος Αθηναίων δεν υπάρχουν διαχωριστικά για κάθε είδους ανακυκλώσιμο υλικό.

«Η διαλογή γίνεται από την ελληνική εταιρεία ανάκτησης και ανακύκλωσης» επιβεβαιώνει ο αντιδήμαρχος καθαριότητας του δήμου Αθηναίων Χρίστος Τεντόμας, ο οποίος προσπάθησε προεκλογικά με τους μπλε κάδους να προχωρήσει σε «λιανική» της ανακύκλωσης, αλλά παραδέχεται ότι στην αρχή «μόνο το 20% του περιεχομένου των κάδων περιείχε ανακυκλώσιμα και το 80% ήταν κοινά σκουπίδια. Αργότερα το σκορ «βελτιώθηκε σε 50%-50%, αλλά με το κλείσιμο της χωματερής και την υπερχειλίση των κοινών κάδων οδηγηθήκαμε και πάλι στο αποτέλεσμα 80-20%».

Όλοι οι δημοτικοί άρχοντες της Αθήνας δέχονται την ανάγκη να μεταφερθεί η ταφή των σκουπιδιών από τα «φτωχά» δυτικά προάστια στα «πλούσια» βόρεια. Ο τωρινός δήμαρχος Άνω Λιοσίων Χρίστος Παππούς θέλει να εξασφαλίσει αντισταθμιστικά για την «πόλη των σκουπιδιών» για 20 ακόμα χρόνια, θεωρώντας πως δεν πρόκειται να βρεθεί εργολάβος για να δουλεύει το εργοστάσιο ανακύκλωσης με κέρδος. «Θεωρητικά τα Λιόσια “έκλεισαν” για τα σκουπίδια, αλλά και η νέα χωματερή που έχει ανοίξει στη Φυλή βρίσκεται στα όρια του δήμου Άνω Λιοσίων» μας λέει. Έτσι, μέχρι να ανοίξει η νέα χωματερή στον Γραμματικό, η Δυτική Αττική θα συνεχίσει να «τρώνει» τα σκουπίδια του λεκανοπεδίου...

Και σε λίγο φτάνει Πάσχα –όπως ακριβώς και πέροι– και θα παρακαλάμε να μην κάνει ζέστη και να μη βρέξει. Αλλά δε θα μαστε πάντα τυχεροί.

### ΠΕΡΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Η ποσοτική σύσταση των αστικών αποβλήτων μας είναι περίπου 47% ζυγώσιμα, 20% χαρτί, 8,5% πλαστικά, 4,5% μέταλλα, 4,5% γυαλί και υπόλοιπα 15,5%.

Το κόστος της τελικής διαχείρισης σήμερα, μαζί με τα αντισταθμιστικά, είναι 30-35 ευρώ για κάθε τόνο που πετάμε. Με τις νέες τεχνολογίες, το κόστος αυτό ανεβαίνει κατά πολύ και δικαίως ένας αναγνώστης θα αναρωτηθεί για το ποιος θα πληρώσει τελικά το λογαριασμό των σκουπιδιών. Με την κομποστοποίηση το κόστος θα φτάσει τα 45 ευρώ για κάθε τόνο, ενώ με την πυρόλυση και την αεριοποίηση τα 120 ευρώ τον τόνο. Ποιος θα πληρώνει λοιπόν; Αυτός που τα παράγει, αυτός που τα αγοράζει ή αυτός που τα πετάει; Στη Γερμανία, για παράδειγμα, το κόστος

επιβαρύνει τις εταιρείες παραγωγής των προϊόντων, αλλά στην πραγματικότητα μετακυλιέται στον καταναλωτή.

Ο Κώστας Δοντάς, χημικός, ειδικός στη διαχείριση περιβάλλοντος, μας εξηγεί ότι μόνο με τη λειτουργία του Οργανισμού Ανακύκλωσης –του οποίου την ίδρυση και λειτουργία προβλέπει ο νόμος 2939 του 2001 και ο οποίος δυστυχώς δεν έχει εφαρμοστεί– θα υπάρχει ένα οργανωμένο σύστημα, με την ενεργή συμμετοχή και των δήμων, οι οποίοι θα είχαν και οικονομικά κίνητρα από την αξιοποίηση των απορριμμάτων.

### Η ΕΥΡΩΠΗ

Η Ευρώπη προσανατολίζεται ακόμα και στην επιβολή φόρων για την ποσότητα των σκουπιδιών που καταλήγει στις χωματερές, προκειμένου με τον τρόπο αυτό τα κράτη-μέλη να αναγκαστούν να προωθήσουν εναλλακτικές μορφές διαχείρισης των σκουπιδιών.

Στη Δανία ανακυκλώνεται το 80% του χαρτιού και των πλαστικών και στη Γερμανία το ποσοστό των συσκευασιών που επαναχρησιμοποιείται φτάνει το 75%. Ολλανδοί, Αυστριακοί, Βέλγοι και Γερμανοί ανακυκλώνουν τα απορρίμματά τους σε ποσοστό που ξεπερνά το 50%. Οι Ευρωπαίοι πιστεύουν ότι όπου υπάρχει χρηματική επιβάρυνση, τα επίπεδα της ανακύκλωσης αυξάνονται. Και πιστεύουν στα οικονομικά κίνητρα, όπως η μείωση των δημοτικών φόρων, για να μάθουν τα νοικοκυριά να μην πετάνε τα πάντα στα σκουπίδια.

### ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ

Τι υπάρχει στο λεκανοπέδιο; Υπάρχουν τα «σπίτια της ανακύκλωσης», αυτά τα μεγάλα «περίπερα» σε κεντρικές περιοχές. Υπάρχουν οι ανοξείδωτοι μακρόστενοι κάδοι για γυαλί, αλουμίνιο και χαρτί, οι οποίοι, κατά γενική ομολογία αδειάζουν σε πολύ αραιά διαστήματα. Πριν τις εκλογές εμφανίστηκαν οι μπλε κάδοι. Στο οικοδομικό τετράγωνο της περιοχής που κατοικώ υπήρχαν δύο, σήμερα το πρωί κανένας. Κακά τα ψέματα. Αν η ανακύκλωση δεν μας γίνει βίωμα, δεν θα αλλάξει τίποτα. Υπάρχουν πολλές προτάσεις, όπως αυτή του συστήματος καγκουρώ, σύμφωνα με την οποία με μια απλή τηλεκάρτα κάθε πολίτης θα ζυγίζει τα σκουπίδια που πετάει. Όσο περισσότερα ανακυκλώνει, τόσο λιγότερα δημοτικά τέλη θα πληρώνει. Άλλη πρόταση είναι αυτή που να υπάρχουν κάδοι διαχωρισμού απορριμμάτων στο υπόγειο κάθε πολυκατοικίας, ώστε τα σκουπίδια να μη βγαίνουν στο δρόμο. Η πιο απλή και πρακτική συμβουλή για την ανακύκλωση είναι να την ξε-

κινήσουμε μέσα από τα ίδια μας τα σπίτια.

### ΜΙΚΡΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Αν σας πούμε ότι πρέπει να έχετε ξεχωριστούς κάδους στην κουζίνα σας, το πιο πιθανό είναι να αλλάξετε σελίδα και να διαβάσετε τη γείτονα στήλη.

♦♦♦ Πρακτικά, μπορείτε να ξεχωρίζετε τα καθαρά χαρτιά, τα άδεια γυαλίνα μπουκάλια και τα αλουμινένια κουτιά σε μια καθαρή σακούλα. Μην τα αφήνετε να συσσωρευτούν, γιατί μια μέρα θα βαρεθείτε και θα πάρουν το δρόμο του κάδου των κοινών σκουπιδιών. Μαζέψτε τα πλαστικά καπάκια και κουτιά και στοιβάξτε τα.

♦♦♦ Μην πετάτε μπουκάλια του νερού πριν τα τσαλακώσετε, για να μειώσετε έτσι τον όγκο τους.

♦♦♦ Ενδιαφερόμαστε για το υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένα τα αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως τα κύπελλα του καφέ και τα ποτήρια.

♦♦♦ Όταν ψωνίζετε, προτιμήστε δικές σας σακούλες. Σε αρκετά σούπερ μάρκετ, τις πληρώνετε ξεχωριστά.

♦♦♦ Όταν αγοράζετε ένα προϊόν, επιλέξτε το και με βάση τη συσκευασία του. Δηλαδή να είναι μικρό και φιλικό προς το περιβάλλον. Γι' αυτό προσέξτε να έχει το λογότυπο της ανακύκλωσης.

♦♦♦ Σε προϊόντα που μπορείτε, αποφύγετε τις συσκευασίες της μιας χρήσης και προτιμήστε αυτές που επιστρέφονται.

♦♦♦ Προτιμήστε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες από τις κανονικές. Αλλιώς πετάξτε τις σε ειδικά κουτιά, που υπάρχουν κυρίως σε μαγαζιά με ηλεκτρονικά και ειδική κινητή τηλεφωνίας.

♦♦♦ Διατηρήστε τους κάδους ανακύκλωσης καθαρούς. Δεν τους αδειάζουν κάθε μέρα, κι αν περιέχουν και άλλα σκουπίδια γίνονται εστίες μόλυνσης.

♦♦♦ Ανακυκλώστε τα ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά υλικά σας.

♦♦♦ Χρησιμοποιήστε το νερό των κλιματιστικών στο σίδερο ατμού ή στο πότισμα.

♦♦♦ Αν έχετε ογκώδη σκουπίδια, π.χ. καρέκλες και ένα ψυγείο, και μένετε στην Αθήνα, επικοινωνήστε με το 195.

Οι αριθμοί είναι συνήθως βαρετοί, αλλά κάποιες φορές πολύ εντυπωσιακοί.

Σκεφθείτε, πριν πετάξετε το επόμενο Α4 στα σκουπίδια, πως ένας τόνος ανακυκλωμένου χαρτιού σώζει 17 δέντρα, 28.000 λίτρα νερού, μέχρι 7.500 κιλοβατώρες ενέργειας και 1.600 λίτρα καύσιμης ύλης.

Και αν σας πούμε πως το ενοχλητικό και σιχαμερό ξανθό κατσαριδάκι στα ντουλάπια της κουζίνας προέρχεται κυρίως από τις πλαστικές σακούλες, ίσως σας δώσουμε ένα κίνητρο να πηγαίνετε με τη δική σας πάνινη σακούλα στο σούπερμάρκετ. ■

Επικίνδυνη  
**πτώση τιμών**  
σε όλα μας τα είδη!



Σχεδιασμένα να αρέσουν... και να μπορείτε να τα αποκτήσετε!

Στις καλύτερες τιμές και με 18 άτοκες δόσεις.

**EURO**  
*mobile*  
**HOUSE**

[www.eurohouse-mobile.com](http://www.eurohouse-mobile.com)

**ΑΘΗΝΑ:**

ΛΕΩΦ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 30, **ΑΛΙΜΟΣ**, ΤΗΛ: 210 982 0211, FAX: 210 982 0213  
ΙΛΙΟΥ 33, ΠΛΑΤΕΙΑ ΙΛΙΟΥ, **ΙΛΙΟΝ**, ΤΗΛ: 210 263 6045  
ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 280, **ΧΑΛΑΝΔΡΙ**, ΤΗΛ: 210 689 9231-33

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:**

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS 11ο ΧΛΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ, ΤΗΛ: 2310 473894-5  
6,5ο ΧΛΜ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ - ΛΑΓΚΑΔΑ (ΕΝΑΝΤΙ ΤΙΤΑΝ), ΤΗΛ: 2310 685600  
ΕΘΝ. ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 139, ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΤΗΛ: 2310 452242, 452373

**ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ EUROHOUSE ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΡΕΠΕ:** Ηλιοπούλεως 124, Δάφνη, Τηλ.: +30 210 975 1781 (ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUROHOUSE)

**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:** 14ο χλμ. Θεσ./νίκης - Νεοχωρούδας, Τηλ.: 2310 780322, 2310 784108, Fax: 2310 782983



## Σπάσε τα λουκέτα


Πάρε την πόλη στα χέρια σου

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Αυτό που συμβαίνει στην Κυψέλη είναι σπάνιο. Οι κάτοικοί της παίρνουν την κατάσταση στα χέρια τους και σώζουν ένα δημόσιο κτίριο. Σκέψου μόνο αν αρχίζαμε να το κάνουμε όλοι. Πόσα ωραία κτίρια θα είχαμε ακόμα σ' αυτή την πόλη;

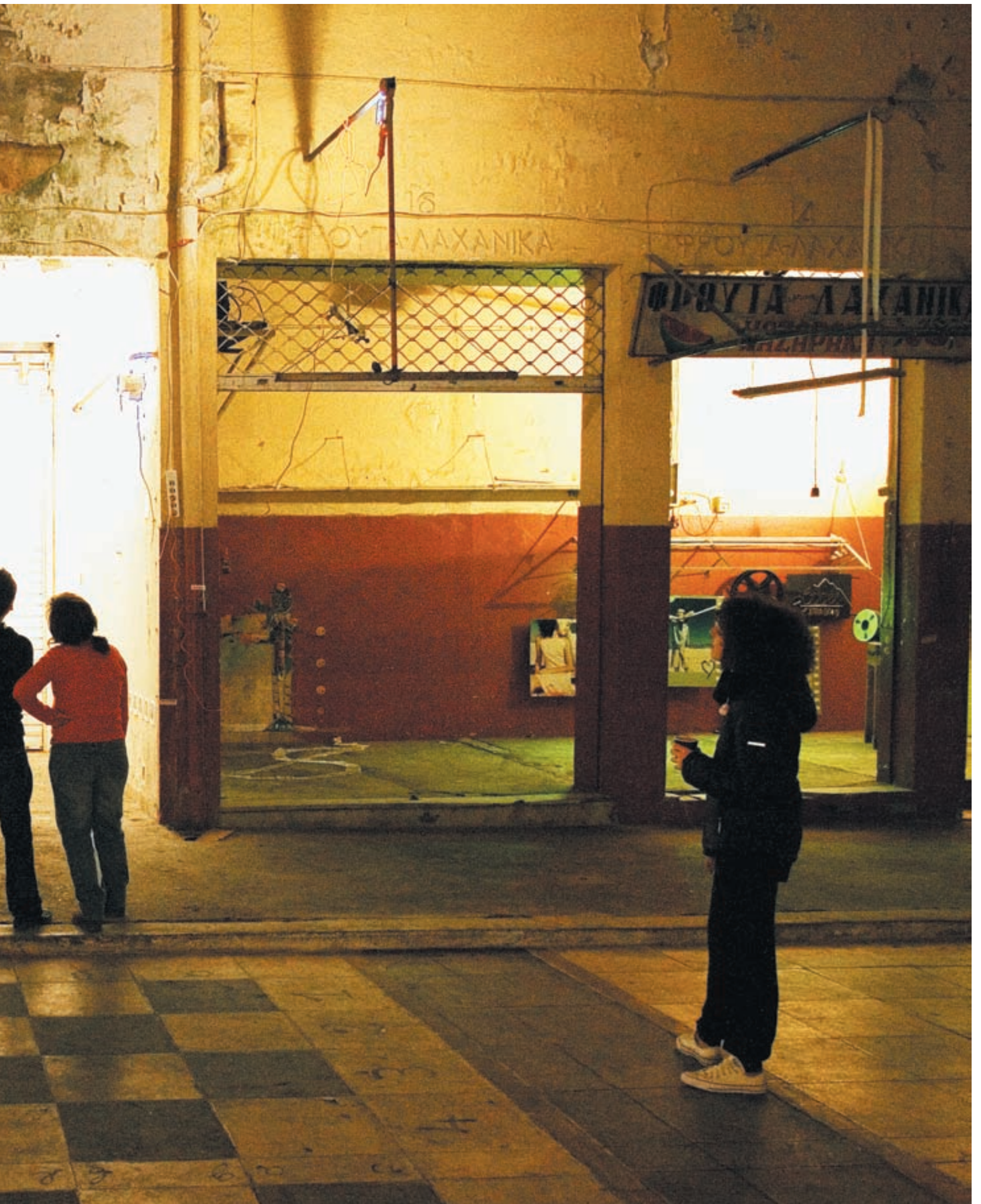
Είναι περίεργο. Μένουμε τόσο πολλοί σ' αυτή την πόλη και όλοι φερόμαστε σαν να μην είναι δική μας. Δικαιολογημένα εν μέρει, όταν όλα φαίνονται να λειτουργούν χωρίς τη γνώμη μας. Αλλά τελικά μπορεί να μην είναι και έτσι ακριβώς. Ο δήμος της Κυψέλης αρνήθηκε την πρόταση των κατοίκων της να κάνουν τη Δημοτική Αγορά πολιτιστικό στέκι, αλλά αυτό δεν τους σταμάτησε. Αντίθετα, πήραν φόρα.

Μαζεύουν 4.000 υπογραφές κατοίκων, απευθύνονται στο Πολυτεχνείο και καταφέρνουν να βγάλουν το κτίριο διατηρητέο και έτσι να το σώσουν από την κατεδάφιση. Μετά σπάνε το λουκέτο της αγοράς και κάνουν «ειρηνική» κατάληψη του χώρου. Η αγορά από τα Χριστούγεννα λειτουργεί και πάλι, αλλά αυτή τη φορά ως πολιτιστικός χώρος: με συζητήσεις βιβλίων, συναυλίες, εικαστικές εκθέσεις, performances και δραστηριότητες που φέρνουν πιο κοντά τους Έλληνες και τους μετανάστες δεύτερης γενιάς – αλλοδαπούς γείτονες της περιοχής. Αυτό ακριβώς που είχαν οραματιστεί οι κάτοικοί της περιοχής. Να αποκτήσουν δηλαδή ένα ζωντανό χώρο συλλογικής αυτοδιαχείρισης που θα τους δίνει την ευκαιρία να γνωριστούν, να αναπτυχθούν δημιουργικά και να «ανακατευτούν» μεταξύ τους.

Το κλίμα της αγοράς είναι φιλικό και οι κάτοικοι δέχονται προτάσεις από ομάδες καλλιτεχνών και όποιον άλλο θέλει να κάνει κάτι δημιουργικό στο χώρο τους. Τα projects και οι καλλιτέχνες θα αλλάζουν τακτικά προκειμένου να υπάρχει μια συνεχής κίνηση και χώρος για όλους. Αν περάσεις μια βόλτα από εκεί θα δεις την έκθεση που πραγματοποιείται αυτές τις μέρες. Μια μεγάλη σε αριθμό ομάδα καλλιτεχνών κάνει ένα δημιουργικό «πείραμα» συνύπαρξης και επικοινωνίας μέσα από την ποικιλία της διαφορετικότητάς τους. Η έκθεση πλαισιώνεται με παράλληλες εκδηλώσεις, συναυλίες, παραστάσεις και performances. Αν θέλεις να μάθεις περισσότερα για το πρόγραμμά τους, μπορείς να τηλεφωνήσεις στο **697 6137827** ή απλά πέρνα από εκεί: **Φωκίωνος Νέγρη 42**, από τις **18.00-22.00** καθημερινά. 



ΦΩΤΟ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ. ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ»



**Τ**ο βιβλίο «Ιστορίες του σώματος» άρχισε να γράφεται στο μυαλό μου όταν η φίλη μου Έφη Χαλυβοπούλου βάλθηκε να με μπερδέψει με τα έργα της· όταν πριν από επτά χρόνια, μου έδειξε μια σειρά εικαστικών κατασκευών – φωτεινά κουτιά, ψυχεδελικές εικόνες μικροσκοπίου, νευρικές συνάψεις φτιαγμένες από ανεξινιάστα υλικά: «Μα» ρώτησα, «πού πήγαν οι τεράστιοι καμβάδες που έφτιαχνες στη Νέα Υόρκη;». «Γλιστρώ στον εσωτερικό κόσμο του σώματος», απάντησε όρθια ανάμεσα σε τεράστιες εγκαταστάσεις από κουκούλια, κύτταρα, γονιδιώματα: κι όλ' αυτά σε εκτυφλωτικά χρώματα· ένας κόσμος όπου η πραγματικότητα –το σώμα μας– μεταμορφωνόταν σε φανταστικό τοπίο.

Περιπλανήθηκα για λίγο ανάμεσα στις κατασκευές –μερικές κρεμασμένες από την οροφή, άλλες τοποθετημένες στο δάπεδο– κι άρχισα με το θράσος που με χαρακτηρίζει να δείχνω ένα-ένα τα έργα λέγοντας: «Α, να ένα ευγονικό ατύχημα!», «Τούτο δω μοιάζει με κυτταρική αρχιτεκτονική» και «Ορίστε πώς θα ήταν η λυμφομουστάρδα, αν υπήρχε λυμφομουστάρδα!».

Έτσι περίπου ξεκίνησε το ταξίδι των δυο μας στο σώμα ως αντικείμενο για να ζωγραφίσεις, να δομήσεις, να αποδομήσεις και να γράψεις. Το βιβλιαράκι με τον τίτλο «Ιστορίες του σώματος» γεννήθηκε από μια μακρόχρονη συνοχή, από παράλληλους στοχασμούς πάνω στο χρόνο καθώς κυλάει στο δέρμα μας· πάνω στο σεξ, στις λειτουργίες και δυσλειτουργίες του σώματος, τις αλλαγές του, τις τροποποιήσεις τους μέσω της βιοτεχνολογίας. Αρχίζοντας από το παιχνίδι των τίτλων: «Αφού αυτό μπορούμε να το τιτλοφορήσουμε “Λυμφομουστάρδα”, εκείνο πρέπει να ονομαστεί οπωσδήποτε “Κβαντοσούπα”· και το διπλανό “Βιο-μπισκότα και δίκτυα”» εμβασθήναμε, η κάθε μια από την πλευρά της, λίγο περισσότερο: κοιτάξαμε το σώμα μας και το σώμα των άλλων με καινούργιο βλέμμα· το σώμα καθώς δοξάζεται, το σώμα καθώς νοσεύει, το σώμα καθώς βασανίζεται και υποφέρει· η ερωτική επιθυμία, το γέραςμα, η διάλυση, ο θάνατος· κι από την άλλη πλευρά, το σώμα-παιχνίδι, το σώμα σε ιλιγγιώδη ταχύτητα, το σώμα σε ακινησία, το σώμα ανάμεσα στα άλλα σώματα: το σώμα που *συμμετέχει* στην ανθρωπότητα και που μπορεί να επινοηθεί ξανά και ξανά: Είμαστε ένα γονιδιακό δάσος, η libido μας είναι ένα θερμό όπλο· στο ενδοδιάστημα μας σχηματίζονται οι επιθυμίες μας, οι ανάγκες μας, οι φόβοι μας. Το βιβλίο «Ιστορίες του σώματος»

...είναι ένα μανιφέστο για την αυτοδιάθεση του σώματος, για την ανθρώπινη ελευθερία, καθώς και μια υπενθύμιση για το εύθραστο της ύπαρξης...

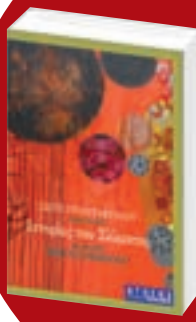
## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Ιστορίες για το χρόνο, το σεξ, την αρρώστια, το θάνατο

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

είναι ένα απόσπασμα από αυτές τις σκέψεις· σχόλια και διαπιστώσεις για το ορατό και αόρατο –το εσωτερικό μας– σώμα. Κι ακόμα, λέξεις και φράσεις που μας έχουν σημάδεψει, που έχουν χαράξει το δέρμα και τη ζωή μας. Ανάμεσα στις εξερευνησεις του «φυσιολογικού» –γέννηση, ενηλικίωση, ωρίμανση, θάνατος· ομορφιά, ασχήμια· διαφορετικότητα– διαγράφεται ό,τι επιβεβαιώνει το «φυσιολογικό»: το τερατώδες, η παραμόρφωση του σώματος, η κακοποίηση, ο διαμελισμός του, το έγκλημα. Γράφοντας αυτό το σύντομο βιβλίο, οι περισσότεροι στοχασμοί, τα περισσότερα ερωτήματα παραλείφθηκαν: όχι μόνον επειδή δεν χωρούσαν σε εκατό σελίδες, αλλά και διότι υπήρχε ο κίνδυνος να πελαγοδρομήσουμε στους δαιδαλώδεις δρόμους της ύπαρξης. Πώς άλλαξε το βλέμμα πάνω στο ανθρώπινο σώμα στην πορεία της ιστορίας; Πώς εξελίχθηκε η ιατρική; Με βάση ποια πρότυπα, ποιες ανάγκες και απαιτήσεις, επεμβαίνει στο σώμα; Και πώς επεμβαίνει άραγε; Στις «Ιστορίες του σώματος» βρίσκουμε υπαινιγμούς για τη διαφοροποίηση της σεξουαλικότητας μέσα στο χρόνο, για την πορνογραφία, για την εμπορευματοποίηση του σώματος· όπως και για το θαύμα της όρασης –My eyes have seen you– για τη γονιμότητα, τη μητρότητα και την άρνησή της· για τις επιδημίες που καταστρέφουν το σώμα σε μαζική κλίμακα· για τη σχέση του σώματος με τις μηχανές· για την επίδειξη και την απόκρυψή του, για τη βία εναντίον του. Επίσης, για την αναπηρία, την εξόντωση του σώματος, για το πώς το σώμα μεταβάλλεται σε πτώμα, για το πώς γίνεται *θύμα*. Για το σώμα ως φορέα κινδύνου, για το σώμα ως αντικείμενο πειραματισμών· το «υπεράνθρωπο» σώμα, το «συνηθισμένο» σώμα· το σώμα μέσα στο αρχιπέλαγος των διαφορών. Από μια άποψη, οι «Ιστορίες του σώματος» είναι ένα μανιφέστο για την αυτοδιάθεση του σώματος, για την ανθρώπινη ελευθερία, καθώς και μια υπενθύμιση για το εύθραστο της ύπαρξης· από μian άλλη, είναι μια απόπειρα απομυθοποίησης και την ίδια στιγμή αποθέωσης: «είσαι ένα περίτεχνο σύστημα»· το σώμα σου, το τόσο ευάλωτο, φθαρτό, θνητό σου σώμα είναι μια βακχική γιορτή, μια μαρμελάδα από γονίδια, ένα θαυμαστό πλέγμα, μια φρενίτιδα. Κάτω από το αθώο σου δέρμα συμβαίνουν μικρές τρικυμίες, δίνες· ποτάμια υγρών κυλούν παφλάζοντας· κομμάτια σου μοιάζουν με ζελατινώδη γαλαξία σε μικρογραφία: είσαι, είμαι, είμαστε ένα ποίημα. Εξάλλου, είμαστε πολιτική, φυσική, χημεία· είμαστε εν δυνάμει έργα τέχνης· οι ακτινογραφίες μας, οι ιστοί μας στο μικροσκόπιο, το αίμα μας μαρτυρούν την εξωτική, μυστηριώδη μας υπόσταση. Και παρά τη μαγεία, παρά το μυστήριο, καταλήγουμε στη γη, καταλήγουμε στη στάχτη. Αυτή είναι η ιστορία μας: στόμα γεμάτο χόμα. ■

Η ATHENS VOICE ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ



ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΗΣ ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΣ ΧΑΛΥΒΟΠΟΥΛΟΥ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ»

BODY MUSIC ALL NIGHT LONG DJ Κώστας Αρβανίτης

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, 21:00

BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335

Ευχαριστούμε την εταιρία που προσφέρει το κρασί

ΚΑΤΩΓΙ ΣΤΟΡΟΓΙΑ

## TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

# MY PRECIOUS

Έχουν περάσει γύρω στα 25 χρόνια από τότε που ο Bill Gates συνέλαβε μια ιδέα που θα τον έκανε τον πιο πλούσιο άνθρωπο του κόσμου. Ήξερε πως το MSDOS δεν ήταν το καλύτερο λειτουργικό σύστημα της εποχής του. Ήξερε επίσης πως η κραταιά τότε IBM, που πουλούσε τα PC, έδινε κι άλλα λειτουργικά εκτός από το MSDOS και πως αυτά τα συστήματα ήταν αρκετά καλύτερα. Και δεν είχε καν την καλύτερη ή την πιο σέξι εταιρεία software του κόσμου. Πώς στο διάολο θα τα κατάφερε; Αποδεικνύοντας πως καταλάβαινε καλύτερα από όλους τους άλλους στην εποχή του, τον καινούργιο κόσμο.



Το λογισμικό δεν έχει κόστος παραγωγής ανά τεμάχιο. Που σημαίνει πως άπαξ και το έφτιαξες, μπορείς να το μοιράσεις σε όλο τον κόσμο με μηδενικό επιπλέον κόστος. Αυτό λοιπόν έκανε κι ο Gates. Έκανε συμφωνίες με τις ανερχόμενες τότε «μαϊμούδες» (που ανάμεσά τους ήταν και εταιρείες κολοσσοί σήμερα, όπως η HP κ.λπ.) να δίνουν το MSDOS σχεδόν δωρεάν με κάθε καινούργιο υπολογιστή. Επιπλέον άφησε το λειτουργικό του απροσπάτευτο, έτσι ώστε ο κάθε χρήστης που ήθελε να δοκιμάσει το MSDOS να μπορεί να το κάνει όσο πιο εύκολα μπορούσε. Το ίδιο έκανε και με τα Windows 3.1, και με το Office και με τα Windows 95. Κι έτσι κατάφερε το ακατόρθωτο. Να γίνει μονοπώλιο σε μια αγορά που δεν είχε καν το καλύτερο προϊόν. Ήξερε πως ήταν άγνωστος, ήξερε πως δεν είχε το καλύτερο προϊόν, όμως το έδινε δωρεάν. Και κάποια στιγμή, υπήρχαν τόσο πολλοί χρήστες που ήξεραν το MSDOS και το Word, που έγινε από μόνο του στάνταρ. Και οι επιχειρήσεις άρχισαν να το αγοράζουν, και μετά ολόκληρος ο κόσμος.

Προφανώς θα φαντάζεστε πως ο techie πήρε σύνταξη και θυμάται ιστορίες από τα προπολεμικά χρόνια. Δεκτή η μομφή, εάν

κάποιος καταφέρει να μου εξηγήσει γιατί 25 χρόνια μετά από αυτή την ιδέα, οι άνθρωποι συνεχίζουν να μην έχουν πάρει το μάθημα. Και εξηγούμαι. Ένας φίλος πριν από μερικές μέρες μου έδειξε ένα πολύ έξυπνο site (bigbang.gr) που περιείχε διάφορες ελληνικές ταινιούλες μικρού μήκους. Το εντυπωσιακό ήταν πως αυτές τις ταινίες μπορείς να τις δεις μόνο online, μόνο με Windows Media Player, μόνο σε ένα μικρό παράθυρο, και μάλιστα σου έλεγαν πως εάν θέλεις μπορείς να τις αγοράσεις κιόλας. Και κάπου εκεί τρελάθηκα. Αντί δηλαδή να μοιράσουν σε όσα πιο απλή μορφή γίνεται τις ταινιούλες τους και να γίνουν γνωστοί από το έργο τους, κρατούσαν το μικρό δαχτυλίδι τους, τόσο σφικτά στην παλάμη, που κανείς δεν μπορούσε να το δει. Σαν να μην υπάρχει μια επανάσταση στην πληροφορία που κυκλοφορεί πια με απίστευτες ταχύτητες και σε απίστευτες ποσότητες, το μικρό γαλατικό χωριό τους αντιστέκεται. Μάλιστα σε κάποιο σημείο μέμφονται τους επισκέπτες πως εάν δεν έχουν τα κατάλληλα προγράμματα στις κατάλληλες εκδόσεις και τους κατάλληλους codecs, λογικό είναι να μην μπορούν να δουν τις ταινίες, διότι είναι το αντίστοιχο με το να πάνε στο σινεμά χωρίς τα γυαλιά τους. Σε πιάνει ένα σφίξιμο όταν βλέπεις τέτοια πράγματα, σαν να βλέπεις κάποιον να ανοί-

γει ένα ψιλικατζίδικο δίπλα σ' ένα σουπερμάρκετ, να χρεώνει πιο ακριβά τα κύμα προϊόντα του, να λειτουργεί με το ίδιο ωράριο, κι όταν κάποιος πελάτης του παραπονέθει, να του λέει πως αυτός φταίει που δεν έφερε σακούλα από το σπίτι. Όταν δεν μοιράζεις τις ταινίες σου ελεύθερα και προτείνεις στους επισκέπτες να τις αγοράσουν, έχεις σίγουρα ένα εμπορικό σχέδιο στο μυαλό σου. Μόνο που αυτό το είδος του εμπορίου έχει ξεπεραστεί. Θέλεις να γίνεις ένα μικρό Χόλιγουντ στη θέση του Χόλιγουντ, όταν ακόμα και το Χόλιγουντ αρχίζει να ξεπερνιέται. Όπως και οι εταιρείες λειτουργικών το 1980 ήθελαν να γίνουν IBM στη θέση της IBM. Μόνο ο Gates κατάλαβε πως με την τακτική του θα έκανε την IBM αδιάφορη και μαζί της όλους τους κλώνους της.

Το Bigbang έχει μια πραγματικά συμπαθητική ιδέα, που πεθαίνει στην υλοποίηση, γιατί πάσχει από μια ασθένεια από την οποία πάσχει ένα μεγάλο κομμάτι του ελληνικού ίντερνετ. Όταν οι μισοί bloggers στην Ελλάδα γράφουν χρονογραφήματα σε ρητορικό στυλ του 1960 (για να είμαστε δίκαιοι, οι δικοί μας bloggers στην Α.Υ. έχουν ξεφύγει από αυτή την ασθένεια), καταλαβαίνεις πως το νέο μέσο δεν σημαίνει απαραίτητα και νέες συνήθειες. ■



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

# 2

ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΩΣ ΤΙΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ  
ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ

CityLink ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Dewar's  
TWELVE 12 YEARS OLD

ΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ  
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100  
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 211 108 60 50 [www.ticketshop.gr](http://www.ticketshop.gr)  
και στη FNAC ( the Mall)

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA

NOVA

EXPERIENCE

NOVA

NOVA

NOVA

NOVA

κόσμος του Επενδυτή

Τις Κυριακές όλη η Θεσσαλονίκη κόβει βόλτες

# ΘΕΡΜΑΪΚROLLER COASTER!

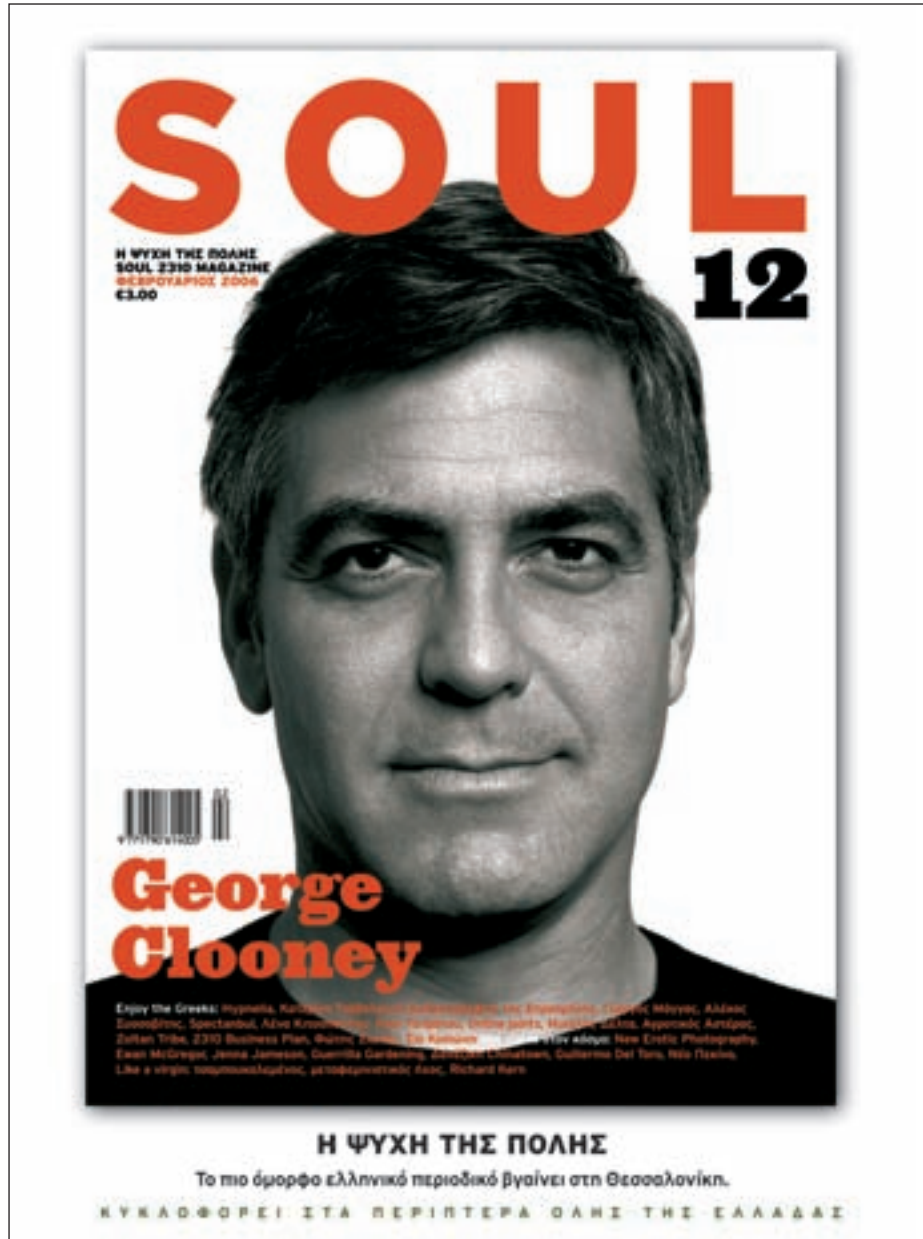
Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ  
(stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)

**Α**στράφτει ο Όλυμπος! Κυριακή μεσημέρι στις 12, οι χρυσοκίτρινες ακτίνες του ήλιου κοντρώνουν τις πάλλευκες χιονισμένες κορυφές. Σε συνδυασμό με το γαλάζιο του ουρανού, το αποτέλεσμα μοιάζει με διαφήμιση της Sony Bravia: μια εντυπωσιακή εικόνα υψηλής ευκρίνειας και καθαρότητας, που ο μέσος Θεσσαλονικιός την απολαμβάνει καθισμένος στους καναπέδες των καφέ της παραλίας. Αναμενόμενη πτώση θερμοκρασίας, με παράλληλη άνοδο των ντεσιμπέλ! 2310 Pimp My Ride. Μερίδα αυτοκινούμενων φραπεδαριστών, όπως ονομάζεται το κυρίαρχο νεολογιστικό κίνημα που καθορίζει το lifestyle του κέντρου, παρελαύνει επί της Μεγάλου Αλεξάνδρου, με τα θηριώδη ηχοσυστήματα των αυτοκινήτων τους να ξερνούν ογκώδεις μπουζουκίστριους ήχους.

«Ζω μόνο για πάρτη μου και για κανέναν, μείνε ή φύγε μίλια μακριά». Η εκρηκτική αοιδός **Έλενα Μπάση**, πρώτο όνομα της ντόπιας μπουζουκλερί «Μούσες», καίει καρδιές αλλά και ηχεία με το δίσκο «Κοίτα με στα μάτια» και το σουξέ «Ζω μόνο για πάρτη μου». Η **Έλσα Τόλη**, πρώην επίσημη αγαπημένη του Θοδωρή Ζαγόρ και παρουσιάστρια της πρωινάδικης εκπομπής «Κάνε παιχνίδι» του **TV Μακεδονία**, μαγνητίζει τα βλέμματα καθώς περήφανα περπατά στο πεζοδρόμιο της Μητροπόλεως. Ο **Αντώνης Ρέμος** θα αναλάβει τις τύχες του **Ηρακλή**, όπως λένε από το καλοκαίρι, και θα τον οργανώσει στα πρότυπα του Ντέμη Νικολαΐδη. Ο **Ψωμιάδης** τα βρήκε με την **Πατουλίδου**, τέρμα οι προεκλογικές διχονοίες των δημοτικών, ζήτω η φιλία των δυο ορκισμένων Πόντιων και φαν του Μεγαλέξανδρου. Το να βολτάρεις Κυριακή απόγευμα στο κέντρο έχει όλα τα χαρακτηριστικά του ποιήματος του Καρυωτάκη για την Πρέβεζα, μόνο που δεν ακούς τους παιάνες της μπάντας, αλλά το θόρυβο και την ανταλλαγή μαντάτων του talk of the town. Αφίσες που προμοτάρουν τα συχνά πυκνά d.j. σετ του **Θέμη Γεωργαντά** στο «**Back To Base**» και η διαπίστωση πως και εδώ, όπως και σε κάθε συνεπή επαρχία που σέβεται τον εαυτό της, όλα μαθεύονται, όλοι τα γνωρίζουν, όλοι συμμετέχουν κι έχουν λόγο. Ο **Αναστάσης**, ο καφέ σκύλαρος που παίρνει τους υπνάκους του στο «Everest», κόβει κίνηση νωχελικά.

## Κυριακή στο χωριό

Την πρώτη φορά που άκουσα τη θεωρία της περι «Θεσσαλονίκης-επαρχιακής κωμόπολης» και ουχί «βαλκανικής μητρόπολης», όπως βαυκαλίζονται μερίδα πολιτικών και πνευματικών ανθρώπων, ήμουν στο «**Social**». Το καφέ αυτό, στη διασταύρωση Μητροπόλεως και Κούσκουρα, οι ορκισμένοι φίλοι του του έχουν προσάψει όλες σχεδόν τις ιδιότητες του αθηναϊκού «**Da Capo**». Πάνω στο άγχος η πόλη μας να μην υστερεί σε τίποτα από την Αθήνα, βαφτίσαμε το «**Social**» «**Da Capo**» υπό την έννοια ότι από εδώ θα περάσουν για χειραψία και εσπρέσο



στο πόδι οι πολιτικοί, εδώ με πούρο στο στόμα και κρασί στο χέρι θα κλείσουν συμφωνίες μιντιάδες και επιχειρηματίες, εδώ, εδώ, στο γήπεδο αυτό, ζούμε σαν την πρωτεύουσα με θέα τον Θερμαϊκό. Αρκεί να παρατηρήσεις το βλέμμα των θαμώνων του και θα αντιληφθείς ένα αίσθημα πληρότητας και γλυκειάς αλαζονείας που τους διαφοροποιεί (στο μυαλό τους) από τους λοιπούς διερχόμενους. Μέχρι που ένας φίλος και φέρελπις πολιτικός, που θα κρατήσω την ανωνυμία του υποχρεωτικά, αλλιώς την επόμενη φορά δεν θα πάρει ούτε μία ψήφο, με μύση στη θεωρία της Θεσσαλονίκης-κωμόπολης. Παραθέτω το μονόλογο-case study του: «Σε κάθε μικρό μέρος όλα εξελίσσονται σε μια πλατεία, όμορφη και βουκολική. Στην περιπτώσή μας να τη», είπε και μου έδειξε το σταυροδρόμι Μητροπόλεως, Βογατσικού και Κούσκουρα, με τον τεράστιο γεροπλάτανο, φυτεμένο στο κέντρο. «Σε κάθε μικρό μέρος, η εκκλησία είναι χτισμένη σε δεσπόζουσα θέση» και έστρεψε το βλέμμα του στην

παρακείμενη Μητρόπολη. «Σε κάθε μικρό μέρος το σουβλατζίδικο και το καφέ είναι trademarks» και έδειξε την κρεατερί «**Ντερλικατέσεν**» και τα θερμαντικά «μανιτάρια» του «**Social**», όπου καθόμασταν. «Σε κάθε μικρό μέρος είθισται ο πολίτευτής να κατεβαίνει τσάρκα για χειραψίες και το know us better», συμπλήρωσε χαμογελώντας καθώς απέναντί μας επώνυμος δημοτικός σύμβουλος ως μέλος της ταξιαρχίας «των φρονιμών τα παιδιά, πριν πεινάσουν, σφίγγουν χέρι» εκτελούσε ασκήσεις πατροπαράδοτης πολιτικής επικοινωνίας.

## Μικρή Οδησός

Αν θες τις Κυριακές να δραπετεύσεις από την ανούσια βοή του κέντρου, τράβα ψηλά, πάνω από την Εγνατία. Περπάτα την Ολύμπου, την Κασάνδρου και τη Φιλίππου και μέτρα τις ξενόγλωσσες πινακίδες. Δεκάδες καφέ, μίνι μάρκετ, κομμωτήρια, ταβέρνες και ταξιδιωτικά γραφεία, με κεφαλαία του κυριλλικού αλφαβήτου. Αλλά το «**Pimp**



**ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ!**  
**Ο ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΣ-**  
**ΣΚΥΛΟΣ ΤΗΣ**  
**ΤΣΙΜΙΣΚΗΣ.**

**My Ride**, κι εδώ παρόν. Τα αμάξια που οδηγούν τα παιδιά των μεταναστών μπορεί να είναι σκοροφαγωμένα Lada, αλλά τα ηχητικά συστήματά τους είναι τριζάτα και παιανίζουν σε γκαζάτες εντάσεις τραγούδια ρώσικα, ύμνους της νιότης με κυρίαρχες λέξεις το «πασλί» (πάμε, hey ho let's go) και «χαρασό» (Οκ, εντάξει, yo!).

Όταν πέφτει νύχτα, εκατοντάδες ζευγάρια ή οικογένειες βολτάρουν επί της Εγνατίας χαζεύοντας τις βιτρίνες παπουτσάδικων που δίνουν παλιά μοντέλα adidas στα €50. «Η Εγνατία είναι η Τσιμισκή των ξένων» μου είπε ένας φίλος ένα απόγευμα που βολτάραμε παρέα. Στην πλατεία Δικαστηρίων παρέες ηλικιωμένων ανάμεικτες με αλάνια του δρόμου στήνουν αυτοσχέδιες γκανιότες πάνω σε χαρτόκουτα και παίζουν «παπά», κόβοντας με πλάγια βλέμματα δεξιά και αριστερά μη γίνει ντου από την αστυνομία. Ανάμεσά τους γριές κυρίες με μαντήλια στο κεφάλι πουλάνε φτηνές κούτες με τσιγάρα, λεωφορεία ξεκινούν για τη Σόφια ή την Τιφλίδα, μια άλλη πόλη, μια άλλη χώρα, άλλου είδους πινακίδες από νέον, που αναβοσβήνουν σηματοδοτώντας γέρικα ξενοδοχεία σαν αυτό όπου έγινε το έγκλημα που αναπαριστά ο Σερέφας στο τελευταίο του βιβλίο «Θα γίνω ντιζέζ». Κορίτσια που τα λένε «Κική», προδομένοι αρραβωνιαστικοί από τη Φλώρινα που τα αναζητούν και, μέχρι να τα βρουν, χτυπάνε κι ένα ματσάκι στο Καυταντζόγλειο, Ηρακλάρα!

## Sundayzed and confused

Τις Κυριακές, όπως σε όλες τις επαρχίες και τις κωμοπόλεις, η Θεσσαλονίκη προσφέρεται για τσάρκες με θέα το χιονισμένο Όλυμπο ή τα υγραμένα κουφάρια των πολυκατοικιών πάνω από την Εγνατία. Μετά ο κόσμος πάει σινεμά ή σβήνει το σαββατοκύριακο με Πολίτικα γλυκά στον «**Χατζή**» της Βενιζέλου. Οι τελευταίοι γλεντάκηδες τραβάνε ρετσίνες στην πλατεία Άθωνος σε ταβερνεϊά τίγκα στους κράχτες και την πλαστική διαφανή τέντα. Κατεβαίνοντας την Αγγελάκη και κόβοντας πάλι προς Τσιμισκή, χαζεύω το καφέ-ρέστο-μπαρ «**Time**», νέα άφιξη με λουδοβικιανά έπιπλα, καναπέδες βιολετί, μπαρόκ εσάνς, βαριά διακόσμηση, στρωμένα με κρύσταλλα τραπέζια. Αναρωτιέμαι: Ποιος τρώει εδώ; Τι είδους άνθρωποι; Το μέρος είναι κατανυκτικό, για δευτερόλεπτα σκέφτομαι το «**Costes**» στο Παρίσι, εκεί που τρώει η διάνοση και μάλλον η Σεγκολέν Ρουαγιάλ, αφού το τιμούν και οι πολιτικοί. Καταλήγω στο πόρισμα: Η **Έλενα Ράπη**, ο διακοσμητής **Δημήτρης Τσίτσος**, η διαφημιστριά **Δέσποινα Πορτοκάλη**. Έχει παραμύθια για όλους αυτή η πόλη. Τριμμένο πιπέρι θέλετε στις φαρφάλες σας; ☒



# 21 ΑΘΗΝΑ ΟΦΗΓΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



## Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑ

Απόδραση από τον κόσμο των τεράτων

Ισπανία, 1944. Τέλος του Εμφυλίου Πολέμου. Η μικρή Οφελία μετακομίζει στο απόμερο σπίτι του καινούργιου της πατέρα, λοχαγού στο στρατό του δικτάτορα Φράνκο. Αδυνατώντας να προσαρμοστεί σ' αυτή τη ζωή, το νεαρό κορίτσι σπαταλά τον περισσότερο χρόνο του στο δάσος, όπου θ' ανακαλύψει ένα μυστικό πέρασμα προς το λαβυρινθώδη «κάτω κόσμο». Ο φρουρός του, ένα τερατόμορφο πλάσμα, ο Πάνας, της λέει πως είναι η πριγκίπισσα αυ-

τού του μυθικού βασιλείου που χάθηκε από καιρό. Για να πείσει τον Πάνα, όμως, η Οφελία πρέπει να περάσει από τρεις επικίνδυνες δοκιμασίες που δεν μοιάζουν με τίποτε απ' ό,τι έχει αντιμετωπίσει μέχρι σήμερα στη ζωή της. Ένα πανέμορφο ενήλικο παραμύθι, ο «Λαβύρινθος του Πάνα» του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο έκανε πρεμιέρα στο περσινό Φεστιβάλ των Καννών, ξεκινώντας μια αναπάντεχα θριαμβευτική πορεία ανά τον κόσμο. Μετά από ένα απίστευτο σερί υποψηφιοτήτων και διακρίσεων, διεκδικεί σήμερα έξι Όσκαρ (καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας, πρωτότυπου σεναρίου, φωτογραφίας, μουσικής, καλλιτεχνικής διεύθυνσης, μακιγιάζ) και βρίσκεται στις υψηλότερες θέσεις του box-office όπου κι αν προβάλλεται. Περισσότερα για το φιλμ και την καριέρα του Μεξικάνου δημιουργού διαβάστε στην αποκλειστική συνέντευξη που μας παραχώρησε ο Ντελ Τόρο, η οποία δημοσιεύεται στο νέο τεύχος του περιοδικού SOUL.

-ΗΛΙΑΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

## ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ AVANT PREMIERE



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **εκατόν πενήντα (150)** διπλές προσκλήσεις για την avant premiere της ταινίας «Pan's Labyrinth - Ο Λαβύρινθος του Πάνα» το **Σάββατο 3/2** στον κινηματογράφο **INTEAL** (Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720) στις **15.00**. Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 3/2** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του κινηματογράφου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΚΟΟΡ



**SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**  
Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

## ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΤΩΝ ΚΟΟΡ

### ΤΕΧΝΗ

**METROPOLIS** Νέοι Βρετανοί καλλιτέχνες ξεκύνονται στους δρόμους και αποτυπώνουν με το φακό τους σκηνές από τους δρόμους του Λονδίνου. Η έκθεση "Onto the Streets" πέρασε μόνο από τη Θεσ/νίκη, αλλά εμείς εδώ θα δούμε τους "Great Brits", τους πιο ταλαντούχους νέους σχεδιαστές της Βρετανίας. Στο πλαίσιο του προγράμματος "Metropolis", γνωστοί Βρετανοί στο χώρο τους ανταλλάσσουν απόψεις με Έλληνες αρχιτέκτονες, πολεοδόμους και περιβαλλοντολόγους σε μια σειρά δημόσιων συζητήσεων. Από το Βρετανικό Συμβούλιο και το Megaron Plus. **Μέγαρο Μουσικής**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Από 2/2 ως 4/3.

**MICHAEL SCHMIDT** Έξι δεκαετίες της διχοτομημένης Γερμανίας αποτυπωμένες σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Ο Schmidt φωτογραφίζει τοπία, εσωτερικούς χώρους, ιστορικές φωτογραφίες και μνημεία, ξεκινώντας ένα διάλογο με την ιστορία της Γερμανίας, αλλά και τη φωτογραφία ως καλλιτεχνικό μέσο. **Ελένη Κορωναίου**, Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271. Μέχρι 28/2.

**ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΕΡΓΩΝ** Το Μουσείο Μπενάκη ετομάζει αναδρομική έκθεση και συνολική έκ-

δραπέτες της πόλης. Με χρώμα Καραϊβικής. Αυτή είναι η μουσική πρόταση του ντουέτου από τη Στοκχόλμη (Oscar και Magnus τα ονόματά τους), που συζητήθηκε πολύ πριν από 4 χρόνια με τη δροσερή nu-jazz αισθητική του "Waltz for Koor" και τα ηλιόλουστά τους ρεμίζ σε τραγούδια της Susana Baca, της Astrud Gilberto, των Zero 7. Η νέα δουλειά των Koor με τίτλο "Island Life" σε ταξιδεύει στο χρόνο σε μια post-sampling εποχή όπου, ούτως ή άλλως, όλα επιτρέπονται.

δοση του έργου της ζωγράφου Νίκης Καραγάτση. Σε περίπτωση που κάποιος έχει έργα της ζωγράφου, θα βοηθούσε πολύ το μουσείο αν επικοινωνούσε με την ιστορικό τέχνης Πολύνα Κοσμαδάκη, στο 210 3671.028 ή στο kosmadaki@benaki.gr, προκειμένου να φτιάξει έναν πιο πλήρη κατάλογο με τα έργα της.

### ΘΕΑΤΡΟ

**ΦΑΙΔΡΑ** Το ομώνυμο έργο του Γ. Ρίτσου ερμηνεύει η Δ. Τομαζάνη. Η παράσταση παίχτηκε για πρώτη φορά σε διεθνές φεστιβάλ στις Συρακούσες και τώρα ανεβαίνει για 10 παραστάσεις. Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Δ. Τομαζάνη και τη μουσική ο Δ. Ταμπόσης. Τον Ιππόλυτο ερμηνεύει ο G.Sommer. **Εκάτη**, Εκάτης 11,

Δες 2-3 πράγματα που είπε ο Magnus στην Α.Β.

**Πόσο διαφορετικό είναι το νέο άλμπουμ "Island Life" από το ντεμπούτο σας "Waltz for Koor";**  
Αυτό έχει μια διαφορετική οπτική. Είναι περισσότερο επηρεασμένο από τη swing jazz με στοιχεία από τη μουσική της Καραϊβικής. Χρησιμοποιήσαμε όργανα όπως η μαρίμπα, για παράδειγμα, που έκανε πραγματικά διαφορά στον ήχο. Πάντα μας αρέσουν όμως τα μικρά τραγούδια με σύντομες μελωδίες. Κι αυτό είναι το κοινό στοιχείο σε όλες μας τις δουλειές.

**Πόσο σημαντική είναι η παρουσία του dj και ραδιοφωνικού παραγωγού Gilles Peterson για το είδος της μουσικής σας;**

πλ. Κυψέλης, 210 6401.931, Παρ.-Κυρ. 21.00.

### ΜΟΥΣΙΚΗ

**ISOBEL CAMPBELL & MARK LANEGAN** Η Isobel (πρώην Belle and Sebastian) συνάντησε τον Mark (Screaming Trees και Queens of the Stone Age). Η αιθέρια φωνούλα της Σκοτσέζας πόπστερ και η ακατέργαστη αλλά Johnny Cash χροιά του Αμερικανού ρόκερ σε έναν παράδοξο συνδυασμό που θυμίζει τη φονική μπαλάντα του Nick Cave με την Kylie, αλλά και το δίδυμο Sinatra-Hazelwood. Αθωότητα Vs. Αμαρτία, όπως αποτυπώθηκε και στο άλμπουμ "Ballad Of The Broken Seas". Μετά το Ξέπνοο Ξεκίνημά με το ντεμπούτο της "Amorino", βρίσκει το δρόμο της στο

Του χρωστάμε πολλά. He is the man. Το Νοέμβριο κάναμε και ένα session στην εκπομπή του "Worldwide".

**Ποιες είναι οι βασικές σας επιρροές;**  
Υπήρχε μια μπάντα στα sixties, οι Clarke Boland Big Band, που πραγματικά απολαμβάνω πάντα να ακούω. Τραγουδίστριες όπως οι Ella Fitzgerald και Billie Holiday. Αλλά και ονόματα της ηλεκτρονικής μουσικής. Μου αρέσει πολύ ο Jeff Mills.

**Fuzz Club.** Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802. Έναρξη 21.00 (Χωρίς support). Είσοδος € 30. Προπώληση Metropolis, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 36 08.366, I-ticket. Στις 3/2.

"Milkwhite Sheets". Ξεκίνημα από τον δικό μας Simon Bloom, με συνθέσεις από το ενδιαφέρον ντεμπούτο του "Real Shadows". **Gagarin.** Λιοσίων 205, κοντά στο Σταθμό Μετρό / ΗΣΑΠ της Αττικής, 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπώληση: Ticket Point (Ακαδημίας & Γενναδίου 3), Rock'n'Roll Circus (Σίνα 21), www.i-ticket.gr (801 11 60000). Στις 2/2.

**HOLLY GOLIGHTLY** Αυθεντική και γοητευτική, με rock'n'roll attitude και folk-soul επιρροές, από τις πιο ιδιαίτερες ροκ περσόνες της σύγχρονης μουσικής σκηνής. Με παρελθόν στο γκαράζ γκρουπ των Thee Headcoatees και αρκετά προσωπικά άλμπουμ, συζητήθηκε πολύ χάρη στο σάουντρακ της ταινίας "Broken Flowers" του Jarmusch. Μάζι της και ο πρώ-

εν ντράμερ των Thee Headcoats, Bruce Brand, με επιλογές από την πλούσια δισκογραφία της και από τα 2 νέα άλμπουμ της που αναμένονται. Ξεκίνημα στις 2/2 από τους Birthmark και στις 3/2 από τους Fadeout. **Planet Music.** Λεωφόρος Αρδηττού 44, Μετς, 210 9237.109. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 30. Ταμείο € 35. Προπώληση Metropolis (Πανεπιστημίου / Χαλανδρίου), Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, Rock & Roll Circus, Σίνα 21, 210 3620.144, Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210 3614.544. Στις 2 & 3/2.

**PATRICK DUFF (STRANGE LOVE)** Ακουστικό σέτ από τον εγκέφαλο των Strangelove, που ακούστηκαν το '94 με το άλμπουμ "Time for the Rest of Your Life" στο αποχαιρετιστήριο live των Serpentine. Μάζι στη σκηνή οι Spectral Fire, Serpentine, Monika, και μέλη των My Wet Calvin, Mary and the Boy, Wild Honey, Modrec και Palindrome. Θα ακολουθήσει after show party (είσοδος με το EP) στο Decadance με dj set από τα μέλη των Serpentine και τον dj Steven. **Club An,** Σολωμού 17-19, 210 3305.056. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 12, μαζί με ένα συλλεκτικό EP των Serpentine. 1/2.

## CLUBBING

**JAMES HOLDEN** Αντιστάρ, άσχημος, με πτυχίο μαθηματικού από την Οξφόρδη, θυμίζει

το φυτό-συμμαθητή σου που δεν ερχόταν ποτέ στα σχολικά πάρτι και βαφτίζει το νεμπούτο άλμπουμ του "The Idiots Are Winning". Ένας από τους σημαντικότερους DJs/παραγωγούς της εποχής, που με το εγκεφαλικό αταξινόμητο στίλ του γλυκαίνει την trance και γρατζουνάει όσο πρέπει τα tech-house μοτίβα ως αφεντικό της Border Community. Ανοίγουν οι Míkee και V. Rox. **Luv,** Ερμού & πλ. Ασωμάτων 1, Θησείο, Παρασκευή 2/2, μετά τις 00.30.

**SPOOKSHOW** Η επιστροφή. Με τον Γιώργο Φακίνο να μιξάρει βιομηχανικά noisy beats, EBM και σκοτεινό electro. Ατραγιόν η ομάδα Vizuala Faux, που επιμελείται το οπτικό μέρος της βραδιάς με video art και live VJing. Κι όπως πάντα, τα πιο μαύρα παιδιά της πόλης... **Underworld,** Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα 5, Εξάρχεια, Παρασκευή 2/2, € 10 (με ποτό).

**CHELONIS R. JONES** Ενδιαφέρουσα περίπτωση ενός τρελούτσικου τύπου, λίγο ποιητή, λίγο ζωγράφου, λίγο μουσικού, που εγκατέλειψε τη Ν. Υόρκη για να έρθει στην Ευρώπη στα μέσα των 90s και τελικά να αφοσιωθεί στη dance. Κυκλοφορεί στην Get Physical και την Gígolo κομμάτια όπως το περινό απόλυτο hit "Deer In The Headlights". **Fetisch,** Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, Σάββατο 3/2, € 15.

**CHRISTO Z & DANIEL ALLEN** Το Barrio στο Μεταξουργείο είναι η νέα προσθήκη στην αθηναϊκή clubland. Ο Χρήστος Ζωγόπουλος κινεί τα νήματα στο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει live και dj sets, ενώ κάθε Σάββατο περνάει στο "Next Level" το γνώριμο house ύφος του. Αυτό το Σάββατο, guest ο Daniel Allen (Congas). **El barrio,** Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, Σάββατο 3/2.

## ΣΙΝΕΜΑ

**ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ** Συνεχίζεται το αφιέρωμα στις αργεντινικές ταινίες, αυτή τη φορά με τη "Roma" του Adolfo Aristarain. Πριν ξεκινήσει η προβολή, θα γίνει μια παρουσίαση και θα συζητηθούν κοινωνικά και τεχνικά θέματα σχετικά με την ταινία. **El mundo,** Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901. Στις 2/2, 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ** Ξεκινάει το 20ό φεστιβάλ «Κινηματογράφος & Πραγματικότητα». Το πρόγραμμά του περιλαμβάνει ντοκιμαντέρ του Παντελή Βούλγαρη, αφιέρωμα στο Γερμανό σκηνοθέτη Βέρνερ Χέρτζογκ, σύγχρονα ελληνικά ντοκιμαντέρ και άλλα από ξένους δημιουργούς. Το φεστιβάλ θα διαρκέσει 5-10/2. Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, Σίνα 31, 210 3398.600. Είσοδος ελεύθερη.

**AN INCONVENIENT TRUTH** Το οικολογικό ντοκιμαντέρ του Al Gore είναι εξαιρετικά επίκαιρο. Αναφέρεται στο φαινόμενο της παγκόσμιας ανόδου της θερμοκρασίας ως ένα από τα πιο κρίσιμα περιβαλλοντικά προβλήματα που έχει ήδη προκαλέσει πολλές καταστροφές. Μπορείς να δεις το ντοκιμαντέρ στις 4 & 11/2 στο **Αμφιθέατρο του Κέντρου Γαΐα,** Όθωνος 100, Κηφισιά, 210 8015.870, στις 12.30, € 8.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ

**ΗΛΙΑΣ ΛΑΓΙΟΣ** Το περιοδικό «Νέο επίπεδο» κυκλοφορεί με ένα τεύχος-αφιέρωμα στον ποιητή Λάγιο, με επιλογές από όλα τα βιβλία του, αλλά και κείμενα και ποιήματα που εμπνεύστηκαν άλλοι συγγραφείς με αφορμή το έργο του. Τα κείμενα συνοδεύουν ζωγραφίες του Αλέξη Ακριθάκη.

## ΣΥΖΗΤΗΣΗ

**ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ** Διάλογος μεταξύ του Βασίλη Φιοραβάντε με τον Κωνσταντίνο Ξενάκη για την παγκοσμιοποίηση, τη συνεισφορά των διαπολιτισμικών διαφορών στην τέχνη και την ταυτότητα του σύγχρονου έργου τέχνης. **Μουσείο Herakleidon,** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981. Στις 5/2, 18.00. Είσοδος ελεύθερη. ☒

ΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ  
ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  
ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΛΙΓΟ  
ΠΙΣΩ ΘΑ ΣΕ ΒΡΩ  
ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΣΒΗΣΩ

heaven  
Μια εταιρία του ANT1

**ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ**



**Taste police**

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**CIBUS: Τσιμπούσι αλ ιταλιέν**

Το *Cibus*, το έτερον, βραδινό και πολύ πιο αμπιγιέ restaurant της Αιγλης του Ζαππειού, το είχα βάλει στο μάτι πριν καιρό πολύ, ένα πλιόλουστο απομεσήμερο που καταευχαριστήθηκα τρώγοντας στο παρακείμενο Lallabai. Πριν λίγες μέρες, με όρεξη πολλή, καλή παρέα και διάθεση grande, διάβηκα την πόρτα του. Ο χώρος εντελώς αλλαγμένος, πολυτελής και μοντέρνος, αποπνέει μια φινέτσα, μια ατμόσφαιρα που σε χαλαρώνει και σε προϊδεάζει για τη συνέχεια της βραδιάς. Μεγάλες ροτόντες, μοντέρνα φωτιστικά και υπέροχος χαμηλός φωτισμός. Η οροφή Έδλινη με λευκά δοκάρια τύπου «εξοχικό» και οι τζαμαρίες, με την (κρυφά) φωτισμένη βλάστηση του εξωτερικού χώρου, είναι δυο στοιχεία που με τη μια σε ξεγελούν, ξεχνάς πως βρίσκεται στην καρδιά της πόλης. Το *Cibus* λοιπόν σημαίνει λατινικά τσιμπούσι και μπορεί να πω πως τέτοιου ύφους και ύψους ήταν και το δείπνο μας. Ξεκινήσαμε με υπέροχα ζεστά ψωμάκια, που βουτήξαμε σε λάδι μυρωδάτο. Για τη συνέχεια, επιλέξαμε ένα μενού degustation για να μπορέσουμε να γευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα πιάτα οπτικής ιταλικής κουζίνας (και με αρκετές ελληνικές νότες) του σεφ Mauro Peressini. Ξεκινήσαμε με το «δείγμα» του ταλέντου του, πίτα καλαμποκιού με κρέμα παρμεζάνας και κομματάκια οπτικού ιταλικού σαλαμιού. Περάσαμε σε χειροποίητα ιταλικά αλλαντικά, το «πίατο γαστρονόμου», νόστιμα πολύ. Συνεχίσαμε με μια πίτα creazioni με άγρια χόρτα και συνοδεία από τυρί ανεβατό. Και μετά ριζότο τυλιγμένο σε σπέκ, φρέσκα maccheroni με lonzino (καπνιστό χοιρινό) πριν περάσουμε σε μια στιγμή «θαλασινή»: φιλέτο γλώσσας τυλιγμένο σε λάχανο savoy. Ο ευγενέστατος σερβιτόρος μάς εξηγούσε το κάθε πιάτο, πιο «δικόν» μας αισθανθήκαμε το σομελιέ κ. Μάρκο οι οποίοι –και ανάλογα με τα πιάτα– ετοίμασε για μας μια αλληλουχία κρασιών, τα περισσότερα «διαμάντια» από μικρούς Έλληνες παραγωγούς. Η κάβα του *Cibus* είναι γεμάτη από καλές ετικέτες τόσο από Ελλάδα όσο και από Ιταλία-Γαλλία, μια κάβα που αξίζει να επισκεφθείς, την έχουν φτιάξει κούκλα. Κλείσαμε με δυο πιάτα από κρέας, οσοπούκο και φιλέτο, το δείπνο μας ήταν κάτι παραπάνω από αξιοσημείωτο, ήδη «βασιλιάδες» από γεύση και περιποίηση, περάσαμε στα γλυκά. Όλα φτιαγμένα από τον Mauro Peressini, τα ψωμιά, τα φρέσκα ζυμαρικά, οι 30 (!) γεύσεις χειροποιήτου παγωτού – είχα μια αδυναμία στο παγωτό γιασεμί (εκπληκτική γεύση), δοκίμασα και το φουντούκι, αλλά και το παγωτό ούισκι που συνόδευε μια τάρτα σοκολάτας με οπτικό γλυκό βύσσινο, απλά τέλεια! Στο ημίφως, και ακούγοντας τις δύο γυναικείες φωνές της ζωντανής ορχήστρας σε ελληνικά κομμάτια, αποφασίσαμε, πως τέτοια τσιμπούσια δύσκολα τα πετυχαίνουμε στην Αθήνα. Μια βραδιά στο *Cibus* μπορεί να σε κάνει και ευτυχισμένο· βεβαίως θα σου στοιχίσει ευθέως ανάλογα με την ποιότητα και νοστιμιά των όσων έχεις γευτεί, αλλά ποια είναι τα ωραία στη ζωή που δεν κοστίζουν;

*Cibus: Αίγλη Ζαππειού, Κήπος Ζαππειού, 210 3369.364, κάθε βράδυ εκτός Κυριακής, που ανοίγει μόνο μεσημέρι, τιμή περίπου € 50-70 το άτομο.*

\* νέο  
**C** μέχρι €15  
**€** 15-30  
**€€** 30-45  
**€€€** 45+  
**Ξ** Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)  
**Σ/Κ** Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
**M** Ανοιχτό μεσημέρι  
 Τιμές χωρίς κρασί

**Κέντρο**

**ABREUVOIR**  
 Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106  
 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψόπτα και στυλ. **€€€ M**  
**ΑΓΟΡΑ**  
 Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626  
 Θυμίζει μπιτρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M**  
**ΑΛΑΤΣΙ**  
 Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2  
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί, αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M**  
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
 Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874  
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€M**  
**ALMAZ**  
 Τριπολιέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763  
 Στο χώρο του παλιού Dirty Str-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και πολύ καλή μουσική. **€ M KE**  
**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
 Τριπόδων 16, 210 3224.635  
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωτόκαφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. **€ M Ξ**  
**APPLEBEE'S**  
 Λ. Αλεξάνδρας & Σούσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127 / Ερμού 91, Μονασπράκι, 210 3227.789 / Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576  
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Όποια ώρα της ημέρας θα σου προσφέρει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι με συνοδεία κεφαής μουσικής. **€ M**  
**ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ**  
 Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661  
 Διασκεδαστικά κιτ αν σου αρέσουν οι σερβιτόρες με τσιβένους και μενού της εποχής του Επίκουρου.

Κυρ. κλειστά. **€ M**  
**ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ**  
 Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742  
 Ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους οπτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ M Ξ**  
**ΑΣΤΟΙΒΗ**  
 Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696  
 Με αυλή (χειμώνα-καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Δευτ. κλειστά. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική, Τρίτη βράδυ ζωντανή jazz. **€€ Ξ**  
**ASSAI**  
 Βρυάξιδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395  
 Ένας εξαιρετικά προσεγμένος και ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις, ασυνήθιστα cocktails, πολλές μουσικές και live εμφανίσεις. **€€ Ξ M**

**ΑVALON**  
 Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572  
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ K**  
**ΒΑΡΑΟΝΔΑ**  
 Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308  
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώρο πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**  
**ΒΑΡΟΥΛΚΟ**  
 Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400  
 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**  
**\*BARBY EAT BARBY Q**  
 Κελέου 1 & Κωνσταντινούπολεως, Γκάζι, 210 3466.800  
 Ελληνική και ευρωπαϊκή κουζίνα. Σέρβικ πρόθυμο και φιλικό, μουσικές κλασικές και όπερες. Καλές τιμές, σερβίρει μέχρι πολύ αργά. **€ Ξ**  
**ΒΑΤΡΑΧΟΣ**  
 Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662  
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικής του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€K**  
**\*BEER ACADEMY**  
 Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038  
 Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή, με ωραίο και ζεστό περιβάλλον και ιδιαίτερες διακοσμικές λεπτομέρειες. Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων, των βαθμών, των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**  
**\*BITTER-SWEET**  
 Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου, 210 3211.530  
 Από το πρωί με καφέδες και φαγητό «απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Και delivery και οργάνωση γευμάτων σε γραφεία. **€ M**  
**BRASSERIE**

**VALAORITOU**  
 Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530  
 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγιέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ M**  
**BYZANTINO**  
 (Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400  
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**  
**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
 Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812  
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ M Ξ**  
**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
 Βαλετωρίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.669  
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**  
**CALVI**  
 Χάρπτος 4, Κολωνάκι, 210 7216.744  
 Μέσα σε μια «σπηλιά», φτιαγμένη από όνυχα, μάραρο και ξύλο, θα πλαισιωθεί από γνωστούς βοη νίνετ της Αθήνας, θα γευτείς πιτά ενδιαφέρουσες μεσογειακής κουζίνας, θα πιεις σπάνια κρασιά και θα διευρύνεις ευχάριστα τον κύκλο των γνωριμιών σου. **€€**  
**\*CAMINITO**  
 Ιάσονος 41 & Πέρδικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
 Δύο χώροι, στον ένα για φαγητό, στον άλλο μπαρ με μουσικές που ξεκινούν από τζαζ και φτάνουν μέχρι τα ρεμπέτικα. Κλειστά Δευτέρα. **€**  
**CAPPUCCINO**  
 Βαλαωρίτου 12 Κολωνάκι, 210 3644.689  
 Σε στρατηγικό σημείο στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Θα πιεις καφέ, ποτό ή θα τοιμηθείς παρέα με δικηγόρους, επιχειρηματίες και κομμάτια Αθηνάϊες. Χάζιτροφή για κουτοποπιλό όλες τις ώρες της ημέρας. **€**  
**CENTRAL**  
 Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938  
 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και οσούπερ μόδατες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δούνε όλοι. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). Μην ξεχνάς τα after office parties, τις Παρασκευές. **€€€ Ξ M**  
**CIAO**  
 Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665  
 Ζεστό ατμόσφαιρα με οπτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιτρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ M**  
**CILENTIO**  
 Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144  
 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου σε ατμοσφαιρικά νεοκλασικά με τζαζ. **€€ K**  
**CIPOLLINO**  
 Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780  
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. **€ M**  
**CIRO'S POMODORO**  
 Αλωπεκίας 9 Κολωνάκι, 210 7296.500-3  
 Με ανατρεπτική διάθεση

για «πιτσαρία». Live μουσική, χορός, τσιφτετέλια, ούισκι, λουλούδια (πολλά) και ανεπανόληπτη μπουζουκοκατάσταση. Φέτος και οι αδερφές Μαγγίρα με το σόου τους. **€ Ξ**  
**CODICE BLUE**  
 Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896  
 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€€K/M**  
**CRAFT**  
 Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670  
 Πάμε για πιάρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ M Ξ**  
**CAPPUCCINO**  
 Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689  
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με οπτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**  
**\*DANESI COFFEE HOUSE**  
 Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823  
 Εξαιρετικό design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα jazz hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**  
**\*ΔΕΟΣ**  
 Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795  
 Στον επάνω όροφο του Αθηναίου Πολιτεία, ανοιχτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυώροφος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα με λογικές τιμές. Άπλα μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. **€**  
**DERLICATO**  
 Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024  
 Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Τραπεζαρία πάνω στο Σκουφά. Delivery. **C K M**  
**\*ECLIPSE**  
 Αλωπεκίας 21, Κολωνάκι, 210 3641.545  
 Καινούργιο, με εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, και κουζίνα μεσογειακών αλλά και εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιυπόγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. **€€ M**  
**EL BANDONEON**  
 Μπενάφι 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346  
 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο του Κολωνακίου. Δευτ. κλειστά. **€€K M**  
**\*EL DUENDE**  
 Κακουροδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839  
 Το ανακαινισμένο και με άλλο όνομα Tapas y Mas. Ζεστός, πολυχώρος χώρος, ωραίες λάμπ μουσικές, πόλε καινούργια πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά. **Σ/Κ** και μεσημέρι. **€Ξ**  
**ΕΛΙΑ**  
 Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100  
 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ M**

**ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ**  
 Πανόρμου 115, 210 6928.719  
 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοιχτό και μεσημέρι. **€**  
**\*ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
 Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825  
 Από τη Θεσσαλονίκη και στα πλαίσια της νέας μόδας, που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρές, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαριών. **€€ M Ξ**  
**FAR EAST**  
 Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δελγιάννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500  
 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ M**  
**\*FISHBAR**  
 Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 / Ζσημοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100  
 Και φοβερή ψαροφαγία και τρομερό ντεκόρ (με έμπνευση τη θάλασσα) και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**  
**FRAME**  
 Ξενοδοξείο St George Lycabettus, Κεραμεικός 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368  
 Επιτροπικό σε περασμένες δεκαετίες στη διακόσμηση, αλλά up-to-date κατάσταση στη γεύση. **€€ M**  
**FREUD ORIENTAL**  
 Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595  
 Εκλεπτυσμένο γαλιανέζικο εστιατόριο, στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο. Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση σε λευκές, γκρι και κρεμ χρωματισμούς που συνδυάζονται αρμονικά με τον ελίσου ζεστή πέτρα. Δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. **€ΞΞ**  
**FURIN KAZAN**  
 Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170  
 «Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Δευτ. κλειστά. **€ M**  
**GRAND BALCON**  
 Ένν/κείο St. George Lycabettus, Κεραμεικός 2, Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 7290.712  
 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**  
**GB CORNER**  
 Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000  
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. **€€€ K M**  
**HELL'S KITCHEN**  
 Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555  
 Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμικά πριονιά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. **Σ/Κ** brunch από 10.00 έως 18.00. **€**  
**ΘΑΛΑΤΤΑ**  
 Βίτωνος 5, Γκάζι, 210

ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ του Χιου και καθόμαστε οι δυο μας σε ένα εστιατόριο της Νέας Υόρκης, περιμένοντας την άφιξη των ορεκτικών, των οποίων τα ονόματα περιλαμβάνουν τουλάχιστον δεκαπέντε λέξεις. Ο Χιου είναι πολύ κομψός, ντυμένος με ένα κοστούμι και ένα μπλουζάκι που του ανήκαν από πάντα. Όσο για μένα, μου ανήκουν μόνο τα παπούτσια μου, το παντελόνι μου, το πουκάμισο και η γραβάτα. Το σακάκι μου ανήκει στο εστιατόριο, μου το έδωσε δανεικό ο αρχισερβιτόρος, που προφανώς σκέφτηκε ότι θα ένιωθα πιο άνετα ντυμένος λες και ετοιμάζομαι να ηγηθώ της παρέλασης μιας σχολικής μπάντας.

Παίζω με τα χοντρά χρυσά κορδόνια που διακοσμούν τα μανίκια μου, όταν ο σερβιτόρος μάς παρουσιάζει, όπως το αποκαλεί, «κάτι για να σκανδαλίσουμε τον ουρανό». Με το μέγεθος και χρώμα ενός τραυμαπλάστ, το «σκάνδαλο» κολυμπάει μέσα σε μια ρηχή, βαλτώδη λιμνούλα σάλτσας και διακοσμείται από ένα πράσινο κλαράκι.

«Και... τι ακριβώς είναι αυτό;» ρωτάει ο Χιου. «Αυτό» ανακινώντας ο σερβιτόρος, «είναι ο ωμός Ξιφίας Ατλαντικού σερβιρισμένος σε σάλτσα μαύρης σοκολάτας και γαρνιρισμένος με φρέσκια μέντα».

«Όχι πάλι» λέω. «Δεν μπορείτε να σκεφτείτε τίποτα λιγότερο συνηθισμένο;»

«Μ' αρέσει πολύ το σακάκι σας» μου ψιθυρίζει ο σερβιτόρος.

Σε γενικές γραμμές δεν μου αρέσει να τρώω στα εστιατόρια της Νέας Υόρκης. Είναι δύσκολο να σου αρέσει ένα μέρος που έχει κηρύξει παράνομο το κάπνισμα, αλλά θεωρεί φυσιολογικό το να σερβίρει ωμό ψάρι να κολυμπάει σε μια λίμνη σοκολάτας. Δεν υπάρχουν πια φυσιολογικά εστιατόρια, τουλάχιστον όχι στη γειτονιά μας. Τα κανονικά εστιατόρια έχουν αντικατασταθεί από μικρά μπιστρό που κοκορεύονται ότι σερβίρουν γνήσια αμερικάνικη κουζίνα. Αποκαλούν τα πιάτα τους «παραδοσιακά», ωστόσο δεν έχουν καμία σχέση με τα αμερικάνικα πιάτα που θυμάμαι εγώ. Το κλαμπ σάντουιτς έχει εξαφανιστεί και τη θέση του έχουν πάρει οι ροδέλες από καρδιές αγκινάρας τυλιγμένες στα μυρωδικά, που ποτέ δεν με κάνουν να σκεφτώ «Α ναι, αυτό το πιάτο! Αναρωτιέμαι αν είναι τόσο καλό όσο της μαμάς μου».

Μέρος του προβλήματος είναι ότι ζούμε στο λάθος κομμάτι της πόλης. Το Σόχο δεν είναι η περιοχή όπου μπορείς να βρεις σαλάτα ζυμαρικών. Εδώ έρχονται τα λαμπρότερα ταλέντα του κόσμου για να τσιγαρίσουν καραμελωμένες σχάρες με ωδικά πτηνά μεγαλωμένα με καλαμπόκι, ή για να προσφέρουν το διάσημο τσιγαρισμένο κότσι βατράχου πλαισιωμένο από μαραμένο τζιντζερ μαζί με καπνιστό χιλιανό αραρικό, πειραγμένο με ένα ζεστό σπρέι αραιωμένου λαδιού μόσχου. Ακόμα και όταν υπόσχονται κάτι απλό, πρέπει να το εξωραΐσουν – το ρολό κιμά έχει βράσει σε θαλασσινό νερό, ή η τανοσαλάτα έχει εμπλουτιστεί με σύκα. Αν η μαγειρική είναι τέχνη, νομίζω ότι βρισκόμαστε στην περίοδο του ντανταϊσμού.

Ποτέ δεν σκέφτηκα ότι είμαι παράξενος με το φαΐ, αλλά είναι δύσκολο να διατηρήσεις την καλή σου διάθεση όταν κάθε πιάτο μοιά-

Αφιερώνω στα εστιατόρια και στους σεφ της μικρής μας πόλης

# ΤΟ ΠΙΑΤΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Του ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΣΕΝΤΑΡΙΣ



ζει να περιλαμβάνει τουλάχιστον δώδεκα συστατικά, ένα από τα οποία σίγουρα δεν μου αρέσει. Θα μπορούσα να παραγγείλω την μπριζόλα με το μωσαϊκό από ξερά ροδάκινα, αλλά με εμποδίζει η σάλτσα με ασπρίνη. Τα όστρακα φαίνονται δελεαστικά, μέχρι που μου λένε ότι τα σερβίρουν μέσα σε ένα ζωμό από ούισκι βύνης και μουμιοποιημένους σπόρους από λίτσι. Αυτό που πραγματικά θέλω είναι ένα τσιγάρο, και ψάχνω πάντα τον κατάλογο με την ελπίδα ότι κάποιος θαρραλέος νεαρός σεφ έχει επιτέλους αναγνωρίσει τον καπνό ως λαχανικό. Ψήστε τον, βράστε τον, μαγειρέψτε τον στον ατμό, γεμίστε με αυτόν μικροσκοπικά μύδια, απλώς νιώθω την ανάγκη να δω κάτι οικείο στον κατάλογο, κάτι στο οποίο να μπορώ να βασιστώ.

Όταν ο σερβιτόρος φέρνει τα ορεκτικά μας, δεν έχω την παραμικρή ιδέα για το ποιο πιάτο μπορεί να είναι το δικό μου. Στα παλιά εστιατόρια ήταν δυνατόν τόσο να φανταστείς όσο και να αναγνωρίσεις το γεύμα σου. Υπήρχαν πάντα ελαφριές διαφορές, αλλά, κατά κύριο λόγο, ένα αρνίσιο παϊδάκι διατηρούσε το βασικό του σχήμα. Έμοιαζε δηλαδή με παϊδάκι. Είχε ένα κόκαλο σαν λαβή και στην άκρη ένα στρογγυλεμένο κομμάτι κρέατος με ένα λεπτό στρώμα λίπους γύρω γύρω. Προφανώς όμως, αυτό ήταν υπερβολικά προβλέψιμο. Αν παραγγείλεις το μοντέρνο αρνίσιο παϊδάκι, το πιθανότερο είναι ότι η εμφάνισή του δεν θα διαφέρει καθόλου από το ψάρι που παρήγγειλε ο διπλανός σου. Το μοντέρνο φαγητό είναι πάντοτε τοποθετημένο σε έναν παράλογο, κάθετο πύργο. Τώρα πια

δεν θέλει να απλώνεται, κατευθύνεται προς τον ουρανό, ακριβώς όπως και τα κτίρια που στολίζουν τους δρόμους της πόλης μας. Είναι λες και τα πιάτα είναι πολύτιμα κομμάτια γης και ο σεφ μπορούσε να αγοράσει μόνο ένα μικρό οικόπεδο και όλο τον αέρα. Τα λιγγκούνι με σαφράν του Χιου μοιάζουν με τουρμπάνι, στεφανωμένο με αρχιτεκτονικές σπειρές από γαρίδες. Στέκονται στη μέση ενώ το υπόλοιπο του τεράστιου, άδειου πιάτου μοιάζει να έχει νοικιαστεί για πιθανό γκαράζ. Είχα παραγγείλει μια μπριζόλα, η οποία, θύμα της ίδιας μινιμαλιστικής μόδας, είναι σερβιρισμένη χωρίς το κόκαλο, με τις λεπτές φέτες του μοσχαριού τακτοποιημένες ώστε να θυμίζουν νεκρική πυρά. Οι πατάτες που περιμένα να συνοδεύουν την μπριζόλα έχουν ίσως αλεστεί μέχρι να εξαφανιστούν ή τις χρησιμοποίησαν για καύσιμα στο φούρνο. «Ίσως» λέει ο Χιου «να βρίσκονται μέσα στον πύργο του κρέατος».



Εκεί έχουμε καταντήσει. Ο Χιου φυσάει τη γύρη γιούκας από την καρφωμένη γαρίδα του όσο εγώ μαζεύω τα μανίκια του δανεικού σακακιού μου και ψάχνω μέσα στον κρεάτινο πύργο για τις πατάτες που μου έχουν υποσχεθεί.

«Να τες, εκεί είναι». Ο Χιου χρησιμοποιεί το προύνη του για να μου δείξει κάτι που άνετα θα μπορούσε να είναι πέντε φρονιμίτες γεμάτοι τερηδόνα. Τα μαύρα στίγματα πρέπει να είναι τα λαχανικά μου.

Επειδή είμαι ταυτόχρονα λαιμαργός και μαζοχιστής, το σταθερό μου παράπονο, «Αυτό το πιάτο ήταν τόσο χάλια», ακολουθείται πάντα από το «Και ήταν και τόσο λίγο!».

Καθαρίζουμε τα πιάτα μας και μας παρουσιάζουν τον κατάλογο με τα επιδόρπια. Μαθαίνω ότι το πιπεράτο ζαμπόν δεν θεωρείται πια μόνο υλικό για σάντουιτς, και ότι μπορείς να φτιάξεις σορμπέ ακόμα και με παλιά τεύχη των New York Times.

«Ω, δεν θα μπορούσα» λέω στο σερβιτόρο όταν προτείνει να πάρω το κουσκούς με τη λευκή σοκολάτα και τα άγρια μούρα.

«Αν είναι θέμα θερμίδων, θα μπορούσα να ζητήσω από το σεφ να το σερβίρει χωρίς την κρέμα γάλακτος».

«Όχι» λέω. «Πραγματικά, δεν μπορώ». Ζητάμε το λογαριασμό, εξηγώντας ότι πρέπει να προλάβουμε το σινεμά. Είναι μόλις δέκα λεπτά περπάτημα μέχρι τον κινηματογράφο, αλλά βιάζομαι γιατί θα ήθελα να φάω κάτι πριν από την ταινία. Θα έχουν ένα σωρό φαγητά στο σινεμά, αλλά δεν μου αρέσει να τρώω την ώρα της ταινίας. Ευτυχώς υπάρχει ένας πωλητής χοι ντογκ στο δρόμο μας.

Οι φίλοι μου λένε πάντα «Πώς μπορείς να τα τρως αυτά; Διάβαζε ότι φτιάχνονται από τα χείλη των γουρουνιών».

«Και...;»

«Και καρδιές και βλέφαρα».

Αυτά, για μένα, είναι μόνο τρία συστατικά, και άρα αποτελούν μια ευχάριστη αλλαγή. Παραγγέλνω ένα μόνο με μουστάρδα, και χαιρόμαι ιδιαίτερα όταν ο πωλητής μου το παρουσιάζει σε οριζόντια στάση. Τόσο απλό και διαχρονικό που μπορώ να το αναγνωρίσω αμέσως ως φαΐ.

\*Απόσπασμα από το βιβλίο του Ντέιβιντ Σεντάρις «Εγώ μιλώ καλά κάποια μέρα» εκδ. Μελένη, σελ. 320, € 17,00.



## Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

## DIVINE: Στα Βόρεια το γλεντάνε

Προχτές, στον αγώνα «κάτω ή επάνω», νίκησαν οι Βόρειοι, το ραντεβού κλειστικό στο *Divine*, ο κωδικός ήταν «βάλε τακούνια αλλά άνετα». Το *Divine* λοιπόν ανήκει στην κατηγορία bar-restaurant – και το εννοεί. Και γι' αυτό απλώνει το χώρο του σε δύο επίπεδα. Το ένα, με θέα έξω στα φώτα της Κηφισίας, είναι μια *cosi* γωνιά φαγητού με καρέκλες, με μοντέρνες ταπεταρίες και λευκά κρόσσια να κατεβαίνουν σαν ασπιαή βροχή από την οροφή. Δίπλα βρίσκεται η μπάρα, οι lounge καναπέδες και ένα «ανοικτό σαλόνι». Στο *Divine*, τα πιάτα είναι δημιουργικά και πρωτότυπα, στην κουζίνα «διοικεί» ο Γιάννης Αφθονιάτης, ένας σεφ που ακούγεται πολύ τελευταία. Ξεκινήσαμε με ταρτάρ τόνου και σως γουασάμπι (το καλύτερο πιάτο της βραδιάς), συνεχίσαμε με τραγανά spring rolls, σαλάτα με σουφλέ τυριών. Τα ξέρεις πώς είναι με τις παρέες φίλων κολλητών, τοιμπαγάμε ο ένας από το πιάτο του άλλου, δοκιμάσαμε αυτό τον τρόπο και σπαγγέτι με λιαστή ντομάτα και κατοκίσιο τυρί, και ψαρονέφρι με κατίκι, και μια μπουκίτσα παϊδάκια σε κρούστα μυρωδικών και μια προυνιά παπαρδέλες με μοσχαράκι, όλα τους πολύ νόστιμα. Από τα γλυκά, το καλύτερο μού ήταν ένα ζεστό στρούντελ μήλου με σως βανίλια. Με απορία έβλεπα τους φίλους να κοιτούν εδω και ώρα κάπου πίσω και πέρα από μένα, στράφηκα κι εγώ να δω τι γίνεται, χαμός! Το προηγούμενος άδειο σαλόνι ήταν γεμάτο από κόσμο που –φορώντας τα σωστά και άνετα τακούνια– εκτελούσε φιγούρες υπέροχες χορευτικές σε ρυθμούς tango, 80s και latin, η μπάρα δεν προλάβαινε να φτιάχνει ποτά – δυνατό της σημείο, έμαθα, τα κοκτέιλ σαμπάνιας. Με μια Caribbean champagne στο χέρι λοιπόν, για το υπόλοιπο της βραδιάς, τις κάναμε τις βόλτες μας τραπέζι-πίστα, πίστα-μπαρ, γνωριστικά με πολλούς, ήταν Τετάρτη και μας είπαν μαζεύεται κόσμος πολύς από σχολή χορού –αλλά και τις άλλες μέρες το έχουν το συνήθειο στο *Divine* να μην κατεβαίνουν από την πίστα–, κι έτσι αργά –πολύ αργά– φτάσαμε να φύγουμε πλήρως χορτασμένοι και από άρτον και από θεάματα.

*Divine: Α. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοινίκας), Κηφισιά, 210 8010.810, ανοικτό βράδυ από Τετάρτη έως και Κυριακή, τιμές πολύ καλές, περίπου € 25-30 το άτομο με φαγητό.*

## ΓΕΥΣΗ

**3464.204**  
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**

**IDEAL**  
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000  
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικό σερβιτόρο και take away. **€ € Μ**

**\*ILVA**  
Γαργαπήων 24, Γκάζι, 210 3478.282

Ταξίδι σε παραδοσιακές, αλλά και εξωτικές γεύσεις, με κρέπες αλμυρές, γλυκές και φλαμπέ. Ακόμη, υπέροχες φρεσκοψημμένες βιάλες με πρωτότυπους συνδυασμούς γεύσεων, εναλλακτικές προτάσεις από την κουζίνα και φοβερές σαλάτες. Και ωραίες μουσικές. Δευτέρα κλειστά. **€ € € Σ**

**ΚΑΛΛΙΣΤΗ**  
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476

Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισευρέτα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€ € € Σ**

**ΚΑΝΕΛΛΑ**  
Κωνσταντινούπολεως 70, 210 3476.320

Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκομίσεις τα κρητικά πιάτα. **€ €**

**ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**  
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 92.15.101

Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπικτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ €**

**ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ**  
Ιερά οδός & Κεραμεικό 116, Γκάζι, 210 3465.830

Στη λούμπεν-οικ Ιερά Οδό με εξαιρετική πειραγμένη κουζίνα. **€€**

**ΚΑΦΕΝΕΙΟ**  
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277

Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. **€ Μ**

**ΚΙΚΙ**  
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033

Εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά. **€€€ Κ**

**ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  
Πεζ. Αεροπλάνου 3, Αθήνα, 210 92.12.008

Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δωρό γαλλικό καφέ. **€ ΚΥΖΙΝΑ**

**Αδριανού 9, Οθσείο, 210 3240.133**

Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου θα γευτείς μείζον μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, δια χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ €**

**ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ**  
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983

Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά **€ΚΜ**  
**ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ**  
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195

Κλασικό και ιστορικό. Τακτικά θαμώνες ηθοποιοί του θεάτρου, που επωφελοούνται από την ανοικτή ως αργά κουζίνα του. **€ €**

**ΜΑΙ ΤΑΙ**  
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και καλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

**ΜΑΜΑΚΑΣ**  
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το πρώτο της κατηγορίας «μοντέρνα ταβέρνα». Εδώ θα φας ότι έχεις πεθυμήσει από τα χεράκια της μαμάς σου, εδω θα τους δεις όλους. **€ € Μ**

**ΜΑΝΗ-ΜΑΝΗ**  
Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180

Ελληνική κουζίνα και μανιτικά πιάτα εκτελεσμένα με σύγχρονο τρόπο. Ανοικτά καθημερινά, εκτός Δευτ. και Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€ ΜΑΣΑ**

**Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177**

Από το 1978 σερβίρει σπικτικά φαγητά και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

**ΜΕΑΤ ΜΕ**  
(Εθν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905

Από τη Θεσσαλία. Μοντέρνο χώρο, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€Μ**

**ΜΕΘΥΣΤΑΝΕΣ**  
Λεπενιώτου 26 και Ωγύγιο, Ψυρρή, 210 3214.298

Στου Ψυρρή από το 1995 με σύγχρονη ελληνική κουζίνα με πιστοποίηση του ΕΟΤ. Ζωντανή ελληνική μουσική με τους «Μησιπέρς». Από Τετάρτη έως Σάββατο βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. **€**

**\*ΜΕΖΟ ART**  
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310

All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακ και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλάνος του Κολωνακίου. **€Μ €**

**MESON EL MIRADOR**  
Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007

Fahitas και mole από τη... Μεζικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από 19.30-21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. **€**

**ΜΙΛΟΣ**  
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

Μέλι από τα Κύθηρα, κόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Τώρα και αρκετά πιάτα με κρέας και συλλογή σπάνιων αλαπών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

**ΜΙ SUENO**  
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271

Tapas σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσιστικές, παέγια, τσουρέκιο ή κοντινίμο (πιάτο-σουξέ). **€€ Μ**

**ΜΟΜΜΥ**  
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682

Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€€**

**ΜΟΣΗ-ΜΟΣΗ**  
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222

Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και

πολυασιατική κουζίνα. **€ΜΕ ΜΟΟΙ**  
Μισούλη 6 & Θέμιδος, 210 3212.624

Στο χώρο του πρώην Bee με ανανεωμένη σούπερ διακόσμηση, ωραίες μουσικές και λίγα αλλά καλά πιάτα σε προσπές τιμές. **€ €**

**ΜΠΕΡΔΕΜΑ**  
Σπυσιόπου 8, Κολωνάκι, 210 8013.853 / Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853

Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητη. Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€ΚΜ**

**NOODLE BAR**  
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585 / Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033 / Οηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4000.152

Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρυζί και νουτλς από κοτόπουλο, μοσχάρι χοιρίνο ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

**\*ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ**  
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι

Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμφορ στις ονομασίες. **€ Μ**

**\*ΟΘΩΝΟΣ 10**  
Οθωνών 10, Σύνταγμα, 210 3250.250

Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διενή πιάτα. Πέμπτη-Σάββατο και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

**\*ΟΡΙΑΣ**  
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078

Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

**ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)**  
Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484

Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.- Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

**\*ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ**  
Άσπιας & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716

Το πασίγνωστο grande μεζεδάκι του Θεσσαλονίκης, τώρα και στην καρδιά της Αθήνας. Άπειροι (πεινανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. **€ Μ €**

**ΡΑΚ ΙΝΔΙΑΝ**  
Μενάνδρου 12, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Προσεγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο, με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. **€ Μ Κ**

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869

Γραφική μονοκατοικία του '30, όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

**ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ**  
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική, λαϊκές επιτυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξεβάνη Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. **€ Μ**

**ΠΑΔΡΕ PADRONE**  
Βασιλέως Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, Αθήνα, 210 7565.570

Το fun bar-restaurant, με υπογραφή Kirios Ciron, κουζίνα greco-roman, lounge area με mainstream μουσικές και τρελές disco nights σας περιμένει κάθε βράδυ, εκτός Κυρ. & Δευτ. **€**

**PALMIE BISTRO**  
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Νεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Ψυγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφές ή φαγητό σε μοντέρνο χώρο, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

**ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**  
Φωκουλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου (ανιψία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

**\*ΠΑΡΕΑ**  
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1

Δίπλα στο «Βαρούλο» το καινούργιο resto που «οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Ωραίος, σύγχρονος και μαζί απλός χώρος, πολλά πιάτα με κρέας μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. **€€**

**ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**  
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιας κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. **€€**

**\*ΡΑΣΑΛΙ**  
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714

Μέσα στην ανακαινισμένη κομποπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα μεζέδες από την σεφ Νένα Ισμιρνώγλου. Πολύ κομψό, το νέο meeting point της πόλης. **€ € €**

**PASTERIA (LA)**  
Κολωνάκι 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αεροπορίου 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην πόλη με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσווτό ή τυριά. **€ Μ €**

**PECORA NERA**  
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζέην (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ €**

**ΡΙΑΤΤΟ**  
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίο χώρο, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ ιταλικό λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**

**RICA RICA**  
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. **€ € Σ Κ**

**ΡΙΑ-ΠΟΥΛΕΤ JEROME SERRES**  
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Οθσείο, 210 3423.665

Πανεμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρη Michelin Jerome Serres. Άμμογος service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

**\*ΡΙΠΕΡΙ**  
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259

Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ €**

**ΡΙΖΖΑ HUT 80111 70.000**  
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **ΡΟΥΠΕΕ (LA)**

Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€**

**POSTINO (IL)**  
Γριβιάνου 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπικτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ € Κ**

**PRUNIER**  
Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379

Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. Κυρ. κλειστά. **€€**

**ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ**  
Μηλιών 7, 210 3643.353-4 / Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160

Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€ Μ € Σ**

**Puerta de Espana**  
Αντινόου 42 (πλυσίων Ξενοδ. Divani Caravel), 210 7294.322

Αυθεντική ισπανική κουζίνα Πιάτα από όλη την γκάμα της ισπανικής γαστρονομίας, από τους Βάσκοι έως την Τενερίφη. Κάθε βράδυ από τις 22.00, χορευτήριες και συγκροτήματα από την Ανδαλουσία. Μοναδικά ισπανικά cocktails στο bar. Έως 1.30 π.μ. Κλειστά Κυρ. **€€**

**RATKA**  
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ €**

**RED INDIAN**  
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9

Το «μεγάλο» ινδικό της

Αθήνας, Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

**RESTO**  
Ακαδημίας 84, 210 3810.026

Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά. **48 THE RESTAURANT**

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές, ενώ ο Χρήστος Πότσιος «φροντίζει» το μπαρ. Εντυπωσιακή κάρτα. Μενού € 48 με κρασί. **€€€ Μ**

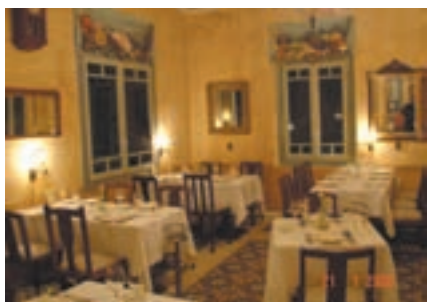
**SALE & PEPE**  
Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234



**ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ**

Από Πέμπτη 1 Φεβρουαρίου και κάθε Πέμπτη μέχρι τέλος Μαρτίου, το Sale & Pere παρουσιάζει γνωστούς Έλληνες οινοποιούς και μοναδικά κρασιά του ελληνικού αμπελώνα. Οι βραδιές των «Δρόμων του κρασιού» ξεκινούν με γευσιγνωσία τεσσάρων ετικετών του εκάστοτε οινοπαραγωγού, ο Ιβάν Οτταβιάνι αποκαλύπτει τα δικά του μυστικά οίνου-φαγητού, και ακολουθεί δείπνο ειδικά σχεδιασμένο πάνω σ' αυτά τα κρασιά. Κόστος συμμετοχής € 50. Σήμερα ξεκινούν με οινοποιία Σεμέλη, ακολουθούν πολλοί, σπεύσατε!

Αριστείουπου 34, Λυκαβηττός, 210 7234.102



**ΠΙΟ ΠΟΛΛΕΣ «ΓΕΥΣΕΙΣ»**

Από την αρχή του χρόνου και κάθε Κυριακή, οι «Γεύσεις με Ονομασία Προελεύσεως», το πολύ καλό εστιατόριο, ετοιμάζουν μεσημεριανό τραπέζι με επιλογές για όλη την οικογένεια, σε τιμές έκπληξη. Δηλαδή, τιμή μενού (3 πιάτα) κατ' άτομο € 24! Και ειδικές τιμές στο κρασί. 13.00 - 17.00. Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402



**ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ, ΤΟ ΕΥΕΡΓΕΤΙΚΟ**

Η Gaea τονίζει τη σημασία της χρήσης του ωμού ελαιόλαδου σε μαγειρεμένο φαγητό (μια κι έτσι όλες οι πολύτιμες αντιοξειδωτικές ουσίες του λαδιού παραμένουν αναλλοίωτες) και παρουσιάζει τις επιτυχημένες σάλτσες ζυμαρικών «Σαντορινιά σάλτσα ντομάτας» και «Κερκυραϊκή παστιτσάδα», αμφοτέρως του Ηλία Μαμαλάκη, καθώς και την «Ελληνική σάλτσα» του βραβευμένου με αστέρι Michelin Λευτέρη Λαζάρου, με δώρο το «Εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο» ΠΟΠ Καλαμάτας των 60ml ή το «Εξαιρετικό παρθένο βιολογικό» των 60ml, δίνοντάς μας έτσι και τη χρυσή

συμβουλή: λίγες σταγόνες ωμό ελαιόλαδο στο ήδη μαγειρεμένο φαγητό αρκούν για να προσθέσουν μεστό παραδοσιακό άρωμα, αλλά και υγεία. Το ίδιο δώρο προσφέρεται και στην «Πάστα Καλαμών» καθώς και την «Πάστα λιαστής ντομάτας», όλα προϊόντα της Gaea. Τις συσκευασίες δώρου θα βρείτε στα μεγάλα super market.



**ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ**

Χταπόδι με ρύζι και πράσα, ριζότο με θαλασσινά, γαρίδες με ντομάτα και πέστο βασιλικού, σουπιές σπιράθο, πατάτες με μύδια, καλαμαράκια και ντομάτα και... ήδη μας άνοιξε η όρεξη για σαρακοσιανά και νηστίσιμα! Τις παραπάνω συνταγές, όλες επιμελημένες από τους σεφ του ΙΕΚ Δομή, μπορείς να τις βρεις, με ποσότητες υλικών και σύντομες οδηγίες, στο site τους [www.iekdomi.gr](http://www.iekdomi.gr)



**«ΝΟΣΤΙΜΟΝ ΝΗΣΤΙΣΙΜΟΝ»**

«Η νηστεία της Σαρακοστής είναι η αρχαιότερη μεσογειακή νηστεία», μας λέει ο Αλέξανδρος Γιώτης και πα-

ρουσιάζει το καινούργιο του βιβλίο «Nostimon Nhistisimon - Χρηστικό αλφαβητάρι σύγχρονων νηστίσιμων εδεσμάτων», στο οποίο περιλαμβάνει 100 συνταγές: σάλτσες, διατηρητέα και κόλπα, κυρίως πιάτα και γλυκά. Όλες τους εύκολες και απλές, καθώς «η νηστεία είναι πιο προσιτή, όταν τα εδέσματα είναι γρήγορα και λιτά», και με πολύ γαστρονομικό ενδιαφέρον. Από τις εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».



**ΞΕΡΩ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ!**

Στις 4 Φεβρουαρίου, στη 1.00, το Hard Rock Cafe θα προβάλλει σε ειδικές οθόνες το Big Game-Super Bowl 2007, δηλαδή το μεγάλο ποδοσφαιρικό γεγονός της Αμερικής! Κατά τη διάρκεια της προβολής, και για όλους τους φίλους, θα ισχύει προσφορά με κάθε ορεκτικό, κέρασμα ένα ποτό επιλογής. Πάιξε μπάλα! Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742-758

**Party 4 all**  
 8/12 **Τεικνοσημνη +**  
 Greek party με guest performer.  
 Παραδοσιακό Meat Festival σε unlimited ποσότητες!

9/12 **"Stars on 45"**  
 Με disco girls dancers, disco balls & disco, 80's, funk, ελληνικό 80's & 2006, all mixed up for the party mood.

10/12 **"Carnaval de Samba"**  
 Με live electronic κρουστά και latin fun με samba, batucada, salsa, merenque, latin house, disco latin, σπλά και ελληνικό latin, all mixed up for Carnival Happiness.

14/12 **"It's only love"**  
 Με σπινταριστά σουινγκ, μπαλόντες με συναισθηματική ατμόσφαιρα και lounge επιλογές σ' ένα ηχητικό όργιο με τη σφραγίδα του dj Mimos.

BarRestaurant  
**Ioluboi**  
 Κήνος Ζωννείου, 105 57 Αθήνα. Τηλ.: 210 33.69.302 - Κιν.: 6949 082.900  
[www.aeglizappiou.gr](http://www.aeglizappiou.gr) info@aeglizappiou.gr  
 Είσοδος από Βοσ. Όθλος (Free parking)

**Το ενδιαμέσο μεταξύ των γιορτών που έφυγαν και αυτών που έρχονται μας αφήνει χώρο για καλή διάθεση. Τη συντηρούμε με κεφάτη παρέα και με επισκέψεις σε ωραίους χώρους! Άμα κερδίσεις και στο κουίζ... ακόμα καλύτερα!**

Διάβασε προσεκτικά τον οδηγό, παρατήρησε τη φωτογραφία, μελέτησε τα στοιχεία και ίσως κερδίσεις ένα τραπέζι για δύο άτομα.

**Μ Π Α Ρ Σ Τ Η Ν Κ Υ Ψ Ε Λ Η**



● Μοιάζει με το εξοχικό του Γουίλι Γουόνκα (ο παιχνιδιάρης χαρακτήρας από την ταινία «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο σοκολάτας», που υποδύεται ο Τζόνι Ντεπ) η διακόσμηση του.

● Βρίσκεται κοντά σε κοσμικό πεζόδρομο με τη διεθνή ονομασία "Foca Negra".

● Στον τίτλο του έχει σαν συνθετικό την καλύτερη δεκαετία που έζησε η περιοχή.

● Αν μπεις αργά, νομίζεις ότι το έχουν κλείσει για πριβέ πάρτι με το κέφι που έχει.

**Μπορείς να την ανακαλύψεις;** Αν πιστεύεις ότι ξέρεις για ποιο μαγαζί μιλάμε, στείλε με sms στο 4525: **ΑΝΑΒ**, κενό, το όνομα του μαγαζιού και το ονοματεπώνυμο σου μέχρι την **Τρίτη 16/1** στις 10.00 το πρωί, και μπορεί να είσαι εσύ ο τυχερός που θα κερδίσεις ένα γεύμα για 2 άτομα, προσφορά του καταστήματος. Ο νικητής θα ειδοποιηθεί με SMS. Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΟΥΙΖ: ΚΑΛΙΗΟΡΟΝ**

Με το νέο του στυλ και το στρατηγικό του σημείο, απέναντι από την πλατεία που ετοιμάζεται, σίγουρα τραβάει την προσοχή. Από το πρωί με καφέ για όσους θέλουν να ξεφύγουν, και λίγο αργότερα δημιουργική προσέγγιση πάνω σε αγαπημένες συνταγές. Τη Δευτέρα, αν δεν σε ενδιαφέρει μόνο η πρόσοψή του, να μην πας γιατί ψάχνουν τα πιο φρέσκα υλικά και θα το βρεις κλειστό. **Περσεφόνης 29, Γκάζι, 210 3478.759**

**ΓΕΥΣΗ**

**7237.575** Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. €€

**THE SUSHI BAR**  
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € Σ Κ

**TGI FRIDAY'S**  
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3

Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Σ Μ

**ΦΙΛΙΠΠΟΥ**  
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390

Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

**ΧΡΥΣΑ**  
Αρτεμισίου 4 & Κεραμικού, Γκάζι, 210 3412.515

Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε οσώμο με μαστίχα, νόκι, cheesse cake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €

**ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ**  
Αγαθάρου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. €Κ

**ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)**  
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995

Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτικα μαγειρίσια. Καθημερινά. € Σ/Κ

**ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)**  
Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777

Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θα απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

**\*ΑΦΑΜΙΑ**  
Α. Πεντέλης 150, Βριλλήσια, 210 8035.759

Λιβανέζικο, μαζι και πολλά πιάτα ελληνικής και πολιτικής κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κοιλιάς. Κλειστά Δευτέρα. € Μ

**ΑΝΕΤΟΝ**  
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700

Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντήρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατά, σαρδέλες σουβλάκι, και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά. € Μ

**BEAU BRUMMEL**  
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780

Εκλεπτυσμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ Κ

**BLOCK HOUSE**  
Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600

Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€

**ΓΑΙΔΑΡΟΣ**  
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724

Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά. Για επιδόρπιο ζήτσος παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. € Σ Κ

**ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ**  
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερη βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

**CARTE BLANCHE**  
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050

Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Lounge διάθεση, μεσογειακή κουζίνα, harpening, guest dj, Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. € Μ

**COOKART**  
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπ. κεντρο Καμάρας), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640

Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. € Μ Σ Κ

**DA LU**  
Δελιγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988

Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**DA LUZ**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065

Ατμοσφαιρικό στέκι των ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλίδες, μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλλασσόμενοι dj σε funk, soul και jazz επιλογές. €€Μ

**DISH**  
Αχ. Παράσχο 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058

Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. € Κ Μ Ξ

**21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621**

**Εξυμνησμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ Κ**

**Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€**

**Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά. Για επιδόρπιο ζήτσος παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. € Σ Κ**

**Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερη βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ**

**Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. € Μ Σ Κ**

**Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ**

**Ατμοσφαιρικό στέκι των ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλίδες, μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλλασσόμενοι dj σε funk, soul και jazz επιλογές. €€Μ**

**Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. € Κ Μ Ξ**

**Εξυμνησμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ Κ**

**Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€**

**Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά. Για επιδόρπιο ζήτσος παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. € Σ Κ**

**Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλύτερη βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ**

**Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. € Μ Σ Κ**

**Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ**

**Ατμοσφαιρικό στέκι των ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση. Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλίδες, μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλλασσόμενοι dj σε funk, soul και jazz επιλογές. €€Μ**

**Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. Πολύ καλό σέρβις και τιμές. Κυριακή από 1.30 μέχρι τις 2.00 το βράδυ. € Κ Μ Ξ**

**Εξυμνησμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ Κ**

**Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€**

**Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά. Για επιδόρπιο ζήτσος παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. € Σ Κ**

**All day restaurant-café με θέα στη λιμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge με λωδίες. €€**

**GOLDEN PHOENIX**  
Ν. Κηφισιά 1, Τατσιό 131, 210 8078.640, Ελληναίου Λ. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκο Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

**\*IVY**  
Κηφισίας 322, Ν. Ψυχικό, 210 6714.055

Εντυπωσιακό από την είσοδο μέχρι το ντεκόρ μέσα. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και νόστιμα πιάτα. Κόσμος νεοκλασικής και μοντέρνας. € Μ Ξ

**JAIPUR PALACE**  
Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3

Ινδικό σερβείομαζούν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ

**KARAVI**  
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000

Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλο, πήγαινε στο ξενοδοχείο "Sofitel Athens Airport" για γαλλική κουζίνα. €€€

**ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΟΖΟ**  
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τητζιφίης, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. €€€ Μ

**ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΜ**  
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580

Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ

**ΚΙΟΥΠΙΑ**  
Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005

Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να ατενιπέξελθεις. €€€Κ

**ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ**  
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666

Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ Ξ

**ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**  
Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικής νοστιμιάς και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις, πολύ καλές επίσης. € Μ

**LOCAL**  
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ Ξ

**MAMMA MIA**  
Α. Πεντέλης 15, Βριλλήσια, 210 6801.806

Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. €ΚΜ

**MAYOR**  
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**MEAT SQUARE**  
Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300

Ντιζαϊνάτ κουζίνα-πίσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερμαϊκό εργοστάσιο € Μ Σ Κ

**MEAT STREET**  
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίε. Κυρ. κλειστά. € Ξ

**MEATING**  
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος με ζεστά ονομαστά, καλές τιμές. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέκασε με T-bone steak λουκούμι, χαϊρέτα με το Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπληρωτικούς ιδιοκίπτες. € Μ Ξ

**MENDOZA**  
Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5

Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παταϊώδου και σερ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το νέο super αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Φοβερά κοκτέιλ για πριν ή μετά. €€Ξ-ΚΜ

**ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ**  
ΟΛΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ  
Εμπ. κέντρο «Μελά», Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά, Κυρ. από τις 5. € Μ

**MR. VONG**  
Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 345

Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. € OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευιά, 210 6082.999 / Ακτιά Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

**κατσαρόλα**

σσοφού 29 & 3 μέτρα 1  
τηλ 210 9215101

Απολαύστε αυθεντικές ελληνικές και πολυνησιακές γεύσεις -τέλειο sushi στο χώρο μας- Οι τιμές μας είναι αδυνατώνιστες

**Oriental**

Ελληνική & Πολυνησιακή κουζίνα

delivery  
Από 12 π.μ. έως 12 π.μ.

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078

**Λωτοφαγοί**

Το μενού επιμελείται ο Νίκος Πουλιιάσης

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, τηλ.: 210 8944880, www.lotofagoi.gr



**6202.081**  
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγουδία από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

**ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ**  
**Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989**

Με νέες γεύσεις και παραίσθητη διάθεση περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

**PIAZZA MELA**  
**Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596**

Κοιμψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

**ΠΙΠΕΡΙΑ**  
**Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114**

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακανοοαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, κύμα τσίπουρο. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

**PRIAMO**  
**Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη 210 6842.099**

Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

**QUILLS**

**Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040**

Σε μια όμορφη μονοκατοικία σερβίρονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

**RISO AMARO**  
**Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111**

Ευγενικό σέρβις, κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€ Κ**

**RISTORANTINO (IL)**  
**Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820**

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**  
**ROBIN'S HOOD**  
**Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907**  
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα ασπικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις που σε κάνουν να αισθανόσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. **€€**

**SALUMIAIO DI ATENE**  
**Παναγίας 3, Κηφισιά, 210 6233.934**

Κοιμψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

**SANTA PASTA**

**Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 66, Χολαργός, 210 6561.300**  
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενυπηθες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

**SEMIRAMIS RESTAURANT**

**Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. Semiramis), Κεφαλάρι, 210 6284.500**

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

**\*SESTO SENZO**  
**Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181**

Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο καιρίνε χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

**SIRKECI**  
**Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900**

Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. **€€ Κ Ξ**

**SPUNTINO**  
**Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290**

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πάστα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

**SUMO SUMO**  
**Κυριαζί 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144**

Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σούσι. **€€ Μ**

**SUZANNA**  
**Μαρμαριώτισσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585**

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. **€Μ**

**STRADA (LA)**  
**Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370**

Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

**\*THE SMALL ITALY**  
**Ανδρ. Παπανδρέου 35 (Εμπ. Κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7**

Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Μεγάλος χαρούμενος χώρος, πολλά ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**  
**Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015**

Κοιμψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύει με στοργυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Ξ Κ**

**\*ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)**  
**Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680**

Η καινούργια πρόταση του παλιού και δοκιμασμένου Τηλέμαχου, πάλι στην ίδια περιοχή, αυτή τη φορά με πολύ κοιμψό και προσεγμένο περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιστικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

**ΤΙΚΕ**  
**Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418**

Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

**TUTTI A TAVOLA**  
**Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765**

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τираμιού. **€€ Μ**

**WARDIS**  
**Δελιγιάννη 66 (Ξεν/χειό «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6**

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα. **€€€**

**WABI LOUNGE**  
**Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792**

All day B.P. στέκι με μεσογειακές γεύσεις και multiethnic παραλλαγές. **€€ Κ**

**ΦΑΡΟΣ**  
**Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878**

All day στέκι με καφέ και μιλκσέικ, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**  
**Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661**

Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια

Κιμάλπου, γαρδομπάκια, καϊσερλί) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Ξ Κ**

**WINE GALLERY**  
**Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. Life Gallery), 210 6260.400**

Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, υπό την επίβλεψη-εγγύηση του Κ. Τουλουμετζή. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

**Νότια**

**ΑΘΗΠΙ**  
**Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672**

Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζακια στο μικρό συμπαθητικό του χώρο. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

**\*AMALOUR**  
**Πλαστήρα 45 & Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710**

Εντυπωσιακός χώρος που στεγάζεται σε υπέροχο αρντεκό κτίριο του '30. Κουζίνα μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις, στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ με ωραίες μουσικές, κοκτέιλς και live κουβανέζικο συγκρότημα. Κλειστά Δευτέρα. **€Κ**

**ΑΝΤΩΝΗΣ**  
**Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423**

Εμπειρία 40 χρόνων στις παραδοσιακές γεύσεις. Στον κοιμψό ανακαινισμένο χώρο του θα δοκιμάσεις ευχάριστες γαστρονομικές εμπειρίες, όπως μαγειρευτά της κατασρόλας, χειροποίητα ζυμαρικά, μεσογειακές γεύσεις που δίνουν έμφαση στη λεπτομέρεια, αλλά και ποιστικά υλικά. **€ Ξ Κ**

**ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ**  
**Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401**

Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

**ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ**  
**Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871**

Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

**ΒΑΡΒΑ LAZAROS**  
**Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003**

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπείσιαλιτέ το πεινιρί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

**ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ**  
**Αηλιού 72 Πειραιάς, 210 4612.457**

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ Ξ**

**ΒΟΗΕΜΕ (LA)**  
**Λητούς 14, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 9670.196**

Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

**BOUILLABAISE**  
**Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082**

30 χρόνια αφεγάδιαστη παράδοση. Αποδίατοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψαχα. **€€ Κ Μ**

**BUSSOLA (LA)**  
**Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396**

Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλοσόνε, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€ Μ**

**CADKO**  
**Λάμπρου Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207**

Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πείσεις... Βότκα στο όνομά μας. **€**

**CAFE TABAC**  
**Λητούς 11 (Ξεν. The Margi), Βουλιαγμένη, 210 9670.924**

Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές. **€€€**

**CASA DI PASTA**  
**Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122**

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ ΚΕΜ**

**\*CELLIER ZEA**  
**Ακτή Μουτσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049**

Ένα ακόμη αδελφάκι, αυτή τη φορά με θέα στη θάλασσα και με έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ καλή και ενημερωμένη κάρβα. **€€Μ**

**COOK EAT**  
**Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108**

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
**Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163**

Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ**  
**Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092**

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψαχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

**ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ**  
**Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620**

Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ Ξ Κ**

**EPICURE**  
**Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961237**

Steaks, burgers και μια λαχταριστή σως ροκφορ. Στη Βούλα η μπάρα ανοίγει από χωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails υπό ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ Ξ Κ**

**ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**  
**Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518**

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

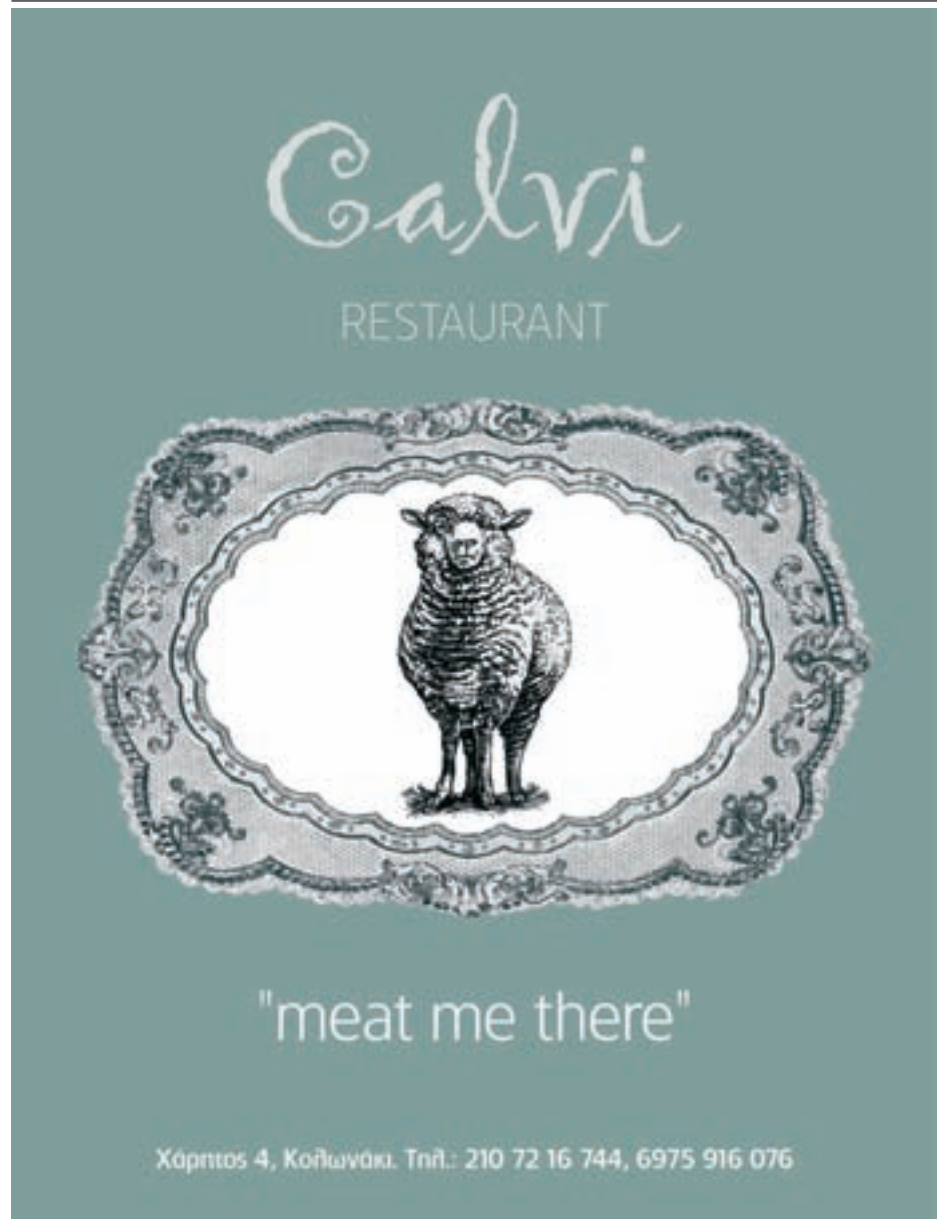
**ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ**  
**Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266**

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

**JIMMY AND THE FISH**  
**Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417**

Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζακια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

**ISKANDAR**



**ISOBEL CAMPBELL & MARK LANEGAN** Η **Isobel** (πρώην Belle and Sebastian) συνάντησε τον **Mark** (Screaming Trees και Queens of the Stone Age.) Η αιθέρια φωνούλα της Σκοτσέζας πόπσταρ και η ακατέργαστη αλλά Johnny Cash χροιά του Αμερικανού ρόκερ σε έναν παράδοξο συνδυασμό, που θυμίζει τη φωνική μπαλάντα του Nick Cave με την Kylie αλλά και το δίδυμο Nancy Sinatra-Lee Hazlewood. Αθωότητα Vs. Αμαρτία, δηλαδή, όπως αποτυπώθηκε και στο περσινό άλμπουμ "Ballad Of The Broken Seas". Μετά το ξέπνοο ξεκίνημά της με το μέτρο ντεμπούτο της "Amarino" βρίσκει σταδιακά το δρόμο της με τον ήχο του νέου της άλμπουμ "Milkwhite Sheets". Ξεκίνημα από το δικό μας **Simon Bloom**, με συνθέσεις από το πολύ ενδιαφέρον πρόσφατο ντεμπούτο του "Real Shadows". -**Γιώργος Δημητρακόπουλος**



**Gagarin**. Λισσιών 205, κοντά στο Σταθμό Μετρό / ΗΖΑΠ της Αττικής 210 8547.600 -1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προώληση: Ticket Point (Ακαδημίας & Γενναδίου 3) Rock'n'Roll Circus (Σίνα 21), www.iticket.gr (801 11 60000) Στις 2/2.

**13 ΦΕΓΓΑΡΙΑ**

**Αγ. Μελετίου 61 & Πατισίων, 210 8655.100**

Η **Μαριώ** μαζί με τους **Νίκο Ζιώγαλα** και **Λάμπρο Καρελά**. Πέμ.-Κυρ. Έναρξη 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελ. κατ. στο τραπ. € 35.

**ΑΘΗΝΑΙΣ**

**Κασορίδες 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**

Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του **Σταμάτη Κραουνάκη** με τίτλο «**Δουλάρες**». Από Πέμ. μέχρι Κυρ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20, € 15 (φοιτ.). Κάθε Τετάρτη «**Τα λόγια της αγάπης**» με τη **Μελίνα Τανάνρη**, σε επιμέλεια **Στ. Κραουνάκη**, ο οποίος συμμετέχει στη μουσική αυτή παράσταση. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25, € 20 (φοιτ.).

**ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ**

**Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884**

Μικρή μουσική σκηνή με ελληνικά σχήματα. Έναρξη 23.00. Κάθε Τετάρτη ροκ με το σχήμα **Ομάδα Πέρασμα** με ελεύθερη είσοδο.

**ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

**Πειραιώς και Λαμίας, Ταύρος, 210 23418.020**

Εκλεκτή παρέα από τους **Δημήτρη Μητροπάνο**, **Μελίνα Ασλανίδου**, **Γλυκερία** και **Στέλιο Διονυσίου**.

**ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**

**Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102** 2/2: **Μαρία Λουκά** με μπαλάντες. 3/2: **Haig Yazdjian** 4/2: «Το χαμόγελο στο κατασβέδι» της Ίρις Λουκά. 5/2: **Λιζέτα Καλημέρη**, **Κώστας Παυλίδης** και **Αντώνης Απέργης**. 6/2: Graviton. 7/2: **Human Touch**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11, € 8 (φοιτ.).

**AN CLUB**

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057** 1/2: **Patric Duff (Strangelove)** και **Serpentine** με πολλούς guests. 3/2: **BHTA PEIS** με hip hop.

**AFTER DARK**

**Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460**

Μικρή σκηνή με νέα ροκ σχήματα. 1/2: Desades (€ 5). 2/2: **Illegal Operation** (€ 6). 3/2: **Tsopana Rave** (€8). 4/2: Tens (€ 5). Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

**ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ**

**Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 & 210 2610.438**

Ο **Μίλτος Πασαλιδής** κάθε Παρασκευή και Σάββατο με διαφορετικό καλεσμένο. 2&3/2 μαζί του η **Πέμυ Ζούνη**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 11.

**ΔΙΠΛΟΥΝ**

**Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3229.771**

Κάθε Παρ. και Σάβ. «**Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια**», μια διαφορετική μουσική παράσταση του **Παντελή Αμπαζή** με backing band την **Ανωάτη Ζαμπετική**, με ελαφρά τραγούδια και βαριά λαϊκά, με jazz διάθεση και ροκ άποψη σε σκηνοθεσία του **Μιχάλη Μητρούση**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

**GAGARIN 205**

**Λισσιών 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600**

2/2: **Isobel Campbell & Mark Lanegan** (21.00/€ 30). 4/2: The Gathering. Support από τους In Comma (20.30/€ 27).

**GLAM BAR**

**Ελασίδων & Δεκελέων 40, Γκάζι, 210 3422.554**

Live σκηνή με εναλλασσόμενα γκρουπ από Τετ.-Κυρ. με funk-soul, acid jazz και ποπ-ροκ ρεπερτόριο.

**HALF NOTE**

**Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310**

Μέχρι 1/2 ο πιανίστας **Kirk Lightsey**, ο ντράμμερ **Doug Sides** και η **Deborah Herbert** με τζαζ, γκόσπελ, μπλουζ ρεπερτόριο. 2-8/2: **Mahmoud Fadi & the Drummers of the Nile feat. Joumana** με ανατολική αύρα. Έναρξη Δευτ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

**HOUSE OF THE RISING SUN**

**Καραϊσκάκη 17, Ψυρρή. 210 3310.563**

3ος χρόνος λειτουργίας. Κάθε Πέμπτη ο **Γιώργος Φασόλης** παρουσιάζει ένα διαφορετικό ethnic group. Καθημερινά από τις 18.00. Είσοδος ελεύθερη.

**ΖΥΓΟΣ**

**Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610**

Κάθε Παρ.-Σάβ.-Κυρ. **Τάνια Τσανακλίδου**, **Λαυρέντης Μαχαιρίτσας**, **Σάκης Μπουλάς** και **Γιάννης Ζουανέλης** στα «**Μπουμπουκία**». Έναρξη 22.30. Κάθε Πέμπτη **Love Affair Big Band** με γνωστές διασκευές.

**ZOOM@ZOOM**

**Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 694 6902058**

Από Παρ. μέχρι και Δευτ. οι **Ευριδίκη**, **Ελένη Πέτα**, **Δ. Κοργιαλάς** και **Γ. Περρής**.

**IN VIVO**

**Χαρ. Τρικούπη 79, 210 3822.103**

Ανοιχτό κάθε Παρ. και Σάβ. από 20.00 σαν καφέ. 1/2: **Swing Shoes**. 2/2: **Congo Square Blues Band**. 3/2: **No Man's Land**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 13.

**JAZZ UPSTAIRS**

**Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530**

Προσεγγμένες ανακλήσεις από το χώρο της σύγχρονης jazz μουσικής. 1/2: **George Kontrafouris Organ Trio feat. Dimos Dimitriadis**. 2/2: **Happy Dog Project**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12. 3/2: **Muzak 7**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15.

**LAZY**

**Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535**

Πέμ. μέχρι Κυρ. live με ροκ. 1/2: **Delivers of Rock**. 2/2: **Bonus**. 3/2: **Vicky B & the Plastic People**. 4/2: **Αντρέας Γκομπούζης & the Blues Revenge**. 7/2: Breakdown. Δευτέρα **jam nights** με ανοιχτό πάγκο. Τρίτη και Τετάρτη d.j set με ροκ επιλογές. Ανοιχτά από το πρωί για καφέ. Site: www.lazy.gr

**ΜΑΚΑΡΙ**

**Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958**

Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 1/2: «Πρόσοχορδο». 2/2: **Ειρήνη Δασκαλάκη**. 3/2: «Εκτός Τροχιάς». 4/2: Γρηγ. Αλυσοανδράκης. 7/2: «Ωδική Βοήθεια».

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ**

**Ακαδήμου 14, 210 5234.382**

Ο **Λουκιάνος Κελαπδώνης** στο πατάρι του Θεάτρου «...Με αγικόλημα και γιοσσιμιά». Μαζί οι **Δώρος Δημοσθένους** και **Ηρώ Σαΐα**. Έναρξη Παρ. και Σάβ. 23.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ: € 15. Φιάλη κρασί ανά 2: € 50 και ούισκι: €140.

**ΜΕΤΡΟ**

**Γκούζη και Κάλβου 83, 210 6439.089**

Στις 26 & 27/1 ο **Δημήτρης Ζερβούδακς** με τη νέα του δουλειά «Στα χαμπλά και τα ψηλά» και τα παλιά γνωστά κομμάτια του. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.

**ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644**

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. Βλ. Ατζέντα.

**ΜΙΚΡΟΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ**

**Κεραμεικού 58, Αθήνα, 210 5222.222**

Για 2η χρονιά **Marinos Academy** με τον **Γιώργο Μαρίνο** σε κείμενα **Ρέππα-Παπαθανασίου**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 23.00. Κυρ.-Δευτ. 21.00. Παράσταση για λίγες ακόμη παραστάσεις.

**MIKE'S IRISH BAR**

**Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Δευτ.: **karaoke nights**. Κάθε Τρίτη: **Bar Deal**. 1/2: Contra Tempo. 2/2: **Κρίριο**. 3/2: **Sax's**.

**ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ, ΤΟ**

**Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625**

1/2: «Λαβύρινθοι». 2/2: **Υπόγεια Ρεύματα**. 3/2: **Κουαρτέτο Μάριος Στροφαλής**. 4/2: «Το Πρώτο Ταξίδι». 5/2: Τάσος Σοφρόπουλος. 6/2: «...Κι η βάρκα έγειρε». 7/1: «**Ιστορίες για Κρουστά**» με τον **Βασίλη Βασιλάτο**.

**MUSIC ROOM**

**Π. Ράλλη 18, 210 3476.316**

Ξεκίνημα για μια μεγάλη μουσική παρέα. Ο **Στέλιος Ρόκκος** καλεί σε ένα κανονικό πάρτι επί σκηνής τους τηλεοπτικούς Λεωνίδα Μπαλάφα, Μαρία Ιακώβου, Λάζαρο Καϊμιάλη και τη λαϊκότερη Ειρήνη Χαρίδου. Έναρξη 23.30. Από Πέμ. μέχρι Δευτ. Είσοδος με ποτό € 10. Φιάλη απλή € 110, κομπλέ € 130.

**ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE**

**Βούρβαχη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740**

Κάθε Πέμπτη η **Τάνια Κικίδη** με τους **Dicken's Zoo**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** με τους 1550, τη Μάρλεν Αγγελίδου και τη Ζακλίν Σταματοπούλου. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

**ΟΡΥΧΕΙΟ**

**Αγ. Φωτεινής 22, Νέα Σμυρνή, 210 955619**

Κάθε Παρ. και Σάβ. οι **Domenica**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

**ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE**

**Βουτσάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277**

Ο **Παντελής Θαλασσινός** με τη **Νανά Μπινοπούλου** σε τραγούδια από το νέο του άλμπουμ «Καλαντάρι». Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.00. Στις 5,6,12 και 13/2 η **Σόφια Θεοδωρίδου** παρουσιάζει τη μουσική παράσταση "Του Έρωτα" με τραγούδια των Πιατσόλα, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Γκέρσοουιν. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 15.

**PLANET MUSIC**

**Λ. Αρδηττού 44, Μετς, 210 9237.109**

Νέα μουσική σκηνή εκεί που ήταν το Blues Hall. 2&3/2: **Holly Golightly**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 35.

**RODEO LIVE**

**Χέυδεν 34, 210 8814.702**

1/2: **Chris Stassinopoulos & the Explorers** με guest τους **Vanouva** με rock και jazz (21.00 - € 12). 2&3/2: **Sinner Boy** με tribute στον Rory Gallagher (22.00 - €15). 4/2: Αλέξης Γεράρδης και Δημήτρης Βερωνής με ελληνικό ροκ. (21.00 - € 8 με μπύρα) 5/2: Το αφιέρωμα στον Παύλο Σιδηρόπουλο θα επαναληφθεί λόγω του αδιαχώρητου της προηγούμενης συναυλίας. Έναρξη 21.30. Είσοδος με μπύρα € 10.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB**

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

Ο **Στάθης Δρογώσης** και ο **Ζακ Στεφάνου** στη μουσική παράσταση «**Άλμα επί Κοντών**» κάθε Κυρ. και Δευτ. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 6. Καθημερινά το βασικό σχήμα του Club με ελληνικό και ξένο ροκ και πολλές διασκευές. 23.00. Είσοδος € 6.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** επιστρέφει στον Σταυρό με το άλμπουμ «**Ένα βήμα πιο κοντά**» με τους **Οδυσσέα Τσάκαλο** και **Βασιλική Καρακώστα**. (22.30 - € 10). Μέχρι 10/2.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΑΠΕΝΑΝΤΙ**

**Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

Μέχρι 1/2 ο **Κ. Χατζής** με την **Α. Χατζίδου** και το **Τρίφωνο**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10. Παρ. και Σάβ. το σχήμα με έντεχνο και λαϊκό. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

**ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**

**Κάσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199**

Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προαστίων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 1/2: Βραδίες αφιερωμένες στο **No Sponsors Movement** κάθε Πέμπτη του Φεβρουαρίου με τον **B.D. Foxmoor**. (23.00/€ 12) 3/2: Οι Βρετανοί **Dr. Feelgood** με rhythm 'n blues. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20. 4/2: Liteless-Raw Insect-Blood Stream με metal. (21.00/€ 6)

**ΣΥΡΜΟΣ**

**Κολωνάκι και Οδυσσεώς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661**

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Ορφέας Περιδής** με την ερμηνεύτρια και Λυράρια **Γεωργία Νταγάκη**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

**ΣΦΕΝΤΟΝΑ**

**Λ. Αλεξάνδρας 22, 210 8253.991-2**

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Κ. Μακεδόνας**, η **Μ. Κανά** και ο **Δ. Μπάσης** συναντούν τον **Χ. Νικολόπουλο** σε επιμέλεια **Ι. Μιχαηλίδη**. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 23.00. Κυρ. 22.00.

**ΤΑΒΟΟ**

**Αντήνορος 42, Παγκράτι, 210 7250.000**

Από Πέμ. μέχρι Κυρ. ο **Τ. Ζαχαράτος** μαζί με θίασο σε καυστική κείμενα του **Γ. Ξανθούλη**. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.00. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Φιάλη ούισκι € 150. Κρασί από € 70. Ελ. κατ. σε τραπέζι € 35.

**ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ**

**Μέσα στο σταθμό Ρουφ, επί της Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς Οδού & Γέφ. Χαμοσπέρνας, 210 5298.922 & 693 7604988**

Η μουσική παράσταση «**Άλλο τρένο η αγάπη**» της **Τατιάνας Λύγαρη**, με τις ξεχωριστές ερμηνείες των **Βασίλη Γισδάκη** και **Αντιγόνης Ευστρατόγλου** και τη συνοδεία δμελείου ορχήστρας. Από Τετ. ως Κυριακή. Έναρξη 21.30. Δυνατότητα δείπνου.

**UNDERWORLD**

**Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα 5, Αθήνα**

Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά ροκ λάιβ. Βλ. Ατζέντα.

**UPSTAGE GIALINO**

**Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4**

Στη λογική νεοϋορκέζικων clubs με συμμετοχή μάγων, γογκλέρ, ηθοποιών, σε ένα απίστευτο τζαμάρισμα. Κάθε Πέμ. ροκ κλίμα από τους **Ατλαντίς**, Παρ. από τους **Marsh** και κάθε Σάβ. από τους **Γέννησεις** με τραγούδια από το «Σαν ξωτικό». Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 10. Κάθε Κυρ. η μουσική παράσταση «**Dirty Granny Tales**» με ποір χιούμορ. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

**VISTA LIVE**

**Λ. Βουλιαγμένης 63 & Κέλου 5, Αθήνα, 210 9211.666**

Νεανικό 10μελές σχήμα σε επιμέλεια **Χ. Σκαλτσουανάκη** με ελαφρά και λαϊκά. Από Τετ. μέχρι Σάβ. Φιάλη € 90 (απλή) και € 110 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

**VOX**

**Ιερά Οδός 16, Γκάζι, 210 3411.000**

Ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης** με τραγούδια από το νέο άλμπουμ «**Φίλοι και Εχθροί**». Μαζί του οι **C-REAL**, η **Αθηνά Ρούστα** και η **Ελεονώρα Ζουγανέλη**. Από Πέμ. ως Κυρ.

**ΧΑΜΑΜ**

**Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212**

Η Καλλιόπη Βέττα κάθε Παρ. & Σάβ. Έναρξη 23.00. «Αλαπίτσες» κάθε Τετ. Ο Παναγιώτης Λάλεζας κάθε Δευτέρα.

**ΧΑΡΑΜΙΑ**

**Σκοπευτική Καισαριανής, 210 7664.869**

Στο ιστορικό μαγαζί οι **Λ. Διαμάντι**, **Π. Παπαδοπούλου** και **Α. Αλκαίου** στο πρόγραμμα «**Τρεις Φωνές**», που σκηνοθετεί ο **Χ. Ρώμας**.

**Χ-ΕΑΡΑ LIVE**

χτό καθημερινά. **€€Μ**  
**ΦΟΙΝΙΚΕΣ**  
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον,  
210 5757.462  
Φαγητό μετά μουσικής από  
ορχήστρα που θα σε δια-  
σκεδάσει με λαϊκά, νησιώτι-  
κα, ρεμπέτικα, σκοπούς του  
τόπου σου γενικότερα.  
Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

**VINCENZO**  
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφά-  
δα, 210 8941.310  
Πάθος για ναπολιτάνικη  
κουζίνα. Πίτσα με λεπτή  
τραγανή ζύμη και πιάτα σε  
νόστιμες παραλλαγές. Κά-  
θε Πέμπ. βράδυ live τζαζ.  
Delivery. **€ € Κ Μ**

**VIVE MAR**  
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα,  
210 8992.453-4  
Όμορφος χώρος, εξαιρετι-  
κό ψάρι, ιταλικά πιάτα, με-  
γάλη κάβα. **€ € Μ Ξ**  
**ΦΛΟΙΣΒΟΣ**  
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο,  
210 9881.582  
Από τον όμιλο «Καστελόρι-  
ζο». Πολυχώρος, με κάτω  
το «Sprell» για κάτι πιο ελα-  
φρύ ή για ποτό, πάνω το  
πιο «καλό», με μοντέρνα  
πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

#### BAR - RESTAURANTS

**ΑΕΘΗΡΙΟΝ**  
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σο-  
φίας 46, 210 7281.000  
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal  
απωανατολικό chic. **€€**  
**ALLEGRIA BARREST**  
Λ. Αλεξάνδρου 213, 210  
3541.695  
Μουσικά lunch breaks και  
happy hours μετά τη δου-  
λειά, εμπνευσμένα όλα από  
το γνωστό Άρη Τσανακλί-  
δη. Γευσιτοίχο συνδυασμοί  
από Μεσόγειο και latin-  
allegro ρυθμοί. **€ Ξ Κ Μ**

**ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**  
Αδάμαντος και Απ. Παύ-  
λου, Θησείο, 210 3413.795  
Με θέα στην Ακρόπολη,  
κοιμή αισθητική, πλούσια  
ποικιλία γευστικών προτά-  
σεων. Ανοικτό από τις 8.00  
το πρωί, ιδανικό για ένα  
διαλείμμα για καφέ. **€ Κ Ξ**  
**ARSENDI**  
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών  
(έναντι Φιλοθέης),  
210 6717.890  
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-  
λυσυνθετικός κατάλογος,  
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι  
Ινδία. Funky μουσικές.  
Κυρ. - Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

**ARROYO HIP**  
Ικαριών 8, Γκάζι,  
6978319160, 210 3479.190  
Όμορφο διατηρητέο, πολυ-  
χρωμος χώρος, χαρούμε-  
νες μουσικές και γεύσεις α-  
πλές και πεντανόστιμες. **€**  
**BACARO**  
Σοφοκλέους 1, 210  
3211.882

Πολυχώρος με χαρακτήρα.  
Εμμονή στις παλικές γεύ-  
σεις, αυθεντικά σάντουιτς  
fratezzini, σουπερ κοκτέιλ  
και γκαλερί σύγχρονης τέ-  
χνης. Από το πρωί ως αργά  
το βράδυ. **€ Ξ Μ**  
**\*BACCARAT**  
**DINNER DANSANT**  
Γιατράκου 21, Μισταξουρ-  
γείο, 210 5245.934

Μπαρόκ διακόσμηση που  
ποντάρει στο μαύρο και στο  
κόκκινο. Προκλητική πρότα-  
ση χορευτικού δείπνου από  
ομάδα με φιλόξενους οικο-  
δεσπότες και groove μπάν-  
τα. Ένα τρίο αναλαμβάνει  
τη μουσική που κινείται με-  
ταξύ cha-cha, bossa nova  
και jazz. Γαλλικό άγγιγμα  
στην κουζίνα και μπάρ που  
αγαπάει τις φυσαλίδες.  
Κλειστά την Κυριακή. **€€**  
**BALTHAZAR**  
Τσόχα 27 & Βουρναζού,  
Αμπελόκηποι,  
210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς  
χώρους της Αθήνας, με δη-  
μιουργική κουζίνα. Εδώ γί-  
νεται το rower game της  
Αθήνας. Φόρεσε τα καλά  
σου, θα τους δεις και θα σε  
δουν όλοι. **€€**  
**BAR GURU BAR**  
Πλ. Θεσπύρου 10, Ψυρρή,  
210 3246.530  
Funky crew, φοβερές μου-  
σικές με soul, hip hop, r'n'b,  
jazz. Στον πρώτο όροφο  
το "Jazz Upstairs". Κυρ.  
κλειστά. **€€ Ξ**  
**ΒΑΥΟΥ**  
Λ. Ποσειδώνος 77 &  
Α. Παπανδρέου 4, Γλυφά-  
δα, 210 8940.838  
Μοντέρνα διακόσμηση και  
μεσογειακές γεύσεις. Με-  
γάλη μπάρ για ποτό, χο-  
ρευτικά happening την Πα-  
ρασκευή και το Σάββατο με  
mainstream μουσικές. Τις  
Κυριακές τα μεσημέρια με  
μπουφέ 2€ το άτομο. **€ Ξ Κ Μ**  
**BIG APPLE**  
Σκουφά 69, Κολωνάκι,  
210 3643.820  
Το πιο NY στέκι στην καρ-  
διά της πόλης. Μεσογεια-  
κές γεύσεις, ρυθμοί κοσμο-  
πολίτικοι και grande lista  
κρασιών. **€ Μ**  
**BROWN'S**  
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani  
Caravel Hotel),  
210 7207.000  
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξε-  
νοδοχειακό service και πο-  
λυτέλεια, γεύσεις επιπέ-  
δου. **€€**  
**DATE**  
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων,  
Αθήνα, 210 7470.544  
Μεγάλη μπάρ, δερμάτινο  
καναπέδες και «μυστικό»  
καθιστικό στο παταράκι. All  
day, ειδικό μενού για χορ-  
τοφάγους, πιάτα ημέρας  
και σπιτικές λουκουδιές. **€**  
**EGOMIO**  
Ζησιοπούλου 10, Γλυφά-  
δα, 210 8949.454  
Ένας lounge χώρος υψη-  
λής αισθητικής, όπου θα α-  
πολαύσεις καφέ εκλεκτής  
ποιότητας, πρωτότυπες  
γεύσεις και καλά cocktails.  
Τα ενδρεία στο ντεκόρ  
τραβούν τα βλέμματα. Ποι-  
κίλες μελωδίες από chill  
out μέχρι 80s. **€ Μ**  
**EL PECADO**  
Σαρρή και Τουρναβίτου 11,  
Ψυρρή, 210 3244.049  
Σκοτεινό σαγηνευτικό μπα-  
ρόκ ντεκόρ και νοτιοαμερι-  
κανική έμπνευση στα πιάτα  
και στα ποτά. Μετά το φα-  
γητό η διάθεση για χορό α-  
νεβαίνει εύκολα με τη μου-  
σική αλλά μερικές φορές  
το καμάκι από τύπους σε  
στιλ Miami Vice ξεπερνάει  
τα όρια. **€€ Ξ**  
**\*ELEVEN**  
Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντί-  
νου, Μαρουσί, 210  
6147.192  
Καινούργιο, το νέο highlight  
των Β.Π. Τοίχοι καλυμμένοι  
με δίσκους βινυλίου και, αντί  
για κουρτίνες, λευκά t-shirt.  
Κουζίνα μεσογειακή, αλλά  
δεν θα κοιτάς το πιάτο, πιο  
νόστιμοι (και κοσμικοί) οι  
θαμώνες γύρω σου.  
Mainstream κομμάτια, χο-  
ρευτική μουσική, πιο αργά  
ελληνικά. **€ Ξ**  
**ENVY CAFÉ - BELLE**  
**HELENE RESTAURANT**  
Κων/νου Παλαιολόγου 1,  
πλ. Πολιτείας, 210 8073.659  
Ανοικτό όλη μέρα με μεσο-  
γειακή κουζίνα, ποτά και  
χορό. **€**  
**EXO**  
Μάρκου Μουσούρου 1,  
Μετς, 210 9235.818  
Στο χειμερινό του χώρο  
(πάντα με την τρομερή θέα  
στην πόλη) και με νέο με-  
νού, σεφ ο Γιώργος Βενιέ-  
ρης. Πιάτα γαλλικής μαε-  
στρίας και με επιρροές από  
ΝΑ Ασία. Κυριακή μεσημέρι  
brunch. **€€**  
**FRIDAY'S BAR & CAFÉ**  
Υμηπτού 110, Παγκράτι,

210 7560.544-5/ Λαζαράκη  
43, Γλυφάδα 210 8982.608-  
9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9,  
2610 222.292

Ένας χώρος για όλες τις ώ-  
ρες, που συνδυάζει καφέ,  
ποτό και φαγητό. Μοναδικά  
desserts και πληθώρα δια-  
φορετικών cocktails. **€ Ξ**  
**GALAXY BAR**  
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ.  
Σοφίας 46, 210 7281.000  
Finger food σε ποτήρι μαρ-  
τίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη  
θέα της Αθήνας. Galaxy  
BBQ για τους πιο πενα-  
σοφίτες. **€€€ Ξ Κ**

**GALLERY CAFÉ**  
Πεζόδρομος Αδριανού 33,  
Μοναστηράκι, 210  
3249.080  
All day θέα Ακρόπολη,  
lounge διάθεση, μουσικές  
από τη Βίλη Κουτσογιάννη.  
Στα 4 επίπεδα του παραδο-  
σιακού πέτρινου, εναλλα-  
σόμενες εκθέσεις τέχνης  
και ζωντανές χορευτικές  
performances. Ελαφρά  
πιάτα, κρητική ρακή με α-  
νάλογους μεζέδες. Κυρ.  
πρωί κλασική μουσική με  
κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**  
**\*GINGER**

Δουραλίου 10-12, πλ. Μαρί-  
νη, 210 6451.169  
Ξαναγύρισε κοντά μας ε-  
ντελώς ανανεωμένο και σε  
ακόμη μεγαλύτερα κέφια.  
Ανοικτό από το πρωί, στη  
συνέχεια με μεσογειακή  
κουζίνα, pasta και κρεατο-  
φαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρ  
και πολλές καλές μουσι-  
κές. **€€Μ Ξ**  
**GOLD CAFÉ CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210  
5222.633  
Εναλλακτικά ακούσματα σε  
ένα νέο, πολύ περιποιημέ-  
νο κι όμως πολύ ροκ χώρο,  
για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε  
το αμερικανόφερτο bubble  
tea. Συχνές επίσης οι θεμα-  
τικές βραδιές (80s parties  
κ.ά.). **€**  
**HARD ROCK CAFÉ**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα,  
210 3252.758  
Στο τριώροφο νεοκλασικό,  
με εξαιρετική συλλογή από  
memorabilia, μεγάλη ποικι-  
λία κοκτέιλ, πολλά και δια-  
φορετικά πιάτα. Πραγματι-  
κό μουσείο του rock 'n' roll,  
με επιλεγμένες μουσικές ε-  
πιλογές. **€ Μ**

**JACKSON HALL**  
Μηλιών 4, Κολωνάκι,  
210 3616.098  
Café-bar-restaurant στην  
καρδιά της πόλης. Καλύτε-  
ρο σημείο στον πεζόδρομο  
της Μηλιών. Κλασικές α-  
μερικανικές συνταγές, σε  
ένα κλασικό αμερικάνικο  
σκηικό. Απαραίτητο πέρα-  
σμα για όλους. **€ Ξ Μ**  
**KALIHORON**  
Περσεφόνης 31 Γκάζι,  
210 3478.759  
Χαρούμενος χώρος με α-  
ραία διακόσμηση. Ανοικτά  
από τις 9.00 το πρωί με  
σνακς και καφέ. Κουζίνα  
μεσογειακή πειραγμένη,  
από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε  
μέρα happy hour από τις  
17.00 έως τις 20.00. Ποτά  
από € 4, από Πέμπτη μου-  
σική με dj. Κάθε Τετάρτη το  
πρώτο ποτό δωρεάν για τις  
γυναίκες. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**  
**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-  
κι, 210 9812.004, 9813.950 /  
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς,  
210 4522.338

Ξεκινάς με πρωινό και κα-  
φέ, συνεχίζεις με κάποιο  
ethnic σνακ το μεσημέρι,  
κοκτέιλ το απόγευμα, 120  
επιλογές για δείπνο και 2  
μπάρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ**  
**ΚΟΥΖΙΝΑ-CINÉ ΨΥΡΡΗ**  
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210  
3215.534  
Φιλικό και χαλαρό, στο χώ-  
ρο ενός παλιού μύλου του  
19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό

μενού, αξιόλογη κάβα.  
Δευτ. κλειστά. **€**  
**LALLABAI LOUNGE**  
Κήπος Ζαπτείου, 210  
3369.302  
Καθημερινά, από το πρωί  
ως το βράδυ, συρρέει όλο  
το κοσμικό crowd της Αθή-  
νας για παντός είδους ρο-  
φήματα, χυμούς, cocktails  
και ποτά. Κουζίνα επιπέ-  
δου, με ιταλικές αποχρώ-  
σεις. Free parking. **€ € Μ Ξ**  
**MECCA**  
Ακτή Κουμουνδούρου 62,  
Μικρολίμανο, 210 4220.138  
Μεγάλη αίθουσα, θέα θά-  
λασσα, κομψά πιάτα. Το  
βράδυ δυνατές μουσικές.  
**€ Ξ Μ**  
**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Και-  
σαριανή, 210 7560.000  
Τριώροφος πολυχώρος  
που αγαπάει την τέχνη. Στο  
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη  
στεγασημένη του ταράτσα,  
ειδικα για γεύματα κάτω  
απ' τον ουρανό (από Τετ.  
έως και Σάβ.). **€ Μ**  
**ΟΒΙ**  
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων,  
210 3314.330  
Το μεσημέρι με γεύσεις  
παραδοσιακές και βιολογι-  
κές με συνταγές από διά-  
φορα μέρη της Ελλάδας  
(και μπακάλικο). Το βράδυ  
μόνο μπαρ με swinging  
διάθεση και «μαύρες» μου-  
σικές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**  
**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα,  
210 3313.151  
Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογει-  
κή κουζίνα, jazz, soul,  
funky ακούσματα. Ο art  
deco πολυχώρος στον πε-  
ζόδρομο της Ρόμβης λει-  
τουργεί εκθεσιακά και για  
art performance. **€ Ξ Κ Μ**

**PUTUMAYO**  
**WORLD CAFE**  
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν.  
Σμύρνη, 210 9341.282  
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD  
της Putumayo Music (μου-  
σικές του κόσμου, υπέροχα  
εξώφυλλα), από δω και πέρα  
μπορείς να διασκεδά-  
ζεις και στο καφέ που άνοι-  
ξαν, το πρώτο στον κόσμο  
(έπεται και συνέχεια).  
Ωραίο, παλιό κτίριο, από το  
πρωί με καφέ και σνακς μέ-  
χρι αργά το βράδυ με ποτό  
και φαγητό. **€**  
**PERFECT TEN**  
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι,  
210 7210.161  
Νόστιμες γεύσεις, μυρω-  
δάτοι καφέδες, ποτά, σφηνά-  
κια, πάρι και κεφάτη  
μουσική. Μικρό, απλό, σε  
στιλ casual. **€ Μ**  
**PIU VERDE**  
Άλσος Παπάγου,  
Κορυτσάς & Πεντέλης,  
210 6546.185  
Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχού-  
μενα νερά και τα πυκνά  
πεύκα συνθέτουν μία ειδυλ-  
λιακή τοποθεσία, που συ-  
γκεντρώνει πολύ κόσμο ό-  
λες τις ώρες. Θα απολαύ-  
σεις τον καφέ, το φαγητό  
αλλά και το ποτό σου σαν  
να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**  
**ROCK 'N' ROLL**  
Λουκιανού & Υψηλάντου,  
Κολωνάκι, 210 7217.127  
Το μακροβιότερο και πιο  
cui't μπαρ της Αθήνας, φέ-  
τος φρεσκορίστηκε με με-  
γάλη επιτυχία. Εδώ οι πελά-  
τες είναι αταθροί και από  
καλές οικογένειες. **€€ Ξ**  
**\*70 BAR**  
Ι. Δροσοπούλου 70 & Θή-  
ρας, Κυψέλη, 210 8219.005  
Το παλιό και γνωστό νεο-  
κλασικό διασφραγίστηκε σε  
πολυτελή και ατμοσφαιρικό  
χώρο. Από το πρωί στις  
12.00 με αρωματικούς κα-  
φέδες, φρεσκοστυμμένους  
χυμούς και πολύ ωραία γλυ-  
κά. Στη συνέχεια δροσερές  
σαλάτες, πιάτα ημέρας,  
πολλά finger foods. Το βρά-

210 7560.544-5/ Λαζαράκη  
43, Γλυφάδα 210 8982.608-  
9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9,  
2610 222.292

Ένας χώρος για όλες τις ώ-  
ρες, που συνδυάζει καφέ,  
ποτό και φαγητό. Μοναδικά  
desserts και πληθώρα δια-  
φορετικών cocktails. **€ Ξ**  
**GALAXY BAR**  
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ.  
Σοφίας 46, 210 7281.000  
Finger food σε ποτήρι μαρ-  
τίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη  
θέα της Αθήνας. Galaxy  
BBQ για τους πιο πενα-  
σοφίτες. **€€€ Ξ Κ**

**GALLERY CAFÉ**  
Πεζόδρομος Αδριανού 33,  
Μοναστηράκι, 210  
3249.080  
All day θέα Ακρόπολη,  
lounge διάθεση, μουσικές  
από τη Βίλη Κουτσογιάννη.  
Στα 4 επίπεδα του παραδο-  
σιακού πέτρινου, εναλλα-  
σόμενες εκθέσεις τέχνης  
και ζωντανές χορευτικές  
performances. Ελαφρά  
πιάτα, κρητική ρακή με α-  
νάλογους μεζέδες. Κυρ.  
πρωί κλασική μουσική με  
κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**  
**\*GINGER**

Δουραλίου 10-12, πλ. Μαρί-  
νη, 210 6451.169  
Ξαναγύρισε κοντά μας ε-  
ντελώς ανανεωμένο και σε  
ακόμη μεγαλύτερα κέφια.  
Ανοικτό από το πρωί, στη  
συνέχεια με μεσογειακή  
κουζίνα, pasta και κρεατο-  
φαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρ  
και πολλές καλές μουσι-  
κές. **€€Μ Ξ**  
**GOLD CAFÉ CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210  
5222.633  
Εναλλακτικά ακούσματα σε  
ένα νέο, πολύ περιποιημέ-  
νο κι όμως πολύ ροκ χώρο,  
για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε  
το αμερικανόφερτο bubble  
tea. Συχνές επίσης οι θεμα-  
τικές βραδιές (80s parties  
κ.ά.). **€**  
**HARD ROCK CAFÉ**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα,  
210 3252.758  
Στο τριώροφο νεοκλασικό,  
με εξαιρετική συλλογή από  
memorabilia, μεγάλη ποικι-  
λία κοκτέιλ, πολλά και δια-  
φορετικά πιάτα. Πραγματι-  
κό μουσείο του rock 'n' roll,  
με επιλεγμένες μουσικές ε-  
πιλογές. **€ Μ**

**JACKSON HALL**  
Μηλιών 4, Κολωνάκι,  
210 3616.098  
Café-bar-restaurant στην  
καρδιά της πόλης. Καλύτε-  
ρο σημείο στον πεζόδρομο  
της Μηλιών. Κλασικές α-  
μερικανικές συνταγές, σε  
ένα κλασικό αμερικάνικο  
σκηικό. Απαραίτητο πέρα-  
σμα για όλους. **€ Ξ Μ**  
**KALIHORON**  
Περσεφόνης 31 Γκάζι,  
210 3478.759  
Χαρούμενος χώρος με α-  
ραία διακόσμηση. Ανοικτά  
από τις 9.00 το πρωί με  
σνακς και καφέ. Κουζίνα  
μεσογειακή πειραγμένη,  
από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε  
μέρα happy hour από τις  
17.00 έως τις 20.00. Ποτά  
από € 4, από Πέμπτη μου-  
σική με dj. Κάθε Τετάρτη το  
πρώτο ποτό δωρεάν για τις  
γυναίκες. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**  
**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-  
κι, 210 9812.004, 9813.950 /  
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς,  
210 4522.338

Ξεκινάς με πρωινό και κα-  
φέ, συνεχίζεις με κάποιο  
ethnic σνακ το μεσημέρι,  
κοκτέιλ το απόγευμα, 120  
επιλογές για δείπνο και 2  
μπάρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ**  
**ΚΟΥΖΙΝΑ-CINÉ ΨΥΡΡΗ**  
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210  
3215.534  
Φιλικό και χαλαρό, στο χώ-  
ρο ενός παλιού μύλου του  
19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό

μενού, αξιόλογη κάβα.  
Δευτ. κλειστά. **€**  
**LALLABAI LOUNGE**  
Κήπος Ζαπτείου, 210  
3369.302  
Καθημερινά, από το πρωί  
ως το βράδυ, συρρέει όλο  
το κοσμικό crowd της Αθή-  
νας για παντός είδους ρο-  
φήματα, χυμούς, cocktails  
και ποτά. Κουζίνα επιπέ-  
δου, με ιταλικές αποχρώ-  
σεις. Free parking. **€ € Μ Ξ**  
**MECCA**  
Ακτή Κουμουνδούρου 62,  
Μικρολίμανο, 210 4220.138  
Μεγάλη αίθουσα, θέα θά-  
λασσα, κομψά πιάτα. Το  
βράδυ δυνατές μουσικές.  
**€ Ξ Μ**  
**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Και-  
σαριανή, 210 7560.000  
Τριώροφος πολυχώρος  
που αγαπάει την τέχνη. Στο  
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη  
στεγασημένη του ταράτσα,  
ειδικα για γεύματα κάτω  
απ' τον ουρανό (από Τετ.  
έως και Σάβ.). **€ Μ**  
**ΟΒΙ**  
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων,  
210 3314.330  
Το μεσημέρι με γεύσεις  
παραδοσιακές και βιολογι-  
κές με συνταγές από διά-  
φορα μέρη της Ελλάδας  
(και μπακάλικο). Το βράδυ  
μόνο μπαρ με swinging  
διάθεση και «μαύρες» μου-  
σικές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**  
**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα,  
210 3313.151  
Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογει-  
κή κουζίνα, jazz, soul,  
funky ακούσματα. Ο art  
deco πολυχώρος στον πε-  
ζόδρομο της Ρόμβης λει-  
τουργεί εκθεσιακά και για  
art performance. **€ Ξ Κ Μ**

**PUTUMAYO**  
**WORLD CAFE**  
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν.  
Σμύρνη, 210 9341.282  
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD  
της Putumayo Music (μου-  
σικές του κόσμου, υπέροχα  
εξώφυλλα), από δω και πέρα  
μπορείς να διασκεδά-  
ζεις και στο καφέ που άνοι-  
ξαν, το πρώτο στον κόσμο  
(έπεται και συνέχεια).  
Ωραίο, παλιό κτίριο, από το  
πρωί με καφέ και σνακς μέ-  
χρι αργά το βράδυ με ποτό  
και φαγητό. **€**  
**PERFECT TEN**  
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι,  
210 7210.161  
Νόστιμες γεύσεις, μυρω-  
δάτοι καφέδες, ποτά, σφηνά-  
κια, πάρι και κεφάτη  
μουσική. Μικρό, απλό, σε  
στιλ casual. **€ Μ**  
**PIU VERDE**  
Άλσος Παπάγου,  
Κορυτσάς & Πεντέλης,  
210 6546.185  
Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχού-  
μενα νερά και τα πυκνά  
πεύκα συνθέτουν μία ειδυλ-  
λιακή τοποθεσία, που συ-  
γκεντρώνει πολύ κόσμο ό-  
λες τις ώρες. Θα απολαύ-  
σεις τον καφέ, το φαγητό  
αλλά και το ποτό σου σαν  
να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**  
**ROCK 'N' ROLL**  
Λουκιανού & Υψηλάντου,  
Κολωνάκι, 210 7217.127  
Το μακροβιότερο και πιο  
cui't μπαρ της Αθήνας, φέ-  
τος φρεσκορίστηκε με με-  
γάλη επιτυχία. Εδώ οι πελά-  
τες είναι αταθροί και από  
καλές οικογένειες. **€€ Ξ**  
**\*70 BAR**  
Ι. Δροσοπούλου 70 & Θή-  
ρας, Κυψέλη, 210 8219.005  
Το παλιό και γνωστό νεο-  
κλασικό διασφραγίστηκε σε  
πολυτελή και ατμοσφαιρικό  
χώρο. Από το πρωί στις  
12.00 με αρωματικούς κα-  
φέδες, φρεσκοστυμμένους  
χυμούς και πολύ ωραία γλυ-  
κά. Στη συνέχεια δροσερές  
σαλάτες, πιάτα ημέρας,  
πολλά finger foods. Το βρά-

210 7560.544-5/ Λαζαράκη  
43, Γλυφάδα 210 8982.608-  
9/ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9,  
2610 222.292

Ένας χώρος για όλες τις ώ-  
ρες, που συνδυάζει καφέ,  
ποτό και φαγητό. Μοναδικά  
desserts και πληθώρα δια-  
φορετικών cocktails. **€ Ξ**  
**GALAXY BAR**  
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ.  
Σοφίας 46, 210 7281.000  
Finger food σε ποτήρι μαρ-  
τίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη  
θέα της Αθήνας. Galaxy  
BBQ για τους πιο πενα-  
σοφίτες. **€€€ Ξ Κ**

**GALLERY CAFÉ**  
Πεζόδρομος Αδριανού 33,  
Μοναστηράκι, 210  
3249.080  
All day θέα Ακρόπολη,  
lounge διάθεση, μουσικές  
από τη Βίλη Κουτσογιάννη.  
Στα 4 επίπεδα του παραδο-  
σιακού πέτρινου, εναλλα-  
σόμενες εκθέσεις τέχνης  
και ζωντανές χορευτικές  
performances. Ελαφρά  
πιάτα, κρητική ρακή με α-  
νάλογους μεζέδες. Κυρ.  
πρωί κλασική μουσική με  
κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**  
**\*GINGER**

Δουραλίου 10-12, πλ. Μαρί-  
νη, 210 6451.169  
Ξαναγύρισε κοντά μας ε-  
ντελώς ανανεωμένο και σε  
ακόμη μεγαλύτερα κέφια.  
Ανοικτό από το πρωί, στη  
συνέχεια με μεσογειακή  
κουζίνα, pasta και κρεατο-  
φαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρ  
και πολλές καλές μουσι-  
κές. **€€Μ Ξ**  
**GOLD CAFÉ CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210  
5222.633  
Εναλλακτικά ακούσματα σε  
ένα νέο, πολύ περιποιημέ-  
νο κι όμως πολύ ροκ χώρο,  
για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε  
το αμερικανόφερτο bubble  
tea. Συχνές επίσης οι θεμα-  
τικές βραδιές (80s parties  
κ.ά.). **€**  
**HARD ROCK CAFÉ**  
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα,  
210 3252.758  
Στο τριώροφο νεοκλασικό,  
με εξαιρετική συλλογή από  
memorabilia, μεγάλη ποικι-  
λία κοκτέιλ, πολλά και δια-  
φορετικά πιάτα. Πραγματι-  
κό μουσείο του rock 'n' roll,  
με επιλεγμένες μουσικές ε-  
πιλογές. **€ Μ**

**JACKSON HALL**  
Μηλιών 4, Κολωνάκι,  
210 3616.098  
Café-bar-restaurant στην  
καρδιά της πόλης. Καλύτε-  
ρο σημείο στον πεζόδρομο  
της Μηλιών. Κλασικές α-  
μερικανικές συνταγές, σε  
ένα κλασικό αμερικάνικο  
σκηικό. Απαραίτητο πέρα-  
σμα για όλους. **€ Ξ Μ**  
**KALIHORON**  
Περσεφόνης 31 Γκάζι,  
210 3478.759  
Χαρούμενος χώρος με α-  
ραία διακόσμηση. Ανοικτά  
από τις 9.00 το πρωί με  
σνακς και καφέ. Κουζίνα  
μεσογειακή πειραγμένη,  
από 1μ.μ. έως 1π.μ. Κάθε  
μέρα happy hour από τις  
17.00 έως τις 20.00. Ποτά  
από € 4, από Πέμπτη μου-  
σική με dj. Κάθε Τετάρτη το  
πρώτο ποτό δωρεάν για τις  
γυναίκες. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**  
**KITCHEN BAR**  
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-  
κι, 210 9812.004, 9813.950 /  
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς,  
210 4522.338

Ξεκινάς με πρωινό και κα-  
φέ, συνεχίζεις με κάποιο  
ethnic σνακ το μεσημέρι,  
κοκτέιλ το απόγευμα, 120  
επιλογές για δείπνο και 2  
μπάρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ**  
**ΚΟΥΖΙΝΑ-CINÉ ΨΥΡΡΗ**  
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210  
3215.534  
Φιλικό και χαλαρό, στο χώ-  
ρο ενός παλιού μύλου του  
19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό

μενού, αξιόλογη κάβα.  
Δευτ. κλειστά. **€**  
**LALLABAI LOUNGE**  
Κήπος Ζαπτείου, 210  
3369.302  
Καθημερινά, από το πρωί  
ως το βράδυ, συρρέει όλο  
το κοσμικό crowd της Αθή-  
νας για παντός είδους ρο-  
φήματα, χυμούς, cocktails  
και ποτά. Κουζίνα επιπέ-  
δου, με ιταλικές αποχρώ-  
σεις. Free parking. **€ € Μ Ξ**  
**MECCA**  
Ακτή Κουμουνδούρου 62,  
Μικρολίμανο, 210 4220.138  
Μεγάλη αίθουσα, θέα θά-  
λασσα, κομψά πιάτα. Το  
βράδυ δυνατές μουσικές.  
**€ Ξ Μ**  
**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Και-  
σαριανή, 210 7560.000  
Τριώροφος πολυχώρος  
που αγαπάει την τέχνη. Στο  
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη  
στεγασημένη του ταράτσα,  
ειδικα για γεύματα κάτω  
απ' τον ουρανό (από Τετ.  
έως και Σάβ.). **€ Μ**  
**ΟΒΙ**  
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων,  
210 3314.330  
Το μεσημέρι με γεύσεις  
παραδοσιακές και βιολογι-  
κές με συνταγές από διά-  
φορα μέρη της Ελλάδας  
(και μπακάλικο). Το βράδυ  
μόνο μπαρ με swinging  
διάθεση και «μαύρες» μου-  
σικές. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**  
**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα,  
210 3313.151  
Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογει-  
κή κουζίνα, jazz, soul,  
funky ακούσματα. Ο art  
deco πολυχώρος στον πε-  
ζόδρομο της Ρόμβης λει-  
τουργεί εκθεσιακά και για  
art performance. **€ Ξ Κ Μ**

210 7560.544-5/ Λαζαράκη



## OKIO MUSIC CAFE

**ID:** Η Μαρίνα Ζέας έχει μια μυθολογία βουτηγμένη στο πειραιώτικο παρελθόν. Με εφοπλιστικές ιστορίες, εφηβικές βόλτες για λαϊκή απογευματινή στο σινεμά, στιγμιότυπα αστικού κοσμοπολιτισμού και λιμανιώτικης αμεσοσύτητας. Όπως οι παραδόσεις είναι για να σπάνε, που λένε και στο ποδόσφαιρο, έτσι και οι γειτονιές σιγά σιγά χάνουν το χρώμα τους. Κατεβαίνοντας όμως από την παράκαμψη της Πειραιϊκής για τη μαρίνα, αντιλαμβάνονται το ιδιαίτερο άρωμα. Εκεί, το ολυμπιακό καλοκαίρι του 2004, τρεις φίλοι με δημιουργικές τάσεις (αρχιτέκτονας, σκηνοθέτης και κομμωτής αντίστοιχα) άνοιξαν το Okio Music Café, μια νέα πρόταση στην περιοχή.

**FACES:** All day café-bar, ανοικτό από τις 9.00 το πρωί με χαλαρή διάθεση, τουλάχιστον μέχρι να πέσει ο ήλιος. Δύο από τους τρεις ιδιοκτήτες είναι Ικαριώτες, επομένως η γλυκιά νωχελικότητα είναι εγγυημένη. Ο κόσμος, που ποτέ δεν ξέχασε να αγαπά την πιάτσα της Ζέας, απολαμβάνει καφέδες, χυμούς, αλλά και φαγητό από το πλήρες μενού της κουζίνας, ενώ τα ηλιόλουστα απογεύματα των Σαββατοκύριακων μεταφράζονται σε γεμάτα τραπεζάκια έξω. Και φυσικά το OKIO βρίσκεται σε απευθείας σύνδεση με τα σκάφη, χρησιμοποιώντας ως «σταθμός ανεφοδιασμού». Όταν σκοτεινιάζει, μετατρέπεται σε ένα funky bar με έντονα χρώματα που ανεβάζει ρυθμούς και ξεσηκώνει με «μαύρες» μουσικές τους θαμώνες του, που τριγυρίζουν, κατά κανόνα, τα 30. Σερβίροντας «το τελευταίο ποτό της Μαρίνας και το πρώτο γι' αυτούς που συνεχίζουν το υπόλοιπο βράδυ».

**HIGHLIGHTS:** Από τα τέλη της περασμένης χρονιάς το OKIO έχει εγκαινιάσει μια σειρά από live στη μικρή αυτοσχέδια σκηνή που στήνεται μεταξύ των δύο μπαρ, με τα συγκροτήματα να ανακατεύονται στην κυριολεξία με τον κόσμο. Ήδη έχουν εμφανιστεί οι Palygria και οι Dr. Vodkatini, σημείωσε τις επόμενες ημερομηνίες: Anacoda 11/2, The Blues Bug 18/3, De Traces 22/4. Πάντα Κυριακή απόγευμα προς βράδυ 1...

**OKIO MUSIC CAFE, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006**

## ΓΕΥΣΗ

δύο η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες και ψαγμένες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο, μένει μέχρι αργά. **€ΜΞ**

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€Μ**

**SOUL STEREO**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις με ανεβασιμένα beats και οηκ ν parties με γνωστούς Έλληνες και ξένους DJs της Klix και της Kompakt. **€**

**TERRA ΡΕΤΡΑ**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

**TRAM 5**  
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469

Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διάδρομο του Θησείου. **€**

**ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ**  
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. **€Μ Ξ**

**VILLAGE ALL DAY BAR**  
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας από το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. **€**

**X-EAT**  
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. **€**

### ΤΑΒΕΡΝΕΣ

**ΑΔΙΕΞΟΔΟ**  
Φαίδρας 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723

Από τη Σίφνο με σιφνέικες και σμυρνέικες σπεσιαλιτέ, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη ποικιλία (καλών) χύμα κρασιά, ταίρισμα με τοικουδιές. **€**

**ΑΝΟΙΞΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευά, 210 6513.402

Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ΚΜ Ξ**

**ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ**  
Νίκ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Ξ Κ**

**ΒΛΑΣΣΗΣ**  
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζι-

ού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. **€**

**ΒΡΑΣΤΟ**  
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€**

**ΓΕΙΤΟΝΙΑ**  
Υγείας 32, Βούλα, 210 8951.762

Ζουμερά κρέατα από την Καρότσα (γεμιστό μπιφτέκι, εξοχικό αρνάκι). Κλειστά την Τρίτη. **€Κ**

**ΓΕΝΟΒΕΦΑ**  
Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674

Δύο αίθουσες (με τζάκι), σπεσιαλιτέ το ζουμερό φιλετάκι με ψιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Κ**

**ΓΙΑΝΝΟΣ**  
Αριστοτέλους 70, Δραπετσώνα, 210 4614.355

Η καρβιδιομαρονοάδα! Και το μαγαζί φωτεινό και γλυκύτατο. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Κ**

**ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ**  
Μαραγκού & Σ. Λαζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763

Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμιές και πιάτα της ώρας. Δευτ. κλειστά. **€Μ**

**ΚΑΡΤΑΙΝ**  
Αιγαίου Πελάγους 61, Αγ. Παρασκευά, 210 6007.571, 210 6391.858

Κεφάλτο μουσικό μεζεδοπωλείο που, εκτός από τους ελληνικούς μεζέδες, εμπλουτίζει το μενού του και με διεθνή πιάτα. **€**

**ΔΑΡΗΝΕΣ**  
Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3272.971

Εδώ έφτιαξε η Χίλαρι Κλίβτον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοιχογραφίες με τις αποχρώσεις της χώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. **€€**

**ΔΑΦΝΗ**  
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721

Ωραίος χώρος με φωτιστικά-κλαδιά και εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. **€**

**ΔΙΑΣΗΜΟΣ**  
Ακτιΐ Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887

Γριλάντες από χταπόδια για ντεκόρ, θαλασσινά και φρέσκα ψαρικά. **€Μ**

**ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ**  
Αγαθουπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930

Ευχάριστο έκπληξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Αφθονοί μεζέδες, πολύ καλό πηγάδι, μεγάλα ψάρια. **€ΚΜ**

**ΕΛΛΟΠΙΑ**  
Αριστοτέλους 84, Χαλάνδρι, 210 6813.787

«Θυμίζω κάτι από Ελλάδα» με κάθε είδους ψητά (μπριζόλες, μπιφτέκια) σε ένα χώρο αρκετά μεγάλο, αλλά ιδιαίτερα ζεστό. Κυριακή ανοικτά μόνο μεσημέρι. Τη Δευτέρα κλειστά. **€**

**ΕΝ ΛΕΥΚΩ**  
Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάλγη, 210 9422.902

Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και νιζαϊνάτι διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευά και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **€Κ**

**ΕΡΜΕΙΟΝ**  
Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 6324.725

Ανοικτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με

εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. **€**

**ΖΕΥΚΙΝ**  
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας)

Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Ζουζέ τα μπαρ-μπουναίκα. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**

**ΜΑΝΩΛΗΣ**  
Σάμου 1, Πολυδρόσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παϊδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

**ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ**  
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευά, 210 6399.102

Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€Μ**

**ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ**  
Πλ. Μοναστηριακού 2, 210 3213.036

Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοικτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

**ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ**  
Ο ΤΕΛΗΣ

**Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3242.775**

Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

**ΚΑΒΟΥΡΙ**  
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473

Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η ταραμοσαλάτα. **€€Μ ΞΚ**

**ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ**  
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό πηγάδι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ΚΜ**

**ΚΑΝΑΡΙΑ**  
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσοπλάγιους -τρίο φοβερό, «βλουσούρο» και αχτύπητο- τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€Κ/Μ**

**ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**  
Αρκίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος σκάρα και μετρητά μεζέ από το 1926. **€ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ**

Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072

Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλα η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. **€Μ**

**ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)**  
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114

Η πεθερά των ονείρων σου βρίσκεται εδώ. Η κυρία Αδομαντία στην κουζίνα φτιάχνει κοζανιτικούς κεφτέδες με σάλτσα γιαουρτιού και πίτες. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

**ΚΟΛΛΙΑΣ**  
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπύρια, 210 4629.620

Ψυχή του μαγαζιού και βαθείς γνώστες της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπιτο εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€Μ**

**ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ**  
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290

Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετινά. **€**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρσως 210 6441.612

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνω-

στού μαγειρείου. **€ ΞΚ Μ**

**ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ**  
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης

Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Ζουζέ τα μπαρ-μπουναίκα. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**

**ΜΑΝΩΛΗΣ**  
Σάμου 1, Πολυδρόσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παϊδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

**ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ**  
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευά, 210 6399.102

Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€Μ**

**ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ**  
Πλ. Μοναστηριακού 2, 210 3213.036

Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοικτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

**ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ**  
Ο ΤΕΛΗΣ

**Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3242.775**

Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

**ΚΑΒΟΥΡΙ**  
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473

Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η ταραμοσαλάτα. **€€Μ ΞΚ**

**ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ**  
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό πηγάδι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ΚΜ**

**ΚΑΝΑΡΙΑ**  
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσοπλάγιους -τρίο φοβερό, «βλουσούρο» και αχτύπητο- τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€Κ/Μ**

**ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**  
Αρκίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος σκάρα και μετρητά μεζέ από το 1926. **€ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ**

Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072

Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλα η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. **€Μ**

**ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)**  
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114

Η πεθερά των ονείρων σου βρίσκεται εδώ. Η κυρία Αδομαντία στην κουζίνα φτιάχνει κοζανιτικούς κεφτέδες με σάλτσα γιαουρτιού και πίτες. Δευτ. κλειστά. **€Κ**

**ΚΟΛΛΙΑΣ**  
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινού & Δράμας), Ταμπύρια, 210 4629.620

Ψυχή του μαγαζιού και βαθείς γνώστες της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπιτο εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€Μ**

**ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ**  
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290

Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετινά. **€**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρσως 210 6441.612

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνω-

στού μαγειρείου. **€ ΞΚ Μ**

**ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ**  
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης

Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Ζουζέ τα μπαρ-μπουναίκα. Τις Κυριακές το «σώσε». **€ΜΚ**

**ΜΑΝΩΛΗΣ**  
Σάμου 1, Πολυδρόσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παϊδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

**ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ**  
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευά, 210 6399.102

Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο Βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. **€Μ**

**ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗΣ**  
Πλ. Μοναστηριακού 2, 210 3213.036

Γύρος, κεμπάπ, γιαουρτλού σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοικτό καθημερινά και τα μεσημέρια. **€**

**ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ**  
Ο ΤΕΛΗΣ

**Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνοπούλου, 210 3242.775**

Αγαπημένο, παρόλο που αντιστέκεται στις τάσεις των καιρών. Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παϊδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

**ΚΑΒΟΥΡΙ**  
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473

Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η ταραμοσαλάτα. **€€Μ ΞΚ**

**ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ**  
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό πηγάδι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ΚΜ**

**ΚΑΝΑΡΙΑ**  
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσοπλάγιους -τρίο φοβερό, «βλουσούρο» και αχτύπητο- τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€Κ/Μ**

**ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ**  
Αρκίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος σκάρα και μετρητά μεζέ από το 1926. **€ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ**

Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 625

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

### Νέος Κόσμος, 210 9232.384

Πολλοί οι μεζέδες, κρηπικό κυρίως και πολύτικο, φτηνότεροι από τα καλής, ωστόσο, ποιότητας ινστιτούτων. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **ΣΚΜ**

### ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ) Δεκελίας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895

Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), κύμα κρασί και αυθεντικό τοίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τοιπουροκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **ΣΚΜ**

### ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ) Ιφιγενείας 92 & Θησώω, Καλλιθέα, 210 9569.492

Παραδοσιακό μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τοίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας. Όλα αυτά παρά με γνήσια ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. Βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού € 11.

### ΥΑΡΟΣΣΑ Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520

Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάτρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **ΣΚ**

## ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

### ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160  
Ο Α. Ρεπάνης και μαζί του οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Ε. Τσιριγιώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

### ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Μ. Μουλανά, Ν. Τόγκα Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 110 (και φαγητό).

### ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8821905

Ρεμπέτικο στέκι ανοικτό κάθε μέρα για ποτό-φαγητό. Δευτ.-Τρ. Ν. Δημητράτος, Τετ.-Πέμ. «Οι κυνικοί ξανάρχονται» με τον Νίκο Καλογερόπουλο, Παρ.-Σάβ. Ν. Καραγιάνη. Κυρ. Κ. Νικολάου.

### ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ Μακρή 2, περιοχική Μακρυγιάννη, 210 3843.836

Το ιστορικό μαγαζί των Εξαρχείων μεταφέρθηκε σε νέο χώρο για πρώτη φορά μετά το 1983. Ανοικτό Πέμ.-Κυρ. Δ. Λεμπέσης, Μ. Λύτρα, Δ. Βέτας, Κ. Τάσιος. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 95, κρασί € 32, ποικιλίες τυριών και αλλαντικών.

### ΠΕΡΙΒΟΛΙ Τ'ΟΥΡΑΝΟΥ Λυσικράτους 19. Πλάκα, 210 3235.517

Μπ. Τσέρτος με Χ. Κωνσταντίνου στο μπουζούκι και Β. Ζήλου, Ντ. Κουρούση και Δ. Παπαδοπούλου, κρασί από € 40, φιάλη ούισκι € 100-115. Τετ.-Σάβ.

### ΠΟΝΤΙΚΙ Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Λαϊκορεμπέτικα από τους

Αγ. Γερασκλή, Γ. Κωνσταντίνου, Ν. Καραγιάννη, Μ. Χρυσανθίδη. Ποτό: € 7, Φιάλη ούισκι: € 85, και κρασί από € 30.

### ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362

Μ. Μεξαντωνάκης, Χαρούλα, Μ. Ζαφειροπούλου, Θ. Ζερλιντές, Ε. Βόρου, Δ. Τσαουσάκης και Η. Μακρή. Κυρ. κλειστά.

### ΧΑΡΑΜΑ Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ράμα, ερμηνεύουν η Π. Παπαδοπούλου και η Λ. Διαμάντη.

## CAFÉS/BARS

### ΑΙΟΛΙΣ

Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839

Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

### ALU CAFE Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiris, ποιοτικά κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

### BAIRES Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

### BIG APPLE Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820

All day cafe - bar στην πιάτσα της Σκουφά με πιάτα μεσογειακής κουζίνας και αυστηρή κομμη διακόσμηση.

### BUENOS AIRES CAFE Νίκης 16 και Μπτροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επισημμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

### CAFEINA Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Λιλιπούτσιο καφέ με παρεμπόνη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

### CAFEPOLIS Πασσώβη 11, Άνω Πατίσια, 210 2236.405

Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χιμους, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες...

### CUP & CINO Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

### DALUZ Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714

All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

### DASEIN COFFEE ART & SPIRITS Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857, www.dasein.gr, www.b-movies.gr

Ζωντανεύει το concept των θρυλικών bohemian cafe bars από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Κάθε εβδομάδα, προβολές, φιλο-

σοφικές συζητήσεις, παιχνίδια, εκθέσεις. 28/1 «Ποιους αφορά η ποίηση σήμερα» με εισηγητή τον Χάρη Βλαβιανό, 31/1 Συζήτηση με θέμα τη θανατική ποινή σε συνεργασία με το www.filosofia.gr

### DECO CAFE Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393

Ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

### ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληροσται συλλογή malt ούισκι.

### ΕΝ ΔΕΛΦΟΣ Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάττο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

### ΕΡΩΣ Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάττο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

### ΕΡΩΣ Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάττο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

### EVERGREEN Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

### GRAIN Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

Χωρίς τραπέζια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

### ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 6972 759.419

Παραδοσιακό καφεενίο - παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη ... «χώρα του ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

### JANETTO'S Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557

Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χιμους και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

### JIMMY'S COFFEE SHOP Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Άτυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτου, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

### ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ Σόλωνος 123, 210 3840.559

Τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

### KOSTA BODA CAFE Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002

Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χιμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

### KYBOS Ερμού & Οησίου 7, 210 3243.159

Πολύχρωμο με freestyle, μαύρες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

### LA SOIREE DE VOTANIQUE Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με στυλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

### LEMON Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164

Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

### ΜΑΓΚΑΖΕ Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740

Παρεϊστικό στέκι, με τον τεράστιο αθηναϊκό χάρτη να σου υπενθυμίζει που βρίσκσαι ενώ πίνεις πρωτότυπα κοκτέιλ.

### ME GUSTA Οηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960

Μοντέρνο ντιζάιν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

### MG'S Φωκίωνος Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κυψέλη,

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΙΣΤΕΣ

### ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111

Μαρινέλλα και Ρέμος, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 195 (σπέσιαλ), είς €20 (Πέμπ. και Κυρ.€15). Κρασί € 100

### ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Πειραιώς 183, 210 3468.100

Π. Κιάμος, Ε. Μιλλή, Στ. Μάξιμος, Τετ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είς €15. Κρασί € 80

### ΑΠΟΛΛΩΝ Λ. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580

Θ. Πετρέλης, Ε. Κοκκίνου, Β. Δαρμπούλου, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είς €15, Κρασί € 90

### ΑΣΤΕΡΙΑ Αστέρια Γλυφάδας, 210 8944.558

Αντύπας και Κ. Γαρμπί.

### ΑΘΗΝΕΕ Έάνθου 5, Κολωνάκι, 210 3638.331

Χ. Μυλωνάς, Δ. Νικολόπουλος, Κ. Γεωργίου, Γ. Λέξης, Α. Νίνου και Μ. Ιατρόπουλος. Φιάλη € 120 (κομπλέ)-€ 140 (σπέσιαλ), είς €10, κλειστά Δευτ.

### ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτση, 210 3473.835

Σ. Γονίδης -Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είς €15 (Σάββ. €20)

### CAN CAN Π. Ράλλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321

Γ. Μαργαρίτης, Ε. Καρουσάκη, Π. Ίμβριος

### ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO Λ. Συγγρού 259, 210 9425.754

Η Πέγκυ Ζήνα σε λαϊκό πρόγραμμα με νεανικό team. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είς €15, κρασί €90

### ΕΝΑΣΤΡΟΝ Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606

Σφρακιανάκης, Απ. Ζώη κι Ελ. Παπαϊωάννου. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είς €15, μενού € 60-80

### FEVER Λ. Συγγρού & Λαγουμπή 25, 210 9217.333

Ν. Μακρόπουλος, Αγ. Ηλιάδη, Σαρμπέλ και Καλομοίρα

### FRANGELICO WINTER Ιεροφάντων & Πειραιώς 96, Γκάζι, 210 3474.477

Α. Στάμος - Γ. Γιαννιάς - Φ. Δρακοπούλου. Τρ. - Σάββ. Φιάλη € 140 (κομπλέ)-€ 150 (σπέσιαλ), είς €10

### ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272

Π. Τερζής, Ε. Παπαρίζου, Νίνο. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 190 (κομπλέ)-€ 210 (σπέσιαλ), είς €20, Κρασί € 95

### ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, Αθήνα, 210 3454.888

Γ. Πλούταρχος. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είς €20.

### ΟΡΕΡΑ Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Παναζής, Δημητρίου, Γιαννούλης, Βαζαίος. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί € 80. Ποτό € 15.

### POSIDONIO Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35

Βέρτης, Αλεξιάδη, Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο). Ποτό στο μπαρ € 15.

### REX Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591

Γ. Μαζωνάκης και Δ. Βανδύ. Μαζί τους ο Κ. Μαρτάκης.

### ROMEO Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210 8945.345

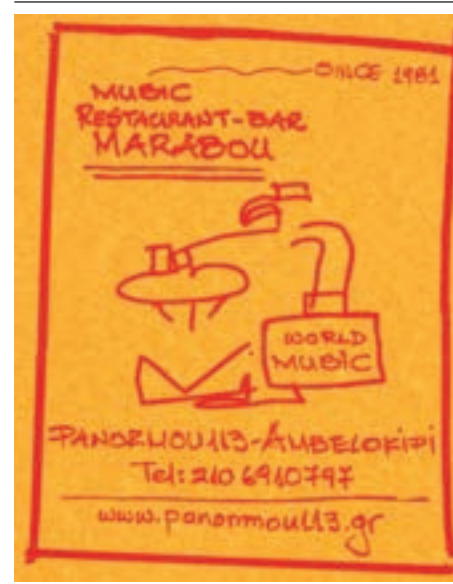
Τσαλίκης, Χρύσπα. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

### SKYΛΑΔΙΚΟ VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219

Μαρίνης, Σαμπρίνα, Κωσταράς, Δάρρα, Πετράτου και Φίλοι για Πάντα. Είς € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

### ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053

Κουρκούλης, Κελεκίδου.





Περπατώντας στην Αδριανού, μια από τις πιο ωραίες βόλτες στην Πλάκα, (το παρατσούκλι «παραλία» δεν ξέρουμε ακριβώς ποιος της το κόλλησε, πέφτει όμως μέσα) σε προνομιακή θέση πάνω στο δρόμο βρίσκεται το Gallery Cafe, ένα στέκι που τα συνδυάζει όλα: θέα, καφέ, φαγητό, ποτά, μουσική και εκθέσεις τέχνης. Αν μάλιστα πετύχεις ήλιο στον ουρανό, μπορείς να καθίσεις έξω και να πίνεις τον καφέ σου με θέα την στοά του Απάλου.

## GALLERY CAFE

Η τέχνη συναντάει τη γεύση



Το πετρόκτιστο νεοκλασικό κτίριο είναι γεμάτο τραπέζια και κωρίζεται σε δύο επίπεδα. Χαλαρό, με άνετους καναπέδες και ωραία μουσική που σου «ξελύνει» το μυαλό από τα τρεξίματα της δουλειάς. Αν αποφασίσεις να φας το μενού είναι πλούσιο με ελληνική κουζίνα. Διάλεξε οπιπικές γεύσεις με ζεστά ή κρύα πιάτα που φτιάχνει η **Κίτυ Φερνάντες**. Εδώ θα φας κλασικά ελληνικά πιάτα όπως αυτά που σου μαγειρεύει η μαμά σου, αλλά και πιο ιδιαίτερες γεύσεις αν θες να πειραματιστείς με κάτι καινούργιο. Δοκίμασε τα νέα πιάτα που έχουν προσθέσει στο μενού τους. Αλλιώς ποικιλία από καφέδες, ποτά και κοκτέιλ θα πλαισιώσουν τις κουβέντες με τους φίλους σου – που πολλές φορές καταλήγουν σε ρακέδες και ούζα. Μια ιδιαίτερη νότα στην ατμόσφαιρα χαρίζει η μουσική που παίζει η **Βίλυ Κουστογιάννη**. Το ύψος της δένει αρμονικά με το χώρο, σε σημείο που θεωρείται αναπόσπαστο κομμάτι του! Μην ξεχαστείς και δεν κοιτάξεις τις εκθέσεις που φιλοξενούν κάθε μήνα στους τοίχους του. Αν το επισκεφθείς μία από αυτές τις ημέρες, θα δεις την έκθεση ζωγραφικής του **Γιάννη Δημητράκη «Σιδερένιοι άγγελιοι»** που στήνουν ένα παραμύθι με πρωταγωνιστές μία λαμαρίνα 8 mm, ένα μπάνημα κοπής λέιζερ, το φως, τις σκιές και τις πέτρες. Αγαπημένο τον χρώμα το κόκκινο, το οποίο χρησιμοποιεί για να φτιάξει «αγγελικά» σχήματα. Την έκθεση μπορείς να δεις μέχρι τις 27/2. Το εκθεσιακό τους πρόγραμμα έχει ποικιλία και φιλοξενούν εκθέσεις φωτογραφίας, γλυπτικής, κατασκευές, live χορευτικά και εικαστικές performances. Κάθε Κυριακή πρωί (11.00-13.00) το κουαρτέτο εγχόρδων **Κοχλίας** παίζει ζωντανά μουσική μπαρόκ, τανγκό, βαλς και κινηματογραφικές συνθέσεις tzaz. **Gallery Cafe, Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080.**

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

**210 8815.222**

Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάββ. -Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 03.00

### ΜΟΜΙ

**Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145**  
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Kefjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

### ΜΟΟΙ

**Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624**  
Ωραίο νεκρό, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμπελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

### ΜΟΡΦΗ

**Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581**  
Δεν είναι μουσικό πια, σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμπελα και ψημένες ρακέδες στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321**  
Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς ή ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερα αισθητική όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

### ΜΥΘΩΔΙΑ

**Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866**  
Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική - καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

### NODUS

**Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 Κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700**  
All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατά μπαράκι.

### ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

**Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046**  
Μικροσκοπικό στέκι όπου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνη για την αθηναϊκή ρακομπελίδα. Τραπεζάκια έξω και «ύπιοπο» παρατάκι μέσα.

### ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006**  
Όμορφο καφέ στον Πειραιά με καλλιτεχνικές ανησυχίες. Πολύ συχνά θα δεις ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα να ανεβαίνουν στη σκηνή του για live.

### ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

**Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233**  
Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διάφορα κενά μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους.

### ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE

**Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο ρομποτικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988**  
Ψαγμένη, φιλονακλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την ε-

ξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

### ΡΟΠ UP

**25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700**  
Το πιο ρορ καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτυγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσο μπαρ.

### PRAXIS

**Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407**  
Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσική και χορταστικά πιάτα.

### REPRISE

**Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713**  
Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάθε. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

### REZIN

**Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385**  
Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Ακόμα ρακόμπελα, βαρελίσια μπύρα και μεγάλη ποικιλία ποτών.

### ROSEBUD

**Σκουφά & Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370**  
Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

### SINE QUA NON

**Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843**  
Το alternative στέκι των Πατισιακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

### ΣΚΟΥΦΑΚΙ

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888**  
Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

### STAVLOS CAFE

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206**  
Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιάτοριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλιμακί για δυνατές μουσικές.

### SUITA

**Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή**  
Από το πρωί με καφέ και συμπόσια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντισάιτικ» περατζάδα στον πεζόδρομο.

### ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

**Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550**  
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

### ΤΡΑΛΛΑΛΑ

**Ασκληπιού 45, 210 3628.066**  
Ξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

### ΤΟΥ CAFE

**Καρύτση 10, Πλ. Καρύτση, 210 3311.555**  
Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολύς κόσμος στο πεζόδρομο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

### TRIBECA

**Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541**  
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

### ΦΙΛΙΟΝ

**Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758**  
All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών. Βέρνο Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

### ΧΑΡΤΕΣ

**Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778**  
Τραπεζάκια μονίμως full μεσα-έξω, κόψι σαλονάκι για άραγμα στο βάθος, ιδιαίτερη μουσική και διακόσμηση. Σούπερ αυτού, οι τουαλέτες που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κιμωλία σου!).

## BARS

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

**Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345**  
Μπιραρία σε στιλ σαλούν με μπύρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπες.

### ALLEY CAT

**Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406**  
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-rop των 80s.

### ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

**Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή**  
Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ εναλλάσσονται Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερემίας, Η λέξη κλειδί είναι ποπ.

### ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

**Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664**  
Το μικροκλίμα μπαρ ξεχειμωνιάζει στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 28 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

### BAROUGE

**Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994**  
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music και sexy vibes.

### BARTESERA

**Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξέδου, 210 3229.805**  
Επιπέδωσε στο προσκήνιο την πίστα της Κολοκοτρώνης, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ και φάντα κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

### BIOS

**Πειραιώς 84, 210 3425.335**  
Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματικό σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις.

### BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944

Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνης κτισμένο η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά. Ραντεβού στη μεγάλη ηλεκτρονική γάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

### BOURBON

**Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31**  
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω, ο περισσότερος κόσμος στη λογική «όλοι δικό μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

### BOX

**Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597**  
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα.

### BRAFF

**Δ. Πλακεντίας 122 & Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6981.032**  
Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πίστα της Πανόρμου. Η κονσόλα εξερραυά τις διάφορες πτυχές του ροκ.

### CLOSER

**Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310**  
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαυρές μουσικές. Τρ. οι Βαϊακόπουλου - Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Drink Syndicate (Μαχαίρας - Γαβρίλης). Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαϊακόπουλου αντίστοιχα. Κυρ. ο Γ. Φακίνας

### CORTO MALTESE

**Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.**  
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές από σεσημασμένα μέλη της ροκ κοινότητας της πόλης.

### ΓΚΑΖΑΚΙ

**Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901**  
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπύρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

### DR. FEELGOOD

**Σπ. Τρικούπη 1, Πλ. Εξαρχείων**  
Εξαρχειακό στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από '60. Δευτ.-Τρ. "all about rock" στο videowall, Τετ. dj Μπαρμαδαδίου & Θεία Δάφνη, Πέμπ. Nick Diastimidis, Σάβ. Garage - Greg Bad. Κυρ. Johnny C με metal. Μπίρα-καφές από 2,5 €.

### EARTH BAR

**Αριστοφάνους 1, Πλ. Ψυρρή, 210 3232.515**  
Συνεχίζεται το concept με τις βραδίες αφιερωμένες στα στοιχεία της φύσης. Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

### ENZZO DE CUBA

**Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610**  
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

### FANTASHEED

**Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530**  
6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτά από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubκι στο βάθος.

**FLORAL LIBERAL Θεμιστοκλέους 80, Πλ. Εξαρχείων, 210 3300.938**  
Το στέκι της πλατείας που ανάκαμψε πέρι τον dance εαυτού του στήνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γάφκα στο κέντρο της Αθήνας.

### GIMMICK

**Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615**  
Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks και βέβαια drum'n'bass. Το πιο ανήσυχο νέο στέκι της πόλης.

### GROUP THERAPY

**Λεπενιώτου 11, Ψυρρή**  
Χαρούμενη μπάρα, κοκτέιλς, καφές, ποτό, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους, χαρούμενη διάθεση... Group Therapy για όλους.

### ΘΗΡΙΟ

**Λεπενιώτου 1, Ψυρρή**  
Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες. Από τα πραγματικά αθηναϊκά μπαρ.

### ΗΝΟΙΚΑ

**Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395**  
Καλλιτεχνικό μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, με βερνελνέζικο αέρα και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas, καλλιτέχνες και street.

### ΙΝΟΤΕΚΑ

**Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446**  
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλαιότερα, όλες οι τάσεις σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

### ΚΗΠΟΣ

**Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια**  
Το αδελφάκι του decade που με μουσικές από όλο τον κόσμο.

### KINKY

**Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355**  
Ανοικτό όλη μέρα σε ύπιοπο μέρος - μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίσεται γαργαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι. Τα ντεκ του προτιμούν το ροκ.

### KYBOS

**Ερμού & Θησίου 7, 210 3243.159**  
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρτα-τα προς Ακρόπολη.

### LOOP

**Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340**  
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναβρέει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημερωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύχτας.

### MARABOU

**Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797**  
Με δυνατά μπαράκι, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά.

### MAYO

**Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066**  
Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτομένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα ροκ remixes του.

### MOSHI MOSHI

**Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048**  
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει

ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

**ΜΠΡΙΚΙ**  
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.

Αποτελεί μια από τις πιο σύγυρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου. Resident djs: Θ. Μάσχος, Μ. Φράγκος, Γ. Κρασκόπουλος, Φ. Μουρσελάς και συχνά guests.

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ**  
Ελασσινών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534

Κλασικό πλέον στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

**ONE HAPPY CLOUD**  
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256

Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή με έμφαση στο deep & jazzy house.

**OPEN**  
Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή, 697 4043676

Freestyle bar κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Θεματικά πάρτι με r'n'b, house και disco. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ.

**OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE**

Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712

Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

**PETROGAZ**  
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Με-λίσσια, 210 6139.989

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα

ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

**PICA PICA**  
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφο νεοκλασικό ρου-στίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά taras για την όρεξη. Ποτό € 7.

**POP**  
Κλειτίου 10B, 210 3220.650

Λιλιπούτσιο στέκι - indie α-ποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτικά pop στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
Πανόρου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

**REI MOMO**  
Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524

Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

**SANTA BOTELLA**  
Πανόρου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτώνο κράτος της Πανόρου, με καφέδες που ανακουφίζουν και

cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας.

**SPIRIT BAR**  
Μιαούλη 13, Ψυρρή, 210 3217.433

Φιλοξενεί τα σουπερ reggae parties των THC Soundsystem και συχνά live ανάλογου ύφους.

**SWITCH BAR**  
Σκουλερίου 2, Αθήνα, 210 3211.596

Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μύριες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

**THE 7 JOCKERS**  
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225

Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήνα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Εξελίσσεται στο πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

**YOGA BALA**  
Ρ. Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή

Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

**WUNDERBAR**  
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. Στα δεξιά του εναλλάσσονται οι Klinik, Fish Himself, Kreon, Cast A Blast Collective, George Apergis, dj Gus και guests από το εξωτερικό.

## CLUBS

### ΒΕΒΕΚ

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190

Σε έναν εντυπωσιακό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμ., ενώ κάθε Κυρ. οι Datribes κάνουν τις σέξι χορεύτριες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

### BONDAGE

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310

Με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνακίτικο spot της Λεβέντη. Sexy μουσικές, ανάλογο ντεκόρ, έμφαση στο house.

### BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφής

80s κρεκλό-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

**ΒΟΥΤΙΚΕ**  
Φιλελλίνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315

Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθέ Τρ. "Touch me Tease me" r'n'b & hip hop πάρτι. Κάθε Τετ. ο Πάρης Γκαγκαδέλης διαλέγει μουσικές στο "San Lorenzo 80s party".

**CAFE MERCEDES**  
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolat σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

### CANDY BAR

Αριστοφάνους 11 & Κατσικογιάννη, Ψυρρή, 6937 396616, 210 3317.105

Στο καθιερωμένο στιλ του με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, φέτος σε glitter σκηνικό.

### CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 697 333372

Το γνωστό club έκλεισε τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, θεματικά πάρτι, οι θρυλικές kitschella Βραδιάς, και πολύ disco. Εισ. € 12-15, φιάλη € 95.

### DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί

Ο σκοτεινός νάος των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

### DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

### EL BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο

Το νέο club του Χρήστου Ζωγόπουλου ( Christo Z) με house μουσική κατεύθυνση και live κάθε Κυριακή.

### ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801-3

Στο «Μοναστηράκι Center», πανικός Παρ.-Σάβ., beats χωρίς - ελληνικά αργότερα.

**FIGARO**  
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Στο 2ο level του Mercedes (με ξεχωριστή είσοδο), το ε-

πιβλητικό 8μετρο τζάκι που γνωρίσαμε στο Boudoir και οικοδεσπότες το team από το Balliza των Σπετσών.

### FETISCH

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2

Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom), εναλλακτική πρόταση στη dance. Residents οι dj Vito και Mr. Statik. Πολλοί φρέσκοι καλεσμένοι από εξωτερικό.

### GUZEL

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Πολυσύνθετος ντζαϊν χώρος, upper class κόσμος, από ένα σημείο και μετά όλοι πάνω σε μπάρες και τραπέζια, resident dj Νίκος Κουρής.

### L' AS

Λεωφ. Συγγρού 259, 694 8765005, 210 9425.400

Στο χώρο του tv studio και φέτος με r'n'b από τον Νίκο "Nivo" Βουρλιώτη.

### LAB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3 (στενάκι Κιάφας 13), 210 9222.244

Νέο club στο υποκθόνιο στενάκι της Κιάφας με πειραματική διάθεση, live, dj sets και fun(k) προσανατολισμό. Εισ. Πέμπ.-Σάβ. € 12, Κυρ. ελεύθερη.

### LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa. αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

### LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα Έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

### MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα κρατώντας ροκ χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

### MAO

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646

Το διδύμο Κωνστατζόγλου και Μαλλιάρια συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετ. ελληνικά και τις Πέμ. "Essential" με hip hop και r'n'b. Εισ. € 10-15, φιάλη € 100-120.

### MOTEL

Ρ. Παλαμήδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογριδίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάβ. τους Spirit of Love και τις Παρ. τα Motelization parties.

### PARIS SEDUCTION

Δεκελέων 26, Γκάζι, 693 7186336

Νέο club με παριζάνικο ύφος και όνομα που υπόσχεται να «αποπλανήσει» συνδυάζοντας cabaret ατμόσφαιρα και clubbing.

### PALENQUE CLUB

Φαραντώνων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360

Για 13η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest DJs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

### PLUS X

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι

Στο περαινό Passa άνοιξε το club του T. Κουβατσέα. Σκοτεινό, χαμηλόταβανο, κυριολεκτικά underground.

Κάθε Πέμ. "Electricity" με τον CJ Jeff.

### REINA

Λ. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6898.560

Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές και αρκετά ελληνικά. Εισ. € 10-15, φιάλη € 110-120.

### SALON DE ORO

Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891

Το Salon Oriental αλλάξε όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοιχτά κάθε μέρα, ποτό €10, φιάλη € 100.

### STEREO

Αριστοφάνους 11 & Κατσικογιάννη, 697 7550246

70s αισθητική σε μοβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από Detsoul, Dan, Funxion κ.ά.

### UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντιωνανάκης, κάθε Τετ. Klinik & guests.

### VINILIO

Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056

Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «πατάκια», Donna Summer, Olympians.

### VITRINE

Συγγρού 58 (πρώην Mezzo), 210 9242.444

Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

ADAM Productions και Pieter Toerien σε συνεργασία με The Really Useful Group παρουσιάζουν

# JESUS CHRIST SUPER STAR

Στίχοι  
Tim Rice

Μουσική  
Andrew Lloyd Webber

οι στίχοι θα προβάλλονται στα ελληνικά με υπέρτιτλους

η Ροκ Όπερα με τους περισσότερους Πιστούς σε μια διεθνή παραγωγή για πρώτη φορά στην Ελλάδα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 8840600

Ticketnet.gr



από 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων



ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON



# SENZA STORIA

**ΤΡΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΚΙ ΕΝΑΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΟΣ ΓΚΕΪ ΠΑΙΖΟΥΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΠΟΥΝΙΕΣ**

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Γκέι ξεγκέι, έχω κι εγώ τις προκαταλήψεις μου, όπως όλοι. Μία από αυτές είναι για δηθενούα ονόματα όπως «**Αγγέλων Βήμα**», ένα θέατρο στην Ομόνοια (Σατωβριάνδου 36). Μου ακουγόταν σαν ονομαστικό (ονομαστικό) με ανορεξικές μερίδες για βουλιμικά πορτοφόλια ή γκαλερί κακομαθημένου άεργου βουπουά. Τελικά αναγκάστηκα να κάνω την προκατάληψη μου γαργάρα, γιατί το «Αγγέλων Βήμα» είναι ένα έξοχο νεοκλασικό διαμορφωμένο σε καταπληκτικό θεατράκι.

Μετά από μια πολύ επιθετική πόρτα (όχι μετωνυμικά αλλά κυριολεκτικά, αφού μόλις την άφηνες έκλεινε μ' ένα βρόντο που εξολοθρεύει κάθε προσπάθεια να μεις ευπρεπώς), καθίσαμε στο πλουμιστό φουαγιέ και περιμέναμε να ξεκινήσει το «**Senza Storia**», μια κωμωδία του Κυπρίου **Νέαρχου Ιωάννου** που πραγματεύεται... χμ... Βασικά, νομίζω ότι πραγματεύεται τις υστερικές σχέσεις και τη συναισθηματική ανωριμότητα κάποιων υστερικών, συναισθηματικά ανώριμων ζευγαριών και ενός γκάου υπηρέτη. Σούπερ!

Το έργο έχει το βάθος ρηχού πιάτου, αλλά αν ήθελα βάθος θα «Περίμενα τον Γκοντό». (Πάντως, λιγουλάκι βάθος θα βοηθούσε, πόσο πια να πλατσουρίζεις στα ρηχά;) Παρότι δεν γίνεται καμία απόπειρα εμβάθυνσης στις αδιέξοδες σχέσεις των τριών ζευγαριών που παίζουν συναισθηματικές μπουνιές και ανταλλάσσουν αβρότητες με ρυθμό μυδραλιοβόλου, έπιασα αρκετές φορές τον εαυτό μου να γελάει αβίαστα χάρη σε κάποιους διαλόγους και κυρίως χάρη στην εξαιρετική ερμηνεία των ηθοποιών. Έκτακτη η εναρμόνιση των συγχρονικών σκηνών, ευρηματικότατο το φινάλε με τις αμχανευτικά οικείες ερωτικές ατάκες, ξεκαρδιστική η παράλληλη κοινωνική σάτιρα των εκκλησιαστικών σκανδάλων, αλλά... (σιγά μη δεν είχε «αλλά»)

Ξέρω ότι οι επτά χαρακτήρες του έργου είναι περισσότερο στερεο-

τυπικά κοινωνικά είδη παρά αληθινοί άνθρωποι: ο λαϊκός επαρχιώτης βαρύν άντρας που πηδάει Ρωσίδες, η κοινωνικά καβαλημένη ονομαπρία γυναίκα του, ο άσμος, άγευστος, άχρωμος γιάπτης, η κατινέ, νουβό-ρατιστρία γυναίκα του. Καλά αυτοί. Υπάρχουν. Προφανώς όχι με τόση υπερβολή, αλλά γι' αυτό το έργο λέγεται κωμωδία και όχι ιταλικός ρεαλισμός.

**Η ένστασή μου** είναι στο τρίτο ζευγάρι, την αφορμή που η συγκεκριμένη στήλη χώνεται στα θεατρικά τσιφλίκια άλλων: α) ο κρυφοφυλόφιλος σύζυγος που είναι λιγότερο κρυφός και από ελέφαντα πίσω από πορτατίφ, και β) η σεξουαλικά γνιασιμένη γυναίκα του που εκλιπαρεί γονυπετούσα να του πάρει μια πίπα. Ήταν ο αδύναμος κρίκος του έργου τόσο σεναριακά όσο ερμηνευτικά. Η κλαψομοούνια, μεταφορικά και κυριολεκτικά, γυναικούλα που χτυπιέται σαν μπάμπι με βαρβιτουρικά δεν στηριζόταν ακόμα κι η Μέριλ Στριπ να έκανε μια τσάρκα απ' το έργο. Η δε φτερού που έχει για άντρα δεν πειθεί ούτε το παρκέ ότι είναι στρέιτ – αν και ξέρω πως το ανθρώπινο denial ανταγωνίζεται επάξια την ανθρώπινη βλακεία.

Υπάρχει κι ένας γκαγκόμοιρος Ινδός υπηρέτης, ο οποίος το παίζει μικρανιψιά του Πήτερ Σέλερς και αποτελεί τον γκέι σάκο πυγμαχίας της υστερίας που έχει για αφεντικό, αλλά η παρουσία του είναι εξίσου ουσιαστική όσο η σκόνη στο πάνω ράφι. Ερώτηση: Υπάρχει ελάχιστη ποσόστωση γκειλικίου που πρέπει να προστίθεται σε κάθε έργο προκειμένου να εγκριθεί; Οι κερκατούρες στερεοτυπικών χαρακτήρων είναι κατά τεκμήριο γελαστερές. Κι εγώ γελάω. Φτάνει όμως πια με το τόσο τυποποιημένο γκειλικί! Και φτάνει και με τις κότες με τακούνια. Υπάρχουν και άλλοι, εξυπνότεροι, πιο πρωτότυποι τρόποι διακωμώδησης και των γκέι και των γυναικών.

**Senza Storia**. Σκηνοθεσία: Κοραΐς Δαμάτης. Παίζουν: Ιγνάτιος Άξης, Δήμητρα Ζέρβα, Πολύδωρος Βογιατζής, Μανώλης Ιωνάς, Μαρία Μαλταμπέ, Μανώλης Χουρδάκης, Δώρα Χρυσικού.

**ΤΕΧΝΗ**

**\*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ**

**Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ** Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994  
**Μάρκ Χατζηπατέρας**. Ζωγραφική με αναφορές στην Αφρικανική, Ισλαμική, Ινδουιστική, Αρχαία Ελληνική και Νεοελληνική Τέχνη. Μέχρι 16/2.

**Α-Δ Παλαδός 3, 210 3228.785**  
**Νίκος Τρανός**. "Crimen majestatis (έναν μικρό βασιλοκτόνο)". 40 πορτρέτα ανθρώπων (εγκληματίες, δικαστές, αστυνομικοί) από δημοσιευμένα ρεπορτάζ, ζωγραφισμένα περιστρεφόμενα ανάγλυφα. 400 παρά 4 νεκροκεφαλές κ.ά.

**ΑΡΑΠΤΕΡΑ** Βουλής 21, Σύνταγμα, 210 3215.469  
**Here, I disappear**. Ομαδική έκθεση με τους V. Balatsos, L. Cohen, M. Finn, N. Papaconstantinou, B. Sarcevic, T. Troune. Μέχρι 10/2.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ-ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342/3 Σύγχρονοι δημιουργοί της αφάιρες: Γ. Αδαμάκος, Β. Κανιάρης, Chryssa, Κ. Πανιώρα, Ο. Ζούνη κ.ά. Από 1 ως 27/2.

**BERNIER-ELIADES** Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935  
**Tony Oursler**. Προβολές προσώπων πάνω σε γλυπτά από fiberglass. Μέχρι 24/2.

**\* THE BREEDER** Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527-8  
**Αθανάσιος Αργιανός**. Εγκαταστάσεις. Μέχρι 10/2.

**\* CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517  
**La Touf**. "Power in numbers". Διαδραστική εγκατάσταση με δαχτυλίδια για 334 άτομα. Στις 25, 26, 27/1.

**ΓΚΑΛΕΡΙ 7** Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050  
**Αμαρύλλη Σινισσόγλου**. Ζωγραφική, χαρακτηριστική και Artist's Books. Μέχρι 2/2.

**DOWN TOWN ART GALLERY SHOP** Λυκαβητοῦ 15, Κολωνάκι.  
**Αλέξανδρος Ιόλας 20 χρόνια μετά... 1987-2007**. Έργα από τη συλλογή του γνωστού συλλέκτη και προσωπικά του αντικείμενα. Θα δεις έργα των Picasso, Ernst, Matisse, Giacometti, Warhol κ.ά. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

**DIANA GALLERY - DOWN TOWN** Πλ. Καρύτση 5, 210 3249.626  
**Τίνα Χρυσοφάκη**. Γαπωνέζικα βάζα και πορτρέτα. Μέχρι 10/2.

**\* ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ** Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271  
**Michael Schmidt**. "U-ni-ty: The original book prints". Ο γνωστός Γερμανός φωτογράφος παρουσιάζει ασπρόμαυρες εικόνες της δικτομημένης Γερμανίας. Μέχρι 28/2.

**\* ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** πλ. Κολωνάκι 20, 210 3608.278  
**Δανάη Στράτου** "Cut - 7 διαχωριστικές γραμμές".

**ΜΗ ΧΑΖΕΤΕ**



**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** Τρίμηνα σεμινάρια ανεξαρτήτως ηλικίας και προηγούμενης γνώσης πάνω στη φωτογραφία οργανώνει η «Ελεύθερη σπουδή φωτογραφίας». Με δάσκαλο τον Κίμων Αζαόπουλο θα μάθεις να βγάζεις επαγγελματικές φωτογραφίες, θα κάνεις φωτοεξομήσεις σε μέρη που «γράφουν» στο φακό, και επισκέψεις σε εκθέσεις φωτογραφίας. **Πειραϊκός σύνδεσμος**, Καραϊσκού 104 & Σωτήρος, πλ. Κοραή, Πειραιάς, 210 4178.159



**ΕΙΡΗΝΗ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ** Τα ελληνικά καφεενία της ταξιδεύουν στο Παρίσι για ένα μήνα, στην αίθουσα τέχνης "Galerie Lefor και Orpeno": 29 rue Mazarine, Odeon, (33) 146338724, www.leforopeno.com. Μέχρι τις 17/2.

Φωτογραφική - ηχητική εγκατάσταση με φωτογραφίες από επτά σημεία του πλανήτη, όπου πολιτικές, οικονομικές, εθνικιστικές ή θρησκευτικές εντάσεις δημιουργούν αδιεξοδικές διαχωριστικές γραμμές. 1-24/2.

**GAZON ROUGE** Βίκτωρος Ουγκώ 15, 210 5248.077  
**Κωνσταντίνος Λαδιανός**. "Feed me". Ζωγραφική. Μέχρι 24/2.

**ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6439.466  
**Μανώλης Μπαμπούσης**. «Κατοχές». Φωτογραφική εγκατάσταση και βίντεο-προβολή. Μέχρι 24/2.

**Αλίκη Παλάσκα**. "Dangerous Places". Ακρυλικοί πίνακες και βίντεοπροβολή. Μέχρι 24/2.

**ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, 210 7244.552  
**«Θραύσματα»**. Έργα των Α. Αργυροποπούλου, Ι. Βεντίκου, Λ. Μπέμπη. Μέχρι 25/2.

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165  
**Λίζη Καλλιγά**. «Ευρήματα 2000-2006». Θραύσματα

αντικειμένων που έχουν αλλοιωθεί γίνονται υδατογραφίες, φωτογραφίες, συνθέσεις. Μέχρι 4/2.  
**Έλλη Γρίβα**. Ζωγραφική «εσωτερικού χώρου» με κυρίαρχες φιογούρες μια γυναίκα κι ένα λυκό. Από 6/2 ως 3/3.

**QBOX GALLERY** Αρμούδιου 10, 211 1199.991  
**ViewMaster**. Οι S. Diaz Morales, E. Στεφανή, Κ. Χατζηνικολάου προσέρχονται από το χώρο του κινηματογράφου. Τα έργα συνδυάζονται μεταξύ τους και με το χώρο ως κατασκευές, εγκαταστάσεις και με κινούμενες εικόνες. Μέχρι 24/2.

**THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 640.288  
**Χρήστος Μαρκίδης**. Πίνακες ζωγραφικής αναπαριστούν ανθρώπινες φιγούρες σε φυσικό μέγεθος. Μέχρι 3/3.

**TRACK7ARTSPACE** Σιδηροκάστρου & Αμφιπόλεως 1, Βοτανικός, 211 1007.082  
**«Αγάπη καθαρή»**. Εγκατάσταση, περφόμανς και ταινία. Συμμετέχουν οι Α.

Ashkar από την Παλαιστίνη, ο Joseph Dadoune από το Ισραήλ και η Κύπρια τραγουδίστρια Αλέξια. Μέχρι 26/3.

**\* VAMIALI'S** Σάμου 1 Πλατεία Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5228.968  
**"Sunset in Athens II"**. Ζωγραφική από τους Τ. Amiri, M. Bauer, H. Doblar, T. Gerhard, V. Hopkins κ.ά. Μέχρι 3/2.

**XIPPAS** Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333  
**Thomas Struth, Rineke Dijkstra**. Φωτογραφίες με νεαρά κορίτσια από το Ισραήλ και έρημες πόλεις από τη Βραζιλία ως την Αυστραλία. Μέχρι 24/2.

**ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ**

**ASPROART** Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218  
**Στάθης Αντωνίου-Χρήστος Ευαγγελάτος**. "Cold". Φωτογραφία. Μέχρι 17/2.

**\* BARTESERA** Κολοκοτρώνη 25, σκάβ Πραξιτέλους, 210 3229.805  
**Πέταξέ το... για να το μαζέψουμε εμείς!** Το UFU (ένα ανοιχτό αυτοδιαχειρι-

ζόμενο πανεπιστήμιο) έχει οργανώσει δίκτυο συλλογής παλιών υπολογιστών και άλλων συσκευών. Ό,τι μπορεί να επιδιορθωθεί ξαναχρησιμοποιείται και ό,τι απομένει γίνεται υλικό για κατασκευές-διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα. Μέχρι 4/3.

**ΒΟΟΖΕΟΟΡΑΤΙΒΑ** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944.

**Φεσπιβάλ Ψαροκόκολο**. Για 45 ημέρες οι επισκέπτες/θεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εικαστικές εκθέσεις, εγκαταστάσεις, προβολές ταινιών μικρού μήκους, performances, θεατρικές παραστάσεις και μία μοναδική έκθεση φωτογραφίας. Μέχρι 31 Ιανουαρίου.

**\* ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ** επίπεδο αφίξεων, είσοδος 1, Σπάτα, 210 3530.000  
**Άλφρεντ Νόμπελ και Ήλιόδα**. Η συλλογή του Σουηδού εφευρέτη με φωτογραφίες, ανέκδοτα χειρόγραφα του Φ. Λιστ, του Π. Βαλερύ, του Φ. Νίτσε και των πρώτων γυναικών που τιμήθηκαν με Νόμπελ: Μ. φον Σούτνερ και Σ. Λάγκελοφ. Μέχρι 10/2.

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Αριάννη Νόβακ** Η συλλογή της από χειροποίητες θεατρικές κούκλες φτάνει τις 200, όλες κατασκευασμένες από ανακυκλωμένα υλικά. Με τη βοήθεια κολλοπαλαιτών τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν στην κίνηση της κούκλας και στη συνέχεια ακολουθεί η παράσταση «Η Ευρώπη στην Κρήτη». Από 1/2.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ** Αγ.Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, 210 5220.100  
**Ο χώρος είναι μέσα στον κόσμο**. Ζωγραφικής από τους Μ. Μπάχα, Σ. Ρόκο, Κ. Χριστόπουλο.

**ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24, 210 3217.917

**Νικόλαος Α. Χούτος**. Έκθεση κολλάζ. Μέχρι 5/2.

**ΙΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Λυσίου 11, Πλάκα, 210 3246614.  
**Βαγγέλης Κοτρώτσος**. Γλυπτά από μάρμαρο, μπρούτζο και κρύσταλλο. Μέχρι τις 25/2.

**ΚΤΙΡΙΟ ΒΑΪΛΕΡ** Μακρυγιάννη 2-4, 210 9241.043, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-7 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη  
**Το Μουσείο και η ανασκαφή**. Τα αρχαία αντικείμενα που βρέθηκαν στις ανασκαφές για την ανέγερση του μουσείου. Μέχρι 28/2.

**MOSHI MOSHI** Μεγ.Αλεξάνδρου 141, 210 3477.048  
**Ελένη Καραγιάννη**. "Love letters", εγκατάσταση με γράμματα.

**\* OLD TOWN GALLERY** Βουκουρεστίου 25Α Κολωνάκι, 210 3626.968  
**Έργα ζωγράφων του 19ου**

**Group Therapy bar | gallery**  
Ψυρρή - Ακροναυτίου 11 | info: 6976722675 grouptherapybar@yahoo.com



**και 20ου αιώνα.**

**\* ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** Ιπποκράτους 118, 211 3003.500  
**Γιάννης Ψυχοπαίδης.** Πορτρέτα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων στο νέο χώρο των εκδόσεων. Μέχρι 10/2.

**\* SWITCH ON** Σκουλενίου 2, πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1  
**Corpus 1.** Ομαδική έκθεση με ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, video art, εγκαταστάσεις. Μέχρι 11/2.

**ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ**  
**Σταγόνες νερού.** Ομαδική έκθεση με θέμα το νερό. 2-6/2.

**\* ΣΤΕΚΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ** Τσαμαδού 13, Εξάρχεια  
**Εναλλακτικό κοινωνικό φωτοεργαστήριο.** Φωτογραφίες δρόμου από Αθήνα και Μεξικό, εργασιακοί χώροι, διαπολιτισμικά σχολεία. Ομάδα κοινωνικής φωτογραφίας fotofratria. Μέχρι 1/2.

**ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ** Πεσμαζόγλου 8, 210 3318.933  
**«Αναζήτηση του μοντέρνου – μετάβαση στην ελληνικότητα».** Έργα των Μπουζιάνη, Τσαρούχη, Διαμαντόπουλου και Εγγονόπουλου. Μέχρι Ιούλιο '07.

**\* ΤΑΤΑΤΑ (art-cafe)** Ηρακλειδών 30, Θησείο, 210 3420.700  
**Α-δυνατόν.** Έκθεση ζωγραφικής από εννέα καλλιτέχνες του Ειδικού Ψυχιατρικού Γοητρία Τοροπίνα της Σερβίας. Μέχρι μέσα Φεβρουαρίου.

**ΨΥΧΑΡΗ 36** Κυπριάδου, 210 2231.900  
**Από το μουσείο στο εμπόριο.** Ζωγραφική, γλυπτική και κοσμήματα 19ος-21ος αι. Συμμετέχουν: Ιακωβίδης, Χατζής, Βακαλό, Βιτωρής κ.ά.

**ΜΟΥΣΕΙΑ**

**\* ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027  
**Μύθοι και Αρχέτυπα στη Μεσόγειο.** Ζωγραφική και γλυπτική κυρίως Ιταλών: de Chirico, Savinio, Sartorio, κ.ά. Η έκθεση μοιράζεται και στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο (Πατισίων 47, 2105242646). Μέχρι 25/2.  
**Salvador Dali.** 12 γλυπτά από ορείχαλκο και 21 λιθογραφίες. Μέχρι 18/2.  
**Πηλός και χρώμα.** Η ευρωπαϊκή πορσελάνη από τη συλλογή του Ιδρύματος Ι. και Δ. Πασσά και η νεότερη ελληνική κεραμική. Μέχρι 28/2.

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.857  
**Παρίσι-Αθήνα. 1863-1940.** Έργα άλλων και Ελλήνων: Πικάσο, Μανέ, Σεζάν, Ματίς, Μπονάρ, Τισό, Ντενί, Ράλλη, Ρίζου, Λύτρα,

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ  
**παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκός"**  
 Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά

ΑΓΙΩΝ ΠΑΡΟΝΙΑ 2 & ΚΑΤΩ ΜΕΣΑΙΑ Η ΠΛΑΚΑ - ΤΗΛ: 010/32 23 925

Παρθένη κ.ά. Επίσης χαρακτηριστικά και εκδόσεις των Κριστιάν Ζερβού και Τερίαντ από το '30.

**ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**  
**«Πολύχρωμο Θεοί».** Επιχρωματισμένα εκμαγεία από γνωστά αγάλματα, επιτύμβιες στήλες, αετωματικά γλυπτά και 51 πρωτότυπα έργα του Μουσείου. Μέχρι 25/3.

**ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ** Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878  
**«Η Πνευλόπη Δέλτα και ο κόσμος της».** Στη διατηρητέα οικία της προσωπικά της αντικείμενα. Μέχρι 3/7.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981  
**Κωνσταντίνος Ξενάκης.** «Δομές & Κώδικες». Πίνακες, διάφορα «αντικείμενα» (objects) και κινητικά έργα. Μέχρι τις 7/4.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1, Κολωνάκι  
**Το ταξίδι – το ελληνικό όνειρο στην Αμερική.** Η σκηνοθέτρια Μαρία Ηλιού και ο ιστορικός Αλέξανδρος Κιτρούφ παρουσιάζουν την ιστορία της μετανάστευσης των Ελλήνων στην Αμερική μέσα από μία φωτογραφική έκθεση και ένα ντοκιμαντέρ. Η φωτογραφική έκθεση περιλαμβάνει 100 φωτογραφίες από αρχεία της Αμερικής + 1 από το Μουσείο Μπενάκη, ενώ το ντοκιμαντέρ άνωστα ως σήμερα φιμμάκια. Το ντοκιμαντέρ παίζεται καθημερινά στο Μουσείο Μπενάκη ενώ παράλληλα προβολές πραγματοποιούνται στην Ελληνοαμερικανική Ένωση (Μασσαλίας 22, Κολωνάκι) στις 6, 13, 20 & 27/2, 20.00. Μέχρι 25/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς,** Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113

**\* Η οικιστική του Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη και η αρχιτεκτονική της εντοπίας.** Πολεοδομικός σχεδιασμός και αρχιτεκτονική της περιόδου 1950-1970. Μέχρι 11/2.

**Νονά.** «Εξi δεκαετίες τέχνης 1940-2000». Αναδρομική έκθεση του ζωγράφου και γλύπτη Ε. Παπαδόπουλου, γνωστού ως Νονά. Μέχρι 18/2.

**Νίκος Βαλασμάκης.** Αντιπροσωπευτικά έργα της δουλειάς του αρχιτέκτονα μέχρι σήμερα. Θα δούμε πάνω από πάνω τριακόσια κτίρια, δημόσια και ιδιωτικά, που έχουν χαρακτηρίσει την εξέλιξη της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής. Μέχρι 18/2.

**Κώστας Πανιάρης.** «50 Χρόνια ζωγραφική». Ζωγραφική, επιζωγραφισμένα γλυπτά και κατασκευές. Από 2/2 ως 18/3. ●

**STUDIO ΠΟΛΗΣ**  
 Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



**ΝΑΤΑΣΣΑ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑ**

Ακρυλικά χρώματα και ακουαρέλες πάνω σε καμβά, και χειροποίητα χαρτιά με τις χαρακτηριστικές φυτόμορφες φιγούρες της. Συμμετέχει στις εκθέσεις της Cheap Art, πήρε μέρος στην πρόσφατη "Anathena", στο ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, και η ατομική της έκθεση με τίτλο «Πορτρέτα» φιλοξενήθηκε τον περασμένο μήνα στην γκαλερί Qbox. Η Νατάσσα Πουλιαντζά γεννήθηκε στο Αννόβερο της Γερμανίας το 1965. Το 1992 αποφοίτησε από την Α.Σ.Κ.Τ. από το τμήμα της ζωγραφικής, με καθηγητές τους Ηλ. Δεκουλάκο και Χρ. Μπότσογλου, ενώ παράλληλα παρακολούθησε το τμήμα Χαρακτικής. Από το 1992 έως το 1996 έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ακαδημία του Μονάχου με καθηγητή τον Jurgen Reirka.

Περιοχή: Πειραιώς, Κάτω Πετράλωνα, τ.μ. 150

Ενοίκιο ή ιδιόκτητο; Κάπου στη μέση... δάνειο.

Σε εμπνέει η Αθήνα ως πόλη στα έργα σου; Η Αθήνα... εμπνέει...! Δεν μπορώ να πω κάτι τέτοιο, υποθέτω ότι απλώς με επηρεάζει.

Το εργαστήριό σου είναι ο μόνος χώρος όπου μπορείς να δουλέψεις; Όχι, οπουδήποτε έχω τα υλικά και τον απαραίτητο χώρο δουλεύω. Μου αρέσει, δε, πολύ η αλλαγή γιατί κάθε διαφορετικό μέρος μου «βγάζει» και άλλες «ατμόσφαιρες». Ασφαλώς υπάρχουν και περίοδοι που δεν θέλω να εγκαταλείψω καθόλου το εργαστήριό μου.

Τι υλικά και χρώματα προτιμάς να χρησιμοποιείς; Χρησιμοποιώ οτιδήποτε με εξυπηρετεί κάθε στιγμή. Με έναν αναγκαστικό «ρατσισμό» στα πολύ τοξικά υλικά, στα οποία είμαι δυσανεκτική, απ' όλες τις απόψεις. Στην τελευταία δουλειά, τα υλικά μου είναι χειροποίητα χαρτιά μεγάλων διαστάσεων, υδατοδιαλυτά μελάνια (ακουαρέλες), ακρυλικά χρώματα και κλασικοί καμβάδες.

Τι άλλο υπάρχει μέσα στο studio; Μέσα στο στούντιο υπάρχει η Ελένη, με την οποία μοιράζομαι το χώρο και η οποία ασχολείται με την αργυροχρυσοχοΐα. Τι άλλο θα μπορούσα να αναφέρω ως αξιοσημείωτο... στερεοφωνικά, κομπιούτερ, ψυγείο. Α, ίσως ένα μεγάλο ξύλινο άλογο από ένα πολύ παλιό καρουσέλ της Καβάλας.

Ποιοι άλλοι επισκέπτονται το χώρο; Όσοι χρειάζεται και όσοι ενδιαφέρονται.

Τι ετοιμάζεις για το μέλλον; Προς το παρόν ασχολούμαι με το παρόν.

**Καυτή συνομιλία για 2**  
 Πάρε με τώρα!  
 Από σταθερό  
**9011 231 984**  
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Κάνε τώρα μια μοναδική γνωριμία!**  
**Αντρες στη γραμμή**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**  
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΟΛΜΗΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ!**  
**Μην αρχεις!**  
 Από σταθερό **9011 231 986**  
mediatel 2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμιές!**  
 Μίλησε ζωντανά με πολλά αγόρια!  
 Από σταθερό **9011 233 254**  
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!**  
 Τηλεφώνησε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!  
 Από σταθερό **9011 234 516**  
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 TIM & O **9011 60 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 VODAFONE **9016 94 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**hot**  
**ΚΑΥΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**  
 Από σταθερό **9011 23 19 94**  
mediatel 2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΜΗΝ ΑΡΧΕΙΣ...**  
 Από σταθερό **9011 235 691**  
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Ο Άγγελος γάνει για έναν φίλο!**  
**Μάπως είσαι σού αυτό;**  
 Από σταθερό **9011 234 632**  
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Εγώ αυτό που ψάχνεις...**  
**Τηλεφώνησε μου!**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**  
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!**  
**Τηλεφώνησε τώρα**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**  
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πάρε με στο τηλέφωνο!**  
**Σε περιμένω...**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**  
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**  
**Μην δισταγεις. Τηλεφώνησε τώρα!**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**  
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 3719**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**hot**  
**Είλα να παίξουμε ΖΩΝΤΑΝΑ!**  
 ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**  
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO **901 200 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM & O **901 160 4508**  
1,33 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**  
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Για επιδείξεις - κλήσεις 210-9258999

JAMES HOLDEN



## Πέμπτη 1

**BLEND (live)** Αναβλήθηκε πριν δύο εβδομάδες λόγω ασθένειας του, αλλά σήμερα ο Γιώργος Μαντάς (aka Blend) με τη βοήθεια των Jeff Gonzalez, Sugahspark!, Colonel θα παρουσιάσει το εξαιρετικό άλμπουμ "Misplaced". **CLUB 22** Ακαδημίας & Ζ. Πηγής 3, 22.30, ελεύθερη είσοδος.

### KUMO & CHEVY

Resident ο πρώτος, guest ο δεύτερος, **MOTEL** Ρ. Παλαμηδού 7-9, 210 3238.970

### BOOGIE BASSE

Πενταμελής μπάντα που προσθέτει σαξόφωνο και κοντραμπάσο στις λούπες και τα πιλίκτρα σε ένα nu jazz/hip hop συνδυασμό, στο πλαίσιο των Eaten Alive των Outro, που φιλοξενούνται πλέον στο ισόγειο του... **YOGA BALA** Ρ. Παλαμηδού 5, Ψυρρή, ελεύθερη είσοδος.

**BACK TO MY ROOTS** Η Anna Mystic ταξιδεύει στην Τζαμάικα κάθε Πέμπτη. **BRAFF** Δουκίσσης Πλακετίας 122 & Πανόριου, Αμπελόκηποι, ελεύθερη είσοδος.

**REMEMBER 1979** Ο Σπύρος Κοσμετάτος από τα post punk τέλη των 70s στις αρχές των 90s. **MAD CLUB** Περασφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027, ελεύθερη είσοδος.

**KINGS OF CHOCOLATE** Νέα βραδιά με reggae και r'n'b στο... **STEREO**, Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, € 10.

**MUSIC OF BLACK ORIGIN** «Μαύρη» βραδιά με οικοδεσπότη τον Who Am I και καλεσμένους DJs και MCs για freestyle sessions. **EL BARRIO** Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο.

## Παρασκευή 2

**JAMES HOLDEN** Βλ. Επιλογές. **LUV** Ερμού & πλ. Ασωμάτων 1, Θησείο.

**SPOOKSHOW** Βλ. Επιλογές. **UNDERWORLD** Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα, Εξάρχεια.

**THE GLITTERBAND SHOW** Το interactive show που γνωρίσαμε τα Χριστούγεννα επιστρέφει. Disco/ funk σάουντρακ, glam αμόσφαφα, συμμετοχή του κοινού. Κεράτο! **CLUB 22** Ακαδημίας & Ζ. Πηγής 3, 23.00, € 15 (με ποτό).

**LAST CHANCE PARTY - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ** Τον ξέρετε και σας ξέρε, τα καλύτερα των τελευταίων 30 χρόνων από pop μέχρι EBM. **MAD CLUB** Περασφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027, € 10.

**WUNDERBASS.** Το drum'n'bass που επιστρέφει στην πόλη, κάθε Τετάρτη **WUNDERBAR**, Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577, ελεύθερη είσοδος. ●

## Πέμπτη 1

**LOVE AFFAIR BIG BAND** Μεγάλη μπάντα με 22 μουσικούς σε ένα πρόγραμμα από την εποχή του swing μέχρι τα διαχρονικά pop τζαζ. Και κάθε Πέμπτη. **ΖΥΓΟΣ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15, φιάλη ούισκι € 140.

**SWING SHOES** Ορχηστρική ταγγάνικη jazz-swing. **IN VIVO.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 12.

**B.D.FOXMOOR** Και κάθε Πέμπτη για όλο το Φεβρουάριο αφιέρωμα στο "No Sponsors Movement". **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 12.

**KIRK LIGHTSEY** Οι Doug Sides - Deborah Herbert σε jazz-blues ρεπερτόριο. **HALF NOTE**

**DIMOS DIMITRIADIS - FREE ORGANISATION** Το νέο project του σαξοφωνίστα Δ. Δημητριάδη, Γ. Κοντραφούρη, με free jazz. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12. Την Παρασκευή στο **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

**LIVE LATIN** Αυθεντική λάτιν από τους Κουβανούς Los Trinitarios. Από 22.00 ως 24.00 μαθήματα χορού από τον Κολομβιανό Walter Quiniones.

**PALENCUE.** Φαραντάτων 41, Αμπελόκηποι, 210 7752.360. Είσοδος με ποτό € 15. Κα 2, 3 & 4/2.

## Παρασκευή 2

**ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** Κάθε Παρασκευή και Σάββατο μαθήματα ροκ ιστορίας. Μαζί του οι 1550, η Μαργλέν Αγγελίδου και η Ζακλίν Σταματοπούλου. **ΟΣΥΓΩΝ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 15.

**MAHMOUD FADL** Go East και λίγο exotica με χορό της κοιλιάς από την Joumana. **HALF NOTE.** Από 2 έως 8/2.

**LEFTERIS CHRISTOFIS BAND** Χριστοφίης, Τουλιάτσος, Μαστροκωστήπουλος. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 12.

**ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ & ΓΕΩΡΓΙΑ ΝΤΑΓΓΑΚΗ** Κάθε Παρ. και Σάβ. μέχρι τις 17/2. **ΣΥΡΜΟΣ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

**HAPPY DOG PROJECT** Αυστηντικοί και συναρπαστικοί με τις αλημνίες τους σε trip hop, funk και βαλκανική jazz. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

**ILLEGAL OPERATION** Το rock σπάτμα του Μανώλη Αγγελάκα. **AFTER DARK.** Έναρξη 24.00. Είσοδος € 6.

**UNHEILIG & HANNIBAL** Γερμανικό γκρουπ με support τους Hannibal. **UNDERWORLD.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 23.

## Σαββάτο 3

**THE BOY** Χωρίς τη Mary **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

**ΒΗΤΑ PEIS** Από τους σημερινούς εκπροσώπους της ελληνικής hip hop σκηνής. **CLUB AN.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 10.

**1ο BURNING STAR RECORDS ΦΕΣΤΙΒΑΛ** Συμμετοχή από τα ελληνικά γκρουπ Need, X-Piral, The Fallen Within, τους Ιταλούς Lunarsea και τους Δανούς Zenith. **CLUB AN.** Έναρξη 18.00. Είσοδος € 10. Και στις 4/2.

**NO MAN'S LAND** Με επιρροές από την ψυχεδέλεια των seventies. **IN VIVO.** Έναρξη 23.00. Είσοδος με πρώτο ποτό € 12.

**DR.FEELGOOD** Τα παιδιά από το Essex με ανεξάντλητο rhythm 'n' blues ρεπερτόριο. Ταριστό ξεκίνημα από τους Blues Burgers. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20.

## Κυριακή 4

**AFRICAN CHINA & LADY EROSION** Φεστιβάλ με τους African China, Lady Erosion, Sir Victor Uwaifi, Erinmogh, Fadeyi Drama Troupe. Ακόμη επίδειξη αφρικανικής tribal μόδας και προϊόντων τοπικής κουζίνας. **FUZZ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

**1ο BURNING STAR RECORDS ΦΕΣΤΙΒΑΛ** Συμμετοχή από τα ελληνικά γκρουπ Rageheart και Art of Simplicity και τους Ιταλούς Astra και Maledia. **CLUB AN.** Έναρξη 18.00. Είσοδος €10. Και στις 4/2.

**THE GATHERING** Γυναικείο black metal γκρουπ από την Ολλανδία με support από τους δικούς μας goth rockers In Comma. **GAGARIN.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 27.

## Δευτέρα 5

«**ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ...**» Η οπτράνο Σόνια Θεοδωρίδου σε τραγούδια με θέμα τον έρωτα των Βαίλ, Γκέρσουιν, Χατζιδάκι. **ΠΥΡΗΝΑΣ GAZARTE.** Έναρξη 22.00. Και στις 12-13/2.

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Τραγούδια παραστάσεων του Φ. Τσαλαχούρη με τον ίδιο στο πιάνο. **ATHENAEUM,** Αδριανού 3, Θησείο, 210 3211.949. Είσοδος € 10 και (φοιτ.) € 5.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ STEVE LACY** Προβολές ντοκιμαντέρ για τον avant-garde μουσικό και συνθέτη Steve Lacy. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.30. Ελεύθερη είσοδος.

## Τρίτη 6

«**ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ ΓΑΛΛΙΚΑ & ΠΙΑΝΟ**» Μουσική Δωματίου με σολίστ της Ορχήστρας των Χρυσμάτων και προβολή της ταινίας «Το Τρίο της Μπελβίλ». **ΤΡΙΑΝΟΝ FILM-CENTER.** Κοδριγκτώνος 21 & Πατισίων, 210 8215.469. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10, φοιτ. € 8.

## Τετάρτη 7

**Ο ΤΖΙΚ ΝΑΚΑΣΙΑΝ** και οι "Hellones" με μπαλάντες, **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 13. ●

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211 ΣΚΗΝΗ **Senza storia.** Του Νέαρχου Ιωάννου. Απόδοση: Χ. Χαράλαμπος. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Σκην.-κοστ.: Ν. Σαριδάκης. Παίζουν: Ι. Άξης, Δ. Ζέρβα, Π. Βογιατζής, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.30.

**Umlitterim, Σμύρνη.** Μια μουσικοθεατρική διαδρομή στη Σμύρνη, από το 1910 μέχρι την καταστροφή, με ομιρνεϊκα τραγούδια και εικόνες από μια χαμένη εποχή. Κείμε.-Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Τραγουδάει η Μ. Σουλτάτου. Μουσικοί: Κ. Μίσιος, Σ. Μαργώνης, Στ. Σαμιώτης, Μ. Κουταγγελίδης. Δευτ.& Τρ. 21.15, € 20, 15, 50 (τέσσερα άτομα μαζί). Μέχρι τέλη Μαρτίου.

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 **Δουλάρες.** Του Σταμάτη Κρασανάκη και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ιδέα-διδασκαλία: Σταμάτης Κρασανάκης. Επιλογή κειμένων: Ε. Σπιθανάκη, Ι. Βιβλάκης. Μουσ.: Στ Κρασανάκης, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιογλου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10.

**Διαμάντια και μπλουζ.** Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Μουσ.: Σταμάτης Κρασανάκης. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Β. Πεφάνη, Μ. Σολωμού. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 23, 18, 15. Μέχρι 25/2.

**ΑΘΗΝΑ** Δεργίου 10, Αθήνα, 210 8237.330 - 210 8238.698 **Πήρε τοστ το σαββατόβραδο.** Μουσικοοργανωτική σάτιρα. Κείμε.-σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδη. Μουσ.: Ν. Βεντουράτος. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Ε. Τσαβαλιά. Τετ. 19.30, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 17, 15.

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Νυφικό Κρεβάτι.** Του Γιαν ντε Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργούλης, Φ. Ξυλά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. € 18, 15.

**Κορίτσια για σπίνι.** Κωμωδία του Δημήτρη Μωραίτη. Σκηνοθ.: Δ. Μωραίτης. Σκην.-κοστ.: Α. Σιδέρη. Παίζουν: Σ. Καλεμεκρίδου, Γ. Καπέρδα, Μ. Κωνσταντάκη, Δ. Παπαγιάννη. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 18, € 12.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17, 210 3625.119 **Art.** Της Πισαμίνια Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακρίδας. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37 και Στουρνή, Αθήνα, 210 5238.742 **Ταρτούκος.** Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνας. Παίζουν: Θ. Καρακατσιάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Ε. Ρήγου, Μ. Καλατζόπουλου. Τετ. 19.15, Πέμ. 19.30, Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3608.856 **Ποιός κακό για το τίποτα.** Κωμωδία του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκην.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρεσιγουελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουϊζίδου, Άγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήων 10, 210 6468.009 **Ο Πελεκάνος.** Του Αύγουστου Σπριντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Α. Ξάρης, Γ. Πυρρασόπουλος, Ε. Σαουλιδου, Ε. Κοκκίδου. Τετ.& Σάβ. 19.00,

Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Μ. Καθιογιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας. Σάβ. & Κυρ. 18.00, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 40, 30, 25, 18.

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κάτω Πετρώνα, 210 3428.583 **Κυρία Μαργαρίτα.** Του Ρομπέρτο Αράντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμείλεια σκηνοθ.: Α. Δαθής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, € 15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

**Ένας Μάκβεθ.** Του Σαίξπηρ. Από την ομάδα «Πρωτοπρία». Μετάφρ.: Γ. Χειμωνάς. Σκηνοθ.: Α. Δαθής. Χορογράφος: Μ. Αγγελου. Σκην.-κοστ.: Α. Βολανάκης. Παίζουν: Ε. Δεμερτζή, Α. Δαθής, Α. Μέττα, Γ. Μυτιληνός. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 16, 10.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

**Ο φιλάργυρος.** Του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελή. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00. € 20, 13. **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20, 13.

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15 -17, 210 5220.100.

**Ιερά Τέρατα.** Του Ζαν Κοκτώ. Μετάφρ.: Α. Γαλανού. Διασκ.-σκηνοθ.: Γιάννης Μάροχος. Παίζουν: Κ. Μαργαρίτα, Ν. Αρβανίτης, Υ. Μιλτέζου. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 23, 17, 15.

**Οι μικροί μελαγχολικοί.** Του Φαμπρίς Μερκίω. Μετάφρ.: Π. Σεβαστιόγλου. Σκηνοθ.: Ε. Μπράζ. Σκην.: Κ. Μπομπότη. Κοστ.: Μ. Μπαχά. Παίζουν: Δ. Λαρεντζάκη, Λ. Κατωπόδη, Α. Τρουπάκης, Α. Καρυστινός. Δευτ.&Τρ. € 17.

**ALTERA PARS** Μεγάλου Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 **Βρεταννικοί.** Του Ρακίνα. Μετάφρ.: Α. Στάκος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμών. Παίζουν: Μ. Χειμών, Π. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς. Δευτ.-Τρ.: 21.30, € 20, 12.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37 και Στουρνή, Αθήνα, 210 5238.742 **Ταρτούκος.** Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνας. Παίζουν: Θ. Καρακατσιάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Ε. Ρήγου, Μ. Καλατζόπουλου. Τετ. 19.15, Πέμ. 19.30, Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3608.856 **Ποιός κακό για το τίποτα.** Κωμωδία του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Ρ. Οικονομίδου. Σκην.: Ε. Μανιδάκη. Κοστ.: Κ. Μπρεσιγουελ. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Ρ. Λουϊζίδου, Άγ. Εμμανουήλ, Θ. Ματίκα. Τετ. 20.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 23, 18.

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνήων 10, 210 6468.009 **Ο Πελεκάνος.** Του Αύγουστου Σπριντμπεργκ. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Α. Ξάρης, Γ. Πυρρασόπουλος, Ε. Σαουλιδου, Ε. Κοκκίδου. Τετ.& Σάβ. 19.00,

Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00, € 16, 22, 12. Μέχρι 18/2. **Ο ορφανός του Ζάο.** Του Ζι Ζουν Ζιανγκ. Μετάφρ.-διασκ.-σκηνοθ.: Θ. Μοσχόπουλος. Σκην.-κοστ.: Ε. Παπαγεωργακοπούλου. Καίζουν: Χ. Λούλης, Α. Καλαϊτζίδου, Νίκος Χατζόπουλος, Κ. Μπερικόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16. Πρεμιέρα: 1/2.

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ** Αδριανού 111, 3233.644

**Ξενοδοχείο των δύο κόσμων.** Μετάφρ.: Κ. Ασημακόπουλος. Σκηνοθ.: Σ. Ευαγγελάτος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Π. Φυσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαράλαμπος, Ν. Τουλουπάκη. Τετ. & Κυρ. 19.00 Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 18, 15.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, 210 7707.227

**Δέκατη Έβδομη Νύχτα.** Του Απόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Αντώνης Καφετζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλβου & Γκωζη, 210 6445.749

**Μ' ένα καράβι φορτηγό.** Αληθινές ιστορίες ναυτικών. Σκηνοθ.: Μ. Παπαδημητρίου. Σκηνικά-κοστ.: Ε. Πολιτοπούλου. Παίζουν: Τ. Αντωνίου, Φ. Ζαχοράτου, Μ. Κόμη Παπαγιαννάκη, Θ. Καρποδίνης, Σ. Φύτρος. Τετ.-Σάβ. 21.00, € 20, 15.

**ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από το Πάντειο), 210 9229.605

**Μαυροπούλι.** Του Ντέιβιντ Χάρουερ. Μετάφρ.: Α. Γιοβαννίνος. Σκηνοθ.: Βίκυ Γεωργιάδη. Σκην.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Μ. Καλιμάνη. Τρ., Τετ. & Κυρ. 21.15, Πέμ. & Σάβ. 18.15, € 20, 15.

**Επτά λογικές απαντήσεις.** Του Λεονίδα Προυσαλιδη. Σκηνοθ.: Α. Αντίπας. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Μουσ.: Ε. Καρανίδου. Παίζουν: Ρ. Οικονομίδου, Α. Λεμπτεσόπουλος, Τ. Κουλιέβα. Τετ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, € 22, 18, 16.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**Ξεσούρι για Δολοφόνο.** Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδ.-διασκ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβαντιάκης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιάτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ.-Κυρ. 20.00, € 21, € 18, 15, 18.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ** Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)

**ΜΕΓΑΛΗ ΣΚΗΝΗ Ντιμπούκ.** Του Μπρους Μάγιερς. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Πέμ.-Σάβ. 20.30, € 20, 10.

**Θανάτω Θάνατον.** Βασισμένο σε μονόπρακτο του Βασίλη Ζίγχα. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Δ. Λιόλιος, Χ. Νάστος, Γ. Περγλέγκας. Τετ. & Κυρ. 19.30, Τρ., Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20, 10.

**Οι ποίσεις σε ευατό είδωλον...** **Ου προσκυνήσεις αυτούς ουδέ μη λατρεύσεις αυτούς.** Σκηνοθ.: Κ. Αρβαντιάκης. Μνήσθητι την ημέραν του Σαββάτου αγιάζειν αυτήν... Σκηνοθ.: Β. Γεωργιάδου. Παίζουν: Α. Αγγελίδη, Η. Κουνέλας, Α. Παπα-

ληγούρα, Ν. Στυλιανού. Τετ.-Κυρ. 22.00, € 15, 10. Μέχρι 4/3.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο 210 5201.684-5 **Σκοτάζουμε τη μαμά;** Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλπμαρη. Σκηνογράφος: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τοσίμη. Παίζουν: Τ. Ρουσοέα, Α. Υψηλάντη, Γ. Μπρέζοπου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**Ο Τζόνι πήρε το όπλο του.** Του Bradley Rand Smith. Ένας στρατιώτης ακρωτηριασμένος χωρίς πρόσωπο αφιγείται την ιστορία του μέσα από τις σκέψεις και τις αναμνήσεις του. Solo-performance. Το γνωστό κινηματογραφικό έργο σε διασκευή της ομάδας Ελαν. Σκηνοθ.: Ζ. Ζάννα. Ερμηνεύει ο Τ. Ιορδανίδης. Δευτ.&Τρ. 21.00, € 15, 10.

**ΑΡΩΝΗ** Βίκτωρος Ουγκώ 55 & Δηληγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656

**Γυναίκες στα χιόνια.** Των Αντώνη & Κωνσταντίνου Κουφάλη. Σκηνοθ.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Χ.

**Βαν Γκογκ**, Βασιμένο στη βιογραφία του Ίρβινγκ Στόουν και σε άλλα θεατροποιημένα αποσπάσματα. Από τη θεατρική ομάδα Αντιθέατρο. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Προσαρμ.: Κ. Πουχρονοπούλου. Μουσ.: Ι. Δρόσος. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Τ. Βογόπουλος, Μ. Σακράτη. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, 210 5223.522 **Χορεύοντας στη σιωπή**. Του Αλεχάντρο Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατριδίν. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεώργου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογυίου. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00. Κυρ. 18.00. € 25, 20, 22, 18, 16.

**ΒΕΜΠΟ** Καρόλου 18, Μεταξουργείο, 210 5229.519, 210 5221.767

**Δον Καμίλο**. Κωμωδία του Σωτήρη Πατατζή. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης, Σκην.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς, Χορογρ.: Π. Γάλια, Μουσ.: Μ. Μανουσάκης. Παίζουν: Γ. Παρατσάλκης, Ν. Δαδινόπουλος, Μ. Σορμάνης, Αλ. Καρακατσάνη. Τετ. 19.15, Σάβ.& Κυρ. 18.15. Πέμ.-Κυρ. 21.15. €24, 22, 19, 16 **Συγγώνη μαμά**. Μουσικοθεατρική παράσταση. Κείμενο-σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης, Μουσική: Αλ. και Κ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλ. Χατζής. Κάθε Δευτ. 19.00 και Τρ. 21.00, € 20, 16.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125 **Η φαλακρή τραγουδίστρια**. Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 90ο C. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κορνινός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Τετ. 19.00, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15. **Η φαλακρή τραγουδίστρια** υποπληρώσαμε Πέμ.-Κυρ. 21.30

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα, 210 3240.944

**Το δρόμο**. Σύγχρονο καμπαρέ με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης. Σκην.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσική: Ν. Πλάτανος, Στίχοι: Γ. Κοροπούλης. Παίζουν: Κ. Γέρογ, Π. Παναγιώπουλος. Δευτ.&Τρ. 22.00, € 15, 12.

**Περιγραφή μάχης**. Performance σε σύνθεση κειμένων. Από την ομάδα Nova Melancholia. Σκηνοθ.: Μ. Τοίτσος. Δραμ/γία: Nova Melancholia, Τζ. Κακουδάκη. Χορογρ.: Π. Απέργης. Σκην.: Β. Νούλας. Κοστ.: Ι. Τσάμης. Επιμ. μουσ.: Α. Πηγούνης. Φωτ.: Α. Χιτήρης. Παίζουν: Α. Φράγκος, Σ. Ζακολίκος, Μ. Ιορδανίδου. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 12.

**ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΟΤΟΡΟΛΑ** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579 **Εκπαίδευοντας τη Ρίτα**. Αθηματική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπούλιου. Μουσ.: Δ.Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Τζ. Ιωακειμίδου. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 22, 20, 15.

**CLUB 23** Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.944 **Το γαϊτανάκι του έρωτα**. Του Άρθουρ Σνίτσερ. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Φρ. Λύτρα. Μουσ.: Πλάτωνας Ανδριτσάκης. Σκην.: Μ.

Παντελιδάκης. Παίζουν: Στ. Γεράνης, Κ. Λυτρίδου, Τ. Νούσις. Παρ.-Κυρ. 21.15, € 20 με ποτό.

**CORONET** Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123 **Noche flamenca**. Μία από τις πιο σημαντικές ομάδες flamenco. Χορογρ.: Martin Santangelo & μέλη της Noche Flamenca. Χορεύουν: S. Barrio, A. Granados, J. Ogalla. Κιθάρα: Μ. Perez. Μουσική: J. Torres και Ρ. Cruz. Τραγουδούν: Μ. Gago, E. Florido και J.Anillo. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 30, 25, 20. Μέχρι 4/2.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνια**. Κωμωδία του Jean Marie Chevre. Μετάφρ.-διασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Α. Αθριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου. Τετ.&Σάβ. 18.30, Κυρ.19.30, Τετ.-Σάβ. 21.30, € 21, 16.

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143, 210 9316.101 **Tango seduction**. Είκοσι χορευτές, μουσικοί και τραγουδιστές σε ένα show αργεντινικού tango Χορογρ.: Gustavo Russo. Πέμ.-Κυρ. € 10-50. Μέχρι 18/2. **Dirty granny tales**. Μουσική παράσταση χωρίς κείμενο με τραγουδιστές, μουσικούς, μάγους, ζογκλέρ, ηθοποιοί και μαριονέτες. Κυρ. 10.30 μ.μ., € 10 (με ποτό).

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ** Ιλισίων 21 & Κερασιούνος, 210 7481.695 **Άγνωστος αριθμός**. Κείμενο-σκηνοθ.-ερμηνεία: Α. Εσκεντζή. Μουσ.: Σ. Σαμαρτζής. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 20, 15.

**Μαμά έρχομαι**. Του Αντώνη Καραγιάννη. Ερωτική μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.-σκην.: Α. Λιακόπουλος. Μουσ.-στίχοι: Ν. Παντελίδη. Παίζουν: Κ. Κουίκιος, Γ. Κοντοπόδης, Ε. Εμμανουήλ. Τραγουδούν: Ν. Παντελίδη, Γ. Αζάς. Τετ.-Κυρ. 21.15, Παρ. 00.00, € 21, 15.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερικής 10, 210 3612.500 **Το τρέντιο θα κυτπίσει 3 φορές**. Των Σ.Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Έ. Παπαθεοδώρου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

**Νύκτα ραδιο-φώνων**. Του Νίκυ Σιλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαρολαμπόπουλος, Φ. Μουρατίδης, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστήδης. Κυρ. 18.30, Τετ.-Κυρ. 21.30, € 23, 20, 17.

**ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ** Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 6142.772 **Ο σθενής του Δόκτορα φρόνιτ**. Του Μίρο Γκαβράν. Μετάφρ.: Α. Χατζόπουλου -Καραβία. Σκηνοθ.: Μ. Ζωγραφίδης. Παίζουν: Μ. Ζωγραφίδης, Γ. Κατομάπας, Έ. Νικωρίτη. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, € 15, 10.

**ΔΙΠΥΛΟΝ** Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Δίπυλου, πλ. Κουμουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771,

210 3228.881. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «Μεθυσμένακι» **Life is a Musical**. Μουσικο-θεατρική παράσταση της ομάδας «Τρεις μπανά». Παίζουν-τραγουδούν: Α. Μολυβδά, Γ. Πλιάκης, Α. Τριανταφύλλου. Κυρ. 21.15, € 15 με ποτό.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης 2, 210 8831.068 **Ματωμένος Γάμος**. Του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζδάκης. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεμπεδέλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Θ. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ.& Παρ.21.00, Σάβ.&Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - ΡΕΞ** Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3305.074 **Ερρίκος Δ΄**. Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Μετάφρ.-διασκευή-σκηνοθ.: Δ. Μαυρίκιος. Σκην.-κοστ.: Δ. Φωτόπουλου. Μουσ.: Στ. Σκουρόπουλου. Παίζουν: Α. Παϊζη, Ν. Καραθάνος, Ό. Λαζαρίδης, Αιμ. Χειλάκης, Γ. Βογιατζής. Τετ. 18.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, 10. Μέχρι 18/2.

**ΕΛ BANDONEON** Βιργινίας Μπενιάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346 **Amor y muerte**. Σύνθεση κειμένων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Χορογρ.: L. Alberto, E. Mestre. Πιάνο: Χ. Τσολλάκης. Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινιώδη. Κάθε Δευτ. 21.30. € 15 με ποτό.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750 **Σ' αγαπώ, σε λατρεύω, χωρίζουμε**. Των Joe Di Pietro & Jimmy Roberts. Μουσική κωμωδία. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζή-παναγιώτης. Παίζουν: Π. Δαδακαρίδης, Ζ. Μακρυπούλια, Μ. Μπεγιάνη, Β. Σταυροπούλου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. &Κυρ. 18.15, € 24, 21, 18, 17.

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ** Δεληγιάνη 19, (πίσω από το Μουσείο) 210 8254.333 **Ο Διέβολος είναι... Γυναίκα**. Κωμωδία βασισμένη σε έργα του Προσπέρ Μαριμέ. Μετάφρ.-διασκευή: Κατερίνα Ζαχαριουδάκη. Σκηνοθ.: Β. Ρίτσος. Σκην.-κοστ.: Κ.Χ.Μανωλάκου. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, Χ. Βρακάς, Γ. Καμμιάς. Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10.

**ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ** Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879.

**Καυτός Πάγος**. Ψυχολογικό θρίλερ της Μιράιον Λέιβερι. Μετάφρ.: Α. Δεκαβάλλα. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22, 17, 14.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ**, Ναυπλίου 12, Κολωνός (Γέφυρα Λένορμαν), 210 5138.067 **Τρελά μαγειρέματα**. Παράσταση με μαριονέτες από τη θεατρική ομάδα "Baruti". Εμφυωπικές: G. Brito, Β. Κούρου, Σ. Κουσκουβελάκου. Κυρ. 22.00. € 12. Κάθε Πέμ. στις 23.30 παρουσιάζονται ομάδες θεάτρου κούκλας από την Ελλάδα και το εξωτερικό. **Φοιγαλέ** Νέοι καλλιτέχνες και ομάδες με είσοδο ελεύθερη. **Bug**. Του Τρέισι Λετς. Με-

τάφρ.: Γ. Χατζηνικολάου, Γ. Παλούμπης. Σκηνοθ.: Γ. Χατζηνικολάου. Μουσ.: Μ. Στρόφαλης. Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος, Ν. Μαρματάκη, Σ. Σταμουλακάτος. Τετ.-Σάβ 21.15, Κυρ. 20.15, € 20, 15, 13,5.

**Το άλλο μου μισό**. Τρία μονόπρακτα των Μισέλ Παλέρμο και Φρέντερικ Στρόπελ. Από την ομάδα Νάμα. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Α. Μπερκ. Σκην.-κοστ.: Λ. Καρδαρά. Παίζουν: Π. Μοσκοβάκου, Α. Μπερκ. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 18, 13,5, 12.

**Όταν είδα το 100% τέλειο κορίτσι για μένα**. Του Χαρούικι Μουρακάκι. Performance. Σκηνοθ.: Γ. Μουραγιάνη. Μουσ.: Μ. Ροβίθης. Παίζουν: Α. Ντουράκης, Β. Καβαλιεράτου. Στις 6 (22.00.) & 9/2 (24.00). Είσοδος ελεύθερη.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ** Δεληγώργη 33, Ομόνοια, 210 5222.181

**Ο γάμοι της Ροδούλας**. Διασκευασμένο λαϊκό παραμύθι με κωμλοθέατρο. Από την ομάδα «Παίζω!Πορεία».Σκηνοθ.: Γ. Καλάκος. Κοστ.-κατασκευές: Π. Αρβαστάς. Μουσ.: ακορντεόν & κρουστά Α. Κρικελή, Βιολή & κρουστά Σ. Κρικελής, κιθάρα & τουμπορνέκι Α. Κεχαγιάς. Παίζουν: Ν. Πουλοπούλου, Γ. Καλάκος. Στις 4/2, στις 12.00 & 17.00.

**Σούνιτς** **Το αγόρι που βρuxάτι στις τίμειες**, Βασισμένο στο παραμύθι του Donald Bisset. Καθημερινά αντικείμενα χρησιμοποιούνται ως θεατρικές κοιλίες. Ιδέα-σκηνοθ.: Α. Ιβάντσεβα. Ερμηνεία: Α. Ματοπούλου, Π. Δημητροκάλη. Σάβ. 3&10/2, 17.00, Κυρ. 11/2 12.00, € 10.

**ΕΣΩΘΕΑΤΡΟ** Ακταίου 3 θησιο, 210 3410.224 **Έγκλημα και τιμωρία**. Του Ντοστογιέφκω. Διασκευή: Τ. Προύσαλη. Σκηνοθ.: Γ. Καλατζόπουλος. Σκην.-Κοστ.: Κ. Παναωρίδης. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάτσης, Α. Δαμιανού, Κ. Σωτηρίου. Πέμ. Παρ. Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 17, 12.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, 210 3215.127 **Η θεία απ' το Σιάγκο**. Κωμωδία του Αλέκου Σακελάριου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Ολυμπίου, Κ. Τριανταφυλλόπουλος. Τετ. 19.30, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.&Κυρ. 18.15, € 25, 18.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, Πλ. Κολαίτσου, 210 2236.890

**Το σπίτι μας**. Του Ντέιβιντ Στόρρι. Σκηνοθ.: Αντ. Αντωνίου. Μετάφρ.: Μ. Αντωνίου. Σκην.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Παίζουν: Αντ. Αντωνίου, Ν. Ασιίκη, Δ. Κανέλος, Μ. Αντωνίου, Φ. Ζ. Λομπλό. Τετ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 8.15, € 20, 15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΡΥΒΑΝΤΕΣ** Μυλερός 76-78, Μεταξουργείο, 210 9718.590 **Ο καλλιτέχνης της πείνας**. Του Φραντς Κάφκα. Σκηνοθ.: Αντ. Θεοχάρης, Β. Φελούλης. Παίζουν: Δ. Θεοχάρης, Κλ. Γιαννικάκη, Γ. Κοντός, Μ. Μαρούλης, Κ. Ζήκος. Παρ.-Κυρ. 21.00, είσοδος ελεύθερη.

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ**, Μπισοκίνη 55, Ζωγράφου, 210 7770.145 **Ο πατέρας**. Του Στρί-ντμπεργκ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαγεωργίου. Σκην.-κοστ.: Α. Κούση. Παίζουν: Θ. Πα-

παγεωργίου, Λ. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. &Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15, 13.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυγίου 10, 210 3231.591 **Εκεί, εκεί, στην κόλαση**. Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab Ono. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρίν. Μουσική: «Πυρ και Μανίκα», Α. Ιωάννου, Σπ. Μοσκούπης. Παίζουν: Φ. Παυλόπουλος, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. €15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ. 21.15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870 **Νοσφεράτου Διδοντικούς**. Κωμωδία με γοητικό χούμορ. Βασισμένη στο εξπρεσιονιστικό έργο του F. W. Murnau. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης, Σκην.: Ζ. Ρούμπος. Μουσ.-τραγουδ.: Στ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου. Δευτ.&Τρ. 21.00, € 18, 12.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** Γ. Γεννηματά 20, 210 6929.590 **Ο εχθρός του λαού**. Του Ερρίκο Ίψεν. Από την «Άλλη Σκηνή». Σκηνοθ.: Ν. Περέλης. Μουσ.: Γ. Μεταλλινός. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Η. Αδαμοπούλου, Στ. Αναστασίου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. **Το περσικό φιλί**. Διάρκεια παράστασης: 1,10 ώρα περπίου, χωρίς διάλειμμα. Τιμή εισιτηρίου: € 15 και € 10 (ομαδικό). Μέχρι 25/2. **Χρωματιστές γυναίκες**. Του Βασίλη Τζιβάγα. Σκηνοθ.-σκη.-κοστ.: Α. Μοντζολή Μουσ.: Στ. Κάτοαρης. Παίζουν: Ε. Πανατζόγλου, Δ. Παπαδοπούλου. Κάθε Πέμπτη 21.00, € 15, 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ** Ψαρουδάκη 34, Πατσία, 210 8323.714 **Οι αδέσποτοι**. Σόλο παράσταση με κούκλες, μάσκες και παντομίμα από τον ηθοποιό-κουκλοπαίκτη Τάκη Σαρρή. Κάθε Σάβ. 21.00, € 10.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΓΕΙΟ** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706 **Ο Λιόντας** – ένα ταξίδι μουσικό, με ήχους και αρώματα παλιών επαγγελμάτων. Αφήγημα-μουσικολογική έρευνα: Ν. Αποστολόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Θεατρική προσαρμογή-σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν και τραγουδούν: Μ. Κοιλιάκος, Β. Πουλάκος, Κ. Βελντίνας κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15.

**Η επιστροφή**. Του Τζ. Κόνραντ. Η γλυπτόπικρη ιστορία ενός ζευγαριού που νομίζουν ότι πέτυχαν την τέλεια σχέση. Σκηνοθ.: Αθ. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Διασκ.: Ι. Κλεφτόγιαννη. Παίζουν: Γ. Φέρτης, Π. Σταθακοπούλου, Λ. Μιχαλοπούλου. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.&Κυρ. 20.00, € 20, 15, 10 (Τετ.-Παρ. για νέους κάτω των 25).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ** - Φρυγίου 14, Πλάκα. 210 3222.464 **Τα παντορολόγια**. Του Νικολάι Γκόγκολ. Μετάφρ.: Λ. Καρατζάς, Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Γ. Μπέζρος. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζρος, Ν. Τσαλικη, Σ. Μάινας. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00, Σάβ. 18.15, € 20, 15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ** παγεωργίου, Λ. Πρωτοψάλτη, Γ. Ζιόβας. Τετ. &Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.30, € 20, 15, 13,5. **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυγίου 10, 210 3231.591 **Εκεί, εκεί, στην κόλαση**. Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab Ono. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρίν. Μουσική: «Πυρ και Μανίκα», Α. Ιωάννου, Σπ. Μοσκούπης. Παίζουν: Φ. Παυλόπουλος, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. €15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ. 21.15.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

**Νοσφεράτου Διδοντικούς**. Κωμωδία με γοητικό χούμορ. Βασισμένη στο εξπρεσιονιστικό έργο του F. W. Murnau. Σκηνοθ.: Γ. Μαρ-

**ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένης 7 & Θαρύπου 210 9212.900 **Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας**. Του Λούκας Μπαίρφους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 20, 15. Τετ.-Πέμ. € 15, 12. **Θοδωρίς ενών 33μχ**. Κωμωδία των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, € 15, 12.

**Δωδέκατη Νύκτα ή ό,θ θε-λίστες**. Του Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Χ. Μπάμπου - Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Ε. Γεωργοπούλου. Σκην.-κοστ.: Κ. Μπερσιόγυελ. Μουσ.: Θ. Βλαδιανός. Παίζουν: Μ. Τοιμά, Α. Βάλβη, Ε. Γραμματικοπούλου, Α. Κορτοαρίδου, Ε. Κουνάδη, Ε. Τζανετούλακου, Α.Τσεκούρα. Κυρ. 22.00, Δευτ.-Τρ. 21.00. **Καθόλου καλά**. Της Ούρσουλα Ράνι Σάρμα. Μετάφρ.: Έ. Πετράντη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Χατζηγιάννου. Μουσική: Σ. Γασπαράτος, Επιμέλεια κίνησης: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Ι. Παππά, Ό. Πουλιάκας, Γ. Γάλλος. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 15, 12 (κάθε Τετ.& Πέμ.).

**ΘΗΣΕΙΟΝ** Τουρναβίτου 7, 210 3255.444 **Festen**. Των Τόμας Βίντερπεργκ, Μόγκεν Ρούκοφ & Μπο Χρ. Χάνσον. Διασκ.: Ν. Έλντριτς. Μετάφρ.: Α. Δανέζη - Knutsen & Μ. Δούνιας. Σκηνοθ.: Α. Δανέζη-Knutsen. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Θ. Μπαζάκα, Α. Μυλωνάς, Α. Παπαθεμελή, Γ. Στάνκογλου. Σάβ.&Κυρ. 19.00, Τετ.-Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 21.30, € 23, 16.

**ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 **Μήπως άρνησα**; Του Vimal Shab. Από την ομάδα "Anada kada". Σκηνοθ.: Α. Αλεξοπούλου και Χ. Μπόσιας. Σκην.-κοστ.: Χρ. Νικολόπουλος. Παίζουν: Δ. Χαβρές, Δ. Νικητίδου, Μ. Κοκκινάκη. Κυρ. 19.30, Δευτ. & Τρ. 21.00, € 15, 10.

**Μήπως άρνησα**; Του Vimal Shab. Από την ομάδα "Anada kada". Σκηνοθ.: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιας. Σκην.-Κοστ.: Χ. Νικολόπουλος. Ενορχ.-μουσ. διδασκ.: Α. Πρίφτης. Παίζουν: Δ. Χαβρές, Δ. Νικητίδου, Μ. Κοκκινάκη. Κυρ. 19.30, Δευτ. & Τρ. 21.00, € 15, 10 (με ποτό). Πρεμιέρα: 4/2.

**ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ** Στουρνάρη 57 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 5237.543

**Απολογία Σωκράτους**. Του Πλάτωνα. Σκηνοθ.: Ρ. Αναστασάκης. Μουσ.: Δ. Λέκκας. Παίζουν: Ρ. Αναστασάκης, Η. Βαξενανέλης. Κάθε Σάβ. 18.30, €16, 10.

**Πολτεία**. Του Πλάτωνα. Θεατρικό αναλόγιο. Παραουσίαση-επιμέλεια: Ρ. Αναστασάκης, Ε. Γαβρά. Κάθε Τετ. 20.00, € 16, 10.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ** Πα


παιδισμανοποπούλου 4, 210 7210.045 **Παίζουν το τραγούδι μας**. Του Νιλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενίσον. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς. Πέμ.-Παρ: 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, € 21, 18, 16. **Αμερικάνος Βούβαλος**. Του Ντέιβιντ Μάιτς. Μετάφρ.: Τ. Μπαντή, Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Α. Καρετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Έ. Γιανί-



## Η ΦΑΛΑΚΡΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

Οι ένοικοι ενός σπιτιού προσπαθούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους με κοινοτοπίες και πομπώδεις εκφράσεις. Το μόνο που καταφέρνουν είναι να μη συνεννοηθούν ποτέ. Η «παράλογη» παρωδία έχει γραφτεί από το μετρο του είδους της, τον Ευγένιο Ιονέσκο. Μέσα από τη διακωμώδηση της απολιθωμένης καθημερινής γλώσσας, ο Ιονέσκο προσπαθεί να ξεναφέρει στην επιφάνεια μια ποιητική αντίληψη της ζωής. Η παράσταση παίζεται από τη θεατρική ομάδα «090xС». Σκηνοθετεί ο Δημήτρης Κομνηνός σε μετάφραση του Γ. Πρωτοπαπά. Παίζουν η Ν. Λαμπίρη, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, η Άννα Πορφύρη κ.ά.

**ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ**

 Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τριάντα (30) δωλές προσκλίσεις** για τη θεατρική παράσταση «Φαλακρή τραγουδίστρια», δεκαπέντε (15) για την Τετάρτη 7/2 (19.00) και δεκαπέντε (15) για την Πέμπτη, 8/2



## ΤΡΙΚΥΜΙΑ

Ο Πρόσπερο θυμάται την προδοσία του αδελφού του που του έκλεψε την εξουσία, την εξορία του, την εκδικησή του χρόνια αργότερα, τη μετανάστευση των εχθρών του, τη συγγνώμη του προς αυτούς και τη συμφιλίωση. Το κείμενο της ποιήτριας Ελένης Μερκενίδου διασκευάζεται το ομώνυμο έργο του Σαίξπηρ και του προοιδιαί μια σύγχρονη διάσταση. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Δαμιανός Κωνσταντινίδης και η Έφη Δρόσου ενσαρκώνει τους διάφορους ρόλους του έργου.

## ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) διπλές προσκλήσεις** για τη θεατρική παράσταση «Τρικυμία» μεταξύ 5-11/2, Δευτ.-Κυρ. 21.30, (την Πέμπ. 23.00) στο **Θέατρο ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ** (Ασωμάτων 6, Θησείο 210 3224.664). Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVXY**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το Σάββατο 3/2 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**ΜΙΝΩΑ** Πατησίων 91, 210 8253.489  
210 3310.665

**Ένα αταίριαστο ζευγάρι.** Κωμωδία του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Παίζουν: Σ. Μουστάκας, Φ. Σοφιανός, Β. Κούκουρας. Τετ. 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.30, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 21.30, € 22, 16.

**ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ** Αλκμήνη 13, Κ. Πετράλωνα, 210 3464.002-903  
**Τρία χωρίς Ελένη.** Γελοιογραφική κωμωδία του Λεωνίδα Τσίπη. Από την ομάδα «Σκηνοβάτες». Σκηνοθ.: Λεωνίδα Τσίπη. Παίζουν: Θ. Πολίτου, Χ. Μπαλατσούρα, Β. Τράιφους. Κυρ.-Τρ. 21.00, € 15, 10.

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστη, 210 3310.936  
**Ψέμα στο ψέμα.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλιππίδης, Ηλ. Λογοθέτης. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15.  
**Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Κωμωδία του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπιακόπουλος. Παίζουν: Α. Βασιλακάκη, Δ. Γριζώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 15, 10.

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250  
**Χαμός στην ενστικτώ.** Κωμωδία της Φρανσουά Ντορρίν. Σκηνοθ.: Β. Πλατάκης. Μετάφρ.: Ν. Αθερινός. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Β. Τριφυλίτη, Π. Χατζηκουστόλης, Έ. Αλεξανδρή. Τετ. 18.30, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30, € 23, 16, 15.

**ΜΙΣΙΡΛΟΥ** Βαλτετίου 58, πλ. Εξαρχείων, 210 38 28.481  
**Αυτοπρία για μεγάλους.** Παραστάσεις Καραγκιόζη. Από το Θέατρο Σκιάων του Θανάση και του Κώστα Στιμρόπουλου. Κουκλοπαίκτης: Θ. Σπυρόπουλος. Μουσικοί: Β. Γιαννιέρης, Α. Ανίτης, Σ. Παπατριανάνης, Γ. Σοφολόγη. Κάθε Τετ. 22.00.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Σπυριδωνος Τρικού-

## ΘΕΑΤΡΟ

Τσούγκου. Μετάφρ.: Μ. Σουρβίνου. Σκην.: Ρ. Παναγιώτου. Κουστ.: Ι. Τσάμη. Μουσ.: Α. Σιαφάς. Παίζουν: Μ. Γεωργακόπουλος, Α. Τσούγκου. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15, 10.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922  
**Μύγα Τσε Τσε.** Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τσιμισλής, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (λαϊκή), Κυρ. 18.15, € 17, 19, 23.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσεώς 2, 210 5240.040  
**Πώς να κλέψετε τους κληρονόμους σας.** Κωμωδία του Άλαν Αϊκμπιτον. Μετάφρ.-σκην.: Β. Τσιβιλικά. Παίζουν: Β. Τσιβιλικάς, Α. Κωνσταντινίδη, Ν. Βερλέκης. Τετ. 19.15, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 και 21.15, € 23, 20, 15.

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665  
**Η Γαλιζία Νο.** Της Βίλλιας Χατζηπούλου. Σκηνοθ.: Β. Χατζηπούλου. Σκην.-κοστ.: Θ. Καραφύλλη. Μουσ.: Στ. Διαμαντίτης. Παίζουν: Μ. Λούση, Μ. Μπαγιάνη, Ε. Αναγνωστοπούλου. Τρ.-Πέμ. 21.15, € 15, 13. Μέχρι 22/3.  
**Μετά την κηδεία.** Της Γιαννίνας Ρεζά. Σκηνοθ.: Κ. Καπελιάνης. Από την ομάδα Συν-θήκη. Μετάφρ.: Κ. Σκαλιώρας. Σκην.: Μ. Πατελιδάκης. Μουσ.: Στ. Σιόλας. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 17, 12.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικρόφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991  
**The man who.** Των Peter Brook και Marie Helene Estienne. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Oliver Sacks «ο άνθρωπος που μπερδέψε τη γυναίκα του με ένα καπέλο». Μετάφρ.: Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Renate Jeit. Παίζουν: Τάρλου, Καραμπούλας, Γαλάτης, Δευτέρης. 21.30, € 15, 13. Μέχρι 5/2.  
**Δάφνης και Χλόη.** Σκηνοθ.-δραματοποίηση κειμένου: Cezarys Grauzinis. Βασισμένο στη μετάφραση του Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Δ. Κουρουμπλής, Ε. Κεχαγιά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 18.00, € 18, 15, 13.

**ΠΡΟΒΑ** Ηπειρού 39 και Αχαρνών, 210 8818.326  
**La mamma.** Κοινωνικό, του Αντρέ Ρουσέν. Μετάφρ.: Μ. Πλωρίτης. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Βαμβακίδης. Πέμ. & Κυρ. 19.30, Παρ.-Κυρ. 21.15, € 18, 12.

**ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ** Καπνοκοπτηρίου 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242-3  
**Σκηνές από ένα γάμο.** Του Μπέργκμαν. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλτη. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Σκηνογρ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Καραμπέτη, Χατζηνοβάρας. Τετ. 19.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 21, 15.  
**Τραγωδία εν κρινώ.** Του Ερνέστο Βουστίνου. Από την ομάδα «Μηδέν ρhesus θετικό». Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Η. Γραμματικός. Sound design: Π. Χρονόπουλος. Παίζουν: Δ. Μαλανδρινιώτη, Β. Καρακίτσου, Ε. Βουστίνος. Δευτ.-Τετ. 21.15.

**ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ** Κουντουριώτου 40, Αιγάλεω,

210 5911.030  
**Η αγία πίση.** Κωμωδία του Π. Καποδίστρια. Σκηνοθ.: Π. Καποδίστριας. Μουσ.: Γ. Μακρικόνης. Σκην.: Χ. Σεπετζής. Παίζουν: Ν. Γκίνη, Π. Καποδίστριας, Θ. Κοντογιώργης, Μ. Γεωργοπούλου, Δ. Κορφιάτης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 18, 15.

**ΡΟΕΣ** Ιάκχου 16, 210 3474.312  
**Other Side.** Του Ντέγιαν Ντουκόφκι. Από την ομάδα «9 και κάτω». Μετάφρ.: Γ. Rossitch. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελοούδα. Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Λ. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιοδάκη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Παρ. 00.00, € 20, 15.

**ΣΗΜΕΙΟ** Χαρ. Τρικοπή 10, Καλλιθέα (πίσω από την Πάντειο), 210 9229.579  
**Το Στόιχημα.** Του Άντον Τσέκωφ. Από τη θεατρική ομάδα «Γλάνη». Διασκ.: Α. Εταρίδου. Σκηνοθ.: Κ. Δελακούρας. Παίζουν: Κ. Δελακούρας, Α. Εταρίδου, Ρ. Μαμούχα. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 13, 10.

**ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ «Αντιθέατρο»** Μοσχονησιών 36, 210 8661.168  
**Plastic people.** Από τη θεατρική ομάδα «erba». Σκηνοθ.: Β. Παπαδάκης. Σκην.-κοστ.: Κ. Ζαμάνης. Επιμέλεια μουσικής-βίντεο: Γ. Νικολάου. Παίζουν: Α. Αρβανίτη, Μ. Γεωργίου, Α. Ζούπας, Τ. Κακουδάκη, Β. Μαστρογιάννη. Παρ.-Κυρ. 21.15 & Παρ. 24.00, € 15, 10.

**ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ** Ευμοιπιδών 39, Γκάζι, 210 3455.020  
**Άνθρωπος Ελέφαντας.** Του Στάυρου Τσακίρη. Δραματικό έργο, βασισμένο στα βιβλία των Φ. Τρεβς και Α. Μόντανου. Σκηνοθ.: Στ. Τσακίρης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Μ. Γιαννιόπουλος, Ε. Γιακουμή. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. 19.30, Κυρ. & Σάβ. 18.00, € 22, 15.  
**Οικία Alba.** Παράσταση χορού βασισμένη στο έργο του Federico Garcia Lorca. Χορογρ.: D. Lommel. Μουσ.: Υ. Stuppel. Κοστ.: Ζ. Μπαρτζώκα, D. Lommel, Ζ. Μπαρτζώκα, Έ. Παπαδοπούλου. Παρ.-Κυρ. 21.30, € 15, 10. Μέχρι 25/2.

**ΤΑΒΟΟ** Αντήνωρος 42 (δίπλα στο Κάραβα), 210 7224.824  
**Άγγελος από Ζάχαρη.** Μουσική παράσταση-show με τον Τάκη Ζαχαράτο. Σκηνοθ.: Κ. Κατσουλάκης. Δ/ντής ορχήστρ.: Ν. Δανίλιας. Κείμενα: Γ. Ξανθούλης. Ενδυματολόγος: Α. Μπρόπουλος. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Ν. Παντελίδη, Μ. Αθανασίου. Πέμ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 21.00.

**ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144  
**Ήταν όλοι τους παιδιά μου.** Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδη. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγοριάδου, Κ. Καζάκος, Α. Παλαιολόγου. Τετ. & Πέμ. 19.15, Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004  
**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Δωδέκατη νύχτα.** Του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Κωμωδία. Επιμ.κειμ.-μετάφρ.: Ν. Καμυτοής - Μ. Elwood. Σκηνοθ.: Ν. Καμυτοής. Παίζουν: Υ. Λούπη,

Κ. Τζάβαλου, Χ. Μαυρουδής, Λ. Κακούρης. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Δευτ. & Κυρ. 19.30, € 20, 15. Μέχρι 3/4.

**Οδοιπορικό με την Κλαυμνήστρα.** Σύνθεση κειμένων από έργα των Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη, Γιουρσενάρ και Ρίτσου. Μουσ.: Κ. Χαριτάτος. Κοστούμια: Παρθένος. Παίζουν: Όλγα Τουρνάκη, Κίτυ Αρσένη, Γιώργος Κροπτήρης. Τρ. 20.30, Τετ. 21.00, € 20, 15.  
**Ρωμαίος και Ιουλιέτα... σαν παραμύθι.** Οι ήρωες του Σαίξπηρ ως στρατιώτες και μπαλαρίνα σε ένα ρομαντικό παραμύθι. Από την ομάδα «361 μοίρες». Διασκ.-σκηνοθ.: Στ. Στεριάδης. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Σκην.: Θ. Σαμψών. Μουσ.: Κ. Αποστολόπουλος. Δευτ., Τρ. 21.30, € 15, 10. Μέχρι 20/3.

**ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ** Κωνσταντινουπόλεως (μεταξύ Ιεράς Οδοῦ-γέφυρας Χαμιστέρνας), 210 5298.922  
**Άλλο τρένο η αγάπη.** Μουσικό ερωτικό παραμύθι της Α. Δημητριάδης. Καλλιτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελοούδα. Φωτ.: Σ. Μπιρμπάκης. Ερμηνεύουν: Β. Γιαννιόπουλος, Τ. Λύγαρη. Τετ.-Κυρ. 21.30.  
**Πεντανόστιμη.** Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ. Τ. Λύγαρη. Σκην.-κοστ. Ν. Λελοούδα. Μουσ.: Μ. Ι. Αλεξιάδης. Επιλογή μουσικών θεμάτων: Γ. Δημητριάδης. Παίζουν: Θ. Ανδρούτσου, Σ. Περγίου, Π. Σαχπεκίδη, Μ. Αμοργιανού. Τετ.-Σάβ. 21.00 Κυρ. 19.00, € 24, 16.

**TRICKYTRICKART** Αιόλου 48-50, Μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009, 697 3371601  
**Νύχτες Κωμωδίας.** Παραστάσεις stand-up comedy. Με τους Λ. Ρικάκη, Δ. Δημόπουλο, Κ. Κουκούτσι, Ν. Χατζηγεωργίου κ.ά. Τετ. Πέμ. & Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18, 22, 00.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομάχη 168, 210 6460.748  
**Γραμμή.** Ηορόνη κωμωδία του Israel Horowitz. Από τη θεατρική ομάδα «Μικρή Σκηνή» του Σύγχρονου Θεάτρου Αθηνών. Σκηνοθ.: Δ. Κανιώτης. Μετάφρ.: Ι. Μαρμαρινού. Χορογρ.: Κ. Κοσμίδη. Παίζουν: Γ. Γεωργαυτοπούλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Σ. Ξανθοδάκης. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 17, 12.  
**Κοσμικό γεγονός.** Του Νιλ Λαμπιού. Μετάφρ.: Χρ. Μπάμπου Παγκουρέλη. Σκηνοθ.: Μ. Σάββα. Σκην.-κοστ.: Α. Βούσουρας. Παίζουν: Α. Αντωνοπούλου, Α. Δημητριάδης, Μ. Σάββα. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 18, 15. Μέχρι 4/3.

**ΧΩΡΑ** Αμοργού 20 & 16, 210 8673.945 (Εθνικό-Νέα Σκηνή)  
**Καλιγούλας.** Του Αλμπερ Καμύ. Μετάφρ.: Π. Πανταζή. Σκηνοθ.: Γ. Σακίνης. Σκηνικά-κοστ.: Γ. Σκουρλέτης. Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφανίσεων): Γ. Κλίνης, Ε. Κούστα, Γ. Τσαμπουράκης. Μέχρι την 1/4.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ** Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664  
**Τρικυμία.** Διασκευή του ομώνυμου έργου του Σαίξπηρ. Κείμενο: Ε. Μερκενίδη. Σκηνοθ.: Δ. Κωνσταντινίδης. Σκηνικά: Angelos novus. Μουσ.: Γ. Βασικαρίδης. Ερμηνεία: Έ. Δρόσου. Δευτ.-Κυρ. 21.30 (εκτός Πέμ.: 23.00), € 15, 10. Από 5 ως 11/2. ●

## ΠΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

### Αθήνας

**ΑΑΒΟΡΑ** Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271  
**Μετά το γάμο** 18.20-20.40-23.00

**ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1** Πατησίων 140, 210 8259.975  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.30-18.50-21.10-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 14.10, Κυρ. και 11.50  
Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** 16.30-19.30-22.30, Κυρ. και 13.30  
Αίθουσα 3: **Πιο παράξενο και από παράξενο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30, Σάβ.-Κυρ. 18.30/**Ματωμένο διαμάντι** 21.00, Παρ.-Σάβ. και 00.00/**Happy feet**, Σάβ.-Κυρ. 13.40-16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.40-20.00-22.20, Σάβ.-Κυρ. και 15.20 Κυρ. και 13.00  
Αίθουσα 5: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.00-20.15, Σάβ.-Κυρ. και 15.45 Κυρ και 11.20-13.30/**Η διάρρηξη** 22.30

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122  
Αίθουσα 1: **Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.20-23.00/**Ποντικοπούλη** Σάβ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 18.30-20.30/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS** Ζηροπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, κρατήσεις-πωλήσεις 210 8983.238  
www.athinaioncinemas.com  
Αίθουσα 1: **Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.10-23.00/**Ο Άρθουρ και οι Μινιμόσι** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Η βασίλισσα** 18.30-20.30/**Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.20 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 22.30  
Αίθουσα 3: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-20.50-22.50/**Ποντικοπούλη** Σάβ.-Κυρ. 15.30-17.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.00, Σάβ.-Κυρ. και 16.00/**Babel** 20.00-22.40

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006  
**Ο διάβολος φοβάει Prada** 18.30-20.30-22.30

**ΑΙΓΛΗ** Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρη, 210 6841.010  
Dolby SRD DTS  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.45-20.45-22.45/**Παιδικό θέατρο: Ο κοντοεργαστήρας** Κυρ. 11.30-15.00  
Αίθουσα 2: **Η βασίλισσα** 19.00-21.00/**Η διάρρηξη** 23.00/**Ο Άρθουρ και οι Μινιμόσι** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ** 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608  
**Η διάρρηξη** 18.00-20.15-22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFE** Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτωρία  
**Babel** 16.50-19.40-22.30

**ΑΦΑΒΙΑ-ΒΑΡ CINEMA** Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521  
**Σεράγεβο, σ' αγαπά** 19.00-21.00-23.00

**ΑΝΔΟΡΑ** Σεβαστ/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796  
**Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι** 20.42-22.50/**Η βασίλισσα** 17.00-18.45

**ANNA NTOP** Γλυφάδα, 210 8946.617, www.glyfadacinemas.gr, πρωτόληση: 210 6786.000 & www.i-ticket.gr  
**Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 18.10-20.35-23.00

**APOLLON - CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.00-19.50-22.40

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ** Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640  
**Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 17.15-20.00-22.40/**Οι ήρωες του δάσους** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΕΡΙΑ** Κηφισίας 334, 210 6208.521  
**Ο διάβολος φοβάει Prada** 18.00/**Babel** 20.00-22.40/**Ποντικοπούλη** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

**ΑΣΤΡΟΝ** Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614  
**Κρυφές επιθυμίες** 17.40/**Ο πληροφοριοδότης** 20.10-23.00

**ΑΣΤΥ - Cinema** Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)  
**Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.50, πάμε να ρίξουμε ανεμά. με μειωμένο εισιτήριο 15.00

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ** Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511  
Αίθουσα 1: **Μαύρη λίστα** 17.20-20.00-22.50  
Αίθουσα 2: **Arcalyrto** 17.10-19.40-22.30

**ΑΤΤΑΛΟΣ** Κοταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.15-20.00-22.45

**ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class** Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817  
**Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.00-20.15-22.30

**ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema** Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534  
**Casino Royale** 17.30-20.00-22.30

**ΒΑΡΚΙΖΑ** Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Η βασίλισσα** 18.30-20.30-22.40/**Ο Άρθουρ και οι Μινιμόσι** Σάβ.-Κυρ. 16.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Η διάρρηξη** 20.30-22.40/**Eragon** 18.30/**Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

**VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI** Φραγκοκλησίας & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-

18.30-20.45-23.00-01.15, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 2: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 3: **Happy feet** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/**Το καρφί** 20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 4: **Ποντικοπούλη** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/**The prestige** 19.15-22.00-00.45

Αίθουσα 5: **Πιο παράξενο και από παράξενο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 6: **Happy feet** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 22.30/**Η διάρρηξη** 17.15-19.45

Αίθουσα 7: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμόσι** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 20.15-23.15

Αίθουσα 8: **Happy feet** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μεταγλ.)/**Ματωμένο διαμάντι** 17.45-20.45-23.45

Αίθουσα 9: **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/**Ματωμένο διαμάντι** 18.30-21.30-00.30</

**που γυρίζει τις σελίδες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00  
**Αίθουσα 7: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Κυρ. 16.00-18.30-21.00-23.30  
**Αίθουσα 8: Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00/ **Το καρφί** 19.15-21.30-23.45  
**Αίθουσα 9: Πιο παράξενο και από παράξενο** 13.30-15.45-18.00-20.15/ **Η διάρρηξη** 22.30-01.00  
**Αίθουσα 10: Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00  
**Αίθουσα 11: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 19.45-22.15-00.45/ **Happy feet** 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 12: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.15-20.15-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.15-20.15-23.30  
**Αίθουσα 13: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.15, Κυρ. 16.30-19.45-22.15  
**Αίθουσα 14: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-23.30, Κυρ. 17.15-20.15-23.30

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS** Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600  
**Αίθουσα 1: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Κυρ. 18.30-21.00-23.30  
**Αίθουσα 2: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-23.00, Κυρ. 16.30-19.45-23.00  
**Αίθουσα 3: Σάρλοτ, η αραχνούλα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **Το καρφί** 20.15-22.30-00.45  
**Αίθουσα 4: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00  
**Αίθουσα 5: Πιο παράξενο και από παράξενο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **The prestige** 21.00-23.45  
**Αίθουσα 6: Straight story** 13.00-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15  
**Αίθουσα 7: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάβ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00  
**Αίθουσα 8: Ματωμένο διαμάντι** 13.15-16.30-19.45-23.00  
**Αίθουσα 9: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30  
**Αίθουσα 10: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάβ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30  
**Αίθουσα 11: Μια νύχτα**

**στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30  
**Αίθουσα 12: Sugartown: Οι γαμπροί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-20.45, Σάβ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-20.45/ **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 17.45-22.45  
**Αίθουσα 13: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30 (μεταγλ.)/ **Αποκαλγίτο** 17.45-20.30-23.15  
**Αίθουσα 14: Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45, Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45/ **Ο πληροφοριοδότης** 23.00  
**Αίθουσα 15: Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 19.00-22.00-01.00  
**Αίθουσα 16: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Μαύρη λίστα** 19.15-22.15-01.15  
**Αίθουσα 17: Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 20.15-23.30  
**Αίθουσα 18: Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00/ **Το καρφί** 19.15-21.30-23.45  
**Αίθουσα 19: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00  
**Αίθουσα 20: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Αποκαλγίτο** 19.00-21.45-00.30

**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI** Γημιττού 110 & Χρεμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440  
**Αίθουσα 1: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Αποκαλγίτο** 19.15-22.00-00.45  
**Αίθουσα 2: Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15, Σάβ.-Κυρ. 13.30-15.45-18.00-20.15/ **Η διάρρηξη** 22.30-01.00  
**Αίθουσα 3: Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.15-00.15, Σάβ.-Κυρ. 00.15/ **Πιο παράξενο και από παράξενο** 19.00/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Σάβ.-Κυρ. 21.45  
**Αίθουσα 4: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00  
**Αίθουσα 5: Happy feet** 14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 18.30-21.30-00.30

**VILLAGE 9 CINEMAS**

**@ FALIRO** Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr  
**Αίθουσα 1: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.00 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 17.15-20.15-23.15  
**Αίθουσα 2: Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.)/ **Το καρφί** 19.45-22.00-00.15  
**Αίθουσα 3: Ο πληροφοριοδότης** 22.15-01.15/ **Πιο παράξενο και από παράξενο** 13.00-15.15-17.30-20.00  
**Αίθουσα 4: Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15-20.30, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30/ **The prestige** 22.45  
**Αίθουσα 5: Happy feet** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Η διάρρηξη** 19.00-21.30-00.00  
**Αίθουσα 6: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.45-21.45-00.45, Σάβ.-Κυρ. 12.45-15.45-18.45-21.45-00.45  
**Αίθουσα 7: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάβ.-Κυρ. 11.15-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30  
**Αίθουσα 8: Ματωμένο διαμάντι** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.45, Κυρ. 16.15-19.30-22.45  
**Αίθουσα 9: The prestige** Πέμπ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 23.30, Κυρ. 17.30-23.30/ **Ο πληροφοριοδότης** 20.15

**ΓΑΛΛΕΙΑΣ**  
**Αίθουσα 1: Μαύρη λίστα** 17.00-20.00-23.00  
**Αίθουσα 2: Αποκαλγίτο** 17.00-19.45-22.30

**ΓΛΥΦΑΔΑ** Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr  
**Αίθουσα 1: Μαύρη λίστα** 19.00-21.00-23.00  
**Αίθουσα 2: Αποκαλγίτο** 19.30-22.30

**CINE CITY**  
**Αίθουσα 1: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.20-20.40-23.00  
**Αίθουσα 2: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.10-19.30-21.50  
**Αίθουσα 3: Μια νύχτα στο μουσείο** 18.30-20.40-22.50  
**Αίθουσα 4: Αποκαλγίτο** 17.40-20.20-23.00

**CINERAMA**  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.15-19.45-22.30

**ΔΑΝΑΟΣ**  
**Αίθουσα 1: Sugartown: Οι γαμπροί** 19.00-21.00-23.00  
**Αίθουσα 2: Μετά το γάμο** 17.30-20.00-22.30

**ΕΛΛΗ**  
 Ακαδημίας 64, 210 3632.789  
**Sugartown: Οι γαμπροί** 18.30-21.30-22.30

**ODEON** Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944  
**Μαύρη λίστα** 16.30-19.25-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
**Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 19.00-21.00-23.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
**Αίθουσα 1: Ματωμένο διαμάντι** 20.00-22.40, Σάβ.-Κυρ. και 17.20  
**Αίθουσα 2: Ο πληροφοριοδότης** 19.30-22.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

**ΙΛΙΟΝ** Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602  
**Οι ζωές των άλλων** 17.40-20.20-23.00

**ΙΝΤΕΑΛ** Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720  
**Το κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες** 18.30-20.30-22.30/ **Ο λαβύρινθος του Πάνα** Παρ.-Σάβ. 00.30

**ΚΑΛΥΨΩ** Λαμπράκη - Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950-210 9510.909  
**Babel** 20.00-22.40, Σάβ.-Κυρ. και 17.20

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**  
 Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567  
**Αίθουσα 1: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.45-18.45-20.50-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 2: Οι ζωές των άλλων** 17.20-20.00-22.40

**ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3**  
 Δροσινή 16, Κηφισία, 210 6231.601-2106231.933  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.15-20.00-22.45

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE** Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305  
**Ροζ** 18.00-20.10-22.20/ **Μαζί και οι μικροί μήκους:** Πέμπ. Χωρίς τίτλο, Παρ. Γκολ, Σάβ. **Με θυμάσαι,** Κυρ. **Σαλιγκάρια της Λουλούς,** Δευτ. **Υουρί, Τρ. Next, Τετ. Καμφορά/Ενας διαφορετικός άνθρωπος** 00.15

**NANA Cinemax** Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158  
**Αίθουσα 1: Μια νύχτα στο μουσείο** 17.15-19.30, Σάβ.-Κυρ. και 15.00, Κυρ. και 12.45/ **Ο πληροφοριοδότης** 21.45  
**Αίθουσα 2: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.00-20.30-23.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.30, Κυρ. και 13.00  
**Αίθουσα 3: Ματωμένο διαμάντι** 19.30-22.30/ **Happy feet** 17.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 15.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 4: Πιο παράξενο και από παράξενο** 16.40-19.00/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 21.20-23.50  
**Αίθουσα 5: Ματωμένο διαμάντι** 18.00-21.00, Παρ.-Σάβ. και 00.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίς** Σάβ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-14.00 (μεταγλ.)  
**Αίθουσα 6: Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 17.10-19.40-22.10/ **Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.10-13.50 (μεταγλ.)

**ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΘΕΡΙΔΗΣ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΚΑΡΥΔΗ**  
**ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ ΒΙΚΥ ΒΟΛΙΩΤΗ**  
**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΜΑΝΟΣ ΑΛΙΝΑ ΚΟΤΣΟΒΟΥΛΟΥ**



**ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ **ΘΟΔΩΡΗ ΑΘΕΡΙΔΗ**

ο Χάρης, ο Χάρης και η Χαριστική βολή στις σχέσεις τους!



**ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΙΤΛΩΝ: «ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΚΕΙ» - ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ**  
 από το album «Φίλοι και Εχθροί»

**ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ!**



23.00

**ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**  
Λ. Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905  
**Μαύρη λίστα** 16.30-19.30-22.40

**ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ**  
Αίθουσα 1: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 22.15/ **Little miss sunshine** 17.40-20.00  
Αίθουσα 2: **Sugartown: Οι γαμπροί** 18.20-20.30-22.45  
Αίθουσα 3: **Μαύρη λίστα** 16.30-19.25-22.30

**ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ** Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.40-14.50 (μεταγλ.)/ **Μια νύχτα στο μουσείο** 19.20/ **The prestige** 21.30-00.10  
Αίθουσα 2: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.10-20.30, Σάβ.-Κυρ. και 13.30-15.50/ **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 22.50  
Αίθουσα 3: **Arcopalrpto** 18.20-21.00.00/ **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 14.00-16.10 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 4: **Babel** 18.00-20.50-23.50  
Αίθουσα 5: **Πιο παράξενο και από παράξενο** 18.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.30/ **Η διάρρηξη** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 20.20-23.00, Παρ.-Κυρ. 20.20/ **Arcopalrpto** Παρ.-Κυρ. 23.00  
Αίθουσα 6: **Arcopalrpto** 17.20-20.10-23.00  
Αίθουσα 7: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 19.00-21.30-00.00/ **Ποντικούπολη** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **Ματωμένο διαμάντι** 17.00-20.00-23.10, Σάβ.-Κυρ. και 13.00  
Αίθουσα 9: **Happy feet** 17.00-19.20 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.40 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 21.40/ **Ανήσυχια πνεύματα** 00.30  
Αίθουσα 10: **Μαύρη λίστα** 17.50-20.40-23.40, Σάβ.-Κυρ. και 12.00-15.00  
Αίθουσα 11: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.40-18.50-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 12.20-14.30  
Αίθουσα 12: **Little miss sunshine** 19.10-21.20-23.30, Σάβ.-Κυρ. και 16.50

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Ακαδημίας 57, 210 3622.683  
Αίθουσα 1: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 17.25-20.00-22.40  
Αίθουσα 2: **Little miss sunshine** 17.10-19.40-22.10

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 16.40-18.50-21.00-23.20, Σάβ.-Κυρ. και 14.30  
Αίθουσα 2: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** 17.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 15.10

(μεταγλ.)/ **Η διάρρηξη** 19.50/ **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 22.40  
Αίθουσα 3: **Μια νύχτα στο μουσείο** 18.10, Σάβ.-Κυρ. και 15.50/ **Babel** 20.30-23.30

Αίθουσα 4: **Little miss sunshine** 20.20-22.30/ **Happy feet** 18.00 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Arcopalrpto** 17.20-20.10-23.00  
Αίθουσα 6: **Μια νύχτα στο μουσείο** 16.50-19.10, Σάβ.-Κυρ. και 12.10-14.30/ **Ματωμένο διαμάντι** 21.40  
Αίθουσα 7: **Μαύρη λίστα** Πέμπτ.-Τρ. 17.50-20.40-23.40, Τετ. 17.50-23.40/ **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.40 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 8: **Ο τελευταίος βασιλιάς της Σκωτίας** 19.00-21.30-00.10/ **Ποντικούπολη** 17.10 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 12.30-15.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 9: **Arcopalrpto** 18.20-21.10-00.00, Σάβ.-Κυρ. και 15.30/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 10: **Ματωμένο διαμάντι** 17.00-20.00-23.10, Σάβ.-Κυρ. και 13.30/ **Cinema Park**, Σάβ.-Κυρ./ **Η ανθρώπινη εμπειρία** 11.00

**ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**  
Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σό-νια, 210 6422.714  
**Μαύρη λίστα** 16.20-19.20-22.20

**ΟΣΚΑΡ** Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.13022  
**Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 19.00-21.00-23.10/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.00

**ΠΑΛΑΣ** Παγκράτι, 210 7515.434  
**Ο πληροφοριοδότης** 20.10-22.55/ **The holiday** 17.45/ **Happy feet** Σάβ. 15.45 με υπότ., Κυρ. 11.30-15,45 (μεταγλ.)

**ΠΛΑΖΑ** Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667  
Αίθουσα 1: **Οι ζωές των άλλων** 17.10-19.50-22.30  
Αίθουσα 2: **Babel** 17.40-20.20-23.00

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ** Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800  
**Οι ζωές των άλλων** 17.30-20.05-22.40

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)**  
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.40-20.20-23.00

**ΣΟΦΙΑ** Αργυρούπολη, 210 9927.447  
**Little miss sunshine** 18.30-20.30-22.30/ **Ποντικούπολη** Σάβ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

**ΣΠΟΡΤΙΚΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439

Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 19.00-21.00-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Η βασίλισσα** 18.30-20.30-22.30

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** Αχαρνών 373-375, 210 2371.100  
Αίθουσα 1: **Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.30-23.30/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** Σάβ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Straight story** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάβ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00/ **Ματωμένο διαμάντι** 19.00-22.00  
Αίθουσα 3: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάβ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.20/ **Μαύρη λίστα** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.40, Παρ.-Κυρ. 18.40-21.40-00.30  
Αίθουσα 4: **The prestige** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40, Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.10-17.40/ **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 20.10-22.30  
Αίθουσα 5: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.50-21.20-23.40/ **Happy feet** Πέμπτ.-Σάβ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Κυρ. 11.50-14.10-16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 6: **Η διάρρηξη** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Σάβ.-Κυρ. 13.50-16.10-18.30/ **Arcopalrpto** 20.50-23.50  
Αίθουσα 7: **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Arcopalrpto** 19.20-22.15  
Αίθουσα 8: **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 00.00/ **Ματωμένο διαμάντι** 18.10-21.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 13.20-15.50 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 9: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.30-16.00-18.20-20.40-23.00  
Αίθουσα 10: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπτ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30-21.50, Παρ. 17.10-19.30-21.50-00.15, Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.10-19.30-21.50-00.15

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ** Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.20-20.30-22.40/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.00-22.45

**ΤΡΙΑΝΟΝ** Κοδριγκτώνος 19, Πατησίων, 210 8222.702  
**Sugartown: Οι γαμπροί** Πέμπτ.-Δευτ. 17.30-19.15-21.00-22.45, Τετ. 17.30-19.15

**Το τρίο της Μπελ-βίλ** Τρ. 20.30

**ΦΙΛΙΠ** Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476  
**Το σιδερένιο ντισί** 19.00-20.45-22.30/ **Strings, το νήμα της ζωής**, Σάβ. 17.15, Κυρ. 16.00

**ΦΟΙΒΟΣ** Περιστέρι, 210 5711.105  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.00-22.40

**STER CINEMAS** Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.20-21.20-23.20, Σάβ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.15-19.20-21.20-23.20  
Αίθουσα 2: **Happy feet** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. 12.10-14.30-16.50 (μεταγλ.)/ **Ματωμένο διαμάντι** 19.00-22.00  
Αίθουσα 3: **Μαύρη λίστα** 17.00-19.50-22.40/ **Σάρλοτ, η αραχνούλα** Σάβ.-Κυρ.  
Αίθουσα 4: **Ματωμένο διαμάντι** 17.20-20.10-23.00/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 12.40-15.10 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 5: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** Πέμπτ. &

Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20-20.20-22.20, Παρ. 16.20-18.20-20.20-22.20-00.20, Σάβ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20-20.20-22.20-00.20  
Αίθουσα 6: **Arcopalrpto** 18.00-21.00.00.00/ **Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** Σάβ.-Κυρ. 11.40-13.45-15.50 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 7: **Μια νύχτα στο μουσείο** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.30, Σάβ.-Κυρ. 11.50-14.45-17.10-19.30/ **Straight story** 21.40/ **Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** 23.40

**ΤΙΤΑΝΙΑ** Cinemax Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, 210 3811147  
**Ο πληροφοριοδότης** 16.50-19.40-22.30

**ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ** Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873  
Αίθουσα 1: **Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.20-20.30-22.40/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)  
Αίθουσα 2: **Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.00-22.45

**ΤΡΙΑΝΟΝ** Κοδριγκτώνος 19, Πατησίων, 210 8222.702  
**Sugartown: Οι γαμπροί** Πέμπτ.-Δευτ. 17.30-19.15-21.00-22.45, Τετ. 17.30-19.15

**Το τρίο της Μπελ-βίλ** Τρ. 20.30

**ΦΙΛΙΠ** Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476  
**Το σιδερένιο ντισί** 19.00-20.45-22.30/ **Strings, το νήμα της ζωής**, Σάβ. 17.15, Κυρ. 16.00

**ΦΟΙΒΟΣ** Περιστέρι, 210 5711.105  
**Ματωμένο διαμάντι** 17.30-20.00-22.40

## Προστίων

**ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ** (Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981  
**Το άρωμα: Η ιστορία ενός δολοφόνου** Πέμπτ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 19.45-22.30/Τετ. 21.15 **Εξόριστοι**

**ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ.**Μαρκόπουλο  
**Μια νύχτα στο μουσείο** 19.15-21.30

**ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ** Χαλκίδα, 22210 25625  
**Μια μέλισσα τον Αύγουστο** 18.10-20.20-22.30

**ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ** (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281  
**Ο Άρθουρ και οι Μινιμίοι** 20.30 (μεταγλ.), Σάβ.-Κυρ. και 18.30

## Πειραιά

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter**  
**The prestige** 19.45-22.00

**ΖΕΑ** Πασαλιμάνι, 210 4521.388  
**Μια νύχτα στο μουσείο** 18.00-20.15-22.30

**ΚΑΣΤΕΛΛΑ** Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908  
**Ο πληροφοριοδότης** 19.30-22.20/ **Happy feet** Σάβ.-Κυρ. 17.30 (μεταγλ.)

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653  
**Ματωμένο διαμάντι** 16.30-19.20-22.20/ Κυρ. 11.30 **Η σταχτοπούτα** ●

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

### Τι παίζεται

**(\*\*\*) ΤΟ ΚΑΡΦΙ (10TH AND WOLF)** του Ρόμπερτ Μορσέκο. Με τους: Τζέιμς Μάρντεν, Τζοθάνι Ριμπίσι. Για να γλιτώσει από το στρατοδικείο, πρώην πεζοναύτης παίξει το ρόλο του πληροφοριοδότη, βοηθώντας τους μπάτσους να εξαρθρώσουν συμμορία μαφιόζων που εμπλέκει τον αδερφό και τον ξάδερφό του. Αξια δουλεια από το καστ, αφήγηση πάνω σε τυπικά κλισέ του είδους. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*\*\*) ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ (LA TOURNEUSE DE PAGES)** του Ντενί Ντερκουάρ. Με τους: Ντέμιπρα Φρανσουά, Κατρίν Φρο. Καλογραμμένο δράμα με στοιχεία ψυχολογικού θρίλερ, αν και κάπως φάλτσο στην εκτέλεση. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, INTEAL**

**(\*\*\*) ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ** του Θοδωρή Αθερίδη. Με τους: Θοδωρή Αθερίδη, Αντώνη Λουδάρο. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΙΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPRBANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΣΠΟΡΤΙΚΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ,**

**(\*) ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ (ZWARTBOEK)** του Πολ Βερχόφρεν. Με τους: Κάρις Βαν Χάουτεν, Σερμπάστιαν Κοχ. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΥΛΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**(\*) ΡΟΖ** του Αλέξανδρου Βούλγαρη. Με τους: Αλέξανδρο Βούλγαρη, Ρομάνο Λόμπας. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

**(\*\*\*) ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (BLOOD DIAMOND)** του Έντουαρντ Ζούικ. Με τους: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Ντζιμόν Χούνσου. Ένας λαθρεμπόρος διαμαντιών, ένας Αφρικανός ψαρβάς που αναζητά την οικογένειά του και μια ιδεαλίστρια δημοσιογράφος ενώνουν τις δυνάμεις τους για να επιβιώσουν στην ταραγμένη από τον εμφύλιο Σιέρα Λεόνε, στα 1999. Φλιάρη περιπέτεια με ισχνά πολιτικά άλλοθι. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ**

**ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ (THE LAST KING OF SCOTLAND)** του Κέβιν Μακτόνλαντ. Με τους: Φόρεστ Γουίτακερ, Τζέιμς ΜακΑβόι. Το χρονικό της φιλίας ενός νεαρού Σκοτσέζου γιατρού με το δικτάτορα Ίντι Αμίν, λίγο πριν από την έκρηξη βίας στην Ουγκάντα της δεκαετίας του '70. Αμπακνία σε αφηγηματικούς τόνους, αλλά μια σπουδαία ερμεία από τον Γουίτακερ, φετινό οσκαρικό φαβορί. **ANNA NTOP, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\*) LITTLE MISS SUNSHINE** των Τζόναθαν Ντέιτον, Βάλερι Φάρρι. Με τους: Τ. Κολέτ, Α. Μπρέσλιν. Μια απροσάρμοστη οικογένεια παίρνει τους δρόμους για να κάνει το όνειρο της μικρής θυγατέρας πραγματικότητα. Στερεοτυπικό road movie εξιλέωσης, που σε αγκαζάρει με καλή διάθεση **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ**

**(\*\*\*) ΠΙΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΚΙ ΑΠΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ (STRANGER THAN FICTION)** του Μαρκ Φόρστερ. Με τους: Γ. Φέρελ, Έ. Τόμσον. Φουκαράς ελεγκτής της εφορίας ακούει μια φωνή που λες και αφηγείται τη ζωή του, αφηροντάς του την υπόνοια ότι θα πεθάνει σύντομα! Από τα πιο ευφάνταστα σουρεάλ σενάρια των τελευταίων χρόνων, σε μια πικρή μα τόσο feel good σάτιρα. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΙΑΝΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**(\*\*\*) Ο ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΝΙΜΙΟΙ (ARTHUR ET LES MINIMOIS)** του Λικ Μπεσόν. Με τους: Φρ. Χάιμορ, Μ. Φάροου. Για να σώσει το σπίτι του παππού του, ο 10χρονος Άρθουρ περνά στις μαγικές διαστάσεις ενός υπόγειου, παραμυθένιου κόσμου. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

**(\*\*\*) ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (BLOOD DIAMOND)** του Έντουαρντ Ζούικ. Με τους: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Ντζιμόν Χούνσου. Ένας λαθρεμπόρος διαμαντιών, ένας Αφρικανός ψαρβάς που αναζητά την οικογένειά του και μια ιδεαλίστρια δημοσιογράφος ενώνουν τις δυνάμεις τους για να επιβιώσουν στην ταραγμένη από τον εμφύλιο Σιέρα Λεόνε, στα 1999. Φλιάρη περιπέτεια με ισχνά πολιτικά άλλοθι. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΤΑΛΟΣ, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS**

**(\*\*\*) ΤΟ ΑΡΩΜΑ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ (PERFUME: THE STORY OF A MURDERER)** του Τομ Τίκβερ. Με τους: Μπεν Γουίσο, Ντάσταν Χόφμαν. Το πολυδιαβασμένο βιβλίο του Ζισκντ μεταφέρεται επεικώς στη μεγάλη οθόνη. **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΔΙΩΙΑΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΠΑΛΑΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΔΙΑΝΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΣΠΟΡΤΙΚΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\*) Η ΔΙΑΡΡΗΞΗ (BREAKING AND ENTERING)** του Άντονι Μινγκέλα. Με τους: Τζούντ Λο, Ζιλιέτ Μπινός. Νεαρός διαρρήκτης μπλέκει τη βόσνια μάνα του σε ένα οχέδιο «κουκουλώματος» που πα-

**(\*\*\*) THE PRESTIGE** του Κρίστοφερ Νόλαν. Με τους: Κ. Μπέιλ, Χ. Τζάκμαν. Δύο μάγοι συγκρούονται

για τη δόξα και ο δημιουργός του «Μεμέντο» συλλαμβάνει μια εξαιρε

Η ζωή της το χρωστάει

# ΣΟΛΟ ΕΚΔΙΚΗΣΗΣ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

## ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

Σκηνοθεσία: Ντενί Ντερκούρ  
Σενάριο: Ντενί Ντερκούρ, Ζακ Σοτί  
Παίζουν: Ντέμπορα Φρανσουά, Κατρίν Φρο  
\*\*\*

Η δεκάχρονη Μελανί Προυβό δείχνει πως θα έχει λαμπρό μέλλον ως pianίστρια. Και αγωνίζεται γι' αυτό με αρετή και σύνεση, καθώς προέρχεται από μια λαϊκή οικογένεια της γαλλικής επαρχίας, με γονείς που εργάζονται σ' ένα μικρό κασάπικο. Οι εξετάσεις που περίμενε για χρόνια, ώστε ν' αποδείξει το ταλέντο της, στέφονται με αποτυχία εξαιτίας της προσβλητικής συμπεριφοράς της Αριάν Φουσεκούρ, προέδρου της κριτικής επιτροπής και διάσημης σολίστ. Ύστερα από αυτό το τραυματικό συμβάν, η Μελανί κλειδώνει το πιάνο της κι ενηλικιώνεται με μια κρυφή υπόσχεση στην καρδιά της. Δέκα χρόνια αργότερα, ως γραμματέας ενός μεγαλοδικηγόρου, θα μπορέσει να προσεγγίσει την οικογένειά του, έχοντας πρόσβαση εκ των έσω. Διόλου συμπτωματικά, σύζυγός του είναι η Αριάν.

Το «Κορίτσι που γυρίζει τις σελίδες» είναι ένα χαμηλότονο δράμα χαρακτήρων, που δέχεται υπόγειους κραδασμούς από δόσεις θριλερικού σασπένς, καθώς κανείς μας δεν

- Μην τη δεις
- \* Αδιάφορη
- \*\* Μέτρια
- \*\*\* Καλή
- \*\*\*\* Πολύ καλή
- \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις



ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΦΡΑΝΣΟΥΑ

μπορεί να είναι σίγουρος για το επόμενο βήμα της Μελανί. Φαινομενικά άβουλη και ντροπαλή, η νεαρή κοπέλα παρατηρεί τα πάντα στο πέρασμά της, καταστρώνοντας ένα σχέδιο εκδίκησης που πρέπει να ολοκληρωθεί για να λυτρωθεί από το παρελθόν. Είτε φτάνοντας ως τα άκρα είτε όχι, η Μελανί έχει με το μέρος της την ταύτιση του θεατή σε ένα σιωπηλό συμβόλαιο, που συντάχθηκε επάνω σε ακλόνητους κανόνες ηθικής. Το μόνο που μένει είναι να δούμε τον τρόπο που θα εκτελέσει, κυριολεκτικά μέχρι τέλους. Και, φυσικά, να καρδιοχτυπήσουμε για το μέτρο των επζώντων...

Αναζητώντας υποθετικό μέτρο σύγκρισης, το φιλμ του Ντενί Ντερκούρ φέρνει στο νου ίχνη από το παζολινικό «Θεώρημα» (άνευ

των σχολίων περί αστικής τάξης), αλλά με τον τρόπο που θα το σκηνοθετούσε ένας Κλοντ Σαμπρόλ. Το σενάριο είναι έξυπνα δουλεμένο πάνω στο διφορούμενο της ψυχολογίας των δύο γυναικών, με μια ερωτική έλξη να υποβόσκει τόσο ύπουλα, ανατρέποντας ακόμη περισσότερο τις προβλέψεις για

το φινάλε. Κι ενώ το υλικό μοιάζει ιδανικό σαν παρτιτούρα, εκείνος που γυρίζει τις σελίδες μάλλον προδίδει τις καλύτερες προθέσεις του συνόλου. Η απουσία μιας κάποιας στιλιστικής φινέτσας κάνει ενίοτε φάλτσα και δεν απογειώνει την ταινία στο προσδοκώμενο δημιουργικό κρεσέντο. Η σκηνοθεσία του Ντερκούρ μοιάζει με ένα σολίστα πανέτοιμο να εκτελέσει μια λαμπρή σύνθεση, αλλά... χρησιμοποιώντας ένα όργανο ελαφρώς ξεκούρδιστο. Αν το δούμε ως σόλο, ο «μαθητής» πάει για επανεξέταση. Με καλές συστάσεις, βεβαίως.

Πέραν του σεναρίου, το άλλο μισό στο χειρόκροτο είναι εισπράττει με άνεση η Ντέμπορα Φρανσουά, στο δεύτερο μόλις ρόλο της κινηματογραφικής της καριέρας (μετά το «Παιδιά των αδελφών Νταρντέν»)! Με μια ερμηνεία ερμητικά αποστασιοποιημένη, η Φρανσουά μετατρέπει την ομορφιά και την ηθική υπόσταση της Μελανί σε νοσηρή δύναμη, δίχως ίχνος ανθρωπιάς, εμπνέοντας ταυτόχρονα τη συμπάθεια. Γιατί στην ψυχή της αυτή η κοπέλα έχει ένα δικίο, που δεν μπορείς να της το στερήσεις. Κι αν είναι στ' αλήθεια ένα αμειλικτο βαμπίρ που σπέρνει την καταστροφή γύρω του. Η ζωή την έφτιαξε έτσι. Και η ζωή της χρωστάει το δικό της σόλο... **A**

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



## ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ (\* \*)

Παλιά κι αγαπημένη συνήθεια στον ελληνικό κινηματογράφο η μεταφορά θεατρικών έργων στη μεγάλη οθόνη. Ίσως αυτό να είχε κατά νου ο παραγωγός του φιλμ, αναθέτοντας στο δημιουργό μιας εμπορικά επιτυχημένης παράστασης ν' αναλάβει και την προσαρμογή του για το σινεμά. Στην

προκειμένη, η «Μέλισσα» δεν αργεί ν' αποκαλύψει τις θεατρικές της καταβολές. Τρεις γυναίκες και ένας άντρας με διχασμένη προσωπικότητα βρίσκονται αποκλεισμένοι σε μια παραλία όπου μια μέλισσα γίνεται, σχεδόν άθελά της, συνεργός σε... εγκληματική πράξη! Υπάρχουν οι ευρηματικές στιγμές (το φλας μπακ της διπλής ζωής του πατέρα είναι χάρμα οφθαλμών), υπάρχει ένα καστ που

πραγματικά δεν παίζεται σαν πάντρεμα (με τον Αντώνη Λουδάρο να χτυπάει φλέβα κωμική από το δευτερόλεπτο που θ' ανοίξει το στόμα του και να κερδίζει το περισσότερο γέλιο), ο Θωδωρής Αθερίδης εμφυτεύει κινηματογραφικά άλλοθι στην αφήγηση και υπάρχουν αρετές της παραγωγής που δεν μπορεί κανείς να παραγνωρίσει. ●





**ΤΟ ΚΑΡΦΙ (\* \*)**

Νεαρός με ένστικτο αυτοσυντήρησης τρώει τα μούτρα του στο χακί του Περσικού κι επιστρέφει με χρέη στη πατρίδα, που υποχρεώνεται να ξεπληρώσει ως «καρφι» στους μπάτσους, που θέλουν με να εξαρθώσουν μαφιόζικο κύκλωμα. Ο **Ρόμπερτ Μορέσκο** αποδεικνύει πως το αίμα νερό δεν γίνεται με τα ιταλιάνικα σόγια, σ' ένα γκανγκστερικό θρίλερ λίγο πιεσμένο ν' αποδείξει την αξία του.



**ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ (\*)**

Έλπιστα να δω τον **Πολ Βερχόφεν** να παίρνει κεφάλια με την επιστροφή του στα πατρία εδάφη. Η πραγματικότητα, όμως, φέρνει περισσότερο σε παρωδία του εαυτού του, καθώς το προβλέψιμο στόρι της ηρωικής Εβραίας, που βοηθά την αντίσταση στην Ολλανδία λίγο πριν τη λήξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, δέχεται ριπές σεξιστικών ατακών στους διαλόγους σε υπερβολικό βαθμό.



**ΡΟΖ (\*)**

25 χρόνια που γυρίζει ένα ντοκιμαντέρ για μετανάστες μουσικούς στην Ελλάδα γνωρίζει την 11χρονη Σνεζάνα από την Ουκρανία και ένα κάπως εκκεντρικό φλέρτ βρίσκεται σε εξέλιξη. «Εναλλακτικής» αντίληψης ταινία του **Αλεξάνδρου Βούλγαρη**, που παλεύει με τους δαιμονές του, αν και αυτού του είδους τους πειραματισμούς είναι κάπως δύσκολο να τους παρακολουθήσει το ευρύ κοινό. ●

**ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ**

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκλήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.



Η Α.Υ. εξασφάλισε από **τρία (3) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μιας Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα Φεβρουαρίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 6/2** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**DVD**



**ART SCHOOL CONFIDENTIAL (ΑΠΟΣΤΟΛΗ: ΠΙΚΑΣΟ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ)** του Τέρι Ζουάιγκοφ. Νεαρός illustrator που ονειρεύεται να προκόψει ως μεγάλος ζωγράφος μπαίνει σε ελαφρώς περιθωριακή σχολή

Καλών Τεχνών όπου δρα ασύλληπτος στραγγαλιστής. Οι δημιουργοί του "Ghost world" στήνουν και πάλι μια εκκεντρική κωμωδία τόσο πιστή στον κόσμο των κόμικ, που νομίζεις πως τα πρόσωπα θα πάνε να δείχνουν ανθρώπινα ανά πάσα στιγμή. Ικανοποιητική παροχή από extras, με έμφαση στις κομμένες σκηνές και τα λάθη από τα γυρίσματα. (SONY)



**EXTRAS (ΟΙ ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ)** των Ρίκι Τζέρβε, Στίβεν Μέρτσαντ. Ο Άντι και η Μάγκι είναι δύο κομπάρσοι που δεν μπορούν να «σταυρώσουν» ρόλο σε κινηματογραφική ταινία εδώ και μια πενταετία. Πικρό-

χολος και γκαντέμης εκείνος, πανηλίθια και εκτεθειμένη από τα λόγια της εκείνη, θα κάνουν τα πάντα στα όποια πλατό έτσι ώστε να προαχθούν σε ηθοποιούς. Η πρώτη περίοδος επεισοδίων του νέου τηλεοπτικού project του Ρίκι Τζέρβε ("The office") κρύβει μια απίστευτη πληθώρα συμμετοχών από μεγάλους σταρ, πέραν του εγγυημένου γέλιου. (AV)



**Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ (THE TAKE)** Του Άβι Λούις. Το χρονικό της κατάληψης του εργοστασίου Φόρχα στο Μπουένος Άιρες από 30 απολυμένους εργάτες το 2001, ενώ το οικονομικό κραχ στην Αργεντινή βρίσκε-

ται προ των θυρών. Ένα ντοκιμαντέρ-πολιτικό θρίλερ σε σενάριο της Ναόμι Κλάιν, συγγραφέα της βιβλίου της αντιπαγκοσμιοποίησης "No Logo". Στρατευμένη τοποθέτηση, σκληρές εικόνες της άλλης «πόλης των ανέμων» ή αλλιώς πώς η ζωή κάνει πράξη την «κοινωνία των πολιτών»... (SEVEN VIDEO NET)



**THE GROOMSMEN (Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΕΡΑ ΕΝΟΣ ΕΡΓΕΝΗ)** του Έντουαρντ Μπερνς. Ίσως το τελευταίο πειστήριο του «εγκλήματος» ή το πώς ξεφούσκωσε η καριέρα του προστατευόμενου από το ανεξάρτητο αμε-

ρικανικό κύκλωμα Μπερνς. Λίγες μέρες πριν από τον κρίσιμο γάμο, και με τη νύφη εγκυμονούσα, ένας άντρας αντιμετωπίζει την κρίση της ενήλικης ζωής που έπεται, δίπλα στα απομεινάρια των παιδικών του φίλων. Πλούσιο σε φάτσες αγαπημένων δευτεραγωνιστών το καστ, μια πίκρα η σκηνοθετική καθοδήγηση... (AV)

**ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΓΙΑ ΣΙΝΕΦΙΛ**

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													

λατερνατζής **4**. Θρυλικός ήρωας τον οποίο υποδύθηκε και ο Μπαντέρας (αντίσ.) **4β**. Σεξπικρικός βασιλιάς η ιστορία του οποίου μεταφέρθηκε και στο ιαπωνικό σινεμά (αντίσ.) **4γ**. Το κινηματογραφικό όνομα που την έκανε διάσημη ήταν «Ρόζμαρι» (αντίσ. με άρθρο) **5**. Αξέχαστος ο... στο ρόλο του Μαυρογιαλούρου **5β**. Doctor... παλιά περιπέτεια (αντίσ.) **5γ**. Το χαϊδευτικό του Χίτσκοκ **6**. Τα αρχικά έγχρωμου Αμερικανού ανατρεπτικού σκηνοθέτη **6β**. Διάσημος Αμερικανός ηθοποιός και χορευτής μιούζικαλ **7**. Τίτλος ταινίας του Αλμοδοβάρ **7β**. Τίτλος αντιμιλιταριστικής κωμωδίας του Άλτμαν (αντίσ. μια γραφή) **8**. Κουτός, φαλακρός κωμικός ιταλικής καταγωγής **8β**. Το όνομα του... χοντρού **9**. Νότα **9β**. Το μοντέλο του εραστή που καθιέρωσε ο Ρ. Βαλεντίνο (γεν.) **10**. Κομνηνός και αυτός, ηθοποιός όχι αυτοκράτορας (γεν.) **10β**. Τα αρχικά του 8α **10γ**. «...περντόνα, ίο νο» τίτλος παλιάς κωμωδίας γουέστερν **11**. Το όνομα ενός από το τρίο Στούντζες (αντίσ.) **11β**. Το όνομα του γνωστότερου Ρομπέν και καλύτερου ξιφομάχου του Χόλιγουντ (αντίσ.) **11γ**. Ο καουμπόης του μεσονυχτίου

**ΚΑΘΕΤΑ 1**. Τον ταιλαιώρησαν οι μάγισσες του Ήσθγουικ **1β**. Μαίρη... παλιά ηθοποιός και τραγουδίστρια μας **2**. Η πατρίδα του Λαζόπουλου (αντίσ.) **2β**. Λουί... Γάλλος σκηνοθέτης (αντίσ.) **3**. ...Ντικ, κινηματογραφική μεταφορά λογοτεχνικού αριστουργήματος με τον Γκρέγκορι Πεκ (αντίσ.) **3β**. «Το... και πώς να το αποκτήσετε», τίτλος παλιάς γνωστής ταινίας (αντίσ.) **4**. Αρχικά του Άγγλου σκηνοθέτη της ταινίας **4β**. Αρχικά παλιού η-

θοποιού μας κλασικού σε ρόλους πονεμένου πατέρα **4γ**. Τίτλος ταινίας του Πολάνσκι (αντίσ.) **4δ**. Ο γνωστότερος κινηματογραφικός Δράκουλας (αντίσ.) **5**. Το όνομα της Γαλλίδας ηθοποιού Ζιραντό (αντίσ.) **5β**. Το όνομα πληθωρικής σεξοβόμβας του Χόλιγουντ της δεκαετίας του '70 **6**. Ιάπων ποιητικός σκηνοθέτης **7**. «Μπιγκ...» αμερικανική ταινία με καταπληκτική μουσική (αντίσ.) **7β** Το όνομα του μπάτσου του Μπέμπερλι Χιλς (αντίσ.) **8**. Το όνομα ενός Αμερικανού από τους μεγαλύτερους ηθοποιούς του κινηματογράφου ακόμη εν ζωή (Το κεντρί) **8β**. Τη ζωή του μεγάλου αυτού Γερμανού φιλοσόφου υποδύθηκε ο... (αντίσ.) **9**. Τίτλος ταινίας του 5α **9β**. Το όνομα του «Πολίτη Κέιν» **10**. Το έγκλημα σ' αυτό το εξπρές εξιχνίασε ο Πουαρό **10β**. Σύζυγος «σκαθαριού» με ανεπιτυχή κινηματογραφική καριέρα **11**. ...Σέρτον, αμερικανός ηθοποιός δεύτερων ρόλων **11β**. Ορνέλα... Ιταλίδα καλλονή (με άρθρο) **12**. Άλλος Ιάπων ποιητικός σκηνοθέτης (μια γραφή) **12β**. Το ίδιο με το 3γ **13**. Το όνομα του σκηνοθέτη του Ζορμπά (αντίσ. με άρθρο)

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ 1**. Εκεί... υπηρέτησε η Α. Βουγιουκλάκη **1β**. «Ο... και τα αδέρφια του» τίτλος γνωστής ταινίας **2**. Η καταγωγή του Μπουνιουέλ (αιτ.) **2β**. Τζέιμς... Έλληνας σκηνοθέτης επικών ταινιών **3**. Το όνομα της συνδέθηκε με στριπτίζ φορώντας μόνο το καπέλο **3β**. Μεγάλος κωμικός μας...

ΠΡΟΝΟΜΙΑ 1. ΝΑΥΤΙΚΟ - ΡΟΚΟ 2. ΟΚΟΣ 3. ΚΙΜΙ - ΑΥΝΑΝΤΙΠΤΗΣ 4. ΡΟΖΟ - ΠΗΛΑΓΟΝΙΣ 5. ΑΜΠΡΟΣ - ΟΝ - ΑΝ 6. ΣΑΡ - ΑΣΤΕΡ 7. ΚΙΚΑ 8. ΣΣΑΜ 8. ΝΤΕΡΙΤΟ - ΙΒΟ 9. ΝΑ - ΑΤΙΝΟΝΙΟ 10. ΒΑΚΗ - ΝΝ - ΝΙΟ 11. ΟΜ - ΝΟΡΕ - ΒΟΙ - ΚΑΘΕΤΑ 1. ΝΙΚΟΛΟΝΟΝ - ΝΑ 2. ΔΑΡΙΑ - ΑΜΑ 3. ΠΤΜΟΜ - ΚΝΑΚ 4. ΤΑ - ΖΖ - ΙΤ - ΗΝ 5. ΙΝΑ - ΡΑΚΕΝ 6. ΚΟΡΟΖΑΒΑ 7. ΝΗΤ - ΙΤΝΕ 8. ΠΩ - ΕΣΤΙΝ 9. ΠΑΝ - ΟΡΟΝ 10. Ο - ΠΑΝ - ΑΜΑ 11. ΙΙ - ΟΣΟ 12. ΠΛΟΜΗ - ΙΠΙ 13. ΚΙ - ΜΙΜΙ



Εγωπάθεια και ατομισμός

# Η ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

**ΝΥΧΤΑ ΡΑΔΙΟ-ΦΩΝΩΝ** του Νίκι Σίλβερ  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας  
Παίζουν: Ελένη Ράντου,  
Βασίλης Χαραλαμπίδης,  
Ορφέας Αυγουστήδης  
**ΔΙΑΝΑ**, Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Είναι ωραίος συγγραφέας ο Νίκι Σίλβερ. Καυστικός, αλλά και πολύ «Αμερικάνος». Και δύσκολα «μεταφράζεται» στις συνήθειες τις ευρωπαϊκές.

Οι ήρωές του είναι πάντα πρόσωπα τραγικά, γκροτέσκα και υπερβολικά. Απατημένες σύζυγοι μεγαλοβιομπιμπάνων, ζάπλουτα προβληματικά πλουσιόπαιδα, πρωίδες της σαπουνόπερας, μεγαλομανείς ακτιβιστές. Με εξίσου υπερβολικές συμπεριφορές. Η στάση και τα πιστεύω τους, ο κόσμος τους είναι αστείος, πρωτοφανής σε άγνοια, σε αναισθησία, σε αναζήτηση χρήματος, σε δομή συμφερόντων. Και αυτό σε κάνει να γελάς. Περισσότερο αυτό, και λιγότερο οι ατάκες που εκστομίζουν. Γι' αυτό και ο Σίλβερ λατρεύει τους φόνους στα έργα του. Γιατί οι φόννοι του είναι ψευτικοί, κινηματογραφικοί, και λιγότερο αιματηροί από όσο είναι στην πραγματικότητα οι συμπεριφορές και οι σκέψεις. Το τραγικό στα έργα του Σίλβερ είναι όχι τόσο η μοναξιά, αλλά η εγωπάθεια των ηρώων του. Είναι τόσο τερατώδης, που η μοναξιά μοιάζει φυσική απόρροιά της. Κι αυτή τη βλέπει μόνο ο θεατής. Για τους ήρωες, η εγωπάθεια ισοδυναμεί με την απώλεια της πιο ευαίσθητης αίσθησης



ΑΥΓΟΥΣΤΙΔΗΣ, ΣΑΚΚΑ, ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ, ΡΑΝΤΟΥ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

και τους οδηγεί στην τυφλότητα. Με την αλλαγή του τίτλου του έργου του Νίκι Σίλβερ, από «Αλτρουϊστές» σε «Νύχτα ραδιοφώνων», καταργείται αυτόματα η αλληγορία και η ειρωνεία που περιέχει. Ο τίτλος είναι το σαρκαστικό σχόλιο και η θέση του συγγραφέα για την έλλειψη αλτρουϊσμού και την καταβύθιση των προσώπων στην ατομικότητα που διατρέχει όλο το έργο. Σ' αυτή την παράσταση αυτή η αλληγορία χάνει

το σπόνδυλό της και γίνεται ένα παζλ σκηνών που περιγράφουν μια νύχτα στη μεγαλούπολη. Αυτό που συνδέει τους ήρωες είναι το πόσο λίγο τους αφορά ο άλλος. Εξαφανίζεται αυτό το νόημα και στη θέση του μπαίνει η φάρσα. Οι αλτρουϊστές είναι πρόσωπα που σκέφτονται μόνο τον εαυτό τους, καταδίδουν στο τέλος του έργου με ευκολία αυτόν που θεωρούν έρωτά τους, αυτόν που δυο λεπτά πριν έχουν ευεργετήσει. Όμως, το

φινάλε της ελληνικής διασκευής δεν είναι έτσι. Και αν δεν έχει σημασία αυτή η αλλαγή, έχει σημασία το ότι πνίγεται μέσα σε ηθικοπλαστικά τοιτάτα για τη μοναξιά, τη ζωή, με ένα δραματικό κρεσέντο που, εκτός από την ανακοίνωση της λύσης της απεργίας των Αμερικανών οδοκαθαριστών, δεν φέρνει καμία κάθαρση.

Καθώς το έργο έγινε άνευρο, αυτή η τρομερή εξυπνάδα και δυναμική της Ελένης Ράντου στη σκηνή, το ταλέντο της να κινητοποιεί το θεατή, μετατράπηκε σε μανιέρα. Και ακολούθησαν και οι υπόλοιποι ηθοποιοί, που έπαιζαν μέσα σε περιγράμματα ηρώων. Ξεχωρίζει ο Βασίλης Χαραλαμπίδης για τον όγκο της υποκριτικής του που, ακόμα και εγκλωβισμένη σ' ένα σάχημα, λάμπει. Και για την αξιόπαινη προσπάθεια του πολύ νέου Ορφέα Αυγουστήδη να ξεφύγει από το καρτούν που του υπαγορεύει η σκηνοθεσία και να αποκτήσει ο πολύ αποσπασματικός λόγος του περιεχόμενο. ■

Εμπρός για το «Εμπρός»

## ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΡΟΣ-ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ

«Η απώλεια του δασκάλου, σκηνοθέτη και ηθοποιού **Τάσου Μπαντή**, ψυχή και κινητήρια δύναμη του θεάτρου **ΕΜΠΡΟΣ**, που με την προσφορά του σφράγισε τόσο τη θεατρική παραγωγή όσο και τη θεατρική παιδεία στην Ελλάδα ολόκληρη την τελευταία εικοσαετία, άφησε ένα δυσαναπλήρωτο κενό στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας» σημειώνουν οι μαθητές του... «Στην αυθεντική ακόμα τότε γειτονιά του Ψυρρή, πολύ πριν αυτή γίνει πόλος έλξης δαιμόνων επιχειρηματιών και μακριά από το καθιερωμένο θεατρικό κέντρο του καιρού, το κτίριο του παλιού τυπογραφείου της εφημερίδας "Εμπρός" (χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο από το Υ.Π.) διαμορφώθηκε σε θέατρο από το θεατρικό οργανισμό



**ΜΟΡΦΕΣ**, που ο Τάσος Μπαντής συνίδρυσε με τους **Ρ. Οικονομίδου**, **Δ. Καταλειφό** και **Γ. Κέντρο**, χωρίς να αλλοιωθεί σε τίποτα η μορφή και η φυσιογνωμία του κτιρίου (αρχιτέκτονες **Τ. Φραγκούλης** και **Α. Δαγκλίδης**). Ο χώρος αυτός, που αγκαλιάστηκε και στηρίχτηκε όλα τα χρόνια της λειτουργίας του από τους κατοίκους της περιοχής και αποτέλεσε σημείο αναφοράς, τόσο για τον καλλιτεχνικό κόσμο της χώρας όσο και για το θεατρόφιλο κοινό, άφησε το ανεξίτηλο στίγμα του μέσα από ιστορικές πια παραστάσεις και ερμηνείες...».

Στο συγκινητικό γράμμα τους, οι απόφοιτοι της Σχολής απευθύνονται στον υπουργό Πολιτισμού, ζητώντας του να αποτρέψει τον κίνδυνο να μετατραπεί σε μία ακόμα εστία φτηνής ψυχαγωγίας και να διασφαλίσει την ιστορικής σημασίας μνήμη του και τη μελλοντική πορεία του.

Το κείμενο-επιστολή προς τον κ. Γ. Βουλγαράκη, που προσυπογράφουν οι καθηγητές της Σχολής, φίλοι και συνεργάτες του Τάσου Μπαντή και του θεάτρου ΕΜΠΡΟΣ, άνθρωποι των Τεχνών και των Γραμμάτων, προσυπογράφει και η **Athens Voice**. Οι θεατρόφιλοι μπορείτε να στείλτε το όνομα και την ιδιότητα/επάγγελμά σας στο [info@dolichos.gr](mailto:info@dolichos.gr) ή στο **fax** του **Θεάτρου Πορεία**: 210 8210.744 ●

### ΤΑ SEMINARIA ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στον πολυχώρο σεμιναρίων «Μικρό Πολυτεχνείο» λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχάριων και προχωρημένων, για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης. Επιλογή μετά από interview. Τη Τρίτη 6 Φεβρουαρίου και ώρα 9 μ.μ. μπορείτε να συστηθείτε με τους συντονιστές των εργαστηρίων και να αποφασίσετε τη συμμετοχή σας στα σεμινάρια. Τηλεφωνικές κρατήσεις στο 210 3243.306 ή στο [www.mikropolytechnio.gr](http://www.mikropolytechnio.gr)

#### ΑΤΕΛΙΕ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Δημιουργική Γραφή - Μυθοπλασία
- Σεμινάρια Αφήγησης - Συγγραφής Παραμυθιού
- Εργαστήρι Συγγραφής Δηγημάτων
- Ποίηση
- Εργαστήρι Συγγραφής Σεναρίου για Σινεμά και T.V.
- Κείμενογραφία για Διαφήμιση

#### ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ

- Video Art - Video Performing - Video Animation
- Ψηφιακή Φωτογραφία
- Sound Design
- Μοντάζ
- Graphic Design
- Παραγωγή Ραδιοφωνικής Εκπομπής

#### ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - MME

- Οργάνωση Γραφείου Τύπου - Επικοινωνία
- Οργάνωση Συνεδρίων - Εκθέσεων
- Χορηγίες
- Διαχείριση Κρίσεων

#### ΑΤΕΛΙΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ART IS ART

- Εικονογράφηση Παιδικού Βιβλίου
- Διακόσμηση Εσωτερικών Χώρων
- Μακιγιάζ - Ενδυματολογία
- Εργαστήρι Ελεύθερου Σχεδίου
- Κουκλά & Μάσκα
- Χαρακτική - Γλυπτική με ξύλο, πηλό, πατιέ μασέ

#### POCKET THEATRE STUDIO

- Βασικές Αρχές Υποκριτικής Τέχνης
- Στήσιμο και Ανέβασμα Παράστασης Pocket Theatre
- Υποκριτική μπροστά στην κάμερα
- Χοροθέατρο

#### DREAM WORKSHOPS

- Τεχνικές Ανάλυσης Ονείρων - Εκφραστική Γλώσσα των Ονείρων
- Όνειρα & Τέχνες (Θέατρο, Λογοτεχνία, Κινηματογράφος κ.λπ.)
- Yoga - Tai Chi

Τηλεφωνικό κέντρο: 210 3243.306 - 210 3252.998

## Ο Ισμαήλ Κανταρέ, όπως τον «διαβάζει» ένας συμπατριώτης του **ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ**

Του ΓΚΑΖΙ ΚΑΠΛΑΝΙ

Οι λόγοι γιατί μου αρέσει το έργο του Κανταρέ είναι απλοί. Πρώτον, γιατί ως έφηβος ανήκω σε μια γενιά η οποία έζησε το έργο του Κανταρέ, για την ακρίβεια ένα μέρος του έργου του, ως μια πράξη μη συμμόρφωσης με το καθεστώς. Και δεύτερον, γιατί χάρη στον Κανταρέ επιβίωσαν τα αλβανικά γράμματα από το πιο τυραννικό καθεστώς που έχει δει η ιστορία της νεότερης Ευρώπης, το καθεστώς του Ενβέρ Χότζα.

Το παράξενο είναι ότι εμείς κυνηγούσαμε, κυκλοφορούσαμε και διαβάζαμε έργα του Κανταρέ, τα οποία τα έθαβε κυριολεκτικά το σχολείο και η επίσημη προπαγάνδα. Έργα τα οποία, για να σωθούν από τη λογοκρισία του καθεστώτος, ο συγγραφέας τα κυκλοφορούσε μέσα σε ανύποπτες συλλογές διηγημάτων. Έφηβοι τότε, δεν μπορούσαμε να διατυπώσουμε με ακρίβεια γιατί αυτός ο συγγραφέας ήταν τόσο διαφορετικός, γιατί δεν ήταν σαν τους άλλους. Μας άρεσε σαφώς και μας ενθουσίαζε ο τρόπος της αφήγησης. Η αμφισημία του έργου του. Η πολιτική αλληγορία, η οποία σε μερικά από τα έργα του, όπως στο «Κοντσέρτο», το «Παλάτι των ονείρων», το «Τέρας», κραύγαζε πως ήταν αντικαθεστωτική. Τώρα, σε μια απόσταση χρόνου, πιστεύω πως η μεγάλη αρετή των έργων του Κανταρέ ήταν και παραμένει πως στην εποχή του «Ολοκληρωτικού αλόγου» (για να κάνω μια αναφορά στο έργο του «Το τέρας»), σε μια εποχή απίστευτης διαφθοράς και εκφυλισμού της αλβανικής γλώσσας από το πιο τυραννικό και παρανοϊκό καθεστώς που έχει δει η ιστορία της νεότερης Ευρώπης, εκείνο του Ενβέρ Χότζα, στα έργα του Κανταρέ η αλβανική γλώσσα ανανεώνεται. Η γλώσσα των έργων του αντιτίθεται στην ολοκληρωτική κατάπτωση.

Η αμφισημία και η πολυσημία των έργων του Κανταρέ, εκτός του ότι αποτελεί μια θαυ-



μάσια επιλογή για να ξεφύγει από τη λογοκρισία αλλά και για να αποκτήσει διαχρονικότητα, ανατρέπει πρώτα απ' όλα τη διεστραμμένη αποϊκότητα της γλώσσας του ολοκληρωτισμού. Την «απόλυτη καθαρότητα» των νοημάτων την οποία ο κάθε ολοκληρωτισμός απαιτεί.

Το ίδιο πιστεύω πως συμβαίνει και με την επικλήση των ελληνικών μύθων, της ελληνικής τραγωδίας. Αν και πολλές φορές η χρήση τους γίνεται με αφέλεια και είναι παράτολμη, η τόσο συχνή «παλινδρόμηση» στους αρχαίους μεταφέρει στο παρόν τον «αρχαίο άνθρωπο». Αυτό τον άνθρωπο που αποτελείται από ανθρώπινα πάθη και αντιπαρτιθεται με το «νέο άνθρωπο» που επιβάλλει ο ολοκληρωτισμός: ένας άνθρωπος χωρίς επιθυμίες και ατομικότητα.

Το έργο του Κανταρέ συγκροτήθηκε υπό εξαί-

ρετικές συνθήκες. Να δώσω μόνο ένα παράδειγμα από τη Συνέλευση του Συνδέσμου των Συγγραφέων της Αλβανίας – ένα είδος άτυπης αστυνομίας που επέπτευε τη λογοτεχνική παραγωγή στην Αλβανία. Το 1982 λοιπόν, γράφει για τα έργα του Κανταρέ: «Στα έργα του “Ο ρημαγμένος Απρίλης”, και ειδικά στην επεξεργασμένη νουβέλα “Ο υπάλληλος του παλατιού των ονείρων”, υπάρχουν υποκειμενικές προσεγγίσεις του ιστορικού υλισμού και των μύθων, υπάρχει πολύ μοντερνικότητα που αφήνει χώρο για διάφορες ερμηνείες. Αναφέρουμε μόνο μια φράση από τη νουβέλα “Ο υπάλληλος του παλατιού των ονείρων”：“Οχι η εισαγωγή των ξένων προτύπων αλλά ο αφανισμός τους, όχι η διείσδυση αλλά η απομόνωση, όχι η σύσταση αλλά η μη σύσταση, είναι ένα από τα βασικά κριτήρια του Tabir Saraj...”. Οι όροι “εξωτερικές επιρροές”, “διείσδυση”, “απομόνωση”, “βασικά κριτήρια”, τα οποία ειρωνεύεται ο συγγραφέας, ποιας εποχής και ποιας χώρας, ποιανού κράτους και σε ποιο κοινωνικό σύστημα ανήκουν; Αυτό είναι πολύ σκοτεινό και το πρόβλημα περιπλέκεται». Σε αυτές τις συνθήκες λοιπόν καλούνταν να δημιουργήσει ο Κανταρέ.

Ο Κανταρέ είναι ένας «εθνικός συγγραφέας». Με την έννοια πως όλα τα μυθιστορήματά του έχουν μια εμμονή με την Αλβανία. Στα έργα του Κανταρέ, όμως, δεν υπάρχει μια Αλβανία. Υπάρχουν πολλές Αλβανίες, πραγματικές και δυνητικές, ονειρεμένες και φιαλτικές μαζί. Αν και χάρη στο λογοτεχνικό του δαιμόνιο ο Κανταρέ δεν πέφτει ποτέ σε τοπικισμό, πιστεύω πως ανήκει σε αυτή τη γενιά των Βαλκάνιων συγγραφέων που ενσάρκωσαν την «εθνική μυθολογία» στη λογοτεχνία τους. Γι' αυτό και σήμερα δυσκολεύονται να ανταποκριθούν στην πραγματικότητα των Βαλκανίων με την ίδια επιτυχία, όπως έκαναν άλλοτε.

Στο όλο έργο του Κανταρέ μπορεί να απορρίψει κανείς πολλά. Υπάρχουν όμως έργα του που είναι και θα παραμείνουν λογοτεχνικά αριστουργήματα. «Το παλάτι των ονείρων», «Ο ρημαγμένος Απρίλης», «Η κόρη της ντροπής», «Το χρονικό της πέτρινης πόλης». Μετά το 1991 ο Κανταρέ παραμένει ένας μεγάλος συγγραφέας, αλλά κάτι έχασε από τη «λάμπη» του. Ίσως έχασε το «Τέρας» – ο τίτλος ενός από τα βιβλία του – με το οποίο αναμετρήσιαν η λογοτεχνία του. ■

\* Ο Γκάζι Καπλάνι είναι δημοσιογράφος και συγγραφέας του βιβλίου «Μικρό Ημερολόγιο Συνόρων», εκδ. Λιβάνη.

## ΤΙ ΝΕΑ;

«ΓΙΑΤΙ ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ: ΑΙΤΙΑ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ» των Stefan Leidig & Ingrid Glomp, εκδ. Θυμάρι.



Όσοι υποφέρουν από διάφορους –έως και ανεξήγητους– φόβους, ως μη νομίζουν ότι είναι μόνοι τους.

Οι φόβοι, που πολλές φορές γίνονται αγχώδεις, εμφανίζονται όλο και πιο συχνά στις μέρες μας. Εκδηλώνονται με διάφορους τρόπους και συχνά δεν γνωρίζουμε καν από πού προέρχεται αυτό που μας βασανίζει. Το βιβλίο φέρνει στο φως τα αίτια και καταγράφει τη διαδικασία που ακολούθηθηκε (στα ιστορικά που θεραπεύσαν). Παράλληλα, με πολλές οδηγίες και ειδικές ασκήσεις για αυτοβοήθεια στο σπίτι, μας προσφέρει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε τους φόβους μας και να απαλλαγούμε απ' αυτούς.

«ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΤΙΣΙΜΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ» του Νίκου Παπαχαλαράμπους, εκδ. Παπασωτηρίου, σελ. 509, € 40.

Σε όσους ετοιμάζονται να κτίσουν ή να αγοράσουν ένα διαμέρισμα σε πολυώροφο κτίριο, αυτό το βιβλίο θα είναι πολύτιμο. Ο συγγραφέας (συν/χος μηχανικός εργολ. Δ.Ε.) δίνει πρακτικές οδηγίες, όταν το διαμέρισμα βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της κατασκευής, για να μπορεί κάποιος να υπολογίσει με σχετική ακρίβεια τόσο το συνολικό κόστος όσο και αυτό των επιμέρους εργασιών, ώστε να μπορέσει έτσι να προγραμματίσει σωστά τα έξοδά του.

## ΡΙΣΑΡΝΤ ΚΑΠΙΣΙΝΣΚΙ

Υπήρξε ο πρώτος ξένος ανταποκριτής της χώρας του. Επί μισό αιώνα ταξίδεψε σ' όλο τον κόσμο και κάλυψε δημοσιογραφικά την ταραγμένη πολιτική κατάσταση στην Ασία, την Αφρική και τη Λατινική Αμερική. Ο Πολωνός μετρ του ρεπορτάζ Ρίσαρντ Καπισίνσκι έφυγε αφήνοντάς μας υπέροχα βιβλία και φωτογραφικά άλμπουμ. Στα ελληνικά, από τις εκδόσεις Μεταίχμιο, αναζητήστε το «Έβενος, το χρώμα της Αφρικής», «Ο πόλεμος του ποδοσφαίρου» και το τελευταίο του, «Ταξίδια με τον Ηρόδοτο».



## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΛΑΝΤΗΣ Το καινούργιο του βιβλίο «**Η Ουλρίκε μετά το θάνατο της Μάινχοφ**» θα παρουσιάσουν οι Κώστας Καλόπουλος, Μαρίλη Μαστραντώνη, Σάββας Μιχαήλ, Μιχαήλ Πρωτοψάλτης. Συντονίζει η Γεωργία Δάμα. Από τις εκδ. Βιβλιόπελαγος. **ΕΣΗΕΑ**, Ακαδημίας 20, Πέμ. 1/2, στις 19.00.

ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΤΙΣ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΑΝΙ

**ΖΟΥΖΑ ΜΠΑΝΚ**  
**Ο κολυμβητής**  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ουγγαρία 1956. Η εξέγερση έχει κατασταλεί, τα τανκς περιπολούν στους δρόμους και κάθε ελπίδα για μια καλύτερη, ή έστω αλλιώτικη ζωή σβήνει. Χιλιάδες πρόσφυγες διαφεύγουν στη Δύση. Μια γυναίκα, μητέρα δύο ανήλικων παιδιών, επιβιβάζεται σε ένα τρένο για τη Γερμανία, χωρίς προειδοποίηση, χωρίς λέξη αποχαιρετισμού. Ο πατέρας πουλάει σπίτι και κτήρια, και μαζί με τα δυο παιδιά του ξεκινούν ένα μακρή ταξίδι, μια περιπλάνηση ανά τη χώρα. Και τότε καταλαβαίνουν ότι η ζωή τους μόλις αρχίζει.

Εκδοτά 71Α Αθήνα | Τηλ.: 2103641638 | www.melanibooks.gr

**ΠΕΜΠΤΗ 1 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ** και ώρα 20.30 μ.μ. Οι εκδόσεις Ψυχογίος διοργανώνουν μια λογοτεχνική βραδιά με τη **Λ. Μαντά** και το βιβλίο της «Θεανώ, η λύκαινα της Πόλης», για το οποίο θα μιλήσει η συγγραφέας και δημοσιογράφος Π. Μηλιώρη, και με την **Π. Τραυλού** και το νέο της βιβλίο «Κλειδωμένο συρτάρι», που θα παρουσιάσει η συγγραφέας και δημοσιογράφος Σ. Καπλάνη. Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί Ζ. Κατσάτου και Γ. Γιαννούτσος. Θα ακολουθήσει κοκτέιλ. **Βιβλιοπωλείο Τσαμαντάκης**, Καραολή-Δημητρίου 43 & Καραϊσκού, Πειραιάς, 210 4138.114

**ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**, 12.30μ.μ. Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου των **Θάνου Βερέμη** και **Γιάννη Κολιόπουλου** «Ελλάς η σύγχρονη συνέχεια από το 1821 μέχρι σήμερα» ( εκδ. Καστανιώτης) θα γίνει δημόσια συζήτηση με θέμα «Πέτυχε το φιλελεύθερο όραμα των δημιουργών του νέου ελληνικού κράτους;». Θα συμμετάσχουν οι **Μ. Χρυσοχοϊδης**, **Κ. Μπυσσούκης**, **Ευ. Χατζηβασιλείου**, αναπληρωτής καθηγητής πανεπιστημίου Αθηνών στο τμήμα Ιστορίας, **Σ. Ριζας**, διευθυντής ερευνών στο Κέντρο Έρευνας της Ιστορίας Νέοτερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών. Συντονίζει ο Αλέξης Παπαχέλας. **Αίθουσα Λόγου & Τέχνης - Στοά του βιβλίου** Πεσμαζόγλου 5, 210 3253.989 ●

## ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

για ταξιδιάρες ψυχές



Ρίσαρντ Καπισίνσκι  
**Ταξίδια με τον Ηρόδοτο**  
αφήγημα

Ακολουθώντας τα βήματα του πρώτου ιστοριογράφου, ο πολωνός μετρ του ρεπορτάζ Ρίσαρντ Καπισίνσκι ανακαλεί πρόσφατα πολιτικά και ιστορικά γεγονότα, στα οποία υπήρξε ο ίδιος αυτόπτης μάρτυρας, αντιπαραβάλλοντάς τα με αυτά που κατέγραψε ο Ηρόδοτος.

Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ επίσης κυκλοφορούν τα έργα του **Έβενος, το χρώμα της Αφρικής** **Ο πόλεμος του ποδοσφαίρου**

[www.metaxmio.gr](http://www.metaxmio.gr)

## Εναλλακτικά προγράμματα σπουδών

Σχεδιασμένα για ενήλικες και επαγγελματίες

### “OPEN LEARNING”

μόνο δύο απογεύματα την εβδομάδα  
έναρξη 21 Φεβρουαρίου

### “DISTANCE LEARNING”

μία φορά το μήνα Παρασκευή μεσημέρι και Σάββατο με δωρεάν προσφερόμενη διανυκτέρευση

έναρξη 23 Φεβρουαρίου

**Ειδικότητες:** • Γραφιστική • Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων & Διακόσμηση • Φωτογραφία • Fine Arts & Technology (εικαστικές σπουδές) • Fashion Design (σχεδιαστές μόδας)

πληροφορίες και ενημερωτικά έντυπα:

τηλ. κέντρο: Αθήνα 210 5230130, Θεσσαλονίκη 2310 221231,  
[www.akto.gr](http://www.akto.gr) ή στις γραμματείες των κτηρίων

**akto** Art & Design

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ MIDDLESEX UNIVERSITY  
**ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ**  
ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32 ΤΗΛ: 210 5230130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΗ 21, 106 81 ΤΗΛ: 210 3613769  
ΘΕΣ/ΜΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 546 23 ΤΗΛ: 2310 221231 FAX: 2310 221232 [www.akto.gr](http://www.akto.gr) / [info@akto.gr](mailto:info@akto.gr)



Παρ 02/02- Πεμ 08/02

**Mahmoud Fadl**  
and the Drummers Of The Nile  
feat. Joumana

Pan-Arabian Nights

Παρ 09/02- Πεμ 15/02



Mahmoud Fadl: νταούλι, ντέφι, Katharina Joumana: χορός, Mohsen Alam: ακκορντεόν, Sayed Shams: Καβάλι, ντέι, Magdy Berbisich: ταραμπούκα, ντέφι, Mohamed Kallo: Riq, ντέφι



Ticketnet.gr

96 FLASH

100%

100%

100%

ATHENS NEWS

100%

100%

100%

100%

100%

bazaar βιβλίων τέχνης  
αρχιτεκτονικής, design, φωτογραφίας κ.ά.

**50%**

έκπτωση  
& νέες παραλαβές

μεγάλες προσφορές στα ημερολόγια 2007 διεθνών οίκων  
και η πλήρης συλλογή των βιβλίων της Taschen με έκπτωση 10%



στο βιβλιοπωλείο  
**KOAN / TASCHEN SHOWROOM**

Σκουφά 64, Αθήνα, Τηλ.: 210 3628265,  
Fax: 210 3613349, [www.koan.gr](http://www.koan.gr)

Η αγάπη που κατασπαράζει  
και η παρουσία της απουσίας

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΝΙΒΑΛΟΙ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
([umbiurbi@otenet.gr](mailto:umbiurbi@otenet.gr))

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΔΙΑΝΟΣ - "FEED ME"**  
Γκαλερί "Gazonrouge", Βίκτωρος Ουγκό 15,  
Μεταξουργείο, 210 5248.077. Μέχρι 24/2.

**"HERE, I DISAPPEAR"**  
Γκαλερί "The apartment", Βουλής 21, 210  
3215.469. Μέχρι 10/2.

» Παίζοντας με την ιδέα της ανθρωποφαγίας ως μυστηριακής τελετουργίας, που καθρεφτίζει το ένστικτο της επιβίωσης και αποτελεί σύμβολο μιας θριαμβευτικής, ανηλεούς, βίαιης και πρωτόγονης επικυριαρχίας, ο **Κωνσταντίνος Λαδιανός**, στην πρώτη του ατομική έκθεση με τίτλο **"Feed me"** («Τάισέ με»), ακολουθεί, όπως λέει ο ίδιος, «ένα μικρό κομμάτι του νήματος του κουβαριού που είναι σφιχτά τυλιγμένο γύρω από την κοσμογονία και το σεξ ως πεδίο έριδων και πολέμων μεταξύ των δύο φύλων», για να οδηγηθεί στη γυναίκα-νικήτρια και στη χαρραγή μιας νέας μητριαρχίας. Πρόκειται για μια αφήγηση που ξεκινά με μια αλληγορική «χαρτογράφηση» της απαρχής της κοσμογονίας, μέσω δύο «ανθρωποκεντρικών και σωματοποιημένων τοπιογραφιών» της μητρας (δύο σειρές φανταστικών βουνών που χωρίζονται από μια κοιλάδα) και της συνουσίας (μια πανοραμική εικόνα πόλης, της οποίας τα ποτάμια και τα κανάλια διαγράφουν την κλισέ σχηματική απεικόνιση της διείσδυσης, από τα βιβλία ανατομίας). Ακολουθεί ένα πορτρέτο της γυναίκας-κυρίαρχου-γίγαντα, με το σώμα καλυμμένο με (πολεμικά, αλλά φυλή Μαορί;) τατουάζ, όπου επαναλαμβάνεται η δήλωση "I love you" («σ' αγαπώ») και η ερώτηση "do you love me?" («μ' αγαπάς;»). Έπονται: σκηνή κυνηγιού ανδρών, οι οποίοι ως θηράματα εγκλωβίζονται από κυκλωτικούς χορούς γυμνών γυναικών. Σκηνή «μαγειρικής», όπου, εν μέσω άλλων σφαχτών που τις περιτριγυρίζουν, οι γυμνές κυνηγοί τεμαχί-



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΔΙΑΝΟΣ, «ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΠΟΔΙΑ», 2006

ζουν σφαχτά ανδρών. Και «καπιτάλε» σκηνή πικ-νικ, σε ειδυλλιακό δάσος, όπου οι «επικυρίαρχες» έχουν στρώσει πλουσιοπάροχο τραπέζι και απολαμβάνουν μεζέδες (όπως, ανδρικά αυτιά, χέρια, σαρλότ από πηή σε σύση και άλλα ανάλογα εδέσματα), ενώ ένας ανδρικός κορμός έχει σερβιριστεί—μάλλον ωμός—ως κύριο πιάτο. Η αφήγηση κλείνει με το πορτρέτο της γυναίκας μετά (τη χώνεψη). Όταν, αναλογιζόμενη την κατάσταση της ως νικήτριας και μόνης, κλαίει και θρηνεί. Μια προσωπογραφία στην οποία η ειλκρινής λύπη μάχεται να επισκιάσει την ειρωνική πρόθεση της αναπαράστασης.

Όπως επισημαίνει στο κείμενό της για την έκθεση η **Νάντια Αργυροπούλου**, «το σύνολο του έργου αποδίδει την αίσθηση μιας ακραίας μαύρης κωμωδίας», όπου το ρεαλιστικό, το σουρεαλιστικό και το εξωφρενικό στοιχείο της «θηριώδους δεξιάτητας του θηλικού που "καταναλώνει" το αρσενικό» καταγράφει κοινές καθημερινές εμπειρίες και τις μεταφυσικές δονήσεις τους. Ο ίδιος ο Λαδιανός διευρύνει το κέντρο βάρους της αναφοράς του πέρα από την άγρια «μητριαρχική επέλαση» για να συμπεριλάβει συμβίες και μητέρες, που, εν αγνοία τους, κανιβαλίζουν συζύγους και υιούς, μέσα από την έκφραση της αγάπης τους.

Όσο για το θεατή, αφού «χωνέψει» το «κύριο πιάτο», μπορεί να αλιεύσει ενδιαφέρουσες συμπαραδηλώσεις, που προκύπτουν από τη μορφή των γυναικών που κατασπαράζουν (π.χ. την «πετρώδη» λευκότητα του δέρματος, την αλά "Sex and the City" ορμητικότητα κ.λπ.), αλλά και από τη μορφή των ανδρών που κατασπαράζονται.

» Στην έκθεση **"Here, I disappear"**, που επιμελήθηκε η **Ghislaine Dantan**, έξι καλλιτέχνες, οι **Βασίλης Μπαλατσός, Νίνα Παπακωνσταντίνου, Bojan Sarcevic, Lynne Cohen, Tatiana Troune** και **Maria Finn**, που εκφράζονται με διαφορετικά μέσα (ζωγραφική, φωτογραφία, βίντεο και εγκαταστάσεις), αναζητούν και αιχμαλωτίζουν, με έναν «αέριο», γαλήνιο και απροσποίητο ευγενή τρόπο, την «απουσία», όπως αυτή προσδιορίζεται από το κενό, το διάκενο, τη μετατόπιση, την απόσταση, την απομόνωση ή μια μεταβατική στιγμή, αινιγματικά μετέωρη στο χρόνο. Ακολουθούν διαφορετικές οδούς για να προσεγγίσουν την ποιητική της και, μέσω αυτής, επιστρέφουν στο ζήτημα της αέναης παρουσίας. Το ενδιαφέρον εντοπίζεται στο πως, μέσα από το ετερόκλητο των έργων που παρουσιάζονται, ξεπηδά διαυγής και φίνα η κοινή «συνισταμένη» τους—επίτευγμα της επιμέλειας, που σπάνια έχει κανείς τη χαρά να διακρίνει τόσο ξεκάθαρα σε ομαδικές εκθέσεις. Θα μπορούσε κανείς να αφιερώσει πολύ χώρο

σε καθέναν από τους αλλοδαπούς συμμετέχοντες, τόσο για τη finesse της ακροθιγούς προσέγγισης του θεματός τους, όσο και για τη διεθνή απήγηση που τυχαίνει να έχει το όνομά τους (π.χ. η Tatiana Troune ετοιμάζει ατομική έκθεση στο Palais de Tokyo στο Παρίσι, η Lynne Cohen συμμετείχε στην Μπιενάλε του Μόντρεαλ κ.λπ.). Ωστόσο, αξίζει περισσότερο να επικεντρωθεί στο πόσο ισότιμα στέκονται ανάμεσά τους οι δύο Έλληνες καλλιτέχνες: ο Βασίλης Μπαλατσός, που παρουσιάζει μια σειρά φωτογραφιών από αυτόματα μηχανήματα (εκείνα με τον κερματοδέκτη, που υπάρχουν—υπήρχαν—σε σταθμούς τρένων και μετρό ανά τον κόσμο). Ενσταντανέ που δείχνουν το κενό μέσα στο απρόσωπο μηχανήμα (κάποια κουρτίνα ή ένα ουδέτερο φόντο) και των οποίων το abstrait στοιχείο συνδιαλέγεται με το υπόλοιπο ζωγραφικό έργο του καλλιτέχνη.

**TATIANA TROUNE, "POLDER"**

Πρόκειται για μια δουλειά που ξεκίνησε το 1988 και εξακολουθεί να βρίσκεται εν εξελίξει. Δεν έχουν ξαναπαρουσιαστεί μέχρι σήμερα και αποτέλεσαν την αφετηρία για όλη την έκθεση. Όσο για τη Νίνα Παπακωνσταντίνου, τα σχέδιά της αποκαλύπτουν τις αναζητήσεις της σχετικά με την έννοια του "reading between the lines" (βλ. —σε ελεύθερη απόδοση— αυτό που βρίσκεται ανάμεσα, το «λανθάνον», το ανεπαίσθητο εκείνο, που κρύβεται σε εικόνες και κείμενα). Πρόκειται για σχέδια που προκύπτουν από μεγεθύνσεις φωτογραφιών, μέχρι να χαθεί η υφή τους, ή κειμένων, μέχρι να απομονωθεί το κενό ανάμεσα στα γράμματα και τις λέξεις και αυτό να αποτυπωθεί με το μολύβι ως νέο «τοπίο». ▣



ANGELUS NOVUS  
**ΤΡΙΚΥΜΙΑ**  
ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ  
Ασωμάτων 6 - Θησείο  
Μετρό Θησείο  
Παραστάσεις:  
Δευτέρα 5/2 έως Κυριακή 11/2  
στις 9:30μμ & Πέμπτη στις 11:00μμ  
Εισιτήρια: 15€ & Φοιτ. 10€  
Κρατήσεις: 210 3224664 - 6944 567988

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

# ANOTHER FOOKIN BEAUTIFUL DAY

● Ο γαμο-ήλιος μου τηγανίζει τη μέρα. Την κάνει crunchy και στιλπνή σαν να έβρεχε χτες, ενώ δεν έβρεχε. Υπάρχει μια οικιακή θαλπωρή στις μέρες με αδικαιολόγητο ήλιο, σαν να σου λέει η γη «καλωσήρθες και σήμερα, έλα βρε, κάθισε, να σου βγάλω μία κλωροφύλλη;» (άσχετα αν μέσα της βράζει από τα χημικά – άλλο θέμα).

● Ακούω το καινούργιο “Peek A Boo” των Marsheaux, και ταιριάζει τόσο τέλεια on this fukin’ beautiful day που θα μπορούσα να τις κατηγορήσω για weather hacking: Κάπου μπήκαν και κάτι πείραξαν στο θερμοστάτη της γης. Της pop θέλω να πω. Είναι τόσο ευχάριστα τα τραγούδια τους, που μου έρχεται να κλαίω από τα νεύρα. Που δεν ξέρω πώς να το χειριστώ εννοώ. Από αυτή την άποψη, όντως, ο τίτλος «μπού!», παρά τη Siouxsie Sioux που κρύβει στην κω του, είναι σωστός γιατί σε εκπλήσσει η τόσο απότομη πλιτοφάνεια στη μέρα σου. “What a lovely surprise” όπως λένε και οι ίδιες, στο ομώνυμο ηρωικό, phat electro κομμάτι του cd. Είχα να χορέψω βουρτσίζοντας τα δόντια μου πάνω από 2 χρόνια, όχι, 3 πες καλύτερα. Τι συμβαίνει τώρα και νιώθω σαν να πέρασε κάποιος με ένα βρεγμένο βετέξ τα πάντα; Γιατί αστράφτουν τα μάρμαρα και οι μεταλλικές μου επιφάνειες; Ποιος μου έριξε τον Διαβολάκο του Λεκέ στον καφέ μου; Ποιος άναψε όλα τα φώτα;

● Οι Marsheaux, νλίθιε. Το alter ego μιας μικρής οικογένειας που ξεκίνησε ήρεμα, σαν παιχνίδι, σαν βραδιά με playstation και καλυντικά σε περιέργα κουτιά και εξελίχθηκε σε «δήλωση». Τα δύο κορίτσια, μέσα στον Mikro-Mode-Hysterika κύκλο προστασίας τους, έδωσαν το τέλει ζυγοστάθμισμα στο ηλεκτρικό μωρό τους: βρήκαν το cool μέσα στο κουτί με τα πανικοβάλ. Έπαιξαν χαλαρά και παράλληλα. Μαζεύτηκαν στην Undo Records για φαγητό και χωρίς να το συνειδητοποιήσουν έφτιαξαν εταιρεία, έβγαλαν δίσκο, διόρθωσαν τα pc, έβαλαν τα παιδιά για ύπνο, έγιναν οι βασιλίσσες στο e-bay, έριξαν και μια τηγανιά πατάτες ακόμα. Η ποπ τη ζητάει αυτή την ακροβασία, ανάμεσα στο πι και το ο, στο Πανικοβάλ και Όλα Πάνε Κα-

λά. Τις ακούω και διακρίνω τη θαλπωρή να κάνει ένα ελαστικό, μετρονομημένο πλινγκ-μπουμ-τοακ επάνω στις φωνές τους. Είναι ήρεμες και ροζ και λίγο μελαγχολικές, όπως όλες οι μέρες κατά βάθος, ακόμα κι αυτές με φλασάτο ήλιο που τυφλώνει.

● Έχουν λεία μέτωπα και ψύχραιμο μαμαδίσιο χαμόγελο. Πριν τους New Order, το καλοκαίρι, τις έβλεπα ανάμεσα στα μωρά, τα laptop και τους φίλους τους, να καθαρίζουν την ατμόσφαιρα σαν εξαερισμός τουρμπίνας, να ταχτοποιούν σε ωραίες, μοντέρνες ευθείες τους ήχους και τα beats. Έκαναν εκείνη την αληθινά αισιόδοξη pop που μόνο τα αερογραφημένα 80s ονειρευόταν (στην προ-Κλικ και προ-κραχ εποχή τους). Στίλβωναν τα μέταλλα της σκηνής χωρίς αγχωμένες κοριτσιόστικες πόζες. Ήταν τέλειες στο κοντρόλ τους – γιατί ήξεραν τι γίνεται κάτω. Η φανατική κοινότητα των Μαρσωνιστών είναι δεμένη με καλές σχέσεις. Τινάζονται επάνω, as πούμε, με τους ίδιους κωδικούς στα συνθεσάιζερ. Αναγνωρίζουν τα φρεξ τους μέσα σε χιλιάδες άλλα – για παράδειγμα, αυτό το συγκεκριμένο μοβ, το λιλά το πλιτροπέ, το #DF73FF. Η διαταραχή τους κυμαίνεται στα ίδια hertz. Τώρα, στη συσκευασία της αριθμημένης παρτίδας του “Peek A Boo” (που είναι ένα ολόκληρο πακέτο με αυτοκόλλητα, αυτόγραφα, κάρτες, dvd και άλλα), με απaráμυλλο «γερανίσιο» τρόπο, υπάρχει διπλωμένη και μία μεγάλη μοβ καρτοσακούλα με τρύπες για να βλέπεις. Οι Marsheaux θέλουν να φορέσεις τη σακούλα στο κεφάλι και, ωραίος, τρομαχτικός, σακουλοφόρος, να στείλεις τη φωτογραφία στο μωσαϊκό που στήνουνε, στο [myspace.com/marsheaux](http://myspace.com/marsheaux). Έχει πλάκα, γιατί θέλεις να το κάνεις αμέσως. Είναι σαν μύηση σε παιδική συμμορία. Είναι ασφαλές και, άλλωστε, με τέτοιο ήλιο κανένας δεν θα παραξενευτεί. Έχει την ελαφρότητα και τη μικρή απειλή της electro-pop των 80s.

● Το καλό με αυτό το καθουσιαστικό ultra-design ύφος «κοινότητας», που χαρακτηρίζει πια το προφίλ των Marsheaux, είναι ότι εμπνέει φιλικότητα και ζεσταίνει. Νιώθεις ότι οι καλοί θα νικήσουν στο τέλος και θα φτιάχνουν όλοι μαζί μουσική, κάτι σαν αγαπημένη παρ-



ΟΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΜΠΟΥ

τούζα, και εκ περιτροπής κάποιος στην κουζίνα να φτιάχνει μακαρονάδες. Στη συγκινητική διασκευή του “Promise” των When in Rome (είπαμε να μη les αυτή τη λέξη), μαζί με τη Μαριάνθη και τη Σόφη τραγουδάει ο Βασιλικός, με έναν αναγκαστήριο τρόπο, σαν να μάρσσε όλο το κουτί με τις λυσοπαίνες πριν, και τώρα φυσάει απαλά επάνω σου αισιοδοξία. Είναι συγκινητικό γιατί δεν τραγουδούν ερωτικά,

αλλά τραγουδούν με αγάπη. ● Είναι ο ήχος του «καταλαβαίνω τι les, μου συμβαίνει κι εμένα». Και να η απόδειξη: έχουμε την ίδια φάτσα, είμαστε τα παιδιά της καρτοσακούλας. Με μια γλυψιά μοβ χρώμα στο κούτελο. ● Και τώρα, Βασιλικέ, as έχουμε και λίγη of this fookin raining pleasure we miss. ▣

# GOTAN PROJECT

## LUNÁTICO TOUR

αθηνών

### ARENA

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 166

## ΤΡΙΤΗ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21:30

Κορηγοί Επικοινωνίας

Προώθηση Εισιτηρίων

ΑΠΡΟ CD

Α Η Athens Voice εξασφάλισε για εσάς δέκα (10) πακέτα limited edition του “Peek A Boo” των Marsheaux (Undo Records). Εάν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε SMS στο 4525: AVCD, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την Τρίτη 6/2 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πάρε ό,τι θες

# ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΧΑΟΣ



CHRIS GANTES

Δερμάτινες γόβες με φιόγκους €94 με την έκπτωση



VANITY & POSH

Νέο κατάστημα στη Λάρισα



SNEEZY

Υγρά μαντηλάκια που ανακουφίζουν από το συνάχι € 1, 25

## Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ BAZAAR

● Στα μισά του δρόμου έχει φτάσει το project Shop Window της εικαστικού Λίτσας Σεπυργιώτη στο χώρο D624. Πρόκειται για ένα κατάστημα που βασίζεται στην ανταλλαγή προσωπικών αντικειμένων (ρούχα και αξεσουάρ κυρίως). Άνθρωποι, αντικείμενα και οι ιστορίες τους συγκεντρώνονται σε φωτογραφίες και video, και το τελικό αρχείο θα τυπωθεί στη μορφή ενός καταλόγου τηλεφωνικών παραγγελιών. Από το αγαπημένο γιλέκο ενός μεγάλου άνδρα μέχρι το ασπρένιο disco σορτ μιας νεαρής κοπέλας, το διαδραστικό παιχνίδι συνεχίζει με απρόοπτα και ανατροπές να καταγράφει τις εμπειρίες της πόλης. *Μέχρι τον Ιούλιο του 2007, στο χώρο D624, Καλαμίδα 4, Ψυρρή. Για μέρες και ώρες λειτουργίας: 697 2234131*

● Shopping parties στην gallery Spilioti Projects: Κάθε Σάββατο από τις 12.00 ως τις 18.00 στο αίθριο του Bacaro, το bazaar ρούχων και αντικειμένων τέχνης συνδυάζεται με καλλιτεχνικά δρώμενα. *Σοφοκλέους 1, Αθήνα, 210 3211.388*



PRADA & LG ELECTRONICS

Touch screen κινητό τηλέφωνο Prada Phone by LG (KE850)



KARAMONEΓΚΟΣ

Χωριάτικα ψωμιά Πολύσπορο & Πινακωτή, από € 0,70



AFFINITY CARD VISA

Η νέα κάρτα της Citibank & του ομίλου Inditex

Στις 2 & 3/2 η πόλη καλείται να διαλέξει ανάμεσα σε τρία γυναικεία live: Koop, Isobel Campbell και Holly Golightly. Αιθέρια φωνές όλες, που ανάμεσα στα άλλα «νιαουρίζουν» γλυκά τα άσπρα και τα μαύρα της γυναικείας ζωής. Σε κάποιο από τα τρία «Με Είδες».

### ΜΟΔΑ & ΔΙΑΚΟΣΜΗ-ΜΑ

● Το Chris Gantes διαθέτει παπούτσια και τσάντες που πληρούν δύο κριτήρια: εξαιρετικά δέρματα και ιταλική καταγωγή. **Προτάσεις:** Τακούνια τιγρέ ή με φιόγκους και ζώνες με κρύσταλλα swarovski. *Αναγνωστοπούλου 37, 210 3614.917*

● Νεανικές φίρμες με «δραστήριο» βλέμμα όπως: True Religion, Traffic People και Les Petites φιλοξενούν (μαζί και με τα Jlo) τα Vanity & Posh, που πρόσφατα εγκαινίασαν κατάστημα στη Λάρισα: *Ρούσβελτ 6, 2410 255.801*

**Δύο ειδήσεις για γούστα φίνα και ακριβά:**

● Τεχνολογία & Μόδα, η διττή λειτουργία του touch screen κινητού τηλεφώνου Prada Phone της LG Electronics. Camera 2 megapixel, οθόνη LCD και MP3 player, στην εκλεπτυσμένη «συσκευασία» ενός απόλυτα μαύρου εξωτερικού περιβλήματος. *Διαθέσιμο από τέλη Μαρτίου.*

● Μια σειρά κοσμημάτων για τη Liana Vourakis δημιούργησε η κόμισσα Yolande du Chastel της Howarderie. Κοσμήματα που αποδίδουν μια αίσθηση φινέτσας. *Πινδάρου 42, Κολωνάκι, 210 3619.441*

### ΟΜΟΡΦΗ, ΥΓΙΕΙΝΗ ΖΩΗ

● Αν θες να μάθεις χορούς μοντέρνους, παραδοσιακούς, oriental, latin και αργεντινικό tango, μια καλή επιλογή είναι το εργαστήρι Χορογένεση, που διδάσκει όλα τα παραπάνω και σε τμήματα ολιγομελή. *Διγενή 11 & Θερμοπυλών, Εμπ. Κέντρο «Αίθριο» Αγία Μαρίνα-Ηλιούπολη, 210 9705.355*

● Όσοι έχουν άφθονα ερωτήματα για το πώς βελτιώνεται η ποιότητα της καθημερινής ζωής, μπορούν να τσεκάρουν το site [www.apopsizois.gr](http://www.apopsizois.gr) της εταιρείας Unilever και από εκεί, τις εφαρμόσιμες απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα.

● **Πρόταση για την καταπολέμηση του κρυολογήματος:** υγρά μαντηλάκια Sneezy, εμπιστευμένα με μενθόλη, δενδρολίβανο και ευκάλυπτο, που διευκολύνουν την αναπνοή. *Από τη MEFA, Προϊόντα Ατομικής Υγιεινής.*

● **Πρόταση για πιο πλούσια γεύματα:** Η νέα σειρά χωριάτικων ψωμιών σε φόρμα και πινακωτή «Πρώτη Φουρνιά», του Καραμολέγκου. Πέντε διαφορε-

τικές συνταγές με αγνά υλικά.

### WHAT'S NEW PUSSYCAT?

● **Affinity Card Visa:** η νέα πιστωτική κάρτα της Citibank και του Ομίλου Inditex, στον οποίο ανήκουν τα καταστήματα Zara, Zara Home, Bershka, Massimo Dutti, Oysho, Pull and Bear, Stradivarius και Skhuaban. Όσοι την αποκτήσουν, χρησιμοποιούν τις άτοκες δόσεις σε αυτά τα καταστήματα και συμμετέχουν σε ένα συμφέρον Πρόγραμμα Ανταμοιβής. *Στα καταστήματα Citibank ή με ένα τηλ. στο 801 500 190*

**ΔΩΡΟ 5 ΑΝΔΡΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΑ!**



Η ανδρική σειρά περιποίησης Spirit χαρίζει σε πέντε (5) αναγνώστες της Α.Υ. από ένα Eau de Toilette των 50 ml. Αν θες και εσύ ένα, στείλε σε sms: **AVRA** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 6 Φεβρουάριου** στις **10.00**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

*Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

# 50%

Ε Η Π Τ Ο Σ Η

Buy or Die

ΑΘΗΝΑ: Θεμιστοκλέους 68, Εξάρχεια, Τηλ.: 210 3304666  
ΠΑΤΡΑ: Αγ.Νικολάου 69, Τηλ.: 2610 620 755

**Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ:** *Είμαι το δικό μου πείραμα. Το προσωπικό μου έργο τέχνης.* - Madonna



**! EBGE 2007**  
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

---

**ΤΟ EBGE ΥΣΤΟ DESIGN**

ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ  
ΑΠΟ 1/1/07 ΕΩΣ 9/2/07

[www.ebge.gr](http://www.ebge.gr)

κορηγοί:




- AV blogs
- Interactive άρθρα
- Οδηγός 210
- Αγγελίες
- Σινεμά

Διαβάστε την δικιά σας  
**[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)**  
είναι εύκολο-είναι FREE!

Αγαπίστε μας, μιλήστε μας, σχολιάστε μας.  
Αγαπίστε μας και φτιάξτε τη δική σας πραγματικότητα στα blog.  
Πουλήστε τον σκύλο, το κομοδίνο ή τον αδερφό σας στις αγγελίες.  
Φρέσκια κάθε Πέμπτη πρωί στο e-mail σας η [athensvoice.gr](http://athensvoice.gr)

shopping parties



κάθε Σάββατο  
**12:00-18:00**  
Σοφοκλέους 1

τέχνη μουσική design  
ρούχο κόσμημα  
αντικείμενο  
beauty & therapy  
dj's & performances

στο αίθριο του  
**bacaro**




Αν για κάποιους λόγους αναζητάτε μια φιλική παρέα, για να μοιραστείτε... ψυχαγωγικές, πολιτιστικές δραστηριότητες και όχι μόνο... Το «Επικοινωνία Club» σας περιμένει για να γνωρίσετε το πλούσιο μηνιαίο πρόγραμμα που οργανώνει!

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/2/07**

Το Club Νέων «επικοινωνεί» διασκεδάζοντας και χορεύοντας σε γνωστό mainstream club... Ώρα προσέλευσης 10:00 μ.μ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 3/2/07**

Μουσικοχορευτική βραδιά σε Jazz-Latin Bar Restaurant  
Gourmet κουζίνα, ποτό και ζωντανή μουσική (σαξόφωνο - πιάνο)  
Ώρα προσέλευσης 9:30 μ.μ.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 11/2/07**

Tango Seduccion  
Αυθεντική αίσθηση tango από το Μπουένος Άιρες...  
Απολαμβάνουμε ένα φαντασμαγορικό θέαμα, που ζωντανεύει την ιστορία του πιο αισθησιακού χορού όλων των εποχών, του αργεντινικού tango, με τον διάσημο χορευτή Gustavo Russo. Ώρα προσέλευσης 8:00 μ.μ.

**ΤΡΙΤΗ 13/2/07**

Η «Επικοινωνία» έχει τη χαρά να σας προσκαλέσει σε πάρτι μασέ που θα γίνει στον πολυχώρο-στέκι. Επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε μεταμφιεσμένους... Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει! Επειδή θα είμαστε εκεί ξημερώνοντας ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου, θα γιορτάσουμε μαζί... Ώρα προσέλευσης 9:30 μ.μ.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/07**

Συνάντηση στην Πλάκα με το αυθεντικό ρεμπέτικο πρόγραμμα του Μπάμπη Τσέρτου. Ώρα προσέλευσης 10:00 μ.μ.

**ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ (17-19/2/07)**

Το τρίμερο της Καθαρής Δευτέρας ξεφαντώνουμε στο Καρναβάλι της Νάουσας. Θαυμάζουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και απολαμβάνουμε την όμορφη φύση... Ζητήστε το αναλυτικό πρόγραμμα.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/2/07**

Η «Επικοινωνία» διασκεδάζει με την ξεχωριστή μουσική παράσταση: «Άλλο Τρένο η Αγάπη» στο πολυτελές βαγόνι του ιστορικού τρένου "Orient Express"! Ώρα έναρξης 9:30 μ.μ.

**ΤΡΙΤΗ 27/2/07**

Ομιλία με θέμα «Ο Έρωτας ταιριάζει και στους ενήλικες» από τη συνεργάτιδα-ψυχολόγο κα Έλλη Αυγερινού. Θα ακολουθήσει συζήτηση και μουσικό cocktail. Ώρα προσέλευσης 9:00 μ.μ.

Κάθε Τρίτη μετά τις 9:00 μ.μ. σας περιμένουμε να γνωρίσετε τον πολυχώρο-στέκι του «Επικοινωνία Club», όπου απολαμβάνοντας το ποτό σας σ' ένα φιλικό, παρεϊστικό περιβάλλον, συναντάτε ανθρώπους με κοινά ενδιαφέροντα...



**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CLUB** @ club Νέων  
Δίκτυο Υπηρεσιών Ανθρωπίνων Σχέσεων

Το ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ CLUB κοντά σας και στη ΓΛΥΦΑΔΑ  
Εμπορικό Κέντρο City Plaza 2ος όροφος

τηλ.: 210 7223125 - 210 7223127  
[www.epikinoniaclub.gr](http://www.epikinoniaclub.gr)

Spoken word και πάφλι

## ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΚΑΤΙ, ΠΕΣ ΤΟ!

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (maksmilatos@in.gr)

**Ο** Jello Biafra είναι οργισμένος. Ζητάει πίσω την πατρίδα του από τον George Bush, τον άνθρωπο που άνοιξε μια παγκόσμια πληγή, αλλά κάρφωσε ένα μαχαίρι και στην ψυχή της Αμερικής με τον πόλεμο στο Ιράκ, στο ίδιο σημείο που μέχρι πριν από λίγο καιρό αιμορραγούσε η πληγή του Βιετνάμ και του πολέμου στον Κόλπο. Ο κόσμος ολόκληρος αλλά και οι Ηνωμένες Πολιτείες θα αιμορραγούν για χρόνια.

Αυτή η ανοιχτή πληγή στο κορμί της Αμερικής ξεσηκώνει τους δημιουργούς, που θέλουν πάλι να μιλήσουν, να διαμαρτυρηθούν. Και τότε η φόρμα των τραγουδιών δεν είναι πάντα αρκετή, ίσως να μην είναι κι απαραίτητη. Οι λέξεις, που μπορούν να τσακίσουν κόκαλα, έχουν τον πρώτο λόγο.

Ο καινούργιος δίσκος του Jello Biafra επιστρέφει στην παλιά τέχνη του spoken word (στην οποία ο πρώην αρχηγός των Dead Kennedys έχει καταφέρει εδώ και χρόνια) για να διαμαρτυρηθεί για όσα συμβαίνουν στην Αμερική. Το πιο πολιτικοποιημένο άτομο του αμερικάνικου πανκ δεν έχει κουραστεί, παρ' ότι πριν από χρόνια νεαροί πανκοαναρ-



LENNY BRUCE

χικοί τον έκαναν μαύρο στο ξύλο, επειδή «είχε πουληθεί» στο σύστημα. Ποιος; Ο Jello Biafra... Τελικά όλοι οι χώροι έχουν τους μαλάκες τους. Ο καινούργιος του δίσκος έχει τίτλο "In The Grip Of Official Treason" (\*\*\*) και χωρίς τερτίπια, χωρίς

αστεία και χοντράδες, ο Jello Biafra ουρλιάζει δίπλα στην πληγή. Δεν είναι ο μόνος...

Ο Henry Rollins κάνει το ίδιο εδώ και μερικά χρόνια με τη δισκογραφική σειρά "Talk Is Cheap", και υπάρχουν κι άλλοι πολλοί που επιστρέφουν στη δύναμη του λόγου, όχι μόνο για να διαμαρτυρηθούν για κάτι αλλά για να μιλήσουν για ό,τι αισθάνονται ή βλέπουν γύρω τους.

Ο δικός μας Χρήστος Αλεξόπουλος συνεχίζει να δουλεύει την τέχνη του spoken word και στον καινούργιο του δίσκο «Παραπούνες και Τριαφύλλα» (\*\*\*) , συνοδεύοντας το λόγο με υποδύσεις ροκ ήχους και ανέφελες μελωδίες.

Η παλιά τέχνη του spoken word συνδέθηκε με τη ροκ κουλτούρα το '50 και το '60, όταν οι ποιητές της beat generation μερδεύτηκαν με τους ροκ μουσικούς της εποχής. Ο Ginsberg, ο Kerouac, ο Burroughs, ο Zappa, ο Dylan, τα τραγούδια διαμαρτυρίας, ο μοναδικός Bruce, οι The Last Poets, και στη συνέχεια η Smith, η Anderson, η Lurch, το hip hop... Η ροκ κουλτούρα απέκτησε το δικό της spoken word εδώ και 50 χρόνια. Και λίγο πιο δίπλα οι τραγουδοποιοί (μια κιθάρα, μια φωνή) που βασίστηκαν στην ίδια ιδέα: λόγος με τη συνοδεία μουσικής υπόκρουσης. Ο Woody Guthrie (που είχε πάντα γραμμένη πάνω στην κιθάρα του τη φράση: "This Machine Kills Fascists"), ο Littlebelly, ο Pete Seeger (που τα τραγούδια του ξαναζωντανέψαν πρόσφατα οι διασκευές του Bruce Springsteen) βασίστηκαν περισσότερο στη δύναμη του λόγου, παρά στη μουσική και τις μελωδίες.

Οι λέξεις που «κόκαλα δεν έχουν και κόκαλα τσακίζουν» συνέδεσαν τη δράση τους και τη δύναμή τους με τη μουσική ήδη απ' τον Μεσαίωνα, με τους τροβαδούρους να τριγυρνάνε στους δρόμους και να αφηγούνται ιστορίες που (συνήθως) δοξολογούσαν τους άρχοντες, συχνά όμως τους ειρωνεύονταν.

Και μετά ακολούθησαν τόσα και τόσα: spoken word, τραγούδια διαμαρτυρίας, poetry slam, open mic, performance poetry, hip hop και rap.

Ο Lenny Bruce είναι ένα από τα πρόσωπα στο εξώφυλλο του "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" και με τον ένα ή τον άλλο τρόπο έχει περάσει από την τέχνη του Zappa, του Dylan, του Lennon, των REM, της Yoko Ono, των Chumbawamba, του Phil Ochs, του Steve Earle, της Grace Slick και δεκάδων ακόμη μουσικών. Υπήρξε έμπνευση για το rock και σημείο αναφοράς, παρ' ότι δεν χρησιμοποιούσε μουσική υπόκρουση. Ο λόγος του ήταν αρκετός, και γι' αυτό η εξουσία τον κυνήγησε μέχρι τέλους. Μιλάει σαν «λευκός νέγρος» με το τέμπο ενός τζαζίστα. Πριν γίνει «ιέρεια του πανκ», η Patti Smith ανέβαινε στη σκηνή και έφτυνε λέξεις μερδευμένες με ροκ θορύβους, προκαλώντας τον Θεό, κάνοντας σεξ με τους ροκ ήρωές της και θρηνώνοντας για την κόρη της που έδωσε για υιοθεσία.

Το 1978 η Laurie Anderson αφηγείται αλλόκοτες ιστορίες μέσα σ' ένα ηλεκτρονικό περιβάλλον και την πρώτη ζωντανή παρουσίαση του electronic spoken word παρακολουθούν ο Cage, ο Zappa, ο Ginsberg, ο Burroughs, ο Leary, ο Glass... Η παλιά γενιά παραδίδει στην καινούργια.

Μετά από μερικά χρόνια, στα καθ' ημάς, έκανε κάτι ανάλογο η Λένα Πλάτωνος.

Στα μέσα της δεκαετίας του '90 η «γενιά του MTV» ξαναζωντανέψαν το spoken word μέσα από την εκπομπή "Fightin' Wordz" και μια νέα γενιά δημιουργών του είδους (Ester, Gaines, S. Hall) ήρθε στην

επιφάνεια για να σβήσει γρήγορα, όπως άλλωστε κι όλη η φάση του grunge, πρόλαβε όμως να ξαναζωντανέψει το είδος, να δημιουργηθούν εκατοντάδες στέκια και καφέ σε όλη την Αμερική που φιλοξενούσαν αποκλειστικά καλλιτέχνες του spoken word, να κυκλοφορήσουν δεκάδες δίσκοι και να επανέλθει στην επικαιρότητα η "beat generation" λόγω της συνεργασίας του Kurt Cobain με τον Burroughs, τις εμφανίσεις του Ginsburg στο MTV και του άλμπουμ-αφιέρωμα στον Kerouac, όπου συμμετείχαν πολλά σπουδαία γκρουπ της «γενιάς του '90».

Το hip hop έδωσε ξανά υπόσταση στον «πολιτικό λόγο» των Αφροαμερικάνων, ζωντανεύοντας το μύθο των Last Poets, των Parliament, του James Brown, του Gil Scott-Heron και πολλών ακόμη που άνοιξαν το δρόμο για την ποίηση του rap.

Η παράδοση του spoken word, τώρα που τα πράγματα ζορίζουν και πάλι,

είναι παρούσα, ουρλιάζοντας πάνω από το πετσοκομμένο κορμί της Αμερικής. Η γενιά του πολέμου στον Κόλπο, του πολέμου στο Ιράκ και το Αφγανιστάν ξαναπιάνει το νήμα από κει που το άφησε η γενιά του Βιετνάμ (με ενδιάμεσο κρίκο τη γενιά του πανκ). Τα καινούργια spoken word «σπάνε κόκαλα» και «ζητάνε τα ρέστα» από τον Μπους και την πολεμοχαρή παρέα του. Τώρα που είναι πάλι η ώρα να πάρουμε θέση, ο Jello Biafra, ο Henry Rollins, ο Chuck D χορδίζουν και πάλι «τη μηχανή που σκοτώνει φασίστες» και πυροβολούν. Εδώ που φτάσαμε, όποιον πάρει ο χάρος... ☒



### ΑΞΙΖΕΙ ΑΚΟΜΗ Ν' ΑΚΟΥΣΕΙΣ:

- **Doors** - An American Prayer
- **Last Poets** - The Very Best of...
- **Lenny Bruce** - Carnegie Hall Concert
- **Allen Ginsberg** - First Blues
- **Charles Bukowski** - Reads His Poetry
- **Henry Rollins** - Black Coffee Blues
- **Kerouac** - Kicks Joy Darkness
- **Jello Biafra** - Become the Media
- **Jack Kerouac** - Reads on the Road
- **William S. Burroughs** - Dead City Radio
- **Lydia Lunch** - Crimes Against Nature
- **Gil Scott-Heron** - Small Talk at 125th & Lennox
- **Tom Waits** - Nighthawks at the Diner
- **Public Enemy** - It Takes a Nation of Millions to Hold Us Back



## SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



Γρήγορα ταξίδια μετ' επιστροφής

## SALUGATHENS

Ο Damian ήτανε η αφορμή, όταν έριξε την ιδέα να πάμε για ένα τριήμερο στην αγαπημένη μας Θεσσαλονίκη. Δεν βάζω το μυαλό σε πολύ σκέψη όταν πρόκειται να επισκεφτούμε τη συγκεκριμένη πόλη, πρώτον για καθαρά συναισθηματικούς λόγους και δεύτερον γιατί είναι μια από τις καλύτερες επιλογές που έχεις για να περάσεις καλά.

Το παρεάκι ξεκινάει: **Damian Argi, Βαγγέλης Μαρκογιαννάκης, Βασίλης Καλαμαρίδης (Valterama)** κι εγώ. Με πάρα πολύ όρεξη για skate, να δούμε τους φίλους μας, να βγούμε έξω, να γελάσουμε και να περάσουμε καλά. Στη διάρκεια του ταξιδιού έβλεπα τον Valterama να χαμογελάει και θυμήθηκα τον εαυτό μου στο πρώτο μου ταξίδι και μετά σε όλα τα επόμενα, τι έχω κάνει, τι έχω ζήσει, πόσες ώρες έχω λιώσει μ' ένα skate στα χέρια. Άπειρα άτομα υπήρχαν εκείνα τα χρόνια ('95-'96), ντόπιοι αλλά και πολλοί Αθηναίοι που ανέβαιναν να «προσκυνήσουν» στα μάρμαρα του Αλέκου! Η φάση του skateboarding στη Θεσσαλονίκη εκείνα τα χρόνια και για μια πενταετία ήταν στις δόξες της. Δεν υπήρχε σημείο στην πόλη που δεν θα έπαιρνε το μάτι σου skaters. Θυμάμαι όταν για πρώτη φορά αντίκρισα στην παραλία, στο πάρκο του Φωκά, τις ράμπες που είχε στήσει ο Γέρος φτιάχνοντας ένα μικρό skatepark. Δεν πίστευα στα μάτια μου. Όλο το σκηνικό θύμιζε κάτι από California. Ήταν μια διαφορετική Αθήνα εκείνο τον καιρό η Θεσσαλονίκη. Τσουλάγες στους δρόμους της και ένοιωθες ένα διαφορετικό αέρα, που πάντα σε μάγευε. Υπήρχε τρομερή ενότητα μεταξύ των παιδιών, όλοι γνωρίζονταν μεταξύ τους, δεν υπήρχαν κλίκες όπως σήμερα. Με το που αποχωρούσε κάποιος, κα-

τάλαβαινες την απουσία του, υπήρχανε αρκετοί skaters από άλλες πόλεις της επαρχίας που σπούδαζαν εκεί δίνοντας δύναμη στη φάση του skateboarding για αρκετά χρόνια. Πίστευα ότι αυτή η ατμόσφαιρα θα συνεχιστεί και θα εξελιχθεί με τα χρόνια, αλλά δεν έγινε ακριβώς έτσι, πολλά άτομα εγκατέλειψαν, άλλα χάθηκαν για τους δικούς τους λόγους ο καθένας, δεν μπόκαν καινούργιοι στη φάση. Υπάρχουν βέβαια και τώρα νέα παιδιά που συνεχίζουν με μια ενέργεια και σιγουριά τύπου «ήρθα για να μείνω», αλλά έτσι όπως δεν ασχολείται κανείς σοβαρά μαζί τους, δεν γίνονται τα contest που κάποτε γινόντουσαν, δεν έχουν κίνητρα, μοιάζουν σαν μοναχικοί καουμπόηδες. Ωστόσο το διασκεδάζουν, αγαπάνε το skate, ταξιδεύουν συχνά προς τα κάτω, έχουν μια ομορφιά και μια επιμονή και μια χαλαρότητα που σε εντυπωσιάζει... μπορεί

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΣΙΟΥΡΗΣ ΣΤΟΝ ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ ΣΕ FIVE-O TO SWITCH CROOKS.

να φταίει και ο Βαρδάρης! Με χαροποιεί, βέβαια, που υπάρχει και ο σκληρός πυρήνας των ατόμων που κρατάνε τη φάση του skate σε ένα επίπεδο και ζωντανή. Ο Θωμάς με την τρελοπαρέα του και άλλα τόσα παιδιά που τσουλάνε στους δρόμους είναι αυτοί που συνεχίζουν το skateboarding στον Βορρά. Πραγματικά, ένα μεγάλο respect για όλα αυτά τα παιδιά που συνεχίζουν την προσπάθεια χωρίς να έχουν στο μυαλό τους ανούσια πράγματα σαν τα παιδιά της Αθήνας. Ξέρουν να περνάνε καλά χωρίς ανταγωνισμούς για το ποιο είναι και τι κάνει ο καθένας, κάνοντας καθημερινά καθαρό skateboarding σε μια πόλη που έχει γράψει ιστορία όσο καμιά άλλη. Τους ευχαριστούμε που συνεχίζουν να κρατάνε ζωντανό το skate στην πόλη που θα 'ναι πάντα η πρώτη μας αγάπη και ξεχωριστή. We love you Saluga...

### BEST SPOT ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ

- Το κεντρικό μέρος στην πλατεία **Ταχυδρομείου**, φανταστείτε κάτι σαν το δικό μας Πεδίον του Άρεως. Θα βρείτε αρκετούς εκεί να κάνουν skate. 4 σκαλιά και κάποια curbs δεν έχουν καταστραφεί και μπορούν να κινήσουν την περιέργεια.
- Το τέλειο drop στην πλατεία **Δικαστηρίων** είναι super και προσφέρεται για αρκετά κόλπα. Μόνο που οι καφετέριες απλώνουν σιγά σιγά τα τραπέζια τους σαν χταπόδι προς τα έξω και κινδυνεύει να εξαφανιστεί σε λίγο αυτό το τέλειο drop.
- Λίγο έξω από τη Λάρισα, στον **Τίρναβο**, υπάρχει μια πλατεία με εξαιρετικό design, όλη από μάρμαρο, αλλά όχι και τόσο καλής ποιότητας, με αποτέλεσμα να είναι πολύ εύθραυστο. Curbs, manual drops για κάθε γούστο!
- Άλλο ένα μέρος, λίγο έξω από τη Λάρισα, στο χωριό **Νίκαια**. Πλατεία με εντυπωσιακό design και πάτωμα για ατελείωτα lines! Curbs, hubba σε τέλειο ύψος, σκαλιά, κυκλικά curbs και άλλα πολλά. Δείξτε προσοχή (και κατανόηση) στους περαστικούς, γιατί αντιμετωπίζουν τους skaters σαν UFO από άλλο πλανήτη! ☒

Η AD M Productions σε συνεργασία με την Back Row Productions παρουσιάζει

# χορός... υψηλής τάσης.

**DEIN PERRY'S TAP DOGS**

DIRECTED AND DESIGNED BY NIGEL TRIFFITT

ΜΕΤΕΦΕΡΕΤΑΙ ΑΠΟ JONATHAN MILNE ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ GARDY HARRIS

Η χορευτική ομάδα που άνοιξε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϋ έρχεται να ταρακουνήσει την Αθήνα

«Σέξυ, καταγιστικό, υπέροχο»  
Sun Chronicle

«οι Tap Dogs χτυπούν σαν ρεύμα»  
NY Observer

**BT** ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

από 20 έως 25 Μαρτίου

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600 Ticketnet.gr  
call centers & ticketing

**Η ΜΕΛΙΝΑ ΤΑΝΑΓΡΗ**  
στο μουσικό μονόλογο «ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ»

με την υπογραφή και τη συμμετοχή του  
**ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ**

Για δεύτερη χρονιά στη Μουσική Θεατρική σκηνή "ΑΘΗΝΑΪΣ"



(Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000)  
Μόνο κάθε Τετάρτη βράδυ στις 21.00

**WE PLAY  
THEM ALL.  
WITH OR  
WITHOUT  
YOU.**

...U2

SCORPIONS

ANASTACIA

BON JOVI

BRYAN ADAMS

DIDO

DURAN DURAN

EVANESCENCE

GUNS & ROSES

JAMES BLUNT

RED HOT CHILLI PEPPERS

MADONNA

ROBBIE WILLIAMS

QUEEN

REM

ROXETTE

STING

REAMONN

TWOFACE

SHAKIRA...

**SYNTONISOU**  
**929**

Ο ΚΙΣΣ ΤΗΣ ΝΕΡΣ ΕΡΟΧΗΣ



80's - 90's - 30AY's

voice  
**ATHENS**

# Μικρές αγγελίες

## 210 3617369 fax : 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ  
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ  
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις:**

€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30  
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλάσιο: € 30

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**Αυθημερόν**, επιτυχημένες γνωριμίες γάμου από Αθήνα, Επαρχία, Αμερική, Ευρώπη. Εγγυόμαστε άμεση εξυπηρέτηση με απόλυτη εχεμύθεια. Δεκτή μεσολάβηση γονέων. Κορ ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 09:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00. [www.pappas.gr](http://www.pappas.gr)

**Αποστέλλουμε ταχυδρομικά** σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00.

**Φαρμακοποιός 48χρονος**, εξαιρετικά γοητευτικός, ψηλός με ευγενικούς τρόπους, πολλά ενδιαφέροντα, οικογένεια επιστημόνων, ιδιόκτητο φαρμακείο, μνησάως € 7000, βίλα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη, με σοβαρό χαρακτήρα, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813.

**Μην αναλώνετε σε μέτρες σκέψεις!** Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας

αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα κάνει ανθρώπους ευτυχισμένους, με εχεμύθεια, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Α. Παπανδρέου 11 Γλυφάδα, 210 8986.095, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00.

**Εγγύηση στην επιλογή** του κατάλληλου συντρόφου ζωής. Η πολύχρονη εμπειρία και τα επιλεγμένα μέλη μας, μοναδική εγγύηση για το σωστό αποτέλεσμα. ΛΟΥΗΣ, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220.

**Γοητευτικός 43χρονος** δικαστικός, πάρα πολύ ευκατάστατος, ψηλός, αρρενωπός, με ήθος, ευγένεια και έντονη προσωπικότητα, με εισοδήματα άνω των €10.000 μνησάως και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά νέα έως 37 ετών, εμφανίσιμη, γλυκιά, με ήθος και ευγένεια, από οικογένεια με αρχές, για δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικισίων ΨΥΛΛΑ, τηλ. κέντρο 210 6120.611.

**Εκπληκτικής ευγένειας** και ομορφιάς 29χρονη καθηγήτρια αγγλικών, με ήθος, καλλιέργεια, και απίστευτα γλυκιά, με μνησάως εισοδήματα άνω των € 3.000 και ακίνητη περιουσία, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο αρρενωπό, μορφωμένο, οικονομικά ανεξάρτητο. Γραφείο Συνοικισίων ΨΥΛΛΑ, τηλ. κέντρο 210 6120.611.

**Απολαυστική Ελληνίδα** εξωτερικού, μοναχική, πανέμορφη, φινιράκι, επιχειρηματίας επώνυμων ειδών, αναζητά γνωριμία-συμβίωση κυρίου φαρμακοποιού - ιατρού - εισαγωγέα, να ταξιδεύει ανά τον κόσμο - βιστέχνη. Παλαιαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8055.934.

### ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

**Αστρολογία-Massage-Κινησιολογία**  
Ο αστρολογικός μας χάρτης μας υποδεικνύει τρόπους για μια πιο χαρούμενη και αποτελεσματική ζωή βελτιώνοντας τον εαυτό μας και μέσα από την ενεργοποίηση-εξάσκηση σημείων στο σώμα. Massage-Κινησιολογία, Βαγγέλης Μυλωνάς, 210 8823.060, 697 3662715.

**Σεμινάρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας 2007** Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «ΑΡΧΗ» διοργανώνει από τον Φεβρουάριο ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας. Για

πληροφορίες: 210 6453.711, 693 2137431

**Πωλείται-ενοικιάζεται** μικρό δωμάτιο ορόφου, ρετιρέ, επί της οδού Φωκίωνος Νέγρη, σε καλή κατάσταση, πολύ καλή θέα, φυσικό αέριο, διαμετρήσεις. 693 6776469

**Βουλμία.** Ομάδα Ψυχολογίας με θέμα τη Βουλμία ζητά δυο μέλη. Χαμηλό κόστος συμμετοχής. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 8959.842 και 694 6712860 από 10:00 π.μ. έως 14:00 μ.μ.

### IT Company Seeks CEO's Assistant

Qualifications:  
-English Language as native  
-Good financial knowledge  
-PC skills  
-At least 4 years experience in similar position  
-Age 25-35  
If you fulfill the above, send your CV to:  
e-mail: hr@globo.gr  
fax: +30 210 6466.165

**Είστε ενήλικος;** Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο. Ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζητήσή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενηλίκων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλαγής παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά δίδακτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατισίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

**Αν σου αρέσει να μιλάς** στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δεσμευση οχταώρου... **ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!** Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011 εσωτ. 249, 156

**www.infocasa.gr**  
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΑΛΟΝΑΣΙ: 210 77 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 76 996  
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

### ● Σε είδα

**ΣΕ ΕΙΔΑ** Στη Μητρόπολη Αθηνών. Φορούσες ένα ωραίο 70s μαύρο καφτάνι και μια σαλιέρα όλη κεντημένη στο χέρι. Οι φίλες σου σε φώναζαν Μπέμπα. Το καπέλο σου με προβλημάτισε (κάπως υπερβολικό). Απάντησε στην εφημερίδα για τη στήλη «Σε είδα».

Πληροφορίες: **210 3617.360-369**

ή γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1 + 18% ΦΠΑ

**ATHENS: Πήγαινε στη σελίδα 51**



# Σε είδα...

**Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευθούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**732**  
Εσύ γύρω στα 35, μακρύ μαλλί, κάθε μέρα κατά τις 3.10 στη στάση Ζ. Πηγής-Ακαδημίας, έχω καιρό να σε δω. Ο μικρός twrapougrizizei@yahoo.gr

**DECADANCE**  
Άκουσα να σε φωνάζουν Ζωή, ψηλή ξανθά, γαλανομάτα, με τρέλανες... στείλε εδώ!

**ΗΣΑΠ**  
Προς Κηφισιά, 26/01, 8:00 το πρωί! Μπήκες Αττική, κατέβηκες Πατήσια για νοσοκομείο είπες! Ξανθιά, υπέροχα γαλάζια μάτια! Κοιταχτήκαμε, στεκόμουν πίσω σου! Θα σε ξαναδώ; Χριστόφορος 699 5362856

**ΣΚΟΥΦΑ**  
26/01, 8:30, οδηγούσες, περπατούσα με ακουστικά, πολύ γλυκός, χαμογέλασες όταν σε ξανακοίταξα, δεν πρόλαβα να αντιδράσω... είσαι στη σκέψη μου... 694 5165952

**ΛΑΞΕΑΝΔΡΑΣ**  
Απόγευμα με μια φίλη σου σε φούρνο εκεί και σε κρίση υπογλυκαιμίας, θέλω να σου πω ότι λατρεύω τα γλυκά. 694 4994239... έχουμε άραγε άλλα κοινά;

**ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΥΜΗΤΤΟΥ**  
25/01, 10 το βράδυ, ανέβαινες κρατώντας την Α.Υ., καφέ δερμάτινο μπουφάν, καρό μίνι φούστα, χαριτωμένη, στείλε tm\_2905@yahoo.gr

**FETICCIO**  
3/11, 22:30 με 23:30, Γλυφάδα, καθόσουν στο διπλανό τραπέζι και φορούσες καφέ μίνι φόρεμα με ασορτί μπότες, σε θέλω, πρέπει να σε γνωρίσω, στείλε εδώ nirews@yahoo.gr

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB**  
Με πήγες στο τραπέζι, ξανθό μου άγγελε! Είχες υπέροχο χαμόγελο, θέλω να σε γνωρίσω, στείλε εδώ.

**ΛΑΟΥΣΤΙΝΕΣ**  
25/01, οκ, ήσουν με το αγόρι σου, καθόμουν ακριβώς δίπλα με μια φίλη, παράξενο, αλλά ένιωσα την αύρα σου. Βε Happy

**ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ**  
25/01 βράδυ, με ποδήλατο! Έχω σχέση αλλά ήθελα και 'γω να σου μιλήσω.

**WEST**  
Δουλεύει εκεί, είναι μελαχρινή, γλυκύτατο προσωπικά σαν από

παραμίθι και ματάρες, απλά ματάρες, εκεί είμαι κάθε μέρα, θα με καταλάβεις!!!

**ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ**  
Ελπίζω να λες εμένα! Θα ήθελα να γνωριστούμε ξανθούλα. gjannhs6@hotmail.com

**KAUFFEMANN**  
Σίνα. Όμορφο αγόρι σε φαντασιώνομαι πολύ τώρα τελευταία. Εκεί... μέσα στα βιβλία και τη χαρτούρα. Μια περαστική.

**ΚΕΦΑΛΑΡΙ**  
Σε είδα Κρίστη, είμαι ο Γ. που γνωριστήκαμε και φιληθήκαμε έξω απ' το Enyu, στο γυρισμό έχω στο κινητό μου και ψάχνω 2 βδομάδες να σε βρω! Av...

**ΠΑΣΤΑ ΒΙΒΑ**  
25/01 Πέμπτη στη Γλυφάδα, έτρωγες μ' έναν συνάδελφό σου αστυνομικό, μ' αρέσεις... τηλεφωνο 697 4583865

**ΠΑΝΟΡΜΟΥ**  
24/01, 10:30, για πρώτη φορά με σκούρο κοστούμι, βαρύ ρολόι με κόκκινο καντράν και φρεσκοκοιμημένος, είσαι για φίλημα! 693 8923261

**CROWN!**  
Μιχαλάκη, είσαι φοβερό άτομο! Θα περάσω το Σάββατο να σε δω πάλι, μια γουορμούλλα θαυμάστρια...

**TRENO**  
22/01, ανέβηκα Μοναστηράκι, θαμπώθηκα απ' την ομορφιά σου κουκλίτσα, ίσιο μαύρο μαλλί έχεις, κατέβηκες Καλλιθέα. Θα σε ξαναδώ, άραγε;

**ΦΑΕΕ ΑΘΗΝΩΝ**  
25/01, στο Μητρώο, μεσημέρι, μου ασόρτηνες τη μέρα, αν και θα 'θελα να γινόταν και πάλι! Αυτός που κόλλησε τα rc! gatofs4@yahoo.gr

**METPO**  
23/01, 13:00, μπήκα Σύνταγμα κατέβηκα Ευαγγελισμό, φορούσα μαύρο μπουφάν, καστανός εγώ, μελαχρινή εσύ, κοιταχτήκαμε... θέλω να σε ξαναδώ. 697 1607677

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ**  
Σε αναζητώ ακόμη, μου είπες για τα μάτια μου και χάθηκες... 697 2960200, Giorgio

**GAGARIN PORN-FEST**  
Νικό είσαι πάντα απίστευτα σέξι, γιατί κυκλοφορείς με λάθος γκόμους; Πότε θα...; Β.

**ΑΡΣΑΚΕΙΟ**  
Του Γ7 είσαι το μονάρι, ντάρι-ντάρι-ντάρι, άναμφέ μου το φανάρι (Φανάρα είσαι θεός και ο κοληλτός ο σκοπευτής) 2α Λυκείου! m0bcene1990@yahoo.gr

**ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ**  
Στις 23 Ιανουαρίου, στην παρουσίαση του βιβλίου για την Πριγκίπισσα Αλίκη, ήσουν η γλυκούλα ρεπόρτερ του Τηλεόστρα. να περιμένω μήνυμά σου; 693 4487324

**ΘΙΘΙ**  
21/4/2004, στο πρώτο τσιγάρο το πρωί, στο τελευταίο βλέμμα του βράδυ... δυο λέξεις, Θιθι του... στιγμιή μου

**ΤΕΟ**  
Έστρεψα το βλέμμα προς τα σένα, είδα το τέλειο πρόσωπο, ξανθός ήλιος ομορφότερος από ποτέ, πόνεσε πολύ Τεο! Έλενα

**ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ**  
Κυριακή ημερώματα στις 3 το πρωί, ήσασταν 2 αγόρια στο διπλανό ταξί, μια ρωτήσατε που πάμε, Δάφνη είπαμε, θα σας ξαναδώμε;

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
Τοπιγράφος 20/01 δουλεύεις εκεί, το όνομά μου σου φάνηκε περίεργο, σε σκέφτομαι, άραγε τα σφηνάκια ήταν συναδελφικά;

**MEDIA MARKT**  
Είμαι ο πωλητής που είπες πως δεν αξίζει το ν3ι. Ήσουν με τη μαμά σου, στείλε να σου πω! apostolos123456@yahoo.gr

**PASTERIA**  
Ν. Σιμόνη, 19/01, βράδυ καθόσουν σε απέναντι τραπέζι με το αγόρι σου, καθόμουν μαζί με την κόρη μου, κοιταζόμασταν, είσαι τέλεια, στείλε στο 697 7787971

**DECADANCE**  
Εύα, ελπίζω να μου ξαναχαμογέλασεις ξανά το Σάββατο βράδυ εκεί... ο «βαρύς χεϊμώνας»...

**ΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
22/01, έπεςες πάνω μου με έριξες σχεδόν κάτω, εσύ ιπτάμενος με στολή, εγώ νοσηλεύτρια, κέρναγες καφέ, δεν πρόλαβαν, στείλε apisteyth74@yahoo.gr

**ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ**  
Ταχυδρομείο, Τρίτη 23/01, είχες το νούμερο 475 ή μου φαίνεται; Άραγε εσύ με είδες; somebodyopoulos@hotmail.com

**ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ**  
Παρασκευή 12/01, καθόμουν μια σειρά πιο μπροστά με ένα φίλο, σε κοιτάξα συνέχεια, δεν σου μιλήσα γιατί ήσουν (μάλλον)...

**GB ROOFTOP**  
Κυριακή, 21/01, δουλεύεις εκεί, εγώ πελάτης, κοιταχτήκαμε πολλές φορές, με ενδιαφέρεις. Αν κατάλαβες ποιος εί-

μαι, απάντησε εδώ.

**METPO**  
Σε είδα στο μετρό τη Δευτέρα δύο παρά, προτελευταίο βαγόνι, κάθισα απέναντί σου, μπήκα Ακρόπολη, βγήκα Ομόνοια. 693 6373782

**ΠΑΡΤΙ ΑΣΟΕΕ**  
19/11, φορούσες μαύρα, ήσουν με δυο φίλες και κάτι παιδιά, γνωριστήκαμε, σε λένε Μαρί... κάτι! Είπα καληνύχτα μόλις έφυγα. Γιάννης 697 1762649

**RODEO**  
22/01, αφιέρωμα Σιδιρόπουλος, ήσουν με φίλο, φορούσες καζάκια και έχεις μούσι, ήμουν μπροστά σου, με παρδαλή φούστα. 697 1898500

**SODADE**  
Σε πρωτοείδα στο Sodade. Στις εκπιτήσεις πέρασες από Καλογήρου στο Κολωνάκι, μετά συνάντησες τις φίλες σου! (ίσως και τυχαιά) καφέ; 697 2564105

**ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**  
Κυριακή 21/1, μετά την ταινία περίμενες το 106 εγώ το 126. Θες να τα ξαναποιήσω; Τηλεφωνήσε, Γιάννης 693 2547047

**ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ**  
Μετρό, 22/01 καστανόξανθη με μπαρέτες και τζιν μπουφανάκι, εγώ μαύρο σακάκι, διάβαζα, είσαι εξόχως γλυκιά, στείλε εδώ

**ΨΥΡΡΗ**  
30/12, ήμουν ο τύπος με το ριγέ πουλόβερ στον Αριστοφάνη, αν είσαι η ίδια, θα σου στείλω mail.

**ΖΥΓΟΣ**  
Σάββατο 20/01, μπήκα και σε άκουσα να παίζεις το Hocus Pocus, Αντώνη, σ' ερωτεύτηκα!

**BAR SUTSU**  
Σγουορμάλα μελαχρινή, πρόσνα μάτια, με έχεις ξετρελάνει, είσαι η πιο ευχάριστη σερβιτόρα που έχω γνωρίσει ποτέ. Φοβερό χαμόγελο!

**ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ**  
Σε είδα στον καθρέπτη... ήσουν αγουροξυπνημένος... εαυτή μου... στείλε εδώ... θα περιμένω...

**1. BERLIN PORN FEST**  
Κυριακή, στεκόσουν πίσω μου στο sex show και το πήρα χαμπάρι αργά... μετά σε πέτυχα έξω και στεκόσουν στο απέναντι πεζοδρόμιο... βλακεία μου που δεν μιλήσα. tomatoben7@yahoo.com

**A7**  
Ξανθό αγόρι κοιταζόμασταν, προς Κηφισιά, αλλά κανείς δεν πήρε το θάρρος να μιλήσει, κάνω το πρώτο βήμα κι ελπίζω σε απάντηση, ο μελαχρινός απέναντί σου! 693 9250548

**ΠΕΥΚΗ**  
Παράλληλα με Αττική οδό, ύψος The Mall απόγευμα, εσύ οδηγός Golf ξανθιά, έμοιαζες ξένη, κοιταχτήκαμε έντονα, αντιθέτες κατευθύνσεις, μαύρο Polo εγώ... 697 3952606

**UNDERWORLD**  
Αλεξάνδρα, σε γνώρισα εκεί και θέλω να ξαναδώ το χαμόγελό

σου. 693 6898089

**ΥΠΟΘ/ΚΕΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**  
19/01, περίμενες να καταθέσεις έγγραφα, σου μίλησα μπαίνοντας, είσαι γύρω στα 20, μαύρα μαλλιά και μάτια, ονειρεμένα όμορφη. 697 2803084

**MORRISSEY**  
Αθήνα, ήσουν μελαχρινή μελαψή με καστανά σγουρά μαλλιά και μεγάλα μάτια, μέτριο ανάστημα, όποτε γυρνούσα να σε κοιτάξω, κοιτούσες.

**MOBETTER**  
Σε είδα, σε λένε Δήμητρα, τα πίνιαμε παραξ, ήταν πολύ δυνατά η μουσική για να μιλήσουμε και κόμπλαρα. 697 4023634

**ΡΑΦΗΝΑ**  
18/01, μελαχρινός κοντό μαλλί με γυαλιά ηλίου, jacket αμάνικο, έμπαινε στην ΑΤΕ bank και εγώ έβγαζα...

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ**  
20/01, ήσουν ξανθιά, μιλούσες με τη φίλη σου δυνατά για μια... απορία, μιλήσαμε, κατέβηκα Πετράλωνα, θα σε ξαναδώ; 693 2195320

**EVEREST**  
Και 'γω σε είδα, ήσουν πραγματικά πολύ ωραία!

**ΘΕΟΣ**  
Και εγώ με είδα! Θεός ήμουν, ο άτομος! Φτου μου!

**MOTEL TERRY LEE BROWN**  
Μελαχρινή, κοντομάνικο φορεματάκι, μαύρο πουλόρι στο λαιμό, μαύρες μπότες, ήσουν με φίλες στην κολόνα, μπροστά από τον γί με Ξ. Στείλε στο 693 9300147

**ΚΟΛΩΝΑΚΙ**  
Σε ρώτησα πού είναι τα 3 Γουρουνάκια, μου είπες να σου κρατήσω και ένα τραπέζι δίπλα μου και θα έρθεις, δεν ήρθες όμως!!

**ΗΟΧΤΟΝ**  
20/01, ντριπτή στο gay παραέκι που χλεύασε τους δεινούς - όλο μπρόι χορευτές. Ζήτη το ζακετάκι.

**LOVE + LIFE**  
Σε είδα, πλ. Κλαυθμώνος, έχουμε τρελαθεί με τον Άγγελο και το Χρίστο. Δυο φίλες.

**ΚΥΒΟΣ**  
Πέμπτη ήσουν στην απέναντι παραξ, μελαχρινή, ίσια μαλλιά, κοιταζόμασταν συνέχεια, ραντεβού στον Κόβο το επόμενο Σάββατο.

**MARABOU**  
Πανόρμου 113, 17/01, ήρθες στη 1 με δυο φίλες, καθίσατε σε βαρέλι, μαύρη μπλούζα και τζιν παντελόνι, κάρνιζες, μακάρι να σε ξαναδώ...

**GERANIUM**  
Παναγιώτη, σε είδα εκεί 13/01, θα 'θελα να σε ξαναδώ και να σε γνωρίσω καλύτερα, έμμοση ιδέα! Στείλε εδώ. Αν

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ**  
20/01, ανέβηκα Άνω Πατήσια, καθόμασταν απέναντι ως Ομόνοια, απίστευτα πρόσνα μάτια, μακρύ μαλλί, εγώ κοιταδάκια,

σε κοιτούσα αλλά κώλωσα ilektrikos@gmail.com

**ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**  
Μήνυμα συμπαραστάσης στην κοπέλα που βλέπεται μόνη της και σε όσους λείπουν από τη στήλη! Η κυρία Αράτου!

**TAMΠΟΥΡΑ**  
Τράπεζα Πίστωσης ΑΤΜ, 20/01, μελαχρινή, ψηλή, πανέμορφη αν και γεματούλα, ο μελαχρινός ψηλός πίσω σου, 694 9474135, slvrgrg@otenet.gr

**ΓΕΝΕΘΛΙΑ**  
Σε είδα εχθές στα γενεθλιά σου, Κυριάκο! Χρόνια σου πολλά! Υ.Γ. Μόνο μην ξεχνάς τις υποχρεώσεις σου... η κομπάρσα σου

**GRIZZLY MAN**  
Δανάος, πέρισι. Αδύνατη καστονή με φίλη και φίλο με ανοιχτό πουκάμισο, εγώ με φίλο. Είχες κάτι διαφορετικό. catslovedogs@lycos.com

**MATINA**  
Γύρνα πίσω...

**N. ΙΩΝΙΑ**  
Μαυρομαλλούσα, μαυροφορούσα, με χάρακα σχεδίου και τσάντα με στάμπα κοκκινομάλλης καπνίστριας, διαβάζεις Α.Υ., πριν κατέβεις Ν. Ιωνία και μελαγχολήσω! Nisyan\_gr@yahoo.gr

**TACHYDROMEIO**  
Αγ. Παρασκευή, 19/09, όποιος βρήκε την ομπρέλα με τον Tin-Tin να επικονιώνησει στο 697 7207972

**ΤΡΟΛΕΪ 2**  
Πέμπτη 18/01, περίπου 7μ.μ., είσαι ξανθιά, διαβάζεις Α.Υ., καθισμένη προς τέλος, στεκόμουν μπροστά σου, κατέβηκες Αγ. Σπυριδώνα, με πρόσδεξες; nevermindthegap@gmail.com

**ΤΑΞΙ**  
10 Ιανουαρίου, δεν μου χάρισες ένα Κουλούδι, όμως τηλεφωνο 697 5937396...

**ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ**  
tsolte@hotmail.com φεύγω από Αθήνα, θέλω να δω αν ήσουν αληθινή στη Σαντορίνη apos\_santorini@yahoo.it

**ΑΠΕΝΑΝΤΙ**  
Σε λένε Κατερίνα-Δομνίκη. Είσαι στο απέναντι κτίριο, όλο εσάβροχα παραγγέλνεις, πότε θα τα δω επάνω σου;

**ΓΟΥΔΙ**  
Αστέρι με κασκόλ, λίγο παχουλό αλλά υπέροχο, έβγαζες βόλτα λευκό σκυλάκι, απάντησε εδώ.

**MIKE'S IRISH BAR**  
18/01 το βράδυ της γιορτής μου, σε ρώτησα πώς σε λένε, μιλήσαμε, λίγο όμως... βλέπεις ήρθαμε προς το τέλος... kowalski122@yahoo.gr

**ΕΣΤΕΙΛΕΣ MAIL**  
tsolte@hotmail.com το mail σου και μου έστειλες την Παρασκευή 8/12 στις 14:52 e-mail με θέμα Α.Υ. Από τότε σιωπή, ξαναστείλε μου οπωσδήποτε...

**ΝΟΥΝΟΥ ΜΟΥ**  
Σε παρακολουθώ απ' τον Σεπτέμβριο, αλλά δεν σου έχω μιλήσει, πάρε με εσύ, Χρήστο μου. 694 2918172



# Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ξωτικό, θα είσαι πάντα η λέξη που έφυγε, η λέξη που λείπει στο δρόμο για το επόμενο ποιήμα!! Αλήτης

Μούργο, μπορεί να μη σε αγάπησα καλά, πάντως σε αγάπησα πολύ!!!

Η απόσταση της τσουλάς από τη γυναικία που δεν ξέρει τι θέλει είναι μικρή, bella donna. Όταν θα δώσεις ευκαιρία στους ανθρώπους, θα καταλάβεις... και θα πληρωθείς.

Πέρασα τόσο όμορφα αυτούς τους μήνες μακριά σου και εύχομαι να έχω την τύχη να περάσω και τους υπόλοιπους έτσι.

Βαβουο Πολιτ πολιτ πολιτ μικρό μου νινεκουτ. Το κουκτι.

Έχω αρχίσει και ξεχνάω τα χέρια σου... το σχήμα τους... όχι όμως το άγγιγμά σου... ακόμα... κάνε κάτι... 15 11

Β. βλάκα, μην περνάς την κολούνη για μαλακία...

Εγώ ξέρω ότι από το πολύ κουτόχορτο, κοντεύω να ασκάσω! Κολοκίθι speaking.

Μούργο μου, όταν με σφιχταγκυλιάσεις στον ύπνο σου, προδίδω ακόμα πόσο μ' αγαπάς! Μ' έχεις μαγέψει!

Για να μη σας πάρει ο διάολος! Ρε, αυτή δεν είναι η γκόμενά σου; Με ποιον καυλιανίζετε; Ιστορικές στιγμές!

Το απόγευμα της πρώτης ψυχοθεραπείας, χανόμουν σ' αυτό το υπέροχο βλέμμα σου. Θα συγkraτηθώ.

Double "k" rules! Το λεμόνι.

Θα αφήσεις άραγε ο Οδυσσεάς το νησί της Κίρκης και τις σκύλες και τις χαρμυρέδες του μουσολού του για να γυρίσει να κοιμηθεί πάλι μέσα;

Η αγάπη δεν σε εμποδίζει να είσαι ανεξάρτητη, σκέψου το λίγο, ο χρόνος κυλά... φιλικά.

Με ψάχνω εδώ και χρόνια, με θυμάμαι λίγο, με σκέφτομαι πολύ, με θέλω πίσω, στην τελική, απλά ψάξτε εσάς γιατί χανόμαστε, και να βρείτε καμιά πεταλούδα, καλή φάση. Luna

Γύρισε κι άναψε το μαγγαλάκι όπως μου τ' άναβες κάθε βραδάκι.

Φίλε ακαθαρζοζύμη του προηγούμενη τεύχους, μην απελπίζεσαι γιατί δεν είσαι και πολύ πιο δυστυχής από μένα που είμαι πανέμορφη! Ο κόσμος αυτός είναι φτιαγμένος για άτομα του μέσου όρου κι εσύ μπορείς σίγουρα να τον κατακτήσεις αν έχεις τη θέληση και τα λεφτά που χρειάζονται για τις πλαστικές-αισθητικές ή ίσως να τη βρίσκεις κιάλας, οπότε μείνε όπως είσαι! Από τη Μ.

Central, 19/11, 20 λεπτά είναι αρκετά ΘΜ! Θα μείνω με την απορία...

Αγαπάω Τζέλο και Ραουρομυρίτσα, και ας με εκνευρίζουν αφόρητα! Γκρρ!

Γιατί να είσαι τόσο σαχλαμπόχλης! Ζουζου

Σε αγαπάω! Και αντέχω... για πόσο ακόμα; Δεν ξέρω αν μπορώ πια... Γ...

Ξέρω πια πως η αγάπη δεν φτάνει κι έχει έρθει η ώρα να φύγω. Αχ, και να είστε τους λίγο στα παραμύθια...

Βλαχάκι από Βικτόρια, κάθε μέρα σ' αγαπάω περισσότερο. Μέχρι πότε όμως θα τη βγάλω στον καναπέ; Ο Σαλονικιός καγκουράκος 693 4897212

Οι γάτες εκτός από περίεργες είναι και μαλακισμένες, χωρίς ίχνος αυτοσεβασμού, ο γκρρι πύργος σου είναι λευκός, αλλά πίσω από την πλάτη σου, ψάξε το κεφάλι σου.

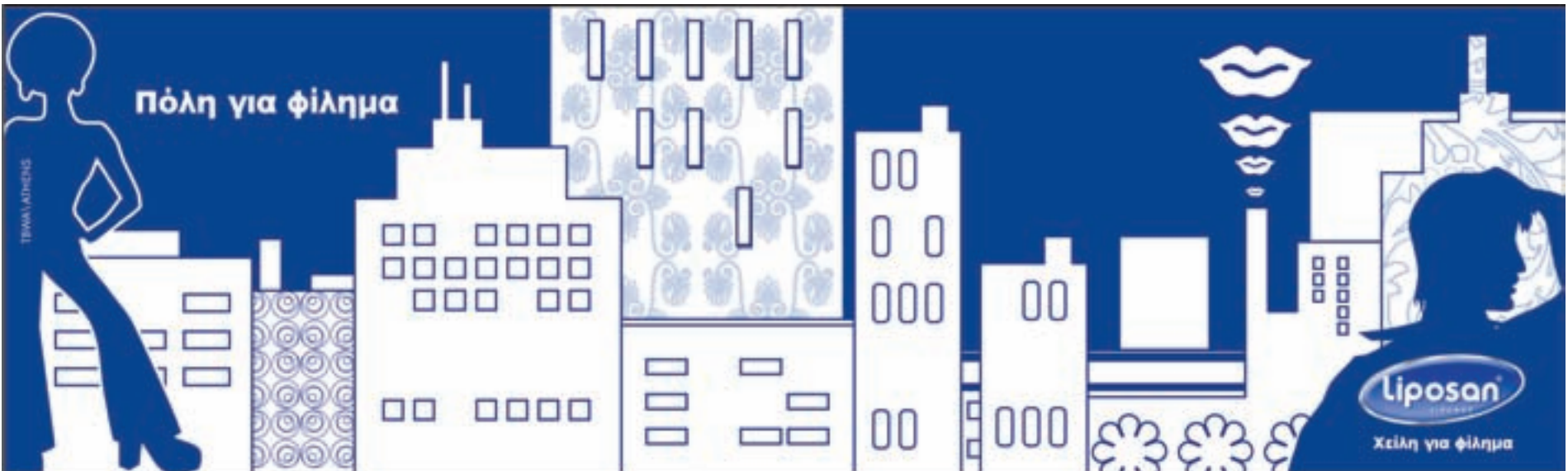
Εξάρχεια, τι κάνεις Δεσποινάκι; Άντε να σε δούμε κούκλα μου. Χάθηκες...

Σ' ευχαριστώ για τις ευχές που μου έστειλες από τη στήλη, αλλά αποφάσισε να μου τηλεφωνήσεις! Είμαι ερωτευμένη... ακόμα μαζί σου!

Ταί μου, μου λείπεις. Πάλι εξαφανίστηκες και πάλι σε ψάχνω. Γιατί;

Κάθε μέρα όλη μέρα περιμένω, μου 'πανε να σε ξεχάσω, με εμπιπένω στολισμένη απ' τα Χριστούγεννα, Βιτρίνα έμεινε να σένα, μέχρι Μάη μήνα, Γιώργο σεκιουριτά.

Περί ανεξαρτησίας και μοναξιάς. Μάλλον δεν απευθυνόμουν σε σένα, όμως κατάλαβες! Για συνεχίσε να δούμε που θα βγει... ως τα χαράματα γίνονται θαύματα.



**Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα  
**Τραμ** Π.Α. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι  
**Πανεπιστήμια** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

**everest** 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά  
 Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογύρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειο) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηραίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Ξίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λύδ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσόστομου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

**ODEON** ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Λ. Αλεξάνδρας 74 / **CINEΦΙΛΙΟΙ** (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

**Παπασωτηρίου** Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων  
 • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

**ΕΛΕΥΘΕΡΟΦΩΝΙΑΚΗ** Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Πειραιάς, Αγ. Αντωνίας

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

**BEST OF** Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20, 210 3600.371 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2, 210 8947.553 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583, 210 9934.483 • Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 51-55, 210 5745.159 • ΘΕΣ/ΙΚΗ Τσιμισκή 86, 2310 229.536

**Pizza Hut** 30 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY  
 Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδάωνος 22 • Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

**KFC** 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY  
 Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123 • The Mall

Ερμού 91, Μοναστηράκι - Ψυρρή • Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα

Λ. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δουισμάνη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Λ. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Κοσμοπολις • Ερμού 91, Μοναστηράκι - Ψυρρή • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11οχλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρομίου

**flocafé** Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου

**mastihashop** Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καραίου Ντηλ 15  
 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

**ΔΕΛΤΑ** 4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ  
 Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26  
 • Ιουλιανού 7Α • Μετασόβου 10

**ATTICA STORES** (HOLMES PLACE ATHENS)  
 Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

**THE MALL ATHENS** (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

**AKTO** Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανουά 3, πλ. Κοιμουνδούρου

Η Α.Υ. «πέταει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

**ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ:** Bookstore Αντιόλης Κηφισίας 135 & Λάμψη / **BALTHAZAR** Τσάχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινιάτης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόριου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας και Βουρνάζου 31 / **MARABOU** Πανόριου 113 / **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Πανόριου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόριου 115 / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** **ΚΑΦΕΙΝΟ** Γαβριηλίδου 8 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΥΛΧΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 / **ΓΚΑΖΙ:** ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENZO Γιαννισσοπούλου 1 / VIRGIN Δουισμάνη 26 / JACKSON Ζημοπούλου 2 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** MO BETTER Κωλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενεζάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFÉ Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ»** Ηρακλειδών 16 / **ΚΕΝΤΡΟ:** SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / **ΚΕΑΡΟΣ** Γενναίου 3 / **ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ** Στοά του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπιού 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδορίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδορίου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Καποδιστριαί 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιάλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBOLE X.** Τρικούπη 17 / **R/N'R CIRCUS** Ξίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTE'S** Βαλααυρίου 7 / **JIMMY'S** Βαλααυρίου 7 / **ΣΤΟΑ** Πατησίων 101 / **INTEA** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμιάρη 1 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΛΩΝ** Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Ξίνα 31 / **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενεζάκη 42 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενεζάκη 8 / **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλατεία Κολωνακίου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CLAO** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **VOID** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Ξίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου / **JACKSON** Μηλιώνη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣΗΣ** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE** Λένορμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ:** SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / **ΦΩΚΙΩΝΣ ΝΕΓΡΗ ΚΑΙ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ / ΜΑΡΟΥΣΙ:** VILLAGE CENTRE (EVEREST), ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **ΜΕΛΙΣΙΑ:** PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** ΚΥΒΟΣ Θησείου 7 / **ΜΟΣΧΑΤΟ:** IST STUDIOS Πειραιώς 62 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσογείων 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** ΟΙΝΟΧΩΟΣ Αγ. Τριτάς 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** JOE WEIDER Φιλοδώρο / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρύνης 18 / **VILLAGE CINEMAS (VIRGIN)** ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβίκου 8 / **ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ:** ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **MECCA** Ακτή Κοιμουνδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ:** GALLERY CAFE Αβριανού 33 / **ΠΟΛΥΤΕΛΟΣ:** ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10 / **PENTHE:** VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL**, Καναπιτσέρη 10 / **ΤΑΥΡΟΣ:** ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254 / **ΦΙΛΟΘΕΗ:** ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 / **ΧΑΛΑΝΔΡΑ:** ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52 / **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34 / **MEATING** Ελευθερωτών 4 • **ΕΥΡΥΠΛΗΣ** στη Στοά, Ανδρέα Παπανδρέου 11 / **IVY** Κηφισίας 322 / **ΧΙΛΤΟΝ:** ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μεση 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΙ** Βουλαίων 13, Χίλων / **ΨΥΧΡΗ:** ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΧΡΗ Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65 / **ΨΥΧΙΚΟ:** EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **DEAL'S** Δημ. Βασιλείου 10 / **ΒΕΝΕΤΗΣ** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

**SEVEN** 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κοιμητών 27 & Ιεραπόστολου 10 • Ιεραπόστολου 27 & Κορυμνή 27 • Αριστοτέλους 57 • Κηφισίας 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113 • Ακρόπολη 109 & Πανόριου 113

Αν δεν τη βρείτε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

**MAD Secret Concerts**  
 by flocafé  
 SAMSUNG

**Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΦΟΡΑ ΜΟΝΟ... ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ!**  
 Πότε? 21 Φεβρουαρίου  
 Πόσοι? Λίγοι μόνο τυχεροί  
 Που? It's a secret

Πάρτε μέρος στο μεγάλο διαγωνισμό που διοργανώνουν το flocafé, η Samsung και το Mad, μέσα από τα καταστήματα flocafé, αναζητώντας τα τυχερά κουπόνια και κέρδοντας μία από τις σπάνιες προσκλήσεις! Και όχι μόνο... Οι 3 πρώτοι με τις περισσότερες συμμετοχές θα γνωρίσουν από κοντά τον Αντώνη Ρέμο!

Για περισσότερες πληροφορίες συντονιστεί στο Mad, στο Mad Radio 106.7 στο www.mad.tv και στο www.flocafe.gr.  
 Shh...It's a secret!

**BEAUTE**  
 Ένθετο SANTE για υγεία και ευεξία!

**BEAUTE**  
 ΔΩΡΟ Super κακόλι Σε 3 χρώματα

**BEAUTE**  
 Basic instinct

**VOTRE BEAUTE**  
 TCT

Δείτε το  
ή ζηστε με το παράπονο  
ότι το χάσατε

The London Independent

MATTHEW BOURNE'S  
**SWAN LAKE**



Η μακροβιότερη παράσταση μπαλέτου  
στην ιστορία του West End και του Broadway  
εγκαινιάζει το ολοκαίνουριο θέατρο Badminton

31 Ιανουαρίου - 11 Φεβρουαρίου

**BI** ΘΕΑΤΡΟΒΑΔΜΙΝΤΟΝ

"Ένα μοναδικό φαινόμενο  
του Broadway"  
New York Times

"Μια παράσταση επική,  
τραγική, προσωπική και  
ταυτόχρονα παγκόσμια.  
Καλώς ήρθατε σε αυτό  
το τρομερό show..."  
The Daily Telegraph

ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΠΙΧΡΗΣΗ  
**ADM BACKROW**  
ARTS, DANCE AND MUSIC  
PRODUCTIONS NEW ADVENTURES

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΩΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr



**SONY**  
BRAVIA

ΚΟΡΡΕΥΣΗ ΕΠΙΧΡΗΣΗΣ

MEGA

NitroRadio  
102.5

Nitro

OTENET

## ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Της στέλνω λοιπόν το εξής μήνυμα στο κινητό: «Ανόπτος και ρηκός θα ήταν όποιος δώριζε κοσμήματα σε σένα που τα Ξανθά μαλλιά σου ακτινοβολούν σαν χρυσός ή πολύτιμους λίθους, σε σένα που τα πράσινα μάτια σου λάμπουν περισσότερο από κάθε πετράδι, ή ρούχα κομμά σε σένα που η υπέροχη ομορφιά του γυμνού σου σώματος είναι ανώτερη από κάθε φανταχτερή ενδυμασία» (θα κατάφερα να σκεφτώ κάτι εξίσου καλό για μαυρομάλλα γυναίκα;). Αλλά αυτή ακόμα είναι κολλημένη με τον άλλο, και δεν έχουν σχέση βέβαια (διότι αυτός μένει επαρχία και είναι και αρραβωνιασμένος με μια κουκλάρα απ' όσο μου είπε η ίδια η Ξανθιά), αλλά μόνο έχουν εκδηλώσει το αμοιβαίο ενδιαφέρον τους. Και ανυπομονεί να φεύγει για επαρχία να τον συναντήσει. Μήπως τη φόβισε η αναφορά που έκανα στο γυμνό σώμα; (χωρίς να το έχω δει)

*Όχι. Μάλλον τη φόβισε το ότι είστε τσιγκούναρος.*

*Υ.Γ.1 Σας προτείνω να της Ξαναστείλετε το ίδιο sms προσθέτοντας ένα «δεν» ανάμεσα στις λέξεις «ρηκός» και «θα». Καλή επιτυχία.*

*Υ.Γ.2 Και κοφ' τε τον πολύ πολύ λυρισμό. Δε φλερτάρειτε τη Μαρία Πολυδούρη.*

Αγαπητή Μυρτώ,  
Με αφορμή το γράμμα του Καταθλιπτικού Μπουφέ, είπαμε + εμείς να απαντήσουμε. Φίλτατε Καταθλιπτικέ Μπουφέ,  
Το πρόβλημά σας δεν είναι + τόσο δύσκολο να λυθεί! Κατ' αρχάς δε σας πήραν τα χρόνια και ποτέ δεν είναι αργά! (προσφέρονται + οικειοανόητος). Κατά δεύτερον ήρθε ο καιρός να κάνετε κάποιες αλλαγές στη ζωή σας. Χοντρός: μπορείτε να κάνετε δίαιτα. Ματομπούκαλα: ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ!!! Γυναίκομαστία: με τη δίαιτα διορθώνεται, αλλιώς πλαστική. Μπιμπικία: δερματολόγος ή καθαρισμός!! Για το θέμα της γλίτσας στο μαλλί + την τσιγκιλιά, τα σαπούνια δεν είναι πια από Εβραίους... μπορείτε, ξέρετε, να κάνετε μπάνιο! Η δουλειά δεν είναι τροπή (ακόμα + στο εκκοκιστήριο βάμβακος) + για το βήχα του φθιστικού γέροντα μπορείτε να επισκεφθείτε κάνα γιατρό! Μετά από αυτό το γενικό σέρβις προσφερόμαστε να βγούμε μαζί σας. Και μην ξεχνάτε να διαβάζετε το ζώδιό σας!!

*Υ.Γ.1 ΜΥΡΤΩ, Τ-Α Σ-Π-Α-Σ!!!!!!* μας κάνεις περήφανες που είμαστε κορίτσια!!

*Υ.Γ.2 Μακάρι να αντιμετωπίζεις όλες τις καταστάσεις της ζωής σου με τόσο χιούμορ!!*

*-Τα freakαρισμένα κρεμμύδια!!!!!!!!!!!!!!*

*Αυτό είναι το πρόβλημα με μας τις γυναίκες. Γνωρίζουμε κάποιον και αμέσως να τον αλλάξουμε, να του χαλάσουμε το στιλ. Κυρίες μου, κάτω τα χέρια από τον Καταθλιπτικό Μπουφέ. Όπου να 'ναι έρχεται Τσιγκνοπέμπτη και δεν έχω καλύτερο συνοδό για τα πάρτι της μιμπετεκούπολης.*

Αγαπητή Μυρτώ,

Εσύ που τα κατέχεις τα γκομενικά ζητήματα, μήπως γνωρίζεις γιατί μερικοί άντρες είναι ΤΟΣΟ ΜΑΛΑΚΕΣ; Μα τόσο; Γιατί, ας πούμε, τους ζητάς συγγνώμη για κάτι άστοχο που είπες, και το οποίο ισχυρίζονται πως τους πλήγωσε, και σου λένε «εγώ όμως δεν ψήνομαι με τη συγγνώμη»; Πόσο μαλάκας μπορεί να είναι κάποιος και ν' απολαμβάνει συνάνθρωπό του να κυλιέται στο χώμα ζητώντας συγγνώμη, και να μη συγκινείται; Είναι κομπλεξάρα; Είναι ανασφαλής; Φοβάται να παραδεχτεί ότι έκανε λάθος; Εμείς τέλοσπάντων γιατί στο διάολο τρωγόμαστε μαζί τους αφού το μόνο που τους αείζει είναι ένα πήδημα (αν προκύψει δηλαδή!) κι έξω απ' την πόρτα; Α, κι ένα χέρι βρωμόξυλο, μην το ξεχάσω.

Εγώ απάντηση δεν βρίσκω - παραιτούμαι. Μάλλον πρέπει να επιστρέψω τάχιστα στον πλανήτη μου. -Η κάτοικος του Μάρφαν

*Αν νομίζετε ότι επιστρέφοντας στον πλανήτη σας θα λύσετε το πρόβλημα, είστε γελασμένη. Δεν υπάρχει τίποτα πιο βαρετό από ένα μέτρος χωρίς άντρες - φανταστείτε έναν πλανήτη ο οποίος δεν θα έδινε καμία ευκαιρία να περπατήσει πάνω του ο Αποστόλης Τότσικας.*

Αχ, βρε Μυρτώ, έχουμε πρόβλημα! Και λέω έχουμε, γιατί το μοιράζομαι με το αγόρι μου. Είμαστε και οι δυο 23 χρόνων και το πρόβλημά μας δεν είναι φυσικά ότι μας αρέσει το σεξ και θέλουμε να κάνουμε συνέχεια, αλλά το ότι δεν έχουμε... πού να το κάνουμε. Εντάξει, έχουμε βέβαια εξαντλήσει ό,τι μπορείς να φανταστείς, από αλυσίλλια και δάσπα μέχρι παραλίες, αεροπλάνα και τρένα. Αλλά μας έλειψε κι εμάς ένα κουκούλιασμα, ένα γούτσου γούτσου, βρε παιδί μου, στο σπίτι μας! Πού να το βρούμε όμως αφού μένουμε κι οι 2 με τους γονείς μας; -Αναστασία

*Υ.Γ.1* Θα μου πεις υπάρχουν τα ασανσέρ και τα υπόγεια, αλλά κι αυτά τα βαρεθήκαμε πια.

*Υ.Γ.2* Μην μας προτείνεις ξενοδοχείο. Είμαστε φοιτητές, δεν έχουμε οικονομική ευχέρεια.

*Κόφ' τε το να πάει στο διάολο. Έτσι κι αλλιώς, μόνο προβλήματα και άγχος σας δημιουργεί. Θα γλιτώσετε κι απ' τον κίνδυνο να σας πέσει κάνα κουκουναρί στο κεφάλι, εκεί στα δάσπα που κυλιέστε.*

Αγαπητή Μυρτώ, σου γράφω γιατί έχω πρόβλημα με το πέος μου. Είναι αρκετά στραβό και μου έχει προκαλέσει κόμπλεξ, για να καταλάβεις έχω να κάνω σεξ πάνω από ένα χρόνο από αυτό το πρόβλημα, επειδή η προηγούμενη (και μερικές άλλες) με κορόιδευε. Ντρέπομαι, ρε Μυρτώ!

*Και ο πύργος της Πίζας γέρνει, αλλά είναι αριστουργήματα και όλοι τον φωτογραφίζουν.*

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

## ΥΔΡΟΧΟΕ

### Ξέρεις να χαμογελάς

### χωρίς να δείχνεις τα δόντια σου;

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Το «καλοκάγαθο» σύμπαν, για το οποίο μιλάνε οι προφήτες και οι βλαμμένοι της νέας εποχής, μάλλον δεν ακολουθεί κατά γράμμα τις υποδείξεις σου, ε; Οι άλλοι άνθρωποι και τα ποντίκια έχουν περισσότερη τύχη ακολουθώντας τα σχέδιά τους από σένα, που πρέπει να αφεθείς στον Ουρανό και τον Ποσειδώνα. Μην ιδρώνεις. Άσε τους άλλους, με τον Άρη στον τομέα της καριέρας, να απεργάζονται μεθόδους εξόντωσής σου – από το να μαζεύουν υπογραφές για να σε διώξουν από την εταιρεία μέχρι να αλλάξουν χειρουργικά τη συμπεριφορά σου. Σε λίγο, που η πίεση θα υποχωρήσει, θα μπορέσεις να δείξεις σε όλους αυτούς ότι κανείς τους δεν μπορεί να σου κάνει το αφεντικό. Πάντως, ό,τι κι αν συμβαίνει αυτή τη στιγμή, η χειρότερη επιλογή είναι η απραξία.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Πώς στα κομμάτια καταφέρνεις να παραμένεις τόσο περιποιημένος/η και τόσο ατάραχος/η ώστε να αποτελεις την επιτομή του cool, ενώ την ίδια στιγμή βρίσκεσαι στο μάτι ενός κυκλώνα; Πώς είναι δυνατόν να κυκλοφορείς στη βροχή χωρίς ομπρέλα και τα μαλλιά σου να είναι τόσο άψογα, σαν να βγήκες μόλις από το κομμωτήριο; Ακόμα και τώρα, με σημαντικά προβλήματα στον 4ο οίκο, που σε αποσταθεροποιούν είτε επαγγελματικά είτε οικογενειακά, μοιάζεις ρωμαλέος, ανθεκτικός, στιβαρός, και κυκλοφορείς, συναναστρέφεις, ταξιδεύεις, με τον αέρα κάποιου που η πρώτη έκπληξη από το μπουγέλο που έφαγε έχει υποχωρήσει, οπότε καμία κριτική ή εμπόδιο δεν μπορούν να τον σταματήσουν από το να χαμογελάει. Αααα ναί... Αν αισθανθείς γουργουρητά στην κοιλιά σου που προκαλούνται από τον τρόπο της εγκατάλειψης, μη φοβάσαι. Αυτό θα μείνει μυστικό ανάμεσα σε σένα και το γαστροεντερολόγο σου.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Οι επιστήμονες τελευταία τείνουν να πιστέψουν ότι ο ανθρώπινος εγκέφαλος δεν εξελίχθηκε για λόγους επιβίωσης, αλλά για λόγους επικοινωνίας. Αν η ανάγκη να επικοινωνήσουμε μεταξύ μας είναι ο στόχος της εξέλιξης, οι Δίδυμοι δικαιώνονται για άλλη μια φορά. Κι αφού η πνευματική υγεία αποτελεί πάντα θέμα για σένα, το σύμπαν σε προειδοποιεί ότι, με τον Ποσειδώνα και τον Χείρωνα στον 9ο οίκο σου, θα πρέπει να διατηρήσεις την ψυχραιμία σου, να μη διαχυθείς σε πολλά και διαφορετικά πράγματα μεταξύ τους και να μην τρέχεις ολόγυρα –σαν το μυθικό ακέφαλο κοτόπουλο– στην προσπάθειά σου να καταλάβεις γιατί τα πράγματα λειτουργούν όπως λειτουργούν, αποφεύγοντας μάλιστα όλες τις συγκρούσεις.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Μην πανικοβληθείς αν αισθανθείς ότι αυτοί που σε υποστηρίζουν αρχίζουν να κάνουν νερά ή δεν είναι δίπλα σου την ώρα που τους χρειάζεσαι ή, ακόμα περισσότερο, ότι σε αγνοούν ή σε ξεχνιάζουν περνώντας από πάνω σου επειδή σε θεωρούν αόρατο. Ο Άρης στον 7ο οίκο σου συνεχίζει για τρίτη εβδομάδα (και μέχρι τις 26/2) να δημιουργεί έντονες τριβές στις σχέσεις που θεωρείς σημαντικές, είτε αυτές είναι διαπροσωπικές είτε είναι επαγγελματικές. Ναι, αυτή την εποχή φαίνεται ότι οι cheerleaders σε έχουν εγκαταλείψει. Κανένας δεν είναι διατεθειμένος να σε ενθαρρύνει ή να φουσκώσει το εγώ σου όταν τα πράγματα δυσκολεύουν. Όμως, με την Αφροδίτη να συνεχίζει να ταξιδεύει στους Ιχθύες, μπορείς να ξεπεράσεις την έλλειψη συγχρονισμού σου με τους άλλους και να αφιερωθείς στο στόχο σου. Προσπάθησε επίσης να σκεφτείς τον εαυτό σου σαν έναν Καρκίνο που ενδιαφέρεται για τον ανώτερο εαυτό του και προσπάθησε να κάνεις κάποιον/α ευτυχημένο/η βάζοντας για μερικά λεπτά την κυκλοθυμία σου στο off.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Ακόμα κι αν πρέπει να πιέσεις ή να απειλήσεις τον εαυτό σου για να σηκωθεί από το κρεβάτι, ό,τι ονομάζεις «καριέρα» θα πρέπει να παραμείνει στην πρώτη θέση των προτεραιοτήτων σου, κι ειδικά τώρα που ο Άρης βρίσκεται στον τομέα της εργασίας. Ανάλαβε τον έλεγχο των υποθέσεών σου και απόφυγε να λύσεις τα προβλήματα των άλλων. Με τον Χείρωνα και τον Ποσειδώνα στον τομέα των σχέσεών σου, μπορείς βεβαίως να συνεχίσεις να δίνεις συμβουλές και καθοδήγηση σε όσους τα ζητάνε, αλλά με κανέναν τρόπο δεν μπορείς να επιλύσεις προβλήματα που δεν έχουν λογική εξήγηση. Εάν κάποιος δηλαδή σηκωθεί όρθιος στη βάρκα που

Οριμότητα. Υ.Γ. Με τον Άρη στον 5ο οίκο σου, αν προσποιηθείς ότι διασκεδάσεις, ποιος ξέρει, μπορεί και να διασκεδάσεις κατά λάθος.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Ίσως κάποια μέρα, που οι περισσότεροι θα είμαστε κατά το ήμισυ cyborg και θα έχουμε τεχνητές καρδιές, να είναι ευκολότερο να συνέλθουμε από τις πληγές που μας άνοιξαν οι άλλοι με την αδιανόητη και άτσαλη συμπεριφορά τους ή από τη σκληρότητα και τις ανεξέλεγκτες αγκωνιές της μοίρας. Παρόλο που θα 'πρεπε να είσαι ευχαριστημένος που τα επαγγελματικά σου θέματα βρίσκονται σε καλό δρόμο και που νέες προοπτι-

οίκο σε κολλάει επαγγελματικά δίνοντάς σου την εντύπωση ενός μάταιου αγώνα, η Αφροδίτη και ο Άρης δραστηριοποιούν την ανάγκη σου για συναισθηματική επαφή. Και πάλι διατάζει. Ίσως επειδή έχεις συνειδητοποιήσει επώδυνα ότι πίσω από ένα λαμπερό σύννεφο δεν υπάρχει ιππότης, γιατί η Ιουλιέτα είναι αντικατοπτρισμός. Ή μήπως παγώνεις στη σκέψη ότι τώρα που αρχίζει να απομακρύνεται αυτός/ή που δηλώνεις ότι δεν σε ενδιαφέρει και τόσο πολύ, δεν θα υπάρχει κάποιος που θα εξαρτάται από σένα;

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Οι περισσότεροι συμφωνούμε ότι δεν είναι ευχάριστη αίσθηση να σε θεωρούν κάτι σαν πίτσα και να σε κόβουν σε οχτώ κομμάτια. Με τον Άρη στο 2ο οίκο σου, δεν υπάρχει περίπτωση να εξατμιστείς τελείως οικονομικά ούτε να ξεμείνεις από χρήματα, παρόλο που το φάντασμα της πτώχευσης σέρνει τις αλυσίδες του στο διπλανό δωμάτιο. Ναι. Λένε ότι δεν μπορείς να αλλάξεις αόλογο στη μέση της κούρσας, αλλά αν διαπιστώσεις ότι το αόλογο στο οποίο έχεις ποντάρει είναι κουτσό, τότε δεν έχεις άλλη επιλογή από το να το αλλάξεις όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Κι ένα ερώτημα που χρειάζεται άμεση απάντηση: Έχεις τη φιλοδοξία. Έχεις και το ταλέντο;

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Είναι μεγάλη η πιθανότητα ότι, ως μικρό παιδί, κάποιος από τους γονείς σου –ή και οι δύο– σου έκαναν πλύση εγκεφάλου με την ιδέα ότι διακινδυνεύοντας την ασφάλειά σου, όσο καταπιεστική κι αν είναι, δεν κάνεις τίποτα άλλο από το να διακινδυνεύεις την επιβίωσή σου. Αφού κυβερνήτης σου είναι ο Κρόνος, διαλέγεις την πεπατημένη οδό που στο τέλος της φαντάζεσαι ότι υπάρχει και μια σίγουρη ανταμοιβή. Κι όμως, τελευταία αντιλαμβάνεσαι με δέος ότι οικονομική ασφάλεια είναι μύθος και ότι αν μια στο τόσο δεν διακινδυνεύεις για κάτι που σου δίνει ενέργεια, ενθουσιασμό κι ελπίδα, ε τότε κυλιέσαι διαρκώς στο παρελθόν. Για δοκίμασε αυτό: Πετάς και σκέπτεσαι ότι μπορείς να πετάξεις. Αν δεν το κάνεις, πέφτεις σαν πέτρα κι αναρωτιέσαι ποιος διάολος σ' έβαλε να πηδήξεις. Τι χρειάζεται για να κάνεις το άλμα; Ένας άνθρωπος που πιστεύεις ότι μπορεί να σε κάνει να πετάξεις ή ένας στόχος που θέλεις με όλη τη δύναμη της ψυχής σου. Διάλεξε.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Πρώην χίπδες θα σου έλεγαν ότι όταν ο Κρόνος βρίσκεται σε ανάδρομη πορεία στον 7ο οίκο, σου κινητοποιεί το Κάρμα –καλό και κακό– στον τομέα των σχέσεων. Ο ψυχαναλυτής σου από την άλλη πλευρά πιθανόν θα σε ενθάρρυνε να μείνεις προσπλωμένος και επικεντρωμένος σ' αυτό που κάνεις, να μην ξοδεύεις χωρίς νόημα το χρόνο σου, να παραμείνεις νηφάλιος, να στραφείς προς τον εαυτό σου, να μην είσαι γενναιόδωρος –το ότι έδωσες σε μερικούς ανθρώπους μια ευκαιρία αυτό σημαίνει ότι υπήρξες ήδη πολύ γενναιόδωρος–, να αντιμετωπίσεις μερικά επώδυνα θέματα σχέσεων που ακόμα σε τρελαίνουν, να κάνεις μερικές ώρες μοναξιάς δώρο στον εαυτό σου και, τέλος, να δημιουργήσεις ένα lifestyle που θα αφήσει μεγαλύτερο χώρο στην ώριμη συντροφικότητα και λιγότερο στις νηπιακές ανάγκες.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Ακόμα κι αν ήταν να περάσεις μια άνυδρη έρημο με τα χέρια και τα γόνατά σου να ματώνουν από τις πέτρες που σούρνεις για μια πυραμίδα, ακόμα και τότε δεν θα ζητούσες τη βοήθεια κανενός. Πες το περηφάνεια, πες το διαστροφή, πάντως το σίγουρο είναι ότι δεν είσαι διατεθειμένος/η να παραδώσεις τη ζωή σου σε κάποιον άλλο ή να πέσεις στα γόνατα για κάποιον/α, όπως έκανες κάποτε. Όμως, όταν ο Ουρανός βρίσκεται στον 1ο σου οίκο και ο Ποσειδώνας στο 12ο, δικάζεσαι. Μην αφήσεις το φόβο, που σου ψιθυρίζει ότι θα πεθάνεις στην ψάθα, να σε κάνει να υποκύψεις. Έχεις όλες τις ικανότητες που χρειάζεσαι για να επιβιώσεις. Ακόμα περισσότερο: Είσαι ικανός/η να βγεις εκεί έξω και να τα καταφέρεις με τις δικές σου δυνάμεις. Ετσι δεν είναι; ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; ☒

\*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

είστε μαζί και αρχίσει να την ταρακουνάει επικίνδυνα, δεν είναι ώρα για λογικές εξηγήσεις, αλλά για να συνεχίσεις να κάνεις κουπί προς την πλησιέστερη ξηρά.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Εάν σε δελεάζει η ιδέα να ερωτευτείς κάποιον/α που θα σε στείλει στο καπιτονέ δωμάτιο ενός ψυχιατρείου, όπου θα μπορείς να χτυπάς το κεφάλι σου στους τέσσερις τοίχους χωρίς να το σπας, μπορείς να το κάνεις μπλέκοντας συναισθηματικά με κάποιον/α που υπό κανονικές συνθήκες, κι έχοντας σώας τας φρένας, θα θεωρούσες εντελώς αταίριαστό σου. Εάν από την άλλη διαθέτεις αυτογνωσία ή έχεις δώσει μια περιουσία στην ψυχανάλυση, δεν θα επιτρέψεις στον εαυτό σου να γίνει θύμα του Ουρανού στον 7ο οίκο σου. Αυτοί που δεν μπορούν να αντισταθούν σε μια τέτοιου είδους σχέση δεν θα πρέπει να περιμένουν ούτε σταθερότητα, ούτε μέλλον, ούτε δέσμευση από τα άλιεν που θα ερωτευθούν. Ευτυχώς που έχει και η άκρη άκρη τη μέση της. Ο χώρος μεταξύ του μαζοχισμού, στον οποίο αφήνω τον άλλο να αλωνίζει ή τον αποκεφαλίζω χωρίς δεύτερη κουβέντα, ονομάζεται

κές ανοίγονται μπροστά σου ή να νιώθεις ικανοποίηση που είσαι υγιής ώστε να μπορείς να αντιμετωπίζεις τα τυχόν εμπόδια που συναντάς, εν τούτοις βρίσκεσαι σε μια ρευστή συναισθηματική κατάσταση. Πρόκειται πάλι για την αγάπη, την έλλειψή της, την προδοσία, την ψευδαίσθηση. Κι είτε αυτή απευθύνεται στα παιδιά σου ή σε ένα πρόσωπο που δεν μπορείς να έχεις, γιατί όπου κι αν εσύ σταθείς αυτός/ή βρίσκεται στην αντίθετη κατεύθυνση, έχει κάνει πολλούς Ζυγούς να τα παίξουν. Εσύ φυσικά δεν είσαι ανάμεσά τους, ε;

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Δεν έχει καμιά σημασία ποιος είναι αυτός/ή που σε πιέζει να δεσμευτείς, αλλά τώρα δεν είσαι σε θέση να κάνεις σχέδια μακράς πνοής ή να ανακινώσεις τι ακριβώς σκέφτεσαι να κάνεις με τη ζωή σου. Τα καλά νέα είναι ότι έχεις την ελευθερία σου και μπορείς να την κάνεις ό,τι θέλεις. Δεν ζηλεύεις όλους αυτούς που μπορούν να φεύγουν τα γουόκ εντ χωρίς να δίνουν λογαριασμό σε κανέναν ή που μπορούν να βγαίνουν ένα βράδυ με μια παρέα χωρίς άγχος μόνο και μόνο για να διασκεδάσουν; Κι ενώ ο ανάδρομος Κρόνος στο 10ο

Κυκλοφορεί από 29 Ιανουαρίου

Τιμή  
€5.95

# Μπήκαμε στο **Τρίρακι**... και πήγαμε στο περίπτερο

...your way of life

Το πρώτο τρισδιάστατο εξώφυλλο στην Ευρώπη!



**ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ**  
Για μια κούφτα... ευρώ!



**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ**  
«Δήλιος κοχυμβητής»...  
(όσες φουρτούνες κι αν έρθουν!)



**ΑΛΚΑΤΡΑΖ**  
In απόδραση στο νησί του «βράχου»

**ΗΛΙΑΣ ΨΙΝΑΚΗΣ**  
Άγγελος ή Διάβολος της Showbiz?

Οι 30 πιο In Celebrities τον ανακρίνουν και αυτός μπαίνει στο Τρίρακι και αποκαλύπτει τα... πάντα!



**ΑΝΤΡΙΑΝΑ ΣΚΛΕΝΑΡΙΚΟΒΑ**  
Τα 20 hot γράμματα του πιο sexy top model

**SEXperience**  
Σπάστε όλα τα διεθνή ρεκόρ: μέγεθος, διάρκεια, στύση, ποσότητα & ποιότητα



**ΟΡΓΑΣΜΟΣ**  
Το γυναικείο manual της... κορύφωσης!



## ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΙΝ ΓΙΝΕΙ ΑΝΑΡΠΑΣΤΟ!

Οι πιο hot & trendy χειροπέδες σε 4 χρώματα

+

Το Best συλλεκτικό ανδρικό άρωμα Calvin Klein

## SUPER ΔΩΡΑ





ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΛΗ ΓΙΑΤΙ  
ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ



A LONG STORY IN EVERY DROP  
HOUSE OF DEWAR'S SINCE 1846