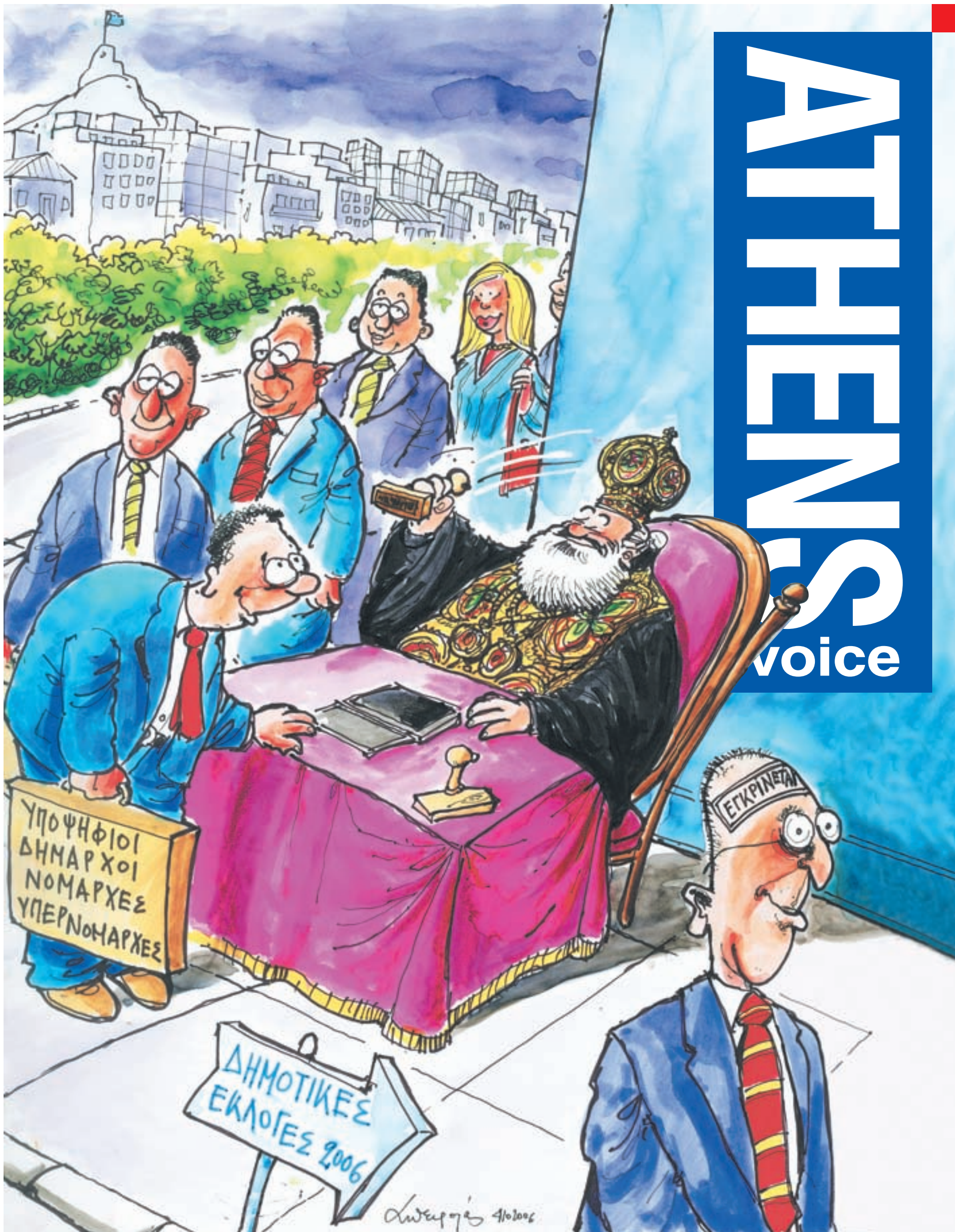






Style is in the air. **Buondi** is everywhere!
Απολαύστε τον στα καλά cafés.

Buondi
— espresso

Κορυφαία γεύση, κορυφαίο στυλ!

ΘΕΜΑΤΑ

10 ΣοφοκλέουSpotting

Της Αργυρώς Μποζώνη

12 Βαβέλ, Όνειρο τώρα!

Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

14 Νύχτα στάσου

Των Γ. Δημητρακόπουλου, Π. Μένεγου

20 Πόλη σε ομηρία

Του Σπύρου Βούγια

21 Μια αράχνη για τον Πειραιά

Συνέντευξη του Π. Φασούλα στον Ν. Γεωργιάδη

22 Προτάσεις για μια οικολογική Αθήνα

Του Τάσου Κρομμύδα

24 Δεν υπήρξα εραστής της εξουσίας

Συνέντευξη του Ν. Κακλαμάνη στον Ν. Γεωργιάδη

25 UpXARTisi

Του Στέλιου Κρασσανάκη

27 Ξηλώστε τα πεζοδρόμια!

Συνέντευξη της Φωτεινής Πιπιλή στον Π. Δούκα

28 Κου ιζ κου

Των Π. Δούκα, Αγγ. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση

56 Κινέζικα κουτιά

Η Α.Β. διαβάζει πρώτη το μυθιστόρημα της Σώτης Τριανταφύλλου



31 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



10 | ΣΟΦΟΚΛΕΟΥSPOTTING



12 | ΒΑΒΕΛ ΟΝΕΙΡΟ ΤΩΡΑ!

ΣΤΗΘΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Αυτή η νύχτα: Από τον Θάνο Αλεξανδρή
Κακούργα (επι)κοινωνία: Από τον Νίκο Ζαχαριάδη

19 **Techie chan:** Από τον Στάθη Στασινό

22 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Αγγ. Τσέκερη

24 **Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Ν Βαλλιανάτο

30 **Θε-soul-ονίκη:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο

34 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ

42 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

50 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

51 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου

52 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε

54 **Μουσική:** Από τον Μάκη Μηλάτο

57 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη

58 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

61 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Κάθε χρόνο τέτοιο καιρό, η επικαιρότητα είναι ίδια. Βρέχει. Κάθε φθινόπωρο, με την πρώτη βροχή, οι εικόνες στα δελτία ειδήσεων είναι ίδιες. Άνθρωποι απελπισμένοι προσπαθούν απεγνωσμένα ν' αδειάσουν τη λάσπη απ' τα σπίτια τους, η Θεσσαλονίκη πνίγεται. Γιατί βρέχει, γιατί δεν έχουν γίνει τα μέτρα αντιπλημμυρικής προστασίας, γιατί δεν έχουν καθαριστεί οι χείμαρροι, γιατί δεν ξεβούλωσαν τα φραγμένα φρεάτια. Η γαμημένη η πραγματικότητα είναι σκληρή, δεν μοιάζει με τηλεοπτικό πρωινάδικο. Δεν μπορείς να πεις στο χείμαρρο, εγώ δεν φοράω στριγκάκια, δεν μπορείς να πεις στο χαλάζι, εγώ είμαι γεννημένος Έλληνας. Βρέχει, παρασέρνει αυτοκίνητα, πλημμυρίζει σπίτια. Πού είναι ο θεός των Ελλήνων; Πώς επέτρεψε αυτή τη συμφορά πέντε μέρες πριν τις εκλογές; Μήπως κι ο θεός είναι θεός του κράτους των Αθηνών; Ο νομάρχης δεν καθάρισε τα φρεάτια. Ήταν απασχολημένος. Έπρεπε να συμπαρασταθεί στο φίλο του, τον Πανάγο, γιατί οι άντρες τιμάνε τις φιλίες και τις κουμπαριές τους. Έπρεπε να τραγουδήσει live στο Κουσκους. Έπρεπε να πετάξει το μεγαλύτερο από της Ευρώπης την Καθαρή Δευτέρα. Έπρεπε να μοιράσει ούζα στους οδηγούς. Να τραγουδήσει το «Υπάρχω» του Καζατζίδη. Να διοργανώσει φιέστες για την πολεμική αρετή των Ελλήνων. Να κάνει μνημόσυνα για τον Μεγαλέξανδρο και τον Βουκεφάλα. Να φτιάξει και να υψώσει την καινούρια σημαία των Ποντίων. Να παραγγείλει λάβαρα και λόγχες στον αδελφό του, κέτερινγκ για τις σεμνές τελετές στη γυναίκα του. Η οικογένεια πάνω απ' όλα, η πατρίς και η θρησκεία. Τα φρεάτια δεν τα ξεβουλώνει κανένας. Τα φρεάτια δεν τα ξεβουλώνει, επειδή ακριβώς κάνει όλα τα άλλα.

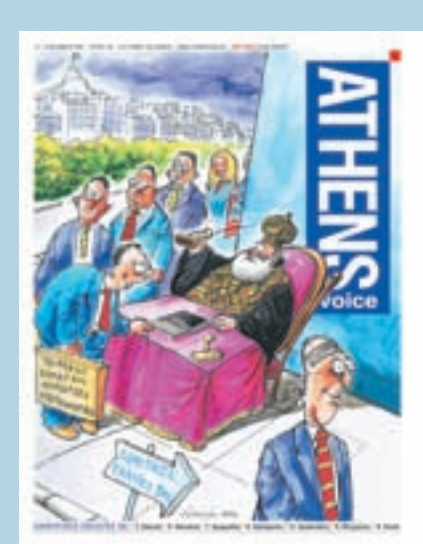
Η σεμνότης και η ταπεινότης είναι σιωπηλές, όταν γίνονται σύνθημα είναι υποκρισία. Η πίστις είναι προσωπική υπόθεση, όταν γίνεται θέαμα στις κάμερες είναι απάτη. Κανείς άνθρωπος που κάνει τη δουλειά του δεν θέλει να αποδείξει ότι είναι πιο Έλληνας από τους συμπολίτες του, πιο πιστός απ' τους συνανθρώπους του. Άμα κάνεις όμως τη δουλειά σου, δεν σε δείχνει η τηλεόραση, δεν βγάζεις φράγκα, δεν κερδίζεις εκλογές. Ενώ η Σημαία, το Μεγαλείο της Φυλής, τα Ελληνικά Γονίδια, ο Μέγας Αλέξανδρος. Τόσα κεφαλαία, τόση δόξα. Για βουλωμένα φρεάτια θα μιλάμε τώρα; Οι Θεσσαλονικείς, σε κάθε πλημμύρα, σε κάθε πυρκαγιά σκουπιδιών στις Ταγαράδες που σκορπίζει το δολοφονικό νέφος στην πόλη τους, θα μαθαίνουν οδυνηρά τη σχέση αίτιου και αιτιατού. Επειδή οι τοπικοί τους άρχοντες σκορπάνε τη δημόσια περιουσία σε φιέστες για τον Βουκεφάλα, γι' αυτό δεν ξεβουλώνουν φρεάτια. Επειδή οι δήμαρχοι και οι νομάρχες τους ψέλνουν πολύ στις λιτανείες, πάντα μπροστά στην κάμερα, γι' αυτό δεν κάνουν τίποτα για τα σκουπίδια. Οι Πανίκες είναι οι χαρακτηριστικοί εκπρόσωποι του νεοελληνικού είδους φύκια για μεταξωτές κορδέλες, «η πατρίς, το έθνος, η πίστις η αγία, εξαργύρωση πάραυτα στα ταμεία».

Κι όταν φτάνει η ώρα του λογαριασμού, φταίει πάντα κάποιος άλλος, οι Τούρκοι, ο Τσενάι που θέλει να σηκώσει τη σημαία μας, οι φτωχοί μετανάστες, τα κέντρα απεξάρτησης, τα βιβλία του Μίμη Ανδρουλάκη που τα καίνε στη Ροτόντα, το κράτος των Αθηνών. Με την προηγούμενη κυβέρνηση καλά του πήγαιναν τα πράγματα του Πανίκα. Το «κράτος των Αθηνών» ήταν Πασοκ, μπορούσε να το κατηγορεί όσο ήθελε, όλοι μαζί του ήτανε. Τρία χρόνια τώρα, τα 'χει βρει σκούρα, τώρα το κράτος των Αθηνών είναι «το δικό του» κράτος, η Νέα Δημοκρατία. Κι όταν πάει ξανά να ψελλίσει το γνωστό ρεφρέν, κανείς Σουφλιάς δεν είναι διατεθειμένος να επωμιστεί το βάρος για χάρη του Πανίκα, κανείς Αλογοσκούφης να αναλάβει την ευθύνη επειδή έρχονται εκλογές. Δικιά σου δουλειά ήταν τα έργα του λένε, λεφτά είχες του λένε, μόνο που τα χάλασες αλλού, λεφτά από τις κοινοτικές επιδοτήσεις μπορούσες να πάρεις του υπενθυμίζουνε, αλλά δεν τις απορρόφησες. Απασχολημένος με τον Βουκεφάλα. Ο θάνατός σου η ζωή μου, δήμαρχοι, νομάρχες, ΕΥΔΑΠ, επιτροπές πολιτικής προστασίας, υπουργοί, τα ρίχνουν ο ένας στον άλλον. Μέχρι να περάσουν πέντε μέρες, να γλιτώσουν. Γι' αυτό ο πρωθυπουργός πηγαίνει επίσκεψη στα πλημμυρισμένα χωριά. Γι' αυτές τις 5 μέρες, για τις εκλογές.

Τι να κάνουν οι πρωθυπουργοί στις πλημμύρες; Πυροσβέστες χρειάζονται. Μηχανικοί. Πάλι το αίτιο και το αιτιατό. Επειδή δεν καθαρίζουν τα φρεάτια, οι πρωθυπουργοί πηγαίνουν στις πλημμύρες, δηλαδή στις κάμερες. Την Κυριακή οι Θεσσαλονικείς θα ψηφίσουν. Βουκεφάλες, στριγκάκια, κουμπάρους ή να καθαρίζουν τα φρεάτια. Δικιά τους είναι η επιλογή, όχι του κράτους των Αθηνών. ■

ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΒΔΟΜΑΔΑΣ

Πρώτη μέρα γάμου. Στην Αιδηψό για spa, βόλτα στην παραλία, για φαγητό δίπλα μας παππούδες με ψαρδόσουπα, εμείς παϊδάκια, α-ντέχουμε ακόμα, μια αυστηρώς ψαροφάγος γάτα δε μας καταδέχθηκε, μόνο μας έγλειψε τα χέρια, στο δρόμο κι άλλοι παππούδες, ένας γέρνει αριστερά στο μπαστούνι του διαγράφο-ντας ελλειπτική τροχιά, ένας άλλος στο πέρα-σμα μιας δροσερής νέας με βαθύ ντεκολτέ κο-ντοστέκεται αναφωνώντας «πώωωω, πώω-ωω», παντού άσπρα και γκρίζα κεφάλια, περ-πατάνε, κοντοστέκονται, γονείς που συνα-ποτούν άλλους γονείς «όλοι καλά, ο δεύτερος εγγονός είναι 2 1/2 και ο μικρός μας γιος περι-μένει διδυμα», μια προεκλογική εκδήλωση, δυνατή μουσική, ευτυχώς τώρα χαμηλώσε, σε μια πιτοαρία μια μεγάλη παρέα από πιτσιρίκια γελάνε και φωνάζουν, «παραφωνία», λέει γε-λώντας ο άντρας μου, κι άλλοι παππούδες «σήμερα δε με πονάει η μέση μου», σίγουρα τα λουτρά κάνουν καλό, μεγάλες κυρίες που-λάνε μάλλινες χειροποίητες κάλτσες και κο-σμήματα, τα έχουν βάλει κάτω στο πλάι του δρόμου, τρώνε γύρο, πιο κάτω αγοράκια, «θα τα πω όλα στο μπαμπά σου, θα δεις τι θα πά-θεις, ακούς;», η μαμά εξαγριωμένη, κι άλλη παραφωνία, λουκουμάδες, κρέπες, βάφλες: take away, σίγουρα δεν καταλαβαίνουν, όλα τα είδη μας και σε πακέτο, αυτό είναι πιο κατα-νοητό, ένα ζευγάρι γύρω στα 18 αγκαλιάζεται, φιλιούνται, φωνές από γιαγιάδες «ντροπή», α-



DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμ-βάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συ-γκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Το εξώφυλλό μας σχεδίασε ο **Ανδρέας Πετρουλά-κης** και αποτελεί ένα σχόλιό του για τις δημοτικές εκλογές. Από τους κορυφαίους Έλληνες σκίτσο-γράφους, «εφημεριδής» και πιστός στην καθημερι-νή πολιτική γελοιογραφία, ο Ανδρέας Πετρουλάκης γεννήθηκε το 1958 και κατάγεται από τα Χανιά. Εί-ναι σκίτσογράφος, γιατρός (σε δημόσια νοσοκο-μεία) και πολύτεκνος, όχι κατ' ανάγκη με αυτή τη σειρά. Η ζωή του είναι μια διαρκής ορθοπεταλιά με-ταξύ του νοσοκομείου και της εφημερίδας. Έχει ερ-γαστεί στις εφημερίδες «Το Βήμα», «Πρώτη» και «Αυγή», καθώς και στα περιοδικά «ΚΛΙΚ» και «ΜΕΝ». Τα τελευταία χρόνια εργάζεται στην «Κα-θημερινή» και στον «Κόσμο του Επενδυτή».

κούμε· και στο τέλος ενός διαλόγου, ένα, «βρε άντε από δω!», πάλι οι γιαγιάδες, άντρες μό-νοι σε γυράδικα και zaharoplassteia βλέπουν ποδόσφαιρο, 3 όλα, παίζονται καθυστερήσεις, στεκόμαστε αγκαλιά, η μπάλα κοντά στο τέρ-μα, φοβάμαι ότι ο Σταύρος θα φωνάξει «γκοο-σοολ» και όλοι θα τρομάξουν, δεν κάνει ξαφ-νικές φωνές εδώ, αλλά τίποτα δε γίνεται, κι άλ-λα πιτσιρίκια, παίζουν κρυφτό, φωνάζουν, επι-στροφή στο δωμάτιο, αύριο μαςάζ! **-Κ.Π.**

ΟΦΘΑΛΜΟΝ ΑΝΤΙ ΟΦΘΑΛΜΟΥ

Αυτό το σύνθημα «20 χρόνια το ΠΑΣΟΚ στην εξουσία, φτάνει πια», που έλεγε η ΝΔ, ισχύει για όλες τις περιπτώσεις; Γιατί 20 χρόνια πραγματικά κυριαρχεί η ΝΔ στους 3 μεγάλους δήμους της Ελλάδας. Με τη γνωστή όψη των πόλεων μας. Δηλαδή δικαιούμαστε τώρα να λέμε με την ίδια λογική, «20 χρόνια ΝΔ στην Αθήνα, Πειραιά, Θεσσαλονίκη, φτάνει πια, as δοκιμάσουμε κάτι άλλο»; **-Πάνος Γιώτης**

MANIA ΚΑΤΑΔΙΩΞΗΣ

Διαμαρτύρομαι για την εξακολουθητική εκύ-βριση της Θεσσαλονίκης. Έχετε κάθε δικαίω-μα να μην σας αρέσει ο Ψωμιάδης, αλλά όχι να βρίζετε συλλήβδην ολόκληρη τη Θεσσαλο-νίκη (βλ. άρθρα Γεωργιάδη). Το μεγαλύτερο ποσοστό του ο Καρατσαφέρης το έβγαλε στην Αθήνα (14% στις νομαρχιακές), ενώ ο Κα-κλαμάνης έχει την υποστήριξη του ΛΑΟΣ. Τουλάχιστον η Θεσσαλονίκη ρίχνει το δικομ-ματισμό της σε ένα 60-65%, ενώ η Αθήνα τον κρατά στο 80-85%. Μάθετε να μη σκέφτεστε γραμμικά και να μην αναπαράγετε τα κλισέ των ΜΜΕ σαν κύμβαλα αλαλάζοντα, όταν ό-λοι ξέρουμε πως ο αθηναϊκός βασιλιάς είναι γυμνός. **-Στέργιος Καπρίνης, Θεσσαλονίκη**

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσι-εύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Our mistake!

Baby Dee, the extravagant, multitalented artist and songwriter, founding member of Antony & The Johnsons and currently the harpist of Current 93, appears live at Moussiko Spiti Diavlos today 12/10 and not at Small Music Theater as written, unintentionally and by mistake, on our previous issue.

COMIC Του JEFF SMITH



Ο ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ JEFF SMITH, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ BONE, ΜΕ ΠΡΟΫΠΗΡΕ-ΣΙΑ ΣΤΗΝ ΝΤΙΣΝΕΪ, ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΗΝ ΚΡΥΦΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ KARL BARKS. ΘΑ ΤΟΝ ΔΕΙΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ 11 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΚΣ ΤΗΣ ΒΑΒΕΛ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΜΙΚ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «BONE: ΔΙΩΓ-ΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΠΟΥΝΒΙΛ» ΘΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΠΟ ΤΗ JEMMA PRESS.

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνν Ύλης Σηβί Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελέτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Ανα-γνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρ-τζιπάκης, Σταμάτης Κρασονάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Μα-τίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βαβλιανό-τος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουριδής, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκου, Τζέννη Σταυροπού-λου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλ-θήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θά-νος Κάππας, Ανδρέας Ράπτης, Λενιώ Διαθείσμη, Μιχάλης Τσι-τσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθημερινή

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμνίνη Καλλιόταν-Pavarotti,
Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπάζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζαρκαδούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυν Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντισιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENSvoice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

spf.com

*My personal
stories*

SPRINGFIELD

Fall Winter 06/07

Kolonaki Patission Notos Galleries Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki

ΣΚΟΠΕΥΑ, ΕΙΛΙΚΡΙΝΑ, ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ ΤΟΥ ΦΩΤΗ-ΚΑΙ-ΤΗΣ-ΜΑΡΙΑΣ ΣΤΟ ΒΑΡΑΟΝΔΑ, ΑΛΛΑ ΕΙΧΑ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ. ΌΧΙ, ΜΑ ΕΙΜΑΙ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, ΑΠΛΩΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑ ΑΛΛΕΣ ΩΡΕΣ.



ROCKET DESIGN. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ JAPANESE GRAPHICS NOW! ΕΚΔ. TASCHEN

ΤΣΑΙ & ΣΥΜΠΑΘΕΙΑ

Ποτέ δεν θα βγάλω ταυτότητα, μάλλον. Εδώ συφιλιάζομαι που πηγαίνω στο **Ταχυδρομείο** για παραλαβή συστημένου και περιμένω στην ουρά να βγει το νουμεράκι μου, το οποίο πάντα είναι 888, ενώ τώρα εξυπηρετείται το 12, ας πούμε. Τα έχουνε κάνει σουπερ τα ταχυδρομεία, με πάγκους να ακουμπάς τον καφέ σου ή και έξι καφέδες, που θα πεις όσο περιμένεις, με 4-5 καρεκλίτσες για να κάθονται οι έγκυοι και υπέργηροι, με ωραίες φωτεινές επιγραφούλες όπου «αναγράφονται τα νούμερα», με μηχανήματα σαν αυτά των τραπεζών, που παίρνεις τη σειρά σου πατώντας ένα κουμπί... Μια χαρά όλα. Απλώς το Σύστημα δεν ευνοεί τις καμπαρετζούδες καθόλου. Το Σύστημα είναι φτιαγμένο να λειτουργεί 8 π.μ. με 2.00, άρα από τις 12 και μετά υπολεί-

τουργεί (τρία ταμεία στα πέντε κλείνουν να φάνε τυρόπιτα). Η απορία μου είναι πώς μία καμπαρετζού παραλαμβάνει τα συστημένα της γράμματα; Ξυπνάει και τρέχει – πώς; Αφού πέφτει για ύπνο στις 7.30 π.μ., σαν κι εμένα. Αφού πρώτα γυρνάει απ' το σκυλάδικο, στέλνει το παιδάκι της στο σχολείο και ξεραίνεται – τι κάνει, βάζει ξυπνητήρι στις 12; Δεν παίρνει ποτέ συστημένα; Σίγουρα θα υπάρχει μια λύση. Ένα ταμείο να μένει ανοικτό ως τις 5.00, ας πούμε; Κάτι τέτοιο; Ένα απόγευμα την εβδομάδα; Άντε να το πεις αυτό τώρα στους συλλόγους υπαλλήλων ταχυδρομείων, που έφτυσαν αίμα για να δουλεύουν σαν άνθρωποι 8-2. Με δάκρυα κατακτήσαν το βωρό τους. (Κι άμα ξαναπάρω εγώ ποτέ στα χέρια μου συστημένο, μετά απ' όλ' αυτά που γράφω, να γίνω κασέρι...).

Τελωσπάντων, ανακάλυψα επιτέλους σουπερ μαγαζάκι με τσάγια, και παρηγορήθηκα. Γιατί (άλλη αδικία!) υπάρχουν χιλιάδες μαγαζιά με κουλούς καφέδες, αλλά ελάχιστα με κουλά τσάγια. Κι από την ώρα που λες «δεν πίνω καφέδες, πίνω τσάγια», αρχίζεις να την ψάχνεις τη δουλειά – όπως όσοι περνάνε τα 40 αρχίζουν να ασχολούνται με ασθένειες κάθε είδους; Έτσι. Νομίζω ότι αναμεταξύ τους οι φίλες μου και η αδερφή μου ξέρουν τα πάντα για κάθε πάθηση, κάθε δυνατή θεραπεία, κάθε φάρμακο και κάθε κοιλόπονο. (Χτυπάει στη μέση; Νεφρά. Στην πλάτη; Καρδιά, δεν είναι τίποτα. Πιο κάτω, ε; Μάλλον για καρκίνο το βλέπω. Παντού; Χμ, να σου πω, εκείνο τον γκόμενο που σου άρεζε το '91, δε πας να τον χτυπήσεις τσάκα-τσάκα μπας και δεν προλάβεις; κ.λπ. κ.λπ. κ.λπ.) Κάπως έτσι γίνεται με τους καφεπότες και τους καφέδες, και με τους τσαϊπότες και τα τσάγια. Το ψάχνεις το θέμα. Ήθελα ένα τσάι με αναφορές σε κοιλόπονους παιδικής ηλικίας, που να μπορώ να το πίνω όλη μέρα χωρίς να το βαριέμαι, ΑΛΛΑ ΚΑΙ γιαπωνέζικο τσάι πράσινο, απ' αυτό που (με διαβεβαιώνουν οι φίλες) μειώνει τις πιθανότητες να πάθεις διάφορες αρρώστιες εκεί που κάθεσαι. Τα βρήκα όλ' αυτά και χιλιάδες άλλα τσάγια σ' ένα μαγαζί που φέρει το λίγο ντιριντάχτα όνομα **Mlesna**. Εκτός από 800 ποικιλίες πράσινων τσαγιών, έχει και χομπίστικα – τσάι με κανέλα, με βανίλια, με maple flavour, με σιδήποτε. Το English breakfast tea του είναι ταμάμ το τσάι που μου δινανε μικρή όταν έτρωγα πολλές σαβούρες και βογκούσα, ας πούμε. Έχει και τσάγια που μυρίζουν σαν αποσμητικά χώρου ή σαν ποτ-πουρί, αλλά δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρεις κάτι που θα σου κάνει κούκου.

Μετά έψαχνα ένα σχολικό βιβλίο του γιου μου (που θα το ψάχνω ως το Πάσχα, όπως κάθε χρόνο) και πέρασα μπροστά από ένα ωραίο «καφέ», το **Joke**. Έχει trendy κοινό, σωστή μουσική και τέλεια σάντουιτς σε μεγάλη ποικιλία, και είναι ωραίο που η Αθήνα έχει γεμίσει «καφέ» με ποικιλία από σάντουιτς. Τελευταία φορά που κοίταξα, είχαμε 50.000 «καφέ» στην πόλη, αν θυμάμαι καλά. Διορθώστε με αν κάνω λάθος (ή αφήστε, δεν βάζω και το χέρι μου στη φωτιά).

Το ίδιο βράδυ, που ήταν το σουπερ πάρτι του **Φώτη-και-της Μαρίας**, κάθισα σπίτι μου κι έπινα τσάγια. Την άλλη μέρα, ακόμα πίνοντας (άλλα) τσάγια, είδα σε διάφορες μεσημεριανές εκπομπές διάφορους σοβαρούς επιστήμονες να βαθμολογούν την εμφάνιση περιέργων κοριτσιών, μάλλον μοντέλων, από το σουπερ πάρτι. Όλες θέλουν να γίνουν ηθοποιές και όλες πήραν από 5 ως 7 επειδή φορούσαν λάθος τσόκαρο. Η Μαρία είπε στις κάμερες ότι είναι ερωτευμένη, ο Φώτης ήταν γλυκός, οι μοντέλες φορούσανε λάθος τσόκαρο, είπαμε. Και το πάρτι είχε τρελή επιτυχία. Ορίστε, πέστε πως ήσασταν εκεί... **■**

Mlesna, Ομήρου 35, Κολωνάκι, 210 3631.472
Joke, Ομήρου 13, 210 3646.026.

sure**prize**
style



Tonight
enjoy style with

URSUS
ROTTER

miss sixty_energie_custo barcelona_erotokritos_olga de polga_liu jo_anije by_corpus christi_nolita
killah_pepe jeans london_ra-re_michiko koshino_religion_gsus industries_meltin' pot_buddhist punk
de puta madre_obey_and more

THE CONCEPT STORE

SHOP

ερμού 112Α

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets_art_café

πατισίων 52

fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets



Το κόνσεπτ των λυγμών

Η Ρούλα Κορομπλά μετά το θρίαμβο της πρώτης εκπομπής, στην **πλατεία Περιστερίου**, αν δεν με απατά η συγκίνησή μου, ξέσπασε σε συνεργάτες, δυστυχισμένους μουσικούς, επιμελητές και στα εκκολαπτόμενα. «Δεν φτάνει που τους ντύσαμε, τους στολίσουμε μέχρι και σπιτία δώσαμε, αυτοί από φιλότιμο ούτε ένα δάκρυ για τα μάτια, ενώ στην **Πάνια** ξεφτιλίζονται στο κλάμα για τα χίλια ευρώ». Η ίδια ένιωθε πόνο, ενθουσιασμό, παραγμό, παρουσίασε δηλαδή στο πρόγραμμά της όλο το ποταπορι συναισθημάτων, ενώ οι καλεσμένοι-θύματα την κοιτούσαν στωικά, όπως η **Ντενίσση** το φακό του **Διαμαντόπουλου**. Η Ρούλα καθ' όλη τη διάρκεια ακολουθούσε την τεχνική της **Φιλουμένα Μαρτουράνο**. Συγκρατιόταν, συγκρατιόταν και, μόλις έμπαινε ο **Σπανουδάκης**, ξέσπουσε. Ακόμα κι εγώ για το σασπένς, ένα συγκινησιακό σώριασμα το περίμενα. Γιατί, σου λέει, δεν μπορεί στο **Πάμε Πακέτο** να ολοφύρεσαι επειδή ξαναβλέπεις τη συμπεθέρα σου ύστερα από σαράντα χρόνια που τη μισείς, τη συμπεθέρα εννοώ, γιατί τη **Βίκυ Χατζηβασιλείου** η Ρούλα τη λατρεύει.

Ήταν τόσο έκδηλη η συγκίνησή της όταν πρωτοεμφανίστηκε στη σκηνή, που το συνεπαρμένο πλήθος, σύμφωνα με τον **Βαγγέλη Πεερρή**, ήθελε να φωνάξει με λαχτάρα «Χριστός Ανέστη εκ νεκρών». Η ευχή της πωχιάς ήταν ένας γάμος γκλαμουράτος σαν τις πριγκίπισσες των παραμυθιών και η εκπομπή το 'κανε πραγματικότητα στον Πολιούχο του Περιστερίου. Την ώρα που η νύφη ετοιμάζεται ν' ανέβει τα σκαλιά, καταφτάνει η λιμουζίνα με τον πρώτο άγνωστο-έκπληξη. Ποιος θα σε συνοδεύσει; Ρωτάει με νάζι η Ρούλα και με υπονοούμενα ότι αυτό που ακολουθεί θα είναι τουλάχιστον **συγκλονιστικό**. Και 'κει που περιμένεις να ξεπεταχτεί ο Ρουβάς, άντε και ο **Τριαντάφυλλος**, γιατί τα τελευταία χρόνια το δουλεύει το **Μπουρνάζι**, εμφανίζεται ο **Χαϊκάλης** με το γνωστό χαμπλοκάβαλο ψαροκόκαλο και σακάκι δυο νούμερα μικρότερο, γιατί το πλυντήριο δεν είχε τη σωστή θερμοκρασία. Είχε όνειρο αυτό το άπορο να τη συνοδεύσει ο Χαϊκάλης;

Το βλέπω, συγκινήθηκες, φωνάζει η Ρούλα. Εμ, δεν συγκινήθηκα; Να πέσω κάτω να χτυπιέμαι θέλω, αλλά βλέπετε, η καταραμένη φτώχεια. Ξέρω, ξέρω, επιμένει η Ρούλα. Με τόσες κάμερες και κόσμος, καταλαβαίνω την αμχανία σου. Η νύφη ούτε που να τον κοιτάξει και ο **Χαϊκάλης** ασημαίνοντας ανεβαίνει τα τριάντα σκαλοπάτια γιατί, χειμώνας έρχεται, έχει κι ένα θεατρικό να διαφημίσει.

Η Κορομπλά έχει σπουδάσει την κοινωνιολογία του Μιθριδατισμού. Τώρα αυτό το Ξένο δεν ξέρω ακριβώς τι σημαίνει, αλλά το χρησιμοποιώ, για να με πείτε σπουδαγμένο. Δεν προσεγγίζει τους πονεμένους με τον τρόπο που μας έχει μάθει η **Τένια Μακρή**. Υιοθετεί τη θεωρία του **Δόκτωρα Πούτσοβιτς**, σύμφωνα με την οποία μόνο μέσα απ' την ενίσχυση της αποξένωσης και, πώς το λένε το άλλο που σου φέρνει την πραγματικότητα στη μούρη, δηλαδή τη στυγνή πραγματικότητα, βοηθάς το συνάνθρωπό σου. Ο νεαρός ήταν σε αναπηρική καρέκλα κι αυτή προμήνυε ότι κάποια στιγμή μπορεί να τον εγκαταλείψει η σύντροφος, οι φίλοι του κι άλλα τέτοια χαρούμενα, και το παιδί αποσβολωμένο δεν πίστευε στ' αυτιά του.

Επειδή το τελευταίο διάστημα έχουμε επηρεαστεί από το σίριαλ **Παπακαλιάτη** και το να καίγεσαι να μάθεις τη συνέχεια είναι ένα **Μεγακλίσιους** που σε συνεπαίρνει, εγώ είμαι εδώ για να σας πω πως έκλεισε τα μάτια του ο **Φρέντυ Γερμανός**, για να τ' ακούσει και ο κύριος **Ψινάκης**. Με δηλώσεις της **Μαρίας Ιωαννίδου** στη **Λαμπίρη** τα μάτια τα έκλεισε η ίδια και, σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της, το ένα δεν έκλεινε. **■**

Η ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Η Μαρίνα μού στέλνει ένα βλέμμα από την οθόνη. Ένα θυμωμένο βλέμμα, που ουρλιάζει στα μούτρα του υπουργού «Θέλουμε δουλειά, μη μας γυρνάτε την πλάτη».

Το βλέμμα της αλλάζει, λύπη και θυμός, στη βραδινή χάβρα των ειδήσεων. Για τη Μαρίνα, που είναι ωρομίσθια καθηγήτρια και το κράτος την καλεί να διδάξει με 300 ευρώ το μήνα, που την εκβιάζει και εκείνη δεν έχει άλλη επιλογή προκειμένου να συνεχίσει να κάνει αυτό που θέλει, κάθε όνειρο μοιάζει με πελώριο ψέμα. Εκ παραδρομής ονειρεύτηκε να γίνει καθηγήτρια, τα όνειρα δυστυχώς είναι ρευστά, μια θερμή μάζα που

καταλαμβάνει το κενό, έτσι λοξοδρομούν, τα όνειρα είναι ατίθασα, δεν έχουν σκιές, τα όνειρα δεν υπάρχουν. Στον αληθινό κόσμο υπάρχει μόνον η σκιά τους. Στις σκιές αυτές διαβάζω μαζί με το θυμό, την απορία της για το ακατανόητο του κόσμου που αλλάζει συνεχώς βλέμμα. Ποιος θα της εξηγήσει, λοιπόν, ότι για εκείνη δεν περισσεύει κανένα βλέμμα, καμία έγνοια, δε θα γίνει καμία συζήτηση, τώρα που έχουμε φτάσει στο σημείο να λυπόμαστε τον καπνένο διεφθαρμένο υπαλληλάκο που παίρνει τη μίζα των 50 και των 100 από το μετανάστη, τον παππού και τον μικροασφαλισμένο, όταν πιάνεται στα πράσα, μπροστά στο μεγαλομιζαδόρο των εκατομμυρίων ευρώ που κυκλοφορεί κύριος. Η Μαρίνα μού στέλνει ένα βλέμμα από την οθόνη. Με καρφώνει στην πλάτη με το ουρλιαχτό της. Θα 'θελα να της ζητήσω να ρίξει ένα βλέμμα στο παιδί μου, να το προσέξει, αύριο, σε κάποια τάξη. Ακόμα κι αν το πω, δε θα μπορέσω ποτέ να την κοιτάξω στα μάτια. ●

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



Κλειστό λόγω...

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

(-)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Μ' αρέσει τρελά που ετοιμάζεται.
(θα κάνει ευτυχισμένο τον μπαμπά μου!)

«ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ» ΣΤΟ ΜΕΓΑ

Κάθε Δευτέρα στις 10 μ.μ.
Την ώρα δηλαδή που ο Alpha απέναντι...
«τρώει πακέτο»!

BEST 92,6

Κάθε πρωί 8.00-10.00 με το δίδυμο της ισοπέδωσης
Βαμβακάρης- Γιαννούτσος

ΑΠΟΡΙΑ

Ο Μπιζέ έγραψε την «Κάρμεν» ή η Κάρμεν τον «Μπιζέ»;

ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ

«Ο μισογύνης είναι τέρας μυθολογικών, μισός γυναίκα και μισός άλλο πράμα, απεριγράφτης ασχήμιας και τελείως εξαγριωμένος με την κατάστασή του».
(Από έκθεση μαθητή σε σχολείο της Θεσπρωτίας)

ΗΡΘΕΝ Η ΩΡΑΝ ΣΑΣ!

Με αυτή την ωραιότατη ατάκα σάς ξυπνούν οι ρεσεψιονίστ στα ξενοδοχεία της Κύπρου, όταν ζητάτε αφύπνιση.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ ΣΠΟΤΑΚΙΑ

Τα χειρότερα όλων των εποχών!
Σαν τερατώδης πινακοθήκη ταπεινών και καταφρονεμένων.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ

Να εύχονται να τους ξεχάσουμε όσο πιο γρήγορα γίνεται.
Και αυτό θα είναι η μεγαλύτερη νίκη της ζωής τους.

ΒΑΣΙΑ ΤΡΙΦΥΛΛΗ

Βρίσε λίγο ακόμα μπας και σε ψηφίσει κανείς.

ΑΠΟΡΙΑ

Έβγαλε βιβλίο ή όχι η Μάιρα Παπαθανασοπούλου;

ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΤΕ ΤΗΝ ΥΒΕΤ

«Για μένα η τοπική αυτοδιοίκηση είναι ένας θεσμός που πρέπει να είναι απαγκιστρωμένος από άγονες κομματικές αντιπαλοότητες»
Thesmos? Aragistromenos? Agones? Antipalotites?
Μιλάμε για το ίδιο πρόσωπο που διαφήμιζε κάποτε τα Madison ή ζω σε άλλη χώρα; ●

Στο Κάιρο, βγάζουν άκρη με όλους αυτούς που «συνδέουμε» εκεί κάθε μέρα;

ΕΛΛΗ ΣΤΑΗ - ΝΙΚΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ:

ΦΑΤΕ ΜΑΤΙΑ (ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ), ΨΑΡΙΑ (ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ)

Η εισβολή του Νίκου Ευαγγελάτου στα «θερινά ανάκτορα» του Antenna και η εκθρόνιση της Έλλης Στάη από τον Παράδεισο (Αμαρουσίου) είναι η τηλεοπτική Οκτωβριανή επανάσταση. Ο Λένιν του «ο-θάνατος-παραμονεύει-στο-πιάτο-μας», ο άνθρωπος που μετονόμασε τη βροχή σε «ακραίο καιρικό φαινόμενο», ξεκίνησε από τα κανάλια του Περιστερίου και του Ρέντη, προέλασε στο βασίλειο της Κηφισίας και ανάγκασε τη «φίλη-της-Μαριάννας-Βαρδινογιάννη» να πει τις ειδήσεις όρθια! Την τιμήρησε κάνοντας την να απαρνηθεί τον παλαιο-αστικό μπλαζετισμό του Da Carro και να συνεργαστεί με τους «ξυπόλυτους» μπολσεβίκους ρεπόρτερ με τα σακάκια 12 άτοκες.

Η αντίθεση των δύο κόσμων είναι προφανής: Για εκείνη οι ειδήσεις είχαν την ελαφρότητα ενός ζευγαριού Jimmy Choo και τη βαρύτητα ενός στραβού χαμόγελου. Για εκείνον κάθε δεκαδικό ποσοστό ανατίμησης στα κολοκυθάκια είναι ένας Γολγοθάς. Ένα δράμα που αποτυπώνεται με σπασμούς οδύνης στο πρόσωπό του. Για εκείνη οι υπουργοί που ανέκρινε με ελαφρά ειρωνεία ήταν «αυτοί-που-δεν-ήξεραν-να-πιάσουν-σωστά-τα-ξυλάκια-και-τους-έπεφτε-το-sushi-χθες-βράδυ». Για εκείνον ήταν η «Εξουσία-που-καλείται-να-λογοδοτήσει-στο-λαό-του-δελτίου». Εκείνη ανέμιζε απειλητικά την Montblanc της. Εκείνος κουβαλούσε το ειδησεογραφικό ηπλοφόρι (και το μυστρί), όρθιος μπροστά στη γιγαντοσθόνη, κινδυνεύοντας ακόμα και να φάει καμιά ξωφάλτη, έτσι κοντά που στεκόταν. Για εκείνη ήταν φυσικό να μένει στη Μελεάγρου. Εκείνος νιώθει ακόμα υποχρεωμένος να ζητάει από τους lifestyle-ατζήδες δημοσιογράφους να μη συμπεριλαμβάνουν πλάνα από την πσιόνα της (πρώην) καινούργιας μεζονέτας του στα ρεπορτάζ τους.

Ποιο είναι το συμπέρασμα; Πρώτον, ότι δεν πρέπει ποτέ (μα ποτέ!) να τοποθετείς ταυτόχρονα μπροστά στην κάμερα Κολωνακιώτισσες και τριχοχέρηδες, εκτός αν γυρίζεις ελληνική ταινία. Και δεύτερον, ότι το «Έλλη-Νικό» δεν αφορούσε δελτίο αλλά ταινία. Διότι, για κάθε σιδηρά κυρία υπάρχει πάντα ένα «λεβεντόπαιδο Αρίστος.



ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Όλοι αυτοί οι υποψήφιοι που δεν έχουν καταφέρει να ρηματο-συντονίσουν ένα γραφίστα και ένα φωτογράφο για να φτιάξουν ένα προεκλογικό φυλλάδιο της προκοπής, είναι προφανές ότι, μόλις χρειαστεί να συντονίσουν ολόκληρο Δήμο, καταλήγουν να κάνουν μονοδρομήσεις και αλλαγές του συντελεστή δόμησης.

Για να μην είναι κανείς δυσαρεστημένος με το

γάλα, πρέπει κάποιοι εθελοντές να αρμέγουν πρωί-πρωί ελληνικότατες αγελάδες που θα ονομάζονται Βάσω και Αφρούλα (δηλαδή δεν θα έχουν ξενόφερτα ονόματα) και για επιβεβαίωση, την ώρα που τις αρμέγουν, θα ρουγκνίζουν τον Εθνικό Ύμνο. Το αρμεγμένο γάλα, ως εκ θαύματος, θα μεταφέρεται την ίδια μέρα σε κουτιά στα super market, όπου θα πωλείται εκτός ψυγείου (και τα ψυγεία είναι ξενόφερτα). Και όλα αυτά, δωρεάν.

Ο τρόμος έχει καταλάβει τις καρπίνες των φορτηγών. Η Νένα Βεντΐ, για το βίντεο κλιπ του «Μ' αρέσει το σεξ, πειράζει;» βγαίνει σχεδόν γυμνή στο δρόμο, κάνοντας auto-stop και κανένας δεν τολμάει να σταματήσει! Σου λένε, άσε μην μπλέξουμε πάλι όπως με την άλλη την τρελή, που τραγουδούσε το Everything...

Η μεγαλύτερη αποκάλυψη της ιστορίας με τη Βάσια Τριφύλλη είναι ότι ο Στράτος Τζώρτζογλου δεν έχει βγάλει από πάνω του αυτό το κόκκινο μπουφάν, όσες εμφανίσεις κι αν έκανε στη συνέχεια για να εξηγήσει το επεισόδιο.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΩΝ

No 2: Τα απάνθρωπα μοντέρνα γυαλιά

Πρόκειται για το αξεσουάρ που αναλαμβάνει να μιλήσει για λογαριασμό του ιδιοκτήτη του, χωρίς εκείνος να χρειαστεί να εγκαταλείψει το ύφος μεταμοντέρνου θριάμβου. Ένα ύφος πολύ κοντά στη μυωπία, αφού για να καταφέρεις να κοιτάξεις μέσα από αυτές τις χρωματιστές γρίλιες που ονομάζονται γυαλιά, πρέπει να κεντράρεις με ακρίβεια ελεύθερου σκοπευτή. Στην πραγματικότητα δεν είναι τα γυαλιά που συνοδεύουν το πρόσωπο, αλλά το πρόσωπο που συνοδεύει τα γυαλιά. Αν δεν τα είχε, θα ήταν βασανιστικά συνηθισμένο. Ενώ τώρα, σου δημιουργεί την ψευδαίσθηση ότι ο άνθρωπος που έχει τολμήσει να βάλει αυτά τα ηλεκτρικά κοκαλάκια επάνω στη μύτη του, δεν μπορεί, θα είναι αρκετά τολμηρός ώστε να έχει να πει κάτι πρωτότυπο. Και το χειρότερο είναι ότι το πιστεύει και ο ίδιος. Γι' αυτό, από τότε που βγήκαν τα Mikki, χάθηκε η συγγνώμη.

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΚΑΙΝΟΛΕΞΙΚΟ

Αριθμάχαλο: Η εκνευριστική συνήθεια των ανθρώπων να επαναλαμβάνουν το τηλέφωνο που μόλις τους έδωσες με διαφορετικό τρόπο (π.χ. ανά τρία ψηφία) από αυτόν που το είπες εσύ (π.χ. ανά δύο ψηφία), έτσι ώστε να μπερδεύσεις και να μην είσαι σίγουρος ότι πρόκειται για τον ίδιο αριθμό.

Υποσχέσεμε: Σύνθετη προστακτική, που υπαινίσσεται δυσπιστία, απέναντι σε μια υπόσχεση η οποία δίνεται για να σταματήσει η συζήτηση.

Πληκτραρτέμης: Η ήχος του πληκτρολογίου ενός computer που προδίδει στο συνομιλητή σου στο τηλέφωνο ότι όση ώρα του μιλάς ταυτόχρονα πληκτρολογείς κάτι, γιατί δεν σου λέει και κάτι τόσο σημαντικό ώστε να απαιτείται το 100% της προσοχής σου.

Δαχτυλοπλευρία: Το να κάνεις ότι παίζεις σε μια αόρατη κιθάρα, γαργαλώντας τα πλευρά σου με τα δάχτυλα, υπό τους ήχους Heavy Metal.

Διμπατονισμός: Το να χρησιμοποιείς ταυτόχρονα δύο μπατονέτες και στα δύο αυτιά το πρώι, για να κερδίζεις χρόνο. ☒

Οι φίλοι μας

Σ' αυτές τις εκλογές κατεβαίνουν και κάποιοι που τους ξέρουμε, είναι φίλοι μας, μπορούμε να εγγυηθούμε γι' αυτούς. Να τους ξέρετε και σεις:

- **Γιάννης Μελανίδης**, υποψήφιος δήμαρχος στα Ιωάννινα
- **Δημήτρης Σφυρής**, υποψήφιος δήμαρχος σε Κρανίδι-Πόρτο Χέλι, συνδυασμός Δημοτική Συνεργασία Ανάπτυξης
- **Σπύρος Πέγκας**, υποψήφιος δημοτικός σύμ-

βουλος Θεσσαλονίκης, η συμμετοχή του SOUL στο συνδυασμό του Γ. Μπουτάρη

- **Έφη Καραγιάννη**, υποψήφια δημοτική σύμβουλος Βόλου στο συνδυασμό του Αλ. Βούλγαρη
- **Νάσος Κόκκινος**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Αίγινας στο συνδυασμό «Αίγινα Πρώτο Νησί» του Σάκη Σακκιάτη
- **Ναταλία Δραγούμη**, υποψήφια δημοτική σύμβουλος Αίγινας στον ίδιο συνδυασμό
- **Γιάννης Παπαδόπουλος**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Αίγινας στο συνδυασμό «Αίγινα Κίνηση Ευθύνης» του Παναγιώτη Κουκούλη
- **Γρηγόρης Ψαριανός**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Αθήνας στο συνδυασμό του Α. Τσίπρα

- **Νίκος Μεγγρέλης**, υποψήφιος νομαρχιακός σύμβουλος Υπερνομαρχίας Αθηνών-Πειραιώς στο ψηφοδέλτιο της Φώφης Γεννηματά
- **Δημήτρης Παγαδάκης**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Αθήνας στο συνδυασμό του Κώστα Σκανδαλίδη
- **Δημήτρης Λιανός**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Νάξου στο συνδυασμό του Δ. Φραγκίσκου, «Αν. Δημ. Κίνηση Νέα Πορεία»
- **Κατερίνα Κουτσογιαννάκη**, υποψήφια δημοτική σύμβουλος Νάξου στον ίδιο συνδυασμό
- **Μιχάλης Δρακάκης**, υποψήφιος νομαρχιακός σύμβουλος Υπερνομαρχίας Αθηνών-Πειραιώς στο συνδυασμό του Α. Ντινόπουλου ●





ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ SPOTTING

Απ' το Χρηματιστήριο στην Πειραιώς η απόσταση είναι μεγάλη

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Δυο ρουφηξιές δρόμος είναι η **Σοφοκλέους** και τα βλέπεις όλα. Αρχίζει από τα ψηλά και φτάνει στα χαμηλά κυριολεκτικώς και μεταφορικώς. Ξεκινάει από το γκλαμουράτο **Χρηματιστήριο** και τα γιορταστικά του μπάνερς για τα 130 χρόνια δράσης του, περνάει από τα επιβλητικά κτίρια της Εμπορικής και του Ταχυδρομείου και ακουμπάει στο αρχαίο τείχος της Αχαρικής πύλης, που αποκαλύπτεται κάτω από το σούπερ κτήριο της Εθνικής, το σχεδιασμένο με τη συμμετοχή του Mario Botta. Το Μέγαρο Μελά με τους πύργους του. Αριστερά μου, μια προοπτική της Ακρόπολης, στο βάθος της **Αιόλου**. Από τη μυρωδιά του χρήματος, στο επόμενο τετράγωνο η μυρωδιά της αφθονίας των βρώσιμων. Αφθονία και οσμή της πρωτεΐνης. Κρέατα, τυριά, γαλακτοκομικά αραδιασμένα σε ποσότητες σχεδόν αποθητικές. Διασχίζω την **Αθηνάς**, μου κάνουν τάκλιν οι κινέζικες μινιατούρες, οι παράφωνα design πελώριες ζαρντινιέρες-γλάστρες του μοδάτου ξενοδοχείου δεξιά μου, συνταξιούχοι εταίρες, που από συνήθεια κρατούν το πόστο τους, αλλαγή χρώματος, από τα σχιστά μάτια στο μελαμψό δέρμα των Πακιστανών, άλλες μυρωδιές, κεμπάπ, ναργιλές και κάρι. Βαθιά ανάσα. Το πλήθος πυκνώνει. Εδώ τα καλά μπαχαρικά και τα σκάρτα ναρκωτικά. Ομάδες υπνωτισμένων που κινούνται μηχανικά ακολουθώντας τον αόρατο ντίλερ και τη «σίγουρη» πληροφορία, «είναι στην πίσω γωνία». Ένας πιτσιρικάς μου γνώφει, κοπελιά θες να «γίνεις», και μου δείχνει μια σταχτιά μπουρουχόσκοπη σε μια τηλεκάρτα. Σκοντάφτει ο διπλανός μου σε κάτι απλωμένα πόδια, δυο κορίτσια στο πεζοδρόμιο χάλια, ξάπλα, το σκουπίδι γλείφει το στρίφωμα του παντελονιού, εικόνα λαϊκού υπνωτήριου, τι ώρα είναι; Μόλις δώδεκα και τέταρτο ντάλα μεσημέρι και άνοιξε το εφιαλτικό παρκάκι, το συσσίτιο του δήμου, των κεκαρμένων, των εξαθλιωμένων, δημόσιο ουρητήριο, απόπατος, καλά πόσα χιλιόμετρα μακριά φτάσαμε; Μόλις διακόσια μέτρα, στο τελευταίο κομμάτι του δρόμου δεξιά, στο τριγωνάκι με τα αναπνευρικά καροτσάκια, τους αποχαυνωμένους από απόγνωση, τους σκέτους. Βλέπω την **Πειραιώς** και παίρνω βαθιά ανάσα, νομίζω πως βγήκα σε λιβάδια και στο ουράνιο τόξο. Κάτι ζητάδες κοιτάζουν δεξιά, αριστερά, επιβλέποντας την τάξη των πωμάτων. Σ' αυτό το δρόμο που εξασφαλίζει την αυτόματη μετάβαση από μια μητρόπολη σε μια κωμόπολη πλήρη ερειπίων, κάθε φορά που περνάω, αναρωτιέμαι: Ποιο τετράγωνο μας καθορίζει σαν πολίτες, το πρώτο ή το τελευταίο; **Α**



BODYTALK®

KΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΓΕΣΗ: ΛΕΩΦ. ΕΙΡΗΝΗΣ 36, ΤΑΥΡΟΣ - ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ: +30 210 3417705-7 / FAX: +30 210 3417655 / EMAIL: INFO@BODYTALK.GR / WS: WWW.BODYTALK.GR

EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS

ATHENS / ATTICA / NOTOS GALLERIES / AG. PARASKEVI
PAGRATI / MAROUSSI / / HALANDRI / N.IONIA
EGALEO / N.FALIRO - FACTORY OUTLET / RETHIMNO
METAMORFOSI - EMPOLIS STOCK / ILION - EURO OUTLET
FOKAS / ILION / THESSALONIKI / ALEXANDROUPOLI
IRAKLIO / PATRA / TRIKALA / KALAMATA - SHOPPING CITY

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς της BABEL

ΟΝΕΙΡΟ, ΙΣΩΣ!

Το Φεβρουάριο του 1981 το προσωπικό ήταν πολιτικό και, εκτός από τον ιμπεριαλισμό, υπήρχε και η μοναξιά. Αυτά όλα βέβαια εμείς ακόμα δεν τα ξέραμε, αλλά δεν πειράζει. Τα ήξερε ο Τζο Στράμερ και η κυρία **Νίκη Τζούδα**, που με την παλοσπουδαγμένη παρέα της ήταν η πρώτη σοβαρή εισαγωγέας άγριων και ρομαντικών fumetti: ατάκες κρυμμένες μέσα σε συννεφάκια που караδοκούσαν πάνω από τα κεφάλια των ηρώων του Reiser και του Wolinski. Εμείς ήμασταν παιδιά σαν μια συντροφιά, τότε, και η μουσική μας άρεσε πολύ, τότε. Μάθημα σολφέζ (Clash) γύρω απ' το παλιό πιάνο: Θέλω να κάνω μια λευκή διαδήλωση, a riot of my own. Το πρώτο τεύχος της «Βαβέλ» κοστίζει 60 δραχμές και συνοδεύεται από το μότο: «Περιοδικό κόμικς κι όχι μόνο». Αυτό το «κι όχι μόνο» ήταν που μας τρέλανε. Είχαμε μεγαλώσει με τα φιστικοβούτυρα του Τσάρλι Μπράουν και τις πίτες του Πασχάλη και τις γιαγιάς Ντακ. Κλέβαμε την καμπαρτίνα του μπαμπά μας για να ντυθούμε όπως ο Ριπ Κέρμπι, στριπάκι στη «Βραδυνή».

Το πρώτο τεύχος της «**Βαβέλ**» σχεδόν μας έσωσε τη ζωή. 25 χρόνια μετά οφείλουμε να της το αποδώσουμε, όπως κάνουν οι πιτσιρικάδες της δεκαετίας του '90 για τον Μπιλ Γκέιτς και τους Nirvana ή όπως θα κάνουν στο μέλλον τα '00s boys για το Myspace και το «Southpark». Η «Βαβέλ» πέρασε γραμμή: στα μπαρ ψάχναμε για Βαλεντίνες σαν του Κρέπαξ. Τους καθοδηγητές τους διαολοστέλναμε με ατάκες του Αλτάν. Θέλαμε φίλο που να ρίχνει στεκιές σαν του Κόπι. Το μέλλον αλά Μπιλάλ έμοιαζε ζοφερό, αλλά και γοπευτικά επικίνδυνο.

Η κυρία Νίκη Τζούδα, όπως λένε σήμερα οι marketineers (μπλιαχ), είχε πιάσει τους στόχους της: «Γιατί περιοδικό για μας δεν είναι να ανθολογούμε απλώς καλά κόμικς, αλλά ένα περιοδικό κριτικής ματιάς που ζευγαρώνει με τη ματιά μας». Δεν υπήρχε MTV, δεν υπήρχαν περιοδικά, υπήρχαν μόνο οι εικόνες της. Λένε πως η «Βαβέλ» άλλαξε το γερασμένο εκδοτικό τοπίο της Ελλάδας. Με τα χίλια! Ότι ο **Σταύρος Κούλας** πρέπει να τιμάται και επίσημα ως άγιος όλων των art director. Ενοείται! Αν ήταν έξω, μπορεί και να είχε προλάβει τον Μπρόντι και το «Face». Λένε πως δε θα υπήρχε ελληνική σκηνή κόμικς, ούτε θα διαβάζαμε το «Εψίλον» ανάποδα από τη σελίδα του Αρκά, αν η γλυκιά συμμορία της «Βαβέλ» δεν κρεμούσε την ψυχή της στα περίπτερα. Το τελευταίο το είπε ένας άλλος, αλλά αυτή νομίζω πως είναι και η εκδίκηση μιας κυρίας. Για την κυρία Τζούδα ο προσδιορισμός δανεισμένος από την ταινία του Τσαν-Γουκ Παρκ.

Είκοσι πέντε χρόνια τώρα αυτό μου έμαθε η «Βαβέλ». Το προσωπικό δεν είναι μόνο πολιτικό, το προσωπικό του «Εν εξάρσει» Νένε, του «Αεροπλανάκι», του Καλαϊτζή, του Κυριαζή, του Πεχλιβανίδη και των φετινών φιλοξενούμενων Filirro Scozzari και του Guinto Scarabottolo είναι όλων μας. Οργιάκια σκέψης, ήχων, attitude και εικόνων, όπου όλοι συμμετέχουν. Τα τελευταία έντεκα χρόνια η «Βαβέλ» κατεβαίνει στο Γκάζι. Ο τρόπος της για να εικονογραφήσει το «You've got to fight for your right to party» των Beastie Boys; Μπορεί. Γιατί αν τα κόμικς δεν είναι γιορτή ποτισμένη με αλκοόλ, καπνούς, κουβέντες στον αέρα, μουσικές, τσάρκες πάνω κάτω και αντάμωμα με παλιούς και καινούργιους φίλους, τότε τι είναι; Οθόνες πλάσμα υψηλής ευκρίνειας, που κάθεσαι σπíti σου και τις χαίρεσαι να παίζουν; Ηθικό δίδαγμα: Ο καλύτερος κερδίζει. Όπως αυτοί που θα τους δεις να εκθέτουν τη δουλειά τους, Έλληνες και ξένοι. Ο θορυβότερος θα ανέβει στη σκηνή και θα τα χώσει. Όπως αυτοί που θα παίξουν live. Ο ΓΚΑΖΙτερος θα δικαιωθεί. Όλοι εσείς δηλαδή που θα πάτε στο 11ο Φεστιβάλ Κόμικς της Βάβελ στην Τεχνόπολη (Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 1). Την οποία Περσεφόνης, γιατί να μην την ονομάσει ο Δήμος Αθηναίων «Νίκης Τζούδα»; Έτσι, για να μας φύγει και το τζοστραμερικό αποωθημένο και να ουρλιάσουμε: Ο αγώνας τώρα δικαιώνεται! ■



SCARABOTTOLO



SPERRY

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

Πεχλιβανίδης, Ναβροζίδου, Βιτάλης, Καλογερά, Solour, Οθωναίου, Μανιατόπουλος, Βερύκιος, Ζήκος, Κασάπης, Μπαρμπούτης.

ΞΕΝΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ:

Η υπερρεαλιστική ομάδα ΤΣΕ-ΧΙΑΣ-ΣΛΟΒΑΚΙΑΣ με 13 συμμετοχές σε συνεργασία με την ΥΠΕΡΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΘΗΝΑΣ.

Ο Αργεντινός εικονογράφος βιβλίων κόμικς και επιστημονικής φαντασίας OSCAR CHICHONI.

Ο CHUCK SPERRY, μέλος της ομάδας Firehouse και καταξιωμένος δημιουργός αφίσας.

Ο Αμερικανός JEFF SMITH δημιουργός της σειράς Bone.

Οι Ιταλοί GUIDO SCARABOTTOLO - MASSIMO CACCIA, ο FILIPPO SCOZZARI, συνιδρυτής των ανατρεπτικών περιοδικών Cannibale και Frigidaire, και ο κόμιστας, ζωγράφος, μουσικός και designer MASSIMO GIACON.

Ακόμα

- ΕΚΘΕΣΗ ΤΑΡΟ παρουσίαση 4 πρωτότυπων σειρών ταρό από σύγχρονους δημιουργούς.
- GRAFFITI ART από την ομάδα Carpe Diem.
- ΠΡΟΒΟΛΕΣ κινουμένων σχεδίων, επέμβαση της ομάδας Shaman's Way
- ΘΕΑΤΡΟ ΔΡΟΜΟΥ οι ομάδες Tsirko renticolo, Baruti, Kokoumouklo, Ριρίς ο εξωγήινος.
- ΜΟΥΣΙΚΗ Blues, jazz και triphop της κολεκτίβας Night on Earth και το ντουέτο των Atria με ηλεκτρονικούς ήχους (12/10). Low Gravity και Engine V (13/10). Μαύροι ήχοι από τους Απευθείας Σύνδεση και One Drop (14/10). Ιδιόρρυθμο και Dubient με dub και reggae (15/10).

INFO

Τεχνόπολις, Γκάζι, Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 2, με ελεύθερη είσοδο.
Ώρες Λειτουργίας:
καθημερινά 18.00 έως 24.00. Σάββατο και Κυριακή οι εκθέσεις είναι ανοιχτές και το πρωί, 10.00 έως 14.00.
Έναρξη μουσικών εκδηλώσεων 20.30. Από 12 έως και 15 Οκτωβρίου 2006.
Επικοινωνία: 210 3828.222, 210 3825.430, e-mail: babelcom@otenet.gr site: babelfestival.gr
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ της ΒΑΒΕΛ, Ζ. Πηγής & Λόντου 1, πρώτος όροφος, (είσοδος από Λόντου 1), 210 3825.430

Τι θα συζητάει η πόλη τη φετινή σεζόν

ΝΥΧΤΑ ΣΤΑΣΟΥ

Η Α.Υ. παρουσιάζει τα νέα σχήματα που θα φορεθούν
το χειμώνα και όλα τα not-to-be-missed πάρτι

Των ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ
Εικονογράφηση: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Νέα σεζόν. Ίδια ονόματα. Τι να σου κάνει και αυτή η έρμη η εγχώρια show biz; Απομακρύνθηκε από το one man-woman show και πέρασε σε όλους τους δυνατούς γεωμετρικούς σχηματισμούς: ντουέτα, τρίο, κουαρτέτα με αποτελέσματα απρόσμενα: Σαββόπουλος και Πορτοκάλογλου προσπαθούσαν να κατανοήσουν την απήχηση του **Μαργαρίτη**. Νταλάρας και Ρέμος μόνο σε εισαγγελέα δεν απολογήθηκαν. Ευχάριστες εκπλήξεις η επιστροφή του **Μαρίνου** (διαφοροποιημένο concept πάντα, ξεχωρίζει μέσα στη μονοτονία των pop shows), η σαρωτική επικράτηση του υπέροχου **Τζιμάκου** με το Vasileros Bromas να λέει σε 2 ώρες περισσότερες αλήθειες από όσες οι 300 της βουλής σε 2 χρόνια, οι εξυπνοστημένες δουλειές από τον **Σταμάτη Κραουνάκη** και τη Σπείρα Σπείρα στην Αθηναΐδα, οι αρμονικές συμμαχίες **Αλεξίου-Αρβανιτάκη** και **Κότσιρα-Φάμελλου-Ασλανίδου**, και φυσικά η αντιδεοντολογική –για τα δεδομένα του σύγχρονου μάρκετινγκ– επιτυχία των **Μάλαμα-Παπακωνσταντίνου**. Όσο για φέτος, κρατάμε τις ισχυρές συμμαχίες, προσθέτουμε λίγο hip-hop τώρα που γυρίζει, πασπαλίζουμε με καλλίγαμπο show, καθυστερούμε τις ντίβες, σιγοπνήσουμε τα νέα ονόματα μέχρι να ροδίσουν και στο τέλος φυσάμε το γιαούρτι. Έτσι το νέο τοπίο διαμορφώνεται ως εξής:

Η ΜΕΓΑΛΗ ΤΩΝ ΡΙΑΛΙΤΙ ΣΧΟΛΗ

VOX Όλοι οι καλοί μαθητές που ψάχνονται για μεγάλη ρεκλάμα χωράνε: Ραλλία Χρηστίδου - Δόμνα Κουντούρη - Ησαΐας Ματιάμπα - Νίκος Μίχας - Λεωνίδας Μπαλάφας - Γρηγόρης Πετράκος - Σοφία Στρατή και πιθανόν Τάμτα - Γιώργος Περρής. Φήμες ότι στα τραπέζια θα υπάρχει και κουμπί ψηφοφορίας για την παραμονή στην πίστα ελέγχονται ως ανακριβείς.

PLAY IT AGAIN SAM

Γιώργος Μαρίνος Η φρέσκια παράσταση του «Marinos Academy» θα ξεκινήσει την 1/12 στον *Μικρό Κεραμεικό*.

REX **Γιώργος Μαζωνάκης** και **Δέσποινα Βανδή**. Επιτυχημένη σύνθεση δεν αλλάζει. Από 16/11.

Νίκος Πορτοκάλογλου Από 15/12 η Κεντρική Σκηνή του *Σταυρού του Νότου*, που κλείνει φέτος 10 χρόνια λειτουργίας, αναμένεται και πάλι να γεμίσει με τις πιο έξυπνες κιθαριστικές μελωδίες του σύγχρονου τραγουδιού. Με το νέο του άλμπουμ «Ένα Βήμα πιο Κοντά» να... ψήνεται.

Χρήστος Θηβαίος-Γιώργος Ανδρέου Η συνεργασία ξεκίνησε με την ηχογράφηση του άλμπουμ «Μυστήριο Τραίνο», συνεχίστηκε το καλοκαίρι και τώρα από 3 ως 25/11 κάθε Παρασκευή και Σάββατο θα είναι μαζί

στη μουσική σκηνή *Δίπλα στο Ποτάμι*.

ΝΤΟΥΕΤΑ

Ο **Κότσιρας** επιλέγει τη **Ζωή Παπαδοπούλου**, που διαθέτει φρεσκάδα και την υπογραφή της **Χάρις Αλεξίου**. Στο Μετρό από 10/11.

Στάθης Δρογώσης - Ζακ Στεφάνου Δύο από τους πιο ωραίους τύπους της νέας ελληνικής σκηνής μαζί στο club στο *Σταυρό του Νότου*, Κυριακή & Δευτέρα από 1/10.

ΠρόβαΤΑκομμάτια Ξεκίνησαν στο τέλος της άνοιξης με εντυπωσιακή ανταπόκριση. Ο νεαρόκοσμος δείχνει να ξέρει και να διασκεδάει με την παρέα του **Γιώργου Μυλωνά** και του **Πάνου Μουζουράκη**, που με πανκ χιούμορ και ροκ attitude θα αποτελέσουν ένα ισχυρό χαρτί για την πολύ άνετη και καλοστημένη *X-Εδρα Live* στη Νέα Σμύρνη. Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη από 11/10. Στον ίδιο χώρο θα εμφανιστούν από τον Οκτώβριο μέχρι το Μάρτιο, κατά σειρά, η **Ελένη Δήμου**, ο **Λουδοβίκος των Ανωγείων** και οι **Χαϊνήδες**. **Μάνος Ξυδούς & ΒΩΞ**, με την κεκτημένη ταχύτητα των Πυξ Λαξ, μαζί με τον **Νίκο Πιπινέλη** και τους Βοξ κάθε Τρίτη και Τετάρτη από 19/9 στο *Club του Σταυρού*.

ΣΟΛΟ

Τζιμάκος Ξεκινάει από τη Θεσσαλονίκη και στις αρχές της επόμενης χρονιάς θα τον





ΙΣΧΥΡΕΣ ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ, ΛΙΓΟ HIP-HOP ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΟΥΝ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

δούμε εδώ με νέα μουσική τρομο-πρόταση.

ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ...

Ένας host και πολλοί guests Από 1/12 ως 6/1 στη σκηνή *Δίπλα στο Ποτάμι* κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο **Μίλτος Πασχαλίδης** θα φιλοξενεί φίλους, όπως ο **Β. Σκουλάς**, ο **Δ. Ζερβουδάκης**, η **Πέμυ Ζούνη** και άλλοι.

ΝΕΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΠΥΡΗΝΑΣ / gazARTE Προστίθεται στο χάρτη της νύχτας με σειρά εμφανίσεων στο artistic multiplex του ισογείου. Ξεκίνημα από 27/10 με τον **Διονύση Σαββόπουλο**, που θα συνεργαστεί με τους **Human Touch** με jazzy προσανατολισμούς. Θα ακολουθήσει από 15/12 ως τέλη Φεβρουαρίου ο **Παυτέλης Θαλασσίνης**, που ετοιμάζει το νέο του άλμπουμ «Το Καλαντάρι». Από αρχές Μαρτίου ως το Πάσχα ωραία παρέα από την **Ευανθία Ρεμπούτσικα**, τον **Παναγιώτη Καλατζόπουλο** και την **Έλλη Πασπαλά**.

Fuzz (*Βουλιαγμένης 22*) Στον πάνω χώρο θα φιλοξενοούνται τα Live της Άνωσης, ενώ κάθε Παρασκευή και Σάββατο θα γίνεται Live Music Club με πολλές πιθανότητες για κάτι φρέσκο στο κοινό τοπίο.

Η ΙΣΧΥΣ ΕΝ ΤΗ ΕΝΩΣΕΙ

Σφεντόνα Νικολόπουλος - Μακεδόνας - Κανά - Μπάσης σε πετυχημένη χημεία χωρίς αντιδραστήρες. Από 1/9.

Ακτή Πειραιώς Δυνατή σύμπραξη του **Δημ. Μητροπάνου** και της **Γλυκερίας** με τον **Στ. Διονυσίου** και τη **Μ. Ασλανίδου** από 19/11. **Ζυγός** Το πρώτο δεκαήμερο του Νοεμβρίου, οι **Θοδωρής Γκόνης**, **Κώστας Λειβαδάς**, **Γιώτα Νέγκα**, **Σύρμω Κεκέ** ετοιμάζουν ένα μελωδικό πρόγραμμα για το κοινό που προτιμά να ακούει παρά να φωνάζει.

Στην κεντρική σκηνή του Σταυρού Αφού ψήθηκε όλο το καλοκαίρι δίπλα στην Ελευθερία, ο **Μάνος Πυροβολάκης** και η βιολόγιά του θα συναντήσουν τη **Δέσποινα Ολυμπίου** και τον **Μιχάλη Εμιρλή** με τον καθηλωτικό στίχο «Σταμάτα να γκρινιάζεις, να χαρείς / Να μου πετάς συσκευασίες μαργαρινών».

10 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΑΥΡΟΣ

Θανάσης Παπακωνσταντίνου Από 26/10 μέχρι 9/12 η μπουζουκομάνα του θα διατίθεται σε λαϊκό προσκύνημα κάθε Πέμ.-Παρ.-Σάβ. στον Σταυρό του Νότου. «Αγία Νοσταλγία», «Η βροχή από κάτω» και πάει λέγοντας, μαζί με τα νέα του τραγούδια. Απλά πράγματα, γι' αυτό αληθινά.

Σταυρός πάει στον Σταυρό Στις 30/10 τα έργα του Θ. Μικρούτσικου «Σταυρός του Νότου» και «Γραμμές των Οριζόντων», σε ποίηση Ν. Καββαδία, θα ζωντανέψουν ξανά στη μουσική σκηνή που δανείστηκε το όνομά της από τον κλασικό αυτό δίσκο. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, μέχρι τα μέσα Δεκεμβρίου, με την ερμηνεία του **Γιάννη Κούτρα**.

ΤΡΩΓΟΝΤΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΟΡΕΞΗ

Στο έχει-και-dinner **Γυάλινο Μουσικό Θέατρο** η σεζόν θα μπει με το κινέζικο τσίρκο **Mega China Circus** από 26/10 μέχρι 3/12. Στις γιορτές (από 13/12 μέχρι 21/1) το **Stars In Concert**, δηλαδή οι σωσίες των Madonna, ABBA, Cher (χαρά στο κουράγιο του του πλαστικού), Jerry Lee Lewis. Από 31/1 **Tango Seduction** και από 14/3 **Art and Illusion**.

Half Note Στη νέα σεζόν φιλοδοξεί να ξεπεράσει τον εαυτό του με το μεγαλύτερο σε διάρκεια πρόγραμμα της 29χρονης λειτουργίας της, με 30 ανακλήσεις μουσικών της jazz, fusion, fados και world music. Μεταξύ άλλων αναμένονται ο δημιουργός του «Attica Blues» **Archie Shepp**, ο **Fred Wesley**, η Βραζιλιάνη **Barbara Mendes**, τα χάλκινα του **Markovic**, ο **Kevin Mahogany**.

Jazz Upstairs Ίσως και να μιλάμε για το Αθηναϊκό «Jazz Café». Επιλεκτικό και μοντέρνο. Από τη νέα περίοδο θα λειτουργεί από Πέμ.-Σάβ. Και πρόσθεξε την **Big Band** του Guru.. Χρυσάφι και μάλιστα, εγχώριο.



DANCE ATHENS DANCE!

Πρωτοβρόχια, φθινοπωρινά άνορακ, η πόλη μπαίνει σε χειμωνιάτικο mood κι η αθηναϊκή club σκηνή αναζητά (χρόνια) μια τονωτική ένεση, ψάχνει να κάνει παιχνίδι κόντρα στη δικτατορία του mainstream και της πεπατημένης. Κάποια νέα projects φαίνονται ελπιδοφόρα...

LUV (*Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο*) Στην πανέμορφη πλατεία Ασωμάτων, σε απόσταση ασφαλείας από τον πολίτη του Ψυρρή, θα είναι και πάλι ο πιο δυνατός παίκτης από πλευράς ονομάτων. Στις 13/10 αναμένεται κοσμοσυρροή στην επιστροφή του α-

γαπημένου των όψιμων ravers **John Digweed** στην Αθήνα, αλλά το πραγματικό not to be missed πάρτι είναι το set του εκπληκτικού Χιλιανού **Luciano** στις 20/10. Από εκεί κι έπειτα: John Aquaviva (27/10) • Seb Fontaine (10/11) • Dave Seaman (1/12) • Terry Francis (23/12) • Η πάντα ευπρόσδεκτη Miss Kittin (24/11) • Ο ιδιοφυής «νονός του τέκνο» **Jeff Mills** (15/12). **Για τους technoheads με αγάπη:** Umek (03/11) & Christian Varella (8/12) • Για όσους γουστάρουν το N.Y. house ο Little Louie Vega (10/11) • Φυσικά θα δεις τις κλασικές φιγούρες των αθηναϊκών booths Leon Segka, Mikee, Christian Cambas & AMX. Όλα με τη φροντίδα του διαχρονικού party animal της πόλης **Κωστή Κατσακίωρη**. Ελπίζουμε σε περισσότερο ενήλικο στιλ και καλύτερη συμπεριφορά της «die hard» πόρτας, που δεν ξεκίνησε πολύ καλά την προηγούμενη εβδομάδα!

MOTEL Θα παραμείνει μια πιο εκλεκτική πρόταση, συνεχίζοντας το concept του ηλεκτρονικού αστικού καρναβάλι. Ελιτίστικο, στα όρια του fake, με αλλαγές στο design, με κυριαρχία λευκού, μαύρου και χρυσού χρώματος. Οι **Spirit of Love** αναλαμβάνουν τα Σαββατόβραδα με soulful house και ανάλογους καλεσμένους. Τις Παρασκευές θα συνεχιστεί το «**Motelization**», κάθε 15 μέρες resident ο **Otto (08. Ορφανός)** παρέα με επιλεκτικούς Έλληνες, όπως ο Chevy, ενώ την ίδια μέρα θα γίνονται και τα πάρτι με guests της **Klik Rec.** σε συνεργασία με την **Kompakt. Ετοιμάσου για: Navid Tahernia** (27/10) • τον καταπληκτικό **Superpitcher** (03/11) • τους hip Ρώσους **SCSI 9** (24/11) • ενώ περιμένουμε και τον **Michael Mayer**.

Stereo (στο χώρο του πρώην DANZA, *Αριστοφάνους 11, Ψυρρή*) Με '70s αισθητική, μοβ χρώμα παντού, φιλοξενεί μερικά ενδιαφέροντα αθηναϊκά teams, όπως οι **FUNXION** με τα τρομερά drum'n'bass πάρτι. **CLUB 22** Το όχι και τόσο dance club μεταφέρεται *Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3* (πρώην + **SODA**, **CT** +) και γιορτάζει τα 22α γενέθλιά του με «κάθε μέρα κι άλλη νύχτα» και τα κλασικά **Kitcherella** πάρτι.

Fetish Club (στο χώρο του *Bedroom* στο πρώην *Venue* - *περισόρ Εννυ* στο *Μοναστηράκι*) Ένα dance stage που δεν έχει ακόμα ανακοινωθεί επίσημα, με resident τον **dj Viton** και άλλα ονόματα του local underground, όπως τον **Mr. Statik**.

Plus Soda (στο στενάκι της *Κιάφας* απέναντι από το *Cafeina*) Πολύ φιλόδοξο στα χαρτιά δείχνει το project της ανασύστασής του. Το μέρος βρομάει underground, ο ιθύνων νους θα είναι (;) ο **Γιώργος «Γιορτί της Μουσικής» Perrot**, αν ευοδωθεί πάμε σίγουρα για κάτι καινούργιο που θα συνδυάζει τα concepts του live και του club μακριά από την καθιερωμένη συνταγή της νύχτας. **MAD** (*Περσεφόνης 53*) Το ιστορικό club επανέρχεται στο Γκάζι σε ένα χώρο δύο επιπέδων, που θα φιλοξενεί live κι εκθέ-

σεις, διατηρώντας εναλλακτικό pop χαρακτήρα με γνωστούς indie DJs της πόλης (**Σ. Τρούσας**, **Π. Γιαννακάκης**, **Κ. Σπηριούνης**). Μέσα στο Νοέμβριο έρχεται ο **Mani** των Primal Scream (ex Stone Roses) για dj set. **Underworld** (*Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα, Εξάρχεια*) Θα συνεχίσει με βραδιές «**Spookshow**», φετιχιστικά πάρτι και μερικά φρέσκα live ονόματα για λίγους αλλά καλούς. Ο **Γ. Φακίνος** και ο **Γ. Μαντωνανάκης** θα είναι και πάλι οι residents.

BIOS (*Πειραιώς 84*) Η δηλωμένη έδρα της αθηναϊκής αλτερνατίβας. **Ετοιμάσου για: Daedalus** (12/10) • **Isan** και **Thomas Morr** σε μια βραδιά αφιερωμένη στη βερολινεζική Morr Music (13/10) • Spaceheads (19/10) • Scanner (20/10) • Clark (25/10) • David Holmes - Andy Votel (27/10) • **Juan Mac Lean & Shit Robot** με την indietronica της νεοϋρκέζικης DFA (18/11).

ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΩΝ BARS

Το επιτυχημένο **Soul** συνεχίζει με χαλαρές μουσικές κάτω, dance και σποραδικά live πάνω. Τα κορίτσια των **Outro** θα συνεχίσουν να δίνουν ακουστικά σε νέους tzoke-its και ποιοτικούς guests στο **Yoga Bala** για μαύρες μουσικές και breaks (αύριο 13/10 ο υπέροχος Quantic), ενώ το **Braff** (Πανόρμου & Δ. Πλακεντίας) είναι η μετεξέλιξη του 1-22 με περισσότερο alternative χαρακτήρα. Θα φιλοξενοούνται οι ομάδες **Fresh & Yellow**, **POST**, ενώ θα παραμείνουν και οι γκρούβες από **Figisama** και **DJ Aim**. Εκεί κοντά, στην ενδοχώρα της Πανόρμου, παίζει και το **Santa Botella**, γεμάτο ανεξαρτήτως εποχής με τον ultra cool host Κώστα να ετοιμάζει κάποιες αλλαγές φέτος στο χώρο. Ο **Αλχημιστής** (Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή) συνεχίζει να ισορροπεί μεταξύ pop/rock κι electronica, ενώ το **Perfect Ten** στην Πλουτάρχου θα διατηρήσει το ίδιο μουσικό στιλ με mainstream που λοξοδρομεί προς το rock, ενώ το μαγαζί «ψηλώνει» και βγάζει καναπέδες στον εξωτερικό χώρο. Στο **Νηπιαγωγείο** (Κλεάνθους & Ελασσιδών, Γκάζι) συνεχίζονται οι εκλεκτικές μετακλήσεις και ο συννηθισμένος funk χαμός, σημείωσε για 2/11 τον εκκεντρικό Γερμανό **Ursula 1000** και για 30/11 την εμφάνιση της μούσας του Quantic **Alice Russel** παρέα με τον **T.M. Juke**. Το **Closer**, ανακαινισμένο στο 150 της Ιπποκράτους, είναι προσανατολισμένο στην καλή εναλλακτική μουσική με **Γ. Φακίνο**, **Drink Syndicate** και **Lo-Fi**. Δεν ξεχνάμε το ολοκαινούργιο **David** (Δεκελεών 12, Γκάζι). Γκέι μπαρ με χρώματα γκρι, μαύρο, μοβ, που λειτουργεί καθημερινά. Στο ισόγειο μπαρ, στον πρώτο lounge και στο υπόγειο σκληρό dance floor όπου τα Π/Σ θα φιλοξενοούνται πάρτι. Από τα dextx του θα περάσουν ονόματα όπως **Boy George**, **Marc Almond**, **Jimmy Sommerville**.

Αντί επιλόγου, θα τα πούμε εκεί έξω... ☒

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ HUNTER Γλυφάδα: Εμπ.Κέντρο <PLAZA>, Α.Μεταξά 39, τηλ: 210 8944797 • Δάφνη: Α.Βουλιαγμένης 178, τηλ: 210 9711896 • Παγκράτι: Υψηλπού 86, τηλ: 210 7520731 • Πικερσία: Βοσ. Γεωργίου Α. Αριθ. 24, τηλ: 210 4127887 • Χαλάνδρι: Πλάτωνος 7, τηλ: 210 6826596 • Δρόμοι: Πλατεία Ελευθερίας (Δημοφύκειο), τηλ: 25210 20060 • Ηράκλειο: Οδός 1821 αρ.15, τηλ: 2610 341807 • Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 53, τηλ: 2310 263796 • Κορόδα: Ομονόιος 76, τηλ: 2510 232544 • Λάρισα: Κούμα 22, τηλ: 2410 534312 • Ρέθυμνο: Αρκαδίου 205, τηλ: 28310 22421 • Ρόδος: Δημ.Θεμελή 75, τηλ: 22410 27876 • MASTER FRANCHISE Κύπρος: Λεωκωσία, Ομπιστοκλή Δεφνή 15Α, τηλ: 00357-22-978566 • ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ Ύψους 16, Μοσχάτο, Τ.Κ. 183 46, τηλ: 210 9710110, fax: 210 9752968



HUNTER
AUTHENTIC ACCESSORIES



WIN
06-07

odyssey s.a 210/738970



Χάρτινες κούτες «ξέμειναν» από την εσπευσμένη τοποθέτηση νέου ηλεκτροφωτισμού στον κατά τα άλλα περιποιημένο λόφο του Λυκαβηττού.



Το σύστημα χωλαίνει στα παγκάκια της Λ. Αμαλίας.



Στη Σοφοκλέους, στα σκουπίδια της κεντρικής κρεαταγοράς, η δυσοσμία είναι αφόρητη. (Ωραίες οι TFT οθόνες αλλά από μόνες τους δεν φέρνουν τον εκσυγχρονισμό. Πρέπει να βρεθεί και κάποιος να κλείνει το καπάκι!)



Το αυτόματο πότισμα είναι το νέο κλου. Δεν πειράζει που σε ορισμένα σημεία αγγίζει την υπερβολή του. Παρτέρι με προτομή Μελίνας Μερκούρη στην αρχή της Διον. Αρεοπαγίτου.



Ποια είναι τα τελευταία νέα από το πρόγραμμα απομάκρυνσης εγκαταλειμμένων αυτοκινήτων; Αυτά! Υπέροχη κατηλωμένη Mercedes στην οδό Μπούσγου στο Πεδίο του Άρεως.



Σακούλα που «έπεσε» από όροφο σε σύρμα της ΔΕΗ από το Φεβρουάριο 2006! (Οδός Αρεταίου στους Αμπελοκήπους)

Η Α.Υ. κάνει περίπατο στην προεκλογική Αθήνα

Προεκλογική ομορφιά

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Το πρόγραμμα ανακύκλωσης πάει μάλλον καλά. Δεν πειράζει που δεν γνωρίζουν τι ακριβώς ανακυκλώνεται. Θα ήταν κρίμα αυτό να ξεφουσκώσει, επειδή το φορτηγό δεν αδειάζει τον ειδικό κάδο όσο συχνά χρειάζεται.



Τα πράγματα όμως δεν πάνε και πολύ καλά σε ό,τι αφορά το ξεχορτάρισμα. Άγρια βρώμη και αμάραντος στο Σύνταγμα.



Στην αργκό των διαφημιστών, τα χαρτονένια «πόστερ» που είναι πιασμένα με συρραπτικό λέγονται «σάντουιτς». Η τοποθέτησή τους είναι παράνομη και γι' αυτό ο εκάστοτε διαφημιζόμενος τα τοποθετεί συνήθως μόνος του. (Παράδεισος Αμαρουσίου)



Παράνομο παρκάρισμα. Αργά ή γρήγορα θα αναγνωριστεί ως νέα μορφή τέχνης. Στη στοά, για να προστατεύονται κι από πιθανή βροχή. (Κυριακή στην Πατησίων)



Πράσινο φωτάκι! Οι δημόσιες τουαλέτες με κερματοδέκτη έχουν αρχίσει να λειτουργούν. Έχουν φυτευτεί εδώ και καιρό σε πάρκα και πλατείες, αλλά κανείς δεν κατάλαβε αν ήταν συνεχώς κατειλημμένες ή απλά είχε κολλήσει το φωτάκι στο κόκκινο. (Πλ. Αργεντινής, Παναθήναια)



ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΓΙΑ ΥΠΟΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΑΠΕΙΛΕΣ

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

Γιατρέ μου, μόλις πλήρωσα ένα κάρο χρήματα για το καινούριο μου διαβατή-
ριο. Αυτό το διαολο-τσιπάκι είναι ασφα-
λές; Στις εφημερίδες είπαν πως σπάει.

Το τσιπάκι περιέχει κωδικοποιημένες πλη-
ροφορίες για την αφεντομουτσούνά σας,
που μεταδίδονται μέσω ραδιοφωνικών κυ-
μάτων. Πρόκειται για μια δοκιμασμένη τε-
χνολογία που χρησιμοποιούν ακόμα και τα
σουπερμάρκετ για να ξέρουν τι αγοράζεται
και σε ποιες ποσότητες. Στην πραγματικό-
τητα, δηλαδή, το διαβατήριό σας εκπέμπει
τις πληροφορίες του στο γύρω κόσμο.
Έτσι υποτίθεται οι έλεγχοι διαβατηρίων θα
είναι πιο γρήγοροι, καθώς δεν θα χρειάζε-
ται να περνάει από το ειδικό οπτικό σκά-
νερ. Μπούρδες. Το τσιπάκι μπήκε διότι
εδώ και 5 χρόνια οι υπεραντλαντικοί μας
φιλοι (κάθε δημοσιογράφος με κύρος θα
πρέπει να αναφέρει με κωδικοποιημένο
και υπόγειο τρόπο τέτοιες ευαίσθητες λέ-
ξεις-κλειδιά) απειλούν την ΕΕ ότι θα στα-
ματήσουν να δέχονται τουρίστες εάν τα δια-
βατήριά τους δεν αποκτήσουν διάφορα χα-
ρακτηριστικά υποτιθέμενης ασφαλείας.
Γκέγκε; Άλλωστε ο έλεγχος σήμερα είναι
δέκα δευτερόλεπτα υπόθεση. Η ουρά δημι-
ουργείται εκεί που πρέπει να γδυθείτε για
να αποδείξετε πως δεν κουβαλάτε κάποια
υποθετική βόμβα που ενεργοποιείται όταν
το αποσμητικό σας συνδυαστεί με τα ούρα
και την μπίχλα των ποδιών σας.

Υποτίθεται λοιπόν πως αυτό το τσιπάκι θα
διαβάζεται μόνο όταν το διαβατήριο είναι

ανοιχτό, διότι ένα μικρό αλουμινόχαρτο
στο εξώφυλλο θα εμποδίζει τα ραδιοκύμα-
τα από το να βγουν παρα έξω όταν είναι
κλειστό. Υποτίθεται επίσης πως οι πληρο-
φορίες θα είναι κωδικοποιημένες.
Μπούρδες ξανά. Όπως είναι γνωστό, κάθε
κωδικοποίηση που θα πρέπει να χρησιμο-

ποιείται σε τόσο μεγάλη κλίμακα σχετικά
γρήγορα θα σπάσει και έτσι οι «τρομοκρά-
τες» (γενικός όρος που περιγράφει τον ε-
καστοτε Εχθρό) θα μπορούν να διαβάζουν
διαβατήρια. Τώρα, όπως ανακοίνωσαν
διάφοροι χάκερ, η σουπερ τεχνολογική λύ-
ση του αλουμινόχαρτου δεν δουλεύει και
πολύ καλά, καθώς κατάφεραν και διάβα-
σαν διαβατήρια με σχετικά μικρά σκάνερ
από απόσταση. Ακόμα κι ένα ελαφρά α-
νοιγμένο διαβατήριο (όπως συμβαίνει με
τη χρήση) μπορεί να διαβαστεί.

Έτσι αυτό το νέο σύστημα ασφαλείας θα
προσφέρει στο μέλλον ένα σωρό νέες δυ-
νατότητες στους «τρομοκράτες», κουμου-
νιστο-συμμορίες και λοιπές σκοτεινές δυ-
νάμεις. Για παράδειγμα θα μπορείς να
φτιάξεις μια βόμβα που θα σκάει μόνο ό-
ταν περάσει από κοντά της κάποιος που το
διαβατήριό του είναι συγκεκριμένης εθνι-
κότητας. Όπως καταλαβαίνετε, η βόμβα
που θα έχει το όνομά σας γραμμένο, δεν θα
είναι πια σχήμα λόγου.

Κάπου εδώ φαντάζομαι πως περιμένετε
τον γκουρού και ανώτατο αρχιερέα της τε-
χνολογίας να βγάλει το πόρισμα του και να
πει κάποια μονολεκτική σοφία από αυτές
που τόσο διάσημο έκαναν τον πρόγονό μου
Λάο Τσε. Ε, να μη σας απογοητεύσω λοι-
πόν, η απάντηση στους παρανοϊκούς είναι
«τυλίξτε με αλουμινόχαρτο». Έτσι κι αλ-
λιώς η τεχνολογία RFID (Radio
Frequency ID) ήρθε για να μείνει, όπως κι
η τεχνολογία των μαγνητικών ταινιών πριν
από 30 χρόνια (από πιστωτικές, μέχρι εισι-
τήρια και πόρτες ξενοδοχείων). Ναι, η α-
νωνυμία σας απειλείται, αλλά εάν χρειάστη-
κε να φτάσατε μέχρι το RFID των διαβατη-
ρίων για να νιώσετε την απειλή, τότε μπο-
ρείτε να συνεχίσετε να κοιμάστε. Άλλωστε
γιατί να σας πτοήσουν κάτι τσιπάκια στα
διαβατήρια, όταν δεν σας έχουν πτοήσει
ήδη οι πιστωτικές, τα κινητά, οι συσκευές
εντοπισμού στα αυτοκίνητα, οι κάμερες και
η IP του υπολογιστή σας; ☹



Ένα παλιό filthy εργοστάσιο που κατασκευάζει τσιμού-
χες, στον Ταύρο, θα μεταμορφωθεί στις... Μουσικές
Αποθήκες, που θα φιλοξενήσουν το πιο kinky party που
έγινε ποτέ στην Αθήνα. Έχοντας επισκεφθεί τις μεγαλύτερες
πόλεις του πλανήτη τα τελευταία 8 χρόνια, το Club Filth-
Welcome Home Sailor πάρτι θα γίνει στις
3/11 το «λιμάνι» των clubbers με
surrealistic μουσικά δρώμενα, ύποπτες
live performances, θορυβώδεις ναύτες,
σωσίβια και μπρατσάκια, sexy girls και
naughty μουσικά αφιερώματα. Στα deck θα
δούμε & θα ακούσουμε: Την Ολλανδέζα
πριμαντόνα Dj «Wannabe a star» και την
Ολλανδέζα «Pole dancer» Miss B-Have, με μουσικές mixes από
Brazilian booty, indie-rock & εκθαμβωτική παρουσία επί σκηνής.
Την original electo-punk performer «Elle Bandita», η οποία
θα παίζει live με την κιθάρα της. On board θα είναι και ο αυθεν-
τικός Ολλανδός DJ, «Σοφός» της trash μουσικής «Joost van

Bellen», ο οποίος θα ξεκινήσει από hard rock... μέχρι filthy
disco σε ένα μοναδικό mix ήχων. Ολοκληρώνοντας το line-up
θα παρουσιαστούν οι διάσημοι Super Mash Up Duo «DJ'S Are
Not Rock stars» αναδεικνύοντας την «Princess Superstar» και
«Alexander Technique» από τη Νέα Υόρκη. Ασυνήθιστες εκτε-
λέσεις και θεατρικά θα συμπληρώσουν το
πάρτι, με τη διωδία του «Nepco» σε original
navy look. Η Red Bull είναι ο μεγάλος υπο-
στηρικτής ενώ χορηγοί επικοινωνίας, που
θα διαθέτουν τα «Filth Club tickets», είναι η
Athens Voice, το περιοδικό FREE, ο ραδιο-
φωνικός σταθμός Athens Dee Jay 95.2 και
το MAD TV. Μείνετε συντονισμένοι...

CLUB FILTH

Η Athens Voice σε προσκαλεί
στο πιο kinky party που έγινε
ποτέ στην Αθήνα...

3 Νοεμβρίου 2006, Μουσικές Αποθήκες,
Πειραιώς & Λαμίας 6, Ταύρος.
11.30 μ.μ. - 6.00 π.μ. Εισιτήριο η σέξι, προκλητική
και... ναυτική εμφάνιση. ●

«Δεν είναι αυτή η πόλη που γνώρισαμε / αλλότριο πλήθος έρπει
τώρα στις λεωφόρους»
-Μανώλης Αναγνωστάκης

Θεωρώ ως ορόσημο στη συντηρητική στροφή της Θεσσαλονίκης το 1986. Τη χρονιά εκείνη, μετά από ένα λαμπρό πανηγύρι, την Μπιενάλε Νέων της Μεσογείου, που σήκωσε την πόλη κυριολεκτικά στο πόδι και την αναστάτωσε δημιουργικά, επικράτησε στις δημοτικές εκλογές η παράταξη που διοικεί ακόμη και σήμερα με επικεφαλής τον Σωτήρη Κούβελα. Η δημοκρατική ενότητα είχε διασπαστεί ανάμεσα στο δήμαρχο Θεοχάρη Μανασή, που υποστήριζε το ΠΑΣΟΚ, και τον υποψήφιο της Ενωμένης Αριστεράς Στέλιο Νέστορα. Πολλοί από εμάς (απόλυτοι και ανυποψίαστοι για το τι επρόκειτο να ακολουθήσει) ρίξαμε λευκό στο δεύτερο γύρο και αφήσαμε τον δήθεν κεντρώο κ. Κούβελα να επικρατήσει. Ίσως θυμάστε τι επακολούθησε. Θεμελιώθηκε βία ο επαρχιωτισμός και ο κομματισμός στη ζωή της πόλης. Τρύπες για το «μετρό» με χρηματοδότηση του FM 100, μπάζωμα της παλιάς παραλίας, παραθρησκευτικό και εθνικιστικό παραλήρημα σε κάθε ευκαιρία. Η παράλληλη επικράτηση της Νέας Δημοκρατίας στην κεντρική πολιτική σκηνή, η αναβάθμιση του κ. Κούβελα σε ισχυρό υπουργό και οι μαζικές μεταδημοτεύσεις που έγιναν από νεοδημοκράτες στον κεντρικό Δήμο και συνεχίζονται μέχρι σήμερα, οδήγησαν στην οριακή επανάληψη του εκλογικού αποτελέσματος το 1990 με δήμαρχο αυτή τη φορά τον Ντίνο Κοσμόπουλο.

Παρ' ότι γενικά πιο ανθρώπινος και αυτοδιοικητικός, συνέδεσε την πρώτη θητεία του με το συλλαλητήριο για το «Μακεδονικό» κι ενίσχυσε τον τοπικισμό και την γκρίνια σε σχέση με την Αθήνα. Η επιστροφή του ΠΑΣΟΚ στην κυβέρνηση το 1993 και τα κινήματα των πολιτών κατάφεραν να διασώσουν την παλιά παραλία, δεν μπόρεσαν να απαλλάξουν όμως την πόλη από το φετίχ του μετρό, που έγινε στο τέλος θηλιά στο λαιμό της κυβέρνησης αλλά και της ποιότητας ζωής στην πόλη. Παράλληλα, το κλίμα εσωστρέφειας επιβαρυνόταν συνεχώς με τακτικά ρατσιστικά ή εθνικιστικά επεισόδια, κάψιμο βιβλίων, κυνήγι Τούρκων επιχειρηματιών κ.λπ. εκπέμποντας διαρκώς μια τριτοκοσμική εικόνα. Στο οικονομικό επίπεδο, που επηρεάζει πάντοτε το πολιτισμικό και ψυχολογικό εικοκοδόμημα, οι τεράστιες πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν εκείνη την περίοδο παγκοσμίως οδήγησαν σε μαρasmus την τοπική οικονομία, που δεν μπόρεσε να αντέξει το σκληρό ανταγωνισμό των γειτονικών αγορών. Έχασε έτσι η Θεσσαλονίκη την παραγωγική της βάση, που ήταν η μικρομεσαία επιχείρηση, και μετατράπηκε απότομα (αφού δεν είχε ποτέ βαριά βιομηχανία) σε μεταπρατικό κόμβο μάλλον υποβαθμισμένων και ανοργάνων υπηρεσιών λόγω της έλλειψης υποδομών οργάνωσης αλλά και αυτογνωσίας από τους φορείς και την τοπική ηγεσία.

Η δεύτερη θητεία Κοσμόπουλου έκλεισε άδοξα κάτω από το βάρος της πολιτιστικής πρωτεύουσας το '97, που βιώθηκε τραυματικά από τους Θεσσαλονικείς, παρ' ότι τελικά άφησε πίσω της μια πλούσια υποδομή σε κενά περιεχομένου, συνθήκες κελύφη θεάτρων και άλλων πολιτιστικών χώρων. Η μεγάλη φθορά της διοίκησης έδωσε την ευκαιρία μιας αλλαγής στις δημοτικές εκλογές του '98. Καταφέραμε τότε να εκφράσουμε το συλλογικό όραμα μιας γενιάς που ονειρεύτηκε μια Θεσσαλονίκη ανοιχτή, κοσμοπολίτικη, με αυτοπεποίθηση, δυναμισμό κι αισθητική. Στήσαμε μια ξαφνική γιορτή στην πόλη που έδωσε ελπίδες για μια άλλη πορεία. Η επικράτηση του κ. Παπαγεωργόπουλου εγκαίνιασε την τρίτη φάση κυριαρχίας της ίδιας παράταξης με νέα χαρακτηριστικά τον κομματισμό, τη σοβαροφάνεια, την αρχοντοχωριάτικη αισθητική και την όξυνση της αντιπαλότητας απέναντι στην Αθήνα, που αποτελεί πάντοτε το καλύτερο άλλοθι για την ανικανότητα των διοικούντων.

Στις εκλογές του 2002 η κακή εικόνα της κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ στη Θεσσαλονίκη με την αθέτηση υποσχέσεων αλλά και τη φαντασική αντίληψη της «εγκατάλειψης» της πόλης οδήγησε σε διπλή επικράτηση της ανερχόμενης τότε Νέας Δημοκρατίας, σε Δήμο και Νομαρχία. Η παρουσία του κ. Ψωμιάδη σε συνδυασμό με την επανεκλογή του κ. Παπαγεωργόπουλου έκανε ακόμη πιο ζοφερή την εικόνα της πόλης, προσθέτοντας στοιχεία έντονου λαϊκισμού και δημαγωγίας σε ό,τι ήδη προϋπήρχε. Η επιβεβαίωση της αρνητικής αυτής εικόνας επιβεβαιώθηκε δυστυχώς τόσο από την κατάταξη

της Θεσσαλονίκης στην τελευταία θέση της λίστας των ευρωπαϊκών πόλεων σε θέματα ποιότητας ζωής, όσο και από την ταπεινωτική της ήττα στη διεκδίκηση της EXPO του 2008, όπου υστέρησε σε σύγκριση ακόμη και με την επαρχιακή Τεργέστη. Η διαρκής επανάληψη της εικόνας ενός ψευδοαλαζόνα δημάρχου που «αποφασίζει» να κάνει τη Θεσσαλονίκη Βαρκελώνη (αλλά στο μεταξύ απειλεί την ιστορική πλατεία Αριστοτέλους) και ταυτόχρονα σχεδιάζει για τους Ολυμπιακούς του 2036, καθώς κι ενός γραφικού Νομάρχη που χρησιμοποιεί και χρησιμοποιείται από τα ΜΜΕ, δυσφημίζει καθημερινά τη Θεσσαλονίκη και τους ανθρώπους της. Έχουμε ξαναπεί πως υπάρχει μια άλλη πόλη κρυμμένη πίσω από αυτή την γκρίζα εικόνα που παρουσιάζεται στις τηλεοπτικές οθόνες. Μια πόλη φρέσκια, ανθρώπινη και ζωντανή, που στις φλέβες της ρέουν νέες ιδέες, καινούρια όνειρα και πολλές ελπίδες. Η πόλη αυτή θα αναδείξει—δεν μπορεί—κάποια στιγμή το φωτεινό της πρόσωπο και θα προλάβει το μέλλον που δεν μπορεί να περιμένει άλλο. Ίσως οι δημοτικές και νομαρχιακές εκλογές που γίνονται σε λίγες μέρες να αποκαταστήσουν την πολιτική, κοινωνική και πολιτιστική ισορροπία στη Θεσσαλονίκη, βάζοντας ένα τέλος στην εικοσάχρονη ομηρία της. ■

Πόλη σε ομηρία

Του ΣΠΥΡΟΥ ΒΟΥΓΙΑ



Γνωρίζετε ασφαλώς τη φράση του Εγγονόπουλου «Τι γυρεύει ένας Υδραίος στη Λάρισα». Παραφράζοντας ερωτώ τι γυρεύει ένας Θεσσαλονικιός στο μεγάλο λιμάνι. Αρκεί μία εξαιρετική θητεία στον Ολυμπιακό για μια μεταδημότευση και μια επιτυχής επίδοση ως υποψήφιος βουλευτής για την ανάληψη της τοπικής αυτοδιοικητικής εξουσίας; Ο ακριβής στίχος του Εγγονόπουλου είναι «Τι γυρεύεις στρατηγέ στη Λάρισα, εσύ ένας Υδραίος». Αν και ο πατέρας μου ήταν στρατιωτικός δεν έχω το σύνδρομο του στρατηγού αλλά ούτε και της αλαζονείας που χαρακτηρίζει τον απερχόμενο δήμαρχο. Δεν είχα την τύχη να γεννηθώ στον Πειραιά. Πήρα όμως πολλή και ανεπιτήδευτη αγάπη από τον Πειραιά και από τους Πειραιώτες σε βαθμό που νιώθω βαθιά ευγνωμοσύνη και θέλω να ανταποδώσω αυτή την αγάπη με έργα. Γνωρίζω τα προβλήματα της πόλης και επεξεργαστήκαμε μια σειρά προτάσεων που δίνουν λύσεις.



Μια **αράχνη** για τον Πειραιά

Συνέντευξη του υπ. δημάρχου Πειραιά Παναγιώτη Φασούλα στον Νίκο Γεωργιάδη

Αυτό καταγράφεται στο πρόγραμμα του συνδυασμού μας «ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ Ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ» και δίνει απάντηση στον κ. Αγραπίδη. Και κάτι ακόμα. Αν δεν είχα κάνει κάτι για τον Πειραιά, αν είχα μηδενική παρουσία ως βουλευτής, οι πολίτες δεν θα με τιμούσαν με αριθμό-ρεκόρ σε ψήφους στις τελευταίες εκλογές. Οι Πειραιώτες έχουν κρίση, δυστυχώς για τον κ. Αγραπίδη. Όλοι όμως θα ανέμεναν από τον απερχόμενο δήμαρχο μια άλλη ποιότητα επιχειρημάτων και όχι να κινείται με όρους ευτέλειας.

Ποιο είναι το σημαντικότερο και μακράν των άλλων δυσκολότερο πρόβλημα του Πειραιά και πώς δεσμεύεστε να το επιλύσετε; Η καθαριότητα είναι το υπ’ αριθμόν 1 πρόβλημα, όπως αξιολογείται από τους ίδιους τους Πειραιώτες στις ποιοτικές μετρήσεις που έχουν γίνει.

Με απασχόλησε πολύ, μελετήσαμε με τους συνεργάτες μου ευρωπαϊκά μοντέλα, καινοτομίες, και τελικά καταλήξαμε σε μια ολοκληρωμένη πρόταση

για να γίνει ο Πειραιάς μια καθαρή πόλη. Τοποθετούμε κάδους νέας τεχνολογίας που συμπιέζουν τα σκουπίδια στο 1/10 του όγκου τους, ενώ ταυτόχρονα αναδιοργανώνουμε την υπηρεσία καθαριότητας του Δήμου. Θα ελέγχεται η πληρότητα των κάδων μέσω τηλεπαρακολούθησης και με αυτό τον τρόπο θα προγραμματίζονται οι διαδρομές και οι στάσεις των απορριμματοφόρων. Ταυτόχρονα δημιουργούμε Υπηρεσία Άμεσης Δράσης Καθαριότητας με τη χρήση ειδικής τηλεφωνικής γραμμής, ενώ ενισχύουμε το πρόγραμμα της ανακύκλωσης. Θα πάμε να δώσουμε τη μάχη της καθαριότητας με ένα νέο μοντέλο αφού η ακινησία, η αδράνεια και η έλλειψη φαντασίας της απερχόμενης Δημοτικής Αρχής οδήγησαν στο να μην μπορεί ο Δήμος του Πειραιά να εγγραφεί τα αυτονόητα.

Πώς εκλάβετε την απόφαση του κ. Σημίτη να διατηρήσει τη βουλευτική του έδρα στον Πειραιά και έτσι να σας την αφαιρέσει παρά τον εντυπωσιακό

αριθμό ψήφων που συγκεντρώσατε; Θα μπορούσε το γεγονός αυτό να χαρακτηριστεί ως πολιτική αγένεια; Αποτελεί αναφαίρετο δικαίωμα του εκάστοτε πρωθυπουργού να επιλέγει την έδρα που θα λάβει ως βουλευτής. Θα είμαι ο τελευταίος που θα κρίνει την επιλογή αυτή.

Ποια θα είναι τα πρώτα 10 μέτρα που θα λάβετε προκειμένου να εμφανίσετε αξιόπιστο έργο τις πρώτες 100 ημέρες της θητείας σας; Θα γίνει απογραφή της κατάστασης που θα παραλάβουμε και ταυτόχρονα θα προχωρήσουμε σε νέο οργανόγραμμα και διοικητική μεταρρύθμιση του Δήμου, κατάρτιση αξιόπιστου προϋπολογισμού, ψήφιση τεχνικού προγράμματος έργων για το 2007, ψήφιση των βασικών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων, ίδρυση υπηρεσίας Άμεσης Δράσης για την Καθαριότητα, μεταφορά της Πολεοδομίας σε σύγχρονο κτίριο, νέο κανονισμό λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου, θέσπιση Οικονομικού και Κοινωνικού Συμβουλίου, καθώς και λειτουργία Δημοτικού Συμβουλίου Νέων.

Ο αντίπαλός σας ποιεί την νήσσαν με την επέκταση του Τραμ. Εσείς άμα τη εκλογή σας τι θα ποιήσετε; Δεν θα επιθυμούσα μία απάντηση του στιλ «Θα αποφασίσουν οι δημότες», απάντηση που παραπέ-

μπει σε Ελβετούς πολίτες και άκρως ελβετικές δημοκρατικές διαδικασίες; Μιλάμε για τον Πειραιά. Σίγουρα δεν θα με χαρακτηρίσετε με τον τρόπο που χαρακτηρίζετε αυτή τη στιγμή τον κ. Αγραπίδη. Ταχθήκαμε από την πρώτη στιγμή υπέρ της επέκτασης του τραμ στον Πειραιά. Το ζητούμενο είναι να ενθαρρύνουμε τη χρήση μέσων μαζικής μεταφοράς. Στο πλαίσιο αυτό προτείνουμε την επέκταση της γραμμής του Τραμ μέχρι τον σταθμό του ΗΣΑΠ, όπου θα καταλήγει και ο προαστιακός σιδηρόδρομος. Επίσης πρέπει να δημιουργηθεί και μια δεύτερη γραμμή που να καταλήγει στο Χατζηκυριάκειο. Εμείς έχουμε προτείνει την επέκταση του Τραμ στα Μανιάτικα, την Π. Κοκκινιά και τα Καμίνια. Ατυχώς για την πόλη, ο κ. Αγραπίδης μετά από 8 χρόνια διοίκησης του Δήμου δεν ήταν σε θέση να αποφανθεί αν είναι υπέρ ή κατά του Τραμ, οπότε το έργο καθυστερεί επικίνδυνα δεδομένου ότι 31 Δεκεμβρίου λήγει η προθεσμία ένταξης έργων στο Γ΄ ΚΠΣ.

Είστε ακόμα πολύ νέος για να «κρύβεστε» και πολύ συμπαθής για να «παραπλανάτε» τους ψηφοφόρους σας. Γιατί ο Φασούλας, ο καλός παίκτης, το καλό παιδί, το φιλικό χαμόγελο, αποφασίζει να εισέλθει στον «οίκο της αμαρτίας» που είναι η πολιτική και ιδιαίτερα η Τοπική Αυτοδιοίκηση, που διεκδικεί τον τίτλο του πρωταθλητή της διαφθοράς. Δεν φοβάστε μπας και δεν χαμογελάσετε ποτέ πια; Αν ο φόβος αυτός κυριαρχήσει τότε χάνεται η ελπίδα και η κοινωνία μας γίνεται ευάλωτη στο λαϊκισμό, την ισοπέδωση και τον ολοκληρωτισμό. Συμμετέχω γιατί θέλω τα παιδιά του κάθε Πειραιώτη και του κάθε Έλληνα να μεγαλώσουν και να ζήσουν σε μια καλύτερη και πιο δίκαιη κοινωνία. Εξάλλου η ιδιότητα αποτελούσε ύβρη στη χώρα μας από την αρχαιότητα.

Με το χέρι στην καρδιά. Αν αντί για μια καριέρα στον Ολυμπιακό πραγματοποιούσατε την ανάλογη καριέρα στον Παναθηναϊκό θα ήσασταν υποψήφιος στο Λιμάνι; Η καριέρα μου στον Ολυμπιακό υπήρξε επιλογή μου, όπως επιλογή αλλά και στάση ζωής υπήρξε η σχέση μου με τον Πειραιά. Είναι μία σχέση ειλικρίνειας, εμπιστοσύνης και αγάπης. Αυτή τη σχέση κανείς δεν μπορεί να την ακυρώσει και τελεί πάντα υπό την κρίση του πειραικού λαού. **Α**

Στις 15 Οκτωβρίου,

για

Δυναμικότερη

Διεκδίκηση

ψηφίζω

Υπέρ

Μαύρο στους Μαυρογιαλούς

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η εκλογική αναμέτρηση στο Δήμο της Αθήνας, μετά τις τελευταίες δημοσκοπήσεις που φέρουν τον κ. Κακλαμάνη να διαθέτει σοβαρό προβάδισμα έναντι του Μπομπ Σφουγγαράκη, με τον κ. Σκανδαλίδη να ακολουθεί σε μεγάλη απόσταση. Σημαντικός παράγων επιτυχίας του κ. Κακλαμάνη θεωρείται η συσπείρωση σημαντικών προσωπικοτήτων στο συνδυασμό του, όπως οι ηθοποιοί Έπος Γκιλγκαμές και Ορέστεια Αισχύλου, η τραγουδίστρια και μοντέλο Ιρίνα Μουμεδέρνι, η γνωστή πρωταθλήτρια στίβου Άλμα Επικοντού και ο κυπριακής καταγωγής δημοσιογράφος Τύχος Βερολίνου. Ο Νικήτας Κακλαμάνης απέστειλε εξάλλου το πρόγραμμά του σε όλους τους δημότες με SMS, το κόστος των οποίων καλύφθηκε από τη Μη Κυβερνητική Οργάνωση Αντιβίοτικ Hellas.

Από την πλευρά του ο κ. Σκανδαλίδης έχει ως βασικό εφόδιο το πρόγραμμά του, που έχει προξενήσει ιδιαίτερη εντύπωση στους δημότες της Αθήνας. Μεταξύ των προτάσεων του κ. Σκανδαλίδη είναι η ίδρυση της Ακαδημίας Σόλωνος, του Πανεπιστημίου Πατισίων και του Σταδίου Βουκουρεστίου, η ανάπλαση της Ιεράς Οδού, όπου βρίσκονται και τα ερείπια των αρχαίων κέντρων διασκεδάσεως, η γέφυρα Ψυρρή-Αντίψυρρη και η υπογειοποίηση του Πεδίου του Άρεως. Το πρόγραμμα του υποψηφίου του ΠΑΣΟΚ παρουσίασαν στην πίστα του Διογένης Παλάς 14 δροσερές κοπέλες, μία από κάθε δημοτικό διαμέρισμα. Μις Προεκλογικό Πρόγραμμα Σκανδαλίδη εξέλεξε μέσω ΑΣΕΠ η Μις Προεκλογικό Πρόγραμμα Σκανδαλίδη 4ου Δημοτικού Διαμερίσματος Ατσαθάλια (Λία) Πιπίνη.

Την ίδια ώρα, ο υποψήφιος του ΚΚΕ Σπ. Χαλβατζής ανακοίνωνε αποχή από τις δημοτικές εκλογές και ξεκίνησε αντάρτικο στο Λόφο Σκουζέ εν όψει του τρίτου γύρου. Το ήπιο κλίμα των ημερών δυναμιτίζουν τέλος οι αποκαλύψεις απογευματινής εφημερίδας ότι ο Αλέξης Τσίπρας είχε συμμετάσχει σε μπουγέλωμα όταν ήταν εφταήμερη με το Πολυκλαδικό στην Κέρκυρα. ●



ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ Π. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
PARIS V. - SORBONNE

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Κιν.: 6936 369 717, e-mail: ankoutsoukos@yahoo.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΤΗΝ «ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΟΛΗ»

Ο Φερχάτ Ραμαδάν, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το συνδυασμό «Ανοιχτή Πόλη» μιλάει στην Α.Υ.

ΕΝΑ ΠΡΑΣΙΝΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η Α.Υ. μιλάει με τον Τάσο Κρομμύδα, υποψήφιο δήμαρχο με την Οικολογική Αθήνα

Πες μας δυο λόγια για την Οικολογική Αθήνα Η Οικολογική Αθήνα είναι μια παρέμβαση πολιτών που θέλει να αναδείξει τις οικολογικές προτάσεις και προτεραιότητες για την πόλη. Ιδρύθηκε τυπικά τον Ιούνιο, όμως η συζήτηση για το Πρόγραμμά μας διαρκούσε ήδη αρκετούς μήνες και γύρω ακριβώς από αυτό είναι που συγκροτηθήκαμε, ίσως σε αντιδιαστολή με τη συνήθη πρακτική των συνδυασμών. Η διαμόρφωση του Προγράμματος –και η κίνησή μας γενικότερα– στηρίχτηκε σε μεγάλο βαθμό σε ανθρώπους που δραστηριοποιούνται επί χρόνια για τα ζητήματα πόλης και περιβάλλοντος, μέσα από τοπικές κινήσεις, πρωτοβουλίες, οργανώσεις και συλλόγους. Και αυτά τα κοινωνικά χαρακτηριστικά φιλοδοξούμε να αναδείξουμε, γιατί άλλωστε η λύση βρίσκεται στην ενεργοποίηση όλων μας για την πόλη.

Μα, υπάρχει περιθώριο να γίνει η Αθήνα «οικολογική»; Η Αθήνα είναι η πόλη με τη χαμηλότερη ποιότητα ζωής στη Δ. Ευρώπη και σίγουρα είναι κυρίαρχη η νοοτροπία που θεωρεί τη σημερινή κατάσταση δεδομένη. Εμείς θέλουμε όμως να τονίσουμε πως η πόλη αυτή είναι ρεαλιστικό να αλλά-

ξει, όπως άλλωστε δείχνει και η εμπειρία από τόσες ευρωπαϊκές πόλεις, η οποία εδώ δεν έχει αξιοποιηθεί στο παραμικρό. Πιστεύουμε πως αυτό που λείπει είναι η πολιτική βούληση για αλλαγή προτεραιοτήτων αλλά και η συνειδητοποίηση πως όλοι πρέπει να αλλάξουμε κάτι από τις συνήθειές μας. Να εγκαταλειφθεί η ανελλικρινής και μωπική λογική που πιστεύει πως μπορείς να έχεις και ΙΧ και πεζοδρόμια, και περισσότερο ταίμεντο και περισσότερο πράσινο, και χωματερές και ανακύκλωση.

Γεννήθηκα το 1961 σε ένα «μικτό» χωριό της Θράκης, τον Τασμο Κομοτηνής, όπου ανάμεσα στις χωριστές γειτονιές των «Ελλήνων» και των «Τούρκων», αλλά στην κοινή αλάνα, βασιλείο των παιδικών μου χρόνων, έμαθα την ελληνική γλώσσα από το παιδί του γείτονα, το σεβασμό στη διαφορετικότητα των ανθρώπων, την άλλη γλώσσα, το άλλο ντύσιμο, αλλά και την κοινή αγωνία για τον κοινό τόπο. Όταν στις 10 το βράδυ έβγαине ο ιμάμης στο μιναρέ για το κάλεσμα της βραδινής προσευχής και οι καμπάνες της εκκλησίας ηκούσαν τις ώρες, από τις γειτονιές οι μανάδες, σε δύο γλώσσες, έβαζαν άνω τελεία στο δικό μας παιχνίδι. Από το 1981 ζω μόνιμα στην Αθήνα. Εργάζομαι ως προϊστάμενος καταθέσεων σε ιδιωτική τράπεζα, είμαι παντρεμένος με Ελληνίδα και πατέρας ενός παιδιού δέκα ετών. Τις ώρες που δεν διαχειρίζομαι εντολές για ξένα κέρδη, προσπαθώ να διαχειρισθώ με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη ζωή μου, μετέχοντας ενεργά τόσο στις δυνάμεις της αριστεράς στη χώρα μας όσο και στις τοπικές επιτροπές των κατοίκων



των πεζών και των ποδηλατών (διαπλάτυνση πεζοδρομίων, ποδηλατόδρομοι), αντικίνητρα για το αυτοκίνητο (στάθμευση μόνο για το 1ο ΙΧ). Ζητάμε καλύτερη ισορροπία της πόλης με το περιβάλλον με ανακύκλωση-διαλογή στην πηγή απορριμμάτων, εξοικονόμηση και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Για να αντιστρέψουμε τον υπερκορεσμό της πόλης ζητάμε μείωση οικοδομικών συντελεστών, οι υπάρχοντες φόροι και τέλη ακίνητης περιουσίας να δίνονται για απόκτηση νέων ελεύθερων χώρων, καμία μείωση στους υφιστάμενους ελεύθερους χώρους αλλά διπλασιασμό – με αιχμή τον Ελαιώνα, το Γουδή και τα Τουρκοβούνια. Αμφισβητώντας τη λογική που βλέπει τη δημόσια υγεία ως περίθαλψη, ζητάμε πολιτικές παρέμβασης σε αυτά που μας αρρωσταίνουν στην καθημερινή μας ζωή. Προτείνουμε, τέλος, μέτρα που θα βοηθήσουν να πάψει αυτή η πόλη να αντιμετωπίζει κοινωνικές ομάδες (μετανάστες, ανάπηρους, άστεγους, ηλικιωμένους, ομοφυλόφιλους αλλά και παιδιά) ως πολίτες Β' κατηγορίας.

Τι προτείνει η Οικολογική Αθήνα; Καταθέτουμε μια σειρά προτάσεις και στόχους που υπηρετούν τις αναγκαίες αλλαγές πολιτικής: Ενάντια στην παντοκρατορία του ΙΧ εις βάρος κάθε μορφής μετακίνησης αλλά και του δημόσιου χώρου, ζητάμε αναβάθμιση των μαζικών μέσων (λεωφορειολωρίδες, τραμ, συχνότητα δρομολογίων), εξασφάλιση

του τρίτου διαμερίσματος για τη βελτίωση της ζωής στην πόλη. Από κοινού οι κάτοικοι του διαμερίσματος τα τελευταία χρόνια έχουμε κερδίσει νέους ελεύθερους χώρους και συνεχίζουμε να διεκδικούμε την ποιότητα ζωής που μας ανήκει.

Μένω σε μία από τις τελευταίες γειτονιές της Αθήνας, τα Άνω Πετράλωνα, δίπλα στο λόφο Φιλοπάππου, όπου ακόμη το σούρουπο οι γείτονες με τις καρέκλες στο χέρι μαζεύονται για κουβέντα μέχρι αργά τα μεσάνυχτα, το «μουχαμπέτ» της παιδικής μου γειτονιάς. Μόνο που τα τελευταία χρόνια οι καρέκλες πατούν ανάμεσα σε διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα –κέρδος των καφέ που φυτρώνουν παράνομα σαν μανιτάρια στη γειτονιά– και βρόμικους ξέχειλους κάδους σκουπιδιών. Μετέχω ενεργά στο ψηφοδέλτιο της «Ανοιχτής Πόλης» γιατί αγαπώ την πόλη αυτή και γιατί πιστεύω ότι μόνο «αν μπορούμε όλοι μας στο παιχνίδι» και πάρουμε την τύχη της στα χέρια μας θα αποκτήσει η πόλη μας τους ελεύθερους χώρους που δικαιούται, τις αλάνες των παιδικών μας χρόνων. ●

των πεζών και των ποδηλατών (διαπλάτυνση πεζοδρομίων, ποδηλατόδρομοι), αντικίνητρα για το αυτοκίνητο (στάθμευση μόνο για το 1ο ΙΧ). Ζητάμε καλύτερη ισορροπία της πόλης με το περιβάλλον με ανακύκλωση-διαλογή στην πηγή απορριμμάτων, εξοικονόμηση και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Για να αντιστρέψουμε τον υπερκορεσμό της πόλης ζητάμε μείωση οικοδομικών συντελεστών, οι υπάρχοντες φόροι και τέλη ακίνητης περιουσίας να δίνονται για απόκτηση νέων ελεύθερων χώρων, καμία μείωση στους υφιστάμενους ελεύθερους χώρους αλλά διπλασιασμό – με αιχμή τον Ελαιώνα, το Γουδή και τα Τουρκοβούνια. Αμφισβητώντας τη λογική που βλέπει τη δημόσια υγεία ως περίθαλψη, ζητάμε πολιτικές παρέμβασης σε αυτά που μας αρρωσταίνουν στην καθημερινή μας ζωή. Προτείνουμε, τέλος, μέτρα που θα βοηθήσουν να πάψει αυτή η πόλη να αντιμετωπίζει κοινωνικές ομάδες (μετανάστες, ανάπηρους, άστεγους, ηλικιωμένους, ομοφυλόφιλους αλλά και παιδιά) ως πολίτες Β' κατηγορίας.

Πώς και δέχτηκες στα 31 σου να μπει επικεφαλής ενός οικολογικού ψηφοδελτίου για την Αθήνα; Γιατί πιστεύω πως άξιζε να πω να στους ανθρώπους που μου το ζήτησαν. Γιατί νόθω πως έτσι βοηθάω στο να αναδείξω όχι μόνο πως υπάρχουν συγκεκριμένες οικολογικές προτάσεις που μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα ζωής σε αυτή την πόλη, αλλά και πως κάθε προσπάθεια αλλαγής της κατάστασης γύρω μας δεν μπορεί πλέον παρά να είναι πράσινη, οικολογική, και επίσης πως η οικολογία είναι μια υπόθεση των νέων του αύριο και όχι του χτες ή πολύ περισσότερο των γραφικών. ■

Η ιστοσελίδα της Οικολογικής Αθήνας είναι www.ecoathens.gr

ΚΕΡΔΙΖΟΥΜΕ

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΜΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ



ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ



Δεν υπήρξα εραστής της εξουσίας

Ο Νικήτας Κακλαράνης, υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων, λέει στην Α.Υ. μερικά από τα πολλήλα που έχει να κάνει

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ν.Γ.: Το βασικό σύνθημά σας είναι «έχω να κάνω πολλά». Λογικά αυτό σημαίνει πως οι προκάτοχοί σας, Ντόρα Μπακογιάννη, Δημήτρης Αβραμόπουλος, Μιλτιάδης Έβερτ, οι οποίοι άπαντες στηρίχθηκαν από την παράταξή σας, «δεν έκαναν πολλά ή έκαναν απλώς λίγα». Γιατί εσείς είστε περισσότερο αξιόπιστος στις δεσμεύσεις σας;

Ν.Κ.: Νομίζω ότι ξεχάσατε δύο αξιολογους δημάρχους, τον Δ. Μπέη και τον Α. Τρίτση (αυτός έφυγε νωρίς), όπως και την παροιμία «όπου ακούς πολλά κεράσια...». Το δικό σας συμπέρασμα θα είχε νόημα αν η Αθήνα ήταν μια στατική πόλη που άλλαζε κάθε δέκα χρόνια. Ευτυχώς όμως η Αθήνα είναι μια ζωντανή πόλη που αλλάζει κάθε μέρα, με αποτέλεσμα να σταματά η έμπνευση, το μεράκι, η δουλειά, η δημιουργία.

Από σημαντικότερο στέλεχος της «Πολιτικής Άνοιξης» υπήρξατε βουλευτής και υπουργός της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας στη συνέχεια και τώρα δήμαρχος Αθηναίων, κατά τις δημοσκοπήσεις, και μάλιστα με εντυπωσιακή διεισδυτικότητα τόσο σε ψηφοφόρους του ΠΑΣΟΚ αλλά (και κυρίως) σε εκείνους του Συνασπισμού και του ΚΚΕ. Πώς εξηγείτε αυτό το φαινόμενο ενός εξόχως αποτελεσματικού πολιτικού σφάλου; Παρά το κολακευτικό της διαπίστωσής σας, πρέπει να σας πω ότι ουδέποτε υπήρξα πολιτικός «σκιέρ». Στο βαθμό που ισχύει η διαπίστωσή σας το «μυστικό» είναι ότι παρέμεινα όπως ήμουν, με τα καλά και τα άσχημα, και ότι εξακολουθώ να σκέπτομαι μεγαλόφωνα. Έτσι να υπάρχει και ένας ακόμη λόγος: ότι ουδέποτε υπήρξα «εραστής» της εξουσίας.

Δηλώσατε πως οραματίζεστε να γκρεμίσετε (κτίρια) για να αποδοθεί ελεύθερος χώρος στους δημότες. Ο Αθηναίος πολίτης διαθέτει κατά κεφαλήν το μικρότερο ποσοστό πρασίνου στη Γηραιά Ήπειρο. Με ποια συγκεκριμένα μέτρα (τοποθεσίες, κονδύλια, μελέτες) δεσμεύεστε να αυξήσετε το σχεδόν μηδενικό αυτό ποσοστό;

Εμβαδομετρώντας μόνο 110 από τους σημαντικούς χώρους πρασίνου της Αθήνας διαπιστώσαμε πως μόνο οι 42 ανήκουν στο Δήμο μας, ακόμα κι ο Εθνικός Κήπος μόλις πρόσφατα ήλθε στα χέρια μας, και ότι το ποσοστό πρασίνου ανά Αθηναίο είναι 5,8 τ.μ. αντί του επιθυμητού 7,25 τ.μ. από τις διεθνείς προδιαγραφές. Άρα όχι μηδενικό, όπως λέτε. Δεν μας ικανοποιεί, γι' αυτό στο πρόγραμμά μας προτείνουμε άξονα και ολοκληρωμένες ενότητες δράσεων για την αύξηση των χώρων πρασίνου. Προβλέπουμε ιεραρχημένο πρόγραμμα απαλλοτριώσεων, αξιοποίηση εγκαταλειμμένων κτιρίων, δράσεις για ενοποίηση και φύτευση ακάλυπτων χώρων, φυτεύσεις στις ταράτσες και στις αυλές των σχολείων. Διεκδικούμε ολοκλήρωση του Κτηματολογίου, προώθηση και εφαρμογή Πολεοδομικών Μελετών που εκκρεμούν επί χρόνια, δικαιοδοσία, καθώς και οικονομικούς πόρους για ενιαία διαχείριση των χώρων, ανεξαρτήτως ιδιοκτησιακού. Προβλέπουμε δράσεις ευαισθητοποίησης των πολιτών, ενίσχυση του εθελοντισμού και «Χάρτα για το



πράσινο και τους ελεύθερους χώρους της Αθήνας», με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις όλων μας για το πράσινο. Σημειώνω ότι έχει γίνει κοστολόγηση του προγράμματος για το πράσινο.

Με ποια συγκεκριμένα μέτρα προτίθεστε να λύσετε το βασικότερο πρόβλημα του Αθηναίου δημότη που είναι το κυκλοφοριακό και η στάθμευση (τοποθεσίες οικοδόμησης υπογείων γκαράζ, εξεύρεση απαιτούμενων κονδυλίων, χρονοδιάγραμμα);

Κύριε Γεωργιάδη, εδώ έχει πλήρη εφαρμογή το σύνθημά μου «Δεν έχω πολλά να πω. Έχω πολλά να κάνω». Η Αθήνα είναι το εθνικό κέντρο όχι της Αττικής αλλά της Ελλάδας. Ακόμη και ο αγρότης από τη Λάρισα θα πάρει το αυτοκίνητό του να έρθει στο Υπουργείο Γεωργίας, που είναι στο κέντρο της πόλης... Μόνο μέσα από μητροπολιτική κυκλοφοριακή πολιτική μπορεί να βελτιωθεί το πρόβλημα που περιγράφετε. Τα επιμέρους μέτρα είναι ασπιρίνες. Εδώ χρειάζεται νυστέρι. Άρα, πρώτο μέλημά μας είναι η κυβέρνηση να νομοθετήσει άμεσα τη μητροπολιτική οργάνωση της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης.

Προσφάτως εντοπίστηκαν (και τηλεοπτικά) βαρβαρότητες εναντίον οικονομικών μεταναστών από όργανα τήρησης της τάξης, που κατά τις καταγγελίες αρμοδίων φορέων συνεχίζονται σε καθημερινή βάση λίγες μόλις δεκάδες μέτρα από

το Δημαρχιακό Μέγαρο. Πώς προτίθεστε να παρέμβετε, δεδομένου ότι εσείς εκστομίζατε με σθένος τη φράση «Εγώ δεν θα γίνω ποτέ μπόγιας ψυχών».

Αναπτύσσουμε δράσεις που διαχειρίζονται τη διαφορετικότητα και την πολυμορφία με τέτοιο τρόπο, ώστε να προάγεται η ιδέα της συνοχής, με σεβασμό στις αξίες και τις επιδιώξεις που ενώνουν τους πολίτες ανεξάρτητα από την εθνική τους προέλευση και τις πολιτισμικές τους καταβολές.

Στοχεύουμε στην κοινωνική ένταξη των μεταναστών στη βάση της τήρησης των νόμων και της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων που έχουν ζώντας στην πόλη αυτή, αποτρέποντας συμπεριφορές και πρακτικές που δεν είναι ανεκτές σε μια ευνομούμενη πόλη.

Ενσωματώνουμε την αρχή της μη διάκρισης στον κανονισμό λειτουργίας του Δήμου και διακηρύσσουμε την προσήλωσή μας στην καταπολέμηση κάθε είδους διάκρισης. Δημιουργούμε διαπολιτισμικά κέντρα στο πρότυπο αυτού που ήδη λειτουργεί στο Μεταξουργείο. Ενσωματώνουμε σε αυτά την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας και την παροχή συμβουλών για θέματα παραμονής, απασχόλησης, υγείας και εκπαίδευσης για τους μετανάστες που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

Θεσμοθετούμε ένα διευρυμένο συμβούλιο του Δήμου, στο οποίο συμμετέχουν εκπρόσωποι των σωματείων των μεταναστών που ζουν στην πόλη, εκπρόσωποι των κατά περίπτωση αρμοδίων υπουργείων και εκπρόσωποι των παραγωγικών φορέων της πόλης. Δημιουργούμε γραφείο επικοινωνίας για τους μετανάστες σε κάθε δημοτικό διαμέρισμα. Προωθούμε τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στους παιδικούς σταθμούς που φιλοξενούν σε ποσοστό 25% παιδιά από άλλες χώρες και καθιερώνουμε το πρόγραμμα «η μαμά μαθαίνει ελληνικά» στους παιδικούς σταθμούς, σε τάξεις παράλληλες με εκείνες των παιδιών.

Επίσης συνεχίζουμε και αναπτύσσουμε περαιτέρω: Τα πολύγλωσσα προγράμματα μέσω του προγράμματος «AIR 104.4» και του σταθμού «Αθήνα 9.84», τη συμμετοχή των μεταναστών και προσφύγων σε πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις της πόλης (προγράμματα εθελοντισμού, δραστηριότητες σε επίπεδο γειτονιάς κ.λπ.). Τη διάθεση δημοτικών χώρων για την υποστήριξη εκδηλώσεων, με τη συνεργασία διακρατικών και μη κυβερνητικών οργανισμών, μεταναστευτικών κοινοτήτων, πρεσβειών. Αυτές είναι μερικές μόνο από τις προτάσεις μας.

ΜΜΕ και πολίτες είναι πεπεισμένοι πως οι πολιτικοί καλλιεργούν συστηματικά σχέσεις με επιχειρηματίες ή ομάδες επιχειρηματιών προκειμένου να διασφαλίσουν χρηματοδότηση αλλά και προσβασιμότητα σε χώρους συγκεκριμένων ομάδων ψηφοφόρων. Θεωρείτε μία τέτοια πρακτική πολιτικά και ηθικά σωστή; Αν σας έχει τύχει να αντιμετωπίσετε ανάλογο περιστατικό πώς αντιδράσατε;

Όταν πριν από λίγα χρόνια ο πρώην πρόεδρος του Σ.Ε.Β είχε μιλήσει για βουλευτές υπηρέτες των βιομηχάνων, τον είχα προκαλέσει από του βήματος της Βουλής να αναφέρει ονόματα (ουδέποτε το έκανε) καταλήγοντας: «Για λίγα πράγματα είμαι υπερήφανος για τον εαυτό μου. Ένα απ' αυτά είναι ότι ως γιατρός ουδέποτε πήρα ένα πράσινο φύλλο από άρρωστο μου και ως πολιτικός δεν πέρασα από το pay-roll του όποιου βιομηχάνου». Νομίζω ότι σας απάντησα. ☐

Όλο και πιο σπάνια τα τελευταία χρόνια γίνονται αναφορές ή ανοίγεται δημόσιος διάλογος για τις τοξικοεξαρτήσεις. Μετά ίσως από την επέκταση και του όρου «χρήστης» και σε άλλες κατηγορίες χρηστών, μετά ίσως από την κατάχρηση του θέματος την προηγούμενη δεκαετία, τις περισσότερες φορές προς λαθεμένες και ευκαιριακές κατευθύνσεις, μετά ίσως τις ανεκπλήρωτες προσδοκίες της πολλά υποσχόμενης και με το ένδυμα της «προοδευτικής» λύσης εφαρμογής των υποκαταστάτων έχει επικρατήσει η σιωπή και έχουμε επιστρέψει στην απόκρυψη και την εθελotuφλία. Έχουμε φαίνεται συνηθίσει τις εικόνες της Ομόνοιας και των γύρω περιοχών. Οι ιθύνοντες μια φορά το χρόνο στις 26 Ιουνίου, παγκόσμια ημέρα ενάντια στα ναρκωτικά, κάνουν εκδηλώσεις, δηλώσεις και ανακοινώσεις ερευνών με στατιστικές αμφιβόλου πιστότητας και αληθοφάνειας. Γιατί όλοι εμείς που ζούμε και κυκλοφορούμε σε αυτή την πόλη, και ιδιαίτερα όσοι εργαζόμαστε 20 και πλέον χρόνια στο χώρο της απεξάρτησης, διαπιστώνουμε καθημερινά ότι η τοξικομανία εξαπλώνεται και οι εξαθλιωμένοι χρήστες-συνάνθρωποί μας αυξάνονται.

Ποιος είναι ο ρόλος των δημοτικών αρχών σε αυτή την κατάσταση; Το παράδειγμα των πόλεων του εξωτερικού αλλά και του Δήμου Καλλιθέας, του μοναδικού είναι αλήθεια στον ελλαδικό χώρο, δείχνουν το δρόμο. Μικρά δημοτικά προγράμματα απεξάρτησης σε κάθε Δήμο ή σε όμορους Δήμους χωρίς να χρειάζεται ο εξαρτημένος και η οικογένειά του να απομακρύνονται από την περιοχή τους και να αποδυναμώνονται ψυχικά και οικονομικά. Υπάρχουν σίγουρα πολλές δυσκολίες για την εφαρμογή ενός τέτοιου προγράμματος, που όμως δεν είναι ανυπέρβλητες. Εμείς στο Δήμο Καλλιθέας το κατορθώσαμε και λειτουργούμε από το 1998 τον «ΘΗΣΕΑ» με μεγάλη προσέλευση και αποτελεσματικότητα, εφαρμόζοντας θεραπευτικές μεθόδους μέσω τέχνης (Drama-therapy, Art-therapy, Dance-therapy, Music-therapy). Γιατί όχι και ο Δήμος των Αθηνών; Παρά τις βαρυσήμαντες ανακοινώσεις, το θέμα μπλοκαρίστηκε από τις τεχνικές υπηρεσίες. Αυτό πια δεν είναι δημοτική απεξάρτηση, εξάρτηση είναι. Πιστεύω ότι ένα δημοτικό πρόγραμμα απεξάρτησης έχει πολλά να προσφέρει όχι μόνο στους χρήστες και τις οικογένειές τους, αλλά και στο ίδιο το πλαίσιο λειτουργίας των δημοτικών αρχών. Θα τους φέρει πιο κοντά με τη σκοτεινή πλευρά και την αινιγματική φύση της ανθρώπινης κατάστασης. Όπως χαρακτηριστικά λέει ο Joao Fatela, «η τοξικομανία εγγράφεται στο δικό μας κοινωνικό τοπίο ως μια από τις πλέον αινιγματικές μορφές που παίρνει σήμερα η ανθρώπινη κατάσταση».

UpXARTisi

Του Στέλιου Κρασσανάκη, ψυχιάτρου, υπεύθυνου του προγράμματος απεξάρτησης «ΘΗΣΕΑΣ», υποψήφιου δημοτικού συμβούλου με τον Κώστα Σκανδαλίδη

Η πολιτική δεν είναι μπλα μπλα

Νίκος Μεγγρέλης δημοσιογράφος, υποψήφιος με τη Φώφη Γεννηματά στην Υπερνομαρχία Πολιτών



σημαίνει ότι δίνω λύσεις σε μεγάλα και μικρά προβλήματα. Ότι το κράτος και οι θεσμοί του πρέπει να σέβονται τον πολίτη και τους φόρους που πληρώνει. Ότι το κράτος δεν θα έχει ως προμετωπίδα τα δικά μας τα παιδιά και ως σύνθημα την αρ-

παχή. Ότι ο μπάμπας στην Κορώνη πρέπει να είναι στα αζήτητα και όχι το μοναδικό προσόν για να βρεις δουλειά. Από την άλλη, οι πολιτικοί πρέπει να έχουν όραμα μια δίκαιη κοινωνία, έναν καλύτερο κόσμο, γνώση, φρεσκάδα και διάθεση για δουλειά. Χρειαζόμαστε ανθρώπους που τολμούν, που έχουν ήθος, αξιοπρέπεια και επιμονή, που δεν φοβούνται το καινούργιο. Αγαπούν όλα τα χρώματα της ίριδας και μισούν το γκρίζο. Το γκρίζο στην καθημερινότητά μας, το γκρίζο στην πολιτική.

Και ποια θα είναι η πρώτη πρόταση που θα κάνει ο Νίκος Μεγγρέλης αν εκλεγεί στο Νομαρχιακό συμβούλιο; Έχουμε δύο μεγάλα πάρκα. Το Πεδίον του Άρεως και το Αττικό Άλσος. Γιατί να μη γίνουν σαν το Hyde Park του Λονδίνου και το Retiro της Μαδρίτης, όπου ο καθένας μπορεί να απολαύσει τον ήλιο σε μια ξαπλώστρα; Γιατί να μην υπάρχουν σε κάθε γωνιά μουσικά συγκροτήματα και παιδιά που από μεράκι παίζουν θέατρο, ξυλοπόδαρα και κορίνες. Αφού μπορούν να τα κάνουν οι Άγγλοι και οι Ισπανοί, μπορούμε κι εμείς. ●

Μήπως η πολυβιταμίνη σας αγνοεί ένα σημαντικό μέρος του οργανισμού σας;

Λίγοι γνωρίζουν το σημαντικό ρόλο που παίζει το πεπτικό σύστημα στην ισορροπία του οργανισμού μας. Η καθημερινότητα όμως, ταλαιπωρεί το πεπτικό μας σύστημα με αποτέλεσμα να εξασθενεί ο οργανισμός. Το BION 3 είναι το μόνο πολυβιταμινοεικό που περιέχει 12 βιταμίνες, 12 μέταλλα / ιχνοστοιχεία και επιπλέον 3 προβιοτικά. Τα προβιοτικά βοηθούν στη σωστή λειτουργία του πεπτικού και εξασφαλίζουν καλύτερη απορρόφηση βιταμινών και μετάλλων, επαναφέροντας τον οργανισμό σε πλήρη ισορροπία. Και η ισορροπία, άλλωστε, δεν είναι αυτό που αναζητάμε στη ζωή μας.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΜΕ 3 ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ

BION 3 ME ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ

BION 3 50+ ME ΠΡΟΒΙΟΤΙΚΑ

Μόνο στα φαρμακεία

Απ. Έγγρ. Ε.Ο.Φ. 302665Δ/3703/03

Αποκλειστικός Αντιπρόσωπος για την Ελλάδα, Φαρμακευτικά Εργαστήρια CANA Α.Ε. Γραμμή επικοινωνίας: 210 28 83 314



ΟΙ ΝΕΟΙ
αλλάζουν
την Αθήνα

Γρηγόρης Τασούλας
υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 2 - ΑΘΗΝΑ 106 79
ΤΗΛ: 210-36.44.260 - FAX: 210-36.44.261
e-mail: gtasoulas@get-sa.gr

ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΑΝΑΛΛΙΔΗΣ
η Αθήνα
αλλάζει!

www.gtasoulas.gr

**Μέλλον
είναι τώρα**

Με τον Γιάννη Μπουτάρη γιατί, όσο η Θεσσαλονίκη δεν αντιδράει, δεν καλλιεργεί και δεν αναδεικνύει νέους ανθρώπους και στελέχη με ιδέες και προσωπικότητα, τόσο θα υποβαθμίζεται και θα παραμένει υποχείριο κομματικών παιχνιδιών και μιας παρωχημένης παρελθοντολογίας. Με τον Γιάννη Μπουτάρη, γιατί ήρθε ο καιρός για θέσεις και δράσεις, γιατί το μέλλον είναι τώρα.

Σπύρος Πέγκας
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
www.spirospengas.gr

**Πρωτοβουλία
για τη Θεσσαλονίκη**
Γιάννης Μπουτάρης
www.protovoulia2006.gr




ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΟΛΛΑ ΝΑ ΛΕΩ ΛΙΓΑ

Ο **Θανάσης Καφέζας**, υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τον Νικήτα Κακλαμάνη, αναπληρωτής διοικητής του Ερυθρού Σταυρού, έκλεισε τον προεκλογικό του αγώνα με μια πρωτότυπη εκδήλωση, όπου κυριάρχησαν τα παλιά αθηναϊκά τραγούδια και παράσταση Καραγκιόζη με θέμα τις δημοτικές εκλογές. Ο υποψήφιος με το συνδυασμό «Αθήνα πόλη της ζωής μας» δεσμεύτηκε στους φίλους του ότι στις 16 Οκτωβρίου αρχίζει ο κοινός αγώνας για μια Αθήνα-υπόθεση όλων των Αθηναίων. ●



ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ

Η **Μαριέττα Μπακαλοπούλου** είναι το νέο αίμα στη Νέα Σμύρνη. Υποψήφια δημοτική σύμβουλός στο συνδυασμό της Νόρας Κατσέλη, είναι μόλις 22 χρονών, απόφοιτη του Λεοντείου Νέας Σμύρνης, τελειόφοιτος Φιλοσοφικής, με δράση στο Πανεπιστήμιο και αρθρογραφία σε πολιτικά sites και περιοδικά. Φιλοδοχεί να προσθέσει τη νεανική της ορμή στα δημοτικά πράγματα της Νέας Σμύρνης. ●

ΟΙ BLOGGERS ΤΗΣ ATHENS VOICE

120 blogs έχουν ανοίξει ήδη στο site της Α.Υ.

Μπες στην παρέα, κάνε το δικό σου.

Θα σε διαβάσουν χιλιάδες αναγνώστες κάθε μέρα.

www.athensvoice.gr

ΠΕΣ' ΤΟ!

Όλα τα άρθρα της Athens Voice τα συζητάμε στο site, πες τη γνώμη σου, διαφώνησε, συμπλήρωσε, ζήτα τα ρέστα!

www.athensvoice.gr

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΜΗΛΟ

Ξεκαρδίστηκαν στα γέλια διάφορα αντράκια (και μερικά γυναικάκια), γιατί, λέει, οι ιερόδουλες και άλλοι παράνομοι με το μαύρο χρήμα που διακινούν μας έκαναν ξαφνικά πλούσιους και το ΑΕΠ αυξήθηκε κατά 25%. Και δώσ' του ιερόδουλες, και η οικονομία ρυθμίζεται τώρα πλέον απ' τη Συγγρού και χαχαχού και χαχαχά.

Εκπλήσσομαι ακόμη με το θράσος, τη μικροπρέπεια, την υποκρισία, τη βλακεία, και την ανανδρία που προσεγγίζουν τα παπαγαλοειδή το θέμα του πληρωμένου έρωτα στη χώρα μας.

Κάθε φορά που ο δούλος του θεού... στέφεται τη δούλη του θεού... οι παρευρισκόμενοι λιώνουν και δακρύζουν και σταυροκοποούνται. Κάθε φορά που αναφέρονται σε ιερόδουλες, χασκογελούν, προσβάλλουν και ειρωνεύονται. Και διερωτώμαι πόσο απ' αυτούς έχουν συνείδηση ότι μιλούν ελληνικά, και μεταχειρίζονται με τον τρόπο αυτό μια λέξη που περιέχει τον όρο ιερό, και πόσες λέξεις σύνθετες με τον όρο αυτό αντιμετωπίζουν με τέτοια περιφρόνηση στη ζωή τους.

Ας μάθουν λοιπόν ότι οι εργαζόμενες/οι στο σεξ (γιατί αυτός είναι ο σημερινός όρος για τους εργαζόμενους που εννοούν) βεβαίως συμβάλλουν και στην οικονομία, με τις προϋποθέσεις που ορίζει ένας νόμος του 1999, αλλά δεν μπορούν να φορολογηθούν γιατί έτσι θέλει αυτός ο νόμος, και κανείς υπεύθυνος δεν σκύβει να κατανοήσει το σοβαρό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν μερικές χιλιάδες εργαζόμενοι που μάταια διαμαρτύρονται εδώ και χρόνια στου κουφού την πόρτα.

Και δεν φτάνουν οι παπάρες που αράδιασε ο πολύς Γ. Μπουτάρης απ' τη Θεσσαλονίκη τις προάλλες με την ιδέα της εξορίας των «οίκων» (αλλά και των gay bar) σε «ειδικές περιοχές» της πόλης, μακριά από εμάς, έχουμε και την εκκωφαντική σιωπή των υποψηφίων δημοτικών και νομαρχιακών αρχόντων, που είναι λαλίστατοι κατά τα άλλα, ενώ εδώ κάνουν πως δεν βλέπουν.

Η φορολόγηση των σπιτιών αυτών δεν είναι δυνατό όχι γιατί οι εργαζόμενοι δεν το θέλουν, αλλά γιατί δεν μπορούν να κάνουν «έναρξη επιτηδεύματος», διότι δεν μπορούν να πάρουν άδεια για το σπίτι που εργάζονται, εφόσον σύμφωνα με το νόμο κανένα σπίτι εντός αστικού περιβάλλοντος δεν πληροί τις προϋποθέσεις περί αποστάσεων για να πάρει άδεια. Ακόμη και τα σπίτια που λειτουργούσαν νόμιμα για πολλές δεκαετίες έχουν μείνει πλέον χωρίς νόμιμη άδεια.

Αυτά για τις ειρωνείες και τα συμπλέγματα των σχολιαστών. ●

Ξηλώστε τα πεζοδρόμια!

Η Φωτεινή Πιπιλή μιλάει για τα σχέδιά της στον ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

Η Φωτεινή Πιπιλή είναι υποψήφια νομάρχης Αθηναίων και –με το γνωστό της στίλ– θέλει να λείει όσα δεν τολμούν οι άλλοι. Επιτίθεται στη Φώφη Γεννηματά για «τριπλοθεσία», στους δημοτικούς άρχοντες για τα πεζοδρόμια και στους Ιχήδες στο κέντρο της Αθήνας – αλλά υποστηρίζει με πάθος το μετρό και τους «ταρίφες»...

Τόσα χρόνια δημοτική σύμβουλος, πρώτη σε σταυρούς στην Αθήνα, ποιο είναι το επόμενο βήμα; Και υποψήφια βουλευτίνα;

Το βήμα μου είναι σταθερό... σαν του πελαργού. Από οποιαδήποτε δραστηριότητά μου, θέλω να μιλάω δυνατά (λόγω νοοτροπίας και φωνής) για τα προβλήματα της καθημερινότητας. Αυτό θα πράξω και στο μέλλον από οποιαδήποτε θέση. Κάτω οι καφετέριες στα πεζοδρόμια, ζήτω οι ελεύθεροι χώροι – έξω τα μηχανάκια και τα αυτοκίνητα από τις πλατείες και τους πεζόδρομους!

Τα προβλήματα λύνονται και με λίγο «τρέλα» ή αυτή χάνεται στη γραφειοκρατία;

Ό,τι έχω κάνει στη ζωή μου, είτε ως δημοσιογράφος είτε ως δημοτική σύμβουλος, λύνεται κυρίως με την τρέλα – διότι και η γραφειοκρατία φοβέρα, τσαμπουκά και κράξιμο θέλει, για να έρθει στα ίσα της.

Η επίθεση στη νόμιμη διπλοθεσία της Φώφης Γεννηματά θα σας αποδώσει πιστεύετε εκλογικά; Τριπλοθεσία, πιο σωστά. Όταν έφερα το θέμα στη δημοσιότητα, είπα ότι πρόκειται περί της πλέον σκανδαλώδους νόμιμης διπλοθεσίας, την οποία η κυρία Γεννηματά και με δελτίο τύπου παραδέχτηκε. Είπα ότι η Βουλή των Ελλήνων νομοθετεί κάποιες φορές συντεχνιακά, ευνοιοκρατικά και «φωτογραφικά». Η κυρία Γεννηματά προκάλεσε η ίδια «φωτογραφική» διάταξη, με το νόμο του 2003. Ο νόμος «φωτογράφιζε» ότι:

ο πρόεδρος της ΕΝΑΕ (δηλ. η κυρία Γεννηματά), εάν εργάζεται με έμμισθη θέση σε τράπεζα η οποία εξήλθε ή πρόκειται να εξέλθει του δημοσίου τομέα (δηλ. η Εθνική τράπεζα) νομιμοποιείται να λαμβάνει και από την εργασία της το μισθό που της αναλογεί. Αυτό που δεν είπα μέχρι τώρα δημοσίως είναι ότι, εκτός από διπλοθεσίτισσα, με ένα συνολικό μισθό 7.500 ευρώ, η κυρία Γεννηματά είναι και αργόμισθη. Διότι αμειβεται νομίμως ως υπερνομάρχης, νομίμως ως πρόεδρος της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης και νομίμως ως αργόμισθη στην Εθνική τράπεζα.

Τι λέτε για τους «κουμπάρους» και τη διαφθορά; Θα επηρεάσουν το αποτέλεσμα των εκλογών αυτών; Σκασίλα μου μεγάλη, δεν έχω κανέναν κουμπάρο. Είκοσι χρόνια στο Δήμο, σαρωτικά πρώτη και με τρομερή δύναμη από τους ψηφοφόρους, δεν προσέλαβα κανέναν από τα αδέρφια μου, κανένα από τα ανήψια μου, κανέναν από τους (δύο έτσι κι αλ-

λιώς) κουμπάρους που έχω, που είναι πετυχημένοι επιχειρηματίες στον ιδιωτικό τομέα. Η «κουμπαρολογία» είναι η ίδια παθογένεια με τη διαφθορά. Μετέχουν ενεργά κάποιοι πολιτικοί, κάποια συστήματα – και σίγουρα οι πολίτες, οι οποίοι για να κάνουν το ρουσφετάκι τους, δημιουργούν «κουμπάρους». Οι πολιτικοί, από την πλευρά τους, για να τους λύνουν τα προβλήματα δημιουργούν κι αυτοί «κουμπάρους». Μακριά από μένα η σκανδαλολογία και η «κουμπαρολογία»...

Ο Δήμος της Αθήνας έχει «γιγαντωθεί» με σχεδόν 11.000 εργαζομένους! Τι θα κάνετε για να αποφευχθεί το ίδιο για τη νομαρχία;

Έχει «γιγαντωθεί» κατά πολύ το έργο του όμως, τουλάχιστον τα τελευταία 15 χρόνια. Πρέπει να ερευνηθεί όχι ο αριθμός των εργαζομένων, αλλά η ποιότητα και η ανταπόδοση εργασίας από τους 11.000 υπαλλήλους. Όχι να δουλεύουμε οι μισοί – και οι άλλοι να κωλοβαράμε, λόγω ρουσφετιού και «γνωριμιών».

Πώς θα ομορφύνει η Αθήνα; Με μερικά ακόμα καγκελάκια; Αναπλάσεις χώρων και κτιρίων προβλέπετε στο πρόγραμμά σας; Τι θα γίνει με τις κάθες είδους πινακίδες;

Διαβάστε το πρόγραμμά μας, που παρουσιάσαμε τη Δευτέρα με τον Αργύρη Ντινόπουλο. Δείτε πόσο συγκεκριμένοι και καθόλου μικροπολιτικοί είμαστε στις προτάσεις μας – και πιλάκα-πιλάκα, ακόμα και τα καγκελάκια και τα συντριβάνια του Αβραμόπουλου, ακόμα και τα εκατοντάδες παρτέρια που έβαλε στην Αθήνα η Μπακογιάννη, σίγουρα έφεραν ένα βήμα μπροστά το Δήμο Αθηναίων.

Τι θα γίνει με τα πεζοδρόμια που φτιάχτηκαν πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες με κακοτεχνίες;

«...και η γραφειοκρατία φοβέρα, τσαμπουκά και κράξιμο θέλει, για να έρθει στα ίσα της»

Για μένα η Νομαρχία Αθηνών, η Νομαρχία Πειραιώς, αλλά και οι Δήμοι είναι υπόλογοι. Λόγω των Ολυμπιακών αγώνων εκμεταλλεύτηκαν –και σωστά– τις ευρωπαϊκές προδιαγραφές που προέβλεπαν αλλαγή πεζοδρομίων. Το αποτέλεσμα, που έχει να κάνει με την έλλειψη παιδείας των Ελλήνων γενικώς, με την τσαπατσουλιά των εργολάβων και –το κυριότερο– με το «πρόχειρο» των δημοτικών και νομαρχιακών αρχόντων, εμένα μ' έχει οδηγήσει στο απόφθεγμα: Ξηλώστε τα πεζοδρόμια τώρα, αλλιώς θα συνεχίσετε να γίνετε χορηγοί του ΚΑΤ!

Το πρόβλημα των σκουπιδιών μήπως πρέπει να αντιμετωπιστεί σε επίπεδο υπερνομαρχίας; Τι θα κάνετε για την ανακύκλωση;

Πάρτε το πρόγραμμά μας, για να καταλάβετε ότι κι εμείς έχουμε εξοργιστεί – πόσο μάλλον εγώ προσωπικά, που είμαι από τους πρωτοπόρους, εδώ και 20 χρόνια, στο θέμα της ανακύκλωσης (ανακύ-



κλισης, όπως είναι το σωστό) – με τη γενική έλλειψη οικολογικής παιδείας. Δεν θέλω άλλους δημάρχους να κρεμάνε μόνο χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια, να κάνουν πάρτι σε πλατείες κι αποκριάτικες φιέστες.

Τι προτείνετε για το κυκλοφοριακό; Συμφωνείτε με την ελεγχόμενη στάθμευση; Τι μέτρα θα λάβετε για την ατμοσφαιρική ρύπανση;

Η ρύπανση είναι εθνικό και κρατικό πρόβλημα – σε λίγο θα μας πείτε να λύσουμε και το Κυπριακό... Είναι θέμα αποκλειστικά της κεντρικής εξουσίας, των συναρμόδιων υπουργείων. Αν θέλετε την αυτοδιοικητική μου πρόταση, όσο φτηναίνουν τα αυτοκίνητα στην Ελλάδα το λεκανοπέδιο θα γίνεται «δυναμικής»! Τολμάω να σας πω ότι προσωπικά είμαι υπέρ της διακοπής της κυκλοφορίας Ιχήδων στο κέντρο της Αθήνας. Ζήτη τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, είμαι τρελή φαν του μετρό – και ζήτη οι «ταρίφες»!

Ποια είναι η απόψή σας για τις διαδηλώσεις; Πρέπει να περιορίζονται στη μία λωρίδα, όταν είναι ολιγάριθμες;

Από τη πρώτη στιγμή που το έθιξε ο Βύρων Πολύδωρας, είπα ευθαρσώς τη γνώμη μου: Αραία-α-ραία, καμιά σαρανταράια – δεν θα αναστατώνουν με τη διαδήλωσή τους, όχι μόνο τη ζωή και την κυκλοφορία των εκατομμυρίων Αθηναίων, αλλά κυρίως δεν θα επιτείνουν το πρόβλημα λειτουργίας καταστημάτων στο κέντρο της Αθήνας. Διότι όσο πιο πολλά καταστήματα κλείνουν στο κέντρο τόσο πιο πολύ διογκούται η ανεργία των υπαλλήλων. ▢

ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΡΑΚΑΚΗΣ

Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος
Εκδότης της εφημερίδας ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ

Γεννήθηκα στον Κορυδαλλό το 1973. Εγύσπηκα στη κινητή τηλεφωνία, στη διαφήμιση και στον Τύπο. Από το 2003 ήμουν συντάκτης στην ανεξάρτητη δωρεάν εφημερίδα Athens Voice. Το 2004, σε συνεργασία με την ακτοπλοϊκή εταιρία HELLENIC SEAWAYS και το τυπογραφείο της ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ, δημιούργησα την πρώτη δωρεάν εφημερίδα για τα νησιά του Σαρωνικού, με τίτλο ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ.

Μέσα από την εκδοτική μου προσπάθεια ήρθα σε επαφή με τις ανυπαίχτες των συμπολιτών μου και τα προβλήματα της τοπικής Αυτοδιοίκησης. Η ανεργία των νέων, η προστασία του περιβάλλοντος, η έλλειψη υγιούς ανάπτυξης και έντονης τοπικής πολιτικής είναι αυτά για τα οποία θέλω να αναλάβω δράση.

Είμαι μαζί με το Σπύρο Σπυριδίου, Υποψήφιο Νομάρχη Πειραιά και τους δύο επιτυχημένους συνυποψηφίους από το χώρο της δημοσιογραφίας, τον Αργύρη Ντινόπουλο, Υποψήφιο Υπερνομάρχη, και τη Φωτεινή Πιπιλή, Υποψήφια Νομάρχη Αθηνών.

Είμαι 33 ετών και θεωρώμαι αυτοδημιούργητος. Στις νομαρχιακές εκλογές του Οκτωβρίου 2006, ο Μιχάλης Δρακάκης θα είναι πορών. Με την ορμή του νέου και της δικαιοσύνης, για να πάμε μπροστά τη Νομαρχία!

Πάμε τη Νομαρχία μπροστά!

Σπ. Σπυριδίου Α.Ντινόπουλος Φ. Πιπιλή

Καποδιστρίου 24, Πειραιώς
Τηλ. 210 4120100, e-mail: mik-drak@otenet.gr

ΥΠΕΡΝΟΜΑΡΧΙΑ
Δράσης
Το δικαίωμα της Δικτής μας έπαισε!

ΚΟΥ ΙΖ ΚΟΥ

Των ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ, ΑΓΓΕΛΟΥ ΤΣΕΚΕΡΗ, ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΤΣΗ

Εντάξει ο Νικήτας Κακλαμάνης κατεβαίνει με τη ΝΔ στην Αθήνα και ο Κώστας Σκανδαλίδης με το ΠΑΣΟΚ... Για να δούμε τι άλλο ξέρετε όμως, για τους υποψηφίους αυτών των εκλογών – για τους πιο τηλεοπτικούς τουλάχιστον. Με άριστα το 20, βαθμολογήστε τον εαυτό σας. Αμα απαντήσετε σωστά έχετε 20 μόρια για τον ΑΣΕΠ και μπαίνετε σε κλήρωση για μίξερ στο εξωτερικό για δύο άτομα.

1. Ο Κώστας Σκανδαλίδης υπήρξε...

- A. Υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας και επίτροπος στην ΕΕ
- B. Υπουργός Εσωτερικών και γραμματέας του ΠΑΣΟΚ
- Γ. Μειονοτικός βουλευτής Ροδόπης

2. Ο Νικήτας Κακλαμάνης υπήρξε...

- A. Ιδρυτικό στέλεχος του ΠΑΣΟΚ και πρόεδρος της Βουλής
- B. Ολυμπιονίκης της ιστιοσελίδας
- Γ. Υπουργός Υγείας της ΝΔ και στέλεχος της Πολιτικής Άνοιξης

3. Το Σχέδιο Καποδίστριας

- A. Προβλέπει την αυτονομία της Κρήτης
- B. Εφαρμόζεται από την ΕΛΑΣ στις διαδηλώσεις, εναλλακτικά με το Σχέδιο Μαυρομικαλίοι
- Γ. Συνένωσε δήμους και κοινότητες

4. Ο Γιάννης Πανούσης είναι...

- A. Υποψήφιος με τον Συνασπισμό στην Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς και καθηγητής Εγκληματολογίας
- B. Τραγουδιστής και αδελφικός φίλος του Γιώργου Νταλάρα
- Γ. Υποψήφιος με το ΚΚΕ για το Δήμο Αθηναίων και νθοποιός

5. Η Γκιουλμπεγιάζ Καραχασάν είναι...

- A. Δικηγόρος και υποψήφιος υπερνομάρχης Δράμας-Καβάλας-Ξάνθης
- B. Πρώην συνεργάτης του Παναγιώτη Ψωμιάδη και υποψήφιος για το Δήμο Θεσσαλονίκης
- Γ. Υποψήφιος δήμαρχος Παπάγου

6. Με ποιο συνδυασμό κατεβαίνει η Τόνια Καλατζή, γνωστή από φωτογράφιση για ανδρικό περιοδικό;

- A. Του Νικήτα Κακλαμάνη
- B. Του Κώστα Σκανδαλίδη
- Γ. Του Γιώργου Μαυρικού

7. Ο Γρηγόρης Ψαριανός

- A. Είναι υποψήφιος με τον Τσίπρα στην Αθήνα
- B. Είναι υποψήφιος με τον Χατζηκρήστο και την Ορίζινα στη Νέα Φιλαδέλφεια
- Γ. Είναι η Άννα της 17Ν



VOICE-X

8. Πού κατεβαίνει στις εκλογές η Βάνα Μπάρμπα;

- A. Στο Καστελόριζο
- B. Στα Σάλωνα
- Γ. Στο Κερατσίνι

9. Η υπερνομαρχία Αθηνών Πειραιώς φτιάχθηκε

- A. Υπήρχε από την Τουρκοκρατία
- B. Για να διαχειρίζεται το Πεδίο του Άρεως
- Γ. Για να μην εκλεγεί μουσουλμάνος νομάρχης στη Θράκη

10. Ο Γιάννης Μπουτάρης είναι...

- A. Οινοποιός, ιδρυτής του «Αρκτούρου» και υποψήφιος στο Δήμο Θεσσαλονίκης
- B. Πρώην διευθυντής του ΟΠΑΠ και υποψήφιος δήμαρχος στο Κερατσίνι
- Γ. Πρώην στέλεχος του ΚΚΕ (μλ) και υποψήφιος δήμαρχος στο Περιστερί

11. Ο Αργύρης Ντινόπουλος είναι...

- A. Δήμαρχος Βριλησίων, πρώην δημοσιογράφος του Antenna και υποψήφιος με τη ΝΔ για την Υπερνομαρχία Αθηνών-Πειραιώς
- B. Πρώην πολεμικός ανταποκριτής και υποψήφιος με τον Νικήτα Κακλαμάνη στο δήμο Αθηναίων
- Γ. Πρώην δήμαρχος Ιμίων και υποψήφιος νομάρχης Αθηνών με τη ΝΔ

12. Ο Τέρενς Κουίκ είναι...

- A. Αδερφός του Νες Κουίκ, μεγαλεμπόρου προϊόντων κακάο και υποψήφιου δημάρχου στο Ντανονίτο Κέρκυρας
- B. Παραλίγο υποψήφιος με τον Νικήτα Κακλαμάνη στο Δήμο Αθηναίων
- Γ. Συμμαθητής και κολλητός του Αλέξη Τσίπρα στο Πολυκλαδικό Αμπελοκήπων

13. Η Φωτεινή Πιπιλή είναι...

- A. Μέλος της συντονιστικής επιτροπής

της εξέγερσης του Πολυτεχνείου και υποψήφια στην Αθήνα με τον Σπύρο Χαλβατζή
B. Δημοσιογράφος στην ΕΡΤ και υποψήφια με τον Αργύρη Ντινόπουλο
Γ. Ηθοποιός και υποψήφια στο Δήμο Κερατσινίου

14. Ο Νικήτας Κακλαμάνης υποσχέθηκε ότι αν εκλεγεί

- A. Θα γκρεμίσει συμβολικά ένα οικοδομικό τετράγωνο
- B. Δεν θα ενοχλήσει κανέναν
- Γ. Θα φτάσει το μαχαίρι στο κόκαλο

15. Ο Παναγιώτης Φασούλας...

- A. Δεν έχει ασχοληθεί ξανά με την πολιτική
- B. Υπήρξε δημοτικός σύμβουλος Θεσσαλονίκης
- Γ. Υπήρξε βουλευτής του ΚΚΕ

16. Η Βούλα Πατουλίδου είναι...

- A. Πρώην εμποδίστρια με ελληνικά γονίδια
- B. Πρώην τριπλούνιστρια με ποντιακά γονίδια
- Γ. Πρώην ανατολικογερμανός γυμναστής

17. Η Βάσια Τριφύλη

- A. Γαμεί τον Χριστό μας
- B. Γαμεί την Παναγία μας
- Γ. Αλλάζει κόμμα κάθε τέσσερα χρόνια

18. Οι υποψήφιοι των δύο μεγάλων κομμάτων στο Δήμο Πατρέων είναι...

- A. Πέτρος Μαντουβάλας και Αγάπη Γλικιάμου
- B. Φλώρος Ευαγγελάτος και Πανάγος Μεβγάλης
- Γ. Ανδρέας Φούρας και Ευάγγελος Φλωράτος

19. Το ΚΚΕ κατεβάζει για το Δήμο Αθηναίων...

- A. Τον Απόστολο Γκλέτσο
- B. Τον Σπύρο Χαλβατζή
- Γ. Τον Γιάννη Τζούμα

20. Ο Αλέξης Τσίπρας είναι...

- A. Υποψήφιος Δήμαρχος του ΣΥΝ στην Αθήνα και πρώην επικεφαλής της νεολαίας του κόμματος
- B. Υποψήφιος δήμαρχος του ΚΚΕ στην Καισαριανή και πρώην οργανωτικός γραμματέας της ομοσπονδίας οικοδόμων
- Γ. Υποψήφιος δήμαρχος Σταυρουπόλεως με τη ΝΔ και κουμπάρος του Τσιτουρίδη

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1B, 2A, 3Γ, 4A, 5A, 6B, 7A, 8Γ, 9Γ, 10A, 11A, 12B, 13B, 14A, 15B, 16A, 17Γ, 18Γ, 19B, 20A

0-7 Βαθμοί: Μάλλον δεν ξέρετε τη διαφορά μεταξύ Απόστολου και Νικήτα Κακλαμάνη. Νομίζετε (δεν είστε και απολύτως σίγουροι) ότι η Φώφη Γεννηματά είναι κόρη του ιστορικού στελέχους του ΠΑΣΟΚ Αντώνη Τρίτση. Πιστεύετε ότι Αλέξης Τσίπρας είναι το φιλολογικό ψευδώνυμο του Μιχάλη Παπαγιαννάκη. Αλλά μην ανησυχείτε, αρκετοί υποψήφιοι σε αυτές τις εκλογές είναι λιγότερο σχετικοί από εσάς.

7-14 Βαθμοί: Από πολιτική τα πάτε αξιοπρεπώς, αλλά έχετε κενά στον αθλητισμό και στον πολιτισμό. Ο Χαλβατζής δεν σήκωσε την κούπα του ευρωπαϊσμού το 1987. Στην Καλαμαριά κατεβαίνει για δήμαρχος ο Χάρι Κλυν και όχι ο Μπτοικώστας. Μπορείτε όμως να ξεχωρίσετε την πραγματική Φωτεινή Πιπιλή από τον Τάκη Ζαχαράτο όταν την παριστάνει και αυτό δείχνει ότι είστε ενημερωμένος και υπεύθυνος πολίτης.

15-20 Βαθμοί: Η αντίληψή σας γύρω από τα ζητήματα αυτοδιοίκησης είναι υποδειγματική. Είστε σε θέση να απαριθμήσετε όλους τους παλαιμάχους του Ολυμπιακού που πλαισιώνουν το ψηφοδέλτιο Αγραπιδή, τι θέση έπαιζε ο καθένας και ποια δεκαετία. Γνωρίζετε ότι «Αρκουδόρεμα - Γυρίζουμε Σελίδα» σημαίνει είμαι αντιπολίτευση και πάω για δήμαρχος Αρκουδορέματος, ενώ «Αρκουδόρεμα - Συνέχεια - Προοπτική» σημαίνει είμαι δήμαρχος Αρκουδορέματος και πάω να ξαναβγώ. Ξέρετε τι ακριβώς είναι η Υπερνομαρχία και σε τι χρησιμεύει αφού δεν έχει αρμοδιότητες. Και όταν ακούγεται για «αντάρτες στο Μαρούσι», καθουσιάζετε τον παππού, ο οποίος νομίζει ότι είμαστε στο 1949 και τρέχει να κρύψει τον πολύγραφο. Και πάλι συγχαρητήρια. **■**



Οι ειδικοί στο PROFICIENCY

Θέλετε ... να κάνετε

ή ... να πάρετε Proficiency;

Δεν έχει σημασία αν έχετε πάρει το Lower χρόνια πριν.

Στην Ευρωδιάσταση...έχουμε φέρει το Proficiency στα μέτρα σας!

- Ειδικό πρόγραμμα σπουδών **POWER PROF** αποκλειστικά από την Ευρωδιάσταση, για σπουδαστές που δεν έχουν πρόσφατο Lower (ή δεν το έχουν καν).
- Έμπειροι καθηγητές υψηλού επιπέδου, ειδικοί στο Proficiency και στη διδασκαλία ενηλίκων.
- Ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης τμημάτων.

...γι αυτό και μπορούμε να σας δίνουμε...**ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ !**

Στην Ευρωδιάσταση λειτουργούν πάνω από 100 τμήματα Proficiency κάθε χρόνο.

Ένα (...ή και περισσότερα) από αυτά είναι σίγουρα το δικό σας!

Με δίδακτρα...επίσης στα μέτρα σας (και ακόμα πιο κάτω)!

- **ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ** όλο το χρόνο.
- **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ** για δεύτερη ξένη γλώσσα ή Πληροφορική σε όλους τους σπουδαστές.

ΣΕ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

- TOEIC (για Δημόσιο/ΑΣΕΠ)
- TOEFL/GMAT (για σπουδές στην Ελλάδα & στο εξωτερικό)

1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 38.44.888, 33.01.300, 33.00.320

2 Χαλκοκονδύλη 5, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια. Τηλ.: (210) 330.1.1.0

3 Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα (Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Χολαργός, 3η στάση Χολαργού) Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

www.eurodiastasi.com

Εσείς θα περιμένετε κι άλλο για ν' αποκτήσετε **ΓΝΩΣΕΙΣ** και **Πιστοποίηση Πληροφορικής**;

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ 10 ΜΕΡΕΣ

Σίγουρα όχι τώρα που η **ΕΥΡΩ ΔΙΑΔΑΣΤΑΣΗ** σας προσφέρει

το **Info2** από **45€*** το μήνα!

Ολοκληρωμένες γνώσεις Πληροφορικής (Θεωρία, Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Internet/E-mail) και **πλήρης προετοιμασία ECDL**.

- Πάνω από 300 ώρες εκπαίδευσης, επανεκπαίδευσης, πρακτικής, επαναλήψεων και προσομοιώσεων εξετάσεων.
- Τμήματα όλες τις ώρες. Δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης.
- Κανονικά, εντατικά και υπερεντατικά προγράμματα (διάρκεια από 1 έως 8 μήνες). Επιλέγετε εσείς το ρυθμό που σας εξυπηρετεί.
- Γραπτή Εγγύηση Σπουδών. Σε περίπτωση αποτυχίας στις εξετάσεις ECDL, η προετοιμασία επαναλαμβάνεται δωρεάν.
- Έμπειροι εκπαιδευτές, πιστοποιημένοι με ECDL EXPERT.
- Επώνυμοι Υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας, LCD projectors που αυξάνουν θεαματικά την ευκολία εκμάθησης. Δίκτυο και Internet υψηλών ταχυτήτων.
- Δωρεάν Πρακτική (περί, τυφλό σύστημα) και χρήση Internet για ένα χρόνο και για τους Εξωτερικούς Υποψήφιους.
- Δωρεάν επανεκπαίδευση εντός 10ετίας (σε περίπτωση αποτυχίας στην επανέκταση της προετοιμασίας).
- **JOB FINDER** Υπηρεσία Βοήθειας στην Εύρεση Εργασίας.
- Υποτροφίες και σημαντικές εκπτώσεις σε προγράμματα ξένων γλωσσών στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ.

Το best-seller πρόγραμμα που έχουν παρακολουθήσει χιλιάδες σπουδαστές, φοιτητές, εργαζόμενοι και άνεργοι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
Info2: WINDOWS, WORD, EXCEL, INTERNET / E-MAIL, ACCESS, POWERPOINT, GEDRIA	ECDL CORE
Info3: WORD ADVANCED, EXCEL ADVANCED, ACCESS ADVANCED, POWERPOINT ADVANCED	ECDL EXPERT
Info4: AutoCAD 2006	ECDL CAD
Info5: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (DREAMWEAVER / FLASH)	ECDL WEBSTARTER
Info6: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ (PHOTOSHOP / COREL)	ECDL IMAGEMAKER
Office Procedures ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	CITY & GUILDS
Business Studies ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	CITY & GUILDS
ACCOUNT 1 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ	ΕΠΙΤΥΧΟΝ
• GEDRIA	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
• ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΑΣΕΠ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ/ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

LESSONS FOR TWO, PAY FOR ONE
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!
Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΔΩΡΕΑΝ!
(εκατάβλητο μόνο δικαιούμενος ταμειακή)

...και 2 φορές προλάβετε να **ΟΛΟΓΩΣΕΤΕ** τους υποψήφιους μας!
1. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΡΡΑ ΤΩΝ ΤΕΛΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΞΕΤΕ
ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ
2. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΒΕΤΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΔΕΙΞΕΤΕ
ΕΠΙΜΑΤΗΛΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ 8 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ/ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Η ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ECDL ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Αθήνα: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00
Βορειοανατολικά Προάστια: Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Χολαργός, 3η στάση Χολαργού, (Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα). Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

Σύντομα ανέκδοτα κι εκπομπές για το βορρά

ΤΟΥΜΠΑ ΛΙΜΠΡΕ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)



Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΤΣΑΛΙΚΟΓΛΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ SOUL

Βρέχει. Βρέχει πολύ, βρέχει χειμώνα. Φαινόταν από τις προηγούμενες μέρες. Τα σύννεφα κι η καταχνιά είχαν περικυκλώσει την Άνω Πόλη.

Διασχίζοντας την Αριστοτέλους για να ανεβώ στο ρουφ γκάρντεν του «Ηλέκτρα Παλλάς» τα είδα να κατεβαίνουν απειλητικά. «Θα βρέξει, Στέφανε;» ρωτάει η κυρία **Μαργαρίτα Καραπάνου**. Φοράει μαύρο φόρεμα, ριχτό, και στη μία ώρα που συζητάμε πίνει απανωτούς γαλλικούς καφέδες και καπνίζει αμέτρητα τσιγάρα. Πού και πού παίρνει και δικά μου από το κόκκινο πακέτο, ανταλλάσσοντάς τα με δικά της από το χρυσό. «Αυτό με εντυπωσιάζει σε αυτήν», λέει η **Φωτεινή Τσαλικογλου**. «Η Μαργαρίτα είναι σαν παιδί». Μιλάμε για τον Ζαγοράκη, που σταματάει την μπάλα. Στο τελευταίο τους βιβλίο, «Μήπως;», η κυρία Καραπάνου εξομολογήθηκε πως, όταν την πιάνει φόβος, έχει πάντα τη φωτογραφία του για παρηγοριά. «Τώρα γράφω ένα θρίλερ που θα τρομάξει μέχρι και τον Στίβεν Κινγκ. Το θέμα είναι ποιος θα ξετρομάξει εμένα. Έμαθα και ότι ο Τραϊανός Δέλλας σε λίγο θα κόψει την μπάλα». Η θέα του «Ηλέκτρα ρουφ γκάρντεν» είναι

καταπληκτική, που θα 'λεγε κι ο δήμαρχος Βασιλίνης, ο οποίος παρεμπιπτόντως χρησιμοποιεί το «καταπληκτικά» είτε ως επίρρημα (Π.χ., «Στο μέλλον, κύριε Τσίμα, όλα στη Θεσσαλονίκη θα είναι καταπληκτικά») είτε ως επιθετικό προσδιορισμό (Π.χ., «Φίλες και φίλοι του ΚΑΠΗ Τούμπας, σας φέραμε και καταπληκτικά τυροπιτάκια»). Η κυρία **Πόπη Μοσκόφ** προστίθεται στην παρέα μας. Μένει στο ίδιο ξενοδοχείο και χαιρετάει που οι φίλες της Τσαλικογλου και Καραπάνου θα παρουσιάσουν στον «Ιανό» το βιβλίο τους. Κατεβαίνει υποψήφια νομαρχιακή σύμβουλος με το συνδυασμό της Βούλας Πατουλίδου, «Ε πώς να πάμε; Δεν τα βλέπεις;». Συζητάμε για την εκπομπή του Παύλου Τσίμα, αφιερωμένη στη Θεσσαλονίκη, όπως άλλωστε και όλη η πόλη. Από την επόμενη κιόλας μέρα η ΕΤ3 ανέλαβε εργολαβικά την υπεράσπιση της πόλης του Βασιλίνης και του Παναγιώτη.

Για την προεκλογική της καμπάνια η κυρία **Μοσκόφ** τύπωσε κομψούς σελιδοδείκτες από ριζόχαρτο. Έχω σπάνιες ασπρόμαυρες φωτογραφίες της από τα '60s, τότε που φορούσε πουά φορέματα και με τον Κωστή ήταν το πιο κομψό ζευγάρι της Θεσσαλονίκης. Της το λέω και γράφει το κινητό μου, «Θα σε κυνηγήσω, κακομοίρη μου. Άρχισα να τακτοποιώ το αρχείο μου και να το εμπλουτίζω». Ανα-

ρωτιέμαι τι θα έλεγε για την πόλη ο Κωστής Μοσκόφ, αν ζούσε, και ο Παύλος Τσίμας τον ρωτούσε. Πιθανότατα, η στάση του προς τον Ψωμάδη ειδικά να ήταν όπως αυτή του σκύλου, μόνιμου αρακλαμαντάν κοπριτάκου της πλατείας Αριστοτέλους. Το πλάνο ήταν αμείλικτο. Ο νομάρχης Παναγιώτης Ξέροντας πως η κάμερα τον γράφει και προφανώς για

Τσαλικογλου μήπως μπορεί να γίνει κάτι με την περιπτώσή μου. Αλλά και του Διογένη Δασκάλου, που επίσης τον κυνηγάει το «**ΝΤΕ-ΘΛΕ**». Το copyright του ανήκει. Η λέξη προέρχεται εκ του «dead=muerto=πεθαμεναντάν» και η ντέθλα είναι το παράγωγο ουσιαστικό της. Απορώ πώς κρατήθηκε και δεν την εκστόμισε στην εκπομπή του Τσίμα, παρότι κι αυτός δε μάσπασε τα λόγια του: «Ακόμα αυτή η πόλη μυρίζει στρατώνες και κατηχητικό». Πλάκα-πλάκα οι παραστάσεις των **Monie & Monie Conniente** στον «**Μύλο**» ήταν η πιο σοβαρή αντιπολίτευση που άσκησαν στον ψωμιαδοπαγεωργοπουλισμό οι λοιπές καταφρονεμένες δυνάμεις. Οι ατάκες του Διογένη, που μετά το «ντέθλα mood» ξέρε πως μόνο ένα γέλιο θα τους θάψει, άγγιξαν την έννοια του υψηλού χιούμορ. Πάρτε: «Όταν βλέπω τον Παπαγεωργόπουλο καμαρωτό να περπατά φορώντας τη χρυσή καδένα, λέω, πάει, αλλάξαν τραγουδιστή και οι Goin' Through». Τρελή ατάκα μου έριξε και ο γραφίστας του «**Soul**» Μπάμπης Κιμικόγλου, όταν δήλωσα πως μου είναι αδύνατον να βρω το όνομα του κοκτέιλ που φτιάχνεται με ρετσίνα Μαλαματίνα και κόκα κόλα και καταναλώνεται αποκλειστικά από παοκτοήδες. **Τούμπα Λίμπρε**, είναι η σωστή απάντηση.

Κράτα το σόου, μαϊμού

Στον **Republic 100.3** τα πρώτα sms ήταν περιέργα. Μιλούσαν για τον 88μισό, παράγγελλαν το «Alfie» των Divine Comedy, είχα ένα τρακ άσ' τα να πάνε. Όταν μπήκε το «Munich» των Editors, αναρωτήθηκαν αν κι εκεί πέφτει βροχή. Τα στούντιο βρίσκονται στο 7 της Αριστοτέλους. Ακριβώς από κάτω είναι ο «Ιανός», σε λίγες μέρες ο Σκαμπαρδώνης θα παρουσιάσει το βιβλίο «**Καλός καιρός, μετακόμιση**», της **Μήτσουρα**. Γιορτάσαμε την πρώτη μου εκπομπή στο «**Χρυσόψαρο**» της πλατείας Άθωνος. Στην παρέα μας ήταν κι ο Στάθης Παναγιωτόπουλος, που η εκπομπή του με τον Δημήτρη Σταρόβα «**Νηστικό Αρκούδι**» παίζει κάθε απόγευμα στις 7 από τη NET. Νομίζω πως κι αυτός θα είχε να πει πολλά στην εκπομπή του Τσίμα και την επόμενη μέρα εννοείται ότι θα ήταν στόχος. Κατεβαίνοντας για το σπίτι, περάσαμε από το σημείο της Αριστοτέλους που ο Παύλος έκανε το οπ πρόλογο της εκπομπής. «Πώς χειρίστηκες στο ράδιο τις αντιδράσεις των συμπολιτών μας για τον βδελυρό Αθηναίο δημοσιογράφο που τόλμησε να μας πιάσει στο στόμα του;» ρωτάει η μπέμπα. «Παραδοσιακά», της απαντώ, «με την παροιμία: είδε η μαϊμού τον κόλο της και τρόμαξε. Κι ύστερα έριξα και ένα από το τελευταίο του **Τζόνι Κας** και στο αφιέρωσα».

Μετά θυμήθηκα ότι έπρεπε να βρω μέσο για το ταξίδι στην Ξάνθη, όπου ψηφίζω. «Εκεί καλύτερα;» με ρωτάει. Ευτυχώς που έκλεισε λόγω βροχοπτώσεων η γέφυρα και κόπηκε ο δρόμος στα δύο. Μακάρι να μην τον φτιάξουν ως το Σαββατοκύριακο. Θα έχω άλλοθι. Θα είμαι όντως ένας άνθρωπος χωρίς πατρίδα. Χρυσή συμβουλή: Διαβάστε επειγόντως το ομώνυμο βιβλίο του **Βόννεγκατ**. Έχει και πρόλογο της Σώτης Τριανταφύλλου. Για τους άλλους, καλό βόλι. ☐

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ATHENS UPDATE

Μπορείς να φανταστείς την Αθήνα χωρίς αυτοκίνητα; Τα σκεπασμένα ποτάμια της να τρέχουν ξανά; Μπορεί η αρχιτεκτονική να εκφράσει τη νέα πολυπολιτισμική Αθήνα;

Το **athens9**, ένα δίκτυο εννέα αρχιτεκτονικών ομάδων με κοινές καταβολές και αναφορές μπορεί. Γι' αυτό και έβαλε στόχο την προώθηση πρωτότυπων ιδεών για την αρχιτεκτονική της σύγχρονης ελληνικής πόλης. Η πρώτη δραστηριότητά του ονομάζεται Athens Update και αποτελεί ένα πρωτότυπο αρχιτεκτονικό πείραμα: εννέα ομάδες αρχιτεκτόνων επιλέγουν και επεξεργάζονται εννέα προτάσεις για τη σύγχρονη Αθήνα. Η εξέλιξη των προτάσεων παρουσιάζεται μέσα από ένα blog. Η επιλογή, ανάλυση, επεξεργασία και ολοκλήρωσή τους τίθεται σε όλη την πορεία της στην κριτική του κοινού που μπορεί να κρίνει αλλά και να καθοδηγήσει τους αρχιτέκτονες στα σχέδιά τους. Το blog λειτουργεί στη διεύθυνση www.athens9.net. Πάρε μέρος!

Στο δίκτυο athens9 συμμετέχουν οι αρχιτέκτονες: doxiadis+ (βλ. φωτο), Ανδρέας Αγγελιδάκης, Γιάννης Αίσωπος, Πάνος Δραγώνας και Βαρβάρα Χριστοπούλου, Χριστίνα Λουκοπούλου / Ηρώ Μπερτάκη / Κωστής Πανηγύρης, Μαρίνα Νικολούτσου και Μέμος Φιλιππίδης, buerger katsota architects, de ca ARCHITECTURE, klmf architects. Ο σχεδιασμός της ιστοσελίδας έγινε από τον Άγγελο Πλέσσα.

Πληροφορίες info@athens9.net





© JAMES WHITE/ CORBIS OUTLINE/APEIRON

ΤΕΧΝΗ

CORBIS OUTLINE 25 Αναδρομή στους πιο διακεκριμένους φωτογράφους πορτραίτων (J. White, J. Greenberg, N. Kaltman κ.ά.) διοργανώνουν τα πρακτορεία Apeiron Photos και Corbis Outline. Η έκθεση παρουσιάζει πορτρέτα επωνύμων από το χώρο της τέχνης, της πολιτικής και διάσημων ακτιβιστών, ενώ παράλληλα υποστηρίζει το έργο της Unicef, που φέτος συμπληρώνει 60 χρόνια δράσης. Χορηγός η Stolichnaya. Η είσοδος είναι ελεύθερη. 24/10, 20.00. **Τεχνόπολη**, Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548, καθημ.: 12.00-20.00, Σαβ. Κυρ.: 10.00-18.00. Μέχρι 19/11.

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΓΕΡΜΑΝΙΩΝ: 1949-1989 Ιστορική αναδρομή με φωτογραφίες, σχέδια, μακέτες για τις διαφορετικές αρχιτεκτονικές τάσεις και την ιδεολογία πίσω από τις κατασκευές. Στα πλαίσια του Megaron Plus, σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Μέγαρο Μουσικής Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000. Καθημερινά: 10.00-18.00. **Φουαγιέ Ισογείου**. Είσοδος Ελεύθερη. Μέχρι 12/11.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ HAROLD PINTER Στα πλαίσια του 19ου Πανοράματος Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου πραγματοποιείται αφιέρωμα στο έργο του μεγάλου θεατρικού συγγραφέα και νομπελίστα με ταινίες που βασίζονται σε θεατρικά κείμενα και σενάρια του (Birthday Party, The Servant, The Go Between), καθώς και έκθεση με φωτογραφικό και εκδοτικό υλικό. **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου. 210 3453.113, από τις 13-22/10. Το Πανόραμα πραγματοποιείται 12-22/10 στο Ιντεάλ, Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720, και στο Τριανόν, Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702.

ΕΚΑΛΗ Η τέχνη συναντά το κρασί και τη γεύση. Στην Εκάλη, την Τετάρτη 18/10/06 και ώρα 18.00, θα έχετε την ευκαιρία να θαυμάσετε τα εμπνευσμένα έργα της Χριστίνα Μόραλη από πηλό και αλουμίνιο, να δοκιμάσετε τα ιδιαίτερα κρασιά του Wine Garage και να γευτείτε τις πρωτότυπες γλυκές και αλμυρές δημιουργίες της καλύτερης maitre en patisserie των Β.Π., της Irene Papa. **Wine Garage** Λ. Θησέως 57-59. Διάρκεια έκθεσης έως και 22/10/06, ώρες λειτουργίας 11.00 π.μ. - 22.00 μ.μ.

Ομαδική έκθεση με έργα 21 καλλιτεχνών (Γ. Αντωνάκης, Α. Αθανασιάδη, Π. Σάμιος κ.ά.). **Εντευκτήριο Εκάλης**, δίπλα στην εκκλησία Αγία Μαρίνα, οδός Θησέως (προέκταση της Κηφισίας). Μέχρι τις 22/10. Όλες τις ημέρες, εκτός Δευτέρας από τις 10.00-22.00.

ΘΕΑΤΡΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ «2» Ξεκίνησε η προώληση για την καινούργια παράσταση του γνωστού χορογράφου, που θα πραγματοποιηθεί στις 24/11 και θα συνεχιστεί για 20 παραστάσεις. Μπορείτε να προμηθευτείτε εισιτήρια από το Θέατρο Παλλάς - Συνεδριακό Κέντρο,

ANTZELINA TZOLI. ΑΠΟ ΤΟΝ JAMES WHITE, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΘΑ ΠΑΡΑΒΡΕΘΕΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ CORBIS OUTLINE 25

Citylink, Βουκουρεστίου 3, με πιστωτική κάρτα στο 210 2005.050 και μέσω Internet: www.ticketshop.gr.

ΟΙ ΔΕΚΑ ΕΝΤΟΛΕΣ Δέκα σκηνοθέτες δραματοποιούν ο καθένας από μία εντολή και την παρουσιάζουν επί σκηνής. Οι δύο πρώτες παρουσιάζονται σε μία παράσταση. «Ουκ επιθυμῶσεις την γυναίκα του πλησίον σου...» και «Τίμα τον πατέρα σου και την μητέρα σου...». Από Μηχανής Ακάδημου 13, 210 5235.716 (**Εθνικό - Πειραματική Σκηνή**), πρεμιέρα 13/10. Τετ.-Κυρ., 22.00.

ΟΠΕΡΑ

ΖΑΝ ΦΙΛΙΠ ΡΑΜΩ: ΠΛΑΤΕ Η κωμική όπερα-μαπαλέτο, από τα κορυφαία έργα του γαλλικού μπαρόκ, τοποθετείται σκηνικά στην αρχαία ελληνική μυθολογία. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Αλέν Ζερμέν, τη διεύθυνση μουσικής ο Ζαν Κλωντ και τη χορογραφία ο Κρίστοφερ Τιούντορ. Στο ρόλο του Πλατέ ο Ντάνιελ Όκινκλος. **Μέγαρο Μουσικής** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000. Στις 16 & 17/10, 21.00, € 72, € 53, € 36, € 20, € 11,50.

ΣΙΝΕΜΑ

WOODY NIGHTS Νέα Υόρκη. Η πόλη που δεν κοιμάται ποτέ μέσα από την πιο κωμική νεο-ϊερκεζική ματιά του πιο πιστού κινηματογραφικού εραστή της. Μην χάσεις τις καλύτερες ταινίες του Woody Allen στον ειδικό χώρο προβολής της Fnac: 13/10: Νευρικός Εραστής, 18/10: Manhattan και 20/10: Melinda & Melinda. **Fnac**, The Mall, Μαρούσι, 210 6305.555. Έναρξη: 19.00.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

BARTENDER CHAMPIONSHIP Τα T.G.I Friday's διοργανώνουν τον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Bartenders. Οι καλύτεροι μπάρμεν από την Ελλάδα και το εξωτερικό θα συναντηθούν στις 18/10 και θα διαγωνιστούν στα κοκτέιλ, στα flairs –κόλπα με τα μπουκάλια– και σε ό,τι άλλο μεταμορφώνει την μπάρα σ' ένα ξέφρενο show. Παρουσιαστής ο Γιώργος Σατοΐδης, παρόντες ο Village FM και οι cheerleaders της εθνικής ομάδας μπάσκετ. Στο τέλος μπορείς να τσεκάρεις και ο ίδιος το νικητή δοκιμάζοντας όλα τα κοκτέιλ του. **T.G.I. Friday's** Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721. Στις 19.00.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

3 ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΓΡΑΦΙΑΔΕΣ Ο Γιάννης Κωνσταντινίδης συντονίζει ένα εργαστήριο Συγγραφής Διηγήματος. Από τον Τσέχωφ στον Τσέχωφ και από τον Βιζυννό στον Βιζυννό, το μαχαίρι στο κόκκαλο του διηγήματος μέσα από μία λούπα σε όλο τον 20ό αιώνα. Ο Κων/νος Πουλής συντονίζει το εργαστήριο Συγγραφής Θεατρικού Έργου, η Λήδα Χαλκιαδάκη το τμήμα Στιχουργικής. Και τα 3 εργαστήρια παρουσιάζονται από τους συντονιστές τους στις 18/10, 20.00. **Μικρό Πολυτεχνείο**, πλ. Ασωμάτων 7, Θησείο, 210 32 43.306.

ΜΟΥΣΙΚΗ

GLEN MATLOCK (THE SEX PISTOLS) Παλιά παραμύθια. Ο αυθεντικός μπασίστας της παρέας των Sex Pistols που στα τέλη των '70s καθόρισε την εξέλιξη της σύγχρονης μουσικής. Μεταξύ άλλων έχει συνεργαστεί με ονόματα όπως Johnny Thunders, Iggy Pop, Damned, Primal Scream. Τελευταία του δουλειά το «Open Mind» του 2000. Support από τους δικούς μας Teen Heat και Absent Mindead. **Underworld**. Είσοδος € 25-28. Στις 14/10.

DAEDELUS Ενδιαφέρουσα περίπτωση. Συνεργασίες με Prefuse 73, Busdriver, Radioinactive, Madvillain και νέο άλμπουμ το «...Denies the Day's Demise» στην ετικέτα Ninja Tune. Εκεί που κυκλοφόρησε και το «Exquisite Corpse», ένα παιχνιδιάρικο κολλάζ από ρετρό σάουντρακς, downtempo jazz και bossa nova με σουρεαλιστική διάθεση. **Bios**, Πειραιώς 84, 210 3425.335. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. Στις 12/10.

JOHN DIGWEED super star DJ που προσαρμόζεται στην αλλαγή του dance ήχου εγκαταλείποντας το progressive (δες Fabric 20). **LUV** (13/10, € 20).

WILL HOLLAND AKA QUANTIC από το Brighton με ωραίες freestyle ηλεκτρονικές μουσικές. **Yoga Bala**, μετά τις 23.00, με ελεύθερη είσοδο.

BENGOA Όνομα βραδιάς «Eclectrique», κάθε Πέμπτη με electro house και μερικοί guests που αναμένονται. Στο «Motelization» της Παρασκευής φιλοξενούνται οι Nikos Diamantopoulos & Nomik και το Σάββατο όπως κάθε εβδομάδα The Spirit of Love με Dim Pap στα ντεκ. **MOTEL**, Ρ. Παλαμήδου 9 & Σαρρή 11, € 15.

ΑΚΟΜΑ 1 χρόνο έκλεισε το **Barteseira** και το γιορτάζει σήμερα με πάρτι (Κολοκοτρώνη 25) • Σήμερα ανοίγει και το **Barrio** (Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο), με global underground vibe αύριο με Λώλο - Μπίτσικα - Τζανακάκη και με Ψαριανό σε έκτακτη προεκλογική εμφάνιση «The all star pop experience» • Κάθε Σάββατο στο ανανεωμένο **MAD** με alt pop & rock από τους Τρούσα - Σπηριούνη - Γιαννακάκη • Το Σάββατο στο **LUV** παίζουν οι Leon Segka & Kyros (€ 20) • **Yoga Bala** έχει L.E.G.O. πάρτι if you feel like dancing. ☐

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
LUCIANO @ LUV (Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, Παρασκευή 20/10)



Το **Luv** παρουσιάζει την **Παρασκευή 20 Οκτωβρίου** τον Luciano, τον Χιλιανό πρωτοπόρο του minimal techno. **Η Α.Υ.** εξασφάλισε πέντε **(5) διπλές προσκλήσεις** για το event. Αν θέλεις μία στείλε σε SMS: **AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 17/10** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;

Για τις σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή νιώθατε κόπωση μόνο μετά από μια εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμη και να σηκωθείτε από την καρέκλα σας φαίνονταν ... βουβή! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία εκτόξευσης λιπαρούς, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κοινή διάθεση, τα ευάφιστα νύκτα και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

Πότε αυξάνονται οι ανάγκες για σίδηρο:

Εάν έχετε έντονη έμμηνο ρύση, κάνετε συχνά στερητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχετε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης ... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ινδοστοκαία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βύνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενισχύει το στομάχι.

Ferroglobin[®]
B12

... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν



AP 1707 1702 8104 40203 8 04



Ιούλιος 24, Τ.Κ. 174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr

ΖΗΤΑ ΤΗ ΒΙΚΥ ΘΑ ΣΤΑ ΕΞΗΓΗΣΕΙ ΟΛΑ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ: Στο Σύνταγμα το καινούργιο

Ανοιχτό περίπου δύομισι μήνες το εν λόγω, αποτελεί το τρίτο της σειράς κάτω από την ίδια επωνυμία και διεύθυνση, τα άλλα δύο στα Πατήσια και το Χαλάνδρι έχουν κατακτήσει εδώ και χρόνια το δικό τους κοινό. Φρέσκο, φωτεινό και σχετικά μεγάλο, με πολλά τραπέζια μέσα, έξω αλλά και στο πατάρι, πατάει πάνω στο ίδιο concept με τα άλλα, δηλαδή ποντάρει στο χαριτωμένο του ντεκόρ – όψη παλιού μπακάλικου με ράφια γεμάτα εδώδιμα-αποικιακά και άλλα συναφή, βάζα με καραμέλες, τσίπουρα και ούζα σε προθήκες, μεγάλες στάμπες και φωτό από όσπρια μέχρι και στο ταβάνι. Έχει καρέκλες και τραπεζάκια απλά –με συρταράκια απ’ όπου μόνος σου θα πάρεις σερβίτσια και χαρτοπετσέτες–, ένα μεγάλο πάγκο με ψηλές καρέκλες γι’ αυτούς που θέλουν να τοιμπήσουν κάτι στα γρήγορα, φωτιστικά και άλλα διακοσμνητικά, που το design τους εμπνέεται από τα σκεύη της κουζίνας. Πήγα προχτές αργά για μεσημέρι, νωρίς για βράδυ –γύρω στις 18.30– και, παρότι η πολλή κίνηση είχε κοπάσει, τους βρήκα όλους στις επάλξεις. Συμπαθητικό και ευγενέστατο προσωπικό –ζήτη τη Βίκυ που θα έρθει να στα εξηγήσει όλα και θα φροντίσει να περάσεις καλά–, μαγείρους που βγάζανε από τους φούρνους εκείνη την ώρα ζεστά και καλομαγειρεμένα πιάτα. Ο *Τζιτζικας* και ο *Μέρμηγκας* έχει μεγάλη ποικιλία στον κατάλογο. Φαγητά νόστιμα κι ελληνικά (με την απαραίτητη προσθήκη και πολιτικής εοάς), μεζέδες που τραβάνε ούζα και τσίπουρα, σαλάτες φρέσκιες πολλές, αλλά και φάβες, ντάκους κρητικούς, βλήτα και άλλα βραστά, σαγανάκια και άλλα τυριά. Ξεκίνησα με τοικουδιά –προσφορά του καταστήματος–, δοκίμασα ντολμάδες φιλιανούς γεμιστούς με τυριά, μπέικον και σπανάκι, πασπαλισμένους με κοκκινοπίπερο. Και φωλιές στα κάρβουνα, δηλαδή συκώτι μοσχαρίσιο με κεφαλοτύρι, τυλιγμένο σε αρνίσια μπόλια και κεφτεδάκια μαμαδίσια με εκείνη την ώρα τηγανισμένη σπιτική πατάτα. Προσθέσαμε στο τραπέζι κι ένα μιλφείγ λαχανικών, που ήρθε πάνω σε πίτα, τα λαχανικά είχαν και μια σαλτσούλα πέστο, όλο μαζί σκεπαζότανε από τυρί, νομίζω χαλούμι, από πάνω. Πήραμε κι ένα κατσικάκι με δεντρολίβανο, αγιορίτικο το λέει ο κατάλογος. Σκάσαμε από το φαί, κι όμως, ήταν όλα τους τόσο νόστιμα, που λίγο ακόμη χώρο θα τον θέλαμε, έτσι για να προσθέσουμε κι εκείνο το κοτόπουλο το μαστιχάτο ή το κεμπάπ το πολιτικό – δεν πειράζει, την άλλη φορά. Ήπαμε κρασί χύμα (καλό) και κλείσαμε με brownie με παγωτό. Πληρώσαμε € 25 το άτομο, πολύ καλά μας φάνηκε για τόσο κατανάλωση, για δεσ –είπαμε– που το Σύνταγμα απέκτισε τη δική του πραγματικά νόστιμη γωνιά. Να ξέρεις πως ο *Tzizrikas* και ο *Μέρμηγκας* σε εξυπηρετούν καθημερινά (εκτός Κυριακής) από τη 1 το μεσημέρι μέχρι και αργά το βράδυ.

Τζιτζικας και Μέρμηγκας: Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607

ΓΕΥΣΗ

 	* νέο € 15-30 €€ 30-45 €€€ 45+ Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.) Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι Μ Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
 	Κέντρο
 	ABREUVOIR Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψόπτα και στυλ. Σκιά, δροσιά κάτω από τις μουριές. €€€Μ ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ ΑΛΑΤΣΙ Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη. Θα γευτείς παραδοσιακές κρητικές γεύσεις, δίπλα σου θα τρώνε πολλοί πολιτικοί και δημοσιογράφοι –αστέρες της Τ.Υ. Τραπεζάκια έξω. Κυρ. κλειστά € Μ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α& Ζωνará 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, αναγεωμένους κατάλογος. Ιδαϊκό και για επαγγελματικά γεύματα. €Μ ΑΛΤΡΟ Χάρπτος 39Β & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717 Μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. € APPLEBEE'S Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγηρ 24, Κυψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδελφείως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73 Χαρολύμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί. ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Όμορφα ανακαινισμένο πρόσφατα, με βιτρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πιο πλήρης κουζίνα, το βράδυ ό,τι πρέπει για χαλαρή, καθημερινή έξοδο. Παρ.-Σαβ. ελληνική μουσική με dj. ΑΣΤΟΙΒΗ Γιαντράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696 Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. Κυρ-Δευτ. κλειστά. €€ Ξ ΑΣΣΑΙ Βρυαίειος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
 	Προσεγγμένος και ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις και ασυνήθιστα cocktails υπό ποικίλα ηχητικά ακούσματα. Και live εμφανίσεις. €€ Ξ Μ ΑΒΑΛΟΝ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. € Κ ΒΑΡΑΟΝΔΑ Τριποτάλειου 46, Γκάζι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. €€ ΒΑΡΟΥΛΚΟ Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα ρεστό της Αθήνας και roof garden με τρομερή θέα. Κυρ. κλειστά. €€€ ΒΑΤΡΑΧΟΣ Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ (Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. ΓΙΑΝΤΑΗ Λεωνίδου 31 & Γιαντράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκίων, ζωντανή μουσική, ελληνικά πιάτα. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης απο τις 12.00 το πρωί. € Μ Ξ ΓΙΑΝΤΣ Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. € Μ CENTRAL Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Δημιουργικά πιάτα και sushi. Κοσμικές και σουπερ νόδατες εμφανίσεις, εδώ θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. Τώρα και με πολλά τραπεζάκια έξω. Μην ξεχνάς τα after office parties κάθε Παρασκευή απόγευμα. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). €€€ Ξ Μ CHEZ LUCIEN Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. € ΚΙΑΟ Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Στους μπλε καναπέδες του καλιτέανες πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής, πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. € CIBUS «Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος Ζαππείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργιαστικό πράσινο του Ζαππείου. €€ Κ CILENTIO Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανά επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Κυρ.
 	κλειστό. €€ ΚΙΡΟΛΛΙΝΟ Δερβενίων 4 & Ασκληπείου, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Τραπεζάκια στον ήσυχο πεζόδρομο. Delivery κάθε μέρα. €Μ CODICE BLUE Λουκιανού & Χάρπτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Μπλε μονοκίτκα μυστικά που ανακαλύπτεις στις μαξιλάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, παλική κουζίνα. €€ΚΜ DIRTY GINGER Τριποτάλειου 46, Γκάζι, 210-3423809 Από τις πιο καλοκαιρινές και χαρούμενες αυλές της Αθήνας. Το πηγάδι ως μέρος του ντεκόρ αρέσει πολύ. €Κ EL BANDONEON Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τιςΤρίτες. Ανοιχτό Τρ. ως και Κυρ. €€€ΚΜ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Από μέσα Σεπτεμβρίου ανοιχτό και μεσημέρι. € FRAME Ξενοδοχείο St Geroge Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Επιστροφή σε περασμένες δεκαετίες στη διακόσμηση και από φέτος ο σεφ αστέρας Έκτορας Μπιστρίνι στη γεύση. Τραπεζάκια απέναντι στη δροσιά της πλατείας Δεξαμενής. €€ Μ Ξ GB CORNER Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Από τα πιο «θεματικά» roof garden της πόλης. €€€ Κ Μ ΘΑΛΑΤΤΑ Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204 Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ IDEAL Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. Κλιματιζόμενος χώρος. € Ξ Μ JEROME SERRES Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Σοβαρή» διακόσμηση, τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. Μοναδικό roof garden. €€€ ΚΑΛΛΙΣΤΗ Ασκληπείου 137, 210 6453.179, 6445476 Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ Ξ Μ ΚΑΝΕΛΛΑ Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη Bi-

 	τρίνα, θα προσκυνήσεις τα κρητικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω. € Ξ ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ Συγγρού 29 & Θ. Νέγηρ 1, 210 9215.101. Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. Κλιματιζόμενος χώρος. € Κ Μ Ξ ΚΑΦΕΝΕΙΟ Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277 Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. Τραπεζάκια έξω. € Μ ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Πεζ. Αεροπαγίου 3, Αθήνα, 210 9212.008. Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποιητικές τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. € ΚΥΟΤΟ Γαριβάδην 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406 Ελληνογιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι, θέα Ακρόπολη από την ταράσσα. Κυρ. κλειστά. € * LE SOUK Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στο πολυούκχανστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. Τραπεζάκια έξω, μέσα στο «αχάζι». €Μ ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Όμορφος κήπος με ωραίο φωτισμό. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά €ΚΜ ΜΑΙ ΤΑΙ Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306 Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. Τραπεζάκια έξω. €€ MAMACAS Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδικό άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. € Ξ Μ ΜΑΝΗΜΑΝΗ Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180 Ελληνική κουζίνα και μαρινάκια πιάτα. Degustation με μπαρδουνιώτικο κόκκορα, καγιανά κ.ά. Εκτός Δευτέρας. €ΚΜ ΜΑΣΑ Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177 Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, δροσερός κήπος, γεμάτος τριανταφυλλίες, πλατάνια και λεύκες. Συναΐ και ζωντανή μουσική.Δευτ. κλειστά € ΞΚ MEAT ME (Ξεν. «Athens Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω. €Μ MESON EL MIRADOR Αγνισιάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαυμάσια θέα
 	της Ακρόπολης από την ταράσσα- ανοιχτή όλη τη σαιζόν. 19:30- 21:00, 20% έκπτωση. Κλειστά Κυρ. € ΜΙΛΟΣ Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Περιποιημένος κήπος με δροσιά. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. €€€ Μ MOMMY Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Στον «κήπο» του, πάνω στο πολυούκχανστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και δροσιστικά κοκτέιλ. Έξω βεράντα, μέσα lounge και μουσικές ανάλαφρες όπως το καλοκαίρι. €Ξ NOODLE BAR Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585 Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρυζί και νουτλς. Τραπεζάκια έξω το κλασκαίρι. Κάνει και διανομές. € OCHRE & BROWN Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2 Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κλιματιζόμενος χώρος. Κράτηση απαραίτητη. € Μ OLIVE GARDEN Ξενοδοχείο «Τιτάνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι από το μοναδικό roof garden. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνι αν η ιδέα να ανέβεις από τα πόδια σε κουράζει. €€€ Ξ Μ ΡΑΚ INDIAN Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Προσεγγμένες ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδυνές ώρες . Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του 30' όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική της καθημερινής. Με ωραία αυλή.Κυριακή κλειστά. ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520. Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Ραντεβού στον κήπο. €Μ PALMIE BISTRO Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές σε όλες τις ηλικίες € ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου



Οι ετικέτες Martini von M&R είναι σήματα υπολογισμένης



all day opening party από τις 14.00 μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες
Πλατεία Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι τηλ.: 2107241059 / 2107245938, fax: 2107229646



ΓΕΥΣΗ

(ανιψία Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ €€ Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για αρκετούς πολιτικούς. **€€ PASTERIA (LA)**
Κολωνάκι: 210 3632.032
Village Park, Ρέννη, 1ος όροφος, 210 4922.751, www.lapasteria.b-p.com.gr
 11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183
 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

ΡΙΑΤΤΟ
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441
 Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κολιανδρό και πεκορίνο. Γευτείτε τους στη Βεράντα με τα ρομαντικά φερ-φορζέ τραπεζάκια. **€**

PICA PICA
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
 Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. Τραπεζάκια πάνω στον πεζόδρομο. **€ Ξ Ξ Κ**

PIZZA HUT 80111 70.000
 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.! *** ΡΟΥΠΕΕ (LA)**
Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
 All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€ POSTINO (IL)**
Γριβιτών 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA
RESTAURANT
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
 Νεαρές παρέες στο πρώην γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Χάριψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. Τραπεζάκια έξω. **€€ Ξ**

ΡΑΤΚΑ
Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746
 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα, παρέα με όλο το αθηναϊκό crowd. Σάβ. μεσημέρι, κλειστό Σάβ. βράδυ και Κυριακή. **€€€ Ξ**

***RED INDIAN**
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
 Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σερ. Με ωραία αυλή. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. **€**

SALOON
Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208
 Ζεστή ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός. Έμφαση στο κρέας. Ζωτανή μουσική με πιάνο. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€Κ**

48 THE RESTAURANT
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082
 Φέτος με δυνάτη ανανέωση σε όλα τα επίπεδα. Ο Χρ. Πέσκιας με νέα πιάτα στην κουζίνα (και μενού 48 ευρώ), ο Χρ. Πότσιος (Soul) στο μπαρ με tapas και υπέροχες μουσικές. Εντυπωσιακή κάβα. **€€€ Μ**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206
 Διάλεξε από τον κατάλογο-σολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μυζήθοροκεφτέδες, Τραπεζάκια έξω, στον πεζόδρομο. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Ξ**

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
 Ντιζάιν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπουρά, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. **€€**

ST* ASTRA
Ξεν/χείο «Park», Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίων Άρεως, 210 8894.500
 Executive chef ο Hervé Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. **€€€**

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
 Η Χριστίνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. Ωραίος κήπος. **€€ € Κ Μ**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€**

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι καινούργια νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
 Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και valet parking. Ρασιότατη τσάρτσα Δευτ. κλειστά. **€€€**

TAPAS Y MAS
Κακουργιοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
 Αδερφάκι του Mi Sueño, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας. Κλιματισμός. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
 Φιλικό γαπιανέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. **€ Ξ Κ**

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολω-

νάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
 Καινούργια πιάτα εξωτικών αποκλίσεων. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

TRELLI PAPIA
Τριποτάμιου 26, Γκάζι, 210 3468.720
 Τραπεζαρία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κλιματιζόμενος χώρος. Κάνε κράτηση. **€€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ., Τρ. κλειστά. **€Κ**

VANVAKIOS
Πλατεία Βαρβακείου
Αγοράς, 210 3212.922
 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€€ Ξ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
 Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Εδώ τρώει το μεσημεριανό του όλο το «παλιό» Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΦΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)
Ορφών 34, Γκάζι, 210 3469.995
 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτισσα μαγείρισσα. Καθημερινά. **€ Ξ/Κ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίδα 34, Παγκράτι, 210 7525.777
 Παλιό αθηναϊκό σπίτι που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θα απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€**

Βόρεια

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621
 Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

ANETON
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπασά, σαρόδες σουβλάκι και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
 Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σερφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. **€ Ξ**

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ. έως και Κυρ. Και κήπος εδώ. **€€ Μ**

ARTIGIANO (L')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Δευτ. κλειστά. **€€**

***BLOCK HOUSE**
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600
 Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. **€€**

***ΓΑΪΔΑΡΟΣ**
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724
 Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά στην λιθόστρωτη, φυτεμένη αυλή. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. **€ ΞΚ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
 Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. **€€ Μ Κ**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. **€ Μ**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπορ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
 Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
 Τακτικοί θαμώνες νεαρά στέλνουν, άνετος χώρος με κυρίαρχο το ξύλο. Μεγάλη βεράντα που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
 Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις, πολύ δροσερό κήπος. **€€ Μ**

ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
 Ο Κώστας Τουλιομτζής, πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Τραπεζαρία στη δροσιά του κήπου. Τρ. ζωντανή μουσική. Τετ. κλασική. Κυρ. κλειστά. **€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
 All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Λ. Τατοΐου 131, 210 8078.640
 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

TASTE POLICE PLUS ΤΗΣ Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ



MI SUENO

Είχε κατέβει για βουτιές. Τώρα όμως επένδυσε στη βάση του και μας το γνωστοποίησε με ένα γλυκό sms «μου λείψατε, επιστρέφω!». Κρατώντας κάποια καλοκαιρινά πετυχημένα πιάτα μέχρι τα μέσα Οκτώβρη, με μενού προκαθορισμένης τιμής (€ 23,50 και € 28,50) στην τραπεζαρία ή στο μπαρ (€ 14,60 και € 19,80), με φοβερά κοκτέιλ, με dj και ρομαντικά latin ή με live βραδιές (κάθε Τρίτη) με τη Ζανέτ Καπούγια και την κιθάρα της. Τις Παρασκευές και συγκρότημα flamenco. *Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, 210 3616.271*



X-EAT

All day, με ωραία ατμόσφαιρα και καναπέδες για χαλαρές στιγμές. Από πολύ νωρίς το πρωί για καφέδες, το μεσημέρι και το βράδυ με μεσογειακή κουζίνα, ισορροπημένες γεύσεις και πιάτα γι' αυτούς που προσέχουν διατροφή και θερμίδες. Τις Τετάρτες μπορείς ν' ακούσεις πρωτοεμφανιζόμενα συγκροτήματα και rock-jazz μουσικές, οι Πέμπτες είναι αφιερωμένες στο tango, Παρασκευή και Σάββατο mainstream και ελληνικά από dj, την Κυριακή το μεσημέρι έντεχνα ελληνικά. *Κολοκοτρώνη 6 Αθήνα, 210 3230.445*





*ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέ- ντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο με πιά-
τα σπιτικές νοστιμιές και
φροντίδας, φυσικά ελληνι-
κής κουζίνας. Και κρητικές
γεύσεις πολύ καλές επί-
σης. **€ Μ**
MAYOR

**Χαριλάου Τρικούπη 92,
Κηφισιά, 210 8080.460**

Ατμόσφαιρα muy espanol,
tapas, πλούσια παραδο-
σιακή κουζίνα. Δευτ. κλει-
στά. **€€ Κ**

*MEAT SQUARE

**Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού
(εμπορικό κέντρο Φάρος),
Δροσιά, 210 8004.700, Εθν.
Αντιστάσεως 9-11, (εμπο-
ρικό κέντρο Κεράμειος),
Χαλάνδρι, 210 6831.300**

Ντιζαϊνάτι κουζίνα-πάσο.
Ελληνικά κρέατα, αληθι-
νές πατάτες. Απολαυστική
κρεατοφαγία τώρα και στο
Χαλάνδρι, σε έναν πανέ-
μορφο χώρο- παλιό κερα-
μεικό εργοστάσιο **€ Μ Σ Κ**
MEAT STREET

**Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό,
210 6753.934**

Κρεατοφαγία με καλή
γαρντιούρα και ...άποψη
σε ένα περιβάλλον με κόκ-
κινες αποχωρήσεις.
Business lunches για τους
εργαζόμενους στα πέ-
ριξ.Κυρ. Κλειστά **€ Ξ**
MEATING

**Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρι-
κή πλατεία Χαλανδρίου, 210**

6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λι-
τός και μοντέρνος χώρος,
καλές τιμές. **€ Μ Ξ**
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
**Διονύσου 47 & Χατζηπα-
νώνιου, Μαρούσι, 210**

6149.000

Μοντέρνα μεσογειακή
κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
***ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ**

ΚΑΛΑ

**Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κη-
φισίας 238-240, Κηφισιά,**

210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές
γεύσεις τώρα και στα Βό-
ρεια. Μεγάλη ποικιλία από
διαλεχτά εγχώρια προϊόντα
για να αγοράσεις. Δευτ. βρ.
κλειστά, Κυρ. από τις 5. **€ Μ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά,

210 8013.853

Μοντέρνα ταβέρνα, γνω-
στή και αγαπητή για το πο-
λύ καλό φαγητό της και τον

Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδη-
γό ράβι. **€€ Κ Μ**

OCTOBERFEST

**Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρα-
σκευή, 210 6082.999 /**

**Ακτιή Μισούλη 79, Πειραι-
άς, 210 4281.110**

Αυθεντικά γερμανικές
γεύσεις (ονίτσελ του κυνη-
γοί, λουκάνικο, χοιρινό
κότσι) και διεθνής κουζίνα.

Μπίρες όλων των ειδών

και των βαθμών. **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

**Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέ-
ρη, Φιλοθέη, 210 6837.037**

All day, νεανικό και cozy. Σα-
λάτες, ελαφρύ φαγητό, δυ-
νατή μπάρτα το βράδυ. **€Μ**

PANDELI

Πεντέλης 3, Κηφισιά,

210 8080.787

Αυθεντικό κεμπάμπ από
την κόρη του Παντελή (διά-
σμος από την Πόλη). **€€**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΤΟΝ

Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά,

210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντι-
κό, στέκι για όσους αγα-
πούν τα ρεμπέτικα και λαϊ-
κά. Μουσικές και τραγού-
δια από live ορχήστρα συ-
νοδεία πολλών μεζεδων

και νόστιμων πιάτων. **€€**

PIAZZA MELA

**Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό
κέντρο Mela), Κηφισιά,**

210 6236.596

Κοιμψό, ανοιχτό μεσημέρι-
βράδυ για κλασικές παλικές
γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**
ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 &

Αδριανείου, Ν. Ψυχικό,

210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδο-
χές. Αχινοσαλάτες, καλα-
μάρια γεμιστά. Σπιτικό

κρασί, χύμα τοίπουρο.

Τραπεζάκια έξω. Κλειστά

Κυρ. βράδυ και Δευτ. **€ Μ Κ**

ROBIN'S HOOD

**Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάν-
δρι, 210 6834.907**

Τη δεκαετία του '50 ήταν

ένα ασπικό σπίτι, σήμερα εί-
ναι ένα πολύ καλό εστιάτο-
ριο που σε κάνει να αισθα-
νεσαι πως βρίσκεσαι στο

σπίτι φίλου. Πρωτότυπες

μεσογειακές γεύσεις. Πολύ

ωραίος κήπος. **€€**

RUBY TUESDAY

**Εμπ. Κέντρο The Mall Μα-
ρούσι, 210 6310.184 / Λ. Θη-
βών 226 Ρέννη (δίπλα στο**

Village Park) 210 4256.458

Αμερικάνικο και πληθωρι-
κό, σερβίρει καφέ το πρωί,

στη συνέχεια σαλάτες,

steaks και burgers. Χα-
ρούμενη ατμόσφαιρα, δυ-
νατές μουσικές. **€ Ξ**

SALT & PEPPER'S

Λεωφ. Πεντέλης 108,

Βριλήσσια, 210 8044.840

Μονοκατοικία στα Βριλήσ-
σια. Μεσογειακή κουζίνα,

εκλεκτοί μεζέδες, πολλές

ετικέτες κρασιών και πάνω

από 30 ετικέτες μπίρας.

Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

SANTA PASTA

Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι,

**210 6854.755 / Ελ. Βενιζέ-
λου 46, Ν. Σμύρνη, 210**

9370.064/ Βουτσινά 66,

Χολαργός, 210 6561.300

Ανανεώνεται διαρκώς και

νοιάζεται και για μας τους

Ξενύχτηδες. Ανοιχτά Παρ.
ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως

2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS

RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48

(Ξεν. «Semiramis»),

Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποι πολυχρωμία από τον

Karim Rashid, πιάτα διε-
θνή και fusion. **€€€ Μ**

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210

6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με

φρέσκια πάστα. Δευτ. με-
σημέρι και Κυρ. βράδυ

κλειστά. **€ Μ Ξ**

SUZANNA

Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ.

Βενζέλου, Χαλάνδρι,

210 6842.585

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγα-
πημένο. Τώρα και στο Χα-
λάνδρι με τις ίδιες αυθεντι-
κές πολιτικές συνταγές. **€Μ**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107,

Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Για χρόνια στο ίδιο πόστο

με ιταλικές χορταστικές

μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

**TERRACE (LA) Δελη-
γιάννη 66 (Ξενοδοχείο**

Πεντελικόν), Κεφαλάρι,

210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλι-
κή εξοχή, breakfast room

για υπέροχα πρωινά, σα-
λάτα comprosée γι' αυτούς

που γνωρίζουν. **€€Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω

Κηφισιά, 210 8074.015

Κοιμψό. Ορεκτικά, πίτες,
φάβες, ψπτά σάχαρας –πο-
λύ καλή σουβλα– που συ-
νοδεύει με στρογγυλές τη-
γανπτες πατάτες. **€ Σ Κ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη,

Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφη από

την Κων/πολη. Κεμπάμπ

και άλλα πολιτικά πιάτα.

Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254,

Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα.
Μπρουσκέτα, ζυμαρικά,
νόστιμο κρέας, και δεν

πρέπει να φύγεις αν δεν

δοκιμάσεις το βενετσιάνι-
κο τραμίσου. **€€ Μ**

Νότια

ΑΘΗΡΙ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ.

**Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέ-
μου), Κορυδαλλός, 210**

4940.672

«Νέα» ελληνική κουζίνα,

ταπεζάκια απέναντι στην

πλατεία. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

AMIGOS, Λ. Θηβών 228,

Village Park, Ρέννη, 1ος

όροφος, 210 4922.751,

www.amigos.b-

p.com.gr

ΑΜΜΟΣ

Αγ. Μαρίνης 52, Αυλάκι,

Πόρτο Ράφτη, 22990 84550

Καλοκαιρινές γεύσεις πάνω

στην ακροθαλασσιά. Άνε-

τος χώρος, ζωντανή μουσι-

κή κάθε Κυρ. μεσημέρι. **€ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς,

210 4612.457

Το ιστορικό μακάλλικο σή-
μερα ανανεωμένο ριζικά

από την τρίτη γενιά. Με-

νού με έμφαση στο ψάρι,

πολύ καλή λίστα κρασιών.

Ανοιχτή για το καλοκαίρι

και η ταράσσα. **€ Κ Ξ**

COOK EAT

**Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊ-
δινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210**

9313.108

Interactive cooking, δηλ.

κλείνεις τραπέζι, παραγγέλ-

νεις τα υλικά σου, φωνάζεις

τους φίλους σου και μαγει-

ρεύεις εσύ. Στο σταθεί. **€ Μ Ξ**

COOK & LOOK

Λ. Συγγρού 149,

Ν. Σμύρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε

πίτσα και ιταλικές γεύσεις,

σε ένα μοντέρνο café-
restaurant από τον πρώην

chef του «La Strada». Κυρ.

κλειστά. **€€ Μ**

***ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος

Χαϊδариού, 210 5326.163

Όλων των ειδών τα πιάτα

ο' ένα κατάφυτο περιβάλ-

λον. Ο Γιάννης Μπαξεβά-

νης σε νέες δημιουργικές

στιγμές. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΗΣ

Ακτιή Πρωτοψάλτη 27,

Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρημα-
τίες έχουν δοκιμάσει την

καρβιδόψικα και τις τερά-

στιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Διαδ. Παύλου, Παράλια

Γλυφάδας, 210 9824.620

Το μουσικό μεζδοπωλείο

μεταφέρεται για το καλο-

καίρι στα Νότια. Χώρος σαν

από νησί, σε γαλάζιες και

λευκές αποχωρήσεις, με θέα

θάλασσα. Έμφαση στην ελ-

ληνική κουζίνα και έντεχνη

ζωντανή μουσική. **€ Ξ Σ Κ**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βου-

λιαγμένης, 210 8963.747

Κυριλέ, υπερπολυτελής,

πανάκριβο. Ξέννοι και ζευ-

γάρια σε ρομαντική έξοδο.

Ψαροφαγία και θέα θά-
λασσα. **€€€ Μ Ξ**

***ISKANDAR**

**Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέ-
ας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλι-
μος 210 9886.474**

Καινούργιο, θέμα του η
Ινδία και οι παραδοσιακές
της γεύσεις, τόσο παλιές
που φτάνουν στην ένδοξη
εποχή του Μεγάλου Αλε-
ξάνδρου. Κλιματιζόμενος
χώρος. Δευτ. κλειστά **Κ**
ISLAND

27ο κλμ. Αθηνών-Σουνίου,

Βάρκιζα, 210 9653.563-4

Ωραία διακόσμηση, πολύ

καλή μουσική. Προτίμηση

τα ακριανά τραπέζια πάνω

στη θάλασσα ή στο υπερυ-
ψωμένο «r'niv» ταρτσάκι.

Θα δοκιμάσεις πιάτα (κα-
λής) μεσογειακής κουζί-
νας ή θα τοιμπήσεις ισπα-
νικά μεζεδάκια και κρασί

στο Tapas Bar. **€€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτιή Μικρολίμανου,

Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό με φρέσκο ψά-
ρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

ΙΩΔΙΟ

Λ. Αχιλλέως 119Β,

Π. Φάληρο, 210 9884.258

Πειραγμένα νόστιμα ορε-
κτικά, φρέσκες ψαρούκλες

από δική τους τράτα. Και

Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ



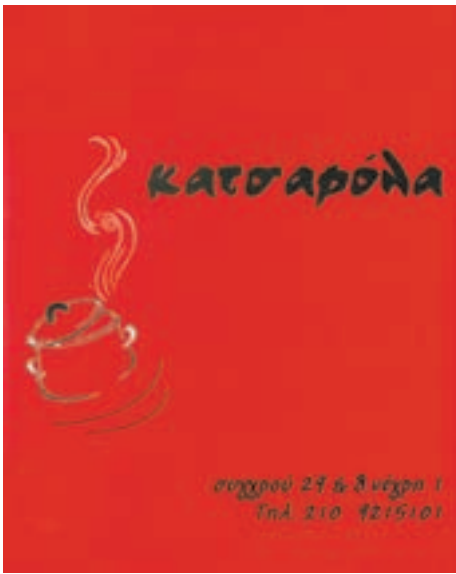
**EGO
MIO**

cafe bar restaurant

10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454



Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας
(πρώην Catalina - αριστερή είσοδος)
τηλέφωνα κρατήσεων:
210 98.24.620, 210 89.83.092, 6936 657025



ΚΑΤΟΣΑΡΟΛΑ

συναγών 29 & 3 νέγρα 1
τηλ 210 9215101



Εθν.Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή,
Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά)
Σαββάτο / Κυριακή πρωί ανοικτά

ΓΕΥΣΗ

***MI SUENO DEL MAR**
Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια
Βάρκιζας, 210. 9653.809
Ένα από τα αγαπημένα ε-
στιατόρια του κέντρου κατε-
βαίνει προς Νότο και σερβί-
ρει ισπανικές γεύσεις και
ευφάνταστα cocktails υπό
καλοκαιρινούς ήχους. Λιτό
ντεκόρ, υπέροχη θέα στα
ξακουστά λιμανάκια από τη
μεγάλη βεράντα. **€€ ΣΚ Ξ**
ORO TORO
Βάρης-Κορωπίου 73, Βά-
ρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτε-
ρα του είδους του, ψήστες
εκπαιδευμένοι στην Αργε-
ντινή, κρέατα από Αργεντι-
νή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

***PATA NEGRA**
Κών/πόλεως 20, Γλυφάδα,
210 9681.735
Γεύσεις από Ισπανία στο
tapas bar με τις κοκκινό-
μαυρες αποχρώσεις.
Open kitchen. **€**

***PERE NERO**
Φοίβης 17, Γλυφάδα,
210 8945.581
Καινούργια άφιξη στο χώ-
ρο της παλικής κουζίνας.
Όμορφος minimal χώρος.
Ποικιλία σε pasta, risotti
και ιταλικά πιάτα. Τραπε-
ζάκια έξω. Κλειστά Δευτ.
μεσημέρι. **€€ Σ/Κ Μ**

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα,
210 8941.450.
Σε σούπερ τριζάν περι-
βάλλον θα γευτείς
nouvelle cuisine αλά
γκρεκ. Καλή λίστα κρα-
σιών και τραπεζάκια έξω.
Γλυφαδιώτες αλλά και ε-
πώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτή Δελα-
βέρη, Μικρολίμανο,
210 4179.825
Αμερικανιά αλλά μοντέρ-
να. Πληθωρικές μερίδες,
burgers και αμερικάνικου
τύπου πρωινό All day. **€€Μ**

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13,
Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύ-
σεις, νεανικό κοινό. Pizza,
pasta, grill και delivery. Το
Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo
για παιδιά. **€ Μ ΚΞ**

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π.
Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Σπικόπουλος έ-
χει αυθεντικές συνταγές
από την Πόλη και η μαμά
του από τη Συρία. Δευτ.
κλειστά. **€ Κ**

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος,
210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτεί-
νει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα
σύζυγος μαγειρεύει. Δοκι-
μάσε τα όλα σε μικρές δό-
σεις. Κλείσε τραπέζι και
πάρε χάρτι για να το
βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
VINCENZO

Γιαννιτισπούλου 1, Γλυ-
φάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη
κουζίνα. Πίτσα με λεπτή
τραγανή ζύμη και πάστα
σε νόστιμες παραλλαγές.
Κάθε Πέμπ. βράδυ live
τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**
ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτή
Βάρκιζας, 210 8972.414
Κατάλογος σε σήμα βα-
τραχοπέδilu, πολλοί με-
ζέδες και δυνατότητα πι-
νίκι στην παραλία. **€**

ZOO
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα,
210 8949.995
Lounge restaurant με διά-
κοσμο που σε μεταφέρει
σε ζωολογικό κήπο. Μεγά-
λη ποικιλία στις γεύσεις
και θέα στη θάλασσα. **€ Μ**

BAR - RESTAURANTS

***ALLEGRIA BARREST**
Λ. Αλεξάνδρου 213, 210

3541.695
Μουσικά lunch breaks και
happy hours μετά τη δου-
λειά, εμπνευσμένα όλα
από τον γνωστό Άρη Τσα-
νακλίδη. Γευστικοί συνδυα-
σμοί από Μεσόγειο και
latin- allegro ρυθμοί. **€ ΣΚ Μ**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύ-
λου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη,
κομψή αισθητική, πλούσια
ποικιλία γευστικών προτά-
σεων. Ανοικτό από τις 8.00
το πρωί, ιδανικό για ένα
διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ**
APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης,
πολυουλεκτικός κατάλο-
γος γεύσεις από Ελλάδα
μέχρι Ινδία. Funky μουσι-
κές, Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**
ARROYO HIP

Ικαριών 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολύ-
χρωμος χώρος, χαρούμε-
νες μουσικές και γεύσεις α-
πλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO

Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυώροφος με χαρακτή-
ρα. Εμμονή στις ιταλικές
γεύσεις, αυθεντικά σά-
ντουιτς tramezzini, σούπερ
κοκτέιλ και γκαλερί σύγ-
χρονης τέχνης. Την επόμει-
νη εβδομάδα φιλοξενεί τα
πάρτι από τις Νύχτες Πρε-
μιέρας. Από το πρωί ως
αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**
BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς
χώρους της Αθήνας με α-
νανεωμένο χαρούμενο
ντεκόρ και δημιουργικά
πιάτα. Εδώ γίνεται κάθε
βράδυ το power game της
Αθήνας. **€€**
BANANA MOON

Ιερά Οδός και Μεγ. Αλε-
ξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημιουργικές και
ethnic, ευφάνταστα ποτά
και κοκτέιλ. **€€**
BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530
Funky crew, φοβερές μου-
σικές με soul, hip hop, r 'n' b,
jazz και ragga. Στον πρωί
το «Jazz Upstairs». **€€Ξ**

***CHE**
Αγ. Κωνσταντίνου 59-61,
Μαρούσι, 210 6147.192

Στο χώρο του πρώην Sparks
το νέο και ωραίο bar-
restaurant με δυνατές γεύ-
σεις (μεσογειακά πιάτα,
snacks, steaks, burgers). **€€**
DATE

Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων,
Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρ, δερμάτινοι
καναπέδες και «μυστικό»
καθιστικό στο πατωμάκι. All
day, ειδικό μενού για χορ-
τοφάγους, πιάτα ημέρας
και σπιτικές λιχουδιές. **€**
DELUXE

Φαλήρου 15, Μακρυγιάν-
νη, 210 9243.184
Αγαπάει τα 60's και αγα-
πιέται απ' όλον τον κόσμο.
Πιάτα πειραγμένης ελλήνι-
κής κουζίνας. Κάθε Πέ-
μπτη βραδιά Mind the
Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€**
EGOMIO

Ζησιμοπούλου 10, Γλυφά-
δα, 210 8949.454
Ένας lounge χώρος υψη-
λής αισθητικής, όπου θα α-
πολαύσεις καφέ εκλεκτής
ποιότητας, πρωτότυπες
γεύσεις και δροσιστικά
cocktails. Τα ενυδρεία στο
ντεκόρ τραβούν τα βλέμ-
ματα. Ποικιλίες μελωδίες
από chill out μέχρι 80's.
Δροσερή αυλή **€Μ**

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ.
Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρ-
τίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη
θέα της Αθήνας. Galaxy
BBQ για τους πιο πεινα-
σμένους. **€€ΞΚ**
GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33,
Μοναστηράκι, 210
3249.080
All day θέα Ακρόπολη,
lounge διάθεση, μουσικές
από τη Βίλη Κουτσογιάννη.
Στα 4 επίπεδα του παραδο-
σιακού πέτρινου εναλλα-
σόμενες εκθέσεις τέχνης
και ζωντανές χορευτικές
performances. Ελαφρά
πιτά, κρητική ρακή με α-
νάλογους μεζέδες.Κυρ.
πρωί κλασική μουσική με
κουαρτέτο εγχόρδων. **€Ξ**
GOLD CAFÉ CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210
5222.633

Εναλλακτικά ακούσματα
σε έναν νέο, πολύ περιποι-
ημένο κι όμως πολύ ροκ
χώρο για ποτό ή γεύμα.
Ζητήστε το αμερικανόφε-
ρο bubble tea. Συχνές επί-
σης οι θεματικές βραδιές
(80's parties κ.α.). Ωραία
αυλή στο πίσω μέρος. **€**

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα,
210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό,
με εξαιρετική συλλογή από
memorabilia, μεγάλη ποικι-
λία κοκτέιλ, πολλά και δια-
φορετικά πιάτα. Πραγματι-
κό μουσείο του rock 'n' roll,
με επιλεγμένες μουσικές
επιλογές. **€Μ**
JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι,
210 3616.098
Café-bar-restaurant στην
καρδιά της πόλης. Καλύτε-
ρο σημείο στον πεζόδρο-
μο της Μηλιώνη. Κλασικές
αμερικανικές συνταγές, σε
ένα κλασικό αμερικάνικο
σκιπικό. **€ΞΜ**
KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-
κι, 210 9812.004, 9813.950
/ Μαρίνα Ξέας, Πειραιάς,
210 4522.338
www.kitchenbar.com.gr
Ξεκινάς με πρωινό και κα-
φέ, συνεχίζεις με κάποιο
ethnic σνακ το μεσημέρι,
κοκτέιλ το απόγευμα, 120
επιλογές για δείπνο και 2
μπαρ για βραδινό ποτό. **€Ξ**
KLIK CAFÉ

Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλά-
ρι, 210 6230.818
Μοντέρνος χώρος, δροσε-
ρά κοκτέιλ και beat. Εστια-
τόριο τα μεσημέρια, χορός
τα βράδια. **€€**
***LALLABAI LOUNGE**

Κήπος Ζαπτείου, 210
3369.302
Καθημερινά, από το πρωί
ως το βράδυ και παντός εί-
δους ροφήματα, χυμούς,
cocktails και ποτά με συ-
ντροφία ωραίες μουσικές.
***LAVA ROSA**

Λαζαράκη 28, Γλυφάδα,
210 8982.361
Προσεγγίσιμο φαγητό σε έ-
ναν μοντέρνο χώρο όπου
κυριαρχεί το μπζεζέ και το
καφέ. Για επιδόρπιο ζητή-
σε σουφλέ σοκολάτας ή
την εξίσου καλή πανακότα.
Ανοικτός χώρος για δρο-
σερές στιγμές. **€Μ**
MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62
Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Arpalloosa με
νέο, μοντέρνο στίλ. Μεγά-
λη αίθουσα, θέα θάλασσα,
κομψά πιάτα. Το βράδυ
δυνατές μουσικές. **€ΞΜ**
ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4,
Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυώροφος
που αγαπάει την τέχνη. Στο
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη
στεγασμένη του ταράτσα,
ειδυλιακά γεύματα κάτω

TASTE QUIZ Επιμέλεια: ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ

Οι γνώσεις δοκιμάζονται αλλά και ανταμείβονται. Δες τη φω-
τογραφία, διάβασε τις πληροφορίες, βρες το μαγαζί και κέρ-
δισε ένα γεύμα για 2 άτομα προσφορά του καταστήματος.

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ



● Στις όχθες του Βραχμαπού-
τρα ο Σιντάρτα έκατσε και έφαγε
τα Tandoori king prawns και τη
σαλάτα Raïta του. Από πού έρ-
χονταν αυτά τα φαγητά;

● Είναι διώροφο νεοκλασικό κι έ-
χει ένα υπέροχο φωτεινό αίθριο.

● Έξω από το μαγαζί θα χαζέ-
ψεις ένα εξωτικό μέσο μαζικών
μεταφορών...



Μπορείς να την ανακαλύψεις;
Αν πιστεύεις ότι ξέρεις για
ποιο μαγαζί μιλάμε, στείλε με
sms στο **4525: AVAV**, κενό, το
όνομα του μαγαζιού και το ονοματεπώνυ-
μό σου μέχρι την **Τρίτη 17/10** στις 10.00
το πρωί και μπορεί να είσαι εσύ ο τυχερός
που θα κερδίσεις **ένα γεύμα για 2 άτομα**,
προσφορά του καταστήματος. Ο νικητής
θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΚΟΥΖ: MEATING

Το νεανικό steak house τα έχει όλα: φρέσκο ελληνικό κρέας, πολλές σαλάτες
και ωραία γλυκά. Οι καλές τιμές του το κάνουν ιδανικό για business lunches
και χαλαρά καθημερινά δείπνα.

απ' τον ουρανό (από Τετ.
έως και Σάββ.). **€Μ**
δυνατές μουσικές. **€ΞΜ**

*** MENDOZA**
Κολοκοτρώνη 37, πλ.Κε-
φαλαρίου, 1ος όροφος,
210 αισαριανή, 210
8015.324-5

Ο Αργεντινής καταγωγής
Santiago de Prat με τον Γ.
Παπαϊωάννου και σερ τον
Δ. Παναγιωτόπουλο δημι-
ουργούν το νέο super αρ-
γεντινικό στέκι στα Β.Π για
grill, burgers, pasta. Φοβε-
ρά κοκτέιλ για πριν ή με-
τά.Ανοικτό και Σαβ.Κυρ.
μεσημέρι. **€€**

OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων,
210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις
παραδοσιακές και βιολογι-
κές με συνταγές από διά-
φορα μέρη της Ελλάδας
(και μπακαλίκι). Το βράδυ
μόνο μπαρ με swinging
διάθεση και «μαύρες» μου-
σικές. Κυρ. κλειστά.

***PUTUMAYO WORLD
CAFÉ**

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν.
Σμύρνη, 210 9341.282
Άκουγες τα CD της
Putumayo Music (μουσικές
του κόσμου) τώρα μπορείς
να διασκεδάξεις και στο
καφέ. Ωραίο, παλιό κτίριο,
κήπος και βεράντα, από το
πρωί μέχρι αργά το βράδυ
με ποτό και φαγητό. **€**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι,
210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μυρω-
δάτοι καφέδες, ποτά, σφν-
νάκια, πάρτι και κεφάτη
μουσική. Δύο χρόνια τώρα
το δυνατό hot spot του Κο-
λωνακίου. **€Μ**
PIU VERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυ-
τσάς & Πεντέλης, 210
6546.185,
www.piuverde.com.gr
Η τεχνική λίμνη, τα τρεχού-
μενα νερά και τα πυκνά
επίκτα συνθέτουν μία ει-
δυλιακή τοποθεσία που
συγκεντρώνει πολύ κόσμο
όλες τις ώρες. Θα απολαύ-
σεις τον καφέ, το φαγητό
σου αλλά και το ποτό σου

σαν να είσαι στην Εξοχή. **€€**
ROCK 'N' ROLL

Λουκιανού & Υψηλάντου,
Κολωνάκι, 210 7217.127
Το μπαρ με τη μακροβιό-
τερη επιτυχία, φέτος φρε-
σκαρίστηκε με μεγαλύτε-
ρη επιτυχία. Εδώ οι πελά-
τες είναι σταθεροί και από
καλές οικογένειες. **€€Ξ**

SAILING BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Μαρίνα
Άλιμου, 210 4831.518

Μπροστά από το Kitchen
Bar αγκυροβολεί το Sailing
Bar! Από νωρίς το βράδυ η
μουσική chill out με μίζη α-
γαπημένων καλοκαιρινών
hits αλλά και rock και
dance διαθέσεις. Υπέροχο
και χαλαρωτικό το θαλασ-
σινό ντεκόρ που θυμίζει
πολυτελές yacht.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο,
210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον
ιστορικό πολυχώρο του
Θησείου. Τραπεζία στον
πεζόδρομο. Κάθε μέρα για
καφέ και φαγητό, Παρ. και
Σάββ. για clubbing. **€Μ**

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή,
210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλο-
γα με τις τιμές. Πιάτα με
μια ιδέα ταϊλανδέζικης μα-
στρίας. Τα μοχίτο και οι
μαργαρίτες είναι εξαιρετι-
κά, οπωσδήποτε το κο-
κτέιλ του καταστήματος,
το Soul Julep. Μπαρ στον
κάτω χώρο, στον πάνω χο-
ρεύσεις. Κόσμος fashion –
media – art. **€**
TAMAM

Λ. Θηβών 228, Village Park,
Ρέννη, 1ος όροφος, 210
4911.425, www.tamam.gr
Τεράστιος οριεντάλ χώρος
με πληθωρικό ντεκόρ, αυ-
θεντική τουρκική κουζίνα,
και το βράδυ ατμόσφαιρα
club μετά των –απαραιτή-
των– belly dancers.

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρού-
πολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πο-
λυχώρος σε τρία επίπεδα:
Del' Arte το music café
από το πρωί, bar με jazz

και blues για σοφιστίκε νέ-
χτες και bar-restaurant
(μόνο βράδυ) με απλά πιά-
τα υπό τους ήχους
freestyle μουσικής. **€**
T.G.I. FRIDAY'S
Υμηττού 110, Παγκράτι,
210 7560.544-5 / Λαζαράκη
43, Γλυφάδα 210 8982.608
Ένας χώρος για όλες τις
ώρες που συνδυάζει καφέ,
ποτό και φαγητό. Μοναδι-
κά desserts και πληθώρα
διαφορετικών cocktails. **€Ξ**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι,
210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έ-
ξπντες» γεύσεις το μεση-
μέρι, ενώ αργά το βράδυ
για ποτό στο μπαρ του υ-
πογεύου. Τσέκαρε τις ποπ
πολυτέλειες του. **€Μ Ξ**

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35,
Μαρούσι (εμπορικό κέ-
ντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The
Mall, από το πρωί έως το
βράδυ για κοκτέιλ, ποτά
και gourmet κουζίνα.
Highlight η πανοραμική
θέα της Αθήνας και το κυ-
κλικό κρεμαστό τζάκι.

VITRINE EXO
Μάρκου Μουσούρου 1 &
Αρδηττού, Μετς, 210
9237.109

Στην βεράντα δίπλα στο
Καλιμάρμο ο Θεοδωρής
Γρίβας βάζει κέρι και εμπει-
ρία. Στο champagne bar θα
βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ
σαμπάνιας με την πόλη στα
πόδια σου.

***X-EAT**
Κολοκοτρώνη 6, 210
3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με
κόκκινους καναπέδες. Για
καφέ, ποτό και φαγητό.
Κόσμος πολύς, από φοιτη-
τές μέχρι δικηγόρους.Τις
Πέμπτες βραδιά tango.
Ανοικτό όλη τη σαζόν. **€**

TABERNES

ΑΝΟΙΕΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Πα-
ρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά
(κατσικάκι λαδορίγανη, κα-

γιανιάς, λαχανοντολμάδες).
Επώνυμο κύμα κρασί. **CKMS**
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα
Μάκρη, 22940 97709
 Ο ορισμός της μοντέρνας
 ταβέρνας με πολιτικές γεύ-
 σεις από τη Νίκη Παρλιά-
 ρου, κρέατα, ψαρικά και
 γλυκά από τον Στέλιο. **€ ΣΚ**
ΒΛΑΣΗΣ

**Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη,
210 6463.060**
Κλασική ταβέρνα, με τον
Βλάση -ψυχή του μαγαζι-
ού- να επιβλέπει. Πρώτα
από δίσκο, αρνάκι στο
φούρνο, κρέμα αμυγδάλου.
Κλιματιζόμενος χώρος. €

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα,
22940 55243, 56473
 Κάποτε ήταν το «μικρό μου-
 σικό» μας. Φρέσκα ψά-
 ρια, σουξέ η ταρταμοσαλά-
 τα. **€€ΜΣΚ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρι 116-119, Μοσχά-
το, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους—τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητο—τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο €€κ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλατεία Αργεντινής Δημο-
κρατίας 4, Πεδίοι Άρεως
210 6441.612

20 χρόνια ειδίκευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. **€ ΣΚ Μ**

ΜΑΝΩΛΗΣ

**Σάμου 1, Πολύδροσο,
210 6824.342**
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χα-
μογελαστός, θα σου σερ-

Βίρει καλοψημένα μπιφτε-
κάκια, παιδάκια, πατάτες
αληθινές και ψάρι. **€**
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών,
Άνω Πετράλωνα,
210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές
από το Πάντειο που έρχονται
για τα μαγειρευτά και την α-
τιμόφωρα ταβέρνας γενο-
νίας. Κλειστά Κυριακή. **€**

***ΠΙΠΕΡΙ**
Εθνάρχου Μακαρίου 15,
Καισαριανή, 210 7217.259
 Καίνουργιο, με ωραίο ντε-
 κόρ και τραπέζια έξω.
 Πολλοί μεζέδες, μεσογει-
 κά και éθνικ πιάτα. Κα
 business menu με € 5, και
 μπαρ για όσους θέλουν να
 το ξενυχτήσουν. **€M**

SARDELLES

Περσεφόνης 15, Γκάζι,
210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για πηγα-
νητά ψαράκια, γαριδάκια,
σαλάτες. **ΕΣΚ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΑΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2,
Πλάκα, 210 3223.925
 Γνήσιοι παραδοσιακοί με-
 ζέδες για καθημερινές
 γευστικές παραδόσεις.
 Ανοικτά με καφέ και γλυκό
 από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΑ ΔΙΔΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας
13, Α. Πατήσια, 210
2111.887
 Ωραίος χώρος (παλιό αρ-
 χοντικό) και καλό φαγητό.
 Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj.
 Ανοικτά από τις 9.00 το
 βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2,
210 3222.240
 Όμορφο και παραδοσιακό,

με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **C**

ΧΟΥΛΙΑΚΙ

**Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι,
210 6848.043 / Ανδριανίου
31, Νέο Ψυχικό, 210
6746.661**
Ατμόσφαιρα παλιού μπα-
κάλικου. Ευφάνταστη ποι-
κιλία σε γεύσεις (λαδένια
Κιμάλως, γαρδουμπάκια,
καίσερλι) και προϊόντα για
το σπίτι. **ΕΜΣΚ**

CAFÉS/BARS

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
 Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόμπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο,
210 3424.224
 All day καφέ με γήινη δια-
 κόσμηση, με κυριακάτικα
 γλέντια ελληνικού τύπου,
 με τη Δέσποινα Κραουνά-
 κη στα ντεκ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292
Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες

ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2,
210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρ-
νου και κλασικού design,
με συμπάθεια στις πορτο-
καλί αποχρώσεις.

DECO CAFE
Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
 All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλάρα meetings στο Deco Lounge Floor

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρό-
πολη, 210 9212.280
Θυμίζει γαλλική brasserie,
σερβίρει καφέδες, ροφήμα-
τα, σάντουιτς και γλυκά για
γευστικά διαλείμματα. Σού-
περ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι,
210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΑΣΜΟΣ 21, Θησείο
210 3464.092
 Στιγμιότυπα χαλάρωσης από
 νωρίς το πρωί στα τραπε-
 ζάκια και τους αναπαυτι-
 κούς καναπέδες για χυμό
 ή ρόφημα σκολάσης. Το
 βράδυ να περάσεις από τη
 μπάρντ του. Δοκίμασε το
 fondu σκολάσης με φρέ-
 σκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορσί 4, Αθήνα, 210
3311.660

Food bar με ειδικευση
στον καφέ. Από την επιλο-





ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ

Αισώπου 11, Ψυρρί, 210 3310.884

Οινωδείο με εναλλασσόμενα live.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Αισώπου 11, Ψυρρί, 210 3310.884

13&14/10: **Haig Yazdjian** (23.00 - € 11, φοιτ. € 8) 15/10: Κώστας Χρονόπουλος, (22.00 - €10, φοιτ. € 7,50). 16/10: Λιζέτα Καλημέρη, Κ. Παυλίδης, Αντ. Απέργης (22.30 - € 11, φοιτ. € 8). 18/10: Γεωργία Βεληθασάκη (22.30 - € 10, φοιτ. € 7,50).

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

Μικρή και εξαιρετικά υποστηρικτική σε νέα αθηναϊκά σχήματα ροκ σκηνή. 12/10: Άκης Κωσταντόπουλος και οι Νηπενθείς (€ 5) 13/10: Shaft (€ 6) 14/10: **Dickens Zoo** (€ 6) 18/10: The Onions. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335

12/10: **Daedelus**. 13/10: **ISAN**.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

13/10: Friday thw 13th Live Show. Έναρξη 21.45. Είσοδος € 8.14/10: 4 ελληνικά γκρουπ. Βλ. ατζέντα.

GAGARIN 205 Λιοσίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600

Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης μετά και το κλείσιμο του «Ρόδον». 13/10: W.A.S.P. 15/10: Death SS. 20/10: **Παύλος Παυλίδης**. 27/10: **Metric**. 4/11: **Sophie Solomon**.

HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9213.310

Η jazz σκηνή της πόλης που εμπιστεύεσαι. Μέχρι 12/10 οι Groove Collective. 13-19/10: **Fred Wesley Quartet**.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103

Η μικρή αλλά ζεστή σκηνή των Εξαρχείων ξεκινά με ένα μεγάλο διήμερο συναυλιακό πάρτι στις 13&14/10. Βλ. ατζέντα. Ανοικτά

RODEO- ΜΙΑ ΖΩΗ ΡΟΚ

Η ιστορική ροκ σκηνή της Αθήνας συνεχίζει τη συνεπή της πορεία από το 1967. Γράφοντας την ιστορία της ελληνικής ροκ μουσικής. Σαββόπουλος, Πουλικάκος, Σιδηρόπουλος, Τρύπες... Η φετινή σεζόν το βρίσκει ανακαινισμένο και πιο ευρύχωρο, με άνοιγμα στον έντεχνο χώρο, ανακλήσεις ονομάτων από το εξωτερικό και όπως πάντα τα μικρά μουσικά σχήματα της πόλης. Στις 13 & 14/10 ο Δημήτρης Πουλικάκος και οι Άσσοι του Καράτε συναντούν στη σκηνή την τρέλα του Ζωρζ Πιλαλί σε αυθεντικές ροκ ιστορίες μιας μπλουζ ζωής. Ακολουθούν στις 20-21 & 27-28/10 οι Λάκης Παπαδόπουλος και Γιάννης Γιοκαρίνης, στις 3-4 & 10-11/11 οι Socrates, στις 17&18/11 ο Ζωρζ Πιλαλί και στις 24&25/11 τα Μωρά στη Φωτιά. **INFO:** Δημήτρης Πουλικάκος- Ζωρζ Πιλαλί και special guests οι Samatistas. **Rodeo.** Χέυδεν 34, πλατεία Βικτωρίας, 210 8814.702. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12. Στις 13&14/10.

Πέμ.-Παρ.-Σάβ από 20.00.

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεάτρου

10, 210 3246.530

Ετοιμάσου για το μεγάλο πάρτι των Muzak 7 στις 20/10.

LAZY Λ. Πεντέλης 1, Βριλλήσια, έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535

Από Πέμ. μέχρι Κυρ. live με ροκ. 12/10: «Dee-Fix» με hard rock. 13/10: «4Bitten» με κλασικό ροκ. 14/10: «Blues Bug» με soul-funk. Κάθε Δευτέρα jam nights με ανοιχτό πάλλο. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη d.j set με ροκ επιλογές. Ανοικτά από το πρωί για καφέ.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ. Πηγής 125, Εξάρχεια, 210 6458.958

Μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνα. 12/10: «Παλιά Ρεζέρβα». 13/10: «Πρόσχαρδο». Έναρξη 22.00-22.30. Είσοδος με ποτό €13.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μουσουργού Μητροπούλου 30, Λαύριο, 2290 25723

Σε ένα πέτρινο οίκημα του 1890 με φαγητό, ποτό και γνωστούς μουσικούς στη ζωντανή του σκηνή.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644

Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 17/10: Βραδιά αυτοσχεδιασμού. (€10) 16/10: **Αφιέρωμα στον Arvo Part**. (ελεύθερη είσοδος)

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. **karaoke nights**. 12/10: Ζευς με κλ. ροκ. 13/10: Cabin 54 με disco, pop. 14/10: Plastic People με soul-funk-disco. 18/10: Once upon a time με rock.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΥΛΟΣ

Δράκου 9, Κουκάκι, Συγγρού-Φιξ. Στις 112 Οκτωβρίου μη χάσεις την εμφάνιση των **Baby Dee-Fabrizio Montonese Palumbo-The Boy**. Έναρξη 21.30. Είσοδος €15.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

12/10: Η μουσική παράσταση Πα-ραφράσεις. 13/10: Περικλής Χειλάς. 14/10: Carousel. 18/10: Ave-μοσπιλιά.

PANTIOS LIVE Παπακαρίου 8, 210 9212.049

Η Νατάσσα Μποφίλιου που ξεχώρισε στη 2η Ακρόαση της «Μικρής Άρκτου» σε pop-τζαζ-ροκ ρεπερτόριο. Κάθε Παρ. και Σάβ. μέχρι 21/10. Έναρξη 22.30. Είσοδος €10.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ CLUB Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Ο Στάθης Δρογώσης και ο **Ζακ Στεφάνου** στη μουσική παράσταση «Άλμα επί Κοντών» κάθε Κυριακή και Δευτέρα. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο οι **Μάνος Πυροβολάκης, Δέσποινα Ολυμπίου και Μιχάλης Εμιρλής**. Είσοδος € 6.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσσου 11, κεντρ. πλατεία Πετρούπολης, 210 5056.199

Η κεντρική σκηνή των Δυτικών προαστίων μπαίνει στον ένατο χρόνο της. 13 & 14/10: **Blues Wire** (23.00-€ 15) 15/10: Wild Machine (21.00-€ 18).

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα 5, Αθήνα

Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά ροκ λάιβ. Στις 13/10 Binary Zone. Στις 14/10 ο **Glen Matlock** των **Sex Pistols**.

LIVE MUSIC CLUB

FUZZ Λ. Βουλαγμένης 22, 210 9229.802 & 210 9224.641

Μια κατηγορία μόνο του. Το πρώτο αθηναϊκό club με live χορευτική μουσική από 9μελή μπάντα που εναλλάσσεται με sets από d.js. Έναρξη 23/30. Είσοδος με ποτό €13, 20 ποτό € 9, φιάλη € 80-100.

γή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. 24 ώρες την ημέρα ανοιχτό!

EXIS MUSIC CAFE

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ esπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557

Στο αδέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και αναψίχτα πιατάκια, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

KOSTA BODA CAFE

Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002

Κοιμώ καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIREE

DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με σπιλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηναΐδα.

LEMON

Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164

Ανανεωμένο με χώρο upstairs για happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MEGUSTA

Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960,

Μοντέρνο ντιζάιν, υπέροχη μουσική, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιτάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

MOMI

Μ. Γερουλάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145

Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντο

να αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμπ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίζης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ Παρνασσού 3, Πλ. Καρύ-τση, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PROD-X

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Στέκι στου Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. **REPRISE** **Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713**

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πιλάσια κάθε. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το

πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και διηγήσεις σε break.

Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιτάτα μεσογειακής έμπνευσης.

SANTA BOTELLA Πανόρμου 115Α, Αρμε-λόκηπου, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπαθεία, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις.

Bonus η «νισιωτική» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλείδων 2, Οθσείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύκτες στην καρδιά της πόλης.

THE 7 JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225

Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια στη

ΑΚΤΗ Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511

Αντύπας, Λ. Παπαδοπούλου. Ποτό € 10, φιάλη € 150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ).

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάτη, 210 3473.835

Opening 12/10 για το ντουέτο Σ. Γόνδη-Ν. Θεοδωρό-δου. Μαζί τους οι Μ. Λύτρα και Γ. Λιανός. Πέμπ.

- Κυρ. Φιάλη € 170 (κομπλέ) - € 190 (σπέσιαλ), είς. €15 (Σάββ. €20)

ΕΜΠΑΤΗ NORTH

Κόμβος Βαρμυόπηγης, Κηφισιά, 210 8071.468

Η Λ. Γιαγκούση μαζί με Σ. Στυράκο και Γ. Δασκουλίδη

FRANGELICO WINTER Ιεροφάντων & Πειραιώς 96, Γκάζι, 210 3474.477

Α. Στάμος - Γ. Γιαννιάς - Φ. Δρακοπούλου

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

Πειραιώς 142 & Π. Ράλη. Αθήνα, 210 3454.888

Το φετινό στέκι του Γ. Πλούταρχου.

Πέμπ. - Κυρ. Φιάλη € 160 (κομπλέ) € 180 (σπέσιαλ), είς. €20.

ΜΟΥΣΣΕΣ Λ. Συγγρού 253, 210 9425.601-2

Ανδρική υπόθεση με Χ. Δάντη και Χ. Πάζη

ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ

Οθωνος 26, Κηφισιά, 210 8013.926 Η Έφη

Θώδη παρέα με Τριαντάφυλλο.

ΟΠΕΡΑ Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Επιστροφή στα 80s με Λ. Πα-νταζή κι Α. Δημητρίου.

Μαζί τους Μ. Γιαννούλης - Λ. Βαζαίος. Τετ. - Σάββ. Φιάλη: € 160 (απλή), € 180 (σπέσιαλ). Κρασί € 80. Ποτό € 15.

POSIDONIO Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033

- 35 Βέρτης, Αλεξιάδη, Χρίστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ 1, Ελληνικό, 210 8945.345

Τσαλίκης, Χρύσιτα. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219

Μαρίνης, Σαμπρίνα, Κωσταράς, Δάρρα, Πετράτου και Φίλοι για Πάντα. Είς. € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.



δορικά έξω. Διαφορετικοί DJ's, ποικίλα ακούσματα. Δοκίμασε το cheese cake. **TRIBECA**

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς. **ΦΙΛΙΟΝ**

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθιναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε στίλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ 5. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερεμίας με ποπ διάθεση.

BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο

Ανοίγει στις 12/10 με soundtrack που θα αγαπά την world music συνδυασμένη με soul & funk.

BOURBON

Καλλιδορομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.901

Κλασικό με διαφορετικές καθεθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά...

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοικτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δίσκολα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Από την κονσόλα περνάνε οι Μαχαίρας- Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές, ο Γ. Φακίνορ κάνοντας γκόθικ απο-

τοξίνωση και τελευταία προσθήκη ο Lo - Fi.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και καθαρά ροκ κονσόλα

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολλέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές, καθαρά ροκ κονσόλα

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515

Συνεχίζεται το concept με τα στοκεία της φύσης και οι βραδιές με εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη. 19/10 Roy Davis Jr.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Η Αβάνα στην Αθήνα, ένα μέρος που οπωσδήποτε πρέπει να πας. Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

LALABAI GARDEN

Κήπος Ζαπτείου - Αίγλη, 210 3247.666

Καταπράσινο στέκι στον ιστορικό χώρο της πρώην Αίγλης. Μουσικές από τον Γιάννη Μώμο.

LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημερωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί.

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταράτσα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσια, 210 6139.989

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα

ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec.

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήκους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά taras για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

REI MOMO

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524

Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

WUNDERBAR

Θερμοστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Το electro στέκι της πλατείας με ανανεωμένο line up. Δευτ. Cast A Cast Collective, Tr. DJ Fish Himself, Τετ. Kreon, Πέμπτ. George Apergis, Παρ. - Σάββ. dj Gus & guests, Κυρ. Klinik

CLUBS

ΒΕΒΕΚ

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190, www.bebek.com.gr

Σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσόπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμπτη και κάθε Κυριακή οι Datribes κάνουν τις σέξυ χορευτήρες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζητζιφιάς

'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές οκίες που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλουδια-φωτιστικά.

BOUQUINE

Φιλελλίνων 15, Σύνταγμα, 210 3231.315

Το καλοκαιρινό team του Galea επιστρέφει στο κέντρο. Καθέ Τρ. 'Touch me Tease me' r'n'b & hip hop πάρτι. Καθέ Τετ. ο Δ. Κι-κλής διαλέγει '80s.

CAFE MERCEDES

Δελιγιάννη 50 & Γεωργα-

ντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Το θρυλικό όνομα brand στη νύκτα κλείνει 20 χρόνια φέτος στο αρχοντικό του Βαγιανού σε ένα bitter chocolat σκηνικό, με μεσογειακή κουζίνα και ξεχωριστές θεματικές βραδιές.

CANDY BAR

Αριστοφάνους 11 & Κασι-κογιάννη, Ψυρρή, 6937 3966.16

Στο καθηρωμένο στυλ του με εναλλαγές mainstream κι ελληνικών, φέτος σε glitter σκηνικό.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωδόχου Πηγής 3, 697 333372

Το γνωστό club κλείνει τα 22 σε νέο χώρο. Resident ο dj Kimon, Παρ. disco, Κυρ. ελληνικά. Εισ.€12-15, φιάλη €95

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλιερίας 2, Λόφος

Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2

Χειμερινό opening στις 12/10 για το καθηρωμένο mainstream club.

FIGARO

Δελιγιάννη 50 & Γεωργα-ντά, Κεφαλάρι, 210 8018.304

Στο 2o level του Mercedes (με ξεχωριστή είσοδο), το επιβλητικό 8μετρο τζάκι που γνωρίσαμε στο Boudoir και οικοδεσπότες το team από το Baltiza των Σπετσών.

FETISH

Αγ. Ελεούσης 3, Ψυρρή, 210 3317.801-2

Ένα club in a club στο τρίτο επίπεδο του Envy (παλιό Bedroom) με dance προσανατολισμό και resident τον dj Viton.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1,

Το μεγαλύτερο dance stage της πόλης υποδέχεται στις 13/10 τονJohn Digweed. 14/10 Leon Segka & Kyros

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα. Residents οι Σ. Τρούσας, Π. Γιαννακά-

κης και Κ. Σπηριούνης.

ΜΑΟ

Πλ. Αγ. Αναργύρων & Αγα-θάρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.646

Το διδυμο Κωνστατζόγλου και Μαλλιάρα συνεχίζει με φόρα από το καλοκαίρι, τις Τετάρτες ελληνικά και τις Πέμπτες 'Essential' με hip hop και r'n'b.Εισ. €10-15, φιάλη €100-120

MOTEL

Ρ. Παλαμάδου 9 & Σαρρή 11, 210 3238.970

Διακοσμημένο και φέτος από τον Αντώνη Καλογρίδη το ηλεκτρονικό καμπαρέ της πόλης φιλοξενεί κάθε Σάββατο τους Spirit of Love και τις Παρασκευές τα Motelization parties

REINA

Α. Κηφισίας 7, Σίδερα Χα-λανδρίου, 210 6898.560

Η καλοκαιρινή συνταγή μεταφέρεται στο χώρο της θρυλικής Αυτοκίνησης με mainstream μουσικές κι αρκετά ελληνικά. Εισ. €10-15, φιάλη €110-120

ROYALTY

Α. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603

Το πρώην Cristal γίνεται καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

SALON DE ORO

Αριστοφάνους 22, Ψυρρή, 210 3244.891

Το Salon Oriental αλλάζει όνομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό €10, φιάλη €100

STEREO

Αριστοφάνους 11 & Κασι-κογιάννη, 6977 550246

70s αισθητική σε μωβ αποχρώσεις. Μουσικές από όλο το φάσμα της ηλεκτρονικής σκηνής από Detsoul, Dan, Funxion κ.ά.

TEXAS CLUB

Ιπποκράτους 56, Αθήνα

Νέο μεταλ στέκι στην πόλη με επιλογές από όλο το φάσμα του σκληρού ήχου και συχνές παρουσιάσεις δίσκων.

UNDERWORLD

Θερμοστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στίλ. Residents οι Γιώργος Φακίνος και Γιάννης Μαντανάκης..

VINILIO

Α. Ποσειδώνος 33, Γλυφά-δα, 210 9681.056

Στη ντισκοτέκ, την παλιά ντισκοτέκ και φέτος με πρόγραμμα που ταιριάζει «πατάκια», Donna Summer, Olympians. ●



Πέμπτη 12

BABY DEE 2η βραδιά εμφανίσεών της μαζί με τον Fabrizio Mondonese Palumbo και τον The Boy. **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΥΛΟΣ**, Δράκου 9, Κουκάκι, πεζόδρομος, στάση Συγγρού Φιξ. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15.

DAEDELUS Βλ. Επιλογές BIOS

GROOVE COLLECTIVE Τελευταία ευκαιρία για να δεις κι εσύ την κολεκτίβα από το Μπρούκλιν με το ιδιαίτερό τους μίγμα από dance & acid jazz. **HALF NOTE**

Παρασκευή 13

FRED WESLEY QUARTET Ξεκίνημα για τον πάλαι ποτέ τρομπονίστα του James Brown και των Parliament-Funkadelic του George Clinton μαζί με το συγκρότημά του σε φάνκι και jazz ήχους. **HALF NOTE**. Μέχρι 19/10.

ISAN (live) & THOMAS MORR (Morr Music DJ set) Αφιέρωμα στη γερμανική ετικέτα Morr Music με dh set του διευθυντή της Thomas Morr και Live από τους Βρετανούς ISAN, που αποτελούν οι Robin Saville και Antony Ryan post-techno Bios. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.

IN VIVO OPENING LIVE PARTY Ξεκίνημα για τη μικρή μουσική σκηνή της Χαρ. Τρικούπη με το καθηρωμένο διήμερο πάρτι και συμμετοχή από τους No Man's Land, Δημήτρη Παναγόπουλο & Aura, Hot Organ Trio, Βασίλη Σπυρόπουλο (Σπιριδούλα), Drunk Trunk, Α. Γκομόζας & Blues Revenge, Soulsilk, Zero-Zero, On the road. **IN VIVO**. Έναρξη: 22.00. Είσοδος με ποτό € 12. Και 14/10.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ Έργα Μότσαρτ και γερμανικού Ρομαντισμού σε μουσική διεύθυνση Βύρ. Φιδετζή. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Αίθουσα Φίλων Μουσικής. Έναρξη 20.30.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ Βλ. Μουσικές Σκηνές Live. **RODEO**

BLUES WIRE Το ελληνικό μπλουζ στήμα με συνθέσεις από το σύνολο της δι-σκογραφίας τους. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 23.00. Εί-

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

σοδος € 15.

W.A.S.P. Καλιφορνέζικο heavy metal γκρουπ που ξεκίνησε στις αρχές των '80s με το τραγούδι Animal (Fuck Like A Beast) και προσεγμένα σοκαριστικές εμφανίσεις. **GAGARIN**. Είσοδος € 30 και € 35 (ταμείο). Προπώληση Ticket House, Πανεπ. 42, 210 3608.366, Ticket House @ PMW, 210 3803.030, www.ticketpro.gr

FRIDAY THE 13TH LIVE SHOW Ένα event με συμμετοχή από τους Tardive Dyskinesia, Dirt Spawn Disease, Test Object και Stagnate Along. **CLUB AN**. Έναρξη 21.45. Είσοδος € 8.

HAIG YAZDJIAN Ο γνωστός συνθέτης με διασκευές αρμένικων και αραβικών παραδοσιακών τραγουδιών. Μαζί του Βαγγέλης Καρίπης, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Χάρης Λαμπράκης. **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**. Έναρξη 23.00 Παρ-Σαβ. Είσοδος. € 11, φοιτητικό € 8. Και 14/10.

Σαββάτο 14

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ. Η Ορχήστρα της Ρομανικής Ελβετίας υπό το μαέστρο Μάρεκ Γιανόφσκι και σολίστ στο βιολί τον Νικολάι Σνάντερ σε έργα των Ντυτιγιέ, Μπετόβεν, Φρανκ και Μπραμς. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30.

GLEN MATLOCK OF THE SEX PISTOLS Βλ. Επιλογές UNDERWORLD

IN VIVO OPENING LIVE PARTY Βλ. 13/10 **IN VIVO**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ Βλ. Μουσ. Σκηνές-Live **RODEO**

BLUES WIRE Βλ. 13/10. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 15.

700 MACHINES - SUAVE GAP- NO BALANCE- RAINTEAR Pop punk, garage και emo rock από τα 4 αθηναϊκά γκρουπ **AN CLUB**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

Κυριακή 15

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ - ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΕΣΤΡΟΙ Βλ. 14/10 **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Αίθουσα των

Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30.

DEATH SS Rock horror από Ιταλία με τη συμμετοχή των Σουπδών Lake of Tears και support από τους δικούς μας W.E.B. και Deviser. **GAGARIN**. Έναρξη 19.00. Είσοδος € 30, € 35 (ταμείο). Προπώληση Ticket House, Texas, Fnac Wizard Club.

Δευτέρα 16

ΠΛΑΤΑΙΑ (PLATEE) ΤΟΥ ΡΑΜΩ Βλ. Επιλογές **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

IN MEMORIAM Έργα 6 Ελλήνων συνθετών από το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**. Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος. Έναρξη 20.30.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ARVO PART Μουσικές επιλογές από τους Αναστάση Γρίβα και Θέμη Παναγιόπουλο και προβολή της ταινίας «Άννο Part: 24 Preludes for a Fugue» του Dorian Supin. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Είσοδος ελεύθερη.

Τρίτη 17

ΠΛΑΤΑΙΑ (PLATEE) ΤΟΥ ΡΑΜΩ Βλ. Επιλογές. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**

ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ - ΣΑΛΤΙΚΗΣ Ο κροιστός Αλέκος Χριστίδης και ο σαξοφωνίστας Βασίλης Σαλτικής σε ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Είσοδος € 10.

Τετάρτη 18

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ Το σύνολο μουσικής δωματίου Σαρούν Ανοάμπλ από σολίστ της Φιλαρμονικής του Βερολίνου. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**. Έναρξη 20.30.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ 250 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ Τρία κονσέρτα για πιάνο από την Deree Camerata υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Τουφεξή και σολίστ τους Δανάη Καρά, Frederick Moyer και τον Δημήτρη Τουφεξή. **ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ PIERCE**, Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 20, € 10 (φοιτ.). Πλ

ΔΥΟ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΓΚΟΥΡΟΥ ΤΟΥ NIGHTCLUBBING: ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΤΑΚΗΣ ΤΣΑΝΤΙΛΗΣ.



ΦΩΤΟ: Δ. ΓΑΛΑΝΗΣ

Ο ΔΑΥΙΔ ΤΑ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΓΟΛΙΑΘ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

«ΣΙΓΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΠΕΤΡΕΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ, ΕΤΣΙ ΑΨΗΛΟ ΚΑΙ ΓΕΡΟΔΕΜΕΝΟ ΠΟΥ ΉΝΑΙ! ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΑΛΩ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΤΟ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ – ΜΕ ΤΗ ΒΙΒΛΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ;» ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΗΚΕ Ο ΔΑΥΙΔ.

Αντί λοιπόν να του ρίξει πετριά και να τον αφήσει στον τόπο, ο Δαυίδ τα 'φτιαξε με το gym-queen Γολιάθ κι έφυγαν ρομαντικό τριήμερο all-inclusive στα Γόμορρα (τα Σόδομα ήταν τίγκα). Δυστυχώς, ο Γολιάθ ήταν λίγο πηδηχτούλης και πήγε με όλη την πόλη, με αποτέλεσμα ο Δαυίδ να τον κάνει σφεντόνα... Μετά όμως ο Δαυίδ έγινε βασιλίσσα και είχε όσους Γολιάθ γούσταρε η καρδιά του και άλλα, λιγότερο εσωτερικά, όργανά του. Παρασύρθηκα, όμως, από το ιουδαιοχριστιανικό παραμύθι αιμοδιψούς βίας. Γι' άλλον Δαυίδ ήθελα να γράψω. Τον λένε David, είναι τριώροφος και είναι το νέο γκέι μπαρ/κλαμπ.

Μετά από μια ούλτρα φιλική «πόρτα» (ο αγαπητός σε όλους **Νικίτας Καραγιάννης**, ο οποίος παίζει και μουσική Δευτέρα-Τρίτη) μπαίνεις στο ευρύχωρο ισόγειο. Industrial είναι ο όρος που συνήθως χρησιμοποιείται γι' αυτό το είδος διακόσμησης, όταν δηλαδή δεν υπάρχει καθόλου ντεκόρ αλλά μαύροι τοίχοι και εργοστασιακή λιτότητα σερβιρισμένη ως άποψη. Βέβαια, όπως είπε ο Αντρέας, καλύτερα καθόλου διακόσμηση παρά η Άρτα με τα Γιάννενα. Μια διαφανής σκάλα ανεβάζει σ' έναν όμορφο χώρο για loungeing, ενώ η αυλή είναι μια δροσερή ανάπαυλα. Στο ισόγειο η μουσική ήταν απίστευτα ξεσηκωτική (mainstream ξένα χιτάκια και happy gay τραγούδια) και γούσταρα πολύ να χορέψω, αλλά το dance-floor ήταν στο υπόγειο, όπου έπαιζε το beat-to-beat που παίζει και το μέσα stage του Sodade, το οποίο εμένα προσωπικά με ενδιαφέρει όσο και η σκάνη κάτω από το κρεβάτι μου. Υπήρχε κόσμος που χόρευε, αλλά οι περισσότεροι απλώς λικνίζονταν, όπως συμβαίνει συνήθως στην Ελλάδα. Στα υπέρ ο εξαιρετικός εξαερισμός. Το **David** (Περσεφόνης & Δεκελέων 12) ήταν γεμάτο όμορφους ά-

ντρες 20-45, διάφορων σωματότυπων, κουρεμάτων και στιλιστικών απόψεων, με όσους έχουν ιδρώσει στο γυμναστήριο να επιδεικνύουν τις όποιες αποκτηθείσες σωματικές μετοχές τους, όπως στα περισσότερα μπαρ, γκέι και στρέιτ. Τις Κυριακές ανοίγει από 20.00, ενώ τις καθημερινές δεν έχει είσοδο. «Μου αρέσει που είναι σε τρία επίπεδα και όχι ένας ενιαίος αχανής χώρος, γιατί δημιουργεί την αίσθηση παράας» είπε ο Κίμωνας, προσθέτοντας ότι του μοιάζει παρακμιακό και μυστηριώδες σαν μπαρ του εξωτερικού. Ο Δημήτρης συμφωνεί ότι έχει κάτι από sex-club Γερμανίας αλλά χωρίς το σεξ: «Είναι αδικαιολόγητα σκοτεινό γι' αυτό που υπόσχεται αλλά δεν παρέχει». Πράγματι, το «υπόγειο» είναι υπόγειο όπως το εννοούν οι πολυκατοικίες και όχι όπως το εννοούν οι γκέι.

Σύμφωνα με το δελτίο τύπου, βαφτίστηκε David λόγω του Μιχαήλ Αγγελου (τέχνη), του Λασαπέλ (ούλτρα τέχνη), του Λυντς (καρατέχνη), του Μπέκαμ (καύλα), του Μπάουι (προπολεμικός) και του Κάσιντυ (νεκρανάσταση). Ξεχάσανε τον Ατένμπορο, τον Ντουκόβνυ, τον (Αι) Χάσουλχοφ και τον δρ Λιβινγκοτσου, I presume. Πράγματι, είναι περίεργη επιλογή. «Περιστασιακό μου φαίνεται το όνομα» λέει ο Παναγιώτης. «Θα περίμενα περισσότερες εκπλήξεις» συμπληρώνει ο Τάκης. Στο δρόμο άκουσα να το λένε Δαυίδ, Ντέιβιντ αλλά και γαλλιστί Νταβίντζ, για να δούμε ποιο θα επικρατήσει.

S-cape Την περασμένη εβδομάδα έκανε χειμερινά εγκαίνια και το ανακαινισμένο **S-cape**, το οποίο έβαλε αφίσες μέχρι και στην Κυψέλη, πράγμα καταπληκτικό, αφού συνήθως η διαφήμιση γκέι μπαρ περιορίζεται στις σχετικές περιοχές και σε μηνύματα κινητού (πλίζ, έχουμε πηξεί!). Κάθε Κυριακή από τις 22.00 έχει oriental βραδιά.

*Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

*** Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ. ART** Αριστοφάνους 20 (4ος όροφος), Ψυρρή, 210 3214.994. **Karin Borghouts.** Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 26/10.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250 *** Μαρίνα Κροντήρα.** «Άγγελοι κατά γης». Ολόσωμα πορτραίτα γυναικείων σωμάτων εξπρεσιονιστικής ζωγραφικής. Εγκαίνια: 18/10, 20.00. Μέχρι 11/11. **Σύλβια Διαμαντοπούλου,** «Under Pressure». Ντίνα Κουμπούλη, «Μονογραφίες». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 14/10.

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, ρλ. Κολωνάκιου, 210 3601779 **Βάσω Αλλαγιάννη Svano.** «Το Κύμα αγάπησε τον Βράχο...». Παρουσίαση βιβλίου και έκθεση φωτογραφίας. Εγκαίνια: 12/10, 20.00. Μέχρι 31/10.

Α-Δ (AlphaDelta), Παλάδος 3, 210 3228.785. **Νίκος Κεσανλής.** Αφιέρωμα που καλύπτει όλες τις περιόδους της δουλειά του. Μέχρι 4/11.

ΑΕΝΑΟΝ Αντρεσέν 70, Κατεχάκη, 210 6711.264 **Ελένη Μαλικούρα.** Τοπία της περιοχής Fukushima στην Ιαπωνία. Μέχρι 20/10.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΕΜΟΣ Αγίου Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027. **Όλγα Σταυρίδου.** Ζωγραφική με νεκρή φύση, φαγιούμ και τοπία. Μέχρι 21/10.

THE APARTMENT Βουλής 21, Σύνταγμα, 210 3215.469. **Σωτήρης Πανουράκης.** Ζωγραφική μεταξή αφάρεσης και παραστατικότητας με αντικείμενο το μοντερνιστικό ντιζίν δημοσίων χώρων. Από τις 18/10-18/11.

ΑΠΟΨΗ Δεινοκράτους 35, 210 7227.009, 7219.720 **Εύη Καραγιάννιδη** «EnFace» και **Alinis Stakle** «Living Space-Daugavpils». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 21/10.

ΑΡΓΩ, Νεοφίτου Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333. **Δελίνα Βασιλειάδου.** «Αμφισιμίες». Ζωγραφική. Μέχρι 21/10.

ART ACT Σφαέλου 3 & Ν. Σουλίου 33, 210 6460.688 & 697 4540581 **Δημοσθένης Αγραφιώτης,** «(α)κινητές εξημερώσεις». Φωτογραφίες, δημιουργικά, αφάβητα (εγκατάσταση). Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 29/10.

ARTOWER AGORA - Artnet Galleries Αρμούδιου 10, Βαρβάκειας Αγορά, 210 3246.100 **Γιάννης Σταθάτος,** λίθοι. Ελένη Μαλιγούρα, Self-Portrait. Χρήστος Κουκέλης, Divine Light. Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 29/10.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑ-ΜΕΝΗ, Εανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3. **Φανή Δαμιανάκη.** «Ουτο-

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (theater@athensvoice.gr)

πίες». Ζωγραφική. Έρπ Σουρούνη. Επιπόμενες κατασκευές και βίντεο-animation. Μέχρι 28/10.

*** ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ ART GALLERY** Αγίων Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675 **Martin Kollar.** «Nothing Special». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 27/10.

*** BERNIER-ELIADES** Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935. **«Farrago»** Ομαδική έκθεση με έργα των Philip Allen, Dirk Braeckman, Juan Munoz, Frances Goodman, Nikos Navridis, William Kentridge κ.ά. Μέχρι 9/11.

CATS & MARBLES Φωκουλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3613942. *** Simon Norfolk.** «Et in Arcadia Ego». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 14/10.

*** CHEAPART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517 **Morgan Showalter.** «Smoke». Φωτογραφίες και video κοριτσιών που καπνίζουν. Εγκαίνια: 16/10, 21.00. Μέχρι 12/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 3, Φωκουλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3628.230. **Μωρίς Γκανί.** Αναπαράσταση καθημερινών χώρων μέσω της ζωγραφικής. Μέχρι 4/11.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050. **Μανώλης Τζωρτζάκης.** Ζωγραφισμένα αστικά και υπαίθρια τοπία. Μέχρι 3/11.

DIANA GALLERY - DOWN TOWN, πλατεία Καρύστη 5, 210 3249.626. **Photo Booth: Self Portraits.** Ομαδική έκθεση αυτοπορτραίτων. Μέχρι 14/10. **Γιάννης Μπεχράκης.** «Κόλμυβητες». Η ελληνική παραολυμπιακή ομάδα εν ώρα προετοιμασίας. Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 21/10.

E 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όροφος, 210 32 10 881. *** Clement Page.** «Sleepwalker». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 10/11.

ENIGMA Λ. Κηφισιάς 263, 210 8085.745 **Συνειδησιακές Σχηματικές Ρήσεις.** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 31/10.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598. **Ειρήνη Ηλιακοπούλου.** Ζωγραφική. Μέχρι 27/10.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278 **Βένια Μπεκράκη.** «Within-Without». Φωτογραφίες με ψηφιακή επεξεργασία που δημιουργούν μία σουρεαλιστική πραγματικότητα. Εγκαίνια: 12/10, 20.00. Μέχρι 4/11.

ΗΩΣ Χένδον 38α, πλατεία Βικτωρίας, 210 8237.111. **Σοφίτης Πέτρος,** «Αχανία». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 14/10.

*** ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ** Μητροπόλεως 59 & Στοά Πανδρόσου 36, 2ος όροφος, 210 3213.023

«Νέοι Έλληνες Φωτογράφοι». Έργα επτά νέων φωτογράφων. Επιμελητής: Στ. Μωρεσόπουλος. Μέχρι 5/11.

***ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466 **«YOU and ME».** Θέμα της έκθεσης ο άνθρωπος και η σχέση του με τους άλλους. Φωτογραφίες από τους ολλανδούς εικαστικούς L. Jacobs, L. W. der Werff, Schille & Portielje και την Μ. Οικονομόπουλου. Μέχρι 18/11.

*** ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ** Καψάλη 6 (1ος όρ.), 210 7217.679. **Στράτος Καλαφάτης.** «Saga 2005». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 11/11.

MARY ALEXIOU - ATHENS ART SPACE Δημοκρίτου & Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105 **Ευτυχία Πλυτά.** «Μεταμορφώσεις». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 12/10 20.00. Μέχρι 28/10.

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΙ 55 Μαυρομυχήλ 55, 210 3624.856. **George Georgiou.** «Between the Lines». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 20/10. **Κωστής Βαρδίκος.** «Πορτρέτα μιας οικογένειας φίλων». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 17/10, 20.00. Μέχρι 4/11

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552. **«Κώστας Λευκόχειρ, Αννίτα Σάνδου, Μαρία Βλαντί - Τα καλύτερα 2005-2006».** Επιλογή των καλύτερων έργων που παρουσίασε η γκαλερί. Μέχρι 30/10.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165. **Jean Jacques Sempe.** Έργα ενός από τους μεγαλύτερους σχολιαστές σκισσογράφων της Ευρώπης. Μέχρι 14/10.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Ρίζου & Νίκας 10, Πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465 **Τατιάνα Κάσσαρη.** «between». «Σκηνοθετημένες» έγχρωμες φωτογραφίες. Μέχρι 14/10. **Βαγγέλης Διονάς,** Ζωγραφική. Εγκαίνια: 17/10, 19.30. Μέχρι 4/11.

***ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ** Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζ **Μανταλίνα Ψωμά.** Ζωγραφική. Μέχρι 10/11.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370 **Εύα Βασδέκη.** Έργα χαρακτηριστικά από πρωτότυπες μεθόδους χάραξης. Μέχρι 28/10.

TITANIUM ΥΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644

Αντρέας Γκολφινόπουλος. Δεκαοκτώ έργα ζωγραφικής με τίτλο «Μορφογένιση» από ακριλικά και κραγιόνια πάνω σε μουσμά και χαρτόνια. Μέχρι 29/10.

*** VAMIALI'S** Σάμου 1 Πλατεία Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5228.968 **Videos and more...** Βίντεο από την Λουκία Αλαβάνου, τον Αμερικανό JJ Kawano και την εικαστική ομάδα από την Κίνα Group Mel-Air. Εγκαίνια: 18/10, 14.00 - 20.00. Μέχρι 11/11.

WILLIAM JAMES, Υμηττού 64 Χολαργός, 210 6534.326. **«Η μυθολογία στη χαρακτηριστική».** Σημαντικοί Έλληνες χαράκτες από το '30 έως τα τέλη του '60. Μέχρι 18/10.

*** ΧΙΠΠΑΣ** Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333 **Chuck Close.** Επιλεγμένα έργα από τις πιο γνωστές σειρές φωτογραφιών και χαρακτηριστικών του Αμερικανού καλλιτέχνη. Μέχρι 30/10.

«24» ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Σπευσίππου 38, 210 7217.897 **Καλοκαίρι, μια συνάντηση.** Καλοκαιρινές διηγήσεις μέσω ζωγραφικής και φωτογραφίας από τους Τάσο Μαντζαβίνο, Κώστα Παπανικολάου και Μισέλ Φάις. Εγκαίνια: 17/10, 20.00. Μέχρι 11/11.

ΨΥΧΑΡΗ 36 (Κυπριάδου), Αθήνα 210 2231.900 **Μαθαίνοντας τη σύγχρονη Ελληνική Τέχνη από Λιθογραφίες και πολλαπλά Ελλήνων Δημοιουργών.** Ακριθάκης, Απέργης, Γκόνου, Μπότσογλου, Μόραλης, Τσόκλης, Ψυχοπαίδης κ.ά. Μέχρι 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 52422113 **Πέλλα Δικονημάκη.** «Απεικάσματα». Ασπρόμαυρες φωτογραφίες. Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 21/10.

ACG ART (The American College of Greece), Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, 210 6009.800. **Changing Faces: Work.** Έκθεση σύγχρονης φωτογραφίας από εικαστικούς έξι διαφορετικών χωρών. Συμμετέχουν οι R. Hornstra, R. Leino, T. Neumann, Orri, S. Stein & S. Issa, A. Vallauga. Μέχρι 1/12.

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000. Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-10 μ.μ. Ειστ. € 3, μαθητικό € 1,5. **Η Κρήτη ταξιδεύει.** Αντικείμενα από τη Συλλογή Μεταξά του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου. Μέχρι 31/12. **Φόνι Βορίδη.** «Περιπλάνηση και Στιγμές». Φωτογραφία. Εγκαίνια: 16/10, 20.30. Μέχρι 30/10.

ΑΠΟΛΛΩΝ Ερμούπολεως και Πηλίου 1, Καμίνια, 210 4539.395 & 4224.650. Ζωγραφική από τους Κωνσταντίνιδη, Γερδάνη, Στρατή, Σταύρου και Οικονόμου. Διοργάνωση: Νομαρχία Πειραιά.

ART ΠΡΙΣΜΑ Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, 210 4296.790 **Συναντήσεις.** Ομαδική έκθεση ζωγραφικής των Δημητρία, Μυταρά, Μήνου, Γουλιάκου, Στεφανάκη, Κόττη, Τσώλη, Χρηστάκου. Μέχρι 9/11.

*** Α.Σ.Κ.Τ.** Πειραιώς 256, Ταύρος, 210 4801.249 **Ομαδική έκθεση της Σχολής Καλών Τεχνών με 29 καλλιτέχνες.** Μέχρι 20/10.

ASPROART Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 **Βαγγέλης Παράβας,** «Παιζόμενος». Έκθεση Φωτογραφίας Μέχρι 15/10.

Β' ΑΚΤΗ ΒΟΥΛΑΣ «Mare Nostrum 2006 - ABSea - Costal installation». 694 6746374. Δεκαοκτώ πίνακες της ζωγράφου Christinas Marmakos, καθώς και έργα σε ακριλικά, γυαλί, σχέδια από κάρβουνο και χαραγμένο αστάρι. Από 7/10 μέχρι μέσα Οκτώβρη.

*** ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ** Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600 **Πέπη Λουκακάκη.** «Stage on fire». Πορτραίτα διάσημων μουσικών όπως η Ρ. J. Harvey, οι Kraftwerk κ.ά. Μέχρι 3/11.

D624. Καλαμίδα 4, 694 6292763.

Λίτσα Σεπυριγιώτη. Κείμενα, φωτογραφίες και βίντεο. Για ένα χρόνο η «Βιτρίνα» του χώρου χρησιμοποιείται και σαν «μαγαζί» ανταλλαγής, όπου μπορείτε να συμμετέχετε με προσωπικά σας αντικείμενα και να τα ανταλλάξετε με κάποιο άλλο. Μέχρι τον Ιούνιο '07.

*** ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»** Επίπεδο αφίσων, είσοδος 1, Σπάτα, 210 3530.000. (Ωρες λειτουργίας: καθημερινά όλο το 24ωρο). **Μήνας Φωτογραφίας,** «Περί προσώπων». Ομαδική έκθεση με φωτογραφίες από 36 εκθέσεις. Μέχρι 30/11.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγίου Ανδρέα 5, Πλάκα, 210 3211.149 **Γιώργος Κατσάγγελος.** «Σιωπή». Στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. Μέχρι 28/11.

***ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** **Ακαριαίοι χρωματισμοί.** Ζωγραφική του νέου Αμερικανού καλλιτέχνη Juan Carlos Valencia. Μέχρι 12/10.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Τριπόδων 28, Πλάκα, 210 3225245 **Fanny Acquart - Gensollen.** Έκθεση κοσμημάτων κεραμικής. Μέχρι 16/10.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 254.0000.

«Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων - Μια άλλη έκθεση». «Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». **Θέατρο, μια τέχνη τεχνών** Έκθεση αφιερωμένη στη δραματολογία. Μέχρι 31/12 **Κατερίνα Καραγιάννη-Ιατροπούλου.** «Ξαν μαγερεύει» το μυαλό μου φτερουγίζει». Ζωγραφική. **Αλέξανδρος Βακιντήρης.** «Νους Υγιής». Ζωγραφική. Η γκαλερί Ζγος παρουσιάζει δύο ατομικές εκθέσεις. Μέχρι 5/11. Κάθε Κυριακή το μεσημέρι στο Live @ Galerie Zygos μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά καλλιτέχνες και να τους παρακολουθήσετε ενώ δημιουργούν. 212 2542.787.

FINE ARTS ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Ποσειδώνος 62 στον Άλιμο, 210 9835.303

Κλαύδιος. Ζωγραφική σουρεαλιστικής γραφής και αποστασιοποιητής αφηγηματικότητας. Μέχρι 4/11.

*** GALLERY CAFE** Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 **«Live - Observe- Respect».** Οι φωτογραφίες της Άλκη-



στην Αρβανίτη από την Ινδία αποκαλύπτουν μία χώρα γεμάτη αντιθέσεις. Μέχρι 31/10.

GAZON ROUGE. Βίκτωρος Ουγκό 15, 210 5248.077.
Διαμαντής Σωτηρόπουλος. «Τυφλοπόντικας». Σχέδια. **Ανδρέας Κασάπης.** «Ιδιοφυείς παράλυτοι». Τοιχογραφία. Μέχρι 21/10.

***GOETHE-INSTITUT ATHEN** Ομήρου 14-16, 210 3661.000
Jens Liebchen. (Γερμανία). «Πολιτική και Τέχνη - Τέχνη και Πολιτική». Μέχρι 31/10.

«HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS». HERAKLEIDON. Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.
Carol Wax. «Φωτοσκιάσεις». Εκατό έργα της αναγνωρισμένης Αμερικανίδας καλλιτέχνιδας που έχει διακριθεί για τις χαλκογραφίες της. Μέχρι 25/11.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Ηπειρωτών Δράσεις. Γλυπτική, ζωγραφική και χαρaktική από τους Ηπειρώτες εικαστικούς: Γ. Χουλιαράς, Θ. Παπαγιάννης, Β. Καζάκος, Χρ. Σαρακατσιάνος κ.ά. Μέχρι 17/10.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ Γρηγορίου Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 210 8019.975
«Το φωτογραφικό πορτραίτο: από το ίχνος στην αλληγορία». Ομαδική Έκθεση Έργα από τη συλλογή του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης. **William Abranowicz, Βίκτωρ Κοέν, Χρίστος Κουκέλης, Johanna Weber** κ.ά. Μέχρι 10/11.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ Χαϊρεφάντος 14, πλ. Αγ. Αικατερίνης, Πλάκα, 210 3244.644
Ρίξες. Μικτή έκθεση με κοσμήματα, υφάσματα, υδατογραφίες, φωτογραφίες κ.ά. από τους Γ. Τολιά, Κ. Mus, J. Hedemann και Μ. Μουτσάκη. Από τις 18/10-9/11.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, πίσω από το άγαλμα του Ελ. Βενιζέλου, Κολωνάκι, 210 7232.603
«Another universe». Ζωγραφική από τη Marika Berlind. Μέχρι 18/10.

ΚΤΙΡΙΟ ΒΑΪΛΕΡ Μακρυγιάννη 2-4, 210 9241.043, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-7 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. **Το Μουσείο και η ανασκαφή:** Τα αρχαία αντικείμενα που βρέθηκαν στις ανασκαφές για την ανέγερση του νέου μουσείου. Μέχρι 28/2.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000.
*** Η Αρχιτεκτονική των δύο Γερμανιών: 1949-1989.** Η έκθεση πραγματοποιείται στα πλαισία του Megaron Plus, σε συνεργασία με το Goethe-Institut Athen και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Μέγαρο Μουσικής. Καθημερινά: 10.00-18.00. Φουαγιέ Ισογείου. Είσοδος Ελεύθερη. Μέχρι 12/11.

ΜΕΤΡΟ - ΣΤΑΘΜΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 210 6820.464
Αστικά тотέμ και γίνες τε-

Λετές. Ομαδική έκθεση σύγχρονης τέχνης. Μέχρι 25/10.

ΜΗΛΟ, Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897.
Ασπασία Γιαννέτα. Χάρτινα ανάγλυφα πορτραίτα. Μέχρι 21/10.

Μ.Ι.Ε.Τ. (Βιβλιοπωλείο), Αμερικής 13, 210 3614.143.
Στέφανος Ζαννής. «Η Μυστηριώδης Νήσος του Ιούλου Βερν». Σχέδια και προσχέδια από την εικονογράφηση του ομώνυμου βιβλίου. Μέχρι 25/11.

*** MOMMY** Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
The faces. Φωτογραφίες από το περιοδικό ozon (1996-2006).

ΟΛΛΑΝΔΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ Μακρή 11, Μακρυγιάννη, 210 9210.760 (Δευτ.-Παρ.: 9.00-17.00)
Henri Plaat. «Βήματα στην Ελλάδα». Ατομική έκθεση του διάσημου Ολλανδού καλλιτέχνη με γκουάς, ακίτσα, φωτογραφίες, κολλάζ και ταινίες μικρού μήκους. Μέχρι 19/11.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, παραλία Ελευσίνας, 210 5537.302.
«Πορθμέια». Καλλιόπη Λεμού. Μεγάλη γλυπτική εγκατάσταση με φθαρμένες Βάρκες που λειτουργεί ως μνημείο της οδυνηρής περιπέτειας των μεταναστών. Μέχρι 31/10.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακαδημίας 50, 210 3621.601 Ώρες λειτουργίες: 9π.μ.-1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής α-πογεύματος & Δευτέρας.
«Αφιέρωμα στη Φίνος Φιλμ και στον ιδρυτή της Φιλοποίμενα Φίνος». Αφίσες ταινιών, φωτογραφικό υλικό και αποσπασμάτα από τη ζωή και το έργο του Φίνου. Μέχρι 15/10.
Ευφροσύνη Παπαϊωάννου. Ζωγραφική. Μέχρι 15/10.
Βασίλης Μάστορας. Ζωγραφική. Μέχρι 14/10.
Ιωάννης Σπηλιόπουλος. «1906-2006 (100 Χρόνια)». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 18/10, 19.30. Μέχρι 31/10.

*** ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»** Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150. Ώρες λειτουργίες: 9 π.μ.-1μ.μ. και 5-9μ.μ. εκτός Κυριακής α-πογεύματος & Δευτέρας.
6ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κόμικς. Σε συνεργασία με την Ελευθεροτυπία, το «9» και τον ΑΚΤΟ. Μέχρι 15/10.
Πίστη. Από την Φωτογραφική Ομάδα του18 Ανω. Μέχρι 14/10.
Αριστομένης Κατσούλας. «Μεσονιακά Τοπία». Ζωγραφική. Εγκαίνια:17/10, 19.30. Μέχρι 31/10.

SOIREE DE VOTANIQUE (LA). (bar) Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401. Πολύχρωμα μικρογλυπτά και rapier mache από την Αναστασία Ασβεστά. Μέχρι 22/10.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», Σπάτα. Προσβάσιμη στο κοινό 24ώρ./7ημ.
Νανώ Γκαζάνη. Ατομική με τίτλο «Ανάγλυφες αναμνήσεις». Μέχρι 6/01

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ Ηρακλείου 10, Κολωνάκι, 210 3641.217
Δώρα Κεπερτί. «Χρώμα Ανατολής». Ζωγραφική. Μέχρι 20/10. **Χαράλαμπος Θεμιστοκλέους.** Ζωγραφική. Μέχρι 21/10.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΡΩΝΙΔΑΣ ΝΑΞΟΥ Ανταίου 47, Γαλάτσι, 210 2913.369
Χρώματα από την ορεινή Νάξο. Τα έργα εικαστικών που δημιούργησαν τα έργα τους επί τόπου στη Νάξο σε εικαστική συνάντηση. Εγκαίνια 7/10, 20:00 με παραδοσιακό μουσικό πρόγραμμα από τη Νάξο. Καθημερινά 18.00-22.00. Μέχρι 29/10.

*** ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548
11ο Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς της Βαβέλ. Ανατρεπτικά κόμικς από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες με παράλληλες εκδηλώσεις όπως προβολές κινουμένων σχεδίων, εικαστικές επιμεύσεις και συναυλίες. Πέμ. Παρ.: 18.00-24.00. Σάβ. Κυρ.: 10.00-14.00 & 18.00-24.00. Οι συναυλίες αρχίζουν στις 20.30. Είσοδος ελεύθερη. 12-15/10.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Πλατεία Αγ. Γεωργίου, Καρύστη 8, Αθήνα
Λεωνίδας Ι. Ξένος. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 16/10, 19.30. Μέχρι 31/10.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - ΟΙΚΙΑ ΔΕΛΤΑ Στεφ. Δέλτα & Εμμ. Μπενάκη 38, Κηφισιά, 210 8079.878
«Η Πνευλόπη Δέλτα και ο κόσμος της». Το καινούργιο παράρτημα του μουσείου Μπενάκη ανοίγει στην διατηρητέα οικία της Δέλτα όπου θα εκτίθενται προσωπικά της αντικείμενα και φωτογραφίες. Μέχρι Μάρτιο '07.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, προέκταση οδού Βαυλής, Πλάκα, 210 3312.621. Τρ.-Σάβ.10.00-14.00/ Κυρ. 11.00-14.00.

Παναγιώτης Τέτσης. Ένα από τα καινούργια έργα του ζωγράφου από την ενόπτια «Θάλαττα» εκτίθεται μαζί με τα έργα παιδιών με το ίδιο θέμα. Μέχρι 26/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφύτου Δούκα 4, 210 7228.321-3.
Ιωάννης Μιχαλούδης. «αερ(_)πλάστα». 11 αερ(_)πλάστα εμπνευσμένα από τον Πρωτοκυκλαδικό πολιτισμό. Τα ειδώλια είναι κατασκευασμένα με το υλικό διαστημικής τεχνολογίας - πυρτική αερογέλη. Μέχρι 21/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμάρη 1, 210 3671.000
Η ελληνική ενδυμασία. Έντυπες πηγές 16ου-19ου αιώνα. Χαρακτικά έργα αποτυπώνουν με παραστάσεις την εξέλιξη της ελληνικής ενδυμασίας. Μέχρι 12/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Η κλοπή της ιστορίας. Ιστορική αναδρομή στη γέννηση και την εξέλιξη της αρχαιοκαπηλίας και αναφορές σε σημαντικές

κλοπές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μέχρι 22/10.
Γιάννης Μπαράκης. Ατομική έκθεση που καλύπτει όλες τις ζωγραφικές περιόδους του καλλιτέχνη από το '22-'62. Μέχρι 5/11.
Βούλα Παπαϊωάννου. Αφιέρωμα. Μέχρι 19/11.
Αριστοτέλης Ωνάσης. Πέρα από τον Μύθο του. Έκθεση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα μεγιστάνα.
***Αφιέρωμα: Harold Pinter.** Εκδοτικό και φωτογραφικό υλικό καλύπτει την πενήνταχρονη πορεία του Πίντερ στο χώρο του θεάτρου και του κινηματογράφου. Επίσης, παρουσίαση βιβλίου με ανέκδοτες συνεντεύξεις και κείμενα του συγγραφέα.

*** Φωτογραφικό Αρχείο Casasola.** (Μεξικό). Από την Επανάσταση και μετά (1900-1940). Μέχρι 3/12.
*** Χάρης Κακαρούχας.** «Ημερολόγιο Κούβας». Φωτογραφία. Εγκαίνια: 12/10, 20.00. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 26/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑΣ Μονής Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678.

Δημοσθένης Σκουλάκης. Αναδρομική παρουσίαση 150 έργων. Μέχρι 31/12
Fresh ground #02. Ομαδική με τους Βαβυλουσάκης, Κοντός, Levente, Shi κ.ά. Μέχρι 18/11

ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ Γρηγ.Υακίνθων 4, Π. Ψυχικό.
«Πανόραμα χαρακτικής». Σημαντικά έργα Ελλήνων πρωτοπόρων της χαρακτικής. Μέχρι 30/10.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

13ος ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΗΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 12/10
ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Anton, ΕνΤΥΠΩσεις. Μέχρι 4/11.
BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335
Αθνή Χρόνη, People (Στερεοσκοπική Προβολή). Μέχρι 21/10.
Ώρες προβολής (ανά 30 λεπτά): Καθημερινά 17.00-21.30

13/10
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Ρουφ. 210 3453.111
Χάρης Κακαρούχας, Ημερολόγιο Κούβας. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 26/11.

14/10
BARTESERA Κολοκοτρώνη 25 (Στοά Πραξέλους), 210 3229.805
Γιώργος Χαϊδόπουλος, Τα σκιάττρα της Σαντορίνης. Μέχρι 11/11.

18/10
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ 22, 210 3680.900
Ηλίας Μπουργιώτης, Spectators. Μέχρι 30/10.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

*** ΠΑΛΙΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ** Μαζώνος 35, Πάτρα
«Ό,τι απομένει είναι μέλλον / What remains is future». Περισσότεροι από εξήντα καλλιτέχνες σκιαγραφούν το «χάρτη» της τρέχουσας ελληνικής τέχνης. Συμμετέχουν οι Κ. Βελώνης, Ζ. Ξαγοράρης, Κ. Ρίγος, Α. Ψυχούλης, κ.ά.Οργάνωση: a.antoniopoulou.art. Μέχρι 19/11. ●



ΘΕΑΤΡΟ

ALTERA PARS Μεγάλου Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

Βρεταννικός. Του Ρακίνα. Μετάφρ.: Α. Στάικος. Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμών. Παίζουν: Μ. Χειμών, Π. Νάκος, Χ. Παγκαλιάς, Τετ.-Κυρ.: 21.30, € 20 12. Μέχρι 29/10.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009

Μαμ. Του Σάκη Σερέφα. Σκηνοθ.: Ελ. Μποζά. Παίζουν: Δ. Πατάς, Β. Καραμπούλας, Σ. Πατσίκας, Α. Καλαϊτζίδου. Από 11/10 έως 5/11: Τετ.-Σάβ. 21:15, Κυρ. 19.00. Από 8/11 έως 26/11 Τετ. 19.00, Παρ. 12. 15 (μεταμεσ.), Σάβ. 19.00, Κυρ. 22.00, Τετ. & Παρ.: €16, Σαβ. & Κυρ.: € 22, 16.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Σεσουάρ για Δολοφόνους. Κωμωδία του Bruce Jordan-Marilyn Abrams. Για 8η χρονιά. Απόδοσ - Διασκ.: Θ. Πετρόπουλος, Σκηνοθ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παίζουν: Σ. Βογιατζάκη, Ζ. Δούκα, Κ. Ευριπιώτης, Π. Καναράκης. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.: 21.15, Σάβ. (λαϊκή) / Κυρ.18.15, € 21, €



18, 15, 18. Πρεμιέρα: 12/10.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, 210 5235.716 (Εθνικό - Πειραματική Σκηνή) **Οι δέκα εντολές.** «Ουκ επιθυμήσεις την γυναίκα του πλησίον σου...». Σκηνοθ.: Βασίλης Νικολαΐδης, Σκην.-κοστ. Σ. Λογοθέτη. Παίζουν: Ν. Στυλιανού, Α. Αγγελίδου (Δούλα), Π. Λάρκου. «Τίμα τον πατέρα σου και την μητέρα σου...». Σκηνοθ.-δραματ.: Στρατής Πανούριος, σκην.-κοστ.: Σ. Λογοθέτη, μουσ.: Σ. Γα-σπαράδης. Παίζουν: Η. Κουνέλας, Α. Παπαληγού-ρα, Σ. Τσακομίδης. Πρεμιέ-ρα: 13/10. Τετ.-Κυρ.: 22.00. €15, 10.

ΑΣΚΗΣΗ, Φραγκούδη 18-20 (πίσω από το Πάντειο), 210 9236.992 **AMERICA HURRAH.** Σύγ-χρονο έργο του Jean-Claude van Itallie. Από τν ομάδα «Ασκησ». Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης, Μουσ.: Τ. Κρομμύδας. Παίζουν: Ε. Κουβακά, Θ. Κουβούσης, Ε. Λουμπαραδία. Πέμ.-Δευτ.: 21.15, € 20, 15.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ 3η Σεπτεμβρίου 144 & Μαγνησίας 5, 210

8233.125. **Η φαλακρή τραγουδίστρια.** Κωμωδία του Ευγένιου Ιο-νέσκο. Από τιν Ομάδα 90ο Σ. Μετάφρ.: Γ. Πρωτοπα-πιάς, Σκηνοθ.: Δ. Κομνη-νός, Παίζουν: Μ. Λαμπίρη, Π. Αποστολόπουλος, Α. Πορφύρη. Πέμ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335 **«Γιαπωνέζικο κτίο, μια ι-στορία πάνω σ' ένα μαγικό χαλί».** Παιδική παράστασπ από το Θέατρο Νέων. Σκην. Δ. Σειτάνης. Παίζουν: Π. Αλεξανδράκης, Ε. Ψαλ-τίδου. Κάθε Κυρ.11.30 και 15.00. € 14.

ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA Κολοκατρώνη 57, 210 3242.944. **Έρωας και θάνατος.** Συρρα-φή κειμένων των Χάινερ Μίλερ, Ζαν Κοκτώ και Όσκαρ Γουάιλντ. Από τη θεατρική ομάδα «Θέατρο χωρίς σύνορα». Σκηνοθ.: Ολ. Ξενοπούλου. Τετ.-Κυρ.: 22.00 € 20, 10 (με ποτό). Μέχρι 22/10.

COMEDY CLUB Αιόλου 48-50, Μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009, 697 3371601 **Νύχτες Κωμωδίας.** Παρα-στάσεις stand-up comedy. Με τιν Α. Ρικάκη, Δ. Δημό-πουλο, Κ. Κουκούτση, Ν. Χατζηγεωργίου κ.ά. Πρε-μιέρα: 13/10, 22.00.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυτίλιου 12, 210 5138.047 **Ο αγαπητικός της βοσκο-πούλας.** Του Δημητρίου Κορομπλά. Δραματικό ει-δύλλιο του 19ου αι σε σύγ-χρονη προσέγγισι. Σκηνο-θ.: Α. Αζάς, σκην.-κοστ.: Α. Κόντη. Παίζουν: Α. Τζά-κου, Ν. Μαρματάκη, Π. Κα-ζαντζίδης, Κ. Κουτσολέ-λος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. €15, 10. Πρεμιέ-ρα:18/10. Μέχρι 5/11.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ Τρικρό-φων 3-5 και 3ης Σεπτεμβρίου, πλατεία Βικτωρίας, 210 8210.991

the man who. Των Peter Brook και Marie Helene Estienne. Βασισμένο στο μυθιστόρημα του ουμανι-στί νευρολόγου Oliver Sacks «Ο άνθρωπος που μπερδεψε τη γυναίκα του με ένα κατέλιν». Μετάφρ.: Δ. Τάρλουσ, Σκηνοθ.: Renate Jeft. Παίζουν: Δ. Τάρλουσ, Β. Καραμπού-λας, Γρ. Γαλάτς. Από τις 16/10 μόνο κάθε Δευτέρα. Μέχρι 18/12.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεζυμάγγλου 5, 210 3228.706 **Ιστορίες για Γαμοφοβι-κούς.** Των Βασίλη Ραϊση και Μαρίαςνας Κάλμπαρη. Σκηνοθ.: Μαριάνα Κάλμ-παρη. Σκηνικά-Κοστ.: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Παίζουν: Ι. Αστεριάδη, Α. Κακούρης, Μ. Κάλμπαρη, Κ. Λυπηρίδου.

ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ Κηφέλης 54, 210 8827.000 **Άμλετ ο Β'.** Κωμωδία του Σαμ Μπόμπρικ. Μετάφρ. Ε. Μπελιές, σκηνοθ.: Βλ. Κυ-ριακίδης. Παίζουν: Βλ. Κυ-ριακίδης, Ευθ. Μουρίκη, Γρ. Ποιμενίδης. Πρεμιέρα: 12/10.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Αντιοθέωνος 7 & Θαρύπου 210 9212.900 **Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας.** Του Λού-κας Μπαίρφους. Μετάφρ.: Κ. Σωτηριάδου. Σκηνοθ.: Β.

Θεοδωρόπουλος. Κίνηση: Α. Στελλάτου. Παίζουν: Γ. Φέστα, Κ. Καρβούνη, Λ. Μαλκότης. Τετ.-Σάβ. 21:15. Κυρ. 19.30, € 20, 15. Τετ.-Πέμ.: € 15, 12. **Κατσαρίδα.** Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γά-κης. Τετ.-Σάβ. 21:15. Κυρ. 19:30. € 17, 12. Τετ.-Πέμ.: € 12.

Φεύγουσα κόρη. Του Αλέ-ξανδρου Παπαδιάντη. Σκηνοθ.: Μίρκα Γεμεντζά-κη. Κλαρίνο: Θωμάς Λώ-λης, Παίζει η Ρηνιώ Κυρια-ζή. Δευτ.-Τρ. 21:15, Σαβ. 19.00 Κυρ. 22:00, € 15, 10. **Θοδωρίς ετών 33μχ.** Κω-μωδία των Ε. Μπαλωμέ-νου και Γ. Ζιρόπουλου. Από τη θεατρική ομάδα «ab onο». Δευτ.-Τρ. 21.15 €15, €12 **Ο Κλόουν.** Της Μαρίας Λαϊνά. Σκηνοθ.: Σ. Μικρού-τσικου, Μ. Κατσανδρή. Παίζουν: Μ. Κατσανδρή, Χρ. Μολάκης. Εσωτερικές διαδρομές σε μορφή μο-νολόγου. Δευτ.-Τρ. 21.15. €15, 12.

ΘΗΣΕΙΟΝ, Τουρναβίτου 7, 3310.009, 210 3255.444 **Superlux.** Παράστασπ κο-ρού που πραγματεύεται τον έρωτα και την λάμψη που εκπέμπει. Από τους quasi stellar / αποστολία παπαδαμάκη. Concept /Χορογρ.: Α. Παπαδαμάκη, Μουσ.: Ν. Βασιλείου. Χο-ρεύουν: Μ. Μανωλάδη, Δ. Καμινάρης.Από τις 2-14/10. Καθημερ. (εκτός Τρ), 21.20, € 15, 12.Μέχρι 14/10

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217917

Το φθονόμετρο. Το Βιβλίο της Μαριγώς Αλεξοπού-λου σε μορφή θεατρικού αναλογίου. Σκηνοθ.: Όλια Λαζαρίδου. Παίζουν: Ι. Δελβερούδης, Δ Καμμέ-νου κ.ά. Δευτ. 16/10, 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΙΛΙΣΙΑ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ Πα-παδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317 **Παίζουν το τραγούδι μας.** Του Νηλ Σάιμον. Απόδ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Ε. Παπα-κωνσταντίνου. Παίζουν: Π. Τρικαλιάτη, Ν. Ψαρράς. Πέμ-Παρ: 21.30. Σαβ.-Κυρ.: 18.30 & 21.30. , 21, 18, 16. Πρεμιέρα: 12/10.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατησίων, 210 8640.414

Μάρτυρας κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ: Α. Καλογρίδης. Μετα-φρ.: Μ. Πλωρίτης. Παί-ζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλος, Δ. Κατρανί-δης, Αρ. Μουτούση. Πέμ. - Σαβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 19.30. Σαβ. 18.15. € 24, 20, 17.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.000

Ζαν Φιλίπ Ραμό: Πλατέ. Κωμική όπερα-μπαλέτο του Ραμό. Σκηνοθ.: Αλέν Ζερμέν, διευθυνση: Ζαν Κλωντ, σκην.: Τέρενς Έμε-ρυ, χορογρ.: Κρίστοφερ Τι-ούντορ. Παίζουν: Ντ. Όκιν-κλος, Γκ. Μπρόντμπεντ, Ντ. Τζόουνς. Στις 16&17/10, 21.00.€ 72, 53, 36, 20, 11,50.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Αγ. Γεωργί-ου Καρύστου, 210 3310.936 **Ψέμα στο ψέμα.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: Π. Φιλιπ-πίδης. Παίζουν: Π. Χαϊκά-

λης, Φ. Πιλιππίδης, Ηλ. Λο-γοθέτης. Πέμ. - Κυρ.: 21.15. Τετ.: 21.30, Σαβ. & Κυρ.: 18.15.

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Αγίου Μελετίου 61Α, Αθήνα 210 8650.250

Ο Άν Βασίλης είναι λέρα. Κωμωδία Της Ζοζάν Μπα-λασκό. Σκηνοθ.: Κ. Αρζό-γλου. Μετάφρ.: Μ. Μαυρο-γιάννη. Μουσ.: Σ. Τσιλίκης. Παίζουν: Α. Μακράκη, Δ. Μιχαηλίδης, Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόκας. Τετ.: 18:30 (λαϊ-κή), Πέμ.-Παρ.: 21:15, Σάβ.: 18:30 & 21:15, Κυρ.: 19:30. € 23, 16, 15, 16. Πρεμιέρα: 18/10.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Θάλου 5, Πλάκα **Μορφές-Α.** Παρουσίασπ του ομώνυμου λογοτεχνι-κού τόμου με ανάνγωση καίμενων, ποιημάτων, δρα-ματοποιημένες θεατρικές σκηνές και μελοποιημένες εκτελέσεις ποιημάτων που θα πακτούν ζωντανά. Τα κείμενα έχουν γράψει φοι-τητές της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών που διορ-γανώνε και όλη την εκδή-λωσπ. Στις 12/10, 19.30.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, Γκάζι, 210 3450.922 **Μύγα Τσε Τσε.** Του Θανά-σπ Παπαθανασίου, Μιχάλη Ρέππα. Κωμωδία. Σκηνοθ.: Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέπ-πα. Παίζουν: Α. Αντωνό-πουλος, Κ. Κωνσταντίνου, Υ. Μανέ, Γ. Τσιμπιτζής, Τ. Χαλκιάς. Τετ. 20.00, Πέμ-Κυρ. 21.15, Σαβ (λαϊκή), Κυρ. 18.15. €17, 19, 23.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τιορκρέοντος 6α - Αγ. Σώπης, 210 9344.131 **Κλυταιμινόστρα Αόρατη.** Από τιν ομάδα Κινητήρας. Σκηνοθ.: Α. Γύρα. Χορογρ.: Ι. Καμπυλακά. Καθημερι-νά, 20.30. Είσοδος ελεύθε-ρη. Μέχρι 23/12.

ΠΟΡΤΑ Μεσογείων 59-Αθήνα 210 7780.518 **Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μιά ώρα.** Των Μπόργκερ-σον, Λονγκ και Σίνγκερ. Κωμωδία βασισμένη σε κείμενα του Σαίξπηρ. Σκηνο-θ.: Κ. Αρβανιτάκης. Παί-ζουν: Ι. Μιχαηλίδης, Α. Λου-δάρος, Γ. Γεννατάς, Α. Σα-κελλαρίου, Ν. Δραγούμη. Πρεμιέρα: 17/10.

ΤόΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλλη-νίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004 **Το Λουτρό.** Σύγχρονο έργο του Chris Johnston. Μετά-φρ.-Σκηνοθ. Μ. Αδομάκη. Παίζουν: Μαρία Σολωμού, Κρατερός Καρούλης. Τρ. Πέμ. Παρ. Σάβ.: 21.30, Κυρ. Δευτ.: 20.00. € 20. Μέχρι 27/10.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά Οδός 44, 210 3412.313 **Rehearsing...Sex.** Προσω-πικές ιστορίες επεξεργα-σμένες στο Κέντρο Δημι-ουργικής Γραφής. Σκηνο-θ.: Χριστίνα Λαμπρινί-δη. Παίζουν: Ν. Καλογερο-πούλου, Κ. Λουκόπουλος, Τ. Σιφναίος, Μ. Στυλιανού. Προγραμματισμένες πα-ραστάσεις: 5-8/10, 12-13/10, 16-17/10, 19-22/10. € 20, 15. Μέχρι 22/10.

ΧΩΡΑ Αμοργού 16, Κυψέλη, 210 8673.945 (Εθνικό Θεά-τρο - Νέα Σκηνή) **Το γάλα.** Του Βασίλη Κα-τακονοούρη. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Κ. Παπα-νάση, Γ. Λαγουπάς, Μ. Παπαστεφανάκη. Από τις 18/10-4/01. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(*) Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΑΜΟ (THE ROAD TO GUANTANAMO)** του Μάικλ Γουίντερμπτόμ. Με τους: Ριζ Αχμέντ, Φαρχάντ Χαρούν. Η αληθινή ιστορία 3 Βρετα-νών αραβικής καταγωγής που πήγανε για γάμο και κα-ταλίξανε κρατούμενοι στο Γκουαντάναμο για 2 χρόνια άνευ λόγου! Ταινία στα όρια του δραματοποιημένου ντο-κιμαντέρ. **APOLLON - CINEMAX class, ΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3, NIPBANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ**

() ΕΚΤΟΣ ΟΡΙΩΝ (CRANK)** των Μαρκ Νέ-βελντάνι, Μπράιαν Τέιλορ. Με τους: Τζέισον Στάθαμ, Έιμι Σμαρτ. Επαγγελμα-τίας δολοφόνος με δηλητή-ριο να κυλά στις φλέβες του έχει διορία μιας μονάχα ώρας για να ξεκαθαρίσει τους λογαριασμούς του με τον υπόκοσμο. Προβλέμι-μη περιπέτεια για κανιβαλι-σμό από πιστοιακαρία. **VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS, ODEON STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

ΖΩΝΤΑΝΟΙ ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ - ΣΚΗΝΕΣ ΡΟΚ του Αντώνη Μπισκοπίτ. Μουσικό ντοκιμαντέρ που μας πείε τριάντα χρόνια πί-σω σπιν ελληνική ροκ σκη-νή, με σπάνιο αρχαιακό υλικό και συνεντεύξεις των καλλι-τεχνών της εποχής. **ΠΛΑΖΑ**

(*) THANK YOU FOR SMOKING** του Τζέισον Ράι-τμαν. Με τους: Άαρν Έκχαρτ, Μαρία Μπέλο. Η ζωή ενός καταφεριτζ έκ-προσώπου Τύπου για τις α-μερικανικές καπνοβιομηχα-νίες. Λαμπρό καστ, διάλογοι που κόβουν και τασκαλά-νουν τιν «πολιτική ορθότη-τα» μιας ολόκληρης χώρας που καταδιώκει το κάπνι-σμα σαν έγκλημα, σπιν κα-λύτερη και πιο ουσιόδη κω-μωδία της χρονιάς. **ΓΑΥΘΑΔ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK**

(*) Η ΜΑΥΡΗ ΝΤΑΛΙΑ του Μπρίαν Ντε Πάλμα. Με τους: Τζος Χάρντετ, Άαρν Έκχαρτ. Στο Λος Άντζελες των τελών του '40, δύο νετέ-κιτζ παθάζονται με τιν υπό-θεση φόνου μιας σάφρη. Το έξροχο νουάρ του σελιδεν του Τζέιμς Έλροι. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΘΑΔ, ΚΑΛΥΨΟ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) ΠΑΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΑΧΤΗ (OVER THE HEDGE)** των Τιμ Τζόνσον, Κάρεϊ Κερκπάτρικ. Ένα ρα-κούν παρασέρει τους φίλους του από το δάσος να περά-σουν το φράχτη και ν' αναζη-τήσουν... μπκ τροφή σε μια προασιακή γειτονιά. Στο πλαίσιο της καθιερωμένης παραγωγής ψηφιακού animation με ζωάκια... **CINERAMA, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @**

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΖΕΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ,ΣΟΦΙΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ

10 ΒΑΡΚΕΣ (TEN CANOES) του Ρολφ Ντε Χέ-ερ. Με τους: Ρίτσαρντ Μπι-ρινμπέρν, Τζόν Μπουινγίρα. Χίλια χρόνια πριν, σπιν Νότια Αυστραλία, ένας ιθαγενής α-ναστατώνει τη φυλή του, κα-θώς έλκεται ερωτικά από... μία εκ των τριών συζύγων του αδελφού του. Εξερεύν-ησπ της κουλτούρας των Αυ-τοχθόνων. **ΔΑΝΑΟΣ 2**

(*) 13 (ΤΖΑΜΕΤΙ)** του Γκέ-λα Μπαμπλουάνι. Με τους: Ζορζ Μπαμπλουάνι, Ορελιέν Ρεκουέν. Μετανάστης με βιοποριστικά προβλήματα α-κολουθεί εντολές για μια «δουλειά» μάλλον παράνομη και βρίσκεται να παίζει ρώσ-κη ρουλέτα σε έναν εριαλι-κό κύκλο δεκατριών ανθρώ-πων. Σασπένς που σθώνει γρήγορα εξεπτίας των σενα-ριακών αδυναμιών. **ΑΛΦΑΒΙΛ-ΒΑΡ CINEMA, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3**

(Ο) ΤΟ ΤΕΡΑΤΟΣΠΙΤΟ (MONSTER HOUSE) του Γκιλ Κέβαν. Τρεις φίλοι τα βάζουν με ένα... γειτονικό τους σπίτι που έχει δαιμονι-κή ψυχή και τους καταστρέ-φει τα παιχνίδια. Ψηφιακό animation εντελώς ακατάλ-ηλο για παιδιά! **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ(Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΤΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), CINE CITY, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ- NESCAFE, NIPBANA Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

(*) MIAMI VICE του Μάικλ Μαν. Με τους: Κόλιν Φάρελ, Τζέιμ Φοξ. Δύο νετεκίτζ με έδρα το Μαϊάμι προσπαθούν να εξορθλώσουν καρτέλ ναρκωτικών εισχωρώντας μέσα σε αυτό ως «μυστικοί». Άκυρη πολιτική και άψυχοι χα-ρακτήρες σπιν πιο αδύναμη –ακόμη και στιλιστικά– ταινία του Μαν. **ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ- ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON ΟΠΕΡΑ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

STEP UP: ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ της Άνν Φλέ-τοσερ. Με τους: Τσάνινγκ Τέ-τουμ, Τζένα Ντιούν. Εκείνη ταλεντάτα στο χορό, εκεί-νος ένας απλός θυρωρός! Η πρώτη ζητιά επειγόντως παρτενέρ. Μαντεύεισπ τη συ-νέχεια: **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS, NANA Cinemax, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(*) GARFIELD 2 (GARFIELD: A TAIL OF TWO KITTIES) του Τιμ Χιλ. Με τους: Μπρέννι Μέ-γιερ, Μπιλι Κονολι. Υπερ-βολικά παιδιστικό σίκου-ελ. **ANNA NTOP, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

ODEON STARCITY, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

(*) ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ (THE WICKER MAN) του Νιλ ΛαΜπιούτ. Με τους: Νίκο-λας Κέπτζ. Έλεν Μπέρσπιν. Σερίφης ερευνά τιν υπόθε-σπ εξαφάνισπ ενός μι-κρού κοριτσιού σε απόμε-ρο νησί που κατοικείται από παγανιστές. Remake κλασικού βρετανικού φιλμ τρόμου του 1973 που εξε-λίσσεται σε ακυβερνήπτη τραγωδία. **ANNA NTOP, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON STARCITY, ODEON ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

ΡΗΓΑΔΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΤΑΜΑ (ROIS ET REINE) του Αρνό Ντεπλεσάν. Με τους: Εμανουέλ Ντεβός, Ματιέ Αμαλγκί. Οι παρλά-ληδες ζωές μιας κακότυχης στους άντρες γυναίκας και του πρώην υπ' αριθμόν δύο που έχει καταλήξει εξαιτίας εκείνης και του ψυχολόγου της σε... ψυχιατρική κλινική. **ΑΝΔΡΑΡ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΦΙΛΙΠ, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην B&en)**

(*) ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (CARS)** του Τζον Λάσπερ. Ένα κότπως πιο... αγορίστικο ψηφιακό animation της Disney. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ(Λύκειο), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΤΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), CINE CITY, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΘΗΝΑΙΟΝ- NESCAFE, NIPBANA Cinemax, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

(Ο) ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ (YOU, ME AND DUPREE) των Άντονι και Τζο Ρούσο. Με τους: Ματ Ντίλον, Κέτ Χάντσον. Μια ρομαντική κωμωδία για ά-ντρες: Τεράστιο λάθος! **ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

<

A T H E N S
PRIVE
H O T E L
OVERNIGHT SENSATION



ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO - DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ **22€**

Κεραμέων 26, Πλ. Καραϊσκάκη
(Μετρό Μεταξουργείο) **210 5227 800**

PUSHER 3

"ΜΙΑ ΕΚΘΑΛΩΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΒΑΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΓΗ" - *Time out*

"ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΟ 5 ΑΣΤΕΡΩΝ... ΜΙΑ ΣΥΚΛΑΘΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΩΝ ΔΙΟ ΕΡΗΜΩΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΩΡΙΝ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΨΥΧΗΣ" - *ΤΑΙΣΙ ΝΕΟΔΡΟΠΟΥΛΟΣ "ΤΟ ΘΕΜΑ"*

ΕΡΙΣΤΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΡΟΝΤΟ
2005

ΕΡΙΣΤΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
2005



ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΑΝΑΤΟΥ
I'M THE ANGEL OF DEATH!!

★ **ΤΟ PUSHER | ΚΑΙ II**
ΣΕ ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΑ ΠΡΟΒΟΛΕΥ

ΑΠΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

« Συνεχίζεται για 2η εβδομάδα αποκλειστικά στον κινηματογράφο Πλάζα »

Ζωντανοί στο Κιτταρο-Σκινές Ροκ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ
ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΜΠΟΣΚΟΪΤΗ



Γ. ΓΑΒΑΛΑΣ, Σ. ΓΑΔΕΔΗ, Β. ΓΕΡΜΑΝΟΣ, Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Α. ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΛΟΣ, Θ. ΓΚΑΪΦΥΛΛΙΑΣ,
Δ. ΓΛΕΖΟΥ, Ν. ΔΑΠΕΡΗΣ, ΙΩΑΝ. Α. ΚΑΡΑΚΑΝΤΑΣ, Κ. ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ,
Γ. ΚΙΟΥΡΚΤΣΟΓΛΟΥ, Μ. ΚΩΧ, ΛΗΔΑ, Γ. ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ, Τ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, Γ. ΜΠΑΧ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ,
Λ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ, Δ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ, Δ. ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ, Δ. ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ, Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ,
Χ. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΤΡΑΝΤΑΛΙΩΗΣ, Η. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΩΗΣ, Δ. ΨΑΡΙΑΝΟΣ

backing band: ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΕΡΦΙΑ

Σενάριο - Έρευνα - Σκηνοθεσία: Αντώνης Μποςκοΐτης Παραγωγή: Τζίνα Πετροπούλου Φωτογραφία: Δημήτρης Θεοδωρόπουλος Μοντάζ: Αγγέλα Δεσποτιδίου
Ηχοηχία: Μορίνος Αθανασόπουλος, Νίκος Παπαδημητρίου Ενδυματολογική Επιμέλεια: Μιράντα Θεοδωρίδου Μακιράζ: Εύη Ζαφειροπούλου
Τραγούδι τίτλων τέλους: Μακρίνα Ξαδέρφια - Λήδα

Παραγωγή: ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε., Vox Documentaries

Χορηγοί επικοινωνίας: 

ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ "ΦΛΕΡΥ - ΤΡΕΛΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ"

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271

Ουγκέτσου Μονοκατά-ρι 18.45/ **Επιστάτης Σέν-σο** 20.40-23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+1

Αίθουσα 1: **Πέρα από τον φράκτι** 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-13.20 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.40-21.20-00.00

Αίθουσα 2: **Άλεξ Ράιντερ, μουσική αποστολή** 19.30-21.30-23.30/ **Αυτοκίνητα**, 17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 14.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτι** 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.20-14.15 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 20.00-22.40

Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** 18.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.40 (μεταγλ.)/ **Miami Vice** 20.40-23.10

Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.45/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.15/ **Garfield 2** 16.45-18.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 15.00 με υπότ., Κυρ και 11.30-13.15 με υπότ.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122

Αίθουσα 1: **A scanner darkly** 19.00-21.00-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.00/ **Miami Vice** 20.20-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS

Ζησημπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, κρατήσεις-πωλήσεις 210 8983.238

www.athinaioncinemas.com

Αίθουσα 1: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.40-20.50-23.00/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 15.40-17.10 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Step up, στα βήματα του πάθους** 18.10-20.10/ **Miami Vice** 22.10/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** Παρ.-Σάββ. 00.45

Αίθουσα 3: **Δίδυμοι πύργοι** 18.00-20.20-22.50

Αίθουσα 4: **Άλεξ Ράιντερ, μουσική αποστολή** 18.30-20.30-22.30/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.00 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Παρ.-Σάββ. 00.30

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.006

Miami Vice 18.00-20.30-23.00

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες για, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημιζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και 2 που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές μίας **Τρίτης ή Τετάρτης του μήνα Οκτωβρίου**. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, στο **4525**, μέχρι την Τρίτη 17/10 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΙΓΛΗ

Κήφου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929

Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.50-23.00/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.)

ΑΙΓΛΗ

Λεωφόρος Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Δίδυμοι πύργοι** 18.10-20.40-23.00/ **Πέρα από τον φράκτι**, Παρ.-Κυρ. 16.30-19.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Miami Vice** 20.40-23.00/ **Αυτοκίνητα** Παρ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορενής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608

Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.25-22.30/ **Αυτοκίνητα** 18.05 (μεταγλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE

Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια

Η μαύρη ντάλια 17.30-20.00-22.30/ **Garfield 2** 16.05 (μεταγλ.)

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA

Τέρμα Μαυρομιχάλη, 210 6460.521

13 Τζαμετί 19.00-21.00-23.00

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστ/πόλεως 117, 210 6998.631-210 6980.796 **Ρηγάδες για μια ντάμα** 19.00-22.00

ANNA NTOP

Γλυφάδα, 210 8946.617, www.glyfada-cinemas.gr, προπώληση: 210 6786.000 & www: i-ticket.gr **Garfield 2** 18.00-19.40-21.20 με υπότ./ **Το μουσικό του σκιάκτρου** 23.00

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811

Ο δρόμος για το Γκουαντάναμο 18.20-20.20-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **Πτήση 93** 18.00-20.15-22.30/ **Μυρμηγκοιστορίες** Παρ.-Κυρ. 15.45 (μεταγλ.)

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208.521

Δίδυμοι πύργοι Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.20-22.40, Σάββ.-Κυρ. 20.20-22.40/ **Πέρα από τον φράκτι** Σάββ.-Κυρ. 17.00-18.30 (μεταγλ.)/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 15.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Δίδυμοι πύργοι** 18.00-20.30-23.00/ **Πέρα από τον φράκτι** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο,

ΑΛΕΞ ΡΑΪΝΤΕΡ: ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ του Τζέφρι Σακς. Με τους: Άλεξ Πέτιφερ, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ. Ένας 14χρονος μετατρέπεται σε σούπερ κατάσκοπο μετά το μυστηριώδη θάνατο του κηδεμόνα του. Εφηβική περιπέτεια δράσης με τον ήρωα των βιβλίων του Άντονι Χόρογουιτζ. **ΑΕΛΛΑ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, CINE CITY, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI**

(* * *) Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA του Ντέιβιντ Φράνκελ. Με τους: Μέριλ Στριπ, Ανν Χάθαγουεϊ. Αφελής νεαρά με έφεση προς τη δημοσιογραφία τολμά να δουλέψει ως βοηθός στο γραφείο της μεγαλύτερης σκύλας-διευθύντριας περιοδικού μόδας της Νέας Υόρκης. Άκρως διασκεδαστική κομεντί, με την Στριπ να λάμπει... από κακία. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ZINA, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**



210 3221.925 (ανακαινισμένος) **Δίδυμοι πύργοι** 18.00-20.20-22.40

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511

Αίθουσα 1: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.20-20.40-23.00/ **Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 16.45 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Η μαύρη ντάλια** 17.40-20.10-22.40

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμόρνη, 210 9331.280

Ρηγάδες για μια ντάμα 19.30-22.30

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817 **A scanner darkly** 18.30-20.30-22.30

ΑΦΑΙΑ Newstar Art Cinema

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534 **Κατά λάθος... εραστής** 21.00-23.00/ **Η κατάληψη** 19.00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926

Αίθουσα 1: **Δίδυμοι πύργοι** 20.20-22.40/ **Πέρα από τον φράκτι** 18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και

(Ο) ΔΙΔΥΜΟΙ ΠΥΡΓΟΙ του Όλιβερ Στόουν. Με τους: Νίκολας Κέιτζ, Μάικλ Πένια. Μια ομάδα αστυνομικών παγιδεύεται κάτω από τα συντρίμια των Δίδυμων Πύργων, εκείνη την 11η Σεπτεμβρίου... Άγριο μελό, πατριωτισμός και αφελή χριστιανικά μηνύματα. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΖΕΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

(* * *) Α SCANNER DARKLY του Ρίτσαρντ Λίνκλεϊτερ. Με τους: Κιάνου Ρίβς, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ. Στην Καλιφόρνια ενός κοντινού μέλλοντος, ανάμεσα στον εθισμό και τις παρακολουθήσεις πολιτών, ένας αστυνομικός καλείται να κατασκοπεύσει τους φίλους του και χάνεται μέσα σε ένα τρίπ ταυτοτήτων και επαναπροσδιορισμού της ζωής. Εικαστικά ψαγμένη μεταφορά έργου του Φίλιπ Κ. Ντικ. **ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

Τρ.23.15/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 22.15, Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.15

Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)/ **Εκτός ορίων** 18.45-20.45-22.45-00.45

Αίθουσα 6: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Άλεξ Ράιντερ, μουσική αποστολή** 19.30-21.30-23.30

Αίθουσα 7: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 8: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 (μεταγλ.) Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.15-21.00-23.45

Αίθουσα 9: **Miami Vice** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15

Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30 (μεταγλ.)/ **Miami Vice** 19.00-22.00-01.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι , 210 6104.100,

Αίθουσα 1: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **Εκτός ορίων** 23.15-01.15/ **Step up, στα βήματα του πάθους** 19.00-21.15

Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 (μεταγλ.) Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.15-21.00-23.45

Αίθουσα 3: **Miami Vice** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.45-20.30-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00-17.45-20.30-23.15

Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.)/ **Miami Vice** 22.30-01.15/ **Εκτός ορίων** 20.15

Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00 (μεταγλ.)/ **Thank you for smoking** 18.15-20.45-23.30

Αίθουσα 6: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **A scanner darkly** 19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 7: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30

Αίθουσα 8: **Το τερατόσπιτο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.00-22.15/ **Miami Vice** 00.30

Αίθουσα 9: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι**

πύργοι 17.30-20.15-23.00

Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **Miami Vice** 21.15-00.00

Αίθουσα 11: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Η μαύρη ντάλια** 18.00-20.30-23.15

Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 19.15-22.00-00.45

Αίθουσα 13: **Η μαύρη ντάλια** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-23.15, Κυρ. 18.00-20.30-23.15

Αίθουσα 14: **Δίδυμοι πύργοι** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-22.00, Κυρ. 16.30-19.15-22.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Άγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600

Αίθουσα 1: **Δίδυμοι πύργοι** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 19.15-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.15-22.15-01.15

Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 19.30-21.45/ **Εκτός ορίων** 00.00

Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.00-20.45-23.45

Αίθουσα 5: **Άλεξ Ράιντερ, μουσική αποστολή** 18.45-20.45-23.00-01.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.)

Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** 13.00-15.15-17.30 (μεταγλ.)/ **Step up, στα βήματα του πάθους** 19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 7: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)/ **Step up, στα βήματα του πάθους** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.45-23.30, Παρ.-Κυρ. 18.45/ **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 21.00-23.30

Αίθουσα 8: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30

Αίθουσα 9: **Δίδυμοι πύργοι** 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15

Αίθουσα 10 : **Πέρα από τον φράκτι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 17.15-20.00-23.00

Αίθουσα 11: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15/ **Miami Vice** 20.15-23.00

Αίθουσα 12: **Άλεξ Ράιντερ, μουσική αποστολή** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15/ **Το μουσικό του**

σκιάχτρου 00.15
Αίθουσα 13: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.11.45-13.45-15.45 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 14: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/ **Miami Vice** 19.15-22.00-00.45
Αίθουσα 15: **Η μαύρη ντάλια** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.30-19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 16: **Οι πειρατές της Καραϊβικής Το σε-ντούκι του νεκρού** 22.45/ **Thank you for smoking** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.30-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.30-20.45
Αίθουσα 17: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00(μεταγλ.) Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00/ **Εκτός ορίων** 21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 18: **Miami Vice** 13.00-15.45-18.30-21.15-00.00
Αίθουσα 19: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.14.30-16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.45-21.30-00.30
Αίθουσα 20: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 **(μεταγλ.)/ Η μαύρη ντάλια** 18.00-20.30-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρερμωνιδου, Παγκράτι, 210 7572.440

Αίθουσα 1: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Η μαύρη ντάλια** 19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 2: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-21.00/ **Step up, στα βήματα του πάθους** 23.00-01.15
Αίθουσα 3 : **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-17.00-19.15 / **Miami Vice** 21.30-00.15
Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 20.00-22.45-01.15
Αίθουσα 5: **Το τερατόσπιτο** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 19.00-21.15-23.30

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Αίθουσα 1: **Η μαύρη ντά-λια** 18.30-20.40-23.00/ **Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.10-20.20-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
www.glyfada-cinemas.gr
Αίθουσα 1: **Η μαύρη ντά-λια** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Thank you for smoking** 18.10-20.20-22.30

CINE CITY Κωνσταντινουπάλεως 82, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5756.243

Αίθουσα 1: **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.20-20.40-23.00/ **Πέρα από τον φράκτη** Σάββ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Η μαύρη ντά-λια** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 3: **Miami Vice** 20.20-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 15.45-18.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 18.45-20.45-22.45/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Δίδυμοι πύργοι 20.30-23.00/ **Πέρα από τον φράκτη** 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30-17.00 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ Λ. Κηφισίας - Πα-νόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Thank you for smoking** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **10 βάρκες** 18.30-20.30-22.30

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Η κληρονομιά 20.20-22.20/ **Η διπλή ζωή της Βερόνικα** 18.20/ **Πέρα από τον φρά-κτη** Γέμπ.-Κυρ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. και 11.30

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Thank you for smoking 18.30-20.30-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ
Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Ο διάβολος φοράει Prada 17.30-20.00-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Πλατεία Δαβδάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Δίδυμοι πύργοι 20.30-23.00/ **Πέρα από τον φρά-κτη** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.40 (μεταγλ.)
ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Miami Vice** 20.20-22.40/ **Αυτοκίνητα** Παρ.-Δευτ. 18.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 19.40-22.30

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώων 36, Θη-σείο, 210 3462.677
ΘΕΡΙΝΟ: **Μετά τα μεσά-νυχτα** Πέμπ.-Κυρ. 21.00-23.00. Από Δευτ. κλειστό

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980- 210 3420.864 **Match point** 20.40. Από Δευτ. κλειστό

ΙΛΙΟΝ
Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Ο δρόμος για το Γκουα-ντάναμο 18.20-20.30-22.40

ΙΝΤΕΑΛ
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
19ο πανόραμα Ευρω-παϊκού κινηματογρά-φου. Πέμπτ. 18.00 **Αδέ-σπota σκυλιά**, 20.15 **Ο υπηρέτης**, 22.30 **Silentium**/ Παρ. 18.00 **Το σμαραγδένιο δάσος**, 20.15 **Η αυτοκρατορία των αισθήσεων**, 22.30 **Η άγρια συμμορία**/ Σάββ. 17.00 **Ο κύριος Αρκαντίν**, 19.00 **Ο μεσά-ζων**, 21.15 **Φέρτε μου το κεφάλι του Αλφρέντο Γκαρσία**, 23.30 **Borat** /

Κυρ. 17.10 **Κινγκ Κονγκ**, 19.30 **The war game / La jeteo**, 21.00 **Ο κανόνας του παιχνιδιού**, 22.55 **Η ταξιαρχία των εκδικητών**/ Δευτ. 17.30 **Νέα Υόρκη 2022 μ.Χ.**, 19.20 **Σκηνothέτης γά-μων**, 21.30 **Στο Παρίσι**, 23.15 **Οι κατάραμένοι**/ Τρ. 18.15 **Παγωμένη πό-λη**, 20.00 **Το Χριστουγεν-νιάτικο δέντρο ανάποδα**, 22.30 **All the Kings men**/ Τετ. 17.30 **Φαρενάπι 451**, 19.30 **Ευ-χαριστες στιγμές**, 21.30 **Το δίκαιο του πιο αδύνα-του**, 23.35 **Johnny Was**.

ΚΑΛΥΨΩ
Λαμπράκη - Καλυψούς, Καλλι-θέα, 210 9510.950-210 9510.909 **Η μαύρη ντάλια** 18.20-20.40-23.00

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Η χορωδία του Χαρίτωνα** 18.30-20.30-22.30/ **Garfield 2** 16.45 με υπότ.
Αίθουσα 2: **13 Τζαμέτι** 19.00-21.10-23.00, Σάββ.-Κυρ. 21.10-23.00/ **Αυτο-κίνητα** 16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 19.00 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3
Δροσίνη 16,Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933 **Ο δρόμος για το Γκουα-ντάναμο** 18.30-20.30-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305
Iberia 17.30/ **Ελεύθερη βούληση** 19.15-22.15/ **Αφιέρωμα στις ταινίες μικρού μήκους** Σαββ. 01.00

NANA Cinemax Λ. Βου-λιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 19.00-20.45-22.30/ **Το τε-ρατόσπιτο**, 17.15 Σάββ.-Κυρ. και 15.30, Κυρ. και 12.00-13.45
Αίθουσα 2: **Δίδυμοι πύρ-γοι** 21.40/ **Αυτοκίνητα** 17.00-19.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 14.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 21.20/ **Το τερατόσπιτο** 19.40/ **Πέρα από τον φράκτη** 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.20-13.00-14.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Δίδυμοι πύρ-γοι** 17.40-20.20-23.00, Σάββ. και 15.00
Αίθουσα 5: **Miami Vice** 18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 20.45-23.15/ **Αυτοκί-νητα** Σάββ.-Κυρ. 15.50-18.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 6: **Step up, στα βήματα του πάθους** 19.30-21.30-23.30/ **Garfield 2** 17.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 16.00 με υπότ., Κυρ. και 12.30-14.15 με υπότ.

NIPBANA Cinemax
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Ο δρόμος για το Γκουα-ντάναμο 19.00-21.00-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 17.00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
Λ.Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905 **Ο διάβολος φοράει Prada** 18.00-20.20-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ

Αίθουσα 1: **Thank you for smoking** 17.50-20.00-22.10
Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 17.10-19.45-22.30
Αίθουσα 3: **Η μαύρη ντά-λια** 17.40-20.15-22.50

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** 18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.20-15.40 (με-ταγλ.)/ **Miami Vice** 20.40-23.10
Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτη** 17.00-18.50 (με-ταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.10 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 20.50-23.10
Αίθουσα 3: **Step up, στα βήματα του πάθους** 17.40-20.00-22.10-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 13.10-15.20

Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτη** 18.00-20.10 με υ-πότ., Σάββ.-Κυρ. και 16.00 με υπότ., Κυρ και 12.00-14.00 με υπότ./ **Εκτός ο-ρίων** 22.20-00.40
Αίθουσα 5: **Δίδυμοι πύρ-γοι** 18.30-21.20-00.10/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 6: **Garfield 2** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30-15.30 (με-ταγλ.)/ **Η μαύρη ντάλια** 20.30-23.00
Αίθουσα 7: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 18.20-20.50-22.30 Σάββ.-Κυρ. και 12.20-14.20-16.20 Παρ.-Κυρ. και 00.40
Αίθουσα 8: **Πέρα από τον φράκτη** 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10-16.10 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 21.00-23.20
Αίθουσα 9: **Ο διάβολος φοράει Prada** 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 12.10

Αίθουσα 10: **Thank you for smoking** 17.50-19.50-21.50-23.50, Σάββ.-Κυρ. και 15.50, Κυρ. και 12.30
Αίθουσα 11: **Η μαύρη ντάλια** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 12: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 19.30/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 22.50/ **Το τερατό-σπιτο** 17.10, Σάββ.-Κυρ. και 12.40-14.50

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Η μαύρη ντά-λια** 17.20-20.00-22.40
Αίθουσα 2: **Miami Vice** 19.20-22.15, Σάββ.-Κυρ. και 16.30

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Ο διάβολος φοράει Prada** 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 2: **Ο διάβολος φοράει Prada** 21.00-23.20/ **Το τερατόσπιτο** 17.10-19.10 Σάββ.-Κυρ. και 15.00
Αίθουσα 3: **Step up, στα βήματα του πάθους** 19.30-21.40-23.50/ **Garfield 2** 17.30 (μετα-γλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.10, Σάββ.-Κυρ. και 15.30/ **Miami Vice** 20.20-23.00
Αίθουσα 5: **Δίδυμοι πύρ-γοι** 18.20-21.20-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 15.40
Αίθουσα 6: **Η μαύρη ντά-**



λια 16.40-19.00-21.30-00.00/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ.12.00-14.40 (μεταγλ.) Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 00.20/ **Η μαύρη ντάλια** 21.30, Παρ.-Κυρ. και 00.00/ **Πέρα από τον φράκτη** 17.00-19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** 18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.20 (μεταγλ.)/ **Πέρα από τον φράκτη** 20.50 με υπότ./ **Εκτός ορίων** 22.40-00.40 Αίθουσα 9: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 16.00-18.00-20.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.10/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 00.20 Αίθουσα 10: **Πέρα από τον φράκτη** 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-14.30 (μεταγλ.)/ **Thank you for smoking** 18.30-20.30-22.30-00.30

ODEON ZINA
Ο διάβολος φοράει Prada 17.50-20.10-22.30

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Πτήση 93 18.45-20.45-23.00

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **Το λιβάδι που δακρύζει** 19.00-22.15

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Ελεύθερη βούληση** 20.00-23.00/ **Iberia** 18.15
Αίθουσα 2: **Ζωντανόι στο κύταρο** 19.00-20.45-22.30/ **Garfield 2** Σάβββ.-Κυρ. 17.30 με υπότ.

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800
Ο δρόμος για το Γκουα-ντάναμο 18.50-20.50-22.50

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ
(πρώην ΑΛΟΜΑ)
Δίδυμοι πύργοι 18.00-20.30-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάβββ.-Κυρ. 15.45 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ
Αργυρούπολη, 210 9927.447
Miami Vice 20.10-22.30/ **Πέρα από τον φράκτη** 18.10 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439
Αίθουσα 1: **Δίδυμοι πύργοι** 19.45-22.15/ **Πέρα από τον φράκτη** 18.00 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Miami Vice** 20.00-22.30/ **Αυτοκίνητα** 18.00 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.16.30 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Η μαύρη ντάλια** 18.30-21.00-23.30 Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 18.10-23.40/ **Η μαύρη ντάλια** 21.00/ **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 11.30-14.10-16.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 16.50-18.50 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 12.50-14.50-16.50-18.50 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** Πέμπ.-Κυρ.&Τρ.-Τετ. 20.50/ **Εκτός ορίων** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 23.00/ **Δίδυμοι πύργοι** Δευτ. 17.00-19.50-22.30 Αίθουσα 4: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.10-17.10 (μεταγλ.)/ **Ο διάβολος φοράει Prada** 19.00-21.30-00.00 Αίθουσα 5: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. 16.00-18.40 με υπότ., Σάβββ.-Κυρ. 12.10-14.10-16.00-18.40 με υπότ., Τρ.-Τετ. 16.00 με υπότ./ **Ο διάβολος φοράει Prada** 20.20-22.45 Αίθουσα 6: **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.20-19.20-21.15-23.15, Σάβββ.-Κυρ. 15.20-17.20-19.20-21.15-23.15/ **Το τερατόσπιτο** Σάβββ.-Κυρ. 13.20 Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ.12.20-15.00-17.30 (μεταγλ.)/ **Thank you for smoking** Πέμπ. & Τρ.-Τετ. 20.00-22.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00-00.10 Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.

18.00 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.)/ **Ster up, στα βήματα του πάθους** Πέμπ.-Κυρ.&Τρ.-Τετ. 20.30/ **Miami Vice** Πέμπ.-Κυρ.&Τρ.-Τετ. 22.15 Αίθουσα 9: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.17.40 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 13.45-15.50-17.40 (μεταγλ.)/ **Miami Vice** Πέμπ. & Τρ.-Τετ. 19.10-21.45, Παρ.-Κυρ. 19.10-21.45-00.20

Αίθουσα 10: **Δίδυμοι πύργοι** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 17.00-19.50-22.30, Σάβββ.-Κυρ. 14.20-17.00-19.50-22.30/ **Αυτοκίνητα** Σάβββ.-Κυρ. 12.00 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Ο διάβολος φοράει Prada** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.05-19.15-21.50, Παρ.-Κυρ. 17.058-19.15-21.50-00.15/

Garfield 2 Σάβββ.-Κυρ. 12.00-13.40-15.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.) - 18.45 με υπότ., Σάβββ.-Κυρ. 11.20-13.2-15.10-17.00 (μεταγλ.) - 18.45 με υπότ./ **Ο διάβολος φοράει Prada** 20.30-23.00 Αίθουσα 3: **Πέρα από τον φράκτη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.00 (μεταγλ.), Σάβββ.-

Κυρ.12.15-14.20-16.10-18.00 (μεταγλ.)/ **Miami Vice** 19.50-22.30
Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00 (μεταγλ.)/ **Η μαύρη ντάλια** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 5: **Το τερατόσπιτο** 16.30/ **Δίδυμοι πύργοι** 18.40-21.20-00.00/ **Garfield 2** Σάβββ.-Κυρ.12.30-14.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα**

Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50 (μεταγλ.), Σάβββ.-Κυρ. 11.40-16.50 (μεταγλ.)/ **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** 19.20-21.40-23.40/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** Σάβββ.-Κυρ.14.00
Αίθουσα 7: **Ster up, στα βήματα του πάθους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.00/ **Εκτός ορίων** 22.00/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 23.50/ **Άλεξ Ράιντερ, μυστική αποστολή** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάβββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Χειμ.: Αίθουσα 1: **Δίδυμοι πύργοι** 18.00-20.15-22.45/ **Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Miami Vice** 20.30-22.45/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.)/ **Πέρα από τον φράκτη** 17.00 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδρινγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
19ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού κινηματογράφου. Πέμπ. 18.00 **Πέφτει βροχή / Και οι δήμειοι πεθαίνουν**, 21.15 **Πεθαίνοντες στην Αθήνα/** Παρ. 17.30 **Αυτοβιογραφική σκηνή** No.6882 / **Κινγκ Κονγκ**, 19.30 **Ταξίδι στην Ιταλία**, 21.30 **Ο επιστάτης**, 23.20 **The Funny ha ha/** Σάβββ. 17.00 **Ζωή διαμερίσματος / Ηοι Maya / Ο εκδικητής της ερήμου**, 19.10 **Το παιδί και το δελφίνι**, 21.10 **Η μεγάλη μονομαχία**, 23.15 **Ο σιδηρούν σταυρός/** Κυρ. 17.30 **Το ραντεβού / TOZ/ The rumkín eater**, 20.15 **Άγιος Ιάκωβος... Η Μέκκα**, 22.30 **Η σύντομη ζωή του Χοσέ Αντόνιο Γκουπιέρεζ/** Δευτ. 18.00 **Πεταλούδες/ Σάλο, 120 μέρες στα Σόδομα**, 20.30 **Πέρσι στο Μάρινεμπαντ**, 22.30 **Arrivederci amore, ciao/** Τρ. 18.00 **Το ερπετό/ Ο ε-ξολοθρευτής άγγελος**, 20.00 **Ο κανόνας του παιχνιδιού**, 22.10 **Κουιντέτο/** Τετ. 18.00 **Μικρός τρομοκράτης / Γύπες πάνω από την ερημη**, 20.25 **Τα παιδιά της Ρώμης ανοχώρης πόλης / Ρώμη ανοχώρης πό-**

λη, 23.15 **Σαράγιεβο σ' αγαπά.**

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, Πλατεία Αμερικής, 210 8612.476
Ρηγάδες για μια ντάμα 19.30-22.30, Δευτ. 19.30/ **Αφιέρωμα στις ελληνικές ταινίες μικρού μήκους** Δευτ. 22.30

ΦΟΙΒΟΣ
Περσιέρι, 210 5711.105
Snakes on a plane 18.30-20.30-22.40, Παρ.-Κυρ. 20.30-22.40/ **Μυρμηγκοιστορίες**, Παρ.-Κυρ. 18.30 (μεταγλ.)

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ
(Πρώην Βάση) Λεωφ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη, 22940 58981 **Ρηγάδες για μια ντάμα** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.30

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.
Αυτοκίνητα 19.30 (μεταγλ.)/ **Ανθρωποκτονία** 21.30

ODEON ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, 22210 25625
Ο διάβολος φοράει Prada 17.50-20.10-22.30/ **Garfield 2** Παρ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ
(Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281
Αυτοκίνητα 20.30 (μεταγλ.)

Πειραιά

ΖΕΑ
Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Πέρα από τον φράκτη 17.30 (μεταγλ.)/ **Δίδυμοι πύργοι** 19.40-22.20

ΚΑΣΤΕΛΛΑ
Παπαναστασίου 44 - Β. Παύλου, 210 4226.908
Πτήση 93 18.00-20.15-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Η μαύρη ντάλια** 17.30-19.50-22.20/ **Αυτοκίνητα**, Παρ.-Δευτ. 15.15 (μεταγλ.) ●

DVD Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



THE DA VINCI CODE (Κώδικας Da Vinci) του Ρον Χάουαρντ. Φαντάζομαι πως δεν χρειάζονται συστάσεις, το βιβλίο έχει σκίσει και η ταινία έκοψε 650.000 εισιτήρια στη χώρα μας. Σειρά του DVD τώρα, με τρεις εκδόσεις! Μια μονή για ενοικίαση κυκλοφορεί ήδη και στις 23 του μήνα βγαίνουν οι special, όπου το box set περιλαμβάνει της... Μόνα Λίζα τα μάτια, λέγε με και πιστό αντίγραφο του κρυπτόλεξου που είδαμε στο φιλμ ως δώρο! Για εκείνους που δε βαριούνται τα extras, προσθέστε ένα διωράκι επιπλέον στο «γυαλί». (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)



PERDITA DURANGO του Άλεξ Ντε Λα Ιγκλέσια. Το όνομα σάς φέρνει στο μυαλό την «Αίθρα καρδιά», όχι άδικα, σε βιβλίο του Μπάρι Γκίφορντ βασίζεται το σενάριο. Κατά τα άλλα, όμως, η τρέλα του Ισπανού σκηνοθέτη εδώ ξεπερνά και τον Λιντς! Η Ρόζι Περέζ και ο Χαβιέ Μπαρνιέμ υποδύονται το ζευγάρι που ή έρχεται από ή θα καταλήξει στην Κόλαση, σε ένα μικρό πλήθος από υποποκές μπανάλ βίας και ακραίων εκρήξεων. Φιλμικό αξιοπερίεργο, κάτι σαν πάντρεμα του λιντσοϊκού σύμπαντος με το σινεμά του Γιοντορόφσκι, σοκάρει ακόμη, κι αν γυρίστηκε το 1997. (Video 7)



THE OMEN (Η προφητεία) του Ρίτσαρντ Ντόνερ. Το 1976, ένας Αμερικάνος πρέσβης έτρωγε τη φρίκη του αιώνα όταν ανακάλυπτε πως ο μικρός του γιος είναι ο Αντίχριστος! Αποκλείεται να βιώσετε στο σπίτι τον πανικό που συνέβαινε τότε στις αίθουσες, όμως, τώρα μπορείτε να μάθετε τα πάντα για τούτο το αριστούργημα του είδους, σε επετειακή διπλή έκδοση με ένα σκασμό από extras. Ταυτόχρονα, κυκλοφορούν τα τρία σίκουελ και το φρεινό remake (pros αποφυγή το τελευταίο, δεν τους βγήκε...). Με την Αγία Γραφή ανά χείρας και τσίτα την ένταση για τη βραβευμένη με Όσκαρ μουσική του Τζέρι Γκόλντμπε. (ODEON)



UNTIL THE END OF THE WORLD (Μέχρι το τέλος του κόσμου) του Βιμ Βέντερς. Ίσως η αρχή του τέλους της καριέρας του Βέντερς, σήμερα βλέπεται με κάποια συμπάθεια παραπάνω, αν σκεφτείς τι ακολουθούσε... Ένα χαοτικό ταξίδι στο μελλοντικό 1999 (το 1991 γυρίστηκε, μη γελάτε!), με συσκευές που πχογραφούν και σου επιτρέπουν να δεις τα όνειρά σου (το καλύτερο κομμάτι της ταινίας κι ένα εύρημα που αξιοποιείται με συγκινητικό τρόπο), ένα εξαιρετικό soundtrack και... κάποια κενά στην εκδοχή των δυόμισι ωρών αυτής της έκδοσης. Φανταστείτε πως το πρώτο cut του σκηνοθέτη διαρκούσε είκοσι ώρες! (AV)

Μια δουλειά όνειρο!
Ένα αφεντικό...
εφιάλτης.

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA

THE DEVIL WEARS PRADA

Μέριλ
ΣΤΡΙΠ
Αν
ΧΑΘΑΓΟΥΕΪ



FOX 2000 PICTURES PRESENTS A WENDY FINERMAN PRODUCTION MERYL STREEP ANNE HATHAWAY "THE DEVIL WEARS PRADA" STANLEY TUCSO SHARON BAKER EMILY BLUNT ADRIAN GRIFFIN
JULIA MICHELLS "V" THEODORE SHAPIRO JUDITH ANGLADE A.C.E. "HUSH" JESS GUNDELIN JESSIE FLEMING DALLANUS JESSIE KAHN ROSEWEEB JOE CALACCIOLLO JR. "V" WENDY FINERMAN
ODEON THEATRES THEATRES OF GREECE THEATRES OF GREECE THEATRES OF GREECE THEATRES OF GREECE THEATRES OF GREECE THEATRES OF GREECE
www.odeon.gr

ΔΕΙΤΕ ΤΟ

στους κινηματογράφους **ODEON**

i-ticket.gr

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr



InStyle



ΤΖΟΣ ΧΑΡΤΝΕΤ

ΣΚΑΡΛΕΤ ΓΙΟΧΑΝΣΟΝ

ΑΑΡΟΝ ΕΚΧΑΡΤ

και ΧΙΛΑΡΙ ΣΟΥΑΝΚ

Από το σκηνοθέτη των ταινιών
Ο ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟΣ και ΟΙ ΑΔΙΑΦΘΟΡΟΙ



ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΑΪΑΝ ΝΤΕ ΠΑΛΜΑ

η Μαύρη Ντάλια

the Black Dahlia

2η εβδομάδα

ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΣ ΕΛΡΟΪ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΖΟΣ ΦΡΙΝΤΜΑΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΜΠΡΑΪΑΝ ΝΤΕ ΠΑΛΜΑ

στους κινηματογράφους **ODEON**



www.odeon.gr



Το κείμενο της ταινίας βασίζεται στο βιβλίο του Τζέιμς Ελροϊ

Το κείμενο της ταινίας βασίζεται στο βιβλίο του Τζέιμς Ελροϊ

EMI

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Φράνκελ
Σενάριο: Αλίν Μπρος ΜακΚένα
Παίζουν: Μέριλ Στριπ, Ανν Χάθαγουεϊ,
Στάνλεϊ Τούτσι

Να σας πω την αλήθεια, εγώ το βιβλίο ούτε που το είχα ακούσει! Όταν έμαθα το θέμα, κατάλαβα γιατί... Τώρα, εάν σας αφορά περισσότερο ο αληθινός βίος της **Άννας Γουίντουρ** (διευθύντριας της αμερικανικής Vogue) και τα παρασκήνια που την έκαναν best-seller ανώγνωση μέχρι και ταινία, αναζητήστε το τεύχος Σεπτεμβρίου του LOOK, τα παιδιά εκεί ξέρουν καλύτερα. Τι φιλμ είναι, λοιπόν, τούτο εδώ; γιατί όμως διέλυσε τα ταμεία σε μια χώρα όπου, ειλικρινά, στις περισσότερες Πολιτείες πρώτη φορά θα άκουσαν τη λέξη Prada; Από επεισόδια του «Sex and the city» και μια μικρού μήκους βραβευμένη με Όσκαρ, ο σκηνοθέτης **Ντέιβιντ Φράνκελ**, αν και όχι τόσο σιλάτα όσο θα απαιτούσε ο τίτλος, τη βγάζει καθαρή χωρίς να σπάσει τακούνι στη μεγάλη οθόνη, διά μέσω της εξής μαγκιάς: βρήκε την ισορροπία ανάμεσα στο πιο ενήλικο (έως πολύ ώριμο...) κοινό και τα ονειροπαρμένα κορίτσια που ξεφυλλίζουν το roz lifestyle, ζώντας σε ονειρώξεις καριέρας και εμφανίσις που μόνο στις σελίδες των περιοδικών υπάρχουν. Φτιάχνει, λοιπόν, ένα διπολο ταύτισης πάνω στην Άντι Σακς (νεαρά με βλέψεις στη δημοσιογραφία που πάει στη Νέα Υόρκη να πιάσει δουλειά) και τη Μιράντα Πρίστλι (διευθύντρια περιοδικού μόδας που τρέμουν τα νεφιλέ μαζί με τα θεμέλιά τους) και αφήνει τις κάμερες να φιλιάρουν αβίαστα μπροστά στην κωλοφαρδία που λέγεται... ιδανικό κάστινγκ. Η **Ανν Χάθαγουεϊ** προέρχεται από δύο «Ημερολόγια μιας πριγκίπισσας», ταινίες που είχαν σκίσει στις ΗΠΑ και την είχαν μετατρέ-

Ιδανικό κάστινγκ σώζει ατελής σενάριο

ΣΟΥ ΉΩ ΡΑΜΜΑΤΑ...

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



Η ΜΕΡΙΛ ΣΤΡΙΠ ΒΑΣΑΝΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΝΝ ΧΑΘΑΓΟΥΕΪ

ψει σε πρότυπο ταύτισης κάθε κοπελίτσας, ανεξαρτήτως ταξικής προέλευσης. Δίπλα της, έχουμε τη **Μέριλ Στριπ**. Τελεία. Είναι τόσο μεγάλη κυρία, ηθοποιός και ταλεντάρα στην κωμωδία η Στριπ, που εδώ δεν καταλαβαίνεις αν αυτό που κάνει είναι απλώς βηματισμός στα πλατό ή υποκριτική επίδειξη. Με μια άλλη, νέα προφορά που εκφέρει με υπεροψία και καπατσούση, μια παγωμένη ασάφεια στο πρόσωπο κι ένα βλέμμα σιωπηλής υστερίας που απορεί για το πώς προσγειώθηκε σε τούτο τον πλανήτη των ακρήσιτων, η Μέριλ Στριπ θα έσωζε αυτή την ταινία ακόμη κι αν ήταν η μεγαλύτερη πατσαβούρα της δεκαετίας! Οι δύο πρωταγωνίστριες και μόνο δίνουν τον αέρα του επιτυχημένου έργου που θα σε διασκεδάσει. Είναι αυτό αρκετό; Όχι ακριβώς. Αλλά για τα επόμενα 109 λεπτά της ζωής σου, δε θα σου φύγει και πόντος... Αντικειμενικά,

το «**Ο διάβολος φοράει Prada**» μοιάζει με μια βόλτα για ψώνια. Θα ξοδέψεις, θα χαρείς, αλλά ποιος ξέρει αν θα το ξαναφορέσεις ποτέ... Προφανώς η ευθύνη. Το σενάριο δεν ξεπερνά τις αφελεις προθέσεις ενός κοριτσιόστικου παραμυθιού, όπου η κεντρική ηρωίδα μεταλλάσσεται πετυχημένα και στα πρότυπα ενός Δυτικού μοντέλου επιφανειακής κλιδής, για να ολοκληρώσει το «έργο» της μέσα από μια συνειδητοποιημένη επιλογή εξιλέωσης στο φινάλε. Ωραία τα ηθικοπλαστικά μηνύματα, ρεαλιστικά, όμως, ποιον πας να κοροϊδέψεις, κουκλίτσα μου; Το παρασκήνιο της μόδας δείχνει κάπως φτωχικό γιατί ο Φράνκελ δεν είναι Ρόμπερτ Άλτμαν, όταν το φιλμ μετακομίζει Παρίσι, αλλά, τι τα θες, στο αμερικανικό κοινό όλα φάνηκαν εξωτικά και λειτουργικά. Γι' αυτό, σκάσε και στήσου στην ουρά. Και μη φορέσεις Prada για μια φορά, ιθαγενή! **Α**

Ανορθόδοξο φιλμ νουάρ

SCANNER DARKLY

Τα έργα του Φίλιπ Κ. Ντικ δε μεταφέρονται εύκολα στο σινεμά. Με εξαίρεση το «Blade Runner» του Ρίντλεϊ Σκοτ, το οποίο είχε επιπλέον ελαφρυντικά ως μια σπουδαία ταινία του φανταστικού. Ο Ρίτσαρντ Λίνκλεϊτερ έρχεται σήμερα να «φτιάξει» λίγο την εικόνα με αυτό το φιλμ που πολύ απλά θα μπορούσε κανείς να παρομοιάσει με... καμένο από τα ναρκωτικά εγκέφαλο. Σ' ένα κοντινό μέλλον όπου οι ουσίες σχεδόν αστυνομεύουν την πλειοψηφία του πληθυσμού, ένας «μυστικός» καλείται να κατασκοπεύσει κάπως πιο επαγγελματικά μια παρέα φίλων του, μέχρι την παράλογη ανατροπή που τον βρίσκει να παρακολουθεί ακόμη και τον ίδιο



του τον εαυτό. Είναι κάπως δύσκολο να περιγράψεις μια ταινία, βασισμένη σε βιβλίο, που αδιαφορεί κατάμουτρα για την όποια αφήγηση πλοκής και ήταν επίσης αδύνατον να δούμε το «A scanner darkly» (***) ως φυσιολογική περίπτωση φιλμ μυθοπλασίας. Επιλέγοντας την ίδια μέθοδο που α-

κολούθησε με το «Waking life» το 2001, ο Λίνκλεϊτερ γύρισε τα πάντα σε ψηφιακό βίντεο και πάνω σε αυτό το υλικό «ζωγράφησε» μια animated ταινία που θα του επέτρεπε να ξεφύγει εντελώς από την πραγματικότητα, όπως δηλαδή επιζητά η εγκεφαλικότητα του Ντικ. Στο προγενέστερο πείραμά του, ο Λίνκλεϊτερ χανόταν μέσα σε αμέτρητα αποσπάσματα φιλοσοφικών τσιτάτων, ζητώντας βοήθεια από τη ντελιριακή δουλειά πολλών καλλιτεχνών που, δίχως να παγιδεύονται στην όποια εικαστική ομοιογένεια ή τεχνολογία, έσωσαν το project. Εδώ, η εικόνα δεν κρύβει τόσες εκπλήξεις, έτσι ο Λίνκλεϊτερ προσπαθεί να αφηγηθεί όσο πιο βατά γίνεται το... ασυμμάζετο, γέρνοντας προς τη σατυρική πλευρά της ψυχεδέλειας και αφήνοντας το πείραμα να πάρει το δρόμο του. Σε ποιο σύμπαν βρίσκεται αυτός ο δρόμος, μη με ρωτήσετε, σας παρακαλώ. Εγώ sober την είδα την ταινία... **●**



ΔΙΔΥΜΟΙ ΠΥΡΓΟΙ (Ο)

Πήγε ο **Όλιβερ Στόουν** για αποτοξίνωση και δεν είπαν τίποτε στις ειδήσεις; Σκληρές σοκ, από μια πλευρά που δε φαντάζεστε, πρόκειται να ζήσετε αν δείτε αυτό το «έπος» αμερικανιάς και ηρωισμού, τοποθετημένο πάνω σ' εκείνη την κακιά την ώρα όπου δύο επιβατικά αεροσκάφη χτύπησαν το κέντρο της Νέας Υόρκης. Με ένα σενάριο που επικεντρώνει στο δράμα μερικών εγκλωβισμένων στα συντρίμια των «Δίδυμων Πύργων» αστυνομικών, ο Στόουν απομακρύνεται από το πολιτικά προβοκατόρικο παρελθόν του και, λες και υπέστη λοβοτομή, αγιοποιεί τις ΗΠΑ και τον απλό πολίτη που πρέπει να δράσει σαν... πεζοναύτης για να κρατήσει τη χώρα στα πόδια της! Ο ίδιος ο δημιουργός του φιλμ ισχυρίζεται πως δεν έκανε μια πολιτική ταινία, όμως, στήνοντας ένα σκηνικό πολέμου μέσα στην καρδιά της Αμερικής και αποδίδοντας διαστάσεις... Θείου σε έναν πρώην φαντάρο από το Κονέκτικατ, ο οποίος φτάνει στον τόπο της καταστροφής σαν από θαύμα για να σώσει τους ήρωες, μόνο που δε σε παίρνει από το χεράκι για μια βόλτα στην εκκλησία κι ύστερα από την κάλπη! «Ο Θεός έφτιαξε ένα πέπλο από καπνό για να μας προφυλάξει από πράγματα που δεν είμαστε έτοιμοι να δούμε», λέει το ένστολο παλικάρι και... τα γέλια γίνονται πιο ηχηρά, όταν ένας από τους πρωταγωνιστές βλέπει το Χριστό... Marine! Σας υπενθυμίζω πως μιλάμε για ταινία ενός από τους πιο σκληροπυρηνικούς (και γι' αυτό πιο μισητούς) Δημοκρατικούς στην απέναντι όχθη του Ατλαντικού. Η «ταφόπλακα»; Στους τίτλους τέλους μαθαίνουμε πως ο πεζοναύτης υπηρέτησε στο Ιράκ. Εις διπλούν! Μα τω Θεώ!



ΑΛΕΞ ΡΑΪΝΤΕΡ: ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Θέλει κι ο 14χρονος τον Τζέιμς Μποντ του, τι να κάνουμε; Ο ήρωας των πετυχημένων βιβλίων του **Άντονι Χόρογουιτζ** μεταπηδά στη μεγάλη οθόνη για πρώτη φορά, με την ελπίδα να δώσει στη βρετανική κινηματογραφία ένα νέο franchise. Ο νεαρός Άλεξ χάνει τον κηδεμόνα του και μετατρέπεται σε υπερ-κατάσκοπο εξοπλισμένο με τα δικά του gadgets, ο οποίος αναλαμβάνει να ξεσκεπάσει τη συνωμοσία που κρύβεται πίσω από τους υπολογιστές Stormbreaker, που πρόκειται να κατακλύσουν τα σχολεία της χώρας. Είναι προφανές πως αυτόν τον κίνδυνο μπορούν να τον ζήσουν μονάχα θεατές συνομήλικοι του ήρωα... **●**

Το όνειρο του μικρού κοριτσιού δεν βγήκε αληθινό

Ο ΜΑΓΟΣ - ΓΑΜΟΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ



Η ΜΙΚΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΡΑΜΗ ΣΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΓΑΜΟΦΟΒΙΚΟΥΣ

Των Μαριάννας Κάλμπαρν και Βασίλη Ραΐση
Σκηνοθεσία: Μαριάννα Κάλμπαρν
Παίζουν: Ιφ. Αστεριάδη, Λ. Κακούρης,
Μ. Κάλμπαρν, Δ. Καραναστάσης,
Ν. Κοψιδάς, Κ. Λυπηρίδου
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ-ΥΠΟΓΕΙΟ
Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706

Βγαίνοντας από το θέατρο σκέφτομαι πως μάλλον όλοι οι γαμοφοβικοί στο τέλος παντρεύονται. Μακριά από εμάς τέτοιες σκέψεις, αλλά εκεί με προσανατόλισε η ιστορία της **Μαριάννας Κάλμπαρν** και του **Βασίλη Ραΐση**, που επιχειρούν ένα ψυχογράφημα του γά-

μου των φοβιών και του μυστηρίου που κρύβει αυτή η απόφαση.

Όλα ξεκινούν από ένα όνειρο. Το όνειρο της μικρής Δανάης, που περιστρέφεται γύρω από τις ιστορίες των ανδρώπων που αποφασίζουν ισόβιες δεσμεύσεις.

Από την πρώτη κιόλας ιστορία διαφαίνεται το τοπίο. Νύφες κυκλοφορούν σε απόγνωση, με τα νυφικά τους, σαν φαντάσματα με ανεκπλήρωτες επιθυμίες. Που μεταφράζεται σε ιστορίες γάμων και δυστυχισμένων πρώην ερωτευμένων και νυν συμβιβασμένων. Μέχρι το τέλος του έργου καμιά ανατροπή δεν υπάρχει σε αυτό το σενάριο «έγγαμης» αποτυχίας.

Το θέμα θα μπορούσε να έχει ενδιαφέρον, αλλά εξαντλείται γρήγορα, αρχικά σε επίπεδο μυθοπλασίας. Λίγος ρεαλισμός, αναφορές σε παραμύθια, λίγος σουρεαλισμός, αλλά σε δόσεις ισχνές, που δεν αφήνουν τη γεύση ενός ολοκληρωμένου αποτελέσματος. Οι συνταγές και οι ιδέες μπερδεύονται και στο σκηνοθετικό επίπεδο. Κινηματογραφικές εικόνες χωρίς δύναμη, αυτοσχεδιασμοί και κλισέ, και «ονείρου επιτρέποντος» οι ηθοποιοί κινούνται στιλισταρισμένα, μιλώντας αφύσικα και δημιουργώντας ένα κουραστικό αποτέλεσμα. Ιδέες ανολοκλήρωτες και αποτέλεσμα ατελές. Είναι κρίμα που η φοβία εξαντλείται στο επίπεδο του να λιποθυμά κάποιος μόλις ακούσει τη λέξη γάμος. Η παράσταση θα ήταν πιο ενδιαφέρουσα αν είχε γενναιότερες δόσεις σαρκασμού και χιούμορ, που θα τη νομιμοποιούσαν σαν κωμωδία, όπως θέλουν να την αποκαλούν.

Ο μάγος της παράστασης που παρενέβαινε στις ιστορίες και τα όνειρα του έργου μας απελευθέρωσε μετά από 70 λεπτά. **Α**

νει όπερα, μπαλέτο, παραστάσεις στην Πειραματική Σκηνή, παιδική σκηνή, όπερα δωματίου και ρεσιτάλ. Θα δούμε τις όπερες «Ντον Τζοβάνι» του Μότσαρτ, «Ο φυλακισμένος» του Νταλαπικόλα και «Σύντομη ζωή» του Ντε Φάλια, «Η νυχτερίδα» του Στράους, «Ορφέας και Ευριδίκη» του Γκλουκ, «Ναμπούκο» του Βέρντι, «Τόσκα» του Πουτσίνι, «Ο Νίξον στην Κίνα» του Άνταμς, «Κάρμεν» του Μπιζέ, τις παραστάσεις μπαλέτου «Σουίτα Κάρμεν» και «Ματωμένος Γάμος», Τρίπτυχο που περιλαμβάνει τα έργα «Το ραντεβού», «Συλφίδες» και «Μοναχικός», «Αμερικάνικο όνειρο», Dance workshops με τρία προγράμματα και βραδιά προς τιμήν της Λιν Σίμουρ. Την όπερα δωματίου με τα έργα «Ιμπρεσάριος» του Μότσαρτ, «Υπρέτρια Κυρά» του Περγκολέζι. Στην παιδική Σκηνή θα παρουσιαστεί το έργο «Χένσελ και Γκρέτελ» του Χούμπερτινγκ.

Στην Πειραματική Σκηνή θα παρουσιαστούν δύο παραστάσεις. Η πρώτη με τα έργα «Ένα σώμα», «Χορεύουμε...» και «Ο Τσάρος φωτογραφίζεται» και η δεύτερη με τα έργα «Ορφέας», «Ο άλλος Ορφέας» και «Ο Αυτοκράτορας της Ατλαντίδας». ●



ΤΖΩΝ ΑΝΤΑΜΣ:Ο ΝΙΧΟΝ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

CRASH TEST

ΛΥΡΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Με την πρόθεση τη φετινή χρονιά να γίνει η αρχή για ένα άνοιγμα της Λυρικής Σκηνής στον κόσμο, ο νέος διευθυντής της Στέφανος Λαζαρίδης παρουσίασε ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα που περιλαμβάνει

...ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ

ΟΜΑΔΕΣ

Ab Ono, σημαίνει... εξαρχής. Μια ομάδα με μία μόλις παράσταση στο ενεργητικό της, ένα αντιχριστιανικό καμπαρέ, το «**Εκεί, εκεί στην κόλαση**», που επαναλαμβάνει για τρίτη χρονιά στο θέατρο του Ήλιου. Επτά ηθοποιοί, Λευτέρης Ελευθερίου, Βάσω Καβαλιεράτου, Μαρία Μπαλούτσου, Φάνης Παυλόπουλος, Γιάννης Σαρακατσάνης, Σωσώ Χατζημανώλη, Βάσω Χελά, τρεις μουσικοί, Αλέξης Ιωάννου, Σπύρος Μοσχούτης, Αντώνης Νικηφόρος. Με αφετηρία τις σπουδές τους στο Σωματικό Θέατρο χρησιμοποιούν αυτή την τεχνική για να ζωντανέψουν τους χαρακτήρες και να αναπτύξουν τα θεατρικά τους κείμενα. Τον Ιανουάριο θα παρουσιάσουν την καινούργια τους παράσταση με τίτλο «Η Μεγάλη Ελλάδα». Οι παραστάσεις του έργου ξεκινούν στις 25 Οκτωβρίου, στο Θέατρο του Ήλιου (Φρυνίχου 10, Πλάκα, 210 3231.591).

ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΒΟΥΒΑΛΟΣ

Μια συναρπαστική και διασκεδαστική ιστορία αφηγείται με το έργο του ο **Ντέιβιντ Μάμετ**. Η οργάνωση μιας διάρρηξης από τρεις μικροκακοποιούς είναι η αφορμή για μια συναρπαστική και αγωνιώδη αφήγηση των παθών, της φιλίας, της προδοσίας, του ανταγωνισμού ανάμεσα σε



ΣΩΣΩ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗ

άντρες. Οι ήρωές του παλεύουν να ξεχωρίσουν από το σωρό και έρχονται αντιμέτωποι με τη συνειδήσή τους, την ηθική διάσταση των πράξεών τους και πάνω απ' όλα παίρνουν ένα μάθημα όταν αποφασίζουν να περιφρονήσουν την κοινωνικήτητα στο όνομα του ατομικού συμφέροντος. Η μετάφραση είναι του **Δημήτρη Τάρλου** και του **Τάσου Μπαντί**. Ο **Αντώνης Καφετζόπουλος** σκηνοθετεί και παίζει μαζί με τον **Δημήτρη Αλεξανδρή** και τον **Απόστολο Τότσικα**.

Οι παραστάσεις θα δοθούν στο θέατρο Ιλίσια-Βολανάκης από την 1 Νοεμβρίου (Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7210.045. ●

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΝΗ
ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ
ΘΥΜΟΣ
ΜΝΗΜΗ
ΠΕΝΘΟΣ

ΛΕΙΣΧΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

SCPS SCHOOL OF CONTINUING AND PROFESSIONAL STUDIES

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
2006-2007

ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ
4/9/2006

Οι εγγραφές μπορούν να γίνουν αυτοπροσώπως, τηλεφωνικά, μέσω φαξ (210 6081 710), με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail: scps@acg.edu) ή μέσω διαδικτύου στη διεύθυνση www.acg.edu

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΥΝΕΚΣΙΖΟΜΕΝΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Γραβιάς 6, 153 42 Αγία Παρασκευή
Τηλ.: 210 608 9800/9 email: 3429 ext 1207
E-mail: scps@acg.edu

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΤΡΟΒΑΔΟΥΡΟΥ

● Όταν έφτασε το νέο cd «Ταξίδια φιλά» του **Γιάννη Κότσιρα** στο γραφείο, κάναμε γκάλοπ για να δούμε **ποιος είναι στο εξώφυλλο**. Το πονεμένο βλέμμα του ανθρώπου αυτού, παραδομένο σε μία εκστατική όμως μεταρσίωση του πόνου του, σε συνδυασμό με τα υπέροχα, 100% απαλά, μεταξένια μακριά μαλλιά του και την κέρυνη, ολύμπια ηρεμία της μορφής του (ειδικά στη μύτη, στα ζυγωματικά και στις σακούλες κάτω από τα μάτια), έκανε πολλούς να πιστεύουν ότι στο εξώφυλλο είναι ο **Ιησούς**: μόλις το έβλεπαν ψιθύριζαν «**Ιησούς Χριστός**» και πήγαιναν να το αγγίξουν. Αμέσως όμως το χέρι τους αποτραβιόταν από κάποιον ανεξήγητο, αρχέγονο φόβο. Μερικοί άλλοι έλεγαν «**Χριστός κι Απόστολος**» κι έφευγαν μακριά. Προφανώς τον μπέρδευαν με τον Γκλέτσο, ο οποίος είναι γνωστός για την ολύμπια ηρεμία του, ειδικά τώρα τελευταία που ασχολείται με τα κοινά.

● Στο τμήμα τεχνικής υποστήριξης πάλι, νόμισαν ότι κρατάω στα χέρια μου το cd *Κώδικας Ντα Βιντσι the Video Game* και μου έλεγαν «Στο στείλανε, μωρή κουφάλα;». Προφανώς παρασύρθηκαν από τα γήινα χρώματα και το **περίφημο αδιόρατο χαμόγελο** του καλλιτέχνη – ένα μειδίαμα που κρύβει μία αισιοδοξία, **παρά τον αφόρητο πόνο** που νιώθει. Αυτό άλλωστε είναι και το διδάγμα του cd (όπως θα διαπιστώσει ο σκεπτόμενος ακροατής αν κάτσει και ακούσει τα τραγούδια με προσοχή και δεν είναι όλη την ώρα πάνω στα τραπέζια να χορεύει και να τραβάει φωτογραφίες με το κινητό). Συγκεκριμένα ο Κότσιρας Da Vinci, μεταξύ άλλων δημιουργών (π.χ. **Δάντης**), τραγουδάει και **Ρόκκο**, ο οποίος του έγραψε τον προφητικό στίχο «**Θα γελάσει, το ξέρω, θα γελάσει / η ψυχή μου κάποια μέρα θα γελάσει**». Δηλαδή: όσο και να υποφέρουμε στη ζωή πρέπει να χαμογελάμε γιατί η ζωή είναι μικρή για να είναι θλιβερή και ότι, στη ζωή, σημασία έχει να είσαι ο εαυτός σου και να μείνεις στο παιχνίδι για την εμπειρία.

● Εγώ πάντως αυτό κατάλαβα.

● Σε ένα άλλο τραγούδι, ο καλλιτέχνης τραγουδά «**Απόψε σε θέλω κοντά / ο χρόνος εδώ σταματά**». Στίχος που συμβολίζει την αγωνία του μπροστά στον αδυσώπητο χρόνο και τα γηρατειά και την προσπάθειά του να μείνει για πάντα νέος και με υπέροχα μαλλιά. Και πιο κάτω, στο ίδιο τραγούδι, λέει «**Απόψε σε θέλω κοντά μου / ο κόσμος πια δεν με χωρά**». Λόγια γεμάτα στέρψη και διάθεση ειλικρινούς αυτοκριτικής, που μας κάνουν να υποψιαζόμαστε ότι μάλλον έχει παχύνει τελευταία αλλά κάνει κάποια θαυματουργή διαίτα



ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΙ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

γιατί αλλιώς δεν εξηγείται το πόσο κομμένος δείχνει στο εξώφυλλο.

● Και αυτό το λέω γιατί στο ατελιέ, που ξέρουν καλύτερα, μόλις είδαν το περιβόητο εξώφυλλο είπαν «Καλά, πόσο τον κόψανε αυτόν;».

● Να μη σας ενδιαφέρει, μαλακισμένα. Όσο και να τον κόψανε μαγκιά του. Το κόψιμο μας δείχνει ότι στη ζωή πρέπει να είμαστε ανατρεπτικοί και να μην κολλάμε στα στερεότυπα. Ότι πρέπει να αναζητούμε το όνειρο. Και ότι άμα χρειαστεί, και φώτοσοπ θα κάνουμε, και πλαστική θα κάνουμε, και μεταμόσχευση προσώπου που λέει ο λόγος θα κάνουμε, τώρα μάλιστα που έγινε και νόμιμη. Δηλαδή οτιδήποτε, αρκεί να είμαστε ο εαυτός μας. Άλλωστε ο ίδιος ο ευαίσθητος τροβαδούρος σε σημειώμά του προς εμάς, τους σκεπτόμενους ακροατές, διδάσκει ότι «**τελικά (sic) το πλέον σταθερό στη ζωή, είναι η σταθερή ανατροπή της (;)**».

● Η ανατροπή που κάνει ο μεγάλος μας ερμηνευτής εδώ είναι **το εξώφυλλο να προβληματίζει περισσότερο του περιεχομένου**. Και αν αυτό δεν είναι μία συμβολική ειρωνεία, ένα χα-

στούκι στο δισκογραφικό κατεστημένο, μία γροθιά στο στομάχι της βιομηχανίας των ειδώλων, τότε δεν ξέρω τι είναι.

● **Τελικά ποιος είναι ο Γιάννης Κότσιρας**; Ο Τζιμ Μόρισον; Ο Ιησούς; Ο Δαλάι Λάμα; Ο Ψινάκης; Ούτε ο ίδιος ξέρει. **Κοιτάζεται στον καθρέφτη**, γράφει στο σημειώμά του, και λέει «**Αυτός είμαι**». Και μόλις εμείς στο γραφείο λέμε δόξα τω θεώ, το διευκρίνισε, αυτός είναι, τέρμα το γκάλοπ, έρχεται με ένα λογοτεχνικό τετακέ και μας ανατρέπει και πάλι τα πάντα γράφοντας ότι, **το επόμενο πρωί ο καθρέφτης δεν υπάρχει πια, κάτι συνέβη κι έσπασε**. Τώρα εξηγούνται όλα, θα μου πεις. Αλλά έτσι είναι ο Κότσιρας. Απρόοπτος, αβάν γκαρντ, ένας ρομαντικός αναρχικός του τραγουδιού, ένας μοναχικός Μικρός Πρίγκιπας, ένα ντουντουλίνι.

● Άλλωστε το δελτίο τύπου της εταιρείας του μας το λέει καθαρά: «**Είναι ο Γιάννης Κότσιρας. Ένας ερμηνευτής που μπορεί στα χρονικά πλαίσια ενός cd (σ.σ. με αγχώνει κάπως αυτό με το χρόνο, αλλά εντάξει) να καταθέσει μία στιβαρή λαϊκή ερμηνεία αλλά και να μας ταξιδέψει στην ευαισθησία μιας μπαλάντας**».

● Δηλαδή **μποζούκια μεταμφιεσμένα σε μουσική σκηνή**.

● Εγώ πάντως αυτό κατάλαβα.

ΑΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Ο ΚΟΤΣΙΡΑΣ, ΤΟΤΕ:

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ
«**Η αγάπη πάει με κουπιά...**» (Minos EMI)

Σεκλέτια και μπλου τζιν. Σουβλάκια και μπλουζ. Ακόμα και οι τεχνικοί ήχου μελαγχολούν. Η Δροσσοπούλου λάμπει σαν φάρος. Ούισκι κόλα. Το αγαπημένο μου τι-σερτ. Δεν ξέρω πώς αλλιώς να σου το πω.

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΠΑΙΑ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ
«**Ταξιδεύοντας με άλλον ήχο**» (Minos EMI)

Ζωντανή ηχογράφηση στο Μέγαρο Μουσικής. Όπως Deep Purple με Συμφωνική Λονδίνου. Για

τους άπιστους θωμάδες, το cd συνοδεύεται και από dvd.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
«**Τώρα που βραδιάζει πιο νωρίς**» (Acoustic Art Productions)

Εκεί που η malinconia urbana συναντάει την depressione rurale. «Θα 'σαι η νύχτα που θα μεγαλώνει / το σύννεφο που θα μου φέρει χιόνι / ετούτες τις Γιορτές που δεν θα 'ρθεις». Στο είπα. Δεν έχει Πάσχα ο Λιναρντό. ☒

Άσκηση για το σπίτι: Τι κοινό έχουν όλοι οι παραπάνω δημιουργοί;



dub FILTH

heavens
playground

CLUB FILTH – WELCOME HOME SAILOR! ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ALL BANDS ON DECK! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΕΝΑΣ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ «ΣΤΟΛΟΣ» ΚΕΦΙΟΥ & ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΕΚΠΛΗΞΕΩΝ

MUSICAL MAYHEM BY:

JOOST VAN BELLEN / NL

WANNABEASTAR & MISS B-HAVE / NL

**LIVE: DJ'S ARE NOT ROCKSTARS feat. PRINCESS
SUPERSTAR & ALEXANDER TECHNIQUE / NYC, US**

LIVE: ELLE BANDITA / NL

+ NEPCO & MANY MORE WILD ACTS & ECLECTIC LIVE PERFORMANCES

WELCOME TO HEAVENS PLAYGROUND!

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ & ΛΑΜΙΑΣ 6, ΤΑΥΡΟΣ
ΏΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 23:30μμ**

ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

EXCLUSIVE ENERGIE - MISS SIXTY STORE: ΣΚΟΥΦΑ 29, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3603264 • PERE JEANS STORE:
ΤΣΑΚΑΛΩΦ 14, ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 3392223 • SHOP: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 52, ΑΘΗΝΑ, 210 8826054 • SHOP: ΕΡΜΟΥ 112Α,
ΑΘΗΝΑ, 210 3231683 • STOCK SHOP: ΜΕΙΣΟΓΕΙΩΝ 10, ΑΘΗΝΑ, 210 7473435 • STOCK SHOP: ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 210,
Π. ΦΑΛΗΡΟ, 210 9831151 • RED BULL: ΑΛΙΜΟΥ 68, ΑΛΙΜΟΣ, 210 9859751-7 • ATHENS VOICE: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 22,
ΑΘΗΝΑ, 210 3617530 • FREE: ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 80, ΑΘΗΝΑ, 211 3659714 • ATHENS RADIO D.J.: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 215,
ΜΑΡΟΥΣΙ, 210 6146997 • MAD: ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ, ΠΑΛΗΝΗ, 210 6665669

ΝΤΥΣΟΥ SEXY, ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ... ΝΑΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΛΑ ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ... !!!

ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ

CLUB FILTH IS A CO-PRODUCTION OF VEEL MEUBEL STUKKEN & GSUS INDUSTRIES



WWW.CLUB-FILTH.COM

WWW.G-SUS.COM

WWW.MEUBELSTUKKEN.NL

Το ελληνικό ροκ έγινε ντοκιμαντέρ αναμνήσεων. Όποιος το πρόηλεβε θυμάται...

Η καταστροφή ενός **Κυττάρου**

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Σάββατο απόγευμα, απ' τις καλύτερες ώρες για βόλτα στην πόλη. Τα μαγαζιά έχουν κλείσει, το άσκοπο σουρτα-φέρτα του πρωινού έχει τελειώσει, όλοι σπίτι τους ετοιμάζονται για μία έξοδο που πάντα περιλαμβάνει προσδοκίες, υποσχέσεις και φαντασιώσεις. Στήσε καρτέρι τα ξημερώματα της Κυριακής σε καμιά καντίνα, όταν το Σαββατόβραδο έχει οριστικά τελειώσει, και θα δεις το αποτέλεσμα των φαντασιώσεων στα πρόσωπα των ανθρώπων. Οι περισσότεροι αλλιώς το είχαν φανταστεί.

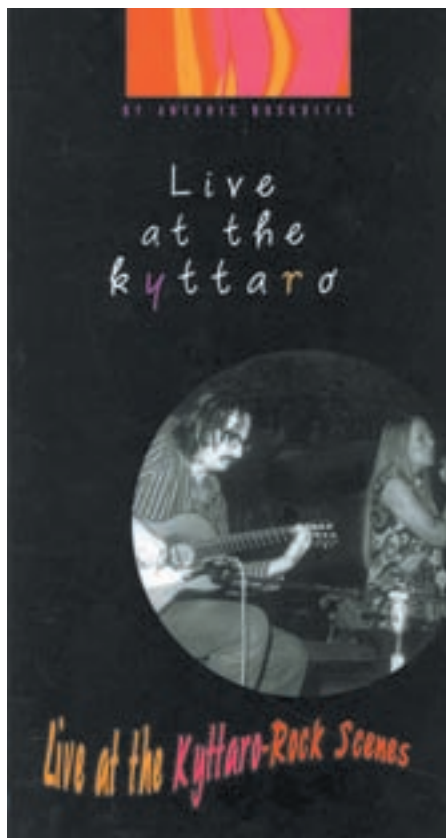
Ακόμη όμως είναι νωρίς, δεν κινδυνεύω από τέτοια. Από τα (πολύ) μακρινά προάστια κατεβαίνω στο κέντρο για να δω στο **Τριανόν** το: «**Ζωντανοί στο Κύτταρο**», που από δίσκος βινυλίου με έστρα 45άρι έγινε αργότερα απλός δίσκος σε πρόχειρη έκδοση, μετά έγινε cd, μετά έγινε cd-προσφορά από μουσικό περιοδικό και τώρα έγινε ντοκιμαντέρ αναμνήσεων. Οδηγώ βέσπα αλλά δεν αισθάνομαι καθόλου mod, εύχομαι να μη βρέξει και η ευχή πάνει. Η καταιγίδα ξέσπασε τελικά μερικά λεπτά αφ' ότου επέστρεψα σπίτι.

Φτάνω στην παλιά μου γειτονιά, όλα τα χρόνια του γυμνασίου τα πέρασα εκεί γύρω. Κάθε μέρα πέρναγα μπροστά από το Κύτταρο όταν πήγαινα κι όταν σχόλαγα από το σχολείο. Το «Ζωντανοί στο Κύτταρο» δεν το πρόλαβα, ήμουν ακόμη υπό τον έλεγχο της μητέρας. Μετά ο **Σαββόπουλος** με τον **Σπασάρη**, τη **Μαρίζα Κωχ**, τη **Στέλλα Γαδέδη**, οι **Socrates**, rock nights με διάφορα συγκροτήματα. Κοίταξα τις ταμπέλες, καθώς γυρνούσα σπίτι. Κάποια στιγμή βρήκα το θάρρος, αφήφισα τον τρόμο των γονιών μου για οτιδήποτε και μπήκα. Πρόλαβα την αρχή του τέλους για όλη αυτή τη φάση, όταν πια με την μεταπολίτευση πήρε την κάτω βόλτα. Όπως είπε αργότερα και ο **Σιδηρόπουλος**: «*Σπάει εντελώς η κίνηση, σαν ένα ποτήρι που τ' αφήνεις να πέσει και γίνεται χίλια κομμάτια. Χαθήκανε όλοι, άλλοι έξω άλλοι εδω, τα παρατάνε. Πάντως, τέρμα η ιστορία*».

Αν είχε κάποιο νόημα αυτό το ντοκιμαντέρ, θα ήταν να διερευνήσει γιατί πήγε χαμένη αυτή η μεγάλη ευκαιρία. Πώς έγινε και αυτό το πνεύμα της περιόδου 1970-1974 έσπασε σε χίλια κομμάτια, αντί να γίνει κάτι καλύτερο από ένας αστικός θρύλος, αφορμή για ντοκιμαντέρ. Ο **Κιουρκτσόγλου** και ο **Πουλικάκος** είπαν τα τυπικά: «*Είναι μικρή η αγορά και δεν μπορεί να συντηρηθεί...*» και προς το τέλος ο **Πουλικάκος** αισθάνθηκε την ανάγκη να πει κάτι παραπάνω, φορτώνοντας και στους ανθρώπους των εταιρειών την ευθύνη ότι ποτέ



ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΖΩΤΑΝΟΣ...



LIVE ΣΤΟ ΚΥΤΤΑΡΟ

δεν ενδιαφέρθηκαν γι' αυτή τη φάση.

Εγώ αλλιώς τα θυμάμαι. Σίγουρα κι αυτά έπαιξαν το ρόλο τους αλλά η βασική ευθύνη ήταν πολιτική – και που γεννήθηκε αυτή η φάση και που πέθανε. Δυστυχώς όμως ποτέ το ελληνικό ροκ δεν είχε πολιτική συνείδηση και οι όποιες εξαιρέσεις, που σίγουρα υπήρξαν και υπάρχουν, απλώς επιβεβαιώνουν τον κανόνα. Εμείς δεν είχαμε τους δικούς μας MC5, δεν είχαμε Joan Baez ή Bob Seeger, δεν είχαμε Last Poets, John Coltrane ή Nina Simone, ίσως μόνο λίγο Bob Dylan μέσω Σαββόπουλου.

Παρ' ό τι το ελληνικό ροκ γεννήθηκε μέσα στη δικτατορία κατά τη διάρκεια της οποίας προβλήθηκε το Woodstock (εγώ το είδα μι-

σό γιατί μπορούσε η αστυνομία και διέκοψε την προβολή) κι έφτανε μία πρώτη αύρα από το Μάν του '68, από τις φοιτητικές εξεγέρσεις της Αμερικής κι από το πνεύμα της δεκαετίας του '60 γενικά, το ελληνικό ροκ έμεινε στην ουσία απαθές και γι' αυτό ελάχιστα υπέφερε από τη χούντα.

Παρ' όλα αυτά το ελληνικό ροκ γεννήθηκε μέσα σ' ένα κλίμα που δημιουργούσε προϋποθέσεις, υπήρχε μία διάθεση για αλλαγή, για ανατροπή, για κάτι διαφορετικό. Δεν ήταν κάτι συγκεκριμένο, ήταν όμως ανάγκη να γίνει. Και έγινε...

Για πρώτη φορά ροκ στοιχεία μπλέκονταν με την ελληνική folk παράδοση και η ντιλανική ποίηση συναντούσε τους βαλκανικούς ήχους, για πρώτη φορά οι ήχοι του **Zappa**, των **Velvets** και του **Captain Beefheart** μιλάγαν ελληνικά και η pop ψευδεξέλεια στόλιζε τα μαλλιά των κοριτσιών με λουλούδια. Συνέβαινε κάτι που μπορεί να μην είχε πολιτική συνείδηση κατά της δικτατορίας, είχε όμως μία σπίθα. Μία δημιουργική τρέλα, την έκσταση του νέου, συνωμοτική διάθεση, την πίστη ότι όλοι συμμετείχαν σε κάτι διαφορετικό. Αν αυτό είχε συνεχιστεί με κάποιο τρόπο, ίσως να είχε γεννηθεί κάτι πραγματικά καλό. Αλλά οι «προοδευτικοί» της μεταπολίτευσης το εξόντωσαν.

Θα περίμενε κανείς ότι μετά το '74 όλο αυτό το πνεύμα θα άνθιζε κι άλλο, θα απλωνόταν, θα έβγαζε φτερά αντί να γίνει χίλια κομμάτια. Η αντίδραση όμως ήταν πιο μεγάλη από ό,τι άντεχαν οι πλάτες του ελληνικού ροκ. Η περίοδος 1975-1985 υπήρξε ιδιαίτερα φοβική για την ελληνική πολιτική πραγματικότητα. Στην αρχή ο Καραμανλής φοβόταν τα «σταγονίδια» της χούντας και την αποσταθεροποίηση, μετά ο Παπανδρέου φοβόταν τη σκληρή δεξιά και την ανατροπή του σοσιαλισμού. Και στις δύο περιπτώσεις η αστυνομία ήταν πα-



ντού, τα «φρικιά» ήταν ανέκαθεν ο «φυσικός εχθρός» τους, η λογοκρισία δούλευε κανονικά, οι ανένταχτοι, είτε μουσικοί είτε ακροατές, δεν τους άρεσαν καθόλου. Στα τρία χρόνια που δούλεψα με τις **Μουσικές Ταξιαρχίες** (ως ο άνθρωπος του γκρουπ, μία-δύο σεζόν μάλιστα στο Κύτταρο) πάνω από 10 φορές μπορούσε η αστυνομία και τα 'κανε άνω-κάτω χωρίς λόγο. 'Ηθελε απλώς να ξεπεράσει τον **Τζιμάκο** και το κοινό που παρα-

κολουθούσε. Στις πρώτες συναυλίες έπεφτε «προληπτικό» ξύλο χωρίς λόγο.

Για να βγάλεις δίσκο έπρεπε να τον εγκρίνει η λογοκρισία, οι μαλλιάδες ήταν ο πασατέμπος των αστυνομικών. Τους πήγαιναν στο τμήμα «έτσι για να περνάει η ώρα».

Ο βασικός εχθρός του ελληνικού ροκ όμως στάθηκε η αριστερά και οι αριστερίζοντες, προοδευτικοί και κουλτουριάρδες, που ξιφουλκούσαν διαρκώς με αυτό το «ξενόφερτο» είδος που θα διάβρωνε την καλλιτεχνική μας ταυτότητα και θα έβαζε σε κίνδυνο την ελληνική καθαρότητα της μουσικής και της φυλής μας.

Αντί να δουν σ' αυτό που συνέβαινε τότε μία πραγματική δημιουργική προοπτική, αντί ν' ακούσουν πόσα ελληνικά στοιχεία χρησιμοποιούσαν πολλά από τα γκρουπ εκείνης της περιόδου, βρήκαν έναν εχθρό (διότι τα δόγματα χρειάζονται εχθρούς) κι έσπασαν οδοφράγματα. Πόλεμος λυσσαλέος και (δυστυχώς) αποτελεσματικός. Μια πολύ καλή ευκαιρία για την ελληνική μουσική πραγματικότητα χάθηκε, για μία ακόμη φορά, από τους «προοδευτικούς», που για να διαφυλάξουν αυτά που αναπάντεχα τους πρόσφερε η τύχη (και η αλήθεια είναι πως σε πολλούς αριστερίζοντες καλλιτέχνες η μεταπολίτευση χάρισε πολλά), αρνήθηκαν να δουν αυτό που συνέβαινε και το κυνήγησαν με κάθε τρόπο, λυσσαλέα και μεθοδικά. Οι Κνίτες δούλευαν διπλαβάρδιες για να μας πείσουν ότι αυτά τα «ξενόφερτα» που ακούμε είναι ένα ακόμη «όπιο» της νεολαίας. Οι Θεοδωράκηδες, Λευτεροπαπαδόπουλοι και ολόκληρη η «έντεχνη» κουστωδία εξαπέλυαν κεραυνούς για τους κινδύνους που διατρέχει το ελληνικό τραγούδι. Οι αγώνες τους δεν πήγαν χαμένοι. Όπως βλέπουμε σήμερα το ελληνικό τραγούδι διεσώθη κι έγινε τσιφτετελοντίσκο, καψουροχάουζ και σέξι.

Όταν βγήκα στην Κοδριγκτώνος η κίνηση είχε ζωντάνεψει. Το σαββατόβραδο έπαιρνε μπροστά. Το φανάρι της Αριστοτέλους ήταν κόκκινο και μπροστά μου σταμάτησε ένας πιτσιρικάς με ένα Smart. Άκουγε δυνατά **Ματθαίο Γιαννούλη**, ήταν περιποιημένος, έτοιμος για δράση. Κάποια στιγμή θα κατέληγε στα μπουζούκια, φαινόταν στο μάτι του.

Προσπάθησα να σκεφτώ πώς θα ήταν η ζωή του τώρα, τι θα άκουγε αν η ΝΔ, το ΠΑΣΟΚ, το ΚΚΕ και οι «προοδευτικοί» παράγοντες της μεταπολίτευσης δεν ήταν τόσο φοβικοί, αν ήταν πιο γενναιόδωροι, πιο ανοιχτοί, πιο πρόθυμοι να κάνουν χώρο στο νέο και το διαφορετικό, αν... αν... αν...

Το σίγουρο είναι πως σωθήκαμε από το «ξενόφερτο τραγούδι» κι έτσι ο **Ματθαίος Γιαννούλης** μπορεί να κοιμάται ήσυχος. Αισθάνθηκα μια δυσφορία για τον πιτσιρικά με το Smart και την προοπτική του για το βράδυ, που ζω σ' αυτή τη χώρα όπου οι «προοδευτικοί» είναι στην ουσία πιο συντηρητικοί από πολλούς συντηρητικούς, που οι εφηβικοί μου ήρωες δεν είχαν τίποτα να πουν εκτός από νοσταλγία. Έστριψα δεξιά και πήρα το δρόμο για τα προάστια, λίγο πριν ξεσπάσει η μπόρα. **Α**

A large, dense crowd of people is gathered at a night concert or festival. The scene is illuminated by bright stage lights and colorful spotlights, creating a vibrant atmosphere. The crowd is seen from behind, looking towards the stage area. The image is framed by a dark border, suggesting it might be a photograph of a photograph or a video frame.

Club 22

(COPY 4 and 1 DESTROYED)



**HALF
NOTE
JAZZ CLUB**

**FRED
WESLEY**
QUARTET
Master... Funkster



DORADO SCHMITT
QUARTET
Best... Gypsy Swing

Ticketnet.gr

DAVID COPPERFIELD

1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ



NitroRadio
102.3 FM

sfera
TOP 2000

doi:10.1017/S0022292410000507

作者：[美] 詹姆斯·C. 麦卡锡
译者：[中] 王德胜

ZONH	TIMH
VIP	170€
A	120€
B	80€
C	50€
D	30€

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΡΑ: 210 88 40 600  TICKETNET.GR

Περνούσε τον καιρό του ανάμεσα σε επίχρυσα μπιχλιμπίδια, χάρτινους δράκους και κόκκινα φανάρια από ριζόχαρτο, σύχναζε σε κινέζικα στέκια, έτρωγε νουντλς στο τείο-ποτείο της οδού Ντούερς, έπαιρνε συνταγές για υπνωτικά φάρμακα από τον δόκτορα Λιουνγκ, διάβαζε τα Κινέζικα Χρονικά και εξηγούσε τα όνειρα σύμφωνα με τον κινέζικο ονειροκρίτη. Ή, τουλάχιστον, προσπαθούσε.

Αναντίρρητα, ο Στούαρτ Μαλόουν δεν ήταν ένας ακόμα Αμερικανο-ιρλανδός με κόκκινο πρόσωπο που κάνει τάματα στην Παρθένο και μπεκρουλιάζει στις ιρλανδέζικες μπιραρίες, τις στολισμένες με πράσινα τρίφυλλα. Το μπαρ του Τζέικ δεν μετρούσε: ήταν ένα μπαρ σαν όλα τ' άλλα, στη μέση της διαδρομής από την Κρεαταγορά προς την Τσαϊνατάουν. Παλιότερα, προτού ο Μαλόουν το ρίξει στους καφέδες, έπινε μονάχα Southern Comfort, το λιγωτικό η-δύποτο των χωρικών της Λουιζιάνα. Τώρα έπινε τόσους καφέδες ώστε τα χέρια του έτρεμαν από την καφεΐνη. Δεν είχε επισκεφτεί ποτέ την Ιρλανδία, ούτε σκόπευε: δεν ήθελε ν' ακούει για προσκυνήματα σε προγονικά εδάφη κι ούτε του φαινόταν τόσο συγκινητικό που το μισό αστυνομικό σώμα της πόλης ήταν Ιρλανδοί. «Γεννήθηκα στο δυτικό Μανχάτταν», έλεγε, «δουλεύω στην Τσαϊνατάουν, μένω στην Κρεαταγορά. Ξέρω δυο ποτάμια: τον Χάντσον και τον Ηστ. Δεν ξέρω τίποτ' άλλο. Μοναδική μου πατρίδα είναι η Κουζίνα της Κόλασης». Μέσα του ψιθύριζε: «Μοναδική μου πατρίδα ήταν η Άλισον». Ήταν. Παρελθών χρόνος. Παρατατικός. Αόριστος. «Ο χρόνος τα γατρεύει όλα», σκεφτόταν, «κι έπειτα σε σκοτώνει».

Ήταν μια ιστορία από κείνες που συνέβαιναν κάθε μέρα: ένας αρχιφύλακας, ο Στούαρτ Μαλόουν, αναγκάστηκε να παραιτηθεί μετά από δεκατρία χρόνια στο αστυνομικό σώμα της Νέας Υόρκης. Μια συνηθισμένη ιστορία. Οι φήμες οργίαζαν, ότι όχι μόνον είχε επιδείξει δειλία στο Βιετνάμ, αλλά ότι είχε προσχωρήσει στους Βιετκόνγκ. «Τι είμαι, ρε; Η Τζέιν Φόντα; Με μπερδεύετε με την Τζέιν του Ανόι;» διαμαρτυρόταν, αλλά η ρετσίνα είχε κολλήσει πάνω του. Όπως είχε κολλήσει και η αξιοθρήνητη ταμπέλα του αδιάφορου κορόιδου που δεν τα παίρνει ποτέ από κανέναν και που κάνει του κεφαλιού του· που δεν τηρεί τις συνήθειες της ομάδας. «It's the rules you break that make you famous», έλεγαν οι σούπερ αστυνομικοί που γίνονταν ήρωες παρότι είχαν καταστρατηγήσει πέντε-έξι κανονισμούς και είχαν γράψει τη δεοντολογία στα παλιά τους τα παπούτσια· όμως, παραβιάζοντας τα έθιμα της αστυνομίας, ο Μαλόουν δεν είχε γίνει διάσημος· είχε γίνει απόβλητος. Τον αποκαλούσαν ειρωνικά «Σέρπικο» και «Πρίγκιπα της Πόλης» και τον είχαν απομονώσει σαν να είχε λέπρα· κανείς στην αστυνομία δεν χώνευε τύπους σαν τον Φρανκ Σέρπικο και σαν τον Ρόμπερτ Λούτσι, που καλωδιώθηκε και κατάγγειλε τους μισούς συναδέλφους του για διαφθορά. «Γιατί έγινες αστυνομικός, Μαλόουν;» τον ρωτούσαν για να τον πειράξουν. «Γιατί δεν έγινες πυροσβέστης; Γιατί δεν έγινες ταχυδρόμος;» Δεν ήξερε την απάντηση· ίσως επειδή έβλεπε τον «Μάνινξ» και το «Αστυνόμος Παρασκευάς» όταν είχαν πρωτοπαιχτεί· όχι σαν τη γραμματέα του την Ντήν, που τα είδε στην επανάληψη. Ή ίσως επειδή μια χρονιά, στη γιορτή του Σαν Τζεννάρο στη Λιλ' Ιταλι, ο Λάρρυ Σαβίνι είχε θαυμάσει τους έφιππους αστυνομικούς: «Ρε συ», είχε αναφωνήσει έκθαμβος, «κοίτα στίλ! Δεν πάμε να γραφτούμε στην ακαδημία;». Οι εξετάσεις για την ακαδημία ήταν τόσο εύκολες, που έπρεπε να είσαι διανοητικά καθυστερημένος για να μην πετύχεις. Το '68 μπήκαν στην ακαδημία. Μόλις αποφοίτησαν, ο Μαλόουν κληρώ-

Η Α.Β. διαβάζει πρώτη το καινούριο μυθιστόρημα της Σώτης Τριανταφύλλου

KINEZIKΑ ΚΟΥΤΙΑ



σπίτι των Μαλόουν υπήρχε η ταβέρνα «Λάντμαρκ», όπου γίνονταν το μάλε-βράσε. Ο Μαλόουν είχε μεγαλώσει σε διαμέρισμα χωρίς ζεστό νερό· τίποτα δεν τον εντυπωσίαζε· τα μάτια του τα είχαν δει όλα. Σε μια-δυο περιπτώσεις είχε αναρωτηθεί μήπως η πεδιάδα του Τσου Λάι ήταν προτιμότερη από την Κουζίνα κι από το Μπρονξ· παρ' όλ' αυτά, ένιωθε τυχερός κι ευτυχισμένος: η Άλισον Σταρ φώτιζε τη ζωή του. Την ήξερε από τότε που πήγαινε στο δημοτικό—την περνούσε τέσσερα χρόνια—ένα κοριτσάκι που έπαιζε βοηθητική στην ομάδα του μπέιζμπολ και που όλοι, οι ταβερνιάρηδες, οι μαγαζάτορες και οι γκάγκστερ της γειτονιάς—κυρίως οι τελευταίοι—χειροκροτούσαν όταν λαχάνιαζε με το ποδήλατό της στην ανηφόρα. Ήταν ένα κοριτσάκι που δικαιολογούσε το επώνυμό του· και που, όταν θα μεγάλωνε, ήθελε να γίνει νοσοκόμα, να κάνει το καλό σε ανθρώπους που θα θεραπεύονταν κι έπειτα θα την ξεχνούσαν.

Το απόβραδο ο Μαλόουν βγήκε και περπάτησε προς τ' ανατολικά· όταν έφτασε στον Ηστ, αποφάσισε να περάσει να δει τη θεία του στο Μπρούκλιν. «Θα καθίσω μια ωρίτσα, το πολύ», μονολόγησε καθησυχάζοντας τον εαυτό του. Την προηγούμενη φορά που είχε επισκεφτεί τη θεία Χάρριετ είχε αναγκαστεί να φάει μια λασπερή χελωνόσουπα, μέσα στην οποία ο γάτος έβαζε κάθε τόσο το πόδι του χουρχουρίζοντας—«δοκιμάζει», έλεγε πρόσχαρα η θεία Χάρριετ, χαϊδεύοντας τον γάτο, αλλά τον Μαλόουν τον είχε πιάσει σιχασιά. Αν και ζούσε σ' ένα διαμέρισμα που καθαρίζονταν το πολύ τέσσερις φορές το χρόνο—στις ισημερίες και στα ηλιοστάσια—, σιχανόταν τον γάτο της θείας· τις τρίχες του που γυάλιζαν πάνω στον ξεφτισμένο βυσσινή καναπέ, τα πράσινα μάτια του που έμοιαζαν με της θείας. Δεν ήταν ότι ο γάτος είχε ανθρώπινα μάτια· ήταν ότι η θεία είχε γατίσια.

Πήρε τον υπόγειο για το Ρεντ Χοκ, κι όπως κάθε φο-

θηκε να υπηρετήσει στο Βιετνάμ—τότε πέταξε για πρώτη φορά με αεροπλάνο· κι αργότερα, πέταξε μ' ένα ολοφάνερα επισφαλές ελικόπτερο. Ο πόλεμος τέλειωσε κουτσά-στραβά και ο Μαλόουν βρέθηκε από την έκτη μοίρα του πρώτου συντάγματος πεζικού στο 41ο αστυνομικό τμήμα στο Νότιο Μπρονξ. Βρέθηκε να κάνει νυχτερινές περιπολίες με μια κυανόλευκη Plymouth Fury μαζί με τον Σαβίνι. Καμιά φορά, σταματούσαν στην όχθη του Χάρλεμ και χάζευαν την κίνηση στη γέφυρα Τράμππορ· ο καιρός περνούσε κι ο Μαλόουν σκεφτόταν: «Αστυνομικός δεν γίνεσαι, αστυνομικός καταντάς. Όπως οι κλέφτες, οι ληστές, οι φονιάδες και οι πουτάνες».

Εκείνη την εποχή, το '74, το 41ο ήταν το χειρότερο αστυνομικό τμήμα στη Νέα Υόρκη· και το χειρότερο παρέμεινε· το ονόμαζαν Οχυρό Απάτσι· ήταν περιβόητο, αν και ο μύθος του ξεπερνούσε την πραγματικότητα: το Νότιο Μπρονξ είχε ξεπέσει θλιβερά, αλλά ο Μαλόουν προερχόταν από μια εξίσου σκληρή περιοχή, αν όχι σκληρότερη: στη δεκαετία του εξήντα και του εβδομήντα, όταν την Κουζίνα της Κόλασης λυμαίνονταν αιμοσταγείς Ιρλανδοί και Ιταλοί μαφιόζοι, απέναντι από το

«It's the rules you break that make you famous», έλεγαν οι σούπερ αστυνομικοί που γίνονταν ήρωες παρότι είχαν καταστρατηγήσει πέντε-έξι κανονισμούς και είχαν γράψει τη δεοντολογία στα παλιά τους τα παπούτσια

ρά, όταν απομακρύνθηκε από τον σταθμό Κάρρολ Γκάρντενς, ένωσε χαμένος στην έρημη γειτονιά, στον αγριότοπο του Μπρούκλιν· ο φούρνος του Μοντελεόνε είχε κιάλας κλείσει, όπως και η φokaτσερία του Φερντινάντο—«Οι Ιταλοί πάνε για ύπνο με τις κότες», σκέφτηκε με δυσφορία ο Μαλόουν, περπατώντας ανάμεσα στα άχτιστα περιφραγμένα οικοπέδα, και σ' άλλα, ανοιχτά, γεμάτα σωρούς από συντρίμια, εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα, σκουριασμένα, τρυπημένα από σφαίρες, λεηλατημένα· σ' ένα αδιέξοδο όπου φύτρωναν, με ασυνάρτητο τρόπο—ατά τον Μαλόουν—οπωροφόρα δέντρα, βρισκόταν το σπίτι της θείας, σαν μικροσκοπικό κάστρο μάγισσας, κάποτε βαμμένο κόκκινο και τώρα ξεφλουδισμένο και ραγισμένο· στις ρωγμές κουκούβιζαν πουλιά [...]

Το βιβλίο «**Κινέζικα κουτιά**» της **Σώτης Τριανταφύλλου** θα κυκλοφορήσει στις 20 Οκτωβρίου από τις εκδόσεις «Πατάκη». ▣

Ποιος ετοιμάζεται για την Κωνσταντινούπολη

FROM «EARTH» TO... PARADISE!

Πριν από λίγες μέρες έγινε ο τελικός διαγωνισμός για το Skate shot της RedBull στο club Earth του Ψυρρή. Βρεθήκαμε όλοι εκεί εκείνο το Σάββατο για να παρακολουθήσουμε το team που θα έπαιρνε το εισιτήριο για την Κωνσταντινούπολη.

Από τα 9 teams που πήραν μέρος απ' όλη την Ελλάδα ξεχώρισαν 4. Δύο από Αθήνα, ένα από Θεσσαλονίκη και ένα από Πάτρα. Στο Earth εκείνο το βράδυ προβλήθηκαν τα βίντεο όλων των συμμετοχών. Μετά από τα 5 πρώτα που δεν κατάφεραν να περάσουν στον τελικό ήρθε η σειρά των 4 που διεκδικούσαν την πρόκριση. Το team από την Πάτρα έστειλε ένα βίντεο με το όνομα «Μπιζνιόρκο» και πρωταγωνιστές τους **Θωμά Βουκελάτο, Γιάννη Μητρόπουλο, Δημήτρη Βαλσάμη και Νίκο Τριανταφυλλίδη**. Από τη Θεσσαλονίκη οι **Βασίλης Τόσκας, Βασίλης Παρασίδης, Παναγιώτης Παπαρίδης και Δημήτρης Μουσενίκας** έστειλαν το βίντεο «Stucks



GIORGIO ZABOS

crew». Στη συνέχεια προβλήθηκε το δικό μας βίντεο με τίτλο «Day dreaming» και συμμετοχή των **Χρήστου Οικονόμου, Γιώτη Γόρδιου, Κώστα Μάνδουλα και Billy Γρυπάρη** και τέλος το δεύτερο αθηναϊκό βίντεο με τίτλο «What am I doing» και συμμετοχή των **Giorgio Ζάβος, Γιώτη Κουρτζόγλου, Νίκου Μολοχτού και Χριστόφορου Λούπα**. Ο

συναγωνισμός ήταν μεγάλος γιατί τα βίντεο ήταν αρκετά δυνατά και η κριτική επιτροπή (**Damian Argi, Face, Boaz Aroow Aquino**) έπρεπε να δώσουν τους βαθμούς τους αξιολογώντας 50% για το editing και 50% για το skate. Νικν-

όλα τα παιδιά του «What am I doing» καλή επιτυχία στον επόμενο στόχο και περιμένει να ακούσει τα καλύτερα. Αν θέλετε να δείτε όλα τα βίντεο μπειτε στο site του **thespot** και κατεβάστε τα να τα δείτε με την πούχια σας.

GAME OF SKATE

Το περασμένο Σάββατο διοργανώθηκε το πρώτο **Game of skate** στο πάρκο της Γλυφάδας. Την επιμέλεια του διαγωνισμού είχε ο Γιώτης Κουρτζόγλου με την υποστήριξη της **Element** και **Von Zipper**, που χορηγήσανε το event προσφέροντας το χρηματικό βραβείο των € 500 στο νικητή. Οργανώθηκε όμως κάπως γρήγορα, γι' αυτό και οι συμμετοχές δεν ξεπέρασαν τα 26 άτομα. Παρόλα αυτά και παρά τον περιεργο καιρό ο διαγωνισμός κύλησε ομαλά. Είδαμε skaters κάθε ηλικίας. Στον πρώτο γύρο έπαιρναν μέρος παιδιά ανά τριάδες για να επιλεγούν τελικά 11 skaters και να περάσουν στον ημιτελικό. Ήταν δύσκολο να καταλάβεις ποιος ήταν ο νικητής γιατί οι συμμετοχές ήταν δυνατές και τα κόλπα έπεφταν βροχή. Μετά από αρκετό φλιπάρισμα ο δεύτερος γύρος ανέδειξε 5 άτομα για τον τελικό. Ένας τελικός που είχε μεγάλες εκπλήξεις αφού τα φαβορί αποκλείστηκαν για να αναδειχτεί το δίδυμο **Giorgio και Γιώργος**, όπου νικητής ήταν τελικά ο μικρός **Γιώργος Καράμπελας** που πήρε και το βραβείο των 500 ευρώ. Από εμάς ένα μεγάλο μπράβο όχι μόνο στον Γιώργο αλλά και στους διοργανωτές για το όμορφο Σάββατο που περάσαμε και περιμένουμε κι άλλα! Έως την επόμενη φορά keep skating... **A**

UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

**Έχεις Cambridge;
Βαδίζεις μπροστά.
Ξέρεις Αγγλικά!**

www.cambridgeesol.gr

Ρούχα, gadget και pilates

COMMON PEOPLE



3 GUYS
Gothic δερμάτινη ζώνη € 35,90



IPEKYOL
Dark κομψό σύνολο, στο κατάστημα του The Mall



ΙΩΙΟΤΡΟΠΟ
Ολόμαλλο παλτό Full Circle € 295



STUDIO PILATES-CORPUS RAY
Εδώ θα μάθεις σωστό Pilates



MOTOROLA
Νέο μοντέλο MOTOKRZR € 400



PHARMATON VITAMINGEN
Αναβράζοντα δισκία Effervescent με γεύση πορτοκάλι € 11



SONY
Νέο Sony Walkman NW-S202F € 119



ALEXI ANDRIOTTI
Jean μπουφάν, συλλογή Filame € 180

Κάθε μέρα της εβδομάδας μπορεί να είναι υπέροχη. Είναι εύκολο. Πάρε για παράδειγμα τις Τετάρτες. Οι πιο ψαγμένοι djs παίζουν το ιδανικό μεσοβδόμαδο OST στα bar της πόλης. Ο Γιώργος Ζούκας στο Braff (κάθε πρώτη Τετάρτη του μήνα, μαζί του και ο Βασίλης Δαλιάνης) και ο Λεωνίδας Σκιαδάς παρέα με τον Πάνο Νταψή στο Mo Better. Τις Πέμπτες Athens Voice. Τις Κυριακές «χουχουλίσμα» με dvd και κυριακάτικες. Μερικές ιδέες για όμορφες αγορές να υπάρχουν και, δεν θέλει και πολύ, βγαίνει αξιοπρεπώς η εβδομάδα.

ΜΟΔΑ

Ιδιότροπη, ναι. Εσύ τι θες; «Σε κατάσταση ρούχων μπήκα ή σε disco;» ίσως αναρωτηθείς, αν περάσεις από το **Ιδιότροπο**. Κατάστημα όνομα και πράγμα, με ρούχα εισαγόμενα και «σαλεμένα», όπως αυτά του ολόφρεσκου Αμερικάνου σχεδιαστή David Bitton ή τα άλλα του Κορεάτη Minus Ung. Ή τα μαξιμαλιστικά της συλλογής Jlo, τα beatnik παλτά και τα special πλεκτά με τα μεσάτα πατρών. Βρίσκεις ακόμα χειροποίητα αξεσουάρ και στον πρώτο όροφο προσφορές (από € 20 μέχρι € 49,90). *Λεωφόρος Αλεξάνδρας 225, 210 6448.546*

Have a GREY day. Μπορεί να «λιώνεις» το τραγούδι Fade to Grey αλλά αυτό καμία σχέση να μην έχει με τα ρούχα που φοράς. Η χειμωνιάτικη collection της **3 GUYS** βάφει το vintage look σε χρώμα γκρι. Μπλούζες με αβυσσαλέο ντεκολτέ, πλεκτά φορέματα και

στρατιωτικά jackets για τους άνδρες. *Κεντρική διάθεση: Λεβαδείας 7, Μεταμόρφωση, 210 2846.440-3*

Πίσω από τις λέξεις, κρύβονται τα Alexi. Τα καταστήματα **Alexi Andriotti** τα μάθαμε από τη μεγάλη ποικιλία τους στα ποικιλόμορφα και κυρίως οικονομικά αξεσουάρ. Αυτή τη σεζόν μας εισάγουν και στον κόσμο των ρούχων με κύριο χαρακτηριστικό της συλλογής Filame τις στάμπες από ακουαρέλες, διακοσμημένες με αυθεντικά κρύσταλλα Swarovski. Η collection περιλαμβάνει κολάν και φορέματα, παντελόνια φούτερ... Οι μπλούζες ξεκινούν από τα € 40. *Κεντρική Διάθεση: Παπαφλέσσα 43, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2323.071*

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Artificial Intelligence. Μικρό και ελαφρύ, αδιάβροχο και με ανθεκτικό περίβλημα, το νέο **Walkman NW-S202F** της **Sony** μπορεί και παρακολουθεί την κατανάλωση θερμίδων του χρήστη (!), την απόσταση που αυτός διανύει, τη διάρκεια της άθλησης, τον αριθμό των βημάτων, και επειδή αντιλαμβάνεται αυτόματα το ρυθμό βηματισμού αλλάζει αντίστοιχα τη μουσική, χρησιμοποιώντας τις προκαθορισμένες λίστες αναπαραγωγής. Ο τέλειος ήχος και ο ραδιοφωνικός δέκτης των FM συμπληρώνουν το «σχεδόν» νοήμον φορητό music player. *Σε χρώματα: ασημί, ροζ και μαύρο, στα καταστήματα ηλεκτρικών ειδών.*

Το κινητό τρελάθηκε. Για τρελαμάρα είναι οι τό-

σο πολλές λειτουργίες του νέου μοντέλου της **Motorola, MOTOKRZR**. Επιφάνεια από αυθεντικό κρύσταλλο και... από υπηρεσίες; 2MP κάμερα με 8X zoom, υπηρεσία λήψης video, ενσωματωμένο MP3 player, airplane mode (ακούω μουσική και στο αεροπλάνο) και Sudoku. *Διαθέσιμο στα καταστήματα κινητής τηλεφωνίας.*

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Pilates για... «γάτες». Στο **Studio Corpus Ray** της Ευγενίας Παπαδοπούλου, μαθαίνουμε πώς θα διδάσκουμε σωστό Pilates αν θέλουμε να σταματήσουμε να αισθανόμαστε (και εμείς και οι μαθητές μας) σαν τους σκλάβους όταν έχτιζαν τις πυραμίδες. Στο πιστοποιημένο Εκπαιδευτικό Κέντρο από τη σχολή Power Pilates της Νέας Υόρκης διδάσκονται όλα τα επίπεδα αυτού του είδους γυμναστικής, μέσα από συστηματική και ολοκληρωμένη προσέγγιση. Όταν περάσεις όλες τις πίστες (να! μπορείς, μπορείς να προκριθείς) θα πάρεις και πιστοποίηση για τις γνώσεις σου. *Κηφισίας 100, Αθήνα, 210 6926.209*

ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ ΝΑ ΎΟΥΜΕ

I feel good. Το πολυβιταμινούχο **Pharmaton Vitamigen Effervescent** βοηθά τον οργανισμό να αποκτήσει καλή φυσική και πνευματική κατάσταση. Τα αναβράζοντα δισκία με γεύση πορτοκάλι περιέχουν βιταμίνες, μέταλλα, ιχνοστοιχεία και υψηλή περιεκτικότητα σε εκχύλισμα Ginseng G115. Στα φαρμακεία, από την Boehringer Ingelheim. *Ζήτησε ένα δω-*

ρεάν δείγμα (1 τεμάχιο) από το φαρμακοποιό σου.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20.00

Όλα τα πρωινά του κόσμου. Σε πρωινά μιας δικαίως κατανάλωσης συνεχίζει να μας προσκαλεί το **Altromercato**. Τις επόμενες Τετάρτες του Οκτωβρίου (18 και 25) από τις 9.30 μέχρι τις 11.30, το κατάστημα της Fair Trade Hellas θα κερνάει διεθνείς λιχουδιές που θα συνοδεύονται με μουσικές από όλο τον κόσμο. *Νίκης 30, Αθήνα, 210 3614.070*



ΔΩΡΟ 5 ΤΟΥΝΙΚ!



Το κατάστημα **Ιδιότροπο** χαρίζει στις αναγνώστριες της **Athens Voice 5** υπέροχες τουνίκ. Αν θες να κερδίσεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA** κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 17 Οκτωβρίου** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms. Η παραλαβή των δώρων θα γίνεται από το **Ιδιότροπο** (Λ. Αλεξάνδρας 225, Αμπελόκηποι, 210 6448.546), ώρες καταστήματος, με την ταυτότητάς σας. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Αν θέλετε έναν πετυχημένο γάμο, στο Γραφείο Συνοικεσιών «Κας Ψύλλα» το όνειρό σας θα γίνει πραγματικότητα. Δεκτοί γονείς. Καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00, Διονύσου 25 Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611

Πανέμορφη 50χρονη επιχειρηματίας πανεπιστημιακού επιπέδου, χήρα, χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατη, ψηλή 1,74, λεπτή με ωραία χαρακτηριστικά, φινετσάτη, με αγάπη στο χορό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 62 ετών, αποκλειστικά χήρο, πτυχιούχο, ευκατάστατο. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147 www.pappas.gr

28χρονη ψηλή, εμφανίσιμη από καλή κοινωνική οικογένεια, ευαίσθητη τρυφερή, επιθυμεί γνωριμία κυρίου μέχρι 40 ετών, τρυφερό, ευγενικό, εμφανίσιμο και οικονομικά ανεξάρτητο. Γραφείο «ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

Νομική Σύμβουλος 34χρονη, 1,72, ξανθιά, λεπτή, κόρη βιομηχάνου, με ήθος και θηλυκότητα απλή ειλικρινής, master Αγγλικά, μηνιαίως 6.000 ευρώ, μετοχές 3ώροφο, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών καλλιεργημέ-

νο, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ιδιοκτήτης 2 ξενοδοχειακών μονάδων, 42χρονος, 1,85 α-θλητικός, πρασινομάτης, με ευχάριστο χαρακτήρα, κοινωνικός, με χιούμορ, περιουσία άνω 1 δισ, ακίνητα, 2 Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 37 ετών όμορφη, ευχάριστη, κατασταλαγμένη για οικογένεια.

Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Το Club Cone και Καλλιτεχνών των Βορείων Προαστίων έχει τώρα το δικό του στέκι στο Χαλάνδρι. Με ποπ-μουσική και ο-ριεντάλ. Γίνετε και εσείς μέλος της μεγάλης παρέας μας. Άνδρες-Γυναίκες ανεξαρτήτως ηλικίας. Πληροφορίες, τηλ. κέντρο 210 6128.929

Μην αναλώνεστε σε μέτριες σχέσεις! Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το γραφείο μας στην όμορφη Γλυφάδα από το 1965 κάνει ανθρώπους ευτυχισμένους, με χεμιά-βους, προσωπικά ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα.

Είτε Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00

Αποστέλλουμε σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους μαζί με κατάλογο ονομάτων από άτομα που ταιριάζουν στην περίπτωση σας. Άμεση εξυπηρέτηση - ενδιαφέρον προσωπικό. Elite Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος. Πληροφορίες κα Μάγδα, 210 8986.095, καθημερινά 13:00-21:00, Σάββατο 09:00-14:00

Εξαιρετικά εμφανίσιμη 30χρονη, πτυχιούχος, ψηλή, ξανθιά, με γαλανά μάτια, ευχάριστη προσωπικότητας, επιθυμεί σύζυγο έως 40 ετών εμφανίσιμο, καλλιεργημένο. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Εντυπωσιακής εμφάνισης 36χρονη, πτυχιούχος, αθλητική με θηλυκότητα και φινέτσα, πρόσχαρη, κοινωνική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών αναλόγων προσόντων. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Γιατρός 39χρονος γοητευτικός, δραστήριος, μεγάλη ακίνητη περιουσία, ιδιότητα ιατρικό κέντρο επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών εμφανίσιμη, οικονομικά αδιάφορο. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Ελεύθερος επαγγελματίας 41χρονος, εξαιρετικά γοητευτι-

κός, επικοινωνιακός, πνευματώδης, ακίνητη περιουσία, επιθυμεί σύζυγο έως 40 ετών, παιδιά δεκτά, οικονομικό αδιάφορο. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αιθέρια 22χρονη αισθητικός Ροδίτισσα, καλλονή 1,75 ύψος, καστανομάλλα, αναζητά γνωριμία φθινοπωρινές διακοπές, ε-φοπλιστού - ιατρού - επιχειρηματία - χρηματιστή -δικηγόρου έως 45. Αυθημερόν ραντεβού. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά KAM Αμαρουσίου, 210 8064.902

«Η ζωή είναι πιο ωραία όταν τη μοιραζόμαστε!» OnePlusOne Dating Club, Κηφισιά, 210 8085.338, www.oneplusone.gr

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ζητείται προσωπικό για μπαρ, service και μπουφέ, σε café-bar στο Κολωνάκι. Πληροφορίες μετά τις 12:00, 694 9722699

Ζητείται φοιτητής/τρια της Νομικής για service σε café-bar στο Κολωνάκι. Πληροφορίες μετά τις 12:00, 694 9722699

Παραδίδονται μαθήματα Ιταλικής και Ισπανικής γλώσσας. Προετοιμασία για ΚΠΓ, CELI, DELE BASICO, SUPERIOR. Τηλ. επικοινωνίας, 697 2253067

Σεμινάρια Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ΑΡΧΗ διοργανώνει ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας-Ενδυματολογίας. Για πληροφορίες 210 8810.496 (11:00-17:00).

Ισπανικά-Ιταλικά από Πτυχιούχο Ξένων Γλωσσών Πανεπιστημίου της Bologna, με σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Granada – μεμονωμένα ή σε γκρουπ–, προετοιμασία ΑΕΙ εξωτερικού – κέντρο και βόρεια Ελλάδα. 210 6897.381, 694 7721780

Κεραμικής μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενου παραδίδονται σε εργαστήριο. 210 6411.392, 693 7411215

Πιάνο κλασικού ή μοντέρνου, αρμονίου ταχύρρυθμη και ευχάριστη εκμάθηση από έμπειρο καθηγητή με σπουδές και master στην Αγγλία. Ειδικές μέθοδοι για μικρές ηλικίες και ειδικό πρόγραμμα για ενήλικες. Προσιτές τιμές και ειδικές τιμές σε φοιτητές. Βόρεια, Νότια Ελλάδα και κέντρο. 697 4018760

Ζητούνται πωλητές - πωλήτριες 20-30 ετών για κατάστημα SOTRIS στο Κολωνάκι. Απαιράτητα βιογραφικό. 210 8226.568 10:00-12:00 μ.μ., fax 210 8231.667

Νέα Αεροπορική Εταιρεία προσκαλεί σε συνέντευξη νέους και νέες προκειμένου να ενταχθούν σε ταχύρρυθμο πρόγραμμα εκπαίδευσης-πρόσληψης ως υπάλληλοι συνοδοί και φροντιστές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Απαραίτητα προσόντα: -τουλάχιστον απόφοιτοι Λυκείου -πιστοποιημένες ξένες γλώσσες -ηλικία 18-25 ετών -εμφάνιση άριστη -επικοινωνιακή προσωπικότητα -άριστη υγεία Πληροφορίες, Εκπαιδευτικός Οργανισμός Mobilis Air Group, τηλ. 210 6620.857, fax 210 6625.802, email: mobilis@otenet.gr, www.mobilis.gr

Αβίαστα, εγγυημένα χρήματα. Σχολές ζητούν νέες, νέους, χειροδιανομή εντύπου, όχι πλάσει. Απαραίτητα ενήλικοι, σοβαροί, ευγενικοί, σωστό ντύσιμο. Ελευθερη επιλογή ωρών. εβδομαδιαία πληρωμή. 210 3844.695 - Κωνσταντίνια, Γεωργία, 15:00-17:00

Πληροφορικής (Office, Autocad, Μηχανογραφημένη, graphics, web, Δίκτυα), Λογιστικής, Παιδαγωγικών, Θετικών/Πολιτικών/Οικονομικών Επιστημών (προετοιμασία ΑΣΕΠ) νέους καθηγητές, σοβαρούς, επικοινωνιακούς, ζητούν σοβαρά εκπαιδευτήρια. Βιογραφικά: staff_n@otenet.gr

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες ήξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλίσιο: € 30

Αγαπάτε την επιτυχία; Ελάτε στην ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Πληροφορική, το Νοούμερο Ένα σε αριθμό υποψηφίων Κέντρο Πληροφορικής ECCL. Νέα τμήματα κάθε δέκα μέρες, εξετάσεις κάθε εβδομάδα, ευέλικτα ώραρια, κορυφαία προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών, υπηρεσία εύρεσης εργασίας, δύο υποτροφίες για όλους τους σπουδαστές (δευτερο πρόγραμμα πληροφορικής και ξένη γλώσσα), Web Design, Σχεδιασμός Εντύπου, CAD, Μηχανογραφημένη Λογιστική, Business studies (πιστοποιημένο Κέντρο City & Guilds), Προετοιμασία Διαγωνισμού Εκπαιδευτικών ΑΣΕΠ. Αθήνα / Πατησίων: 210 3844.400, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6521.200

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτηση σας μόλις τελείωσε! Ευρωδίασταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα ενάλλαξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμών, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική, 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατησίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

Αγγλίκων, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, ζητά μεγάλους σοβαρούς Εκπαιδευτικούς όμιλους. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι δαχτυλές σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαιρετικό περιβάλλον, μεγάλα πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: gts_8a@yahoo.gr

www.infocasa.gr

ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙΑ: 210 72 55 853 ΨΥΧΙΚΑ: 210 67 76 996

Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σας.

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεισόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησίο, Πετράδιον
Τραμ ΣΕΦ, Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Κалаμάκι
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάνατο, Νεοί, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θησών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλιος Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογνήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλίουπολη • Λαοκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πά-ντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολά 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολά & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 26, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεύκων 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιού 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμυράνη • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Αδού Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης & Χ. Μάντικα, Ραφήνα

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αθ.) • Λ. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Α. Αλεξάνδρας 74 / ΚΙΝΕΟΛΙΦ (3 αθ.) • Λ. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARGITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Πανασωτηριολ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΛΗΝΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαοκαρή 27 • Κηφισίας 268

BEST O Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20, 210 3600.371 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2, 210 8947.553 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583, 210 9934.483 • Χαλάνδρι, Ηρ. Πολυτεχνείου 106, 210 6717.205 • Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 51-55, 210 5745.159 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τσιμισκή 86, 2310 229536

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολά 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα, Κολωνάκι, Σκουσά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Κалаμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α.

Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλίουπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίκια, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θησών 228 • Αγ. Δημήτριος, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 • ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μασούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θησών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Νίκια • Πατησίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάιμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδίο • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θησών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλίουπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίκια, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισιά, Ιωλίου 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέντης, Θησών 228 & Καναπιοτέρη • Χαϊδάρη, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 4 • Βρυλησίου, Α. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βείκου 109 • Θησίο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escapre Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστέρι, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Τροικυφίου • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 63 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατησίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πινako-θήκη, Β. Κωνσταντινίου • Α. Β. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στέφανος 230 χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ

SEPHORA

Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
mastiha Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καρόλου Ντηλ 15
• Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεο/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετασβών 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

Η Α.Υ. διανέμεται σε 350 σημεία

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β.Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82 / **ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟ:** Bookstore Αντίπολη Κηφισίας 135 & Λάμψα / **BALTHAZAR** Τσόχα 27 / **ΕΡΟΣΑ** Σινιώνης 6 / **ΔΑΝΔΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **PECORA NERA** Σεβαστουπόλεως 158 / **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρας και Βουραγιά 31/ **MARABOU** Πανόρμου 113/ **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Πανόρμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115 / **APPLE-BEE'S** Α. Αλεξάνδρας 190 & Δ. Σούτσου / **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** ΚΑΘΕΟΙΝΟ Γαβριηλίου 8 / **ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.:** GAGARIN Λισίων 205 / **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΑΣ Καστοριάς 34 / **ΡΙΑΝΣΙΑ:** ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14 / **ΓΚΑΖΙ:** ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / **DIRTY STREET** Τριτοπόλεμο 12 / **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENZO Γιαννιτσοπούλου 1 / **VIRGIN** Δουμομένη 26 / **JACKSON** Ζημιοπούλου 2 / **FCUK** Αγ. Μεταξά 31 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ** Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα) **APPLEBEE'S** Λαζαράκη 12 & Δούσημνη, Γλυφάδα / **ΕΚΑΛΗ:** ΙΡΕΝ Α. Θησώς 57 / **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** MO BETTER Κωλέτη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **BABEΛ** Σ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFE** Μπότσαρη 7 / **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 / **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΡΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδριάντος 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ** «ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ» Ηρακλειδών 16 / **ΚΑΛΙΘΕΑ:** ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223 / **ΚΕΝΤΡΟ:** SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / **ΚΕΑΡΟΣ** Γενναίου 3 / **ΚΕΑΡΟΣ-ΣΟΠΤΡΟΝ** Στοά του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ακρόπολη 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδορίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδορίου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΕΣΤ** Καποδιστρίου 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μυτιλάδου 31 / **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17 / **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **FRIENDS** Σοφοκλέους 5 / **ΣΤΟΑ** Πατησίων 101 / **ΙΝΤΕΑΛ** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1 / **CAFE** Πανεπιστημίου 6 & Καρύστη / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου / **ΕΛΛΗΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31 / **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ΚΛΙΚCafé Κολοκοτρώνη 34 / **MINAS** Εμμ. Μπενάκη 8 / **APPLEBEE'S** Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι / **ΚΟΛΟΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλατεία Κολωνάκων 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καραλή 6 • **ΛΑΚ** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρπτος 30 / **CIAO** Τσακάλωφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **MINIM'S** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Σίνα 50 / **ROCK** 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / **JACKSON** Μηλιάνη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΕΣΣΗ,** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ **ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΟΝΑΚΙΟΥ / ΚΟΛΩΝΟΣ:** G+G HAIRSTYLE Λεονορμάν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΙΩΝ** Ναυπλίου 12 / **ΚΥΨΕΛΗ:** SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / **ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ / ΜΑΡΟΥΣΙ:** VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **APPLEBEE'S** Α. Κηφισίας 73, Παράδεισος - Kosmopolis / **ΜΕΛΙΣΣΙΑ:** PETROGAZ Α. Δημοκρατίας 22 / **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ:** ΚΥΒΟΣ Θησίου 7 / **ΜΟΣΧΑΤΟ:** IST STUDIES Πειραιώς 72 / **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΣΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135 / **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COPY PAPER Ι. Αρισταζόγλου 5 / **BOOKSTORE-**

Η Α.Υ. «πέτσει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολογγίου 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ:** ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37 / **Ν. ΜΑΚΡΗ:** ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 / **Ν. ΦΙ**

ΖΥΓΕ

Πώς πάει η τραμπάλα;

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ο πόλεμος των φύλων την τελευταία εικοσαετία έχει ενταθεί—σε βαθμό που οι άντρες περιμένουν ότι αν χαλαρώσουν και αφεθούν σε μία σχέση θα βρεθούν με ένα τσεκούρι ανάμεσα στα μάτια— και οι γυναίκες θεωρούν το σεξ πανάκριβη παραχώρησή τους. Έτσι δεν αποτελεί έκπληξη το γεγονός ότι ένας άντρας και μία γυναίκα αντί να κοιτάζονται στα μάτια βρίσκονται κολλημένοι πλάτη με πλάτη κοιτάζοντας σε διαφορετικές κατευθύνσεις. Αυτή η περίοδος μπορεί να είναι εξαιρετικά στρεσογόνα όσον αφορά τις διαπροσωπικές σχέσεις. Με ενεργοποιημένο τον 7ο οίκο σου θα πρέπει να έρθεις σε επαφή με ανθρώπους γοητευτικούς αλλά και τρομακτικά αναποφάσιστους ως προς το τι θέλουν από σένα. Μειώνοντας την παρορμητικότητα σου και αφήνοντας την ανυπομονησία σου για λίγο να ατονήσει μπορεί να σου φαίνονται τεράστιες υποχωρήσεις αλλά κάνουν τη σχέση σου με τους άλλους πολύ πιο ουσιαστική και βαθιά. Μείνε λίγο παρπάνω για να δεις την εξέλιξη.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Μόνο ένας θεός ξέρει πού θα βρίσκεσαι επαγγελματικά σε ένα χρόνο από τώρα, αλλά δύο πράγματα είναι βέβαια: τα οικονομικά σου είναι πάντα μια σημαντική παράμετρος στις αποφάσεις σου και πάντα θα υπάρχουν λογαριασμοί για να πληρώσεις. Λαμβάνοντας υπόψιν τις ευθύνες και τις αλλαγές που σου επιβάλλονται ενώ δεν θέλεις, καθώς και το βαρύ οικογενειακό περιβάλλον που δεν είναι καθόλου βοηθητικό, το να παίζεις την ντίβα δεν είναι καθόλου λογική αντίδραση. Ενώ δεν θέλεις κανέναν να νομίζει ότι μπορεί να ξεπουλήσεις τις ιδέες σου για λίγα ευρώ παραπάνω, με τον Δία στον έβδομο οίκο σου θα πρέπει να είσαι ηλίθιος να απορρίψεις μια καλή ευκαιρία μόνο και μόνο για θέμα αρχών. Δεν έχεις αυτή την πολυτέλεια.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Οι Δίδυμοι είναι γνωστό ότι δεν διαχειρίζονται καλά τις ερωτικές σχέσεις μετά το πρώτο στάδιο του φλερτ, της γοητείας και του πρώτου φιλιού. Στην αρχή τριγυρνάνε στο σπίτι τους τραγουδώντας «Love is in the air» και μέσα σε σύντομο διάστημα «Don't fence me in». Όταν ο πέμπτος ηλιακός οίκος σου συνεχίζει να δημιουργεί μπουρμπουλήθρες βράζοντας σε υψηλές θερμοκρασίες, μαθαίνεις ότι η αγάπη δεν είναι διανοητική κατάσταση μόνο. Με τον Πλούτωνα επίσης εδώ και χρόνια απέναντί σου στον Τοξότη ιδού και το παράδοξο δώρο του σύμπαντος: Αν θέλεις να έχεις ολοκληρωμένη εμπειρία του Έρωτα, χρειάζεται να δώσεις την καρδιά σου χωρίς να υπολογίσεις το ενδεχόμενο να σου επιστραφεί σε κονσέρβα για σκυλιά. Και τώρα, τρέξε.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Το να σταματήσεις να φαντασιώνεις ότι είσαι μέλος μιας «κανονικής» τηλεοπτικής οικογενειακής σειράς μπορεί να σε πονέσει και να σε ξενερώσει τρομερά. Χρειάζεται πολύ τσαγανό για κάτι τέτοιο, αλλά αυτό το καθήκον γίνεται πολύ ευκολότερο όταν συνειδητοποιείς ότι οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας δεν είναι περισσότερο κανονικοί από σένα και ότι πρέπει να πάψεις να κατηγορείς τους γονείς σου για όλες σου τις επιλογές. Τι είδους λοιπόν δράση χρειάζεται να αναλάβεις, ώστε να είναι περισσότερο συμφέρουσα για σένα; Με τον Δία στον πέμπτο οίκο σου και πολλούς πλανήτες σε μερικές ημέρες στον ίδιο οίκο, μπορείς να ανταμειφθείς κάνοντας πράξη τα όνειρά σου, ρίχνοντας σπόρους στο μέλλον, δουλεύοντας σκληρά σε μία δουλειά που σε ενθουσιάζει και θεωρώντας τον εαυτό σου μοναδικό και αξιαγάπητο. Εκφράζο-

ντας τη φωτεινή πλευρά του εαυτού σου μπορείς να κατακτήσεις τα πάντα και τους πάντες. Ακόμα και αυτόν/ή που ξεγλιστράει μέσα από τα χέρια σου.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ναι, είσαι τόσο ήσυχος τελευταία που μερικές φορές μοιάζεις με σκιά του παλιού σου κοινωνικού εαυτού, αλλά μη σου περάσει από το μυαλό ούτε μία στιγμή ότι έχασες τη λάμψη σου και τη διάθεση για ζωή, ακόμα και αν αισθάνεσαι χιλίων χρονών. Αυτή η διέλευση του Κρόνου στον Λέοντα, που σου φαίνεται ατέλειωτη, σε έχει απομονώσει και έχει σκοτεινιάσει την προοπτική σου προσθέτοντας στους βασιλικούς σου ώμους ευθύνες, εμπόδια, φόβους. Με ενεργοποιημένο τον

τον δικό σου. Το μότο σου πρέπει να είναι Μαζί και όχι Μόνος μου. Φυσικά δεν χάθηκαν τα πάντα. Χάρη στη διέλευση του κυβερνήτη του πέμπτου οίκου σου στον δωδέκατο, ένας νέος χαρακτήρας μπορεί να εμφανιστεί στη σαπουνόπερα της ζωής σου φέρνοντας σου μια σταγόνα μέλι και πολλές πολλές ανατροπές σε ό,τι θεωρούσες δεδομένο.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Από τις αρχές σχεδόν του Σεπτεμβρίου, επιτέλους μετά από μήνες που δάγκωνες τη γλώσσα σου και που λύγιζες για να μη σπάσεις, αποφάσισες να ξεσκαρτάρεις τη ζωή σου. Με τον Άρη και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου δεν μπορείς να υποκρίνεσαι ότι μπορείς να συγ-

σεις που αν κάποιος σου πατήσει τον κάλο—ακόμα και κατά λάθος—και αργήσει ένα δευτερόλεπτο να σου ζητήσει συγγνώμη, φίδι που τον έφαγε. Δεν πρόκειται φυσικά να εγκαταλείψεις τους όρκους που έχεις κάνει να είσαι ερωτεύσιμος, συμπονετικός και παθιασμένος. Το θέμα βρίσκεται στο ότι δεν μπορείς να αισθάνεσαι εγκλωβισμένος με τους ίδιους ανθρώπους, τις ίδιες δουλειές, τις ίδιες αντιδράσεις. Γι' αυτό όσοι έρχεστε σε επαφή με Σκορπιούς παρακαλώ φυλαχτείτε.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Κανένας δεν αρχίζει να εξερευνάει κομμάτια του εαυτού του που δεν γνώριζε την υπάρξή τους χωρίς να πιεστεί από γεγονότα και καταστάσεις—και μάλιστα δυσάρεστες. Σε αυτή την πορεία της ανακάλυψης μερικές φορές πρέπει να χάσεις και το στόχο σου και την ορμή σου και τα κίνητρά σου. Χάρη σε μια σειρά πλανητικών συνδυασμών μπορεί να αισθάνεσαι ότι τρέχεις από κεκτημένη ταχύτητα χωρίς να ξέρεις αν ο δρόμος που είχες διαλέξει χθες σε ενδιαφέρει και σήμερα. Η ειρωνεία είναι ότι η νευρικήτητα που σου δημιουργεί η έλλειψη στόχου σε σπρώχνει να ανήκεις οπουδήποτε. Αν και μερικοί φίλοι χάθηκαν στο δρόμο, αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι η αίσθηση να ανήκεις ωριμάζει αργά και δεν μπορεί να επιβληθεί τεχνητά. Το αντιλαμβάνεσαι ή όχι;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Φυσικά και θεωρείς εξαιρετικά φυσιολογικό αυτή την περίοδο να ανταγωνίζεσαι και να βρίσκεσαι στο επίκεντρο των επαγγελματικών εξελίξεων. Όμως ακόμα και οι πιο πλούσιοι Αιγόκεροι αρχίζουν να χάνουν την ψυχραιμία τους βλέποντας τις άγριες διακυμάνσεις των οικονομικών τους. Στο κάτω κάτω η οικονομική αστάθεια είναι εναντίον κάθε πιστεύω σου που θεωρεί την Ασφάλεια αναντικατάστατη. Κι όμως, υπάρχει ένας τρόπος για να ανεβάσεις το κέρδος σου και να κατεβάσεις την πίεσή σου. Ονομάζεται περισσότερη δουλειά—τι έκπληξη! Όμως ξέρεις ότι είναι ο μόνος τρόπος για να αρχίσει να κυλάει το ρευστό κι επιπλέον για να διατηρήσεις την πνευματική σου υγεία. Έχεις δικίο παρόλα αυτά. Κάθε δουλειά μετά από λίγο είναι τρομακτικά βαρετή.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Παρόλο που είναι πολύ ρομαντικό να θεωρείς ότι η ανθρώπινη καρδιά δεν μπορεί να εξημερωθεί και ότι η αγάπη στο τέλος κερδίζει πάντα, οι συνέπειες αυτής της αντίληψης μπορούν να είναι καταστροφικές αν και για πολλούς συναρπαστικές. Η αλήθεια είναι ότι για δύο εβδομάδες ακόμα ο ένατος οίκος σου της υψηλής συνειδητότητας σε ωθεί να αγωνιστείς για σχέσεις που έχουν υγιή όρια, όπως και να αντιληφθείς πόσο επικίνδυνο είναι να τα ξεπερνάς. Προσοχή.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Στην αστρολογία ο 8ος οίκος ανήκει στον Σκορπιό, οπότε όταν διελαύνουν σε αυτόν πλανήτες είτε γουργουρίζεις από ευχαρίστηση είτε ουρλιάζεις από πόνο. Περνώντας όλους αυτούς τους τελευταίους μήνες μια περίοδο αυτοελέγχου, αυτοκριτικής και δυσάρεστων διαπιστώσεων, όπως και ξαφνικών γεγονότων που ανατρέπουν το ρυθμό της ζωής σου, δεν αποτελεί κακή ιδέα να συνοψίσεις κάποια συμπεράσματά σου. Όπως π.χ. ότι η προσωπική κρίση χρειάζεται για να ανοίξεις τα μάτια σου στις επιθυμίες και τα όχι σου. Ή ότι η σχέση σου με τα χρήματα αρχίζει να αλλάζει, για να μη μιλήσουμε για τη σεξουαλική σου μεταμόρφωση, που συντελείται αργά αλλά σταθερά. Όμως είσαι τόσο υπέρ της διαφύλαξης των προσωπικών δεδομένων, που δεν θα πρέπει να αναφέρονται τέτοια πράγματα δημόσια. ☒

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

€99
το χρόνο

ΓΙΝΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ
ΣΤΗΝ Α.ΥΙ

Μαζί με την ετήσια συνδρομή παίρνεις δώρο και τα 6 βιβλία της Athens Voice Books



ΤΗΛ.: 210 3617.360 (11.00-18.00) καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου.

τρίτο οίκο της επικοινωνίας είναι σχεδόν σίγουρο ότι ανάμεσα σε ένα πάρτι κι ένα επαγγελματικό ραντεβού θα προτιμήσεις το επαγγελματικό ραντεβού και ότι μεταξύ μιας ανέμελης συναναστροφής θα προτιμήσεις να ανεβάσεις τους εργασιακούς σου ρυθμούς. Φυσικά και μπορείς να φύγεις ένα γουικέντ ή να πιεις αυτό τον καφέ με κάποιον/α που σε ενδιαφέρει, εν τούτοις—κι ενώ τα προβλήματα, τώρα που έχουν γίνει ορατά, θα βρούνε το δρόμο τους προς τη λύση—δεν αισθάνεσαι να είσαι σε κοινωνική φόρμα. Δεν είναι λοιπόν παράξενο που συνεχίζεις να είσαι κυνικός και μικρόχολος.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Πολλοί Παρθένοι θα προτιμούσαν να πάνε για ψώνια παρά να σιωπήσουν σε θέματα ήθους, ηθικής και κανόνων συμπεριφοράς. Προς το παρόν και τα τρία αυτά θέματα βρίσκονται μπροστά στα μάτια σου. Εάν αισθάνεσαι ότι αγωνίζεσαι μόνος σου για τη ζωή σου είναι εξαιτίας του Βόρειου Δεσμού στον έβδομο οίκο σου, που σε διδάσκει να υπολογίζεις τους άλλους και να μάθεις ότι υπάρχουν και διαφορετικοί δρόμοι από

χωρήσεις οποιονδήποτε μόνο και μόνο για να συνεχίσει να σε εκμεταλλεύεται και στο μέλλον. Όλο αυτό το διάστημα και για δώδεκα ακόμα ημέρες μπορείς να δείχνεις τα δόντια σου, να μιλάς σ' έναν τόνο πιο ψηλά από το συνηθισμένο σου και να λες «ΟΧΙ» εννοώντας το. Ως socially correct βεβαίως μπορείς να χαμογελάς στους υποψήφιους αντιπάλους σου μέχρι τη στιγμή που θα πάρεις θέση άμυνας και θα σιγουρευτείς ότι έχεις το πάνω χέρι. Τους επόμενους μήνες, από τώρα αρχίζοντας, θα πρέπει να μάθεις να ισορροπείς τις διεκδικήσεις σου με το φόβο σου ότι θα βρεθείς κάποια στιγμή πεταμένος στο κρύο. Άσε τους να τολμήσουν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Είναι περίεργο το μείγμα ενθουσιασμού, προσδοκίας και άγχους, όταν σου πιέζει το μυαλό. Είναι απελευθερωτικό και συγχρόνως ελαφρώς τρομακτικό όταν αποφασίζεις να βγεις έξω από το καβούκι σου και να αφήσεις τη ζωή σου να πάρει στροφές για κάτι που λαχταράς. Για να πούμε τα πράγματα με το όνομά τους, έχεις βαρεθεί τόσο πολύ να κάνεις υποχωρή-

LIVE STYLE BY BEST O



try your **BEST O** street active stores

streets: ΚΟΔΩΝΑΚΙ Tzavellas 30, Τηλ.: 210 3533771, ΓΑΥΡΑΑΑ Tzavellas & Apatoulas 3, Τηλ.: 210 3647003
 ΒΕΖΙΑΛΟΝΙΚΗ Tzavellas 86, Τηλ.: 210 3336306, ΠΑΡΠΑ Tzavellas 30 & Pissas Tzavellas 86, Τηλ.: 210 2546905, ΚΑΡΑΪΤΕΑ Tzavellas Lefteris 26, Τηλ.: 210 427594
 ΒΟΔΑΞ Tzavellas 226, Τηλ.: 210 210 20487, ΚΡΗΤΗ Tzavellas 11 Vassilakis, Τηλ.: 210 3200002, ΚΥΤΡΟΣ Α. Tzavellas Jovos 8-6 & Digenis Akriou Neasoma, Τηλ.: 01057 20487110
 street active: ΧΑΛΑΝΔΡΙΣ Apatoulas 58 & 14p. Tzavellas, Τηλ.: 210 6717326, ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ Α. Bourkopoulos 583, Τηλ.: 210 9434683, ΒΕΖΙΑΛΟΝΙΚΗ Α. Tzavellas Epitris 27, Tzavellas Bourkopoulos
 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Tzavellas Bourkopoulos 51-53, Τηλ.: 210 5748169, acTives: ΑΡΑΧΩΔΑ Bourkopoulos, Τηλ.: 22670 30908, ΠΟΡΤΑΡΙΑ Tzavellas Pissas, Τηλ.: 210 261 98189
 Laundry: ΝΕΑ ΕΜΠΡΟΣ Apatoulas 114 & Eshelopoulos Bourkopoulos, Τηλ.: 210 3603171, ΒΕΖΙΑΛΟΝΙΚΗ Α. Tzavellas Epitris 27, Tzavellas Bourkopoulos

O'Neill Firetrap HILFINGER DENIM JULE REPLAY Schott Marc O'Polo SCOTT

www.besto.gr



un peu d'air sur terre

www.lacoste.com

για ανάσα στον κόσμο

NOTOS COM S.A. - TEL 210 80 07 370