

ATHENS voice

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
B-MUSIC ATHENS

Συνέντευξη του David Holmes
στον Παναγιώτη Μένεγο

σελ.53

Η φυλή των «Μπάπα - μπούπα»

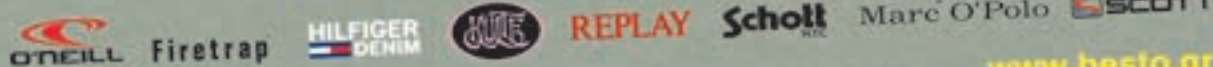
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου, σελ.18

LIVE STYLE BY BEST O



try your **BEST O** street active stores

street: ΚΟΛΟΝΑΚΙ Τελεσίωφ 381, Τηλ.: 210 2693071 ΓΑΥΒΑΔΑ Πλάγια Επιστάμης & Αρτέμιδος 5, Τηλ.: 210 6947058
 ΒΕΪΖΑΛΟΝΙΚΗ Σαυκωφ 96, Τηλ.: 2210 229208 ΠΑΤΡΑ Ερμού 30 & Ρηγίνας 80, Τηλ.: 26410 254825 ΚΑΡΒΙΤΣΑ Αδριανα Σουλίου 25, Τηλ.: 26410 42754
 ΒΟΛΟΣ Δημητρίου 229, Τηλ.: 24210 20997 ΚΡΗΤΗ Αιολίας 11 Ηρακλείου, Τηλ.: 2810 940555 ΚΥΤΡΙΣΣΑ Γ. Γυθία Δυτική 5-6 & Παλαιού Στάθου Κασσίου, Τηλ.: 26257 20482710
 street active: ΚΑΛΑΜΑΡΙ Αριστοτέλους 58 & 1ης Παλατινής, Τηλ.: 210 61117205 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Α. Βασιλίσσης 583, Τηλ.: 210 6234883 ΒΕΪΖΑΛΟΝΙΚΗ Α. Γαλαξίας Σουλίου 27, Πύρρος Βασιλείου
 ΠΕΡΕΤΕΡΗ Κωνσταντίνου 57-58, Τηλ.: 210 6746108 αέλιος: ΑΡΑΧΩΒΑ Βασιλείου, Τηλ.: 22870 30553 ΒΟΡΓΑΡΙΑ Παναγιώτη Πέρλε, Τηλ.: 24260 98183
 [αέλιος]: ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ Ααθηνών 114 & Ελευθερίας Σουλίου, Τηλ.: 210 9825171 ΒΕΪΖΑΛΟΝΙΚΗ Α. Γαλαξίας Σουλίου 27, Πύρρος Βασιλείου



www.besto.gr

ΘΕΜΑΤΑ

10 4+1 μύθοι για τις Δημοτικές Εκλογές

Του Προκόπη Δούκα

12 Ένα τηλεοπτικό διαζύγιο

...και τα σχετικά επιφαινόμενα
Του Νίκου Γεωργιάδη

14 Milky Business

Τι είναι γιαούρτι;
Του Τάσου Τέλλογλου, επιμέλεια: Αργυρώ Μποζώνη

16 Μικρές αγγελίες

Ό,τι λατάρá η ψυχή σας
Της Μαρίας Θεοδοπούλου

18 «Μπάπα-μπούπα»

Κόντρες με σούπερ ηχοουστήματα
Του Βαγγέλη Ραπτόπουλου

53 Φεστιβάλ B-MUSIC Athens

Συνέντευξη του David Holmes
στον Παναγιώτη Μένεγο



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

46 Athens Choices. Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



14 | MILKY BUSINESS



18 | ΜΠΑΠΑ-ΜΠΟΥΠΑ

ΣΤΗΘΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 08 **Αυτή η νύχτα:** Από τον Θάνο Αλεξανδρή
- 09 **Κακούργα (επι)κοινωνία:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- Techiechan:** Από τον Στάθη Στασιό
- 10 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτη και Άγγ. Τσέκερη
- 22 **Θε-soul-ονίκη:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 26 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 43 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 48 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 49 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 50 **Βιβλίο:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 52 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένη
- 54 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 56 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 57 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 61 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Οι Αμερικάνοι, που είναι ρεαλιστές άνθρωποι και κυνικοί, έχουν μια φράση για την πολιτική: Σε πληγώνει μόνον όταν ξεχνάς ότι πρόκειται απλώς για ένα παιχνίδι. Η πολιτική στη χώρα μας, σταδιακά αλλά σταθερά, γίνεται αυτό ακριβώς, ένα παιχνίδι. Ένα κλειστό παιχνίδι, μηδενικού αθροίσματος μάλιστα. Ο ένας κάνει, ο άλλος κερδίζει ό,τι κάνει ο απέναντι. Η πολιτική έχει γίνει μια Μονόπολη. Ένας επαγγελματικός αγώνας επικράτησης και εξουσίας. Κάθε ενέργεια, κάθε στιγμή, κάθε κοινωνική αντίδραση, μετριέται θετικά ή αρνητικά στην πορεία προς το τέρμα, τη νίκη. Την αφυδάτωση της πολιτικής σε παιχνίδι δεν την αμφισβητεί πια κανένας. Οι δημοσκοπήσεις σε εβδομαδιαία βάση, τα exit-poll, οι δημοτικές εκλογές, μετράνε βαθμούς, ανεβοκατεβάζουν το σκορ, τις πιθανότητες στο μεγάλο Σουπ-στέικ των εθνικών εκλογών. Κανείς δεν θυμάται ότι πολιτική είναι λύσεις σε προβλήματα κοινωνικής συμβίωσης. Ότι οι καλύτερες λύσεις είναι οι πιο σωστές, ότι οι πιο προοδευτικές λύσεις είναι αυτές που ωφελούν τους πιο πολλούς. Τα κόμματα έχουν μετατραπεί σε παίκτες. Η δημοσιογραφία έχει γίνει μικροπολιτική, μεταφράζει κάθε στιγμή της επικαιρότητας σε βαθμούς. Ποιος κερδίζει;

Στην πολιτική-παιχνίδι η επικοινωνιακή τακτική παίζει το μεγαλύτερο ρόλο. Ο χειρισμός των μέσων ενημέρωσης είναι το άπαν. Ο επικοινωνιακός πόλεμος επικαλύπτει την πολιτική μάχη. Οι υποψήφιοι-παίκτες παίζουν με σύμβολα και εικόνες. Οι δεξιοί σπκώνουν τα μανίκια, είναι εργατικοί, θα δουλέψουν. Οι αριστεροί περιλαμβάνουν πάντα σε κάθε φράση τη λέξη Πράσινο. Είναι οικολόγοι, ευαίσθητοι. Μετά από ένα μήνα προεκλογική περίοδο και δυο εκλογικές εβδομάδες, όλοι ξέρουν πόσα κουτάκια βάρφικαν γαλάζια, πόσα πράσινα, πόσα κόκκινα και πόσα roz. Δεν ξέρουν τίποτα άλλο. Δεν ξέρουν γιατί η πόλη τους είναι η πιο σκληρή και εχθρική προς τους πολίτες της πόλη της Ευρώπης. Δεν ξέρουν γιατί δεν γίνονται οι Μητροπολιτικοί Δήμοι, γιατί ο κατακερματισμός σε δεκάδες δήμους απαγορεύει κάθε σοβαρό σχεδιασμό. Δεν ξέρουν πώς κατάντησε η τοπική αυτοδιοίκηση να σημαίνει πολλαπλασιασμό της γραφειοκρατίας. Πώς μετατράπηκε σε έμμισθο επάγγελμα. Πώς οι δημοτικές επιχειρήσεις έχουν γίνει προβληματικές ΔΕΚΟ. Πώς τα δημοτικά Μέσα Ενημέρωσης έχουν μετατραπεί σε κομματικούς μηχανισμούς προπαγάνδας και λεηλασίας του δημόσιου χρήματος. Πώς η διαπλοκή και η διαφθορά βασιλεύει στην τοπική αυτοδιοίκηση με ακόμα λιγότερο έλεγχο απ' ό,τι στην κεντρική πολιτική σκηνή. Κανείς δεν ξέρει πώς έγιναν αυτά, ποιος φταίει και ποιες λύσεις υπάρχουν για την αντιμετώπισή τους. Οι μεν λένε ότι αγαπούν την πόλη τους και θέλουν να δουλέψουν γι' αυτή, οι δε θέλουν περισσότερο πράσινο και οι άλλοι «φταίει ο καπιταλισμός».

Τα προβλήματα είναι αποσυνδεδεμένα από το παιχνίδι. Τα σωστά ερωτήματα δεν μπαίνουν ποτέ. Οι επιλογές κρίνονται από το αποτέλεσμα, όχι από την πολιτική σημασία τους. Έτσι στο τέλος όλοι είναι νικητές. Γιατί κάπου έχουν νικήσει ή απλώς είναι ικανότεροι να κάνουν το μαύρο άσπρο σε ένα τηλεοπτικό παράθυρο. Αν σε προσβάλλει κάτι περισσότερο παρακολουθώντας τις τηλεοπτικές πολιτικές συζητήσεις, είναι η υποτίμηση της κοινής λογικής. Η ΝΔ νίκησε γιατί έβαψε 28 νομαρχίες μπλε, ενώ οι άλλοι 22. Σύμφωνα με αυτή τη λογική, αν εσύ έχεις μια νομαρχία των δύομισι εκατομμυρίων και γ'ω μια των 40.000 κατοίκων, είμαστε ένα-ένα. Το ΠΑΣΟΚ νίκησε επίσης γιατί σε μια περίπλοκη εξίσωση με δυο σύνθετα, τριπλή παραλλαγή και διπλό διαφορικό, πρόσθεσε τις νομαρχίες, αφαίρεσε μετά τις νομαρχίες με αντάρτες, πρόσθεσε έπειτα τις ψήφους του, αφαίρεσε τις ψήφους των μικρών κομμάτων, το συνέκρινε με τις δημοσκοπήσεις, το άφησε τρία λεπτά σε σιγανή φωτιά και κατέληξε ότι νίκησε γιατί είναι μόνο 0,13% μπροστά. Η ΝΔ όχι το ΠΑΣΟΚ. Το ΠΑΣΟΚ νίκησε γιατί χάνει λίγο. Ο Συνασπισμός φυσικά κατήγαγε την πιο θριαμβευτική νίκη των εκλογών, γιατί ο Τσίπρας ανέβασε το ποσοστό των προηγούμενων εκλογών από το 6,5% στο δέκα και. Βέβαια, αν αυτό είναι σωστό, το ότι στις νομαρχιακές εκλογές –που θεωρείται ότι απεικονίζουν πιο πολύ την πολιτική δύναμη των κομμάτων– το 11% των προηγούμενων εκλογών έμεινε το μισό, πρέπει να είναι πανωλεθρία. Το ΚΚΕ, όπως πάντα, είδε τις δυνάμεις του λαϊκού κινήματος να αυξάνουν την επιρροή τους, και επίσης νίκησε. Κι αυτό σωστό, το μεταφυσικό φαινόμενο βέβαια εδώ είναι ότι, αφού σε κάθε αναμέτρηση το λαϊκό κίνημα δυναμώνει, τριάντα χρόνια τώρα εκλογές, δεν θα 'πρεπε να 'χει φτάσει στο 200 τα εκατό; Αλλά κι ο Καρατσαφέρης νίκησε. Βγήκε ο Κακλαμάνης, έχασε ο Αγραπιδής και δυσκολεύτηκε ο Παπαγεωργόπουλος. Όπως ακριβώς τα ήθελε. Κι αυτός νίκησε. Στο Πάμε Στοίχημα.

Σ' αυτές τις εκλογές εμφανίστηκε μια σαφής πολιτική πρόταση. Στη Θεσσαλονίκη. Ο Γιάννης Μπουτάρης είπε ότι η πόλη πρέπει να ξαναβρεί τον κοσμοπολιτισμό της. Ότι η επί χρόνια κυριαρχία του ακραίου συντηρητισμού και λαϊκισμού καταστρέφει κάθε οδό ανάπτυξης. Ότι αυτή η σύγκρουση απαιτεί μια νέα ευρύτερη σύνθεση δυνάμεων που ξεπερνάει τους κομματικούς διαχωρισμούς. Ότι δεν είναι υπόθεση ενός κόμματος. Δεν το είπε, αλλά όπως φάνηκε στο δεύτερο γύρο, αφορούσε ακόμα και τους ψηφοφόρους της Ν. Δημοκρατίας. Το ΚΚΕ τον κατηγορήσει ως αστό επιχειρηματία. Ο Συνασπισμός τον κατήγγειλε ως αστική τάξη και ΠΑΣΟΚ. Το ΠΑΣΟΚ διέγραψε τα μέλη του που συμμετείχαν στο συνδυασμό του. Στην πολιτική-παιχνίδι, τη μεγαλύτερη σημασία απ' όλα έχει να διατηρούν οι παίκτες τις δυνάμεις τους, να ελέγχουν το παιχνίδι, να μένουν στο μηδενικό αθροίσμα, να κερδίζουν και να κάνουν «επικοινωνιακά». Πάντα οι ίδιοι. Χωρίς καινούργιους παίκτες στο παιχνίδι. ■

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Σοφία Ρηγοπούλου

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

κ. Γεωργελέ,
Ενίσταμαι εντόνως για τα απαράδεκτα γραφόμενά σας στο τεύχος 140. Με αφορμή τις πρόσφατες βροχές και κάποιες πλημμύρες που έγιναν, ξεκινήσατε και αρχίσατε να υποβαθμίζετε με τη σειρά το αν κάποιος γεννήθηκε Έλληνας, τα ελληνικά γονίδια, τον Μ. Αλέξανδρο, τη Σημαία μας, το θεό των Ελλήνων (Θεός, το θ γράφεται πάντα με κεφαλαίο), les και όλα αυτά πρέπει να την πληρώσουν επειδή έβρεξε και πλημμύρισαν πέντε σπίτια και βούλωσαν δυο φρεάτια. Γιατί τέτοια απαξίωση και απέχθεια για την Ελληνική Καταγωγή; Η Ελληνικότητα είναι προνόμιο και ΔΩΡΕΑ (και είναι παγκοσμίως επιθυμητή στην πλειοψηφία της) και δεν υποβαθμίζεται. Ακραία καιρικά φαινόμενα συμβαίνουν σε όλη την Ευρώπη. Ποτέ όμως π.χ. οι Γερμανοί δεν τα έβαλαν με τη Γερμανική Φυλή τους και τη Σημαία τους. Αυτές τις Αξίες δεν τις απαξιώνεις ποτέ. **-Α.Μ.**



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Σχεδιαστής και εικονογράφος, ο **Νεκτάριος Σταματόπουλος** είναι τακτικός συνεργάτης της Α.Υ. Σχεδιάζει για εταιρείες παραγωγής, σκηνικά διαφημιστικών ταινιών κ.ά. Ως εικονογράφος έχει συνεργαστεί με τα «ΚΛΙΚ», «Μίτο», «ΜΕΝ», «Diva» κ.ά. Έχει κερδίσει το πρώτο βραβείο Νέων Καλλιτεχνών στο διαγωνισμό κόμικς του περιοδικού «9» της «Ελευθεροτυπίας». Δουλειά του έχουμε δει και στην «Trash Art 2000» στο Γκάζι, στην ομαδική έκθεση «ANTHROPOLIS» στο art shop-gallery MANIFACTURA, στην έκθεση Ελλήνων και Γάλλων σχεδιαστών κόμικς «Χάρτινες Συνατήσεις» στο Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, και επίσης στην έκθεση «Σύνθεση-αποσύνθεση, 2005», που πήρε μέρος με τον Θανάση Ψαρρό. (www.necen.blogspot.com, www.ncomix.blogspot.com)

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΖΩΝΤΑΝΟΙ... ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ!

Δεκαετία του '70, απόγευμα Κυριακής και το είχαμε συμφωνήσει, ο Κώστας θα μας περίμενε, στη στάση Ζέρβα, λίγο πριν τον κιν/φο Άστρον, και εγώ θα είχα μια δύσκολη αποστολή, να καταφέρω τη μάνα του Βασίλη του... γιε-γιε, που ήταν μικρότερός μας, για να έρθει μαζί μας στο Κύτταρο, της οδού Ηλείου, στους Socrates. Τα χρόνια πέρασαν... και δεν ξέρω κατά πόσο «ζωντανοί» είμαστε σήμερα όλοι εμείς οι... κυτταράκηδες του τότε και τι κοινό σημείο έχουμε μεταξύ μας, άλλοι βολεμένοι σε κάποιο γραφείο, κάποιοι ταλαιπωρημένοι στο καθημερινό πάρε-δώσε και μερικοί αραχτοί κάνοντας χρήση εθελούσιας εξέδου από την υπηρεσία τους! Χαθήκαμε το λοιπόν, χαθήκαμε μέσα στα δάνεια κατοικίας και τις πιστωτικές κάρτες, στους λογαριασμούς... ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΕΥΔΑΠ, κοινοχρήστων ή των ενοικίων και την πίεση του κάθε μέρα... «Οασπ» δροσιάς του σήμερα οι Βέρτης, Κιάμος, Πέγκυ και άλλοι «επίσημοι», τα reality της

TV και οι καυγάδες στα παράθυρα των ειδήσεων, άντε και κάποια μικρούλα ή μικρούλιν που θα γυαλίσει στα μάτια... του ή της πουρέντζερ...! «Ζωντανοί στο Κύτταρο» λοιπόν, τότε και σήμερα, μέσα από την ταινία του Α. Μπισκοίτη κάποιες αναμνήσεις προσπαθούν να ξυπνήσουν το «θερίο» (βλ. τραγούδι Κιουρτσόγλου), μα αυτό κοιμάται τον ύπνο του δικαίου, γιατί ο ύπνος θρέφει τα παιδιά, τα οποία δεν είναι τόσο εντάξει (βλ. τραγούδι Εξαδάκτυλος)... Έτος 2006, εκείνο το απόγευμα με βρήκε να ξεφυλλίζω μια Μουσική Γενιά, το MK2 έπαιζε στις 33 στροφές Δάμων & Φιντία... από το «Ζωντανοί στο Κύτταρο». Την ταινία του Μπισκοίτη δεν την είχα δει ακόμη... κι όμως η «ζημιά» είχε γίνει, από τη συνέντευξη που του είχα πάρει, ένα Σάββατο πρωί, στον Xfm 94.3. Όλες οι εκδόσεις του χτες σαν κιν/κπ ταινία ήρθαν μπροστά μου, το Pop Eleven ναός της μουσικής μας ενημέρωσης (στο ισόγειο, της διπλοκατοικίας που ήταν πρώην οίκος ανοχής) στην οδό Σκουφά, η Πρωτοπορία (φοιτητικό έντυ-

πο του Θ. Καλούδη), το Ελατήριο, συναυλίες στο Σπύρτινγκ, το Rodeo... και το πλήθος με τις χαρούμενες φάτσες, που όλοι κάτι είχαν να πουν για το Γαρυφαλλό... που καλοντυμένος μοίραζε ζαχαρωτά στην περιοχή της Μαρσασίου Σχολής...! Κοίταξα αμήχανα το εξώφυλλο του δίσκου «Ζωντανοί στο Κύτταρο» και τους χάρτινους ήρωες του Ν. Ρούτσου, σε σκίτσο του Β. Απτόσογλου... «άντε και καλή τύχη μάγκες» (βλ. τραγούδι Σιδηρόπουλου) είπα, ακολουθώντας νοερά τους τρεις φίλους, τον Χαρίλαο, τον Βρασίδα και τον Λούλη... το ξεχασμένο πηγάδι καραδοκούσε το θύμα του... **-Θοδωρής Σαρτζετάκης, ραδιοφωνικής με προϋπηρεσία**

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!

Ευτυχώς τελείωσαν οι εκλογές. Ελπίζω τώρα πως θα πάψετε να γεμίζετε τις σελίδες σας με ανούσιες συνεντεύξεις Μαυρογαλιούρων που δεν ενδιαφέρουν κανέναν, και θα μπει κανένα άρθρο δικό σας για να διαβάσουμε.

-Νίκος Γιώτης

Η Athens Voice είναι η φωνή της Αθήνας και αυτές οι εκλογές ήταν της δημοτικής αυτοδιοίκησης. Προσπαθήσαμε να δώσουμε χώρο σε όσο περισσότερους υποψήφιους μπορούσαμε, να γράψουν ή να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας για τα σχέδιά τους στους δήμους της πόλης μας. Νομίζουμε ότι έτσι πρέπει να κάνει μια εφημερίδα της πόλης. Τώρα «αν δεν ενδιαφέρει κανέναν» όπως λέτε, σκεφτείτε ότι από τις αποφάσεις τους εξαρτώνται πολλά που θα επηρεάσουν την καθημερινή μας ζωή στην πόλη τα επόμενα χρόνια.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ATHENS voice online free
Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή
free internet
Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.
username: password: dial-up number:
online free 801 200 6666

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλιάτσος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουσάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδί, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βαθιλιανός, Σωτή Τριανταφυλλίδη, Ανδρέας Κουλουριδής, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφυλλίδη, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Πατήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ανδρέας Ράπτης, Λενιώ Διαλεισιμά, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλακη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti,
Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογίου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζακαρούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούριτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιάτσος, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντσιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

www.joop.com



JOOP!

JEANS

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΕΧΩ ΜΠΛΕΞΕΙ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ, ΜΕ ΟΛΗ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΞΑΝΘΕΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΜΕ ΑΣΠΡΕΣ ΡΟΜΠΕΣ ΣΟΥ ΛΕΝΕ «ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ» ΜΕ ΥΦΟΣ «ΚΑΙ ΔΕ ΜΟΥ ΓΑΜΙΕΣΑΙ;». ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΛΘΕΙΣ, ΘΕΛΕΙΣ ΠΟΤΟ/Α. ΟΠΟΤΕ, ΠΑΣ ΑΠ' ΤΟ ΕΝΑ ΣΤΟ ΑΛΛΟ...



ARTHUR DE PINS AID TO BIBAIO. ILLUSTRATION NOWI EKA. TASCHEN.

BAR HOPPING

Και καλά να έχει ύφος ο γιατρός που σε ψαχουλεύει – να έχει ύφος και η «κοπέλα στον γκισέ»; Να έχει εξουσία; Ναι μεν για μια εξουσία ζούμε (κατά τα φαινόμενα) αλλά... σιγά την εξουσία, να πούμε: με το αν θα σου δώσει τις εξετάσεις σου τώρα αμέσως ή μετά από ένα τέταρτο, τι είδους «τρέλα του μεγαλείου» εξυπηρετείται; Τελοσπάντων αποφασίζεις να πας σε ιατρικό-εξεταστικό κέντρο επειδή (α) εκεί πληρώνεις, άρα θα σε εξυπηρετήσουν καλύτερα και (β) επειδή το ταμείο σου συνδυάζεται με 8 γιατρούς σε όλο το λεκανοπέδιο, κι άντε να τρέχεις. Αλλά... καταλήγεις ότι τα δημόσια νοσοκομεία είναι καλύτερα, τουλάχιστον εκεί οι κοπέλες με τα άσπρα είναι νοσοκό-

μες, τις βλέπεις που σκίζονται, και να το χάσουν ακόμα τις δικαιολογείς με τόση φούρια που έχουν. Οι άλλες; Στα ιδιωτικά εξεταστήρια; Που κρατάνε τις εξετάσεις σου στο βυζί ενώ μιλάνε στο τηλέφωνο, επειδή δεν μπορούν να κάνουν δύο δουλειές μαζί; Που περιμένεις να τελειώσει η Κατέ το τηλέφωνο με τη θεία της για να σου πει να ζήσω ή να πεθάνω σ' ένα φλαμένγκο απάνω; Γενικά η λόξα των ανθρώπων με την εξουσία ήταν πάντα ακατανόητη. Αν καταλάβω ότι κάποιος θεωρεί ότι έχω εξουσία σε κάτι, κομπλάρω πάρα πολύ. Θέλω αμέσως να βγάλω την εξουσία από πάνω μου, σαν στολή καταδύσεων που ξέμεινε και τη φοράς ακόμα ενώ είσαι σε άσχετο μέρος, π.χ. στο κρεβάτι σου. Απολογούμαι, «ξέρετε, δεν είμαι εγώ που απο-

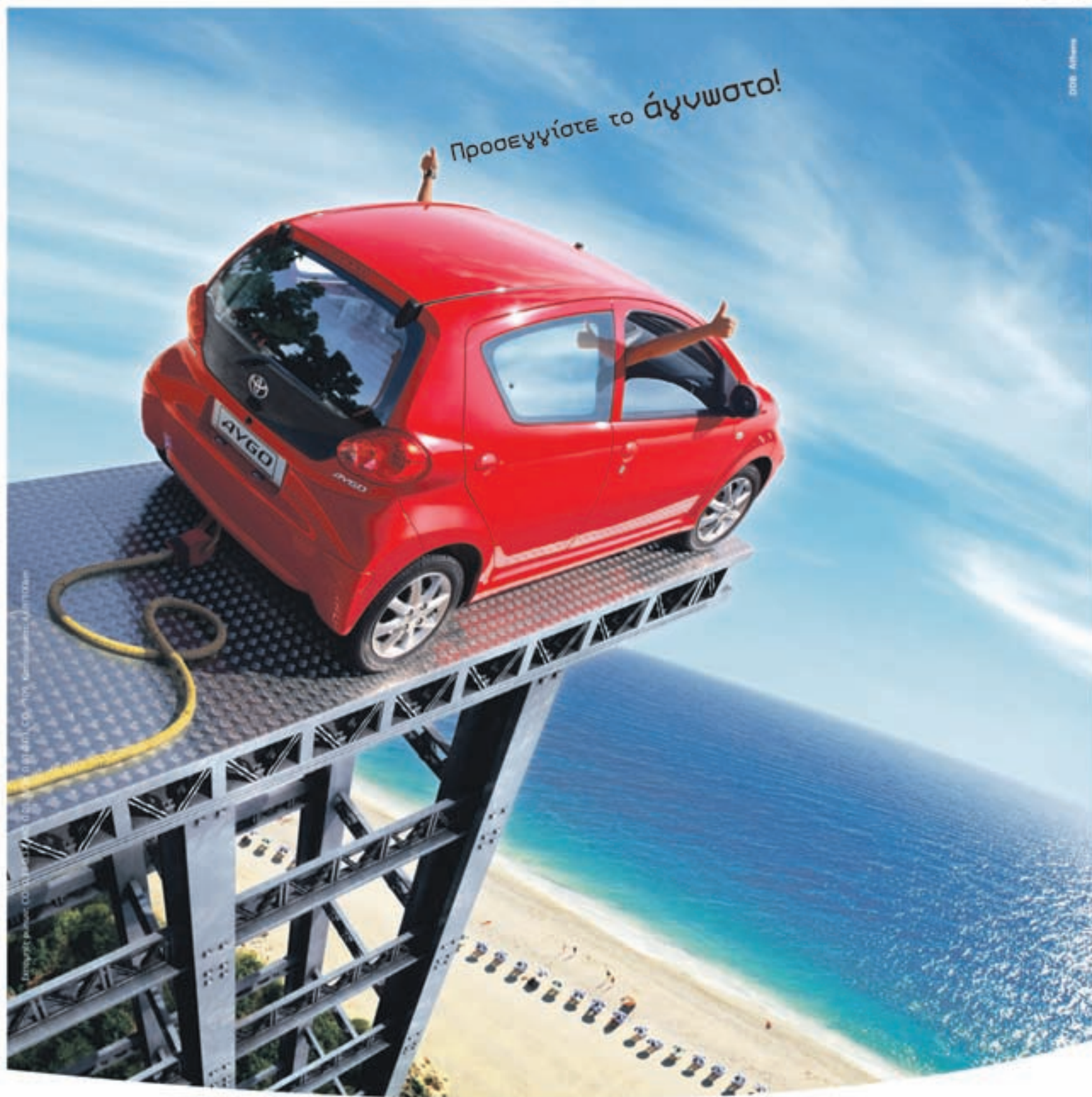
φασίζω» και ψάχνω σε ποιον να ρίξω το μπαλάκι. Στην ανάγκη, το τρώω κιόλας... αλλά ορίστε που απολαμβάνει την εξουσία της η κάθε υπάλληλος ιατρικό-εξεταστικού κέντρου (πώς τα λένε μωρέ αυτά; Που πας για αίμα, ούρα, ακτινογραφίες κ.λπ.; Που μοιάζουν όλα με καλά ξενοδοχεία, εκτός που σου ζητάνε τα τσίσα σου στη ρεσεψιόν; Αυτά!).

Έτσι ένα βράδυ μιας μέρας που είχα πήξει με θέματα υγείας (θα ζήσω), πήγαμε στο «48» με την **Πέγκυ Δαδάκη**, καταπληκτική art director, και την **Έρση Μπλιαράκη**, καταπληκτική δημοσιογράφου. Εννοείται ότι όλοι οι φίλοι μας είναι καταπληκτικότεροι όλων, αλλά αυτές οι δύο πράγματι είναι για τα σίδερα – με την καλή έννοια. Η Πέγκυ έφευγε την άλλη μέρα για Αργεντινή, όπου θα καθίσει δύο μήνες να μάθει ταγκό. Πράγμα υπέροχο: πολύ θα ήθελα να ήμουν 25-30 και να πήγαινα στην Αργεντινή να μάθω οτιδήποτε, ακόμα και πλέξιμο. Αλλά κάθε πράγμα στον καιρό του κι ο κολιός τον Αύγουστο – τις έχω κάνει τις παλαβομάρες τότε που μετρούσαν και χαιρόμαι όταν υπάρχουν άνθρωποι που κάνουν τις δικές τους με την ίδια φόρα...

Το «48» ως εστιατόριο έχει τέλεια κουζίνα (ναι, οι τιμές είναι λίγο τοιμηπημένες – αλλά είναι κυρίως, με σεφ τον πολύ καλό και ίσως λίγο τρελό **Χριστόφορο Πέσκια**, άρα μην περιμένετε τιμές σουβλατζιδίκου, έλεος πια, κ.λπ. κ.λπ.). Εμείς καθίσαμε στο μπαρ, που το έχει αναλάβει ο **Χρήστος Πότισιος** και το έχει κάνει κούκλα: όμορφο, cosy, με σωστή μουσική, ατμόσφαιρα, σέρβις – τα πάντα τέλεια. Οι κοπέλες που σερβίρουν εκτός από σχεδόν-μοντέλες είναι και εξαιρετικές στη δουλειά τους. (Και οι τιμές κανονικές, σαν μπαρ, καθόλου τοιμηπημένες...) Ο Χρήστος έχει το **Soul**, στο οποίο είχα καιρό να πάω αλλά είναι από τα πιο πετυχημένα στην Αθήνα, με guest djs κατά καιρούς πολύ ωραίους, με «ψυχή» πραγματικά. Δεν θυμάμαι σε ποια άλλα μπαρ τον έχω πετύχει ως «δημιουργό» ή έστω «δημόσιες σχέσεις» σε περασμένες δεκαετίες (το έχω ελαφρώς τηγανίσει), αλλά όπου ήτανε έκανε καλή δουλειά. Αν μη τι άλλο χαιρέσαι να μπαίνεις στο μπαρ και να τον βλέπεις – πράγμα πολύ σημαντικό, γιατί αν μπαίνεις στο μπαρ και κατεβάζεις πλερέζες, το κόβεις και κάθεσαι σπίτι σου.

Άλλο μπαρ που μου αρέσει είναι το **Alekos Island**, μια που λέμε για «ανθρώπους-σε-μπαρ-που-χαιρέσαι-να-τους-βλέπεις». Ο **Αλέκος** εννοώ, που πάντα ήταν κάτι ανάμεσα στον Κοκκινογέννη Πειρατή και τον ηθοποιό Μόργκαν Φρήμαν (σε άσπρο). Μουσική βάζει ο **Ζαν Πιερ** και είναι αυτό που λέμε lounge, δηλαδή ευχάριστη, ωραία αλλά μπερδεμένη (τα έχω πια χάσει με τους διάφορους όρους της μουσικής κλειστών χώρων: το freestyle music δηλαδή τι είναι; Δεν είναι lounge; Όχι, ε; Κοίτα να δεις πόσο έξω μπορεί να πέσει κανείς...). **Α**

«48», Αρματολών και Κλεφτών 48, 210 6411.082
Soul, Ευριπίδου 65, 210 3310.907
Alekos Island, Σαρρή 41, Ψυρρή



AYGO Do something memorable.

Αύριο μπορεί να έχεις πεθερά, δίδυμα, σκύλο, πονοκέφαλο, υπερωρίες, γραμμάτια, άπλυτα, ραντεβού, εφορία, πρωινό ξύπνημα, σφράγισμα, καούρα... Σήμερα δεν μπορεί τίποτα

να σε κρατήσει πίσω. Νέο Toyota Aygo. Πάρε μια βαθιά ανάσα, άνοιξε τα χέρια και βούτα στο άγνωστο!
Από €8.750.



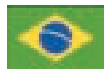


Η Αγάπη είναι ζάλη

Ανθρωπος είμαι δεν είμαι πέτρα, τραγουδάει η θεά Κατερίνα Σνάνιντερ, και η τηλεόραση αγάπες μου μ' έχει φέρει στα όριά μου. Να γράψω για τον Μάρκελο Νύχτα, που κάθε πρωί δίνει συμβουλές στις νοικοκυρές πώς θα συνδυάσουν το λεοπάρ με τη χρυσή μπότα, ή να πω κάτι κακό για τον Καπουτζίδη, που έτσι και το κάνω θα πέσετε πάνω μου λυσσασμένες; Σήμερα θα μιλήσω για μένα και το χειμώνα που μας χτύπησε την πόρτα, γιατί έτσι είναι ο χειμώνας, έρχεται κάθε χρόνο. Το παλιό μου παλτό, το μπουφάν και τα πουλόβερ κατέβηκαν και η μεθυστική μυρωδιά της ναφθαλίνης μου ξυπνά υπέροχες παιδικές μνήμες. Οι φίλοι με λέν' τρελό του φεγγαριού, αλλά εμένα το κρύο με συναρπάζει και η ατελείωτη βροχή με πλημμυρίζει θυμψες. Έβρεχε όταν σε πρωτοείδα στη **Μητροπόλεως**, στην Καπνικαρέα έξω από του Χυτήρογλου, όταν πήγα ν' αγοράσω εκείνα τα υφάσματα για τις μπερζέρες. Μουσκεμένος, το μαλλί ανάκατα σαν της **Τάμτας** και το κορμί μια απόφαση πριν τα bodyline, και συ μου είπες ότι είμαι όμορφος. Αν το Ξερα πως θα σε συναντούσα θα 'χα λουσομένο το υπέροχο πλούσιο μαλλί μου που κόβει το μάγουλο και δεν θυμίζει κομότα **Λουί Φιλίπ**, δηλαδή λιγάκι παραφουσκωμένο. Όχι το μαλλί, το μάγουλο. Αν το Ξερα θα φορούσα εκείνο το συγκλονιστικό τζιν και το μπλε ηλεκτρικ μπουφάν δώρο της μαμάς, που τονίζει τα μελαγχολικά μου μάτια. Είσαι όμορφος, μου το ξανάπες, κι 'γω ήθελα μια γωνιά να κλάψω, αλλά μετά χάθηκαν σαν πυγολαμπίδα. Από πρόπερσι προγραμματίζω να ερωτευθώ, γιατί είμαι και 'γω πλάσμα του παντοδύναμου και το τελευταίο πετεινάρι τ' ουρανού το 'χει σίγουρο το ταίρι του. Το πρόπερσι πέρασε, το πέρσι ακολούθησε αλλά δεν μ' άγγιξε ούτε ο αγέρας, γιατί πια κυκλοφορώ με αυτοκίνητο και φέτος ευελπιστώ. Όλα αυτά τα χρόνια ό,τι cd κυκλοφόρησε το στοιβαξα σπίτι μου για να 'μαι έτοιμος. Από Πρωτοψάλτη και Τερζή, μέχρι Πλούταρχο και Βέρτη. Στανίση, για να την ακούμε όταν θα λεπτατούσαμε μπουκάλια, και **Τζένη Βάνου** όταν επήρχετο χωρισμός, γιατί όλα είναι τυχερά και κανείς δεν είναι κανενός, όπως είπε σε είκοσι πέντε εκπομπές η Άντζελα Δημητρίου. Η δεοντολογία επιτάσσει οπωσδήποτε τον Εθνικό ύμνο της Βίσιπ «**Δεν θέλω να ξέρεις**» και την κατάλληλη στιγμή θα τον στείλουμε στον αυτόματο τηλεφωνητή. Τώρα αν με ρωτάτε για Πάνο Κιάμο, τι θέλετε να σας πω; Ο Κιάμος θυμίζει Κώστα Βενετσάνο με καούκα, και από Βενετσάνο έχω το «είναι νωρίς για δάκρυα Στέλλα». Να καταλάβετε την απελπισία μου, αγόρασα ακόμα και Δελιβοριά, γιατί δεν ξέρεις τι σου ξημερώνει, και αν μου συμβεί, εγώ θα υποδοθώ τον συγκινημένο και ασ πάει στα κομμάτια. Όχι ο δεσμός, ο **Φοίβος**. Από τότε η Βίσιπ κυκλοφόρησε δέκα συλλογές και ο Δελιβοριάς τρεις, χώρια οι συμμετοχές. Και καλά με την Αννούλα, αν δεν σου κάτσει σχέση τη χαρίζεις στ' ανίψια και σου λένε κι ένα ευχαριστώ. Τον Φοίβο Δελιβοριά, μου λέτε πού να τον χαρίσω; Τις προάλλες έδωσα ένα cd του σε μια φίλη, για να βγάλω μια υποχρέωση, και μου το επέστρεψε την ίδια μέρα. Τι να σας πω, μου 'πσαν τα μούτρα. Μου λένε γιατί δεν γράφω για τον Αρναούτογλου, που κάνει τηλεθέαση και αρέσει στις μαμάδες σας. Είδα μια εκπομπή όπου εξηγούσε πώς έχασε δεκαπέντε κιλά, και η συγκεκριμένη διαίτα Τετάρτη και Παρασκευή είχε λαδερά γιατί ο ίδιος είναι καλός χριστιανός και κρατάει πάντα τη νηστεία. Είπαμε, αγάπες μου, αλλά και η μαλακία έχει τα όριά της. **A**

Να γράψω για τον Μάρκελο Νύχτα, που κάθε πρωί δίνει συμβουλές στις νοικοκυρές πώς θα συνδυάσουν το λεοπάρ με τη χρυσή μπότα, ή να πω κάτι κακό για τον Καπουτζίδη, που έτσι και το κάνω θα πέσετε πάνω μου λυσσασμένες;

ΜΙΚΡΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΛΕΞΙΚΟ



Η Α.Υ. δίνει ένα μικρό sos βραζιλιάνικο λεξικό για να μπορείτε να συνεννοηθείτε με τον Ριβάλντο!

Επιμέλεια: ΕΛΣΑ ΓΑΒΡΙΗΛ

Grecia (γρέσι-α) *Ελλάδα*
Grego/ Lingua grega (γρέ-γο, λίν-γου-α γρέ-γα) *Ελληνικά*
Pessoa (πεσόα) *Άνθρωπος*
Bom dia (μπον ντία) *Καλημέρα*
Boa tarde (μπόα τάρντε) *Καλησπέρα*
Boa noite (μπόα νόιτε) *Καληνύχτα*
Amigo (αμίγο) *Φίλος*
Obrigado/a (ομπριγάντο/α) *Ευχαριστώ*
Por favor (πορ φαβόρ) *Παρακαλώ*
Sim (σιν) *Ναι*
Bonito/a (μπονίτο/α) *Ωραίος*
Menino (μενίνο) *Αγόρι*
Menina/ Moca (μενίνα/ μόσα) *Κοπέλα*
Amo (άμο) *Αγαπώ*
Querido (κερίντο) *Αγαπητός/ή*
Amor (αμόρ) *Έρωτας*
Namorado/a (ναμορά-ντο/α) *Ερωμένη/εραστής*
Amor (αμόρ) *Αγάπη*
Eu te amo (έου τι άμο) *Σ' αγαπώ*
Ontem (όντεν) *Χθες*
Hoje (όζε) *Σήμερα*
Nunca (νούγκα) *Ποτέ*
Por que? (πορκέ;) *Γιατί*
Casa (κάζα) *Σπίτι*
Como vai (κόμο βάι) *Τι κάνεις;*
Aonde você vai? (αόν-ντε βοσέ βάι;) *Πού πας;*
Entendo (έου εν-τέν-ντο) *Καταλαβαίνω*
Eu vejo (έου βέζο) *Βλέπω*
Eu como (έου κόμο) *Τρώω*
Eu encontro (έου εν-κόν-τρο) *Συναντώ*
Eu danço (έου ντάν-σο) *Χορεύω*
Qual é o seu nome? (κούάου ε σ σέου νόμε;) *Πώς σε λένε;*
Meu nome é (Μέου νόμε ε...) *Εμένα με λένε*
Céu (σέου) *Ουρανός*
Mar (μαρ) *Θάλασσα*
Caminho/ Rua (καμίνιο/ρούα) *Δρόμος*
Eu gosto de (έου γόστο ντε) *Μου αρέσει*
Perto (πέρτο) *Κοντά*
Longe (λόν-ζε) *Μακριά*
Livro (λίβρο) *Βιβλίο*
Eu leio (έου λέγιο) *Διαβάζω*
Começo (κομέσο) *Αρχίζω/ έναρξη*
Fim (φιν) *Τέλος*
Acéito (ασέιτο) *Δέχομαι*
Corpo (κόρπο) *Σώμα*
Eu toco (έου τόκο) *Αγγίζω*
Dia (ντία) *Ημέρα*
Noite (νόιτε) *Νύχτα*
Festa (φέστα) *Γιορτή*
Eu corro (έου κόγο) *Τρέχω*
Eu canto (έου κάν-το) *Τραγουδώ*
Eu ouço (έου ό-ουσο) *Ακούω*
Jornal (ζορνάου) *Εφημερίδα*
Trabalho (τρα-μπά-λιο) *Δουλειά*
Cidade (σιντιάντε) *Πόλη*
Loja (λόζα) *Μαγαζί*
Domingo (ντο-μίν-γο) *Κυριακή*
Eu compro (έου κόμ-προ) *Αγοράζω*
Eu vendo (έου βέν-ντο) *Πουλάω*
Um (ουμ) *Ένα*
Dois (ντόις) *Δύο*
Treis (τρέις) *Τρία*
Compadre (κομ- πάντ- ρε) *Κουμπάρος* ●



Οι Duran Duran ήταν ένας!

ΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν Ιρλανδός.
Δεν παντρεύτηκε ποτέ.
Δεν είχε ποτέ μια σταθερή δουλειά!
Η τελευταία του επιθυμία ήταν ένα ποτό.

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν Πορτογάλικος.

Το πρώτο του όνομα ήταν Ιησούς.
Πάντα είχε προβλήματα με το νόμο.
Η μητέρα του δεν ήξερε ποιος ήταν ο πατέρας του.

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν Ιταλός.

Όταν μιλούσε, πάντα χειρονομούσε.
Έπινε πάντα κρασί σε κάθε του γεύμα.
Εργαζόταν σε οικοδομές.

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν μαύρος.

Όλους τους ανθρώπους τους φώναζε αδερφούς του.
Δεν είχε σταθερή διεύθυνση.
Κανείς δεν θα τον προσλάμβανε στη δουλειά του.

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν από την Καλιφόρνια.

Δεν έκοβε ποτέ τα μαλλιά του.
Περπατούσε πάντα ευπόλητος.
Δημιούργησε μια νέα Θρησκεία.

Τρία επιχειρήματα ότι ο Ιησούς ήταν Έλληνας.

Εργαζόταν στη δουλειά του πατέρα του.
Έφυγε απ' το σπίτι του στην ηλικία των τριάντα τριών ετών.
Ήταν σίγουρος ότι η μητέρα του ήταν παρθένια και η μητέρα του ήταν σίγουρη ότι ο γιος της ήταν Θεός! ●

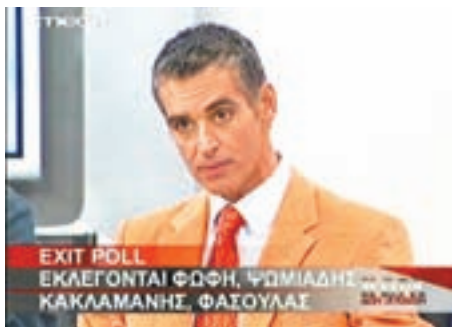
Ο ορισμός της παρεξήγησης:

Ένα πεινασμένο μωρό σε μπαρ με γυμνόστηθες χορεύτριες

ΝΑ ΚΑΡΟΥ-ΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Ή ΝΑ ΜΗ ΚΑΡΟΥ-ΖΕΙ;

Η εμφάνιση με τίτλο «Μόλις με έφτυσε ένας πορτοκαλέωνας», που έκανε ο Άρνος Σπλιωτόπουλος στα πάνελ μετά τις εκλογές, ήταν από εκείνες τις στιγμές που καταγράφονται στην Ιστορία. Γίνονται κομμάτι των θρύλων και των παραδόσεων του λαού μας. Και χρησιμοποιούνται ως φωτεινό παράδειγμα, για το πώς ένας άνθρωπος, μόνος του, μπορεί να αναμετρηθεί με το πεπρωμένο.

Τι να σκεφτόταν άραγε εκείνο το απόγευμα ο βουλευτής Αχαΐας, όταν άνοιξε την ντουλάπα του και αποφάσισε να ντυθεί Amita Motion; Τι προσπαθούσε να μας πει; Μήπως ήθελε να δείξει τη δυσαρέσκεια του προς το κόμμα του και να υπαινιχθεί ότι υπάρχουν και άλλοι πορτοκαλιές που κάνουν σακάκια; Μήπως ήθελε να μετατρέψει τον εαυτό του σε έργο τέχνης που συμβολίζει τη δύση της πολιτικής και γι' αυτό φόρεσε τα χρώματα ενός ηλιοβασιλέματος στην Οία; Μήπως ασπάστηκε κάποια άγνωστη σε εμάς ινδιάνικη θρησκεία και το όνομα που αποφάσισε να του δώσει ο αρχηγός της φυλής ήταν «Το νούμερο Κ 35 της Vernilac»; Μήπως επιχειρήσε να κάνει ένα σχόλιο-παρέμβαση για τους κινδύνους της εξάπλωσης του σκανδαλοθηρικού τύπου, αναμειγνώντας το κίτρινο των εφημερίδων με το κόκκινο του σήματος «Stop», συνδυασμός που ως γνωστόν παράγει πορτοκαλί; Μήπως ήθελε να καταγγείλει το κόμμα του, ότι τον άφησε άνεργο και γι' αυτό κι εκείνος έπιασε άλλη δουλειά στη διαγράμμιση δρόμων, οπότε φοράει φωσφορίζε ρούχα για λόγους ασφαλείας,



ώστε να τον προσέχουν τα αυτοκίνητα τη νύχτα; Μήπως ήθελε να δείξει με τη μέθοδο της παραβολής, ότι μετά τις 12 το βράδυ τα ρούχα των πολιτικών γίνονται κολοκύθες (ή τέλος πάντων παίρνουν κολοκυθι απόχρωση); Ή απλώς εξέφραζε την υποστήριξή του στην Εθνική Ολλανδίας; Το αίνιγμα παραμένει. Αλλά η επίδραση που είχε η εμφάνιση του πολιτικού με την προφορά Αμαλίας του «Παραπέντε», ήδη έγινε εμφανής: Πλέον, στο χάρτη των αποτελεσμάτων, το πορτοκαλί χρώμα των ανεξάρτητων προσμετράται στους ψηφοφόρους του Άρν.

Ο ΝΤΕΜΠΟΡΑ, Ο ΜΟΡΕΣ!

Οι μεγάλες αλήθειες της εβδομάδας που πέρασε

Το να προσπαθείς να βγάλεις άκρη με τα αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών είναι να προσπαθείς να καταλάβεις την υπόθεση του «Δύο Μέρους

Μόνο»: Μάταιο.



Οι δημοτικές εκλογές είναι σαν το κακό σεξ. Μόλις ψηφίσεις, σκέφτεσαι ότι θα ήταν καλύτερα να είχες μείνει σπίτι και να έπαιζες μόνος σου.



Άμα βγαίνεις με το επιχειρήμα ότι είσαι Ολυμπιακός,

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΝΕΥΡΩΣΕΩΝ

No 4: Το T9 στα κινητά

Τοι «έξυπνες» συσκευές είναι σαν τον Λιγνό στις ταινίες. Πάντα μοιάζουν τόσο καλοκάγαθες και πρόθυμες να βοηθήσουν και πάντα η βοήθειά τους καταλήγει με έναν κουβά μπογιά στο κεφάλι του Χοντρού. Κανείς δεν ξέρει αν αυτό συμβαίνει επειδή δεν είναι αρκετά έξυπνες ή επειδή είναι τόσο έξυπνες ώστε να φτάσουν στο σημείο να σου κάνουν πλάκα. Στην περίπτωση του T9, είναι σίγουρο ότι κάποια βαθιά διαταραγμένη προσωπικότητα αποφάσισε να εκδικηθεί τους ανθρώπους, ποντάροντας στο αξίωμα «δωσε σε κάποιον μια ηλιθιότητα και εκείνος θα τη χρησιμοποιήσει». Το αποτέλεσμα; Εκατομμύρια συνάνθρωποί μας να διαπραγματεύονται με το κινητό τους, προσπαθώντας να το πείσουν ότι δεν ήθελαν να γράψουν «δέντρο» αλλά «δεν». Ότι δεν ήθελαν να γράψουν «μαλλιά», αλλά «μαλακία». Γιατί εκτός των άλλων, όταν οι συσκευές αποκτούν νοημοσύνη, μοιραίο είναι να αποκτήσουν και άποψη. Και το χειρότερο είναι ότι αυτή την άποψη προσπαθούν να την επιβάλουν με το ζήλο της Λιάνας Κανέλη.

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙΝΟΛΕΞΙΚΟ

Πουδιαόλισμα: Η αγωνιώδης αναζήτηση των γυαλιών ηλίου σε όλο το σπίτι, πριν ανακαλύψεις ότι τελικά, όλη αυτή την ώρα, βρίσκονταν στερεωμένα στην κορυφή του κεφαλιού σου.

Αυτομπχανοδικία: Τα κρίσιμα δευτερόλεπτα καχύποπτης αναμονής που μεσολαβούν από την ώρα που βάζεις τα κέρματα στη σχισμή μέχρι τη στιγμή που ο αυτόματος πωλητής θα σου παραδώσει το προϊόν που αγόρασες, αποδεικνύοντάς σου ότι άδικα τον θεωρήσες κακόβουλο, απατεώνα και χαλασμένο και ετοιμαζόσουν να τον κλωτσήσεις.

Φασινοχί: Η ξαφνική διάθεση που σε πιάνει να τακτοποιήσεις και να ψιλοπλύνεις το σπίτι, όταν περιμένεις τη γυναίκα που θα το καθαρίσει, για να μη σε κατοχοκαρκτηρίσει και σε θεωρήσει βρομόλο.

Σακουπόθεμα: Η γιγαντιαία στοίβα από σακούλες του super market, που για κάποιον απροσδιόριστο λόγο μαζεύονται σε ένα συρτάρι κάθε φορά που τακτοποιείς τα ψώνια.

Τσαντεπιδείξιμοανία: Η γιγαντιαία στοίβα από σακούλες κυριλέ καταστημάτων του εξωτερικού, που στοιβάζονται στο κάτω μέρος της ντουλάπας, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν όταν θέλεις παρεμπιπτόντως να κάνεις σαφές σε όλους ότι είσαι κοσμοπολίτης.

Αφημερίδα: Το να ξεφυλλίζεις την εφημερίδα ενώ σου μιλάει κάποιος άλλος, με αποτέλεσμα να μη θυμάσαι τίποτα από όσα διάβασες. ☒

Αγαπημένα τραγούδια vs ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Γιατρέ μου, είμαι άρρωστος. Μόλις έβαλα ADSL και έχω κολλήσει. Κατεβάζω ό,τι βρω μπροστά μου ακόμα και πράγματα που δεν θέλω, έχω γεμίσει 2 ντάνες DVD με υλικό που αμφιβάλλω εάν ποτέ θα χαρώ. Αλλά δεν μπορώ να σταματήσω. Είμαι σοβαρά, γιατρέ μου;

Ηρεμήστε αγαπητέ. Περνάτε ένα πολύ συνηθισμένο σύνδρομο του γρήγορου ίντερνετ, του οποίου τα συμπτώματα εξασθενούν με τον καιρό. Βλέπετε ο κόσμος μας είναι δομημένος στη λογική των περιορισμένων πόρων. Ακόμα και στους τομείς εκείνους που δεν υπάρχει πρόβλημα περιορισμένων πόρων. Γι' αυτό και ποτέ δεν μπορούσατε να φανταστείτε ότι θα είχατε όλες τις ταινίες του Κισλόφσκι, όλη τη δισκογραφία των Doors, όλα τα live των Pink Floyd.

Πολλά από τα κέρδη των εταιρειών που έχουν δικαιώματα σε αυτά τα έργα βασίζονται σε αυτή την τεχνητή φαντασίωση των περιορισμένων πόρων. Το ίντερνετ, ως νέο μέσο, αμφισβητεί αυτήν τη φαντασίωση. Όπως έχετε δει, στο ίντερνετ δεν μοιράζονται αυτοκίνητα, διότι οι πόροι του αυτοκινήτου είναι περιορισμένοι. Αλλά όταν μιλάμε για πληροφορίες, τα πάντα ακολουθούν τον αναρχικό κόσμο του προφήτη Gibson. Η πληροφορία πασχίζει να μείνει ελεύθερη.

Θέμα μας βέβαια δεν είναι η διαμάχη νέου μέσου, παλαιών μέσων (παραγωγής και διακίνησης). Θέμα μας είναι η κατάσταση σας. Όσο είχατε τις παλιές αργές Dial Up γραμμές, το ίντερνετ μπορεί να ήταν ο παράδεισος, αλλά εσείς κοιτούσατε από την κλειδαρότρυπα. Τώρα που πήρατε κι εσείς ADSL, θέλετε να έχετε ένα κομμάτι της συλλογικής φαντασίωσης. Μη φοβάστε, όλοι το έχουν περάσει αυτό το στάδιο και σε πολύ λίγους τα συμπτώματα

εμμένουν για πολύ καιρό. Οι πιο πολλοί ηρεμούν μετά την πάροδο 6 μηνών έως ενός χρόνου.

Ας υποθέσουμε πως για παράδειγμα θέλετε να κατεβάσετε ένα τραγούδι που έχετε σε κάποιο σκονισμένο δίσκο, τώρα που το πικάπ σας έχει παραδώσει το πνεύμα και το καινούργιο Mp3 player δυστυχώς δεν παίζει δίσκους. Αμέσως έρχεστε αντιμέτωπος με την επιλογή: να κατεβάσω αυτό το τραγούδι ή όλο το δίσκο. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ένα διαβολάκι μέσα σας σας καλεί να κατεβάσετε ολόκληρη τη δισκογραφία. Αυτή την κατάσταση αντιμετωπίζουν καθημερινά εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Στην αρχή υποκρίπτεται και κατεβάζει ολόκληρη τη δισκογραφία. Ας το ονομάσουμε στάδιο της απληστίας. Αφού επαναληφθεί αυτό μερικές φορές καταλαβαίνεις πως ποτέ δεν θα προλάβεις να ακούσεις ολόκληρη τη δισκογραφία των Erasure και πως ήσουν ικανοποιημένος με τους ένα δύο δίσκους που είχες. Ας το ονομάσουμε αυ-

τό στάδιο της ματαιότητας. Και λίγο αργότερα κατανόεις πως ποτέ δεν σου άρεσαν τόσο οι Erasure για να κάτσεις να παρακολουθήσεις ολόκληρη τη δισκογραφία τους, το οποίο ονομάζουμε στάδιο της αυτοσυνείδησης.

Σε μια έκρηξη σεμνότητας ο techie θα ονομάσει όλο αυτό το σχήμα «η ίντερνετική πυραμίδα του Μάσλοου». Όπως και στην κανονική πυραμίδα του συναδέλφου, υπάρχουν κάποιοι χρήστες που δεν περνάνε από όλα τα παραπάνω στάδια και καταλήγουν κατευθείαν στο στάδιο της αυτοσυνείδησης, αλλά για τους περισσότερους μας η πορεία είναι σχεδόν υποχρεωτική. Κι έτσι η ηλεκτρονική μουσική μας βιβλιοθήκη θα ξαναπάρει την παλιά της μορφή. Δηλαδή από «όλα τα τραγούδια» θα καταλήξουμε στα «αγαπημένα μας τραγούδια». ☒

Υ.Γ.: Ο WiFi δήμαρχος Τρικάλων Ταμής εκλέχθηκε με 48% στον πρώτο γύρο.

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

1. «Η πολιτική ηγεμονία της ΝΔ»

Όταν χάνεις πανηγυρικά τον Πειραιά από τον Φασούλα και τους δικούς σου «εμφυλίου», όταν αποπειράσαι ανεπιτυχώς να πάρεις την Πάτρα και χάνεις και τη δική σου «γενέτειρα», τις Σέρρες, όταν ο Παπαγεωργόπουλος πηγαίνει «ψαλιδισμένος» στο β' γύρο, όταν χάνεις τη μισή «δική σου» Θεσσαλία (Μαγνησία + Βόλος, Καρδίτσα x 2), όταν η Φώφη Γεννηματά βγαίνει ενισχυμένη στην υπερνομαρχία με την πιο «πολιτική» ψήφο – τότε μόνο για «πολιτική ηγεμονία» δεν μπορείς να μιλάς. Ναι μεν η ΝΔ, ούσα κυβέρνηση, κατάφερε να κρατήσει το χάρτη μπλε με 30 νομαρχίες (όσες και το 2002) – αλλά ας μην ξεχνάμε ότι είναι μόλις δύομισι χρόνια στην εξουσία, με δυσανάλογη φθορά.

Η επικοινωνία, στην καρδιά της κυβερνητικής πολιτικής, βαυκαλίζεται ότι η υπεροχή της δεν είναι «σαθρή» – κι ας στηρίζεται σε δημοσκοπήσεις με διψήφιο αριθμό αναποφάσιστων ή απογοητευμένων.

Το πιο απογοητευτικό είναι η ερμηνεία της ψήφου από τον πρωθυπουργό, που θεωρεί ότι ο λαός του έδωσε εντολή να συνεχίσει τις «μεταρρυθμίσεις» – και μάλιστα χωρίς «το λαϊκισμό και την παροχολογία που υπόσχεται προεκλογικά στους αδύναμους και τους αφαιρεί μετεκλογικά». Μήπως δεν είχε επιδοθεί σε ακατάσχετη παροχολογία πριν καταλάβει την εξουσία ή



«CITIZEN KANE». ORSON WELLES. 1941. A CENTURY OF MOVIE POSTERS. EKA, BARRON'S

Δημοτικές εκλογές 2006

4 + 1 ΜΥΘΟΙ

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

μήπως ήταν άλλος αυτός που είχε πει στους δασκάλους «παίρνετε ψίχουλα»;

2. «Η αλλαγή πολιτικού σκηνικού»

Όταν βασικές σου επιλογές αποδεικνύονται αδύναμες ή «αειοπρεπώς ανεπιτυχείς» (Σκανδαλίδης, Πατουλίδου, Αράπογλου, Καραχασάν, Μόσχου στη Νίκαια) και καταγγέλεται ότι δεν στηρίζονται από τα ίδια σου τα στελέχη, τότε μόνο για «ρεύμα νίκης» δεν μπορείς να μιλάς. Επίσης, όταν χάνεις την πλειοψηφία των δήμων στην Αττική (όπου έχεις πλεονέκτημα, όπως φάνηκε και στην υπερνομαρχία), τότε έχεις πρόβλημα στρατηγικής και επιλογών.

Ναι μεν το ΠΑΣΟΚ «μπεδνέισε το κοντέρ» με το συνολικό αριθμό ψήφων και καρπώθηκε μέρος της δυσaréσκειας, αλλά δεν κατάφερε το ζητούμενο στις αυτοδιοικητι-

κές εκλογές, που είναι να αναδείξει τους δικούς του άρχοντες, σε κάθε μάχη. Η ψήφος εδώ είναι «αλλοιωμένη» από το προσωπικό και τοπικό στοιχείο και δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι είναι «δική του» και σε εθνικό επίπεδο. Αλλαγή πολιτικού σκηνικού δεν είναι η «ανάσχεση» της ΝΔ, αλλά το καθαρό προβάδισμα – αλλιώς είσαι ικανοποιημένος που δεν έχεις πια αρνητική διαφορά, αναγνωρίζοντας έμμεσα τις δημοσκοπήσεις, που μέχρι τώρα κατήγγειλες.

Ο β' γύρος, με την κατάκτηση των 5 από τις 7 νομαρχίες, ηρέμησε κάπως τα πνεύματα – αλλά το πρόβλημα της αξιωματικής αντιπολίτευσης παραμένει η αλληλοφαγώμαρά των στελεχών, η απουσία «σφικτού» και αξιοπίστου επιτελείου σχεδιασμού και επικοινωνίας (που δεν έλκει την καταγω-

γή του από «χρεωκοπημένα» στελέχη του πολύ παλαιού ΠΑΣΟΚ) και η υποδόρεια (ή και άκομψη) αμφισβήτηση του αρχηγού. Οι πληροφορίες λένε ότι ο Ανδρέας Λοβέρδος ζήτησε αναβολή της συζήτησης του άρθρου 16 για τα ιδιωτικά πανεπιστήμια (κάτι που βόλεψε την κυβέρνηση) χωρίς να ρωτήσει τον Γιώργο Παπανδρέου και ότι ο Βαγγέλης Βενιζέλος οδηγείται σε μια κατά μέτωπον σύγκρουση με την ηγεσία – με απρόβλεπτα αποτελέσματα.

3. «Ο κόσμος έστρεψε την πλάτη στους κομματικούς υποψηφίους»

Από τα τρία πρόσωπα-έκπληξη αυτής της αναμέτρησης (Μπουτάρης, Τσίπρας, Δημαράς στην Πάτρα) οι δύο είχαν κομματική ταυτότητα. Ο λόγος μάλιστα του (κατά τα άλλα φρέσκου) Αλέξη Τσίπρα δεν απει-

χε πολύ από την «ξύλινη γλώσσα» των πολιτικών μας – και αποτελεί ερώτημα αν τελικά τέτοια πρόσωπα είναι πιο «ουσιαστικά» για την πολιτική μας ζωή από έναν Μιχάλη Παπαγιαννάκη – όσο κι αν το πείραμα έφερε εντυπωσιακό ποσοστό ψήφων. Αυτός που έκανε τη διαφορά ήταν ο Γιάννης Μπουτάρης – και η αισιόδοξη τάση είναι ότι ο κόσμος ζητά πια «νορμάλ ανθρώπους», που μιλούν φυσιολογικά και θα μπορούσαν να είναι απέναντί σου σ' ένα μπαρ, χωρίς να φαίνονται «στημένοι». Αυτό που σίγουρα απέδειξαν αυτές οι εκλογές είναι ότι η ψήφος είναι «κροσόβερ» – μπορούμε να επιλέξουμε δήμαρχο από τη μια παράταξη και νομάρχη από την άλλη. Όπως και το ότι η αποχή θα θριαμβεύει, όσο δεν δημιουργείται «όραμα θετικής ψήφου» και τα πρόσωπα δεν «τραβάνε».

4. «Οι δημοτικές εκλογές είναι προνομιακό πεδίο για την αριστερά»

Όσο κι αν οι ψήφοι προς την αριστερά αυξάνονται, λόγω «χαλαρής ψήφου», το αποτέλεσμα δικαίωσε μόνο εν μέρει τον Συνασπισμό – που ανέδειξε τον Τσίπρα και συνεργάστηκε με ευρύ πνεύμα, δίνοντας υποστήριξη και στο ΚΚΕ. Ο Περισσός, κλεισμένος πάντα στο «αισθητικά σταλινικό» καβούκι του και τηρώντας δήθεν «ίσες αποστάσεις» από ΠΑΣΟΚ και ΝΔ, έχασε και την Καρδίτσα. Τα «υπόγεια παιχνίδια» με τη Ρηγίλλης («δεν μπορούμε να σας επιβάλουμε τι θα ψηφίσετε» κατά Παπαρήγα) δεν απέδωσαν – όπως και το ότι στις αντιπολιτευτικές ανακοινώσεις του κόμματος προτάσσεται σχεδόν πάντα το ΠΑΣΟΚ! Ο πόλεμος του Λιβάνου και το αντιαμερικανικό κλίμα, που θα βοηθούσε ενδεχομένως, μοιάζουν πολύ μακριά...

5. «Το 42% θεσμοθετήθηκε για το καλύτερο»

Παγκόσμια «νοθευτική» πρωτοτυπία, η κουτοπονηριά του 42% έδειξε ότι έγινε για το στενό κομματικό συμφέρον της κυβέρνησης – που κέρδισε έτσι «στο τσακ» πολλές νομαρχίες κι έβαψε το χάρτη μπλε. Ούτε πιο αντιπροσωπευτικό είναι, ούτε τις προγραμματικές συνεργασίες προήγαγε. Αντιθέτως, το προεκλογικό τοπίο θυμίζει όλο και περισσότερο «μαφιόζικο αλιβερίσι», με τις προσωπικές ματαιοδοξίες και πικρίες, ανταρτών και μη, να δίνουν τον τόνο... ❏

ΟΙ BLOGGERS ΤΗΣ ATHENS VOICE

170 blogs έχουν ανοίξει ήδη στο site της Α.Β.
Μπερ στην παρέα, κάνε το δικό σου.

Θα σε διαβάζουν χιλιάδες αναγνώστες κάθε μέρα.

www.athensvoice.gr

ΠΕΣ' ΤΟ!

Όλα τα άρθρα της Athens Voice τα συζητάμε στο site, πες τη γνώμη σου, διαφώνησε, συμπλήρωσε, ζήτη τα ρέστα!

www.athensvoice.gr

sureprize
style



Tonight
enjoy style with

URSUS
ROTER

miss sixty_energie_custo barcelona_erotokritos_olga de polga_liu jo_aniye_by_corpus christi_nolita
killah_pepe jeans london_ra-re_michiko koshino_religion_gsus industries_meltin' pot_buddhist punk
de puta madre_obey_and more

THE CONCEPT STORE

SHOP

ερμού 112Α

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets_art_café

πατισίων 52

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets

Το μήνυμα των εκλογών

Μέσα σε ήπιο κλίμα ολοκληρώθηκε ο β' γύρος των δημοτικών εκλογών σε όλη την επικράτεια. Σημειώθηκαν μόνο μερικά μεμονωμένα επεισόδια, όπως αυτό στο Άνω Χοληστερίνη Κορινθίας, όπου ο υποψήφιος δήμαρχος του συνδυασμού «Χολιστερίνη Αύριο» κ. Ανάργυρος (Γύρος) Μεπίτας απεκάλεσε «μπαγλαμά» και «βαζέλα» τον υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο του αντίπαλου συνδυασμού «Χολιστερίνη – Ενότητα – Προοπτική» κ. Γαρ. Δούμπα. Ο κ. Δούμπας μεταφέρθηκε για προληπτικούς λόγους στο τοπικό Κέντρο Υγείας, όπου υποβλήθηκε σε εξετάσεις για αστιγματισμό, του χορηγήθηκε αντιπιτυριδικό σαμπουάν και του τοποθετήθηκε νάρθηκας στον πίσω υαλοκαθαριστήρα του αυτοκινήτου του. Από την πλευρά του, ο κ. Μεπίτας μετέβη στο οικείο αστυνομικό τμήμα, όπου υπέβαλε μήνυση κατ' αγνώστων για παράνομο κάμπινγκ, κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας και πλαστοπροσωπία, καθώς και αντιστοίχιση ιερών συμβόλων, που την είχαν προσφορά.

Παρά το επεισόδιο οι εκλογές διεξήχθησαν κανονικά και ανέδειξαν νικητή τον αντάρτη του ΔΗΚΚΙ κ. Μανιβέλα, ο οποίος υποστηρίχθηκε άτυπα από τους Γερμανούς Χριστιανοδημοκράτες, τη ριζοσπαστική πτέρυγα του Τάγματος της Μητέρας Τερέζας, κάτι σωσίες των Άμπα και το ένα από τα δεκατρία αυτονομιστικά κινήματα της Κορσικής. Προβλήματα είχαμε και στην Στραπατσάδα Πηλίου, όπου δεν επετράπη στο συνδυασμό «Στραπατσάδα - Δ' ΚΠΣ» να συμμετάσχει στις εκλογές, καθώς η ονομασία Δ' ΚΠΣ ανήκει σε ομώνυμη ΜΚΟ της Εκκλησίας, η οποία δραστηριοποιείται στην αξιοποίηση ιερών λειψάνων.

Το γεγονός αυτό δικαιώνει τον κ. Παπανδρέου, ο οποίος έσπευσε να μιλήσει για ριζική ανατροπή του πολιτικού σκηνικού και να εξαγγείλει ευρύτατες αλλαγές στη διακόσμηση του σπιτιού του, ενώ από την πλευρά του ο κ. Καραμανλής δήλωσε ότι το αποτέλεσμα αυτό εκφράζει την τυφλή εμπιστοσύνη των πολιτών στις μεταρρυθμίσεις και την απαίτηση για περισσότερη διαφάνεια στις αυτοσχέδιες κουνελοδρομίες, ανεξαρτήτως πολιτικού κόστους. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΕΝΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Είναι διδακτική η υπόθεση της σύγκρουσης μεταξύ ενός τηλεοπτικού ανθρώπου, του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου, και της επιχείρησης που του παρέχει ή του παρέιχε τηλεοπτική στέγη, δηλαδή του τηλεοπτικού σταθμού ALPHA TV.

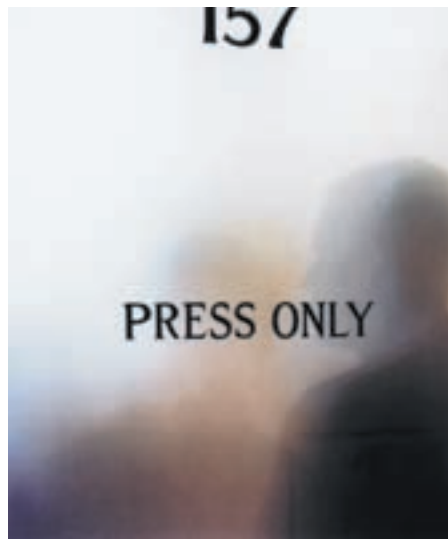
Διδακτική διότι η διαδικασία που ακολουθήθηκε καταδεικνύει πως ο κόσμος των ΜΜΕ στην Ελλάδα εισήλθε και επισήμως στην αμερικανική αντίληψη περί τηλεψίας και άρα περί δημοσιογραφίας.

Ο όρος που ακούστηκε από τα χείλη των αρμοδίων και που θα χαρακτηρίζει εφεξής τον τρόπο λειτουργίας των τηλεοπτικών ηγεσιών της χώρας είναι «Πολιτικό Σύστημα». Το επιχείρημα των παραπάνω κύκλων αφορά την έννοια των ορίων στα οποία καλείται να κινηθεί ο τηλεοπτικός δημοσιογράφος. «Δεν μπορούμε ή δεν επιθυμούμε να συγκρουστούμε με το Πολιτικό Σύστημα» είναι η φράση κλειδί. Είναι η πρώτη φορά που επίσημα δηλώνεται κάτι τέτοιο και θα έπρεπε να τους προβληματίσει όλους. Είναι η πρώτη φορά που δημοσιοποιείται με τέτοια ένταση η επιβολή προληπτικής λογοκρισίας επί ενός ζητήματος καθ' όλα επίκαιρου. Άλλωστε ο τελικός κριτής ως προς την αξιοπιστία ή μη ενός δημοσιογραφικού προϊόντος θα έπρεπε να ήταν η κοινή γνώμη.

Τι άραγε προτείνονται να προτείνουν οι τηλεοπτικές ηγεσίες στην Τηλεδημοκρατία που λειτουργεί σε αυτή τη χώρα των Βαλκανίων; Προφανώς ότι η πολιτική κριτική οριοθετείται μεταξύ του πολιτικού ορθού και του πολιτικά επιζήμιου για το Πολιτικό Σύστημα εν τω συνόλω του. Δεν οριοθετείται δηλαδή μεταξύ του δημοσιογραφικά αξιόπιστου και πολιτικά αναγκαίου για τον έλεγχο των πολιτικών διαδικασιών. Η πολιτική κριτική είναι ανεκτή όταν δεν ελέγχει, προσβάλλει ή αγγίζει το Σύστημα, ή εάν ασχολείται μόνον με πρόσωπα, αρκεί αυτά να μην ανήκουν στη νευραλγική ελίτ του συστήματος και άρα οι πράξεις τους, όσο και εάν παραβιάζουν θεσμούς ή και νόμους, καθαγιαζονται μόνο και μόνο επειδή εντάσσονται στους άγραφους νόμους λειτουργίας του Πολιτικού Συστήματος.

Ιστορικά, αυτού του τύπου η αντίληψη περί λειτουργίας ενός συστήματος ανήκει στη σφαίρα των Μυστικών Οργανώσεων ή αυτών που ανήκουν στον κόσμο του Οργανωμένου Εγκλήματος. Αυτή η αντίληψη σε οποιαδήποτε περίπτωση δεν αφορά τη λειτουργία της Republique, της Δημοκρατίας όπως αυτή οργανώθηκε και εξελίχθηκε στην Ευρώπη με τις συγκεκριμένες αναφορές στην Επανάσταση του Κρόμγουελ, τη Γαλλική Επανάσταση, καθώς και στην περίοδο του Γκαριμπάλντι.

Η αντίληψη περί «Πολιτικού Συστήματος» στο απυ-



«MY LIFE IN POLITICS»: TIM DAVIS. EKA. APERTURE

ρόβλητο, έννοια βαθιά θρησκευτική και δογματική, έρχεται να κυριαρχήσει στις Ηνωμένες Πολιτείες με την αδιάρρηκτη συμμαχία των επιχειρηματιών-τραπεζιτών, Δικαιοσύνης, στρατιωτικού κατεστημένου και πολιτικής ελίτ. Ο Τύπος απλά ακολουθεί να αποκαλύψει τα σκάνδαλα της περιόδου Νίξον, αλλά απαγορεύεται να αποκαλύψει την παθογένεια του πολιτικού συστήματος, που εκτρέφει κάποιους Μίτσελ και επιτρέπει, αν και τιμωρεί εκ των υστέρων αν και εφόσον αποκαλυφθούν, τα Γουότεργκαϊτ. Η λογική είναι απλή. Το Πολιτικό Σύστημα είναι αλάνθαστο, οι υπηρέτες του καμιά φορά «υπερβάλλουν» και «η απροσεξία» τους τιμωρείται. Ο Μακαρθισμός ήταν δηλαδή μια υπερβολή, όπως υπερβολή θα χαρακτηριστεί η σημερινή ηγεμονία του ακροδεξιού Μπουσισμού από το επερχόμενο άλλοθι, το νέο πρόεδρο της χώρας, ενδεχομένως του Δημοκρατικού κόμματος.

Πολιτικό Χρήμα

Η φράση κλειδί είναι η «νομιμοποίηση του πολιτικού χρήματος», έννοια ξένη στην ευρωπαϊκή δημοκρατική παράδοση τουλάχιστον σε επίπεδο αρχών. Στις ΗΠΑ το πολιτικό χρήμα νομιμοποιείται, αρκεί να δηλώνεται στην εφορία. Στην Ευρώπη το πολιτικό χρήμα δεν νομιμοποιείται αλλά υφίσταται.

«ΖΗΤΩ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΜΑΣ, Η ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ»

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

Τίτλος του κομματιού είναι το άκυρό μου σε Δήμο-Νομαρχία. Πρώτη φορά άκυρο από τον πρώτο γύρο – δεύτερος έτσι κι αλλιώς δεν υπήρξε. Ούτε θα υπάρξει, όσο ψηφίζουνε τα τζιπ των Βορείων και Νοτίων προαστίων, που εμφανίζονται Αττική ή Ελληνόρωσων μόνο την Κυριακή των εκλογών, και όχι οι Αλβανοί της Αχαρνών και οι Ασιάτες των Αμπελοκήπων, οι αλβανισί κάτοικοι. Είδα τα ψηφοδέλτια να κυκλοφορούνε σταυρωμένα από πριν. Κανείς δε διακόπτει την πελατειακή και εκ-

στην Ελλάδα νομιμοποιείται από τη στιγμή που όλοι γνωρίζουν τα πάντα και κυριαρχεί απλά η κοινά αποδεκτή αποσιώπηση, η οποία θεωρείται και αυτονόητη. Η δημοσιοποίηση στοιχείων που θα έθιγαν τις σχέσεις του Επιχειρείν με το Πολιτεύεσθαι αποτελεί προδοσία στην κοινωνία της Ομερτά, ανεξάρτητα αν η αποκάλυψη αφορά δεξιούς, κεντρώους ή αριστερούς πολιτικούς.

Η σχέση εξάρτησης είναι τόσο απλοϊκά εξηγήσιμη, όσο και η λειτουργία των θρησκευτικών δογμάτων ή των Μυστικών Οργανώσεων. Η μη τιμωρία των παρανόμων ενεργειών της πολιτικής ελίτ επιτυγχάνεται είτε με εκφοβισμό είτε με τον εξοστρακισμό.

Η μικρή ιστορία ενός μεθοδευμένου από το Πολιτικό Σύστημα τηλεοπτικού διαζυγίου, με τη συμμετοχή θεσμών όπως το ΕΣΡ, κομμάτων και βεβαίως επιχειρηματιών, απλά αναδεικνύει το ήδη κοινά αποδεκτό. Στη μικρή βαλκανική χώρα που καλλιεργείται η Φαιδρά Πορτοκαλέα, η δημοσιογραφική αποκάλυψη δεν εκτιμάται ως προς την αξιοπιστία της ή όχι και τη συμβολή της ή όχι στην κατοχύρωση του δημοσίου συμφέροντος. Αντιθέτως εκτιμάται δεόντως ως προς το βαθμό αποπροσανατολισμού της έρευνας και άρα της διασφάλισης της ατιμωρησίας πάντα με τρόπο διακριτικό, πολιτικά ορθό και ηθικά άμεμπτο.

Τρία τρανταχτά παραδείγματα. Σκάνδαλο Χρηματιστηρίου, σκάνδαλο υποκλοπών, σκάνδαλο μαύρου πολιτικού χρήματος της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Ο κοινός παρανομαστής τους είναι η σχέση μεταξύ Πολιτικής Ελίτ, Πολιτικού Χρήματος, Επιχειρείν. Το άλλοθι που διασφαλίζει την ατιμωρησία ονομάζεται Πολιτικό Σύστημα. Η δυναμική που διασφαλίζει την εξουσία του: αναπαραγωγή. Το μέσον που τη διασφαλίζει: σύμπλεγμα ΜΜΕ. Ο έλεγχος του συμπλέγματος αυτού διασφαλίζεται από ένα εναλλασσόμενο Ιερατείο. Επιτέλους και η Ελλάδα διαθέτει το δικό της σύστημα αναπαραγωγής της σιωπής. Ήταν καιρός μετά και την αναθεώρηση του Ακαθάρτου Εθνικού Εισοδήματος με τη συμβολή στην παραγωγική διαδικασία της Εθνικής Οικονομίας, πάντα κατά την έγκριτη εφημερίδα «Financial Times», των Οίκων Ανοχής και των αρμοδίων μαστρωτών τους. ■

πορευτική αυτήν αθλιότητα. «Καμάρωσα» τον Σκανδαλίδη με παπάδες κι άλλους παπάδες, να κατφορίζει μαζί με τον Παπανδρέου (δυστυχώς) προς ελληνορθοδοξία και κρατισμό. Αλληθώρισα κατά Τσίπρα μεριά, μα θα ψήφισα το «μικρό ΚΚΕ» του Αλέκου, τον Συνασπισμό ντε. Άσε το «μεγάλο» ΚΚΕ: αυτιστικό, αυτόρεσκο, με μανία κατάδιωξης – στις δύο λέξεις του οι τρεις είναι «ιμπεριαλισμός», «αγώνας», «μονοπώλια» και «άλλα κηρά παρόμοια» (Καβάφης). Τον Κακλαμάνη τότε θυμάμαι από την ακροδεξιά «Πολιτική Άνοιξη» – παρελθόν που και ο ίδιος και τα μίντια επιμελέστατα το σπρώξανε κάτω απ' τα κρόσια του καναπέ. Στην Καρδίτσα ναι, θα ψήφισα ΠΑΣΟΚ, ενάντια σε Τέγο-Αναγνωστόπουλο, ενάντια στην καμαρίλα ΚΚΕ-ΝΔ. Μα είμαι Αθηναίος, ανάμεσα Άνω Πατίσια-Ριζούπολη-Λαμπρινιά. Η μικρή γειτονιά λέγεται Κυπριάδου. ●

Ξεπεράστε τα όρια

με τους νέους C-gate ηλεκτρονικούς υπολογιστές



LG 17" L1718S 8ms



LG 17" L1718S 8ms

C-gate Genesis

- CASE SILVER BLACK USB/AUDIO/MIC in front
- INTEL® PENTIUM® E6300 DUO 2 M/B FSB 1066 Dual Core/ Core2Duo support, PCI/AGP, DDR/DDR2, RAID 0/1, 4+4 USB2.0
- VGA NVIDIA 6600 512MB PCIE DVI TV-out
- 1GB RAM DDR2 533MHz LIFETIME WARRANTY
- HDD 160GB SATA II 8MB cache
- DVD-RW x16(±) DOUBLE LAYER
- FAX/MODEM 56K INT.
- SILVER-BLACK MULTIMEDIA KEYBOARD
- SILVER-BLACK OPTICAL MOUSE
- SILVER-BLACK SPEAKERS SOUND
- SOUND CARD 6channel ON BOARD
- WINDOWS® XP HOME GR
- MONITOR LG 17" L1718S 8ms

2 χρόνια εγγύηση

€ 949

C-gate Orion

- CASE SILVER BLACK MM USB/AUDIO in front
- INTEL® PENTIUM® 4 DS24 CPU 3.06GHz
- M/B FSB 800 Dual Core support, AGP, DDR, 4x USB2.0
- VGA ONBOARD
- RAM DDR 512MB 400MHz LIFETIME WARRANTY
- HDD 80GB SATA II 8MB cache
- DVD-RW x16(±) DOUBLE LAYER
- FAX/MODEM 56K INT.
- SILVER-BLACK MULTIMEDIA KEYBOARD
- SILVER-BLACK OPTICAL MOUSE
- SOUND CARD 6Channel ONBOARD
- WINDOWS® XP HOME GR
- MONITOR LG 17" L1718S 8ms

2 χρόνια εγγύηση

€ 599

Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ 19%

Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ 19%

Απογειωθείτε χρησιμοποιώντας τη νέα μικροαρχιτεκτονική της Intel® Core™2 Duo με 40% γρηγορότερες επιδόσεις και 40% εξοικονόμηση ενέργειας.



KENTRIKO Ιερά Οδός 60 & Καστοριάς 104 47 Αθήνα, Τηλ: 210 3490200 Fax: 210 3490221, E-mail: info@interaset.gr, URL: www.interaset.gr
 ΥΠΟΚ/ΜΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Αντώνη Τρίτου 86 - 56224 Εύοσμος, Τηλ: 2310 770600 Fax: 2310 756462
 ΥΠΟΚ/ΜΑ ΚΡΗΤΗΣ Φιλελλήνων 8 - 71307 Ηράκλειο, Τηλ: 2810 360959 Fax: 2810 327333



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ
 ΑΓ. ΑΝΑΡΤΗΡΙΑ, ΚΟΝΤΟΞΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 2102614037, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΚΕΥΗ, TOP COMPUTER SYSTEMS 2104080405, VHP COMPUTERS 2106084954-7, ΑΘΗΝΑ, BUSINESS TO BUSINESS 2104107330, ΚΟΝΤΗ ΕΠΕ 2102200073, MF SYSTEMS 2106442465, D-BIT (AT&T) - TPV0207HE 2108254721, SMARTSHOP 2103835290, TECHNOFUN 2104099974, ΑΓΙΑΣΟΦ, IT SHOP 2105910070, ΑΜΙΕΛΟΚΗΡΟ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ 2107775548, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, NFS 2107485958, ΙΑΜΩΝ, E-CORNER 2105012685, NEWWAYNET 2102912422, ΚΑΜΙΝΙΑ, ΠΛΑΤ 2104031701, ΚΕΡΑΤΕΙΟ, ZARFIS COMPUTERS 210429464, ΦΙΛΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 2104030870, ΚΟΥΡΑΛΑΚΗΣ, ΙΛΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ 2104974287, ΙΟΝΙΝΕΤ 2104499428, ΚΟΡΘΟΛΙ, E-MOUSE 2104020773, ΚΥΡΕΛΛΑ, CD - WORLD 2108044034, DESM 2108259334, PTC 2108674574, ΜΕΝΙΑΙ, DCS 2102409790, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ, ΒΑΓΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ 2108022380, ΜΟΚΕΑΤΟ, ΑΣΥΝΑΚΗΣ Α. ΖΑΦΕΡΙΝΟΣ 2104914749, SAITECH 2104833722, Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ, PC 210 - 2045539, ΣΥΡΡΟΣ, ΚΑΡΗΣ 2102822770, ΣΟΑΚ 2102752771, Ν. ΑΙΩΒΙΑ, COMPUTERSIDE 2102621914, Ν. ΖΗΤΥΡΝΗ, ΜΑΚΡΕΤ PC 2109229247, ΝΙΚΑΙΑ, ΣΠΕΡΜΑΚΡΟΓΕΝΗΣ-ΕΙΦΕΡΑΙΩΣ ΔΕ 2104926400, S.M.A.R.T. 2105432223, ΣΑΓΚΡΑΤΗΣ, OPTION COMPUTERS 2107514121, ΑΝΑΡΤΗΣΗ Π. & ΣΙΑ ΔΕ 2107913813, ΝΙΚΑΣ TECH 2107548117, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ 2107775548, ΠΕΡΑΙΑΙ, HI-TECH CENTER 2104110180, ΠΕΡΙΣΣΟΣ, PC-NET ΕΛΛΗΝΕΣ 2102585880, ΠΕΡΙΣΣΟΣ, HELLENIC INTEGRATION SYSTEMS 2105161087, PC CENTER ΕΠΕ 2102744819, ΒΕΥΚΗ, RISE COMPUTERS 2104148003, Β.ΦΑΛΗΡΟ, DIGITAL TODAY 2109854750-1, INFORMATIC 2109845033, PTC 2107473450, ΣΑΛΑΜΙΝΑ, FNPC 2104670017, ΣΑΛΑΜΙΝΗ, DENISNET 2104898018, ΧΟΛΑΡΓΟΣ, MICROPLUS 2104541825
 ΑΓΡΙΝΙΟ, Computer Analysis 2647059444, ΤΙΣΥΜΑΝΗΣ Κ. - ΑΥΓΑΣ Μ. ΔΕ 2641804441, ΑΙΓΙΟ, ΚΟΥΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ 2697060481, PC.COM 2697049451, ΑΡΕΑΣΑΡΧΙΘΥΡΑΝ, ΑΛΦΑ ΠΑΡΑΦΟΡΟΠΗ 2551280444, KT TECH 2551088599, INFORMATICA 2551033733, ΑΛΟΝΗΡΙΣ, ΤΕΧΝΙΚΟΣ 2424029108, ΑΝΚΙΣΣΟΣ, E-WAVES ΜΗΧΗΡΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΕ 228329129, ΑΡΓΑ, ΠΑΡΑΦΟΡΟΠΗ ΤΑΤΗΣ 2601071591, ΒΕΡΟΙΑ, INDRAM 2310465551, ΒΟΛΟΣ, START SYSTEMS 2421056494, WINSHOP 2421082430, ΞΑΝΘΙΝΑ, PC-SHOP 238028773, ΜΙΚΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛΑΓΟΣ 2380283333, ΓΡΕΒΕΝΑ, ΝΤΑΓΚΑΣ ΣΠΗΤΟΣ 242381441, ΔΙΑΜΟΤΕΙΧΟ, COMPUTERLAND 2553024085, ΦΟΥΤΙΣΤΗΝ ΒΑΤΙΑ 2553020221, ΔΡΑΜΑ, DATASTORES 2521034632, TOP QUARK 2521004486, ΑΓΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2521022225, ΜΕΓΑΛΑΝ 2521092565, ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΜΑΝΩΤΑΚΗΣ Γ. & ΣΙΑ ΔΕ 2810236342, ΜΙΚΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ 2810247908, PROTECT 2810229450, INFO AE 2810230217, ΣΑΛΟΝΙΤΣΗΣ ΑΕ 2810222123, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ANCO SYSTEM 2310445980, ΑΚΤΥΟ 2310422085, ΛΙΘΟΧΑΤΑ - PCS 2310552891, ΜΑΙΣΗ ΑΝΕΤΗΣ 2310544712, ΜΕΓΑΝΕΤ 2310250321, MICROLINK 2310243874, MULTIMEDIA PARK 231072208, ΟΥΑΤΡΟ 2310532798, ΣΑΡΑΒΑΚΗΣ 2310252288, SILICON 2310340873, THINX 2310438818, ΥΠΟΤΗΡΗΣ 2310904250, ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ, PROGRESSIVE GR 2642089488, ΠΕΡΙΣΣΟΣ, ΜΟΛΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ 2370211120, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ACPC 2451074364, EPICUS NETWORKS 2451022289, ΚΑΒΑΛΑ, MICROCOMOS 2510228572, TOP TECH 2510220590, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, VIA TECH COMPUTERS 2721083324, ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΦΟΡΟΠΗ 2721096425, ΚΑΛΑΜΟΚΙΑ, ΠΡΟΜΕΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ 2423257889, ΚΑΛΥΜΝΟΣ, ΠΑΥΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 2242051730, ΚΑΡΠΑΤΙΑ, COMPUTER CENTER 2441071368, ΠΑΡΑΦΟΡΟΠΗ 2441074432, ΚΑΡΠΑΤΟΣ, PC CLINIC 2245022745, ΚΑΤΕΡΙΑ, BIG CITY 2447021094, DATA SHOP 2447082422, ΚΑΤΕΡΙΝΗ, PLANET COMPUTERS 2310442714, ΚΕΡΑΤΕΑ, SURGING 2299049370, ΚΕΡΚΥΡΑ, DATA SHOP 2441044154, DELTA TECHNOLOGY 2441024470, IRIS COMPUTERS 2441033991, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ, EXCELLOS 2471025530, ΚΙΛΙΚΙΑ, COMPUTER CENTER 2341026891, ΟΡΥΑΝΤΙΝΗ 2341022220, ΚΙΣΣΑΜΗΣ ΚΑΝΚΙΝ, SMART COMPUTERS 28220-24340, ΚΙΣΣΑΝΗ, PROFIL COM 2441023934, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΘΩ 2441024720, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, INFO TECH 2521082708, OPTIMUM 2521081280, ΚΥΒΗΡΑ, 104YEAP0 27348-29000, KBE, SOFTWARE TECHNOLOGIES 2242024539, ΚΑΜΙΑ, HELLASNETWORKS 2231022581, ΑΑΡΕΙΑ, ALBIO DATA 2410661148, DCS 2492025540, INFOREAL 2410416123, PASTELQUE 2410470370, SYSDORK 2410556190, ΑΝΑΔΟΧΟ 2410250455, ΑΕΡΟΣ, ΙΤΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 2347028048, ΑΕΥΚΑΔΑ, ΗΡΜΑΔΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 2443025270, ΑΙΒΑΔΕΙΑ, NEWDATA SERVICE 2241020889, ΜΟΙΡΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, TECHPOWER 2892022414, ΜΥΚΟΝΟΣ, ΔΙΔΥΜΟ 22890-28334, ΜΥΤΙΛΗΝΗ, BIG CITY ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ 225107319-22, MICROTECH 2251047764, ΝΑΞΟΣ, NAXOS COMPUTERS 2285026410, PC LAND 2285026346, ΝΑΥΠΛΙΑ, INNOVATION 2320252525, ΤΟΒΟΡΗΣ ΣΠΗΡΟΣ 2320216487, ΝΑΥΡΑΚΤΟΣ, INFO ΕΠΙΣ 2434021187, ΝΑΥΡΑΒΟ, ΕΡΕΙΑ 2752024085, ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ, ΧΡΑΤΙ 2294897784, ΖΑΝΝΗ, COMPULAN 2541023200, WEB STAR 2541083074, OPDION 2541042770, ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ, INFOSYSTEM 2550259780, ΒΑΤΜΟΣ, ΜΑΥΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 2347031448, ΒΑΤΡΑ, BIG COMPUTERS 2418224888, INFOSYSTEM 2410422247, ID SHOP 2418232184, MULTIVIEW 2418212544, ΒΟΡΜΟΣ, ΑΙΩΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 2298042345, ΟΡΕΒΕΖΑ, ΤΙΣΥΜΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 2482022332, ΟΥΡΥΠΟΣ ΝΑΪΚΑΣ, NEW DATA 2421028188, ΠΕΡΥΝΚΟ, ΔΙΑΚΟΝΟΜΑΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2831028501, ΡΟΔΟΣ, DATACONTROL 2241042941, ΝΟΡΣΑ ΜΟΥΣΤΑΦΗΣ ΕΛΛΗΝΕΣ 2241099500, PC CENTER ΞΑΝΘΗΣ ΚΡΗΤΙΔΗΣ 2241095737, PC COSMOS 2241081411, PHO SOLUTIONS 2241049950, ΣΑΜΟΣ, ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΣ-ΜΟΥΣΤΑΦΙΔΗΣ ΕΠΕ 2273022362, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, MICROSAN 2286023184, ΣΕΡΡΕΣ, COMPUTER HOUSE 2321098444, INFOCOM 2321052252, ΣΑΤΑΡΙΑ, HTECH 2445047908, ΣΙΑΜΠΟΚΑΤΡΟΣ, ANTI VIRUS 2323022987, IISD ΑΑΔΙΒΟΥ, HAROSHOP GR 2841071284, ΙΣΑΠΤΗ, TECHNOPLUS 2721020177, ΤΡΙΚΑΛΑ, AKTIVE SYSTEMS 2421078269, MEALON ELECTRONICS 2421079880, ΤΡΙΠΟΛΙΑ, SPATIMOS-ADRYNOS ΔΕ 2710225151, ΕΞΕΛΙΧ 2718221440, ΤΥΜΒΑΚΗΣ Ν.Ρ.Σ. 2892829730, ΦΑΡΦΙΝΑ, DIGITAL WORLD 2285045737, ΧΑΛΚΙΔΑ, COMPUTER SHOP 2221048002-3, ΣΠΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 2221080833, ΧΑΝΙΑ, CIS 2821099320, COMPUTER LINE 2821099999-92555, INTERACTIVE COMPUTERS 2821020841, ΤΕΡΡΑΚΤΕ 2821048943, VIDEO COMPUTER 2821074900, ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ, HYPERTECH 2892929204, ΩΡΟΠΟΣ, CYBERTECH COMP. 2295079958

Η Interaset ηπρωτεύει τα Microsoft® Windows® XP

Η Α. V. αποκρυπτογραφεί

Μικρές Αγγελίες

Όλα όσα λαχταρά η ψυχή σας, όλα όσα θέλατε να ξέρετε και δεν τολμούσατε να ρωτήσετε και άλλα που δεν έχετε φανταστεί ούτε στα πιο τρελά σας όνειρα τα βρίσκετε στις Μικρές Αγγελίες.

Της ΜΑΡΙΑΣ ΘΕΙΟΠΟΥΛΟΥ

Είδη Σπιτιού - Κήπου

ΓΙΑΤΑΓΑΝΙ τούρκικο, τουλάχιστον 300 ετών, πωλείται, μόνο σοβαρές προτάσεις.

Τι εννοούμε σοβαρές προτάσεις; Το να θέλεις να ντυθείς Τούρκος τις απόκριες είναι αρκετά σοβαρό ή πρέπει να έχεις κλείσει μονομαχία με τον Κολοκοτρώνη;

ΚΟΥΜΠΟΥΡΑ παλαιά, γεμίζει από μπροστά, πωλείται.

Αν έχεις θεωρηθεί αρκετά σοβαρός για να πάρεις το γιαταγάκι, παίρνεις και την κουμπούρα για ένα φίλο σου και δίνεις στις απόκριες μοναδικό στίλ.

ΣΙΣΣΑΝΕΣ τούρκικος, 200 ετών, δαμασκηνί, διακοσμημένη κάννη, γνήσιος, μηχανή πυρόλιθου, αρκεβούζιο, με φυτίλι, πωλείται. Με τον σισσανέ, το αρκεβούζιο κι άλλους δύο στην παρέα το αποκριάτικο πάρτι σου θα αφήσει εποχή, με λίγη τύχη και επιζώντες. Άσε που θα έχεις πλέον αποκτήσει το «πλήρες σετ εργαλείων του μικρού πολέμαρχου».

ΜΠΑΛΑ από καταπέλτη, βυζαντινών χρόνων, μόνο σοβαρές προτάσεις, πωλείται, ιδιώτης.

Εδώ χοντραίνει το πράγμα.

Μπάλα από βυζαντινό καταπέλτη, δύσκολο να τη θέλεις για πλάκα. Πάλι το να ισχυριστείς απόπειρα ανάκτησης της Πόλης δεν πειθεί. Αραγε ένα επιχείρημα του τύπου «Ξέρετε, χάνω συχνά τα κλειδιά μου και κλείνομαι έξω από το σπίτι, οπότε ψάχνω για ένα κάπως μεγαλοτύπικο μπρελόκ, που εν ανάγκη να ανοίγει την πόρτα και από μόνο του» θα έπιανε;

ΚΡΑΝΟΣ Άγγλου μοτοσικλετιστή, του 1944, άριστη κατάσταση, τιμή 85 ευρώ.

Ο Άγγλος μοτοσικλετιστής τι απέγινε; Και ποιος πουλάει το κράνος; Ο Οβελίξ;

ΚΡΑΝΟΣ πιλότου, υπερυψητικού Mig, ολόκληρο με επένδυση, συσκευή οξυγόνου και επικοινωνιών, άριστη κατάσταση.

Τα αεροπλάνα που σπάνε το φράγμα του ήχου υφίστανται αλλοιώσεις στην ορθογραφία τους. Έτσι είναι οι φυσικοί νόμοι. Δεν μπορεί να τα έχει κανείς όλα. Πάντως αυτό το κράνος φαίνεται καλό και λέω

να το πάρω. Άκουσα ότι τα αξεσουάρ οξυγόνου θα φορεθούν πολύ φέτος.

ΜΑΓΚΑΛΙ χάλκινο, χαραγμένα αρχικά Ξ. Κ. 1880, τιμή 900 ευρώ

Ο Ξ. Κ. το ξέρετε ότι πουλάνε το μαγκάλι του;

ΠΑΡΑΣΗΜΑ από Γερμανικό στρατό, αυθεντικά, πωλούνται δεκτός κάθε έλεγχος.

Heil, ψωνάρες!

ΚΑΚΤΟΙ διάφοροι, 0,50 ευρώ έκαστος, και τζίνια.

Τους κάκτους δεν τους πολυσυμβαθώ, αλλά τα τζίνια με ενδιαφέρουν. Αραγε είναι με τα λυχνάρια τους ή πωλούνται σκέτα; Πάντα ήθελα τζίνια για τη βεράντα μου. Κάνουν τα κλαδέματα, σκουπίζουν και καθαρίζουν μέχρι να πεις τσαφ! Ελπίζω μόνο να μη ζητάνε ΙΚΑ.

ΕΠΑΙΝΟΣ μαθητή Δημοτικού, Πειραιάς 1929,

με υπογραφές δημάρχου και δασκάλων, σε κορνίζα με τζάμι, τιμή 30 ευρώ.

Ορίστε! Αντί να τρέχεις στους ψυχολόγους, εκθέτεις την ανεκπλήρωτη ανάγκη που είχες να σε επαινούν οι γονείς σου, αγοράζεις έναν έτοιμο έπαινο, κορνιζαρισμένο και επικυρωμένο απ' τους δασκάλους και το δήμαρχο, μόνο με 30 ευρώ. Είδες όμως τι σου είναι το παλιό, τι αξία παίρνει; Κρατήστε όλα τα έγγραφα που έχετε. Σε εκατό χρόνια οι απόγονοί μας θα βάζουν αγγελίες του τύπου «πωλείται χαρτί κοινοχρήστων του 2006, κορνιζαρισμένο και ρετουσαρισμένο, με υπογραφή του οφειλέτη. Λείπει η υπογραφή της διαχειρίστριας, καθότι απλήρωτο. Όποιος το αγοράσει παρακαλείται να το εξοφλήσει στους απογόνους της, αφαιρώντας την τιμή της κορνίζας».

ΚΟΥΝΙΑ κατάλληλη για 5 άτομα, αντίκα, τιμή 100 ευρώ.

Τι κούνια είναι αυτή που χωράει 5 άτομα; Έννοει 5 ενήλικα άτομα; Ασανσέρ είναι; Και γιατί να θέλουν 5 άτομα να μπουν μαζί στην ίδια κούνια; Πάντως έρχεται φτηνά € 20 ευρώ το κεφάλι.

Διάφορα Είδη

ΕΚΚΟΛΑΠΤΗΡΑΣ ερπετών, τιμή συζητήσιμη.

Με ποιο από τα ερπετά συζητάμε την τιμή; Ή γίνεται με τα αυγά η διαπραγματεύωση; Παζάρια δέχονται;

ΖΕΛΑΤΙΝΕΣ τσιγάρων, 2 κιλά, πωλούνται.

Γιατί; Τι να τις κάνει κανείς 2 κιλά ζελατίνες τσιγάρων; Να τις φτιάχνει παραβάκια προσπαθώντας να κόψει το κάπνισμα;

ΚΑΡΒΟΥΝΑ αιγυπτιακά, μεγάλη ποσότητα, τιμή ευκαιρίας. Και μια μεγάλη ποσότητα αιγυπτιακών κάρβουνων μπορεί να βοηθήσει στο κόψιμο του καπνίσματος. Τα ανάβεις όλα μαζί, παίρνεις μια γερή τζούρα, σκαίνεσαι τον καπνό για πάντα και το κόβεις. Μόνο προσοχή μη σας γελήσουν και σας δώσουν αλβανικά.

ΤΑΠΕΣ (300), πωλούνται

Καλό είναι να έχει κανείς ένα απόθεμα από 300 τάπες –αχρείαστες να είναι– για την κακιά την ώρα. Ποτέ δεν ξέρεις.

ΚΛΟΥΒΕΣ ταΐστρες, πιπίλες για κουνέλια, πωλούνται σε τιμή ευκαιρίας.

Πώς είναι οι πιπίλες για κουνέλια; Σαν καρότα με βυζιά;

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 15 μηνών γυμναστηρίου, στην Καλλιθέα ή στον Άγιο Δημήτριο, τιμή 37 ευρώ το μήνα.

Εντάξει, όλοι έχουμε κατά καιρούς γραφτεί με αισιοδοξία για όλο το χρόνο σ' ένα γυμναστήριο, στο οποίο δεν έχουμε πατήσει μετά από την πρώτη φορά, αλλά δεν το κάνουμε και βούκινο στις εφημερίδες!

ΡΙΓΑΝΗ πωλείται 3 ευρώ το μάτσο.

Δηλαδή, αντί να πηγαίνουμε στη λαϊκή θα ψάχνουμε τις αγγελίες; «Πωλούνται δύο κιλά ντομάτες, τιμή συζητήσιμη. Τρία αγγούρια, μόνο σοβαρές προτάσεις. Ένα κιλό φασολάκια μεταχειρισμένα, ιδιώτης. Καρπούζι με εγγύηση και ανταλλακτικά σε μια άτοκη δόση. Πατάτες-κρεμμύδια σε τιμή ευκαιρίας, μεσιτικό».

ΚΟΜΠΟΣΚΙΝΙΑ 33άρια και 50άρια πωλούνται.

Κολτ ή Σμυθ & Γουέσον; ☒



ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ: ΣΑΜΟ Η ΟΙ 120 ΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΣΟΛΩΜΩΝ. 1975

ΚΛΟΥΒΕΣ ταΐστρες, πιπίλες για κουνέλια, πωλούνται σε τιμή ευκαιρίας.

Πώς είναι οι πιπίλες για κουνέλια; Σαν καρότα με βυζιά;

MYTHBUSTERS

Είναι αλήθεια ότι τα στήθη σιλικόνης μπορεί να εκραγούν μέσα σε αεροπλάνο; (ψέμα)

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Όπως οι φήμες για τις περίεργες ιστορίες και τους αστικούς μύθους κυκλοφορούν τα βράδια στις παρέες, έτσι και «αυτή η εκπομπή στον Σκάι με τους δύο τρελούς τύπους» εδώ και ένα μήνα συζητιέται σαν μια ξαφνική έκπληξη μέσα στο τηλεοπτικό αδιέξοδο.



ΣΚΑΪ

«Οι δύο τρελοί τύποι» είναι ο Adam Savage και ο Jamie Hyneman, οι Mythbusters. Δύο φρικς των κινηματογραφικών εφέ και της τεχνολογίας, που γουστάρουν να έχουν απορίες και να ανατινάζουν πράγματα – κατά κάποιον τρόπο. Και οι οποίοι αποδεικνύονται σε όλες τις μεγάλες πόλεις. Ας πούμε «εάν χρησιμοποιήσεις το κινητό σου στο χώρο ενός βενζινάδικου, μπορεί να προκαλέσεις έκρηξη».

Και αυτό δεν είναι απόφθεγμα ενός ξερόλα αλλά απάντηση που έδωσαν οι Mythbusters μετά από πειράματα, έρευνα, δοκιμές και εξέταση του «μύθου» σε όλες τις πιθανές εκδοχές του. Το βενζινάδικο δεν ανατινάζεται από ένα κινητό.

Η τηλεοπτική εκπομπή του Discovery Channel άρχισε να προβάλλεται το 2003 και εντοπίστηκε από τους φαν αμέσως, σχηματίζοντας ένα τεράστιο fanbase που κινείται και επικοινωνεί κυρίως στο Δίκτυο – αντιμετωπίζοντας τους ίδιους τους δύο παρουσιαστές σαν μύθους κι αυτούς. Οι συζητήσεις στα φόρουμ ανάβουν, οι ιδέες και οι φήμες κυκλοφορούν ακόμα πιο γρήγορα και οι προτάσεις για δοκιμές προς τους Mythbusters όλο και πληθαίνουν. Παράδειγμα: αν βάλεις ένα βρεγμένο σκυλάκι κανίς στο φούρνο μικροκυμάτων μπορείς να το στεγνώσεις. (Οι Mythbusters αρνήθηκαν να κάνουν το πείραμα).

Το πρόγραμμα κάθε εβδομάδα «δοκιμάζει» τρεις αστικούς μύθους. Κάτι ανάμεσα στον Μαγκάιβερ και το Κάν'το Μόνος Σου, σαν ντοκιμαντέρ του BBC με χαρακτηριστικά διασταύρωση ανάμεσα στον Κύρο Γρανάζη, nerds της τεχνολογίας, Μικρούς Εξερευνητές και μέλη κάποιας παράξενης s/m σέκτας, είναι ένα απολαυστικό τηλεοπτικό πρόγραμμα pop τεχνολογίας και αγορίστικης περιέργειας. («Και κάτι ακόμα: δεν είμαστε gay» - Mythbusters)

Το Mythbusters («Μύθος ή πραγματικότητα») προβάλλεται από τον Σκάι κάθε Σάββατο στις 5 το απόγευμα και κάθε Δευτέρα στις 11 το βράδυ – δυστυχώς μεταγλωττισμένο. («Είναι αλήθεια Τζέημι! Αυτή η έκρηξη μου αρέσει τόσο!» – σαν να ακούς «Πάστορα Τζόουνς, μου περνάτε παρακαλώ το φυσικοβούτυρο;» στο Μικρό Σπίτι Στο Λιβάδι.)

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ;

Adam Savage: Γουστάρει να φτιάχνει πράγματα. Από διαστημόπλοια μέχρι Βούδες, μέχρι παιχνίδια, μέχρι animatronics. Είναι ένας από τους «μάγους των ειδικών εφέ»

σε τηλεοπτικές διαφημίσεις και ταινίες όπως το Star Wars, Terminator, A.I., Matrix κ.λπ. Κι ακόμα κατασκευάζει σκηνικά για διαφημίσεις και θεατρικές παραστάσεις, έχει δουλέψει σαν σύμβουλος πολλών μεγάλων εταιρειών παιχνιδιών και διδάσκει βιομηχανικό σχέδιο στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του San Francisco.

Jamie Hyneman: Ένας φάρμερ από την Indiana με ειδικότητα στην επιβίωση στην άγρια φύση, καπετάνιος, δύτες, γλωσσολόγος (πτυχίο στη ρώσικη λογοτεχνία), εκπαιδευτής ζώων, μηχανικός και σεφ. Που έκανε καριέρα σαν ειδικός οπτικών και τεχνικών εφέ και κατασκευαστής ρομποτικών σε μεγάλες κινηματογραφικές και διαφημιστικές παραγωγές, με την εταιρεία του M5 (όπως οι κατασκευαστές των gadgets του James Bond).

ΜΥΘΟΙ;

1. Πέτρα που κυλά ποτέ δεν χορταριάζει.
2. Αρχαιοακουστική: στα αρχαία αγγεία περιέχονται «ήχοι από το παρελθόν» που μπορούν να ακουστούν στη σημερινή εποχή.
3. Αν ρίξεις Mentos μέσα σε Diet Coke (CO₂, ασπαρτάμη, βενζοϊκή ποτάσα και καφεΐνη μαζί με αραβική κόλλα, ζελατίνη και μικρά κομματάκια κουφέτου) προκαλείται έκρηξη.
4. Τα αναψυκτικά cola καθαρίζουν την τουαλέτα.
5. Τα αναψυκτικά cola καθαρίζουν το αίμα.
6. Τα αναψυκτικά cola καθαρίζουν το χρώμιο.
7. Τα αναψυκτικά cola μπορούν να διαλύσουν ένα δόντι μέσα στη διάρκεια μιας νύχτας.
8. Τα αναψυκτικά cola μπορούν να σκοτώσουν το σπέρμα.
9. Τα αναψυκτικά cola σε κουτάκι ανατινάζονται αν τα αφήσεις σε αυτοκίνητο κάτω από τον ήλιο.
10. Χρησιμοποιώντας σοκολάτα σαν λειαντικό για να τρίψεις το κάτω μέρος ενός κουτιού αναψυκτικού μπορείς να φτιάξεις κάτοπτρο και να ανάψεις φωτιά.
11. Είναι πιθανό να παραμείνεις ζωντανός αν σε θάψουν ζωντανό.
12. Μύθος της αεροναυπηγικής: εάν κολλήσεις ένα γραμματόσημο στο στροφέιο του έλικα ενός ελικοπτερου μπορείς να το ριξεις.
13. Μύθος του Χόλυγουντ: κόβοντας μια μικρή στρόγγυλη τρύπα σε ένα μεγάλο κρύσταλλο μπορείς να το μετακινήσεις.
14. Μύθος του Χόλυγουντ: μπορείς να σκαρφαλώσεις γρήγορα σε έναν αγωγό χρησιμοποιώντας βεντούζες ή μαγνήτες.
15. Μύθος του Χόλυγουντ: στην περιπέτεια Goldfinger του James Bond, το «κορίτσι του κακού» βάφεται ολόκληρη με χρυσή μπογιά και πεθαίνει από δερματική ασφυξία.
16. Σε ένα κουτί δημητριακών περιέχονται περισσότερες βιταμίνες απ' ό,τι στα φρέσκα δημητριακά.
17. Οι λάμπες «lava» μπορούν να εκραγούν εύκολα με τη θερμότητα.
18. Ένας πολύ δυνατός άνεμος μπορεί να ξεπουπουλιάσει ένα κοτόπουλο.
19. Ένας εύσωμος άνθρωπος μπορεί να «ρουφηχτεί» από την αναρροφητική λεκάνη της τουαλέτας ενός αεροπλάνου.
20. Εάν φας κουλούρι με σπόρους παπαρούνας μπορείς να βγεις θετικός σε ναρκο-τέστ για ηρωίνη.
21. Εάν βάλεις ένα ασημένιο κουταλάκι μέσα σε ένα μπουκάλι σαμπάνιας, κρατάς το ποτό περισσότερη ώρα αφρώδες.
22. Ένας ντυμένος χιονάνθρωπος διατηρείται περισσότερο από ένα χιονάνθρωπο χωρίς ρούχα.
23. Η ούρηση σε πολύ χαμηλή θερμοκρασία παγώνει και στερεοποιεί το ρυάκι των ούρων.
24. Η περιοχή γύρω από το τζάκι είναι στην πραγματικότητα πιο κρύα από το υπόλοιπο δωμάτιο.
25. Τα μεταλλικά body-piercings τραβάνε τους κεραινούς.
26. Η φωνή της πάπιας δεν έχει ηχώ.
27. Όταν πας για αιμοδοσία στον Ερυθρό Σταυρό σου διοχετεύουν στο αίμα μικροσίπ ελέγχου της σκέψης.
28. Τα ούρα ενός σκύλου όταν έρθουν σε επαφή με χλωρίνη ή λευκαντικό μπορεί να προκαλέσουν έκρηξη.
29. Εάν βράσεις νερό σε φούρνο μικροκυμάτων μπορεί να εκραγεί.
30. Μια γυναίκα κολυμπώντας κατάπιε κατά λάθος ένα γονιμοποιημένο ωάριο χταποδιού το οποίο εγκαταστάθηκε στο στομάχι της και προκάλεσε συμπτώματα ίδια με αυτά της εγκυμοσύνης.
31. Η μνήμη του χρυσόψαρου διαρκεί μόνο 3 δευτερόλεπτα.
32. Ένας ραδιοφωνικός πομπός μπορεί να προκαλέσει έκρηξη στο δέρμα κάποιου που έχει τατουάζ.
33. Τα πορτοφόλια από δέρμα ηλεκτροφόρου χελιού απομαγνητίζουν τις πιστωτικές κάρτες.
34. Εάν πετάξεις ένα κέρμα από έναν ουρανοξύστη μπορεί να ανοίξεις το κεφάλι κάποιου στα δύο.
35. Τα μεταλλικά σφραγίσματα των δοντιών λειτουργούν σαν ραδιοφωνικοί δέκτες και ακούς μουσική μέσα στο κεφάλι σου.
36. Οι πολλές ώρες σολάριουμ «μαγειρεύουν» τα εντόσθια σου.
37. Ένα αυγό ισορροπεί καλύτερα στην πάνω ή στην κάτω άκρη του την άνοιξη ή το φθινόπωρο.
38. Ο καρχαρίας μπορεί να διακρίνει και μια απλή σταγόνα αίμα μέσα στο νερό.
39. Μπορείς να παγώσεις τις μπίρες με τον αφρό ενός πυροσβεστήρα.
40. Μπορείς να σπάσεις ένα τζάμι τραγουδώντας. ❑

88 - 78 - 98 - 98 - 43 - 33 - 32 - 13 - 08 - 28 - 27 - 26 - 25 - 23 - 22 - 12 - 11 - 19 - 16 - 18 - 18 - 16 - 15 - 14 - 13 - 12 - 11 - 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0

«Όταν πουλάς προϊόντα διατροφής, το καλύτερο είναι να μην ακούγεται τίποτα για σένα, παρά μόνον η διαφήμισή σου...»

Aπό τα μέσα Σεπτεμβρίου, ο νόμος της σιωπής έσπασε στον κλάδο του γάλακτος και μαίνεται η συζήτηση για το καρτέλ που διαχειρίζεται το λευκό... χρυσό. Όσοι γνωρίζουν τα εσωτερικά του κλάδου της γαλακτοβιομηχανίας υποστηρίζουν ότι οι καταγγελίες για το καρτέλ έφτασαν στα αυτιά του κράτους «όταν μία γαλακτοβιομηχανία της εθνικής οδού που είχε πρόθεση να αποχωρήσει από το γάλα ανησύχησε από την επέκταση της άλλης γαλακτοβιομηχανίας της εθνικής οδού σε βιομηχανία της

Θεσσαλονίκης με μερίδιο στο γιαούρτι». Έτσι, για να μειωθούν τα μερίδια της αγοράς του αντιπάλου, χρησιμοποιήθηκε σαν «εργαλείο» το κράτος, πρακτική συνηθισμένη σε αυτόν –και όχι μόνο σε αυτόν– το χώρο της βιομηχανίας.

Η διαφήμιση στα γαλακτοκομικά είναι από τις υψηλότερες στα τρόφιμα, καθώς δαπανώνται περισσότερα από 30 εκατομμύρια ευρώ –μαζί με τα παγωτά– και όχι χωρίς λόγο. Οι αγελαδοτρόφοι του ιδιωτικού τομέα, όπως ο Λαρισάιος Σ. Μόλλας, υποστηρίζουν ότι η διαφήμιση «έχει προ πολλού αυτονομηθεί από το προϊόν», και αυτό σημαίνει ότι η διαφήμιση πουλάει τον ίδιο της τον εαυτό και όχι πα το προϊόν.

Από τα είδη διατροφής πρώτης ανάγκης,

ούτε το λάδι ούτε το ψωμί ούτε το κρέας ή το ψάρι γνωρίζουν τις διαφημιστικές εκστρατείες των γαλακτομικών.

Γιατί άραγε; Ένας λόγος είναι ότι οι άλλες βιομηχανίες μεταποίησης στη διατροφή δεν είναι σε τέτοιο βαθμό οργανωμένες και καθετοποιημένες. Αλλά φτάνει αυτή η εξήγηση για να απαντήσει στο γιατί ολόκληρες ώρες του τηλεοπτικού προγράμματος είναι «εκχωρημένες» σε εταιρείες που πουλάνε προϊόντα ευαίσθητα όσο το γάλα, το τυρί αλλά κυρίως το γιαούρτι;

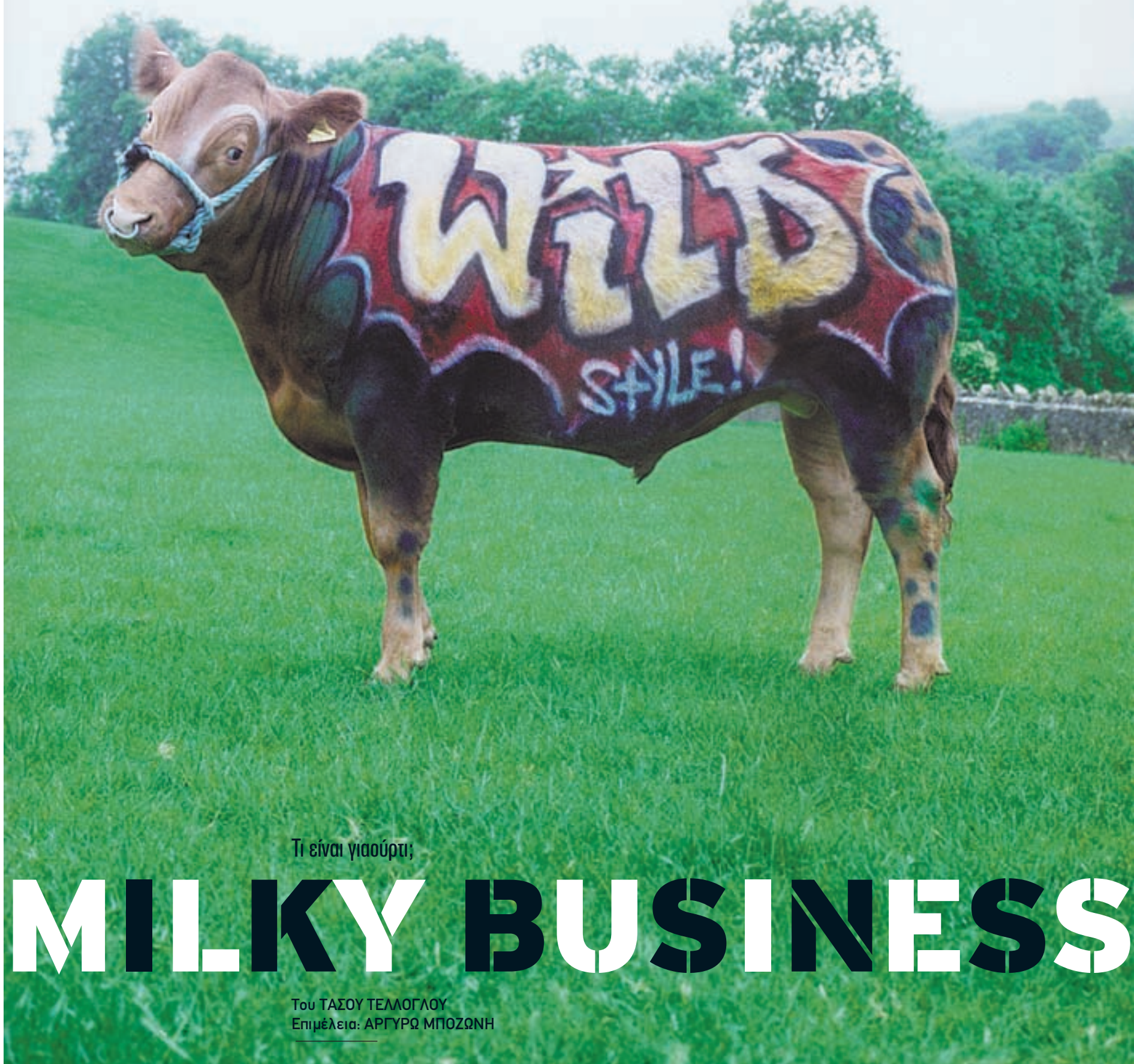
«Οι γαλακτοβιομηχανίες χρησιμοποιούν το γάλα, από το οποίο δεν έχουν κέρδη, σαν πολιορκητικό κριό για να μπουν στα σπίτια των καταναλωτών. Και όταν μπουν, αρχίζουν να κερδίζουν από το γιαούρτι»

λέει πρώην στέλεχος βιομηχανίας, που δούλεψε στον κλάδο ως το 2005.

Λίγο νωρίτερα, σε μία τουλάχιστον βιομηχανία, οι ουσίες Delvocin και Adamycin, που προστίθενταν σε μια πολύ γνωστή μάρκα γιαουρτιού για να το κρατούν «ζωντανό» περισσότερες μέρες, αντικαταστάθηκαν σύμφωνα με τον ίδιο insider από προβιοτικές καλλιέργειες, και αυτή η αλλαγή της τεχνολογίας οδήγησε στο να χαλάνε τα γιαούρτια πιο γρήγορα.

«Αυτές οι ουσίες υπήρχαν στη σήμανση του προϊόντος;» αναρωτιέται ένα στέλεχος του Χημείου του κράτους, που επανειλημμένα έχει διαχωρίσει τη θέση του από επιλογές του Ανωτάτου Χημικού Συμβουλίου.

Περισσότερες από 45 αποφάσεις αυτού



Τι είναι γιαούρτι;

MILKY BUSINESS

Του ΤΑΣΟΥ ΤΕΛΛΟΓΛΟΥ
Επιμέλεια: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

του οργάνου βρίσκονται σε πλήρη ή μερική αντίθεση με τον κώδικα τροφίμων σχετικά με το τι είναι γιαούρτι. Το κεντρικό ερώτημα των αποφάσεων αυτών είναι ποια πρόσθετα στερεά επιτρέπεται να υπάρχουν στο γιαούρτι και ποια όχι. Ο κώδικας τροφίμων απαγορεύει την ύπαρξη στερεών στο γιαούρτι, αλλά η βιομηχανία λέει πως είναι ένας κώδικας παλιός, συνεπώς αναχρονιστικός. Έτσι η αγορά μπορεί να επιβάλλει την όποια ανοχή επιθυμούν αυτοί που την ελέγχουν. Για παράδειγμα υπάρχει στραγγιστό με 2% λιπαρά, les και το γιαούρτι αυτό δε φτιάχτηκε για να έχει πολλά λιπαρά (σημ.: τώρα πόσοι πραγματικά το «στραγγίζουν» και πόσα στερεά του προσθέτουν είναι μια άλλη υπόθεση), υπάρχουν γιαούρτια με Ξηρούς καρπούς και μέλι, και εδώ τα στερεά υπάρχουν μέσα στο σώμα του γιαουρτιού χωρίς αυτό να «τρέχει», και διάφορα άλλα «ανέκδοτα» που τα συζητούν μεταξύ τους στελέχη του κλάδου και απλώς γελοούν, όταν δεν είναι χημικοί (οι χημικοί υποστηρίζουν την περιεργή δοξασία ότι ο άνθρωπος μπορεί να τρώει τα πάντα, αρκεί τα θρεπτικά συστατικά να αντιστοιχούν ποσοτικά σε εκείνα που αναγράφονται στη συσκευασία).

Ο Ενιαίος Φορέας Ελέγχου Τροφίμων (ΕΦΕΤ) κάλεσε τις γαλακτοβιομηχανίες στο τραπέζι για να αποφασίσουν τι είναι αυτό που πουλάνε. Δεν μπόρεσαν να συμφωνήσουν, γιατί ο καθένας πουλάει διαφορετικό πράγμα. Ο Σύνδεσμος των Βιομηχανιών

(ΣΕΒΓΑΠ) έχει στείλει τώρα ένα ερωτηματολόγιο στα μέλη του με την παράκληση να αποφασίσουν από κοινού τι θα αποκαλείται στο εξής γιαούρτι. Αλλά αυτό πρέπει να το αποφασίσει επιτέλους το ίδιο το κράτος. Εκείνο που ανησυχεί τους εκπροσώπους της πραγματικά μεγάλης βιομηχανίας γάλακτος είναι μην τυχόν και απαγορευτεί στην Ελλάδα, ή επιτρέπεται στην Ευρώπη. Έτσι, θα μπαίνουν στα μαγαζιά από την πίσω πόρτα των εισαγωγών ευρωπαϊκά γιαούρτια, παίρνοντας μερίδιο της αγοράς από τους «ντόπιους».

Βεβαίως τι σημαίνει «ξένο» και τι «ντόπιο» δεν είναι καθόλου ξεκάθαρο. Ας πούμε, τι είναι το γιαούρτι που βγαίνει από συμπυκνωμένο ευρωπαϊκό γάλα, που ταξιδεύει από το Μόναχο στην Αθήνα, ελληνικό η ξένο; Αλλά ακόμα και αν βγαίνει από ελληνικό γάλα, μήπως η αγελάδα δεν είναι από ολλανδέζικες ή γερμανικές συνήθως ράτσες; Οι ντόπιοι παραγωγοί στο επάγγελμα αυτό διαμαρτύρονται, υποστηρίζοντας ότι ο καθοριστικός παράγοντας είναι η ζωοτροφή, και σε αυτό φαίνεται να έχουν δίκιο καθώς η Ελλάδα δεν χτυπήθηκε από καμία από τις διατροφικές κρίσεις που έπληξαν τα προηγούμενα χρόνια άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (διοξίνες, «τρελές αγελάδες»).

«Αν όμως εξακολουθήσουν να μας πιέζουν κι άλλο οι βιομηχανίες με τα κοστολόγια, δεν αποκλείεται να ταϊσουμε τα ζώα

και ροκανίδια, αν π.χ. η τιμή πάει κάτω από 0,30 λεπτά το κιλό του γάλακτος» λέει ο παραγωγός Χ. Μπ. από τα Φάρσαλα. Το «ροκανίδι» είναι αλεσμένα υπόλοιπα ζώων με τα κόκαλά τους ζεσταμένα σε θερμοκρασία 84 βαθμών και ήταν η αιτία για την ανάπτυξη των τρελών αγελάδων. Εκεί θα μπορούσε να οδηγήσει η ολοένα και μεγαλύτερη πίεση γνωστικών και ασχέτων για όλο και χαμηλότερες τιμές αγοράς του γάλακτος από τις βιομηχανίες, αφού και στην πιο καλά οργανωμένη κτηνοτροφική μονάδα 30-40% του κόστους, δηλαδή το σχετικά μεγαλύτερο μέρος του κόστους του κτηνοτρόφου, είναι το σιτηρέσιο. Ίσως αυτός να είναι ο σημαντικότερος λόγος για τον οποίο θα πρέπει να πίνουμε ακριβό γάλα.

Η Ευρώπη σε καμία περίπτωση δεν είναι καλύτερη από εμάς στον καθορισμό του τι είναι τι. Σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες το γάλα είναι φθηνότερο αλλά χειρότερο: Στη Γαλλία και τη Γερμανία πίνουν παστεριωμένο (έτσι χάνεται μια σειρά από βιταμίνες γιατί το ζεσταίνουν σε πολύ υψηλή θερμοκρασία που φτάνει και τους 135 βαθμούς) ή γάλα ιδιωτικής εταιρείας.

Ιδιωτικής εταιρείας είναι αυτά τα ανώνυμα γάλατα που πλασάρουν οι αλυσίδες σουπερμάρκετ και που εμφανίζουν σε επώ-

νυμους παραγωγούς, που δε βάζουν το όνομά τους επάνω στο κουτί (τρελοί είναι;). Γιατί μέσα στο κουτί βάζουν πρώτη ύλη δεύτερης διαλογής. Μια σειρά από τιμολόγια σε δύο διαφορετικές γαλακτοβιομηχανίες της χώρας δείχνουν ότι η πρώτη ύλη μπορεί να διαφέρει ως προς την τιμή του παραγωγού από 15-35%, έτσι το γάλα μπορεί να συσκευάζεται από τον άλφα η το βήτα, αλλά είναι ένα τελείως διαφορετικό γάλα σε σχέση με το δικό του επώνυμο. Η μόνη εταιρεία που φαίνεται να χρησιμοποιεί την πρώτη ύλη που χρησιμοποιεί στο δικό της γάλα είναι η ΜΕΒΓΑΑ. Τιμολο-

«Οι γαλακτοβιομηχανίες χρησιμοποιούν το γάλα, από το οποίο δεν έχουν κέρδη, σαν ποηλιορηκτικό κριό για να μπουν στα σπίτια των καταναλωτών. Και όταν μπουν, αρχίζουν να κερδίζουν από το γιαούρτι»



Φακοί επαφής AIR OPTIX™

Δείτε
πόσο φυσικά αισθάνεστε
με τους φακούς επαφής
που αναπνέουν

Φανταστείτε τον εαυτό σας χωρίς γυαλιά!

Τώρα μπορείτε να νιώσετε τον αέρα της ελευθερίας στα μάτια σας, με τους μινιαίους φακούς επαφής AIR OPTIX™.

AIR OPTIX™
In permeable oxygen



Ευγενικοί φακοί υδρογέλης

Τόσο φυσικοί...

Το επαναστατικό υλικό των AIR OPTIX™ επιτρέπει τη μεταφορά οξυγόνου μέχρι 5 φορές περισσότερο, σε σύγκριση με τους συμβατικούς φακούς υδρογέλης και βοηθά στη διατήρηση μιας πιο φυσικής ροής οξυγόνου μέσα από τους φακούς.

...που αναπνέουν

Αν επιθυμείτε, μπορείτε ακόμα και να κοιμηθείτε φορώντας τους!

Τιμή
γνωριμίας
9.90€*



Η προσφορά γνωριμίας περιλαμβάνει ένα ζευγάρι φακών επαφής, σε ειδική συσκευασία ο καθένας, ένα υγρό φροντίδας Novasoft Aqua 60ml και ένα διακριτικό τσαντάκι AIR OPTIX™, για να μεταφέρετε τη θήκη και το υγρό των φακών σας, εύκολα και παντού!

* Η προσφορά είναι μόνο εφ'όσον των αποθεμάτων.
Την προσφορά θα τη βρείτε σε επεξεργασμένα καταστήματα που πωλούν οφθαλμικά AIR OPTIX™.

1. *Προς 6 άτομα, σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
2. Συνακόλουθες τιμές.







«...η ιστορία ετοιμάζεται να αρχίσει...»

Το ραντεβού μου με τον Αργύρη είναι στο Μπουρνάζι, Παρασκευή, δέκα το βράδυ. Θα αφήσω το αυτοκίνητό μου εκεί, και θα συνεχίσουμε με τη μηχανή του. Η εθνική οδός είναι ανέλπιστα άδεια και, παρά είκοσι πέντε ακριβώς, στρίβω δεξιά στη γέφυρα του Ροσινιόλ και μπαίνω στην Κωνσταντινούπολεως. Τον παίρνω στο κινητό και μου λέει ότι έρχεται κι εκείνος. Αλλά με το που κλείνουμε, πέφτω σε μποτιλιάρισμα.

Φταίει άραγε ότι απόψε, στις εφτά, μιλούσε στο Περιστερί, ενόψει των δημοτικών εκλογών, ο Γιωργάκης ο Παπανδρέου; Φταίνε τα πλήθη που συρρέουν σχεδόν από παντού, λόγω της επερχόμενης αργίας του Σαββατοκύριακου, στη διασκεδαστούπολη του Μπουρναζίου; Ο δρόμος πάντως έχει πήξει. Οπότε και καταφέρνω τελικά να τον σπύσω.

Βγαίνουμε ξανά στη Λεωφόρο Κηφισού κι ακολουθούμε το ποτάμι προς τον Πειραιά. Μας κάνει ωραία βραδιά, με ελαφριά ψύχρα, αλλά γλυκιά. Και το σχολιάζουμε με έμφαση, γιατί τις προηγούμενες μέρες όλο έβρεχε. Ωστόσο, πάνω στη μηχανή, ο αέρας τσούζει. Και επίσης, ίσως επειδή έχω καιρό να ανέβω σε μηχανή, νιώθω ανασφάλεια, χωρίς κράνος – κι ας πηγαίνει σιγά ο Αργύρης. Παίζει ρόλο και η Λεωφόρος, που είναι φαρδιά και τα αυτοκίνητα αναπιύσσουν ταχύτητα γύρω μας. Δεν ξέρω από πού να πιαστώ. Το ένα χέρι στον ώμο του οδηγού, και το άλλο συστρεμμένο κι αγκιστρωμένο πίσω μου, στη σχάρα που κρατάει τη μαύρη μπαγκαζιέρα. Στο ύψος της Πειραιώς, ανεβαίνουμε και στην τε-

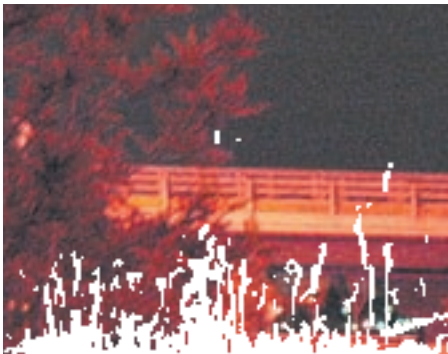
Η άγρια φυλή των «Μπάπα-

Κόντρες στον πάτο του πηγαδιού με ηχοσυστήματα αυτοκινήτων

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ
<http://users.hol.gr/~limni>

Φωτό: ΑΡΓΥΡΗΣ ΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

μπουπα!»



λευταία γέφυρα, αυτή που ολοκληρώθηκε λίγο πριν τους προπερσινούς Ολυμπιακούς, και δεν έμαθα ποτέ πώς τη λένε. Και φτάνουμε στο Φαληρικό Δέλτα.

Η ανώνυμη γέφυρα εκβάλλει σε ένα δακτύλιο, σαν αυτόν της Κηφισίας, εκεί όπου τέμνεται με την Αττική οδό. Μόνο που εδώ, προοδευτικά, ο δρόμος χαμηλώνει στρίβοντας και καταλήγει στον πάτο του δακτυλίου. Βλέπουμε ένα μισοέρημο πάρκινγκ, με λίγα σταματημένα αυτοκίνητα στο κέντρο του, μηχανές και παπιά, και τρεις τέσσερις παρέες που, από ψηλά, φαίνονται λες και απλώς κουβεντιάζουν. Ένα πάρκινγκ ψάχνουμε κι εμείς, αλλά υποτίθεται ότι βρίσκεται αριστερά μας, αμέσως μετά τον παλιό Ιππόδρομο, κάπου μπροστά στις πρόσφατες ολυμπιακές εγκαταστάσεις, γήπεδα βόλεϊ ή κάτι τέτοιο· τουλάχιστον αυτό έλεγαν οι πληροφορίες μου. Κι όμως, πλησιάζουμε τους συγκεντρωμένους, με την αίσθηση πως ό,τι ψάχναμε, το έχουμε μάλλον βρει. Να πού οφείλεται η έλαση που προκαταβολικά μας πλημμυρίζει. Κάτι σαν προαισθημα ότι η ιστορία ετοιμάζεται να αρχίσει.

«...αν παίζαμε σε ταινία...»

Ξεκαβαλάω πρώτος, και οι πιτσιρικάδες κυρίως μας κοιτάζουν εξεταστικά και σχεδόν ανήσυχια, οπότε ο Αργύρης λέει: «Θα μας περάσουνε για μπάτσους». Μου έρχεται να του πω «Μα δεν μοιάζουμε!», αλλά γιατί όχι; Ευτυχώς ή δυστυχώς, κάπως σαν εμάς είναι σήμερα οι μπάτσοι. Με τον Αργύρη υπήρξαμε συμμαθητές, κι αργότερα σύντροφοι στους κόλπους της Αριστεράς. Από τότε όμως κύλησαν έτη φωτός, και τώρα θυμίζουμε τους παλιούς μας διώκτες. Ο χρόνος είναι η Μεγάλη Ειρωνεία, έτσι νομίζω. Αλλά οι πιτσιρικάδες, όταν τους ρωτάμε, μας απαντάνε χωρίς καμία επιφύλαξη. «Γίνονται... κόντρες εδώ; Με μουσική; Με ηχοσυστήματα;» κάνω δείχνοντας με το κεφάλι τα λίγα παρκαρισμένα αυτοκίνητα κοντά μας. Μερικές πόρτες χάσκουν μισάνοιχτες, τα ταμπλό φωτισμένα με μπλε και πράσινες ανταύγειες. Η απάντηση είναι καταφατική, μόνο που το πανηγύρι ξεκινάει κατά τις έντεκα, λέει.

Αποφασίζουμε να πάμε μια βόλτα προς τα αλληπάλληλα πάρκινγκ των ολυμπιακών εγκαταστάσεων, που ξετυλιγονται μέχρι το Παλιό Φάληρο. Ο Αργύρης επιμένει ότι το πρώτο πάρκινγκ, στον πάτο του δακτυλίου, αυτό που αφήνουμε τώρα πίσω μας, εξυπηρετεί το Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Και από ό,τι μας έλεγαν πριν οι πιτσιρικάδες, μερικές φορές οι μουσικές κόντρες γίνονται και παρακάτω, σε κάποιο από τα επόμενα πάρκινγκ. Οι πιτσιρικάδες, όρθιοι ανάμεσα στα παπιά και στα μηχανάκια

τους, ένα είδος κοινού, που ήρθε να χαζέψει την παράσταση. Και τέσσερα πέντε μέτρα πιο πέρα, οι πρώτοι οδηγοί μαζί με τους συνεπιβάτες τους, επίσης όρθιοι μπροστά στα παρκαρισμένα αυτοκίνητά τους. Με τη μόνη διαφορά ότι αυτά δεν είναι τα αυτοκίνητα που ψάχνουμε. Ούτε ηχεία μεγάλα έχουν, ούτε τίποτα – αυτά είναι κανονικά, σαν το δικό μου και το δικό σου. Τώρα, αν παίζαμε σε ταινία, θα έπεφτε σκέτη μουσική. Η μοτοσυκλέτα σκίζει τη νοτισμένη ατμόσφαιρα που μυρίζει ιώδιο και αρμύρα, και το σκοτάδι εναλλάσσεται με το κιτρινωπό φως που ρίχνουν οι λάμπες από τις κολόνες των πάρκινγκ. Πλέουμε για λίγο μέσα σε αυτό το υποτονικό χρώμα, ύστερα βυθιζόμαστε ξανά στο μαύρο, και πάλι από την αρχή. Στα δεξιά μας, κρύβοντας τη θάλασσα, απλώνονται οι ολυμπιακές εγκαταστάσεις. Ακολουθεί η ψηλή μάντρα, η οποία φυλάσσει την πρώτη μαρίνα που συναντάμε. Κι ακόμη πιο κει, το φαντασμαγορικά μοντέρνο και πελώριο σαν φάλαινα κτίριο, με τις γλυκές καμπύλες, που ο Αργύρης μου λέει ότι είναι μάλλον πσίνα καταδύσεων. Γενικά, όλα τα έργα που έγιναν στην Αθήνα για τους Ολυμπιακούς, της άλλαξαν εορτα-

Βρίσκομαι στην άκρη του πάρκινγκ, κουβεντιάζοντας με εκείνους που ήρθαν, σχεδόν όπως κι εγώ, μόνο και μόνο για να χαζέψουν τι παίζει. Τι παίζει; Εδώ δίνει ρεσιτάλ η άγρια φυλή των «Μπάπα-μπούπα!».

στικά την όψη, κι ασ την επιβάρυναν με τσιμέντο και άσφαλτο. Βρίσκεσαι ξαφνικά σε ορισμένα σημεία της πόλης –ιδίως τις νύχτες, όπως απόψε– και νομίζεις ότι είσαι κάπου έξω στην Ευρώπη. Ψευδαισθησις που διακόπτεται βίαια, μόλις έρθεις ξανά αντιμέτωπος με την παλιά καλή βαλκανική Αθήνα.

Στο γυρισμό, κι ενώ δεν έχουμε συναντήσει κόσμο σε κανένα άλλο πάρκινγκ, συζητάμε, ξεφωνίζοντας για να ακουστούμε, με

τη μηχανή να ρολάρει αργά, νωχελικά, στον έρημο παράδρομο. Λέμε για το επερχόμενο οικονομικό στρίμωγμα. Υπό την προϋπόθεση ότι δεν είμαστε ακόμη παρά στην αρχή του τούνελ. Τα σημερινά πιτσιρικά ίσως τα βρουν μαστούνια στο μέλλον, σχεδόν όσο και οι πατεράδες μας. Και άρα εμείς, η μεσαία γενιά, είμαστε οι τυχεροί της υπόθεσης. Ή μήπως ισχύει το ακριβώς αντίθετο; Μήπως ένα στρίμωγμα, θα αφύπνιζε τη νεολαία και θα την ενεργοποιούσε τόσο, ώστε να τη ζηλεύεις; Οι προφητικές αμπελοφιλοσοφίες μας γίνονται καπνός, την ώρα που φτάνουμε για άλλη μία, τελευταία φορά στο πάρκινγκ-που βρίσκεται-στον-πάτο-του-δακτυλίου. Και για την ακρίβεια, αμέσως μόλις έρχονται στα αυτιά μας τα πρώτα ξέφτια αυτής της βάρβαρης εκκωφαντικής μουσικής, η οποία όλο και δυναμώνει, και σε λίγο κυριολεκτικά δονεί τον τόπο.

«...βασιλιάδες για μια νύχτα...»

Η ταινία σαν να επιταχύνεται. Τα πλάνα αλλάζουν ξαφνικά με τον τρελό ρυθμό ενός βίντεο κλιπ. Το πάρκινγκ γεμάτο πια από κόσμο, και τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα στο κέντρο του, με τις πόρτες και τα πορτμπαγκάζ τους ανοιχτά. Μικρομεσαίες μάρκες. Φολκσβάγκεν Πόλο, Πεζό 206, Σέατ Ίμπιζα και Όπελ Κόρσα, μέχρι κι ένα Τογιάτα Γιάρις. Οι πόρτες τους όμως είναι τετράπαχες, από τα ενσωματωμένα στην ταπετσαρία τους ηχεία, και το πίσω καθίσμα αχρηστευμένο. Στη ράχη του καθισματος, μετράς δυο σειρές από τέσσερα, και συνολι-

κά οκτώ ηχεία, με διάμετρο λίγο μικρότερη από το στόμιο ενός κουβά. Και στο πορτμπαγκάζ, η μουσική εκρήγνυται, τσακίζοντάς σου τα νεύρα και τα τύμπανα, και φέρνοντάς σου το στομάχι στο στόμα. Μοβ λάμπες χορεύουν μες στους προβολείς, λες και είσαι σε κάποια υπαίθρια ντίσκο. Σε μια παρέα μιλάνε μάλλον ρωσικά, οι άλλοι μου φαίνονται Αλβανοί, πιο πέρα κάτι Τσιγγάνοι. Η πλειοψηφία είναι μικροαστοί, λαϊκά παιδιά από τον Πειραιά, την Καλλιθέα, τη Νίκαια ή τον Κορυδαλλό, ίσως κι από το Αιγάλεω, το Περιστέρι ή το Μπραχάμι, ποιος ξέρει.

Βάζει ο ένας το ηχοσύστημά του στο τέρμα για δυο λεπτά, ύστερα το χαμηλώνει, και κατευθείαν ανεβάζει την ένταση του δικού του ένας άλλος. Κι άλλοτε πάλι σε ξεκουφίνουν σχεδόν όλοι μαζί, σαν μια απαίσια, τερατωδώς κακόφωνη χορωδία. Εισαγωγές ινδοπρεπείς, ανατολίτικες, και μπάσα που δυναμιτίζουν τα σαμπγούφερ. Χιπ κοπ κομμάτια και αρ εν μπι ανάμεικτα με καθαρόαιμα σκυλάδικα και λαϊκοπόεπιτυχίες της εποχής, από Φίφτι Σεντ και Μπιγιονσέ μέχρι Έφν Θώδη. Και δεν τα παίζουν ολόκληρα, λίγα μουσικά μέτρα μόνο, σαν να θέλουν απλώς να δοκιμάσουν, να επιβεβαιώσουν ότι μπορούν όντως να ακούν τη μουσική τόσο δυνατά, χωρίς να τινάζονται και τα ηχεία τους και οι ίδιοι στον αέρα. Σηκώνεις τα μάτια ψηλά, και συναντάς τους προβολείς των αυτοκινήτων που περιελλισσονται στο δακτύλιο. Τα φώτα στριφογυρίζουν υπνωτιστικά πάνω από το κεφάλι σου, ενώ γύρω το σκηνικό εξακολουθεί να τραντάζεται ολόκληρο από το πανδαιμόνιο των ήχων.

Ο Αργύρης βγάζει τη φωτογραφική μηχανή από την μπαγκαζιέρα και ξεκινάει να ανέβει με τα πόδια στο δακτύλιο, ώστε να έχει πανοραμική θέα. Κι εγώ περιπλανιέμαι μέσα σε αυτήν τη σπαρταριστά σύγχρονη αυλή των θαυμάτων. Αυτοκίνητα φεύγουν, κι άλλα διαρκώς έρχονται, κάποιος γκαζώνει για φιγούρα, τα λάστιχά του στριγκλι-



ζουν φρικτά, βγάζουν καπνούς, και στα ρουθούνια μας κυματίζει η μυρωδιά του καμένου. Κάποιος άλλος έχει ένα διθέσιο, Ξεσκέπαστο, σουπερ ντούπερ αμάξι, μια Μπε Εμ Βε 318 μάλλον, λες και μόλις το έσκασε από κάποιο ακριβό μπουζουκομάγαζο ή κλαμπ της Ποσειδώνος. Και τα βοηθητικά μαξιλαράκια για το κεφάλι στα καθίσματα, έχουν στην πίσω όψη τους γαλάζιες μίνι οθόνες, όπου αναγράφονται «Track 1, Track 2...»— τα κομμάτια που περιλαμβάνει το σιντί. Βασιλιάδες για μια νύχτα. Ηχοσυστήματα που κοστίζουν από τρεις ως επτά ή και οκτώ χιλιάδες ευρώ. Και που οι ιδιοκτήτες τους δεν μπορούν να τα βάλουν στη διαπασών πουθενά αλλού, παρά μόνον εδώ, στον πάτο του τρομερού αυτού πηγαδιού, κάτω από την υπερυψωμένη λεωφόρο. Τα τσεκάρουν πραγματικά; Ή πουλάνε μούρη; Μήπως απλώς εκτομώνονται;

Ο Κώστας, ηλεκτρολόγος στο επάγγελμα, είναι κολλητός ενός από τους ιδιοκτήτες. Μου λέει ότι μερικοί έχουν σχέση με μαγαζιά που εγκαθιστούν ηχοσυστήματα, κι ότι έρχονται εδώ για να τα διαφημίσουν έμπρακτα. «Είναι υπάλληλοι δηλαδή;» «Όχι υπάλληλοι. Συνήθως, σου βάζουν με μεγάλη έκπτωση το ηχοσύστημα στο αυτοκίνητό σου, με αντάλλαγμα να έρχεσαι εδώ για επίδειξη». Προσέχω τα αυτοκόλλητα στα παρμπρίζ. «Car Audio» ή «Car Stereo», κι από κάτω η φήμα του μαγαζιού που τα τοποθέτησε. Ώστε έτσι εξηγείται λοιπόν. Όλα αυτά τα παιδιά, από τα δυτικά προάστια ως επί το πλείστον, δεν θα μπορούσαν να διαθέτουν τόσα λεφτά. «Και επίσης» συνεχίζει ο τύπος «σκέψου ότι τα αυτοκίνητα αυτά ουσιαστικά καταστρέφονται. Οι ταπετσαρίες τους γίνονται μαντάρα. Ποιος να αγοράσει μετά ένα τέτοιο αμάξι; Η μεταπώλησή τους είναι σχεδόν αδύνατη». Η εικόνα αρχίζει και ξεκαθαρίζει στο κεφάλι μου. Εν τέλει, εδώ πέρα γίνεται ένα είδος έκθεσης αυτοκινήτων με ηχοσυστήματα, επειδή ακριβώς μόνο εδώ δεν τους ενοχλεί κανείς και δεν ενοχλούν κανέναν. Κι έτσι, στο πάρκινγκ αυτό βρίσκουν άσυλο οι βαρεμένοι με τα ηχοσυστήματα από όλο το λεκανοπέδιο της Αττικής. «Αν σε πετύχουν στις τρεις η ώρα τη νύχτα» λέει ο Κώστας «να περνάς από μια συνοικία με τη μουσική στο τέρμα, μπορεί και να σε μαζέψουνε. Εδώ, όμως, η Αστυνομία δεν μας πειράζει. Κι αν υπάρχουν αντιδράσεις. Έχω ακουστά, αν πούμε, ότι σε ένα γειτονικό νοσοκομείο, το “Μετρο-

πόλιταν”, υπάρχει μεγάλο πρόβλημα τα βράδια με το θόρυβο, και η διεύθυνσή του έχει κάνει ενέργειες να σταματήσει η όλη ιστορία. Μέχρι στιγμής, όμως, δεν κατάφεραν τίποτα».

Πάω κι έρχομαι. Τη μια στιγμή είμαι στην καρδιά του χαβαλέ, βολτάροντας ανάμεσα στους ιδιοκτήτες των ηχοσυστημάτων, που, όρθιοι έξω από τα αυτοκίνητά τους, καμαρώνουν σαν γύφτικα σκεπάρνια. Και την άλλη, βρίσκομαι στην άκρη του πάρκινγκ, κουβεντιάζοντας με εκείνους που ήρθαν, σχεδόν όπως κι εγώ, μόνο και μόνο για να χαζέψουν τι παίζει. Τι παίζει; Εδώ δίνει ρεσιτάλ η άγρια φυλή των «Μπάπα-μπούπα!». Ένα από τα μέλη τους, με Ρενό Μεγκάν και το κατάλληλο ηχοσύστημα, έχει και το παιδάκι του παρέα, καμιά δωδεκαριά χρονών, κι αναρωπιέμαι πώς επιβιώνει ο μικρός, όταν ο πατέρας του βάζει μουσική στο αυτοκίνητο. Τα μέλη της φυλής των «Μπάπα-μπούπα!» έχουν μάτια θολά, πυρετικά, φλογισμένα από το ανούσιο πάθος τους. Στην πραγματικότητα, η ίδια η μουσική δεν τους ενδιαφέρει, παρά μόνον η έντασή της. Σημμένοι μπρος στα πειραγμένα αμάξια τους, κοντράρονται και διαφωνούν, ποιος έχει το καλύτερο ηχοσύστημα. Ο Κώστας, προηγουμένως, με πληροφορήσε ότι μερικές φορές αρπάζονται κιόλας. «Πέφτει ύλο, δηλαδή, κανονικά;» «Ναι, γίνονται και τσαμπουκάδες, αλλά σπάνια». Δεν αμφιβάλω. Τα μέλη της φυλής φαίνονται τόσο προσπλωμένα στο αλλόκοτο κόμπι τους, ώ-



θα μπορούσες κάλλιστα να τους πλησιάσεις χωρίς να σε πάρουν ειδση. «Και δεν κινδυνεύετε να πάθετε κάτι, τόσο δυνατά που τα ακούτε;» «Εμένα, μη με λογαριάζεις» μου λέει «έρχομαι για πλάκα, παρέα με το φίλο μου, μια στις τόσες. Αλλά όλοι οι άλλοι που βλέπεις, σε λίγα χρόνια θα έχουν εντελώς διαλυμένα τύμπανα!».

Πόσες φορές, καλοκαιρί, καθισμένος σε καφετέριες, σε κάποια αθηναϊκή πλατεία, δεν άκουσα τους βραχνούς βρυχηθμούς τέτοιων αυτοκινήτων; Πρώτα ένα απόμακρο μπάσο βουπότο που πλησιάζει, και τελικά φτάνει μπροστά σου, και πάλλεται ο αέρας γύρω, και μαζί και τα σπλάχνα σου, με τα χτυπήματα της μπότας του ντράμερ. Ώσπου να συνεχίσει το φοβερό και τρομερό όχημα την πορεία του, σέρνοντας πίσω του σαν κορδέλες τους ήχους, κι αφήνοντας σου μια αίσθηση ναυτίας.

«...ψάχνοντας λίγη χρυσόσκονη...»

Ναυτία. Πάω κι έρχομαι, και νιώθω ναυτία, από την τόση βαβούρα. Ο Αργύρης έβγαλε όσες φωτογραφίες ήταν να βγάλει, και επέστρεψε — τριγυρίζουμε μαζί τώρα. Παρατηρούμε τις φάσεις και τις σχολάζουμε χαζογελώντας, αλλά ξαφνικά η ναυτία παίρνει το πάνω χέρι. Ναυτία και ζαλάδα, ένας διάχυτος πονοκέφαλος. Κοντεύει δωδεκάμισο, όταν εγκαταλείπουμε το πεδίο της μάχης. Τη φορά αυτή αποφεύγουμε τη Λεωφόρο Κηφισού. Διασχίζουμε τις νυκτωμένες φτωχοσυννοικίες, το Μοσχάτο και την Καλλιθέα, τσουλώντας αργά πλάι στα αυτοκίνητα, πηγαίνοντας από μικρότερους, πιο ανθρώπινους δρόμους, της προολυμπιακής Αθήνας. Και μου έρχεται μια σκηνή, που συνέβη λίγο πριν, εκεί πίσω στο πάρκινγκ. Σε μια στιγμή, φάνηκαν δυο μοτοσικλές της τροχαίας να κατφορίζουν το δακτύλιο. Ο φάρος πίσω από το κάθισμα του καθενός τους ήταν αναμμένος, και οι γαλάζιες λάμπες έγραφαν μάταια κύκλους στον αέρα. Νομίζαμε αρχικά πως είχαν πάσει τους τύπους με τα ηχοσυστήματα στα πράσα. Οι μοτοσικλές όμως μπήκαν στο πάρκινγκ, πλησίασαν κάποια μέλη της άγριας φυλής των «Μπάπα-μπούπα!», και οι αναβάτες τους έπιασαν την κουβέντα. Ξανά, εγώ τουλάχιστον, φαντάστηκα ότι τους βάζουν χέρι: «Χαμπλώστε τη μουσική και δρόμο!». Αλλά ήρθαμε κοντά, και είδα τους αστυνομικούς να ζητάνε πληροφορίες από τους τύπους: τους ρωτούσαν για ηχοσυστήματα! Ώστε λοιπόν ανήκαν και οι δύο αυτοί αστυνομικοί στη φυλή των «Μπάπα-μπούπα!»; Και να σκεφτεί κανείς ότι, ακόμα πιο νωρίς, ο Αργύ-

ρης είχε φοβηθεί ότι θα έπαιρναν εμάς τους δύο για μπάτσους.

Με αφήνει κοντά στο αυτοκίνητό μου, και καληνυχτιζόμαστε ήσυχα κι απλά, με την αμέριμνη οικειότητα των ανθρώπων που γνωρίζονται τόσα χρόνια. Και μετά, οδηγώντας μόνος προς το σπίτι μου, αγωνίζομαι να καταλάβω, τι ήταν αυτό που με χάλασε προηγουμένως, τι ακριβώς με ενόχλησε σε όσα έβλεπα γύρω μου. Η επιδεικτική κενότητα του όλου πράγματος; Το θλιβερό, το καταθλιπτικό περιεχόμενο ενός γυαλιστερού περιτυλιγματος, που θα ήταν ίσως ιδανικό για μια κινηματογραφική ταινία, ή καλύτερα για ένα διαφημιστικό σποτ; Μα, Παρασκευή βράδυ, λαϊκά νέα παιδιά που σφύζουν από ζωή, να καταφεύγουν σε ένα τόσο μίζερο ψυχικά χάπενινγκ, για να γλεντήσουν; Όχι μόνο αυτοί που κάνουν τις μουσικές κόντρες και παθιάζονται με το ηχοσύστημα που διαθέτουν ή με όποιο ονειρεύονται ίσως να αποκτήσουν. Αλλά και όσοι ήρθαν απλώς για να σκοτώσουν την ώρα τους, να χαβαλεδιάσουν ή ό,τι άλλο φαντάζονται πως έκαναν εκεί πέρα απόψε. Τουλάχιστον, όσοι πάνε στα ρέιβ πάρτι χαπακωμένοι με έκσταση, χτυπιούνται κάτω από τη βαβούρα της δικής τους μουσικής και χορεύουν μέχρι τελικής πτώσεως. Παλεύουν με τα σώματά τους. Ενώ αυτοί εδώ; Για πρώτη φορά, μου μπαίνει η ιδέα ότι μερικοί ίσως είναι πιωμένοι, αλλιώς πώς αντέχουν όλη αυτή την ένταση του ήχου; Μόνο που ξέρω πολύ καλά ότι ισχυρότερο ναρκωτικό από το να είσαι κολλημένος με κάτι—είτε μαζεύεις γραμματόσημα είτε ημεροβραδιάζεσαι στο Ίντερνετ είτε γράφεις κείμενα σαν αυτό εδώ—δεν υπάρχει. Ένα τέτοιο κόλλημα αρκεί για να αντέξεις χίλια μαρτύρια. Τι νόημα όμως έχει, επιτέλους, να είσαι κολλημένος με ένα ηχοσύστημα; Ή μήπως δεν είναι τελικά τόσο αυτιστικοί όσο λέω; Μήπως κάνω λάθος; Μήπως θα έπρεπε να τους δείχνω περισσότερη κατανόηση; Ξαφνικά, το εξωφρενικό σκηνικό στον πάτο του πηγαδιού μου φαίνεται εφιαλτικό, και ταυτόχρονα συμβολικό, σε απίστευτο βαθμό. Συμβολικό του τρόπου ζωής μέσα στον οποίο όλοι μας λίγο πολύ κολυμπάμε. Οι μουσικές μας εκφυλίζονται οριστικά σε βίαιο θόρυβο. Τα τεχνολογικά εξελιγμένα συστήματα—καθε είδους—κι όχι μόνο τα ηχοσυστήματα—λειτουργούν ως υποκατάστατα κοινωνικής επαφής. Κι εμείς περιφερόμαστε σαν μοναχικά αγρίμια, σαν λοβοτομημένοι, θαυμάζοντας άλλα αντί άλλων, ψάχνοντας λίγη χρυσόσκονη, λίγη αυταπάτη, ακόμα και μες στα σκουπίδια. ■

Κίτρινόμαυρα ντέρμπι, έγχρωμη ζωή

ΕΜΕΙΣ ΜΕ ΣΟΥΦΙ, ΕΣΕΙΣ Μ' ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)

Το να πάρεις ταξί από την πιάτσα της Μητροπόλεως και να ζητήσεις να σε πάει στο Αλατζά Ιμαρέτ της Κασσάνδρου ισοδυναμεί με δοκιμασία παίκτη του «Survivor» στον Παναμά. Τον οποίον Παναμά όλο και τον έχουν ακούσει οι ταρίφες, λίγο ο Μαρκουλάκης, λίγο ο Νοριέγκα, λίγο η διώρυγα, μπορεί να ει-
δαν και τον «Ράφτη» σε dvd.

Το Αλατζά Ιμαρέτ όμως όχι. Δίνει το στίγμα του: «Βρίσκεται στην Κασσάνδρου λίγο πριν την Αίγλη και στο παρελθόν ήταν τούρκικα λουτρά». Μετά αλλάζει τον τόνο της φωνής σου, κάτι σαν Ξεναγός δηλαδή: «Σήμερα ο χώρος χρησιμοποιείται για πολιτιστικές εκδηλώσεις». Είδα τη φάτσα του οδηγού από το καθρεφτάκι: σκοτεινίασε σαν τον ουρανό του προηγούμενου Σαββάτου, σχεδόν δάκρυα κύλησαν από τα μάτια του σαν βροχή, όταν συνειδητοποίησε ότι το αγώγι του θα έγραφε μόνο τα 2,50 ευρώ. Έξω ακόμα χειρότερα, η πόλη έμοιαζε σαν Βερολίνο με λιμάνι, υγρασία, σταγόνες, ομπρέλες, γλίτσα.

Οι ταρίφες της Μητροπόλεως είναι μια ειδική φυλή. Κανονικά, πρέπει να αναρτήσουν πανό που να προφυλάσσει όποιον τολμήσει να ζητήσει κούρσα για πάνω από Εγνατία. Δείχνουν τη δυσφορία τους κατάμουτρα, επικαλούνται την τύχη τους τη ρημάδα που δεν τους έστειλε Καλαμαριά ή Πανόραμα, αγώγια που γράφουν από 5 ευρώ και άνω. Συνήθως, τους τη λέω κανονικά, όπως: «Πάω Αλατζά Ιμαρέτ, αλλά αν θες πήγαινε με από Πανόραμα πρώτα, για να γράψει». Αυτό βέβαια συμβαίνει όταν ο ταρίφας, εκτός από αγενής, είναι και σκυλάς, συντονισμένος σε γαβ γαβ FM που μιλάει ταυτόχρονα στο κινητό του. Όμως το προηγούμενο Σάββατο υπέμεινα την αγενεία του, και τον εκδικήθηκα στο τέλος της διαδρομής: 2,50 ευρώ ακριβώς κι άντε στην ευχή του Θεού και μακάρι η επόμενη κούρσα που θα σου κάτσει να είναι πάλι για Μητροπόλεως και μετά πάλι κάποιος άλλος να σου ζητήσει Αλατζά Ιμαρέτ και σαν τον Σίσυφο να πηγαίνεις πάνω κάτω.

Βρέχει και στο Καράτσι;

Γιατί στο Αλατζά Ιμαρέτ σαββατιάτικα; Για τα Δημήτρια; Ακριβώς. Μία μέρα πριν τον κατακλυσμό του Σαββάτου, απόγευμα Παρασκευής στο «Ολύμπιον», συζητώ με τον Κυριάκο Γερούκη, μεγάλη μορφή του Άρν, για τα μελλούμενα του ντέρμπι. Ο Γερούκης έχει μια φυσική ομοιότητα με τον Μαραντόνα, παρακολουθεί τους κίτρινους από κοντά και απορώ γιατί δεν γράφει, έστω και με ψευδώνυμο, στη «Metrosport» ή τη «Θεσσαλονίκη». Δίπλα μας ακριβώς κάποιος τυπάκος παραγγέλνει στα αγγλικά



και ξεφυλλίζει φωτογραφικά άλμπουμ. Ο Γερούκης τον παρατηρεί που διαβάζει και το «Soul». «Αναγνώστης σας», λέει. Τολμώ να ρωτήσω τον Ξένο από πού κι ως πού. Απαντά ότι είναι φωτογράφος από το Λονδίνο, γερμανικής καταγωγής, που βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη για την έκθεσή του με εικόνες από τους σουφί του Πακιστάν. Του εξηγώ για το «Soul» και μας προσκαλεί για ιδιωτική ξενάγηση στο Αλατζά Ιμαρέτ. Έτσι γνώρισα τον Χορστ Α. Φρίντριχς, έμπλεξα με τον αγενή ταρίφα, λάσπωσα το παντελόνι μου και ανηφόρισα στην Κασσάνδρου.

Ο Χορστ ταξίδεψε στο Καράτσι και από κει ακόμα ψηλότερα για να συναντήσει τους σουφί και την ιδιαίτερη μουσική τους. Οι εικόνες του είχαν ανάμεικτη δόση κατανυκτικής θρησκευτικότητας, καθώς οι οργανοπαίκτες και οι άλλοι άνθρωποι που συνάντησε εκεί έχουν τη μουσική και τη θρησκεία «κάπως» στο κεφάλι τους. Έχουν επηρεασμένοι από τον Ράβι Σάνκαρ, ποτισμένοι με χασίς και ψυχεδελικά, αφού για τους σουφί όλα αυτά είναι τα μέσα για να φτάσουν κοντά στο Θεό. Αναβράζοντα θερμά νερά σε λίμνες που διασχίζουν εύλινες βάρκες, ύδατα φυτεμένα ανάμεσα σε άγρια βουνά. Τεμένη, γάμοι, παλάτια, άνθρωποι βαρυφορτωμένοι με δακτυλίδια, μαύρα Ray-Ban, όργανα σε σχήμα νεκροκεφαλής, κορίτσια και γέροι βαμμένοι με κόκκινες χένες

στα μαλλιά και τα δάκτυλα. Η έκθεση του Χορστ θα παραμείνει στην πόλη έως 6 Νοεμβρίου. Αποχαιρώντας τον έξω από το κόκκινο παγκάκι του Αλατζά Ιμαρέτ κάποιος με μαρκαδόρο έγραψε «Fergie, νέο σινγκλ, London Bridge».

Με φτιάχνει η κοσμοπόλη, μεσημεριάζει και καταφορίζουμε προς το κέντρο. Διασχίζουμε την πλατεία Διοικητηρίου με τις αρχαίες σκουριές και τους παπατζήδες στο πάρκο, περνάμε μέσα από το Μοδιάνο, όπου ήδη γεμίζουν τα τραπέζια του «Αχινού», νέα γευστική κυριλέ άφιξη δίπλα ακριβώς από τον «Αρχοντή», που πετάει ψητά, πατάτες, ντομάτες και σαλάτες κατευθείαν στη λαδόκολλα-τραπεζομάντιλο έχοντας καταρρήσει τα πιάτα. Ντέρμπι. Λάουντζ ψαρική εναντίον raw παντσέτα = Χι σιγουράκι. Βγαίνουμε στη Ρογκόπη και καθόμαστε για φαγητό στον «Ερμή».

Μάτια «Ερμη»τικά ανοικτά

Θυμίζει Παρίσι του Μεσοπολέμου. Είναι ψηλοτάβανο, οι θαμώνες μιλούν διακριτικά, δίπλα μας ο Φατούρος τρώει και διαβάζει ταυτόχρονα, κάτι διαφημιστρίες με Burberry δοκιμάζουν μωσχάρι με πράσο και πορτοκάλη, και Ξαφνικά ταραχή, μωρμουρητά, θαυμασμός, ο Τζίμης Πανούσης με δυο φιλαράκια του ανεβάνει για τον επάνω όροφο. Κανονικά θα έπρεπε να είναι ντυμένος παπάς, γιατί σε λίγες ώρες στο «Fix» ξεκινάει η παράστασή του «Βασιλέρος Βρόμας».

Εμείς: Κοτόπουλο γεμιστό με προσούτο και τυρί, σαλάτα του βουνού, κολοκυθοκεφατάκια και τον... Νίκο. Ένας από τους συνιδιοκτήτες, πολυταξιδεμένος, «Το Σίδνεϊ, φίλε, είναι μια όντως χαλαρή πόλη», κι οργισμένος με την αδράνεια της πόλης, που 24 ώρες μετά Ξαναέδινε στον Μεγάλο Μπιλ εντολή τετραετίας. Συμφωνούμε ότι είμαστε περικυκλωμένοι από «Βασιλόφρονες» κι ότι η Θεσσαλονίκη πρέπει επιτέλους πάλι να εκφράσει δημιουργική τσατίλα που θα τη στείλει μπροστά.

Από τον «Ερμή» μεταφερόμαστε στον «Θερμαϊκό», με έργα του Καντίνσκι πίσω από το μπαρ και έκθεση με χειροποίητα των βεδουίνων του Σινά στον πάνω όροφο. Κάτω ο Nicky ταΐζει με ambient grooves και tek house τα αφτιά μας, απέναντι η βροχή και η ομίχλη περικυκλώνουν τα μάτια. Είναι γύρω στις 6.15, καθώς χαζεύω τον αχανή ορίζοντα, όταν Ξαφνικά τα φώτα ανάβουν μέσα από τη θάλασσα. Η μαγική στιγμή που ο καπετάνιος του караβιού ανεβάζει το διακόπτη γίνεται δικιά μου, με φτιάχνει, με στέλνει. Όχι στου Χαριλάου, αλλά κατευθείαν στο σπίτι, «έχουμε ρυθμό», λέει η μπέμπα, «θα σας σκίσουμε». Άρns και ΠΑΟΚ σέρνονται, το παιχνίδι τελειώνει ισοπαλία. Ούτε μια ευκαιρία, ρε φίλε, ένα σύνθημα, μια ένταση στην κερκίδα για να εκτοξευθούν οι ορμόνες. Τιποτα.

Η ανταπόκριση γράφεται το πρωί της Δευτέρας. Αμέσως μετά θα αγοράσω τη «Θεσσαλονίκη» για το αθλητικό ένθετο «Kick», ό,τι καλύτερο έχει κάνει ως τώρα ο Θανάσης Νικολάου στην καρτέρα του. Ανυπομονώ για το σχολιό του για τα ντέρμπι που άλλα μας έταξαν κι άλλα μας έδωσαν. Το αποφασίζω: Με ομάδες χάλια και τον Βασίλη δήμαρχο, θα γίνω Κουίνς Παρκ Ρένιτζερς και Κεν Λίβινγκστον. «Αυτό τώρα πού κολλάει, πού τους θυμήθηκες;» αναρωτιέται η μπέμπα και η βδομάδα ξεκινάει. Στο Λονδίνο βρέχει, εδώ ήλιος. Επιτέλους μια νίκη. ☐

ΤΗ ΛΕΝΕ ΜΑΪ
ΣΑΜΠΧΑΓΚΙ
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΚΙ-
ΣΤΑΝΗ RADIO
PRODUCER

210 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ELEUSIS

Ε όπωρ Ελευσίνα. Μ όπωρ μυστήρια. 2 γράμματα για να μπεις στο πνεύμα μιας μυσταγωγικής μουσικής εμπειρίας. Δύο νέοι Έλληνες καλλιτέχνες, η Φωτεινή Παπαδόδημη και ο Γιώργος Παλαμιώτης, μαζί με μια σειρά από Έλληνες και ξένους μουσικούς με παραδοσιακά όργανα από την Ελλάδα, τη Μικρά Ασία και την Αφρική, εξερευνούν τα άδυτα των Ελευσίνιων Μυστηρίων.

Θεοί από το χθες, αρχέγονοι μύθοι, απόκοσμα μυστικά και μουσικές του κόσμου. Μια ιδιαίτερη σύμπραξη Ελλήνων, Βρετανών και Αφρικανών μουσικών, που δημιούργησε το «Eleusis: Tales of the Holy». Ετερόκλητα στοιχεία από τη μουσική παράδοση της Αφρικής αλλά και της Ινδίας συνταιριάζονται με κείμενα αρχαιοελληνικά, αλλά και μοτίβα από την ελληνική παραδοσιακή μουσική των νεότερων χρόνων. Ορφικοί ύμνοι, ο μύθος της αρπαγής της Περσεφόνης, η ασύναπτη ζωή-θάνατος-αναγέννηση δημιουργούν τη θεματική βάση για μια διαπολιτισμική συνειρήση. Ένα δύσκολο project που ωστόσο γοήτευσε τους παραγωγούς της Real World Music του Peter Gabriel, τους Temple of Sound—έχουν συνεργαστεί με τους Massive Attack—, που ανέλαβαν την τελική μείξη, ενώ το mastering υπέγραψε ο Mike Marsh, συνεργάτης των U2, Madonna, Bjork. Πέντε ζωντανές εμφανίσεις που συνεχίζουν τη μυστική περιουσία που ξεκίνησαν σε όλη την Ελλάδα—χωρίς προαναγγελία—μπροστά σε ανυποψίαστους περαστικούς που βρίσκονταν σε αρχαιολογικούς χώρους και σε άλλα σημεία. Απροσχημάτιστες εμφανίσεις μιας καλοσχηματισμένης μουσικής παράστασης.

-Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

INFO: ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Κτίριο 5), Πειραιώς 254. Για 5 μόνο παραστάσεις, 3-7 Νοεμβρίου. Είσοδος € 20, € 25 (ταμείο). Προπώληση 210 8840.600, www.ticketnet.gr, Track7ware, 211 1007.777, Virgin Megastores, 210 3314.788

ΔΩΡΟ 20 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ



Εξασφαλίσαμε για τους αναγνώστες της Α.Β. είκοσι (20) εισιτήρια για τη μουσική παράσταση «Project: Eleusis», Δευτέρα 6/11 (Ελληνικός Κόσμος, Κτίριο 5, Πειραιώς 254). Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 31/10 στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα υπάρχουν σε λίστα στο ταμείο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΕΡΓΟ ΤΗΣ Α. ΟΘΩΝΑΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΕΠΕΤΕΙΟ ΖΗΤΩ;»



ΤΕΧΝΗ

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΖΗΤΩ; Πλησιάζει η 28η και οι εικόνες εθνικής ανάτασης θα μας πυρπολήσουν πάλι σωρηδόν. Η έκθεση των Γ. Αμαραντίδη, Κ. Μπερδέκλη και Α. Οθωναίου έχει σκοπό να ξεσκεπάσει τα εθνικά σύμβολα και τις εθνικιστικές εκδηλώσεις και να δείξει τους αιματηρούς αγώνες και τις αδικίες που κρύβουν από πίσω τους. **Ash In Art**, Καρέα 11, Μετσ, 210 9216.890. Εγκαίνια: 27/10, 20.30. Μέχρι 31/10.

SHITTY CITY Τα βρόμικα πεζοδρόμια και τα περιτώματα των σκύλων έχουν στα μάτια του Ροκα-Υίο τη δική τους ποίηση. Μην απορείς. Ο Chris Ofili είχε κερδίσει το Turner Prize στο Λονδίνο με αληθινά περιτώματα ελέφαντα στους πίνακές του. Εγκαίνια: 26/10, 20.00. Μέχρι 25/11. **Gazon Rouge**, Βίκτωρος Ουγκό 15, 210 5248.077

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΚΑΘΗ ΕΒΔΟΜΗ ΝΥΧΤΑ Εσύ μπορείς να ζεις την «ανεπάρκεια της λογικής» στους δρόμους της Αθήνας, αλλά ο Γκέντελ το απέδειξε μαθηματικά το '31. Το θεατρικό κείμενο του Απ. Δοξιάδη πραγματεύεται τη ζωή και τη σκέψη του μεγάλου μαθηματικού. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Α. Καφετζόπουλος και τον Γκέντελ ερμηνεύει ο Γ. Κοτανίδης. **Άνεσις** Κηφισίας 14, 210 7707.227. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πεμ.- Σαβ. 21.00, € 22, 16, 14. Πρεμιέρα: 31/10.

CLUBBING

MANI Το ζεστό μπάσο του τύλιγε τις μελωδίες των υπέροχων Stone Roses και τον ανέδειξε σε εμβληματική μορφή του «madchester». Σήμερα πλεκτρίζει το φρενίρες rave'n'roll των Primal Scream. Σαν να λέμε ότι έχει διατελέσει μέλος στις χημικότερες ροκ μπάντες των τελευταίων δύο δεκαετιών. Άρα κάτι θα έφρει από DJing. Ο κύριος Gary Mounfield προσγειώνεται με hip hop, old skool και dance guitars αυτή την Παρασκευή στα ντεκ του... **MAD**, Περσεφώνης 53, Γκάζι, 210 3460.327, 27/10, από τις 23.00 (ανοίγουν οι Planet of Sound), € 15.

NAVID TAHERNIA Ο ευφυής παραγωγός της Kompakt άλλη μια φορά στην Αθήνα, με το «Sounds of Instruments 02», που κυκλοφόρησε στην KLIK. Ετοιμάσου την επόμενη Παρασκευή για Superpitcher επίσης στο... **Motel**, Ρ. Παλαμήδου 7-9, Ψυρρή, 210 3238.970, Παρασκευή 27/10 από τις 00.00, € 20.

OUTRO Καλεσμένοι, την Πέμπτη, το διδυμο Lo-Fi και ο δικός μας Phonic Loop. Ισορροπία του δρόμου ανάμεσα στο electro των Dr. Rockit και Carl Craig και το νέο funk των Quantic και Madlib. Στις 27/11 ο Γ. Μαντάς aka Blend συναντά τους Palon & Mishkin για την παρουσίαση του νέου τους Ε.Ρ «Redetroit» και στις 28/11 «Black Athena».

Yoga Bala, Ρ. Παλαμηδού 5, Ψυρρή. Ελεύθ. είσοδος.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Καλώς τον. Από 26/10 ξεκινά τη μουσική του συνάντηση με το διαρκώς αυξανόμενο πιστό του κοινό. Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο μια πρώτης τάξης ευκαιρία για να τον ζήσεις από κοντά στον ταιριαστό Σταυρό του Νότου. Μαζί με τη Μάρθα Φριντζίλα θα σου θυμίσουν την αύρα του Πελιβάνη και τη λάμψη του Αποσπερίτη. Μέχρι 9/12 και βλέπουμε. **Σταυρός του Νότου**, Κεντρική Σκηνή, Φραντζή & Θαύρου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975. Έναρξη 22.30.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ Στο ισόγειο του gazARTE. Δίπλα στην Τεχνόπολη. Μαζί με τον πιανίστα και συνθέτη Σταύρο Λάντσια και τον μπασίστα Γιώτη Κιουρτσόγλου. Με διάθεση αυτοσχεδιαστική. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή με χαμηλή είσοδο, που ξεκινά από € 15 με ποτό για όρθιους και € 12 με ποτό για μαθητές-φοιτητές. Ειδικό χώρο φιλοξενίας στο μπαρ αλλά και σε μαξιλάρες γύρω από τη σκηνή διαμορφώνουν ένα νέο τρόπο επαφής με τους καλλιτέχνες. Μακριά από τα στημένα shows, πιο κοντά στην ουσία της μουσικής. **Πυρήνας / gazARTE**. Βουτάδων 32-34, Γκάζι, 210 3452.277. Έναρξη Παρ-Σαβ. 22.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 15. Από 27/10.

ΧΟΡΟΣ

FIXED POINT Η Σλοβένα χορογράφος Snjezana Premus μαζί με την Carmen Larraz μας επισκέπτονται με δύο διαφορετικές παραστάσεις. Το concept της μοντέρνας χορογραφίας τους είναι η προσπάθεια δόμησης και αποδόμησης της κίνησης, καθώς και η απόπειρα να δώσουν μια σταθερή μορφή στην έννοια του τυχαίου. Χορογραφία: Snjezana Premus και Carmen Larraz. Μουσική: NatryX. Εικαστικά: Petra Veber. Χορεύουν: S. Premus, C. Larraz. Πρεμιέρα: 1/11, 21.30. **Θέατρο της Άνοιξης**, Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870. Μέχρι 5/11.

BOLSHOI BALLET ACADEMY Η Κρατική Ακαδημία Χορογραφίας της Μόσχας είναι από τα πιο παλιά ρωσικά σχολεία μπαλέτου από την οποία έχουν αποφοιτήσει πολλοί γνωστοί Ρώσοι χορευτές. Στην παράσταση που θα δούμε το ρεπερτόριο καλύπτει αποσπάσματα από τον «Καρυθραύστη», τη «Λίμνη των Κύκνων», «Εσμεράλτα» κ.ά. **Μέγαρο Μουσικής**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Από τις 27-31/10.

ΒΙΒΛΙΟ

Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ Αυτός είναι ο τίτλος του τελευταίου βιβλίου του δημοσιογράφου και συγγραφέα Μανώλη Βασιλάκη, που έχει παρουσιαστεί ήδη στην Αθήνα και τώρα παίρνει το δρόμο του για τη Θεσσαλονίκη. Το βι-

βλίο αναφέρεται στον περιβόητο αρχιεπίσκοπο της εκκλησίας μας και το προλογίζουν οι Α. Ανδριανόπουλος, Α. Μανιτάκης, Ν. Μπίστης κ.ά. Εκδόσεις Γνώσεις, παρουσίαση: **Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία**, Δημ. Γούναρη 39, Θεσσαλονίκη. Στις 31/10, 20.00.

ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ

ΓΕΦΥΡΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Η νοηματική σου δίνει τη δυνατότητα να επικοινωνείς με ανθρώπους που βιώνουν τη ζωή διαφορετικά. Στο Ελληνικό Ινστιτούτο Νοηματικής Γλώσσας υπάρχουν πολλά τμήματα και εξελιγμένες μέθοδοι διδασκαλίας. **Ινστιτούτο Νοηματικής**, πλ. Ψυρρή, Μιαούλη & Παλλάδος 21, 210 3310.702

SHOW

DAVID COPPERFIELD Τον ξέρουμε όλοι. Έρχεται για πέντε μέρες με μαγικά κόλπα εμφανίσεων-εξαφανίσεων. Φέρε μαζί όποιον δεν κωνεύεις - μπορεί ο David να τον εξαφανίσει. **Κλειστό Γήπεδο Tae Kwon Do**, Π. Φάληρο Τετ.- Παρ. και Δευτ. 18.30 & 22.00, Σαβ. 12.30, 16.00, 19.30, 23.00, Κυρ. 11.30, 15.00, 18.30, 22.00. € 170, 120, 80, 50, 30. Εισιτήρια: 210 8840.600, www.ticketnet.gr και Virgin Megastores.

ΣΙΝΕΜΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΙΝΕΖΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ Παρουσιάζονται 9 ταινίες νέων Κινέζων δημιουργών, που επικεντρώνονται στις ανθρώπινες σχέσεις και την κινέζικη κοινωνία. Νέοι σκηνοθέτες με κοφτερό μάτι και ταλαντούχοι ηθοποιοί από την Κίνα. Σκηνοθετούν οι: Ning Jingwu, Xu Jinglei, Ma Xiaoying κ.ά. Από τις 26/10 - 1/11. **Μικρόκοσμος Filmcenter**, Λεωφ. Συγγρού 106.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ

WORLD OF WARCRAFT CARD GAME Γίνε άγριος πολεμιστής και κέρδισε με το σπαθί του μυαλού σου τους αντιπάλους σου. Παιχνίδια στρατηγικής με συλλεκτικές κάρτες και στο forum θα υπάρχουν ειδικοί εκπαιδευτές για να πολεμήσετε με τα χαρτιά σας. Η νίκη στέφεται με δώρα. **Fnac**, The Mall, Μαρούσι, 210 6305.555, στις 27/10, 19.00.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

ART BRUT Ό,τι πιο φρέσκο και πνευματώδες συμβαίνει στη μουσική αυτή τη στιγμή σε μια από τις συναυλίες της χρονιάς. **Gagarin**. Είσοδος € 22, € 27 (ταμείο). Προπώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, Metropolis Πανεπιστημίου & Πατησίων, i-ticket.gr. Στις 2/11.

WAILERS Η μπάντα του Bob Marley με μυθικά υπνωτικά reggae μαζί με τον ηφαιστειακό κρατήρα Asian Dub Foundation. **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού**, Πειραιώς 254, Κτίριο 6. Είσοδος € 35, € 40 ταμείο Προπώληση Metropolis, Ticket

House, (Πανεπιστημίου 42), www.i-ticket.gr, 8011160000. Στις 2/11.

SOPHIE SOLOMON Η βιολονίστρια των Οι Va Βοί με τα τραγούδια του νέου άλμπουμ της «Poison Sweet Madeira». Αν σου αρέσει η Vanesa Mae, μην περάσεις ούτε απ' έξω. **Gagarin**. Είσοδος € 30 € 35 (ταμείο). Προπώληση ό-

πως και Art Brut. Στις 4/11.


MR. LIF Αμερικανός ράπερ ονόματι Jeffrey Haynes, μέλος των The Perceptionists, με κοινωνικοπολιτικές αναφορές στους στίχους του και εμφανείς επιρροές από τον KRS ONE. **Club An**. Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056. Έναρξη 20.00. Είσοδος € 24. Στις 4/11. **Α**

ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ
Έχει δώρα... Έχει παιχνίδια...

...τόρα έχει και εγκαίνια
ελάτε να ζωντανέψουμε τις παιδικές μας αναμνήσεις
Σάββατο, 4 Νοεμβρίου μετά τις 2.00 μμ.
Ακαδημίας 18 και Βουκουρεστίου, Αθήνα, τηλ. 210-3610361

Νεφέλη Πιτουροπούλου-Κοντονή, Κέλλυ Κοντονή

A T H E N S
PRIVE
H O T E L
OVERNIGHT SENSATION



ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO - DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ **22€**

Κεραμένων 26, Πλ. Καραϊσκάκη
(Μετρό Μεταξουργείο) **210 5227 800**

ΑΠΛΟΤΗΣ ΣΤΟ ΝΤΕΚΟΡ, ΠΟΙΟΤΗΣ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΧΡΥΣΑ: καινούργιο ξεκίνημα

Τη *Χρύσα* την είχα χάσει για καιρό, στον παλιό, όμορφο χώρο των Πετραλώνων έβλεπα εδώ και μήνες κατεβασμένα τα ρολά. Έλεγα τέτοιο «καλό χέρι», τέτοια μαγειρίσσα αποκλείεται να πήγε σπιτι της, κάπου θα ξαναβρεθούμε. Πράγματι, η Χρύσα έφτιαχνε το καινούργιο της στέκι, αυτή τη φορά και με αυλή – ήταν ένας καπιός της ότι στο παλιό δεν είχε πού να βάλει τον κόσμο τα καλοκαίρια. Πήγα προχθές, μπήκα με το δεξι κι ευχήθηκα καλές δουλειές φιλώντας σταυρωτά τη συμπαθέστατη και πάντα ντροπαλή Χρύσα. Ο νέος χώρος φωτεινός, πολύ απλός, με κομψά τραπέζια, λευκές καρτέκλες, μοντέρνα –τύπου πολυέλιαιο– φωτιστικά, σε κάποιους τοίχους έχει διατηρηθεί η πέτρα της παλιάς μονοκατοικίας που ανακαινίστηκε προς χάριν της καινούργιας χρήσης. Όλα καλά. Και πίσυχα και «αθόρυβα», χωρίς πολλούς φλόγκους και κορδελάκια. Και η ίδια η Χρύσα χαμηλών τόνων «όχι, δεν έχω προσθέσει καινούργια πιάτα στον κατάλογο» μου είπε, και πήγα στην αρχή να μουρμουρίσω, δέσμια του «νέου», του «καινούργιου», του «νεωτερικότερου» κι εγώ. Μετά συνήλθα, άνοιξα τον έτσι κι αλλιώς πλούσιο κατάλογο, είδα τις σαλάτες, 5 τον αριθμό, όλες με κάτι ιδιαίτερο να τους χαρίζει νοστιμιά. Πέρασα στα ορεκτικά, 11 τον αριθμό, καπνιστός σολομός με αρωματική σως γιαουρτιού, νιόκι με γκοργκοντζόλα, ταλιατέλες πράσινες με φέτα και μανιτάρια, κρεατομπουκίτσες με ψηπτή ντομάτα, μελιτζάνα και χαλούμι – πιάτο απίθανης νοστιμίας και με αεστρίας που παραγγέλνω πάντα, κι όμως τώρα απαρνήθηκα για τις χαρίδες με μάνγκο σε μαύρο ταλιολίνι, δεν μετάνιωσα, ήταν κι αυτό εξαιρετικό. Σ' αυτά, τα πρώτα, που όλα τους, να σου πω, μπορούν να σταθούν και σαν «κυρίως», πρόσθεσε και τα άλλα 12 –αυτά που με πραγματικά «κυρίως» πιάτα του καταλόγου. Όπως το φιλέτο κοτόπουλου με καρβίδες ή το φαρνέφρι με σταφύλι και μοσχάτο κρασί ή κι εκείνο το άλλο, τη φραγκόκοτα με αρωματικά χόρτα και σάλτσα μαϊντανού, από τα πιο επιτυχημένα της πιάτα. Ότι φάγαμε, να μην στα πολυλέω, ήταν αυτό που λέμε «ύψος». Άφραστη ποιότητα, τέλεια μαγειρεμένα, καμιά απόκλιση από τα υψηλά standards που τόσα χρόνια μας έχει συνθίσει. Γι' αυτό εξάλλου την εκτιμάς τη Χρύσα, για την ποιότητα αυτή και τη συνέπεια, «τίποτα λιγότερο από το εξαιρετικό» μοιάζει να είναι η φιλοσοφία της και αυτήν ξεδιπλώνει και στον καινούργιο και πάλι όμορφο χώρο της. Μην παραλείψω να σου πω και για τα γλυκά της, να εκείνο το θεϊκό τσιζ-κέικ με μέλι το φτιάχνει κι εδώ, πάντα καταπληκτικό. Να πας, σου το συστήνω ανεπιφύλακτα, ειδικά άμα είσαι λάτρης της πραγματικά καλής κουζίνας χωρίς πολλές τυμπανοκρουσίες. Και οι τιμές καλές, περιπου € 25 χωρίς κρασί, να ξέρεις ανοικτό κάθε βράδυ εκτός Κυριακής – σε λίγο καιρό θ' ανοίγει μόνο τα μεσημέρια.

Χρύσα: Αρτεμισίου 4, Ιερά Οδός, 210 3412.515

ΓΕΥΣΗ

- * νέο
- € μέχρι €15
- € 15-30
- €€ 30-45
- €€€ 45+
- Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
- Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
- Μ Ανοικτό μεσημέρι
- Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βενήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 52, Χαλάνδρι, 210 6857.626

Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη. Θα γευτείτε παραδοσιακές κρητικές γεύσεις, δίπλα σου θα τρώνε πολλοί πολιτικοί και δημοσιογράφοι –αστέρες της Τ.Β. Τραπεζάκια έξω. Κυρ. κλειστά € Μ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ξωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, αναγεωμενές κατάλογοι, Ισπανικό και για επαγγελματικά γεύματα. € Μ

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσηνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κηψήλη, 210 8815.025 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73

Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742

Όμορφα ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πιο πλήρης κουζίνα, το βράδυ ό,τι πρέπει για χαλαρή, καθημερινή έξοδο. Παρ.-Σαβ. ελληνική μουσική με dj.

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομο), Μεταξουργείο, 210 5222.696
 Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€ Ξ

ΑΣΣΑΙ
Βρυαξίδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
 Προσεγγισμένος και ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις και ασυνήθιστα cocktails υπό ποικίλα ηχητικά ακούσματα. Και live εμφανίσεις. €€ Ξ Μ

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz,

ethnic και rock ήτους. € Κ
BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέκλες, χώρος πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουέντας. €€

BARBY EAT BARBY Q
Κελέου 1 & Κωνσταντινίου-πόλεως, Γκάζι, 210 3466.800
 Ελληνική και ευρωπαϊκή κουζίνα. Σέρβις πρόθυμο και φιλικό, μουσικές κλασικές και όπερες. Καλές τιμές, σεβρίσει μέχρι πολύ αργά.

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα ρεστό της Αθήνας και roof garden με τρομερή θέα. Κυρ. κλειστά. €€€

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμεδόντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών.

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
 Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα. Ωραίες κήτιος. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ.

ΓΑΣΤΡΑ
Π. Δημάκη 1, Λυκαβηττός, 210 3602.757.
 Ιστορική κρημώνα που έχει φιλοξενήσει απαιτητικούς ουρανίσκους και κοφτερές γλώσσες από τα τέλη των '70ς. Απολαυστικό χιούμορ του Γιάννη. Κυρ. κλειστά. €

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεόδωρου Σκίων, ζωντανή μουσική, ελληνικά πιάτα. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Μ Ξ

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. € Μ

CAPPUCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από χωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. €

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σουπερ μωδάτες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Τώρα και με πολλά τραπέζια έξω. Μην ξεχνάς τα after office parties κάθε Παρασκευή απόγευμα. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). €€€ Ξ Μ

CHEZ LUCIEN
Τρώνων 32, Άνω Πετραλώνων, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. €

CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Στους μπλε καναπέδες

του καλλιτέχνης πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής, πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. €

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κίπος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργαστικό πράσινο του Ζαπτείου. €€ Κ

CILENTIO
Μαντζούρι 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144
 Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανή επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Τραπεζάκια στον ήσυχο πεζόδρομο. Delivery κάθε μέρα. € Μ

CIRO 'S POMODORO
Αλωπεκίας 9, Κολωνάκι, 210 7296.500
 Ιταλική κουζίνα χαμηλού budget, live μουσική, ατμόσφαιρα καμπαρέ με σόου από τις αδερφές Μαγγίρα, κάθε Δευτ. και Τρ. €ΚΜ

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρπος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μεκονάκια μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζιλάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, παλιάκια κουζίνα. €€ΚΜ

EL BANDOENON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. €€ΚΜ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Από μέσα Σεπτεμβρίου ανοικτό και μεσημέρι. €

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555
 Νέο, με διακόσμηση που παραπέμπει σε Βιομηχανικό ντζιάν, από χωρίς με δυναμωτικά προινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ «aperitivo» με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σαββατοκύριακο brunch από 10.00 έως 18.00.

GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
 Ενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. €€€ Κ Μ

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακό ελληνικά πιάτα, ευγενικό σεβρίτορι και take away. Κλιματιζόμενος χώρος. € Ξ Μ

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445476
 Σε διάφορο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ Ξ Κ

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
 Θα το καταλάβεις από τα

γαύλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρηπτικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω. € Ξ

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σεβρίσει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαυρές μουσικές. € Κ Μ Ξ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
 Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. Τραπεζάκια έξω. € Μ

ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ. Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008.
 Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυρών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. €

MAMACAS
Περσεφώνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση πως περιπατάς σε υψοίτικο σοκάκι. € Ξ Μ

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 7230.447, Καισαριανή, 210 7246.177
 Από το 1978 σεβρίσει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, ωραίος χώρος, συχνά και ζωντανή μουσική Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ

MEAT ME
(Ξεν. «Athens Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω. € Μ

MESON EL MIRADOR
Αγισσιάνου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαμάσια θέα της Ακρόπολης από την ταράτσα-ανοικτή όλη τη σαιζόν. 19:30-21:00, 20% έκπτωση. Κλειστά Κυρ. €

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
 Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €€€ Μ

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Πάνω στο πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και δροσιστικά κοκτέιλ, lounge μουσικές. € Ξ

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585
 Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ριζί και νουτλς. Κάνει και διανομές. €

OCHRE & BROWN
Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2
 Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. € Μ

PAK INDIAN
Μεγάρων 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412
 Προσεγγισμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα

κατά τις βραδυνές ώρες. Δοκίμασε την πλατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπειδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
 Γραφική μονοκατοικία του 30' όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Με ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.
 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. € Μ

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιωφάντων 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελίας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Λ. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινο Λόφος & Ναρκίσσον 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές σε όλες τις ηλικίες. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκλιδίου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
 Ο θρύλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Παπαρταγίου (ανιψία Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. Κάθε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € €€ Μ

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για αστείες πολιτικούς. €€

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισίας 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζ 210 5775.133, Λ. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880, Λ. Θηβών 228, Village Park, 210 4922.751, www.lapasteria.b-p.com.gr

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρ με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

ΡΙΑΤΤΟ
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441
 Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σοδάμω. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. €

PICA PICA
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
 Όμορφο πρεζβάλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστι-

μους μεζέδες-τάπας. € 3 € K
PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.!

*** ΡΟΥΠΕΕ (LA)**
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. €
POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ 3 € K
RATKA

Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, κλειστό Σάβ. βράδυ και Κυριακή. €€€ €
***RED INDIAN**

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδοί σερφ. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. €
SALOON

Αλκμάωνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208
Ζεστή ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, Έμφαση στο κρέας. Ζωντανή μουσική με πιάνο. Κυρ. βράδυ κλειστά. €K
48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
Φέτος με δυνατή ανανέωση σε όλα τα επίπεδα. Ο Χρ. Πέσκιος με νέα πιάτα στην κουζίνα (και μενού 48 ευρώ), ο Χρ. Πότσιος (Soul) στο μπαρ με tapas και υπέροχες μουσικές. Εντυπωσιακή κάβα. €€€ M
SQUARE SUSHI

Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 26, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Νηζιάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. €€
STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστιάννα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. €€ K M
ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνισι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθλητικούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικτές κρασιού. €€€
ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
Έξοχτα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι καινούργιοι νόστιμοι μεζέ-

δες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. € €
SVEIK
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλκι. Δευτ. κλειστά. € € K M
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛΑ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Δευτ. κλειστά. €€€
TAPAS Y MAS
Κακουρηγοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
Αδερφάκι του Mi Sueño, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ €

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάκου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € € K
TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
Καινούργια πιάτα εξωτικών αποκλίσεων. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € M
TRELLI PAPIA

Τριππολέμου 26, Γκάτζι, 210 3468.720
Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις, Κάνε κρατήση. €€
ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γληντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφα για χορούς. Δευτ. Τρ. κλειστά. €K
VARNAKIOS

Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922
Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. € € €
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει το μεσημεριανό του όλο το «παλιό» Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € M
ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)

Ορφέως 34, Γκάτζι, 210 3469.995
Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σκάρα, όλα από νησιώτικα μαγειρίσσια. Καθημερινά. € Σ/Κ
ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησιόλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777
Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θα απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. €

Βόρεια

ANETON
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατά, σαρδέλες σουβλάκι και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κλειστά Κυριακή.
ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σερφ Χρύσανθου Καραμιολέγκου. € €
ART DECO

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ.έως και Κυρ. Και κήπος εδώ. €€ M
ARTIGIANO (L')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτησις και παιδικά.
AVENUE 103

Λεωφόρος Θησείων 103, Εκάλη (ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτ. μόνο μεσημέρι. €€€ K
BARCELONETA
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Δευτ. κλειστά. €€
***BLOCK HOUSE**

Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600
Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€
BEAU BRUMMEL
Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων Θεοδώρων, Κηφισιά, 210 6236.780
Εκλεπτυσμένες γεύσεις και οργανικές πρώτες ύλες από τη φάρμα τους. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€€ K
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιέργητες βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. €€ M K
CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happy hour. Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. €€ M
COOKART

Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυρ. κλειστά. €M

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυρίαρχο το ξύλο. Μεγάλη βεράντα που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. €€ €
DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. €M
ΕΝΟΤΕΤΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμτζής, πρόεδρος των σμελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Τρ. ζωντανή μουσική, Τετ. κλασική. Κυρ. κλειστά. €
FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενπνευσμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. €€
GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισία Λ. Τατσοίου 131, 210 8078.640
Αλυσίδα κομμένων εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσεις το τραπέζι σου. €€
JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3
Ινδοί σερφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις, σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € M
ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησείων 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ M
ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. €€€K
ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικό, Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € K M €
***ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**

Αγαμέμνονος 23 (εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιάτα οπτικής νοστιμίας και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. € M
MAYOR
Χαριόλα Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. €€ K
***MEAT SQUARE**

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος),

ΤΑ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑ ΓΕΥΤΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ MI SUEÑO ΣΕ ΠΡΟΝΟΜΙΑΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ 12:00 – 17:00
ΕΚΠΤΩΣΗ 15%



mi Sueño
Restaurante Bar Espanol

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητού
Τηλ. Κρατήσεων: 210 3616271



ESTIATORIO MILOS
ATHENS NEW YORK MONTREAL
LUNCH & BAR MENU €20.06
DINNER MENU €40.00
ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 210 73 44 400
ΚΑΘΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ & ΕΡΩΣΤΟ ΒΑΡ. ΤΟΜΑΤΙ 4€ www.milos.gr



Milos



VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

ΙΟΣ ΑΡΧΟΝΙΚΑ

Εβρου 40 - Αμπελόκηποι
Τηλ.: 210 777742, Fax.: 210 7776096

MASA

Εθν. Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή,
Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά)
Σαββάτο / Κυριακή πρωί ανοικτά

piatto

Λασκαράτου 13, Ανεμ. Πατησίων
Reservations: 210 2288 431

MUBIC RESTAURANT-BAR ΜΑΡΑΘΟΥ

Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βρ. κλειστά, Κυρ. από τις 5. € Μ ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ρόλι. € € Κ Μ

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπρίες όλων των ειδών και των βαθμών. €

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037

All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρτα το βράδυ. € Μ

ΡΑΝΔΕΛΙ
Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787

Αυθεντικό κερμπάμπ από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). € €

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. € €

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακτινοσάλιατες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. € Μ Κ

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. € €

ΓΕΥΣΗ

Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζιανίτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε έναν πανέμορφο χώρο- παλιό κερματικό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα και ...άποψη σε ένα περιβάλλον με κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. Κλειστά € €

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. € Μ €

***ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ**
Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βρ. κλειστά, Κυρ. από τις 5. € Μ ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ρόλι. € € Κ Μ

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μιαούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπρίες όλων των ειδών και των βαθμών. €

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037

All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρτα το βράδυ. € Μ

ΡΑΝΔΕΛΙ
Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787

Αυθεντικό κερμπάμπ από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). € €

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ
Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. € €

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακτινοσάλιατες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. € Μ Κ

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. € €

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840

Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπίρας. Κυρ. κλειστά. € € €

SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουσιανά 66, Χολαργός, 210 6561.300

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για τους ξενύχτες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. € Μ €

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. € € € Μ

SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. € € € Κ

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. € € € Κ

TERRACE (LA) Δελιγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εσχαί, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. € € Μ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκαπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κοιμό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάκαρα -πολύ καλή σούβλα- που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. € Σ Κ

ΤΙΚΕ
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφική από την Κων/πολη. Κερμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. € Μ

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμπίσου. € € Μ

VARDIS
Δελιγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. Κυρ. κλειστά. € € €

210 4612.457
Το ιστορικό μπακαλίκιο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. € Κ € BREEZE

Λεωφ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9653.809
Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο περιβάλλον με δροσερή καλοκαιρινή αύρα. € Μ

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλιγαμένη, 210 8964.122

Κλασικό παλιό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνει ο κίππος. € € € Κ Μ

COOK EAT
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδίνιου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο шеф θα σου σταθεί. € Μ €

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην шеф του «La Strada». Κυρ. κλειστά. € € Μ

***ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163

Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα πολύ ωραίο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. € Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 9824.620

Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Σ Κ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αούλα και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. € € Κ

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». € € Μ

***ISKANDAR**
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474

Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά Κ

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

ΚΟΗΥΛΙΑ
Grand Resort Lagonissi, 406 χλμ. Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76000

Πολυνησιακή κουζίνα και sushi bar με αναγνωρισμένη αξία. Ωραιότατη θέα στη θάλασσα. Δευτ. κλειστά € € €

***KOSEBASI**
Ζησιμοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170

Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμπάμπ και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. € €

***LABI**
Μαραγκού 18, Γλυφάδα,

210 9680.205.
Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατά σάκαρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ.βράδυ κλειστά. € € Κ Μ

***ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ**
Κωνσταντινοπούλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880

Στη κουζίνα μεγαλοφυεργεί ο βραβευμένος шеф Νίκος Πουλιάσης (Κουκούμαυλος-Σαντορίνη). Πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Κλειστά Δευτέρα. € *MENZA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλην τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς. € € Μ €

MEZZA LUNA
Ορφώως 2, Βουλιγαμένη, 210. 96 71.046

Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιτά και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. € € Σ Κ

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. € € € €

ORO TORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. € € Μ

***PEPE NERO**
Φοίβης 17, Γλυφάδα, 210 8945.581

Καινούργια άφιξη στο χώρο της ιταλικής κουζίνας. Όμορφος miniμαλ χώρος. Ποικιλία σε pasta, risotti και ιταλικά πιάτα. Κλειστά Δευτ. μεσημέρι. € € Σ/Κ Μ

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.

Σε σούπερ ντιζαίν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκρεκ. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. € € Σ/Κ Μ

PIN UP
Φιλιππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825

Αμερικανικά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικάνικου τύπου πρωινό. All day. € € Μ

SEPTEM
Β. Γεωργίου Β' 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620

Ωραία διακόσμηση, πισίνα, φοινικές και ντεκ δίπλα σε θάλασσα. Κέντρο συνάντησης κομμωτικών-ντύσου αναλόγως. Δημιουργικά πιάτα που ετοιμάζει ο шеф Ζαν Ιβ Καρρατόν, πριν περάσει δίπλα για ποτό στους καναπέδες του Balux. Δευτ., Τρ. κλειστά. € € € €

SUZANNA
Χαριτών & Ορφώως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129

Ο Χρίστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462

Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. € €

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Μεζεδοπωλείο ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ

ΑΝΟΙΚΤΑ ΑΠΟ 11.00 ΤΟ ΠΡΩΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 94 - ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ
☎ 210 - 57 43 525

EGO MIO

cafe bar restaurant

10 Zisimoroulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454

ΚΑΤΣΑΡΟΦΛΑ

σισυρου 29 & Βενιζέλου 1
Τηλ 210 9215101

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ

παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκός"

Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά

ΑΓΙΤΣΑΧΙ ΤΕΡΟΝΙΑ 2 & ΚΑΤΩ ΜΟΔΙΑΛΗ ΠΛΑΚΑ - ΤΗΛ: 010/32.23.925

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Εβί τις Πανόρφιον

ΠΑΝΟΡΦΟΥ 115, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: 210/6928.719

Αγ. Φανουρίου 10, 1λιον, 210 5757.462

Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, υψιούτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ & Κυρ.

VINCENZO
Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310

Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμψ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. € € € Κ Μ

ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτί Βάρκιζας, 210 8972.414

Κατάλογος σε σχήμα βατραχοπέδου, πολλοί μεζέδες και δυνατότητα πικνίκ στην παραλία. €

ZOO
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8949.995

Lounge restaurant με διάκοσμο που σε μεταφέρει σε ζωολογικό κήπο. Μεγάλη ποικιλία στις γεύσεις και θέα στη θάλασσα. € Μ

BAR - RESTAURANTS

AEETHRION
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic € € *ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695

Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρη Τσα-νακλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. € Σ Κ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδώνιδης και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795

Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Άνοιχτο από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ €

ARSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σεργίων, 210 6717.890

Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € €

ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190

Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882

Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις παλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σουπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € € Μ

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας με αναγνωμένο χαρούμενο ντεκόρ και δημιουργικά πιάτα. Εδώ γίνεται κάθε βράδυ το power game της Αθήνας. € €

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». € €

DATE
Συνώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544

Μεγάλη μπάρ, δερμάτινα καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παζαράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας

και σπιτικές λικουδιές. € DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184

Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται απ' όλον τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμψ βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. €

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπορικό κέντρο Φοίνικας, 210 8010.810

Ο chef Γιάννης Αφθονιάτης έχει ετοιμάσει νέο μενού σε έναν πλήρως ανακαινισμένο χώρο που φιλοξενεί το εστιατόριο και τη μεγάλη μπάρ με τους άνετους καναπέδες, 26/10 Happy tunes με τον Γ. Γιακουμάκη, 2/11 Κ. Ζήκος

EGOMIO
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454

Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και δροσιστικά cocktails. Τα ενυδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικιλίες μελωδιές από chill out μέχρι 80's. € Μ

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Finger food σε ποτήρι μαρτί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. € € € Κ

GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στά 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλγουο μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € €

HARD ROCK CAFE
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758

Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. € Μ

KAIF CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818

Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. € €

***LALLABAI**
Αίγλη Ζαππείου, 210 3369.302

Από το πρωί με καφέδες, το μεσημέρι πολύ καλή κουζίνα διά χειρός Ιταλού σεφ Mauro Peressini, το βράδυ με μουσικές και ατμόσφαιρα πάρτι. € Μ

***LAVA ROSA**
Λαζαράκη 28, Γλυφάδα, 210 8982.361

Προσεγμένο φαγητό σε έναν μοντέρνο χώρο όπου κυριαρχεί το μεζέ και το καφέ. Για επιδόρπιο ζήτησε σουφλέ σοκολάτας ή την εξίσου καλή πανακότα. Άνοιχτος χώρος για δροσερές στιγμές. € Μ

MECCA
Ακτί Κουμουνοπούλου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138

Στο πρώην Αρalloosa με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. € € Μ

MEAI
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο MEAI «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικυακά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). € Μ

*** MENDOZA**
Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5

Ο Αργεντινής καταγωγής Santiago de Prat με τον Γ. Παπαϊωάννου και σεφ τον Δ. Παναγιωτόπουλο δημιουργούν το νέο super αργεντινικό στέκι στα Β.Π για grill, burgers, pasta. Φοβερά κοκτέιλ για πριν ή μετά. Άνοιχτο και Σαβ.Κυρ. μεσημέρι. € €

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μακαλικό). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά

***PUTUMAYO WORLD CAFE**
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμόρνη, 210 9341.282

Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέροχα εξωφύλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και σνακ μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. €

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μωροδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφαλή μουσική. Δύο χρόνια τώρα το δυνατό hot spot του Κολωνακίου. € Μ

ROCK 'N' ROLL
Λουκιανού & Υψηλάντου, Κολωνάκι, 210 7217.127

Το μπαρ με τη μακροβιότερη επιτυχία, φέτος φρεσκαρίστηκε με μεγαλύτερη επιτυχία. Εδώ οι πελάτες είναι σταθεροί και από καλές οικογένειες. € € €

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάββ. για clubbing. € Μ

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού κυριζεί ανάλογα με τις τιμές. Πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύσεις. Κόσμος fashion - media - art. €

TAMAM
Λ. Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 1ος όροφος, 210 4911.425, www.tamam.gr

Τεράστιος οριεντάλ χώρος με πληθωρικό ντεκόρ, αυθεντική τουρκική κουζίνα, και το βράδυ ατμόσφαιρα club μετά τα «απαραιτήτων» - belly dancing.

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρού-

πολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το bar-café από το πρωί, με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

T.G.I. FRIDAY'S
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608

Ένας χώρος για όλες τις ώρες που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. € €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρε τις ποπ τουαλέτες του. € Μ

***Χ-ΕΑΤ**
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολλές, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Άνοιχτο όλη τη σαζόν. €

TABERNES

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402

Έμφραση στα μαγειρευτά (κατοκικά λαδογόρμη, καγιανές, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ Σ

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρμπού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλέτακια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Σ Κ Β

ΒΑΣΙΛΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση - ψυχή του μαγαζιού - να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. Κλιματιζόμενος χώρος. €

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτι, βραστό, σαλάτες μόνο στη μεγάλη αυλή. €

ΕΝ ΛΕΥΚΩ
Αχαρνών & Στρατηγού Καλλίρα 4, Κ. Πατρίσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάλρο, 210 9422.902

Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζαϊνάτι διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. €

ΖΕΥΚΙΝ
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Πράσινο στον κήπο με το φοίνικα. Διατίθενται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρίτη - Σάββατο μετά τις 8:00. Παρασκευή - Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. € Μ Σ Κ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλατεία Αργεντινής Δημο-

Το 1986:
ανοίγει στην καταπράσινη ρεματιά του Χαλανδρίου ένα κουζίναστικό, μικρό ουζέρι που έμελλε να παραμείνει διαχρονικό για πολλά, πολλά χρόνια ώσπου...

...20 χρόνια αργότερα:
το Χοχλιδάκι, επιβιωμένο πια, αποκατάει ένα μικρό αδερφάκι, ένα Χοχλιδάκι πιτσιρικά, στην πλατεία του Ν. Ψυχικού.

2 ΔΕΚΑΕΤΙΕΣ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Μεγαλώνουμε μαζί σας!

Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943
ΝΕΟ: ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 210 6746651, ΤΗΛ./FAX 210 6746651

TAPAS BAR

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

TAPAS Y MAS

Entertainment - Cocktails - Music
ΑΘΗΝΑ & ΚΑΚΟΥΡΓΙΩΔΙΚΕΙΟΥ 6 ΨΥΡΡΗ
ΤΗΛ.: 210 3230839

Καλλιόστη
Καλλιγρημένες Ελληνικές Γεύσεις

Όλα τα ορεκτικά μας και σε μορφή Tapas... στη μισή τιμή και κρασί σε ποτήρι.

Λαλλαμού 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

go to hell's kitchen
food & bar

Kleisthenous 13, Kotzia Sq., Athens
tel: 210 5241555 www.hellskitchen.gr
aperitivo Mon-Fri after 8 | brunch Sat+Sun 10-6

RED INDIAN RESTAURANT

Μαγειρική Ατμόσφαιρα, Εξωτικά Σημάτα, Δινατές Επωδιές, Μουσικιστική Μουσική... μεταφέρουν τις γεύσεις της Αρχαίας Ανατολής στο IN-ΔΙΚΟ σας Εστιατόριο στην καρδιά της Αθήνας!

Επικούρου 25, Ψυρρή - Αθήνα
Τηλ.: 210 32 19 908 - 9

Σαββατοκύριακο 20:00 - 02:00
Ελληνικές ώρες λειτουργίας 21:00 - 02:00



GALLERY CAFE

Μεγάλο, πολύχρωμο, παρεϊστικό και φιλότεχνο, μαζεύει κόσμο όλες τις ώρες της ημέρας. Με καφέδες και σνακς από το πρωί και θέα στην Ακρόπολη ή στη περαντζάδα της πολυσύχναστης Αδριανού (και τραπεζάκια έξω). Με σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό, σνακς, κρητικές ρακές και ανάλογους μεζέδες όλη τη διάρκεια της ημέρας. Με ποτά και κοκτέιλ μέχρι αργά το βράδυ. Και δεν σταματάει εδώ: στα 4 επίπεδά του μπορείς να δεις εκθέσεις ζωγραφικής, φωτογραφίας, γλυπτικής ή και να πετύχεις ζωντανές performances εικαστικές αλλά και χορευτικές. Τέλος, τα πρωινά της Κυριακής κάνει την «άλλη» πρόταση με 4μελές κουαρτέτο εγχόρδων που παίζει μουσικές μπαρόκ, κινηματογραφική jazz, tango και άλλα ωραία. Pas mal! **Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080**



TAPAS Y MAS

Με πολλά νόστιμα tapas δια χειρός του Ισπανού σεφ Χοσέ «Πέπε» Αρκάς, με ισπανικά και ελληνικά κρασιά (όλα και σε ποτήρι), με κοκτέιλ αλλά και με πολλές θεματικές βραδιές, μπαίνει δυναμικά στη χειμερινή σεζόν. Έχουμε και λέμε: κάθε Τρίτη βραδιά Latin Loca και δάσκαλοι που σου μαθαίνουν τα βήματα της ρούμπας και του τσατσα, κάθε Τετάρτη rock, reggae και soul, κάθε Πέμπτη ελληνική βραδιά, κάθε Κυριακή karaoke night Fever, έναρξη στις 20.00. Σε όλες τις βραδιές η είσοδος είναι ελεύθερη, ελάχιστη κατανάλωση ένα ποτό (με κέρασμα ένα tapas και τιμή € 6). **Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839**



COFFEEWAY

Μέχρι τις 11 Νοέμβρη κάνουν αφιέρωμα στην κουλτούρα του καφέ σε όλα τα ομώνυμα καταστήματα. Δοκίμασε τις καλύτερες ποικιλίες, παρακολούθησε το τελετουργικό ψησίματος από Αιθίοπες τεχνίτες του είδους, διάλεξε πανέμορφα αντικείμενα σύγχρονης αφρικανικής τέχνης για να κάνεις δώρο στους φίλους σου και τον εαυτό σου.



KAMISITHA

Φέτος κλείνει 15 χρόνια ζωής και συνεχίζει με την ίδια όρεξη αλλά και με την πείρα που αποκόμισε όλα αυτά τα χρόνια. Κρατάει σταθερές τις τιμές της, εξακολουθεί να αναζητά την ποιότητα και τις πρώτες ύλες σε όλη την Ελλάδα, συνεχίζει τα ευέλικτα επαγγελματικά γεύματα τα και οικογενειακά (με παιδικό menu) γεύματα της Κυριακής το μεσημέρι, διοργανώνει και φέτος σεμινάρια μαγειρικής καλώντας Έλληνες και ξένους σεφ να μαγειρέψουν στις κατασρόλες της. Φέτος ξεκινάει τη σεζόν με μια ακόμη καινοτομία: προσφέρει όλα της τα ορεκτικά και τα ζυμαρικά σε μορφή tapas και στη μισή τιμή, προσθέτει και καλό χύμα κρασί, και έτσι μας δίνει τη δυνατότητα να γευτούμε ακόμη περισσότερες λιχουδιές και ωραία κρασιά. Δωρεάν parking καθημερινά, κλειστά τη Δευτέρα. **Ασκληπιού 137, Αθήνα, 210 6453.179, 6445.476**



BROWN'S

Μέσα στο Divani Caravel, μέλος του Leading Hotels εδώ και χρόνια, θα βρεις και το ατμοσφαιρικό bar-restaurant Brown's – για να απολαύσεις μια βραδιά ξεχωριστή. Με πιάτα μεσογειακής κουζίνας –μαζί και κάποιες εξωτικές πιναλίδες–, με κάποιο καλό κρασί από την πλούσια κάρτα, με γλυκά υψηλού επιπέδου. Στο τέλος θα χαλαρώσεις στο Cigar Lounge με ένα malt ουίσκι και τη συνοδεία ενός καλού κουβανέζικου πούρου από την εξαιρετική συλλογή που διαθέτουν. Ξενοδοχείο **Divani Caravel, Βασ. Αλεξάνδρου 2, Παγκράτι, 210 7207.000**



ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Γραφική μονοκατοικία του '30 στο Παγκράτι. Θα πας γιατί έχει ντεκόρ και ατμόσφαιρα παλιάς ταβέρνας-καπηλειού. Θα σε τρατάρει μεγάλες μερίδες ελληνικής και ανατολικής κουζίνας. Θα τραγουδήσεις μαζί με την ορχήστρα που τα «λέει» όλα και χωρίς μικρόφωνο. Το γλέντι κρατάει μέχρι αργά, κάθε βράδυ. **Εμπροκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612
20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. **€ ΣΚ Μ ΜΑΝΩΛΗΣ**

Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψαμίρι. **€ ΣΚ Μ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ**

Τρώνων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. **Κλειστά Κυριακή. € *ΠΙΠΕΡΙ**

Εθνάρχου Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259
Καινούργιο, με ωραίο ντεκόρ και τραπεζάκια έξω. Πολλοί μεζέδες, μεσογειακά και έθνη πιάτα. Και business menu με € 5, και μπαρ για όσους θέλουν να το ξεφυτρίσουν. **€ Μ SARDELLES**

Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ ΣΚ ΤΑΚΗ 13**

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναλίδες σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. **Κράτηση απαραίτητη. Σ ΧΡΗΣΤΟΣ**

Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές πιναλίδες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτεκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **Κλειστά Δευτέρα. € ΣΚ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στα Βριλήσσια με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευ. μεσημ. **€ ΣΚ Μ ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΩΝ**

Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατσία, 210 2111.887
Ωραίος χώρος (ιταλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτά από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ ΖΕΙΔΩΡΩΝ (ΤΟ)**

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, Πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κατολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ ΜΟΥΔΙΑΝΟ**

Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες

κλειστά. € Κ Μ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπροκλέους 75, Παγκράτι, Τηλ. 210 7518.869.
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. **Κυριακή κλειστά. ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ**

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβει φιλικό. **€ ΤΖΕΝΗ**

Μαλακίου 2, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520
Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τσιουκιδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€ ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατσία, 210 2232.376 / Μητροπόλεως 12-14, 210 3247.607
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο, τώρα πια και στο κέντρο της Αθήνας. **€Κ ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ**

Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζι, 210 5743.525
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€ ΥΔΡΟΥΣΣΑ**

Αγ. Παρασκευά 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520
Ιστορία δεκαεξί χρόνων σε μία μοναδική νεοκλασική μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδάκια και κυρίως πιάτα, οι μερίδες πραγματικά τεράστιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπεζάκια. **Δευτ. κλειστά € ΣΚ ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043 / Ανδριανίου 31, Νέο Ψυχικό, 210 6746.661
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστο ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλι, γαρδομπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ ΣΚ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΩΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905
Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπαδόπουλος, Ρ. Μπούζου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό. **ΕΡΜΗΝΕΙΣ**

Βουλιαγμένης 63 & Κέλυσο 5, Αθήνα, 210 9211666
Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές. **ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ**

Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362
Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. **Κυριακή κλειστά. ΤΖΙΒΑΕΡΙ**

Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601.732
Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μητράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούσκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869
Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλής.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόππα, τη φρέσκια elect-rónica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Οθσείο, 210 3424.224
All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282
Λιλιπούτεια καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ
Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Οθσείο, 210 3470.714
All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE
Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
All day cafe-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανό διαλείμμα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFÉ BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ουίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάπτο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Οθσείο 210 3464.092
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από τη μπάρα του. Δοκίμασε το fondu σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την

παρασκευή του espresso όλα γίνονται μπροστά σου. 24 ώρες την ημέρα ανοικτό!

EXIS MUSIC CAFÉ
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN
Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409
Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σαχνιούτσια για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557
Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444
Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπικά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με απορπερόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ
Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177
Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευάζει και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559
Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΟΣΤΑ ΒΟΔΑ CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Κομμό καφέ Design καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIREE
DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401
Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

LEMON
Ακτιό Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164
Ανανεωμένο με χώρο upstairs για happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MEGUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960,
Μοντέρνο ντιζάν, υπέροχη μουσική, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MOMI
Μ. Γεωργιάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145
Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές



ΠΑΡΑ ΦΥΣΙΝ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΘΕΛΟΥΝ ΤΟΥΣ ΓΚΕΪ ΜΥΓΙΑΓΓΙΧΤΕΣ ΚΟΜΜΩΤΡΙΕΣ ΠΟΥ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΜΗ ΣΠΑΣΟΥΝ ΚΑΝΑ ΝΥΧΙ, ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΠΙΑΣΟΥΝ ΕΡΓΑΛΕΙΟ, Ή ΒΑΡΑΝΕ ΚΡΙΣΗ ΑΝ ΤΟΥΣ ΧΑΛΑΣΕΙ ΤΟ ΜΑΜΜΙ Η ΒΡΟΧΗ.

Μετά από ένα γαμάτο σαββατοκύριακο στα δάση της Οίτης, κάνοντας πεζοπορία στον εθνικό δρυμό με ψιλοβρόχι, διασχίζοντας ποτάμια, θαυμάζοντας άπειρα εξωγήινα-looking μανιτάρια και σκαρφαλώνοντας σε βράχια για να φτάσουμε μέσα από έναν καταρράκτη σε μια σπηλιμπέργκια σπηλιά, σας διαβεβαιώ ότι τουλάχιστον οι τέσσερις που ανεβήκαμε το βουνό ούτε να βραχούμε κλώσαμε ούτε να λασπωθούμε φοβηθήκαμε ούτε και το μαλλί μας να χαλάσουμε (εντάξει, για τις φωτογραφίες φροντίζαμε να σουλουπωθούμε λιγάκι).

Καλά, αυτά τα κάνω και χωρίς να χρειαστεί να δηλωθώ γκέι, θα πει ο πιστοποιημένος με ISO σοβαρός ομοφυλόφιλος άντρας που «δεν του αρέσουν οι ταμπέλες». Γι' αυτό πάει εκδρομές με στρέιτ. Ας πάει. Εμείς οι «χαρούμενοι» γκέι χεστήκαμε για τις ταμπέλες, γι' αυτό στις λάιτ ή εξτρίμ εκδρομές μας, όχι μόνο σκαρφαλώνουμε, ποδηλατούμε, τρέχουμε και κωπηλατούμε, αλλά τα κάνουμε όλα με ξεκαρδιστικά γέλια. Εξυπακούεται πως αλλιώς είναι να περιτριγυρίζεις από ανθρώπους με τους οποίους νιώθεις άνετα να ξεμπουρλευτείς, να σχολιάσεις, να πειράξεις, να κουτσομπολέψεις, να φλερτάρεις, να συζητήσεις ανοιχτά για ό,τι σε απασχολεί και τελικά να χτίσεις φιλίες που βασίζονται στην ειλικρίνεια, τον αυτοσεβασμό και την έλλειψη προσποίησης. Σε πόσες στρέιτ παρέες νιώθεις την ελευθερία να τραβήξεις φωτογραφίες α λα (λασπωμένης) Λώρα Ίνγκαλς στο λουλουδιασμένο λιβάδι (άνευ μικρού σπιτιού);

Πού γίνονται αυτά; Στην Αθηνά Ολκεία, την ομάδα αθλητισμού και ψυχαγωγίας της ΟΛΚΕ (Ομοφυλοφιλική Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδος). Είμαστε ένα χαλαρό τσούρμιο γκέι άντρες και γυναίκες, καθώς και οι στρέιτ φίλοι μας (δεν απαιτείται πιστοποιητικό σεξουαλικού προσανατολισμού για να συμμετέχετε), που μας αρέσουν τα παιχνίδια, η φύση, τα σπορ, αλλά και απλώς να κάνουμε παρέα. Πέρα από εκδρομές για πεζοπορία, φέτος θα εκδράμουμε για ορεινή ποδηλασία, αθλοπαιδιές, ιππασία, ράφτινγκ ή σκι. Θα συνεχίσουμε τα μαθήματα λάτιν χορών και σύντομα θα ξεκινήσουμε μαθήματα παραδοσιακών ελληνικών χορών. Επίσης, το Νοέμβριο θα ξεκί-

νήσουμε ομάδα για roller-blading και βραδιά για επιτραπέζια παιχνίδια. Λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην ιστοσελίδα του 10%. (www.10percent.gr)

Κυριακή 29 Οκτωβρίου - Mountain biking στην Πάρνηθα

Στις 12.00 το μεσημέρι ραντεβού στον ηλεκτρικό σταθμό Κηφισιάς, απ' όπου θα πάμε για ορεινή ποδηλασία στα βασιλικά κτήματα Τατοΐου και στη γύρω περιοχή. Το κομμάτι από το σταθμό Κηφισιάς μέχρι το χόμα είναι περίπου 15 λεπτά ποδήλατο σε ελαφρώς ανηφορικό δρόμο. Επικοινωνήστε για επιβεβαίωση σε περίπτωση βροχής. Όσοι/ες έχουν αυτοκίνητα και μπορούν να μεταφέρουν ποδήλατα, ας επικοινωνήσουν στο μέιλ της ομάδας (athina@10percent.gr) ή στο 210 8619.852, εάν θέλουν να διευκολύνουν τη μετάβαση.

Κυριακή 5 Νοεμβρίου - Εκδρομή στο Μπάφι (Πάρνηθα)

Η ΟΛΚΕ δέχεται επισκέψεις από τη European Gay and Lesbian Sport Federation, της οποίας είναι μέλος, και στις 5 Νοεμβρίου θα ανεβάσουμε τους μουςαφίρηδες μας στην Πάρνηθα για πεζοπορία και αθλοπαιδιές. Στην ανοιξιάτικη μας εκδρομή στο Μπάφι είχαμε μαζευτεί γύρω στα 40 άτομα και περάσαμε φοβερά, κάνοντας πεζοπορία και παίζοντας επιτραπέζια στο καταφύγιο και αθλοπαιδιές στις αλάνες. Πληροφορίες για ώρα και τόπο αναχώρησης στο www.10percent.gr, όπου θα ανακοινωθούν λεπτομέρειες σύντομα.

11-12 Νοεμβρίου - Εκδρομή για ιππασία, αθλητισμό & αθλοπαιδιές στο Σοφικό Κορινθίας

Στο πευκοδάσος Σοφικού Κορινθίας, 97 χλμ. από την Αθήνα, βρίσκεται το Ranch, ένα μεγάλο χωριό της Άγιας Δύσης (www.soligia.gr/ranch.htm), όπου θα κάνουμε ιππασία, θα παίξουμε στα γήπεδα ποδοσφαίρου, βόλεϊ, τένις, πινγκ-πονγκ και θα περπατήσουμε στα διαμορφωμένα μονοπάτια. Για πληροφορίες ή συμμετοχή, στείλτε μέιλ στο athina@10percent.gr ή τηλεφωνήστε στο 693 6723448.

post it

το νέο flirt game

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ

Πάρε το νούμερο σου στην είσοδο και κάνε παιχνίδι!



Club 22 Ακαδημίας και Ζωοδόχου Πηγής 3 Τηλ.: 6976333372 - 2109222244

David

Athens gay bar



Ανοικτά καθημερινά 23:00, Κυριακές απο τις 20:00
Παρασκευή & Σάββατο downstairs super dancefloor
περσεφόνης & δεκελέων 12, γκάζι, ☎210 3454 604



METRIC Από τον Καναδά, που έχει εξελιχθεί σε πραγματικό φυτώριο. Μούρη στο γκρουπ η τραγουδίστρια και κιμπορντίστρια Emily Haines, που γράφει στο φακό και ζωγραφίζει στη σκηνή. Επιρροές από ΧΤC μέχρι Sonic Youth, δύο άλμπουμ που συζητήθηκαν, το «One World Underground, Where Are You Now?» του 2003 και το πιο κιθαριστικό «Live It Out» του 2005, support στους Rolling Stones, και με πολιτικό, αιχμηρό στίχο που διαμορφώνει τον indie-rock μύθο τους. Support από τους δικούς μας Victory Collarpe. **Gagarin**, Λισίων 205, κοντά στο σταθμό Μετρό / Ηλεκτρικού της Αττικής. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 27, 30 (ταμείο). Προπώληση Ticket House Πανεπιστημίου 42, Μετροπόλις, Πανεπιστημίου & Πατισίων, i-ticket.gr. Στις 27 Οκτωβρίου. - **Γ. Δημητρακόπουλος**

13 ΦΕΓΓΑΡΙΑ Αγ. Μελετίου 61&Πατισίων, 210 8655.100 Η πάντα αληθινή **Μαριώ**, ο **Νίκος Ζιώγαλας** με ένα κάρο ωραία τραγούδια και η λαϊκή φωνή του **Λάμπρου Καρελά**. Πέμ. - Κυρ. Έναρξη 20.30. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 15. Ελ. κατ. στο τραπ. € 35.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 26/10: Μάρ. Παπαδέας και οι Prima Vista με swing. (22.00 - € 10, φοιτ. € 7,50). 27&28/10: Ψαρογιώργης με κρητικά τραγούδια. 29/10: Flying Nastasse. (22.30/ Ελ. Είσο.) 30/10: **Λίζ, Καλημέρη-Κώστ. Παυλίδης-Αντών. Απέργης** (22.00/ € 11, € 8) 31/10: Άντα Πίτσου με ροκ και τζαζ. (22.30 - € 10, φοιτ. € 7,50).

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Μικρή σκηνή με νέα ροκ σχήματα. 26/10: Morrison Hotel (€ 5) 27/10: Σύννεφα με παντελόνια (€ 6) 28/10: Τσοπάνα Rave (€ 8) 29/10: Slim Shine Music Box. (€ 5). 1/11: Fool in the

Box (€ 5) Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057 26/10: Mute the Silence-For What is Worth-Written Failure. 27/10: Boss the Boss. 29/10: Les Skartoi - Skaribas.

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Το απόλυτο λαϊκό-βάντσο της πόλης μετά και το κλείσιμο του «Ρόδο». 27/10: **Metric**. 4/11: **Sophie Solomon**.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310 Η jazz σκηνή της πόλης που εμπνεύσεται. 26/10: **Dorado Schmitt**. 27/10-2/11: **Barbara Mendes** με αέρα από μπραζιλ.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103 26/10: Swing Shoes. 27/10: Blues Revenge. 28/10: **No Man's Land**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με ποτό € 12.

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεά-

τριου 10, 210 3246.530 Δύο εμφανίσεις για τον **Δημήτρη Βασιλάκη & The Working Trio** με jazz παιδεία και σημαντική εμπειρία στις 26&27/10.

LAZY Λ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535 Από Πέμ. μέχρι Κυρ. live με ροκ. 26/10: Picos-Apicos & the Pina Coladas με ροκ 'v' ρολ και Playground με νέο ροκ. 27/10: Ρίσκο με ελλ. ροκ. 28/10: Bonus με κλασ. ροκ. 29/10: Ανδρέας Γκομοζίας Blues Revenge feat. Κ. & Στ. Σαριδάκης με blues-rock. Κάθε Δευτέρα jam nights με ανοιχτό πάκο. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη d.j set με ροκ επιλογές. Ανοιχτά από το πρωί για καφέ.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958 Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 26/10: Ρεμπέτικα. 28/10: Β. Κορδών. 29/10: «Μελωδία». 1/11: Οδ. Ταρνανάς.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μουσουργού Μητροπούλου 30, Λαύ-

ριο, 2290 25723 Σε ένα πέτρινο σπίτι του 1890 με φαγητό, ποτό και γνωστούς μουσικούς στη σκηνή του.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βεΐκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους, Βλ. ατζέντα.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. **karaoke nights**. 26/10: No Profile με κλ. ροκ. 27/10: George & the Hustlers με alt. ροκ. 28/10: Cabin 54 με pop-ροκ.

MUSIC ROOM Π. Ράλλη 18, 210 3476.316 Ξεκίνημα για μια μεγάλη μουσική παρέα. Ο **Στέλιος Ρόκκος** και οι **C-Real** καλούν σε ένα κανονικό πάρτι επί σκηνής τους τηλεοπτικούς Λεωνίδα Μπαλάφα, Μαρία Ιακώβου, Λάζαρο Καψιμάλη και την λαϊκότερη Ειρήνη Χαρίδου. Έναρξη 23.30. Από Πέμπτη μέχρι Δευτέρα. Είσοδος με ποτό € 10. Φιάλη απλή € 110, κομπλέ € 130

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE Βούρβα-
χι και Κορυζή 4, Ν. Κό-
σμος, 210 9240.740 30/10:
Ευτύχης Ζαμπι και οι ΟΞυ-
γόνο. (22.00-€ 10)

**ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑ-
ΝΟΥ** Λυσικράτους 19 &
Αμαλίας 50, Πλάκα, 210
3235.517 Από 26/10 ο ερ-
μηνευτής του ρεμπέτικου
Μπάμπης Τσέρτος. Έναρ-
ξη 21.30. Από Τετ.-Σάβ. με
φαγητό και ποτό.

ΠΥΡΗΝΑΣ/gazARTE Βου-
τάδων 32-34, Γκάζι, 210
3452.277. Από 27/10 ξεκινά
ο **Διονύσης Σαββόπουλος**
με αυτοσχεδιαστική jazz πα-
ρέα από τους **Στ. Λάντσια**
και **Γ. Κιουρτσόγλου**. Έναρ-
ξη: Παρ-Σάβ. 22.30. Κυρ.
20.30. Είσοδος με ποτό € 15.

RODEO LIVE Χέυδεν 34,
210 8814.702 26/10: Φεστι-
βάλ Stoner rock. 27&28/10:
Λάκης Παπαδόπουλος
και **Γ. Γιοκαρίνης**.
29/10: Not 4 Sale.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
CLUB Φραντζή 11 & Θαρύ-
που, Ν. Κόσμος, 210
9226.975 Ο **Στάθης Δρογώ-
σης** και ο **Ζακ Στεφάνου** στη
μουσική παράσταση «Άλμα
επί Κοντών» κάθε Κυριακή
και Δευτέρα. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φρα-
ντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κό-
σμος, 210 9226.975 Κάθε
Πέμπτη, Παρασκευή και
Σάββατο ο **Θανάσης Παπα-
κωνσταντίνου** με τη **Μάρ-
θα Φριτζίλα**. Από 26/10.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσσου 11,
κεντρ. πλατεία Πετρούπο-
λης, 210 5056.199 Η κεντρι-

κή σκηνή των Δυτικών προ-
αστίων μπαίνει στον ένατο
χρόνο της. 26/10: **Θάνος**
Ανεστόπουλος. Ο τραγου-
διστής στα Διάφανα Κρίνα
σε μια σόλο εμφάνιση.
(23.00-€ 15). 27&27/10:
Δημήτρης Πουλικάκος
και **Ζορζ Πιλαλί** (23.00-€
15). 29/10: Diplon Doueto &
Ygron Pyr

UNDERWORLD Θεμιστο-
κλέους και Γαμβέτα 5,
Αθήνα Εκτός από club φι-
λοξενεί και σειρά από εναλ-
λακτικά ροκ λάιβ. 28/10:
Dead Moon.

ΧΑΡΑΜΑ Σκοπευτήριο
Καίσαριανής, 210 7664.869
Στο ιστορικό αυτό μαγαζί οι
Λίτσα Διαμάντι, Πίτσα
Παπαδοπούλου και **Λένα**
Αλκαίου στο πρόγραμμα
«Τρεις Φωνές», που έχει
σκηνοθετήσει ο Χάρης Ρώ-
μας. Από 20/10.

Χ-ΕΔΡΑ LIVE Ελ. Βενιζέ-
λου 235, Νέα Σμύρνη, 210
9849.101 Από τις 20/10 κά-
θε Παρ. και Σάβ. η **Ελένη**
Δήμου. Είσοδος με ποτό €
15. Κάθε Τετάρτη και Πέ-
μπτη «Πρόβα Τακομμάτια»
από τους **Γ. Μυλωνά** και
Π. Μουζουράκη. Έναρξη
22.30. Είσοδος με ποτό στο
μπαρ € 10.

LIVE MUSIC CLUB

FUZZ Λ. Βουλαγμένης 22,
210 9229.802 & 210
9224.641 Μια κατηγορία μό-
νο του. Το πρώτο αθηναϊκό
club με live χορευτική μουσι-
κή από 9μελή μπάντα που ε-
ναλλάσσεται με sets από
d.js. Είσοδος με ποτό € 13,
2ο ποτό € 9, φιάλη € 80-100.

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ Πει-
ραιώς 166, Γκάζι, 210
3471.111 Μαρινέλλα και
Αντώνης Ρέμος στην πο-
λυαναμενόμενη συνερ-
γασία της σεζόν

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 183, 210
3468.100 Π. Κιάμος, Ε.
Μιλλή, Στ. Μάξιμος

ΑΣΤΕΡΙΑ Αστέρια Γλυ-
φάδας, 210 8944.558
Αντύπας και Κ. Γαρμπή

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ Ιερά Οδός
72 & Σπ. Πάτσι, 210
3473.835 Ντουέτο Σ. Γο-
νιδη -Ν. Θεοδωρίδου.
Μαζί τους οι Μ. Λύτρα
και Γ. Λιανός, Πέμπ. -
Κυρ. Φιάλη € 170 (κο-
μπλέ)-€ 190 (σπέσιαλ),
είσ. € 15 (Σάββ. € 20)

CAN CAN Π. Ράλλη 62 &
Κηφισού, 210 5612.321
Γ. Μαργαρίτης, Ε. Κα-
ρουσάκη, Π. Ίμβριος

ΕΜΠΙΑΤΗ NORTH Κόμ-
βος Βαρυμυόμης, Κηφι-
σιά, 210 8071.468 Η Λ.
Γαγκούση μαζί με Σ. Σπυ-
ράκο και Γ. Δασκουλίδη

FRANGELICO WINTER
Ιεροφάντων & Πειραιώς
96, Γκάζι, 210 3474.477
Α. Στάμος - Γ. Γιαννιάς -
Φ. Δρακοπούλου

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Πει-
ραιώς 142 & Π. Ράλλη.
Αθήνα, 210 3454.888 Το
φετινό στέκι του Γ. Πλού-
ταρχου. Πέμπ. - Κυρ.
Φιάλη € 160 (κομπλέ)-€
180 (σπέσιαλ), είσ. € 20.

ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9, 210
3428.053 Νίκος Κουρκού-
λης και Κέλυ Κελεκίδου.

ΜΟΥΣΕΣ Λ. Συγγρού
253, 210 9425.601-2
Ανδρική υπόθεση με Χ.
Δάντη και Χ. Πάζη

ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ
Όθωνος 26, Κηφισιά, 210
8013.926 Η Έφη Θώδη
παρέα με Τριαντάφυλλο.

ΟΡΕΡΑ Ιερά Οδός 30, 210
3460.377 Επιστροφή στα
80s με Λ. Πανταζή κι Α. Δη-
μητρίου. Μαζί τους Μ. Γιαν-
νούλης - Λ. Βαζιάς, Τετ. -
Σάββ. Φιάλη: € 160 (απλή),
€ 180 (σπέσιαλ). Κρασί €
80. Ποτό € 15.

POSIDONIO Λ. Ποσειδώ-
νος 18, 210 8941.033 - 35
Βέρτης, Αλεξιάδη, Χρή-
στου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: €
150 (απλή), € 165 (σπέ-
σιαλ). Κρασί € 75 (ανά
δύο). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEO Ελληνικού 1,
Ελληνικό, 210 8945.345
Τσαλίκης, Χρύσπα. Φιάλη:
€ 150 (απλή), € 170 (σπέ-
σιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτο-
μα). Ποτό στο μπαρ € 15.

ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ Αιτωλι-
κού 28, Πειραιώς, 210
4132.590 Μελάς, Σχοι-
νιάς, Αλκαίος.

SKYLADIKO VIP Συγ-
γρού & Αθηνάς 2, 210
9519.219 Μαρλής, Σα-
μπρίνα, Κωσταράς, Δάρ-
ρα, Πετράτου και Φίλι
για Πάντα. Είσο. € 10, φιά-
λη € 110 (απλή) - € 125
(σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΦΩΣ Ιερά Οδός 7-9, 210
3428.053 Νίκος Κουρκού-
λης και Κέλυ Κελεκίδου.

musicroom
3/11

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ C:REAL

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΨΙΜΑΛΗΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΔΟΥ**

MAD

Π.ΡΑΛΛΗ 18, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210. 3476316

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

από Κετjακ και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύστη, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΙ-PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευής, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάνισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση.

Στα συν οι χαμηλές τιμές.
POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυδίων, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Στέκι του Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ.

REPRISE

Χαρ. Τρικοπούλη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τσαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δι-

κηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με rising σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντισιότικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφέδακι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

THE 7 JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225

Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια στη δορσιά έξω. Διαφορετικοί DJ's, ποικίλα ακούσματα. Δοκίμασε το cheese cake.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BAR

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε στιλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίου 3 & Καρσισκάκη, Ψυρρή

FUZZ THIS WAY!

FUZZ

LIVE MUSIC CLUB

Mythos

96.3 Red

MOB

Red Bull

PLEASURE IN A GLASS

Απολαύστε Υπεύθυνα

every Friday & Saturday...doors open: 23.30

22 Voulagmenis Ave. - Athens / info: 210 9220802, 210 9224641 / fax: 210 9224075 / www.fuzzclub.gr

music room

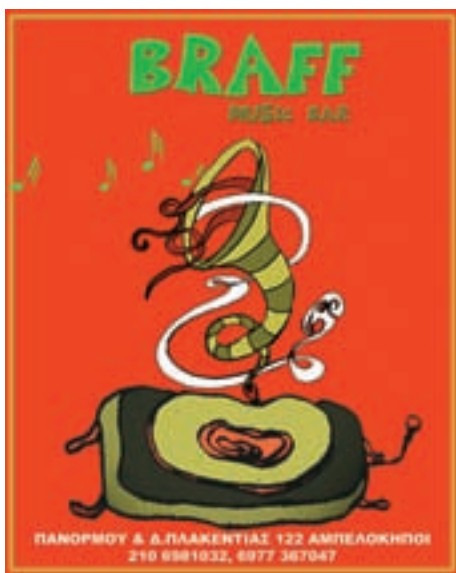
3/11

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ C:REAL

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΑΛΑΦΑΣ
ΜΑΡΙΑ ΙΑΚΩΒΟΥ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΑΨΙΜΑΛΗΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΡΙΔΟΥ

MAD

Π.ΡΑΛΛΗ 18, ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 210. 3476316



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Swinging bar με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερεμίας με ποπ διάθεση.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο
Ανοίγει στις 12/10 με soundtrack που θα αγαπά την world music συνδυασμένη με soul & funk.

BOURBON
Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.901
Κλασικό με διαφορετικές καθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

BOX
Κωλέπτη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτούλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δαμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύο σκόλα.

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Από την κονσόλα περνάνε οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές, ο Γ. Φακίνος κάνοντας γκόθικ αποτοξίνωση και τελευταία προσθήκη ο Lo-Fi.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και καθαρά ροκ κονσόλα

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριποτάμιου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Συνεχίζεται το concept με τα στοιχεία της φύσης και οι βραδιές με εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη. 19/10 Roy Davis Jr.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουραζή, 210 5782.610
Η Αβάνα στην Αθήνα, ένα μέρος που οπωσδήποτε πρέπει να πας. Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jaka και Μιλτιάδης.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αβσουσίων 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιότερα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες. Κάθε Τρίτη George Apergis

ΚΥΒΟΣ
Ερμού και Θησοίου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τσάρατσα προς Ακρόπολη.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Δυνατή μπάρα, πλούσια κόβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί.

MAYO
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.
MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, ονακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φυνής 18, Παγκράτι, 210 7518.637
Αποτελεί μια από τις πιο σύγχρονες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου. Resident djs: Θ. Μάσας, Μ. Φράγκος, Γ. Κρασσάκουλος, Φ. Μουραελάς και συχνά guests.

OPEN
Ερμού & Αγίας Θεέλας 12, Ψυρρή, 6974 043676
Freestyle bar κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Θεματικά πάρτι με r'n'b, house και disco. Ανοικτό Τετ.-Κυρ.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klix rec.

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάρος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέπτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊτσικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

REI MOMO
Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευής, 210 6012.524
Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

SWITCH BAR
Σκουλενίου 2, Αθήνα, 210 3211.596
Opening 27/10 για το νέο μπαρ στο χώρο του πρώην Χοροστασίου. Με μαύρες μουσικές στην κονσόλα και τον εκθεσιακό χώρο Switch On στο 2ο όροφο.

YOGA BALA
Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. 26/10 Lo-Fi & Phonic Loop
WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το electro στέκι της πλατείας με ανανεωμένο line-up. Δευτ. Cast A Cast Collective, Τρ. DJ Fish Himself, Τετ. Κρεον, Πέμπ. George Apergis, Παρ. - Σάββ. dj Gus & guests, Κυρ. Klinik

CLUBS

BEBEK
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190, www.bebek.com.gr

Σε έναν εντυπωσιακό ανοιχτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμπτη και κάθε Κυριακή οι Datribes κάνουν τις σέξι χορευτήριες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

ΒΟΥΤΙΚΕ
Φιλελλίνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315
Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθέ Τρ. 'Touch me Tease me' r'n'b & hip hop πάρτι. Καθέ Τετ. ο Πάρης Γκαγκαδέλης διαλέγει μουσικές στο 'San Lorenzo '80s party'

CAFE MERCEDES
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.304
Το θρυλικό όνομα brand στη νύχτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolate σκηνικό, με μεσογειοειδή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

CANDY BAR
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, Ψυρρή, 6937 396616
Στο καθαρωμένο στυλ του με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, φέτος σε glitter σκηνικό.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3, 697 333372
Το γνωστό club κλείνει τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, Παρ. disco, Κυρ. ελληνικά. Εισ. €12-15, φιάλη €95

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλκερίας 2, Λόφος Στρέφης, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφης με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικό ήχο και tributes.

FIGARO
Δεληγιάννη 50 & Γεωργαυτά, Κεφαλάρι, 210 8018.304
Στο 2ο level του Mercedes (με ξεχωριστή είσοδο), το επιβλητικό 8μετρο τζάκι που γυρνώσαμε στο Βουδαίοι και οικοδομητές το team από το Baltiza των Σπετσών.

FETISH
Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2
Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom) με dance προσανατολισμό και resident τον dj Vito. Παρ. ο Mr. Statik

L'AS
Λεωφ. Συγγρού 259, 6948 765005
Στο χώρο του tv studio και φέτος με r'n'b από τον Νίκο 'Nivo' Βουρλιώτη.

LAB 22
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3 (στενάκι Κιάφας 13), 210 9222.244
Νέο club στο υποχθόνιο στενάκι της Κιάφας με πειραματική διασκέδαση, live, dj sets και fun(k) προσανατολισμό. Εισ. Πέμπ.-Σάββ. €12, Κυρ. ελεύθερη

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης υποδέχεται στις 27/10 τον John Acquaviva, 28/10 Mikele.

MAD CLUB
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027
Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα. Dj set του Mani στις 27/10, σήμερα GAD dj set, Τετ. βραδιά Party Crashers

MAO
Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγαθάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646
Το δίδυμο Κωνσταντζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετάρτες ελληνικά και τις Πέμπτες 'Essential' με hip hop και r'n'b. Εισ. €10-15, φιάλη €100-120

MOTEL
Ρ. Παλαμίδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970
Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάββατο τους Spirit of Love και τις Παρασκευές τα Motelization parties. 27/10 Navid Tahernia.

PARIS SEDUCTION
Δεκελίων 26, Γκάζι, 6937 186336
Opening στις 20/10 για το νέο club με το παριζιάνικο ύφος και όνομα που υποσχεται να 'αποπλανήσει' συνδυάζοντας cabaret ατμόσφαιρα και clubbing.

REINSA
Λ. Κηφισίας 7, Σίδηρα Χαλανδρίου, 210 6898.560
Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές κι αρκετά ελληνικά. Εισ. €10-15, φιάλη €110-120

ROYALTY
Λ. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603
Το πρώην Cristal γίνεται καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

SALON DE ORO
Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891
Το Salon Oriental αλλάζει όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό €10, φιάλη €100

STEREO
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, 6977 550246
70s αισθητική σε μωβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από DefsouL, Dan, Funxion κ.ά.

TEXAS CLUB
Ιπποκράτους 56, Αθήνα
Νέο μεταλ στέκι στην πόλη με επιλογές από όλο το φάσμα του σκληρού ήχου και συνεννείς παρουσιάσεις δίσκων.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γιώργος Φακίνος και Γιάννης Μαντανανάκης.

VINILIO
Λ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα, 210 9681.056
Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «πατάκια», Donna Summer, Olympians.

VITRINE
Συγγρού 58 (πρώην Μεζζο), 210 9242.444
Επέστρεψε στην αρχή της Συγγρού με mainstream μουσικές και πολλά θεματικά πάρτι (ελληνικά, disco, tango κ.λπ.). ●

GOIN' OUT Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



BAIRES

ID Η γωνία της Σίνα, δίπλα στο ιστορικό δισκάδικο Rock'n'Roll Circus, είχε από παλιά global ταυτότητα. Από τον καιρό του μπαρ Amsterdam στα 80s μέχρι το σημερινό Baires, σύμπτυξη του Buenos Aires. Η Έφη Μπούρου, για χρόνια ραδιοφωνική παραγωγός και νυχτερινή περσόνα, αποφάσισε μετά από ένα ταξίδι στην όμορφη αργεντινική πρωτεύουσα να χαρίσει το όνομά της στο μπαρ, που συμπληρώνει αυτές τις μέρες ένα χρόνο λειτουργίας στο Κολωνακί...

FACES... αλλά μη φαντάζεσαι μια εμφάνιση με το τάνγκο, τον Μαραντόνα και την υπόλοιπη μυθολογία της πόλης των «καλών ανένμων». Η εικόνα της Εβίτα Περόν πίσω από την μπάρα απλά δίνει τον τόνο. Το Baires είναι το πολύχρωμο ποπ σαλονάκι που πάντα ονειρεύοσουν να αποκτήσεις. Με αντικείμενα-τραπεζάκια, πολυθρόνες, κάδρα, ταπετοσαρίες κ.ά. – εκλεπτυσμένου γούστου και μεγάλης αξίας (για όσους καταλαβαίνουν), που δίνουν κοσμοπολιτικό χαρακτήρα, καθώς τα περισσότερα προέρχονται από διάφορες γωνιές του κόσμου. Οι καναπέδες του φωτίζονται κάθε μέρα από τις 11 το πρωί και υποδέχονται φοιτητές και ακραιφνείς Κολωνακιώτες για πρωινό καφέ, χυμούς και ελαφρύ finger food. Όσο περνάει η ώρα ο μέσος όρος ηλικίας ανεβαίνει, διαμορφώνοντας ένα ζεστό 30something στέκι με το κομψό, χαμηλού φωτισμού παταράκι να προσφέρεται για πιο τετ α τετ καταστάσεις.

MUSIC Πολυουλλεκτική κονσόλα, δεν είναι κολλημένη με συγκεκριμένα είδη αλλά με σιδήποτε ανεβάζει το κέφι. Γνωστοί DJs της αθηναϊκής νύχτας μιέαρουν ένα μπιτάτο πρόγραμμα με βάση το funk και τη soul και ξεχωριστές στιγμές τα latin περάσματα. Πού και πού θα ακούσεις και κανένα τάνγκο, ενώ Παρασκευή-Σάββατο παίζει αρκετή disco. Από τις 12/11 και κάθε Κυριακή το πάρτι θα ξεκινά από τις 19.00 το απόγευμα, για να προλαβαίνεις και το δευτεράτικο ξύπνημα.

HIGHLIGHTS Πάνω απ' όλα το Baires είναι ένα κοκτέιλ μπαρ. Όχι μόνο με τα mojitos, που καταδυναστεύουν τις αθηναϊκές μπάρες, αλλά και με νέες προτάσεις, όπως το «Tango» και η «Bossa Nova». Μικρό μουσικό, το «tequila con sangrita», συνοδευτικό τεκίλας που κάνει τη διαφορά...

Baires, Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνακί, 210 3635.458

***Προτείνουμε
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ***

*** Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.**
ART Αριστοφάνους 20 (4ος όροφος), Ψυρρή, 210 3214.994.
Δέσποινα Χρίστου. Ζωγραφική. Από τις 30/10 - 2/12.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250

*** Μαρίνα Κροντήρα.** «Άγγελος κατά γης». Ολόσωμο πορτραίτα γυναικείων σωμάτων εξπρεσιονιστικής ζωγραφικής. Μέχρι 11/11.

Α-Δ (AlphaDelta), Παλλάδος 3, 210 3228.785.

Νίκος Κεσσανλής. Αφιέρωμα που καλύπτει όλες τις περιόδους της δουλειά του. Μέχρι 4/11.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, 210 7213.938

Νόα Αγγελί. «Σπίτι Παντού». Ζωγραφική. Μια σημειολογική προσέγγιση του σπιτιού όπως το ζούμε μέσα μας. Από τις 1/11 - 2/12.

THE APARTMENT Βουλής 21, Σύνταγμα, 210 3215.469.

Σωτήρης Πανουράκης. Ζωγραφική μεταξύ αφάιρες και παραστατικότητα με αντικείμενο το μοντερνιστικό ντιζάν δημοσίων χώρων. Μέχρι 18/11.

ΑΝΕΜΟΣ Αγίου Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027

Σίσσυ Αγιαννίδου. «fusing». Γυάλινες κατασκευές συνδυασμένες με διάφορα υλικά. Μέχρι 18/11.

ΑΡΓΩ, Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333.

Τζοκόνα - ένας διάλογος 500 χρόνια μετά. Διάφορες εκδοχές του γνωστού πίνακα από τους Α. Απέργη, Π. Ζουμπούλακη, Α. Βασιλείδου κ.ά. Μέχρι 14/11.

ART ACT Σφαλείου 3 & Ν. Σουλιάτη 33, 210 6460.688 & 697 4540581

Κωστής (Τριανταφύλλου). Έκθεση με το video έργο «Electrogram». Εγκαίνια: 30/10. Μέχρι 24/11.

*** BERNIER-ELIADES** Επταχάλκου 11, Θηρείο, 210 3413.935.

«Farrago». Ομαδική έκθεση με έργα των Philip Allen, Dirk Braeckman, Juan Munoz, Frances Goodman, Nikos Navridis, William Kentridge κ.ά. Μέχρι 9/11.

BREEDER Ευμορφόπουλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527.

Vasso Gavaisse. «We are not Alone». Εγκαταστάσεις. Μέχρι 19/11

*** SHEPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517

Morgan Showalter. «Smoke». Φωτογραφίες και video κορτσιών που καπνίζουν. Μέχρι 12/11.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598.

Βασίλης Τάγκαλος. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 31/10, 19.30. Μέχρι 18/11.

*** ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ** Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271

Yuzheng Cheng. «Liebe Grube» (Αγαπητούς Χαιρετισμούς). Μέχρι 30/11.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (theater@athensvoice.gr)

Βένια Μπεχράκη. «Without». Φωτογραφίες με ψηφιακή επεξεργασία που δημιουργούν μία σουρεαλιστική πραγματικότητα. Μέχρι 4/11.

*** ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ** Μητροπόλεως 59 & Στοά Πανδρόσου 36, 2ος όροφος, 210 3213.023

«Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι». Έργα επτά νέων φωτογράφων. Επιμελητής: Στ. Μωρεσόπουλος. Μέχρι 5/11.

***ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897.

Τάσος Τούντας. Ζωγραφικά τοπία που λειτουργούν ως πεδία μνήμης. Μέχρι 11/11.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165.

Φλωρίκα Π. Κυριακοπούλου. «Μικρές Ζωγραφίες». Υδατογραφίες σε χαρτί από τη Σίκινο. Μέχρι 4/11.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Ριζού & Νίκιας 10, Πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465

Βαγγέλης Διονάς. Ζωγραφική. Μέχρι 4/11.

TITANIUM ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644

Χάρης Πρέσσας. «Μήτηρ δε τούτων, Θάλαττα». Κατασκευές, γλυπτική και ζωγραφική. Εγκαίνια: 30/10, 20.00. Μέχρι 19/11.

ΤΡΙΓΩΝΟ Δροσινή & Κυριακού 16 (εντός στοάς) Κηφισιά, 210 6231.116

Ρουμπίνας Σαρελάκου. Ζωγραφική με θέμα το Αργεντινικό Tango. Από την 1η έως και τις 18/11.

*** VAMIALI'S** Σάμου 1 Πλατεία Καραϊσάκη, Μεταξουργείου

Changing Faces: Work. Σύγχρονης φωτογραφία από τους R. Hornstra, R. Leino, T. Neumann, Orri, S. Stein & S. Issa, A. Valiauga. Μέχρι 1/12.

*** ΑΠΟΛΩΝ** Ερμούπολεως και Πηλίου 1, Καμίνια, 210 4539.395.

Αναδρομική έκθεση φωτογραφίας εφήβων που οργανώνεται από το ΚΕΨΥΕ του Νοσοκομείου Παιδών «Η Αγία Σοφία» και τη Νομαρχία Πειραιά. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 8/11.

ART ΠΡΙΣΜΑ Μπουμπουλίνων 48, Πειραιάς, 210 4296.790

Συναντήσεις. Ζωγραφική των Δημητρά, Μπαρά, Μήλιου, Γουλιάκου, Στεφαννάκη, Κόττη, Τσώλη, Χριστάκου. Μέχρι 9/11.

BARTESERA Κολοκωτρώνη 25 (Στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805

Γιώργος Χαϊδόπουλος. «Τα σκιάτρες της Σαντορίνης», στα πλαίσια του μήνα φωτογραφίας. Μέχρι 11/11.

*** ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ** Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600

Πέπη Λουλακάκη. «Stage on fire». Πορτραίτα διάσημων μουσικών όπως η Ρ. J. Harvey, οι Kraftwerk κ.ά. Μέχρι 3/11.

*** ΔΕΣΤΕ, Ε. Παπά & Φιλελήνων 11, Νέα Ιωνία, 210 2758.490**

Anathena. Ομαδική έκθεση 27 καλλιτεχνών που δουλεύουν έξω από τον καθιερωμένο χώρο ονομάτων της τέχνης. Μέχρι 20/01.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097

Λίζα Μέρλιν-Βασιλάτου. Ζωγραφική. Μέχρι 15/11.

*** ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»** Επίπεδο αφίξεων, είσοδος 1, Σπιάτα, 210 3530.000.

Μίννας Φωτογραφίας, «Περί προσώπων». Ομαδική έκθεση με φωτογραφίες από 36 εκθέσεις. Μέχρι 30/11.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα, 210 3211.149

Γιώργος Κατσάγγελος. «Σιωπή». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 28/11.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 254.0000.

Θέατρο, μια τέχνη τεχνών Έκθεση αφιερωμένη στη δραματουργία. Μέχρι 31/12

Κατερίνα Καραγιάννη-Ιατροπούλου. «Σαν μαγεμένο το μυαλό μου φτερουγίζει». Ζωγραφική. **Αλέξανδρος Βακιρτζής.** «Νους Υγιής». Ζωγραφική. ΗΑπό την γκαλερί Zygos. Μέχρι 5/11.

2η Πανελλήνια Συνάντηση Φωτογραφικών Ομάδων και Λεσχών Πολιτιστικό Κέντρο. Από τις 27 - 29/10.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ Χαϊρεφώντος 14, πλ. Αγ. Αικατερίνης, Πλάκα, 210 3244.644

Ρίξες. Μικτή έκθεση με κομμήματα, υφάσματα, υδατογραφίες, φωτογραφίες κ.ά. από τους Γ. Τολία, Κ.

Mus, J. Hedemann και Μ. Μουτοάκη. Μέχρι 9/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000.

*** Η Αρχιτεκτονική των δύο Γερμανιών: 1949-1989.** Η έκθεση πραγματοποιείται στα πλαίσια του Megaron Plus, σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 12/11.

Μ.Ι.Ε.Τ. (Βιβλιοπωλείο), Αμερικής 13, 210 3614.143.

Στέφανος Ζαννής. «Η Μυστηριώδης Νήσος του Ιούλου Βερν». Σχέδια και προσχέδια από την εικονογράφηση του ομώνυμου βιβλίου. Μέχρι 25/11.

ΟΛΛΑΝΔΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ Μακρή 11, Μακρυγιάννη, 210 9210.760

(Δευτ.-Παρ.: 9.00-17.00)

Henri Plaet. «Βήματα στην Ελλάδα». Ατομική έκθεση του διάσημου Ολλανδού καλλιτέχνη με γκουάς, σκίτσα, φωτογραφίες, κολλάζ και ταινίες μικρού μήκους. Μέχρι 19/11.

*** OPEN ART IN ALBA** Ασπυροπούλου 3 & Αγ. Ιωάννου, Αγ. Παρασκευή, 210 6006.171.

One minute. Η αρχή της δημιουργίας ενός έργου τέχνης από 26 καλλιτέχνες και προβολή ταινίας. Εγκαίνια: 31/10, 20.30. Μέχρι 19/11.

SPILIOTI PROJECTS (Bacaro) Σοφοκλέους 1, Αθήνα

Φανή Καλογιαννίδου. «Oil on Canvas». Ζωγραφική. Μέχρι 23/11.

*** ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548

(Καθμ.: 12.00-20.00, Σαβ. Κυρ.: 10.00-18.00).

Corbis Outline 25 Οι πιο διακεκριμένους φωτογράφοι πορτραίτων από τα πρακτορεία Apeiron Photos και Corbis. Μέχρι 19/11.

Γιάννης Παρασκευάδης. «Θάλασσα μυστική». Σχέδια, πίνακες και κατασκευές. Μέχρι 12/11.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878

«Η Πινελόπη Δέλτα και ο κόσμος της». Το καινούργιο παράρτημα του μουσείου Μπενάκη ανοίγει στην διατηρητέα οικία της Δέλτα όπου θα εκτίθενται προσωπικά της αντικείμενα και φωτογραφίες.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμμένη 1, 210 3671.000

Η ελληνική ενδυμασία. Έντυπες πηγές 16ου-19ου αιώνα. Μέχρι 12/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113

Γιάννης Μπαράκης. Ζωγραφική. Μέχρι 5/11.

Βούλα Παπαϊωάννου. Αφιέρωμα. Μέχρι 19/11.

Αριστοτέλης Ωνάσης. Μέχρι 12/11

*** Φωτογραφικό Αρχείο Casasola.** (Μεξικό). Από την Επανάσταση και μετά (1900-1940). Μέχρι 3/12.

*** Χάρης Κακαρούχας** «Ημερολόγιο Κούβας». Φωτογραφία. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 26/11. ●



ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ, ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ Η φωτογράφος Μάρω Κουρή, η εικαστικός Ελένη Πολυχρονάτου και η αστροφυσικός Ελένη Χατζηχρήστου εξερευνούν το χώρο μας μέσα στον κόσμο και μας εκκινάσουν μέχρι το διάστημα, τους γαλαξίες και τα αστέρια. Τελευταία ευκαιρία να δεις την έκθεση, που συνοδεύεται από πολυ-προβολές και φωτογραφίες. **Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ.** Θόλου και Πανός, Πλάκα. Μέχρι 30/10.

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ

ΙΠΠΟΤΕΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ Περιπλανήσεις στους δρόμους της Ελλάδας και μια εγκατάσταση να καταγράφει με εικόνες και ήχους τις αλλαγές του ελληνικού τοπίου και τα χιλιόμετρα που καταπίνουν οι οδηγοί τους. Συμμετέχουν οι Μαρία Μιτζάλη, ο Αλέξανδρος Μιστριώτης, ο Σπύρος Μοσχούτης και ο Στάθης Χρυσίδης. **Βιομηχανικός χώρος** Κεραιδών 16-22 (είσοδος από την οδό Σφηπτιών), καθμ.: 10.00-23.00. Από τις 2-18/11.



6439.466
«YOU and ME». Φωτογραφία από τους L. Jacobs, L. W. der Werff, Schilte & Portielje, M. Οικονομίδου-λου. Μέχρι 18/11.

*** ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ** Καψάλη 6 (1ος όρ.), 210 7217.679.

Στράτος Καλαφάτης. «Saga 2005». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 11/11.

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΙ 55 Μαυρομηλιά 55, 210 3624.856.

Κωστής Βαρδίκης. «Πορτρέτα μιας οικογένειας φίλων». Φωτογραφία. Μέχρι 4/11

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552.

Anton. «ΕνΤΥΠΩσεις». Αποβόμαρες φωτογραφίες τοπίων με γυμνά σώματα γυναικών. Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 18/11.

QBOX Αρμόδιου 10, 1ος όροφος, Βαρβάκειος αγορά, 211 1199.991

Με αφορμή τα βασικά. Σχέδια και κατασκευές από τους Γ. Κοτρέτσο, Δ. Μερνάντζα και Π. Νικολακόπουλο. Μέχρι 31/10.

***ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ** Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι

Μανταλίνα Ψωμά. Ζωγραφική. Μέχρι 10/11.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

Μίλος Παντελής. «Sensus Rescriptus». Ζωγραφική. Από τις 31/10 - 19/11.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370

Bernice Fieck - Swenson. «Της φωτιάς και της Πέτρας». Έργα χαρακτηριστικής βασισμένα στην τεχνική της φωτογραφικής. Εγκαίνια: 31/10, 19.30. Μέχρι 11/11.

γείο, 210 5228.968

Videos and more... Βίντεο από την Λουκία Αλαβάνου, τον Αμερικανό JJ Kawano Και την εικαστική ομάδα από την Κίνα Group Mel-Air. Μέχρι 11/11.

WILLIAM JAMES, Υμηττού 64 Χολαργός, 210 6534.326.

Mary Louise Coulouris. Ζωγραφική. Μέχρι 13/11.

«24» ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Σπευσίπου 38, 210 7217.897

Καλοκαίρι, μια συνάντηση. Καλοκαιρινές διηγήσεις μέσω ζωγραφικής και φωτογραφίας από τους Τ. Μαντζαβάνο, Κ. Παπανικολάου και Μ. Φαίς. Μέχρι 11/11.

ΑΛΛΟΥ ΧΩΡΟΙ

ACG ART (The American College of Greece), Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, 210 6009.800.



Ο ΜΙ ΤΟΦΟΟ!



SHAOLIN -the spirit-

**Συνέντευξη με τον πρεσβύτερο
Μάστερ Shaolin, Shi Yong Wu**

Επιμέλεια: ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πίσω από κάθε μοναχό Shaolin υπάρχουν μια μοναδική ιστορία ζωής. Ο πρεσβύτερος Μάστερ Shi Yong Wu είναι αφοσιωμένος μοναχός Shaolin και η ικανότητά του να κατέχει φονικές πολεμικές τέχνες δεν έρχεται σε αντίφαση με τη βουδιστική αφοσίωσή του να προστατεύει τη ζωή.

Μετά από τόσα χρόνια ως Shaolin, τι έχετε μάθει; Όταν ήμουν μικρός πολλές φορές χρησιμοποιούσα βία για να κανονίζω τα προβλήματα μου. Μαζί με τη βελτιωσή μου στο kung fu άρχισα να αντιμετωπίζω τη ζωή με πιο ειρηνικό τρόπο.

Σε τι διαφέρει το Shaolin kung fu από τις άλλες πολεμικές τέχνες; Εκεί που η φιλοσοφία πολλών πολεμικών τεχνών εστιάζει στη στωικότητα και στη δύναμη να τραυματίζει τον αντίπαλο, η φιλοσοφία των Shaolin διδάσκει πραότητα και αγάπη για τη ζωή.

Τι θα μας παρουσιάσετε στο θέατρο Coronet από 20/10; Η παράσταση βασίζεται στις τέσσερις κολόνες της εκπαίδευσης Shaolin: γρήγορος σαν τον αέρα, σιωπηλός σαν το δάσος, δυνατός σαν το βουνό και ισχυρός σαν τη φωτιά. Διηγείται την ιστορία ενός μικρού μαθητή και την αναζήτησή του της απόλυτης αλήθειας μέσα από το μυστικισμό του βουδισμού, τις ασκήσεις kung fu, το χορό και το θέατρο.

Τι θα πάρουν οι θεατές από την παράστασή σας; Ελπίζω πως μέσω της παράστασής μας θα καταλάβετε κάτι σημαντικό για την κινέζικη φιλοσοφία. Ο Μι Τοφοο! (με την ευχή του Βούδα)

Coronet Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511. 20/10- 5/11.

ΘΕΑΤΡΟ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Θεατρικών 36, Ομόμοια, 210 5242211
Ιμπλερίμ Σμύρνη. Μουσικοθεατρική παράσταση με ήχους και εικόνες από την Σμύρνη. Σκην. Κ. Δαμάτης, Τραγούδι Μ. Σουλτάτου. 21.15. € 20 15. Μέχρι 12/11.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο φιλάργυρος. Του Μολιέρου. Μεταφρ.: Ν. Θεμελί. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Μουσ.: Β. Τενίδης. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ο. Τουρνάκη, Ν. Θεμελί. Παρ. 21.00, Σαβ. 18.00 & 21.00. € 20, 13.

ALTERA PARS Μεγάλου Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Βρεταννικός. Του Ρακίνα. Μεταφρ.: Α. Στάικος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμών. Παίζουν: Μ. Χειμών, Π. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς. Τετ.-Κυρ.: 21.30, € 20 12. Μέχρι 29/10.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνίων 10, 210 6468.009
Μαμ. Του Σάκη Σερρέφα. Σκηνοθ.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Δ. Πατάς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πατσίκας, Α. Καλαϊτζίδου. Από 11/10 έως 5/11: Τετ.-Σάβ. 21:15, Κυρ. 19:00. Από 8/11 έως 26/11 Τετ. 19:00, Παρ. 12.15 (μεταμοσ.), Σάβ. 19:00, Κυρ. 22:00, Τετ. & Παρ.: €16, Σαβ. & Κυρ.: € 22, 16.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, 210 7707.227
Δέκατη Έβδομη Νύχτα. Του Αβόστολου Δοξιάδη. Σκηνοθ.: Αντώνης Καφετζόπουλος. Σκην. και κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Κοτανίδης, Σ. Σμυρναίου, Ε. Κοτανίδη. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πεμ.-Σαβ. 21.00. € 22, 16, 14. Πρεμιέρα: 31/10.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153
Σεσούφι για Δολοφόνο. Κωμωδία του Bruce Jordan Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδοση - Διασκ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπίων, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15. Σάβ. (λαϊκή) / Κυρ. 18.15, € 21, € 18, 15, 18.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή)
ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ
Οι δέκα εντολές. «Ουκ επιθυμώσεις την γυναίκα του πλησίον σου...». Σκηνοθ.: Βασίλης Νικολαΐδης. Σκην. - κοστ.: Σ. Λογοθέτη. Παίζουν: Ν. Στυλιανού, Α. Αγγελίδου (Δούλα), Π. Λάρκου. «Τίμα τον πατέρα σου και την μητέρα σου...». Σκηνοθ.-δραματ.: Στρατής Πανούριος. Σκην.-κοστ.: Σ. Λογοθέτη, μουσ.: Σ. Γασπαράτος. Παίζουν: Η. Κουνέλας, Α. Παπαληγούρα, Σ. Τσακομίδης. Τετ.-Κυρ.: 22.00. € 15, 10.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΚΗΝΗ
Ντιμπούκ. Του Μπρους Μάγιερς. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Παπανικολάου, Δ. Κούρτι. Πέμ.-Σάβ. 20.30. € 18, 10.
Ταρτούφος. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Δ. Ήμελλος, Ν. Στυλιανού, Ν. Καρδώνης, Δ. Μυλωνάς. Τρ. 20.30, Τετ. & Κυρ. 19.00, € 18, € 10. Προγραμματισμένη πρεμιέρα: 31/10.

ΑΣΚΗΣΗ, Φραγκοκώδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992

AMERICA HURRAH. Σύγχρονο έργο του Jean-Claude van Itallie. Από την ομάδα «Ασκήση». Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης, Μουσ.: Τ. Κρομμύδας. Παίζουν: Ε. Κουβακά, Θ. Κουβούσης, Ε. Λομπάρδι. Πεμ.-Δευτ.: 21.15, € 20, 15.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735
Ντα. Του Χιού Λέοναρτ. Μεταφρ.: Ε. Μπελιές. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαλακόπουλος. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Έ. Μαλικιάνου, Π. Μπουγιούρης. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ. Παρ. 21.15. Σάβ. 18.00 & 21.15, € 20, 17 Πρεμιέρα: 27/10.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/λεως Βοτανικός, 210 3425.637
Βαν Γκογκ. Βασισμένο στη βιογραφία του Άρθουρ Στόουν και άλλα θεατροποιημένα αποσπάσματα. Από τη θεατρική ομάδα Αντιθέατρο. Σκηνοθ.: Μ. Ξενουδάκη. Προσαρμ.: Κ. Πουκροπούλου. Μουσ.: Ι. Δρόσος. Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη, Τ. Βογιόπουλος, Μ. Σωκράτης.

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, Μεταξουργείο, 210 5229.519, 210 5221.767
Δον Καμίλο. Κωμωδία του Σωτήρη Πατατζή. Σκηνοθ.: Θ. Θεολόγης. Σκην. - κοστ.: Αντ. Χαλκιάς. Χορογρ.: Π. Γάλιας. Μουσ.: Μ. Μανουσακάς. Παίζουν: Γ. Παρτοσαλάκης, Ν. Δαδινόπουλος, Μ. Σορμαγής, Αλ. Καρακατσάνη. Τετ. 19.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. Πέμ.-Κυρ. 21.15 €24 €22 €19 16.00. Πρεμιέρα: 26/10.
Συγνώμη μαμά. Μουσικοθεατρική παράσταση. Κείμενα-σκηνοθ.: Γ. Βασιλειάδης. Μουσική: Αλ. και Κ. Χατζής. Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Αλ. Χατζής. Κάθε Δευτ. 19.00 και Τρ. 21.00.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210 8233.125
Η φαλακρή τραγουδίστρια. Κωμωδία του Ευγενίου Ιονέσκο. Από την Ομάδα 900 C. Μεταφρ.: Γ. Πρωτοπαπάς. Σκηνοθ.: Δ. Κομνηνός. Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Πεμ.-Κυρ. 21.30, € 20, € 15.

Β' Σκηνή - Φουαγιέ Όσιον Τέλος. Καυστική σάτιρα βασισμένη στο έργο των L. Larson & L. Lee «Some things you need to know before the world ends». Σκηνοθ.-Διασκ.: Α. Βαλαράνη. Μουσ.: Γ. Βασικαρίδης. Παίζουν: Γ. Καρατζιώτης, Χ. Χαρολάμπους. Πρεμιέρα: 30/10. Δευτ. & Τρ. 21.30, Παρ. 24.00, € 15 (με ποτό).

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.333
«Γιαπωνέζικο κίμπο, μια ιστορία πάνω σ' ένα μαγικό χαλί». Παιδική παράσταση από το Θέατρο Νέων. Σκην. Δ. Σειτάνης. Παίζουν: Π. Αλεξανδράκης, Ε. Φαλιτδου. Κάθε Κυρ. 11.30 και 15.00, € 14.

ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΟΤΟΡΟΛΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579
Εκπαίδευοντας τη Ρίτα. Αιθμητική κομεντί του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.: Γ. Κιμούλης. Σκην.: Γ. Ασημακόπουλος. Κοστ.: Μ. Καραπολίτου. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ευδ. Ρουμελιώτη. Τετ. 19.20 Σάβ. & Κυρ. 18.20 Τετ.-Κυρ. 21.20 €23, 20, 18, 15.

CLUB UNDERWORLD Θεατρικόκλειος & Γαμβέτα 5, 210 3840.965.
Zam Dark. Σατυρική διασκευή από τη θεατρική ομάδα Splish-Splash. Μια νέα εκδοχή της ιστορίας της Ιωάννας της Λωρραίνης. Διασκ.-σκηνοθ.: Γ. Οικονομίδης. Τρ. & Τετ. 21.00, € 13.

COMEDY CLUB Αιόλου 48-50, Μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009, 697 3371601
Νύχτες Κωμωδίας. Παραστάσεις stand-up comedy. Με την Λ. Ρικάρη, Δ. Δημόπουλο, Κ. Κουκούτσι, Ν. Χατζηνεωργίου κ.ά. Τετ. Πεμ. Κυρ. €15 Παρ. Σαβ. €18. 22.00.

CORONET Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι 210 7012.123, 210 7012.511
ShaoLin - the spirit. Παράσταση με τους ιπτάμενους πολεμιστές-μοναχούς Shaolin. Τετ. - Παρ. 21.00 Σάβ. 18.00 & 21.00 Κυρ. 11.00, 17.00, 21.00 € 30, 20, 25, 15. Μέχρι 5/11.

ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Τρελές γαζέλες... σε ψηλά τακούνια. Κωμωδία του Jean Marie Chevret. Μεταφρ.-διδασκ. Χ. Βορκάς. Σκηνοθ. Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Α. Αδριανού, Μ. Γεωργιάδου, Κ. Διδασκάλου. Πρεμιέρα: 27/10.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600.
Mega China Circus. Show με ακροβατικά, νούμερα δεξιοτεχνίας, πολεμικές τέχνες και παντομίμα. Παρ. 22.00, Σαβ. 17.00 & 22.00, Κυρ. 14.00 & 20.00, €50, 40, 30, 20. Από τις 26/10 - 3/12.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Το τρέντι να χτυπάει 3 φορές. Των Σταμάτη Φασουλή, Κοσμάς Βίδος, Βαγγέλης Νάσης, Παντελής Καναράκης. Επιθεώρηση. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Μουσ.: Γιάννης Ζουγανέλης. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρα. Τετ. 20.00, Πεμ.-Κυρ. 21.15, Σαβ. & Κυρ. 18.15. € 25, 22, 18.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Δίπυλου, πλ. Κοιμυνοδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771, 210 3228.881.
Ο γολγοθάς μιας ορφανής ανύπαντρης μητέρας. Των Λεωτέρη Παπαδόπουλου και Ράιας Μουζενίδου. Σάτιρα με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: Ρ. Μουζενίδου. Παίζουν: Μ. Βλαχοδημήτρη, Ί. Κεσούλη, Ν. Κρητικού. Τετ. -Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00, € 20, € 15. Πρεμιέρα: 1/11.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000
Αντιγόνη. Του Σοφοκλή.

Από την ερευνητική και καλλιτεχνική ομάδα της Φιλοσοφικής Σχολής «Δρυϊδες τόποι». Μεταφρ.: Κ. Γεωργουσόπουλος. Δραματ. Επεξεργ.: Μ. Κέκκου. Σκηνοθ.: Α. Λάζου. Παίζουν: Β. Σαραντοπούλου, Η. Παροίκου, Γ. Καλόξιμος. Στις 27/10, 20.30, 28 & 29/10 15.30.

ΕΜΠΡΟΣ Ρήγα Παλαμίδη 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990
Ολοένα και λιγότερες Περιπτώσεις Έκτακτης Ανάγκης. Του Μάρτιν Κριμτ.

Μεταφρ.: Έ. Λυγίζος, Σ. Βγενοπούλου. Σκηνοθ.: Σ. Βγενοπούλου. Κοστ.: Ι. Τσίμης. Παίζουν: Γ. Ζιάβας, Α. Μπουλούκου, Μ. Πανουργιά, Θ. Σαμαράς. Μέχρι 26/11.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ, Ναυπλίου 12, 210 5138.067
Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας. Του Δημητρίου Κορομπλά. Δραματικό ειδύλλιο του 19ου αι σε σύγχρονη προσέγγιση. Σκηνοθ.: Α. Αζάς, σκην.-κοστ.: Α. Κόντη. Παίζουν: Α. Τζάκου, Ν. Μαρματάκη, Π. Καζαντζίδης, Κ. Κουτσολέλος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15, 10. Μέχρι 5/11.
Φουαγιέ
Από τις αρχές Νοεμβρίου κάποιες ημέρες της εβδομάδας θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους νέοι καλλιτέχνες και ομάδες με εισόδο ελεύθερο.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΑΚΗ Στουρνήρη 32, 210 5223.522
Χορεύοντας στη σιωπή. Του Αλεξάντρου Κασόνα. Μεταφρ.: Ι. Ιατρούδη. Σκην.-κοστ.: Χ. Κωστής. Σκηνοθ.: Ν. Καραγεωργίου. Παίζουν: Μ. Παπακωνσταντίνου, Χρ. Βασιλόπουλος, Κ. Αρζόγλου, Α. Μονογιού. Πέμ.-Κυρ.: 21:00, Τετ. 20:00, Σάβ. 18:00. Κυρ. 18:00. € 25, 20, 22, 18, 16

ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750
Σ' αγαπώ, σε λατρεύω, χωρίζουμε. Των Joe Di Pietro & Jimmy Roberts. Μουσική κωμωδία. Απόδ.: Θ. Πετρόπουλος. Σκηνοθ.: Χρ. Χατζηπαναγιώτης. Παίζουν: Π. Δαδακαρίδης, Σ. Μακροπούλου, Μ. Μπεργλής, Β. Σταυροπούλου. Τετ. 20.00, Πεμ.-Κυρ. 21.15, Σαβ. & Κυρ. 18.15. € 24, 21, 18, 17.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, 210 3417.000
Το Μαγαζάκι του τρόμου. Των Howard Ashman & Alan Menken. Σατυρικό μιούζικαλ. Σκηνοθ.-Μεταφρ.: Β. Ανδριτσίου-Θέμις Μαρσέλου. Παίζουν: Β. Ανδριτσίου, Χρ. Βαλαβανιδής, Ο. Παπασιπλιόπουλος. Πρεμιέρα: 26/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟ Χ. Τρικομή 10, 210 9229.579
Κάν. Του Λόρδου Βύρωνα. Σκηνοθ.: Σμ. Χατζηδάκη. Μεταφρ.: Χρ. Μπάμπου - Παγκουρής. Παίζουν: Μ. Κουβεδάκης, Μ. Μάνδαλα, Τ. Σωτηράκης. Παρ.-Κυρ. 21.30. Μέχρι 29/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Fixed Point. Παράσταση μοντέρνου χορού. Χορογρ.: Snjezana Premus και Carmen Larraz. Μουσ.: NattyX. Εικαστ.: Petra Veber. Χορεύουν: S. Premus, C. Larraz. Πρεμιέρα: 1/11, 21.30. Μέχρι 5/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΑΙΡΗΒΗ Δελφινιώτη 33, Ομόνοια, 210 5222.181
Εμείς θα κάνουμε το γύρο του κόσμου. Ένα παραμύθι με κούκλες από τη θεατρική ομάδα Angelus Novus. Ιδέα-εμπνεύση: Γ. Μαμακούκα. Σκηνοθ.: V. Saelens - Δ. Κωνσταντινίδης. Μουσ.: S.Zelaci, Γ. Βασικαρίδης. Σκηνογρ. - κοστ.: G. Herbera. Για τρία σαββατοκύριακα. Στις 27, 28, 29/10 και 3, 4, 5/11, στις 18.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΉΛΙΟΥ Φρυνηίου 10, 210 3231.591
Εκεί, εκεί, στην κόλαση. Κωμική παράσταση που παίζεται για 3η χρονιά από την ομάδα Ab Ono. Σκηνογρ.: Ντ. Νεγρίν. Μουσική: «Πυρ και Μαγιά». Α. Ιωάννου, Σπ. Μοσχοπούτης. Παίζουν: Φ. Παυλόπουλος, Α. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου. € 15, 10 (με ποτό). Τετ.-Κυρ.: 21.15.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γ. Γεννημάδα 20, 210 6929.090.
Ο εχθρός του λαού. Του Ερρίκου Ίψεν. Από την «Άλλη Σκηνή». Σκηνοθ.: Ν. Περέλδης. Μουσ.: Γ. Μεταλλινός. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Η. Αδαμοπούλου, Στ. Αναστασίου. Πεμ.-Σαβ. 21.00, Κυρ.: 20.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ Τρικώρων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλ.Αε Βικτωρίας, 210 8210.991
the man who. Των Peter Brook και Marie Helene Estienne. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του ομανιστή νευρολόγου Oliver Sacks «Ο άνθρωπος που μπέρδεψε τη γυναίκα του με ένα καπέλο». Μεταφρ.: Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Renate Jett. Παίζουν: Δ. Τάρλοου, Β. Καραμπούλας, Γρ. Γαλάτης. Κάθε Δευτέρα. Μέχρι 18/12.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεζυμιάδου 5, 210 3228.706
Ιστορίες για Γαμοφοβικούς. Των Βασιλή Ραϊση και Μαριάννας Κάλμαρα. Σκηνοθ.: Μαριάννα Κάλμαρα. Σκηνικά-Κοστ.: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Παίζουν: Ι. Αστεριάδη, Α. Κακούρης, Μ. Κάλμαρα, Κ. Λυπηριδίου.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - ΦΡΥΝΙΧΟΥ
Τριαντάφυλλο στο στήθος. Του Τένεσου Ουίλλιαμς. Μεταφρ.: Ερ. Μπελιές. Σκηνοθ.: Ε. Α. Gonzales. Σκηνογρ.: Χρήστος Κωνσταντέλος. Παίζουν: Α. Τολύρα, Γ. Καραμίκος, Μ. Καλογήρου, Γ. Χρανιώτης, Ε. Αλεξανδρόπουλος. Πέμ.-Σαβ. 21.15 Τετ. & Κυρ. 20.00 € 15, 20.

ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κυψέλης 54, 210 8827.000
Άμλετ ο Β'. Κωμωδία του Σαμ Μπόρμπρι. Μεταφρ. Ε. Μπελιές, σκηνοθ.: Βλ. Κυριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, Αντισθένης 7 & Θαρύπου 210 9212.900
Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας. Του Λούκα Μπαϊράφους. Μεταφρ.: Κ. Σωτηράδου. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστος, Κ. Καρβούνη, Α. Μαλκότσης. Τετ.-Σάβ. 21:15. Κυρ. 19:30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ.: € 15, 12.
Καταρίδα. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21:15. Κυρ. 19:30. € 17, 12. Τετ.-Πέμ.: € 12.
Φεύγουσα Καρδιά. Του Αλέξανδρου Παπαδιαμαντή. Σκηνοθ.: Μίρκα Θεμιστζάκη. Κλαρίνο: Θωμάς Λώλης. Παίζει η Ρηνιώ Κυριαζή. Δευτ.-Τρ. 21:15, Σαβ. 19:00. Κυρ. 22:00, € 15, 10.
Οδωρύς εντός 33μχ. Κωμωδία των Θ. Μπαλαμμένου και Γ. Ζιρόπουλου. Από τη

θεατρική ομάδα «ab ono». Δευτ.-Τρ. 21.15 €15, €12
Ο Κόδων. Της Μαρίας Λαϊνά. Σκηνοθ.: Σ. Μικρούτσικου, Μ. Κατσανδρή. Παίζουν: Μ. Κατσανδρή, Χρ. Μαλάκης, Εσωτερικές διαδρομές σε μορφή μονολόγου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15, 12.
Μάκβεθ. Του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ. Μετάφραση: Κ. Καρθαίος. Δραματολογική επεξεργασία: η ομάδα. Σκηνοθεσία: Γιώργος Γάλλος. Σκηνικά-Κοστ.: Εύα Μανιδάκη. Παίζουν: Γ. Περέλδης, Γ. Δελητάκης, Γ. Γάλλος. Πρεμιέρα: 1/11.

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρνάβιτου 7, 210 3255.444
Festen. Των Τόμας Βίντερμπεργκ, Μόγκενς Ρούκοφ & Μπο Χρ. Χάνσεν. Διασκ.: Ντέιβιντ Έλντριτζ. Μεταφρ.: Α. Δανέζη - Knutsen & Μ. Δούνιας. Σκηνοθ.: Αλίκη Δανέζη-Knutsen. Παίζουν: Κ. Μαρκουλάκης, Θ. Μπατζάκα, Α. Μυλωνάς, Α. Παπαθεμελί, Γ. Στανόγλου. Πρεμιέρα: 27/10.

ΙΛΙΣΙΑ - ΝΤΕΝΙΣΗ Βασιλίσσης Σοφίας 54 & Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045
Παίζουν το τραγούδι μας. Του Νηλ Σάμιον. Απόδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Ε. Παπακωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Ν. Φαρράς. Πεμ.-Παρ: 21.30. Σαβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30. € 21, 18, 16.
Αμερικάνικος Βούβαλος. Του Ντέιβιντ Μάιερ. Μεταφρ.: Τ. Μπαντί. Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Α. Καφετζόπουλος. Σκηνικά: Γ. Κυριακόπουλου, Ν. Σπινέλλι. Κοστ.: Έ. Γιαννίτσου. Παίζουν: Δ. Αλεξανδρόπουλος, Α. Καφετζόπουλος, Α. Τσίτσικας. Δευτ.-Τετ. 21:15, € 21, € 16. Πρεμιέρα: 1/11.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414
Μάρτυρας κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Μεταφρ.: Μ. Πλωρίτης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπιρόπουλος, Δ. Κατρανίδης, Αρ. Μουτούσης. Πεμ. - Σαβ. 21.15. Τετ. & Κυρ. 19.30. Σαβ. 18.15. € 24, 20, 17.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ Tae Kwon Do. Π. Φάληρο. **David Copperfield.** One man show μαγικών ψευδαισθήσεων. Τετ.- Παρ. και Δευτ. 18.30 & 22.00, Σαβ. 12.30, 16.00, 19.30, 23.00, Κυρ. 11.30, 15.00, 18.30, 22.00, € 170, € 120, € 80, € 50, € 30. Εισιτήρια: 210 8840.600. www.ticketnet.gr και στα Virgin Megastores.

ΚΝΩΣΣΟΣ Κνωσού 11 και Πατισίων 195, 210 8677.070
Το Κοστούμι. Του Καν Τεμάτι. Βασισμένο στη σκηνοθεσία του Πίτερ Μπρουκ. Μεταφρ.: Λουίζα Μπασάκου. Σκηνοθ.: Σωτηρική Κουγιατί. Φέστος, Κ. Καρβούνη, Μ. Μαρί Ελεν Εστίν Μουσ.: Παραδοσιακή Αφρικανική μουσική επιλογή του Π. Μπρουκ. Παίζουν: Α. Τοάγκιου, Μπ. Μάλα, Γ. Σταματίου, Κ. Κλάδης. Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, 15, 10.

ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ακαδημίας 59-61, 210 3612461
Ντον Τζορβάνι. Του Μότσαρτ. Μουσ. Διευθ. Η. Drewanz. Σκηνοθ. Ε. Gramss. Παίζουν Δ. Τηλιακός, Δ. Καβράκος, Α. Σπαννάκη. 27, 29/10 & 1,3,5/11.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210



7282.333.
Bolshoi Ballet Academy.
Παράσταση χορού από τις παλαιότερες ακαδημίες στον κόσμο. € 38, 18. Από τις 27-31/10.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδημίου 14, 210 5234.382.
Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γούλφ. Του Έντουαρντ Άλμπυ. Μετάφρ.: Τζένη Καρέζη-Σταμάτης Φασουλή, Σκηνοθ.: Ε. Μποζά. Παίζουν: Α. Βαγενά, Γ. Νιός, Γ. Χρυσοστόμου, Γ. Κηληπδόνη.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρύστη, 210 3310.936
Ψέμα στο ψέμα. Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλίππιδης. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Π. Φιλίππιδης, Ηλ. Λογοθέτης, Πεμ. - Κυρ.: 21.15. Τετ.: 21.30, Σαβ. & Κυρ.: 18.15.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250
Ο Άν Βασίλης είναι λέρα. Κωμωδία Της Ζοζάν Μπαλασκό. Σκηνοθ.: Κ. Αρζόγλου. Μετάφρ.: Μ. Μαυρογιάννη. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Α. Μακράκη, Δ. Μιχαηλίδης, Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόκας. Τετ.: 18:30 (λαϊκή), Πέμ.-Παρ.: 21:15, Σάβ.: 18:30 & 21:15, Κυρ.: 19:30. € 23, 16, 15, 16.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922
Μύγα Τσε Τσε. Των Θανάση Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππας. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τομπισέλης, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πεμ-Κυρ. 21.15, Σαβ (λαϊκή), Κυρ. 18.15. €17, 19, 23.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665
Ο Σπιούνος των Βαλκανίων. Του Ντούσαν Κοβάτσεβιτς. Σημαντικό έργο της σύγχρονης σερβικής λογοτεχνίας. Μετάφρ.: Γκάγκα Ρόατς. Σκηνοθ.: Ν. Μπουστούκος. Παίζουν: Β. Βλάχος, Ο. Μπασιλί, Ν. Γκεσούλης. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πεμ.-Σαβ. 21.15. € 18, 13. Μέχρι 7/01.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τιμοκρέοντος 6α-Αγ. Σώστης, 210 9344.131
Κλυταιμνήστρα Αόρατη. Από την ομάδα Κινητήρας. Σκηνοθ.: Α. Γύρα. Χορογρ.: Ι. Καμπυλαυκά. Καθημερινά, 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 23/12.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικρόφων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
Δάφνης και Χλόη. Σκηνοθ.-

Δραματοποίηση κειμένου: Cezarijus Grauzinis. Βασισμένο στη μετάφραση του Ρ. Ρούφου. Μουσ.: Martynas Bialobzeskis. Παίζουν: Δ. Τάρλου, Δ. Κουρούμπινας, Ε. Κεχαγιά. Τετ. 19.00, Πέμ. - Σάβ. 21.15, Κυρ. 13.00, € 18, 15, 13. Πρεμιέρα: 1/11.

ΠΟΡΤΑ Μεσογειών 59-Αθήνα 210 7780.518
Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μιά ώρα. Των Μπόργκερσον, Λονγκ και Σίνγκερ. Κωμωδία βασισμένη σε κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Ι. Μιχαηλίδης, Α. Λουδάρος, Γ. Γεωργιάδης, Α. Σακελλαρίου, Ν. Δραγούμη. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σαβ. 18.30 Κυρ. 19.35. € 23, 18, 16, 17.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνοκοπηρίου 8 και Στουρνάρη, 210 8252.242
Σκηνές από ένα γάμο. Του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν. Μετάφρ.: Ζ. Ψάλτη, σκηνοθ.: Ν. Κοντούρη, σκηνογρ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Μ. Χατζησάββας. Τετ. 19.30, Πέμ, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00 & 21.15, Κυρ. 20.00. € 21, 15.
Ο Μαρξ στο Σόχο. Του Howard Zinn. Ο Μαρξ επιστρέφει για μία μόνο ώρα στη γη προκειμένου να αποκαταστήσει το όνομά του. Παίζει: Άγγελος Αντωνόπουλος. Μετάφρ.: Α. Λασκαράτος. Σκηνοθ.: Α. Καραγιαννοπούλου. Σκην. -κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος. Κάθε Δευτ. στις 19.30 & Τρ. στις 21.00.

Τόπος Αλλού Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004
Το Λουτρό. Σύγχρονο έργο του Chris Johnston. Μετάφρ.-Σκηνοθ. Μ. Αδαμάκη. Παίζουν: Μ. Σολωμού, Κρ. Κατσούλης, Τρ. Πέμ. Παρ. Σάβ.: 21.30, Κυρ. Δευτ.: 20.00. € 20. Μέχρι 29/10.

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυιάλη 168, 210 6460.748
Κατασκευές. Μουσική παράσταση βασισμένη στην ποιητική συλλογή του Διονύση Μεντζενιώτη. Σκηνοθ.: Η. Ασπρούδης. Σύνθεση κειμένων: Η. Ασπρούδης, Μ. Αναστασίου, Χρ. Καζάζη. Παίζουν: Μ. Αναστασίου, Χρ. Καζάζη. Τρ.-Κυρ. 21.00, € 15, 12. Μέχρι 27/10.

ΧΩΡΑ Αμοργού 16, Κυψέλη, 210 8673.945 (Εθνικό Θέατρο - Νέα Σκηνή)
Το γάλα. Του Βασίλη Καταικονούρη. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Κ. Παπαχρόνης, Ρ. Παγούτης, Μ. Παπαστεφανάκη. Μέχρι 4/01. ●



Πέμπτη 26

MAGIC DE SPELL-ΗΧΟΓΛΥΚΑΙΜΙΑ
Μια ενδιαφέρουσα κοινή εμφάνιση των ιστορικών και με πολλές αλλαγές στη σύνθεσή τους Magic de Spell με τους Ηχογλυκαίμια, που αγαπάνε τον ήχο των Velvet περισσότερο από όσο σήμερα ο Reed. **JASMIN.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

Παρασκευή 27

METRIC
Βλ. Μουσικές Σκηνές-Live **GAGARIN**



THE WOMAN FROM BRAZIL

Η Barbara Mendes, αγαπημένη του ελληνικού κοινού με pop, electronica και jazz. Η αρχή έγινε όταν ήταν ακόμη έξι χρονών δίπλα στη μπιτέρα της, τη Marisa Rossi, και τραγουδούσε μαζί της στη σκηνή. Μαζί της τετραμελής μπάντα. **HALF NOTE.** Μέχρι 2/11.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ

Με τον Βασίλη Βασιλάτο και ένα μικρό ensemble, με το πρόγραμμα που θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Φεστιβάλ Rencontres Musicales de Mediterranee στην Κοροική, με νέα τραγούδια και διασκευές. Συμμετοχή κι από τους «EMPercus-sexet». **ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ.** Έναρξη 22.30.

ROSS THE BOSS

Ως ιδρυτικό μέλος των Manowar δικαιούται να παίζει τα Manowar tribute shows, ενώ παράλληλα γράφει μουσική με το νέο του συγκρότημα ονόματι «The RTB Band». **AN CLUB.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20.

SIMON BLOOM

Νέο όνομα που ωστόσο έχει ήδη μια μουσική πορεία στο χώρο. Έγραψε μουσική για την ταινία «Ο Χαμέ-



νος Τα Παιρνε Όλα» και υπέγραψε το soundtrack της ταινίας «Zero Years». Τραγούδια από το προσωπικό του ντεμπούτο, που έσκασε πρόσφατα με τίτλο «Real Shadows», και προδίδει την αγάπη του για τον Nick Drake. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Είσοδος € 6.

Σαββάτο 28

DEAD MOON
Τρίο από το Oregon με επιλογές από τη δισκογραφία τους και το πρόσφατο διπλό τους CD «Echoes of the Past». Support από τους δικούς μας The 700 Machines. **UNDERWORLD.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 25, € 30 (ταμείο). Προπώληση Ticket House, Fnac, Underworld club.

TIGHTEN UP

Ο resident mc και promoter της ιδιαίτερης αυτής λονδρέζικης βραδιάς Chatrian μαζί με τη δική μας dj Anna Mystic. Ένα μυρωδάτο blend από τους ήχους της Τζαμάικα (Ska, rocksteady, dancehall) με funk και πολύ soul. **GURU BAR BURU.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15.

Κυριακή 29

ANNA TOMOWA-SINTOW

Γκαλά όπερας με τη διάσημη σοπράνο σε άριες από όπερες των Μότσαρτ, Στράους, Τσαϊκόφσκι, Βέρντι, Μασκάνι και Τσιλέα. Μουσική από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Αντρέα Κοβάλεβιτς. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Αίθουσα Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 8 (φοιτ.), 14, 26, 36, 52. Προπώληση 210 7282.333, megaron.gr

NIGHT ON EARTH

Αυτοσεχδιαστική-πειραματική εμφάνιση του γκρουπ με αφορμή την κυκλοφορία του ντεμπούτο CD «Stage» - «Radio» μετά την πολύ καλή τους εμφάνιση στο φεστιβάλ της Βαβέλ. Μπες και δεξ www.myspace.com/nightonearth. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

Δευτέρα 30

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΟΤΟΤΩΝ

Προβολή της ταινίας «Standing in the shadows of Motown» του Paul Justman με αγγλικούς υποτίτλους, με την ιστορία των Funk Brothers και dj set από τον Costinho σε ανάλογο Motown κλίμα. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

Τετάρτη 1

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

Λυρική βραδιά με τη μετζσοπράνο Βικτόρια Μαϊφότβα και το Τρίο Αθηνών σε έργα Σοστακόβιτς και Ραχμάνοφ. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Αίθουσα Δημήτρης Μπρόπουλος. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 22, € 14, € 5,50 (φοιτ.) Προπώληση 210 7282.333, megaron.gr ●



Τώρα, καλό είναι αυτό; Να μιλάς με τους μουσικούς που άκουγες στο σχολείο. Μεγάλη υποθέση η νοσταλγία. Την πρώτη φορά που ήρθαν κι έγινε λαϊκό προσκύνημα δεν ενέδωσα. Όμως η Didi χτυπάει πάντα δύο φορές και το email «Avrio to arogevma me Nick Rhodes Stis 16.00» ήταν σαφές. Μετά από μια μισάωρη καθυστέρηση ο πάλαι ποτέ new romantic βγίκε στη γραμμή κι εγώ μπήκα στη δίν των eighties.

πολλά νέα παιδιά που είχαν έρθει με τον πατέρα τους, αλλά θα μπορούσαν να έχουν έρθει και με τον παππού τους. Και ήταν τόσες οι γενιές που συναντιόντουσαν και το αποτέλεσμα ήταν πολύ διασκεδαστικό με έναν τόσο μακρύ κατάλογο επιτυχιών. Θα πρέπει να είναι κανείς κυνικός για να μη βρει ένα κομμάτι που να τον αγγίζει από όλες τις περιόδους της καριέρας τους. Όλοι έχουμε τραγουδία με τα οποία μεγαλώσαμε. Τραγουδία που μένουν μαζί μας για πάντα. Έτσι κι εγώ έχω τα δικά μου. Τραγουδία του Lou Reed, του Iggy Pop, των Roxy Music. Όταν τα ακούω, μου επαναφέρουν συγκεκριμένες αναμνήσεις που μπορείς να ονομάσεις νοσταλγία. Αλλά, ξέρεις, τα ακούω ακόμη και τα βρισκω σπουδαία. Κι εκεί είναι το θέμα. Στη διαχρονικότητά

Γιατί νομίζετε ότι η επανένωσή σας ήταν τόσο πετυχημένη; Όταν μαζευτήκαμε πάλι όλοι μαζί συνειδητοποιήσαμε ότι υπήρχε μια θετική και ζεστή ανταπόκριση από ανθρώπους που υπήρξαν φαν των Duran Duran σε διαφορετικές εποχές. Δεν είχαμε ιδέα ότι θα δουλέψει στο μέγεθος που κατέληξε. Αλλά όταν φαντίσαμε να παίζουμε, είδαμε ότι υπήρχε μια φανταστική χημεία και ότι είχαμε λησμονήσει πόσο σπουδαίοι είναι ο John (Taylor) και ο Roger (Taylor) στη rhythm section σαν ραχοκοκαλιά στη μουσική μας. Ο κόσμος ανταποκρίθηκε, αλλά κι εμείς στη σκηνή πραγματικά ήμασταν συνεπαρμένοι από την ενέργεια και αυτό είναι κάτι που το κοινό αντιλαμβάνεται. Και είναι κάτι που βρίσκεται σε αέναη ανάδραση. **Είστε ακόμη Wild Boys;** Wild Boys. Πραγματικά δεν ξέρω. Ίσως είμαστε mavericks (καινοτόμοι). Γιατί δοκιμάζουμε νέα πράγματα και μας αρέσει να πειραματιζόμαστε συνεχώς. Αυτή τη χρονιά συνεργαστήκαμε με τον παραγωγό Timbaland και τον Justine Timberlake και ήταν κάτι πολύ διαφορετικό για μας. Επίσης ένα διαδικτυακό πρότζεκτ με ένα site ονόματι Secondlife.com, στο οποίο θα δημιουργήσουμε ένα εξολοκλήρου διαδικτυακό πλανήτη των Duran Duran και θα παίζουμε ένα live μέσα στον πλανήτη αυτό. Κάθε μέλος θα έχει ένα avatar και θα παίζουμε εκεί ως μπάντα. Οπότε δεν ξέρω αν είμαστε wild (άγριοι), αλλά maverick (καινοτόμοι) ναι, ήμαστε.

Πώς διαχειρίστηκες την τεράστια επιτυχία κατά τη διάρκεια των 80s; Υπάρχει κάτι για το οποίο μετάνιωσες; Ευτυχώς ήμασταν όλοι νέοι και συνεπαρμένοι με την επιτυχία. Δουλεύαμε ασταμάτητα για 5 χρόνια και όταν σταματήσαμε, τότε είδαμε το τίμημα. Ο Ρότζερ ήθελε να βγει από τη show biz, ο Andy έφυγε να κάνει τα δικά του, εμείς δημιουργήσαμε 2 διαφορετικά σχήματα, τους Arcadia και τους Power Station. **Υπάρχει μια αύρα νοσταλγίας πίσω από την επιτυχία σας;** Αναπόφευκτα. Πήγα πρόσφατα σε μια συναυλία των Stones, που είχα να τους δω 10 χρόνια. Και με εντυπωσίασε ότι στο κοινό ήταν

τους. Μερικές φορές παίζουμε κομμάτια από το πρώτο μας άλμπουμ, που είναι 25 χρόνια παλιό, όπως το «Girls in Film», και ακόμη ακούγεται καλό. Και αυτό με ευχαριστεί. **Νομίζεις ότι με το MTV η εικόνα υπερίσχυσε της μουσικής;** Δεν νομίζω. Αρχικά είναι καλό να προσέχεις την εικόνα σου. Είτε μιλάμε για τους Kiss με το πολύ μακιγιαζ, είτε μιλάμε για το νέο indie γκρουπ που έχει ακριβώς τα ίδια μαλλιά και τα ίδια ρούχα με κάθε άλλο indie γκρουπ. Η εικόνα είναι πολύ στενά συνδεδεμένη με τη μουσική. Από την εποχή των Beatles, των Stones μέχρι το punk, το glam rock, την disco πάντα υπήρχε η διάθεση για διαφορετικότητα, στιλ και μουσική. Το MTV σίγουρα το ανέδειξε, αλλά αν δεις ποια ονόματα βγήκαν από την περίοδο αυτή – U2, Madonna, Prince, The Cure, The Smiths, Depeche Mode, Duran Duran... Τα περισσότερα ονόματα είναι ακόμη ενεργά και ο λόγος είναι τα τραγουδία τους.

Ήσασταν πραγματικά μέρος των New Romantics και του Blitz την περίοδο εκείνη; Ποτέ δεν το είδαμε σαν σκηνή. Την πρώτη φορά που είδαμε το New Romantic δίπλα στο όνομά μας ήταν σε ένα τίτλο εφημερίδας. Ήταν γελιό για μιλάνε για τη σκηνή που υποτίθεται ότι ήμασταν ήδη μέλη. Γι' αυτό το βάλανε χιουμοριστικά στο τραγούδι «Planet Earth» του '81. Ήταν περιέργο που ήθελαν να μας βάλουν σε ένα κουτί. Ήταν ειρωνικό και το γεγονός ότι δεν ηχοώσαμε παρόμοια. Ποτέ δεν έμοιαζε ο ήχος μας με τους Srandau Ballet ή τους Depeche Mode για παράδειγμα. Το μόνο κοινό ήταν το στιλ ντυσίματος, που ήταν πιο ρομαντικό σε σχέση με το punk. Και από εκεί προέκυψε το New Romantics.

Ποιος διάλεξε το όνομα του γκρουπ; Ο John (Taylor). Βλέπαμε μαζί το φιλμ «Barbarella» (καλτ φιλμ ερωτικής φαντασίας). Δεν το είχαμε ξαναδεί. Και ήταν περιέργο. Και όταν ακούσαμε το όνομα του χαρακτήρα Duran Duran, ήχησε πολύ ασυνήθιστο. Δεν θέλαμε κάτι που να παραπέμπει σε είδος μουσικής αλλά ένα ασυνήθιστο όνομα. Και γι' αυτό είμαστε για πάντα ευγνώμονες στο Roger Vadim.

ΔΩΡΟ FREE PASS
SUPERPITCHER @ MOTEL
(Παρασκευή 3/11, Ρ. Παλαμίδου 7-9, 210 3238.970)

Το MOTEL club και η KLIK records παρουσιάζουν την Παρασκευή 3 Νοεμβρίου τον Γερμανό dj και παραγωγό της γερμανικής Kompakt, Superpitcher. Η A.V. εξασφάλισε **πέντε (5) διπλές προσκλήσεις** για το event. Αν θες κι εσύ μία στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 31/10** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα υπάρχουν σε λίστα στην είσοδο του club, η οποία κλείνει στη 1.30.

Κάθε μίνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ





Η κολεκτίβα B Music στην πόλη και δύο λόγια από τον **David Holmes...**

BTHEIR guest

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «B-MUSIC ATHENS»

Πόσο κοντά βρίσκονται η avant-garde και η trash αισθητική; Πόσο «νόστιμες» είναι στ' αλήθεια οι b-movies που προβάλλονται χαράματα στα κανάλια; Πόσος φως περισσεύει στο mainstream για να φωτίσει τους θησαυρούς που κρύβονται στις μικρές οθίσκρες της pop κουλτούρας;

Η κολεκτίβα B-Music από τη Βρετανία δεν έχει αναστολές, έχει απαντήσεις. Κι έρχεται από σήμερα μέχρι την επόμενη Τετάρτη στο Bios για να τις δώσει σε ένα φεστιβάλ που ενώνει ζωντανή μουσική, DJing, design και κινηματογράφο. Με την επιμέλεια μιας από τις πιο σημαντικές μορφές του σύγχρονου βρετανικού underground, του **Andy Votel**, ενός τύπου που συλλέγει σπάνια βινύλια, φτιάχνει δική του μουσική, σχεδιάζει τα εξώφυλλα των δίσκων του, έχει πάνω από 100 ζευγάρια αθλητικών παπουτσιών, διδάσκει design στο πανεπιστήμιο του Manchester και στον ελεύθερο χρόνο του ρεμπαίρει τους Add N to X και τον Ian Brown. Τι θα δούμε λοιπόν; Ξεκίνημα σήμερα με την οπτικοακουστική παράσταση των **Voice of the Seven Woods**, που θα δημιουργήσει σε πραγματικό χρόνο το soundtrack για το φιλμ «The Colour of Pomegranates». Ακολουθεί το live της folk **Jane Weaver**. Για το Σαββατόβραδο έχει προγραμματιστεί secret event, ενώ την Κυριακή τα ντεκ αναλαμβάνουν οι **Jonny Trunk** (αυθεντία στο χώρο της κινηματογραφικής μουσικής) και **Dom Thomas** (εξέχον μέλος της B-music), μαζί με το αθηναϊκό δίδυμο **Bomba Energia Soundsystem**. Κάθε μέρα στο Bios Cinematheque I θα παίζουν προβολές σπάνιων ταινιών από τα 60s-70s, κυρίως από χώρες της Αν. Ευρώπης και της Ιαπωνίας. Ξεχωρίζει το **Serge Gainsbourg double bill** τη Δευτέρα με τα «Mister Freedom» και «Anna», ενώ, επίσης κάθε μέρα, στο Bios café-bar θα εκτίθενται έντεκα b-Music posters σχεδιασμένα από τον Andy Votel. Η πιο αναμενόμενη στιγμή, όμως, είναι το dj set των **David Holmes** και **Andy Votel** το βράδυ της Παρασκευής. Ο πρώτος ξεκίνησε παίζοντας στα 15 του r'n'b σε τοπικές rubs στο Μπέλφαστ, κήκε από την έκρηξη του acid house και εξελίχθηκε σε έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους κινηματογραφικούς συνθέτες, ενώ συνεχίζει να βγάζει πανέμορφα fusion προσωπικά άλμπουμ. Η A.V. είχε ένα σύντομο chat μαζί του ...

Γεια σου David, δεν ξέρω πώς να περιγράψω τον ήχο των dj sets σου. Βοήθησέ με λίγο, τι να περιμένουμε; Μην κουράζεσαι, γράψε απλά... «psychedelic madness from around the globe»!

Μεγάλωσες στο Μπέλφαστ, ως ο μικρότερος μιας οικογένειας με 10 παιδιά. Φαντάζομαι δεν χρειάστηκε να αγοράσεις τα πρώτα σου βινύλια... Δεν πήγα εγώ προς τη μουσική, αυτή ήρθε σε μένα. Έχοντας τόσο πολλά αδέρφια, όλο και κάποιος δίσκος έφτανε στα αυτιά μου, κυρίως punk και soul. Θυμάμαι μάλιστα τα πρώτα μου σινγκλάκια, Sex Pistols «Pretty Vacant» - The Jam «All around the world» και The Adverts - «Gary Gilmore's eyes».

Μετά πώς βρέθηκες να δουλεύεις ως κομμωτής και σεφ; Αν και κάτι δείχνει για τις cut & paste παραγωγές σου... Στην αρχή δεν πίστευα ότι η μουσική θα γινόταν καριέρα, έτσι δούλευα σε μέρη όπου θα μπορούσα να αράζω με φίλους και να την ακούω. Μέσω της κομμωτικής γνώρισα πολύ κόσμο που ανακατευόταν με clubbing & drugging, παράλληλα δούλευα ως DJ κι έμπαινα στη σκηνή, ώπου μια μέρα συνειδητοποίησα ότι δεν ήθελα να κάνω οτιδήποτε άλλο εκτός μουσικής.

Θεωρείσαι πλέον ένας από τους κορυφαίους κινηματογραφικούς συνθέτες. Ποια είναι η ταινία που θα έδινες τα πάντα για να είχες επιμεληθεί το soundtrack της; Είναι τόσες πολλές... νομίζω θα διαλέξω τον «Καουμπόη του Μεσονυκτίου», είναι ένα φιλμ που με επηρέασε ιδιαίτερα προσωπικά, κατά κάποιον τρόπο μου έδειξε το δρόμο...

Πάνω σε τι δουλεύεις αυτό τον καιρό, όταν δεν ταξιδεύεις παρέα με τους δίσκους σου; Τι γίνεται με τους Free Association; Τελειώνω το επόμενο προσωπικό μου άλμπουμ κι ετοιμάζω το soundtrack για το «Ocean's 13». Ακολουθούν άλλα δυο scores για ανεξάρτητα φιλμ και ένα άλμπουμ με τους «free ass» μαζί με το συνεργάτη μου Stephen Hilton. Don't get too busy chav...

B MUSIC FESTIVAL (26/10-1/11) @ BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335, τιμές εισόδου, Πέμπ. € 10, Παρ. € 15, Κυρ. 29/10 € 10 (ενιαίο εισιτήριο και για τις 3 μέρες € 25), τις υπόλοιπες ημέρες ελεύθερη είσοδος.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(***) **ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΚΟΛΕΓΙΟ (BRICK)** του Ράιαν Τζόνσον. Με τους: Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ, Λούκας Χάας. **ΓΛΥΦΑΔΑ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) **ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ** του Γιάννη Ξανθόπουλου. Με τους: Βασίλη Χαρολαμπόπουλο, Παναγιώτα Βλαντή. **ΑΤΤΙΚΟΝ-CINEMAX class**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ-NESCAFE**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **CINE CITY**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **NANA Cinemax**, **NIPBANA Cinemax**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΠΤΙ ΠΑΛΛΗ**, **ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ**, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

(**) **SILENTIUM** του Βόλφγκανγκ Μουρνμπέργκερ. Με τους: Γιόζεφ Χέντερ, Σιμόν Σβαρτζ. **ΑΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA**

(Ο) **Ο ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΗΣ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΙΟΝΙ: Η ΑΡΧΗ (THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE: THE BEGINNING)** του Τζόνθαν Λίμπομαν. Με τους: Τζορντάνο Μπρούστερ, Τέλλορ Χάντλεϊ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **NANA Cinemax**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(*) **ΦΩΤΑ ΣΤΟ ΣΟΥΡΟΥΠΟ (ΛΑΙΤΑΚΑΡΠΟΥΝΓΙΝ ΒΑΛΟΤ)** του Άκι Καουρι-σμάκι. Με τους: Γιάννε Χιτιένεν, Μαρία Γαρβενζέλι. **ΔΑΝΑΟΣ**, **ΕΛΛΗ**

ΑΛΕΞ ΡΑΙΝΤΕΡ: ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ του Τζέφρι Σακς. Με τους: Άλεξ Πέιφερ, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ ΠΡΑΔΑ** του Ντέιβιντ Φράνκλ. Με τους: Μέρια Στριπ, Άνν Χάθαγουϊ. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **CINE CITY**, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **ΓΑΛΑΞΙΑΣ**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΟΔΕΟΝ ZINA**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(Ο) **ΔΙΔΥΜΟΙ ΠΥΡΓΟΙ** του Όλιβερ Στόουν. Με τους: Νικόλας Κέιτζ, Μάικλ Πένια. **ΑΘΗΝΑΪΣ**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΣΟΦΙΑ**, **ΡΑΦΗΝΑ ZINE PANORAMA**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **STER CINEMAS**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(**) **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΑΜΟ (THE ROAD TO**

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

GUANTANAMO του Μάικλ Γουίντερμπούμ. Με τους: Ριζ Αχμέντ, Φαρχάντ Χαρούν. **ΑΛΒΟΡΑ**, **ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax**

ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ - ΣΚΗΝΕΣ ΡΟΚ του Αντώνη Μπισκοίτη. **ΑΝΔΡΑ**

(***) **THANK YOU FOR SMOKING** του Τζέι-σον Ράιτμαν. Με τους: Άρον Έκχαρτ, Μαρία Μπέλλο. **ΑΣΤΥ-Cinema**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **ΔΑΝΑΟΣ**, **ΟΣΚΑΡ**, **ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ**, **ΖΕΑ**, **NANA Cinemax**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) **Η ΜΑΥΡΗ ΝΤΑΛΙΑ** του Μπράιαν Ντε Πάλμα. Με τους: Τζος Χάρντεν, Άρον Έκχαρτ. **ANNA NTOP**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **ΙΩΝΙΟΝ**, **ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**, **ΠΛΑΖΑ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **STER CINEMAS**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

(**) **ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΑΧΤΗ (OVER THE HEDGE)** των Τιμ Τζόνσον, Κάρει Κερκπάτρικ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 10 CINEMAS**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΣΟΦΙΑ**, **ΑΣΤΡΟΝ**, **ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**, **ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ**, **NANA Cinemax**, **ΟΣΚΑΡ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(**) **13 (TZAMETI)** του Γκέλι Μπαμπλουάνι. Με τους: Ζορζ Μπαμπλουάνι, Ορελιάν Ρεκουέν. **ΔΙΑΝΑ**, **ΑΝΔΡΑ**

(Ο) **ΤΟ ΤΕΡΑΤΟΣΠΙΤΟ (MONSTER HOUSE)** του Γκιλ Κέβαν. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **ΖΕΑ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**

(*) **MIAMI VICE** του Μάικλ Μαν. Με τους: Κόλιν Φάρελ, Τζέιμι Φοξ. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

STEP UP: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΛΑΘΟΥΣ της Άνν Φλέτσερ. Με τους: Τσάνιγκ Τέιουμ, Τζέινα Ντιούβαν. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) **GARFIELD 2 (GARFIELD: A TAIL OF TWO KITTIES)** του Τιμ Χιλ. Με τους: Μπρέκιν Μέγιερ, Μπίλι Κονολι. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **CINE CITY**, **NANA Cinemax**, **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **ΑΤΛΑΝΤΙΣ**, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΓΑΛΑΞΙΑΣ**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**, **ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) **ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (CARS)** του Τζον Λάσπερ. **STER CINEMAS**, **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**, **NANA Cinemax**, **CINE CITY**, **ZINE ΧΟΛΑΡΓΟΣ** (πρώην ΑΛΟΜΑ), **ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**, **ΣΟΦΙΑ**, **ΑΙΓΛΗ**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**, **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**, **ΑΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA**, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** ●

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΛΒΟΡΑ
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Ο δρόμος για το Γκουαντανάμο 19.00-21.00-23.00/ **Επιστάτης Σάνσο**, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Οι ήρωες του δάσους** 16.10-18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10 (μεταγλ.)/
Lady in the water 20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτι** 15.15-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 11.45-13.30 (μεταγλ.)/ **5 λεπτά ακόμα** 18.50-21.10-23.30

Αίθουσα 3: **Τα παιδιά των ανθρώνων** 19.20-21.30-23.45/ **Οι ήρωες του δάσους** 15.10-17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.10 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **5 λεπτά ακόμα** 17.40-20.00-22.20/
Garfield 2 16.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 12.00-14.00 με υπότ.
Αίθουσα 5: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι**: **Η αρχή** 20.00-22.00-00.00/ Σάββ.-Κυρ. 22.00-00.00/ **Αυτοκίνητα** 15.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.15-17.45 (μεταγλ.)/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. 20.00 (μεταγλ.)/ **Lady in the water** 18.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.00-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Τα παιδιά των ανθρώνων** 18.30-20.40-22.50

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, κρατήσεις-πωλήσεις 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **Τα παιδιά των ανθρώνων** 18.40-20.50-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους** 17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.20-20.40-22.50/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **5 λεπτά ακόμα** 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. και 00.20/ **Πέρα από τον φράκτι** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Lady in the water** 18.10-20.20-22.30, Παρ.-Σάββ. και 00.30

ΑΘΗΝΑΪΣ
Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006
Δίδυμοι πύργοι 18.00-20.30-22.45

ΑΙΓΛΗ
Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl 18.30-20.45-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.)

ΑΙΓΛΗ
Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.00-23.00/ **Οι ήρωες του δάσους** 17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Τα παιδιά των ανθρώνων** 18.30-20.45-23.00/ **Πέρα από τον φράκτι** Παρ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Lady in the water 18.00-20.15-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια
Γύρνα πίσω 17.30-20.00-22.30

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
Silentium 19.00-21.00-23.00/ **Αυτοκίνητα** 19.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.)

ΑΝΔΡΑ Σεβαστιπόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796

Ζωντανό στο κύταρο 23.00/ **Ελεύθερη βούληση** 20.00/ **13 Τζαμέτι** 18.00

ANNA NTOP
Γλυφάδα, 210 8946.617, www.glyfada-cinemas.gr, προπώληση: 210 6786.000 & www: i-ticket.gr
Η μαύρη ντάλια 18.00-20.30-23.00

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **5 λεπτά ακόμα** 17.50-20.00-22.10/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 334, 210 6208.521
Τα παιδιά των ανθρώνων 18.10-20.20-22.40/ **Πέρα από τον φράκτι** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ
Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Lady in the water** 18.40-20.50-23.00/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΥ - Cinema
Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)
Thank you for smoking 18.30-20.30-22.30/ **Shortbus** Παρ.-Σάββ. 00.30

ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3236.811
Lady in the water 17.45-20.00-22.20

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Γύρνα πίσω** 18.00-20.30-23.00/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.40-20.00-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Lady in the water 18.40-20.50-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817
5 λεπτά ακόμα 18.10-20.20-22.30

ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534 **H**



κατάληψη 17.30/ Funny
ha ha 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσος 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.00-23.00/ **Πέρα από τον φράκτ**
Παρ.-Κυρ. και 17.30 (μεταγλ.)/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Η μαύρη ντάλια** 20.45-22.50/ **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00 (μεταγλ.) Σάββ.-Κυρ. 16.00-17.30 (μεταγλ.)/ **Το τερατόσπιτο** Σάββ.-Κυρ. 19.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI
Φραγκακλήσιος & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Παρ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 2: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Παρ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Lady in the water** 19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτ** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 4: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-23.15-01.15, Παρ.-Σάββ. 19.00-01.30, Κυρ. 23.15-01.15/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 21.00, Παρ.-Σάββ. 21.00-23.15, Κυρ. 18.45-21.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 6: **Το τερατόσπιτο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Παρ. 13.45-15.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45/ **Δίδυμοι πύργοι** 17.45-23.00/ **Miami vice** 20.30
Αίθουσα 7: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **Τα παιδιά των ανθρώπων** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 8: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Lady in the water** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 9: **Πέρα από τον φράκτ** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Παρ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Τα παιδιά των ανθρώπων** 19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 (μεταγλ.), Παρ. 13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **5 λεπτά ακόμα** 19.15-21.30-23.45

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** 19.00-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτ** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Lady in the water** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 3: **Δίδυμοι πύργοι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-21.00.15, Παρ.-Κυρ. 00.15/ **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 22.00, Παρ.-Κυρ. 19.45-22.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **5 λεπτά ακόμα** 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Thank you for smoking** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-21.15, Παρ.-Κυρ. 11.45-16.30-21.15/ **Η μαύρη ντάλια** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-18.30-23.45, Παρ.-Κυρ. 14.00-18.45-23.30
Αίθουσα 6: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. 16.15-18.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **Το ωχ στο Οχάιο** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 20.15-22.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 7: **Τα παιδιά των ανθρώπων** 13.00-15.45-18.15-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30 (μεταγλ.)/ **5 λεπτά ακόμα** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 9: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 20.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.15/ **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 22.30-00.45, Παρ.-Κυρ. 00.45
Αίθουσα 10: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Παρ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 11: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **Lady in the water** 19.15-21.30-00.00
Αίθουσα 12: **Πέρα από τον φράκτ** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Τα παιδιά των ανθρώπων** 19.30-21.45-00.30
Αίθουσα 13: **Lady in the water** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.30, Κυρ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 14: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Κυρ. 18.30-21.00-23.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών



ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

(* *) **ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ (VOLVER)** του Πέτρο Αλμοντόβαρ. Με τους: Π. Κρουζ, Κ. Μάουρα. Το φάντασμα της μάνας επιστρέφει για να σώσει τις κόρες της. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕON, ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕON ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(* *) **ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (OPEN SEASON)** των Ρ. Όλερς, Τ. Κούλτον, Α. Στάτσι. Μια αρκούδα που έχει μεγαλώσει σαν κατοικίδιο αντιμετωπίζει για πρώτη φορά το φυσικό της περιβάλλον. **ΑΙΓΛΗ, ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΟΔΕON STARCITY, CINERAMA, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), CINE CITY, ΟΔΕON ΜΑΓΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΕΤΟΥΛΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cineropolis, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, ΣΠΟΡΤΙΚ ΓΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(* *) **LADY IN THE WATER** του Μ. Νάιτ Σιάμαλαν. Με τους: Π. Τζιμάτι, Μ. Ν. Χάουαρντ. Ανθρωπάκι που εκτελεί χρέη επιστάτη βρίσκει στην πισίνα μια νεαρή κοπέλα που μεταφέρει ένα μήνυμα ... από άλλο κόσμο. **ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cineropolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΣΤΡΟΝ, ΑΤΤΑΛΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, NANA Cinemax, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΟΔΕON STARCITY**

(* *) **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (CHILDREN OF MEN)** του Αλφόνσο Κουαρόν. Με τους: Κ. Όουεν, Κ.Χ. Άσιτεϊ. Στα 2027 ένας πρώην ακτιβιστής υποχρεώνεται να βοηθήσει μια έγκυο γυναίκα να φέρει στον κόσμο το πρώτο παιδί που γεννιέται εδώ και 18 χρόνια. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cineropolis, ΑΙΓΛΗ., ΑΣΤΕΡΙΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, NANA Cinemax, ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕON ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕON STARCITY, ΔΙΑΝΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(* *) **ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ SOPHIE SCHOLL (SOPHIE SCHOLL: DIE LETZTEN TAGE)** του Μ. Ρόθμουντ. Με τους: Τζ. Γιεντς, Χ.Α. Χελντ. Αυτό που λέει ο τίτλος για μια αντικαθεστωτική φοιτήτρια που καταδικάστηκε σε θάνατο από το Τρίτο Ράιχ. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΑΙΓΛΗ, CINERAMA, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ, ΤΡΙΑΝΟΝ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

(* *) **Ο ΤΖΟΝ ΤΑΚΕΡ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ (JOHN TUCKER MUST DIE)** της Μπ. Τόμας. Με τους: Τζ. Μέτκαλφ, Μπ. Σνόου. Τρεις απατημένες από τον ίδιο συμφοιτητή τους βάζουν για δόλωμα μια πρωτάρα. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕON STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(Ο) **FUNNY HA HA** του Ά. Μπουτζάλσκι. Με τους: Κ. Ντόλενμγιερ, Κ. Ρούντερ. Απόφοιτη κολεγίου σε αδιέξοδα επαγγελματικού προβληματισμού. **ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema**

ΤΟ ΩΧ ΣΤΟ ΟΧΑΪΟ (THE OH IN OHIO) του Μπ. Κεντ. Με τους: Π. Πόουζι, Π. Ραντ. Γυναίκα με την τέλεια δουλειά, το τέλειο σπίτι και τον τέλειο σύζυγο αναζητά τον τέλειο οργανισμό. **ΟΔΕON ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

140.000 ΘΕΑΤΕΣ
ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ!

ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ
...ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΖΗΛΙΑΣ

ΜΙΑ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

Παναγιώτα ΒΛΑΝΘΗ Βασίλης ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΛΟΣ Φάνης ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ - ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ

ΜΕΛΩΣ ΖΑΡΚΟΚΙΣΤΑ, ΙΣΑΒΕΛΛΑ ΒΛΑΣΙΔΑΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΥΡΑΚΙΔΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΛΟΜΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΑΧΟΣ

www.5leptaakoma.gr

MEGA Town

στους κινηματογράφους

Πάρκερ Πόουζι Νιάνι ΝτεΒίτο Μία και η Λίζα Μπάρτον Μινέλι

Μερικές φορές, η ευτυχία κρύβεται στα πιο απίθανα μέρη...

ΤΟ ΟΧ ΣΤΟ ΟΧΑΪΟ
the oh in ohio

Από τον ΜΠΛΑΙ ΚΕΝΤ μια κωμωδία που φωνάζει... ΔΥΝΑΤΑ!

Από τον ΜΠΛΑΙ ΚΕΝΤ μια κωμωδία που φωνάζει... ΔΥΝΑΤΑ!

ROSEBUD AMBUSH Applight Films the Ay dub CUBA IRELAND SPENTZOS FILM

στους κινηματογράφους

228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
 Αίθουσα 1: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Παρ.-Κυρ. 18.30-21.00-23.30
 Αίθουσα 2: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.00-00.15
 Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/**Το ωχ στο Οχάιο** 18.30-20.30-22.30-00.45
 Αίθουσα 4: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.30-21.45-00.00, Παρ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45-00.00
 Αίθουσα 5: **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** 19.45-21.45-23.45/**Αυτοκίνητα** 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 6: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/**Lady in the water** 19.15-21.30-23.45
 Αίθουσα 7: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
 Αίθουσα 8: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.45-22.00-00.15, Παρ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.15-19.45-22.00-00.15
 Αίθουσα 9: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-18.00 (μεταγλ.)/**Lady in the water** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 10: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/**Ο διάβολος φοράει Prada** 18.45-21.00-23.15-01.30
 Αίθουσα 11: **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.)/**Τα παιδιά των ανθρώπων** 18.45-21.00-23.15-01.30
 Αίθουσα 12: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 00.00/**Η μαύρη ντάλια** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30-19.00-21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30
 Αίθουσα 13: **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.30-20.45-22.45-00.45, Παρ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.30-20.45-22.45-00.45
 Αίθουσα 14: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00, Σάββ.-

Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.)/**Τα παιδιά των ανθρώπων** 20.15-22.30-00.45
 Αίθουσα 15: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 16: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Ο διάβολος φοράει Prada** 22.15/**Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 20.15-00.30
 Αίθουσα 17: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.)/**Lady in the water** 20.45-23.00-01.15
 Αίθουσα 18: **Δίδυμοι πύργοι** 13.15-16.15-22.00/**Miami Vice** 19.15-01.00
 Αίθουσα 19: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-23.30-01.30, Σάββ.-Κυρ. 23.30-01.30/**5 λεπτά ακόμα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.15, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.15/**Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.15-17.15 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 20: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/**5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.15-23.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρειακωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
 Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)/**Τα παιδιά των ανθρώπων** 19.45-22.00-00.00
 Αίθουσα 2: **Garfield 2** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/**Ο διάβολος φοράει Prada** 18.45-21.00-23.15
 Αίθουσα 3: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 00.00/**Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/**5 λεπτά ακόμα** 21.30/**Οι ήρωες του δάσους** 19.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Παρ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 5: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/**Lady in the water** 18.00-20.15-22.30-00.45
ΓΑΛΑΞΙΑΣ
 Αίθουσα 1: **Γύρνα πίσω** 18.20-20.40-23.00/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.10-20.30-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
 www.glyfada-cinemas.gr
 Αίθουσα 1: **Γύρνα πίσω** 18.00-20.30-23.00
 Αίθουσα 2: **Εγκλημα στο κολέγιο** 18.00-20.15-22.30

23.00/**Οι ήρωες του δάσους** Παρ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.00-23.00/**Οι ήρωες του δάσους** 17.15 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.10-20.30-22.50/**Αυτοκίνητα** Παρ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **5 λεπτά ακόμα** 18.00-20.00-22.00/**Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

CINERAMA
 Οι τελευταίες μέρες της **Sophie Scholl** 18.30-20.45-23.00/**Οι ήρωες του δάσους** 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

23.00
 Αίθουσα 2: **Thank you for smoking** 18.10-20.20-22.30

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Η κληρονομιά 17.20-19.15/**Τα παιδιά των ανθρώπων** 21.10/13 **Τζαμέτι** Πέμπ.-Σάββ. 23.20

ΕΛΛΗ
 Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Φώτα στο σούρουπο 18.30-20.30-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Γύρνα πίσω 17.10-19.50-22.30

ΕΤΟΥΑΛ Πλατεία Δαβάκη,

Sophie Scholl 17.50-20.10-22.30

ΚΑΛΥΨΩ Λαμπράκη - Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510.950-210 9510.909
Γύρνα πίσω 18.20-20.40-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
 Αίθουσα 1: **Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl** 20.30-22.45/**Οι ήρωες του δάσους** 16.45-18.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.45 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **5 λεπτά ακόμα** 17.00-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.00-23.00/**Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)/**Οι ήρωες του δάσους** Κυρ. 13.30 (μεταγλ.)

γε/Δευτ. 19.00 **Τσε Κβο Ντο**, 21.00 **Η νύφη του Χουαγιαό στο Σανγκρι Λα/Τρ.** 19.00 **Κόκκινο χιόνι**, 21.00 **Γενέθλια/Τετ.** 19.00 **Αυτή που μ' αγάπησε έφυγε**, 21.00 **Το κορίτσι από το Πεκίνο**

NANA Cinemax Λ. Βουλγαριμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
 Αίθουσα 1: **Τα παιδιά των ανθρώπων** 16.20-18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10
 Αίθουσα 2: **Οι ήρωες του δάσους** 17.10-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.10-15.10 (μεταγλ.)/**Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή**, Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 21.10-23.20, Παρ.-Κυρ. 23.20
 Αίθουσα 3: **5 λεπτά ακόμα** 18.50-21.10-23.30/**Πέρα από τον φράκτι** 17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00-13.45-15.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** 16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 11.45-14.00 (μεταγλ.)/**Lady in the water** 18.30-20.45-23.00
 Αίθουσα 5: **5 λεπτά ακόμα** 17.40-20.00-22.20/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.15-16.00 με υπότ.
 Αίθουσα 6: **Οι ήρωες του δάσους** 16.10-18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10 (μεταγλ.)/**Thank you for smoking** 20.10-22.00-23.50

NIPBANA Cinemax Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
5 λεπτά ακόμα 19.00-21.00-23.10/**Οι ήρωες του δάσους** 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.)

ODEON AVANA Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Γύρνα πίσω 17.20-20.00-22.40

ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ
 Αίθουσα 1: **Εγκλημα στο κολέγιο** 17.40-20.15-22.50
 Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.10-19.40-22.10
 Αίθουσα 3: **Γύρνα πίσω** 17.20-20.00-22.30

ODEON KOSMOPOLIS Λ. Κηφισίας 73 & Πουρναρά, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Η μαύρη ντάλια** 19.00-21.30-00.10/**Πέρα από τον φράκτι** 17.00 (μεταγλ.) - 13.10-15.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 20.40-22.30-00.40/**Step up, στα βήματα του πάθους** Παρ.-Κυρ. 18.20/**Αυτοκίνητα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.10 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **Step up, στα βήματα του πάθους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.30-22.40/**Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** Παρ.-Κυρ. 15.00-17.00-19.10-21.10-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 13.00
 Αίθουσα 4: **Το ωχ στο Οχάιο** 20.20-22.00-00.10/**Δίδυμοι πύργοι** 17.40/**Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.20-14.00 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Τα παιδιά των**

ανθρώπων 16.30-18.50-21.20-23.40, Σάββ.-Κυρ. και 13.50
 Αίθουσα 6: **Lady in the water** 17.30-19.50-22.10-00.30, Παρ.-Κυρ. και 15.20 Σάββ.-Κυρ. και 12.50
 Αίθουσα 7: **Πέρα από τον φράκτι** 17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)/**Εγκλημα στο κολέγιο** 19.20-21.40-00.00
 Αίθουσα 8: **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.10-21.10-23.00/**5 λεπτά ακόμα** Παρ.-Κυρ. 20.50-23.10/**Οι ήρωες του δάσους** 17.10 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30-15.20 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 9: **5 λεπτά ακόμα** 18.30-20.50-23.10, Πέμπ.-Κυρ. και 16.00/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 13.20 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 10: **5 λεπτά ακόμα** 19.40-22.00-00.20/**Οι ήρωες του δάσους** 18.05 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 16.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 11: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.40-21.00-23.20, Παρ.-Κυρ. και 16.20
 Αίθουσα 12: **Αλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 17.50, Παρ.-Κυρ. και 15.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.40/**Thank you for smoking** 20.00-21.50 Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 23.50/**Borat** Παρ.-Σάββ. 23.50

ODEON OΠΕΡΑ
 Ακαδημίας 57, 210 3622.683
 Αίθουσα 1: **Τα παιδιά των ανθρώπων** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 17.40-20.10-22.40/**Ο διάβολος φοράει Prada** Τρ. 17.15
 Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ. 17.15-19.45-22.15/**Τα παιδιά των ανθρώπων** Τρ. 17.40-20.10-22.40

ODEON STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 16.00-18.30-20.50-23.10
 Αίθουσα 2: **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** 17.10-19.10-21.10-23.00, Παρ.-Κυρ. και 15.10
 Αίθουσα 3: **Step up, στα βήματα του πάθους** 17.40, Παρ.-Κυρ. και 15.30/**Lady in the water** 19.50-22.10-00.30
 Αίθουσα 4: **Δίδυμοι πύργοι** 16.10-18.50
Ο/Η μαύρη ντάλια 21.30, Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. και 00.00/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 14.30 (μεταγλ.)/**Borat** Παρ.-Σάββ. 00.00
 Αίθουσα 5: **Τα παιδιά των ανθρώπων** 16.40-19.00-21.20-23.40
 Αίθουσα 6: **Ο διάβολος φοράει Prada** 16.20-18.40-21.00-23.20/**Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 7: **Εγκλημα στο κολέγιο** 19.20-21.40-23.50/**Πέρα από τον φράκτι** 17.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 8: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 20.40-22.40-00.10/**Αλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 18.20/**Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30



CINE CITY
 Αίθουσα 1: **Τα παιδιά των ανθρώπων** 18.30-20.45-

ΔΑΝΑΟΣ
 Αίθουσα 1: **Φώτα στο σούρουπο** 19.00-21.00-

Καλλιθέα, 210 9510.042
Lady in the water 18.40-20.50-23.00/**Οι ήρωες του δάσους** 16.50 (μεταγλ.), Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3
 Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933 **Lady in the water** 18.15-20.30-22.45

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Κρέμης 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
 Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 19.00-21.00-23.00
 Αίθουσα 2: **Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή** 21.50-23.30/**5 λεπτά ακόμα** 20.00/**Αυτοκίνητα** Παρ.-Κυρ. 17.50 (μεταγλ.)

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305
Το πύρινο του Καταπνίχτη και ο **μαρμαρινός** 17.30/**Ελευθέρι βούλωση** 22.40/**Iberia** Σάββ.-Κυρ. 16.00/**Σύγχρονος κινεζικός κινηματογράφος** Πέμπ. 19.00 **Γενέθλια**, 21.00 **Χέρι χέρι/Παρ.** 19.00 **Η νύφη του Χουαγιαό στο Σανγκρι Λα**, 21.00 **Ο πατέρας μου και εγώ/Σάββ.** 19.00 **Απόλυτος κυρίαρχος**, 21.00 **Κόκκινο χιόνι/Κυρ.** 19.00 **Το κορίτσι από το Πεκίνο**, 21.00 **Αυτή που μ' αγάπησε έφυγε**

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Η μαύρη ντάλια 18.00-20.30-23.00

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Οι τελευταίες μέρες της

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Α.Υ. εξασφάλισε από πέντε (5) μονές προσκλήσεις για τα events του B Music festival την (1) Παρασκευή 27/10 και (2) Κυριακή 29/10. Αν θες κι εσύ μία στείλε σε SMS στο 4525: **AVXY**, κενό, (1) ή (2), κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την (1) Παρασκευή 27/10 στις 10 το πρωί και (2) μέχρι το Σάββατο 28/10 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκλήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά ονακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2** που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μίας Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα **Νοεμβρίου**. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, στο 4525, μέχρι την Τρίτη 31/10 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ



ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ

VOLVER

ΠΕΝΕΛΟΠΕ ΚΡΟΥΖ
ΚΑΡΜΕΝ ΜΑΟΥΡΑ

ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΠΕΔΡΟ ΑΛΜΟΔΟΒΑΡ

ODEON

FOCUS
FEATURES

Dewar's
Truly Your
CINEMA

ΔΕΙΤΕ ΤΟ

στους κινηματογράφους ODEON

Αγοράστε το εισιτήριό σας στο www.ticket.gr ή i-ticket.gr

ΣΑΣΑ ΜΠΑΡΟΝ ΚΟΕΝ



ΒΟΡΔΤ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΜΕΙ ΟΦΕΛΗΣ ΣΤΟ ΕΘΝΟΣ ΠΑΤΡΙΔΑ ΚΑΖΑΧΣΤΑΝ

ΕΛΑ ΔΕΣ ΤΑΙΝΙΑ ΜΟΥ
ΘΑ Μ' ΕΚΤΕΛΕΣΟΥΝ
ΑΝ ΔΕΙ ΚΑΝΕΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
(ΦΕΡΕ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ!!!)

ΤΣΕΝ ΚΟΥΙ
ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΔΩΡΟ
ΚΟΝΚΑΡΔΑ.



27 και 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ αποκλειστικά στους κινηματογράφους ODEON Kosmopolis = ODEON Starcity

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΖΕΤ ΛΙ



ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΤΑ ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΣΤΙΛΕΤΑ
& ΗΡΩΑΣ

ΤΖΕΤ ΛΙ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝ ΤΣΟΥ ΑΤΡΩΤΟΣ

ΕΝΑΣ ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ
ΕΝΑΣ ΑΝΙΚΗΤΟΣ ΗΡΩΑΣ



IT IS
FEARLESS

ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΓΡΑΦΕΙΣ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ MATRIX & KILL BILL

ΔΕΙΤΕ ΤΟ

από 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ στους κινηματογράφους ODEON

(μεταγλ.)
Αίθουσα 9: **Οι ήρωες του δάσους** 17.00-18.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.00 (μεταγλ.)/
Thank you for smoking 20.40-22.30, Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. και 00.30/
Η μαύρη ντάλια Παρ.-Σάββ. 00.30
Αίθουσα 10: **5 λεπτά ακόμα** 19.40-22.00-00.20/
Οι ήρωες του δάσους 15.50-17.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00-14.00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας Στάση Σόνια, 210 6422.714
Ο διάβολος φοράει Prada 17.50-20.10-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Thank you for smoking 19.20-21.10-23.00/
Πέρα από τον φράκτι 18.00 (μεταγλ.)

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434
Μια νύχτα στην όπερα 18.00/
Σούπα πάπιας 19.50/
Μια μέρα στον ιππόδρομο 21.15/
Μια νύχτα στην Καζαμπλάνκα 23.20

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Η μαύρη ντάλια** 18.15-20.35-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800
5 λεπτά ακόμα 18.30-20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Lady in the water 18.30-20.45-23.00/
Οι ήρωες του δάσους Παρ.-Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)/
Αυτοκίνητα Παρ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Δίδυμοι πύργοι 20.10-22.30/
Πέρα από τον φράκτι Πέμπ.-Κυρ. 18.30 (μεταγλ.)/
Αυτοκίνητα Πέμπ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.), Δευτ.-Τετ. 18.00 (μεταγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολό-

γου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 19.10-21.10-23.10/
Οι ήρωες του δάσους 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Thank you for smoking** 18.45-20.30-22.30/
Πέρα από τον φράκτι 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100

Αίθουσα 1: **Η μαύρη ντάλια** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.30, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.00-19.30/
Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή 00.00/
Έγκλημα στο κολέγιο 21.45
Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.20-1.15 (μεταγλ.)/
Ο διάβολος φοράει Prada 19.10-21.30-23.50

Αίθουσα 3: **Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-20.20-22.15, Παρ.-Κυρ. 18.20-20.20-22.15-00.10/
Garfield 2 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.30 (μεταγλ.)/
Lady in the water 18.40-21.00-23.20

Αίθουσα 5: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.20 (μεταγλ.)/
Τα παιδιά των ανθρώπων 18.10-20.30-22.45

Αίθουσα 6: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ.-Κυρ. 17.20-19.40-22.00-00.20/
Αυτοκίνητα Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **5 λεπτά ακόμα** 18.30-20.50-23.10/
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 8: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.00-17.10 (μεταγλ.)/
Το ωχ το Οχάιο 19.20-21.10-23.00
Αίθουσα 9: **5 λεπτά ακόμα** 17.40-20.00-22.30/
Δί-

δυμοι πύργοι Παρ.-Κυρ. 00.40/
Πέρα από τον φράκτι Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 10: **Το τερατόσπιτο** 17.00/
5 λεπτά ακόμα 18.50-21.20-23.40/
Αυτοκίνητα Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. &

Δευτ.-Τετ. 16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-16.45 (μεταγλ.)/
Τα παιδιά των ανθρώπων 18.50-21.10-23.30
Αίθουσα 2: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10-17.20 (μεταγλ.)/
Lady in the water 19.30-21.40-00.00
Αίθουσα 3: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Τρ. 18.00-20.15-22.30, Τετ.

20.15-22.30/
Garfield 2 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.10-16.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.30 (μεταγλ.)/
5 λεπτά ακόμα 18.20-20.50-23.15
Αίθουσα 5: **5 λεπτά ακόμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.40-22.00, Παρ.-Κυρ. 17.10-19.40-22.00-

00.30/
Αυτοκίνητα Σάββ.-Κυρ. 13.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 6: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.10-15.20-17.30 (μεταγλ.)/
Ο Τζον Τάκερ πρέπει να πεθάνει 19.20-21.20-23.40
Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00 (μεταγλ.)/
Δίδυμοι πύρ-

γοι 18.30/
Ο σχιζοφρενής δολοφόνος με το πριόνι: Η αρχή 21.00/
Η μαύρη ντάλια 23.00

TITANIA Cinemas Πανεπιστημίου και Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Ο δρόμος για το Γκουαντόνι 18.30-20.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **5 λεπτά ακόμα** 18.30-20.30-22.45/
Οι ήρωες του δάσους 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Lady in the water** 18.00-20.15-22.50/
Πέρα από τον φράκτι Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl 18.30-20.45-23.00

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476
Αφιέρωμα «Ροβήρος Μανθούλης», Πέμπ. 19.00
Χρόνια ερωτικά, 20.00
Ελλάδα, οι ναυαγοί της ιστορίας, 21.00
Ψηλά τα χέρια Χίτλερ!, 22.45
Lilly's story/ Παρ. 19.00
Ελληνικός εμφύλιος πόλεμος, 20.00
Η δικτατορία των Ελλήνων συνταγματαρχών, 21.15
Ρίτζες, Γιάννης Ρίτσος, 22.15
Η Μελίνα στο Παρίσι, 23.00
Πρόσωπο με πρόσωπο/ Σάββ. 19.00
Η Ελλάδα ή η κραυγή της σιωπής, 20.00
Λευκάδα, νησί των ποιητών, 20.15
Μια ταινία, μια ζωή, Κυρ. 16.00, 19.00
Χίλια χρόνια πριν - Η εορτή των Καλένδων στο Βυζάντιο, 20.00
Τσιγγάνοι, οι παρίες της Ουγγαρίας, 21.15
Τσιγγάνοι οι νέοι Καστιλιάνοι, 22.30
Η δική μου Γιάφα, 23.30
Το ταγκό πεθαίνει την αυγή/ Δευτ. 19.00
Ο κινηματογράφος του πραγματικού, 20.00
Βασίλης Αλεξάκης, 21.00
Η Γαλλία στα χρόνια του '30, 23.00
Εντίθ Πιαφ - Δέκα λεπτά ευτυχίας την ημέρα, 00.00
Κούβα. Η μουσική και η Ζωή/ Τρ. 19.00
Οι Σαχραοί εν αναμονή, 20.00
Σικελία, η γη που αιμορρα-

γει, 21.00
Ανεβαίνοντας το Μισισσιπί, 22.00
Η μουσική κούνια ή η νουσταλία της Δύσης, 23.00
Τα λευκά μπλουζ, 23.15
Μπλουζ με σφιγγένο, 19.45
Ψηλά τα χέρια Χίτλερ!, 21.30
Πρόσωπο με πρόσωπο, 23.15
Μια ταινία, μια ζωή

ΦΟΙΒΟΣ Περιστερί, 210 5711.105
Lady in the water 18.20-20.30-22.50

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981
Το μυστικό του σκιάχτρου Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μαρκόπουλο
Η διπλή ζωή της Βερόνικα 21.30/
Garfield 2 19.30 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
5 λεπτά ακόμα 18.00-20.15-22.30/
Οι ήρωες του δάσους 16.10 (μεταγλ.)

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281
Δίδυμοι πύργοι 20.30

Πειραιά

ΖΕΑ Πασαλιμάν, 210 4521.388
Το τερατόσπιτο 17.00 με υπότ./
Thank you for smoking 18.30-20.30-22.30

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908
Οι τελευταίες μέρες της Sophie Scholl 18.00-20.15-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Lady in the water 17.40-20.00-22.20 9●



DVD Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



TIDELAND του Τέρι Γκίλιαμ. Μετά το θάνατο της μητέρας της από υπερβολική δόση, η μικρή Τζελάιζα Ρόουζ βρίσκεται σε μια επαρχιακή φάρμα στη μέση του πουθενά μαζί με τον junkie πατέρα της, ο οποίος έχει το ίδιο τέλος, άσχετα από το ότι η ανήλικη θυγατέρα δε δίνει σημασία για τα σημάδια σήψης του πτώματος! Παραμορφωμένο σαν κακό trip παραμύθι, ιδωμένο μέσα από την παιδική αθωότητα της ηρωίδας και ό,τι καλύτερο έχει οραματιστεί ο Γκίλιαμ εδώ και χρόνια. Trailer, ντοκιμαντέρ και συνεντεύξεις με τους συντελεστές περιλαμβάνονται στα extras. (ΟΔΕΟΝ)



LITTLE FISH (Ο κύκλος του εθισμού) του Ρόουαν Γουιντ. Στη «Μικρή Σαϊγκόν», μια συνοικία έξω από το Σίντνεϊ, η Τρέισι προσπαθεί να ορθοποήσει αποκτώντας τη δική της δουλειά και αφήνοντας πίσω ένα παρελθόν κακοποίησης και εθισμού στα σκληρά ναρκωτικά. Αυτοαρλέζικη παραγωγή με εντυπωσιακό καστ (Κέιτ Μπλάνσετ, Σαμ Νιλ, Χιούγκο Γουίβινγκ), που δίνει τον καλύτερο εαυτό του, παρά τις ατασθαλίες του σεναρίου. Η διεθνής κριτική το υποστήριξε σαν το καλύτερο δραματικό φιλμ που μας ήρθε εδώ και χρόνια από την μακρινή νήσο, η εδώ διανομή του κάνει την πρεμιέρα στο DVD. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)



PEDRO ALMODOVAR COLLECTION #1. Με την ευκαιρία της εξέδου του «Γύρνα πίσω» στις αίθουσες, ένα πρώτο box set με τρεις ταινίες του παραγωγικότετου Ισπανού σκηνοθέτη από τη «μεταβατική» περίοδο (δεκαετία του '90) ωριμανότης του: «Δέσε με» (1990), «Κίκα» (1993), «Το μυστικό μου λουλούδι» (1995) και «Καυτή σάρκα» (1997). Δίχως κάποια extras, αλλά ποτέ δεν μπορούμε να γκρινιάζουμε όταν η ντόπια αγορά τροφοδοτείται με «αρχαιακό υλικό». Από το τίποτε... Τουλάχιστον, η Ρόζι Ντε Πάλμα παίζει σχεδόν σε όλα! (ΟΔΕΟΝ)



POSEIDON του Βόλφγκανγκ Πίτερσεν. Τεράστιο παλιρροϊκό κύμα αναποδογυρίζει κρουαζιερόπλοιο και οι επιζώντες επιβάτες του αγωνίζονται να φτάσουν στον πάτο του πριν αυτό πιάσει... πάτο! Ακόμη ένα remake, αυτή τη φορά μιας camp ταινίας καταστροφής από το 1972, με εντυπωσιακά ψηφιακά εφέ και κάμποσες ευκαιρίες για κανιβαλισμό με την αντιστροφή μέτρηση ανθρώπων απωλειών. Επίσης, κυκλοφορεί για πρώτη φορά και το trashy σικουελ «Κόλαση στο ναυάγιο του Ποσειδώνα» (1979), όπου τυχοδιώκτες επιστρέφουν στο πλοίο για θσαυρό που... επιπλέει ακόμη μέσα του! (AV)

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Ένα παραμύθι στην οθόνη

Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

LADY IN THE WATER

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Μ. Νάιτ Σιάμαλαν
Παίζουν: Πολ Τζαμάτι, Μπράις Ντάλας Χάουαρντ

Όσα και να θέλεις να του προσάψεις του κυρίου Σιάμαλαν, την απάντηση, τα επιχειρήματα ή το ταλέντο να σε στριμώξει το 'χει στην άκρη των χειλιών του. Το έχω ζήσει από πρώτο χέρι τρεις φορές μέχρι σήμερα. Μπορεί πολλοί (το κοινό, δηλαδή, διότι η κριτική ποτέ δεν τον αγκάλιασε θερμά) να βλέπουν πως η καριέρα του πήρε την καπιούσα μετά την «Εκτα αίσθηση», όμως, για μένα παραμένει ένας δημιουργός με ανεξάντλητη φαντασία, παγιωμένος σε μια δική του αντίληψη... οραμάτων. Για τη βιομηχανία του Χόλιγουντ, ο Σιάμαλαν σήμερα θα έπρεπε να αντιμετωπίζεται ως μύθος (δείτε τι έχουν αποφέρει οι ταινίες του στα ταμεία). Για τους υπόλοιπους, ένας καλλιτέχνης την πένα του οποίου πρέπει να σεβόμαστε, γιατί έχει γεννήσει μερικές από τις πιο πρωτότυπες ιστορίες που είδαμε στο σινεμά τις τελευταίες δεκαετίες. Φαντάζομαι πως αν δεν ήξερε πού παν' τα τέσσερα ως κινηματογραφιστής, ο Σιάμαλαν θα αναζητούσε μόνιμο καταφύγιο στη συγγραφή βιβλίων, με έφεση στο φανταστικό. Ή και στο παραμύθι, όπως μας αφηγείται τούτη τη φορά στο πανί.

Η βάση του «Lady in the water» είναι ένα παραμυθάκι που έγραψε για τις δυο του κόρες. Διαδραματίζεται σε ένα ασαφές σήμερα, γύρω από ένα συγκρότημα πολυκατοικιών, με μια πιόνα να δεσπόζει στη μέση. Μέσα από εκεί εμφανίζεται η... Στόρι, πλάσμα ξένο αν και ανθρωπόμορφο, που ήρθε από τον



LADY IN THE WATER

«Μπλε Κόσμο» μεταφέροντας ένα μήνυμα, πιθανότατα σωτήριο για το μέλλον μας. Υπό την προϋπόθεση να βρει ο επιστάτης Κλίβελαντ τους ένοικους που αντιστοιχούν ως ήρωες σε έναν αρχέγονο μύθο και να τον αποκωδικοποιήσουν με τη βοήθεια μιας μεσοήλικης κυρίας από την Κορέα!

Συνθέτοντας τη μικρογραφία μιας κανονικής κοινωνίας, ο Σιάμαλαν παίρνει τον κάθε χαρακτήρα του και τον «αφαιρывает» σταδιακά προς μια κατεύθυνση: την εύρεση του αθώου, παιδικού πνεύματος! Αυτό πρέπει να κατανοήσετε για να μπειτε καλύτερα στο πνεύμα της ταινίας. Αν δεν το καταφέρετε, βουλιάξατε στα ρηχά. Για να μη σας μαρτυρήσω το φινάλε του σαρκαστικού και δύσπιστου Χάρι Φάρμπερ, ο οποίος πιστεύει πως τίποτε αυθεντικό δεν έχει μείνει για να βιώσουμε σ' αυτόν τον κόσμο. Τι επαγγέλλεται; Κριτικός κινηματογράφου...

Όπως και στις τελευταίες του ταινίες, ο Σιάμαλαν προβληματίζεται πάνω σε ζητήματα πίστης (με μια μάλλον αθεϊστική διάθεση), προσδίδει αλληγορική σημασία σε οτιδήποτε μπορεί να φανταστεί κανείς, από δήθεν ασήμαντα σύμβολα μέχρι και χαρακτήρες (κρατώντας για τον εαυτό του έναν καιρίο ρόλο), κι α-

φήνει τον παιδιάστικο ενθουσιασμό του να παρασύρει τα πάντα στην ταινία με τρόπο σχεδόν... ανώριμο. Κύριος στόχος, οι πλαστοί προφήτες που καθοδηγούν τη μοίρα όλων των ανθρώπων, αντί οι τελευταίοι να το παλεύουν μόνοι ή ενωμένοι για να βγουν από τα αδιέξοδα που ζει ο πλανήτης Γη. Έντονα ανθρωπιστικά και καλοπρόθετα όλα, μα κάπου ξενίζει ο συνδυασμός, με τα σαφώς μη απλοϊκά συστατικά να μην ισορροπούν ή να ολοκληρώνουν τη συνταγή. Το χιούμορ περιορίζεται –λανθασμένα– μονάχα στην περίπτωση του κριτικού, το θριλερικό στοιχείο της απειλής δεν προσαρμόζεται κρηστικά μέσα στον κόσμο του παραμυθιού και το φινάλε... πετάει κάπως βιαστικά για να σου ζηγήσει το «όνειρο» καλύτερα.

Παρά τις αντιρρήσεις (που ίσως ο χρόνος τους φερθεί καλύτερα στο μέλλον), η νέα ταινία του Σιάμαλαν δεν παύει να είναι ακόμη ένα «χάσιμο» στο ανεξήγητο, τη φαντασία και την ιδιαιτερότητα ενός τόσο πρωτότυπου (σε σύλληψη ιστορίας και εικόνας) θεάματος. Η υποκειμενική κρίση μάλλον λειτουργεί περισσότερο εδώ, αφού όλα εξαρτώνται από το ερώτημα: πόσο μεγάλα παιδιά είστε για να δείτε το «Lady in the water»; ☒



ΑΝΔΡΑΣ ΑΓΝΩΣΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Το βράδυ της 1ης Ιουλίου του 2002, ο Νταγκ Μπρους βρέθηκε μόνος και χωρίς ταυτότητα σ' ένα βαγόνι του μετρό της Ν. Υόρκης με κατεύθυνση το Κόνει Άιλαντ. Δεν μπορούσε να θυμηθεί το όνομά του, τι δουλειά κάνει, τον τραπεζικό του λογαριασμό, τους φίλους και την οικογένειά του! Το «Ανδρας αγνώστων στοιχείων» είναι η αληθινή ιστορία ενός επιτυχημένου χρηματιστή που αγωνίζεται να μάθει ποιος ήταν. Το ντοκιμαντέρ που γύρισε ο φίλος του Ρούπερτ Μάρει είναι το χρονικό αυτής της αναδρομής. Τα μυστικά του δεν μπόρεσε να λύσει καμία επιστήμη.

Μια από τις πιο ιδιαίτερες κινηματογραφικές εμπειρίες της χρονιάς, το φιλμ συζητήθηκε έντονα στο περσινό Φεστιβάλ του Sundance και η Athens Voice σας δίνει την ευκαιρία να αντιμετωπίσετε αυτό το μοναδικό του ερώτημα μπροστά στην οθόνη: Τελικά, ποιο είμαστε χωρίς τις αναμνήσεις μας; ●

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η Α.Υ. και η FILMTRADE παρουσιάζουν σε avant premiere το «Ανδρας Αγνώστων Στοιχείων» την **Κυριακή 29 Οκτωβρίου** στις 15.30 στον κινηματογράφο ΠΛΑΖΑ (Κηφισίας 118). Εξασφάλισαμε **σαράντα (40) διπλές προσκλήσεις**, αν θες μία στείλε σε SMS στο 4525: **AVP**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι το **Σάββατο 28/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονομάτά τους θα υπάρχουν σε λίστα στην είσοδο της αίθουσας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΝΑ ΣΒΗΣΕΙ ΤΑ ΦΩΤΑ

μία ταινία του ΑΛΦΟΝΣΟ ΚΟΥΑΡΟΝ



Τα Παιδιά
των Ανθρώπων
CHILDREN OF MEN



SHORTBUS

Στην post 9/11 Νέα Υόρκη ένα τσούρμιο χαρακτήρων (χωρίς διακρίσεις στη σεξουαλικότητα) βιώνουν ερωτικές εμπειρίες και προκλήσεις στις σχέσεις τους, αγωνίζονται να βρουν την ελπίδα, τη συντροφικότητα ή τον τέλειο οργασμό και ολοκληρώνουν με ένα φελινικό χορό ζωής που, ακόμη κι αν δε σε πείθει ως καθατήριος, θα σε αγγίζει έντονα βαθιά. Η νέα δουλειά του Τζον Κάμερον Μίτσελ, μετά το υπερβολικό hype του «Hedwig», είναι όχι μόνο η σημαντικότερη ταινία της χρονιάς, αλλά και ένα έργο τομή στο αμερικανικό σινεμά, στον τρόπο που εικονογραφείται το σεξ στη μεγάλη οθόνη, έμμεσα πολιτικό, απίστευτα αληθινό, ερεθιστικό, ξεκαρδιστικό και ανατριχιαστικά συγκινητικό. Ύστερα από την πρώτη του προβολή στην Αθήνα, στις Νύχτες Πρεμιέρας, έφυγε με το βραβείο κοινού. Ταμπού έξω από την πόρτα κι ελάτε στην avant premiere του «Shortbus», την οποία ακολουθεί και πάρτι στο club Underworld (Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5). Οι προσκλήσεις για την είσοδο στο πάρτι θα δοθούν στους θεατές της πρεμιέρας. ●

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η Α.Υ. και η ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ παρουσιάζουν σε avant premiere το «Shortbus» την Τετάρτη 1 Νοεμβρίου στις 21.30 στον κινηματογράφο ΤΙΤΑΝΙΑ (Θεμιστοκλέους 5). Εξασφάλισαμε ογδόντα (80) μονές προσκλήσεις, αν θες μία στείλε σε SMS στο 4525: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την Τρίτη 31/10 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονομάτά τους θα υπάρχουν σε λίστα στην είσοδο της αίθουσας.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (* * *)

Πραγματικός χαμαιλέοντας ο Μεξικανός Αλφόνσο Κουαρόν, καταπιάνεται ξανά με το σενάριο (από την εποχή του «Θέλω και τη μαμά σου») για να υπογράψει τη μεταφορά ενός βιβλίου του Π. Ντ. Τζέιμς αρκετά επικριτικού ως προς το κατόρθωμα της ανθρωπότητας σε ένα κοντινό μέλλον. Στο Λονδίνο του 2027, ένας άντρας θα γίνει άθελά του ο προστάτης μιας νεαρής κοπέλας που κυφορεί το αύριο αυτού του πλανήτη, αφού εδώ και 18 χρόνια οι γυναίκες έψαφν να γεννούν. Μέσα σε αριστουργηματικά ζοφερό κλίμα στήνει σεκάνς ρεπορταζιακού ρεαλισμού και ο θεατής μένει με το στόμα ανοιχτό. Ο σεναριογράφος Κουαρόν δεν στέκει ποτέ σε λεπτομέρειες, δεν αφήνει ανάσες για να εξετάσουμε τα όσα βλέπουμε, ούτε σχολιάζει την κοινωνικοπολιτική κατάσταση αυτής της τελευταίας ζωντανής Μητρόπολης. Τα «Παιδιά των ανθρώπων» είναι ένα οδοιπορικό εφιαλτικό που αφήνει εντυπώσεις σαν ένα joyride σε πάρκο διασκέδασης. Με μια νοσηρή αντίληψη, φυσικά. Στο μέλλον δε θα συγκαταλέγεται ανάμεσα σε άλλα κλασικά παραδείγματα του είδους, όπως το «Fahrenheit 451» ή το «V for Vendetta».



Ο ΤΖΟΝ ΤΑΚΕΡ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ (* *)

Τρεις κοπέλες συνειδητοποιούν πως έχουν πέσει θύματα... τρελού κέρατου από τον ίδιο συμφοιτητή τους. Ταυτόχρονα! Μαζί, και με συνεργό μια πρωτάρα ξανθούλα, θα σχεδιάσουν την εκδίκησή τους, βάζοντας την τελευταία να παριστάνει το δόλωμα. Εάν ο Τζον Τάκερ πέσει με... την καρδιά του για την Κέιτ, τότε το στοίχημα το 'χουν κερδίζει και ο μέγας κατακτητής της σχολής τους έχει ρεζιλευτεί για πάντα. Σχεδόν αυτό συμβαίνει και με την ταινία της Μπέτι Τόμας, που, ενώ είχε τα φόντα για κάτι απολαυστικό στο είδος της νεανικής κωμωδίας, δεν παίρνει κανένα ρίσκο (βλέπε «Mean girls») και αναλίσκεται σε φτηνά αστεϊάκια, τα οποία ενίοτε μετατρέπουν τον εραστή «κτήνος» σε θύμα που κερδίζει τη συμπάθειά μας! Τελικός καταναλωτής, τα κοριτσάκια εφηβικής ηλικίας που παραμένουν ερωτευμένα –και τραυματισμένα– με πόστερ δωματίου (μη σου πω για πάντα).



ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ (* *)

Αμέτρητες γραφικές κυριούλες ξεσκονίζουν τάφους στην εξοχή! Το λες σκηνή ανθολογίας. Και γελάς. Σου κόβεται, όμως, η διάθεση με τη συνέχεια του νέου πονήματος του Πέντρο Αλμοντόβαρ, ο οποίος παριστάνει και πάλι τον μέγα δημιουργό με σενάριο... μπαλαφάρας! Η πληθωρική καπάτσα Ραϊμόντα ξεφορτώνεται το πτώμα του συζύγου της που την έπεσε στην κόρη τους λέγοντας πως δεν είναι ο πατέρας της, ενώ το φάντασμα της γιαγιάς γυροβολάει στο χωριό για να φέρει στην επιφάνεια άλλα θανάσιμα μυστικά του παρελθόντος. Ενώ όμως η πρώτη ύλη φέρνει σε «Μια ζωή ταλαιπωρία», ο Πέντρο ως καλλιτεχνικό «τέρας» βγαίνει μπρος και κάνει την απότομη στροφή προς το σύνθημα ψυχαναλυτικό κόλλημα «θηλυπρέπειας». Αυτή η έκφραση του ταλέντου του βρήκε την κορύφωσή της στο «Όλα για τη μητέρα μου!» Έτσι, όταν εσείς θα ρίχνετε χασκόγελα στα κλεφτά με την Κάρμεν Μάουρα ως μη ισπανόφωνη βοηθό κομμώτριας που «τα πιάνει» όλα και κλάνει κι από πάνω, θα αισθανεστε πως κάτι πάει στραβά. Διότι ο λαϊκισμός δε μπορεί να συμπορευτεί με τα διανοουμενίστικα μαυλά του «καινούργιου» Πέντρο...



ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ (* *)

Ο Μπουγκ είναι μια φιλική και χαριτωμένη αρκούδα που μεγάλωσε κοντά σε ανθρώπους. Οι ατασθαλίες του και οι κακές παρέες με ένα κουτοπόνηρο ελάφι θα οδηγήσουν και τους δύο κακόν κακώς στα δάση. Διδάγματα φιλίας και επιβίωσης στο φυσικό περιβάλλον των τετραπόδων ηρώων, στον αντίποδα του περσινού αντιπαιδαγωγικού «Μαδαγασκάρη», χωρίς να μιλάμε για κάτι σημαντικό στο ψηφιακό animation. Το target group είναι μόνο οι ανήλικοι θεατές, που θα καταναλώσουν τη χαριτωμενιά των ηρώων του δάσους. Εάν είστε άνω των 10 και διαβάζετε Α.Υ. δώστε μια μικρή προσοχή στο «αόρατο» σμήνος από κουνελάκια, είναι όλα τα λεφτά!

ΤΟ ΩΧ ΣΤΟ ΟΧΑΪΟ

Η χαρισματική Πάρκερ Πόουζι πρωταγωνιστεί σε αυτή τη σεξο-κωμωδία με ηρωίδα την πετυχημένη επαγγελματίνα και ως σύζυγο Πρισίλα, που βλέπει τη ζωή της να σκιάζεται από μια μεγάλη απουσία: Δεν έχει βιώσει ποτέ της τον οργασμό! Για ν' αρχίσει την «κατρακύλα», πρώτα με εντατική χρήση δονητή κι ύστερα στην αγκαλιά του Ντάνι ΝτεΒίτο. Αυτό το έχασα. Σκοπίμως, ίσως... ●



ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΗΣ SOPHIE SCHOLL (* *)

Μόναχο, 1943. Η νεαρή φοιτήτρια Σόφι Σολ και ο αδελφός της, μέλη αντιστασιακής οργάνωσης στα χρόνια του ναζισμού, μοιράζουν φυλλάδια κατά του πολέμου και του Χίτλερ, υπάρχουν μάρτυρες, η σχολή καλεί την Γκεστάπο, ακολουθούν ανακρίσεις και τα δύο αδέρφια «σπάνε». Το φιλμ του Μαρκ Ρόθεμουτ, που ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας φέτος, αποτελεί μια δραματοποιημένη καταγραφή των τελευταίων ημερών της Σόφι, που, φυσικά, μετατράπηκε σε μαρτυρική ηρωίδα στη χώρα της. Εμπορικών προδιαγραφών η παραγωγή, τυπικά παράδειγμα αφύπνισης συνειδήσεων και, ξανά, φορέας ενοχών για τους Γερμανούς, τους οποίους και αφορά περισσότερο η ταινία. Σε κερδίζει το πρώτο μέρος με το κόντρα παίξιμο της εξαιρετικά πειθαρχημένης Τζούλια Γιέντς απέναντι στον Χέραλντ Αλεξάντερ Χελντ, αλλά αρκεί η «ντουντούκα» της δίκης και το μελό του φινάλε για να... κάμψουν τις εντυπώσεις.



FUNNY HA HA (O)

Η 23χρονη Μάρνι τριγυρνάει σε περιστασιακές δουλειές και αγαπάει έναν τυπάκο που δεν της δίνει σημασία. Θα αλλάξει κάτι στη ζωή της όταν μαθει πως εκείνος παντρεύτηκε μέσα σε μια νύχτα; Ειλικρινά, καλύτερα να μη μάθετε! Ανεκδιήγητο σκηνοθετικό ντεμπούτο του Άντριου Μπουτζάλσκι (ο οποίος επίσης έγραψε το σενάριο, μόνταρε το φιλμ και υποδύεται το φρικτό nerd Μίτσελ), που κάνει εγχώριες απόπειρες low budget να συγκρίνονται δίκαια με τον «Πολίτη Κέιν». Αν και παραγωγή του 2002, ξεκίνησε τη διανομή του μόλις πέρσι, για να βαπτισθεί και ως μια από τις 10 καλύτερες ταινίες της χρονιάς από τους New York Times! Παρατάω τη στήλη και γίνομαι καφετζής αύριο, σας ορκίζομαι!

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ
ΑΜΟΡΕΣ ΡΕΡΡΟΣ ΚΑΙ 21 ΓΡΑΜΜΑΡΙΑ

ΜΠΡΑΝΤ
ΠΙΤ

ΚΕΪΤ
ΜΠΛΑΝΣΕΤ

ΓΚΑΕΛ
ΓΚΑΡΣΙΑ ΜΠΕΡΝΑΛ

ΚΟΤΖΙ
ΓΙΑΚΟΥΣΟ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΛΕΧΑΝΔΡΟΣ ΓΚΟΝΖΑΛΕΣ ΙΝΑΡΙΤΟΥ

BRABLO
FESTIVAL ΚΑΝΝΩΝ
ΚΑΛΕΣΤΕΡΙΑ ΣΑΛΟΝΙΚΩΝ

Β
Α
Β
Ε
Λ

ΑΝΟΙΞΕ ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΣΟΥ

ODEON

SUMMIT
ENTERTAINMENT

www.odeon.gr

δείτε το
από 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ στους κινηματογράφους ODEON

ΤΟ
2027:

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΕΙΔΟΥΣ

ΚΑΝΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ
ΓΕΝΝΗΘΕΙ ΕΔΩ
ΚΑΙ 18 ΧΡΟΝΙΑ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙ
ΤΗ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΜΑΣ
ΕΛΠΙΔΑ

μια ταινία του
ΑΛΦΟΝΣΟ ΚΟΥΑΡΟΝ

Κλάιβ Όουεν
Τζούλιαν Μουρ
Μάικλ Κέιν



Τα Παιδιά
Των Ανθρώπων
CHILDREN OF MEN

www.childrenofmen.net

ΑΠΟ ΠΕΜΠΤΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ELEUSIS LIVE
tales of the holy

3, 4, 5, 6 & 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
μύθοι και μουσικές του κόσμου
αποκαλύπτουν τις κοινές τους ρίζες

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ,
ΚΤΙΡΙΟ 5, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 254

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
210 8840600 Ticketnet

www.eleusismusic.com

ART

● Fine Art-Kapopoulos Gallery presents the first solo exhibition in Athens of renowned artist **Klavdios**, who has already been working abroad for twenty years now. The exhibition is titled «From one lie to the next» and it features 50 small and large-scale works created exclusively for the occasion. The artist's work is marked by the presence of explosive color and by the use of uncanny combinations of media. He is opposed to the idea of repetition and blind adherence to specific trends, a thing that is evident in his work in which each brushstroke reveals a splendid imagination and a knack for unconventional concepts. **Fine Art-Kapopoulos**, 62 Posidonos av., Alimos, 210 9835.303, runs until 4/11.



DOMUS BY TASCHEN

melodies from the pop, brazilian, jazz and ethnic scenes to be savoured at the Half Note Jazz Club: save the date! **Half Note Jazz Club**, 17 Trivonianou str. Mets, 210 9213.310, 27/10 - 2/11.

BOOK LAUNCH

● **Venia Bechrakis** presents her photographic work at Zoumboulakis Galleries. Her photographs have been processed digitally, thus bringing into question the ability of photography itself to document reality, while also allowing public and private space to merge into creating a new kind of space that is hard to define. She often deals with women's place and role in society, and although her images are fictional, they nevertheless manage to capture the kind of reality that sometimes uses women as objects in the places where they move and live and to comment on it. **Zoumboulakis Galleries**, 20 Kolonaki Square, 210-3608.278, until 4/11.

Italian magazine **Domus** –the Bible of architecture, we may add– was established in 1928 by notorious Italian architect **Gio Ponti** and it has been ever since the most influential magazine in the area of Design and Architecture. **Taschen Publications** have collected issues of the magazine spanning seven decades in what is considered to be a major publishing achievement! «Domus 1928-1999, Vol I-XII»: 7.000 pages, 20.000 images, including all covers and the original layout of more than 200.000 magazine pages. A digest of architecture and design with a comprehensive index included in each volume, CDs that provide easy and instant access to the information, introductory essays by renowned architects and designers. This edition is no doubt a valuable tool for students of architecture and scholars alike, but also for collectors, designers and decorators and design lovers worldwide! The book launch is taking place today **26/10** at **Papasotiriou Bookstore**, 37 Panepistimiou & Korai str., at 19:00. Find the book exclusively at Papasotiriou Bookstores.

DANCE

The human body is celebrated through **Butoh**, the spiritual dimension of dancing. Internationally renowned butoh performer, choreographer, dancer, improvisation instructor and cinematographer, **Masaki Iwana** gives three extraordinary performances-hymns to the human body that are at the same time a requiem for the loss of one of his most beloved companions. «Kenran- Towards Y» at Chororoos Theater, on 3-4 and 5/11, starting at 22:00. For info and bookings: 210 6728.050, Chororoos, 14, Iakhou str.

STUDYING ABROAD

The **Fulbright Foundation** runs a program of post-graduate studies at the U.S. and administers the Fulbright Scholarships. The «Fulbright Open House» will provide those interested with information and practical advice on how to fill applications for post-graduate studies, how to provide letters of reference, how to make the right choice of study programs; on student life in the US, on applications for Fulbright scholarships, on prerequisites and eligibility criteria, as well as interview insight and tips and information on the process of selection. On Wednesday 8/11 at 15:00 at the Foundation's offices, 6 Vasilissis Sofias av., 1st floor, 210 7241.811 ☒

MUSIC

On 27/10 and for one week **Barbara Mendes** sings at the Half Note Jazz Club. The art of this graceful Brazilian singer of world music seems to have matured significantly: she has moved on from contemporary brazilian musica popular to dance electronica, maintaining however a strong affection for jazz. Seven beautiful nights filled with a fusion of

Τριτωνιανού 17
116 36, Μέτς
Κρατητές 210 9213310
Τηλ. Call 210 92 13360

GRUP ENSEMBLE
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΑΡΤΑΡΟΣ 22 38
ΚΥΡΙΑΚΗ 22 38

www.halfnotejazzclub.com

Παρ 27/10 - Περμ 02/11

BARBARA MENDES

BRAZILIAN JAZZ... ΟΜΟΡΦΙΑ

Παρ 03/11 - Περμ 09/11

BOBAN I MARKO MARKOVIC ORKESTAR
ΤΑ ΠΙΟ ΗΟΤ ΠΝΕΥΣΤΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ!

Barbara Mendes: τραγούδι, André Valle: κιθάρα,
Mauricio Oliveira: μπάσο, Renato Fonseca:
μάντο, πλάνο, Pedro Mamede: ντραμς

Ticketnet.gr

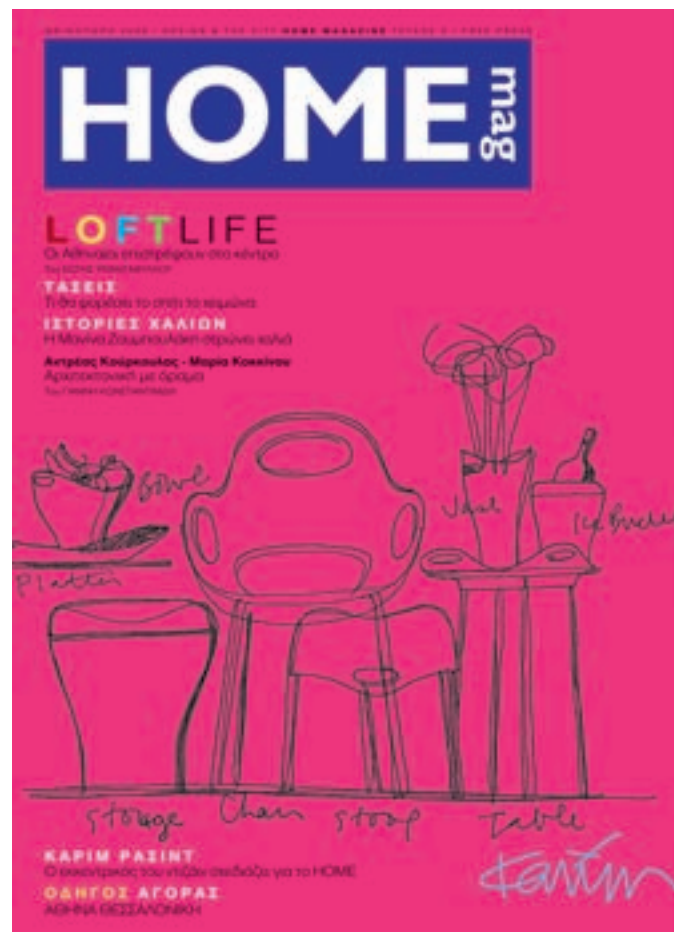
96 FLASH

ATHENS NEWS

HAIG, FOR REAL

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ ATHENS VOICE



Τα πρώτα
Free Press περιοδικά



Στα περίπτερα
όλης της Ελλάδας με € 3

Ιδιοσυγκρασιακή αγωνία και «εξωτικές» γερμανικές ραχούφες

ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ (*umbiurbi@otenet.gr*)

ΜΩΡΙΣ ΓΚΑΝΗΣ

Μέχρι 4/11, Γκαλερί 3 - Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230

Ποια είναι η πιο σκοτεινή στιγμή της νύχτας; Στο κύκνειο άσμα της («4.48 ψύχωση») η Βρετανίδα θεατρική συγγραφέας Σάρα Κέιν την τοποθετούσε λίγο πριν χαράξει, στις 4:48. Μάλλον όμως ο καθένας έχει την προσωπική του «πιο σκοτεινή στιγμή της νύχτας» κι αυτή –απαιτητική κι ανεπιεικής– επιλέγει μόνη της το πού και το πότε θα εγκαταστήσει το βασίλειο του τρόμου της. Κυρίως, όμως, σχεδιάζει τη μορφή που θα έχει η «παγίδα» που καταπίνει το μυαλό και το παρασύρει σε αγωνιώδεις περιδινήσεις γύρω από μαυρισμένες άχρηστες σκέψεις και συναισθήματα, που ενεργοποιούν έναν απεγνωσμένο πόθο για γαλήνη.

Αυτή η «παγίδα», που κάνει το μυαλό υποχείριο της αγωνίας, παρουσιάζεται στους πίνακες του Μωρίς Γκανή ως μια μικρή χαμογελαστή φατσούλα –ένα smiley–, που προβάλλει επιθετικό, δυναμικό, κακόβουλο και ειρωνικό. Αποκρουστικό αλλά και υπνωτιστικά ελκυστικό. Πάντα παράταιρο και διασπαστικό της ευταξίας και της ηρεμίας του χώρου που το περιβάλλει. Άραγε, βρίσκεται πραγματικά πάνω στα όμορφα τακτοποιημένα ράφια ή τις ηλεκτρικές συσκευές του δωματίου που ζωγραφίζει ο Γκανής, ή είναι μια φανταστική «οπή» –μία θυρίδα– που ανοίγει



Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

από το «στρίψιμο της βίδας», σπλώνοντας την απόμακρη κανονικότητα της καθημερινής ζωής, προκειμένου ν' αφήσει να αναδυθεί από μέσα της η κραυγή του τρόμου του πυρήνα της ύπαρξης; Αυτό είναι και το πιο ενδιαφέρον στοιχείο της έκθεσης: η καταγραφή μέσω μιας ακρότητας στην οποία μπορεί να οδηγηθούν ο

νους και η ψυχή, της μεταίχμιακής κατάστασης, στην οποία καταλύονται τα κοινώς αποδεκτά όρια μεταξύ πραγματικότητας και φανταστικού, που λειτουργεί ως θλιμμένο εικαστικό Εγωμονιστικό σονέτο. Ίσως η πιο ενδιαφέρουσα και αποκαλυπτική έκθεση του Μωρίς Γκανή μέχρι σήμερα. ■



ΑΙΝΙΓΜΑ

«...Και τι άλλο να αγαπήσω εκτός από το Αινίγμα;» γράφει κάτω από το πορτρέτο του ο Ντε Κίρικο.

Κι επειδή αφορμές για ενδιαφέρουσες πολιτιστικές εκδρομές εκτός Αθηνών δεν λείπουν, ας σημειώσουμε ότι συνεχίζεται μέχρι τις 30/10 στο Βόλο η πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση «100 ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ του GIORGIO DE CHIRICO», με έργα που προέρχονται από ιδιωτική συλλογή στο Μιλάνο και από τη δωρεά του Ιδρύματος Giorgio ed Ida de Chirico της Ρώμης. Ειδικά όσοι –ακολουθώντας τη φρενιπίδα προσφορών των κυριακάτικων εφημερίδων με στόχο τη σύσταση «βιβλιο-πινακοθήκης περιπέτου»– απέκτησαν πρόσφατα τον τόμο που ήταν αφιερωμένος στο μεγάλο ζωγράφο, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν και αυτά τα χαρακτηριστικά που είναι αντιπροσωπευτικά των σημαντικότερων ενοτήτων του έργου του και κυρίως εκείνων που εμπνέονται από την αρχαία ελληνική μυθολογία. Την επιμέλεια της έκθεσης και του καταλόγου έκανε η ιστορικός τέχνης και καλλιτεχνική σύμβουλος του Δήμου Βόλου Φαίη Τζανετουλάκου, ενώ την οργάνωση η Ελευθερία Γκούφα του Μουσείου Μπενάκη. Μικρή λεπτομέρεια, που πιθανόν να διασκέδαζε και τον ίδιο τον Ντε Κίρικο (ως προπάτορα του σουρεαλισμού): η έκθεση εντάσσεται στα πλαίσια των εκδηλώσεων «ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΑ», των οποίων κορύφωση θεωρήθηκε η καθέλκυση του πλοίου της Αργούς στα μέσα του περασμένου Σεπτεμβρίου από τον ΥΠΕΘΑΕ. Μείμαρράκη.

Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο. Μεταμορφώσεως 3, Βόλος, 24210 31701 ●



YUZHENG CHENG



ΒΙΣΗΚΕΚ 2006, ΛΑΔΙ ΣΕ ΚΑΜΒΑ



ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

Κλίσιέ και πρωτότυπες καταγραφές

«ΕΞΩΤΙΚΗ» ΔΥΣΗ

YUZHENG CHENG - LIEBE GRÜSSE

(Αγαπητούς Χαιρετισμούς)
Γκαλερί Ελένη Κορωναίου
Μέχρι 30/11, Μητσίων 5-7,
Μακρυγιάννη, 210 9244.271

Πόσο «εξωτικό» μπορεί να φαντάζει στα μάτια ενός Κινέζου καλλιτέχνη ό,τι για μας αποτελεί χαριτωμένο παλιομοδίτικο κλισιέ ή τετριμμένο στιγμιότυπο του παραλογισμού και της αφασίας της καθημερινής ζωής και της καταγραφής της από τα ΜΜΕ; Αυτό το ερώτημα τίθεται στο θεατή

από τα έργα του νεαρού καλλιτέχνη Yuzheng Cheng (γ. 1977), που σπούδασε, ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. «Ασιατικά» πρασινογάλαζα χρώματα και αδρές πινελιές συνθέτουν θολές εικόνες που προσπαθούν να «κατανοήσουν» παλιές καρτ-ποστάλ με ορεινά τοπία

της Γερμανίας, αόρατα-ορατά στοιχεία της καθημερινότητας (π.χ. ένα ασθενοφόρο), objets trouves στο γιουσουρούμι του Βερολίνου και φωτογραφίες επικαιρότητας από τον τύπο. Μια έκθεση-παραμορφωτικός καθρέφτης που παραθέτει μια ανοίκεια όψη του οικείου. ●

Βιβλικές οδηγίες - σύγχρονες προσεγγίσεις

ΔΕΚΑ ΠΛΗΝ ΔΥΟ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΟΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΕΣ

Εντολή δέκατη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης

Εντολή πέμπτη

Σκηνοθεσία Στρατής Πανούριος
Παίζουν: Η. Κουνέλας, Μ. Παρασύρη,
Π. Λάρκου, Ν. Στυλιανού

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ-ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ακαδημίου 13, 210 5231.131



ΟΙ ΤΗΣ «ΠΕΜΠΤΗΣ ΕΝΤΟΛΗΣ» ΣΕ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

Στην Πειραματική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου παίζονται ήδη οι δύο από τις δέκα βιβλικές εντολές, που θα παρουσιαστούν ανά δύο από διαφορετικούς σκηνοθέτες.

Σε ενιαία παράσταση, η δέκατη εντολή «ουκ επιθυμήσεις τη γυναίκα του πλησίον σου» σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη και η πέμπτη εντολή «τίμα τον πατέρα σου και τη μητέρα σου...» σε σκηνοθεσία Στρατή Πανούριου.

Στο πρόγραμμα διαβάζω τους όρους του «παιχνιδιού», «όχι θεατρικό κείμενο, κάτι άλλο, οτιδήποτε». Ο Βασίλης Νικολαΐδης συνδέει τη δέκατη εντολή με την ιστορία του Δαβίδ και

της Βηθσαβεέ. Παραθέτω εν συντομία το μύθο. Ο Δαβίδ ερωτεύεται τη γυναίκα του Ουρία, Βηθσαβεέ. Προκαλεί το θάνατο του Ουρία και την παντρεύεται. Από την ένωσή τους γεννιέται ένα παιδί που πεθαίνει. Θεϊκή τιμωρία. Συνευρίσκονται και κάνουν ένα δεύτερο παιδί,

τον Σολομώντα. Στην παράσταση, αυτό μεταφράζεται σε αφήγηση της βιβλικής ιστορίας και σωματική προσέγγιση του θέματος.

Μέσα σε αυτή την ιδέα, οι ηθοποιοί καταβάλουν τόσο μεγάλη προσπάθεια σε επίπεδο κινητικό και αυτοσχεδιαστικό, εξαφανίζοντας

δυστυχώς κάθε συναισθημα, κάθε απόχρωση, διαλύοντας την εσωτερικότητα τους σε διαρκείς γυμναστικές κινήσεις. Εντυπωσιακός μεν, αλλά ανιαρός μέσα στη συνεχή επανάληψή τους από το πρώτο κιόλας δεκάλεπτο. Εδώ διαφαίνεται και η σκηνοθετική ανάγκη να φανεί σύγχρονη αυτή η προ-

σπάθεια, αλλά δυστυχώς θυμίζει ξεπερασμένη πρωτοπορία. Μια ιστορία με συναισθηματικά-θανάσιμα αμαρτήματα που δεν καταφέρνει να διαπεράσει το κουκούλι που τη χωρίζει από τους θεατές και να τους μεταδώσει τα ισχυρά συναισθήματα της λαγνείας, του πό-

θου, του φθόνου, του έρωτα, της συγκώρεσης και της εξιλέωσης. Ένα άτεχνο τανγκό, θρήνοι με κολοτούμπες, ένας ανεξήγητος ρώσικος χορός, συντριβή με πλατσουρίσματα στην αβθή πσίνα του σκηνικού, ο πόνος του Δαβίδ στριμωγμένος κάτω από το πάνο, έρχονται και οδηγούν δυστυχώς το θεατή στο θάνασιμο αμάρτημα του βίχα και της πλήξης. Μέρος δεύτερο, εντολή πέμπτη, κείμενα της λογοτεχνίας, σημειώσεις, θραύσματα αναμνήσεων. Ο σκηνοθέτης Στρατής Πανούριος καταδύεται στο χώρο της μνήμης, με πρόθεση να αποκαταστήσει τους γονείς, να επουλώσει τα τραύματα και να τιμήσει μνήμες. Πιο ολοκληρωμένη δραματουργικά αυτή η προσπάθεια, πάσχει από το άγχος του σκηνοθέτη να στριμώσει σε μια σύντομη παράσταση μια πληθώρα δύσκολων θεμάτων, με αποτέλεσμα να μην καταφέρνει να φτάσει πέρα από την απλή αναφορά τους σε κανένα επίπεδο. Απόδειξη της αλήθειας της εντολής δεν διαφαίνεται στο κείμενο που μας παραδίδεται. Η συγκίνηση δεν επαρκεί ώστε να καλύψει το ζήτημα της τιμής. Και εδώ οι ηθοποιοί κάνουν τα επώδυνα ακροβατικά τους, σαν να πασχίζουν να αποδείξουν ότι μπορούν να κάνουν τα πάντα, ότι άξια επελέγησαν ανάμεσα σε τριακόσιους άλλους. Μετά από λίγη ώρα, τίποτα δε σκέφτεσαι για το θέαμα. Ελπίζουμε στα δύο επόμενα. **A**

ΤΙ ΘΑ ΔΕΙ Η ΞΕΝΙΑ;

Ρωτήσαμε την Ξένια Καλογεροπούλου ποια έργα θα δει αυτόν το χειμώνα που δεν παίζει στο θέατρο και ασχολείται αποκλειστικά με τις δραστηριότητες της «Μικρής Πόρτας». Ξεκίνησαν ήδη οι παραστάσεις του έργου «Η Κοιμωμένη Ξύπνησε», που έγραψε με τον Θωμά Μοσχόπουλο και το είδαμε στο φεστιβάλ Αθηνών με την Ιωάννα Παππά, ενώ για την άνοιξη έχει προγραμματιστεί μια παράσταση στο Μικρό Θέατρο της «Πόρτας» σε σκηνοθεσία Λίλο Μπάουρ.



«Θα ξεκινήσω με δυο παραστάσεις που έχασα πέρσι. Θα δω το «Γάλα», γιατί έχω ακούσει πολλά και τις «Σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας» για την Κόρα Καρβούνη. Οι παραστάσεις που περιμένω

με ιδιαίτερο ενδιαφέρον να δω είναι όλες παραστάσεις φίλων μου.

«Το τρέντυ θα χτυπήσει τρεις φορές» του Σταμάτη Φασουλή στο θέατρο Χορν, τα «Ορφανά του Ζάο» του Θωμά Μοσχόπουλου, τη «Σάρα» του Γιάννη Χουβαρδά, τον «Πελεκάνο» του Νίκου Μαστοράκη στο Αμόρε, την «Ημερη» που ετοιμάζει ο Λευτέρης Βογιατζής, τον «Χορό του θανάτου» που σκηνοθετεί ο Νίκος Χατζόπουλος στο θέατρο της οδού Κεφαλληνίας, το «Δάφνης και Χλόη» στο Θέατρο Πορεία και τη «Γαβριέλλα» με τον Γιάννη Φέρτη και την Πέγκυ Σταθακοπούλου στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης. Σ' αυτές πρέπει να προσθέσω και το «2» του Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Στην πορεία περιμένω να υπάρξουν και πολλά άλλα ενδιαφέροντα έργα». ●

...ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ

Όταν ακούω την ψυχολογική προσέγγιση του Γιάννη Ιωαννίδη, ότι ο Βασίλης Παπαγεωργόπουλος έχασε 12 μονάδες επειδή είναι «κλειστό παιδί», στο τσακ τη γλιτώνω την αποπληξία. Μήπως πηγαίνω αδικώς

στο θέατρο και πρέπει να κλειστώ για πάντα σπίτι να βλέπω το καλύτερο tv-θέατρο;

Στην πρόβα της «Τσινεντσιτά», άκουσα τα υπέροχα καινούργια τραγούδια της Αφροδίτης Μάνου για το έργο των Μιχάλη Ρέππα και Θανάση Παπαθανασίου, που θα κάνει πρεμιέρα στο

ανακαινισμένο θέατρο «Αλίκη». Είναι από τα ωραιότερα τραγούδια που έχω ακούσει σε θεατρική παράσταση και κατηφόρισα την Αμερική με την καρδιά γεμάτη από τη μελωδία και τους τρυφερούς στίχους. Θα διακινδυνεύσω την πρόβλεψη: Θα σκίσει η μουσική αυτή το χειμώνα. ●

ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

2

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΗΤΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΛΛΑΣ
CityLink, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ
ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ 210 32 13 100
ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 210 200 5050 www.ticketshop.gr
και στη Fnac (the Mall)

ΧΩΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: MEGA, ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

Από τη Ρώμη στον Πειραιά, την Αλεξάνδρεια, το Πεκίνο και τη Νέα Υόρκη

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΦΙΛΕΑ ΦΟΓΚ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΣΕ 80 ΗΜΕΡΕΣ (Το πρώτο μου ταξίδι) του Ζαν Κοκτώ, εκδ. Κέδρος, σελ. 288, € 13

Ο Ζαν Προυβό, διευθυντής της εφημερίδας «Paris Soir», αποδέχεται το 1936 την πρόταση του Ζαν Κοκτώ: η εφημερίδα θα χρηματοδοτήσει τα έξοδα για ένα δεύτερο γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες, παρόμοιο με αυτόν που έκαναν το 1876 ο Φιλέας Φογκ και ο Πασπαρτού του Ιουλιού Βερν. Βάσει του σχεδίου τους, ο Κοκτώ θα ακολουθήσει την ίδια διαδρομή με λεπτολογική ακρίβεια. Θα διασχίσει τους ίδιους τόπους, θα ταξιδέψει με τρένα, αυτοκίνητα, πλοία και αεροπλάνα, ξέροντας ότι το παραμικρό λάθος στους υπολογισμούς του, η παραμικρή χαμένη ανταπόκριση και το παραμικρό απρόοπτο θα διακινδυνεύσουν την επιτυχία του σχεδίου του.

Το 1936 ο κόσμος γιόρταζε τα 100χρονα του Ιουλιού Βερν. Ο ίδιος ο Κοκτώ ήταν δεινός ταξιδευτής. Χρόνια περιπλανιόταν σε χώρες που δεν υπήρχαν στους χάρτες, σε κόσμους σκιών χωρίς σύνορα, σε αμπελώνες αθέατων τόπων. Του άρεσε να εποικίζει το άγνωστο, να μαθαίνει τις διαλέκτους του, να φέρνει πίσω πράγματα, ακόμα κι επικίνδυνα, που παραξένευαν αλλά και διδασκαν, όπως ο μανδραγόρας. Οι περιώνυμες 80 μέρες του Φιλέα Φογκ στα μάτια του Κοκτώ, όταν ήταν παιδί, έμοιαζαν με την απόλυτη ανταπόκριση από το μέλλον, αφού ο ήρωας του Βερν είχε προβλέψει σχεδόν τα πάντα. Οι φωνόγραφοι, τα αεροπλάνα, τα υποβρύχια, τα σκάφανδρα ήταν όχι μόνο πρώτη ύλη για το μυθιστόρημα,



αλλά και όσα ερχόμενα αργότερα πιστοποιήσαν τη χάρη, τη δύναμη και την πειστικότητα του βιβλίου. Το 1936 αυτό ήταν και το ζητούμενο για τον Κοκτώ. Αν δηλαδή στο ταξίδι του θα συναντούσε θαυμαστά πράγματα που θα έβγαζαν τον κόσμο από το τέλμα στο οποίο είχε περιπέσει. Στο ρόλο του προσωπικού του Πασπαρτού, ο καλός του φίλος Μαρσέλ Χιλ, και πρώτος τους σταθμός, η Ρώμη. Η Ρώμη δεν είναι το τραγούδι των σιντριβανιών. Είναι ομιλίες του Ντούτσε και επινίκια των μελανοχιτώνων για την κατάληψη της Αντίς Αμπέμπα. Είναι μια πόλη νεκρή, μουγκή, παρόλο το θόρυβο του φασισμού, κουφή, με κομμένη

γλώσσα, που εκφράζεται μόνο από τους λυρικούς μορφασμούς του Μουσολίνι.

Αθήνα, 31 Μαρτίου: «Η καρδιά μου αρχίζει να χτυπά. Αυτό το μικρό κλούβιο κλουβί είναι δυνατόν να είναι...; Ναι, είναι ο Παρθενώνας. Γιατί όμως όλοι αυτοί οι άνθρωποι μένουν ατάραχοι; Γιατί μένουν καθισμένοι; Γιατί δεν αναφωνούν “θάλαττα θάλαττα”, όπως οι πρόγονοί τους; Ξέχασα ότι η Ακρόπολη δεν τους εντυπωσιάζει περισσότερο από ό,τι εμάς ο πύργος του Άιφελ».

2 Απριλίου, Αλεξάνδρεια, οποία απογοητεύεις: «Η ασχήμια έφτασε στην Αίγυπτο από εδώ και από το προάστιο του Αγίου Αντωνίου. Το έπιπλο Λεβιτάν απειλεί ότι θα διαρκέσει πολύ περισσότερο από τα έπιπλα του Ραμσή. Ένα ταξί που κυκλοφορεί σαν ανοικτός τάφος (αυτό είναι το πραγματικό αιγυπτιακό στιλ) μας δείχνει με περηφάνια το ατελείωτο πανόραμα των πολυκατοικιών».

Ο Κοκτώ μετά τη Ρώμη, την Αθήνα και την Αλεξάνδρεια αρχίζει να φτιάχνει τις συντεταγμένες του νέου κόσμου χαρτογραφώντας την ασχήμια του. Φασισμός, μιζέρια, κουρασμένοι άνθρωποι, ανυπαρξία παραμυθιών και παραμυθιάσματος. Με ακρίβεια τηλεοπτικής κάμερας, καταγράφει ό,τι βλέπει. Με αλάνθαστο δημοσιογραφικό κριτήριο, περιγράφει το κενό, που σε λίγα χρόνια θα γεμίσει με σφαίρες, πόλεμο και ανυπολόγιστο πόνο. Άντεν, 12 Απριλίου: Μολυβένιοι ήλιοι, τρομακτικοί ζαριφίδες. 17 Απριλίου, Βομβάν: Πανούκλα, μαϊμούδες, ζπιάνοι, γυναικες-υποζύγια. 19 Απριλίου, Καλκούτα, ο Κοκτώ το συνειδητοποιεί: «Αυτό το ταξίδι δεν είναι αφιερωμένο στο χώρο, αλλά στο χρόνο. Σε ήρωες αφηρημένου εγχειρήματος που θέτουν σε κίνηση τα ρολόγια, η απόσταση, τα γεωγραφικά μήκη και η γεωμετρία». 24 Απριλίου, Σιγκαπούρη: Μια εξημερωμένη ζούγκλα γεμάτη ακρίβεια, θεαματικά πάρκα και κακόφημες περιοχές. 10 Μαΐου, στο πλοίο για τη Σαγκάη συναντάει τον Τσάρλι Τσάπλιν. Τόκιο, Χονολουλού, Σαν Φρανσίσκο.

Οι αναγνώστες της «Paris Soir» το μόνο πλέον που περιμένουν από τον Κοκτώ διαβάζοντας τις ανταποκρίσεις του είναι τα συμπεράσματά του. Ο συγγραφέας είναι κατηγορηματικός: Ο πλανήτης δεν κρύβει πια εκπλήξεις από τη στιγμή που όλα ανακαλύφθηκαν. Τα θαύματα έχουν τελειώσει. Υπάρχουν μόνο φωνές, σώματα, κτίρια και συναντήσεις εμπορικού ενδιαφέροντος. Όμως η ομορφιά υπάρχει. Για τον Κοκτώ, караδοκεί μόνο στην εκκεντρικότητα. Στο άρωμα της μαστίχας των υπαίθριων αγορών. Σε τρένα που παίζουν Μπετόβεν. Σε μινιαρέδες που ξεπροβάλλουν από την άκρη μιας λουλακιάς θάλασσας.

Στις ανταποκρίσεις του δεν κρύβεται ούτε ένα ίχνος θαυμασμού για το μέλλον. Το παρόν που περιγράφεται είναι απειλητικό. Γαλινεύει μόνο σε λεωφόρους σαν του Χόλιγουντ, που μολιάζονται με μπαρόκ φοινίκες. 7 Ιουνίου, Γκραν Κάνιον, λίγο αργότερα η Νέα Υόρκη τη νύχτα, οι κοπριές του Χάρλεμ, τα φώτα του Μπρόντγουεϊ, το Κόνι Άιλαντ, η πτήση της επιστροφής για τη Γαλλία. «Εκλείσα τον κύκλο. Επιστρέφω σπίτι μου.[...] Κάνοντας απολογισμό την καθορισμένη ώρα, τη συγκεκριμένη ημερομηνία, οφείλουμε να ξανακάνουμε συγκινητική την πόλη μας. Μια πόλη στην οποία φτάνει να δώσουμε το ρυθμό και το τελετουργικό για να ξαναβρούν οι ωοειδείς μηχανισμοί της δόντια και να δαγκώσουν, να πάψουν να γλιστρούν στο κενό και να ξαναρχίσουν να εκπέμπουν τους φωσφορισμούς που κινούν την περιέργεια και που θαμπώνουν το σύμπαν». Ογδόντα μέρες μετά, σαν τον ήρωα του Βερν, οι ανταποκρίσεις του Κοκτώ στην «Paris Soir» τελειώνουν με τη διαπίστωση ότι στις πόλεις κρύβεται πλέον το μέλλον. Στις πόλεις κρύβονται ξεχωριστοί κόσμοι, όπου εντός τους караδοκεί η περιπέτεια και το γοπητικό άγνωστο. Το Παρίσι είναι ο κόσμος του. Λίγο αργότερα, σε κάποιο μπαρ με τον Πικάσο πιθανότατα να φλερτάρουν με τις γκαρσόνες σαν να γνώρισαν εξωτικές καλλονές στην Πολυνησία! ■

ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΒΙΒΛΙΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

● **Ευριπίδης στη Στοά.** Το Σάββατο 4/11, στις 12.00, όσοι έχουν παιδάκι μπορούν να το φέρουν στην εκδήλωση για το βιβλίο «Ο Μωροδόνητης και ο Γιαννάκης» της Παυλίνας Αθανασιάδου (εκδ. Κέδρος), *Αν. Παπανδρέου 11, εντός στοάς, Χαλάνδρι, 210 6800.644-6*

● **Ιανός.** Την Πέμπτη 2/11, στις 20.00, εσείς (χωρίς το παιδάκι) μπορείτε να παρακολουθήσετε την παρουσίαση του νέου βιβλίου της Σώτης Τριανταφύλλου «Τα Κινέζικα Κουτιά» (εκδ. Πατάκης). Θα μιλήσουν ο συγγραφέας Π. Μάρκαρης και ο δημοσιογράφος Τ. Τερζής. *Σταδίου 24, 210 3217.917*

● **FNAC.** Το Σάββατο 4/11, στις 14.00, live από τους Neon, ambient-post rock ηλεκτρονικό ντουέτο με χάρισμα στις εύθραυστες μελωδίες. *The Mall Athens, Αν. Παπανδρέου 35 (θέση Ψαλίδι), Μαρούσι, 210 6305.555*

ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ

Το «Λεξικό του Καβάφη» του **Φ. Χρονοπούλου**, μια προσθήκη στην καθαφική βιβλιογραφία, οδηγεί στο ερώτημα: Χρειάζεται η ποίηση επεξήγηση; Για παράδειγμα ο στίχος «Δυναμωμένος με θεωρία και μελέτη, εγώ τα πάθη μου δεν θα φοβούμαι σα δειλός» («Τα Επικίνδυνα») δεν λέει κάτι που ο καθένας μπορεί να αντιληφθεί με τα δικά του γνωστικά εργαλεία; Σύμφωνα.



Η παράθεση όμως στοιχείων σχετικά με ιστορικά πρόσωπα που αναφέρονται στα ποιήματα αλλά και η ληματογράφηση αφηρημένων εννοιών διευκολύνει τους συσχετισμούς που μπορεί να κάνει ο αναγνώστης. Εξάλλου, η (οποιαδήποτε) γνώση ποτέ δεν είναι περιττή. Στο βιβλίο λεξιγραφούνται 115 ποιήματα με ιστορικές ή μυθολογικές αναφορές και αναλύονται 610 λήματα. **Εκδ. Περίπλους, σελ. 330, € 19,30**

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΑΣ

Ξυπνάς ένα πρωινό, βλέπεις δίπλα το σύντροφό σου και σκέφτεσαι: «Δεν μου θυμίζει κάτι». Η σχέση φλερτάρει με το τέλμα ουκ ολίγες φορές. Και μαθημένοι να παρατάμε εύκολα όσα μας ενοχλούν, είναι πολλές οι φορές που θα προτιμήσουμε να βροντήξουμε την πόρτα πίσω μας. Έλα όμως που αυτή η επιλογή δεν είναι λύση: φυγογονία είναι. Η λύση είναι να το παλέψουμε. Το βιβλίο «Αντιμετωπίζοντας τις διαφορές μας» προτείνει λύσεις στα κουρασμένα ζευγάρια. Οι **Άντριου Κρίστενσεν** και **Νιλ Σ. Γιάκομπσον** ανέπτυξαν μια θεραπευτική προσέγγιση η οποία προέκυψε από την πολυετή τους πείρα στην κλινική πρακτική και έρευνα στον τομέα της «θεραπείας» των ζευγαριών. Εξάλλου, όπως προτείνουν, ο δρόμος είναι το «θέλω να σε καταλάβω, όχι να σε αλλάξω». **Εκδ. Θυμύρι, σελ. 552, € 19**



ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2007

Ξεκίνησε η νέα εκπαιδευτική χρονιά με ένα σωρό προβλήματα να την ταλανίζουν. Ο «Οδηγός Σπουδών 2007» του **Κωνσταντίνου Κυρίση** είναι ένας ολοκληρωμένος οδηγός για τα βρετανικά και αμερικάνικα πανεπιστήμια, καθώς και για τα προγράμματα σπουδών που μπορεί να παρακολουθήσει κάποιος στην Ελλάδα. Καλύπτει όλες τις τάξεις της αγοράς και οδηγεί στις πληρέστερες εκπαι-



δευτικές ιστοσελίδες. Επίσης περιλαμβάνει ένα ειδικό γλωσσάριο με 170 εκπαιδευτικούς όρους και συντομογραφίες που, σαν ακατανόητες σημάνσεις του ΚΟΚ, συχνά εμφανίζονται στο φοιτητή που θα αρχίσει να ψάχνει το αντικείμενο του. Το βιβλίο είναι ένα επίκαιρο εκπαιδευτικό εγχειρίδιο και δη αυτούς τους «καυτούς» εκπαιδευτικούς καιρούς που ζούμε. **Εκδ. Study Smart, σελ. 326, € 20**

Πότε και πώς
γεννήθηκε
η επιστήμη



Εκδόσεις Δίαυλος
www.diaulos-books.gr

The Ki
ΚΕΝΤΡΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ
ΚΙΝΗΣΗΣ

Yoga & Release
Tai Chi
Dance Stretching
Capoeira
Reiki
Χορός

Κωνσταντίνος Κουκογιάννης
Συρράκου 4, (στη γωνία επί της Αγ. Δημητρίου)
Αγ. Δημητρίου, 10702, Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 650 - 1020 077 689

ΝΙΚΟΣ ΜΕΓΓΡΕΛΗΣ

ΑΙΡΕΤΙΚΑ
Σκέψεις σε τρομακτικές θέσεις...

ATHENS
books

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ
ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ
ΘΥΜΟΣ
ΜΝΗΜΗ
ΠΕΝΘΟΣ

ΛΕΣΧΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΡΑΦΗ

scps SCHOOL OF CONTINUING
AND PROFESSIONAL
STUDIES

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
2006-2007**

ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
4/9/2006

Οι εγγραφές μπορούν να γίνουν
αυτοπροσώπως, τηλεφωνικά,
μέσω fax (210 6081 710),
με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο
e-mail: scps@acg.edu
ή μέσω διαδικτύου
στη διεύθυνση www.acg.edu

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γραβιάς 6, 153 42 Αγία Παρασκευή
Τηλ.: 210 600 9800/9 email: 1429 και 1207
E-mail: scps@acg.edu

**Οι εκδόσεις TASCHEN και τα Βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου παρουσιάζουν
την επετειακή έκδοση του αρχιτεκτονικού περιοδικού domus**

26.10.06

Βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου,
Πανεπιστημίου 37 & Κοραή, Ώρα: 19:00

Την έκδοση θα παρουσιάσουν:

Charlotte & Peter Fiells (επιμελητές της έκδοσης)

Μέμος Φιλιππίδης (αρχιτέκτον)



Ένα υπέροχο δώρο για εσάς και τους αγαπημένους σας!



Παπασωτηρίου
Books and more

Παραγγείλετε στα: domus@papasotiriou.gr

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

(dancer in the pitch-black dark)

● Πάντα το εκτόπισμα του Κραουνάκη μου προκαλούσε μια έντονη γεύση πραγματικότητας, σαν να μου έδινε να φάω **χώμα**. Γεύση γης.

● Σε φιλικό επίπεδο, είναι σαν να καθόμαστε και να μιλάμε για φαγητά, καινούργιες λέξεις και παλιά θεατρικά τραγούδια. Να αλλάζουμε χέρια ένα γύρω τα τάπερ, τα τσιγάρα και τα βινίλια και να νιώθω μια εξαιρετική αίσθηση «επιμήκυνσης» της γραμμής ζωής αυτής της παρέας, πως ό,τι ώρα και να πήγε, 4 χαράματα, 5, 6 το πρωί, θα χτυπάνε τα κουδούνια και τα κινητά και θα εμφανίζονται πάντα κι άλλοι φίλοι που ψάχνουν καταφύγιο. Χωρίς ρομαντικά δράματα, χωρίς ατάκες μοιραίας αυτοκαταστροφής σαν αυτές που γράφω. Μόνο *χάχανα* κι εκείνη τη *βραχνάδα του επιζήσαντα* – που μίλησε, κάπνισε, ήπιε, τραγουδούσε, φίλησε, φώναξε, έκλεισε.

● Αλλά και σε μουσικό επίπεδο, ο Κραουνάκης μου δίνει **χώμα**: την ωραιότερη αίσθηση **αγάπης** γι' αυτήν εδώ την **Αθήνα**, που συνέχεια γκρινιάζω ότι δεν μου αρέσει η σκοτεινότητα. Και ξαφνικά, ας πούμε, ακούω την *Αλουμίνα* και αλλάζω. Παλιά μου έκανε μεγάλη εντύπωση αυτό, που οι μουσικές του γράφουν στο θυμικό μου σαν *οδοντωτά*, σαν να μου μεταφράζουν τις οδούς και τα ονόματα, τις σημασίες και τις ιστορίες που κρύβουν οι τάρτσες, τα πορτάκια, τα σπασμένα μάρμαρα, λέξεις όπως «κουρσάρες» και «Καλλιθέα», τσιμέντα, καμπαρέ, μπογιές και λεωφόροι. Αν ήμουν ο Κακλαμάνης, θα τον έβαζα επάνω στον Λυκαβηττό με ένα πιάνο και μια σούπερ μικροφωνική, να παίζει εκεί στην κορυφή και να κατρακυλάει η μουσική σαν χείμαρρος προς τα κάτω, να πλημμυρίζει η Δημοκρίτου, η Αγίων Ισιδώρων, η Δορυλαίου, να ανοίγουν τα φραγμένα, να ξεπλένονται οι Αθηναίοι στον καταρράκτη.

● Μάλλον τον άκουσα πολύ τότε παλιά, στα πρώτα μου μπαρ-ποτάδικα που με έξβραζε ο δρόμος. Ένιωθα ότι η Αθήνα έχει *αυτή* τη μουσική στην πέτρα της. Θέλει αγριοφωνάρα



ΤΣΑΟΥ, ΩΡΕ ΚΡΑΟΥ!

να την περπατήσεις, να μη σέβεσαι, λαϊκά και τρελαμένα όλα μέσα. Ήταν η ελευθερία του **δεν υπολογίζω**. *Τι σου λέει ο Πρίσλεϊ για μένα κι όλο με κοιτάς με μάτια δακρυσμένα*. Λες και μόλις μας έβαζε ο μπάρμαν την κασέτα με τα *Σκουριασμένα Χείλια* να ανοίγε ο χάρτης και να βλέπαμε την πόλη σαν το δορυφόρο του Google. Ένα γκρίζο πιελιασμένο παζλ και σε μερικά σημεία να αναβοσβήνουν κόκκινα λαμπάκια αλάρμ – εκεί που τρέχαμε τα βαμπίρια για λίγη ζωή ακόμα, ό,τι ώρα και να 'χε πάει.

● Το «Πεθαίνοντας στην Αθήνα» είναι ένας τίτλος κινηματογραφικού μιούζικαλ (η νέα ταινία του Νίκου Παναγιωτόπουλου) που ταιριάζει απόλυτα στην ιδέα που εμπνέει ο Κραουνάκης περί ζωής σε αυτή την πόλη. Τα εφτά τραγούδια-σκηνές, «ερωτικές παραισθήσεις για πιάνο, έγχορδα και φωνές» όπως λέει ο ίδιος, και τα δύο ιντερμέδια που έγραψε για το φιλμ ξεχειλίζουν από **γλυκύτητα, χυμώδη επιπολαιότητα**, χαρακτηριστικό των ονειροπόλων Αθηναίων που συνέχεια ντιλάρουν με τον **έρωτα** και το **θάνατο** σαν να μην υπάρχει αύριο. Κάτι τέτοιο κά-

νει και ο ήρωας της ταινίας: στη μέση της ζωής του, στα ξαφνικά, αντιμετωπίζει το τέλος του και ανασύρει το μοναδικό του τρόπο να ζήσει – τους έρωτές του. Με την ποιητική σύμβαση που απαιτεί το κινηματογραφικό μιούζικαλ, δηλαδή το απότομο πέραςμα από το ρεαλισμό στην ελαφρότητα ενός μουσικοχορευτικού, ο Κραουνάκης είναι φανερό ότι απολαμβάνει πλήρως την ιδέα. Σκηνοθέτης άλλωστε και ο ίδιος, και με τις παραστάσεις της ομάδας Σπείρα-Σπείρα, και με τον όγκο των μουσικών έργων για θέατρο που έχει γράψει αλλά και με τον τρόπο που συνθέτει, σπίνει σκηνές, σκηνικά, και μετατρέπει σε μουσική κάθε ατάκα και κάθε γλωσσικό φθόγγο της ιστορίας που έχει να πει. Οι σκηνές και οι χαρακτηριστικές ζωντανεύουν, μιλάνε, κι εκείνος «ακούει» την προφορά, το ρυθμό, την αρχή και τις αναπνοές τους.

● Η επιλογή των τραγουδιστών που έδωσαν τη φωνή τους στους ηθοποιούς της ταινίας για τα τραγουδιστικά μέρη (**η Ρίτα Αντωνοπούλου, η Ερωφίλη και ο Νίκος Κουρουπάκης του «Τρίφωνου», η Νατάσσα Μποφίλιου, η Βικτωρία**

Ταγκούλη και ο ίδιος ο Σταμάτης Κραουνάκης) έγινε με κριτήριο τη φυσικότητα στην αίσθηση που έδινε ο ήχος της κάθε φωνής συνδυασμένος με τη φυσιογνωμία του καθένα από τους πρωταγωνιστές αλλά και το ότι οι φωνές έπρεπε να μην είναι απόλυτα αναγνωρίσιμες στο ευρύ κοινό τουλάχιστον. Το μιούζικαλ, μια μπουρλέσκ «απάτη» από μόνο του, κρύβει το χιούμορ στο μελόδραμα της κατάστασης, είτε των όσων ζουν οι χαρακτήρες είτε των όσων ζουν οι ηθοποιοί – να παίξουν *σοβαρά*. Ο Κραουνάκης έγραψε τα μελοδράματα με τέλεια υποστήριξη από τα έγχορδα (με τους σολιστές της ορχήστρας ποικίλης μουσικής της ΕΡΤ υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Ζαχαρίου) και ένα ένθερμο πιάνο (που παίζει ο Γιάννης Χριστοδουλόπουλος) δίνοντας ένα score τόσο «πλημμυρισμένο» και εκφραστικό που, σε κάποια σημεία, σχεδόν δεν ακούγεται ελληνικό από το λυρισμό. Ο κινηματογραφικός ρυθμός κυλάει με λέξεις «κλασικά Κραουνάκικες» (*καμπαρντίνα κουμπωμένη, το φουστάνι μου θα σκίσω, θα ματώσω θα μεθώσω... κ.λπ.*), με την λεπτή ειρωνεία όπως εκείνη των score του Alberto Iglesias στα αλμοντοβαρικά δράματα, την *tzaz* διάθεση a la Piaf που χαρακτηρίζει το «καμπαρέ Κραουνάκης», το δυναμισμό και το στίλ «*πεσμένη μπρατέλα*» που έχουν πάντα οι ντίβες που τον γοητεύουν και μια εσάνς αθηναϊκής τοιχογραφίας παρόμοια με εκείνη της «Πορνογραφίας» του Χατζηδάκι.

● Και μερικές άλλες απολαυστικές λεπτομέρειες όπως η γκόθικ σκοτεινιά στην επιλογή των στίχων του «*Ερωτας τάχα να 'ναι*» της Μυρτώπσας, που ερμηνεύει η Ερωφίλη με αθηναϊκή άρθρωση, νταλκά και ψιθύρο: «...στα πόδια σου να σωριαστώ τ' αγαπημένα». Καλύτερο από κάθε άλλη απόδοση... Ένα κομποπολιτικό λούστρο δεκαετίας '60 που θυμίζει κομμάτια του Μίμη Πλέσσα, όπως στο «Πετώ» με τη θεαματική και δραματική φωνή του Ν. Κουρουπάκη. Η οικιακή θαλπωρή, οι χαμηλές νότες, οι «διδασκαλικές» αναπνοές και τα τραβήγματα της φωνής του Σταμάτη στο demo των «Εραστών». Και εκείνη η αποπλιστική αίσθηση ότι δεν μπορείς να του κρυφτείς, τα τραγούδια του ορμάνε και, ριχνοντας τις πόρτες, σε αρπάζουν να σε φιλήσουν.

● «Με θέμα» απέναντι στις μεγάλες εταιρείες εδώ και χρόνια, ο Κραουνάκης κυκλοφορεί και διανέμει μόνος του το cd της ταινίας (πρώτη έκδοση της δικής του ετικέτας «Λυχνία»), το οποίο υπάρχει αποκλειστικά σε όλα τα δισκοπωλεία **Metropolis**, στα βιβλιοπωλεία **Iανός** Αθίνας και Θεσσαλονίκης και στο **e-shop** του site www.kraounakis.gr. ☒



ΔΩΡΟ CD

H ATHENS VOICE εξασφάλισε για σας **10 CDs** από το soundtrack της ταινίας «Πεθαίνοντας στην Αθήνα» (Λυχνία) του **Σταμάτη Κραουνάκη**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 31/10** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



B-MUSIC ATHENS festival

7 days and nights of
 live • dj sets • film screenings
 secret event • graphic design exhibition
 curated by Andy Votel

Πέμπτη 26 Οκτωβρίου - Τετάρτη 1 Νοεμβρίου

Πέμπτη 26/10

live:
Jane Weaver
Voice of the Seven Woods*

Ώρα Έναρξης: 22:30, Είσοδος: 10€

*ζωντανή ηχογραφημένη επένδυση στην ταινία
 The Color of Pomegranates (Ρουσία, 1968)

Παρασκευή 27/10

dj Sets:
David Holmes
Andy Votel

Ώρα Έναρξης: 23:30, Είσοδος: 15€

screenings:
Daisies
Vera Chytilova (1966)
Fruit of Paradise
Vera Chytilova (1971)
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 28 /10

**B-MUSIC ATHENS
 Secret Event**

Ώρα Έναρξης: 23:00, Είσοδος Ελεύθερη

screenings:
Valerie a Tyden Divu
Jarmil Jires, (1970)
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος ελεύθερη

Κυριακή 29/10

dj Sets:
Dominic Thomas (Flinders Keepers records)
Jonny Trunk (Trunk records)
Bomba Energia Soundsystem

Ώρα Έναρξης: 22:30, Είσοδος: 10€

screenings:
Funeral Procession of Roses
Toshio Matsumoto (1969)
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος ελεύθερη

Δευτέρα 30/10

screenings (a tribute to Serge Gainsbourg)
Mister Freedom
William Klein (1969)
Anna
Pierre Koralik (1967)
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος ελεύθερη

Τρίτη 31/10

screenings:
Cybernetic Grandmother
Jiri Trnka (1960)
Spirit Of Evil
Georgi Kravtchenov - Konstantin Yershov (1967)
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος ελεύθερη

Τετάρτη 1/11

screenings:
Grass Labyrinth
Shuji Terayama
 animation films
 by **Tadanoori Yokoo**
 Ώρα Έναρξης: 21:30, Είσοδος Ελεύθερη

Πέμπτη 26/10 - Τετάρτη 1/11

exhibition:
B-MUSIC graphic design
 Είσοδος Ελεύθερη

Την ιστορία γράφουν οι παρέες

ΟΙ OJOS DE BRUJO ΚΑΙ ΑΜΕΣ ΚΟΛΕΚΤΙΒΕΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Παρ' ότι μοναχικός και ακοινωνήτος, έζησα μέσα σε παρέες και ομάδες και είδα ακόμη περισσότερες να δρουν δίπλα μου και γύρω μου. Η συλλογική δράση είναι η μεγάλη μου πίστη, όχι μόνο για την κοινωνία και την πολιτική αλλά και για την τέχνη, για την «τρέλα», για την ίδια τη ζωή.

Μπορεί οι παρέες, οι ομάδες και οι κολεκτίβες να μη βαστάνε πολύ, αν είναι όμως της προκοπής μπορούν να προκαλέσουν πυρηνικές εκρήξεις, διεργασίες δηλαδή που έχουν να κάνουν με τον πυρήνα της δημιουργίας. Θαυμάζω αυτό που έχουν κάνει οι μοναχικοί, όπως ο Bob Dylan, ο Syd Burrett, ο Tim Buckley ή ο Scott Walker, με γοητεύουν οι αγοραφοβικοί όπως ο Ian Curtis, ο Nick Drake ή ο Kurt Cobain, αλλά η ψυχή μου διψάει γι' αυτά που κάνουν οι παρέες, αυτή τη μαγική περίοδο που τα ίδια αιμοφόρα αγγεία τροφοδοτούν μια ομάδα ανθρώπων που ονειρεύεται παρόμοια πράγματα.

Ξέρω τώρα πια πως οι ομάδες και οι κολεκτίβες δεν φτουράνε πολύ, έζησα και ζω τη φθορά όσων ομάδων γνώρισα στη νεότητά μου. Γεννιούνται όμως διαρκώς άλλες, και στις μέρες μας πάλι όλο και περισσότερες. Παρέες που ονειρεύονται να αλλάξουν τον κόσμο κι άλλες που απλώς κάνουν ωραία μουσική, που ανακατεύουν τις τέχνες και φτιάχνουν καινούργια χαρμάνια σαν τους φυσιοδίφες. Ποητές, χορευτές, εικαστικοί, περφόρμερ, σχεδιαστές, κομίστες, γκραφιτάδες, μουσικοί, στιλίστες ανακατέβουν ό,τι έχουν, κάνουν πράγματα από κοινού, ζουν το ίδιο πάθος για το ίδιο αντικείμενο του πόθου. Καλοί είναι οι αδιαφιλονίκητοι ηγέτες και οι χαρισματικές περσόνες, αλλά χωρίς τα γκρουπ η μουσική θα ήταν πιο φτωχή. Τι θα 'χε καταφέρει ο Mick Jagger χωρίς τους Stones, ο Brian Ferry χωρίς τους Roxy, ο Jim Morrison χωρίς τους Doors; Τι θα είχε κάνει άραγε ο Zappa χωρίς αυτή την τρομερή μουσική κολεκτίβα; Θα ήταν το ίδιο οι Residents αν δεν είχαν κολεκτιβική οργάνωση και ήταν απλώς ένα τυπικό γκρουπ; Θα είχαν κατορθώσει τα ίδια οι Grateful



ΟΙ OJOS DE BRUJO ΕΡΧΟΝΤΑΙ

Dead αν δεν λειτουργούσαν σαν μια χίπικη παρέα με χαλαρή δημιουργική οργάνωση; Νομίζω πως όχι...

Οι μπήνικς ήταν η πρώτη πολύ γοητευτική παρέα που «γνώρισα» κι όσο είχαν συνοχή και κοινή δράση πέρασαν ωραία κι έκαναν ένα σωρό πράγματα. Δημιουργία, τρέλα, άστατη ζωή, αλληλοκάλυψη, ποιητικές βραδιές, μπρόεμκη διάθεση, ένα αγκάθι στον κώλο της Αμερικής.

Κυκλοφορώντας στην πόλη άκουγα τους αστικούς μύθους για τον Σήμο, τον Κουτρουμπούση, τον Πουλικάκο, τον Φαληρέα, και διάβαζα ιστορίες για τον Χατζιδάκι, τον Γκάτσο και τους συν αυτώ.

Όλοι αυτοί έκαναν κάτι που με γοήτευε. Δεν ήταν μόνο η (όποια) δημιουργία τους, ήταν ο τρόπος που ζούσαν, που πέρναγαν τη μέρα τους, που συν-διαλέγονταν. Ήταν ο τρόπος που έβλεπαν τα πράγματα, η σιγουριά ότι πάντα υπήρχε ένα κρεβάτι για να κοιμηθείς, ένα τσιγάρο, ένας πρόθυμος να ακούσει, ένα πιάτο φαί, ένας καινούργιος δίσκος για να ακούσεις, μια τρελή ιδέα που πέταγε κάποιος και έμπαινε αμέσως σε φάση υλοποίησης, χωρίς δεύτερη σκέψη, χωρίς να γίνει «μελέτη» και να «καθοριστούν οι αστάθμητοι παράγοντες».

Αυτό το DIY σε κάθε τι, από μουσική μέχρι παραστάσεις και από συναυλίες μέχρι εκθέσεις, αυτή η κοι-

νή πίστη ότι θα αλλάξουμε τον κόσμο ή τα πράγματα, κάνει την αδρεναλίνη να τρέχει με έναν τρόπο που δεν έχει χαρεί ποτέ ο μοναχικός δημιουργός. Πέρασα από light συμμορίες, από γκρουπ, από ομάδες που έφτιαχναν φανζίν ή περιοδικά, από παρέες που ονειρεύτηκαν να κάνουν κάτι στο ραδιόφωνο. Καμία δεν έμεινε ζωντανή, έχω όμως την αίσθηση ότι κάτι έγινε, κάτι έμεινε πίσω κι αυτό είναι (για μένα) αρκετό. Τη μέρα που έφτασε στον υπολογιστή μου η ανακοίνωση για τη συναυλία των Ojos de Brujo, διάβαζα στα Νέα (17/10) ένα κομμάτι του Μιχάλη Μητσού για την ορχήστρα μεταναστών Piazza Vittorio που δημιουργήθηκε σε μια γειτονιά της Ρώμης και αποτελείται από 16 μουσικούς που προέρχονται από 11 διαφορετικές χώρες και μιλάνε 8 γλώσσες. Κι όμως λειτουργεί...

Και δεν είναι η μόνη. Εκατοντάδες παρόμοιες μπάντες με κολεκτιβική διάθεση στήνονται παντού και δρουν δημιουργικά. Άρχισα να σκέφτομαι όλες τις ομάδες που έχουν κάνει πράγματα τα οποία δεν θα είχαν γίνει αλλιώς, κολεκτίβες που γέννησαν κάτι σημαντικό πριν διαλυθούν, παρέες που άφησαν παρακαταθήκη, και συνειδητοποίησα για μια ακόμη φορά πόσο πολλές και σπουδαίες είναι και πόσο πολλές είναι πάλι στις μέρες μας. Ομάδες που θέ-

λουν να αντιδράσουν σε αυτό που επικρατεί, που θέλουν να κάνουν «αυτό που δεν γίνεται», που λειτουργούν με τους δικούς τους κανόνες, που σεβονται την εκφραστική ελευθερία του καθενός, που καλλιεργούν το διάλογο και την ανταλλαγή, που είναι ανοιχτοί και πρόθυμοι. Με αφορμή όλα αυτά, να τι μου ήρθε στο μυαλό το Σαββατοκύριακο:

- Η Orquesta Aragon, που δημιουργήθηκε το 1939 στην Κούβα από τον μουσικό Orestas Aragon Cantero, με σοσιαλιστική δομή, αφού έπαιρναν όλοι τις ίδιες αμοιβές και δεν υπήρχαν πρώτα και δεύτερα ονόματα.

- Η μουσική και καλλιτεχνική κολεκτίβα B-Music, που περιλαμβάνει από τον Andy Votel ως τον David Holmes κι απ' τον Gruff Rhys μέχρι τον Bob Stanley και η οποία από 26/10 θα δρα στο Bios.

- Οι τρομεροί ψυχεδελιστές Shalabi Effect και οι υπόλοιποι καλλιτέχνες της ετικέτας Alien 8.

- Οι 08001 από τη Βαρκελώνη, 35 μουσικοί από 14 διαφορετικές χώρες, στήνουν ένα παγκόσμιο μουσικό τσίρκο.

- Οι πολυσυζητημένοι τον τελευταίο καιρό CSS από τη Βραζιλία και οι τρομεροί remixers από τη Γερμανία Jazzanova, οι Terranova από την Ιταλία, οι Animal Collective (όνομα και πράγμα), οι δικοί μας Drog_A_Tek και οι Αέρα Πατέρα.

- Οι πολυεθνικοί Νεοϋορκέζοι Antibalas, που κυκλοφόρησαν πέρσι το δίσκο «Who Is the America?», με την πιο έξυπνη κριτική στην Αμερική του πολέμου.

- Η χαλαρή παρέα των Tortoise ή των Godspeed You Black Emperor!, που ξανάφεραν στο ροκ τη χαλαρή σχέση με τις συνεχείς προσθαφαιρίσεις μελών, τη συλλογική δημιουργικότητα και την ανοιχτή συνεργασία.

- Την καλλιτεχνική κολεκτίβα The Wild Bunch από το Bristol, απ' όπου ξεπήδησαν οι Massive Attack, ο Tricky και οι Portishead.

- Οι Trance and the Arcade του Chuck Bettis, που συνεργάζονται με χορευτές, multimedia καλλιτέχνες και κινηματογραφιστές.

- Οι Θρυλικό Current 93, που πέρασαν πρόσφατα από την πόλη.

- Και φυσικά οι τρομεροί Ισπανοί Ojos de Brujo, που έρχονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα (στις 8/12 στη Θεσσαλονίκη και 9/12 στην Αθήνα). Πρόκειται για μια κολεκτίβα από την Καταλονία, που από το 1990 που ξεκίνησε συσπειρώνει γύρω της διάφορους μουσικούς, εικαστικούς, κινηματογραφιστές και δημιουργούς κόμικ, που κυκλοφορούν το fanzine «Rumba Contra El Mundo». Ο ήχος τους αναδομεί το φλαμένγκο και εκσυγχρονίζει τη μουσική παράδοση της Ισπανίας με σύγχρονους ηλεκτρονικούς ήχους, hip hop και funk.

Εκρικτικά live, πολιτική δράση, καλλιτεχνική δημιουργία. Οι παρέες συνεχίζουν να γράφουν ιστορία. ☒



Ένα παλιό filthy εργοστάσιο που κατασκευάζει τσιμούχες, στον Ταύρο, θα μεταμορφωθεί στις... Μουσικές Αποθήκες, που θα φιλοξενήσουν το πιο kinky party που έγινε ποτέ στην Αθήνα. Έχοντας επισκεφτεί τις μεγαλύτερες πόλεις του πλανήτη τα τελευταία 8 χρόνια, το Club Filth-Welcome

Home Sailor πάρτι θα γίνει στις 3/11 το «λιμάνι» των clubbers με surrealistic μουσικά δρώμενα, ύποπτες live performances, θορυβώδεις ναύτες, σωσίβια και μπρατσάκια, sexy girls και naughty μουσικά αφιερώματα. Στα deck θα δούμε και θα ακούσουμε: Την Ολλανδέζα πρωμαντόνα Dj «Wannabe a star» και την Ολλανδέζα «Pole dancer» Miss B-Have, με μουσικές mixes από Brazilian booty, indie-rock & εκθαμβωτική παρουσία επί σκηνής. Την original electro-punk performer «Elle Bandita», η οποία θα παίζει live με την κιθάρα της. On board θα είναι και ο

CLUB FILTH

H Athens Voice σε προσκαλεί στο πιο kinky party που έγινε ποτέ στην Αθήνα...

«Alexander Technique» από τη Νέα Υόρκη. Ασυνήθιστες εκτελέσεις και θεατρικά θα συμπληρώσουν το πάρτι, με τη διωδία του «Nepco» σε original navy look. Η Red Bull είναι ο μεγάλος υποστηρικτής, ενώ χορηγοί επικοινωνίας, που θα διαθέτουν τα «Filth Club tickets», είναι η Athens Voice, το περιοδικό FREE, ο σταθμός Athens Dee Jay 95.2 και το MAD TV. Μείνετε συντονισμένοι...

3 Νοεμβρίου 2006, Μουσικές Αποθήκες, Πειραιώς & Λαμίας 6, Ταύρος, 11.30 μ.μ. - 6.00 π.μ. Εισιτήριο η σέξι, προκλητική και... ναυτική εμφάνιση. ●

club FILTH

heavens
playground

CLUB FILTH – WELCOME HOME SAILOR!
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ALL BANDS ON DECK! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΕΝΑΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ «ΣΤΟΛΟΣ» ΚΕΦΙΟΥ & ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ

MUSICAL MAYHEM BY:

JOOST VAN BELLEN / NL

WANNABEASTAR & MISS B-HAVE / NL

**LIVE: DJ'S ARE NOT ROCKSTARS feat. PRINCESS
SUPERSTAR & ALEXANDER TECHNIQUE / NYC, US**

LIVE: ELLE BANDITA / NL

+ NEPCO & MANY MORE WILD ACTS & ECLECTIC LIVE PERFORMANCES

WELCOME TO HEAVENS PLAYGROUND!
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΛΑΜΙΑΣ 6, ΤΑΥΡΟΣ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 23:30μμ

ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

EXCLUSIVE ENERGIE - MISS SIXTY STORE: ΣΚΟΥΦΑ 29, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3603264 • PEPÉ JEANS STORE:
ΤΣΑΚΑΛΩΦ 14, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3392223 • SHOP: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 52, ΑΘΗΝΑ, 210 8826054 • SHOP: ΕΡΜΟΥ 112Α,
ΑΘΗΝΑ, 210 3231683 • STOCK SHOP: ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 10, ΑΘΗΝΑ, 210 7473435 • STOCK SHOP: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 210,
Π. ΦΑΛΗΡΟ, 210 9831151 • RED BULL: ΑΛΙΜΟΥ 68, ΑΛΙΜΟΣ, 210 9859751-7 • ATHENS VOICE: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 22,
ΑΘΗΝΑ, 210 3617530 • FREE: ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 80, ΑΘΗΝΑ, 211 3659714 • ATHENS RADIO D.J.: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 215,
ΜΑΡΟΥΣΙ, 210 6146997 • MAD: ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΕΙΟΥ, ΠΑΛΗΝΗ, 210 6665669

ΝΤΥΣΟΥ SEXY, ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ... ΝΑΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΑ ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ... !!!

ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ

CLUB FILTH IS A CO-PRODUCTION OF VEEL MEUBEL STUKKEN & GSUS INDUSTRIES



gsusindustries

ATHENS



WWW.CLUB-FILTH.COM

WWW.G-SUS.COM

WWW.MEUBELSTUKKEN.NL

ELEMENTS OF STYLE

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(triantafyllou2002@yahoo.gr)

Τσάντες, παπούτσια, ποτά...

NEO FORMAT



T.G.I FRIDAY'S

Cocktail hour, καθημερινά 17.00-20.00



HUNTER

Γυναικεία τσάντα χιαστί €49



ΜΙΧΑΕΛΑ

Κολιέ με γυάλινες πέτρες, σειρά «Παιχνιδίσματα», από €40



ALSINCO

Ανδρικό μπότακι CAT, από €99



CAMPER

Ανδρικό Μοντέλο Locus BCN €140



MINI RAXEVSKY

Κάρτι €44,30, μπλούζες €28 (αρ.), €29,80 (δ.), φούστα €42,30



TOMMY HILFIGER

Shopper τσάντα με ασάβλινο κούμπωμα €249



STUDIO VORTEX

Μενταγιόν με ασήμι, χρυσό και ημιπολύτιμους λίθους €96

(Σκέψεις από το ημερολόγιο μιας Αθηναίας *Bridget Jones*) Αγαπημένο μου ημερολόγιο. Ο χειμώνας τύλιξε κάθε γωνιά της πόλης και εμείς ξαφνικά το καταλάβαμε. Ύπουλος που είναι. Και συναρπαστικός σε νέες ερασιτίες. Πήρα παλτό και γερά παπούτσια για να συνεχίζω να γυρνάω σα σβούρα στους δρόμους της πόλης. Και έτσι ζεστά θα τον περάσω το χειμώνα, χωρίς κανόνα (που λέει –ως συνήθως– ένα τραγούδι).

ΔΙΑ-ΚΟΣΜΗΜΑ

Γυαλί-ζει. Η Μιχαέλα Θεοδωράκου χρησιμοποιεί το γυαλί ως το πρώτο υλικό μιας τέχνης τόσο αιχμηρής, σαν τις μύτες των παγόβουνων στην Ανταρκτική. Χρηστικά αντικείμενα, κοσμήματα και έργα τέχνης, χειροποίητα και με «συντρόφους» το χυτό αλουμίνιο, το ξύλο και άλλα υλικά. Η Μιχαέλα πήρε μέρος σε 13 ομαδικές και 3 ατομικές εκθέσεις (οι 2 στην Αγγλία) και το μάτι της με δημιουργική τρέλα συνεχίζει να... γυαλίζει. *Εργαστήριο: Φιλοκτήτου 6, Αχαρνάι, 210 2463.627*

«Είσαι ένα κόσμημα για την ανθρώπινη φυλή» λέει (δικαίως) στη Σ. Γιοχάνσον ο Γ. Άλεν, στην τελευταία ταινία του «Scor»». Η Κατερίνα Ηλιοπούλου σχεδιάζει κοσμήματα από ασήμι και χρυσό, «περιεκτικά» σε άποψη και στιλ. Χειροποίητες αλυσίδες, μενταγιόν και δαχτυλίδια

με παράξενη υφή (θυμίζουν γεωλογικούς σχηματισμούς), τα οποία ζευγαρώνουν με ημιπολύτιμους λίθους. Θα τα βρεις στο **Studio Vortex: Ιθάκης 24, Αθήνα, 210 825.9994**

ΜΟΔΑ

Τι να «εκφράζει» μια γυναικεία τσάντα; Μήπως ολόκληρη τη γυναικεία φύση, σε ένα εσωτερικό που πηγαioέρχεται στην πόλη γυρεύοντας τον εαυτό του; Όπως και να 'χει, οι νέες τσάντες της συλλογής **Tommy Hilfiger** με τα υπέροχα δέρματα και τη σιγουριά των κλασικών χρωμάτων (μαύρο, καφέ και τόνοι του μπλε) είναι ένα χάρμα οφθαλμού και στα «εν οίκω» και στα «εν δήμω» τους. *Στα καταστήματα Tommy Hilfiger και σε επιλεγμένα καταστήματα. Κεντρική διάθεση: Sarkk, Ηρώων Πολυτεχνείου 19, Χαλάνδρι, 210 6755.820*

Γάτος με... ελαστικά. Τα παπούτσια **CAT** ξεκινάνε τη σεζόν με διάθεση οδηγητική. Στη νέα σειρά i-technology η άνεση και η «φιλόξενη» εφαρμογή (εσωτερική διαμόρφωση για να φωλιάζει το πόδι και σόλες από ελαστικά υλικά της Goodyear) συναντιούνται με την όμορφη εμφάνιση και έτσι στον τελευταίο γύρο πετυχαίνουν την αμετάκλητη νίκη. *Σε επιλεγμένα καταστήματα. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος, ALSINCO A.E.,*

Ναυπλίου 8, Μεταμόρφωση, 210 2843.076

Παπούτσι από την Ισπανία και ας είναι... φορεμένο. Τίποτα πολύ καινούργιο δεν έχουμε να σου πούμε για τα νέα **Camper**. Σαν παιδιά που ενηλικιώθηκαν έχουν πάρει πια το δρόμο τους. Έτσι για αλλαγή, σου προτείνουμε το site www.camper.es, και από εκεί > News Room και μετά > shoe care, για να πάρεις μερικά tips για την καλύτερη φροντίδα των παπουτσιών σου. *Ηρακλείτου & Αναγνωστοπούλου, Κολωνάκι, 210 3629.398, & Ερμού 34, Σύνταγμα, 210 3216.709*

Οι δεσποινίδες της Αβινιόν. Η **Mini Raxeovsky** ντύνει τα παιδιά με τρόπο τρυφερό. Με βελούδο και πολύ δαντέλα για τις μικρές κυρίες, με φωτεινά χρώματα και casual σχέδια για τους κυρίους, με άνετα πουλόβερ και τους ήρωες του Disney και για τα δύο φύλα. *Στα καταστήματα Mini Raxeovsky. Κεντρική διάθεση: Σουρή 20, Περιστέρι, 210 5787.852*

Κατακτημένη αυθεντικότητα. Να άλλη μια ενηλικιωμένη φίρμα που επίσης έχει πάρει το δρόμο της. Οι τσάντες και τα αξεσουάρ της **Hunter** με το μόνο που δεν ασχολούνται είναι το κυνήγι. Γιατί ποιότητα, τάσεις, ποικιλία, νεανικές και πιο σοβαρές προτάσεις, όλα αυτά τα κατέχουν πια ορι-

στικά. Εσύ πάντως, αν θες, κυνήγησε να δεις τη νέα συλλογή. *Στα καταστήματα Hunter. Κεντρική διάθεση: Ύδρας 16, Μοσχάτο, 210 9710.110*

TA NEA TON 20:00

Hippy Hippy Shake. Καλά κρατούν τα Cocktail hour, που διοργανώνουν από τις αρχές Οκτωβρίου τα **T.G.I Friday's** στο Κολωνάκι. Από τις 17.00 μέχρι τις 20.00 καθημερινά, μπορείτε να δοκιμάσετε «σαλεμένα» cocktails με γευστικά συνοδευτικά ορεκτικά. *Βάμβα 2, 210 7227.721, Κολωνάκι. ☒*



ΔΩΡΟ 5 ΑΡΩΜΑΤΑ STR 8

Η σειρά ανδρικής περιποίησης **STR8** χαρίζει στους αναγνώστες της Α.Υ. **πέντε (5) Eau de toilette STR8 RACING 100 ml.** Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVRA** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 31/10** στις **10:00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Βάστα το νου, βάστα το νου, να μην γκρινιάξει του καιρού - Θανάσης Παπακωνσταντίνου

Η δύσκολη τέχνη του

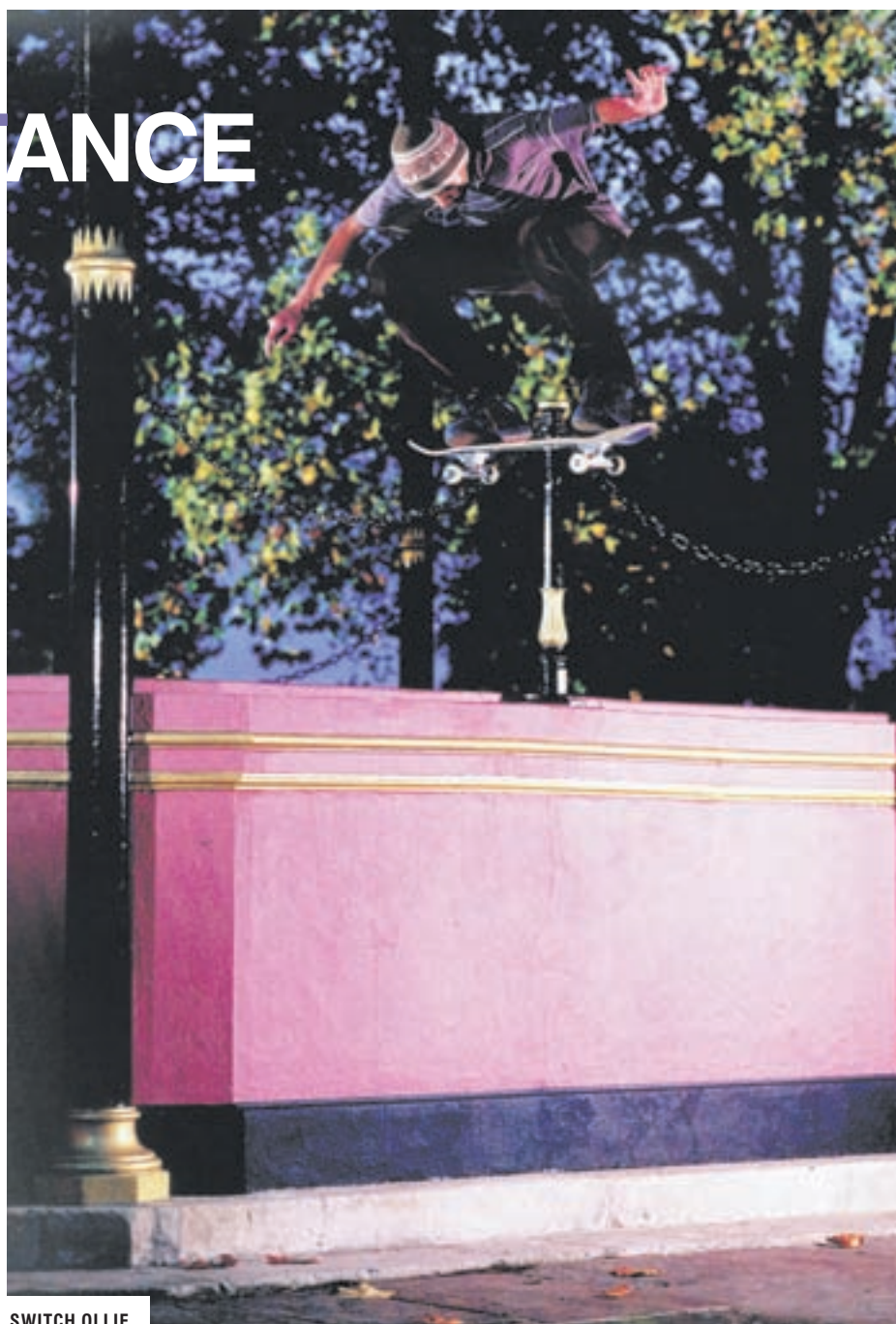
SWITCHSTANCE

Κάνοντας skate όλα αυτά τα χρόνια, μια από τις μεγαλύτερες αλλαγές στο χώρο των tricks (κόλπων) που έχω βιώσει ήταν το λανσάρισμα των Switchstance (να κάνεις κόλπα από την αντίθετη μεριά που σε βολεύει). Θυμάμαι ήταν πολύ δύσκολο αλλά και παράξενο να προσπαθώ να μάθω τα κόλπα κάνοντας skate με την αντίθετη μεριά (goofy-footed) ενώ είμαι regular-footed, (regular είναι κάποιος όταν έχει το αριστερό πόδι μπροστά και goofy όταν έχει το δεξί).

Στην αρχή δεν μπορούσα να πάρω ούτε καν φόρα. Με τον καιρό όμως συνήθισα και άρχισα να αισθάνομαι πιο άνετα επάνω στο skate μου και από την αντίθετη πλευρά. Το switchstance ήταν μια πραγματική επανάσταση στο skateboarding αφού ξαφνικά είχες να μάθεις όλα τα κόλπα από την αρχή.

Ένας από τους πρώτους skaters που έκανε switchstance κόλπα ήταν ο θρυλικός **Mark Gonzales**. Από το 1986 έκανε switch ollie σε banks (απότομες ανηφόρες), αλλάζοντας από τότε τον τρόπο και το ρυθμό του street skating. Ο ένας μετά τον άλλο οι skaters άρχισαν να υιοθετούν αυτό το νέο στιλ αλλά ήταν χωρίς ακόμα και έτσι ήταν εύκολο κάποιος να καταλάβει πότε ένας skater κάνει κανονικά και πότε switch. Ο άνθρωπος που προχώρησε το switch ένα επίπεδο παραπάνω ήταν ο **Salman Agah**, pro της **Real skateboards**. Το 1992-1993 έκανε με μεγάλη ευκολία και από τις δύο πλευρές ενώ τα κόλπα του ήταν πραγματικά εντυπωσιακά και ανήκουστα, όπως switch grind σε rail (τσουλώντας με τους άξονες πάνω σε σωλήνα).

Σήμερα που το επίπεδο έχει ανέβει οι skateboarders μαθαίνουν να κάνουν skate το ίδιο εύκολα είτε switchstance είτε κανονικά. Τρελά κόλπα έχουμε δει και συνεχίζουμε – και πόσο μάλλον τα switch κόλπα.



SWITCH OLLIE

Δεν ξέρω, σκέφτομαι όμως ότι κάποια μέρα ίσως να σταματήσουν να χρησιμοποιούν τον όρο switch stance, κι αυτό γιατί αν κάνεις εξίσου καλά κόλπα και από τις δύο πλευρές, ουσιαστικά δεν είσαι ούτε regular ούτε goofy, * είσαι και τα δύο. Κάποτε θεωρούσα τρελό να κάνω skate

από την αντίθετη μεριά και σήμερα βλέπεις τεράστια switch kickflips από σκαλιά και switch crooks σε σωλήνες, και δεν το χωρά ο νους σου. Τι θα δούμε ακόμα; Γι' αυτό το skate δεν έχει όρια, γιατί οι παραλλαγές των κόλπων δεν σταματούν πουθενά! Switch ή Normal? ☒

	Νίκος Μολοχτός
THROW UP!	
	18/5/1991
	4
	BILLABONG, VON ZIPPER, VANS SHOES, SANTACRUZ SKATEBOARD, INDEPENDENT TRACKS
	FORCAST
	Ο,ΤΙ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΩΡΑΙΟ
	ΧΑΪΔΑΡΙ
	BUTTER FLY EFFECT
	CHRISH HASLAM, PAUL RODRIGUEZ
	FLIP, BACKSIDE FLIP
	ΣΟΥΦΛΕ
	52
	7,625
	ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΚΟΜΗ
	SKATEBOARD + COCA-COLA
	9
	ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΤΡΙΤΩΣΕ!!!

ΔΕΝ είναι προσφορές είναι οι τιμές μας!!!

Λούσιμο- Αντρικό κούρεμα 10€ Βαφή ρίζα 17€
 Λούσιμο- Γυναικείο κούρεμα 12€ Βαφή σε όλα 27€
 Λούσιμο- Χτένισμα σε κοντό 12€ Βαφή- Ανταίγεις από 32€
 Λούσιμο- Χτένισμα σε μεσαίο 14€ Μανικιούρ 10€
 Λούσιμο- Χτένισμα σε μακρύ 17€ Πεντικιούρ 13€
 Σε όλες τις υπηρεσίες σέρβις 1€ Ονχοπλαστική: τοποθέτηση tips 40€

Επειδή η ποιότητα δεν είναι πολυτέλεια

Ωράριο κομμωτηρίου
 Δευτέρα - Παρασκευή 07:00-23:00
 Σάββατο 09:00- 23:00

Δευτέρα έως Παρασκευή
 7:00πμ-10:30πμ
 επαγγελματικό λούσιμο-χτένισμα
 τιμή 8€

tizzz
 your life...

Παλλάδος 19 Ψυρρή 105 54 τ: 210 3230170, 210 3230180

BSB Collection

60s GLORY

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)

Στις στάσεις του λεωφορείου, εγώ προσωπικά την προσέχω. Στέκεται νωχελική, σαν star του '30. Με μια αδιόρατη μελαγχολία κοιτάζει προς το δρόμο.

Η **Elise Crombez**, μούσα του Meisel, είναι το top model που έχει συμμετάσχει στις καμπάνιες των πιο κραταιών οίκων μόδας (Prada, YSL, Jil Sander, Valentino, Ferré κ.ά.), ενώ κάθε μήνα «δανείζει» το εκφραστικό της πρόσωπο στα εξώφυλλα και τα editorials



πολλών –και σημαντικών– ξένων περιοδικών. Το σεζόν που διανύουμε η Elise ποζάρει στο φακό του **Bill Georgoussis** για τη νέα διαφημιστική καμπάνια της **BSB**, μιας φίρμας που έχει καταφέρει να αποκτήσει τη δική της θέση στο σύστημα των μεγάλων διεθνών

Η COLLECTION ΤΗΣ BSB ΕΧΕΙ ΩΣ ΦΕΤΙΝΗ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ ΤΗΝ ELISE CROMBEZ

brands. Με ρούχα ρετρό και «πεισιμώδη» ρομαντισμό η Elise ενισχύει την πηγή έμπνευσης της φίρμας, η οποία επηρεάζεται από την αθώα και **επαναστατική δεκαετία του '60**. Από τη θεωρία στην πράξη, αυτό μεταφράζεται σε ρούχα με όγκο, φούστες σε σχήμα καμπάνας, φουρό και παλτά με μακριά μανίκια. Αποδίδεται ακόμα με παρολεον jackets, μπροκάρ και μεταλλικές λάμπες. Όταν τα 60s εξαντλούνται, η χρονομηχανή κάνει μια στάση στα 80s. **Η δεκαετία της χρυσόσκονης** αντιπροσωπεύεται με γκέτες, μίνι φούστες και χαοτικά στο μέγεθος πουλόβερ, φορεμένα με παντελόνι ή κολάν και ζώνες που τονίζουν τη μέση (Cindy Lauper attitude). Στις κυρίαρχες τάσεις, σύμφωνα με τις απόψεις που καταθέτει η BSB, είναι επίσης το **Utility Look** (cargo παντελόνια, «πρακτικά» jackets και πλεκτά) αλλά και το **ανδρόγυνο στιλ**, που σαφέστατα το είδαμε να πρωτοστατεί σε όλες τις χειμερινές collection των μεγάλων σχεδιαστών. Αξεσουάρ και jean, καθώς και τα κλασικά χρώματα του χειμώνα (γκρι και μαύρο) συμπληρώνουν ένα look πολυμορφικό και ιδανικό για την εποχή. **A**

Κεντρ. διάθεση: Α. Ηρακλείου 385, Ν. Ηράκλειο, 210 2889.900. Shops: Attica-The Department Stores, The Mall Athens, Μαρούσι κ.ά.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥΝΟΤΟΥ 10 ΧΡΟΝΙΑ 1996-2006
www.stn.gr

ΑΠΟ 26/10 Πέμ. Πρω. Σάβ.
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Μαζί του η Μάρθα Φριντζήλα

ΑΠΟ 30/10 Δευτ. & Τρ.
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ

Φραντζή & Θαρύπου 35-37
Νέος Κόσμος
Τ:210.9226975

ΡΕΚΟΡ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ! ΝΕΕΣ ΔΙΑΘΕΣΙΜΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

DAVID COPPERFIELD
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΓΟΣ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΟΝΙΤΑ-ΔΕΛΤΑ ΘΑΛΗΡΟΥ-ΤΑΞ ΚΙΩΝ 20

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΕΩΣ 21/10/2006

Τετάρτη 1/11	18 ⁰⁰	22 ⁰⁰	● ΣΑΝΤΙΝΕΡΙΑΝ
Πέμπτη 2/11	18 ⁰⁰	22 ⁰⁰	● ΠΟΛΥ ΛΙΓΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ
Παρασκευή 3/11	18 ⁰⁰	22 ⁰⁰	● ΛΙΓΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ
Σάββατο 4/11	12 ⁰⁰	18 ⁰⁰	● 23 ⁰⁰
Κυριακή 5/11	11 ⁰⁰	13 ⁰⁰	● 18 ⁰⁰
Δευτέρα 6/11	18 ⁰⁰	22 ⁰⁰	● ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ

ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΕΩΝ / ΤΙΜΕΣ

ΣΥΝΘ	ΤΙΜΗ
Α	120€
Β	80€
Γ	50€
Δ	30€

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΡΑ: 210 88 40 600 **TICKETNET.GR**



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

DECADENCE

Πέμπτη 19/10 φόραρες κίτρινο t-shirt με 3-4 οχτάρια. Μαλλί ανέμελο, all star μαύρα, μαύρο παντελόνι, μου άρεσες, θα περιμένω electronicaguy20@hotmail.com

ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕ

Η μελαχρινή ύπαρξη που μας φέρνει freddo γλυκό με πολύ γάλα! Θα μας βλέπεις συχνά!

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ

19/10 περίμενες στο φανάρι με Ακαδημίας, να διασχίσω την Ακαδημίας, κοιταχτήκαμε έντονα, φορούσα κόκκινο μπουφάν, περάσαμε και περπατούσαμε παράλληλα για λίγο ενώ κοιταζόμασταν συνέχεια, μετά έστριψες στην Κριεζώτου. Στείλε μου mail aris1011@hotmail.com

ΣΥΝΑΓΙΑ SCORPIONS

Ξανθός Κέλτης με μαύρα ρούχα, του ζήτησα να παίξει σε ένα ιδιαίτερο θεατρικό έργο. Ελένη 694 2442630

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Νεφέλη, ο Μέγας Αλέξανδρος αν σε γνώρισε δεν θα κατακτούσε τον κόσμο, θα του αρκούσε μονάχα η αγαλιά σου.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Σε καφέ στον κάτω πεζόδρομο, Δ... άλλαξες θέση τελικά για να 'χεις καλύτερη οπτική γωνία, αλλά μάλλον δεν ήμουν αυτό που έψαχνες, ε;

THE MALL

Βέβαια γινόταν χαμός, αλλά επειδή σου πάει πολύ το shopping ξεχώριζες. Πάρε με 697 3763777 Γιώργος

X14

3/10, έφυγε 3:30 περίπου πρωί από Σύνταγμα, είχες μακριά μαλλιά, μπλε-ροζ ποκράμιο-παπούτσια νομίζω, κατέβηκα Πρέζνιεντ.

697 4312815

SINGLES

Έπαιξες την κοπέλα που κερτάωνε το Σερβετάλι στο πρώτο επεισόδιο των Singles, είσαι υπέροχη! Είναι τελείως παράλογο να θέλω να σε δω από κοντά;

ΠΑΤΡΑ

Εκλογές Κυριακή 15/10 μες στο εκλογικό κέντρο, Χαλκιδόπουλο, Δευτέρα στα Goody's... κόλλησα... θα μου δώσεις μια ευκαιρία;

ΜΟΝΑΣΤΡΑΚΙ

8/10 Δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από πάνω σου. Θέλω να ξανακανώ ωωω! Ο μελαχρινός 694 9385507

NONAME ATHENS

Μοναστρακί, με είχες εξημερήσει πριν από 2 χρόνια 2 φορές, εκεί τερσάτιο καρφάκια, και σε φώναξαν νομίζω Αλέξη... δεν σε ξανάδα, θα το ήθελα, athenselektro@hotmail.com

ΑΤΤΙΚΟΝ

Δεν μπορώ να σου πω τι έγγραφα στο μπλοκάκι, αυτό που θα σου πω είναι ότι μου άρεσες,

EXIT-POLL

Εσένα σε άκουσα, δεν σε είδα, Βάσω, δούλευες στην ΓΡΟ στις εκλογές. Έκτορας epriitis@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΟΜΟΝΟΙΑ

Δευτέρα 16/10, ξανθιά θεά φορούσες μπλε ρούχα γυμναστικής, εγώ καφέ μπουφάν, πριν χαθείς γύρισε μια στιγμή, με έχεις τρελάνει! kismet@freemail.gr

PARTY

Half-esthonian girl you came into my life and you changed my world. Μιλήσαμε στο πάρτι, βρες με στη μουσική...

VERDE

Παπάγου 21/07 βράδυ, μιλήσαμε, εγώ cheesecake, νεροφιδα, πορτοκαλί μπλουζα, εσύ σέρβιρες τελευταία ημέρα μετά 1,5 χρόνο, πώς ονομάζεσαι; Nbog

ΜΕΤΡΟ

Μόλις πήγα να σε γνωρίσω και τσουπ πετάχτηκες έξω απ' το μετρό. 699 8851970

ΠΟΝΤΙΚΙ

8/10, εσύ με δυο κοπέλες εγώ με άλλα 4 άτομα, φύγαμε την ίδια ώρα, φορούσες τζιν, μπλε ποκάμισο και άσπρο πλεκτό ριγμένο στην πλάτη...

HUT ΑΜΦΙΘΕΑΣ

Σε λένε Ανδρέα, μου φερρες rizza, την άλλη φορά άραγε θα είσαι πάλι εσύ...

GALLERY

Κυριακή εκλογών, μεσημέρι, εσύ μέσα με παρέα δυο αγόρια και μια κοπέλα, εγώ έξω... ωραίες ματιές, εύθραυστα μάτια, γοητευτική τύπε... Δημήτρης 694 7927545

N. ΣΜΥΡΝΗ Ρ.Ρ

Δεν μπόρεσα να έρθω Σάββατο βράδυ... κρίμα γιατί σκεφτόμουν να κάνω μια κίνηση. (M)

ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗ

Κάναμε μαζί εκλογές στο 1294 Τμήμα, μελαχρινέ κούκλε... θέλω να σε ξαναδώ, μένω στον ίδιο δρόμο στο 32.

PEARL JAM

Σε είδα στη συναυλία, ήσουν με δυο φίλες σου, με κοιτάζες και μου μίλησες, εγώ κόμπλαρα. 697 4023634

N. ΣΜΥΡΝΗ

15 μέρες πριν, πήρατε καφέ, εσύ θεά, έχεις τατουάζ στη δεξιά γάμπα, η φίλη σου κρατούσε Α.Υ. (λευκό αμάνικο), φύγατε με το μπικνίκι σου, κοιταχτήκαμε... nkisslinked@hotmail.com

ΠΛ. ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ

Σε είδα Σάββατο βράδυ, φόραγα μαύρο τζιν, άσπρο φούτερ, εσύ μαύρο παλτό, ήσουν ψηλή, μελαχρινή, κοιτάζες κατάματα, πάρε τηλεφωνο 697 6082300

MARAMPOY

11/10 Μαράκι, γιατί δεν τηλεφώνησες; Περιμένω. Ψηλώνω...

SOUL

Αν και ήταν Παρασκευή και 13 η τύχη με ευνόησε, με μαγνήτισες και με την παρουσία σου - τα ξανάδα κυματώδη μαλλιά σου...

ΙΑΤΡΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Στο κέντρο, τέλη Σεπτεμβρίου, εσύ εμφανίστη, ήσουν με τη μπέρα σου, μιλήσαμε για τις ειδικότητές μας, ο ψηλός καστοναξάνθος. 694 6985312

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ήσουν ο λόγος που δούλευα στην T12, γαλανομάτα μάγισσα, μιλήσαμε όμως είχες μάτια μόνο για κάποιον άλλο...

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ήμουν σε μια καφετέρια. Μελαχρινός με ανταύγειες με πράσινα μάτια, μου 'ριξε βλέμμα πονηρό, στείλε μου. Κωνσταντίνος 699 3137365

ΑΕΓΕΑΝ 331

Για τον πιλότο με το φοβερό χαμόγελο, το mail μου είναι geohan1985@yahoo.gr. Σε περιμένω. Γεωργία

WASP-GAGARIN

Δεν πρόλαβες να μου πεις το τηλέφωνό σου... 6976...; Αν θέλεις να τα πούμε... 697 4845400

SHELL ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Και Περικλέους, Παρασκευή 22/09 βενζινάδικο, εσύ μαυρομάλλης κούκλος οδηγείς Peugeot 405 εγώ Alfa, κοιταχτήκαμε έντονα, θα τα πούμε;

PASTERIA

Κολωνάκι, είσαι στην υποδοχή και έχεις τόσο όμορφο χαμόγελο... πόση πάστα πρέπει να φάω για να με προσέξεις;

ΣΕ ΤΑΞΙ

Αναζητούσες τη Ζωοδόχου Πηγής 10/10 σε ταξί με μια φίλη σου, με είπες γλυκό αλλά γλυκύτατη ήσουν εσύ!! Σε σκέφτομαι stratischa@yahoo.gr

ΗΟΧΤΟΝ

Στο Γκάζι, Πέμπτη 12/10 οι φίλοι σου σε φώναζαν κοσμίπορα, καθόμουν κάτω απ' τη διακοσμητική σανίδα σεφ, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε εδώς.

ΕΡΜΟΥ

7/10 στον πεζόδρομο

καθώς κατέβαινα αντίκρισα ένα γλυκό πλασματάκι! Ήσουν αδύνατο με ροζ μπλουζάκι! Το βλέμμα μου έπεσε αμέσως πάνω σου, το είδες και χαμογέλασες! Στύρος 697 7476355

N. ΣΜΥΡΝΗ 3ο Ε.Τ.

Προς τη γλυκιά υποψήφια με την ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ στο χέρι. Δεν ξέρω αν «βγήκες» την Κυριακή, πάντως εγώ δεν μπορώ να σε βγάλω από την καρδιά μου! Εκλογικός αντιπρόσωπος Τ.Σ.

20/10

Μου δάνεισες την ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ σου και το χαμόγελό σου με έκανε να ξεχάσω ποιον ήθελα να πάρω. Ραντεβού μπροστά στον τηλεφωνικό θάλαμο Παραδείσου και Κηφισίας, την Τετάρτη.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Ο ΠΟΘΟΣ

Τα φτερά του Έρωτα, παράσαση 12/09 στο μπαρ, στο τέλος ήπια ούισκι και συ ζήτησες το νερό μου, θέλω να ξαναδώ τα μάτια σου! Απάντα εδώς.

ΑΙΓΙΝΑ

Θα ήθελα να ξαναδώ το φατσάκι που μου άνοιξε τη βρύση στο wc ενός fast food, 14 Αυγούστου 2005. Αν τύχει να το διαβάσει, ας στείλει εδώς...

ΟΜΟΝΟΙΑ

Σε είδα ένα Σάββατο, οδηγούσες το ταξί, εγώ οδηγούσα το μπικνίκι, ξέρω τον αριθμό σου, στείλε sms εγώ να σε δω.

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Συναντηθήκαμε πριν από μια βδομάδα, ήμασταν με τους πατεράδες μας, είπαμε πολλά αλλά όχι τα ονόματά μας, με λένε Μαρία, εσένα. Απάντα εδώς.

στη σιωπηλή θάλασσα του στήθους σου; Τα φώτα σε έκλειψαν Z-Z

Ζωή διάλεξε βιβλίο; Αν θες την Ασθένεια του Σαξ στη δίνω, call me 697 2201518, Νίκος

Παυλάκη είσαι γκιόζης αγόρι μου, θα σου πάρω μια φούστα να βάλεις γιατί είσαι και πολύ γκόμενα!

Όποτε τιμωρία μου είναι η μοναξιά μου, ε; Τον εαυτό σου τιμωρείς μπόμπιρα, όχι εμένα...

Δεν είναι φτιαγμένα γι' άλλη πόλη τα πατουσάκια σου γατούλη... ούτε γι' άλλους δρόμους... θα πληγωθούν καλό μου, κι εγώ δεν θα μπορώ να στα γιατρέψω... τρομάζω...

Τι κι αν έρχεται χειμώνας; Για μας τους δυο «ο πόθος είναι πάντα θέρος», έτσι δεν είναι Α... μου;

Αν μ' αγαπάς μη μ' αγαπάς... τουλάχιστον μ' αυτό το «χαριτωμένο» τρόπο...

Ρε μούργο, θέλω να είσαι πάντα ευτυχισμένη ό,τι και αν αυτό σημαίνει όσο και αν με πληγώνει!

Ακολουθήσε τον εσύ!! Συμβουλή!!

Από την πρώτη στιγμή καταλάβαμε ότι ταιριάζουμε, όλα πήγαιναν τέλεια μέχρι που μια μέρα αποφάσισες να διακόψουμε. Για να μην κολλήσουμε είπες... οι πράξεις σου όμως μετά άλλο έδειχναν. Ελπίζω κάποτε να καταλάβεις τι θέλεις... Κατερίνα

Το τραγικό στην περίπτωση «μας» είναι ότι πριν από τη βάφτιση είχα πάρει αποφάσεις για σοβαρές αλλαγές στη ζωή μου που θα επηρέαζαν όλους μας... Αλλά η Άννα με τα καραγκιοζιλίκια που έκανε στην εκκλησία...

Είμαι αυτός που θέλει να μοιραστεί τα μεσημέρια του φθινοπώρου μαζί σου Κατερίνα.

Ξέρεις πόσο σε αγαπώ με μούργο, απλά δεν πρόλαβα το χρόνο! Σε αγαπώ - με ακούς - είμαι εγώ.

Ξέρω τι συμβαίνει σε αυτή την πόλη, απλά δεν ξέρουμε να αγαπάμε, τι κρίμα, θύματα του εγώ μας, το κορίτσι του Πίτερ Παν.

Ζωή, σε θέλω σαν τρελός αλλά δεν δίνεις σημασία, είμαστε και στο ίδιο γραφείο. Βοήθησε λίγο την κατάσταση! Σύνταγμα gnovember85@yahoo.gr

Άντι, θέλω κούρεμα! Άμεσα! Επικοινωνήσε στο 694 7695636.

Στο κάτω κάτω γιατί να περιμένουμε από ένα κόμμα να μας εκφράζει, ας εκφραστούνε μόνοι μας.

Θα σε γιορτάσω σήμερα στο ξεκλήσι μας και όπως θα αγναντεύω τη θάλασσα, θα ταξιδεύω μαζί σου, συντροφιά με τις αναμνήσεις μας, χρόνια σου πολλά ελλειψάκια.

Γκούχου-γκούχου, αυτό το νούμερο με τα ευχαριστώ και τους αριθμούς που θα πάει; Ούτε γλώσσα σώματος ξέρω, μαλακίες της Μάρως.

Μάρω μου ευχαριστώ, ευχαριστώ, ευχαριστώ!! Όταν ξαναδεξεί δράκους να πετάνε στη γειτονιά, σφύρα κι από εδώς!

Γλύκα κάνεις λάθος! Η Μάρω φταίει για όλο αυτό, όχι εγώ. Μην ανησυχείς.

Όνειρο ήταν, Γιώργο μου, που σε είχα στην αγαλιά μου Δευτέρα βράδυ, μου χρωστάς πρωινό όμως με μέλι σκυριανό. Φιλιά!

Νεραϊδάκι μου γλυκό σε αγαπώ! Τρελαίνομαι να μοιράζομαι τη ζωή μου μαζί σου! Υ.Γ. το bonsai

θέλει πόσιμα...

Hey Jackass! Τόσο snob; Έλεος... έλεος!

Η αδιαφορία επιβάλλεται για να επουλωθούν οι πληγές του χρόνου... που δεν δόθηκε... και στους δυο μας τελικά...

Ραντεβού στο σπίτι! Ξέρεις εσύ...

Μπορεί ο πόθος να είναι πάντα θέρος αλλά ο χειμώνας θέλει και συντροφιά... έτσι δεν είναι Β... μου;

Μούργο λένε πως οι μεγάλοι έρωτες δεν φοράνε νυφικό, εσύ συνεχίζεις ή καταρρίπτεις το τι λένε. Ηλιάς

Ποιας την καρδούλα έχουν διαπεράσει τα βέλη μου; Θα μπορούσα να γλείψω τις πληγές σου. Σταύρος

Πριν ένα χρόνο ντύθηκα στ' άστρα και ήρθα! Περίμενες στα σκαλιά της εκκλησίας και συνεχίσαμε το υπέροχο παραμύθι που αρχίσαμε! Έχει ανηφόρα μπροστά μωρό μου και είναι μεγάλη... Σταμάτης + Ειριάννα = Φασόλι!

Ξέρεις πόσα βράδια κατεβαίνοντας την κατηφόρα σαν Κινεζούλα πριγκίπισσα περίμενα ότι θα σ' ακούω να μου λες: «δεν άντεξα άλλο τη φωνική έρημο... μου έλειψες» 11.15

Εδώς νεραϊδούλα. Με ζήτησε κάποιος;

Μπέμπις μου είμαι 6 μήνες στον παράδεισο μαζί σου! Είσαι το πιο αξιολάτρευτο πλασματάκι του κόσμου! Η Σαντορίνη ήταν ένα όνειρο! Ο μπέμπις που σε λατρεύει!

Είπες ότι δεν μπορείς να φανταστείς να μην υπάρχουν στη ζωή σου, τόσο πολύ που έχει περάσει τόσος καιρός και έχει εξαφανιστεί...

Νεκταρία σε θέλω! Θέλω να βγω στους δρόμους να το φωνάξω! Να το γράψω παντού! Να το μάθουν όλοι! Να το καταλάβεις κι εσύ... μήπως σε κερδίσω...

Είσαι εδώς είπες; Για τον Γ.; Η μήπως για τον Α.; Περιμένω σαφή απάντηση στο 697 6573996 ή στη στήλη για να μη μείνω με την απορία...

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλάισιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Πάμπλουτη ιπτάμενη συνοδός, 34χρονη, πολύ όμορφη, ψηλή, καλλίγραμμα, εξαιρετικής οικογενειακής επιστημόνων, μηνιαία € 4.000, μονοκατοικία Βάρκιζα, εξοχικό ακίνητο Κηφισιά, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 48 ετών, εξύπνου, καλλιεργημένη, για τη δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Στρατιωτικός 40χρονος, 1,80, αρρενωπός, άριστης οικογενειακής, ευγενής με άψογους τρόπους και ευχάριστο χαρακτήρα, κοινωνικός, ακίνητα, εννοικιαζόμενα, παραλιακή μεζονέτα Ι.Χ., μηνιαίως άνω € 3.500, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών όμορφη, καλής οικογενειακής, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονοδρομό που βρίσκονται έχοντας την ευκαιρία να πρωταγωνιστούν στη ζωή τους. ELITE Γνωριμία-Συμβίωση-Γά-

μος. Μαζί με την κάρτα, κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13.00-21.00, Σάββατο 9:00-14:00

Επιχειρηματίας 32χρονος, ψηλός, αρρενωπός, ευκατάστατος, Μηχανικός 41 ετών, γοητευτικός, με χιούμορ και πολλή περιουσία, Γατρός 38χρονος, εμπειρισμός, κοινωνικός, με μεγάλο μηνιαίο εισόδημα, επιθυμούν μέσα από το πιο επιτυχημένο γραφείο μας να γνωρίσουν κοπέλες 25 έως 36 ετών, εμφανίσιμες, καλού χαρακτήρα, για σοβαρή γνωριμία, οικονομικό αδιάφορο. Γραφείο ELITE, 210 8985.671

Επιχειρηματίας 34χρονος πανεπιστημιακής μόρφωσης, πολύ ευκατάστατος, από καλή οικογένεια, με εισόδημα άνω των € 3.500 μηνιαίως, ψηλός 1,80, λεπτός, με αγάπη στον αθλητισμό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κοπέλα έως 30 ετών, εμφανίσιμη με καλό χαρακτήρα για δημιουργία οικογένειας. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

33χρονη τραπεζικός, πανεπιστημιακή επιπέδου, πολύ γλωσσική, με εισόδημα € 2.500 μηνιαίως, μονοκατοικία, αλλάξί,

ψηλή 1,75, ξανθά, με ωραίο πρόσωπο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών ευκατάστατο, πτυχιούχο, κατασταλλαγμένο, δυναμικό. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Το Club Cone και Καλλιτεχνών των Βορείων Προαστίων έχει τώρα το δικό του στέκι στο Χαλάνδρι. Με ποτά-μουσική και οριεντάλ. Γίνετε και εσείς μέλος της μεγάλης παρέας μας. Άνδρες-γυναίκες ανεξαρτήτου ηλικίας. Πληροφορίες, τηλ. κέντρο 210 6128.929

Στο κέντρο της Αθήνας εδώ και 20 χρόνια διακριτικά και εχέμυθα εξασκούμε ένα λειτουργήμα. Ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΧΕΣΕΩΝ, Αθήνα, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3613.303

50χρονη οδοντίατρος, γοητευτική και γλυκιά, με ιδιόκτητο ιατρείο και έντονη προσωπικότητα, με πλούσια ενδιαφέροντα, μεγάλης ακίνητης περιουσία και εισοδήματα άνω των € 4.000 μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία με κύριο σ-

βαρό, μορφωμένο, εμφανίσιμο και οικονομικά ανεξάρτητο, αποκλειστικά για γάμο. Γραφείο Συνοικισίων «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

Αν θέλετε έναν πετυχημένο γάμο, στο Γραφείο Συνοικισίων «Κας ΨΥΛΛΑ» το όνειρό σας θα γίνει πραγματικότητα. Δεκτοί γόνεφοι. Καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, Διονύσιου 25 Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611

Εντυπωσιακής εμφάνισης 36χρονη υπάλληλος δημοσίου, ψηλή, ξανθά, με πράσινα μάτια, αθλητική, ευχάριστη προσωπικότητας επιθυμεί σύζυγο έως 45 ετών εμφανίσιμου, καλλιεργημένο. PROFILE, Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αρχιτέκτονας Πολιτικός Μηχανικός 40χρονος, εξαιρετικά γοητευτικός, δραστήριος, αθλητικός, μεγάλη ακίνητη περιουσία, επιθυμεί σύζυγο έως 36 ετών εμφανίσιμη, οικονομικό αδιάφορο. PROFILE, Σόλωνος 60, 210 3617.102

33χρονος επιτυχημένος επιχειρηματίας πολύ εμφανίσιμος, ψηλός, αρρενωπός και καστανός, με έντονη προσωπικότητα και λάτρη του αθλητισμού, με ακί-

νη περιουσία και εισοδήματα άνω των € 6.000 μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία με νέα, ελεύθερη, ευγενική και καλοσυνάτη για γάμο, οικογενής. Οικονομικό αδιάφορο. Γραφείο Συνοικισίων «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

Ελληνίδα 24χρονη, μακενέν, μαυρομάλα καλλονή, ταξιδεύουσα Ευρώπη-Αμερική, αναζητά υψηλότερο επίπεδο γνωριμία κυρίου εχέμυθα έως 60. Αυθημερινό διασύνθετο. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

«Η ζωή είναι πιο ωραία όταν τη μοιραζόμαστε!» OnePlusOne Dating Club, Κηφισιά, 210 8085.338, www.oneplusone.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Κιθάρας κλασικής-ηλεκτρικής μαθήματα από έμπειρο δάσκαλο. Δυνατότητα εγγραφής σε κεντρικό ωδείο. Γράφεωνα επικοινωνίας: 210 4621.137, 210 8027.697, 694 4361662

Σεμινάρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας Η Ανάπτυξη Σχολής Δραματικής Τέχνης ΑΡΧΗ διοργανώνει ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας. Για πληροφορίες 210

8810.496 (11:00-17:00).

Κεραμικής μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενου παραδίδονται σε εργασία. 210 6411.392, 693 741215

Πιάνο κλασικό ή μοντέρνο, αρμονίου ταχύρρυθμη και ευχάριστη εκμάθηση από έμπειρο καθηγητή με σπουδές και master στην Αγγλία. Ειδικές μέθοδοι για μικρές ηλικίες και ειδικό πρόγραμμα για ενήλικες. Προσέτιμες και ειδικές τιμές σε φοιτητές. Βόρεια, Νότια προάστια και κέντρο. 697 4018760

Ισπανικό-Ιταλικό από Πτυχιούχο Ξένων Γλωσσών Πανεπιστημίου της Βολογνα, με σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Granada –μεμονωμένα ή σε γκρουπ–, προτομομασία ΑΕΙ εξωτερικού –κέντρο και βόρεια προάστια. 210 6897.381, 694 7721780

Αβίστα, εγγυημένα χρήματα. Σχολές ζητούμε νέες, νέους, χειροποίητοι εντύπου, όχι πλασεί. Απαραίτητα ενήλικοι, σοβαροί, ευγενικοί, σωστό ντύσιμο. Εκθευθή επιλογή ωρών, εβδομαδιαία πληρωμή. 210 3844.695 - Κωνσταντίνια, Γεωργία, 15:00-17:00

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιστο χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύμφωνα με Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτηση σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενηλικών. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλαγής παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, εκκολαπτική Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα/Πατρίσων: 210 3844.888, Πλατεία Κάννιγος: 210 3301.110, Χολαργός/Μεσογείων: 210 6510.100

Αγαπάτε την επιτυχία; Ελάτε στην ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Πληροφορική, το Νοούμερο Ένα σε αριθμό υποψηφίων Κέντρο Πληροφορικής ECDL. Νέα τμήματα κάθε δέκα μέρες, εξετάσεις κάθε εβδομάδα, ευέλικτα ωράρια, κορυφαία προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών, υπηρεσία εύρεσης εργασίας, δύο υποτροφίες για όλους τους σπουδαστές (δευτερο πρόγραμμα πληροφορικής και ξένη γλώσσα), Web Design, Σχεδιασμός Εντύπου, CAD, Μηχανογραφική Λογιστική, Business studies (πιστοποιημένο Κέντρο City & Guilds), Προτομομασία Διαγωνισμού Εκπαιδευτικών ΑΣΕΠ. Αθήνα/Πατρίσων: 210 3844.400, Χολαργός/Μεσογείων: 210 6521.200

Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, ζητά μεγάλας σοβαρές Εκπαιδευτικές όμιλους. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι άσχετες σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαιρετικό περιβάλλον, μεγάλα πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: gts_8a@yahoo.gr

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 82 33 940 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 803 ΨΥΧΙΚΟ: 210 87 78 996
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σας.

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Η Α.Υ. διανέμεται σε 350 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σπεύλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίσια, Α. Πατρίσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησίο, Πετρόλωνα
Τραμ ΣΕΦ, Πλ. Εσπεριδών, Φλοΐβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατρίσων 351, Άνω Πατρίσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατρίσια • Αγ. Μελέτιου και Πατρίσων • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλιος Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλοήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκρατίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατρίσων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολάου 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολάου & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικοῦτη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμίδι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευή 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λύδη Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατάνου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αίθ.), Α. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / ΚΙΝΕΟΦΙΛΙ (3 αίθ.), Α. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρουσί, Κηφισίας 234 / STARGITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Πανσωτηρία Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατρίσων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παναγνέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΚΑΧΘΡΟΦΩΝΗΧΕ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

Best O Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20, 210 3600.371 • Γλυφάδα, πλ. Εσπεριδών & Αρτέμιδος 2, 210 8947.553 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583, 210 9934.483 • Χαλάνδρι, Ηρ. Πολυτεχνείου 106, 210 6717.205 • Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 51-55, 210 5745.159 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τομιακή 86, 2310 229536

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 48, Κολωνάκι, 210 3600.371 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουστασοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολάου 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφιά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραίας, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρουσί, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά

5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Πατάνου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημήτριος, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μασούλη 2 • Μπόστρη, Καραϊσκάκη 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουστασοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123

FRIDAYS Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπορικό Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα

McDonald's Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου • Λαζαράκη 12 & Δούσημαλη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφεια 6 & Χαρ. Τρικοῦτη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Kosmopolis • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλά, 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μινακίου 4, Ομόνοια • Α. Ηράκλειο 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατρίσων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδί • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι, Α. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

SEPHORA Αιάλου 97 & Λυκούργου 1
mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

SEPHORA Αιάλου 97 & Λυκούργου 1

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
Ρεθύμιου 3, Μουσειό • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετάρβου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β.Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAO, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

AKTO X Τρικοῦτη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανιάς 3, πλ. Κοιμυνοδούρου

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / ΒΑΛΤΗΖΑΡ Τσόχα 27 / ΕΡΟΣΑ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΡΕΚΟΡΑ ΝΕΡΑ Σεβαστοπόλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουναγίου 31 / ΜΑΡΑΒΟΥ Πανόρμου 113 / ΠΟΤΟΠΛΑΙΟ Πανόρμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμου 115 / ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 / ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λοσιών 205 / ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΑ Καταραχίας 34 / ΒΡΙΑΝΣΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάου 14 / ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STRAET Τριτοπόλεμου 12 / ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTO Γρανιστοπούλου 1 / VIRGIN Δουραμένη 26 / JACKSON Ζημοπούλου 2 / FCUK Αγ. Μεταξά 31 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα) / ΕΚΛΗΗ: IPEN Λ. Θησέως 57 / ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Καλλιθέα 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μινακίου 100 / BABEL Χ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπόστρη 7 / ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Γ. Ζωγράφου 8 / ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείων 10 / ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδώνιδων 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλείων 16 / ΚΑΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223 / ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατρίσων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γενναίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ Στοά του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικοῦτη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΑΔΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίων 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδρομίου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρομίου 64 / ΦΟΔΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 58 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΜΠΟΝΙΚΟΥ Αιάλου & Μιλτιάδου 31 / DISCOBOLE Χ. Τρικοῦτη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Καυτανίτιου 101 / INTEAL Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κοιμητήρι 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟ Πλ. Συντάγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΑΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφιά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 6 & Καρύστη / ΒΑΣΑΡΟ Σοφοκλέους 1 & Αρτεμίδου / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31 / ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΛΙΚCafé Κολοκοτρώνη 34 / ΜΙΝΑΣ Εμμ. Μινακίου 8 / ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECT Πλουταρχίου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκιου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καυθάρι 6 / LAK Σκουφιά 10 / ΡΑΤΚΑ Χάρτος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφιά 29 / Café ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφιά 47-49 / ROSEBUD Σκουφιά 45 / MINIM Σ Σκουφιά 48 / ΦΙΛΙΘΝ Σκουφιά 34 / ΣΚΥΘΑΚΙ Σκουφιά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON Μηλιάνη 4 / ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΞΗΣ Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΜΠΟΝΙΚΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λεονοριαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ Ναυπλίου 12 / ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / ΦΑΚΙΘΙΟΣ ΝΕΦΡΗ ΚΑΙ ΔΡΟΣΥΠΟΥΛΟΥ / ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΛΙΑ Δελφών 2 & Κηφισίας / ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22 / ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOZ Θησίου 77

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μινακίου 4, Ομόνοια • Α. Ηράκλειο 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατρίσων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδί • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

SEPHORA Αιάλου 97 & Λυκούργου 1
mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΜΟΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικοῦτη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COPY PAPER I. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσογείων 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ:** ΟΙΝΟΧΟΟΣ Αγ. Τριάδος 3 / **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΙΡΚΙ Φρόνης 18 / **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΠΕ Ιβούκου 8 / **ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ:** ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 / **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** OCTOBER FEST Ακτή Μισούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **PIN UP** Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / **MECCA** Ακτή Κοιμυνοδούρου 62, Μικρολίμανο / **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / **ΠΛΑΚΑ:** ΕΜΕΙ Λοσιών 21, GALLERY CAFE Αρτεμιδος 33 / **ΠΟΛΥΓΩΝΟ:** ΘΕΑΤΡΟ Α

Καυτή συνομιλία για 2
Πάρε με τώρα!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάνει για έναν φίλο!
Μάπως είσαι σου αυτός;
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα μια μοναδική γνωριμία!
ΑΝΤΡΕΣ στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**

Έχω αυτό που ψάχνεις...
Τηλεφώνησε μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

ΤΟΛΜΗΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ!
Μην αγριεύεις!
Από σταθερό
9011 231 986
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΑΝΤΡΕΣ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ!
Τηλεφώνησε τώρα
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα διαφορετικές γνωριμίες!
Μίλησε ζωντανά με πολλά αγόρια!
Από σταθερό
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με στο τηλέφωνο!
Σε περιμένω...
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφώνησε μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **9011 60 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **9016 94 3719**

ΚΑΥΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
Από σταθερό
9011 23 19 94

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ
Μην αγριεύεις...
Από σταθερό
9011 235 691
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην δισταγεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Είλα να παίξουμε ΖΩΝΤΑΝΑ!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Νάντια,
Με θυμάσαι; Είμαι ο κατάξανθος παιδαριος που χόρευες για λίγη ώρα μαζί του υπό το ξεφτισμένο νέον φως του στριπτιζάδικου. Είμαι εγώ που σου είπα ότι δεν θέλω χορό αλλά μόνο ένα σου φιλή. Και μόλις πήγαινες να απαντήσεις το ...οοοοxx, στο κάρφωσα στα χείλια. Οι επόμενες στιγμές μου είναι λίγο θολές... μια σφιγμένη γροθιά να σφυρίζει στον αέρα, δύο κατάδικους (για σωματεμπορεία κατ' εξακολούθηση) να με κουβαλάνε... και τη γεύση ποδαριλάς που είχε το βρωμόνερο στο χαντάκι της Μεταμόρφωσης – μόλις είχε βρέξει...
ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ ΝΑΝΤΙΑ;

Δεν ξέρω αν σας θυμάται η Νάντια, το σίγουρο είναι ότι εσείς δε θα την ξεχάσετε ποτέ. Ούτε εκείνη ούτε τη φαντασμαγορική μπουνιά που αρπάξατε. Βάλτε πάγο και την άλλη φορά αντί για στριπτιζάδικο, πηγαίνετε στο Allou Fun Park.

Υ.Γ.1 Ποιος σας είπε να φιλάτε τον ξένο κόσμο στα καλά καθούμενα; Το γεγονός ότι η τύπωση πληρώνεται για να χορεύει στο στριπτιζάδικο δε σημαίνει ότι μπορεί ο κάθε κατάξανθος παιδαριος να κάνει ό,τι του καπνίζει. Την πατήσατε λόγω αλαζονείας μου φαίνεται.

Αγαπητή Μυρτώ, αν σε έχουν κουράσει τα κοινότυπα αισθηματο-σεξουαλικά προβλήματα ανθρώπων που δυσκολεύονται να βρουν το άλλο τους μισό, συνέχισε να διαβάζεις. Εγώ λοιπόν (στην τρυφερή ηλικία των 25) εκεί που βρισκόμουν σε μια φάση σεξουαλικής αναζήτησης (προσοχή μόνο αναζήτησης, όχι εύρεσης) τσουπ, μου σκάει μύτη το άλλο μου μισό. Harry end θα λέγανε πολλοί, έλα όμως που βλέπω τους πάντες γύρω μου να ξεσάλωνουν (την ώρα που κλαίγονται για τη μοναξιά κ.λπ. κ.λπ. κ.λπ.) και κάτι με πάνει. Νιώθω μια έλλειψη ρε παιδί μου, ένα απωθημένο. Αλλά πετάς το άλλο σου μισό για ένα απωθημένο; Φοβάμαι ότι θα πέσουν όλοι οι σεξο-ανικανοποίητοι να με λυντάρουν. Εε εεεεεεεε?

Εε εεεεεεεεεε.

Υ.Γ. Εντελώς μπακαλιστική λογική για κάποιον που βρήκε το άλλο του μισό.

Murto mou... sorry gia ta greeklish... xreiazomai thn simvouli sou, esto ena sxolio. Giati apatame eno agarame; To moro mou einai milia makria kai arxise na mou thn peftei enas Theos kai meta istera apo vdomades andistasis ypekipsa, tora eimai xalia kai den xero ti na kano... na eimai eilikrinis me ton nin; na ton xoriso... kai an to exo skilometaniosei metraei; kai telos giati apatao eno agarao...;

Οι θεωρίες είναι δύο: άλφα, αποκαλύπτουμε κάτι κακό όταν υπάρχει λόγος – όταν δεν υπάρχει, το αφήνουμε να το πάρει ο αέρας

και τέλος. (Με την προϋπόθεση ότι το «υπέκρυψα» δεν έχει συνέχεια, βεβαίως βεβαίως). Βήτα, οι σχέσεις ζουν και συντηρούνται στο φως – ανάλογα πάντα με την κοντινότητα και τον τρόπο που είναι χτισμένες. Εννοείται ότι εδώ παίρνετε το ρίσκο να μην ξαναδείτε το μωρό σας ούτε ζωγραφιστό. Αχ, δεν ξέρω. Όλο δύσκολα μου βάζετε. Μα είναι δυνατόν να σας πω εγώ τι θα κάνετε; Ζυγίστε τα κι αποφασίστε.

Υ.Γ. Όσο για το τελευταίο σας ερώτημα, μη με τοιγκλάτε. Ξέρω γω τι σας έπιασε; Το μόνο που μπορώ να σκεφτώ είναι ένα απολύτως χειροπιαστό κίνητρο, λ.χ. τους κοιλιακούς του θεού.

Αγαπητή Μυρτώ,
Στα 44 μου, δεσμευμένος και μετά από 16 χρόνια μονογαμικής σχέσης (απ' όσο ξέρω τουλάχιστον) άρχισα να ξενοκοπιάζω. Έβλεπα τους όμορφους άνδρες να περνάνε δίπλα μου και έκανα αμαρτωλές σκέψεις. Ο σύτροφός μου, πάντα γλυκός και τρυφερός μαζί μου, με είχε κάνει να βαρεθώ στο κρεβάτι. Μέσω του «σε είδα» έφαξα να βρω έναν όμορφο γκριζομάλλη που με φλέρταρε επίμονα στο δρόμο και αντί γι' αυτόν έλαβα πάμπολλες απαντήσεις από ένα σωρό άλλους άνδρες. Κατέληξα να συνεχίσω –στην αρχή από περιέργεια και στη συνέχεια επειδή κάτι μου έκανε– με έναν πρωτόβγαλο 30άρη. Επί ένα δίμηνο επικοινωνούμε, αρχικά μόνο με sms, μετά και τηλεφωνικά. Εγκεφαλικά έχει γίνει το έλα να δεις, νιώθω ερωτευμένος χωρίς να έχουμε καν βρεθεί, με έχει ταρακουνήσει. Αυτός διατάζει να προχωρήσουμε για άλλους λόγους, εγώ γιατί σκέφτομαι ότι αν απατήσω το έτερο ήμισυ θα νιώθω κάπως παράξενα, άβολα. Μάλλον θα πρέπει να τα πω όλα. Δεν ξέρω πού μπορεί να με βγάλει με τον μικρό, τον γουστάρω τρελά και θέλω να συνεχίσω. Μια γνώμη από σένα θα μ' ενδιέφερε.
-Starlight

Τον γουστάρετε τρελά χωρίς να τον έχετε δει ποτέ! Κι αν έχει μια μεγάλη καμπούρα, περπατάει κάπως λοξά και τον λένε Κουασιμόδο; Ειλικρινά πάντως, δεν έχω γνώμη γι' αυτό που με ρωτάτε. Ελπίζω να σας αρκεί ότι καταλαβαίνω πώς νιώθετε – όχι απαραίτητα για τον «μικρό» αλλά για την ανάγκη να κάνατε καινούργια πράγματα.

Υ.Γ. Παιδιά, λυσσάσατε αυτό το μήνα – τι έγινε, εισπνεύσατε όλοι μαζί κερατόσκηνη;

Μυρτώ μου, ήρθε το φθινόπωρο και τριγυρνάω στο Γκάκι από το ένα μέρος στο άλλο με τους ίδιους και τους ίδιους. Τι θα γίνει πια; Πάλι μοναχούλης μου; -Μάκρης 23

Όχι. Έχετε εμάς.

Υ.Γ. Τσεκάρατε το David, το καινούργιο gay μπαρ στο Γκάκι; Ακούω ότι κάνει κατάσταση. Όταν πάτε, τσιμπήστε μου τα ροδαλά μαγουλάκια του Μουρατίδη.

...
Χρήστο, δεν παίζει τίποτα απ' τα δύο. Έχω σκύλο – σου κάνει;

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΣΚΟΡΠΙΕ

Η πιο μεγάλη ώρα είναι τώρα

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Η φωτιά φοβάται το νερό. Ο Κριός φοβάται τον Σκορπιό γιατί του θυμίζει ότι το ξίφος του είναι σημαντικό μόνο πάνω στη γη και δεν έχει καμία αξία στον κάτω κόσμο. Στον κόσμο δηλαδή του συναισθήματος, των τραυμάτων και της αναγέννησης. Με πέντε πλανήτες στον Σκορπιό και στον 8ο οίκο σου υπάρχει πολύ σύγχυση, πολλές στιγμές απόλαυσης και μερικές στιγμές που δαγκώνεις τα χείλη σου για να μην ουρλιάξεις. Εάν μπορείς να θυμηθείς τις μέρες που είχες τρομερή αυτοπεποίθηση, θα είσαι καλύτερα εξοπλισμένος για να αντιμετωπίσεις αυτό το πλανητικό τράνταγμα. Η ανάγκη σου για δέσμευση κονταροχτυπιέται με την απέχθειά σου στις ευθύνες που συνεπάγεται. Και η απληστία σου για οτιδήποτε συγκρούεται με το φόβο της οικονομικής καταστροφής. Το μόνο που μπορεί να σε χαροποιήσει πάντως, εκτός από το να βρεις μια πετραλοιοπηγή στον κήπο σου, είναι πολύ και θεραπευτικό σεξ.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Έι, ψιτ... Τις σχέσεις σου κοίτα τώρα, τις σχέσεις σου. Εντάξει με τη δουλειά σου, τις προηγούμενες εβδομάδες απέδειξες ότι μπορείς να χτίσεις τη Ρώμη σε τρεις μέρες, όμως τώρα ασχολήσου με τις διαπροσωπικές σου σχέσεις αν δεν θέλεις να τις δεις να καταρρέουν σαν τους Δίδυμους Πύργους. Είσαι από αυτούς που πιστεύουν ότι καλός ο παράδεισος, αλλά χωρίς την αφή ενός Αδάμ ή μιας Εύας είναι ανυπόφορος. Οπότε αφιέρωσε τη μισή μέρα κλείνοντας συμφέροντες επαγγελματικές συμφωνίες και την υπόλοιπη ανανέωσε τους δεσμούς σου με αυτούς που αγαπάς ή έχε το ένα σου μάτι ανοιχτό σε αυτόν/ή που μπαίνει από την πόρτα και το ένστικτό σου λέει ότι μπορεί να είναι το δώρο που περιμένεις από το σύμπαν.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Τη μια μέρα σφυρίζεις ένα τραγούδι της Ντόνα Σάμερ μπροστά στον καθρέφτη του μπάνιου σου, λούζεσαι με κολόνια κι ετοιμάζεσαι για ένα ερωτικό ραντεβού, και την άλλη απορείς ποιος ηλίθιος χώρισε τη μέρα σε 24 μόνον ώρες, επειδή δεν προλαβαίνεις να κάνεις όλες τις δουλειές σου. Έτσι έχουν όμως τα πράγματα όταν οι πλανήτες μετακομίζουν από τον πέμπτο στον έκτο σου οίκο και επί πλέον όταν ο κυβερνήτης σου γυρίζει ανάδρομος από το Σάββατο μέχρι τις 18 Νοεμβρίου. Το να τα βάλεις με τους συναδέλφους σου, το να καταριέσαι τους από πάνω σου, το να τη λες στους κοντινούς σου ανθρώπους και να καπνίζεις δύο πακέτα τσιγάρα επειδή το κείμενο που έγραφε στο κομπιούτερ σου εξαφανίστηκε, είναι οι εύκολες λύσεις. Το να εξομαλύνεις τις ατέλειες στη δουλειά σου, να αναγνωρίζεις το δικαίωμα στους άλλους να έχουν παράπονα με σένα και να τρέξεις στο γυμναστήριο για να αποσυμπίεσεις αποτελούν σίγουρα πιο ενδεδειγμένες ενέργειες.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Τι δουλειά έχει ένας σεληνιακός-συναισθηματικός Καρκίνος σε έναν ηλιοκεντρικό-εγωιστή κόσμο; Κι όμως με σπηλαιώδη ενέργεια στον πέμπτο σου οίκο θέλεις να είσαι δημοφιλής, οπότε βγάλε από τη λίστα σου τη νεύρωση ότι δεν αξίζεις τίποτα και δέξου όλες τις προσκλήσεις που σε βγάζουν έξω από το σπίτι σου. Αν κι έχεις ξεχάσει πώς να διασκεδάσεις, πώς να φλερτάρεις και πώς να γίνεσαι γοητευτικός, εν τούτοις μπορείς τώρα να τραβήξεις την προσοχή και να δεχτείς μερικά πολύ κολακευτικά σχόλια. Ξέχνα λοιπόν τι συνέβη στο προηγούμενο κεφάλαιο της ερωτικής σου ζωής, πάρε βαθιά ανάσα και ζήτα λίγη αγάπη, ή δέξου την όταν σου προσφερθεί.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Με το που πας να πεις «δόξα τω Θεώ» κατευθείαν φωνάζεις «Πανα-

γιά βοήθα». Αυτό το σκοτσέζικο ντους συνεχίζεται με ανανεωμένη ένταση. Ενώ όταν μία στις τρεις φορές που εμφανίζεσαι δημόσια αντιμετωπίζεσαι σαν εξόριστος βασιλιάς –με ευγένεια αλλά και αδιαφορία για το κακό γύρισμα της τύχης–, εν τούτοις φαίνεσαι μόνιμως απών. Είσαι ανάμεσα στους ανθρώπους αλλά ουσιαστικά αποτραβηγμένος στη χώρα του Δεν-Ξέρετε-τι-Περνάω. Είναι κατανοητό. Έχεις ήδη υπομείνει και συνεχίζεις να υπομένεις μερικά επώδυνα φινάλε, και γίνεσαι μάρτυρας της διάλυσης πολλών ψευδαισθησών σου για τις σχέσεις. Αυτό που ζεις δεν είναι η χώρα σου, είναι η χώρα του Κρόνου/Χρόνου που παίζει ζάρια στην πλάτη σου. Είναι ώρα πάλι να αντιμετωπίσεις σο-

να μετακινήσεις, στρέψου στις σπουδές σου, αν υπάρχουν, και μείνε όσο το δυνατόν πιο ήρεμος στις καθυστερήσεις και τις αναβολές που θα υπάρξουν.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Αν αισθητικά δεν σε ενοχλούσε θα σου έλεγα ότι από τώρα και για τις επόμενες εβδομάδες η φαντασίωσή σου συνίσταται στο να έχεις το στόμα μιας φάλαινας για να καταπιείς όλο τον κόσμο. Μήπως καλύτερα να διέθετες το άγγιγμα του Μίδα, που θα μετέτρεπε σε χρυσό ό,τι πιάνεις; Ή μήπως ακόμα καλύτερα να έπεφτε στα χέρια σου μια λευκή επιταγή, με μόνη σου υποχρέωση να βάλεις το ποσόν που θέλεις και να πας κατευθείαν

ση ρίχνεις το γίγαντα κάτω με την πλάτη. Εκμεταλλεύεσαι δηλαδή αποκλειστικά την ορμή του αντιπάλου σου για να τον νικήσεις». Παρόλο που οι εργασιακές αναταραχές και τα παιχνίδια εξουσίας δεν είναι άγνωστα στους περισσότερους Σκορπιούς, εν τούτοις μπορούν άνετα να κάνουν σλάλομ ανάμεσά τους. Παρόλο που ξέρεις ότι οι κοστούμatoi στον επάνω όροφο ελέγχουν και επηρεάζουν αποφασιστικά ένα κομμάτι της ζωής σου, τώρα μπορείς να είσαι περισσότερο ευέλικτος από όσο φαντάζεσαι. Με το πλανητικό μποτιλιάρισμα στο ζώδιό σου όσα εμπόδια κι αν αντιμετωπίσεις έχεις την ικανότητα να κάνεις άλματα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Οι πλανήτες στο 12ο οίκο σημαίνουν ότι σημασία έχει η πνευματική σου υπόσταση. Έχεις ακούσεις για μεταφυσική, για πνευματικό δρόμο, για τις ανάγκες της ψυχής. Για να κερδίσεις την ψυχή σου χρειάζεται να κάνεις πριν κάτι τολημρό. Να κατέβεις στην αρένα και να υποτάξεις τα λιοντάρια. Ανάπτυξε τα προσωπικά σου πιστεύω, ανακάλυψε τι βρίσκεται πάνω από σένα ή κατάρρευσε και ψάξε κλινική αποτοξίνωσης. Θυμήσου μόνο ότι οι δρόμοι της απόδρασης από την πραγματικότητα είναι όλοι ψεύτικοι. Έχεις δύο επιλογές: Είτε να γίνεις εγωιστής και να τρελαθείς από τις ενοχές είτε να μεταμορφωθείς σε καλό Σαμαρείτη ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι κάποιος θα γελάνε πίσω από την πλάτη σου. Είτε διευθύνεις μια πολυεθνική είτε είσαι ο μέσος πολίτης, χρειάζεται να αφιερώσεις πολλές ώρες στην περισυλλογή ή στην αυτολύπηση. Εσύ αποφασίζεις.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Ε, δεν είναι τραγωδία εκεί που περπατάς στο δρόμο να κοιτάς πίσω σου και να αναρωτιέσαι: «Μα πού πάω;». Εντάξει δεν ξέρεις πού πιάς, ίσως να μην ξέρεις τι κάνεις, ε και; Ακόμα κι αν κάποιος σε κριτικάρουν χωρίς να υπολογίζουν αν στο τέλος του μήνα έχεις να πληρώσεις το ενοίκιο σου, εν τούτοις έχεις ισχυρούς υποστηρικτές που θα έκαναν τα πάντα για να σε βοηθήσουν. Μπορείς να είσαι υπερήφανος. Τους τελευταίους μήνες κατορθώνεις να χωρέσεις μια καμηλοπάρδαλη σε ένα σπιρτόκουτο –οικονομικά μιλώντας– και μάλιστα χωρίς να σαλακωθείς.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Ανήκεις στις πεταλούδες ή τις μέλισσες; Βασίζεσαι στην ομορφιά σου, στην κοινωνικότητά σου, στη διαφορετικότητά σου, ή παράγεις μέλι; Ο Θεός σου έδωσε δύο πόδια και μια αξιοζήλευτη ευφυΐα. Χρησιμοποίησέ τα τώρα που ο τομέας της καριέρας βράζει. Δεν έχουν καμία σημασία τα άγχη που σκοτεινιάζουν τη συναισθηματική σου ζωή, ούτε αν χώρισε ούτε η αναρώτηση για το μέλλον μιας σχέσης που μόλις άρχισε, αυτό που έχει σημασία τώρα είναι διατηρήσεις την ψυχραιμία σου όταν οι ανταγωνιστές σαν ελεύθεροι σκοπευτές σε πυροβολούν εκεί που δεν το περιμένεις. Αν σε πετυχαίνουν; Όχι αν κινείσαι γρηγορότερα.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) «Κυρίες και κύριοι άναψαν οι πινακίδες με την ένδειξη "Μην καπνίζετε". Δέστε παρακαλώ τις ζώνες σας. Απογειωνόμαστε». Είναι υπέροχο να αισθάνεσαι ότι ανάμεσα στα σύννεφα έχεις απαλαχθεί από τα γήινα προβλήματα, ότι οι σχέσεις, οι αγωνίες και οι φόβοι της καθημερινότητας μοιάζουν ασήμαντα μπροστά στη καθαρότητα του ουρανού, την απεραντοσύνη του και τις καινούργιες προοπτικές που προσφέρει. Είσαι τόσο μακριά από τη γη ώστε να τη βλέπεις σαν φυλακή και τόσο κοντά ώστε να θέλεις να εξερευνηθείς κάθε πόντο του κελιού σου. Ποιο ρόλο θέλεις να έχεις πάνω σε αυτή την μάλα; Τι θέλεις από τις σχέσεις σου; Πώς μπορείς να εξελιχθείς; Ποια είναι τα πιστεύω σου; Βεβαίως και τώρα sky is the limit, αλλά σε παρακαλώ μην ξεχνάς τη ζώνη ασφαλείας. ■

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

Η ΑΛΛΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ!

Τα μαλλιά απαιτούν περιποίηση, φροντίδα και προσοχή. Ιδέες. Έμπνευση και φαντασία. Φυσικό αέρα και προσωπικότητα. Να τα βλέπεις και να λες «Ναι, αυτός είμαι εγώ και πολύ μου αρέσω». Ο Γιώργος Δουδέσης είναι ο στιλίστας των μαλλιών για τον οποίο καμία εισαγωγή δεν είναι πλέον απαραίτητη. Η δουλειά του έχει «μιλήσει» από μόνη της. Και μετά την κοσμική Αθήνα, έρχεται η σειρά μας. Όλα τα παραπάνω πλεονεκτήματα μιας υψηλής κομμωτικής στα μαλλιά μας είναι εφικτά σε κόστος πολύ λογικό και οικονομικό. Οι έμπειροι συνεργάτες του Γιώργου Δουδέση μας περιμένουν για μια ριζική ανανέωση στην εμφάνισή μας χωρίς να χρειάζεται να κάνουμε γι' αυτή την επιτυχία αποταμίευση. Ρίξε μια ματιά στις τιμές...

- * Χτένισμα από € 18
- * Βαφή (με τα άριστα αμερικάνικα προϊόντα Redken) από € 50
- * Ανταύγειες από € 60
- * Φρύδια από € 15
- * Θεραπείες για τα μαλλιά από € 6
- * Περιποίηση νυχιών από € 15
- * Extensions με € 4 η τούφα



VASSILIOS KOSTETIS

Καλές! Ξεκίνα τη μεγάλη αλλαγή σε ένα από τα δύο κομμωτήρια:
Λυκαβηττού 39,
210 3629.086 & Βουκουρεστίου 39,
210 3629.960,
210 3629.970 &
210 3629.387

βαρά θέματα όπως το νόημα της ζωής και εάν θα αγοράσεις, θα μετακινήσεις ή θα μείνεις στο ίδιο σπίτι.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Με ανάδρομο τον Ερμή από το Σάββατο μέχρι τις 18 Νοεμβρίου έχεις υπόψη σου ότι οι επικοινωνιακές σου ικανότητες υποχωρούν και το μότο σου γίνεται Don't ask, don't tell... Φυσικά με τόσους πλανήτες στον τομέα της επικοινωνίας μην περιμένεις ότι θα καθίσεις σε μια πολυθρόνα κοιτάζοντας τη βροχή να πέφτει και αναλύοντας τις σταγόνες της. Αντιθέτως. Φαντάσου ότι φουσκώνεις ένα μπαλόνι και όταν είναι έτοιμο να σκάσει, το αφήνεις στον αέρα χωρίς να το δέσεις. Η κίνησή του είναι έντονη, αλλοπρόσαλλη, ασυνεχής. Για να μην έχεις όμως την τύχη ενός ξεφουσκωμένου μπαλονιού φρόντισε το «ναι» σου να είναι «Ναι» και το «όχι» σου «Όχι». Σκέψου δύο φορές τότε να κάνεις ένα βήμα μπροστά και τότε να μείνεις ακίνητος. Πρόσεξε τη γραφειοκρατία, επικεντρώσου στις επιδιώξεις σου, ανίχνευσε τις δυνατότητες να κάνεις κάτι άλλο ή

στην τράπεζα για να την εισπράξεις; Όλες αυτές οι σκέψεις είναι απόρροια εγωισμού και πλεονεξίας; Είναι. Όμως δεν ανήκει σε αυτούς που θα σκοτώσουν ένα δαχτυλίδι για να αγοράσουν μία πλάσμα τηλεόραση, ούτε σε αυτούς που θα φάνε τα λεφτά του ηλεκτρικού για ένα ζευγάρι παπούτσια που τους γυάλισε. Η σκαβιά στην οικονομική ασφάλεια είναι μια τρομακτική μοίρα. Καθώς θα κοιτάς τα ευρώ προσπαθώντας με θάυμα να τα πολλαπλασιάσεις θα καταφέρεις άραγε να παραμείνεις γενναιόδωρος ή θα αρχίσεις να πιστεύεις ότι όλοι σε χρησιμοποιούν και θα ξεσπάσεις σε αυτούς που σου προσφέρουν συναισθηματική κάλυψη και τους έχεις ανάγκη περισσότερο από ποτέ;

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Υπάρχει μία κίνηση του ζιου-ζιτου – μη γελάς, ίσως η ουσία της σου φανεί χρήσιμη αυτή την εποχή που μαζί με τις ευκαιρίες σου παρουσιάζονται και προβλήματα σχέσεων με δυνατότερους από σένα, κυρίως στην επαγγελματική αρένα. «Με μια απλή και επιδέξια κίνηση



SPOT 1/MT

Τζοκερ

ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΕΧΕΙΣ!

COMFORT
FROM HEEL
TO TOE.

*Quality is built into
everything we make.*



*The Timberland®
Skye Ridge*

Timberland® Make it better.™

Timberland, Make it better, Smart Comfort and the Smart Comfort logo are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. ©2006 The Timberland Company. All rights reserved.

ΣΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
□ ΚΗΦΙΣΙΑ □ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ □ ΜΑΡΟΥΣΙ
□ Ν. ΨΥΧΙΚΟ □ ΦΙΛΟΘΗ □ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
□ ΠΑΓΚΡΑΤΙ □ ΠΕΙΡΑΙΑΣ □ ΡΕΝΤΗΣ
□ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ □ ΒΟΛΟΣ □ ΑΡΑΧΟΒΑ
□ ΖΑΚΥΝΘΟΣ □ ΗΡΑΚΛΕΙΟ □ ΜΥΚΟΝΟΣ