

ATHENS

voice

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**
μέρος II, σελ. 24

Η δική μας πόλη
Η Αθήνα του υποψήφιου
υπερνομάρχη
Αθήνας-Πειραιά
Γιάννη Πανούση, σελ. 14



Ένας κήπος στην τσάντα σου

Οι υποψήφιοι δήμαρχοι απαντούν στην πρόταση
Του Γιώργου Δημητρακόπουλου, σελ. 20

Ηλεκτρονικοί υπολογιστές & περιφερειακά

Μην τρως ό,τι σου λένε.

Συμβουλές και προτάσεις για να επιλέξεις με ασφάλεια και σιγουριά τα προϊόντα πληροφορικής που σου ταιριάζουν. Έλα στη Fnac και ανακάλυψε τα τελευταία μοντέλα ηλεκτρονικών υπολογιστών και περιφερειακών από 4 έως 30 Σεπτεμβρίου.

Desktops από
399€

Notebooks από
499€



The Mall Athens, Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, Τηλ: 210 63 05 555

www.fnac.gr

ΘΕΜΑΤΑ

12 Ο Τούρκος ασθενής

Ανταπόκριση από την Κωνσταντινούπολη
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

14 Η δική μας πόλη

Η Αθήνα του υποψήφιου υπερνομάρχη
Αθήνας-Πειραιά
Του **Γιάννη Πανούση**

16 Κάνε κάτι λοιπόν να χάσω το τρένο

Η ΔΕΘ και οι μεταρρυθμίσεις
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

18 Ιστορίες δρόμου

Θιάσοι στους δρόμους της πόλης
Της **Δήμητρας Τριανταφύλλου**

20 Ο κηπουρός στη στέγη

Μια «πράσινη πόλη» πάνω στην πόλη
Του **Γιώργου Δημητρακόπουλου**

24 Αφιέρωμα εκπαίδευση Ξένοι στην ίδια πόλη

Σπουδαστές του Erasmus μιλούν για την πόλη
Της **Βάλυς Βαϊμάκη**

27 Χαμένοι στη μετάφραση

Των **Π. Μένεγου - Δ. Τριανταφύλλου - Α. Κουβαρά - Ο. Φύσσα**

30 Η ζωή αλλάζει στα 18 (μέρος II)

Των **Π. Μένεγου - Δ. Τριανταφύλλου - Α. Κουβαρά - Ο. Φύσσα**



18 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΔΡΟΜΟΥ



24 | ΞΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ

ΣΤΗΘΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν

08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπούλακη

10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

16 **Τζιζάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη

17 **Techie chan:** Από τον Στάθη Στασινό

46 **0231:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο

50 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλια Γεωργελέ

61 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

65 **Βιβλίο:** Επιμέλεια: Βάλυ Βαϊμάκη

66 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη

67 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο

68 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου

70 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε

72 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

73 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη

77 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Όταν πριν από 10 μέρες έφτασαν στην Ελλάδα ο πρόεδρος Πούτιν και ο πρωθυπουργός της Βουλγαρίας για τον αγωγό Αλεξανδρούπολης-Μπουργκάς, συνέβη μια αστεία σκηνή, την οποία φυσικά κανείς δεν είδε έτσι. Όταν οι δύο ηγέτες επισκέφθηκαν τον πρόεδρο της Δημοκρατίας για την εθιμοτυπική επίσκεψη, ο κύριος Παπούλιας τους υποδέχτηκε λέγοντας πως νιώθει πολύ ευτυχής, γιατί εκείνος ως υπουργός Εξωτερικών είχε υπογράψει τη συμφωνία το 1995. Αν μπορούσες να απομονώσεις τον επικοινωνιακό βομβαρδισμό, τις φωνές, τις δηλώσεις, τα άρθρα που πανηγύριζαν ή διεκτραγωδούσαν τους κινδύνους, θα διαπίστωνες ότι αγωγός δεν υπάρχει. Ούτε έργα. Ούτε καν έναρξη των έργων κατασκευής. Ούτε έστω η σύμβαση, η εταιρική συμφωνία, ποιοι, πώς, με ποιους όρους θα συμμετέχουν. Το μόνο που έγινε ήταν η επαναεπιβεβαίωση των όσων συμφωνήθηκαν πριν από 12 χρόνια. Παιζανε δηλαδή το έργο από την αρχή. Γι' αυτό και ξεχάστηκε την άλλη μέρα. Συνήθως έτσι συμβαίνουν τα πράγματα σ' αυτή τη χώρα. Αργόσυρτα, με τέτοια καθυστέρηση, που ακυρώνει την όποια δυναμική. Δεν είναι ότι δεν συνέβησαν ενδιαφέρουσες συζητήσεις σ' αυτή την επίσκεψη. Για όπλα και αγορές πολεμικού υλικού απ' τη Ρωσία, για LukOil και MotorOil, για Sistema, Ίντρακομ και ΟΤΕ. Αλλά οι επικοινωνιακοί μηχανισμοί, έδειχναν άλλο έργο.

Παρά τις καθυστερήσεις, συμβαίνουν πράγματα και σ' αυτή τη χώρα. Συσχετισμοί δυνάμεων αλλάζουν, διαφορετικές επιλογές συγκρούονται, κάποιες επικρατούν. Μόνο που οι ιθαγενείς δεν το ξέρουν. Στην ελληνική Λέσχη της Απάτης, ψεύτικοι πόλεμοι, δόθεν μάχες ανεβαίνουν στη σκηνή, για να αποκρύψουν τις πραγματικές επιλογές. Λίγο πολύ σε όλο τον πλανήτη, as πούμε, οι άνθρωποι ξέρουν πια ότι ένα κράτος δεν χρειάζεται οκτώ κρατικές τράπεζες, ότι το δημόσιο δεν είναι κατάλληλος πωλητής ring tones, ούτε νοικιάζει ομπρέλες στον Αστέρα. Γι' αυτό τα κράτη μεταρρυθμίζουν το δημόσιο τομέα, κάνουν ιδιωτικοποιήσεις. Τι ιδιωτικοποιήσεις όμως; Ποιες ιδιωτικοποιήσεις; Πώς τις κάνουν; Υπέρ ποιών; Με ποιους στρατηγικούς εταίρους; Με ποιο σχέδιο για την οικονομία της χώρας; Τα κράτη πουλάνε ολόκληρες επιχειρήσεις, κρατάνε άλλες, πουλάνε τις εμπορικές λειτουργίες και κρατάνε τις υποδομές, παραχωρούν τη διεύθυνση σε ιδιώτες, παραχωρούν το μάντζμεντ, κρατάνε την καταστατική μειοψηφία, κρατάνε απλώς μέρος του μετοχικού κεφαλαίου για να εισπράττουν μερίσματα, συνεργάζονται με συνέταιρους ιδιώτες, επιλέγουν τους αγοραστές. Παίρνουν αποφάσεις. Έχουν ένα σχέδιο. Όλη αυτή η ποικιλία των αποφάσεων είναι εκείνη που προσδιορίζει τις επιλογές. Σωστές ή λάθος, προσδευτικές ή συντηρητικές, υπέρ κάποιων ή υπέρ κάποιων άλλων. Αυτή η συζήτηση, φυσικά, σ' αυτή τη χώρα λείπει. Υπάρχουν μόνο συνθήματα: Οι μεταρρυθμίσεις είναι μονόδρομος. Ξεπουλάτε τα ασημικά της γαϊγιάς. Εθνικό έγκλημα, εκποίηση του δημόσιου πλούτου. Όσοι λένε ότι δεν υπάρχουν διαφορετικές επιλογές, ότι μέσα στην ευρωπαϊκή κοινότητα οι επιλογές είναι δεδομένες, ότι όλα τα κόμματα είναι ίδια, απλώς αποκρύπτουν την αντιπαράθεση των διαφορετικών επιλογών. Όχι μόνο υπάρχουν διαφορετικές επιλογές που συγκρούονται, όχι μόνο τα κόμματα δεν είναι ίδια, αλλά και μέσα στα ίδια τα κόμματα υπάρχουν διαφορετικές επιλογές.

Πριν λίγα χρόνια υπήρχε το σχέδιο για ένα ανοικτό, ισχυρό χρηματιστήριο, με λαϊκή συμμετοχή, που θα συγκέντρωνε και θα διοχέτευε το χρήμα και της παραοικονομίας σε πιο παραγωγικές επενδύσεις. Σε εταιρείες που θα αντλούσαν φθινό χρήμα, ώστε να επενδύσουν, να μεγαλώσουν, να παίξουν ένα ρόλο στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο. Η επιλογή αυτή απέτυχε. Αυτοί που την προώθησαν, την έκαναν με τον «greek way», γιούρια στον ταβλά με τα κουλούρια, και οι άλλοι την απαξίωσαν με το «σκάνδαλο του χρηματιστηρίου». Αντί για χρηματιστήριο-μοχλό ανάπτυξης περάσαμε σε μια τραπεζοκεντρική οικονομία υψηλών επιτοκίων, με ό,τι αυτό σημαίνει για την ελληνική οικονομία. Οι επιλογές έγιναν χωρίς να το καταλάβουμε. Συζητάμε 7 χρόνια τώρα για το «σκάνδαλο του χρηματιστηρίου». Σωστά, πολλά σκανδαλώδη συνέβησαν εκείνο τον καιρό, όχι φυσικά αυτά που μικροπολιτικά αναδείχθηκαν για κομματικούς λόγους. Για ξαναδές την ιστορία. Το 1999 είχες 6,5 ευρώ μετοχές. Το 2001 οι μετοχές έκαναν 1,5 ευρώ και έκλαιγες όπως άλλο ένα εκατομμύριο Έλληνες που έχαναν τα λεφτά τους. Το 2006 όμως οι μετοχές άφιζαν 4 ευρώ. Και το 2007 οι μετοχές μπορεί να κάνουν πάλι 6 ή 7. Και μετά πάλι 4 ευρώ το 2008, γιατί ο Μπους βομβάρδισε την Τεχεράνη. Ποια είναι η διαφορά; Ότι δεν τις έχεις πια τις μετοχές. Ότι μέσα σε 6 χρόνια, ξένοι κατέχουν πια την πλειοψηφία των μετοχών του ελληνικού χρηματιστηρίου, ελέγχουν δηλαδή την ελληνική οικονομία. Αυτές είναι οι πραγματικές επιλογές που έγιναν.

Τον καιρό εκείνο τον παλιό, έλεγαν κάποιοι για «εθνικούς πρωταθλητές». Για μεγάλες ελληνικές επιχειρήσεις, για συγχωνεύσεις κρατικών και ιδιωτικών εταιρειών, όπως Εθνική - Alpha Bank, για επιχειρήσεις που θα έπαιζαν ρόλο στον παγκοσμιοποιημένο κόσμο, που θα άνοιγαν και θα προστάτευαν την ελληνική οικονομία απέναντι στο απρόσωπο διεθνές κεφάλαιο, θα αντιμετώπιζαν καλύτερα την απώλεια θέσεων εργασίας, την ανεργία. Το σχέδιο εγκαταλείφθηκε. Η ελληνική ανάπτυξη και οι «εθνικοί πρωταθλητές» ήταν πολύ μεγαλεπήβολο σχέδιο για μια αδύναμη πολιτική τάξη και μια οικονομική ελίτ κρατικοδίαιτη που ξέρει να βγάζει χρήμα μόνο μέσα από τη διαπλοκή. Τώρα αντί για «εθνικούς πρωταθλητές», μιλάμε για Credit-Agricole Εμπορική, Telefonica ΟΤΕ, CitiBank Εθνική, Sistema Ίντρακομ, ίσως LukOil MotorOil, τα λιμάνια στους Κινέζους και τα Μέσα ενημέρωσης στους Γερμανούς. Οι πολιτικές επιλογές έγιναν. Η χώρα επέλεξε τον εύκολο δρόμο, αυτόν που πάντα ήξερε. Το ρόλο της αντιπροσωπείας. Χωρίς να το ξέρει καν. Μέσα στα 5-6 όμως πρώτα χρόνια του 21ου αιώνα συγκρούστηκαν διαφορετικές επιλογές, άλλαξαν πολλές φορές οι συσχετισμοί, δοκιμάστηκαν οι ικανότητες του συστήματος και πάρθηκαν οι πολιτικές αποφάσεις που θα καθορίσουν την πορεία της χώρας τις επόμενες δεκαετίες. Κι όμως. Απ' όλη αυτή την ιστορία, το μόνο που φτάνει στην κοινή γνώμη είναι ένα ερώτημα δημοσκοπήσεων: είμαστε υπέρ ή κατά των μεταρρυθμίσεων. Ποίων μεταρρυθμίσεων; **■**

DEFINE ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ!

Η συμπεριφορά και η κατανόηση, μέσα για την καλή δομή της κοινωνίας. Αυτά που συμβαίνουν στην πρωτεύουσα και την επαρχία είναι πρωτοφανή. Και αυτό αφορά την κατανόηση και τη συμπεριφορά μας. Είναι και η παρουσία των χιλιάδων αλλοδαπών, από χώρες που αντιμετωπίζουν χιλιάδες προβλήματα (πολιτικά, κοινωνικά, θρησκευτικά). Η συμπεριφορά και η κατανόηση έχει επίπτωση τόσο στην καθημερινότητα (τηλεόραση, διαπροσωπικές σχέσεις, εργασιακές, διενέξεις, που οδηγούν χιλιάδες από εμάς στα δικαστήρια), όσο και στις πολιτικές αντιπαραθέσεις. Δεν θα έπρεπε η συμπεριφορά και η κατανόηση να είναι βασικά μαθήματα στα σχολεία, που θα διδάσκονται από ειδικούς επιστήμονες και καθηγητές που ενώ χρόνια τώρα έχουν τεράστιες ευθύνες δεν πληρώνονται καλά;

-Μιχαήλ Λιακόγκονας

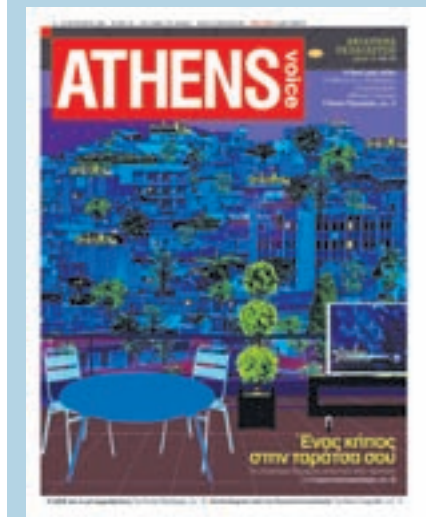
ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΕΝΑ W.C.

«Πήρα το Blue Star Paros κι όταν πήγα στην τουαλέτα, έπαθα την πλάκα μου! Μιλάμε οι λεκάνες είναι σουπερ ρουφίητρες. Όταν πατάς το καζανάκι, ρουφάνε σα λυσασμένες! Και κατάλογο του ΟΤΕ να 'βάζα, θα τον διέλυαν!

-Μάριος Βήχος, ταξιδιώτης

ΣΟΔΟΜΑ ΚΑΙ ΓΟΜΜΟΡΑ ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ!

Όσον αφορά την εφημερίδα της 27 Ιουλίου 2006 τεύχος 134, Athens Voice, Gay Summer (του Λύο Καλοβυρνά). Gay Summer. Πολύ



(2001), a.antonopoulou art (2005). Έχει πάρει μέρος σε όλες τις Cheap Art, από το 1996 μέχρι σήμερα.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ωραίος κι εποικοδομητικός τίτλος εξωφύλλου (δωρεάν εφημερίδας) για τα ελληνόπουλα. Πολύ ωραία παραδείγματα δίνετε στη νεολαία κύριοι... ε... κύριες. Πώς δηλαδή να ξεκρίνει και να το ρίξει στο παρά φύσιν. Μήπως έχετε ξεφύγει εντελώς; Μήπως έχετε τρελαθεί τελείως; Τι προσπαθείτε να μας πείτε; Ότι πρέπει όλοι να γίνουμε κιναιδοί, πουστηδες

πιο λαϊκά, λεσβίες και πσιωγλέντηδες; Συγγνώμη αλλά δεν θα πάρουμε. Οι Έλληνες είναι Normal. Ούτε πσιωγλέντηδες είναι, ούτε αρσενικοίτες, ούτε λεσβίες. Για μαζεύτετε εκεί πέρα, που μια μικρή μειοψηφία ανώμαλων σγκώθηκε να διδάξει στη νεολαία μας τη Διαστροφή. Τι θέλετε να μας πείτε, ότι μόνο εσείς είσατε και εμείς πρέπει να σας προσκυνήσουμε; Ξαν πολύ αέρα πήρατε.

Υ.Γ. Τα Σόδομα και τα Γόμορα είδατε τι τέλος είχαν; Προσέχετε, λοιπόν, μην προκαλείτε, η τιμωρία έρχεται... από άνωθεν και καίει πολύ.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Νέο Αίμα!

Η Voice έχει πάντα χώρο για νέους συντάκτες. Ψάχνουμε για μελλοντικούς δημοσιογράφους που θα αντιλαμβάνονται τη διαφορά μεταξύ εβδομαδιαίου «ερευνητικού στίλ» δημοσιογραφίας και βιαστικού-επιφανειακού καθημερινού ρεπορτάζ. Οι υποψήφιοι συνεργάτες πρέπει να μπορούν να γράφουν κείμενα και ιστορίες που θα δίνουν ολοκληρωμένη κι εμπεριστατωμένη εικόνα για γεγονότα, εκδηλώσεις, ανθρώπους. Να αγαπούν τους δρόμους της πόλης και όχι το γραφείο τους. Να μαθαίνουν, να περιγράφουν, να μεταδίδουν ιστορίες και όχι να «καταθέτουν την άποψή τους» επί παντός θέματος. Προσφέρουμε επαγγελματικές αμοιβές. Μπορείτε, αν ενδιαφέρεστε, να γίνετε μέρος της Α.Υ. family, να στείλετε βιογραφικό και δείγμα δουλειάς με e-mail στη διεύθυνση: info@athensvoice.gr

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Σοφία Ρηγοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Κάρλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστάκη, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Μανώλης Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανάπουλος, Τάσος Τέλλογλου, Μιρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βασιλιάνος, Σωτήρ Τριανταφυλλίδης, Ανδρέας Κουλουρίδης, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφυλλίδης, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκου, Τζέννη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Πατήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ανδρέας Ράπτης, Λενώ Διαθιείμα, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλιβανίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smartart@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, Ν. Βανδώρος, Στ. Καθημερινός

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη, Ιωάννα Βρεττάκου
Direct Market Manager: Τόλης Παπαζογλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας, Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζαρκαδούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυνος Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλιόσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούννης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σινισιρίδης
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούννη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENSvoice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

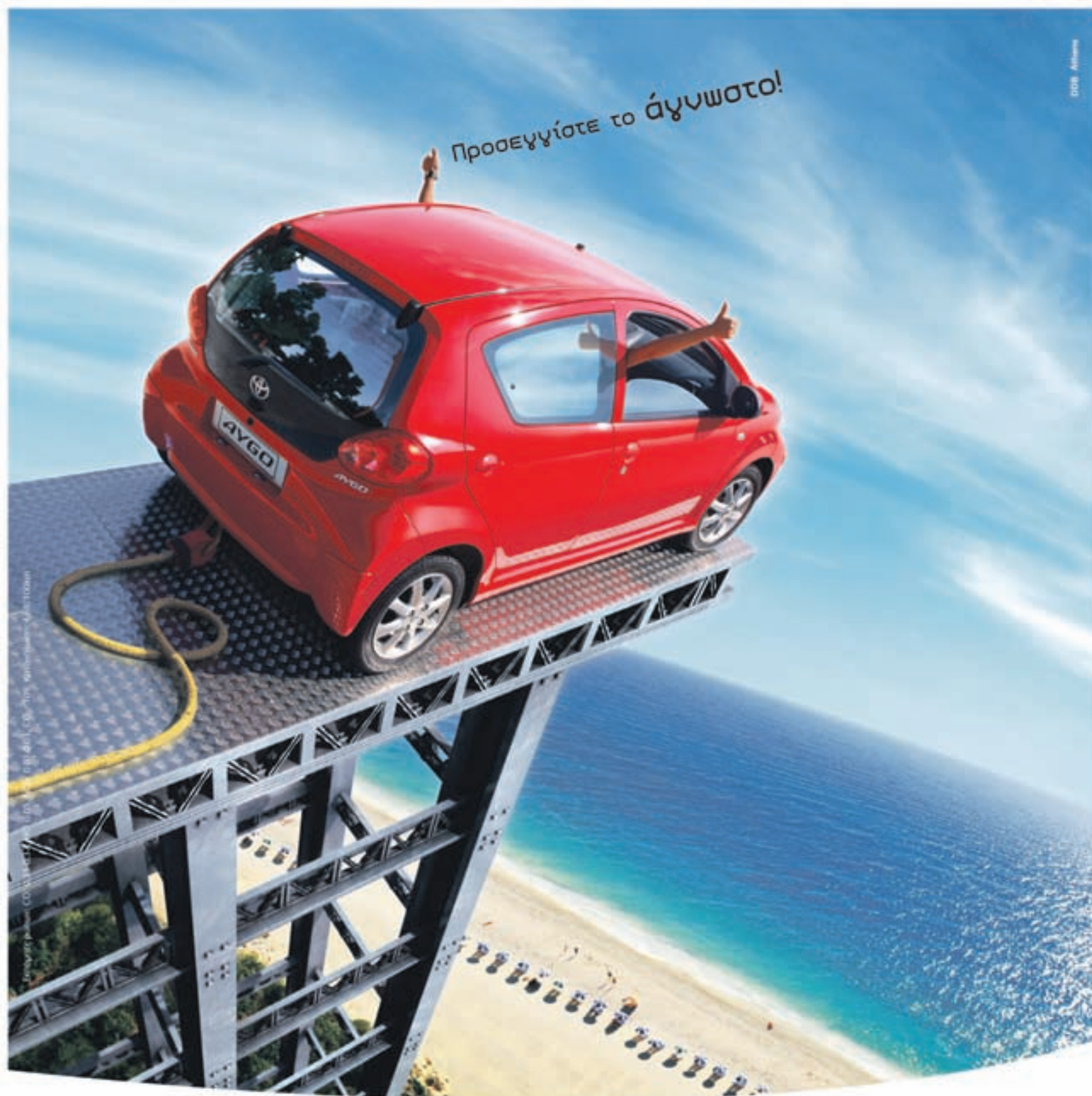
Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



COMIC

Του ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ

ΤΟ 1997 Η ΣΟΥΗΔΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΙΧΕ ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΝΑ ΤΙΜΗΣΕΙ ΜΕ ΝΟΜΠΕΛ ΤΟΝ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ, ΑΝΗΣΥΧΟ, ΑΘΥΡΟΣΤΟΜΟ ΙΤΑΛΟ ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ. ΚΙ ΑΥΤΟΣ ΕΜΠΝΕΥΣΤΗΚΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΙΑ ΟΜΙΛΙΑ ΠΟΥ ΑΦΗΣΕ ΕΠΟΧΗ. ΤΗ ΣΥΝΟΔΕΥΣΕ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΞΕΔΩΣΑΝ ΤΩΡΑ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΨΜ, ΣΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΤΣΙΑΜΠΟΚΑΛΟΥ (SADANZINIA). ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΤΟΤΣΙΚΑΣ.



AYGO Do something memorable.

Αύριο μπορεί να έχεις πεθερά, δίδυμα, σκύλο, πονοκέφαλο, υπερωρίες, γραμμάτια, άπλυτα, ραντεβού, εφορία, πρωινό ξύπνημα, σφράγισμα, καούρα... Σήμερα δεν μπορεί τίποτα

να σε κρατήσει πίσω. Νέο Toyota Aygo. Πάρε μια βαθιά ανάσα, άνοιξε τα χέρια και βούτα στο άγνωστο!
Από €8.750.



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

Μεγάλο αριθμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων· ενδεικτικά αναφέρονται:

» ΑΓΓΛΙΚΑ

Για παιδιά και εφήβους. Από τα 8 μέχρι τα 16, επιστημονικά ολοκληρωμένη εκπαίδευση, με κερασάκι-ημιπολύτιμο λίθο τα πτυχία εκμάθησης γλώσσας του Πανεπιστημίου του Michigan.

Για ενήλικες. Σε 5 χρόνια, το ποθητό Proficiency του Πανεπιστημίου του Michigan στο χέρι. Νέα προγράμματα κάθε τρίμηνο, υπερεντατικά το καλοκαίρι για τους απαιτητικούς.

» ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Η λύση για την εκμάθηση του Microsoft Office, με τερματικό σταθμό τα διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία πιστοποίησης Microsoft Office Specialist.

Τέσσερα προγράμματα, ανάλογα με τις προϋπάρχουσες γνώσεις, ολιγομελή τμήματα, ένας υπολογιστής κατ' άτομο.

» ΚΕΝΤΡΟ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εκμάθηση παραγωγής του σωστού και κατάλληλου αγγλικού και ελληνικού γραπτού λόγου, σε διαφορετικούς τομείς.

Πιθανές χρήσεις: Βιογραφικά, δοκίμια, εργασίες, προτάσεις, παρουσιάσεις, άρθρα, εισηγήσεις.

Πιθανοί αποδέκτες: Επαγγελματίες, έμποροι, επιχειρηματίες, φοιτητές, ερευνητές, επιστήμονες, δημοσιογράφοι.

» ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ

Σύγχρονο και εφαρμοσμένο διετές πρόγραμμα γενικής και επαγγελματικής μετάφρασης.

Δυνατότητα προετοιμασίας για το Δίπλωμα στη Μετάφραση του Ινστιτούτου Γλωσσολόγων του Λονδίνου.

Προγράμματα που οδηγούν στην απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου.

Προγράμματα εισαγωγής στην οικονομική μετάφραση, διερμηνείας για στελέχη επιχειρήσεων, υποτιτλισμού και μετάφρασης από ελληνικά στα αγγλικά.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΣΗΜΑΙΝΕΙ:



» Μη κερδοσκοπικός οργανισμός με διεθνή προσανατολισμό και ισχυρή κοινωνική παρουσία.

» Βιβλιοθήκη με εκατομμύρια τίτλους σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

» Πλούσιο πολιτιστικό και εκπαιδευτικό έργο (συνέδρια, σεμινάρια, συναυλίες, προβολές, εκθέσεις τέχνης).

» Εξοπλισμένα εργαστήρια Η/Υ και σύστημα e-learning.

» Φιλικό περιβάλλον.

Η ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ:

» Έμπειρους καθηγητές και παιδαγωγούς.

» Εξειδικευμένα γνωστικά αντικείμενα.

» Ευέλικτα προγράμματα.

» Διεθνώς αναγνωρισμένα πτυχία και πιστοποιήσεις.

» Εξατομικευμένη αντιμετώπιση των σπουδαστών.

**Μασσαλίας 22, 210 3680.900
www.hau.gr**



JUST PRESS ENTER



ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

» ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

(Bachelor of Science in Business Administration)

Ευρύ πεδίο γνώσεων σχετικών με το management.

Δυνατότητα επιλογής μεταξύ 3 κατευθύνσεων-κλειδιά για τη λειτουργία της επιχείρησης: Οικονομικά, Μάρκετινγκ και Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων.

» ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

(Bachelor of Science in Information Technology):

Πρόγραμμα σπουδών με επίκεντρο περιζήτητους τομείς, όπως Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Ασύρματες Τεχνολογίες, Ασφάλεια Συστημάτων και Διάδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή.

Up-to-date γνώσεις και υποδομές για να μπορεί το στέλεχος πληροφορικής να προσαρμόζεται στο διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

» ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

(Master of Business Administration και Professional Master of Business Administration)

Προπόνηση στελεχών σε περιβάλλον προσομοίωσης του σύγχρονου επιχειρηματικού κόσμου. Στο πλαίσιο των σπουδών θα περάσεις από τις στρατηγικές θέσεις της εταιρικής πυραμίδας και θα ασκηθείς σε περιβάλλοντα εργασίας διαφορετικών οργανισμών και κλάδων.

Η φοίτηση προσφέρεται σε πλήρη ή part-time μορφή.

Η εκδοχή Professional MBA απευθύνεται σε εργαζόμενους με επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον 5 ετών.

» ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

(Master of Arts in Applied Linguistics):

Ειδίκευση στους τομείς της διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας, του testing, στη μετάφραση και στη διερμνεύα.

Η γλώσσα είναι το εργαλείο της επικοινωνίας και η επικοινωνία το εργαλείο της εργασίας. Ο επαγγελματίας γλωσσολόγος συνεισφέρει στη συγκέντρωση, την ταξινόμηση και την αναπαραγωγή της γνώσης.



ΣΗΜΑΙΝΕΙ:

» Αναγνωρισμένο από τη νομοθεσία των ΗΠΑ (δρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που έχει την εξουσία να προσφέρει πανεπιστημιακούς τίτλους σπουδών.

» Εγγύηση που απορρέει από τη λειτουργία του στους κόλπους της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

» Τίτλοι σπουδών εγκεκριμένοι από την αρμόδια ρυθμιστική αρχή του New Hampshire.

» Εργαστήρια Η/Υ τελευταίας τεχνολογίας με τα πληρέστερα ηλεκτρονικά βοηθήματα.

» Βιβλιοθήκη με εκατομμύρια τίτλους σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή.

» Τακτικά συνέδρια, σεμινάρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

» Πολυπολιτισμικό περιβάλλον, με σπουδαστές από τις ΗΠΑ, τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, τα Βαλκάνια και τη Μέση Ανατολή.

» Και φυσικά η μοναδική εμπειρία σπουδών σε Αμερικάνικο Πανεπιστήμιο, με λιγότερο κόστος, στην Ελλάδα.



Καπλανών 12, 210 3680.950
www.hau.edu.gr

ΕΙΧΑ ΜΙΑ ΦΑΕΙΝΗ, ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΓΙΑ ΤΑ ΣΟΥΣΑΔΙΚΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΑΛΛΑ ΤΩΡΑ ΓΥΡΙΣΑ
ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΕΧΩ ΑΚΟΜΑ ΤΗ ΜΑΡΙΔΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ (ΠΟΥ ΛΕΕΙ Ο ΛΟΓΟΣ), ΚΑΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕ-
ΤΑΙ ΠΟΛΥ FAKE, ΠΟΛΥ «ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ» ΝΑ ΛΕΩ ΑΜΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΜΑΓΑΖΙΑ...



EMILIANO PONZI. ILLUSTRATION NOW! ΕΚΔ. TASCHEN

YOK
SUSHI

Προχωράμε επομένως στις αμπελοφιλοσοφίες χωρίς μαγαζιά: θέλουμε όλοι να γυρίσουμε εκεί που ήμασταν (διακοπές), ή να ξαναφύγουμε πρινβάλουμε το 80οστό πλυτήριο, πριν κάποιος μας σιδερώσει τα παρεό (ήμαρτον!), πριν τσαταλιαστούν τα αντιπλιακά μας στο ραφάκι του μπάνιου. Έχουν μια θλίψη αυτά τα αντιπλιακά με μυρωδιές καρύδας, frangirani, κακάο, ανανά – ενώ μέσα στο καλοκαίρι είναι αισθησιακά, αμέσως μετά τα παίρνει το μάτι σου και ξενερώνεις: δεν τα τελειώσες όλα, δεν τα ξόδεψες, δεν τα εξάντλησες όπως όφειλες. Άρα; Οι διακοπές σου ήτανε λίγες μέρες κάτω από τον ήλιο, πλάι στη θάλασσα (και τη μαρίδα). Ακόμα κι όταν οι διακοπές σου είναι πολλές, 4 ή 6 ή 8 εβδομάδες με θερινό πλαιοστάσιο στο κούτελο... σε πιάνει θλίψη. Θέλεις τις πρώτες μέρες του Ιουλίου, πολύ μεγάλες, πολύ λαμπερές, άντε και τις πρώτες μέρες του Αυγούστου, ένα μικρό replay, γιατί η Αθήνα

είναι ωραία μεν, δεν πάει στο διάολο, δε; *Θέλεις κι άλλο.* Νησί, θάλασσα, ήλιο, καλοκαίρι – κι άλλο! Αλλά συνειδητοποιείς ότι δεν έχει άλλο, στρώνεις τον πισινό σου σ' ένα γραφείο ή σ' ένα θρανίο και λες πράγματα κοινότυπα όταν σε ρωτάνε πώς πέρασες φέτος. Κάποιος θα βρεθεί να σου πει ακόμα πιο κοινότυπα πράγματα («η Αθήνα είναι κούκλα τον Αύγουστο», «όταν τα νησιά βουλιάζουν εγώ κάνω βόλτες στην Αριστοτέλους» κ.λπ.). Με soundtrack «what are you gonna do/ when the sunny days are over», επανέρχεσαι στην καθημερινότητα. Και γιατί, όταν επιστρέφεις το Σεπτέμβριο, εκτός από τα σχολικά και τα εκατομμύρια χαρτικά-βιβλιαψιλικά, γιατί σε περιμένουν οδοντογιατροί με τον τροχό παραμάσχαλα; Γυναικολόγοι με το γάντι λάτεξ στο χέρι; Δημόσιες υπηρεσίες με ληγμένους λογαριασμούς; Ασφαλιστικές εταιρείες με νέο μπουγιουνρντί, εφορίες με εκκαθαριστικά, διάφοροι που

τους χρωστάς εφτά δεκάρες και το κάνουνε ζήτημα; Ιδιοκτήτες με αύξηση ενοικίου, κοινόχρηστα αρραχιασμένα από τον Ιούλιο (όχι που θα τα πλήρωνες πριν φύγεις!), νέες ταυτότητες, meetings, υποχρεώσεις και ένα κάρο μαλακίες τέτοιου τύπου;

Γιατί πιτσικάρουν όλα μέσα στο καλοκαίρι κι αρχίζεις τις επισκευές μόλις πατάς το πόδι σου στην Αθήνα; Γιατί, ε;

Κι ενώ εσείς πάτε μια στιγμή να χτυπήσετε το κεφάλι σας στον απέναντι τοίχο... σαν καλή ιδέα φαίνεται ξαφνικά το σούσι. Το καλύτερο είναι το **Furin Kazan** (για να τελειώνουμε), όπου τρώς φρέσκο αυθεντικό σούσι με 20 ευρώ το κεφάλι χωρίς πολλές-πολλές τζιριτζάντζουλες. Είναι μικρό, γεμάτο γιαπωνέζους, καθόλου chic, χωρίς τίποτα το δήθεν. Πηγαίνετε να φάτε εκεί και μη μου στείλει κανένας μείλ μετά ότι είναι ακριβό, θα πέσει ο Βούδας να τον πλακώσει. Το **Yo! Sushi** επίσης είναι καλό, με ανάλογες τιμές, αλλά το Furin Kazan έχει πιο νόστιμα ρολάκια με μπρικ και με λαχανικά (που είναι και τα μόνα που τρώω).

Ωραία, ξεμπερδέψαμε με τα σούσια σε μια σεμνή, απλή παράγραφο. Πήγα και σε υπέροχο σεπετεμβριάτικο πάρτι του σουπερ-δικηγόρου **Αλέξανδρου Μεταλλινού** στην **Τήνο**, έφαγα τα μποφόρ της αρκούδας στην επιστροφή αλλά το πάρτι ήταν τέλειο, χωρίς κοσμικούς, χωρίς ούτε καν Shakira στο στερεοφωνικό. Τι άλλα νέα; Αφήστε με να μαντέψω: είστε στον προθάλαμο οδοντογιατρού και περιμένετε να σας επισκευάσει τη γέφυρα που διαλύθηκε ενώ τρώγατε λιαστό χταπόδι. Είστε σε προθάλαμο γυναικολόγου επειδή μέσα στο καλοκαίρι όσο να 'ναι όλα μπάζουν και μετά έρχεται η ώρα τους να συμμορφωθούν. Είστε στην ουρά στην ΔΕΗ, που σας έκοψε το ρεύμα. Είστε στον οπτικό, γιατί αφήσατε τους φακούς επαφής στην Ανάφη. Είστε στον παιδίατρο, με ένα παιδάκι στο σβέρκο (όχι δικό σας) για εμβόλια (στο δικό σας, αλλά πιθανόν να χάσετε μερικά και στο ξένο). Κάπου είστε, στην αναμονή, με αμυδρή μόνον ανάμνηση μυρωδιάς αντιπλιακού και καυτής άμμου. Πάντα αναρωτιέται κανείς πού βρίσκεται ένας αναγνώστης (μερικές φορές, πουθενά. Ενίοτε, στην τουαλέτα).

Με αυτές τις σοφές κουβέντες το κόβω προς Πλατεία Μαβίλη, ξαφνικό σύνδρομο στέρσης του παραδοσιακού **MG** με χτυπάει κατακούτελα, και η Αθήνα, μπορεί να μην έχει τίποτα το θερινό, τίποτα το αλέγκρο, τίποτα το χαλαρωτικό – αλλά έχει μεγάλη νύχτα. Ζητάω από τον Γιάννη-και-Μίμη ναβάλουν «when the sunny days are over», και λίγη Cher, καπάκι, κι έπειτα David Bowie. Και τελικά η πλατεία ζωντανεύει, το **Everest** λάμπει σαν τον Αυγερινό, ο **Λώρας** ξεχειλίζει από θαμώνες, όλα είναι οκέι ξανά, when the sunny days are over... **Δ**

Furin Kazan, Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, τηλ. 210-3229.170
Yo! Sushi, Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, τηλ. 210-3600347
MG, Πλατεία Μαβίλη
Λώρας, Πλατεία Μαβίλη



Έλα να γιορτάσουμε μαζί



ΕΥΡΥΔΙΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΟΡΓΙΑΛΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΠΕΤΡΑΚΟΣ

ΝΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΣ

TAMTA

ΖΑΚ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΜΙΧΑΛΗΣ
ΕΜΙΡΑΝΗΣ

MAIN EVENT
BAND

DJs PHATJAK

Έλα κι εσύ στο μεγαλύτερο φεστιβάλ Θετικής Ενέργειας! Η Amita Motion και ο Θέμης Γεωργαντάς σε προσκαλούν, το Σάββατο 23 Σεπτεμβρίου, να απολαύσεις τους αγαπημένους σου καλλιτέχνες στην πιο θετική συναυλία της χρονιάς και να ζήσεις μοναδικά happenings.

Σε περιμένουν: αναρρίχηση, τραμπολίνο με ελαστικά σκοινιά, επίδειξη BMX, «ζωντανά» γκράφιτι και πολλές... πολλές εκπλήξεις!

Ημέρα Θετικής Ενέργειας. Για πρώτη φορά γιορτάζουμε όλοι μαζί!

**"ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ" ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100 (ΓΚΑΖΙ), ΑΠΟ ΤΙΣ 16:00
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Χυμός 9 φρούτων με 7 βιταμίνες.
Όλη η ενέργεια που χρειάζεσαι για να είσαι θετικός

ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΟΥ ΘΕΤΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

sfera
102.2fm
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





Φίφης Live

Μέσα Σεπτέμβρη, αμαρτωλό μου κοινό, και με την έναρξη της χειμερινής περιόδου σάς καλωσορίζουμε στο καινούριο πρόγραμμα του μαγαζιού της Athens.

Τα κορίτσια, όλες θεές –που άμα τις κάνεις μπαλέτο, θα βγάλεις μεζονέτα σ' ένα μήνα–, αλλά και τα καλογυμνασμένα αγόρια του περιοδικού ετοιμάζουν εκπλήξεις για τη φετινή σεζόν, που θα συζητηθούν απ' τους ανταγωνιστές μας. Παρακαλώ, εμένα αφήστε με απέξω, γιατί στο μάθημα της γυμναστικής διάβαζα απολυτικά, ενώ ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης**, που έκανε μονόζυγο, είδα τι κατάφερε. Και Καλιγούλα και survivor. Συνδυάζει Καμί με νυκτερίδες και αράχνες γλυκιά μου, το κοντό, και αρπάζει 300.000 ευρώ, κυρία **Πόπη Διαμαντάκου** μου.

Η τηλεόραση φοράει τα καλά της και μας βομβαρδίζει με τα νέα προγράμματα και τα πρωτοεμφανιζόμενα αστέρια. Πρόσωπα αλλόκοτα, τρελές position, αγράμματοι παρατρεχάμενοι και γενικά ένα συνονθύλευμα ανθρώπων, που δεν θα 'θελες να περάσουν ούτε απ' το κατώφλι του σπιτιού σου. Αυτό είναι τηλεόραση.

Βλέπουμε παρουσιάστριες να μιλάνε σαν πούστηδες και συμπαραουσιαστές να συναγωνίζονται τον **Φίφη** στο θέατρο σκιών, όπου επενδύονται εκατομμύρια σε μια απέλπιδα προσπάθεια των καναλιών να υπερβούν το τίποτα. Αυτό είναι τηλεόραση. Γιατί για να συμμετέχεις στο πανηγύρι της τηλεόρασης, πρέπει να είσαι ικανός μόνο γι' αυτό που μπορεί να κάνει και ο γείτονας σου. Οτιδήποτε ξεπερνά το μέσο όρο ακυρώνεται πάραυτα απ' τους τεχνοκράτες managers των καναλιών, που στα ντουζένια τους ερωτεύτηκαν με το «να 'χε χρώμα η μοναξιά στο χαρτί να ζωγραφίσω» και αναπολούν τη χαμένη νιότη όταν η κιθαρίτσα παίζει «τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε», γιατί το συγκεκριμένο κάνει και ποιότητα. Τρέιλερ passe, λεξιλόγιο **Μικρή Λουλού** και χιούμορ **Κώστα Τσάκωνα**, που σου κάνει τον **Μάρκο Σεφερλή** να φαίνεται **Γούντυ Άλεν**. Πώς λοιπόν εγώ ο άμοιρος να μην αναπολώ την εποχή των πεφωτισμένων προσώπων; Την εποχή της **Μαλβίνας**, που για να καταλάβεις το διαφημιστικό της εκπομπής έπρεπε να εντυφώσεις σ' ολόκληρο τον **Κισλόφσκι**. Αυτό ήταν τηλεόραση. Όταν ξάφνιαζε τη μάνα μου και την έκανε να αναρωτιέται: πώς το σκέφτηκε η άτιμη;

Άνθρωποι που έγιναν διάσημοι γιατί τρώνε με τη **Μαρία Σταματέρη** και άλλοι γιατί κάποια στιγμή έβάζαν υπόθετο στο σκυλάκι του **Ψινάκη**, ανάκατα με αγελάδες, χρυσόψαρα και κροκόδειλους, παίρνουν εκπομπές και υπόσχονται καλή τηλεόραση. Αυτό είναι τηλεόραση. Εγώ είχα την εντύπωση ότι και η πουσιτιά έχει τα όριά της, αλλά κι αυτή κατάντησε σαν την πίτσα με το μέτρο. Όλο μεγαλύτερη, τόσο πιο ακριβό το σουξέ. Εγώ παραμένω στις σταθερές αξίες, δηλαδή στις δημοπρασίες της κ. **Μοιραράκη** και υιού, ο οποίος είναι φτυστός η μαμά στο ταμπεράμεντο, αλλά και στον **Φίλιππο Καμπούρη** μ' αυτό το εκπληκτικό πάνελ που σε αναστατώνει. Κορίνα η αγριόγατα, κρυφά πάθη, **Ρούμπι** και **Λούνα** η ωραία κληρονόμος, αγαπημένες σειρές που θα με συντροφεύσουν το χειμώνα που έρχεται. Τον **Παρτσαλάκη**, τον **Χαλκιά** και τη **Ράνια Θρασκιά** να τους δείτε εσείς και όλο σας το σόι. Και όσο ασχολείστε με τον **Αρναούτογλου**, εγώ και η μάνα μου θα αγωνιούμε αν η **Γκαμπριέλα Ελιζόντο**, η **Κορίνα** η αγριόγατα, ξαναγυρίσει στην αγκαλιά του **Μάριου**. Άραγε η θα ξεφύγει απ' το σύζυγο **Φερνάντο Εσκαντόρ**, που την κρατεί αιχμάλωτη στο ράντσο και παρεμπιπτόντως στο παρελθόν υπήρξε και γαμπρός της; Σ' αυτή την ηλικία μπορεί να πήρε χαρές, αλλά κατάλαβε έστω και αργά πως ο υποχθόνιος Φερνάντο την παντρεύτηκε για τα πλούτη. ☘



Το κείμενο και η φωτογραφία στο θέμα «Καρτ-ποστάλ» που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο τεύχος ήταν του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ.

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

Η φίλη και αναγνώστρια Ντίνα Καραμπίνα, γνωστή στην πιάτσα και ως «Swinerabbit, Το Τρομερό Λαγωνικό», εντόπισε το αυτοκίνητο του Εθνικού Σταρ (Ανδρέα Ευαγγελόπουλου) στην είσοδο του σπιτιού του στη διασταύρωση της Βαρυμπόμπης, εκεί που πας για να βγεις στην Εθνική Οδό, στο τέλος της Τατοΐου κοντά στα λουλουδάδικα.

(Και υπόσχεται ότι σύντομα θα μας εκπλήξει για ακόμα μια φορά με νέο συντακτικό φωτογραφικό υλικό).



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ

Ζευγάρι υγιέστατο που έκλεισε 40 χρόνια γάμου, το γιόρτασε με τον πιο υπέροχα εκκεντρικό τρόπο: στο εστιατόριο του νοσοκομείου Υγεία! (εσωτερική πληροφορία)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Επ' ευκαιρία, το καλύτερο εστιατόριο με θέα και νοστιμότατα φαγητά το έχει η εν λόγω κλινική. Κάντε μια βόλτα και τα λέμε. (Ασκληπιού και Ναυαρίνου)

ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΑ Ι

«Αυτό είναι το σύντομο ιστορικό της αποχέτευσης...» (από τον επίλογο προεκλογικής ομιλίας του υποψηφίου Δημάρχου Σαλαμίνας)

ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΑ ΙΙ

«Άνοιξα στον κήπο μου πηγάδι να ποτίζω τα πουλιά...» (κι αυτό είναι το σάουντρακ που συνόδευε την παραπάνω ομιλία)

ΒΥΡΩΝ ΠΟΛΥΔΩΡΑΣ

«Το πρόβλημα μου με τις κόρες μου είναι ότι έχουν απεριόριστο θαυμασμό για μένα κι αυτό δεν μου αρέσει. Γιατί, αν έχουν εμένα ως πρότυπο, μπορεί να μη βρίσκουν κάποιον σαν εμένα και να δυστυχίσουν». (από την ιστοσελίδα του www.polydoras.gr)

FANDANGO

Γι' αυτούς που νοσταλγούν τις θερινές κραιπάλες στο «Island» της Αγίας Άννας, μπορούν να παρηγορηθούν στο αδελφάκι του (νέο στέκι για τους πιστούς της Νάξου) απέναντι από το Holiday Inn. (Μαιάνδρου 15)

ΑΝΗΚΟΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ

«Αόρατα εξτένσιον με 100% ευρωπαϊκό (!) μαλλί». (από διαφήμιση κομμωτηρίου στην Τ.Υ.)

(-)

GOOD NIGHT & GOOD LUCK

Είναι τέτοια η υστερία με το τσιγάρο στη Νέα Υόρκη, που αν βρεις μέρος να καπνίσεις, σου φέρνει τασάκι το γκαρσόν και σου λέει πονεμένα: «Enjoy & Good luck!»

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Τα καφενεΐα του και νεκρούς ανασταίνουν... Βαλσαμωμένα κρουασάν και ταριχευμένες τυρόπιτες.

PARKING ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ HILTON

Δέκα ευρώ για 28 λεπτά ακριβώς; Καλύτερα σε συμφέρει να πας στη reception και να του κλείσεις την προεδρική σουίτα για ένα βράδυ (του αυτοκινήτου).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΤΣΟΣ

«Το “βεληνεκές” της φωτοβολίδας σχολίασε προχθές από τη Θεσσαλονίκη ο κύριος Πολύδωρας. Όπως λέμε: το βεληνεκές του βλήματος». (έγραψε στις «Αιχμές» του στα ΝΕΑ)

ΝΟΡΑ ΚΑΤΣΕΛΗ

Βάλτε ένα επίθετο δίπλα στο επώνυμό σας.
- *Ασυμβίβαστη*. Ποια ήταν η πιο τολμηρή πράξη σας;
- *Το ότι άφησα το θέατρο για την πολιτική*. (από συνέντευξη της υποψήφιας δημάρχου Νέας Σμύρνης στις ΕΙΚΟΝΕΣ)

ΕΝΑΣ ΣΤΙΧΟΣ

Στο ρετιρέ της Αμαλίας θα γίνει της ανωμαλίας θα 'χουμε 11 κοπέλες θα 'ρθουν και άντρες με ομπρέλες ●

ΤΑ ΠΡΩΤΑΚΙΑ

Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου, 9 και μισή μ.μ.
Τηλεφωνική συνομιλία μεταξύ ΓΙΑΝΝΗ
NENE και ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Γ.Ν. : Γιώργο μου, είδα τα πρωτάκια στην τηλεόραση και σε θυμήθηκα.

Γ.Π. : Να 'σαι καλά. Κι εγώ συγκινήθηκα που τα είδα. Τι χαριτωμένα.

Κρίμα που δεν φοράνε πια ποδιές. Εσύ φόρεσες ποδιά;

Γ.Ν. : Όχι. Γιατί, φόρεσες εσύ;

Γ.Π. : Αμέ.

Γ.Ν. : Εννοείς την κοντή, για τα αγοράκια, που κούμπωνε πίσω σαν ζουρλομανδύας;

Γ.Π. : Όχι, παιδί μου. Μακριά, μέχρι το γόνατο. Μίντι.

Γ.Ν. : Σ' εμάς τη φορούσαν μόνο στα κορίτσια αυτήν.

Γ.Π. : Σ' εμάς τη φορούσαν υποχρεωτικά σε όλους.

Γ.Ν. : Σε ιδιωτικό πήγαινες;

Γ.Π. : Είσαι καθόλου καλά; Σε δημόσιο. Μπλε με άσπρο γιακαδάκι.

Γ.Ν. : Εκείνες τις ρόμπες με τη ζώνη λες, ε;

Γ.Π. : Α μπράβο. Που έδεναν πίσω και στα διαλείμματα πιανόμασταν ουρά και κάναμε τα αλόγατα. Κρίμα που τις κατάργησαν.

Γ.Ν. : Έτσι καταστράφηκε ο Τσεκλένις. Τόσες χιλιάδες μέτρα ποπλίνα και μετά του έμειναν αμανάτι.

Γ.Π. : Τώρα ντύνονται σαν τρελά τα πρωτάκια.

Γ.Ν. : Τίγκα στη Νεραϊδοχώρα και τους υπερήρωες.

Γ.Π. : Ενώ η ποδιά καταργούσε τις διαφορές.

Γ.Ν. : Ναι. Αγοράκια - κοριτσάκια, ένα.

Γ.Π. : Όχι, εννοώ τις τάξεις. Όλα τα παιδάκια ήταν ίδια, δεν ξεχώριζες αν ήσουν πλούσιο ή φτωχό.

Γ.Ν. : Ε, άμα ήθελες ξεχώριζες. Τα πλούσια ήταν πιο ατσαλάκωτα. Δεν έπαιζαν στα διαλείμματα.

Γ.Π. : Και φορούσαν ποδιές Λάουρα από το Μινιόν και φαρδιά κορδέλα λάστιχο στο κούτελο.

Γ.Ν. : Σαν να είχαν πονοκέφαλο.

Γ.Π. : Εγώ πιστεύω ότι πρέπει να επιστρέψει η ποδιά στα σχολεία. Να είναι όλα τα παιδάκια ίδια ξανά.

Γ.Ν. : Ναι. Και να τους κόβουμε τα αυτιά και την ουρά. **A**



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Οι φίλοι μου φτάνουν στη πόλη με το σύνδρομο της επιστροφής. Η πόλη στα μάτια τους μοιάζει χειρότερη. Στην πραγματικότητα είναι χειρότερη, βυθισμένη στην εγκατάλειψη και τη βρομιά, περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Οι φίλοι μου επιστρέφουν από τα δάση που κάηκαν, από νησιά που έχουν καταστραφεί οριστικά, και μαζί με αυτά έχει καταστραφεί ένα κομμάτι της ζωής μας, έχουν καεί τα καλύτερά μας καλοκαίρια. Κάθε χρόνο οι φίλοι μου απαντούν μονολογικά στο πώς πέρασαν. «Τέλεια». Και κλείνουν το θέμα των

δυσβάσταχτων διακοπών τους, να το λησμονήσουν μέχρι την επόμενη φορά, για να μπορέσουν να κάνουν επανεκκίνηση.

Το λυπηρό είναι πως δεν υπάρχει ούτε ένας που να μην έχει να μιλήσει για μια περιπέτεια καθυστέρησης, για εξωφρενικά ακριβά εισιτήρια, για μια αναποδιά σε πανάκριβα δωμάτια και απλησίαστα εστιατόρια.

Κάθε χρόνο, όταν κάποιος «ανακαλύπτει» μια ταβέρνα με ανθρώπινες τιμές, νιώθει αδικαιολόγητα ευτυχής. Όπως ανακαλύπτουμε παλιά την αθωότητα μιας ερημικής παραλίας. Το φθινόπωρο έρχεται πάλι να αποκαλύψει τη φτώχεια μας, τη χαμηλή μας αυτοεκτίμηση και τη δειλία μας να διεκδικήσουμε μια ζωή με καλύτερη ποιότητα.

Και ενώ οι υποψήφιοι δήμαρχοι με άνεση θα μας υπόσχονται υπογειοποιήσεις, μεγάλα έργα, πολιτισμό αντάξιο του παρελθόντος μας, πάρκα και κήπους που θα μας πνίξουν στο οξυγόνο, εμείς θα εξακολουθούμε να παρατηρούμε με λύπη τα ισχνά, απότιστα δεντράκια του δρόμου μας να περιμένουν πνιγμένα στα σκουπίδια τη σωτηρία τους από μια βροχή που αργεί βασανιστικά. ●

www.cetelem.gr

Απάντηση στο δάνειο σας με ένα click!

Η Cetelem είναι η μοναδική τράπεζα στην Ελλάδα που σας δίνει online απάντηση **αμέσως**.

Το επιτόκιο ξεκινά από **6,2%**

cetelem

Une société de BNP PARIBAS

Τράπεζα Cetelem
Οικονόμου 8 | 185 38 Πειραιάς | Τηλ.: 210 45 84 599

Η εσοδή του Ν. 128/75 είναι 0,6% και προστίθεται στο επιτόκιο. Το δάνειο 60 μηνών με επιτόκιο 6,2% το ΣΕΠΤΕ διαμορφώνεται σε 7,05%.

PHOTIA CREATIVE

Είναι μεσημέρι στην αρχή της γέφυρας του Γαλατά. Μια τεράστια αφίσα που καλύπτει έναν τοίχο πενταώροφης οικοδομής παγιδεύει τη ματιά. «Το Ισραήλ άναψε φωτιά και εσύ απλά σεργιανίζεις» γράφει η γιγαντοαφίσα με κεντρική φωτογραφία ένα νεκρό μωρό κάπου στο Λίβανο.

Στη Σμύρνη μια παρέα αριστερών τολμά και σπκώνει ένα πανό με σύνθημα κατά της αποστολής Τούρκων στρατιωτών στο Λίβανο. Μπροστά από τους ελάχιστους διαδηλωτές εξελίσσεται η στρατιωτική παρέλαση στη μνήμη της νίκης του Κεμάλ Ατατούρκ κατά του ελληνικού στρατού. Ένας αστυνομικός



* Ευρωπαϊκός προσανατολισμός

Ο Τούρκος Ασθενής

Κωνσταντινούπολη 11 Σεπτεμβρίου

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

φωνάζει «προδότες». Ένα τεράστιο πλήθος κινείται κατά των διαδηλωτών και τους λυγνισάει. Ουδείς συνελήφθη εκ των εθνικοφρόνων καλοθελητών. Σ' ένα χωριό κοντά στη Σμύρνη εποχιακοί εργάτες κουρδικής καταγωγής, που εργάζονται στη συγκομιδή φουντουκιών, απολαμβάνουν τον απογευματινό καφέ τους στην κεντρική πλατεία. Ξεσπάει καυγιά για ασήμαντη αφορμή. Εντός δευτερολέπτων εκατοντάδες Τούρκοι κατακλύζουν την πλατεία και λυντσάρουν τους Κούρδους. Στην τυπική ανάκριση οι επικεφαλής του πλήθους ισχυρίστηκαν ότι οι Κούρδοι εργάτες ήταν φίλα προσκείμενοι στο ΠΚΚ. Ουδείς εκ των Τούρκων «εθνικοφρόνων» συνελήφθη. Φατίχ. Ο πυρήνας των Ισλαμιστών στην Πόλη. Η καρδιά του κύματος που σαρώνει την Τουρκία. Ισμαήλ-αγά. Η γειτονιά των 20.000 κατοίκων, όπου το κουμάντο ανήκει στο θρησκευτικό τάγμα των Ναξιμπεντιτών. Ένας πληρωμένος δολοφόνος εκτελεί τον ιμάμη του Τζαμιού της γειτονιάς. Οι πιστοί τον συλλαμβάνουν. Τον χτυπούν μέχρι θανάτου. Στο αστυνομικό τμήμα το συμβάν καταγράφεται ως «αυτοκτονία». Η αυτοδικία θριαμβεύει. Το κράτος υποκλίνεται στο μαινόμενο πλήθος. Το ίδιο και οι θεσμοί. Ο δολοφονημένος ιμάμης, ανώτερο θρησκευτικό στέλεχος, ήταν αρμόδιος για τη χρηματοδότηση επιχειρηματιών από κονδύλια του Τάγματος των Ναξιμπεντι. Ο ισλαμιστής επιχειρηματίας που ζήτησε τη βοήθεια των ισλαμιστών είχε μία προβληματική εμπορική επιχειρή-

ση. Με τα δανεικά άνοιξε χαμάμ και οίκους ανοχής με πελατεία παρακρατικούς της Άγκυρας. Αρνήθηκε να επιστρέψει τα χρήματα παρά τις πιέσεις των ισλαμιστών. Οι ισλαμιστές τον «ανέκριναν» με ανακριτές Τσετσένους και με μία χειροβομβίδα στο στόμα. Είναι η πρώτη φορά που αποδεικνύεται στην πράξη οικονομική σχέση μεταξύ ισλαμιστών και παραφυάδων της μαφίας στην Τουρκία. Για πρώτη φορά οι παρακρατικοί του βαθύς κράτους ομολογούν δημόσια ότι φοβούνται τους θρησκόληπτους οπαδούς των ταγμάτων του ισλάμ. Σμύρνη, μέσα Αυγούστου. Σκάει ο τζιτζικας και ένα παλικαράκι με το κορίτσι του αποφασίζει να δροσιστεί στην παραλία. Με το που εισέρχεται στη θάλασσα, ένα πλήθος τον αρπάζει και τον χτυπά αλύπητα. Είχε κάνει το λάθος να κολυμπήσει σε μέρος όπου λιάζονταν με τις μαντίλες και τις ολόσωμες ισλαμικές φορεσιές ισλαμίστριες γυναίκες. Το παλικαράκι κατέληξε στο νοσοκομείο. Ουδείς συνελήφθη. Σμύρνη, τέλη Αυγούστου. Στην είσοδο ξενοδοχείου φιγουράρει ένα αντίγραφο αρχαιοελληνικού αγάλματος με θέμα θηλυκή μορφή με γυμνό στήθος. Ο επιχειρηματίας, λόγω μείζονος τουριστικής κρίσης, απευθύνθηκε στους ισλαμιστές για να διασφαλίσει πελατεία. Οι ισλαμιστές δέχθηκαν, αλλά ο επιχειρηματίας κάλεσε γλύπτη για να «ντύσει» το αμαρτωλό άγαλμα.

Η βουβή σύγκρουση

«Η Τουρκία κινείται μεταξύ ισλαμιστών,

που θα κερδίσουν και τις επόμενες εκλογές, και ακροδεξιών εθνικιστών, που αυτή τη φορά θα εισέλθουν στη Βουλή». Με αυτά τα λόγια ανώτερο στέλεχος του Υπουργείου Εξωτερικών της Τουρκίας συνοψίζει την κατάσταση. «Ο Ερντογάν θα παίξει το “χαρτί Παπούλια” και θα προτείνει νέο πρόεδρο Δημοκρατίας άτομο του κεμαλικού χώρου. Θα είναι ενδεχομένως ο Ισμαήλ Τσετίν, κουρδικής καταγωγής και πρώην υπουργός Εξωτερικών, ή ο Γκιτ Αλπογάν, διπλωμάτης και άσπιλος, ή θα είναι κάποιο άλλο άτομο με αυτά τα χαρακτηριστικά;».

«Δεν χρειαζόμαστε την Ευρώπη και κανείς δεν εγγυάται ότι θα είμαστε στο ίδιο στρατόπεδο με τους Αμερικάνους. Μπορούμε να ζήσουμε μόνοι μας με οικονομικές σχέσεις με το γειτονικό μας περιβάλλον, χωρίς να ανήκουμε σε κάποιο συνασπισμό. Αυτό κάναμε και στο παρελθόν». Ο Σαρπί είναι παιδί μιας Ρωμιάς και ενός Κούρδου. Είναι επιχειρηματίας, μοντέρνος, ανήκει στο χώρο των «λευκών Τούρκων», των μορφωμένων και πλούσιων πολιτών της Τουρκίας.

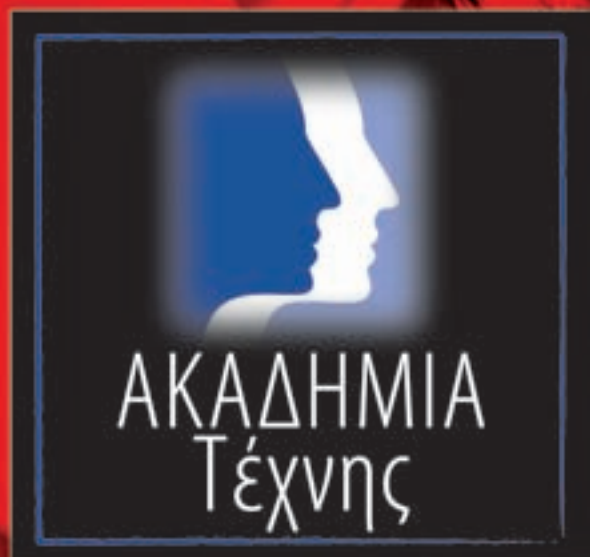
Η Τουρκία ένα απέραντο «γούεστερν»

Όταν ένας τέτοιος Τούρκος καταλήγει στο συμπέρασμα πως η Τουρκία δεν χρειάζεται την Ευρώπη ενώ πριν από ένα χρόνο το ίδιο άτομο επιχειρηματολόγούσε με πάθος για την ευρωπαϊκή πορεία της Τουρκίας, τότε τα πράγματα είναι τουλάχιστον επικίνδυνα. Η γειτονική μας χώρα ζει τη φαντασίωση ενός ιδιότυπου γούεστερν, όπου επι-

κρατεί ο μοναχικός καουμπόπ που παλεύει εναντίον των πάντων και στο τέλος κερδίζει. Μπροστά στα αδιέξοδα, την οικονομική κρίση και την πολιτισμική αντίθεση με το ευρωπαϊκό κεκτημένο, η Τουρκία διανύει ελάχιστες εναλλακτικές σανίδες σωτηρίας. Ο ισλαμισμός του Ερντογάν από τη μία, και η «λατρεία της σημαίας», δηλαδή η άρρωστη διέξοδος του «εθνοτουρκισμού», τον οποίο υποθάλπει το «βαθύ κράτος» με αιχμή του δόρατος τους εθνικιστές του κόμματος «ΜΗΡ», τους κοινώς αποκαλούμενους «Γκρίζους Λύκους», και με πολιτικό άρμα τους παραδοσιακούς ρεπουμπλικανούς της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Και οι δύο εναλλακτικές οδηγούν αναπόφευκτα σε αδιέξοδο, σε κρίση και, γιατί όχι, ακόμη και σε βίαιες ανατροπές.

Το μόντο ωστόσο σε αυτή τη θλιβερή κατάσταση, μόνο στο οποίο συμφωνούν ισλαμιστές και ακροδεξιοί, είναι το εξής: Ο Τούρκος είναι ισχυρός και μόνος του θα επιβιώσει. Δεν έχει ανάγκη την Αμερική (που είναι εν δυνάμει εχθρός) αλλά ούτε την Ευρώπη (η οποία δεν είναι πραγματικός φίλος). Για τους αλαφιασμένους πια Τούρκους, που παρακολουθούν τον πόλεμο στο Λίβανο, το Αφγανιστάν και το Ιράκ (δηλαδή στη γειτονιά τους) αλλά και τη μάχη μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν (δηλαδή στα σύνορά τους) και που παρατηρούν τους Αμερικάνους να στήνουν κουρδικό κράτος στο βόρειο Ιράκ, αυτοί οι αποπροσανατολισμένοι από τα φάσκελα και τα χαστούκια Τούρκοι, φαντασιώνουν πως είναι κάτι σαν τον Τζον Γουέν. Η συλλογική φαντασίωση τέτοιου τύπου οδηγεί σε ακραίες καταστάσεις. Η Τουρκία ζει καθημερινά ακραίες καταστάσεις, τις οποίες εδώ στην Ελλάδα αγνοούμε. Πρόκειται για απλή άγνοια ή απλούστερα για άγνοια κινδύνου;

Στη Λεωφόρο του Πέρα μάταια το μάτι αναζητεί το παραδοσιακό πολυκατάστημα, το καύχημα της σύγχρονης Τουρκίας, του Εβραίου επιχειρηματία ΒΑΚΚΟ. Το Πέρα, η παλιά ποτέ λεβαντίνικη, ελληνική και εβραϊκή νησίδα της Πόλης, έχει παραδοθεί στους αποκαλούμενους από την ελίτ «μαύρους Τούρκους», τους «Ασιάτες» εποίκους. Ο ΒΑΚΚΟ μετακόμισε στο Σιολί, το μαχαλά των «Λευκών Τούρκων», στη γειτονιά των πλουσίων δηλαδή. Ήταν το σύμβολο του κεμαλικού μοντέλου, ο πρώτος που τόλμησε να στολίσει τις βιτρίνες του με χριστουγεννιάτικο (δυτικό) δένδρο και Αϊ-Βασίληδες. Η αποχώρηση του ΒΑΚΚΟ από τη Λεωφόρο του Πέρα είναι κάτι σαν τέλος εποχής. Κάτι σαν θρίαμβος του Ερντογάν. Κάτι σαν την εκδίκηση της μαντίλας και του καλπακιού. Κάτι σαν προειδοποίηση. Παραμένει βέβαια η στέρεα φωνή του Ορχάν Παμούκ μέσα από τη δική του «Istanbul», μια φωνή απελπιστικά μοναχική και φρικτά μοναδική. ■



Για πρώτη φορά, όλα τα επαγγέλματα θεάτρου και κινηματογράφου μαζί, σε μία καλλιτεχνική ακαδημία!

MEDIA ARTS: Σεναριογραφία • Σκηνοθεσία • Εικονοληψία • Μοντάζ • Παραγωγή
PERFORMING ARTS: Υποκριτική • Χορός • Μακιγιάζ Θεάτρου - Σκηνής • Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος

Διδάσκουν κορυφαίοι Έλληνες και ξένοι δημιουργοί.

Καλλιτεχνικές σπουδές αναγνωρισμένες από το κράτος με δίπλωμα του Υπουργείου Παιδείας.



Αθήνα: Κοδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074 • Θεσ/νίκη: Τσιμισκή 14, Τηλ.: 2310 260 200

“ Από την αισιοδοξία της νέας αρχιτεκτονικής, της νέας πολεοδομίας, της νέας οικο-δημοκρατίας έχουμε καταλήξει να ζούμε σε χώρους ασκήμιας, βίας και φόβου. ”



SIMEN JOHAN. «WONDERLAND» TON EKA. DIE GESTALTEN VERLAG. 2004

Η δική μας πόλη

Του ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΟΥΣΗ, Υποψήφιου Υπερνομάρχη Αθήνας-Πειραιά

1. Υπάρχει άραγε κοσμοπολίτης χωρίς δική του πόλη; Μπορεί κανείς να ζήσει στο παγκόσμιο χωριό χωρίς να έχει τη δική του γωνιά, γειτονιά, πλατεία; Στη γειτονιά και στο δρόμο δεν διδαχθήκαμε όλοι τις αξίες της ζωής; Οι σύγχρονες (μεγαλου)πόλεις γεννήθηκαν και αναπτύχθηκαν μέσα από συγκρούσεις, με συνέπεια η άναρχη αστικοποίηση και ο γιγαντισμός να προκαλέσουν (και να συνεχίζουν να προκαλούν) τις «αρρώστιες της πόλης» (ανομία, υποβαθμισμένο περιβάλλον, εγκληματικότητα). Από την αισιοδοξία της νέας αρχιτεκτονικής, της νέας πολεοδομίας, της νέας οικο-δημοκρατίας έχουμε καταλήξει να ζούμε σε χώρους ασκήμιας, βίας και φόβου. Η ατροφία της πόλης περιθωριοποιεί και η δυστροφία σκοτώνει. Η ανασφάλεια του μητροπολιτικού ανθρώπου, ο οποίος αντιλαμβάνεται την κοινότητα

όπου ζει ως τεχνητή, τον οδηγεί σε απονενομημένα διαβήματα, αυτοπροστασίας ή και αυτοδικίας. Πόλεις-φρούρια, σπιτια-πλοστάσια, οικοδομήματα-πυρηνικά καταφύγια θυμίζουν περισσότερο εμπόλεμη κατάσταση παρά χώρο διαβίωσης και συμβίωσης ανθρώπων υπάρξεων. Όλοι κυκλοφορούν με μια θυματο-υστερία ή με μια –εξίσου επικίνδυνη– φαντασίωση/προκατάληψη και (δια)κινούνται ως βραδυφλεγείς βόμβες που μπορεί να εκραγούν με τον οποιοδήποτε κραδασμό (αισθημάτων, αισθήσεων ή αναισθητοποιούσας απάθειας). Κι ενώ πολλοί το ‘χουνε πάρει απόφαση να χαθούνε μαζί μ’ αυτές τις πόλεις, να βυθιστούνε σαν την Ατλαντίδα στις σπηλιές της χαώδους κουλτούρας μας, ξάφνου –ιστορικό ιντερμέδιο– οι Ενεργοί Πολίτες διακηρύσσουν ότι θα ξαναζήσουμε σε «άλλη» πόλη, της κοινωνικής συνοχής κι όχι της

κοινωνικής αποξένωσης και απομόνωσης.

2. Πώς συμβιβάζεται όμως ένα mega-κράτος (ως προς τον πανοπτισμό, αλλά με ψαλιδισμένες τις εξουσίες του από την πλανητική επικυριαρχία) με μια πόλη σε διαστάσεις ανθρώπου; Σήμερα, στον αιώνα της παγκοσμιοποίησης της επικοινωνίας, κανείς δεν επικοινωνεί πραγματικά με κανέναν κι έτσι η αναζήτηση νέου (ή αναπαλαιωμένου) κοινού κύκλου εννοιών (για τη δημοκρατία, τη δικαιοσύνη, την ισότητα, την αλληλεγγύη) θα γίνει μέσα από ζωντανά κοινωνικά ρεύματα. Την ελευθερία μας θα τη βρούμε (ή θα την κερδίσουμε) μέσα από την κοινω-

νία και μέσω της κοινωνίας.

Σε μια τέτοια εξέγερση των ρομαντικών, όπου το δικαίωμα στην ευτυχία συνδέεται άμεσα με το δικαίωμα στην ανυπακοή, κρίσιμο ρόλο έχει να παίξει η πόλη που κρύβουμε μέσα μας. Μια πόλη (καθάρων) ανθρώπων σχέσεων, όπου κανένα (σκοτεινό) συμφέρον δεν θα αλλοιώνει τη λυτρωτική δύναμη της (ειλικρινούς) «καλημέρας», μια πόλη με πολίτες που ελευθερώθηκαν από το (καταπιεστικό) Κράτος, χωρίς να σκλαβωθούν στα παζάρια της (κερδώς) αγοράς. Σ’ αυτή την πόλη η μουσική της ψυχής μας πχει πιο μελωδικά από τα μεγάφωνα των διακηρύξεών τους.

Αυτή την πόλη, με αυτούς τους ανθρώπους – πολίτες (που είναι ταυτόχρονα και συνάνθρωποι και συμπολίτες) as αναζητήσουμε. Ίσως αυτή να ‘ναι η πιο αποτελεσματική αντίσταση κατά των επικυρίαρχων και των φοβισμένων κλώνων τους.

3. Οι δημοτικές εκλογές είναι μια γιορτή της δημοκρατίας όπου τον κρίσιμο συν-πρωταγωνιστικό ρόλο παίζουν οι συν-δημότες, συν-πολίτες και συν-άνθρωποι και όχι οι κομματικοί μηχανισμοί. Δεν αγνοούμε τον πολιτικό χαρακτήρα ούτε το πολιτικό μήνυμα των δημοτικών/ νομαρχιακών εκλογών. Θέλουμε όμως να πιστεύουμε ότι το πολιτικό στοιχείο αναδεικνύεται λόγω του ότι αφορούν πρωτίστως την πόλη, τον πολίτη και τον πολιτισμό και όχι τους πολιτικούς (μηχανισμούς ή αξιωματούχους).

Η Αριστερά καλείται να συνδυάσει τη φαντασία των κινημάτων με ένα συγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο διακυβέρνησης. Η ηθική, η αισθητική και οι ευαισθησίες της Αριστεράς δεν κινδυνεύουν τόσο από την προγραμματική συμμετοχή της σε συνεργασίες διακυβέρνησης όσο από την αυτοακύρωση της πολιτικής της, εάν περιοριστεί στο να καταγγέλλει την άδικη κοινωνία χωρίς να δέχεται να διαχειριστεί τα προβλήματα για μια πιο δίκαιη κοινωνία. Η επικοινωνία και η επαφή μας με τις τοπικές κοινωνίες, τους δήμους, τη νεολαία, τους αποξενωμένους και ξεχασμένους των μεγαλουπόλεων, τους φοβισμένους μετανάστες και τους διαψευσμένους ανθρώπους δεν θα έχει χαρακτηριστικά εκστρατείας. Δηλαδή, δεν θα έχει «πολεμικό» ύφος, δεν θα έχει «εχθρό» κάποιο κόμμα ή κάποιον υποψήφιο, δεν θα κυνηγήσει συμμαχίες μιας ημέρας ή μιας νίκης.

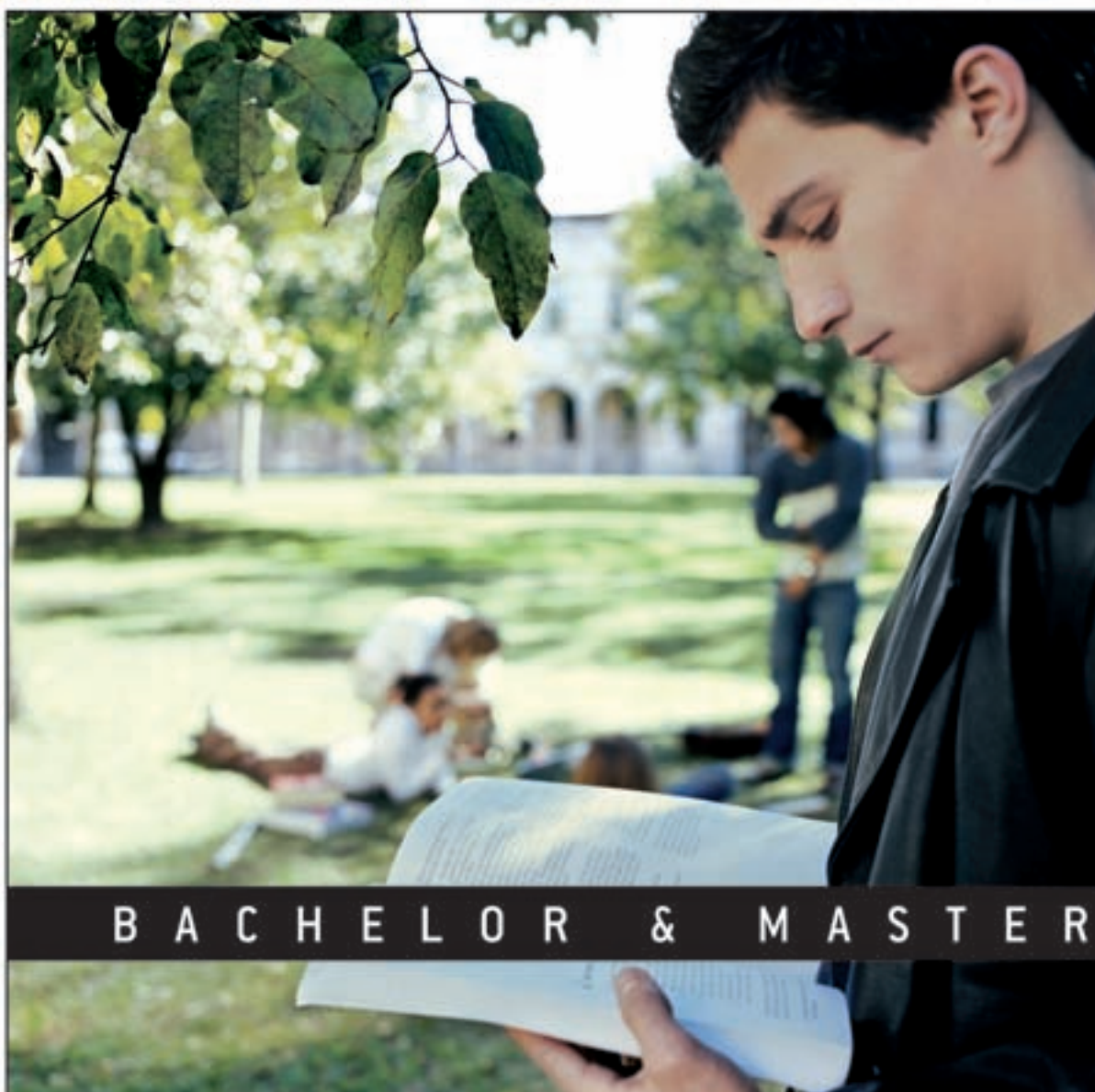
Πιστεύουμε ακράδαντα στη δύναμη της εμπιστοσύνης, στην ανάγκη να εκφραστούν όσοι δε θέλουν να μπουκ στα «λουκία» των μεγάλων Αυλών, στα μαθήματα ηθικής που συχνά δίνει ο λαός στους αλαζόνες και εξουσιομανείς. Σ’ αυτή την επικοινωνία συν-ανθρώπων και συν-πολιτών δεν αφήνουμε κανέναν απέξω, ό,τι και να ψηφίζει στις βουλευτικές εκλογές. Στην κοινωνία της διακινδύνευσης και της επιτήρησης, απαντάμε με την κοινωνία της υποστήριξης και της κοινής ζωής.!



Βρίσκετε σωστό να γίνονται οι μικρές διαδηλώσεις σε μία λωρίδα κυκλοφορίας ή νομίζετε ότι έτσι περιορίζεται το δικαίωμα στη διαδήλωση;

Στείλτε την άποψή σας με **SMS** στο **4420**, πληκτρολογώντας **ΑΥ**, κενό, **1**, αν το θεωρείτε σωστό, ή **ΑΥ**, κενό, **2**, αν διαφωνείτε.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



Σπουδάζεις την πρώτη σου επιλογή

B A C H E L O R & M A S T E R Σ Τ Ο B C A

Στο BCA σπουδάζεις την πρώτη σου επιλογή και εξοικονομείς με ουσιαστικά προσόντα που θα στηρίξουν τα επαγγελματικά σου βήματα. Αποκτάς πτυχίο Bachelor του London Metropolitan University, πλήρως αναγνωρισμένο στην Ευρωπαϊκή Ένωση και αναβαθμίζεις την καριέρα σου με Master σε περιζήτητες ειδικότητες, παρακολουθώντας Αγγλόφωνα ή Ελληνόφωνα τμήματα. Με 35 χρόνια εμπειρία στις διεθνείς σπουδές και χιλιάδες πτυχιούχους να έχουν κατακτήσει κορυφαίες θέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, είναι φυσικό το BCA να είναι η πρώτη σου επιλογή!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR 2006-2007

• **BUSINESS ADMINISTRATION:** MANAGEMENT, MARKETING, FINANCE, E-BUSINESS, BANKING, INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES • **SHIPPING MANAGEMENT:** SHIPPING AND TRANSPORT, SHIPPING INVESTMENT AND FINANCE, INSURANCE AND MARITIME LAW • **HOTEL MANAGEMENT:** HOTEL AND TOURISM MGT • **PSYCHOLOGY:** APPLIED PSYCHOLOGY • **COMMUNICATION:** APPLIED COMMUNICATION, PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING • **BUSINESS COMPUTING:** BUSINESS INFORMATION TECHNOLOGY • **LOGISTICS:** LOGISTICS AND TRANSPORT.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER 2006-2007

• **MBA ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ** • **MBA FOR EXECUTIVES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ** • **MBA HOTEL AND TOURISM MGT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ, ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ** • **MA MARKETING:** PUBLIC RELATIONS, ADVERTISING • **MA HUMAN RESOURCE MANAGEMENT ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ** • **MA E-BUSINESS** • **MA SHIPPING BUSINESS:** SHIPPING MGT, CHARTERING, ECONOMICS AND FINANCE • **MSc LOGISTICS:** PURCHASING AND SUPPLY CHAIN MGT • **LLM IN MARITIME LAW.**

• **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ DMS:** MANAGEMENT STUDIES ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ, SHIPPING.



The British
Accreditation
Council

Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο
από το Βρετανικό Συμβούλιο
Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα
που παρέχει ανώτερη εκπαίδευση



35 χρόνια
1971-2006



University Degrees

www.bca.edu.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΑΘΗΝΑ (Hilton)
Δημιτριάδα 4,
Τ.Κ. 115 28,
Τηλ.: 210 7253783



ΚΗΦΙΣΙΑ
Α. Κηφισίας 299 &
Εμμ. Μενόκου, Τ.Κ. 145 61,
Τηλ.: 210 8088008



ΓΛΥΦΑΔΑ
Α. Ποσειδώνος &
Φοίβης 1, Τ.Κ. 166 74,
Τηλ.: 210 8986086



ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ναυτιλιακή Λέσχη Πειραιά,
Ακτή Μιαούλη 51, Τ.Κ. 185 36,
Τηλ.: 210 8986689

Αθήνα γαμημένη, ο μπάοκ δε μπεθαίνει

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και παρουσία των περισσότερων μελών της κυβέρνησης έγιναν και φέτος τα εγκαίνια της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Την παράσταση έκλεψαν την πρώτη ημέρα οι θερμές εκδηλώσεις αγών φιλάθλων του ΠΑΟΚ, οι οποίοι ζητούσαν να αναλάβει το δημόσιο τα χρέη της ομάδας, να συνταξιοδοτούνται οι φιλάθλοι στα 52 έτη, να μεσολαβήσει το υπουργείο Πολιτισμού και Εξωτερικών για μεταγραφή θραύσματος πατούσας Βραζιλιάνου παίκτη, να μετράνε τα γκολ της ομάδας διπλά στους επίσημους αγώνες, να χτυπηθεί η αποποδοσφαίριση της Β. Ελλάδας και οι μεταγραφές παικτών σε αθηναϊκά σωματεία και να πάει να γαμηθεί ο Θρύλος και ο Πειραιάς. Η κυβέρνηση άκουσε με κατανόηση τα αιτήματα του μεγάλου λαού του ΠΑΟΚ, που υποστηρίζονται ένθερμα από το σύνολο των τοπικών φορέων και παραγόντων, αλλά απέφυγε να δεσμευτεί, δεδομένου ότι αυτά ισχύουν μόνο για τον Ολυμπιακό και η εφαρμογή τους για άλλες ομάδες θα διατάρασσε την ισορροπία της Σούπερ Λίγκας. Με ανάλογα αιτήματα διαδήλωσαν την επόμενη ημέρα άλλοι πολιτικοί και κοινωνικοί φορείς όπως οι απολυμένοι, το ΠΑΜΕ, τα συνδικάτα, το Φόρουμ και οι αναρχικοί, αλλά προσέκρουσαν στο ότι αυτά ισχύουν μόνο για τις τράπεζες και η εφαρμογή τους θα μπορούσε να προκαλέσει αλυσιδωτές αντιδράσεις στο πέταγμα μιας πεταλούδας στην Κίνα και να θέσει σε κίνδυνο την εθνική οικονομία. Στο πολιτικό μέρος, ο πρωθυπουργός διακρίθηκε από επικοινωνιακή άνεση, ξεκινώντας από τις δεκαοχτώ μετάνοιες που έκανε ενώπιον του Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Ανθίμου, προκειμένου να εισέλθει στο Βελλίδειο. Ο κ. Καραμανλής εγκαίνιασε την έναρξη της επαναλειτουργίας του κλιματισμού της μόνιμης έκθεσης του αρχαιολογικού μουσείου Θεσσαλονίκης, μία περίφραξη που υποτίθεται ότι είναι η έναρξη των έργων της υποθαλάσσιας αρτηρίας και τη Στέγη Μακεδονικής Μπουγάτσας, ενώ στη συναυλία της Χρύσπας, που οργάνωσε ο δήμαρχος κ. Παπαγεωργόπουλος για τα εγκαίνια της έκθεσης, εξήγγειλε την ιδιωτικοποίηση του ΟΤΕ. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η ΜΟΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ ΔΕΘ: ΟΙ ΦΙΝΑΛΙΣΤ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΩΝ 'BALKAN BEAUTY AMBASSADOR 2006'



STATELAND:

Κάνε κάτι λοιπόν να χάσω το τρένο!

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Αν ο δρόμος για τις μεταρρυθμίσεις στη χώρα –μολόδος κατά τον πρωθυπουργό– περνά μέσα από

τα περίπτερα της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης

(ελληνιστί ΔΕΘ) τότε... βαστάτε γιατί χανόμαστε!

Μια βόλτα στο χώρο της Έκθεσης θα σας πείσει ότι δεν γίνεται να θέλεις να τρέξεις τις μεταρρυθμίσεις με χίλια, κουβαλώντας βαρίδια. Εξηγούμαστε: η «ψυχή» της έκθεσης είναι και φέτος τα κρατικά περίπτερα! Το υπουργείο Ανάπτυξης από εδώ, το υπουργείο Παιδείας από εκεί, μέχρι και το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων εξασφαλίζει χρόνια τώρα τον προνομιακό του χώρο, φάτσα-κάρτα (μόλις περνάς την κεντρική είσοδο). Όμορφος κόσμος, μαγικός (;) και... κρατικά φτιαγμένος. Μάλιστα μια μεγάλη ομάδα υπουργείων και οργανισμών στεγάστηκε σε ένα περίπτερο με την επιγραφή Stateland. Κάτι σαν «κρατο-χώρα» δηλαδή, με το συμπάθιο. Κι όλα αυτά, την ώρα που ο πρωθυπουργός προσπαθούσε να μας πείσει ότι στόχος της κυβέρνησης είναι το κράτος να γίνει λιγότερο, ο ανταγωνισμός καλύτερος και να ανθίσει η επιχειρηματικότητα. Για τη Διεθνή Έκθεση (ΔΕΘ κατά τους βαρεμένους επίσης δημοσιογράφους) η οδηγία αυτή μεταφράζεται σε κάτι μπιζού από την Ταϊλάνδη σε μια απίθανη γωνιά του εκθεσιακού χώρου, που για να την πλησιάσεις θέλεις χάρτη. Αυταπάτες, τέλος. Η Διεθνή Έκθεση δεν είναι διεθνής. Στην καθιερωμένη συνέντευξη Τύπου του πρωθυπουργού άλλωστε, μόνο μια ερώτηση έγινε από ξένη ανταποκρίτρια. Τι είναι; Μια καλή

ευκαιρία για τις δημόσιες σχέσεις των κυβερνητικών στελεχών και μια περραντζάδα για τους επισκέπτες, που ψάχνουν να δουν αν φέτος κάτι άλλαξε. Πολλοί, απογοητευμένοι βγαίνουν από τη βόλτα για να δοκιμάσουν την περιπέτεια με ένα 4Χ4, που κόβει βόλτες σε ένα τεχνητά επικίνδυνο πέρασμα (όπως μπαίνεις στην Έκθεση αριστερά). Για τα μαζικά μέσα ενημέρωσης (κατά κόσμον ΜΜΕ), η όποια γοητεία της έκθεσης έχει χαθεί προ πολλού. Ευτυχώς για τα κανάλια μας, μεταξύ 8 και 9 το βράδυ της Παρασκευής και του Σαββάτου, οι κάμερες στρέφονται στον κλεφτοπόλεμο των «ομάδων κρούσης» που φέτος φόραγαν και φανέλες του ΠΑΟΚ. Πέφτουν μολότοφ, να και οι κροτίδες, ακολουθούν τα δακρυγόνα –όλα αυτά σε ακτίνα δράσης τέτοια ώστε να τραβάνε λήψεις οι κάμερες. Τελειώνουν τα δελτία, πάνε και οι κροτίδες. Ακόμα και οι «απέξω» από την Έκθεση έχουν αντιληφθεί το νόημα της ζωής: ή μπαίνεις μέσα στο πλάνο ή δεν σε παίρνει χαμπάρι ούτε η μάνα σου. Όσο για τους περισπούδαστους αναλυτές, κανείς δεν διερωτήθηκε τι ακριβώς ζητούσαν οι ΠΑΟΚτζήδες από τον πρωθυπουργό. Αλλά στη Stateland ακόμα και μια ομάδα με προβλήματα απαιτεί από το κράτος κάποιο επίδομα. Κι ενώ οι κροτίδες πέφτουν σύννεφο έξω από την

Έκθεση, ο πρωθυπουργός την ίδια ώρα εκφωνεί τον πανηγυρικό των εγκαινίων ενώπιον των εκπροσώπων της Θεσσαλονίκης αλλά και των απεσταλμένων του «κράτους των Αθηνών» – έτσι χαρακτηρίζει ο νομάρχης Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης τα υπουργεία, τους γραμματείς και υπαλλήλους από το νότο...

Φέτος ειδικά, η σαββατιάτικη ομιλία του κ. Καραμανλή άργησε λίγο –μια ώρα και βάλε– γιατί έπρεπε να τελειώσει πρώτα το ματς Ολυμπιακού-ΠΑΟΚ, που μετέδιδε απευθείας η ΝΕΤ. Ως γνωστόν, στην Ελλάδα άμα δεν σφυρίξει ο διαιτητής τη λήξη, δεν κουνιέται φύλλο... Ύστερα ήρθαν και τα βραδινά πιάτα, που σημειωτέον οι παράγοντες δεν τα αγγίζουν γιατί όλοι έχουν κανονίσει να ξεπορτίσουν στις πραγματικά εξαιρετικές ταβέρνες και στα μπαράκια της Θεσσαλονίκης. Κάποιος μου ψιθύρισε μάλιστα ότι μόνο το τραπέζωμα το βράδυ του Σαββάτου στην αίθουσα του «Βελλίδειου» κοστίζει πάνω από 120.000 ευρώ. Η απάντηση βρίσκεται λίγο πριν από τα μεσάνυχτα στο bar-restaurant «Shark» – καταφύγιο υπουργών, υπυπουργών, βουλευτών, γενικών γραμματέων, που έχουν φροντίσει βεβαίως να κλείσουν τραπέζι. Ορισμένοι λένε, φωναχτά πια, ότι η τελετή εγκαινίων πρέπει να γίνει λιτή και ουσιαστική. Μια ομιλία, η συνέντευξη του πρωθυπουργού –με σαφές μήνυμα– και μια Έκθεση που να είναι Διεθνής. Μόνο που φαίνεται ότι κάποιοι τρέμουν τις αλλαγές. Είναι παράξενο αλλά στη Stateland ό,τι στραβό καθιέρωσαν παλιότεροι πρωθυπουργοί μοιάζει ταμπού για να αλλάξει... ■

ΟΙ BLOGGERS ΤΗΣ ATHENS VOICE

120 blogs έχουν ανοίξει ήδη στο site της Α.Β.
Μπες στην παρέα, κάνε το δικό σου.

Θα σε διαβάσουν χιλιάδες αναγνώστες κάθε μέρα.

www.athensvoice.gr

ΠΕΣ' ΤΟ!

Όλα τα άρθρα της Athens Voice τα συζητάμε
στο site, πες τη γνώμη σου, διαφώνησε,
συμπλήρωσε, ζήτη τα ρέστα!

www.athensvoice.gr

ΕΑΝ ΗΜΟΥΝ ΞΥΛΟΥΡΓΟΣ

Γιατρέ μου, μπορεί να έχεις απαντήσει σε αυτή την ερώτηση, αλλά βοήθησέ με. Έχω το CD με τις φωτογραφίες μου και δεν μου τις διαβάζει όλες. Η επιφάνεια είναι γρατζουνισμένη λίγο κι έχω προσπαθήσει απεγνωσμένα σε διάφορα drives χωρίς αποτέλεσμα. Το 1/3 των φωτογραφιών πάνε για πέταμα.

Μούμπλε, μούμπλε, νομίζω δεν έχω απαντήσει σε κάτι τέτοιο. Αλλά σας είχα πει με ποιον τρόπο να μη φτάσετε ποτέ σε αυτό το δύσκολο, το δυσκατάρτο σημείο, που κάθε φορά είναι σαν να καις μια μικρή προσωπική σου βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας. Οπότε πάλι ένοχος είστε. Διότι δεν μπορώ εγώ να μοιράζομαι τις γνώσεις μου κι εσείς να τις πετάτε στα σκουπίδια. Άντε μη με πιάσει ο υπαρξισμός μου τώρα. Όπως καταλαβαίνετε, η κατάστασή σας είναι πολύ δύσκολη (κλασική τακτική γιατρού). Ο ασθενής σας είναι σε κρίσιμη κατάσταση και δεν μπορώ να υποσχεθώ τίποτα (αποποιούμαι των ευθυνών). Αλλά... (ακτίνα ελπίδας)! Υπάρχουν μερικά γιατροσόφια που μπορεί να σας βοηθήσουν (κάτι

χαράζει στον ορίζοντα). Βέβαια δεν μπορώ να σας υποσχεθώ τίποτα (μην πάρετε και θάρρος...), αλλά θα προσπαθήσουμε (συμπόνια και συμμετοχή στο πάθος).

Καταρχήν όλες οι προσπάθειές σας για να διαβαστεί το CD θα γίνουν με το IsoBuster, ένα πρόγραμμα-θπσαυρό για CD με δυσκολίες επικοινωνίας, που διαβάζει και ξαναδιαβάζει την επίμαχη επιφάνεια. Κατά δεύτερον από τη στιγμή που είπατε πως το CD είναι γρατζουνισμένο, θα χρειαστείτε λίγη οδοντόκρεμα. Ναι και καλά ακούσατε. Θα απλώσετε λίγη οδοντόκρεμα πάνω στις γρατζουνιές και θα κάνετε ελαφρό μασάζ με το δάκτυλό σας. Ως διά μαγείας σιγά σιγά οι γρατζουνιές θα ατονήσουν και θα εξαφανιστούν (ελπίζουμε). Και τότε γεμάτος προσμονή θα καθαρίσετε το CD από τις οδοντόκρεμες και θα το βάλετε πίσω στο drive δοκιμάζοντας να αντιγράψετε μόνο τα χαλασμένα αρχεία με το IsoBuster. Δεν σας υπόσχομαι ότι θα δουλέψει σίγουρα, αλλά και 10 φωτογραφίες να σώσετε, κέρδος είναι. ●



Ιστορίες δρόμου

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)

Το θέατρο δρόμου είναι ένα οδοιπορικό. Ένας πολυπρόσωπος θίασος που αρπάζει τη φευγαλέα καθημερινότητα και απροσδόκητα τη χρωματίζει. Τον πήρα στο κατόπι. Με μαριονέτες στο χέρι και ψηλά καπέλα, μου μίλησαν για τον κόσμο τους.

Ζωή βγαλμένη από την τέχνη και όχι το αντίθετο. Περιήγηση και συναναστροφή. Στα «μπαγκάζια» στριμώχτηκαν ανάμεικτα ιστορικά στοιχεία, από τα πανηγύρια και τους πλανόδιους θεατρίνους μέχρι την *comedia del arte* και τους κλόουν. Ο «σκηνοθέτης» δρόμος, που όλα τα αφομοιώνει, δίδαξε την ίδια πολυφωνία και στους σημερινούς ερμηνευτές του. Τους είπε πως πρώτα από όλα είναι performers, αλλά πως χρειάζονται φυσικότητα και ταμπεραμέντο. Τους επισήμανε πως

πρέπει να ενισχύουν τη συλλογικότητα καλωσορίζοντας κάθε ομάδα που βγαίνει έξω, με διαφορετικούς συχνά στόχους η καθεμία. Την πολιτική διαμαρτυρία ή την εικαστική παρέμβαση, για παράδειγμα. Από την ηθοποιό **Θειανώ Μεταξά**, που το Μάιο του 2005 «μπούκαρε» στα αστικά λεωφορεία ντυμένη αεροσυνοδός (project Airbus), μέχρι τα αγάλματα που «εκκωφαντικά» σιωπούν και μια αναπάντεχη στιγμή ζωντανεύουν. Εμείς μιλήσαμε με κάποιες μόνο από τις πολλές ομάδες που «πειράζουν» τη βασική θεατρική δομή συνδυάζοντάς τη με την παντομίμα, τη μιμική, το χορό, με ζογκλερικά και ακροβατικά στοιχεία. «Η επιλογή να βγούμε έξω προέκυψε από την ανάγκη μας για επαφή με ανθρώπους που δεν έ-

χουν ιδιαίτερη σχέση με το θέατρο» μας λέει ο **Αντώνης Κουτρομπής** της ομάδας **Πλεύσις**. «Το θέαμα δρόμου είναι μια δύσκολη υπόθεση. Υπάρχουν παράμετροι –όπως οι καιρικές συνθήκες, η προσαρμογή του “συμβάντος” στο χώρο, το κοινό που πρέπει να “αιχμαλωτιστεί”– τις οποίες δεν αντιμετωπίζει το κλειστό θέατρο. Εδώ στηριζόμαστε στην “εντύπωση”. Το συμβάν στο δρόμο δεν γίνεται να μην είναι γρήγορο και άμεσο, και είναι λεπτή η ισορροπία για να μην καταλήξει πρόχειρο. Αυτή τη στιγμή στην Ελλάδα δεν υπάρχει ούτε ιστορία ούτε εκτίμηση αυτής της τέχνης. Γι’ αυτό και σαν ομάδα επιλέγουμε να παίζουμε μόνο σε συνεργασία με φορείς. Έχουν τα μέσα να συγκεντρώνουν κόσμο, οπότε και εσύ μπορείς να μοιράζεσαι τη δουλειά σου». Από την άλλη, οι **Ντίνα & Σάντρα** της ομάδας **Παντούμ** υποστηρίζουν πως μια βασική διαφορά είναι εάν βγαίνεις να παίξεις στο δρόμο μόνος σου ή κατόπιν παραγγελίας: «Εμείς δουλεύουμε και με τους δύο τρόπους, ενώ έχουμε παρουσιάσει και σε κλειστό θέατρο. Πιστεύουμε, όμως, πως γνήσιο θέατρο δρόμου είναι το “καπέλο”. Γιατί είναι εντελώς αυθόρμητο. Άλλωστε, το θέατρο δεν ξεκίνησε σαν ένα κοσμικό γεγονός αλλά σαν μια ζωτική ανάγκη για επικοινωνία και έκφραση. Ο δρόμος πετυχαίνει να τους εξισώνει όλους. Άρα, η δράση στο δρόμο είναι μια πολιτική επιλογή και την ίδια στιγμή μια πολιτιστική παρέμβαση. Γιατί, για σκεψου, δεν είναι λίγο να μπορείς να σταματήσεις τον περαστικό που τρέχει αλαφιασμένος και να τον κάνεις να χορέψει μαζί σου».

Θέλεις να δεις από κοντά τι είναι το θέατρο δρόμου; Την Παρασκευή 22/9 η φωτογραφία που βλέπεις στο κείμενο θα ζωντανέψει. Στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος «Νύχτες Έρευνας 2006», η ομάδα Πλεύσις θα παρουσιάσει την παράσταση «Αόρατες πόλεις» στην αρχή του πεζοδρόμου της Διονυσίου Αεροναγίτου, έξω από το μετρό του σταθμού Ακρόπολη, στις 7.00 το απόγευμα.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ

* 27/5, κεντρική πλατεία Περιστερίου, 21.00

Περιμένοντας να βγει το **Τσίρκο Ρεντίκολο** στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Περιστερίου, πέφτει το ρομαντικό τραγούδι: «My baby just cares for me». Παιδικά στοματάκια ανοιχτά, στασίδια γεμάτα. Σ' ένα σκηνικό που μοιάζει με όνειρο της Amélie, εμφανίζονται τα 6 μέλη της παράστασης. Παίρνουν θέσεις πίσω από τα κάδρα τους. Τα πρόσωπά τους είναι θέματα από ζωγραφικούς πίνακες και κάθε φορά που απουσιάζει ο καλλιτέχνης δραπετεύουν και αρχίζουν την παντομίμα και τα ακροβατικά. Ένας παππούς μου λέει: «Καταλαβαίνεις πόσο δύσκολο είναι αυτό που κάνουν; Παλεύουν με την προσοχή του κοινού, η οποία συνεχώς διασπάται». Το λέει, γιατί την ίδια στιγμή κινητά κουδουνίζουν, μωρά τσιρίζουν και μηχανές μαρσάρουν. Οι απτόητες ακροβάτισσες αιωρούνται τώρα σα νεράιδες πάνω από τη σκηνή. Δίπλα μου ένα παιδί ρωτάει: «Μαμά, αυτοί ήταν αληθινοί άνθρωποι;». Μαζί με τον παππού χαμογελάμε. Η φαντασία επιβλήθηκε στη «διάσπαση».

* 17/6, πεζόδρομος Μητροπόλεως, Θησείο, 22.00

Προχωρημένος Ιούνιος με ελαφριά ψύχρα. Ο κουκλοπαίχτης **Francisco**, από το **Θέατρο Μαριονέτας Baruti - Στην άκρη της Κλωστής**, αρχίζει δειλά να «ξεμουδιάζει» τη μαριονέτα. Μέχρι να σχηματιστεί ο κύκλος. Όταν αυτό επιτυγχάνεται, ο Dupi αρχίζει το show. Ο Dupi είναι μια μαριονέτα 90 εκατοστά ψηλή. Ο «πνευματικός της πατέρας» την κινεί με 26 κλωστές (!) Έτσι τώρα μπορεί να χορεύει rock n' roll, πιο

γκαζωμένος και από τον Elvis Priesley. Στο επόμενο στιγμιότυπο ο Dupi έχει φάει την κεραμίδα και έχει ερωτευτεί. Τραβάει την αγαπημένη του (ένα μικρό κορίτσι) από τον κύκλο και την καθίζει σε ένα μικρούτσικο σκαμνάκι. Την καραμελώνει με το τραγούδι «Strangers in the night». Φέρνει το μουτράκι του στον ώμο της, της ζητάει φιλάκια. Η μικρή του τα δίνει. Τα γυαλιά και τα μάτια του Dupi πετάγονται έξω. Ζευγάρια που συγκινήθηκαν και φιλιούνται και αυτά. Στο τέλος, και ενώ τα κέρματα στο καπέλο σχηματίζουν βουναλάκι, μια κυρία πλησιάζει τον Francisco. Την ακούω να λέει: «Αχ! Τι όμορφο που ήταν... Έβλεπα την κούκλα και μου ερχόταν να τη φιλήσω...»

SPECIAL CREDITS

Το θέατρο δρόμου έχει, όπως όλα, τη δική του ιστορία. Πρώτη έγραψε στον τοίχο με μπογιά η Σκηνή Μαγικού Θεάτρου Δρόμου, που δημιουργήθηκε το 1987. Η δουλειά της ομάδας, που από το 1998 μετονομάστηκε σε **Helix**, υπήρξε πρωτοπόρα για τα ελληνικά δεδομένα. Ο σκηνοθέτης του θιάσου **Νίκος Χατζηπαπάς** μας είπε: «Στο κλειστό θέατρο το κοινό θα βάλει τα καλά του, οι κριτικοί θα γράψουν. Ο καλλιτέχνης του δρόμου αντιμάχεται εκτεθειμένος και «γυμνός» το στίγμα του πλανόδιου. Γι' αυτό και πρέπει να έχεις ταμπουκά και καπατσούνη για να πετύχεις εκεί έξω. Τον σκηνικό χώρο μέσα στην πόλη, τον ορίζει το κοινό. Η εικαστικότητα πρέπει να αναδειχθεί όσο το δυνατόν περισσότερο, οι μορφές της παράστασης πρέπει να εναρμονιστούν με το περιβάλλον. Το κράτος, πάντως, γενικά δε στηρίζει τα θεάματα δρόμου. Η πολιτική των επιχορηγήσεων απουσιάζει και η δική μας ομάδα ήταν από τις ελάχιστες που επιχορηγήθηκαν συστηματικά από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η οικονομική στήριξη που δεχτήκαμε κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων αποδείχτηκε τελικά πως είχε περιστασιακό χαρακτήρα, για τη βιτρίνα.

Μπορείς να αναζητήσεις αυτούς τους ανθρώπους που παντρεύουν το δρόμο με την καλλιτεχνική έκφραση στην Ερμού, την Καπνικαρέα, τη Μητροπόλεως ή σε δημοτικές εκδηλώσεις. Ειδικά τώρα που είναι ακόμα Σεπτέμβριος, το καλοκαίρι συνεχίζεται και τα φεστιβάλ θα αρχίσουν να ανθούν (βλέπε Φεστιβάλ Comics της Βαβέλ) θα τους τρακάρεις συχνά-πυκνά. Ο χρόνος σου μαζί τους θα αλλάξει. Θα το σκάσεις το χαμόγελο στα σίγουρα, και ειδικά αν πετύχεις τον **Θάνο** από το Τσίρκο Ρεντίκολο μπορεί και να τον ακούσεις να λέει στο τέλος του show του: «Σας ευχαριστώ πολύ! Την άλλη Κυριακή φαγητό στο σπίτι σας». Αν θέλεις, πάλι, μπορείς να περιμένεις τον ανύποπτο χρόνο που πρώτοι θα σε ανακαλύψουν εκείνοι και θα σε τραβήξουν στο ορμητικό γαϊτανάκι τους. Πάντως, μην ανησυχείς. The Show Must Go On, ούτως ή άλλως. **Α**



Ο κηπουρός στη στέγη

Μια πράσινη πόλη πάνω στην πόλη είναι εφικτή. Η Α.Υ., πράσινη από ζήλια, έμαθε το πώς και ρώτησε τους υποψήφιους δημάρχους τι σκέφτονται να κάνουν για αυτό.



ΑΘΗΝΑΪΚΟ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
«ΠΡΑΣΙΝΗΣ
ΣΤΕΓΗΣ»
ΠΡΙΝ...



...ΚΑΙ ΜΕΤΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τσιμέντο να γίνει...

Αν η ασχήμια και η ασυμμετρία μιας πόλης δεν αφορά τους κατοίκους της, τότε μόνο δύο τινά μπορεί να συμβαίνουν. Πρώτον, η αισθητική να έχει πάει περίπατο και δεύτερον να έχει παγιωθεί στην αντίληψη όλων ότι δεν υπάρχει σωτηρία. Και η καθημερινότητα στην Αθήνα συνεχίζεται. Σε μια πόλη που νοσεί και ο γιατρός διατάζει να της αναγγείλει τη μοιραία αλήθεια. Σε μια πόλη με τη μικρότερη αναλογία πράσινου ανά κάτοικο και τη γενναία ατμοσφαιρική ρύπανση. Ασφυκτικό τσιμέντο παντού. 2,5 τετραγωνικά μέτρα, όταν στο Άμστερνταμ είναι 27 τ.μ. Βάψ' τα γκρίζα δηλαδή. Κι αν μη μιλήσουμε για τα αθηναϊκά πάρκα, γιατί σκουραίνουν κι άλλο τα πράγματα. Παρά την έντονη δενδροφύτευση, που την περίοδο 2003-2005 έφτασε τα 16.298 δέντρα και τους 117.322 θάμνους στα 7 διαμερίσματα της πόλης, η όψη της δεν αλλάζει. Τα τελευταία «πράσινα» βήματα που έγιναν στην πόλη ήταν μερικές αναδασώσεις στο Άλσος Συγγρού, στου Φιλοπάππου, στον αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος και στο Λόφο Λαμπράκη. Ξέχασα και το μητροπολιτικό πάρκο στου Γουδή, αν δεν σας πειράζει που είναι σε μακέτα. Το καλό είναι ότι αναμορφώθηκε, επιτέλους, και ο Εθνικός Κήπος. Αντιμετωπίστηκε το πρόβλημα υδροδότησής του –κι όμως, ούτε αυτό δεν μπορούσε να γίνει σωστά–, καθαρίστηκε και ενισχύθηκε με χιλιάδες νέα φυτά. Το κακό είναι η συνειδητοποίηση, για μια ακόμη φορά, ότι στο ζήτημα της συντήρησης δεν υπάρχει καμία μέριμνα. Κανένας σχεδιασμός (βλ. ολυμπιακά ακίνητα) παρά μόνο φιοριτούρες και πανηγύρια μέχρι τα εγκαίνια. Μετά όλα μένουν στο έλεος των καιρικών συνθηκών και της φυσικής φθοράς. Όμως δεν αρκούν μόνο τα έργα. Απαιτείται σχεδιασμός και πρόγραμμα συντήρησης.



ΕΝΑ ΠΡΑΣΙΝΟ καταφύγιο από την πίεση της ασφάλτου και τη μονοτονία του τσιμέντου, φουλ από οξυγόνο 2, ηρεμία, ουρανό, και την πόλη στο πιάτο

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ «ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Πράσινες ανάσες

Η πυκνή και άναρχη δόμηση σε συνδυασμό με την απουσία πράσινου σε μια τσιμεντούπολη σαν την Αθήνα δεν μπορεί παρά να εντείνει την ατμοσφαιρική ρύπανση. Πυκνή δόμηση, στενοί δρόμοι, υψηλοί συντελεστές δόμησης, έλλειψη πλατειών και ελεύθερων χώρων συμβάλλουν σημαντικά στις θερμικές νησίδες των πόλεων. Κι όμως υπάρχουν λύσεις που θα μπορούσαν να βελτιώσουν το μικροκλίμα αυτής της μεγαλούπολης. Αν κρίνουμε από το παράδειγμα της υπόγειας εκμετάλλευσης της πόλης με το μετρό, που έδωσε ανάσες στις επίγειες λεωφόρους, μια πιθανή λύση μπορεί να δοθεί από την κάθετη ανάπτυξη της πόλης. Δηλαδή με τη μετατροπή των αιχμηρών ταρασών σε «πράσινες στέγες». Δημιουργία χώρων πράσινου με φύτευση των επιφανειών στις οροφές των κτιρίων, οι οποίες μετατρέπονται σε ταράτσες παύλα κήπους με διάφορα είδη βλάστησης. Αρκετά χρόνια πίσω μια τέτοια κατασκευή ήταν μια πολυτέλεια που αφορούσε λίγους, όμως η βελτίωση της ποιότητας ζωής δεν μπορεί παρά να μας αφορά όλους.

Μια πράσινη πόλη πάνω στην πόλη

Σε επικοινωνία μου με την αρχιτέκτονα τοπίου **Έλλη Παγκάλου**, η οποία εξειδικεύεται στο σχεδιασμό «πράσινων στεγών», ζήτησα να μάθω το αθηναϊκό ενδιαφέρον για τη λύση «πράσινες στέγες», το πιθανό κόστος και τις εναλλακτικές επιλογές που υπάρχουν. Έχοντας αναλάβει το πράσινο εγχείρημα σε διαφορετικές περιοχές της πόλης, όπως στο Περιστερί και τη Μιχαλακοπούλου, είναι η ιδανική για να μας λύσει κάποιες απορίες.

Οι επιλογές είναι τρεις: Ο εκτατικός τύπος για μη προσβάσιμες στέγες που προϋποθέτει υπόστρωμα ύψους 8-15 εκ. απαιτεί ελάχιστη συντήρηση και έχει μικρότερο κόστος. Ο ημιεντατικός τύπος με μεγαλύτερο υπόστρωμα 10-25 εκ. και φύτευση με χλοοτάπητα, φυτά και θάμνους. Και ο εντατικός, ο οποίος απαιτεί τακτική συντήρηση, υπόστρωμα 15-80 εκ. και περιλαμβάνει κάθε είδους πράσινο ακόμη και δέντρα. Το κόστος ποικίλλει ανάλογα με την τυπολογία και ξεκινά από 100 ευρώ το τετραγωνικό. Ο χρόνος που απαιτείται για την εγκατάσταση των στρωμάτων μέχρι τα πρώτα αποτελέσματα φτάνει τον ένα μήνα. Όσον αφορά τις προϋποθέσεις των κτιρίων, ο έλεγχος της στατικότητας και της υδρομόνωσης είναι τα πρώτα στοιχεία που ελέγχονται. Αν και χάριν της εξέλιξης της τεχνολογίας τα υλικά είναι πια τέτοια που έχουν πολύ μικρό φορτίο. Τα φυτά που προτιμούνται δεν είναι άλλα από πικροδάφνες, ροδιές, δάφνες Απόλλωνος, μυρτιές, που σαφώς ταιριάζουν στο μεσογειακό κλίμα σε σχέση με

ΣΤΕΓΗ ΕΝΤΑΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ



τροπικά και συχνά δημοφιλή φυτά, όπως φοίνικες ή τα λείλαντς, που είναι ξένα στο ελληνικό τοπίο και ξεραίνονται γρήγορα το καλοκαίρι. Η τελική επιλογή γίνεται μετά από μελέτη όλων των παραγόντων για τα τις κλιματολογικές συνθήκες της κάθε περιοχής, τα κατασκευαστικά χαρακτηριστικά του κτιρίου, την έκταση και την αντοχή του δώματος, τον αριθμό και τη θέση των υδροροών, της κλίσης κ.ά. Η επιλογή της πυκνότητας και της ποικιλίας των φυτών μπορεί να ακολουθήσει είτε την οργιώδη βλάστηση είτε ένα μινιμαλιστικό γεωμετρικό σχέδιο ανάλογα με την αρχιτεκτονική του κτιρίου, ενώ μπορεί να συμπεριλάβει πείσιες, λιθόστρωτα και πλακοστρωμένες επιφάνειες.

Πέρα από το αισθητικό αποτέλεσμα της κάθετης αυτής ανάπτυξης ιδιαίτερα σε μια πόλη σαν την Αθήνα, που από ψηλά μοιάζει με ένα αιχμηρό κεραυόδαρος, υπάρχουν μια σειρά από λειτουργικά πλεονεκτήματα στην ίδια την ποιότητα ζωής και το μικροκλίμα. Μείωση της θερμοκρασίας, αποτροπή των πλημμυρών από τη συγκράτηση των νερών της βροχής, εκμετάλλευση διαθέσιμου χώρου, μείωση της σκόνης και του νέφους από το φιλτράρισμα των φυτών και μείωση της νχορύπανσης. Αλλά και η ενθάρρυνση παρουσίας εντόμων και πουλιών, ακόμη και ειδών που κινδυνεύουν με εξαφάνιση. Και μόνο να πρασίνιζαν όλες οι στέγες των δημόσιων κτιρίων, τα αποτελέσματα θα ήταν εντυπωσιακά. Η δε εφαρμογή τους σε επιχειρήσεις, βιβλιοθήκες, πανεπιστήμια, μονοκατοικίες ή πολυκατοικίες και εμπορικά κέντρα θα άλλαζε το αστικό τοπίο, σκεπάζοντας τα γκρι κουτιά αυτής της πόλης με απρόσμενες πινελιές πρασίνου. Jungle fever.

Το μοντέλο της Γερμανίας και της Ολλανδίας δίνει το πράσινο φως

Η φύτευση στις στέγες δεν είναι κάτι νέο.

«ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ» ΣΤΗ ΒΙΕΝΝΗ



1 ΕΡΩΤΗΣΗ 3 ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥΣ

; Οι «πράσινες στέγες» θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως βιώσιμες λύσεις για το αύριο αυτής της πόλης; Ποια θα μπορούσε να είναι η συνεισφορά του Δήμου σε μια τέτοια κατεύθυνση;

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

«**Αθήνα, πόλη της ζωής μας**» www.athina-poli-zois.gr
Το πρασίνισμα σε σειρά από στέγες που να λειτουργούν ως φυτεμένα δώματα πάνω στην πόλη, ώστε να πρασινίσουν συνολικά οι πολυκατοικίες της Αθήνας, θα συμβάλει στη μείωση των ρύπων στην ατμόσφαιρα, στην αύξηση του οξυγόνου και στη μείωση του φαινομένου του θερμοκηπίου. Μέσα από την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της πειραματικής φύτευσης της ταράτσας του παλιού Δημαρχείου, η φύτευση στις στέγες μπορεί να αποτελέσει μια από τις πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση βιώσιμης λύσης για το αύριο της πόλης. Στο πλαίσιο αυτό, μπορεί να σχεδιαστεί και να εφαρμοστεί πιλοτικό πρόγραμμα για «πράσινες στέγες» σε αντιπροσωπευτικά δημόσια και ιδιωτικά κτίρια, έτσι ώστε να διασφαλιστούν και οι προϋποθέσεις στεγανότητας και ασφάλειάς τους.



ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΑΝΔΑΛΙΔΗΣ

«**Η Αθήνα αλλά-ζει**» www.athina-alla-zei.gr
Η Αθήνα είναι η ευρωπαϊκή πρωτεύουσα με το μικρότερο ποσοστό πράσινων χώρων ανά κάτοικο. Οι πράσινοι χώροι στην πρωτεύουσα είναι ελάχιστοι και τυχαία χωροθετημένοι. Η ανυπαρξία σύνδεσής τους και η πυκνή και υψηλή δόμηση μειώνει αισθητά το θετικό τους ρόλο. Ήρθε η ώρα, λοιπόν, για μια οικολογική διακυβέρνηση, ικανή να θέσει τέρμα στην υποβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της. Η προώθηση Προγράμματος Κατασκευής Πράσινων Στεγών έχει σκοπό τον περιορισμό της συσσώρευσης θερμότητας στην πλάκα της ταράτσας και την εξοικονόμηση ενέργειας, την καλύτερη θερμομόνωση της στέγης, επομένως τον περιορισμό της κατανάλωσης ενέργειας για θέρμανση το χειμώνα, τη συγκράτηση σημαντικών ποσοτήτων βροχής, άρα τον περιορισμό των πλημμύρων, την αισθητική αναβάθμιση της όψης της πόλης και την αλλαγή του μικροκλίματος κάθε γειτονιάς.



Πρόκειται για εφαρμογή απλής τεχνολογίας, η οποία δεν επιβαρύνει τη στατικότητα και την υγρομόνωση των αθηναϊκών κτιρίων. Ο Δήμος αναλαμβάνει τη σύνταξη των σχετικών μελετών και τις ανάλογες επιδοτήσεις για την εγκατάσταση «πράσινων στέγης».

ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ

«**Δημοτική Κίνηση "Ανοιχτή Πόλη"**» www.anoihtipoli.gr
Η «πράσινη στέγη» εφαρμόζεται ήδη από τη δεκαετία του '80 σε πολλές πόλεις της Ευρώπης, των ΗΠΑ και του Καναδά, για να αντισταθμίσει το συνεχή περιορισμό του αστικού πράσινου, λόγω της πολεοδομικής γγάντωσης. Πρόσφατες μελέτες του ΕΜΠ δείχνουν ότι οι «πράσινες στέγες» στην Αθήνα είναι ένα απολύτως εφικτό μέτρο. Οι επιδράσεις τους στο αστικό περιβάλλον είναι εξαιρετικά ωφέλιμες καθώς βοηθούν στη μείωση των αιωρούμενων σωματιδίων, εμποδίζουν τους ρύπους να εισέρχονται στο εσωτερικό των κτιρίων, ενώ μειώνουν την κατανάλωση ενέργειας για κλιματισμό τουλάχιστον κατά 30%. Φυσικά ομορφαίνουν και την πόλη.



Οι «πράσινες στέγες» είναι πάντοτε της μόδας πριν τις δημοτικές εκλογές, αλλά η υλοποίησή τους προσκρούει στο κόστος, όπως συμβαίνει με όλα τα θετικά περιβαλλοντικά μέτρα. Η δική μας πρόταση είναι να δοθούν κίνητρα, με έκπτωση από τα δημοτικά τέλη, για όσους φυτεύουν τις ταράτσες τους. Η πρόταση αυτή εντάσσεται σε ένα συνολικό πρόγραμμα περιβαλλοντικού σχεδιασμού για την Αθήνα που προτείνει η «Ανοιχτή Πόλη».

ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ

«**Συμπράταξη για την Αθήνα**»
Οποιαδήποτε φύτευση πρασίνου είναι ευεργετική για την πόλη. Όμως αυτές οι λύσεις είναι εμβολωματικές και δεν μπορούν να λύσουν το πρόβλημα της Αθήνας. Μεταθέτουν τη λύση του προβλήματος στους κατοίκους της πόλης. Ενώ η λύση βρίσκεται στην απαλλοτρίωση μεγάλων εκτάσεων για φύτευση υψηλού πρασίνου, που όχι μόνο συμβάλλει στην απορρύπανση, στη σταθεροποίηση του μικροκλίματος, στη δημόσια αισθητική και την αναψυχή, αλλά ταυτόχρονα συμβάλλει και στην αντιπλημμυρική προστασία της πόλης. Καμία «πράσινη στέγη» δεν μπορεί να αντικαταστήσει την τσιμεντοποίηση στον Ελαιώνα, στο κτήμα Θων, στο Γουδί κ.λπ. Γι' αυτές τις τσιμεντοποιήσεις πρώτη ευθύνη έχουν η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ, καθώς και οι παρατάξεις τους στο δήμο και τη νομαρχία της Αθήνας». ●



Για πολλούς αιώνες τα κτίσματα καλύπτονταν με φυτά. Σκέψου τους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας. Από τις αρχές της δεκαετίας του '20 ο Le Corbusier είχε ανεβάσει τον κήπο –που δύσκολα χωρούσε στα σχέδια της εποχής– στις στέγες. Ακόμη και στη μεσαιωνική Ισλανδία και τη Σκανδιναβία είχε επιλεγεί η λύση αυτή λόγω περιορισμένων πρώτων υλών. Οι λύσεις του green roof έχουν εφαρμοστεί στη Γερμανία από το 1971, όταν οι Gerda Gollwitzer και Werner Wirsing κυκλοφόρησαν το «Roof Areas Inhabited, Viable and Covered by Vegetation», ένα βιβλίο που οριοθέτησε το πράσινο αυτό concept, και αναπτύχθηκαν περαιτέρω στις δεκαετίες του '70 και του '80. Τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια έντονη αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος τόσο στη Μ. Βρετανία και στην Ευρώπη όσο και σε Αμερική και Καναδά. Σήμερα η Γερμανία έχει εφαρμόσει ευρέως τις «πράσινες στέγες», με ένα ποσοστό της τάξης του 12% να έχει ήδη αξιοποιηθεί. Πόλεις στη Β. Αμερική όπως το Σικάγο, το Πόρτλαντ, το Όρεγκον, και το Τόροντο στον Καναδά αξιοποιούν ήδη τη λύση αυτή, ενώ η Νέα Υόρκη και το Λονδίνο ακολουθούν με μικρή χρονοκαθυστερήση. Στο Σικάγο πάνω από το Δημαρχείο υπάρχει «πράσινη στέγη» 1.858 τ.μ., με αποτέλεσμα την αποδεδειγμένη μείωση της θερμοκρασίας το καλοκαίρι σε σχέση με τα διπλανά κτίρια με κλασική οροφή. Σε πόλεις σαν το Βερολίνο οι δήμοι αναλαμβάνουν πάνω από το 50% του κόστους των «πράσινων στεγών», ενώ στο Τόκιο στη νέα χιλιετία κάθε νέο κτίριο που ξεπερνά τα 1.000 τ.μ. υποχρεούται να καλύπτει με πράσινο τουλάχιστον το 20% της επιφάνειας της ταράτσας του. Εδώ, από την άλλη, ακόμη και η πρωτοβουλία του ΥΠΕΧΩΔΕ που ξεκίνησε στα Εξάρχεια και την Πλάκα με την τοποθέτηση κεντρικής κεραίας για την απαλλαγή της πόλης από το κεραυόδαρος δεν είχε κανένα αποτέλεσμα. Ούτε μια άχρηστη κεραία δεν μπορούμε να αποχωριστούμε. Η οπτική ρύπανση συνεχίζεται.

Κι όμως οι «πράσινες στέγες» θα μπορούσαν να αποτελέσουν ένα αποτελεσματικό αντίδοτο στα συσσωρευμένα ενεργειακά, ατμοσφαιρικά και αισθητικά προβλήματα των σύγχρονων μεγαλουπόλεων. Ένα πράσινο καταφύγιο από την πίεση της ασφάλτου και τη μονοτονία του τσιμέντου, φουλ από οξυγόνο 2, ηρεμία, ουρανό, και την πόλη στο πιάτο. **Ζεν. Α**

INFO

Περισσότερες πληροφορίες e-green, Έλλη Παγκάλου, 210 3629.221 και στους διαδικτυακούς τόπους www.greenroofs.com, www.livingroofs.org



Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται κόστος συναρμολόγησης.

Σεπτέμβριος:
ΜΗΝΑΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ
ΔΩΜΑΤΙΟ
€570

Επιτέλους φοιτητής! Πέτυκες το στόχο. Στο καινούριο σου δωμάτιο, θα συναντάς τους νέους σου φίλους, θα κάνεις πάρτι και μεταμεσονύκτιες συζητήσεις, θα γεμίσεις τη βιβλιοθήκη με CD, θα κολλήσεις στους τοίχους posters που θα σόκαραν τους γονείς σου, θα διαβάζεις μέχρι τις 3 το πρωί, μια μέρα πριν την εξεταστική. Θα ξυπνήσεις αγκαλιά με το κορίτσι των ονείρων σου. Μια νέα ζωή αρχίζει με φοιτητικό δωμάτιο Neoset.

NEOSET.
Βλέπει τον κόσμο με τα μάτια σου



Βιβλιοθήκη 120 x 30 x 170 cm



Κομοδίνο 46 x 41 x 28 cm
Κρεβάτι ημιδιπλό 210 x 120 cm
Στρώμα 206 x 112 cm



Γραφείο 140 x 75 cm
Καρέκλα τροχήλατη με μπράτσα

ΞΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΟΛΗ

Τι λατρεύουν και τι μισούν οι ξένοι στην Αθήνα;
Συναντήσαμε σπουδαστές του προγράμματος Erasmus
για να μάθουμε.

Κείμενο-φωτογραφίες: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ

Τους συναντάω στο κέντρο. Συστάσεις, εξηγήσεις, φωτογράφιση, κουβέντα στο δρόμο, στάση για καφέ και συνέντευξη. Αν δεν μιλούσαμε αγγλικά, θα νόμιζα ότι βγήκα βόλτα με φίλους του αδερφού μου – τόσο εγκλιματισμένοι δείχνουν. Είναι: «Είμαι πιο συνηθισμένη στις βόρειες χώρες, εδώ είναι αλλιώς. Είναι και ο τρόπος ζωής. Στην αρχή θύμωνα μαζί σας – με αυτό το σιγά σιγά στίλ» μου απαντάει η Petra. «Εδώ κανείς δε νοιάζεται αν τα πράγματα γίνονται στην ώρα τους, εγώ είχα συνηθίσει σε χρονοδιαγράμματα. Μετά χαλάρωσα, γιατί είδα ότι με τον τρόπο σας δουλεύουν τελικά τα πράγματα. Και είδα ότι ίσως προτιμώ αυτό τον τρόπο γιατί οι άνθρωποι δεν αγχώνονται τόσο, εστιάζουν σε πιο σημαντικά πράγματα. Νομίζω ότι απολαμβάνουν τη ζωή εδώ – τα καφέ, τα ψώνια. Εμείς στην Πράγα πίνουμε καφέ στο πόδι και πάντα μέσα, εδώ έχει παντού καφέ και φαίνεται σαν οι άνθρωποι να μη δουλεύουν γιατί είναι πάντα γεμάτα. Όμως απολαμβάνουν το χρόνο με τους φίλους τους». Η Aysen, έχοντας έρθει από την Τουρκία, βρήκε από την αρχή αρκετές ο-





Ύπνος...



...ξύπνιος;

Pharmaton Vitamigen

Βγάλετε όλη τη ζωτικότητα και την ενέργεια που έχετε μέσα σας, από τον πρώτο κιόλας μήνα, με το πολυβιταμινούχο Pharmaton Vitamigen. Το μόνο που χάρη στη μοναδική, κλινικά αποδεδειγμένα αποτελεσματική σύνθεσή του, λειτουργεί σε αρμονία με τον οργανισμό μας για μεγαλύτερη αντοχή, περισσότερη αυτοσυγκέντρωση και καλύτερη διάθεση. Για να απολαμβάνετε κάθε στιγμή της ζωής σας στο έπακρο και να χτίζετε σε γερά θεμέλια το αύριο της υγείας σας.

Για περισσότερες πληροφορίες: www.vitamigen.gr



Boehringer Ingelheim Ελλάς Α.Ε.,
Ελληνικού 2, 167 77 Ελληνικό ΑΘΗΝΑ, Τηλ. Κέντρο: 210 8906300
e-mail: vitamigen@ath.boehringer-ingelheim.com

Pharmaton
Vitamigen



ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Πάρτε τα πάνω σας.

ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ


ΑΠΟ ΤΟ 1984

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΗΚΕ ΜΕ ΑΡΙΣΤΑ
ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΑΝΚΑΣ

● ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΑΠΟ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥΣ
ΙΣΠΑΝΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

● ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ D.E.L.E / D.I.P.L.E

● ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

● ΔΙΔΑΞΕΙΣ-ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΙΣΠΑΝΟΦΩΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

● ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ

Καποδιστρίου 2 (Πλ.Κάνιγγος), Αθήνα
Τηλ. 210 38 28 880, Fax: 210 33 01 372
www.cervantes.gr, E-mail: cervantes@ath.forthnet.gr

 από το 1982

·PERUGIA·

CENTRO DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΑ
DIPLOMA - CELI - Κ.Π.Γ.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ
TÖMER
τουρκικά
TÜRKÇE Dil ve Kültür

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ
TEMEL - ORTA - YÜKSEK

ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΘΗΝΑ: ΛΟΝΤΟΥ 8 & ΣΟΛΩΝΟΣ 116, ΤΗΛ. 2103803193 2103816559
e-mail: zougouli@tomer.gr - www.zougouli.gr

VOICE > ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ #2

Roberto Garcia, 23 χρονών

Από τη Μαδρίτη

Σπουδάζει αρχιτεκτονική



* Μου έκανε μεγάλη εντύπωση ότι ο κόσμος χρησιμοποιεί τόσο τα μπαλκόνια και ζει εκεί το καλοκαίρι. Στη Μαδρίτη δεν υπάρχουν!

* Ενδιαφέρουσα είναι η διαδρομή από το Κολωνάκι μέχρι την Πατσαίων. Είναι καταπληκτικά να κάθεσαι στην πλατεία Δεξαμενής όταν δует ο ήλιος, όπως και πάνω στον Λυκαβηττό.

WHO IS WHO

μοιότητες: «Η Αθήνα μοιάζει πιο πολύ με τουρκική πόλη και λιγότερο με ευρωπαϊκή. Βέβαια, η βραδινή ζωή είναι διαφορετική εδώ (στην Άγκυρα δεν υπάρχει καν). Εμείς δουλεύουμε μέχρι τις 6 το απόγευμα, εσείς τελειώνετε στις 2-3 το μεσημέρι. Όταν ήρθα είχα την ιδέα ότι θα είστε περισσότερο Ευρωπαίοι, αλλά διαπίστωσα ότι είστε σαν κι εμάς. Δεν αισθάνθηκα ότι έφυγα από τη χώρα μου. Και μας μοιάζετε και στην όψη» παρατηρεί.

ΠΟΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ;

Όταν σταματάνε τα κορίτσια ο Roberto με πυροβολεί με τα ισπανοαγγλικά του. Ως σπουδαστής της αρχιτεκτονικής, φέρνει την κουβέντα στην εικόνα της πόλης και βγάζει το ισπανικό του ταμπεραμέντο: «Στη Μαδρίτη βρίσκεις πολύ πιο ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική, αλλά στην Αθήνα υπάρχουν πολλά μέρη πιο ανθρώπινα: έχετε πολλούς μικρούς δρόμους με πράσινο που λειτουργούν σαν πλατείες και μπορείς να καθίσεις. Γιατί οι ίδιες οι πλατείες δεν παρουσιάζουν ενδιαφέρον, έχουν σχεδόν πάντα ένα άγαλμα και λίγα λουλούδια. Και η Αθήνα δεν είναι πιο βρόμικη από τη Μαδρίτη... Όμως η πόλη δεν νοιάζεται καθόλου για την αρχιτεκτονική. Βρίσκεις μερικά ενδιαφέροντα κτίρια, όπως το Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς – αλλά αυτό είναι όλο. Σε άλλες πρωτεύουσες βλέπεις παραδείγματα καλής και κακής αρχιτεκτονικής, στην Αθήνα δεν κάνουν καν προσπάθεια για ενδιαφέρουσα αρχιτεκτονική. Το πρόβλημα δεν είναι αν ένα κτίριο είναι άσχημο, είναι το πώς τα κτίρια δένονται μεταξύ τους, ποια εικόνα δίνει η πόλη σε κάποιον που την περπατάει». Η Petra ήρθε από την Πράγα πέρυσι το Σεπτέμβριο. Η πρώτη της εντύπωση όταν έφτασε με λεωφορείο και κατέβηκε στο Σύνταγμα; «Ότι η πόλη είναι τεράστια, άσχημη και βρόμικη. Μετά περπάτησα μέχρι το κέντρο. Δε χρειά-

Aysen Sivrikaya, 29 χρονών

Από την Άγκυρα

Σπουδάζει οικονομικά



* Στην Αθήνα δεν μπορείς να περπατάς και να μιλάς με τη φίλη σου, είναι πολύ στενά τα πεζοδρόμια.

* Όλοι... μιλάνε πολύ! Και στην Άγκυρα το ίδιο.

* Μου αρέσει που στη δημόσια συγκοινωνία δεν υπάρχουν ελεγκτές – δε συνάντησα παρά μόνο μια φορά! Νιώθεις ότι σε εμπιστεύονται.

Christian Bartels, 24 χρονών

Από τη Γερμανία

Σπουδάζει Νομικά



* Το κυκλοφοριακό είναι το βασικό πρόβλημα της πόλης. Αλλά βελτιώνεται με το μετρό και με άλλα μέσα.

* Έχω συνηθίσει στη Βόνη τη πάρκα και τους χώρους αναψυχής, όπου μπορείς να κάτσεις και να κάνεις μπάρμπεκιου. Καταλαβαίνω καλά γιατί η Αθήνα δεν έχει τέτοιους χώρους – και δεν περιμένω να έχει. Αν θέλεις να καθίσεις κάπου, έχεις τα καφέ. Είναι σαν μικρές οάσεις μέσα στην πόλη.

ζεται να σπουδάσεις αρχιτεκτονική για να δεις: άσπρα κουτιά και στα μπαλκόνια τέχνες και είναι παντού. Δεν υπάρχει στιλ, τίποτα παλιό όπως στην Πράγα. Για μένα ήταν εντελώς διαφορετικό, έχω συνηθίσει να βλέπω ωραία κτίρια όπου και να πάω. Η Πράγα νοιάζεται για το πώς δείχνει, όταν θέλεις να κάνεις κάτι καινούργιο παίρνει πολύ χρόνο, περνάει από συμβούλια. Εδώ κανείς δε νοιάζεται. Θα μπορούσε να κτίσει κάποιος μέσα στον Εθνικό Κήπο και κανείς να μη δώσει σημασία... Νομίζω ότι πρέπει μερικά κτίρια να γκρεμιστούν για να γίνουν πάρκα και χώροι για να ξεκουράζεται ο κόσμος. Να υπάρξει περισσότερος χώρος».

ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΓΕΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Ο Christian μεγάλωσε στη Γερμανία, αλλά λόγω οικογένειας έχει αρκετούς δεσμούς με την Ελλάδα εδώ και χρόνια. Είχε ξανάρθει λοιπόν στην Αθήνα πολλές φορές στο παρελθόν και η σύγκριση του τότε με το τώρα βγάζει θετικό πρόσημο. «Αγαπώ πολύ την Αθήνα. Δε μου αρέσει μια πόλη όταν απλώς είναι όμορφη, μου αρέσει όταν έχει αντιθέσεις: στην Αθήνα υπάρχουν πολύ φτωχοί, παιδιά του δρόμου και άνθρωποι πλού-

Petra Vondrakova, 25 χρονών

Από την Πράγα

Σπουδάζει Νομικά



* Στην Αθήνα έχει πολύ κόσμο στο δρόμο, στην Πράγα όχι. Είναι δύσκολο να βρεις μέρη να είσαι μόνη σου. Εγώ ανακάλυψα το δάσος του Συγγρού και τη μονή Καισαριανής.

* Ένα από τα ωραιότερα πράγματα που έχετε είναι η παραλία. Και το ότι μπορείς να βρεις μέρη να κολυμπήσεις τόσο κοντά στην πόλη.

* Οι άνθρωποι είναι πολύ ζεστοί, νιώθω ασφαλής. Μπορείς να στηρίζεις σ' αυτούς και είναι ανοιχτοί. Στην Τσεχία δεν σου δίνουν σημασία.

* Θα έπρεπε να μπου κάποιον ενημερωτικά κίσκα στα αγγλικά, γιατί αν δε μιλάς ελληνικά είναι δύσκολο να κυκλοφορήσεις και να μάθεις την πληροφορία που θέλεις. Επίσης θα ήθελα να είχε η πόλη περισσότερο street art.

σιοι. Έχει πολλά θέατρα και πολιτισμό. Έχει τα αρχαία και τα μοντέρνα ή τα post modern. Έχει μπουζούκια, αλλά και techno sub culture. Στην Αθήνα θα βρεις ό,τι ψάχνεις, αλλά και ανθρώπους από διάφορες χώρες, κουλτούρες. Είναι μητρόπολη. Οι Έλληνες είναι περήφανοι για τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους, υιοθετούν ιδέες των άλλων αλλά πάντα κρατάνε το δικό τους στιλ. Έχουν ανοιχτό μυαλό, κοιτάνε γύρω, αλλά πάντα είναι περήφανοι για τη γλώσσα τους, το στιλ τους, το παρελθόν τους» λέει. Είναι πιο θετικός από τους υπόλοιπους, ίσως γιατί κατανοεί καλύτερα τι σημαίνει Αθήνα. Οι άλλοι πάντως συμφωνούν με τα λόγια με τα οποία κάποια στιγμή συνοψίζει η Petra: «Νομίζω ότι στους Αθηναίους αρέσει η πόλη τους, αλλιώς δεν θα έμεναν εδώ. Αν παραπονιόντουσαν περισσότερο, αν έκαναν απεργίες για την πόλη τους, για το πώς είναι, θα άλλαζαν πράγματα – όπως οι πορείες αυτές που κάθε μέρα κλείνουν το κέντρο. Αλλά φαίνεται την έχουν συνηθίσει. Και την παίρνουν όπως είναι».

Συμφωνείς;... 

 **el mundo**

Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Όλα τα επίπεδα
Τμήματα συντήρησης γνώσεων
Τμήματα προφορικής εξάσκησης

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ. 210 9246901, Fax: 210 9246902
e-mail: info@elmundo.gr
www.elmundo.gr

(ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ)

ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Κείμενα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΙΛΑ ΚΟΥΒΑΡΑ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΦΥΣΣΑΣ

Ο Ίρβιν Ουέλς γράφει στη φωνητική διάλεκτο του Λιθ, στα έργα του Τομ Ρόμπινς η μεταφραστική δυσκολία ξεκινάει συχνά από τον τίτλο, ενώ το χαοτικό γράψιμο του Τσακ Παλατιούκ είναι εφιάλτης για τον κάθε μεταφραστή. Κι όμως, κάτι τέτοιοι τύποι είναι που κάνουν τόσο ενδιαφέρουσα τη δουλειά του μεταφραστή.

• **Κέντρο ΜΕΤΑ/ΦΡΑΣΗ** - Ακαδημίας 52, Αθήνα, 210 3629.000, www.metafrasi.edu.gr

Το μόνο κέντρο σπουδών στην Ελλάδα με αποκλειστικά μεταφραστικό αντικείμενο διανύει 4 γλωσσικές διαδρομές, Αγγλικά/Ελληνικά, Γαλλικά/Ελληνικά, Ισπανικά/Ελληνικά, Ιταλικά/Ελληνικά και αντίστροφα, σε ευέλικτα μονοετή προγράμματα, που διδάσκουν καταξιωμένοι επαγγελματίες του χώρου (Βασίλης Μπαμπούρης, Χάρης Βλαβιανός κ.ά.). Με μαθήματα θεωρίας της μεταφραστικής τέχνης και εισαγωγής στις μεταφραστικές τεχνολογίες, σεμινάρια εξειδίκευσης σε Λογοτεχνία, Θέατρο, Υποτιτλισμό κ.ά. και δύο προγράμματα εξ αποστάσεως φοίτησης. Στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης, καταξιωμένες μεταφραστικές εταιρείες και γραφεία υποδέχονται τους σπουδαστές. Μεταπτυχιακά; Σε συνεργασία με τα πανεπιστήμια του Portsmouth και του Surrey (Guildford).

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ** - Μεθώνης 44, Εξάρχεια, 210 3640.000, www.glossologia.gr

Όσο η παγκοσμιοποίηση εδραιώνεται, το επάγγελμα του μεταφραστή γίνεται από τα πιο περιζήτητα. Είναι ένα επάγγελμα ενδιαφέρον και με αυτή την οπτική αντιμετωπίζουν τις σπουδές στο κέντρο «Γλωσσολογία». Από τα προγράμματα της επαγγελματικής μετάφρασης μέχρι αυτά της εξειδικευμένης επαγγελματικής μετάφρασης (νομική, οικονομική και μετάφραση κειμένων της Ευρωπαϊκής Ένωσης). Η ίδια ευελιξία χαρακτηρίζει τον τρόπο και τα ωράρια σπουδών, από τα διετή προγράμματα ως τα βραχυπρόθεσμα σεμινάρια. Και πάλι: από τις ξένες γλώσσες στη διερμηνεία, την τέχνη του γραπτού λόγου και την εκπαίδευση των καθηγητών. Οπότε, τι ψάχνεις; Να γίνεις σάβιν στη λογοτεχνική μετάφραση, να παρακολουθείς κινηματογράφο και να υποτιτλίζεις; Και όλα αυτά στα γαλλικά, τα ισπανικά και τα αγγλικά; Μπορείς να επιλέξεις και πρόγραμμα εκμάθησης εξ αποστάσεως.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Οι ξένες γλώσσες είναι απαραίτητες, αν θεωρείς ότι με το να τις μάθεις παίρνεις ικανοποίηση. Αν αποφασίσεις αυτοβούλως να αφιερωθείς στη μελέτη μίας γλώσσας και, επομένως, στη σύνδεση με τον αντίστοιχο πολιτισμό, τα πράγματα θα είναι πιο εύκολα.

• **ΚΕΝΤΡΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΠ. ΚΟΥΚΙΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ** - Λυκαβηττού 2 & Ακαδημίας, Κολωνάκι, 210 3603.029 - 3604.125/Υμηττού & Τιμοθέου 13, Παγκράτι, 210 7563.810/Ταξιαρχών 63, Κορυδαλλός, 210 4945.795

Το φιλαράκι από Γερμανία ήθελε να σου διηγηθεί τις εντυπώσεις του από το Μουντιάλ αλλά εσύ δεν τον καταλάβαινες; Στο κέντρο γερμανικής γλώσσας Κουκίδης και Συνεργάτες μαθαίνεις γερμανικά για όποιο δίπλωμα σε ενδιαφέρει, στα ωράρια που θέλεις, με την ένταση που επιθυμείς. Υπάρχουν και τα ταχύρυθμα τμήματα. Από το 1979, μπόμπιρες, μαθητές, φοιτητές και ενήλικες συνθέτουν αντίστοιχα ολιγάριθμα τμήματα και κάνουν DEUTSCHKURS, χειμώνα-καλοκαίρι. Εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους με πλούσιο πολιτιστικό υλικό από το δανειστικό τμήμα της εκσυγχρονισμένης Mediothek, και συμμετέχουν σε μορφωτικά ταξίδια σε γερμανόφωνες χώρες. Λογικά διδάκτρα και σύστημα πληρωμών με δόσεις.

• **ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ** - Καποδιστρίου 2 (πλ. Κάνιγγος), 210 3828880, www.cervantes.gr

Αν υποθέσουμε πως θέλεις να μάθεις κελάρυστα ισπανικά ή πορτογαλικά, τότε το Μιγκέλ Ντε Θερβάντες μπορεί να στα μάθει. Ισπανόφωνοι καθηγητές με πολυετή πείρα σε προετοιμάζουν για τα διπλώματα D.E.L.E. στα ισπανικά και D.E.P.L.E. στα πορτογαλικά. Με μεθόδους που βαθμολογήθηκαν με άριστα από το πρώτο πανεπιστήμιο της Ισπανίας, αυτό της Σαλαμάνκας. Ολιγάριθμα τμήματα, δωρεάν δανεισμός από βιβλιοθήκη και βιντεοθήκη, αλλά και πολιτι-

NEO

Pharmaton Vitamigen®
Αναβράζον

Τώρα η ενέργεια έχει και γεύση.

Δοκιμάστε το πολυβιταμινούχο Pharmaton Vitamigen τώρα και σε αναβράζοντα δισκία, με υπέροχη γεύση πορτοκαλι. Σε μια εύχρηστη μορφή, που διαλύεται εύκολα με λίγο νερό. Για να έχετε μεγαλύτερη αντοχή, περισσότερη αυτοσυγκέντρωση και καλύτερη διάθεση, ξεκινήστε από σήμερα με αναβράζον Pharmaton Vitamigen. Ένας νέος, απολαυστικός τρόπος για να πάρετε τα πάνω σας.

Pharmaton Vitamigen® Effervescent

Με γεύση πορτοκαλι

Η αποτελεσματική σύνθεση

Pharmaton Vitamigen® Effervescent

ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Πάρτε τα πάνω σας.

Boehringer Ingelheim
Τηλεφωνικό κέντρο
210 8906300

Ζητήστε δείγμα δωρεάν (1 δισκίο) από το φαρμακοποιό σας.

στικές εκδηλώσεις για τον ισπανόφωνο πολιτισμό. Και για να καταλήγουμε: στο Cervantes και πολιτιστικά ταξίδια σε ισπανόφωνες χώρες θα πηγαίνεις και μέρος σε γιορτές και χαρές θα παίρνεις και τον Σάντο Πάντσα σε θεατρική παράσταση (στα ισπανικά εννοείται) μπορεί να υποδυθείς.

• **ΙΤΑΛΙΚΑ PERUGIA ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ** - Αθήνα-Λόντου 8 & Σόλωνος 116, 210 3803.193 & 210 3816.559/ Πειραιάς - Αγ. Κωνσταντίνου 13, 210 4170.776/ Μαρούσι - 28ης Οκτωβρίου 7, 210 8052.073/Θεσσαλονίκη: Τοιμική 80, 2310 288.280
Una faccia una razza, αειθαλές κλισιό. Η Τίνα Ζωγοπούλου ξεκίνησε το 1982 διδάσκοντας «εφαρμοσμένη γραμματική» (grammatica applicata), εισάγοντας δηλαδή τα γραμματικά φαινόμενα στην καθημερινότητα. Ενθαρρύνοντας τους σπουδαστές να χειρίζονται αποκλειστικά την ιταλική γλώσσα στις συνομιλίες τους. Δεν σε εκπαιδεύουν μόνο για την απόκτηση διπλωμάτων γλωσσομάθειας αλλά σε προετοιμάζουν για σπουδές σε ιταλικά πανεπιστήμια, για τις εξετάσεις του τμήματος Ιταλικής Φιλολογίας, για Erasmus ή Leonardo. Ευέλικτα τμήματα για εξετάσεις σε δημόσιους οργανισμούς, σχολές επαγγελματικής εξειδί-

κευσης, οικονομικής-εμπορικής ορολογίας. Από φέτος γίνεται άνοιγμα και προς Ανατολάς. Σε Αθήνα και Πειραιά θα λειτουργήσει ελληνoturkικό κέντρο γλώσσας και κουλτούρας με δυνατότητα απόκτησης βεβαιώσεων και διπλωμάτων από το Κέντρο Εκμάθησης Τουρκικής Γλώσσας (TOMER).

• **ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, EL MUNDO** - Λεωφόρος Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη), Αθήνα, 210 9246.901, www.elmundo.gr, e-mail: info@elmundo.gr
Τον κόσμο της Ιβηρικής χερσονήσου, από τα ταραγμένα νερά του Ατλαντικού ως τις ζεστές μεσογειακές ακτές, μπορείς να γνωρίσεις στο El Mundo. Θα κάνεις μαθήματα ισπανικών και πορτογαλικών, ενώ για κάτι λιγότερο δοκιμασμένο προσφέρονται επίσης καταλανικά, γαλικιανά ή βάσκινα. Εάν μάλιστα έχεις και φίλους από το εξωτερικό στείλ' τους εδώ το καλοκαίρι για να μάθουν ελληνικά. Έμπειροι ισπανόφωνοι καθηγητές θα σε προετοιμάσουν με μεθοδικότητα για τα διπλώματα DELE (Inicial, Intermedio, Superior) και PELE. Το πιο δυνατό σημείο όμως –που αξίζει ακόμα κι αν δεν είσαι εγγεγραμμένος μαθητής– είναι η σύνδεση με την αντίστοιχη

κουλτούρα: σεμινάρια ιστορίας της τέχνης και ισπανικής λογοτεχνίας, ισπανόφωνος κινηματογράφος, βραδιές flamenco, tango, caroeira και γαστρονομικοί πειραματισμοί!

TECHNOLOGY FREAKS

• **ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ** - Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων, μετρό Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Πλατεία Κάνιγγος, 210 3303.032, 210 3844.695 & 210 3844.400

Καταξιωμένο εκπαιδευτικό κέντρο Πληροφορικής με προσγειωμένες τιμές. Εδώ σε προετοιμάζουν για τα διπλώματα πληροφορικής ECDL και για τις 7 ενότητες, σε ένα μήνα και όχι σε καταστάσεις «γιαλατζι», αφού θα πάρεις γραπτή εγγύηση σπουδών. Η Ευρωδιάσταση Πληροφορική παραμένει σταθερά από το 2004 το πρώτο εξεταστικό κέντρο σε αριθμό υποψηφίων. Κάθε 10 ημέρες δημιουργούνται νέα τμήματα, γι' αυτό μην αγχώνεσαι.

ΔΙΠΛΩΜΑ IB

• **ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ (ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΨΥΧΙΚΟΥ)** Στέφανου Δέλτα 15, Ψυχικό, / Κάντζα

Αττικής. Τηλεφωνικό κέντρο: 210 6798.100/ www.haef.gr

Είναι από μόνο του μια αστική φυλή. Συμβάλλει στην ανθρωπογεωγραφία της πόλης προσθέτοντας της ένα ακόμα λήμμα, τους "απόφοιτους του Κολλεγίου". Από το 1925, όταν ο Εμμανουήλ Μπενάκης και ο Στέφανος Δέλτας οραματίστηκαν τη δημιουργία μιας καινοτόμου εκπαιδευτικής μονάδας μέχρι σήμερα, με ενδιάμεση στάση το 1980, έτος ίδρυσης του αδελφού Κολλεγίου Ψυχικού. Σήμερα στο Κολλέγιο λειτουργεί Δημοτικό, Γυμνάσιο και Ενιαίο Λύκειο. Προσφέρεται επίσης το πρόγραμμα International Baccalaureate (από το Κολλέγιο Ψυχικού) για τους μαθητές που θέλουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε πανεπιστήμια του εξωτερικού. Το δίπλωμα IB αποδίδεται με την κατάρτιση που καλύπτει το παρακάτω εξάγωνο: Μπριτική Γλώσσα, Ξένη Γλώσσα, Μαθηματικά, Άτομα και Κοινωνίες, Πειραματικές Επιστήμες και Τέχνες. Να σημειωθεί το πολύ οργανωμένο πρόγραμμα υποτροφιών και ο εξαιρετικά δυναμικός σύλλογος αποφοίτων (ΣΑΚΑ) που όπως αντιλαμβάνεσαι αποτελείται από ανθρώπους - κλειδιά της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας. ►

 translation
  traduction
  traduzione
  traducción

 metaφραση
 
 ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 52, ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ 2103629000 • FAX 2103629370
info@metafrasi.edu.gr
www.metafrasi.edu.gr

ΓΙΝΕ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ ΣΕ 1 ΧΡΟΝΟ!

Μάθε την τέχνη και τις τεχνικές της μετάφρασης κοντά στους ειδικούς και απόκτησε ένα νέο επάγγελμα.

ΜΟΝΟΕΤΗ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ:

- ΑΓΓΛΙΚΑ ⇔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΓΑΛΛΙΚΑ ⇔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΙΣΠΑΝΙΚΑ ⇔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
- ΙΤΑΛΙΚΑ ⇔ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ:

- ΥΠΟΤΙΤΛΙΣΜΟΣ
- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΝΗΜΕΣ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
- ΛΕΞΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
- LOCALISATION



Οι ειδικοί στο PROFICIENCY

Θέλετε ... να κάνετε

ή ... να πάρετε Proficiency;

Δεν έχει σημασία αν έχετε πάρει το Lower χρόνια πριν.

Στην Ευρωδιάσταση...έχουμε φέρει το Proficiency στα μέτρα σας!

- Ειδικό πρόγραμμα σπουδών **POWER PROF** αποκλειστικά από την Ευρωδιάσταση, για σπουδαστές που δεν έχουν πρόσφατο Lower (ή δεν το έχουν καν).
- Έμπειροι καθηγητές υψηλού επιπέδου, ειδικοί στο Proficiency και στη διδασκαλία ενηλίκων.
- Ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης τμημάτων.

...γι αυτό και μπορούμε να σας δίνουμε...**ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ !**

Στην Ευρωδιάσταση λειτουργούν πάνω από 100 τμήματα Proficiency κάθε χρόνο.

Ένα (...ή και περισσότερα) από αυτά είναι σίγουρα το δικό σας!

Με δίδακτρα...επίσης στα μέτρα σας (και ακόμα πιο κάτω)!

- **ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ** όλο το χρόνο.
- **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ** για δεύτερη ξένη γλώσσα ή Πληροφορική σε όλους τους σπουδαστές.

ΣΕ 8 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ

- TOEIC (για Δημόσιο/ΑΣΕΠ)
- TOEFL/GMAT (για σπουδές στην Ελλάδα & στο εξωτερικό)

1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 38.44.888, 33.01.300, 33.00.320

2 Χαλκοκονδύλη 5, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια. Τηλ.: (210) 330.1.1.0

3 Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα (Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Χολαργός, 3η στάση Χολαργού) Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

www.eurodiastasi.com

Εσείς θα περιμένετε κι άλλο για ν' αποκτήσετε **ΓΝΩΣΕΙΣ** και **Πιστοποίηση Πληροφορικής**;

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΘΕ 10 ΜΕΡΕΣ

Σίγουρα όχι τώρα που η **ΕΥΡΩ διασταση** σας προσφέρει

το **Info2** από **45€*** το μήνα!

Ολοκληρωμένες γνώσεις Πληροφορικής (Θεωρία, Windows, Word, Excel, Access, PowerPoint, Internet/E-mail) και **πλήρης προετοιμασία ECDL**.

- Πάνω από 300 ώρες εκπαίδευσης, επανεκπαίδευσης, πρακτικής, επαναλήψεων και προσομοιώσεων εξετάσεων.
- Τμήματα όλες τις ώρες. Δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης.
- Κανονικά, εντατικά και υπερεντατικά προγράμματα (διάρκεια από 1 έως 8 μήνες). Επιλέγετε εσείς το ρυθμό που σας εξυπηρετεί.
- Γραπτή Εγγύηση Σπουδών. Σε περίπτωση αποτυχίας στις εξετάσεις ECDL, η προετοιμασία επαναλαμβάνεται δωρεάν.
- Έμπειροι εκπαιδευτές, πιστοποιημένοι με ECDL EXPERT.
- Επώνυμοι Υπολογιστές τελευταίας τεχνολογίας, LCD projectors που αυξάνουν θεαματικά την ευκολία εκμάθησης. Δίκτυο και Internet υψηλών ταχυτήτων.
- Δωρεάν Πρακτική (περί, τυφλό σύστημα) και χρήση Internet για ένα χρόνο και για τους Εξωτερικούς Υποψήφιους.
- Δωρεάν επανεκπαίδευση εντός 10ετίας (σε περίπτωση αποτυχίας στην εξέταση).
- **JOBFINDER** Υπηρεσία Βοήθειας στην Εύρεση Εργασίας.
- Υποτροφίες και σημαντικές εκπτώσεις σε προγράμματα ξένων γλωσσών στα Κέντρα Ξένων Γλωσσών ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ.

Το best-seller πρόγραμμα που έχουν παρακολουθήσει χιλιάδες σπουδαστές, φοιτητές, εργαζόμενοι και άνεργοι.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ
Info2: WINDOWS, WORD, EXCEL, INTERNET / E-MAIL, ACCESS, POWERPOINT, ΘΕΩΡΙΑ	ECDL CORE
Info2: WORD ADVANCED, EXCEL ADVANCED, ACCESS ADVANCED, POWERPOINT ADVANCED	ECDL EXPERT
Info2: AutoCAD 2006	ECDL CAD
Info2: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (DREAMWEAVER / FLASH)	ECDL WEBSTARTER
Info2: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΩΝ (PHOTOSHOP / COREL)	ECDL IMAGE MAKER
Office Procedures ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ	CITY & GUILDS Levels 1 & 2
Business Studies ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ	CITY & GUILDS Levels 1 & 2
ACCOUNT 1 ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ • ΘΕΩΡΙΑ • ΠΡΑΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΑΣΕΠ

ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΜΕΝΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ/ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

LESSONS FOR TWO, PAY FOR ONE
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ!
Ο ΕΝΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΔΩΡΕΑΝ!
(εξαιρουμένης της δικαιώματος κερφαρίδας)

...ΚΑΙ 2 ΕΤΕΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΑΡΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΜΑΣ!
1. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΡΡΑ ΤΑΧΥ ΣΕΛΕΝΙΟ ΠΡΟΣΑΓΑΓΕ
ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ
ΚΑΙ 2. ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΤΕΡΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΩΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΚΑΙ 3. ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΡΤΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΑΙ 4. ΚΑΡΤΑ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ



Η ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ECDL ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΤΟΣΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Αθήνα: Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, metro Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια, Πλατεία Κάνιγγος. Τηλ.: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00
Βορειοανατολικά Προάστια: Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνα, Χολαργός, 3η στάση Χολαργού, (Μεσογείων / metro Εθνική Άρμυρα). Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200, 65.40.100

...ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ

Η ΖΩΗ ΑΛΛΑΖΕΙ ΣΤΑ 18...

ΜΕΡΟΣ II

Κείμενα: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΛΙΛΑ ΚΟΥΒΑΡΑ, ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΦΥΣΣΑΣ

Πού θα φοιτήσεις, ποιο αντικείμενο σπουδών σου ταιριάζει, πώς θα δαπανήσεις τα εκπαιδευτικά ναύλα της επόμενης ν+4ετίας; Ακολουθεί ένας αναλυτικός οδηγός με σημαντικούς εκπαιδευτικούς φορείς για όλα τα παιδιά που σκέφτονται να σπουδάσουν σε μια ιδιωτική σχολή. Προγράμματα σπουδών, υποδομές, δυνατότητες επαγγελματικής αποκατάστασης, χοροί, τραγούδια, ζωγραφική και ξένες γλώσσες, υπολογιστές... Η Α.Β. ξαναβγαίνει στο δρόμο και σου δίνει το info για τη σωστή απόφαση.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

• **HELLENIC AMERICAN UNIVERSITY** - Μασσαλίας 22, Αθήνα 210 3680.000 & Παικού 5 & Ίωνος Δραγούμη 35, 2310 553923, Θεσσαλονίκη
Μένω στην πόλη μου, ξυπνάω το πρωί και ως δια μαγείας διακινίζομαι στη Νέα Υόρκη για καφέ. Γίνεται. Το ΗΑΥ διαθέτει εργαστήρια Η/Υ τελευταίας τεχνολογίας, βιβλιοθήκη με πηγές και περιοδικά σε έντυπη και ψηφιακή μορφή. Διοργανώνει τακτικά συνέδρια, σεμινάρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις. Το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων με επιλογές κατεύθυνσης Οικονομικά, Μάρκετινγκ ή Διοίκηση Πληροφοριακών Συστημάτων, ΒΑ στην Τεχνολογία Πληροφοριών με έμφαση σε τομείς όπως Ηλεκτρονικό Εμπόριο, Ασύρματες Τεχνολογίες κ.ά. Στα μεταπτυχιακά το MA in Business Administration (και για τους ήδη έχοντες επαγγελματική εμπειρία) προπονει, full ή part time, στελέχη προσμοιώνοντας το σύγχρονο επιχειρηματικό κόσμο και το MA in Applied Linguistics ειδικεύεται στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας, της αξιολόγησης των γλωσσικών ικανοτήτων και στη μετάφραση.

• **DEREE COLLEGE**, Αμερικανικό Κολέγιο Αθηνών - Γραβιάς 6, Αγ. Παρασκευή, 210 6009.800/9, Ξενίας 6-8, Αθήνα, 210 7483.463

Το Αμερικανικό Κολέγιο παρέχει ολοκληρωμένες σπουδές εξ ολοκλήρου στην αγγλική γλώσσα, με πτυχία Bachelor και εξειδικευμένα μεταπτυχιακά στους τομείς της τέχνης, των θεωρητικών και των θετικών επιστημών και στον κλάδο Business. Πτυχία Bachelor of Arts, στις ειδικότητες: Επικοινωνίες, Χορός, Οικονομικά, Αγγλικά, Ιστορία της Τέχνης κ.ά. και πτυχία Bachelor of Science in Business Administration στις ειδικότητες: Management, Marketing κ.ά. Στις μεταπτυχιακές σπουδές ξεχωρίζει το «δυνατό» MBA. Όλα τα παραπάνω συνδυάζονται με σοβαρές υλικοτεχνικές υποδομές: από τα δύο campus (Αγία Παρασκευή και στο κέντρο της Αθήνας) στα ολιγομελή τμήματα (μέσος πληθυσμός τάξης οι 19 μαθητές) και από τα Γραφεία Υπηρεσιών Σταδιοδρομίας (Career Services) ως τις αυτοματοποιημένες βιβλιοθήκες των 250.000 τόμων, συνδεδεμένες με αντίστοιχες βάσεις του εξωτερικού.

• **NEW YORK COLLEGE** - Αθήνα: Αμαλίας 38, Σύταγμα, 210 3225.961/ Δηλιγιάννη 11, Κηφισιά, 210 8014.418-9, Θεσσαλονίκη: Κατσιμίδα 6, περιοχή Ευκλείδη, 2310 889.879, www.nyc.gr



Globaltraining®

Ο Οργανισμός που καθιέρωσε τις Σπουδές Επαγγελματικών Τίτλων στην Ελλάδα

Οι σπουδές του 21ου αιώνα

ACCA
CFA®
CIA
CIPR
IASs
HENLEY MBA

ΣΠΟΥΔΕΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
Chartered Certified Accountants (UK)
Chartered Financial Analysts (USA)
Certified Internal Auditors (USA)
Chartered Institute of Public Relations Diploma (UK)
Diploma στα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα από το ACCA (DipIFR)
Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων



• **Κέντρο Σπουδών Αθηνών:**
Βουλής 31-33, Σύνταγμα
Αθήνα, ΤΚ 105 57
Τηλ. 210 33.16.285-385
Fax 210 33.16.287

• **Κέντρο Σπουδών Θεσσαλονίκης:**
Λεωφ. Κ. Καραμανλή 145,
Θεσσαλονίκη, ΤΚ 542 49
Τηλ. 2310 319.664

www.globaltraining.gr

e-mail: globalgr@otenet.gr

Globaltraining

• Αποκτήστε έναν από τους περίφημους και παγκοσμίως κύρους επαγγελματικούς τίτλους ACCA, CFA®, CIA, CIPR, DipIFR καθώς και το μεταπτυχιακό HENLEY MBA Triple Accreditation - # 8 in Europe (The Economist "Which MBA", 2006) φοιτώντας εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα και αποκλειστικά στην Globaltraining®.

• Οι τίτλοι ACCA, CFA®, CIA, CIPR, DipIFR και HENLEY MBA απονέμονται απευθείας από επαγγελματικά σώματα / πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας και ΗΠΑ κατόπιν εξωτερικών εξετάσεων που διοργανώνουν σε όλον τον κόσμο τα ίδια τα σώματα / πανεπιστήμια. Οι τίτλοι είναι παγκόσμιος αναγνώρισης και κατ'εξοχή αποτελεί απαραίτητο προσόν για εργοδότηση και ανέλιξη σε διευθυντικές θέσεις στην αγορά εργασίας, π.χ. τράπεζες, ελεγκτικές / λογιστικές εταιρίες, πολυεθνικούς οργανισμούς, εισηγμένες στο ΧΑ εταιρίες.

• Τα προγράμματα προσφέρονται στην Ελλάδα από την Globaltraining®, έναν από τους μεγαλύτερους εκπαιδευτικούς οργανισμούς για επαγγελματικούς τίτλους στην Ευρώπη.

• Στην Ελλάδα πάρα πολλές εταιρίες / εργοδότες που συνεργάζονται με την Globaltraining® χρηματοδοτούν τις σπουδές των στελεχών τους για απόκτηση των τίτλων ACCA, CFA®, CIA, CIPR, DipIFR και HENLEY MBA.

GREECE CYPRUS LUXEMBOURG POLAND RUSSIA ROMANIA BULGARIA LATVIA DUBAI OMAN



Η βαρύτητα
των σπουδών μας,
αποδεικνύεται
με τις ταινίες
και τα βραβεία
των φοιτητών μας

Film & tv studies

2005- Έξι ταινίες στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ!

Πέντε βραβεία !

Δύο Κρατικά Βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης !

Συμμετοχές σε 5 Διεθνή Φεστιβάλ !

2006- Δίνουμε και φέτος το παρόν με 14 ταινίες στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ

2007- Είναι η χρονιά για τις ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ταινίες !

Διδάσκουν οι κορυφαίοι επαγγελματίες του χώρου:

Βούλγαρης, Κόκκινος, Βαλτινός, Αρσένη, Βενάκη, Λυρούδια, Μαργκουδάκη, Μαυροψαρίδης, Παναγιωτάτος, Χατζής, Χατούπη, κ.α

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Διεύθυνση φωτογραφίας και χειρισμός κάμερας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κινέζος
- Αρχές συγγραφής σεναρίου- σενάριο μικρού μήκους
- Διοικητικό σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους

- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα avid
- Παραγωγή (προπαραγωγή- παραγωγή- post production)
- Ιστορία και αισθητική κινέζου (είδη και στυλ 1900-2006)
- Υποκριτική στον κινέζο : μέθοδοι και πρακτικές
- Art direction
- Ντοκιμαντέρ
- Animation



NEW YORK COLLEGE

Υποβολή Αιτήσεων - Πληροφορίες:

• Αθήνα: Αρσίου 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr, http://www.nyc.gr

• Κηφισιά: Δηληγιάννη 0. 11, 145 61 Κηφισιά, Τηλ.: 210 80 14 418-9, e-mail: kifisia@nyc.gr

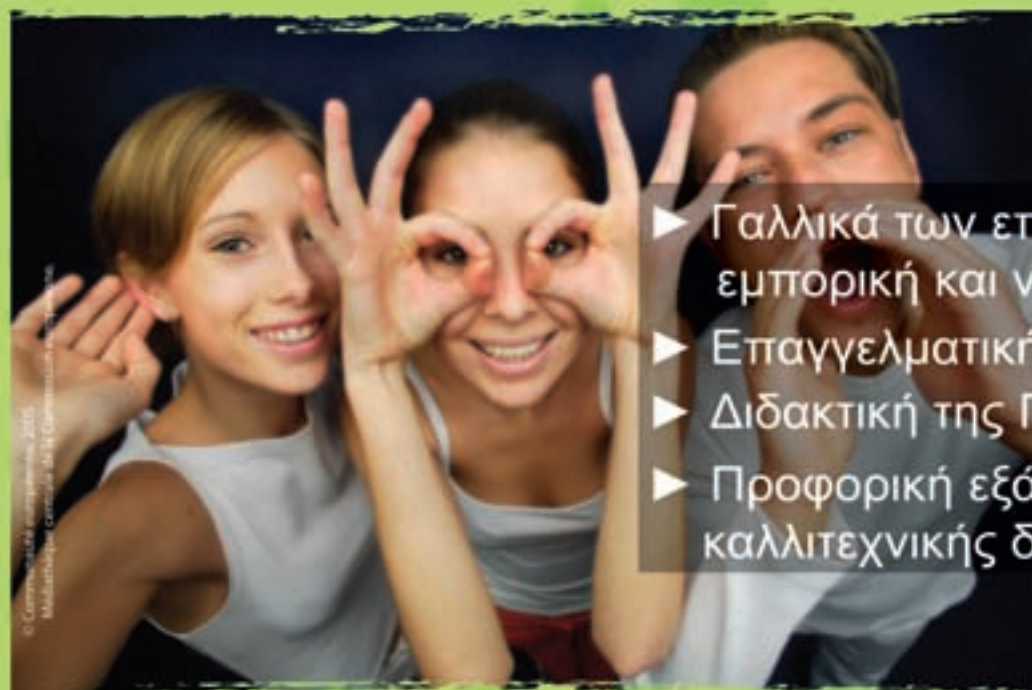
• Θεσσαλονίκη: Κατωπίδη 6 & Ποπονασάσιου 546 39, Τηλ.: 2310 889 879, 2310 835 211, Fax: 2310 835 211, e-mail: nycth@nyc.gr

Στην Ελλάδα το NYC λειτουργεί ως Εργαστήριο Εικαστικών Σπουδών. Τα πτυχία Master's και Bachelor's χορηγούνται απευθείας από τα Εξωτερικά Πανεπιστήμια.



ΤΟ NYC ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (BAC)
ΩΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟ ΒΑΛΙΑΝΤΙΝΟ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ / COURS



DEL F & DAL F SORBONNE

- ▶ Γαλλικά των επιχειρήσεων και των επαγγελματιών, εμπορική και νομική ορολογία
- ▶ Επαγγελματική και Λογοτεχνική μετάφραση
- ▶ Διδακτική της Γαλλικής
- ▶ Προφορική εξάσκηση, Πληροφορική, Εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ : Δευτέρα 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006

Οι καθηγητές μας θα είναι στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία Δευτέρα ως Παρασκευή, 10.00' - 19.00'

www.ifa.gr



Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών
Σίνα 31 - 10680 Αθήνα
Τηλ.: 210 33 98 700 / 664
Fax : 210 36 46 873
ifa@ifa.gr



Με τα γαλλικά,
έχεις το αβαντάζ.

Νέα Υόρκη, «μεγάλο μήλο», Wall Street, Broadway, Empire State, από όποια άποψη κι αν το δεις είναι το κέντρο του κόσμου. Ο εκπαιδευτικός όμιλος New York College συνεργάζεται με φημισμένα ευρωπαϊκά (Sunderland, Greenwich κ.ά.) και αμερικανικά (The State University, La Salle κ.ά.) πανεπιστήμια χορηγώντας πιστοποιημένους τίτλους σπουδών σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο. Σε τομείς όπως Διοίκηση Επιχειρήσεων, Πληροφορική, Graphic Design, Ψυχολογία, Επικοινωνία, Δημοσιογραφία και πολλοί ακόμα. Με δυνατότητα συνέχισης σε μεταπτυχιακό επίπεδο και κάλυψης δυναμικών ειδικοτήτων, π.χ. European MBA in Global Marketing Management, MA in Communication and Public Relations. Το γραφείο Student Affairs σε συνεργασία με το Student Union διοργανώνει από αθλητικά γεγονότα μέχρι εκδρομές και καλλιτεχνικά σεμινάρια, ενώ οι εκδόσεις NYC magazine και Cosmothemata ενημερώνουν σπουδαστές και καθηγητές. Εκτός από το συμβουλευτικό Career Office λειτουργεί και το Κέντρο Έρευνας, με επικεφαλής έμπειρους καθηγητές.

• **UNIVERSITY OF INDIANAPOLIS ATHENS CAMPUS** - Υπατίας 7-9, Αθήνα, 210 3223.647/ www.uindy.gr

Μια πολυεθνική εστία σπουδών στο κέντρο της Αθήνας. Με σπουδαστές διαφόρων εθνικοτήτων που εμπιστεύονται τη σημαντική παράδοση του αμερικανικού ιδρύματος που ξεπέρασε τον ένα αιώνα λειτουργίας. 30 προπτυχιακά και 8 μεταπτυχιακά προγράμματα σε διάφορες ειδικότητες. Το Executive MBA είναι η εμπροσθοφυλακή των μεταπτυχιακών προγραμμάτων με το MA στην Κλινική Ψυχολογία και το MA στην Εφαρμοσμένη Κοινωνιολογία και Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων να ξεχωρίζουν από τα δυναμικά και σύγχρονα υπόλοιπα προγράμματα. Να τονίσουμε και την εξειδικευμένη σειρά μαθημάτων για Συμβούλους Ακίνητης Περιουσίας σε συνεργασία με το τμήμα Real Estate της Aspis Bank, με δυνατότητα άμεσων απορροφών από τον Όμιλο Aspis.

• **BCA - Αθήνα: Δημητρέςσα 4, Χίλτον, 210 7253.783/ Πειραιάς: (Ναυτιλιακή Λέσχη Πειραιά) Ακτή Μιαούλη 51, 210 7253.783**
Κηφισιά: Κηφισίας 299 & Εμμ. Μπενάκη, 210 8088.008 & Γλυφάδα: Λεωφ. Ποσειδώνος & Φοίβης 1, 210 8986.086
 Αγγλόφωνα κι ελληνόφωνα τμήματα για ανώτερες σπουδές σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στις κατευθύνσεις Business Management, Shipping and Transport, Business Computing και Hotel

and Tourism Management. Από εκεί και έπειτα, οι επιμέρους ανταγωνιστικές ειδικότητες και οι κλίμακες των τίτλων (από BA's μέχρι Masters) διευρύνονται κατά πολύ. Το BCA Business Studies πιστοποιήθηκε και αναγνωρίστηκε το Φεβρουάριο του 2001 από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης ως ίδρυμα που παρέχει Ανώτατη Εκπαίδευση, και δεν είναι τυχαία η συνεργασία του Κολεγίου με ένα από τα μεγαλύτερα βρετανικά πανεπιστήμια, το London Metropolitan University. Οι σπουδές οδηγούν σε απόκτηση τίτλων Bachelor στο 4ετές πρόγραμμα και Diploma of Higher Education από το London Metropolitan University στο τριετές πρόγραμμα. Τα μεταπτυχιακά του προγράμματος διαρκούν από 1 έως 2 χρόνια, full time και part time. Κοινωνικές, πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες συμπληρώνουν την κοινωνική ζωή των φοιτητών.

• **CITY UNIVERSITY, Athens Site - Καρύτση 1 & Κολοκοτρώνη, Σύνταγμα, 210 3243.221 - 2, www.cityu.gr**
 Το πρόθεμα City θυμίζει εικόνες από την ενδοχώρα του City of London. Δηλαδή το power game σε πρώτο πλάνο. Το Athens Site του City University καλύπτει μοντέρνες ειδικότητες που ανταποκρίνονται στη διαρκώς μεταβαλλόμενη αγορά εργασίας. Τα τε-

τραετή BAs χωρίζονται σε δύο βασικές θεματικές κατηγορίες, Διοίκηση Επιχειρήσεων & Συστήματα Υπολογιστών. Σε μεταπτυχιακό επίπεδο ιδιαίτερα ενδιαφέροντα μοιάζουν τα MBAs σε Aviation Management/ Hotel & Tourism Management, το MA in Counselling Psychology και τα MSc in Web Development. Επιπλέον, το City University είναι εκπαιδευτικός συνεργάτης της Red Hat, πρωτοπόρου στην εφαρμογή συστημάτων LINUX στην Ελλάδα. Το κέντρο σταδιοδρομίας «City Career Center» διοργανώνει συμβουλευτικά τμήματα πάνω σε θέματα επιλογών καριέρας, βιογραφικών, συνεντεύξεων κ.ά. Εφαρμόζει και ειδικό πρόγραμμα προσλήψεων με συνεργαζόμενες επιχειρήσεις. Επίσης, λειτουργεί και Κέντρο Εταιρικής Ανάπτυξης, προσανατολισμένο στην περαιτέρω κατάρτιση εργαζομένων.

• **MEDITERRANEAN COLLEGE - Αθήνα: Πατησίων 107 & Πελλήνης 8 (στάση Αγγελοπούλου), 210 8899.600, www.xinis.com/**
 Ανήκει στο μεγάλο Εκπαιδευτικό Όμιλο Ξυνή και είναι ένα από τα κύρια ιδρύματα για τους κλάδους σπουδών Business, Computing και Ψυχολογίας. Η ποικιλία στις επιλογές για τα προγράμματα Master και Bachelor διακρίνει αυτό το κέντρο ελεύθερων σπουδών. Δηλαδή εδώ μπορείς να παρακολουθήσεις αυ-



Bachelor & Master Degrees

Προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών, διεθνούς αναγνώρισης, προσαρμοσμένα στον φοιτητή, σε τομείς διοίκησης, τεχνολογίας και κοινωνικών επιστημών.

Networking & Telecommunications	Programming
Marketing	Web Programming Languages
Management	Project Management
Finance and Accounting	Counseling Psychology
Human Resource Management	Aviation Management
Web Design and E-Commerce	Logistics
Technology Management	Banking & Finance
Information Systems	Tourism & Hotel Management

Κέντρο Σταδιοδρομίας (Career Center): συμβουλευτική και καθοδήγηση στην επιλογή σπουδών, καριέρας, προετοιμασία βιογραφικού και διαδικασία συνέντευξης. Εξασφάλιση επαγγελματικής αποκατάστασης.

change your life for good

Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών

CITY UNIVERSITY

Change your life for good®

1, Karitsi st. & Kolokotroni st. Syntagma, Athens
 Tel.: 210 32 43 221-2, e-mail: info@cityu.gr, www.cityu.gr




Συγχαρητήρια, μόλις μπήκες στο Πανεπιστήμιο!

Επέλεξες το Athens Metropolitan College για να αποκτήσεις
Αναγνωρισμένα Bachelor & Master από τα κορυφαία Πανεπιστήμια του εξωτερικού!

Bachelor:

- BA in Business Administration
- BSc in Computer Science
- BSc in Computer Engineering
- BEng in Electronic Engineering
- BA in Psychology
- BSc in Logopaedics
- BA in Primary Education
- BA in Translation Studies
- BA in English Languages and Literature
- BA in European Studies
- BA in Graphic & Advertising Design

Master:

- Dual Master - MIB in International Business & MBA in Business Administration
- MA in Audiovisual Translation
- MA in Specialised Translation
- MSc in Computing & Internet Systems
- MSc in Broadband, Mobile & Multimedia Communication

[Τηλ. Κέντρο: 210 6199 891]

Γλώσσες εργασίας: Ελληνική - Αγγλική

**A T H E N S
METROPOLITAN
COLLEGE**

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΚΜΗ

Γωρού 74, 151 25 Μαρούσι
www.athensmetropolitancollege.gr • e-mail: info@athensmetropolitancollege.gr



UNIVERSITY OF WALES
BANGOR



ROEHAMPTON UNIVERSITY



Queen Margaret University College
EDINBURGH

QUEEN MARGARET
UNIVERSITY COLLEGE



THE INTERNATIONAL UNIVERSITY
VIENNA, AUSTRIA



Cyprus College

CYPRUS COLLEGE



ε ρ μ α ν ι κ ά

www.germanika-koukidis.gr

- ▲ Επιλέγετε εσείς τόσο το **ωράριο** που σας εξυπηρετεί καλύτερα όσο και το **ρυθμό** με τον οποίο θέλετε να μάθετε Γερμανικά.

- ▲ Καταλαβαίνετε και **μιλάτε Γερμανικά** από την πρώτη κιόλας ώρα.

- ▲ Προετοιμάζεστε συστηματικά και αποτελεσματικά για τις εξετάσεις όλων των **Διπλωμάτων**.



που αρέσουν!

- ▲ Αν χρειαστεί, σας παρέχονται **δωρεάν ενισχυτικά μαθήματα**.

- ▲ Έχετε στη διάθεσή σας ένα πλούσιο **Δανειστικό Τμήμα Πολυμέσων** (CD, DVD, βιβλία).

- ▲ Έχετε κάθε χρόνο την ευκαιρία να κάνετε ένα αξέχαστο **ταξίδι** σε μια γερμανόφωνη χώρα.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ακαδημίας & Λυκαβηττού 2
☎ 210 36 03 029

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Υμηττού & Τιμοθέου 13
☎ 210 75 63 810

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Ταξιαρχών 63
☎ 210 49 45 795



ΣΠ. ΚΟΥΚΙΔΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΨΑΧΟΥΛΙΑ
ΠΕΙΡΑ 37 ΕΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ:

- ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ 2006 (Πα. Τρίτομ.)
(Καθηγητών, Δασκάλων, Νοσηλευτών, Γαλακτοκόμων, κ.τ.λ.)
- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΥ - ΑΣΕΠ (ΠΕ, ΤΕ, ΔΕ)
(Υπουργείου Οικονομικών, Τραπεζών κ.τ.λ.)
- ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ - ΙΣΟΤΙΜΙΕΣ ΠΤΥΧΙΩΝ ΔΙΚΑΤΣΙΑ
- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΕΣ - ΤΕΙ
(Τριμηνιαίων, Μεταπτυχιακών Εξετάσεων)

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΕΜΠΕΙΡΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΩΝ ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

ΣΟΦΟΚΛΟΥ ΠΛΗΤΗ & Α. ΣΟΦΟΚΛΟΥΣ 37^ο ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΑ 210-3824005 www.psachoulas.gr
Email: info@psachoulas.gr

StudySmart®
the education think tank

ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΕΞΥΠΝΑ

www.studysmart.gr

VORTEX STUDIO
www.vortexstudio.gr
ΧΩΡΟΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

ΚΟΣΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΩΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ιθάκης 24 Αθήνα τηλ. 210 8259994

PILATES METHOD OF BODY CONDITIONING

CORPUS RAY
AUTHENTIC PILATES®

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΤΟΜΙΚΑ & ΟΜΑΔΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΚΗΣΕΩΝ ΣΤΡΩΜΑΤΟΣ ΕΠΙΠΕΔΟ ΑΡΧΑΡΙΩΝ [Beginner Mat Certification]
- ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ [Comprehensive Program Certification]
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΕΠΙΠΕΔΑ 1,2,3

Πληροφορίες STUDIO CORPUS RAY:
ΚΗΦΙΣΙΑΣ 100 - 115 26 ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 210 6926209 - FAX: 210 6984779 - www.pilatesmethod.gr

τούσια πανεπιστημιακά προγράμματα σπουδών έγκυρων κρατικών Βρετανικών Πανεπιστημίων, τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Η ίδρυση δύο Ερευνητικών Κέντρων, του «Centre for Business, Management & Economics» και του «Centre for the Study of Globalization», προωθεί περαιτέρω τη διεπιστημονική έρευνα, μέλος της οποίας γίνεται και ο σπουδαστής του κέντρου.

• ATHENS METROPOLITAN COLLEGE

Σωρού 74, Μαρούσι, 210 6199.891,
www.athensmetropolitancollege.gr

Ωραίο όνομα, ο προσδιορισμός «μπτροπολιτικός» δίπλα στην Αθήνα σε κάνει να αισθάνεσαι πολίτης του κόσμου ζώντας στην πρωτεύουσα. Το AMC ενισχύει αυτή την αίσθηση συνεργαζόμενο με κορυφαία διεθνή πανεπιστημιακά ιδρύματα όπως τα: University of Wales Bangor, Roehampton, Queen Margaret, Cyprus College, International University of Vienna. Με αποτέλεσμα προπτυχιακά (BA) και μεταπτυχιακά προγράμματα (MA) προσαρμοσμένα στις κοινωνικοπολιτικές κι επιστημονικές εξελίξεις της εποχής. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα BA in Graphic & Advertising Design, to Dual Master in International Business & Business Administration (MIB & MBA). Επίσης, αξιοσημείωτη είναι η αποκλειστική σε εθνική κλίμακα παρουσία του AMC στον τομέα της λογοθεραπείας με σχετικό BSc. Εναρμονισμένο με τη σύγχρονη πραγματικότητα, το AMC προσφέρει τα προγράμματά του και με τις μεθόδους του e-learning και του distance learning.

ΜΕΓΑΛΑ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ

• **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ** - Σίνα 31, Αθήνα, τηλεφωνικό κέντρο: 210 3398.600/653, τμήμα σπουδών: 210 3398664, e-mail: cours@ifa.gr

Στον καθαρά εκπαιδευτικό τομέα λειτουργούν από επίσημα και εντατικά προγράμματα εκμάθησης γαλλικών, μέχρι εξειδικευμένα σεμινάρια για τους επαγγελματίες. Παράλληλα παίζει χώρος πολυμέσων για εκμάθηση γαλλικών από το διαδίκτυο και μια σύγχρονη βιβλιοθήκη με πάνω από 60.000 τίτλους. Για

σπουδές στη Γαλλία υπάρχει το ειδικό τμήμα «Σπουδές στην Γαλλία» (από πληροφορίες για τις εγγραφές και τη διαμονή μέχρι υποτροφίες), ενώ το Ινστιτούτο διεκπεραιώνει ελληνογαλλικές συνεργασίες, όπως π.χ. ανταλλαγές Ελλήνων και Γάλλων νέων. Οι γαλλόφωνοι της πόλης μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν εντατικά μαθήματα ελληνικών. Άλλες πολιτιστικές δράσεις: Το φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, προβολές ταινιών στο αμφιθέατρο, εκθέσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, κονσέρτα κι επιστημονικές συζητήσεις στο μεγάλο κτίριο με τους φροντισμένους χώρους. Οι ενήλικες μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν σε εργαστήρια ιστορίας της τέχνης, συγγραφής, ανατολίτικου ή αφρικανικού χορού, και τα παιδιά σε ποικίλα εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Κατά τα άλλα, χαλαρά απογεύματα με σνακ και ροφήματα στο φροντισμένο café.

• **ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** - Μασσαλίας 22, Αθήνα 210 3680.000 & Θεσσαλονίκη: Παικού 5 & Ίωνος Δραγούμη 35, 2310 553923

Ελληνικό, μη κερδοσκοπικό σωματείο με διεθνή προσανατολισμό και ισχυρή κοινωνική παρουσία. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης περιλαμβάνουν προπαρασκευαστικά τμήματα για τις εξετάσεις του Πανεπιστημίου του Michigan, τμήματα αγγλικών για εξειδικευμένους τεχνικούς σκοπούς, προγράμματα ελληνικών για ξένους, σεμινάρια επαγγελματικής επιμόρφωσης, ένα καινοτόμο μοντέλο ηλεκτρονικής εκπαίδευσης (e-learning) κ.ά. Ακόμα, λειτουργούν επιμορφωτικά τμήματα, όπως το Κέντρο Γραπτού Λόγου, όπου έμπειροι καθηγητές καλλιεργούν την παραγωγή αγγλικού αλλά και ελληνικού λόγου με εκθέσεις, ερευνητικές ή ακαδημαϊκές εργασίες, δημοσιογραφικά άρθρα κ.λπ. Ακόμα, είναι σε ισχύ 4 προγράμματα πληροφορικής με πτυχίο πιστοποίησης Microsoft Office Specialist και ολοκληρωμένες σπουδές στη μετάφραση και τη διερμνευεία. Υποστηρικτικές υπηρεσίες όπως δανειστική βιβλιοθήκη, σπουδαστικά δάνεια, ολιγομελή τμήματα, on-line βοήθεια κ.ά. κάνουν τη ζωή σου πιο εύκολη.

• ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αθήνα: Πλατεία Κολωνακίου 17, 210 3692.333/ Θεσσαλονίκη: Εθνικής Αμύνης 9, 2310 378300/ www.britishcouncil.gr

Ποιος δεν έχει διαβεί το κατώφλι του στρατηγικού σημείου της πλατείας; Για επικυρώσεις, μεταφράσεις, εξετάσεις, υποτροφίες, FAQ πριν την εκπαιδευτική μετανάστευση στο «μεγάλο νησί» ή επαφές με το ιδιαίτερα ενεργό πολιτιστικό τμήμα του σημαντικότερου φορέα της βρετανικής κουλτούρας στη χώρα μας. Φυσικά, το British Council διεκπεραιώνει εξετάσεις Cambridge ESOL, TKT, IELTS, ενώ το πολιτιστικό του τμήμα είναι συνεχώς παρόν στην καλλιτεχνική ζωή της πόλης με εκθέσεις, φεστιβάλ, συναυλίες, χοροθεατρικές παραστάσεις κ.ά.

• **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ CERVANTES** - Σκουφά 31, 210 3634.117/ <http://atenas.cervantes.es>

Για μαθήματα ισπανικών, για προβολές ταινιών από ισπανόφωνες χώρες (ναι, υπάρχει πολλή ζωή μετά τον Αλμοδόβαρ), για επίσημες μεταφράσεις παντός είδους, για χάσιμο στο θησαυρό της βιβλιοθήκης – κληρονομιάς του παλιού Ισπανικού Πολιτιστικού Ινστιτούτου, για πιστοποιητικά εξετάσεων και χορηγήσεις πτυχίων γλωσσομάθειας, για υποτροφίες κι ενισχύσεις που σε συνδέουν με τη mama Espana. Για όλο και κάποιον απ' αυτούς τους λόγους έχει ήδη ή πρόκειται να επισκεφτείς το Ινστιτούτο Cervantes, που συνιστά το meeting point για ό,τι έχει να κάνει με τον πολιτισμό του δεύτερου πιο διαδεδομένου γλωσσικού ιδιώματος στον κόσμο. Κι επίσης: εκθέσεις, συναυλίες, μεταφραστικοί διαγωνισμοί και άλλα πολλά ενδιαφέροντα. Για να μη μαθαίνεις αυτιστικά μια γλώσσα, αλλά να τη βιώνεις κιόλας. Vamos!

ΟΙ ΚΑΛΕΣ ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ

• **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΑΚΑΛΟ**
Λ. Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, Αθήνα 11471, 210 6442.514/ www.vakalo.gr

Έπεφτες να κοιμηθείς και ονειρευόσουν απίθανες αποχρώσεις, την τρέλα του Βαν Γκογκ και το κομμένο του αυτί, τη Frida Kahlo και τις πινελιές σε έναν πίνακα του Μονέ; Ή μήπως ξύπναγες και διέκρινες pixels στο φως της ημέρας, έβλεπες τα ρούχα σου σαν κουστούμια θεάτρου; Στο εργαστήριο ελευθέρων σπουδών της Βακαλό θα απλώσεις τις εμπνεύσεις σου σε πλήρεις κύκλους σπουδών στους τομείς των Γραφιστικών Εφαρμογών, της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων και της Ζωγραφικής, με επιμέρους κατηγορίες όπως: Σχεδιασμός-Μακέτα διαφήμισης, Φωτογραφία κ.ά. Υπάρχει και η δυνατότητα συνέχισης των σπουδών για απόκτηση Master σε συνεργασία με το κρατικό Βρετανικό Πανεπιστήμιο του Derby. Η ύλη και το πρόγραμμα «συντονίζονται» από ένα καλλιτεχνικό και επιστημονικό προσωπικό. 80 και πλέον καθηγητές και βοηθοί αξιοποιούν τη σπουδαία υλικοτεχνική υποδομή της σχολής: δύο πολυώροφα κτίρια, 8 μεγάλες αίθουσες διδασκαλίας-εργαστήρια, εκθεσιακοί χώροι, αμφιθέατρο για τη διδασκαλία των θεωρητικών μαθημάτων και μια βιβλιοθήκη με 4.000 βιβλία και 2.000 περιοδικά.

• **ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑ** - Αθήνα, Πατησίων 65, 210 8250.552, Ψυχικό, Κηφισίας 290 και Ν. Παρίση 2 (Φάρος), 210 6728.382-3, Γλυφάδα, Μεταξά 15 (VERO PESO), 210 8949.007, Κηφισιά, Κηφισίας 267, 210 6234.440-1, Πειραιάς, Αγ. Κωνσταντίνου 13, 210 4137.060, www.plakas.gr
Αν η ανάγκη σου να εκφραστείς περιγράφεται με δύο απλές λέξεις, art attack, το Κέντρο Τεχνών Πλάκα προετοιμάζει εκκολαπτόμενους Αρχιτέκτονες και Καλοτεχνίτες σε τρία εργαστηριακά τμήματα: Portfolio, Foundation και Κέντρο Τεχνών. Οι σπουδές ολοκληρώνονται με προγράμματα Open Learning εξασφαλίζοντας το Higher National Diploma (H.N.D.). Για τους πτυχιούχους αλλά ταλαντούχους λειτουργεί τμήμα Παιδικού Σχεδίου, που απευθύνεται σε ηλικια-

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

FOCUS

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΧΥΡΥΘΜΟ

ΕΝΤΑΤΙΚΟ ΜΟΝΟΙΕΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΒΙΝΤΕΟ & ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΜΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗ



FOCUS ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΛΕΩΦ. ΠΑΠΑΓΟΥ 112, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΘΗΝΑ 15772, ΤΗΛ 210 7750675

COLLEGE OF FINE ARTS
ΒΟΡΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ BOLTON UNIVERSITY

Πτυχίο BA (Hons) σε **3** χρόνια

Μεταπτυχιακό (MA) σε **4** χρόνια

Μαθητής λυκείου που παρακολουθεί επί 1 χρόνο
το τμήμα FOUNDATION εγγράφεται άνευ
εξετάσεων στο 1^ο έτος του πανεπιστημιακού
προγράμματος FINE ART με στόχο την
απόκτηση πτυχίου BA (HONS) ή
και MASTER.

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ISO-9001-2000

Γραμματεία: Θέμιδος 9 Εργαστήρια: Θέμιδος 6, 9 & 19 175 63 Π. Φάληρο

ΣΤΑΣΗ ΤΡΑΜ: ΑΜΦΙΘΕΑΣ Τηλ. Κέντρο: +30 210 9882866 Fax: +30 210 9880258

www.ergtehnis-vorgias.gr e-mail: info@ergtehnis-vorgias.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΠΛΑΚΑ

**Μετράμε την επιτυχία μας
στην αγορά εργασίας.**



ΔΙΕΤΗ ΚΟΛΕΓΙΑΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ

- ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ
- ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
- ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
- ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
- ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

FOUNDATION

- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
- ART & DESIGN



επιλέξτε την περιοχή σας

ΑΘΗΝΑ • ΚΗΦΙΣΙΑ
ΓΛΥΦΑΔΑ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Ν. ΨΥΧΙΚΟ

36 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΩΤΟΙ
σε ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ - ΑΤΕΙ
(ΓΡΑΜΜΙΚΟ - ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ)
- ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
(ΣΧΕΔΙΟ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΓΥΜΝΟ)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

στο τηλέφωνο
210 8250552

e-mail: info@plakas.gr
www.plakas.gr



estrella FLAMENCΟ
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

Ιπποκράτους 197, Τ.Κ. 114 72 Αθήνα,
Τηλ.: 210 6433.673, 210 6432.332
www.estrella.gr



Για μια άλλη
άποψη επικοινωνήστε
μαζί μας..

**Φροντιστήριο
μέσης και
ανώτατης
εκπαίδευσης**



Ωση
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΜΟΙΡΩΣΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

ΞΕΝΙΑΣ 21, ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Τηλ.: 210-3809840 & 6932746029
http://www.osi-education.gr

κίες 6-12 ετών. Η Ημερίδα Επαγγελματικού Προσανατολισμού κάθε άνοιξη σε φέρνει σε επαφή με την αγορά, ενώ το foundation department προετοιμάζει για φοίτηση στα μεγαλύτερα Βρετανικά Πανεπιστήμια.

• **ΑΝΩΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ** - Μαυροματαίων 25, Πεδίον του Άρεως, 210 8660.890

«Ηθοποιός σημαίνει πως κι είναι καμρός πολύ πικρός...». Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης-Κεντρική Σκηνή, που ίδρυσε η Μιμή Ντενίση, εξασφάλισε τη συμμετοχή 30 εκλεκτών καθηγητών (όπως ο Αντώνης Καφετζόπουλος και η Πέγκυ Τρικαλιώτη) που ξέρουν κάτι παραπάνω για το γνωστό κλισέ. Το θεατρικό ήθος καλλιεργείται μέσα από σημαντικά κείμενα, διαφορετικά είδη μουσικής και σωματικής άσκησης, ακόμα και από μαθήματα ξιφασκίας και κλακέτες. Έξτρα παροχές: φοιτητικά εισιτήρια, ατέλεια για δωρεάν είσοδο σε θέατρα και κινηματογράφους και αναβολή στράτευσης, εφόσον έχεις περάσει τις εξετάσεις του Υπουργείου.

• **ΑΚΤΟ** - Α' Κτίριο Χαρ. Τρικούπη 21 & Σόλωνος, Αθήνα, 210 3813. 700/ Β' Κτίριο: 3ης Σεπτεμβρίου 24, Αθήνα & Τσιμισκή 45, Θεσσαλονίκη, 2310 221231/ www.aktogr

As προσπαθήσουμε να φανταστούμε κάποιον που θέλησε/θέλει να ασχοληθεί με τις Καλές Τέχνες, δεν βρέθηκε/δεν θα βρεθεί στην Α.Σ.Κ.Τ. και δεν έχει σκεφτεί τον ΑΚΤΟ. Δύσκολο. Οι τρεις τομείς από τους οποίους ο νέος καλλιτέχνης μπορεί να επιλέξει επιμέρους ακαδημαϊκά προγράμματα είναι: Τομέας Καλών Τεχνών, Τομέας Εφαρμοσμένων Καλών Τεχνών και Interactive Multimedia. Εκτός από τα «ολόκληρα πακέτα», λειτουργούν και τα εναλλακτικά προγράμματα: Open Learning, Distance Learning και τα Σεμινάρια. Από τις αρχές της δεκαετίας του '90 ο ΑΚΤΟ συνδέθηκε με το Πανεπιστήμιο Middlesex του Λονδίνου. Υπάρχουν και μεταπτυχιακά προγράμματα (επικυρωμένα από το Middlesex) που λειτουργούν στον ΑΚΤΟ ή στο εξωτερικό. Ειδικό τμήμα επαγγελματικής προώθησης φέρνει σε επαφή απόφοιτους και σπουδαστές με επιχειρήσεις, ενώ τα μαθήματα παραδίδονται από τα γνωστότερα ονόματα των αντίστοιχων επαγγελματικών χώρων (βλέπε για παράδειγμα τον περιζήτητο, art director μας στη Voice, Φώτη Πechλιβανίδη). Πλούσιες βιβλιοθήκες, διοργάνωση εκθέσεων κι εκπαιδευτικών εκδρομών, καθώς και συμμετοχή σε διαγωνισμούς και projects που ανατίθενται απευθείας από την αγορά εργασίας.

• **FOCUS** - Λεωφ. Παπάγου 112, Ζωγράφου, 210 7750.675

Μία εικόνα - χίλιες λέξεις, τόσο τετριμμένο αλλά και τόσο διαχρονικό! Η σχολή Focus λειτουργεί από το 1985, επικεντρώνοντας στις σπουδές φωτογραφίας, video και νέων τεχνολογιών. Το βασικό πρόγραμμα φοίτησης αντιστοιχεί σε ένα εντατικό μονοετές πρόγραμμα πλήρους τεχνικής κατάρτισης στην τέχνη της φωτογραφίας και των νέων τεχνολογιών,

και στο μεταξύ τους πάντρεμα στη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Η συνέχεια των σπουδών σε ένα πιο εξειδικευμένο επίπεδο επιλέγεται από το σπουδαστή. Χαμηλός αριθμός σπουδαστών ανά έτος (15) και συνεργασία με πολλά και μεγάλα ονόματα της τέχνης, της καλλιτεχνικής έρευνας και της φωτογραφίας.

• **COLLEGE OF FINE ARTS, ΒΟΡΓΙΑΣ** - Θέμιδος 9, Π. Φάληρο (Τράμ: Στάση Αμφιθέας), 210 9882866

Εδώ θα εκπαιδευτείς στις Καλές Τέχνες σε επίπεδο πανεπιστημιακών σπουδών ευρωπαϊκού επιπέδου, έτσι ώστε να είσαι γρήγορα έτοιμος να ανέβεις στο λόφο της Μονμάρτρης και να ξεκινήσεις την καλλιτεχνική σου καριέρα. Το κολέγιο συνεργάζεται με το Bolton University, και εσύ μπορείς να αποκτήσεις τίτλους BA (Hons) σε τρία χρόνια και μεταπτυχιακό (MA) σε τέσσερα. Λειτουργούν 4 ξεχωριστά τμήματα: Επαγγελματικής Κατεύθυνσης (Certificate), Foundation, Θεωρητικής Κατεύθυνσης και Δημιουργικής Απασχόλησης. Μπορείς να εξασκήσεις τη δημιουργική σου πλευρά σε πλήθος ειδικοτήτων, από αγιογραφία και εικονογράφηση μέχρι advanced painting και από ιστορία τέχνης μέχρι προετοιμασία για τις εισαγωγικές εξετάσεις για την ΑΣΚΤ, την Αρχιτεκτονική και τα συναφή με τις τέχνες ΤΕΙ. Τέλος, υπάρχουν και τα ευέλικτα τμήματα distance learning ζωγραφικής, κεραμικής και κοσμημάτων.

• **ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ CAID** - Δουρίδος 5, Παγκράτι, 210 7251.893,

Κέντρο εφαρμοσμένου βιομηχανικού σχεδίου, πρωτοποριακό στη σύστασή του, το οποίο παρέχει πτυχιακές σπουδές στον τομέα των οπτικών και γραφικών τεχνών, και πιο συγκεκριμένα 2D και 3D, κινούμενο σχέδιο, φωτογραφία κι επεξεργασία εικόνας, πολυμέσα, διαδικτυακή τέχνη και άλλους πολυδύναμους τομείς. Το εν λόγω κέντρο αποδεικνύεται το ίδιο πρωτοπόρο και στα ευρωπαϊκά μεταπτυχιακά προγράμματα (π.χ. μεταπτυχιακά σε interactive multimedia και e-business), πάντα στη λογική του συνδυασμού διαφορετικών επιστημονικών τομέων, πολιτιστικών και κοινωνικών αντικειμένων. Η συνεργασία του με πολυποικίλους φορείς και θεσμούς, καθώς και διεθνή πανεπιστήμια, η διοργάνωση διαγωνισμών και σεμιναρίων (βλέπε σεμινάρια Industrial Design από το 1992 μέχρι το 1995) και η ολοένα αυξανόμενη εξειδίκευσή του στα Multimedia, το φέρνουν στην πρώτη γραμμή των επιλογών για το νέο άνθρωπο που ενδιαφέρεται για σπουδές στα παραπάνω αντικείμενα.

• **STUDIO VORTEX** - Ιθάκης 24 & Ι. Δροσopoύλου, Αθήνα, 210 8259.994/ www.vortexstudio.gr

Μπορεί να θυμίζει αντιβίωση, αλλά καμία σχέση. Το Studio Vortex είναι ένας πρότυπος χώρος διοργάνωσης καλλιτεχνικών σεμιναρίων για ανθρώπους κάθε ηλικίας. Στα εξοπλισμένα εργαστήριά του οι συμμετέχοντες μπορούν να διδαχθούν φωτογραφία και τεχνικές σκοτεινού θαλάμου, χειροποίητο κόμμα με πρώτη ύλη το μέταλλο, κινηματογραφική παραγωγή και συγγραφή σεναρίου

αλλά και θεωρία της τέχνης. Η σωστή τεχνική κατάρτιση, η έρευνα, ο πειραματισμός και η κινητοποίηση της φαντασίας αποτελούν γόνιμα συστατικά της διδασκαλίας, η οποία συνδυάζεται με το προνόμιο των ολιγομελών τμημάτων (6-10). Παράλληλα πραγματοποιούνται περιοδικά και άλλες εκπαιδευτικές, όπως προβολές, εκθέσεις και διαλέξεις, με την πρόθεση μιας ουσιαστικής συμμετοχής του studio στην πολιτιστική ζωή της πόλης.

Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΙΕΚ - ΚΕΝΤΡΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

• **ΙΕΚ ΞΥΝΗ** - Τηλεφωνικό κέντρο (30 γραμμές): 210 5279.500 / Αθήνα: Πατησίων 29 και Καποδιστρίου, 210 52243.397 & 210 5227.089/ Πειραιάς: Φίλωνος 39/ Γλυφάδα: Αχιλλέως 31 & Λ. Βουλιαγμένης/ Θεσσαλονίκη: Μοναστηρίου & Ταντάλου 24/ www.xinis.com

Μπορεί η εκπαίδευση ώρες-ώρες να φαίνεται κάπως ξινή αλλά δε συμβαίνει το ίδιο στα ΙΕΚ Ξυνή. Η μεθοδική πορεία του Ομίλου, από το 1957 μέχρι σήμερα, κατέληξε στη λειτουργία 11 εκπαιδευτικών φορέων και αυτόνομων παραρτημάτων (ΙΕΚ, ΤΕΕ, ΚΕΚ, Ξένες Γλώσσες κ.ο.κ) που καλύπτουν ένα ευρύ μορφωτικό φάσμα. Είναι εμφανής ο προσανατολισμός στους κλάδους των Εφαρμοσμένων Τεχνών, της Επικοινωνίας-ΜΜΕ, της Οικονομίας και Διοίκησης από ένα σύνολο 16 διαφορετικών ειδικοτήτων. «Πολυπρόσωπες» εκπαιδευτικές στήριζαν τη θεωρητική διδασκαλία και συνεργασίες με ιδρύματα του εξωτερικού ανεβάζουν τον πήχη, ενώ εφαρμόζεται το σύστημα του E-learning. Όλα αυτά τα ενδιαφέροντα «φιλτράρονται» στο Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων & Σπουδαστών (Γ.Ε.Α.Σ.) που ασχολείται προσωπικά με κάθε σπουδαστή. Το 95% και πλέον των αποφοίτων εντάσσεται στην αγορά εργασίας στο 1ο εξάμηνο μετά την αποφοίτηση.

• **ΙΕΚ ΔΟΜΗ** - Κεντρικά: Χαρ. Τρικούπη 17, 210 3840.552/ www.iekdomi.edu.gr

Art & Design, οικονομία-διοίκηση, πληροφορική - νέες τεχνολογίες, υγεία - ομορφιά, sound - music & cinema, ΜΜΕ κι Επικοινωνία, παιδαγωγικά, τουριστικά. Οκτώ τομείς σε έναν εκπαιδευτικό όμιλο που αναλαμβάνει να εκσυγχρονίσει παραδοσιακές ειδικότητες και να συστήσει νέες, μετατρέποντας σπουδαστές σε καταρτισμένους επαγγελματίες. Με παροχές όπως δωρεάν διδασκαλία θεμάτων πληροφορικής και ξένων γλωσσών, συνεχή πρακτική άσκηση, εξατομικευμένη ενισχυτική διδασκαλία, άρτια υλικοτεχνική υποδομή (αίθουσες, βιβλιοθήκη, studios κ.λπ.), σπουδαστική κάρτα εκπτώσεων σε καταστήματα διάφορων ειδών, αναβολή στράτευσης και δυνατότητα συνέχισης των σπουδών στην Ελλάδα ή το εξωτερικό. Και μια σημαντική καινοτομία, ειδικά για τους σπουδαστές από άλλες πόλεις. Τη λειτουργία Γραφείου Ευρέσεως Κατοικίας. Επίσης, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πολιτιστικές δραστηριότητες του ομίλου, όπως παραγωγή μουσικής («CD projects»), θεατρικές παραστάσεις κ.ά.

Fall
Winter
'06-'07

BSB
POINT OF YOU















• **ΣΧΟΛΕΣ ΩΜΕΓΑ - ΑΘΗΝΑ:** Αριστείδου 1, 210 3230.444/ Πειραιάς: Ηρώων Πολυτεχνείου 13, 210 4220.182/ Νέα Μάκρη: Λεωφ. Μαραθώνος 196, 22940 58990/ www.omega.gr

Παρέχει τόσο τεχνική λυκειακή μόρφωση, στην οποία άλλωστε πρωτοστατεί εδώ και 37 χρόνια, όσο και μεταλυκειακή με ΙΕΚ, ΚΕΚ και συνεργασίες με πανεπιστήμια του εξωτερικού. Τα ΤΕΕ Ωμέγα προσφέρουν 7 τομείς σπουδών στις κατευθύνσεις Πληροφορικής και Δικτύων Η/Υ, Οικονομίας και Διοίκησης, και Μηχανολογίας με δυνατότητα απόκτησης άδειας άσκησης επαγγέλματος στα 18 ή εισαγωγής στα ΤΕΙ έπειτα από εξετάσεις σε τρία μαθήματα. Στη βαθμίδα των ΙΕΚ διδάσκεται μια μεγάλη γκάμα επαγγελμάτων, από Πληροφορική-Τεχνολογία (τεχνολογία Internet, τεχνικός Η/Υ κ.ά.), Μηχανολογία, Τουρισμό (ξενοδοχειακά κ.ά.), Οικονομία-Διοίκηση (χρηματοοικονομικά, marketing πωλήσεων κ.ά.) μέχρι Παιδαγωγικά και Εικαστικά (κινούμενη εικόνα, γραφιστική). Παράλληλα, το OMEGA METROPOLITAN COLLEGE συνεργάζεται με δύο κορυφαία και διεθνώς αναγνωρισμένα πανεπιστήμια, το City University των ΗΠΑ και το Staffordshire University της Μ. Βρετανίας για τη χορήγηση Bachelors και Masters. Τέλος, τα άλλα δύο σχήματα του ομίλου, η ΩΜΕΓΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ και η OMEGA ΙΑΤΑ αναφέρονται σε επιμορφωτικά προγράμματα για άνεργους και κύκλους σπουδών για αεροπορικά και τουριστικά επαγγέλματα αντίστοιχα.

• **GLOBAL TRAINING - Βουλής 31-33, Σύνταγμα, 210 3316.285 - 385/ Θεσ/νίκη: Λεωφ. Κ. Καραμανλή 145, 2310 319.664/ www.globaltraining.gr**
Το μότο τους είναι «οι σπουδές του 21ου αιώνα». Γιατί προσφέρουν προγράμματα μεταπτυχιακού επιπέδου προετοιμάζοντας στελέχη σε ειδικότητες όπως: εσωτερικός οικονομικός έλεγχος επιχειρήσεων (CIA), στέλεχος δημοσίων σχέσεων (CIPR), διεθνή λογιστικά πρότυπα από το ACCA, μεταπτυχιακό στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (Henley MBA), οικονομικός αναλυτής (CFA). Με φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα και τίτλους που απονέμονται κατευθείαν από επαγγελματικά σώματα/ πανεπιστήμια της Μ. Βρετανίας και

των ΗΠΑ κατόπιν εξωτερικών εξετάσεων. Τίτλοι που βοηθάνε στην απορρόφηση από την αγορά εργασίας σε τραπεζικούς, ελεγκτικούς, λογιστικούς πολυεθνικούς οργανισμούς και εισηγμένες στο ΧΑ εταιρείες.

• **ΙΕΚ ΑΚΜΗ - Αθήνα: Κοδριγκτώνος 16, 210 8224.704/ Θεσσαλονίκη: Τιμιακή 16, 2310 260200**
35 χρόνια εμπειρίας στην εκπαίδευση είναι το παράσημο που επιτρέπει στο ΙΕΚ ΑΚΜΗ να προσφέρει 77 ειδικότητες σπουδών που καλύπτουν με επιτυχία τα περισσότερα γνωστικά πεδία, όπως Οικονομία-Διοίκηση, Νέες Τεχνολογίες, Art & Design, Media, Παιδαγωγικά, Επαγγέλματα Υγείας, Μηχανολογία-Ηλεκτρολογία και άλλους δυναμικούς κι ενδιαφέροντες τομείς. Το βαρύ πυροβολικό όμως για τη φετινή χρονιά είναι η Ακαδημία Τέχνης, ένα καλλιτεχνικό σχολείο που συγκεντρώνει για πρώτη φορά όλα τα επαγγέλματα θεάτρου και κινηματογράφου. Για σπουδές Σκηνοθεσίας, Σεναριογραφίας, Εικονοληψίας, Μοντάζ, Διεύθυνσης Παραγωγής, αλλά και Υποκριτικής, Χορού, Μακιγιάζ Θεάτρου, Σκηνογραφίας, Φωτισμού κι Ενδυματολογίας. Σπουδές που υποστηρίζονται από εκδηλώσεις όπως οι «Μέρες Κινηματογράφου», αφιερωμένες στη διαδικασία παραγωγής μιας ταινίας, από τη λειτουργία του ραδιοφωνικού σταθμού ΑΚΜΗ RADIO για τους εκκολλημένους παραγωγούς, αλλά και από γραφείο επαγγελματικής σταδιοδρομίας που σε συνδέει άμεσα με την αγορά. Να σημειωθεί επίσης η δυνατότητα δωρεάν εκμάθησης μιας δεύτερης ξένης γλώσσας καθώς και η δυνατότητα συνεργασίας συγγενών ειδικοτήτων (matrix project), που μεγιστοποιεί την ποικιλία κατάρτισης και καθιστά περισσότερο ρεαλιστικά τα μοντέλα εργασίας που «τρέχουν» οι ΑΚΜαίοι σπουδαστές. Τέλος, το ΚΕΚ του οργανισμού ΑΚΜΗ διοργανώνει επιδοτούμενα σεμινάρια κατά την περίοδο Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2006 για επιχειρήσεις που απασχολούν μέχρι 25 εργαζόμενους.

• **TRINITY COLLEGE LONDON - 210 3411.689, 693 4615389, www.trinitycollege.co.uk**
Οι εξελίξεις στο χώρο των εξετάσεων αγγλικών είναι ραγδαίες τα τελευταία χρόνια κι ε-

ντείνουν τη σύγχυση σε γονείς που ξοδεύουν όλο και περισσότερα και μαθητές που βαρύνονται να παπαγαλίζουν ακατάληπτους γραμματικούς κανόνες. Το Trinity College London είναι ένα μεγάλο βρετανικό ίδρυμα που εξετάζει πάνω από 150.000 υποψήφιους παγκοσμίως κάθε χρόνο. Και αποτελεί, έχοντας πλήρη αναγνώριση από το ΑΣΕΠ, μια διαφορετική πρόταση. Με ένα σύστημα εξέτασης που δίνει περισσότερο έμφαση στις γραπτές και προφορικές ικανότητες αντί της «μηχανικής» αποστήθισης της γραμματικής, που διεξάγεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους με τα αποτελέσματα και τα διπλώματα (τριών επιπέδων γνώσης - «μέτρια», «καλή», «πολύ καλή») να αποστέλλονται μέσα σε διάστημα οκτώ εβδομάδων.

• **ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ - Κεντρικά: Ρεθύμνου 3, Μουσείο, 210 8225.893**

Όταν εμφανίστηκε ο θεσμός της μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης το 1993 οι σχολές ΔΕΛΤΑ είχαν ήδη ένα background εμπειρίας δύο δεκαετιών. Και προσαρμόστηκαν εύκολα στην καινούρια κατάσταση εκσυγχρονίζοντας τους τομείς τουρισμού, οικονομίας-διοίκησης και τεχνολογίας στους οποίους ήδη ειδικεύονταν, εμπλουτίζοντάς τους με επαγγέλματα αιχμής από τους χώρους υγείας-ομορφιάς, ηλεκτρονικής τεχνολογίας, εφαρμοσμένων τεχνών, δομικών έργων, πληροφορικής κ.ά. Η διδασκαλία γίνεται με τη χρήση εκπαιδευτικών υλικών με σύγχρονα οπτικοακουστικά μέσα. Η δε άσκηση πρακτικής γίνεται σε συνθήκες προσομοίωσης εργασίας. Η συνεργασία με το ουσιαστικό πανεπιστήμιο του Newport κορυγεί πτυχία Bachelor και ανοίγει το δρόμο για μεταπτυχιακές σπουδές. Ας τονιστεί επίσης ότι στο ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ, σε μόνο 30 εκπαιδευτικές ώρες, προσφέρονται πιστοποιήσεις στη χρήση υπολογιστών ECDL & MOS, αναγνωρισμένες από το υπουργείο Παιδείας και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Παρέχεται αναβολή στράτευσης και δικαίωμα συμμετοχής στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ.

• **ΙΕΚ VITA - Κάνιγγος 17, 210 3850.500, 210 6867.900**

Για όσους ενδιαφέρονται για σπουδές στην

υγεία και τις σχετικές με αυτήν, μια καλή λύση είναι η επιλογή των ΙΕΚ VITA. Οι ολοκληρωμένες σπουδές αφορούν ένα πλήθος ειδικοτήτων ιατρικών επαγγελμάτων από Βοηθός Αναισθησιολόγου, μέχρι Διαπολογία, Κινησιοθεραπεία κ.ά.

Οι σπουδαστές αξιοποιούν τους εργαστηριακούς χώρους και την υποδομή του θεραπευτηρίου ΥΓΕΙΑ, γεγονός σημαντικό αφού έρχονται σε άμεση επαφή με τις μεθόδους και τις τεχνικές της σύγχρονης θεραπευτικής επιστήμης. Επιπλέον, στους απόφοιτους εκτός από το Δίπλωμα Ειδικότητας χορηγείται Πιστοποιητικό (Certificate) Πρακτικής Εξάσκησης, που βεβαιώνει το χρόνο που διέθεσε κάθε σπουδαστής σε εξάσκηση στα εργαστήρια καθώς και το είδος της εξάσκησης (όταν τελειώσεις τη σχολή, πάρε μας τηλεφώνω να σε προσθέσουμε στο καρνέ μας με τα τηλεφώνω των γνωστών-χρήσιμων).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

• **ΜΕΘΟΔΟΣ PILATES-STUDIO CORPUS RAY**

Κηφισίας 100, Αθήνα, 210 6926.209

Στο studio Corpus Ray μαθαίνουμε πώς θα μαθαίνουμε τη μαμά μας και τις φίλες μας να κάνουν σωστό Pilates, χωρίς να τους πονάνε μετά οι πλάτες. Για να πούμε την ιστορία από την αρχή, ο χώρος πρωτολειτούργησε το 1995 ως εξειδικευμένο κέντρο Pilates. Η ιδέα για τη δημιουργία του ανήκει στην Ευγενία Παπαδοπούλου, Power Pilates Teacher Trainer, η οποία εκπαιδεύτηκε το 1993 στο Pilates Studio, NY από τη Romana Kryzanowska. Το 2005 ξεκίνησε η νέα δραστηριότητα του κέντρου, το μόνο πιστοποιημένο στην Ελλάδα Εκπαιδευτικό Κέντρο της σχολής Power Pilates, NY (Power Pilates Affiliate Training Center). Οι συμμετέχοντες στα προγράμματα μαθαίνουν τις ασκήσεις και τις αρχές της μεθόδου μέσα από μια κλασική, συστηματική και ολοκληρωμένη προσέγγιση. Ασκήσεις Στρώματος Επίπεδο Αρχάριων- 20-22/10. Συστήματα Power Pilates: Επίπεδο 1: 10-12/11, Επίπεδο 2: 8-10/12 και Επίπεδο 3: 12-13/1/2007. Όταν τα μάθεις όλα αυτά θα 'χεις στα χέρια σου την Πιστοποίηση Power Pilates. ●

“Ο αγράμματος του μέλλοντος είναι αυτός που δεν θα ξέρει από φωτογραφία”

(1944, László Moholy-Nagy, συνιδρυτής του κινήματος Μπασουχάουζ)

Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Ενηλίκων στο Κολλέγιο Αθηνών - Κολλέγιο Ψυχικού σας ανοίγει την πόρτα στον κόσμο των οπτικοακουστικών τεχνών. Γνωρίστε τις βασικές τεχνολογίες και τις δημιουργικές τεχνικές εικόνας/ήχου και μυηθείτε στους συναρπαστικούς τρόπους επικοινωνίας και δημιουργίας των **οπτικοακουστικών έργων όλων των ειδών**: από τις ταινίες για το διαδίκτυο και τα βίντεο των διακοσμών ως τις κινηματογραφικές ταινίες και τα διαφημιστικά.

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών με μαθήματα για τη βιντεοκάμερα, τον ήχο, τη φωτογραφία, το ραδιόφωνο, τον κινηματογράφο, την παραγωγή, την επεξεργασία εικόνας, το μοντάζ, την τεχνολογία συσκευών, τη διαφήμιση, τη δημιουργική γραφή και το σενάριο (ελάχιστη παρακολούθηση ένα τρίωρο την εβδομάδα).

Διδάσκουν πανεπιστημιακοί καθηγητές και καταξιωμένοι επαγγελματίες του χώρου.

Έναρξη από 9 Οκτωβρίου 2006



ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ, Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών
Σταφ. Δέλτα 15, Π. Ψυχικό, Τηλ.: 210 67 48 153, 67 48 160, Fax: 210 67 76 807

www.haef.gr

Από τη νύφη του Θερμαϊκού στην κυρά της Θράκης

ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Αν ο Βύρων Πολύδωρας ανηφόριζε στη Θεσσαλονίκη μερικές μέρες πριν από την υπόλοιπη κυβέρνηση για να κάνει αναγνώριση εδάφους και περνούσε από το πρατήριο της Nike στην Τσιμισκή, πιθανότατα να το έβλεπε το μαύρο το στένσιλ στον τοίχο με το μασκοφόρο και τη μολότοφ.

Και αν μετά, ως γνήσιος μερακλής Αθηναίος που συνδυάζει δουλειά κι εξωτικές γεύσεις, κατηφόριζε προς την περιώνυμη σουτζουκλερί «**Διαγώνιος**», τότε θα έβλεπε και το άλλο, επίσης ασπρόμαυρο, που απεικονίζει έξαλλο λυσσασμένο, ο οποίος φοράει στο πρόσωπο αντιασφυξιογόνο μάσκα. Και άντε του Βύρωνα, κοτζάμ υπουργού, δεν είναι και δουλειά του στην τελική να προσπαθεί να

αποκωδικοποιήσει τα μηνύματα στους τοίχους. Όμως ο ανώτερος αξιωματικός της ελληνικής αστυνομίας κύριος Μπάμιατζης, που ήταν επιφορτισμένος με το σχέδιο περιφρούρησης της 71ης ΔΕΘ από ταραχοποιά στοιχεία, δεν θα έπρεπε να το ψυλλιαστεί πως μια σκληρή βροχή ήταν θέμα χρόνου να πέσει; Ούτε προληπτικός είμαι ούτε μάντης, όμως στη θέα αυτών των στένσιλ προβληματίστηκα για το τι θα γινόταν στην 71η ΔΕΘ. Συνήθως οι στενσιλάδες του «χώρου» δεν κατεβαίνουν κάτω από την πλατεία Ναυαρίνου, αφού στα όρια της νιώθουν ασφαλείς. Το ότι «χτύπησαν» στην Τσιμισκή ίσως ήταν ένα σημάδι ότι το παιχνίδι γίνεται πιο άγριο, ότι, όπως έλεγε κι εκείνη η ταϊνία του περσινού χειμώνα, «**Οι μέρες της αφθονίας σας είναι μετρημένες**». Τα σκεφτόμουν όλα αυτά, όταν μολότοφ και δακρυγόνα έξω από το Βελλίδειο έκαναν τον Πάνο Σόμπολο να αναριγεί και τον Πρετεντέρη να ειρωνεύεται τον Βύρωνα για το αξιόμαχο των



ΣΤΑ ΟΠΛΑ, ΒΥΡΩΝΑ, ΣΤΑ ΟΠΛΑ!

praetor urbanis του. Δεν ήμουν στη Θεσσαλονίκη, τα χάξευα από την τηλεόραση.

2310 VS 25410

Κάθε φορά που πλησιάζει ΔΕΘ, σκέφτομαι, κακός καιρός για μετακόμιση. Το σπίτι μας είναι στο κέντρο, που σημαίνει καθόλου πάρκινγκ αυτές τις μέρες και τρομερός συνωστισμός: λεφούσια δημοσιογράφων παρέα με κουστουμαρισμένους κυβερνητικούς από την Αθήνα παίρνουν σβάρνα εστιατόρια, φραπεδάδικα, μακέτες μετρό και υποθαλάσσιας αρτηρίας, εγκαίνια, μπουζουξίδικα, ξουτ πίσω στη γενέτειρα Ξάνθη, εκεί μπορεί να νιώσεις ασφαλής. Γιατί, εκτός από τη Θεσσαλονίκη, που οι πρώτες μέρες του Σεπτεμβρίου τη θέλουν «συμπρωτεύουσα», κέντρο των Βαλκανίων, πόλο ανάπτυξης και άλλα αναπτυξιοβουκολικά, και η **Ξάνθη** γιορτάζει, αφού αυτές τις μέρες μετατρέπεται σε «**βασίλισσα της Θράκης**», «κέντρο πολιτισμού» και άλλα τέτοια περισπούδαστα, που προσπαθούν να περιγράψουν την πραγματικότητα των εορτών της Παλαιάς Πόλης: το ξεκίνημα στην ουσία του **ξανθιώτικου καρναβαλιού**, που θέλει 50.000 ανθρώπους που ζουν εκεί να ανηφορίζουν στα καλντερίμια του υπέροχου αναπαλαιωμένου συνοικισμού και να καταβροχθίζουν τόνους από σουβλάκια χορεύοντας με τα τελευταία σουξέ των μπουζουκτοϊδικών της επικράτειας. Φέτος στην Ξάνθη καλεσμένοι ήταν η **Ευρυδίκη**, ο **Κοργιάλας** και στη λαϊκή ώρα ο σκληροπυρηνικός νταλκαδιάρης βάρδος **Παούνης**. Έκθαμβος, από την τοπική TV Εγνατία που κάλυπτε τις εκδηλώσεις που ο δήμαρχος της πόλης αποκαλεί «πολιτιστικές», έβλεπα τον Παούνη να ρωτάει «θέλετε να γίνουμε χάλια;» και χιλιάδες Ξανθιώτες από κάτω να ουρλιάζουν «ναι», όπως κάποτε στο Hollywood Bowl έκανε το πλήθος και ο Μόρισον ανταπέδιδε με «we want the world and we want it now». Βέβαια, ο Παούνης πού Μόρισον, έπαιξε «έχουμ' έναν επιζώντα, 11880» μέντλεϊ με το «Κερνάω απόψε εγώ» του Πετρέλη.

Στο ζάπινγκ πέτυχα τα αθηναϊκά κανάλια που μετέδιδαν live τις συγκρούσεις αστυνομίας με τους παοκτζήδες και τους αναρχικούς. Περίεργο, σκέφτηκα. Αν έμενα στο σπίτι της Κορομηλά, ο αέρας θα ήταν αποπνικτικός και παντού θα μύριζε δακρυγόνο. Στο πατρικό μου στην Ξάνθη ο αέρας έφερνε τσίκνες από κρεατικά. Όταν οι ρεπόρτερ του Mega έκαναν λόγο για βανδαλισμούς σε κατα-

στήματα και αυτοκίνητα, ανησύχησα και επικοινωνήσα με Θεσσαλονίκη.

THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU'RE DEAD

«Πού είσαι;» Ήταν μοτοπλισμένη κάπου στο Κου-ταντζόγλειο, η πόλη ήταν κόλαση, «γαμώ την Έκθεσή μου, τέτοιο μπουρδέλο δεν έχεις ξαναδεί. Εσύ;». Ήμουν στην Ξάνθη και ορκίστηκα να μην ξαναπατήσω τέτοιες μέρες, που η πόλη μοιάζει με τσίρκο ή, καλύτερα, με ινδιάνικο καταυλισμό που στέλνει σήματα καπνού, αφού ένα τεράστιο νέφος από τα ψητά σουβλάκια περικύκλωνε την ατμόσφαιρα.

Την Κυριακή, όταν η κυβερνητική κουστωδιά κατηφόρισε πάλι για Αθήνα, αποφάσισα ότι το έδαφος ήταν και πάλι ασφαλές για να επιστρέψω στη Θεσσαλονίκη. «Είναι καλοί οι Αθηναίοι και τους αγαπάμε, γιατί τρώνε πολλά σουβλάκια» εξομολογούνταν στο Πρώτο Θέμα ο Δημήτρης Εικοσιδυός της σουβλακερί «**Ντερλικατέσεν**», που τα αθηναϊκά μίντια την προσκυνούν ανελλιπώς, όπως έκαναν κάποτε και με το «Ακρόαμα» του Φίστα. Όχι άλλο κάρβουνο, έπιασα τον εαυτό μου να μονολογεί. Κάθε εφημερίδα είχε αφιέρωμα στην ο-ο-ο-όμορφη Θεσσαλονίκη. Υποθέτω γιατί υπήρχε μεγάλος όγκος κρατικής διαφήμισης, που απορροφήθηκε εξαιτίας της Έκθεσης, και κάπως έπρεπε να ανταποδώσουν οι εκδότες το καλό που τους βρήκε με αφιερώματα πηγμένα στα τζατζίκια και τη σύγχρονη βορειοελλαδίτικη γλεντοκομία.

Τα ίδια στερεότυπα, οι ίδιοι πρωταγωνιστές-καρτούν, τα ίδια μαγαζιά, ευκολίες πληρωμής, ευκολίες γενικώς. Δεν ξέρω ποιο μου κάθισε χειρότερα την περίοδο της ΔΕΘ: τα πλάνα με τον Πανίκα Ψωμάδη που τον έδειξε ο Alpha εν μέσω Ποντίων κορασίδων να τραβάει λεβέντικο τικ, το ντοκιμαντέρ για μια χρυσή τεφοροδόχο που έδειχνε η ΕΤ3 την ώρα που η ΧΑΝΘ καϊγόταν σε ζωντανή σύνδεση με τα άλλα κανάλια ή η τρομερή φωτογραφία που δημοσίευσε η Πανδώρα στο Βήμα με πρωταγωνιστή το δήμαρχο Βασίλη περικυκλωμένο από σιτεμένες ξανθές και από κάτω το σχόλιο «αν κάθε λαός έχει τους εκπροσώπους που του αξίζουν, τότε ισχύει αντιστοίχως ότι κάθε εκπρόσωπος έχει και τις θαυμάστιες που του αξίζουν»;

Οι σκέψεις μου για τη ζωή και το μέλλον της Θεσσαλονίκης ίσως βέβαια να μην ήταν τόσο μαύρες, αν το ταξίδι στην Ξάνθη δεν έκρυβε τις δυσάρεστες εκπλήξεις με τα σουβλάκια-βανδαλισμό και τους αφιονισμένους για «do you feel all right?» Θρακιώτες. Αυτές τις μέρες της ΔΕΘ ένιωσα πραγματικά σαν τον «άνθρωπο χωρίς πατρίδα» του **Κερίτ Βόνεγκατ**, παρότι αυτός το επιζητεί και το περιφέρει με καμάρι. Εγώ με μια θλίψη. Μια Θεσσαλονίκη εθνικό σκυλάδικο με πρώτα τραπέζια πίστα, γκλάμπορους καλεσμένους και καυγάδες στο πάρκινγκ, και μια Ξάνθη ταπεινή, μικρομέγαλη επαρχιώτισσα που νομίζει πως... that's entertainment, όπως τραγουδούσε και ο Πολ Γουέλερ σε ένα από τα βινύλια που αραχνιάζουν στο παιδικό μου δωμάτιο.

Μαύρα σύννεφα πλησιάζουν απειλητικά τη θάλασσα και το παράθυρό μου που βλέπει στη λεωφόρο Νίκης. Αέρας και βροχή ήταν ό,τι θυμάμαι να έρχεται από το δωμάτιό μου στην Ξάνθη που βλέπει το βουνό και το μοναστήρι της Καλαμούς. Περίεργο πώς κάποιες φορές οι πόλεις που αγαπήσαμε ανταμώνουν στα χειρότερα, μηρυκάζουν στα δυσσίωνα, χορεύουν στο ταμπούρλο του a hard rain is gonna fall. ■



21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΝ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



Μα ποια θυσία, ποια θυσία!

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ

Το 1973, το βρετανικό και παγκόσμιο κοινό δέχτηκε την επίθεση του «Καταραμένου σκιάχτρου», μιας ταινίας τρόμου που έμελλε να α-

ποτελέσει σταθμό στο είδος, να βρει αρκετούς επικριτές και να πολεμήσει με τη λογοκρισία για δεκαετίες. Το cult status του φιλμ του Ρόμπιν Χάρντι, με πρωταγωνιστές τους Έντουαρντ Γούντγουορντ και Κρίστοφερ Λι, παραμένει ισχυρό μέχρι σήμερα· και αυτό φτάνει και περισσεύει για το Χόλιγουντ ώστε να ενδιαφερθεί και να παραγάγει ένα πιο σύγχρονο remake, το οποίο μεταφέρει τη δράση από τις απόμακρες και άγριες ακτές της Σκο-

τίας στη βρετανική Κολούμπια του Καναδά. Στη θέση του σερίφη που πρέπει να βρει τη μυστηριώδως εξαφανισμένη κόρη του, ο Νίκολας Κέιτζ. Απέναντί του, οι κάτοικοι μιας νεο-παγανιστικής κοινότητας, που εκφράζουν το φόβο πως το κορίτσι είναι νεκρό, δεν δείχνουν να θέλουν να βοηθήσουν στις έρευνες και κρύβουν πολλά σε σχέση με νυχτερινές τελετουργίες. Τη σκηνοθεσία της νέας βερσιόν του «The wicker man» (που αυτή τη φορά

θα δούμε με τον ελληνικό τίτλο «Το μυστικό του σκιάχτρου») υπογράφει –αναπάντεχα– ένας από τους εκλεκτούς και προστατευόμενους του ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά, ο Νιλ ΛαΜπιούτ, και στο καστ συμμετέχουν οι Έλεν Μπέροτιν, Μόλι Πάρκερ και Λίλι Σομπιέσκι. Η πρεμιέρα της στις ελληνικές αίθουσες θα γίνει την ερχόμενη Πέμπτη.

- Η.Φ.



Ο JAV-Z ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΤΕΧΝΗ

ΜΗΝΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Φέτος συμπληρώνει τα 20 χρόνια του και συνεχίζει με 40 μαζικές εκθέσεις, ατομικές και ομαδικές, σε διαφορετικούς χώρους, γκαλερί και art cafes. Το κεντρικό θέμα των εκθέσεων «Περί Προσώπων» (On Faces) καλύπτει διάφορες προσεγγίσεις πάνω στο φωτογραφικό πορτρέτο. Κεντρική έκθεση των εκδηλώσεων αποτελεί η αναδρομική έκθεση της Βούλας Παπαϊωάννου, που θα γίνει στο **Μουσείο Μπενάκη** στην Πειραιώς. Παράλληλα «τρέχει» και η έκθεση «Η φωτογραφία στα Art Cafe», με έμφαση στο ρόλο που παίζουν τα καλλιτεχνικά καφέ στα πολιτιστικά δρώμενα. Υπάρχει επίσης η έκθεση των Νέων Ελλήνων Φωτογράφων με καλλιτέχνες στην πρώτη τους παρουσίαση. 18/9-18/10.

ΝΙΚΟΣ ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ Μία έκθεση post-mortem, αφιερωμένη σε όλη τη δημιουργική πορεία του Κεσσανλή. Τα έργα του ξεκινάνε από το '56 με εκρηκτικά χρώματα και αφηρημένες μορφές, καλύπτουν όλα τα δημιουργικά στάδια του ζωγράφου, για να καταλήξουν στις γνωστές του φιγούρες-σκιές πάνω σε πανιά. Παρουσιάζονται επίσης πορτρέτα κι ένα «τριδιάστατο έργο μηχανικής τέχνης» του ζωγράφου. **A.D.** Παλλάδος 3, Ψυρρή. 20/9-4/11.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ONEDOTZERO. Το διεθνές φεστιβάλ ψηφιακής τέχνης πραγματοποιείται για δεύτερη χρονιά με εφαρμογές από γραφιστική, μόδα, πληροφορική, animation, μέχρι πρωτοποριακά video-clips. Θα δούμε νέους Βρετανούς κινηματογραφιστές, κινούμενα γραφικά και video-clips από την Ιαπωνία και έργα Ελλήνων κινηματογραφιστών. Στους χώρους του **Βίος** και στη **Fnac**. Το φεστιβάλ διοργανώνει το Βρετανικό Συμβούλιο σε συνεργασία με το Βίος. 14-17/9.

ΘΕΑΤΡΟ

SEE YOU IN WALHALLA. Μία διαδυκτιακή παράσταση πραγματοποιείται ταυτόχρονα στην Αθήνα, τη Σόφια και το Άμστερνταμ. Οι τρεις πρωτεύουσες δημιουργούν από κοινού μία σύγχρονη πόλη, η οποία και γίνεται το περιβάλλον του video game «see you in walhalla». Ένα live game με ψηφιακές εικόνες, ηχητικά τοπία, ζωντανές εικόνες και τρεις ερμηνεύτριες – μία σε κάθε χώρα. Η παράσταση πραγματοποιείται στην Αθήνα από την ομάδα χορού amorphy.org και είναι μία ιδέα των Τζένι Αργυρίου, Ash Bulayev και Ιωάννα Τσινιβίδη. Την παράσταση μπορείτε να παρακολουθήσετε και στο internet (πληροφορίες στο www.amorphy/i-map.org). 14/9, 21.00 στον **Ελληνικό Κόσμο** (Πειραιώς 254).

ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΚΗ ΣΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ; Συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά η παράσταση της ομάδας «Κρίσιμη Μάζα». Με δικό της κείμενο, χορογραφία, παντομίμα και στοιχεία performance art στήνει μια σύνθετη παράσταση, χαρακτηριστική της σχολής του devising physical theatre. Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Αλ. Παυλίδου και η παράσταση

παίζεται στο φουαγιέ του θεάτρου **Επί Κολωνώ**.

ΒΙΒΛΙΟ

35ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ Στις 16/9 ο πεζόδρομος της Διονυσίου Αεροπαγίτου γεμίζει με τους πάγκους της φετινής έκθεσης βιβλίου, που είναι αφιερωμένη στα 10 χρόνια από το θάνατο του Οδυσσέα Ελύτη. Πάνω από 250 περίπου στήνονται από πολλές διαφορετικές εκδόσεις. Στα πλαίσια του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν παράλληλες εκδηλώσεις και μία συναυλία με γνωστούς καλλιτέχνες. Δευτ.-Παρ. 18.00-10.30, Σαβ. 18.00-23.00, Κυρ. 10.00-14.00 και 18.00-22.30. 15/9-1/10.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ο JAY-Z ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ Ο κύριος της κυρίας Beyonce. Συμμετέχει στο καινούριο της βίντεο «Deja Vu». Παραγωγός από το Μπρούκλιν, στη λίστα του Peorle με τους ισχυρότερους άντρες στον κόσμο, CEO στην εταιρεία Def Jam, συνιδιοκτήτης της ομάδας μπάσκετ του NBA, New Jersey Nets, ιδιοκτήτης της Rockawear. Η περιοδεία του έχει σκοπό την προβολή του προβλήματος της έλλειψης πόσιμου νερού σε χώρες του Τρίτου Κόσμου. Στη σκηνή θα συμμετέχουν ονόματα της εταιρείας του Rock-a-Fella, όπως οι

Young Gunz, Memphis Bleek, Hector «El Father» Bambino. **Αθηνών Αρένα**. Πειραιώς 166. Έναρξη 19.00. Είσοδος € 38 (αρένα), € 45 (V.I.P.). Προπώληση METROPOLIS, Tickethouse (Πανεπιστημίου 42) και www.i-ticket.gr, 19/9.

RADIO BIRDMAN Συμμετείχαν στη μουσική έκρηξη της Αυστραλίας και της Ν. Ζηλανδίας στη δεκαετία του '80. Σχηματίστηκαν το 1974, ξεκίνησαν με πανκ στοιχεία και σταδιακά βρέθηκαν να είναι οι πρωτοπόροι του κιθαριστικού down-under ροκ ήχου, με επώνους ονόματα όπως οι Celibate Rifles, Hoodoo Gurus, Screaming Tribesmen. Έρθε και η σειρά τους να επανασυνδεθούν και έρχονται μαζί με το νέο τους μετά από 25 χρόνια άλμπουμ «Zeno Beach». Support από τους δικούς μας Alison. **Av Club**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 28, 34 (ταμείο). Προπώληση Metropolis, 210 3830.404, Fnac, 210 6305.555, Ticket House, 210 3608.366, Vinyl Microstore, 210 3614.544, Jinx, 210 3645.069. 16/9.

FUEGO! Η μουσικοχορευτική παράσταση της Carmen Mota που συνταιριάζει την ισπανική παράδοση με στοιχεία τεχνικής μεγάλων show του Broadway και του Las Vegas. Η ομάδα της Mota επιλέχθηκε για την τελετή έναρξης στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Βαρκελώνης. Η ίδια μαθήτευσε δίπλα στον Antonio και συνεργ-

γάστηκε με τους Lola Flores & Carmen Amaya, καθώς και με το χορευτή και χορογράφο Joaquín Marcelo. 18 συνολικά χορευτές σε ένα χορταστικό show. **Θέατρο Λυκαβηττού**. Είσοδος € 65, 45, 30, 20. Προπώληση Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών, στο 210 8840.600, στο www.ticketnet.gr και στα Virgin Megastores. 14-16/9

ANA MOURA Νέα ερμηνεύτρια των fados από την Πορτογαλία. Μέντορας και βασικός συνεργάτης της είναι ο κιθαρίστας και συνθέτης Jorge Fernando, με προύπηρεσία στη σπουδαία Amalia Rodriguez. Πρόσφατα συμμετείχε στην ηχογράφιση «The Rolling Stones Project II», του κμπρντιστά των Stones Tim Ries, με διασκευές τραγουδιών του θρυλικού γκρουπ από όλο τον κόσμο. Ξεκίνησε το 2003 με το άλμπουμ «Guarda-me a Vida na Mao», ενώ τελευταία της κυκλοφορία είναι το άλμπουμ «Aconteceu», **Κηποθέατρο Παπάγου**. Είσοδος € 25, 20. Προπώληση Metropolis, Ticketshop (211 9559.900), i-ticket.gr (801 11 60000). 17/9.

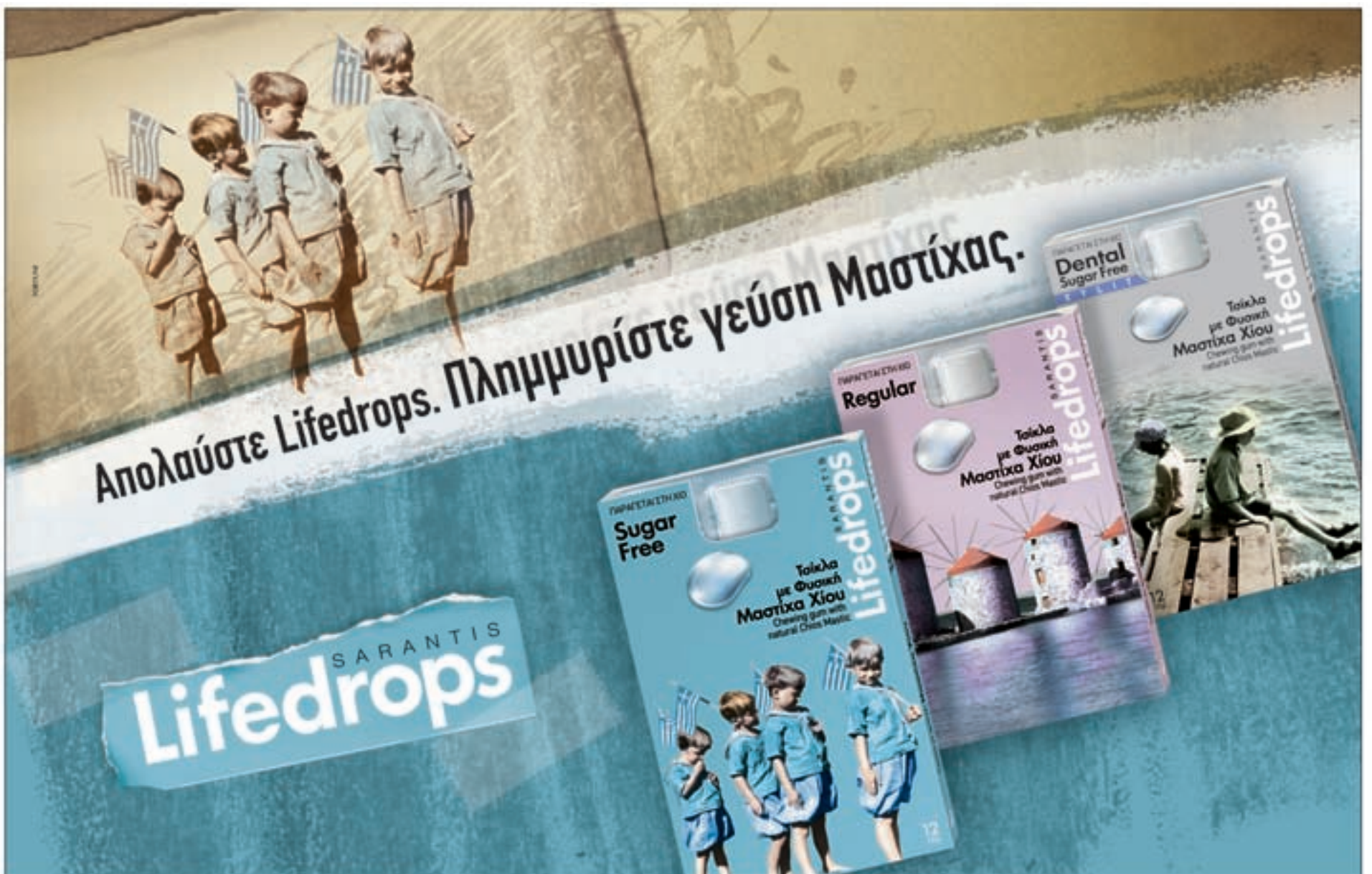
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ Η «από 'δω και πάνω» μεριά του Αγγελάκα. Όσοι την είδαν την ξαναβλέπουν. Μαζί, οι εξαιρετικοί μουσικοί του: ο Νίκος Βελιώτης, ο Πάνος Τόλιος, ο Ντίνος Σαδίκης, ο Δημήτρης Μπασλάμ, ο Φώτης Σιώτας. **Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»**, Βύρωνα. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 17, 20

(ταμείο), Ticket House (Πανεπιστημίου 42), Metropolis και i-ticket.gr, όπου γίνονται και τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό). 15/9. **Θέατρο Βράχων**, Βύρωνα. Έναρξη 21.30, € 20, 20/9.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Καιρό έχουμε να τον δούμε. Με το συγκρότημά του, τη «Λοξή Φάλαγγα», θα χτυπήσουν διπλά στην Αθήνα με τραγούδια σαν τον «Αύγουστο» να συγκινούν όπως όταν πρωτοακούστηκαν. **Θέατρο Αναβρύτων** (Άλσος Συγγρού), Μαρούσι. Έναρξη 20.30. Είσοδος Ελεύθερη. 17/9. **Θέατρο Βράχων**, Βύρωνα. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. 20/9.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

100 + 1 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ένα μεγάλο αφιέρωμα στις πιο σημαντικές ελληνικές ταινίες από τη χρυσή εποχή του ελληνικού σινεμά μέχρι και σήμερα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 23 ταινίες και πολλές ακόμη μικρού μήκους γνωστών Ελλήνων σκηνοθετών. Παράλληλα με τις προβολές γίνονται και δύο εκθέσεις με πορτρέτα αγαπημένων Ελλήνων κωμικών και φωτογραφίες-ντοκουμέντα από ταινίες, γυρίσματα, αφίσες και καρτ ποστάλ. Το αφιέρωμα πραγματοποιείται στο σινεμά **Ορφέας** από το Δήμο Αθηναίων με την υποστήριξη του Ε.Ε.Κ. 14-25/9. **■**



ΣΟΥΞΕ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΙΣΤΟ ΜΕ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ: η τιμητική της κατσαρόλας

Τα Πετράλωνα είναι μια συνοικία της Αθήνας με παράδοση από παλιά στις ταβέρνες και τα μαγειρεία. Τα τελευταία χρόνια προστέθηκαν και νέες «καινοτόμες» προτάσεις για τον Αθηναίο που θα φτιάσει μέχρι εκεί, εννοώ as πούμε το «Chez Lucien» με τη γαλλική του κουζίνα, αλλά και τη «Χρύσα» με την πολύ καλή ελληνο-μεσογειακή της κουζίνα (μαθαίνω βέβαια ότι φέτος μετακομίζει κάπου αλλού, πού ακριβώς ακόμην δεν ξέρω). Αγαπημένη μου γωνιά η Τρώων & Κυδαντιδών, εκεί βρίσκεται ο διάσημος και αγαπητός (γκλουπ) σε όλους *Οικονόμου*. Παλιό μαγέΡΙκο, τίποτα διακοσμητικό –αμφιβάλλω αν έχουν προσθέσει ή αλλάξει τίποτα στο ντεκόρ τα τελευταία 15 χρόνια– και με το ίδιο και απaráλλαχτο μενού, φαγητά πεντανόστιμα, ελληνικά, κατσαρόλας κυρίως. Πιάτο σουξέ το κοκκινιστό μοσχάρι που σερβίρει με κολοκυθάκια, με μελιτζάνες, με χοντρό μακαρόνι και μυσζήθρα, η δική μου αγαπημένη εκδοχή. Πάντα αυτό παίρνω, βάζω όμως και το διπλανό μου να «χτυπήσει» αυτό με τις μελιτζάνες, μου είναι σχεδόν αδύνατο να μη γευτώ έστω και μια μπουκιά από τη νοστιμιά τους. Υπάρχουν επίσης και αρνί στο φούρνο με πατάτες (το αγαπημένο της προηγούμενης πενταετίας), κουνέλι ή μοσχάρι στιφάδο, μια σειρά λαδερών –μπάμιες, φασολάκια κ.λπ.– τα πρώτα της αρχής, δηλαδή ωραιότατη ντοματοσαλάτα με σωστό κρεμμύδι, φάβα, τυροκαυτερή, παντζάρια. Τον εκτιμώ πολύ τον Οικονόμου και μαζί μου νομίζω συμφωνούν και πολλοί άλλοι Αθηναίοι. Προφανώς και πρωτίστως για την αυθεντική, «παλιά», μαμαδίσια νοστιμιά του, για την απλότητα του, για το χωρίς επιτηδεύσεις σερβίρισμά του –έχει, εδώ θα το πούμε βέβαια κι αυτό, μια μικρή παράδοση στα βλousρά γκαρσόνια– για τις, μπορώ να πω στις μέρες μας, «εξωφρενικά» χαμηλές τιμές του. Προχτές πήγαμε τρία άτομα, φάγαμε πολλά από τα παραπάνω, ήπαμε μπίρες αλλά και χύμα κρασί, μας κέρασαν χαλβά και καρπούζι, πληρώσαμε € 41 όλοι μας! Κάποιοι, κάποιες μουρμούρες κάνουνε για τα υλικά του, προφανώς το λάδι που χρησιμοποιεί δεν είναι «μικρού παραγωγού και βιολογικής παραγωγής» και προφανώς τα κρέατά του δεν ανήκουν σε εκλεκτές ποικιλίες μοσχαριών Αργεντινής. Η αλήθεια είναι ότι κάποιες βραδιές μου χρειάστηκαν πολλά νερά για να οβήσω τις καούρες, αλλά καλός άνθρωπος είμαι, τις απέδωσα στο ταλαιπωρημένο μου στομάχι. Όπως και να 'χει, as είμαστε ευτυχείς που υπάρχει, του αξίζουν οι τιμές και τα εύσημα, μην ξεχνιέσαι, για μαγέΡΙκο μιλάμε.

Οικονόμου: Τρώων 41 & Κυδαντιδών, Πετράλωνα, 210 3467.555 (Κυριακή κλειστά)

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βournά-
ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 &
Βεντήρη 9 (περιοχή
Hilton), 210 7252.252 / Αρι-
στοτέλους 92, Χαλάνδρι,
210 6857.626

Θυμίζει μπιστρό με γήινα
χρώματα και παλιές αφί-
σες. Γενναϊόδωρες μερί-
δες ελληνικών και διεθνών
πιάτων. € Κ Μ

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλ-
τον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύ-
ρος Θεοδωράκης σε νέες
περιπέτειες. Μοντέρνο ε-
στιατόριο με παραδοσια-
κές κρητικές γεύσεις. Για
το τέλος, μπουγάτσα του
Ιορδάνη φερμένη καθημε-
ρινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. Τραπε-
ζάκια έξω. Κυρ. κλειστά € Μ
ΑΛΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας
8Α & Ζωνará 21, Λ. Αλε-
ξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην κα-
λύτερη εκδοχή της. Νέες
γευστικές προτάσεις, ανα-
νεωμένους κατάλογος. Ιδα-
νικό και για επαγγελματικά
γεύματα. €Μ
APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου,
Αμπελόκηποι, 210 6459.805
/ Δούσημη & Λαζαράκη 12,
Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ.
Νέγρη 24, Κυψέλη, 210
8815.025 / Φιλαδέλφως 8 &
Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι,
210 6233.514/ Kosmopolis,
Λ. Κηφισίας 73

Χαρούμενο, νεανικό στέκι.
Αμερικάνικα burgers, steaks
και πολύ καλά cocktails.
Από το πρωί.
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρο-
μος), Μεταξουργείο, 210
5222.696
Με αυλή (χειμώνα - καλο-
καίρι) και χαλαρή ατμό-
σφαιρα. Μεσογειακή κου-
ζίνα, ωραίες μουσικές, κή-
πος όπως παλιού σπιτιού.
Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€ Ξ
ASSAI
Βρυαξίδος 15, Άλσος Πα-
γκρατίου, 210 7517.395
Ένας εξαιρετικά προσεγ-
μένος και ιδιαίτερα καλλιτε-
χνικός χώρος όπου κυριαρ-
χεί η πέτρα και το ξύλο. Με-
σογειακές γεύσεις και ασυ-
νήθιστα cocktails υπό ποικί-
λα ηχητικά ακούσματα.Και
live εμφανίσεις.€€ Ξ Μ

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210
3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφα-
ση στα μύδια. Ανακαινι-
σμένος χώρος bar με jazz,
ethnic και rock ήχους. € Κ
BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι,
210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με
industrial, super glam πινε-
λίες. Χρυσές-κόκκινες κα-
ρέκλες, χώροι πριβέ για
δείπνα στο ημίφως και
σεφ-αστέρας ο Μιχάλης
Ντουέντας. Φαγητό ή πο-
τό και στην μπάρα. Εδώ

ξεχωρίζει ο κήπος. €€
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σο-
φίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό
all time classic μπουφέ.

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου,
Μεταξουργείο, 210
5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλ-
λον, ντεκόρ με τις φιγού-
ρες του Θεάτρου Σκιών,
ζωντανή μουσική. Ανοικτό
κάθε μέρα εκτός Τρίτης
από τις 12.00 το πρωί.€ Μ Ξ

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτεσίου 44, Εξάρχεια,
210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελλη-
νικά-μεσογειακά πιατα.€ Μ
CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι,
210 3644.689
Νέο, μικρό στέκι στον πο-
λυσύκναστο πεζόδρομο
του κέντρου. Από νωρίς το
πρωί με καφέ, στη διάρ-
κεια της ημέρας με σπιτι-
κό φαγητό, το βράδυ για
ποτό. Delivery. €

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνά-
κι, 210 7245.938
Το sushi έχει τη δική του
γωνιά στο αγαπημένο
lounge-bar. Mainstream
μουσική (στα κέφια και ελ-
ληνικά). €€€ Ξ Μ
CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλω-
να, 210 3464.236

Αυθεντική γαλλική κουζίνα
από μενού τριών πιάτων. €
CIAO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι,
210 3647.665
Στους μπλε καναπέδες
του καλλιτέχνης πίνουν τον
καφέ τους. Κουζίνα διε-
θνής, πινελίες Μεσογείου
αλλά και εξωτικές γεύσεις.
Από τις 7.00 π.μ. €

CIBUS
«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος
Ζαππείου, 210 3369.364
Cibus στα λατινικά σημαίνει
φαγητό. Μεσογειακή κου-
ζίνα με ιταλικές πινελίες.
Μοντέρνα και κομψή δια-
κόσμηση μέσα στο οργα-
στικό πράσινο του Ζαππει-
ου.Κυριακή μεσημέρι. €€ Κ
CIPOLLINO
Δερβενίω 4 & Ασκληπιού,
210 3632.780

Ιταλική τρατορία με μοντέρ-
να διακόσμηση. Τραπεζάκια
στον πίσωο πεζόδρομο.
Delivery κάθε μέρα. €Μ
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15,
Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπλε μονοκίττα μυστικά
που ανακαλύπτεις στις μαζι-
λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
σκα, ιταλική κουζίνα. €€Κ/Μ
DIRTY STR.EAT
Τριποτάλεμου 12, Γκάζι,
210 3474.763
«Γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο, κοκτέιλ,
Εξοπνωτικές μουσικές.
Μεγάλης «arty» χώρος, α-
τού η αυλή. Πολλές Παρα-
σκευές live μπάντες. Δευτ.
κλειστό. € Ξ Κ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210
6928.719

Ελληνική και μεσογειακή
κουζίνα με ανατολίτικες
πινελίες. Από μέσα Σε-
πτεμβρίου ανοικτό και με-
σημέρι. €
FRAME
Ξενοδοχείο St George
Lycabettus, Δεινοκράτους
1, πλ. Δεξαμενής, 210
7214.368
Επιστροφή σε περασμέ-
νες δεκαετίες στη διακό-
σμηση αλλά up-to-date κα-
ταστάσεις στη γεύση. Τρα-

πεζάκια απέναντι στη δρο-
σιά της πλατείας Δεξαμε-
νής. €€ Μ Ξ
GAZARTE
Βουτάδων 32, Γκάζι, 210
3460.347, 3452.277
Τεράστιες τζαμαρίες, θέα
Ακρόπολη, μεσογειακές
γεύσεις, πρωτότυπα κο-
κτέιλ. Μουσική funky, latin,
jazz, soul, ethnic. Παρ./
Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαε-
τιών. Με μεγάλη, εύαερη
βεράντα. Δευτ. κλειστά€€Ξ
GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George
Lycabettus», Κλεομένης
2, Δεξαμενή, Κολωνάκι,
210 7290.712
'70s πολυτέλειες, πειραγ-
μένες ελληνικές γεύσεις.
Θέα όλη η πόλη.Καλή μου-
σική. Κυρ.-Δετ. κλειστά€€€

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210
3303.000
Διαχρονικό all day εστιατό-
ριο. Παραδοσιακά ελληνι-
κά πιάτα, ευγενικοί σερβι-
τόροι και take away. Κλιμα-
τιζόμενος χώρος. € Ξ Μ
KANEΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70,
Γκάζι, 210 3476.320

Θα το καταλάβεις από τα
γυάλινα μπουκάλια στη βι-
τρίνα, θα προσκονήσεις τα
κρητικά πιάτα. Τραπεζάκια
έξω.€ Ξ
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1,
210 9215.101.
Η πιο funky κατσαρόλα
της πόλης θα σε σερβίρει
σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά
και θα σε διασκεδάσει με
μαύρες μουσικές. Κλιματι-
ζόμενος χώρος. € Κ Μ Ξ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26,
210 7229.056, 7237.277
Δείχνει απλό και σεμνό, αλ-
λά δεν είναι, μιας και απο-
τελεί στέκι γνωστών πολι-
τών και επιχειρηματιών που
συρρέουν για την παραδο-
σιακή ελληνική κουζίνα του.
Τραπεζάκια έξω. € Μ
ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ., Αεροπαγίτου 3, Αθή-
να, 210 9212.008.

Νεανική ατμόσφαιρα με
ποπ αρτ αισθητική και
φλούο χρώματα. Θέμα του
οι κρέπες, πρωτότυπες
και με φρέσκα υλικά. Μαζί
ποικιλίες τυριών και αλλα-
ντικών και σάντουιτς.
Delivery με δώρο γαλλικό
καφέ. Ανοικτά όλη τη sai-
ζόν με τραπεζάκια έξω. €
MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι,
210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική
κουζίνα. Το μπαρ με το κυ-
κλαδίτικο άσπρο δίνει την
εντύπωση πως περπατάς
σε νησιώτικο σοκάκι. € Ξ Μ
ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-44,
Καίσαριανή, 210 7236.177
Από το 1978 σερβίρει οπι-
τικό φαγητό σε ένα ιδιαίτε-
ρα φιλικό περιβάλλον. Με-
γάλος, δροσερός κήπος
για το καλοκαίρι, γεμάτος
τριανταφυλλίες, πλατά-
νια και λεύκες. Συχνά και
ζωντανή μουσική.Δευτ.
κλειστά. € Ξ Κ
MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ.
Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρ-
νος χώρος, απόλυτη (και
νόστιμη) κρεατοφαγία.
Τραπεζάκια έξω για όλο το
καλοκαίρι. €Μ

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210
7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρ-
τα από το Αιτωλικό, κα-

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



PEPE NERO: Πιπέρι μαύρο, ιταλικό!

Prima Vista: Όμορφος χώρος που α-
πλώνεται σε δυο επίπεδα. Μίνιμαλ ντε-
κόρ που παίζει με το δυνατό κοντράστ
κόκκινου και μαύρου, πινελίες που θυ-
μίζουν Ιταλία. Αυλή χαριτωμένη για όσο
κρατούν οι ζεστές μέρες. Ατμόσφαιρα
ζεστή και ανάλαφρη.

Menu highlights: αγαπημένη ιταλική
κουζίνα που απλώνεται σ' ένα μεγάλο
κατάλογο με πολλές προτάσεις για ό-
λους. Δοκίμασε ταλιάτα (πολύ καλή),
κοτόπουλο genovese, δροσερές σαλά-
τες, ωραίες μπρουσκέτες αλλά και καρ-
πάτσιο ξιφία. Φυσικά μεγάλη παρέλαση
ζυμαρικών και ριζότων.

Επιστροφή στο μέλλον: Για το χώρο
του, που είναι μαζί χαλαρός όσο και α-
τμοσφαιρικός. Για το συμπαθητικό κό-
σμο που μαζεύεις και για το χαρούμενο
ανακάτεμα των «φυλών». Επιχειρημα-
τίες, εφοπλιστές, νθοποιοί αλλά και
πλήθος «ιταλοφάγων» νεολαίων. Για τις
τιμές του, πολύ λογικές σε σχέση με
την ποιότητα των πιάτων (περίπου € 20
χωρίς κρασί).

-Ν.Γ.

Φοίβης 17 Γλυφάδα, 210 8945.581

βούρια από το Μέριλαντ
και ζωντανά ψάδια. Περι-
ποιημένος κήπος με δρο-
σιά. Επαγγελματικά γεύ-
ματα επιπέδου. €€€ Μ
MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι,
210 3619.682
Τώρα το καλοκαίρι στον
«κήπο» του, πάνω στο πο-
λυσύκναστο πεζόδρομο,
θα σου προσφέρει μεσο-
γειακή ανάλαφρη και δροσι-
στικά κοκτέιλ. Έξω βερά-
ντα, μέσα lounge και μου-
σικές ανάλαφρες όπως το
καλοκαίρι. €Ξ

MOSHI-MOSHI
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι,
210 7018.222

Μοντέρνος νέος χώρος με
ποπ-μίνιμαλ πινελίες και
πολυασιατική κουζίνα. Κλι-
ματιζόμενος χώρος.€ΜΞ
NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα,
210 3318.585
Σε χαρτονένιες συσκευα-
σίες ασιατικό ρύζι και νου-
ντλς. Τραπεζάκια έξω στο
κλαοκαίρι. Κάνει και διανο-
μές. €

OCHRE & BROWN
Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210
3312.940-2

Στο ισόγειο του νέου πο-
λυτελείους ξενοδοχείου με
μίνιμαλ διακόσμηση, πρω-
τότυπες γεύσεις και δυνα-
τά κοκτέιλ. Κάθε μέρα.
Κλιματιζόμενος χώρος.
Κράτηση απαραίτητη. € Μ
PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεά-
τρου, 210 3219.412
Προσεγγινές ινδικές γεύ-
σεις σε έναν ωραίο χώρο
με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα
κατά τις βραδυνές ώρες.
Δοκίμασε την πιατέλα με
τα γλυκά. € Μ Κ

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210
8836.592 / Σόλωνος 72 &
Μασσαλίας, 210 3641.794 /
Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι,
210 7241.356 / Λ. Πεντέλης
112-114, Βριλήσσια, 210-
6130.020 / Κολοκοτρώνη
35, Κεφαλάρι, 210
8012.411 / Δεκελίας 59, Ν.
Φιλαδέλφεια, 210 2589.704
/ Λ. Δημοκρατίας, Escape
Center Ιλίου, 210 2383.731
/ Α' Πλαζ Βούλας, 210
8954.054 / Α.Παπανδρέου
30 (The Mall), Μαρούσι,
210-6300069 / Λ.Συγγρού
111, (Odeon Starcity), 210-
9313803 / Πράσινο Λόφου
& Ναρκίσσων 1, Ν. Ηρά-
κλειο, 210-2853298-9
Καφές ή φαγητό σε μοντέρ-
νους χώρους που συνδυά-
ζουν την ποιότητα με τη δια-
σκεδαστική ατμόσφαιρα.
Αλυσίδα με θαυμαστές σε
όλες τις ηλικίες.€

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι: 210 3632.032,
Γλυφάδα 210 8945.005,
Κηφισία 210 8045.687, Ν.
Σμύρνη 210 9319.146, Π.
Φάληρο 210 9858.880, Πα-
τισίων 210 8250.315,
Μπουρνάζι 210 5775.133,
Λ. Αλεξάνδρας 210
6401.480, Αγία Παρασκευή
210 6019.975, Αργυρούπο-
λη 210 9945.772, Αερο-
δρόμιο-Olympus Plaza 210
3538.880

11 restaurants σε όλη την
πόλη για να μη νιώσεις πο-
τέ έλλειψη. Χαλάρωσε
στην μπάρα με ένα ποτήρι
κρασί από την πλούσια κά-
βα και κάποιο πιάτο με
προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ
PELICULA
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή,
210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ Κοσμάς Κουτίνας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιάτα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.). Σύντομα ανοιχτός και ο όμορφος κήπος. Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυρ. από 11.00 μέχρι 19.00. Δευτ. κλειστά **€ Ξ ΡΙΑΤΤΟ**

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολυμό. Σουξέ οι παλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. Γευτείτε τους στη Βεράντα με τα ρομαντικά φερ-φορζέ τραπέζια. **€**

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.! **PIZZA HUT 80111 70.000**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ RED INDIAN**
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ.Με ωραία αυλή. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. **€ ΣΠΟΝΔΗ**
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγάλυτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. **€€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Ωραιότατη τσάρτα Δευτ. κλειστά. **€€€**

TAPAS Y MAS
Κακουριοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839
Αδερφάκι του Mi Sueno, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας.Κλιματισμός. Κυρ. Βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ THE SUSHI BAR**
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μολ διακόσμηση, nigiri και makī sushi. Delivery. **€ Σ Κ TGI FRIDAY'S**
Νεοφύτου Βάρμ2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
Καινούργια πιάτα εξωτικών αποικλίσεων. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα ποικύλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ ΤΖΙΤΖΗΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ**
Μητροπόλεως 12-14, 210 3247.607

Για σένα που ζεις και κινείσαι στο κέντρο και που θέλεις το μεσημεριανό σου διάλειμμα από τη δουλειά να πάρει άλλη γεύση. Το τρίτο της σειράς άνοιξε και σε περιμένει, ανοικτό από μεσημέρι κάθε μέρα εκτός Κυριακής.

Βόρεια

ΑΝΕΤΟΝ

Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700

Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέττι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατό, σαρδέλες σουβλάκι και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102

Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. **€ Ξ**

ART DECO

Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ.έως και Κυρ.Και κήπος εδώ. **€€ Μ ARTIGIANO (L')**
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμόρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Πειριστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5.

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρονία τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαιτήσι και παιδικά. **AVENUE 103**
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτ. μόνο μεσημέρι. **€€€ Κ BARCELONETA**
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Δευτ. κλειστά. **€€ *BLOCK HOUSE**
Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.600
Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφραση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. **€€**

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724
Περσιοποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφραση στα ψπτά στην λιθόστρωτη, φωτεμένη αυλή. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καϊμάκι από φρέ-

σκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402

Σε κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. **€€ Μ Κ**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050

Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διά-

κά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών.

Lounge μελωδίες. €€

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Α. Τατσίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πευντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκη Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσιδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο

Ντιζαϊνάττ κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε έναν πανέμορφο χώρο- παλιό κεραμεικό εργοστάσιο **€ Μ Σ Κ MEAT STREET**

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα και ...άποψη σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα

κότσι) και διεθνήs κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€ ΠΙΠΕΡΙΑ**

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Κυρ. Βράδυ και Δευτ. **€ Μ Κ ROBIN'S HOOD**

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν



θση, guest dj, happening. Έδω θα διοργανώσεις το πιάτ σου. **€ Μ**

DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις, πολύ δροσερός κήπος. **€€ Μ ΕΝΟΤΕΣΑ**

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σομελιέ (παγκοσμίων), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Τραπεζία στη δροσιά του κήπου. Τρ. ζωντανή μουσική, Τετ. κλασική. Κυρ. κλειστά. **€ FRAGMA**
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογεια-

και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσεις τον τραπέζι σου. **€€**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

Αγαμέμνιος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμού) Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικής νοστιμίας και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις πολυ καλές επιλογ. **€ Μ MAYOR**
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ *MEAT SQUARE**
Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300

πέρξε Κυρ. Κλειστά € Ξ MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατσία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτό και μεντόνερνο χώρος, καλές τιμές. **€ Μ Ξ**

***ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ**

Εμπ. κέντρο «Μελά», Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεχτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. βρ. κλειστά. Κυρ. από τις 5. **€ Μ OCTOBERFEST**

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό

μου), Κορυδαλλός, 210 4940.672

Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπεζάκια απέναντι στην πλατεία... Δευτ. κλειστά **€ Κ ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ**

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφραση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών.

Ανοικτή για το καλοκαίρι και η τσάρτασ. **€ Κ Ξ**

COOK & LOOK

Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμόρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

***ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163

Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα κατάφυτο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές.

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Διαδ. Παύλου, Παράλια Γλυφάδας, 210 9824.620

Το αγαπημένο μουσικό μεζεδοπωλείο μεταφέρεται για το καλοκαίρι στα Νότια. Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφραση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ ΣΚ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζητζιφίες, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

***ISKANDAR**

Α. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Α. Ποσειδώνος, Αλιμος 210 9886.474
Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κλιματιζόμενος χώρος Δευτ. κλειστά **Κ ISLAND**

27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4

Κλασικό μέρος για να επιδείξεις την καλοκαιρινή σου γκαρνταρόμπα, μαζί με όλο το κοσμικό πλήθος των Αθηνών. Πολύ ωραία διακόσμηση, πολύ καλή μουσική. Προτίμησε τα ακριανά τραπέζια πάνω στη θάλασσα ή στο υπεριψωμένο «grill» ταρταράκι. Θα δοκιμάσεις πιάτα (καλής) μεσογειακής κουζίνας ή θα τοιμηώσεις ισπανικά μεζεδάκια και κρασί στο Tapas Bar. **€€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΕΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

***LABI**
Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.

Μίνιμალ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή οσάρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ.βράδυ κλειστά. **€ Ξ Κ Μ *ΑΛΛΟΥΔΕΣ**

Ακτή Κουμουνδούρου 22, Μικρολίμανο, 210 4134.404
Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με gourmet τάσεις

από τον Ιταλό σεφ Stefano Morroni. Δροσερό αίθριο δίπλα στη θάλασσα και υψηλής αισθηπτικής αίθουσα με άνετους καναπέδες για lounge στιγμές. Παρ. έως Κυρ. ζωντανή μουσική με πιάνο και κιθάρα. **€ Ξ Σ Κ Μ**

***LA TIENDA**

Βασ. Γεωργίου Β' 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620

Αργεντινική κρεατοφαγία σε χώρο-αδερφό του Septem. Η πύσινα ως μέρος του ντεκόρ αλλά προτιμήστε τη θέα της θάλασσας. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ Κ ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ**

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

***MENSA**

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς στον δροσερό εξωτερικό χώρο. **€€ Μ Ξ**

***MEZZA LUNA**
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046

Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα -πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Στο μεγάλο ξύλινο ντεκ έξω θα δεις όλο το enfant gate του Ν.Π., ειδικά τώρα το καλοκαίρι. **€€ ΣΚ**

***MI SUENO DEL MAR**
Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210. 9653.809

Ένα από τα αγαπημένα εστιατόρια του κέντρου κατεβαίνει προς Νότο και σερβίρει ισπανικές γεύσεις και ευφάνταστα cocktails υπό καλοκαιρινούς ήχους. Λιτό ντεκόρ, υπέροχη θέα στα ξακουστά λιμανάκια από τη μεγάλη βεράντα. **€€ ΣΚ Ξ ΜΠΑΛΚΟΝΙ**

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888

Με φρόντο την γαλαζοπράσινη θάλασσα μπροστά σου, από το πρωί για καφέ και σνακς, στη συνέχεια με μεσογειακές γεύσεις, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Ανοικτά Παρ., Σαβ., Κυρ. μόνο. **€ Μ ΟΡΟ TORO**
Βάρης-Κορυπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

***PATA NEGRA**
Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735

Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

***PEPE NERO**
Φοίβης 17, Γλυφάδα, 210 8945.581

Καινούργια φάφιξη στο χώρο της ιταλικής κουζίνας. Όμορφος minimal χώρος. Ποικιλία σε pasta, risotti και ιταλικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Δευτ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ Μ PERE UBU**

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.

Σε σούπερ ντιζαϊν περιβάλλον θα γευτείς



HARD ROCK CAFÉ

Το γνωστό bar-café-restaurant ξορκίζει τη μελαγχολία του φθινοπώρου με δυνατές μουσικές, εξωτικά cocktail, λαχταριστές γεύσεις και φυσικά hard rock διάθεση όλες τις στιγμές της ημέρας. Χάζεψε με το αγαπημένο jacket του Elvis και το sexy top της Μαντόνα, ανεβοκατέβα το τριώροφο με τη μαγική ατμόσφαιρα και θαύμασε όλα τα αντικείμενα των μεγάλων stars και θρύλων της μουσικής, συνέχισε με λικουδιές μέσα από τη μεγάλη του ποικιλία ορεκτικών, σαλατών και κυρίως πιάτων, χαλάρωσε με ένα από τα δυνατά του κοκτέιλ. Στο τέλος πέρνα από το Rock Shop στο ισόγειο και ψώνισε t-shirt, μπρελόκ, καπέλα, ποτήρια και άλλα, που θα κάνεις δώρο σε σένα και στους hard rock φίλους σου. Μπορείς ακόμη να κάνεις εκεί διαφορετικά εταιρικά γεύματα, αλλά και το πάρτι των γενεθλίων σου. *Φιλελλήνων 18 Σύνταγμα, 210 3252.742, 3252.758*



ΚΡΗΤΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Στο κατάστημα «Κρητών Γεύσεις» θα βρεις μεγάλη ποικιλία παραδοσιακών προϊόντων από μικρές ομάδες παραγωγών απ' όλο το νησί. Δοκίμασε τα περίφημα κρητικά παξιμάδια, το αγνό παρθένο λάδι, τις παραδοσιακές τσικουδιές, τις χειροποίητες πίτες, τα βότανα, τα όσπρια, και ψώνισε για το σπίτι σε πραγματικά πολύ προσιτές τιμές. Εκτός από αυτά υπάρχει και τμήμα με κρητικά φυτικά καλλυντικά, που θα σε ξαφνιάσουν με την καλή τους ποιότητα. *Εμπειροκλέους 69 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7512.373*



SALOON

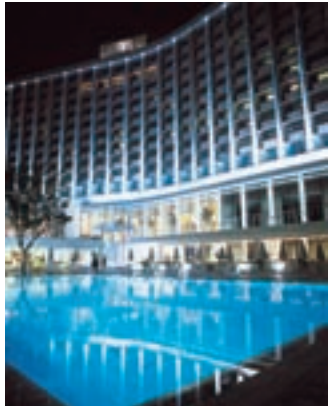
Μερικοί θα θυμηθούν τα νιάτα τους, ενώ οι πιο νέοι θα γνωρίσουν ένα από τα resto-θρύλους της δεκαετίας του '70. Το Saloon ζει και βασιλεύει, κλείνει φέτος τα 35 του χρόνια, διατηρεί το ίδιο απαράμιλλο western στιλ του (ντεκόρ εντελώς «ο Καλός, ο Κακός και ο Άσχη-

μος»), το εξαιρετικό του σέρβις και το εκλεκτό φαγητό του. Παράγγειλε φιλέτο ω πουάβρ Χατζιδάκης (κατάλογος πλούσιος σε σαλάτες, ορεκτικά, τυριά, κυρίως πιάτα διεθνούς κουζίνας, εξαιρετική ποικιλία κρασιών) και πιάσε φίλιες με το συμπαθέστατο ιδιοκτήτη κ. Μαντόπουλο για να σου πει τρομερές ιστορίες από τα γλέντια που έκαναν εκεί ο Χατζιδάκης, ο Μινωτής, η Βουγιουκλάκη, ο Νίκος Καρούζος, ο Φρέντυ Γερμανός, η Τζένη Καρέζη (είναι ένα μαγαζί που άμα πας, θα το αναγνωρίσεις σαν ντεκόρ σε πολλές ελληνικές παλιές ταινίες που έχεις δει). Ανοικτό κάθε βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι, μέχρι να κρυώσει ο καιρός και στον κήπο. *Αλκμάνος 36, Ιλίσσια, 210 7242.208*



ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Για χρόνια στο ίδιο σημείο, με ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Πιάσε τραπέζι πίσω στη γραφική αυλή, που θυμίζει νησί, και απόλαυσε μπουγιουντζί Θεοσαλονίκης, κερκυραϊκή παστιτσάδα, γιαουρτλού κεμπάπ. Από μέσα Σεπτεμβρίου ανοικτό και μεσημέρι. *Πανόρμου 115, 210 6928.719*



HILTON

Ο γνωστός Γερμανός σεφ Andreas Scheuregger αναλαμβάνει καθήκοντα executive chef στο Hilton της Αθήνας. Άφιξη που συμπίπτει με την έναρξη του Food and Culture Festival, ένα ταξίδι διάρκειας έξι μηνών στις γεύσεις και την κουζίνα του κόσμου. Οι επισκέπτες του Hilton από τον Οκτώβριο του 2006 έως το Μάρτιο του 2007 θα έχουν την ευκαιρία να ανακαλύψουν την τοπική κουζίνα και τον πολιτισμό της Βραζιλίας, της Ιαπωνίας, της Αυστραλίας, της Ρωσίας, της Αιγύπτου και της Ιταλίας. «Στόχος μου είναι» δηλώνει ο νέος σεφ «να γίνει το Hilton επίκεντρο της γεύσης στην πόλη, παρέχοντας υψηλής ποιότητας μενού και ποικιλία επιλογών». *Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000*

FRAPPE NATION

Μερικοί κοιτάζουν ένα ποτήρι φραπέ και βλέπουν μόνο ένα μείγμα από στιγμιαίο καφέ, ζάχαρη, νερό και πάγο. Άλλοι, όπως η Βιβιαν Κωσταντινοπούλου και ο Daniel Young, οι συγγραφείς του βιβλίου «Frappe Nation», κοιτάζουν το ίδιο ποτήρι και βλέπουν ένα σύμβολο του ελληνικού καλοκαιριού. Ο Στέλιος Παρλιάρης πάλι βλέπει στο «εθνικό μας ποτό» μια αφορμή για να δημιουργήσει μια ακόμα σειρά από τα εμπνευσμένα του γλυκά, αυτή



τη φορά με... αφρό. Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου οι εκδόσεις Ποταμός μας προσκαλούν να τα απολαύσουμε μαζί, την Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου και ώρα 18.30 - 21.00 στο Frame Bar Restaurant, του Ξενοδοχείου st. George Lycabettus. *Το «Frappe Nation» είναι δίγλωσση έκδοση σε ελληνικά/αγγλικά, σελ. 192, €32,00.*

ΓΕΥΣΗ

nouvelle cuisine αλλά γκρεκ. Καλή λίστα κρασιών και τραπεζάκια έξω. Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**
PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. **€ Μ ΚΕ**
SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Στεκόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**
TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλία σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
VINCENZO
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live tζαζ. Delivery. **€ € Κ Μ**
ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτή Βάρκιζας, 210 8972.414
Κατάλογος σε σχήμα Βατραχοπέδιλου, πολλοί μεζέδες και δυνατότητα πικνίκ στην παραλία. **€**

BAR - RESTAURANTS
AETHRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**
***ALINGHI**
Βασ. Γεωργίου 5, Ελληνικό, 210 8948.131
Ιδιαίτερο άρωμα καλοκαιριού στο πιο διάσημο ιστιοπλοϊκό που έδωσε τους κάβους του στην «Ακτή» (πρώην Show Center). Μεσογειακές γεύσεις αλλά και ένα ευφάνταστο μπαρ με ηχητικό ντεκόρ από Νίκο Κουρή και Γιώργο Λαζάρου. **€€ €**
***ALLEGRIA BARREST**
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρη Τσανακλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. **€ ΣΚ Μ**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ €**
APSENDI
(Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€ €**
ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ

και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ € Μ**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρναίου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας με ανανεωμένο χαρούμενο ντεκόρ και δημιουργικά πιάτα. **€€**
***CHE**
Αγ. Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 210 6147.192
Στο χώρο του πρώην Sparks το νέο και ωραίο bar-restaurant με δυνατές γεύσεις (μεσογειακά πιάτα, snacks, steaks, burgers). **€€**
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρ, δερμάτινο καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο πατωράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λικουδιές. **€**
DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184
Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται απ' όλον τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€**
EGOMIO
Ζησιμοπούλου 10, Γλυφάδα, 210 8949.454
Ένας lounge χώρος υψηλής αισθητικής, όπου θα απολαύσεις καφέ εκλεκτής ποιότητας, πρωτότυπες γεύσεις και δροσιστικά cocktails. Τα ενδρεία στο ντεκόρ τραβούν τα βλέμματα. Ποικίλες μελωδίες από chill out μέχρι 80's. Δροσερή αυλή. **€Μ**
ESCOBA
Πατρ. Μαζήμου 1 & Δεληγάννη, Κηφισιά, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. **€Μ**
GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεντασμένους. **€€€€Κ**
GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€€**
HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€Μ**
JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλών. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. **€€Μ**
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950
/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζει με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€€**
***LALLABAI LOUNGE**
Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302
Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά με συνταγές καλοκαιρινά α-κούσματα.

MECCA
Ακτί Κουκουδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Αρπλοοσα με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ΣΜ**
MEΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράσσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). **€Μ**
OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκι). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαϊφρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.

***PUTUMAYO WORLD CAFÉ**
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέροχα εξωφύλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, κήπος και βεράντα, από το πρωί με καφέ και snacks μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. **€**
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€Μ**
STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυώροτο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάββ. για clubbing. **€Μ**
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταί-



ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΤΗ **Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511**
Αντύπας, Λ. Παπαδοπούλου, Κώστόγλου, Μπουρνέλλη. Ποτό € 10, φιάλη € 150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ **Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898**
Κιάμος, Μιλλή, Ζολώτα, Βελίδης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ), Κρασί: € 80 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €15.

ΘΑΛΑΣΣΑ **Βασ. Γεωργίου Β' 58, Γλυφάδα, 210 8982.979**
Θάνος Πετρέλης, Αγγελική Ηλιάδη. Φιάλη € 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό €15.

FRANGELICO **SUMMER** **Λ.Ποσειδώνος 35, 210 9843.250**
Μενιδιάτης, Παπαϊωάννου και Κυπριανίδης με νεανικό σχήμα. Καθημερινά, είσοδος € 10, φιάλη € 140(απλή) - € 150 (σπέσιαλ).
ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE **Λ. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980**
Λαϊκό σχήμα με τους Ακριτίδη, απαδοπούλου,Ρενιώτη και Βασιλειάδη. Κάθε μέρα. Φιάλη: € 130 (απλή), € 140 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

POSIDONIO **Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35**
Βέρτης, Νάνου Αλεξιάδη και Γ. Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEΟ **Ελληνικό 1, Ελληνικό, 210 8945.345**
Τσαλίκης, , Χρύσπα για . Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYΛΑΔΙΚΟ VIP **Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219**
Opening 15/9. Γ. Μαρίνης, Σαμπρίνα, Χ. Κωσταράς, Α. Δάρρα, Β. Πετράτου και οι φίλοι για Πάντα. Είσοδος € 10, φιάλη € 110 (απλή) - € 125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

λανδξζικής μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**

TERRA PETRA **Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5**
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

T.G.I. FRIDAY'S **Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608**
Ένας χώρος για όλες τις ώρες που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. **€€**
ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ **Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400**

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ μια ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρε τις ποπ τουαλέτες του. **€Μ Ξ**
VILLAGE ALL DAY BAR **Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)**
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

VITRINE EXO **Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδηττού, Μετς, 210 9237.109**
Στην απογευμαινή βεράντα δίπλα στο Καλνιμάρμαρο η ομάδα που επιμελείται το summer fun, με επικεφαλής τον Θεόδωρη Γρίβα («Prime», «Privilege», «Envy»), βάζει κέφι και επιμενεί για να οι σιγουρέψει την καλοκαιρινή σου ψυχαγωγία. Στο champagne bar θα βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ σαμπάνιας που κυκλοφορούν τις θερινές νύχτες (και η πόλη στα πόδια σου).
***Χ-EAT** **Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445**
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Ανοικτό όλη τη σαϊζόν. **€**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ **Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402**
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Ξ**
ΑΠΟΨΗ (ΜΕ) **Γαρηττού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526**
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ **Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα**

Μάρκη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Σ Κ ΕΝ ΛΕΥΚΩ**
Αχαρνών & Στρατηγού Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.574 / Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902

Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντζι-ντζι διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρασκευή και Σάββατο ζωντανή ελληνική μουσική. **Μ**
ΖΕΥΚΙΝ **Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795**

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξεκουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Πράσινο στον κήπο με το φοίνικα. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρίτη- Σάββατο μετά τις 8:00. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Ξ Κ**
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ **Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδιόν Άρεως 210 6441.612**

20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρέα. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. **€ Σ Κ Μ**
ΜΑΝΩΛΗΣ **Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342**

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**
SARDELLES **Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050**
Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλτές. **€ Σ Κ**
ΤΑΚΗ 13 **Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707**

Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελές σε ένα χώρο ζωντανής εξοικωτικής μουσικής, αλλά και σεπα-ρί για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **Ξ**
ΧΡΗΣΤΟΣ **Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698**

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψυλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο) **Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925**
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ **Εμ. Μπενιάνκη 22, Κηφισιά,**

210 8074.416, Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στα Βριλήσσια με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευ. μεσημ. **€ ΣΚΜ**
ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ **Λ. Γαλατσίους & Αγ. Λαύρας 13, Ά. Πατήσια, 210 2111.887**

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**
ΖΕΪΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**
ΜΟΥΔΙΑΝΟ **Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826**
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστά. **€ Κ Μ**
ΡΑΚΟΣΥΛΜΕΚΤΕΣ **Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240**

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€**
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ **Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376**

Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοσημιότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**
ΥΑΡΟΥΣΣΑ **Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520**
Ιστορία δεκαέξι χρόνων σε μία μοναδική νεοκλασική μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδικά και κυρίως πιάτα, οι μερίδες πραγματικά τεράστιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπέζια. Δευτ. κλειστά **€ Σ Κ**
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ **Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043**

Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ **Βουλιαγμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211666**
Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ **Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, πλ. 210 7518.869.**
Γραφική μονοκατοικία του

30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Τώρα το καλοκαίρι με πολύχρωμη αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ **Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362**
Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ **Φορμίνως 131, Καισαριανή, 210 7601732**
Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που απολείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνης. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούσκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ **Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869**
Μουσική παραστάση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, εμπνευστών η Μαρτί, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE **Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116**
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

BAIRES **Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458**
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ **Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292**
Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA **Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282**
Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO **Πλ. Βικτωρίας 2,**

210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ **Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714**
All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE **Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393**
All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor .

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT **Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280**
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ **Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269**

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνδρόμου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΩΣ **Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092**
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από τη μπτάρα του. Δοκίμασε το fondu σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN **Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660**
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

EXIS MUSIC CAFÉ **Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300**
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

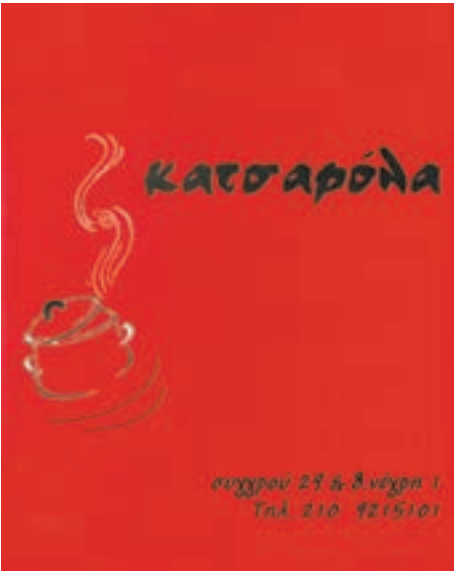
GRAIN **Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409**

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπέζια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπία malts και brandies.

JANETTO'S **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557**
Στο αδιέξοδο της Βαλα-



Εθν.Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή, Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά) Σαββάτο / Κυριακή πρωί ανοικτά



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE



ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ

15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99.2

Ραδιο-φωνική τριπλέτα. Αλεξίου, Μάλαμας, Ιωαννίδης. Μαζί για πρώτη φορά σε μία συναυλία που γίνεται για τα 15 χρόνια του γνωστού για την ποιοτική του στάθμη σταθμού Μελωδία, που ξεκίνησε την εκπομπή του στις 4/9/1991. Μελωδίες για αναμνήσεις, στίχοι για τραγούδια και κανείς δεν θα θέλει να λείψει από μια τέτοια συναυλία. **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ.** Έναρξη 21.15. Είσοδος € 20, 15. Προπώληση: Metropolis, Ταμείο Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, ticketshop.gr, 210 4800.190. Στις 18, 19 & 20/9. Πιθανή και η προσθήκη τέταρτης μέρας. Μείνετε συντονισμένοι.

-Γ. Δημητρακόπουλος

ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ Πειραιώς 166, 210 3471.111 Στις 19/9 ο Jay Z.

ΑΙΘΡΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ. ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Στις 14/9 ο Μανώλης Φάμελλος και πολλοί καλεσμένοι.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884 Οινωδείο με εναλλασσόμενα live.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Μικρή και εξαιρετικά υποστηρικτική σε νέα αθηναϊκά σχήματα ροκ σκηνή. 15/9: Μόνο Γυμνό. 16/9: Delivers of Rock Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057 15/9: Βρίτα Πεις. 16/9: Radio Birdman.

ΗΡΩΔΕΙΟ Ακρόπολη Στις 16/9 μνήμη Μαρίας Κάλλας με ρεσιτάλ του Μ. Πλέτνιερ.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Βύρωνα 15/9: Γιάννης Αγγελάκας και οι Επισκέπτες. 20/9: Νίκος Παπάρογλου και Λοξή Φάλλαγγα.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λυκαβηττός, 210 3272.000 Από 14/9 μέχρι 16/9: Fuego!



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177 Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ Σόλωνος 123, 210 3840.559

Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

KINKY Αθρναίωτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355

Νεογέννητο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύπτιο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι.

KOSTA BODA CAFE Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002

Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIRÉE DEVOTANIQUE Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με σtil, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάϊδα.

LEMON Ακρό Θερμοστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164

Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δε ψοφεί το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίγης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866

Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μου-

σική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΠΑΙΡΙ DAEZA Παρνασσού 3, Πλ. Καρύ-στη, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάριομα μεαξύ θαμώνων (20α-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άβυσθο γέλιο.

REPRISE Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρτα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break.

SANTA BOTELLA Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SINE QUA NON Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαθαβόνους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νησιώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

THE 7 JOCKERS Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225

Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια στη δορισά έξω. Διαφορετικοί DJ's, ποικίλα ακούσματα. Δοκίμασε το cheese cake.

TRIBECA Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλω σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπια κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Αργεντινή Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε stil σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ Χριστοφόρου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Στα ντεκ Σ. Παπανδρεοπούλου, DJ Franky, X. Ιερεμίας με ποπ διάθεση.

BANANA MOON Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753

Επιστροφή στον παραδοσιακό του χώρο μετά το διάλειμμα στο Γκάζι. Ωραία κοκτέιλ, street spirit και πολύχρωμα φυτά.

BOX Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιο», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Mix. Σκαρμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CLOSER Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφραση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαγιακοπούλου-Βερβέρες με rock shortcuts. Τετ. οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρον-

κές και νέες επιλογές. Πέμπ. ο Δοσκαλόπουλος με alt. μουσική. Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό-Ταμπάκη και Ταμπάκη-Βαγιακοπούλου αντίστοιχα στα ντεκ. Κυριακές ο Γ. Φακίνος και Δευτέρης ο Βασιλης του Odd.

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπτ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάκι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

INOTEKA Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλατιόδικα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασσόμενοι DJs. Τοίκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ Ακτιά Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Κλασικό καλοκαιρινό spot. Εξέδρα στη θάλασσα. mainstream κονσόλα, είσοδος € 8, Παρ.-Σάββ. € 10. Φιάλη ούισκι € 90 - 105

KYBOZ Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159

Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταρτάσα προς Ακρόπολη.

LALABAI GARDEN Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340

Καταπράσινο στέκι στον ιστορικό χώρο της πρώην 'Αίγλης'. Μουσικές από τον Γιάννη Μάμο

LOOP Κήπος Ζαπτείου - Αίγλη, 210 3247.666

Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύχτας.

MARABOU Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Κανούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά.

MAYO Περασφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066

Ταράτσα-κούκλα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MOSHI MOSHI Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048

Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πενταόσμιες μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

PETROGAZ Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989

Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Klik rec, Τετ. Timewarp, Παρ. DJ Otto

PICA PICA Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672

Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570

Νεολαιστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SUBROSA Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032

Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερα τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577

Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

CLUBS

ΑΚΡΩΤΗΡΙ LOUNGE Βασιλέως Γεωργίου Β', Άγιος Κοσμάς

Σε πορτοκαλί και κόκκινο χρώμα φέτος με τα κλασικά Bootycall parties των Magna να συνεχίζονται κάθε Τετάρτη.

BALUX Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620

Ανακαινισμένος χώρος με πισίνα και cocktail bar, δεν βάζει ελληνικά και φιλοξενεί κάθε Τετάρτη τα r'n'b παρτι του Νίκου Βουρλάκη.

BEBEK Ε. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190

Επιστροφή του επιτυχημένου club σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ, είσοδος Παρ.-Σάββ. € 15, φιάλη € 100 - 110.

BOCCA Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558

Υπόγειο club, διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοιουγκώτικο stil. Κάθε Τετ. «Velvet» βραδιά με τους Dirty Pervertz.

BOOM-BOOM Θησέως και Ποσειδώνος, Τζητζιφές

'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

CARIOCAS Παραλία Σκίνου Κορινθίας, 27440 57.179

Καθερωμένο εδώ και χρόνια καλοκαιρινό στέκι για φαγητό, ποτό και διασκέδαση. Τα διάσημα «House on the BeachParties» κάθε Κυριακή μεσημέρι.

Resident D.J. ο Sunshine Pedro και αρκετές έκτακτες εμφανίσεις από ονόματα της εγχώριας και διεθνούς dance σκηνής.

16/07 Timmy Regisford

DECADENCE Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλκερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικό ήχο και tributes.

GALEA BEYOND Λ. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικός - Βούλα, 210 8944.990

Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μινιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο πι τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από νωρίς το απόγευμα. Φιάλη € 100 - 115

LATIN HOUSE Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAO SUMMER Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048

Στο χώρο του πρώην Cataralla με την τερσάτια πισίνα να δεσποίζει στο κέντρο και ελληνικά πάρτι κάθε Τετάρτη.

OPEN Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή

Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Opti - Mystic. Σάββατο 01/07 DF (Δημήτρης Φραγκοπανάγος)

PASSA Λωφόρος Καραμανλή 14, Παραλία Βούλας, 210 8959.645

Διακόσμηση από τον Τέρυ Σταματάκη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Gigli. Κάθε Πέμπτη Μάγκυ Χαραλαμπίσου, Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλκρήστο.

REINA Πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994

Το αγαπημένο χειμερινό club για πρώτη φορά και στα νότια, δίπλα στην παραλία και σε συνεργασία με το Βαρουγέ. Φαγητό από διαφορετικές γωνιές της γης, Κυριακάτικα απογεύματα με DJ Vito και «Playground on the Beach»

ROYALTY Λ. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603

Το πρώην Cristal γίνεται καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατω-βριάδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Τα Φτερά Του Έρωτα του Wim Wenders και Peter Handke. Σκηνοθ.: Γρηγόρης Χατζάκης, Μετάφρ.: Γρηγόρης Χατζάκης - Δανήν Χατζάκη, Μουσική: Μίκρο. Παίζουν: Ν. Παπαϊωάννου, Ν. Ζάγκα, Στ. Χριστοδουλίδης, Γ. Ροζάκης και η ομάδα Θεάτρου Τοίρκο Lazy Dayz. Δευτ.-Κυρ. 21.30, € 20, 15 φοιτ., 8-22/9.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Πατησίων 55, Μουσείο, 210 8214.000

Πλούτος. Του Αριστοφάνη. Σκηνοθ.: Θ. Καρακατσάνης. Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Σ. Μουστάκας, Β. Τριφύλλη. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 24, € 18 (φοιτ.). Μέχρι 31/9.

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ Ακτή Πρωτοψάλτη (Παραπλεύρως ΣΕΦ), Ν. Φάληρο, 210 4176.404

Πήρε τσος το Σαββατόβραδο. Επιθεώρηση του Σεφερλή. Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής. Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Έλ. Τσαβολιά, Γ. Καπετάνιος, Γ. Μακρής, Θ. Αλφόνσο. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.). Μέχρι 24/9.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000

«See you in Walhalla». Σκηνοθ. Τζ. Αργυρίου, Α. Bulayev, Ζ. Χατζηνανωνίου, video art: Ι. Τσινιβίδη, 3D animation: Ν. Μακρής, κείμενα: Α. Bulayev, Μουσ. Στ. Γασπαράτος. Παίζουν: Ερμίρα Γκόρο - Αθήνα, Nancy Mauro-Flude - Αμστερνταμ, Iwaylo Dimitrov - Σόφια. 14/9, 21.00.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ. Ναυπλίου 12, 210 5138.047

«Αυτή δεν είναι η δική σου ιστορία» της ομάδας Κρίσιμ Μάζα. Σκηνοθ/δραματ.: Αλεξάνδρα Παυλίδου, Κοστ.: Dorit Guerth. Παίζουν: Β. Καμαράτου, Δ. Λάλος, Γ. Λεάκος, Ν. Πασχάλη, Ε. Τσακλή και Μ. Φανού. Καθημ. (εκτός Τρ.) 21.00, Παρ. 23.00. € 15, 10 (φοιτ.). Από τις 10/9.

ΗΡΩΔΕΙΟ 210 3272.000 **Η Μπαγιαντέρα**. Παράσταση μπαλέτου από το Βασιλικό Μπαλέτο της Σουηδίας. Μουσ.: Λ. Μίνκους, Χορογρ.: Νατάλια Μακάροβα (βασισμένη στη χορογραφία του Μ. Πετιπά),

Διεύθυν. Ορχήστρ.: Μπέντζαμιν Πόουπ. Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ. 14 και 15/9, 20.30. € 95, 75, 65, 45, 30, 15 (φοιπτικό).

Spirit of the dance. 17, 18/9. Από το Irish International Dance Company. Χορογρ. και μουσ.: David King. Μία ιστορία αγάπης ξετυλίγεται σε ένα show ιρλανδικού χορού, σόλας, φλαμένγκο, μπαλέτο, τζαζ και άλλων χορευτικών στιλ από όλο τον κόσμο.

Βάτραχοι. Του Αριστοφάνη. 20/9.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Fuego. 14, 15 και 16/9. € 65, 45, 30, 20, στις 21.00. Πληροφορίες και εισιτήρια: 210 8840.600, Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών - Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000, Virgin Megastores 210 3314.788, Village Park 210 4251.760.

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048

Ελλάς... στο παρά πέντε. Των Γαλιτ, Σπυρόπουλου. Σκηνοθ.: Φ. Μεταξόπουλος. Παίζουν: Τ. Άντονι, Κ. Τσάκωνας. Τετ. (Λαϊκή) 21.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Σάββ. και 19.15, Κυρ. 20.30, € 20, € 15 (φοιτ./Λαϊκή).

ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ Πλάκα, Διογένους 1, 210 3250.198 & 210 3254.119 **Αγγέλα Παπάζογλου** του Γιώργη Παπάζογλου. Θεατρική προσαρμογή-μουσική επιμέλεια: Λάμπρος Λιάβας. Παίζουν: Άννα Βαγενά και Στέλλα Μπούρου. Ώρα έναρξης: 9:00μ.μ. € 20. Στις 14, 15 Σεπτεμβρίου.

ΟΙΚΙΑ Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ Κουντουριώτη 23, Εξάρχεια, 210 9855.356, 6937 575.202 **Καρδιά με κόκαλα, βίος και πολιτεία του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη**. Σενάριο: «Όχι Παίζουμε»-Χρ. Κανελλόπουλος. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Τζ. Θλιβέρη, Π. Σταθάκης, Χρ. Κανελλόπουλος. € 16, € 12 (φοιτ.). Πεμ.-Δευτ. 20.30. Μέχρι 18/9.

ΠΑΛΑΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ Θάλου 5, Πλάκα, 210 3689.500-509 **Η φόνισσα** του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Δραματοποιημένο διήγημα. Σκηνοθ.- Διασκ.: Δ. Κων-

σταντινίδης. Σκην.- Κοστ.: Απ. Αποστολίδης. Από τη θεατρική ομάδα Angelus Novus. 15, 16 και 17/9. Έναρξη: 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ Μοσχάτο, πλ. Μεταμόρφωσης. **«Κούκου»** Φαρσκωμωδία του Ζώρζ Φεντώ. Από την θεατρική ομάδα του Δήμου Μοσχάτου σκΗνοβάτες. Σκην. Μ. Παναγιωτοπούλου. €6,50, 20.00. 14/9-17/9. Πληροφ. 210 9418440 και 6977823824.

ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ Ευελπίδων 11, 210 8833.145 Miss Pepsi. Της Pierette Bruno. Σκηνοθ.-Στίχοι: Μπ. Μάλφα. Παίζουν: Μπ. Μάλφα, Κ. Νικολαΐδου, Αντ. Κρόμπας, Στρ. Τζώρτζογλου. Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (Λαϊκή), Κυρ. και 18.30. € 22, € 19, € 18 (Λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Βάτραχοι του Αριστοφάνη. Σκηνοθ: Θ. Θεολόγης. Μετάφρ: Θ. Μπίντας. Παίζουν: Χάρ. Ρώμας, Ηλ. Λογοθέτης, Γερ. Σκιαδαρέσης, Άννα Συνοδινού. 14/9 Υμπτός, 15/9 Ηλιούπολη, 16/9 Μεταμόρφωση, 17/9 Ρέντη, 19/9 Νέα Σμύρνη, 20/9 Ηρώδειο.

Δον Καμίλο. Σατιρικό έργο του Σωτήρη Πατατζή. Από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Κρήτης. Σκηνοθ.: Θανάσης Θεολόγης, Σκ.-κοστ.: Αντώνης Χαλκιάς, Χορογρ.: Πέτρος Γάλλιας. Παίζουν: Γ. Παρτσάλκης, Ν. Δαδινόπουλος, Στ. Καλαθάς, Α. Καρακατσάν, Χρ. Μπίρος. 14-15/9 Χαλάνδρι, Αετοπούλειο Πολιτιστικό Κέντρο, 17/9 Κορυδαλλός, Θεατράκι «Θανάσης Βέγγος», 21.00, € 15, 18/9 Ίλιον, Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», 21.15, € 20, 15.

Έρωτας του Δον Περλμπλίν και της Μπελίσια (ο). Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, από το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Αγρινίου. Μετάφρ.: Ν. Γκάτσος. Σκηνοθ.: Θ. Γκόννης. Παίζουν: Αρ. Λεμπεσόπουλος, Μ. Τριανταφυλλίδου, Κ. Ροβήρου, Ελ. Κουτσιλαίου, Ντ. Θεοχαρίδου, Α. Παπαληγούρα. 15/9 Θέατρο Δεξαμενής, Κορωπί.

Μαρία Πενταγιώπσσα. Σάτιρα του Μποστ, από το Θέατρο Διαδρομή. Σκηνοθ.: Κ. Τσάκωνας. 15/9

νοθ.: Κ. Τσιάνος. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Γ. Λέφρας, Χρ. Τσάφου 14/9 Ίλιον, 15/9 Νέα Σμύρνη, 17/9 Υμπτός, Θέατρο Βράχων.

Πλούτος. Κωμωδία του Αριστοφάνη. Μετάφρ.: Κ.Χ. Μύρης. Σκηνοθ.: Θύμιος Καρακατσάνης. Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Σ. Μουστάκας, Θ. Καρακατσάνης, Β. Τριφύλλη, Ι. Ιωσφίδης, 18/9 Πετρούπολη, Θέατρο Πέτρας, 19/9 Κορωπί, Δημοτικό Θέατρο.

Ράφτης Κυριών. Κωμωδία του Ζωρζ Φερντώ, από το ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης. Σκηνοθ.: Ν. Νικολάου. Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Αρ. Μουτούση, Π. Ορκόπουλος, Κ. Ευριπιάτης. 14/9 Γαλάτσι, 15/9 Μαρούσι.

Φυλάργυρος. Κωμωδία του Μολιέρου. Μετάφρ.: Ε. Μπελές, σκηνοθ.: Κ. Δαμάτης. Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Α. Μαυρομάτη, Στ. Νικολαΐδης. 15/9 Ασιπρόπυργος.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Για τα έργα βλ. περιοδείες

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΤΡΑΣ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ Πετρούπολη, Νταμάρι, 210 5062.166. 14/9 **«Εν τω μίνι αθύρ»**, χοροθέατρο Ροές, €15, στις 21.00. 17/9 **«Studio Tarri Indra»**, ινδονησιακή χορευτική ομάδα, στις 21.00. 18/9 **«Πλούτος»** του Αριστοφάνη. Θεατρική παράσταση από το Θέατρο Αθήναιον. € 20, 15 (φοιτ.), στις 21.00. 20/9 **«Οι κυνικοί ξανάρχονται»**. Μουσική παράσταση με τον Νίκο Καλογερόπουλο. € 20, 15 (φοιτ.), στις 21.00.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ 2006. Δημοτικό θέατρο Άλσους «Δημήτρης Κιντής», 210 9923.840. 15/9 **«Βάτραχοι»** του Αριστοφάνη από την Αττική Σκηνή. Στις 21.00, €20, €15 (φοιτ.) 16/9 **«Της Αψιθιάς τα Ρόδα»**. Μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη στη «Γαλήνη» του Η. Βενέζη από την Ένωση Μικρασιατών και τον Ένυδρο Τόπο. Στις 20.30, € 15. 19/9 **«Γιατρός με το στανιό»** του Μολιέρου από το Θεατροδρόμιο. Στις 21.00, είσοδος ελεύθερη. ●



lounge

lallabai

COOL&FRESHNIGHTandDAY

Η μέρα αρχίζει όμορφα παρέα με μία ζεστή σοκολάτα. Το μεσημέρι, ένας δροσιστικός χυμός φέρνει το καλοκαίρι στην καρδιά της Αθήνας. Το απόγευμα, ο ήλιος δίνει πάνω από ένα cocktail φρούτων και το βράδυ, ένα χαλαρωτικό ποτό είναι η καλύτερη παρέα. Το νέο, ανανεωμένο Lallabai Lounge ανοίγει καθημερινά τις πόρτες του από τις 9:00 το πρωί έως τις 2:00 το βράδυ και σας περιμένει για να σας διασκεδάσει με τη μουσική του, να σας εντυπωσιάσει με τις γεύσεις του και να σας... κερδίσει με την πρώτη ματιά!



Κτίριο Ζαππείου, 105 57 Αθήνα, Τ. 210 33 69 302 (Parking Ελεύθερο)

CIBUS LALLABAI BANQUET

ΔΩΡΟ 4 CD BIRDY NAM NAM

Birdy Nam Nam. Πρόκειται για μια ομάδα djs από τη Γαλλία, που αποτελείται από τους Crazy-B, DJ Pone, DJ Need και Little Mike. Το 2002 τσίμπησαν το βραβείο DMC Technics World TEAM Champion ships. Πήραν το όνομά τους από την ταινία «Το πάρτι» με τον Πίτερ Σέλερς. Αυτό που τους διαφοροποιεί από τους άλλους είναι ότι κάθε μέλος του γκρουπ χρησιμοποιεί ένα πικάπ και βινύλια σαν ένα μουσικό όργανο. Μπες και δες: www.birdynamnam.com

BIRDY NAM NAM (Discograph/Ankh)



Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **τέσσερα (4) CD** των Birdy Nam Nam από την εταιρεία Ankh. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε SMS: **AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 19 Σεπτεμβρίου** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 14

FUEGO Βλ. Επιλογές **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ** Μέχρι 16/9

ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ Ζωντανή παρουσίαση του τελευταίου δίσκου του «Ποτέ Όπως Πριν» με συμμετοχή των Γ. Δημητριάδη, Αλκ. Ιωαννίδη, Π. Ραμαντάνη, Ελ. Τσαλιγοπούλου, Τάν. Τσανακλίδου. **ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ. ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ SEPTEMBER SONGS Όπως μας έχει συνηθίσει στην αρχή κάθε σεζόν το ΜΜΘ, ένα τριήμερο φεστιβάλ με ονόματα της νέας ελληνικής μουσικής σκηνής. Συμμετοχή από τους Μπτέρα Φάλαινα Τυφλή, Figurant (In Yesterday's Play), Wild Honey και Spectralfire **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

DABRYE Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Onedotzero. Πρόκειται για το πρότζεκτ του Tadd Mullinix με πειραματική acid jazz. **BIOS.** Έναρξη 22.30. Είσοδος ε-ελεύθερη.

BLISS, STONE DEVILS, ZERO HERO. Πανκ ροκ φεστιβάλ με αναφορές στη σκηνή του Σιάτλ. **CLUB AN.** Έναρξη 10.30. Είσοδος € 7.

Παρασκευή 15

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ Βλ. Επιλογές **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ SEPTEMBER SONGS Συνέχεια με τους Liarbirds, Old House Playground και το ντουέτο Bolek & Lolek. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

ΜΑΡΙΩ - ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ Αυθεντική λαϊκή συμπεριφορά και πνχόχρωμα από τις δύο ερμηνεύτριες. **ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ / ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος ε-λεύθερη.

ROB HALL DJ SET Μαζί με τους Sean Booth και Rob Brown των Autechre αποτελούν τους Gescom. Αλλά βρίσκεται και πίσω από την επίκτητα Skam που φιλοξενεί Boards of Canada, Bola, Jega. **BIOS.** Έναρξη 23.30. Είσοδος ε-λεύθερη.

LIVE ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Μια εκλεκτική συνάντηση των Αλκίνουου Ιωαννίδη, Χρήστου Θηβαίου, Λιζέτας Καλημέρη, David Lynch, Γιώτη Κιουρτσόγλου, Σταύρου Λάντσια, και πολλών ακόμη καλεσμένων από το Αλάβαστρον στο beach bar της Λούτσας. **CULT,** 25ης Μαρτίου 28, Αγ. Νικόλαος Αρτέμιδος (τέρμα λεωφορείων παλιάς Λούτσας). Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

ΒΗΤΑ ΠΕΙΣ Ελληνικό hip-hop σχήμα. **CLUB AN.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 10.

Σαββάτο 16

ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΛΛΑΣ Ρεσιτάλ του διάσημου Ρώσου πιανίστα και

ΤΟΥΣ ΔΕ

συνθέτη Μιχαήλ Πλένιερφ με έργα Μότσαρτ και Σούμαν. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 50, 40, 30, 20, 10. Πλ.: 210 3272.000 Προώπληση: Πα-νεπιστημίου 39, Ηρώδαιο και www.hellenicfestival.gr

RADIO BIRDMAN Βλ. Επιλογές **CLUB AN**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ SEPTEMBER SONGS Συνέχεια με Slim Shine Musik Box, Zebra Tracks και Fidel Son. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

Κυριακή 17

ΑΝΑ ΜΟΥΡΑ Βλ. Επιλογές **Κηποθέατρο Παπάγου**

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Βλ. Επιλογές **Θέατρο Αναβρύτων**

Δευτέρα 18

15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99.2 Βλ. Μουσικές Σκηνές **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**



Η ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΩΧΑΜΕΤ στην πρώτη ατομική της έκθεση. Τριακόσια ριζόχαρτα με ασπρόμαυρα πορτρέτα σε ένα σκηνικό που μετατρέπεται σε εικαστικό harpening, όταν οι θεατές μπαίνουν στο χώρο. **Κέντρο Επικοινωνίας Εξελοντών «Ιστός»**, Εμμ. Μπενάκη 92-95, 210 3801.881. Μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου.

Τρίτη 19

JAY-Z Βλ. Επιλογές **Αθηνών Αρένα**

15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99.2 Βλ. Μουσικές Σκηνές **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**

SHAI HULUD Σκληροπυρηνικό αμερικάνικο γκρουπ από τη σκηνή του metal. **CLUB AN.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15.

Τετάρτη 20

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Βλ. Επιλογές **Θέατρο Βράχων**

15 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΛΩΔΙΑ FM 99.2 Βλ. Μουσικές Σκηνές **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**

DOUG SIDES TRIO & DEBORAH HERBERT Ο Αμερικανός ντράμερ Doug Sides και η τραγουδίστρια Deborah Herbert από τη Δανία, που έχει στο ενεργητικό της συνεργασία με τον Dizzy Gillespie σε ένα jazz gospel και blues re-περτόριο. **CITYLINK,** στοά Σπυριδίου. Έναρξη 21.00. Είσοδος και ποτό δωρεάν. ●

ΤΕΧΝΗ

*Συνιστούμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α-Δ (AlphaDelta), Παλλάδος 3, 210 3228.785.

Νίκος Κεσανλής, Αφιέρωμα που καλύπτει όλες τις περιόδους της δουλειά του. 20/9 - 4/11.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7228.897. **«Τοπία της Ελλάδας».** Ομαδική με έργα των Πρέκα, Τσαρούχη, Βασιλείου, Μαλάμου, Τέτση, Πρέκα κ.ά. Μέχρι 30/9.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370. Έκθεση χαρακτηρισής μαθητών από το «Μήλον της Έριδος». 19-30/9

BREEDER (THE) Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527-8 **When the moon shines on the moonshine.** Με τίτλο ένα τραγουδι του Bert Williams για την εποχή της ποτοπαγόρευσης 13 εικαστικοί καλλιτέχνες δημι-

ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (thearter@athensvoice.gr)

ΣΚΟΥΦΑ, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025. **«Τα χνάρια του χρόνου».** Ζωγραφική με ελληνικά τοπία του Φίλιππου Τάρλουου. Εγκαίνια: 19/9, 19.30. Μέχρι 7/10.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388. Κλειστά 10-31/8. **«Α Souvenir from Greece».** 30 καλλιτέχνες με έργα εμπνευσμένα από την Ελλάδα και κάποια χρηστικά και με τη μορφή σουβενίρ. Μέχρι 25/9.

THE APARTMENT Βουλής 21, Κέντρο 210 3215.469 **Daniel Sturgis & Nina Bovasso.** Ένας Βρετανός και μια Αμερικανίδα καλλιτέχνες παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής με αφαιρετική αισθητική και έντονα χρώματα. Μέχρι 22/9.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΥΙΑΝΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644 **Νίκος Θωμάς.** Ατομική έκθεση αφηρημένης ζωγραφικής. Μέχρι 24/9.

ΧΙΠΠΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333

Chuck Close. Επιλεγμένα έργα από τις πιο γνωστές σειρές φωτογραφιών και χαρακτηρισκών του Αμερικανού καλλιτέχνη. Έως 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-10 μ.μ. Ε-σιτ. € 3, μαθητικό € 1,5. **Η Κρήτη ταξιδεύει.** Αντικείμενα από τη Συλλογή Μεταξά του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου. Μέχρι 31/12. **«Ανθρώπινα σημάδια».** Παναγιώτης Ηλίας. Έκθεση φωτογραφίας στα πλαίσια του Μήνα Φωτογραφίας. 18/9-4/10. **ASH IN ART** Καρέα 11, Μετς, 210 9216.890 **«Μήνας Φωτογραφίας του Ash In Art».** Έκθεση φωτογραφίας της Κατερίνας Παπαδάκη. 15-19/9.

DIVANO Κηφισιάς 22, Μαρούσι, 210 6813.122 **Αλέξης Μαγκανιώτης - Τιτίκα Μαλκογιάννου.** Ζωγραφική. Μέχρι 30/9.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ, Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598. **Κώστας Σιαφάκας.** Ζωγραφική. 19/9 - 7/10.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Τάυρος, 212 254.0000. **«Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων - Μια όλη έκθεση».** **«Υπάρχει σε όλα λύση;** Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». **Θέστρο, μια τέχνη τεχνών** Έκθεση αφιερωμένη στη δραματουργία. Μέχρι 31/12. **«Δρόμοι του ουρανού»** Η γκαλερί Zygos παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής του Νίκου Σεφεριάδη. Κάθε Κυριακή το μεσημέρι στο Live @ Galerie Zygos μπορείτε να γνωρίσετε από κοντά καλλιτέχνες και να τους παρακολουθήσετε ενώ δημιουργούν. 212 2542.787.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 **Ουρανία Μουρελάτου.** «Αέ-ναες Οθόνες». Ζωγραφι-

κές οθόνες που αφηγού-νται κοινωνικές μνήμες της ζωγράφου. Μέχρι τις 3/10.

«HERAKLEIDON, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS». **HERAKLEIDON.** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981. **Carol Wax.** «Φωτοσκι-σεις». Εκατό έργα της α-ναγνωρισμένης Αμερικανίδας καλλιτέχνιδας που έ-χει διακριθεί για τις χαλκο-γραφίες της. 15/9 - 25/11.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917 **Ηλίας Πετρόπουλος.** Έκθεση με κολλάζ και προσωπογραφίες από γνωστούς εικαστικούς. Μέχρι τις 21/9.

ΙΣΤΟΣ. Εμ. Μπενάκη 93-95, 210 3801.881.

Ελισάβετ Μωχάμετ. Ζω-γραφική εγκατάσταση με ασπρόμαυρα πορτραίτα. Εγκαίνια: 14/9, 20.00. Μέ-χρι τις αρχές Οκτώβρη.

ΚΤΙΡΙΟ ΒΑΪΛΕΡ Μακρυγιάννη 2-4, 210 9241.043, Δευτ.-Κυρ. 10 π.μ.-7 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη. **Το Μουσείο κ η ανασκα-φή:** Τα αρχαία αντικείμενα που βρέθηκαν στις ανα-σκαφές για την ανέγερση του νέου μουσείου. Μέχρι 28/2.

ΜΗΛΟ, Αμύντα 11, πλ. Προ-σκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897.

«Σωμάτουν Λόγος». Φωτο-γραφίες σύγχρονου χορού από την Πρώτη Μεσογεια-κή Πλατφόρμα Χορού στα Χανιά και άλλες τρεις ομά-δες. Μέχρι 30/9.

ΜΙΚΡΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, πλατεία Ασωμάτων 7, Θησείο, 210 3243.306, **«Τα χρώματα της νύκτας».** Claude Tessler. Φωτογρα-φίες που αποτυπώνουν νυχτερινές εικόνες της Αθήνας. 20/9-1/10.

ΠΑΡΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, (πρώην στρατόπεδο Σπυρού-δη), Σπάρτης 1 και Γραβιάς, Αγία Παρασκευή. **«Τέταρτη διάσταση - Ο Χρόνος στην Τέχνη.** Εγκα-ταστάσεις, προβολές, δράσεις από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες με τη χρήση νέων μέσων. Γυπα-ράκης, Ζάππας, Coti, κ.ά. Μέχρι 25/9.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακα-δημίας 50, 210 3621.601 Άρες λειτουργίες: 9π.μ.-1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. εκτός Κυριακής α-πογεύματος & Δευτέρας. **«Χειρών έργα αρχαίων Γλυπτών».** Ζωγραφικά έρ-γα με θέμα την Ολυμπία από την Αμερικανίδα ζω-γράφο Jacquelyn Thunfous. Αθήουσα 29. Εγκαίνια: 19/9, 19.30. Μέ-χρι 30/9. **«Βόρειοι διάλογοι».** Έκθε-ση των Timo Jokela και Mirja Hiitunen από τη Λα-πλία που πραγματοποιεί-ται στα πλαίσια της έρευ-νας «Η ενκαυστική τέχνη στα θεατρικά δρώμενα». Αθήουσα 30. Εγκαίνια: 20/9, 19.30. Μέχρι 30/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ **«ΜΕΛΙΝΑ»** Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150 Άρες λειτουργίας: 9π.μ.-1μ.μ. και 5μ.μ.-9μ.μ. ε-κτός Κυρ. απογ. & Δευτ. **«Χρώματα Ελλάδας».** Ζω-γραφικές φόρμες από τον Κωνσταντίνο Κουμπανά-κη. Μέχρι 24/9.

VOIRIE DE

VOTANIQUE (LA). (bar) Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471401.

Πολύχρωμα μικρογλυπτά και papier mache από την Αναστασία Ασοβεστά. Μέ-χρι 22/10.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολι-μένος Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», Σπάτα. Προσβάσι-μη στο κοινό 24ώρ./7ημ. **Διονυσία Αλεξιάδη,** «Χρώ-ματα του Κόσμου». Πενή-ντα φωτογραφίες από τα ταξίδια της σε όλο τον κό-σμο. Μέχρι 30/9.

ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, Πε-σμαζόγλου 5 - Αρσάκειο Μέγα-ρο. Καθημερινά 10.00-14.00 και 17.00-22.00. Η επίσια έκθεση φωτο-γραφίας των σπουδαστών του ΑΚΤΟ. 15-21/9.

ΣΧΟΛΗ ΒΑΚΑΛΟ, Λ. Κα-τώνη 26, 210 6442.514. **48η έκθεση της Σχολής Βακαλό.** Έκθεση με το φε-τινά έργα των σπουδα-στών. Μέχρι 29/9.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμυρή 1, 210 3671.000 **Η ελληνική ενδυμασία.** Έντυπες πηγές 16ου-19ου αιώνα. Χαρακτικά έργα αποτυπώνουν με πα-ραστάσεις την εξέλιξη της ελληνικής ενδυμασίας. Εγκαίνια: 18/9, 20.00. 20/9-12/11.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113 **Η κλοπή της ιστορίας.** Ιστορική αναδρομή στη γέννηση και την εξέλιξη της αρχαιοκαπιλίας και α-ναφορές σε σημαντικές κλοπές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μέχρι 22/10.

Γιάννης Μπαρακής. Ατο-μική έκθεση που καλύπτει όλες τις ζωγραφικές πε-ριόδους του καλλιτέχνη από το '22-'62. Εγκαίνια: 19/9, 20.00. Μέχρι 5/11.

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΥΛΠΤΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΡΑΚΕΙΟ. Ακροπόλεως & Νέστορος (τέρ-μα οδού Ακροπόλεως), Νίκαια, 210 4927.467, 210 4922.006. **Διεθνές συμπόσιο γλυπτι-κής** 20 καλλιτέχνες δημι-ουργούν ένα γλυπτό με θέ-μα οι «Μετανάστες, Οικο-νομικοί & Πολιτικοί» που θα εκτεθούν σε δημόσιο χώρο της Νίκαιας. Μέχρι 24/9.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

«ΑΙΣΧΥΛΕΙΑ». Παλαιό ελαι-ουργείο, παραλία Ελευσίνας, 210 5537.302.

«Πορθμία». Καλλιόπη Λε-μού. Μεγάλη γλυπτική ε-γκατάσταση με φθαρμέ-νες βάρκες που λειτουργεί ως μνημείο της οδυνη-ρής περιπέτειας των με-ταναστών. 15/9-31/10.

Η ομάδα ΕΛΣΑ σε έκθεση φωτογραφίας και ένα δια-δραστικό παιχνίδι με τους επισκέπτες. Μέχρι 20/9.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ONEDOTZERO (είσοδος ελεύθερη) 14/9, 19.00. **FNAC,** The Mall, Μαρούσι / 21.00. Cinematheque, **Bios,** Πει-ραιώς 84 15/9, 19.00. **FNAC,** 16/9, 14.00. **FNAC,** 17/9,21.00, Basement, Bios 18,19,20/9, 19.00. Cinematheque ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(*) ΑΒΑΝΑ ΜΠΛΟΥΖ (HABANA BLUES) του Μπενίτο Ζαμπράνο. Με τους: Αλμπέρτο Ζοέλ Γκαρσία Οζόριο, Ρομπέρτο Σαν Μαρτίν. Δύο μουσικοί κάνουν όνειρα να φύγουν από την Κούβα και να γί-νουν διάσημοι αλλά η ζωή δε σταματά ποτέ να τους φέρνει εμπόδια. Μελό και πλούσιες δόσεις μουσικής σε λαϊκίστικο, ερασιτεχνικό συνδυασμό. **ΠΛΑΣ, ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ**

(Ο) Ο ΑΛΙΓΑΤΟΡΑΣ (IL CAIMANO) του Νάνι Μο-ρέτι. Με τους: Σίλβιο Ορλάντο, Τζασμίν Τρίγκα. Παραγωγός της τραγελαφ-ικών ταινιών στη δεκαετία του '70 μάχεται για να γυ-ρίσει πολιτικό έπος που ξεσκεπάζει το παρασκήνιο της ανόδου του Σίλβιο Μπερλουσκόνι μέχρι την πρωθυπουργία. Το καλλι-τεχνικό τέλος της καριέ-ρας του Μορέτι. **ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΛΙΟΝ**

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ (GWLAI WIK) των Όξαιντ και Ντάνι Πανγκ. Με τους: Αντζέλικα Λι, Λόρενς Τσου. Συγγρα-φέας που δε βλέπει το νέο της μυθιστόρηση να τελει-ώνει μπλέκει την πραγμα-τικότητα με μια επικίνδυνη φαντασία που συγγενεύει με τα γραπτά της. Οπτικά προκλητικό αλλά άνισο στο σύνολο από το βίρτου-όζικο ντουό του Χονγκ Κονγκ. **NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ODEON STARCITY**

ΔΕΚΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ: ΤΟ ΤΖΕΛΟ (TEN MINUTES OLDER: THE CELLO) των Μπ. Μπερτολούτσι, Κλερ Ντενί, Μάικ Φίγκις, Ζαν-Λικ Γκο-ντάρ, Γίρι Μέντζελ, Μάικλ Ράντφορντ, Βόλκερ Σλέ-ντορφ, Ισάβαν Ζάμπο. Με τους: Βαλέρια Μπρούνι Τε-ντέσκι, Ντάνιελ Κρεγκ. Οκτώ σκηνωθέντες, αντί-στοιχα δεκάλεπτα φιλιμά-κια, σε μια απόπειρα κινη-ματογραφικού φιλοσοφ-ικού δοκιμίου. **ΕΚΡΑΝ, ΣΕΦΥΡΟΣ**

ΚΑΤΙ ΣΑΝ ΕΥΤΥΧΙΑ (STESTI) του Μπόνταν Σλάμα. Με τους: Πάβελ Λί-σκα, Τατιάνα Μιλεχμόβα. Χωρισμένη μπτέρα δύο μι-κρών παιδιών που ζει στα προάστια της Βοημίας μπαίνει στο ψυχιατρείο και οι δύο καλύτεροί της φίλοι αναλαμβάνουν υποχρεώ-σεις... πατεράδων. Κοινω-νικό δράμα από την Τσε-χία. **ΜΙΚΡΟΣΜΟΣ - PRINCE, ΠΛΑΖΑ, TRIANON**

(*) ΟΠΩΣ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ (AS YOU LIKE IT) του Κέ-νεθ Μπράνα. Με τους: Μπράις Ντλάας Χάουαρ-ντ, Κέβιν Κλάιν. Το κλασικό σαιξπηρικό έργο σε «σύγ-χρονη» μεταφορά αλά Ια-πωνία του 19ου αιώνα. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΣΙΑΣ, ΓΥΛΦΑΔΑ, ODEON OPIEPA**

(*) SUPERMAN: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (SUPERMAN RETURNS)** του Μπράιαν Σίνγκερ. Με τους: Μπράντον Ρουθ, Κέιτ Μπόσγουορθ. Ο Σού-περμαν επιστρέφει στη Γη για να βρει την αγαπημένη του Λόις παντρεμένη με παιδί και τον ορκισμένο ε-

χθρό του Λεζ Λούθορ σε κέβρια. **ΑΕΛΑΔ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΙΚΗ, ΑΛΣΟΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - Refresh Cinemas, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE COOL TYMVOS, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΡΙΑ, ZINE ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ZINE ΣΕΛΗΝΗ, ZINE ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ZINEAK ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, TRIANON-Cinemax, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΦΟΙΒΟΣ, ΩΡΡΩΣ, ΧΛΟΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ZINE ΠΑΛΛΗΝΗ, ZINE ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ZINE ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas**

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ (ARVEN) του Περ Φλι. Με τους: Ούλρικ Τόμσεν, Κα-ρίνα Σκαντς. Μεγαλοβιο-μήχανος αυτοκτονεί, ο γιος αναλαμβάνει την οικο-γενειακή επιχείρηση και το δανέζικο σινεμά με συ-στήνει άλλο ένα προβλέψι-μο ψυχόδραμα διαβρωμέ-νης ζωής. **ΕΛΛΗ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ**

OSS 117: ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΚΑΪΡΟ (OSS 117: LE CAIRE NID D' ESPIONS) του Μισέλ Αζα-ναβίσιους. Με τους: Ζαν Ντιζαρντέν, Μπερενίς Μπεζό. Ο Γάλλος πράκτωρ OSS 117 φτάνει στο Κάιρο του 1955 για να ερευνήσει την εξαφάνιση ενός συνα-δέλφου του. **ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ Αθήουσα 12**

ΜΥΡΜΗΓΚΟΪΣΤΟΡΙΕΣ (THE ANT BULLY) του Τζον Ντέβις. Ταινία κινου-μένων σχεδιών με ένα δε-κάχρονο αγόρι που γίνεται μικρός σαν μυρμήγκι και ζει σε μια αποικία που θα χρειαστεί να προστατεύσει από έναν εντομοεξολο-θρευτή. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ZINE ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ZINE ΠΑΛΛΗΝΗ, ZINE ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΦΟΙΒΟΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ NESCAFE, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ZINE ΣΕΛΗΝΗ, ΑΕΛΑΔ Cinemax 5+1**

(*) ΠΤΗΣΗ 93 (UNITED 93)** του Πολ Γκρίνγκρας. Με τους: Ρί-τσαρντ Μπέκινς, Μπεν Σλάιν. Ντοκιμαντερίστικη καταγραφή της πτήσης του τέταρτου αεροπλάνου που δεν κατάφερε να κτυ-πήσει το στόχο του εκείνη την 11η Σεπτεμβρίου. Συ-γκλονιστικό ως εμπειρία, ψυχρά απολιτικό και γεμά-το ερωτηματικά για το αν αυτό που βλέπουμε όντως συνέβη έτσι... **ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΦΡΟΔΙΤΗ Refresh Cinemas, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΚΟΡΑΙΑ Cinemax, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

() ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ: ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ (PIRATES OF THE CARRIBEAN: DEAD MAN'S CHEST)** του Γκορ

(* * *) **AYTOKINHTA (CARS)** του Τζον Λάσιτερ. Ο Κεραυνός ΜακΚούιν, το νέο αγωνιστικό αμάξι της Αμερικής, διασχίζει τη χώρα με προορισμό την Καλιφόρνια και το πρωτάθλημα, αλλά χάνεται στο δρόμο και «παγιδεύεται» σε μια ερμητική πόλη του Route 66. Ένα κάπως πιο... αγορίστικο ψηφιακό animation της Disney. **STER CINEMAS**
ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, **STER CINEMAS**, **VILLAGE 10 CINEMAS**
MAROUSSI, **VILLAGE 20 CINEMAS PARK**, **NANA Cinemax**, **ΑΕΛΛΩ**
Cinemax 5+1, **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**, **VILLAGE 5**
CINEMAS **PAGRATI**, **ΕΤΟΥΛΗ**, **NIPBANA Cinemax**, **ΟΔΕΟΝ**
KOSMOPOLIS **ΜΑΡΟΥΣΙ**, **ΟΔΕΟΝ STARCITY**, **ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**,
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, **CINE CITY**, **ΒΑΡΚΙΖΑ**, **ΑΣΤΕΡΙΑ**, **CINERAMA**, **ΣΙΝΕ**
ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην **ΑΛΟΜΑ**), **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis**, **ΣΠΟΤΤΙΓΚ**
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, **ΑΘΗΝΑΙΟΝ** - **NESCAFÉ**, **ΑΙΓΛΗ**.

ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ ΣΑΝΣΟ (SANSHO DAYU) του Κέντζι Μιζογκούτσι. Με τους: Εϊτάρο Σίντο, Μασαχίκο Κάτο. Στην Ιαπωνία του Μεσαίωνα, ένας κυβερνήτης στέλνεται στην εξορία και η οικογένειά του βιώνει την απόλυτη παρακμή, καθώς οι δρόμοι των μελών της χωρίζουν. Γυρισμένο το 1954, αλλά κάνει πρεμιέρα στους ελληνικούς κινηματογράφους σήμερα! **ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax, ΠΙΒΙΕΡΑ**

(* * *) ΗΜΕΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ (QUELQUES JOURS EN SEPTEMBRE) του Σαντιάγο Αμγκορένα. Με τους: Ζιλιέτ Μπινός, Σάρα Φορεστιέ. Εκπαιδευτρία κατασκοπών επιχειρεί να φέρει κοντά έναν πληροφοριοδότη των αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών με την κόρη που εγκατέλειψε πριν από δέκα χρόνια. Ενδιαφέρουσα προσέγγιση της ταυτότητας χαρακτήρων και έμμεσες πολιτικές «μνηπητές» για την 11η Σεπτεμβρίου. **APOLLON - CINEMAX class, ΑΙΓΛΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΔΕΣΑΜΕΝΗ - FRAME, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΠΛΑΖΑ**

(*) (*) **LEONARD COHEN: I'M YOUR MAN** του Λιάν Λάνσον. Ντοκιμαντέρ πάνω στο συνθέτη Λέοναρντ Κόεν και, παράλληλα, κινηματογράφηση ενός κονσέρτου αφιερωμένου σ' αυτόν με τη συμμετοχή εξαιρετικών μουσικών. Δυστυχώς, οι σκηνοθετικές αδυναμίες αδικούν το μέγεθος του Αντικειμένου... **ΔΑΝΑΟΣ 1, INTEAL, ΨΥΠΠΗ-Famous Grouse**

(* *) MY SUPER EX-GIRLFRIEND του Αϊβαν Ράιτμαν. Με τους: Ούμα Θέρμαν, Λουκ Γουίλσον. Ο Ματ αρχίζει να έχει αμφιβολίες για τη σχέση του με τη σούπερ ηρωίδα G-Girl και αποφασίζει να διακόψουν, χωρίς να υπολογίζει τις διαστάσεις του μένους της... Πρωτότυπη ιδέα, δυνατό camp στοιχείο και η χαρισματική Ούμα διασώζουν το... απερίγραπτο! **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ Refresh Cinemas, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 10 CINEMAS MAROULSI, STER CINEMAS**

STAY ALIVE του Γουίλιαμ Μπρεντ Μπελ. Με τους: Τζον Φόστερ, Φράνκι Μούνιζ, Παρέα φίλων πέφτει με τα μούτρα σε video game εμπνευσμένο από τη φονική δράση μιας κοντέσας του 17ου αιώνα και ανακαλύπτει πως ο θάνατός σου στο παιχνίδι σημαίνει και το τέλος της ζωής σου! **NANA Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5 + 1, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSI, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS**

(Ο) ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ (YOU, ME AND DUPREE) των Άντονι και Τζο Ρούσο. Με τους: Ματ Ντίλον, Κέιτ Χάντσον. Νέο ζευγάρι που προσπαθεί να ορθοποδήσει, παρά την αντίθετη γνώμη του πλούσιου πεθερού, τα βλέπει όλα με τον ερχομό του εργέννη φίλου του συζύγου. Μια ρομαντική κωμωδία για άντρες; Τεράστιο λάθος!

ΑΕΛΛΩ Cinemax 5 + 1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUISS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE COOL RENTIS, ΖΕΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΦΟΛΙΣΒΟΣ - ΕΥΑ, ΣΠΟΡΤΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΧΛΟΗ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis

Βερμπίνσκι. Με τους: Τζόνι Ντεπ, Κίρα Νάιτλι. Ο Τζακ Σπάρκους στα ίχνη ενός οεντουκιού που περιέχει την καρδιά ενός ναυτικού και μία κατάρπη που πολλοί θέλουν να ξεφορτωθούν από πάνω τους στο διασκεδαστικό σίκουελ της θαλασσινής περιπέτειας. Λίγα τα ευρήματα για την υπερβολική του διάρκειας. **ΑΕΜΟ**
Cinemax 5 + 1, **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΘΗΝΑION - NESCAFÉ, ΑΘΗΝΑION** Cinepolis, **ΑΙΘΙΑ**
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΘΣ ΚΑΙΖΑΡΙΑΝΗΣ, ΔΕΛΕΑΝΔΡΑ - Refresh cinemax, **ΛΟΜΑ, ΛΑΣΟΣ, ΛΑΦΑ, ΑΜΟΡΕ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΝΟΙΞΙΣ, ΑΣΤΡΑΣ**
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΘΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΟΗΝ ΙΑΙΟΝ), ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AF.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ
Cinemax, **ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, NANA** Cinemax, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΘΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΛΑΟΥΡΑ**

ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ...
ΕΡΑΣΤΗΣ (LA
DOUBLURE) του Φρανσίς
Βεμπέρ. Με τους: Γκαντ
Ελμαλέχ, Ντανιέλ Οτέιγ.
Για να καλύψει την απιστία

του, μεγαλοεπιχειρηματίας
ρίχνει επί πληρωμή στην α-
γκαλιά κακόμοιρου παρκα-
δόρου ένα top model! **ANNA
NTOP, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic, ODEON
KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ**

Η ΚΑΤΑΛΗΨΗ (THE TAKE) του Έιβι Λιούις. Ντοκιμαντέρ-χρονικό των καταλήψεων ενός εγκαταλειμμένου εργοστασίου από τριάντα άνεργους εργάτες στο Μπουένος Άιρες του 2001. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, ΤΡΙΑΝΟΝ**

ΑΒΑΝΑ: ΧΑΜΕΝΗ ΠΟΛΗ (THE LOST CITY) του Άντι Γκαρσία. Με τους: Άντι Γκαρσία, Μπιλ Μάρεϋ. Ιδιοκτήτης νάιτ-κλαμπ στην Αβάνα του '58 παρακολουθεί τις πολιτικές εξελίξεις μέσα από τη διάλυση της οικογενείας του και ονειρεύεται τη φυγή στην Αμερική. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΩΡ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΩΡ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΩΡΑΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΟΣΚΑΡ, ΡΙΑ**

ΒΕΩΥΛΦ: Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ (BEOWULF & GRENDL)
του Στουάρτ Γκούνταρσον.
Με τους: Τζέραλντ Μπάτλερ, Σάρα Πόλεϊ. Στον 6ο αιώνα, Δανός βασιλιάς σκοτώνει ένα μυθικό ανθρωπομόρφο τέρας αλλά χαρίζει τη ζωή του γιου του, ο οποίος θα αναζητήσει την εκδίκασή του χρόνια μετά. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΜΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΘΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ»**

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ
ΙΚΑΡΟΥ του Κώστα Νά-
τση. Με τους: Νικό Αλιάνγας,
Άννα Μουγκλαλίδις. Ένα δε-
κάχρονο παπαδοπαιδί, πα-
θισμένο για το κλαρίνο
και την παραδοσιακή μου-
σική, παρτά μαθήματα και
σπίτι και ακολουθεί τους
περιπλανώμενους μουσι-
κούς στα χωριά της Ηπεί-
ρου. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class,**
ΑΤΤΑΟΣ

**(*) CLICK: Η ΖΩΗ ΣΕ
FAST FORWARD** του
Φρανκ Κορσάι. Με τους:
Άνταρ Σάντ'λερ, Κέιτ Μπέ-
κινσεϊλ. Πολυάσχολος οικο-
γενειάρχης αποκτά θαιμια-
τουργό τηλεχειριστήριο για
τα πάντα. Ακόμη και το σύ-
μπταν! Κωμωδία χαμηλού
γούστου που το μόνο να η-
θικολογεί με απίστευτη οσβα-
ρότητα στο δεύτερο μισό. Ο
φθόνος για το fast forward
στο ανεμιά αποκτά νέα όρι-
α... **ODEON KOSMOPOLIS**
ΜΑΡΟΥΣΙ, VILLAGE 20 CINEMAS
PARK, ΑΛΟΥΠΑ, ΣΙΣΣΥ - Candia Strom

(*) ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI (DA VINCI CODE) του Ρον Χάουαρντ. Με τους: Τομ Χανκς, Όντρεϊ Τοτού. Τι κρίβει η δολοφονία ενός εφόρου στο μουσείο του Λούβρου; Ο καθηγητής Λάγγκτον και η κρυπτολόγος Σοφί Νεβό θα ανακαλύψουν μέσα από τους πίνακες του Ντα Βίντσι έναν κώδικα που πρέπει να σπάσουν για να φανερώσουν το μυστικό 2.000 χρόνων. Το ξεφύλλισμα του βιβλίου

και μόνο έχει περισσότερο
σασπένς... **ΑΘΗΝΑ - PISCINES
IDEALES, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - Refresh
Cinemas, ΜΑΪΑΜΙ**

**(*) (*) (*) Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ
ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ 2: Η
ΑΠΟΨΗ (ICE AGE:
THE MELTDOWN)** του
Κάρλος Σαλντάνια. Υπό την
απειλή ενός κατακλυσμού
οι προϊστορικοί animated
ήρωες της πρώτης ταινίας
έξικνούν ακόμη ένα μακρύ
ταξίδι προς την επιβίωση.
Άφρογο χιούμορ και μπνύ-
ματα που δεν θύγουν καμία
ηλικία. **ΦΛΕΡΥ, ΑΕΛΛΑΣ Cinemax
5+1, STER EMMO**

(*) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ (THE CONSTANT GARDENER)** του Φερνάντο Μείρεζες. Με τους: Ρέιφ Φάινς, Ρίτσελ Βάις. Βρετανός διπλωμάτης ξεσκεπάζει μια ολόκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή της ακτιβίστριας συζύγου του. Προ-

ρόλο της «βουντούκας» περί κοινωνικοπολιτικών ευθυνών, σπαρτακτικό όταν προσεγγίζει βαθιά τους ήρωές του. Από το ομώνυμο βιβλίο του Τζον Λε Καρέ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - Refresh cinemas,
ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΛΙΛΑ, ΣΙΝΕ
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ
ΣΛΕΒΙΝ ΑΛΙΚΗ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ,
ΑΡΚΑΔΙΑ, ΛΙΛΑ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΣΙΝΕ
ΠΑΡΙ - Refresh Cinemas, ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΛΟΣ - Refresh Cinemas ●

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΗ JAZZ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ...

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

7/9 HUMAN TOUCH

14/9 NEGROCAN

21/9 DOUG SIDES TRIO Feat.
DEBORAH HERBERT

ΕΝΑΡΞΗ 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Οι βραδιές με JAZZ μαγεία συνεχίζονται
και το Σεπτέμβριο, στο KOSMOPOLIS.
Στις 7, 14 και 21 Σεπτεμβρίου, τρία ακόμη
αστέρια της JAZZ έρχονται για να φωτίσουν
μελωδικά τον υπαίθριο χώρο του...

Kosmopolis

Α. Καραϊσκάκης 73, Μαρούσι
(100 μέτρα από τον κόμβο της Καραϊσκάκης με την Αττική Οδό προς Αθήνα)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ

Η ADAM Productions Παρουσιάζει:

**“Η επανάσταση
στο Flamenco”**

Carmen Mota's

Fuego!

Φλόγες Πάθους

Θέατρο Λυκαβηττού
14, 15 & 16/9

FOR THE ARTS
FOR EUROPEAN HERITAGE

FOR THE ARTS
FOR EUROPEAN HERITAGE

FOR THE ARTS
FOR EUROPEAN HERITAGE

210 88 40 600

Ticketnet.gr

ADAM PRODUCTIONS

EPT BHMagazino jazzTraz

Αθήνας

ΑΕΛΛΩ CINEMAX

5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975

ΘΕΡ.: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.00-22.20 Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.45-23.30 / **Superman - Η επιστροφή** 17.45 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψιξη** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Superman - Η επιστροφή** 23.15/ **Stay alive** 18.00-19.45-21.30, Σάββ.-Κυρ. και 16.00 Αίθουσα 3: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.50-21.10-23.30/ **Μυρμηγκοϊστορίες** 17.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.) - 20.45-23.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.) Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.00/ **Superman - Η επιστροφή** 20.30/ **Stay alive**, 23.20

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas
Χάριτος 50, Κολωνάκι
Ο αλιγότορας 20.40-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE
Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/ **Αυτοκίνητα** 18.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.20 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Superman - Η επιστροφή** 20.00-23.00/ **Μυρμηγκοϊστορίες** 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.40-22.50/ **Αυτοκίνητα** 18.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/ **Superman - Η επιστροφή** 20.10-23.00 Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.20, Παρ.-Σάββ. και 00.15 Αίθουσα 4: **Stay alive** 18.50-20.50-22.50, Παρ.-Σάββ. και 00.35/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 16.50 (μεταγλ.)

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφοφίλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από **τρία (3) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και 2 που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 18 και Τετάρτης 19/9/2006**. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (1 ή 2), κενό και το ονοματεπώνυμό σου, στο **4525**, μέχρι το Σάββατο 9/9 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα επιδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

ΑΙΓΛΗ Ζάππειο, 210 3369.369 **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Τρ. 20.30-22.30

ΑΙΓΛΗ
Κύπρου 57, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8982.929
Ημέρες Σεπτεμβρίου 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα** 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.)

ΑΙΓΛΗ
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-20.50-23.00 Αίθουσα 2: **Πτήση 93** 21.00-23.05/ **Αυτοκίνητα**, 18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Οδός φιλαδελφείας - Σολωμνίδου, 210 7247.600
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.30. Από Δευτ. κλειστό

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΣΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Superman - Η επιστροφή 20.15-23.00/ **Μυρμηγκοϊστορίες** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.) ΘΕΡΙΝΟ: **Αβάνα, χαμένη πόλη** 20.15-22.45

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE
Πατησίων 77-79, 210 8832.666, Στ. Βικτώρια
My super ex-girlfriend 19.00-21.00-23.00

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6460.521
ΘΕΡΙΝΟ: **Ο κλέφας του κλέψαντος** 19.00-23.00, **Διαζύγιο αλά Ιταλικά** 21.00/ Δευτ.: **Απιασμένη & εγκαταλειμμένη** 19.00-23.00, **Επιθεωρητής τμήματος νθών** 21.00

ΑΜΟΡΕ Πριγκηπονήσιων 10,Πολύγωνο, 210 6462.519
ΘΕΡΙΝΟ: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.15/ Δευτ. **Ρηγάδες για μία ντάμα** 20.30

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418, πλήρως ανακαινισμένος
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.10-22.45

ΑΝΔΟΡΑ
Σεβαστοπόλεως 117, Πλησ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Η διπλή ζωή της Βερόνικα 23.00/ **Ο θείος μου**, 18.45-20.45

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class
Σταδίου 19, 210 3236.811
Ημέρες Σεπτεμβρίου 17.40-20.00-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 19.30-22.30

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφά-

20.50-23.00

ΑΣΤΥ - Cinema
Κοραή 4, Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925 (ανακαινισμένος)
Πτήση 93 18.10-20.20-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ
Λεωφ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **My super ex-girlfriend** 19.00-21.00-23.00 Αίθουσα 2: **Όπως σας αρέσει** 20.00-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ
Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Το όνειρο του Ίκαρου 19.15-21.00-23.00

Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.10/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 19.45/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 17.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 3 ΘΕΡΙΝΟ: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.30

ΒΟΞ Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020
ΘΕΡΙΝΟ: **Ουγκέτσου Μονοκατάρι** 21.00/ **Σταυρωμένοι εραστές** 23.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI
Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα**

23.15 Αίθουσα 5: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.:12.00-14.15-16.30-18.45/ **Stay alive** 21.15-23.15-01.15 Αίθουσα 6: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.30(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 01.15/ **Πτήση** 93 18.30-20.45-23.00 Αίθουσα 7: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 23.15/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.00-16.15-18.30-21.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ.: 11.45-14.00-16.15-18.30-21.00 με υπότ.

Μαρούσι , 210 6104.100, 18.45(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.:11.30-13.45-16.15-18.45 / **Stay alive** 21.00-23.00-01.15 Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.45-16.15-Αίθουσα 2: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ.: 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15 Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.45 (μεταγλ.) - 19.00-21.15 με υπότ., Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.) - 19.00-21.15 με υπότ./ **Superman - Η επιστροφή** 23.30 Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.15-15.45-18.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.15-15.45-18.15/ **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.30-22.45-01.00 Αίθουσα 5: **Πτήση 93** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45 Αίθουσα 6: **Ημέρες Σεπτεμβρίου** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.: 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45 Αίθουσα 7: **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.30-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ.:12.45-15.30-18.15-20.45-23.15 Αίθουσα 8: **Superman - Η επιστροφή** 13.30-16.30-19.30-22.30-01.30 Αίθουσα 9: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.:12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 18.30-21.30-00.30 Αίθουσα 10: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00 Αίθουσα 11: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 17.00-20.00-23.00/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.00-15.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.00-15.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 12: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 13.00-16.00-19.00-22.00/ **Ανακύκλωση** 01.00 Αίθουσα 13: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.45, Κυρ.:15.30-18.30-21.45 Αίθουσα 14: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.45, Κυρ.:15.30-18.30-21.30-00.30 Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 19.30-22.45, Κυρ:16.30-19.30-22.45

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 19.15-21.45, Παρ.-Σάββ.: 19.15-21.45-00.15 Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.15/ **Superman - Η επιστροφή** 18.45 Αίθουσα 3: **Μυρμηγκοϊ-**

στορίες Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.45-13.45-15.45-17.45/ **Stay alive** 19.45-21.45-23.45 Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00 Αίθουσα 5: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-17.30-20.30-23.30, Σάββ.-Κυρ.: 11.30-14.30-17.30-20.30-23.30 Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.00-22.00-01.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.30-16.45 (μεταγλ.) Αίθουσα 7: **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.: 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45 Αίθουσα 8: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ.: 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45 Αίθουσα 9: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.45-00.15 Αίθουσα 10: **Superman - Η επιστροφή** 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00 Αίθουσα 11: **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-00.00 Αίθουσα 12: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.15-23.45 με υπότ., Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.15-23.45 με υπότ. Αίθουσα 13: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.30-23.30/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.45-16.00-18.15(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.30-13.45-16.00-18.15 (μεταγλ.) Αίθουσα 14: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 18.30-21.30-00.30 Αίθουσα 15: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.) - 20.00-22.15-00.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.) - 20.00-22.15-00.30 με υπότ. Αίθουσα 16: **Πτήση 93** 13.00-15.15-17.30-19.45-22.15/ **Ανακύκλωση** 00.15 Αίθουσα 17: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.00-17.15(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.:12.45-15.00-17.15 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 19.30-22.30-01.30 Αίθουσα 18: **Click, η ζωή σε fast forward** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30/ Ανακύκλωση 20.45-23.15-01.15 Αίθουσα 19: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)/ **Stay alive** 18.45-20.45-22.45-00.45



δας, 210 8946.617
ΘΕΡΙΝΟ: **Κατά λάθος... εραστές** 21.00-23.00 ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ: **Η κορωδία του Χαρίτωνα** 18.50-21.00-23.10

ΑΡΚΑΔΙΑ Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 210 7661.166
Superman - Η επιστροφή 20.10-22.45/ Δευτ.: **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.00

ΑΣΤΕΡΙΑ
Κηφισίας 334, 210 6208.521
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 19.00-21.00-23.00/ **Αυτοκίνητα** 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.00 (μεταγλ.)

ΑΣΤΡΟΝ
Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614 **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.40-

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - Refresh Cinemas
Αττικό Άλσος, 210 6997.755-210 6997.788
Superman - Η επιστροφή 20.20/ **Το στοίχημα του Σλέβιν** 23.00/ Δευτ.: **Κώδικας Da Vinci** 21.20

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - REFRESH CINEMAS
210 6997.755 - 210 6997.788
Το όνειρο του Ίκαρου 18.30-20.30-22.30

ΑΦΡΟΔΙΤΗ REFRESH CINEMAS
Ανδρόνικου 7-9, Μουσείο Μπενάκη, 210 3425.890Α **Πτήση** 93 20.40-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.50-23.00/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.)

Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.30-17.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.)/ **My super ex-girlfriend** 20.00-22.15-00.30 Αίθουσα 2: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ. & Δευτ.: 15.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.30-13.30-15.30 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 17.30-20.30-23.30 Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.00-18.00-21.00-00.00/ Σάββ.-Κυρ.: 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00 Αίθουσα 4: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ & Τρ.-Τετ.: 15.15-17.45-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.: 12.45-15.15-17.45-20.15-22.30-00.45, Δευτ. 14.15-16.30-18.45-

Αίθουσα 8: **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάββ.-Κυρ.:12.30-15.30-18.30-21.30-00.30 Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 16.00-19.00-22.00, Σάββ.-Κυρ.: 13.00-16.00-19.00-22.00/ **Ανακύκλωση** 01.00 Αίθουσα 10: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 19.15-21.30-23.45, Δευτ.: 19.15-21.30-00.00/ **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.45-17.00 (μεταγλ.)

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35,

Αίθουσα 20: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** Πέ-μπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.00-17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ.: 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00

VILLAGE COOL RENTIS Θηβών 228 & Πέ-τρ. Ράλλη , 210 4278.600
ΘΕΡΙΝΟ: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.15-22.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Ύμηττού 110 & Χερμωνίδου, Παγκράτι, 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.30-21.30-00.30/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **My super ex-girlfriend** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.30-17.45-20.00-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.: 13.15-15.30-17.45-20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00 με υπότ., Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00 με υπότ./ **Stay alive** 23.15-01.15
Αίθουσα 4: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.45-19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.30-16.45-19.00 (μεταγλ.)/ **Superman - Η επιστροφή** 21.15-00.15
Αίθουσα 5: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ & Δευτ.-Τετ.: 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00,

Σάββ.-Κυρ.: 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Αίθουσα 1: **My super ex-girlfriend** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Όπως σας αρέσει** 20.00-22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Όπως σας αρέσει** 20.00-22.30
ΘΕΡΙΝΟ: **My super ex-girlfriend** 20.50-23.00

CINE CITY
Κωνσταντινουπόλεως 82, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5756.243
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.30-23.00
Αίθουσα 4: **My super ex-girlfriend** 19.30-21.15-23.00/ **Αυτοκίνητα** Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

CINERAMA
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 19.30-22.00/ **Αυτοκίνητα**, 17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.15 (μεταγλ.)

ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Leonard Cohen: I'm your man** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Ο αλιγάτορας** 18.00-20.15-22.30

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME
Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942 **Ημέρες Σεπτεμβρίου** 20.45-23.00

ΔΙΑΝΑ
Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587
Εννέα ζωές 22.20/ **Η διπλή ζωή της Βερόνικα** 18.20-20.20

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Λεωφ.Συγγρού 286,Καλλιθέα 210 9515.514 - 210 9579.071
ΘΕΡΙΝΟ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.20/ **Δευτ.: Ο επίμονος κηπουρός** 20.45-23.00

ΕΚΡΑΝ Ζωναρά - Αγαπίου Στάση Παναθήναια 210 6461.895 **Δέκα λεπτά αργότερα - Το τσέλο** 20.50-23.00

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632.789
Η κληρονομιά 20.00-22.30

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax
Κηφισίας 29,Τέρμα Αμπελοκήπων 210 6464.009
Επιστάτης Σάνσο 21.00

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON
Πατ. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
My super ex-girlfriend 18.10-20.20-22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Αυτοκίνητα 18.00 (μεταγλ.)-20.20-22.40 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 15.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Superman - Η επιστροφή** 19.30-22.20
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.40-22.30/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 18.00 (μεταγλ.)

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677
ΘΕΡΙΝΟ: **Δέκα λεπτά αργότερα - Το τσέλο** 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ Πατησίων 292 Αγ.Λουκάς 210 2284.185
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.15/ **Δευτ. Match point** 20.45-22.50

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980- 210 3420.864 **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.50-23.00

ΙΛΙΟΝ
Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602
Ο αλιγάτορας 20.20-22.40

INTEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720
Leonard Cohen: I'm your man 18.00-20.10-

22.20
ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Ημέρες Σεπτεμβρίου** 20.50-23.00/ **Αυτοκίνητα** 16.30-18.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Superman - Η επιστροφή** 20.00-22.45/ **Αυτοκίνητα**, 17.30 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax 3
Δροσίνη 16,Κηφισιά, 210 6231.601-2106231.933
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 22.45/ **Αυτοκίνητα** 18.20-20.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. και 16.10 με υπότ.

ΛΑΟΥΡΑ Νικηφορίδη 24, Ν. Παγκράτι 2107662060
Η ζούγκλα 21.00 (μεταγλ.)/ **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.30/ **Δευτ.: Click, η ζωή σε fast forward** 21.00-23.00

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849 **Το στοίχημα του Σλέβιν/ Δευτ.: Ο επίμονος κηπουρός** 20.30-22.40

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215.305
Κάτι σαν ευτυχία 18.30-20.30-22.30/ **Η κατάληψη** Παρ.-Κυρ. 00.15

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 19.30-

22.30/ **Ανακύκλωση** 17.30
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00/ **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.10 (μεταγλ.)/ **Stay alive** 00.00
Αίθουσα 3: **Αυτοκίνητα** 17.20-19.40 (μεταγλ.) - 22.00 με υπότ.
Αίθουσα 4: **Superman - Η επιστροφή** 17.20-20.15-23.15
Αίθουσα 5: **Ανακύκλωση** 23.15/ **Stay alive** 18.00-19.45-21.30/ **Μυρμηγκοϊστορίες** Σάββ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 6: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ.

NIPBANA Cinemax
Λεωφ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Αυτοκίνητα 18.15 (μεταγλ.)-20.35-22.45 με υπότ., Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΟΑΣΙΣ Πρατίνου 7, Παγκράτι, 210 7244.015
ΘΕΡΙΝΟ: **Truman Capote / Δευτ.: Οι τρεις ταφές του Μελκιάδης Εστράδα** 20.50-23.00

ODEON ABANA
Λ. Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905 **My super ex-girlfriend** 21.00-23.00

ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Stay alive** 18.40-20.40-22.30-00.30
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 18.00,

Σάββ.-Κυρ. και 15.00, Κυρ. και 12.10 / **Superman - Η επιστροφή** 21.10-00.00
Αίθουσα 3: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Δευτ. & Τετ.: 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-15.20 (μεταγλ.) / **Click, η ζωή σε fast forward** Πέ-μπ.-Δευτ. & Τετ.: 19.20-21.30-23.50 / **Αυτοκίνητα** Τρ.: 18.10-20.30-23.00 (με υπότ.)
Αίθουσα 4: **Ανακύκλωση** 19.00-21.20-23.40
Αίθουσα 5: **Superman - Η επιστροφή** 17.20-20.20-23.20
Αίθουσα 6: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.20-19.40-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** 17.00-19.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.00-14.30 (μεταγλ.) / **Πτήση 93** 22.00-00.20
Αίθουσα 8: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 17.10-20.10-23.10
Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ.: 18.10-20.30-23.00 (με υπότ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.00 (με υπότ.), Σάββ. και 15.30 (με υπότ.) / **Click, η ζωή σε fast forward** Δευτ.: 18.30-23.50
Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** 18.30-21.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.30-16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 11: **My super ex-girlfriend** 17.50-20.00-22.10-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 13.10-15.50
Αίθουσα 12: **OSS 117: Αποστολή στο Κάιρο** 18.20-20.50 / **Κατά λάθος... εραστής** 22.50

ODEON ΟΠΕΡΑ
Ακαδημίας 57, 210 3622.683
Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.40-20.10-22.40
Αίθουσα 2: **Όπως σας αρέσει** 16.45-19.30-22.15

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Superman - Η επιστροφή** 23.30 / **Αυτοκίνητα** 18.30-21.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 17.20-20.20-23.20
Αίθουσα 3: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 17.10-19.40-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 14.00
Αίθουσα 4: **Stay alive** 18.00-19.50-21.40-00.00
Αίθουσα 5: **Superman - Η επιστροφή** 17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 14.30
Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** 18.10-20.30-23.10 με υπότ, Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.30 (με υπότ.)
Αίθουσα 7: **Superman - Η επιστροφή** 19.10, Σάββ.-Κυρ. και 13.10-16.10 / **Πτήση 93** 22.00-00.20
Αίθουσα 8: **Μυρμηγκοϊστορίες** 17.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 11.40-13.40-15/40 (μεταγλ.) / **Ανακύκλωση** 19.30-22.10-00.30
Αίθουσα 9: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.10, Παρ.-Σάββ. και 00.30 / **Αυτοκίνητα** 16.30-19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 10: **My super ex-**



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

girlfriend 18.00-20.10-22.10-00.10 / Σάββ.-Κυρ. και 12.20-15.50

ΟΡΦΕΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Αρτέμιανος 9 & Ιππάρχου, Νέος Κόσμος, 210 9210.810
Ο Βασιλιάς 20.30 - **Το σπρίτόκουτο** 22.30 / Παρ.: **Ευδοκία** 20.30 - **Αυτή η νύχτα μένει** 22.30 / Σάββ.: **Ο Δράκος** 20.30 - **Αγέλαστος πέτρα** 22.30 / Κυρ.: **Ολα είναι δρόμος** 20.30 - **Αναπαράσταση** 22.30 / Δευτ.: **Η τιμή της αγάπης** 20.30 - **Αστέρω** 22.30 / Τρ.: **Κορίτσια για φίλημα** 23.30 / Τετ.: **Μπαλαμός** 20.30 - **Από την άκρη της πόλης** 22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κάτω Πατήσια, 210 2234.130
Αβάνα, χαμένη πόλη 20.00-22.30 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Κυρ. 18.30 (μεταγλ.)

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 ΘΕΡ.: **Αβάνα μπλουξ** 20.00-22.45 ΧΕΙΜ.: **Μια μέρα στην αιωνιότητα** 18.10-20.35-23.00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Τέρμα Μαυρομυάλη, 210 6425.714
Η κληρονομιά 20.45-23.00

ΠΛΑΖΑ Λεωφ. Κηφισίας 118, 210 6921.667
Αίθουσα 1: **Ημέρες Σεπτεμβρίου** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Κάτι σαν ευτυχία** 18.00-20.15-22.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24 (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291.800
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 18.05-20.10-22.15

ΡΙΒΙΕΡΑ Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716
Επιστάτης Σάνος 20.30-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Άλσος Βέικου, 210 2138.119
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 21.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ Ηλιοπούλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856
Τα χαλάσαμε 21.00-23.00. Από Δευτ. κλειστό.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - REFRESH Cinemas Πλάκα 210 3222.071
Μυρμηγκοϊστορίες 19.45 (μεταγλ.) - **Superman - Η επιστροφή** 21.45 / Δευτ.: **Το στοίχημα του Σλέβιν** 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΨΑ Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.45-23.10

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ) Μεσογείων 232 & Βεντούρη, Χολαργός, 210 6525.122
Superman - Η επιστροφή 20.30-23.00 / **Αυτοκίνητα** 18.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.)

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210 9927.447
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 19.30-22.30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333.820, 9350.439

Θερ.: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00 Χειμ.: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 20.45-23.00 / **Αυτοκίνητα** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.15 (μεταγλ.)

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ Τενέδου 34, Κηψέλη, 210 8657.200
Αβάνα μπλουξ 21.00-23.05

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.10-18.50-21.20 (με υ-πότη.), Σάββ.-Κυρ.: 11.10-13.40-16.1-18.50-21.20 (με υπότη.) / **Ανακύκλωση** 00.00
Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.30 (μεταγλ.)-21.20-23.50 (με υπότη.), Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.30-16.00-18.30 (μεταγλ.)-21.20-23.50 (με υπότη.)
Αίθουσα 3: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.45-16.30 (μεταγλ.) / **Πτήση 93** 18.10 / **Superman - Η επιστροφή** 20.40-23.40
Αίθουσα 4: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.00-23.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.20-18.40-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ.: 11.40-14.00-16.20-18.40-21.00-23.30
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00-19.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00-19.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00 (μεταγλ.) / **Superman - Η επιστροφή** 19.40-22.40
Αίθουσα 8: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.50-15.40-17.40 (μεταγλ.) / **My super ex-girlfriend** 19.20-21.40-23.45
Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.) / **Stay alive** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 20.30-22.20, Παρ.-Κυρ.: 20.30-22.20-00.10
Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.20-20.50-23.20 (με υ-πότη.), Σάββ.-Κυρ.: 15.50-18.20-20.50-23.20 (με υ-πότη.) / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ.: 13.15 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 5: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.20-18.40-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ.: 11.40-14.00-16.20-18.40-21.00-23.30
Αίθουσα 6: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 22.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00-19.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00-19.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00 (μεταγλ.) / **Superman - Η επιστροφή** 19.40-22.40
Αίθουσα 8: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.50-15.40-17.40 (μεταγλ.) / **My super ex-girlfriend** 19.20-21.40-23.45
Αίθουσα 9: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.) / **Stay alive** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 20.30-22.20, Παρ.-Κυρ.: 20.30-22.20-00.10
Αίθουσα 10: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.20-20.50-23.20 (με υ-πότη.), Σάββ.-Κυρ.: 15.50-18.20-20.50-23.20 (με υ-πότη.) / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ.: 13.15 (μεταγλ.)

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Α. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Αυτοκίνητα** 17.20-20.00-22.40 (με υ-πότη.) / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.00-15.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.30-18.00 (μεταγλ.) / **Stay alive** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 20.30-22.20, Παρ.-Κυρ.: 20.30-22.30-00.10
Αίθουσα 3: **Οι πειρατές**

της Καραϊβικής: **Το σεντούκι του νεκρού** 20.10-23.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.00-17.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.00-19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.30-17.00-19.20-21.40-23.50
Αίθουσα 5: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 21.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.30-16.00-18.30 (μεταγλ.) / **Ανακύκλωση** 23.45
Αίθουσα 6: **Superman - Η**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμόρνη, 210 9332.766
Superman - Η επιστροφή 21.00

ΦΛΕΡΥ Θησέως, Σκίτη 7, Καλλιθέα, 210 9585.247

Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη 20.30 (μεταγλ.) - Εγώ αυτός και η



επιστροφή Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 18.20-21.20, Παρ:18.20-21.20-00.20, Σάββ.-Κυρ.: 15.50-21.20-00.20 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ.: 11.15-13.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Μυρμηγκοϊστορίες** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.15-18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 11.30-14.15-16.15-18.10 (μεταγλ.) / **My super ex-girlfriend** 20.05-22.00-00.00
Αίθουσα 8: **Superman - Η επιστροφή** 20.20-23.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873 Χειμ.: Αίθουσα 1: **Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί** 18.45-20.45-23.00 / **Αυτοκίνητα** Πέμπ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Οι πειρατές**

της Καραϊβικής: **Το σεντούκι του νεκρού** 20.00-22.45 / **Αυτοκίνητα** 17.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3 (ΘΕΡ.): **Superman - Η επιστροφή** 19.45-22.30

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Κάτι σαν ευτυχία 21.00-23.00 / **Η κατάληψη** 19.00

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμόρνη, 210 9332.766
Superman - Η επιστροφή 21.00

ΦΛΕΡΥ Θησέως, Σκίτη 7, Καλλιθέα, 210 9585.247
Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη 20.30 (μεταγλ.) - Εγώ αυτός και η

ντούκι του νεκρού 21.15

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.40-23.00

Προαστίων

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 210 6855.860
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού / Δευτ.: **Κώδικας Da Vinci** 20.30

ΑΚΤΗ - REFRESH CINEMAS Πλαζ Βουλαγμένης, 210 8961.337
Οι αναμνήσεις μιας Γκέι-

Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 21.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561
Το στοίχημα του Σλέβιν Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 20.20-22.30, Παρ.: 21.50, Σάββ.: 20.00-21.50 / **Μυρμηγκοϊστορίες**, Παρ. 20.00 (μεταγλ.)

ΑΜΙΚΟ Ανδρούτσου - Επιδαύρου, Πολύδροσο, Χαλάνδρι, 210 6815.532
Νιώσε το ρυθμό 20.45-23.00 / Δευτ.: **Syriana** 20.40-23.00

ΑΝΟΙΞΙΣ Ευριπίδου 19, Ν. Ηράκλειο, 210 2833.345
Οι πειρατές της Καραϊβι-

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «Μ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ» Λ. Ειρήνης 50, Ηλιοούπολη, 210 9919.818

Πόσο μ' αγαπάς; / Παρ: **Περηφάνια και προκατάληψη** / Δευτ.: **Η νεκρή νύφη** / Τρ.: **Χαμένες αγάπες** / Τετ.: **Το νησί** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»

Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890
Αβάνα, χαμένη πόλη 20.45-23.15 / Δευτ.: **Βεονυλφ, ο θρυλικός πολεμιστής** 20.30-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ Ν. Ηράκλειο, 210 2773.731
Δευτ.: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.45 / Πέμπ.-Κυρ.: **Πανόραμα 20 σκηνοθετών Ν. Ηρακλείου. Αφιέρωμα στη Γ. Βασιλειάδου**, 20.00. Εισόδος ελεύθερη.

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ 25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
Αβάνα, χαμένη πόλη 20.30.-22.30 / Παρ.: **Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού** 20.30-23.00

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.30-22.30. Από Δευτ. κλειστό.

ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΣΙΝΕ-ΦΛΥΑ 2 Ησιόδου, Πάτημα Χαλανδρίου, Πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής, 210 8030.654
Λούφα και παραλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο 21.15. Από Δευτ. κλειστό.

ΚΑΣΤΑΛΙΑ Χρυσοστ. Σμύρνης 1, πλ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
Αστεριξ και οι Βίκινγκς 20.00 (μεταγλ.) - **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift**-22.00 / Δευτ.: **Το καλοκαίρι του έρωτά μου** 20.20-22.20

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54.097, 531.53
Πτήση 93 20.20-23.00

ΜΑΙΑΜΙ Μάτι, 22940 79290
Παρ.-Κυρ.: **Κώδικας Da Vinci** 20.30

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA Δουκ. Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284
Superman - Η επιστροφή 21.30 / **Η νεκρή νύφη** 23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ REFRESH CINEMAS Κηφισιά, 210 8019.687
My super ex-girlfriend 20.50-23.00

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, 22210 25625
Superman - Η επιστροφή 19.10-22.20

ΟΡΦΕΑΣ Λ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077
Walk the line 20.00-22.30 / Σάββ.: **Η κοντέσσα της Σαγκάης** 20.00-22.30 / Δευτ.: **Δεσμοί διαζυγίου** 20.15-22.15 / Τετ.: **Όλα για τα λεφτά** 20.15-22.30

ΡΙΑ Βάρκιζα, 210 8970.844
Superman - Η επιστροφή 20.20-23.00 / Δευτ.: **Αβάνα, χαμένη πόλη** 20.15-22.45

ΡΙΑ Μάτι, 22940 34778
Έλα στη θέση μου 21.00-23.00. Από Πέμπτη κλειστό.

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098
Μυρμηγκοϊστορίες 20.00 (μεταγλ.) - **Superman - Η επιστροφή** 21.45 / Δευτ.: **Ο επίμονος κηπουρός** 20.40-23.00

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μυτιάδου & Γαργηπτού (καλυμπητήριο), 210 6048.3650
Superman - Η επιστροφή 21.00

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815
Μυρμηγκοϊστορίες 19.45 (μεταγλ.) - **Superman - Η επιστροφή** 21.15 / Δευτ.: **Το στοίχημα του Σλέβιν** 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1
Dolby Stereo
Κατά λάθος... εραστής 21.30

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM Λ. Μαραθώνος 36, Ν. Μάκρη, 22940 91811
Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου 20.30 - **Σχέδιο πτήσης** 22.30 / Παρ.: **Click, η ζωή σε fast forward** 20.30-22.30. Από Δευτ. κλειστό.

ΤΡΙΑΝΟΝ CINEMAX Κεραλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931
Superman - Η επιστροφή 20.20-23.00. Από Δευτ. κλειστό.

ΦΙΛΟΘΕΗ πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.50-23.00 / Δευτ. 21.00 **συναυλία**

ΧΛΟΗ Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011500
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 20.00-22.00 / **Superman - Η επιστροφή** Πέμπ.-Κυρ. 23.45

ΩΡΩΠΟΣ 22950-38979
Superman - Η επιστροφή 20.30-23.00

Πειραιά

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Στους δύο ο τρίτος δεν χωρεί 17.50-20.00-22.15

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Σωκρατους 65, Δραπετσώνα, 210 4625.249
Οι πειρατές της Καραϊβικής: Το σεντούκι του νεκρού 20.00-22.40

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Θηβών 245, Νίκαια, 210 4934.390
Play 20.45-22.45 / Παρ.: **Άνιση μάχη** 20.30-22.45. Από Δευτ. κλειστό.

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011
Superman - Η επιστροφή 21.30 / **Μυρμηγκοϊστορίες** 20.00 (μεταγλ.)

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
Superman - Η επιστροφή 19.20-22.20, Πέμπ.-Κυρ. και 16.20 ●

ΖΙΛΙΕΤ ΜΠΙΝΟΣ ΣΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ



□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

OUT OF FOCUS

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΗΜΕΡΕΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Σαντιάγκο Αμιγκορένα
Παίζουν: Ζιλίετ Μπινός, Σάρα Φορεστίε

Δύο γυναίκες συναντιούνται μετά από χρόνια σ' ένα αγροτόσπιτο στη Γαλλία. Το κλίμα δεν είναι φιλικό. Έχουν και οι δύο όπλα. Η Ιρέν ζητά από την Ορλάντο, τη νεαρότερη, να την ακολουθήσει. Ο πατέρας της επιθυμεί να βρεθούν, ξανά. Έχει να συμβεί δέκα χρόνια. Η Ορλάντο πιέζεται. Και δέχεται. Σ' ένα άθλιο δωματάκι ενός παριζιάνικου μοτέλ, αντί του πατέρα, την πόρτα χτυπά ο Ντέιβιντ, θετός του γιος από άλλο γάμο. Και οι τρεις ξαφνιάζονται. Ένας επαγγελματίας εκτελεστής τους παρακολουθεί. Μυστηριώδεις Άραβες εμφανίζονται στο διαμέρισμα της Ιρέν και ζητούν πληροφορίες για να εντοπίσουν κι αυτοί τον Έλιοτ, το άφαντο πρόσωπο-κλειδί στις ζωές όλων. Είναι αρχές Σεπτέμβρη. Θα μπορούσε να μην έχει σημασία. Αλλά ο Έλιοτ είναι πληροφοριοδότης των αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών. Και βρισκόμαστε στο 2001. Λίγες μέρες πριν...

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Αργεντινού σεναριογράφου Σαντιάγκο Αμιγκορένα ρισκάρει μονίμως με την αποτυχία, κουβαλώντας τη ρετινιτιά μιας διεθνούς παραγωγής με ετερόκλητα στοιχεία στην πλοκή, πολιτικά ρίσκα σε υπόνοιες, τουριστικό κουλέρ λοκάλ

και τέσσερις γλώσσες (γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά και αραβικά) στους διαλόγους. Η τελική εικόνα που σου αφήνει εγκαταλείποντάς το δεν είναι τόσο κακή, αν και... θολή. Εν μέρει αυτό δικαιολογείται από το «αλληγορική» σημασία εύρημα που τονίζεται με ένα εξαιρετικό μονοπλάνο στο φινάλε: Η Ιρέν έχει μυωπία! Χωρίς τα γυαλιά της, ζει σ' έναν κόσμο out of focus, που δε μπορεί να εστιάσει στο έξω, μάλλον ούτε στο μέσα.

Το ταξίδι των τριών βασικών χαρακτήρων προς την αυτογνωσία, η αναζήτηση της ταυτότητάς τους και των ευθυνών για το μέλλον περισσότερο παρά η περιέργεια τού να συναντήσουν τον Έλιοτ τούς οδηγεί σε μια σειρά από συζητήσεις, απλές, δίχως ιδιαίτερο στόμφο, όπου το πολιτικό σχόλιο είναι σαφώς έντονο. Σε αυτά τα σημεία το φιλμ τα καταφέρνει μια χαρά. Εκεί που το παιχνίδι δεν κερδίζεται είναι στην υποκλοπή, που θέλει τις μυστικές υπηρεσίες ενήμερες για το επερχόμενο τρομοκρατικό χτύπημα στη Νέα Υόρκη, μαζί με οικονομικής φύσης συνεννοήσεις για επενδύσεις αραβικών κεφαλαίων και μεταφορές χρημάτων, «σενάρια» που θέλουν να παρουσιάζονται ως αληθοφανή αλλά δεν πείθουν κανέναν. Επιπλέον, ο ρόλος καρτούν του εκτελεστή Τζον Τορτούρο, με τις ποιητικές απαγγελίες και τα ψυχαναλυντικά σύνδρομα, δεν βοηθά δραματουργικά. Το επίπεδο στις ερμηνείες, η φωτογραφία του Κριστόφ Μποκαρνέ (ειδικά στις νυχτερινές λήψεις) και το χαμηλών τόνων στιλζάρισμα που επιχειρεί ενίοτε ο Αμιγκορένα, όμως, προσπερνούν πολλά από τα εμπόδια της πολιτικής «καταγγελίας», η οποία σέρνεται πίσω από τους χαρακτήρες.

Παραδόξως, μέσα από την απόλυτη θολούρα μιας κάμερας που περιστρέφεται γύρω από την Ιρέν κι ένα ζουμάρισμα που εστιάζει σε μια συσκευή τηλεοράσεως το βασικό μήνυμά των «Ημερών» αυτών βρίσκει την απάντησή του: μερικές φορές χρειάζεται να τοποθετούμε και το γύρω από εμάς σύμπαν σ' αυτό που λέμε δική μας ζωή, να σμιγνουμε τα βλέφαρα και να προσπαθούμε να εντοπίζουμε προβλήματα που μπορεί να ξεπερνούν το εγωιστικό μέσα μας – όσο χαμένο κι αν είναι αυτό... **A**



ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ / ΤΡΩΑΔΕΣ / ΗΛΕΚΤΡΑ

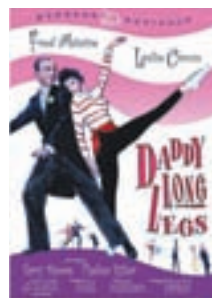
του Μιχάλη Κακογιάννη. Για πρώτη φορά στην Ελλάδα κυκλοφορεί η περίφημη τριλογία του σκηνοθέτη βασισμένη σε έργα από την αρχαία τραγωδία, σε μια έκδοση συλλεκτικής σπανιότητας, υπογεγραμμένη από τον ίδιο το δημιουργό. Η κασετίνα των τριών DVD θα περιλαμβάνει ένα έντυπο με τη βιογραφία του σκηνοθέτη, στοιχεία για τη φιλμογραφία του και αναλυτική παρουσίαση των ταινιών του. Όλα αυτά σε 2.999 αριθμημένα αντίτυπα. Μια κίνηση που αξίζει να υποστηριχτεί, καθώς οι κυκλοφορίες κλασικών έργων της ντόπιας παραγωγής πάσχουν από πολλές απόψεις. (AV)



LA COMUNIDAD

του Άλεξ Ντε Λα Ιγκλέθια. Μια πρωτότυπη κίνηση από τα Video 7 να μας γνωρίσουν κάποια φιλμ περεξηγημένα ή εντελώς άγνωστα στην Ελλάδα από το ισπανικό σινεμά, με τρανταχτό παράδειγμα αυτόν εδώ το σκηνοθέτη, του οποίου η ακρότητα στο είδος της κωμωδίας είναι χαρα-

κτηριστική. Στη «Μοιρασιά», παραγωγής 2000, η Κάρμεν Μάουρα βρίσκει το «θησαυρό» του μακαρίτη του επάνω διαμερίσματος μιας παλαβής πολυκατοικίας της οποίας οι ένοικοι ζουν με το όνειρο της μοιρασιάς των χρημάτων που είχε κερδίσει ο εκλιπών στο προ-πο! Μακάβριο χιούμορ, ταχύτατοι ρυθμοί και απολαυστικές σκηνοθετικές και σεναριακές τρικλοποδιές σε κάνουν ν' απορείς γιατί δεν το είδαμε ποτέ στις αίθουσες. (Video 7)



DADDY LONG LEGS

του Τζιν Νεγκουλέσκο. Πασίγνωστο μιούζικαλ του 1955, με τον Φρεντ Αστέρ στο ρόλο εκατομμυριούχου που γοητεύεται από 18χρονη ορφανή κοπέλα στη Γαλλία και γίνεται ο «κηδεμόνας» της, μέχρι τη συνάντησή τους τρία χρόνια αργότερα, όπου ο έρως δεν μπορεί να κρυφτεί. Συμπρωταγωνιστεί η Λέσλι Καρόν, το μπαλέτο του Ρολάν Πετί μεγαλουργεί και ο Τζόνι Μέρσερ πρόσθεσε μερικά κλασικά τραγούδια (εκ των οποίων το «Something's gotta give» προτάθηκε για Όσκαρ). Το σινεμασκόπ της έκδοσης αξιοποιεί ιδανικά τα πλάνα στις χορευτικές σεκάνς, όπου η σκηνογραφία δίνει ρέστα. (ODEON) ●



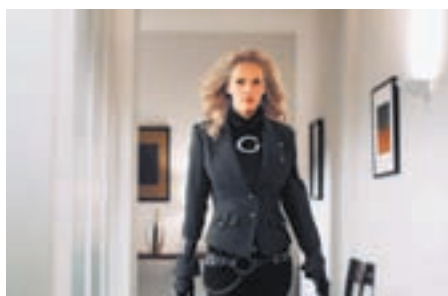


ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ (* *)

Κανείς δεν μπορεί να κατηγορήσει την ομάδα της Pixar για την ποιότητα της δουλειάς της στο ψηφιακό κινούμενο σχέδιο. Στα **«Αυτοκίνητα»** υπάρχουν σε-κάνς που εξαπατούν το βλέμμα με αφάνταστα ρεαλιστική μαεστρία. Αν, όμως, ρωτήσεις κι ένα μικρό παιδί, θα καταλάβεις πως το μυστικό της επιτυχίας σε αυτές τις ταινίες είναι ένα: οι βασικοί πρωταγωνιστές πρέπει να είναι ζώα! Κι από τούτη την παραγωγή του Τζον Λάσιτερ, η απουσία των τετράποδων χαρακτήρων είναι σημαντική και αισθητή... Το εύρημα είναι ευφάνταστο και καλοδουλεμένο, σε κερδίζει όλο και περισσότερο σταδιακά και, στο φινάλε, τη δουλειά του την κάνει με το να σου περάσει το καλοκάγαθο μήνυμά του. Αλλά στην ταύτιση χωλαίνει το πράμα. Διότι εδώ έχουμε να κάνουμε αποκλειστικά με αυτοκίνητα. Ένα τέτοιο αγωνιστικό χάνει το δρόμο του για την Καλιφόρνια και πιθανά και το κύπελλο, αλλά παίρνει πιο ουσιαστικά μαθήματα ζωής από τα τετράτροχα που συντηρούν μια μαραζωμένη πόλη, χαμένη κάπου στην παλιά Route 66. Μοιραίως, το θέαμα είναι πιο αγορίστικο, αν και «μιλά» σε διάφορες ηλικίες με μια νοσταλγία για την Αμερική του '50.



MY SUPER EX-GIRLFRIEND (* *)

Τι τραβάει κι αυτό το είδος της ρομαντικής κωμωδίας... Σεναριακές απιθανότητες, κλαυσι-φρικαλεότητες ανάμεσα στο χιουμοριστικό και το ανάλαφρα καρδιοχτυπημένο. Το **«My super ex-girlfriend»** του –δώστε μια σύνταξη στον κύριο, ή-μαρτον, δηλαδή– Άιβαν Ράιτμαν, που από εποχής «Ghostbusters» και δώθε λειτουργεί ως αυτόματος πιλότος και χαντακώνει κωμικές ιδέες. Η **Ούμα Θέρμαν** υποδύεται την αλά κόμικ σούπερ ηρωίδα-προστάτιδα της Νέας Υόρκης που θα βρει τον Λουκ Γουίλσον και μαζί θα... του δώσει και θα καταλάβει τι εστί να είσαι από πάνω στο κρεβάτι! Το camp στοιχείο κρύβεται σε όλες τις γωνίες, αλλά δεν του πάει του Ράιτμαν ν' απογειώσει αυτό το τόσο πρωτότυπο concept και χάνεται μια ευκαιρία μεγάλη.

ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ ΣΑΝΣΟ

Ο **«Επιστάτης Σάνσο»** του Κέντζι Μιζογκούτσι, για το αδηφάγο για κλασικό ιαπωνικό σινεμά κοινό, ο οποίος παίζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα αν και γυρισμένος το 1954.



I'M YOUR MAN (* *)

Μεγάλη μορφή ο Λέοναρντ Κοέν και δελεαστική η ιδέα τού να δεις ένα ντοκιμαντέρ γι' αυτόν. Το **«I'm your man»** σάς δίνει την ευκαιρία, αλλά ούτε που τολμά να πλησιάσει το μέγεθος του καλλιτέχνη που χαμογελά με σαρκασμό όταν τον αποκαλούν τραγουδιστή, και δέχεται πως «για λίγο» κάποτε κουβαλούσε και τον τίτλο του ποιητή. Με έναν αχρείαστα πένθιμο χαρακτήρα, ο Λίαν Λάνσον κινηματογραφεί στεγνά μια σειρά συνεντεύξεων του Κοέν, ενώ παράλληλα μια πλειάδα καλλιτεχνών ανεβαίνει προς τιμήν του στη σκηνή για να αποδώσει πολλά από τα γνωστότερα τραγούδια του, από ένα περσινό κονσέρτο στο Σίντνεϊ. Και στις δύο περιπτώσεις, η σκηνοθετική άποψη ή απουσιάζει ή θα ήταν καλύτερο να λείπει. Από τα συναυλιακά μέρη ξεχωρίζει η εμφάνιση του Άντονι (σε ένα προβλέψιμο φωνητικό ρεσιτάλ), το ντουέτο των Τζάρβις Κόκερ και Μπεθ Όρτον (σε απολαυστικό δέσιμο ερμηνείας) και το σχεδόν καμπαρετζίδικο μπρίο του Ρούφους Γουέινραϊτ. Οι φανατικοί οπαδοί του Κοέν μπορούν να σπεύσουν και να χαρούν τη μουσική, έστω.



ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΧΩΡΕΙ (Ο)

Οι Άντονι και Τζο Ρούσο, σε κάνουν να εύχεσαι να γυρίσουν πίσω οι αδελφοί Φαρέλι και να γυρίσουν σίκουελ στο «Ο ηλίθιος και ο πανηλίδιος»! Νιόπαντρο ζευγάρι προσπαθεί να ορθοποδήσει μέσα από μικροεπεισόδια. Ο ερχομός του ατζαμή κι εργένη κουμπάρου, που ζητά στέγη για λίγες μέρες, προκαλεί εντάσεις και χιουμοριστικές εκτονώσεις που σε αφήνουν με το στόμα ανοιχτό, αλλά δίχως χάχανο... Ποιος ευθύνεται γι' αυτό; Το όποιο νοσηρό μυαλό που σκέφτηκε να δημιουργήσει ρομαντική κωμωδία... για άντρες! Λυπάμαι, δε γίνεται. Υπάρχει όμως ένα όνομα που πρέπει να συγκρατήσετε, εκείνο του Σεθ Ρότζεν, ο άνθρωπος έχει μέλλον.

STAY ALIVE

Το σκηνικό της εβδομάδας συμπληρώνεται με το νεανικό θρίλερ τρόμου **«Stay alive»**, όπου teenagers ανακαλύπτουν πως παίζοντας ένα video game τούς έρχεται ο θάνατος και στην πραγματικότητα (πόσο πιο έμμεσα μπορούν να είναι τα σχόλια και για το κινηματογραφικό κοινό;) ●



SHORTBUS TOY TZON KAMEPON MITSELA, 29/09, ATTIKON



ΕΝΑΣ ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Μπάτμαν ή Τζέιμι Σάμμερς. Έτσι με φώναζα μικρό. Όταν έπαιζα με την αδερφή μου γινόμουν πότε ο αινιγματικός Μπάτμαν, πότε η δυναμικήΒιονική Γυναίκα.

Αυτά ήταν τα παιδικά μου ινδάλματα, οι εικόνες που επέστρεφε ο εσωτερικός μου καθρέφτης. Την αυτοεικόνα μας, ωστόσο, την αποκτούμε και από το πώς μας βλέπει η κοινωνία. Αν αυτό που νιώθουμε μέσα μας αντανακλάται εκεί παραμορφωμένα, άσχημα, «άρρωστα»;

Όταν στην Ελλάδα οι κινηματογραφιστές εν έτει 2006 παράγουν μεσαιωνικής αντίληψης ταινίες για την ομοφυλοφιλία (π.χ. «Γαλάζιο φόρεμα») και στην τηλεόραση βλέπουμε στερεοτυπικές γκέι καρικατούρες ή το απόλυτο κενό, είναι ζωτικής σημασίας να μας δούμε. Διότι οι ταινίες που καταπιάνονται με το τι σημαίνει να ζεις ως γκέι ή λεσβία κάνουν πολλά παραπάνω από το να μας τέρπουν· παίρνουν τις παραμορφωμένες εικόνες για τις λεσβίες και τους γκέι και τις αναπλάθουν.

Αυτό κάνουν οι ταινίες που θα προβληθούν στο **Αφιέρωμα στον Queer Κινηματογράφο του 12ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας** (20 Σεπτεμβρίου - 1η Οκτωβρίου). Δίνοντας το προβάδισμα στη διαφορετικότητα (= τη δική μας καθημερινότητα), μας δίνουν μια αληθινότερη εικόνα του εαυτού μας.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

«Lonesome Cowboys» (22/9, 21.30) Απόλλων, Σταδίου 19



Εξασφάλισαμε **10 μονές προσκλήσεις** για την προβολή της ταινίας την **Παρασκευή 22/9**. Αν θέλεις κι εσύ μία στείλε σε SMS: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 19/9** στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

Οι Νύχτες Πρεμιέρας συγκεντρώνουν σημαντικότερες και δυσεύρετες ταινίες του queer κινήματος, στις οποίες θα ψηλαφίσουμε κομμάτια της αποσιωπημένης ιστορίας μας, κρυφής, όμορφης και συγκινητικής. Ξεκινώντας με σπάνιες ταινίες της δεκαετίας του '60 και του '70 («**Scorpio Rising**», «**The Queen**», «**Lonesome Cowboys**», «**Pink Narcissus**», «**Thundercrack**»), περνάμε στα δύσκολα χρόνια της δεκαετίας του '80 με το «**Parting Glances**», μία από τις πρώτες ταινίες όπου το ειδύλλιο μεταξύ δύο αντρών αποτελεί το επίκεντρο της πλοκής και μιλά ανοιχτά για το φόβο του AIDS. Επίσης θα προβληθούν τέσσερα εξαιρετικά ντοκιμαντέρ: το «**The Times of Harvey Milk**», το πρώτο γκέι ντοκιμαντέρ που βραβεύτηκε με Όσκαρ, το «**Before Stonewall**», που παρακολουθεί την πορεία της γκέι κουλτούρας από τις αρχές του αιώνα μέχρι την κοσμοϊστορική εξέγερση του Στόουνγουολ, το «**Fabulous! The Story of Queer Cinema**» και το πολυβραβευμένο «**Paris Is Burning**», που κλείνει το μάτι σε γερασμένες ντίβες, φανταχτερές βασίλισσες, περιπλανώμενα αγόρια και πόρνες, διδάσκοντας ταυτόχρονα την τέχνη του μακιγιάζ και... της ελπίδας.

Από τη δεκαετία του '90 έχουμε το βραβευμένο «**Swoon**», μια ταινία που έβαλε το queer cinema στο στόμα του πολύ κόσμου, και το «**Totally F***ed Up**», με το οποίο ο Αράκι μιλά για το τι σημαίνει να αισθάνεσαι ότι ανήκεις στο περιθώριο. Το αφιέρωμα περιλαμβάνει δύο λεσβιακές ταινίες-ορόσημα: «**Desert Hearts**», ίσως η πιο ρομαντική λεσβιακή ταινία που έγινε ποτέ, και «**Go Fish!**», που καθόρισε το νέο λεσβιακό σινεμά. Στη διάρκεια του Φεστιβάλ θα διοργανωθεί ανοιχτή συζήτηση για τον gay, lesbian, bisexual, transsexual κινηματογράφο στην Ελλάδα. Αναλυτικό πρόγραμμα των ταινιών θα βρείτε στο **www.10percent.gr**.

Θυμάμαι το «**Presque rien**», μια γαλλική γκέι ταινία που είδα κάποτε στο Άστυ. Τη βρήκα πολύ κοινότοπη (δύο αγόρια γνωρίζονται, ερωτεύονται, τα χαλάνε) και γκρίνιαξα στους φίλους μου, που συρρέουμε να δούμε ό,τι μαλακία παίζει, αρκεί να είναι γκέι. «Δεν παίζει ρόλο που είναι κοινότοπη» με διόρθωσε ένας φίλος, «γιατί έχουμε ανάγκη να μας δούμε και να πούμε τις ιστορίες μας, ακόμα και τις τετριμμένες». **A**

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

Tate Reloaded

● **Artemis Potamianou** investigates issues related to the definition and presentation of a work of art and to artwork authenticity, turning her attention to the art shrines of the modern world through an installation-model of London's Tate Modern: a video work featuring artists in their working environments, as well as copies of famous works of art. «Tate Reloaded» is her 10th solo exhibition and it is being held at the Kennedy & Hadjikyriakos-Ghikas Gallery of The Hellenic-American Union.

22, Massalias str. Kolonaki, runs until 29/09

The «travels» of Greek Art

● **Athens travels to Milan**. With the invaluable support of the Stavros Niarchos Foundation and of the Organization for the Promotion of Hellenic Culture, contemporary Greek photography is to be presented in Milan, in the context of an exhibition that aims to showcase the dynamics of artistic photography in Greece and the potential of contemporary Greek photographers. Featuring the work of Pandelis Lazaridis, Maria Papadimitriou, Nikos Navrides, Costas Bassanos, Christina Dimitriades, Panos Kokkinias, Despina Meimaroglou and Dimitra Lazarides, «The Athens Effect - Photographic Images in Contemporary Art» hints at a common narrative streak in photography; at a complex semantics that transcends the isolated still image and moves beyond, to the realm of stories told through art.

Curator Birgit Hoffmeister, at **Fondazione Mudima**, Milan 39 02 29409633 14/09 - 14/10

MUSIC

● Birthdays! «**Melodia**» has grown to be one of the most important and successful radio stations in the city. It has been around for 15 years now and during that time it has become synonymous to quality Greek music; it has nurtured what is known to be the alternative Greek music scene and it has helped promote the work of some of the most inspired and talented contemporary Greek musicians. Its 15th birthday is to be celebrated with three big live performances at Lycabettus Theater with the participation of Haroula Alexiou, Socrates Malamas and Alkinoos Ioannides on 18, 19 and 20 /09...

Tickets available at Metropolis Stores, Ticket Shop (www.ticketshop.gr) and at the booth of the Hellenic



ANA MOURA

Festival (39, Panepistimiou str.) Starting at 21.15

● Upcoming diva of the **Fados** comes to Athens for the first time. A devoted follower of Amalia Rodriguez, 26-year-old **Ana Moura** represents the next generation of the fados, lending the Portuguese musical tradition a contemporary face. The fados are all about desire and pain, unrequited love and nostalgia; Moura's performance promises to offer a new and deeply sensual interpretation of these songs, complete with passionate improvisation. On Sunday 17/09 at Kipothatro, Papagos, tickets available at Metropolis and Ticket Shop (211 9559.900)

● No doubt he is one of the most significant names on the hip-hop scene of this past decade and already a big «star» internationally. He has worked with Linkin Park, R. Kelly, Missy Elliott, Mary J. Blidge and he has received numerous awards such as the Grammy, Billboard, MTV, American Music and the Soul Train Award. On his 2003 «Rock the Mic» Tour he was accompanied by 50 Cent, Busta Rhymes, Missy Elliot and Sean Paul. The notorious rapper - who is also, may we add, Beyonce's fiancé - **Jay-Z**, comes to town on 19/09 for a dazzling hip-hop extravaganza, accompanied by Young Gunz, Memphis Bleek, DJ Clue and Hector «El Father» Bambino.

At Athinon Arena, 166 Piraeus str., tickets available at Metropolis, Tickethouse (42 Panepistimiou str., 210 3608.366) and www.i-ticket.gr **A**

Ο Τηλέμαχος Χυτήρης «μιλάει» με ποιήματα Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ

Επιμέλεια: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ



Ξεκίνησα τη μέρα μου / Όπως πάντα / Γυάλισα τον ήλιο / Σφουγγάρισα με ένα σύννεφο τον ουρανό / Και τώρα πίνω τον καφέ μου
Όλα καλά / Με τους ανθρώπους τι θα κάνω;
Είναι Σάββατο και κατεβαίνω στο κέντρο. Περνάω από το βιβλιοπωλείο της Εστίας. Δεν είναι μόνο η ματιά στις νέες εκδόσεις αλλά η φιλική ατμόσφαιρα και οι συγγραφείς που συναντώ εκεί. Ο Γιάννης Βαρβέρης, ο Παύλος Μάτσης. Μέσα στο απόκρυφο γραφείο της Μάνιας, με τη βοήθεια τσικουδιάς, ανάβει η συζήτηση. Είναι μια φωλιά εδώ. Η Αθήνα ζει γιατί υπάρχουν τέτοιες φωλιές. Κυψελίδες πνεύματος, πνεύματος, οιοπνεύματος. Πιο πάνω, στη Σκουφά, πίνω τον εσπρέσο μου μέσα σ' ένα καταπληκτικό ζουζούνισμα νέων. Μέλισσες και μελισσόπουλα, μιλούν, γελούν, δείχνουν και δείχνονται. Κυρίως αδιαφορούν, ζουν στον κόσμο τους. Τους κοιτάζω κι ο καφές γίνεται νέκταρ.

ΔΙΑΒΑΤΗΣ

Διαβάτης / άφωνος κι απών / αγνώστων ντοκουμέντων / προσωπικού αρχείου / στρώνει στο βλέμμα του / τοπία / Διαβάτης / έχει τον έρωτα στο νου / και ρέον σώμα / στα δροσερά ρυάκια της Αθήνας
Κατεβαίνοντας τη Σκουφά μπαίνω στη Ναβαρίνου κι αρχίζει η ναυμαχία. Μια άλλη θάλασσα είναι εδώ. Οι απελεύθεροι. Πολλοί το νιώθουν έτσι. Μπαίνω στα μικρά μαγαζάκια, ειδικευμένα σε δίσκους, CD, δεύτερο χέρι, τρίτο και βάλε. Κάθομαι με το φίλο μου τον Άγγελο σε μια μικρή κόγχη, ουζάδικο και στέκι, και αισθάνομαι την Αθήνα του '60, τα σπιτίνα νεοκλασικά και αφημένα στη μοίρα τους επιτείνουν αυτή την αίσθηση.



Σωκράτη να ξαναζεί, τον Διογένη, τη θεά Αθηνά να κατεβαίνει από το βάθρο της και να γίνεται δρόμος. Εκμεταλλεύομαι τη σοφία της για ν' αγοράσω ρίγανη, φλισκούνι, μέντα, τη φύση που λείπει από την πόλη. Μεγαλούπολη, τερατούπολη, τσιμεντούπολη... πόσα ονόματα για να βρίζουμε τον τόπο που ζούμε μέρα-νύχτα! Όταν φτάνω στο Μοναστηράκι η ψευτιά και η αλήθεια μπερδεύονται στο κάθε μου βήμα. Η ψεύτικη εικόνα προσπαθεί να σκεπάσει την αληθινή. Αρχαίοι θεοί made in China! Σκουπίδια και αφελείς τουρίστες. Η φωνή του κράχτη με κυνηγάει. Μόνο στην πλατεία Αβησσυνίας βρίσκω σκηνές αυθεντικές. Το χρόνο να πουλιέται πεταμένος χάμω πριν ξεψυχήσει για πάντα. Τι ώρα να πήγε; *Τα ρολόγια / Σχολιάζουν τη ζωή / Μονότονα φλυαρούν / Χάνοντας χρόνο*

Μπαίνω στα παλαιοβιβλιοπωλεία και λερώνω τα χέρια μου, κατεβάζοντας περιοδικά, βιβλία και πολύ σκόνη. Διαβάζω τις αφιερώσεις, τα ξεφυλλίζω, σκέφτομαι τους συγγραφείς και τη μοίρα τους, μυρίζω τις σελίδες, ψωνίζω γιατί «έχω ψώνιο» μαζί τους.

ΜΟΝΟΠΑΤΙ

Αυτό το λίγο των σκέψεων / Από εδώ πέρασαν τα χρόνια

ΔΙΑΒΑΤΕΣ ΕΝΥΠΝΙΟΝΤΕΣ

Στην περιοχή ακόμα βασιλεύει το παζάρι και με μετατρέπει σε ανατολίτη υποτίθεται, εμένα ένα βέρο Κερκυραίο. Απέναντι στα μεγαλοπρεπή και μόνα αρχαία θα πω την μπίρα μου. Μετά ψάχνω παλιές κάρτες, γκραβούρες, χάρτες. Μανία κι αυτή. Συλλέγεις το παρελθόν γιατί το κουβαλάς μέσα σου. Νιώθεις τη χαρά του ευρήματος. Ενδομύχως «τα βάζεις» —ασκόπως— με το χρόνο.
Τρυφερό μονοπάτι / Μπλε νύχτα
Ποια γη; / Ποια Ιθάκη; / Ο χρόνος δεν είναι ποτέ / Στην ώρα του.

Αγρυπνώ.

Αυτά σκεφτόμουν περπατώντας στον ωραίο πεζόδρομο προς τον Κεραμεικό. Εκεί έχεις ραντεβού με τον εαυτό σου. Βλέπεις πως οι αρχαίοι Έλλη-

νες μιλούν με τους νεκρούς, τις ωραίες μορφές, τις καθημερινές σκηνές, τα απλά τους λόγια. Από τον ένα κόσμο στον άλλον. Κι από την Αθήνα του σήμερα στην αιώνια πόλη. Εδώ ήταν ο Ηριδανός ποταμός, πιο κάτω ο Κηφισός, πιο πέρα ο Ιλισός. Τώρα μείναμε με την ΕΥΔΑΠ και δρόμους, πολλούς δρόμους, ασφάλτους και κυρίως σφαλμένους. Φτιάχνουμε τη Φύση!

Μετά την «οδό των τάφων» ξαναγυρίζω στη ζωή αποχαίρετώντας τη θλιμμένη Ηγησώ. Μέσω της οδού Ασωμάτων περνάω στου Ψυρρή με τα ωραία σώματα. Εδώ, βρίσκω την παρέα μου και μιλάμε για όλα, τα πολιτικά, τις νοοτροπίες. «Πού θα πάτε φέτος το καλοκαίρι;» Είμαι εκεί, αλλά έχω φύγει.

Ένα άλλο Σάββατο, κατέβασε κουρτίνες. Η Αθήνα αρχαία, παλιά και καινούρια έχει όλη την Ελλάδα στα σπλάχνα της, κι όμως δεν είναι μανά αλλά μητριά. Κάτι λείπει, κάτι που πρέπει να συμπληρώσουμε εμείς με τη φαντασία, το χιούμορ, τον τρόπο μας, τη διαδρομή μας. Μπας και την αγαπήσουμε.

ΑΦΑΝΕΣ ΤΟΠΙΟ

Χαραγμένος / Τη βαριά θαλπωρή / Του πλήθους / Ακουμπάς / Στην ελεγεία του κρυφού
Και / Σιωπηλός / Βαδίζεις στις άκρες / Έως πάντα **A**

Τα ποιήματα του Τ. Χυτήρη είναι από τις συλλογές «Καλοκαίρι και το Τέλος της ομιλίας», εκδ. Καστανιώτη, 2001, και «Κίτρινη Σκόνη», εκδ. Κέδρος, 2006.

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

2ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2006
Αιτήσεις συμμετοχής: 11 - 25/9/06

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ
Συντονιστής: Σπύριδης Χαβιαρός
Μυθιστόρημα | Β. Ραπτόπουλος
Δίλημα | Μ. Φός
Ποίηση | Σπ. Ποσιδής
Παιδικό βιβλίο | Ελ. Σβορώνου
Δημιουργική ανάγνωση | Κ. Κατσουλάρης
Επιμέλεια κειμένων
Δ. Θόνας, Ελ. Κουσιόγλου, Α. Παπός
Ελληνική γλώσσα | Α. Παπός

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΞΙΑΣ
Διδάσκει η Ευαγγελία Μπίτζη

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
Διδάσκουν οι: Ν. Δερσικόπουλος, Α. Κορμάνου

ΒΙΒΛΙΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ εργαστήρι για παιδιά
Εκδόσεις για οργανωμένες ομάδες μαθητών

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ
Για επαγγελματίες

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΙΔΑΣΚΕΥΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
Τεχνικές γραφής | Αν. Δολιμάκης
Δομή | Ν. Παναγιωτόπουλος
Χαρακτήρες | Αν. Καραζήνους

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ - EKEBI -
Πληροφορίες για εγγραφή στο τηλ.: 210-9200300
www.ekebi.gr

Σχολικό Βιβλίο
Λεξικό
Βιβλία προετοιμασίας (GMAT, GRE, TOEFL)
International Baccalaureate
Βιβλία ΑΣΕΠ
Σχολικά Βιβλία
-ντυπωστικό
-δημοτικό
-γυμνάσιο
-λύκειο

Από 10% υπο

ΠΑΝΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Books and more
www.panasotiriou.gr

ΟΙ «ΓΕΡΜΑΝΟΙ» ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ

Το ψύχραιμο hip της εικαστικής σκηνής του Βερολίνου

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

«WHEN THE MOON SHINES ON THE MOONSHINE»

Γκαλερί The Breeder
Μέχρι 7/10, Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή,
210 3317.527

Μετά από μια περιποιημένη ανακαίνισή της, που έγινε μέσα στο καλοκαίρι, η γκαλερί The Breeder εγκαινίασε στις 7/9 τη νέα «εικαστική σεζόν» με μια ενδιαφέρουσα ομαδική έκθεση. Εμπνευστής της ο **Robert Meijer**, Ολλανδός επιμελητής εκθέσεων, μόνιμος κάτοικος Βερολίνου και συνεργάτης της εκεί γκαλερί **Esther Schipper**. Στην έκθεση συμμετέχουν 12 καλλιτέχνες διαφόρων εθνικοτήτων, τους οποίους κυρίως συνδέει το ότι άλλοι είναι μόνιμα εγκατεστημένοι στο Βερολίνο κι άλλοι διαμένουν εκεί κατά διαστήματα. Πρόκειται για τους: **Monica Bonvicini**, **Martin Boyce**, **Matt Connors**, **Jason Dodge**, **Elmgreen & Dragset**, **Jakob Kolding**, **Henrik Olesen**, **Kirsten Pieroth**, **Jesse Finley Reed**, **Kirstine Roepstorff**, **Willem De Rooij** και **Mungo Thomson**.

Τα έργα της Ιταλίδας **Monica Bonvincini**, η οποία δημιούργησε αίσθηση με την τελευταία συμμετοχή της στην περσινή Μπιενάλε της Βενετίας, διακρίνονται από μία μετα-φεμινιστική ορμή, η οποία, επιστρατεύοντας όσο μπλακ χιούμορ μπορεί να χωρέσει, στρέφεται ενάντια στη σεξιστική (βλ. φαλλοκρατική) οπτική που υποβόσκει στην αρχιτεκτονική θεωρία και πράξη. Ο **Martin Boyce**, που στη διάρκεια της δεκαετίας του 1990 αναγνωρίστηκε ως ο πιο διεθνώς καταξιωμένος Σκοτσέζος καλλιτέχνης, κατασκευάζει γλυπτά –συνήα δενδροειδούς μορφής από ράβδους ανοδιωμένου χάλυβα– μέσω των οποίων παραθέτει τη δική του αντίληψη για την κατάρρευση των ιδεωδών του μοντερνισμού. Οι **Elmgreen & Dragset** (Δανός και Νορβηγός, αντίστοιχα), που εργάζονται μαζί από το 1995, διερευνώντας τις σχέσεις τέχνης, αρχιτεκτονικής και ντιζάιν εστιάζουν τα



ELMGREEN & DRAGSET, PLAY IT AGAIN, 2006, 31 ΦΩΤΟ ΠΑΝΟ ΣΕ ΠΙΑΝΟ

τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον τους στα δεινά –και όποια αγαθά– της ανθρωπότητας, αλλά πλέον κοινότοπος, πρακτικής του «τα εν οίκω... εν δήμω» και στο πώς αυτή «ανθεί» στα μίντια και την καθημερινή ζωή. Οι Δανοί **Jakob Kolding** και **Henrik Olesen** αναζητούν, ακολουθώντας διαφορετικούς δρόμους ο καθένας, τον τρόπο με τον οποίο οι συμβάσεις της καθημερινότητας (π.χ. κοινωνικές δομές, γεωγραφική και δημογραφική κατανομή του κεφαλαίου, στεγανά της ηθικής της βιομηχανικής κοινωνίας) εξωθούν το άτομο είτε στον εγκλωβισμό του σε καλούπια είτε στο να κουβαλάει το βάρος της αίσθησης μιας παραβατικότητας. Με τα έργα της η Γερμανίδα **Kirsten Pieroth** αποδιοργανώνει τη φυσιολογική αντίληψή μας για το χώρο και το χρόνο, προτάσσοντας νέες λογικές προσέγγισής τους, που αποκλίνουν από κάθε συμβατικότητα. Η Δανέζα **Kirstine Roepstorff** (αγαπημένη της Saatchi Gallery) δημιουρ-

γεί κολλάζ και συμπλέγματα από χαρτιά ή άλλα ευτελή υλικά, στα οποία αφηρημένες μορφές και δομές συγχέονται με αναγνωρίσιμες φιγούρες ή πρόσωπα. Μέσω αυτών προσεγγίζει πολιτικά θέματα επικαιρότητας και ζητήματα ταυτότητας της κοινωνίας και του ατόμου. Ο Ολλανδός **Willem De Rooij**, μετά τον πρόσφατο χαμό του Jeroen de Rijke, συνεχίζει μόνος του την πορεία που ξεκίνησαν από το 1995, παράγοντας ταινίες με θέματα που αντλούν έμπνευση από τη θρησκεία, την ιστορία, το περιβάλλον και τη γεωλογία, και στις οποίες η σχεδόν στατική κάμερα υποβάλλει την προσέγγιση του εκάστοτε punctum, μέσω μιας διάθεσης για διαλογισμό. Ο Καλιφορνέζος **Mungo Thomson** μεταβάλλει ή παραποιεί, με παινιδιάρικο τρόπο, αναγνωρίσιμα κλισέ της καθημερινής ζωής και της поп κουλτούρας (π.χ. λογότυπα καταναλωτικών προϊόντων), δοκιμάζοντας τις αντοχές και τη δύναμή τους ή αναδεικνύοντας

λεπτομέρειές τους που συχνά περνούν απαρατήρητες. Στην «άτυπη λέσχη» των εν Βερολίνω Αμερικανών αποφοίτων του πανεπιστημίου του Yale (κυρίως στα έργα των **Matt Connors** και **Jesse Finley Reed**, αλλά και στο εκπληκτικό έργο του **Jason Dodge** «Διαμάντια και ζαφείρια μέσα σε ένα πουλί», που περιλαμβάνεται στην έκθεση και όπου τα διαμάντια και τα ζαφείρια βρίσκονται μέσα σε ένα βαλοσαμωμένο καναρίνι) μπορεί να αναγνωρίσει κανείς ένα συναρπαστικό, εκλεπτυσμένο και ψύχραιμο εξευρωπαϊσμό της καλλιτεχνικής ματιάς, της συγκροτημένης αφαιρετικής πρόθεσης και του χειρισμού της οικονομίας των μέσων.

Ο επιμελητής **Robert Meijer** προτείνει τους στίχους ενός τραγουδιού για να συναρτήσει τα έργα αυτών των καλλιτεχνών που έχει επιλέξει και που εκ πρώτης όψεως μοιάζουν εντελώς ετερόκλητα και διαφορετικών προθέσεων. Πρόκειται για ένα τραγούδι του **Bert Williams**, Αφροαμερικανού καλλιτέχνη του βοντβίλ, που γράφτηκε την εποχή της ποτοαπαγόρευσης. Ο τίτλος του είναι και τίτλος της έκθεσης και το κλου βρίσκεται στη λέξη moonshine, που στα αγγλικά σημαίνει μιν το απαγορευμένο και λαθραίο αλκοόλ αλλά συγχρόνως και οτιδήποτε στερείται πραγματικής υπόστασης. Αυτό που μάλλον καταλαβαίνει ο θεατής ότι συνδέει τα έργα αυτά είναι η επιδίωξή τους να αντιδράσουν σε δομές, καταστάσεις και όρια των οποίων η ισχύς και η αξία πλέον αμφισβητείται συθέμελα. Αυτό όμως είναι κάτι πολύ γενικόλογό, για να μπορέσει κανείς να προβάλει αντιρρήσεις ή επαίνους σχετικά με το αν ο επιμελητής επιτυχάει το στόχο του ή όχι. Το ουσιαστικότερο όφελος για το θεατή είναι ότι έρχεται σε επαφή με έργα καλλιτεχνών που αυτή τη στιγμή θεωρούνται πολύ σημαντικοί στην Ευρώπη και παράλληλα του δίνεται μια ευκαιρία να συλλάβει διαισθητικά το ιδιότυπο, ψύχραιμο hip της εικαστικής σκηνής του Βερολίνου, που πλέον όλοι αποδέχονται ότι όχι μόνο παρέχει φιλόξενη στέγη στη διεθνή πρωτοπορία των εικαστικών τεχνών αλλά και ότι τους χαρίζει κάθε περιθώριο για να δημιουργούν ελεύθερα και κατά βούληση (βλ. σε κάποια απόσταση από τους νόμους της αγοράς). ■

Δευτέρα 18, Τρίτη 19 και Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου
Και μόνο για αυτές τις μέρες
Οποιαδήποτε εργασία στο τμήμα του κομμωτηρίου
ή στο τμήμα μανικιούρ- πεντικιούρ- ονυχοπλαστικής
Σας κάνουμε δώρο ένα χτένισμα

Ωράριο κομμωτηρίου
Δευτέρα - Παρασκευή 07:00-23:00
Σάββατο 09:00- 23:00

από 07:00- 10:30 πμ Δευτέρα έως Παρασκευή
επαγγελματικό χτένισμα- λούσιμο
τιμή 8 €

Με την προσκόμιση του παρόντος κουπονιού
1 Επαγγελματικό λούσιμο- χτένισμα ΔΩΡΕΑΝ
Δευτέρα - Παρασκευή 7:00-10:30

tizzz
your life...

Παλλάδος 19 Ψυρρή 105 54 τ: 210 3230170, 210 3230180

* Αδιάφορος
 ** Μέτριος
 *** Καλός
 **** Πολύ καλός
 ***** Εξαιρετικός

Soul, rap, funk, old jazz και άλλα

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)



PLAN B

- *Who Needs Actions When You Got Words* (Warner) ***

Ο Plan B (Ben Drew) πατάει ακριβώς στις πατημασιές του Mike Skinner (Streets). Άλλωστε δεν είναι τυχαίο που ο δίσκος του κυκλοφορεί από την ίδια εταιρεία και κινείται στο ίδιο περιβάλλον. Ένας λευκός πιτσιρικάς με όχημα το (αγγλικό) χιπ χοπ περιγράφει τη σκληρή και σκοτεινή καθημερινότητα της μεσοαστικής κοινωνίας και διανθίζει με κιθαριστικές μελωδίες, μελοδραματικά samples και λατίν στοιχεία τον ήχο του, κάνοντάς τον προσοπικό και εύκαμπο.

Οι Άγγλοι είπαν ότι βρήκαν τον δικό τους Eminem. Σιγά το κατόρθωμα...

OUTKAST

- *Idlewild* (Sony/BMG) ***

Όλοι ξέρουμε πως το «Speakerboxxx / The Love Below» δεν θα το νικήσουν ποτέ.

Άλλωστε μία φορά (και αν) μπορεί να κάνει κάποιος ένα άλμπουμ που είναι μέσα στα καλύτερα της δεκαετίας.

Το «Idlewild» είναι στην ουσία το σάουντράκ της ταινίας που έκαναν οι Outkast με τον ίδιο τίτλο, μια απόπειρα να δημιουργήσουν ένα μιούζικαλ-φόρο τιμής στην ιστορία της μαύρης μουσικής, γεμάτο soul, rap, funk και old jazz. Μπορεί να μην είναι εξαιρετικό, στέκει όμως σε αξιοπρεπές επίπεδο και αποδεικνύει ότι οι Outkast είναι πραγματικοί τεχνίτες.



ZERO 7

- *The Garden* (Warner) **

Τρίτος δίσκος γι' αυτό το electro-pop ντουέτο, αλλά ο «κήπος» τους

δεν λέει να ανθίσει πραγματικά. Νωχελικοί ρυθμοί, συννηθισμένες μελωδίες, λίγη «γαλανομάτα σόουλ» και μία light εκδοχή των Steely Dan με γυναικεία φωνητικά. Κυλάει ευάριστα, περνάει η ώρα, δεν σου μένουν και πολλά στο τέλος.



NELLY FURTADO

- *Loose* (Universal) **

Ένα καλοφτιαγμένο και κομψό technicolor άλμπουμ, αλλά χωρίς ούτε έναν

πόντο βάθους. Ασχολήθηκαν τόσο πολύ με το «κατασκευαστικό» μέρος και η Nelly Furtado και ο παραγωγός της Timbaland, που άφησαν την ψυχή έξω από το στούντιο. Τώρα η Nelly είναι έτοιμη για τα μεγάλα ακροατήρια. Θα έρθουν στο ραντεβού;



KASABIAN

- *Empire* (Sony/BMG) ***

Ο δεύτερος δίσκος τους φαίνεται να είναι η α γ ω ν ι ώ δ η σ π ρ ο σ π ά θ ε ι ά τους να αποδεί-

ξουν ότι είναι κάτι παραπάνω από ένα «χοροπηδηχτό» ροκ γκρουπ. Η επιτυχία, τα γεμάτα στάδια και η αποθέωση στα φεστιβάλ τους χάρισε την απαραίτητη αυτοπεποίθηση για να τα ανακατέψουν όλα: glam rock, progressive, επικό hard rock της δεκαετίας του '70, τον ήχο των Primal Scream και των Oasis, και γεύσεις από το Studio 54 ως το Mariachi. Εντυπωσιακή σαλάτα, αλλά το αποτέλεσμα γίνεται ακόμη πιο ασαφές. **A**

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Σύμβολο ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Με σύγχρονα επαγγέλματα

- ΔΙΟΙΚΗΣΗ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**
 - Διοικητικό & Οικονομικό Στάλιν
 - Ειδικός Μάρκετινγκ & Αγοράς
 - Ειδικός Φοροτεχνικός Γραφείο
 - Marketing / Διαφήμιση
 - Κινηματογράφος
- ΟΜΟΡΦΙΑ & ΥΓΕΙΑ**
 - Αισθητικό & Μακιγιάζ
 - Κομμωτική & Styling
 - Διατροφή
- ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**
 - Διασπορευμένων Διανοητικής & Εξέλιξης
 - Φροντιστής Παιδών με Ειδικές Ανάγκες
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΜΜΕ**
 - Αθλητικός Διοργανωτής
 - Διοργανωτής - Συντάκτης - Ρεπόρτερ
 - Ηλεκτρονικός - Εκπαιδευτής
 - Μουσική Τεχνολογία - Μοντάζ
- ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**
 - Γραφιστής / Computer Graphics GTP
 - Διακοσμητής
- ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ**
 - Τεχνικός Συστημάτων Η/Υ
 - Τεχνικός Δικτύων Υπολογιστών
 - Τεχνικός Τεχνολογίας Internet
 - Τεχνικός Εφαρμογών Πάρεσης
 - Τεχνικός Εφαρμογών Διαχείρισης με Πολύμετα (Multimedia)
 - Τεχνικός Τηλεπικοινωνιών
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ**
 - Τεχνικός Η/Υ & Μηχανική Γραμμάτων
- ΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ**
 - Δομικός
 - Σχεδιαστής μέσων Η/Υ
- ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ**
 - Οδηγός Διαδρομής & Εκδρομής
 - Κατασκευαστής
 - Αρτοποιός - Ζαχαροποιός
 - Συνδυαστικός & Τεχνικός
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ & ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ**
 - Εκπαιδευτής Τροφίμων Σίτισης
 - Τεχνικός Αυτοκινήτων Εξοπλισμών
 - Τεχνικός Φορητών & Βελών

Με μοναδικά πλεονεκτήματα

- ✓ Συνέχεια για ανώτερες σπουδές στο Mediterranean College για Bachelor & Master
- ✓ Ισχυρό Κρατικό Δίπλωμα αναγνωρισμένο από το κράτος και την Ε.Ε
- ✓ Δυνατότητα διορισμού στο Δημόσιο με συμμετοχή στο ΑΣΕΠ
- ✓ Πτυχιούχων Επαγγελματική Αποκατάσταση με το ΓΕΑΣ ΕΥΝΗ και το σύστημα πρόσβασης στην αγορά εργασίας

Για Απόφοιτους Λυκείου, ΤΕΕ
 Για Απόφοιτους ΙΕΚ
 Για Φοιτητές & Πτυχιούχους ΤΕΙ, ΑΕΙ

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

www.xinis.com • www.iekxini.gr • iekinfo@xinis.com

■ ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 31 & Καραϊσκάκη, τηλ.: 210 5279500
 ■ ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φύλωνος 39, τηλ.: 210 4120714, 210 4221141
 ■ ΓΑΥΘΑΔΑ: Α. Βουλγαρίνη 67 & Αρχαίων 31 - 33, τηλ.: 210 9640117
 ■ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μοναστηρίου & Τσιμισίου 24, τηλ.: 2310 533155, 2310 533255

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ 101 40 ΔΕΙΞΕ

Καλέστε ΤΟΡΑ!
 Ανεπίσημο Γραφείο: 24 Ωρες, Κέντρο Κράτους
800-11-91-91-91

Σπουδές ποιότητας και ευκαιρίες στο Μεγαλύτερο Εκπαιδευτικό Όμιλο

ΟΜΙΛΟΣ ΕΥΝΗ

49 Χρόνια, 25 Πόλεις, 150 Σύγχρονα Επαγγέλματα,
 500 Καθηγητές, 9.500 Σπουδόντες, 150.000 Απόφοιτοι

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΑΠΟΛΥΤΟ ΠΡΟΒΑΔΙΣΜΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ!

Το Mediterranean College πληροί όλους τους όρους της οδηγίας 36/2005 της Ε.Ε. που ρυθμίζει την αναγνώριση των τίτλων σπουδών

MEDITERRANEAN COLLEGE
 Excellence in Education
 Founded in 1977

MASTERS & BACHELORS

στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα

POSTGRADUATE STUDIES	UNDERGRADUATE STUDIES
Masters - MBA (Εκλογόνομο ή Αγγλόφωνο)* - MSc in Management - MSc in Marketing Management - MSc in Strategic Business IT (e-learning) - MSc in Psychological Sciences & Counselling** Postgraduate Certificate - in Occupational Psychology Executive Diplomas* - in Management - in Marketing - in HRM	Bachelors - BA (Hons) in Business Management - BA (Hons) in Marketing & Public Relations - BSc (Hons) in Computing - BSc (Hons) in Psychological Sciences & Counselling HNDs - HND in Counselling & Psychology* - HND in Construction - HND in Civil Engineering - HND in Graphic Design - HND in Computing - HND in Business

* Τα προγράμματα προσφέρονται με φοίτηση part time ή ελ' αποστάσεως

Στα μεταπτυχιακά προγράμματα:

- Η διδασκαλία πραγματοποιείται απογευματινά ή Σαββατομακριά
- Χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ (0,45)
- Γίνονται δεκτά και στέλνεται χωρίς πτυχίο με επαγγελματική εμπειρία

ΤΑ ΠΤΥΧΙΑ ΧΟΡΗΓΟΥΝΤΑΙ ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

Αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πανεπιστημίων (franchised programmes)

Board of Visitors αποτελούμενο από επισημους διεθνούς κύρους (Chomsky, Falk, Chichilnisky κ.α)

Άμεση απορρόφηση των αποφοίτων μας από την αγορά εργασίας

Δεκτοί:

- Απόφοιτοι ΛΥΚΕΙΩΝ, ΙΕΚ, ΤΕΕ.
- Πτυχιούχοι & Φοιτητές ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΚΟΛΕΓΙΩΝ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ 101 40 ΔΕΙΞΕ

Καλέστε ΤΟΡΑ!
 Ανεπίσημο Γραφείο: 24 Ωρες, Κέντρο Κράτους
800 11 93 93 93

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: (ΝΕΟ ΚΤΗΡΙΟ) Εγνατίας 76, Τηλ.: 2310 267779
 ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 8 & Πατισίων 107, Τηλ.: 210 8899000
 ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: ΠΕΙΡΑΙΑΣ • ΓΑΥΘΑΔΑ
 www.medeccs.gr, mediterranean@medeccs.gr

Τα έργα του φετινού χειμώνα

ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΟΝΕΙΡΩΝ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Η ετοιμασίες χτυπάνε κόκκινο! Οι παραστάσεις αυτή τη χρονιά θα ξεπεράσουν τις διακόσιες πενήντα, σε πείσμα των χαλεπών οικονομικά καιρών. Αριθμός τεράστιος, σχεδόν εξωπραγματικός, για μια θεατρική πρωτεύουσα όχι και τόσο μεγάλη όσο θέλουμε να είναι. Αριθμός παράξενος, που γνέφει για να γιγαντιστεί το κοινό του.

Το ρεπερτόριο του φετινού χειμώνα είναι ένα πολύχρωμο ψηφιδωτό για όλα τα γούστα. Λιγότερα κλασικά και περισσότερα σύγχρονα έργα, μια μεγάλη ποικιλία έργων που παρουσιάζονται για πρώτη φορά, αναγγελίες «ιδιότροπων» αναγνώσεων, καινούριες αίσθητες, μονόλογοι, λογοτεχνικά κείμενα επί σκηνής. Και μαζί με αυτά, οι επιθυμίες και τα όνειρα. Η αναζήτηση του ελκυστικού. Στη θεατρική ανθρωπογεωγραφία πρωταγωνιστούν οι νέοι σκηνοθέτες, περισσότεροι από κάθε άλλη φορά, που δοκιμάζονται σε μικρές και μεγάλες σκηνές της πόλης. Είναι μια πλούσια και ενδιαφέρουσα χρονιά η φετινή. Και υπόσχεται σε καθέναν από εμάς να γίνουν πιο ενδιαφέρουσες και ζωντανές οι νύχτες του χειμώνα.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σε τέσσερις σκηνές απλώνεται το φετινό ρεπερτόριο του Εθνικού Θεάτρου. Στο **Κοτοπούλη-Ρεξ**, ο Δημήτρης Μαυρίκιος σκηνοθετεί τον «Ερρίκο Δ'» του Πιραντέλο, με την Όλια Λαζαρίδου, την Αλέκα Παϊζη και τον Νίκο Καραθάνο. Το δεύτερο έργο που θα παρουσιαστεί στην ίδια σκηνή είναι το «Μάνα Κουράγιο» του Μπρεχτ, σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου με την Αντιγόνη Βαλάκου. Στο **Θέατρο Κάππα**, ο Σωτήρης Χατζάκης σκηνοθετεί τον «Ματωμένο Γάμο» του Λόρκα με τη Δέσποινα Μπεμπεδέλη, την Τάνια Τρύπη και τον Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο. Στο **Θέατρο Χώρα**, στη Νέα Σκηνή του Εθνικού, επαναλαμβάνεται το «Γάλα» του Βασίλη Κατσικονούρη σε σκηνοθεσία Νίκου Μαστοράκη. Ο Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί μια σύνθεση έργων Σέξπιρ σε μορφή καρπαρέ με τον Στάθη Ψάλτη και τη Δήμητρα Μαντσούκα, και η Άσπα Τομπούλη το έργο της Σίλα Στίβενσον «Πέντε είδη σιωπής».

Η Πειραματική Σκηνή του Εθνικού επαναλαμβάνει τον περσινό «Ταρτούφο» του Μολιέρου και το «Ντιμπούκ» του Μπρους Μάγιερς. Ο Στάθης Λιβαθινός σκηνοθετεί τον «Ηλίθιο» του Ντοστογιέφσκι, ενώ δέκα σκηνοθέτες αναλαμβάνουν να δραματοποιήσουν τις δέκα βιβλικές εντολές.

ΑΠΟ ΘΕΑΤΡΟ

Στην **Κεντρική Σκηνή**, ο Αντώνης Αντύπας σκηνοθετεί το έργο του Λεωνίδα Προυσαλίδη «Επτά λογικές απαντήσεις». Επτά ιστορίες ανθρώπων που προσπαθούν να επικοινωνήσουν και να δώσουν απαντήσεις, να λυτρωθούν και να μπορέσουν να συνεχίσουν να ζουν. Με τη Ράνια Οικονομίδου, τον Άρη Λεμπροσόπουλο, την Ταμίλα Κουλιέβα, τον Κώστα Βασαρδάνη. Στη **Νέα Σκηνή**, η Βίκυ Γεωργιάδου σκηνοθετεί το πολυσυζητημένο έργο του Ντέιβιντ Χάρουερ «Μαυροπούλι», με τον Δημήτρη Καταλειφό και τη Μαρία Καλλιμάνη. Η ιστορία ενός νέου άντρα που ερωτεύεται ένα δωδεκάχρονο κορίτσι. Θα συναντηθούν δεκαπέντε χρόνια αργότερα για να δώσουν απαντήσεις, να γνωριστούν αληθινά.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ

Στην **Κεντρική σκηνή**, ο Γιάννης Χουβαρδός σκηνοθετεί τη «Σάρα Σάμσον» του Λέσινγκ. Ατμόσφαιρα νουάρ, ένα κυνηγημένο ζευγάρι και μια αδιστακτη πρώην ερωμένη, αγώνας αρσενικού και θηλυκού, με πρωταγωνιστές την Αμαλία Μουτούση, τον Νίκο Κουρή, τη Μαρία Σκουλά, τον Κώστα Μπερικόπουλο. Στην **ιδία σκηνή** ο Θωμάς Μοσχόπουλος σκηνοθετεί τον «Ορφανό του Ζάο» του Ζι Ζουν Ζιανγκ. Ίντριγκες και αυτοκρατορικά μυστικά στην Κίνα, σε μια παραμυθένια ατμόσφαιρα. Με τους Χρήστο Λούλη, Νίκο Χατζόπουλο, Άννα Καλαϊτζίδου. Στον **Εξώστη** η Ελένη Μποζά σκηνοθετεί το έργο του Σάκη Σερέφα «Μαμ». Επτά συνταγές αποκαλύπτουν το μυστικό της ζωής ανάμεσα σε έναν οδηγό σχολικού κι ένα μαθητή. Με τον Δημήτρη Πιατά, τον Βασίλη Καραμπούλα και τον Σωκράτη Πατοίκα. Συνεχίζει ο Νίκος Μαστοράκης, που σκηνοθετεί τον «Πελεκάνο» του Στρίντμπεργκ με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο, τον Αργύρη Ξάφη και την Εύη Σαουλίδου, και ο Έκτορας Λυγίζος που σκηνοθετεί τον «Άντρα με τα θλιμμένα μάτια» του Χεντλ Κλάους με τον Αργύρη Ξάφη, τον Θάνο Σαμαρά και την Εύη Σαουλίδου.



TAKIS DIAMANTOPOULOS

«ΜΑΜ», ΣΤΟ ΑΜΟΡΕ



«ΛΑΜΨΗ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ», ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ



«ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ», ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ



«ΔΑΦΝΙΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ», ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Το Θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας έχει προγραμματίσει πέντε έργα για το φετινό χειμώνα. Στην **Α Σκηνή**, εναρκτήριο έργο θα είναι το έργο του Αύγουστου Στρίντμπεργκ «Ο χορός του Θανάτου», σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου, με την Μπέτυ Αρβανίτη, τον Γιάννη Βόγλη και τον Μάνο Βακούση. Στη **συνέχεια** θα παρουσιαστούν δύο ελληνικά μονόπρακτα. «Η τελευταία Μάρθα» του Αλέξη Σταμάτη με τον Νίκο Χατζόπουλο και «Η Κασσάνδρα και ο Λύκος» της Μαργαρίτας Καραπάνου με τη Λυδία Φωτοπούλου σε σκηνοθεσία Δημοσθένη Παπαδόπουλου. Στη **Β Σκηνή** ο Δημοσθένης Παπαδόπουλος σκηνοθετεί το έργο του Πίτερ Τουρίνι «Η λάμψη των Άλπεων» με τον Κώστα Γαλανάκη και τη Σοφία Σεϊρή και το «Der Tomacher» σε σκηνοθεσία Μπέτυς Αρβανίτη, με τον Γιάννη Νταλιάνη και τον Χρήστο Στέργιουλου.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝ

Στο **φουαγιέ του θεάτρου** επαναλαμβάνονται οι παραστάσεις του έργου «Αυτή δεν είναι η δική σου ιστορία», σε σκηνοθεσία Αλεξάνδρας Παυλίδου, και στη σκηνή black box το έργο του Μπράντλεϊ Σμιθ «Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του» σε σκηνοθεσία Ζωής Ζάννα. Στην **κεντρική Σκηνή** θα κάνει πρεμιέρα το έργο του Δημήτρη Κορομπλά «Ο αγαπτικός της Βοσκοπούλας» σε σκηνοθεσία Ανέστη Αζά, και το έργο του Τρέισι Λετς «Bug», σε σκηνοθεσία Γιώργου Παλούμπη. Στην σκηνή black box, ο Άντονι Μπέρκ σκηνοθετεί το έργο του Ρόμπερτ Πάτρικ «Το ποτήρι μου ξεχείλισε». **Α**

...ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ

● **Η πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού** να καταργήσει την κατηγορία των θιάσων διετούς επιχορήγησης φαντάζει αν μη τι άλλο... ενδιαφέρουσα. Κανονικά, σε μια ευρωπαϊκή χώρα έπρεπε όλοι όσοι επιχορηγούνται να μπαίνουν σε ένα τέτοιο πρόγραμμα, ώστε να ξέρουν πού πάνε, τι ζητούν, τι μπορούν να προγραμματίσουν, να αποκτήσουν στίγμα και προοπτική. Που θα τους εξασφαλίζει και βιωσιμότητα και καλλιτεχνική οντότητα και ανεξαρτησία. Τώρα, διά της μεθόδου «όλοι στον ίδιο κουβά», χαράς ευαγγελία για την προχειρότητα και τους αλεξιπτωτιστές. Το νέο «σχέδιο» ευνοεί την επιστροφή σε μια μίζερη κατάσταση αναμονής κι αβεβαιότητας. Κρίμα. Γιατί τις περισσότερες καλές παραστάσεις των τελευταίων χρόνων από αυτούς τους θιάσους τις έχουμε δει. Όχι τυχαία, αλλά εξαιτίας του προγραμματισμού τους.

● ΕΝΑΣ ΛΙΘΟΥΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ο Τσεζάρις Γκραουζίνις θα σκηνοθετήσει ένα έργο δημοφιλές στη Λιθουανία, όσο κι αν ακούγεται περίεργο. Πρόκειται για το έργο του Λόγγου «Δάφνις και Χλόη». Θα το δούμε το χειμώνα στο **Θέατρο Πορεία** με τους Δημήτρη Τάρλου, Δημοσθένη Ελευθεριάδη, Εύα Κεχαγιά, Μάρω Παπαδοπούλου. ●



T.V. & RADIO WORKSHOPS

- Βασικές Αρχές Τηλεοπτικού Σεναρίου
- Δημιουργικό Τμήμα γγραφής Τηλεοπτικής τρέας (Κωμωδία - Δράμα)
- Συγγραφή Σεναρίου λταινίας & Διαλογικό ντρίο
- Παραγωγή Τηλεοπτικού Σποτ και Video Clip
- Τμήμα Παραγωγής ουσικής Ραδιοφωνικής πομπής
- Τμήμα Κειμενογραφίας για Διαφήμιση
- Τμήμα Σύνταξης και εδοσης Περιοδίου

Υπεύθυνοι Εργαστηρίων: Σ. Βαλούκος - Θ. Καμινάκης - Κ. Φιλιώτου - Γ. Φλωράκης - Μ. Φράγκος - Κ. Βλάχος

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,
VIDEO**

- Image Lab - Video Art
- Montage (Premiere - Avid)
- Σκηνοθεσία Κινηματογράφου - Υποκριτική μπροστά στο Φακό
- Συγγραφή Σεναρίου για ταινία Μικρού Μεγάλου Μήκους
- Ψηφιακό Βίντεο
- Οργάνωση - Διεύθυνση

Υπεύθυνοι Εργαστηρίων: Χ.Οικονομίδου - Μ. Μαράτου - Θ. Καμινάκης - Γ. Φλωράκης - Γ. Κωνσταντινίδης - Κ. Πουλής

- Ιστορία Κινηματογράφου

Υπεύθυνοι Εργαστηρίων: Π. Χούρσογλου - Ν. Γραμματικός - Γ. Οικονομίδης - Ε. Βαχλιώτη - Κ. Χατζημιχαηλίδης - Λ. & Α. Ιωνάς - Γ. Καραμπήτσος

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Ιστορία Τέχνης - Διαδραστικό Τμήμα Ιστορίας Τέχνης του 20ού αιώνα
- Ζωγραφική - Σκηνογραφία - Ενδυματολογία - Μακιγιάζ
- Εικονογράφηση Παιδικού βιβλίου
- Κολάζ - Ψηφιδωτό - Μάσκα - Κούκλα
- Διακόσμηση Εσωτερικού Χώρου & Feng Shui
- Ψηφιακή Φωτογραφία
- Εργαστήρι Κατασκευής Κοσμημάτων - Αξεσουάρ & Χρηστικού Αντικειμένου

Υπεύθυνοι Εργαστηρίων: Ε. Χρυσοχέρη - Μ. Βήλου - Α. Αλιέας - Ν. Κληρονόμος - Μ. Νικολαρείτζη - Γ. Γιαννούλης - Ν. Ρεπούλιος - Ε. Αναγνωστόπουλος - Π. Πετρουλάκης - Δ. Κωσταρίδη -

Μ. Τουλιάτου - Χ. Κοέν

**ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΣ,
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΚΦΡΑΣΗ**

- Θέατρο για Αρχάριους και Ερασιτέχνες - Βασικές Αρχές της Υποκριτικής Τέχνης
- Στήσιμο και Ανέβασμα Παράστασης Pocket Theatre
- Θέατρο της Καθημερινότητας και Θεατρικό Παιχνίδι
- Audiovocal studio- Φωνητική-Ορθοφωνία-Φραγούδι
- Χοροθέατρο - Κινησιολογία - Σύγχρονος Χορός
- Yoga - Tai Chi - Kenpo (Αυτοάμυνα)

Υπεύθυνοι Εργαστηρίων: Σ. Σεϊρλή - Κ. Πουλή - Α. Καγκάλου - Η. Αποστολέλη - Μ. Αλβανού - Π. Κολέογλου - Ρ. Fullan - Β. Κονταξής

**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΕΚΔΡΟΜΕΣ**

Αϊ-Νικήτας - Λευκάδα
(Σεπτέμβριος) - Σίφνος
(28η Οκτωβρίου) - Ύδρα
(Νοέμβριος) - Βουλγα-
ρία (Χριστούγεννα)

Διεύθυνση: Πλ.Ασωμάτων
7,Θησείο
Τηλ.: 211 7508849
Γραμματεία: Δευτ.- Παρ
16:00 μ.μ - 23:00 μ.μ



ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

GET YOUR KICKS

Ξεκίνα την πρώτη σου μέρα στο σχολείο με κέφι και ενέργεια

● Είναι πρωί με ήλιο και άνεμο, επιτέλους, αρχίζει να ρέει καλύτερα οτιδήποτε είναι αυτό που τρέχει μέσα στις φλέβες. Είμαι πολύ προβλέψιμος. Νιώθω σαν να βρίσκομαι μέσα σε τίτλινος ταινίας τύπου School Daze – αυτό που το μοντάζ σε κάνει να ακολουθείς τον ντ-τζφ-ντ-τζφ-ντ-τζφ-γκάιν-γκάιν-γκρακ-γκάιννν ρυθμό ενός old skool rock'n roll σάουντρακ. Είμαι γρήγορος, ξέρω τις γωνίες του σπιτιού, στρίβω πριν πέσω επάνω στο πάσο της κουζίνας, σταματάω, λοκάρω, απλώνω και πιάνω, μιλάω και απαντάω στο σωστό μέτρημα, στα cuts κάνω εκείνο το απότομο κρακ με το κεφάλι, μπορώ να ζιπάρω όλη τη σημερινή μέρα μέσα στα τριάμισι λεπτά ενός ροκ'ν ρολ τρακ από εκείνα που νομίζεις ότι κατρακυλάει όλη η μπάντα από τις σκάλες και ξαφνικά κόβονται τα πάντα, σταματάνε στον αέρα, γκρακ -

● - και σε κενό ακούγεται η φωνή της Juliette Lewis: «γκίμμι σαμ μορ».

● Την έβλεπα στο *Kalifornia*, στους *Natural Born Killers* με το τέλειο σάουντρακ και στο *Cape Fear* και πάντα ένιωθα άβολα με το βλέμμα της. Μία ανησυχία που ερχόταν από το πίσω μέρος του κεφαλιού και κατέβαινε προς τους σιελογόνους. Ήταν βλέμμα με το εξωγήινο θράσος ενός σέξι ελαφρού στραβισμού, το μέτωπό της ήταν ελάχιστα μεγαλύτερο από αυτό που θα μπορούσα να χειριστώ, το πηγούνι της ήταν λεπτότερο 2 εκατοστά – θα γλιστρούσε από τα δάχτυλά σου αν προσπαθούσες να το ανασηκώσεις για να της πεις «Κοριτσάκι μου, δεν είσαι ηθοποιός, είσαι ένα ροκ κοτοπουλάκι που τρομοκρατείς τους casting directors».

● Αν είσαι γκόμενα και παίζεις σε ταινίες που ονειρεύονται όταν μεγαλώσουν να πάνε στο Sundance, τότε κάπου στο προφίλ των ρόλων σου θα υπάρχει η φράση «sexual frustration». Είναι αυτό που οι Αμερικάνοι μπορούν να καταλάβουν καλύτερα αντί του «μου φαίνεται όλοι ανυπόφορα



Η ΠΡΩΤΗ ΠΟΥ ΠΗΔΗΞΕ ΤΟΝ BRAD PITT, ΕΑΝ ΑΥΤΟ ΛΕΕΙ ΚΑΤΙ.

μαλάκες» – και τα δύο βέβαια καταλήγουν σε ένα τεράστιο τζεζ που κάνει η πρωταγωνίστρια, ακούγοντας επο. Αν έχεις το βλέμμα της Juliette Lewis, τη φιλοδοξία της Madonna ή το μάνατζερ της Nicole Kidman, καταλήγεις στην Ευρώπη (Λονδίνο για τους Αμερικάνους) να παίζεις στο θέατρο, να παντρεύεσαι ή να κάνεις μια ροκ εν ρολ μπάντα.

● Η Juliette φέτος το καλοκαίρι έπαιξε στο West End, το *Fool for Love* του Σαμ Σέπαρντ, ενώ παράλληλα ετοίμαζε το δεύτερο άλμπουμ με την μπάντα της, τους **Juliette & the Licks**. Προβλέψιμη: μία ψυχολογική τραγωδία στον αμερικάνικο νότο και ένα ροκ γκρουπ με όνομα που υπαινίσσεται «αθώα προστυχιά» (αυτό στις συνεντεύξεις βγαίνει σαν ελαφρά ηλιθιότητα αλλά ποιος νοιάζεται στ' αλήθεια). Το καλό είναι ότι σε αυτό το είδος του «**στομαχικού ροκ'ν ρολ**» που παίζουν οι Licks (όταν ακούς τα πρώτα ντραμς με το μπάσο του intro μέσα στα σωθικά σου και αμέσως αυτό αντηχεί στο κεφάλι σου σαν τύμπανα πολέμου), το προβλέψιμο είναι το *πάτημα* για να νιώσεις ασφάλεια σε γνώριμο soundscape, να ξεκλειδώσεις την κίνησή σου, να χτυπηθείς, να στροβιλιστείς και να ξεκινήσεις τη μέρα σου με κέφι και ίνες δημητριακών (ας πούμε).

● Είναι σωματικό το θέμα. Κινείσαι στη σκηνή σαν να είσαι στο σπίτι σου, γνωρίζεις τις γωνίες, δεν τρακάρεις στο πάσο της κουζίνας, στο ντους τινάζεις το κεφάλι και τα μαλλιά σου δεν μαστιγώνουν τον ντράμερ αλλά σκορπίζουν σαν υγρό πυροτέχνημα την αδρεναλίνη και τον ιδρώτα σου στις πρώτες σειρές μπροστά και σε όλο το διάστημα πέρα. Η Juliette συμπεριφέρεται έτσι στη σκηνή, σαν cock rock αγρίμι, μία power punk ψυχή που βρήκε το δρόμο της – είτε φοράει γραβάτα, μπικίνι και μπότες, είτε μία περικεφαλαία Βίκινγκ, είτε κάνοντας ανάποδη γέφυρα, είτε βουτώντας να σερφάρε στο πλήθος, με μία ενέργεια «γουστάρω» να βγαίνει από τα λαγόνια της και να συντονίζεται με τα τύμπανα. (Μιλώντας για τύμπανα, στο άλμπουμ «*Four on the floor*» που βγαίνει

στις 2 Οκτωβρίου στην Hassle, στα ντραμς τη συνοδεύει ο Dave Grohl βαρώντας λίγο έξτρα μαχητικό Foo στη Nirvana της. *Τι είπα, Θεέ μου.*)

● Οι κριτικοί βρήκαν ότι η φωνή της στη σκηνή του Apollo Theatre, στην πρώτη της θεατρική εμφάνιση, ήταν πολύ δυνατή και χωρίς συναισθηματικούς χρωματισμούς. Οι Prodigy πριν από ένα χρόνο της ζήτησαν να τους κάνει φωνητικά σε μερικά τραγούδια τους και οι Motorhead, τον Ιούνιο στο Hyde Park, της ζήτησαν να τους μπακάρει στο *Killed by death*. Στα νέα της τραγούδια ναι, όντως, φωνάζει χωρίς συναισθηματικούς χρωματισμούς – μόνο μία καίρια ερωτική βραχνάδα εκεί που χρειάζεται, στα σταματήματα, κι ένα ξεματισμένο σέξι ουρλιαχτό *on a hot tin roof*, και μετά ξανά να χύνεται σαν αγορίστικη πολεμική ιαχή επάνω σε κοφτά ριφς, επάνω σε καθαρό, *πεντακάθαρο* rhythm section (καλό αυτό για τα νεύρα σου, κουρδίζεις τέλεια το δικό σου beat, πατάς γερά και δεν χάνεις το μοντάζ της μέρας – που λέγαμε), λιωμένες κιθάρες που γεμίζουν γέφυρες με διάφορα βρόμικα *fuck u, fuck u* στο vocoder, και μετά «ιερά» πονεμένα φωνητικά στα γυρίσματα που βγαίνουν ελαφρώς από τον τόνο. Νομίζω. Αλλά της πάει. Γουστάρει τρελά και λίγο χάνει, χαίρεται και βιάζεται.

● Προφανώς στις ηχογραφήσεις θα κοπανιότανε στο στούντιο. Σε μια στιγμή θα έπεσε και θα έτρεχαν οι ηχολήπτες να τη σηκώσουν. Θα έλεγε *oh man* σαν να κάπνισε ολόκληρο θερμικόηπτο.

● Σε κάποια στιγμή θα χτύπησε το κινητό της. Incoming call. Από ατζέντη στο Χόλιγουντ. Πολύ θα ήθελα να σκέφτομαι ότι το έκλεισε χωρίς να απαντήσει και να είπε στους Licks, *πάμε από την αρχή*. Εννοώ, **θα μου έφτιαχνε τη μέρα**.

Στις 25 Σεπτεμβρίου κυκλοφορεί το «*Hot Kiss*», πρώτο single από το άλμπουμ. Κατεβαίνει, μαζί με άλλο ένα νέο τρακ, το «*Killer*», στο <http://www.myspace.com/julietteandthelicks> **A**

JAZZ⁴

Η Jazz στην Τετάρτη...

Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου -> Doug Sides Trio feat. Deborah Herbert
Τετάρτη 4 Οκτωβρίου -> Chico Freeman Quintet
Τετάρτη 11 Οκτωβρίου -> Lou Donaldson Quartet
feat. Dr. Lonnie Smith

CITY C LINK

Από την Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου και για τρεις ακόμα φθινοπωρινές Τετάρτες, μπείτε κι εσείς στο τετράγωνο Πανεπιστημίου, Βουκουρεστίου, Στοδίου και Αμερικής! Το CityLink με την συμβολή της Τράπεζας Πειραιώς σας προσκαλεί, στην στοά Σφυρομυλίου, να απολαύσετε εξαιρετικές βραδιές Jazz.

ΕΝΑΡΞΗ 21.00, ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΠΙΟΤΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΗΑΙΓ
Πληροφορίες: www.citylinkjazz.gr

Με την ενεργητική συμμετοχή

Εταιρεία Επικοινωνίας

Με την ενεργητική

M O M I X

Στο Μέγαρο Μουσικής
Αθηνών **7, 8 & 9**
Οκτωβρίου Ώρα 20:30

Πληροφορίες:
Τηλ: 210 7258 510
G.M.I.
CORPORATION

Στο Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης **11 & 12**
Οκτωβρίου Ώρα 21:00

μα' ΔΗΜΗΤΡΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΣΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΝΕΟΛΟΓΙΣ

ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ
ΞΑΝΑΡΧΟΝΤΑΙ
ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΤΟΥΣ
ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ
LUNAR SEA

Χορεύουν αψηφώντας
τους νόμους της βαρύτητας
μέ σκηνή το Φεγγάρι και σκηνικό
την "έντονη νυχτερινή ζωή του"

Espresso Studio

Με την υποστήριξη του
ω3

Χορηγοί Επικοινωνίας

ΕΘΝΟΣ

ΕΘΝΟΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ

MAD

92
Galaxy FM

ATHENS!

City Press

Χορηγός Φιλοξενίας

CLASSICAL
HOTELS

Βαθιές εισπνοές

ΟΡΙΣΤΙΚΟ COMEBACK



SWATCH

Παιδικά ρολόι Flik Flak, μοντέλο Country Poneys and Lizard Jungle



LONGCHAMP

Βελούδινη ευρύχωρη τσάντα από τη σειρά Maxi Rival



DUREX

Λιπαντικό Tingle, € 6



DYRBERG/KERN

Δερμάτινα βραχιόλια από τη νέα συλλογή της DKman



NIKE

Αθλητικά παπούτσια, μοντέλο Sprint Sister Too



BODYTALK

Πρώτο βραβείο στη Διεθνή έκθεση ISPO



MARLBORO CLASSICS

Παλτό με δερμάτινες λεπτομέρειες



Ο ΜΑΣΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ

Του δρ Γιάννη Φύσσα από τις εκδόσεις Λιβάνη, € 17

Ακου να δεις πώς θα πάει το πράγμα από εδώ και στο εξής. Σιγά σιγά θα αρχίσει να νυχτώνει πιο νωρίς. Μετά θα 'ρθουν οι εξετάσεις. Του πανεπιστημίου, της δουλειάς, της νέας σχέσης. Κάποιες μέρες θα είναι ανόρεχτες. Θα βάλει και λίγο κρύο. Και τα Σάββατα το μεσημεράκι θα βγαίνεις για βόλτα στις αγορές. Θα χαζεύεις μπλουζάκια, καλάθια, απδιούλες. Και super market θα πηγαίνεις. Πρώτον γιατί δεν είσαι αντάρτης στα βουνά και δεύτερον γιατί έτσι γουστάρεις.

ΜΟΔΑ

Κατοστάρι

Ο Luis Figo και ο Cannavaro τα εμπιστεύτηκαν. Εσύ, που σαν Marion Jones τρέχεις να τα προφτάσεις όλα, γιατί όχι; Η γυναικεία σειρά της ανανεωμένης, επετειακής **Nike** στέλνει τις γόβες στον πάγκο. Αθλητικά παπούτσια που παίρνουν το χρυσό στην τρεχάλα της θηλυκότητας. Στα καλά καταστήματα αθλητικών.

Η μπλαζέ

«Θα την αναγνωρίσεις από τα μεταλλικά φερμουάρ της, το εύκαμπτο δέρμα και το πλούσιο μέγεθος της». Η νέα σειρά Maxi Rival της **Longchamp**

είναι τόσο ματαιόδοξη, τόσο γυναίκα, που μπορεί να περιγραφεί ικανοποιητικά μόνο με τα λόγια που περιγράφουν και τις καπριτσιόζες star. Διατίθεται μόνο σε βελούδινο δέρμα. Από την *Digalakis Group of Companies*, Ηρώων Πολυτεχνείου 56, Πειραιάς, 210 4120.593.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Νευρικοί εραστές

Τα λιπαντικά (όχι του αυτοκινήτου, τα άλλα) όλοι ξέρουμε τι είναι, πάμε παρακάτω. Αν τιμάς τη χρησιμότητά τους, μάθε ότι η **Durex** κυκλοφόρησε νέα λιπαντικά για μεγαλύτερη απόλαυση. Μπορείς να τα χρησιμοποιείς και σαν όπλα. «Αγαπούλα μου, θα ξεκουνηθείς ή θες να τα περάσω μόνη μου πιο ωραία και από την πρώτη μας φορά;» *P.S.: Τα τρία νέα λιπαντικά της Durex, Feel, Heat και Tingle κατά της ξηρότητας του κόλπου και ιδανικά για μασάζ, τα βρίσκεις σε επιλεγμένα φαρμακεία και στα super market, από €5-6.*

Υγεία και Πρόνοια

Πρωταρχικό σύμβολο θηλυκότητας, ο μαστός δυστυχώς αποτελεί το στόχο πολλών καλόηθων παθήσεων και του συχνότερου γυναικείου καρκίνου. Το βιβλίο «**Ο Μαστός και οι Παθήσεις του**» του δρ

Γιάννη Φύσσα, γενικού χειρουργού και μαστολόγου, είναι γραμμένο με ένα λόγο διαφωτιστικά ξεκάθαρο. Διαβάζεται σαν τη βιογραφία του γυναικείου στήθους. Από τις εκδόσεις *Λιβάνη*, στη σειρά «*Ποικίλα Θέματα*», €17.

ΑΝΔΡΑΣ

(X)άντρας

Τα κοσμήματα **DKman** θεωρούνται πια κάτι παραπάνω από πολυτελή. Η νέα ανδρική σειρά της χειμερινής collection, με το σκανδιναβικό σχεδιασμό και το απαραίτητο ελιτιστικό touch, έδωσε σε κάθε ένα από τα κοσμήματα ένα όνομα από γνωστούς ε-κατομμυριούχους, οδηγούς αγωνιστικών αυτοκινήτων και rock stars. Από την **DYRBERG/KERN**.

Brokeback Mountain

Ο «άντρας ο βουνίσσιος, ο καμπίσιος, ο Πελοποννήσιος» που τόσο κα-τα-πλη-κτι-κά συνέθεσε για τη Σπείρα-Σπείρα ο Σταμάτης Κραουνάκης, εκφράζεται απόλυτα –και με στυλ– στη νέα χειμωνιάτικη ανδρική collection της **Marlboro Classics**. Το αντρικό look δημιουργούν τα τζιν και καρό πουκάμισα, τα γήινα χρώματα και όλα τα υπόλοιπα ρούχα ενός lonely cowboy στις παρυφές της Μοντάνα. Σε επιλεγμένα καταστήματα.

ΠΑΙΔΙ

Happy Times

«Τικ-τοκ-τικ-τοκ, Time Goes By So Slowly», Madonna, επιτυχία. Το παιδάκι θα πιάσει το άλλο. Flik Flak, Flik Flak και Time Goes By As He Say. Τα παιδικά ρολόγια **Flik Flak** δεν είναι τόσο παιδικά όσο φαίνονται. Είναι ακόμα περισσότερο. Αν δεις τα έξι μοντέλα της νέας συλλογής θα το καταλάβεις. Από τη *Swatch Group Greece*, 210 9565.656.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

We are the Champions

Στο mundobasket δευτεραθλητές (μα, τι κουλή λέξη είναι αυτή;) και στα ρούχα πρωταθλητές. Η **Bodytalk** κατέκτησε το πρώτο βραβείο για το καλύτερο ρούχο της περιόδου Άνοιξη-Καλοκαίρι 2007, στην κατηγορία Wellness Fashion στη Διεθνή Έκθεση Αθλητικών Ρούχων Μόδας- ISPO, τον Ιούλιο στο Μόναχο.

Καλλιτεχνικά μαθήματα

Νέος κύκλος κατασκευής κοσμήματος ξεκινάει στο εργαστήριο-κατάστημα **Εστρέλα** στις αρχές Οκτωβρίου. Περισσότερες πληροφορίες στα 210 6451.202, 210 6410.439 και 694 4436353, κα Ντέμπε Τουλιάτου. ☒

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: «Είμαι πολύ καλός εραστής, γιατί εξασκουμαι πολύ μόνος μου» -Woody Allen

Τα top ten στην ιστορία του skate

SKATE SHOES

Κάθε χρόνο βγαίνουν στην αγορά εκατομμύρια μοντέλα παπουτσιών, υπάρχουν όμως μερικά που έγιναν μυθικά, κάνανε πάταγο στις πωλήσεις κι έγιναν τα αγαπημένα κάθε skater, και όχι μόνο, για όλα τα επόμενα χρόνια. Ακολουθεί το top 10 στο χρηματιστήριο των αθλητικών παπουτσιών παγκόσμια!

- 1. NIKE «Air Jordan» (1985)** Το συγκεκριμένο παπούτσι έγινε το απόλυτο φετίχ, και ας μην ήταν αποκλειστικά για skate. Ήταν πάντα το αγαπημένο του **M. Gonzales**. Φυσικά η Nike συνεχίζει μέχρι σήμερα να βγάζει παρόμοια μοντέλα αλλά με παραλλαγές σε σχέση με το αρχικό.
- 2. AIRWALK «Prototype 500 f» (1989)** Ο συνδυασμός μαύρου, γκρι και κόκκινου χρώματος έκανε τρελό revolution τα χρόνια του '80. Υπήρχε τρελό κόλλημα με τα skate shoes high-tops (μποτάκια). **Hensley** και **Ortega**, τα αγαπημένα τους.
- 3. DUFFS KCK «Kareem Cambell» (1995)** Ήταν τα πρώτα που είχαν gum στη σόλα και σε όλο το παπούτσι. Αυτό το συγκεκριμένο χρώμα ανέβασε τα Kareem Kick στα ύψη και όλοι τα αγορά-



ζαν μανιασμένα

- 4. ES «SLB Salvador Lucas Barbies» (1996)** Το Sals 23 κυκλοφόρησε αρχικά από την Etnies. Μετά το συγκεκριμένο μοντέλο βγήκε από την Es. Οι μόδες μπορεί να έρχονται και να φεύγουν, το Sals 23 όμως παραμένει ένα all time classic shoe. Αγαπημένο του **Penny**.
- 5. DC «Rick Howard» (1997)** Ούτε πολύ χο-

ντρά ούτε πολύ λεπτά ούτε πολύ tech. Το πρώτο pro model του Rick Howard υπήρξε ένα από τα πρώτα στη λίστα των skateshoes. Το παπούτσι αυτό λατρεύτηκε στην Ιαπωνία τόσο πολύ, ώστε όταν ο **Howard** άφησε την DC για να φτιάξει τη Lakai, οι Ιάπωνες απαίτησαν να ξανακυκλοφορήσει το συγκεκριμένο μοντέλο.

- 6. AIRWALK «Prototype Jolly Mombo»**

(1987) Το απίστευτο design και η αισθητική του σχεδιαστή το έκανε ανάρπαστο ανά τον πλανήτη τη δεκαετία του '80. Βέβαια εκείνο το καιρό δεν το γνώριζε κανείς και ούτε που ένοιαζε και πολύ τους skaters. Ήταν απλά ένα όμορφο και καλόγουστο παπούτσι με υπέροχα χρώματα. Μετά έγινε ο πανικός. Αγαπημένο των **T. Hawk** και **Jason Lee**.

7. AXION «Guy Mariano» (1997) Ένα από τα πιο πολυφορεμένα skateshoes όλων των εποχών. Το πρώτο pro model του **Guy Mariano** ήταν πραγματικά σούπερ ή μήπως ο Mariano το έκανε να δείχνει έτσι; Το συγκεκριμένο είναι πλέον συλλεκτικό. Αρκετοί skaters το ψάχνουν ακόμα μανιωδώς.

8. VANS «Caballero» (1989) Όλοι γνωρίζουν τα Caballero της Vans, τα πιο πολυφορεμένα μποτάκια με την ολόμαυρη ή άσπρη σόλα. Αρκετοί skaters αγαπούν το συγκεκριμένο μοντέλο ακόμα και σήμερα. Φυσικά η Vans συνεχίζει την παραγωγή του Caballero μέχρι τώρα.

9. SHEEP «Merino» (1996) Όταν το 2000 η Sheep έκλεισε, όλοι οι skaters αναρωτήθηκαν: Και τώρα, πώς θα κάνουμε skate; Τώρα όλα τα καινούρια pro model προσπαθούν να μοιάσουν με τα Merino της Sheep, μιας εταιρείας που αν και έμεινε τόσο λίγο στην αγορά, σχεδίασε προϊόντα που έμειναν αθάνατα.

10. VITA «Jason Dill» (2000) Υπάρχουν αντικρουόμενες απόψεις γι' αυτό το μοντέλο. Το πρώτο pro model του Dill άλλοι λατρεύουν να το λατρεύουν και άλλοι να το μισούν. Πολλοί ισχυρίζονται ότι το συγκεκριμένο μοντέλο δεν έπρεπε καν να βρίσκεται σε αυτή τη λίστα, αλλά να που επικράτησαν οι «άλλοι»! ▮



Σχολή Μαγειρικής και Ζαχαροπλαστικής. "Ο ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ" Μια σχολή που εξασφαλίζει την απασχόληση των αποφοίτων της



Μοθητές μαγειρεύουν

Ι. Ποιός είναι "ο ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ";

Ο "ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ" είναι μέλος του εκπαιδευτικού οργανισμού "Ευρωπαϊκό Κέντρο Τουριστικών Σπουδών" (Ε.Κ.Τ.Σ.), το οποίο είναι παράρτημα (για την ακρίβεια branch campus) της φημισμένης Ελβετικής Ξενοδοχειακής Σχολής της GLION. Το Ε.Κ.Τ.Σ. λειτουργεί από το 1992 και έχει δύο Campuses, το Corfu Campus στην πόλη της Κέρκυρας και το Athens Campus στο κέντρο της Αθήνας. Κάθε Campus έχει δύο Σχολές: την Ξενοδοχειακή Σχολή και τη Σχολή Γαστρονομίας "ο ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ". Το 70% των αποφοίτων του Ε.Κ.Τ.Σ., δηλαδή περί τα 500 άτομα, κατέχουν σήμερα θέσεις Διευθυντών, Υποδιευθυντών και Προϊσταμένων στην τουριστική βιομηχανία. Κατέχουν, μ' άλλα λόγια, "θέσεις κλειδιά" σε μικρές και μεγάλες μονάδες, καθώς και στις μεγαλύτερες ξενοδοχειακές αλυσίδες, όπως Grecotel (40 Ξενοδοχεία), Louis Hotels (35 Ξενοδοχεία σε Ελλάδα και Κύπρο), και συνεργάτης του Ε.Κ.Τ.Σ. στο Athens Campus, Misis Hotels (12 Ξενοδοχεία) και Όμιλος Εσπέρια (8 Ξενοδοχεία στη Ρόδο). Επιπλέον, το Ε.Κ.Τ.Σ. προσφέρει εκπαιδευτικά σεμινάρια και συμβουλευτικές υπηρεσίες επί δύο σχεδόν δεκαετίες σε δεκάδες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις. Αποτέλεσμα της όλης εκπαιδευτικής και συμβουλευτικής δραστηριότητας του Ε.Κ.Τ.Σ. είναι ότι κατέχει σήμερα δεσπόζουσα θέση στον ξενοδοχειακό και επισιτιστικό κλάδο. Αυτή η προϊστορία και θέση του Ε.Κ.Τ.Σ. είναι που του δίνει τη δυνατότητα να εξασφαλίζει την επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων του.

ΙΙ. Πώς "ο ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ" επιτυγχάνει την άμεση απασχόληση των σπουδαστών του;

Με την εργασία και την επαγγελματική αποκατάσταση των σπουδαστών του "ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ", και του Ε.Κ.Τ.Σ. γενικότερα, ασχολείται το Γραφείο Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας της Σχολής, το οποίο λειτουργεί με δύο διαφορετικούς τρόπους:

(i) Οργανώνει πολυαρχίδες εκδηλώσεις με στόχο την εξεύρεση εργασίας για τους σπουδαστές, όπως Συναντήσεις σπουδαστών με εκπροσώπους Ξενοδοχειακών και επισιτιστικών επιχειρήσεων, που επιθυμούν να προσλάβουν μαγείρους και ζαχαροπλάστες, και Ημερίδες Απασχόλησης και Σταδιοδρομίας, στις οποίες η Σχολή προσκαλεί τις επιχειρήσεις που αναζητούν νέο ή πρόσθετο προσωπικό. Για την επιτυχία των δράσεων αυτών σημαντικό είναι η Σχολή να επικοινωνεί και να επηρεάζει τα στελέχη εκείνων των επιχειρήσεων που παίρνουν τις αποφάσεις για τις προσλήψεις, που είναι θα λέγαμε οι decision makers.

(ii) Δέχεται τα αιτήματα διάφορων επιχειρήσεων που επιζητούν να απασχολήσουν ικανούς μαγείρους και ζαχαροπλάστες ή αναλαμβάνει το ίδιο το Γραφείο την πρωτοβουλία να έρθει σε επαφή με τα αρμόδια στελέχη επιχειρήσεων προκειμένου να πληροφορηθεί τις ανάγκες τους στις παραπάνω ειδικότητες.

Και στις δύο περιπτώσεις, αυτό που παίζει αποφασιστικό ρόλο για την τοποθέτηση ενός αποφοίτου σε θέση εργασίας είναι, εκτός βέβαια από την προσωπικότητά του, η σχέση της Σχολής με τους ιδιοκτήτες, διευθυντές και προϊσταμένους των ξενοδοχειακών και επισιτιστικών επιχειρήσεων. Και η σχέση αυτή δεν θα μπορούσε να είναι στενότερη και καλύτερη απ' αυτήν που υπάρχει ανάμεσα στη Σχολή, το Ε.Κ.Τ.Σ. και στα παραπάνω στελέχη, γιατί τα στελέχη αυτά είναι συνήθως απόφοιτοι της Σχολής. Και αν δεν είναι απόφοιτοι της Σχολής, θα έχουν πιθανότατα εκπαιδευτεί το προσωπικό τους στο

Ε.Κ.Τ.Σ. Αυτό είναι το "μυστικό", η εξέγηση της επιτυχίας του "ΜΑΓΙΣΤΡΟΥ" στην εξεύρεση εργασίας για τους σπουδαστές του. Γιατί όταν η προσφορά εργασίας υπερβαίνει τη ζήτηση (και αυτό συμβαίνει για τις θέσεις μαγειρικής στις σοβαρές και οργανωμένες επιχειρήσεις), τότε η προσωπική γνωριμία και οι στενοί δεσμοί της Σχολής με αυτούς που κάνουν τις προσλήψεις έρχονται να προσθέσουν ένα πολύ σημαντικό στοιχείο στους νέους επαγγελματίες που αναζητούν απασχόληση σε μια ξεχωριστή επιχείρηση.

Το Ε.Κ.Τ.Σ. δεν υπόσχεται και δεν εξασφαλίζει την απασχόληση κάθε σπουδαστή του για το υπόλοιπο της ζωής του... Υπόσχεται και εξασφαλίζει ότι θα ανοίξει "μία πόρτα" σε κάθε σπουδαστή του, μια πόρτα που θα είναι ανάλογη με τις ικανότητές του.

Ό,τι ζητάει σήμερα ένας νέος επαγγελματίας είναι μια ευκαιρία για να αποδείξει την αξία και τις ικανότητές του. Και αυτό, μαζί και πέρα από τις σπουδές του, το Ε.Κ.Τ.Σ. και ο "ΜΑΓΙΣΤΡΟΣ" το εξασφαλίζουν σε κάθε απόφοιτο του Γαστρονομικού ή Ξενοδοχειακού Τμήματος.

Λειτουργούν και τμήματα για όσους επιθυμούν να σταδιοδρομήσουν ως Οινοχόοι και Food and Beverage Managers.

Το Ε.Κ.Τ.Σ. είναι Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών.

Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Τουριστικών Σπουδών στα τηλέφωνα 210. 92.11.855 και στο 210. 92. 49. 081 και στο website: www.greekgastronomyacademy.com



BOTRINI: "Επrouσoκo" Chef της χρονιάς 2005, Βραβεία Χρυσών Σπουδών και Gourmet.



SOUL

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
SOUL 2310 MAGAZINE
ΙΟΥΛΙΟΣ/ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2006, €3.00

Kate Moss 07

Crazy in the summer: Νίκος Κουρής, Γιώργος Καραμίκας, Αιμίλιος Χειλάκης, Ζοέλ Επαλέ, Αντρέι Κράβορικ, Δημοσθένης Γρίβος **Κορίτσια στην άμμο!** Dita Von Teese, Hilda, Άντζι Ντίκινσον, Πέρσα Χατζηνάκου, Kylie Minogue, Peaches **Το πλαιο φεύγει** Πέτρος Μαρτινίδης, Σταύρος Πεκλιβανίδης, Victor Vasarely, Ζαν-Λυκ Γκοντάρ, Αλέξανδρος Διδασκάλου, Κωνσταντίνος Χαύροσγιου, Μάθιου Μπάρνι, PhotoBrut, Λάμπρος Κωνσταντάρος, Απόστολος Καλφόςπουλος **Road Trip:** Χαλκιδική Route 75, τα βράχια της Σαμοθράκης, τα πολυβόλα του Κονγκό, τα τζιτζίκια του Κίσαβου, τα σανίδια της Salonica Skate City

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Επικοινωνήστε
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες πύξεις
και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Αν θέλετε έναν πετυχημένο γάμο επιπέδου, στο Γραφείο συνοικεσίων «Κας ΨΥΛΛΑ» το όνειρό σας θα γίνει πραγματικότητα. Θα βρείτε ανάμεσα από πολυάριθμα εκλεκτά, με κύρος μέλη αυτό που ζητάτε, από Αθήνα-Περιφέρεια-Νησιά-Ευρώπη-Αμερική, πάντα με άριστα αποτελέσματα. Δεκτοί γονείς. Καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611

Καλλιγράμμη, γοητευτική 55χρονη, καθηγήτρια ξένων γλωσσών, πολύ εμφανίσιμη, φινετσάτη, κοκέτα, καστανόξανθη, με πλούσια ψυχικά χαρίσματα και αγάπη στην οικογένεια, διαζευγμένη χωρίς

υποχρεώσεις, ευκατάστατη με μηνιαίο εισόδημα άνω των 5.000 ευρώ, επιθυμεί γνωριμία με κύριο εμφανίσιμο, αριστοκρατικό αποκλειστικά για γάμο. Γρ. Συνοικεσίων «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

42χρονη νομικός σύμβουλος πολυεθνικής εταιρείας, ψηλή, ξανθιά, γλυκιά, όμορφη, ελκυστική, με θηλυκότητα και καλλιγράμμο σώμα, δραστήρια και κοινωνική, επαγγελματικά επιτυχημένη, οικονομικά ανεξάρτητη, με ακίνητη περιουσία και εισοδήματα άνω των 4.000 ευρώ μηνιαίως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο εμφανίσιμο, μορφωμένο, καλού χαρακτήρα. Γρ. Συνοικεσίων «Κας ΨΥΛΛΑ», τηλ. κέντρο 210 6120.611

Άκρως γοητευτική 36χρονη επιχειρηματίας, δραστήρια, πολύ επιτυχημένη στο χώρο της, με ευγενικούς τρόπους, πλούσιο εσωτερικό κόσμο, ελεύθερη οικονομικά, ευκατάστατη, με ακίνητη πατρική περιουσία, Ι.Χ., επιθυμεί σύζυγο έως 45 ετών, κοινωνικό, ευγενικό, οικονομικά ανεξάρτητο, καλλιεργημένο, άνευ υποχρεώσεων. Κορ. Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, www.pappas.gr

Επιτυχημένος 58χρονος καθηγητής πανεπιστημίου, μοντέρνος, αρρενωπός, γλωσσολογικός, άνευ υποχρεώσεων, με ευγενικούς τρόπους, κοινωνικός, 2.500 ευρώ μηνιαίως, ακίνητη περιουσία, Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί σύζυγο έως 46 ετών, καλλιεργημένη, κοινωνική, ευγενική, για διαμονή Αθήνα ή Ρόδο. Κορ. Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546, καθημερινά 9.00-21.00.

Μέτοχος ναυτιλιακής εταιρείας, 35χρονη, ψηλή, λεπτή, κοινωνική, με άψογους τρόπους και ευγένεια, ελκυστική, δραστήρια, μηνιαίως 6.000 ευρώ, ιδιοκτήτρια 4 ακινήτων βόρεια προάστια, Ι.Χ., εξοχικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, ευπαρουσίαστο, καλλιεργημένο, με προσωπικότητα. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επώνυμος οδοντίατρος 43χρονος, 1,85, αρρενωπός, αθλητικός, ευχάριστος, κοινωνικός, ευγενής, με πολύπλευρο χαρακτήρα, ιδιόκτητο ιατρείο, μηνιαίως άνω 6.000 ευρώ, 4 ακίνητα, σπορ Ι.Χ., καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, με παιδεία. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αιθέρια 25χρονη Ρωσίδα, φοιτήτρια, 1,74 ύψος, ξανθιά, πρασινομάτα, κα-

λογυμασμένη, επιθυμεί σχέση-διακοπές με κύριο με σκάφος, εχέμυθο, εφοπλιστή-επιχειρηματία-δικηγόρο. Ταξιδεύει αυθημερόν. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8064.902

Γυναίκα οροθετική ζητεί ομοιοπαθείς και των δυο φύλων για απλή φιλία. τηλ. 697 7248011

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Μαθήματα Τουρκικών για όλα τα επίπεδα παραδίδονται από έμπειρο διδάσκοντα. Πληροφορίες 697 7775654

Κεραμική μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυστικού και διακοσμητικού αντικειμένου παραδίδονται σε εργαστήριο. 210 6411.392, 693 7411215

Η Αναπτυξιακή Εταιρεία του Δήμου Αθηναίων ζητά να προσλάβει δύο κοινωνικούς λειτουργούς με αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στους πρόσφυγες. 210 5229.750 (ώρες 10.00 - 14.00)

Πληροφορικής (Office, Autocad, Μηχανογραφημένη, graphics, web, Διέκτα), λογιστικής, Παιδαγωγικών, Θετικών/Πολιτικών/Οικονομικών Επισημίων (προετοιμασία ΑΣΕΠ) νέους καθηγητές, σοβαρούς, επικοινωνιακούς, ζητούν σοβαρά εκπαιδευτήρια. Βιογραφικά: staff_n@otenet.gr

Αγαπάτε την επιτυχία; Ελάτε στην ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Πληροφορική, το Νοούμερο Ένα σε αριθμό υποψηφίων Κέντρο Πληροφορικής ECDL. Νέα τμήματα κάθε δέκα μέρες, εξετάσεις κάθε εβδομάδα, ευέλικτα ωράρια, κορυφαία προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών, υπηρεσία εύρεσης εργασίας, δύο υποτροφίες για όλους τους σπουδαστές (δευτεροπρόγραμμα πληροφορικής και ξένη γλώσσα), Web Design, Σχεδιασμός Εντύπου, CAD, Μηχανογραφημένη Λογιστική, Business studies (πιστοποιημένο Κέντρο City & Guilds), Προετοιμασία Διαγωνισμού Εκπαιδευτικών ΑΣΕΠ. Αθήνα / Πατρίων: 210 3844.400, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6521.200

Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς άλλες υποχρεώσεις, ζητά μεγάλος σοβαρός Εκπαιδευτικός όμιλος. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι άσχετες σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Εξαιρετικό περιβάλλον, μεγάλα πακέτα ωρών, σημαντικές προοπτικές εξέλιξης. Βιογραφικά: gts_8a@yahoo.gr

Αβίαστα, εγγυημένα χρήματα. Σχολές ζητούν νέες, νέους, χειροδιονομή εντύπου, όχι πλαστές. Απαιράτητα ενήλικος, σοβαροί, ευγενικοί, σωστό ντύσιμο. Ελεύθερη επιλογή ωρών, εβδομαδιαία πληρωμή. 210 3844.695 - Κωνσταντίνος, Γεωργία, 15:00-17:00

Είστε ενήλικος; Θέλετε Lower σε ένα ως ενάμιση χρόνο, ξεκινώντας από το μηδέν; Σύντομα Proficiency χωρίς πρόσφατο Lower; TOEIC, TOEFL, GMAT σε 8 εβδομάδες; Η αναζήτησή σας μόλις τελείωσε! Ευρωδιάσταση = οι ειδικοί στα Αγγλικά ενήλικων. Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια, δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης, τα καλύτερα προγράμματα σπουδών, top καθηγητές, χαμηλά διδάκτρα, ευκολίες πληρωμής, Γραπτή Εγγύηση Σπουδών και Χρονοδιαγράμματος, υποτροφίες για δεύτερη γλώσσα (Ιταλικά, Ισπανικά, Γερμανικά) ή Πληροφορική. 20 χρόνα, 16.000 σπουδαστές. Αθήνα / Πατρίων: 210 3844.888, Πλατεία Κάνιγγος: 210 3301.110, Χολαργός / Μεσογείων: 210 6510.100

www.infocasa.gr
ΚΗΘΕΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΟΝΑΚΙ: 210 72 55 853 ΨΥΧΕΙΟ: 210 67 75 996
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.



Είναι το όνειρό σου να δουλέψεις σε μία μεγάλη διαφημιστική εταιρεία και να φτιάχνεις τις πιο εμπνευσμένες διαφημίσεις; Έχεις πάθος με το γράψιμο και δημιουργική φαντασία; Είσαι κάτω των 30 ετών; Έχεις σπουδάσει (σε επίπεδο ΑΕΙ ή master) κινηματογράφο, marketing, φιλοσοφία, ψυχολογία, κοινωνικές ή και θετικές επιστήμες; Ξέρεις άψογα Ελληνικά, πολύ καλά Αγγλικά (και ίσως ακόμα μία ξένη γλώσσα); Αντέχεις την πίεση και τις ατελείωτες ώρες δουλειάς; Απαντώντας «ναι» σε όλες τις παραπάνω ερωτήσεις. Τότε μπορεί να είσαι ο άνθρωπος που ψάχνουμε για τη θέση του/της **κειμενογράφου** στη **Magnet**. Είμαστε μία διαφημιστική εταιρεία ανοικτή στους νέους ανθρώπους, στη δημιουργικότητα και στην πρωτοτυπία.

Στείλε μας σε μία σελίδα, για ποιους λόγους πιστεύεις ότι μπορείς να πετύχεις στη δουλειά του κειμενογράφου μέχρι τις 5-10-06.

email: gian@magnetad.gr ή fax: 210 6892 851 ή Magnet, Α. Κηφισίας 32 - ATRINA CENTER, ΙΣΙ 25 Μαρούσι





Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νομόμερο που αποστολέα.
Katē mēnyēma xreōnetai € 1,19 με ΦΠΑ

ΙΚΑΡΙΑ

Χριστός πανηγύρι, Μαρία με τις δυο φίλες, η μια τεθλιμμένη, υπέροχα χόρευες ξυπόλητη. Θέλω πολύ να σε δω ξανά. Χορεύαμε και Βαλαάκη phone me 697 2318706

ΓΚΑΖΑΚΙ

Αργά 24/08 εσύ ψηλός με ρόστα, εγώ ψηλή ξανθιά, ζήτησες το τσιγάρο μου, στείλε locofuturo@yahoo.com

ΣΚΙΑΘΟΣ

Σε είδα, εσύ από Μενίδι με φίλη σου από Πετρούπολη στο Μπιανάνα Beach, χάθηκες εφηνικά δεν πρόλαβα να σε δω... φιλούσες υπέροχα. Θα σε δω; Στείλε edwos.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Μελαχρινέ με το ροζ προβατάκι στην μπλουζά... σε κοίταξα ασταμάτητα, κι εσύ πού και πού, άσπρο φόρεμα κι ένα φεγγαράκι στα μαλλιά, έμαθα ότι είσαι από Θεσσαλονίκη και γραφίστας. Ελπίζω η κοπέλα δίπλα σου να 'ναι απλά φίλη. Περίμενα να μου μιλήσεις. Θέλω να σε ξαναδώ... mariana_ath@hotmail.com

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Είσαι η μελαχρινή ύπαρξη που βρισκόσουν στην Αίγλη στο Μπουρνάκι, σε ψάχνω, με μάγεψε η ματιά σου, είμαι ο ψηλός με τα πράσινα μάτια, τηλεφώνω 694 6336786

BLUESTAR ΙΤΗΑΚΙ

3/08 για Πειραιά, ήσουν με παρέα (Νίκος;) φορούσες πράσινη μπλουζά, εγώ ριγέ ροζ-μαύρη, κοιταζόμασταν ώρα, μετανιώνω που δεν μιλήσαμε... 694 8894612

ΕΡΜΟΥ

Παρασκευή 4 Αυγούστου, Pull&Bear, μαύρο σκουρό μαλλί, φορούσες κόκκινο σορτς, ήσουν με τη μαμά σου, νομίζω σε ερωτεύτηκα. 694 9305130

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Σάββατο 5/08 «Κόλαση», είδα έναν άγγελο. Κοιταζόμασταν, αλλά δε βρήκα το θάρρος, μελαχρινή και φορούσες μαύρα ρούχα... raiu101gr@yahoo.gr

ΕΛ. ΒΕΝΙΣΕΛΟΣ

29/07 τρίωρο ταξίδι, έψαχνες κάτι τούλες, προσγειωθήκαμε, κοιταχτήκαμε πολλές φορές, εσύ όσες 32, σε έχασα στην έξοδο, να σε ξαναδώ; bbrog@yahoo.com

DECADENCE - ΘΗΣΕΙΟ

Νίνα μήπως θέλεις να μου πεις κάτι; Αν να, στείλε μου, γιατί έχω χάσει το τηλέφωνό σου!

DERECHE MODE

Ανθή από Dereche Mode μετάνιωσα που δεν ζήτησα

το τηλέφωνό σου! Αλέξανδρος 697 4730835

THALASSEA

2/08/06 κοντά στο ναυαγιοσώστη, δεν έχω ξαναδεί πιο ωραία ανδρική μάτια... μαύρο Speedo, ήμουν πίσω σας με παρέα, στείλε εδώ. Πάνος

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Τρίτη 01/08, κοιταζόμασταν, η μοναδική ξανθιά με στέκα, γαλάζια μάτια, κίτρινο μπλουζάκι, μπζεζ φούστα, α-θλητικά, call...697 7812220

ΠΑΡΟΣ

28 Ιουλίου, το πρωί δίπλα σου στις Κολυμπήθρες και το βράδυ στο Nostos Club. Ήσουν με δυο φίλες και ένα αγόρι, άκουσα ότι λέγεσαι Γεωργία, μαύρο φόρεμα, εγώ κόκκινη μπλουζά μελαχρινός, σε ερωτεύτηκα κεραυνόβολα. 697 2226184 Αποστόλης

ΣΚΙΑΘΟΣ

26/07 Διχόρδο, εσείς πρώτο τροπέζι πίστα, εμείς πατάρι, έπρεπε να φύγουμε και σας χάσαμε... θέλουμε να σε γνωρίσουμε. 694 6992203

ΚΥΖΙΝΑ

26/07 με τη γνωστή θεά έπινες άδολη γη στο μπαρ με θέα ναό. Πότε θα σε ξαναδώ στο Ρορ;

ΘΗΣΕΙΟ

Αλίκη με την γκριζοπράσινη τούφα, δίδυμος εσύ, δίδυμος εγώ, δεν είναι κρίμα να 'μαστε χώρια;

ΒΟΤΕΛΛΑ

18/07 ΟΚ... τα λέμε... αλλά πότε;

ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΣ

Τέλος Ιουνίου, έτρωγες μόνη στην πλατεία της Χώρας. Στριφτό, κόκκινο κρασί, το βλέμμα σου, ήσουν υπέροχη, ήθελα να σου μιλήσω... σε ψάχνω.

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

26/07 βράδυ οδηγούσαμε πλάι μαζί μέχρι Μεσογείων, εσύ έστριψες Χολαργό στη 17η Νοέμβρη, σ' έχασα, είμαι βλάκας δεν μιλήσα, είμαι ο Ορέλ 697 4461397

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ

21/07 γοπητικές πρασινομάτη με τις φαβορίτες, όταν σε είδα ήθελα να σου ορμήξω!! Ραντεβού στο Ποτοπωλείο...

ΚΑΠΕ ΣΟΥΝΙΟ

26/07/06 μελαχρινός με κίτρινο μαγιό, εγώ ψηλός με λευκό μαγιό! Φάτσα-φάτσα στο κύμα... ερωτεύτηκα! 699 8505849

ΣΙΦΝΟΣ-ΞΕΡΙΦΟΣ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Άγ. Γεωργίου 26/06, Νίκο και Νίκο περάσαμε πολύ ωραία, θα τα ξαναπούμε; Κατερίνα και Δήμητρα, Θεσσαλονίκη. Αν θέλετε...694 6457846

ΣΟΥΛ

Παρασκευή 21/07 ήσουν δίπλα μου με λευκό μπουστό, τζίν, πέδιλα, μου 'δωσες και μου 'βαλες φωτιά. Ο μελαχρινό-ψηλός με το ριγέ ροζ.

ΚΑΛΟ ΛΙΒΑΔΙ

20/07 Σάββατο, φόραγες πράσινο-μαύρο μαγιό, σε λένε Χρύσα ή Καρολίνα, κοπιτόμασταν επίμονα, έπαιζες ρακέτες, σε ψάχνω! Call me! 694 4730592

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Email Everest, Τρίτη 2.30 βράδυ περαστικός εγώ, εσύ μόνη, καθόσουν, ζήτησες αναπτήρα «αν και θα-ζόμεν», όντως, αλλά...

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Τρίτη 2:30μυ στον Άγ. Θεοράποντα στου Ζωγράφου, ήμασταν τρεις και κανένας δεν πήρε την πρωτοβουλία να σε μιλήσει! Δεύτερη ευκαιρία; eriBes@hotmail.com



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νομόμερο που αποστολέα.
Katē mēnyēma xreōnetai € 1,19 με ΦΠΑ

21.4.2004 στο πρώτο ταγέρο το πρωί, στο τελευταίο βλέμμα το βράδυ... δυο λέξεις θιθί του... στιγμή μου

Από έναν Ν που έστειλε για κιάδι από Α και Ν άλλο τίποτα στον κόσμο, για δώσε συνθηματικό να καταλάβω...

Χρύσα, πάρε τηλεφώνω τη «συνάδελφό» σου της Αγγελίας, γιατί εκείνη διέγραψε κατά λάθος το δικό σου! 697 7248011

Είμαστε αυτοί που οι γονείς σας λέγανε να μην μας κάνετε παρέα! To crew...

Αρετή από Κολωνάκι, δώσε μου μια δεύτερη ευκαιρία. Γιώργος, το παιδί που σου 'δωσε το χαρτάκι 697 7183482

Διονύση, 25 Μαΐου 1994... σε ερωτεύτηκα, σε αγάπησα... σε άφησα... 2006... είμαι ερωτευμένη ακόμα και σε Λατρεϊώ! Σοφία

Δεν υπάρχουν τρελομπαλίσες που να φέρνουν γουρί! Ούτε μαγικά φτερά... είσαι το γούρι του εαυτού σου, το ίδιο ισχύει για ό-

λους μας. Το κορίτσι του Πίτερ Παν

Συχαρητήρια στην Καμπισμαρού από στήλη Μυρτώς τεύχους 135! Είπε αυτό που όλα σκέφτονται, αλλά δεν τολμούν ούτε στον εαυτό τους να το παραδεχτούν!

Τι μπορεί να σε κρατάει μακριά μου; Δεν το νιώθεις; Σε σκέφτομαι κάθε λεπτό που περνάει! Σε ψάχνω... γιατί αφήνεις την ευτυχία να χάνεται; ...

Από Α για Α! Τελικά μικρή μου, δεν τα έφαγες τα γενέθλιά μου... να με περιμένεις το Σάββατο! Και να μ' αγαπάς... όπως εγώ

Παντελή, σ' αγαπώ και μου λείπεις απίστευτα! Δώσε μας άλλη μια ευκαιρία! Γιώργος

Εκείνο που δεν θέλω, εκείνο που δεν θέλω με τίποτα, είναι να χαθεί η αγάπη μας, ο ήχος της θάλασσας απέναντί μας, αυτό «το αδειανό ποικαίμο»!! Καλή μας νύχτα, σ' αγαπώ.

Μην αμφισβητείς την αγάπη μου, μην την αμφισβητείς, μην το κάνεις, δεν υπάρχει λόγος να το κάνεις ούτε θα υπάρξες, θέλω να είμαστε μαζί, αυτό θέλω.

Το γνωρίζω, είναι η απόφαση του ενός, που αφορά πολλούς, δεν σου έχω πει πόσο σ' αγαπώ... εως τα πέρατα του σύμπαντος και το σύμπαν διαστελλέ-

ται! Το γνωρίζεις.

Διαπιστώνεις τώρα κι εσύ πόσα σπουδαία και μεγάλα δώρα μου δίνεις, αν δεν κατάλαβες αναφέρομαι στο δώρο το σημερινό, που σε άκουσα και μιλήσαμε, σ' αγαπάω.

Η μοναδική ευθύνη, η μόνη, και μάλιστα όχι απλώς βαριά αλλά κυριολεκτικά ασήκωτη, είναι να συνεχίσεις να μη σταματήσεις ποτέ να είσαι η έμπνευσή μου.

Για τη Δέσποινα... «et il me sera loisible de posseder la verite dans une ame et un corps» A. Rimbaud

Εσύ που πίνεις καφέ κάθε πρωί στο Αθηναίων Πολιτεία, εσύ από τον Δήμο Αθηναίων, θα σε αγαπάω για πάντα. Συγνώμη για όλα! 697 4536469

Yo μη paga να μας ζήσει το μαρτάκι μας, σ' αγαπώ, ο αγκαλιάσας σου.

Το μαρπουλί της Αμοργού δεν θα σβήσει, honey, δεν μπορώ να σου πω αντίο, δείξε δοντάκια... και ξύπνα με από τον εφιάλτη.

Μελαχρινό «πορτοκαλί» μαυρό ταμίας στο Σκλαβενίτη του Π. Φαλήρου, στείλε μου το ωράριό σου εδώ μην έρχομαι άδικα. Γέμισε το ψυγείο μου γλάτα awower2006@yahoo.gr

Θιθι σε είδα πάλι σήμερα σαν σκιά και έκρυμψες τον ήλιο, μίλα μου! Δεν μιλάω, δεν γελώ, δεν ζω πια...

Αδελφούλα μου, σ' αγαπώ ό,τι κι αν έχει γίνει... άραγε, φοράς ακόμα το βραχιολάκι μου στο χέρι σου;...

Είναι η γιορτή σου σήμερα και είσαι παντού αλλά... πουθενά! Μίλα μου, Θιθί του...

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπιάδα, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πατισσισίμο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βιτρώσια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετραλώνια
ΤΡΑΜ ΣΕΦ, Πλ. Επερδίων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθηνών, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΣΕΕ, ΑΣΚΤ



43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά

• Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλιος Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάτειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τάνεση, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πετρών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστερί • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζιρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα



ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 • **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) • Α. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Α. Αλεξάνδρας 74 / **CINEΦΙΛΙΟ** (3 αιθ.) • Α. Κηφισίας 215 / **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.



Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισσίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55



ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268



32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

(τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τάιμπα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθρής, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βρυλλήσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστερί, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυά-

δων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Άγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 **3 ΣΤΙΣΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπόστας, Καρακάλη 76



6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

(τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123



13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET

Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατισσίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλμπος • Βουλιαγμένης 563, Αργυρούπολη • Ουλόφ Παίμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενίδι • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστερί.

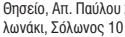


6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

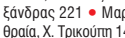
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 7, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευής



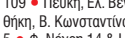
Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Δηλάρδρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισιά, Ιωσιών 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιδέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 4 • Βρυλλήσια, Α. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βέικου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ιλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escare Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αιγάτω 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστερί, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφιούλη • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατισσίων 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πιννακόθηκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνος 230 χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ



Αιόλου 97 & Λυκούργου 1



Πανεπιστημίου 6 & Κριεζώτου • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κρόδου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών



4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσόβου 10



ΑΤΤΙΚΑ STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)



ΤHE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

Η Α.Υ. διανέμεται σε 325 σημεία

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίπολης Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τούχα 27 / ΕΡΟΣ Σινώπης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA NERA Σεβαστοπούλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουρλιά 31 / MARABOU Πανόρμου 113 / ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ Πανόρμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμου 115.
ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λισίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34
ΒΡΥΛΛΗΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14 /
ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τριτοκλήμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO Γιαννιτσοπούλου 1 / VIRGIN Δουσιμάνη 26 / JACKSON Ζημιτοπούλου 2 / FCUK Αγ. Μεταξά 31 / TRIPXES Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Ανω Γλυφάδα)
ΕΚΑΛΗ: IREM Α. Θησείας 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κωλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμ. Μπενάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότση 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΗ Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10 / ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλειδών 16
ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατισσίων 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΤΡΙΤΟΝ Στοά των Βιβλίων / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΡΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδρόμιου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδρόμιου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ Αι

Εγώ & Εσύ
μπορούμε να
περάσουμε **ΤΕΛΕΙΑ!**
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Αντρας...
νέος...
μόνος...
γάνχνει...**
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Κάνε τώρα
μια μοναδική
γνωριμία!**
Άντρες στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
1.43 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Είμαι
έτοιμη...
σε περιμένω!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**24 ΟΡΕΙ
ΤΟ 24 ΟΡΕΙ**
**Στενές
επασφές!**
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό στο
9011 231 986
mediatel 2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**πλήττεις;
Δώσε χρώμα
στη ζωή σου!**
Τηλεφωνήσε τώρα
στην καλύτερη γραμμή γνωριμιών.
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
1.43 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Είσαι μόνος;
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;**
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό στο
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Τηλεφωνήσε μου τώρα!
Μην αργείς!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!**
Τηλεφωνήσε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ
COSMOTE **901 200 3719**
TIM **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**ΖΗΤΑΝΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!**
**Πόρε
με
τώρα
στο
τηλέφωνο!**
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ
**μην
αργείς...**
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1.43 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15**
στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διστάζεις.
Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
1.43 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

**Σε περιμένω...
Μην αργείς!
Τηλεφωνήσε τώρα!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
2.38 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1.33 €/Γ (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.19 €/SMS (αυτοπληρώνεται κ.Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ααααααα, κι εμάς μας έλειψες, Μυρτώ μας! Πολύ! Κι επειδή σε αγαπάμε και η επιθυμία σου είναι... διαταγή (!) κι επειδή φέτος πέρασα ΤΕΛΕΙΑ σου γράφω: δεν είχε πολλές αρμουδιές η Αστυπάλαια αλλά και οι παραλίες με κροκάλες και βότσαλα είναι θεϊκές όταν έχουν πράσινα βαθιά πεντακάθαρα κι αναζωογονητικά νερά κι έχεις και μια μπαλίσσα να παίζεις στα άπατα και να πετάς από πάνω σου το καθισό του γραφείου!

Και μαργαρίτες δεν ήπια αλλά ήπια ρακί απ' την Κρήτη, που μας την έβαζαν στην κατάψυξη κι ήταν το ωραιότερο ποτό παρ'εα με γαριδούλες, χταποδάκι και μπαλάδες και πουγκιά με τυράκι και μακαρονάδες του ψαρά... Όσο για τα φιλιά, δεν ήταν πάνω στη μηχανή μας την Μπουμπού, διότι είναι 250 κιλά και 1.000 cc και δεν γίνονται αυτά. Ήταν όμως όλες τις άλλες ώρες κι ήταν τα πιο γλυκά φιλιά που έχω γευτεί ποτέ μου... Α! Σκόνη από χωματόδρομους!! Σχεδόν 100 χιλιόμετρα κάναμε και σκονιστήκαμε και δε νομίζω πως θα ξεχάσουμε ποτέ την εμπειρία του χωματόδρομου με κροκάλες με street μηχανή. Βουτιές από βράχια πάλι δεν έκανα, αλλά έκανα από μια προβλητούλα κι ήταν μια χαρά! Ξέρεις, μυτούλα κλειστή με το χέρι και πλασαααα!! Σα να 'σαι 10 χρόνων...

Και το βράδυ... Αχ, το βράδυ... Καθαρή και χορτασμένη από ψαράκια κι από βόλτες και μπάνιο και τέντωμα, καθόμουν στο μπαλκόνι κι έβλεπα τα φώτα της Χώρας σαν περλίτσες από το ύψωμα μέχρι τον Πέρα Γυαλό που μέναμε, και το Κάστρο φωτισμένο και υπέροχο και τ'αστέρια... Και φυσούσε στο πρόσωπό μου ένα απαλό αεράκι κι άκουγα τα κύματα να σκάνε από κάτω... Και ο άντρας της ζωής μου να μου χαϊδεύει τα πατουσάκια και τα δαχτυλάκια... Και αργά το βράδυ, να με χαϊδεύει λίγο πιο ψηλά και να πηγαίνουμε πια στο κρεβάτι μας για τα... «λαχταριστά γκομενικά» που λες... Μαγικά. Αχ! Ωραίο πράγμα οι διακοπές! Και τα νησιά... Και κυρίως ο άντρας της ζωής μου... Εύχομαι να περάσεις κι εσύ καλά και να ξεκουράστηκες. Είδα και την καινούρια έκδοση του βιβλίου σου, άντε και στο επόμενο, πώς και τι το περιμένω!! πολλά πολλά φιλάκια! -Μ.-Χ.

Δημοσιεύω το γράμμα σας με τον κίνδυνο να το διαβάσει η από κάτω αναγνώστριά και να σαλτάρει τελείως – μαζί της και μια μεγάλη μερίδα κόσμου που πέρασαν το καλοκαίρι με τοιμπήματα από τσουχτρες, δηλητηριάσεις από μπαγιάτικα θαλασσινά, σκαμμένα λάστιχα στους καρόδρομους και κυρίως κουλά, κουλότατα γκομενικά, που οδηγη-

σαν στο συμπέρασμα ότι η μοναδική ελπίδα που απομένει είναι οι διακοπές της επόμενης χρονιάς.

Δηλαδή, ρε Μυρτώ, επειδή εσύ γύρισες μαυρισμένη και ορεξάτη από τας διακοπές, νομίζεις ότι έκανε και η γκαντεριά διακοπές; Η απελπισία; Δε θα σου κανω το χατίρι να σου μιλήσω περί σχέσεων κράτους-εκκλησίας, γιατί και τα δύο τα έχω γραμμένα εκεί που δεν πιάνει μελάνι, αν με εννοείς, αλλά για τη μεγάλη ερωτικοϋπαρξιακή μου απορία: Γιατί δεν με θέλει ΠΟΤΕ ο άνθρωπος που θέλω σαν τρελή; Μήπως γι' αυτό; Γιατί να μη μου επιστρέφεται η επιθυμία που «στέλνω» σε συγκεκριμένο πρόσωπο; Και το πιο σπαστικό, γιατί να μου την πέφτουν όλο γραβίδια και οικονομικοί μετανάστες; ΓΙΑΤΙ γαμώτο; Αν η πλιοθεραπεία δεν έχει καταστρέψει τα εγκεφαλικά σου κύτταρα, για ρίξε καμιά απάντηση-παρηγοριά στην γκαντέμω πριν φουντάρει. Χαίρε. -Η κάτοικος του Μάρφαν

Η γκαντέμω να κάτσει στα αυγά της και να ηρεμήσει, διότι αν φουντάρει για τους παραπάνω λόγους θα δημιουργήσει κίνημα και θα χαθούν τζάμπα τα καλύτερα παιδιά της πόλης. Υπομονή και εγκαρτέρηση.

Υ.Γ.1 Οι χημικές ενώσεις που συμβαίνουν μεταξύ των ανθρώπων έχουν τόσο πολλά συστατικά, που αποκλείεται να εξηγηθεί το «γιατί» σ' αυτά που ρωτάτε. Παρ' όλα αυτά, ίσως θα βοηθούσε αν αλλάζατε τον τρόπο που «στέλνετε» την επιθυμία σας, αφού ο παλιός δε δουλεύει.

Δεσποινίς Μυρτώ, λόγω της πρόσφατης επιστροφής μου από το νησί των Φαιάκων (όπου πέρασα είκοσι ικανοποιητικές ημέρες), η διάθεσή μου βρίσκεται κάπου ανάμεσα στο μαύρο και στο γκριζό. Ακόμα και η επανακυκλοφορία της εφημερίδας σας δεν στάθηκε ικανή να ανεβάσει τη διάθεσή μου. Έτσι προσπάθησα να ανανεώθω εν αγνοία της επίσημης σχέσής μου με μία ανεπίσημη. Το θέμα είναι ότι η ανεπίσημη προέβαλε ξαφνικά απαιτήσεις επίσημης και έτσι βρίσκομαι αυτή τη στιγμή με δύο σχέσεις. Η μία επίσημη και η άλλη ημιεπίσημη. Τι λέει το εξόχως λαμπρό μυαλούδάκι σου γι' αυτό τον κόμπο; -Χ Man

Ότι είστε εξόχως γελοίος.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΠΑΡΘΕΝΕ

**κράτα το ένα μάτι ανοικτό
στον καθρέφτη σου και με το άλλο
κοίτα τα οικονομικά σου**

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Με τον κυβερνήτη σου Άρη στον τομέα των διαπροσωπικών σχέσεων θα συνειδητοποιήσεις ότι ΔΕΝ μπορείς να ελέγχεις τους ανθρώπους γύρω σου –σύντροφo, συνεργάτη ή φίλο– για μεγάλο χρονικό διάστημα χωρίς να δημιουργήσεις έκρηξη επαναστατικότητας, ή το λιγότερο την έντονη αντίδρασή τους. Από σένα απαιτείται ευλυγισία και κάτι αδιανόητο για Κριό: Να αφεθείς να σε κατευθύνουν καλοπροαίρετοι άνθρωποι που προσπαθούν να σε αποτρέψουν από αυτό που αντιλαμβάνονται ως βουτιά σου σε άδεια πισίνα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Οι Πουριτανοί δεν ήταν οι πρώτοι ή οι μόνοι άνθρωποι που αποφάσισαν ότι η εργασία αποτελεί το μοναδικό δρόμο για τον Παράδεισο. Σύγχρονες μελέτες έχουν δείξει ότι το να καθαρίζεις το δωμάτιό σου ή να βάλεις πλυντήριο με τα ρούχα σου μπορεί να καταπραυνεί την κατάθλιψη. Όχι ότι οπωσδήποτε έχεις κατάθλιψη επειδή ο Κρόνος συνεχίζει να διελαύνει τον τέταρτο οίκο σου, αλλά όποια κι αν είναι η ψυχολογική και συναισθηματική σου κατάσταση αυτήν τη στιγμή η ενασχόληση με πράγματα της καθημερινότητας και ο εργασιακός ι-δρώτας αποτελούν σίγουρα το δρόμο της σωτηρίας σου. Ω, ναι, υπάρχει και ο άλλος δρόμος, που μπορεί να σε οδηγήσει στην απόδραση, στο αλκοόλ, στη φυγή και στα ξεσπάσματα οργής, αλλά κι αυτός ο δρόμος ξέρεις πού καταλήγει, έτσι δεν είναι;

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Με τον Άρη ήδη στον πέμπτο οίκο σου και τον κυβερνήτη σου Ερμή επίσης στον ίδιο οίκο –έπονται ο Ήλιος και η Αφροδίτη στο τέλος του μήνα– χρειάζεται να μαρσάρεις στους τέσσερις τροχούς και να τινάξεις από πάνω σου την αδιόρατη μελαγχολία, που έχει ως αφετηρία της το ότι ζεις σε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι φαίνεται να επικοινωνούν αλλά ουσιαστικά ανταλλάσσουν κλισέ και προκατασκευασμένες ηθικές, ιδέες, απόψεις. Δεν έχει σημασία πόσο θυμωμένος και κενός αισθάνεσαι. Με ενεργοποιημένο τον τομέα του ηλιακού σου ωροσκοπίου, που περιέχει ό,τι κάνει τον άνθρωπο μοναδικό, δηλαδή τον έρωτα, τη δημιουργικότητα και την επιτακτική ανάγκη να ρίξει το σπέρμα του στο μέλλον, θα νιώσεις ζωντανός και φρέσκος προχωρώντας μπροστά και αγαπώντας με πάθος, περισσότερο ζωηρός και από τον Μικ Τζάγκερ μετά από εντατική ανάνεωση κυττάρων σε κλινική της Ελβετίας.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Παρόλο που ήδη νιώθεις ή θα νιώσεις –και μάλιστα εντατικά– το παλιό και γνωστό σφιξιμο στην καρδιά και το στομάχι, εντούτοις θα αναγνωρίσεις τι είναι πίεση, πίεση, πίεση. Επιτέλους, τι θέλουν οι άνθρωποι από σένα; Πόσα κομμάτια σου πρέπει να πάρουν τα κοράκια για να ικανοποιηθούν; Γιατί θα πρέπει να αντιμετωπίζεις κάθε τόσο αντιπαραθέσεις μέσα στην οικογένεια και νευρωτικά αφεντικά που σου θυμίζουν τους γονείς σου; Πόση καλή διάθεση να στύψεις όταν ακόμα και το ίδιο το σπίτι στο οποίο αποσύρεσαι –όταν τα πράγματα δεν πάνε καλά έξω– αρχίζει να δείχνει σημάδια κατάρρευσης; Πώς να ηρεμήσεις όταν ανοίγοντας την πόρτα του σπιτιού σου δεν είναι η γάτα που σε περιμένει κουτώντας την ουρά της αλλά φέιγ βολάν από λογαριασμούς; Επικεντρώσου στον Δία στον πέμπτο οίκο σου και προσπάθησε να μην επιτείνεις τη σύγχυση. Σκέψου ότι όλη αυτή η κατάσταση μπορεί να σου δίνει την ενέργεια που χρειάζεσαι για να κινητοποιηθείς με δράση. Μην πέσεις στη γνωστή παγίδα του Καρκίνου, που καταλήγει σαν λαγός: όταν πέφτουν τα φώτα των αυτοκινήτων πάνω του ακινητοποιείται κοιτάζοντας με έκπληκτα και φοβισμένα μάτια αυτό που του συμβαίνει.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Είναι τόσο ανυπόφορα μερικές φορές τα γεγονότα που σου συμβαίνουν, που ακόμα και οι μήνες σου φαίνονται χρόνια. Αλλά κυρίως η διάθεσή σου βαραινεί από τη βεβαιότη-

τα ότι όλα αλλάζουν ή πρόκειται να αλλάξουν ριζικά. Για ένα Λέοντα που δεν εγκαταλείπει ένα πλοίο που έχει πάρει φωτιά επειδή πιστεύει ότι οι φλόγες θα σβήσουν εκ θαύματος ένα μέτρο προτού τον κάψουν είναι δύσκολο να προσαρμοστεί στην ιδέα ότι αυτή την εποχή χρειάζεται να αντιμετωπίσει τη ζωή του σχεδόν μόνος του. Οι εξελιγμένοι όμως Λέοντες ξέρουν ότι η Κρόνεια εποχή είναι εποχή νηφαλιότητας και συγκρατημένης χαράς. Η πατρότητα, η μητρότητα ή μια καινούρια επαγγελματική θέση προσθέτουν σοβαρές ευθύνες ζητώντας σου να γίνεις για τους άλλους ένα καλύτερο πρότυπο και απαιτώντας ρεαλιστικά όρια – που συνήθως περιμένεις από τους άλλους αλλά που απεχθάνεσαι να βάζεις στον εαυτό σου. Από την άλλη πλευρά, οι Λέοντες που αντιδρούν σπασμωδικά θεωρώντας ότι το σύμπαν τούς έχει βάλει στο στόχαστρο να περιμένουν αυστηρές προειδοποιήσεις από το γιατρό τους.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) **Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου δεν είναι παράξενο που όλοι διαπιστώνουν πόσο ομόρφυνες, ούτε είναι**

ται η δυνατότητα να αλλάξεις σταδιακά ό,τι σε ενοχλεί στη ζωή σου ή το λιγότερο να αναπροσαρμόσεις ή να απαιτήσεις δύο τρία πράγματα που σου φαίνονται απαραίτητα για την ποιότητα της ζωής σου. Είτε στις προσωπικές είτε στις επαγγελματικές σχέσεις είναι η ώρα να γυρίσεις την πλάτη σου και να αφήσεις πίσω σου ένα κομμάτι της ζωής σου που έχει χάσει το νόημά του ή να διεκδικήσεις την αναβάθμισή του. Αυτή η ενεργοποιημένη αποφασιστικότητά σου μυρίζει σαν ενηλικίωση. Έχεις στα χέρια σου τη δυνατότητα να γίνεις ο καλύτερος πλασιέ του εαυτού σου –και μάλιστα χρησιμοποιώντας επιθετικό μάρκετινγκ– και να συνειδητοποιήσεις αυτό που υποψιαζόσουν ανέκαθεν, ότι η ευτυχία είναι στιγμιαία αλλά αξίζει τον κόπο.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Πολλοί Σκορπιοί αισθάνονται έτοιμοι να εκραγούν κάθε φορά που ακούνε για την τύχη που φέρνει ο Δίας στο ζώδιό τους αλλά στους ίδιους δεν είναι ορατή. Έχουν μερικώς δίκιο. Ο Δίας δεν μπορεί να δώσει το μάξιμουμ των δυνατοτήτων του, γιατί αυτή τη φορά διελαύ-

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Αυτές τις εβδομάδες που πλανήτες περνάνε διαδοχικά στον 11ο οίκο σου, το αίτημα –και μάλιστα έντονο– είναι: «Αγάπα με, πρόσεξέ με, αποδέξου με όπως είμαι». Ναι, η φιλία αποτελεί ένα απαραίτητο ανθρώπινο επίτευγμα. Οι κοινοί στόχοι, τα κοινά όνειρα, οι κοινές επιδιώξεις με άλλους αποτελούν ευλογία σε έναν κόσμο κατακερματισμένο από τον κονφορμισμό. Το να διατηρείς τη μοναδικότητά σου και ταυτόχρονα να μοιράζεσαι με τους άλλους μια κοινή δράση ή κοινές απόψεις για να κάνετε τον κόσμο από κοινού ένα καλύτερο μέρος είναι ευλογία. Το να δουλεύεις μαζί με φίλους για να δημιουργήσετε από κοινού ένα δημιουργικό αποτέλεσμα κάνει το αίμα να τρέχει πιο γρήγορα στις φλέβες σου. Είναι η εποχή του Εμείς. Όχι του Εγώ. Όλα αυτά είναι υπέροχα, αλλά τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει την ανατριχίλα που δημιουργεί το άγγιγμα ενός ζεστού σώματος που βρίσκεται δίπλα σου, τα πρώτα ραντεβού, τα πρώτα φιλά. Μπορείς να λαχταράς όσο θέλεις τέτοιες σκηνές, όμως προς το παρόν ίσως είναι καλύτερα να βγεις για καφέ με ένα φίλο για να συζητήσετε για το επόμενο επαγγελματικό big thing.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Με τον Άρη στο 10ο οίκο σου ολόκληρο το Σεπτέμβριο και το μεγαλύτερο μέρος του Οκτωβρίου να ταρακουνάει τα επαγγελματικά σου σε ροκ εντ ρόλ ρυθμούς αισθάνεσαι ότι αν ρίξεις το βάρος σου στην καριέρα θα μπορέσεις να καταφέρεις τα πάντα, προσθέτοντας επιπλέον σε ό,τι καταπιάνεσαι και μία πινακίδα μεγαλειού αλά Λουβόβικος Δέκατος Τέταρτος. Θα είναι δύσκολο στους ανθρώπους γύρω να φανταστούν –βλέποντάς σε διεκδικητικό, παρόντα και ορατό– ότι τους τελευταίους μήνες ζεις ουσιαστικά σε ένα απομακρυσμένο νησί που έχεις φτιάξει μόνος σου. Μη λυπάσαι παρόλα αυτά. Η απομόνωσή σου σε έχει κάνει μυστηριώδη και επιτυχημένο. Ο Δίας στον 11ο οίκο σου βάζει στο ρεζερβουάρ σου αυξημένα οκτάνια με τη μορφή φίλων, ανθρώπων επιρροής και την αναπνοή κάποιου ή κάποι-ας που αναπνέει πίσω από το αυτί σου. Και κάτι ακόμα πιο περιεργό πρόκειται να συμβεί με την Αφροδίτη στον 9ο οίκο σου. Θα θέλεις να συγχωρήσεις κάποιους που, τη στιγμή που τους είχες ανάγκη, τράβηξαν συνειδητά ή ασυνειδητά τα χαλί κάτω από τα πόδια σου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Αυτή την εβδομάδα ας μη μιλήσουμε για τον Κρόνο στον 7ο οίκο σου και τη δυσκολία των σχέσεων. Ας μιλήσουμε για τον Άρη και τον Ερμή στο Ζυγό και για το δροσερό αεράκι που φέρνουν μαζί τους. Τώρα μπορείς να είσαι οξυδερκής, διορατικός και ικανός να δώσεις λύσεις σε κάθε πρόβλημά σου. Μπορείς να δημοσιεύσεις μια εργασία σου, ένα βιβλίο, να διαδώσεις τις ιδέες σου. Μπορείς να μάθεις κάτι καινούριο, να σπάσεις τη ρουτίνα, να ανοιχτείς στο μεγάλο κόσμο. Άνοιξε τα μάτια σου. Τέντωσε τα αυτιά σου. Διεύρυνε τους ορίζοντές σου, γνώρισε καινούργιους ανθρώπους. Δεν είναι εποχή για να κάθεσαι απομονωμένος στο σπίτι σου. Όταν το βουνό δεν πηγαίνει στο Μωάμεθ, πηγαίνει ο Μωάμεθ στο βουνό. Πάρε ένα χάρτη και διάλεξε να πας κάπου που δεν έχεις ξαναπάει. Κάνε ένα ταξίδι. Κι αν δεν μπορείς να ταξιδέψεις, πήγαινε στο πλανητάριο, δες τον ουρανό και συνειδητοποίησε ότι ακόμα και μια αδιόρατη κίνηση του χεριού σου μετατοπίζει ενέργεια μέχρι το τέλος του σύμπαντος. Όλοι συνδεόμαστε με όλους.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Όταν περπατάς στο δρόμο και βλέπεις κάποιους φτωχούς συνανθρώπους μας να εξαρτώνται από την καλοσύνη των ξένων, αντί να φρικάρεις βλέποντες σε αυτές τις εικόνες τις επιπτώσεις μιας ενδεχόμενης καταστροφής σου είναι πολύ καλύτερα να είσαι ευγνώμον με αυτά που έχεις τώρα. Παρόλο που είναι ιδιαίτερα ενοχλητικό να συνειδητοποιείς με τον Άρη στον 8ο οίκο σου ότι το οικονομικό σου μέλλον και η οικονομική σου ασφάλεια βρίσκονται στα χέρια των άλλων ή να αποκαρδιώνεσαι από το μέγεθος των χρεών σου ή από τους λογαριασμούς που καταφτάνουν με συχνότητα ρολογιού, θυμήσου ότι με τον Δία υπάρχουν κάποιοι που έχουν εμπιστοσύνη και υπολογίζουν στις δημιουργικές σου ικανότητες, κι αυτό σημαίνει ότι μπορείς να πουληθείς ακριβά. Μη σε ξενίζει ο όρος «πουληθείς». Πουλάει κάποιος κάτι που θέλει να αγοράσει κάποιος άλλος. Το ερώτημα είναι: Έχεις κάτι για πούλημα; **✎**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.*

€99

το χρόνο

ΓΙΝΕ

ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΗΣ

ΣΤΗΝ Α.Ν.

Μαζί με την ετήσια συνδρομή παίρνεις δώρο και τα 6 βιβλία της Athens Voice Books

+
+
+
+
+

ΤΗΛ.: 210 3617.360 (11.00-18.00) καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου.

παράλογη η επιθυμία σου να αρέσεις, ούτε είναι παθολογικός ναρκισσισμός οι κλεφτές ματιές στις βιτρίνες για να διορθώσεις τα μαλλιά σου, ούτε είναι υπερβολική η ανάγκη σου να κάνεις δώρα στον εαυτό σου χωρίς τύψεις. Εννοείται ότι παραμένεις control freak και φοβάσαι ότι κάθε απόπειρα να ικανοποιήσεις τις υλικές ανάγκες του εαυτού σου θα σε οδηγήσει κατευθείαν στα συσσίτια των απόρων. Αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει να είσαι ισχυρογνώμονας, πεισματάρης και άπληστος. Να είσαι εύκαμπτος στις ανάγκες και των άλλων. Βασίσου στους άλλους. Δεν χρειάζεται να τρέμεις στην ιδέα ότι χρειάζεσαι κάποιον για να συνυπογράψει μαζί σου ένα δάνειο, μια υποθήκη ή να μπει εγγυητής για σένα. Μη φοβάσαι. Το να μοιράζεσαι, να αφιένεσαι ή να διαπραγματεύεσαι δεν σημαίνουν ότι ήρθε το τέλος της αυτονομίας σου. Σημαίνουν ότι ζεις στον κόσμο των ανθρώπων.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Σου δίνε-

νοντας στο Σκορπίο συγκρούεται με τον Κρόνο που υπερισχύει και τραντάζει την επαγγελματική ζωή. Είναι σαν να παίζεις σε μια διεστραμμένη εκδοχή της Σταχτοπούτας, σύμφωνα με την οποία η τρομακτική μητριά τη σκοτώνει πριν φτάσει στο χορό. Αυτή η βερσιόν θα εμπλουτιστεί και με άλλες αλλόκοτες εκδοχές κατά τη διάρκεια του Σεπτεμβρίου και του μεγαλύτερου μέρους του Οκτωβρίου με τον Άρη στο 12ο οίκο σου, όπως ότι κάποιοι έχουν γράψει το κινητό σου στις δημόσιες τουαλέτες, ότι το αφεντικό σου σου φέρεται σαν κακός πατριός, ότι οι συνάδελφοί σου σταματάνε να μιλάνε όταν μπαίνεις στο γραφείο. Η λογική συγχέεται με τις ανασφάλειες και δεν μπορείς να ξεχωρίσεις αν κάποιος που έρχεται προς το μέρος σου είναι σιριαλ κίλερ ή έρχεται για να σε βοηθήσει. Ευτυχώς που η Αφροδίτη στον 11ο οίκο σου δείχνει ότι μπορείς να βασιστείς στους φίλους σου για να σε προσγειώσουν στην πραγματικότητα και για να σε απομακρύνουν από τις σκοτεινές φαντασιώσεις σου.

[illegible]

street ΚΟΔΩΝΑΚΙ Γραφείο 20, Τηλ: 210 3633371 **ΓΑΥΒΑΣΑ** Γραφείο Επισκεψών & Αποδοχών 2, Τηλ: 210 8947553
ΚΑΡΑΪΤΑ Αποδοχών Έκτακτων 25, Τηλ: 24410 42723

ΒΕΤΣΙΛΟΝΙΚΗ Τεχνολογία ΒΕ, Τ-91, 2310 230030. ΠΑΤΡΑ Επιστ.30 & Φυσ. Οργανισμ. 89, Τηλ: 2610 234870. ΚΑΡΑΪΤΣΙΑ Παιχνίδια, Επιστ.30, Τηλ: 2610 234870.

MOJAVE Engineering 220, Tel.: 04210 20087 KPMG Bulgaria 11 Hristova, Tel.: 010 2600 4100 KPMG UK 100 Brook St, London W1U 3AE, UK
 KPMG LLP 200 N. Zeeb Road, Suite 200, Tel.: 210 0004000 BULGARIAN A. Georgiev, Sofia 1001, Bulgaria, Tel.: 010 2600 4100

Journal of *Health Politics, Policy and Law*



Firetrap



HILFIGER
DENIM



REPLAY

Schott
AG

Marc O Polo

best of

www.besto.gr



Βακαλό

48 χρόνια
η πρώτη σχολή design στην Ελλάδα



γραφιστικές εφαρμογές αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου

σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου
σε 3 χρόνια Bachelor of Arts Honours
με ένα επιπλέον χρόνο Master of Arts
φοίτηση εξ' ολοκλήρου στην Ελλάδα

με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού πανεπιστημίου του Derby
και την αναγνώριση του Βρετανικού συμβουλίου Πιστοποιήσεων



Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λ.Κατοώνη 26 Λυκαβηττός, 11 471 Αθήνα
Τηλ 210 6442514 Fax 210 6444840
e-mail info@vakalo.gr www.vakalo.gr