

ATHENS voice

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Φώφη Γεννηματά
Αλέξης Τσίπρας
Αργύρης Ντινόπουλος

Ιστορίες της Μυκόνου

Του Λάκη Λαζόπουλου
σελ. 14

Ανακίνηση τώρα

Της Δήμητρας Γκρους
σελ. 26



Το όνειρο του σκύλου

Ιστορίες για ζωόφιλους
Της Γιώτας Αργυροπούλου, σελ. 30



BODYTALK®

KΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΕΘΦ, ΕΙΡΗΝΗΣ 36, ΤΑΥΡΟΣ - ΑΘΗΝΑ / ΤΗΛ: +30 210 3417705-7 / FAX: +30 210 3417705-7 / EMAIL: INFO@BODYTALK.GR / WS: WWW.BODYTALK.GR

EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS
ATHENS / ATTICA / NOTOS GALLERIES / AG. PARASKEVI
PAGRATI / MAROUSSI / HALANDRI / N.IONIA
EGALEO / N.FALIRO - FACTORY OUTLET / RETHIMNO
METAMORFOSI - EMPOLIS STOCK / ILION - EURO OUTLET
ILION / THESSALONIKI / ALEXANDROUPOLI
IRAKLIO / PATRA / TRIKALA / KALAMATA - SHOPPING CITY

ΘΕΜΑΤΑ

14 Ιστορίες της Μυκόνου

Του Λάκη Λαζόπουλου

16 «Τα βραχιόλια» της απάτης

Του Νίκου Γεωργιάδη

17 Πολεμικός ανταποκριτής...

ο Αργύρης Ντινόπουλος

18 Προτάσεις της Φ. Γεννηματά

Του Προκόπη Δούκα

20 Τα σχέδια του Αλέξη Τσίπρα

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

23 Μεγαλίσιους

Ένα λεξικό της τρέχουσας επικαιρότητας
Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

24 Μια αθηναϊκή ιστορία...

Του Γκασμέντ Καπλάνι

26 Ό,τι πετάς δεν είναι σκουπίδι

Της Δήμητρας Γκρους

28 Χωρίς αυτοκίνητο

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

30 Το όνειρο του σκύλου

Ζωοφιλικά tips
Της Γιώτας Αργυροπούλου

34 Η μεταγενιά εκπαιδεύεται...

...συνέχεια
Του Παναγιώτη Μενέγου



43 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



24 | ΜΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ...



26 | Ο,ΤΙ ΠΕΤΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙ

ΣΤΗΠΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Κακούργα (επι)κοινωνία:** Από τον Νίκο Ζαχαριάδη
- 17 **Ακατάλληλο:** Από τον Γρηγόρη Βαλλιαντάο
- 20 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 22 **0231:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο
- 46 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 50 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη
- 57 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 59 **Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη
- 60 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 61 **Τέχνη:** Από τον Γιώργο Τζιτζιλάκη
- 62 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε
- 63 **Θέατρο:** Από την Δήμητρα Αναγνώστου
- 64 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 69 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Μια φορά, πριν ένα χρόνο, βρέθηκα στη Θεσσαλονίκη. Μετά είχα γράψει ένα άρθρο γεμάτο ενθουσιασμό, για την πόλη που μεταμορφώνεται σε μεγαλούπολη, τη νέα Μητρόπολη που το μέλλον της είναι να γίνει η πρωτεύουσα μιας τεράστιας περιοχής, πλούσιας, έντονης, εκρηκτικής, γεμάτης ζωή. Λίγες μέρες μετά συνάντησα ένα φίλο Θεσσαλονικιό. Κούναγε το κεφάλι του. Ονειρεύεσαι πάλι, φίλε, μου είπε. Αυτά που περιγράφεις γίνονται ήδη, πρωτεύουσα των Βαλκανίων είναι η Κωνσταντινούπολη, την ώρα που η Θεσσαλονίκη, εγκλωβισμένη στο τρίγωνο της καθυστέρησης, βουλιάζει στον επαρχιωτισμό, στα δικαστικά κηρύγματα μειονεξίας του Ψωμάδη. Τώρα η χώρα ασχολείται με κουμπάρους. Λες και δεν το ΄Ξεραν. Καλά, Ελρόν δεν διαβάζουν. Τον πατριώτη τους τον Σκαμπαρδώνη δεν τον έχουν διαβάσει ποτέ; Πάντοτε, η πλειοψηφία πατριωτισμού και εθνοκροσύνης, το εμπόριο θρησκοληψίας και δικασμού κρύβει διαφθορά και υπόκοσμο. Πάντα, πάντα, πάντα. Τώρα, καθώς το επιθετικό παραλήρημα έχει τινάξει το λαϊκισμό στο κόκκινο, παίρνουν σεμνά και ταπεινά τις αποστάσεις τους. Όμως εδώ δεν είναι ένας γραφικός που εφεύγει απ' τα όρια, μια προσωπική περίπτωση. Είναι ο μόνιμος υποψήφιος της ΝΔ. Πολλές φωνές, ακόμα και μέσα στη ΝΔ, πολλές φορές επισήμαναν το αυτόνοπο. Όποιοι ποντάρι στον ακραίο λαϊκισμό καμιά φορά κάνει τα πάντα. Αφού πρώτα καταστρέψει κάθε προοπτική ανάπτυξης. Όμως κανείς δεν τους άκουγε. Αυτό είναι το πραγματικό πολιτικό πρόβλημα. Ότι σε τρεις βδομάδες, ένα μεγάλο κόμμα, η κυβέρνηση, θα εγκλωβίσει τους ψηφοφόρους της στην απαράδεκτη επιλογή: Όσοι ψηφίζουν Ν. Δημοκρατία, πρέπει να ψηφίσουν «Πανίκες και Πανάγους».

Η διαχείριση των σκανδάλων σ' αυτή τη χώρα έχει γίνει μια ρουτίνα. Αλλάζουν μόνο οι λόγοι. Οι χθεσινίοι «αρχάγγελιοι της καθαρότητας» γίνονται κατηγορούμενοι, αμύνονται κι αυτοί με τη σειρά τους. Προσπαθούν πάντα να συσκοτίσουν την πολιτική σημασία των πραγμάτων. Φταίμε εμείς, είπε ο υπουργός Άμυνας, αν κάποιος γνώρισε μια μικρούλα και έχασε τα μυαλά του; Εξήγηση για το φαινόμενο της διαφθοράς η Βέρα Λάμπρου, «το νινί σέρνει καράβι». Προσωπικές περιπτώσεις για να καλυφθούν οι πολιτικές αιτίες. Όμως το πρόβλημα δεν είναι οι εκβιασμοί. Κάποιοι Πανάγοι πάντα θα υπάρχουν. Αν διαβάσεις προσεκτικά όλο αυτό το γαϊτανάκι των κουμπάρων, θα δεις να αναπτύσσεται το βαθύ κράτος που δημιουργεί συνεχώς τη διαφθορά και τη διαπλοκή. Επάλληλοι κύκλοι, υπουργοί, δήμαρχοι και νομάρχες, κομματικά στελέχη, αδέρφια, κουμπάροι, συγγενείς. Που καταλαμβάνουν το κράτος, διορίζονται σύμβουλοι των υπουργών, αντ' αυτού των νομαρχών, μέλη στα ΔΣ του ΙΚΑ, πρόεδροι στα ταμεία ασφάλισης των εργαζομένων στα επιμελητήρια. Στις επιτροπές της νομαρχίας, στα κέντρα πολιτισμού και επαγγελματικής κατάρτισης, στην Επιτροπή Επίλυσης οικονομικών διαφορών του Δήμου, οι κατάλληλοι άνθρωποι, στις κατάλληλες θέσεις. Έξι θέσεις ο καθένας. Που αναλαμβάνουν εκτελωνιστές στις κρατικές βιομηχανίες, που ιδρύουν εταιρείες κέτεριγγκ οι γυναίκες τους για να προμηθεύουν τις εκδηλώσεις της νομαρχίας, κέντρα επαγγελματικής κατάρτισης οι αδελφοί τους επικορηγούμενα από το κράτος, τεχνικές εταιρείες ανακαίνισης γραφείων του δημοσίου οι πατεράδες τους, επιχειρήσεις εκτύπωσης πανό του δημοσίου οι κόρες τους. Κομματικά στελέχη στις επιτροπές που επιβάλλουν ή όχι πρόστιμα στις επιχειρήσεις, μέλη των Δ. Συμβουλίων που αποφασίζουν ποιες κατασκευαστικές θα πληρώσουν πόσες εισφορές στα ταμεία, ποια φάρμακα θα μπουν στη λίστα, φωτογραφικές προκηρύξεις, προκατασκευασμένοι διαγωνισμοί. Μοιράζουν την κρατική διαφήμιση, τις επικορηγώσεις, τις επιδοτήσεις, δίνουν κανάλια και ραδιόφωνα, δάνεια από τις κρατικές τράπεζες, περνάνε χαριστικές ρυθμίσεις για αποπληρωμή χρεών σε 96 χρόνια, σπονσοράρουν τις ομάδες στο ποδόσφαιρο. Μοιράζουν χρήμα. Κρατώντας το ρόλο του ταμιά. Ένα υπερτροφικό κράτος και μια αδύναμη κοινωνία. Μόνιμος διαμεσολαβητής ανάμεσά τους, τα κόμματα. Τιποτα δεν γίνεται, σε καμία δραστηριότητα της οικονομικής και κοινωνικής ζωής, που να μην περάσει από τα κομματικά κανάλια. Κρατισμός, κομματοκρατία, πελατειακές σχέσεις. Καθυστέρηση, διαφθορά, διαπλοκή. Αέναα ο πλούτος της κοινωνίας υπεξαιρείται, διανέμεται στα οργανωμένα συμφέροντα, μετατρέπεται σε πολιτικό χρήμα. Οι Πανάγοι είναι η κορυφή του παγόβουνου και οι στομφώδεις διακηρύξεις, οι «αδιαπραγμάτευτες πορείες μετωπικής σύγκρουσης με τη διαφθορά» έχουν ένα μόνο στόχο: να κρύψουν τα πολιτικά προβλήματα, τις παθογένειες του συστήματος, εξαφανίζοντας την πολιτική, μετατρέποντάς τη σε αστυνομικό δελτίο. Κάποιος Πανάγος. Όσο πιο βαρύγδουπος είναι οι δηλώσεις, τόσο πιο φανερό γίνεται πως η κυβέρνηση δεν έχει κανένα σκοπό να αντιμετωπίσει πραγματικά το θέμα.

Έτσι όμως θα αντιμετωπίσει μέρα με την ημέρα ένα άλυτο πρόβλημα. Το 2003, η Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα υπολόγιζε το κόστος της διαφθοράς στην Ελλάδα, σε 10 δις το χρόνο. Και η Ελλάδα ήταν στην τελευταία θέση στην Ευρώπη. Σήμερα το κόστος φτάνει στα 15 δις και η θέση της Ελλάδας είναι ανάμεσα στις τριτοκοσμικές χώρες. Στις δημοσκοπήσεις, επίσης, η πλειοψηφία της κοινής γνώμης πιστεύει ότι η διαφθορά όχι μόνο δεν μειώθηκε αλλά αυξήθηκε τα τελευταία χρόνια. Κάθε μέρα, σε κάθε νέο σκάνδαλο, το ερώτημα θα προκύπτει σχεδόν αυτόματα: Τι γίνεται, αν η γαλάζια διαφθορά είναι μεγαλύτερη απ' την πράσινη; Και τότε, όσες «μικρούλες» του Μείμαρκα και να επιστρατευτούν, δεν θα σώσουν την κατάσταση. Στην κοινή γνώμη, μια εικόνα θα έχει μείνει. Κομματικά στελέχη με χειροπέδες, με το σακάκι να κρύβει το πρόσωπο, περνάνε την πόρτα του Κορυδαλλού. Ποιου κόμματος; ■

ΒΓΕΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ ΜΠΕΣ ΣΤΗ FNAC

ΚΑΛΗ Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΟΤΑΝ ΤΑ ΧΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΠΕΡΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ; ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΛΥΨΕΙ ΕΠΑΚΡΙΒΩΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΟΥ; ΣΤΗ FNAC, ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΕΧΟΥΝ ΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΑΥΛΑ ΑΠΟΡΙΕΣ ΠΑΥΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥΣ. ΜΠΕΣ, ΔΕΣ, ΡΩΤΑ, ΣΥΓΚΡΙΝΕ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΕ ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ.

NABAZTAG SMART RABBIT

Έχεις κατοικίδια; Τώρα μπορείς να επεκτείνεις την παρέα χωρίς να αυξήσεις τις πραγματικές τους ανάγκες. Γιατί ο Nabaztag είναι ο νέος virtual φίλος σου που σου κουνάει τα αυτιά, του ανάβουν τα λαμπάκια (κυριολεκτικά), σου παίζει μουσική και μπορεί να σε ενημερώσει για τον καιρό ή το Χρηματιστήριο. Δεν νομίζω να τα κάνει αυτά ο Αζόρ σου, γιατί τότε τρέχα να τον ασφαλίσεις. Ο Nabaztag ακούει, καταγράφει και εκπαιδεύεται. Ανάλογα με το αφεντικό του. €115. Γίνε μέλος του Club Fnac και απόκτησέ το στην τιμή των €99.



ΙΟΜΕΓΑ HD 1TB USB2 /FW400/ FW800

Θέλετε τεράστια χωρητικότητα, ασφάλεια στη μεταφορά και αποθήκευση δεδομένων και ταχύτατη μεταφορά αρχείων; Τότε ήρθε η ώρα για να κοσμήσετε το γραφείο σας με τον Ιομέγα Tera, έναν ταχύτατο σκληρό δίσκο που μπορείτε να συνδέσετε μέσω θύρας FireWire και να εξασφαλίσετε τα πολύτιμα δεδομένα σας. €599. Γίνε μέλος του Club Fnac και απόκτησέ το στην τιμή των €569.



TX USB/PHONE CONVERTER

Έμπλεξες με τα καλώδια και χάνεις με κατεβασμένα τα χέρια τη μάχη; Πρόβλημα. Για δοκίμασε τη συσκευή TX USB/Phone Converter για ασύρματες κλήσεις μέσω Skype και τέρμα τα καλώδια. €39,90



FUJITSU SIEMENS DESKTOP CORE 2 DUO

Desktop σύστημα που διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά των επιτραπέζιων. Υπολογιστών όχι παιχνιδιών. Για κόλλημα με τις ώρες είτε οργανώνεις μαραθώνιους ταινιών είτε ξεχνιέσαι μερόνυχτα στο internet. Γίνε μέλος του Club Fnac και πάρε ως δώρο το Microsoft Office Student & Teacher. €999



TX CYBER PHONE FOR MAC

Έχεις Mac; Τότε, άλφα δεν έχεις ιούς, βήτα έχεις απείρως πιο φιλικό στο χρήστη σύστημα και γάμα έχεις ανά πάσα στιγμή και τηλέφωνο. Ωραίο αυτό. Απλώς συνδέεις σε μια θύρα USB το TX Cyber Phone και είσαι έτοιμος για μπλα μπλα. Μέσω Skype. Για χρήση σε chat ή για απευθείας επικοινωνία με άλλον υπολογιστή. Τόσο απλό ήταν; €44,90



SONY VAIΟ NOTEBOOK VGN-FE21B

Με επεξεργαστή Intel Core Duo, δυνατή κάρτα γραφικών κι ενσωματωμένη κάμερα Motion Eye θα ζωντανέψει τις διαδικτυακές σου επιδρομές στο Ίντερνετ και θα κάνει τον ηλεκτρονικό σου κόσμο αρτιότερο. Γίνε μέλος του Club Fnac και πάρε ως δώρο μια τσάντα Sony Vaio. €1.399

ΦΙΣ & ΤΣΙΠΣ



Μην τρως ό,τι σου λένε.

Έλα στη Fnac! Συμβουλές και προτάσεις για να επιλέξεις με ασφάλεια και σιγουριά τα τελευταία μοντέλα ηλεκτρονικών υπολογιστών και περιφερειακών!

Desktops από **399€** Notebooks από **499€**



www.fnac.gr

The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, Τηλ: 210 63 05 555

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

Μεγάλο αριθμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων ενδεικτικά αναφέρονται:

» ΑΓΓΛΙΚΑ

Για παιδιά και εφήβους. Από τα 8 μέχρι τα 16, επιστημονικά ολοκληρωμένη εκπαίδευση, με κερασάκι-π-μιπολύτιμο λίθο τα πτυχία εκμάθησης γλώσσας του Πανεπιστημίου του Michigan.

Για ενήλικες. Σε 5 χρόνια, το ποθητό Proficiency του Πανεπιστημίου του Michigan στο χέρι. Νέα προγράμματα κάθε τρίμηνο, υπερεντατικά το καλοκαίρι για τους απαιτητικούς.

» ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Η λύση για την εκμάθηση του Microsoft Office, με τερματικό σταθμό τα διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία πιστοποίησης Microsoft Office Specialist.

Τέσσερα προγράμματα, ανάλογα με τις προϋπάρχουσες γνώσεις, ολιγομελή τμήματα, ένας υπολογιστής κατ' άτομο.

» ΚΕΝΤΡΟ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εκμάθηση παραγωγής του σωστού και κατάλληλου αγγλικού και ελληνικού γραπτού λόγου, σε διαφορετικούς τομείς.

Πιθανές χρήσεις: Βιογραφικά, δοκίμια, εργασίες, προτάσεις, παρουσιάσεις, άρθρα, εισηγήσεις.

Πιθανοί αποδέκτες: Επαγγελματίες, έμποροι, επιχειρηματίες, φοιτητές, ερευνητές, επιστήμονες, δημοσιογράφοι.

» ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ

Σύγχρονο και εφαρμοσμένο διετές πρόγραμμα γενικής και επαγγελματικής μετάφρασης.

Δυνατότητα προετοιμασίας για το Δίπλωμα στη Μετάφραση του Ινστιτούτου Γλωσσολόγων του Λονδίνου.

Προγράμματα που οδηγούν στην απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου.

Προγράμματα εισαγωγής στην οικονομική μετάφραση, διερμηνείας για στελέχη επιχειρήσεων, υποτιπλισμού και μετάφρασης από ελληνικά στα αγγλικά.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:



» Μη κερδοσκοπικός οργανισμός με διεθνή προσανατολισμό και ισχυρή κοινωνική παρουσία.

» Βιβλιοθήκη με εκατομμύρια τίτλους σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

» Πλούσιο πολιτιστικό και εκπαιδευτικό έργο (συνέδρια, σεμινάρια, συναυλίες, προβολές, εκθέσεις τέχνης).

» Εξοπλισμένα εργαστήρια Η/Υ και σύστημα e-learning.

» Φιλικό περιβάλλον.

Η ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ:

» Έμπειρους καθηγητές και παιδαγωγούς.

» Εξειδικευμένα γνωστικά αντικείμενα.

» Ευέλικτα προγράμματα.

» Διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία και πιστοποιήσεις.

» Εξατομικευμένη αντιμετώπιση των σπουδαστών.

Μασσαλίας 22, 210 3680.900
www.hau.gr



JUST PRESS ENTER



ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

» ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

(Bachelor of Science in Business Administration)

Ευρύ πεδίο γνώσεων σχετικών με το management.

Δυνατότητα επιλογής μεταξύ 3 κατευθύνσεων-κλειδιά για τη λειτουργία της επιχείρησης: Οικονομικά, Μάρκετινγκ και Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων.

» ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

(Bachelor of Science in Information Technology):

Πρόγραμμα σπουδών με επίκεντρο περιζήτητους τομείς, όπως Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Ασύρματες Τεχνολογίες, Ασφάλεια Συστημάτων και Διάδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή.

Up-to-date γνώσεις και υποδομές για να μπορεί το στέλεχος πληροφορικής να προσαρμόζεται στο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

» ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

(Master of Business Administration και Professional Master of Business Administration)

Προπόνηση στελεχών σε περιβάλλον προσομοίωσης του σύγχρονου επιχειρηματικού κόσμου. Στο πλαίσιο των σπουδών θα περάσεις από τις στρατηγικές θέσεις της εταιρικής πυραμίδας και θα ασκηθείς σε περιβάλλοντα εργασίας διαφορετικών οργανισμών και κλάδων.

Η φοίτηση προσφέρεται σε πλήρη ή part-time μορφή.

Η εκδοχή Professional MBA απευθύνεται σε εργαζόμενους με επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών.

» ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(Master of Arts in Applied Linguistics):

Ειδίκευση στους τομείς της διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας, του testing, στη μετάφραση και στη διερμηνεία.

Η γλώσσα είναι το εργαλείο της επικοινωνίας και η επικοινωνία το εργαλείο της εργασίας. Ο επαγγελματίας γλωσσολόγος συνεισφέρει στη συγκέντρωση, την ταξινόμηση και την αναπαραγωγή της γνώσης.



ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

» Αναγνωρισμένο από τη νομοθεσία των ΗΠΑ (ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που έχει την εξουσία να προσφέρει πανεπιστημιακούς τίτλους σπουδών.

» Εγγύηση που απορρέει από τη λειτουργία του στους κόλπους της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

» Τίτλοι σπουδών εγκεκριμένοι από την αρμόδια ρυθμιστική αρχή του New Hampshire.

» Εργαστήρια Η/Υ τελευταίας τεχνολογίας με τα πληρέστερα ηλεκτρονικά βοηθήματα.

» Βιβλιοθήκη με εκατομμύρια τίτλους σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

» Τακτικά συνέδρια, σεμινάρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

» Πολυπολιτισμικό περιβάλλον, με σπουδαστές από τις ΗΠΑ, τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, τα Βαλκάνια και τη Μέση Ανατολή.

» Και φυσικά η μοναδική εμπειρία σπουδών σε Αμερικάνικο Πανεπιστήμιο, με λιγότερο κόστος, στην Ελλάδα.



Καπλανών 12, 210 3680.950
www.hau.edu.gr

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Σοφία Ρηγοπούλου

ΛΙΒΑΝΟΣ

Ο Αλή σωριάστηκε κάτω. Δεν έκλαψε όμως. Ούτε ποτήθηκε από το άγριο τάλκιν του μεγάλου του αδερφού Μωχάμετ. Τον Μωχάμετ τον σέβονταν όλα τα παιδιά στη γειτονιά. Έπαιζε το καλύτερο ποδόσφαιρο. Ήταν ένα ψηλό αγόρι, άντρας στα δεκάξι του χρόνια. Είχε να περφηανέται ότι ήταν ο μόνος που είχε μια μπλούζα του Ζινιάν, που ήταν δώρο του πατέρα του. Η Σαχάρ, που πάντα παρακολουθούσε το παιχνίδι των αγοριών, έτρεξε να μαζέψει την μπάλα. Ο Αλή μέτρησε τα βήματα και την έστησε. Ο Άχμετ λύγισε τα γόνατά του και την έσπασε. Ο Αλή έτρεξε να μαζέψει τα παιχνίδια των αγοριών, έτρεξε να μαζέψει την μπάλα. Ο Αλή μέτρησε τα βήματα και την έστησε. Ο Άχμετ λύγισε τα γόνατά του και την έσπασε. Ο Αλή έτρεξε να μαζέψει τα παιχνίδια των αγοριών, έτρεξε να μαζέψει την μπάλα.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο Γιάννης Μαυρομάτης. Ζωγράφος-γραφίστας, ήταν μαθητής του χαρακτήρη Τάσσου και εργάστηκε μαζί με το δάσκαλό του στη χάραξη της μαυροασπρησ και της έγχρωμης ξυλογραφίας. Ασχολήθηκε παράλληλα και με τη ζωγραφική. Το 1999 έκανε ατομική έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο της Νάουσας Πάρου. Το Νοέμβριο του 2004 συμμετείχε σε ομαδική έκθεση στην Παροικία της Πάρου και στα τέλη του 2004 στην γκαλερί «IPIS». Το Μάρτιο του 2006 εξέθεσε στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων με τίτλο «Πορτρέτα Σκύλων - Σκύλοι Χορευτές». Παρουσίασε έργα μεγάλων διαστάσεων σε λάδι και παστέλ, με σκοπό να μας γνωρίσει με το ιδιαίτερο βλέμμα των σκύλων. Από τα έργα αυτά είναι και το εξώφυλλό μας.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

σθενοφόρων. Κι αν το χτύπημα του Ζιζού στο στήθος του Ιταλού υβριστή του «σοκάρε» τον κόσμο, τότε τι ακριβώς πρέπει να προκαλέσει στην καρδιά της ανθρωπότητας το κλάμα του Αλή;

-Χαρ. Τσ.

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ

Συχαρητήρια για την εφημερίδα σας, μας κρατά παρέα, μας ενημερώνει και μας δίνει ελπίδα για μια επικοινωνία ουσιαστική, μεστή και πολιτισμένη. Το εντελώς αντίθετο δηλαδή από το σύνθημα της χώρας μας. Ντρέπομαι που μια κούφια φορτηγατζήδες πλάκωσαν κυριολεκτικά το σύντροφό μου με δοκάρια και πέτρες, κάτω από το σπίτι μου. Ντρέπομαι για την καθυστερημένη, εντελώς ανεπαρκή παρέμβαση της αστυνομίας. Ντρέπομαι που δεν υπάρχει όχι απλά παιδεία, αγωγή και πολιτισμός, αλλά ούτε καν νόμοι, σεβασμός, προστασία από τις ελληνικές αρχές. Ντρέπομαι για την κατάντια του ωχαδελφισμού, του μη μιλάς για να μη τις φας, μη διεκδικείς τα δικά σου, γιατί «σιγά να μην τα βρεις...». Ντρέπομαι που η ρήση «καλά, τι περιμένεις, εδώ είναι Ελλάδα» έχει γίνει πλέον καθημερινή φράση όλων, πολιτών, αστυνομικών, κρατικών λειτουργών, με μόνη ελπίδα τους δικηγόρους, που ίσως τους φοβούνται κάποιοι και μπορεί να σου φέρουν μια δικαίωση. Κι αυτό γιατί ο σύντροφός μου τυχαίνει να μη μιλάει ελληνικά, και επειδή η άλλη «ευφυής» ρήση «Πας μη Έλληνας βάρβαρος» δίνει αφορμή σε μερικούς -πολλούς- ανεγκέφαλους αγροίκους να εκφράζουν όλο τον κομπλεξισμό και το αίσθημα κατωτερότητας που τους διακατέχει με μεθόδους που κάθε άλλο παρά θυμίζουν μια πολιτισμένη χώρα και πιο πολύ παραπέμπουν σε τριτοκοσμική χώρα πλήρους αουδοσίας και ανευθυνότητας.

-Αντώ Μαρίνου

COMIC «ΠΡΟΒΛΗΤΑ 2006»

1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΜΙΚΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το λιμάνι της Θεσσαλονίκης φιλοξενεί για πρώτη φορά μια μεγάλη γιορτή των κόμικς, με τίτλο «Προβλήτα 2006» και αφιέρωμα στους Ισπανούς δημιουργούς. Από τις 25 Σεπτεμβρίου έως και την 1η Οκτωβρίου, Έλληνες και Ισπανοί δημιουργοί κόμικς σάς προσκαλούν σε αυτή την πολύχρωμη γιορτή που

διοργανώνεται από το περιοδικό ΓΑΛΕΡΑ και το Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στην Προβλήτα Α' του Λιμανιού (αποθήκες Α', Γ' και Δ'). Το πρόγραμμα επίσης περιλαμβάνει συναυλίες με γνωστά ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής (Παύλος Παυλίδης και οι Β Μovies, Χειμερινοί Κολυμβητές και η Μπάντα της Φλώρινας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου και οι Θέρος). Πληροφορίες: <http://www.cityportal.gr/content/view/>



Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγελής Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουσάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδί, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βαβιανιάτος, Σωτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουριδής, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Πατήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ανδρέας Ράπτης, Λενιώ Διαθεσίμας, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλακη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθησπέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιθήα,
Ιωάννα Βρεττάκου

Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόγλου

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζακαρούλης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνος Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλάτος, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντιοιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούννη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



ΕΥΡΥΔΙΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ



ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΕΤΡΑΚΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΣ



ΤΑΜΤΑ



ΖΑΚ ΣΤΕΦΑΝΟΥ



ΜΙΧΑΗΛΣ ΕΜΙΡΑΗΣ



MAIN EVENT BAND



DJs PHATJACK



Έλα να γιορτάσουμε μαζί



Έλα κι εσύ στο μεγαλύτερο φεστιβάλ θετικής Ενέργειας! Η Amita Motion και ο Θέρης Γεωργαντάς σε προσκαλούν, το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου, να απολαύσεις τους αγαπημένους σου καλλιτέχνες στην πιο θετική συναυλία της χρονιάς και να ζήσεις μοναδικά happiness.

Σε περιμένουν: αναρρίχηση, τραμπολίνο με ελαστικά σκοινιά, επίδειξη BMX, «ζωντανά» γκράφιτι και πολλές... πολλές εκπληξεις!

Ημέρα θετικής Ενέργειας. Για πρώτη φορά γιορτάζουμε όλοι μαζί!

“ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ” ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100 (ΓΚΑΖΙ), ΑΠΟ ΤΙΣ 16:00
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Χυμός 9 φρούτων με 7 βιταμίνες.
Όλη η ενέργεια που χρειάζεσαι για να είσαι θετικός

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΟΥ ΘΕΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΤΑ ΞΕΡΕΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ, ΕΤΣΙ; ΟΥΡΕΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ 5 ΤΟ ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΤΕΤΟΙΑ; ΝΑΙ, ΘΑ ΤΑ ΖΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ – ΕΚΤΟΣ ΚΙ ΑΝ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ ΜΑΝΙ ΜΑΝΙ ΝΑ ΡΙΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΓΛΙΤΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ...



ΛΕΙΤΩΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΞΙΑ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ WHEN FATHER WAS AWAY ON BUSINESS ΤΟΥ EMIR KUSTURICA

Το αστυνομικό τμήμα της γειτονιάς μου έχει τρομερό σουξέ, όπως και όλα τα τμήματα αυτή την εποχή: γίνεται της αλεπούς. Του κουτρούλη. Για να μην πω του αιδoίου. Χάλια. Ατέλειωτες ουρές. Περνάω κάθε τρεις και λίγο, μπας και πετύχω ένα άνοιγμα, μια ξαφνική κρίση (ταυτότητας) στις ουρές, έναν τρόπο να ρηματοδομώ στη σειρά για να κοινομήσω ταυτότητάκι, αλλά τίποτα. Μέσος όρος αναμονής, λέει, 4 ώρες. Επειδή τα τμήματα δουλεύουν 8.00 με 2.00, και ένα απόγευμα αντί πρωινού την εβδομάδα, ο κόσμος σπίνεται από τα χαράματα: στις 5.00 το πρωί, που γυρνάτε από Ξεσάλωμα και βλέπετε μπουγιο σ' ένα πεζοδρόμιο, όχι, δεν μοιράζουνε κουφέτα, δεν σκορπάνε τά-

λιρα, δεν δείχνουνε κάποιοι τα Κάλβιν τους ώστε να δημιουργείται commotion. Απλώς σπίνονται οι χριστιανοί για ταυτότητες. Και οι μπάτσοι έξω από τα τμήματα, που είναι τόσο συμπαθητικοί; Επίτιδες το κάνουν. Περιμένουν να μπούμε μέσα για να μας στριμώξουνε στην ουρά. 'Η έστω, απ' έξω.

Πώς γίνεται κι όλη η Αθήνα έχει μετατραπεί σε απέραντο βουλγάτικο μπακάλικο πριν την πώση του κομμουνισμού, δεν το καταλαβαίνω. Αλλά με τον ίδιο τρόπο που περίμενε η άμοιρη Μοσχοβίτισσα στην ουρά για να αγοράσει ένα φασόλι, περιμένει και η άμοιρη Αθηναία για μια ταυτότητα. Άλλες κάνουν ότι είναι έγκυες, άλλες ότι λιποθυμούν, οι ηλικιωμένοι προφασίζονται δουλειές με φούντες και φλεβίτη

αντάμα, οι νέοι σκέφτονται σοβαρά να το ρίξουν στα ττραγκς, οι μεσήλικες θυμούνται τυχόν φοιτητικά χρόνια στο ανατολικό μπλοκ και ανατριχιάζουν. Πλιζ. Κάντε κάτι. Σκεφτείτε (κύριε Κράτος) ότι πολλοί από μας έχουμε φιλοδουλίτσες, δύο ή και επτά, για να τα φέρνουμε βόλτα. Πολλοί έχουμε γκομενιλίκια. Πολλοί έχουμε παιδιά, σκυλιά, υποχρεώσεις, δημιουργικές ανησυχίες, συκνουρία, deadlines, σιδήποτε. Πολλοί δεν θα βγάλουμε ταυτότητες. Πολύ που σας νοιάζει, βέβαια, αλλά το επισημαίνω. Do something. Αν ήξερα, θα το έγγραφα και στα ρώσικα για να εισακουστεί πιο εύκολα...

Καλά, θα έχουμε κι άλλες αναφορές από το μέτωπο «ταυτότητα» και από το μέτωπο «διαβατήριο», απλώς μπήκαμε στο κλίμα με πέντε γυροβολιές ανά την Αθήνα. Και μετά από επίσκεψη στο τμήμα, μέσα σε ταξί, άκουσα το συνεπιβάτη μου να λέει στο κινητό πολύ ζεμανφουτίστικα, «τι θα κάνεις Χριστούγεννα, να πάμε καμιά Κουρσεβέλ;». Κάπως μου ήρθε τώρα. Όπως λέμε «θα πάμε κανα σουπερ μάρκετ καμιά φορά ή θα τρώμε όλο τόνο-σε-νερό;». Και αναρωτιέμαι αυτοί τώρα, με την Κουρσεβέλ, ή οι πολύ διάσπμοι ή οι πολύ πλούσιοι – σπίνονται στην ουρά για ταυτότητες μαζί με την πλέμπα; 'Η υπάρχει κι άλλη οδός; Δηλαδή ότι ο τυχών Κόκκαλης/ Βαρδινογιάννης θα περάσει 4 ώρες έξω από το τμήμα; Πριν πάει στην Κουρσεβέλ ή μετά; Απλώς ρωτάω... Κατά τα άλλα, πολύ ωραίο είναι το **Rosebud** (άλλα λόγια να αγαπιόμαστε). Έχουμε μανία με την tzaz οι ιδιοκτίτες, και διαθέτουν επίσης ένα καλό feeling με το είδος της tzaz που σε φτιάχνει. Επειδή όλο το μαγαζί είναι σπημένο για μανιακούς με το σινεμά τυπάκηδες, απ' αυτούς που αποκλείεται να βγάλουν ταυτότητες, έχεις να καζεύεις πολύ φωτογραφικό υλικό στους τοίχους. Είναι και όμορφο μαγαζί, ζεστό, μάλιστα 2 Δευτέρες κάθε μήνα βάζουνε μουσική από ταινίες, άρα θα ξαναπάω να ακούσω τι δισκοθήκη έχουσε σε κινηματογραφικά Soundtracks (φαντάσου να έχουσε και το «Beetlejuice»!). Οι τιμές είναι πολύ καλές, και σερβίρουν κάτι νόστιμα σπιτικά γλυκά (σνακς επίσης, αλλά δεν έφαγα, μόνο γλυκάκι – σουπερ!).

Σε άλλο στιλ τελείως έγινε το παλιό Bee, νυν **Μοοί**, στο Μοναστηράκι (περίπου). Το πήραν ο **Παύλος Ευθυμίου** και η **Νίκη Γεωργοπούλου**, που έχει ίδιο όνομα με τη μαμά μου (αλλά δεν είναι η μαμά μου). Ο Γρηγόρης (Βαλλιανάτος), που κάνει δημόσιες σχέσεις, ξέρει από νύχτα και έτσι το μαγαζί είναι dance club περισσότερο παρά μπαρ, με νεανικό κοινό, με beat, με ζωντάνια κ.λπ. κ.λπ. Μοοί σημαίνει «όμορφο» στα ολλανδικά, και όντως είναι χαριτωμένο μέρος. Το χειμώνα λέει θα έχει και φαγητό. Αν πας νωρίς, πίνεις ένα ποτό στα ήσυχα – το έχουσε φτιάξει πολύ μοντέρνο, μπορντό-κόκκινο, προχωρημένο, και ταυτόχρονα με cool αποτέλεσμα που... ναι, μέχρι και να χορέψεις μπορεί. Εκτός κι αν έχεις φάει τα πόδια σου περιμένοντας στην ουρά για ταυτότητα. Όπου δεν γίνεται καν να στηθείς μαζί με κολλητούς, μια και ο καθένας μας ανήκει σε διαφορετικό τμήμα. Κι αυτό γιατί φυλάνε τα νώτα, σου λέει, «απαγορεύεται η συγκέντρωση πολλών ατόμων που γνωρίζονται μεταξύ τους και ψάχνουν συνταγές για μολότωφ»... **Α**

*Rosebud, Σκουφά 40 και Ομήρου, Κολωνάκι, 210 3392.370
Μοοί, Μιαούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624*

sureprize
style

THE CONCEPT STORE
SHOP

ερμού 112Α
fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets_art_café

πατησίων 52
fashion_clothes_shoes_accessories_gadgets

Tonight
enjoy style with

URSUS
ROTTER

miss sixty_energie_custo barcelona_erotokritos_olga de polga_liu jo_aniye by_corpus christi_nolita
killah_pepe jeans london_ra-re_michiko koshino_religion_gsus industries_melitin' pot_buddhist punk
de puta madre_obey_and more



Αγκαλια-στεείτε!

Για πού το 'βαλε η Ντόρα αλά μπρατσέτα με τον Πάγκαλο;

Η διαφημιστική καμπάνια για τα 30 χρόνια του Ομίλου Εθελοντών κατά του Καρκίνου, που θα δούμε τις επόμενες μέρες στην πόλη μας, κατάφερε να συμβιβάσει τα ασυμβίβαστα. Έτσι φίλοι κι εχθροί αγκαλιάστηκαν μπροστά στο φακό του Τάκη Διαμαντόπουλου για τη διαφήμιση του Ομίλου. Οι φωτογραφίες φυσικά είναι αληθινές και όχι φωτομοντάζ. Έτσι για πρώτη φορά βλέπουμε τον Πρέντραγκ Τζόρτζεβιτς του Ολυμπιακού αγκαλιά με τον Γιάννη Γκούμα του Παναθηναϊκού, την Άννα Διαμαντοπούλου με τον Άρη Σπλιωτόπουλο και φυσικά τον Λάκη Λαζόπουλο αγκαλιά με το alter ego του. Την ιδέα και την εκτέλεση της διαφημιστικής καμπάνιας υπογράφει η Pilides Athens. Άντε και στον Νταλάρα/Πανούση του χρόνου! ●



Η Ντίνα Καραμπίνα (Swinerabbit) ξαναχτυπά!

...και μια και δεν είχα τι να κάνω, είπα να κουρέψω τις ελιές...

(κοντά στο σούπερ μάρκετ του Θανάπουλου στη Νέα Κηφισιά)

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΑΡΙΘΜΟΙ

Στη διάρκεια της ζωής του ο άνθρωπος: θα περάσει 8 χρόνια δουλεύοντας, θα κάνει έρωτα 2.850 φορές με 5 διαφορετικά άτομα, θα μιλήσει 12 χρόνια συνεχόμενα, θα ανοιγοκλείσει τα μάτια του 415 εκατ. φορές... αυτά και άλλα πολλά θα μάθεις και θα δεις στην υπέροχη σειρά DVD «Το ανθρώπινο σώμα» από την ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΗΜΑΔΗΣ

Είναι μόλις 23 χρονών, είναι ο νεότερος σε ηλικία υποψήφιος νομαρχιακός σύμβουλος για την Υπερνομαρχία με τη Φ. Γεννηματά. Ζήτησε τη συνδρομή μας στον αγώνα του και την έχει. Προτιμώ 10 φορές τον Θανάση, που είναι και συνάδελφος, από τους Αθανάτους της πολιτικής μας στέπας.

ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ

Και κάτι καλό από τη θητεία της. Κατάργησε την εξομολόγηση.

ΒΥΡΩΝ ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ

«Ευχαριστώ το Θεό που με έφερε σε αυτό το υπουργείο, γιατί κάθε πρωί στις εννέα, με τους αρχηγούς και τους στρατηγούς, έχω την κατόπτευση της χώρας, κάτι που για μένα είναι μεγάλη απόλαυση. Θέλω να είμαι σαν τον Τάλω, να επιθεωρώ τη χώρα». (από την ιστοσελίδα του www.polydoras.gr)

ΤΟ ΣΥΝΘΗΜΑ

«Με τη βοήθεια του Χριστού θα σας γαμήσουμε την Παναγία» (σύνθημα στα Εξάρχεια)

ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ

«Αγαπητοί, έχω ένα καλό και ένα κακό νέο. Ας ξεκινήσω απ' το καλό: Πάμε για 14 Όσκαρ!» (ο καπετάνιος του Τιτανικού στους επιβάτες)

(-)

ΤΖΙΝΑ ΑΛΙΜΟΝΟΥ-ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ

Τόσο όργιο σημειολογίας σε τρεις λέξεις...

ΟΙ ΕΛΛΗ-ΝΙΚΟΣ

Νέο καλλιτεχνικό «σχήμα» ξεκίνησε στο Δελφινάριο του ANΤ1. Η όλη εικόνα θυμίζει πούμα κλειδωμένα σε περίπτερο.

BACK TO THE '50s

Αξιοματικό και φιλόλογο ονειρεύεται τα δίδυμά του ο πρωθυπουργός.

ΕΥΡΩ

Ashes to ashes...

ΤΑ ΨΙΛΟΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΝ

...οι αγράμματοι, οι εύκολοι και οι ανεπαισθήτως ταλαντούχοι.

ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ

Welcome στην Ταϊλάνδη της μεσημεριανής διασκέδασης.

ΤΕΡΕΝΣ ΚΟΥΙΚ

Κατέρχεται ολοταχώς για τη Δ' Εθνική.

ΤΟΜ ΚΡΟΥΖ - ΚΕΙΤΙ ΧΟΛΜΣ

- Γέννησε το ζευγάρι.
- Μπα, και τι έκανε;
- Ένα 25σέλιδο αφιέρωμα στο Vanity Fair! ●



-Γιατί η Ελλάδα είναι το ιδανικό μέρος για τις λαϊκές bimbos;
-Γιατί μπορεί να είναι «δεύτερες», αλλά στην καρδιά μας είναι πρώτες.

ΠΑΝΙΚΑΣ, Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΑΤΑΚΤΩΝ

Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης είναι κάτι ανάμεσα σε τηλε-Βελουχιώτη και Ταμπάκη. Αναλογικά, σε σχέση με τους άλλους νομάρχες, είναι ό,τι είναι οι τραγουδιστές της Αννίτας Πάνια σε σχέση με τους τραγουδιστές του Fame Story: Κανείς από τους δύο δεν μπορεί να τραγουδήσει σωστά, αλλά αυτοί της Πάνια, τουλάχιστον, δεν μιλούν σαν Φώφη Γεννηματά. Κατά βάθος, με την ιστορία της ΜΕΒΓΑΛ, χαιρέται, γιατί «Έτσι τα παίρνει η Θεσσαλονίκη, φλώροι Αθηναίοι!», αλλά ζορίζεται κάπως γιατί δεν μπορεί να το βροντοφωνάξει όπως θα ήθελε, και αυτό του βγαίνει κάπως σε «Εσταυρωμένος». Μάλιστα, για να αποδείξει ότι τον πολεμούν άδικα, σκοπεύει μέσα στις επόμενες μέρες να περπατήσει ξυπόλυτος πάνω στα νερά του Θερμαϊκού, όπως επίσης να εξαφανίσει τον Δάκο και τη Μουχρίτσα που ταλανίζει τους αγρότες της Μακεδονίας χρησιμοποιώντας αποκλειστικά το σάλιο του. Αν ο πόλεμος του αθηναϊκού κατεστημένου συνεχιστεί, κάθε απόγευμα θα ανεβαίνει στη στέγη του κτιρίου της Νομαρχίας και θα υπερίπτται για μερικά λεπτά στη στάση του Λωτού, χρησιμοποιώντας αποκλειστικά τη δύναμη που του δίνει το δικό του. Τέλος, αν και μετά από αυτό οι Άπιστοι συνεχίζουν να τον αμφισβητούν, θα μαρτυρήσει ξαπλώνοντας πάνω σε ένα κρεβάτι από καυτές θεσσαλονικιώτικες μπουγάτσες και καλαμάκια σουβλακιών σε κατάσταση έκστασης, ενώ το πιστό του Παπάκι, ο «Βουκεφάλας», θα τον περιμένει υπομονετικά, παρκρισμένο δίπλα του.

Πολύ λογικό: Για να αποδείξουν οι Μουσουλμάνοι ότι ο Πάπας τούς αδίκησε συνδέοντας τη θρησκεία τους με τη βία, ετοιμάζονται να τον ανατινάξουν ειρηνικά!

-Ο Αδαμόπουλος είπε στην απολογία του ότι ένωθε απειλή για τη ζωή του και γι' αυτό ζήτησε άδεια οπλοφορίας.
-Και τι σχέση έχει αυτό με τα 2,5 εκατομμύρια;
-Μάλλον για να είναι σίγουρος, αποφάσισε τελικά να αγοράσει τανκς.

Ευπότε, το «ΓΑΛ» σημαίνει «γάλλο».
Το «ΜΕΒ» τι σημαίνει;

Τελικά ο Ψωμιάδης ποιους δημοσιογράφους αποκάλυψε «αλήτες», αφού τελικά πήγε σε όλους;

ΟΙ ΝΕΥΡΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΔΩΡΟΔΟΚΙΑ Είναι η δωροδοκία, όπου αυτός που τα παίρνει βρίσκεται από κάτω και φωνάζει «δεν το πιστεύω, είσαι μια θεά!». Σε αντίθεση με την «ενεργητική» δωροδοκία, όπου αυτός που δωροδοκείται βρίσκεται από πάνω και μιλάει βαριά.

ΦΡΑΠΕΔΟΜΑΓΚΑΣ Πρόκειται για το φραπέ που σερβίρεται απαραίτητα σε ποτήρι με λεπτό μουστακάκι, πάνω από τον αφρό πρέπει να βρίσκεται

τοποθετημένο στραβά ένα καπελάκι και από το καλαμάκι κρέμεται ένα κομπολόι.

ΚΑΡΤΕΛ Ονομάστηκαν έτσι επειδή όσοι συμμετέχουν σε αυτά μόλις σε συναντήσουν βγάζουν από την τσέπη τους μια κάρτα με τη φίρμα της εταιρείας τους, το όνομά τους και το τηλέφωνό τους, και σου τη δίνουν με υπερηφάνεια.



Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ MONTBLANC

☛ Όλοι οι σοβαροί τηλεπαρουσιαστές, στις φωτογραφίες που περιλαμβάνονται στα δελτία τύπου των καναλιών, κρατούν μια χοντρή κοκάλινη πένα Montblanc. Τι συμβαίνει;
Δεν έχουν μάθει να γράφουν σε computer; Ή τους πηγαίνουν για φωτογράφιση σε μέρη γεμάτα κλεφτρόνια και φοβούνται να την αφήσουν μήπως και τους τη βουτήξουν; ☛

Πόλεμος Πατήρ Πάντων

Ξ έρετε τι σημαίνει το ρήμα «φαλκιδεύω»; Ποιος ήταν ο Εμπειρικός; Ρώπωσε κυδαία ένας τύπος της τηλεόρασης τη Βέρα Λάμπρου, ξαπλωμένη με την τάνγκα στο ανάκλιτρο. Μετά, μαζί με τους υπόλοιπους στο στούντιο, αντί να συνεχίσουν με Έλιοτ, που όπως και να το κάνεις τους είναι πιο οικείος, ασχολήθηκαν με το α-

οι περισσότεροι καλλιτέχνες ή δημοσιογράφοι άνευ καρτοφυλακίου, που επειδή πάνω και από το λειτούργημα είναι ευερέθιστοι, το σύνθημα είναι ο ένας να μαλλιοτραβιέται με τον άλλον. Όλοι έχουν μαλώσει με όλους και ο καθένας έχει πέντε αγωγές απ' τους υπόλοιπους. Σου λέει, τις μέρες που παίζει η εκπομπή με πέντε καφέδες τους έχουν τους αστυνομικούς στο τμήμα του Περιστερίου, γιατί κάθε φορά κάποιος απ' το πάνελ καλεί για να συλλάβουν το διπλανό του.

Θα σου κάνω αγωγή και θα ζητήσω 500.000 ευρώ, φωνάζει η κ. Βουναλάκου, παραψυχολόγος, η πιο στωική της παρέας, η οποία τονίζει τα πτυχία της και τα 15 χρόνια πάνω στο πάνο.

Θα σου 'λεγα τι θα μου κάνεις, μωρή Χοντρέλω, 150 κιλά, που μου βγαίνεις και στην τηλεόραση, απαντάει η γνωστή τρανσέξουαλ Εύα Κουμαριανού. Η κ. Βουναλάκου, που δηλώνει 35 ετών, δείχνει μια φωτογραφία. Κοιτάτε, κυρία μου, πώς ήμουνα. Μια κούκλα! Φταιει ο θυροειδής. Σας παρακαλώ, κυρίες μου, πρεμήστε, ωρύνεται ο παρουσιαστής με φωνή Καρατσαφέρη. Ας κρατήσουμε ένα επίπεδο και 'κει που το πράγμα καταλαγιάζει και λες, ώρα για ύπνο, πήγε δύο, κάτι ψιθυρίζει για άπλυτα η Κουμαριανού, δεν το ακούει η αντίδικος. Φροντίζει όμως ο Φίλιππος, που πάνω απ' όλα είναι δημοσιογράφος, να δυναμιτίσει πάλι την ατμόσφαιρα.

Ο Σπύρος Ρέβης σε απευθείας σύνδεση από Ρόδο ανακοινώνει το γάμο του με 25χρονο καλλονό πρίγκιπα του Μπαχρέιν, ο οποίος ένα φεγγάρι ήταν γκόμενος του Έλτον Τζον, και πώς γνώρισε τα πεθερικά του. Μετά απ' αυτή τη συνηθισμένη εξομολόγηση ο δημοσιογράφος του πάνελ κ. Κόκκαλης ρωτά τον Ρέβη με την καούκα: «Έχω μια απορία. Μήπως αυτός ο γάμος γίνεται για λόγους συμφέροντος;». «Ποια ηθοποιό τη 'λέγαν Γιώργο;» «Ήμουν ομοφυλόφιλος και οι γονείς μου με πήγαν σε γιατρό. Πήρα κάτι φάρμακα και έβγαλα βυζιά». «Σε λίγο» βροντοφωνάζει ο δημοσιογράφος «θα σας αποκαλύψουμε το βυζί αυτού του νοσημένου παιδιού από την Ξάνθη». «Γνωστή τρανσέξουαλ ομολογεί: Με εγκατέλειψε γνωστός ηθοποιός για να ασχοληθεί με την πολιτική, αφού μου έφαγε 50.000 ευρώ». Μετά από λίγο η γνωστή τρανσέξουαλ αποδεικνύεται μια δυστυχισμένη και όπως αποκαλύπτουν οι ρουφιάνοι τηλεθεατές κοιμάται σε παγκάκια, σιτίζεται απ' το Δήμο και δανείζεται τσιγγανόπουλα για να ζητιανεύουν στα φανάρια, πράγμα που εξοργίζει τον κ. Καμπούρη, ο οποίος ζητά να παρέμβει ο υπουργός, ο πρωθυπουργός και οι κοινωνικές υπηρεσίες. Η Εύα Κρανιδέλη, φωνάρα, συνθέτης και στιχουργός, είναι κάτι σαν τον Ρομπέν των φτωχών, έχει πάντα ένα καλό λόγο για τον καθένα. Είναι η αγαπημένη μου, μαζί με τη θεά Κάλπη Φέρρη, που αυτή είναι όλα τα λεφτά. Το κόνσεπτ της εκπομπής θα 'λεγα ότι στηρίζεται στον Ηράκλειτο. Τα πάντα ρει. Τα πάντα ρει, γι' αυτό απόψε είναι Λαμπρή, στο Συμπόσιο του Πλάτωνα, όσο κι αν φανεί αρετικό, και στο De Bello Galico του Σκυπίωνα. Εν κατακλείδι, αφεντικά και δούλοι, σκατά γινήκαμ' ούλοι. ☛

Η Α.Υ. κρυφακούει ιστορίες της Μυκόνου



Ο ΚΥΡΙΟΣ LEVITRA ΚΑΙ Η ΚΥΡΙΑ ATARAX

Του ΛΑΚΗ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

Όρες ώρες νομίζω ότι ζω σε μία κοινωνία που δεν την ξέρω.

Σαν να έχει σταματήσει το μυαλό των ανθρώπων μπροστά στο ασήμαντο των καιρών και αρνείται να δει το ουσιαστικό.

Άνθρωποι που επιβεβαιώνουν την ύπαρξή τους μέσα από την κατανάλωση του άσκοπου, έρμια μιας οδύνης που δεν μπορούν να την αποκωδικοποιήσουν. Οι άνθρωποι έχουν μπει μέσα στα χρηματοκιβώτιά τους και δεν έχουν το συνδυασμό για να ξαναβγούν. Δράμα! Βρέθηκα στο νησί των ανέμων, καλεσμένος από φίλους που αγαπώ. Σ' ένα απ' τα ωραία ξενοδοχεία της Μυκόνου, άνοιξα τη βαλίτσα μου και κρέμασα τα τέσσερα πουκάμισα που κουβάλησα για δυο μέρες, ένα κοστούμι, τρία ζευγάρια παπούτσια, ένα μαγιό και ένα βιβλίο του Πωλ Μοράν, «Ο βιαστικός». Είδα τον εαυτό μου εκεί μέσα. Είχα τρεις ώρες καιρό μέχρι ν' αρχίσω να ετοιμάζομαι για το κάλεσμα. Στον πάνω όροφο ένα ζευγάρι συνομιλούσε. Δεν τους έβλεπα, τους άκουγα. Σαν το θέατρο στο ραδιόφωνο, παλιά. Ήταν αυτοί οι γνωστοί-άγνωστοι, πρωταγωνιστές του πλουτοκρατικού σήμερα. Ο κύριος γύρω στα πενήντα παρά κάτι, η κυρία γύρω στα σαράντα και κάτι. Εκείνος επιτυχημένος, εκείνη σύζυγος επιτυχημένου. Δύο παιδιά, ένα αγόρι, ένα κορίτσι. Ο γιος στο Λονδίνο, η κόρη στο Παρίσι. Αυτή σίγουρα ξανθιά με ανταύγειες, αυτός ελαφρώς βαμμέ-

νο μαλλί, Τζωρτζ Κλουνέϊ στο πιο σκούρο του. Η μυρωδιά του πούρου έφτανε μέχρι τη δική μου βεράντα και ευτυχώς κανόταν στο πέλαγος. Την κουβέντα την έπασε το μαγνητοφονάκι της μνήμης μου από αυτό το σημείο...

Άντρας: Πόσες κρέμες έχεις βάσει από το πρωί, αγάπη μου, έχεις συναίσθηση;

Γυναίκα: Το ξέρεις το δέρμα μου, λίγο να το αφήσω ξεραίνεται. Από μικρή το έχω αυτό, δεν είναι τώρα.

Α: Ναι, αλλά η μούρη σου κάθε πέντε λεπτά βρομοκοπάει κι άλλο πράγμα. Έχει πάθει πανικό η μύτη μου. Πριν πέντε λεπτά μύριζες βατόμουρο, τώρα μυρίζεις ανανά, το πρωί μύριζες θειάφι.

Γ: Ήταν η μάσκα προσώπου. Το θειάφι καθαρίζει βαθιά το δέρμα.

Α: Μόνο σπανακόρυζο δεν έχεις μυρίσει ακόμα, αλλά όπου να 'ναι το βλέπω κι αυτό.

Γ: Και που βάζω τις κρέμες, τι έγινε;

Α: Τι θες να γίνει δηλαδή, επειδή βάζεις κρέμες;

Γ: Να γίνει κάτι... δεν ξέρω. Κάτι να κινηθεί. Γιατί ζούμε «ασάλευτοι» τα τελευταία τρία χρόνια.

Α: Εσύ είσαι ασάλευτη τα τελευταία οχτώ χρόνια. Εγώ τα τελευταία χρόνια σταμάτησα να «σαλεύω». Για να μη σαλέψω...

Γ: Είναι προφανές ότι βαριέμαι.

Α: Να ψωνίζεις τσάντες όλη μέρα δεν βαριέσαι.

Γ: Έχεις κάτι καλύτερο να μου προτείνεις;

Α: Πήγαμε θέατρο και κοιμήθηκες. Μέσα στο Ηρώδειο! Πώς μπορεί να σε πάρει ο ύπνος στο μάρμα-

ρο και στο κρεβάτι να βουρλίζεις όλη νύχτα;

Γ: Στο κρεβάτι βουρλίζω, γιατί δεν ξέρω ποιος είναι ο λόγος που βρίσκομαι εκεί.

Α: Κανείς δεν έχει λόγο να βρίσκεται εκεί, πίστεψέ με, αλλά εγώ επειδή έχω δουλειά την άλλη μέρα ενώ εσύ έχεις κομμωτήριο... η διαφορά του σκοπού μας με κάνει να βλέπω το κρεβάτι, κρεβάτι!

Γ: Ναι, αλλά στις φωτογραφίες όλοι σου λένε τι κούκλα γυναίκα έχεις και πώς κρατιέται έτσι.

Α: Με δύο λίφτινγκ, μία ανόρθωση στήθους, τρεις λιποαναρροφήσεις... έτσι κρατιέται, θα πω, αν μου το ξαναπουνε.

Γ: Όλες τα κάνουν. Σε ποιες πετυχαίνουν είναι το θέμα. Και οι πιο φτωχές σήμερα τραβιούνται. Και θυμάσαι τότε τραβήχτηκα, για να μην το ξαναθυμηθώ. Όταν έμαθα για κείνη την τσούλα.

Α: Μαλακίες! Έχασε το κορίτσι τη δουλειά του γιατί σου κόλλησε ότι... δεν ξέρω τι. Ότι θα την παντρευόμουνα κιόλας.

Γ: Ξέρω εγώ τι. Και πώς. Και πού. Και πότε.

Α: Κι αν θες τη γνώμη μου, έχεις γίνει πολύ χειρότερη με το λίφτινγκ. Ρε παιδί μου, νομίζω ότι έχεις γίνει άλλος άνθρωπος.

Γ: Μα, γι' αυτό ακριβώς το έκανα. Για να γίνω άλλος άνθρωπος. Γιατί τον προηγούμενο άνθρωπο τον κεράτωνα. Είπα μήπως γίνω καινούργια και γλιτώσω το κέρατο. Και πώς βρέθηκε αυτή η τσούλα στη Μύκονο σήμερα, μπορείς να μου πεις;

Α: Πού να ξέρω; Θα απαγορεύσω στους ανθρώπους να έρθουν στη Μύκονο επειδή είσαι εσύ εδώ;

Γ: Όχι στη Μύκονο γενικά, στην Ψαρού συγκεκριμένα. Η μισθωτή, πρώτη ξαπλώστρα πίστα. Με τι λεφτά;

Α: Είχε γκόμενο δίπλα.

Γ: Τον είδα. Τον ξεπλυμένο. Δεν ξεκόλλαγε τα

μάτια της από πάνω σου. Και Louis Vuitton για τα αντηλιακά της. Μη χέσω. Σου είπα να πάρουμε σκάφος, δεν θέλω να βγαίνω στις ξαπλώστρες της Ψαρούς και χωρίς να έχω δικό μου σπίτι στη Μύκονο. Διότι κάθονται όλοι αυτοί και πίσω έχουν τις Φιλιππινέζες τους δεύτερη σειρά ξαπλώστρες. Εμείς τι έχουμε πίσω μας;

Α: Ψάχνω για σκάφος.

Γ: Όταν το βρεις θα έχουν στερέψει οι θάλασσες. Ο τελευταίος εφοριακός έχει είκοσι μέτρα σκάφος κι εσύ, ολόκληρος επιχειρηματίας, με κουβλάς με την Ολυμπιακή ακόμα.

Α: Θα γυρίσουμε με ελικόπτερο.

Γ: Στο Sea Satin δεν μπορείς να κλείσεις ένα τραπέζι της προκοπής. Έχουμε πάει δέκα φορές κι ένας φωτογράφος δεν μας είδε εκεί που με καταχώνιασες!

Α: Δεν μ' αρέσει να με βλέπουν συνέχεια στα περιοδικά, το ξέρεις.

Γ: Ναι, αλλά εμένα με αναγνωρίζουν στο δρόμο.

Α: Μήπως σου ζητάνε και αυτόγραφο;

Γ: Πλήττω, το καταλαβαίνεις; Πλήττω. Ψωνίζω, χτενίζομαι, ταξιθεύω, πηγαίνουμε στα καλύτερα εστιατόρια, μένουμε στα καλύτερα ξενοδοχεία, και όμως πλήττω.

Α: Δεν μπορώ να κάνω κάτι εγώ γι' αυτό.

Γ: Και η Μύριαμ άρχισε να πηγαίνει σε ψυχαναλυτή, στο Παρίσι.

Α: Η κόρη σου σου μοιάζει, γι' αυτό! Τουλάχιστον ο Έκτορας, το αγόρι μου, που θα αναλάβει και την εταιρεία, είναι μια χαρά παιδί.

Γ: Χθες μου είπε ότι πάντα ήθελε να γίνει χορευτής.

Α: Πούστη εγώ το γιο μου δεν θα τον κάνω.

Γ: Κι άλλα τα είπαν αυτά και τα λουστρήκαν μετά.

Α: Μα αφού έχει γκόμενα. Δεν έχει γκόμενα;

Γ: Όλοι έχουν γκόμενες τώρα. Δεν βγάζεις άκρη μ' αυτό. Δεν είναι αυτή η ένδειξη.

Α: Αυτά, αυτά λες και με ρίχνεις. Αυτές τις μαλακίες μου λες και παθαίνω καθίζηση. Μου γαμάς το κέφι. Και ό, τι που άρχισε να πιάνει και το χάπι...

Γ: Ποιο χάπι;

Α: Πήρα LEVITRA. Είμαι έτοιμος. Θέλεις να πάμε μέσα; Γιατί τώρα με τα νεύρα που έχω και με το LEVITRA μαζί, θα θυμηθούμε τα παλιά.

Γ: Όταν παίρνεις χάπι για να σου σηκωθεί να με εφημερώνεις πρώτα.

Α: Γιατί;

Γ: Γιατί δεν το ήξερα και έχω πάρει το ATARAX μου και δεν μπορώ να πάω το φλιτζάνι από δω ως εκεί αυτή τη στιγμή.

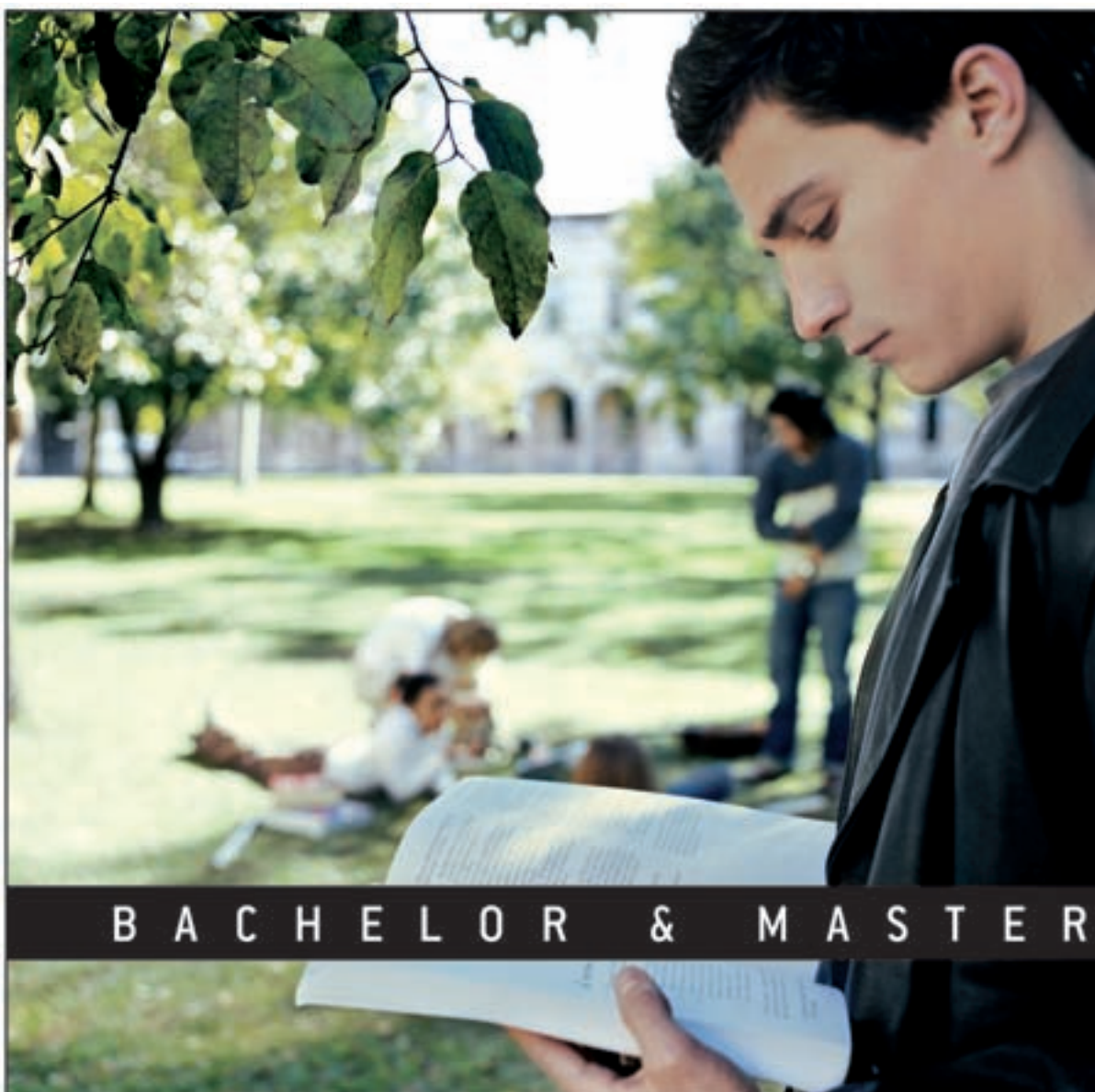
Α: Και τι να κάνω τώρα εγώ;

Γ: Πήγαινε στο μπάνιο και καμάρωσε τον. Γιατί μόνο η επιστήμη μπορεί να σου δώσει αυτή τη χαρά πλέον, να το βλέπεις σηκωμένο.

Α: Φιρί-φιρί το πας. Όχι μόνο η επιστήμη. Και η τσούλα. Αν θες να μάθεις λοιπόν, όταν χωρίσαμε με την τσούλα μού έπεσε και δεν μου ξανασηκώθηκε.

Γ: Εγώ άλλα έμαθα. Ότι κι αυτή για τον ίδιο λόγο σε χώρισε. Γι' αυτό σε χώρισε αγάπη μου, γιατί στο κρεβάτι δεν τα έβγαζες πέρα. Ενώ εγώ σε θέλω μόνο για τις φωτογραφίες, κατάλαβες; Εγώ ζω στο σήμερα, ενώ η τσούλα; Γι' αυτό έγινε και παρελθόν...

Έπρεπε να αρχίσω να ετοιμάζομαι. Την κουβέντα την άφησα εκεί. Έτσι μαζεύω κουβέντες. Από δω κι από κει, όπως οι άλλοι μαζεύουν τα βότσαλα από τις παραλίες. Έτσι βρίσκω τις καινούργιες συντεταγμένες των καιρών μας !! ☑



Σπουδάζεις την πρώτη σου επιλογή

B A C H E L O R & M A S T E R Σ Τ Ο Β C A

Στο ΒCΑ σπουδάζεις την πρώτη σου επιλογή και εξοπλίζεσαι με ουσιαστικά προσόντα που θα στηρίξουν τα επαγγελματικά σου βήματα. Αποκτάς πτυχίο Bachelor του London Metropolitan University, πλήρως αναγνωρισμένο στην Ευρωπαϊκή Ένωση και αναβαθμίζεις την καριέρα σου με Master σε περιζήτητες ειδικότητες, παρακολουθώντας Αγγλόφωνα ή Ελληνόφωνα τμήματα. Με 35 χρόνια εμπειρία στις διεθνείς σπουδές και χιλιάδες πτυχιούχους να έχουν κατακτήσει κορυφαίες θέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, είναι φυσικό το ΒCΑ να είναι η πρώτη σου επιλογή!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR 2006-2007

- BUSINESS ADMINISTRATION: MANAGEMENT, MARKETING, FINANCE, E-BUSINESS, BANKING, INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES
- SHIPPING MANAGEMENT: SHIPPING AND TRANSPORT, SHIPPING INVESTMENT AND FINANCE, INSURANCE AND MARITIME LAW
- HOTEL MANAGEMENT: HOTEL AND TOURISM MGT
- PSYCHOLOGY: APPLIED PSYCHOLOGY
- COMMUNICATION: APPLIED COMMUNICATION, PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING
- BUSINESS COMPUTING: BUSINESS INFORMATION TECHNOLOGY
- LOGISTICS: LOGISTICS AND TRANSPORT.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER 2006-2007

- MBA ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ
- MBA FOR EXECUTIVES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ
- MBA HOTEL AND TOURISM MGT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ
- MA MARKETING: PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING
- MA HUMAN RESOURCE MANAGEMENT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ
- MA E-BUSINESS
- MA SHIPPING BUSINESS: SHIPPING MGT, CHARTERING, ECONOMICS AND FINANCE
- MSc LOGISTICS: PURCHASING AND SUPPLY CHAIN MGT
- LL.M IN MARITIME LAW.
- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ DMS: MANAGEMENT STUDIES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ, SHIPPING.



The British
Accreditation
Council

Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτερη εκπαίδευση



35 χρόνια
1972-2007



University Degrees

www.bca.edu.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΑΘΗΝΑ (Hilton)
Δημιτρέσσα 4,
Τ.Κ. 115 28,
Τηλ.: 210 7253783



ΚΗΦΙΣΙΑ
Α. Κηφισίας 299 &
Εμμ. Μπενάκη, Τ.Κ. 145 61,
Τηλ.: 210 8088008



ΓΛΥΦΑΔΑ
Α. Ποσειδώνος &
Φοίβης 1, Τ.Κ. 166 74,
Τηλ.: 210 8986086



ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ναυπηγική Μεση Πειραιά,
Ακτή Μισογύτη 51, Τ.Κ. 185 36,
Τηλ.: 210 8986689

Ο πρωθυπουργός πρωτοτύπησε και πάλι. Επέβαλε νέα αισθητική νόρμα στο κόμμα και την κυβέρνησή του υιοθετώντας ως κόσμημα-σύμβολο της κεντροδεξιάς τα βραχιόλια που κάποιοι χυδαίοι σχολιαστές αποκαλούν και χειροπέδες.

Ο κ. Καραμανλής απλά θέλησε να αναβαθμίσει την εξωτερική (και εσωτερική) εμφάνιση των στελεχών του αντιλαμβανόμενος (ποτέ δεν είναι αργά) τον εκλεπτυσμένο, αν και καλά κρυμμένο, ερωτισμό της συντηρητικής παράταξης, όπου η κορυφαία έκφρασή του είναι ο σαδομαζοχισμός.

Από την εποχή του Μαρκνσιού Ντε Σαντ έως και τη μοναδική προσέγγιση του φαι-



ΑΠΟ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ OXFAM AMERICA

«Τα βραχιόλια» της απάτης

Ή ο σαδομαζοχισμός στην πολιτική

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

νόμου από την «Ιστορία της Ο», Δεξιά και σαδομαζοχισμός βαδίζουν χέρι χέρι στο λαβύρινθο του ερωτικού παροξυσμού. Τι πιο φυσιολογικό επομένως από τη δημόσια αποδοχή των τάσεων που κυριαρχούν εντός του κυβερνητικού στρατοπέδου. Ουδέν το μεμπτόν. Αντιθέτως, μάλιστα, η αισθητική αναβάθμιση του λόγου και του έργου της συμπολίτευσης με την ενεργή παρέμβαση του κοσμήματος-συμβόλου της υπαγωγής του ατόμου σε καθεστώς δουλείας (υπό την ερωτική έννοια βεβαίως), τις χειροπέδες, συμπίπτει εξόχως με τα κατά καιρούς ιδεολογικά στερεότυπα της παράταξης που κυβερνά τον τόπο, όπως «Ανήκομεν εις την Δύσιν», «Ανήκομεν εις το Κεφάλαιο», «Ανήκομεν εις τους Εφοπλιστάς», και προσφάτως το σαρωτικό σύνθημα «Ανήκομεν εις τα Καρτέλ». Όπου «καρτέλ» κατά το διεθνές γλωσσάρι της αριστοκρατίας σημαίνει και «Λέσχη», «Συνεταιρισμός» αλλά και «Κολομβία», «Ντον Κορλεόνε», «Κουμπάρος», «Στοά Π2», «Μαφία».

Από τον «Πανάγο» στον Πανίκα

Ο κ. Αναγνωστόπουλος υπήρξε επιφανές μέλος της παρέας της Θεσσαλονίκης, εν μέσω των μαϊνάνδρων που συντέλεσαν στην εγκαθίδρυση του μετά-ΠΑΣΟΚ κράτους της Νέας Δημοκρατίας. Ο κ. Σάββας Τσιτουριδής υπηρέτησε στην παρέα με το βαθμό του λοχαγού. Ο κ. Αναγνωστόπουλος διαδραμάτισε έως και την αποφράδα ημέρας της 11ης Σεπτεμβρίου, ημερομηνία σύμβο-

λο για την παγκόσμια ιστορία, ρόλο ταμιά. Υπηρέτησε πιστά τον Πανίκα Ψωμιάδη, γνωστό και ως «Νομάρχη». Υπηρέτησε πιστά τον κ. Σάββα Τσιτουριδής, όστις, όπως απεκαλύφθη από τους αλφίτες δημοσιογράφους του Αθηναϊκού Κέντρου, τυγχάνει και υπουργός. Υπηρέτησε πιστά το «κλαν Καραμανλή», όταν η πολιτική αυτή φατρία φωτοζωούσε στη Θεσσαλονίκη φαντασιώνοντας τη σαρωτική επάνοδο της Οικογενείας από την Πρώτη Σερρών στην εξουσία. (Ας μην ήταν ο Βαρβιτσιώτης και θα λέγαμε). Ο κ. Αναγνωστόπουλος μέσω της εταιρείας «Praxis», πρώην «Τροφοδότης ΑΕ», πρώην «Hot TV Radio», βρίσκεται πίσω από την υπόθεση λαθρεμπορίας ζάχαρης. Στην υπόθεση έλαβε μέρος και κάποιος Κozυράκης της εταιρείας «Family». Ο κ. Κozυράκης καταδικάστηκε για λαθρεμπορία. Μάρτυρας υπεράσπισης του ήταν ο νυν υφυπουργός Εξωτερικών κ. Θεόδωρος Κασίμης, που έφερε σε επαφή (όπως ομολογεί ο ίδιος στην κατάθεσή του) τα εμπλεκόμενα μέρη. Η ζάχαρη εισήχθη από τη Βραζιλία με χαρτιά Ολλανδίας για να τύχουν απαλλαγής από κοινοτικούς δασμούς τα λαμόγια-επιχειρηματίες. Πρόκειται για επανάληψη της υπόθεσης με το Καλαμπόκι που ταλάνισε το ΠΑΣΟΚ. Ο κ. Αναγνωστόπουλος με την εταιρεία του έπεσε στα χέρια της γαλλικής τράπεζας που εξέδωσε την εγγυητική επιστολή για την παράνομη εισαγωγή. Την «Societe Generale». Αυτά συμβαίνουν κατά την περίοδο 2000-2004. Ο Πανίκας Ψωμιάδης γνώριζε, λοιπόν, διότι τότε ο Αναγνω-

στόπουλος ήταν το δεξί του χέρι. Λέγεται μάλιστα ότι ο εκπρόσωπος της βραζιλιάνικης εταιρείας που προμήθευσε τη ζάχαρη είναι στενός συνεργάτης υφυπουργού εν ενεργεία, ο διευθυντής του πολιτικού του γραφείου, και το όνομα του αρχίζει από «Σ».

Ο «άγιος Σάββας»

Ο Σάββας έχει έναν αδερφό. Τον Γιάννη. Ο Γιάννης είναι κοινοτικός υπάλληλος. Ο Γιάννης «ανακάλυψε» τον αδάμαντα γενικό διευθυντή της Επιτροπής Ανταγωνισμού. Ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Σιούφας διοχετεύει συστηματικά τις τελευταίες ημέρες την πληροφορία ότι τοποθέτησε τον Αδαμόπουλο στη θέση του γενικού διευθυντή κατόπιν εισηγήσεως των κυρίων Σάββα Τσιτουριδής και Νίκου Στεφάνου, γενικού γραμματέα του Υπουργείου Ανάπτυξης. Ο Σάββας γνωρίστηκε με τον Κωνσταντινίδη, τον «εισπράκτορα» δηλαδή, στο μακρινό Κιλκίς. Σάββας, Γιάννης, Κωνσταντινίδης και Αδαμόπουλος σύστησαν την «παρέα» των Βρυξελλών. Στην παρέα παρεισέφρυσαν κατά καιρούς και άλλα άτομα, γόνιμοι γνωστών δεξιών οικογενειών της Μακεδονίας. Ο Σάββας αίφνης αναγκάζεται (ή αποφασίζει) να αλλάξει πολιτική έδρα και να μετακομίσει από το Κιλκίς στην Α' εκλογική περιφέρεια Θεσσαλονίκης. Οργανωτής του εγχειρήματος αναλαμβάνει ο Αναγνωστόπουλος ή και «Πανάγος» ή και «Εκτελωνιστής». Στο εγχείρημα συμφωνεί και ο Πανίκας Ψωμιάδης, γι' αυτό και το δεξί του χέρι, ο Αναγνωστόπουλος, αναλαμβάνει να

«διεκπεραιώσει» τις λεπτομέρειες. Ο Σάββας ανταμείβει τον Αναγνωστόπουλο τοποθετώντας τον σε διοικητικά συμβούλια κρατικών οργανισμών, καθώς και επιτροπών Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Ο Ψωμιάδης ανταμείβει τον Αναγνωστόπουλο τοποθετώντας τον σε υπηρεσίες που ελέγχονται από τη Νομαρχία Θεσσαλονίκης, δηλαδή από τον ίδιο. Η «παρέα» καλά κρατεί. Ενεργεί ωστόσο άγαρμπα. Αγνοεί φερ' ειπείν πως πίσω από τις κουίντες διεξάγεται ένας απίστευτος πόλεμος μεταξύ της εταιρείας «ΜΕΒΓΑΛ» και μεγάλης γαλακτοβιομηχανίας του Αθηναϊκού Κέντρου. Ο «Αθηναίος» επιθυμεί την εξαγορά της «Μεγάλη» στη χαμηλότερη δυνατή τιμή. Το πρόστιμο των 25 εκ. ευρώ που θα επέβαλλε η Επιτροπή Ανταγωνισμού θα συντελούσε στη δραματική απαξίωση της εταιρείας της Βορείου Ελλάδος. Στο μεταξύ ο «Αθηναίος» επιχειρηματίας έχει και εξουσία και ισχύ και προσβάσεις, μόνο που στη Θεσσαλονίκη τα υποψήφια θύματά του δεν τρώνε κουτόχορτο. Η «παρέα» του Κιλκίς, ή «συμμορία των Βρυξελλών» όπως τους χαρακτήρισε ο Γιώργος Παπανδρέου, δεν αντιλαμβάνονται εγκαίρως την κατάσταση. Προδίδονται από την απληστία τους.

Όταν ο Κώστας ξεχνά

Ο πρωθυπουργός γνωρίζει πολύ καλά το πολιτικό περιβάλλον της Θεσσαλονίκης. Μεγάλωσε στην πόλη αυτή και συναναστράφηκε με όλα τα στελέχη και μπουμπούκια της παράταξής του. Ξέρει την πόλη, τους ανθρώπους της και τις αδυναμίες τους. Επέλεξε τον Σάββα Τσιτουριδής ως άνθρωπό του και τον Πανίκα Ψωμιάδη ως εκπρόσωπο της πολιτικής του στην Θεσσαλονίκη. Ο κ. πρωθυπουργός ήξερε και ξέρει πρόσωπα και πράγματα στη Θεσσαλονίκη. Γνώριζε από πρώτο χέρι τον τρόπο συμπεριφοράς των πολιτικών ομάδων του Κιλκίς, των Σερρών, της Χαλκιδικής, των Γιαννιτσών. Ο πρωθυπουργός επέλεξε ως ιδεολόγημα το «Πνεύμα και Ηθική». Απάλλαξε δημόσια συνεργάτη του, τον κ. Ρουσόπουλο, για την υπόθεση της βίλας του στο Καπανδριτί. Καλώς. Στήριξε τις επιλογές του οικονομικού του επιτελείου στην υπόθεση ΟΤΕ-Γερμανός. Καλώς. Στήριξε την πώληση της Εμπορικής Τράπεζας με το συγκεκριμένο τίμημα στην Credit Agricole. Καλώς. Στήριξε την εξαγορά της τουρκικής Finance Bank από την Εθνική Τράπεζα σε τιμή δεκαπλάσια της πραγματικής. Καλώς. Ανέχθηκε την υπαγωγή της Εθνικής Τράπεζας στη σφαίρα συμφερόντων της City Group. Κάλισσα. Για να δούμε αν του κάτσει τώρα η υπόθεση των «Βραχιολιών», η οποία και συνέχεια θα έχει και εκπλήξεις. Διότι ο σαδομαζοχισμός στην πολιτική είναι επικίνδυνο χούφι. Οι δε χειροπέδες αμφιβόλου σύνδεσης κόμμα για κόμμα εξουσίας. Τα βραχιόλια είναι μόνο για τη Γερακίνα. ■

Πολεμικός ανταποκριτής

Ο Αργύρης Ντινόπουλος απαντάει στο ερώτημα των ημερών: Γιατί πρέπει να ψηφίσουμε το συνδυασμό του.

«Υπερνομαρχία Δράσης» είναι το όνομα της προσπάθειας που κάνουμε μαζί με τη Φωτεινή Πιπιλή και τον Σπύρο Σπυριδωνος για την Αθήνα και τον Πειραιά.

Ο πολεμικός ανταποκριτής είναι άνθρωπος δράσης και θάρρους. Είναι δύο ιδιότητες που χαρακτήρισαν το έργο μου και ως δημάρχου Βριλησίων. Κερδίσαμε τη μάχη της μετατροπής της ναυτικής βάσης σε πάρκο για όλο τον κόσμο. Αλλάξαμε την όψη του Δήμου σκάβοντας τη μεγάλη κεντρική πλατεία και μετατρέποντάς τη σε απέραντο πεζόδρομο, όπου χαιρόνται και παίζουν οι δημότες μας. Η θητεία μου στα Βριλησσία θεωρείται επιτυχημένη από το 53% των δημοτών (έναντι 19% που θα προτιμούσαν τον αντίπαλό μου σε σφυγμομέτρηση του Φεβρουαρίου).

Με γνωρίζουν όλοι με το μικρό μου όνομα, με σταματούν στο δρόμο και με ρωτούν για καθημερινά θέματα που θα κάνουν τη ζωή τους πιο εύκολη. Ψωνίζω μόνος μου κάθε Παρασκευή από τη λαϊκή αγορά των Βριλησίων.

Ο υπερνομάρχης και οι νομάρχες έχουν ατέλειωτες δυνατότητες παρέμβασης σε θέματα εικόνας και λειτουργίας του αστικού ιστού.

Εγκαταλείπω τη σίγουρη επανεκλογή μου στο Δήμο για να επιχειρήσω ένα άνοιγμα σε μεγαλύτερη κλίμακα. Μετά την επιτυχημένη θητεία μου στα Βριλησσία, στόχος μου είναι η μεγάλη ομπρέλα της Υπερνομαρχίας. Όστε να εφαρμόσουμε ό,τι καταφέραμε στο Δήμο σε ένα άλλο επίπεδο και για πολύ περισσότερο κόσμο.

Είναι κρίμα που το 95% των ερωτωμένων δεν γνωρίζει ούτε ένα έργο της Υπερνομαρχίας. Δυστυχώς η Υπερνομαρχία είχε 0% απορροφητικότητα ευρωπαϊκών κονδυλίων για έργα.

As θυμηθούμε σήμερα ότι η πολιτική προστασία



Ο υπερνομάρχης και οι νομάρχες έχουν ατέλειωτες δυνατότητες παρέμβασης σε θέματα εικόνας και λειτουργίας του αστικού ιστού.

σε καταστάσεις ανάγκης, η λαϊκή επιμόρφωση, ο πολιτισμός, ο αθλητισμός, η εξυπηρέτηση των πολιτών, των μεταναστών, η δημόσια υγεία, η κοινωνική πρόνοια, η προστασία του περιβάλλοντος, οι μεταφορές και οι επικοινωνίες, η οικονομική ανάπτυξη, οι ανώνυμες εταιρείες, το εμπόριο, ο τουρισμός, ο ορυκτός πλούτος, η βιομηχανία και η αγροτική ανάπτυξη είναι τομείς καθημερινής φροντίδας και ελέγχου, που πρέπει να βελτιώσουμε σε διάλογο και συνεργασία με τον πολίτη ή και τις πρωτοβουλίες πολιτών, όπως γίνεται σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Θα κερδίσουμε τις εκλογές, γιατί ο κόσμος θέλει ανατροπές. ■

Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

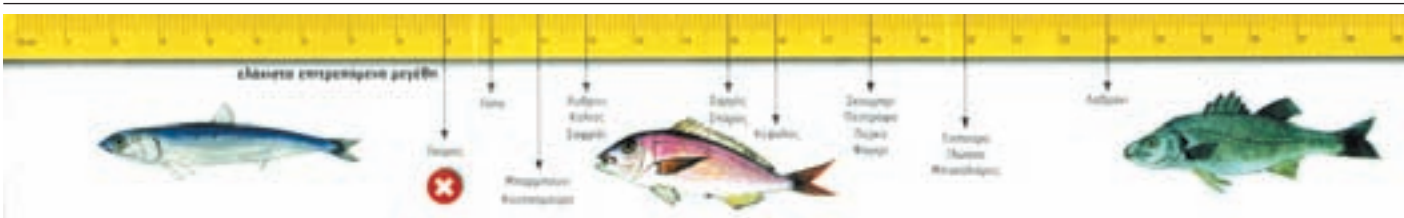
Τα πραγματικά γεγονότα αλλά και οι εικασίες γύρω από την ιστορία του μικρού Άλεξ δείχνουν ανάγλυφα τον παραλογισμό, την εγκληματική αδιαφορία, την υποκρισία, την αναποτελεσματικότητα, τις εννοχές, την κοινωνική αναληψία, το φόβο και την παραπληροφόρηση, στοιχεία με τα οποία η σύγχρονη ελληνική κοινωνία αλλά και η πολιτεία, και βεβαίως τα ΜΜΕ, προσεγγίζουν το απόλυτο ταμπού της σεξουαλικής δραστηριότητας στην επαρχία, και όχι μόνο.

Ενήλικοι και ανήλικοι, Έλληνες και μέτοικοι, σκλάβοι και ελεύθεροι, επιδίδονται σε όργια καθημερινά (αλλά και καθηνοχτερινά), σε κάθε είδους μπαρ, στάνες και μαντριά, πλουσαριά, ραχούλες, καταφύγια, ποτάμια και δάση, παρλίες και καβάντζες, ξενοδοχεία, νοσοκομεία και μοναστήρια, και όπου αλλού βάζει ο νους του ανθρώπου.

Η στήλη αυτή χαιρέται για τα όργια αυτά. Λυπάται όμως και οργίζεται για όλους αυτούς και αυτές που συμμετέχουν στη χαρούμενη αυτή πλευρά της ζωής χωρίς τη θέλησή τους. Και δεν θα πάψει να καταγγέλλει την παράμετρο αυτή, που είναι καθοριστική για την κατανόηση της καταλυτικής διαφοράς ανάμεσα στην ηδονή και την απόλαυση αφενός και τον καταναγκασμό, το βασανισμό και την εκμετάλλευση αφετέρου.

Οι βαριές ποινές σε ενήλικους βιαστές και εκμεταλλευτές δεν επαρκούν για τη δημιουργία ανθρώπων ελεύθερων και απαλλαγμένων από συμπλέγματα και καταναγκασμούς πολιτών. Η άμεση, ειλικρινής και φιλελεύθερη ενημέρωση των νέων παιδιών για τη σεξουαλική ζωή και τον έρωτα είναι επιτακτική ανάγκη και η καλύτερη θωράκιση για τους κινδύνους της κακοποίησης και της εκμετάλλευσης.

Οι νομοθετούντες και οι πολιτικά υπεύθυνοι πολίτες είναι καιρός να κατανοήσουν πως η αποπλάνηση ανηλίκων, η χρήση των υπηρεσιών θυμάτων καταναγκαστικής διεθνικής σωματεμπορίας (trafficking), η αντίληψη των νέων ανθρώπων (αλλά και των γονιών τους) ότι η έκτρωση είναι μέθοδος αντισύλληψης (sic), ο ρατσισμός έναντι των λεσβιών, ομοφυλόφιλων και τρανσέξουαλ και η ενδοοικογενειακή βία είναι αποτελέσματα της εγκληματικής αδιαφορίας τους για την έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση των νέων παιδιών, όπως γίνεται σε όλες τις χώρες της ευρωπαϊκής ένωσης, καθώς και το γεγονός ότι έχουν την κατανόηση και την κάλυψη της Εκκλησίας (μίας ή περισσότερων) δεν αποσείει την απόλυτη και ξεκάθαρη ηθική αυτοουργία για τα εγκλήματα αυτού του είδους που συντελούνται κάθε μέρα στη χώρα μας. ●



ΚΑΙ ΟΛΟ ΚΛΑΙΝΕ....

Το 'χαμε ξαναπιάσει το θέμα αλλά δυστυχώς τίποτα δεν άλλαξε. Σε τι; Στο επιτρεπόμενο μέγεθος που πρέπει να έχουν τα ψάρια που καταναλώνουμε. Η παράνομη εντατική αλιεία του γόνου, των νεογέννητων δηλαδή ψαριών, τους στερεί τη δυνατότητα να ωριμάσουν και να γεννήσουν. Σχετικός Ευρωπαϊκός Κανονισμός θέτει κατώτατο όριο για τη μαριίδα τα 8 εκατοστά, για το γαύρο τα 9 εκ. και για τον κολιό τα 12 εκ. Έλα όμως που συχνά καταλήγουμε να τρώμε μαριίδα των 5 εκατοστών (νόστιμη μεν, παράνομη δε).

Αλλόκοτα μικρά είναι και άλλα υπεραλιευμένα είδη, όπως η κουτσουμούρα, ο μπακαλιάρος, το χταπόδι, η γάμπαρη, η γαρίδα και η καραβίδα. Σαν μην έφταναν αυτά, ένα κάρο άλλα προβλήματα ήρθαν να προστεθούν στην «πικροθάλασσα» της Μεσογείου. Οι αριθμοί μιλάνε από μόνοι τους.

* Η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Περιβάλλοντος επιβεβαιώνει ότι το 65% των ψαριών της Μεσογείου αλιεύεται πέραν των απαραίτητων ορίων ασφαλείας.

*Κάθε χρόνο 100.000 τόνοι πετρελαίου καταλήγουν στη Μεσόγειο.

* Η ποσότητα των ενήλικων ερυθρών τόνων έχει μειωθεί

κατά 80% τα τελευταία 20 χρόνια.

* Τα αφρόδινχα ή «τείχη του θανάτου» –απαγορευμένα από την Ε.Ε. από το 2002– σκοτώνουν κάθε χρόνο χιλιάδες δελφίνια, θαλάσσιες χελώνες και θαλασσοπούλια.

Για περισσότερες πληροφορίες, τον πλήρη κατάλογο με τα ελάχιστα επιτρεπόμενα μεγέθη των ψαριών, τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η Μεσόγειος και πώς μπορείς να βοηθήσεις εσύ, επισκέψου την ιστοσελίδα της Greenpeace: www.greenpeace.gr

-Δήμητρα Τριανταφύλλου

ΕΧΟΥΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ

Η υπερνομάρχης Αθηνών-Πειραιώς **Φώφη Γεννηματά** ξαναζητά μετά από τέσσερα χρόνια την ψήφο μας. Θα τα καταφέρει το ίδιο εύκολα; Και ποιες είναι οι απόψεις της και οι προτάσεις της για το λεκανοπέδιο μετά από την εμπειρία μιας θητείας;

Συνέντευξη: ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΔΟΥΚΑΣ

Τέσσερα χρόνια μετά την πανηγυρική πρώτη εκλογή σας, πιστεύετε ότι θα ξαναπεράσετε με ευκολία το «νήμα» του 42% από τον πρώτο γύρο;

Πιστεύω στη νίκη. Έχουμε θετικά μηνύματα και ιδιαίτερα από τα νέα παιδιά. Δεν στέκομαι στις εντυπώσεις – με ενδιαφέρει η ουσία. Και η ουσία είναι ότι η επόμενη θητεία θα είναι πιο απαιτητική από την προηγούμενη. Ο κόσμος, βλέποντας τα δείγματα γραφής, έχει ανεβάσει ψηλά τον πήχη των απαιτήσεών του. Η πλήρης ανταπόκριση στις προσδοκίες αυτές είναι το στοίχημά μας. Πιστεύω ότι θα το κερδίσουμε.

Η Υπερνομαρχία είναι τελικά ένας «μηχανισμός ελέγχου των κρεάτων»; Τι άλλο κάνατε για να σας ξαναψηφίσουν οι κάτοικοι του Λεκανοπεδίου;

Είμαστε και μηχανισμός προστασίας της δημόσιας υγείας, με δράση γνωστή σε όλους τους πολίτες. Έχουμε όμως να επιδείξουμε σημαντικό έργο παντού, σε όλους τους δήμους της Υπερνομαρχίας, σε όλους τους τομείς. Έχουμε συμβάλει σημαντικά στην εξυπηρέτηση του πολίτη και στη μείωση της γραφειοκρατίας με τις νέες υπηρεσίες και τα ΚΕΠ της Υπερνομαρχίας, με έργα υποδομής, αντιπλημμυρικά, πρασίνου, προσβασιμότητας. Έχουμε ενώσει τη φωνή μας με όλους τους πολίτες για την προστασία των ελεύθερων χώρων και των Ολυμπιακών Ακινήτων και το δικαίωμα πρόσβασης στις παραλίες.

Έχουμε σχέδιο και πρόταση. Είμαστε στην πρώτη γραμμή του αγώνα για τη διαμόρφωση ενός ανοικτού σχολείου, για ένα δίκτυο αστικών κέντρων υγείας και για τη δημιουργία ενός Ενιαίου Φορέα Διαχείρισης του πρασίνου στην Αττική με συντονιστικό ρόλο της Υπερνομαρχίας.

Υπήρξαν υπονοούμενα από τους αντιπάλους σας για διαφθορά και μια υπόθεση από το ΙΚΑ Πειραιά, που σας επέλεξε με ένα ξενοδοχείο – πριν ζητήσουν συγγνώμη. Πώς χαρακτηρίζετε αυτή την υπόθεση;

Υπερασπιζομαι ένα διαφορετικό ήθος στην πολιτική, που το απαιτούν από όλους εμάς οι πολίτες. Πόσο δε μάλλον τα νέα παιδιά, που από την παρέρια και τους κολλητούς τους καλούνται να μπου στα βαθιά, όπου όλοι δήθεν είναι ίδιοι, όλοι είναι διεφθαρμένοι, όλοι πατούν πάνω σε πτώματα και δεν μπορούν να πάνε μπροστά αν δεν έχουν «κολλητούς» στα πολιτικά γραφεία.

Υπερασπίστηκα τον εαυτό μου, η δικαίωση για μένα ήρθε γρήγορα μέσα από την επίσημη ανακοίνωση του διοικητή του ΙΚΑ. Ούτε ξενοδοχείο έχω, ούτε φυσικά αυθαιρετώ. Όσοι θέλουν να οδηγήσουν την πολιτική ζωή στο βούρκο, θα κολυμπήσουν μόνοι τους.



Πώς σχολιάζετε την πρόσφατη υπόθεση διαφθοράς με τη ΜΕΒΓΑΛ; Τι μπορεί να κάνει η υπερνομαρχία για την ακρίβεια και για τις λεγόμενες «εναρμονισμένες πρακτικές» – κοινώς καρτέλ;

Η Υπερνομαρχία έχει αντιμετωπίσει χιλιάδες περιπτώσεις αισχροκέρδειας. Σε αυτό το θέμα έχουμε εξαντλήσει τις δυνατότητές μας με σημαντικά αποτελέσματα. Δεν έχουμε αρμοδιότητα για τα καρτέλ και τη διαμόρφωση των τιμών. Υπεύθυνη είναι η Επιτροπή Ανταγωνισμού, που πρέπει να θωρακιστεί. Πιστεύω στους θεσμούς. Οι θεσμοί, σε συνδυασμό με όλες τις ενέργειες που στοχεύουν στη μείωση της γραφειοκρατίας, μπορούν να αποτρέψουν φαινόμενα διαφθοράς. Η υπόθεση της ΜΕΒΓΑΛ ανέδειξε αυτό το θεσμικό κενό.

Μπορεί η υπερνομαρχία ως «αυτοδιοικητική δομή» να αντιμετωπίσει τα προβλήματα της ευρύτερης Αθήνας; Συμφωνείτε με τη δημιουργία ενός «μυτροπολιτικού δήμου»;

Η Υπερνομαρχία είναι ο φορέας που μπορεί να σχεδιάσει και να ελέγξει τη λειτουργία, τις υποδομές διαδημοτικού και διανομαρχιακού χαρακτήρα, καθώς και την υλοποίηση αναπτυξιακών προγραμμάτων υπερ-τοπικού χαρακτήρα. Έχουμε το δικαίωμα να διεκδικούμε το χωροταξικό και πολεοδομικό σχεδιασμό του Λεκανοπεδίου, τη διαχείριση των μεγάλων πνευμόνων πρασίνου, τη ρύθμιση του συνολικού κυκλοφοριακού προβλήματος, την αντιμετώπιση των μεγάλων σύγχρονων προβλημάτων των αστικών κέντρων που διασφαλίζουν την κοινωνική συνοχή: διεύρυνση του κοινωνικού τομέα εργασίας, απασχόληση, κοινωνική ένταξη των μεταναστών, ισότητα των φύλων.

Πότε θα αποκτήσει η Αθήνα οργανωμένη ανακίνωση παντού; Μήπως το πρόβλημα των σκουπιδιών και της κα-

θαριότητας πρέπει να αντιμετωπιστεί σε επίπεδο υπερνομαρχίας;

Χρειάζονται πολλά. Πέρα από τη συνεργασία των Νομαρχιών με τους Δήμους και τους αρμόδιους κρατικούς φορείς, χρειάζεται πάνω από όλα η συνεργασία όλων των πολιτών. Η διαλογή στην πηγή, ο διαχωρισμός των σκουπιδιών, δεν είναι κάτι που μπορεί να επιβληθεί, είναι πράξη ευθύνης απέναντι στον εαυτό μας και το περιβάλλον. Πιστεύουμε, προτείνουμε, και αν οι πολίτες μάς τιμήσουν με την ψήφο τους, θα αναλάβουμε δράση για τη διαχείριση των στερεών οικιακών αποβλήτων με προγράμματα επεξεργασίας – ανακύκλωσης και δράσεις για την περιβαλλοντική εκπαίδευση. Προωθούμε τη συνεργασία με τους δήμους για τοποθέτηση κάδων ανακύκλωσης στα σχολεία, με ετήσια βράβευση για το πιο συνειδητοποιημένο οικολογικό σχολείο.

Τι λύσεις προτείνετε για το αισθητικό πρόβλημα της ευρύτερης Αθήνας; Υπάρχει λύση π.χ. με τα κτίρια και τις πινακίδες; Μπορεί να γίνει πιο όμορφη η Αθήνα;

Το πρόγραμμα για τις πινακίδες και τις προσώψεις των κτιρίων που ξεκίνησε στην περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων πρέπει να συνεχιστεί και να επεκταθεί και πέρα από το Δήμο της Αθήνας. Εμείς συνεχίζουμε την προσπάθειά μας κάθε ελεύθερος χώρος να μετατρέπεται σε χώρο αναψυχής και αθλητισμού.

Τι πιστεύετε ότι πρέπει να γίνει με τις διαδηλώσεις λίγων δεκάδων ατόμων στο κέντρο της Αθήνας; Πρέπει να περιορίζονται στη μία λωρίδα του δρόμου;

Το συνταγματικό δικαίωμα των συγκεντρώσεων είναι αδιαπραγμάτευτο. Βεβαίως πρέπει να βρεθεί λύση στο θέμα των συγκεντρώσεων μικρού αριθμού πολιτών, που να μπορούν να διαδηλώνουν χωρίς να κλείνουν το κέντρο. Το πρόβλημα όμως δεν λύνεται μέσα από νέους νόμους, απαγορεύσεις και αστυνομικά μέτρα, αλλά με δημόσιο διάλογο.

Συμφωνείτε με τα μέτρα περιορισμού της κυκλοφορίας και με την ελεγχόμενη στάθμευση; Τι προτείνετε για το κυκλοφοριακό;

Ουσιαστικές λύσεις μπορούμε να έχουμε μόνο μέσα από τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Γι' αυτό το λόγο πιστεύουμε ότι είναι πλέον ώριμες οι συνθήκες για να αναλάβουμε τη ρύθμιση, το συντονισμό και τη συμμετοχή στον κυκλοφοριακό σχεδιασμό. Προτείνουμε το Διαδημοτικό Δίκτυο Μέσων Μαζικής Μετακίνησης που θα συμπληρώνει τις Τοπικές Δημοτικές Συγκοινωνίες. ■





Για πρώτη φορά, όλα τα επαγγέλματα θεάτρου και κινηματογράφου μαζί, σε μία καλλιτεχνική ακαδημία!

MEDIA ARTS: Σεναριογραφία • Σκηνοθεσία • Εικονοληψία • Μοντάζ • Παραγωγή
PERFORMING ARTS: Υποκριτική • Χορός • Μακιγιάζ Θεάτρου - Σκηνής • Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος

Διδάσκουν κορυφαίοι Έλληνες και ξένοι δημιουργοί.

Καλλιτεχνικές σπουδές αναγνωρισμένες από το κράτος με δίπλωμα του Υπουργείου Παιδείας.



Αθήνα: Κοδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074 • Θεσ/νίκη: Τσιμισκή 14, Τηλ.: 2310 260 200

Οι Διεφθαρμένοι

Ζοφερή ατμόσφαιρα επικρατεί στην πολιτική ζωή του τόπου μετά τις αθρόες αποκαλύψεις σκανδάλων, στα οποία εμπλέκονται διάφοροι κουμπάροι του Τσιτουρίδη και κουμπάροι κουμπάρων του Τσιτουρίδη. «Τα περιστατικά είναι μεμονωμένα και δεν αγγίζουν την τεράστια πλειοψηφία των κουμπάρων μου, που κάνει τη δουλειά της με συνέπεια και υπευθυνότητα» δήλωσε ο κ. Τσιτουρίδης αναχωρώντας για τον Λαγκαδά προκειμένου να παντρεύει ένα φίλο του, ο οποίος συμπτωματικά έχει βαφτίσει το παιδί ενός κουμπάρου του κ. Ψωμιάδη. Ωστόσο, η κυβέρνηση είναι εξαιρετικά θορυβημένη και σύμφωνα με πληροφορίες προωθεί ειδική νομοθετική ρύθμιση που απαγορεύει σε κουμπάρους υπουργών μέχρι τετάρτου βαθμού να περιφέρονται με δυόμισι εκατομμύρια σε μια βαλίτσα διεκπεραιώνοντας κρατικές υποθέσεις για λογαριασμό τρίτων. Στη ρύθμιση καταργείται επίσης το δικαίωμα κυβερνητικών παραγόντων να διορίζουν το σκύλο τους ή άλλο κατοικίδιο σε Διοικητικά Συμβούλια κρατικών οργανισμών και ασφαλιστικών ταμείων, κάτι που μέχρι σήμερα θεωρείτο κατοχυρωμένη πρακτική.

Μέσα στο κλίμα αυτό, νέες υποθέσεις σκανδαλώδους διαχείρισης έρχονται καθημερινά στο φως από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Μεταξύ αυτών ξεχωρίζουν η υπόθεση του ΙΚΑ Φραγκοφονιάδας, που νόθευε τα ένσημα με παλιά γραμματόσημα Ανατολικής Γερμανίας, μηδενικής θεραπευτικής αξίας, η Εφορία Αγίων Φιλαργύρων, που διοχέτευε σε ημέτερους πλαστές κλήσεις για παράνομο παρκάρισμα, και η Πολεοδομία Μαρκοπούλου, που διατηρούσε παράνομο δεσμό με τοπικό εισαγγελέα και ζούσαν από κοινού προκλητικό βίο, με πολυτελή ταξίδια στους Αγίους Τόπους, την Παναγία της Τίνου και τη μονή των Παπαροκάδων. Χαρακτηριστική είναι επίσης η περίπτωση του λιμεναρχείου Τρικάλων, που με πρόσχημα την αποτελεσματική προστασία των ακτών του νομού διατηρούσε θερμαινόμενη πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων με υδρομασάζ, σάουνα και υπαίθριο μπάμπεκιου. Σχολιάζοντας τα παραπάνω γεγονότα, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος δήλωσε ότι πάγια θέση της κυβέρνησης είναι η μηδενική ανοχή στη διαφθορά, και ζήτησε από όποιον έχει στοιχεία παραβίασης του ανταγωνισμού να τα καταθέσει αμέσως στην αρμόδια Αρχή Διακαράμπελα.

Εν τω μεταξύ, πρόσφατες έρευνες έδειξαν ότι ο δείκτης διαφθοράς του ελληνικού κράτους έχει υπερβεί το 6,3, γεγονός που σημαίνει ότι πρέπει να περιορίσει δραστικά τα αλμυρά, τις σάλτσες και τα τηγαντά. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Διαβάζουμε το κεντρικό προεκλογικό σου σύνθημα «Μπειτέ στο παιχνίδι». Ποιο παιχνίδι; Λέμε με απλά λόγια, εδώ παίζεται ένα παιχνίδι, αφορά τη ζωή των Αθηναίων, που μένουν απέξω. Το παιχνίδι αυτό έχει να κάνει με τον τρόπο που παίρνονται οι αποφάσεις, με την αδιαφορία του Δήμου και της κεντρικής εξουσίας για την καθημερινότητα της ζωής μας στην πόλη. Ένα παιχνίδι που μας φωνάζουν να «παίξουμε μπάλα» κάθε τέσσερα χρόνια πριν από τις εκλογές. Αυτό κάποτε πρέπει να το πάρουν όλοι σοβαρά.

Δεν το βλέπω να το παίρνουν σοβαρά πάντως. Η αδιαφορία ένα μήνα πριν από τις εκλογές είναι εμφανής. Οι άνθρωποι έχουν την αίσθηση ότι η ζωή στην πόλη δεν μπορεί να αλλάξει. Βάζουν τους πολιτικούς στο ίδιο τσουβάλι, ότι νοιάζονται μόνο για την πάρτη τους. Αυτό τους οδηγεί σε μια στάση αδιαφορίας και αφήνουν άλλους να κάνουν παιχνίδι.

Εσείς διαφέρετε από τους άλλους υποψηφίους και πού; Συμβολίσαμε τη διαφορετικότητά μας με μια υποψηφιότητα που δεν θα έμοιαζε με τίποτα σε επίπεδο πολιτικού λόγου, χαρακτήρα, κινήσεων με τους άλλους. Από εκεί και πέρα, όμως, για να ανακτήσουμε αυτήν την αξιοπιστία –γιατί αυτό αφορά και εμάς– θέλει δουλειά. Για μας οι εκλογές θα είναι ένας σημαντικός σταθμός και πάμε να κριθούμε την επόμενη τετραετία, με βάση τη δουλειά που θα αρχίσουμε την επομένη των εκλογών.

Ωστόσο, η διαφορετικότητά σας από μόνη της δεν αρκεί να κάνει τη διαφορά... Δύσκολο να αλλάξουν οι συσχετισμοί. Στην Ελλάδα γνωρίζουμε ότι το 80% των πολιτών ψηφίζουν τα δύο μεγάλα κόμματα και την επομένη όλοι δηλώνουν δυσαρεστημένοι. Σ' αυτό χρειάζεται να δουλέψουμε για να πείσουμε τον κόσμο – η Αριστερά τα τελευταία χρόνια δεν έχει δουλέψει καθόλου σε αυτό το πεδίο. Παίζει δηλαδή στο ίδιο γήπεδο που παίζουν και οι άλλοι. Και εμείς θέλουμε να αλλάξουμε γήπεδο, γιατί στο ίδιο γήπεδο θα συνεχίσουμε να χάνουμε.

Γιά να πάμε στο άλλο γήπεδο, λοιπόν. Εάν ένας νέος σε ρωτούσε σε τι θα δεσμευόσουν αν ήσουν εσύ δήμαρχος, τι θα απαντούσες; Αυτός ο Δήμος είναι πολύ «μεγάλος» για τα καθημερινά και πολύ «μικρός» για τα μεγάλα. Οι υπουργοί κάνουν τα μεγάλα έργα και οι δήμαρχοι ακολουθούν για να κόβουν τις κορδέλες στα εγκαίνια. Για τους νέους θα μπορούσαμε να ιδρύσουμε ένα πολιτιστικό δίκτυο σε κάθε γειτονιά με ελεύθερη πρόσβαση στο Internet –hot spots σε πολλά σημεία της Αθήνας–, μέχρι δημοτικά γυμναστήρια που σήμερα είναι αδρανοποιημένα και λειτουργούν μέχρι τις 3 το μεσημέρι, όταν οι νέοι θέλουν να πηγαίνουν και μετά τις 8 το βράδυ, γήπεδα 5x5, να λειτουργούν τα μέσα μεταφοράς Παρασκευή και Σάββατο –

ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΓΗΠΕΔΟ

Αλέξης Τσίπρας, Υποψήφιος Δημάρχος Αθήνας με το συνδυασμό «Ανοιχτή Πόλη»



Συνέντευξη:
ΕΥΤΥΧΗΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗΣ

που οι νέοι διασκεδάζουν και γίνεται στους δρόμους το απίστευτο μπουτιλιάρισμα στην Πανεπιστημίου και στη Σταδίου και κάνουμε μιάμιση ώρα να πάμε για ένα ποτό...

Καλές οι εξαγγελίες σου αλλά έχουν ένα κόστος... Όχι πολύ μεγάλο.

Πάντως έχουν. Με τι πόρους θα έμπαιναν όλα αυτά σε κίνηση; Το ζήτημα είναι πώς ο Δήμος διαχειρίζεται τη μεγάλη περιουσία που διαθέτει. Ξέρετε ότι ο προϋπολογισμός του Δήμου Αθήνας είναι ο διπλάσιος ενός μεγάλου υπουργείου; Κι όμως το 80% των δαπανών του είναι ανελαστικές λειτουργικές δαπάνες – αδιανόητο για όποιο δήμο στην Ευρώπη. Έχουμε έναν υδροκέφαλο μηχανισμό με ένα παχύ στρώμα διαφθοράς γύρω του, άρα πρέπει να πάμε σε μια λογική επανίδρυσης του δήμου ώστε να ξεσκαρτάρουμε αυτή τη σαβούρα. Αλλά να σας πω και κάτι άλλο. Όταν, για παράδειγμα, λέμε ότι δεν έχουμε πάρκα στην Αθήνα, κάποια αιτία υπάρχει, για να αποκτήσεις ελεύθερους χώρους πρέπει να πας κόντρα σε μεγάλα ή μικρότερα συμφέροντα εργολάβων που θέλουν αντιπαροχή.

Μονά-ζυγά, ζυγά-μονά, ή κάτι άλλο; Είναι ξεπερασμένο, όταν σήμερα έχει τετραπλασιαστεί ο αριθμός των ΙΧ στην πόλη. Χρειάζεται επειγόντως να αποθαρρυνθεί η χρήση του ΙΧ στο κέντρο. Το μοντέλο της Ρώμης είναι πιο κοντά στα δεδομένα της Αθήνας.

Που είναι; Θα μπορούσε υπό προϋποθέσεις –και όχι από τη μια μέρα στην άλλη– να δημιουργηθεί ένας μεγαλύτερος από το σημερινό δακτύλιος –με το ιστορικό κέντρο μέσα– όπου δεν θα επιτρέπεται η είσοδος στα ΙΧ εκτός από εξαιρετικές περιπτώσεις. Αυτό όμως προϋποθέτει ένα σημαντικό δίκτυο μέσων μαζικής μεταφοράς.

Τα μηχανάκια θα μπαίνουν στον ιδεατό αυτό δακτύλιο; Τα μηχανάκια και τα ποδήλατα δεν είναι πρόβλημα για την Αθήνα. Τα μηχανάκια θα μπορούσαν να μπαίνουν εάν βεβαίως ο Δήμος δημιουργούσε επαρκείς θέσεις στάθμευσης ώστε να μην καταλαμβάνουν τα πεζοδρόμια, όπου δεν μπορεί ο πεζός να περπατήσει. Γι' αυτό δεν απαιτούνται τρελές δαπάνες αλλά μια άλλη πολιτική, άλλες προτεραιότητες.

Δύο οι υποψήφιοι που παίζουν για την πρωτιά· ο ένας μάλιστα προεξοφλεί τη νίκη του, οπότε μπορείς να τάξεις εκ του ασφαλούς τα πάντα μη λογαριάζοντας το κόστος. Όχι, δεν είναι έτσι. Μας ενδιαφέρει να προτείνουμε και λύσεις που θα παλέψουμε μέσα ή έξω από το δημοτικό συμβούλιο. Αν βγαίνα την επομένη δήμαρχος δεν θα μπορούσα και εγώ να κάνω πολλά πράγματα αν δεν είχα τη στήριξη των πολιτών σε μια σειρά από διεκδικήσεις. Αν εκλεγεί ο Νικ. Κακλαμάνης, που είναι και το φαβορί, και πει «θα εφαρμόσω τις προτάσεις του Τσίπρα», θα βρισκόταν αντιμέτωπος με μια σειρά πιέσεις, με ένα κατεστημένο και με μεγάλα συμφέροντα. Άρα, για να αλλάξει αυτή η πόλη δεν φτάνει να εκλεγεί ένας δήμαρχος ικανός με όρεξη να τα αλλάξει όλα...

Σε αυτό το παιχνίδι που μας καλείς να «παίξουμε μπάλα», με ποιο σκορ θα ήσουν ευχαριστημένος; Αν σε αυτή την εκλογική αναμέτρηση καταφέρναμε να αποτελέσουμε μια ευχάριστη έκπληξη. Πάντως, για μας το παιχνίδι το μεγάλο θα κριθεί την επόμενη τετραετία. ●

ΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΛΑΝΙΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

[ΦΕΣΤΙΒΑΛ '06]

ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ

22-24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22

Tuxedomoon
Dj Spooky

Δανάη Παναγιωτοπούλου
Ελελεύ
Χειμερινοί Κολυμβητές

Drum 'n' Bass dj set με τους Urban Links

ΣΑΒΒΑΤΟ 23

Μίκρο

Afrika Bambaataa

Σοφία Παπάζογλου

Στέλιος και Δομένικος Βαμβακάρης:

Αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη

Πάρτι με freestyle dj set από την Εύα Τσακνί

ΚΥΡΙΑΚΗ 24

Ομιλία του γραμματέα του Κ.Σ.
της Νεολαίας Συνασπισμού

ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΖΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

[ΑΛΕΚΟΥ ΑΛΑΒΑΝΟΥ]

8:15 Μ.Μ.

Haig Yazdjian

Mercan Dede - Secret Tribe

Batuca

Βαγγέλης Κορακάκης

Ρεμπέτικο γλέντι με τους Απόντες

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ • ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ • ΣΚΑΚΙ • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ • ΤΑΒΕΡΝΕΣ-ΟΥΖΕΡΙ • ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 6 €

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ

ΠΕΔΙΟΝ ΑΡΕΩΣ



Τα X-Files της Θεσσαλονίκης

Πολύ βούτυρο στο τομάρι του σκύλου

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Η πραγματικότητα προηγείται του μύθου. Η ταβέρνα «Κουμπάρακια», στην Εγνατία, απέναντι από την Καμάρα, στην κούρμπα που κάνει ο δρόμος με την Παλαιών Πατρών Γερμανού, θα μπορούσε άνετα να είναι το σκηνικό του ομώνυμου πολιτικού σίριαλ που εξελίσσεται με κέντρο την πόλη τις τελευταίες μέρες.

Στην ταβέρνα συχνάζουν φοιτητές, ως επί το πλείστον, του ΑΠΘ, αφού προσφέρει φτηνό και καλό φαγητό. «Πανάγος» θα μπορούσε να είναι και το όνομα του μάγειρα, αφού μοιάζει με όνομα βγαλμένο από τα σπλάχνα του παλιού ελληνικού κινηματογράφου. «Πιάσε, ρε Πανάγο, μια ζεστή γιαουρτιλού», θα μπορούσε να του παραγγείλει μια παρέα από παιδιά της απέναντι Θεολογικής. «Κι έλα να σου πούμε την ιστορία με τον Ιούδα, που ο Κύριος ήξερε πως θα τον προδώσει. Όχι σαν τον Παναγιώτη Ψωμιάδη, που μπέρδεψε τα λόγια του και πάνω στην αγωνία του να γλιτώσει από τυχόν πολιτικό κόστος ανασκεύασε μέχρι και την Καινή Διαθήκη, λέγοντας πως ούτε ο Ιησούς ήξερε πως ο Ισκαριώτης θα τον έδινε».

«Είναι παράξενη αυτή η πόλη», Γιάννης Αγγελάκας Ξαφνικά τα «Κουμπάρακια» γίνονται το πιο χοι τσέκι της Θεσσαλονίκης. Κατεβαίνοντας προς την Π.Π. Γερμανού, καθόμαστε στο «Espresso Local Bar». Οι τελευταίες μέρες του Σεπτέμβρη είναι ζεστές ακόμη. Ο κόσμος ξεμεροβραδιάζεται στα τραπέζια έξω. Σπίνω αφτί στη διπλανή παρέα, καθώς γνωστός μεγαλοδικηγόρος προχωράει το πολιτικό ρεπορτάζ σε μια roz-γκρίζα ζώνη προσωπικών δεδομένων: «Λίγο να το ψάξουν οι “γλιτσίάρηδες” της Αθήνας, και ο Ψωμιάδης θα γλιτώσει από τις κάμερες. Αρκεί να μάθουν πως κόρη γνωστού δεξιού Θεσσαλονικάρχη πολιτικού (σ.σ. άκουσα όνομα, αλλά είπαμε, προσωπικά δεδομένα) είχε ρομαντική σχέση με μέλος της τριάδας των προφυλακισμένων». «Όλη η πόλη μια παρέα», έγραψα συνωμοτικά στον Σπύρο Πέγκα, υποψήφιο δημοτικό σύμβουλο με την παράταξη Μπουτάρη. Γιατί αυτό είναι η Θεσσαλονίκη κι αυτή είναι η κωμικοτραγωδία της, που θα μπορούσε, αν γίνει βιβλίο, να δανειστεί τίτλο από τον Νίκο Δήμου: Η δυστυχία τού να είσαι Θεσσαλονικιός. Η δυστυχία τού, όταν λες πως είσαι ή μένεις εδώ, να σε κωδικοποιούν και να σε κατατάξουν σε κατηγορία. Ψηφοφόρος του Ψωμιάδη; Του δήμαρχου Βασιλη; Ανέμελος και κεφάτος φραπεδιστής της φυλής των γρηγοριοαρναουτογλαίων; Νταγκαδιάρικο καρνιάση από αυτά που φτιάξαν την καριέρα του Ρέμου; Τις τελευταίες μέρες η κατάσταση έχει γίνει αφόρητη. Το κατάλαβα ό-



ΕΓΝΑΤΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΚΑΜΑΡΑΣ. ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΕΜΑΤΑ ΓΕΜΑΤΑ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ.

ταν φίλοι από την Αθήνα, με αυτά τα στερεότυπα στο νου, ανέβηκαν πάνω για την Έκθεση. Ήθελαν να ζήσουν τη γλεντζέδικη πόλη. Ήθελαν σουτζουκάκια στην Άθωνος, που οι κράχτες σε τραβούν σχεδόν με το ζόρι να κάτσεις σε ταβερνεία με γιγανθοσθόνες που παινίζουν σουξέ του Κιάμου. Φολκλορίλα.

«Κοίτα που χάλασα, φούσκωσε η θάλασσα»,
Παύλος Παυλίδης

Η κατάσταση, όπως δείχνουν και τα τελευταία γκάλοπ που θέλουν τον Ψωμιάδη και τον Παπαγεωργόπουλο να σαρώνουν, είναι μη αναστρέψιμη, αν και ο πανικός του Πανίκα, η παράκρουση και ο αφιονισμός του στις κάμερες μπορεί να γίνει μπουμέρανγκ εναντίον του. Τα ίδια γκάλοπ δίνουν μπουμέρανγκ και για το ΠΑΣΟΚ με την υποψηφιότητα της Αράπογλου. Οι «πράσινοι» του Γιώργου έχασαν τη μεγαλύτερη ευκαιρία τσαλακώνοντας και καταρρακώνοντας το σενάριο κοινής καθόδου με τον Μπουτάρη. Θα ήταν το πιο ασφαλές και ανέξοδο πείραμα γι' αυτή την κεντροαριστεροδημοκρατία που κυνηγάει ο Παπανδρέου και θα ξεκινούσε συμβολικά από εδώ. Δεν έχω τίποτα με τη Χρύσα Αράπογλου, την οποία θεωρώ καταρχάς εξαιρετική δημοσιογράφο και την πιο σοβαρή πολιτική γυναίκα παρουσία στο βορρά εδώ και δεκαετίες. Ο λόγος, το στυλ, το ακαταμάχητο χαμόγελό της (αληθινό, κελάρυστο, ανθρώπινο), η σκέψη, η δράση και οι ιδέες της μόνο καλό μπορούν να προσφέρουν σε αυτή την τσαλαπατημένη Θεσσαλονίκη. Όμως νομίζω πως κάπκε. Ο ψωμιαδισμός και ο παπαγεωργοπουλισμός θα μπορούσαν να πετηθούν μόνο από ένα κοινό μπλοκ που θα συσπειρώνονταν κάτω από την ίδια σημαία.

«Στον πλανήτη Happy, κανείς δεν κλείνει μάτι»,
Mikro

Για όσους γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα, δύο είναι τα όπλα του Παπαγεωργόπουλου: ο συγκροτημένος μηχανισμός από βολεμένους στο Δήμο και η περιφημη «ταξιαρχία της γριάς», όπως αποκαλούνται οι υπερήλικοι δημότες, μόνιμοι πελάτες του Βασιλη. Μπορεί στα μπαρ του κέντρου της Θεσσαλονίκης ο μοντέρνος κόσμος να χαβαλεδιάζει με την ασαλάκωτη κόμη και το virtual της υπάρξεως του, όμως δεν είναι το κέντρο και, πολύ περισσότερο, οι θαμώνες των μπαρ που καθορίζουν το αποτέλεσμα. Η μάχη για τον Παπαγεωργόπουλο είναι κερδισμένη, αφού μαζί του είναι το Ε' Δημοτικό Διαμέρισμα, το πιο πολυπληθές κομμάτι της Θεσσαλονίκης, οι πιο φανατικοί φίλοι του, αυτοί που θα ψηφίσουν με βάση την όμορφη νέα άσφαλο της Ανθέων και τη συναυλία με τον Τζίμη Μακούλη, που τους έφερε πέρσι τέτοιο καιρό ο δήμαρχος στην Αίθουσα Τελετών (μπρρρ) του ΑΠΘ. Τον τελευταίο τον γράφω ειδικά για τους εναλλακτικούς Αθηναίους φίλους που διαβάζουν Voice και νομίζουν πως στη Θεσσαλονίκη παίζουν μόνο Αγγελάκας, Παυλίδης, Χαχάκης και Mikro.

Ο παπαγεωργοπουλισμός είναι αήττητος, γιατί έχει βρει το τάρκετ γκρουπ του. Οι νέοι που ψάχνουν δουλειά βολεύονται στο δήμο, οι παπούδες βλέπουν TV100 και οι γιαγιάδες παραληρούν με το «Τι φταιώ εγώ αν έχω τσιγγάνα καρδιά». Η πλειοψηφία των παραδοσιακών μεγαλοαστών εμπόρων εκφράζεται επίσης από την αισθητική του δημάρχου: τους αρκεί που είναι δεξιός, κουστουμαρισμένος, χωρίς ιδέες και όραμα, αρκούτως αδράτος, όπως και οι ίδιοι, που αδυνα-

τούν να περισώσουν ό,τι απέμεινε από τον προγονικό πλούτο και φοβούνται ακόμη την επιστροφή του κομμουνισμού. Δεν κάνω πλάκα, είναι γεμάτη με τέτοιους ακόμα η Θεσσαλονίκη. Αυτοί ακόμα και τον Νικήτα Κακλαμάνη κομμουνιστή τον θεωρούν.

«Και μετά αυτοί πήγαν Μόντε Κάρλο», Χαχάκης

Υπάρχουν βέβαια και οι «άλλοι». Κάποτε, την εποχή των φυλών, ο Γεωργελές τους βάπτισε «progressive urban culture». Κάποτε. Δέκα χρόνια μετά, οι progressive είναι αδιάφοροι. Απέχουν από τη δράση είτε ελιτίζοντας είτε ζώντας στο μυαλό, τα στούντιο, τα μπαρ και τα φεστιβάλ τους. Τι μένει; Αν δεν κινητοποιηθούν αυτοί, όπως έκανε ο αγαπημένος μου Σπύρος Πέγκας («Πρωτοβουλία για τη Θεσσαλονίκη») και η παλιοκαρβάνα λατρεία Ηρακλής Δούκας («Θεσσαλονίκη Πρωταγωνίστρια»), τίποτα. Πόλη-έρμη κώρα. Πόλη είτε αδιάφορη είτε αρτηριοσκληρωτική, γεμάτη «κουμπάρακια» και δεξιούς παλαιάς κοπής, βλέπε υπόθεση Λαμπράκη. Όσοι διαβάσουν το «Πολύ βούτυρο στο τομάρι του σκύλου» του Γιώργου Σκαμπαρδώνη (Κέδρος) μπορούν να πάρουν μια γεύση.

Ο συγγραφέας, δημοσιογράφος επίσης στην εφημερίδα «Μακεδονία», την προηγούμενη Κυριακή από τη στήλη του «Αστειοτόριον» προέτρεψε το νομάρχη Παναγιώτη, μετά τα ούζα, να μοιράσει και κεσεδάκια ΜΕΒΓΑΛ στους οδηγούς που πάνε προς Χαλκιδική. Τα καρφαλάκια ούζο που μοίρασε ο Πανίκας ήταν το πολιτικό ανέκδοτο του καλοκαιριού, μέχρι να σκάσουν τα καινούργια με τα γάλατα. Ο Σκάμπι, με αυτά που έγραψε, κινδυνεύει να χαρακτηριστεί «τσιπλάκνης» ή «γλιτσίάρης», όπως ονόμασε ο Ψώμι όσους τόλμησαν να τον κριτικάρουν. Στη Θεσσαλονίκη οι τολμηροί είναι πολύ λίγοι. Τέτοιου είδους ρεπορτάζ κάνουν μόνο οι «αλήτες των Αθηνών». Έχει δικίο ο Ψωμιάδης, εδώ δημοσιογραφούν μόνο τα καλά παιδιά. Στο σύνολο του τοπικού Τύπου λίγες είναι οι φωνές που τολμούν να τον κριτικάρουν. Θα ήταν πολύ ενδιαφέρον, οι «αλήτες των Αθηνών» (αφού είπαμε, η Θεσσαλονίκη είναι «όλη η πόλη μια παρέα») να ψάξουν ποιιοι συνάδελφοί τους, εν ενεργεία ρεπόρτερ στις τοπικές εφημερίδες «Μακεδονία» και «Αγγελιοφόρος», δουλεύουν ταυτόχρονα και στα γραφεία του νομάρχη και του δήμαρχου, για να συμπληρώσουν τα πενιχρά τους εισοδήματα.

Τι απομένει λοιπόν; Να κάνουμε χαβαλέ στα μπαρ, όπως στο «Espresso Local», με τις αποκαλύψεις του μεγαλοδικηγόρου που σας μετέφερα. Να καταριόμαστε τον Άντι Σμιθ των Portishead που έχασε την πύση του και το dj set στο «ArtHouse» αναβλήθηκε. Να αυταπατόμαστε πως, επειδή βλέπουμε σκέιτερς στην Αριστοτέλους, και καλά η πόλη μας είναι σύγχρονη μητρόπολη. Να πηγαίνω στο Οδεον του εμπορικού κέντρου Πλατεία και να περιμένω να έρθει να με σώσει ο Σούπερμαν. Παρότι, όπως όλα δείχνουν κι όπως έγραψε κάποτε και ο Γιάννης Ξανθούλης, ο Σούπερμαν δε θα 'ρθει απόψε. Εκτός και αν... ☐

ΜΕΒΓΑΛΙΣΙΟΥΣ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)

Ένα λεξικό τρέχουσας πολιτικής επικαιρότητας και σαλονικιώτικης νεοδημοκρατικής ενδοεπικοινωνίας.

Μεβγαλίσιους: Το νέο σλόγκαν των πολιτικών ειδήσεων του Mega, όταν συνδέεται με Θεσσαλονίκη.

Μεβγαλατικό χωριό: Η Θεσσαλονίκη τις τελευταίες μέρες.

Μεβγαλάζια παιδιά: Τμήμα της ΟΝΕΔ που ονειρεύεται λαμπρή πολιτική σταδιοδρομία, σαν του Πανάγου.

Φραπέ γλυκός μεβγάλα: Μερακλίδικος καφές που πίνουν οι κουμπάροι στη Θεσσαλονίκη. Αν ξεφύγει η δοσολογία της ζάχαρης, μετατρέπεται σε σιχτήρ καφέ, αλλά μεταφορικά. Γιατί κυριολεκτικά, σιχτήρ καφέ σέρβιραν κάποτε στους οίκους μηδενικής ανοχής του Βαρβάρη τα «κορίτσια» στον πελάτη μετά το πηήδημα, όταν το μαγαζί είχε αναδουλειά και η τσατοτά ήθελε να γλυκάνει τον μερακλή για να ξαναρθεί.

Μεβγαλικός με ολίγη: Ο καφές που προτιμούν οι έμποροι σιτηρών. Κι αυτοί γλυκό τον θέλουν, αλλά συνήθως δεν περισσεύει ζάχαρη. Την παίρνουν ό-



σοι πίνουν φραπέ γλυκό μεβγάλα.

Μεβγάλε μου να πιω και ξαναβάλε μου, αυτή η νύχτα θα 'ναι το φινάλε μου: παραφρασμένο λαϊκό νταλγκαδιάρικο, από αυτά που αρέσουν στον Ψωμιάδη να τραγουδάει σε γάμους και δεξιώσεις.

Κουμπαρούτι: Έγινε ο Καραμανλής όταν πληροφορήθηκε τις λαμογιές των κουμπάρων.

Κουμπαράπογλου: Η υποψήφια δήμαρχος Χρύσα Αράπογλου, η οποία κατέδειξε τον Πανάγο και ως άμεσα εμπλεκόμενο με τη δημοτική αρχή Παπα-

γεωργόπουλου.

Πες τα, μεβγάλε: Αυτό αναφώνησαν οι Θεσσαλονικείς, όταν στις καταγγελίες της Αράπογλου πως ο Πανάγος συμμετείχε και σε επιτροπές του Δήμου Θεσσαλονίκης, ο δήμαρχος Βασίλης απεφάνθη: «Ο πέλεκυς της δικαιοσύνης πρέπει να πέσει βαρύς στα κεφάλια των ενόχων». Άλλα λόγια, να αγαπιόμαστε.

Μεβγάλη η χάρη σου: Κραυγή του χριστεπώνυμου πλήθος όταν άκουσε τη δήλωση του Ψωμιάδη περί Ιησού Χριστού, Ιούδα και προδοτών. Η κραυγή συνοδεύεται από μεγαλοπρεπές σταυροκόπημα και μετάνοια.

Μεβγαλίτες, ρουφιάνοι, δημοσιογράφοι: Οι Αθηναίοι δημοσιογράφοι που τόλμησαν να καταδείξουν τον Πανάγο ως συνεργάτη του Πανίκου.

Κουμπάραν Ταν Πλαν: Δαιμόνιοι Θεσσαλονικείς δημοσιογράφοι που άφησαν τους Αθηναίους να τους πάρουν το κόκαλο-ρεπορτάζ για τη ΜΕΒΓΑΛ από το στόμα.

Κουμπάτσελορ πάρτι: Το μπάτσελορ πάρτι του νομάρχη Παναή, μία νύχτα πριν νυμφευθεί την κυρία Τζούλια. Σαράντα χρόνια φίλοι με τον Πανάγο, δε θα χόρεψαν μαζί και μια σερανίτσα;

Κουμπαρίσνικοφ: Ο Παναγιώτης Ψωμιάδης το πρώτο σαββατοκύριακο της Έκθεσης, όταν με περισσή χάρη χόρεψε λεβέντικο τικ περιτριγυρισμένος από ποντιακό μπαλέτο κορασιδών. Πίσω του καμάρωνε ο Πανάγος.

Κουμπαρωγή και ευδοκίμηση: Σαν το θέμα της

έκθεσης στις Πανελλαδικές του '85, όταν κανείς δεν ήξερε τι σημαίνει αρωγή και πώς οδηγεί στην ευδοκίμηση, και όλοι πάτωσαν. Περίμεναν πιο εύκολα θέματα, όπως «Αποταμίευση».

Κουμπάρος: Το πορτοφόλι του κουμπάρου.

Κουμπάροκα παρμεζάνα: Σαλάτα που σερβιρίστηκε στο επίσημο γεύμα της ΔΕΘ, γεμάτο κουμπάρους. Ο διευθύνων σύμβουλος Θέμης Καρτσιώτης είναι κουμπάρος του Παπαγεωργόπουλου και καρδιακός φίλος με τον πρόεδρο της Ηλεκτρο Θωμόπουλο, κουμπάρο του Καραμανλή, στο πολιτικό γραφείο του οποίου ήταν στέλεχος ο Πανάγος, φίλος του Κωνσταντινίδη, που μετά τον έκανε κουμπάρο του ο Τσιτουρίδης.

Κουμπάρι: Μετά τη σκανδαλολογία των ημερών, έτσι ονομάζεται πλέον η Θεσσαλονίκη. Έχει λιμάνι και «Σικελούς» μαφιόζους, κατά Γιώργο Παπανδρέου.

Κούμπα λίμπρε: Λευτεριά στους κουμπάρους!

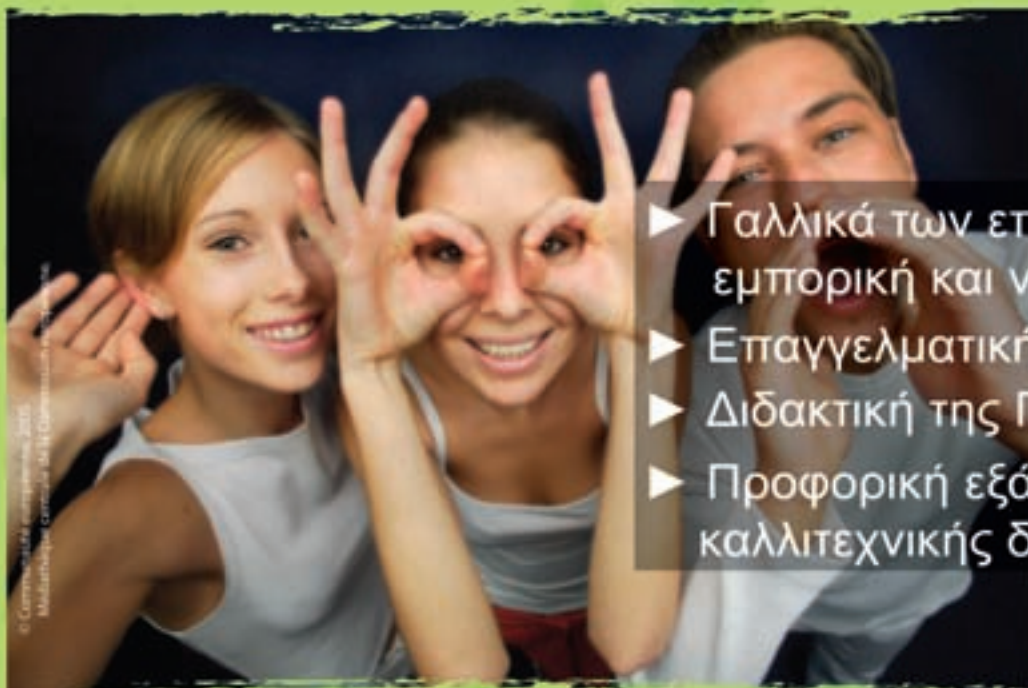
Παναγωγή του πολίτη: Μάθημα που πρέπει να καθιερωθεί στα δημοτικά για να μάθουν από μικρά τα ελληνόπουλα τις αρετές της φιλας και της κουμπαριάς.

Παναγωνία με λαχτάρα: Η 71η ΔΕΘ έκλεισε με μεγάλη συναυλία του Τόλη Βοσκόπουλου. Για τις ανάγκες των ημερών το σουξέ παραφράστηκε ελαφρώς: Παναγωνία με λαχτάρα να σε μοιράζομαι, παναγωνία δυστυχώς να σε μοιράζομαι.

Μεβγαλακτομπούρεκο: Το δώρο του κουμπάρου στην κουμπάρα όταν πάει επίσκεψη κατ' οίκον.

Νάσος Μεβγαλακτερός: Αχαχούχα! ●

ΜΑΘΗΜΑΤΑ / COURS



DEL F & DAL F SORBONNE

- ▶ Γαλλικά των επιχειρήσεων και των επαγγελματιών, εμπορική και νομική ορολογία
- ▶ Επαγγελματική και Λογοτεχνική μετάφραση
- ▶ Διδακτική της Γαλλικής
- ▶ Προφορική εξάσκηση, Πληροφορική, Εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ : Δευτέρα 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006

Οι καθηγητές μας θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία Δευτέρα ως Παρασκευή, 10.00' - 19.00'

www.ifa.gr



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
Σίνα 31 - 10680 Αθήνα
Τηλ.: 210 33 98 700 / 664
Fax : 210 36 46 873
ifa@ifa.gr



Με τα γαλλικά,
έχεις το αβαντάζ.

Μια αθηναϊκή ιστορία από τη...

ΓΑΛΛΙΑ

Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες.

Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

Με λένε Κλαιρ. Γεννήθηκα το 1963, στη Λιλ, πόλη του γαλλικού βορρά.

Ήμουν τριών χρονών όταν έκανα το πρώτο μου ταξίδι. Ήταν ο πόλεμος της Αλγερίας τότε, και ο πατέρας μου μόλις τελείωσε το πανεπιστήμιο, δεν ήθελε να πάει να πολεμήσει. Υπήρχε ένα σύστημα που προέβλεπε για όσους απείχαν από τα όπλα να κάνουν ένα είδος κοινωνικής θητείας σε κάποια μακρινή χώρα. Ο μπαμπάς μου επέλεξε να πάει να διδάξει στο Αργανιστάν, στην Καμπούλ. Μείναμε τρία χρόνια εκεί αλλά δεν θυμάμαι τίποτα. Μόνο μυρωδιές, υπέροχες μυρωδιές και μουσικούς ήχους...

Όταν γυρίσαμε στη Γαλλία, μετακομίσαμε συνέχεια από πόλη σε πόλη. Στα δεκαέξι μου μετακομίσαμε στο Παρίσι. Η Λιλ είναι η πόλη των ανθρακωρύχων – γι' αυτά έγραψε ο Ζολά. Η προφορά μας θεωρείται άσχημη για τα παρισινά γούστα. Οι δήθεν Παριζιάνοι έχουν ένα ύφος που σε θέλει πάση θυσία να νιώθεις κατώτερος. Κι αυτό για μένα ήταν σαν να πηγαίνω σε ξένη χώρα.

Ζούσαμε σε μια καλή γειτονιά στο Παρίσι. Πήγαίνα σε καλό Λύκειο, δίπλα στο Ξακουστό μουσείο Rodin. Ήμουν άριστη μαθήτρια, αλλά δεν είχα κανένα φίλο. Οι περισσότεροι μαθητές ήταν πλουσιόπαιδα με μπαμπάδες καραμπινάτους δεξιούς. Τότε είναι που ερωτεύτηκα ένα μετανάστη, τον Αλί. Ήταν φοιτητής, από πλούσια περσική οικογένεια, και ζούσε στο Παρίσι. Ήταν εξαιρετικός μουσικός, έπαιζε σαντούρι...

Εντωμεταξύ, πήρα το απολυτήριό μου κι ετοιμαζόμουν να μπω στο πανεπιστήμιο. Από επτά χρονών έκανα βιολοντσέλλο: με δυο «λ» και όχι με ένα, όπως το γράφουν λανθασμένα. Στη Λιλ, στα 13 μου, έπαιζα σε μια ορχήστρα φοιτητών όπου ανακάλυψα τη μαγεία της συμφωνικής ορχήστρας. Αποφάσισα να κάνω αυτή τη δουλειά. Οι γονείς μου όμως με ήθελαν θεωρητικό της μουσικής. Έτσι αναγκάστηκα να σπουδάσω μουσικολογία στη Σορβόννη. Βαρέθηκα όμως πολύ γρήγορα τις κοινοτοπίες των θεωρητικών. Άρχισα να λουφάρω από το πανεπιστήμιο και έψαχνα για μια ορχήστρα. Δύσκολο. Τελικά συνάντησα έναν υπέροχο καθηγητή, Μαρκεζίνι τον έλεγαν. Πήρα το δίπλωμα τσέλλου και ταυτό-



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

χρονα μπήκα σε σοβαρή ορχήστρα, μια από τις πιο γνωστές του Παρισιού. Μετά από μερικά χρόνια έγινα καθηγήτρια βιολοντσέλλου και η ζωή μου άρχισε να κυλά ομαλά...

Στην Ελλάδα κατέληξα τυχαία. Ήταν καλοκαίρι του 1992. Ένας κολλητός μου φίλος μου πρότεινε να έρθω για διακοπές. Δεν μου άρεσε και τόσο η ιδέα, επειδή έρχονταν πολλοί Γάλλοι. Ήρθα όμως. Μετά από διάφορες συμπτώσεις και περιπέτειες γνώρισα τον Χάρη, το σημερινό μου σύντροφο. Και έτσι κόλλησα με την Ελλάδα. Συμμετείχα μετά σε διαγωνισμό της ΕΡΤ και πήρα θέση στη Συμφωνική Ορχήστρα. Τότε αποφάσισα να μεταναστεύσω οριστικά. Ήρθα με το αυτοκίνητό μου, με τα λεφτά μου, με τη δουλειά μου. Γι' αυτό νόμισα ότι θα ήταν μια πανεύκολη μετανάστευση. Έπεσα έξω. Για πρώτη φορά ανακάλυψα τι σημαίνει να μη μιλάς τη γλώσσα. Να μην έχεις φίλους. Να μη σε παίρνει κανείς τηλεφώνο. Να μην ξέρεις τους δρόμους. Να είσαι εντελώς εξαρτημένη και χαμένη στη μετάφρα-

ΕΧΩ ακούσει απίστευτες ιστορίες για εξαιρετικούς μουσικούς που πέρασαν χιονισμένα βουνά με τα πόδια για να έρθουν μετανάστες στην Ελλάδα...

ση. Έβαλα σκοπό να μάθω γρήγορα ελληνικά. Η τσέπη μου, ευτυχώς, μπορούσε να αντέξει ιδιαίτερα μαθήματα.

Η μεγαλύτερη αλλαγή πάντως ήταν το γεγονός ότι ξαφνικά ανακάλυψα πως ήμουν Γαλλίδα. Δεν με είχε απασχολήσει ποτέ αυτό. Τι εννοώ; Με πείραζε π.χ. να ακούω να λένε ότι «οι Γάλλοι είναι τοιγκούνηδες». Εγώ δεν είμαι (γελάει). Με πείραζε να ακούω ότι «οι Γάλλοι είναι ρατσιστές». Υπάρχουν πολλά ρατσιστικά καθήκια, αλλά η Γαλλία είναι και ένα μεγάλο κωνευτήρι Ιταλών, Ισπανών, Αράβων, Πορτογάλων, Ελλήνων, Αφρικανών, Λατινοαμερικανών και άλλων πολλών μεταναστών. Από τη στιγμή που μετέχεις της γαλλικής παιδείας και μιλάς γαλλικά είσαι, τυπικά και ουσιαστικά, ισοτίμος Γάλλος πολίτης, ανεξαρτήτως της καταγωγής σου. Αυτό το βρήσκω πολύ ωραίο...

Την Αθήνα την αγαπώ πολύ. Είναι μια πόλη που έχει ψυχή. Είναι μεγάλη και ταυτόχρονα μικρή. Δεκατέσσερα χρόνια στο Παρίσι δεν συνάντησα ποτέ ένα γνωστό μου κατά τύχη. Εδώ μου συμβαίνει συχνά. Μου αρέσουν τα στέκια της Αθήνας. Παρ' όλη την γκρίνια, η Αθήνα είναι μια σύγχρονη ευρωπαϊκή μεγαλούπολη. Στην Αθήνα γνώρισα και αρκετούς άλλους μετανάστες. Πολλές έχορδες ορχήστρες στην Ελλάδα είναι «ορχήστρες μεταναστών», με καταπληκτικούς μουσικούς, μετανάστες από την Αλβανία και τη Ρωσία κυρίως. Τα ΜΜΕ συνήθως δεν τα δείχνουν αυτά. Φοβούνται μήπως τρομάξουν τα στερεότυπα; Έχω ακούσει απίστευτες ιστορίες για εξαιρετικούς μουσικούς που πέρασαν χιονισμένα βουνά με τα πόδια για να έρθουν μετανάστες στην Ελλάδα...

Εδώ κατάλαβα επίσης ότι δεν είμαστε όλοι οι μετανάστες ίσοι. Να σας το εξηγήσω με ένα απλό παράδειγμα. Συχνά με φωνάζουν, λανθασμένα, Κλαιρ. Επειδή δεν μου άρесе να μου διαστρεβλώνουν το όνομα, τους διορθώνω. Έχω δει όμως να αλλάζουν τα ονόματα των συναδέλφων μου, μετανάστες από την Αλβανία, και αυτοί να το δέχονται αδιαμαρτύρητα. Εγώ είμαι ευρωπαίος πολίτης, αυτοί δεν είναι. Εγώ έχω «σκληρό» διαβατήριο, αυτοί δεν έχουν, αγωνιούν για την άδεια παραμονής. Αυτά τα παιδιά, σήμερα, έχουν άλλο όνομα. Το θεωρώ ταπεινωτικό αυτό. Εξαρτάται η αξία ενός ανθρώπου από το όνομά του; Η μετανάστευση είναι μια παλιά ιστορία που κάνει κύκλους. Στη Λιλ, όπου γεννήθηκα, κάποτε είχαν έρθει να δουλέψουν στα ανθρακωρυχεία πολλοί μετανάστες από την Πολωνία. Θυμάμαι ότι η γιαγιά μου ήταν πολύ ρατσίστρια. Έλεγε να μην τους πλησιάζω γιατί είναι βρόμικοι, πότες και δέρνουν τις γυναίκες τους. Και όμως οι κολλητοί μου φίλοι ήταν απόγονοι αυτών των μεταναστών, Γάλλοι πολίτες πλέον. Τα μισά επίθετα στη Λιλ σήμερα είναι πολωνικά. Οι απόγονοι των πρώην ανθρακωρύχων έγιναν καλλιτέχνες, επιστήμονες, καθηγητές, επιχειρηματίες. Για να γίνει αυτό πέρασαν πενήντα χρόνια. Το ίδιο, πιστεύω, θα συμβεί και στην Ελλάδα. Ο χρόνος θα κάνει τη δουλειά του. Πρέπει όμως και οι άνθρωποι να βάλουν το χεράκι τους... ■

Εάν επιθυμείς να δεις την ιστορία σου δημοσιευμένη στείλε τη στο gazikap@gmail.com



Βακαλό

48 χρόνια
η πρώτη σχολή design στην Ελλάδα



γραφιστικές εφαρμογές αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου

σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου
σε 3 χρόνια Bachelor of Arts Honours
με ένα επιπλέον χρόνο Master of Arts
φοίτηση εξ' ολοκλήρου στην Ελλάδα

με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού πανεπιστημίου του Derby
και την αναγνώριση του Βρετανικού συμβουλίου Πιστοποιήσεων



Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λ.Κατσώνη 26 Λυκαβηττός, 11 471 Αθήνα
Τηλ 210 6442514 Fax 210 6444840
e-mail info@vakalo.gr www.vakalo.gr

ΠΡΟΟΔΟΣ είναι μια κοινωνία να μειώνει τα απορρίμματα που παράγει

Μαύρες σακούλες σκουπιδιών γεμάτες «σοφίες» περιμένουν υπομονετικά κάθε Τρίτη βράδυ στα γραφεία της Α.Υ. Τρία χρόνια τώρα η ίδια συζήτηση, πού πήγε πάλι ο κοντινός κάδος ανακύκλωσης;

Πόσα χρόνια χρειάζεται για να αποσυντεθεί ένα πλαστικό μπουκάλι;

Δύσκολα μπορούμε να φανταστούμε τη ζωή μας χωρίς ανέσεις, καινούριο υπολογιστή, εφημερίδες, προϊόντα και άλλα προϊόντα... Το πρόβλημα είναι ότι ο σύγχρονος τρόπος ζωής, ακόμα και οι μικρές καθημερινές μας συνήθειες, έχουν επιζήμιες συνέπειες για το περιβάλλον. Για την ακρίβεια, το περιβαλλοντικό κόστος από τα υπολείμματα της ευημερίας μας είναι ανυπολόγιστο. Τι θα συνέβαινε όμως αν όλες αυτές οι παραφουσκωμένες με χαρτί και απόβλητα συσκευασίας σακούλες είχαν μια εναλλακτική κατάληξη; Και αν συμπεριφερόμασταν στα σκουπίδια σαν να μην είναι σκουπίδια; Στην πραγματικότητα μέρος των οικιακών μας απορριμμάτων αποτελούν ανακυκλώσιμα υλικά. Υλικά που μπορούν να ξαναχρησιμοποιηθούν με την κατάλληλη επεξεργασία ως πρώτες ύλες, να επιστρέψουν στο φυσικό και οικονομικό τους κύκλο και να αξιοποιηθούν για την παραγωγή νέων προϊόντων.

Τα οφέλη από τη διαλογή των σκουπιδιών μας σε ανακυκλώσιμα υλικά είναι σημαντικά. Όσο πιο πολλά είδη απορριμμάτων αξιοποιούνται τόσο μικρότερος γίνεται ο όγκος των σκουπιδιών που ξεκινούν από τους κάδους με κατάληξη τις χωματερές, τις θάλασσες και τα ποτάμια. Παράλληλα εξοικονομούμε ενέργεια, καθώς η απαιτούμενη ενέργεια για την παραγωγή ενός προϊόντος από πρώτη ύλη είναι πολλαπλάσια εκείνης από ανακυκλώσιμο υλικό. Αρκεί να σκεφτείς ότι η εξοικονόμηση ενέργειας από τη χρήση ανακυκλωμένου αλουμινίου μπορεί να φτάσει μέχρι και το 95%. Θες κι άλλα παραδείγματα; Ανακυκλώνοντας ένα κουτί αλουμινίου εξοικονομούμε ενέργεια για να ακούμε 4 ώρες ραδιόφωνο, ένα πλαστικό μπουκάλι χρειάζεται 500 χρόνια για να αποσυντεθεί και η ανακύκλωση ενός τόνου χαρτιού εξοικονομεί 15-20 δέντρα, 30 κυβικά νερό, εκατοντάδες κιλοβατώρες ηλεκτρική ενέργεια και περίπου 230 κιλά ισοδύναμου πετρελαίου.

Ένας «πράσινος» άνεμος πνέει στην πόλη...

Το συμπέρασμα που προκύπτει από τα παραπάνω είναι πως η διαχείριση των απορριμμάτων μας, εκτός από αναγκαιότητα, είναι ένας προσιτός και εύκολος τρόπος περιβαλλοντικής δράσης. Αρκεί να υπάρχουν οι κατάλλη-



Πού πηγαίνουν τα ανεπιθύμητα υπολείμματα του πολιτισμού μας;

Ό,τι πρετάς δεν είναι σκουπίδι

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΓΚΡΟΥΣ



Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ, ΑΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΕΝΤΟΜΑΣ



λες υποδομές ανακύκλωσης, δηλαδή η λειτουργία οργανωμένου δικτύου για τη διαλογή των απορριμμάτων σε ομοιογενείς κατηγορίες. Ευτυχώς, η πόλη μας, ακολουθώντας το παράδειγμα των ευρωπαϊκών πόλεων και τις οδηγίες της Ε.Ε., τον τελευταίο χρόνο έχει κάνει σημαντικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση. Πλέον, προσφέρει σε όλο και περισσότερους κατοίκους τη δυνατότητα να «διαλέγουν» τα σκουπίδια τους σε χρήσιμα υλικά με προορισμό την ανακύκλωση.

Σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και την Ελληνική Εταιρία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (Ε.Ε.Α.Α.) ο Δήμος Αθηναίων προχώρησε στην εφαρμογή ενός φιλόδοξου προγράμματος ανακύκλωσης αποβλήτων συσκευασιών και χαρτιού.

Πώς; Επεκτείνοντας την ήδη επιτυχημένη εφαρμογή πιλοτικών προγραμμάτων τετραμηνιαίας διάρκειας σε όλο και περισσότερα δημοτικά διαμερίσματα και γειτονιές της Αθήνας. «Οι τεχνικές λύσεις που δοκιμάστηκαν σε αντιπροσωπευτικές γειτονιές και σε πραγματικές συνθήκες πόλης μάς βοήθησαν να επιλέξουμε τον βέλτιστο τρόπο για την ανάπτυξη ενός επιτυχούς προγράμματος διαλογής στην πηγή με στόχο την πλήρη κάλυψη της πόλης» επισημαίνει ο αντιδήμαρχος Καθαριότητας, Αστικού Σχεδιασμού και Περιβάλλοντος **Χρήστος Τεντόμας**.

Αλουμίνιο, χαρτί, σίδηρο, γυαλί, πλαστικό ακόμα και επικίνδυνα για το περιβάλλον υλικά, όπως μπαταρίες και κινητά τηλέφωνα, βρίσκουν τη θέση τους, όχι πια στους κάδους σκουπιδιών, αλλά στους νέους κάδους ανακύκλωσης. Στα πλαίσια ενός εκτεταμένου δικτύου «διαλογής στην πηγή» έχουν ήδη τοποθετηθεί οι πρώτοι 740 μπλε κάδοι ανακύκλωσης στις γειτονιές και 100 από τους συνολικά 500 ειδικούς ανοξείδωτους κάδους αποβλήτων συσκευασίας και έντυπου χαρτιού σε κεντρικούς δρόμους της πόλης. Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα του Δήμου για την ανα-

κύκλωση έχουν τα 23 από τα συνολικά 100 Ολοκληρωμένα Ανταποδοτικά Κέντρα Ανακύκλωσης, που είναι τοποθετημένα σε κεντρικά σημεία της πόλης. Πρόκειται για προηγμένης τεχνολογίας εγκαταστάσεις στις οποίες μπορούμε να ανακυκλώσουμε πλαστικά μπουκάλια, κουτιά αλουμινίου και γυάλινες φιάλες τοποθετώντας τα ένα προς ένα σε ειδικούς υποδοχείς. Η περιβαλλοντική μας ευαισθησία μάλιστα καταγράφεται και αμβιβάται, καθώς ακολουθώντας τις οδηγίες της μηχανής ανακύκλωσης κερδίζουμε πόντους που αντιστοιχούν σε εκπαιδευτικά κουπόνια αγορών ή, ακόμα καλύτερα, δωρίζουμε τα αντίστοιχα χρήματα στο σύλλογο «Το χαμόγελο του παιδιού».

Επειδή όμως κάθε περιβαλλοντική δράση είναι προϊόν περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, το πρόγραμμα του Δήμου μερίμνησε για την τοποθέτηση ειδικών κάδων σχήματος καμπάνιας για τη συλλογή έντυπου χαρτιού στα σχολεία, με παράλληλη καμπάνια ενημέρωσης κι ευαισθητοποίησης των παιδιών (με διανομή φυλλαδίων και CD).

Η επέκταση του προγράμματος ανακύκλωσης του Δήμου Αθηναίων περιλαμβάνει ακόμα προγράμματα ανακύκλωσης εμπορικών αποβλήτων συσκευασίας και έντυπου χαρτιού, που παράγονται σε μεγάλες ποσότητες από μεγάλες ιδιωτικές εταιρείες και δημόσιες επιχειρήσεις, όπως επίσης και μια σειρά από προγράμματα αποκομιδής αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (υπολογιστές, παλια ψυγεία, πλυντήρια κ.λπ.), συλλογής εγκαταλειμμένων οχημάτων και αποβλήτων λιπαντικών του στόλου οχημάτων του Δήμου.

Είσαι έτοιμος για δράση;

Για να μπορεί να έχει αποτελέσματα η οποιαδήποτε οργανωμένη περιβαλλοντική δράση χρειάζονται πολίτες με περιβαλλοντικό ήθος, πρόθυμοι να υιοθετήσουν συνήθειες ευεργετικές για το περιβάλλον αλλά και για τους ίδιους στον καθημερινό τρόπο ζωής τους. Η δική σου περιβαλλοντική μέριμνα μπορεί να ξεκινήσει ήδη από τα ράφια των σούπερ μάρκετ –λαμβάνοντας υπόψη το είδος της συσκευασίας και κατά το δυνατόν περιορίζοντας την κατανάλωση– και να συνεχιστεί με την αξιοποίηση των προγραμμάτων ανακύκλωσης. Για την καλύτερη δυνατή ενημέρωσή σου λειτουργεί η τηλεφωνική γραμμή 195, με χρήσιμες πληροφορίες.

Η ανακύκλωση δεν είναι μόδα. Αποτελεί αίτημα του πολιτισμού μας και ανάγκη κάθε σύγχρονης πόλης. Ο κ. Τεντόμας μάς καλεί να γίνουμε όλοι σύμμαχοι στη δράση του Δήμου για μια καθαρή και φιλική προς το περιβάλλον Αθήνα, υπενθυμίζοντάς μας ότι ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφερόμαστε στο περιβάλλον αποτελεί δείκτη του πολιτισμού μας. Λοιπόν, πόσο πολιτισμένοι είμαστε; ☑



Οι ειδικοί στο PROFICIENCY

Θέλετε ... να κάνετε

ή ... να πάρετε Proficiency;

Δεν έχει σημασία αν έχετε πάρει το Lower χρόνια πριν.

Στην Ευρωδιάσταση...έχουμε φέρει το Proficiency στα μέτρα σας!

- Ειδικό πρόγραμμα σπουδών **POWER PROF** αποκλειστικά από την Ευρωδιάσταση, για σπουδαστές που δεν έχουν πρόσφατο Lower (ή δεν το έχουν καν).
- Έμπειροι καθηγητές υψηλού επιπέδου, ειδικοί στο Proficiency και στη διδασκαλία ενηλίκων.
- Ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης τμημάτων.

...γι αυτό και μπορούμε να σας δίνουμε...**ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ !**

Στην Ευρωδιάσταση λειτουργούν πάνω από 100 τμήματα Proficiency κάθε χρόνο.

Ένα (...ή και περισσότερα) από αυτά είναι σίγουρα το δικό σας!

Με δίδακτρα...επίσης στα μέτρα σας (και ακόμα πιο κάτω)!

- ➔ **ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ** όλο το χρόνο.
- ➔ **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ** για δεύτερη ξένη γλώσσα ή Πληροφορική σε όλους τους σπουδαστές.

ΣΕ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

- TOEIC (για Δημόσιο/ΑΣΕΠ)
- TOEFL/GMAT (για σπουδές στην Ελλάδα & στο εξωτερικό)

1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 38.44.888, 33.01.300, 33.00.320

2 Χαλκοκονδύλη 5, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια. Τηλ.: (210) 330.1.1.0

3 Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα (Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Κολαργός, 3η στάση Κολαργού) Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

www.eurodiastasi.com

Εσείς θα περιμένετε κι άλλο για ν' αποκτήσετε ΓΝΩΣΕΙΣ και Πιστοποίηση Πληροφορικής;

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ 10 ΜΕΡΕΣ

Σίγουρα όχι τώρα που η **ΕΥΡΩ ΔΙΑΔΟΣΤΑΣΗ** σας προσφέρει

το **Info2** από **45€*** το μήνα!

Ολοκληρωμένες γνώσεις Πληροφορικής (Θεωρία, Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Internet/E-mail) και πλήρης προετοιμασία ECDL.

- ➔ Πάνω από 300 ώρες εκπαίδευσης, επαγγελματικής, πρακτικής, επαναλήψεων και προσομοιώσεων εξετάσεων.
- ➔ Τμήματα όλες τις ώρες. Δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης.
- ➔ Κανονικά, εντατικά και υπερεντατικά προγράμματα (διάρκεια από 1 έως 8 μήνες). Επιλέγεται εσείς το ρυθμό που σας εξυπηρετεί.
- ➔ Γραπτή Εγγύηση Σπουδών. Σε περίπτωση αποτυχίας στις εξετάσεις ECDL, η προετοιμασία επαναλαμβάνεται δωρεάν.
- ➔ Έμπειροι εκπαιδευτές, πιστοποιημένοι με ECDL EXPERT.
- ➔ Επώνυμοι Υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας, LCD projectors που αυξάνουν θεαματικά την ευκολία εκμάθησης. Δίκτυο και Internet υψηλών ταχυτήτων.
- ➔ Δωρεάν Πρακτική (περί, τυφλό σύστημα) και χρήση Internet για ένα χρόνο και για τους Εξωτερικούς Υποψήφιους.
- ➔ Δωρεάν επαγγελματική εντύπωση (σε μόνιμη απασχόληση) με επαγγελματικό μέγεθος λογότυπο.
- ➔ **ΓΕJOB FINDER** Υπηρεσία Βοήθειας στην Εύρεση Εργασίας.
- ➔ Υποτροφίες και σημαντικές εκπαιδευτικές σε προγράμματα ξένων γλωσσών στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ.

Το best-seller πρόγραμμα που έχουν παρακολουθήσει χιλιάδες σπουδαστές, φοιτητές εργαζόμενοι και άνεργοι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
Info2: WINDOWS, WORD, EXCEL, INTERNET / E-MAIL, ACCESS, POWERPOINT, ΘΕΩΡΙΑ	ECDL CORE
Info2: WORD ADVANCED, EXCEL ADVANCED, ACCESS ADVANCED, POWERPOINT ADVANCED	ECDL EXPERT
Info1: AutoCAD 2006	ECDL CAD
Flash: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (DREAMWEAVER / FLASH)	ECDL WEBSTARTER
Image: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ (PHOTOSHOP / COREL)	ECDL IMAGEMAKER
Office Procedures ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΥΠΟΧΡΗΡΩΣΗ	CITY & GUILDS (για κεντρικά Κέντρα 1 & 2)
Business Studies ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	CITY & GUILDS (για κεντρικά Κέντρα 1 & 2)
ACCOUNT 1 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ • ΘΕΩΡΙΑ • ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΕΠΙΤΥΧΩΝ ΠΡΟΕΤΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΑΣΕΠ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ/ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ!

LESSONS FOR TWO, PAY FOR ONE
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!
Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ
ΔΩΡΕΑΝ!

(εκατοστή μόλις δικαιωμένος μαθητής)

...και 2 φορές πρόοδος για **ΟΛΟΥΣ** που επιτύχετε μαζί!
1. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΟΝΕ ΚΑΘΡΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗΣ
2. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΟΝΕ ΛΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΒΟΛΗΣ
ΠΡΟΧΗΜΙΚΗΣ ΠΡΟΕΤΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΧΥΝΤΩΝ ΓΙΑ 8 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗΣ
ΚΑΘΕ 10 ΜΕΡΕΣ ΕΝΑ ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ

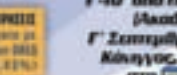
Κ. ΨΥΧΟΣ



5' από metro Πανεπιστήμιο & Ομόνοια.
1'-10' από τις κυριότερες υπηρεσίες: Ακαδημαϊκές και τράπεζες (Ακαδημία, Πανεπιστήμια, Στάδια, Πρωτοδικείο, Γ' Στρατηγείο, Ζώνων, Μενιόφοι, Στρατιέρα, Γεωργείο, Κίνηση, Αποθήκη κ.λπ.) ... και ειδικές τιμές για parking στο ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ μόλις 50 m από την Ευρωδιάσταση!



6' από metro Εθνική Άρμυρα.
1' από Μεσογείων (3η στάση Κολαργού).
10' από Πανεπιστημιούπολη / Πολυτεχνειούπολη.
10' από Αμπελόκηπους, Αγ. Παρασκευή, Χαλκίδα και πολύ κοντά στα Μετσόχεια, Μετάνεια, Πρωτόσια και Μαρμαριά!



Η ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ECDL ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Αθήνα: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00
Βορειοανατολικά Προάστια: Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Κολαργός, 3η στάση Κολαργού, (Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα). Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

www.eurodiastasi.com

Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας
ΜΕΡΕΣ
ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κινητικότητας, που διοργανώνεται και στην Αθήνα από τις 16/9 μέχρι 22/9, μας προτρέπει για κάτι που θα έπρεπε να ήταν αυτονόητο. Να ξεκολλήσουμε επιτέλους από το ρημάδι και να βγούμε έξω, να χαρούμε την πόλη μας.

Είναι Δευτέρα 10 το βράδυ. Μέσα σ' ένα λεωφορείο περιπλανιόμαστε στη νυχτερινή Αθήνα. Θεατές στην παράσταση «Τα Φτερά του Έρωτα». Από το τζάμι του λεωφορείου καζεύω τις φωτεινές πινακίδες, τα συνεργεία της Ιεράς Οδού. Έχουμε ξεκινήσει από την οδό Σατωβριάνδου, περνάμε πλατείες, στενά, λεωφόρους, οι εναλλασσόμενες εικόνες πέφτουν βροχή, και για να μη στα πολυλογώ, μπαίνουμε-βγαίνουμε στο λεωφορείο του ΟΑΣΑ επί 1 1/2 ώρα τώρα. Το θέμα, όμως, δεν είναι μόνο η πρωτότυπη περιπλανώμενη παράσταση αλλά πως η εν λόγω δουλειά εντάσσεται στα πλαίσια των εκδηλώσεων της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας, που ήδη «τρέχει» στην Αθήνα από το περασμένο Σάββατο (16/9) και κορυφώνεται την ερχόμενη Παρασκευή (22/9).

Ο συγκεκριμένος θεσμός ξεκίνησε το 1998 στη Γαλλία κι έγινε πανευρωπαϊκός

το 2000, ύστερα από απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η χώρα μας μπήκε στο χορό το 2002, με εθνικό συντονιστή των εκδηλώσεων το Υπουργείο Μεταφορών κι Επικοινωνιών. Φέτος συμμετέχουν 807 πόλεις και ειδικά την ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο 1.055. Μαζί με την Αθήνα συμμετέχουν και οι δήμοι Βούλας και Τρίπολης, με δικές τους εκδηλώσεις. Μία από τις σνηθέστερες δράσεις που πραγματοποιούν οι συμμετέχουσες πόλεις στις 22/9 είναι το κλείσιμο του κέντρου για τα αυτοκίνητα,

ΘΛΙΒΕΡΑ ΝΟΥΜΕΡΑ & ΑΡΙΘΜΟΙ

*** Αν τοποθετούσαμε τα ελληνικά αυτοκίνητά το ένα πίσω από το άλλο ξεκινώντας από την Αθήνα, τότε η ουρά θα έφτανε στο Τόκιο και από εκεί πάλι πίσω μέχρι την Αθήνα! * 290.000 νέα αυτοκίνητα (794 την ημέρα) κυκλοφόρησαν στη χώρα μας το 2004. * 1.500.000 νέα αυτοκίνητα έχουν κυκλοφορήσει στην πόλη σε λιγότερο από 5 χρόνια επιβαρύνοντας κατά 80% την ατμοσφαιρική ρύπανση. * Σε κάθε 2 Έλληνες αντιστοιχεί ένα όχημα * € 140.000.000 σε διαφημίσεις δαπάνησαν οι αυτοκινητοβιομηχανίες το 2004**

(Πηγή: Greenpeace)

μέτρο που ουσιαστικά προτρέπει τους κατοίκους να χρησιμοποιήσουν τα μέσα μαζικής μεταφοράς, τα ποδαράκια τους, ποδήλατο, πατίνι, γόνδολα, αερόστατο, ό,τι θέλουν εκτός από το αμάξι. Δυστυχώς, το κέντρο της δικής μας πόλης δεν θα κλείσει (το θέμα εμπίπτει στη δικαιοδοσία του ΥΠΕΧΩΔΕ), παρ' όλα αυτά το Υπουργείο Μεταφορών έχει ορίσει ως γενικό μέτρο για τις 22/9 όλες οι συγκοινωνίες να είναι δωρεάν τις ώρες αιχμής. Είναι γεγονός πως τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ταλαιπωροί πεζοί και το περιβάλλον από την αλόγιστη χρήση των αυτοκινήτων ολοένα και διογκώνονται. Ο Δημήτρης Ιμπραήμ, υπεύθυνος της εκστρατείας για τις κλιματικές αλλαγές και την ενέργεια στην περιβαλλοντική οργάνωση Greenpeace, μας λέει χαρακτηριστικά: «Για κάθε ένα λεπτό που μένουμε κολλημένοι πίσω από το τιμόνι, η εξάτμιση εκπέμπει αέρια του θερμοκηπίου, μια από τις πιο σημαντικές αιτίες για την πρόκληση των κλιματικών αλλαγών».

Μπροστά στην αδράνεια που πιστεύει ότι δείχνουν οι αρχές, το Δίκτυο για τη Δημοσία Συγκοινωνία και τη Βιώσιμη Κινητικότητα Ε.Π.Ι.Β.Α.Τ.Η.Σ πήρε τις δικές του αποφάσεις. Ανήμερα... Χωρίς Αυτοκίνητο, στις 11.55, ακτιβιστές της ΜΚΟ θα αποκλείσουν τη λεωφόρο Αμαλίας στο ύψος της Όθωνος. Θα στρώσουν ένα ειδικό δάπεδο στο οδόστρωμα, διαστάσεων όσο η κάτοψη ενός συρμού τραμ, στο οποίο θα είναι σημειωμένες οι «θέσεις» για τους επιβάτες-ακτιβιστές. Στις 12.00 το τιμόνι του φανταστικού τραμ θα αναλάβει ένα παιδάκι. 12.02 θα απομακρυνθούν όλα, το κυκλοφοριακό κομπούζιο θα ξαναρχίσει, αλλά η αντίθεση των δύο εικόνων θα έχει γίνει ολοφάνερη. Από κοντά και οι ποδηλάτες, που έχουν συνασπιστεί στο site rodilates.gr, θα παρουσιάσουν τη δική τους ιδέα για το θεσμό. Η μέχρι στιγμής σκέψη είναι να στήσουν έναν πάγκο στα Προπύλαια, όπου θα υπάρχει στοιχειώδες ποδηλατικό συνεργείο για τους διερχόμενους ποδηλάτες.

Σκέψου τα νοσταλγικά στιχάκια που τραγούδησε η Αρλέτα: «*Αν δε σε έπιανε φανάρι θα γινόμασταν ζευγάρι και θα κάναμε πολλά-πολλά παιδιά*». Μην νομίζεις. Ούτε ο έρωτας, ούτε η φιλία, ούτε η ζωή θα σε βρουν μέσα στα παλιοσιδέρα. Μόνο τα κόκκινα φανάρια θα σου κάνουν παρέα. 🚦

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πέμπτη 21/9:

Μετρό Συντάγματος: 9.00-12.00 οι Siberian Express (classics + jazz)

Μετρό Αγίου Δημητρίου: 9.00-12.00 οι Joyride (ethnic jazz)

Μετρό Αγίου Αντωνίου: 9.00-12.00 οι Παράμετρος (έντεχνο λαϊκό)

ΗΣΑΠ Πειραιά: 9.00-12.00 οι Astrolab (ethnic jazz)

Τραμ Αγία Φωτεινή (Νέα Σμύρνη): 9.00-12.00 οι Lava (ethnic + classics)

Προαστιακός Νερατζιώτισσα: 11.00-14.00 οι Alma (ethnic + classics)

ΟΑΣΑ Κλαυθμώνος: 10.00-13.00 οι Harmonica (διεθνές ρεπερτόριο)

Για την επίσημη Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο, στις 22/9, ισχύουν οι ίδιες ώρες και σημεία (μόνη αλλαγή ο ΟΑΣΑ Ακαδημίας αντί της Κλαυθμώνος την Πέμπτη και οι διαφορετικές εμφανίσεις των συγκροτημάτων ανά σταθμό, π.χ. αντί των Siberian Express στο μετρό Συντάγματος, την Παρασκευή θα δεις τους Lava). Οι μουσικές εκδηλώσεις ολοκληρώνονται με τη συναυλία του Νίκου Πορτοκάλογλου στο σταθμό ΗΣΑΠ του Θεσσαίου (πεζόδρομος Ερμού), στις 20.00.

* Ειδικά για τη δράση του Ε.Π.Ι.Β.Α.Τ.Η, όσοι ενδιαφέρονται μπορούν μετά τη διαμαρτυρία να επιβιβαστούν στις 12.15 στον ειδικά δρομολογημένο συρμό του τραμ για μια ενημερωτική ξενάγηση μέχρι το Φάληρο.

INFO

*Η παράσταση «Τα φτερά του Έρωτα» του θεατρικού οργανισμού *Altra Terra* θα προβάλεται μέχρι 27/9. Το λεωφορείο ξεκινά στις 21.30 από το θέατρο Αγγέλων Βήμα (Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211)

**Αν θές να γίνεις μέλος του Δικτύου Ε.Π.Ι.Β.Α.Τ.Η.Σ* μπες στο site: www.epivatis.gr ή επικοινωνήσε με τα γραφεία: *Αγ. Ασωμάτων 9 (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), 210 3316.516*



Tips για να κάνεις τη ζωή του καλύτερού σου φίλου πιο εύκολη

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ



Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εικονογράφηση: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

χαρακτήρες σκύλων: RIKKI KASSO

Τους αγαπάμε, τους λατρεύουμε, τους κλωτσάμε, τους δηλητηριάζουμε, κρατάμε το λουρί τους στο χέρι και κουνάνε την ουρά τους από χαρά. Μπερδεμένη ιστορία. Στην Αθήνα υπάρχουν κάθε λογής ασυνήθιστες υπηρεσίες για τους σπιτωμένους, πολλές ζωοφιλικές για τους άστεγους.

HOT DOGS

Στην πόλη

Αγαπημένο σημείο στην πόλη, μάλλον, δεν είναι η γωνία Συγγρού-Φιξ. Όποιο σημείο έχει έστω και λίγο πράσινο ή αεράκι και άπλα για να τρέξει, κάνει. Διαλέγεις ένα λόφο, βουνό ή παραλία. Μια μέρα από το σουκού αρκεί για να τον πας σε ένα γειτονικό πάρκο ή σε κάποιον ανοικτό χώρο τύπου Ζάππειο, στο λόφο του Αρδηντού ή του Φιλοπάππου, στο άλσος Φιλαδέλφειας ή στην παραλία στο Παλαιό Φάληρο, όπου θα απολαύσει το θαλασσινό αεράκι αλλά και τη θετική αύρα ενός πολυενεργητικού Δήμου στα θέματα ζωοφιλίας. Θα κάνει καλό σε εκείνον και στη σχέση σας.

Μεταφορικά μέσα - Ταξίδι

Θέλει να πάει να δει τους φίλους του, έχει ένα ραντεβού ή απλά θέλει να μπει σε ένα ταξί και να εξαφανιστεί για λίγο. Γίνεται. Υπάρχουν κάποιες εταιρείες ταξί που δουλεύουν αποκλειστικά γι' αυτούς. Πάρε τηλέφωνο τους **Pet Movers** (210 5754.534, 694 7566343), το **Pet Taxi** (694 5333218) ή την **Ευρώπη Ταξί** (210 5028.574) για να τον στείλεις βόλτα. Οι δημόσιες συγκοινωνίες είναι πιο δύσκολες. Ο νόμος λέει: Στα λεωφορεία επιτρέπονται μέσα σε κλουβί ή ειδικό καλάθι, πρέπει να έχεις και τα χαρτιά του μαζί μόνο και μόνο τα μικρόσωμα ζώακια (ή ντύνεις το μπουλντόγκ κανίς και το μπάζεις στο λεωφορείο σαν μικρό που παράφαγε). Μπορείς επίσης να τον πας με το μετρό αρκεί πάλι να τον έχεις στο καλάθι του, για λόγους ασφαλείας, όπως μας είπαν. Αν θέλεις να τον πας κρουαζιέρα, στο

πλοίο δηλώνεις από την κράτηση εισιτηρίου ότι θα ταξιδεύεις με το σκύλο σου. Τα ζώακια ταξιδεύουν δωρεάν, εντός συνόρων, και σε μεγάλα πλοία υπάρχουν ειδικά διαμορφωμένοι χώροι. Τα μικρόσωμα πρέπει να είναι στα καλάθια τους και όλα, ανεξαιρέτως μεγέθους, πρέπει να έχουν μαζί τα χαρτιά τους, ειδικά αν θέλετε να μείνουν μαζί σας στην καμπίνα. Τυπικά, η βόλτα στο κατάστρωμα επιτρέπεται μόνο με φίμωτρο. Αν ταξιδεύεις προς εξωτερικό, με πλοίο ή αεροπλάνο, σε χώρες της ευρωπαϊκής κοινότητας, πρέπει να έχεις βγάλει το ειδικό διαβατήριο για το ζώακι -ισχύει από πέτσι- και μερικές φορές χρειάζονται και τα χαρτιά με τα εμβόλιά του. Επίσης υπάρχουν ναύλα και στις δύο περιπτώσεις, ενώ αν ταξιδεύεις με αεροπλάνο πρέπει να μπει σε каранτίνα κάποιο καιρό, γεγονός που έχει αποθαρρύνει πολλούς από το να το πάρουν μαζί τους στο εξωτερικό.

Με το νόμο

Μάθε τα δικαιώματά σου/του: Επιτρέπεται να έχεις ζώακια στο διαμέρισμα ακόμα και όταν απαγορεύεται από τον κανονισμό της πολυκατοικίας. Μπορείς να έχεις δύο κατοικίδια με διάφορους συνδυασμούς: μόνο ένα σκύλο και μια γάτα, δύο σκύλους και καμία γάτα ή δύο γάτες αλλά κανένα σκύλο, όπως λέει και ο νόμος. Αν δεις κάποιον να εγκαταλείπει το ζώο του, να το βασανίζει, ή ξέρεις ποιος ρίχνει φύλες στην περιοχή σου, μπορείς να τον καταγγείλεις και να πληρώσει πρόστιμο ή να διωχθεί νομικά. Είσαι υποχρεωμένος από την πρώτη επίσκεψη στον κτηνίατρο να εξοπλίσεις το σκυλάκι σου με ηλεκτρονική ταυτότητα με τα στοιχεία του για να εντοπίζεται αν χαθεί. Και όποιος αφήνει αβοήθητο το σκυλάκι του στους πέντε δρόμους, πληρώνει πρόστιμο μέχρι και € 1.500.

Γιατροί - Νοσοκομεία - Υγεία

Μετράμε γύρω στους 58 κτηνιάτρους στην Αθήνα. Είναι πολλοί και δύσκολο να τους διαχωρίσεις. Αυτό που κάνει εντύπωση είναι

η εισαγωγή της ομοιοπαθητικής στην κτηνιατρική. Αντί της κλασικής «δυτικής» ιατρικής -πονάει δόντι, βγάζει δόντι- χρησιμοποιείται αυτός ο εναλλακτικός τρόπος θεραπείας και στα ζώακια με επιτυχία. Εφόσον το πρώτο βήμα της ομοιοπαθητικής είναι η παρατήρηση και η κατανόηση του ασθενή, στην περίπτωση αυτή υπάρχουν κάποιες ιδιαιτερότητες. Θέλει καλή συνεργασία μεταξύ «αφεντικού» και γιατρού και, φυσικά, παρατήρηση και κατανόηση του τριχωτού ασθενή. Το καλό είναι ότι μετά από αυτό θα τον έχεις γνωρίσει ακόμα καλύτερα. Για ομοιοπαθητική κτηνιατρική, μπορείς να απευθυνθείς στους κτηνιάτρους: **Γκόλφ Νίκο** (210 8080.477) και **Λουκάκη Κατερίνα** (210 9932.295). Σε άλλες περιπτώσεις, μπορείς να επισκεφθείς τις ειδικές κλινικές όπου ο σκυλάκος μπορεί να κάνει εξετάσεις αίματος, να βγάλει πλάκα, να κάνει κάποια απαιτητική εγχείρηση: **Κτηνιατρική Κλινική** (210 6800.758-9), **Κτηνιατρικό Κέντρο Βορείων Προαστείων** (210 8102.727). Επίσης υπάρχει το **Νοσοκομείο Ζών Αθηνών**, που είναι πολύ σύγχρονο και εξοπλισμένο για να περιθάλψει όλες τις περιπτώσεις τραυματισμού ή αρρώστιας. Λειτουργεί όλο το 24ωρο και έχει και ασθενοφόρο (210 6038.023, 6038.028). Επίσης για τη νοσηλεία αδέσποτων ζώων, υπάρχει ειδική έκπτωση 10%-15%.

RICH, BEACH!

Ξενοδοχεία

Πηγαίνεις διακοπές και κανείς από τους φίλους και γνωστούς δεν θέλει να κρατήσει το μικρό σου για τις μέρες που θα λείπεις. Ναι, είναι γαϊδούρια αλλά ή θα τον πάρεις μαζί σου ή θα τον στείλεις κάπου που θα τον προσέχουν όσο θα λείπεις. Στη δεύτερη περίπτωση: Μπορείς να συνδυάσεις τη διαμονή του και με ασχολίες που παρέχουν οι διάφοροι χώροι - να μάθει και κάτι. Δηλαδή, μπορείς να τον στείλεις στον **Kanellos Kennel** όπου διαθέτει ένα τεράστιο χώρο άθλησης με γκαζόν, 24ωρη εκπαίδευση, κτηνιατρική παρακολούθηση, ενώ το δωμάτιο που θα κοιμάται είναι θερμαινόμενο (210 6666.710). Είναι ανοικτό Χριστούγεννα,



Πάσχα και καλοκαίρι. Αν νιώθεις τύψεις που τον αφήνεις πίσω και θέλεις να τον κακομάθεις, μπορείς να τον πας στο **All Dog Clubs**. Είναι χλιδάτο, έχει κομμωτήριο, ιατρείο, χώρους για εκπαίδευση και άθληση. Επίσης, ψυχολογική υποστήριξη και ντιβάνι για να το πιάσει από τα δύσκολα χρόνια που ήταν κουτάβι (210 6233.407). Από το **Marathon Land** -Μπαλάκας Βασίλης έχουν περάσει πολλά σκυλιά για φιλοξενία, εκτροφή ή εκπαίδευση (22940 56420). Μπορείς να γίνεις μέλος και να παίρνεις μέρος στις εβδομαδιαίες συναντήσεις για κουβεντούλα και μπάρμπεκιου για να κάνεις φίλους και ο μικρός - κάτι σαν «Γονέων και Κηδεμόνων». Είναι ανοικτό όλο το χρόνο. Αλλά αρκετά με την πολυκοσμία. Θέλεις προμιά και οικογενειακό περιβάλλον για τον μικρό. Τσέκαρε το **Pallini Kennels**. Στο χώρο διαμένει και η οικογένεια που το έχει και τους δίνει πολύ και προσωπική προσοχή (210 6039.351). Είναι ανοικτό όλο το χρόνο και πολλοί αφήνουν εδώ το σκυλάκι τους για αρκετούς μήνες, σε περίπτωση μετακόμισης ή απουσίας, μέχρι να αποκατασταθεί το σταθερό οικογενειακό του περιβάλλον στο σπίτι.

Κομμωτήρια

Δείξε μου το σκύλο σου να σου πω ποιος είσαι. Επίσης, ο σκύλος είναι ο καλύτερος φίλος του κομμωτή, αφού έχει ολόκληρο σώμα για να πειραματιστεί. Μπορείς απλά να τον κουρέψεις και να τον προσέχεις για λόγους υγιεινής ή να ξεφύγεις και να του κάνεις κοτσιδάκια και να του βάψεις το μαλλί. Αν δεν του αρέσει, μην ανησυχείς, θα στο δείξει. Εμείς, πάντως, σου λέμε τι κουπ θα του κάνουν πού. Αν θέλεις να τονώσεις τις μπούκλες του Αζόρ ή να του κάνεις κοτσιδάκια, πήγαινε στο **Sonia's grooming** (210 6852.983). Για trendy και μοδάτο κούρεμα τον πας στο **Shirley's pet salon** (210 4286.575), εδώ μπορούν και να σου τον κρατήσουν και για λίγο, ενώ το έμπειρο ψαλίδι του **Four Feet** (210 8942.945) έχει σουλουπώσει πολλά άφρο-κανίς. Έχει και πανσιόν και επαγγελματική σχολή για ζωοκομμωτές. ▶





Μαγαζιά - πολυκαταστήματα

Νιώθει ένα κενό μέσα του και θέλεις να τον γεμίσεις με αξεσουάρ, παιχνίδια, δικά του βιβλία και περιοδικά, βίντεο και ό,τι άλλο θα τον στολίσει, χορτάσει και μορφώσει. Για να έχουν γίνονται αλυσίδες αυτά τα καταστήματα, μάλλον τα έχεις ήδη ανακαλύψει: **Pet City** (210 6645.661), **Pet Net** (210 7290.544) και το κατάστημα **Pet Love** (210 6728.138) στο Ψυχικό.



Sport - εκπαίδευση

Υπάρχουν διάφορα σπορ που είναι σχεδιασμένα ειδικά αλλά μπορείς να παίξεις και εσύ μαζί του. Γίνονται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους και είναι κάτι σαν «παιδική χαρά» για σκύλους όπου πηδάει, περνάει διάφορα εμπόδια, κάνει τραμπάλα κ.ά. Τα πιο δημοφιλή σπορ είναι το Agility (αγώνες επιδεξιότητας) και το Flyball (σκυταλοδρομίες τεσσάρων σκύλων). Πέρα από την πλάκα που υποτίθεται ότι έχει, είναι και μια μορφή ήπιας εκπαίδευσης. Θα παίξει, θα γελάσει, θα αποκτήσει και ομαδικό πνεύμα. Μπορείς να δοκιμάσεις τα σεμινάρια ή τις τάξεις Agility που διοργανώνονται. Για πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του **StarDogs Positive Training** www.dogtraining.gr

Μπορείτε επίσης να απευθυνθείτε σε πιτυχιόχο εκπαιδευτή σκύλων, στο Πικέρμι στο **Κέντρο Εκπαίδευσης Exclusive K9**. Εκεί το ζωάκι σας θα διδαχθεί υπακοή, αλλά και σωματοφυλακή, συνοδεία, ικνπλασία κ.λπ. *Θεό Κοτσόπουλος, Πικέρμι, 210 6044.009, www.exclusivek9.gr*

Κατασκίνωση

Ναι, ναι, μέχρι κατασκίνωση μπορείς να τον στείλεις. Και μάλιστα και με μαύρο γυαλί. Πρώτα βόλτα από το κατάστημα οπτικών Σκούταρη, Πανεπιστημίου 25-29, και μετά το κακομαθημένο σου μπορεί να ξεκουραστεί και να παίξει σε εκδρομές και κατασκηνώσεις που οργανώνονται ειδικά γι' αυτόν και τους φίλους του από τον εκπαιδευτή *Άγα Κωνσταντίνο* (694 4333126).



Τα γατάκια και τα σκυλάκια, όταν πεθαίνουν; Πηγαίνουν στον παράδεισο. Και ό,τι απομένει εδώ, στον Άγιο Φραγκίσκο, το μοναδικό νεκροταφείο στη χώρα. Βρίσκεται λίγο πιο έξω από την Αθήνα, στο 34ο χιλιόμετρο της εθνικής Αθηνών-Λαμίας. Αναλαμβάνει και τη μεταφορά του πολυαγαπημένου με όχημα νεκροφόρα. *Περισσότερες πληροφορίες στο 210 9820.758, 22950 22491.*

e- help

Εάν η γάτα σου έχει ξεσκίσει όλους τους κα-

ναπέδες, το σκυλί σου δεν είναι πολύ ζωντανό ή απλά κατουράει όλους τους τοίχους, υπάρχουν τρόποι να τον βοηθήσεις. Χωρίς να βγεις καν από το σπίτι σου, μπες στα site που θα σου δώσουν τις απαντήσεις.

* Ρώτησε τον Pet Guru για προβλήματα συμπεριφοράς για το ζωάκι σου. Γράφεις την ερώτηση και εκείνος σου απαντάει εγγράφως και σε καθοδηγεί (www.myworld.gr).

* Για θέματα υγείας μπορείς να μπεις στο internet και να διαλέξεις την κατηγορία ask the vet. Ο ηλεκτρονικός κτηνίατρος θα σου δώσει απαντήσεις για ιατρικά θέματα. Επίσης, εδώ θα βρεις και όλα τα εφημερεύοντα ιατρεία για κατοικίδια (www.interpet.gr).

* Μπορείς να βρεις ακόμα και ραδιόφωνο στο internet. Στην ιστοσελίδα www.dogcat.radio, μπορείς να ακούσεις το πρόγραμμα που εκπέμπει 17 ώρες την ημέρα μουσικό πρόγραμμα για να ακούει το τετράποδο από «Hound Dog» του Έλβις, ροκ, ποπ και πολλή κλασική –θεωρείται η αγαπημένη τους–, πρακτικές συμβουλές για το «αφεντικό» και διάφορες συνθέσεις με νιαουρογαβγίσματα. Στο site μπορείς να παραγγείλεις και το pet cd ή να προσφέρεις χρήματα για τα τετράποδα θύματα του Κατρίνα.

* Εκπαιδευτής on-line στο www.zoofilia.gr. Γράφεις την ερώτησή σου και σου απαντάει σε όποια ερώτηση και προβληματισμό έχεις. Επίσης στο site ενημερώνεσαι για ό,τι αφορά τα ζωάκια και θα βρεις μέχρι και συνταγές όπως dog burgers και cat cakes. Στο www.petweb.gr θα βρεις κάποιες απαντήσεις σε προβλήματα συμπεριφοράς και πολλά, πολλά links για τους φίλους σου. Η διεύθυνση <http://www.exclusivek9.gr> δίνει πληροφορίες αν ενδιαφέρεσαι για μια πιο επαγγελματική εκπαίδευση.

* Οι γατόφιλοι να μπουν στη σελίδα www.gatoselida.gr. Εκεί δίνονται πολλές πληροφορίες για την τριχωτή σου φίλη, τη σχέση της με τα άλλα ζώα, τι θα κάνει αν σου δημιουργεί αλλεργία κ.ά.

Αδέσποτα - Ο νόμος της ζούγκλας

Τα καλά: είσαι ελεύθερος και ωραίος. Μπορείς να τσαλαβουτήσεις όσο θέλεις με την παλιοπαρέα στα βρομόνερα, να κυνηγήσεις αυτοκίνητα και να τριγυρίζεις στην πόλη. Δεν πρόκειται να σου κάνουν ποτέ το μαλλί σαν φλούφλη και δεν θα χρειαστεί να φορέσεις το φιογκάκι μετά από το κούρεμα-γδύσιμο. Νιώθεις την πόλη στο πετσί σου, κάνεις παρέα μόνο με όποιον άνθρωπο γουστάρεις και το κυριότερο είσαι αυθεντικός: δεν θα πάρεις ποτέ τον παλιοχαρακτήρα του αφεντικού σου. Τα κακά νέα: αν και ζεις στην πόλη που δέχεται τους ελεύθερους πολίτες σκύλους στο δρόμο, στην πραγματικότητα δεν σε αναγνωρίζουν ως έναν από αυτούς. Προσοχή.

Οι φίλοι σου: Ανεξάρτητοι ζωόφιλοι αλ-



ΑΛΗΘΕΙΑ Ή ΨΕΜΑΤΑ;

*** Ενώ τα ζώα που ζούνε στο σπίτι έχουν μέσο όρο ζωής τα 18 χρόνια, τα αδέσποτα ζώα έχουν μέσο όρο ζωής ενάμιση, το πολύ τρία χρόνια – κι αυτό μόνο αν καταφέρουν να γλιτώσουν από τα αυτοκίνητα και τις φόδες.**

*** Πριν από 40 χρόνια σε άφηναν να μπεις στο τσίρκο χωρίς να πληρώσεις, αρκεί να παρέδιδες στην είσοδο ένα σκύλο ή μια γάτα.**

*** Μερικοί ζωόφιλοι δαγκώνουν περισσότερο από τους προστατευόμενούς τους.**

*** Οι ζωοφιλικές εταιρείες δεν έχουν πολύ καλές σχέσεις μεταξύ τους – θα είναι άλλης ράτσας.**

*** Η χρήση της φόλας ξεκίνησε το '70 από την κυβέρνηση για να καθαρίσει τους δρόμους από τα αδέσποτα.**

*** Υπάρχουν ακόμα πολλά σκυλιά που πεθαίνουν από δηλητηρίαση. Όποιος ρίχνει τις φόδες είναι για φτύσιμο στα μούτρα.**

*** Μπορούμε να ζητάμε από το Δήμο μας να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι στα αδέσποτα και να βοηθάμε τις ζωοφιλικές εταιρείες εθελοντικά ή με τις μικρές εισφορές που έχουν – συνήθως είναι κάτι σαν € 30 το χρόνο.**

*** Μην αγοράσεις σκυλάκι σε κατάσταση, πάρε ένα από το δρόμο, από τους δήμους και τα διάφορα rescue groups ή από τα μαζάζ που διοργανώνουν οι ζωοφιλικές εταιρείες με αδέσποτα. ●**



λά και οργανωμένα σωματεία. Στην Ελλάδα σήμερα μετράμε 87 φιλοζωικές οργανώσεις. Οι περισσότερες είναι αρκετά δραστήριες αλλά γενικά έχουν διαφορετικές αρχές και συχνά άλλες τακτικές για το πώς σώζεται ένα ζωάκι από το δρόμο.

*** Αδέσποτα - Δήμος Αθηναίων**

Σύμφωνα με το νέο νόμο, η ευθύνη των αδέσποτων περνάει στα χέρια της τοπικής αυτοδιοίκησης, δηλαδή στο δήμο. Αν βρεις κάποιο ταλαιπωρημένο ζωάκι που χρειάζεται βοήθεια, κανονικά ειδοποιείς το Δήμο. Αν δεν βρεις άκρη, είτε τους Les να ειδοποιήσουν τη φιλοζωική ή το κάνεις μόνος σου. Ο Δήμος Αθηναίων έχει ξεκινήσει ένα πρόγραμμα στείρωσης, εμβολιασμού, σήμανσης και επανένταξης. Όποιος θέλει να υιοθετήσει ένα αδέσποτο ζωάκι έρχεται σε επαφή με τη δημοτική υπηρεσία, που θα καλύψει τα έξοδα στείρωσης, εμβολιασμού και αποπαρασίτωσης. Επίσης, σε περίπτωση που δεις στο δρόμο άρρωστο ή κακοποιημένο ζωάκι που βρίσκεται σε κίνδυνο, πάρε τηλεφώνω στη Γραμμή του Δημότη «195». Λειτουργεί επτά ημέρες την εβδομάδα και μπορείς να κάνεις καταγγελίες κακοποιήσεων και θανάτων, όπως επίσης και στο Τμήμα Αδέσποτων Ζώων στο 210 5277.576.

*** Ελληνική Φιλοζωική Εταιρεία.** Αποτελεί μία από τις δραστήριες οργανώσεις ζωοφίλων. Εδώ, μπορείτε να κάνετε καταγγελία για κακοποίηση ζώου ή να σας ενημερώσουν για νομικά θέματα που αφορούν τα ζωάκια και εσάς. Κάθε Τρίτη κάνουν δωρεάν στείρωση για ζωάκια που φέρνουν τα μέλη, φιλοξενούν πολλά αδέσποτα στο χώρο τους, έχουν κτηνιατρική ομάδα και δύο ενεργά ασθενοφόρα στη διάθεσή τους. Η επίσημη συνδρομή είναι € 30 και συχνά κάνουν και μαζάζ για υιοθεσίες www.filozoiki.gr (210 6020.202).

*** Η ζωοφιλική εταιρεία Σώζω** προσφέρει πρώτες βοήθειες σε αδέσποτα ζωάκια που θα βρει κάποιος στο δρόμο. Κάνει και στείρωσεις. Για τους αδέσποτους φίλους η επίσκεψη είναι δωρεάν και μόνο αν μπορείς, πληρώνεις την επίσκεψη (€ 11) για να τους ενισχύσεις. Επίσης το ιατρείο λειτουργεί και για ιδιόκτητα ζωάκια, με τιμές πολύ χαμηλές, όπου περιποιείσαι το ζωάκι και ενισχύεις το ταμείο για τα αδέσποτα.

*** Στο www.tetrapodologein.gr** θα μπεις για να δεις μία σελίδα με πολιτική θέση και πολλά άρθρα για τα αδέσποτα, τις αλλαγές της νομοθεσίας, τα προβλήματα και τις τακτικές επιλύσεις τους.

*** Το www.stray.gr** είναι αφιερωμένο στα αδέσποτα και εδώ θα βρεις μια λίστα με όλους τους συλλόγους και τους ζωοφιλικούς ομίλους στη χώρα μας και τα τηλέφωνα τους για επικοινωνία. Διατηρεί και κάποιες θέσεις φιλοξενίας, συμβάλλει στην υιοθεσία των αδέσποτων και έχει ένα νούμερο εθελοντών με τακτική δράση. ☑



red nose studio

TALKING 'BOUT MY POST GENERATION...

Η ΜΕΤΑΓΕΝΙΑ... ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ

Κάποια στιγμή η αλφαβήτα θα τελειώνει. Η περιλάλητη Generation X βαφτίστηκε από τον Κόμπλαντ, εκφράστηκε από τον Κομπέιν, ανέθρεψε τους σλάκερς, μεγάλωσε. Κι ανάγκασε δημοσιογράφους και marketers να συνεχίσουν, Generation Y, Z και πάει λέγοντας σε απεγνωσμένες προσπάθειες ταμπλοποίησης του κοινού και τμηματοποίησης της αγοράς.

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Σ' αυτό το πλαίσιο μεγαλώνει η γενιά των '80ρηδων, το σημερινό γκρουπ 18-25. Εμείς. Τα παιδιά που γεννήθηκαν μεταξύ «Αλλαγής» και Eurobasket. Μετά τα γεγονότα στη Γαλλία και εδώ, η γενιά των γονιών μας απορεί: «Είναι δυνατόν αυτά τα παιδιά να διαδπλώνουν μόνο για μια καλύτερη σύμβαση εργασίας; Πού είναι τα ιδανικά τους;». Απολιτική απάθεια, πλήρης αποδοχή του συστήματος ή ρεαλιστικός κυνισμός; Οι βολεμένοι αριβίστες του «Πολυτεχνείου Jeer», που έκαναν την πολιτική κωλοτούμπα τέχνη, απορούν. Με αυτά τα ρουσφετολογικά πρότυπα που έχτισαν η συμμετοχή στις πολιτικές νεολαίες μεταβάλλεται σε στρατηγική επιλογή καριέρας, ειδικά σε καιρούς απόλυτης εργασιακής αβεβαιότητας. Η παράταξη θα σε βοηθήσει με τους δικούς της καθηγητές να πάρεις γρήγορα πτυχίο, θα σε βολέψει σε μεταπτυχιακό, αργότερα θα σε παρκάρει στο Δημόσιο να αράξεις. Και βέβαια θα εξασφαλίσει κανένα φοιτητικό χαριζιλίκι από εκδρομές και πάρτι στα αμφιθέατρα.

ΟΛΟΙ - ΟΛΑ

Η Α. είναι 18 και διαβάζει φανατικά Α.Υ. στα διαλείμματα από τα φροντιστήρια για τις πανελλήνιες. Αποκαλεί τους συνομήλικούς μου 25ρηδες που μπαίνουν στο κόλπο της παραγωγής «λιωμένα παγωτά». Με το τραγούδι-ροκ ξεκάρφωμα των ελληνάδικων να εκφράζει το σημαντικότερο, ίσως, χαρακτηριστικό της γενιάς μας: το απόλυτο γκρέμισμα των διαχωρισμών, πολιτικών, ιδεολογικών, μουσικών, σεξουαλικών κτλ. Έτσι βρεθήκαμε να κάνουμε τα πάντα, να πηγαίνουμε παντού (με τα

lifestyle έντυπα να επιχορηγούν την ομογενοποίηση). Διαδπλωτές-καταληψίες φοιτητές μαζί με σπουδαστές του Deree συνδυάζουν πειραματικά ποτάκια στην Inoteca, οι τρεντιμπόις που μοιάζουν βγαλμένοι από το Fame Story περιφέρονται από τα ρακόμελα του Ψυρρή στα μαγαζιά του Τσιλιχρήστου και δεν είναι απίθανο, όπως κάποτε, να βρίσκεις κοινές φάτσες στο Gagarin και τον Γονίδη.

Και φτάνεις σε ένα σημείο να (νομίζεις ότι) τα έχεις κάνει όλα, «δε μπορώ άλλο Θανάση, στα 25 έχω γεράσει!». Έχεις πάρει χημική μυρωδιά από τα τελευταία rave parties, έχεις κάνει ζημιά στα μπουζούκια αλλά εκτιμάς τον Κούλογλου, περιμένεις το καινούριο άλμπουμ του DJ Shadow αλλά και το θρίαμβο της απόλυτης Ελληνίδας σταρ, συγκλονίζεσαι με το Old Boy αλλά κτυπάς κι ένα Scary Movie, αισθάνεσαι άνετα στο Μέγαρο αλλά και στον Φλωρινιώτη. Όλα αυτά ανερυσθίαστα, αποενοχοποιημένα, χωρίς τα συμπλεγματικά κολλήματα του παρελθόντος. Η αποκωδικοποίηση των νοημάτων γίνεται πλέον πιο εύκολα, μπορείς να είσαι σε πολλά στρατόπεδα ταυτόχρονα απολαμβάνοντας τις αντιφάσεις τους. Σαν σκεϊτς σε πάρτι της ΔΑΠ. Μπροστά στο διαχρονικό «καταναλωτικό μήλον της έριδος» όλοι στέκονται αμήχανοι με πρώτους τους διαφημιστές. Δεν το λένε οι ίδιοι, οι παραγωγές τους το μαρτυρούν, που παρουσιάζουν τους 20ρηδες να μιλάνε σε ένα '00s στιλ Ψάλτη-Γαρδέλη, με περισσότερο αεροδυναμικά χτενίσματα, δημιουργώντας έτσι κάτι περίεργα πλάσματα που παίρνουν σάρκα και οστά στα διαφημιστικά σποτ. Αγνοούν ότι η συγκεκριμένη γενιά δεν εναντιώνεται αλλά διαφοροποιείται μέσω της κατανάλωσης. Αλλά τι γίνεται αν αυτές οι αντιφάσεις αποτελούν τον κανόνα;

ΤΑ ΚΑΚΑ ΝΕΑ

Sex, drugs & rock'n'roll... it's over, τραγουδάει ειρωνικά η Miss Kittin. Στο πρώτο δεν έχει άδικο. Για τα αγόρια, η κουλαριστή απόρριψη του τύπου «εγώ δεν γίνομαι πέφτουλας» απέχει οριακά από την αντικατάσταση της ιδιότητας του κυνηγού με αυτή του πατενταρισμένου φλώρου. Για τα κορίτσια, το υπερβολικά μυστηριώδες ακριβοθώρητο τουπέ οδηγεί μαθηματικά

στην (α)σεξουαλικότητα. Και το «Σε Είδα» καταλήγει να είναι ο ασφαλέστερος τρόπος για να γίνεται παιχνίδι. Στο δεύτερο, μας τα μπερδεύει. Η απομυθοποίηση είναι μια οριστική. Ξεκινάει από εκεί που τελειώνει η φράση «...αν παίρνω ναρκωτικά; Εννοείς εκτός από μπάφους, έτσι;». Αποποικοποίηση στο μυαλό, διφορούμενες απατήσεις στα γκάλοπ.

Όσο για το τρίτο, σε μια εποχή που υποκουλτούρα με μαζική απήχηση έχει να εμφανιστεί από την εποχή του grunge και το καλτ απορροφάται από τη βιομηχανία της διασκέδασης σε χρόνο ρεκόρ, η τελευταία «επανάσταση» ήταν η εμφάνιση των ριάλιτι σόου. Τα δε revivals δίνουν και παίρνουν, με πιστορικάδες να νοσταλγούν π.χ. τα '80s που ποτέ δεν έζησαν.

FUTURE OF THE FUTURE

Δεν νομίζω ότι υπάρχει καλύτερο πρόθεμα για αυτή τη γενιά από το post. Αυτό άλλωστε τη χαρακτηρίζει. Ακούει post rock και post electronica, postάρει στα blogs την κοσμοθεωρία της, αναζητάει τη μόρφωση σε post εκπαιδευτικά ιδρύματα, επικοινωνεί με post it με τους γονείς που δε βλέπει πολύ αλλά μοιράζεται την ίδια στέγη, αφού δεν αντέχει οικονομικά τον απογαλακτισμό. Αγκαλιάζει την ψυχραιμία μεταλάιφστάιλ αισθητική των free press, κοινωνικοποιείται σε διαδικτυακές κοινότητες τύπου myspace.com, αποθηκεύει στο I-Pod τα κομμάτια της ζωής της. Δεν θέλει να αποκαλείται «γενιά του λάπτοπ», η εξοικειωσή της με την πληροφορική είναι τόσο αναγκαία και φυσική όσο η αναπνοή. Ταξιδεύει πολύ και παντού, συγκρίνει και διαπιστώνει αυτά που πρέπει να αλλάξουν, εναντιώνεται αλλά βιώνει την παγκοσμιοποίηση, γεμίζει το κεφάλι με άχρηστες πληροφορίες. Την ώρα που κτυπάω αυτές τις γραμμές μια φίλη που ζει στην Κορέα με πληροφορεί στο messenger ότι εκεί δεν αλλάζει η ώρα από θερινή σε χειμερινή. Ενδιαφέρον, το μέλλον δεν ξέρεις πού θα σε βρει. Είμαστε μια μεταγενιά με νέες εμπειρίες, διαφορετικές παραστάσεις που η νομοτελειακή μας αποστολή είναι να μειώσουμε την καθυστέρηση και σιωπηλά να πάρουμε την κατάσταση στα χέρια μας. Όχι για να την αλλάξουμε, αλλά για να τη φέρουμε στα μέτρα μας...

Τα SOS που δε γράφουν τα βιβλία

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Των ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

1) Πού αποφάσισε να αναγράψει το όνομα της υπουργού Παιδείας οργισμένος φοιτητής, τον Ιούνιο που μας πέρασε;

- A) Σε αγελάδα της Cow Parade έξω από την Εθνική Βιβλιοθήκη
- B) Στη βάση του αγάλματος του έφιππου Κολοκοτρώνη έξω από την Παλιά Βουλή
- Γ) Στο κεντρικό φουγάρο στην Τεχνόπολη στο Γκάζι

2) Ποιο το μικρό όνομα του παλαίμαχου στα εκπαιδευτικά βοηθήματα Σαββάλα:

- A) Τέλης
- B) Πρόκειται για τα αδέρφια Άγγελο και Σπύρο.
- Γ) Κότζακ

3) Πώς είναι αλλιώς γνωστή η καφετερία Sine Qua Non στο Πάντειο;

- A) Πάτροκλος
- B) Σπύρος
- Γ) Ντέμης, γιατί ο ιδιοκτήτης είναι άρρωστος ΑΕΚτζής.

4) Σε ποιον ανήκει η φράση «Όπου ανοίγει ένα σχολείο, κλείνει μια φυλακή».

- A) Στον Βίκτορα Ουγκώ
- B) Στον Γκέτε
- Γ) Στον Αδαμάντιο Κοραή

5) Η Σχολή Αργαλειού, Εργόχειρου και Ευρύτερης Λαϊκής Παράδοσης

- A) Υπάρχει και είναι ένα από τα τμήματα των ΤΕΙ Ηπείρου.
- B) Σιγά μην υπάρχει...
- Γ) Ήταν στα σχέδια να γίνει αλλά τώρα με το νέο νομοπλαίσιο για τη βάση του 10, μόνο ως ανέκδοτο ακούγεται.

6) Ποιους αποκαλούν οι συμφοιτητές τους «οι Εμετικοί»;

- A) Εμετικοί είναι όλοι οι φοιτητές της Νομικής για όλους τους υπόλοιπους, θεωρητικούς και θετικούς. Χαρτογιακάδες από τα γεννοφάσκια τους.
- B) Τους φοιτητές των ΜΜΕ και Πολιτισμού στο Πάντειο. Κυκλοφορούν around σαν μεγαλοπιασμένοι δημοσιογράφοι πριν αποκτήσουν καν το πτυχίο.
- Γ) Τους Ηλεκτρολόγους Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών των Πολυτεχνείων. Μπήκαν σε ένα από τα πιο ψηλόβαθμα ΑΕΙ



και νομίζουν πως κάτι τρέχει στα γύφτικα.

7) Πόσες επιμέρους κατευθύνσεις έχει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ.;

- A) Μόνο για ζωγραφική δεν πάνε εκεί;
- B) Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Χαρακτικής
- Γ) Είναι άλλες δύο ακόμα εκτός από τις παραπάνω τρεις: Graphic Design και Φωτογραφίας.

8) Από τις πιο δημοφιλείς βραδινές δραστηριότητες της φοιτητικής ζωής.

- A) Ανελέητο καθημερινό clubbing. Στο Λύκειο διαβάζαμε σαν τους φυλακισμένους του Αλκατράζ αλλά τώρα ήρθε η ώρα του.
- B) Λίγο από όλα και ό,τι κάτσει.
- Γ) Ουζερί-ρακόμελα-ταβερνάκια. Πολύ της μόδας τα τελευταία χρόνια, ένα cult που έρχεται από τα '70ς σαν φόρος τιμής στην πολιτικοποιημένη εκείνη γενιά.

9) Πόση φοιτητική-πολιτική ιστορία γνωρίζεις Vol.1. Το τραγούδι του Σαββόπουλου «Η συγκέντρωση της ΕΦΕΕ» λέει: «Η πλατεία ήταν γεμάτη με το νόημα που έχει κάτι απ' τις...»

- A) Φωτιές
- B) Μπαλωθιές
- Γ) Γιορτές

10) Φοιτητική-πολιτική ιστορία Vol.2. Ποια ημέρα κορυφώθηκαν οι εξελίξεις της φοιτητικής εξέγερσης στην πλατεία Τιεν Αν Μεν του Πεκίνου το 1989;

- A) Στις 17 Νοεμβρίου. Η ιστορία παίζει τρελά παιχνίδια με τους αριθμούς.
- B) Ανήμερα Χριστούγεννα. Ήταν μια θλιβερή επέτειος αφού υπήρξαν πολλοί τραυματίες και νεκροί.
- Γ) Στις 4 Ιουνίου.

11) Πόσοι περίπου Έλληνες φοιτητές σπουδάζουν σε πανεπιστήμια του εξωτερικού;

- A) 100.000. Γίναμε πιο πολλοί και απ' τους Κινέζους.
- B) Πέρυσι ο αριθμός έφτασε τους 65.000 περίπου. Είναι πολλά τα αδέρφια εκεί στην ξενιτιά.
- Γ) 15.000 περίπου, και έτσι ερχόμαστε 5οι στην παγκόσμια συνολική κατάταξη.

12) Ποιος είπε τη φράση: «Τα σημερινά παιδιά είναι κακομαθημένα και σκατόπαιδα, που νομίζουν ότι έχουν μόνο δικαιώματα και όχι υποχρεώσεις».

- A) Ο Θάνος Βερεμής
- B) Ο Βασίλης Μιχαλολιάκος
- Γ) Ο Θόδωρος Πάγκαλος

13) Πόσα ΤΕΙ με λιγότερους από 10 πρωτοετείς απέδωσε η επίμαχη διάταξη με τη βάση του 10;

- A) Κανένα, όλοι αρίστευσαν φέτος.
- B) Τριάντα εννέα που θα θυμίζουν ιδιαίτερα μαθήματα, αν τελικά λειτουργήσουν.
- Γ) Δεν έχει σημασία, η μεταρρύθμιση να προχωράει...

14) Μάθημα διεθνών σχέσεων σε Erasmus πάρτι θα κάνεις στα:

- A) Lava Bore και Όστρια
- B) Τρία Γουρουνάκια και Κακός Λύκος
- Γ) Bios και Διογένης Palace

15) Τι μουσική ακούς στα πάρτι της ΔΑΠ;

- A) Σταμάτη Σπανουδάκη με ελληνορθόδοξη ευλάβεια
- B) Λουδοβίκο των Ανωγειών, αρέσει στη Νατάσα
- Γ) R'n'B, Βισσοβανδή και όλα τα ΔΑΠιά στην πίστα

16) Ποιο είναι το πιο σύνθετες soundtrack του πρωινού καφέ στο κυλικείο της σχολής Θεολογίας στην πανεπιστημιούπολη του Ζωγράφου;

- A) Pantera και λοιπά αντίχριστα μεταλλικά
- B) Ραδιοφωνικός σταθμός της Εκκλησίας της Ελλάδος στους 89.5
- Γ) Beyonce

0-7: Κόβεσαι: Καλή σταδιοδρομία Δημήτρη Αβραμόπουλε! Μόνο τις ιστορικές απαντήσεις βρήκες. Θα πάρεις το πτυχίο στα 3,5 χρόνια ενώ η γλώσσα σου θα γίνει γραβάτα, κύριε Βοηθέ του Καθηγητή. Το Χάρβαρντ σου επιφυλάσσει ονομαστική υποτροφία αλλά σου έχουμε άσχημα νέα, η πολλή παπαγαλία δεν σε κάνει μορφωμένο. Get a life!

8-14: Οριακά με το ζόρι: Την «καρεκλοποιήσή» σου στο γραφείο, διαβάζοντας για να περάσεις στη σχολή που ήθελες, όσο να 'ναι την έριξες. Γιατί ποια η φοιτητική ζωή, αν δεν υπάρχει η σχολή; Περνάνε τα χρόνια, περνάς αλλά δεν ακουμπάς, να κάτσεις τώρα να ψάξεις για την Ίριδα ή να «μυρίζεις» σε dt τους ΕΜΜΕτικούς, ε όχι δεν έφτασες μέχρις εκεί! Κάτι άκουσες για το νόμο-πλαίσιο, κάποιοι κλείσανε τους δρόμους, αλλά άμα χάνονται οι εξεταστικές πώς θα βγάλεις τη σχολή να πας γρήγορα για μαστεράκι στην Αγγλία;

9-20: Περνάς αέρα: Μετά την κολυμπήθρα δε σου φόρεσαν βαφτιστικά αλλά τήβεννο. Από την Α' Λυκείου, άλλη δουλειά δεν έκανες από το να σκέφτεσαι τη στιγμή που θα έμπαινες στο Πανεπιστήμιο. Είχες σκεφτεί μέχρι και τα ρούχα που θα φορέσεις την πρώτη μέρα. Βρήκες και το μυστικό κυλικείο στη Στουρνάρη, είδες και τα Θηριοτροφεία σου, μελέτησες την ιστορία της φοιτητικής πάλης, ξεσκόνισες και τους Σαββόπουλους του μπαμπά. Να άνοιγες και κανένα σύγγραμμα (μοναδικό ή μη) καλά θα ήταν! Εσύ κοντεύεις να στήσεις αντίσκηνο στον Σπύρο, κοιτά μην κάνεις μεταπτυχιακό κατευθείαν στα ΚΑΠΗ. ❏

17) Ο καφές κοστίζει 1ευρώ, τα δέντρα χαρίζουν υπέροχη φυσική σκιά και οι μανουτσάουσες συζητάνε για τα επόμενα projects εργασιών. Πού;

- A) Στο κυλικείο του Πολυτεχνείου που βλέπει στη Στουρνάρη
- B) Στην πλατεία Κολωνακίου
- Γ) Στο Μπουρνάζι

18) Τι είναι η Ίριδα;

- A) Μια ωραία τύπισσα από το τμήμα Ψυχολογίας που ψήνεις από το πρώτο έτος.
- B) Μια αναρχοαυτόνομη φράξια 7.5 μαρξιστών επηρεασμένων από τον Μακιαβέλι και τη Ρόζα Λούξεμπουργκ.
- Γ) Η κινηματογραφική λέσχη του Πολιτιστικού Ομίλου Φοιτητών του Πανεπιστημίου της Αθήνας που εδρεύει Ιπποκράτους και Ακαδημίας.

19) Αδικοκαμένος κωμικός που έπαιξε τον καλτ φοιτητή Bluto BlutarSKI στην πρώτη ταινία της σειράς «Τρελό Θηριοτροφείο».

- A) Τζέιμς Μπελούσι
- B) Τζον Μπελούσι
- Γ) Στιβ Ντούζος

20) Μεγάλη πλατεία, ουρές στις καφετέριες, σινιέ outfit, ακριβά παρκρισμένα σπορ τρίθυρα. Ναι, έχει και κολέγια κοντά. Πού;

- A) Αγία Βαρβάρα
- B) Αγία Νάπα
- Γ) Αγία Παρασκευή

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: 1Α/ 2Β/ 3Β/ 4Α/ 5Β/ 6Β/ 7Β/ 8Γ/ 9Α/ 10Γ/ 11Β/ 12Γ/ 13Β/ 14Α/ 15Γ/ 16Α/ 17Α, 18/Γ, 19/Β, 20/Γ



Η βαρύτητα των σπουδών μας, αποδεικνύεται με τις ταινίες και τα βραβεία των φοιτητών μας

Film & tv studies

2005- Έξι ταινίες στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ!
Πέντε βραβεία !
Δύο Κρατικά Βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης !
Συμμετοχές σε 5 Διεθνή Φεστιβάλ !

2006- Δίνουμε και φέτος το παρόν με 14 ταινίες στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ

2007- Είναι η χρονιά για τις ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ταινίες !

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:
Βούλγαρης, Κόκκινος, Βαλτινός, Αρσένη, Βενάκη, Λυρούδια, Μαραγκουδάκη, Μαυροψαρίδης, Παναγιωτάτος, Χατζής, Χατούπη, κ.α

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Διεύθυνση φωτογραφίας και κινηματός κάμερας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κινέφρος
- Αρχές συγγραφής σεναρίου- σενάριο μικρού μήκους
- Διοσκουασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα avid
- Παραγωγή (προπαραγωγή- παραγωγή- post production)
- Ιστορία και αισθητική κινέφρου (επίθε και σεαλής 1900-2006)
- Υποκριτική στον κινέφρο : μέθοδοι και πρακτικές
- Art direction
- Ντοκιμαντέρ
- Animation



NEW YORK COLLEGE

TO NYC ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ (MAC) ΚΑΙ ΕΙΣΠΝΕ ΤΟΥ ΔΙΑΡΕΣΗ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΒΑΛΛΑΔΕΤΩΝ.

ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ταινίες!

Υποβολή Αιτησεων - Πληροφορίες:
 • Αθήνα: Αρσολίας 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr, http://www.nyc.gr
 • Κηφισιά: Δηληγιάννη 0. 11, 145 61 Κηφισιά, Τηλ.: 210 80 14 418-9, e-mail: kifisia@nyc.gr
 • Θεσσαλονίκη: Κατσιμίδα 6 & Ποποναστασιου 546 39, Τηλ.: 2310 889 879, 2310 835 211, Fax: 2310 835 211, e-mail: nycth@nyc.gr
 Στην Ελλάδα το NYC λειτουργεί ως Εργαστήριο Ελεύθερων Σπουδών. Τα πτυχία Master's και Bachelor's χορηγούνται απευθείας από τα Έθνη πανεπιστήμια.

Συγχαρητήρια, μόλις μπήκες στο Πανεπιστήμιο!

Επέλεξες το Athens Metropolitan College για να αποκτήσεις Αναγνωρισμένα Bachelor & Master από τα κορυφαία Πανεπιστήμια του εξωτερικού!

Bachelor:

- BA in Business Administration
- BSc in Computer Science
- BSc in Computer Engineering
- BEng in Electronic Engineering
- BA in Psychology
- BSc in Logopaedics
- BA in Primary Education
- BA in Translation Studies
- BA in English Languages and Literature
- BA in European Studies
- BA in Graphic & Advertising Design

Master:

- Dual Master - MIB in International Business & MBA in Business Administration
- MA in Audiovisual Translation
- MA in Specialised Translation
- MSc in Computing & Internet Systems
- MSc in Broadband, Mobile & Multimedia Communication

[Τηλ. Κέντρο: 210 6199 891]

Γλώσσες εργασίας: Ελληνική - Αγγλική



A T H E N S
METROPOLITAN
COLLEGE
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΚΜΗ
www.athenmetropolitancollege.gr • e-mail: info@athenmetropolitancollege.gr



UNIVERSITY OF WALES BANGOR



ROEHAMPTON UNIVERSITY



Queen Margaret University College

QUEEN MARGARET UNIVERSITY COLLEGE



THE INTERNATIONAL UNIVERSITY VIENNA, AUSTRIA



Cyprus College

CYPRUS COLLEGE

Εκπαίδευση
ΓΝΩΣΗ • ΖΗΛΗ

Αναγνωρισμένος
Εκπαιδευτικός
Φορέας από το
Προξενικό τμήμα
της Ρωσικής Πρεσβείας

**Σκέψου
Ρωσικά
σκέψου
Κινέζικα
σκέψου
το μέλλον**

BUSINESS COURSE
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΓΙΑ ΕΤΑΙΡΙΕΣ
ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΟΥΝ
ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΡΩΣΙΑ και ΤΗΝ ΚΙΝΑ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΠΑΡΟΧΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ TORFL

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ
των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων
και Κρατικών Εκπαιδευτικών Οργανισμών της Ρωσίας

Παρακάτω και Ισωκράτους 51, ΟΜΟΝΟΙΑ
τηλ. 210. 5223161
www.educational.gr-info@educational.gr

PERUGIA
CENTRO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΑ
DIPLOMA - CELI - Κ.Π.Γ.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
TÖMER
ΤΟΥΡΚΙΚΑ
TÜRKÇE Dil ve Kültür

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ
TEMEL - ORTA - YÜKSEK

ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑ: ΛΟΝΤΟΥ 8 & ΣΟΛΩΝΟΣ 116, ΤΗΛ: 2103803193, 2103816559
e-mail: zougouli@otenet.gr - www.zougouli.gr

Αυτή η πόλη σου δίνει όσο πολιτισμό αντέχεις.
Προτάσεις και σημεία για να ξεκινήσεις.

Η ΖΩΗ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΤΑ

ΜΕΡΟΣ III

18...

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΣΤΕΚΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ

Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. - Θόλου 19 & Πανός, Πλάκα, 210 3215.654. Ώρες λειτουργίας: 11.00-03.00

Βόλτα στην Πλάκα. Η πιο four season επιλογή για βόλτα. Στο δρόμο προς τα Αναφιώτικα, κάνεις στάση για καφέ ή ποτό σε ένα meeting point «κλειδί» για φοιτητές και ελεύθερα πνεύματα. Η Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών στεγάζεται σε ένα κτίριο κουλτί. Από αυτό το φθινόπωρο, το νέο φιλόδοξο πρόγραμμα σκοπεύει να περιλαμβάνει από ανοικτά θεματικά σεμινάρια τέχνης, προβολές, συζητήσεις, workshops φωτογραφίας, υπολογιστών, video art κ.ά. μέχρι έναν extra όροφο πάνω από το bar ως δεύτερο σημείο για καφέ, χορό και ό,τι άλλο προκύψει. Με καλλιτέχνες έχουμε να κάνουμε άλλωστε. Tip: Μέχρι τις 29/9 μπορείς να συνδυάσεις την μπίρα σου με την επίσκεψη μέρους της έκθεσης «Ο Μεγάλος Περίπατος», αφού το κτίριο της Ε.Π.Α.Σ.Κ.Τ. είναι ένας από τους χώρους που συνεχίζει να φιλοξενεί μέρος του μεγάλου project του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Αν το πνεύμα σου είναι ανήσυχο, τότε γιατί να μην περάσεις μια βόλτα και από το Μικρό Πολυτεχνείο; Εδώ λειτουργούν ολιγομελή τμήματα σε όποιες επιμέρους ειδικότητες μπορείς να φανταστείς για τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο και το video, το θέατρο και το χορό. Μπορείς ακόμα να παρακολουθήσεις εικαστικά σεμινάρια, tv and radio workshops, να παίρνεις μέρος σε λογοτεχνικές εκδρομές με την τάξη σου και να 'χεις φοβερά ψαγμένους καθηγητές σαν τον εμπνηστικό κινηματογραφιστή Γιάννη Οικονομίδη και φυσικά τον υπεύθυνο του **Μικρού Πολυτεχνείου** Θράσο Καμινάκη. Περισσότερες πληροφορίες στο 210 3243.306 ή στο mikropolytechnio.gr, Ασωμάτων 7 Θνήσιο.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΜΑΙΡΗΒΗ» Δεληγιώργη 33, Αθήνα, 210 5222.181, info@mairivi.gr

Στο κέντρο της Αθήνας, στο νεοκλασικό της Δεληγιώργη, αποτελεί όαση με την πολυχρωμία του παραμυθιού και τη μαγεία του κουκλοθέατρου να είναι στο προσκήνιο. Με τη διοργάνωση διήμνων, τρίμηνων ή ετησίων

σεμιναρίων πάνω στην κατασκευή, κίνηση κι εμπύκωση κούκλας. Σεμινάρια που δεν απευθύνονται μόνο σε εκπαιδευτικούς (δασκάλους ή νηπιαγωγούς), αλλά και σε όσους λατρεύουν το κουκλοθέατρο και θέλουν να εμβαθύνουν σε αυτό. Οι συντελεστές της προσπάθειας είναι καταξιωμένοι άνθρωποι στους τομείς της Ξυλόγλυπτης μαριονέτας, μάσκας, ορθοφωνίας – φωνητικής, παραδοσιακού παραμυθιού, σωματικού θεάτρου κ.ά. Να σημειωθεί επίσης η δυνατότητα που παρέχεται σε παιδικές ομάδες (παιδικούς σταθμούς, σχολεία κτλ.) να περάσουν μια μέρα στο εργαστήρι, που θα περιλαμβάνει ξενάγηση, έκθεση και παράσταση κουκλοθέατρου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Υπάρχουν βιβλιοπωλεία που πραγματοποιούν παράλληλα και συνδυαστικές εκδηλώσεις (δες το σαν menu, πρώτο πιάτο, δεύτερο και επιδόρπιο). Που σημαίνει: εκτός από τις κλασικές παρουσιάσεις βιβλίων πραγματοποιούν ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, συζητήσεις και αφιερώματα. Πέρασε μια βόλτα από τη **Fnac** (ένας σπουδαίος φίλος της τσέπης σου), το νέο **Παπασωτηρίου** στην Πανεπιστημίου, τον **Ελευθερουδάκη** στην ίδια κεντρική οδό, το **Ίδρυμα Μορφωτικής Τραπεζής** (Στοά Πεσμαζόγλου), τον **Ιανό** στη Σταδίου, τον **Ευριπίδη** και τον **Μικρό Κοραή** στο Χαλάνδρι για να αναφέρουμε μόνο μερικά. Στον Ιανό και στη Fnac διοργανώνονται ακόμα και εκθέσεις και άλλα δρώμενα, στα οποία παίρνουν μέρος άνθρωποι από ένα ευρύ καλλιτεχνικό φάσμα (ποιητές, συγγραφείς, μουσικοί, άνθρωποι του θεάτρου κ.ο.κ.). Τις περισσότερες φορές η είσοδος είναι ελεύθερη (και τα σκυλιά δεμένα!).

Η ΜΕΓΑΛΗ ΙΔΕΑ

Αν εκτός από το cinema την καταβρίσκεις χρησιμοποιώντας τα νέα ψηφιακά μέσα και καταστρώνοντας ιστορίες τότε έχεις μια εξαιρετική ευκαιρία να δοκιμάσεις τα όρια της εμπνευσής σου στο «**Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Πλατφόρμα Βίντεο 06**». Στο διαγωνιστικό λοιπόν τμήμα του φεστιβάλ (που θα διοργανωθεί την περίοδο 2-7 Δεκεμβρίου 2006 στο Bios) θα συμμετάσχουν 13 ταινίες μυθολογίας, τεκμηρίωσης και κινούμενων σχεδίων από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο

που δημιουργήθηκαν με χρήση του βίντεο και των νέων μέσων. Για τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληροί το ταινιάκι σου, καθώς και για τη συμπλήρωση φόρμας συμμετοχής, επισκέψου τη σελίδα www.platforma.gr, αλλά βιάσου γιατί η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων λήγει στις 31 Οκτωβρίου.

ΧΑΡΤΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Οικονομικά βιβλιοπωλεία και κομμάκια σε περιμένουν τώρα που το μυαλό είναι φρέσκο και δουλεύει σε τρελές στροφές.

• **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ** - Γραβιάς 3-5, Πλατεία Κάνιγγος, 210 3801.724

Σταθερή αξία στο χώρο του βιβλίου με επίσης σταθερές τιμές όλα τα χρόνια της λειτουργίας του και σχεδόν πάντα ένα section με προσφορές σε παλαιότερες – αλλά διαχρονικές εκδόσεις–, οι οποίες μπορεί να ξεκινούν και από τα € 4.

• **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ**, Ασκληπιού 1-3 & Ακαδημίας, 210 3600.235

Το επόμενο σημείο, τύπου «Love for ever» για το πιστό βιβλιοφάγο κοινό. Επτά εξειδικευμένα τμήματα και προβάδισμα στις καλύτερες τιμές της αγοράς (πολύ συχνά είναι ακόμα και 30% χαμηλότερες από την τιμή του καταλόγου). Δυνατό *avantage* οι καταρτισμένοι υπάλληλοι.

• **ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΙΣΤΩΡ** - Ζωοδόχου Πηγής 12, 210 3837.668

Παλιά βιβλία και περιοδικά, όπως συνοπτικά δηλώνει και στην ταμπέλα του. Όλα εδώ για κάποιο λόγο παραπέμπουν σε βιβλιοπωλείο για αυθεντικούς άρρωστους της ανάγνωσης. Επίσης, εδώ αγοράζονται και οι παλιές εκδόσεις, αν σου βρίσκεται τίποτα.

• **ΚΟΑΝ** - Σκουφά 64, 210 3628.265

Ένα βιβλιοπωλείο για τις τέχνες και όσους πραγματικά τις αγαπούν. Δεν παίζει να βρεις αλλού πιο πλήρη συλλογή βιβλίων Taschen (respect) από εδώ. Τα ελληνικά και ξένα βιβλία για το θέατρο και τις τέχνες και οι εκδόσεις της Athens Voice συνυπάρχουν με τιμές και προσφορές να... τριβείς τα μάτια σου.

COMICS

• **BABEL** - Ζωοδόχου Πηγής και Λόντου 1, Α' όροφος (είσοδος από Λόντου) 210 3835.430

Κυρίαρχο στο είδος του και διοργανωτής του ετήσιου φεστιβάλ comic στην Τεχνόπολη. Από την Α-Βήτα των Comic (Μπιλάλ, Μυνοζ, Reiser) στα *avant garde* της Futura και από εκεί σε *fanzines*, αφίσες και βιβλία από μικρές και «ιδιοσυγκρασιακές» εκδόσεις.

• **SOLARIS** - Μπότση 6, Αθήνα, 210 3841.065

Από τα πρώτα που εισήγαγε αμερικάνικα και αγγλικά comic. Ειδικεύεται στα ιαπωνικά manga και στα βιβλία επιστημονικής φαντασίας και τρόμου. ●

Παπασωτηρίου
Books and more
www.papasotiriou.gr

από **-10%**
σε όλα τα εκπαιδευτικά βιβλία

Αρχαία Βιβλία
Σχολικά Βιβλία
Βιβλία ΑΣΕΣ
Πανεπιστημιακά Βιβλία
Βιβλία για προετοιμασία
ΣΣ
Σχολικά Βιβλία
Ολοκληρωμένα
Οικιακά
Οικονομικά
Εκπαιδευτικά
Εκπαιδευτικά

COLLEGE OF FINE ARTS
ΒΟΡΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ BOLTON UNIVERSITY
Πτυχίο BA (Hons) σε **3** χρόνια
Μεταπτυχιακό (MA) σε **4** χρόνια

Μαθητής λυκείου που παρακολουθεί επί 1 χρόνο το τμήμα FOUNDATION εγγράφεται άνευ εξετάσεων στο 1^ο έτος του πανεπιστημιακού προγράμματος FINE ART με στόχο την απόκτηση πτυχίου BA (HONS) η και MASTER.

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ISO-9001-2000

Γραμματεία: Θέμιδος 9 Εργαστήρια: Θέμιδος 6, 9 & 19 175 63 Π. Φάληρο
ΣΤΑΣΗ ΤΡΑΜ: ΑΦΟΙΒΕΑΣ Τηλ. Κέντρο: +30 210 9882866 Fax.: +30 210 9880258
www.ergtehnis-vorgias.gr e-mail: info@ergtehnis-vorgias.gr

akto Art & Design

ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ MIDDLESEX UNIVERSITY

Bachelor & Master in Design

Ο Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος (ΑΚΤΟ), ο μεγαλύτερος ιδιωτικός εκπαιδευτικός όμιλος Καλών Τεχνών, Εφαρμοσμένων Τεχνών και Animation - Multimedia Productions προσφέρει σε συνεργασία με το Middlesex University του Λονδίνου προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, σε όλες τις ειδικότητες του design, που οδηγούν σε Bachelor και Master in Design.

- ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (GRAPHIC DESIGN)
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ (INTERIOR DESIGN)
- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (INDUSTRIAL DESIGN)
- FINE ARTS & TECHNOLOGY (ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ)
- COMICS - CARTOON
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (PHOTOGRAPHY)
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΜΟΔΑΣ - ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΙ (FASHION & COSTUME DESIGN)
- 3D ANIMATION & MULTIMEDIA PRODUCTIONS

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (2 χρόνια φοίτηση)

- COMPUTER GRAPHICS D.T.P. & WEB PUBLISHING DESIGN
- ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- OPEN LEARNING απογευματινά μαθήματα με φοίτηση δύο ημέρες την εβδομάδα
- DISTANCE LEARNING προγράμματα σπουδών από απόσταση
- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ σχεδιαστικών προγραμμάτων και ειδικής θεματολογίας

είναι προνόμιο για την αγορά εργασίας να είσαι απόφοιτος του ΑΚΤΟ

akto
ART & DESIGN

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ MIDDLESEX UNIVERSITY
ΑΦΗΜΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΔΩΜΟΣ: 24c ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 02 ΤΗΛ: 210 920130 - FAX: ΤΡΙΚΟΠΩΝ 01, 104 01 ΤΗΛ: 210 9212700
002/ΜΗΧ: 121ΜΙΣΚΗ 03, 046 23 ΤΗΛ: 2310 281821 FAX: 2310 281821 www.akto.gr / info@akto.gr

Middlesex University

ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ...

ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ

Κείμενα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΙΛΑ ΚΟΥΒΑΡΑ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΦΥΣΣΑΣ

ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ

• **ΣΧΟΛΕΣ ΞΑΝΘΑΚΟ -ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, MAKE-UP ARTIST'S STUDIES** Ακαδημίας 88, 210 3820.722 & 210 3820.531

Σου αρέσει η αισθητική και παράλληλα νιώθεις άνθρωπος δημιουργικός; Στο εργαστήριο ελευθέρων σπουδών Ξανθάκος-Αυγερινοπούλου θα σε μάθουν όλα τα χρήσιμα μυστικά για την ομορφιά, αν θες να γίνεις εξπέρ στην αισθητική προσώπου και σώματος, για το επαγγελματικό μακιγιάζ, το styling (hair and fashion) ή την κομμωτική. Στα ολιγομελή τμήματα εξάμηνης διάρκειας θα διδαχτείς και ψηφιακό μακιγιάζ, εναλλακτική αισθητική, όλα τα σχετικά με διατροφικά θέματα κ.ά. Και: Πληροφορική, Μάρκετινγκ (σε συνδυασμό με δημόσιες σχέσεις αισθητικής), Επιχειρησιακές σπουδές (Διοίκηση μονάδων αισθητικής, Πωλήσεις, κ.ά.) κ.ά. Αναλώσιμα υλικά, βιβλία και σημειώσεις παρέχονται από τη σχολή δωρεάν, ενώ τους αναγνώστες της Α.Υ. περιμένει έκπτωση 15%.

• **Ι.Ι.Ε.Κ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ** - Αγίου Δημητρίου 12, Κηφισιά, 210 8019.583 & 210 8019.598, www.diamantopoulos.com.gr

Hair Fashion, Nail Fashion, Make Up Fashion, είναι τα τρία αντικείμενα που διδάσκονται στα ΙΕΚ Διαμαντόπουλος. Η ολοκληρωμένη εκμάθηση της κομμωτικής τέχνης πετυχαίνεται σε 4 εξάμηνα και η άδεια ασκήσεως επαγγέλματος σε 6 μήνες. Τεχνικές και πρακτική εξάσκηση σε ό,τι αφορά το

εργαστήριο κομμωτικής. Στο εργαστήριο Nail Fashion, μανικιούρ, ονυχοπλαστική και design νυχιών θα μάθεις να τα παίζεις... στα δάχτυλα σε 2,5 μήνες, ενώ στο εργαστήριο του Make Up Fashion θα γνωρίσεις τα μυστικά του αισθητικού μακιγιάζ σε 4 μήνες και αυτά του επαγγελματικού σε ένα χρόνο.

• **TONI & GUY** Ερμού 118, Θησείο, 210 3233.868-878, tandgath@hol.gr.

Η ακαδημία TONI & GUY βγάζει ταλαντούχους ψαλιδοκέρηδες. Τα τμήματα ξεκινούν από το επίπεδο του αρχάριου (beginners), ενώ υπάρχουν και προχωρημένα που διδάσκουν τεχνικές χρώματος, hair-up και κενίσματα πασαρέλας. Το Classic Cuts II απευθύνεται είτε σε κομμωτές που έχουν συμπληρώσει τη βασική τους εκπαίδευση είτε σε κομμωτές που επιστρέφουν στο επάγγελμα μετά από κάποια χρόνια. Στο επίπεδο Advance Cut and Colour συμμετέχουν Καλλιτεχνικοί Διευθυντές από την Ακαδημία του Λονδίνου. Η εξάσκηση των σπουδαστών γίνεται σε πραγματικά μοντέλα. Η Ακαδημία διαθέτει βιβλία, εκπαιδευτικά DVD και αυθεντικά αξεσουάρ της TONI & GUY.

ΕΥ ΖΕΙΝ

• **IEK VITA** - Κάνιγγος 17, 210 3850.500, 210 6867.900

Για όσους ενδιαφέρονται για σπουδές σχετικές με την υγεία μια καλή λύση είναι τα ΙΕΚ VITA. Οι ολοκληρωμένες σπουδές αφορούν ένα πλήθος ειδικοτήτων από Βοηθός

Αναισθησιολόγου, μέχρι Διαιτολογία κ.ά. Οι σπουδαστές αξιοποιούν τους χώρους του θεραπευτηρίου ΥΓΕΙΑ κι έτσι έρχονται σε άμεση επαφή με τις μεθόδους της σύγχρονης θεραπευτικής επιστήμης. Στους απόφοιτους εκτός από το Δίπλωμα Ειδικότητας χορηγείται Πιστοποιητικό (Certificate) Πρακτικής Εξάσκησης, που βεβαιώνει το χρόνο που διέθεσε κάθε σπουδαστής σε εξάσκηση στα εργαστήρια καθώς και το είδος της εξάσκησης.

• **PALMIE ACADEMY** Ιοφώντος 31, Αθήνα, 210 7218.127 & 210 7258.827

Το φαγητό δεν εξαντλείται μόνο στο τι περιέχει το πιάτο μας. Η Palmie Academy προσφέρει εκπαιδευτικές επιλογές όπως: Chef (επαγγελματική μαγειρική), Restaurant Manager, Ζαχαροπλαστική-Αρτοποιεία, Οινόκομος (sommelier, υπό την αιγίδα της Πανελληνίας Ένωσης Οινόκομων), Οργάνωση και Διαχείριση Catering, Επαγγελματικό Bar. Μοιράζει το χρόνο διδασκαλίας σε εργαστηριακό και θεωρητικό μάθημα από καθηγητές, πανεπιστημιακά καταρτισμένους κι έμπειρους. Με Γραφείο Επαγγελματικής Αποκατάστασης να αξιοποιεί τα 40 χρόνια παρουσίας του ομίλου ΚΟΥΤΡΟΥΛΙΑΣ στο χώρο της εστίασης και μεταπτυχιακά για όσους επιθυμούν σε Γαλλία, Ελβετία, Ιταλία.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

• **ALANDAR: Πολιτισμός και γλώσσα Λατινικής Αμερικής και Καραϊβικής** Χαρ. Τρικούπη 170Α, Αθήνα, 210 6454.047

Στο Al Andar διεξάγονται σεμινάρια τεσσάρων επιπέδων για εκμάθηση ισπανικών και ανεξάρτητη προετοιμασία για τα αναγνωρισμένα διπλώματα D.E.L.E. Ακόμα, παραδίδονται σεμινάρια με θέμα την ιστορία του λατινοαμερικανικού πολιτισμού κ.ά. Δοκίμασε επίσης σεμινάρια χορού (Capoeira), κρουστών ή εξωτικής μαγειρικής! Οργανώνονται εβδομαδιαίες προβολές ταινιών, ανοιχτές για το κοινό και άλλες εκδηλώσεις.

• **Κέντρο Ρωσικής Γλώσσας MIR: Τζωρτζ 26, Πλ. Κάνιγγος, 10682 Αθήνα, τηλ.: 210 3819.318, fax: 210 3819.310, web site: www.mir.gr, e-mail: info@mir.gr.**

Για ρωσικά σε όλα τα επίπεδα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μεθόδους εμπιστεύσου τους εκπαιδευτικούς του MIR με εμπειρία στη διδασκαλία της ρωσικής γλώσσας πάνω από δέκα χρόνια. Θα έχεις την ευκαιρία να τελειοποιήσεις τις γνώσεις σου, (και να ετοιμαστείς για εξετάσεις όλων των βαθμίδων) να συμμετάσχεις σε σεμινάρια, ειδικά μαθήματα αλλά και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις. Θα επισκέπτεσαι τη δανειστική βιβλιοθήκη και τη λέσχη των φίλων της ρωσικής γλώσσας. Λειτουργεί και το τμήμα συνομιλίας και τελειοποίησης γνώσεων ρωσικής για προχωρημένους. Οργανώνονται εκπαιδευτικά ταξίδια στα ρωσικά πανεπιστήμια. Το Κέντρο διαθέτει και ειδική μέθοδο εκμάθησης της ρωσικής για στελέχη επιχειρήσεων, η οποία περιλαμβάνει 100 ώρες διδασκαλίας σε γκρουπ έως 10 ατόμων.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

• **CITY UNIVERSITY - Athens Site** Καρύτση 1 & Κολοκοτρώνη, Σύνταγμα, 210 3243.221 - 2, www.cityu.gr

Το City University ιδρύθηκε στο Σιάτλ των ΗΠΑ το 1973, αποτελώντας έναν εκπαιδευτικό μη κερδοσκοπικό οργανισμό που απέκτησε με τον καιρό παγκόσμια φήμη κι αναγνώριση. Το Athens Site του City University καλύπτει μοντέρνες ειδικότητες που ανταποκρίνονται στη διαρκώς μεταβαλλόμενη αγορά εργασίας. Τα τετραετή ΒAs χωρίζονται σε τρεις βασικές θεματικές κατηγορίες, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Συστήματα Υπολογιστών/Δικτύων και Ψυχολογίας. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, ιδιαίτερα ενδιαφέροντα μοιάζουν τα Executive MBAs σε Management, Aviation, Finance, Marketing, Hotel & Tourism Management, το MA in Counselling Psychology και το MSc in

Σου πάει πολύ το πορτοκαλί! Δούλεψε στη Greenpeace!

Πρόγραμμα Άμεσου Διαλόγου
Εμμισθη part-time εργασία σε εξωτερικούς χώρους της Αθήνας

τηλ: 210 38 38 515, www.greenpeace.gr

GREENPEACE

PILATES METHOD OF BODY CONDITIONING

CORPUS RAY
AUTHENTIC PILATES®

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΡΧΑΡΙΩΝ [Beginner Mat Certification]
- ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ [Comprehensive Program Certification]
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΕΠΙΠΕΔΑ 1,2,3

Πληροφορίες STUDIO CORPUS RAY: ΚΗΦΙΣΙΑΣ 100 - 115 26 ΑΘΗΝΑ- ΤΗΛ. 210 6926209 - FAX: 210 6984779 - www.pilatesmethod.gr

ΑΠΟ ΤΟ 1984



ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΑΝΚΑΣ



- ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ
- ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ D.E.L.E / D.I.P.L.E
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ
- ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
- ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

Καποδιστρίου 2 (Πλ. Κάνιγγος), Αθήνα
Τηλ.: 210 38 28 880, Fax: 210 33 01 372
E-mail: cervantes@ath.forthnet.gr
www.cervantes.gr

metaφραση

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

metaφ

ΓΙΝΕ **1** ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ ΣΕ **1** ΧΡΟΝΟ!

Μάθε την τέχνη και τις τεχνικές της μετάφρασης
κοντά στους ειδικούς και απόκτησε ένα νέο επάγγελμα.

ΜΟΝΟΕΤΗ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ:

- ΑΓΓΛΙΚΑ ↔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΓΑΛΛΙΚΑ ↔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΙΣΠΑΝΙΚΑ ↔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΙΤΑΛΙΚΑ ↔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ:

- ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 52, ΑΘΗΝΑ • ☎ 2103629000 • info@metafrasi.edu.gr • www.metafrasi.edu.gr



Γερμανικά

www.germanika-koukidis.gr

- ▲ Επιλέγετε εσείς τόσο το **ωράριο** που σας εξυπηρετεί καλύτερα όσο και το **ρυθμό** με τον οποίο θέλετε να μάθετε Γερμανικά.
- ▲ Καταλαβαίνετε και **μιλάτε Γερμανικά** από την πρώτη κιόλας ώρα.
- ▲ Προετοιμάζεστε συστηματικά και αποτελεσματικά για τις εξετάσεις όλων των **Διπλωμάτων**.



που αρέσουν!

- ▲ Αν χρειαστεί, σας παρέχονται **δωρεάν ενισχυτικά μαθήματα**.
- ▲ Έχετε στη διάθεσή σας ένα πλούσιο **Δανειστικό Τμήμα Πολυμέσων** (CD, DVD, βιβλία).
- ▲ Έχετε κάθε χρόνο την ευκαιρία να κάνετε ένα αξέχαστο **ταξίδι** σε μια γερμανόφωνη χώρα.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ακαδημίας & Λυκαβηττού 2
☎ 210 36 03 029

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Υμηττού & Τιμοθέου 13
☎ 210 75 63 810

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Ταξιαρχών 63
☎ 210 49 45 795



ΣΠ. ΚΟΥΚΙΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Θέλεις να γράφεις το δικό σου μυθιστόρημα, θεατρικό έργο ή σενάριο;

εργαστήρι δημιουργικής γραφής!

Απελευθερώσε τη φαντασία σου. Έλα να λάβεις το συγγραφικό σου ταλέντο.

Ασκληπιάδου 66, 114 71 Αθήνα, Τ. 210 36 40 880, Κ. 697 6179319
E: info@nterpoulis.gr, W: www.nterpoulis.gr

氣 The Ki
Κέντρο
Σεαθήαιατεαία
Χίονσηα

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
νέων μαθητών.
10 μαθήματα
για 30 ευρώ!

Yoga & Taijiquan
Power Yoga
Capoeira
Tai Chi
Body Discussion (εμπροσκόπου)
Taiki
Dance • Ελεύθερη κίνηση
Shatsu massage
Art Therapy

Κωνσταντίνου Κοκολαίτσα
Ταράκου 4, 115 28 Αθήνα (στον Αγ. Δημήτριο)
Αγ. Δημήτριος, 573 43 - Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 652 - 6942 477 689

to θέλω ο φωνη να πει να ως ο οποίος εκφραστεί με
συναισθητικό κι ο

JUST VOICE

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
STUDIO ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ

Ασκληπιάδου 78, Ν. Βουλιαχάδων τηλ. 710 7516 387

**VORTEX
STUDIO**
www.vortexstudio.gr
ΧΩΡΟΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Κ Ο Σ Μ Η Α
Φ Ω Τ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α
Κ Ι Ν Η Μ Α Τ Ο Γ Ρ Α Φ Ο Σ
Θ Ε Ω Ρ Ι Α Τ Η Σ Τ Ε Χ Ν Η Σ

Ο Λ Ι Γ Ο Μ Ε Λ Η Τ Μ Η Μ Α Τ Α
Π Λ Η Ρ Ω Σ Ε Σ Ο Π Λ Ι Σ Μ Ε Ν Α Ε Ρ Γ Α Σ Τ Η Ρ Ι Α
Π Ρ Ο Β Ο Λ Ε Σ Κ Α Ι Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ι Σ

Ιθάκης 24 Αθήνα τηλ. 210 8259994

estrella FLAMENCO
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

Ιπποκράτους 197, Τ.Κ. 114 72 Αθήνα,
Τηλ.: 210 6433.673, 210 6432.332
www.estrella.gr

el mundo
Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων
(όλα τα επίπεδα)
& παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λογοτεχνίας
Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ.: 210 9246900, Fax: 210 9246902
e-mail: info@el-mundo.gr
www.elmundo.gr

StudySmart®
the education think tank

ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ
ΣΠΟΥΔΑΣΕΙΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΕΥΓΙΝΑ

www.studysmart.gr

Technology Web Development. Επιπλέον είναι εκπαιδευτικός συνεργάτης της Red Hat, πρωτοπόρου στην εφαρμογή συστημάτων LINUX στην Ελλάδα. Το κέντρο σταδιοδρομίας διοργανώνει συμβουλευτικά τμήματα που κατατοπίζουν τους σπουδαστές πάνω σε θέματα επιλογών καριέρας, συνεντεύξεων κ.ά. Παράλληλα, εφαρμόζει ειδικό πρόγραμμα προσλήψεων με συνεργαζόμενες επιχειρήσεις. Επίσης, λειτουργεί και Κέντρο Εταιρικής Ανάπτυξης, προσανατολισμένο στην περαιτέρω κατάρτιση εργαζόμενων.

ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ

• **ΑΚΤΟ Α'** κτίριο: Χ. Τρικοπή 21 & Σόλωνος - Β' κτήριο: 3ης Σεπτεμβρίου 24 (Αθήνα) και Τσιμισκή 45 (Θεσσαλονίκη)

Ο μεγάλος εκπαιδευτικός φορέας στον τομέα των Εφαρμοσμένων Καλών Τεχνών και του Σχεδιασμού στην Ελλάδα παρέχει ολοκληρωμένες σπουδές για όλες τις δυνατές εφαρμογές που αφορούν τις τέχνες. Οι τρεις μεγάλοι τομείς από τους οποίους μπορεί να επιλέξει ο φιλότεχνος και ταλαντούχος νέος είναι: Τομέας Καλών Τεχνών, Εφαρμοσμένων Καλών Τεχνών και Interactive Multimedia. Από εκεί και έπειτα, υπάρχουν ένα σωρό ειδικότητες οι οποίες συμπληρώνουν ακόμα τα εναλλακτικά προγράμματα σπουδών και τα σεμινάρια εξειδίκευσης και επιμόρφωσης επαγγελματών. Τώρα, οι σπουδαστές που ολοκληρώνουν στον ΑΚΤΟ το Β.Α. (Honours) του Middlesex University στην Ελλάδα, γίνονται απ' ευθείας δεκτοί σε εξαιρετικά υψηλό ποσοστό σε προγράμματα Master's Ξένων πανεπιστημίων, κυρίως της Βρετανίας, αλλά και άλλων χωρών: Middlesex, Oxfordbrooks κ.ά., ή μπορούν να συνεχίσουν σε μεταπτυχιακά προγράμματα που λειτουργούν στον ΑΚΤΟ. Πέντε διαφορετικά κτίρια στο κέντρο της Αθήνας και ένα στη Θεσσαλονίκη σε συνδυασμό με 150 καθηγητές, οδηγούν τον ΑΚΤΟ στην πρώτη γραμμή των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων για τις εικαστικές τέχνες.

• **ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ FLAMENCO ESTRELLA**- Ιπποκράτους 197, 210 6432.332, 210 6433.673

«Dancing queen», «Dance me to the end of love», άπειρα είναι τα τραγούδια που εξυμνούν το χορό. Στη σχολή χορού Estrella θα παρακολουθήσεις μαθήματα μπαλέτου, σύγχρονου χορού ή jazz. Ή θα εξειδικευθείς στο φλογερό flamenco. Το ενδιαφέρον όμως των ιδρυτών της σχολής για το σώμα, την κίνηση και το χορό τους οδήγησε στο να δώσουν αναλογη βαρύτητα και στο σύγχρονο χορό. Τα μαθήματα συνοδεύονται από ζωντανή μουσική, η σχολή είναι αναγνωρισμένη από το κράτος, ενώ λειτουργούν ειδικά παιδικά τμήματα.

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ** Ασκληπιού 66 (στάση Καλλιδρομίου), Αθήνα, 210 3640.880 - 697 6179319, <http://www.nterpoulis.gr>

Το Εργαστήρι Δημιουργικής Γραφής αποτελεί μια νέα πρόταση πάνω στις τεχνικές γραφής, έκφρασης και γραπτής επικοινωνίας. Υπό την καθοδήγηση του συγγραφέα και σεναριογράφου Αλέξανδρου Ντερπούλη, μέλους της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν δείγμα δουλειάς και βιογραφικό στο derpoulis@senariografoi.gr και να κλείσουν θέση στις πρώτες αναγνωριστικές συναντήσεις από τις οποίες θα επιλεγεί η τελική σύνθεση της ομάδας.

ΓΙΑ ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΟΥΣ

• **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΨΑΧΟΥΛΙΑ** - Ζωδόχου Πηγής 6 & Σόλωνος (3ος όροφος), 210 3826.005, e mail: info@psahoulia.gr

Τα φροντιστήρια Ψαχούλια προετοιμάζουν για τμηματικές, πτυχιακές και μεταπτυχιακές εξετάσεις σε ΑΕΙ, ΤΕΙ, κολλέγια και ιδιωτικά πανεπιστήμια και για τις κατατακτήριες εξετάσεις από ΑΕΙ ή ΤΕΙ σε άλλο ΑΕΙ. Επίσης, για τις εξετάσεις αναγνώρισης πτυχίων από το ΔΙΚΑΤΣΑ και για την εισαγωγή σε όλες τις Ανώτατες Σχολές και τα ΤΕΙ. Έμπειροι καθηγητές, υπερεντατικά τμήματα, ιδιαίτερα μαθήματα και φοιτητικές τιμές.

• **ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ «ΩΣΗ»** Ξένιας 21 και Πόντου, Αμπελόκηποι, 210 3809.840, 693 2746029, <http://www.osi-education.gr>

«Ωση» σημαίνει ώθηση, κίνηση προς τα εμπρός. Η ΩΣΗ δημιουργήθηκε από μια επιστημονική-εκπαιδευτική ομάδα με κοινές ιδέες για τις απαιτήσεις της προετοιμασίας των μαθητών για τις Πανελλήνιες εξετάσεις, που καλύπτει όλο το εύρος των εξεταζόμενων μαθημάτων. Τα τμήματα είναι ολιγομελή. Η πρόσθετη καθοδηγούμενη εξάσκηση στη λύση ασκήσεων, είναι κλειδί επιτυχίας για τις αυξανόμενες εξεταστικές υποχρεώσεις των μαθητών.

• **www.studysmart.gr** Αν πληκτρολογήσεις εδώ θα λάβεις άμεσες απαντήσεις σε διεθνή εκπαιδευτικά θέματα και δωρεάν ενημέρωση για διαδικασίες αιτήσεων για Μεγάλη Βρετανία-Αμερική. Είναι ένα on-line «μαγαζί» για τα Προγράμματα σπουδών Πανεπιστημίων, Κολεγίων και Ιδρυμάτων. Το www.studysmart.gr περιέχει τα απαραίτητα links με φορείς του εξωτερικού, ολοκληρωμένο οδηγό σπουδών με τις κατάλληλες διευθύνσεις αλλά και updated ενημέρωση σε θέματα αναγνώρισης προγραμμάτων και οργανισμών από ειδικούς νομικούς συμβούλους. Επίσης, ασχολείται με distance learning, αξιολόγηση προγραμμάτων, franchising και υποτροφίες. Το υλικό ξεπερνά τις 120.000 λέξεις και βασίζεται στο βιβλίο «Οδηγός Σπουδών για τα Βρετανικά και Αμερικανικά Πανεπιστήμια», που εκδίδεται σε ετήσια βάση. ●

21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Τρεις νεαροί μουσουλμάνοι. Βρετανοί υπήκοοι. Δύο χρόνια στην αμερικανική στρατιωτική φυλακή Γκουαντάναμο, στην Κούβα. Κρατούμενοι χωρίς αιτία. Χωρίς ποτέ να τους απαγγελθούν επίσημα κατηγορίες! Το «Τρίο του Τίπτον» (η γενέτειρά τους στην Αγγλία) αφέθηκε, τελικά, ελεύθερο και πάλι χωρίς να τους δοθεί κάποια επίσημη εξήγηση για τη φρικτή τους δοκιμασία. Την ιστορία τους αφηγείται ο Μάικλ Γουίντερμπότομ με το φιλμ «Ο δρόμος για το Γκουαντάναμο», το οποίο απέσπασε το βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας στο τελευταίο Φεστιβάλ Βερολίνου. Τα

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΚΟΥΑΝΤΑΝΑΜΟ

Πρεμιέρα αθηνηγενής

παράλογα γεγονότα ξεκινούν εντελώς απλοϊκά, από το ταξίδι για ένα γάμο στο Πακιστάν, σε μια περίοδο όπου οι Αμερικανοί χτυπούσαν στόχους στην περιοχή, για να φτάσουν στην τραγελαφική σύλληψη και μεταφορά των τριών ανδρών στη βάση Delta του Γκουαντάναμο. Ερασιτέχνες ηθοποιοί, γυρίσματα στις πραγματικές τοποθεσίες (Πακιστάν, Ιράν, Αφγανιστάν), εμβόλιμα αποσπάσματα συνεντεύξεων των τριών αληθινών πρωταγωνιστών, σε ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ που έρχεται στην Ελλάδα με την υποστήριξη της Διεθνούς Αμνηστίας.

Η πρεμιέρα της ταινίας θα γίνει στον κινηματογράφο Απόλλων (Σταδίου 19), την Τρίτη 3 Οκτωβρίου, στις 21.00. Τα έσοδα (ειδική τιμή εισόδου € 5) θα διατεθούν για το έργο και τη δράση της Διεθνούς Αμνηστίας. Για πληροφορίες και κρατήσεις, επικοινωνείτε με τα τηλέφωνα: 210 3600.628, 693 6601836

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY, ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ « ΩΔΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ»



ΧΟΡΟΣ

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY Τέσσερα έργα εμπνευσμένα από την ελληνική μυθολογία θα δούμε σε μία ενιαία παράσταση της γνωστής χορευτικής ομάδας. Η θρυλική φιγούρα του μοντέρνου χορού Martha Graham ίδρυσε την ομάδα της πριν από 80 χρόνια και αυτή η επετειακή παράσταση φέρει την υπογραφή της σε όλες τις χορογραφίες. Θα δούμε αποσπάσματα από την «Αριάδνη και Μινώταυρος», σκηνές από την «Κλυταιμνήστρα», «Ο μύθος της Μήδειας» και «Ωδή στη Δημοκρατία». Στην «Κλυταιμνήστρα» συμμετέχουν και ο Γρ. Βαλτινός με τη Φ. Κομνηνού. **Ηρώδειο.** Έναρξη 20.30. Στις 26 και 27/9.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

AMITA MOTION Μία ολοήμερη γιορτή θετικής ενέργειας γεμάτη διαδραστικά happenings και συναυλίες ετοιμάζει η Amita στην Τεχνόπολη. Στις 16.00 μπορείτε να παρακολουθήσετε και να δοκιμάσετε υπάμενα τραμπολίνο, live graffiti, street sports & street art performers, body/face painting, BMX show, και να δείτε έκθεση φωτογραφίας και slogans με το μήνυμα της Amita «εκφράσου θετικά». Μετά τις 18.00 ξεκινάει η μεγάλη συναυλία με τους Main Event, Μ. Εμφιλί, Ζακ Στεφάνου, Τάμπα, Ν. Μίχα, Γρ. Πετράκο, Ευρυδική και Δ. Κοργιαλά. Οικοδεσπότης της «θετικής» ενέργειας ο Θ. Γεωργαντάς. Στις 23/9 στο Γκάζι.

«**BACK TO SCHOOL**» Οι σπουδαστές του ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ και της σχολής Cristi μας καλούν στο ξέφρενο glam πάρτι που θα γίνει στις 21/9 στο **Reina Club** στην παραλιακή, στις 22.00. (info: 210 8225.983).

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ Το Υπουργείο Τουριστικής Ανάπτυξης γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Τουρισμού. Στο Παναθηναϊκό Στάδιο για 4 ημέρες (27, 28, 29, 30/9) από τις 9 π.μ. έως τις 10 μ.μ. παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα ένα τουριστικό πλανητάριο που έχει συνολικό ύψος και διάμετρο 15 μέτρων και προβάλλει εσωτερικά και εξωτερικά με οπτικό πεδίο 360 μοιρών. Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία

να φωτογραφηθούν στο blue box, ένα φωτογραφικό σκηνικό πάνω στο οποίο οι επισκέπτες τοποθετούνται εικονικά σε επιλεγμένους τουριστικούς προορισμούς, να δουν μια έκθεση φωτογραφίας με θέμα τις 4 εποχές του χρόνου στην Ελλάδα και να συμμετάσχουν σε ένα διαδραστικό παιχνίδι ερωτήσεων και απαντήσεων, σχετικών με τη γεωγραφία και τον πολιτισμό της χώρας μας. Εγκαίνια: 27/9. Έναρξη:19.00.

ΤΕΧΝΗ

«**BREAST FRIENDS - ΕΠΙΣΤΗΘΙΟΙ ΦΙΛΟΙ!**» Ο γνωστός φωτογράφος Rankin φωτογράφησε διασημότητες από όλο τον κόσμο που έχουν ζήσει οι ίδιοι ή σε κοντινά τους πρόσωπα την ασθένεια του καρκίνου του μαστού. Η Jerry Hall, ο Joaquin Cortes, η Rosanna Arquette και πολλοί άλλοι μιλούν για ιστορίες φιλίας και συγκινητικές εμπειρίες, επισημαίνοντας τη σπουδαιότητα που κρύβει η παρουσία και η συναισθηματική υποστήριξη ενός καλού φίλου στη μάχη κατά της ασθένειας. Από τις 25/9-2/10 στην **Τεχνόπολη** (Πειραιώς 100, Γκάζι).

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΥΛΑΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΡΙΑΣ ΝΥΧΤΕΣ Ολοκληρώνονται οι εκδηλώσεις του Αίθριου των Μουσών με τη εμφάνιση του Αλκίνοου Ιωαννίδη και του Μιλτιάδη Παπαστάμου σε τραγούδια του άλμπουμ «Που Δύσπν ως Ανατολήν», όπως προέκυψε από τη συνύπαρξή τους για την παρουσίαση μουσικής και τραγουδιών από την Κύπρο του 12ου έως και του 19ου αιώνα, μαζί με διαφορετικές εκτελέσεις συνθέσεων σύγχρονων δημιουργών. **Αίθριο των μουσών. Μέγαρο Μουσικής.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Προπώληση εκδοτήρια Μεγάρου. 22 & 23/9.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ '06 Μεγάλα ονόματα και πάλι. Με ένα συμβολικό εισιτήριο. Πέρα από τις δεκάδες άλλες εκδηλώσεις και ομιλίες. Στις 22/9 στην α' σκηνή εμφανίζονται οι post-everything Tuxedomoon και ο εγκεφαλικός dj Sprooky, που μόλις κυκλοφόρησε το υπέροχο «50000 Volts of Trojan Records», ενώ στη β' σκηνή μπορείς να δεις τους δικούς μας Δανάη Παναγιωτοπούλου, Ελελεύ και τους Χειμερινούς Κολυμβητές του Αργύρη Μπακιρτζή με τη νέα δουλειά του «Η μαστοράντζα του Ερντεμπίλ». Στις 23/9 στην α' σκηνή οι Έλληνες Μίκρο και ο πρωτοπόρος του hip-hop-electro Afrika Bambaata (headliner του φετινού Synch) και στη β' σκηνή η Σοφία Παπάζογλου και ένα αφιέρωμα στον Βαρβακάρη. Στις 24/9 στην α' σκηνή οι Batuca, Haig Yazdjian και ο Τούρκος μουσικός Mercan Dede, που συνδυάζει «σούφι» με electronica. Στη σκηνή β' ο Βαγγέλης Κορακάκης και ρεμπέτικο γλέντι με τους Απόντες. **Πλατεία Πρωτομαγιάς, Πεδίον του Άρεως.** Έναρξη μουσικών εκδηλώσεων

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ. στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα, ή στο fax 210 3617.310, ή στο info@athensvoice.gr

21.30. Είσοδος € 6. 22-24/9. Πληρ. 210 3809.319 και www.neolaiasyn.gr.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

PEARL JAM Τα εισιτήρια για την αρένα τελείωσαν. Οπότε αν θες να δεις από κοντά ένα από τα σημαντικά ονόματα της ροκ σκηνής, κανόνισε την πορεία σου. Ο τίτλος «βετεράνοι του γκαράζ του Σνάτλ» θα τους ταίριαζε αν δεν κυκλοφορούσαν αυτό το πολύ σφριγηλό punk-rock νέο τους άλμπουμ με τίτλο το όνομά τους, που θα ζήλευαν πολλοί οργανισμένοι έφηβοι. **Κλειστό Γήπεδο Basket O.A.K.A.** Στις 30/9. Προπώληση € 52, Ticket House, 210 3608366, Ticket House @ PMW, 210 3803.030, www.ticketpro.gr, 00800 10700 2730135.

MOMIX Επειδή δεν θα θες να μείνεις απ' έξω, όπως στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του φεστιβάλ Αθηνών, τσέκαρε τους αντινόμους της βαρύτητας και την εντροπία της φυσικής με αυτούς τους απίθανους τύπους στην πρόσφατη δημιουργία του χορογράφου Μόουζης Πέντλετον με τίτλο «Lunar Sea». Για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Στις 7, 8 & 9/10 στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και στις 11,12/10 στο

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Είσοδος € 20 (φοιτ.), 35, 45, 55 & 75. Προπώληση: Μέγαρο Μουσικής (Λ. Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη) και Ομήρου 8. Τηλ. κρατήσεις: 210 7282.333, online αγορά: www.megaron.gr.

ΚΑΤΙ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ FUZZ Όχι, δεν μιλάμε για το ναό της Μαβίλη. Αυτό αποτελεί ιστορία. Και μάλιστα συνθέτοντας ένα από τα πιο ωραία κεφάλαια του αθηναϊκού clubbing. Και είχε και ένα «z» λιγότερο. Μιλάμε για την προσπάθεια δημιουργίας του πρώτου club με live χορευτική μουσική. Μια πολυμελής μπάντα με τραγουδιστές και μουσικούς θα εναλλάσσεται στη σκηνή με dj sets σε ένα ευρύ pop και ροκ μίγμα που θα κινείται από Madonna μέχρι Green Day. Με διαφορετικούς σκηνοθέτες που θα σπίνουν ατμόσφαιρα περασμένων δεκαετιών και χρήση 120 οθονών, σύγχρονων ρομποτικών και σχετικών εφέ. Εκεί θα φιλοξενοούνται και οι συναυλίες της «Ανώσης» μετά το μαρσάρι του Ρόδου. Υπομονή για να το δούμε από κοντά. Πάντως, ακούγεται πολλά υποσχόμενο. **Fuzz live music club.** Λεωφ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802 & 9224.641. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο από τις 29/9. ☐



Globaltraining®

Ο Οργανισμός που καθιέρωσε τις Σπουδές Επαγγελματικών Τίτλων στην Ελλάδα

Οι σπουδές του 21ου αιώνα

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

ACCA
CFA®
CIA
CIPR
IASS

Chartered Certified Accountants (UK)
Chartered Financial Analysts (USA)
Certified Internal Auditors (USA)
Chartered Institute of Public Relations Diploma (UK)
Diploma στα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα από το ACCA (DipIFR)



HENLEY MBA

Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων

• **Κέντρο Σπουδών Αθηνών:**
Βουλής 31-33, Σύνταγμα
Αθήνα, TK 105 57
Τηλ. 210 33.16.285-385
Fax: 210 33.16.287

• **Κέντρο Σπουδών Θεσσαλονίκης:**
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 145,
Θεσσαλονίκη, TK 542 49
Τηλ. 2310 319.664

www.globaltraining.gr

e-mail: globalgr@otenet.gr

GREECE CYPRUS LUXEMBOURG POLAND RUSSIA
ROMANIA BULGARIA LATVIA DUBAI OMAN

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Σύμβολο ΕΥΝΗ

Επαγγελματικής Αποκατάστασης

Με σύγχρονα επαγγέλματα

- ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**
 - Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος
 - Εθνικός Μέγ./ντα Λογιστήρας
 - Εθνικός Φοροτεχνικός Γραφέας
 - Marketing / Διαφήμιση
 - Χρηματοοικονομικός
- ΟΜΟΡΦΙΑ & ΥΓΕΙΑ**
 - Αισθητική • Μακιγιάζ
 - Κομμωτική • Styling
 - Διατροφή
- ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**
 - Εκπαιδευτική Διοίκησης & Έκτακτης
 - Φροντιστής Παιδών με Ειδικές Ανάγκες
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ**
 - Αθλητικός Δημοσιογράφος
 - Δημοσιογράφος • Συντάκτης • Ρεπόρτερ
 - Ηλεκτρονικός • Εισαγγελέτης
 - Μεσοπλάτυ Τεχνολογία • Μοντάζ
- ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**
 - Γραφιστής / Computer Graphics DTP
 - Διακοσμητής
- ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ**
 - Τεχνικός Συναρμολόγησης Η/Υ
 - Τεχνικός Δικτύων Τηλεπικοινωνιών
 - Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
 - Τεχνικός Εφαρμοσμένης Πληροφορικής
 - Τεχνικός Εφαρμοσμένης Πληροφορικής με Πολύμεσο (Multimedia)
 - Τεχνικός Τρισδιάστατου
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ**
 - Τεχνικός Η/Υ & Θεωρητική Γραμμή
- ΣΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**
 - Δομολογία
 - Στελεχιστής μέσω Η/Υ
- ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**
 - Οδηγός Διαδρομής & Ελληνικός Κουζίνας
 - Αρτοποιός - Σαχαροποιός
 - Σκηνοθέτης • Τουριστική
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**
 - Εκπαιδευτής Υποθηρνούσων Οχημάτων
 - Τεχνικός Αεροναυπηγικής Οχημάτων
 - Τεχνικός Θεωρητικός & Πρακτικός

Με μοναδικά πλεονεκτήματα

- ✓ Συνέχιση για ανώτερες σπουδές στο Mediterranean College για Bachelor & Master
- ✓ Ισχυρό Κρατικό Διπλώμα αναγνωρισμένο από το κράτος και την Ε.Ε
- ✓ Δυνατότητα Διορισμού στο Δημόσιο με συμμετοχή στο ΑΣΕΠ
- ✓ Πετυχημένη Επαγγελματική Αποκατάσταση με το ΓΕΑΣ ΕΥΝΗ και το σύστημα πρόβλεψης στην αγορά εργασίας

Για Απόφοιτους Λυκείου, ΤΕΕ, Για Απόφοιτους ΙΕΚ, Για Φοιτητές & Πτυχιούχους ΤΕΙ, ΑΕΙ

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

www.xinis.com • www.iekxini.gr • iekinfo@xinis.com

Αθήνα: Πατισίων 31 & Καποδιστρίου, τηλ.: 210 5279500
Πειραιάς: Φύλων 39, τηλ.: 210 4120714, 210 4221141
Γλυφάδα: Λ. Βουλιαγμένης 67 & Αρχαίας 31 - 33, τηλ.: 210 9640117
Θεσσαλονίκη: Μέναιων 8 & Τσιτσίκου 24, τηλ.: 2310 533155, 2310 533255

Καλέστε ΤΩΡΑ!
800-11-91-91-91

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΠΟΛΥΤΟ ΠΡΟΒΑΔΙΣΜΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ!

Το Mediterranean College πληροί όλους τους όρους της οδηγίας 36/2005 της Ε.Ε. που ρυθμίζει την αναγνώριση των τίτλων σπουδών

Σημεία Υπεροχής

- Αυτάσιμα προγράμματα σπουδών κρατικών Βρετανικών Πανεπιστημίων (franchised programmes)
- Το μοναδικό ιδιωτικό Κολέγιο με ερευνητικό κέντρο παγκόσμιος εμβέλειας (www.csglobalization.org)
- Board of Visitors απαρτιζόμενο από εminentes διεθνούς κύρους (Chomsky, Falk, Chichilnisky κ.α)
- Άμεση απορρόφηση των αποφοίτων μας από την αγορά εργασίας

Δεκτός:

- Απόφοιτοι ΛΥΚΕΙΩΝ, ΙΕΚ, ΤΕΕ,
- Πτυχιούχοι & Φοιτητές ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΚΟΛΕΓΙΩΝ.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

POSTGRADUATE STUDIES

Masters

- MBA (Ελληνόφωνο ή Αγγλόφωνο)*
- MSc in Management
- MSc in Marketing Management
- MSc in Strategic Business IT (e-learning)
- MSc in Psychological Sciences & Counselling**

Postgraduate Certificate

- in Occupational Psychology**

Executive Diplomas*

- in Management
- in Marketing • in HRM

UNDERGRADUATE STUDIES

Bachelors

- BA (Hons) in Business Management
- BA (Hons) in Marketing & Public Relations
- BSc (Hons) in Computing
- BSc (Hons) in Psychological Sciences & Counselling

HNDs

- HND in Counselling & Psychology*
- HND in Construction
- HND in Civil Engineering
- HND in Graphic Design
- HND in Computing
- HND in Business

* Τα προγράμματα προσφέρονται με φοίτηση part time ή εξ' αποστάσεως

Στα μεταπτυχιακά προγράμματα:

- Η διδασκαλία πραγματοποιείται απογευματινή ή Σαββατοπρωίνα
- Χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ (0,45)
- Γίνονται δεκτά και σπουδαστές χωρίς πτυχίο με επαγγελματική εμπειρία

ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

UNIVERSITY OF GREENWICH, UNIVERSITY OF TEESIDE

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: (ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ) Εγνατίας 76, Τηλ.: 2310 237779
ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 8 και Πατισίων 107, Τηλ.: 210 8899600
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΓΛΥΦΑΔΑ
www.medecs.gr, mediterranean@medecs.gr

Καλέστε ΤΩΡΑ!
800 11 93 93 93

Σπουδές ποιότητας και κέρους στο Μεγαλύτερο Εκπαιδευτικό Όμιλο

ΟΜΙΛΟΣ ΕΥΝΗ

49 χρόνια, 25 Πόλεις, 150 Σύγχρονα Επαγγέλματα,
500 Καθηγητές, 9.500 Σπουδαστές, 150.000 Απόφοιτοι



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

MEAT SQUARE: Κρεατοφαγία στο forte

Το πρώτο *Meat Square* άνοιξε στη Δροσιά πριν από κάνα δυο χρόνια και ακριβώς πάνω στη μόδα των steak houses που εμφανίστηκε τελευταία στην Αθήνα. Καθώς όλα του ήταν καλά, γρήγορα έγινε γνωστό ο' αυτούς που μένουν και κινούνται προς τα βόρεια αλλά και γρήγορα φάνηκε η ανάγκη δημιουργίας ενός ακόμη «παρρητήματος» λίγο πιο κάτω. Το δεύτερο λοιπόν αυτό εστιατόριο που άνοιξε τον περασμένο Μάη στο Χαλάνδρι επισκέφθηκα προχτές και έχω να αναφέρω τα εξής: θα το βρεις πολύ εύκολα, είναι πάνω στην κεντρική λεωφόρο Εθνικής Αντιστάσεως, δίπλα του, σχεδόν στην «αυλή» του, υψώνεται κι ένα τεράστιο βιομηχανικό φουγάρο-απομεινάρη από το παλιό εργοστάσιο κεραμοποιίας που υπήρχε παλιά εκεί. Ο χώρος του είναι απλός, λιτός και ταυτόχρονα μοντέρνος. Τιποτα περιττό, μια τεράστια αγελάδα ζωγραφιστή με κτωλία σε πίνακα στον τοίχο, μια ελιά μικρή και φουντωτή στη γλάστρα της, μια ανοικτή κουζίνα για να «διασκεδάσει» το μάτι όσο το στόμα περιμένει. Σέρβις έχει πολύ καλό, φιλικό, άμεσο, έμπερο. Εδώ να σου πω ότι τόσο ο ιδιοκτήτης Πέτρος Καμιάς όσο και ο μετρ του χώρου Γιάννης Μαργαρίτης έχουν προηγούμενη ηθική στο Milos του Χίλτον, άρα την έχουν την πείρα τους. Και νέα παιδιά είναι, γι' αυτό και η ατμόσφαιρα όσο πρέπει «επιπέδου», όσο πρέπει χαλαρή. Ξεκινήσαμε με σταμναγκάθια, έρχονται κάθε δυο-τρεις μέρες από Κρήτη, βράζονται την ώρα της παραγγελίας, ήταν ανησιστά, πεντανόστιμα, τους βάλανε και μπόλικο, ωραίο λαδάκι από κομψό σκευός που βρισκόταν στο τραπέζι μας. Συνεχίσαμε με μανιτάρια Καστοριά και ψητό τυρί, ωραίο. Πήραμε και σαν πρώτο μπιφτεκάκια μαζί με πίτες, ντοματούλα, μια σταλιά κρεμμυδάκι, πιάτο πολύ πολύ νόστιμο, αυτό αποφάσισα πως θα πάρω σαν κυρίως την επόμενη φορά, σου το συστήνω ανεπιφύλακτα. Το Meat Square συνεχίζει στα κυρίως με μια σειρά «μπριζολοειδή» όπως σπαλομπριζόλα, σταυλισία, t-bone γάλακτος, αρνίσιας κοτολέτες, σουβλες κρεατικών. Όλα κρέατα ελληνικά εκτός από το Rib Eye που έρχεται από την Αργεντινή και όλα τους νόστιμα και ψημένα μαεστρικά με συνοδεία οπτικής τηγανητής πατάτας. Και σατομπριάν έχει πολύ καλό το *Meat Square* με ωραία σος μπεαρνέζ, γι' αυτούς που προτιμούν το κρέας τους πιο «αιμάσσο», όχι πάντως εγώ. Συνοδεύσαμε με χύμα κόκκινο κρασί Κοκκοτός (έχει και μια καλή κάρτα γνωστών ελληνικών εμφιαλωμένων), κλείσαμε με τάρτα Λεμόνι και τσιζ κέικ. Θα πάω και θα ξαναπάω στο *Meat Square* τώρα που το γνώρισα από κοντά, για την απλή, μαζί και ωραία ατμόσφαιρα, για το σωστό και χαλαρό σέρβις, για να δοκιμάσω και τα άλλα που δεν πρόλαβα (και είναι πολλά), για μεσημεριανό (με τιμή μενού business € 14 το άτομο), για τις καλές του τιμές και το βράδυ (υπολόγιζε περίπου € 30 μαζί με κρασί). Ανοικτό κάθε μέρα από το μεσημέρι (Δευτέρα μόνο βράδυ), καλύτερα να κάνεις κράτηση, σερβίρει μέχρι 1 το βράδυ.

Meat Square, Εθνικής Αντιστάσεως 9-11, 210 6831.300, Λεωφ. Σταμάτας 5α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), 210 8004.700 (αν θες και εκδρομή), μόνο βράδυ, Σαββατοκύριακο και μεσημέρι.

* νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊότερες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κριτικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. Τραπεζάκια έξω. **Κυρ. κλειστά € Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, αναγεωμένους κατάλογος, ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€ Μ**

APPLEBEE'S
Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούση 12, Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγη 24, Κηφισιά, 210 8815.025 / Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Καστοριάς, Α. Κηφισιάς 73
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. **Από το πρωί.**

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και σιλ. Σκιά, δροσιά κάτω από τις μουριές. **€€€ Μ**

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομο), Μεταξουργείο, 210 5222.696
 Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, κήπος όπως παλιού σπιτιού. **Κυρ-Δευτ. κλειστά. € € Ξ**

ASSAI
Βραυξίδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395
 Προσεγγίσεις με ιδιαίτερα καλλιτεχνικός χώρος όπου κυριαρχεί η πέτρα και το ξύλο. Μεσογειακές γεύσεις και ασυνήθιστα cocktails υπό ποικίλα ηχητικά ακούσματα. **Και live εμφανίσεις. € € Ξ Μ**

AVALON
Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 9310.572
 Διεθνή κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με

industrial, super glam πιναλές. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουρέτας. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα ρεστώ της Αθήνας και rooftop garden με τρομερή θέα. **Κυρ. κλειστά. €€€**

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγές το βράδυ. **Κυρ. κλειστά € € Ξ Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Ντεκόρ με τις φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική, ελληνικά πιάτα. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με οπτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. **Delivery. €**

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Ξ Μ**

CHEZ LUCIEN
Τρώνων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO
Τσακόλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Στους μπλε καναπέδες του καλτένεξ πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνή, πιναλές Μεσογείους αλλά και εξωτικές γεύσεις. **Από τις 7.00 π.μ. €**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πιναλές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο οργαστικό πράσινο του Ζαπτείου. **€ € Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Τραπεζάκια στον ήσυχο πεζόδρομο. **Delivery κάθε μέρα. € Μ**

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μικρονάτικα μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζελάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα. **€€Κ/Μ**

DIRTY GINGER
Τριπολιέμου 46, Γκάζι, 210-3423809
 Από τις πιο καλοκαιρινές και χαρούμενες αυλές της Αθήνας. Το πηγάδι ως μέρος του ντεκόρ αρέσει πολύ. **€Κ**

ΕΛ ΜΕΣΟΝ
Μεσονέστη 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. **€€€ΚΜ**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719
 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλές. Από μέσα Σεπτεμβρίου ανοικτό και μεσημέρι. **€**

FRAME
Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
 Επιστροφή σε περασμένες δεκαετίες στη διακόσμηση και από φρέσκο σεφ αστέρας Έκτορας Μπιτρονί στη γεύση. Τραπεζάκια απέναντι στη δροσιά της πλατείας Δεξαμενής. **€€ Μ Ξ**

GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
 '70s πολυτέλεια, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. **Κυρ.-Δευτ. κλειστά €€€**

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίγωνα 5, Γκάζι, 210 3464.204
 Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. **Κυρ. κλειστά. €€€**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγη 1, 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίδια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. Κλιματιζόμενος χώρος. **€Κ Μ Ξ**

ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ. Αεροπλάνου 3, Αθήνα, 210 9212.008.
 Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά, ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. **Delivery με δύο γαλλικά καφέ. €**

*** LE SOUK**
Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817
 Στο πολυσύχναστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. Τραπεζάκια έξω, μέσα στο «χάζι». **€ Μ**

MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
 Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ Μ**

ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177
 Από το 1978 σερβίρει σπιτικό φαγητό και αρκετά κρεατικά. Μεγάλος, δημοφιλής κήπος, γεμάτος τριανταφυλλιάς, πλατάνια και Λεύκες. Συχνά και ζωντανή μουσική. **Δευτ. κλειστά. € ΣΚ**

MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνο χώρο, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω. **€ Μ**

MESON EL MIRADOR
Αγσιολίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007

Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαυμάσια θέα της Ακρόπολης από την ταράτσα - ανοικτή όλη τη σαιζόν. 19:30- 21:00, 20% έκπτωση. **Κλειστά Κυρ. € MILOS**

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Περιποιημένος κήπος με δροσιά. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. **€€€ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
 Στον «κήπο» του, πάνω στο πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και δροσιστικά κοκτέιλ. Έξω βεράντα, μέσα lounge και μουσικές ανάλαφρες όπως το καλοκαίρι. **€ Ξ**

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585
 Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουντλς. Τραπεζάκια έξω το κλασκαίρι. **Κάνει και διανομές. €**

OCHRE & BROWN
Λεωκωρίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2
 Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαξ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κλιματιζόμενος χώρος. **Κράτηση απαραίτητη. € Μ**

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο «Τίπνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511
 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θέ-Αθήνα από το μοναδικό rooftop garden. **Κυρ. κλειστά. € € Ξ**

PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412
 Προσεγγίσεις ινδικές γεύσεις σε έναν ωραίο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδινές ώρες. **Δοκίμασε την πινατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.
 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. **Ραντεβού στον κήπο. € Μ**

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιορδάνους 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριληίσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πρόσφυγο Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και

κρεατικά, καλά υλικά. Σε η Αργυρώ Μπαρμπαργίου (ανιψιά Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. **Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. € €€ Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. **€€**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζου 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρμπα ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κόβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183
 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «κοκτέιστριες» της Αθήνας. **Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ**

PIATTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατισίων, 210 2288.441
 Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. **Σουξέ οι ιταλικόι λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. Γευτείτε τους στη βεράντα με το ρομαντικό φερ-φορ-ζέ τραπεζάκια. €**

PICA PICA
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
 Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. Τραπεζάκια πάνω στον πεζόδρομο. **€ Ξ Κ**

PIZZA HUT 80111 70.000
 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. **Ζήτα μαζί και την Α.Ν.!**

*** POUPEE (LA)**
Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
 All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνας του κόσμου. **Κυρ. κλειστά. € POSTINO (IL)**

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατασρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA RESTAURANT
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
 Νεαρές παρέδες στο πρώην γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές ποσότητες. Χάριζε τα τρένα και νίκπες την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. Τραπεζάκια έξω. **€ € Ξ**

***RED INDIAN**
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
 Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό

που μεταμορφώθηκε σε πωλατί της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Με ωραία αυλή. Μόνο βράδυ. κλειστά Δευτ. €

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206
Διάλεξε από τον κατάλογο-οchoλιό τετράδιο ντολμα-δάκια κρητικά με γιαούρτι, μπιζιρόκεφτεδες, Τραπεζάκια έξω, στον πεζόδρομο. Δευτ. κλειστά. € Κ €

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δελιγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makisushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. €€

ST' ASTRA
Ξεν/χείο «Park», Λ. Αλεξάνδρου 10, Πεδίο Άρεως, 210 8894.500
Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. €€€

STARS
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
Η Χριστίνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. Ωραίο κήπος. €€ Κ €

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. €€€

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Αψόγο service και valet parking. Ωραιότατη τσάρτα Δευτ. κλειστά. €€€

TAPAS Y MAS
Κακουρηγοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
Αδερφάκι του Mi Sueno, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας. Κλιματισμός. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ €

THE SUSHI BAR
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € Σ Κ

TGI FRIDAY'S
Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκotronών 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
Καινουργία πιτάτα εξωτικών αποκλίσεων. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € Μ

ΤΖΙΤΖΗΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Μητροπόλεως 12-14, 210 3247.607
Για σένα που ζεις και κινείσαι στο κέντρο και που θέλεις το μεσημεριανό σου διάλειμμα από τη δουλειά

να πάρει άλλη γεύση. Το τρίτο της σειράς άνοιξε και σε περιμένει, κάθε μέρα εκτός Κυριακής.

TRELLI PAPIA
Τριπολέμου 26, Γκάζι, 210 3468.720
Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετη ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κλιματιζόμενος χώρος. Κάνε κρατίση. €€

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ. Τρ. κλειστά. €Κ

VARVAKIOS
Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922
Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιτάτα. Βραδίες με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. €€ €

ΦΙΛΙΠΠΟΥ
Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
Αστικές γεύσεις σε τοπικό φόντο. Τραπεζάκια με φοβερή θέα στην πλαϊνή «Βεράντα». Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόπουλο, Κεφαλάρι, 210 6230 621
Έξυπνες γαστρομαγειρικές προτάσεις, μεσογειακά πιτάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ Μ Κ

ΑΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109
Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυπάλαια, και αν είσαι τυχερός την αχινοσαλάτα του. Ο κήπος του, γεμάτος πράσινο και δέντρα, από τους καλύτερους στην πόλη. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ANEMA E CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666
Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». Μεγάλος κήπος και βεράντα. € Μ Κ

ANETON
Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκό από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρη, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο ψαροπατάς, σαρδέλες σουβλάκι και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιτάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. € €

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκό, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ. έως και Κυρ. Και κήληδες εδώ. €€ Μ

ARTIGIANO (L')
Αγ. Δημητρίου, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνας, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210

7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Πειριστήρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5.
Σπιτικό μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

AVENUE 103
Λεωφόρος Θησείας 103, Εκάλη (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτ. μόνο μεσημέρι. €€€ Κ

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Δευτ. κλειστά. €€

***BLOCK HOUSE**
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600
Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€

***ΓΑΙΔΑΡΟΣ**
Ελληνσοεργικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευής, 210 6004.724
Περιποιημένα ελληνικά πιτάτα, με έμφαση στα ψητά στην λιθόστρωτη, φυτεμένη αυλή. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβριο γάλα. Δευτ. κλειστά. € ΣΚ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιτάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. €€ Μ Κ

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Έδω θα διοργανώσεις το πάρτυ σου. € Μ

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπρο. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιτάτα. Κυρ. κλειστά. €Μ

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικό θαμνένος νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κεριαρχο το ξύλο. Μεγάλη βεράντα που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιτάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. €€ €

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις, πολύ δροσερός κήπος. €€ Μ

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σομελιέ (πα-

γκοσιώμ), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά παλικά πιτάτα. Τραπεζάκια στη δροσιά του κήπου. Τρ. ζωντανή μουσική, Τετ. κλασική. Κυρ. κλειστά. €

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιτάτα, ενπνευρωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. €€

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Α. Τατσίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλαιγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρη Λ. Μαρθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
Αλυσιδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στο Χαλάνδριου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

HOOTERS
Εμπορικό Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191
Στην Αμερική πανδιόσσημο και εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβές concept. Χαρούμενος και χαλαρός χώρος, πολλά, νόστιμα ορεκτικά, τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπύρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. €Μ

ΙΧΘΥΕΣ
Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
Αθροισμα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια σχάρας. Από το team του «Μπουγαμπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. €€€

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησείας 334, Τητζιφίτες, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσιδα ψαρομπαζιλίκων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ Μ

***ΛΙΑΣΤΗ ΝΟΜΑΤΑ**
Αγαμέμνωνος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιτάτα σπιτικές νοστιμιές και φροντίδες, φυσικά ελληνικές κουζίνες. Και κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. € Μ

MAYOR
Χαριλίδου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

***MEAT SQUARE**
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσης 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζιανήτη κουζίνα-πιάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε έναν πανέμορφο χώρο-παλιό κεραμεικό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934
Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα και ...άποψη σε ένα περιβάλλον με κόκ-

κινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. Κλειστά € €

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. € Μ €

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
Διονύσου 47 & Χατζηαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. € Μ

***ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ**
Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908
Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βρ. κλειστά. Κυρ. από τις 5. € Μ

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853
Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλι. €€ Κ Μ

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευής, 210 6082.999 / Ακτιή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (αντίσολ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. €

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα ταίμπουρο. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. € Μ Κ

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Πολύ ωραίο κήπος. €€

RUBY TUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6310.184 / Λ. Θοβών 226 Ρέντη (δίπλα στο Village Park) 210 4256.458
Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. € €

SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπύρας. Κυρ. κλειστά. €€ €

SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 210, Χολαργός, 210 6561.300
Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται για μια γεύση ξενιτπύρας. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. € Μ €

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιτάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ

***SUZANNA**
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. €Μ

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ € Κ

TERRACE (LA) Δελιγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650
Χώρος που θυμίζει γαλλική εσχολή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα comprosee γι' αυτούς που γνωρίζουν. €€Μ

Νότια

ΑΘΗΡΗ
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672
«Νέα» ελληνική κουζίνα, τραπεζάκια απέναντι στην πλατεία. Δευτ. κλειστά € Κ

ΑΜΜΟΣ
Αγ. Μαρίνης 52, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 84550
Καλοκαιρινές γεύσεις πάνω στην ακροθαλασσιά. Άνετος χώρος, ζωντανή μουσική κάθε Κυρ. μεσημέρι. € Μ

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Απωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοικτή για το καλοκαίρι και η ταράτσα. € Κ €

BOUILLABAISE
Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Λιτοδίαιτο της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψακα. €€ Κ Μ

BREEZE
Λεωφ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9653.809
Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο περιβάλλον με δροσερή καλοκαιρινή αύρα. € Μ

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνει ο κήπος. €€€ Κ€Μ

COOK EAT
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δίσκολο ο σεφ θα σου σταθεί. € Μ €

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. €€ Μ

***ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΕΕΒΑΝΗ**
Τέρμα Ιρπας Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιτάτα

PEPE NERO
Ristorante Italiano
Φοιβής 17 • ΓΛΥΦΑΔΑ
210 8945581

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΙΣΤΡΟΦΑΙΟ

Ελλάδος είνιες

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας
(πρώην Catalina - αριστική είσοδος)
τηλέφωνα κρατήσεων:
210 98.24.620, 210 89.83.092, 6936 657025

DRESS CODE TANGO

RESTAURANTE ARGENTINO BAR/TANGUERIA

El Bandonéon
RESTAURANTE ARGENTINO/BAR/TANGUERIA

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ!
Βιργινίας Μπενάκη 7, πλατεία Μεταμορφεύου, Αθήνα
Κρατήσεις: 210 5224346

www.elbandoneon.com



ΣΤΟΑ

Τη Δευτέρα 25/09 ανοίγει και πάλι το γνωστό της πολυχώρο. Από το πρωί για καφέδες, το μεσημέρι με εμπλουτισμένο σε μεζεδάκια κατάλογο, το βράδυ με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα. Απ' ό,τι μαθαίνουμε, στις 5/10 θα γίνει και το καθιερωμένο πάρτι της για την έναρξη της χειμωνιάτικης σεζόν. *Πατησίων 101 & Κορδιγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8820.737*



FRAME

Το hip lounge bar restaurant κάνει μια από τις πιο δυνατές μεταγραφές της φετινής σεζόν. Και ανακοινώνει τη νέα του συνεργασία με το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Βραβευμένος με το «Χρυσό Σκούφο 2006» για την κουζίνα του στο εστιατόριο-σημαία του στην Κέρκυρα, ο πιο «ρηξικέλευθος αλημιστής σεφ της Ελλάδας», ο Μποτρίνι, με συνεργάτη τον Βασίλη Μήλιο (executive chef), εμπνέεται από τα τέσσερα στοιχεία της φύσης (νερό, αέρας, φωτιά, γη) και προχωρά στη δημιουργία μιας υψηλού επιπέδου spa cuisine. Πιάτα απλά αλλά και σοφιστικέ που θα συζητηθούν από τους γκουρμεδίστες Αθηναίους. Καθημερινά 11.00 - 01.30, *Ξενοδοχείο St. George Lycabettus, Κλεομένους, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368*



ART DECO

Ενθουσιωδώς ανοίγει τη σεζόν με events και στους δυο του χώρους, πάνω και κάτω. Πιο αναλυτικά στο χώρο του club (κάτω) κάθε Τρίτη latin βραδιές και δωρεάν μαθήματα χορού, κάθε Τετάρτη live πάρτι της σχολής χορού Gene Kelly, κάθε Παρασκευή Brazilian και Reggaeton Nights, κάθε Κυριακή latin με γκρουπ από την Κούβα. Στο χώρο του bar-restaurant (επάνω) κάθε Παρασκευή live Flamenco, κάθε Σάββατο live group με funk, soul, rock, disco μουσική. Ώρα έναρξης όλων 22.00. *Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240*

MENDOZA

Στο Κεφαλάρι και στο χώρο του πρώην Ya Hala ετοιμάζεται ν' ανοίξει στο τέλος του μήνα ένα νέο bar-restaurant με επικεφαλής τον Santiago De Pratt και σεφ τον Δημήτρη Παναγιωτόπουλο. Το όνομά του Mendoza, οι γεύσεις του αυτές ενός αυθεντικού grill house και όχι μόνο.



ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Στον πολύ όμορφο χώρο του πάνω στη θάλασσα με τη διακόσμηση που θυμίζει κυκλαδίτικο νησί, επιμένει (μη σε πτοούν δυο βροχούλες, ο καλός καιρός ακόμα κρατάει) με ζωντανή μουσική, καλό φαγητό, κέφι από νεανικές παρέες. *Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας (πρώην Cataralla), 210 9824.620, 210 8983.092*

EL BANDONEON

Πέρυσι που πρωτοάνοιξε έμαθες τις πρώτες σου φιγούρες, το καλοκαίρι εξασκήθηκες, τώρα ήρθε η ώρα να τελειοποιήσεις το στίλ σου και να ανέβεις κι εσύ στην πίστα. Το αργεντινέζικο εστιατόριο-bar-tanqueria είναι ανοικτό ήδη από τις 14 Σεπτεμβρίου και σε περιμένει. *Β. Μπενάκη 7, Πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346*

48 THE RESTAURANT

Ο Χρήστος Πότσιος του Soul αναλαμβάνει να φέρει τη ζωντανία στο μπαρ του έτσι κι αλλιώς πολύ καλού resto. Στην κουζίνα παραμένει ο Πέσκιος -δημιουργώντας μάλιστα κι ένα μενού € 48-, ενώ στο μπαρ (όπου επίσης μπορείς να τιμηθείς ή να πας και μόνο για ποτό) προστίθενται καναπέδες, λοιπά ντεκόρ στοιχεία και φυσικά δυνατές μουσικές. Επίσημο ξεκίνημα στις 5/10, αλλά και τώρα αν πας έχει ήδη ξεκινήσει η καινούργια κατάσταση. *Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082*



34 ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΕΦ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ

Τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής γαστρονομικής σκηνης σηκώνουν τα μανίκια, και μέσα από τη συμπυκνωμένη τους γνώση και πείρα επιχειρούν να αποτυπώσουν την πορεία και την εξέλιξη της ελληνικής κουζίνας. Πολλά ονόματα, πολλές μοντέρνες, δημιουργικές, πρωτότυπες συνταγές σ' ένα εντυπωσιακό άλμπουμ που επιμελήθηκε και σχεδίασε η Άννα Πανουργιά για τις εκδόσεις Hot Pepper. Σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.

VITRINE

Από το χώρο του Exo τώρα στο πρώην Mezzo-Mezzo (Συγγρού) για τη χειμερινή σεζόν. Opening 11/10.

BALTHAZAR

Αύριο, Παρασκευή, μεγάλο Queer πάρτι με αφορμή τις Νύχτες Πρεμιέρας και το αφιέρωμα στο queer cinema. Θα σε δω εκεί! *Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215*



Εξασφαλίσαμε 40 μονές προσκλήσεις για το QUEER PARTY του 12ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας Conn-X, που θα γίνει την Παρασκευή 22/9 στο Balthazar. Αν θέλεις μία στείλε σε SMS: AVCLUB, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 4525 μέχρι την Παρασκευή 22/9 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,19 με ΦΠΑ



σ' ένα κατάφυτο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές. € Μ

ΔΟΥΡΑΜΠΗΣ
Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 9824.620
Το μουσικό μεζεδοπωλείο μεταφέρεται για το καλοκαίρι στα Νότια. Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ ΣΚ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τητζιφίης, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». €€ Μ

JIMMY AND THE FISH
Ακτι Κουμουδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. €€ Μ

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο. Ξένοι και ζευγάρι σε ρομαντικό έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. €€€ Μ Ξ

***ISKANDAR**
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474
Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κλιματιζόμενος χώρος Δευτ. κλειστά Κ

ISLAND
27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4
Κλασικό μέρος για να επιδείξεις την καλοκαιρινή σου γκαρνταρόμπα, μαζί με όλο το κοσμικό πλήθος των Αθηνών. Πολύ ωραία διακόσμηση, πολύ καλή μουσική. Προτίμησε τα ακριανά τραπέζια πάνω στη θάλασσα ή στο υπερυψωμένο «ρίνέ» ταρατσάκι. Θα δοκιμάσεις πιάτα (καλή) μεσογειακή κουζίνα ή θα τιμηθείς ισπανικά μεζεδάκια και κρασί στο Tapas Bar. €€€ Ξ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτι Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. €€ Μ

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. €€ Ξ Κ

***LABI**
Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.
Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατά σάφρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ.βράδυ κλειστά. € Ξ Κ Μ

***ΛΑΛΛΟΥΔΕΣ**
Ακτι Κουμουδούρου 22, Μικρολίμανο, 210 4134.404
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με gourmet τάσεις από τον Ιταλό σεφ Steffano Morroni. Δροσερό αίθριο δίπλα στη θάλασσα και υψηλής αισθητικής αίθουσα με άνετους καναπέδες για lounge στιγμές. Παρ. έως Κυρ. ζωντανή μουσική με πιάνο και κιθάρα. € Ξ ΣΚ Μ

***LA TIENDA**
Βασ. Γεωργίου Β' 58, Αστέρρας Γλυφάδας, 210 8941.620
Αργεντινική κρεατοφαγία σε χώρο-αδερφό του Septem. Η πιόνα ως μέρος του ντεκόρ αλλά προτιμήστε τη θέα της θάλασσας. Δευτ. κλειστά. €€ Ξ Κ

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

ΚΟΥΛΙΑ
Grand Resort Lagonissi, 40ς χλμ. Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76000
Πολυνησιακή κουζίνα και sushi bar με αναγνωρισμένη αξία. Ωραιότατη θέα στη θάλασσα. Δευτ. κλειστά. €€€

***MALABAR**
Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160
Το καινούργιο lounge restaurant του ξενοδοχείου The Margi, δίπλα στην πιόνα. Κοσμοπολίτικο περιβάλλον με ethnic πινελιές και διεθνείς γεύσεις. €€ Ξ Κ Μ Ξ

***MENSA**
Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499
Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλη τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς στον δροσερό εξωτερικό χώρο. €€ Μ Ξ

***MEZZA LUNA**
Ορφές 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046
Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €€ Ξ Κ

***MI SUENO DEL MAR**
Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210. 9653.809
Ένα από τα αγαπημένα εστιατόρια του κέντρου κατεβαίνει προς Νότιο και σεβίρει ισπανικές γεύσεις και ευφάνταστα cocktails υπό καλοκαιρινούς ήχους. Λιτό ντεκόρ, υπέροχη θέα στα Ξακουστά λιμανάκια από τη μεγάλη βεράντα. €€ Ξ Κ Ξ

MOORINGS
Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμιγές. Τώρα η ομάδα του «Πλου Ποδηλάτου» σεβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. €€Κ Μ

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888
Με φόντο την γαλαζοπράσινη θάλασσα μπροστά σου, από το πρωί για καφέ και σακς, στη συνέχεια με μεσογειακές γεύσεις, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Ανοικτά Παρ., Σαβ., Κυρ. μόνο. € Μ

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελά-

σουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πιάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

ΟΡΟ ΤΟΡΟ
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. €€ Μ

***ΡΑΤΑ ΝΕΓΡΑ**
Κων/πόλεως 70, Γλυφάδα, 210 9681.735
Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. €

***ΡΕΡΕ ΝΕΡΟ**
Φοιβής 17, Γλυφάδα, 210 8945.581
Καινούργια άφιξη στο χώρο της ιταλικής κουζίνας. Όμορφος minimal χώρος. Ποικιλία σε pasta, risotti και ιταλικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Δευτ. μεσημέρι. €€ Ξ Κ Μ

PERE UBU
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκρεκ. Καλή λίστα κρασιών και τραπεζάκια έξω. Γλυφαδίτες αλλά και επώνυμοι. €€ Ξ Κ Μ

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Ξ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. € Μ Κ Ξ

SEPTEM
Β. Γεωργίου Β' 58, Αστέρρας Γλυφάδας, 210 8941.620
Ωραία διακόσμηση, πιόνα, φοινικές και ντεκ δίπλα στη θάλασσα. Κέντρο συνάντησης κοσμοκίων-ντύσου αναλόγως. Δημιουργικά πιάτα που ετοιμάζει ο σεφ Ζαν Ιβ Καρτασί, πριν περάσει όλα σε μικρές δόσεις στους καναπέδες του Balux. Δευτ., Τρ. κλειστά. €€€ Ξ

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφές 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρήστος Τζικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. €€

VINCENZO
Γιαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live jazz. Delivery. € Ξ Κ Μ

ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτι Βάρκιζας, 210 8972.414
Κατάλογος σε σχήμα βατραχοπέδιλου, πολλοί μεζέδες και δυνατά πικνίκ στην παραλία. €

***ΖΟΟ**
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8949.995
Lounge restaurant με διάκοσμο που σε μεταφέρει σε ζωολογικό κήπο. Μεγάλη ποικιλία στις γεύσεις και θέα στη θάλασσα. € Μ

BAR - RESTAURANTS
AETHRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ισπανικές γεύσεις, minimal απαναστολικό

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

chic €€

***ALLEGRIA BARREST**
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695

Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρν Τσανκλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin- allegro ρυθμοί. € ΣΚ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Όσσειο, 210 3413.795

Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Ξ

ARSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθένης), 210 6717.890

Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεγτικός κατάλογος γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € Ξ

ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190

Όμορφο διατηρητέο, πολυχώρος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. € ΒΑCΑRΟ

Σοφοκλέους 1,
210 3211.882

Πολυχώρος με χαρακτηριστική Εμμονή στις παλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Την επόμενη εβδομάδα φιλοξενεί τα πάρτι από τις Νύχτες Πρεμιέρας. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € Ξ Μ

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας με αναγνωρισμένο χαρούμενο ντεκόρ και δημιουργικά πιάτα. €€

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003

Γεύσεις δημιουργικές και ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. €€

***CHE**
Αγ. Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 210 6147.192

Στο χώρο του πρώην Sparks το νέο και ωραίο bar-restaurant με δυνατές γεύσεις (μεσογειακά πιάτα, snacks, steaks, burgers). €€

***COAST**
Λ. Καραμανλή 18, Γλυφάδα, 210 8992.453-4

Μαγευτικός διάκοσμος, άνεση χώρου, χαλαρωτικός φωτισμός στο πιο καλοκαιρινό lounge sushi bar. Με πισίνα-έκπληξη στο κέντρο του μαγαζιού και τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής, είναι η ολόφρεσκη πρόταση από τον πολυώροπο του Vine Mar. €€Ξ

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544

Μεγάλη μπάρα, δερμάτινα καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184

Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται απ' όλον τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστά. €

EGOMIO
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454

Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής

ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και δροσιτικά cocktails. Τα ενυδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικίλες μελωδίες από chill out μέχρι 80's. Δροσερή αυλή €Μ

ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δελγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550

Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. €Μ

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000

Finger food σε ποτήρι μαρτί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πενασμένους. €€€Ξ

GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. €Ξ

GOLD CAFÉ CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633

Εναλλακτικά ακούσματα σε έναν νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίσησις οι θεματικές βραδιές (80's parties κ.α.). Ωραία αυλή στο πίσω μέρος. €

HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758

Στο τρίωρο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. €Μ

JACKSON HALL
Μηλιών 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιών. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. €Μ

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338

Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic onak το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €Ξ

***LALLABAI LOUNGE**
Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302

Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά με συντροφιά ωραίες μουσικές. *LAVA ROSA

Λαζαράκη 28, Γλυφάδα, 210 8982.361

Προσεγμένο φαγητό σε έναν μοντέρνο χώρο όπου κυριαρχεί το μπεζ και το καφέ. Για επιδόρπιο ζήτησε σουφλέ σοκολάτας ή την εξίσου καλή πανακότα. Ανοικτός χώρος για δροσερές στιγμές. €Μ

MECCA
Ακτι Κουμουνδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138

Στο πρώην Arpalooσα με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Τρίωρος πολυώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). €Μ

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swingig διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.

***RUTUMAYO WORLD CAFÉ**

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμόρνη, 210 9341.282

Μέχρι τώρα ακουγες τα CD της Rutumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέρροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια).

Ωραίο, παλιό κτίριο, κήπος και βεράντα, από το πρωί με καφέ και onaks μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. €

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πιάτα και κεράφι μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. €Μ

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185

Η τεχνική λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδική ατμόσφαιρα που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό σου αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. €Ξ

SAILING BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Μαρίνα Αλίμου, 210 4831.518

Μπροστά από το Kitchen Bar αγκυροβολεί το Sailing Bar! Από νωρίς το βράδυ η μουσική chill out με μίξη αγαπημένων καλοκαιρινών hits αλλά και rock και dance διαθέσεις. Υπέροχο και χαλαρωτικό το θαλασσινό ντεκόρ που θυμίζει πολυτελές yacht.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Όσσειο, 210 3467.206

Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώρο του Όσσειου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάββ. για clubbing. €Μ

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταιλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. €

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακές πολυώρες σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

T.G.I. FRIDAY'S
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608

Ένας χώρος για όλες τις ώρες που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πλήθώρα διαφορετικών cocktails. €Ξ

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρα τις ποταλαίες τους. €Μ Ξ

UPPER CATS
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακλήσεις ξένων ονομάτων. €€

VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

VITRINE EXO
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδηττού, Μετς, 210 9237.109

Στην απογειωμένη βεράντα δίπλα στο Καλλιμάρμαρο η ομάδα που επιμελείται το summer fun, με επικεφαλής τον Θεόδωρο Γρίβα («Prime», «Privilege», «Eπny»), βάζει κέφι και εμπειρία για να σιγουρέψει την καλοκαιρινή σου ψυχαγωγία. Στο champagne bar θα βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ σαμπάνιας που κυκλοφορούν τις θερμές νύχτες (και η πόλη στα πόδια σου).

***X-EAT**
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Ανοικτό όλη τη σαζόν. €

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

YACHT CLUB
Παλαιάς Οδού 1, Αθήνα, 210 3411.003

Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. €ΞΜ

ΠΙΣΤΕΣ

AKTH Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511
Αντύπας, Λ. Παπαδοπούλου, Κωστόγλου, Μπουρνέλλη. Ποτό € 10, Φιάλη € 150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898

Κιάμος, Μιλλή, Ζολάτα, Βελίδης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ), Κρασί: € 80 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €15.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη. Αθήνα, 210 3454.888

Opening 21/9 για τοφετινό στέκι του Γιάννη Πλούταρχου πλαισιωμένου με δύο άτομα. €10 (σπέσιαλ), Κρασί: € 80 (ανά δύο άτομα), είσοδος με ποτό €20.

ΘΑΛΑΣΣΑ Βασ. Γεωργίου Β' 58, Γλυφάδα, 210 8982.979

Θάνος Πετρέλης, Αγγελική Ηλιάδη. Φιάλη € 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό €15.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκός"

Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά

ΑΤΕΛΕΩΝ ΤΕΡΟΝΙΑ 2 & ΚΑΤΣΗΡΙΑΚΑΗ ΘΑΚΑ - ΤΗΛ: 0103232 925

MUSIC RESTAURANT-BAR ΜΑΡΑΘΟΥ

Μουσική, ποτά, φαγητό, Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Ανοικτό όλη τη σαζόν. €

WORLD MUSIC

ΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 13-ΑΜΒΕΛΟΚΗΦΙ Τηλ: 210 6910797

www.fanopoulos13.gr

ANOΙΞΗ

ΕΛ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402

Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικά Λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ Ξ

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)

Γαρππού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Σ Κ

ΒΛΑΣΗΣ

Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζιού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, φρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδάλου. Κλιματιζόμενος χώρος. €

ΒΡΑΣΣΑ

Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο στη μεγάλη αυλή. €

ΕΝ ΛΕΥΚΩ

Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατίσια,

FRANGELICO
SUMMER Λ.Ποσειδώνος 35, 210 9843.250 Μενιδιάτης, Παπαϊωάννου και Κυπριανίδης με νεανικό σχήμα. Καθημερινά, είσοδος € 10, φιάλη € 140 (απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

POSIDONIO Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35 Βέρτης, Νάνου Αλεξιάδη και Γ. Χρήστου.

Τετ.-Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEO Ελληνικό 1, Ελληνικό, 210 8945.345

Τσαλίκης, Χρύσπη για Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYΛΑΔΙΚΟ VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219

Opening 22/9. Γ. Μαρίνης, Σαμπρίνα, Χ. Κωσταράς, Α. Δάρρα, Β. Πετράτου και οι φίλοι για Πάντα. Είσοδος € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.



Εθν.Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή, Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά) Σαββάτο / Κυριακή πρωί ανοικτά

Suzanna

ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Μαρμαριωτίσσης 28 και Σοφοκλή Βενιζέλου - Χαλάνδρι
Τηλ.: 210 6842585

meat square

ΧΑΛΑΝΔΡΙ Εθν. Αντιστάσεως 9-11, Κέντρο "Καρβύρας", Τηλ.: 210 68 31 300, Fax: 210 68 31 200

ΔΡΟΣΙΑ Λεωφόρος Σταμάτης 5Α, Εμπορικό Κέντρο "ΒΑΡΟΣ", Τηλ.: 210 800 4700, Fax: 210 800 4857

EGO MIO

cafe bar restaurant
10 Zisimopoulou Str., 16674 Glyfada
Tel.: 210 8949.454



ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ - «ΠΑΩ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ» Τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, όπως παρουσιάστηκαν στο άλμπουμ «Πάω να πω στο σύννεφο», μαζί με αποσπάσματα από τα έργα «Ματωμένος Γάμος» και «Μεγάλος Ερωτικός». Η διαχρονική αύρα του Έλληνα συνθέτη με την ιδιαίτερη εννοχόηση της Δήμητρας Τρυπίνη, τη δημιουργική ερμηνεία της Σαβίνας και τη συνοδεία της Ευγενίας Καραλάου στο πιάνο, του Τάσου Μισυρλή στο βιολοντσέλο και στα φωνητικά, του Διονύση Βερβιτσιώτη στο βιολί και του Μαρίνου Γαλατάνου στο κλαρινέτο. Τα τελευταία νέα για την Ελληνίδα ιέρεια της Μεσογείου λένε πως σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει από τη Λύρα το άλμπουμ με τίτλο «Tutti Baci», αποτέλεσμα της συνεργασίας της με την τραγουδίστρια από τη Σαρδηνία Έλενα Λέντα, με τη συμμετοχή των Primavera en Salonico αλλά και του συνθέτη Μάουρο Πάλαμας, επίσης από τη Σαρδηνία. **Κηποθέατρο Παπάγου. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 18 και € 14 (φωτιστικό-μαθητικό-παιδικό). 210 6540.700-4, 210 6520.412. 21/9.**

-Γ. Δημητρακόπουλος

ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ. ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Στις 21 & 22/9 ο **Αλκίνοος Ιωαννίδης** και ο **Μιλτιάδης Παπαστάμου**.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884 Οινωδέιο με εναλλασόμενα live.

ΑΛΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ **Ελ. Βενιζέλου & Εφέσου** Στις 25/9 η παρά της **Ελένης Τσαλιγοπούλου**, της **Ανδριάνας Μπάμπλη** και της **Ραλλίας Χρηστίδου**.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

Μικρή και εξαιρετικά υποστηρικτική σε νέα αθηνικά σχήματα rock σκηνή. 22/9: On the Run (είσοδος €5) 16/9: **September** (είσοδος €6) Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

23/9: Lord 13 & Planet of Zeus. 24/9: **Einschloch6**

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600

Το απόλυτο λαϊβάκι της πόλης μετά και το κλείσιμο του «Ρόδον». Στις 23/9 οι **Katatonina**.

ΖΥΓΟΣ Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610

Από 22/9 για τρία τρίμηνα (Παρ.-Κυρ.) το πρόγραμμα «Τα τραγούδια με χαμόγελο» του **ΛοΓο**.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λυκαβηττός, 210 3272.000 Στις 22/6 **Nick Cave Solo**.

ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ Νίκαια.

Στις 23/9 εμφανίζεται ο **Μιχάλης Χατζηγιάννης**.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ Κορυτσάς (6η στάση) Άλσος Παπάγου, 210 6540.705 Στις 21/9 στο πλαίσιο του φεστιβάλ Παπάγου η συναυλία της **Σαβίνας Γιάννατου** με τίτλο «Πάω να πω στο σύννεφο»

LAZY Α. Πεντέλης 1, Βριληθσία, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535 Από Πέμ. μέχρι Κυρ. live με rock. Κάθε Δευτέρα jam nights με ανοικτό πάλκο. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη dj set με rock επιλογές. 21/9: **Sorrowful Winds** με hard rock. 22/9: 4Bitten με κλασικό rock. 23/9: **Jet Lag** με ποπ-rock. 24/9: **George & the Jukes** με blues.

MIKRO ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βεύκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 26/9: **Chris Cobillis & Spyweirdos**.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μουσουργού Μητροπούλου 30, Λαύριο, 2290 25723 Σε ένα πέτρινο οίκημα του 1890 με φαγητό, ποτό και γνωστούς μουσικούς στη ζωντανή του σκηνή.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής rock σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τετ. **karaoke nights**.

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα 5, Αθήνα Εκτός από club φιλοξενεί και σειρά από εναλλακτικά rock λαίβ.

210 2280.574 / Α. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902

Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντζιζάνη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάνο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **M ΖΕΥΚΙΝ**

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφικό και τοπικά κρασιά. Πρόσινο στον κήπο με το φοίνικα. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρίτη-Σάββατο μετά τις 8:00. Παρασκευή-Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι **ζωντανή μουσική. € Μ Σ Κ ΚΑΒΟΥΡΙ**

Παραλία Μαραθώνα, 22940 52423, 56473 Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουσέ η ταραμοσαλάτα. **€€ Μ Σ Κ**

ΚΑΝΑΡΙΑ **Κανάρι 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119**

Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσαλικούς γιους –τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ **Πλατεία Αργεννίνης Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612**

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. **€ ΣΚ Μ ΜΑΝΩΛΗΣ** **Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342**

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παλιόκαρα, πατάτες αλθινές και ψάρι. **C ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ** **Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555**

Χύμα κρεαδί και καθηγυτές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατιμωσάρα ταβέρνας γενοικής. Κλειστά Κυριακή. **€ ΠΕΖΟΥΛΑΣ** **Πεισιπράτου 11, Τζιτζιφικές, 210 9422.684**

Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Κλειστά Κυριακή. **€ SARDELLES** **Περσεφώνης 15, Γκάζι, 210 3478.050** Λευκό, νεανικό, για πηγαυτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ ΣΚ ΤΑΚΗ 13** **Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707**

Μεσογειακή κουζίνα με εθνική πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής εθνοκωτικής μουσικής, αλλά και σεπάρ-ε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **Σ ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ** **Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Λάφυα, 210 9730.682**

Καλά το μάντεψες, σουσέ τα κορινθιά φιλετάκια. Κλειστά Κυριακή. **C ΧΡΗΣΤΟΣ** **Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698**

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκ-

δηλώσεις. Πάρκινγκ. Κλειστά Δευτέρα. **C Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο) **Αγγελού Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925** Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί. **ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ** **Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριληθσία, 210 8045.680**

Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληπτικό περιβάλλον. Στα Βριληθσία με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€ ΣΚ Μ ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ** **Α. Γαλατάνη & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887**

Ωραίο χώρο (ιταλό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)** **Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368**

Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρεαδί. **€ Μ ΜΟΥΔΙΑΝΟ** **Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826**

Παραδοσιακό ελληνικό μεζέδες, σπιτικό κρεαδί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ Μ ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ** **Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, πλ. 210 7518.869.** Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρεαδί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυριακή κλειστά.

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ **Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240**

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικό μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **C ΤΖΕΝΗ** **Μαλακίσση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520**

Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **C ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ** **Αγ. Γεωργίου & Αισώπου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376**

Κέρασμα τσίπουρου και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθύτρο. **€ Κ ΥΔΡΟΥΣΣΑ** **Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520**

Ιστορία δεκαετίες χρόνων σε μία μοναδική νεοκλασική μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδάκια και κυρίως πιάτα, οι μερίδες πραγματικά τεράστιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπέζια. Δευτ. κλειστά **€ Σ Κ ΧΟΧΙΔΑΚΙ** **Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043**

Ατιμωσάρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμύλου, γαρδομπάκια, κίσορλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ **Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905**

Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπαδόπουλος, Ρ. Μπουζού και η Θ. Σπίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό. **ΕΡΜΗΝΕΙΣ** **Βουλαγγμένης 63 & Κέλευ 5, Αθήνα, 210 9211666**

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγικες πενιές.

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ **Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362**

Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ **Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732**

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7.5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ **Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869**

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαρίω, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE **Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116**

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τα φρέσκα elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ **Ηρακλειδών 19, Θεσείο, 210 3424.224**

All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα υτκ.

BAIRES **Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458**

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ **Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292**

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFΕΙΝΑ **Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282**

Λιλιούπετο καφέ με παρεισθητική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO **Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021**

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ **Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θεσείο, 210 3470.714**

All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE **Α. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393**

All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT **Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280**

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ **Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269**

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάπτο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΩΣ **Ηρακλειδών 21, Θεσείο 210 3464.092**

Στιγμές χαλάρωσης από τον κωφό του πρώτου στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από τη μπάρα του. Δοκίμασε το fondu σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN **Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660**

Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. 24 ώρες την ημέρα ανοικτό!

EXIS MUSIC CAFE **Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300**

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηρόδιανό», σπινέτο ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημειώσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN **Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409**

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπέζια στα παλιόκαρα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπίνια malts και brandies.

JANETTO'S **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557**

Στο αδέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444**

Ατυπη αίσθηση σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με ομορπερόνε να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ **Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177**

Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ **Σόλωνος 123, 210 3840.559**

Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατα ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΟΣΤΑ ΒΟΔΑ CAFE **Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002**

Κοιμό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά και εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIREE

DEVOTANIQUE **Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401**

Μικρό, σκοτεινό, με στιλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

LEMON **Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164**

Ανανεωμένο με χώρο upstairs για happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S **Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045**

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ **Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321**

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς ή ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δε σπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίτης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ **Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000**

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ **Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866**

Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS **Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700**

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

PAIRI DAEZA **Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233**

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι εκπορεύεται μετ'εξέλιξη φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE **Άγιου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988**

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενική φορτωμένη παιδική διακόσμηση.

POP UP **25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700**

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση Βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρώτο καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέγα μπαρ.

PRAXIS **Δραγατσίου 8, Πλ. Κλαυθιάδων, 210 3**



ων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε στυλ σαλόν με μπάρα, 3 τραπέζ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπαξ.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερμίας με pop διάθεση.

ΒΑΝΑΝΑ ΜΟΟΝ

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Επιστροφή στον παραδοσιακό του χώρο μετά το διάλειμμα στο Γκάζι. Ωραία κοκτέιλ, street spirit και πολύχρωμα φυτά.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Από την κονσόλα περνάνε οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές, ο γκουρού Χρήστος Δασκαλόπουλος, και ο Γ. Φακίνος κάνοντας γκόθικ αποτοξίνωση. Τελευταία προσθήκη ο Lo - Fi.

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. και κονσόλα που αγγίζει όλες τις πιτυκές του ροψκ

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιτζήδικα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τσέκαραε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Κλασικό καλοκαιρινό spot. Εξέδρα στη θάλασσα, mainstream κονσόλα, είσοδος € 8, Παρ. - Σαββ. € 10. Φίλην ουσίε € 90 - 105

ΚΥΒΟΣ

Ερμού και Θεοσίου 7, 210 3243.159

Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και τάρτασα προς Ακρόπολη.

LALABAI GARDEN

Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσείο, 210 3369.340

Καταπράσινο στέκι στον ιστορικό χώρο της πρώην 'Αίγλης'. Μουσικές από τον Γιάννη Μώμο

LOOP

Κήπος Ζαππείου - Αίγλη, 210 3247.666

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψυχραίμος ιδιοκτήτης της νύκτας. Συχνές ανακλίσεις γνωστών djs της electronica.

MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά.

MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταράτσα-κούκλα με «πάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μπουκιτσες, ονακ, sushi και γλυκά.

OPEN

Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή, 6974 043676

Freestyle bar κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Θεματικά πάρτι με r'n'b, house και disco.

PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Kikl rec.

PICA PICA

Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά taras για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μιπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

CLUBS

ΑΚΡΩΤΗΡΙ LOUNGE

Βασιλέως Γεωργίου Β', Άγιος Κοςμάς

Σε πορτοκαλί και κόκκινο χρώμα φέτος με τα κλασικά Bootycall parties των Magna να συνεχίζονται κάθε Τετάρτη

BALUX

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620

Ανακαινισμένος χώρος με πισίνα και cocktail bar, δεν βάζει ελληνικά και φιλοξενεί κάθε Τετάρτη τα r'n'b παρτι του Νίκου Βουρλιώτη.

ΒΕΒΕΚ

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλαρ), 210 4834.190

Σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΣΕΦ με τον Μ. Τσαουσούπουλο να διαλέγει stylish house κάθε Πέμπτη και κάθε Κυριακή οι Datribes κάνουν τις σέξυ χορευτήρες να χορεύουν με r'n'b, reggaeton και hip hop.

BOOM-BOOM

Θησώως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές

'80s καρκελο-tracks, βάτες και χρυσές σκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλκερίας 2, Λόφος Στρέφης, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότεροι ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

GALEA BEYOND

Α. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικός - Βούλα, 210 8944.990

Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μινιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο χι τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από ωριός το απόγευμα. Φιάλη: € 100 - 115

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι

Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει ανανεωμένο σε νέο χώρο, με δύο επίπεδα αλλά ένα stage και Desastres τους Σπύρο Τρούση, Πάνο Γιαννάκη και Κυριάκο Σπηριούνη

PASSA

Λωφόρος Καραμανλή 14, Παραλία Βούλας, 210 8959.645

Διασκέδαση από τον Τέρυ Σταματάρη, medtasian κουζίνα και mainstream μουσική από τον dj Gjigli. Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλχρήστο.

ROYALTY

Α. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603

Το πρώην Cristal γίνεται καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

SALON DE ORO

Αριστοτέλους 22, Ψυρρή, 210 3244.891

Το Salon Oriental αλλάζει ονομα αλλά όχι διάθεση και στυλ. Ανοικτά κάθε μέρα, ποτό €10, φιάλη €100

TEXAS CLUB

Ιπποκράτους 56, Αθήνα

Νέο μεταλ στέκι στην πόλη με επιλογές από όλο το φάσμα του σκληρού ήχου και συχνές παρουσιάσεις δίσκων. Αυτήν την Κυριακή 24/9 ο ντέρως των UFO

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγης, 210 3840.965

Το noir στέκι της πόλης με πολλά genres σε ebm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γιώργος Φακίνος και Γιάννης Μαντωνανάκης.

VINILIO RIBAS

32ο χλμ. Βάρκιζας - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9655.555

Το ίδιο concept με τις ντι-κομπάτες με τις μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians μεταφέρεται στο χώρο του Riba's

ΤΕΧΝΗ

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΔΙΟΥΣΥΣΤΕΧΝΗΣ

ΑΔΑΜ Ν. Βάμβα 5, Κολωνάκι, 210 3601.779.

Τάκης Αλεξίου. «Μαγικές εικόνες 2001-2006». Ζωγραφική. Μέχρι 30/9.

A-Δ (AlphaDelta), Παλλάδος 3, 210 3228.785.

Νίκος Κεσανλής. Αφιέρωμα. Μέχρι 4/11.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897.

«Τοπία της Ελλάδας». Ομαδική με έργα των Πρέκα, Τσαρούχη, Βασιλείου, Μαλάμου, Τέτοπ, Πρέκα κ.ά. Μέχρι 30/9.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370.

Έκθεση χαρακτηριστική μαθητόν από το «Μήλον της Έριδος». Μέχρι 30/9

BREEDER (THE) Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527-8

When the moon shines on the moonshine. Μέχρι τις 7/10.

CHEAP ART. Θεμιστοκλέους & Α. Μεταλά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517.

Γιώργος Τσεριώνης. «Ιδιωτική κουλτούρα». Παρουσίαση του ομώνυμου βιβλίου (εκδ. Futura), εικαστική εγκατάσταση με σχέδια και video animation. Εγκαίνια: 27/9, 20.00. Μέχρι 4/10.

ΓΚΑΛΕΡΙ 7, Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050.

Σωπρία Ορφανού. Ζωγραφική και εγκαταστάσεις. Μέχρι 6/10.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900.

Tate Reloaded. Ατομική έκθεση της Άρτεμις Ποταμιάνου. Εγκαίνια στις 13/9, 20.30. Μέχρι 29/9.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

«Το Μεσολόγγι μέσα στην τέχνη». Έκθεση ζωγραφικής Άδαμακίτης, Κεχαγιόγλου, Κοντέλλης, Παπακώστας, 26/9 μέχρι 6/10.

Π. 37, Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386.

Κωνσταντίνου Παπαδούκας. Εγκατάσταση με θέμα την κλωνοποίηση και τους μηχανισμούς παρακολούθησης. Μέχρι 7/10.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Ρίζου & Νίκαιας 10, Πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465

Τατιάνα Κάσσαρη. «between». «Σκηνοθετημένες» γήρωμες φωτογραφίες. Εγκαίνια: 25/9, 19.30. Μέχρι 14/10.

ΣΚΟΥΦΑ, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025.

«Τα χνάρια του χρόνου». Ζωγραφική με ελληνικά τοπία του Φίλιππου Τάρλου. Μέχρι 7/10.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644

Νίκος Θωμάς. Ατομική έκθεση αφηρημένης ζωγραφικής. Μέχρι 24/9.

Πένν Μαναβή. «Ροή Ενέργειας». Ζωγραφική. Εγκαίνια: 25/9, 20.00. Μέχρι 9/10.

WILLIAM JAMES, Υμηττού 64 Χολαργός, 210 6534.326.

«Η μυθολογία στη χαρακτηριστική». Σημαντικοί Έλληνες

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (thearter@athensvoice.gr)

χαράκτες από το '30 έως τα τέλη του '60. Μέχρι 18/10.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333

Chuck Close. Έως 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-10 μ.μ. Εισι. € 3, μαθητικό € 1,5.

Η Κρήνη ταξιδεύει. Αντικείμενα από τη Συλλογή Μεταξά του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου. Μέχρι 31/12.

«Ανθρώπινα σημάδια». Παναγιώτης Ηλίας Φωτογραφία. 18/9-4/10.

ASH IN ART Καρέα 11, Μετσ, 210 9216.890

«Μίννας Φωτογραφίας του Ash In Art». Φωτογραφίες του Ν.Ακτύπ. 22-26/9.

BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, (ανοιχτά μετά τις 18.00)

«Τα ρούχα θυμούνται...». Έκθεση ρούχων και performance της Χριστίνας Μαθέα. 21-24/9, 21.00.

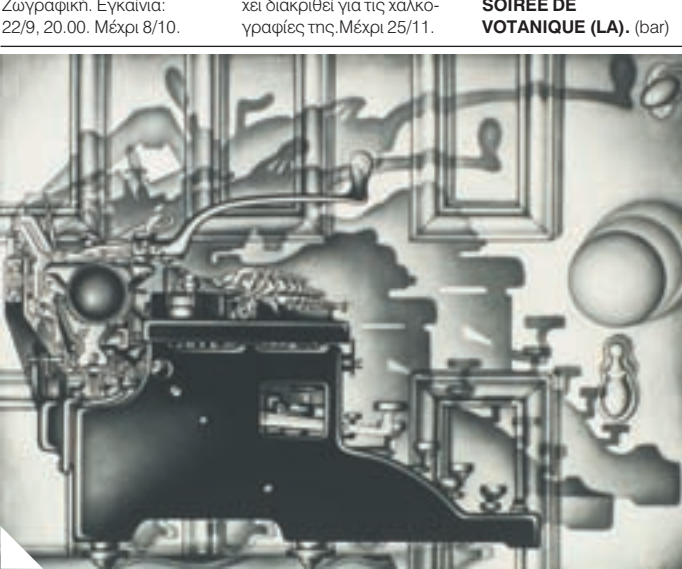
Απόστολος Βασιλακάκης. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 22/9, 20.00. Μέχρι 8/10.

«HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS». HERAKLEIDON, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.

Carol Wax. «Φωτοσκιάσεις». Εκατό έργα της αναγνωρισμένης Αμερικανίδας καλλιτέχνιδας που έχει διακριθεί για τις χαλκογραφίες της. Μέχρι 25/11.

«HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS». HERAKLEIDON, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981.

Carol Wax. «Φωτοσκιάσεις». Εκατό έργα της αναγνωρισμένης Αμερικανίδας καλλιτέχνιδας που έχει διακριθεί για τις χαλκογραφίες της. Μέχρι 25/11.



CAROL WAX.

Η αναγνωρισμένη Αμερικανίδα καλλιτέχνης εκθέτει εκατό έργα χαρακτηρισ με τίτλο «Φωτοσκιάσεις».

Καινοτόμος της τεχνικής μετζοτίνο, η Wax έχει διακριθεί για τις εντυπωσιακές χαλκογραφίες της καταφέροντας να μεταμορφώσει συνηθισμένα καθημερινά αντικείμενα σε πρωτόγνωρα έργα χαρακτηριστικής. Στο Μουσείο Herakleidon,

Experience in Visual Arts (Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981) μέχρι τις 25/11.

D624. Καλαμίδα 4, 694 6292763.

Λίσα Στεργυρώπη. Κείμενα, φωτογραφίες και βίντεο. Για ένα χρόνο η «βιτρίνα» του χώρου χρησιμοποιείται και σαν «μαγαζί» ανταλλαγής, όπου μπορείτε να συμμετέχετε με προσωπικά σας αντικείμενα και να τα ανταλλάξετε με κάποιο άλλο. Μέχρι τον Ιούνιο '07.

DIVANO Κηφισίας 22, Μαρούσι, 210 6813.122

Αλέξης Μαγκανιώτης - Τίτικα Μαλκογιόργου. Ζωγραφική. Μέχρι 30/9.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, Βολαφίτου 9Α, 210 3607.598.

Κώστας Σιαφάκας. Ζωγραφική. 19/9 - 7/10.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 254.0000.

«Ιστορίες Ολυμπικών Αγώνων - Mia allá έκθεση». «Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών».

«Ξάπρω, μια τέχνη τεχνών» Έκθεση αφιερωμένη στη δραματολογία. Μέχρι 31/12.

«Δρόμοι του ουρανού» Η γκαλερί Zygos παρουσιάζει

ζει την έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Σεφεριάδη.

Κάθε Κυριακή το μεσημέρι στο Live @ Galerie Zygos μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά καλλιτέχνες και να τους παρακολουθήσετε ενώ δημιουργούν. 212 2542.787.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080

Ουρανία Μουρελάτου. «Αένας Οθόνες». Ζωγραφικές οθόνες που αφηγούνται κοινωνικές μνήμες της ζωγράφου. Μέχρι τις 3/10.

GAZON ROUGE. Βικτωρος Ουγκό 15, 210 5248.077.

Διαμαντής Σωτηρόπουλος. «Τυφλοπόντικας». Σχέδια. Ανδρέας Κασάπης. «Ιδιοφρεϊς παράλυτοι». Τοιχογραφία. Εγκαίνια: 21/9, 20.00. Μέχρι 21/10.

«Βόρειοι διάλογοι». Έκθεση των Timo Jokela και Mirja Hiltunen από τη Λαπωνία που πραγματοποιείται στα πλαίσια της έρευνας «Η ενκαυστική τέχνη στα θεατρικά δρώμενα». Αίθουσα 30. Εγκαίνια: 20/9, 19.30. Μέχρι 30/9.

«Βόρειοι διάλογοι». Έκθεση των Timo Jokela και Mirja Hiltunen από τη Λαπωνία που πραγματοποιείται στα πλαίσια της έρευνας «Η ενκαυστική τέχνη στα θεατρικά δρώμενα». Αίθουσα 30. Εγκαίνια: 20/9, 19.30. Μέχρι 30/9.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 21

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ - «ΠΑΩ ΝΑ ΠΩ ΣΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ» Βλ. Μουσικές Σκηνές- Live.
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ, Άλσος Παπάγου, 210 6540.705. Είσοδος από οδό Κορυτσάς (6η στάση).

ΑΥΛΑΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΡΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ Βλ. Επιλογές **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

DOUG SIDES TRIO Feat. DEBORAH HERBERT Συνεχίζονται οι Jazz βραδιές του Kosmopolis στον προαύλιο χώρο.
Kosmopolis. Α. Κηφισίας 73, Μαρούσι. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Ορχηστρική μουσική με συνθέσεις από τα άλμπουμ του «Ο Χορός Του Πυθίου», της μουσικής για την ταινία «Δύσκολοι Αποχωρισμοί - Ο Μπαμπάς Μου» και της νέας του δουλειάς «Κέρασμα» στην επικέτα Αθήν. **ΓΑΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.** Σίνα 31, 210 3398.600. Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

Παρασκευή 22

NICK CAVE Βλ. Δίσκοι **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**

ΑΥΛΑΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΘΡΙΕΣ ΝΥΧΤΕΣ Βλ. Επιλογές **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΧΑΜΟΓΕΛΟ Το νέο πρόγραμμα που ετοιμάσε ο γνωστός ΛοΓο με σατυρικά-χιουμοριστικά τραγούδια του ίδιου αλλά και των Μαχαίριτσα, Λάκη Παπαδόπουλου, Γιοκαρίνη, Βαγγέλη Γερμανού, Φοίβου Δηληθοριά. Για 3 τριήμερα «Το σκυλάκι το κανίς» θα

ATHENS ΕΘΝ.

CLUBS

Για διαφήμιση τηλεφώνηστε: 210 3617.530

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ (28/9)

«ΤΟ ΛΟΥΤΡΟ»

Θέατρο Τόπος Αλλοού, (Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004)

Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πενήντα (50) διπλές προσκλήσεις** για τη θεατρική παράσταση «Το Λουτρό» (σκην. Μ. Αδαμάκη, με τους Μ. Σολωμού και Κ. Κατσούλη) στις **28/9**, στο **Θέατρο Τόπος Αλλοού**. Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVP**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την Τρίτη 26/9 στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται με € 1,19 με ΦΠΑ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

βγει βόλτα με «Το σκύλο τον Βαγγέλη». Μαζί και τραγουδία που ο ΛοΓο έχει υπογράψει τους στίχους με ερμηνείες από τους Μανώλη Μπισιά και Αντώνη Καλογιάννη. **ΖΥΓΟΣ.** Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610. Και 23, 24/9.

Σαββάτο 23

ΚΑΤΑΤΟΝΙΑ Το σκανδιναβικό metal γκρουπ του Jonas Renkse με υλικό από το σύνολο της δισκογραφίας του και το τελευταίο τους άλμπουμ «The great cold distance». **GAGARIN.**

LORD 13 & PLANET OF ZEUS Heavy rock με παρουσίαση του νέου υλικού των Lord 13 **CLUB AN.** Είσοδος € 8. Έναρξη 10.30.

Μ. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ Άλλοι ένας σταθμός στην καλοκαιρινή του περιοδεία. **ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος €15.

Κυριακή 24

EINSHOCH6 Οκταμελές γερμανικό σχήμα με όνομα που σημαίνει ένα εις την έκτη και μουσική που συνδυάζει το hip-hop και το rap στα γερμανικά με την κλασική μουσική. Με την υποστήριξη του Υπουργείου Εξωτερικών της Γερμανίας. **CLUB AN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 8.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Κομμάτια από το ντεμπούτο του «Σαν Μια Φωτογραφία» μαζί με γνωστά ξένα και ελληνικά τραγούδια. **ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ.**

Δευτέρα 25

ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ Παρέα με τις Ανδριάνα Μπάμπη και Ραλλία Χρηστίδου συνεχίζει την καλοκαιρινή της τουρνέ. **ΛΑΣΟΣ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ.** Ελευθερίου Βενιζέλου & Εφέσου, Ν. Σμύρνη.

Τρίτη 26

CHRIS COBILIS & SPYWEIRDOS Electronica και ambient τοπία από τη μουσική συνύπαρξη του Αυστραλού Chris Cobillis και του δικού μας Spyweirdos. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6. ●

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Τα Φτερά Του Έρωτα του Wim Wenders και Peter Handke. Σκηνοθ.: Γρηγόρης Χατζάκης, Μετάφρ.: Γρηγόρης Χατζάκης - Δανάη Χατζάκη, Μουσική: Μίκρο. Παίζουν: Ν. Παπαϊωάννου, Ν. Ζάγκα, Στ. Χριστοδουλίδης, Γ. Ροζάκης και η ομάδα Θεάτρου Τσίρκο Lazy Dayz. Δευτ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15 φοιτ., 8-22/9.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Πατησίων 55, Μουσείο, 210 8214.000 **Πλούτος.** Του Αριστοφάνη. Σκηνοθ.: Θ. Καρακασάκης, Παίζουν: Θ. Καρακασάκης, Γ. Κωνσταντίνου, Σ. Μουστακάς, Β. Τριφύλλη. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 24, € 18 (φοιτ.). Μέχρι 31/9.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335 **«Γιαπωνέζικο κήποι, μια ιστορία πάνω σ' ένα μαγικό χαλί».** Παιδική παράσταση από το Θέατρο Νέων. Σκην. Δ. Σεϊτάνης, Παίζουν: Π. Αλεξανδράκης, Ε. Φαλιτίδου. Κάθε Κυρ. 11.30 και 15.00. € 14. Από 24/9.

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ Ακτή Πρωτοψάλτη (Παραπλεύριος ΣΕΦ), Ν. Φάληρο, 210 4176.404 **Πίρς τος το Σαββατόβραδο.** Επιθεώρηση του Σεφερλή. Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής, Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Έλ. Τσαβαλιά, Γ. Καπετάνιος, Γ. Μακρής, Θ. Αλφόνσο. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.). Μέχρι 24/9.

ΕΜΠΡΟΣ Ρήγα Παλαμίδη 2, Πλατεία Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990 **«Παιγνιώδης».** Θεατρική παράσταση με θέμα το «καλό» παιδικό τραγούδι και με αναφορές σε οπιοειδή έργα, όπως η Λιλιπούλη. Από την ομάδα «Ζου-Λού». Σενάριο: Κ. Φωτεινάκη, Β. Βαξεβάνη. Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Α. Αγγέλου, Ε. Αράπη κ.ά. Βιντεοσκοπημένα κομμάτια με την Ελισάβετ Κωνσταντινίδου και τη Σαβίνα Γιαννάτου. Από 21-30/9, 21.30.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. Ναυπλίου 12, 210 5138.047 **«Αυτή δεν είναι η δική σου ιστορία»** της ομάδας Κρίσημη Μάρζα. Σκηνοθ/δραματ.: Αλεξάνδρα Παυλίδου, Κοστ.: Dorit Guerth. Παίζουν: Β. Καμαράτου, Δ. Λάλος, Γ. Λεάκος, Ν. Πασάλη, Ε. Τσακίρη και Μ. Φανού. Καθημ. (εκτός Τρ.) 21.00, Παρ. 23.00. € 15, 10 (φοιτ.).

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

FNAC The Mall, Μαρούσι, 210 6305.555. Μουσικοχορευτική βραδιά flamenco με την Janet Karuya. Στις 22/9, 19.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΗΡΩΔΕΙΟ 210 3272.000 24/9 **Mariinsky & Bolshoi Super Stars Gala.** Τα διάσημα ρωσικά μπαλέτα παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα μεγάλων γκάμας από τη «Λίμνη των Κύκνων» μέχρι τον «Δον Κωζότ», τη «Ραϊμόντα» κ.ά. Χορεύουν οι Farukh Ruzimatov, Mark Peretokin, Ilze Liepa, κ.α. € 110, 90, 75, 58, 40. Προπώληση: Ταμεία Ελληνικού Θεάτρου Τσίρκο 3272.000, ΕΛΒΑ 210 6728.079, On Line Αγορά: www.ticketservices.gr, Τηλεφ. Αγορά: 210 7234.567. 26-27/9, **«Οι μύθοι της Αρχαίας Ελλάδας».** Από τη Martha Graham Dance Company (βλ. επιλογές). € 90, 70, 50, 40, 25, € 15 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννητιά 20, Αμπελόκηποι, 210 6929.090. **«Γιατρός με το στανιό».** Κωμωδία του Μολιέρου. Μεταφρ., σκηνοθ., κοστ.: Α. Μοντζόλη. Παίζουν: Δ. Γρηγοριάδης, Στ. Καλός, Θ. Κρητικός. € 20, € 15 φοιτ. (στην τιμή συμπεριλαμβάνεται ποτό και ονακ στο καφέ του θεάτρου).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ 3ης Σεπτεμβρίου 19α, 210 5248.251. 3ο Φεστιβάλ Ομάδων Δράσης, 25/9, 18.00, **«Play»**, **Amaltheater**, και 20.00 **«Για την Κλυταιμνήστρα»**, Εξωστραφές, 26/09, 20.00, **«Αφρικανικό χωριό»**, Θεατρικές, 27/09, 18.00, **«Οι Τεχνικοί»**, Τοσ-Τος, και 20.00, **«Κορίτσια κορυφής»**, Πλέγμα.

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048 **Ελλάς... στο παρά πέντε.** Των Γαλιέ, Σπυροπούλου. Σκηνοθ.: Φ. Μεταξόπουλος. Παίζουν: Τ. Άντωνι, Κ. Τσάκωνας. Τετ. (λαϊκή) 21.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Σάββ. και 19.15, Κυρ. 20.30, € 20, € 15 (φοιτ./λαϊκή).

ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ **«Πλάτωνος, απολογία Σωκράτους».** Διαδραστικό θεατρικό δράμα που διοργανώνει το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και τα σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας Καλλιθέας και Αγίων Αναργύρων. Από το Ιδεοθέατρο του Ραδάμανθυ Αναστασάκη. Είσοδος ελεύθερη. 22/9, 20.30.

ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ Ευελπίδων 11, 210 8833.145 Miss Pepsi. Της Pierette Bruno. Σκηνοθ.-Στίχοι: Μπ. Μάλφα. Παίζουν: Μπ. Μάλφα, Κ. Νικολαΐδου, Αντ. Κρόμπας, Στρ. Τζώρτζογλου. Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.30. € 22, € 19, € 18 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

Σε Περίοδια

Βολπόνε. Κωμωδία του Μπεν Τζόνσον από το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης. Μετάφρ.-σκηνοθ.: Γιώργος Κιμούλης, Μουσ.: Διονύσης Τσακνής, Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Π. Σκουρολιάκος, Τ. Παλαντζίδης, Μ. Γεωργιάδου, Υ. Λούπη, Χρ. Ευθυμίου, Λ. Βασιλείου. 25/9, Ασπρόπυργος. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(*) ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (CARS)** του Τζον Λάσιτερ. Ένα κάπως πιο... αγορίστικο ψηφιακό animation της Disney. **STER CINEMAS** **ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON MAGIA, ΦΙΛΑΘΕΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE, CINE CITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΣΤΕΡΙΑ, CINERAMA, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ ΣΑΝΣΟ (SANSHO DAYU) του Κέντζ Μιζογκούτι. Με τους: Εϊτάρo Σίντο, Μασαχίκο Κάτο. Στην Ιαπωνία του Μεσαίωνα, ένας κυβερνήτης στέλνεται στην εξορία και η οικογένειά του βιώνει την αλύπητη παρακμή, καθώς οι δρόμοι των μελών της χωρίζονται. Γυρισμένο το 1954, αλλά κάνει πρεμιέρα στους ελληνικούς κινηματογράφους σήμερα! **PIBIEPA, ΛΑΟΥΡΑ**

() LEONARD COHEN: I'M YOUR MAN** του Λίαν Λάσον. Ντοκιμαντέρ πάνω στο συνθέτη Λέοναρντ Κόεν και, παράλληλα, κινηματογράφηση ενός κονσέρτου αφιερωμένου σ' αυτόν με τη συμμετοχή εξαιρετικών μουσικών. **ΠΛΑΖΑ**

() MY SUPER GIRLFRIEND** του Αϊβαν Ράιτμαν. Με τους: Ούμα Θέρμαν, Λουκ Γουίλσον. Ο Ματ αρχίζει να έχει αμφιβολίες για τη σχέση του με τη σουπερ ηρωίδα G-Girl και αποφασίζει να διακόψουν, χωρίς να υπολογίζει τις διαστάσεις του μένους της... Πρωτότυπη ιδέα, δυνατό camp στοιχείο και η χαρακτηριστική Ούμα διασώζουν το... απεριγράπτο! **ANNA NTOP, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ODEON MAGIA, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

STAY ALIVE του Γουίλιαμ Μπρεντ Μπελ. Με τους: Τζον Φόστερ, Φράνκι Μούνιτζ. Παρέα φίλων πέφτει με τα μούτρα σε video game εμπνευσμένο από τη φονική δράση μιας κοντέσας του 17ου αιώνα και ανακαλύπτει πως ο θάνατός σου στο παιχνίδι σημαίνει και το τέλος της ζωής σου! **NANA Cinemax, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ODEON STARCITY, STER CINEMAS**

(Ο) ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ (YOU, ME AND DUPREE) των Άντονι και Τζο Ρούσο. Με τους: Ματ Ντίλον, Κέιτ Χάντσον. Νέο ζευγάρι τα βλέπει όλα με τον ερχομό του εργένι φίλου του συζύγου. Μια ρομαντική κωμωδία για άντρες; Τεράστιο λάθος! **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15**

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΖΕΑ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON OPIERA, ODEON STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΑΘΕΗ, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI-Αθήουσα 5

(*) SUPERMAN: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (SUPERMAN RETURNS)** του Μπράιαν Σίνγκερ. Με τους: Μπράιαν Ρουθ, Κέτ Μπτόγουορθ. Ο Σούπερμαν επιστρέφει. **ΛΑΣΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ "ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ", ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

ΜΥΡΜΗΓΚΟΪΣΤΟΡΙΕΣ (THE ANT BULLY) του Τζον Ντέιβις. Ταινία κινουμένων σχεδίων. **STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ(Αύκειο), ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΦΟΙΒΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ODEON STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) ΠΤΗΞΗ 93 (UNITED 93)** του Πολ Γκρίνγκρας. Με τους: Ρίτσαρντ Μπέκινς, Μπεν Σλάιμ. Ντοκιμαντέρ-στική καταγραφή της πτήσης του τέταρτου αεροπλάνου που δεν κατάφερε να χτυπήσει το στόχο του εκείνη την 11η Σεπτεμβρίου. Συγκλονιστικό ως εμπειρία, ψυχρά απολιτικό και γεμάτο ερωτηματικά για το αν αυτό που βλέπουμε όντως συνέβη έτσι... **ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΣΙΝΕ ΠΑΡΤΙ - Refresh Cinemas, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY Αθήουσα 3**

(*) ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ (PIRATES OF THE CARRIBEAN: DEAD MAN'S CHEST)** του Γκορ Βερμίνσκι. Με τους: Τζόνι Ντεπ, Κίρα Νάιτλι. Ο Τζακ Σπάρροου στα ίβη ενός σεντουκιού που περιέχει την καρδιά ενός ναυτικού και μια κατάρα που πολλοί θέλουν να ξεφορτωθούν στο διασκεδαστικό σίκουελ της θαλασσινής περιπέτειας. Λίγα τα ευρήματα για την υπερβολική του διάρκεια. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΛΑΣΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΘΗΣΙΟΝ, ΛΑΟΥΡΑ, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3**

ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ... ΕΡΑΣΤΗΣ (LA DOUBLURE) του Φρανσίσ Βεμπέρ. Με τους: Γκαντ Ελμαλέχ, Ντανιέλ Οτέιγ. Για να καλύψει την απιστία του, μεγάλοεπιχειρηματίας ρίχνει επί πληρωμή στην αγκαλιά κακόμοιρου παρκαδόρου ένα top model! **ΑΕΛΛΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ** ●

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

(*) GARFIELD 2 (GARFIELD: A TAIL OF TWO KITTIES) του Τιμ Χιλ. Με τους: Μπρέκιν Μέγιερ, Μπιλι Κονολι. Ο Τζον ταξιδεύει στη Μεγάλη Βρετανία και μαζί του κουβαλά την πιο βαριεστημένη γάτα στον κόσμο, τον Γκάρφιλντ. Ένα παιχνίδι ταυτοτήτων με αριστοκράτη γάτο και κληρονόμο πύργου δικαιολογεί την ύπαρξη αυτού του υπερβολικά παιδιάστικου σίκουελ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ODEON STARCITY, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, CINE CITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΚΑΛΥΨΩ, ODEON ΑΒΑΝΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ Refresh Cinemas, ΛΑΟΥΡΑ**

(*) ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ (THE WICKER MAN) του Νιλ ΛαΜπιούτ. Με τους: Νίκολας Κέιτζ, Έλεν Μπέρσιν. Σερίφης ερευνά την υπόθεση εξαφάνισης ενός μικρού κοριτσιού σε απόμερο νησί που κατοικείται από παγανιστές. Remake κλασικού βρετανικού φιλμ τρόμου του 1973 που εξελίσσεται σε ακυβέρνητη τραγωδία και ρεζιλέμα καριέρας των συντελεστών του. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΚΑΛΥΨΩ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ Refresh Cinemas, ODEON ΑΒΑΝΑ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON OPIERA, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, STER CINEMAS, ODEON STARCITY, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

ΡΗΓΑΔΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΤΑΜΑ (ROIS ET REINE) του Αρνό Ντεπλεσέν. Με τους: Εμανουέλ Ντεβός, Ματιέ Αμαλρικ. Οι παράλληλες ζωές μιας κακότυχης στους άντρες γυναίκας και του πρώην υπ' αριθμόν δύο που έχει καταλήξει εξαιτίας εκείνης και του ψυχολόγου της σε... ψυχιατρική κλινική. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΕΛΛΗ, ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΨΥΡΡΗ-Famous Grouse**

ΤΟ ΣΑΠΙΟ (REEKER) του Ντέιβ Πέιν. Με τους: Ντέβον Γκούμερσαλ, Μάικλ Αϊρονσάιντ. Στο δρόμο για ένα rave party, μια ομάδα από κολεγιάπαιδα ξεμένει σε ερημικό μοτέλ όπου απεχθές... αερικό από τον άλλο κόσμο που θα πάρει τους παίρνει στο κατόπι. **VILLAGE COOL RENTIS, ODEON STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, NANA Cinemax**

(*) SNAKES ON A PLANE** του Ντέιβιτ Ρ. Έλις. Με τους: Σάμιουελ Λ. Τζάκσον, Τζουλιάννα Μαργκούλις. Πράκτωρ του FBI προσπαθεί να προστατεύσει μάρτυρα κατηγορίας από δηλητηρώδη φίδια που σπέρνουν τον πανικό σε... πτήση επιβατικού αεροσκάφους! Ξεκαρδιστικό... θρίλερ με διάθεση αυτοσαρκασμού και πιθανότατα, η πιο ένοχη απόλαυση της χρονιάς. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

...καλύτερο από ποτέ...
Financial Times

...επισημοποιώντας
ορισμούς... τοποθετώντας
The Telegraph

...το πιο πολύτιμο και κρίσιμο
...κατάσταση...
The Guardian

...το πιο ενδιαφέρον και το καλύτερο
...αποτέλεσμα...
The Express

Μηνύματα 2006
ΣΥΝΕΤΑ ΑΝΑΚΛΥΣΗ
ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Sundance 2006
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΕΛΑ ΒΑΡΛΙΑΜ

filmtrade

13 ΤΖΑΜΕΤΙ

ΜΕ ΤΟΥΣ GEORGES BATHIANI - AZELIEN BECQUING - PASCAL BONGARD - FRED ULYSSE - NICOLAS PIGNON - VANIA VILERS - CHRISTOPHE VANDENVELDE - DI GA LEGRAND - AUGUSTIN LEGRAND - JOE PRESTIA - JACQUES LAFOURTE

CNC

TECHNOVISION

CANAL+

TV5MONDE

28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

Ραντεβού
το
Σεπτέμβριο!

Πιστοί και φέτος στο ραντεβού μας, σας περιμένουμε.

GARFIELD 2
EMBASSY FILMNET
ΟΔΕΟΝ

My Super Ex-Girlfriend
EMBASSY FILMNET
ΟΔΕΟΝ

ΡΗΓΑΔΕΣΣΙΑ ΝΤΑΜΑ
ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΜΑΡΟΥΣΙ

**στους δύο τρίτος
δεχωρεί**
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

**ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ
ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ**
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Καλό χειμώνα με καλές ταινίες!

ραντεβού στο

tel. 801 11 60000 (ανά στοθρη), 210 678 6000 (ανά ενωμά)

ODEON ΟΠΕΡΑ

EMBASSY FILMNET
ΟΔΕΟΝ

ODEON ΑΒΑΝΑ

ODEON ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
ΜΑΡΟΥΣΙ

www.odeon.gr

ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ... ΔΙΠΛΟΣ!

GARFIELD 2

ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟ

Ερχεται ο Garfield! Αυτοπροσώπως!

Μαζί του φέρνει δώρα-εκπλήξεις για όλα τα παιδιά. Ελάτε να τον γνωρίσετε από κοντά στις 23 & 24 Σεπτεμβρίου και 7 & 8 Οκτωβρίου και απολαύστε τη νέα του ταινία στους πολυκινηματογράφους

ODEON Starcity & ODEON Kosmopolis

ισχύει παιδικό εισιτήριο.

ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ:
Ο ΣΚΡΑΤ
ΣΕ ΨΕΣ
ΠΕΡΙΣΤΕΙΣ

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Ουγκέτσου Μονοκατα-ρι 19.00/ **Σταυρωμένοι ε-ραστής** 21.00/ **Επιστάτης Σάνσο** 23.00

ΑΕΛΛΩ CINEMAX

5+1 Πατισίων 140, 210 8259.975
ΘΕΡΙΝΟ **Αυτοκίνητα** 20.20 με υπότ./ **Garfield 2** 22.30 με υπότ.

Αίθουσα 1: **Snakes on a plane** 19.10-21.20-23.30/ **Αυτοκίνητα** 16.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.10-14.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.30-20.40-22.50/ **Garfield 2** 17.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 15.15 με υπότ., Κυρ. και 13.30 με υπότ.

Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 23.20/ **Garfield 2** 19.40-21.30/ **Αυτοκίνητα** 17.20 με υπότ./ **Η εποχή των παγε-τώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ. ώρα 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** 18.00-20.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επισ-τροφή** 22.45

Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 20.30/ **Superman - Η επιστρο-φή** 17.30/ **Stay alive** 23.15/ **Μυρμηγκοϊστο-ρίες** Σάββ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.15-14.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 20.30/ **Superman - Η επιστρο-φή** 17.30/ **Stay alive** 23.15/ **Μυρμηγκοϊστο-ρίες** Σάββ.-Κυρ. 15.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.15-14.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 11: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 13: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

Αίθουσα 14: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30

τρίτος δεν χωρεί 20.40-22.50/ **Αυτοκίνητα** 18.20 (μεταγλ.) Παρ.-Κυρ. και 15.40 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Snakes on a plane** 20.50-23.00/ **Garfield 2** 17.00-19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.20 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **Το όνειρο του Ίκαρου** 19.10-21.10-23.10/ **Αυτοκίνητα** 17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 20.30/ **Garfield 2** 18.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 5: **ΑΙΓΛΗ** Ζάππειο, 210 3369.369 **Πτήση 93** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 6: **ΑΙΓΛΗ** Κύπρου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Κατά λάθος... εραστής 19.00-21.00-23.00

APOLLON - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811
Νύκτες προεμιέρας, Πέ-μπ. 19.00 **Κουνέλι - Σιδε-ρο - Ζωολογικός κήπος**, 21.00 **Θεϊκά! Η ιστορία του queer cinema**, 22.45

Δράκος - Κιμωλία, 00.45 **Σκοτεινό φιλή/ Παρ.** 18.00 **Δεν είμαι κανένας**, 19.30 **Η ακτή**, 21.30 **Μοναχικοί καθαλαίρηδες**, 23.30

Προσοχή στο κενό, 01.00 **Brutal/ Σάββ.** 17.30 **Μουρτζούφης σκίουρος - Χαρτί και άμμος - Τσιγ-γάνοι, ζητιάνοι και κλέ-φτες - Το τελευταίο πά-τωμα**, 19.00 **Παρέα με τα**

Αίθουσα 1: **ΑΙΓΛΗ** Ζάππειο, 210 3369.369 **Πτήση 93** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **ΑΙΓΛΗ** Κύπρου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 3: **ΑΙΓΛΗ** Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010

Αίθουσα 1: **Ημέρες Σε-πτεμβρίου** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00

ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **Αβάνια, χαμένι πόλη** 19.45-22.30

Αίθουσα 2: **ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ** Πλ. Γλυφά-δας, 210 8946.617
My super ex-girlfriend 18.50-21.00-23.10

Αίθουσα 3: **ΑΡΚΑΔΙΑ** Καραολή & Δη-μητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβε-τίας, 210 7661.166
Το στοίχημα του Σλέβιν 20.20-22.30

Αίθουσα 4: **ΑΣΤΕΡΙΑ** Κηφισίας 334, 210 6208.521
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.20-22.30/ **Αυτο-κίνητα**, 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00

υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 16.00 με υπότ.

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Ημέρες Σεπτεμβρίου 18.45-20.50-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ- CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3228.821 - 210 3252.817
Νύκτες προεμιέρας Πέμπ. 18.30 **The Palm Beach story**, 20.30 **Stephanie Daley**, 22.30 **Καμάκι/ Παρ.** 18.15 **Η θεραπεία**, 20.15 **Πάπρικα**, 22.30 **Δολοφό-νοι για μοναχικές καρ-διάς/ Σάββ.** 18.15 **Στα δε-καπέντε**, 20.15 **Half Nelson**, 22.30 **Red road/**

Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Stay alive** 01.00/ **Πτήση 93** 18.15-20.30-22.45

Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 11: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 13: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 14: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

κίζα, 210 8973.926

Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 21.30/ **Αυτοκίνητα**, 19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.40-22.30/ **Garfield 2** 19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 3: **ΘΕΡΙΝΟ: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 20.30

Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

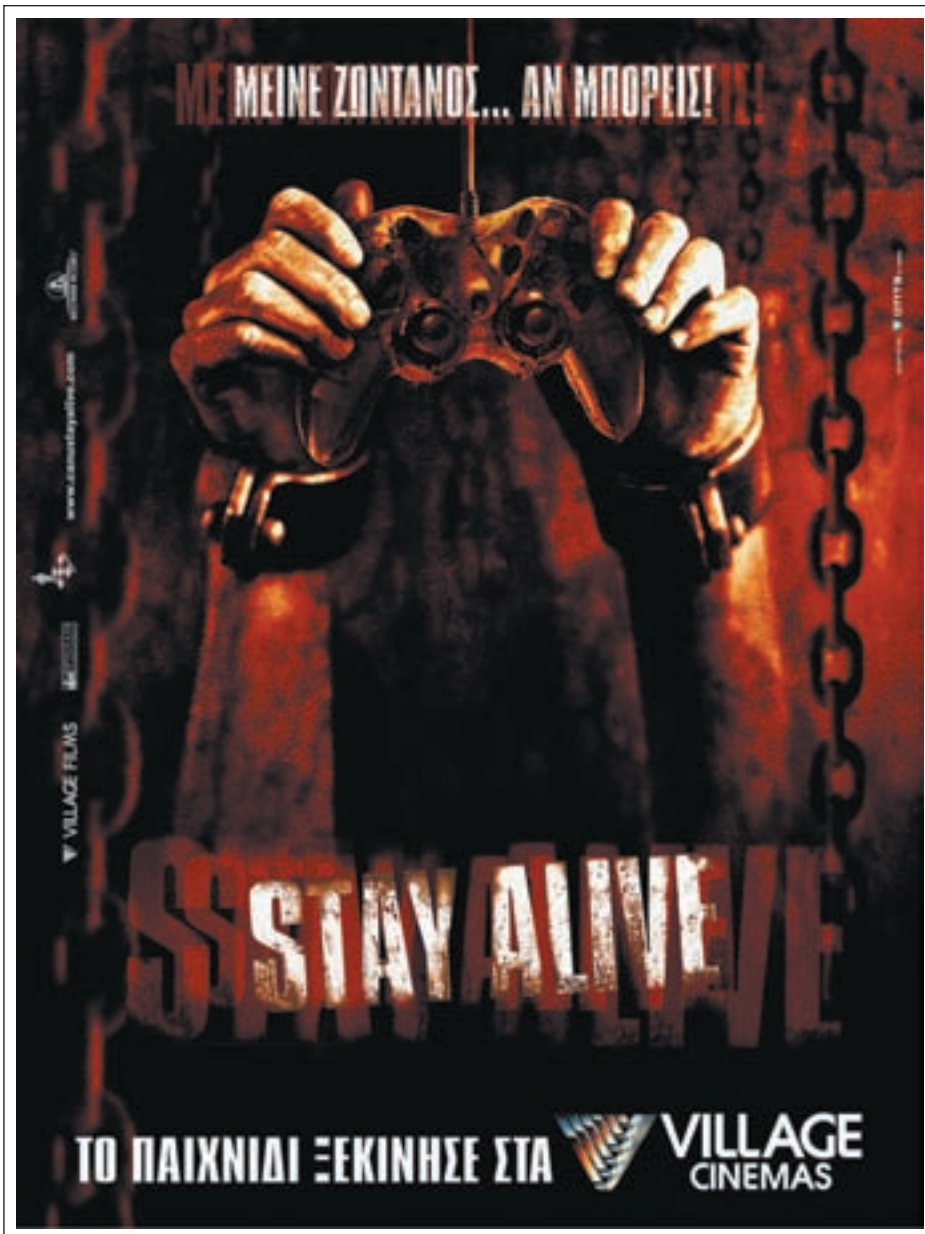
Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 11: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 13: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 14: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45



Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.30 με υπότ./ **Snakes on a plane** 19.45-22.30-00.45

Αίθουσα 6: **Μυρμηγκοϊστο-ρίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Stay alive** 01.00/ **Πτήση 93** 18.15-20.30-22.45

Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σε-ντούκι του νεκρού** 20.15-23.15/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 9: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00

Αίθουσα 10: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 11: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 13: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00-01.15

Αίθουσα 14: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16

Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.30 με υπότ.
 Αίθουσα 13: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.45-00.45/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 14: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45, Τρ. 16.45-19.45-22.45

Αίθουσα 15: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-16.15-18.30/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00-01.15
 Αίθουσα 16: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30 (μεταγλ.)/ **Snakes on a plane** 21.45-00.00
 Αίθουσα 17: **Αυτοκίνητα** 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 19.00-22.00-01.00

Αίθουσα 18: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45 με υπότ./ **Stay alive** 23.00-01.00
 Αίθουσα 19: **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30/ **Ανακάλυψη** 01.00
 Αίθουσα 20: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30/ **Stay alive** 23.45

VILLAGE COOL RENTIS Θηβών 228 & Πέτρ. Ράλλη, 210 4278.600
Το σάπιο 20.30-22.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρემωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
 Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30 με υπότ./ **Snakes on a plane** 19.45-22.00-00.15

Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00/ **My super ex-girlfriend** 21.15-23.15/ **Stay alive** 01.15
 Αίθουσα 3 : **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.30/ **Superman - Η επιστροφή** 19.30
 Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 21.45-00.00
 Αίθουσα 5: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 20.00-22.15-00.30

ΓΑΛΛΕΙΑΣ
 Αίθουσα 1: **Garfield 2** 17.40-19.20 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 21.00-23.00
 Αίθουσα 2: **Garfield 2** 18.00-20.40 με υπότ./ **My super ex-girlfriend** 22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 18.40-20.50-23.00, Παρ.-Σάββ. και 00.20
 Αίθουσα 2: **Garfield 2** 19.00-20.50-22.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 17.10 με υπότ., Κυρ. και 11.00 με υπότ.

CINE CITY Κωνσταντινουπόλεως 82, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5756.243
 Αίθουσα 1: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 19.00-21.00-23.00/ **Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 16.00-17.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00/ **Αυτοκίνητα 18.30 (μεταγλ.)**, **Σάββ.-Κυρ.** και 11.60 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 3: **My super ex-girlfriend** 21.15-23.00/ **Garfield 2** 19.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.30-22.30/ **Αυτοκίνητα**, Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

CINERAMA
 Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.30-22.45/ **Αυτοκίνητα**, 18.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ
 Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655
 Αίθουσα 1: **Νύχτες προεμιέρας**, Πέμπ. 18.00 **Το παγόβουνο**, 20.00 **Μαργαρίτα**, 22.30 **Brothers of the head**/ Παρ. 18.00 **Αστέρια του δρόμου**, 20.00 **Γύρνα πίσω**, 22.30 **9 ψυχές**, 01.00 **Θύελλα**/ Σάββ. 18.30 **Μαργαρίτες**, 20.30 **A scanner darkly**, 23.00 **Σαπουνοπερα**, 01.00 **Severance**/ Κυρ. 18.00 **Μικρού μήκους Α'**, 20.30 **Φώτα στο σούρουπο**, 22.30 **Γαλάζια Ανοιξη**/ Δευτ. 18.00 **Madeinusa**, 20.15 **Brick**, 23.00 **Swoon**/ Τρ. 18.00 **Κούρσα πολυτελείας**, 20.00 **Thank you for smoking**, 22.15 **Ελεύθερη βούληση**/ Τετ. 18.15 **Έρβδος ουρανός**, 20.30 **Η δολοφονία του Χάρβεϊ Μιλκ**, 23.00 **Ένας διαφορετικός άνθρωπος**.

Αίθουσα 2: **Νύχτες προεμιέρας**, Πέμπ. 18.15 **Χωρίς δεσμά**, 20.15 **em 4 jay**, 22.15 **Δόξα στον τιμημένο ήρωα**/ Παρ. 18.15 **Ο μεγάλος μακ Γκίντι**, 20.15 **em 4 jay**, 22.15 **Μικρού μήκους Α'**/ Σάββ. 18.00 **Δόξα στον τιμημένο ήρωα**, 20.15 **Χωρίς δεσμά**, 22.30 **Η θεραπεία**/ Κυρ. 18.15 **Stephanie Daley**, 20.15 **9 ψυχές**, 23.00 **Οι ασυγχώρητοι**/ Δευτ. 18.15 **Αστέρια του δρόμου**, 20.30 **Ο μεγάλος μακ Γκίντι**, 22.30 **Σαπουνόπερα**/ Τρ. 18.15 **Στα δεκαπέντε**, 20.15 **Αντίο Φαλκενμπεργκ**, 22.30 **Do over**/ Τετ. 18.00-**Καθρέφτης - Μια σύντομη ιστορία για έναν συνηθισμένο άνθρωπο**, 20.15 **Το παγόβουνο**, 22.30 **Κούρσα**

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME
 Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942 **Η διπλή ζωή της Βερόνικα** 21.00-23.00/ **Δευτ. Εννέα ζωές** 20.45-23.00

ΔΙΑΝΑ
 Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Εννέα ζωές 22.20/ Η διπλή ζωή της Βερόνικα 18.20-20.20

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Λεωφ.Συγγρού 286,Καλλιθέα 210 9515.514 -19.00-20.50-22.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 17.10 με υπότ., Κυρ. και 11.00 με υπότ.

ΕΚΡΑΝ Ζωναρά - Αγαπίου Στάση Παναθήναια 210 6461.895 **Los Olvidados** 21.00-23.00/ **Δευτ. Εκεί που βρίσκεται η αλήθεια** 20.50-23.00

ΕΛΜΗ
 Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Ρηγάδες για μια ντάμα 19.00-22.00

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ
 Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
My super ex-girlfriend 22.30/ **Garfield 2** 18.30-20.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 16.40 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΑΛ
Αυτοκίνητα 18.00 (μεταγλ.), -20.20-22.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 15.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
 Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.40-22.30
 Αίθουσα 2: **Superman - Η επιστροφή** 19.30-22.20/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 18.00 (μεταγλ.)

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώνων 36, Θησείο, 210 3462.677 **ΘΕΡΙΝΟ: Δέκα λεπτά αργότερα - Το τσέλο** 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ Πατησίων 292 Αγ.Λουκάς 210 2284.185 **ΘΕΡΙΝΟΣ: Match point** 20.45-22.50

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980- 210 3420.864 **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.20-23.00

ΙΛΙΟΝ
 Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Κάτι σαν ευτυχία 18.20-20.30-22.40

ΙΝΤΕΑΛ
 Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Leonard Cohen: I'm your man 18.25-20.25-22.25

ΚΑΛΥΨΩ
Το μυστικό του σκιάχτρου 21.00-23.00/ **Garfield 2** 18.00-19.30 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
 Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
 Αίθουσα 1: **Ημέρες Σεπτεμβρίου** 18.30-20.50, Σάββ.-Κυρ. 20.50/ **Αυτοκίνητα**, Σάββ.-Κυρ. 16.10-20.30 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 23.00
 Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** 17.20-19.40 (μεταγλ.) - 22.00 με υπότ.

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3
 Δροσίνι 16,Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933 **Ρασομόν** 18.30-20.30-22.30

ΛΑΟΥΡΑ Νικηφοριδί 24, Ν. Παγκράτι 2107662060 **ΘΕΡΙΝΟ: Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.20/ **Garfield 2** 20.50 (μεταγλ.)

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849 **Τα χαλάσαμε** 20.30-22.40, από Δευτ. κλειστό

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
 Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305
Ημέρες Σεπτεμβρίου 18.00-20.15-22.25/ **Η κατάληψη** Παρ.-Κυρ. 00.15

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.20/ **Stay alive** 23.20/ **Αυτοκίνητα** 18.00 με υπότ.
 Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30-13.50 (μεταγλ.)/ **Σάπιο** 23.10
 Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** 17.20-19.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.40-15.00 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 22.10
 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.15-21.15/ **Μυρμηγκοϊστορίες** 16.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.30 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 5: **Snakes on a plane** 18.40-20.50-23.00/ **Stay alive** 17.00
 Αίθουσα 6: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.30-22.40/ **Superman - Η επιστροφή** 17.30

NIPBANA Cinemax
 Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Αυτοκίνητα 18.15-20.30 (μεταγλ.) - 22.45 με υπότ., Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΟΑΣΙΣ Πρατινίου 7, Παγκράτι, 210 7244.015 **ΘΕΡΙΝΟ: Match point** 20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
 Λ.Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905 **Το μυστικό του σκιάχτρου** 20.20-22.40/ **Garfield 2** 18.30 με υπότ., Κυρ. και 16.40 με υπότ.

ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ
 Αίθουσα 1: **Ρηγάδες για μια ντάμα** 19.00-22.10
 Αίθουσα 2: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 17.30-19.50-22.30
 Αίθουσα 3: **Garfield 2** 17.20-19.10 (μεταγλ.) - 21.00-22.50 με υπότ., Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.10/ **Superman - Η επιστροφή** 21.00-00.00
 Αίθουσα 2: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.50, Σάββ.-Κυρ. και 15.30/ **Πτήση 93** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.00-00.20/ **Garfield 2** Δευτ. 19.40-21.20-23.10 με υπότ.
 Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** 18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30-16.00 (με-

ταγλ.)/ **Το σάπιο** 21.00-23.00, Παρ.-Σάββ. και 01.00
 Αίθουσα 4: **Ανακύκλωση 19.10/ Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 16.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.20-14.20 (μεταγλ.)/ **Stay alive** 22.30-00.30
 Αίθουσα 5: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.20-19.40-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 15.10
 Αίθουσα 6: **My super ex-girlfriend** 17.50-20.00-22.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 13.10-15.50
 Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 23.00/ **Garfield 2** 17.30-19.20-21.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00-13.50-15.40
 Αίθουσα 8: **Snakes on a plane** 17.10-19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. και 15.00
 Αίθουσα 9: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 16.50-19.00-21.10-23.20 Σάββ.-Κυρ. και 12.30-14.40
 Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** 17.00-19.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.30 (μεταγλ.)/ **Ανακύκλωση** 22.00-00.20
 Αίθουσα 11: **Garfield 2** 18.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.40-21.20-23.10 με υπότ., Πέμπ.-Κυρ. και 16.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 12: **Κατά λάθος... εραστής** 18.20, Σάββ.-Κυρ. και 16.30/ **Αυτοκίνητα** 20.30-22.50 με υπότ.
ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
 Ακαδημίας 57, 210 3622.683

Αίθουσα 1: **Το μυσικό του σκιάχτρου** 18.00-20.20-22.40
 Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.15-19.45-22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY
 Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 23.00/ **Garfield 2** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 17.30-19.20-21.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.40 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** 18.10-20.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.10 (μεταγλ.)/ **Πτήση 93** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 23.10
 Αίθουσα 3: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.00-19.40-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 14.40
 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 17.20-20.20/ **Stay alive** 23.20
 Αίθουσα 5: **Snakes on a plane** 17.20-19.30-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 15.00
 Αίθουσα 6: **Garfield 2** 18.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 16.10, Σάββ.-Κυρ. και 12.10-14.00 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 19.50-22.00-00.10
 Αίθουσα 7: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.21.30, Παρ.-Σάββ. και 00.30/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)/**Garfield 2** 17.30-

19.20-21.10 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 8: **Superman - Η επιστροφή** 17.40/ **Το σάπιο** 20.40-22.30-00.30
 Αίθουσα 9: **My super ex-girlfriend** 17.50-20.10-22.10-00.10/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.50 (μεταγλ.)
 Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** 17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.50 (μεταγλ.)/ **Garfield 2** 19.40-21.20-23.10 με υπότ., Δευτ. 19.40-21.20 με υπότ./ **Cinema Park- «Η ανθρόπινη εμπειρία»** Σάββ.-Κυρ. 11.00

ΟΡΦΕΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
 Αρτέμιονος 9 & Ιππάρχου, Νέος Κόσμος, 210 9210.810
Η εαρινή σύναξη των αγροφυλάκων 20.30 - **Η φωτογραφία** 22.30/ Παρ. **Της κακομοίρας** 20.30 - **Έρωτας στη χουρμαδιά** 22.30/ Σάββ. **Λούφα και παραλλαγή** 20.30 - **Ουρανός** 22.30/ Κυρ. **Ρεμπέτικο** 20.30 - **Ο Βυσσινόκκπος** 23.30/ Δευτ. **Τσίου** 20.30 - **Γλυκιά συμμερία** 23.30

ΟΣΚΑΡ
 Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Το όνειρο του Ίκαρου 19.00-21.00-23.00

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **ΘΕΡΙΝΟ: Αβάνα μπλουζ** 20.30-22.45
 ΧΕΙΜ. **Δέκα λεπτά αργότερα-η τρομπέτα** 21.00-23.00/ **Το ταξίδι του αυτοκράτορα**, 18.00-19.30 (μεταγλ.)

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6425.714
Η κληρονομιά 21.00-23.00/ **Ο αλιγάτορας** 19.00

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
 Αίθουσα 1: **Leonard Cohen: I'm your man** 18.10-20.50-23.00
 Αίθουσα 2: **Ημέρες Σεπτεμβρίου** 20.15-22.30/ **Αστέρηξ και οι Βίκινγκς** Σάββ.-Κυρ. 18.20 (μεταγλ.)

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ
 Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 18.05-20.10-22.15

ΡΙΒΙΕΡΑ Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716
Επιστάτης Σάνος 20.40-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - REFRESH Cinemas
 Πλάκα 210 3222.071 **ΘΕΡΙΝΟ: Πτήση 93** 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
 Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122
Λούφα και παραλλαγή: Σερίφνες στο Αιγαίο 19.45-21.45-23.45/ **Αυτοκίνητα** 17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.45 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ
 Αργυροπολη, 210 9927.447 **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.30-22.30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ.



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

KIN/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 9350.439
Αίθουσα 1: **Αβάνα, χαμένη πόλη** 19.20-22.30/ **Αυτοκίνητα** 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.15
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.00-22.00

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Τενέδου 34, Κυψέλη, 210 8657.200 **Truman Capote** 21.00-23.05. Από Δευτ. κλειστό

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-19.00 (μεταγλ.)/ **Garfield 2** 21.20 με υπότ./ Πτήση 93 23.10
Αίθουσα 2: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-19.40 (μεταγλ.)-21.20-23.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.50-19.40 (μεταγλ.) - 21.20-23.00 με υπότ.
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.30, Κυρ. 22.30/
Αυτοκίνητα Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00 (μεταγλ.)/ **Snakes on a plane** Κυρ. 20.00
Αίθουσα 4: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.45, Σάββ.-Κυρ. 14.50-17.10-19.20-21.45-00.10, Παρ. 17.10-19.20-21.45-00.10/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Σάββ.-Κυρ. 11.10-12.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάββ. 12.30-15.00-17.30(μεταγλ.), Κυρ. 12.30-15.00 (μεταγλ.)/ **Snakes on a plane** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15-00.20, Κυρ. 22.15-00.20
Αίθουσα 6: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10-17.20-19.10(μεταγλ.)/ **Το σάπιο** 20.40-22.45
Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/
Garfield 2 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.

13.15-15.10-17.20-19.10 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 23.50
Αίθουσα 8: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-23.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.20-18.00-23.40 με υπότ./ **Superman - Η επιστροφή** 23.20
Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30 (μεταγλ.)-20.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.50-18.30 (μεταγλ.) - 20.50 με υπότ./ **Stay alive** 23.20
Αίθουσα 10: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 17.40-19.50-22.00-00.00/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 14.00 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.40 (μεταγλ.) - 20.40-22.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.50-14.45-16.40-18.40 (μεταγλ.) - 20.40-22.40 με υπότ.
Αίθουσα 2: **Garfield 2** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40-17.40 (μεταγλ.)/ **Το μυστικό του σκιάχτρου** 19.30-21.40-00.00
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.00-23.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.10-22.20, Παρ. 18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.00-20.10-22.20-00.30/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.50 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00 (μεταγλ.)/ **Snakes on a plane** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 19.40-22.00, Παρ.-Κυρ. 19.40-22.00-00.15
Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20 (μεταγλ.)-20.50 με υπότ., Σάββ. 13.20-15.50-18.20 (μεταγλ.) - 20.50 με υπότ., Κυρ. 15.50-18.20 (μεταγλ.)-20.50 με υπότ./ **My super ex-girlfriend** 23.20
Αίθουσα 7: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.10

16.10 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.10-21.00/ **Stay alive** 23.45
Αίθουσα 8: **Superman - Η επιστροφή** 21.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 Χειμ.:
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.30-22.40/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Παρ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.00-

22.45/ **Garfield 2** 17.00-18.30 (μεταγλ.)
ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Ημέρες Σεπτεμβρίου 20.50-23.00/ **Η κατάληψη** 19.00

ΦΛΕΡΥ Θησέως, Σκίτη 7, Καλλιθέα, 210 9585.247
Συλλαβίζοντας την ευτυχία/ Δεϋτ. 16 τετράγωνα 21.00-23.00

ΦΟΙΒΟΣ Περιστέρη, 210 5711.105
Οι πειρατές της Καραϊ-

βικής: Το σεντούκι του νεκρού 19.30-22.30/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Παρ.-Κυρ. 18.00 (μεταγλ.)

ΨΥΡΡΗ-FAMOUS GROUSE Σαρρή 40, Ψυρρή (όπισθεν «Αποθήκης»), 210 3247.234 ΘΕΡΙΝΟ: **Ρηγάδες για μια ντάμα** 20.15-23.00

Ημικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέφεια, 210 2532.003
Superman - Η επιστρο-

φή/Δευτ. Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 21.15

Προστίων

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 210 6855.860
ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 20.30

ΑΚΤΗ - REFRESH CINEMAS Πλαζ. Βουλιαγμένης, 210 8961.337
ΘΕΡ: **Crash/ Δευτ. Παράνομο πάθος** 20.30-22.50

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - REFRESH CINEMAS Ηρώων Πολυτεχνείου, 5η στάση Χολαργού, Κ. Χαλάνδρι, 210 6777.708 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.20

ΑΛΙΚΗ Δροσιά, 210 6229.645 **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.45. Από Δευτ. κλειστό

ΑΜΙΚΟ Ανδρούτσου - Επιδάουρου, Πολυδύροσα, Χαλάνδρι, 210 6815.532 **Ο θείος μου** 20.45-23.00/ **Δευτ. Τα καλάσαμε** 20.50-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «Μ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Λ. Ειρήνης 50, Ηλιούπολη, 210 9919.818
ΘΕΡΙΝΟ: **Το νσί/ Παρ. Match point/ Δευτ. Γουόλας & Γκρόμπι, στον Τεράσπο λαχανόκηπο/ Τρ. The Matador/ Τετ. Silent hill** 20.30-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890
ΘΕΡΙΝΟ: **Superman - Η επιστροφή/ Δεϋτ. Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 20.30-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ
Ν. Ηράκλειο, 210 2773.731
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.45/ **Δευτ. Σταυρωμένοι εραστές** 20.30-22.45

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
ΘΕΡΙΝΟ: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.30-23.00. Από Δευτ. κλειστό

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ REFRESH CINEMAS
Κηφισιά, 210 8019.687
ΘΕΡΙΝΟ: **Το μυστικό του σκιάχτρου** 21.00-23.00/
Garfield 2 19.30 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, 22210 25625
Αυτοκίνητα 17.30-20.00 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 22.30

ΟΡΦΕΑΣ Λ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077
ΘΕΡΙΝΟ: **Όλα για τα λεφτά** 20.15-22.15/ Παρ. **Match point** 20.00-22.30, Σάββ. 21.00-23.10/ **Δευτ. Η μουσική ζωή των λέξε-**

ων 20.15-22.15/ **Τετ. Η κόλαση μέσα μας** 20.15-22.15

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) Ραφήνα, 22940 25439/26281
Μυρμηγκοϊστορίες 20.00 (μεταγλ.)

ΡΙΑ Βάρκιζα, 210 8970.844
Ο επίμονος κηπουρός 20.15-22.30/ **Δευτ. Αγεφύρωτες σχέσεις** 20.15-22.15

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098
ΘΕΡΙΝΟ: **Ο επίμονος κηπουρός** 20.45-23.00. Από Δευτ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815
Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη 19.45 (μεταγλ.)/ **Ο επίμονος κηπουρός** 21.15

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1
Πόσο μ' αγαπάς/ Δευτ. Ο ήχος της πόλης 21.45

ΦΙΛΟΘΕΗ Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398
ΘΕΡΙΝΟ: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.50-23.00/ Παρ. **Αυτοκίνητα** 20.20 (μεταγλ.) / **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 23.00/ **Δευτ. Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.50-23.00/ Τρ. Ζακ Τατι - Ο θείος μου 20.40-23.00/ Τετ. Πρόσκληση σε γεύμα από έναν υποψήφιο δολοφόνο 20.50-23.00

Πειραιά

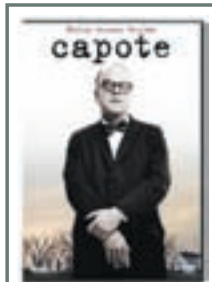
ΖΕΑ
Πασαλιμάνη, 210 4521.388
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 18.00

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Σωκρατών 65, Δραπετσώνα, 210 4625.249
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.30-23.00

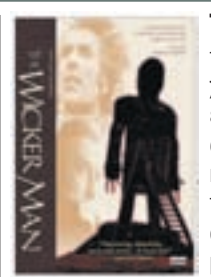
ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Το μυστικό του σκιάχτρου 20.20-22.30/
Garfield 2 16.20-18.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.00 (μεταγλ.) ●



DVD Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑ



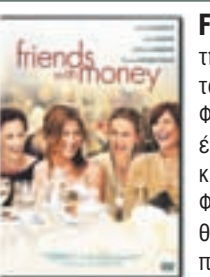
CAPOTE του Μπένετ Μίλερ. Η αληθινή ιστορία ενός εγκλήματος που συγκλόνισε την κοινή γνώμη στην Αμερική και πώς ο Τρούμαν Καπότε το μετέτρεψε σε βιβλίο («In cold blood»). Βιογραφικό δράμα που παίρνει βλάσφημες διαστάσεις σε δεύτερο επίπεδο ανάγνωσης, με την απόλυτα ξεχωριστή ερμηνεία του Φίλιπ Σίμουρ Χόφμαν, άξιου κατόχου του Όσκαρ καλύτερης ανδρικής ερμηνείας του 2006. Συνολικά, προτάθηκε για πέντε Όσκαρ, μεταξύ των οποίων και εκείνο της καλύτερης ταινίας. Με την ευκαιρία της έκδοσης, κυκλοφορεί για πρώτη φορά και η συγκλονιστική μεταφορά του βιβλίου του Καπότε, που σκηνοθέτησε ο Ρίτσαρντ Μπρουκς το 1967 και μπορείτε να αναζητήσετε με τον ελληνικό τίτλο «Εν ψυχρώ». (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ).



THE WICKER MAN του Ρόμπιν Χάρντι. Για αρχειακούς λόγους εάν δεν το έχετε δει ποτέ, το κλασικό αγγλικό θρίλερ από τη δεκαετία του '70 θα σας λύσει τις απορίες για το πόσο διαστρεβλωμένη είναι η νέα αμερικανική βερσιόν του Νιλ ΛαΜπιούτ, που κάνει πρεμιέρα σήμερα στις αίθουσες. Στα ατού, η ερμηνεία του Κρίστοφερ Λι (που στο σύγχρονο άλλαξε φύλο κι έγινε Έλεν Μπέρστιν!), οι γυμνικές εμφανίσεις της Μπριτ Έκλαντ και η συμβολική ξύλινη κατασκευή για την τελική ανθρωποθυσία που έχει μετατραπεί σε έθιμο (χωρίς να σχετίζεται με παγανιστικές ιεροτελεστίες, φυσικά...) ετήσιο σε διάφορα μέρη του κόσμου έως και σήμερα. (AV)



SEGUNDA PIEL του Χεράρντο Βέρα. Μια πρωτότυπη κίνηση από τα Video 7 να μας γνωρίσουν κάποια φιλμ περεξηγημένα ή εντελώς άγνωστα στην Ελλάδα από το ισπανικό σινεμά. Το «Σαν δεύτερο δέρμα» παρακολουθεί τα δραματικά αδιέξοδα ενός παντρεμένου ζευγαριού και την κορύφωση όταν ο σύζυγος απατά εκείνη με... τον Χαβιέ Μπάρδεμ! Κλισέ η εξέλιξη της πλοκής αλλά το καστ το προσηλαστικό, περιέχονται και κάποιες γραφικές σκηνές σεξ, αν η σκιαγράφηση των χαρακτήρων ήταν πιο προσεγγισμένη και δεν έρεπε εκβιαστικά προς το μελό θα μιλούσαμε για μια άκρως ενδιαφέρουσα κοινωνική ταινία. (Video 7)



FRIENDS WITH MONEY της Νικόλ Χολοφσένερ. Η ταινία που άνοιξε το φετινό Φεστιβάλ του Sundance με ένα εξαιρετικό γυναικείο καστ (Τζένιφερ Άνιστον, Φράνσις ΜακΝτόρμαν, Κάθριν Κίνερ, Τζόαν Κιούζακ) παρουσιάζει τη σημαντική κατάληξη του βίου ανάμεσα σε τέσσερις παλιές φίλες, με τη μια μονάχα να μην έχει βρει το δρόμο της προς το "αμερικάνικο όνειρο" της μεγαλοαστικής ευδαιμονίας. Όταν ξεκινά να δουλεύει ως καθαρίστρια στο Λος Άντζελες γίνεται αντικείμενο σχολιασμού και λύτησης. Μικρογραφία χαρακτήρων που ψυχαναλύει αποσπασματικά την κάθε ηρωίδα, αλλά έντομο στις προθέσεις έργο που κάνει πρεμιέρα στο DVD με τον άκομφο τίτλο "Οι πλούσιες κολλητές μου". (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)

ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΚΕΙ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

12 χρόνια τώρα, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας έχει καταφέρει να δημιουργήσει μια γενιά θεατών με απίστευτη... σινεφιλική κράση. Κι ας ελπίζουμε να μην κουραστεί ποτέ κανείς τους...

QUINCEANERA



Καθώς στεκόμουν στην ουρά του ταμείου στο Αττικόν, Δευτέρα πρωί, για να βγάλω τα εισιτήρια μου για τις προβολές στις Νύχτες Πρεμιέρας, αισθανόμουν τον ίδιο ενθουσιασμό όπως στην αρχή αυτού του περιέργου πειράματος των ανθρώπων του περιοδικού ΣΙΝΕΜΑ, το οποίο αντιμετωπίστηκε με επιφύλαξη από όλους πλην του κοινού! Το έχω ξαναπαεί και, προσωπικά, αυτός είναι και ο λόγος που εξακολουθώ να αγαπώ τις Νύχτες Πρεμιέρας, κι ας μ' έχουν «πληγώσει» ή και ζοχαδιάσει άλλες τόσες φορές: αυτό το Φεστιβάλ έχει ξεφύγει από τα χέρια των διοργανωτών του εδώ και χρόνια. Ανήκει στον κόσμο του. Ο κόσμος από μόνος του είναι ένα αδιάκοπο πάρτι τυλιγμένο στη σελιλόζη. Κι ας παίζει ό,τι να 'ναι στο πανί! Αν δε μας αρέσει, υπάρχει και η επόμενη προβολή, βρε αδελφέ! Όπως πάντα, το **Αττικόν** και ο **Απόλλων** της οδού

Σταδίου και ο **Δαναός 1 & 2** της Κηφισίας στεγάζουν τις Νύχτες Πρεμιέρας, με το Μετρό να εκτελεί χρέη μαραθωνοδρόμου για να συνδυαστούν μετακινήσεις και πολυπλοκότητα στις επιλογές του κοινού. Κεντρικοί άξονες με μεγαλύτερο ενδιαφέρον, το ανεξάρτητο αμερικανικό σινεμά, οι μουσικές ταινίες και τα ντοκιμαντέρ, με το διαγωνιστικό πρόγραμμα να αγκομαχάει ακόμη να αποκτήσει κάποιο κύρος αλλά και «υποψηφιότητες» που να αποτελούν έκπληξη και όχι γνώριμο τίτλο από άλλα Φεστιβάλ του εξωτερικού... Είναι μάλλον αδύνατο να γίνουν εκτενείς αναφορές μέσα από **136 μεγάλου και μικρού μήκους ταινίες** που θα προβληθούν, αλλά σίγουρα δε μπορώ να κρύψω τη χαρά μου για την παρουσία του **«Shortbus»** του **Τζον Κάμερον Μίσελ**, της πιο προκλητικής ταινίας της χρονιάς και πιο ουσιαστικής ως άπο-

ψης δημιουργού, το αναπάντεχο ανεξάρτητο hit **«Little miss sunshine»**, που σκίζει στα ταμεία στις ΗΠΑ και τρέχει σφαίρα για διάφορες οσκαρικές υποψηφιότητες, τον σκληροπυρηνικό ψυχοβγάλτη της **Άντρεα Άρνολντ «Red road»**, το γυμνασιακό, υβριδικό νουάρ του **«Brick»** και τόσες ταινίες που όλοι μαζί θα δούμε για πρώτη φορά – και δε θέλω να μου σπάσετε τα μούτρα, κι εγώ θα το «ρискάρω» σε κάποιες περιπτώσεις, με την ελπίδα να ανακαλύψω κάτι νέο και αγαπημένο. Για πάντα. Αρκετές οι ενστάσεις για ταινίες που θα έπρεπε να είχαν συμπεριληφθεί, περιέργεια για το άστοχο του μισερού προγράμματος στον Πρέστον Στάρτζες ή σε κάποια φιλμ από το παρελθόν δίχως να δείχνουν ότι ανήκουν σε πρόγραμμα κάποιας λογικής, ακόμη και οι μάλλον υπερτιμημένες διαστάσεις του theater cinema κι οι επιλογές των τίτλων μέσα από την πα-

γκόσμια κινηματογραφία δεκαετιών. Αυτά, όμως, είναι λάθη που θα χρωθούν περισσότερο μετά τη λήξη, όταν ο κόσμος θα έχει μια γενική εικόνα τού τι παίχτηκε. Εκεί που το κακό επαναλαμβάνεται και, για μένα, καταστρέφει τον «παρεϊστικό» χαρακτήρα, πόσο μάλλον την επιτυχία τού να ενώνεται μέσα στις αίθουσες όλος ο κόσμος σαν μια μάζα από εθισμένους στις εικόνες, είναι η έκδοση αριθμημένων εισιτηρίων που, μοιραία, διασπά το όλο fun, ειδικά στις μεταμεσονύκτιες προβολές. Δεν είναι τόσο σοβαρό πρόβλημα να εκλείψει το φαινόμενο, άλλωστε οι αίθουσες σίγουρα μπορούν να κρατάνε λο-

γαριασμό κίνησης εισιτηρίων μέσω υπολογιστών και χωρίς την αρίθμηση στη θέση. Εκτός κι αν η διοργάνωση έχει σκοπό να μετατρέψει το Φεστιβάλ σε επίσκεψη... στο Μέγαρο. Σε κάθε περίπτωση, θα είμαστε εκεί κάθε μέρα. Να βλέπουμε, να ακούμε και... να τ' ακούμε. Εύχομαι το ίδιο και οι διοργανωτές, που τα τελευταία χρόνια έχουν αφήσει τις Νύχτες Πρεμιέρας να τρέχουν μόνες τους, επαναπαυμένοι στην επιτυχία και τη σίγουρη προσέλευση. ▣

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Εξασφαλίσαμε 10 μονές προσκλήσεις για την ταινία **QUINCEANERA** το Σάββατο 23/9, 18.15 μ.μ., στο σινέ **Αττικόν** (Σταδίου 19, 210 3228.821). Αν θέλεις μία στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 23/9** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.*

ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΘΥΣΙΕΣ

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΕΪΤΖ

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ

THE WICKER MAN

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΙΛ ΛΑΜΠΙΟΥΤ

ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

ODEON

EMI

Dewar's Truly Your CINEMA

www.i-ticket.gr

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

LOVE TRASSSH!

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

SNAKES ON A PLANE

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Ρ. Έλις
Σενάριο: Τζον Χέφερναν, Σεμπάστιαν Γκουτιέρρεζ
Παίζουν: Σάμιουελ Λ. Τζάκσον, Τζουλιάννα Μαργκούλις

Υπάρχουν φορές που απορώ με τον εαυτό μου και τους υπόλοιπους συναδέλφους. Αφορά στον τρόπο αξιολόγησης. Γιατί μια ταινία που σε κάνει να θες να झλώσεις καθίσματα από τον χαβαλέ ή κοντεύει να σε στείλει στην εντατική από τα γέλια πρέπει να κριθεί και ως «έργο τέχνης»; Και γιατί, στον αντίποδα, ο μέσος ταλαιπωρος θεατής πρέπει να υποστεί έναν Μιζογκούτσι «πέντε αστέρων», από τη στιγμή που το ζητούμενο είναι μονάχα μια απλή βραδινή έξοδος κι ένα μέσο διασκέδασης; Ποια είναι η προτεραιότητα ενός κριτικού κινηματογράφου; Να δημιουργήσει μια «ράτσα» κλώνων του ή να προσπαθήσει να ενημερώσει και ν' ανοίξει τα μάτια του θεατή ανάλογα με το είδος και το περιεχόμενο της κάθε ταινίας; Πόσες φορές μπορώ να το «παίζω» ελίτ και ν' απευθύνομαι στους –με το ζόρι– 10.000 εναπομείναντες «εκπαιδευμένους» κινηματογράφοφιλους της Αθήνας, τη στιγμή που το έντυπο στο οποίο δημοσιεύεται η κριτική μου τυπώνεται σε 80.000 φύλλα; Αυτή τη μεγάλη συζήτηση ανοίγει το



ΣΑΜΙΟΥΕΛ Λ. ΤΖΑΚΣΟΝ

«Snakes on a plane», ένα φιλμ-υπόδειγμα marketing κι εξυπνάδας, που μετατρέπει έναν πανηλίθιο κινηματογραφικό τίτλο σε ολόκληρο σενάριο! Η ιδέα είναι ειπωμένη αμέτρητες φορές: πράκτωρ του FBI συνοδεύει μάρτυρα που πρόκειται να καταθέσει σε σοβαρή δίκη και στη διαδρομή προσπαθεί να τον προστατεύσει από τις μύριες όσες παγίδες θανάτου που έχουν στήσει εναντίον

τους οι κακοί... Τι κάνει τη διαφορά; Το αεροπλάνο με το οποίο μεταφέρεται ο μάρτυρας είναι τίγκα στο δηλητηριώδες φίδι ενώ δημιουργικό team πίσω από τις κάμερες είχε διάθεση να το κανιβαλίσει! Με το που ανακοινώθηκε το project, οι υποψήφιοι καταναλωτές του φιλμ έγιναν και διαφημιστές του, κατακλύζοντας το διαδίκτυο με ιδέες και σενάρια παρωδίας, τα οποία

προσπάθησε να εκμεταλλευτεί η παραγωγή πριν την τελική παράδοση του προϊόντος. Το αποτέλεσμα είναι ένα κατά τα άλλα επαγγελματικότητα εκτελεσμένο b-movie, ικανό να μετατρέψει μια κινηματογραφική αίθουσα σε τεράστιο πάρτι από τη στιγμή που σου αμολάει τα φίδια! Ερμηνείες δραματικές (όπως θέλετε το μεταφράζετε αυτό...), σασπένς και μερική σικασία (ειδικά αν τα ερπετά δεν είναι οι καλύτεροί σας φίλοι) και εμβόλιμες ατάκες που δυναμιτίζουν εύστοχα τη φαινομενική σοβαρότητα της δράσης. Ναι, αντικειμενικά το «Snakes on a plane» είναι η ντροπή της κινηματογραφικής τέχνης, ένα σημείο των καιρών που μπορεί να γίνει ιδανικό αντικείμενο κοινωνιολογικής μελέτης ή να δώσει ανατριχιαστικά συμπεράσματα για την παρακμή της γενιάς των multiplex. Από μια άλλη οπτική, όμως, για μια ταινία με αυτοσαρκαστικό τσαμποκά, που δε σου πουλάει τίποτε περισσότερο από... τον εαυτό της. Με ειλικρίνεια. Μνημείο φιλμικού trash μεν, αλλά και εξοργιστικά διασκεδαστικό δε! Θα μπορούσε και καλύτερα, ίσως, αν και μετά η σύγχυση θα ήταν τόσο μεγάλη, που θα αδυνατούσαμε να καταχωρίσουμε το φιλμ: θρίλερ με στοιχεία τρόμου ή σάτιρα είδους αλλά «Απίθανη πτήση»; Μιλώντας δίκαια και έχοντας πονέσει από τα γέλια στη δημοσιογραφική προβολή, μπορώ να πω ότι ζηλεύω όσους θα το δουν με ένα κοινό πιο κατάλληλο από εκείνο του δυσκοίλιου «θεωρητικού» που παρακολουθεί ψυχρά αμέτοχος. Και τους είχα πει, να φέρουν κανένα πλαστικό φιδάκι μπας και τρομάζουμε τα κορίτσια στην αίθουσα, αλλά δε με άκουσαν! ■

ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ (*)

Το πρωτότυπο «The wicker man» του 1973 απέκτησε cult διαστάσεις για πληθώρα λόγων που δεν σχετίζονταν και τόσο με τη διαχρονική καλλιτεχνική αξία του φιλμ. Στο σημερινό μάτι δε μάλλον κίτς φαντάζει όλο εκείνο το παγανιστικό πανηγυράκι με soft δόσεις ερωτισμού κι ένα φινάλε στο οποίο στηρίζεται όλη η αξία και ο μύθος. Αναζητώντας προφανείς στόχους για remake, το Χόλιγουντ καταπίεστηκε και με την ταινία του Ρόμπιν Χάρντι, συντελώντας, τελικά, σε κακούρηγμα που εκθέτει καριέρες σεβαστών ονομάτων! Σερίφης δέχεται γράμμα-κάλεσμα από πρώην του που ζει σε απόμερη νήσο και τον παρακαλεί να βρει τη χαμένη της κόρη. Η εμφάνισή του δεν ενθουσιάζει τους κατοίκους της εκεί μυστηρίας και παγανιστικής κοινότητας όπου η μητριαρχία και η δεσμοί με τη φύση κρύβουν τρομακτικά μυστικά. Εντελώς έξω από τα νερά του, ο Νιλ ΛαΜπιούτ πασχίζει να τα βγάλει πέρα σε ένα είδος που δε



γνωρίζει, το σενάριο εκτός από ατυχήσασα διασκευή αποπνέει το αντίθετο από αυτό που θέλει να πει ο «ποιητής» και καταλήγει να γίνεται αστεία μισογονικό και οι σεξουαλικοί συσχετισμοί του original έχουν γίνει καπνός, διότι ουδείς εκ της παραγωγής ήθελε να τα βάλει με τη λογοκρισία, προφανώς. Αποκορύφωμα όλων, ο Νίκολας Κέιτζ στη χειρότερη ερμηνεία της ζωής του, ο οποίος αναστηλώνει διαρκώς τα φρύδια από έκπληξη και τινάζεται λες και του κάνουν «μπού!». Δυστυχώς, εδώ οι προθέσεις δεν έχουν καμία σχέση με το «Snakes on a plane», διαφορετικά θα μιλούσαμε για κονταροχτύπημα κωμωδίας, κι ας μιλάμε για θρίλερ στην ουσία!



GARFIELD 2

Ο δημοφιλής κακομαθημένος γάτος επιστρέφει και τούτη τη φορά ταλαιπωρεί το βαρυστημένο σαρκίον του στη Μεγάλη Βρετανία, όπου η ατυχής ομοιότητά του με αριστοκράτη και μέγα κληρονόμο πύργου δημιουργεί κάποιες κωμικές παρεξηγήσεις. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο έμπειρος στο παιδικό θέμα Τιμ Χιλ, όμως αυτό είναι και το πιο χαρακτηριστικό πρόβλημα της ψηφιακής, κινηματογραφικής αναβίωσης του Γκάρφιλντ, που πάντοτε πίστευα πως είχε περισσότερους ενήλικες φαν παρά παιδάκια. Κι αν στην πρώτη ταινία η κάποια πρωτοτυπία τού να βλέπεις τον Γκάρφιλντ ζωντανό και τρισδιάστατο σου έδινε ένα άλλοθι να ξεπεράσεις το ανόητα παιδικό, εδώ με τίποτα δεν ξεπερνιέται το σοκ. Οι μεταγλωττισμένη στα ελληνικά βερσιόν θα φορεθεί πολύ από τις προσχολικές ηλικίες, πάντως...



ΡΗΓΑΔΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΤΑΜΑ

Το σκηνικό μιας γενικά πτωχής σε επιλογές εβδομάδας συμπληρώνει το γαλλικό κωμώδραμα του Αρνό Ντεπλεσέν «Ρηγάδες για μια ντάμα», με μια ηρωίδα που πολεμά να κρατήσει έναν τρίτο (και καλό;) σύντροφο ενώ παράλληλα ο ατυχής δευτερός της, που κατέληξε εξαιτίας της σε ψυχιατρική κλινική, επιχειρεί να αποδράσει. Διχαστικό χιούμορ και σκηνοθετικές εμπνεύσεις, απάλευτη η διάρκεια των 150 λεπτών. Ξέρετε, οι Γάλλοι το έχουν αυτό το κακό...

ΤΟ ΣΑΠΙΟ

Μια παρέα νεαρών χάνεται σε ερημική περιοχή με προορισμό ένα... rave party. Αντ' αυτού, τους βρίσκει «Το σάπιο» (κατά το «τους βρήκε ο θάνατος») και όλοι τους θα στηριχτούν για βοήθεια στον... τυφλό της παρέας! Αλλά μην το κουράσουμε κιόλας... ●

Η θρυλική αναμέτρηση Αλί - Φόρμαν

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ

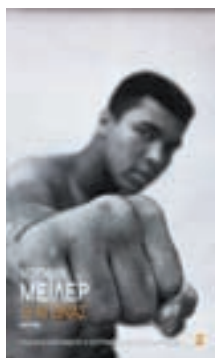
Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Ο ΑΓΩΝΑΣ, του Νόρμαν Μέιλερ, εκδ. Καστανιώτης, σελ. 251, € 16

Υπάρχει αυτό το ντοκιμαντέρ με τίτλο «**When We Were Kings**» (1996) με τον αγώνα. Ο Μοχάμεντ Αλί εκπέμπει αυτή τη μαγνητική αίσθηση που συνεπήρε μέχρι υπερβολής τον **Νόρμαν Μέιλερ**. «*Νιώθεις πάντα ένα σοκ κάθε φορά που τον βλέπεις. Όχι ζωντανό στην τηλεόραση αλλά όρθιο εμπρός σου, στο zenith του. Τότε, ο σπουδαιότερος αθλητής του κόσμου κινδυνεύει να γίνει ο ομορφότερος άντρας μας και αναπόφευκτα εμφανίζεται το λεξιλόγιο της υπερβολής*».

Ο συγγραφέας υπήρξε αυτόπτης μάρτυς στη θρυλική αναμέτρηση. Το 1974, στην Κινσάσα του Ζαΐρ, οι δύο αφροαμερικανοί πυγμάχοι συγκρούστηκαν για τον τίτλο του παγκόσμιου πρωταθλητή βαρέων βαρών. Ο Μοχάμεντ Αλί, γεννημένος Κάσιους Κλέι, διεκδικούσε τον τίτλο που του είχε αφαιρεθεί το 1967 εξαιτίας της άρνησής του να στρατευτεί —«*Κανένας Βιετκόνγκ δεν με είπε ποτέ "αράπη"*».

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ: ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ «WHEN WE WERE KINGS»



δικτάτορας Μουμπούτου. Απέναντί του ο αιτήτοπος «φονιάς»-πρωταθλητής κόσμου Τζόρτζ Φόρμαν. Όλοι πίστευαν ότι ο Φόρμαν θα σκότωνε τον Αλί. Ο Μέιλερ έδειξε με αριστοτεχνικό τρόπο γιατί αυτό δεν θα μπορούσε ποτέ να συμβεί.

Τι έκανε όμως ο Μέιλερ στην καρδιά της μαύρης Αφρικής, στην «καρδιά του σκότους» του Τζόζεφ Κόνραντ, το αλλοτινό κέντρο του εμπορίου δούλων; Τι έφαχνε στις φτωχογειτονιές μιας πρωτεύουσας εξαντλημένης — οι Βέλγοι την είχαν εγκαταλείψει στην τύχη της από το '60. Μα, ο Μέιλερ ήταν ο ιδρυτής του «non fiction novel», αυτού του είδους «λογοτεχνικής δημοσιογραφίας» όπου —όπως και ο Τρούμαν Καπότε στο Εν Ψυχρώ— ο συγγραφέας συνδυάζει πραγματικά γεγονότα, αυτοβιογραφικά στοιχεία και πολιτικό σχολιασμό

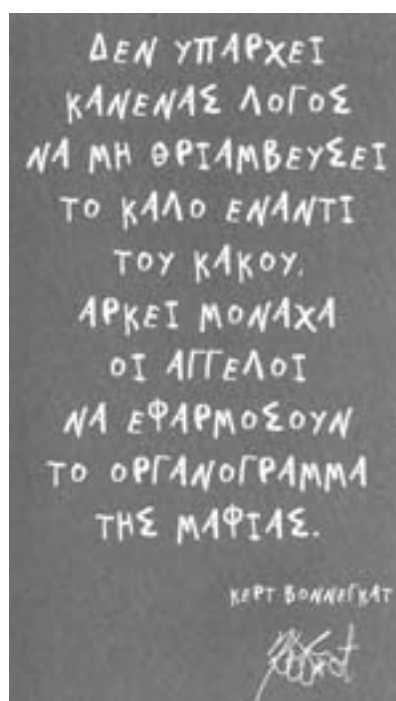
με λογοτεχνική γραφή. Ο μεγάλος αιρετικός της αμερικανικής λογοτεχνίας ταξίδεψε επιτόπου για να καταγράψει, να σχολιάσει. Μεταφέρει στο χαρτί οξυδερκείς παρατηρήσεις, το πνεύμα της Αφρικής· τι σημαίνει μαύρο συναίσθημα, μαύρη ψυχολογία, μαύρος έρωτας. Κάθε πρόταση και μια πραγματική αποκάλυψη του λογοτεχνικού ταλέντου του. Ένας αδιάκοπος παραλληλισμός συμβάντων και των σκέψεων που αυτές προξενούν σε μια άκρως ποιητική μεταγωγή. Η περιγραφή του αγώνα μάθημα στιλ για κάθε αθλητικογράφο. Η φρενιτιδα των στιγμών στη σύγκρουση των δύο αυτών ζώρικων άντρων με την εντελώς διαφορετική προσωπικότητα, φιλοσοφία, πολιτική προσέγγιση, σωματική ιδιοφυΐα, συναρπαστική, ακόμα και σήμερα, γνωρίζοντας ακόμα και την έκβαση της. ■

ΜΑΥΡΟ ΓΕΛΙΟ

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΑΤΡΙΔΑ

του Κερτ Βόννεγκατ, εκδ. Πατάκης
Μετάφραση: Θανάσης Γιαννακόπουλος, πρό-
λογος: Σώπη Τριανταφύλλου, σελ. 208, € 11,50

«*Παιδιά, μην κοιτάτε εμένα. Μόλις ήρθα εδώ πέρα*». Ψέματα. Ο Κούρτ Βόννεγκατ, ο γερmano-αμερικανός συγγραφέας, ο εκκεντρικός σατιρικός συγγραφέας του «Σφαγείου νο 5», έγινε παππούς. Σήμερα, ογδονταεσσάρων ετών —έχοντας να δημοσιεύσει από το 1997 («*Timequake*»)— επιστρέφει με ένα εξομολογητικό μήνυμα: μια συλλογή κείμενων, λόγων και συνεντεύξεων με τις θέσεις του σε κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα των πέντε τελευταίων χρόνων. Απαισιόδοξων κειμένων. Για την πολιτική κατάσταση στην Αμερική με την άνοδο της θρησκευτικής δεξιάς στην εξουσία — «*Σε περίπτωση που δεν το έχετε προσέξει, οι μη εκλεγμένοι ηγέτες μας (ως αποτέλεσμα της ξεδιά-*



ντροπης νοθείας στη Φλόριντα) έχουν αποκτηνώσει μιλιούνια ανθρώπων, μόνο και μόνο λόγω της θρησκείας ή της φυλής τους... Σε περίπτωση που δεν το έχετε προσέξει, αυτή τη στιγμή μας φοβούνται και μας μισούν όπως τους Ναζί, σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του κόσμου. Κι έχουν σοβαρούς λόγους...». Για τον εθισμό στο πετρέλαιο, για το τι κάνουμε στον πλανήτη και για τα αποτελέσματα της αλόγιστης χρήσης των πόρων στο μέλλον, για τους συμπατριώτες του —«*Η εσχάτη προδοσία στις ΗΠΑ είναι να δηλώσεις ότι τους Αμερικανούς δεν τους αγαπούν, ασχέτως πού βρίσκονται, ασχέτως τι μπορεί να κάνουν εκεί*». Ο ουμανιστής σοσιαλιστής Βόννεγκατ, που ποτέ δεν ανήκε στο αμερικανικό λογοτεχνικό κατεστημένο, δεν φοβάται να ασκήσει κριτική, παρόλο που αυτά που λέει υποψιάζομαι πως δεν θα τον κάνουν και πολύ συμπαθή στους συμπατριώτες του. Ο πόλεμος δεν μπορεί να γίνει ανεκτός και ανθρωπίνος, έγραφε κάποτε. Πιστός στις απόψεις του μισό αιώνα αργότερα, νιώθοντας «*ένας άνθρωπος χωρίς πατρίδα*», παραμένει ένας έξοχος τύπος κι ως γκρινιαίει. ●

SCANNER

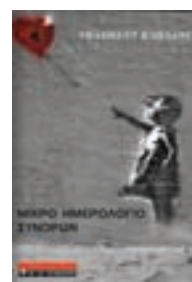
ΝΙΚΟΣ ΜΕΤΡΕΛΗΣ

Ένας από τους πιο γνωστούς δημοσιογράφους της χώρας μας με πολύχρονη παρουσία σε εφημερίδες, ραδιόφωνα και περιοδικά, την τελευταία χρονιά σχολίαζε με σύντομα κείμενα την ελληνική πραγματικότητα. Τα «**Αιρετικά - Σκέψεις σε τριακόσιες λέξεις**» (εκδ. Athens Voice Books) είναι ένα ημερολόγιο που συνηχίζει ν' αναζητά μια δυναμική και όχι μίζερη Ελλάδα. Στην παρουσίαση (Πέμπτη 28/9 στις 7.00 μ.μ. στο βιβλιοπωλείο **Ευριπίδης στη Στοά**, Α. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι), θα μιλήσουν οι Σπύρος Βούγιας, ο Α. Δελατόλλας- «*Το Ποντίκι*», ο Π. Μανδραβέλης και ο Κ. Αρβανίτης.



ΚΑΖΜΕΝΤ ΚΑΠΛΑΝΙ

Το δράμα και την τραγωδία της μετανάστευσης στη χώρα μας αφηγείται με μαύρο χιούμορ και αυτοσαρκασμό στο «**Μικρό Ημερολόγιο Συνόρων**» (εκδ. Λιβάνη) ο δικός μας Γκάτζι Καπλάνι. Το βιβλίο του, η ιστορία μιας παράσας Αλβανών μεταναστών στην Ελλάδα στις αρχές του '90, παρουσιάζουν οι Π. Καψής- «*Τα Νέα*», Χ. Χωμενίδης, Γ. Γιαννουλόπουλος, Κ. Σχινιά (**Ελληνοαμερικανική Ένωση** στις 26/9, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 8.30 μ.μ.).



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΕΛΛΟΣ

Μάθαμε ότι οι εκδόσεις **Μελάνι**, που έχουν μπει δυναμικά στο χώρο του βιβλίου, θα κυκλοφορήσουν στις αρχές του άλλου μήνα ένα σουρεάλ βιβλίο με τίτλο «**Ο αγράμματος συγγραφέας**». Τον «αγράμματο» υποδύεται ο Γιώργος Σωτηρέλλος, που στήνει σύντομες ιστορίες φανταστικών κόσμων με εικονοκλαστική διάθεση και παράδοξο χιούμορ. Συνδυάζοντας μυθοπλασία και ιστορικά στοιχεία, βγάζοντας γέλιο που αφήνει ερωτηματικά και οδηγώντας την ανάγνωση σε πολλά επίπεδα, ετοιμάζεται να ανατρέψει το κλισέ για τους πρωτοεμφανιζόμενους. ●



Η Α.Β. ΑΓΑΠΑΕΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

και τους αναγνώστες της που αγαπούν τα βιβλία. Αποφασίσαμε να χαρίσουμε τα διαβασμένα βιβλία μας σε όποιον ενδιαφέρεται και υποσχεται ότι θα τα διαβάσει. Επειδή οι τίτλοι είναι πολλοί, θα ήταν δύσκολο να τους αναφέρουμε. Στείλετε απλώς ένα SMS: **AVBOOK** κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 26/9** στις 10 το πρωί. Όσοι στείλουν μπορούν μετά να περάσουν από τα γραφεία μας, να μας πουν ένα γεια και να διαλέξουν ένα βιβλίο, όποιο θέλει ο καθένας, την επόμενη Παρασκευή 29/9.

Ένας μπλουζίστας του 21ου αιώνα στην Αθήνα

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ NICK CAVE

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Το βράδυ που θα κλείνει τα 49, δεν θα τα πίνει σε κάποιο μπαρ όπως συνήθιζε παλιότερα όταν βρισκόταν στην πόλη. Θα παίζει στον Λυκαβηττό, και μάλιστα με τον τρόπο που του αρέσει περισσότερο τον τελευταίο καιρό:

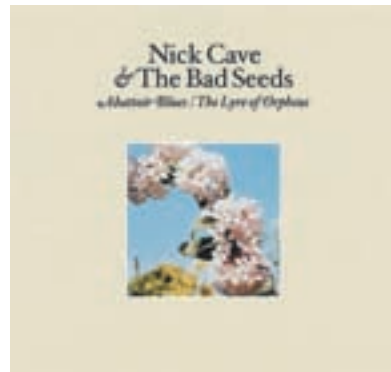
με ένα ακουστικό σχήμα και cool διάθεση, βρίσκοντας καταφύγιο πίσω από το πιάνο, μαυροντυμένος crooner (μου έρχονται πια μισό ο **Johnny Cash** και ο **Roy Orbison**) που ξεορκίζει δαίμονες με τη φωνή που έρχεται από την κόλαση και πάει κατ' ευθείαν στον ουρανό. Μετά θα γυρίσει στο ξενοδοχείο, η γυναίκα του και τα παιδιά του θα του πούνε χρόνια πολλά, θα φύγει για άλλες πόλεις. Διάβασα στο site του πως στο Ρέκινγκτον, μόλις κυκλοφόρησαν τα εισιτήρια, εξατιλήθηκαν σε λίγα λεπτά. Ο Nick Cave είναι ξανά στο δρόμο, όχι με τους Bad Seeds αλλά με δυο-τρεις μουσικούς που του κάνουν παρέα σ' αυτή την «ενήλικη» φάση, ένας ποιητής που μεγαλώνει μαζί μου (ή εγώ μαζί του, το ίδιο μου φαίνεται), ένας άνθρωπος της γενιάς μου που συνεχίζει να κάνει κάτι πραγματικά ενδιαφέρον, ένας μουσικός που προχωράει.

Σκέφτομαι αυτές τις μέρες τι απέμεινε από τη γενιά μου. Πόσοι πολλοί «χάθηκαν» άδοξα, κούραστηκαν και σταμάτησαν, έχασαν το κίνητρο, στέρεψε η έμπνευσή τους. Πόσο λίγοι κατάφεραν να ξεφύγουν από τις εποχικές επικέτες και να μην είναι (για πάντα) punk ή new wave ή grunge ή indie ή britpop ή...

Εύκολα μου έρχονται στο μυαλό οι **Sonic Youth**, η **Patti Smith**, ο **Paul Weller**, ο **Bruce Springsteen** και ο **Nick Cave**. Δεν είναι οι μόνοι αλλά αυτοί είναι οι βασικοί. Οι περισσότεροι από τους υπόλοιπους που γεννήθηκαν την πενταετία 1955-1960 άφησαν την τελευταία τους δημιουργική πνοή αρκετά χρόνια πριν και τώρα τους βλέπω και στεναχωριέμαι που άσκοπα επανασυνδέονται για μια ευκαιριακή αρπαχτή, επειδή ο μύθος της εναλλακτικής δεκαετίας του '80 ξαναζωντανέψαμε για χάρη των βινυλίων που γίνονται cd. Οι μουσικοί της γενιάς μου κάνουν αυτά που κορόιδευαν όταν έβλεπαν τους δεινόσαυρους της δεκαετίας του '60, που «ξαναγεννιόντουσαν» μετά από κάθε καλή προσφορά, και μπορεί σε ανθρώπινο επίπεδο να χαιρόμαι που «οι **Pixies** τώρα δικαιώνονται» και γεμίζουν σάτιρα και κυκλοφορούν dvd και γίνονται ντοκι-



μαντέρ για χάρη τους και μαζεύουν τόσα φράγκα για τα γειρατιά τους που ποτέ δεν ονειρεύτηκαν, αλλά, από την άλλη, όλα αυτά να γίνονται στο όνομα του: «Where is my mind?» που γράφτηκε και χορεύτηκε πριν από 20 χρόνια. Είναι τέχνη αυτό; Θυμάμαι την πρώτη φορά που ο **Lou Reed** ήρθε στο Παλλάς. Σαν πραγματικός καλλιτέχνης τον ένοιαζε το τώρα και το μόνο που έκανε ήταν να παίζει τραγούδια από τον πιο πρόσφατο δίσκο του, τα «γεροφρικιά» όμως από κάτω θύμωσαν γιατί πήγαν στη συναυλία για τον Lou Reed της δεκαετίας του '60 κι όχι γι' αυτόν που είχαν μπροστά τους. Το πιθανότερο ήταν ότι τους πιο πρόσφατους δίσκους του ούτε καν τους είχαν ακούσει, κι αυτό που ήθελαν ήταν το «Walk on the Wild Side», το «Perfect Day», το «Berlin», και φυσικά από την εποχή των Velvets τραγούδια όπως το «I'm Waiting for my Man», το «All Tomorrow's Parties», το «Sunday Morning», κι όλα τα υπόλοιπα. Όσο φώναζαν από κάτω τίτλους τραγουδιών τόσο θύμωνε ο Lou, κι όσο πέραγε η ώρα τόσο πιο φανερό γινόταν το χάσμα μεταξύ πολλών από τους παρευρισκομένους και του καλλιτέχνη. Η χειρότερη τροχοπέδη για ένα μουσικό είναι οι «φανατικοί φίλοι» του, που πάντα θα τον τραβάνε από το μανίκι για να γυρίσει πίσω ενώ αυτός θέλει να πάει μπροστά (ό,τι κι αν σημαίνει αυτό). Τελικά ο Lou Reed τσαντίστηκε κι έφυγε, ενώ θυμωμένοι αποχωρούσαν και πολλοί από τους «φίλους» του, που δεν τους έκανε



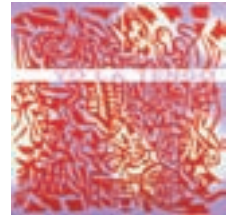
Ο ΠΙΟ ΠΡΟΣΦΑΤΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΤΟΥ «ABATTOIR BLUES/THE LYRE OF ORPHEUS» ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ

το κατίρι να γυρίσει 30 χρόνια πίσω. Κάτι ανάλογο συνέβη και με τον **Miles Davis** στον Λυκαβηττό, αυτός όμως μας γύρισε την πλάτη μια και καλή και δεν μας ξανακοίταξε ποτέ, ούτε καν όταν αποχωρούσε. Αυτό που κάνει ο Nick Cave τα τελευταία χρόνια αισθάνομαι να με αφορά περισσότερο. Μεγαλώνει καλά, πρέμπσε αλλά δεν έγινε λαπάς, ο ήχος του και η φόρμα του συνάδουν με την ηλικία του, χέστηκε για τους «φανατικούς φίλους» του που θα τον ήθελαν ακόμη ένα «αυτοκαταστροφικό ρεμάλι» της εποχής των **Birthdays Party**, ψάχτηκε στο Βερολίνο και το Ρίο ντε Τζανέιρο αλλά τώρα έχει γυναίκα και παιδιά, δεν έχει ανάγκη τα drugs για να κάνει μουσική, η ποίηση του είναι πιο μεστή και με πολύ προσπάθεια έγινε καλύτερος άνθρωπος, απαλλαγμένος από δαίμονες και φαντάσματα. Εξακολουθεί να βυθίζεται στην κόλαση, μπορεί όμως να πάει και στον παράδεισο. Δεν είναι πια ένας μουσικός του punk, δεν είναι «χαρακτηριστικός εκπρόσωπος» της δεκαετίας του '70 ή του '80, δεν είναι μια ακόμη «χαμένη ιδιοφυΐα», ούτε ένας ροκ ποιητής που φλεριάρει με το θάνατο. Είναι ένας μπλουζίστας του 21ου αιώνα, ένας μουσικός έξω από είδη και εποχές (όπως οι ήρωές του), ένας δημιουργός που η πατίνα του χρόνου τον κάνει καλύτερο, ένας από τους λίγους της γενιάς μου που μένουν πραγματικά ζωντανοί και δημιουργικοί. Αύριο το βράδυ στον Λυκαβηττό ο Nick Cave θα γιορτάζει τα γενέθλιά του κι εγώ θέλω να είμαι ένα από τα κεράκια στην τούρτα. ▣

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

YO LA TENGO

- I Am Not Afraid And I Will Beat Your Ass (Sony/BMG) ****



Βρήκαν τον τρόπο να καλύψουν τη βασική τους αδυναμία και έκαναν το καλύτερο άλμπουμ τους. Το εγκεφαλικό τους rock'n'roll έχει τώρα απλόχερες δόσεις συναισθηματος και η ισορροπία αποκαταστάθηκε. Για ξεκίνημα ένας 10άλεπτος κιθαριστικός καταρράκτης υπέροχου θορύβου και στη συνέχεια μία ακόμη ώρα γεμάτη θειές μελωδίες, ρετρό αναφορές, garage επιδράσεις, αρχέτυπο post rock, ακόμη και μικρές δόσεις φάνκι ανεμελιάς. Οι Yo La Tengo είναι πια ένα σπουδαίο ροκ συγκρότημα του 21ου αιώνα.

LAMBCHOP -

Damaged (V2) ****



Ο ήχος τους δεν αλλάζει επί της ουσίας, απλώνεται όμως όπως το μελάνι στο χαρτί, η ευαισθησία και ο λυρισμός δεν κομπιάζουν πουθενά, ο ήχος του πιάνου κάνει τα τραγούδια να πλανάρουν όπως τα ταξιδιάρικα πουλιά με τα ανοδικά ρεύματα. Τα χρόνια που τους βαραίνουν χαράζουν τις συνθέσεις τους με ρυτίδες και γλυκύτητα. Άσ' το ένα βράδυ να απλωθεί στο σπίτι, καθώς σκέφτεσαι τα χρόνια που πέρασαν. Οι αναμνήσεις θα γεμίσουν με μια αέρινη διάθεση.

BONNIE «PRINCE» BILLY

- The Letting Go (EMI) ****



Πλάθει την τέχνη του με παλιά υλικά αλλά ό,τι βγαίνει του ανήκει. Ταξίδεψε στην Ισλανδία και συνεργάστηκε με ντόπιους μουσικούς αναζητώντας ίσως τον «παγωμένο» λυρισμό των Sigur Ros ή της Bjork. Φοκ μελωδίες που λυγίζουν στο αέρα, τόσο διακριτική ψυχεδελία που νομίζεις πως θα σπάσει πριν φτάσει σ' ταυτί σου, γλυκόπικρα μπλουζ με τη φωνή του να σπάει σε κάθε στροφή και η κάντρι τόσο απαλή που σχεδόν σου ξεφεύγει.

TAKING BACK SUNDAY

- Louder Now (Warner)**



Η επιτυχία των Green Day δημιουργεί αναπόφευκτα κλώνους και το mainstream rock από την Καλιφόρνια δεν μπορεί να ξεφύγει από τον κακό του εαυτό. Τι κι αν στολίζουν τον ήχο τους με progressive υλικό που τους χαρίζει –ενίοτε– συμφωνικές διαστάσεις ή φλεριάρουν με μπαλάντες ευρωπαϊκής μελαγχολίας; Από πίσω δεν κρύβεται ούτε μια τόση δα έκπληξη. ●

13ος Μήνας Φωτογραφίας: Σεπτεμβριάτικο ρομάντζο με τη φωτογραφία

Η ΑΘΗΝΑ ΩΣ ΑΛΜΠΟΥΜ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ (umbiurbi@otenet.gr)

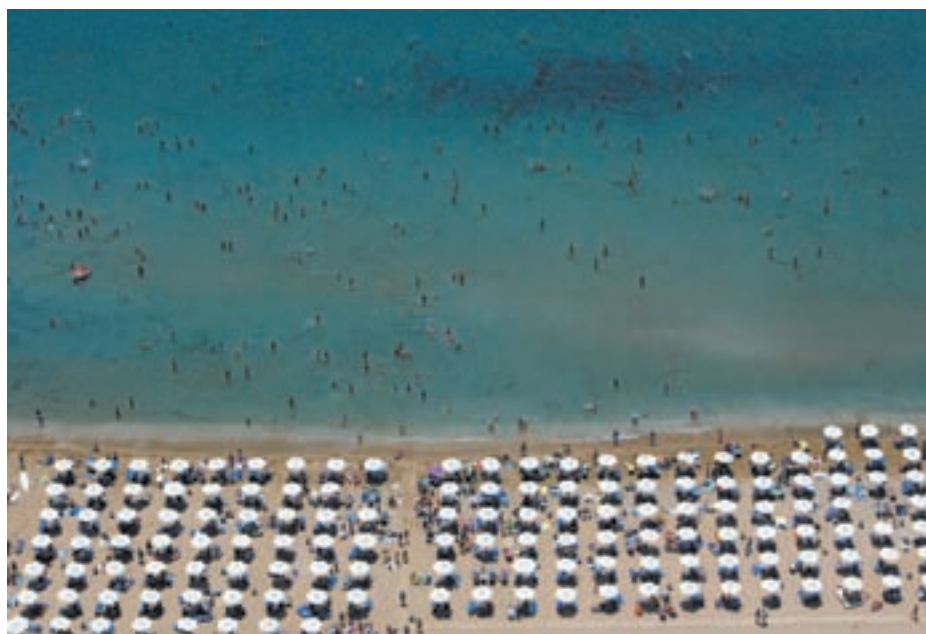
Με τίτλο «Περί Προσώπων» και ένα πρόγραμμα πολύ πιο πλούσιο από τις προηγούμενες χρονιές ξεκινά αυτή τη βδομάδα ο «13ος Μήνας Φωτογραφίας», με στόχο να προσφέρει πολλαπλές συγκινήσεις στους εραστές της όγδους τέχνης.

Μπορούν άραγε αυτή η εντυπωσιακή πληθώρα εκθέσεων και ο δικαιολογημένος ενθουσιασμός που τη συνοδεύει να καταπραΰνουν μια κάποια απογοήτευση που γεννά η φετινή αποχή από τη διοργάνωση πολλών γκαλερί, που με αξιοθαύμαστη πίστη περιλαμβάνουν πάντα τη φωτογραφία στο επίσημο εικαστικό μενού τους; Η απάντηση στην ερώτηση φαίνεται απλή αλλά δεν είναι εύκολη, γιατί δυστυχώς αναγκάζεται να περάσει –αμφίδρομα– μέσα από ένα «πολωτικό φίλτρο», που απ' ό,τι φαίνεται μπαίνει κάθε φορά στο φακό εστίασης επί του ζητήματος και αποκαλύπτει πόσο τελικά είναι (ή δεν είναι) «πολυαξονικός» ο στόχος της εκδήλωσης (ως θα όφειλε δηλαδή, λόγω της εορταστικής φύσης του). Ωστόσο, οι ενδιαφέρουσες εκθέσεις είναι αρκετά ενδιαφέρουσες για να προσπεράσει κανείς στα γρήγορα το κυτίο παραπόνων (αλλά και εκείνες που έχουν προτιμήσει για τίτλο τους κάτι που θυμίζει την κουτοκαθαρευουσιάνικη, ελληνολατρευτική ροπή σουβλατζήδων που αναζητούν όνομα για το μαγαζί τους):

Ουλές από τη βία του πολέμου

Χρησιμοποιώντας μια παλιά μηχανή του 19ου αι., που προσδίδει μια ιδιόζουσα επική διάσταση στο αποτέλεσμα, ο πολυβραβευμένος φωτογράφος **Simon Norfolk** αποτύπωσε ερειπωμένες πόλεις και τοπία όπως αυτά «διαμορφώθηκαν» από το μένος του πολέμου στο Αφγανιστάν, το Ιράκ, την Παλαιστίνη, τον Λίβανο και αλλού. Στην πρώτη ανάγνωση οι φωτογραφίες του παραδίδουν συγκλονιστικά ντοκουμέντα –υποδείγματα του τι ακριβώς σημαίνει «μια φωτογραφία αξίζει όσο 1.000 λέξεις». Ωστόσο, η κύρια πρόθεση της συλλογής του είναι να λειτουργήσει μεταφορικά και να αγγίξει το αφύσικα απάνθρωπο στοιχείο της ματαιοδοξίας που περιτέχει η σύσταση μιας αυτοκρατορίας. Η έκθεση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Βρετανικού Συμβουλίου, στο Cats & Marbles, Φωκυλίδου 12, Κολωνάκι, 22/9 - 14/10.

Σταρ σε έκσταση Ο φακός της **Πέπης Λουλακάκη** συλλαμβάνει διάσημους καλλιτέχνες επί σκηνής (Kraftwerk, Marianne Faithful, P.J. Harvey κ.ά.) σε στιγμές ερμηνευτικού οίστρου και έξαρσης, που καθηφετίζουν και αντηχούν τη συγκίνηση του



ΑΦΣΑΡ, SIMON NORFOLK

κοινού που τους παρακολουθούσε. Στο Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, 21/9 - 14/10.

Υπνοβασίες Ο Βρετανός **Clement Page** καταγράφει την επίδραση των αχαλινωτών δυνάμεων του ασυνειδήτου και «αποπειράται να διερευνήσει από φιλοσοφική, κοινωνική και πολιτική σκοπιά το φαινόμενο της υπνοβασίας», με πρόθεση να περάσει σε πιο προωθημένες αναζητήσεις σχετικά με την αποκοπή του ανθρώπου από το ασυνείδητό του και την υποκατάσταση αυτού από τη σύγχρονη πραγματικότητα της υψηλής τεχνολογίας και της κατανάλωσης. «Sleeperwalker», στην γκαλερί E31, Ευριπίδου 31, Ψυρρή, 21/9 - 10/11.

Grande dame Στις 2 Οκτωβρίου, ταυτόχρονα με τα επίσημα εγκαίνια του Μήνα Φωτογραφίας εγκαινιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη (κτήριο οδού Πειραιώς) ένα αφιέρωμα στο εξαιρετικό έργο της φωτογράφου **Βούλας Παπαϊωάννου**, που κατέγραψε τοπία και ανθρώπους κατά τη δύσκολη εποχή της χώρας μετά την Κατοχή και τον Εμφύλιο (μέχρι τις 19/11).

Ανθός Είτε από υγιή περιέργεια είτε από απλό τικ, τη **δουλειά των φοιτητών της ΑΣΚΤ** δύσκολα την αγνοεί κανείς (στο κτήριο της ΑΣΚΤ, Πειραιώς 256, Ταύρος, 5 - 20/10). Επίσης αξιοσημείωτες είναι:

● Η ομαδική έκθεση «Πίστη», που διοργανώνει η πτέρυγα «18 Άνω» για πέντε μόνο μέρες (9-14/10) στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο.

● «Politics and Art - Art and Politics» με φωτογραφίες του Jens Liebchen στο Ινστιτούτο Γκαίτε.

● Επιλογή από τις 760.000 φωτογραφίες του αρχείου του Μεξικανού Agustín Víctor Casasola, που μεταξύ 1900 και 1937 κατέγραψε την επανάσταση στη χώρα του. (Μουσείο Μπενάκη - κτήριο οδού Πειραιώς).

Η Αθήνα από το αεροπλάνο

30 αεροφωτογραφίες της πόλης παρουσιάζει ο φωτογράφος του Associated Press **Θανάσης Σταυράκης**. Ασυνήθιστες και εμβληματικές όψεις της πρωτεύουσας και των περιχώρων της συνθέτουν την εικόνα της πριν και μετά τα μεγάλα Ολυμπιακά έργα. Η έκθεση έχει τίτλο «Θεαθίνα» και οργανώνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων (και εκτός πλαισίων Μήνα Φωτογραφίας) από 23/9 μέχρι 13/10, στην περιφραξή του Εθνικού Κήπου επί της Λεωφόρου Αμαλίας. Το σύνολο (βλ. 120 αεροφωτογραφίες) θα εκδοθεί σύντομα σε λεύκωμα. **Α**

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Herakleidon
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

Το Μουσείο Herakleidon, Experience in Visual Arts παρουσιάζει από 15 Σεπτεμβρίου έως 25 Νοεμβρίου την Αμερικανίδα καλλιτέχνη Carol Wax στην έκθεση "Φωτοσκιάσεις" με περισσότερα από 100 έργα από τη συλλογή του Μουσείου. Έργα της Carol Wax βρίσκονται σε παθιασμένες συλλογές μουσείων, συμπεριλαμβανομένου του Μητροπολιτικού Μουσείου Τέχνης της Νέας Υόρκης, του Εθνικού Μουσείου Αμερικανικής Τέχνης, του Μουσείου Τέχνης της Φιλαδέλφειας και του Μουσείου Τέχνης του Μπράουκλιν.

Παράλληλα, το Μουσείο Ηρακλειδών, το οποίο είναι σε παγκόσμια κλίμακα ένας από τους τρεις μόνο κατάκοις όλων των καλλιγραφιών του Escher αλλά ο μοναδικός που τις εκθέτει για το ευρύ κοινό, θα προχωρήσει στην ανανέωση της μόνιμης έκθεσης έργων M.C. Escher, παρουσιάζοντας και πάλι στο φιλόξενο κοινό όλες τις καλλιγραφίες του.

Στο ισόγειο λειτουργεί Πωλητήριο με ενδιαφέρουσες εκδόσεις, καθώς και αντικείμενα εμπνευσμένα από τους παρουσιαζόμενους καλλιτέχνες, για προσωπική χρήση ή για δώρο.

Ηρακλειδών 16, 118 51 Θησείο, τηλ. 210 34 61 981

shoponline www.herakleidon-art.gr, info@herakleidon-art.gr

3 ημερες Μουσείου: Καθημερινές & Σαββατοκύριακα 13.00-21.00

Carol Wax

"Φωτοσκιάσεις"
15/9/2006 - 25/11/2006

«Telefons, mezzotint, © Carol Wax»

Αν και η τεχνολογία μου μπορεί να θεωρηθεί παραστατική κατά την παράδοση της "nature morte", εντούτοις δεν αντιμετωπίζω μια "νεκρή φύση" σαν κάτι που δεν έχει ζωή. Παρουσιάζοντας τα θέματά μου με υπερβολικό τρόπο, επικειρώ να αναδείξω την ψυχή του άψυχου.

Carol Wax

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ

● Στο σπίτι είμαστε όλοι ζώδια του νερού. Πλημμυρίζουμε από νερά, από χαρά, από αγανάκτηση, από σκέψεις. Ξεχασμένες ανοιχτές μπαλκονόπορτες, πορτάκια πλυντηρίου, μπουκαπόρτες, windows χρ, πύλες στο χωροχρόνο, στο μυαλό του Τζον Μάλκοβιτς. Όλα μπάζουν. Σόρι, βγάζουν. Γενικά υπάρχει ένα flow συναισθημάτων που μας κάνει να νιώθουμε ότι ζούμε σε βάρκα, με μία παντοτινή ευχάριστη ναυτία, πλέουμε. Γι' αυτό και το σεισμό τη νύχτα της Δευτέρας, την ώρα που φύσαγα με το πιστολάκι και το air duster για να εξαερωθεί η νεροποντή από τα καλώδια της κάμερας, δεν τον κατάλαβα. «Το flow» σκέφτηκα – και συνέχισα το blow.

● Ο ελαφρύς, surround τριγμός ξύλων που ακούστηκε δεν με πλημμύρισε, εντούτοις, καμία ανησυχία γιατί εκτός από Νερό είμαι και Βόδι στο κινέζικο. «Τα ράφια με τα cd θα πέσουν να μας φάνε καμιά ώρα» είπα και κοίταξα γύρω μου με νόημα, σαν να πετούσε καμιά αόρατη μπεκάτσα στο δωμάτιο. «Δύο παρά» είπε η μπεκάτσα και φτερούγισε φλιπ-φλιπ-φλιπ μέσα στη νύχτα.

● Οι Νύχτες άρχισαν. Απότομα, ακριβώς όπως η πρώτη μεγάλη βρόχα της νέας εποχής του φθινοπώρου. Εκεί που καθόμασταν χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν η Σ. «Μωρό μου, το πόσο χαίρομαι! Βρέχει! Βρέχει! Είσαι κουκουλωμένο στο παπλωματάκι σου;». Έχει 25 βαθμούς και υγρασία, όχι δεν είμαι κουκουλωμένο. «Εγώ πάω να κουκουλωθώ!» είπε σπιντοχαρούμενη. «Τρέχω, τρέχω!» και έκλεισε, ενώ πρόλαβα να ακούσω τα τακουνάκια της κλικ-κλικ-κλικ να δρασκελίζουν τσαλαβούτες τα πλακάκια. Άλλοι χαίρονται με την πρώτη βροχή και άλλοι δεν καταλαβαίνουν γαμώτο ούτε σεισμό.

● Πριν το σεισμό, εκεί που καθόμασταν μια μέρα, χτύπησε το τηλέφωνο και ήταν η Λ. που ήθελε να μου πει για Νύχτες κι αυτή, **Πρεμιέρας**. Για μια Νύχτα συγκεκριμένα, στις 25 στο Αττικόν, το βράδυ, «ελάτε να μας παρουσιάσετε το **Dave Chappelle's Block Party** που γύρισε ο Gondry» είπε. «Να πάμε;» ρώτησα την μπεκάτσα. «Α πα πα πα!» έκανε σαν πάπια του γλυκού νερού η μπεκάτσα με νοήματα. «Κοιτάξε, Λ., είμαι λίγο ψυχασθενής, μιλάω με



ΤΟ «BROKEN ANGEL», ΤΟ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ BROOKLYN

αόρατες μπεκάτσες, πλημμυρίζω με άσχετες σκέψεις, μάλλον κάποιος μου ρίχνει στο φαγητό μου prozac, δεν μπορώ να παρουσιάσω ταινία, you see;». Τελικά συμφωνήσαμε να στείλω ηχογραφημένο μήνυμα σαν τον Μπιν Λάντεν, είναι πιο πρόπον. Να ακουστεί μια φωνή μέσα στο ημίφως της αιθουσας, «η ταινία που θα δείτε...» και όλοι να κοιτάζουν γύρω τους με απορία όπως τα Μάπετς, να δούνε αν πετάει μέσα στο Αττικόν καμιά αόρατη φωνή, κανάς Κωστάλας. Σόρι, κανας Μπεκάτσας.

τους του block μαζεμένους να γουστάρουν. Και ό-ταν είδα να παίζει, σαν δεύτερο στόρι μέσα στο φιλμ, το τρελαμένο σκηνικό μπροστά στο οποίο στήθηκε η συναυλία –το παράξενο σπίτι της γωνίας **Downing και Quincy**, ένα γκόθικ κατασκευασμα– και το μαγιστρο-χίπι ζευγάρι τρελών καλλιτεχνών που ζουν εκεί μέσα, κατάλαβα ότι είναι μία ταινία για την Αγάπη της πόλης. Και ξαφνικά, μετά από καιρό, πλημμύρισα και πάλι **νοσταλγία για τη Νέα Υόρκη**. Το ίδιο απότομη σαν τη βροχή της Δευτέρας, με το ίδιο συναισθηματικό μπουμ όπως όταν είχε διακοπεί βίαια, στις 9 Σεπτεμβρίου του 2001.

● Το Μάρτιο του 2000, μια βροχερή και τότε νύχτα στο Village, ο Τ. μου έλεγε για ένα urban legend της πόλης: για κάποιο παράξενο σπίτι που λένε ότι υπάρχει στο Brooklyn, ότι ζει εκεί μία μάγισσα που χτίζει ψόφεις γάτες στους τοίχους, σκοτώνει πουλιά και αρουραίους, τρώει βατράχια, ότι ο γιος της τρελάθηκε και κυκλοφορεί ουρλιάζοντας μέσα στους μισογκρεμισμένους ορόφους του ετοιμόρροπου σπιτιού.

● Έξι χρόνια μετά, τη βρόχα: Ο γιος της δουλεύει στις αναστηλώσεις της Εκκλησίας της Χάριτος και στο MET. Η μάγισσα, στο φιλμ του **Block Party**, μαζί με τον (αρχιτέκτονα) άντρα της, υποδέχονται με χαρά τη συναυλία στο κατώφλι τους. Συμμετέχουν, σκαρφαλώνουν ευτυχισμένοι στα ικρίωματα του πιο «**τιμ μπάρτον-χάουζ**» της Νέας Υόρκης, χτίζουν καθρέφτες και χρωματιστά γυαλιά στη στέγη του κτιρίου και είναι μέρος της πόλης, ακριβώς όπως και η **Audrey Hepburn** που χορεύει επάνω στους τοίχους των κτιρίων παντού, εδώ και λίγες μέρες, στη νέα καμπάνια της Gap. Μαύρο κολ-ρουλέ, μαύρο στενό παντελόνι, αλογοουρά – από τη σκηνή της μπουάτ στο «**Funny Face**». Μιξαρισμένο με τη φωνή της, το **Back in Black των AC/DC**.

● Σε κάποια σκηνή της ταινίας, ο Chappelle κάνει πρόβα με τους μουσικούς και λέει πόσο σημαντικό είναι ο ρυθμός για έναν κωμικό. «**Παίζεις, παίζεις και ΣΤΟΠ! (beat) Και ξαναρχίζεις**». Δοκιμάζει τα beats του James Brown. Μιλάει σαν emcee και αφιρδιάζει **HIT ME!** την μπάντα που αντιδράει ακαριαία με το γνωστό μπιτ του I Feel Good.

● **I Feel Fuckin Good. ☑**

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΗ JAZZ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ...

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

7/9	HUMAN TOUCH
14/9	NEGROCAN
21/9	DOUG SIDES TRIO Feat. DEBORAH HERBERT

ΕΝΑΡΞΗ 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Οι βραδιές με JAZZ μαγεία ανταλλάσσονται και το Σεπτέμβριο, στο **KOSMOPOLIS**. Στις 7, 14 και 21 Σεπτεμβρίου, τρία ακόμη αστέρια της JAZZ έρχονται για να φωτίσουν μελωδικά τον υπαίθριο χώρο του...

Kosmopolis

Α. Κηφισίας 73, Μαρούσι
(100 μέτρα από τον κόμβο της Κηφισίας με τον Αττικό Οδό προς Αθήνα)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ **INFLUENCE**

Παραστάσεων συνέχεια

ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΚΛΑΜΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ

Στο καινούργιο θέατρο ο Μιχάλης Ρέππας και ο Θανάσης Παπαθανασίου υπογράφουν μια φαντασμαγορική κωμωδία-μιούζικαλ με τίτλο «**Τσινετσιτά**», με εντυπωσιακά σκηνικά και κοστούμια, που ζωντανεύουν μια ολόκληρη εποχή. Είκοσι ηθοποιοί σε μία από τις μεγαλύτερες παραγωγές του χειμώνα.

ΘΕΑΤΡΟ ΧΟΡΝ

Επιθεώρηση για τον Σταμάτη Φασουλή, που σκηνοθετεί και υπογράφει μαζί με τους Κοσμά Βίδο και Παντελή Καναράκη το «**Τρέντυ... θα χτυπήσει τρεις φορές**». Μαζί του οι Ελένη Καστάνη, Γιάννης Ζουγανέλης, Μαριάννα Τουμασάτου.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ

Ένα διασκεδαστικό και... τρομακτικό μιούζικαλ, με άφθονη '60s μουσική, «**Το μαγαζάκι του τρόμου**». Σκηνοθετούν η Βασιλική Ανδρίτσου και η Θέμις Μαρσέλλου και πρωταγωνιστούν οι Χρήστος Βαλαβανίδης, Οδυσσέας Παπασιπλιόπουλος, Τάκης Παπαματθαίου.

ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ

Πλούσιο και ενδιαφέρον το ρεπερτόριό του για τη φετινή θεατρική περίοδο. Στην **Κεντρική Σκηνή** θα παρουσιαστεί το έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «**Δωδέκατη νύχτα**» σε σκηνοθεσία Νίκου Καμπούρη, με τους Χάρη Μαυρουδή, Ειρήνη Μπαλά, Υρώ Λούπη. Ακολουθούν, η κωμωδία «**Όλα π...δύποτα**», έργο βασισμένο στην αρχαία κωμωδία «Πυτινή» του Κρατίνου, και το έργο της Εσθέρ Βιλάρ «**Κω-**



ΑΜΛΕΤ Β', ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ

μωδία σε 3 φάξ» σε σκηνοθεσία Δημήτρης Αράπογλου με την Μπέτυ Λιβανού στον κεντρικό ρόλο. Δευτερότριτα θα παρουσιαστούν οι παραστάσεις «**Οδοιπορικό με την Κλυταιμνήστρα**», με την Όλγα Τουρνάκη και την Κίττυ Αρσένη, και «**Αγαπημένη μου Στέλλα**», μια επιλογή κειμένων από έργα του Τενεσί Ουίλιαμς με την Εύα Κοταμανίδου.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

Μουσική κωμωδία διά χειρός Χρήστου Χατζηπαναγιώτη. «**Σ' αγαπώ, σε λατρεύω, χωρί-**

ζουμε», ο τίτλος της και η ιστορία της, η μάχη των δύο φύλων από την εποχή του Αδάμ και της Εύας μέχρι σήμερα. Παίζουν Βίκυ Σταυροπούλου, Ζέτα Μακρυπούλια, Μέμος Μπεγνής.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΜΑ

Παρουσιάζεται το έργο του Ζαν Κοκτώ «**Ιερά Τέρατα**», σε σκηνοθεσία Γιάννη Μόσχου. Έργο για το θέατρο και τους ανθρώπους του, για την αλήθεια και το ψέμα, την πραγματικότητα και τα απραγματοποιήσιμα όνειρα. Παίζουν: Κατερίνα Μαραγκού, Νίκος Αρβανίτης, Υβόννη Μαλτέζου.

ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟ ΡΙΑΛΤΟ

θα παρουσιαστεί ο «**Αμλετ ο Β'**», σε σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη. Κωμωδία με την τρελή παρέα του Αμλετ, με την τζάνκι Οφελία, τον γκέι Λαέρτη, την αλλοπαρμένη Γερτρούδη, τον αδελφοκτόνο Κλαύδιο, τον ωραιοπαθή Γκιλντενστερν. Παίζουν: Βλ. Κυριακίδης, Δ. Μενούνος, Ευθ. Μουρίκη.

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Θα παρουσιάσει το έργο του Ιρλανδού συγγραφέα Χιου Λέοναρντ «**Ντα**», σε σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαλακόπουλου. Αυτοβιογραφικό έργο του συγγραφέα, με ήρωα έναν άντρα που πηγαίνει την ημέρα του θανάτου του πατέρα του στο πατρικό του σπίτι και αντιμετωπίζει ολόκληρη τη ζωή του. Παίζουν: Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Έρση Μαλικένζου, Παναγιώτης Μπουγιούρης.

ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Παρουσιάζει το έργο του Έντουαρντ Άλμπυ «**Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ**», σε σκηνοθεσία Ελένης Μποζά. Συγκρούσεις και σπαταλές σημαδεύουν τη ζωή ενός ζευγαριού που ανακαλύπτουν τις προσωπικές τους ματαιώσεις σε μια μακρά νύχτα. Παίζουν: Άννα Βαγενά, Γιώργος Νινιός, Γιασεμί Κηληδόνη.

...ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ

Ένα ακόμα μπεστ σέλερ της λογοτεχνίας, ένα έργο αμφιλεγόμενο, βρήκε το δρόμο προς τη θεατρική σκηνή. Η «**Πλατφόρμα**» του **Μισέλ Ουελμπέκ**, που περιγράφει τη χαοτική ζωή του δυτικού ανθρώπου και προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις με χαρακτηριστικότερη την καταγγελία του από τις μουσουλμανικές οργανώσεις της Γαλλίας, παρουσιάστηκε φέτος στο **Φεστιβάλ του Εδιμβούργου** σε διασκευή και σκηνοθεσία του ισπανού Calixto Bieito. Και η παράσταση ξεσήκωσε τις ίδιες αντιδράσεις με το βιβλίο, αλλά αυτό δεν πτόησε τους υποψήφιους «αγοραστές» των δικαιωμάτων από πολλές χώρες να σπεύσουν για να αποκτήσουν την εξαιρετική διασκευή του.

ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

- Επανάληψη για το «**The man who**» του Πίτερ Μπρουκ, κάθε Δευτέρα και Τρίτη στο **Θέατρο Πορεία**.
- Για πολλοστή φορά και για το «**Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα**» με άλλη διανομή στο **Θέατρο Πόρτα**.
- Επανάληψη για τη «**Μύγα Τσε-Τσε**» των Ρέππα-Παπαθανασίου στο **Θέατρο της οδού Πειραιώς 131**.
- Και η επανάληψη των επαναλήψεων, το ελληνικό ρεκόρ, για όδοση χρονιά στο **Θέατρο Αποθήκη**, το «**Σεσουάρ για δολοφόνους**».



START! 06 VIDEO ART EXHIBITION
Α.ΑΝΔΡΕΟΥ, "ΑΡΟΚΟΡΗ", 2006

ΤΟ IMAGE LAB ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Τα Ψηφιακά Εργαστήρια του Μικρού Πολυτεχνείου παρουσιάζονται παράλληλα με τη Video Art έκθεση START '06 που γίνεται στο Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό Φούρνος (Μαυρομάλη 168, Εξάρχεια) τη Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου (από 19.00 έως 22.00) στο Φουαγιέ του Θεάτρου. Workshops γύρω από την Ιστορία Τέχνης του 20ού αιώνα, τη Video Art, την Ψηφιακή Φωτογραφία, το Sound Design και την Ψηφιακή Επεξεργασία Ηχοτοπίων, το Μοντάζ σε Premiere και Avid, τα Κόμικς και το Animation θα συζητηθούν από τους συντονιστές των εργαστηρίων και κατόπιν συνέντευξης θα επιλεγούν ανάμεσα στους υποψηφίους οι νέοι φετινοί digital artists που θα συνθέσουν το START '07 αλλά και τις υπόλοιπες ψηφιακές παραγωγές που σκέφτεται να οργανώσει το Μικρό Πολυτεχνείο για το 2007 σε συνεργασία με τον «Φούρνο», που είναι ένας από τους πιο δραστήριους χώρους για τον Ψηφιακό Πολιτισμό στην Ελλάδα. Το Image Lab του Μικρού Πολυτεχνείου εδρεύει στην Πλατεία Ασωμάτων 7 στο Θησείο και την εποπτεία έχουν οι καλλιτέχνες Λάκης και Άρης Ιωνάς. Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 3243.306 και 210 9480.745.

Πρωταγωνιστής τα μαθηματικά

I LOVE MATHS

Το προηγούμενο έργο του Απόστολου Δοξιάδη «**Ο θείος Πέτρος και η εικασία του Γκόλντμπαχ**» έγινε διεθνές μπεστ σέλερ και μεταφράστηκε σε περισσότερες από 25 γλώσσες. Το καινούργιο του έργο θα το απολαύσουμε στο θέατρο, με τον ελληνικό τίτλο «**17η Νύχτα**».

Πρωταγωνιστής της ιστορίας ο μαθηματικός Κουρτ Γκέντελ, μια μεγάλη επιστημονική φυσιογνωμία του 20ού αιώνα που διατύπωσε τη θεωρία της μη πληρότητας, τον οποίο οι ομότεχνοί του ονόμασαν νέο Αριστοτέλη. Η εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ιστορία του **Απ. Δοξιάδη** περιτρέφεται γύρω από τις τελευταί-



ΔΟΞΙΑΔΗΣ, ΚΟΤΑΝΙΔΗΣ, ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

ες ημέρες της ζωής του επιστήμονα σε ένα νοσοκομείο του Πρίστον και το θάνατό του, τον οποίο καλύπτει ένα μυστήριο, που κυριαρχείται από την άποψη ότι πέθανε αρνούμενος τροφή από φόβο μήπως κάποιος τον δηλητηριάσει. Σε αυτή τη φάση της ζωής του συναντάται με τη διαιτολόγο του νοσοκομείου. Σε

μία αντιπαράθεση που, αναπάντεχα, συχνά αποκτά την υφή της κωμωδίας, η διαιτολόγος προσπαθεί να διεισδύσει στο νου του Γκέντελ, προσπάθεια που σιγά σιγά τη φέρνει αντιμετώπιση με την εντυπωσιακή αλήθεια που εκφράζει το θεώρημά του: τη μη-πληρότητα της λογικής. Στο έργο εμπλέκονται μια ηθοποιός που αφηγείται την παράσταση και η ανορεξική αδελφή της Σάντρα, κόρες και οι δύο της διαιτολόγου Μαίρης Πίρσον, και ο περιφημος μαθηματικός Χίλμπερτ, ο οποίος, ως αντίπαλος του Γκέντελ, δίνει μια παράσταση υπερασπιζόμενος την «πληρότητα» της λογικής.

Την παράσταση, που θα ανέβει τον Οκτώβριο στο **Θέατρο Άνεσις**, σκηνοθετεί ο **Αντώνης Καφετζόπουλος**.

Ο Γιώργος Κοτανίδης υποδύεται τον Κουρτ Γκέντελ, η Σμαράγδα Σμυρνάιου τη Μαίρη Πίρσον και τους υπόλοιπους ρόλους η Εύα Κοτανίδη, ο Θανάσης Δήμου και η Ιζαμπέλα Κογεβίνα.

Η Α.Υ. πάει σε όλα

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ



ΜΑΡΙΑ ΤΣΙΜΠΙΣΚΑΚΗ

Σύνθεση «Μαργαρίτες» από ασήμι και τιτάνιο, από € 85



SINU ARTEFACTOS

Αγαματίδιο enamorada € 280



UGLY DUCKLY

Χειροποίητα βραχιόλια με κολάζ στοιχείων, από € 20



OXETTE

Δαχτυλίδι με πολύτιμη πέτρα



CAMPER

Γυναικείο μοντέλο Twins € 135



ENTOS BY SATO

Όλα αυτά που βλέπεις κάνουν € 600



NIKE

Αθλητικό t-shirt, σειρά Apparel



POUPEE

Performance με θέμα τα ρούχα στο Booze

Το φεστιβάλ «Νύχτες Πρεμιέρας» αρχίζει (άρρωστοι σινεφίλ ενωθείτε and May The Force Be With Us). Το φεστιβάλ βιβλίου έχει ήδη αρχίσει και στα προσεχώς τα comic της Βαβέλ. Μια performance με θέμα τα ρούχα και νέα προϊόντα διοργανώνουν τα δικά τους «αφιερώματα». Οπότε μανταλάκια στα βλέφαρα και άφθονοι καφέδες, γιατί θα πάμε σε όλα, δεν το συζητώ.

ΜΟΔΑ

Από την Barcelona με αγάπη Πάνω στην κινούμενη άμμο της μόδας, τα **Camper** πατάνε στέρεα την ήδη κατακτημένη υπεροχή τους. Από τα πιο απλά στους σκέτους χείμαρρους, τα νέα μοντέλα των δεκαπέντε γυναικείων και ανδρικών συλλογών γράφουν στα παλιά τους τα παπούτσια εφήμερα trends και επιταγές. *Ηρακλείτου & Αναγνωστωπούλου, Κολωνάκι, 210 3629.398 & Ερμού 34, Σύνταγμα, 210 3216.709*

ΔΙΑ-ΚΟΣΜΗΜΑ

Entos, εκτός & επί τα αυτά Ας υποθέσουμε ότι μετακομίζεις. Στην αρχή λες τι ωραία, ανεξαρτησία κ.λπ., και όταν σκέφτεσαι όλα αυτά που χρειάζεται ένα σπίτι ξαναρχίζεις να βλέπεις τη μητρική εστία σαν το παλάτι τη Ισαβέλλας. Αλλά όχι, όχι, ας μην

παραδώσουμε τα όπλα από τόσο νωρίς. Στα καταστήματα **Entos By Sato** μπορείς να αγοράσεις καλόγουστα και μοντέρνα έπιπλα ξεκινώντας με € 1 την ημέρα. Καναπές-κρεβάτι, πολυθρόνα, τροχήλατο έπιπλο και ό,τι άλλο χρειαστείς με 20 άτοκες δόσεις. *Νέο κατάστημα: Λ. Κηφισού 60, Περιστέρι, 210 5735.500*

Clandestinos Μια αληθινή αίσθηση Λατινικής Αμερικής αφήνουν όλα όσα βρίσκονται στις τόσο αισιόδοξες προθήκες του **Sinu Artefactos**. Και τη χαρακτηρίζουμε αληθινή, αφού τα μικροαντικείμενα, κοσμήματα και λοιπά διακοσμητικά δημιουργούνται βάσει των λαϊκών παραδόσεων των ισπανόφωνων χωρών και με υλικά απλά και ζεστά. Τα νέα αποκτήματα βρίσκονται ήδη στις βιτρίνες. *Σκουφά 52, Κολωνάκι, 210 3630.983 & Μεσογείων 182, Χολαργός, 210 6516.902*

Τσίμπα το! Η **Μαρία Τσιμπισκάκη** έχει ένα εργαστήριο κοσμήματος και κάνει το εξής ενδιαφέρον. Φτιάχνει χειροποίητα κοσμήματα (μέχρι και από χαρτί) σαν εικαστικές εκθέσεις. Το ακόμα πιο ενδιαφέρον είναι πως δεν δείχνουν κατάλληλα μόνο για βιτρίνα, αλλά πως μπορούν να φορεθούν ανά πάσα ώρα και στιγμή. Με το ίδιο σκεπτικό δημι-

ουργεί και μικρογλυπτά, και αν θες κάτι εντελώς δικής σου σύλληψης το συζητάς μαζί της. Τιμές «ανθρώπινες» (κοσμήματα από € 60 και μικρογλυπτά από € 25). *Υψηλάντου 37, Κολωνάκι, 210 7250.600.*

Ισχυρά σαν οξύ Αδιαμφισβήτητη ποιότητα με αντιστοιχία τιμής είναι η φιλοσοφία των πολυτελών κοσμημάτων **Oxette**. Κοσμήματα και ρολόγια με extravagant style, που μπορούν να το υποστηρίξουν. Έμπνευση από τη σύγχρονη τέχνη και παράλληλη πορεία με τη μόδα. Όσες θεωρούν ότι τους αντιπροσωπεύει το παραπάνω δίπολο, σπεύσατε. *Από την Perideo S.A. Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3390.547 & Αγ. Παρασκευής 20, Χαλάνδρι, 210 6899.607*

ΤΑ ΝΕΑ ΤΩΝ 20.00

Τα ρούχα θυμούνται... Τον πρώτο εφηβικό έρωτα και τη γεύση της τούρτας στα παιδικά party. Η **Χριστίνα Μαθέα (Poupee)** ξαναοιεί το μπασούλο των αναμνήσεων και βγάζει έξω για performance μεταξωτά φορέματα και χαμένα γυάλινα κουμπιά. Στο **Booze**, Κολοκοτρώνη 57, στις **21, 22, 23 και 24 Σεπτεμβρίου** στις **21.00**. *Atelier Poupee: Μάρκου Μουσουρή 25, Μετς, 210 9240.441*

Party Τα κορίτσια που έχουν το **Ugly Duckly** «βαράνε» μπόλικη (δημιουργική) τρελίτσα, η οποία και καθρεφτίζεται στα χειροποίητα ρούχα και αξεσουάρ που φτιάχνουν. Την **Πέμπτη 29 & την Παρασκευή 30/9** η Ξένια και η Ελένη θα παρουσιάσουν τις νέες τους εμπνεύσεις μαζί με πολλές εκπλήξεις. *Σκουφά 71 Α, Κολωνάκι, 210 3628.885*

Back to School Συνεχίζεται μέχρι τις 24 Οκτωβρίου ο διαγωνισμός της **BIC**, με 1ο έπαθλο ένα δωρο στο Παρίσι. Για να συμμετάσχεις ζήτησε το ειδικό κουπόνι από το κατάστημα όπου θα αγοράσεις το είδος BIC (από τη σειρά γραφικής ύλης) που θέλεις και μετά στείλε SMS στο 4264.

Μενούμερα: Από το 1950 μέχρι και το 2005, 100 δισεκατομμύρια στυλό BIC πουλήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Ο Γάμος Συμφωνία υπέγραψαν η **Sephora Μαρινόπουλος** και η **NOTOS COM**, προκειμένου το τμήμα καλλυντικών στα πολυκαταστήματα Notos Galleries να λειτουργεί πλέον με τη φιλοσοφία και το όνομα Sephora. Υ.Γ. Τα Sephora ανήκουν στον όμιλο LVMH και αποτελούν την ταχύτερα αναπτυσσόμενη, στο χώρο του λιανεμπορίου, εταιρεία καλλυντικών σε Ευρώπη και Αμερική. ☑

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: «Μόνο ένας στους χίλιους άντρες γίνεται αρχηγός. Οι υπόλοιποι 999 ακολουθούν γυναίκες» - Groucho Marx



Υπάρχουν πολλών ειδών φιλιά. Καλά δεν ασχολούμαστε με το ποια είναι τα γευστικότερα, όλοι ξέρουν. Ασχολούμαστε όμως

με γυναικεία ρούχα που μπορούν να δώσουν έμπνευση για τα πιο ζουμερά φιλιά.

Η φίρμα **Alexi Andrioti**, λοιπόν, εμπνεύστηκε για τη νέα χειμωνιάτικη συλλογή της με το όνομα **FILAME** από αυτά τα φιλιά που όταν τα δίνεις πέφτει από πάνω αστερόσκοπη, ενώ εσύ βρίσκεσαι ιπτάμενος στο σύν-

FILAME ΒΡΩΜΙΚΑ

νεφο της επιθυμίας. Η πρώτη σειρά ρούχων της ετικέτας χαρακτηρίζεται από κομμάτια με στάμπες από ακουαρέλα και με νεραϊδένιες απεικονίσεις διακοσμημένες με αυθεντικά κρύσταλλα Swarovski. Εύθραυστα μοτίβα που δίνουν μια ονειρική διάσταση σε ρούχα που φοριούνται όλες τις ώρες και από όλες τις ηλικίες. Σαν τα παστέλ όνειρα των μικρών κοριτσιών. Σε

όλα τα καταστήματα Alexi Andrioti και σε ποκλύ καλές τιμές.

ΠΕΝΤΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΙ

- 1) **Beeny Goodman** - *Put That Kiss Back Where You Found It*
- 2) **Cher** - *It's in His Kiss (The Shoop Shoop Song)*
- 3) **Barbara Streisand** - *Kiss Me in the Rain*
- 4) **The Crystals** - *Then He Kissed Me*
- 5) **Billie Holiday** - *Say It With a Kiss*

ΕΝΑ ΣΤΙΧΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΙ

● Bessa me, bessa me mucho, como si fuera esta noche la ultima vez (φιλα με, φιλα με πολύ, σαν να ήταν αυτή η βραδιά η τελευταία φορά) - Corbacheva All

ΔΙΚΤΥΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Κεντρική Διεύση: Παπαφλέσσα 43, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2323.071

Αθήνα: Ακαδημίας & Σίνα 12, 210 3642.840/ Ερμού & Καπνικαρέας 55, 210 3225.743

Κηφισιά: Κασσαβέτη 1, 210 8016.228

Γλυφάδα: Ιωάννου Μεταξά 32, Γλυφάδα, 210 8981.786

Πειραιάς: Βασιλέως Γεωργίου 2Α, 210 4178.617 ●

η ζωή σας σε μία έκθεση!

7-9
Οκτωβρίου 2006

Εκθεσιακό κέντρο:
M.E.C.

HOME DREAMS
νέο τμήμα

μαζί σας 2 φορές το χρόνο



16.500 ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ βρήκαν τις καλύτερες λύσεις της αγοράς για την οργάνωση του γάμου, του σπιτιού και της βράσης μέσα από τη 12η έκθεση!!!

Χρηματικό Πρωτογενές

LOVE 97.5

ATHENS

HOME

PRESS

Διοργάνωση: **ORGANIZA** A.E. Tηλ: 210 8655874, e-mail: info@organiza-expo.gr

NEW LIFE
Εκθεση για μελλονύμφους...

Athens Tuning Show

Βρουμμ...

Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ

Ο ανδρικός παράδεισος κατεβαίνει για λίγες μέρες στο πρώην αεροδρόμιο του Ελληνικού

Είναι η έκθεση με μερικά από τα πιο γρήγορα και δυνατά αυτοκίνητα, οδηγούς με ακροβατικές ικανότητες, ωραία κορίτσια και τα πάντα για τη βελτίωση του αυτοκινήτου. Το Athens Tuning Show επανέρχεται φέτος ανανεωμένο και ακόμα πιο δυναμικό. Έχοντας εξασφαλίσει τη στήριξη του δήμου Ελληνικού για την αποφυγή παρατράγουδων (οι κάτοικοι εμποδίζουν οποιαδήποτε χρήση του πρώην αεροδρομίου για αυτοκινητιστικούς σκοπούς) και 1.500 τετραγωνικά μέτρα επιπλέον χώρο, οι διοργανωτές περιμένουν εκθέτες από την Ελλάδα, τη Μ. Βρετανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ιαπωνία, την Ισπανία και την Αμερική. Αυτοί θα σας δώσουν μερικές ιδέες για το πώς να μετατρέψετε το ταπεινό πλην τίμιο αυτοκίνητό σας σε πύραυλο. Για τον ίδιο λόγο στην έκθεση θα βρίσκονται τα 100 καλύτερα βελτιωμένα αυτοκίνητα που μπορούμε να πετύχουμε στην Ελλάδα, αλλά και τα πιο γρήγορα και γνωστά super



cars από την Ευρώπη και την Ιαπωνία. Στην κεντρική σκηνή που θα στηθεί στον εκθεσιακό χώρο θα ανέβουν και φέτος οι Fuel Girls. Τα συγκεκριμένα κορίτσια έρχονται από την Αγγλία για να δώσουν ένα σόου ακατάλληλο για κυρίες που θα μείνει αξέχαστο στους άντρες – πέρυσι όσοι είχαν δει το σόου τους δεν μπορούσαν να ξεκολληθούν τα μάτια τους. Την παράσταση πάντως θα κλέψει η Live Arena.

Εκεί θα φιλοξενηθούν οι Team Orange, οι πιο διάσημοι Ιάπωνες drifters με αυτοκίνητα θρύλους όπως το Nissan Silvia και Skyline, ο Terry Grant που πέρυσι ξεσήκωσε το κοινό λιώνοντας τα λάστιχα του αυτοκινήτου του, οι Ιρλανδοί Steer from the Reer, η M.A.G. TEAM XTREME για τους λάτρεις των μηχανών και το Twingo jet car του Γάλλου Pascal Draggoto. Παράλληλα, θα γίνονται test drives σπορ μοντέ-

λων της αγοράς, διαγωνισμοί, αγώνες καρτ και extreme sports, ενώ οι εκπαιδευτές της Driving Academy θα διδάξουν σε όσους το επιθυμούν την τέχνη του drift.

ΘΑ ΠΑΜΕ...

Πού: Στην Εγκατάσταση Ξιφασκίας του Ολυμπιακού Συγκροτήματος Ελληνικού.

Με το αυτοκίνητο: Η είσοδος είναι από τη Λ. Ποσειδώνος, ακριβώς απέναντι από την πίστα καρτ. Θα στρίψετε δεξιά και θα μπειτε στο χώρο του πρώην αεροδρομίου, ακολουθώντας τις ταμπέλες.

Με το λεωφορείο: Οι γραμμές 140, Α1 και Α2 σταματούν ακριβώς έξω από την είσοδο.

Με το τραμ: Στο δρομολόγιο με κατεύθυνση τη Γλυφάδα (Κολυμβητήριο), θα κατεβείτε στη στάση 2η Αγίου Κοσμά.

Πότε: Από τις 20 μέχρι τις 24 Σεπτεμβρίου. Στις 20/9 οι πόρτες για το κοινό θα ανοίξουν μετά τις 19.30, ενώ στις 21 και 22/9 η έκθεση θα λειτουργεί από τις 16.00 μέχρι τις 22.00. Το Σαββατοκύριακο 23 και 24/9 η έκθεση θα είναι ανοιχτή από τις 10.00 μέχρι τις 22.00.

Πώς: Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευτείτε από τα Village Cinemas στα τηλέφωνα 210 8108.080 και 801 100 9191, αλλά και επιτόπου από τα εκδοτήρια.

Πόσο: Η γενική είσοδος κοστίζει € 10 και η είσοδος για τη Live Arena κοστίζει επιπλέον € 10. Εισιτήρια για τη Live Arena μπορείτε να προμηθευτείτε μόνο από τα εκδοτήρια. ■

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

THE NOSEBLUNT

Το μεγάλο κόλπο

Το Noseblunt είναι ένα κόλπο και μάλιστα, όπως πολλοί γνωρίζουν, αρκετά δύσκολο.

Κανονικά θα έπρεπε να υπάρχει στη λίστα των skaters αρκετά χρόνια πριν την ανακάλυψή του.

Όμως η παλιά τεχνολογία των σανιδιών δεν επέτρεπε να υπάρχει το Nose (το σήκωμα δηλαδή στο μπροστινό μέρος του skate), πράγμα που το έκανε να εμφανιστεί για πρώτη φορά στη δεκαετία του '80. Σήμερα θεωρείται ένα από τα πιο high lights κόλπα.

Για να μάθουμε την ιστορία του πρέπει να γυρίσουμε σχεδόν 20 χρόνια πίσω. Το 1988 η εξέλιξη της τεχνολογίας των σανιδιών έφερε το πρώτο skate με double kicks (μπροστινά και πίσω σπκώματα στο skate) και μια νέα εποχή ξεκίνησε. Το νέο Nose ήταν τόσο ασυνήθιστο στο μάτι του skater όσο και το Tail (σήκωμα στο πίσω μέρος του skate) όταν εφευρέθηκε. Τα



πρώτα Noseblunt έκαναν δειλά δειλά την εμφάνισή τους στα πεζοδρόμια έξω από τα σουπερμάρκετ της Καλιφόρνιας. Αλλά ο άνθρωπος που το έκανε διάσημο σε όλο

τον κόσμο ήταν ο θρυλικός Mark Gonzales, όταν το 1989 το εκτέλεσε με υπέροχο τρόπο στα περίφημα κόκκινα καλιφορνέζικα curbs (τα γνωστά σε πολλούς παλιούς skaters πεζούλια). Από τότε εμφανίστηκαν δεκάδες παραλλαγές του κόλπου όπως backside noseblunt ή noseblunt σε vert κ.λπ. μέχρι το κορυφαίο noseblunt σε 15 σκαλιά handrail ή Kickflip backside noseblunt σε ledge! Εννοείται πως δεν μπορεί να θεωρείσαι καλός skater αν στα κόλπα σου δεν έχεις και Noseblunt trick. Γι' αυτό κανόνισε...

ΨΑΞΕ ΒΡΕΣ ΤΟ!

Υπάρχει μια ταινία που μπορείτε να βρείτε σε DVD, το περίφημο «GLEAMING THE CUBE». Είναι μια από τις πιο θρυλικές ταινίες στην ιστορία του skateboarding. Λένε ότι πάρα πολλοί ξεκίνησαν να κάνουν skate βλέποντάς την. Γυρίστηκε στη δεκαετία του '80 με πρωταγωνιστή τον Christian Slater, αλλά εμφανίζονται και πάρα πολλοί διάσημοι skaters της εποχής εκείνης, από τον Tony Hawk μέχρι τον Chris Miller. Πρόκειται για μια ταινία καθαρά skate και με σενάριο αρκετά καλό, που πρέπει να δείτε έστω μια φορά στη ζωή σας για ιστορικούς λόγους αλλά και γιατί είναι σπάνια. Να θυμάστε το μοτο της: «When getting even means risking it all!». ■



ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

Πριν από 3 εβδομάδες ο καλός φίλος και skater Γιώτης Γόρδιος είχε ένα ατύχημα με μηχανή χωρίς φυσικά να φταιί σε τίποτα. Δυστυχώς το ατύχημα αυτό έστειλε τον Γιώτη στο νοσοκομείο με σοβαρά κατάγματα στο μπρό, στον καρπό, στον αντίχειρα και στον ώμο, με δυο λόγια χάλια! Αυτή τη στιγμή έχει κάνει ήδη τις εγχειρήσεις και τώρα είναι στο στάδιο της ανάρρωσης. Όπως είναι φυσικό, ο Γιώτης θα μείνει πολύ καιρό έξω και γι' αυτό του ευχόμαστε όλοι απ' αυτήν εδώ τη σελίδα να αναρρώσει γρήγορα και να επιστρέψει κοντά μας. Πιστεύουμε σ' αυτόν και θέλουμε να τον δούμε να τσουλάει πάλι πάνω στα propaganda skateboards του και να κάνει τα υπέροχα κόλπα του. Και μια υπενθύμιση: Οδηγοί των ΙΧ, καλό είναι να προσέχετε λίγο περισσότερο αυτούς που οδηγούν δίκυκλα. Αλλά κι εσείς παιδιά δεν είναι ντροπή να χρησιμοποιείτε το μετρό στις μετακινήσεις σας, το πιο ασφαλές μέσον... Get well soon g! ●



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΡΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Κυριακή 06/08, είχες μια μόνο ατέλεια που σου είπα ότι μου αρέσει, όταν με ρώτησες πώς το έπαθες και σου απάντησα: έπαιζες beach volley και σύρθηκες στην άμμο, μου έδωσες το χέρι σου και μου είπες: είσαι όλα τα λεφτά! Μ' αρέσεις γιατί είσαι υπεράνω των «καρτιών». P.S. Εμφάνιση...

ΣΥΓΓΡΟΥ

Στάση Σκρά, 7/09 το βράδυ, ήμουν Συγγρού, ήσουν στο Λεωφορείο. Ξανθιά με ωραία μάτια, κοιταζόμασταν! Απάντα εδώ...

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

8/09 στη 1 το μεσημέρι, φορούσες παντελόνι στρατιωτικό, τσάντα στο πλάι, μπήκες στο ΚΤΕΛ για Λαύριο, ήμουν απέναντί σου...

ΛΟΝΔΙΝΟ-ΑΘΗΝΑ

2/09 Δημήτρη, σε γνώρισα στην πτήση Λονδίνο-Αθήνα, μιλούσαμε, αλλά έφυγα βιαστικά, θέλω να σε βρω, στείλε εδώ.

ΦΑΛΗΡΟ

Ηλεκτρικός 13/07, πες περισσότερα στοιχεία, τι φορούσα π.χ., γιατί μπορεί να 'μαι εγώ αυτή που ψάχνεις.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

30/08 πρωινό πλοίο Μινωικές, επιστροφή από Ηράκλειο, ταξίδευες μόνη, μελαχρινή, κούκλα, σε κοιτάζα αλλά δεν μίλησα, διορθώνεται; Στείλε 699 3638488.

ΣΥΓΓΡΟΥ

Flocafé, 7/09, 18.00, φορούσες πράσινο φόρεμα και κόλλησα με τα μάτια σου, φορούσα ροζ μπλούζα, αν θες grmamnn@yahoo.gr

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Τετάρτη 6/09, 18.30, μετρό Εθνική Αμυνα-Σύνταγμα, Ξανθός εσύ, καστανός εγώ, κοιταζόμασταν, γελάσαμε με τα κορίτσια που μιлагαν για τη Δρούζα, mail me: outlook7890@yahoo.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Αρετή δώσε μου μια δεύτερη ευκαιρία, Γιώργος με το χαρτάκι 697 7183482

ΣΤΑΘΜΟΣ ΛΑΡΙΣΗΣ

13/08 ταξίδευε η φίλη μου, εσύ στρατιωτικός Ναυτικό, καθίσουμε μαζί Everest, θες να πάμε ελεύθερο κάμπινγκ μαζί; Call me 697 8761058

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Τεύχος 135, Νικόλα σε καταλαβαίνω! Και η ξαδέρφη μου ίδια φάση με τη δικιά σου είναι, τι λες, ανταλλάσσουμε ξαδέρφες; 699 2338052 Μανώλης

ΔΡΑΜΑ

Σε γνώρισα στο υπαίθριο. Είχες το περίπτερο. Σε λένε Μιχάλη, είσαι από Αμπελόκηπους, επικοινωνήσε μαζί μου, σε παρακαλώ... Ιωάννα 697 4233457

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ

4/09 τελευταία σειρά, ψιλομιλούσαμε, ήσουν στα

οκαλοπίατα με δυο φίλες σου, μου άρεσες. Αν θες 699 3376978

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Haagen dazs, 28/08, μεσημέρι, εσύ Ξανθιά με μακριά κατσαρά μαλλιά κι εκπληκτικά γαλανά μάτια, που στις θάλασσές τους θέλω να βουτηχτώ Ξανά. 694 4203793

VILLAGE PARK

Κοιταχίκαμε πριν αρχίσει η ταϊνιά Πειρατές της Καριβικής στις 3/09, 693 4149714

PLACEBO

5/09 κοιταχίκαμε λίγο... ήσουν με παρέα (ο πιο γοπευτικός της παρέας!), μακάρη να διαβάξεις Α.Υ.!

ΡΕΝΤΗΣ

Village, ψάχνω τη μελαχρινή κοπέλα, ήσουνα στα εκδοτήρια, είμαι ο ηπλός με τα πράσινα μάτια, με μάγεψες. 694 5683283

ΑΚΡΩΤΗΡΙ

2/09 Σάββατο, σε λένε Σωτήρη, μιλούσαμε αλλά δεν πρόλαβα να πάρω το τηλεφώνου σου. Φαίδρα efik@mailbox.gr

ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

5/09 πρωί οδηγούσες μαύρο Hyundai και εγώ μπλε Fiat. Έστριψα για Γκόλφ, αν με θυμήθηκες, απάντησε εδώ.

ΘΗΣΙΟ

Σταθμός του μετρό, Φώτης, μιλούσαμε για λίγο το Σάββατο βράδυ (19/08), θέλω να σε Ξαναδώ, τηλεφώνησε μου στο 697 7151359

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

26/07, βράδυ, οδηγούσαμε πλάι μαζί, εσύ έστριψες Χολαργό στη 17 Νοέμβρη, ο' έχασα, μετάνιωσα πολύ, δεν μίλησα, είμαι ο Orel. 693 7116007

ΚΥΘΗΡΑ

Μελιδόνι, 29/07 ανέβηκες στα Βράχια και με περίμενες γυμνός, εγώ δεν ανέβηκα, λάθος μου... απάντα εδώ.

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Joe Weider, 17/07 σε λένε Θεόδωρη, φορούσες μαύρη μπλούζα Iotto Juventus, ανταλλάξαμε βλέμματα, θες ν' ανταλλάξουμε και καμιά κουβέντα;...

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Νικολέτα μιλούσαμε στο Φεστιβάλ, 2/09 δεν ήρθες την επόμενη... Θέλω να σε δω! 697 7384075 Γιάννης

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ

3 και 4 Αυγούστου βράδυ, ήμουν Doors με παρέα, ήσουν στο εκκλησιάκι με μια φίλη σου, αν θες antiaras2006@hotmail.com

ΓΛΥΦΑΔΑ

Αύγουστος, χαϊρέτσες την παρέά μου, ήσουν μια πανέμορφη γαλανομάτα μάγισσα με πυροκόκκινα μαλλιά! Είσαι 3ο έτος Αρχιτεκτονικής, Αγγελική

σε σκέφτομαι...

ΤΗΝΟΣ

Στο Αγάπη 18/08, σ' ερωτεύτηκε αμέσως και εσύ ήθελες να σταματήσει ο χρόνος, σ' ευχαριστώ που σε γνώρισα κι ας έφυγα.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ-ΑΘΗΝΑ

18/08 πτήση Aegean 329, είσαι Ξανθός μακριμάλλης, κοιταχίκαμε στο αεροπλάνο, με κοιτάζες φεύγοντας μέσα από το αμάξι bozosargini@yahoo.com

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

N. Βρασανά, δυο ώρες διώγειες, δεκαπενταγυούστος, καθόσουν μπροστά μου με μια φίλη σου, αλήθεια υπάρχεις; fuzzyburlesque@yahoo.gr

ΜΗΛΟΣ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Heigh Speed 1, Παρασκευή 4/08, φορούσες λαδί μπλούζα με κίτρινο zero, εγώ κόκκινο αμάνικο, κατέβηκες Σίφνο, γιατί δεν με κοιτάζες; webgyuy05@yahoo.com

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ποια Σάρα;; Δώσε λεπτομέρειες και στοιχεία επικοινωνίας, ντε...

ΚΑΖΑΡΜΑ

Διονύση, είτε με την πετοέτα είτε με το ολιπάκι, ήσουν κάβλα! Στο 217 έμειναν Έλληνες, όχι Ιταλοί! Φίλε, σε έχω ερωτευθεί! Dimitris0012@yahoo.gr

ΜΕΓΑΡΑ

Flocafé, E.O. Αθ.-Κορ. Ηλία, στις 18 Αυγούστου κατά τις 21.30 ήπιαμε παρέα ένα εσπρεσάκι, να πιούμε άλλο ένα; 693 9105570

ΟΛΥΜΠΟΣ

28/07, καταφύγιο Γιόσου, Ξανθός, γαλανά μάτια, Θεσσαλονίκη με μαμά από Σουηδία, Άλεξ είχες τα ωραιότερα μάτια που 'χω δει ποτέ. 694 9337074

ΕΘΝΙΚΗ

Αθηνών-Κορίνθου, σε Daihatsu Terios γαλάζιο IE κάτι. 'Ημουν σε μαύρο 107, κάναμε κοντρίτσα, στείλε στο spasklaki4@hotmail.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΑΘΗΝΑ

Πτήση 0Α166, 1 Αυγούστου, φορούσες μπλε βερμούδα και t-shirt, πήγαινες Λονδίνο με μια φίλη, κοιταχίκαμε, με έστειλεις thanosm9@yahoo.com

DUENTE

8/11/02, από τότε σε ερωτεύτηκα, Μαρία, περιμένω τη στιγμή που θα Ξαναπερπατήσουμε μαζί κάτω από τη βροχή. Άκης 693 2039100

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

13/09 ΚΝΕ, μπιτξ Zara πούλντσερ στους ώμους, έπρεπε να σου μιλήσω, η κοπέλα πίσω σου με τα γυαλιά. 697 4580770

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Εσύ κούκλιτσα, εγώ ο ψηλός μελαχρινός στην πιόνα, πάρε με, σε παρακαλώ, στο 697 8404011

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Τρίτη 12/09, ήταν βράδυ, ήμουν πάνω σε μια μηχανή κι εσύ ήσουν με μια φίλη σου, κοιταχίκαμε και μου χαμογέλασες, θα ήθελες να γνωριστούμε;

ΒΕΡΟΛΙΝΟ-POSTDAM

Τρένο, 6/8, κοιτούσες απ' το παράθυρο και φωτογράφιες συνεχώς, χωρίς

να μιλάς σε κανέναν. Γιατί: luvvang86@hotmail.com ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ 1/09, κοιταχίκαμε, φορούσα μπλε πουκάμισο κι εσύ βερμούδα και πιασμένα τα μαλλιά σου με στέκα, σε σκέφτομαι, πάρε με στο 694 4739537.

CHAT-TELETEXT

Ψάχνω την κοπέλα, έπαιξε με τα πολλά εξαισούαρ! Στείλε μήνυμα, Άλκης 697 6618667

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Δευτέρα 24/07, ΗΣΑΠ, έσκυψες για να μπεις στο βαγόνι και ήσουν τουλάχιστον 2.05! Καταάρκκα που είδα πρώτη φορά τόσο ψηλή Ελληνίδα. 693 7163814 Γιώργος gpz750@otenet.gr

SIROCO

Σας πήρα το Ντίγκυ. Το ομολογώ! Όμως ήθελα τόσο πολύ να είμαι μαζί σας. Θα με πάρετε και του χρόνου; Γ.Χ.

ΜΠΡΙΚΙ

Σε είδα και ήμασταν μαζί στην Ιστιοπλοία για μια εβδομάδα περίπου. Δεν σε περιμένω, σε ψάχνω. Ξέρεις εσύ, σγουρομάλλα. thelwgwssaiostio@gmail.com

ONE NIGHT STAND

Τραγουδήσες suspcious mind. Με κοίταγες όταν τραγουδούσες, γιατί δεν ήρθες πιο κοντά; Πήγαινες συνέχεια στον ψηλό! Ξέρεις ότι θα είμαι στον Ιστιοπλοϊκό του χρόνου.

ΣΕΡΙΦΟΣ

Yacht Club, αρχή Αυγούστου. Σας δείρανε; Γιατί; Φύγατε τόσο γρήγορα! Θα είμαι στις 21 του τέσσερα.

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙΑ

Σας είδα να ψάχνετε το φουσκωτό... το πήρα για να σας γνωρίσω, αλλά εσεις φύγατε! Αν είστε Αθήνα, πείτε το. Mia από το Σιρόκο 20/09 Kinky.

BAR TESSERA

9/09 όλα πάνω σου ήταν φετίχ, όχι μόνο τα γυαλιά σου, μου έφτιαξες το βράδυ!

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Παρασκευή 8/09, γύρω στις 9 το βράδυ, στο τέρμα των τρώει, μπήκαμε στο 18, μετά είπα στον οδηγό πως έχασα το κινητό μου...

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Οδυνηρό πράγματι, αλλά το μήνυμά σου αρκετά χακί για να είναι σαφές. Λοιπόν;

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

7/09 στον Ηλεκτρικό, λίγο πριν τα μεσάνυχτα εσύ και η φίλη μας, χαιρετήσατε...

ΤΕΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ

5/07 μπήκες στο μετρό το πρωί με χτυπημένο δάκτυλο, στο bus ήσουν τέρμα τίσο, σε έχασα στον κύβο. Θα σε Ξαναδώ; gardenstates8@yahoo.com

FORD

Του πάει η Athens Voice στο παρμυρίξ, μα πιο πολύ σου πάει το δακτυλίδι στο πόδι. Κ.Θ.

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

Θερινός, 9/09, β' προβολή, ήσουνα με τον (;) σου αλλά ενώ υπήρχε ανάμεσά σου μόνο ένα τραπέζι, σας χώριζαν πάρα πολλά, φύγατε βιαστικά, αν θέλεις να μιλήσεις, πάρε στο 697 3301657.

ΘΗΣΙΟ

3/09 στον πεζόδρομο, γύρω στα 25, γεματούλα, με κοιτάξες κατευθείαν στην καρδιά μου! Στείλε μου sms. Δημήτρης 697 9417351

GALLA-GALLA

Καισαριανή, 4/09 βράδυ 10.30, φορούσες πράσινο μπλουζάκι κι εφαρμωστό τζινάκι και με κοιτάζες, το παιδί με το άσπρο φανελάκι, στείλε mail στο kostak1974@yahoo.gr



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Σε είδα πριν 35 χρόνια να χώνεσαι στο βάθος της μουρδίστικης ψυχής μου, τώρα που οι άλλες τη γύμνωσαν, σε αναγνωρίζω πια, βγες...

Κωστάκη, Βαζελάκι, τοπογραφικά το μέ you are a work of art. Raindog 1981

Ποιος είναι πια αυτός ο Πήτερ Παν, μας έχει σπάσει το νούρα με τις αμπελοφιλοσοφίες τόσον καιρό...

Ό,τι υπήρξε, δεν υπάρχει για πάντα, χάνοντας κάποιο πρόσωπο που λάτρευες, καταλαβαίνεις την αξία κάθε μικρής καθημερινής στιγμής. Το κορίτσι του Πίτερ Παν.

Γιώργο μου, καθαυματάκι μου, τι θα κάνω, που έχεις γίνει η αδύναμη μου; Χι, χι! Σε λατρεύω!!! Η μικρούλα σου...

Το βούρκο της αμαρτίας... θα τον Ξεις συνέχεια, μολίς γυρίσεις χωρίς κενά και απουσίες... ποτέ πια.

Θιθί πού είσαι; Μίλα μου... μου λείπουν τα χείλια σου.

Η ζωή μαζί σου, Μαρία

μου... είναι όπως την έχω ονειρευτεί... σε λατρεύω αφάνταστα πολύ...

Αποκλειστικότητα. Μάτια μου, για να έχεις την αποκλειστικότητα πρέπει να κάνεις πρόταση με δακτυλίδι. Poliana Senior Pablo, ελπίζω να τα πούμε και από κοντά! Μ.

Γιώργο, μου λείπεις αφάνταστα, σε ικετεύω δώσε μου μια ευκαιρία ακόμα, ποτέ δεν είναι αργά! V... for U.

Για σένα από τον Δήμο Αθηναίων που μου τηλεφώνησες, εσύ που πίνεις καφέ στο Αθηναίων Πολιτεία, μη με Ξαναπάρεις με απόκρυψη, σκληρό άντρα... χαίρομαι που διάβασες το μήνυμα.

Για σένα, βρε Ξωτικό, που όταν με κοιτούσες διάκωνες τσαμπίνικα τα χείλια σου! Αλίπητς, Κοραή. Η παρέα σου, το κρασί, το lunch που είχαμε, αλλά πάνω από όλα το χαμόγελό σου είναι πολλά λεφτά!! Αλίπητς.

Άννα-Παναγιώτη, σας ευχόμαστε η 13/9/06 να είναι η αρχή μιας υπέροχης ζωής για σας και την μπουρμουλιήθρα σας. Factory

Μαιρούλα, έχεις κυριεύσει την καρδιά και την ψυχή μου... νομίζω πως σε αγαπώ, είσαι ο άγγελός μου. Θεοδωρής

Τοξοτίνα μου, έχεις τρελάει το μυαλό μου και σε θέλω στη ζωή μου... πες το να.

Μίλα, πες κάτι, σιδιόποτε, υπάρχουν τόσες λέξεις που ονειρεύονται μια σύνομη άδετη ζωή με τη φωνή σου. Για την Ε.

Η προδοσία, το ψέμα και η κοροϊδία μπορούν να μετατρέψουν πραγματικές νεράιδες σε τρελομαλιτσές, πόσο γούρι μπορεί να φέρει αυτό; Οι τρελομαλιτσές όμως μπορούν να γίνουν πάλι νεράιδες αν σταθούν τυχερές και τις αγγίξει Ξανά αυτός ο μέγας αλχημιστής, η αγάπη.

Ήσουν πάνω στο καλάρι κι εγώ έλωνα από κάτω... κάποιος έπιναν τζίν, κάποιος έπιναν βότκα, άραγε με έβλεπες από εκεί πάνω;

Περάσαμε τις μέρες μας, εσύ στην πλήρη κι εγώ στην πρίμνη, είναι σωστό αυτό; Θα φύγω στα Ξένα σε μια εβδομάδα και δεν θα έχουμε βρεθεί ούτε κάτω από τη Μεγίστη! Θα περιμένω μέχρι του χρόνου ή θα έρθεις στον Ατλαντικό;

Πόσο μου λείπει η φάτσα σου, Διδυμάκι 17/06/82... το μπλέφωρό μου ισχύει, το δικό σου;

Αλεξάνδρα Κουρή, δεν θα σε αφήσω ποτέ για κανένα λόγο, θα γυρίσω και θα σε πάρω, σ' αγαπάω και φεύγω... 17/06/2005

Για το πιο γλυκό μπέμπη του κόσμου το πιο αξιολάτρευτο παπάκι! Το ελεφαντάκι χοροπηδαί από χαρά στο συννεφάκι που σε έχει 5 μίνες στη ζωή του. Σε λατρεύω!

Τώρα τι να σου πω, τι να

μου πεις και μένα, αφού μαζί μου έπαιξες, με ζάρια πειραγμένα. 694 6229257

Προς Καμπάμαρου από Μίλα μου Βρώμικα! Συμφωνώ κι επαυξάνω! Εγώ, εσύ κι άλλοι: we are! Οι υπόλοιποι: they wanna be... γενικά! Με πιάνεις; Αν θες τα λέμε. Απλά απάντα! 694 6780262

Δε με νοιάζει τι γνωρίζεις ο κόσμος, ούτε κι εσύ, με νοιάζει τι γνωρίζω εγώ. Είσαι εξαρτημένη από τη γνώμη άλλων. Περστικά...

Βάβο μου, για την εγκατάστασή σου, σουφρώνω όσες περισσότερες Α.Υ. μπορώ! Μασου

Αν η επιμονή σου μας έφερε κοντά, η αγάπη σου να μας κρατήσει, η αγάπη σου να μας ενώσει, η θέλυσή μου να μας κάνει ευτυχισμένους, σ' ευχαριστώ για ό,τι απλόχερα μου προσφέρεις.

Καλημέρα, τρελομπουρμουλιήθρα μου, και... καλή σχολική χρονιά! Σ' αγαπάω!

Κωστής! Σ' αγαπάω, θέλεις να κάνουμε... κουζουρέματα;; Ξέρεις εσύ...

Γινο σε ψάχνω 1 χρόνο... η Διδυμός!!

Το τελευταίο σου μήνυμα 14/10/05... για μένα σημαίνει πολλά, για παρά πολλά η αιριανή μέρα... σθνήεις το μπλέφωρο και τέλος, σθνήεις την επιτίδα που έμενε τελευταία...

Όχι άλλη τηλεπάθεια! Εί-ναι τρομακτικό... Ξέρεις εσύ... xe

Δεν σε διεκδικώ γιατί πίστευα ότι σε είχα, έκανα ένα βήμα πίσω και περίμενα να καταλαγιάσει ο κουρνιαχτός της φωνικής ερήμου.

ATHENS HOTELS PRIVE' HOTEL OVERNIGHT SENSATION

ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO - DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ **22€**

Κεραμείων 26, Πλ. Καραϊσκάκη (Μετρό Μεταξουργείο) **210 5227 800**

ATHENS VOICE

Μικρές Αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
ΜΕ ΤΟ 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες λέξεις
και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλάισιο: € 30

ΞΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Στο κέντρο της Αθήνας εδώ και 20 χρόνια διακριτικά κι εχέμυθα εξασκούν ένα λειτουργήμα. Ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό, τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΧΕΣΕΩΝ, Αθήνα, Ομήρου 38, 2ος όροφος, 210 3613.303

Πανέμορφη ιστορικός-φιλόλογος 36χρονη, 1,70, λεπτή, από οικογένεια εκπαιδευτικών, με πολλά ενδιαφέροντα, με ευχάριστη προσωπικότητα. Ζώροφο, μηνιαίως 2.800 ευρώ, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών καλλιεργημένο, σοβαρό. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Πολιόραρος 52χρονος, 1,82, με έντονη γοητεία, αρρενωπός με πρωτοτυπία και πολύπλευρο χαρακτήρα, μηνιαίως 10.000 ευ-

ρώ, 3ώροφο, σπορ Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 47 ετών, όμορφη, με ευχάριστο χαρακτήρα, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Το Club Cene και Καλλιτεχνών των Βορειών Προαστίων έχει τώρα το δικό του στέκι στο Χαλάνδρι. Με ποπό-μουσική και ορεντάλ. Γίνετε και εσείς μέλος της μεγάλης παρέας μας. Άνδρες-Γυναίκες ανεξαρτήτως ηλικίας. Πληροφορίες, τηλ. κέντρο 210 6128.929

Αν θέλετε έναν πετυχημένο γάμο, στο Γραφείο Συνουσιών «Κας ΨΥΛΛΑ» το όνειρό σας θα γίνει πραγματικότητα. Δεκτοί γονείς. Καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, Διονύσιου 25 Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611

Ωριαστίτη κυρία 53 ετών, χήρα χωρίς υποχρεώσεις, ευκατάστατη, με αμνητική περιουσία, με πανέμορφο ρετιρέ στη Χαλκίδα, ψηλή, ξανθή, με αγάπη στις καλές

τέχνες και στη θάλασσα, επιθυμεί σοβαρή γνωριμία με κύριο έως 62 ετών άνευ υποχρεώσεων, ψηλό, εμφανίσιμος, μη καπνιστή. Επιθυμητή διαμονή Χαλκίδα. Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147 www.pappas.gr

Ιδιοκτήτης εταιρείας, 36χρονος, πολύ εμφανίσιμος, μελαγχρής, πτυχιούχος, με εισόδημα άνω των 2.500 ευρώ μηνιαίως, με ακίνητα, αλλά, από καλή οικογένεια, ευγενικός, με χούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα έως 33 ετών, άνευ υποχρεώσεων, μορφωμένη, κατασταλλαγμένη. Κος ΠΑΠΠΑΣ, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546 www.pappas.gr

52χρονη ιδιωτικός υπάλληλος, ψηλή, καλλίγραμμη και πολύ εμφανίσιμη, με ακίνητη περιουσία και εισόδημα 1.500 ευρώ μηνιαίως, λάτρη των σπορ και της διασκέδασης, επιθυμεί γνωριμία με κύριο ηλικίας μέχρι 59 ετών, καλλιεργημένο, εμφανίσιμο και οικονομικά ανεξάρτητο. Γραφείο Συνουσιών «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

44χρονος ελεύθερος επαγγελματίας, μορφωμένος, με ξένες γλώσσες, αθλητικός τύπος, ελεύθερος, εμφανίσιμος, με ακίνητη περιουσία και εισοδήματα άνω των 4.000 ευρώ μηνιαίως, αναζητά κυρία έως 40 ετών μορφωμένη, λεπτή, καλλιεργημένη και οικονομικά ανεξάρτητη

με σκοπό το γάμο. Γραφείο Συνουσιών «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

Εξαιρετικής εμφάνισης 34χρονη, δημόσιος υπάλληλος, καλλίγραμμη, καλλιεργημένη, κοινωνική επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 43 ετών, εμφανίσιμος, καλλιεργημένο. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αξιόλογη κυρία 30 ετών πτυχιούχος αγγλικής φιλολόγος, πολύ όμορφη, ψηλή, ξανθή με γαλάνα μάτια, ευχάριστη προσωπικότητας, επιθυμεί συζύγο έως 40 ετών. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αξιόλογη κυρία 52 ετών, εξαιρετικά νεανική και αριστοκρατικής εμφάνισης, καλλίγραμμη, με φινέτσα και στυλ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 59 ετών. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Εμφανίσιμη κυρία 28 ετών, μορφωμένη, με φινέτσα και χιούμορ, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 43 ετών εμφανίσιμο, ευκατάστατο, μορφωμένο. STATUS Κηφισίας 102, 210 6462.715

Ελεύθερος επαγγελματίας 41χρονος, εξαιρετικά γοητευτικός, επικοινωνιακός, πνευματώδης, με ακίνητη περιουσία, επιθυμεί συζύγο έως 38 ετών εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, οικονομικό αδιάφορο. PROFILE Σόλωνος 60, 210 3617.102

Αξιολάτρευτη Ροδίτισσα, 37χρονη, επιχειρηματίας επώνυμη, κοκέτα, μελαγχρή, επιθυμεί γνωριμία-συμβίωση με κύριο βιομηχανο-ξενόδοχο-πολιτικό μηχανικό-δικηγόρο-ιατρό. Δεκτός επαρχία-νησί. Αποκλειστικά KAM Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Ζαχαροπλαστέιο-καφέ στο Κολωνάκι, γνωστής φήμης, ζητεί υπάλληλο με εμπειρία για τον μπουφέ και την πώληση. 210 3642.949

Μαθήματα Τουρκικών για όλα τα επίπεδα παραδίδονται από έμπειρο διδάσκοντα. Πληροφορίες 697 7775654

Κεραμικής μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενου παραδίδονται σε εργαστήριο. 210 6411.392, 693 741215

Ζητούνται γυναίκες και ζευγάρια που σκέφτονται να κάνουν παιδί ή βρίσκονται στον πρώτο μήνα της εγκυμοσύνης για συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ της EPT, με θέμα την εγκυμοσύνη και τον τοκετό. Η συνεργασία δεν θα βραβεύεται στην χρηματική αμοιβή αλλά προϋποθέτει σοβαρές προθέσεις και αμοιβαία εμπιστοσύνη. 210 6753.095, 697 3497198

Πληροφορικής (Office, Autocad, Μηχανογραφική, graphics, web, Δίκτυα), Λογιστικής, Παιδαγωγικών, Θετικών/Πολιτικών/Οικονομικών Επισημών (προετοιμασία ΑΣΕΠ) νέους καθηγητές, σοβαρούς, επικοινωνιακούς, ζητούν σοβαρά εκπαιδευτήρια. Βιογραφικά: staff_n@otenet.gr

Αγαπάτε την επιτυχία? Ελάτε στην ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Πληροφορική, το Νούμερο Ένα σε αριθμό υποψηφίων Κέντρο Πληροφορικής ECDL. Νέα τμήματα προγράμματα σπουδών, ιατρ καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών, υπηρεσία εύρεσης εργασίας, δύο υποτροφίες για όλους τους σπουδαστές (δευτέρου πρόγραμμα πληροφορικής και ξένη γλώσσα), Web Design, Σχεδιασμός Εντύπου, CAD, Μηχανογραφημένη Λογιστική, Business studies (πιστοποιημένο Κέντρο City & Guilds). Προετοιμασία Διαγωνισμού Εκπαιδευτικών ΑΣΕΠ. Αθήνα/ Πατισώνα 210 3844.400, Χολαργός/ Μεσογείων: 210 6521.200

Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, ζητά μεγάλους σοβαρούς Εκπαιδευτικούς όμιλος, Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι όσους αποκυλίσαν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαιρετικό περιβάλλον, σημαντικά πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: gts_8a@yahoo.gr

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμισιο χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν. Σύστημα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζητήσή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενηλίκων. Νέα τμήματα από το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλαξί παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, ιατρ καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνια, 16.000 σπουδαστές, Αθήνα/ Πατισώνα: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός/ Μεσογείων: 210 6510.100

Αβίσσα, εγγυημένα χρήματα. Σχολές ζητούν νέες, νέους, χειροδιανομείς εντύπου, όχι πλαισί. Απαιτείται ενήλικος, σοβαροί, ευγενικοί, ουσιαστικά. Ελεύθερη επιλογή ωρών, εθελουσία πληρωμή. 210 3844.695-Κωνσταντίνια, Γεωργία, 15:00-17:00

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 940 ΚΑΙΣΑΡΙΑ: 210 72 55 803 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 78 996
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σας.

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόμου, Ευαγγελισμός, Σελτία, Μεταβουργία, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρώλα, **Τρόμ** ΣΕΦ, Π. Εσπεριτών, Φλοιοβός, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι **Πανεπιστήμια:** Παν/πολιτ, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθηνών, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
● Πατισώνα 351, Άνω Πατήσια ● Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή ● Θηβών 372 & Ιεράς Οδοί, Αιγάλεω ● Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι ● Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια ● Αγ. Μελετίου και Πατισώνα ● Α. Βουλγαγμένης 3, Στυλίου Ολυμπίου Διός ● Μεταξά & Μαργαρίου 1, Γλυφάδα ● Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί ● Πλ. Καλοήγηση, Δάφνη ● 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη ● Λαοκαρίδου 106, Καλλιθέα ● Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) ● Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία ● Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια ● Ακαδημίας 61, Αθήνα ● Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας ● Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι ● Πατισών & Αλεξάνδρας ● Βασ. Παύλου 4, Βούλα ● Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντη ● Παπανικολάη 2, Μεταξά, Πειραιάς ● Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς ● Παπανικολάη & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι ● Σόλωνος 64 & Σίνα ● Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη ● Πλ. Σύνταγματος ● Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι ● Λεβιδίου 1, Κηφισία ● Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός ● Σούτσου & Δρομολαίου 6, πλ. Μοβίλη ● Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη ● Ερμού 2, Μαρούσι ● Village, Μαρούσι ● Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο ● 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη ● Ευτυχίδου 49, Παγκράτι ● Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμάκι ● Πειραιώς 76, Factory Outlet ● Παρασκευοπούλου 49, Περιστερί ● Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι ● Α. Μεσογείων 212, Χολαργός ● Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο ● Άδου Τζαυτζή 28, Ν. Κόσμος ● Παπάγου 69, Ζωγράφου ● Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ροφήνα

ODEON ΕΠΙΛΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** (12 αίθ.) Λ. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Α. Αλεξάνδρας 74 / **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ** (3 αίθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ΑΒΑΝΑ**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCTY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Παρασκευοπούλου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή ● Στουρνάρη 49Α & Πατισώνα ● Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας ● Α. Παπανδρέου 13 ● Κολοκοτρώνη 10 ● Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου ● Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 ● Αγ. Ιωάννου 102 ● Λαζαράκη 27 ● Κηφισίας 268

32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 ● City Plaza, Βουλγαγμένης 85 ● Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 ● Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 ● Ψυχικά, Κηφισίας 310 ● Χαλάνδρι, Παπανικολάη 66 ● Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 ● Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τότμα ● Κολωνάκι, Σκουφά 52 ● Χολαργός, Φανερωμένης 30 ● Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 ● Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 ● Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 ● Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 ● Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 ● Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 ● Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 ● Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 ● Φ. Φάληρο, Αμφιθέας 48 ● Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 ● Περιστερί, Κύπρου 104 ● Γλυφάδα, Μεταξά 5 ● Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 ● Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 ● Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 ● Δάφνη, Α. Βουλγαγμένης 167 & Λήμου 2 ● Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυ-

δων 2 ● Βούλα, Βασ. Παύλου 98 ● Village Center, Θηβών 228 ● Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 ● Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 ● Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 ● ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΕΣΘΙΑΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 ● Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 ● Μπότσαρη, Καρακώπη 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 ● Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 ● Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε ● Village, Θηβών 228 ● Παγκράτι, Α. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισία ● Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή ● Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα ● Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια ● Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο ● Π. Ράλλη 230, Νίκια ● Πατισώνα 175, πλ. Αμερικής ● Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς ● Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω ● Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος ● Βουλγαγμένης 583, Αργυρούπολη ● Ούλλοφ Πάλμε 13, Ζωγράφου ● Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδιό ● Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι ● Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι ● Λ. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι ● Κύπρου 70, Γλυφάδα ● Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα ● Βουλγαγμένης 517, Ηλιούπολη ● Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευής

THE EXPRESSIONIST Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 ● Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλετισίου ● Καλλιθέα, Σαπφούς 95 ● Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 ● Μαρούσι, Περικλέους 1 ● Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 ● Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης ● Νέα Κηφισία, Ιλισίων 24 & Πλατάνων ● Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου ● Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 ● Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτώνη ● Χαϊδάρη, Γ. Παπανδρέου 57 ● Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 4 ● Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 112-114 ● Γαλάτσι, Α. Βεΐκου 109 ● Θησείο, Απ. Παύλου 29 ● Ιλίου, Πύργος Βασιλίσσης Escapè Center ● Κολωνάκι, Σόλωνος 10 ● Αγαιού 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη ● Α. Αλεξάνδρας 221 ● Μαρίνα Ζέας ● Περιστερί, Κων/λεως 78-80 ● Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Τροφουλίου ● Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 ● Παράδεισος, Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού ● Πατισών 27 ● Παγκράτι, Υμηττού 109 ● Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 ● Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 ● Πνακοήθη, Β. Κωνσταντίνου 50 ● Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 ● Σταδίου 5 ● Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δρομοπούλου ● FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνος 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας ● ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1
mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Καραίου Νηλ 15 ● Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4
4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ 3 ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Ρεθύμιου 3, Μουσείον ● Ιουλιανή 26 ● Ιουλιανού 7Α ● Μετσοβίου 10

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)
THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

Η A.V. διανέμεται σε 325 σημεία

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τσόχα 27 / ΕΡΟΣ Αντίπολις 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόμου / PRESIDENT Κηφισίας 49 / PECORA NERA Σεβαστουπόλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουρανού 31 / MARABOU Πανόμου 113 / ΠΟΤΟΠΛΑΙΩ Πανόμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόμου 115.
ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Ατισίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΔΑ Καροτιάς 34
ΒΡΗΛΗΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΛΙ Κισσόβου 14 / ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τριτοπέλιου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO Γιαννιτσιπούλου 1 / VIRGIN Δουσιμένη 26 / JACKSON Ζησημοπούλου 2 / FCUK Αγ. Μεταξά 31 / TRIXES Αρτεμίδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΑ: IPEN Α. Θησείος 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κολιτέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΘΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδμήτανος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΕΩΝ» Ηρακλειδών 16
ΚΑΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατισών 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΩΝ Στάθου το Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / EN ΑΘΗΝΑΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΑΝΙΚΤΟΣ Καλλιδρομίου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρομίου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διόδου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΛ Πατισών 101 / INTEEA Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Σύνταγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / X-EAT Κολοκοτρώνη 6 & Καρύθη / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31
ΚΗΦΙΣΙΑ: KLIKCAFÉ Κολοκοτρώνη 34 / MINAS Εμμ. Μπενάκη 8
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTE Πλουτάρχου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάσου 2 / LIBRO Π. Ιωακείμ 6 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καυλάκη 9 / LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρτης 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΩΝ Σκουφά 34 / ΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λοκκαίου & Υψηλάντου / JACKSON Πλατεία 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ
ΚΟΛΩΝΟΣ: G-G HAIRSTYLING Λέντορμον 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ Ναυπλίου 12
ΚΥΦΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Α. Δημοκρατίας 22

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOS Θησείου 7
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΠΛΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΣΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολλογίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Η. Πλατιστρα 10
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΟΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολάου / ΜΠΡΙΚΙ Φορύνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβήκου 8
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΖΟΥΚΑΣ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτι Μιαούλη 79 / KITCHEN BAR Μαρίνα Ζέας / PIN UP Ακτι Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / MECCA Ακτι Κουμουδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, GALLERY CAFE Αδριανού 33
ΠΟΛΥΓΥΡΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πρικοπινώνη 10
ΡΕΝΤΗΣ: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLUO FUN PARK / SUPER BOWL, Καναπιτώνη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΤΟΥ Πειραιώς 254
ΦΙΛΟΘΗΝ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιό 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Πατάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βα. Γεωργίου 34, MEATING Ελευθερωτών 4.
ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζήγιάννη Μέση 8 / ΑΓΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΙ Βρασιά 13, Χίλτον
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: ΕΞ LIBRIS Σολομού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δ. Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγ. Σικελιανού 8 / BENEATH Ψυχάρα & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 35 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Παπασωτηρίου Τσιμισκή 87 ● Μύλος Αν. Γεωργίου 56 ● Ιωνάς Αριστοτέλους 7 ● Ζύθος Ντορέ πλ. Λευκού Πύργου/Ρωμάνος 1 ● Spirto Παύλου Μελά & Ζευζέδος ● Γκαλερί TimT Χρυσοστόμου Σμύρνης 13 ● Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λιμάνι ● Καφέ Γαζία Καρ. Νηλ 22 ● Ίδεοδρόμιο Πλ. Ναυαρίνου ● Parapoli Νίκης 15 ● Bigarrom Παύλου Μελά 44 ● Μόλο Τσιμισκή 10 ● Art House Βογιατσκού 4 ● Cafe Stretto Καρ. Νηλ 18 ● Cafe-bar Νίκης 35 Νίκης 35 ● Cofix Α. Μαργαρίτη 11 ● Local Espresso Παρ. Πατρών & Ζευζέδος 16 ● Pastafiora Darling Ζευζέδος 6 ● Residents Στρ. Καλάρη 4 ● Θερμικός Νίκης 21 ● Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 ● Stereodisc Αριστοτέλους 4 ● Ραίνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 ● Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 ● XANΘ πλ. XANΘ ● Galerie Ντόρα Πέγκα Πρ. Κορομηλά 19 ● Κόμης Έργα Α. Μαργαρίτη 6 ● Gallery Kalfayan Πρ. Κορομηλά 43 ● Interni M. Αλεξάνδρου 6 ● Αριστοτέλειο Παν/μο Θεσ/νίκης ● Odeon Πλατείας (8 αιών) Τσιμισκή 43 - Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» ● Allos Mondo Στρ. Καλάρη 6 ● Αστώρια Πλατεία Ναυαρίνου 17 ● Elvis Αεωφ. Νίκης 21 ● Διατηρητέο Ικτινού 12
Και σε 25 καταστήματα Seven Video Nick
ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ
ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar ● Cinema ● Flocafe ● Ξενοδοχείο Best Western Lucy ● Xenia ● Μπουκλα Club ● Sabia ● Special Food, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιριγιώτη - πλ. Αγ. Ν

Εγώ & Εσύ
 Μπορούμε να
 περάσουμε **ΤΕΛΕΙΑ!**
 Τηλεφώνησε τώρα
 από σταθερό
9011 231 984
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**Αντρας...
 νέος...
 μόνος...
 γάχνει...**
 Από σταθερό
9011 234 632
 Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα
 μια μοναδική
 γνωριμία!
ΑΝΤΡΕΣ στη γραμμή
 Από σταθερό **9011 235 308**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
 Από κινητό TIM **901 160 3719**
1,32 €/Τ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**Είμαι
 έτοιμη...**
 σε περιμένω!
 Από σταθερό **9011 231 987**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
 Από κινητό TIM **901 160 4508**
1,32 €/Τ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**Στενές
 επαφές!**
 24 ΩΡΕΣ
 Τηλεφώνησε τώρα
 από σταθερό στο
9011 231 986
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

ΠΛΗΤΤΕΙΣ!
 Δώσε χρώμα
 στη ζωή σου!
 Τηλεφώνησε τώρα
 στην καλύτερη γραμμή γνωριμιών.
 Από σταθερό **9011 23 23 66**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
 Από κινητό TIM **901 160 3719**
 Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Είσαι μόνος;
 Αναζητάς μια
 νέα γνωριμία;
 Τηλεφώνησε τώρα
 από σταθερό στο
9011 233 254
 Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Τηλεφώνησε μου τώρα!
Μην αργείς!
 Από σταθερό **9011 23 19 92**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
 Από κινητό TIM **901 160 4508**
1,32 €/Τ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

Είμαι ο Τάκης
 θέλω να μιλήσουμε!
 Τηλεφώνησε μου
 για να γνωριστούμε
 καλύτερα!
 Από σταθερό
9011 234 516
 Από κινητό
 COSMOTE **901 200 3719**
 TIM **9011 60 3719**
 VODAFONE **9016 94 3719**
1,32 €/Τ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**ΖΗΤΑΝΗ
 ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!**
**Πόρε
 με
 τώρα
 στο
 τηλέφωνο!**
 Από σταθερό
9011 23 19 94
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ
Μην αργείς...
 Από σταθερό
9011 235 691
 Από κινητό στείλε **MEN15**
 στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**Αντρες
 ζητούν νέες
 γνωριμιές!**
 Μην δισταγείς.
 Τηλεφώνησε τώρα!
 Από σταθερό **9011 23 55 18**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 3719**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 3719**
 Από κινητό TIM **901 160 3719**
 Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

**Σε περιμένω...
 Μην αργείς!**
 Τηλεφώνησε τώρα!
 Από σταθερό **9011 23 19 96**
 Από κινητό COSMOTE **901 200 4508**
 Από κινητό VODAFONE **901 694 4508**
 Από κινητό TIM **901 160 4508**
 Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ, τι κάνεις; Ελπίζω να περάσες καλά το καλοκαίρι σου. Εγώ το πέρασα αρκετά καλά αλλά μοναχούλα μου. Μυρτώ μου, γουστάρω πολύ αυτόν που κάνει το φανταστικό τροχονόμο στην πασίγνωστη διαφήμιση του MAGNUM. Το πρόβλημα είναι ότι δεν ξέρω πώς να τον βρω. Εσύ που είσαι στα πράγματα μπορείς να με βοηθήσεις; Τουλάχιστον να μάθαινα τ' όνομά του. Σ' ευχαριστώ πολύ. -Ιουλία

Εγώ μετά χαράς να σας εξυπηρετήσω, αλλά ο μόνος τροχονόμος που ξέρω είναι Κηφισίας και Αλεξάνδρας, στον κόμβο. Αν θέλετε, αύριο πρωί όπως περνάω, του λέω δυο κουβέντες.

Υ.Γ. Ας υποθέσουμε ότι μαθαίνατε το όνομά του και ότι τον λέγατε Θανάση. Σε τι θα βοηθούσε αυτό, μόνο εσείς το ξέρετε.

Μυρτώ, γλυκιά πρώτη γουλιά του καφέ της Πέμπτης!...

Δεν είναι απλά η καταθλιπούλα του Σεπτεμβρίου που φέρνει στη στήλη σου, είναι το γεγονός ότι, το καλοκαίρι του 2006, ξαφνικά η σοροκάδα έφερε μέσα στο λιμάνι μου σκουπίδια κάθε λογής, διαψεύσεις τόσες που είπα ως εδώ ήταν, σίγουρα έτσι θα περάσει και η υπόλοιπη ζωή μου. Όμως το ίδιο ξαφνικά κι αιφνίδια διαπιστώνω ότι κάπου έχω αφήσει καλές αναμνήσεις. Ένα «σ' ευχαριστώ για την αγάπη σου» ψιθυριστό σ' ατί μου φτάνει για να βγάλω το χειμώνα. Δεν κατηγορώ το άλλο φύλο, οι γυναίκες είναι μια χαρά. Η επιθετικότητά τους απλά μας προτρέπει να προσπαθούμε περισσότερο. Ιδιαίτερα αν στο σχήμα περιλαμβάνεται και η δική μας ικανοποίηση. Αυτό ισχύει για κάθε είδος του οποίου τα θηλυκά κάνουν παιχνίδι και οι ρόλοι εξουσίας-υποταγής εναλλάσσονται, είτε είσαι αράχνη είτε άνθρωπος είτε καζουάριος.

-Κάπτεν Τζακ Σπάρου

Αχ, έτσι μου 'ρχεται να σας παντρευτώ και να βασιλεύουμε για πάντα στον κόσμο!

Υ.Γ. «Η επιθετικότητά τους απλά μας προτρέπει να προσπαθούμε περισσότερο». Είναι ολοφάνερο πλέον ότι οι άρρενες αναγνώστες του «Μίλα μου βρώμικα» αποτελούν συλλεκτικά κομμάτια - μη σας πω ότι πρέπει να εκτεθούν στο Μπενάκη με εισιτήριο και να πηξουμε στο χρήμα. Θα εισιτηθώ στον Φώτη.

Και τέρμα οι διακοπές, και τελείωσε το καλοκαίρι, ε και τι έγινε;; Εγώ πρώτη φορά στη ζωή μου δεν πήγα διακοπές αυτό το καλοκαίρι, τρελή δουλειά και διπλοκερατωμένος από τον έρωτα της ζωής μου... Ε και τι έγινε; Μια καινούρια χρονιά ξεκινά και αυτό από μόνο του δεν είναι θαυμάσιο;; Δηλαδή περιμένουμε από το καλοκαίρι να κάνει την έκπληξη; Η ζωή δεν μπορεί να είναι συναρπαστική χειμώνα καλοκαίρι;; Βέβαια αν το χειμώνα το πρωί αράζεις σε ένα γραφείο, το βράδυ αράζεις σ' ένα μπαρ

μαζί με άλλους κουρασμένους ομοειδείς και το καλοκαίρι αράζεις σε μία παραλία, και περιμένεις από την αραγμένη σύντροφό να κάνει την έκπληξη στην αραγμένη σχέση σας, τότε αρχίζουν τα προβλήματα. Γι' αυτό ας ξυπνάμε όσο είναι καιρός! Αλήθεια Μυρτώ μ' αυτόν το διπλοκερατωμένο έρωτα τι να κάνω; -J.S.

Πολύ άραγμα έπεσε φέτος, γι' αυτό διαλύθηκαν όλα τα σπιτικά που ξέρουμε και δεν ξέρουμε. Όσο για τις εκπλήξεις, όποιος νομίζει ότι εκεί που κάθεται και αράζει θα του έρθουν στο κεφάλι, είναι αλλού σημερωμένος. Πολύ σωστά λοιπόν τα λέτε και μπράβο σας. Ας ξυπνάμε όσο είναι καιρός - εδάλλου μπήκαν και τα πρωτοβρόχια. Ώρα για dvd και αγκαλιές δίπλα στο τζάκι.

Υ.Γ. Με ρωτάτε τι να κάνετε με τον έρωτα της ζωής σας που σας απατήσε. Συνέλθετε. Δηλαδή αν σας πω να τη στείλετε στη μανούλα της, θα τη στείλετε;

Επιτέλους οι Αθηναίοι αποδέχθηκαν την ταπεινή, χωριάτικη καταγωγή τους. Έχουν όλοι νοικιάσει τζιπ... ναι, νοίκι και δόσεις το ίδιο μου κάνουν. Και ουκί «αγοράσει» - γιατί δεν τους παίρνει (ας μην κρυβόμαστε, σας βαρέθηκα που μου το παίζετε πλούσιοι). Όλο αγροτίλα και βαρβατίλα. Μόνο που δεν πάνε στο χωριό τους, αλλά ρυπαίνουν το αεράκι μας οι βρωμιάρηδες. Ας βγει να περπατήσει, λέμε να πέσει η κοιλίτσα, λέμε να κάνει μπουτί και κόλο τραγανιστό... Κι εγώ από χωριά δύο είμαι (ξέρετε, μάμα από 'κει, μπαμπά από παρακει), αλλά δεν κάνω κι έτσι. Μυρτώ;; -ΓΙΟΥ*

Μου θυμίζετε τις διακοπές μου. Όλο το καλοκαίρι καθόμασταν ο ένας δίπλα στον άλλο και παρακολουθούσαμε την παρέλαση των Καγιέν. Χαμός.

Αχ μωρέ Μυρτώ!!! αισιοδοξώ πιο πολύ και από τον... Αβραμόπουλο... πειράζει;;; Ένα κορίτσι με καύλα, φαντασία, με οράματα και πολλαπλούς οργασμούς, μην αγχώνομαι πολύ... μελαχρινό με ωραία δοντάκια... ωραία δαχτυλάκια να παίζει πιάνο και να με συνοδεύει με την κιθάρα μου...!!α... το βασικότερο... να θέλει να κάνουμε σεξ στο μπαλκονιό μου!!! έχει πανέμορφη θέα!!! αχ... και ύστερα ξύπνησα... πάλι μόνος ρε γαμώτο;;; SOS!!!!!!!!!! -IUASONAS...

Ένα κορίτσι με καύλα, φαντασία, οράματα - μελαχρινό με ωραία δοντάκια, ωραία δαχτυλάκια και να παίζει και πιάνο. Δηλαδή η Χιονάτη.

Υ.Γ. Αν ήταν ξανθό κι έπαιζε ακορντεόν θα σας πειράζε;

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

© KATERINA MANOLESSOU www.lemoneyed.com

ΖΥΓΕ

It's your time!

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ακόμα κι αν η έκλειψη Ηλίου ενεργοποιεί τον 6ο οίκο σου, δεν μπορείς να περνάς κάθε ξύπνια ώρα σου στενάζοντας για τον εργασιακό ζυγό ή ανακοινώνοντας ότι το άγχος επέστρεψε ως νεύρωση στομάχου. Εάν ανήκεις στους πολιτισμένους Κριούς, πρέπει να ανακαλύψεις τρόπους να αποφορτίσεις από την εργασιακή πίεση, να απελευθερωθείς από το άγχος θανάτου που βασανίζει όλους μας και να αποσυρθείς στο δωμάτιό σου για να συνειδητοποιήσεις ότι ο διευθυντής σου δεν είναι ο μοναδικός θεός που ξέρεις. Εάν πάλι δεν ανήκεις στο εξελιγμένο είδος, τότε θα αισθανθείς την ανάγκη να δραπετεύσεις από τη ρουτίνα βλέποντας τα best of από τη «Φαντασία» του Ντίονει και να φας μια ολόκληρη οικογενειακή πίτσα μόνος σου.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ευχαρίστησε την τύχη σου αν ανήκεις στην κατηγορία αυτών που δεν στριμώνονται στο μετρό με άλλα ανθρώπινα ρομπότ που ενώ διαβάζουν εφημερίδες ταυτόχρονα προσεύχονται να ΜΗΝ (ή σε πολλές περιπτώσεις ΝΑ) απολυθούν. Το να είσαι σταθερός Ταύρος δεν σημαίνει ότι τα όνειρα δεν σε αφορούν, ότι τα ρίσκα δεν είναι του χαρακτήρα σου και ότι μπορείς να καταπιέξεις τη δημιουργικότητά σου χωρίς συνέπειες. Παρ' όλα αυτά δεν είσαι διατεθειμένος να δείξεις στους άλλους ούτε μια σταγόνα ιδρώτα. Συνεχίζεις να είσαι cool και ευγενικός, να φλερτάρεις, να χιτζίς Lego με τα παιδιά σου, ακόμα κι αν κατά βάθος ανησυχείς ότι δεν υπάρχουν πολλά ρόδινα αύριο μπροστά σου. Τα κενά αέρος που αισθάνεσαι οφείλονται και στην αυριανή έκλειψη. Μπορεί να είσαι το χαϊδεμένο παιδί όλων, αλλά ο αστρολόγος σου σε εκλιπαρεί να αντισταθείς στη σκέψη ότι μπορείς να είσαι πάνω από νόμους και ανθρώπους. Ακόμα και οι Ταύροι πρέπει να υποδύονται μια στο τόσο την ουρά του αλόγου.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Αν και είσαι ο τελευταίος που θα το παραδεχτεί εντούτοις βρίσκεσαι σε καλή φόρμα, υπολογίζοντας ότι έχεις ακόμα δέκα δάκτυλα στα χέρια σου και ότι από τις δύο μηχανές που διαθέτεις λειτουργεί η μία – εξαιρετικά όμως. Αν αισθανθείς ότι κάποιος από την οικογένειά σου τρίζει τα δόντια του την ώρα που σε αγκαλιάζει, αν αντιληφθείς ότι ο σύντροφός σου παίρνει αναπάντητες κλήσεις ή ότι στη δουλειά το αφεντικό σου δεν θυμάται το όνομά σου, μη φοβηθείς. Είναι φυσιολογικά κενά αέρος. Βάλε ζώνη ασφαλείας και σφύρα αδιάφορος ή άλλαξε σπίτι και δουλειά αμέσως.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Με την έκλειψη Ηλίου κατηγόρησε την αστρολογία και πες ότι έχεις άδεια από το Σύμπαν για να βγουν στην επιφάνεια οι απογοητεύσεις σου, οι αβεβαιότητες και οι διαψεύσεις που σου έχουν δημιουργήσει οι αγαπημένοι σου, οι συνεργάτες και οι φίλοι σου. Δεν θα πρέπει να επιτρέψεις σε κανέναν να σου υποδείξει τον τρόπο που θα καλλιεργήσεις τη συνειδησή σου. Εννοείται ότι κάποιον κακοπραϊρείται δεν θα σου επιτρέψουν να πάρεις ανάσα. Θα κάνουν πλάκα με τις επιλογές σου, θα αμφισβητούν τις καλές σου προθέσεις και θα σε κατηγορήσουν ότι κάνεις τα πάντα για την προσωπική σου ασφάλεια. Μην ανησυχείς. Όταν η τρικυμία περάσει και ο πανικός εξαφανιστεί, θα αρνηθείς τα πάντα.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Δεν γίνεται να μη συμμετέχεις ενεργά στην πραγματικότητα που περιέχει πολέμους, τρασό που συγκρούονται, φύλα που ανταγωνίζονται, προσωπικές μάχες για την επιβίωση, χωρισμούς, ασθένειες, απώλειες, φόβους... Δεν μπορείς ανεβάζοντας απλά τον ήχο στο σιντί σου να παραβλέψεις τη φωνή του Κρόνου, που φωνάζει: «Πιέζεις τώρα, θα με ευγνωμονείς αργότερα». Με την έκλειψη Ηλίου επιπλέον πρέπει να συνειδητοποιήσεις ότι: 1) Το να είσαι αξιαγάπητος δεν σημαίνει κιόλας ότι οι άλλοι είναι υποχρεωμένοι να σε αγαπάνε και 2) Ότι τα χρήματα δεν εί-

ναι τίποτα, αλλά καλώς ή κακώς επηρεάζουν τα πάντα. Μπορεί να έχεις εμπεδώσει αυτό το κλισέ, αλλά ο τρόπος που μερικοί τα χαλάνε σε αρρωσταίνει αφού εσύ ξέρεις καλύτερους τρόπους για να το ξεδέψεις. Σε αυτή τη φάση, που βρίσκεσαι με τη γλώσσα στο πάτωμα, σκέπτεσαι ότι κάποιος μπορεί να έρθει να σε σώσει από την αναταραχή. Τα καλά νέα: Μπορεί να συμβεί. Τα κακά νέα: Είσαι μόνος σου ακόμα κι αν είσαι μαζί.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Αύριο με την έκλειψη Ηλίου (24/11) στο ζώδιό σου δες το κι αλλιώς: Δεν έχεις πάρει λάθος δρόμο, απλά έχεις διασχίσει ανάποδα 25 ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα. Οι επιτυχημένοι λοιπόν άνθρωποι ξέρουν τη συνταγή της ευημερίας. Απλά αναμειγνύουν μια μεγάλη δόση εργατικότητας και αυτοπειθαρχίας –την έχεις (με πολλές δόσεις ισχυρών διασυνδέσεων) και μπορείς α-

ρές της τραμπάλας ώστε να είσαι σίγουρος/η ότι δεν θα διαταραχτεί η ισορροπία της και είσαι διατεθειμένος/η να κάνεις τα πάντα ώστε να κλείσεις έξω από τη σχέση οτιδήποτε θα μπορούσε να τη γειώσει απότομα. Και τότε – **μπούμ!** Με τον Άρη και την έκλειψη Ηλίου να σε επηρεάζουν μπορείς χαμογελώντας να στείλεις τον άλλο στην κόλαση χωρίς επιστροφή. Είναι η στιγμή που βγάζεις από τη σιδερένια γραθιά το βελούδο και φωνάζεις: «Αυτό που έχει σημασία για μένα τώρα είναι ο εαυτός μου, τα όνειρά μου, οι ανάγκες μου. Αν δεν μπορείς να κάνεις κάτι για μένα –είτε σαν σύντροφος είτε σαν εργοδότης– δεν σε χρειάζομαι». Είναι διασκεδαστική μερικές φορές να ξεχνάς το Εμείς και να γίνεσαι Εγώ. Έχει πλάκα να παριστάνεις τον Κριό.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Οι εκλείψεις έρχονται και αντί για ευχαριστήριες κάρτες

μήνες μέχρι να αποφασίσεις τι θα κάνεις με αυτά τα είδη θεμάτων. Φεύγοντας από μια δουλειά ή ξεκινώντας μια καινούρια δεν μπορείς να ξεφύγεις από το γεγονός ότι το κύρος και η επιτυχία σου εξαρτώνται από ανθρώπους που, αν δεν είχαν εξουσία σε αυτό που κάνεις ή σκοπεύεις να κάνεις, δεν θα έμπαινες στο κόπο να τους απευθύνεις ούτε καλημέρα. Επειδή καμία μάχη δεν κερδίζεται σε δύο μέτρωπα ταυτόχρονα, έχει υπόψη σου ότι δεν έχεις την πολυτέλεια να ανοίξεις πόλεμο και στο σπίτι. Περισσότερο από ποτέ έχεις ανάγκη από τη συμπάρταση των πολύ κοντινών σου ανθρώπων, που δεν καταλαβαίνουν γιατί τα επαγγελματικά σου άγχη θα πρέπει να ξεσπάνε πάνω τους.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Σε αυτή την έκλειψη Ηλίου θα συνεχίσεις να ακολουθείς τη συνηθισμένη καθημερινότητά σου. Θα κοιμηθείς από τις 11 το βράδυ, θα αποφύγεις όσα περισσότερα πάρτι μπορείς (με εξαίρεση κάποιο που θα μετέχουν οι 10 πλουσιότεροι Έλληνες), θα μελαγχολήσεις υπό τους ήχους του Αλμπίνι, θα ονειρευτείς κάποιον/α που δεν έχεις, θα αδιαφορήσεις για κάποιον/α που έχεις, θα πας με φόρα να πέσεις σε έναν τοίχο από τούβλα. Παρ' όλη αυτή την καθημερινή διαίτα σου, υπάρχει εντούτοις πάντα ένα κομμάτι σοφίας στον πεσμιισμό σου. Ξέρεις ότι πίσω από κάθε ανθρώπινο βήμα υπάρχει πολυς κόπος, πολλή πίεση, πολλές αντιξοότητες κι ελάχιστη χαρά. Ξέσφιξε λίγο τη γραβάτα και φόρα μισό νούμερο μεγαλύτερο παπούτσι. Δεν υπάρχουν παντού χαράδες και γκρεμοί, υπάρχουν και κορυφές που αναπνέεις ελεύθερα το οξυγόνο. Εντάξει, εντάξει, πρακτικά τώρα. Τις επόμενες βδομάδες και μήνες έχεις την ευκαιρία να καθίσεις στα θρανία ξανά –ναι, μη γελάς– προσθέτοντας όσο περισσότερα προσόντα μπορείς στο βιογραφικό σου. Χρειάζεται να παρατήσεις το καβούκι σου και να πλησιάσεις ανθρώπους που μπορούν να σε βοηθήσουν επαγγελματικά, να ανοίχεις σε καινούρια πράγματα, ακόμα και να βγεις έξω από την Ελλάδα. Επικοινωνήσε την αξία σου, παρουσίασε τα σχέδιά σου, εντυπωσίασε τους ανωτέρους σου με τις ιδέες σου. Ω, ναι... και φρόντισε όταν συναισθηματικά πεθαίνεις για αγάπη να μη δηλώνεις στον/η ενδιαφερόμενο/η: «Δεν ξέρω, θα δούμε, ως περιμένουμε λίγο». Είναι πολύ παιδικό.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Το ξέρεις ότι γίνεσαι σχεδόν ψυχαναγκαστικός/η στον αγώνα σου να παραμείνεις ελεύθερος, από το φόβο μήπως δεν είσαι διαθέσιμος/η όταν εμφανιστεί ο «αληθινά μεγάλος έρωτας της ζωής σου»; Ε, λοιπόν όσες άμυνες κι αν έχεις χτίσει, όσες νάρκες κι αν έχεις τοποθετήσει γύρω σου, αυτή η έκλειψη αφυπνίζει όλες τις ανάγκες σου για συντροφικότητα. Παρά την ψυχρή πρόσοψη που θέλεις να δείχνεις στον κόσμο μέσα στο παγόβουνο υπάρχει λάβα. Συναισθηματικά είσαι σαν μωρό που εξαρτάται από την αγάπη και προστατευτικός σαν πατέρας που μεγαλώνει ένα μικρό παιδί. Μην αφήσεις το φόβο της εγκατάλειψης να σου καταστρέψει τη χαρά της οικειότητας.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Σαν Ιχθύς είσαι τόσο άπιαστος, τόσο γοητευτικός, τόσο σέξι.

Γιατί τότε οι άνθρωποι που αγαπάς θέλουν να τρέξουν μακριά σου; Είσαι δοτικός, δημιουργικός, ανεκτικός. Ποιος διαδίδει λοιπόν ότι είσαι νάρκισσος κι εγωιστής; Πώς μπορεί να σε παρατάει κάποιος/α χωρίς να υπολογίζει τις συνέπειες που θα έχει πάνω σου αυτή η εγκατάλειψη; Η αστρολογική εξήγηση είναι απλή. Η έκλειψη Ηλίου από αύριο στον 7ο οίκο σου πυροδοτεί μια σειρά γεγονότων στις ερωτικές και επαγγελματικές σου σχέσεις που θα εκδηλωθούν πιθανότατα μέσα στις επόμενες εβδομάδες, ή και μήνες – σπάνια οι εκλείψεις συγχρονίζονται με γεγονότα της ημέρας που πραγματοποιούνται. Υπάρχει ο/η σύντροφος (ή ένας συνεργάτης στον επαγγελματικό τομέα) που δεν θέλει να παίξει το παιχνίδι σου πια. Η εσύ βαρεθήκες να υποδέεσαι ότι τα πάντα κυλάνε υπέροχα και αποφασίζεις να αναλάβεις δράση. Ναι, η λύση μπορεί να βρεθεί ως συνήθως με αγωνιώδεις συζητήσεις και το σπάσιμο μερικών αυγών. Όμως έτσι κι αλλιώς έχεις συναίσθημα που μπορεί να λιώσει παγόβουνα κι ένα σπίτι για να ζήσεις. Μη ζητάς επιπλέον κι ευτυχία. ☐

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.

κόμα περισσότερο– κι επιπλέον δεν καθυστερούν πολύ να αποφασίσουν ποιο είναι μαζί τους και ποιο εναντίον τους – εδώ χρειάζεται γρηγορότερα αντινακλαστικά. Άρα πρέπει να επικεντρωθείς σταθερά στο στόχο σου μέχρι να τον πραγματοποιήσεις, αποφεύγοντας τις ναπολεόντειες φαντασιώσεις και τους συντομότερους υποτιθέσι δρόμους. Ταυτόχρονα, έχει στο μυαλό σου ότι δεν φτάνεις και πολύ μακριά αν δεν είσαι ανοιχτός στις ευκαιρίες που σου προσφέρουν οι άνθρωποι. Οι πλανήτες στο 2ο οίκο σου θα σου δείξουν πόσο επιτακτική είναι η ανάγκη να συνεργαστείς και να έρθεις πιο κοντά στους άλλους. Ακόμα κι αν αισθάνεσαι παγώνι αυτή τη στιγμή, χρειάζεσαι όλη την αυτοσυγκέντρωση που διαθέτεις για να μην παραπατάς στις σκάλες που ανεβαίνεις. Πρόσεξε τουλάχιστον να μην καταλάβεις κανείς πόσο πεινασμένος είσαι.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Η ζωή σου πολλές φορές αποτελεί παράδοξο. Κατ' αρχάς έχεις το θείο ταλέντο να κάθεται και από τις δύο πλευ-

ο πρόεδρος της εταιρείας σου που ανακοινώνει ότι στη θέση σου προήχθη κάποιος άλλος. Η ο/η σύντροφός σου συμπεριφέρεται ξαφνικά τόσο ανισόρροπα, που σοκάρεισαι. Η εσύ ο ίδιος αισθάνεσαι να έχεις καταληφθεί εξ ολοκλήρου από το διάλογο και αντιδράς τόσο παρορμητικά, που σε ώρες έκτακτης συνειδητοποιείς ότι χρεώνεις τους κοντινούς σου ανθρώπους με κακές συμπεριφορές που αντιμετωπίσεις από άλλους ανθρώπους στο παρελθόν. Αν κι έχεις δικίο να αισθάνεσαι έτσι, το μόνο που μπορείς να κάνεις τώρα είναι να ανάψεις πολλά κεριά και να διαλογιστείς πάνω στην ανθρώπινη αδικία. Και κάτι άλλο: κάθε άνθρωπος που είναι κοντά σου δεν είναι δύναμη προδότης, μόνο και μόνο επειδή κάποτε συνάντησες τον Εφιάλτη.

ΤΟΞΟΘΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Από εδώ και πέρα με την έκλειψη στον άξονα οικογένεια-καριέρα θα ακούς ένα εκνευριστικό ρολόι στο κεφάλι σου που θα μετράει τις μέρες, τις εβδομάδες και τους

ΜΟΜΙΧ

Στο Μέγαρο Μουσικής
Αθηνών **7, 8 & 9**
Οκτωβρίου Ώρα 20:30

Στο Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης **11 & 12**
Ώρα 21:00 Οκτωβρίου

Πληροφορίες:
Τηλ: 210 7258 510
G.M.I.
CORPORATION

μα ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΣΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΜΑΙΑΣ



ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ
ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥΣ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
LUNAR SEA

Χορεύουν αφηφώντας
τους νόμους της βαρύτητας
με σκηνή το Φεγγάρι και σκηνικό
την "έντονη νυχτερινή ζωή του"

Espresso Studio

Με την υποστήριξη του
ωσ3

Χορηγοί Επικοινωνίας
ΕΘΝΟΣ **ΕΘΝΟΣ** **ΕΙΚΟΝΕΣ** **MAD**
692 **ATHENS!** **City Press**
Galaxy FM

Χορηγός Φιλοξενίας
CLASSICAL
HOTELS



WWW.FIRETRAP.COM

ISC

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΚΥΤΙΡΙΑΝΙΔΗΣ Α.Ε.
ΤΗΛ: 210-6755 820

Firetrap
deadly denim & twisted thoughts