

ΑΤΗΕΝΣ

«2» ή τι κάνουν τα αγόρια όταν είναι μόνα
Ο Νίκος Λεγάκης στα παρασκήνια του Δ. Παπαϊωάννου, σελ. 28

Ιστορίες του Μετρό
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου, σελ. 30

Πάμε Παλλάς!

Είναι το νέο στολίδι της πόλης
Της Βάλυς Βαϊμάκη, σελ. 24

2

Photo: P. Pappas / A. Pappas



WWW.FIRETRAP.COM

ISC

ΑΙΘΡΑΙΟΣ ΚΥΠΡΙΑΝΙΔΗΣ Α.Ε.
ΤΗΛ: 210 6755 629



Firetrap™

deadly denim & twisted thoughts

Πριν λίγες μέρες, ένας βουλευτής και πρώην υπουργός της ΝΔ, με επερώτησή του στη Βουλή, αξίωνε να αφαιρεθεί από τον πρώην αρχηγό ΓΕΝ ο τίτλος του επίτιμου αρχηγού. Σε τι έγκλημα είχε υποπέσει ο ναύαρχος Αντώνης Αντωνιάδης; Σε μια συνέντευξη είχε δηλώσει «το Ευαγγέλιο δεν το φίλησα ποτέ. Η πολιτεία με έκανε αρχηγό του Πολεμικού Ναυτικού, δεν με έκανε αρχηγό του θρησκευτικού σώματος, προορισμός μου ήταν να έχω ετοιμοπόλεμο το Πολεμικό Ναυτικό». Πέραν του ότι ο άνθρωπος είπε το αυτονόητο, ότι καθήκον του ήταν να κάνει τη δουλειά του. Αυτό ειδικά το αυτονόητο, σ' αυτή τη χώρα δεν είναι καθόλου αυτονόητο. Ακόμα όμως κι αν ένας απόστρατος αξιωματικός ή οποιοσδήποτε άλλος δήλωνε ορθόδοξος, καθολικός, μουσουλμάνος, εβραίος, άθεος, ιεχωβάς, ευαγγελιστής, δωδεκαθεϊστής ή οτιδήποτε άλλο ακούμε γύρω μας να δηλώνουν ότι πιστεύουν οι άνθρωποι, έχει αυτό καμιά επίπτωση στα δικαιώματά του; Το Σύνταγμά μας δεν λέει ότι διακρίσεις στον ελληνικό λαό ανάλογα με τη θρησκεία, το φύλο ή την εθνοτική καταγωγή απαγορεύονται; Μπορεί ένας βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου που έχει ορκιστεί στο Σύνταγμα να διατυπώνει τέτοιες απόψεις, να ζητά από πάνω και την τιμωρία συμπολιτών μας που δεν έχουν τις ίδιες θρησκευτικές πεποιθήσεις μ' αυτόν;

Πριν λίγο καιρό ένας άλλος υπουργός της κυβέρνησης έλεγε διάφορα χαριτωμένα για τον Μήτσο τον ηλεκτρολόγο, που είναι γκέι και πόσο αφύσικα πράγματα είναι αυτά. Ο κύριος υπουργός έχει όλο το δικαίωμα να διαφωνεί με το γάμο των ομοφυλοφίλων. Και 'γω διαφωνώ. Αυτό που δεν έχει δικαίωμα, όμως, είναι να μιλά απαειωπικά για μια μερίδα συμπολιτών μας που έχουν διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις απ' αυτούς. Γιατί κι αυτό απαγορεύεται από το Σύνταγμα και το Χάρτη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Αν οι παρά πάνω δηλώσεις συνέβαιναν σε ένα άλλο κράτος της Ευρώπης, οι δυο πολιτικοί μας θα αντιμετώπιζαν τον εισαγγελέα.

Την ώρα που δεν υπάρχουν λεφτά για τους δασκάλους, για τους νοσηλευτές, για τους συμβασιούχους, για το πετρέλαιο θέρμανσης, λεφτά βρίσκονται για κάποιους άλλους. Έτσι αρχίζουν οι προσλήψεις των 10.000 αγροφυλάκων με προτεραιότητα σ' αυτούς που είχαν επιλεγεί την περίοδο 1990-93, όταν κυβερνούσε πάλι η ΝΔ. Πέραν του καταφανώς παράλογου να προσλαμβάνεται κάποιους 15 χρόνια μετά, έτοιμους για τη σύνταξη, τι έκαναν αυτοί οι άνθρωποι από τότε; Είναι πιο απαραίτητοι στη σημερινή κοινωνία οι αγροφύλακες από τους νοσηλευτές;

Δεν είναι άδικο να παίρνουν αυξήσεις στο μισθό τους οι δικαστές, παράλογο είναι να συνδέεται ο μισθός τους με την αμοιβή των βουλευτών και του προέδρου της κάθε επιτροπής. Αυτό μπορεί η πολιτεία να αποφασίσει ότι θα γίνει η Ελλάδα η Silicon Valley της Ευρώπης. (Λέμε και καμιά σαχλαμάρα να περάσει η ώρα.) Και επειδή το θέλει πραγματικά αποφασίζει να προσλάβει, για να το επιτύχει αυτό, πρόεδρο της επιτροπής τον Μπιλ Γκέιτς με 1 εκατομμύριο δολάρια. Θα αναπροσαρμόσουν οι δικαστές το μισθό τους;

Δεν είναι άδικο να παίρνουν αυξήσεις οι αστυνομικοί, το θέμα είναι ότι δεν υπάρχει μια καμιά κοινωνική νομιμοποίηση για την κατανομή των δαπανών. Όσοι μπορούν παίρνουν. Αγροφύλακες, δικαστές, αστυνομικοί μπορούν. Δάσκαλοι δεν μπορούν. Σε πρόσφατο νόμο, άσχετο όπως συμβαίνει συνήθως, ψηφίστηκε διάταξη που προβλέπει τη συνεκμετάλλευση με την εκκλησία των πόρων για τις δημόσιες επενδύσεις και τις κοινοτικές επιδοτήσεις, ώστε οι μπίζνες με το δημόσιο χρήμα να γίνονται ευκολότερα, με μεγαλύτερο αντικείμενο και λιγότερη διαφάνεια. Παναγία Ακρωτηριανή Α.Ε. λέγεται η εταιρεία που θα κάνει την τεράστια μονάδα τουρισμού στην Κρήτη, κι αυτή η Παναγία η Ανώνυμη είναι ο καλύτερος τίτλος για την πολιτική περίοδο που περνάμε. Η εκκλησία μπορεί, οι συμβασιούχοι όχι. Ποιοι μπορούν;

Όταν πρόσφατα οι αστυνομικοί διεκδικώντας αυξήσεις έκαναν κατάληψη στα γραφεία της ΝΔ στη Ρηγίλλης και τους ζητήθηκε να αποχωρήσουν, απάντησαν: Από πού θα μας βγάλετε, από το Σπίτι μας; Τις ίδιες μέρες στα τηλεοπτικά κανάλια οι εκπρόσωποι τους δήλωναν ότι το 80% των αστυνομικών είναι ΝΔ. Με άλλα λόγια, σε λίγες μέρες κατέστρεψαν ό,τι προσπαθούσαν 30 χρόνια, από τη δικτατορία και μετά. Να συμφιλιωθούν με ολόκληρη την κοινωνία. Τώρα η αστυνομία δεν εξαρθώνει την τρομοκρατία, δουλειά της δεν είναι η αντιμετώπιση της εγκληματικότητας. Τώρα είναι τιμητικό άηγμα του Πολύδωρα για να μεταφέρει με «βυζαντινή μεγαλοπρέπεια» την κλεμμένη εικόνα, την Παναγία τη Βρεφοκρατούσα, στο μοναστήρι της Κυνουρίας. Τώρα κατά δήλωσή της έγινε πάλι κομματικός μηχανισμός. Όπως πριν απ' αυτούς η εκκλησία με τη «Δεξιά του Κυρίου». Τα επεισόδια των επόμενων ημερών, οι ξυλοδαρμοί του Κύπριου φοιτητή σε πανελλήνια τηλεοπτική μετάδοση, τα χημικά, τα δακρυγόνα, είναι το φυσικό επακόλουθο. Η πολιτική ηγεσία μετέδωσε όλα τα λάθος μηνύματα. Εσείς μπορείτε. Οι άλλοι όχι.

Το πολιτικό συμπέρασμα όμως απ' όλα αυτά δεν είναι ποιοι είναι με ποιον. Είναι ότι η κυβέρνηση εγκαταλείπει. Το δρόμο των μεταρρυθμίσεων, του εκσυγχρονισμού, της ανάπτυξης. Μπαίνει στον τελευταίο χρόνο της θητείας της χωρίς να κάνει μέχρι τώρα την οποιαδήποτε τομή. Και σαν να το παίρνει απόφαση, τα όποια λεφτά υπάρχουν πάνε στην αγροφυλακή, στην αστυνομία, στους δικαστές. Στους κατασταλτικούς μηχανισμούς δηλαδή, όχι στην παιδεία, όχι στην έρευνα και την τεχνολογία.

Δεν είναι περιέργο. Είναι επακόλουθο της έλλειψης μεταρρυθμιστικών λύσεων, σύγχρονων προτάσεων, ερμηνείας και αντιμετώπισης του νέου παγκοσμιοποιημένου κόσμου. Η αδυναμία της πολιτικής ελίτ να εκφράσει σύγχρονο σχέδιο για τα σημερινά προβλήματα, την οδηγεί στο παρελθόν. Το ΠΑΣΟΚ και ο Συνασπισμός επιστρέφουν στον κρατισμό. Η ΝΔ, στο μόνο συνεκτικό ιστό που θυμάται η κομματική μνήμη: το Πατρις-Θρησκεία-Οικογένεια, της μετεμφυλιακής ΕΡΕ, το κράτος του δικαστή, του παπά, του χωροφύλακα. «Όπισθεν ολοταχώς», που λέει και ο ιδεολογικός καθοδηγητής τους. ■

ΘΕΜΑΤΑ

14 Είκοσι συμβουλές προς νέους Αθηναίους
Του Δημήτρη Φύσσα

16 Μην πετάξεις τίποτα!
Της Μυρσίνης Λιοναράκη

18 Η Αθήνα σε καταστολή
Του Νίκου Γεωργιάδη

19 Πόσο μελαγχόλησε αυτός ο τόπος...
Του Προκόπη Δούκα

20 Το gay parade τούς ενώνει
Συνάντηση κορυφής στην Ιερουσαλήμ
Του Αχιλλέα Πεκλήρη

21 Γραμμές μπλε
Η στάθμευση στην Αθήνα
Του Χρήστου Ξανθάκη

24 Παλλάς
Ανακαίνιση και εγκαίνια
Της Βάλυς Βαϊμάκη

28 «2» ή τι κάνουν τα αγόρια όταν είναι μόνα
Του Νίκου Λεγάκη

30 Ιστορίες του Μετρό
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου

32 2310...
Του Στέφανου Τσιτσόπουλου



14 | ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΓΡΑΦΟΥΣ



20 | ΤΟ GAY PARADE ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ

ΣΤΗΠΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- Αυτή η νύχτα:** Από τον Θάνο Αλεξανδρή
- 12 **Κακούργα (επι)κοινωνία:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 21 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτη και Άγγ. Τσέκερη
- 22 **Techiechan:** Από τον Στάθη Σταϊνός
- 42 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 54 **G&L:** Από τον Λύο Καλοβυρνά
- 62 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 65 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 66 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 69 **Βιβλίο:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 70 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 71 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 72 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 74 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 77 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



36 Αθήνα 210 Οδηγός
Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

64 **Athens Choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά

**BEGIN
YOUR JOURNEY
HERE.**

*Quality is built into
everything we make.*



*The Timberland®
3 -in- 1 Canvas Jacket*

Timberland® Make it better.™

Timberland, Make it better, Smart Comfort and the Smart Comfort logo are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. ©2006 The Timberland Company. All rights reserved.

ΣΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

- ΚΗΦΙΣΙΑ □ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ □ ΜΑΡΟΥΣΙ
- Ν. ΨΥΧΙΚΟ □ ΦΙΛΟΘΗ □ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
- ΠΑΓΚΡΑΤΙ □ ΠΕΙΡΑΙΑΣ □ ΡΕΝΤΗΣ
- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ □ ΒΟΛΟΣ □ ΑΡΑΧΟΒΑ
- ΖΑΚΥΝΘΟΣ □ ΗΡΑΚΛΕΙΟ □ ΜΥΚΟΝΟΣ

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυν Ύλης Σελβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μικελάκου, Μελίτα Κάρλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδί, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βαήλιαντάς, Σώπη Τριανταφυλλίδη, Ανδρέας Κουλούρη, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφυλλίδη, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλβη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλιόκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ανδρέας Ράπτης, Λενιώ Διαλεισμά, Μιχάλης Τσιτσιτσίνης, Μαρίνα Ζουμπούλακη, Αχιλλέας Πεκλιβανίδης, Μυρσίνη Λιοναράκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθησπερής

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιότα-Pavarotti,
Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζακαρούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυν Λογιστηρίου: Έφη Μούτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτίσης, Σωτηρία Ψυχογιού,
Βάιος Σιντσιράς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, οπτική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΝΕΟΙ ΜΕ ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΥΣ

Καταρχήν θα ήθελα να σας συγχαρώ τόσο για το ενδιαφέρον θεματικό υλικό, όσο και για την ποιότητα που προσφέρει σε όλους η εφημερίδα. Ωστόσο, θα ήθελα να απευθυνθώ στον κύριο Θ. Αλεξανδρή με αφορμή το άρθρο του στο τεύχος 143. Είμαι 22 χρονών κι έχω περάσει κι εγώ από αυτές τις σχολικές αιθουσες, τις οποίες όπως αναφέρετε τις απαρτίζουν «παιδιά με μαλλί τσαλαπετεινού, που έχουν τρεις δεσμούς ταυτόχρονα...». Ίσως η εποχή κατά την οποία μεγαλώσατε να ήταν όντως δύσκολη και φυσικά σας αξίζουν συγχαρητήρια για ό,τι έχετε καταφέρει, όμως στο σήμερα τα πράγματα έχουν αλλάξει, η ζωή ενός μαθητή και η καθημερινότητά του συμπυκνώνεται ανάμεσα στο σχολείο, στο φροντιστήριο και το αντίστροφο. Επιπλέον, θα ήθελα να σας πω πως κι εγώ είχα σκουλαρική στη μύτη από 16 ετών, αλλά και αποουσιολόγος ήμουν και στη σχολή που επιθυμούσα πέρασα, διατηρώντας έναν (και όχι 3) δεσμό με ένα συμμαθητή μου. Φυσικά και υπάρχουν παιδιά που ανεξάρτητα από την εμφάνισή τους ξεμεροβραδιάζονται (όπως λέτε) στον Πανταζή και την Άντζελα, γιατί προφανώς ούτε και κείνα ξέρουν τι θέλουν απ' τη ζωή τους, κι ούτε υπάρχει η απαιτούμενη στήριξη και η διαπαιδαγώγηση ώστε να καθοδηγηθούν όπως αρμόζει. Όμως αυτή η ισοπεδωτική άποψη ότι όλοι οι νέοι είναι ταβλαδόροι, μπουζούκια και βρισιές εναντίον της κ. Κουτσίκου και κάθε κ. Κουτσίκου, είναι –αν μου επιτρέπετε– τουλάχιστον προσβλητική. Υπάρχουν και οι νέοι με όνειρα και στόχους, που αγαπούν το σχολείο και παλεύουν για το καλύτερο στη ζωή τους, που δεν είναι ο Γιάννης Πλούταρχος (όπως αναφέρετε), αλλά η ένταξη σε μια κοινωνία όπου δεν θα είναι πειραματόζωα πολιτικών ή δημοσιογραφικών σκοπιμοτήτων αλλά πρωταγωνιστές της ζωής τους.

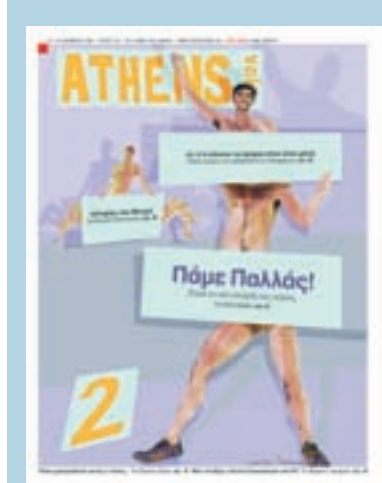
- Με εκτίμηση, Αναστασία Π.

Λατρεμένη Αναστασία,

Τόσο καιρό στην Athens και έμελλε η παιδεία να μου δώσει τη χαρά του ταχυδρόμου, αφού το κακόμοιρο έσκαγα απ' τη ζήλια όταν στέλνατε τα γράμματα μόνο στην Κοντοβά και στον Στέφανο Τσιτσόπουλο. Αν δεν είχες το όνομά μου, θα νόμιζα πως κατακεραυνώνεις τον Πλεύρη της Χρυσής Αυγής. Το κείμενό σου καταπληκτικό, αλλά απ' το δικό μου δεν κατάλαβες έναν π... δεν γράφω όνομα, γιατί τι θα λέει ο δάσκαλός μου ο Κουν που μας βλέπει απ' τη γειτονιά των Αγγέλων. Τώρα, 16 με σκουλαρική στη μύτη και αποουσιολόγος, μου θυμίζει την Άντζελα, που έκανε την αριστούχα και όταν ο φακός ζούμπαρε στους βαθμούς είδαμε τα πεντάρια. Εύχομαι η ζωή σου να είναι μια Ανατολή και για μένα να ξαναχτυπήσει ο ταχυδρόμος.

ΜΗΠΩΣ ΚΑΝΕΤΕ ΠΛΑΚΑ;

Σας γράφω με αφορμή το άρθρο του κ. Αλεξανδρή Θάνου «Όταν πηγαίναμε σχολείο με τη



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε ζωγραφική κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη και στην ΑΣΚΤ. Δημογράφος ελληνικών κόμικς και εικονογράφος, το 1983 ξεκινά την ενασχόλησή του με το σύγχρονο χορό ως performer με τις ομάδες Ανάλια, Μικρό Χορευτικό Θέατρο και La Mama E.T.C. Το 1986 ιδρύει μαζί με την Α. Στελλάτου την Ομάδα Εδάφους. Δημιούργησε μια σειρά εξαιρετικών και πολυβραβευμένων παραστάσεων: «Μήδεια», «Ανθρώπινη δίψα», «Ενός λεπτού σιγή», «Τα Παραμύθια των αδερφών Γκριμ», «Για πάντα». Σκηνοθέτησε μουσικά θεάματα για τη Χ. Αλεξίου και την Α. Πρωτοψάλτη, ενώ στο θέατρο συνεργάστηκε ως χορογράφος με τον Λ. Βογιατζή και τη Ρ. Πατεράκη. Η καλλιτεχνική διεύθυνση των Τελετών Έναρξης και Λήξης φρόντισε να κάνει γνωστό σε ευρεία κλίμακα το αστείρευτο ταλέντο του. Στα εγκαίνια του ανακαινισμένου Παλλάς θα παρουσιάσει το έργο του «2».

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

Ζαχαρέα». Μήπως κ. Αλεξανδρή νομίζετε ότι οι πρωτεργάτες του Πολυτεχνείου ήταν όλοι αριστοίχοι φοιτητές με υποτροφία; Ή μήπως νομίζετε ότι πρώτα διάβασαν για την εξεταστική και μετά είπαν να κάνουν και μια επανάσταση; Το πρόβλημα με το άρθρο σας είναι ότι όσες φορές και να το διαβάσω, δεν μπορώ να καταλάβω αν αυτά που γράφετε είναι τα πραγματικά πιστεύω σας ή αν απλά κάνετε πλάκα. Γιατί αν όντως τα πιστεύετε αυτά που γράφετε για τους μαθητές σήμερα, θα έπρεπε να ντρέπεστε. Το πρόβλημα με τους μεγάλους σήμερα είναι ότι αναπολώντας τη δική τους παιδική ηλικία και εφηβεία προσπαθούν να μανιπουλάρουν τους σημερινούς νέους. Και αυτό, γιατί τα εφηβικά χρόνια δεν ξανάρχονται ποτέ, κύριοι-κύριοι Μεγάλοι, και ζηλεύετε απίστευτα που οι μαθητές μπορούν και εκφράζουν τις απόψεις τους, πράγμα που ως γνωστό μάλλον κανείς σας δεν είχε τα κότσια να το κάνει όταν ήταν έφηβος. Σε ένα πράγμα συμφωνούμε μόνο: οι μαθητές δε θα έπρεπε να πετούν πέτρες στους καθηγητές και τους υπουργούς, αλλά ολόκληρα νταμάρια στον καθένα τους (σας) ξεχωριστά.

-Τάταρης Αντώνης

Πολυαγαπημένη και ανένταχτη Αντώνη,

Για να είμαι ειλικρινής, δεν ζηλεύω που στην ηλικία σου δεν λέγαμε τις απόψεις μας, ζηλεύω την ηλικία σου και τώρα εσύ έρχεσαι και μου το χτυπάς στη μούρη. Να πάρω όμως τέτοια πικρα απ' το στόμα σου, δεν το περίμενα. Αυτό το «ε-σεις οι μεγάλοι» πώς το 'κανε η καρδιά σου και το εκσφενδόνισες; Μόλις το διάβασα με κράταγαν τρεις να μην πέσω απ' τη σοφίτα. Δηλαδή ο μη γέννητο, θα 'κλαιγε για μένα η μάνα μου, θα 'κλαιγε και για τη σοφίτα, που δεν έχει ούτε τρεις μέρες που 'φυγαν οι μαστόροι. Εγώ, βρε, δεν έχω τα κότσια; Εγώ που στο ΕΚΚΕ τραγουδούσα Ναζίμ και Βολφ με τη Δημη-

τριάδη; «Αν η μισή μου καρδιά βρίσκεται γιατρέ εδώ πέρα...». Να, το λέω κι ανατριχιάζω. Σε συγχωρώ γιατί είσαι μικρό κι αθώο.

-Θάνος Αλεξανδρής

ΑΠΟΨΕΙΣ

Το άρθρο του κύριου Τσιτσιτσίνη αποτελεί ένα συνονθύλευμα στερεοτύπων και κλισέ που θα ταίριαζαν σε ένα κακό lifestyle περιοδικό. Ο κύριος Τσιτσιτσίνης είδε το Dogville (άντε, και τον «Βασιλιά» του Γραμματικού) και νομίζει ότι μπορεί να εκφέρει άποψη για ένα θέμα που δε γνωρίζει, εκτός αν έχει ίσως στο μυαλό του κάποια ταινία της δεκαετίας του '50. Καθώς μάλιστα κατάγομαι από την Αμάρνθο (ω, ναί!!) πρέπει να πω ότι είναι βαθιά νυκτωμένος, τόσο για τους κατοίκους, που σίγουρα δεν ήθελαν να πέσουν πάνω στην πόλη τα κοράκια των media, όσο και για τη μικροαστική εικόνα που προβάλλει για την επαρχία. Κύριε Τσιτσιτσίνη, είμαι φοιτητής στην Αθήνα αρκετά χρόνια και θα ευχόμουν να ακούγαμε όλοι Antony + The Johnsons και να βλέπαμε Wong Kar Wai, αλλά η κακογουστιά, η καταπίεση και η αισθητική του σκυλάδικου είναι πιο έντονη εδώ. Πριν γράψετε λοιπόν βαρυσήμαντα άρθρα γεμάτα κοινοτυπίες, θα ήταν καλύτερο να ψάξετε το θέμα λίγο περισσότερο.

- Βασίλης Αγγελής

Όντως το σχόλιο αφορούσε τα «στερεότυπα» του "lifestyle" της επαρχίας. Όχι μόνο της Αμαρνήθου, αλλά κάθε κλειστής κοινωνίας. Όποιος έχει υποστεί αυτά τα «στερεότυπα» θα ευχόταν να υπήρχαν μόνο στις ταινίες... Μ.Τ.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Μεγαλύτερη Χωρητικότητα Πλύσης, στις ίδιες Διαστάσεις!!

VisionHD
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ **8kg**



Χωρητικότητα 8 κιλών, στις ίδιες διαστάσεις!!

Το πλυντήριο του μέλλοντος είναι εδώ, από τη Hoover! Με υπερυψωμένη πόρτα διαμέτρου 35cm, χωρητικότητα 8kg, αυτόματη ανίχνευση φορτίου και σύστημα Power Jet, πλένει πιο πολύ, πιο γρήγορα και πιο αποστειρωματικά από οποιοδήποτε πλυντήριο του παρελθόντος...

www.hoover.gr
η τεχνολογία του αύριο σήμερα!



GENERATION FUTURE

ΩΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ «Ο ΠΑΛΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΙΩΣ»: ΝΑΙ, ΑΛΛΑ Ο ΝΕΟΣ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟΣ, ΤΣΙΦΤΗΣ, ΦΡΕΣΚΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟ ΠΑΡΑΖΑΛΙΖΟΥΜΕ, ΝΕΟΣ. ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΑΝ Η ΟΥΣΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ «ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΛΙΟΣ ΠΑΡΑ ΝΕΚΡΟΣ»... ΚΑΙ ΤΟ «ΝΕΟΣ» ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΕΙΝΑΙ.



**...ΑΛΛΑ
Ο ΝΕΟΣ
ΕΙΝΑΙ
ΩΡΑΙΟΣ**

Βγήκαμε ένα βράδυ με τις δύο από τις 800 περίπου εξαδέλφες μας, και παρ' όλο που οι ηλικίες είναι αλλού 'ντ' αλλού – η μία εξαδέλφη «γύρω στα 37», η άλλη «γύρω στα 27» – παρ' όλο που η παρέα ηλικιακά ήταν σαν καρδιογράφημα ψυχοπαθούς, περάσαμε πολύ ωραία. By the way, στην αναγνώστρια **Βούλα** που διαμαρτύρεται ότι πάντα περνάω «ωραία», σόρι, θα ήθελες εσύ κοκκλα μου να διαβάζεις κάποια που περνάει φρικτά όπου και να τη φυτέψεις; Γιατί εγώ δεν θα 'θελα και κυρίως *δεν θα 'θελα να ήμουν αυτή* που κλαίει τη μοίρα της από αλόνια σε σαλόνια. Γενικά αν δεν με στριμώξει κανείς σε μία γωνία να μου λέει μπουρδες, περνάω καλά. Ακόμα κι όταν δεν έχω λεφτά (αν και, με λεφτά περνάω πολύ καλύτερα, έχω παρατηρήσει). Είμαι απ' αυτούς τους ενοχλητικούς ανθρώπους που «βρίσκουν την καλή πλευρά» των εσπιατορίων, μπαρ, μαγαζιών, ακόμα κι όταν χρειάζε-

ται να την ψάξουν λίγο παραπάνω.

Οκέι, κλείσαμε με την αναγνώστρια που γκρινιάζει, πάμε στη βραδιά μπαλέτου: ήταν μαζί μας ο **Βασίλης Πέτρου** από τη **Heaven**, τέλειο παιδί που έχει τρομερό γέλιο, ο φίλος-στιχουργός-που-δεν-κατονομάζω-επειδή-βγαίνουμε-συχνά-παρέα, οι ξαδέλφες, και ο γκόμενος της μίας εξαδέλφης που γνώρισα με 10 χρόνια καθυστέρηση (είχαμε δουλειές) κι ήταν πολύ ωραίος τύπος. Πήγαμε στο «**Αγορά**» όπως πάντα, το κλείσαμε το μαγαζί όπως πάντα, την προηγούμενη είχαμε πάει στον «**Βλάσση**» αλλά αργά το βράδυ με αποτέλεσμα να φάμε τη σπανακόπιτα κρύα και οι απαιτήσεις της παρέας ήταν «κάπου φθηνά γιατί έχω μία στένεψη, αλλά *όχι κρύα*» οπότε... ο παλιός είναι αλλιώς, πήγαμε «**Αγορά**» που μας ξέρουμε πια. (Ο «**Βλάσσης**» γενικά έχει καλό φαί, και φθινό – ποιος ξέρει τι τους έτυχε, ίσως επειδή πήγαμε αργά έκαναν ό,τι περνούσε απ' το χέρι τους να μας ταΐσουν και

τζους.) Κάποια στιγμή ο Βασίλης κι ο αδερφός μου («γύρω στα 30») είπαν ότι οι πιτσιρικάδες σήμερα βαριούνται. Και επειδή για μένα το «30» είναι πιτσιρικάδες, αναρωτήθηκα ποιοι βαριούνται. Λοιπόν οι πιο μικροί λέει, βαριούνται. Οι 18-19-22-25. Το οποίο ακούγεται σαν αναλογίες μοντέλου αλλά είναι ηλικίες: οι νέοι, και καλά, βαριούνται.

'Ελα που έτσι έλεγαν οι μεγαλύτεροι και για μας όταν ήμασταν πιτσιρικάδες: ότι βαριόμαστε. Ότι δεν έχουμε ενθουσιασμό, φλόγα, πάθη, φόρα – οι μεγαλύτεροι βλέπετε είχαν κλειστεί στο Πολυτεχνείο και τα ξέρανε από πρώτο χέρι, ενώ εμείς τίποτα. Άντε καμιά συναυλία, κανένα πάρτι, τίποτα γκομενίλκια της πλάκας. Μόνο που, *δεν βαριόμασταν*: οι μεγάλοι νόμιζαν ότι βαριόμασταν, επειδή η κάθε γενιά θεωρεί την αμέσως επόμενη γενιά φλωράντζες. Μάλλον σε πάνει μια ξινομουχλίαση όταν περνάς τα 30 κι αρχίζεις να βλέπεις τους πιο μικρούς σαν πολυετή σχέση – ό,τι και να κάνουν, σου τη σπάνε.

Βρήκα επίσης δύο πιτσιρικάδες σχεδιαστές σ' ένα μαγαζί που λέγεται **Walm** και εντυπωσιάστηκα. Το αγόρι, ο **Λευτέρης Γιαννίκος**, σχεδιάζει εξαντρική ρούχα. Το κορίτσι, η **Μιμικά**, σχεδιάζει εξ ίσου εξαντρική αξεσουάρ και παπούτσια. Και το μαγαζί τους θυμίζει κάτι vintage troves στο Λονδίνο, στο Portobello και Camden Town ή ακόμα πια και στο υπόγειο του Top Shop – στο **Walm** των παιδιών βλέπεις υφάσματα και σχέδια seventies, eighties, τσάντες σαν αυτές που κρατούσε η γιαγιά σου στη δεκαετία του '50, γόβες με κορδελίτσες στο πίσω μέρος και robe-manteaux μεσάτα με υπέρκοxes λεπτομέρειες από αυτές που μόνον οι μαμάδες προσέχανε παλιά. Αλλά πλέον τις προσέχουμε κι εμείς. Εννοώ, όταν έχουμε διάθεση. Τέλοσπάντων τα παιδιά κάνουνε πολύ καλή δουλειά και εύχομαι να συνεχίσουν τα mainstream περιοδικά να τους ανακαλύπτουν...

Άλλο βράδυ, βρεθήκαμε στο **Pecora Nera**, το ιταλικό που έχουν ο **Φίλιππος Σοφιανός** με την **Τζένη**. Είχα καιρό να πάω (ναι, δουλειές) και χάρηκα που τους είδα, όπως και τον (θαμίνα) **Αχιλλέα Χαρίτο**, που μόνον εκεί τον συναντώ τελευταία. Ήπιαμε ένα τέλειο ιταλικό κρασί που δεν θυμάμαι πώς το λένε (το σημείωσα σ' ένα χαρτάκι αλλά το χαρτάκι βόσκει στον πάτο της τσάντας μου παρέα με άλλα πέντε χιλιάδες χαρτάκια, οπότε, ας μην είμαστε υπεραισιόδοξοι). Το **Pecora** έχει εξελιχθεί σε στέκι ηθοποιών, δεν λέει κανείς ότι είναι τσέτουλο αλλά σερβίρει κάτι καταπληκτικά ψωμάκια με πεκορίνο και αχλάδι. Και άλλα ωραία πράγματα. Και έχει ροκ μουσική. Του είδους που δεν βαριόσουν όταν ήσουν 17, ούτε όταν ήσουν 27, ούτε όταν θα είσαι με το καλό 87 πρόκειται να τη βαριέσαι. Εγγύηση. **■**

Βλάσσης, πίσω από πλατεία Μαβίλη, Αμπελόκηποι, 210 6463.060

Αγορά, Γλίσσια πίσω από Χίλτον, 210 7252.252

Pecora Nera, Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183
Walm, Χάρπτος 8, Κολωνάκι, 210 7226.915



MOTORIZR

*Είναι κομψό, είναι έξυπνο και είναι Motorola.
Σας παρουσιάζουμε το νέο slider τηλέφωνο
MOTORIZR Z3.*

*Με κάμερα 2 megapixel και δυνατότητα
easy sharing για να απαντάτε και να
μοιράζεστε video και φωτογραφίες στη στιγμή.*

Μοιραστείτε τα πάντα!



© 2006 Motorola, Inc. All rights reserved.



Δώσε και μένα, θείο

Ο τηλεθεατής, ευγενέστατο κοινό, τελευταία έχει πάθει μια αναπάντεχη μετάλλαξη. Δεν είναι εκείνος ο αγνός που ξέραμε, ο οποίος έβαζε τις πιζαμούλες με τη γουβινη παντούφλα και έπιανε στασιδί μ' όλη την οικογένεια μπροστά στην τηλεόραση. Η ίδια η τηλεόραση γύρισε και του είπε, εφόσον οι Μενεγάκηδες παίρνουν τα εκατομμύρια, έλα να κάνουμε και σένα πλούσιο και ο αθώος το πίστεψε. Γιατί, σου λέει ο αθώος, συνάμα και πονηρός, αφού ο Σφακιανάκης, αν και επαναστάτης που θέλει ν' ανατρέψει το καταραμένο σύστημα που τον πληγώνει, αρπάζει κάθε βράδυ 9.000 ευρώ, γιατί εγώ που είμαι πιο εναλλακτικός να μην πάω στο Deal, να πάρω το cabrio και την πισίνα, και να γίνω πιο εναλλακτικός; Δεν είναι λοιπόν τυχαίο που 500.000 υποψήφιοι παίκτες, αντί να τρέχουν στα φρουτάκια και στις καρτοπαικτικές, έχουν δηλώσει συμμετοχή στο τηλεπαιχνίδι του ANTI.

Δεν είναι νικητής της Κυριακής ο Φερεντίνος, όπως κραυγάζουν οι μεσημεριανές εκπομπές, αλλά τα διακόσια που κέρδισε ο αλαφροϊσκίωτος νεαρός, με τη μητέρα από δίπλα να είναι στα πρόθυρα του εγκεφαλικού. Αν ο Αρναούτογλου έδινε τα περισσότερα και το Dream Show κάτι παραπάνω, ο Μικρούτσικος θα 'ταν νικητής, αντί να κάθεται να κальяρντεύεται με τον Ψινάκη που είδαμε κι αυτονών τα χάλια και την τηλεθέαση, γιατί χέστηκε ο κόσμος για τα μόντζολα με τα έντεχνα.

Αν πάλι τα κανάλια, αντί να πληρώνουν υπέρογκες αμοιβές στους παρουσιαστές, βάλουν περισσότερα ευρώ να παίζουν μόνα τους στην οθόνη, θα έχουν υψηλότερη τηλεθέαση και από κανέναν δεν θα λείπει η βαριεστημένη πρόζα και πόζα των τηλεσταρ. Η Βέφα, που δεν δίνει χρήματα, ζει μ' έναν καημό. Πώς δηλαδή να προσφέρει χρήματα στο κοινό μέσα απ' το σουφλέ σπανάκι, όπως κάνει και η Αννίτα με το νόμισμα στην τούρτα Σεράνο. Η άμοιρη έχει βρεθεί στο Περιστέρι και ζει αυτή την ντροπή και την κατάντια, μετά την απογοήψη της απ' την Κάντζα και τώρα πα απεγνωσμένα ζητά τη χαμένη της τηλεθέαση, η οποία δεν ξαναγυρνά πίσω με την εικοστή εκτέλεση του φιλέτου Σατομπριάν. Το εκπληκτικό είναι ότι ο τζόγος δεν γίνεται πια μόνο στα τηλεοπτικά στούντιο, το είδατε στον Αρναούτογλου, μπορεί να τον συναντήσετε και σε μια αεροπορική σας πτήση. Την ώρα που νιώθεις το κενό αέρος και σου 'ρχεται ο γαλλικός στη μούρη, να 'χεις το χοντρό που έβαλε ο Γρηγόρης να θέλει σώνει και καλά να σε ντύσει κλόουν, γιατί θα πάρει bonus απ' τον κάθε μαλάκα που θα μεταμφιεστεί. Και δεν φτάνει που σου βάζει το γελοίο το καπέλο και το ολόσωμο, να επιμένει να σου ζωγραφίσει και το χαμόγελο, δηλαδή να σε ξεφτυλίσει περισσότερο. Και συ les να πάει στο διάολο, as του κάνω τη χάρη, γιατί μπορεί να 'χει ανάγκη τα χρήματα για τον θυρεοειδή.

Αν όμως, ο μη γέννητο, πέσει το αεροσκάφος και σωριασμένο σε μεταφέρουν κλόουν; Το 'πε ο Μίλαν που το 'χε κι αυτό προβλέψει. Θα σου τύχει η καταγέλαστη αθανασία. Ολόκληρη η χώρα μετακινείται από τηλεπαιχνίδια σε εκπομπές και όλο αυτό το αλισβερίσι έχει αναστατώσει τον προϋπολογισμό στα νοικοκυριά, γιατί τα μικρά βλέπουν τα χιλιάδες ευρώ και άμα τους δώσεις το ένα για το κρουασάν, στο πετάνε στα μούτρα. Κάποτε η Πάνια έδινε διακόσια ζεστά ευρωπουλάκια κι άκουγε χίλια ευχαριστώ και τώρα στην καινούργια της εκπομπή «Ζετέμ» χαρίζει τηλεόραση και της κλείνουν το τηλέφωνο, γιατί τώρα πια είναι ευχαριστημένοι μόνο αν πάρουν το αυτοκίνητο.

Αν οι παραγωγοί του σίριαλ «Τελευταία Παράσταση», που οι διανοούμενοι έχουν υμνήσει, θέλουν να αυξηθεί η τηλεθέαση, θα μπορούσαν με την μπρεχτική μέθοδο, να βάλουν αυτή που κάνει τη Λαμπέτη να αποστασιοποιείται απ' τα δρώμενα και να ρωτάει τους τηλεθεατές ποιο είναι το όνομά της, α) Βέρα Κρούσκα, β) Μαθίλδη Μαγγίρα ή γ) το δικό της, που εγώ προσωπικά δεν το ξέρω.

Και το Αρχονταρικό της ET1 θα μπορούσε να σπάσει τηλεθεάσεις, αν μοίραζε εκατομμύρια ζπώντια στους παίκτες να πουν απολυτικά. Το μόνο κακό είναι ότι κάποιοι νικητές που είναι και όμορφοι έχουν προτάσεις να παίξουν θέατρο και τηλεόραση και για όλα φταιει η Μερκούρη, που κατήργησε την άδεια, αφού εμείς, που φάγαμε ψωμί κι αλάτι στα υπόγεια του Τέχνης, μένουμε στα σπία μας. ■

Αν όμως, ο μη γέννητο, πέσει το αεροσκάφος και σωριασμένο σε μεταφέρουν κλόουν; Το 'πε ο Μίλαν που το 'χε κι αυτό προβλέψει. Θα σου τύχει η καταγέλαστη αθανασία. Ολόκληρη η χώρα μετακινείται από τηλεπαιχνίδια σε εκπομπές και όλο αυτό το αλισβερίσι έχει αναστατώσει τον προϋπολογισμό στα νοικοκυριά, γιατί τα μικρά βλέπουν τα χιλιάδες ευρώ και άμα τους δώσεις το ένα για το κρουασάν, στο πετάνε στα μούτρα. Κάποτε η Πάνια έδινε διακόσια ζεστά ευρωπουλάκια κι άκουγε χίλια ευχαριστώ και τώρα στην καινούργια της εκπομπή «Ζετέμ» χαρίζει τηλεόραση και της κλείνουν το τηλέφωνο, γιατί τώρα πια είναι ευχαριστημένοι μόνο αν πάρουν το αυτοκίνητο.

Αν οι παραγωγοί του σίριαλ «Τελευταία Παράσταση», που οι διανοούμενοι έχουν υμνήσει, θέλουν να αυξηθεί η τηλεθέαση, θα μπορούσαν με την μπρεχτική μέθοδο, να βάλουν αυτή που κάνει τη Λαμπέτη να αποστασιοποιείται απ' τα δρώμενα και να ρωτάει τους τηλεθεατές ποιο είναι το όνομά της, α) Βέρα Κρούσκα, β) Μαθίλδη Μαγγίρα ή γ) το δικό της, που εγώ προσωπικά δεν το ξέρω.

Και το Αρχονταρικό της ET1 θα μπορούσε να σπάσει τηλεθεάσεις, αν μοίραζε εκατομμύρια ζπώντια στους παίκτες να πουν απολυτικά. Το μόνο κακό είναι ότι κάποιοι νικητές που είναι και όμορφοι έχουν προτάσεις να παίξουν θέατρο και τηλεόραση και για όλα φταιει η Μερκούρη, που κατήργησε την άδεια, αφού εμείς, που φάγαμε ψωμί κι αλάτι στα υπόγεια του Τέχνης, μένουμε στα σπία μας. ■

Και το Αρχονταρικό της ET1 θα μπορούσε να σπάσει τηλεθεάσεις, αν μοίραζε εκατομμύρια ζπώντια στους παίκτες να πουν απολυτικά. Το μόνο κακό είναι ότι κάποιοι νικητές που είναι και όμορφοι έχουν προτάσεις να παίξουν θέατρο και τηλεόραση και για όλα φταιει η Μερκούρη, που κατήργησε την άδεια, αφού εμείς, που φάγαμε ψωμί κι αλάτι στα υπόγεια του Τέχνης, μένουμε στα σπία μας. ■

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

(ήρθαν στο mail μας)



Αν ψηφίσατε Τσιμποκούκη...

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

SONY BRAVIA

Οι πιο τριπάτες εικόνες της διαφημιστικής ζώνης. Σκέτο παραμύθι.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

«Το κουβάρι των αλλόκοτων πραγμάτων» της Μυρτώς Κοντοβά. Θα σε ρίξει σε ονειροπόληση μηνών... (εκδ. ΛΙΒΑΝΗ)

ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΑΠΤΗΡΕΣ

Έχουν πάθει υστερία τα νέα κορίτσια της πόλης μας. Αναπτηράκια με καμπύλες και ασπρόμαυρες τυπωμένες φωτογραφίες με ντίβες του Χόλιγουντ. Σε όλα τα περίπτερα. € 1

FOOD COMPANY

Άνοιξε ξανά το αγαπημένο μας εστιατοράκι με την υπέροχη σαλάτα φακές, αυτή τη φορά γωνία Ανδ. Μεταξά και Εμ. Μπενάκη στα Εξάρχεια.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

Η Άννα Γούνιτουρ ψάχνει καινούργια βοηθό! (έσκασε στο Internet την προηγούμενη εβδομάδα)

QUIZ

-Ποιο ζώο της ζούγκλας γυρνά από νησί σε νησί και τραγουδά νησιώτικα;
-Το λιοντάρι-ντάρι-ντάρι...

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Του ζήτησα να μου στείλει δυο λόγια για τη μαρτυρική πόλη μας. Μου έστειλε ένα σύντομο mail: «Γεμάτη. Πολύ. Ξέχειλη η πουτάνα. Δεν υπάρχει χώρος, χρόνος, αέρας, μυρωδιά. Σα να τα 'χει καλύψει όλα η τσιγαρίλα από μια τεράστια γόπα που ξέχασε κάποιος το χίλια-εννιακόσια-εβδομήντα-τόσο-ξέρω-γω. Μ'αρέσει πολύ την πρώτη μέρα της άνοιξης, άμα τύχει να 'ναι καμιά Κυριακή ή αργία. Και του χειμώνα η πρώτη, καλή είναι. Αγαπάω τους φίλους μου. Τους ανθρώπους μου. Τι να κάνουμε; Εδώ ζω!
Να πα να τρέχω τώρα σε Ρώμες και Νέες Υόρκες;» (Σ' αυτή την πόλη ο Α.Κ. αυτό τον καιρό σκηνοθετεί τη «Δέκατη Έβδομη Νύχτα» στο θέατρο «Ανεσις», ενώ παίζει και σκηνοθετεί τον «Αμερικανό Βούβαλο» στο «Λίλια-Ντενίσση».)

(-)

ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΗ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ

Μόνο στο ιερό του Άη Γιώργη στον Λυκαβηττό δεν έχουν μπει για να παρκάρουν τα απανταχού Ι.Χ. του κέντρου που εκτοπίστηκαν από το Κολωνάκι.

FUN PARK

Σαν βλάχοι απ' την Οκλαχόμα, σύσσωμη η κυβέρνηση έτρεξε να παραβρεθεί στην τοποθέτηση των κέρινων ομοιωμάτων Αντρέα, Καραμανλή και Βενιζέλου στη μόνιμη συλλογή της Μαντάμ Τισό. Φαντάσου να τους πηγαίνανε και στην Ντίονεϊλαντ!

ΦΑΝΗ ΠΑΛΗ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ

«Αυτό το γεγονός δείχνει ότι η Ελλάδα δεν γνωρίζει σύνορα». (δήλωση-ζαλάδα για το παραπάνω event)

ΚΑΙΤΗ ΓΑΡΜΠΗ

Τι γρήγορα που αποφάσισε να καεί...

ΓΥΑΛΙΑ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ

«Κάνουν το σκύλο σας πιο χαρούμενο, γιατί βλέπει και αναγνωρίζει καλύτερα»!;; (από διαφημιστικό φυλλάδιο)

LOUIS VUITTON

Όλοι οι παραλυτικοί της Καπερναούμ εδώ βρίσκουν άσυλο.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΕΣ

Η κύρια πηγή μελαγχολίας είναι ο κορεσμός. Ουίλιαμ Τζέιμς ●



ZUPER

ό,τι σου κατέβει... το κατέβασες

music-video-game

ΔΩΡΟ 50 ZUPER PROMO CARDS!



Το comn-x και το OnDSL Kit χαρίζουν στους αναγνώστες της Α.Υ. 50 zuper promo cards. Αν θες και εσύ μία, στείλε σε sms: AVRA κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Τρίτη 28 Νοεμβρίου στις 10:00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η παραλαβή θα γίνεται από το κατάστημα OTESHOP, Φιλελλήνων 4, Πλατεία Συντάγματος, από την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου με την ταυτότητά σου. Ωράριο καταστήματος: Δευτ.-Τετ.-Σάβ.: 07.20-15.00 & Τρ.-Πέμ.-Παρ.: 07.20 - 21.00

Μπες σήμερα στο www.zuper.gr και κατέβασε το νέο album του Μιχάλη Δέλτα, με τίτλο «Forbidden poetry».

Ένας ξεχωριστός δίσκος, μέσα από τον οποίο ο Μιχάλης Δέλτα εκφράζει μια λυρική διάθεση, παρουσιάζοντας δώδεκα ορχηστρικά κομμάτια, σε δυναμικές ενορχηστρώσεις εγχόρδων και λιτές φράσεις ακουστικών οργάνων.

Στο Zuper.gr θα βρεις τη μεγαλύτερη, on-line, βιβλιοθήκη με την καλύτερη ελληνική και ξένη μουσική από όλα τα είδη.

Όλοι οι δισκοφίλοι καλλιτέχνες, τα πιο δημοφιλή albums, καθώς και νέες μουσικές από όλο τον κόσμο σε περιμένουν να τα ανακαλύψεις και να τα κατεβάσεις στην οθόνη σου!

Τώρα το Zuper.gr σου δίνει την ευκαιρία να ακούσεις αποκλειστικά τις τελευταίες δημιουργίες των αγαπημένων σου τραγουδιστών πριν ακόμη κυκλοφορήσουν.

Μπες στο www.zuper.gr το 1ο Ελληνικό ευρυζωνικό Portal και ό,τι σου κατέβει... το κατέβασες!

ΚΑΚΟΥΡΓΑ (ΕΠΙ)ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ (nikzach@otenet.gr)

(Μέλος του συλλόγου για την αποκατάσταση των φερόμενων ως «αδίστακτων κακοποιών» που στην πραγματικότητα, κάποια στιγμή, δίστασαν.)

Ο νόμος του 50-50-90: Κάθε φορά που έχεις 50-50 πιθανότητες να πετύχεις, είναι 90% σίγουρο ότι θα αποτύχεις.

Όποιος έχει τα ΓΕΝ, έχει και τα ΧΤΕΝ.

Είναι απολύτως δικαιολογημένη η αγανάκτηση που προκάλεσε στην κοινή γνώμη η αποκάλυψη ότι για χρόνια στην ηγεσία του Πολεμικού Ναυτικού βρισκόταν ένας άθεος ναύαρχος. Ως γνωστόν, οι άπιστοι στρατιωτικοί ευθύνονται για τις μεγαλύτερες εθνικές τραγωδίες, ενώ αντίθετα, όσοι πιστεύουν στον Χριστό, συμμετέχουν σε μοναδικές στιγμές εθνικής υπερηφάνειας, όπως στη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

Πάντως, με αφορμή τις προκλητικές δηλώσεις του επίτιμου αρχηγού κ. Αντωνιάδη, σχετικά με τα θρησκευτικά του «δεν πιστεύω», η ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων προτίθεται να λάβει μια σειρά από μέτρα ώστε να αποκλειστούν παρόμοια κρούσματα στο μέλλον: Κατ' αρχήν, θα αναθεωρηθεί η φράση «υπέρ βωμών και εστιών», δεδομένου ότι οι «βωμοί» παραπέμπουν στην εποχή του 12θεϊσμού και βάζουν ιδέες. Ενώ, αντίθετα, η «Εστία» είναι μέχρι τις μέρες μας εφημερίδα-θεματοφύλακας των αιδιών. Δεύτερον, θα εφαρμοστεί στο Πεντάγωνο σύστημα ελεγχόμενης στάθμευσης παρόμοιο με αυτό που ισχύει στο ιστορικό κέντρο, έτσι ώστε μόνο σε όσους πιστεύουν πραγματικά στα θαύματα να φανερώσει η Παναγία μια θέση χωρίς μπλε ή κίτρινη διαγράμμιση.



Τρίτον, θα απαγορευτεί, επι ποινή ατιμωτικής αποστρατείας, οποιαδήποτε αναφορά στην Παναχαϊκή. Πρόκειται για την ομάδα που παραδοσιακά χρησιμοποιούν οι άθεοι όταν θέλουν να βλασφημήσουν, αντίθετα με τους κανονικούς Χριστιανούς που χρησιμοποιούν με άνεση την Παναγία και δεν φορτώνουν ασκόπως το κάρμα της ομάδας οδηγώντας τη μοιραία σε υποβιβασμό. Τέλος, πρόκειται να ξαναοίξει ο φάκελος του τορπιλισμού της Έλλης, αφού, σύμφωνα με τα νέα στοιχεία, πιθανολογείται ότι εξαιτίας της παρουσίας ενός άπιστου αξιωματικού στο τιμητικό άγημα εξοργίστηκε η Μεγαλόχαρη και έστειλε το ιταλικό υποβρύχιο για τιμωρία. ●

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙΝΟΛΕΞΙΚΟ

Φακόφ: Το φαινόμενο της μετακίνησης του φακού επαφής μέσα στο μάτι, από την κανονική θέση (on) στη λάθος θέση (off).

Λευκοροδί: Το ντεγκραντέ λευκό χρώμα που αποκτά η γραμμή που απλώνεται στην ασφαλτο, όταν έχει μόλις ζωγραφιστεί η διαγράμμιση και περνούν πάνω από τη φρέσκια μπόγια οι ρόδες ενός αυτοκινήτου.

Σταχτοροπία: Η προσπάθεια να ισορροπήσεις τη στάχτη του τσιγάρου για μια ακόμα τζούρα, επειδή βαριέσαι να σηκωθείς για να φτάσεις το τασάκι.

Εικοσατιανό: Η ταυτόχρονη κατανάλωση δύο δεκατιανών. ●

Ω ΝΤΕΜΠΟΡΑ, Ο ΜΟΡΕΣ!

Την εβδομάδα που πέρασε...

ΑΠΟΡΗΣΑ με τη δυσπιστία που συνάντησε το νέο μελετημένο σύστημα στάθμευσης στην Αθήνα. Δηλαδή που είναι το δύσκολο; Στέλνεις ένα sms στον περιπτερά, ο οποίος απλώνει στην κενή θέση χαρτάκια στάθμευσης από την μπλε πλευρά (αν είσαι κάτοικος) ή από την κίτρινη (αν δεν είσαι), για να σου την κρατήσει μέχρι να έρθεις. Μάλιστα, ακόμα πιο εύκολο θα γίνει το σύστημα όταν καθιερωθούν και οι πορτοκαλί θέσεις μπαλαντέρ, για όσους περνούν μόνο μερικά βράδια στο κέντρο, λόγω one night stand.

ΑΝΗΣΥΧΗΣΑ μήπως η καθολική αποδοχή του νέου James Bond, από τους κριτικούς και άλλες προδευτικές δυνάμεις, οφείλεται σε παρεξήγηση, επειδή θεώρησαν ότι το Καζίνο Ροαγιάλ είναι συγγενής της αγαπημένης τους Σεγκολέν Ροαγιάλ, ενώ είναι γνωστό ότι πρόκειται περι συνωνυμίας.

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ειλικρινά να εξηγήσω γιατί στη δεύτερη επιστολή του στην Ελευθεροτυπία, ο 13χρονος πενηντάρης Αλέξανδρος ευχαριστεί το Δήμο Βουλιαγμένης. Του μάθαινε σκι ο Κασιδόκωστας ή είναι επειδή ο Δήμος έχει την τιμή να τον φιλοξενεί;

ΚΑΤΑΛΑΒΑ με αφορμή την αγορά των ελαττωματικών υποβρυχίων που έχουν κλίση, την έννοια της φράσης «χεστήκαμε και το υποβρύχιο (δηλαδή η εκσυγχρονισμένη βάρκα) έγειρε».

ΑΝΑΡΩΤΗΘΗΚΑ γιατί είναι κατακριτέο να κοροϊδεύεις τους συμβασιούχους, με την υπόσχεση ότι θα τους διορίσεις αν σε ψηφίσουν, και δεν είναι εξίσου κατακριτέο να ψηφίζεις όποιον σου υπόσχεται ότι θα σε διορίσει στο Δημόσιο. ■



LOOK σεπτ **ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ**
Το περιοδικό της Athens Voice

Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Toi & Moi, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.

ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΟ ΨΙΛΟΣΕΝΙΑΝ ΚΑΙ ΜΠΟΜΠΑ ΟΥΙΣΚΙ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Σήμερα δε θέλω να σου γράψω τίποτε εκτός από αυτό: «Πετάω, ρωτάω πού πάει τόση αγάπη μετά;». Ό,τι στέλνει κανείς, αυτό και του 'ρχεται πίσω. Αυτές τις μέρες η ζωή μου χάριζε **tai** – αυτό που λένε οι Κινέζοι, πέτα μια πέτρα στο νερό και θα τη βρεις στην Κίνα – και μου 'ρχεται να στα πω αυτά γιατί αφήσαμε πολύ καιρό το έξω να τσακίζει το μέσα και μένει το μέσα ατάιστο πολύ καιρό.

Ευχαριστώ πολύ όσα μωρά με θυμηθήκανε στη γιορτή μου – δεν ήμουν εδώ, ήμουν φιλοξενούμενος των αγγέλων, μου δείξαν και τον αρχάγγελο. Τα ήπαμε, τα είπαμε! Μια χαρά περνάνε αυτοί. Γύρισα με τα φτερά υγρά και με την καρδιά κομμάτια, έτοιμη να ξαναπάει στη θέση της για να ετοιμάσει τις άμυνές της. Μα τι καρδιά είναι αυτή πλαστικοποιημένη;

Γέλια πολλά ακούω στην αίθουσα και δε μ'

αρεσει. Πώς είσαι, Αθήνα μου, εντάξει, καθάραιμο, ή τα φτύνεις σε λίγο μες στην ωραία σου άνθηση; Κι ο «**Βάτραχος**» έχει καλό φαί και φτηνό!!! Θέλουμε να τους κυριεύουμε τους ανθρώπους, ακόμα κι αυτούς που λατρεύουμε υποτίθεται, για να τους έχουμε δέσμιους του αισθήματος που τους προκαλούμε. Θέλει άσκηση η αγάπη και σιωπή για να 'ρθει και το σώμα να σφραγίσει την επιθυμία του με πολλές πολλές χαριτωμένες εκκρίσεις και βογκητά απόλαυσης.

Γιατί έχουμε συνδυάσει τον έρωτα με το ψέμα; Γελάω πάρα πολύ μ' αυτό τελευταία, όπου το θωρώ το παρατηρώ, ήταν πολύ ωραίο το ταξιδάκι αυτό στους αγγέλους. Συνάντησα τον μπαμπά μου, τον **Μάνο Λοίζο**, τον μπαμπά ενός φίλου μου, τον **Χατζιδάκι**, τη **Σαπφώ Νοταρά**, τον **Ελύτη**, τον **Καβάφη**, τη γιαγιά μου, τον μπαμπά της Λίνας, κάτι πολύ περιέργα σπίτια, είχανε λευκά τρίπατα στενά

σαν τα σπιτάκια στο λιμάνι των Χανίων, μόνο που αυτά ήταν άσπρα κι έμπαινε ευεργετικό το φως από βρεγμένους έρωτες παντού, και τα σουρούπα ήταν γκρίζα. Όχι, δεν τραβάω ναρκωτικά ούτε πίνω ληγμένα, φωνούλα μου. Χρειάζεται πού και πού ο άνθρωπος να το φεύγει το υποσυνείδητο, να το ελευθερώνει, πριν κλείσει το βλέφαρο για να ξεραθεί, για να δει η ψυχή τι δώρα θα του φέρει το πρωί.

Άκουσέ με, καν' το. Άμα είσαι καλός άνθρωπος, σου τη φέρνει την καλή τη μέρα. Άμα το 'χεις «κορσεδιάσει» το θέμα σου, μαύρη είν' η νύχτα στα βουνά. Δεν ξεσπλώνει και τίποτα να πάρουμε μια δικαιολογία, ότι τα σπάσαμε, ρε παιδί μου, στην

Άντζελα ένα βράδυ. Χρειάστηκε να γίνουμε φίδια, για να μου πεις ότι είσαι φουλ ερωτευμένη, φωνούλα μου, και μολόγα το ν' ανθίσεις κι εσύ... μ' αρέσει αυτό. Είμαι μέσα; Η Άντζελα, τώρα που το 'πα, περνάει πια στις αθάνατες. Τείνουμε για τριτοκοσμική τηλεοπτική εικόνα με κατι ψήγματα κανονικού, όπως «Μπουκιά και συχώριο».

Τι ντεμοντέ τραβεστίλα, θεούλη μου. Αλλά δεν την κλείνεις κι εσύ.

Θα 'ρθεις για καμιά βόλτα ή θα βάλω τις φωνές; Η φθορά απ' την κραιπάλα δεν είναι αυτό το κακοφορμισμένο παρασάνταλο

αίσθημα που παίρνουν οι μούρες μας, όταν ψάχνουμε βλέμμα να ακουμπήσουμε στα μπαρ στις ντισκοτέκ τα Σάββατα. Η φθορά απ' την κραιπάλα θέλει άλλη δόνηση, του έσω Διονύσου, για να κατέβει το αυθόρμητο και να γίνει της πουτάνας.

Σιχαίνομαι ελεεινά αυτό το μοντέρνο σέβεντις σέικ τσιφτετέλι, που κανένας χορογράφος δεν το επινόησε, πλην το τηγανόλαδο της μπουζουκλερί, με γαρούφαλλο ψιλοσενιάν και μπόμπα τελικά ουίσκι και το πειρατικό σι ντι που το πουλάει η ίδια η τραγουδιάρα στην τουαλέτα.

Όνειρο!! Γυρίζοντας στην Αθήνα η φτώχεια ήταν εμφανής και οι «**Δουλάρες**» έτοιμες για πρεμιέρα. Σου χαρίζω και το στίχο του Ελύτη που μου 'στειλε η Μυρσίνη με τον Γιώργο, για να σου φτιάξω εντελώς τα κέφια. Έσκυβα ν' ακούσω μέσα μου/ και μια ζεστασιά σαν από πλάσμα ερωτευμένο με χτυπούσε...

Σ' αγαπώ πολύ
σταμ

Υ.Σ. Το "Fratres" του Αρβό Παρτ ήταν η μεγάλη μου «βόλτα» αυτή την πενήνη, έδοξή μου εβδομάδα με τους αγγέλους, πάρ' το να τ' ακούσεις.

Μη με ρωτήσεις τίποτα!!! ☘



CLASSIC
DIARIES
2 0 0 7

MOLESKINE®



Είκοσι συμβουλές

Προς νέους Αθηναιογράφους

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ ekthesi@yahoo.gr Φωτό: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

- 01.** Μην στηρίζεις στα βιβλία. Τα βιβλία συνήθως στηρίζονται σε άλλα, παλιότερα βιβλία, και τα λάθη διαιωνίζονται. Τα παλιά βιβλία απλώς πάρ' τα υπόψη σου.
- 02.** Μην συμμερίζεις τη μεμψιμοιρία των γέρων για το σήμερα, σε αντίθεση με το «ωραίο παρελθόν» της Αθήνας. Το μυαλό τους φιλτράρει μόνο τα καλά, γιατί έχουν ταυτίσει την τότε πόλη με τη νεότητά τους. Ποτέ δε θα σου πούνε για χαβούζες, νερό με το δελτίο, λάσπες, σκατά υποζυγίων, πολέμους, παιδική θνησιμότητα, μετανάστευση, πολιτική αστάθεια – άσε τη φυσική φθορά του μυαλού. Φιλτράριζε λοιπόν κι εσύ τις μαρτυρίες τους – και μην πέσεις στην ίδια λούμπα μεγαλώνοντας.
- 03.** Για το παρελθόν, πολύ μεγαλύτερη αξιοπιστία έχουν οι εφημερίδες και μάλιστα οι αγγελίες, διαφημίσεις, κοινωνικά, θεάματα, μικροεγκλήματα, πλημμύρες κ.λπ. Αυτά είναι που κρίνονταν καθημερινά από τους σύγχρονους τους αναγνώστες.
- 04.** Σκέψου ότι «Οι αστικοί χώροι είναι ποίηση από μόνοι τους». Προσπάθησε λοιπόν να ταυτίζονται στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό: α. η παρατήρηση της πόλης β. η χαρά σου που τη ζεις και την παρτρεις γ. τα κείμενά σου.

- 05.** Αποδεσμεύσου από τα βαρίδια που λέγονται το ένα «αρχαία» και το άλλο «χριστιανοβυζαντινή» Αθήνα. Αναρωτήσου μόνος σου γιατί.
- 06.** Να ητρείς μίαν απόσταση από τα πράγματα. Η υψηλότερη έκφραση των συναισθημάτων είναι η υπαινικτική. Χαλιναγώγησε τα επίθετα και τις «βαριές» αφηρημένες έννοιες, όταν αναφέρεσαι στα ωραία της πόλης. Άσε τον αναγνώστη να συμπληρώσει τα υπόλοιπα.
- 07.** Μην θεωρείς όλα τα παλιά σπίτια «νεοκλασικά». Μελέτα. Αν δεν είσαι σίγουρος, γράψε απλώς «παλιό σπίτι».
- 08.** Μην θεωρείς όλα τα νεοκλασικά κατ' ανάγκην όμορφα. Υπάρχουν και νεοκλασικά ατσούμπαλα, βαρυφορτωμένα ή ατυχή.
- 09.** Μην θεωρείς όλες τις πολυκατοικίες κατ' ανάγκην άσχημες. Μάθε το έρκερ, την «μπλε πολυκατοικία», τον Γκρόπους και το κτίριο της πρεσβείας των ΗΠΑ, τη Φοιτητική Εστία Πατνσιών, το νέο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας.
- 10.** Μην πέφτεις στη λούμπα «οι κακοί ξένοι συνωμοτούν εναντίον μας». Εκτός που είναι γενικά μαλακία, ειδικά στην Αθήνα ξένοι φτιάξαν τον Εθνικό Κήπο, ριζάνε την πρώτη άσφαλτο, χτίσανε

- το φράγμα του Μαραθώνα, αναδείξανε την Αρχαία Αγορά, σχεδιάσανε τα περισσότερα από τα ωραία κτίρια της πόλης κ.λπ. κ.λπ.
- 11.** Παρατήρησε και περιγράψε το σήμερα της Αθήνας. Μάθε να μιλάς με τους περαστικούς, να μπαινεις σε κομμωτήρια και καφενεία. Έχε πάντα πρόχειρη μια φωτογραφική μηχανή κι ένα σημειωματάριο ή δημοσιογραφικό κασετόφωνο. Βρες αυτά που δε βλέπουν οι άλλοι – και διδάξε τους αναγνώστες σου να τα θέλουν.
- 12.** Βγάλε κάρτα απεριόριστων διαδρομών, περπάτα, πάρε μοτοσικλέτα ή ποδήλατο. Πήγαινε σε μέρη που δεν ξέρεις. Χρησιμοποίησε αρχικά τους υπάρχοντες χάρτες, μα φτιάξε αργότερα και τους δικούς σου. Ποτέ αυτοκίνητο, είναι ανώφελο.
- 13.** Σκέψου στα σοβαρά το αξίωμα: «Η Κουμουνδούρου έχει μεγαλύτερη αξία παρατήρησης από ό,τι το Κολωναکی». Η συμφωνία ή διαφωνία σου μ' αυτό σε κατατάσσει σε διαφορετικό αθηναϊολογικό πεδίο.
- 14.** Μην προσπαθείς σε κάθε κείμενο να πεις όλη τη θεωρία σου για την Αθήνα. Επικεντρώσου στο εκάστοτε θέμα σου – και μείνε σ' αυτό.
- 15.** Να καγχάζεις ελεύθερα με όσους αποτουρκίζουν το Τουρκολίμανο

- σε «Μικρολίμανο», επαναφέρουν αρχαία τοπωνύμια (Αχαρναι) ή δημιουργούν άλλα αυθαίρετως (Ίλιον αντί Νέα Λιόσια), εξακολουθούν να χρησιμοποιούν τον τύπο «Αθήναι», υπερδιορθώνουν την πλατεία Βάθης σε «Βάθη» ή μετατρέπουν το Γουδί σε «Γουδής», αφήνοντας όμως ήσυχο το Κουκάκι και το Γαλάτσι, που είναι ολόιδιες περιπτώσεις.
- 16.** Να δέχεσαι ωστόσο όποια νέα τοπωνύμια τελικά επικρατούν, όπως κι αν επικρατούν.
- 17.** Μην υποτιμάς κατ' ανάγκην το life style. Έχει τουλάχιστον την αξία ότι δημιουργεί τοπωνύμια («Στις 5 στη στοά του Attica, Μαριάννα!»).
- 18.** Γράφε απλά και άφθαρτα. Γράφε χωρίς να ντρέπεσαι (εδώ οι λέξεις «μεμψιμοιρία», «λοιδορώντας», «χαλιναγώγησε» συνυπάρχουν με τις λέξεις «ατσούμπαλα», «λούμπα», «μαλακία»). Απόφυγε την «απάνθρωπη πόλη» και τα «τσιμεντένια κλουβιά των πολυκατοικιών». Βάσε παραδείγματα στα κείμενά σου (αυτό εδώ έχει καμιά τριανταριά).
- 19.** Μην γράφεις από το γραφείο σου, αντιγράφοντας εντυπώσεις άλλων ή αντλώντας από τη μνήμη σου. Τα πράγματα στην πόλη αλλάζουν πιο γρήγορα από όσο υποθέτει κανείς. Τίποτα δεν είναι σαν την επιτόπια επίσκεψη, το παλιό καλό ρεπορτάζ (η δημοσιογραφική αυτή προτροπή ισχύει το ίδιο καλά και για συγγραφείς).
- 20.** Απόρριψε όσα από τα παραπάνω σου. Αυτό που στην Αθήνα περιμένει μόνο εσένα, μόνο εσύ θα μπορέσεις να το δεις. ■

Χονδρική πώληση: Παποφλέσσα 43, Νέα Φιλαδέλφεια. Τηλ.: 210 23 23 071 www.andriotti.com, e-mail: sales@andriotti.com

TEWA/ATHENS

filame

find love and magic everywhere

Κάθε ρούχο, μια ιδέα που δεν ξαναγίνεται. Με μοναδικές ακουαρέλες και αυθεντικά κρύσταλλα Swarovski.
Κάθε ρούχο κατάγεται από τη φαντασία, τη μαγεία και τα παραμύθια. Παραμύθια που συμβαίνουν σήμερα.



by ALEXI ANDRIOTTI



Η ΙΔΕΑ δεν είναι καινούργια. Όσοι πήγαν πέρσι στο 3ήμερο παζάρι υπολογιστών, στον ίδιο χώρο, θυμούνται ακόμα τη σουρεαλιστική εικόνα ενός δωματίου γεμάτου με pc – les και ήμασταν διακοπές στη Nasa, λένε.

Μην πετάξεις τίποτα!

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

Ο μη κερδοσκοπικός χώρος τεχνών Ash In Art, χέρι χέρι με το ελληνικό παράρτημα της Euroscience, φαίνεται να αποφάσισαν να κάνουν πράξη τις –προεκλογικές– εξαγγελίες του Καραμανλή. Αφού δεν τις κάνει ο ίδιος, φαίνεται να σκέφτηκαν, θα τις κάνουμε εμείς.

Και πράγματι, όταν ο πρωθυπουργός μίλησε το Φλεβάρη του 2004 για δέσμευση περί «εξασφάλισης 150.000 ηλεκτρονικών υπολογιστών για μαθητές και σπουδαστές», κανείς δεν πίστεψε ότι αυτό θα αφορούσε τελικά μόνο λίγες χιλιάδες αριστούχους. Για τους υπόλοιπους, μάλλον, ήρθε να συμπληρώσει το κυβερνητικό έργο η προσπάθεια των δύο αυτών ομάδων, η πρώτη με άξονα τον πολιτισμό και η δεύτερη την τεχνολογία. Μας καλούν όλους, λοιπόν, να τους χαρίσουμε τους παλιούς μας υπολογιστές και υ-

πόσονται να τους φερθούν καλά και να τους παραδώσουν σε μαθητές που έχουν ανάγκη. Καλοδεχούμενο ό,τι έχει να κάνει με υπολογιστές· από περιφερειακά (οθόνες, εκτυπωτές, πλκτρολόγια, μόντεμ) μέχρι προγράμματα, μνήμες και... καλώδια. Υπόσχονται ότι δεν θα πουν όχι και σε τηλεράσεις, βίντεο, προτζέκτορες ή dvd, ενώ δεσμεύονται να δεχτούν συσκευές σε οποιαδήποτε κατάσταση (έως και «για πέταμα!»). Μπορείς να πας μόνος σου ό,τι έχεις στους χώρους του Ash In Art στο Μετσ ή –αν βρισκεσαι φυσικά στην Αθήνα– να τους τηλεφωνήσεις να έρθουν να το μαζέψουν. Σύντομα στις ιστοσελίδες των δύο ομάδων (www.ashinart.gr, www.euroscience.gr) θα ανακοινωθούν και κάποια κεντρικά σημεία όπου θα συγκεντρώνεται το υλικό αυτό. Η ιδέα δεν είναι καινούργια και όσοι πήγαν πέρσι στο τριήμερο παζάρι υπολογιστών,

στον ίδιο χώρο, θυμούνται ακόμα τη σουρεαλιστική εικόνα ενός δωματίου γεμάτου με pc – les και ήμασταν διακοπές στη Nasa, λένε. Αν συμμετέχεις και εσύ στο πρότζεκτ αυτό να ξέρεις ότι δεν βοηθάς μόνο σχολεία και μαθητές ακριτικών περιοχών· γλιτώνεις την ατμόσφαιρα από τη ραδιενέργεια που παράγει μια οθόνη όταν καταστρέφεται και προστατεύεις το έδαφος από τη μόλυνση που παράγουν υλικά όπως τα τσιπάρια και τα μελάνια όταν θάβονται στις χωματερές. Κι αν πιάνουν τα χεράκια σου, μπορείς να δηλώσεις και εθελοντής συναρμολογητής και να βοηθήσεις τα παιδιά να επιδιορθώσουν όλα τα μηχανήματα πριν φύγουν ταξίδια για τα νησιά ή την παραμεθόριο. ☑

Info: Ash In Art, Καρέα 11, Μετσ, 210 9216.890
Υπεύθυνοι: Τ. Μενεμενόγλου, 694 8688829,
Μ. Αρβανίτης 697 4738984

Για πρώτη φορά, η...

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

...σε μια ψηφιακή υπερπαραγωγή!

- Με **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ** όλου τού έργου σε είκοσι DVD
- Με **ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ** των ιστορικών περιόδων από μεγάλους Έλληνες συνθέτες:
Μίκη Θεοδωράκη,
Μίμη Πλέσσα,
Γιάννη Κωσταντινίδη,
Θεόδωρο Αντωνίου,
Στέφανο Κορκολή,
Παναγιώτη Στέφο (Λύραυλος), Ευάγγελο Φάμπα, Αντώνη Πλέσσα,
Χριστόδουλο Χάλαρη, υπό την επιμέλεια του Μίμη Πλέσσα.
- Με **ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ** ιστορικών κειμένων σε video από σύγχρονους πολιτικούς όπως:
Σ. Βούλιεψη, Κ. Γείτονας, Α. Γρηγοράκος, Μ. Γλέζος, Έ. Κουντουρά,
Α. Λυκουρέντζος, Στ. Μπένος, Π. Παναγιωτόπουλος, Θ. Πάγκαλος, Χ. Παπουτοής,
Δ. Ρέππας, Α. Σταύρου, Κ. Τασούλας, Θ. Τσούρας, και σημαντικούς καλλιτέχνες.



ΜΑΖΙ, η νέα εκδοτική σειρά που ολοκληρώνει την “Ιστορία των Ελλήνων”



ΠΡΟΣΩΠΑ

ΠΟΥ ΣΗΜΑΔΕΨΑΝ
ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Σε 20 πολυτελείς τόμους.

Την Κυριακή 26 Νοεμβρίου
βρείτε στα περίπτερα τον 2ο τόμο και το dvd
μόνο με 6 ευρώ!

Κυριακάτικη
ΕΛΛΗΝΟΡΟΠΙΑ



Η σχετικά μικρή σε αριθμό αλλά εξαιρετικά ισχυρή ως προς την οικονομική της εμβέλεια παρέα συζητούσε για τις συμπλοκές κατά την πορεία για το Πολυτεχνείο, καθώς και για τα επεισόδια στη Φιλοσοφική Θεσσαλονίκης. Τα επιχειρήματα ήταν υπέρ του δέοντος ενδεικτικά. «Επιτέλους αισθανόμεθα προστατευμένοι» ή «Τι να κάνουμε, τα μεταξωτά βρακιά θέλουν και επιδέξια οπίσθια. Θες πορεία και κουκουλοφόρους; Ε, τότε θα πρέπει να είσαι έτοιμος να εισπράξεις χημικά και ξύλο».



Η Αθήνα σε καταστολή

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Γενικώς η Νέα Δημοκρατία αλλά και μεγάλο μέρος του ΠΑΣΟΚ αισθάνονται πια κάπως άβολα με το Πολυτεχνείο, τις πορείες, τα σύμβολα και γενικώς την Ιστορία. Οι βασικοί μέτοχοι της Ρηγίλλης, οι πλούσιοι επιχειρηματίες των Προαστίων ή του γκλαμουράτου Down Town, διαισθάνονται ότι επιτέλους τους παίρνει να ορθώσουν το ανάστημά τους απέναντι σε μία μεταπολίτευση που κατέγραψε τη σύγχρονη ιστορία με άξονα την εξέγερση του Πολυτεχνείου, την προδοσία στην Κύπρο, με αποτέλεσμα την εισβολή αλλά και τη δίκη της Χούντας, με ό,τι συνεπαγόταν για την απομόνωση όλων των συνεργατών της, επιχειρηματιών, επαγγελματιών, νομικών ή απλών ρουφιάνων.

Τα καταπιεσμένα καλόπαιδα των πλούσιων οικογενειών και των ευτελών μικροαστών, που ήταν αναγκασμένα να υποδύονται τους λυπημένους για τη βία και την καταστολή από τους αχθοφόρους της ελληνορθόδοξης βίας και της Ελλάδας των Ελλήνων Χριστιανών, κομπιναδόρων, διεφθαρμένων... αυτά τα καταπιεσμένα στην ταξική λίμπιντό τους παιδιά των πατεράδων τους, του Συναγερμού και της ΕΡΕ, τώρα σήκωσαν κεφάλι. Η σημερινή κυβέρνηση τους πρόσφερε επιτέλους τη χαρά να καταγράψουν με το δικό τους τρόπο την ιστορία. Τώρα δεν υπάρχουν πια κομμουνιστές, διότι τους πάτησε η μηχανή του χρόνου. Τώρα πια δεν υπάρχουν τα

παιδιά του Μάν του '68, διότι γέρασε το πετσί τους και καλόμαθε η τσέπη τους. Οι εχθροί είναι αυτοί που έγραψαν την ιστορία με αριστερές προδιαγραφές, αναγκάζοντας τους μικροαστούς του Κολωνακίου και τους εύπορους των Βορείων Προαστίων να κολυμπούν στα θολά νερά της δημοκρατικότητας που τους επιβλήθηκε. Την αντιπαθούν αυτή τη «δημοκρατικότητα», τους ταραζει το στομάχι και τους φέρνει χρόνια δυσπεψία.

Το στοίχημα του Βύρωνα

Ο Πολύδωρας είναι ένας ξεκαρδιστικός τύπος. Ομιλεί με αρχαία τσιτάτα, λογοδιαρρέει στις επίσημες ομιλίες του, αυτοχρίζεται προστάτης των «Γαλάζιων Παιδιών». Είναι σαρξ εκ της σαρκός μιας συντηρητικής παράταξης που αναπολεί το νόμο και την τάξη του '50 και του '60. Είναι η ψυχή του χωροφύλακα, του αγροφύλακα, του αστυφύλακα. Είναι ένας από τους βασικούς πυλώνες της δεξιάς λεγόμενης κουλτούρας, με χαρακτηριστικά ενός λαϊκισμού τύπου Περόν και μιας συντηρητικής παράδοσης τύπου κομματάρχη της Ανδριτσαινας, των Κρεστένων και της Αμαλιάδας κατά τη μετεμφυλιακή περίοδο.

Ο άνθρωπος αυτός, που αξιώθηκε να ορκιστεί υπουργός, κατάφερε σε σύντομο χρονικό διάστημα να αναδειχθεί στον μέγιστο των συνδικαλιστών των Σωμάτων Ασφαλείας. Κατάφερε εξ ίσου σύντομα να απο-

καρδιώσει τους οπαδούς του λόγω της αυταματίας του Αλογοσκούφη να ακολουθήσει το λαϊκισμό του. Οι οπαδοί του στη συνέχεια κατέλαβαν τα γραφεία του κυβερνώντος κόμματος στη Ρηγίλλης αποκαλώντας την έδρα της «το σπίτι μας». Διότι από μικρό και χωροφύλακα μαθαίνεις την αλήθεια.

Τον Βύρωνα «άδειασε» ο φιλικός προς τη ΝΔ τύπος, κυρίως η «Καθημερινή», για τις εξόχως επιτυχείς συνδικαλιστικές δραστηριότητές του υπέρ της αστυνομίας και κατά της οικονομικής πολιτικής της κυβέρνησης στην οποία συμμετέχει. Τον Βύρωνα άδειασαν οι αστυνομικοί, διότι άλλα υποσχέθηκε και άλλα έλαβε από τον Αλογοσκούφη. Τον Βύρωνα άδειασε η Ρηγίλλης, διότι υφιστάμενοί του προέβησαν σε κατάληψη του κτιρίου. Τον Βύρωνα άδειασαν οι άλλοι υπουργοί, διότι καλός είναι ο λαϊκισμός, αλλά όταν έχει αποτέλεσμα για όλους. Ο Πολύδωρας προσπάθησε να κατοχυρώσει δηλαδή τις ψήφους των αστυνομικών, πυροσβεστών, λιμενικών, σεκιουριτάδων και ειδικών φρουρών, αλλά και των κατοίκων του Παπάγου, της Λακωνίας και της Καλαμάτας, των Γαργαλιάνων και της Κάτω Αγουλινίτσας. Και τα κατάφερε ως ένα σημείο. Παρά ταύτα ο Βύρωνα καταλάβαινε πως θα έπρεπε να καταγάγει θρίαμβο, ώστε να κλείσει τα στόματα των ομολόγων του άσπονδων φίλων του. Η καλύτερη ευκαιρία που του παρουσιά-

στηκε ήταν η πορεία για το Πολυτεχνείο. Ο Βύρωνα παρέταξε 7.500 αστυνομικούς έναντι 10.000 διαδηλωτών στην Αθήνα και 2.500 αστυνομικούς στη Θεσσαλονίκη. Ο Βύρωνα επανέφερε σε μάχιμες μονάδες τροχονόμους, ψιλοσυνταξιούχους, κλητήρες, θυρωρούς και άλλους από τις περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου του. Το σχέδιο ήταν απλούστατο. Ο Βύρωνα θα χτύπαγε έστω και χωρίς προκλήσεις και θα αποδείκνυε πως αυτός και μόνον αυτός μπορεί να δώσει ένα τέλος στη μυθολογία της εξέγερσης του 1973.

Τα τσιράκια και οι ρουφιάνοι

Ποτέ υπουργός Δημόσιας Τάξης δεν κατάφερε να αποδείξει τόσο περιτράνα την ανωσσία που διακατέχει την υπηρεσία της οποίας προϊστάται. Έμπροσθεν της ΓΑΔΑ οι κάμερες συνέλαβαν άτομο που προσπάθησε να «απελευθερώσει» τους κατά πάσα πιθανότητα καταδότες της αστυνομίας υπό την κελεμπία του κουκουλοφόρου των Εξαρχείων. Στη Θεσσαλονίκη κάποιοι πανεπιστημιακοί κατάφεραν να αποκαλύψουν το ρόλο των κουκουλοφόρων μπροστά από τη Φιλοσοφική. Ήταν αστυνομικοί σε κατάσταση παραλλαγής.

Ο Βύρωνα ανάσπασε το παρακράτος της αστυνομίας και διεκδίκησε τη νομιμοποίησή του. Οι παρέες των εύπορων κορασίδων και πλουσίων γόνων των καθώς πρέπει οικογενειών της Φιλοθέης αναθάρρησαν. Ο Βύρωνα απέδειξε πως η Δεξιά δεν ξεχνά τι σημαίνει Αριστερά και αυτό είναι που έχει σημασία. Ανεξάρτητα αν η Αριστερά προσομοιάζει με Μάπετ Σόου και η αριστερή κουλτούρα θυμίζει κάτι μεταξύ της τελευταίας άνοστης ταινίας του Γούντι Άλεν και της σε κατάσταση ψυχανάλυσης ηρωίδα ενός αποστεωμένου Αλμοδοβάρ. Ο Βύρωνα προκάλεσε τους παχύσαρκους πατεράδες της γενιάς του Πολυτεχνείο χτυπώντας τα παιδιά τους και συγκίνησε τους ενδεδυμένους με κοστούμια Αρμάνι και επιβαίνοντες σε Καγιέν, που επιτέλους είδαν τη Δεξιά τους να κτυπά τα χαμίνια. Την Παρασκευή δεν έσπασαν βιτρίνες και δεν κάρκιναν αυτοκίνητα του κοσμάκη. Έσπασαν τα κεφάλια και τα πνευμόνια των διαδηλωτών. Την πρωτοβουλία της βίαιης συμπεριφοράς είχε η αστυνομία. Τα ΜΜΕ, ακόμη και τα πλέον κατάπτυστα, προσέγγισαν με ευαισθησία φαινόμενα όπως του αιμόφυρτου διαδηλωτή, στο κορμί του οποίου έσκαγαν οι βομβίδες κρότου και λάμψης ή χημικών. Αν μπορούσε η αστυνομία του Βύρωνα θα έστελνε όλους τους διαδηλωτές στο νοσοκομείο, για να καταδείξει πως μόνον αυτός εγγυάται το Νόμο και την Τάξη. Το Κολωνάκι, το Ψυχικό, η Φιλοθέη και η Εκάλη μπορούν να κοιμούνται ήσυχα. Ο Βύρωνα καιροφυλακτεί. ■

Πόσο μελαγχόλησε αυτός ο τόπος...

(και τα χρόνια περνούν ανεκμετάλλευστα)

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Αs αρχίσουμε από τα ευχάριστα – μόνο που αυτά έρχονται ως επί το πλείστον από το διεθνή χώρο. Κάτι έδειξε να «κινείται», πρώτα απ' όλα στην υπερδύναμη, όπου η γενιά του ίντερνετ, η "generation y" των ψηφοφόρων μέχρι 24 ετών, έδωσε συντριπτικό προβάδισμα στους Δημοκρατικούς κατά 22% και βοήθησε σημαντικά στην απόλεια της παντοδυναμίας Μπους.

Στην Ευρώπη, η πρόταση των Βρετανών για 65ωρο με ιδιωτικές συμβάσεις (= μέχρι και 13 ώρες ημερησίως) δεν πέρασε, μετά τη σθεναρή αντίδραση μεσογειακών χωρών με επικεφαλής τη Γαλλία. Οι Γάλλοι σοσιαλιστές επιπλέον έδωσαν καθαρά το χρίσμα (με 60%) στη Σεγκολέν Ρουαγιάλ – ρεαλιστικά τη μόνη υποψήφια για τις προερχείς προεδρικές εκλογές που θα μπορέσει ενδεχομένως να «φρενάρει» το φαινόμενο Νικολά "isnogood" Σαρκοζί, παρά τις όποιες επικρίσεις ότι και η ίδια δεν είναι παρά μια γαλλική εκδοχή του Τόνι Μπλερ.

«Οι ηγέτες είναι πια ηθοποιοί»

(Δεν είναι τυχαία η παραπάνω πρόσφατη ρήση του Ουμπέρτο Έκο)

Στην Ελλάδα (όπου όλες οι διεθνείς τάσεις μεταφέρονται με καθυστέρηση) το βαθύ τέλμα παραμένει. Σχεδόν τρία χρόνια ολοκληρώνονται από την ανάληψη της εξουσίας από τη ΝΔ – και καμία ουσιαστική τομή στη δημόσια ζωή δεν έχει προχωρήσει, παρά τις εξαγγελίες.

Η κυβέρνηση πανηγυρίζει γιατί την άνοιξη (ενδεχομένως) θα βγούμε από την επιτήρηση της Κομισιόν – αφού βγάλαμε μόνοι μας τα ματάκια μας. Το παραμύθι «για όλα φταίει οι προηγούμενοι» εξακολουθεί και «πουλάει» – ή «πουλιέται» σε μια μεγάλη μερίδα της κοινωνίας.

Καμία σοβαρή συζήτηση δεν μπορεί να σπηθεί για το θέμα που προέκυψε με τις αμοιβές των δικαστών (και την ταυτόχρονη απόφαση για τους συμβασιούχους) – και πώς να σπηθεί, όταν δεν έχει γίνει κανένα απολύτως σοβαρό βήμα για την εξυγίανση του δημοσίου τομέα (ο ρυθμός αύξησης των δαπανών ανέβηκε από το 3,5% πέρσι στο 5,8%). Και πώς να μιλήσεις για την ανάγκη το δημόσιο να προσελκύσει στελέχη με σοβαρές αμοιβές και οι κρατικοί λειτουργοί να αμειβονται αξιοπρεπώς, όταν διευθυντές οργανισμών γίνονται αγράμματα κομματικά στελέχη και ο κόσμος παίρνει βασικό μισθό 500 και 600 ευρώ –

νιακή πολιτική», για να σκουπίσει τα προβλήματα «κάτω από το χαλί».

Να δώσουμε παραπάνω λεφτά για την παιδεία και τον πολιτισμό «δεν αντέχουμε» – αλλά να δώσουμε 50 εκατομμυριάκια πα-

250.000 συμβασιούχους – με αποτέλεσμα να εκρήγνυται η παρουσιάστρια: «Να σας ξαναδείξω τη συνέντευξη που το λέει σαφώς – να το καταλάβετε;». Κι από πάνω μια ανακοίνωση του εκπροσώπου ότι «η κυβέρνηση είναι η μόνη που έλυσε το πρόβλημα των συμβασιούχων (με ένα διάταγμα που ερμηνεύει αυθαίρετα την κοινοτική οδηγία και με τελικό αποτέλεσμα μόνο για τους 30.000...).

Μέσα σ' αυτό το κλίμα απάθειας, η κυβέρνηση ελπίζει «στα μουλωχτά» να φτάσει στις (πρώτες;) εκλογές αλώβητη – κι αν είναι εξαγριωμένες δύο μεγάλες κατηγορίες πολιτών, οι τρίτεκνοι και οι συμβασιούχοι (των οποίων τα προβλήματα δεν είναι καινούργια, αλλά η εξαπάτηση πρωτοφανής). Όλα τα βήματα εξυγίανσης, από το ασφαλιστικό ως την παιδεία, αναβάλλονται για την επόμενη τετραετία – με προσδοκία ότι ο Έλληνας μαζοχιστικά θα δεχτεί να δοκιμάσει 6-7 χρόνια πριν απορρίψει. Η άποψη έχει βάση για όσους αρνούνται να «ξαναδοούν ΠΑΣΟΚ στα μάτια τους» – από τους υπόλοιπους δυσαρεστημένους, μια μερίδα θεωρεί ότι με την αποχή «τιμωρεί» την εξουσία γενικώς και την ανεπάρκειά της. Μόνο που και στο νέο εκλογικό νόμο που θα ισχύσει, η αποχή ευνοεί πάντα τον πρώτο. Αυτή τη φορά μάλιστα, οτιδήποτε πάνω από 42% (ενδεχομένως και από 41%!) θα δώσει μια ισχυρή πλειοψηφία λίγων εδρών.

V for Vendetta

Στο απέναντι στρατόπεδο, το πρόβλημα είναι η απόρριψη σήμερα (και όχι αύριο) από τον (δημοσκοπούμενο) κόσμο και το «σύστημα» των μέσων. Τις επόμενες ημέρες αρχίζει μια μεγάλη επιχείρηση «αποσαφήνισης και διάδοσης των θέσεων του ΠΑΣΟΚ» – και με τεχνολογικές μεθόδους. «Ο Γιώργος είναι μπροστά, αλλά μόνος» είναι η οικουμενική σχεδόν επωδός όσων ζητούν «ηγετική ομάδα κρούσης», παρά τω προέδρω.

Κατά την ηγεσία, το πρόβλημα είναι εσωτερικό – και αφορά τη φεουδαρχική αντιληψη στελεχών και μηχανισμών. Κατά τους επικριτές της, φταίει ο ίδιος ο Γιώργος Παπανδρέου και το «κλειστό σύστημα» γύρω του – που δεν τραβάνε. Στην ουσία, εκτός από όσους θέτουν ανοιχτά υποθήκη για τη μελλοντική διαδοχή, πολλοί αισθάνονται ότι ο πρόεδρος «δεν τους παίζει» – και ζητούν ανταλλάγματα, για να σταματήσουν το «κατενάτισο». Το β' ημίχρονο όμως τελειώνει – και χωρίς γκολ, έστω και στο 90', τα πολυπόθητα υπουργεία αναβάλλονται τουλάχιστον μέχρι το 2010... ■



ούτε το ένα τρίτο από αυτό που άξιζαν αυτά τα λεφτά πριν από 5 χρόνια;

Αντί Ρουσώ, Ρουσόπουλος

Όπως αποκαλύπτει το προσχέδιο του προϋπολογισμού για το 2007, το δημόσιο χρέος εκτιμάται στα 234 δις ευρώ – από 183 δις, που ήταν το 2003. Ο νεοφιλελευθερισμός της «πατουσιάς» προβάλλεται ως εκσυγχρονισμός, οι πλούσιοι γίνονται πλουσιότεροι και οι φτωχοί φτωχότεροι – με «μπαμπούλα» την παγκοσμιοποίηση, την οδηγία Μπόλκενσταϊν και τον κακό το λύκο. Πού να πήξε ο Ζαν-Ζακ Ρουσώ όταν έγραφε την πραγματεία του για την προέλευση της ανισότητας (Discours sur l'origine de l'inegalite) ότι στη σύγχρονη Ελλάδα θα αρκούσε μια καλή «επικοινων-

ραπάνω στους (δικούς μας ψηφοφόρους) αστυνομικούς γίνεται. Ο συνδικαλισμός διεξάγεται από υπουργούς και η πολιτική συζήτηση στα παράθυρα από συνδικαλιστές αστυνομικούς (που ενίοτε έχουν και καμιά φασιστική ιστοσελίδα).

Το χειρότερο είναι ότι έχει καθεί πια και κάθε έννοια αξιοπιστίας – και ο δημόσιος διάλογος αγγίζει τη γελοιότητα. Εκπρόσωποι του λαού ή επαγγελματιών ομάδων βλέπουν μια καταγραφή σε βίντεο που τους παρουσιάζεται – και επιμένουν να λένε το αντίθετο. Ο συνδικαλιστής αστυνομικός ονομάζει τον ανελέητο Ξυλοδαρμό φοιτητή από 5 ασφαλίτες «διαδικασία σύλληψης» και «υπερβολή». Και ο πρώτος τη τάξει υπουργός επιμένει ότι ουδέποτε ο πρωθυπουργός μίλησε για



Το gay parade τους ενώνει

Συνάντηση κορυφής στην Ιερουσαλήμ

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

Για πρώτη φορά στην Ιστορία του ανθρώπινου γένους, ο Θεός, ο Deus, ο Ελοχίμ και ο Αλλάχ κάθισαν (δι' αντιπροσώπων τους) γύρω από το ίδιο τραπέζι. Η συνάντηση Κορυφής έλαβε χώρα (πού αλλού;) στην Ιερουσαλήμ και είχε ως αντικείμενο ένα μείζον σημασίας θέμα για την ανθρωπότητα: Το πώς θα αποτραπεί, πάση θυσία, το προγραμματιζόμενο Gay Parade στην Ιερή Πόλη. Φυσικά, συμφώνησαν σε όλα και έδωσαν τα χέρια, απέναντι στον κοινό ιερό σκοπό. Τι καλά που θα ήταν αν έκαναν το ίδιο και για άλλα σημαντικά θέματα που ταλανίζουν τον πλανήτη...

Σκηνές απόλυτης παράνοιας. Χάος και αλλοφροσύνη. Οι εξτρεμιστές της Παλαιστινής απειλούν για αντίποινα σε ισραηλινό έδαφος, μετά τη σφαγή των αμάχων στην Μπεϊτ Χανούν – ο στρατός και η αστυνομία είναι σε «κόκκινο συναγερμό». Οι ultra ορθόδοξοι Χαρεντί πραγματοποιούν διαδήλωση στην Παλιά Πόλη με γαϊδούρια, αρνιά και κατσίκες, δηλώνουν ότι «οι ομοφυλόφιλοι είναι ζώα» και τραγουδούν το “Old McDonald Had A Farm” σε αντι-

gay παράφραση. Οι φιλοζωϊκές οργανώσεις τους κάνουν μήνυση για κακοποίηση των ζωντανών.

Η κόρη του πρωθυπουργού Εχούντ Ολμέρτ, δηλωμένη λεσβία, ανακοινώνει ότι θα συμμετάσχει στο Gay Parade. Όπως και ο συγγραφέας-σύμβολο της ισραηλινής διανόησης, Σάμι Μίχαελ, βουλευτές από τα κόμματα της Αριστεράς και επώνυμοι δημοσιογράφοι. Μια σειρά από επιφανείς Ραβίνους επιχειρηματολογούν κατά της τέλεσης, ενώ κάποιοι πιο φιλελεύθεροι διατυπώνουν πως «όλοι πλάσματα του Θεού είμαστε και κανείς μας δεν είναι αναμάρτητος».

Το Τζαμί Αλ Ακσά, ο πάπας από το Βατικανό, οι ευαγγελιστές και η ελληνορθόδοξη εκκλησία στέλνουν οργίλες επιστολές κατά του event προς την πολιτική ηγεσία του Ισραήλ, ενώ υπογειώς διεξάγεται πυρετωδώς διαθρησκευτικό lobbying για να φτάσουν όλες οι πλευρές σε συμφωνία αντίθεσης – αν ο Απόστολος Βαβύλης ήταν ακόμα εκεί, θα είχε πολλή δουλειά αυτές τις μέρες.

Και ο κάπως εκέφρων επικεφαλής της αστυνο-

μίας της πόλης, Ιλάν Φράνκο, να προσπαθεί να συμβιβάσει όλες τις πλευρές, σε διαδοχικές συσκέψεις – πρέπει να έγιναν επτά ή οκτώ τις τελευταίες ημέρες. «Ήταν ένα από τα πιο δύσκολα τεστ της καριέρας μου» δηλώνει, ξεφυσώντας με ανακούφιση, μετά το τέλος της γιορτής, η οποία τελικά από πορεία στην Παλιά Πόλη εξελίχθηκε σε ειρηνική/ περιφρουρούμενη/ «κλειστή» συνάντηση-συναυλία στο γήπεδο του πανεπιστι-



μίου του Ισραήλ, με αναλογία μεταξύ διαδηλωτών και αστυνομικών, δύο προς έναν. Στο μεγάλο πολύχρωμο stage το σύνθημα ήταν «Όλα τα Χρώματα του Ουράνιου Τόξου - Χωρίς Σύνορα».

Επεισόδια δεν σημειώθηκαν, εκτός από τη σύλληψη πέντε ορθόδοξων νεαρών σε παρακείμενο χώρο, που βρέθηκαν να έχουν στην κατοχή τους μαχαίρια, ρόπαλα και ένα περιστροφικό με άδεια – αφήθηκαν όμως τελικά ελεύθεροι, αφού εξήγησαν πειστικά στις αρχές πως δεν είχαν, φυσικά, πρόθεση να επιτεθούν στους διαδηλωτές, αλλά «να εξασκηθούν στις πολεμικές τέχνες». By the way, ο ομοϊδεάτης τους Σάι Σλίσελ, που πέρυσι μαχαίρωσε δύο τρεις διαδηλωτές στην αντίστοιχη εκδήλωση, είναι ακόμα στη φυλακή όπου και προσεύχεται καθημερινά.

Ίσως, τελικά, να ήταν λίγο «τραβηγμένο» να πραγματοποιηθεί αυτή η πορεία, αυτές τις μέρες, στην Ιερουσαλήμ. Σε μια πόλη που αν ένα ζευγάρι φιληθεί στο φανάρι θα προκαλέσει τα απδιασμένα βλέμματα των περαστικών και όπου το 50% του πληθυσμού της δηλώνει δημόσια, με κραυγαλέο τρόπο, τις θρησκευτικές του πεποιθήσεις σε καθημερινή βάση. Είτε φορώντας κίπα και πλατύγυρο καπέλο, είτε ράσο, καλνταμάκι, μουσουλμανικό σκούφο, κομποσκοίνι ή μαντίλα.

Σε μια κοινωνία με απίστευτες εμμονές, όπου η θρησκευτική πίστη προσλαμβάνει σαφή γηπεδικά χαρακτηριστικά μεταξύ των χιλιάδων νεαρών φανατικών πιστών («Εσύ μ' εμάς είσαι ή με τους άλλους; Α, δικός μας!») και κάθε Παρασκευή απόγευμα οι ιμάμπεδες από τους μιναρέδες, οι καλλίφωνοι Χαρεντί και οι «δικοί μας» ορθόδοξοι τραγουδούν και κτυπούν τις καμπάνες την ίδια ακριβώς ώρα, επικαλύπτοντας ο ένας τον άλλον.

Και όλα αυτά, σε μια συγκυρία όπου μια επίθεση ισλαμιστών εξτρεμιστών έχει προαναγγελθεί και δείχνει ιδιαίτερα πιθανή (οι άδειες των αστυνομικών οργάνων ανακλήθηκαν επ' αόριστον σε όλη τη χώρα), ο Σαντάμ Χουσεϊν καταδικάζεται σε θάνατο δι' απαγχονισμού, οι ΗΠΑ κλιμακώνουν την πολεμική τους κατά του Ιράν και ο Ναχμαντιντζάντ απειλεί θεούς και δαίμονες ότι θα τα κάνει όλα λίμπα, από λεπτό σε λεπτό.

Τελικά, ποιος θα βάλει το χέρι Του σ' αυτό το χάος; Το ερώτημα παραμένει αναπάντητο επί δεκαετίες και τίποτα δεν δείχνει ότι τα πράγματα μπορεί να αλλάξουν. Τουλάχιστον, όσο οι φανατικές θρησκευτικές μειοψηφίες (συ)ζουν στον ίδιο χώρο και καθορίζουν τις πολιτικές εξελίξεις. Οι Τέσσερις, πάντως, δεν προβλέπεται να ξανασυναντηθούν στο εγγύς μέλλον. Ίσως να ξαναταμώσουν του χρόνου, τέτοια εποχή, με αφορμή τις νέες σκληρές διαπραγματεύσεις για το Gay Parade του 2007 στην Ιερή Πόλη... ☐

Γραμμές μπλε

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΞΑΝΘΑΚΗ

Δεν είναι λίγες οι φορές που διαφωνώ με τον Φώτη Γεωργελέ. Ενίοτε μάλιστα μου 'ρχεται να τον πάρω τηλέφωνο και να του πω ότι εκείνο το «μην πυροβολείτε ασκόπως» δεν ισχύει για την περίπτωση του και το Λούγκερ το 'βγαλα απ' την κασέλα. Αλλά την περασμένη Πέμπτη δεν βρήκα ούτε μια παράταιρη λέξη στο editorial της Athens Voice. Τα είπα όλα για το στρατήγημα «parking στο κέντρο της Αθήνας» και τα είπα πάρα πολύ σωστά.

Ή, μάλλον, τα είπα σχεδόν όλα. Υπάρχουν μερικά ακόμη που πρέπει να γραφτούν για το συγκεκριμένο φαινόμενο και, μέχρι νεωτέρας, την πήρα την εργολαβία. Γιατί; Γιατί μένω εντός δακτυλίου, κινούμαι εντός δακτυλίου και στο κέντρο κάνω ένα σωρό δουλειές. Από το να πάω τα καλά ρούχα μου στο καθαριστήριο «Στέμμα», ως το να πίνω καφέ στο «Jimmy» μετατρέποντας τον πεζόδρομο της Βαλαωρίτου σε mobile office. Γούστα είναι αυτά, άμα σας αρέσει το Ψυχικό να πάτε εκεί, να περάσετε φίνα.

Τέλος πάντων, θέμα μας είναι το παρκάρισμα στο Κολωνάκι, για να είμαστε ακριβείς, αφού στην Πλάκα δεν έχουν απομείνει ούτε 10 θέσεις στάθμευσης, μετά απ' τις ομορφιές στις οδούς Βουλής και Σκούφου, και στα Εξάρχεια το καθεστώς είναι free και άμα τσαμπουκαλευτείς πολύ, πες αντίο στο όχημα.

Ας τα βάλω λοιπόν στη σειρά:

* Τα τελευταία δύο χρόνια έχει κατακλυστεί το Κολωνάκι από κάθε είδους πινακίδες «απαγορεύεται η στάση και στάθμευση, εξαιρείτε το όχημα αριθ. ΤΑΔΕ». Λες και ήξεραν κάποιοι ότι θα επιστρέψουν τα παρκόμετρα και φρόντισαν να πάρουν τα μέτρα τους. Το ζήτημα είναι ότι όλος αυτός ο κατακλυσμός γινόταν σιγά σιγά, οπότε όποιος κατέβαινε στο κέντρο κάθε 5 εβδομάδες δεν το 'βλέπε. Όποιος κατέβαινε κάθε μέρα, άφριζε!

* Οι πινακίδες «απαγορεύεται η στάση κ.λπ.» ποικίλλουν. Σε κάποιες γράφει αριθμό αυτοκινήτου, σε κάποιες όνομα επιχείρησης, όνομα εφημερίδας, σε κάποιες άλλες δεν γράφει τίποτε. Σε πάροδο της Ηροδότου υπάρχει και πινακίδα αυτού του είδους που γράφει «εκτός οχημάτων ΤΑΔΕ», όπου ΤΑΔΕ το όνομα γνωστής ξενοδοχειακής αλυσίδας. Χρειάζεται να σημειώσω ότι ως τώρα αυτή την πινακίδα δεν τη σεβόταν κανείς;

* Όπως δεν σεβεται κανείς και τις πινακίδες σε γνωστή κάθετο της οδού Σόλωνος, που αφορούν σε δύο αυτοκίνητα ευτραφούς βουλευτή της συμπολίτευσης. Μια φορά που πήγα και πάρκαρα, βγήκε ένας ένοικος της όπισθεν των πινακίδων πολυκατοικίας και μου είπε: «Βαλ' το αλλού, θα φωνάξει την αστυνομία ο χοντρός!». Και του απάντησα: «Πες του να τη φωνάξει τώρα αμέσως, γιατί άμα γυρίσω και βρω κλήση θα τον τηγανίσω». Δεν ξέρω τι άλλο έχει ακούσει ο «χοντρός», αλλά

μάλλον άκουσε αρκετά και κάνει την πάπια, γιατί πάει όποιος θέλει και παρκάρει εκεί.

* Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι «αναπηρικές» θέσεις. Και αυτές πολλαπλασιάστηκαν, ιδίως σε στρατηγικά σημεία του Κολωνακίου. Επειδή έχω δει δύο από τους «ιδιοκτήτες» τους να τρέχουν σαν τα ζαρκάδια, αναρωτιέμαι μήπως τώρα που θα επανε-

γνωρίζω και το αφήνω στην κρίση του Γεωργελέ που έχει τελειώσει τη Νομική. Το ωραίο είναι ότι προσφάτως μετακόμισε το συγκεκριμένο γραφείο, αλλά η πινακίδα παραμένει στη θέση της συνοδευόμενη από κώνους. Και όσοι δεν έχουν μάθει τι συνέβη εξακολουθούν να τη σεβόνται. Οι άλλοι παρκάρουν σαν κύριοι και σαν κυρίες, και πέρα βρέχει.



ξεταστούν οι «αναπηρικές» συντάξεις, επανεξετάσουν και οι «αναπηρικές» θέσεις παρκάριας.

* Σε κάποιες περιπτώσεις οι «ιδιοκτήτες» των «απαγορεύεται κ.λπ. κ.λπ.» δεν αρκούνται σε προειδοποιήσεις και στολίζουν το οδόστρωμα με καγκελάκια, αλυσίδες, κώνους της Τροχαίας (πού τους βρήκαν;) κ.λπ. Έχουν πάρει άδεια από το Δήμο ή από κάποιο αστυνομικό τμήμα;

* Έχω δει με τα ματάκια μου πινακίδα στο Κολωνάκι που εκτός από το «απαγορεύεται κ.λπ. κ.λπ.» αναφέρει δύο αριθμούς αυτοκινήτων κι από κάτω «εκ περιτροπής». Ελπίζω να το 'χουν συνεννοηθεί οι άνθρωποι, να μην πέφτει μαλλιοτράβηγμα.

* Στην οδό Ασκληπιού εμφανίστηκε προ καιρού η γνωστή πινακίδα, η οποία αφορά σε θέση παρκάριας μέλους του Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών. Γιατί πρέπει ο εν λόγω να έχει θέση παρκάριας κάτω απ' το γραφείο του δεν το

Έχω κι άλλα παραδείγματα, αλλά τα φυλάω για τις δύσκολες μέρες. Θα ήθελα απλώς να κλείσω τη μίλι περιήγηση παρκάριας στο κέντρο υπογραμμίζοντας ότι είχε απόλυτο δίκιο ο Φώτης την περασμένη Πέμπτη σε όσα έγραφε για τις «κοινοφελείς» θέσεις και τις θέσεις των «μονίμων κατοίκων». Οι πρώτες είναι απειράριθμες, οι δεύτερες δεν φτάνουν ούτε για έναν στους δέκα. Διά ταύτα; Ή φεύγεις πριν απ' τις 9 το πρωί και γυρνάς στο σπίτι μετά τις 9 το βράδυ (για να μη σε γράψουν) ή πληρώνεις μόνιμο πάρκινγκ. Εκτός κι αν μας προσφέρει θέσεις ο δήμαρχος στο μηχανοστάσιο των απορριμματοφόρων.

Υ.Γ. Την αμερικάνικη «PETA» («People for the Ethical Treatment of Animals») τη γνωρίζουμε. Μήπως πρέπει να συστήσουμε και μια δικιά μας «PETA» ως «People for the Ethical Treatment of Automobiles»; ●

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

ΣΥΓΧΑΙΡΩ

Εικόνες φρίκης και αποτροπιασμού προκάλεσαν στο πανελλήνιο οι τηλεοπτικές εικόνες από τη βάρβαρη επίθεση Κυπρίου φοιτητή με πολιτικά εναντίον ανύποπτου σκούτερ, το οποίο περιέμενε το λεωφορείο μαζί με φιλική του ζαρντινιέρα έξω από το ξενοδοχείο ABC στη Θεσσαλονίκη. Αφού ξέσπασε την καταστροφική του μανία στο αθώο μηχανάκι, ο νεαρός επετέθη με χυδαίες εκφράσεις «βοήθεια» και «σας παρακαλώ» σε ομάδα αστυνομικών με πολιτικά, οι οποίοι προσέτρεξαν για να βοηθήσουν. Ο νεαρός κατάφερε συντριπτικές μυτιές στα άρβυλα ενός αστυνομικού και προκάλεσε φθορές σε εξοπλισμό της αστυνομίας, τον οποίο έχει αγοράσει με τον ιδρώτα του ο Έλληνας φορολογούμενος. Συγκεκριμένα κατέστρεψε με δολοφονική κίνηση των νεφρών του σιδηροδροθιές και πτυσσόμενα γκλομπ της κρατικής ασφαλείας, ενώ λέρωσε με αίματα την υπηρεσιακή παλαιστινιακή μαντίλα παρισταμένου αξιωματικού.

Αλγεινή εντύπωση προκάλεσε εξάλλου η προσπάθεια ομάδας καθηγητών του ΑΠΘ να απελευθερώσουν τον συλληφθέντα, παρά το γεγονός ότι η παριστάμενη αστυνομική δύναμη τούς συνέσπασε να πα να γαμηθούν.

Συνδικαλιστής της αστυνομίας μιλώντας σε τηλεοπτικό δελτίο χαρακτήρισε υπερβολική την αντίδραση των αστυνομικών, την οποία ωστόσο δικαιολόγησε ως συναισθηματική φόρτιση λόγω του πρόσφατου σφαγιασμού συναδέλφων τους στην πηγάδα του Μελιγαλά. Επεσήμανε δε και κάτι σχετικό με τα κόμιστρα. Από τον υπουργό Δημοσίας Τάξεως παρηγγέλη η διενέργεια ΕΔΕ και συγκεκριμένα διετάχθη ο σκύλος του, ο οποίος ενπέρωσε σχετικής την ουρά του.

Τις εικόνες βαρβαρότητας κατεδίκασε και ο πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής μετά από συνομιλίες που είχε στο Λονδίνο με τα κέρινα αντίγραφα του Ντέιβιντ Μπέκαμ και του σερ Έλτον Τζον. ●

ΠΕΣ' ΤΟ!
Όλα τα άρθρα της Athens Voice τα συζητάμε στο site, πες τη γνώμη σου, διαφώνησε, συμπλήρωσε, ζήτα τα ρέστα!
www.athensvoice.gr

DAVE HOLLAND

AN ENGLISHMAN
IN NEW YORK

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Λίγο πριν πετάξει για Γαλλία κι ελάχιστες μέρες πριν μας επισκεφθεί στα πλαίσια του Muse Festival (1-3/12, Κέντρο Τεχνών ACS), η Α.Υ. εντόπισε τον Dave Holland στο αεροδρόμιο του Μπέρμιγχαμ. Με τα υπέροχα οξφορδιανά αγγλικά του μίλησε για τα σχέδιά του...

Γιατί επιλέξατε να ασχοληθείτε με την jazz; Πώς θα περιγράφατε τη μαγεία της στο ελληνικό κοινό, που δεν είναι ιδιαίτερα εκπαιδευμένο σε αυτό τον ήχο; Ανακαλύπτοντας τη μουσική ως έφηβος στα τέλη των 50s, γοητεύτηκα ιδιαίτερα από την jazz. Ο μεγάλος μπασίστας Ray Brown ήταν, για παράδειγμα, μία από τις κυριότερες επιρροές για να εμβραθύνω. Φυσικά, το νόημα και την ιδιαίτερη μαγεία του ήχου δεν τα συνειδητοποιούσα τότε, τα κατάλαβα με το πέρασμα του χρόνου. Η jazz είναι ιδιαίτερα συναισθηματική μουσική, πολύ περικεκτική, ανοιχτή σε διαφορετικές προσωπικές



LAURENCE LABAT

παραγωγή και διανομή. Ακόμα κι αν δεν βρεις διανομογραφικό συμβόλαιο, μπορείς να ανεβάσεις τη μουσική σου on line. Η μουσική είναι παντού...

Έχετε υπάρξει για πολλά χρόνια «an Englishman in New York». Τι αναπολείτε περισσότερο από την ατμόσφαιρά της, αλλά και από τη συνεργασία σας με θρύλους όπως ο Miles Davis; Ζω ακόμα εκεί. Η NY θα αποτελεί πάντα μέρος συνάντησης μουσικών από όλο τον κόσμο, από όλα τα είδη. Ιδιαίτερα η jazz σκηνή της είναι η μεγαλύτερη στον κόσμο. Αλλά τα πράγματα έχουν αλλάξει και δεν κινούνται μόνο γύρω από το Μανχάταν, όπως κάποτε. Ήταν όμορφα χρόνια, ένα απίστευτο χωνευτήριο επιρροών και εμπειριών. Για τον Miles Davis τι περισσότερο να προσθέσω; Ένας μεγάλος ηγέτης που είχε τον τρόπο να βγάζει το καλύτερο από κάθε μέλος της μπάντας του.

Ποια είναι η γνώμη σας για τη nu jazz; Για τις σύγχρονες fusion ερμηνείες του είδους από γκρουπ όπως οι Cinematic Orchestra, οι Jazzanova κ.λπ.; Τι άλλες μουσικές ακούτε τελευταία; Δεν είμαι πιουρίστας, κολλημένος με τον παραδοσιακό jazz ήχο. Μου αρέσουν αυτές οι μείξεις, χωρίς να θέλω να αναφερθώ σε συγκεκριμένα σχήματα. Πιστεύω ότι εξελίσσουν το είδος, το πάνε πέρα από στενούς ορισμούς και αναπτύσσουν ακόμα περισσότερο τη δημιουργικότητα. Μου άρεσε πολύ η τελευταία δουλειά του σαξοφωνίστα Chris Potter, ενώ ακούω επίσης

ερμηνείες. Αυτή η απόλυτη ελευθερία έκφρασης είναι, νομίζω, και η μαγεία της.

Κοιτάζοντας πίσω στις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες που είστε ενεργός, ποια νομίζετε ότι είναι η μεγαλύτερη αλλαγή που έχει συμβεί στον τρόπο που λειτουργεί η μουσική βιομηχανία; Νομίζω ότι οι καλλιτέχνες είναι πλέον περισσότερο ανεξάρτητοι. Η επανάσταση του Internet, με πιο πρόσφατη την ιστορία του My Space, δίνει εναλλακτικές λύσεις για

μουσική από όλο τον κόσμο, αραβική, λατινοαμερικανική, κουβανέζικη, μέχρι hip hop. Μπορεί να μην είναι όλα σχετικά με jazz, αλλά με ενδιαφέρει πάντα ο τρόπος της καλλιτεχνικής προσέγγισης.

Υπάρχει μια χιουμοριστική ατάκα στο φιλμ «24 hour party people» που λέει πως «οι jazz μουσικοί διασκεδάζουν περισσότερο όταν παίζουν απ' όσο το κοινό τους». Φαντάζομαι, έχετε διαφορετική άποψη... Δεν έχω δει την ταινία, αλλά έχω ξανακούσει το κλισέ. Οι jazz μουσικοί, κατεξοχήν, δεν κάνουν συμβιβασμούς παίζοντας και γι' αυτό δεν είναι ιδιαίτερα εκδηλωτικοί. Προσπαθούν να προβάλλουν τα συναισθήματά τους στον τρόπο που παίζουν.

Αυτήν την εποχή είστε σε περιοδεία, ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια; Σίγουρα περιλαμβάνουν το Dave Holland Quintet, το οποίο μετατρέπεται σε Dave Holland Big Band όταν ηχογραφούμε με περισσότερους μουσικούς. Από εκεί και πέρα, έχω ένα part-time project με έναν Ινδό περκασιονίστα, το label μου Dare 2 Records και φυσικά τις σόλο συναυλίες που δίνω από τα 70s.

INFO: To Dave Holland Quintet εμφανίζεται στις 3/12 στο Κέντρο Τεχνών ACS, Γαρητού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341 στα πλαίσια του MUSE FESTIVAL, που γίνεται 1-3/12 στον ίδιο χώρο. Σημεία προώλησης εισιτηρίων αντί €25: Κέντρο Τεχνών ACS, Ιανός, Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917, www.ticketservices.gr

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑ (ΧΑΧΑ)

Πείτε μου ό,τι θέλετε γιατρέ μου, αλλά μέχρι σήμερα δεν είχα ADSL. Φαντάζομαι με θεωρείτε κάποιον είδος υπανθρώπου, αλλά σας πληροφορώ πως είμαι μια χαρά. Επειδή όμως σύντομα θα φύγω από τη δουλειά μου και πιθανό να ξεκινήσω κάτι δικό μου στο σπίτι, θα ήθελα να μου πείτε τι να κάνω, για να αποκτήσω κι εγώ ένα «παράθυρο στο μέλλον» – χα χα.

Κατανοείτε, κύριέ μου, πως περνάτε από ένα σημαντικό στάδιο άρνησης. Κι επειδή σας κόβω λιγούλακι αντιδραστικό και φαντάζομαι θα έχετε ξεσπαθώσει πολλές φορές κατά του ADSL στο παρελθόν, τώρα που το χρειάζεστε συμπεριφέρεστε κάπως επιθετικά. Αλλά να είστε καλά, διότι με το email σας θίξατε δύο πολύ σημαντικές κοινωνικές προεκτάσεις του ίντερνετ στην Ελλάδα.

Ότι δηλαδή, κατά πρώτον, οι Έλληνες το ίντερνετ το γνώρισαν κυρίως ως ένα επαγγελματικό αγαθό, μια υπηρεσία που υπήρχε στη δουλειά για να γίνονται πιο παραγωγικοί ή να σπαταλούν το χρόνο τους πιο δημι-

ουργικά σε αυτή την περίεργη ιδέα περί δώρου (ή 10ώρου) που έχουν οι επιχειρήσεις. Αυτό είχε να κάνει με το γεγονός ότι το ADSL άργησε να έρθει στην Ελλάδα κι όταν ήρθε ήταν ακριβό τα πρώτα 2 χρόνια, οπότε οι περισσότεροι χρήστες ίντερνετ εκμεταλλεύονταν το κεφάλαιο της εταιρείας που εργάζονταν για να γνωρίσουν το νέο μέσο. Με όλες τις λεπτομέρειές του, ξεκαρδιστικές ή μη για τους κομπιουτεράδες, καθώς το pc της δουλειάς είναι ένα αγαθό που ανήκει στην επιχείρηση. Έχω ακούσει απογοητευμένο κομπιουτερά να στέλνει μήμο στους χρήστες του να μην αποθηκεύουν τις προσωπικές τους φωτογραφίες στα μηχανήματα και ειδικά στα αρχεία που ήταν κοινά σε όλη την επιχείρηση. Προσωπικά, είχα προτείνει σε μια επιχείρηση να αγοράσουν από ένα φορητό ραδιόφωνο σε όλους τους υπαλλήλους τους, διότι όλοι είχαν μάθει να ακούν ραδιόφωνο μέσω ίντερνετ και το κόστος αναβάθμισης της σύνδεσης, που γονάτιζε, ήταν πενταπλάσιο από την προμήθεια συμβατικών ραδιοφώνων.

Κι όλο αυτό το σχήμα λίγο πολύ λειτουργεί ακόμη. Όμως, μέχρι την επόμενη άνοιξη, θα δούμε το ίντερνετ να γίνεται ένα αναπόσπαστο κομμάτι των τηλεπικοινωνιών μας και υπηρεσίες όπως η φωνή και το ίντερνετ θα αρχίσουν να μπλέκονται. Πολύ σύντομα θα δείτε τον ΟΤΕ και τους υπόλοιπους παρόχους να δίνουν τηλεπικοινωνιακά πακέτα, όπου σε ένα πάγιο θα περιλαμβάνεται τόσο το ίντερνετ όσο και η φωνή. Επίσης πολύ σύντομα η ιδέα της χρονοχρέωσης στη φωνή θα αρχίσει να ξεφτίζει και θα κυκλοφορούν ένα σωρό πακέτα με ένα πάγιο που θα περιλαμβάνει όλα τα αστικά τηλέφωνα του μήνα χωρίς επιπλέον χρεώσεις. Κανείς δεν σας υπόσχεται πως τα συγκεκριμένα πακέτα θα σας συμφέρουν εάν δεν είστε junkie του τηλεφώνου, του ίντερνετ ή και των δύο. Γενικά ετοιμαστείτε για ένα μπάχαλο με δεκάδες πακέτα και χιλιάδες προσφορές, όχι απαραίτητα όλες συμφέρουσες.

Οπότε, καθώς ψάχνετε κι εσείς «το παράθυρο σας στο μέλλον», θα σας συμβούλευα λίγη υπομονή (ίσως μέχρι τα Χριστούγεννα) και πολύ προσοχή. Κι έτσι ο techie κατεβαίνοντας από το όρος Σινά τυχάνει να κρατά μαζί του ένα cd (οι πέτρινες πλάκες είναι πολύ βαριές για να γράφεις εντολές).

Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ TECHIE
ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ:

1. Μην ψάχνετε ποτέ την καλύτερη προσφορά, αλλά αυτή που σας βολεύει.
2. Πάντα θα υπάρχει μια καλύτερη προσφορά από αυτή που έχετε πάρει ήδη.
3. Μην αναβάλλετε την απόφασή σας γιατί κάποιος θα βγάλει μια καλύτερη προσφορά.
4. Μην αλλάζετε παρόχους σαν τα πουκάμισα. Σύντομα θα καταλάβετε πως είναι καλύτερο να παραμείνετε σε κάποιον που είστε ευχαριστημένος από τις υπηρεσίες που προσφέρει, παρά να πηδήξετε στο όχημα κάποιου άγνωστου που υπόσχεται γυάλινα καθρεφτάκια ή κέρδος 1,19 ευρώ το μήνα.
5. Δεν είναι όλες οι προσφορές ισάξιες, επειδή έτσι λέει το διαφημιστικό φυλλάδιο. Όπως και στις ασφάλειες ζωής, οι πάροχοι δεν είναι απαραίτητο να πραγματοποιούν όσα υπόσχονται.
6. Ο μινιμαλισμός δεν είναι μόνο για το ντιζάιν. Είναι πολύ συχνό να υπεραγοράζουμε υπηρεσίες που δεν θα χρησιμοποιήσουμε ποτέ για μόλις 7,33 το μήνα.
7. Ό,τι και να λένε οι ευαγγελιστές των ασύρματων συνδέσεων, το καλώδιο (χάλκινο, ή οπτικό) είναι και θα παραμείνει ο βασιλιάς.
- 8, 9, 10 εντολές δεν έχει, γιατί το μαντείο δεν ήταν ξεκάθαρο. ●

sureprize
style

THE CONCEPT STORE

SHOP

ερμού 112Α

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets_art_café

πατησίων 52

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets

Tonight
enjoy style with

URSUS
ROTER

miss sixty_energie_custo barcelona_erotokritos_olga de polga_liu jo_aniye_by_corpus christi_nolita
killah_pepe jeans london_ra-re_michiko koshino_religion_gsus industries_meltin' pot_buddhist punk
de puta madre_obey_and more





Λειτουργήσε πρώτη φορά το 1932 και ήταν το μεγαλύτερο θέατρο των Βαλκανίων. Έμοιαζε με το θρυλικό "Pigalle" του Παρισιού. Σήμερα το Παλλάς, ανακαινισμένο, art deco, μεγαλοπρεπές, σύγχρονο αθλητά και με την ομορφιά του χρόνου, είναι ο καινούργιος δημόσιος χώρος που ομορφαίνει την Αθήνα. Τα εγκαίνιά του θα γίνουν με την παράσταση «2» του Δημήτρη Παπαϊωάννου.

ΠΑΛΛΑΣ



Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Η ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗΣ ΟΡΟΦΗ ΚΑΙ Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ / ΕΠΑΝΩ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΒΕΣ ΤΟΥ «2»

Μια ομάδα νέων ανθρώπων κάθεται οκλαδόν πάνω στην ονειρικά φωτισμένη σκηνή του «Παλλάς». Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου ξεχωρίζει λίγο από αυτούς – δεν το θέλει άλλωστε. Μιλάει αργά, μιλάει προσεκτικά για «την ομάδα». Οι θεατές του είναι λίγοι – οι δημοσιογράφοι που έχουν έρθει για τη συνέντευξη τύπου του «2». Από την Παρασκευή θα είναι πολλοί, όλοι αυτοί που εξάντλησαν τα εισιτήρια των πρώτων 20 παραστάσεων και έγιναν αιτία για παράταση των εμφανίσεων. «Το “2” είναι μια σκηνική περιπέτεια που βασίζεται στην ανθρώπινη κίνηση και μετακίνηση. Γίνονται μικρές σωματικές ταχυδακτυλουργίες πάνω στη σκηνή, οι περισσότερες συντελούνται από 2 ανθρώπους μαζί. Και επιχειρούμε να ξεδιπλώσουμε τις εικόνες και τα αισθήματα με ένα τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι ένα ταξίδι μέσα στο υποσυνείδητο. Δεν υπάρχει λόγος να προσπαθήσει κανείς να καταλάβει. Το μόνο που ζητάμε εμείς είναι τη στιγμή που πάει να δημιουργηθεί κάποιο αίσθημα στους θεατές, να είναι απελευθερωμένοι ώστε να το νιώσουν» λέει ξεφεύγοντας από ορισμούς.

Η προσοχή όλων είναι μοιρασμένη στα δύο: από τη μια ο «μετα-Ολυμπιακός» Παπαϊωάννου, από την άλλη το ανακαινισμένο «Παλλάς», το οποίο ανανεωμένο, με ευλαβικά αποκατεστημένα τα μάρμαρα και τα ψηφιδωτά του, κάνει μαζί του πρεμιέρα. Πάμε σαν άλλοτε; Όχι ακριβώς. «Ενώ το Παλλάς δεν είχε ανάγκη από ενίσχυση, γιατί τυπικά δεν άλλαξε χρήση, πιστέψαμε ότι από άποψη ουσίας ήταν καλό να γίνει με τις σύγχρονες προδιαγραφές. Γι' αυτό το λόγο ενισχύθηκε αντισεισμικά, μειώθηκαν οι θέσεις από 2.500 σε 1.500 και μεγάλωσαν οι διάδρομοι, ώστε να ακολουθούνται οι κανονισμοί. Το Παλλάς είχε μια σφραγίδα ποιότητας στις αναλογίες του χώρου του. Είχε και κάποιες ιδέες από τους παλιούς αρχιτέκτονες – όπως η κυματοειδής οροφή του. Επίσης, υπήρχαν διάφορες λεπτομέρειες τις οποίες προσπαθήσαμε να αναδείξουμε» εξηγεί ο Γιάννης Κίζης, αρχιτέκτονας και καθηγητής του ΕΜΠ, το γραφείο του οποίου ανέλαβε τη μελέτη.

Στην ανακαίνιση του θεάτρου, που αποπνέει αρ ντεκό ατμόσφαιρα και έχει στοιχεία παρμένα από γαλλικά θέατρα της εποχής που κτίστηκε, οι ισορροπίες που έπρεπε να τηρηθούν ήταν λεπτές. Ο χώρος μικρυνε για να μεγαλώσει η σκηνή – αλλά αυτό δεν έπρεπε να φανεί. Τα καινούργια ξύλινα καθίσματα αναδιατάχθηκαν, το δάπεδο σπκώθηκε και μπήκε καινούργιο, καθώς από κάτω υπάρχει ο κλιματισμός, δόθηκε διπλή καμπαλιότητα ώστε να βλέ-

πουν καλύτερα οι θεατές και ο εξώστης έγινε πιο απότομος και με λιγότερες θέσεις, ώστε να υπάρχει ορατότητα από παντού. Τα χρώματα που κυριαρχούν στην αίθουσα είναι το σκούρο και το ανοιχτό γκρι, μαζί με το σκούρο κόκκινο. «Όσον αφορά την τελική του εικόνα, η μεγάλη πρόκληση για μένα ήταν πώς θα μπορούσαν να μπουν οι τεχνολογικές υποδομές, κάθε είδους θεατρικός φωτισμός, κλιματισμοί κ.λπ., χωρίς αυτές οι βαριές εγκαταστάσεις να παρεμβαίνουν στο χώρο. Οπότε έκανα μια διασκευή της διατηρητέας ψευδοροφής, της αφαίρεσα τα κυματιστά πλευρικά τοιχώματα και τα αντικατέστησα με μια σειρά από οπτικές ίνες, που ανάβουν και εμφανίζονται στα διαλείμματα ως φωτεινά κρόσια γύρω γύρω. Από πίσω τους κρύβονται οι προβολείς και οι άλλοι μηχανισμοί. Κάναμε δηλαδή τρία πατώματα, που έχουν ανοχτή για να περπατάνε οι τεχνικοί μέσα, και μετά κλείσαμε με τις ίνες το γύρω γύρω» εξηγεί ο αρχιτέκτονας. Για να βρει την τελική λύση πειραματίστηκε καιρό και η δαπάνη έφτασε τα 200.000 ευρώ.

Η δεύτερη ενδιαφέρουσα παρέμβαση αφορά την είσοδο της Βουκουρεστίου. Όταν πρωτοκτίστηκε ως σινεμά, το Παλλάς δεν είχε πόρτες στην είσοδο – αυτές μπήκαν το '60. «Η ομορφιά του φουαγιέ είναι ότι όταν βλέπεις προς την οδό Βουκουρεστίου έχει ένα τεράστιο κρυστάλλινο διάφραγμα. Με αυτό θελήσαμε να ξαναδώσουμε την παλιά αίσθηση της συνέχειας του δημόσιου χώρου που σε “ρουφάει” μέσα στο θέατρο. Η παρεμβολή των κρυστάλλινων, που είναι σε μεγάλες επιφάνειες και δεν έχουν ορθοστάτες, σου επιτρέπει να δεις το χώρο με τα μεγάλα και εντυπωσιακά του μαρμάρια σκαλοπάτια. Προσθέσαμε επίσης δύο κρυστάλλινους ανεγκυστήρες με διαφανείς κρυστάλλινες γέφυρες, για να μπορούν τα άτομα με μειωμένη κινητικότητα να κυκλοφορούν σε όλες τις στάθμες του θεάτρου» λέει ο Γ. Κίζης.

Το φουαγιέ, το οποίο ήταν κατεληγμένο από το θεατράκι Όρβο, άνοιξε, ενοποιήθηκε με τον υπόλοιπο χώρο και αναδείχθηκαν τα αποκατεστημένα ψηφιδωτά του δάπεδο. Το αρ ντεκό στιλ επανήλθε χάρη στα φωτιστικά με τον μπρούντζο και την οπαλίνα. «Ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα πρόκληση για το γραφείο και μεγάλη η ικανοποίηση που μας το εμπιστεύτηκε η τράπεζα Πειραιώς. Είχαμε μια εξαιρετική τύχη με αυτούς τους ανθρώπους, από τους οποίους θα ξεχώριζα τον πρόεδρο Μιχάλη Σάλλα και την πρόεδρο του πολιτιστικού Σοφία Στάικου, πρόσωπα με ιδιαίτερη ευαισθησία στο θέμα του πολιτισμού» αποδίδει τα εύσημα ο αρχιτέκτονας στον κτίτορα. Η μελέτη ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2004 και το Παλλάς παραδόθηκε για τις πρόβες του Δημήτρη Παπαϊωάννου στις 8 Σεπτεμβρίου του 2006. ■



ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ

Το ΑΛΙΚΗ και το ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ

Πριν από λίγες μέρες άρχισε να λειτουργεί και το ανακαινισμένο Αλική, με την παράσταση των Ρέππα-Παπαθανασίου «Τοινοεισιά».

«Το θέατρο Αλική ήταν ένας ταλαιπωρημένος χώρος. Ένας πρώην πανέμορφος χώρος του προπολεμικού καμπαρέ Μαξιμ (σ.σ. λειτούργησε το 1930), που μετατράπηκε σε σινεμά το 1959. Στη δεκαετία του '60 του έκοψαν τις κολόνες και έκαναν τεράστια γεφυρώματα για να γίνει άλλο σινεμά, και το 1970 έγινε θέατρο με μεγάλα προβλήματα αναλογιών. Τα προβλήματα αυτά χειροτέρεψαν γιατί χρειάστηκε να γίνουν διπλά ακουστικά κελύφη, ώστε να μη μεταδίδεται ο ήχος από το Παλλάς στο Αλική» εξηγεί ο Γιάννης Κίζης, το γραφείο του οποίου έκανε και τη μελέτη του θεάτρου Αλική.

Οι σοβαρότερες επεμβάσεις που έγιναν στο χώρο ήταν για τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων (μπήκαν διπλές ηχητικές μονώσεις και κανάλια του κλιματισμού), για την αφαίρεση του θαλάμου προβολής και για την αναδιαμόρφωση της εισόδου, που θυμίζει τη μορφή που είχε στο μεσοπόλεμο. «Κρατήσαμε στοιχεία του Μαξιμ – αν κοιτάξεις μάλιστα προσεκτικά φαίνεται η επιγραφή με τα γκριζα γράμματα. Νομίζω ότι είναι μια χειρονομία καταγραφής της ιστορικής εξέλιξης του έργου και κακώς έχει παρεξηγηθεί από κάποιους φαν της Αλικής Βουγιουκλάκη. Νομίζω ότι τιμά τη μνήμη της το ότι έχουμε πατήσει πάνω σε μια προγενέστερη κατάσταση».

Η αίθουσα του θεάτρου έχει μικρύνει και έχει πλέον 500 θέσεις, ώστε να μεγαλώσει η σκηνή, που εξοπλίστηκε ανάλογα.

Δίπλα στο Αλική και κάτω από τη στοιά Σπυρομήλιου θα λειτουργήσει και το Μικρό Παλλάς με αμφιθεατρική πλατεία, ως μικρή σκηνή για εναλλακτικά θεάματα. Εκεί θα κάνει πρεμιέρα ο Θεόδωρος Αθερίδης με την κωμωδία “Transit”.

Ο χώρος σχεδιάστηκε από τους αρχιτέκτονες Γιάννη Μουρική, Γιώργο Γαβαλά και Μαίρη Τσαγκάρη.

* Η αρχιτεκτονική μελέτη του Παλλάς έγινε από το γραφείο «Κίζης και Συνεργάτες» και τους αρχιτέκτονες Γ. Κίζη, Ν. Βενιανάκη, Μ. Ραυτοπούλου, Γ. Παπαγιαννάκη. Τη μελέτη της σκηνής έκανε το αρχιτεκτονικό γραφείο Γαβαλά-Μουρική. ●

Info

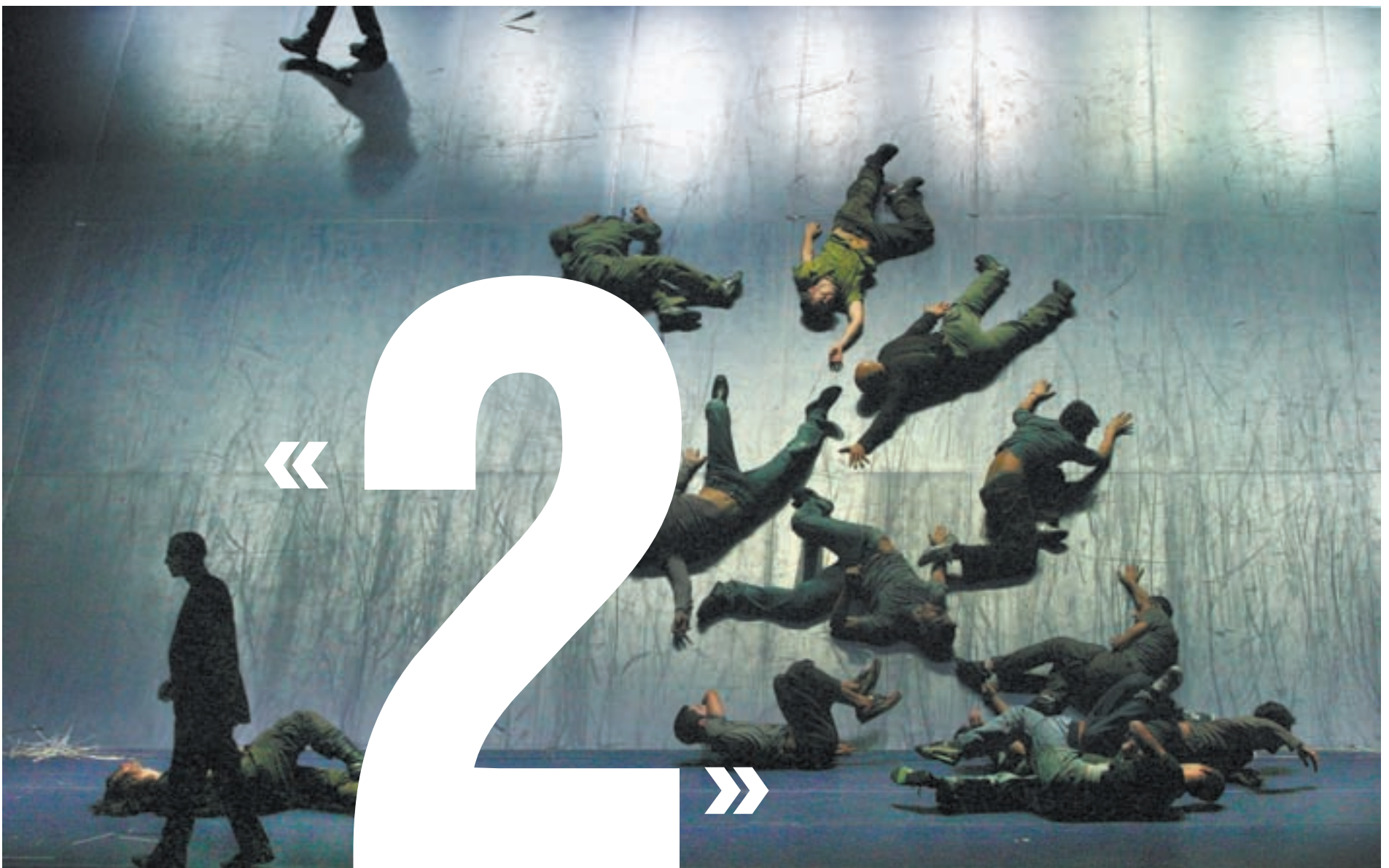
- Το θέατρο Παλλάς, τμήμα του Μετοχικού Ταμείου Στρατού (σημερινό City Link) που έγινε στους πρώην βασιλικούς στάβλους με σκοπό να στεγαστούν κρατικές υπηρεσίες, άρχισε να κατασκευάζεται το 1928 μετά από πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, κορυφαίο γεγονός για την εποχή. Υποβλήθηκαν 37 μελέτες, κέρδισαν οι νεαροί αρχιτέκτονες Βασίλης Κασάνδρας και Λεωνίδας Μπόννης (οι ίδιοι έφτιαξαν και το Rex). Η αρχική τους πρόταση προέβλεπε είσοδο από την Αμερική.
- Άρχισε να λειτουργεί το 1932 και η πρώτη παράσταση ήταν η «Νυχτερίδα» του Σιράους.
- Ήταν το μεγαλύτερο θέατρο των Βαλκανίων και έχει στοιχεία από αντίστοιχους χώρους του Παρισιού της εποχής (Pigalle κ.ά.).
- Παρήκμασε το '70, όταν σταμάτησε να λειτουργεί ως κινηματογράφος Α' προβολής. Στα τελευταία του χρόνια λειτουργίας γίνονταν εκεί συναυλίες κλασικής μουσικής, φεστιβάλ ή κινηματογραφικά αφιερώματα.
- Το 1989 κρίθηκε διατηρητέο ιστορικό μνημείο με απόφαση του υπουργού Πολιτισμού.



Style is in the air. **Buondi** is everywhere!
Απολαύστε τον στα καλά cafés.

Buondi
— espresso

Κορυφαία γεύση, κορυφαίο στυλ!



«Καλό ταξίδι σε όλους». Στα δευτερόλεπτα που η σιωπή μερδεύεται με το σκοτάδι της αίθουσας του ανακαινισμένου Παλλάς, η ευχή του Δημήτρη Παπαϊωάννου προς όλους μας στο run through μοιάζει σαν να επιδιώκει να καλλιεργήσει ένα αίσθημα συνενοχής για ό,τι πρόκειται να ακολουθήσει. Και μετά, σαν ανάσα που, παρότι δεν διακόπτεται, διαρκώς αλλάζει, το «2» ζωντανεύει έναν κόσμο γένους αρσενικού.

Σαν μυστική τελετή, η φρενήρης αλληλοδιαδοχή από πράξεις αναπαράστασης νικάει στα σημεία το βλέμμα, που αδυνατεί να αντισταθεί στη δύναμη της αισθητικής. Ναι, όμορφες εικόνες. Η απρόσκοπτη δράση πατάει γερά πάνω στη μουσική του Κωνσταντίνου Βήτα, που δηλώνει παρούσα ακόμη και στις παύσεις της και συνεργεί σε μίαν ατμόσφαιρα σχεδόν κινηματογραφική. Θυμίζει βιντεοκλίπ σε πραγματικό χρόνο; Μπορεί. Αν με έναν τρόπο αυτό είναι ένα «αγορίστικο δωμάτιο», βρισκόμαστε ήδη μέσα.

ή Τι κάνουν τα αγόρια όταν είναι μόνα

Η Α.Β. παρακολουθεί σε preview την παράσταση του Δ. Παπαϊωάννου και μεταδίδει

Του ΝΙΚΟΥ ΛΕΓΑΚΗ

Τι κάνουν τα αγόρια όταν είναι μόνα; Καταδυναστεύονται από μοντέλα στα οποία δεν είναι πάντα έτοιμα ή ικανά να αντεπεξέλθουν, διψούν για διάκριση, κινδυνεύουν, φοβούνται, απογοητεύονται, παίζουν, τρέχουν για να φτάσουν το επόμενο κάρτο, επιθυμούν. Διανύουν την απόσταση που τα χωρίζει από τον εαυτό τους, επιστρέφουν ή απομακρύνονται από αυτόν. Πλησιάζουν ή αντιστέκονται στον άλλον. Αρνούνται ή δέχονται. Αφήνονται ή όχι. Ενηλικιώνονται. Πασχίζουν να φτάσουν από το 1 στο 2. Άλλοτε τα καταφέρνουν – άλλοτε όχι. Αλλά και τότε, ίσως αρκεί απλώς να «σπρώξουν μαλακά» για να φτάσουν στον προορισμό τους.

Το πολυαναμενόμενο «2» εξορμά σε ακτές του εαυτού, στις οποίες οι περισσότεροι άρρενες έχουμε βρεθεί περιστασιακά ή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, υπερασπίζεται τους κόπους και τους τρόπους μας και επεξεργάζεται, μέσα από τη ματιά του εικονολάτρη δημιουργού του, τις ποιότητες και

τα ψεγάδια μας. Στο μέτρο του αποτελέσματος, η παράσταση, ως σύνολο, χαρακτηρίζεται από το δυνατό δέσιμο των συντελεστών της, είτε μιλούμε για τους συνεργάτες είτε για τους ερμηνευτές – πράγμα φυσικό, αν λάβει κανείς υπ' όψιν τη μακρά περίοδο δουλειάς που έχει προηγηθεί. Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου, κάνοντας χρήση μιας «κουζίνας» που αναμφίβολα γνωρίζει καλά, ενορχηστρώνει ευαισθησίες και δεξιότητες προς μια κατεύθυνση μάλλον απεικονιστική, με αναφορές οι οποίες απλώνονται σε ποικίλες περιοχές και περιόδους των οπτικών τεχνών και παραδίδει μια αφήγηση που επιδέχεται διαφορετικών αναγνώσεων ανάλογα με τις προσλαμβάνουσες παραστάσεις ή τα βιωμένα συναισθήματα του καθενός. Ο δρόμος προς τη συγκίνηση είναι αναμφισβήτητα ανοιχτός. Το ζήτημα είναι ποιος και πώς αφήνεται να συγκινηθεί.

Τι κάνουν τα αγόρια όταν είναι μόνα; Μάλλον ονειρεύονται. ▣



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

 **ΤΡΑΠΕΖΑ**
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 210 200 5050 www.ticketshop.gr
και στη Fnac (the Mall)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

MEGA



NOVA
All
EXPERIENCE



LOVE
97.5

κόσμος του Επιδρομή

ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ

<http://users.hol.gr/~limni>

Φωτό: ΜΑΡΩ ΚΟΥΡΗ

Ο χοντρός και η λιγνή

Πιάνουν όχι μόνο το δικό τους κάθισμα, αλλά και το δικό σου. Ένας τέτοιος πεννητάρης. Μια εικοσιτριάχρονη εύθραυστη κάθεται δίπλα του, άκρη άκρη, διακριτικά, εκτοπισμένη. Μου έρχεται να σηκωθώ και να του ρίξω μία στο α λα «αυτοϊκανοποιημένη κατωτερότητα» μούτρο του, καθώς το βαγόνι συνεχίζει τη μονότονη πορεία του στη σήραγγα, μέσα σε έναν ορυμαγδό θορύβων και ανακινήσεων από τα νχεία: «Επόμενη στάση... Next station...». Γιατί το ζήτημα βεβαίως δεν είναι ότι ο τύπος ασθμαίνει, αναδεύεται, και γενικά δεν τον χωράει ο τόπος. Αλλά ότι, εγκλωβισμένος με στο πρόβλημά του, όπως ένας φυλακισμένος στο κελί του, αδιαφορεί παντελώς για τους γύρω του. Μου προκαλεί απέχθεια το ότι, και ξεχειλίζει από τη βάση του καθισματός του, και δεν νιώθει καθόλου άσχημα για το γεγονός. Και η κοπέλα; Α, η γλυκούλα μου! Βασανίζεται να τον διευκολύνει, και στο πρόσωπό της δεν βλέπω ούτε δυσανεμία ούτε περιφρόνηση: κανένα αρνητικό συναίσθημα. Η αιώνια γυναικεία αρετή, που περνάει βαθιά κρίση στις μέρες μας, αυτή που ξεκινάει ως Υπομονή και καταλήγει σε Ανεκτικότητα, ανθίζει σαν λουλούδι πάνω στο λεπτεπίλεπτο, εκρηκτικά νεανικό και βασανιστικά όμορφο πρόσωπάκι της.

«Η φοβερή ερμημία του πλήθους»

Κοντή πιτσιρικά τηλεφωνεί από το κινητό της, καθισμένη απέναντί μου. Έχει φάτσα στρυφνή, σφιγμένη, και τινάζει κάθε τόσο προς τα πίσω το κεφάλι, με αποτέλεσμα η μελαχρινή τούφα στο μέτωπό της να ανατινάζεται στον αέρα. Μιλάει les και είναι μόνη της, στο σαλόνι ή στην κουζίνα της. Όχι ότι είναι η πρώτη. Δεκάδες, εκατοντάδες βλέπω και ξαναβλέπω, και στο μετρό αλλά και στο δρόμο, πεζούς ή εποχούμενους, να παραληρούν με το καλώδιο του «χαντς φρι» κρεμασμένο από το αυτί τους. Ο Άνθρωπος Που Μιλάει Μόνος Του είναι η νέα ανακάλυψη της εποχής μας, εάν λογαριάσουμε ότι τη φορά αυτή δεν είναι, όπως στο πα-

ρελθόν, υποχρεωτικά τρελός! Στην προκειμένη περίπτωση, πάντως, η κοντούλα απέναντί μου δεν μιλάει απλώς στο κινητό της, δυνατά κι αδιάφορα για τους γύρω της. Λέει επιπλέον και ψέματα. Πράγμα το οποίο, οι γύρω της –κι εγώ μαζί– φαίνεται να παρακολουθούν με μια ανάλογη, επίπλαστη αδιαφορία. Σαν να θέλουν να την πληρώσουν με το ίδιο νόμισμα. Κι όμως ακούμε, με τις κεραίες τεκνωμένες και την προσοχή εστιασμένη στην τρομερή συνομιλία που λαμβάνει χώρα ανερυθρίαστα ενώπιόν τους. Όλοι την προσέχουμε τελοσπάντων, ενώ εκείνη λέει στο ακουστικό: «Γεια σας. Λέγομαι Τάδε. Σας παίρνω από το γραφείο μου. Μάλιστα. Και θα ήθελα, σας παρακαλώ, να αναβάλω το ραντεβού που είχαμε σήμερα το απόγευμα στις πέντε. Γι' αυτό σας παίρνω...». Μέχρι το τέλος της σύντομης συνομιλίας, όπου ανάμεσα στα άλλα μαθαίνουμε φυσικά και το πότε του νέου της ραντεβού, η κοντή συνταξιδιώτισά μας στο μετρό προλαβαίνει να αποκαλύψει και σε ποιον μιλάει. «Όχι, όχι, ένα φορμάρισμα μόνο!» απαντάει κάποια στιγμή σε όσα ακούει από την άλλη άκρη της γραμμής, και την ώρα που λέει τη λέξη «φορμάρισμα», τινάζει με έμφαση, νευρωτικά, τη μαύρη τούφα στο μέτωπό της. Ως γνωστόν, μιλάμε όχι μόνο με τα κινητά, αλλά και με τη γλώσσα του σώματος. Πρόκειται για ραντεβού στο κομμωτήριο.

Ο αιώνιος έρωσ

Μετανάστης οικοδόμος. Αλβανός; Ίσως. Ξανθός πάντως και με γκριζα μάτια. Και μάλλον άσχημος. Το πηγούνι του είναι μακρύ, πλατύ σαν σπάτουλα, και εξέχει υπερβολικά. Κι ακόμη είναι καταλερωμένος, τα ρούχα του πασαλειμμένα με ξεραμένους ασβέστες, les και μόλις το έσοκασε από το γιαπί, για να έρθει και να επιβιβαστεί στο βαγόνι μας. Είναι όρθιος, κρεμασμένος από τη χειρολαβή, και παρά τον προγναθισμό του, καρφώνει μια λάγνα Ελληνίδα φοιτήτρια με μάτια λεπίδες. Εκείνη αντιθέτως έχει μάτια πελώρια κι ένα βλέμμα αυτάρεσκο και ηδυπαθές, σαν να είναι μονίμως βυθισμένη σε μια κατάσταση γλυκιάς χαλνώσης. Ο οικοδόμος την κοιτάζει έχοντας επιγνώση

των όσων τους χωρίζουν, με έναν τρόπο που θα μπορούσε και να σημαίνει: «Ξέρω ότι αποκλείεται ποτέ μου να απλώσω χέρι πάνω σε ένα τέτοιο τέλειο πλάσμα σαν εσύ να. Γι' αυτό και σε κοιτάζω τώρα έτσι άπληστα και σχεδόν απελπισμένα, με τέτοια διψασμένη, λαιμαργη περιέργεια». Το πραγματικά περιέργο, όμως, είναι το επικίνδυνο σημείο στο οποίο ισορροπεί, όπως πάνω στην κόψη ενός ξυραφιού, η στάση του οικοδόμου απέναντι στην ωραία φοιτήτρια. Την κοιτάζει σεξιστικά μεν, αλλά και με μια αισθηματική δειλία, με κάτι ανάμεσα σε βία και τρυφερότητα, αγριάδα και στοργή. Κι εκείνη; Ε, εκείνη κάνει τα αναμενόμενα. Όλο φτιάχνεται, διευθετώντας τα ρούχα της, ισιώνοντας πτυχές και τραβώντας το ύφασμα. Ή καθρεφτίζεται στο τζάμι της συρόμενης πόρτας του βαγονιού, διορθώνει μια μπουκλίτσα που ξέφυγε και πετάει, κορδώνεται ή αφήνει χαλαρό το σώμα της, και οι καμπύλες της κυματίζουν ωχελικά, στάζοντας αισθησιασμό. Όσπου, δύο λεπτά αργότερα, οι πόρτες ανοίγουν μπροστά της, εκείνη εκτοξεύεται μακριά μας, κι ο νεαρός μετανάστης αφήνει τους ώμους του να κυρτώσουν, όπως ένας άνθρωπος που ο εξωτερικός κόσμος δεν τον ενδιαφέρει και τόσο πολύ πια.

Κλεφτές ματιές

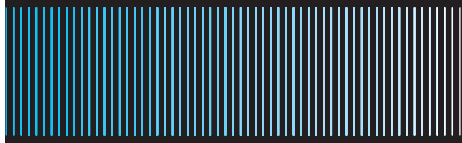
Το περιστατικό εκτυλίσσεται τη φορά αυτή στον ΗΣΑΠ. Βράδυ αργά, μετά τις έντεκα. Χυμώδης και παχουλή, με βουνά στήθη, δύο κινητά και πολλές καρτοσακούλες με ψώνια. Καθόμαστε αντικριστά μπροστά σε ένα από τα παράθυρα του βαγονιού, κι οι διπλανές μας θέσεις είναι άδειες. Πάει στην Κηφισιά και μιλάει στο κινητό με φίλες και λοιπά. Μαθαίνω τα πάντα. Δεν το κάνει επιδεικτικά, υποτίθεται ότι έχει χαμηλώσει τη ραγιωμένη και μολαταύτα βελούδινη φωνή της – η κυρία που κάθεται στο παράθυρο της άλλης πλευράς, φέρ' ειπείν, ίσως και να μη βγάζει νόημα από τα λεγόμενά της. Όμως ταυτόχρονα είναι κάτι παραπάνω κι από απλώς προφανές ότι θέλει να την ακούω εγώ τουλάχιστον, πότε πότε μου ρίχνει κλεφτές ματιές (les και ψάχνει να βεβαιωθεί εάν όντως την ακούω), και

ακκίζεται, αν υπάρχει Θεός, και μαζί μου! Όπως ακριβώς και με τους συνομιλητές της στο τηλέφωνο. Θα κοιμηθεί Κηφισιά, λέει της κολλητής της. Στου δικού της. Και θα πρέπει να έχουν κάποια προβληματική, σχετικά επιπόλαιη σχέση, αν κρίνει κανείς από το πόσο τον θάβει στη φίλη της. «Με έχει πρήξει πια, με έχει σκάσει, με τις γουρουνιές του!» Κλείνουν ραντεβού αύριο το πρωί, στη δουλειά της φίλης της, για καφέ, δέκα με έντεκα. «Άσε, θα σ' τα πω από κοντά, του έχω πολλά μαζεμένα πάλι. Άσε, μη συγχύζομαι, γιατί θα πάω τώρα και θα αρπαχτούμε». Εντέλει κλείνει το τηλέφωνο, κι αφού μου ρίξει πάλι κάποιες κλεφτές ματιές, εναλλάξ με μερικές στη νυκτωμένη θέα έξω από το παράθυρο, αφού τακτοποιήσει το αχανές ντεκολτέ της και τις καρτοσακούλες με τα ψώνια που στριμώνονται γύρω από τα πόδια της, καλεί ξανά κάποιον. Όχι γυναίκα, άντρας στην άλλη άκρη της γραμμής, ένας εξάδελφός της, από ό,τι μαθαίνω. Παρατηρώ ότι έχει και κάτι το λαϊκό επάνω της, τη στιγμή που λέει: «Εξάδελφε, άσε τα αστεία, τι εννοείς;». Κάτι λαϊκό ανάμεικτο με νεοπλουτιστικό, σε ένα κράμα διογκωμένο όπως και η ίδια, ένα κράμα που ξεχειλίζει σαν τα αφράτα, χαριτωμένα, νόστιμα πάχη της. Με τον εξάδελφό της δίνουν ραντεβού στις δώδεκα το μεσημέρι, θα πάει από το μαγαζί του. Φαντάζομαι ότι αμέσως μετά τη φίλη της, θα τρέξει στον εξάδελφο, χωρίς χρονοτριβή, αύριο γέμιση ασφυκτικά το πρόγραμμά της. Διακόπτει τη συνδιάλεξη και με το συγγενή της, και σαν να το παίρνει απόφαση να σουχάσει. Οι κλεφτές της ματιές προς το μέρος μου συνεχίζονται, αν και εξασθενημένες τώρα πια. Αγνοεί ότι θα κατέβω πριν από εκείνη. Κοιτάζει το ρολόι της. Μαζεύει πάλι τις τσάντες στα πόδια της, όπως θα έκανε με τις κότες της μια χωριάτισσα. Και τραμπαλίζονται τα βουνά του στήθους της. Σηκώνομαι, κι ενώ ο συρμός κόβει ταχύτητα, τη βλέπω, με μια κλεφτή ματιά κι εγώ, να βγάζει ξανά το κινητό της. Παίρνει τον δικό της και τον ενημερώνει ότι, επιτέλους, σχεδόν έφτασε. Βγαίνω στην πλατφόρμα, και το τρένο ξεκινάει ξανά προς την Κηφισιά, παίρνοντας τη μαζί του. ■

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ



Είναι όρθιος, κρεμασμένος από τη χειρολαβή, και παρά τον προγεννητικό του, καρφώνει μια λάγνα Ελληνίδα φοιτήτρια με μάτια λεπίδες.



Η Ούμα Θέρμαν και ο Γιούαν ΜακΓκρέγκορ για λίγες ακόμα μέρες θα χαμογελούν στην πλατεία Αριστοτέλους. Αυτό που θα μείνει από το 47ο Φεστιβάλ είναι ένα αστικό γλυπτό που λάμπει σαν τρελό διαμάντι. Έχει την υπογραφή του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης, μοιάζει σαν το τραγούδι "There Is A Light That Never Goes Out" και είναι αυτό που αξίζει να δει ο Morrissey για να θυμάται τη Θεσσαλονίκη πέντε λεπτά πριν βγει στη σκηνή.

ΕΝΑ ΦΩΣ ΠΟΥ ΔΕ ΣΒΗΝΕΙ ΠΟΤΕ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)





Στις Σαλόνικας το κέντρο φύτευσε μεγάλο δέντρο!

Σχεδιασμός και επίβλεψη: Διονύσης Τσάσης (αρχιτέκτων)
Συντονισμός φωτογραφικής παραγωγής: Στράτος Καλαφάτης (φωτογράφος)
Φωτογραφίες: Βαγγέλης και Άγγελος Ρασσιάς
Κατασκευή έργου: Άγγελος Βογιατζόγλου
Στατική μελέτη: Άνθιμος Αναστασιάδης
Φωτισμός και Πολυκαρβονικά: «Νέον Άλφα»
Γραφιστική επιμέλεια φωτογραφικού υλικού: "Benice"
Εκτύπωση φωτογραφιών: "Color Consulting Group"

TO DIATIRHTEO
The Music Traveller Bar
Ιστίου 12 - Θεσσαλονίκη | Τ: 2310 283 181

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου τελειώνει, κι αυτό που θα έχει να θυμάται η πλατεία Αριστοτέλους, εκτός από τις ουρές στα εκδοτήρια του «Ολύμπιον», είναι το μαύρο μεταλλικό γλυπτό, που φωτισμένο τη νύχτα είναι σαν εικόνα του Μπενέξ, με το γαλάζιο νέον να φωτοβολεί δεκάδες φωτογραφίες των αδελφών **Ρασσιά**. Η Ούμα, ο Κισλόφοκι, ο Ταραντίνο, ο Πολάνοκι, ο Λιάμ Νίσον, ο Γιούαν ΜακΓκρέγκορ και φυσικά η **Δέσποινα Μουζάκη**, στο πάνθεον κι αυτή των μεγάλων σαρ που φωτογράφησαν οι Ρασσιάδες. Το εμβληματικό και καλαισθητό γλυπτό είναι η συμμετοχή του **Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης** στο φετινό θεσμό. Τι κρίμα που σε λίγες μέρες αυτή η ομορφιά θα δώσει τη θέση της στα κακάσχημα κιτς αγγελάκια και τη χριστουγεννιάτικη αφίδα, που για άλλη μια χρονιά θα μας φερώσει ο δήμαρχος Βασιλίνης. Δε γίνεται να μείνει το γλυπτό του ΥΜΑ-Θ εκεί για πάντα; Δε γίνεται οι άνθρωποι που δούλεψαν γι' αυτό να πάρουν το χρυσό κλειδί της πόλης;

ΕΒΓΑ ΕΞΩ ΑΡΧΗΓΕ

Και μετά έγιναν όλα γλαδιόλες. Ο **Morrissey** έρχεται στην πόλη και του πάει πολύ το σλόγκαν «Ιδού ο νυμφίος έρχεται εν τω μέσω της νυκτός». Μαζί του σκάνε και οι αναμνήσεις. Τον πρώτο φόλα οπαδό των Smiths στη Θεσσαλονίκη τον είδα στο περίφημο «L.A.», εκεί που σήμερα βρίσκεται ο «Μασούτης» της Στρατηγού Καλλάρη. Φορούσε t-shirt με

στάμπα «How Soon Is Now» και στην πίσω τσέπη του Levi's του διακρινόταν και η περιφημη γλαδιόλα. Εννοείται πως στο διάβα του οι θαμώνες του κλαμπ αναρωτιόντουσαν προς τι το άνθος και ποιο ήταν το μήνυμα. Εκτός από τον d.j. **Κώστα Καπετανίδη**, σήμερα υπεύθυνο εικόνας των βιντεοκλιπ της Δέσποινας Βανδή, εκείνες τις μέρες της δεκαετίας του '80 όμως πολύ προχώ, αφού στο «L.A.» το «This Charming Man» ήταν κάτι σαν εθνικός ύμνος.

Οι Smiths είχαν ξεσπάσει ατέρμονες συζητήσεις και στο δισκοπωλείο **Billboard** της Κορομηλά, όπου μια φορά κοντέψαμε να τον σκάσουμε τον ιδιοκτήτη Μιχάλη, επιμένοντας ότι ο ήχος του «How Soon Is Now» παράγεται από συνθεσάιζερ, μέχρι που ήρθε ο **Γιώργος Μπαντούκ**, κιθαρίστας τότε των θρυλικών **Noise Promotion Company**. Μας διαβεβαίωσε ότι ο ήχος ήταν 100% κιθαριστικός και ότι αυτή ήταν η μαγιά του κιθαρίστα Τζόνι Μαρ, να μπερδεύει ότι μόνο χάρες σαν εμάς, αλλά και γκοτζάμ μουσικούς που εκλιπαρούσαν για να σπάσουν τον κώδικα του παιξίματός του. Έτσι κόλλησα με τους Smiths κι εγώ και η μιση Θεσσαλονίκη που ξέρω.

Όταν διαλύθηκαν κι ο Morrissey έβγαλε τον πρώτο του δίσκο, στο δισκοπωλείο **Patsis** της Τοιμισκή, που τότε ήταν ένα μαγαζάκι-τρύπα κι όχι αυτό το τεράστιο σημερινό music store, στη βιτρίνα έβαλαν ένα μαύρο t-shirt με σήμα τη φάτσα του και τη λέξη «suedehead». Εννο-

SOUL
Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη.
Το βγάζουν οι δικοί μας άνθρωποι (βλέπε στήλη Θεσσαλονίκη, στην Α.Υ.)
Το αγαπάμε γιατί έχει θέματα σαν κι αυτά:

Juliette Lewis
10

Σώτη Τριανταφύλλου
Υποθαλάσσια
Βαλέρια Χριστοδουλίδου

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

είται ότι το αγόρασα και το φορούσα ένα ολόκληρο καλοκαίρι. Εννοείται επίσης πως ακόμα και σήμερα, όταν ακούω το “Everyday Is Like Sunday”, με πιάνει ανελλιπώς το ίδιο συναισθηματικό τάρρακο. Γι’ αυτό αφιερώνω στον τυπάρη τη σημερινή ανταπόκριση και σας προσκαλώ στο πάρτι που του κάνουμε στο «**Θερμαϊκό**» μία μέρα πριν τη συναυλία του στη Θεσσαλονίκη, **Κυριακή 26 Νοεμβρίου**, οι πόρτες ανοίγουν στις 6.00.

YOU HAVE KILLED ME

Την τελευταία φορά που ο ανέραστος, μισάνθρωπος, αλλά αξιολάτρευτος, ζοχάδας έπαιξε στη Θεσσαλονίκη ήταν πριν από έξι χρόνια σε ένα περίπερο της ΔΕΘ. Εννοείται ότι πήγαμε να τον υποδεχτούμε στο αεροδρόμιο, μόνο που το ανθοπωλείο, αντί για γλαδιόλες που του παραγγείλαμε, μας ετοίμασε μια ανθοδέσμη με άσπρα γαρύφαλλα. Στην αίθουσα αναμονής ήμασταν σαν οπαδοί του Τόλη Βοσκόπουλου. «Δεν έχετε καμία πιθανότητα», ειρωνεύτηκε ο **Λάσκος**, μεγάλη μορφή του Θεσσαλονικιώτικου downtown, που ακόμη και σήμερα, όταν διασχίζει οδικά τις Τσιμισκή, μοιάζει με ήρωα της Κάρναμπι Στριτ.

Ο Morrissey τράβηξε ντουγγού για το αυτοκίνητο που τον περίμενε, μέχρι που με έπιασε λύσσα κακιά, άνοιξα την πόρτα με θράσος και του είπα: «Έχω περάσει τη μισή μου ζωή ακούγοντάς σε. Θα μου αρνηθείς μια φωτογραφία;». «Γιατί; Μου το ζήτησες και είπα όχι;»



ρώτησε το κρυόκωλο ιστορικό υποκείμενο, που μάλλον του προκάλεσα συμπόνια και μια ηλιαχτίδα ανθρωπιάς σκίρτησε στην καρδιά του. «Σου το ζητώ τώρα», είπα κι αυτός είπε οκέι και βγήκε έξω από το αμάξι κι έτσι τραβήχτηκε η φωτογραφία μας, εγώ, ο **Mozzart** κι ο **Σίμος Τσακίρης**, συνοδοιπόρος μου τότε στη χαζομάρα, και ηθοποιός-χορευτής σήμερα στην παράσταση «**Δύο**» του **Δημήτρη Παπαϊωάννου**. Να τον χειροκροτήσετε τον Σίμο στο «Παλλάς» και, αν τον δείτε, πείτε του ότι θα είναι ο μόνος που θα λείπει από το πάρτι, αλλά δικαιολογημένα και εις το όνομα της τέχνης! Η φωτογραφία αυτή σήμερα κάπου μου έχει παραπέσει. Έχω φάει τον κόσμο να τη βρω, αλλά

μάταια. Βγήκε σε ένα αντίτυπο από μια παλιοκοδάκ που είχαμε μαζί μας τότε.

Την άλλη μέρα στο live, όταν έπαιξε το “Heaven Knows I Am Miserable Now”, είδα να δακρύζει ο ατσάλενιος αδελφός μου **Μιχάλης Λεάνης**, άλλο ξενιτεμένο αγόρι από τη Θεσσαλονίκη, ναι ορέ, αυτός που όλη η Αθήνα τον ακούει στον Sport FM και τον διαβάζει στη “SportDay”. Γι’ αυτό έχω κόλλημα με τον Morrissey, τον απάνθρωπο μισάνθρωπο, γιατί κάθε τραγούδι του μου θυμίζει φίλους και αγορήσιμες στιγμές.

THE FIRST OF THE GANG

Τη δεκαετία του ’90, όταν ζούσα στην Ξάνθη και διεύθυνα το δημοτικό ραδιόφωνο, ένα γλυκό παιδί με γυαλιά ζήτησε να κάνει εκπομπή. Μου συστήθηκε ως **Δημήτρης Εμμανουήλ**, Αθηναίος, πρωτεργάτης του φανζίν “In Those Days”, που στα καρπόπ πάρτι τους μοίραζαν τσιχλόφουσες και σοκολάτες. Ο Εμμανουήλ τότε στην Ξάνθη υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία και η εκπομπή του με τίτλο «Χαρτοτέιπ» ήταν από τις πιο όμορφες που είχαμε στο ραδιόφωνο. Κάτι βράδια στα μπαρ συζητούσαμε πολύ για τους Smiths και την ιδιότυπη σχέση Morrissey και Mar. Τα είχαν μεταξύ τους; Γούσταρε ο Morrissey τον Τζόνι, αλλά ο Τζόνι τσούκου; Μήπως η μπάνα διαλύθηκε γιατί ο Mozzalini βερρέθηκε να τον περιμένει να «αλλαξοπιστήσει»; εφόσον ο Mar ήταν και είναι δεινός στρέιτ;

Μετά το στρατό καθήκαμε με τον Δημήτρη Εμμανουήλ, μέχρι που μια Κυριακή στην «Καθημερινή» διάβασα ότι συμμετέχει στους drog_A_tek και είπα, δεν μπορεί, αυτός είναι, ο ανήσυχος φίλος μου από τα χρόνια της Θράκης. Έβαλα τον αρχισυντάκτη του SOUL, **Δημήτρη Καραθάνο**, που είναι φίλος με τη γιάφκα του Vinyl Microstore της Διδότου, να το διαλευκάνει. Κι όντως, ήταν αυτός. Αν με διαβάζεις, Εμμανουήλ, να ξέρεις ότι με το Intercity η Θεσσαλονίκη είναι τέσσερις ώρες κι ένα τέταρτο μόνο και για την περίπτωση μας σου αφιερώνω το “Boy Racer”, γιατί κάθε φορά που το ακούω σε θυμάμαι ρε φίλε.

Στο “ArtHouse” της Βογατσικού μερικοί άλλοι σταματημένοι Morrisσάκιδες με ρώτησαν: «Τι θα κάνουμε φέτος, αρχηγέ; Θα τον απαγάγουμε; Θα του πετάξουμε λουλούδια; Θα τον λούσουμε με το 4 τεύχος του SOUL που τον είχατε εξώφυλλο;». Ακόμη δεν έχω αποφασίσει, αλλά εννοείται πως ο τυπάρης θα με βρει και πάλι μπροστά του.

Μερικές χρήσιμες πληροφορίες για το πάρτι: στα ντεκ θα παιζουμε παρέα με τον Φραγκούλη, τα σπάνια συλλεκτικά t-shirt είναι φτιαγμένα από το T-bar της **Αλεξάνδρου Σβώλου**, ο ραδιοσταθμός 89-Rainbow μεταδίδει ανελλιπώς το σποτάκι μας ως συνδιοργανωτής και όλα θα αρχίσουν στις 6 το απόγευμα. Θα σας βρώ εκεί, όμορφα παιδιά, ορκισμένοι δανδήδες, καρποστάλ από το Τραστέβερε, φουγάρα του Μαντσεστερ, there is a light that never goes out. **A**



Φακοί επαφής AIR OPTIX™

Δείτε
πόσο φυσικά αισθάνεστε
με τους φακούς επαφής
που αναπνέουν

Φανταστείτε τον εαυτό σας χωρίς γυαλιά!

Τώρα μπορείτε να νιώσετε τον αέρα της ελευθερίας στα μάτια σας, με τους μνηνιαστούς φακούς επαφής AIR OPTIX™.

AIR OPTIX™
Εκ παραμόρφωση οφθαλμού
Επιβλεπόμενοι φακοί επαφής

Τόσο φυσικοί...
Το επαναστατικό υλικό των AIR OPTIX™ επιτρέπει τη μεταφορά οξυγόνου μέχρι 5 φορές περισσότερο, σε σύγκριση με τους συμβατικούς φακούς οφθαλμικής και βοηθά στη διατήρηση μίας πιο φυσικής ροής οξυγόνου μέσα από τους φακούς.

...που αναπνέουν
Αν επιθυμείτε, μπορείτε ακόμα και να κερμηνίσετε φορώντας τους!

Τιμή
γνωριμίας

9.90€*



* Η προσφορά γνωριμίας περιλαμβάνει ένα ζευγάρι φακών επαφής, σε ειδική συσκευασία ο καθένας, ένα υγρό φροντίδας Novasoft Aqua 60ml και ένα διακριτικό τσαντάκι AIR OPTIX™, για να μεταφέρετε τη θήκη και το υγρό των φακών σας, εύκολα και παντού!

* Η προσφορά είναι μόνο εθνικής κυριότητας των καταναλωτών.
Για περισσότερα βήματα βρείτε σε επόμενα καταστήματα απευθύνοντας με την κωδική κάρτα AIR OPTIX™.

1. Προς 8 καταστήματα, κερμηνίστε με τις αλλαγές που πραγματοποιήσατε.
2. Διατηρείται ως προς 2012.





21 ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

Στη μιζέρια των προαστίων και στους υγρούς σταθμούς των τρένων οι πιτσιρικάδες φτύνουν στα μούτρα όσους τους αποκλείουν με ένα σπρέι στο χέρι. Τα γκραφίτι γεννήθηκαν μέσα στο τσιμέντο και άφησαν πίσω τους τα πιο οργισμένα και εκρηκτικά ίχνη. Από τότε έχουν πάρει τα πιο απροσδόκητα και τρισδιάστατα σχήματα. Σαν τα ρομποτικά γράμματα του Mr Totem και τα σκληροπυρηνικά σχήματα του Peeta, που θα δεις στη Θεσσαλονίκη. Μαζί με Έλληνες και ξένους graffitiers σπίνουν τα έργα τους, εκτελούν graffiti live με hip hop μουσική, video προβολές, επίδειξη BMX και skate board. Σκίσε τη σελίδα και πάρε το πρόγραμμα μαζί σου: στην γκαλερί Α του Μύλου θα βρεις τα έργα των δύο guest και των Ελλήνων graffitiers (25/11-3/12) και θα δεις τη live εκτέλεση graffiti από τους guests, που θα γίνει και με τη δική σου συμμετοχή (25 & 26/11), video προβολές (25 & 26/11), live hip-hop από τους "La Canja Familia" (26/11), tattoo και επίδειξη BMX και skate board (25 & 26/11) από τη διοργάνωση "Propaganda jollin co". «Τέχνη & Ενέργεια στο Δρόμο», ΜΥΛΟΣ, Ανδρέου Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη, 2310 551.836-38, από 25/11-3/12, doors open: 12.00, € 2.

-Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**ART
CITY**

1 χρόνος Fnac! Γιορτάστε μαζί μας!

Οι **Archive** σε ένα μοναδικό
ακουστικό live στο Forum της Fnac!

Πέμπτη 30 Νοεμβρίου
Ώρα έναρξης: 19.00 Είσοδος δωρεάν*

Με την υποστήριξη του



*Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

UpSet!



Προσεχείς συναυλίες των Archive στην Ελλάδα:
26/01/07 Θεσσαλονίκη, Μύθος
27/01/07 Αθήνα, Fuzz Live

The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι. Τηλ.: 210 63 05 555



ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ, Μ. ΣΚΟΥΛΑ, Ν. ΚΟΥΡΗΣ



ΘΕΑΤΡΟ

ΣΑΡΑ Ο Λέσινγκ θεωρείται από τους καλύτερους Γερμανούς συγγραφείς. Με τους συντελεστές της παράστασης σχηματίζουν ένα από τα πιο ενδιαφέροντα σχήματα. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Γ. Χουβαρδάς. Παίζουν: Α. Μουτούση, Ν. Κουρής, Λ. Μπατίς κ.ά. **Αμόρε**, Πριγκιπωνήσων 10, Πολύγωνα, 210 6468.009, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

ΤΕΧΝΗ

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ Όλα τα έργα που δώρισαν καλλιτέχνες στο Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, σπίνονται σε μια έκθεση για 4 μέρες. Κάθε αγορά θα συμβάλει στην καλύτερη διαβίωση των μεταναστών στη χώρα μας. **Δημοτική Πινακοθήκη Ψυχικού**, Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097. Μέχρι τις 25/11. Η δημοπρασία γίνεται στις 27/11.

ATHENS VIDEO ART Πάρε την κάμερα και δώσε ζωή στο δικό σου κινούμενο κόσμο. Το Video Art Festival για 3η χρονιά περιμένει προτάσεις και έργα στους τομείς video art, video installations, live art-performance και κατασκευές. www.athens-videoartfestival.gr. Παραδόσεις έργων μέχρι 20/1.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΙΛΑΚΗΣ Αν θέλεις να ανακαλύψεις τις τελευταίες εν ζωή φυλές των βουνών της Παπούα, του Ινδικού Καύκασου και τους Ινδιάνους του Αμαζονίου και των Άνδεων, ο φωτογραφικός φακός του Ψιλάκη τους διακτινίζει στην πόλη μας. Θα δεις πρόσωπα, τοπία και συνήθειες από εξωτικά και απομονωμένα μέρη του πλανήτη. **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρη 1, 210 3671.000. Μέχρι 4/12.

ISTANBULLU Δηλαδή «κάτοικος της Ισταμπούλ». Ο Τούρκος εικαστικός Alp Sime ε-

πιστρέφει στην πόλη του μετά από χρόνια απουσίας, για να ανακαλύψει ότι πλέον θεωρείται ξένος. Καταγράφει την εμπειρία του με φόντο την Κωνσταντινούπολη σε ένα διάλογο μαζί της. **Mavromichali 55**, Μαυρομυχάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856, εγκαίνια 24/11.

ΧΟΡΟΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΤΗ Ο Φώτης Νικολάου μαζί με την ομάδα του “X-it” εξερευνούν το αχανές και ερημικό τοπίο που κρύβουμε όλοι μέσα μας. Θα τους έχεις ακούσει από τις δύο προηγούμενες δουλειές τους, “Love shots” και «Οχι ακόμα». **Ελληνικός Κόσμος**, Πειραιώς 254, 212 2540.000, 26/11- 8/12 (εκτός Τετ.), 21.15.

deGENERATION Τρεις παραστάσεις χορού σε μία. Ο Ισραηλινός χορογράφος Hofesh Shechter είναι το νέο αίμα του βρετανικού σύγχρονου χορού και παρουσιάζει τα τρία

βραβευμένα έργα του “Cult”, “Fragments” και “Uprising”. Οι παραστάσεις γίνονται σε κοινή προσπάθεια του ACS με το British Council να καλούν πρωτοποριακές ομάδες χορού από τη Βρετανία. **Κέντρο Τεχνών στο ACS**, Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341, Παρ.-Κυρ. 20.30, € 25, 15, εισιτήρια: 210 7234.567, www.ticketservices.gr. Στις 24, 25 & 26/11.

ΟΠΕΡΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΠΕΡΑ Αέρας ανανέωσης φυσάει στη Λυρική Σκηνή και μας καλεί να ξαναγνωρίσουμε την όπερα στην πιο εκσυγχρονισμένη μορφή της. Τα δύο μοντέρνα μονόπρακτα «Ο φυλακισμένος» και «Η σύντομη ζωή» μιλάνε για την ελευθερία που ψάχνουμε να βρούμε μέσα στην καθημερινότητά μας και τους στενούς κοινωνικούς ρόλους που μας περιορίζουν. **Λυρική Σκηνή**, Ακαδημίας 59, 210 3612.461, στις 24, 26, 29/11 & 1/12, 20.00, € 60, 50, 45, 35, 20, 15. ►



ΑΘΗΝΑ:

- **Κεφαλάρι:** Φιλαδελφείως 8 & Χαριλάου Τρικούπη, 210 6233514-5
- **Αγ. Παρασκευή:** Αγ. Ιωάννου 42, 210 6003127, 210 6396202
- **Γλυφάδα:** Λαζαράκη 12 & Δούσμανη, 210 8948730-1
- **Αλεξάνδρας:** Λ. Αλεξάνδρας 190 & Σούτσου, 210 6459805-6
- **Κοσμοπολις:** Λ. Κηφισίας 73, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199576

Μοναστηράκι-Ψυρρή: Ερμού 91
(από τέλη Νοεμβρίου)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:

- **Αεροδρόμιο:** 11ο χιλ. Θεσσαλονίκης Αεροδρομίου, Πυλαία, 2310 472203
- **Νίκης:** Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά, 2310 251761



Neighborhood Grill & Bar

Στα **Applebee's** Κεφαλαρίου κάθε μέρα είναι γιορτή!

Το Applebee's Κεφαλαρίου, το πιο trendy κατάστημα στην καρδιά των βορείων προαστίων, ανανεωμένο και γεμάτο κέφι όλο το χρόνο, σας προσκαλεί να το ανακαλύψετε!

Επισκεφθείτε με την παρέα σας το αγαπημένο στέκι του Κεφαλαρίου στην Κηφισιά, απολαμβάνοντας οποιαδήποτε ώρα της ημέρας, ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι.

Τώρα, στα Applebee's Κεφαλαρίου κάθε βραδιά είναι γιορτή. Απολαύστε εξαιρετικά ποιοτικό φαγητό στην πιο ζεστή και χαρούμενη ατμόσφαιρα υπό το φως των κεριών, με τη συνοδεία κεφάτης μουσικής. Για όσους έχουν ρομαντική διάθεση, κάθε Τρίτη βράδυ τα Candle Nights σας ταξιδεύουν μουσικά με love songs.

Η επίσκεψή σας σε οποιοδήποτε κατάστημα Applebee's είναι μια γιορτή των αισθήσεων. Τα διαφορετικά σε σχήμα και χρώμα νέα σερβίτσια, δίνουν έναν παιχνιδιάρικο τόνο και σας προσκαλούν να γευθείτε τις νέες προτάσεις του καινούργιου, ανανεωμένου και εντυπωσιακού καταλόγου των Applebee's.

Στα Applebee's κάθε μέρα είναι γιορτή!
Everyday we celebrate!



ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΠΟΝΥΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

www.applebees.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, ΣΥΝΤΟΜΗ ΖΩΗ ΤΟΥ Μ. ΝΤΕ ΦΑΛΛΙΑ



BAZAAR

ΓΙΑ ΣΚΥΛΑΚΙΑ Όμορφες φατσούλες με υγρά μάτια περιμένουν τη βοήθειά σου στο διήμερο παζάρι που διοργανώνουν δύο ενεργητικά σωματεία ζωόφιλων τις ίδιες μέρες και ώρες σε διαφορετικούς χώρους. Το παζάρι έχει τεράστια ποικιλία ειδών σε πολύ χαμηλό κόστος. **Πνευματικό Κέντρο**, Ακαδημίας 50, 210 3621.601 και **Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία**: Πάρκο Ελευθερίας, Βασ. Σοφίας, 210 7232.603, Σάβ. 10.00-18.00, Κυρ. 9.00-16.00. Στις 25 & 26/11.

ΜΟΥΣΙΚΗ

MORRISSEY: ΕΡΩΤΙΚΗ (DE PROFUNDIS) ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Και γίνεται ένα τικ τακ στο χρόνο και ο Morrissey με τις μαρμαμένες γλαδιόλες στην κωλότσηπη γίνεται 47. Ασέξουαλ Moz στους Smiths, persona non grata στην Αμερική, αισθαντικός ήρωας του Βισκόντι στη Ρώμη. Μέσα από τα 2 τελευταία άλμπουμ του “You are the Quarry” και “Ringleader of the Tormentors” πραγματοποιήθηκε μία από τις πιο θριαμβευτικές επαναφορές στη μουσική ιστορία. Ταιριαστό ξεκίνημα από τους Kristeen Young, δηλαδή την Kristeen (φωνή-πίανο) και τον “Baby” Jeff White (ντραμς) από το Μιζούρι, που συνοδεύουν τον Morrissey σε όλη του την περιοδεία. **Ολυμπιακό κλειστό γυμναστήριο Φαλήρου (ΤΑΕ-KWON-DO)**. Πλησίον σταθμού Φαλήρου. Οι πόρτες ανοίγουν στις 20.00. Είσοδος Αρένα € 45, € 50 (ταμείο). Κερκίδα (περιορισμένος αριθμός θέσε-

ων) € 55. Προπώληση Ticket Point, Γενναδίου 3 & Ακαδημίας, Metropolis, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, το i-ticket.gr (τηλ. κρατήσεις, μέσω πιστωτικής κάρτας, 801 11 60000 (σταθερό) και 210 6786.000 (κινητό) Στις 25/11.

GREG DULLI & TWILIGHT SINGERS - Double Bill. Ή μάλλον triple, αν βάλουμε και τον Jeff Klein. Δύο καθοριστικές φωνές της σύγχρονης rock'n'roll σκηνής, που μας καθήλωσαν στην προηγούμενή τους εμφάνιση στην Αθήνα. Το γκρουπ που ακολούθησε τη διάλυση των Afghan Whigs επιστρέφει με το νέο του album “Powder Burns” και συναντά το leader των Screaming Trees και συναυτογράφο του μύθου του Seattle Mark Lanegan, σε ένα εκτενές set list. Must see για τους λάτρεις του σύγχρονου ροκ. **Gagarin**, Λισίων 205, 210 8547.600. Είσοδος € 30, € 33 (ταμείο). Προπώληση: Ticket Point, Γενναδίου 3 & Ακαδημίας, Metropolis, Ticket House, Vinyl Microstore Διδότου 34, Rock'n'Roll Circus, Σίνα 21, i-ticket.gr. Στις 24/11.

JAPAN ROPE BONDAGE SHOW Το rope bondage show της Κορεάτισσας Kumi Monster (Torture Garden) ξανά στο Underworld. Μαζί της και η Γιαπωνέζα Amrita, που θα έχει το ρόλο της rigger, δένοντας την Kumi από το ταβάνι με τα σκοινιά και καθοδηγώντας την. Μουσικές επιλογές από τους resident djs Γιώργο Φακίνο και Γιάννη Μαντωνανάκη με dark electro, industrial, EBM. Θα γίνει της Κορέας. **Underworld** Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα 5, πλ. Κάνιγγος. Είσοδος με ποτό € 12. Στις 25/11.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ Η φωνή των Socrates και οι Rock Machine πρωταγωνιστούν στο “Rockin the Blues”. Περιμένουμε ένα σετ όλο ηλεκτρισμό και ακουστικές στιγμές, με διασκευές κλασικού ροκ κ.ά. Οι Rock Machine είναι οι Τ. Σκούρας (κιθάρα), Α. Παπασταματάκης (κιμπορντς), Μ. Γιούλης (ντραμς) και η Μ. Παναγιώτου (φωνητικά). Τιμή πρώτου ποτού € 15. **Ιανός**, Σταδίου 24, 210 3217.917 (εσ. 203). 2/12.

CLUBBING

SCSI 9 - ANTON KUBICOV Talk of the town για το περασμένο καλοκαίρι. Λίγο η εμφάνισή τους στη Γιορτή της Μουσικής, λίγο το “The line of nine”, που προσέλκυσε και μη dance ακροατήριο, ο Anton Kubicov απέδειξε ότι το ρώσικο techno δεν είναι ένα σύντομο ανέκδοτο. Πέμπτη 24/11 παίζει στο **Motel**, Ρ. Παλαμήδου 7-9, 210 3238.970, μετά τις 00.00, € 20.

KLINIK vs. SAVAS PASCALIDIS. Κάθε Τετάρτη οι Klinik και οι καλεσμένοι του ταξιδεύουν στις σκοτεινές πλευρές της dance. Αυτή τη βδομάδα με τον S. Pascalidis. Από τη Γερμανία, γιος Έλληνα DJ, έμπλεξε με τη βερολινέζικη σκηνή αναπτύσσοντας ένα disco-electro στιλ, με επιρροή των 80s. **Underworld**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα 5, 23.00, € 12.

BOOK

ΑΜΑΛΙΑ ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ Το βιβλίο της «Πρόσω-

πα και άλλα κύρια ονόματα» είναι ένας εντυπωσιακός τόμος-εγκυκλοπαίδεια με μυθολογικά και ιστορικά στοιχεία μέχρι τον 1ο αιώνα μ.Χ. Θα το παρουσιάσουν οι Α. Δεληβορριάς, Β. Λαμπρινουδάκης, Γ. Μπαμπινιώτης. **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρη 1, 210 3671.000, Παρ. 19.00. Στις 24/11.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ Η πόλη, το εφήμερο και η δημόσια τέχνη αποτελούν το αντικείμενο του έργου του. Στο βιβλίο «Παντελής Λαζαρίδης: διαπραγματεύσεις του εφήμερου» γνωστοί εικαστικοί, αρχιτέκτονες και θεωρητικοί τέχνης παρουσιάζουν κριτικά τη δουλειά του. Θα μιλήσουν οι Γ. Τζιριτζιλάκης, Α. Δεληβορριάς, Χ. Ιωακειμίδης κ.ά. **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρη 1, 210 3671.000, Δευτ. 20.00. Στις 27/11.

ΟΜΙΛΙΑ

ΤΑΙ ΤΣΙ + ΤΑΟ Αν θες να εμπλουτίσεις τις γνώσεις σου γύρω από τις εναλλακτικές πρακτικές, η ομιλία-εισαγωγική σεμιναρίου «Τάι Τσι Τσουάν και κινέζικη ιατρική: η φιλοσοφία του ΤΑΟ στην κίνηση» είναι το πρώτο σου βήμα. Τη συζήτηση καθοδηγεί ο Emanuele Argento. **Χώρος τέχνης ασωμάτων**, Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664 και 694 4567988, Πέμ. 30/11, 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΤΡΙΤΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΑΡΚΤΟΥ 2006 Η Τρίτη Ακρόαση για Νέους Δημιουργούς και Ερμηνευτές περιμένει τα τραγούδια σου. Οι νέοι δημιουργοί και ερμηνευτές που θα επιλεγούν κερδίζουν τη συμμετοχή τους στο δυναμικό της εταιρείας και την έκδοση και υποστήριξη του έργου τους. Οι δουλειές συνθετών, στιχουργών και τραγουδοποιών γίνονται δεκτές ως τις 30/11. Μπες και δεσ www.mikri-arktos.gr

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

ARCHIVE ΣΤΗ FNAC Πέρασε κιόλας ένας χρόνος; Πέρασε και ικανοποίησε με το παραπάνω το μουσικόφιλο παύλα βιβλιοφάγο παύλα hi-tech παύλα σινεφιλά παύλα γαλλόφιλο αθηναϊκό κοινό, που βρήκε ένα φιλόξενο χώρο στην ελληνική Fnac. Κοινό το οποίο αξίζει το δώρο του για τον πρώτο χρόνο λειτουργίας της γαλλικής αλυσίδας. Οι Archive ζωντανά για τα χρόνια πολλά. Στις 30/11 οι Λονδρέζοι μαυροντυμένοι κύριοι, που στη Γαλλία (και στην Ελλάδα) τους λατρεύουν περισσότερο από τη γενέτειρα, έρχονται στην Ελλάδα για μια και μοναδική συναυλία στη Fnac. Μια unplugged εμφάνιση με επιλογές από το τελευταίο τους άλμπουμ “Lights” και την υπόλοιπη δισκογραφία τους. Με ελεύθερη είσοδο στο χώρο του Forum. The Mall, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555. ☑

Αν είσαι πάνω από 30 και η συλλογή "Pillows and Prayers" ξεκλειδώνει τις πιο μελωδικές αναμνήσεις του μυαλού σου, ετοιμάσου για μια θέση στον κερασένιο ήλιο της Cherry Red. Οι πειραματιστές των σύνθι Eyeless in Gaza (τι όνομα!) θα εμφανιστούν στο Gagarin την Πέμπτη 23/11.

Ο Martyn Bates και ο Pete Becker αποτέλεσαν ένα χαρακτηριστικό κομμάτι από το μωσαϊκό της ιστορικής εκλεκτικής ποπ ετικέτας που ίδρυσε ο

Iain McNay και διαμόρφωσε ο Mike Alway, με πρωταγωνιστές καλλιτέχνες όπως οι Felt, Monochrome Set, Tracey Thorn, Ben Watt, Quentin Crisp, Eyeless in Gaza και τους Έλληνες Fantastic Something. Μετά από παύσεις και συνεργασίες με την Anne Clarke, επέστρεψαν την περσινή χρονιά με ένα καλοκαιρινό λάιβ στο λονδρέζικο Bush Hall. Το τελευταίο τους άλμπουμ με τίτλο "Summer Salt & Subway Sun" μπορεί να αποκτηθεί κατευθείαν από το προσωπικό τους site www.eyelessingaza.com.

Πώς προέκυψε το όνομα Eyeless in Gaza. Ήταν ένα homage στο συγγραφέα του Aldous Huxley; Ο Martyn Bates διάβαζε το βιβλίο του Huxley τη στιγμή που πρωτοσυναντηθήκαμε. Το θεώρησα περιεργό όνομα, αλλά όχι περισσότερο από το Echo and the Bunnymen ή το The Teardrop Explodes.

Έχετε μια μοναδική αίσθηση του παιχνιδιού με τις λέξεις και περιέργους ήχους. Τι υπάρχει πίσω από όλο αυτό; Όσον αφορά τους περιέργους ήχους – μου άρεσαν πάντα και διαρκώς ήθελα να τους περι-



EYE LESS IN GAZA

Όλα για το συναίσθημα

λάβω στη μουσική αντιπαραβαλλόμενους στο όμορφο, το αξιολύπητο και το ηρωικό. Οι παράξενοι/αφηρημένοι ήχοι δεν προγραμματίζονται σχολαστικά ούτε παίζονται – δημιουργούνται αυτοστιγμεί. Μερικές φορές τυχαίες επιλογές παιδιών (tapes) και άλλων ηχογραφήσεων δέχονται επεξεργασία με διαφορετικούς τρόπους. Από αυτό βγαίνει κάτι που υπονομεύει τον κανονικό, συνειδητό τρόπο δημιουργίας. Κάτι που ποτέ δεν θα προγραμματίζεις ούτε θα έπαιζες μόνος σου. Με τον τρόπο αυτό, μένεις πραγματικά έκπληκτος με το αποτέλεσμα. Πολύ συχνά λέμε «δεν μπορώ να πιστέψω ότι το κάναμε αυτό». Πρόσφατα παίξαμε μερικές ηχογραφήσεις που είχαν γίνει την προηγούμενη χρονιά και κανένας από μας δεν μπορούσε να θυμηθεί πραγματικά τον τρόπο δημιουργίας της μουσικής. Κάτι που βρίσκω μερικές φορές αρ-

SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

κετά τρομακτικό. Η μείξη τυχαίων στοιχείων, η αυτοσχεδιαστική προσέγγιση και μια αισθητική ακαταστασίας είναι ουσιαστικά μέρη των Eyeless in Gaza.

"Photographs as Memories". Πώς θα περιέγραφε τη σχέση των EIG με τις αναμνήσεις; Δεν μπορώ να αλλάξω το παρελθόν, αν κι όταν ξαναβλέπω μουσικές του στιγμές αισθάνομαι μια μικρή αμηχανία. Θεωρώ ότι η μουσική μας αποτελεί εμπνευσση για καινούργια πράγματα. Η μουσική του παρελθόντος είναι μια αφετηρία. Συνήθως δεν θυμάμαι ποια μουσική παίξαμε ζωντανά, το μόνο που θυμάμαι είναι τα συναισθήματά μου γι' αυτή.

Πώς αισθανθήκατε στη συναυλία που δώσατε μετά από 19 χρόνια στο Bush Hall του Λονδίνου; Αισθάνθηκα ένα μείγμα ανησυχίας και χαράς. Το έναυσμα δόθηκε σε ένα πάρτι γενεθλίων, όπου είχαμε παίξει για έναν παλιό fan το Νοέμβριο του 2004. Αυτό μας ενθάρρυνε για μια κανονική συναυλία. Οι τελευταίες συναυλίες μας ήταν πιθανώς γύρω στα 1984/1985, που παίξαμε surroit στους Depeche Mode. Βέβαια, ο Martyn Bates δεν έχει σταματήσει ποτέ να παίζει είτε σόλο είτε μαζί με την Anne Clark. Νόμιζα ότι κανένας δεν πρόκειται να έρθει σε αυτή τη συναυλία. Ο Martyn με ενθάρρυνε και με καθησύχασε ότι θα ήταν ok, και μου θύμισε ότι ήταν η επέτειος των 25 ετών από τη δημιουργία των EIG.

Ποια είναι η πιο παλιά σου μουσική μνήμη; Παίζοντας στην κουζίνα με ξύλινες κουτάλες και αναποδογυρίζοντας δοχεία και τηγάνια στο πάτωμα, όταν ήμουν 3. Παίζοντας με ένα πλαστικό ukulele όταν ήμουν 4. Ακούγοντας στο ραδιόφωνο το "Rock Island Line" από τον Lonnie Donegan. Αργότερα, ακούγοντας τους Beatles. ●



ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ JAMES BOND

Η Α.Β. εξασφάλισε μερικά James Bond δώρα για τους αναγνώστες της. Συγκεκριμένα, **3 μίνι φλασκιά (1), 3 καπέλα (2), 3 στιλό (3) και 3 card holders (4)** με την υπογραφή του πράκτορα 007. Αν θες κάποιο από αυτά, στείλε σε SMS στο **4525: AVB00**, κενό, 1, 2, 3 ή 4 ανάλογα με το δώρο που επιθυμείς και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την **Τρίτη 28/11**, στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΔΩΡΟ FREE PASS

KLINIK Vs. SAVAS PASCALIDIS @ UNDERWORLD (Τετάρτη 29/11, Θεμιστοκλέους & Γαμβέττα 5)

Το Club Underworld και οι PINS παρουσιάζουν την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου την dark electro μονομαχία των Klinik με τον Savas Pascalidis. Η Α.Β. εξασφάλισε **πέντε (5) διπλές προσκλήσεις** για το event. Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 28/11**, στις **10 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα υπάρχουν σε λίστα στην είσοδο του club, η οποία κλείνει στη 1.00.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ

Θυμάσαι;

Εκδοτικός Οίκος Α. Α. ΑΙΒΑΝΗ

κυκλοφορούν σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Θοδωρής Παπαθεοδώρου

Μάγισσες φέρτε βότανα

Εκδοτικός Οίκος Α. Α. ΑΙΒΑΝΗ

Εκδόσεις Λιβάνη

www.livanis.gr

TZATZIKI BURBERRY'S...



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ: Δύο με διπλή, παρακαλώ

Για το εν λόγω πληροφόρηθηκα με τον πιο σίγουρο και έγκυρο τρόπο: τις φήμες. Ανοικτό εδώ και 2-3 εβδομάδες, πάνω στον πιο πολυσύχναστο πεζόδρομο της πλατείας Κολωνακίου, την Τσακάλωφ, δεν είναι τίποτε άλλο από ένα απλό, καθημερινό σουβλατζίδικο, ταυτόχρονα όμως είναι και τελείως διαφορετικό. Έχει χιούμορ και τρελές επιγραφές στους τοίχους, «αγαπώτοι πελάτες μη θορυβείτε, τα σουβλάκια ταράζονται στο ψήσιμο», έχει απίστευτη συσκευασία (με χαρτί που πάνω του έχει το πασίγνωστο καρό ντεσέν των Burberry's), έχει πρωτότυπες και πρωτάκουστες προτάσεις για σουβλάκι. Και έχει και Θεσσαλονικιά καταγωγή, πάνω υπάρχουν δυο-τρία νομίζω, ήδη γνωστά και επιτυχημένα. Στην επιγραφή έξω από το κατάστημα διευκρινίζουν: «Όλα σε καλαμάκι». Εννοώντας πως ό,τι πάρεις θα είναι κερφωμένο στο ξύλινο σουβλάκι. Τα σουβλάκια, φυσικά, αλλά και η χωριάτικη, ας πούμε. Ντοματούλες, αγγουράκια, ελιές και κρεμμύδια περικυμμένα με σος φέτας. Ή το ψητό χαλούμι σε κυβάκια ή τα ψητά μανιτάρια ή και το «Μανιάντικο» με κομμάτια από σύγλινο, πορτοκάλι και σπανάκι. Θεσ λοιπόν σουβλάκι; Άκου επιλογές: «Κλασικό», όπου όμως υπάρχει σε εκδοχή "south" (με πίτα καλαμποκιού ωραιότητα) και σε εκδοχή "north" με ψωμί. Το «Κολωνακιώτικο», δηλαδή σουβλάκι που μπαίνει σε «αμπιγιέ», κομψό μπριός. Το «Κλαρίνο» και ο «Δισκοβόλος» ενισχυμένα και σε μεγάλα ψωμιά. Το "Life style" με πίτα ολικής αλέσεως και προσεγγμένες θερμίδες, το «Κουλουράτο» με ψωμί σουσαμίνιο, το «Φλάουτο» – δεν το δοκίμασα, μουσικογενετική απόλαυση ε-ξηγούν οι ίδιοι. Μαζί τους σάλτσες και συνοδευτικά πολλά: μουστάρδα, μαγιονέζα, tzatziki με ή χωρίς σκόρδο, σάλτσα τυριού, με λαχανικά και φυσικά φιλοκομμένα ντοματάκια, κρεμμύδια, μανιτάρια. Μην ξεχάσω την πατάτα «κασιανιά» –αυτή όχι σε σουβλάκι, ψημένη εξαιρετικά και πραγματικά κάστανο με σος από πάνω, μαϊντανό και πάπρικα, απλά μούρλια. Μπερδεύεσαι, που λες, λιγουρεύεσαι, τα θέλεις όλα, και αυτή ήταν η μόνη αγωνία που πέρασα όταν πήγα προχτές και έκαστα στα τραπέζια του πεζόδρομου. Έμαθα, λοιπόν, ότι οι άνθρωποι εδώ όχι μόνο πλάκα κάνουν αλλά και σοβαρή δουλειά. Με κρέατα ελληνικά από την Καστοριά, με πατάτες φρέσκιες τηγανισμένες «εδώ και τώρα», με υλικά όλα φρέσκα, με πίτες που ψήνονται νόστιμα χωρίς καθόλου λάδι. Και με κάτι ακόμα που πολύ το εκτιμώ, μαζί μου φαντάζομαι και όλοι οι ξενύχτες των Αθηνών: τρελά ωράρια! Από το πρωί στις 11 μέχρι τα ξημερώματα στις 4 τις καθημερινές, Παρασκευή και Σάββατο μέχρι τις 6 το πρωί! Ανοικτό και την Κυριακή, τιμές οι συνήθεις σουβλατζιδίκου. Delivery όχι (ακόμα).

Ντερλισιους, Τσακάλωφ 14 Κολωνάκι, 210 3630.284

ΓΕΥΣΗ

* νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΒΡΕΥΝΟΙΡ
 Ξενοκράτους 51,
 Κολωνάκι, 210 7229.106
 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. **€€€Μ**
ΑΓΟΡΑ
 Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-
 ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
 6426.238 / Χατζ, Μέξη 8 &
 Βεντήρη 9, 210 7252.252 /
 Αριστοτέλους 52, Χαλάν-
 δρι, 210 6857.626
 Μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊό-
 δωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
 Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλ-
 τον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη. Θα γευτείς παραδοσιακές κρητικές γεύσεις, δίπλα σου θα τρώνε πολλοί πολιτικοί και δημοσιογράφοι –αστέρες της Τ.Υ. Τραπεζάκια έξω. Κυρ. κλειστά **€ Μ**

ΑΛΜΑΖ
 Τριποτάμιου 12 Γκάζι, 210 3474.763
 Στο χώρο του παλιού Dirty Stir-eat με νέα διεύθυνση και εντελώς ανανεωμένη διακόσμηση. Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπίρα για ποτό και πολύ και καλή μουσική. Κλειστά Δευτέρα. **€ Μ Κ€**
ΑΛΤΡΟ
 Χάρητος 39B & Πλουτάρ-
 χου, Κολωνάκι, 210 7242.717
 Μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα πιάτα όλα τα τους νόστιμα. **€**
ΑΜΑΛΘΕΙΑ
 Τριπόδων 16, 210 3224.635
 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σερβίρα από οπτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. **€ Μ Ξ**
APPLEBEE'S
 Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσηνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κυψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
 Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742
 Όμορφα ανακαινισμένο πρόσφατα, με θηρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους οπτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σαβ. ελληνική μουσική με dj. **€ Μ Ξ**
ΑΣΤΟΙΒΗ
 Γιατράκου 10 (πεζόδρο-
 μου), Μεταξουργείο, 210 5222.696
 Με αληθ (χειμώνα - καλο-
 καιρι) και χαλαρή ατμό-
 σφαιρα. Μεσογειακή κου-

ζίνα, ωραίες μουσικές, κή-
 πος όπως παλιού σπιτιού.
 Κυρ-Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**
ΑVALON
 Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφα-
 ση στα μύδια. Ανακαινι-
 σμένος χώρος bar με jazz,
 ethnic και rock ήχους. **€ Κ**
BARAONDA
 Τσόχα 43, Αμπελόκηποι,
 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με
 industrial, super glam πινε-
 λιές. Χρυσές-κόκκινες κα-
 ρβίλες, χώρος πριβέ και
 δείπνα στο ημίφως και
 σεφ-αστέρας ο Μιχάλης
 Ντουνέτας. **€€**

***BARBY EAT BARBY Q**
 Κελέου 1 & Κωνσταντινου-
 πόλεως, Γκάζι, 210 3466.800
 Ελληνική και ευρωπαϊκή
 κουζίνα. Σέρβις πρόθυμο και
 φιλικό, μουσικές κλασικές
 και όπερες. Καλές τιμές,
 σερβίρει μέχρι πολύ αργά.
ΒΑΡΟΥΛΚΟ
 Πειραιώς 80, Κεραμεικός,
 210 5228.400
 Αστέρη Michelin από τον
 σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από
 τα καλύτερα ρεστό της
 Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**
ΒΑΤΡΑΧΟΣ
 Ευρυμέδοντος 3, Κεραμει-
 κός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα,
 μουσικές του κόσμου και
 καλή λίστα κρασιών. **€**
BRASSERIE
VALAORITOU
 Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάιν χώρος και γεύση.
 Αθρόα συνέντευση από πο-
 λιτικούς, εκδότες, δημο-
 σιογράφους, ειδικά το
 Σάββατο το μεσημέρι. Πιο
 απλό μενού το μεσημέρι,
 πιο αμπιγιέ το βράδυ. Κυρ.
 κλειστά **€€ Ξ Μ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
 Λεωνίδου 31 & Γιατράκου,
 Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Ντεκόρ με τις φιγούρες του
 Θεόδωρου Σκιών, ζω-
 ντανή μουσική, ελληνικά
 πιάτα. Ανοικτό κάθε μέρα
 εκτός Τρίτης από τις 12.00
 το πρωί. **€ Μ Ξ**
ΓΙΑΝΤΕΣ
 Βαλτετισίου 44, Εξάρχεια,
 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελλη-
 νικά-μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
CAPPUCINO
 Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι,
 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύ-
 χναστο πεζόδρομο του κέν-
 τρου. Από χωρίς το πρωί
 με καφέ, στη διάρκεια της η-
 μέρας με σπιτικό φαγητό, το
 βράδυ για ποτό. Delivery. **€**
CENTRAL
 Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνά-
 κι, 210 7245.938
 Δημιουργικά πιάτα και
 sushi. Κοσμικές και σου-
 περ μοδάτες εμφανίσεις,
 εδώ θα τους δεις και θα σε
 δουν όλοι. Mainstream
 μουσική (στα κέφια και ελ-
 ληνικά). **€€€ Ξ Μ**

CHEZ LUCIEN
 Τρώων 32, Άνω Πετράλω-
 να, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα
 από μενού τριών πιάτων. **€**
CIAO
 Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι,
 210 3647.665
 Ζεστό ατμόσφαιρα, με
 σπιτικό φαί, σε ένα αληθι-
 νο μπιστρό στην καρδιά
 του Κολωνακίου. Από τις
 8.00 π.μ. **€**
CIBUS
 «Αίγιον» Ζαππείου, Κήπος
 Ζαππείου, 210 3369.364

Κιβος στα λατινικά σημαίνει
 φαγητό. Μεσογειακή κουζί-
 να με ιταλικές πινελιές. Μο-
 ντέρνα και κομψή διακόσμηση
 μέσα στο οργαστικό
 πράσινο του Ζαππείου. Χρυ-
 σός Σκούφος 2006. **€€ Κ**
CIPOLLINO
 Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρ-
 να διακόσμηση. Τραπεζάκια
 στον ήσυχο πεζόδρομο.
 Delivery κάθε μέρα. **€Μ**
CODICE BLUE
 Λουκιανού & Χάρητος 15,
 Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μεκονιάτικα μυστικά
 που ανακαλύπτεις στις μαξι-
 λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
 σκα, παλική κουζίνα. **€€ΚΜ**
***ΔΕΟΣ**
 Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-
 ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Νέο, στον επάνω όροφο
 του Αθηναίων Πολιτεία, α-
 νοικτό από το πρωί. Ανα-
 καινισμένος πολυχώρος,
 με έντονα χρώματα και
 πολύ ξύλο. Στα πιάτα,
 gourmet ελληνική κουζίνα
 σε λογικές τιμές. Άπλα με-
 γάλη για να κάνεις πάρτι,
 δεξίωση κ.λπ. **€**

***DANESI COFFEE**
HOUSE
 Σκουφά 37, Κολωνάκι,
 210 3613.823
 Καινούργιο με εξαιρετικό
 design και ατμόσφαιρα
 urban chic. Από το πρωί
 για καφέ και εφημερίδα,
 στη συνέχεια σαλάτες, σάν-
 τιουτς, ωραία γλυκά. Το
 απόγευμα happy hour για
 χαλάρωση μετά τη δουλειά
 με κοκτέιλ και καλά κρασιά
 σε ποτήρι. Φεύγοντας μπο-
 ρεις να πάρεις εξαιρετικά
 χαρμάνια καφέ αλλά και
 διάφορα gadgets για το
 σπίτι (ωραία φλυτζάνια) **€**
EL BANDONEON
 Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργ-
 γείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώ-
 ρος. Κρέας Αργεντινής,
 κρασί «Maradona» και δω-
 ρανά μαθήματα τάνγκο
 –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως
 και Κυρ. **€€ΚΜ**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
 Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή
 κουζίνα με ανατολίτικες
 πινελιές. Από μέσα Σε-
 πτεμβρίου ανοικτό και με-
 σημέρι. **€**
FRAME
 Ξενοδοχείο St George
 Lycabettus, Ξενοκράτους
 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
 Επιστροφή σε περασμένες
 δεκαετίες στη διακόσμηση
 και από φέτος ο σεφ αστέ-
 ρης Έκτορας Μιτοτρίνι στη
 γεύση. **€€ Μ Ξ**
***HELL'S KITCHEN**
 Κλεισθένους 13, πλ. Κο-
 τζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που
 παραπέμπει σε βιομηχανι-
 κό ντιζάιν, από χωρίς με
 δυναμικό προωλιό, το
 μεσημέρι ελληνική και διε-
 θνής κουζίνα, το βράδυ
 «aperitivo» με κρασί σε πο-
 τήρι και free μπουφέ. Σαβ-
 βατοκύριακο brunch από
 10.00 έως 18.00.

GB CORNER
 Ξεν. «Grande Bretagne»,
 πλ. Συντάγματος & Παν/μί-
 ου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια.
 Μεσημέρι για business
 lunches με μεσογειακή
 κουζίνα και grill ως αργά
 το βράδυ. **€€€ Κ Μ**
ΚΑΛΙΣΤΗ
 Ασκληπιού 137, 210

Κιβος στα λατινικά σημαίνει
 φαγητό. Μεσογειακή κουζί-
 να με ιταλικές πινελιές. Μο-
 ντέρνα και κομψή διακόσμηση
 μέσα στο οργαστικό
 πράσινο του Ζαππείου. Χρυ-
 σός Σκούφος 2006. **€€ Κ**
CIPOLLINO
 Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρ-
 να διακόσμηση. Τραπεζάκια
 στον ήσυχο πεζόδρομο.
 Delivery κάθε μέρα. **€Μ**
CODICE BLUE
 Λουκιανού & Χάρητος 15,
 Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μεκονιάτικα μυστικά
 που ανακαλύπτεις στις μαξι-
 λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
 σκα, παλική κουζίνα. **€€ΚΜ**
***ΔΕΟΣ**
 Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-
 ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Νέο, στον επάνω όροφο
 του Αθηναίων Πολιτεία, α-
 νοικτό από το πρωί. Ανα-
 καινισμένος πολυχώρος,
 με έντονα χρώματα και
 πολύ ξύλο. Στα πιάτα,
 gourmet ελληνική κουζίνα
 σε λογικές τιμές. Άπλα με-
 γάλη για να κάνεις πάρτι,
 δεξίωση κ.λπ. **€**

***DANESI COFFEE**
HOUSE
 Σκουφά 37, Κολωνάκι,
 210 3613.823
 Καινούργιο με εξαιρετικό
 design και ατμόσφαιρα
 urban chic. Από το πρωί
 για καφέ και εφημερίδα,
 στη συνέχεια σαλάτες, σάν-
 τιουτς, ωραία γλυκά. Το
 απόγευμα happy hour για
 χαλάρωση μετά τη δουλειά
 με κοκτέιλ και καλά κρασιά
 σε ποτήρι. Φεύγοντας μπο-
 ρεις να πάρεις εξαιρετικά
 χαρμάνια καφέ αλλά και
 διάφορα gadgets για το
 σπίτι (ωραία φλυτζάνια) **€**
EL BANDONEON
 Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργ-
 γείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώ-
 ρος. Κρέας Αργεντινής,
 κρασί «Maradona» και δω-
 ρανά μαθήματα τάνγκο
 –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως
 και Κυρ. **€€ΚΜ**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
 Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή
 κουζίνα με ανατολίτικες
 πινελιές. Από μέσα Σε-
 πτεμβρίου ανοικτό και με-
 σημέρι. **€**
FRAME
 Ξενοδοχείο St George
 Lycabettus, Ξενοκράτους
 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
 Επιστροφή σε περασμένες
 δεκαετίες στη διακόσμηση
 και από φέτος ο σεφ αστέ-
 ρης Έκτορας Μιτοτρίνι στη
 γεύση. **€€ Μ Ξ**
***HELL'S KITCHEN**
 Κλεισθένους 13, πλ. Κο-
 τζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που
 παραπέμπει σε βιομηχανι-
 κό ντιζάιν, από χωρίς με
 δυναμικό προωλιό, το
 μεσημέρι ελληνική και διε-
 θνής κουζίνα, το βράδυ
 «aperitivo» με κρασί σε πο-
 τήρι και free μπουφέ. Σαβ-
 βατοκύριακο brunch από
 10.00 έως 18.00.

GB CORNER
 Ξεν. «Grande Bretagne»,
 πλ. Συντάγματος & Παν/μί-
 ου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια.
 Μεσημέρι για business
 lunches με μεσογειακή
 κουζίνα και grill ως αργά
 το βράδυ. **€€€ Κ Μ**
ΚΑΛΙΣΤΗ
 Ασκληπιού 137, 210

Κιβος στα λατινικά σημαίνει
 φαγητό. Μεσογειακή κουζί-
 να με ιταλικές πινελιές. Μο-
 ντέρνα και κομψή διακόσμηση
 μέσα στο οργαστικό
 πράσινο του Ζαππείου. Χρυ-
 σός Σκούφος 2006. **€€ Κ**
CIPOLLINO
 Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρ-
 να διακόσμηση. Τραπεζάκια
 στον ήσυχο πεζόδρομο.
 Delivery κάθε μέρα. **€Μ**
CODICE BLUE
 Λουκιανού & Χάρητος 15,
 Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μεκονιάτικα μυστικά
 που ανακαλύπτεις στις μαξι-
 λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
 σκα, παλική κουζίνα. **€€ΚΜ**
***ΔΕΟΣ**
 Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-
 ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Νέο, στον επάνω όροφο
 του Αθηναίων Πολιτεία, α-
 νοικτό από το πρωί. Ανα-
 καινισμένος πολυχώρος,
 με έντονα χρώματα και
 πολύ ξύλο. Στα πιάτα,
 gourmet ελληνική κουζίνα
 σε λογικές τιμές. Άπλα με-
 γάλη για να κάνεις πάρτι,
 δεξίωση κ.λπ. **€**

***DANESI COFFEE**
HOUSE
 Σκουφά 37, Κολωνάκι,
 210 3613.823
 Καινούργιο με εξαιρετικό
 design και ατμόσφαιρα
 urban chic. Από το πρωί
 για καφέ και εφημερίδα,
 στη συνέχεια σαλάτες, σάν-
 τιουτς, ωραία γλυκά. Το
 απόγευμα happy hour για
 χαλάρωση μετά τη δουλειά
 με κοκτέιλ και καλά κρασιά
 σε ποτήρι. Φεύγοντας μπο-
 ρεις να πάρεις εξαιρετικά
 χαρμάνια καφέ αλλά και
 διάφορα gadgets για το
 σπίτι (ωραία φλυτζάνια) **€**
EL BANDONEON
 Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργ-
 γείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώ-
 ρος. Κρέας Αργεντινής,
 κρασί «Maradona» και δω-
 ρανά μαθήματα τάνγκο
 –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως
 και Κυρ. **€€ΚΜ**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
 Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή
 κουζίνα με ανατολίτικες
 πινελιές. Από μέσα Σε-
 πτεμβρίου ανοικτό και με-
 σημέρι. **€**
FRAME
 Ξενοδοχείο St George
 Lycabettus, Ξενοκράτους
 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
 Επιστροφή σε περασμένες
 δεκαετίες στη διακόσμηση
 και από φέτος ο σεφ αστέ-
 ρης Έκτορας Μιτοτρίνι στη
 γεύση. **€€ Μ Ξ**
***HELL'S KITCHEN**
 Κλεισθένους 13, πλ. Κο-
 τζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που
 παραπέμπει σε βιομηχανι-
 κό ντιζάιν, από χωρίς με
 δυναμικό προωλιό, το
 μεσημέρι ελληνική και διε-
 θνής κουζίνα, το βράδυ
 «aperitivo» με κρασί σε πο-
 τήρι και free μπουφέ. Σαβ-
 βατοκύριακο brunch από
 10.00 έως 18.00.

GB CORNER
 Ξεν. «Grande Bretagne»,
 πλ. Συντάγματος & Παν/μί-
 ου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια.
 Μεσημέρι για business
 lunches με μεσογειακή
 κουζίνα και grill ως αργά
 το βράδυ. **€€€ Κ Μ**
ΚΑΛΙΣΤΗ
 Ασκληπιού 137, 210

Κιβος στα λατινικά σημαίνει
 φαγητό. Μεσογειακή κουζί-
 να με ιταλικές πινελιές. Μο-
 ντέρνα και κομψή διακόσμηση
 μέσα στο οργαστικό
 πράσινο του Ζαππείου. Χρυ-
 σός Σκούφος 2006. **€€ Κ**
CIPOLLINO
 Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρ-
 να διακόσμηση. Τραπεζάκια
 στον ήσυχο πεζόδρομο.
 Delivery κάθε μέρα. **€Μ**
CODICE BLUE
 Λουκιανού & Χάρητος 15,
 Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μεκονιάτικα μυστικά
 που ανακαλύπτεις στις μαξι-
 λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
 σκα, παλική κουζίνα. **€€ΚΜ**
***ΔΕΟΣ**
 Απ. Παύλου 33 & Ακάμα-
 ντος 1, Θησείο, 210 3413.795
 Νέο, στον επάνω όροφο
 του Αθηναίων Πολιτεία, α-
 νοικτό από το πρωί. Ανα-
 καινισμένος πολυχώρος,
 με έντονα χρώματα και
 πολύ ξύλο. Στα πιάτα,
 gourmet ελληνική κουζίνα
 σε λογικές τιμές. Άπλα με-
 γάλη για να κάνεις πάρτι,
 δεξίωση κ.λπ. **€**

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



MEATING: το κρέας μας ενώνει

Prima Vista: Μοντέρνος χώρος με έμφαση στο ξύλο (που του δίνει ωραία ατμόσφαιρα), αλλά και με πολλές πινελιές έντονου πορτοκαλί χρώματος (που το κάνουν νεανικό και χαρούμενο), κατά τα λοιπά απλά τραπέζια φαγητού και λιτή διακόσμηση, όπως ταιριάζει σε ένα μαγαζί που θες να το επισκέπτεσαι καθημερινά. **Menu highlights:** Θα ξεκινήσεις με ωραίες σαλάτες και ποικιλία ορεκτικών. Δεν θα παραλείψεις με τίποτα το μπουρέκι μελιτζάνας με 3 τυριά (σλουρπ!!). Θα συνεχίσεις με ωραία κρεατικά όπως t-bone, μοσχαρίσια γάλακτος, αρνίσιο σουβλάκι, σταβλίσια τεραστίων διαστάσεων! Και με κεμπάπ και άλλες πολιτικές-αραβικές συνταγές. Θα πεις καλό χύμα κρασί ή θα διαλέξεις κάποιο από τα (ελληνικά) εμφιαλωμένα. **Επιστροφή στο μέλλον:** Για την καλή ποιότητα των κρεάτων, που συνδυάζονται και με εξαιρετικά καλές τιμές. Για τη χαλαρή ατμόσφαιρα και τη νεανική διάθεση του χώρου, για την απλότητα που σου δίνει την ευκαιρία να πας καθημερινά χωρίς δεύτερη σκέψη. Για το γρήγορο και ευγενικό του σέρβις. -N.G.

Meating: Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339

Κυρ. κλειστά. **€**
LE SOUK
 Χάρητος 43, Κολωνάκι,
 210 7253.817
 Στο πολυσύχναστο πεζό-
 δρομο από το μεσημέρι με
 γεύσεις μαροκινές και με-
 σογειακές. Τραπεζάκια
 έξω, μέσα στο «χάζι». **€Μ**
ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ
 Πλαταιών 15, Κεραμεικός,
 210 3462.983
 Μοντέρνα ταβέρνα με πολ-
 λύχρωμο ντεκόρ, ωραίες
 σαλάτες και έμφαση στα
 κρεατικά. Δευτ. κλειστά **€ΚΜ**

Κυρ. κλειστά. **€**
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
 Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1,
 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασρόλα
 της πόλης θα σε σερβίρει
 οπτικά, μαμαδίσια φαγητά
 και θα σε διασκεδάσει με
 μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ Ξ**
ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ
 Ιερά οδός & Κεραμεικού
 116, Γκάζι, 210 3465.830
 Από την Καλντέρα της Σα-
 ντορίνης ο Κουκουμάβλος
 προσγειώθηκε στη Λού-
 μπεν-σικ Ιερά Οδό με την
 εξαιρετική πειραμαμένη
 κουζίνα του. **€€**
ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
 Πεζ. Αερογαγίου 3, Αθή-
 να, 210 9212.008.
 Νεανική ατμόσφαιρα με
 ποπ art αισθητική και
 φλούο χρώματα. Θέμα του
 οι κρέπες, πρωτότυπες και
 με φρέσκα υλικά. Μαζί ποι-
 κιλίες τυριών και αλλαντι-
 κών και σάντουιτς. Delivery
 με δώρο γαλλικό καφέ. **€**
ΚΥΟΤΟ
 Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάν-
 νη, 210 9241.406
 Ελληνοιαπωνέζι ιδιο-
 κτίτες, εξαιρετικό σούσι.

Κυρ. κλειστά. **€**
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
 Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1,
 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασρόλα
 της πόλης θα σε σερβίρει
 οπτικά, μαμαδίσια φαγητά
 και θα σε διασκεδάσει με
 μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ Ξ**
ΚΙΤΡΙΝΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ
 Ιερά οδός &

έκπτωση. Κλειστά Κυρ. €Μ
MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €€€ Μ

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Πάνω στο πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και θροιστικά κοκτέιλ, lounge μουσικές. €Ξ

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Σπευσίππου 8, Κολωνάκι, 210 8013.853
/Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Απλό ντεκόρ και ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Στου Κολωνακίου κράτηση απαραίτητη. Κυρ. μόνο μεσημέρι. €€Μ

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585

Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουγιτς. Κάνει και διανομές. €

***ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ**
Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι
Νέο, από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. €Μ

OCHRE & BROWN
Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2

Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. € Μ

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο «Τπάνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι από το μοναδικό roof garden. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€ Ξ Μ

***ORIENTAL**
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.087

Καινούργια άφιξη στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Προσεγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδυνές ώρες. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518 869
Γραφική μονοκατοικία του

30' όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Με ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. € Μ

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592

Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές σε όλες τις ηλικίες. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Φαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σε φη Αργυρώ Μπαρμπαρίγου (ανιψιά Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € €€ Μ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για αρκετούς πολιτικούς. €€

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι 210 3632.032, www.lapasteria.b-p.com.gr

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε

στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

PIATTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. €

PICA PICA
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. € Ξ Ξ Κ

PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.!

***ΠΙΠΕΡΙ**
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259

Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

POUPEE (LA)
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. €

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414



Η ΦΡΕΣΚΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΠΙΡΑ!!



25ης Μαρτίου 46, Δραπετσώνα - Πειραιάς, Τηλ. 6932 223 421, www.piraikibeer.gr, e-mail: info@piraikibeer.gr

Calvi
RESTAURANT



"meat me there"

Ένα Αθηναϊκό μπιστρό? Ναι! Το Calvi σας υποδέχεται ξανά με φιλόξενη πάντα διάθεση. Η ομάδα του Calvi φτιάχνει μια σπιτιά, μίαν αγκαλιά για να περιποιηθεί τους φίλους του, τους καλοφαγάδες, τους ανοικτόκαρδους Αθηναίους. Ένα feel-good εστιατόριο.

Την ευθύνη της κουζίνας αναλαμβάνει ο chef Γιάννης Σταυτοας με τους συνεργάτες του, που παρουσιάζει ένα μενού με 9 πρώτα, 9 κυρίως πιάτα και 3 γλυκίσματα. Φαγητά νόστιμα και αγαπητά. Βασισμένα στα υλικά της εποχής και μαγειρεμένα με απλούς τρόπους.

Μπορείτε να αρκασθείτε σε ένα ποτήρι κρασί, διαλέγοντας από μεγάλη ποικιλία ή να γιορτάσετε με ένα Chateau του Μπορντώ.

Μπορείτε δηλαδή να ξεδέψετε 25 Ευρώ ή όσα θέλετε. Το σίγουρο είναι ότι θα περάσετε τέλεια. Και θα ξανάρθετε!

Χάρητος 4, Κολωνάκι. Τηλ: 210 72 16 744, 6975 916 076

Καλλίστη
"καλλιγραφικές Ελληνικές Γεύσεις"

Φεστιβάλ δημιουργικής ελληνικής γεύσης με ιδιαίτερα τοπικά προϊόντα τις Πέμπτες του Νοεμβρίου.

Μενού με έξι πιάτα και τρία κρασιά μόνο 30€.

Συμμετέχουν τα "deli" καταστήματα:

16/11 "Το Παντοπωλείο της Μεσογειακής Διατροφής"

23/11 mastiha shop

30/11 "Από τον Πόντο ως την Κρήτη"

Ασκληπού 137 Αθήνα
Κρατήσεις: 210 6453 179 - 6445 476

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
ΙΣΠΑΝΙΚΟ
ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ**

TAPAS Y MAS

Gastronomy - Cocktails - Music

ΑΘΗΝΑΣ & ΚΑΜΟΥΡΓΙΟΔΙΚΕΙΟΥ 6 ΨΥΡΡΗ
ΤΗΛ: 210 3230839

Απολαύστε αυθεντικές
ελληνικές και πολυνησιακές γεύσεις
-τέλειο sushi στο χώρο μας-
Οι ημέρες μας είναι ασυναγώνιστες

Oriental

Ελληνική & Πολυνησιακή κουζίνα
delivery
Από 12 π.μ. έως 12 π.μ.

mi Sueño
Restaurante Bar Español

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητού
Τηλ. Κρατήσεων: 210 3616271

Απολαύστε αυθεντικές
ελληνικές και πολυνησιακές γεύσεις
-τέλειο sushi στο χώρο μας-
Οι ημέρες μας είναι ασυναγώνιστες

Oriental

Ελληνική & Πολυνησιακή κουζίνα
delivery
Από 12 π.μ. έως 12 π.μ.

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078

exo
New Lounge
RESTAURANT BAR

Σας περιμένουμε
σε αναμένα κάρβουνα!

Μοσχού Μουσουλίου, Μετ 116, 36 Αθήνα
T 210 92 35 818 F 210 92 47 526

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

σουλτανού 29 & 3 νέκρη 1
Τηλ 210 9215101

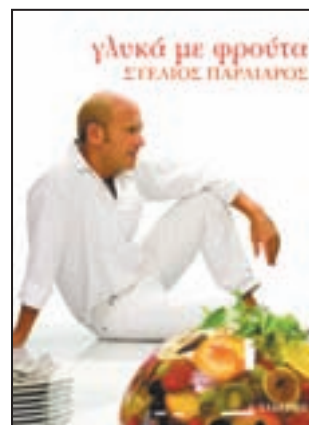
meating
GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΩΝ 4
T: 210 6800339

TASTE POLICE PLUS ΤΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΑΔΕ



ΚΑΥΑΚ: Το φανταζόσουνα; Παγωτά με γεύση μελομακάρονου και κουραμπιέ, οι δυο νέες προτάσεις της γνωστής εταιρείας για τα Χριστούγεννα! Αναζητήσε τα εύκολα και δίπλα σου, υπάρχουν τώρα και σε επιλεγμένα σημεία της αλυσίδας supermarket A.B. Βασιλόπουλος (Ελληνικό, Κηφισιά, Ψυχικό, Mega A.B. Αθηνών-Λαμίας).



ΓΛΥΚΑ ΜΕ ΦΡΟΥΤΑ: Στο τέλος του μήνα (30 Νοέμβρη), θα κυκλοφορήσει το καινούργιο του βιβλίο ζαχαροπλαστικής ο Στέλιος Παρλιάρος, με πλούσια ύλη από συνταγές όπου πρωταγωνιστούν τα φρούτα. Παγωτά και σορμπέ, μους, μαρμελάδες, γλυκά κουταλιού, φυσικά τούρτες και τάρτες, αλλά και ποτά. Μέσα σε 320 σελίδες με 200 φωτογραφίες και οδηγίες που τα κάνουν όλα εύκολα. Μάθε τα φρούτα και την ιστορία τους, τις ευεργετικές τους ιδιότητες και όλα τα μυστικά για να γίνεις ένας μικρός ζαχαροπλάστης! Από τις εκδόσεις «Ι. Σιδέρης»



WINE GALLERY: Ανοιχτό εδώ και λίγες μέρες είναι και το νέο εστιατόριο του ξενοδοχείου Life Gallery, με ιθύνοντα νου τον Κώστα Τουλουμετζή, πρόεδρο της Παγκόσμιας Ένωσης Οινόχων, και σεφ τον Δημήτρη Λεμονή. Και οι δυο τους θέλουν να μας φέρουν πιο κοντά στο κρασί, μέσα από πολλές διαφορετικές διαδρομές γεύσεων. Δηλαδή ή να επιλέξουμε ένα από τα τρία menu «πίατο και ποτήρι» ή να διαλέξουμε μοναδικά τυριά, κρατώντας στο χέρι ανάλογο κρασί, ή να γευτούμε εξαίσια γλυκά, παρέα με κάποιο από τα 55 γλυκά κρασιά της wine list. Η wine list αυτή καλύπτει όλη την

Ελλάδα και το εξωτερικό και συμπεριλαμβάνει όλα τα ονόματα-μύθους της παγκόσμιας παραγωγής που θα μπορούσαν να σεβριριστούν και σε ποτήρι, κάτι που γίνεται πραγματικότητα στην Αθήνα για πρώτη φορά. Κάθε Κυριακή, τέλος, από τις 2 ως τις 6 το απόγευμα, το Wine Gallery μετατρέπεται σε music gallery και μαζί με όλα αυτά προσφέρει και ελληνική live μουσική. Θησέως 103, Εκκλή, 210 6260.444

THE SMALL ITALY: Καινούργιο, μεγάλο και αυθεντικό ιταλικό εστιατόριο ανοίγει αυτές τις μέρες στον 4ο όροφο του The Mall στο Μαρούσι. Και τραπέζια φαγητού, και μεγάλη μάρα για τοιμπολόγημα με ιταλικά κρασιά σε ποτήρι, και μπακάλιο απ' όπου παίρνεις για το σπίτι ωραία σαλαμάκια και τυριά. «Διοργανώνει» ένας γνωστός μας Ιταλο-Έλληνας, ο Antonio του Il Postino, που όπως και να το κάνουμε τα ξέρει τα φαγοποτικά της χώρας του (αλλά και τι ακριβώς αρέσει στον Έλληνα).

CILENTIO: Ζήσε σαν VIP και εντυπωσίασε το ταίρι ή την παρέα σου κλείνοντας τη δεκάμετρη μαύρη πολυτελή λιμουζίνα που προσφέρει το γνωστό resto για μια μοναδική βόλτα στους δρόμους της Αθήνας. Την πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα και με € 100 το άτομο για το a la carte μενού και ένα μπουκάλι κρασί που θα γευτείς μετά στον ατμοσφαιρικό χώρο του. Οραίο και διαφορετικό, αν και θα προτιμούσαμε το δείπνο να σεβριριστεί κι αυτό καθ' οδόν. Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144

T.G.I FRIDAY'S: Οι γιορτές πλησιάζουν επικίνδυνα. Αναζητώντας πρωτότυπα δώρα, πέσαμε πάνω στο επόμενο νέο. Τα T.G.I Friday's σκέφτηκαν τις δωροεπιταγές των € 10 ή € 20. Το gift certificate είναι μια νόστιμη δωροεπιταγή, που μπορείτε να χαρίσετε και στους συνεργάτες σας, αν θέλετε να απολαύσουν μαζί σας ένα delicious εταιρικό δείπνο. Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947-8, Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417-8, Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721

GRANCAFFE DI AMANDA: Άνοιξε προχτές Δευτέρα καινούργιο καφέ της Βαλαωρίτου και στεγάζεται στο -πολυτελές- ανακαινισμένο τριώροφο νεοκλασικό γωνία με Κριεζώτου. Για καφέ πάσης φύσεως από το πρωί, γλυκά και κρουασάν, σάντουιτς, πίτσες, σαλάτες και focaciettes με γέμιση ό,τι βάλει ο νους σου. Κομψό, με στοιχεία αρ ντεκό στη διακόσμηση, σεβιτιόρους στρατιά με μαύρες ποδιές, στον επάνω όροφο πιο πολύ ησυχία, στον τρίτο και τελευταίο με μπαρ που θα μένει μέχρι αργά. Αυτή τη στιγμή το πιο elegant του έτσι κι αλλιώς γεμάτου από café πάσης φύσεως και κατηγορίας δρόμου. Βαλαωρίτου 2 Αθήνα, 210 3622.408

ΓΕΥΣΗ

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ε Κ

PROSORA
RESTAURANT
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
Νεαρές παρέες στο πρώην γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Χάξεμε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. Τραπεζάκια έξω. € € €

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, κλειστό Σάβ. βράδυ και Κυριακή. € € €

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. €

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206
Διάλεξε από τον κατάλογο-σολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γασούρι, μπιζιροκεφτέδες, Τραπεζάκια έξω, στον πεζόδρομο. Δευτ. κλειστά. € € €

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά μακι sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. € €

ST' ASTRA
Ξεν/χείο «Park», Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500
Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. € € €

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστιάννα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. € € €

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. € € €

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξιπτα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. € €

SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. € € €

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπού-

λου, **Θησείο, 210 3423.665**
Πανέμορφο νεοκλασικό με
θέα στην Ακρόπολη. Επι-
λεγμένη δημιουργική κουζί-
να. Στο ισόγειο lounge bar.
Άψογο service και valet
parking... Δευτ. κλειστά. **€€€**
TAPAS Y MAS

**Κακουρηγοδικείο 6, Ψυρ-
ρή, 210 3230.839**
Αδερφάκι του Mi Sueno,
καλαρή ατμόσφαιρα, θέμα
του οι ισπανικοί μεζέδες,
τα τάπας Κυρ. Βράδυ κλει-
στά. **€ Μ Ξ**

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι,
210 7524.354 / Γ. Βλάχου
38, Ν. Ψυχικό, 210
6729.333 / Κων/πόλεως
15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-
μαλ διακόσμηση, nigiri και
maki sushi. Delivery. **€ Σ Κ**
TGI FRIDAY'S
Νεοσύρου Βάρβα 2, Κολω-
νάκι, 210 7227.721

Καινουργία πιτάτα με άρω-
μα Ν. Υόρκης, όπως Wall
Street Steak και Broadway
Lemon Chicken. Εισαγό-
μες μπύρες και άφραστα
κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

***ΤΟ**
**Τριτοπέλομο 43 & Ορφέ-
ως 20, Γκάζι, 210 3452.052**

Νέο, μοντέρνο, μίνιμαλ και
πολύχρωμο. Στην κουζίνα
σύγχρονες γευστικές επι-
λογές που θα αλλάζουν
συντά. Κυριακή από τις
12.00 με πλούσιο branch.
Κλειστά Δευτέρα.

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
**Αγαθάρχου 12, Ψυρρή,
210 3317.061**
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά
και είσαι και του γλεντιού.
Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή
μουσική, κέφια για χο-
ρούς. Δευτ., Τρ. κλειστά. **€ Κ**
VARNAKIOS

Πλατεία Βαρβακείου
Αγοράς, 210 3212.922
Γεύσεις διεθνείς αλλά και
κρητικά πιτάτα. Βραδιές με
ρεμπέτικα και κρητικές λύ-
ρες. Από το πρωί. **€ Ξ**
ΦΙΛΙΠΠΟΥ

**Ξενοκράτους 19, Κολωνά-
κι, 210 7216.390**
Αστικές γεύσεις σε τοπ
φόρμα. Εδώ πρῶει το με-
σημεριανό του όλο το «πα-
λιό» Κολωνάκι. Σάβ. βρά-
δυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

**Ορφέως 34, Γκάζι, 210
3469.995**
Όμορφο απλό περιβάλ-
λον, πολλοί μεζέδες, φρέ-
σκα ψαράκια, χταποδάκι
στη σκάρα, όλα από νη-
σιώπιστα μαγειρίσα. Κα-
θημερινά. **€ Σ/Κ**
ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

**Κρησία 34, Παγκράτι,
210 7525.777**
Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έ-
χει κατάλληλα διαμορφω-
θεί χωρίς να χάσει τίποτα
σε ατμόσφαιρα. Θα απο-
λαύσεις καλή ελληνική κου-
ζίνα σε χορταστικές μερί-
δες, από Πέμπτη μέχρι και
Κυριακή μεσημέρι ζωντανή
μουσική χωρίς μικρόφωνο.
24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€**

Βόρεια
21
**Κολοκοτρώνη 21 &
Μυκόνου, Κεφαλάρι,
210 6230 621**
Έξυπνες γαστριμαργικές

προτάσεις, μεσογειακά
πιτάτα και «στόλος» κοκτέιλ
για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**
ΑΛΜΥΡΑ

**Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39,
Χαλάνδρι, 210 6819.109**
Σε ένα τυπικό αστικό ισό-
γειο σπίτι θα δοκιμάσεις
φρέσκο ψάρι από την
Αστυπάλαια, και αν είσαι
τυχερός την αχινοσαλάτα
του. Ο κήπος του, γεμάτος
πράσινο και δέντρα, από
τους καλύτερους στην πό-
λη. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΑΝΕΜΑ Ε CORE
**Αγ. Παρασκευής 123, Χα-
λάνδρι, 210 6895.666**
Ιταλικό sroi για pasta από
την ομάδα του
«Pulcinella». Μεγάλος κή-
πος και βεράντα. **€ Μ Κ**
ΑΝΕΤΟΝ

**Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι,
210 8066.700**
Ντεκό από ελληνική ταινία
με τον Λάμπρο Κωνσταντά-
ρα, κουζίνα δημιουργική,
ελληνική, υπέροχη. Θα φας
κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλ-
λο, ψαροτατσά, σαρόδλες
σουβλάκι και στο τέλος θα
χειροκροτήσεις και τα γλυ-
κά. Κλειστά Κυριακή.

ΔΙΠΑ
**Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκά-
λης, Ν. Ερυθραία, 210
6203.102**
Πιάτα υψηλού επιπέδου βα-
σιαιμένα στην ποιότητα των
υλικών και στη μαεστρία
του σεφ Χρύσανθου Καρα-
μολέγκου. **€ Ξ**
ART DECO

**Κώστα Βάρναλη 12, Χα-
λάνδρι, 210 6840.240-1**
Πολυεπίπεδο ντεκόρ,
lounge φιλοσοφία και δη-
μιουργική κουζίνα. Στο
μπαρ κάτω χαμός, ωραίες
μουσικές, θεματικά πάρτυ
από Τετ. έως και Κυρ. Και
κήπος εδώ. **€€ Μ**
ARTIGIANO (L')

**Αγ. Δημήτριος, 210
9370.444**
Σπιτική μαγειρεμένο φα-
γητό με δύναμη στο
delivery. Κουζίνα με ιταλική
απόκλιση (τα μακαρόνια τα
βράζουν τη στιγμή της πα-
ραγγελίας), κρεατικά, με-
νού διαιτητικής και παιδικά.
ΑVENUE 103

**Λεωφόρος Θεσώως 103,
Εκάλη (Ξεν. «Life Gallery»),
210 6260.444**
Γαλλική παραδοσιακή κου-
ζίνα, finger food στο μπαρ.
Ατελείωτη λίστα κρασιών.
Δευτ. μόνο μεσημέρι. **€€€ Κ**
BARCELONETA

**Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά,
210 8013.448**
Μικρή, λαμπερή και διακο-
σμημένη στα πρότυπα του
μεγάλου Ισπανού Gaudi.
Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανι-
κά κρασιά. Και για ποτό. **€€**
***BLOCK HOUSE**

**Λ. Κηφισίας 238-240, Κη-
φισιά, 210 6230.600**
Ποιτική κρεατοφαγία ε-
μπνευσμένη από τη Γερ-
μανία. Έμφραση στα
steaks, ψημένα πάνω σε
πέτρες λάβας. **€€**
BEAU BRUMMEL

**Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων
Θεοδώρων, Κηφισιά, 210
6236.780**
Εκλεπτυσμένες γεύσεις
και οργανικές πρώτες ύ-
λες από τη φάρμα τους.
Κυρ. Βράδυ κλειστά. **€€€ Κ**

***ΓΑΪΔΑΡΟΣ**
**Ελληνοσερβικής Φιλίας
52, Αγ. Παρασκευή, 210
6004.724**

Περιποιημένα ελληνικά
πιτάτα, με έμφραση στα ψη-
τά. Για επιδόρπιο ζήτησε
παγωτό καϊμάκι από φρέ-
σκο πρόβειο γάλα. Δευτ.
κλειστά. **€ ΣΚ**
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
**Κηφισίας 317, Κηφισιά,
210 8001.402**
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό
νόστιμα πιτάτα από καλλιερ-
γητές βιολογικών και οργα-
νικών προϊόντων. Δοκίμασε
τα τυριά του. **€€ Μ Κ**
CARTE BLANCHE

**Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά,
210 8015.050**
Ανοιχτό από το πρωί για κα-
φέ, φαγητό ή ποτό. Μεσο-
γειακή κουζίνα, lounge διά-
θεση, guest dj, happening.
Έδώ θα διοργανώσεις το
πάρτυ σου. **€ Μ**
COOKART

**Χαρ. Τρικούπη 127 (ε-
μπαρ. κεντρο Καμάρες), Ν.
Ερυθραία, 210 8000.640**
Κινεζικό σε ανακαινισμένο
χώρο με απλή διακόσμηση,
ευγενικό προσωπικό
και οικονομικά πιτάτα. Κυρ.
κλειστά. **€ Μ**
DA LUZ

**Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφ-
ισιά, 210 6253.065**
Ατμοσφαιρικό στέκι των
ΒΠ με μπαρόκ διακόσμηση.
Ανοιχτό από το πρωί
για καφέ, στη συνέχεια με
μεσογειακή κουζίνα και α-
νατολίτικες πινελιές, μέχρι
αργά το βράδυ με ωραία
κοκτέιλ σαμπάνιας. Εναλ-
λασσόμενοι dj σε funk,
soul και jazz επιλογές. **Μ**
DEALS

**Δημ. Βασιλείου 10,
Ν. Ψυχικό, 210 6773.183**
Τακτικοί θαμώνες νεαρά
στελέχη, άνετος χώρος με
κυρίαρχο το ξύλο. Μεγάλη
βεράντα που προστατεύει-
ται με στέγαστρο. Χορτα-
στικές σαλάτες, πρωτότυ-
πα πιτάτα με ψάρι και κρέ-
ας, στο μπαρ κοκτέιλ συ-
νοδεία πούρου. **€€ Ξ**
DISH

**Αχ. Παράσχου 8, Χαλάν-
δρι, 210 6800.058**
Όμορφος χώρος με μεσο-
γειακή κουζίνα και έμφραση
στο κρέας (δοκίμασε νε-
φράκια ψητά). Ακόμα, πολ-
λά μεζεδάκια, καθημερινά
νόστιμα σπιτίσια μαγειρευ-
τά, αλλά και ψάρι φρέσκο
όποτε βρεθεί στην αγορά.
Πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**
ENOTECA

**Λεωφ. Πεντέλης 113, Χα-
λάνδρι, 210 6890.238**
Ο Κώστας Τουλουμτζής,
πρόεδρος των σομελιέ
(παγκοσμίως), διαθέτει
μεγάλη συλλογή κρασιών
και επιμελείται λίγα αλλά
εξαιρετικά ιταλικά πιτάτα.
FRAGMA

**Λίμνη Μαραθώνα, 210
8143.415**
All day restaurant-café με
θέα στη λίμνη. Μεσογεια-
κά και διεθνή πιτάτα, ενπ-
μερωμένη λίστα κρασιών.
Lounge μελωδίες. **€€**
GOLDEN PHOENIX

**Ν. Κηφισιά Λ. Τατοΐου 131,
210 8078.640**
Αλυσίδα κομψών εστιατο-
ρίων με εξαιρετικό κινεζικό
και βιετναμέζικο φαγητό.
Στου Χαλανδρίου και sushi
bar. Δυνατότητα να διοργα-
νώσουν το τραπέζι σου. **€€**
HOOTERS

**Εμπορικό Κέντρο The Mall,
Μαρούσι, 210 6300.191**
Στην Αμερική πανδιόσημο
και εξαιρετικά δημοφιλές.
Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό,
με το ίδιο ακριβώς
concept. Χαρούμενος και

χαλαρός χώρος, πολλά,
νόστιμα ορεκτικά, τερά-
στιες μερίδες από burgers
και steaks, μπύρες παγω-
μένες και πανέμορφα κο-
ρίτσια που σερβίρουν. **€ Μ**
ΙΧΘΥΕΣ

**Ευαγγελιστριάς 36,
Ν. Ερυθραία, 210 6201.572**
Αθόρυβα πολυτελής ατμό-
σφαιρα, δύναμή του τα με-
γάλα ψάρια σκάρας. Από
το team του «Μπουγια-
μπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ.
μεσημέρι κλειστά. **€€€**
JAIPUR PALACE

**Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμι-
δος, Μαρούσι, 210
8052.762-3**
Ινδοί σεφ ετοιμάζουν
(πραγματικά) αυθεντικές
γεύσεις, σε ξεχωριστό
κομμάτι-γκαλερί θα θαυ-
μάσεις ινδικά αντικείμενα.
Πάρκινγκ. **€ Μ**
ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΟ

**Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κη-
φισίας, 210 8075.408 /**
**Θησώως 334, Τριτζίριες,
210 9429.027 / Λ. Ποσειδῶ-
νος, Λιμανάκια Βάρκιζας,
210 9655.022**

Η γνωστή αλυσίδα ψαρο-
μάγαζων. Αυτό της Βάρκι-
ζας φέτος πρόσθεσε και το
café-restaurant «Breeze».
Ανοιχτό κάθε μέρα. **€€€ Μ**
ΚΙΟΥΠΙΑ

**Τέρμα πλ. Πολιτείας,
210 6200.005**
Αμέτρητα πιτάτα, φρόντισε
να πας με παρέα για να α-
ντιπεξελθεις. **€€€Κ**
ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

**Αγ. Κωνσταντίνου 23,
Μαρούσι, 210 8056.666**
Μονοκατοικία με αυλές,
χώρος αυθεντικά κρητι-
κός, Μπουρέκι, σύγκλινο
και απάκι, στάκα. Και live
από λυράρηδες. **€ Κ Μ Ξ**
ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

**Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέ-
ντρο Ερμιά) Χολαργός,
210 6543.033**
Μικρό και νόστιμο με πιτάτα
σπιτικής νοστιμίας και φρο-
ντίδας, φυσικά ελληνικής
κουζίνας. Και κρητικές γεύ-
σεις πολύ καλές επίσης. **€ Μ**
ΜΑΥΟΡ

**Χαριλάου Τρικούπη 92,
Κηφισιά, 210 8080.460**
Ατμόσφαιρα muy espanol,
tapas, πλούσια παραδο-
σιακή κουζίνα. Δευτ. κλει-
στά. **€€ Κ**
MEAT SQUARE

**Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού
(εμπορικό κέντρο Φάρος),
Δροσιά, 210 8004.700, Εθν.
Αντιστάσεως 9-11, (εμπο-
ρικό κέντρο Κεράμειος),
Χαλάνδρι, 210 6831.300**

Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πίσο.
Ελληνικά κρέατα, αληθι-
νές πατάτες. Απολαυστική
κρεατοφαγία τώρα και στο
Χαλάνδρι, σε έναν πανέ-
μορφο χώρο- παλιό κερ-
μαϊκό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**
MEAT STREET

**Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό,
210 6753.934**
Κρεατοφαγία με καλή
γαρνιτούρα και ...άποψη
σε ένα περιβάλλον με κόκ-
κινες αποχρώσεις.
Business lunches για τους
εργαζόμενους στα πέ-
ριε. Κυρ. Κλειστά **€ Ξ**
MEATING

**Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρι-
κή πλατεία Χαλανδρίου, 210
6800.339, 210 6812.181**
Νεανικό μπριζολάδικο. Λι-
τός και μοντέρνος χώρος,
καλές τιμές. **€ Μ Ξ**
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)

**Διονύσου 47 & Χατζηπα-
ντωνίου, Μαρούσι, 210
6149.000**
Μοντέρνα μεσογειακή
κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
**ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΛΑ**
**Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κη-
φισίας 238-240, Κηφισιά,
210 8089.908**
Ελληνικές και μεσογειακές



Η νέα εναλλακτική πρόταση στο κέντρο του Ψυρρή.

Ανοιχτά από μεσημέρι.

Διεύθυνση: Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Τηλ.: 210-3228038



5 χρόνια...
Πιπεριά
Μεζεδοπωλείο
Αγγ. Σκελιανού 8 & Αδριανείου
11525 Νέο Ψυχικό
Τηλ: 210.672.9114 & 210.672.8438
www.piperia-seafood.gr

Da Luz
bar restaurant
Χαριλάου Τρικούπη 157
Κηφισιά
Τηλ.: 210 62 53 065

EGO MIO
cafe bar restaurant
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

MUSIC RESTAURANT-BAR MARABOU
ΠΑΝΟΡΜΟΥ 13-ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΙ
Tel: 210 6940797
www.panormou13.gr

ΓΕΥΣΗ

γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεκτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βρ. κλειστά. Κυρ. από τις 5. **€ Μ ΜΠΕΡΔΕΜΑ**
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράβι. **€€ Κ Μ**
OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτιή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτοελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**
ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ Μ**
PANDELI
Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787
Αυθεντικό κερμάτι από το γιο του Παντελή (δίδσημος από την Πόλη). Τώρα και με σπιτικές, μαγειρευτές πολύτιμες γεύσεις από το μεσημέρι. **€€**
ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081
Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**
ΡΙΑΖZA MELA
Λ. Κηφισιάς 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
Κομψό, ανοικτό μεσημεριβράδυ για κλασικές παλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σκελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινισαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τοπίουρο. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€ Μ Κ**
RISO AMARO
Καποδιστριαύ 104, Φιλοθέη, 210 2716.111
Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα παλικά μυστικά της γεύσης. **€€Κ**
ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο στίτι φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. **€€**
RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6310.184 / Λ. Θηβών 226 Ρέντη (δίπλα στο Village Park) 210 4256.458
Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ €**
SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπίρες. Κυρ. κλειστά. **€€ €**
SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενυπηδούς. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ €**
SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**
***SESTO SENZO**
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181
Καινούργιο, με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ρίχνει χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**
SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάτα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ €**
SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολίτικες συνταγές. **CM**
STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ € Κ**
TERRACE (LA) Δελγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650
Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας -πολύ καλή σούβλα- που συνοδεύει με στρογγυλές τη-

γανητές πατάτες. **€ Σ Κ**
TIKE
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**
TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισιάς 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμισού. **€€ Μ**
VARDIS
Δελγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. Κυρ. κλειστά. **€€€**

Νότια
ΑΘΗΡΗ
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, Πλ. Μέμου, Κορυδαλλός, 210 4940.672
«Νέα» ελληνική κουζίνα, τραπέζια απέναντι στην πλατεία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**
ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.757
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. **€ Κ €**
BOUILLABRAISE
Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αφεγιάδιαστη παράδοση. Λιτοδίαιτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**
BREEZE
Λεωφ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9653.809
Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο περιβάλλον με δροσερή καλοκαιρινή αύρα. **€ Μ**
CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιγαμένη, 210 8964.122
Κλασικό παλιό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνει ο κήπος. **€€€ Κ€Μ**
COOK EAT
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ €**
COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε

για το κρύο, βερνάντες και πράσινο κήπο για τις ζέστες.
● Όπως φεύγεις παίρνεις και τις λιχουδιές σου από το μίνι «μαγαζάκι».

● Αν κάνεις μια βόλτα στην περιοχή μετά από βροχή, θα δεις τ' όνομά του (Cretan version) να κάνει βόλτα. Πιάσε το και αλεύρωσέ το!
● "Se parece con tapas bar pero no es. Tine muchos mas platos" (Μοιάζει με τάπας μπαρ, αλλά δεν είναι! Έχει πιο πολλά πιάτα...) αναφώνησε ο Ισπανός τουρίστας. Λογικό, που να βρει στα μέρη του μπεκρή μεζέ, παντζαροσαλάτα με γιαούρτι, τηγανητά μύδια με σκορδαλιά κ.ά.
● Έχει τζάκι και όμορφες γωνιές

πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**
ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα πολύ ωραίο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. **€ Μ**
ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ
Ακτιή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**
ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Ευξ. Πόντου 183, Π. Φάληρο, 210 9824.620
Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Σ Κ**

T A S T E Q U I Z
Επιμέλεια: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

Διάβασε προσεκτικά τον οδηγό, παρατήρησε τη φωτογραφία, μελέτησε τα στοιχεία και ίσως κερδίσεις ένα τραπέζι για δύο άτομα.

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ / ΨΥΧΙΚΟ



● Αν κάνεις μια βόλτα στην περιοχή μετά από βροχή, θα δεις τ' όνομά του (Cretan version) να κάνει βόλτα. Πιάσε το και αλεύρωσέ το!
● "Se parece con tapas bar pero no es. Tine muchos mas platos" (Μοιάζει με τάπας μπαρ, αλλά δεν είναι! Έχει πιο πολλά πιάτα...) αναφώνησε ο Ισπανός τουρίστας. Λογικό, που να βρει στα μέρη του μπεκρή μεζέ, παντζαροσαλάτα με γιαούρτι, τηγανητά μύδια με σκορδαλιά κ.ά.
● Έχει τζάκι και όμορφες γωνιές

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΟΥΙΖ: DISH
Ένας αργυ χώρος, που το καλό του γούστο δεν μένει στη διακόσμηση αλλά συνεχίζει και στην κουζίνα του. Μεσογειακές γεύσεις με έντονο το ελληνικό στοιχείο προσεγγίζονται δημιουργικά και με μια ποικιλία κρασιών σε ποτήρι. (Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058)

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**
ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**
JIMMY AND THE FISH
Ακτιή Κουμουνοπούλου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**
ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιγαμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτέλες,

πανάκριβο. Ξένοι και ζευγάρι σε ρομαντική έξοδο. Φαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ €**
***ISKANDAR**
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Αλιμος 210 9886.474
Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά **Κ**
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτιή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**
ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**
ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

almaz
cafe bar restaurant
live κόνσέρτα μεσημέρι
Δέσπονα Κωνσταντίνου Κωνσταντίνος Πανόπουλος
τηλεπόλεμου 12 118 54 γκάζο
210 3474763 210 3479615 694858585

BRAFF
MUSIC BAR
ΠΑΝΟΡΜΟΥ & Δ. ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ 132 ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΣ
210 6981032, 6977 367047

go to hell's kitchen
food & bar
Kleisthenous 13, Kotzia Sq., Athens
tel: 210 5241555 www.hellskitchen.gr
aperitivo Mon-Fri after 8 | brunch Sat+Sun 10-6

Προσεγγίσιμο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

ΚΟΗΥΛΙΑ
Grand Resort Lagonissi, 400 χλμ. Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76000
Πολυμπασική κουζίνα και sushi bar με αναγνωρισμένη αξία. Ωραιότητα θέα στη θάλασσα. Δευτ. κλειστά. €€€ *ΚΟΣΕΒΑΣΙ

Ζησιοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170
Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμπάπ και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. €€

LABI
Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205
Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή σκάρτα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ. Βράδυ κλειστά. € € Κ Μ

ΑΑΛΛΟΥΔΕΣ
Ακτί Κοιμουνδούρου 22, Μικρολίμανο, 210 4134.404

Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με gourmet τάσεις από τον Ιταλό σεφ Stefano Morroni. Δροσερό αίθριο δίπλα στη θάλασσα και υψηλής αισθητικής αίθουσα με άνετους καναπέδες για lounge στιγμές. Παρ. έως Κυρ. ζωντανή μουσική με πιάνο και κιθάρα. € € Σ Κ Μ

***ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**
Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880
Στη κουζίνα μεγαλοουργεί ο βραβευμένος σεφ Νίκος Πουλιόσης (Κουκούμαυλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Κλειστά Δευτέρα. € *MENSA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499
Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς. €€ Μ €

MEZZA LUNA
Ορφείας 2, Βουλαγαμένη, 210.96.71.046
Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιτά και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €€ Σ Κ

MOORINGS
Μαρίνα Βουλαγαμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμπιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. €€ΚΜ

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Arllon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. €€€ €

***NEST**
Λαζαράκη 45 & Ζησιοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035

Για όλες τις ώρες της ημέρας με ζεστή ατμόσφαιρα και προχωρημένο design στη διακόσμηση. Κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. € €

ORO TORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργε-

ντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. €€ Μ

PATA NEGRA
Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735
Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. €

PERE NERO
Φοίβης 17, Γλυφάδα, 210 8945.581
Καινούργια άφιξη στο χώρο της ιταλικής κουζίνας. Όμορφος minimal χώρος. Ποικιλία σε pasta, risotti και ιταλικά πιάτα. Κλειστά Δευτ. μεσημέρι. €€ Σ/Κ Μ

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκρεκ. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφιδιώτες αλλά και επώνυμοι. €€ Σ/Κ Μ

PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτί Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανικά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικάνικου τύπου πρωινό. All day. €€ Μ

SEPTEM
Β. Γεωργίου Β' 58, Αστέρως Γλυφάδας, 210 8941.620
Ωραία διακόσμηση, πιόνα, φοινίκες και ντεκ δίπλα στη θάλασσα. Κέντρο συνάντησης κοσμικών-ντύσου αναλόγως. Δημιουργικά πιάτα που ετοιμάζει ο σεφ Ζαν Ιβ Καρατόνι, πριν περάσει δίπλα για ποτό στους καναπέδες του Balux. Δευτ., Τρ. κλειστά. €€€ €

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφείας 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Σπικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. €€

ΦΟΙΝΙΚΕΣ
Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462
Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νησιώτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ & Κυρ.

VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live jazz. Delivery. € € Κ Μ

ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτί Βάρης, 210 8972.414
Κατάλογος σε σχήμα βατραχοπέδιλου, πολλοί μεζέδες και δυνατότητα πικνίκ στην παραλία. €

ZOO
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8949.995
Lounge restaurant με διάφορα που σε μεταφέρει σε ζωολογικό κήπο. Μεγάλη ποικιλία στις γεύσεις και θέα στη θάλασσα. € Μ

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘΡΗΘΝ
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. €€

ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695

Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρη Τσαγκαλίδη. Γευσιτικό συνδυασμό από Μεσόγειο και latin- allegro ρυθμοί. € Σ Κ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Άνοιχτο από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ €

ΑΡΣΕΝΔΙ
Λ. Κηφισίας 250 & Σεργρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυμυλλεκτικός κατάλογος γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € €

ΑΡΡΟΥΟ HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €

ΒΑCΑRO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € € Μ

BALTHAZAR
Τόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας με ανακαινισμένο χαρούμενο ντεκόρ και δημιουργικά πιάτα. Εδώ γίνεται κάθε βράδυ το power game της Αθήνας. €€

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημιουργικές και ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. €€

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». €€€

***BAYOU**
Λ. Ποσειδώνος 77 & Α. Παπανδρέου 4, Γλυφάδα, 210 8940.838
Μοντέρνα διακόσμηση και μεσογειακές γεύσεις. Μεγάλη μπάρα για ποτό, χορευτικά happening την Παρασκευή και το Σάββατο με mainstream μουσικές. Τις Κυριακές τα μεσημέρια με μπουφέ € 20 το άτομο. € € Κ Μ

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινο καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπορικό κέντρο Φοίνικας, 210 8010.810
Ο chef Γιάννης Αφρονιάτης έχει ετοιμάσει νέο μενού σε έναν πλήρως ανακαινισμένο χώρο που φιλοξενεί το εστιατόριο και τη μεγάλη μπάρα με τους άνετους καναπέδες. 26/10 Happy tunes με τον Γ. Γιακουμάκη. 2/11 Κ. Ζήκος

EGOMIO
Ζησιοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454
Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και δροσιστικά cocktails. Τα ενυδρεία στο

ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικιλίες μελωδίες από chill out μέχρι 80's. € Μ

ΕΛΕΒΕΝ
Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Καινούργιο, το νέο highlight για τα Β.Π. και όχι μόνο. Τοίχοι καλυμμένοι με δίσκους βινυλίου και, αντί για κουρτίνες, λευκά t-shirt. Κουζίνα μεσογειακή, αλλά δεν θα κοπιάς το πιάτο, πιο νόστιμο (και κοσμικό) οι θαμνές γύρω σου. Mainstream κομμάτια, χορευτική μουσική και πιο αργά, ελληνικά. €€

ΕSCΟΒΑ
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δελιγιάννη, Κηφισία, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. € Μ

ΕΧΟ
Μάρκου Μουσουρού 1, Μετς, 210 9235.818
Στο χαμηρό του χώρο (πάντα με την τρομερή θέα στην πόλη) και με νέο μενού, σεφ ο Γιώργος Βενιέρης. Πιάτα γαλλικής μαεστρίας και με επιρροές από ΝΑ Ασία. Κυριακή μεσημέρι brunch. €€

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€€

GALLERY CAFE
Πεζοδρόμος Αθηνών 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσουγιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρηπική ρακή με αναλόγως μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. €€

***GINGER**
Δορυλαίου 10-12, πλ. Μαβίλη, 210 6451.169
Ξαναγίρουμε κοντά μας εντελώς ανακαινισμένο και σε ακόμη μεγαλύτερη κέφια. Άνοιχτο από το πρωί, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα, pasta και κρεατοφαγία. Ακόμη, δυνατή μπάρα και πολλές καλές μουσικές. €€Μ

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικά ακουσμάτα σε έναν νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80's parties κ.α.). €

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζοδρόμο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. € Μ

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950
/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
www.kitchenbar.com.gr

Ξεκινάει με πρωινό και κ-



MEETING POINT

Τόπος συνάντησης: Ο πιο χαρούμενος και πολυσύχναστος πεζοδρόμος του Κολωνακίου. Κι αν χαθούμε μέσα στο πλήθος βάλτε σημάδι τον Ινδιάνο. Στάσου δίπλα του, έρχομαι και εγώ σε ένα λεπτό.

Χώρος: Τόσο όμορφος και αυθεντικός που δεν αντιγράφεται. Σωστές δόσεις ξύλου, γυαλιού και μετάλλου. Στους τοίχους αυθεντικά αμερικάνικα memorabilia και τηλεοράσεις που παίζουν Fashion TV και Champions League.

Θα πιούμε καφέ; Από τις 10 το πρωί και όσο θα με περιμένεις να τελειώσω το shopping. Στα τραπέζια του δρόμου με θέα στην κίνηση, στη βεράντα του πάνω ορόφου με την πρασινάδα των δέντρων να δημιουργεί υπέροχο ντεκόρ.

Πείνασα. Πάνω στην ώρα ήρθα και εγώ! Γνή-



σια αμερικανική και ιταλική κουζίνα με τα όλα της. Ολόφρεσκες σαλάτες και American Chicken για σένα που προσέχεις τη γραμμή σου, πέννες Palermatana με μελιτζάνα, φέτα, βασιλικό και Jackson Hall steak (μισό κιλό!!!) για μένα που δεν έχω ανάγκη. Καλά, στο τέλος θα σου δώσω κουταλιές από το American Brownie με παγωτό και από το Soufflé σοκολάτας. Άπαιχτα!

Μουσική: Οι πιο χαλαρές jazz-blues επιλογές στο ισόγειο και πάνω mainstream με ethnic πιενελιές στη σωστή ένταση για να μπορούμε να μιλήσουμε. Άσε που θα ενημερωθούμε. Ό,τι πιο καινούργιο, εδώ θα το ακούσεις.

Θα με κεράσεις ποτό; Και ένα και δυο και όσα αντέξουμε να πιούμε. Είμαστε στο βασίλειο του καθαρού ποτού και των υπέροχων κοκτέιλ. Και ο μπάρμαν έχει σήμερα τα κέφια του. Ξεκινάμε!

Θα ξανάρθουμε; Και το ρωτάς; Και αύριο και μεθαύριο και κάθε μέρα που θέλουμε να κάνουμε γιορτή!!

Ραντεβού λοιπόν: Στο Jackson Hall, Μηλιώνη 4 Κολωνάκι. Που σε φέρνω 10 χρόνια τώρα και περνάμε πάντα τόσο καλά...

Restaurant | Lounge | Cafe

ART DECO

K. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι 152 33, Τηλ. 210 68 40 240, Fax 210 68 40 241
www.deco-ration.com, e-mail: art@deco-ration.com

ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ
ΚΑΥΤΕΣ ΛΑΤΙΝ ΒΡΑΔΙΕΣ ΜΕ ΤΟΥΣ "SALSA CALIENTE"
Δωρεάν Μαθήματα Χορού
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:00

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
(ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ CLUB)
BRAZILIAN - RAGGAETON NIGHTS
With Jefferson Luiz & Dancers
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 24:00

(ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ BAR-RESTAURANT)
LIVE FLAMENCO NIGHTS
Κιθάρα - Τραγούδι - Χορός
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:00

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ
LIVE BAND
με Rock, Funk & Soul Music
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:00

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
LATIN NIGHTS
με Live Cuban Groups
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 22:00

Γυρίστε διακόπτη και αλλάξετε διάθεση, εδώ στο...

switch on bar

Στην καρδιά των βορράων της πόλης. Κι όμως ξεφυτεύει...

Με παρασκευάζουμε με ένα ζεστό καφέ ή κι ένα κλασικό γκαζιέ. Με σερβίρουμε το βράδυ με τις καλύτερες μαϊκερές μουσικές.

Στην 1 όροφο του νεοκλασικού της Σκουλενίου 2, 7Α, Κλαυδιόνος στο εκκλησάκι των Αγ. Θεοδώρων τηλ. 210-3314330-1

e-mail: info@switchbar.gr

μικρό cafe

Music for coffee & drinks

Αυ. Βεσίου 36, Παρτητήρ, Τηλ.: 210 5756617

mimi bar cafe

Μ. Γερεουκάνου 55, Αργυρούπολη
Res.: 210 9934145
www.mimi.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΣΑΒΒΑΤΟ 25

ΕΝΑΡΞΗ, ΕΙΣΟΔΟΣ, 10.00Μ.Μ. 15€

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΜΟΡΑ & ΦΩΤΙΑ

LIVE

Η ΟΜΑΔΑ

Dr. UNDERGROUND

ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ 3 ΧΡΟΝΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ + ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΟ

RODEO LIVE CLUB

ΧΕΥΔΕΝ 34 * ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ * 210.8814702
www.rodeoclub.gr

Sesto Senzo

COFFEE DRINKS & STEAK

RESTAURANT BAR

Το νέο all day στέκι στα Βόρεια προάστια

Εθνικής Αντιστάσεως 39
Τηλ.: 210 6825181
Κάτω Χαλάνδρι

Ανοικτά μεσημέρι-βράδυ
Κυριακή μόνο μεσημέρι
Βραδιές με σαξόφωνο.

CLOSER

ALTERNATIVE BAR

... Joyful addiction

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 150 Στ.
(call us at 210 6440310 in case of emergency)

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

φέ, συνεχίζεις με κάποιο εθιμικό ονακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€€**

ΚΛΙΚ CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818

Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. **€€**

LALLABAI

Αίγιλα Ζαπτείου, 210 3369.302

Κομψή πολυτέλεια και λεπτομέρειες από μαύρο βελούδο και χρυσό στη μεγαλύτερη μπάρ της Αθήνας. Κομψές παρουσίες, ιταλικό μενού επιπέδου (σεφ ο Mauro Peressini), ατμόσφαιρα πάρτι, με dj τον Γιάννη Μώμο. Free parking, κλειστό Κυρ. Δευτ. **€€M**

LAVA ROSA

Λαζαράκη 28, Γλυφάδα, 210 8982.361

Προσεγμένο φαγητό σε έναν μοντέρνο χώρο όπου κυριαρχεί το μεζέ και το καφέ. Για επιδόρπιο ζήτησε σουφλέ σοκολάτας ή την εξίσου καλή πανακάτα. Ανοικτός χώρος για δροσερές στιγμές. **€M**

MECCA

Ακτί Κουμουνοπούλου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138

Στο πρώην Aralioosa με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιτάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€€M**

MECA

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο MECA «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδυλλιακά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). **€M**

*** MENDOZA**

Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5

Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και σεφ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το νέο super αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Φοβερά κοκτέιλ για πριν ή μετά. Ανοικτό και Σαβ. Κυρ. μεσημέρι. **€€**

OBI

Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκου). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.

***PUTUMAYO WORLD CAFE**

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282

Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music, από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπειτα και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και ονακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. **€**

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μινωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφαλά μουσική. Δύο χρόνια τώρα το δυνατό hot spot του Κολωνακίου. **€M**

PIU VERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185,

Η τεχνική λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία που

συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό σου αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€€**

ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Το μπαρ με τη μακροβιότερη επιτυχία, φέτος φρεσκαρίστηκε με μεγαλύτερη επιτυχία. Εδώ οι πελάτες είναι σταθεροί και από καλές οικογένειες. **€€€**

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.106

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάββ. για clubbing. **€M**

SOUL STEREO

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. Κόσμος fashion - media - art. **€**

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

T.G.I. FRIDAY'S

Υμητύου 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5 / Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608

Ένας χώρος για όλες τις ώρες που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. **€€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογεύου. Τσέκαρε τις ποπ τουαλέτες του. **€M €**

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925

Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680

Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στα Βριλήσσια με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€ ΣΚΜ**

ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ

Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, Πλ. Ψυρρή, 210 3215.368

Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνιαίες κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ M**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.876

Παραδοσιακό ελληνικό μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτερές κλειστό. **€ Κ M**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμηδοκλέους 75, Παγκράτι, τηλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυριακή κλειστά.

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καροίσκιος & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σερβίρει φιλικό. **€**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακασή 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520

Πλούσια, παραδοσιακή σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376 / Μητροπόλεως 12-14, 210 3247.607

Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο, τώρα πια και στο κέντρο της Αθήνας. **€Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525

Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520

Ιστορία δεκαετίες χρόνων σε μία μοναδική νεοκλασική μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδάκια και κυριώς πιτάτα, οι μερίδες πραγματικά τεράστιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπέζια. Δευτ. κλειστά **€ Σ Κ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Ανδριανίου 31, Νέο Ψυχικό, 210 6746.661

Ατμόσφαιρα παλιού μπακαλίκου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ M Σ Κ**

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόππα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ. **BAIRES**

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επισημάνει το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA

Καθημερινή & Ζωοδόχου Πηγής, 210 3841282

Λιποσυμπεριλαμβανόμενα με παρτίτικη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714

All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE

Α. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393

All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΛΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280

Ομιζεί γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή mail ούσια.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μεζε-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092

Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από τη μπάρ του. Δοκίμασε το fondu σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. 24 ώρες την ημέρα ανοικτό!

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανόν», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111 Μαρινέλλα και Ρέμος Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 180 (κομπλέ)-€ 195 (σπέσιαλ), είσ. €20 (Πέμπ. και Κυρ. €15). Κρασί € 100

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Πειραιώς 183, 210 3468.100 Π. Κιάμος, Ε. Μιλλή, Στ. Μάξιμος

ΑΠΟΛΩΝ Α. Συγγρού 259 & Αμφιθέας, Νέα Σμύρνη, 210 9427.580 Θ. Πετρέλης, Ε. Κοκκίνου, Β. Αδαμοπούλου, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 175 (σπέσιαλ), είσ. €15, Κρασί € 90

ΑΣΤΕΡΙΑ Αστέρια Γλυφάδας, 210 8944.558 Αντύπας και Κ. Γαρμπή.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτσι, 210 3473.835 Σ. Γονιδής -Ν. Θεοδωρίδου, Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ), είσ. €15 (Σάββ. €20)

CAN CAN Π. Ράλλη 62 & Κηφισού, 210 5612.321 Γ. Μαργαρίτης, Ε. Καρουσάκη, Π. Ίμβριος

ΕΜΠΑΘΗ NORTH Κόμβος Βαρυπόμπης, Κηφισιά, 210 8071.468 Α. Γιαγκούση, Σ. Σπιυράκος και Γ. Δασκουλίδης

FRANGELICO WINTER Ιεροφάντων & Πειραιώς 96, Γκάζι, 210 3474.477 Α. Στάμος - Γ. Γιαννιάς - Φ. Δρακοπούλου

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272 Π. Τερζής, Ε. Παπαρίζου, Νίνο. Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 190 (κομπλέ)-€ 210 (σπέσιαλ), είσ. €20, Κρασί € 95

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη. Αθήνα, 210 3454.888 Γ. Πλούταρχος, Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€ 180 (σπέσιαλ), είσ. €20.

ΟΠΕΡΑ Ιερά Οδός 30, 210 3460.377 Α. Πανταζής κι Α. Δημητρίου, Μ. Γιαννούλης - Α. Βαζαίου, Τετ. - Σάββ. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί € 80. Ποτό € 15.

POSIDONIO Α. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35 Βέρτης, Αλεξιάδη, Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEO Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210 8945.345 Τσαλίκης, Χρύσια. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219 Μαρινής, Σαμπρίνα, Κωσταράς, Δάρα, Πετράτου και Φίλοι για Πάντα. Είσ. € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9, 210 3428.053 Νίκος Κουρκούλης και Κέλυ Κελεκίδου.

210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ονακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177 Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχειών, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΠΙ Σόλωνος 123, 210 3840.559 Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικής και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

KOSTA BODA CAFE Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002 Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIREE DEVOTANIQUE Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρό, σκοτεινό, με στυλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηναϊδα.

LEMON Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο με χώρο upstairs για happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MEGUSTA Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960, Μοντέρνο ντζαϊν, υπέροχη μουσική, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MOMI Μ. Γερούλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Κεϊζακ και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

NODUS Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700 All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

PAIRI DAEZA Παρνασσού 3, Πλ. Καρύ-

τσπ, 210 3210.233 Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ρίχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι εκπορεύεται μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θιασίων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση.

Στα συν οι χαμηλές τιμές. **POP UP** 25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS Δραγατσάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X Α. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 77 18.385 Στέκι του Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ.

REPRISE Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης.

SANTA BOTELLA Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SINE QUA NON Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με riercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτίτης Σπίυρος.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ηρωσιώτικη» περατζάδα στον

πεζόδρομο. **ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ** Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ Ασκληπείου 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

THE 7 JOCKERS Βουλίας 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια στη

δοροσιά έξω. Διαφορετικοί DJ's, ποικίλα ακούσματα. Δοκίμασε το cheese cake. **TRIBECA** Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, θέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BAR **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στυλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπάς.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, Χ. Ιερemίας με pop διάθεση.

BARRIO Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με soundtrack που αγαπά την world music συνδυασμένη με soul & funk. Στα ντεκ Γ. Λώλος, Γ. Μπίτσικας και συχνά ο Γ. Ψαριανός.

BOURBON Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.901 Κλασικό με διαφορετικές καθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω ο περισσότερο κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά..

BOX Κωλέπτη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δούκλα.

BRAFF Δ. Πλακεντίας 122 & Πανορμου, Αμπελόκηποι, 210 6981032 Το πρώην 1-22 γίνεται περισσότερο rock, πάντα σε απόσταση αναπνοής από την πιάτσα της Πανόρμου.

CLOSER Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310



MORRISSEY



13 ΦΕΓΓΑΡΙΑ Αγ. Μελετίου 61 & Πατισίων, 210 8655.100 Η Μαριώ μαζί με τους Νίκο Ζιώγαλα και Λάμπρο Καρελά. Πέμ.-Κυρ. Έναρξη 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ €15. Ελ. κατ. στο τραπ. € 35.

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000. Η νέα μουσικοθεατρική παραγωγή του Σταμάτη Κραουνάκη με τίτλο "Δουλάρες".

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 23/11: David Lynch. 24/11: Locomondo. 25/11: Haig Yazdjian. 26/11: Ανοικτή Θάλασσα. 27/11: Λ. Καλημέρη-Κ. Παυλίδης-Αν. Απέργης (22.00/€ 11, € 8) 28/11: Άντα Πίτσου. 29/11: Human Touch.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Μικρή σκηνή με νέα ροκ σχήματα. 23/11: Κάτι Έλληνες (€ 5). 24/11: Illegal Operation (€ 6) 25/11: Γνωστοί-Άγνωστοι (€ 6) 26/11: Smooth Sound. (€5). 29/11: "7 Μπισφώρ" (€5). Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335 29/11: Team Doyobi. Έναρξη 22.30. Είσοδος €15.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρ-

κεια, 210 3305.057 23/11: O.C.B., Mahakala και Sabah Navathhani. 24/11: Στοιχείμα. 25/11: Remnants of Flesh Bleed / Prophanum Vulkus 26/11: Crossover / Γλαύκωψ Unholy Ritual / Code Of Silence / Deva thorn. 27/11: Τάκι Τσαν, Twin Peags, Three Way Plane.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444 Παράταση μέχρι 1&2/12 για τον Χ. Οηβαίο και τον Γ. Ανδρέου. Έναρξη 22.30. Είσοδος €11. Παρ. και Σάβ.

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης. 23/11: Eyeless in Gaza. 24/11: Greg Dulli & Mark Lanegan.

GLAM BAR Ελασίδων & Δεκελείων 40, Γκάζι, 210 3422.554 Live σκηνή με εναλλασσόμενα γκρουπ από Τετ.-Κυρ. με funk-soul, acid jazz και ποπ-ροκ ρεπερτόριο.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 Η jazz σκηνή της πόλης που εμπιστεύεσαι. Μέχρι 23/11: Vanessa Rubin & her Trio. Από 24/11 μέχρι 30/11 οι Pietrarsa. Έναρξη Δευτ. - Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30.

ΖΥΓΟΣ Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610 Κάθε Δευτ. και Τρ. με τη μουσικοθεατρική παράσταση των Θ. Γκόνν-Κ. Λειβαδά με τη Γ. Νέγκα και τη Σ. Κεκέ. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. οι Μπάμπης Στόκας και Μιχάλης Τζουγανάκης.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103 123/11: Swing Shoes με jazz-swing. 24/11: Blues Revenge με blues. 25/11: No Man's Land με ροκ. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 12.

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεάτρου 10, 210 3246.530 Στις 23, 24&25/11 ένας σημαντικός Έλληνας ντραμερ της jazz-rock J. P. Gallis μαζί με το διεθνές συγκρότημα του Aropsis Seven. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.

LAZY Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535 Πέμ. μέχρι Κυρ. live με ροκ. 23/11: Sorrowful Winds με hard rock. 24/11: Bonus με κλασ. ροκ. 25/11: Α. Τουρκογιώργης με ροκ. 26/11: Α. Γκομόζις & the Blues Revenge με blues. Δευτέρα jam nights με ανοιχτό πάλο. Τρίτη και Τετάρτη d.j set με ροκ επιλογές. Ανοιχτά από το πρωί για καφέ.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958 Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 23/11: «Αλ Μαχάμπα». 24/11: «Κέλτες». 25/11: Ρεμπέτικα. 26/11: «Πρόσοχοδο». 29/11: Ανδρέας Ταρνανάς (Magic de Spell). Είσοδος με ποτό € 13.

ΜΕΤΡΟ LIVE Κάλβου 83 & Γκύζη, 210 6439.089 Χαμπλότονο ξεκίνημα για τον Γ. Κότσιρα με τη Ζ. Παπαδοπούλου. Έναρξη Παρ.-Κυρ. 22.30. Κυρ. 21.00.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. Βλ. ατζέντα.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύρ-

γος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. **karaoke nights**. 23/11: Thundercats με ροκ. 24/11: Sofia Rapti με ποπ-ροκ-φανκ. 25/11: Uprising με latin και reggae. 29/11: Loch Nurce με ποπ-ροκ.

MUSIC ROOM Π. Ράλλη 18, 210 3476.316 Ξεκίνημα για μια μεγάλη μουσική παρέα. Ο Στέλιος Ρόκκος και οι C-Real καλούν σε ένα κανονικό πάρτι επί σκηνής τους πλεοπτικούς Λεωνίδα Μπαλάφα, Μαρία Ιακώβου, Λάζαρο Καψιμάλη και τη Χαϊκότερη Ειρήνη Χαρίδου. Έναρξη 23.30. Από Πέμ. μέχρι Δευτ. Είσοδος με ποτό € 10. Φιάλη απλή € 110, κομπλέ € 130.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι 210 3623.625 24/11: "Images and Melodies" του Κάρολ. Βουσινά. 25/11: "Carousel". 27/11: «Βί-οι Παράλληλοι». 28/11: Κώστας Χρονόπουλος. 29/11: «Η Παλιά Ρεζέρβα». Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15, € 10.

ΟΥΞΟΝΟ LIVE Βούρβαχη και Κορυζή 4, Ν. Κόσμος, 210 9240.740 Κάθε Παρ. και Σάβ. οι Μπλε με τα καινούργια τους κομμάτια από το «Ονειρα σου τραγουδάω». Είσοδος με ποτό € 15.

PANTEIOS LIVE Παπαζαχαρίου 8, Πάντειος, 210 9212.049. Ο Βαγγέλης Γερμανός με παρέα από τον Γιάννη Λαθρεπιβάτη-Νικολάου. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Είσοδος με ποτό € 10.

ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277. Ο Διονύσης Σαββόπουλος με αυτοσεξιαστική jazzy παρέα από τους Στ. Λάντσια και Γ. Κιουρτσόγλου. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15.

RODEO LIVE Χέυδεν 34, 210 8814.702 23/11: Ελληνικό ροκ από 3 σχήματα του studio Live. (21.00/€ 10). 24&25/11: Μωρά στη Φωτιά. (22.00/€ 15). 26/11: Στέφανος Λογοθέτης και Φώσφορος. (21.30/€ 10)

30/11: Γιώτης Κυτταρής Blues Band & Lodestone με blues (21.00/€ 8).

ΡΟΞΣ Ιάκκου 16, Γκάζι, 210 3474.312 Από 27/11 η μουσική παράσταση "One for the Road" με τον Δώρο Δημοσθένους κάθε Δευτέρα και Τρίτη. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15, € 12 (φοιτ.). Φιλική συμμετοχή του Λουκιανού Κελαπδόννη από τις 27-28/11 μέχρι και 18-19/12.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. CLUB Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ο Στάθης Δρωγώσης και ο Ζακ Στεφάνου κάθε Κυρ. και Δευτ. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Πέμ., Παρ. και Σάβ. ο Θ. Παπακωνσταντίνου με τη Μ. Φριτζίλα. (22.30-€ 10). Κάθε Δευτ. και Τρ. ο ιστορικός «Σταυρός του Νότου» του Θ. Μικρούτσικου με την αυθεντική ερμηνεία του Γ. Κούτρα. (22.00-€ 10).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ. ΑΠΕΝΑΝΤΙ Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Τετ. και Πέμ. ο Κ. Χατζής με την Α. Χατζίδου και το Τρίφωνο. Έναρξη 22.00. Κάθε Δευτ. στις 22.30 η Φ. Σαββατιανού με έντεχνο ροκ.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσσου 11, κεντρ. πλ. Πετρούπολης, 210 5056.199 Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προαστίων μπαίνει στον 9ο χρόνο της. 23-24-25/11: Active Member. Βλ. ατζέντα. Στις 26/11 τρία γκρουπ της εγχώριας μέτα σκηνής.

ΣΥΡΜΟΣ Κολωνού και Οδυσσεύς 14, Μεταξουργείο, 210 5203.661 Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Γ. Χαρούλης μαζί με τη Μ. Λούκα (23.00-€ 15).

ΣΦΕΝΤΟΝΑ Λ. Αλεξάνδρας 22, 210 8253.991-2 Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Κ. Μακεδόνας, η Μ. Κανά και ο Δ. Μπάσης συναντούν τον Χ. Νικολό-

πουλο σε επιμέλεια Ι. Μιχαηλίδη. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 23.00. Κυρ. 22.00.

TABOO Αντίνωρος 42, Παγκράτι, 210 7250.000. Από Πέμ. μέχρι Κυρ. ο Τ. Ζαχαράτος μαζί με θάισο σε καυστικά κείμενα του Γ. Ξανθούλη. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.00. Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Φιάλη Ουίσκι € 150. Κρασί από € 70. Ελ. κατ. σε τραπέζι € 35.

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα 5, Αθήνα Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά ροκ λαίβ. 25/11: Taint. 27&28/11: Fuzztones (21.00/€ 23).

ΧΑΜΑΜ Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 34.21212 Ο Γ. Ζήκας, η Αγ. Συμμορία και ο Dasho Kutri κάθε Παρ. και Σάβ. μέχρι 25/11. «Αθήνα, από τον Αττίκ στον Γούναρη» κάθε Κυρ. στις 18.00. «Αλπατάδες» κάθε Τετ. Φιάλη ουίσκι € 100.

ΧΑΡΑΜΑ Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7664.869 Στο ιστορικό μαγαζί οι Λ. Διαμάντη, Π. Παπαδοπούλου και Λ. Αλκαίου στο πρόγραμμα «Τρεις Φωνές», που σκηνοθετεί ο Χ. Ρώμας.

Χ-ΕΔΡΑ LIVE Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101 Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη «Πρόβα ΤαΚομμάτια» από τους Γ. Μυλωνά και Π. Μουζουράκη. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 10. Εκτάκτως και στις 24&25/11

LIVE MUSIC CLUB

FUZZ Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802 & 210 9224.641 Μια κατηγορία μόνο του. Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 15μελή μπάντα που εναλλάσσεται με sets από d.j.s. Κάθε Παρ. guest dj. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 13, 2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100. Συναιτίες με την ομάδα του Ρόδον από τις 20.30-23.30. 25/11: Barclay James Harvest. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30.

music room 3/11

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ C:REAL

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ ΜΑΡΙΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΨΙΜΑΛΗΣ ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΔΟΥ

Π.ΡΑΛΛΗ 18, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210. 3476316

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφραση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Από την κονσόλα περνάνε οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές, ο Γ. Φακίνορ κόνοντας γκόθικ αποτοξίνωση και τελευταία προσθήκη ο Lo-Fi.

CORTO MALTESE

Καριαϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και καθαρά ροκ κονσόλα

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD

Σπίρου Τρικούπη 1, πλατεία Εξαρχείων

Εξαρχείωτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης. Κάθε δεύτερη Τετ. ο dj Μπαρμπαδήμος 'all about rock'

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515

Συνεχίζεται το concept με τα στοιχεία της φύσης και οι βραδιές με εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Η Αβάνα στην Αθήνα, ένα μέρος που οπωσδήποτε πρέπει να πας. Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta.

Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FLORAL

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων

Opening 11/11 για το στέκι της πλατείας που ανάκαλυψε πέρσι τον dance εαυτό του σπίνοντας μια μικρή ηλεκτρονική γκαφκα στο κέντρο της Αθήνας.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult στυλ μείο ανάμεσα στα παλιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θεσπίου 7, 210 3243.159

Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και ταράτσα προς Ακρόπολη.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Οθωείο, 210 3369.340

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί.

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταράτσα-κούκλα με «πιάντο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο καλί δίπλα στον dj για τα ροκ remixes του.

MOOI

Μιαούλη 6 & Θέμιδος, 210 3212.624

Στο χώρο του πρώην Bee από την περασμένη σεζόν, freestyle bar στην είσοδο της πιάτσας του Ψυρρή.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μουσικές, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.

Αποτελεί μια από τις πιο σύγχρονες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου. Resident djs: Θ. Μάσας, Μ. Φράγκος, Γ. Κρασκόπουλος, Φ. Μουρσελάς και συχνά guests.

ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256

Κλασικό πλέον freestyle στέκι του Ψυρρή με έμφαση στο deep & jazzy house.

OPEN

Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή, 6974 043676

Freestyle bar κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Θεματικά πάρτι με r'n'b, house και disco. Ανοικτό Τετ.-Κυρ.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kilk rec.

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφη νεοκλασική ρου-

τίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, ταγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιπάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσα).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Νεολαϊκό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s ror και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524

Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

SWITCH BAR

Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3211.596

Νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μάυρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή

Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Το electro στέκι της πλατείας με ανανεωμένο line - up. Δευτ. Cast A Cast Collective, Τρ. DJ Fish Himself, Τετ. Κρεον, Πέμπτ. George Apergis, Παρ. - Σάββ. dj Gus & guests, Κυρ. Klinik

CLUBS

ΒΕΒΕΚ

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190, www.bebek.com.gr

Σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσούτολο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμπτη και κάθε Κυριακή οι Datribes κάνουν τις σέξυ χορεύτριες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

BONDAGE

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310

Το club που εκκρεμεί από το καλοκαίρι ανοίγει με kinky διάθεση στο κλασικό κολωνιακό στέκι

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζικφής

'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρυδί, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUΤIQUE

Φιλελλίνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315

Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθε Τρ. 'Touch me Tease me' r'n'b & hip hop πάρτι. Καθε Τετ. ο Πάρης Γκαγκαδέλης διαλέγει μουσικές στο 'San Lorenzo '80s party'

CAFE MERCEDES

Δεληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolate σκηνικό, με μεσογειοακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

CANDY BAR

Αριστοφάνους 11 & Κασιογιάννη, Ψυρρή, 6937 3966.16

Στο καθιερωμένο στυλ του με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, φέτος σε glitter σκηνικό.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 697 333372

Το γνωστό club κλείνει τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, Εισ. €12-15, φιάλη €95

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

FIGARO

Δεληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Στο 2ο level του Mercedes (με ξεχωριστή είσοδο), το επιβλητικό 8μετρο τζάκι που γνωρίσαμε στο Boudoir και οικοδεσπότες το team από το Balliza των Σπετσών.

FETISCH

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2

'Eva club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom) με dance προσανατολισμό και resident τον dj Vito. Παρ. ο Mr. Statik L' AS

Λεωφ. Συγγρού 259, 6948 765005

Στο χώρο του tv studio και φέτος με r'n'b από τον Νίκο 'Nivo' Βουρλιώτη.

LAB 22

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3 (στενάκι Κιάφας 13), 210 9222.244

Νέο club στο υποχθόνιο στενάκι της Κιάφας με πειραματική διάθεση, live, dj sets και fun(k) προσανατολισμό. Εισ. Πέμπ.-Σάββ. €12, Κυρ. ελεύθερη.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1,

Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης. Κάθε εβδομάδα έλληνες και guest DJs από progressive house μέχρι techno.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα.

MAO

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646

Το δίδυμο Κωνστατζόγλου και Μαλλιάρη συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετάρτες ελληνικά και τις Πέμπτες 'Essential' με hip hop και r'n'b. Εισ. €10-15, φιάλη €100-120

MOTEL

Ρ. Παλαμίδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάββατο τους Spirit of Love και τις Παρασκευές τα Motelization parties.

PARIS SEDUCTION

Δεκελεών 26, Γκάζι, 6937 186336

Νέο club με παριζάνικο ύφος και όνομα που υποσχετεί να 'αποπλανήσει' συνδυάζοντας cabaret ατμόσφαιρα και clubbing.

PLUS X

Πατριάρχου Ιωακείμ 37, Κολωνάκι

Στο περσινό Passa ανοίγει

το club του Τ. Κουβατσέα. Κάθε Πέμπτη 'Electricity' με τον CJ Jeff.

REINA

Α. Κηφισίας 7, Σίδερα Χαλανδρίου, 210 6898.560

Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές κι αρκετά ελληνικά. Εισ.

€10-15, φιάλη €110-120

SALON DE ORO

Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891

Το Salon Oriental αλλάζει όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό €10, φιάλη €100

STEREO

Αριστοφάνους 11 & Κασιογιάννη, 6977 550246

70s αισθητική σε μωβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από Defsoul, Dan, Funxion κ.ά.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνορ και Γ. Μαντανανάκης.

VINILIO

Α. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056

Στη ντισκοτέκ, την παλιά «παπάκια», την παλιά πρόγραμμα που ταιριάζει Summer, Olympians.

VITRINE

Συγγρού 58 (πρώην Mezzo), 210 9242.444

Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

musicroom
3/11

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ C:REAL

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΨΙΜΑΛΗΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΔΟΥ**

MAD

Π.ΡΑΛΗ 18, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210. 3476316

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

4, 5 & 6 / 12 Cesaria Evora



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

210 88 40 600

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

ME THN ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Cabo Verde HOTEL

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA

K

KOSMOS 93.6

5.92
Gaiety FM

OTENET

HAIG. FOR REAL

TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



“Μήπως το τελευταίο ποτό είναι ο χωρισμός;”

τηρεί, στο χώρο της μουσικής, μια αντισυμβατικότητα. Είμαστε φίλοι και την εκτιμώ πολύ.

Πώς ήταν η συνεργασία σου με την ομάδα Εδάφους στο «Ενός λεπτού σιγή» μέσα από τα «Τα τραγούδια της αμαρτίας» του Μάνου Χατζιδάκι; Κατ' αρχήν ήταν η «βουτιά στα βαθιά», καθώς 22 χρόνων ήρθα σε επαφή με ένα δύσκολο έργο του Μάνου Χατζιδάκι, του οποίου δεν γνώριζα όλο το έργο. Η συνεργασία μου με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου ήταν άψογη. Η παράσταση αυτή στάθηκε αφορμή να γνωρίσω τον Νίκο Κυπουργό, ο οποίος με σύστησε στην «Ορχήστρα των Χρωμάτων» και το «Μουσικό Σύνολο Μάνου Χατζιδάκι».

Πώς πέρασε υποδύμενος τον Ντάνι Ζούκο στο «Grease»; Πλάκα είχε. Το μιούζικαλ ήταν ένα από τα είδη μουσικής που πιο μικρός είχα την περιέργεια να προσεγγίσω. Πέρασα ωραία ζώντας απίστευτες πλάκες με τους ηθοποιούς.

“One For The Road” ο τίτλος της νέας σου μουσικής παράστασης, με το τελευταίο τραγούδι για το δρόμο να μην τελειώνει ποτέ. Πώς δημιουργήθηκε η ιδέα αυτής της αντίφασης του τελευταίου ποτού, που ποτέ δεν μένει τελευταίο; Πριν από δύο χρόνια περίπου, όντας χαμένος μέσα στον ίδιο μου τον εαυτό και συζητώντας τα «υπαρξιακά» μας με το φίλο μου τον Τάκη Χαλδαίο, πίνοντας σε διάφορα μπαρ, γεννήθηκε η ιδέα μιας παράστασης με κεντρικό άξονα το ποτό που συνόδευε τις συζητήσεις μας. Και ενώ λέγαμε «ακόμα ένα τελευταίο ποτό», αυτό φυσικά δεν ήταν ποτέ το τελευταίο. Μου λέει λοιπόν ο Τάκης: «Μήπως το τελευταίο ποτό είναι ο χωρισμός;». Κάπως έτσι γίνεται νομίζω και με τις σχέσεις: περνάνε από πολλές φάσεις, πότε ανανεώνονται, πότε πεθαίνουν. Αν αρνηθείς τη φθορά που υφίστανται, τότε το τελευταίο ποτό ποτέ δεν είναι τελευταίο. Και αυτό με κόστος!

Έχεις επιλέξει ένα ετερόκλπο κι όμως ταιριαστό ρεπερτόριο, που συμπεριλαμβάνει συνθέσεις των Beatles αλλά και του Leonard Cohen, της Λένας Πλάτωνος αλλά και της Nina Simone. Αυτές είναι οι πραγματικές σου επιρροές; Ναι. Απλά διάλεξα τραγούδια που μου άρεσαν κατά καιρούς ή τραγούδια που θα ήθελα να άκουγα στα μπαρ. Να σου αναφέρω ένα περιστατικό: Στο μικρό μπαρ «Η Μαργκώ», κοντά στην πλατεία Μαβίλη, άκουγα μια κασέτα. Και ρωτάω τον μπάρμαν: «Εσύ έκανες την επιλογή των τραγουδιών;». Μου λέει: «Όχι, ο χασάπης μου!». Σε πληροφορώ ότι τα τραγούδια συνόδευσαν με τον καλύτερο τρόπο όλες μου τις σκέψεις.

Λουκιανός Κελαπδόνης και Φοίβος Δελβοριάς θα συμμετέχουν στη μουσική σου παράσταση. Τι είναι αυτό που εκτιμάς περισσότερο στον καθένα; Και στους δύο εκτιμώ το ότι απεχθάνονται τη μιζέρια, γράφοντας τραγούδια αληθινά, βιωματικά, καυστικά και εξυπνα. Τον Λουκιανό τον ξέρω βέβαια καλύτερα από τη συνεργασία μας στο «Πατάρι» του Θεάτρου Μεταξουργείου τον περασμένο χειμώνα, όπου θα τραγουδάμε και φέτος. Εκτιμώ το ότι είναι πάντα ο εαυτός του. Με έχει βοηθήσει πολύ στην παράσταση που ετοιμάζω, πράγμα για το οποίο τον ευχαριστώ και δημοσίως.

Ποια είναι η αγαπημένη σου περιοχή της Αθήνας; Ποιο τραγούδι θα ήταν το ιδανικό soundtrack της πόλης; Η γειτονιά μου, η πλατεία Υμηττού. Το ιδανικό soundtrack της Αθήνας είναι το «2046». Ένας περίπατος στην Αθήνα ακούγοντας το «2046» σε κάνει να τη βλέπεις αλλιώς.

ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ

Δεν είναι περίεργο πόσο λίγο ξέρουμε τους ξεχωριστούς ανθρώπους της μουσικής; Της δικής μας μουσικής. Γεννήθηκε στη Λεμεσό, σπούδασε θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, και το '94 τραγούδησε στην παράσταση του Μιχάλη Κακογιάννη «Κύπρος - 20 χρόνια μετά», στο Ηρώδειο. Ακολούθησε η ερμηνεία στα «Τραγούδια της αμαρτίας» του Μάνου Χατζιδάκι στην παράσταση της Ομάδας Εδάφους «Ενός λεπτού σιγή» και εμφανίσεις στη Λυρική Σκηνή, στα μεγάλα θέατρα του Λονδίνου, Her Majesty's Theatre και Drury Lane, στο θέατρο του Κρεμλίνου, στα θέατρα του κόσμου. Χωρίς ουρανοκατέβατη TV δόξα αλλά με βαθιά γνώση και αγάπη για τη μουσική επιζητά την ανοιχτή αγκαλιά με το όνειρο, παρουσιάζει τις πραγματικές του αγωνίες. Από 27 Νοεμβρίου σπίνει στο Θέατρο Ροές, στο Γκάζι, μια διαφορετική μουσική παράσταση με τίτλο “One For the Road”.

Ξεκίνησες με το Δημήτρη Λάγιο, στο άλμπουμ του «Ίνα τι», τραγουδώντας μαζί με τη Σαβίνα Γιαννάτου. Ποιες είναι οι πιο έντονες αναμνήσεις σου από τους δύο αυτούς καλλιτέχνες και πόσο νομίζεις ότι καθόρισαν τη μετέπειτα πορεία σου; Ο Δημήτρης Λάγιος ήταν ο πρώτος Έλληνας συνθέτης που γνώρισα όταν ήμουν 14 χρόνων, μέλος του φωνητικού συνόλου «Διάσταση» της Κύπρου, οπότε με άκουσε και μου είπε ότι θα αναλάμβανε τη μουσική μου παιδεία στην Αθήνα. Δυστυχώς, όταν ήρθε η στιγμή να ξεκινήσω τις σπουδές μου στην Αθήνα, ο Λάγιος είχε φύγει από τη ζωή. Με επηρέασε πολύ βαθιά η μουσική του, που εμπειρεύει μια μαγεία και ένα μυστήριο καθώς φαίνεται τον απασχολούσε ο θάνατος και η άλλη ζωή. Αφορμή αυτού του δίσκου ήταν να γνωρίσω και τη Σαβίνα Γιαννάτου, με την οποία έχω συνεργαστεί σε αρκετές συναυλίες, με τον Νίκο Κυπουργό, τον Μιχάλη Γρηγορίου και κορυφαία στιγμή την παρουσίαση του «Σαμποτάζ» της Λένας Πλάτωνος στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Ίσως η Σαβίνα είναι η μόνη τραγουδίστρια που δια-



Πέμπτη 23

DIRTY DISCO FEAT. HUIISH. Από τα δυνάτα πάρτι της εβδομάδας με καλεσμένο τον Huiish και μουσικές από τα διάσημα "dirty disco" events στο λονδρέζικο κλαμπ The End. **WUNDERBAR,** Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, είσοδος ελεύθερη.

22 ΧΡΟΝΙΑ CLUB 22. Το ιστορικό club της πόλης κλείνει τα 22. **CLUB 22,** Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 210 9222.244

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MARK LANEGAN. Μια μέρα πριν το live, ο «καταραμένος» τροβαδούρος έχει την τιμητική του στα πλατό του. **DECADENCE,** Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, λόφος Στρέφη, 210 8827.045, είσοδος ελεύθερη.

DJ KUMO. Μια εκλεκτική βραδιά με την art direction της ομάδας Polywood. Την επόμενη Πέμπτη ετοιμάσου για Heidi από Get Physical. **MOTEL,** Ρ. Παλαμήδου 7-9, 210 3238.970, € 10.

DOUSK & CHRIS NEMMO. Το δίδυμο της KLIK σε ένα ταξιδιάρικο progressive set. **SOUL STEREO,** Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907, είσοδος ελεύθερη.

ELECTRICITY. Ο Cj Jeff με electro house στο νέο club του Κολωνακίου **PLUS X,** Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, € 15.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



SCSI 9

Γρίσπο **LAB 22,** Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3 (είσοδος από στενάκι Κιάφας)

Σαββάτο 25

JAMES BENITEZ & TOLIS Q. Dj set και live performances. **LOOP,** πλ. Ασωμάτων 3, 210 3247.666, είσοδος ελεύθερη.

DJ VITON. Με σήμα κατατεθέν τις πιο βρώμικες μπασσογραμμές. **FETISCH,** Monastiraki Center, 00.30, € 15.

AXEL KARAKASIS. Κατευθείαν από το νο. 90 της φετινής λίστας του DJ Mag. **WUNDERBAR,** Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, είσοδος ελεύθερη.

3 YEARS LEMON. Το πολύχρωμο bar στη Φρεαττίδα γιορτάζει με μουσικές από τους Blend Sextet και live performance από την Georgia. **LEMON,** Ακτή Θεμιστοκλέους 154, 210 4281.164, είσοδος ελεύθερη.

Κυριακή 26

DF. Ο Δημήτρης Φραγκοπανάνγος (aka DF) σε ένα "Journey into progressive". **LIQUID BAR,** Μιαούλη 27, Ψυρρή, είσοδος ελεύθερη.

Τετάρτη 29

KLINIK Vs. SAVAS PASCALIDES. Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, 23.30, € 12. (βλ. Επιλογές) ●

LO - FI & ALEX K. Γυρίζουν τη χρονιαμικανή πίσω στα 50s-60s με rockabilly, surf και πρώιμο garage/punk. **YOGA BALA,** Ρ. Παλαμήδου 5, είσοδος ελεύθερη.

BEAR NIGHTS. Οι «αρκούδοι» της πόλης δίνουν ραντεβού κάθε Πέμπτη με μουσικές από το Νικίτα Καραγιάννη. **DAVID,** Περσεφόνης & Δεκελίων 12, Γκάζι.

Παρασκευή 24

POPKILLERS. EBM/ industrial πάρτι με το προβοκατόρικο μότο «το οριστικό τέλος του Φακίνου». **DECADENCE,** Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, λόφος Στρέφη, 210 8827.045, είσοδος ελεύθερη.

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΑΜΟΥΡΚΑΣΟΓΛΟΥ. Ο ραδιοφωνικός παραγωγός του Best παίζει για πρώτη

φορά συνοδεία live μπάντας στο **FUZZ CLUB,** Λ. Βουλιαγμένης 22, 23.30.

SCSI 9. MOTEL, Ρ. Παλαμήδου 7-9, 210 3238.970, € 20 (βλ. Επιλογές).

MISS KITTIN. Η electro ντίβα επιστρέφει στην Αθήνα. **LUV,** Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, € 35.

MR. STATIK. Το εβδομαδιαίο techno ραντεβού στο **FETISCH,** Monastiraki Center, 00.30, € 15.

KENNY CARPENTER. Εμβληματική φιγούρα της NY club σκηνής της από τον καιρό του Studio 54 μέχρι σήμερα, κουβαλάει πάντα στη βαλίτσα του funky disco houseμουσικές. **PARIS SEDUCTION,** Δεκελίων 26, Γκάζι, € 20.

POSTWAVE.GR Πάρτι από το εναλλακτικό site με μουσικές από τους K. Μπρέλλα. Λ. Σκιαδά & Σ.

GOIN' OUT Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

ΟΤΑΝ Η ΑΝΝΟΥΛΑ (ΒΙΣΣΗ) ΗΤΑΝ 22...



22 χρόνια ιστορίες

ΕΝΑ CLUB ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ 22...

Σήμερα Πέμπτη, το **CLUB 22** γιορτάζει 22 χρόνια παρουσίας στην αθηναϊκή νυχτερινή ζωή. Φυσικά θα γίνει πάρτι στο νέο του χώρο (με ελεύθερη είσοδο), άφθονα σαμπάνια, επετειακά shows, αναδρομική έκθεση φωτογραφίας και εκπλήξεις. **H.A.V.** θυμάται στιγμές που έγραψαν ιστορία...

1. «Γιατί Πάρτι». Το Club 22 ΔΕΝ άνοιξε την Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 1984, αλλά εκείνη την ημέρα έκανε το πρώτο του θεματικό πάρτι. Ηλεκτρολόγοι, υδραυλικοί, και λοιποί εργάτες ντυμένοι με λευκές στολές δούλευαν κανονικά, ενώ ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου έπαιζε live. Την επόμενη 24/11/1984 έγιναν τα κανονικά εγκαίνια... χωρίς σκαλωσιές.

2. **Nouvelle Vague.** Στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του, εμφανίστηκαν live τα σημαντικότερα ονόματα της τότε ελληνικής σκηνής, όπως οι Άννα Βίσση, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Αντρέας Μικρούτσικος, Σοφία Βόσσου, Γιάννης Ζουγανέλης, Γιάννης Κούτρας.

3. **Band 22.** Ναι, ναι, το club είχε και τη δική του μπάντα. 19μελής μάλιστα, ανάμεσά τους οι Bang! (πόσοι θυμάστε την ελληνική απόπειρα α λα A-Ha του Θάνου Καλλίρη) και στα drums ο ιδιοκτήτης Μάκης Σαλιάρης.

4. **Rockin' Rita.** Όσοι το είδαν δε θα το ξεχάσουν ποτέ. Η Ρίτα Σακελλαρίου να τραγουδά live με τη συνοδεία κιθάρας, μπάσου. Drums!

5. **Kitcherella.** Στη βραδιά σήμα-κατατεθέν της δεύτερης περιόδου του club, έχουν διασκεδάσει «όσο πιο κουλά, τόσο πιο καλά» 18.000 Αθηναίοι, με το ρεκόρ να σημειώνεται στο Kitcherella love me του 2004 με 2.000 άτομα. Άλλες εκδόχες, kitcherella gold, kitcherella strass κτλ.

6. **Μετακομίσεις.** Το 1987, το Club έκλεισε για να επιστρέψει τη νέα χιλιετία, πάντα στο νούμερο 22 της Λ. Βουλιαγμένης. Φέτος, μεταφέρθηκε στο κέντρο (Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής).

7. **Theme parties.** Εδώ καθιερώθηκαν, και τι δεν είδαμε αυτά τα χρόνια. Madonna party, τα θρυλικά Depeche Mode parties των Hysterica, Almodovar fiestas, το θεσμό των Eurovision parties, Charlie's Angels, 80's revival με special guest τη Samantha Fox!, James Bond, Bollywood και πολλά άλλα.

8. **Stars 22.** Από τον Κώστα Χατζή και τους Τερμίτες, έως τους Kid Loco, Mylo, Sammy Jo (Scissor Sisters), Herbaliser, Thievery Corporation, Marsheaux, Phill Hartnoll (Orbital), Etienne De Crecy, Way Out West, Madrugada, Jimmy Somerville, Alphaville, Hexstatic σε live και dj sets. And the best are yet to come...

22 Vouliagmenis Ave. - Athens / info: 210 9220802, 210 9224641 / fax: 210 9224075
www.fuzzclub.gr

Το club 22 μετακόμισε!
Ακαδημίας και Ζωοδόχου Πηγής 3
Το party συνεχίζεται!

Πέμπτη 23

ACTIVE MEMBER: «ΜΕΡΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ, ΒΛΑΣΦΗΜΕΣ ΝΥΧΤΕΣ» Δεύτερο τρίήμερο για τα ενεργά Low Bar μέλη, με παρουσίαση των νέων άλμπουμ «Βαθύσκοιτα» και «Άπνοια». **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 10.

J.P. GALLIS. Παρουσίαση του νέου άλμπουμ του Έλληνα ντράμερ με τίτλο "Song Seeker" στην επική, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής του περιοδείας, με jazz standards jazz-funk αλλά και pop rock ύψος αλλά Billy Joel. Μαζί του αναγνωρισμένοι μουσικοί όπως οι Michel Zenino και ο Guillaume Naturel. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και 24-25/11.

VANESSA RUBIN Τελευταία ευκαιρία για να μπεις και εσύ στο τζαζ-σούνγκ κλίμα της Rubin με ρεπερτόριο από Ellington ως και Gershwin. **HALF NOTE.** Έναρξη 22.30.

Παρασκευή 24

PIETRARSA Το επταμελές γκρουπ από τη Νάπολη του φλαουτίστα Mimmo Maglionico, που πατάει πάνω στη folk μουσική της Κάτω Ιταλίας για να δημιουργήσει τη world μουσική του σήμερα. **HALF NOTE.** Έναρξη Δευτέρα-Σάββατο: 22.30. Κυριακή: 20.30. Είσοδος με ποτό: € 30.

David Athens gay bar

Doors open at: Τετάρτη - Σάββατο από τις 23:00 Κυριακές από τις 20:00

Παρασκευή & Σάββατο downstairs super dancefloor

περσεφόνης & δεκελέων 12 γκάζι, ☎210 3454 604

φοιτ. € 20. Μέχρι τις 30/11.

DR. ΑΤΟΜΙΚ Οι Αντώνης Λιθιβάτος, Αδωνης Γουλιέλμος και Γιάννης Νικολάου, με ιδιότυπο ηλεκτρονικό ροκ εν ρολ μείγμα. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ Η δυνατή ελληνική ηλεκτρική μπάντα σε μια εκρηκτική συναυλία που οργανώνει η ομάδα Dr Underground. **RODEO.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15

ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΚΑ Η FNAC και η δισκογραφική ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ παρουσιάζουν το άλμπουμ της Μαρίας Λούκα «Καλημέρα». **FNAC.** Έναρξη 19.00.

Σαββάτο 25

MORRISSEY Βλ. Επιλογές **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ (ΤΑΕ-KWON-DO)**

ΚΑΜΕΡΑΤΑ Heinrich Schiff (βιολοντσέλο), Christian Muthspiel (τρομπόνι) σε έργο Στράους και Μόσαρτ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 35, 25, 18, 10, 6 (φοιτ.).

JOHN LEES' BARCLAY JAMES HARVEST Από αυτό το γνωστό συμφωνικό ροκ σχήμα έχει μείνει μόνο ο τραγουδιστής και κιθαρίστας John Lees. Μαζί του, εκλεκτοί καλεσμένοι οι Jim Leverton & Geoffrey Richardson από τους

Caravan σε μια κλασική ροκ βραδιά με πολύ νοσταλγικό άρωμα. **FUZZ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30. Προπόληση: Tickethouse, ACS, Ελευθερουδάκης, Ticketstream (www.ts1.gr).

ACTIVE MEMBER: «ΜΕΡΕΣ ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ, ΒΛΑΣΦΗΜΕΣ ΝΥΧΤΕΣ» Δεύτερο τρίήμερο για τα ενεργά Low Bar μέλη με παρουσίαση του νέου άλμπουμ "Blah-Blasphemy 2". **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 12.

JAPAN ROPE BONDAGE SHOW Βλ. Επιλογές **UNDERWORLD**

TAINT Από την αγγλική hardcore/metal σκηνή, πολύ κοντά στο ύψος των Black Sabbath, Fugazi και Kyuss. Support από τους Noise Lust και τους Mahakala. **UNDERWORLD.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 13. Προπόληση Ticket House, Texas Club, Fnac.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ Μαζί με το συγκρότημά του The Rock Machine σε κλασικές ροκ επιλογές από τη δισκογραφία του και διασκευές. **LAZY.** Έναρξη 22.00.

FUZZY NERDS - SUAVE GAZP - NO BALANCE Τρία συγκροτήματα της εγχώριας ανεξάρτητης σκηνής, με κιθαριστική pop, pop punk/emo και ροκ αντίστοιχα. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ Παρουσίαση του νέου άλμπουμ τους «Το βλέμμα των ανθρώπων». **Nosotros,** Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια. Έναρξη 22.00.

Κυριακή 26

THE FUZZTONES Οι καταξοχίτην εκφραστές του garage-psych rock ήχου από τη Νέα Υόρκη, που ψήθησαν σε συναυλιακούς χώρους όπως το ιστορικό CBGB και το Mudd. Από τα έντονα επιδραστικά γκρουπ του ροκ'ν' ρολ ήχου και καταλυτικό άλμπουμ το "Lysergic Emanations", του 1985. Πιο πρόσφατη κυκλοφορία το tribute άλμπουμ "Illegitimate Spawn". **UNDERWORLD.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 23. Προπόληση: Ticket House, Fnac, Underworld. Support οι δικοί μας Allison στις 26/11 και οι Psykicks στις 27/11. Και στις 27/11.

PALYRRRIA Επιλογές από το νέο τους άλμπουμ "Methexy", με φυσικά όργανα και κείμενα της Σαπφούς, του Αλκαίου και των Ινδιάνων της Αμερικής, σε progressive φόρμες και διονυσιακά κρουστά. **OKIO MUSIC CAFE,** Μαρίνα Ζέας, 210 4284.006. Έναρξη 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

Τετάρτη 29

ΜΕΓΑΛΟΙ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ-ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ Η Συμφωνική Ορχήστρα SWR του Μπάντεν-Μπάτεν σε έργα Βαρέζε, Στραβίνσκι και Ραβέλ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 72, 53, 36, 20, 11, 50 (φοιτ.). ●



ΑΝ ΚΑΝΕΙΣ, ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΚΟΛΛΑΝΕ ΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ;

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

HIV είναι ο ιός που προκαλεί AIDS. Ανακοινώθηκαν την περασμένη βδομάδα οι προσωρινές στατιστικές για τα νέα κρούσματα HIV στην Ελλάδα από το Κέντρο Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων, το αρμόδιο όργανο για το AIDS στην Ελλάδα. 485 νέα κρούσματα μέχρι τον Οκτώβριο, δηλαδή σχεδόν δύο άνθρωποι την ημέρα. Οι νέες διαγνώσεις μάλλον θα ξεπεράσουν τις περσινές. Και μιλάμε μόνο για διαγνώσεις. Οι μολύνσεις είναι προφανώς περισσότερες, αλλά αυτοί που έχουν μολυνθεί δεν το γνωρίζουν.

Οι περισσότεροι που μολύνονται είναι άντρες 25-44 χρονών, κυρίως ομο- και αμφιφυλόφιλοι. Άρα οι γκέι κινδυνεύουν περισσότερο, θα σκεφτεί κανείς. Προφανώς όχι! Δεν παίζει ρόλο με ποιον κάνεις σεξ, ούτε πόσο συχνά το κάνεις. Παίζει ρόλο πώς το κάνεις! Αν φοράς το ρημάδι το προφυλακτικό στον κολπικό και πρωκτικό έρωτα δεν κολλάς με όποιον και να το κάνεις, όσες φορές να το κάνεις. Αν δεν το φοράς, κινδυνεύεις και με μία φορά (βέβαια, πρέπει να είσαι λίγο γκαντέμης).

Τότε γιατί οι περισσότερες νέες μολύνσεις είναι σε γκέι; Όπως εξήγησε και ο Παναγιώτης Γαργαλιάνος, πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης και Αντιμετώπισης του AIDS και γιατρός με πείρα στο AIDS από το 1984, βλέπουμε περισσότερες διαγνώσεις στους γκέι επειδή οι γκέι πάνε να κάνουν εξετάσεις πιο συχνά. Αντιθέτως, οι περισσότεροι στρέιτ άντρες και γυναίκες ανακαλύπτουν ότι έχουν κολλήσει HIV όταν έχουν ήδη εμφανίσει AIDS και έχουν αρρωστήσει. Στα νέα κρούσματα AIDS το 2006 (60 άτομα), η πλειοψηφία είναι στρέιτ άντρες και γυναίκες, όχι γκέι!

Εμείς, εν τω μεταξύ, δεν καθόμαστε με σταυρωμένα τα χέρια. Η **Σύνθεση** (hiv.gr & 10percent.gr) σε συνεργασία με το **Δίκτυο Υποστήριξης Ομοφυλόφιλων** (bediffernt.gr) οργανώνουν **Βραδιά Ενημέρωσης για το HIV** και τα άλλα Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα στο **Kazarma** (Κων/πόλεος 84) την **Τρίτη 28 Νοεμβρίου, ώρα 20.00.**

Το AIDS μπορεί να μην είναι πάντα θανατηφόρο, όπως παλιότερα, αλλά δεν είναι και κυριακάτικη εκδρομή. Ούτε τα υπόλοιπα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα είναι αστεία, ειδικά αν δεν θεραπευτούν νωρίς.

Κολλάτε HIV από το **στοματικό έρωτα**; Θεραπεύονται τα **κονδυλώματα**; Πώς κολλάει η **σύφιλη**; Μπορείτε να κάνετε σεξ με κάποιον που έχει HIV; Η **βλεννόρροια** είναι κωμόπολη της Φθιώτιδας ή σεξουαλική νόσος; Όλα αυτά και άλλα πολλά θα έχετε την ευκαιρία να μάθετε στη **Βραδιά Ενημέρωσης**. Επίσης, θα μπορείτε να κάνετε δικές σας ερωτήσεις για το ασφαλέστερο σεξ και τους τρόπους μετάδοσης, προφορικά αλλά και γραπτώς (για τους πιο ντροπαλούς/ές).

*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

* **Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART** Αριστοφάνους 20 (4ος όροφος), Ψυρρή, 210 3214.994. **Δέσποινα Χρίστου.** Ζωγραφική. Μέχρι 2/12.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλιόκωνος 4, 210 7213.938 **Ηώ Αγγελή.** «Σπίτι Πατούς». Ζωγραφική. Μια σημειολογική προσέγγιση του σπιτιού όπως το ζούμε μέσα μας. Μέχρι 2/12.

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΕΝΑΘΝ Κατεχάκη 70, Ν. Ψυχικό, 210 6711.264 **Αλίκη Ρήγου.** «Μεταβάσεις - transitions». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 29/11, 20.00. Μέχρι 12/12.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027. **Αντρέας Καράμπελας.** Ζωγραφική. Εγκαίνια: 23/11. Μέχρι 16/12.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3 **Αριστόδημου Kaldis.** Αναδρομική. **Νατάσα Χριστέλη.** Κατασκευές και κοσμήματα. Μέχρι 2/12.

* **BERNIER-ELIADES** Επταγάλλου 11, Θησείο, 210 3413.935. **Κατερίνα Ζαχαροπούλου.** «6' περίπου». Βίντεο, ζωγραφική. Μέχρι 13/01.

* **CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξιά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517 **Wo (+) Man = ?** 50 ξένοι και Έλληνες καλλιτέχνες ανιχνεύουν τη ρευστότητα ορίων μεταξύ αρσενικού και θηλυκού σώματος. Στα πλαίσιο του 5ου Φεστιβάλ Τέχνης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα. Επιμέλεια: Κ. Θεωνάς. Μέχρι 30/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 3, Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230. **Στέλιος Σκοπελίτης.** Φωτογραφίες. Μέχρι 9/12.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050. **Βιβέττα Χριστούλη.** «Συμπύκνωση επί τόπου». Δύο εγκαταστάσεις site-specific. Μέχρι 2/12.

DIANA GALLERY DOWN TOWN Καρύτση 5, 210 3249.626. **Κυριακή Χριστοκοπούλου.** "Pret a portrait". Ζωγραφική. Μέχρι 2/12.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Τήνου 14Α, Αθήνα, 210 8228.131 **Κίμων Αεζόπουλος.** «Αιφνίδια Περάσματα». Φωτογραφία. Μέχρι 5/12.

* **ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ** Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271 **Yuzheng Cheng.** «Liebe Gruße» (Αγαπιτούς Χαιρετισμούς). Μέχρι 30/11.

ENIGMA GALLERY Εμπορικό Κέντρο See and Shop, Λ. Κηφισίας 263. *** Αντωνάκης Γιάννης.** Ζωγραφική. Μέχρι 26/11.

ΕΡΣΗ Κλειμένου 4, Κολωνάκι, 210 7220.231 **Έρωτ-μύθος-θάνατος.** Ζωγραφική-γλυπτική. Συμμετέχουν: Χ. Μπότσογλου, Γ. Γ. Κολοφίνος, Γ. Ρόρρης κ.ά. Μέχρι 5/12.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 **Γιάννης Μόραλης.** Δέκα έργα ζωγραφικής.

ΗΩΣ Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111 **Νάο Φουτζή, Πέτρος Σιάνος, Φωτεινή Γουστέη.** Ζωγραφική και μεταξοτυπίες. Μέχρι 29/11.

* **ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466 **Μάρω Μικαλακάκου.** Η εγκατάσταση "L' amore" είναι ένα σκοτεινό boudoir με βελούδο και νεκροκεφαλές. Εγκαίνια: 30/11, 19.30. Μέχρι 15/1. **Μάρθα Δημητροπούλου.** Η εγκατάσταση "Splash" διαπραγματεύεται τη σχέση μεταξύ αστικού και φυσικού κόσμου. Εγκαίνια: 30/11, 19.30. Μέχρι 15/1.

ΙΡΙΣ Αντήνορος 12, Παγκράτι, 210 7241.580 **Δημήτρης Μηλιώνη.** «Ονειρικά Μαντεία». Ζωγραφική. Μέχρι 30/11.

ΜΑΝΡΟΜΗΛΙΑ 55 Μαυρομηχάλη 55, 210 3624.856 **Alp Sime. "Istanbulu".** Ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Κωνσταντινούπολη. Εγκαίνια: 24/11. Μέχρι αρχές Ιανουαρίου.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897. **Σταυρούλα Παπαδάκη.** "Diamonds Are a Girl's Best Friend". Ζωγραφική, βίντεο και σχέδια. Μέχρι 9/12.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165. **Νίκος Χουλιαράς.** «Οι μαύρες ζωγραφίες». Ζωγραφική με μελάνι. Μέχρι 2/12.

Π37 Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386 **Cobra a deux pinceaux.** Χαρακτικά και λιθογραφίες από τους Ρ. Alechinsky, K. Appel, C. Dotremont και C.-H. Pedersen. Μέχρι 25/11.

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ Δουσιμάνη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682 **Valerie Bregaint.** Ζωγραφική. Μέχρι 25/11.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Ρίζου & Νίκιας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465 **Χριστόφορος.** «Όλα είναι αλήθεια». Κατασκευές και ζωγραφική. Μέχρι 25/11.

QBOX Αρμοδίου 10, 1ος όροφος, Βαρβακείας αγορά, 211 1199.991 **Δημήτρης Μερνάντζας.** Φωτοχημική ζωγραφική. Μέχρι 2/12.

Π37 Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386 **Σταύρος Κοτσιράκης.** «Ποθενό ταξίδι». Ζωγραφικές τοπογραφίες από διάφορα σημεία της Ελλάδας. Από 30/11 μέχρι 13/1.

* **VAMIALI'S** Σάμου 1 Πλατεία Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5228.968 **Mark Hutchison.** "Escape from Studio Voltaire". Σκίτσα και σχέδια με μελάνι περιγράφουν τρόπους απόδρασης από το Studio Voltaire του Λονδίνου. Μέχρι 16/12.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ACG ART (The American College of Greece), Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, 210 6009.800. **Changing Faces: Work.**

Έκθεση σύγχρονης φωτογραφίας από εικαστικούς έξι διαφορετικών χωρών. Συμμετέχουν οι R. Hornstra, R. Leino, T. Neumann, Orri, S. Stein & S. Issa, A. Valiauga. Μέχρι 1/12.

ASH IN ART Καρέα 11, Μετς, 210 9216.890 **Δέσποινα Κατζγιαννάκη.** Ζωγραφική. Από 24-29/11.

ASPROART Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 **Inside.** Φωτογραφίες και video art από τους Ν. Βασιλειάδη, Α. Καβούρη και Χ. Κουρκούλη. Εγκαίνια: 30/11, 21.30. Μέχρι 16/12.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25 (Στοά Πραξτέλους), 210 3229.805 **Ιστορίες που δεν ξαναδιαβάζονται: το υπερπέραν σήμερα.** Ομαδική έκθεση κόμικς των Γ. Καρύδη, Β. Κωλέττη, Σ. Ντίλιο.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΒΑΒΕΛ Λόντου 1 & Ζωοδόχου Πηγής. **Πάνος Βαρδάκας.** «Αστικά τοπία». Έγχρωμες φωτογραφίες μεγαλουπόλεων. Μέχρι 9/12.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22, Θησείο, 210 3451.910 **Εύη Στάικου.** Ζωγραφική. Μέχρι 15/12.

D624 Καλαμίδα 4, 694 6292763.

Λίτσα Σεπυργιώτη. Κείμενα, φωτογραφίες και βίντεο. Για ένα χρόνο η «Βιτρίνα» του χώρου χρησιμοποιείται και σαν «μαγαζί» ανταλλαχτής.

* **ΔΕΣΤΕ, Ε.** Παππά & Φιλελήνων 11, Νέα Ιωνία, 210 2758.490 **Anathena.** Ομαδική έκθεση 27 καλλιτεχνών. Μέχρι 20/1.

* **ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»** Επίπεδο αφίσων, είσοδος 1, Σπάτα, 210 3530.000. (Ωρες λειτουργίας: καθημερινά όλο το 24ωρο). **Μήνας Φωτογραφίας.** «Περί προσώπων». Ομαδική έκθεση με φωτογραφίες. Μέχρι 30/11.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χαρ. Τρικοπή 121, 210 3300.136

Μεγάλο Δημιουργοί στον Εικαστικό Κύκλο. Σαράντα έργα ζωγραφικής από τους Β. Σπίρο, Γ. Γαίτη, Ν. Κεσσανλή, Θ. Στάμο, Ν. Χατζηκυριακό-Γκίκα κ.ά. Μέχρι 2/12.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα, 210 3211.149 **Γιώργος Κατσάγγελος.** «Σιωπή». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 28/11.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 254.0000.

«Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων - Μια άλλη έκθεση».

«Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». **Θέατρο, μια τέχνη τεχνών** Έκθεση αφιερωμένη στη δραματουργία. Μέχρι 31/12 **Κατερίνα Καραγιάννη-Ιατροπούλου.** «Σαν μαγεμένο το μυαλό μου φτερουγίζει». Ζωγραφική. Κάθε Κυριακή το μεσημέρι στο Live @ Galerie Zygus μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά καλλιτέχνες και να τους παρακολουθήσετε ενώ δημιουργούν.



ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΛΗΜΗ Στην ατομική της έκθεση «Η στιγμή - η απόλυτη συνθήκη», η φωτογράφος μάς φέρνει εικόνες από το Σουδάν, το Λάος, τη Βιρμανία, το Βιετνάμ κ.ά. Στα ταξίδια της ανακαλύπτει ότι αυτές οι χώρες αποτελούν ένα είδος «φυσικού μουσείου» που ο πολιτισμός τους εκφράζεται στον τρόπο ζωής και στον καθημερινό τους αγώνα για επιβίωση. **Πολυχώρος Τσαλαπάτα**, Γραμμική Αγορά, Βόλος, 24210 24855.



ΝΑΝΟΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ. Σατυρικά σχέδια από την εποχή της χούντας, κολλάζ και χρωματιστά μας δίνουν την εικαστική διάσταση του ποιητή. Μέχρι 2/12. **ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ

γούν. 212 2542.787.

FNAC The Mall, Μαρούσι, 210 6305.555, 19.00, είσοδος ελεύθερη. Στις 25/10. **Πέπη Αυλακάνη**. "The rogue music gallery". Έκθεση φωτογραφίας με off stage στιγμές μεγάλων μουσικών. Από 24/11-12/1.

GOETHE-INSTITUT ATHEN Ομήρου 14-16, 210 3661.000 **Bertolt Brecht**. Ντοκουμέντα (προγράμματα θεάτρων, κριτικές κ.ά.) για τα 50 χρόνια από το θάνατό του. Μέχρι 22/12.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΜΑ Αγ.Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, 210 5220.100 **Ο χώρος είναι μέσα στον κόσμο**. Έκθεση ζωγραφικής στο Αίθριο του Θεάτρου από τους Μ. Μπάχα, Σ. Ρόκο, Κ. Χριστόπουλο.

ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Στεφάνου Δέλτα 15, Π. Ψυχικό, 210 6798.217 **Ήταν κάποτε η Πηνελόπη Δέλτα**. 150 καλλιτέχνες εκθέτουν έργα με αφορμή τη συγγραφέα. Εγκαίνια: 28/11. Μέχρι 20/12.

ΚΤΙΡΙΟ ΒΑΪΛΕΡ Μακρυγιάννη 2-4, 210 9241.043, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-7 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. **Το Μουσείο και η ανασκαφή**: Τα αρχαία αντικείμενα που βρέθηκαν στις ανασκαφές για την ανέγερση του νέου μουσείου. Μέχρι 28/2.

LEICA ACADEMY Υμηττού 243, Αθήνα, 210 7525.328 Ομαδική έκθεση φωτογραφίας φοιτητών, Βασιμμένη σε μοντέρνες φωτογραφικές εφαρμογές. Εγκαίνια: 29/11, 21.00. Μέχρι 15/12.

LA SOIREE DE VOTANIQUE cafe bar, Καστοριάς 37, Βοτανικός **Illumination three**. Φωτογραφία. Μέχρι 3/12.

MARTINOS Πινδάρου 24, Κολωνάκι. **Το έπιπλο του 20ού αιώνα** - Η Εξέλιξη του design. Σύλλογος από έπιπλα, αντικείμενα και φωτοστικά. Μέχρι 13/01.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, 210 5223.101 **Αλέξης Κυρτσόπουλος**. «Ζωγραφική για τον Αριστοφάνη». Διακόσιες ζωγραφίες με θέμα τους Αχαρνείς και τη Λυιστράτη. Μέχρι 5/01.

Μ.Ι.Ε.Τ. (Βιβλιοπωλείο), Αμερικής 13, 210 3614.143. **Στέφανος Ζαννής**. «Η Μυ-

στηριώδης Νήσος του Ιούλου Βερν». Σχέδια και προσχέδια από την εικονογράφηση του ομώνυμου βιβλίου. Μέχρι 25/11.

ΜΙΗΑΛΑΡΙΑΣ ART Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, Κηφισιά, 210 6234320. **Pavlos**. Συνθέσεις με πλέξιγκλας. Μέχρι 2/12.

MOMMY Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 ***Light**. Γλυπτική και ζωγραφική από τους Π. Γεωργαρίου, Β. Καζάνη και Π. Λιναρδάκη. **Αλέξης Μαγκανιώτης - Τίτκα Μαλκογιώργου**. "Imaginary loss". Ζωγραφική. Εγκαίνια: 27.11.06, 21.00. Μέχρι 7/01.

ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ Δουσιμάνη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682. **Valerie Bregaint**. Ζωγραφική αφαιρετικής αναπαράστασης. Μέχρι 25/11.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3240.472 **Νίκος Χατζηκυριάκος - Γκίκας**. "Ghika. Τοπία και Εσώτερα". Μέχρι 29/01.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΧΟΛΑΡΓΟΥ Περικλέους 55, Δημ. Χολαργού, 210 6511.758. **Κώστας Μασσέρας**. «Εκτός εποχής». Ασπρόμαυρη φωτογραφία. Μέχρι 27/11.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ Ερμούπολεως & Πηλίου 1, Καμίνια, 210 4539.395 **Γλυπτική τριλογία**: μυθολογία-τρικικός πόλεμος-ολυμπιακό πνεύμα. Μεγάλη ομαδική έκθεση γλυπτικής. Εγκαίνια: 27/11, 20.00. Μέχρι 30/12.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», Σπάτα. Προσβάσιμη στο κοινό 24ώρ./7ημ. **Νανώ Γκαζιάνη**. Ατομική με τίτλο «Ανάγλυφες αναμνήσεις». Μέχρι 6/01

ΣΤΑΒΛΟΣ Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502 **Δημήτρης Τρανταφύλλου**. "Pablo candles art". Έκθεση χειροποίητων κεριών. Μέχρι 7/12.

*** SWITCH ON** Σκουλενίου 2, 105 61 Αθήνα, 210 3314.330 Καθημ.: 16.00-24.00 **Urtown**. Ομαδική έκθεση οκτώ εικαστικών αποτυπώνων καθημερινής εντυπώσεως από την πόλη, των Γ. Γκρέκα, Α. Δαούτη, Γ. Κολιώ κ.ά. Μέχρι 3/12.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ - ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, Ακρόπολη, 210 9228.370. **Ράνιας Γριμάλδη - Κορομηλά**. «Εικόνες μιας πόλης». Ξυλογραφία σε τελάρα ζωγραφικής. Μέχρι 2/12.

THANASSIS FRISSIRAS GALLERY Κριεζώτου 7, Αθήνα, 210 3640.288 **Αλεξία Ξαφοπούλου**. Ζωγραφική ποπ αισθητικής με δυνατούς συμβολισμούς. Από 23/11 μέχρι 13/1.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644. **Σταύρος Χατζηγιάννου**. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 20/11, 20.00. Μέχρι 10/12.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333 **Thomas Struth, Rineke Dijkstra**. Φωτογραφίες με νεαρά κορίτσια από το Ισραήλ και έρημες πόλεις από τη Βραζιλία μέχρι την Αυστραλία. Μέχρι 24/2.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878 «**Η Πηνελόπη Δέλτα και ο κόσμος της**». Το καινούργιο παράρτημα του μουσείου Μπενάκη ανοίγει στην διατηρητέα οικία της Δέλτα όπου θα εκτίθενται προσωπικά της αντικείμενα και φωτογραφίες. Μέχρι Μάρτιο '07.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα, 210 3312.621. Τρ.-Σάβ. 10.00-14.00/ Κυρ. 11.00-14.00. **Παναγιώτης Τέτσης+** έργα παιδιών. Μέχρι 26/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ Η. ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καλλιπέρη 12, Ακρόπολη, 210 9221.044. **Ιστορίες και Χρώματα της Ανατολής**. Εθνική κοσμημάτα από την Ασία και τη βόρεια Αφρική. Μέχρι 31/12.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφύτου Δούκα 4 **Όπου Ζούνη**. «Διαδρομές στο φως και το χρώμα». Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές και video. Μέχρι 20/01.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, 210 3671.000 **(c) Γιάννης Ψιλάκης**. «Ο κόσμος είναι ένας». Φωτο-

γραφίες από φυλές και απομονωμένα μέρη του πλανήτη. Μέχρι 4/12.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113 **Ν. Χατζηκυριάκος-Γκίκας**. «Ο Απολλώνιος – ο Διονυσιακός». Επετειακή έκθεση που καλύπτει όλη τη δημιουργική πορεία του καλλιτέχνη. Παρουσιάζονται επίσης αδημοσίευτα έργα του και φωτογραφίες από το αρχείο του. Μέχρι 21/01.

*** Φωτογραφικό Αρχείο Casasola**. (Μεξικό). Από την Επανάσταση και μετά (1900-1940). Μέχρι 3/12. *** Χάρης Κακαρούκας**. «Ημερολόγιο Κούβας». Φωτογραφία. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 26/11.

Ο Piet de Jong, η Αρχαία Αγορά και η τέχνη της Αρχαιότητας. Υδατογραφίες και τα σχέδια του Βρετανού καλλιτέχνη και αρχιτέκτονα που αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς εικονογράφους αρχαιολογικών ευρημάτων. Μέχρι 7/01.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑΣ Μονης Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678. **Δημοσθένης Σκουλάκης**. Αναδρομική παρουσίαση 150 έργων. Μέχρι 31/12.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

***ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Εργατίας 154, Θεσσαλονίκη 2310 240002. **Η συλλογή της Alpha Bank – ελληνική τέχνη από το 1920 έως σήμερα**. Εκπλέον ογδόντα έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευές, χαρακτηριστικά και σχέδια διαγράφουν την πορεία της νεοελληνικής τέχνης στον 20ό αιώνα. Μέχρι 14/1.

***ΜΥΛΟΙ** Αγ.Γεωργίου, Όθωνος Αμαλίας 3, Πάτρα **Διαδρομές**. 17 νέοι καλλιτέχνες της ΑΣΚΤ εκθέτουν έργα ζωγραφικής, κατασκευές, video και μικτών μέσων. Επιμέλεια έκθεσης: Γ. Ψυχοπαίδης. Μέχρι 26/11.

ΛΟΝΔΙΝΟ

***HELLENIC CENTRE** 16-18 Paddington St. London. **Μάρθα Λυμπερή**. Εάν ταξιδεύεις, μην ξεχάσεις να περάσεις από την έκθεση φωτογραφίας της ελληνίδας εικαστικού "Lands of Desire". Μέχρι 23/11. ●

BIOS
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
www.bios.gr

motherland

μια performance της ομάδας blitz

2η χρονιά για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων

ΟΝΕΙΡΟΠΟΛΗΤΕ ΣΕ ΟΛΟ ΤΩΝ ΚΟΣΜΟ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 29 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: ΕΥΣΧΑΡΙΣΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ

παραστάσεις καθημερινά εκτός Τετ.- Περ.
ώρα έναρξης: 21:30
τιμή εισόδου: 15 ευρώ (φοιτ: 12 ευρώ)
τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3425335

ATHENS

BIOS
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΘΕΣΕΩΝ
www.bios.gr

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2006

TEAM ΟΟΥΟΒΙ

live/bios main

Bios Πειραιώς 84
Προ Έναρξης: 22:30
Είσοδος: 15€
www.bios.gr
τηλέφωνο επικοινωνίας : 210 3425335

ATHENS

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
 Η JAZZ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

e.s.t.

Esbjörn Svensson Trio

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
 CITY LINK, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΟΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ 21:00

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
Jazz&Tzaz
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ
A&N MUSIC COMPANY

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΩΣ
210 88 40 600

level
Spirit of Absolut

Ticketnet.gr
 call centers & ticketing

ΣΠΩΡΟΣ ΝΑΚΑΣ
 ΣΤΕΙΝΩΛΑ & ΣΟΝΑ

ΥΠΟΤΗΡΗΚΤΕΣ / SUPPORTERS
HALF PRICE
 ΣΤΕΙΝΩΛΑ & ΣΟΝΑ

MEGA
 ENASTHEOTATON

MEGA
 102

WITNESS HOTEL

SUNWAYS

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ
 Σταυβριάνδου 36, Ομόμοια,
 210 5242.211
 ΦΟΥΑΓΠΕ

Novencepo. Του Alessandro Baricco. Η ιστορία ενός θρύλου της jazz. Απόδ.: Θ. Φωσκαρίνης. Σκηνοθ.: Γ. Μανταρόπουλος. Με ζωντανή jazz μπάντα. Μουσική επιμέλεια: Ν. Κολλάρος. Παίζει: Δ. Μπουλάς. € 18, 12, 5. ΣΚΗΝΗ

Η επιστροφή. Του Γιάννη Ρίτσου. Δραματ. επεξεργ.-σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Σκην.-Κοστ.: Ν. Κασαπάκης. Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Μ. Μαλταμπέ. Δευτ. & Τρ.

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Δουλάρες. Του Σταμάτη Κραουνάκη και της ομάδας «Σπείρα Σπείρα». Ιδέα-διδασκαλία: Σταμάτης Κραουνάκης. Επιλογή κειμένων: Ε. Σπιτινάκη, Ι. Βιθιάκης. Μουσ.: Στ Κραουνάκης, Χ. Θεοδώρου. Υποκριτική: Χρ. Στέργιουλου. Ερμηνεύει η ομάδα «Σπείρα Σπείρα». Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15, 10. Πρεμιέρα: 18/11.

Διαμάντια και μπλουζ. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Μουσ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Χρ. Νομικός, Β. Πεφάνη, Μ. Σολωμού. Τετ.&Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 23, 18, 15.

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, Αθήνα, 210 8237.330 - 210 8238.698
Πίρε τσντ το σαββατόβραδο. Μουσικοχορευτική σάτιρα. Κείμενα-σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Σκην.-κοστ.: Δ. Βολίδη. Μουσ.: Ν. Βεντούράτος. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Γ. Καπετάνιος, Έ. Τσαβαλιά. Τετ. 19.30, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, € 20, 17, 15.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Νυφικό Κρεβάτι. Του Γιαννιού Χάρντογκ. Μετάφρ.: Α. Ρήγας, Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος. Παίζουν: Α. Γεωργιάδης, Φ. Ξυλιά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. € 18, 15.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17, 210 3625.119
Art. Της Γιοσμίνα Ρεζά. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γ. Βούρος. Σκην.-κοστ.: Δ. Κακρίδας. Παίζουν: Σ. Πέππας, Κ. Αποστολίδης, Μ. Αθανασίου. Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. € 23, 17, 15.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021
Τσινεσιπά. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία-μουζικαλ. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Μουσ.: Αφρ. Μάνου. Παίζουν: Τζ. Παπουτσιά, Μ. Καβογιάννη, Κ. Κόκλας, Χρ. Μάντακας.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κάτω Πετράλωνα, 210 3428.583
Κυρία Μαργαρίτα. Του Ρομπέρτο Ατάντε. Από τη θεατρική ομάδα «Ερώ». Μετάφρ.: Π. Κατέρης. Σκηνοθ.: η ομάδα. Επιμέλεια σκηνοθ.: Α. Δαθής. Παίζουν: Α. Μακρή, Κ. Σταθοπούλου. Τρ.-Τετ. 22.00, Παρ. 00.00, € 15, 10. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο φιλόγυρος. Του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν:

Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελή. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00. € 20, 13.
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μετάφρ.: Ν. Θεμελή. Παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20, 13.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100.
Ιερά Τέρατα. Του Ζαν Κοκτώ. Μετάφρ.: Α. Γαλανού. Δασκ.-Σκηνοθ.: Γιάννης Μόσχος. Παίζουν: Κ. Μαργακού, Ν. Αρβανίτης, Υ. Μαλτέζου. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, € 23, 17, 15.

ALTERA PARS Μεγάλου Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Ένα Γκάμπλερ. Του Ερρίκου Ίψεν. Από την ομάδα «Μεταξύ σοβαρού και αστείου». Μετάφρ.: Ε. Μαβίλη. Σκηνοθ.: Γ. Μανταρόπουλος. Παίζουν: Ε. Λιβανίου, Κ. Σαββιδάκης, Α. Σκούταρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30, € 20, 14, 6.
Βρετανικός. Του Ρακίνα. Μετάφρ.: Α. Στάϊκος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμώνα. Παίζουν: Μ. Χειμώνα, Π. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς. Δευτ.-Τρ.: 21.30, € 20, 12.

ΑΛΦΑ Πατησίων 37 και Στουρναρή, Αθήνα, 210 5238.742
Ταρτούφος. Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Κ. Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Θ. Καρακατόνης, Γ. Κωνσταντίνου, Ε. Ρήγου, Μ. Καλατζοπούλου. Τετ. 19.15, Πέμ. 19.30, Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 & 21.15, € 24, 18, 16.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιον 10, 210 6468.009
Μαμ. Του Σάκη Σερφέρα. Σκηνοθ.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Δ. Πιατάς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πατσίκας, Α. Καλαϊτζίδου. Τετ. 19.00, Παρ. 12.15 (μεταμεσ.), Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, Τετ. & Παρ.: € 16, Σάβ. & Κυρ.: € 22, 16.
Σάρα. Του Γκότχολτ Εφραίμ Λέσινγκ. Μετάφρ.: Γ. Δεπάστας. Σκηνοθ.: Γ. Χουβαρδός. Σκηνικά: Η. Μιραυερ. Παίζουν: Α. Μουτούση, Μ. Σκουλά, Ν. Κουρής. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00, € 22, 16.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7707.227
Δέκατη Έβδομη Νύχτα. Του Απόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Αντώνης Καφετζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κοταλίδη. Τετ.&Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 22, 16, 14.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικούπη 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605
Μαυροπούλι. Του Ντέιβιντ Χάρουσερ. Μετάφρ.: Α. Γιοβανίνης. Σκηνοθ.: Βίκυ Γεωργιάδη. Σκηνικά: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Μ. Καλλιμάνη.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσουάρ για Δολοφόνους. Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδοση-δασκ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανίτης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιώτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ.-Κυρ. 20.00, € 21, € 18, 15, 18.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακάδημου 13, 210 5235.716 (Εθνικό -

Πειραματική Σκηνή)
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ
Οι δέκα εντολές. «Ουκ επιθυμήσεις την γυναίκα του πλησίον σου...». Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδης, Σκην.-κοστ.: Σ. Λογοθέτη. Παίζουν: Ν. Στυλιανού, Α. Αγγελίδου (Δούλα), Π. Λάρκου. «Τίμα τον πατέρα σου και την μητέρα σου...». Σκηνοθ.-δραματ.: Σ. Πανούριος. Σκην.-κοστ.: Σ. Λογοθέτη. Μουσ.: Σ. Γασπαράτος. Παίζουν: Κουνέλας, Παπαληγούρα, Τσακομίδης. Τετ.-Κυρ.: 22.00, € 15, 10.
ΜΕΓΑΛΗ ΣΚΗΝΗ
Ντιμποκ. Του Μπρους Μάγιερς. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτη. Πέμ.-Σάβ. 20.30, € 18, 10.

Ταρτούφος. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Δ. Ήμελλος, Ν. Στυλιανού, Ν. Καρδώνης, Δ. Μυλωνάς. Τρ. 20.30, Τετ.&Κυρ. 19.00, € 18, € 10.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο 210 5201.684-5
Το ανοικτήρι. Κωμωδία του Victor Lapoux. Από την ομάδα «Ξανθιάς». Μετάφρ.: Ε. Μπραουδάκη. Σκηνοθ.: Γ. Δρακόπουλος. Σκηνικά-κοστ.: Σ. Μοσχολάκη. Παίζουν: Ε. Βλάχος, Γ. Δρακόπουλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15, € 15, 10. Μέχρι 28/1.
Ο καραγκιόλης τρομοκράτης. Θέατρο ακιών. Από την Ομάδα «Ταριτσάντουλες». Κείμενα-σκηνοθ.: Α. Δανέλλης, Μ. Μουζάκης. Μουσ. διδασκαλία: Κ. Κοράκης. Παίζουν: Μ. Μουζάκης, C. Palazzo, Μ. Μπισοπούλου. Κάθε Κυρ.-Τρ. 21.30, € 10.

Σκοτώνουμε τη μαμά! Της Charlotte Keatley. Απόδ.-σκηνοθ.: Μ. Κάλτμαρη. Σκηνογρ.: Μ. Βασιλάκη. Κοστ.: Ι. Τσίφης. Παίζουν: Τ. Ρουσσέα, Α. Ψηλάνθη, Γ. Μπρέμπο. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΑΡΩΝΗ Βίκτωρος Ουγκώ 55 & Δηληγιάννη, Μεταξουργείο, 210 5222.656
Γυναικεία στα κίονα. Των Αντώνη & Κωνσταντίνου Κούφαλη. Σκηνοθ.: Κ. Σπυρόπουλος. Παίζουν: Χ. Αλεξανδάνη, Τ. Διαγούπη, Χ. Θεοδωροπούλου, Φ. Μπαξεβάνη. Τρ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, € 22, 16.

ΑΣΚΗΣΗ φραγκούδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992
AMERICA HURRAH. Σύγχρονο έργο του Jean-Claude van Itallie. Από την ομάδα «Άσκηση». Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Μουσ.: Τ. Κρομμυδάς. Παίζουν: Ε. Κουβακά, Θ. Κουβούσης, Ε. Λουμπταριά. Πέμ.-Δευτ.: 21.15, € 20, 15.

ATELIER ΠΑΡΗΝΘΟΣ 29 Πάρηθος 29, Κωφέλη, 210 8663.423
Οι αγνοούμενες-missing. Της Ρεζά ντε Βετ. Σκηνοθ.: Κ. Ρίτσος. Παίζουν: Γ. Δημητράκης, Ντ. Ρίτσου, Σ. Φράσκα. Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 20.00, € 15, 10.

ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260
Η τελευταία μάσκα. Του Κώστα Λογαρά. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Γ. Συμεωνίδης, Σ. Στρούμπτος. Δ. Καρτόκης. Τετ.-Κυρ. 21.00, € 20, 15.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735
Ντα. Του Χίου Λεονάρντ. Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν:

Γ. Μιχαλακόπουλος, Έ. Μαλικιάντζου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως, Βοτανικός, 210 3425.637

Βαν Γκογκ. Βασισμένο στη βιογραφία του Άρθρινγκ Στόουν και σε άλλα θεατροποιημένα αποσπάσματα. Από τη θεατρική ομάδα Αντιθέατρο. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Προσαρμ.: Κ. Πουκρονοπούλου. Μουσ.: Ι. Δρόσος. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Τ. Βογόπουλος, Μ. Σωκράτη. Πέμ.-Κυρ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 20, 15.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522

Χορεύοντας στη σιωπή. Του Αλεχάντρο Κασόνα. Μετάφρ.: Ι. Ιατρίδη. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεωργίου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21.00, Τετ. 20.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 18.00. € 25, 20, 22, 18, 16

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, Μεταξουργείο, 210 5229.519, 210 5221.767

Δον Καμίλο. Κωμωδία του Σωτήρη Πατατζή. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Σκην.-κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Χορογρ.: Π. Γάλας. Μουσ.: Μ. Μανουσάκης. Παίζουν: Γ. Παρτοσαλάκης, Ν. Δαδινόπουλος, Μ. Σορμίνης, Αλ. Καρακατόνη. Τετ. 19.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, € 24, 22, 19, 16.
Συγγνώμη μαμά. Μουσικοθεατρική παράσταση. Κείμενα-σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης. Μουσική: Αλ. και Κ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλ. Χατζής. Κάθε Δευτ. 19.00 και Τρ. 21.00.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125

Η φαλακρή τραγουδίστρια. Κωμωδία του Ευγένιου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 900 C. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15. Β' ΣΚΗΝΗ - ΦΟΥΑΓΠΕ

Όσιν Τέλος. Κραυστική σάτιρα βασισμένη στο έργο των L. Larson & L. Lee «Some things you need to know before the world ends». Σκηνοθ.-δασκ.: Α. Βαλαράνη. Μουσ.: Γ. Βασικαρίδης. Παίζουν: Γ. Καρατζιώτης, Χ. Χαράλαμπος. Δευτ. & Τρ. 21.30, Παρ. 24.00, € 15 (με ποτό).

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335
Motherland. Της ομάδας «blitz». Σκηνοθ.-Δραματούργ.: Blitz, Ν. Φλέσσας, Ρ. Κελαϊδίτη. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Γ. Βαλαράνη, Αλ. Παπούλια, Χρ. Πασσαλής. Παρ.-Τρ. 21.30, € 15, 12.

«Παπωνέζικο κίπιο, μια ιστορία πάνω σ' ένα μαγικό χαλί». Παιδική παράσταση από το Θέατρο Νέων. Σκην. Δ. Σεϊτάνης. Παίζουν: Π. Αλεξανδράκης, Ε. Φαλιτίδου. Κάθε Κυρ. 11.30 και 15.00, € 14.
Αμερικάνικη φούγκα. Του Αλέξη Σταμάτη. Λόγος, ροκ, φολκ, ραπ και ταινίες δρόμου σε μια απρόβλεπτη Βραδιά με βάση το καινούργιο βιβλίο του συγγραφέα. Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Μ. Αλικάκη, Δ. Παπαδόπουλος. Στο πλατό ο Μ. Σκαρφαλαγιάς. Στις 30/11, 20.00.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA
Κολοκωτρήνη 57, Αθήνα, 210 3240.944

Του Θρόνου. Σύγχρονο κωμικό. Κείμενα: Π. Παναγόπουλος, Κ. Κατζουράκης, Κ. Γέρου, Κ. Τακάκη. Σκηνοθ.: Κ. Κατζουράκης, Σκην.-κοστ.: Ν. Πολίτης. Μουσ.: Ν. Πλάτανος. Στίχοι: Γ. Κοροπούλης, Χορογρ.: Μ. Νέστορα. Παίζουν: Κ. Γέρου, Π. Παναγόπουλος. Δευτ. & Τρ. 22.00, € 12. Μέχρι 19/12.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΟΤΟΡΟΛΑ
Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Εκπαιδευοντας τη Ρίτα. Αιθμηματική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασπυράκης, Κ. Κοστ.: Μ. Καραπούλου. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ευδ. Ρουμειλιώτη. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20, Τετ.-Κυρ. 21.20, € 23, 20, 18, 15.

CLUB UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, 210 3840.965.

Zam Dark. Σατιρική διασκευή από τη θεατρική ομάδα Splish-Splash. Μια νέα εκδοχή της ιστορίας της Ιωάννας της Λωραίνης. Διασκ.-σκηνοθ.: Γ. Οικονομίδης. Τρ. & Τετ. 21.00, € 13.

COMEDY CLUB Αιόλου 48-50, Μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009, 697 3371601

Νύχτες Κωμωδίας. Παραστάσεις stand-up comedy. Με την Λ. Ρικάκη, Δ. Δημόπουλο, Κ. Κουκούτση, Ν. Χατζηγεωργίου κ.ά. Τετ. Πέμ. Κυρ. €15, Παρ. Σάβ. €18, 22.00.

CORONET Φρύνης 11 και Υμητό, Παγκράτι 210 7012.123, 210 7012.511
Ο Aladdin και το μαγικό λυχνάρι. Από το Μαύρο Θέατρο της Πράγας. Τετ. 18.00, Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 11.30 & 18.00, € 25, 20, 15. Μέχρι 10/12.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνια. Κωμωδία του Jean Marie Chevreit. Μετάφρ.-διασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ.: Κ. Δαμάτιης. Παίζουν: Α. Αβριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600.
Mega China Circus. Show με ακροβατικά, νούμερα δεξιοτεχνίας, πολεμικές τέχνες και παντομίμα. Παρ. 22.00, Σάβ. 17.00 & 22.00, Κυρ. 14.00 & 20.00, € 50, 40, 30, 20. Μέχρι 5/12.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ
Ιλιών 21 & Κερασσώνης, 210 7481.695

Άγνωστος αριθμός. Κείμενο-σκηνοθ.-ερμηνεία: Α. Εσκενάζη. Μουσ.: Σ. Σαμαρτζής. Δευτ. & Τρ. 21.15, € 20, 15.
Μαμά έρχομαι. Του Αντώνη Καραγιάννη. Ερωτική μαύρη κωμωδία. Σκηνοθ.-σκην.: Α. Λιακόπουλος. Μουσ.-στίχοι: Νατάσσα Πατελιδίου. Παίζουν: Κ. Κούκιος, Γ. Κοντοπόδης, Ε. Εμμανουήλ. Τραγουδούν: Ν. Παντελιόη, Γ. Αξιάς. Τετ.-Κυρ. 21.15, Παρ. 00.05, € 21, 15. Πρεμιέρα: 24/11.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Το τρέντιο θα κτυπήσει 3 φορές. Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη. Επιθεωρήσει. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν:

Στ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Έ. Παπαθεοδώρα. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00, € 25, 22, 18.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Νύχτα ραδιο-φώνων. Του Νίκου Σιλβερ. Απόδ.-Μετάφρ.: Ε. Ράντου. Σκηνοθ.: Γ. Κακλέας. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαρολαμπόπουλος, Φ. Μουρατίδης, Λ. Σακκά, Ο. Αυγουστίδης.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6, πλ. Αγ. Λαύρας, Μαρούσι, 210 6142.772
Ο ασθενής του Δόκτορα Φρόιντ. Του Μίρο Γκαβράν. Μετάφρ.: Α. Χατζοπούλου - Καραβία. Σκηνοθ.: Μ. Ζωγραφιδής. Παίζουν: Μ. Ζωγραφιδής, Γ. Κατούμπας, Έ. Νικωρίτη. Παρ. & Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15, € 15, 10.

ΔΙΠΥΛΩΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Δίπυλου, πλ. Κουμουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771, 210 3228.881.
Ο γολγοθάς μιας ορφανής ανύπαντρης μητέρας. Των Λευτέρη Παπαδόπουλου και Ραίας Μουζενίδου. Σάτιρα με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Μ. Βλαχοδημήτρι, Ί. Κεσούλης, Ν. Κρητικού. Τετ - Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, € 15.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068

Ματωμένος Γάμος. Του Φρεδερίκο Γκαρθία Λόρκα. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Μουσ.-Τραγ.: Μ. Χατζιδάκις. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Μπεταδέλλη, Τ. Τρύπη, Κ. Κωνσταντόπουλος, Ε. Πάνου. Τετ. 19.00, Πέμ. & Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00, € 20, 10.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΚΗΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ - ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, Αθήνα, 210 3305.074
Ερρίκος Δ'. Του Λουίτζι Πιραντέλλο. Μετάφρ.-διασκευή-σκηνοθ.: Δ. Μαυρίκιος. Σκην.-κοστ.: Δ. Φωτόπουλου. Μουσ.: Στ. Σκουρόπουλου. Παίζουν: Α. Παίζη, Ν. Καραθάνος, Ο. Λαζαρίδου, Αιμ. Χειλάκης, Γ. Βογιατζής. Τετ. 18.00, Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 & 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, 10. Μέχρι 4/02.

ΕΚΦΡΑΣΗ Γεννηματιά 81, Άνω Γλυφάδα, 210 9603.817
Κλειδώμένο συρτάρι. Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Πασχαλίας Τραυλού. Θα μιλήσει η συγγραφέας Λ. Μαντά και αποσπάσματα θα διαβάσει ο Κ. Κατσούλης. Στις 23/11, 19.00.

ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Σ' αγαπώ, σε λατρεύω, χωρίζομαι. Των Joe Di Pietro & Jimmy Roberts. Μουσική κωμωδία. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Π. Δαδακαρίδης, Ζ. Μακρυπούλια, Μ. Μπεγνής, Β. Σταυροπούλου. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24, 21, 18, 17.

ΕΜΠΡΟΣ Ρήγα Παλαμήδη 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990
Ολοένα και λιγότερες Περιπτώσεις Έκτακτης Ανάγκης. Του Μάρτιν Κριμτ. Μετάφρ.: Ε. Λυγίζος, Σ. Βγενοπούλου. Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου. Κοστ.: Ι. Τσάμης. Παίζουν: Γ. Ζιόβας, Α. Μπουλούκου, Μ. Πα-

νουργιά, Θ. Σαμαράς. Πέμ.-Δευτ. 21.30, € 15, 10 Μέχρι 26/11.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ Δελιγιάννη 19, (πίσω από το Μουσείο) 210 8254.333
Ο Διάβολος είναι... Γυναίκα. Κωμωδία βασισμένη σε έργα του Προσπέρ Μαριμέ. Μετάφρ.-διασκευή: Κατερίνα Ζαχαριουδάκη. Σκηνοθ.: Β. Ρίτσος. Σκην.-κοστ.: Κ.Χ.Μανωλάκου. Παίζουν: Μ. Αντωνίου, Χ. Βρακάς, Γ. Καμμάς. Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, € 15, 10.

ΞΞΑΡΧΕΙΩΝ Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879.

Καυτός Πάγος. Ψυχολογικό θρίλερ της Μπράιον Λέιβερ. Μετάφρ.: Α. Δεκαβάλλα. Σκηνοθ.: Τ. Βουτέρης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 22, 17, 14.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. Ναυπλίου 12, 210 5138.067
Τρελά μαγειρέματα. Παράσταση με μαριονέτες από τη θεατρική ομάδα "Baruti". Εμφυχωτές: G. Βρίτο, Β. Κούρου, Σ. Κουσκουβελάκου. Κυρ. 12.00, € 12. Κάθε Πέμ. στις 23.30 παρουσιάζονται ομάδες θεάτρου κούκλας από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
Φουαγιέ Νέοι καλλιτέχνες και ομάδες με είσοδο ελεύθερη.

ΖΥΓΟΣ Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Έχω Άνθρωπο. Μια μουσικο-θεατρική παράσταση των Θεόδωρη Γκόνη - Κώστα Λειβαδά. Συμμετέχουν: Γ. Νέγκρα, Σ. Κεκέ, Κ. Λειβαδάς και έξι μουσικοί. Κάθε Δευτ. & Τρ. 21.00.

ΗΒΗ Σαρρή 27, 210 3215.127
Η θεία απ' το Σικάγο. Κωμωδία του Αλέκου Σακελλάριου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζίκωφ. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Σ. Ολυμπίου, Κ. Τριανταφυλόπουλος. Τετ. 19.30, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.&Κυρ. 18.15, € 25, 18.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ Παραμυθίας 27 & Μυκάλης, Κεραμεικός, 210 3457.904
Τα ζωντανά πρόσωπα Νο 3 (33 & 1/2). Ρομαντική σουρεαλιστική κωμωδία. Από την ομάδα «Πεταλούδα στο τελευταίο θρανίο». Σκηνοθ.-κειμ.: Π. Κακατσιδης. Παίζουν: Π. Κακατσιδης, Μ. Γαλακτερός, Κ. Γκόρου. Σάβ.-Δευτ. 20.30, €15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυγίου 10, 210 3231.591
Εκεί, εκεί, στην κόλαση. Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab Ono. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρίν. Μουσική: «Πυρ και Μανιά», Α. Ιωάννου, Σπ. Μοσχούτης. Παίζουν: Φ. Παυλιόπουλος, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. €15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ.: 21.15.

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Εξασφαλίσαμε **είκοσι (20) μονές προσκλήσεις** για το θεατρικό έργο «**Ενός πουλιού, μόνο, η φωνή**» στο **Νέο Ελληνικό Θέατρο - Γιώργου Αρμένη**. (Σπ.Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου 8, Εξάρχεια, 210 8253.489) για οποιαδήποτε παράσταση από τις 6/12 κι έπειτα. Αν θες μία, στείλε σε SMS στο **4525: ANP**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 5/12** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γ. Γεννηματιά 20, 210 6929.090.
Ο εκθρόνος του λαού. Του Ερρίκου Ίψεν. Από την «Άλλη Σκηνή». Σκηνοθ.: Ν. Περέλης. Μουσ.: Γ. Μεταλινός. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Η. Αδαμοπούλου, Στ. Αναστασίου. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΟΥΚΛΑΣ
Ψαρουδάκη 34, Πατήσια, 210 8323.714.
Οι αδέσποτοι. Σόλο παράσταση με κούκλες, μάσκες και παντομίμα από τον ηθοποιό-κουκλοπαίκτη Τάκη Σαρρή. Κάθε Σάββατο 21.00. Πρεμιέρα: 18/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ Φρυγίου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Τριαντάφυλλο στο σπύθος. Του Τέννεσο Ουίλλιαμς. Μετάφρ.: Ερ. Μπελιές. Σκηνοθ.: Ε. Α. Gonzales. Σκηνογρ.: Χρήστος Κωνσταντέλλος. Παίζουν: Α. Τσιλίρα, Γ. Καραμάκος, Μ. Καλογήρου, Γ. Χρανιώτης, Α. Αλεξανδράκη. Πέμ.-Σάβ. 21.15 Τετ. & Κυρ. 20.00 € 15, 20.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ-ΥΠΟΛΟΙ Πεισμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ο Λιόντας – ένα ταξίδι μουσικό, με φίλους και αρώματα παλιών επαγγελματιών. Αφήγηση-μουσικολογική έρευνα: Ν. Τοιμπακάκη. Θεατρική προσαρμογή-σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν και τραγουδούν: Μ. Κολιάκος, Β. Πουλιάκος, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.30, € 15.
Ένα όνειρο. Κατά το «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Γ. Δεπάστας-Ν. Μαστοράκης. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Σκην.-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Α. Κουτσοφτίκη, Στ. Ματζώρος, Κ. Φιορέτος, Μ. Νικολάου. Σάβ. 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00, € 20, 15, 10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, Αντισθένους 7 & Θαρύπου 210 9212.900
Οι σεξουαλικές νεύσεις των γονιών μας. Του Λούκας Μπαίρφους. Μετάφρ.: Κ. Σαπτινάκης. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρθούνη, Λ. Μαλκότσος. Τετ.-Σάβ. 21:15. Κυρ. 19:30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ.: € 15, 12.
Κατασάριδα. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 17, 12. Τετ.-Πέμ. € 12.
Φεύγουσα κόρη. Του Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή. Σκηνοθ.: Μίρκα Γεμεντζάκη. Κларίνο: Θωμάς Λώλης. Παίζει η Ρηνιώ Κυριαζή. Δευτ.-Τρ. 21.15, Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, € 15, 10.
Θοδωρής ετών 33μκ. Κωμωδία των Θ. Μπαλωμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Από τη

Προλαβαίνετε να βγείτε πριν κλείσουν οι πόρτες;

ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ

Της ΣΤΕΛΙΝΑΣ ΚΑΡΡΑ



Πριν λίγο καιρό έπεσε στα χέρια μου το θεατρικό έργο του **Γιάννη Παπαδόπουλου «Ενός πουλιού, μόνο, η φωνή»**. Την επόμενη κιόλας ημέρα, ζήτησα να πάω στην πρόβα της παράστασης – μια δουλειά της νέας θεατρικής ομάδας **MANIART**, που πέρσι γνώρισε μεγάλη επιτυχία με το έργο "Press the button".

«Εντάξει, αρκεί να αντέξεις το ντουμάνι» μου είπε ο **Βαγγέλης Χατζηνικολάου**, ο σκηνοθέτης, και χάρηκα διπλά, μια και θα απολάμβανα το έργο με ταίγιο και καφέ.

Σάββατο μεσημέρι, στο **Νέο Ελληνικό Θέατρο** του **Γ. Αρμένη, στη Β' Σκηνή** που λειτουργεί φέτος για πρώτη φορά. Από το κομπιούτερ ακούγεται το κομμάτι "Frosten Flake Wood" των Hooverphonic. Ένα όμορφο κανελί κοκεράκι τρέχει σαν τρελό πάνω-κάτω. Είναι η **Jacky**, ο πρώτος κατά σειρά εμφάνισης ηθοποιός της παράστασης: θα περιφέρεται στην αίθουσα για όσο χρόνο θα μπαίνει ο κόσμος, ενώ ένα τρανζίστορ θα παίζει αυτό το υπέροχο τραγούδι. Ο ρόλος της Jacky θα τελειώσει μόλις ανοίξει η αυλαία, καθώς στην πρώτη σκηνή του έργου, η **Ράνια (Σχίζα)** θα ψάχνει το σκαλί της που χάθηκε.

Στο χώρο επικρατεί μια σχετική αταξία. Γέλια, καφέδες, ξεχειλιμένα τασάκια. Ο εικαστικός **Γιώργος Λυντζέρης** έχει αναποδογυρίσει ένα παγκάκι του πάρκου και κάτι καρφώνει. Στη μέση της αίθουσας, ο **Κλέων (Γρηγοριάδης)** αλλάζει παντελόνι και ο Βαγγέλης προβάει στο κομπιούτερ το "Rare me" των Nirvana, που θα συνοδεύσει μια σκηνή του έργου. Ο **Δημήτρης (Ντάσкас)** αναρωτιέται αν θα είναι πιο «άθλιος» με ξυρισμένο κεφάλι ή με μακριά μαλλιά. Την προσοχή μου τραβάει ένα σχεδόν ψιθυριστό κατεβατό από βρομόλογα, που έρχεται από μια γωνιά της αίθουσας: Είναι ο **Βασίλης (Σιάφης)** που προσπαθεί να μπει στο κλίμα του ρόλου του. Ο **Χρήστος (Θεοδώρου)**, από τη «Σπειρά-Σπειρά» του Σταμάτη Κραουνάκη, εμφανίζεται σαν κομήτης και φέρνει το καινούργιο μουσικό θέμα που έγραψε για κάποια σκηνή. Και ο **Αγαπητός (Μανδαλιός)**, παλιός φίλος, προσπαθεί να χωρέσει τα νέα ολόκληρης πενταετίας στα λίγα λεπτά που απομένουν μέχρι την πρόβα. Φοβάμαι ότι θα συνεχίσει την εξιστόρηση και κατά τη διάρκεια της παράστασης. Σουρρεάλ τύπος.

Η ατμόσφαιρα είναι χαλαρή, παρεϊκή. Αν δεν γνωρίζεις τους ρόλους του καθενός, δύσκολα καταλαβαίνεις ποιος είναι ο σκηνοθέτης. Λείπει και ο συγγραφέας του έργου – οι κακές γλώσσες λένε πως είναι ο πιο αυστηρός και απαιτητικός, όμως χαλάλι του. Η **Μαρία (Σκαφτούρα)** φέρνει δεύτερο γύρο καφέδες. Τα φώτα χαμηλώνουν. Αυτά τα χαρούμενα, γεμάτα ζωντάνια πρόσωπα θα πρέπει τώρα να καταδυθούν στην άβυσσο του κειμένου. Πώς γίνεται; Η πρόβα αρχίζει. Με την πρόθεση να έχει σήμερα ρυθμό παράστασης. Όλα συμβαίνουν μια νύχτα σε ένα σκοτεινό άλσος. Όταν πια οι πόρτες έχουν κλείσει. Μια γυναίκα μόνη ψάχνει το σκου-

λάκι της που χάθηκε. Ένα ζευγάρι προσπαθεί απεγνωσμένα να κρατήσει μια σχέση που διαλύεται. Ο φύλακας που «εξουσιάζει» το πάρκο. Ένας μπανιστριτζής που παρακολουθεί τις ερωτικές περιπτώσεις των ζευγαριών. Και ο Μπεραφιόν, μια αλλόκοτη φιγούρα, φευγάτη, κάτι σαν ξωτικό που ήρθε από το πουθενά. Όλοι αυτοί θα συναντηθούν τυχαία μέσα στη νύχτα και θα εμπλακούν σε έναν εφιάλητη. Οι θύτες και τα θύματα. Οι «κανονικοί» άνθρωποι και οι «άλλοι».

Όμως, ποιοι είναι ποιοι; Το έργο μιλάει για την απόγνωση. Τη μοναξιά και το φόβο της μοναξιάς. Τον έρωτα και την επιθυμία για έρωτα. Τη φυγή, το όνειρο και την πραγματικότητα... «Στο όνειρο είναι καλύτερα» ή μήπως «Χωρίς όνειρα είναι πιο καλά»; Αλλά πάνω απ' όλα είναι μια αγωνιώδης έκκληση για ανθρωπιά επικοινωνίας. Ένας μονόλογος στο κινητό που υποδύεται την ερωτική συνομιλία. Αλλεπάλληλοι μονόλογοι ανάμεσα στο ζευγάρι που προσποιούνται την επικοινωνία.

Ο **Χρήστος Τσαμπάς**, που ανέλαβε το φωτισμό, έχει να δημιουργήσει Σκοτάδι. Γιατί το σκοτάδι είναι κυρίαρχο στοιχείο του έργου.

Το έργο είναι ασκοτεινό και σκληρό. Δομημένο σαν φάρσα, με ατμόσφαιρα σκληρινού θρίλερ. Με κωμικές αιχμές που ξεπετάγονται ακόμα και στις πιο βίαιες σκηνές του. Εντούτοις αφήνει χαράμαδες ελπίδας. Συμπόνια. Έρωτας. Ίσως κάποιες ακόμα απόπειρες ζωής.

Στο τέλος της πρόβας, η Ράνια με ρωτάει αν με σόκαρε η σκηνή του βιασμού. Με σόκαρε; Όχι, δεν τη βρήκα πιο σκληρή από το υπόλοιπο έργο. Για όσο διαρκεί η παράσταση ο θεατής βρίσκεται στο «κόκκινο». Το ίδιο και οι ηθοποιοί. Είναι η οριακή κατάσταση των ηρώων που σε ταραξίζει και όχι οι «αυστηρώς ακατάλληλες» σκηνές του. Είναι τα αδιέξοδα...αυτά τα μεγάλα πάρκα, τα περιπλοκά και σκοτεινά που χάνεσαι εύκολα... και πρέπει να προλάβεις τις πόρτες πριν κλείσουν τη νύχτα.

INFO:

Η πρώτη παράσταση είναι την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου, ώρα 21.15.
«ΕΝΟΣ ΠΟΥΛΙΟΥ, ΜΟΝΟ, Η ΦΩΝΗ» του Γιάννη Παπαδόπουλου. ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΑΝΙΑRT - «Νέο Ελληνικό Θέατρο - Γιώργου Αρμένη».
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Χατζηνικολάου. **Σκηνικά-Κοστούμια:** Γιώργος Λυντζέρης. **Μουσική:** Χρήστος Θεοδώρου. **Τραγούδι:** Αργυρώ Καπαρού. **Επιμέλεια Κίνησης:** Σεσίλ Μικρούτσικου. **Σχεδιασμός Φωτισμών:** Χρήστος Τσαμπάς. **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Κώστας Παπακωνσταντίνου. **Παίζουν:** Κλέων Γρηγοριάδης, Ράνια Σχίζα, Μαρία Σκαφτούρα, Δημήτρης Ντάσкас, Αγαπητός Μανδαλιός, Βασίλης Σιάφης.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ
Σπυριδωνος Τρικούπη 34 & Κουντουριώτου 8, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941

ΘΕΑΤΡΟ

θεατρική ομάδα «ab on». Δευτ.-Τρ. 21.15 €15, €12.
Ο Κλόουν. Της Μαρίας Λαϊνά. Σκηνοθ.: Σ. Μικροπούλου, Μ. Κατσανδρή. Παίζουν: Μ. Κατσανδρή, Χρ. Μαλάκης, Εσωτερικές διαδρομές σε μορφή μονολόγου. Δευτ.-Τρ. 21.15, €15, 12.

Μάκβεθ. Του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Μετάφρ.: Κ. Καραθάρης. Δραματ. επεξεργασία: η ομάδα. Σκηνοθ.: Γ. Γάλλος. Σκηνικά-κοστ.: Ε. Μανιδάκη. Παίζουν: Γ. Περγλέγκας, Π. Δεντάκης, Γ. Γάλλος.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422

Για την Κλινική. Από τη θεατρική ομάδα «Εξωστρεφείς». Συρραφή κειμένων-σκηνοθ.: Μ. Σαρρή, Σκηνικά: Κατερίνα Ζερβουδάκη. Παίζουν: Ε. Ανδρουλιδάκη, Ι. Μπουζούρη, Κ. Παϊταζόγλου. Πεμ. 22.00, €15, 10. Στις 23/11.

Τί δουλειά έκανε ο Μίκυ; Από τη θεατρική ομάδα «Κότρα αέρας». Σκηνοθ.: Χρήστος Γόδας. Παίζουν: Ε. Αργυροπούλου, Χρ. Γόδας, Ν. Παναγιωτόπουλος. Παρ. 22.00, €15, 10. Στις 24/11.

Σπαρταριστά σκετσάκια καθημερινής τρέλας! Από τη θεατρική ομάδα «Ακροβάτες της τέχνης». Κείμενα: Α. Σούλης. Παίζουν: Μ. Λώκη, Α. Σούλης, Κ. Ματσαμά. Κυρ. 22.00, €15, 10. Στις 26/11.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρνάβιτου 7, 210 3255.444

Festen. Τον Τόμας Βίντερμπεργκ, Μόγκεν Ρούκοφ & Μπιο Χρ. Χάνσεν. Διασκ.: Ν. Έλντριτς. Μετάφρ.: Α. Δανέζη - Knutsen & Μ. Δούνιας. Σκηνοθ.: Α. Δανέ-

ζη-Knutsen. Παίζουν: Κ. Μαρκοπούλου, Θ. Μπαζάκα, Α. Μυλωνάς, Α. Παπαθεμελί, Γ. Στάνκογλου.

ΙΔΕΟΘΕΑΤΡΟΝ Στουρνάρη 57 & 3ης Σεπτεμβρίου, 210 5237.543.

Απολογία Σωκράτους. Του Πλάτωνα. Σκηνοθ.: Ρ. Αναστασάκης. Μουσ.: Δ. Λέκκας. Παίζουν: Ρ. Αναστασάκης, Η. Βαξεβανέρας. Κάθε Σαβ. 18.30, €16, 10.

Πολιτεία. Του Πλάτωνα. Θεατρικό αναλόγιο. Παραοισία-επιμέλεια: Ρ. Αναστασάκης, Ε. Γαβρά. Κάθε Τετ. 20.00, €16, 10.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ Βασιλίσσης Σοφίας 54 & Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045 **Παίζουν το τραγούδι μας.** Του Νηλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Ψαρράς, Πεμ-Παρ: 21.30, Σάβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30, €21, 18, 16.

Αμερικάνος Βούβαλος. Του Ντέιβιντ Μάμετ. Μετάφρ.: Τ. Μπαντή, Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Έ. Γιαντίνα. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρόης, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τσίτσικας. Δευτ.-Τετ. 21:15, €21, €16.

Funny. Της Isabel Lennart. Μιούζικαλ. Διασ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Γ. Καλέας. Παίζουν: Μ. Ντενίση, Λ. Λιβιεράτος, Γ. Μπισταντζόγλου, Κ. Γουλκάς. Τετ.&Κυρ. 19.00, Πεμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00&21.00, €24, 20, 16.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων 210 8640.414

Μάρτυρας κατηγορίας. Της Ανγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογριδής. Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούση. Πεμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15, €24, 20, 17.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS Γαρτυύ 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341

deGENERATION. Τρία βραβευμένα χορευτικά έργα σε μία παράσταση. Χορογρ.: Hofesh Shechter. Χορεύουν: Μ. Avshalom, J.-L. Crawford, C. Evans. Παρ.-Κυρ. 20.30, €25, 15. Στις 24-26/11.

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3417.000

Το Μαγαζάκι του τρόμου. Των Howard Ashman & Alan Menken. Σατιρικό μιούζικαλ. Σκηνοθ.-Μετάφρ.: Των Howard Ashman & Alan Menken. Σατιρικό μιούζικαλ. Σκηνοθ.-Μετάφρ.: Ρ. Κλιμονιτσκaya. Κινισιολογία: Toula Limniotis. Σύνθεση: Μ. Πλέσσας. Σκηνική επιμέλεια: Sia Kyriakakos. Παίζουν: Α. Λαζαρίδου, Τ. Κοντραφούρης, F. Camarillo κ.ά. Τετ. & Πεμ. 20.30, €35, 22. Στις 23/11.

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσσού 11 και Πατησίων 195, 210 8677.070

Το Κοστούμι. Του Καν Τεμπά. Βασισμένο στη σκηνοθεσία του Πίτερ Μπρουκ. Μετάφρ.: Λουίζα Μπασάκου. Σκηνοθ.: Σωτηρική Κουγιατή. Σκην.-Κοστ. Πίτερ Μπρουκ. Παίζουν: Μ. Κοντούλη. Παίζουν: Ε. Δημητροπούλου, Δ. Ξυλαριστός. Κυρ. & Δευτ. 22.00, €15.

ΛΑΜΠΕΤΗ Α. Αλεξανδράς 106, 210 6463.685

Μπαμπή μιν Ξαναπεθάνεις

Παρασκευή. Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: Α. Ρήγας. Παίζουν: Α. Κουρή, Α. Γαλανοπούλου, Ε. Γερασιμίδου, Α. Παπαδημητρίου.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59, 210 3612.461

Ο Φυλακισμένος. Του Λουίτζι Νταλαπικόλα. Η σούτομπ ζωή. Του Μανουέλ ντε Φάλια. Παράσταση όπερας με δύο μονόπρακτα. Σκηνοθ.: C. Alden. Μουσική διεύθ.: W. Lacey. Ερμηνεύουν: Τ. Σουγιάκου, L. Vasar, A.S. Duprels, Μ. Βλαχοπούλου κ.ά. Στις 24, 26, 29/11 & 1/12, 20.00, €60, 50, 45, 35, 20, 15.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βας. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333

Απόλυτο Φρίντα – μία τραγική πρωιά. Της Αλεξάνδρας Λαζαρίδου. Σκηνοθ.: Ρ. Κλιμονιτσκaya. Κινισιολογία: Toula Limniotis. Σύνθεση: Μ. Πλέσσας. Σκηνική επιμέλεια: Sia Kyriakakos. Παίζουν: Α. Λαζαρίδου, Τ. Κοντραφούρης, F. Camarillo κ.ά. Τετ. & Πεμ. 20.30, €35, 22. Στις 23/11.

ΜΕΛΙ (bar-restaurant), Εθνικής Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Γελώντας άγρια. Του Christopher Durang. Από τη θεατρική ομάδα «art-oi». Μετάφρ.: Χ. Παπαδόκη, Δ. Φραγκιόγλου. Σκηνοθ.: Μ. Κοντούλη. Παίζουν: Ε. Δημητροπούλου, Δ. Ξυλαριστός. Κυρ. & Δευτ. 22.00, €15.

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ Αγίου Δημητρίου 55, Άγιος Δημήτριος, 210 9765.147

Έσπιν ουν τραγωδία...

Σπουδή στο αρχαίο δράμα, αφιερωμένη στην Κατίνα Παξινού. Από τη θεατρική ομάδα Αγίου Δημητρίου. Σύνθεση κειμένων-σκηνοθ.: Α. Καζακίδου. Σκην.-κοστ.: Μ. Οικονόμου. Στις 25,26/11 & 2,3,9,10/12, 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382.

Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ. Του Έντουαρντ Άλμπι. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλής. Σκηνοθ.: Ε. Μπόζι. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νινιός, Γ. Χρυσόστομου, Γ. Κηληδόνη.

ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ Αλκμήνης 13, Κ. Πετράλωνα, 210 3464.002-903

Τρία χωρίς Ελένη. Γ. Γεωργίου. Κωμωδία του Λεωνίδα Τσίπη. Από την ομάδα «Σκηνοβάτες». Σκηνοθ.: Λεωνίδα Τσίπη. Παίζουν: Θ. Πολίτου, Χ. Μπαλτασούρα, Β. Τραϊφόρος. Κυρ.-Τρ. 21.00, €15, 10.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστου, 210 3310.936

Ψέμα στο ψέμα. Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλιππίδης, Ηλ. Λογοθέτης. Πεμ.-Κυρ. 21.15. Τετ. 21.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15.

Τα μουσικά της αποτυχίας μου. Κωμωδία του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπμακόπουλος. Παίζουν: Α. Βασιλακάκης, Δ. Γριζιώτη, Γ. Δρακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00, €20, 15.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250

Ο Άν Βασίλης είναι λέρ. Κωμωδία της Ζοζάν Μπαλασκό. Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου. Μετάφρ.: Μ. Μαυρογιάνη. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Λ. Μακράκη, Δ. Μιχαλίδης, Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόκας. Τετ.: 18.30, Πεμ.-Παρ. 21:15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30. €23, 16, 15, 16.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Σπυριδωνος Τρικούπη 34 Εξάρχεια, 210 8253.489

Το θρίλερ του έρωτα. Του Γιώργου Σκούρπη. Σκηνοθ.: Γ. Αρμένης. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Α. Καραντάρη, Γ. Αρμένης. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00. €20, 15.

ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000

Άμλετ ο Β'. Κωμωδία του Σαμ Μπόμπρικ. Μετάφρ. Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Βλ. Κυριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης.

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727

Α' ΣΚΗΝΗ
Ο χορός του θανάτου. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Μετάφρ.: Μ. Βολανάκης. Σκηνοθ.: Ν. Χατζόπουλος. Σκην.-κοστ.: Γ. Ζιάκας. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Γ. Βόγλης, Μ. Βακούσης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πεμ.-Σάβ. 21.00, €22, 18, 15.

Β' ΣΚΗΝΗ
Η Λάμψη των Άλπεων Του Πέτερ Τουργί. Μετάφρ.: Β. Πουλαντζάς. Σκηνοθ.: Δ. Παπαδόπουλος. Παίζουν: Σ. Σειρήλη, Κ. Γαλανάκης, Γρ. Γαλάτης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πεμ.-Σάβ. 21.00, €22, 18, 15. Μέχρι 14/01.

ΟΡΑΜΑ Εθνικής Αμύνης 58, Παπάγου, 210 6540.260

Τα Παιδιά του Λύκου. Του

Τζων Πήκοφ. Το Εξακθάρημα των σκέσεων ανάμεσα σε δύο δίδυμα αδέρφια και τη μητέρα τους Έλενα, που τα εγκατέλειψε αφού γεννήθηκαν. Από τη θεατρική ομάδα Fuga. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Α. Παπαστάθη. Σκην.-κοστ.: Ε. Παγώνη. Παίζουν: Γ. Ζώνη, Α. Παπαστάθη, Γ. Χαριμπατσής, Α. Δαμίγος.

ΟΡΦΕΑΣ Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου, 210 3607.127

Magic magic η παράσταση συνεχίζεται. Με το μάγο Luigelo. Τετ.-Κυρ. 21.00, Τετ.-Κυρ. 18.30, €20, 15.

ΠΑΛΛΑΣ Citylink, Βουκουρεστίου 3, Αθήνα, 210 2005.050
2. Του Δημήτρη Παπαϊωάννου. Μουσ.: Κ. Βήτα. Art direction-κοστ.: Α. Μέντης. Video: Α. Τσαγγάρη, Μ. Johnson. Ερμηνεύουν: Α. Σερβετάλης, Κ. Πανακόπουλος, Ν. Δραγώνας, Χ. Δουλδήμος, Πρεμιέρα: 24/11.

ΠΑΝΤΟΜΙΜΑ Κυψέλης 15, 210 8819.571

Τι απέγνε η Νόρα... Βασισμένο στο «Κουκλόπιπτο» του Ίβεν. Από την ομάδα «Θεατρικών Θεατών». Σκηνοθ.-ελεύθ. απόδosis: Γ. Λιβανός. Μετάφρ.: Μ. Μιχαλάτου. Μουσ.: Γ. Μίλλερ. Παίζουν: Ν. Παρούση, Μ. Δρακοπούλου, Γ. Τσιώμου. Πεμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30, €15, 10. Μέχρι 14/01.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922

Μύγα Τος Τος. Τον Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τιμιτσέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πεμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ (λαϊκή), Κυρ. 18.15. €17, 19, 23.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεώς 2, 210 5240.040 & 210 5232.132

Πώς να Κλέψετε τους Κληρονόμους σας. Κωμωδία του Άλαν Αϊνκμπορν. Μετάφρ.-Σκηνοθ.: Β. Τσιβιλικά. Παίζουν: Β. Τσιβιλικάς, Α. Κωνσταντίνου, Ν. Βερλέκης. Τετ. 19.15, Πεμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15 και 21.15. €23, 20, 15.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665

Ο Σπίουνης των Βαλκανίων. Του Ντούσαν Κοβάτσεβιτς. Σημαντικό έργο της σύγχρονης σερβικής λογοτεχνίας. Μετάφρ.: Γκάγκα Ρόσιτς. Σκηνοθ.: Ν. Μπουσοδόκος. Παίζουν: Β. Βλάχος, Ο. Μπασλί, Ν. Γκεσούλης. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πεμ.-Σαβ. 21.15. €18, 13. Μέχρι 7/01.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Πειραιώς 254, 212 2540.000

Όρα ενάπι. Από τη χοροθεατρική ομάδα "X-it". Χορογρ.-σκηνοθ.: Φ. Νικολάου. Δραματ. επεξεργασία: Δ. Καμαρωτός, Θ. Γεωργίου. Μουσ.: Δ. Καμαρωτός. Ερμηνεύουν: Θ. Γεωργίου, Κ. Κουπάτος, Μ. Μέγα, Φ. Νικολάου. Από 26/11 μέχρι 8/12 (εκτός Τετ.), 21.15.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991

The man who. Των Peter Brook και Marie Helene Estienne. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του Oliver Sacks «Ο άνθρωπος που μπέρδεψε τη γυναίκα του με ένα καπέλο». Μετάφρ.: Δ. Τάρλου. Σκηνοθ.: Renate Jett. Παίζουν: Τάρλου, Καραμούλας, Γαλάτης. Δευτέρες μέχρι 18/12.

Δάφνης και Χλόη. Σκηνοθ.-δραματοποίηση κειμένου: Cezarijus Grauzinis. Βασισμένο στη μετάφραση του Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Δ. Κουρούμπιλης, Ε. Κεχαγιά. Τετ. 19.00, Πεμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 13.00, €18, 15, 13.

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59-Αθήνα 210 7780.518

Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μία ώρα. Των Μπόργκερσον, Λονγκ και Σίνγκερ. Κωμωδία βασισμένη σε κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης, Παίζουν: Ι. Μιχαηλίδης, Α. Λουδόρος, Γ. Γεννατάς, Α. Σακελλαρίου, Ν. Δραγούμη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 18.30, Κυρ. 19.30, €23, 18, 16, 17.

ΠΡΟΒΑ Ηπειρού 39 και Αχαρνών, 210 8818.326

La mamma. Κοινωνικό, του Αντρέ Ρουσσόν. Μετάφρ.: Μ. Πλωρίτης. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Βαμβακίδης. Προγραμματισμένη πρεμιέρα: 23/11.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπηρίου 8 και Στουρνάρη, 210 8252.242

Σκηνές από ένα γάμο. Του Μπέρκνυερ. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλη. Σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη. Σκηνογρ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Καραμπίτη, Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πεμ, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00, €21, 15.

Ο Μαρξ στο Σόχο. Του Howard Zinn. Παίζει: Άγγελος Αντωνόπουλος. Μετάφρ.: Α. Λασκαράτος. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπμακόπουλος. Κάθε Δευτ. στις 19.30 & Τρ. στις 21.00.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, 210 3474.312

Other Side. Του Ντέγιαν Ντουκόφκι. Από την ομάδα «9 και κάτω». Μετάφρ.: Γ. Ροσσίτς. Σκηνοθ.: η ομάδα. Σκην.-κοστ.: Ν. Λελούδα. Παίζουν: Λ. Φωτοπούλου, Λ. Γεωργακόπουλος, Μ. Κατσιαδάκη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, Παρ. 00.00, €20, 15.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10, Καλλιθέα (πίσω από την Παντείο), 210 9229.579

Λεόντιος και Λένα. Του Γκέοργκ Μπύκνερ. Σκηνοθ.-Μετάφρ.: Αγ. Κουνενιάκη. Από την ομάδα «play». Σκην.-κοστ.: Λ. Οικονόμου. Φωτισ.: Γ. Γιαννέλης. Ήχος: Studio 19. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, €18, 12.

Το στοίχημα. Του Τσέκωφ. Από την ομάδα «Πλάνη». Διασκευή: Α. Επιδρίδου. Σκηνοθ.: Κ. Δελακούρας. Παίζουν: Κ. Δελακούρας, Α. Επιδρίδου, Ρ. Μαμουχά. Δευτ.-Τρ. 21.30. €13, 10.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ «Αντιθέατρο» Μεσονησίων 36 και Σπάρτης, πλ. Αμερικής, 210 8661.168

Ησολο. Του Αλέξανδρου Ζαχαρέα. Από τη θεατρική ομάδα «Al - Sim». Σκηνοθ.: Α. Ζαχαρέας. Παίζουν: Ι. Σιάμου, Κ. Παπαϊωάννου, Ν. Παπαμακάλη. Τραγουδούν: Γ. Ζιάβρας, Μ. Ευταξιοπούλου, Μ. Αθανασιάδου. Γ. Ζιάβρας (πιάνο), Π. Ζιάβρας (κρουστά). Πρεμιέρα: 21/11.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ «Αντιθέατρο» Μεσονησίων 36 και Σπάρτης, πλ. Αμερικής, 210 8661.168

Ησολο. Του Αλέξανδρου Ζαχαρέα. Από τη θεατρική ομάδα «Al - Sim». Σκηνοθ.: Α. Ζαχαρέας. Παίζουν: Ι. Σιάμου, Κ. Παπαϊωάννου, Ν. Παπαμακάλη. Τραγουδούν: Γ. Ζιάβρας, Μ. Ευταξιοπούλου, Μ. Αθανασιάδου. Γ. Ζιάβρας (πιάνο), Π. Ζιάβρας (κρουστά). Πρεμιέρα: 21/11.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, 210 9246.692

Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουάν. Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Μετάφρ.: Α. Κολτσιδοπούλου. Σκηνοθ.: Α. Μεντής. Μουσ.: Κ. Βήτα.

Παίζουν: Η. Γεννατά, Γ. Γκάτζος, Α. Κοκκίνου, Μ. Λουμάκη. Τρ.-Παρ. 20.30, Κυρ. 19.00, €20, 15.

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολιπιδών 39, Γκάζι, 210 3455.020

Άνθρωπος Ελέφαντας. Του Σταύρου Τσακίρη. Δραματικό έργο, βασισμένο στα βιβλία των Φ. Τρεβς και Α. Μόντανου. Σκηνοθ.: Στ. Τσακίρης. Παίζουν: Γ. Βούρος, Μ. Γιωτόπουλος, Ε. Γιακουμή. Πεμ.-Σάβ. 21.00, Τετ. 19.30, Κυρ. & Σάβ. 18.00. €22, 15.

ΤΑΒΟΟ Αντήνωρος 42 (δίπλα στο Κάραβελ), 210 7224.824

Άγγελος από Ζάχαρη. Μουσική παράσταση-show με τον Τάκη Ζαχαράτο. Σκηνοθ.: Κ. Κατοπούδης. Δ/ντής ορχήστρ.: Ν. Δανίκα. Κείμενα: Γ. Ξανθούλης. Ενδυματολόγος: Α. Μπρόπουλος. Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Ν. Παντελίδη, Μ. Αθανασίου. Πεμ.-Σάβ. 23.00, Κυρ. 21.00.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, Αθήνα, 210 3636.144

Ήταν όλοι τους παιδιά μου. Του Άρθουρ Μίλλερ. Μετάφρ.: Α. Κοέν. Σκηνοθ.: Γ. Ιορδανίδης. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καζάκος, Α. Γρηγορίδου, Κ. Καζάκος, Α. Παλαιολόγου. Τετ. 19.15, Πεμ.-Παρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15 & 21.15, €24, 18, 16.

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17 & Κυκλάδων, 210 8656.004

Νανουρίσμα. Του Β. Θεοτόκη. Από την ομάδα «Καραβίδα». Σκηνοθ.: Β. Θεοτόκης. Παίζουν: Ε. Τριανταφύλλου, Μ. Τσακαλιά, Β. Θεοτόκης. Παρ.-Σάβ. 22.45, Κυρ. 21.30, €20, 15, με ποτό. Μέχρι 30/3.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Κων/λεως (μεταξύ Ιεράς Οδογέφυρας Χαμοστέρνας), 210 5298.922

Άλλο τρένο η αγάπη. Μουσική παράσταση βασισμένη στο ερωτικό παραμύθι της Αγάθης Δημητρούκας. Καλλιτεχν. επιμ.-σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Μουσ. επιμ.-ενορχ.: Α. Ραυτοπούλου. Κοστ.: Ν. Λελούδα. Φωτ.: Σ. Μπιρμπιλής. Ερμηνεύουν: Β. Πισδάκης, Α. Ευσταθίου. Τετ.-Κυρ. 21.30. Πρεμιέρα: 29/11.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομάχη 168, 210 6460.748

Η γέουση του κανιού στο στόμα σου. Της Ι. Λυμίου-Φέτοφ. Σκηνοθ.: Α. Χατζηχρήστου. Σκην.-κοστ.: Σ. Παπαναστασίου. Παίζουν: Μ. Καραμολέγκος, Στ. Κοντοπούλου, Γ. Ποτίδης. Τετ.-Κυρ. 21.00. €7, 12. Μέχρι 3/12.

Αγκαλιά. Με κείμενα του Ε. Γκαλεάνο και της ομάδας Αλλέ-Ρετούρ. Ιδέα και ερμηνεία: Ν. Καβουλάκου, Θ. Πρίτσας, Κουκίτες: Η. Γεννατά. Κάθε Δευτ. & Τρ. 21.15. €15, 10. Μέχρι 19/12.

ΧΩΡΑ Αμρογού 16, Κυψέλη, 210 8673.945 (Εθνικό Θέατρο - Νέα Σκηνή)

<

Τι παίζεται

(Ο) ΑΔΕΛΦΕΣ (SYOSTRY) του Σεργκέι Μπροντρόφ Τζούνιορ. Με τους: Οκσάνα Ακινόνα, Κάτια Γκορίνα. Δύο ετεροθαλεις αδελφές καταδιώκονται από συμμορία που θέλει να τις απαγάγει για να εκβιάσει τον γκάνγκστερ πατέρα τους. Αφελές πρωτόλειο παραγωγής 2001 από το μακαρίτη υιό του Μπροντρόφ. **ΦΙΛΙΠ**

(* *) CASINO ROYALE** του Μάρτιν Κάμπιελ. Με τους: Ντάνιελ Κρεγκ, Εύα Γκριν. Ο 21ος Τζέιμς Μποντ βασίζεται στο πρώτο βιβλίο της σειράς που έγραψε ο Ίαν Φλέμινγκ και επικεντρώνεται να χαλάσει τα σχέδια ενός χρηματιστή που συνεργάζεται με διεθνείς τρομοκρατικές οργανώσεις... πάνω στην τσόχα! Άξιος ενσάρκωσης του κλασικού ρόλου ο Κρεγκ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΣΚΑΡ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ, ΑΣΤΥ - Cinema, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI ΚΙ ΑΝ ΦΥΓΩ... ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΩ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

(*) SCOOP του Γούντι Άλεν. Με τους: Σκάρλετ Γιοχάνσον, Γούντι Άλεν. Αμερικανίδα σπουδάστρια δημοσιογράφος που κάνει τουρισμό στο Λονδίνο έρχεται σε επαφή με πνεύμα που της μαρτυρά την ταυτότητα διαβόητου serial killer. Άνισες δόσεις σαμπάνιας και χιούμορ από έναν επαναλαμβανόμενο και κουρασμένο, πια, Άλεν. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) Η ΣΥΝΤΟΜΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΟΣΕ ΑΝΤΟΝΙΟ ΓΚΟΥΤΙΕΡΕΖ (DAS KURZE LEBEN DES

JOSE ANTONIO GUTIERREZ) της Χάιντ Σπεκόνια. Ντοκιμαντέρ με θέμα τη ζωή ενός 23χρονου μετανάστη από τη Γουατεμάλα που έτυχε να είναι ο πρώτος νεκρός στρατιώτης των αμερικανικών δυνάμεων στον πόλεμο με το Ιράκ. Συγκινητικό και αποκαλυπτικό, αν και πελαγοδρομεί στην απόπειρά του να καλύψει κάθε πτυχή του δράματος. **ΑΘΑΙΑ NewStar Art Cinema**

(*) Ο ΑΝΕΜΟΣ ΧΟΡΕΥΕΙ ΤΟ ΚΡΙΑΡΙ (THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY) του Κεν Λόουτς. Με τους: Κίλιαν Μέφρι, Πάντρεκ Ντρίλεϊν. Στην Ιρλανδία του '20, δύο αδελφία μάχονται για την ελευθερία της πατρίδας τους, αλλά διαχάζονται καθώς η πολιτική τους συνείδηση ωριμάζει. Αριστεριστική αρτηριοσκληρώση και ο πιο δειλός Χρυσός Φοίνικας εδώ και χρόνια. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

(* *) BORAT** του Λάρι Τσαρλς. Με τους: Σάσα Μπρόνκον, Κεν Νταβιτιάν. Τηλεοπτικός ρεπόρτερ από το Καζακστάν ταξιδεύει ως τις ΗΠΑ για ανταλλαγή πολιτιστικών απόψεων και ερωτεύεται την Πάμελα Αντερσον, την οποία και αναζητά για να παντρευτεί! Ουρλιαχτά γέλιου και χτύπημα κάτω από τη μέση στην αμερικανική κουλτούρα. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(* *) PARIS, JE T' AIME** των Ο. Ασαγιός, Φ. Ομπερτέν, Γ. Τσάντα, Σ. Σομέ, Ι. & Τ. Κόεν, Ι. Κοϊξέ, Γ. Κρέιβεν, Α. Κουαρόν, Ζ. Ντεπαρτιέ, Κ. Ντόιλ, Ρ. Λαγκραβενές, Β. Νατάλι, Α. Πέιν, Μ. Πορταλίντες, Β. Σάλες, Ο. Σμιτ, Ν. Σούβα, Ν. Τόμας, Τ. Τίκβερ, Γ. Βαν Σαντ. 20 σκηνοθέτες, 18 διαφορετικές ιστορίες αγάπης που «κτίστηκαν» πάνω στην πόλη του έρωτα, παλαβό project για μια σπονδυλωτή ταινία που κάπου σε κερδίζει μια και σε χάνει εντελώς. **ΑΘΑΙΑ NewStar Art Cinema, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(Ο) ΣΕ ΒΛΕΠΩ 3 (SAW III) του Ντάρντ Λιν Μπούσαν. Με τους: Τόμπιν Μπέιλ, Σόνι Σμιθ. Ο Jigsaw απάγει μια νοσοκόμα που θα τον βοηθήσει να κρατηθεί στη ζωή, ενώ η μαθητευόμενη του σπνίει ένα καινούριο «παιχνιδάκι» σ' έναν πατέρα που ζητά εκδίκηση για το θάνατο του γιου του. Μην κοιτάτε... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, NANA Cinemax, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS**

MAROUSSI, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO

(* *) ΟΙ ΣΗΜΑΙΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΜΑΣ (FLAGS OF OUR FATHERS)** του Κλιντ Ίστοουν. Με τους: Ράιαν Φελίπε, Τζέι Μπράντφορντ. Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, η μάχη της Ίβο Ζίμα και μια απόλυτα σαρκαστική ματιά πάνω στην εικόνα του Αμερικανικού ήρωα σαν... μαρκετίτικο

δόλωμα! Σαφώς, η πιο ώριμη σκηνοθετική δουλειά του Ίστοουν. **ΑΒΟΡΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΠΑΛΑΣ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinema**

(*) BABEL του Αλεχάντρο Γκονζάλες Ινιάριτου. Με τους: Μπραντ Πιτ, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ. Ο γύρος του κόσμου σε 142 λεπτά μέσω μιας σειράς από ασύνδετες ιστορίες που υποτίθεται πως ενώνουν η μοίρα. Ταλέντο στη σκηνοθεσία, μανιέρα στη «σπονδυλωτή» αφήγηση, ανοσία

στις φιλοδοξίες. **ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΑΛΑΣ, ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

(*) ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ του Νίκου Παναγιωτόπουλου. Με τους: Σπύρο Παπαδόπουλο, Μαρία Ναυπλιώτου. Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης

προσβάλλεται από λευχαιμία και κοιτάει να φανερώσει τις πιο κρυφές πτυχές της ζωής του στις γυναίκες που αγάπησε λίγο πριν πεθάνει. Για τη μουσική του Κραουνάκη αξίζει να πεθάνεις μόνο. **ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(* *) SHORTBUS** του Τζον Κάμερον Μίτσελ. Με τους: Σουκ-Γιν Λι, Λίντσεϊ Μπίμις. Η Νέα Υόρκη, το σεξ και η μοναξιά. Ιδωμένα συνταρακτικά αληθινά από το δημιουργό του "Hedwig". Ίσως η σημαντικότερη ταινία που θα δούμε φέτος, βαθύτατα ριζοσπαστική, τολμηρή και ανοιχτόμυαλη. **ΑΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA, ΑΣΤΥ - Cinema**

(*) ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ (VOLVER) του Πέντρο Αλμοντάρ. Με τους: Π. Κρουζ, Κ. Μάουρα. Το φάσμα της μάνας επιστρέφει για να σώσει τις κόρες της. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΪΣ, ANNA NTOP, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**

(*) ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (OPEN SEASON) των Ρ. Όλερς, Τ. Κούλτον, Α. Στάτσι. Μια αρκούδα που έχει μεγαλώσει σαν κατοικίδιο αντιπεριπατεί για πρώτη φορά το φυσικό της περιβάλλον. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΙΓΛΗ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ**

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS

(* *) ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (CHILDREN OF MEN)** του Αλφόνσο Κουαρόν. Με τους: Κ. Όουεν, Κ.Χ. Άσπει. Στα 2027 ένας πρώην ακτιβιστής υποχρεώνεται να βοηθήσει μια έγκυο γυναίκα να φέρει στον κόσμο το πρώτο παιδί που γεννιέται εδώ και 18 χρόνια. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΠΕΝΘ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ΖΕΑ, ΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ του Γιάννη Ξανθόπουλου. Με τους: Βασίλη Χαραλαμπίδου, Παναγιώτα Βλαντι. Υπερβολικά ζηλιάρης νεαρός αφήνει το μάτιο κόσμο μας σε τροχιά, αλλά πρώτα πρέπει να εξακαθαρίσει τη θέση του στον... πάνω ή στον κάτω κόσμο. Συμπαθής η ιδέα, ανεπαρκής ο εκτελεστής. **NANA Cinemax, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), STER CINEMAS**

(* *) ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (CARS)** του Τζον Λάσιτερ. Ένα κάπως πιο... αγορίστικο ψηφιακό animation της Disney. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, NANA Cinemax, STER CINEMAS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογράφων στο τέρμα Αμπελοκίπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2 που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μιας Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα Δεκεμβρίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: AVCINEMA, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, στο 4525, μέχρι την Τρίτη 28/11 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

DVD Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

INFERNAL AFFAIRS (Ο άνθρωπος του νόμου) του Άντι Λάου. Μυστικός αστυνομικός γίνεται μέλος συμμορίας του Χονγκ Κονγκ και προσπαθεί να προσεγγίσει τον αρχηγό της, ο οποίος προστατεύεται από «καρφή» εντός του Σώματος. Δίπολα που αλλάζουν ρόλους διαρκώς, εκπληκτικές σεκάνς δράσης και cult αεία από το 2002 μέχρι... το άπειρο. Έχει τα ψεγάδια του στην παραγωγή, αλλά το προτιμώ από το remake του Σκορτσέζε, που ανοίγει στις αίθουσες σήμερα. Η ελληνική έκδοση δεν περιέχει την αυθεντική ηχητική μπάντα, οπότε να είστε προετοιμασμένοι για το σοκ του... αγγλικού ντουμπλάζ. (AV)

ALL ABOUT EVE (Όλα για την Εύα) του Τζόζεφ Λ. Μάνκιεβιτς. Φιλόδοξη νεαρή ηθοποιός γίνεται η σκιά μιας σαραντάρας ντίβας της σκηνής και χρησιμοποιεί κάθε μέσο για να αναδειχθεί. Υπόδειγμα σεναρίου με σαρκασμό που δε γνωρίζεις όρια γύρω από τα παρασκήνια της showbiz, βραβευμένη με έξι Όσκαρ το 1951. Αιχμηρότατοι διάλογοι, ατάκες της Μπέτι Ντέιβις που θα κοιπάρετε άπειρες φορές, μια από τις πρώτες εμφανίσεις της Μέριλιν Μονρόε στο ρόλο της... kazhns Ξανθιάς στάρλετ και μύριοι όσοι λόγοι για να βρίσκεται στη συλλογή σας τόσο το αξεπέραστο αριστούργημα. (ODEON)

HOWL'S MOVING CASTLE (Το κινούμενο κάστρο) του Χαγιάο Μιγιαζάκι. Ένα νεαρό κορίτσι ψάχνει να βρει το έδρακι που θα διώξει από πάνω της τα βαριά γεράματα και γνωρίζει έναν ανασφαλή μάγο, παρέα με τους πιο ασυνήθιστους ήρωες, μέσα σε ένα κάστρο που περπατά! Άψογο σχέδιο και αισθητική από μια μεγάλη μορφή του ιαπωνικού animation, αλλά χαοτικό σενάριο που αφορά περισσότερο σε ενήλικες, οι οποίοι θα μουνεχότερα στη διαδικασία να αναλύσουν τους -ακόμη και πολιτικούς- συμβολισμούς του φιλμ. Προτάθηκε για Όσκαρ καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων φέτος. (AV)

SILENT HILL του Κριστόφ Γκας. Ύστερα από ένα τροχαίο ατύχημα, μια μάνα αναζητά το εξαφανισμένο άρρωστο κοριτσάκι της στη στοιχειωμένη πόλη του Silent Hill. Με αλλόκοτα τέρατα να την καταδιώκουν και τους κατοίκους του να ζουν σε ένα αιώνιο καθαρήριο, θα βρεθεί αντιμέτωπη με την αλήθεια πίσω από την τρομερή καταστροφή που έκανε στάχτη την πόλη πριν από 30 χρόνια. Ατμοσφαιρική μεταφορά στην οθόνη ενός διάσημου video game, ντεμπούτο στην Αμερική για το Γάλλο σκηνοθέτη της «Αδελφότητας των λύκων». Διαθέτει εντυπωσιακές gore σκηνές για... κέφι και χαρά από τους φαν. (ODEON)

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271

Οι σημαίες των προγόνων μας 18.10-20.30-23.00

ΑΕΛΛΟ CINEMAX

5+ 1 Πατισίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** 17.45-20.45-23.45/**Οι ήρωες του δάσους**, Σάββ.-Κυρ. 14.45-16.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Casino Royale** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.30, Παρ.-Κυρ. 16.30-19.30-22.30/**Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 22.30/**Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00-13.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Ο πληροφοριοδότης** 16.15-19.15-22.15, Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 4: **Casino Royale** 15.00-18.00-21.00-00.00, Κυρ. και 12.00
Αίθουσα 5: **Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι** 17.00-19.30, Σάββ.-Κυρ. και 14.30/**Σε βλέπω III** 22.00-00.15/**Αυτοκίνητα** Κυρ. 12.20 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Casino Royale** 17.15-20.10-23.00
Αίθουσα 2: **Γύρνα πίσω** 18.00-20.20-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS Ζησημοπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, κρατήσεις-πωλήσεις 210 8983.238
www.athinaiocinemas.com
Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** 17.10-20.10-23.00

Αίθουσα 2: **Casino Royale** 17.00-20.00-23.00/**Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Casino Royale** 18.30-21.30, Παρ.-Σάββ. και 00.30/**Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Σχολή για απατεώνες** 18.30-20.30-22.30/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** Παρ.-Σάββ. 00.35

ΑΘΗΝΑΪΣ

Κασορίdis 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006
Γύρνα πίσω 18.00-20.30-22.45

ΑΙΓΛΗ

Κίψου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929
Casino Royale 17.30-20.20-23.00

ΑΙΓΛΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Casino Royale** 17.30-20.20-23.00/Κυρ. 11.30-15.00
Παιδικό θέατρο: **Ο μαγικός κόσμος της παραμυθούπολης**
Αίθουσα 2: **Ιλουστρασιόν** 19.00-21.00-23.00/**Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ο πληροφοριοδότης 16.45-19.45-22.45

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-



NESCAFE Πατισίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια
Scoop 18.00-20.15-22.30

ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA Τέρμα Μαυρομαχάλη, 210 6460.521
Shortbus 19.00-21.00-23.00

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστί/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796

Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl 17.00/**Τα παιδιά των ανθρώπων** 19.00-21.00-23.00

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Γλυφάδα, 210 8946.617, www.glyfadacinemas.gr, προώληση: 210 6786.000 & www: i-ticket.gr
Γύρνα πίσω 18.10-20.30-23.00

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Ο διάβολος φοράει Prada 18.00-20.10-22.20/**Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208.521
Casino Royale 17.30-20.10-22.50/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
Ο πληροφοριοδότης 17.10-20.00-23.00

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστημίου, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)
Shortbus 21.30-23.30/**Casino Royale** 19.00, πάμε ναρίς οιεμά (με μειωμένο εισιτήριο) 14.00-16.30

ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3236.811
Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι 17.00-19.50-22.20

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Σχολή για απατεώνες** 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Scoop** 18.30-20.45-23.00/**Garfield 2** Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Ο πληροφοριοδότης 17.15-20.00-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817
Ο πληροφοριοδότης 16.40-19.30-22.30

ΑΦΑΙΑ Newstar

Art Cinema Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Η σύντομη ζωή του Χοσέ Αντόνιο Γκουντιέρες 17.30-19.15/**Paris je t'aime** 21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Casino Royale** 19.40-22.30/**Οι ήρωες του δάσους** 17.40 (μεταγλ.)/**Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Casino Royale** 17.20/**Babel** 19.50-22.30/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκακησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.15-20.15-23.15



(* *) ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ (DESTRICTED)

των Μ. Αμπράμοβιτς, Μ. Μπάρνεϊ, Μ. Μπραμπίλα, Λ. Κλαρκ, Γ. Νοέ, Ρ. Πρινς, Σ. Τέιλορ Γουντ. Επτά σκηνοθέτες προβοκάρουν με το δικό τους τρόπο πάνω στην τολμηρότητα στο σινεμά. Εξαιρετικό το ντοκιμαντερίστικο φιλμάκι του Λάρι Κλαρκ, διχαστικό το υπόλοιπο υλικό. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

(*) **ΙΛΟΥΣΤΡΑΣΙΟΝ** του Διονύση Χαριτόπουλου. Με τους: Γιάννη Μπέτζο, Άκη Σακελλαρίου. Άσκηση κοινωνικής κριτικής των πιο γλαμοριους στερεοτύπων της Αθήνας του σήμερα. Φινέτσα στην αισθητική αλλά παρακινδυνευμένα υπεροπτικό το χιούμορ, σε μια ταινία που χλευάζει το ίδιο της το target group. **ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΙΛΙΟΝ, ΙΝΤΕΑΛ, ΠΛΑΖΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL.**

(* * *) Ο ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΗΣ (THE DEPARTED)

του Μάρτιν Σκορσέζε. Με τους: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο, Τζακ Νίκολσον. Νεαρός αστυνομικός εισχωρεί και προσπαθεί να εξαρθρώσει συμμορία στη Βοστώνη χωρίς να γνωρίζει πως και ο αρχηγός της έχει δικό του άνθρωπο μέσα στο Σώμα. Remake cult ασια-

Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 4: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)/**Σχολή για απατεώνες** 19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.00-13.00-15.00-17.30 (μεταγλ.)/**Ιλουστρασιόν** 19.30-21.30-23.30

Αίθουσα 6 : **Borat** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-22.30-00.30/**Babel** 19.45
Αίθουσα 7: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 10: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ.12.15-15.15-18.15-21.15-00.15

Αίθουσα 6 : **Borat** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-17.45-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-22.30-00.30/**Babel** 19.45
Αίθουσα 7: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-19.00-22.15/**Σε βλέπω III** 01.15
Αίθουσα 12: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 13: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 14: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 19.30-22.30
Αίθουσα 14: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. &

Τετ. 20.45-23.45, Παρ.-Κυρ. 17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** 18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Ιλουστρασιόν** 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Παρ. 14.45-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 6: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 00.15, Παρ.-Κυρ. 00.30/**Ιλουστρασιόν** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00, Παρ.-Κυρ. 13.45-15.45-18.00-20.00-22.15
Αίθουσα 7: **Ο πληροφοριοδότης** 13.45-17.15-20.45-00.15
Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 9: **Borat** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Σχολή για απατεώνες** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 6: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 7: **Casino Royale** 13.30-16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 8: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 10: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.), Δευτ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.00, Δευτ. 22.45-01.00
Αίθουσα 11: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 12: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 13: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 14: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 19.30-22.30
Αίθουσα 14: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. &

Τετ. 20.45-23.45, Παρ.-Κυρ. 17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** 18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Ιλουστρασιόν** 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Σχολή για απατεώνες** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 6: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 7: **Casino Royale** 13.30-16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 8: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 10: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.), Δευτ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.00, Δευτ. 22.45-01.00
Αίθουσα 11: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 12: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 13: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 14: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 19.30-22.30
Αίθουσα 14: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. &

Τετ. 20.45-23.45, Παρ.-Κυρ. 17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** 18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Ιλουστρασιόν** 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Σχολή για απατεώνες** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 6: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 7: **Casino Royale** 13.30-16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 8: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 10: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.), Δευτ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Σε βλέπω III** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.15-21.45-00.00, Δευτ. 22.45-01.00
Αίθουσα 11: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 12: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/**Ο πληροφοριοδότης** 16.45-20.00-23.15
Αίθουσα 13: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 15.45-19.00-22.15
Αίθουσα 14: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.)/**Casino Royale** 19.30-22.30
Αίθουσα 14: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. &

Τετ. 20.45-23.45, Παρ.-Κυρ. 17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** 18.30-21.45-00.45
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Ιλουστρασιόν** 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 4: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.

Αίθουσα 2: **Ο πληροφοριοδότης** 17.50-21.20/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 16.15, Κυρ. και 12.45-14.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Ο πληροφοριοδότης** 16.40-20.10-23.40, Κυρ. και 12.40
 Αίθουσα 4: **Ο πληροφοριοδότης** 19.00-22.30/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.15-14.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Τα παιδιά των ανθρώπων** 17.40/ **5 λεπτά ακόμα** 19.50/ **Σε βλέπω III** 22.00-00.15/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.15 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 6: **Casino Royale** 17.00-20.00-23.00

ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax
 Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469398
Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι 18.00-20.30-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
 Λ. Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905
Scoop 18.20-20.30-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ
 Αίθουσα 1: **Paris, je t'aime** 17.30-20.10-22.50
 Αίθουσα 2: **Babel** 19.30-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 16.30
 Αίθουσα 3: **Scoop** 17.40-19.50-22.15

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
 Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Babel** 18.10-21.10-00.10/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.00-16.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.10-20.40-23.10/ **Casino Royale** Δευτ. 16.00-19.00-22.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 12.10-15.50 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Σε βλέπω III** 20.10-22.20-00.40/ **Οι ήρωες του δάσους** 18.20 (μεταγλ.) Σάββ.-Κυρ. και 12.20-14.10-16.20 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.20-21.40-23.50/ **Ο πληροφοριοδότης** Δευτ. 17.30-20.30-23.30/ **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.10-15.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Borat** 17.50-19.50-21.50-23.50/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20-16.10
 Αίθουσα 6: **Scoop** 18.30-20.20-22.30-00.30, Πέμπ.-Κυρ. και 16.30
 Αίθουσα 7: **Casino Royale** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 13.00, Δευτ. 18.00-21.00-00.00
 Αίθουσα 8: **Σχολή για απάτεωνες** 17.40-19.50-22.10-00.30, Πέμπ.-Κυρ. και 15.30, Σάββ.-Κυρ. και 13.20
 Αίθουσα 9: **Casino Royale** Πέμπ.-Κυρ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Δευτ. 17.00-23.00, Τρ. 18.00-21.00-00.00, Τετ. 17.30-23.30
 Αίθουσα 10: **Casino Royale** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ. 16.00-19.00-22.00, Τετ. 18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.00, Παρ.-Σάββ. και 01.00/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Δευτ. 23.10

Αίθουσα 11: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.30-20.30-23.30/ **Τα παιδιά των ανθρώπων** Δευτ. 23.50
 Αίθουσα 12: **Γύρνα πίσω** 17.50-20.20-22.50

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
 Ακαδημίας 57, 210 3622.683
 Αίθουσα 1: **Babel** 16.20-19.20-22.15
 Αίθουσα 2: **Γύρνα πίσω** 17.20-20.00-22.40

ΟΔΕΟΝ STARCITY
 Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** 17.30-20.30-23.30
 Αίθουσα 2: **Σε βλέπω III** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.10-23.40, Σάββ.-Κυρ. 23.40/ **Ο πληροφοριοδότης** Σάββ.-Κυρ. 20.30/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 16.40-18.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Babel** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-21.20-00.10, Παρ. 17.50-21.20, Σάββ.-Κυρ. 21.20-00.10/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 16.10-18.50 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Borat** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-19.40-21.50-23.50, Σάββ.-Κυρ. 19.40-21.50-23.50/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.20-18.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Casino Royale** 17.00-20.00-23.00
 Αίθουσα 6: **Casino Royale** 18.00-21.00-00.00, Πέμπ.-Κυρ. και 15.00/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 12.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 7: **Scoop** 18.30-20.20-22.30-00.30, Πέμπ.-Κυρ. και 16.30/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 8: **Γύρνα πίσω** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.50-23.20, Σάββ.-Κυρ. 20.50-23.20/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.30-15.20-17.10-19.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 9: **Σχολή για απάτεωνες** 17.40-19.50-22.10-00.20, Πέμπ.-Κυρ. και 15.30, Σάββ.-Κυρ. και 13.20
 Αίθουσα 10: **Casino Royale** 16.00-19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. και 13.00 Παρ.-Σάββ. και 01.00/ **Cinema Park** Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ
 Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνα, 210 6422.714
Γύρνα πίσω 17.30-20.00-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Casino Royale 17.00-19.45-22.30

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **Οι σημαίες των προγόνων μας** 17.50-20.15-22.45/ **Νιώσε τον ρυθμό** Σάββ.-Κυρ. 15.50/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Κυρ. 11.30 (μεταγλ.)

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
 Αίθουσα 1: **Ιλουστρασιόν** 18.40-20.40-22.40
 Αίθουσα 2: **Babel** 17.40-20.20-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800 **Ο άνεμος χορεύει το κριθάρι** 17.30-20.00-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
 Μεσογειών 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122

Ο πληροφοριοδότης 17.00-19.50-22.40

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Casino Royale 16.30-19.30-22.30, Κυρ. 19.30-22.30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439
 Αίθουσα 1: **Casino Royale** 16.45-19.30-22.30
 Αίθουσα 2: **Πεθαίνοντας στην Αθήνα** 19.00-21.00-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους**, 17.00 (μεταγλ.)

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
 Αίθουσα 1: **Σχολή για απάτεωνες** 16.40-18.40-20.40-22.45/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20 (μεταγλ.)/ **Casino Royale** 18.10-21.00-23.50
 Αίθουσα 3: **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.10/ **Scoop** 19.20-21.20-23.30/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.20-15.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Casino Royale** 16.00-19.10-22.15/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.50 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Ο πληροφοριοδότης** 16.30-19.30-22.30/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.50-14.40 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 6: **Ιλουστρασιόν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.30, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.30/ **Ο πληροφοριοδότης** 23.40
 Αίθουσα 7: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-17.50/ **Casino Royale** 20.10-23.00
 Αίθουσα 8: **Σε βλέπω III** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.50-22.00, Παρ.-Κυρ. 19.50-22.00-00.10/ **Borat** 18.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 9: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ. 13.45-15.50-18.10, Κυρ. 15.50-18.10/ **Ο πληροφοριοδότης** 20.00-23.20
 Αίθουσα 10: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-21.45, Σάββ.-Κυρ. 15.20-18.20-21.45/ **Το τερατόσπιτο** Σάββ.-Κυρ. 13.10

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
 Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.20, Παρ. 18.20-21.20-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.10-15.20-18.20-21.20-00.20
 Αίθουσα 2: **Casino Royale** 18.00-21.00-00.00/ **Borat** 16.10/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.40 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Casino Royale** 19.00-22.00/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 16.45/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.40 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Casino Royale** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.00-17.00-20.00-23.00
 Αίθουσα 5: **Ο πληροφοριοδότης** 16.30-19.30-22.30

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476
Αδερφές Πέμπ. 20.45-22.30, Παρ.-Τετ. 19.00-20.45-22.30/ **Μανώλης Χιώτης - Ο μάγκας που έβαλε κολόνια στο τραγούδι** Πέμπ. 18.00/ Κυρ. 16.00 **Μαρικέν**

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105 **Ο πληροφοριοδότης** 17.15-20.00-22.45/ Κυρ. 11.30-15.00 **Παιδικό θέατρο - Ο παπουτσωμένος γάτος**

Προαστίων
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Babel Πέμπ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00/ Τετ. 21.15 **Το τσεκούρι**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, Μαρκόπουλο
Babel 19.15-21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
Casino Royale 19.30-22.30, Παρ.-Κυρ. και 16.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)
 Ραφήνα, 22940 25439/26281
5 λεπτά ακόμα 20.30

Πειραιά
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Τα παιδιά των ανθρώπων 20.00-22.00

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Τα παιδιά των ανθρώπων** 18.20-20.25-22.30/ **Μπομπ ο σφουγγαράκης** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908 **Casino Royale** 16.45-19.30-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Ο πληροφοριοδότης** 16.30-19.30-22.30 ●

ριοδότης 17.30-20.35-23.30/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 6: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.30-16.15 (μεταγλ.)/ **5 λεπτά ακόμα** 17.45-19.40
Σε βλέπω III-21.40-23.50
 Αίθουσα 7: **Σχολή για απάτεωνες** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-20.25-22.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-20.25-22.30-00.30/ **Babel** 16.00/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15 (μεταγλ.)

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax
 Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Οι σημαίες των προγόνων μας 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
 Αίθουσα 1: **Ο πληροφοριοδότης** 17.30-20.15-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Casino Royale** 17.15-20.00-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Paris, je t'aime 18.20-20.40-23.00

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476
Αδερφές Πέμπ. 20.45-22.30, Παρ.-Τετ. 19.00-20.45-22.30/ **Μανώλης Χιώτης - Ο μάγκας που έβαλε κολόνια στο τραγούδι** Πέμπ. 18.00/ Κυρ. 16.00 **Μαρικέν**

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105 **Ο πληροφοριοδότης** 17.15-20.00-22.45/ Κυρ. 11.30-15.00 **Παιδικό θέατρο - Ο παπουτσωμένος γάτος**

Προαστίων
ΑΛΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Babel Πέμπ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00/ Τετ. 21.15 **Το τσεκούρι**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, Μαρκόπουλο
Babel 19.15-21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
Casino Royale 19.30-22.30, Παρ.-Κυρ. και 16.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)
 Ραφήνα, 22940 25439/26281
5 λεπτά ακόμα 20.30

Πειραιά
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Τα παιδιά των ανθρώπων 20.00-22.00

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Τα παιδιά των ανθρώπων** 18.20-20.25-22.30/ **Μπομπ ο σφουγγαράκης** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908 **Casino Royale** 16.45-19.30-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Ο πληροφοριοδότης** 16.30-19.30-22.30 ●

MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL 2006 επίσημη συμμετοχή
 KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006 επίσημη συμμετοχή
 CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006 επίσημη συμμετοχή
 ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006 επίσημη συμμετοχή
 THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - 2006 επίσημη συμμετοχή

H MINUS PICTURES ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
THE LAST PORN MOVIE
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΖΑΠΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΤΑΧΤΣΟΓΛΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΝΙΚΟΛ ΝΤΡΙΖΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ: **ASAD**
 CASTING: **ALEX KELLY, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΚΖΩΤΗ**
 SOUND DESIGN: **ΗΛΙΑΣ ΦΛΑΜΜΟΣ**
 ΒΟΗΘΟΣ ΜΟΝΤΑΖ: **ΙΑΣΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ**
 ΗΧΟΛΗΨΙΑ: **ΝΙΚΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, ΗΛΙΑΣ ΦΛΑΜΜΟΣ**
 ΚΑΜΕΡΑ, ΣΕΝΑΡΙΟ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: **ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΠΑΣ**

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
 COPYRIGHT (c) 2006 MINUS PICTURES ALL RIGHTS RESERVED
www.thelastpornmovie.com

Χορηγός επικοινωνίας **ATHENS** Με την υποστήριξη του 

ΑΠΟ 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟ PRINCE FILMCENTER

ΕΡΩΤΑΓΩΓΕΙΤΕΚΑ
 ΝΑΤΑΛΙ ΠΟΡΤΜΑΝ
 ΕΛΛΕΝΑ ΓΟΥΝΤ
 ΣΙΛΒΙ ΤΣΙΡΙΝΟ
 ΜΑΥΡΙ ΜΠΕΛΕΚΑ
 ΚΑΤΑΛΙΝΑ ΣΑΝΤΙΝΟ ΜΟΡΕΝΟ
 ΜΙΡΑΝΤΑ ΡΙΤΣΑΡΗΤΣΟΝ
 ΝΙΚ ΜΟΛΤΕ
 ΦΑΝΙ ΑΡΗΤΑΝ
 ΜΠΟΜΠΙ ΧΟΚΕΚΙΝ
 ΣΕΡΑΡ ΝΥΤΣΕΡΑΡΗΤΣΕ
 ΕΤΙΒ ΜΠΟΥΣΑΡΕ
 ΓΟΥΛΙΑΣ ΝΤΑΦΟ
 ΕΜΙΛ ΜΟΡΤΙΜΕΡ
 ΤΕΙΝΑ ΡΟΥΛΑΝΤΕ
 ΜΠΕΝ ΓΚΑΖΑΡΑ
 ΜΑΡΙΑΝ ΦΙΣΟΦΟΥΤΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΝΕΣ 2006
 ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΥΜΕΤΩΣΗ
 - 58 ΚΑΘΗΜΕΡΑ

PARIS JE T'AIME
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ "ΑΜΕΛ"

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 ΤΟΥΣΑ Κ' ΙΩΑΝ ΚΟΥΚ - ΑΝΔΡΕΑΤΕΡ ΣΙΟΝ - ΚΑΡΛΤΕ ΣΑΛΕΣ Κ' ΝΤΑΝΙΕΛ ΤΟΥΣΕ
 ΤΡΑΣ ΒΑΚ ΣΑΝΤ - ΑΝΦΟΝΣ ΚΑΤΑΡΟΝ - ΤΟΝ ΤΙΣΚΕΡ - ΕΡΒΕ ΚΡΟΥΔΕΚ
 ΒΑΝΙΣ ΑΛΑΝΣΙ - ΚΡΕΣΤΟΦΟΡ ΝΤΕΛΑ - ΡΙΤΣΑΡΗΤΣ ΜΑΥΡΑΒΑΝΕΣ - ΝΟΥΣΤΑΝΤΣΟ ΝΑΥΡΑΝ
 ΣΑΝΤΣ ΣΙΝΕ - ΝΕΡΟΥΝΟ ΣΟΥΤΑΛΑΝΤΣ - ΦΡΕΤΕΡΙΑ ΟΥΝΟΥΡΤΟΝ Κ' ΣΕΡΑΡ ΑΠΟΔΑΡΕΤΣ
 ΒΑΝΣΕΡ ΣΙΝΤΣΙ - ΝΟΜΟΥΣΤΑΡΣ ΣΟΥΒΑ - ΣΑΝΔΙΣΑ ΑΝΣΕ - ΓΚΕΡΤΡΟΥΤΣ ΓΚΑΖΑ

3^ο εβδομάδα
ΕΛΛΗ - ΔΑΝΑΔΙ - ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ - ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER
ΑΦΑΙΑ NEW STAR ART CINEMA - ΓΛΥΦΑΔΑ

Διατελεσμένη με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Διπλοί ρόλοι και μοναδικός Νικόλσον

ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Ο ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΟΔΟΤΗΣ

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Σκορσέζε
 Σενάριο: Γουίλιαμ Μόναχαν
 Παίζουν: Λεονάρντο ΝτιΚάπριο,
 Τζακ Νικόλσον, Ματ Ντέιμον

Εκτός από τρωκτικό, ένα rat μπορεί να μεταφράζεται και ως «καρφί», άνθρωπος που προδίδει ή δίνει πληροφορίες για τους συνεργάτες του. Θ' ακούσετε πολλές φορές αυτή τη λέξη στη νέα ταινία (**remake** ενός cult αστυνομικού θρίλερ του 2002 από το Χονγκ Κονγκ, του "Infernal affairs") του **Μάρτιν Σκορσέζε**. Και στο τελευταίο καρέ του φιλμ θα παρατηρήσετε κάτι αφόρητα προφανές: ένα ποντίκι. Αλληγορικό κλείσιμο του μαπιού προς το θεατή; Αστεϊάκι; Και στις δύο περιπτώσεις, δεν το βρήκα πνευματώδες. Απλά, θα το αποκαλούσα πολύ... αμερικάνικο.

Ο σκελετός του πρωτότυπου φιλμ παραμένει απaráλλακτος και η σεναριακή διασκευή του Γουίλιαμ Μόναχαν προσπαθεί να φλερτάρει με το λεκτικό πλούτο ενός Ντέιβιντ Μάμετ (αν θέλετε να βρείτε μια πιθανή αντιστοιχία στο είδος). Πιθανή πολυτέλεια, απαντά ο γράφων ως δικηγόρος του διαβόλου. Ίσως επειδή δε βγάδει ζουμί το μεδούλι της ιστορίας και τα στερεότυπα της πλοκής μονάχα με ένα γνήσιο εμπορικό κατασκευάσμα μπορούν να ταυτιστούν. Σε μια ιρλανδέζικη γειτονιά της Βοστώνης ο νεαρός Μπίλι Κόστιγκαν εισχωρεί στη συμμορία του Φρανκ Κοστέλο με σκοπό να την εξαρθρώσει. Ο δεύτε-



ΝΙΚΟΛΣΟΝ, ΝΤΙ ΚΑΠΡΙΟ

ρος προστατεύεται από τον Κόλιν Σάλιβαν, ανερχόμενο αστυνομικό πράκτορα που λειτουργεί ως «καρφί» στο Σώμα, αλλά δε γνωρίζει τίποτα για την ταυτότητα του Μπίλι. Καθώς η ψυχολογική πίεση που υφίστανται οι δύο ήρωες εντείνεται, κορυφώνεται και το σασπένς της αποκάλυψης του διπλού τους ρόλου και του ποιος θα πιαστεί πρώτος σε τύχη την... ποντικοπαγίδα.

Πιο χαλαρωμένος όσον αφορά στα αφηγηματικά του τερτίπια και την επιδειξιμανία υπεροχής του, ο Σκορσέζε παρουσιάζει ένα φιλμ που κωνεύεται εύκολα και από τους λάτρεις του και από το κοινό των multiplex. Μαγκιά του να φέρνει ένα έργο «παραγγελιά» στα μέτρα του, πλέον εξυπηρετικό να έχει στη διάθεσή του ένα τέτοιο βαρύ πυροβολικό πρωταγωνιστών στο καστ και δε χωρά αμφισβήτηση

ότι το αποτέλεσμα δελεάζει την απόλαυση. Από κάτω, όμως, χορεύουν τα ποντίκια όταν λείπει η γάτα! Κάπου αισθάνεσαι πως ο δημιουργός αυτής της ταινίας είναι έξω απ' τα νερά του, πως ο αυτόματος πιλότος είναι που μπήκε σε λειτουργία και όχι αυτή η πδονή ενός φακού που αντιμετωπίζει το έγκλημα σαν λατρεία αντρίκιας έκφρασης. Κάθε σκηνή έχει τη θέση της, διατηρεί τη χάρη της και οι σεκάνς του Σκορσέζε τέμνονται με σιγουριά που ελάχιστοι σκηνοθέτες θα μπορούσαν να επιδείξουν σήμερα. Αλλά λείπει εκείνη η τρέλα, η σκοτεινιά, ο σαρκασμός, αυτή η άλλη άποψη της ηθικής που σε κάνει να παίρνεις το μέρος των κακών αναγνωρίζοντας την ανθρώπινη υπόστασή τους, τις αδυναμίες τους, κάνοντάς σε να τα μπλεψείς όλα αυτά στο φινάλε. Είπαμε, το θέαμα εδώ πρέπει να κωνεύεται δίχως... στομαχικές διαταραχές. Με λίγα λόγια, τα «Καλά παιδιά» που ήξερες, να τα ξεχάσεις. Μόνο κατάλοιπο του τότε, η χρήση των τραγουδιών στο soundtrack, που εδώ υπερβάλλει άστοχα les και κάποιος είχε γεμίσει με κέρματα ένα juke-box και το δόλιο μηχανήμα δε βάζει ποτέ φρένο.

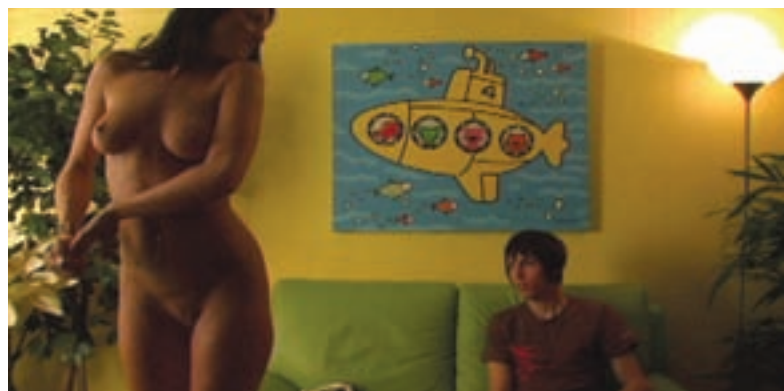
Ερμηνευτικά, όπως θα φαντάζεστε, η παράσταση κλέβεται από τον **Τζακ Νικόλσον**, που ξεστομίζει σοφίες του γήρατος με ιδανικό ναρκισσισμό αλλά και μοιρολατρία που προφητεύει ένα φινάλε ελεγειακό. **ΝτιΚάπριο** και **Ντέιμον** πλαισιώνουν ικανοποιητικά, αν και ακόμη διωκόμενοι από το babyface look τους, ενώ από τους δεύτερους ρόλους ο Ρέι Γουίνστον είναι ο ικανότερος στο να στήσει χαρακτήρα και να τον απογειώσει χωρίς να νοιάζεται για το χρόνο παρουσίας του μπροστά από το φακό. Φανταστείτε πως ακόμη και καμιά ατάκα του στιλ "I smell a rat!", εκείνου θα του τη δικαιολογούσα. Του Σκορσέζε, πάλι, όχι. ■

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Μάθιου Μπάρνεϊ, Μάρκο Μπραμπίλα, Λάρι Κλαρκ, Γκασπάρ Νοέ, Ρίτσαρντ Πρινς, Σαμ Τέιλορ Γουντ. Επτά σκηνοθέτες, επτά αντιστοιχα φιλμάκια, μία η ουσία: συνουσία. Με το άλλοθι του art

project, τούτη η σπονδυλωτή πρόκληση προς τη λογοκρισία και τα ταμπού απέναντι στον ερωτισμό όπως μεταφέρεται στη μεγάλη οθόνη, στερείται της σοβαρότητας ενός εγχειρήματος όπως το πρόσφατο "Shortbus", αλλά παρουσιάζει ένα κάποιο πολιτισμικό ενδιαφέρον τμηματικά. Κορυφαία στιγμή το κομμάτι του Κλαρκ, ένα ντοκιμαντεριστικό διαμάντι στο οποίο ο σκηνοθέτης περνάει από κάστινγκ κάμποσους νεαρούς, επίδοξους πρωταγωνιστές σε σκληρό πορνό. Κατόπιν, ο άρρεν νικητής του πρώτου ρόλου θα αναλάβει τα interviews των προτεινόμενων πορνοστάρ για να αποφασίσει ποια θα είναι η παρτενέρ του, ως την «παιχνερική» κατάληξη, μια σεκάνς κανονικού σεξ που δεν διαφέρει σε τίποτα από αυτά που θα βλέπατε σε παραγωγή hardcore ταινίας!

Πέραν αυτών των 38 λεπτών απομυθοποίησης της εφηβικής λαγνείας με χιούμορ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΛΑΡΙ ΚΛΑΡΚ

καυστικά ωμό, το υπόλοιπο φιλμ είναι μια δοκιμασία όχι για τις αισθήσεις αλλά για την αισθητική σας, απ' όπου η Αμπράμοβιτς φαντασιώνει με κέφι τα βαλκανικά σεξουαλικά έθιμα, ο Μπραμπίλα μοντάρει σαν αστραπή εικόνες... ερωτικές συνεντεύξεις για να σε μπουκώσει ειρωνικά, ενώ οι υπόλοιποι δεν συναντούν το στόχο, παρά

μόνο τη γελοιότητα (ο άδοξος αυνανισμός του Τέιλορ Γουντ) ή κάτι το αχαρακτήριστα αξιοπεριεργό (το industrial σεξ του Μπάρνεϊ).

Το strobe light του Νοέ με ανάγκασε να εγκαταλείψω την αίθουσα. Όχι πως έχασα και κάτι που δε γνωρίζω πώς... το κάνουν, δηλαδή! ●

ΔΕΥΤΕΡΑ 27/11 «Κωμωδία Αλά Ιταλικά»
 Ώρα 19.00 Τα Τέρατα (I Mostri - 1963) του Ντίνιο Ρίσι, με του Ούγκο Τονιάτσι, Βιτόριο Γκάσμαν κ.ά.

Ώρα 21.00 Ο Φανφαρόνος (Il sorpasso - 1962) του Ντίνιο Ρίσι, με τους Βιτόριο Γκάσμαν, Κατερίνα Σπασκ, Ζαν Λουί Τρεντινιάν κ.ά.

Ώρα 11.00 Διαζύγιο Αλά Ιταλικά (divorzio all' italiana - 1961) του Πιέτρο Τζέρμι, με τους Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Ντανιέλα Ρόκκα, Στεφανία Σαντρέλι κ.ά.
 Είσοδος Ελευθέρη
 Κάθε Δευτέρα ταινίες για σινεφίλ και κάθε Πέμπτη σπάνια b-movies.
Dasein Coffee Art & Spirits, Σολωμού 12, Εξάρχεια, 210 3841.857
 www.dasein.gr, www.b-movies.gr



**ΛΕΟΝΑΡΝΤΟ
ΝΤΙ ΚΑΠΡΙΟ**

**ΜΑΤ
ΝΤΕΪΜΟΝ**

**ΤΖΑΚ
ΝΙΚΟΛΣΟΝ**

**Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ
ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!!!**

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ **ΜΑΡΤΙΝ ΣΚΟΡΣΕΖΕ**
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΔΟΤΗΣ

THE DEPARTED

Το soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από τη Warner Music.

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΑ



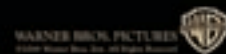
**VILLAGE
CINEMAS**

VILLAGE FILMS

PLAN B



www.thedeparted.gr



Editing: GEORGIA SKAMAGA



ΙΛΟΥΣΤΡΑΣΙΟΝ (*)

Ένας υπουργός, ένας marketing manager, μια δημοσιογράφος και μια ηθοποιός-ντίβα. Τέσσερα «πρότυπα» που προσφέρονται για κοινωνική κριτική, ανάμεσα σε έναν ψυχίατρο που θα ήθελε να γίνει ποδοσφαιριστής. Και στο τέλος, όλοι πήγαν... Μέγαρο! Τον «παιδαρο» δεν τον είδαμε ούτε στο σενάριο ούτε στη σκηνοθετική ματιά του Διονύση Χαριτόπουλου, ο οποίος σχολιάζει με υπεροψία τους πάντες και τα πάντα, ξεχνώντας πως θα ήθελε, τουλάχιστον, να αγγίξει τη μαζική επιτυχία. Η ειρωνεία, όμως, έχει την ικανότητα να σου γυρίζει και σαν μπούμερανγκ. Πόσο μάλλον όταν απουσιάζει ολοκληρωτικά ο αντίποδας μιας κάποιας θετικής πλευράς στα πράγματα...

ΣΧΟΛΗ ΓΙΑ ΑΠΑΤΩΝΕΣ (0)

Loser της κακής ώρας παίρνει μαθήματα για να πάψει να είναι πάντα το θύμα στη ζωή και όταν ο δάσκαλος αποπειράται να του κλέψει τη μία και μοναδική γκόμενα που πήγε να του σταυρώσει, οι ρόλοι θ' αλλάξουν, με όλα τα επακόλουθα σε διδαχή και πολιτική ορθότητα. Δε θυμάμαι να έχω δει το βρετανικό φιλμ του 1960, αλλά ούτε και θέλω να θυμάμαι πως παρακολούθησα τούτο το αμερικανικό remake που ενίοτε προκαλεί τη θλίψη, όχι εξαιτίας σκατολογικού χιούμορ αλλά μιας νοσηρής νότας που υπάρχει στην ατμόσφαιρα (πρωκτικές «παρενοχλήσεις» αφορά, as to αφήσουμε καλύτερα...).



DAISY

Ένας πράκτορας της Ιντερπόλ κι ένας αδιστακτος δολοφόνος είναι ερωτευμένοι με την ίδια γυναίκα και είναι αποφασισμένοι να κάνουν τα πάντα για να την κατακτήσουν. Της Κορέας γίνεται στο στόρι, αλλά με φόντο το Άμστερνταμ, σε τούτο το ρομαντικό, περιπετειώδες θρίλερ από τον Άντι Λάου, το σκηνοθέτη του "Infernal affairs" (οποία σύμπτωση...).

ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ

Αν είσαι ένας από τους πολλούς ισπανόπληκτους αυτής της πόλης και θέλεις να κάνεις βουτιά στο universo espanol, σημείωσε τις παρακάτω προβολές ισπανικών ταινιών που θα σε φέρουν πιο κοντά στην αγαπημένη σου κουλτούρα. Δες το «Ο θάνατος ενός ποιητή»

του Juan Antonio Bardem, βασισμένο στη ζωή του Λόρκα, όπως την κατέγραψε στη βιογραφία του ο Ίαν Γκίμσον – θεωρείται η πιο τεκμηριωμένη και καταξιωμένη βιογραφία του. Η ταινία ακούγεται στα ισπανικά με αγγλικούς υπότιτλους και ανήκει στο πρόγραμμα του κύκλου του **Ινστιτούτου Θεβάντες**. Στις 29/11, 18.30 στο κλαμπ «**Άσπρη Λέξη**»,

Μαντζάρου 6, Κολωνάκι.

Την 1η Δεκεμβρίου αρχίζει το αφιέρωμα στον Αργεντινό σκηνοθέτη **Jose Campanella** με την ταινία "El hijo de la novia", που πρέπει να την άκουσες όταν βγήκε πριν από πέντε χρόνια. Θα τη δεις στο **EI mundo**, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901, Παρ. 1/11, 20.00, είσοδος ελεύθερη. **-Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

ART

● Turkish photographer **Alp Sime** exhibits his work in Athens. The exhibition's title is "Istanbul", which literally translates as "Istanbul resident", and it aims to explore the terms by which we define ourselves as inhabitants of our hometowns. Sime captures "the essence of the city" by transcending narratives of urban alienation and by blurring details that relate to time and place, thus causing a sense of confusion in the viewer. His black and white photographs are staggering records of everyday moments in the city that alternate with amazing shots of historic places; they are an intriguing journal of urbanity. The exhibition opens tomorrow, 24/11, giving the Athenian public the opportunity to be the first to get thus acquainted with the "inhabitants of Istanbul". At 55, Mavromihali Str., opening on 24/11. The exhibition will be running for a period of three weeks.

● **Alexis Maganiotis** has studied Architecture and has also participated in numerous dance theatre productions as stage designer. **Titika Malkogiorgou** has studied painting and fresco conservation and she has worked in many conservation projects in Spain, Italy, Greece and the UK. Both present their work at Mommy in an exhibition titled "Imaginary Loss". The exhibition serves as a platform for dialogue between the two artists through their distinct artistic identities: Alexis with his mixed media collages and small-scale constructions and Titika with her urban portraits and paintings of different cultural environments. **Mommy**, 4 Delfon str. Kolonaki, 210 3619.682, 27/11-07/1.

● The work "Dust" by **Katherina Kanna** is a home-spun cinema production in progress combining the provocative principles of the punk movement with a revival of elements of mystical worship, all placed within the environment of the contemporary city. "Dust I" explored the animal instincts inherent in human nature, the Dionysian streak in it, the battle between form and the formless. "Dust II" is a tribute to the other side of things, to the sacred present love and death, interpreted through love and death. The atmosphere in "Dust II" is more sensual, the work's outlook more subjective though curiously male, since the femininity of the female figure presented is deliberately obscured to avoid any preconceived notions of the female as only a source of eroticism. At **E31 Gallery**, 31-33 Evripidou & Athinas str., 210 3210.881

THE VILLAGE SPREADS TO THE SOUTH

Village Cinemas opened its new venue at **Delta Falirou** and it is amazing! 9 cinema theaters, including the impressive V-max with the widest cinema screen in Europe, the stylish Cinema Europe for selected projections of European films complete with its own



VIDEO ART FESTIVAL

mini-bar and tables and the Gold Class theaters with their lavishly designed foyers, delicious menus and reclining armchairs. The site also features a Movie Store, where you can find an extraordinary variety of cinema "souvenirs", and the fascinating Village Fun n' Bowl space, with 15 bowling tracks, a state-of-the-art counting system, 14 pool tables, 12 F1 simulators and a web cafe with 35 19-inch screens. Do you want more? There is also an Alexi Andriotti Accessories store, a Haagen Dazs cafe and a Pizza Fun restaurant. The Village Universe "of the south" awaits you to explore it. 1 (old) Posidonos Avenue & 3 Moraiti str., Delta Paleio Faliro, 801 100 9191.

ATHENS VIDEO FESTIVAL

The **7th Athens Video Art Festival** organized by Multitrab Productions and supported this year by state institutions and the media "calls for entries"! Featuring video art, live art and video installations it aspires to provide an incentive for young artists and to motivate free creative expression in all contemporary audiovisual media. There is no entry fee involved and no restrictions regarding the subject. However, if you submit a video work, it should be in DVD (Pal) or mini-dv format and its duration should not be longer than 15 minutes. You can participate with a maximum of four works. The deadline to submit your entry is 20th January 2007. The festival is open to both Greek and foreign artists. "Get busy"! More info and entry forms online at: www.athensvideoartfestival.gr

MUSIC

Bios presents **Team Doyobi**, the capricious, temperamental and highly inventive duet that although continuing to be inspired by the electronic culture of the 80s, still creates music using exclusively old media from the 70s that are hard to come by these days and recording by means of techniques no longer available to produce a unique and highly intelligent music, the musical equivalent of time traveling. Their latest album was recently released and was warmly welcomed by critics. Alexander Reverett and Chris Gladwin are the Team Doyobi and they come with a new album "The Kphanic Fragments" live at Bios on Wednesday 29/11. **Bios**, 84 Piraeus str., 210 4325.335, starting at 22.30. **Α**

Zuperman. Νόμιμο και γρήγορο κατέβασμα online παιχνιδιών, ελληνικής και ξένης μουσικής και παράλληλα, δωρεάν trailers νέων ταινιών. Τα παραπάνω δεν συμβαίνουν σε ένα παράλληλο σύμπαν, τρίτος γαλαξίας αριστερά. Είναι υπηρεσίες του zuper.gr, ενός portal ευρυζωνικού περιεχομένου, από το conn-x και το OnDSL Kit για όλους τους χρήστες του Internet. Τα Movies (Trailers) διατίθενται δωρεάν, ενώ το περιεχόμενο των Music, Games και Downloads με αγορά ειδικών πόντων-credits, για την απόκτηση των οποίων μπορείτε να ενημερωθείτε στο portal: zuper.gr



ΔΩΡΟ 50 ZUPER PROMO CARDS

Το conn-x και το OnDSL Kit χαρίζουν στους αναγνώστες της Α.Υ. 100 zuper promo cards. Αν θες και εσύ μία, στείλε σε sms: **AVXY** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 28 Νοεμβρίου** στις 10:00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η παραλαβή θα γίνεται από το κατάστημα OTESHOP, Φιλελλήνων 4, πλατεία Συντάγματος, από την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου με την ταυτότητά σας. Ωράριο καταστήματος: Δευτ.-Τετ.-Σάβ.: 7.20-15.00 & Τρ.-Πέμ.-Παρ.: 7.20-21.00.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ολισθήματα του Υπερεγώ

ΔΥΣΚΟΛΗ ΠΟΛΗ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

(umbiurbi@otenet.gr.)

«ΚΑΚΑ»

Μέχρι 25/11 - Γκαλερί gazon rouge - Βίκτωρος Ουγκώ 15, Μεταξουργείο, 210 5248.077

«Το σκουπίδι είναι ο κλόουν που χρειαζόμαστε σήμερα, κάτι να γελάσει στα μούτρα μας. Το μόνο που γελά στα μούτρα μας είναι τα σκατά στο πεζοδρόμιο. Σκέψου τους ανθρώπους στο Κολωνάκι. Και λέω αυτούς, γιατί αυτοί είναι οι ιδανικοί κάτοικοι μιας πόλης. Εύρωστοι οικονομικά, διασκεδάζουν τη ζωή τους σε αυτή την πόλη, έχουν επιλέξει να ζουν τη ζωή τους σε αυτή την πόλη, δεν έχουν τα άγχη της επιβίωσης, οπότε έχουν τον ελεύθερο χρόνο και την πολυτέλεια να διασκεδάσουν πραγματικά, να συλλέγουν τα καλύτερα πράγματα, στο ακριβότερο μπαρ, στο καλύτερο κομμωτήριο, στο ωραιότερο εστιατόριο, και όλα μπορούν να τα κάνουν πεζοί. Είναι η ψυχή της πόλης. Βλέπεις όμως πως τα σκατά, τα οποία παράγουν τα δικά τους σκυλιά και όχι άλλων, είναι τόσο εκτός του οπτικού τους ορίζοντα. Στην πραγματικότητα δεν είναι κάτι το οποίο μπορούν να αντιμετωπίσουν. Κοιτάζουν ψηλά και μπροστά, είναι αισιόδοξοι. Αλλά τα σκατά είναι αυτά τα οποία σε γειώνουν, σε αναγκάζουν να κοιτάξεις προς τα κάτω και δημιουργούν ορισμένες πανέμορφες συναντήσεις στο δρόμο, όπως όταν, ασ πούμε, κάποιος γλιστράει πάνω τους και έχει φορέσει τα καλά του. Μια φορά, για να σου πω ένα παράδειγμα που θυμάμαι, βλέπω μια λιμουζίνα να σταματάει και να κατεβαίνουν δυο γυναίκες υπέρκομφες, με τουαλέτες και ψηλό τακούνι. Είναι χειμώνας. Μία από τις δύο κατεβαίνοντας από το αυτοκίνητο, πατάει σε μια βαθιά λακκούβα



ΜΝΗΜΙΑΚΟ ΓΛΥΠΤΟ

και γλιστράει. Και εμφανίζεται αυτό το κομψό πόδι, με το καταπληκτικό καλσόν και το φανταστικό παπούτσι να μπαίνει μέχρι τον αστράγαλο σε μια πηχτή λάσπη, παχιά σαν τσιμέντο. Βγάζει αυτό το υπέροχο γλυπτό έξω και δεν μπορεί καν να εκφράσει την απδία της γι' αυτό που της συνέβη και κατάστρεψε την εικόνα που είχε για τον εαυτό της, την εικόνα που είχε σμιλεύσει με τόση επιμέλεια για να βγει έξω το βράδυ. Στην πραγματικότητα, αυτή είναι μια μαγική εικόνα μέσα στην πόλη. Αυτή η εικόνα μου αρέσει. Η βεβήλωση πραγμάτων που έχουμε μάθει να θεωρούμε ιερά. Όταν όσα πιστεύουμε ή ελπίζουμε ή θεωρούμε λυτρωτικά σπάνε, πατώντας τα σκατά και τη λάσπη, εκεί συμβαίνει μια νέα κοσμογονία για μένα, σαν να βρίσκεις το μαγικό λουλούδι, το εντελβάνι, που είναι τόσο δύσκολο να βρεις και όμως το βρίσκεις μες στην πόλη». Ίσως σ' αυτό το απόσπασμα από τη συζήτηση του Ροκα Υίο με το δημοσιογράφο του ΒΗΜΑΤΟΣ Αυγουστίνo Ζενάκο, που δημοσιεύτηκε σε ένα δεκαεξαεπίδο το οποίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις FUTURA, στα πλαίσια της έκθεσής του στην γκαλερί gazon rouge, να βρίσκει κανείς τα κλειδιά ανάγνωσης της έκθεσης και της σύνδεσής της με τις προηγούμενες δουλειές του καλλιτέχνη. Με ένα γλυπτό («για πρώτη φορά

μνημειακών διατάσεων» όπως διευκρινίζει ο ίδιος) στο οποίο «τρεις μορφές γλιστρούν πάνω σε κακά» («μορφές φτιαγμένες ουσιαστικά σε δύο διαστάσεις όπως θα τις σχεδίαζε ένα παιδί» και με «αναφορές στη γνωστή μορφή του Δία του Αρτεμισίου»), ο Ροκα Υίο εκδηλώνει την εσωτερική ανάγκη του να αποδεσμευτεί από την «καλλιτέπεια» που διακρίνει το μέχρι τώρα έργο του και μέσω αυτής της αφαιρετικής διάθεσης να

παραδώσει μιαν άλλη όψη –εξίσου καθαρή– των προβληματισμών (του έργου και του είναι του), με ακράδαντη πίστη ότι θα αποδειχτεί εξίσου εύληπτη για τους θεατές που βρήκαν ενδιαφέρον στις μέχρι τώρα δουλειές του, αλλά και ότι θα είναι καταλυτική για όσους δεν τις προσέλασαν μέχρι τώρα. Σ' αυτή την καμπή βρίσκεται το μεγάλο ενδιαφέρον της συγκεκριμένης έκθεσης. Εξάλλου, μέσω αυτής δόθηκε μια καλή ευκαιρία στον καλλιτέχνη να αναδιτυπώσει –ακόμα πιο ξεκάθαρα– (και γραπτώς) τις απόψεις του περί των μικροαστικών καθηλώσεων (καθωσπρεπισμού, υποκρισίας κ.λπ.), αλλά και –αν θέλουμε να δούμε τα πράγματα μέσα από φροϋδικό πρίσμα– να προβεί σε μια ομοιοπαθητική μέθοδο θεραπείας (όπου ένας κατά δήλωσή του πάσχων κουράρει πάσχοντα), καθώς «δωρίζει» σκατά σε μια κοινωνία που απολαμβάνει την ψευδαίσθηση ευταχίας της καθημερινότητας της, σαν να απολαμβάνει μια καθηλωσση του πρωκτικού σταδίου.

Όσοι, ωστόσο, προτιμούν περισσότερο την «καλλιτέπεια» στο έργο του, ανταμειβονται με το «εντελβάνι» από σκουπιδοτενεκέδες του Δήμου και τα εξαιρετικά σχέδια που κυρίως καταγράφουν σκέψεις και ιδέες του κατά τη διαδικασία της παραγωγής του έργου. ■

**BADMINTON THEATRE
LOGO CONTEST**

Η Athens Badminton Cultural Development A.E. (A.B.C.D.), η εταιρία που ανέλαβε τη διαχείριση των ολυμπιακών εγκαταστάσεων του Badminton στο Γουδή και την κατασκευή-διαχείριση του νέου θεάτρου Badminton Theater, προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για το λογότυπο του θεάτρου, με χρηματικό έπαθλο ύψους 3.000 €.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν τις προτάσεις τους έως την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2006.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους όρους συμμετοχής και την εγκυρότητα των προτάσεων, μπορείτε να επισκεφθείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.adamprods.com/id101.htm>

amor omnia
ιωάννα λυμούρη φέση

**η γεύση του καπνού
στο στόμα σου**

3 νοεμβρίου έως 3 δεκεμβρίου 2006
από τετάρτη έως κυριακή, 9:00 μ.μ.

θέατρο φούρνος
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 168, ΤΗΛ.: 210 6460768

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΜΕ20ΛΕΞΕΙΣ

Πολύ μιλάω τελευταία. Θα το περιορίσω.

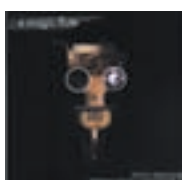
* Όχι
** Next time
*** Θα το κατέβαζες
**** Θα το κατέβαζα
***** Ναι



MARSMOBIL

Minx (G-Stone) ****

Ιταλοαυστριακή electrofolk, παραγωγής Kruder και Prommer (Πίτσος εμπιστοσύνη), με κινηματογραφικά ψυχεδελικά ιου-ίου, σιτάρ και σικάτα rock beats. Pop όπως Air.

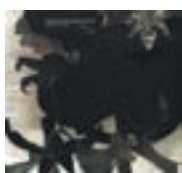


POGGO KREINER & VIENNA SOUND ORCHESTRA

E-Magic Flute (Krisper) ***

Ο Μαγεμένος Αυλός

(βλέπε έτος Mozart) από τον αρχηγό των Madrid de Los Austrias. Ωραιότατο. Πολλά βιολιά και ένα κομπούτερ.



SUSANNA & THE MAGICAL ORCHESTRA

Melody Mountain (Rune Grammophon) *****

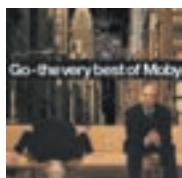
Υπνωτικές, λεπτότητες, λυτρωτικές, ακίνητες, υπέροχες διασκευές (Prince, Kiss, Cohen, Joy Division) από τη Νορβηγία, που τις ακούς βαθιά, τις νύχτες.



DEPECHE MODE

The Best of, Volume 1 (Mute) ****

ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ: Το παιδί από το φροντιστήριο. Τη βασιλόπιτα. Την κατάθλιψη των γιορτών. Και το Best των Depeche Mode.



MOBY

Go - The very best of (Mute) ****

Με το αεπέραστο Why does my heart... (το έχεις) και το νέο

single με την D. Harry. Moby, έγινε πλέον ταμπού.

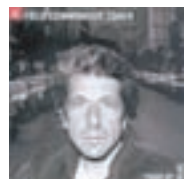


YANN TIERSEN

On Tour (Virgin) ****

Cd και dvd από τις συναυλίες-έκπληξη του ανθρώπου που τελικά ήταν ρόκερ

και όχι κινηματογραφικός συνθέτης. Ήσουν κι εσύ εκεί.

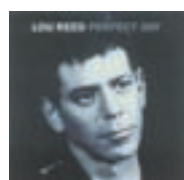


LEONARD COHEN

Field Commander Cohen: Tour of 1979 (Sony/BMG) ****

Κλασικό, πανέμορφο live. Η θεατρικότητα

και ο «λίγος Kurt Weill» που υπάρχει στον Cohen, αναδεικνύονται με ζωντανή ορχήστρα και προβολέα-κανόνι.

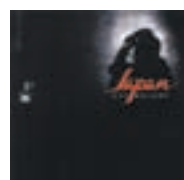


LOU REED

Perfect Day (Sony/BMG) ***

“Leave me, leave me, leave me, leave me, leave me alone...”

Πάντα, πάντα, πάντα θα έχεις το νυχάκι βαμμένο μαύρο.

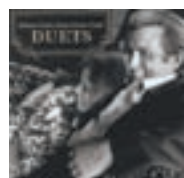


JAPAN

Assemblage (Sony/BMG) ****

Ενισχυμένη επανακυκλοφορία (extra remixes και bonus cd-

rom videos) μαζί με τα άλλα κλασικά σκοτεινά τους. Όταν το punk ξανασχεδιάστηκε μεγαλειωδώς.



JOHNNY CASH & JUNE CARTER CASH

Duets (Sony/BMG) ***

Η «χρυσή περίοδος» του ζευγαριού, δεκαε-

τία '60, πολύ ερωτευμένοι, πολλά country και πανέμορφες «μαύρες» στιγμές αληθινής bluegrass και μποέμικης κιθάρας.



TONY BENNETT

I Left My Heart in San Francisco (Sony/BMG) ****

Μεγάλη επανακυκλοφορία των κλασικών του «καλού Ιταλοαμε-

ρικάνου» για τα 80ά του γενέθλια. Αστραφτερές ενορχηστρώσεις, περφεξιονιστική ερμηνεία, σούπερ εποχή, very Scorsese.

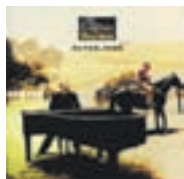


J.J. CALE & ERIC CLAPTON

The Road To Escondido (Reprise) ****

Από μικρά το Ξέραμε, σαν θρύλο, ότι αυτοί οι

δύο είναι φτιαγμένοι από το ίδιο υλικό: τα



blues του αέρα.

ELTON JOHN

The Kid (Mercury) ***

Ξεχνάμε την Νταϊάνα.

Γουστάρουμε που ο Elton, για άλλη μια φορά, είναι καλός, ΜΟΝΟ με τον Bernie Taupin μαζί του.

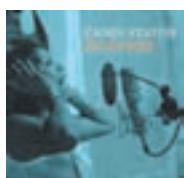


RANDY CRAWFORD & JOE SAMPLE

Feeling Good (Universal) ***

Η σιλάτη παρέα που μας έδινε ραδιοφωνικό

masterclass με το Street Life, σε νέο διαχρονικό mix διασκευών και άλλων. Smoooooth...



CANDI STATON

His Hands (EMI) ***

Η υπέροχη, βραχνή, «καπνιστή» φωνή που σε κάνει να λιώνεις σαν πικρή σοκολάτα

στα μπαρ – σε μερικά λυπημένα country/soul.



MILES DAVIS

Cool & Collected (Sony/BMG) ***

Όχι πολύ συνεπής σαν λίστα, συλλογή για αρχάριους και «ταμπελά-

κπδες» (πολύ Cool στο εξώφυλλο). «Γερά» κομμάτια κι ένα remix με Santana.

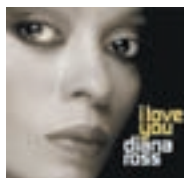


CEE-LO

The Collection (Sony/BMG) ***

Η φωνή της χρονιάς (δηλαδή ο τσιριμπιτσιριμπιτόμ αρκούδος

των Gnarls Barkley) σε συλλογή προγκραν-σουξέ, με μελοδραματικά crooner rap. Αγαπάμε.



DIANA ROSS

I Love You (Angel) **

Ψυχρά κυνικό εμπορικό ντου στη χριστουγεννιάτικη αγορά των 50+ με γλυκερές δια-

σκευές ήδη γλυκερών τραγουδιών και μερικές ξεκαρδιστικές «ροκ» στιγμές.



VARIOUS

Lazy Life A[Z] You Like it (Penguin) ***

Χλιδάτη, καραντιζάν ξενοδοχειακή συλλογή δημιουργίας περι-

βάλλοντος από Ν. Μουρατίδη και Κ. Παπαζέτη με σικάτα remixes. Τέλειο για να πουλιέται σε μουσική επίπλων.

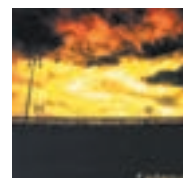


VARIOUS

Save your funk'in ears (Timewarp) ****

Δυνατά, ωραία beats με funk νέας κοπής. «Πρώτη φορά σε cd»

κομμάτια από Ξένες ετικέτες και μερικά σαλονικιώτικα grooves. Τρέχει.



FADEOUT

Fadeout (M.S.En Music) ****

Συγκινητικό πρώτο άλμπουμ, μελαγχολικό ηλεκτρικό indie ύφος, κλασικό αθη-

ναϊκό στιλ. Κάπως «παραδοσιακό», όμορφο, αεράτο, διάφανο, επιτέλους καλή γυναικεία ροκ φωνή.



ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ

Ήρωες Με Καρμπόν (Minos-EMI) ***

Όπως πάντα, ολοκληρωμένα κομμάτια, στέρεα σύνθεση, κα-

λός θυμωμένος στίχος, ελαφριές σαββόπουλικές επιρροές. Όπως πάντα, καλύτερος όταν είναι τρυφερός ή σατιρικός.



ΔΗΜΟΣΙΟ ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΟ RETIRE

Ύμνος στον εχθρό μου (www.dim-retire.com) *****

Η ρυθμικότερη αποδόμηση της αρχιτε-

κτονικής της πληροφορίας μέσω μουσικής. Αγαπημένη «Ζαππική» παρέα στο τελευταίο τεύχος του «πειράματος». Τρελό και σαγηνευτικό.



VARIOUS

Rock 80s, Vol.1 & Vol.2 (Virgin) *****

Ιερή «ζυγαρισμένη» Βίβλος του Γ. Πετρίδη, που μας έμαθε το New Wave πριν

25 χρόνια και τώρα επανακυκλοφορεί ενισχυμένη. Προσκύνα βρομοDj! ☘

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ



«ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Το soundtrack της ταινίας θα βρείτε αποκλειστικά σε όλα τα δισκοπωλεία **Metropolis**, στα βιβλιοπωλεία **Ιανός** Αθήνας και Θεσσαλονίκης και στο **e-shop** του site www.kraounakis.gr.



Τριβουνιανού 17
116 36, Μέγες
Κρατήσεις: 210 9213310
Τηλ. Club: 210 92 13360



www.halfnote.gr

Παρ 24/11 - Περ 30/11

pietrArsa

Con... tempo Tradizionale Napolitano



Παρ 01/12 - Περ 07/12



Domenico Maglietta: φλόουτο, ciaramella, clarone. Carmela Di Costanzo: φωνή. Francesca Cacciatore: φωνή, tamborra. Cristiano Callifano: κλασσική κιθάρα, chitarra battente, buzuki. Carmine D' Aniello: κλασσική κιθάρα, φωνή, tamborra. Marta Riccardi: μπάσο. Arcangelo Nocerino: ντραμς, κρουστά.



HAIG. FOR REAL

ΟΔΕΟΝ Starcity



5th ATHENS INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL

7-10
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
2006

Cartoon D 'or 2006
Συνέδριο Character Animation
Πρωινές Προβολές Παιδικών Ταινιών
Σπουδαστικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα
Προβολές Ταινιών Animation Μικρού και Μεγάλου Μήκους

Αφιέρωμα
στο Αμερικάνικο
Κινούμενο
Σχέδιο



Λ. Συγγρού 111, Ν. Κόσμος

www.athensiaf.gr

ΟΡΓΑΝΩΣΗ



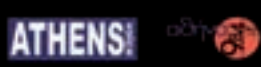
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΚΟΡΡΕΪΣ



ΚΟΡΡΕΪΣ ΕΤΙΚΟΝΟΜΙΑΣ



περνάει, με φόντο μια πόλη φωτισμένη ειρωνικά από τις αιματηρές ανταυγίες του Εμφυλίου; Τι θέλουμε ξαφνικά όλοι αυτοί οι φτωχοδιάβολοι που, για ένα τριήμερο, στην παρανοϊκή καθημερινότητα του '63, γίνονται επικίνδυνοι κι αφελείς πρωταγωνιστές σε κάτι παγκόσμια σημαντικό και –για τους ίδιους– ακατανόητο; Μια λοξή προσέγγιση εκείνων των ημερών; Μπορεί. Ανάποδη ματιά; Ίσως. Περισσότερο: η προσωπική μοίρα των πειραματικών ηρώων, κυρίως του Δοβρόμηρου, και η υπαρξιακή κρίση που τον οδηγούν, αήφνης, οι παγκόσμιοι καταναγκασμοί, τα ιδεολογήματα, οι μυστικές υπηρεσίες και το στοιχειωμένο παρελθόν που αναδύεται μαζί με το φονικό σκοτάδι οικείων, διπλανών ανθρώπων.



«**Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΕΛΟΣ**» του Κώστα Καρακάση (εκδ. Ψυχογιός)

Σμύρνη, λίγο πριν την καταστροφή του '22. Η Μαγδαληνή και ο Λένης θα ζήσουν έναν έρωτα που θα ξεπεράσει τον ανεμοστρόβιλο ακόμα και της ίδιας της ιστορίας. Ή μάλλον θα μπλεχτούν οι αδυναμίες, το συνταρακτικό πάθος και τα γεγονότα-σταθμοί. Η πίστη στον άνθρωπο και την αγάπη είναι τα διαχρονικά στοιχεία που αναδεικνύει το μυθιστόρημα.



«**ΜΗΝ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΤΕ ΤΗ ΝΥΦΗ**» της Χρύσας Δημουλίδου (εκδ. Λιβάνη)

Τη σήμερα ημέρα, ετών 30 και ανύπαντρη. Η Άννα κληρονόμησε από την αγαπημένη της γιαγιά Αννιά ένα ράφι γεμάτο τεντζερέδες και τα λόγια που κατέληξαν ο τρόμος της. «Κοίταξε μη μείνεις στο ράφι σαν τη θεία σου τη Χρυσούλα». Λες και το 'θελε. Στα πρώτα –άντα της και ανύπαντρη. Και σαν να μην έφτανε αυτό, τώρα λαμβάνει προσκλητήριο γάμου από την τελευταία ανύπαντρη συμμαθήτριά της, τη Μαριάνθη. Αλλά όχι. Η Άννα δεν μπορεί να εμφανιστεί χωρίς άνδρα στο πλευρό της. Πρέπει να τον βρει. Μυθιστόρημα σημερινό και καθόλου «αποκλειστικά γυναικεία υπόθεση». **Α**

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 30/11 Το βιβλίο της Μάρας Παπαθανασοπούλου «Μακάριοι οι πενθούντες» (εκδ. Πατάκης) Ευριπίδης στη Στοά, Α. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι, 210 6800.644-46. Στις 19.00.
ΤΡΙΤΗ 5/12 Για το βιβλίο του Πέτρου Τατσόπουλου «Η καλοσύνη των ξένων» (εκδ. Μεταίχμιο) θα μιλήσουν οι Α. Δοξιάδης, Α. Σφακιανάκης, Κ. Μουρσελάς και ο δημοσιογράφος Σ. Θεοδωράκης. Ιαλός, Σταδίου 24, 210 3217.917. Στις 21.00.
ΤΕΤΑΡΤΗ 29/11 Το βιβλίο της Μαίρης Παπαγιαννίδου «Πώς νίκησα το AIDS - Μια υπέροχη περιπέτεια με τον ιό HIV» (εκδ. Καστανιώτης). Συμμετέχουν: η συγγραφέας, ο δημοσιογράφος-επίκουρος καθηγητής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Ν. Μπακουλάκης και η συγγραφέας Σ. Τριανταφύλλου. Αίθουσα Λόγου & Τέχνης, Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5, Αθήνα, 210 3253.989. **-ΔΤ**

Βουτώντας στο σκοτάδι της ψυχής των Cure

UNEASY LISTENING

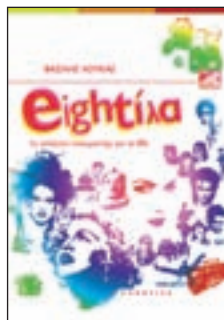
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



NEVER ENOUGH - Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ CURE, Jeff Apter, εκδ. SONIK, σελ. 421, € 19,50

Punk ή goth, μήπως pop; Επιρρεπείς παράφρονες ή πανέξυπνοι δεξιότητες; Μια θρυλική μπάντα ή το προσωπικό όχημα αναμέτρησης με τους δαίμονες που διασκεδάζουν συχνά στο κεφάλι του Robert Smith, του ηγέτη των Cure, «ανθρώπου που έκανε τα πάντα, για να μην κάνει τίποτα»; Τα «τρία φανταστικά αγόρια» ακολούθησαν το τυπικό punk κλισέ. Δημιουργήθηκαν από την απόλυτη ανάγκη για νωθρότητα, την απόλυτη αποστροφή για την κανονική «9-5» μεσοαστική ρουτίνα. Χτυπημένοι από τα DIY θραύσματα της μουσικής επανάστασης που συνέβαινε στο Λονδίνο, επιφορτίζονταν το ρόλο των post punk συνεχιστών της τάξης του '77, αυτών που θα κάθονταν στο γοτθικό θρόνο των 80s δημιουργώντας στρατιές από Cureheads με τόνους ρίμελ στις βλεφαρίδες, φουντωτά ξασμένα μαλλιά, αιμορραγούντα κραγιόν και μια απαισιόδοξη εμμονή με το θάνατο. Ο Αυστραλός Jeff Apter είναι έμπειρος ιστορικός της pop κουλτούρας. Βουτώντας στο σκοτάδι των Cure, κρατάει χαρακτηριστικά τις αποστάσεις του. Σε κανένα σημείο δεν παρασύρεται, αποτινάσσει ολοκληρωτικά την ιδιότητα του fan. Ξεσκονίζει τις τελευταίες τρεις δεκαετίες και σε εντάσσει στο απόκοσμο σύμπαν τους, απομυθοποιώντας με μια πανταχού παρούσα ειρωνική διάθεση το «sex, drugs & rock'n'roll» πρότυπο. Που στην περίπτωση των Cure έχει ελάχιστο σεξ και άπειρες ιστορίες αραχνοφοβίας, ψύχωσης με τις γάτες, διανοητικές υπερβολές σε μπαρ, αποξένωσης από κοινό και φίλους, καταλήψεων γραφείων δισκογραφικής εταιρείας, τσακωμών επί σκηνής, οριακών ηχογραφήσεων χαμένων στην κατάχρηση, κρίσεων μέσης ηλικίας στα 25. Με τον Smith να είναι πάντα στο προσκήνιο ως ένας κυκλοθυμικός «ήπιος δικατάτορας», αιώνια μπερδεμένος και διφορούμενος, μοναδικά ταλαντούχος. Να πιστεύει πως «κάθε άλμπουμ θα ήταν

το τελευταίο», να ανακαλύπτει ποπ φώτα στα ερεβώδη σκοτάδια. Και να επιστρέφει συνεχώς, δικαιώνοντας την απόφασή του να μην ακολουθήσει τον αυτόχειρα δρόμο του Ian Curtis. Οι Cure δεν ήταν ποτέ pop stars, «οι θαυμάστριές τους θα προτιμούσαν να τους χτενίσουν παρά να τους πηδήξουν», κάποτε ο παραγωγός τους είπε ότι στα δισκάδικα θα έπρεπε να τους βάζουν στο ράφι «uneasy listening». Την ώρα που θα ξεκινάς την ανάγνωση, με τις πρώτες απόκοσμες νότες του «Pornography» να δηλητηριάζουν τον αέρα, θα θυμάσαι κάποιες εφηβικές συνεδρίες. Στο ντιβάνι εσύ, στην καρέκλα ο εαυτός σου...



EIGHTIA του Βασίλη Λούκα, εκδ. ΑΠΟΠΕΙΡΑ, σελ. 223, € 14

Ο Βασίλης Λούκας, ραδιοφωνικός παραγωγός, DJ, τηλεοπτικός παρουσιαστής και αρθρογράφος τα έζησε. Το βιβλίο του, που αυτοχαρακτηρίζεται ως

«το απόλυτο ντοκιμαντέρ για τα 80s» δεν τα νοσταλγεί, όπως προστάζει η πρόσφατη επαναφορά τους στη μόδα. Αλλά τα καταγράφει με προσωπικό, βιωματικό τρόπο, που εμπλουτίζεται από ένα τεράστιο αρχείο φωτογραφικό υλικό. Δίνοντας έμφαση στα αντιφατικά τους ορόσημα, από τον ψυχρό πόλεμο στις συναυλίες Band Aid, και από το λανσάρισμα του MTV στην έλευση της ελληνικής ιδιωτικής ραδιοτηλεόρασης. Κάνοντας το τεστ με το οποίο κλείνει το βιβλίο θα μείνεις να αναρωτιέσαι, τελικά ήταν η πιο κιτς δεκαετία ever ή το οριστικό τέλος της αθωότητας; ●

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ



Εξασφάλισαμε **τρία (3) αντίτυπα** του βιβλίου «**Never Enough - Η Ιστορία των Cure**» (εκδ. SONIK). Αν θες ένα, στείλε σε SMS στο **4525: AVBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 28/11**, στις **10 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΕΛΛΟΣ

Ο αγράμματος συγγραφέας

Μια συλλογή μικρών κειμένων όπου οι ανατροπές διαδέχονται τα ερωτηματικά και το γέλιο κάποιες φορές μένει μετέωρο. Ένα βιβλίο που διαβάζεται και από εγγράμματους.

Εκδόσεις **Μελάνι**

Σκουφά 71Α, 106 80, Αθήνα | Τηλ: 210 3641.638
e-mail: melani2@otenet.gr | www.melanibooks.gr

Αυτές τις μέρες ξεκινά τη λειτουργία του ο **νέος ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ** των εκδόσεων **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**, Ιπποκράτους 118, στο κέντρο της Αθήνας. Τα **εγκαίνια** του ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ έχουν προγραμματιστεί για τη **Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου 2006**, από τις 6 έως τις 10 το βράδυ. Την ίδια μέρα και τις ίδιες ώρες θα πραγματοποιηθούν στον ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ και τα εγκαίνια της έκθεσης του **Γιάννη Ψυχοπαίδη Πρόσωπα της ποίησης - 118 ποίητα**.

Σας περιμένουμε όλους.



- ΒΙΒΛΙΑ
- ΑΙΘΥΣΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
- ΣΕΚΩΠΙΣΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
- ΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΤΣΑΙ
- ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΣ ΛΑΒΒΕΤΑΣ

Σελίδες 208 / Τιμή 12,00€

ΛΕΥΚΗ ΠΕΤΣΕΤΑ ΣΤΟ ΡΙΝΚ

Νοέμβριος του 1999:
Ένας «παροπθισμένος» ρεπόρτερ αναδαμβάνει να ερευνήσει μια ποδηκτική δοσοφονία του 1944 για την έρευνα-αφιέρωμα στο περιοδικό που εργάζεται. Ένα μυθιστόρημα για όσους τους μικρούς εμφύλιους που συνεχίζονται μέσα μας...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΚΕΔΡΟΣ**

Τι συμβαίνει τριγύρω

ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΑ ΑΥΤΑ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Χειμέρια τα πράγματα... Ειδικά αν κοιτάς αυτό που λέμε «ελληνικό mainstream», είτε πρόκειται για το «έντεχνο» είτε για το «ποπ/ελαφρολαϊκό». Σαν να 'ναι όλοι εγκλωβισμένοι σε μια κιβωτό κι έξω να βρέχει ασταμάτητα. Στεριά πουθενά... Σωτηρία καμιά...

» Αν το (αναγεννημένο) Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης μας φανέρωσε τα μελλούμενα, τότε τα μαντάτα είναι κακά. Ούτε μια τόση δα έκπληξη, ούτε μια ανατροπή. Κάτι, βρε αδερφέ, που να μας προβοκάρει, έστω και light. Όλα εντός πλαισίου και με μουσικές φόρμες (hip-hop, bossa nova, progressive rock, rhythm 'n' blues, δημοτικό) που μετράνε αρκετές δεκαετίες ζωής. Κι αυτοί για την κιβωτό είναι... Η ελληνική **μουσική βιομηχανία** (;) αμύνεται όπως μπορεί. Κατεβάζει κι άλλο τα νούμερα για τους χρυσούς ή πλατινένιους δίσκους κι έτσι έχουμε: 30.000 για τον πλατινένιο ελληνικής μουσικής και 15.000 γι' αυτόν της ξένης, και αντίστοιχα 15.000 και 7.500 για το χρυσό. Σε λίγο, και μόνο που θα βγάζει δίσκο κάποιος θα παίρνει ειδικό βραβείο.

» Διαβάζω συνεντεύξεις των «έντεχνων» που όλο γκρινιάζουν επειδή δεν τους παίζουν τα Μέσα (δηλαδή η τηλεόραση) και που το δικό τους «καλό» τραγούδι είναι αδικημένο και δεν προβάλλεται επαρκώς. Τι θέλει άραγε να πει ο ποιητής; Ότι είναι πρόθυμος να πάει στα «πρωινάδικα» και στα «μεσημεράδικα», ότι θα βάλει τους φίλους του να διαρρεύσουν ροζ ιστορίες απ' τη ζωή του, ότι θα γίνει «παράθυρο» ή μέρος του «πάνελ» σε κάθε εκπομπή πιπεράτων εξομολογήσεων, ότι θα αφήσει το γάμο του βορά στην τηλεόραση; Εξάλλου από το '74 μέχρι τώρα, βασικά γκρινιάζουν. Όλο και κάτι τους χρωστάνε, όλο τους αδικούνε, κατακεραυνώνουν το κράτος, που δεν τους επιδοτεί και δεν τους κανακεύει, και καταγγέλλουν τις εταίρειες (με τις οποίες όμως συνεργάζονται).



» Το νέο εθνικό δίλημμα είναι αν θα μας εκπροσωπήσει στη Eurovision ο **Χατζηγιάννης** ή η (έμπειρη) **Παπαρίζου**, η οποία όμως έχει και πρόταση από τη Σουηδία και δεν ξέρει τι να κάνει, διότι: «η μισή καρδιά της...».

» Ο **Κότσιρας** μεπρδεύει (ηθελημένα) την τέχνη με την επιτυχία και δηλώνει: «Αν άκουγα τους κριτικούς θα 'πρεπε να είχα σταματήσει από το 1997». Δεν το έκανε όμως, γιατί η αγάπη του κόσμου του δίνει δύναμη να συνεχίσει... Λογικό, αλλά τι δουλειά έχει αυτό με την τέχνη;

» Λέει ο **Τριπολίτης** στην Καθημερινή: «Το τραγούδι δεν ήταν ποτέ σε κρίση. Η δισκογραφία ονομάζει τις δικές της κρίσεις, κρίσεις του τραγουδιστού. Τα καλά τραγούδια πάντα ήταν λίγα...».

» Όπως συμβαίνει πάντα, το ποτήρι είναι μισοάδειο ή μισογεμάτο. Αν λοιπόν κοιτάξεις έξω από την κιβωτό, εκεί που φυτοζωεί το «μικρό» και το «περιθωριακό», εκεί που ευδοκούν οι παρέες, οι κολεκτίβες και οι πιτσιρικάδες που έχουν «άγνοια του κινδύνου», εκεί που το μεράκι είναι το κίνητρο, όλο και κάτι συμβαίνει. Όχι πάντα σπουδαίο και ανεπανάληπτο, αλλά κάτι που έχει μια τρέλα και μια περιπετειώδη διάθεση, που ψηφάει τον κίνδυνο, που προσπαθεί παρ' όλη την εναντίον του. Τα **Yuria** του Vinyl Microstore, τα πειράματα του **Bios** και του **Μικρού Μουσικού Θεάτρου** με ελληνικά σχήματα, οι ανεξάρτητες παραγωγές, τα σιγκλάκια σε βινίλια, οι Έλληνες μουσικοί που παίζουν στο εξωτερικό ή συμμετέχουν με συνθέσεις τους σε συλλογές, οι far out μουσικές σκηνές που γεμίζουν από κόσμο φιλοξενώντας far out σχήματα, τα «εναλλακτικά» γκρουπ που γράφουν μουσική για «εναλλακτικές» θεατρικές

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός



» Οι **Night on Earth** με το άλμπουμ «Stage/Radio» ρισκάρουν με μια μουσική περιπέτεια, ένα τολμηρό ντεμπούτο (διπλό cd με 8 συνολικά 15λεπτες συνθέσεις) με αίσιο τέλος. Ταξιδεύουν ως το trip hop των Portishead, χάνονται μέσα στο progressive της δεκαετίας του '70, αγγίζουν τις πιανιστικές μελωδίες του Χατζιδάκι, τις πειραματικές αναζητήσεις



του Zappa, την τζαζ του Coltrane, τους ήχους του Γιάννη Χρήστου και δημιουργούν αυτό που οι ίδιοι χαρακτηρίζουν: «This is not a soundtrack. This is the film». Αξίζει να το δεις...



» Στο project **Eleusis** «Tales of the Holy», μπλέκονται ελευσίνια μυστήρια, ορφικοί και ομηρικοί ύμνοι, δημοτικοί σκοποί, ινδικοί και αφρικάνικοι ρυθμοί. Ο Φώτης Παλαμιώτης και η



Φωτεινή Παπαδόδημα καταπιάνονται με κάτι που, απ' όσο φαίνεται, ξεπερνάει το μπόι τους και συνεπαρμένοι από τη φόρμα και την αρτιότητα (οι Temple of Sound εμπλέκονται στην παραγωγή) ξεχνάνε τη συγκίνηση και την έκσταση. Διότι τι άλλο να προσδοκά κανείς από τις αρχαίες τελετές;

» Ηλιόλουστο house με κομψό και καλόγουστο ρετρό περιτύλιγμα. Πίσω από το όνομα **Sunset Blvd** κρύβεται ο Γιώργος Δουδός (ex-Delay Exhibition), που με τον πρώτο του δίσκο «Tell Me About America» μας ξεναγεί στις επιρροές του από blues και Motown μέχρι jazz και cinematca. Δυτική ακτή, ακορντεόν, μελόντικα, παραπονιάρικα σαξόφωνα και θριαμβευτικές τρομπέτες και μια γυναίκα φωνή που κρατιέται μυστική (γιατί άραγε;).

» Τέταρτος δίσκος για τον **Χρήστο Αλεξόπουλο** κι ο πρώτος για τη δική του ετικέτα: Puzzlemusic. Αλλαγή ήχων, αλλά όχι αλλαγή ύφους. Και στο καινούργιο του άλμπουμ «Παραπούνες και τριαφύνταλλα» συνεχίζει το spoken word, με τη συνοδεία μουσικής που κινείται από το λυρισμό της ακουστικής κιθάρας μέχρι τα πανκ ξεσπάσματα, υιοθετώντας τώρα έναν πιο άμεσο και «χύμα» τρόπο.

» **Με μέτρο** Ο δίσκος του Νίκου Ξυδάκη και της Ελευθερίας. Προβλέψιμος, εντός του πλαισίου, αλλά φτιαγμένος με αληθινή συγκίνηση κι ένα είδος σεμνότητας και ντροπαλοσύνης που δεν συναντάται πλέον.

» **Χωρίς μέτρο** Από τον Νταλάρα μέχρι τον Πλιάτσικα κι απ' τον Θεοδωράκη μέχρι την Καραϊνδρου, τι μανία κι αυτή να κάνουν τα τραγούδια τους και τις συνθέσεις τους Συμφωνικά Έργα. Διπλό cd με (πομπώδη) τίτλο «Η ελεγεία του ξεριζωμού» και... Καμεράτα, Α. Μυράτ, Χορωδία της ΕΡΤ, Φαραντούρη, Μέγαρο Μουσικής. Οι συνθέσεις της Ελένης Καραϊνδρου για τον κινηματογράφο και το θέατρο, σε ογκώδεις διαστάσεις για την ECM. ■

Το νέο βιβλίο της A.V. σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Κυκλοφορεί

Το άθροισμα των ατομικών επιλογών
ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΒΟΥΒΑΛΟΣ του Ντέιβιντ Μάμετ
 Σκηνοθεσία: Αντώνης Καφετζόπουλος
 Παίζουν: Δημήτρης Αλεξανδρής, Αντώνης Καφετζόπουλος, Απόστολος Τότσικας
ΙΛΙΣΙΑ-ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ, Παπαδιαμαντοπούλου 4,
 210 7210.056

Έχει κυθεί πολύ μελάνι και ακόμα περισσότερο αίμα με αυτή την εικόνα της Αμερικής. Ποταπές ζωές, αποτυχημένοι, μπίζνες, ανταστολή της ηθικής.

Τι είναι ο «Αμερικάνος Βούβαλος»; Ρεαλιστικά, το νόμισμα των πέντε σεντς, μέσα στο οποίο ο Μάμετ συνοψίζει όλη τη ζωή των Αμερικανών. «Είμαστε μια καταναλωτική κοινωνία» λέει ο συγγραφέας «και θα κάνουμε τα πάντα αν κάποιος μας έλεγε, ή αν θεωρούσαμε, ότι έτσι θα βγάzaμε λεφτά ή ότι θα γινόμασταν ευτυχισμένοι μέσω της κατανάλωσης. Στις ΗΠΑ ευχαριστήσά μας και χαρά

μας είναι να βλέπουμε τη ζωή μας σαν εμπορική επιχείρηση».

Ο «Αμερικάνος Βούβαλος» είναι μια κλασική τραγωδία με πρωταγωνιστή τον ιδιοκτήτη ενός παλιατζιδικού, ο οποίος θέλει να διδάξει το νεαρό προστατευόμενό του να φέρεται σαν εξαιρετικό άτομο. Μπαίνει όμως μέσα του ο διάβολος και μπαίνει στον πειρασμό να προδώσει όλες του τις αρχές. Από τη στιγμή που συμβαίνει αυτό γίνεται ανίκανος και να διακρίνει ακόμα απλές διδαχές της πραγματικότητας, να ξεχωρίσει απλά καθημερινά γεγονότα. Μόνος του θα αντιληφθεί ότι έχει αφήσει απροστάτευτο το βοηθό του, να ευλοκοπηθεί, ότι εξαιτίας της ματαιοδοξίας του και του αμφίβολου προσωπικού του κέρδους παραιτήθηκε από την ηθική του θέση, επέτρεψε να εξουσιάζει τη ζωή του η αναρχία και έφτασε πολύ κοντά στο σημείο να σκοτώ-



ΘΟΔΩΡΗΣ ΕΤΩΝ 33

Στην κουζίνα μιας ακατάστατης γκαρσονιέρας, ενώ στο διπλανό δωμάτιο το πάρτι έχει φτάσει στο ζενίθ του, ο άταλος Θοδωρής, ετών 33, και ο αιώνια νέος και υποψιασμένος φίλος του Ντόριαν αρχίζουν μια συζήτηση που μπορεί να κρατήσει μια ζωή. Ενας έρωτας ανεκπλήρωτος για το αντικείμενο του πόθου και ηθοποιό Κοραλία, μια ζωή δύσκολη, με στριμωγμένα ωράρια, χάλια συ-

ΛΙΑΠΗ, ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ, ΖΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

γκοινωνίες, αισθήματα απεριγράπτα, ζώδια με ανάδρομους πλανήτες.

Η καθημερινότητα μιας γενιάς γύρω στα τριάντα, που περνάει τα διλήμματά της με αυτό που ορίζεται trendy, αλλά και εναλλακτικό, ποιοτικό και εμπορικό σε μια συσκευασία. Αναπαραστάσεις συζητήσεων με γονείς, αλλεργία στους μεγαλύτερους, απόντες φίλοι, φλυαρίες και σοφίες, μια παρέα που γεννάει τα δικά της ταίπατα και μια οπτική λίγο μεθυσμένη από τα κοκτέιλς του διπλανού δωματίου. Ο ήρωάς μας είναι τόσο απογοητευμένος που καταφεύγει στη Μυρτώ («Μίλα μου Βρώμικα») για συμβουλές, όμως, στην περίπτωσή του, η επιστήμη έχει σκώσει τα χέρια ψηλά. Και αναζητά το κορίτσι που θα του χαρίσει μια νύχτα ανάμεσα στο κοινό, εκλιπαρεί το σ' αγαπώ σε ένα interaction με πολύ... πόνο και γέλιο. Χιούμορ, ζωντάνια και αμεσότητα σε μια παράσταση που μοιάζει να φτιάχνεται από την αρχή κάθε μέρα. ●

σει ό,τι αγαπούσε. Τα μαθήματα τα χρειάζονταν ο ίδιος.

Ο Μάμετ έγραψε ένα έργο για τις συμπεριφορές. Τις συμπεριφορές ενός χοντροκομμένου λαϊκόκοσμου. Όμως, πίσω από αυτό, το έργο θίγει την πλευρά της αμερικάνικης συνειδησης. Είναι ένα έργο πολιτικό, που οι αναφορές στην πολιτική και την κοινωνία γίνονται μέσω του τρόπου που συμπεριφέρονται οι ήρωές του.

Αυτό τον ωμό, τρομακτικό, αλλά και βαθιά συγκινητικό ρεαλισμό του Μάμετ μεταφέρει στη σκηνή ο Αντώνης Καφετζόπουλος. Καμιά υπερβολή, άλλωστε οι φράσεις και οι έννοιες βρίσκονται πιο ψηλά από τις κινήσεις των πρώων, που ο σκηνοθέτης αποτυπώνει με αμύχνα βήματα σε έναν εξαιρετικά διαμορφωμένο σκηνικό χώρο, στο υπόγειο του θεάτρου Ιλίσια.

Είναι μια παράσταση πλήρης, χωρίς τεχνάσματα και φλυαρίες, που αναδεικνύει το σπουδαίο αυτό έργο. ■



Στον Πολυχώρο Σεμιναρίων Μικρό Πολυτεχνείο λειτουργούν ολιγομελή τμήματα αρχαρίων - προχωρημένων για κάθε κατηγορία επιμόρφωσης. Επιλογή με interview.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Γιόγκα, Φωνητικής, Συγγραφής Σεναρίου για TV, Ποίησης.
 - ΚΑΘΕ ΤΡΙΤΗ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Χοροθεάτρου, Ιστορίας Τέχνης, Κατασκευής Κούκλας - Μαρionέτας - Μάσκας.
 - ΚΑΘΕ ΤΕΤΑΡΤΗ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Συγγραφής Θεατρικού Έργου, Video Art, Στιχογραφικής, Θεατρικού Παιχνιδιού - Τέχνης του Ζογκλέρ.
 - ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Κατασκευής Κοσμήματος, Μακιγιάζ, Υποκριτικής, Επικοινωνίας - Διαφήμισης - Δημοσίων Σχέσεων.
 - ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Τάι Τσι, Σιάτσου, Παραγωγής Κινηματογραφικού Έργου, Συγγραφής Κινηματογραφικού Σεναρίου, Μοντάζ σε Avid.
 - ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Δημιουργικής Γραφής και Μυθοπλασίας για Μυθιστόρημα, Υποκριτικής για τον Κινηματογράφο (για προχωρημένους και επαγγελματίες).
 - ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ**
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: Σκηνοθεσίας σε Ψηφιακό Video, Μοντάζ σε Premiere, Ιστορίας Κινηματογράφου, Ψηφιακής Φωτογραφίας - Sound Design, Ζωγραφικής, Ψυχολογίας: Τεχνικές Ανάλυσης Ονείρων.
 - ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, Γιάννης Οικονομίδης, Στάθης Βαλοΐκος, Νένα Μεντή, Σοφία Σειρή, Μαρίanna Τόλη, Γιώργος Φλωράκης, Μάγκι Τουλιάτου, Ειρήνη Βαχλιώτη, Αλέξανδρος Αλιέας, Μαρία Αλβανού, Χάγια Κοέν, Χρήστος Αλεξάνδρου, Γιάννης Καραμπίτσος, Άγγελος Βιαννίτης, Σπύρος Παπαχρήστου, Πηνελόπη Κολέογλου, Λευτέρης Αλεξίου, Κυριάκος Χατζημαχαλίδης, Γιάννης Γιαννούλης, Κων/νος Πουλής, Ειρήνη Χρυσοσέρη, Μαρία Γεωργαλά, Παναγιώτης Αργυράκης, Θράσος Καμινάκης.
- Εγγραφές και Παρουσιάσεις Εργαστηρίων από τους συντονιστές τους τη Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 8-11 μ.μ.
- Τηλεφωνικό Κέντρο:** 210 3243.306 & 210 3252.998

Moscow on Ice
 Χριστούγεννα στον πάγο

8-20 Δεκεμβρίου
 Κλειστό Π. Φαλήρου
 ΟΥΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΙΘΗΡΑ-ΔΕΙΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ-ΤΑΕ KWON DO

Εισιτήρια από 7 €

Ειδικές τιμές και πακέτα παροχών για χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις συλλόγων-εταιριών, Τηλ.: 6946202380

ΠΑΡΟΧΟΡΕΙΣ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:
210 88 40 600

Ticketnet.gr
 Call Center & Ticketing

Η αγορά ψάχνεται

ΣΕΝΑΡΙΑ & ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ



CLUB NEUF LINGERIE
Σετ από τη σειρά Allure με δαντέλα chantilly



GRAND MARNIER
Εορταστική συλλεκτική φιάλη Versailles Spirit



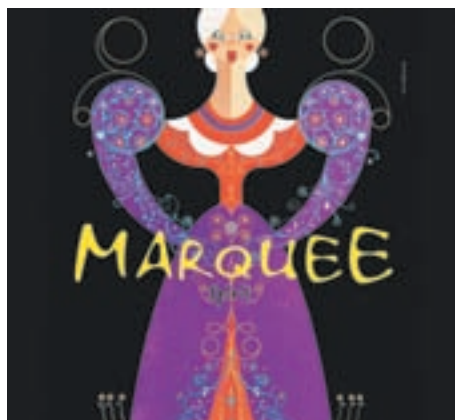
PERSONAL TRAINING PLACES
Τα φροντισμένα αποδυτήρια του γυμναστηρίου



MARLBORO CLASSICS
Δίχρωμο γυναικείο μποτάκι € 165



MOTOROLA
Μοντέλο Motorazr Maxx € 429



MARQUEE
Νέα αγαπημένα γυναικεία καταστήματα



ΟΙΚΟΣ
Σανίδα κοπής ποντίκι € 25



ΔΩΡΟ 5 ΣΕΤ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΑΛΚΟΟΛ!

Αν έχεις μετακομίσει στη χώρα του myspace, τότε μπορείς να τσεκάρεις το url: songsabouttom, να γελάσεις με το χαβαλέ και μακάριος να συνεχίσεις να πίνεις νερό στο όνομα του Tom. Αν έχεις μετακομίσει στα bar της Καρύτση, τότε... καλά κρασιά. Αν έχεις μετακομίσει στους εμπορικούς δρόμους της πόλης, σαν το λαγωνικό K9 μυρίζοντας για βιτρίνες «με ψαχνό», τότε μπορείς να διαβάσεις τη στήλη και μετά να ξεκινήσεις τις αγορές.

ΜΟΔΑ

I'll never be Maria Magdalena. Πόσες πιθανότητες δίνεις να φορέσεις τα εσώρουχα που βλέπεις στη photo, να σε δει ο φίλος σου, να μη χτυπήσει έτσι για την πλάκα 3 εγκεφαλικά, να σε θερμοπαρακαλέσει για ένα καυτό striptease και εσύ να αισθάνεσαι πιο sexy και από την Paz Vega στην ταινία "Lucia y el Sexo"; Οι προτάσεις της **Club Neuf Lingerie**, σε στιλ νεο-μπαρόκ και αποχρώσεις του καφέ, λαδί και μοβ, είναι απλώς καταϊγιστικές. *Κεντρική διάθεση Βαλλιάνου 7, Άλιμος, 210 9841.012, 9841.552*

Lost in the Wind. Το δέρμα δεν είναι πολυτέλεια. Είναι προστασία. Το jean δεν «θέλει» να είναι κομψό, αλλά σκληρό. Τα παραπάνω λόγια της **Marlboro Classics** για τη χειμωνιάτικη συλλογή της περιγράφουν τον πρωταρχικό σκοπό των ρούχων, καθώς και την κλασικότητα. Ιδού οι κατευθύνσεις τις οποίες υπερασπίζονται αυτά τα

«σαφέστατα» ρούχα και αξεσουάρ, παράλληλα με το ότι η σκληροτράχηλη αισθητική είναι πολύ πιο sexy και θηλυκή απ' όση νομίζουμε. *Τσακάλωφ 8, Κολωνάκι, 210 3618.945 & πλατεία Εσπερίδων 3, Γλυφάδα, 210 9680.474*

Στην αγορά της Αγίου Μάρκου (όλα σφάζονται και όλα μαχαιρώνονται). Πρόσφατα, εγκαινιάστηκε ένα κατάστημα που σέβεται τη χαοτική γυναικεία ψυχή, την απειλούμενη με εξαφάνιση τσέπη και το φινό γούστο. Στα **Marquee**, τα νεανικότατα ρούχα, αξεσουάρ και παπούτσια από Γαλλία, Ισπανία και Αγγλία (Muchacha, St. Martins, Nice Day, Jennifer Lopez) δοκιμάζονται με συνοδεία μουσικής και ροφήματος από το café εντός του τριώροφου νεοκλασικού. Το δε κατάστημα των Αμπελοκήπων συνυπάρχει με τα Rollini. *Ευαγγελιστρίας 33, Αθήνα & Λαρίσης 14, Αμπελόκηποι, 210 6929.564*

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ & ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

Δίλωση προσωπικού στιλ. Η ατομική άποψη στο στιλ, αν υπάρχει, είναι τρόπος ζωής και αφορά τα πάντα. Το νέο μοντέλο της **Motorola Motorazr Maxx**, όπως και να το κάνουμε, είναι ιδιαίτερο. Πλούσια μεταλλικά τελειώματα, λεπτομέρειες από γυαλί, μουσικά πλήκτρα αφής και black light φωτισμός. Επειδή πάνω από όλα κινητό είναι –και όχι φόρεμα–, οι 3,5 G λειτουργίες, οι premium ακουστικές δυνατότητες και η ευριζωνική τεχνολογία HSDPA (σύνδεση με Internet και downloads) καλύπτουν και την υψηλή τεχνολογική πλευρά.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

«Το κορμί είναι αμμουδιά που θέλει το χειμώνα να βγάλει» (από τραγούδι). Pilates, μείωση σωματικού λίπους και βελτίωση γλουτών-μηρών είναι κάποια από τα θέματα που μπορείς να εστιάσεις στο **Personal Training Places**, ένα χώρο για προσωπική προπόνηση, που λίγο «μιλάει» και πολύ «δουλεύει». *Βασιλίσσης Σοφίας 51, Κολωνάκι, 210 7220.105-6*

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20:00

Ρετρό μοντερνισμός. Ένας φόρος τιμής στο εν λόγω κίνημα και τη γαλλική αισθητική είναι η νέα συλλεκτική φιάλη Versailles Spirit του **Grand Marnier**. Με το γνωστό σχήμα του αποστακτήρα, το εορταστικό κόκκινο χρώμα και τη δεσποτική λευκότητα στο σκαλισμένο ελαστικό μενταγιόν, στέκεται στα ράφια απόλυτο ως προς το τι σημαίνει φινέτσα. Μας πείθει.

Κάθε αστέρι μια ευχή. Μέχρι τις **31 Δεκεμβρίου 2006**, κάθε αγορά των αρωμάτων: BU, C-THRU, X-POSE, STR8, ADIDAS, DIAVOLO, MEDITERRANEO & SPIRIT ANTONIO BANDERAS συμβάλλει στην προσπάθεια υποστήριξης του πολύτιμου έργου του Φιλανθρωπικού Οργανισμού «**Κάνε Μια Ευχή**». Η αγορά ισούται με ένα «αστέρι» και αυτό με την πραγματοποίηση μιας ευχής ενός παιδιού με σοβαρή ασθένεια. *Μια πρωτοβουλία της εταιρείας Sarantis και του Φιλανθρωπικού Οργανισμού «Κάνε μια ευχή».* ☑

To Altromercato-Fair Trade Hellas χαρίζει σε πέντε (5) αναγνώστες της Α.Υ. από 1 set βιολογικού αλκοόλ (μια μπίρα ξανθιά, μια μαύρη και ένα χιλιανό κρασί). Αν θες και εσύ ένα στείλε σε sms: **AVVA** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 28 Νοεμβρίου** στις **10.00**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η παραλαβή των δώρων θα γίνεται από το κατάστημα **Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3614.070** με την ταυτότητά σας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΔΩΡΕΑΝ ΕΞΑΣΚΗΣΗ!

To Personal Training Places κάνει δώρο σε πέντε (5) αναγνώστες της Α.Υ. από **μία ώρα δωρεάν προσωπικής εξάσκησης** σε πρόγραμμα της επιλογής τους. Αν θες κι εσύ μία δωρεάν ώρα, στείλε σε sms: **AVRA** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 28 Νοεμβρίου** στις **10.00**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η συνεννόηση θα γίνεται με τον κ. Νικήτα Καραχάλιο στο 210 7220.105-6.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



Η ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΩΝ... ΜΑΣΤΙΧΟΔΕΝΤΡΩΝ

Πόσα είναι αυτά που παραμένουν γνήσια στο πέρας του χρόνου; Εκτός από τις αναμνήσεις μας, ελάχιστα. Οι τσιχλες ΕΛΜΑ δεν περιέχουν μόνο φυσική μαστίχα. Πάνω απ' όλα περιέχουν αυτό το σπάνιο υλικό που ονομάζεται σεβασμός στην καταγωγή (τους) και στη νοημοσύνη του αγοραστή.

Αν ακούγονται βαρύγδουπα τα παραπάνω, και το επόμενο τετριμμένο, ότι δηλαδή τα πολύ μικρά δίνουν πολλή χαρά, να μας συγχωρείτε, αλλά εμάς τέτοιου είδους σκέψεις μας δημιουργούν αυτές οι τσιχλες.

ΜΜΜΜ-ΑΣΤΙΧΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ & ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ

«Η μαστίχα είναι ερεθιστικό, το οποίο έχει μια μυστηριώδη αρετή και δύναμη να παρέχει ισχυρή τροφή στους ερεθισμούς της Αφροδίτης και να αφηπνίζει κατά θαυμάσιο τρόπο και τις πιο νυσταλέες και ναρκωμένες αφροδίσιες ορέξεις» είπε κάποτε ο Francesco Placenza.

Στη Ρωσία του 17ου αιώνα, οι παρασκευαστές βότκας συνήθιζαν να αρωματίζουν το προϊόν τους με διάφορα υλικά. Μια εκδοχή, προορισμένη για τα σαλόνια των ευγενών, ήταν η βότκα με μαστίχα.

Η μαστίχα είναι επίσης ένα από τα συστατικά του αγίου μύρου. Και μπορεί η συνταγή του να τροποποιείται κατά καιρούς, η μαστίχα όμως παραμένει.

Η μοναδικότητά της, λοιπόν, οφείλεται στις εξαιρετικά θεραπευτικές της ιδιότητες, στην παγκόσμια αποκλειστικότητα του γενέθλιου τόπου παραγωγής της (Χίος) και στο σπάνιο άρωμά της. Η μοναδικότητα αυτή ενισχύεται από την πολυ-χρηστικότητα της και από το γεγονός ότι αγαπήθηκε και ενσωματώθηκε στην κουλτούρα διαφορετικών λαών και πολιτισμών, ιδιαίτερα στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Έχει εκτεταμένες εφαρμογές και χρήσεις, αποτελώντας πρώτη ύλη στον κλάδο τροφίμων και ποτών, στη φαρμακευτική και τη χημική βιομηχανία και στην παραγωγή καλλυντικών και αρωμάτων. Αποδεικνύεται πλέον επιστημονικά ότι παρουσιάζει ευεργετική δράση κατά

των παθήσεων του πεπτικού συστήματος, συμβάλλει στη στοματική υγιεινή, παρουσιάζει σημαντική αντιμικροβιακή και αντιφλεγμονώδη δράση, αποτελεί φυσικό αντιοξειδωτικό, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην επούλωση τραυμάτων και στην ανάπλαση της επιδερμίδας.

Τα Μαστιχοχώρια είναι ένας οικισμός στη Χίο, που χρονολογείται από τη Βυζαντινή περίοδο. Μόνο εκεί ευδοκίμει ο μαστιχοφόρος σκίνος, η εκμετάλλευση του οποίου αποτελεί μέχρι τις μέρες μας την κύρια πηγή εισοδήματος για τους κατοίκους της περιοχής.

ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΕΥΩΔΙΑΣ

Η μαστίχα στάζει στο έδαφος με τη μορφή δακρύων και αφού παραμένει εκεί για 15-20 ημέρες στερεοποιείται σε μορφή κρυσταλλικού κόκκου, οπότε και είναι έτοιμη για συλλογή. Η συλλογή ολοκληρώνεται το Σεπτέμβριο και σε αυτό το σημείο αρχίζει η πολύμηνη διαδικασία καθαρισμού της, σε πρώτη φάση στα σπίτια των παραγωγών και αμέσως μετά στις εγκαταστάσεις της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών.

Η ΜΑΣΤΙΧΑ ΣΗΜΕΡΑ

Προσπλωμένοι στην ποιότητα και παράδοση της παρασκευής της τσιχλας, η Έλμα δημιούργησε τη νέα σειρά Έλμα Fresh. Φυσικά τσιχλα με μαστίχα Χίου. Τα εκχυλίσματα δύοσμου, κανέλας και μέντας σε συνδυασμό με τη μαστίχα Χίου αφήνουν μια αίσθηση δροσιάς και διάρκειας στη γεύση, ενώ παράλληλα ενισχύεται η υγιεινή των δοντιών. Ήδη τα περίπτερα, όλα τα mastihasop, τα επίσημα καταστήματα της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου διαπνέονται από το ιδιαίτερο άρωμά τους.

*Από το 1997, η μαστίχα έχει χαρακτηριστεί ως Προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (Π.Ο.Π.), βάσει του υπ' αριθμ. 123/1997 Κανονισμού (L0224/24-1-97) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχει καταχωριστεί στο σχετικό Κοινωνικό Κατάλογο των Προϊόντων Π.Ο.Π. ●

ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ
women deco

ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΣ: Α.Αλεξάνδρας 225
• Τηλ: 210. 6448.546
• Fax: 210. 6455.535

• www.idiotropo.gr
• e-mail: idiotropo@eth.torhoen.gr

εορταστικά
Ταξίδια
www.windmills.gr

Αράχωβα Σαλέ 4-6 ατόμων από €450 ανά ημέρα
δείτε επίσης τις προσφορές μας για Θεσσαλονίκη, Κρήτη, Μύκονο, Κέρκυρα, Ναύπλιο, Πήλιο, Καλάβρυτα, Χαλκοδική

Πράγα 4 ημέρες από €525
δείτε επίσης τα πακέτα μας για Παρίσι, Eurodisney, Λονδίνο, Βιέννη, Λατινική, Αυστρία, Τσεχία, Ελβετία, Ισπανία, Ιταλία, Γερμανία, Πορτογαλία

Ατομικά Ταξίδια στο Περού - Λίμα από €2900
δείτε επίσης όλες τις προτάσεις μας για ατομικά ταξίδια στη Νότιο Αμερική, Βραζιλία, Αργεντινή, Βενεζουέλα, Κούβα, Άγιο Δομίνγκο, Τζαμάικα

WINDMILLS
TRAVEL & TOURISM

τηλ. κέντρο 210 99 16 363
Λ. Βουλιαγμένης 415 - Ηλιούπολη

Φτηνά; Φτηνά. Εύκολα; Αέρα. Εξυπηρέτηση; Το 'χω.

Μο' MAD

Για να είμαι και ειλικρινής, θα μπορούσα να βάλω για τίτλο κάτι σαν «πώς πήγα τζάμπα στο Λονδίνο», αλλά θα ήταν μια κάπως μισή εισαγωγή. Άντε και πιας χωρίς να πληρώσεις ούτε σεντ (του ευρώ) από την τσέπη σου, τι θα κάνεις; Θα κλωθογυρίζεις σαν την άδικη κατάρα στο Λονδίνο; Δεν λέει, είναι και μεγάλο το άτιμο, όχι βέβαια σαν την Πελοπόννησο, αλλά, όπως και να το κάνεις, μεγάλο.



Να σου πω πώς ξεκίνησαν όλα. Κάνω κέφι τους Evanescence, γιατί παρά όλο αυτό το γκόθικ στιλάκι, ξέρεις, λίγο σκοτεινό, λίγο να κάνω μπαλάντα στο Χάρο, αλλά όχι και πολύ, μην του πολυαρέσει και με πάρει και είμαι νέο παιδί ακόμη – τέλος πάντων, όλο αυτό το πράγμα μου κάνει. Ήταν και αυτό το παιχνιδι που έπαιξαν σε όλους μας στο fade out του “My Immortal”, που ακούγονταν κάτι σαν σήματα μορς αλλά δεν ήταν, το έψαχνα στο δίκτυο και έπεφτα πάνω σε άλλους που επίσης προσπαθούσαν να το αποκωδικοποιήσουν, όλο αυτό ήταν κάπως, κάπως (να βρω τη λέξη, μισό, α νάτη) διαφορετικό, ρε παιδί μου.

Έλα όμως που δεν τους είχα δει (τους Evanescence) ζωντανούς, δηλαδή ζωντανούς τους έχω δει στην τηλεόραση, ζουν και αναπνέουν οι άνθρωποι, εννοώ δεν τους είχα δει από κοντά. Όχι πως είναι και το όνειρό μου να μοιραστούμε το ίδιο ταξί, ίσως μόνο με την Amy Lee αν τυχόν κατεβεί για ψώνια κάπου μεταξύ Αμερικής και Βουκουρεστίου, αυτό να το συζητήσουμε...

Το τυχερό στην ιστορία είναι ότι έχω μια σύν-

δεση κινητού στο Μο'Mad, αν δεν το ξέρεις άντε μέχρι το περίπερο, δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρεις μια κάρτα ενεργοποίησης. Φτηνά; Φτηνά. Εύκολα; Αέρα. Εξυπηρέτηση; Το 'χω. Κάλυψη; Ασφαλώς. Όχι πως έχει πηγάδια η Αθήνα να πέσω μέσα να στο αποδείξω, αλλά, σε κάτι ξεχασμένες λακούβες της Σόλωνος τις προάλλες, μια χαρά έπανε. Δεν σου λέω τώρα για ringtones, να βάλεις ένα διαφορετικό σε κάθε άνθρωπο που έχει περάσει στον κατάλογο (εντάξει, ξέρω πως δεν περνάμε τους ανθρώπους στους καταλόγους αλλά τους αριθμούς τους, τρόπος του λέγειν) και ένα site (χρειάζεται να πα www.momad.gr; προφανές δεν είναι;) από τα καλύτερα του είδους του. Να σου πω για το διαγωνισμό. Ένα κενό sms στο 1220 και άλλο ένα και άλλο ένα, τι ψυχή έχει ένα sms (hint, καμία), έγινε η κλήρωση και, τσουπ, αμπαλάραμε βαλίτσες για το Λονδίνο, και για να είμαι σαφέστερος, για το Hammersmith Apollo. Δεν σου λέω πως δεν έκανα και τα χαζά μου, ξέρεις τώρα, βόλτα στην Oxford (για λαϊκά ψώνια) και στη Regent (για πιο προχωά καταστάσεις), άντε και ως τον Τάμεση, να δούμε αν κουνιούνται οι βάρκες, βουρ και στο Camden, ό,τι έπρεπε να προλάβω, το πρόλαβα. Ωραίο πράγμα η κινητή τηλεφωνία, ιδίως αν είναι Μο'Mad... ■

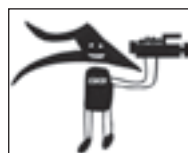


Η ΠΙΟ MAD ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΤΗ!

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

UP COMING VIDEOS



LAKAI FULLY FLARED

Το πρώτο βίντεο της Lakai footwear είναι πλέον στην τελική ευθεία και από έγκυρες πηγές μαθαίνουμε ότι θα κυκλοφορήσει τις η-

μέρες των Χριστουγέννων. Ένα βίντεο απλά ακαταμάχητο! Πιστεύω ότι το συγκεκριμένο βίντεο θα αλλάξει για άλλη μια φορά τα δεδομένα του skateboarding, ανεβάζοντας το επίπεδο ακόμα πιο ψηλά. Το team της Lakai σκίζει, κάθε skater έχει το δικό του στιλ και όλοι μαζί κάνουν ένα τέλειο team. Διαβάστε ονόματα: Mike Carrol, Rick Howard, Scott Johnston, Jeff Lenocy, Cairo Foster, Rob Welsh, Brandon Biebel, Marc Johnson, Guy Mariano, Eric Koston, Anthony Papalardo, The French Connection Lucas Puig, J.B. Gillet, J.J. Rousseau, The royal family Nick Jensen, Danny Brady, Jessus Fernandez. Ο μόνος που λείπει είναι ο Danny Garcia, που αποφάσισε στη μέση των γυρισμάτων να αφήσει τη Lakai για την Es footwear. Φυσικά θα υπάρχει η παρουσία του Flow team. Με όλα αυτά τα ονόματα καταλαβαίνετε τι θα δούνε τα μάτια μας. Γι' αυτό και γράφω ότι το συγκεκριμένο βίντεο θα επηρεάσει το skate παγκοσμίως, όπως κάθε παραγωγή που έχουμε δει από την Girl & Chocolate Family. Ακούγεται ότι το βίντεο θα έχει πολλά τρελά κόλπα και φυσικά το κερασάκι θα είναι ο Eric Koston, που εγκατέλειψε την Es Footwear για τη Lakai. Μάλιστα δήλωσε ότι



θα ξαναγυρίζει το part του από την αρχή, αφού μέχρι πριν λίγο ήταν στην Es, έτσι ώστε στο καινούργιο του part να είναι ντυμένος με Lakai. Ο Marc Johnson, από την άλλη, δηλώνει ότι έχει βρει ένα διαφορετικό τρόπο να κάνει skate και το part του στο Lakai βίντεο θα είναι εντελώς διαφορετικό από όσα έχουμε δει από το συγκεκριμένο skater τα τελευταία χρόνια. Πρόκειται για το πιο σημαντικό βίντεο της χρονιάς. Λίγο υπομονή και σε λίγο θα το 'χουμε στα χέρια μας. Αξίζει να περιμένεις για κάτι τόσο μεγάλο, πόσο μάλλον όλα αυτά τα ονόματα που είναι θεσμός στην ιστορία του skate. Και κάτι ακόμα... Μην ξεχάσετε να δείτε και το part του Mariano, που επέστρεψε καλύτερος από ποτέ, αν θυμηθούμε την τελευταία φο-

ρά που τον είδαμε στο Mouse και το part του μέχρι σήμερα είναι αξεπέραστο, φανταστείτε τι θα κάνει στο βίντεο αυτό! Μέχρι τότε λίγο υπομονή... Fully Flared



YES

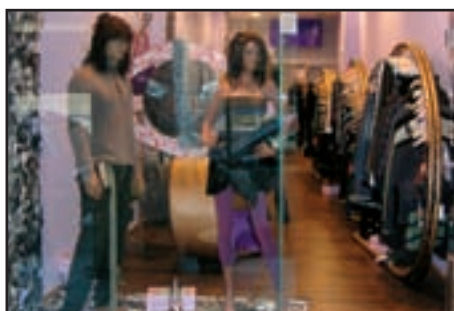
Ακόμα ένα σημαντικό βίντεο από την Es footwear. Το βίντεο με το όνομα “Yes” έπρεπε να έχει βγει εδώ και καιρό, αλλά η εταιρεία αντιμετώπισε αρκετά προβλήματα. Έχασε το πιο βασικό της rider, τον

Eric Koston και ο Cale Nuske είχε αρκετούς τραυματισμούς. Ενώ ο Antwan Dixon γίνεται μέλος της, μετά από μικρό διάστημα την εγκαταλείπει μαζί με ένα άλλο ιστορικό της μέλος, τον Tom Penny. Λίγο μετά, η Es αποχτά τρεις νέους skaters, τον 12χρονο Nyjah Huston, τον Silas Baxter Neal και τον Danny Garcia, αλλά μέχρι να μαζέψει υλικό και από τους τρεις μεσολαβεί μεγάλο χρονικό διάστημα. Τώρα, επιτέλους, το βίντεο ολοκληρώθηκε. Κι έτσι ετοιμαστέτε κι εδώ για να δείτε γνωστά και αγαπημένα ονόματα όπως: Rick Mc Crank, Justin Eldridge, Rodrigo TX, P.J. Iadd, Javier Sarmiento, Cale Nuske, Danny Garcia, Nyjah Huston, Silas Baxter Neal. Ένα εξίσου με το προηγούμενο δυνατό βίντεο που, μην ξεχνάμε, πολλά από τα πλάνα του θα έχουν μέσα και την Αθήνα. Το περιμένουμε με αγωνία και ειδικά το part του Rodrigo TX, που ακούγεται ότι θα είναι μοναδικό και αρκετά μεγάλο, καθώς και του αγαπημένου Javier Sarmiento, του τρελοίσπανού που είμαστε περίεργοι να δούμε τι μας έχει ετοιμάσει, αφού έχει αρκετό καιρό να κάνει κάτι ολοκληρωμένο. Το όνομα του βίντεο τα λέει όλα, το μόνο που ελπίζουμε είναι να φτάσει όσο πιο σύντομα γίνεται στις DVD συσκευές μας. ●

Dr. t-shirt
think it - print it - wear it

Χαριστες πρωτότυπες και ξεχωριστά design τυπωμένες και φωτογραφίες σας ή ότι άλλο σχέδιο θέλετε σε μπλουζάκια, καπέλα, κοψίλας, κονηρόδες, μπιτζέλας, πουκεράδες.

Αγ. Ιωάννου 43 Αγ. Παρασκευή (έναντι Εμπορικού Κέντρου)
Τηλ. 210-6019601 www.dr-t-shirt.gr



ΑΘΗΝΑ: Θεμιστοκλέους 68, Εξάρχεια, Τηλ.: 210 3304666
ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 69, Τηλ.: 2610 620 755





Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΛΑΜΔΑ
Σαββατόβραδο 12/11. Εσύ Κηφισιά, λευκό πουκάμισο, εγώ Θεσσαλονίκη, ριγέ. Ονόματα (μυστικό). Μιλήσαμε, μετά χαθήκαμε, εγώ φταίω; 697 4312815

ΠΡΟΣ ΞΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
9/11 Ευγένιος, γραφιστική, Περιστέρι, αυτά μόνο... Βλακεία μου που δεν σου ζήτησα και κινητό... διορθώνεται; 693 4730699. Κατέβηκα Λάρισα...

FLOCAFE
Ν. Μάρκη, ανταλλάξαμε ματιές για αρκετή ώρα, ήμασταν και οι δυο με παρέα, πρωινό Σαββάτου 11/11, mail: altire75@hotmail.com

STARBUCKS
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
15/11 πρωί, ο γλυκός ογουρομάλλης που κοίταζες ενώ διάβαζε στο τραπέζι, έπινες καφέ με φίλη, έπειτα από ψώνια (!)... στο διαβαστερό... τραπέζι 29/11, ώρα 11.00;

3 ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Δευτέρα 13/11, γύρω στις 7, δεν μπορώ να ξεχάσω αυτό το χαμόγελο, το μετάνιωσα που δεν σου μίλησα, θέλω να σε ξαναδώ...

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ
Δευτέρα 13/11 ήμασταν μαζί, κατεβήκαμε Πάντειο, εσύ ξανθιά, κόκκινη φούστα, μαύρο καλσόν, εγώ με την εικόνα σου ακόμα στο μυαλό μου! 697 5769063

ΤΟC
Σε βλέπω κάθε Τρίτη και Τετάρτη, όμορφη καστανούλα... νομίζω ότι σε λένε Νάσια!! Μούτρο μου...

ΒCΑ ΚΗΦΙΣΙΑC
Όμορφη ξανθιά, σε λένε Άλκηστη, έχεις πολύ ωραίο χαμόγελο και πολύ ωραία μάτια, θέλω να σε γνωρίσω.

ΜΕΤΡΟ, Α3
12/11 διαδρομή Σύνταγμα-Αγ. Δημήτριος, μετά λεωφορείο, αλλά εγώ κατέβηκα νωρίς, φορούσες μπλε μπουφάν και πορτοκαλί φούτερ, εγώ καφέ jacket και μπλε φόρμα! Θέλω να σε ξαναδώ!!
kwnstantina_054@hotmail.com

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
14/11 εσύ κατηφόριζες, εγώ ήθελα απλά να σου πω μια καλημέρα, αλλά άναψε πράσινο, μαύρο Opel Corsa.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Σε βλέπω συνέχεια στο Μπαμπάκας, τρως με μια καστανή και μια κοκκινομάλλα, κάθομαι στο τραπέζι δίπλα σας, σε θέλω.

ΑΝΑΒΡΥΤΑ Γ2
Κωνσταντίνα, εμένα δεν μου έδωσες εισιτήριο αλλά τσίλια, μιλά σε μένα καλύτερα!

ΑΡΡΟΥΟ
Ξανθό μου άγγελε, με το χαλκαδάκι στη μύτη... σε θέλω! Πόσα σφηνάκια να πιω ακόμα;

ΓΛΥΦΑΔΑ CINEPOLIS
13/11, «5 Λεπτά Ακόμη»... σου ζήτησα αναπτήρα, δεν είχες, μετά χάθηκες, αλλά θέλω να σε ξαναδώ...
vlema1@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ
Παρασκευή 10/11, 14.00, μπήκαμε στο Χαλάνδρι, κατεβήκαμε Σύνταγμα, καθόμασταν απέναντι, εσύ τζιν και μπλουζάκι μπλε-άσπρη, ψηλός, με τσάντα πλάτης, arctic@in.gr

ΓΛΥΦΑΔΑ
15.4. 13/11, 15.10, φορούσα ένα μαύρο παλτό και καθόμουν απέναντί σου, κατέβηκα στη στάση Ιθάκης, κοιταχτήκαμε έντονα μόλις βγήκα, sms 697 7209048

ΚFC ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Ήσουν με μια φίλη σου!

Κοιταζόμασταν συνέχεια! Φορούσα μαύρα! Το κινητό μου 697 8846492

ΗΣΑΠ ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Παρασκευή 10/11, γύρω στις 2 το μεσημέρι, κατεβήκαμε Ομόνοια για μετρό, μήπως έπρεπε να μιλήσουμε;
joy_v_@hotmail.com

MARABU
Ήσουν εκεί Κυριακή 12/11, έπινες Corona, κοιταχτήκαμε έντονα, είσαι μελαχρινός με κότσο και θέλω να σε ξαναδώ!

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΜΕD
Κι εγώ σε είδα στην Πατισίων, στείλε τηλεφώνω να σε πάρω.

ΕΡΤ
Σε πήρα με το ταξί μου από ΕΡΤ, δουλεύεις εκεί, κλειστήκαμε στο κέντρο, χωρισμένοι ταξιτζής, Γιώργος, 694 5729954

ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Σάββατο 11/11 οδηγούσα Smart, ήρθες μου είπες ότι δουλεύεις, ζήτησες τηλεφώνω, σου είπα επιστρέφω σε 2 λεπτά, πέρασα ξανά, αλλά είχες φύγει...

ΗΣΑΠ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
12/11, 19.15 καθόσουν δίπλα στο παράθυρο, καστανόξανθος, γυαλιά, chubby, εγώ όρθιος απέναντι, μελαχρινός, γυαλιά, δερμάτινο, θα σε ξαναδώ;
dellrlumf@yahoo.gr

ΚFC ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Ήσουν με μια φίλη σου κι εγώ με ένα ζευγάρι! Κοιταζόμασταν. Το τηλεφώνω μου 694 5064795

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Πανεμορφο κοριτσάκι από Αλεξίου-Μάλαμα-Ιωαννίδη, σου είπα ότι μου αρέσεις πάρα, πάρα πολύ και δώσαμε ραντεβού στη Ν. Σμύρνη, εβρεχε...
694 4623735

GAZARTE
Σαββόπουλος On Stage. Φίλε στα ξαφνικά, Νίκο Μωραίτη, με τα 5 cds σου που τα 'χω χαρίσει, σου χρωστάω μια συγγνώμη. Απίκο.
697 4551227

BLUE CAFE
Ήσουν εκεί με μπορντό

πουκάμισο κι έστριβες τοιγάρο σε μεγάλη παρέα, θέλω να σε ξαναδώ εκεί...

ΑΤΤΙΚΟΝ
Χάρηκα πολύ που απάντησες, ελπίζω να μην υπάρχει λάθος, θα 'θελα να σε γνωρίσω... αν θες κι εσύ. 697 4876234

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
Όμορφη Βάσω, του Γ' έτους Κλασικής Φιλολογίας, ακόμα περιμένω να πάμε σινεμά! Θυμάσαι που γυρίσαμε στίπτι με το αυτοκίνητο;

EVEREST ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Ξημερώματα 12/11, ομορφούλα με σιδεράκια, μας είπες να μη φάμε... σε σκέφτομαι... είσαι μια γλύκα!

ΙΚΕΑ
Πάνε κάτι βδομάδες που σε έχασα μέσα στο κατάστημα. Ε, εσύ με τις τράντες, θέλω να σε ξαναδώ.

ROCK N' ROLL
Παρασκευή 10/11 φεύγοντας, γλυκιά ύπαρξη, σου είπα να πάρεις την εφημερίδα. Sms 697 6368447

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Σάββατο βράδυ 11/11, στο κεντρικό κτίριο... καθόσουν μόνος σου, εγώ με δύο κυρίες... όμορφη γαλανομάτη, ανταλλάξαμε χαμόγελα όλο νάζι... άραγε θα σε ξαναδώ;
lenaki_007@hotmail.co.uk

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ
Χοντρούλη, πότε θα μου δώσεις σημασία; Όλο με διαφορετικούς άντρες σε βλέπω, ξανθούλη μου.

NV - ΨΥΡΡΗ
Παρασκευή 10/11, είσαι το αγόρι με το 16 πάνω στην κόκκινη μπλουζά, χορεύεις υπέροχα, στείλε εδώ.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Σάββατο 11/11, σου είπα μόνο πως έχεις πολύ όμορφα μάτια, θέλω πολύ να τα ξαναδώ. Αλέξανδρος 694 5397866

ΜΕΤΡΟ
Σε είδα Σάββατο βράδυ, ρώτησες για σταθμό Λαρίσης, please στείλε print2_@hotmail.com

ΚΟΛΩΝΑΚΙ, ΚΟΥΜΠΑΡΗ
11/11 βράδυ, Τετ-α-Τετ, ήσουν με φίλη σου, ξανθιά και μου 'πες καλησπέρα. Τηλέφωνο 694 6395195

ΠΕΙΡΑΙΩC 40
Ισόγειο, μαύρα μαλλιά, θέλω να σε δω εκτός δουλειάς... θα σου κλείσω το ματάκι... Πιτσουνάκι

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΣΚΟΥΦΙ
Σε βλέπω εκεί, μού είσαι το πιο γλυκό μωρό... αξίζεις πολλά.

ENERGY
Ταλαιπωρηθήκαμε λόγω της κάρτας, όμως για μένα ήταν χαρά, είχα την ευκαιρία να δω τα μάτια σου για περισσότερο χρόνο. Κωνσταντίνος, 694 8596288

ΜΟΒΕΤΤΕR
Σε είδα εκεί, σε λένε Χαρούλα, τα πίναμε παρέα, κατά λάθος σθήστικε το νουμέρο σου από το κινητό μου. 697 4023634

ΦΑΣΟΛΙ
Παρασκευή 10/11, φεύγοντας με χαιρέτισες και μου είπες ότι μάλλον παράγγελα πολλά, την άλλη Παρασκευή μίπηως να τα μοιραστούμε; Εκεί στις 5.30.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Αν αυτός σε αποκαλεί γαλανομάτα μάγισσα, εγώ σε αποκαλώ το πιο όμορφο ρόδο της Ανατολής...

TASCHEN
27/10, 20.30, Κολωνάκι! Εσύ φίλος της πωλήτριας, επίσημα ντυμένος, εγώ καρπουζι μπλουζάκι. Με ρώτησες πού θα βγω, σε ρώτησα για ένα sushi. 693 9631137

SOUSAMI
Άψισος το κρουασάν σου στη μέση, Χριστίνα, σου άφησα το τηλεφώνω μου και το μυαλό μου μαζί. Πάρε τηλεφώνω.

ΗΣΑΠ
9/11 απόγευμα, κατέβηκες Αττική, καστανή, πράσινη μπλουζά, τσάντα, εγώ κοτλέ μαύρο σακάκι, κίτρινο καρτοφύλακα, τζιν. Έπαθα τρελό κλικ!
nlsyan_gr@yahoo.gr

ΚΥΠΡΟΥ
Εσύ, με το μικρό μωράκι, Παρασκευή 3/11 ζητούσες πληροφορίες στην τράπεζα της Αγ. Παρασκευής, σου έδωσα τη σειρά μου, τι υπέροχο χαμόγελο! Γράψε εδώ.

FETICCIO
3/11, 22.30 με 23.30, Γλυφάδα, καθόσουν στο διπλανό τραπέζι και φορούσες καφέ μίνι φόρε-

μα με ασορτί μπότες, σε θέλω, πρέπει να σε γνωρίσω, στείλε εδώ ή στο nirews@yahoo.gr

ΕΜΜΕ
Σε είδα στη ΓΣ, καθόσουν με ένα φίλο σου πίσω, φορούσες μαύρη φόρμα, πότε θα τα πούμε Γιάννη; Πρωτοετίνα...

ΑΣΤΥ
ShortBus. Δευτέρα 6/11, μετά το τέλος με προσπέρασες μόνη σου στην Πανεπιστημίου, εστριψες Ιπποκράτους και μετά Ακαδημίας, μετάνωσα που δεν μίλησα. Γιάννης

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
Γαλανομάτα μάγισσα όταν κάποιος σε γνωρίσει απλά δεν μπορεί να σε ξεχάσει... όταν σε ερωτεύεται; Σε σκέφτομαι...

ΚFC ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Τρώγατε με μια φίλη σου κι εγώ με ένα ζευγάρι! Θέλω να σε γνωρίσω, 694 5064795



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πετάνε οι νεράιδες... πετάνε... μοιράζονται «το παραμύθι»... αρκεί να βρεις τρόπο επικοινωνίας μαζί τους. Ή αφήνεις μαγικό email ή περιμένεις μια ζωή...

Ο crusader είναι άδικος! Δεν είστε αποτυχημένες ούτε ανέραστες! «Ανύπαρκτες» εβδομάς υπολοίπων είστε!!

Για Potato, τεύχος 144, από «τόσο δα, λίγο σκληρό», έχω άδικο; Αν θέλεις το συζητάμε. Ίσως realists; Λίγο; 694 6460589

30/11/05 μιλήσαμε στο τηλέφωνο. 1/12/05 συναντηθήκαμε, συνδέτικος μας κρίκος, τούτη η εφημερίδα! Ένα χρόνο μετά θέλω να σου πω ότι σ' αγαπώ όσο τίποτε άλλο και θα σ' αγαπώ για πάντα... γιατί το αξίζεις! Χρόνια

μας πολλά, χρόνια μας καλά, Κωστή μου! Α.Σ.

Heey, don't judge my sheet, they might don't smell well, but they have a nice shape! OK? Xxx

Δεν πάει... όσο κι αν σ' αγαπώ, όσο κι αν θες κι εσύ να νιώσεις. It ain't love that 'd make you run away, but shame... woof

Σεντόνια μου τοιγάρα να τα σβήσω, αυτή η νύχτα μένει, αιώνες παγωμένη, που δυο ψυχές δεν βρήκαν καταφύγιο, κι ήρθαν στον κόσμο ξένου και καταδικασμένου να ζήσουν έναν έρωτα επίγειο...

Λιζέτα, με το ωραίο κοκκινοπορτοκαλί μαλλί, θέλω να σε κερνάω καφέ... εύχομαι να ξέρεις εσύ!

Λ. έφυγες... αλλά θα είσαι πάντα μαζί μου, στα όνειρά μου... όμως, όπως θα ήθελα να ήσουν... Δ.

ω έλατο, μ' αρέσεις πως μ' αρέσεις!», φιλόπρωτος art director: Γιάννης!

Will st du mit mir schlafen? Noch ein mall? JNR

Εσύ τέρμα Πατισίων και γω Ν. Φιλαδέλφεια, τόσο κοντά μα και τόσο μακριά, Αντωνία, με ένα χαμόγελο όλο μαγεία. Ο ζωγράφος του νησιού. Φιλιά 694 6395195

Φυσικά το κινητό γι' αυτό δεν απαντάω, αν θέλεις πάρε με στο 694 4157271

Το Μ25 σημαίνει Μαρία 25 ετών; Γιατί ήξερα κάποια εκείνη την εποχή. Πες μου αν κάνω λάθος, έτσι; Γ28

Κορίτσι του Πίτερ Παν, καταλαβαίνω ότι αυτή είναι η μόνη ιδιότητα που κατορθώσες να αποκτήσεις στη ζωή σου που να έχει κάποια αξία και πολλοί γνωρίζουν πως, επειδή ενδοχόμενως δεν είσαι το μόνο, να αναλαμβάνεις προσωπικά εσύ τις ευθύνες και των λόγων σου και των πράξεών σου, και να μην κρύβεσαι...

Τόσα γιατί μες την καρδιά ξημέρωσε και ακόμα περιμένω, υπάρχει λόγος θέλω να 'ρθείς έστω για λίγο! Ηλίας για τον μούργο.

Αχ, ρε μεμπετάκι, πόσο πολύ μου λείπεις, απλά μόνο να 'ξερεις, σ' αγαπώ.

Αλητάκι μου, αυτό το σκουφάκι σου τα έκανε όλα. Και τώρα θα μάθω και cybersex, μου λείπεις, Σκηνοθέτης

Εσένα, που ζητάς να σου ανάψουν το μαγκαλάκι, κάπου σε ξέρω... ποιος είσαι; Δώσε στίγμα...

Ξέρεις ότι η κατάσταση τώρα είναι λίγο σκατά, υπομονή γιατί σε θέλω τόσο πολύ, έρωτά μου, εσύ!

Sodade, dj πίσω stage. Για να γίνει σωστά, πάρε με, σε παρακαλώ, με ξέρεις... 694 6103580

7 μήνες και εσύ παραμένεις το πιο γλυκό παπάκι του κόσμου! Κι εγώ το πιο ευτυχισμένο ελεφαντάκι! Φατσούλα μου, με το χαμόγελό σου φώτιζε τη ζωή μου...

Καλέστε τώρα ΧΩΡΙC ΧΡΕΩCΗ το 134 από το σταθερό σας και αποκτήστε, εύκολα και απλά, όλα τα προϊόντα και τις υπηρεσίες ΟΤΕ, όπως:

- CONN-X
- Οικονομικά Πακέτα Χρόνου Ομιλίας
- Νέα Τηλεφωνική Σύνδεση

Εμπρός... στην πόρτα σας

Προϊόντα & Υπηρεσίες ΟΤΕ

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρῶσεις: € 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

46χρονος ελεύθερος επαγγελματίας, πτυχιούχος, με μνιαίο εισόδημα άνω των € 6.500, ακίνητα, αμάξι, ψηλός 1,85, μελαχρινός, με πολλά ενδιαφέροντα και χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών, χωρίς υποχρεώσεις, συμπαιθητικές εμφανίσεις, ευγενικού χαρακτήρα. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147 www.pappas.gr

που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE, Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13.00-21.00, Σάββατο 09.00-14.00

Ξενοδόχος 37χρονη, πολύ όμορφη, ξανθιά, γαλανομάτα, με δυναμικό χαρακτήρα και χιούμορ, εξυμνη, δραστήρια, μνιαία € 6.000, μονοκατοικία Ψυχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, δραστήριο, κοινωνικό, αποκλειστικά ΛΟΥΞΗ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τπλ. κέντρο 210 4176.812-813

39χρονος επιχειρηματίας (Ξενοδοχειακές επιχειρήσεις), γλωσσομαθής, με εισοδήματα άνω των € 12.000 μνιαία, ακίνητη περιουσία, εξοχικό, γοπευτικός, τρυφερός, με χόμπι ταξίδια και τα αυτοκίνητα, αναζητεί

νέα έως 32 ετών, γλυκιά, ευγενική και εμφανίσιμη. Οικονομικό διάφορο. Γραφείο «Κας ΨΥΛΛΑ», 210 6120.611

Αν είστε κοπέλες 20 έως 35 ετών, εμφανίσιμες καλλιεργημένες και θέλετε να κάνετε επιτυχημένο γάμο, στο Γραφείο μας υπάρχουν άνδρες επιστήμονες, με υψηλά εισοδήματα και περιουσία, εμφανίσιμοι και μοντέρνοι, που περιμένουν να σας γνωρίσουν για να ενδώσετε τις τύχες σας. Γραφείο ELITE, Γλυφάδα, καθημερινά 13.00-21.00, Σάββατο 09.00-14.00, 210 8985.671

Αεροσυνόδος 30χρονη εντυπωσιακής εμφάνισης, πτυχιούχος, ψηλή, ξανθιά, με γαλανά μάτια και θηλυκότητα, επιθυμεί σύζυγο έως 40 ετών αναλόγων προσόντων. PROFILE, Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αρχιτέκτονας-Πολιτικός Μηχανικός 34χρονος, πολύ γοπευτικός, ψηλός, μελαχρινός, με γαλανά μάτια, επιθυμεί σύζυγο έως 31 ετών, εμφανίσιμη, οικονομικό α-

διάφορο. PROFILE, Σόλωνος 60, 210 3617.102

Ακατομάχητη Ελληνίδα, νοσηλεύτρια από Γερμανία, 45άρα, γλυκύτατη, χαμηλών τόνων, αναζητά γνωριμία-συμβίωση κυρίου έως 75, διαζευγμένου-χρησμένου, ευκατάστατου, με αγαπία στη γυναίκα. Αποκλειστικά KAM Αμαρουσίου, 210 8064.902

Άντρας 45 ετών ζητάει γνωριμία με γυναίκα 25 έως 40 ετών που αισθάνεται μόνη. Δημήτρης, τηλεφωνο επικοινωνίας και sms 697 5363840

«Η ζωή είναι πιο ωραία όταν τη μοιραζόμαστε!» OnePlusOne Dating Club, Κηφισιά, 210 8085.338, www.oneplusone.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Πιάνο κλασικό ή μοντέρνο (jazz, rock πλήκτρα και σύνθεσης), ταχύρυθμη κι ευχάριστη εκμάθηση από έμπειρο καθηγητή με σπουδές και master στο

Royal College στην Αγγλία. Ειδικές μέθοδοι για μικρές ηλικίες και ειδικό πρόγραμμα για ενήλικες. Προσπές τιμές. Βόρεια, νότια προσέστια και κέντρο. 697 4018760

Ζητείται δωρεά οικοπέδου ή κτίσματος για μετεγκατάσταση οικογένειας από την επαρχία (έστω και μπλεγμένο). e-mail: rparalyco@msn.com, 697 8188337

Αγγλικών καθηγητές ζητά άμεσα εκδοτικός οίκος για συγγραφή ή επιμέλεια αγγλικών εκπαιδευτικών Βιβλίων. Μεγάλη ευχέρεια γραπτού λόγου, άριστη γνώση αγγλικής, ελληνικής γλώσσας, επεξεργασίας κειμένου (word) απαραίτητη. Αμοιβές ικανοποιητικές. Βιογραφικά: writers@otenet.gr

Ταχύρυθμα Σεμινάρια Η/Υ Διδάσκεται το λογισμικό Flash, Photoshop, Dreamweaver, Corel Draw, Illustrator. Ατομικά μαθήματα ή τμήματα έως 3 ατόμων, 210 6897.423, 693 6897423

Αγοπάτε την επιτυχία; Ελάτε στην ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Πληροφορική, το Νούμερο Ένα σε αριθμό υποψηφίων Κέντρο Πληροφορικής ECDL. Νέα τμήματα κάθε δέκα μέρες, εξετάσεις κάθε εβδομάδα, ευέλκτα ωράρια, κορυφαία προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών, υπηρεσία εύρεσης εργασίας, δύο υποτροφίες για όλους τους σπουδαστές (δευτερο πρόγραμμα πληροφορικής και ξένη γλώσσα), Web Design, Σχεδιασμός Εντύπου, CAD, Μηχανογραφημένη Λογιστική, Business Studies (πιστοποιημένο Κέντρο City & Guilds), Προσπομασία Διαγωνιστικό Εκπαιδευτικών ΑΣΕΠ. Αθήνα / Πατρίσιων: 210 3844.400, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6521.200

Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, ζητά μεγάλος, σοβαρός εκπαιδευτικός όμιλος αποκλειστικά για **οπορευματικά, βραδόνια τμήματα**. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι άσχετες σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαμηνιαίο περιβάλλον, μεγάλα πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: geniko@otenet.gr

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Ξύνημα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζητήσιμη σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλκτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευέλκτες πληρωμές, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατρίσιων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100



Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Σταθμό ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φίξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίσια, Α. Πατρίσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράδιον
Τραμ ΣΕΦ, Πλ. Εσπερίων, Φλοΐβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατρίσιων 351, Άνω Πατρίσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατρίσια • Αγ. Μελετίου και Πατρίσιων • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλιος Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαργαρίου 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλοήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρπίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατρίσιων & Αλεξάνδρας • Βαθ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολά 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολά & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακόλαφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, τπλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευή 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λύσι Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατρίσιων 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αίθ.) Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ (3 αίθ.) Α. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARGITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Πορνοσωτήριον Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατρίσιων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παναγνέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΚΑΧΗΡΟΦΩΝΙΑΧΕ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

BEST O Κολωνάκι, Τσακόλαφ 20, 210 3600.371 • Γλυφάδα, τπλ. Εσπερίων & Αρτέμιδος 2, 210 8947.553 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583, 210 9934.483 • Χαλάνδρι, Ηρ. Πολυτεχνείου 106, 210 6717.205 • Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 51-55, 210 5745.159 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τομιακή 86, 2310 229536

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τπλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουστακοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολά 66 • Ν. Σμύρνη, τπλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθρής, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά

5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Πατρίσιων 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυαδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημήτριος, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μασούλη 2 • Μιόστιας, Καραϊσκάκη 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τπλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουστακοπούλου 12 • Ομόνοια, τπλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123
Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα

Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούσημα, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος • Κοσμοπολις • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλά, 11οχλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μιενάκη 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατρίσιων 175, τπλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Παρμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδί • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισιά, Ιλισίων 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παναγνέου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιάσερη • Χαϊδάρη, Γ. Παναγνέου 57 • Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 4 & Βριλησσία, Α. Πεντέλης 112-114 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 & Αιόλου • Γαλάτσι, Α. Βείκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αιγυψία 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζεφείρας • Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθρής, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφιλιού • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατρίσιων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεική, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πνακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στέφανος 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

Η Α.Υ. διανέμεται σε 350 σημεία

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμιου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετάρβου 10

ΑΤΤΙΣ STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΡΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β.Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (ΦΝΑΚ, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

ΑΚΤΟ Χ Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανιάς 3, τπλ. Κοιμυνοδούρου

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / ΒΑΛΤΗΖΑΡ Τσάχα 27 / ΕΡΟΚΑ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόριου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΡΕΚΟΡΑ ΝΕΡΑ Σεβαστοπόλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουναρδίου 31 / MARABOU Πανόριου 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Πανόριου 113 / SANTA BOTELLA Πανόριου 115 / ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 / ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λοσιών 205 / ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Κασοτόρας 34 / ΒΡΥΛΗΣΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάου 14 / ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STRAET Τριτοπόλεμο 2 / ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTO Γρανιστοπούλου 1 / VIRGIN Δουραλίου 26 / JACKSON Ζημιοπούλου 2 / FCUK Αγ. Μεταξά 31 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα) / ΕΚΛΗΗ: IPEN Λ. Θησείων 57 / ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Καλλιθέη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσα 7 / ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΙΚΑΙΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλείδων 16 / ΚΑΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223 / ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατρίσιων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ Στοά του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΑΔΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΛ ΑΘΗΝΑΪΔΕ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Πανόριου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΙΣ Καλλιδορίου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδορίου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΜΠΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Περασφόλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Κοπυτών 101 / INTEAL Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κοπυτήρη 9 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 6 & Καρύστη / ΒΑΣΑΡΟ Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31 / ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΛΙΚCafe Κολοκοτρώνη 34 / ΜΙΝΑΣ Εμμ. Μπενάκη 8 / ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECT Πλατουράκη 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκιου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακόλαφ / MENU Καψάλη 6 • LAK Σκουφά 10 / ΡΑΤΚΑ Χάρτης 30 / CIAO Τσακόλαφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / ΣΚΥΘΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON Μηλιάνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΣΗΣ Βουκουρεστίου & Τσακόλαφ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λέντοριαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ Ναυπλίου 12 / ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / ΦΟΚΙΩΝΟΣ ΝΕΦΡΗ ΚΑΙ ΔΡΟΣΥΠΟΥΛΟΥ / ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΩΝ Δελφών 2 & Κηφισίας / ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22 / ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOS Θησείου 77

seven 25 SEVEN VIDEO NET Πανάραμα, Κομνηνών 27 & Ιωαννίνων • Ορακόαστρο, Θεσ/νίκης 57 • Κορδελίο, Εθν. Αντιστάσεως 64 • Αμπελόκηποι, Φιλιππουπόλεως 59 • Άνω Τούμπα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Βουλγαρη 1 & Κηφισίας • Δελφών 4 • Διοικητήρη 6 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξενείο) • Εύμοσος, Μεγ. Αλεξάνδρου 83 • Θέρμη, Ταβάνη 15 • Μαρτίου 16, Νεάπολη, Βενιζέλου 96 • Βασ. Όλγας 93 • Παπάρη 10 • Πολίτην, Αγνώστου Στρατιώτου 80-82 • Ρετζίκι, Παπανικολάου 114 • Συκιές, Επταπυργίου 82 • Τριανορία, Ελευθερίας 10 • Χαριλάου, Νικ. Πλαστήρα 10 • Πειραία, Θεομάρκου 45 • Μπότσαρη 120 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Ηλιούπολη, Μακρυγιάννη & Αγ. Λαύρας 2 • Κρυονέρι, Διαγόρα 72 • Seven Film Gallery Αλ. Ζβόλου 45

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar • Cinema • Flocate • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Harry's Place, (Φαρμακείου 1, Ζεφείρων - τπλ. Αγοράς, Τσιργιάτη - τπλ. Αγ. Νικολάου)

ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΞΑΝΘΗ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)
Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

Καυτή συνομιλία για 2
Πάρε με τώρα!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάνει για έναν φίλο!
Μάπως είσαι σου αυτός;
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα μια μοναδική γνωριμία!
ΑΝΤΡΕΣ στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**

Έχω αυτό που ψάχνεις...
Τηλεφώνησε μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

ΤΟΛΜΗΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ!
Μην αγριεύεις!
Από σταθερό
9011 231 986
mediatel 2.38 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!
Τηλεφώνησε τώρα
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμίες!
Μίλησε ζωντανά με πολλά αγόρια!
Από σταθερό
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με στο τηλέφωνο!
Σε περιμένω...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφώνησε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **9011 60 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **9016 94 3719**

ΚΑΥΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2.38 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Μην αγριεύεις...
Από σταθερό
9011 235 691
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην δισταγεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είλα να παίξουμε ΖΩΝΤΑΝΑ!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Καλημέρα Μυρτώ, τα έχω πάρει στο κρανίο αυτές τις μέρες και σκέφτηκα να μοιραστώ μαζί σου τον προβληματισμό μου. Εδώ και τρία χρόνια, με την κοπέλα μου (λόγω έλλειψης προσωπικού χώρου) επισκεπτόμαστε πού και πού ένα γνωστό ξενοδοχείο ημιδιαμονής στην περιοχή των νότιων προαστίων. Όλα μια χαρά, μέχρι που πρόσφατα μας ανακοίνωσαν πως δεν επιτρέπεται να δώσουν δωμάτιο σε δύο άντρες ή δυο γυναίκες (ούτε τη λέξη gay δεν καταδέχτηκε να πει η αγενέστατη ρεσεψιονίστ). Τελικά, όντως έχουμε μείνει πολύυυυυ πίσω, εδώ στην Ελλάδα. Απ' όσο φαίνεται, είναι πιο αποδεκτός ένας 75άρης που πάει με μια 20χρονη αλλοδαπή, πληρώνοντάς την, παρά ένα νέο, ευγενικό, πολιτισμένο, gay ζευγάρι, που τόσα κυκλοφορούν πλέον ανάμεσά μας. Τελικά, straight να είσαι και ό,τι να 'σαι...

-Meow

Τι να πω; Μεγαλύτερη βλακεία απ' αυτή δεν έχω ακούσει. Τους αείζει να ξαναπάτε. Αυτή τη φορά με ένα φίλο σας γκραφιτά και με τα χρωματιστά, χαρούμενα σπρέι του.

Diavasa gia prota fora ti stili sas kai sas grafo amesos. Zo sto Parisi edo kai kapoia xronia kai tha ithela na matho ti pistevete gia tin Athina. Pernate kala? Gnorizete enviaferontes anthropous? Eimai 30 xronon kai skeftomai to endexomeno na guriso athina, orou perasa oli mou ti zoi sunarpastika, alla tin oropia varethika ligo prin fugo gia Parisi. Pros to paron klino pros to na min epistrepso giati edo exei polla endiaferonta pragmata na kanei kaneis. An me kanete na zilepso ligo mporei na allakso gnomi. Filika -Rena

Agapiti Rena, na katsete sta avga sas kai na min kounisete roupi. Asfalos kai iparhoun endiaferonda pragmata na kanei kaneis stin Athina, mono pou den endiaferetai kaneis na ta kanei.

Γιατί άραγε έχουμε φτάσει στο σημείο να είμαστε τόσο κυνικές και ουσιαστικά απρόσιτες στο αντρικό φύλο; Γιατί αποκαλούμε τους άντρες «κότες», ενώ την ίδια στιγμή δεν τους θέλουμε πραγματικά; Γιατί έχουμε δημιουργήσει ένα μικρόκοσμο καθωσπρεπισμού, ρομάντζου, δέσμευσης, διεκδίκησης και ταυτόχρονα απεριόριστης άνεσης-coolαμάρας, σεξουαλικού φιλελευθερισμού κ.ά.; Είναι σαφές ότι όταν εκπέμπουμε «άσπρο», οι άντρες δέχονται «μαύρο» και το αντίθετο. Μιλάμε δηλαδή για απόλυτη ασυνεννοησία... Και κατόπιν ώριμης σκέψης(!!!), λέω να σταματήσω τις αμπελοφιλοσοφίες και να περάσω στην πράξη! Αυτά...

-Φιλιά Ν

Αντε μπράβο. Διότι μου την έχετε ταράξει τη στήλη στη θεωρία και την ανάλυση - αν τι να μου δίνετε ανατριχιαστικές περιγραφές φλογερών βλεμμάτων, ρουφηκτών φιλιών, σάλιων και βρομόλογων στα πιο σκοτεινά σπ-

μεία της πόλης.

Υ.Γ.1 Ακούς εκεί «δεν τους θέλουμε πραγματικά!»! Τους θέλουμε και τους παραθέλουμε. Υ.Γ.2 Αλλά δεν ξέρουμε τι να τους κάνουμε.

Αγαπητή Μυρτώ, Όταν χωρίζεις με Εκείνη και μετά από καιρό (δηλαδή κάποιους μήνες, φάσεις, ξενύχτια, διακοπές, τσιγάρα και μεθύσια) διαπιστώνεις ότι ακόμα τη σκέφτεσαι, ενώ δεν θα έπρεπε γιατί είσαι ευτυχισμένος, τότε τι κάνεις; Πραγματικά! Αυτό σημαίνει ότι είσαι κολλημένος και στα πρόθυρα της μίζεριας ή επιτέλους συνειδητοποιημένος στη γέννηση ενός supergirl; Είναι «ένας κύκλος στον αέρα» ή «πάρε με μαζί σου» εν τέλει; -Άδης Δαζεριδής

Ό,τι και να 'ναι, σας εύχομαι το supergirl σας να βλέπει τα πράγματα με τον ίδιο τρόπο. Γιατί υπάρχει και η περίπτωση, αυτή τη στιγμή που μιλάμε, Εκείνη να κάνει τίποτα κύκλους πάνω σε άντε να μην πω τι - οπότε χαιρετίσματα στο φίλιτο πλάτανο.

Υ.Γ. Δεν ξέρω πώς γίνεται. Μ' ένα μαγικό τρόπο συναντιούνται οι άνθρωποι και κυλάει η ζωή του ενός μέσα στη ζωή του άλλου και όλα πάνε ρολόι. Αρκεί τα ρολόγια να είναι ρυθμισμένα μαζί και όχι να βαράνε στο γάμο του Καραγκιόζη.

Ήρθε το τέλος!! Άσε να περιμένουμε κανένα καινούργιο και άγνωστο παιχνίδι που θα προκύψει, έστω και σε τριάντα χρόνια (που θα είμαι 65φεύγα)! Φλωρέψανε οι άντρες στα σίγουρα, αφού στουκάρανε στον τοίχο του μεταμοντέρνου κόμπλεξ, κι αφού τα -όντως- θεϊκά σας μουνάκια τα φυλάτε σε αλεξίσφαιρες προθήκες. Όταν εκστασιάζομαι από τα λεπτά πεδιλάκια, από το γυαλισμένο δέρμα, από τα νύχια τα περιποιημένα, από τα απίστευτης συσκευασίας ντεκολτέ, και το λέω... η απάντηση είναι «Μην μου μιλάς για φετίχ, με πιάνει νύστα». Τότε γιατί, κορίτσι μου, βάζεις ιδέες στον κόσμο; Πώς προσφέρεις τόσα στολίδια και μου αρνείσαι να τα χαρώ; Γιατί διαφημίζεις κάτι που για να το δώσεις το θεωρείς πανάκριβη παραχώρηση (όπως λέει κι ο g_rano); Γιατί τρομοκρατείσαι όταν λέω ότι γουστάρω να πάρω την -όντως- θεϊκή χαρά που κρύβεται μέσα στο βρακάκι σου; Μετά, ή πριν αν θέλεις, μπορώ να σου λέω και ποιήματα. Δώσε όμως την ευκαιρία να γραφτεί ένα καινούργιο ποίημα με βρώμικα λόγια πάνω και μέσα στο κορμί σου. Αυτά.

Αχ, σας παρακαλώ, μη μιλάτε για σεξ. Για κάποιον ανεξήγητο λόγο, αυτή η λέξη μου θυμίζει τη μέση μου - την οποία εξολόθρευσα για πάντα σπκώνοντας μια γλάστρα-μενίρ πριν από μερικές μέρες. Χριστούλη μου, υποφέρω!!!!

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☺

ΤΟΞΟΤΗ

Καθώς τα δέχθηκαν

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ναι, ok, έχεις ένα μυαλό για μπίζνες κι ένα σώμα για αμαρτίες. Παρόλο που κι εσύ ξέρεις ότι ο εγκέφαλος είναι η μεγαλύτερη περιουσία που κατέχουμε, στην περίπτωση σου βάζεις την ορμητικότητα στο ίδιο επίπεδο με τη λογική. Η ανυπομονησία σου πολλές φορές είναι κέρδος για τους στόχους σου και πολλές άλλες μειονέκτημα για την αποτελεσματικότητά σου. Με πλανήτες στον 9ο οίκο, πάντως, ενεργοποιείται ο έρως μέσα σου που πιστεύει ότι ταρακουνώντας τη μηλιά θα μαζέψει μήλα. Μπορεί να έχεις δίκιο.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Με τον Άρη στον 7ο οίκο σου ίσως συνεχίζεις να αντιμετωπίζεις ανθρώπους γοητευτικούς, που άλλοι είναι αντιφατικοί κι άλλοι επιθετικοί. Αυτούς που δεν ανήκουν σε αυτές τις κατηγορίες τους παντρεύεσαι. Μπορεί να σου είναι δύσκολο να κοντράρεσαι με ανθρώπους, και κυρίως όταν αυτοί είναι ο/η σύντροφός σου (ακόμα και οι συνεργάτες σου), αλλά οι συγκρούσεις μπορούν να έχουν σαν αποτέλεσμα περισσότερη ειλικρίνεια στις σχέσεις. Απάντησε γρήγορα: Η αλήθεια δεν σε κάνει να έρχεσαι πιο κοντά στον άλλο, δένοντάς σε περισσότερο μαζί του; Με πλανήτες ωστόσο να περνάνε στον Τοξότη, αρχίζεις να φαντασιώνεις ότι η ζωή έξω από τη σχέση μοιάζει υπέροχη κι ότι εκεί έξω ένας/μία άγνωστος/η μπορεί να σου δώσει την αγάπη και τη γαλήνη που σου λείπουν. Το παράξενο είναι ότι κατά βάθος ξέρεις ότι η μοναδική ξένη που μπορεί να σου δώσει ό,τι χρειάζεσαι βρίσκεται μέσα στο σπίτι σου. Α, κι αν θέλεις χρήματα ζήτη τα πειστικά, άνοιξε τις παλάμες σου και περίμενε – φρόντισε σε αυτή τη διαδικασία να μην είναι ιδρωμένες από την αγωνία.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ο Ήλιος, η Αφροδίτη και ο μεγάλος ευεργέτης Δίας βρίσκονται απέναντί σου στον Τοξότη. Με άλλα λόγια, αρχίζεις να απασχολείς έντονα το μυαλό σου με τη συντροφικότητα και τις επαγγελματικές διεξόδους. Δηλαδή αρχίζεις να ενδιαφέρεσαι για ανθρώπους που δεν σε καταπιέζουν, που ηλεκτροδοτούν το μυαλό σου, που σε κρατάνε ενήμερο για το update της πόλης, που σου παίρνουν τις εικόνες που έχεις για τον κόσμο και τις κάνουν ταινία. Ταυτόχρονα η δουλειά σου, όσο ενδιαφέρουσα κι αν είναι, σκέπτεσαι ότι χρειάζεται ανανέωση και περισσότερες δυνατότητες. Ένα μικρό πρόβλημα: καθένας ή κάθε μία που κοιμάσαι μαζί του/της θέλει κατευθείαν να συγκρατηθείς. Πιστεύεις ότι είσαι ο μάγος της επικοινωνίας, αλλά έχει υπόψη σου ότι πολλοί άνθρωποι που θα συναντήσεις θα νομίζουν ότι παίζεις μαζί τους. Μπορείς, παρακαλώ, τους επόμενους μήνες να μη δίνεις διπλά μηνύματα;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Love hurts. Ε, και; Αυτό σημαίνει ότι επειδή πληγώθηκαν κάποτε θα δραπετεύεις συνεχώς από τον έρωτα; Έχεις ξεχάσει πόσο υπέροχος είναι όταν αφήνεσαι να σε παρασύρει χωρίς προσπάθεια, χωρίς δεύτερες σκέψεις, χωρίς άμυνες; Αν τυχόν, πάντως, οι ερωτικές περιπέτειες σε έχουν γονατίσει και δεν έχεις διάθεση να ρισκάρεις την καρδιά σου –ενδεχόμενο μάλλον απίθανο–, εάν είσαι δημιουργός (σε οτιδήποτε) εξέφρασε τη δημιουργικότητά σου. Έχεις ανάγκη να ξεχωρίσεις; είτε σαν ερωτευμένος που θα αφεθεί στο πάθος είτε σαν κάποιος που θα γεννήσει μοναδικές ιδέες.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Τους τελευταίους μήνες περισσότεροι άνθρωποι είδαμε τον οδηγό στο διπλανό αυτοκίνητο να ξύνει τη μύτη του παρά εσένα σε δημόσιες εμφανίσεις. Η διαπίστωση αυτή δεν αναιρεί το σκληρό αγώνα να διατηρήσεις μια σχέση ή τον πόνο που δημιουργεί ένας χωρισμός. Ούτε τη διαρκή αξιολόγησή σου από τους ανωτέρους σου, είσαι δεν είσαι επιτυχημένος, ούτε την προσπάθειά σου να συνειδητοποιήσεις ότι έγινες πατέρας ή μητέρα. Ούτε, βεβαίως, την αγωνία σου αν οτιδήποτε ξεκίνησες τους τελευταίους

ραντεβού που έχεις να κάνεις. Αν δεν το έχεις καταλάβει τώρα, μπορείς εκτός από πρακτικότητα να έχεις και όραμα. Μπορείς να μετατρέψεις κάθε φαντασίωσή σου σε κερδοφόρα πραγματικότητα.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) “The sun 'll come out/ Tomorrow/ Bet your bottom dollar/ That tomorrow/ There 'll be sun!” Ποιος θα μπορούσε να τραγουδήσει αυτό το τραγούδι εκτός από ένα Ζυγό – τη γεννημένη στις 18 Οκτωβρίου Άννι; Παρόλο που ο Κρόνος δεν βρίσκεται

γώνει τους άλλους με αλήθειες που δεν θέλουν να ακούσουν, αγάπας με αυταπάρηση, κινείς τα νήματα από τις κουίντες, μεταμορφώνεις και μεταμορφώνεσαι, παλεύεις με νύχια και με δόντια για την επαγγελματική σου επικράτηση. Συνέχισε...».

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ο Δίας, ο μεγαλύτερος από τους δέκα πλανήτες, ο τυχερός πλανήτης που ανεβάζει το ηθικό και ανομπάρει το ρεαλισμό, που λατρεύει την επέκταση, που ενθουσιάζει με τις τεράστιες λεωφόρους, τις νέες προοπτικές, τις προκλήσεις, και του αρέσει να ποτάρει όλο του το δυναμικό ρισκάροντας σε μεγάλους στόχους, ξαναβρίσκεται στον Τοξότη μετά από 12 χρόνια. Με εκλεκτή παρέα τον Ήλιο και την Αφροδίτη, όλα τα ενδεχόμενα σε κάποιον καθοριστικό τομέα της ζωής σου είναι ανοιχτά. Μια φιλική συμβουλή μόνο. Αν κάποιος σου προτείνει να ταξιδέψεις με ένα ολοκαίνουργιο, πελώριο, υπερπολυτελές κρουαζιερόπλοιο που το θαύμασε ακόμα και ο θεός, μη βιαστείς να κλείσεις την καμπίνα της πρώτης θέσης προτού μάθεις το όνομά του. Δεν θέλεις να ταξιδέψεις με τον Τιτανικό. Και τώρα άνοιξε τη σαμπάνια: Cheers Jupiter!

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Τα καλά νέα είναι ότι ο Δίας σου δίνει την ευκαιρία να καθιερώσεις τον εαυτό σου επαγγελματικά ή να τον ξαναφεύρεις, αναζωπυρώνοντας μια καριέρα που σουλάι με τρεις τροχούς. Αν και πάντα εμφανίζεσαι στους δημόσιους χώρους σαν επιτυχημένος, εν τούτοις το κοινό δεν βλέπει ότι στην κουζίνα οι κατσαρόλες είναι έτοιμες να εκραγούν. Η λύση στα προβλήματά σου μπορούν να βρεθούν στον 8ο οίκο σου: πρέπει να δείξεις κατανόηση στις αντιλήψεις των άλλων, ακόμα κι αν πρόκειται γι' αυτούς από τους οποίους προσπαθείς να δραπετεύσεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Ξέρεις ότι ακόμα και την πιο τρομακτική καταιγίδα την ακολουθεί πάντα μια υπέροχη ηρεμία. Ένας θεός ξέρει πόσο αξίζεις να ζήσεις μερικές στιγμές γαλήνης, όταν βρίσκεσαι στο μέσο ενός συναισθηματικού και επαγγελματικού τυφώνα. Το σίγουρο είναι ότι ζεις μια σημαντική περίοδο στη ζωή σου, που δεν θα μείνει τίποτα ίδιο. Προς το παρόν η προοπτική τού να έρθεις πιο κοντά στους άλλους σου φαίνεται τρομακτική, κι έτσι αισθάνεσαι αποκομμένος από τον κόσμο. Παρ' όλα αυτά, με τους πλανήτες να περνάνε στον 11ο οίκο σου, δεν είσαι μόνος σου. Έχεις μερικούς ανθρώπους που σε αγαπάνε και δυο τρεις με επιρροή που μπορούν να σε βοηθήσουν – από απόσταση ασφαλείας φυσικά.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Από εδώ και πέρα, με τον Δία στον τομέα της καριέρας, μπορείς να ελαττώσεις το χάσμα μεταξύ αυτών που ονειρεύεσαι και της πραγματικότητας. Οι μισαλλόδοξοι του συστήματος που σου βάζουν τρικλοποδιές έχουν ρεπό, οπότε εκμεταλλεύσου την απουσία τους για να ξεκινήσεις οτιδήποτε μεγαλόπνοο. Τώρα μπορείς να δεις ξεκάθαρα ότι έχεις τις μαύρες σκέψεις που σου δημιουργεί ο Κρόνος στον 6ο οίκο, μπορούμε να ακούσουμε στο άμεσο μέλλον για τα επαγγελματικά επιτεύγματά σου. Προς το παρόν ταξίδι στο εξωτερικό δεν σημαίνει ταξίδι στα αστέρια, αλλά ταξίδι ανανέωσης – για να καταλάβεις ότι έχεις μπει σε μία από τις καλές χρονιές της ζωής σου και ότι πρέπει να δράσεις. ■

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

ΜΑΜΜΙΑ ΚΑΡΦΙΑ ΤΑ ΚΑΝΩ!

Ενόψει γιορτών τα κάνω ό,τι θέλω (όχι μόνο καρφιά). Μπούκλες, περμανάντ, ανισόμετρα, ανταύγειες, καρτέ... Το θέμα είναι, όλα αυτά να μπορώ να τα κάνω με τρόπο επιτυχημένο, ξεκάθαρο και κυρίως οικονομικό. Και επανερχόμαστε (πάντα με λόγο και αιτία): ο Γιώργος Δουδέσης είναι ο κομμωτής που, επειδή αντιμετώπισε τα μαλλιά ως μια τέχνη γλυπτική, καθιέρωσε την υπογραφή και τη δουλειά του χωρίς πολλά λόγια. Η επώνυμη Αθήνα έγινε η μόνιμη πελατεία του και μετά ήρθε η σειρά και όλης της υπόλοιπης πόλης. Η δική μας, δηλαδή. Η έμπειρη ομάδα συνεργατών που στελεχώνει τον Γιώργο Δουδέση παίζει στο κεφάλι μας το πιο τυχερό παιχνίδι.

Ποιο και πώς;

Με τις εξής τιμές:

- * Χτένισμα από € 18
- * Βαφή (με τα άριστα αμερικάνικα προϊόντα Redken) από € 50
- * Ανταύγειες από € 60
- * Φρύδια από € 15
- * Θεραπείες για τα μαλλιά από € 6
- * Περιποίηση νυχιών από € 15
- * Extensions με € 4 η τούφα

Ένα δώρο –γιορτινή έκπληξη για τον εαυτό μας και μόνο– αλλά διάδωσέ το. Αξίζει τον κόπο.



Καλές; Ξεκίνη τη μεγάλη αλλαγή σε ένα από τα δύο κομμωτήρια:

Λυκαβηττού 39,
210 3629.086 & Βουκουρε-
στίου 39, 210 3629.960,
210 3629.970 &
210 3629.387

PARTHENIS

μήνες θα έχει αίσια έκβαση. Από εδώ και πέρα είσαι ξανά ορατός. Κι επειδή υπάρχουν στοιχήματα που ποντάρονται υπέρ σου, θα πρέπει να ανοίξεις τα χαρτιά σου. Αν θέλεις έναν έρωτα, μια εντυπωσιακή κίνηση καριέρας ή να δημιουργήσεις κάτι που θα πάρει πολλά μπιζ από το κοινό, ξεμπερδέψε με τον παλιό εαυτό σου, τις παλιές σκέψεις και τις ευκολίες σου και πάρε μας τα μυαλά.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Δεν θα 'πρεπε να διαβάζεις τη στήλη αυτή τη στιγμή. Αστρολογία; Αυτό σημαίνει ότι βρήκες άλλον έναν τρόπο για να καθυστερείς. Άσε κάτω την εφημερίδα, κλείσε το κινητό, σταμάτα να κοιτάς έξω από το παράθυρο, κλείσε την τηλεόραση, χαμήλωσε τη μουσική και σταμάτα να τρέχεις ανά πέντε λεπτά στο ψυγείο. Δεν έχεις το δικαίωμα να διασπαστείς από οτιδήποτε εκτός από το project που έχεις αναλάβει, εκτός από τις ιδέες που έχεις να προτείνεις, εκτός από τα επαγγελματικά

σε κάποιο κομβικό σημείο του ηλιακού σου ωροσκοπίου, εν τούτοις η διέλευσή του στον 11ο οίκο αφυδατώνει τα όνειρά σου και σε κάνει να αισθάνεσαι ότι ακόμα και οι κοντινοί σου άνθρωποι είναι έναν πόντο πιο μακριά από όσο αντέχεις. Με εμπλουτισμένο τον 3ο σου οίκο από την Αφροδίτη και τον Δία θα υπάρξει μια θερμή πνοή στις σχέσεις και τις επιδιώξεις σου. Νέοι άνθρωποι, νέα σχέδια, νέες πιθανότητες. I love ya tomorrow/ You're always/ A day/ A way.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Η παράλυση που σε είχε ακινητοποιήσει δεν υπάρχει πλέον. Το ποτήρι δεν είναι μισοάδειο, είναι μισογεμάτο. Και μια προειδοποίηση που μπορείς να κολλήσεις στο ψυγείο σου: «Τώρα που ο Δίας πέρασε στον Τοξότη, ξέρεις ότι κανένας Δίας δεν μπορεί να γλιτώσει ένα Σκορπιό από το να είναι Σκορπιός. Με τον Άρη, όμως, στο ζώδιό σου αισθάνεσαι πιο άνετα. Διεκδικείς, απαιτείς, μαστι-



Εξασφάλισα
τη σύνταξή μου
με €1 τη μέρα.

Smile
Σύνταξη

Ξεκινήστε τώρα το αποταμιευτικό σας πρόγραμμα.

Εξασφαλίστε, βγαίνοντας στη σύνταξη, ένα εφάπαξ κεφάλαιο ή ένα μηνιαίο εισόδημα για όλη σας τη ζωή.

- Ελάχιστη εγγυημένη ετήσια απόδοση **3%**
- Μικτή απόδοση 4,65% για το 2005
- Ευελιξία αλλαγής των καταβολών ανάλογα με τις δυνατότητές σας
- Ετήσια φοροαπαλλαγή έως €1.100

Τηλεφωνήστε στο
800-11-98000

ή ελάτε να μιλήσουμε από κοντά!

www.emporiki.gr

 **Emporiki
Bank**

πρόσωπο με πρόσωπο

WWW.DEWAR12.COM



ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ DEWAR'S 12 ΕΤΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΑΠΑΛΗ ΓΙΑΤΙ
ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ



A LONG STORY IN EVERY DROP
HOUSE OF DEWAR'S SINCE 1846

DEWAR'S AND THE HIGHLANDER DEVICE ARE REGISTERED TRADEMARKS AND THE MARRYING SYMBOL IS A TRADEMARK.

Απολαύστε υπεύθυνα