

ATHENS^{voice}

East Coast

Στις παραλίες της Ανατολικής Αττικής
Της Έλσας Γαβριήλ, σελ. 18



SONY

Ό,τι και να του κάνεις... παίζει!



LOWE ATHENS

like.no.other™

Το Sony DVD 8cm αντέχει στις κακουχίες και είναι 100 φορές πιο δύσκολο να το χαράξεις από ό,τι τα κοινά DVD. Έτσι, οι εγγραφές σου θα είναι ασφαλείς, ό,τι και να του κάνεις!

SONY HELLAS A.E.E., Τηλ: 801 11 92000, www.sony.gr



Τα Sony, like.no.other και AccuCORE είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

ΘΕΜΑΤΑ

10 Επεράσαμε όμορφα!

Στο Βερολίνο για το Γερμανία - Αργεντινή
Του **Τάσου Τέλλογλου**

12 Τα καβουράκια, ο σπάρος
κι ο κάβουρας

Συνάντηση Καραμανλή - Παπούλια στη Ραφήνα
Του **Νίκου Γεωργιάδη**
Το μυστικό της τσέπης
Η αθέατη πλευρά μιας δημοσκοπήσης
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

13 Οι περιπέτειες
ενός συμβασιούχου

...και πώς δεν απειλήθηκαν οι μουντιαλικές
μεταδόσεις
Του **Προκόπη Δούκα**

14 Χοροστάσιο

Αποχαιρετισμός στο πιο ιστορικό ροκάδικο
Της **Μυρτώς Κοντοβά**

16 Fair Play

Οι σπόροι για ένα εναλλακτικό εμπόριο
Του **Ανδρέα Κουλουρίδη**

18 East Coast

Βουτιές στις ελεύθερες παραλίες
της Ανατολικής Αττικής
Της **Έλσας Γαβριήλ**

20 Αστέρια στην Καισαριανή

Το ποδόσφαιρο συναντά την τέχνη
Του **Παναγιώτη Μένεγου**



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας,
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός,
οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές,
τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο,
σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

40 **Athens Choices.** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



16 | FAIR PLAY



18 | EAST COAST

ΣΤΗΘΕΣ

- 04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη
- 08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη
- 26 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ
- 34 **G&L:** Από τον Λύο Καλοβυρνά
- 39 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη
- 41 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη
- 42 **Βιβλίο:** Από τη Σοφία Νιλοαΐδου
- 44 **Θέατρο:** Από τη Δήμητρα Αναγνώστου
- 45 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο
- 46 **Πανικοβάλ των 500:** Από τον Γιάννη Νένε
- 48 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
- 50 **Ταξίδι:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου
Skateboarding: Από τον Billy Γρυπάρη
- 53 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Πάντα μ’ άρεσε το ποδόσφαιρο. Ίσως είναι παιδικό απωθημένο. Στο σχολείο έδινα κάθε χρόνο μάχη για να παίξω στη βασική ενδεκάδα. Φοίβος Κυψέλης. Ήμουν απουσιολόγος. Σύμφωνα με τους αδυσώπητους νόμους της γειτονιάς, οι καλοί μαθητές δεν ξέρουν μπάλα, ήταν φλώροι. Γύρναγα κάθε βράδυ με σκισμένο φρύδι μέχρι να αποδείξω ότι δεν ήμουν. Δύσκολα χρόνια, έπρεπε όλα να τα αποδείξεις. Τώρα πληρώνουν και νοικιάζουν ένα γήπεδο πέντε επί πέντε.

Το ποδόσφαιρο είναι τα πάντα. Σωματική δεξιότητα και πνευματική ευφυΐα. Σχέδιο και τεχνική κατάρτιση. Ατομικότητα και συντροφικότητα. Ψυχική δύναμη και σύστημα. Ορθολογισμός και τρέλα. Είναι σπορ, σόου-μπίζνες, οικονομία και πολιτική. Είναι λαϊκή κουλτούρα, αστικοί μύθοι, κοινωνική συλλογικότητα, ήρωες των μεγαλυπόλεων. Τα βράδια αυτού του μήνα γυρνούσα σπίτι, άνοιγα την τηλεόραση, προλάβαινα συνήθως το δεύτερο αγώνα. Μ’ άρεσε, δεν είναι πως δεν μ’ άρεσε. Κάτι πεντάλεπτα, τα γκολ της Ιταλίας στα τελευταία λεπτά με τη Γερμανία, οι αστραπιαίες πάσες με τη μία του Ζιντάν. Όμως δεν ένιωσα να με συναρπάζει κάτι. Ίσως το πρόβλημα να είναι των θεατών, όχι του ποδοσφαίρου. Ίσως ο πληθωρισμός θεάματος τους έχει κάνει μπλαζέ. Τρίτη, Τετάρτη Τσάμπιονς Λιγκ, Πέμπτη Ουέφα, Σάββατο, Κυριακή, Δευτέρα, πρωτάθλημα, μεταμεσονύκτια Κόπα-Αμέρικα, δεκάδες, εκατοντάδες αθλητικές μεταδόσεις. Κάποτε έβλεπες μια φορά το χρόνο, τα τέσσερα χρόνια, τη Βραζιλία. Τώρα, όλους αυτούς τους μεγάλους παίκτες τους βλέπεις σχεδόν κάθε βράδυ, ξανά και ξανά και ξανά. Δεν είναι όμως μόνο αυτό, νομίζω. Βλέπεις πάντα καλούς παίκτες, ομάδες καλές, κάποιες καλύτερες απ’ τις άλλες, όλο και πιο σπάνια, όμως, βλέπεις κάτι περίεργο, καινούργιο, που ανατρέπει τα δεδομένα και ανανεώνει το παιχνίδι. Έναν παίκτη-φαινόμενο που δίνει καινούργια διάσταση, έναν προπονητή που ανατρέπει τα προηγούμενα συστήματα, μια εθνική σχολή ποδοσφαίρου που ξεχωρίζει με την ιδιαιτερότητά της.

Αυτό που πιο έντονα έβλεπα όλον αυτόν το μήνα ήταν η κούραση των παικτών. Σχεδόν τους λυπόσουν. Ήταν εξαντλημένοι απ’ το πρώτο λεπτό. Κοίταζα τα πρόσωπά τους, οι τριάντα-κάτι της Γαλλίας και της Ιταλίας έμοιαζαν με πεννηνάρηδες, οι εικοσάρηδες με τριανταπεντάρηδες. Κάθε τρεις μέρες παίζουν ένα παιχνίδι, όλο το χρόνο. Πρωτάθλημα, κύπελλο, φιλικά, τσάμπιονς λιγκ, προκριματικά, ευρο, μουντιάλ. Στον ενδιαμέσο χρόνο ταξιδεύουν, διαφημίζουν προϊόντα, γυρνάνε τηλεοπτικά σποτ, υπογράφουν συμβόλαια. Είναι σταρ, πρέπει να δίνουν συνεντεύξεις, να παντρεύονται μοντέλα, να φωτογραφίζονται από τους παπαράτσι, να παρευρίσκονται σε εκδηλώσεις προμόσιον, να εγκαινιάζουν μαγαζιά. Το διασκεδάζουν, μικρά παιδιά είναι, αλλά δεν παύει να είναι μια σκληρή δουλειά που εξοντώνει. Στη μετεφηβική ηλικία στην πραγματικότητα, κι όμως μια βαριά βιομηχανία ο καθένας τους. Το πρόβλημα, νομίζω, κι εδώ, είναι η Υπερβολική Συγκέντρωση. Όλα γίνονται ένα, διαπλέκονται. Δεν ανήκω καθόλου σ’ εκείνους τους νοσταλγούς του παλιού καλού καιρού που όλα ήταν πιο ρομαντικά και απλές. Αλλά το προϊόν ποδόσφαιρο αρχίζει να χάνει την αυτόνομη αξία του μέσα στον κυκεώνα των οικονομικών σχέσεων. Το ποδόσφαιρο είναι λιγότερο σημαντικό από την τηλεοπτική μετάδοσή του, από τη δυνατότητά του να πουλάει παπούτσια, ρούχα και τηλέφωνα. Στα χρόνια της υπερβολικής συγκέντρωσης τα μεγάλα οικονομικά γκρουπ φτιάχνουν δρόμους, πουλάνε προϊόντα, κατασκευάζουν όπλα, αεροπλάνα, πουλάνε πετρέλαιο, κάνουν πολιτική, έχουν τηλεοπτικά δίκτυα και ομάδες. Το ποδόσφαιρο αρχίζει να παθαίνει ό,τι και τα Μέσα Ενημέρωσης, η δημοσιογραφία. Δεν βγαίνουν πια περιοδικά που σε ξαφνιάζουν, δεν ακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς-μουσική υπόκρουση της ζωής σου. Όλα γίνονται γρανάζια μιας μεγαλύτερης μηχανής, το ένα υπηρετεί το άλλο με στόχο τη μεγιστοποίηση κέρδους.

Οι παίκτες γίνονται εμπορικοί αντιπρόσωποι, οι προπονητές μάνατζερ σε αγοραπωλησίες νέων παικτών, το ποδόσφαιρο τηλεοπτικό πρόγραμμα, οι φιλάθλοι ομάδες πίεσης, οι ομάδες πολιτική δύναμη. Προμήθειες, τηλεοπτικά δικαιώματα, διαφημίσεις, εισπράξεις από τη ΦΙΦΑ. Δεν έχω τίποτα με όλα αυτά, το εμπόριο κινεί τον κόσμο. Νομίζω όμως ότι η τόση συγκέντρωση έχει αρχίσει να γίνεται αρνητική για τις επιμέρους αγορές. Την μουσική, το ποδόσφαιρο, την τέχνη, τα media. Τα ομογενοποιεί, τα κατευθύνει στο γενικότερο κοινό στόχο, ο οποίος μπορεί να μην είναι ίδιος και για το καθένα ξεχωριστά. Τους αφαιρεί την ιδιαιτερότητά τους, την αυτόνομη παρουσία τους, την εξέλιξή τους, την ανατροπή τους.

Αφαιρεί, δηλαδή, από το ποδόσφαιρο το παιχνίδι, την παιδική τρέλα. Στα πρόσωπα των νεαρών αστεριών του ποδοσφαίρου βλέπεις μια σοβαρότητα που σε τρομάζει. Στα 20 τους είναι ήδη μάρκετινγκ μάνατζερ. Δύσκολο να παραμείνουν σολιστες. Χωρίς όμως την τρέλα, το ποδόσφαιρο δεν είναι το ίδιο συναρπαστικό.

Αν τώρα εγώ έγραψα όλη αυτή τη βαρύγδουπη εισαγωγή, είναι γιατί, όπως θα ’χετε ίσως ήδη καταλάβει, θέλω απλώς να πω πως καθόλου δεν μου φάνηκε εμένα η ενέργεια του Ζιντάν «θλιβερός επίλογος που αμαύρωσε με μια απαράδεκτη κίνηση τη λαμπρή του καριέρα», όπως όλοι λένε αυτές τις μέρες. Αντιθέτως. Στην τελείως οργανωμένη και προβλέψιμη υπερπαραγωγή, παρεισέφρησε στιγμιαία η μια και μοναδική δόση παιδικής τρέλας. Ο σούπερ σταρ έγινε πάλι το αλγερινογαλλάκι της Μασσαλίας, είπε σκασίλα μου και ο τελικός, και το αποχαιρετιστήριο mats, και οι 25 κάμερες, και οι ελπίδες του έθνους. Μ’ έβρισες; Πάρ’ τα!

Για μια στιγμή οι μπίζνες έγιναν ξανά σκέτη «μπάλα». Όπως παίζανε στις γειτονιές και γύρναγαν σπίτι με σκισμένο φρύδι. Και ο σούπερ σταρ έγινε πάλι άνθρωπος. Αντιφατικός, φάλτσος, αυτοκαταστροφικός, αλλά ανθρώπινος. Κατά έναν περίεργο τρόπο, αυτό μου φάνηκε το καλύτερο φινάλε του Ζιντάν στο ποδόσφαιρο. ■

ΜΠΟΝΖΑΪ! ΟΕΟ

Καλημέρα. Μια σειρά ερωτήσεων για την κ. Ζουμπουλάκη: 1) Στα ρεστοράν που επισκέπτεστε και συστήνετε, πληρώνετε η ίδια ή σας καλούν; 2) Θεωρείτε λογική τιμή για τέσσερα πιατάκια του γλυκού και τέσσερα τεράστια πιάτα με μερίδες-μπονζάι το συνολικό ποσόν των 120 ευρώ; Αναφέρομαι στη «Λοκαντιέρα», που έτυχε να την επισκεφτώ μια μέρα πριν διαβάσω το κείμενό σας στην Athens Voice. Κατά τα υπόλοιπα, ο κήπος όντως συμπαθητικός. Ευχαριστώ.

-Γιώργος Καλαμαντίης

Κύριε Γιώργο, 1)Στα ρεστοράν που πηγαίνω πληρώνω ΠΑΝΤΑ, άντε να με κεράσουν κάνα σφηνάκι ή γλυκό, αν είναι καλοί άνθρωποι. 2) Όταν στο «Μπαλτάζαρ» ένα «πρώτο» αρχίζει από 18 ευρώ, το να αρχίζει το «πρώτο» του «Λοκαντιέρα» με 9 ευρώ το βρίσκω λογικό. Το ψητό κοτόπουλο 21 ευρώ, π.χ., μου φαίνεται καλή τιμή... Δεν ξέρω τι πήρατε, για να έχω μέτρο σύγκρισης. Επίσης, δεν πρότεινα το «Λοκαντιέρα» ως ταβέρνα, αλλά ως «καλοούτσικο εσπιατόριο». Πάρα πολύ λογικές τιμές έχει το «Στης Αφροδίτης», που είναι ας πούμε ταβέρνα επιπέδου – με 20 ευρώ το άτομο, τρως καταπληκτικά. Ευχαριστώ, παρόλα αυτά.

-Μανίνα

ΑΣ ΤΑ ΞΑΝΑΣΠΑΣΟΥΜΕ

Δεν είναι κακό να ξεσπκώνεσαι απέναντι στο χειρότερο, ακόμα και αν δεν έχεις να



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η **Φανή Γρυπάρη**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Σπούδασε ζωγραφική στο εργαστήριο της Μαρίας Ραζή και από το 1996 έχει πραγματοποιήσει 6 ατομικές εκθέσεις (Hellenic Centre Λονδίνου, Γκαλερί «Επιστροφή», Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Γκαλερί «Αδάμ»), έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές, στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ολλανδία, Αγγλία), ενώ συμμετείχε και στην Cow Parade με τη «sexy cow».

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

προτείνεις κάτι εσύ. Με αφορμή τις φοιτητικές διαδηλώσεις θυμήθηκα το δικό μου καιρό. Τότε που τα σπάσαμε και εμείς και το μόνο που καταφέραμε είναι να κάνουμε τον Κοντογιαννόπουλο βουλευτή του ΠΑΣΟΚ, άντε με το καλό Γιώργο, πάρε και τη Μαρίεττα. Τιποτα δεν άλλαξε από τότε. Κανείς δεν κατάλαβε την πραγματικότητα στα ιδρύματα παραγωγής «επιστήμης». Κανείς δεν αντιλήφθηκε ακόμη ότι τα πανεπιστήμια είναι ήδη «ιδιωτικά». Ανήκουν στους καθηγητές που

σπίνουν τις εταιρείες τους με τα χρήματα του κρατικού προϋπολογισμού. Ως εργαζόμενους έχουν προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, οι οποίοι μετά τα 2-4 έτη άμισθης εργασίας αμείβονται με master ή διδακτορικό τίτλο. Μην ξεχνάμε, η πρόσβαση στη γνώση δεν διανέμεται με τα υποκειμενικά κριτήρια των εκάστοτε εντεταλμένων υπουργών και καθηγητών. Η παιδεία είναι δημόσιο αγαθό κι οι καθηγητές οι φορείς της, όχι διαχειριστές της. Μην είμαι άδικη όμως. Κάτι άλλαξε. Τότε οι καθηγητές μας άκουγαν δημοτικά και κάνα Θεοδωράκη. Τώρα ακούν σκυλάδικα, και κάποιοι «δικοί» μας goth και punk και alternative. Παιδιά μην τους εμπιστευέστε, ειδικά τους τελευταίους, είναι πιο επικίνδυνοι. Μάλλον έφτασε ο καιρός να τα Ξανασπάσουμε, εμείς των 30-40. Να χτυπήσουμε τα εξαμβλώματα που γέννησε η δική μας φουρνιά.

-Μαβρίππου Τ. Τάνια



COMIC

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 2055 ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ Ο ΜΙΧΑΗΛΣ ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΤΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ «ΚΟΠΙΑ». ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ. ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ COMICWORLD. ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ «MR. UNIVERSE», ΣΕ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΑΣΙΛΗ ΓΚΟΤΖΙΛΑ.

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)



ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Ο δαίμονας του τυπογραφείου μετέτρεψε το «**Κεντράκι του Ταρζάν**», ένα εξαιρετικό βιβλίο του **Πάνου Κουτρομπούση**, σε «Κεντράκι του Βασιλν». Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Γαβριλίδη. Αναζητήστε το!

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυν Έλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα: Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελέτα Κάραλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στasinός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σκαλής, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνωστόου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Τάσος Τέλληγλου, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελή, Γρ. Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Πάσχος Μανδραβέλης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύκης Πατλήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενίω Διαλεισμά, Μιχάλης Τσιτσιάνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθημερινή

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς: Λουίζα Ναθαναήλ
Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόγλου
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Λίλιαν Γενιά, Βασίλης Ζαρκαδούλας
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Διευθυντής: Νίκος Θεοδώρου
Υπεύθυν Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσσης, Σωτηρία Ψυχουγιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σινισιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

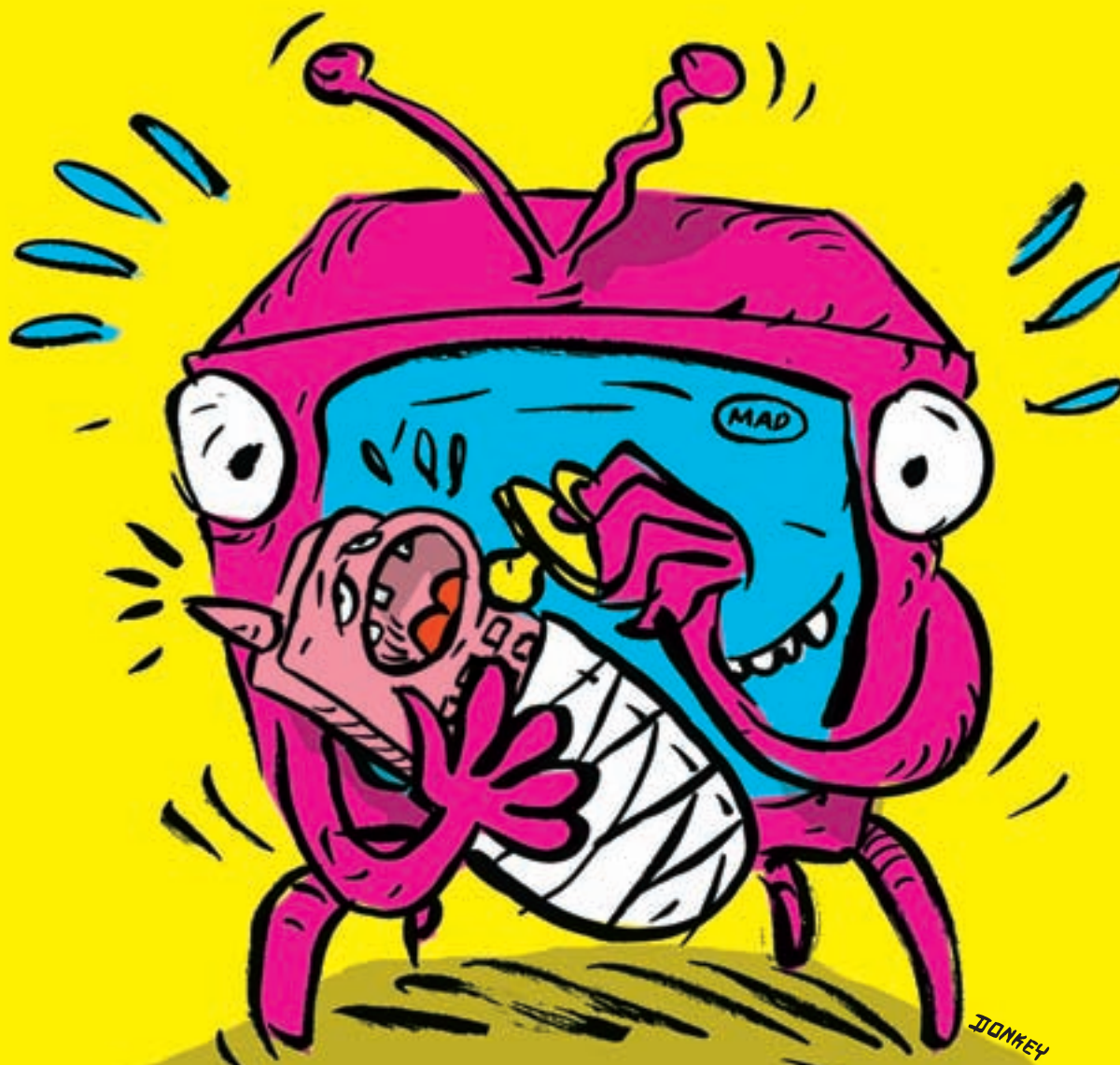
www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENSvoice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Το ΜΟ'ΜΑD ήρθε στον κόσμο.

• Χαμηλές χρεώσεις ομιλίας και SMS προς όλους. • Ειδικά πακέτα λεπτών ομιλίας και SMS προς όλα τα κινητά ΜΟ'ΜΑD. • Δωρεάν ένα πολυφωνικό ringtone ή realtone κάθε μήνα. • Δωρεάν τα πιο MAD News κάθε μέρα στο κινητό σου. • Δωρεάν εισιτήρια για συναυλίες, δωρεάν μουσικά CD και fun διαγωνισμοί για να γνωρίσεις από κοντά τους αγαπημένους σου καλλιτέχνες. • Πανελλαδική κάλυψη.



Η ΠΙΟ MAD ΚΑΡΤΟΚΙΝΗΤΗ!

Συχνάζει στα περίπτερα

Powered by 

TIM is a trademark and Name Licensed by TIM Italia S.p.A.

Η ΠΡΟΤΑΣΗ «ΠΑΜΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΕ ΒΡΑΧΟΝΗΣΙΔΑ ΜΕ ΔΥΟ ΦΙΛΙΚΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ» ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗ, ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΟ. ΟΧΙ, ΔΕΝ ΠΑΜΕ. ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΟΥΜΕ ΦΙΛΙΚΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΟΥΜΕ ΣΦΑΓΜΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙΑ, ΑΣ ΚΑΤΣΟΥΜΕ ΣΤΑ ΑΥΓΑ ΜΑΣ.



Μπορείς άνετα να πας σε βραχονησίδα με τον άνθρωπό σου διότι θα κάνετε σεξ, θα διαβάζετε βιβλία και θα λέτε ο ένας στον άλλον «άσε με τώρα, κάτι σκέφτομαι». Δεν κάνεις συζητήσεις με τον άνθρωπό σου, δεν είσαι τυπικά ευγενής, δεν έχεις υποχρέωση να κατέβεις για το δείπνο και δεν εξαναγκάζεσαι να φας αυτά που ενδεχομένως μαγειρεύει. Αντίθετα, όταν σε καλεί φιλικό ζευγάρι με βίλα σε ρηματο-βραχονησίδα, να πάτε ως καλοί φίλοι να περάσετε ένα γουίκ-εντ... σόρι, δεν πας καθόλου. Τι; Θα είναι και δεύτερο φιλικό ζευγάρι, ακούω; Ούτε στον ύπνο σου. Ας πάνε με το καλό οι τέσσερις άνθρωποι, για ποιο λόγο πρέπει να 'ναι έτσι; Και για ποιο λόγο πρέπει να είμαι κι εγώ μαζί;

Εκτός του ότι είμαι μονόχωντος και δύσκολος άνθρωπος από φυσικού μου, η ιδέα του ερμητικού μέρους ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ μου φέρνει ιλιγγο –προτιμώ να ξαπλώσω στη μέση της Σταδίου αυτή τη στιγμή στις 3.00 μ.μ. Πέμπτη, π.χ. Γιατί τα «δύο φιλικά ζευγάρια» σημαίνει ότι δεν είμαστε και αυτοκόλλητοι, επίσης σημαίνει ότι δεν το κάνουμε αναμεταξύ μας (είμαστε φιλικοί, απλώς). Σημαίνει αντίθετα ότι πάμε όλοι μαζί στη θάλασσα, τρώμε όλοι μαζί στο ταβερνάκι της παραλίας, αν υπάρχει, βγαίνουμε όλοι μαζί το βράδυ... *επί τρεις μέρες*. Εδώ βαριέσαι τον άνθρωπό σου τον ίδιο όταν είστε αποκλεισμένοι τρεις μέρες, παρόλο που υπάρχει το ντιβερτιμέντο του σεξ. Δεν θα βαρεθείς τους φιλικούς; Έχει να κάνει με την εμπειρία: αν σου έτυχε το σκηνικό

καναδυό φορές ήδη, γνωρίζεις τι εστί βερικόκο. Αναπολείς τις intimate συζητήσεις μεταξύ γυναικών για παιδιά, μαλλιά, νύχια, δουλειές, γκομενίλκια και παπούτσια, όχι με νοσταλγία αλλά με αρχή ημικρανίας. Θυμάσαι τις all together now βραδιές σε βεράντα όπου κάτι έχει κουτσο-μαγειρευτεί και το τρώτε συζητώντας για παιδιά, μαλλιά, νύχια, δουλειές, γκομενίλκια, παπούτσια και ποδόσφαιρο. Εσείς οι έξι. Που δεν παίρνετε ντραγκς, δεν το κάνετε αναμεταξύ σας, δεν φλερτάρτε καν (ντροπή!), παρά κοιπάτε τη θέα με θαυμασμό. Μμμ. Ωραίος βράχος. Αχού, ένας γλάρος. Ας πούμε κάτι. Ακόμα. Χικ.

Άλλοι περνάνε καλά έτσι. Εγώ πάλι, όχι. Με τους τρεις-τέσσερις κολλητούς μου να πήγαινα σε βραχονησίδα, θα σπάγαμε ο ένας το κεφάλι του άλλου κατ'εξακολούθησιν – γιατί θα είχαμε το θάρρος να κάνουμε σκηνικά. Να φωνάξουμε «έχω πήξει, αδερφέ μου!». Να πάρουμε τους δρόμους (και πού να πας, άμα είναι κολονήσι 4x4;). Να αρπάξουμε η μία την άλλη απ' το μαλλί επειδή το '87 μας έφαγε έναν γκόμενο. Δηλαδή στις αμερικάνικες ταινίες, που βρίσκονται αποκλεισμένοι σ' ένα σπίτι στα χιόνια στο Βερμόντ π.χ. πέντε κουλοί φοιτητές και σκοτώνονται ένας-ένας, το concept βασίζεται στην τριβή, την πλήξη και τις παλιές αμαρτίες ολονών (πηδύσαντε μικροί). Στη βραχονησίδα με τα «φιλικά ζευγάρια» δεν έχετε και τίποτα να χωρίσετε. Το πολύ-πολύ ο ένας να πάθει κρίση πανικού που το κρασί είναι χλιαρό, ή να κοπεί το ρεύμα, ή να σαλτάρει από τη βεράντα...

Τελοσπάντων αυτά είναι τα ζόρια του καλοκαιριού. Παλιά δεν είχα καν γνωστούς με βίλες σε άγονες γραμμές, είχα φίλους με αντίσκηνα. Ή μέναμε όλοι σε φτηνά ξενοδοχεία απ' αυτά που έχουν το ντους πάνω από τη χέστρα. Και είναι καλύτερα έτσι, πιστέψτε με: η βίλα σε κάνει να νοσταλγείς το δωμάτιο-ντουλαπάκι, το κρεβάτι-ραφάκι και το μπάνιο-κουτί-παπουτσιών, επειδή εκεί δεν είχες *καμιά υποχρέωση*. (Και δεν έχεις ακόμα, εννοείται.)

Κατά τα άλλα, πουθενά δεν πήγα αυτές τις μέρες. Μόνο στο **Daily café** με την κολλητή μου, στην άκρη της Ξενοκράτους – σε μία σκιερή γωνία που έχει πάντα δροσιά, ακόμα και τον Αύγουστο. Ήπαμε «φρούτα στο μίξερ», διυλίσουμε τον κώνωπα που είχε καιρό να περάσει από ψιλό κόσκινο κι είχε πάρει θάρρος, γενικά κάναμε ό,τι κάνουν οι κολλητές που κάθονται σε καφέ στο Κολωνάκι ημέρα εργάσιμη (κοπάνα). Μετά έψαχνα για ένα δωράκι και μπήκα στο **Madness** και στο **Sunny Side Up**, δύο μαγαζιά που έχουν πολλά τζιτζιρι-μίτζιρι, είναι χαριτωμένα κι όλο και κάτι θα βρεις να ψωνίσεις. Είναι και τα δύο σαν εγγλέζικα, με δώρα για όλα τα budgets, με μουσική beatάτη μέσα, μοντέρνα, σου φτιάχνουν το κέφι. Μερικές φορές δεν θέλεις καν να ψωνίσεις, θέλεις απλώς να μπεις σ' ένα χώρο με περίεργα πράγματα που θα σε κάνουν να χαμογελάσεις. Πράγμα που δεν γίνεται στη βίλα βραχονησίδας. ■

Daily café bar, Ξενοκράτους 47, Κολωνάκι, 210 7223.430

Madness stores, Σόλωνος 116, 210 3830.550

Sunny side up, Σόλωνος 48, 210 3640.097

GET YOUR SPACE



Leo Burnett

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη περιγράφει την αγαπημένη της διαδρομή

Επιμέλεια: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ

Υπάρχει η μεγάλη και η μικρή διαδρομή. Η μικρή είναι πολύ πιο συχνή. Είναι η πρώτη σκέψη που κάνω όταν θέλω να ξεφύγω από ό,τι καθημερινό, είναι η πρώτη διαδρομή που μου έρχεται στο μυαλό όταν θέλω να ανανεώσω τη σκέψη μου και τη διάθεσή μου. Αυτή είναι ο δρόμος της **Βασιλίσσης Σοφίας**. Είναι κοντά στο σπίτι μου και ξεκινάει από το πάρκο απέναντι από τον **Ευαγγελισμό**. Περνάει από το Βυζαντινό Μουσείο, συνεχίζει στο **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης** και καταλήγει στο **Μουσείο Μπενάκη**. Κάποιες φορές επισκέπτομαι και τα τρία μουσεία, τις περισσότερες φορές όμως διαλέγω ένα από αυτά όταν υπάρχει μια τρέχουσα έκθεση. Είναι χώροι που με κάνουν να σκέφτομαι πόσο εφήμερο είναι όλο αυτό που ζούμε, πόσο τυχερή είμαι που βρίσκομαι στο χώρο της τέχνης της μουσικής, πόσο σημαντικό είναι να κοιτάμε πίσω...

Η δεύτερη και μεγάλη βόλτα, που δυστυχώς δεν την κάνω συχνά, ξεκινάει από την **Αιόλου** και από την **Αγία Ειρήνη**, μια πολύ ωραία εκκλησία του 19ου αιώνα. Η βόλτα συνεχίζεται σε όλη την Αιόλου, στα υφασματάδικα και στα μικρά μαγαζιά, μαζί με τους τουρίστες που με κάνουν να αισθάνομαι κι εγώ ένας από αυτούς. Ο δρόμος με βγάζει στην **Ερμού** και μετά στη **Μητροπόλεως**. Πάντα θα σταματήσω και θα μπω στο εκκλησάκι του **Αγίου Ελευθερίου**, το οποίο χτίστηκε το 12ο αιώνα πάνω στα ερείπια αρχαίου ναού που ήταν αφιερωμένος στη θεά Ειληθεία. Αυτό το εκκλησάκι είναι γνωστό και ως «η μικρή Μητρόπολη».

Στη συνέχεια περπατάω στην **Πανδρόσου**, δρόμο με μαγαζιά τουριστικά, μεγάλα και μικρά, και καταλήγω στην πλατεία **Μοναστηρακίου**.

Αγοράζω συχνά πράγματα από πλανόδιους, άλλα τα κρατάω κι άλλα τα κάνω δώρο – τσαντάκια, καρφίτσες, σκουλαρίκια, καλάθια, σανδάλια, βραχιόλια...

Επόμενη αγαπημένη διαδρομή είναι η **Αδριανού**, δίπλα από την Αρχαία Αγορά. Τις περισσότερες φορές θα σταματήσω να πω έναν καφέ στο **Κουτί** ή σε κάποιο άλλο καφέ, να κάνω μια βόλτα στην πλατεία Αβρυσσινίας καζεύοντας τις βιτρίνες και τους αυτοσχέδιους πάγκους των διαφόρων μεταναστών, κι εκεί είναι που μπορεί να κάτσω πολλή ώρα.

Η βόλτα τελειώνει στους **Φιλοπάππου**. Ανεβαίνοντας την **Αποστόλου Παύλου** φτάνω μέχρι τον **Λουμπαρδιάρη**, όπου θα κάτσω οπωσδήποτε στον περίγυρο της εκκλησίας που έχει μια υπέροχη αυλή, και μετά θα καζέψω στους Φιλοπάππου από ένα εξαιρετικό σημείο την Ακρόπολη. Εκεί μπορεί να κάτσω πολλή ώρα. Είναι ένα σημείο που με ψυχάζει βαθιά. ●



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

Ατσαμής ο μάστορας!



Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ II
Υπευθυμίζουμε ότι τα έργα της έκθεσης με τα εξώφυλλα της Athens Voice πωλούνται μετά το τέλος της έκθεσης, στις 23 Ιουλίου. Όσοι ενδιαφέρεστε επικοινωνήστε με την Athens Voice (210 3617.360) για να σας φέρουμε σε επαφή με τους καλλιτέχνες.

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΣΕ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Πελάτης: Μου ψήνετε λίγο ακόμα το κοτόπουλο;
Γκαρσόν: Υπάρχει πρόβλημα;
Πελάτης: Μου τρώει τις πατάτες!

PAPER

Το αφιερωματικό του τεύχος στη φιλανθρωπία ψύχραιμο, κατατοπιστικό και χρήσιμο.
Ένα περιοδικό που αγαπώ να διαβάζω.
Κάθε Σάββατο μαζί με την «Ημερησία».

ΑΓΟΡΑΖΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ;

«Επιλέγουμε ανοιχτά χρώματα γιατί απορροφούν λιγότερη ηλιακή ενέργεια (θερμότητα) κι έτσι ελαττώνουμε τη χρήση κλιματιστικών».
Μια από τις πολλές συμβουλές που βρήκα στη μίνι έκδοση «THINK GREEN» με όλα όσα πρέπει να ξέρεις για την ανακύκλωση, με υπέροχα σκίτσα της Καρολίνας Ροβύθη (εκδ. Φερενίκη).

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΩΝ

«Δυστυχώς είμαστε freeze στο budget»!

MARIE CLAIRE

Αγαπημένο. Η Μαργαρίτα και η Μελίτα το απογειώνουν ήσυχα, ήρεμα και σταθερά.

ΤΟ CD ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Ένας καινούργιος, ολοκαίνουργιος GPAL σε διπλό CD με 32 κομμάτια, το ένα πιο ονειρικό από το άλλο. «GPAL 02» (από την KLIK RECORDS).

NANTIA

Είναι 22 χρονών, αισθητικός της Clinique, δουλεύει στον Χόντο της Ερμού. Κανονικά θα ήταν ένα κορίτσι σαν όλα τα άλλα. Αλλά δεν είναι. Κανονικά θα ήταν ευτυχισμένη. Αλλά δεν είναι. Ένα βιβλίο αφιερωμένο σε όσους δεν χωράνε στη ζωή τους και δεν ξέρουν γιατί.
Το υπογράφει η υπέροχη Λένα Διβάνη (εκδ. Μελάνι).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ

«Εμείς οι γυναίκες αγαπάμε το ποδόσφαιρο όχι γιατί ψάχνουμε το τέλειο μπούτι ή τον πιο γοητευτικό παίκτη.
Δεν χρειάζεσαι ΧΨ χρωματοσώματα για να καταλάβεις το παιχνίδι.
Η μπάλα δεν είναι πυρηνική φυσική, είναι μαγεία. Είναι ποίηση σε κίνηση.
Είναι μάχη και στρατηγική.
Είναι η ίδια η ζωή με τα γκολ και τα αυτογκόλ της.
Η μπάλα είναι γένους θηλυκού και μας ανήκει.
Το φύλο μας δεν είναι φυλακή.
Δεν καθορίζει ούτε το χαρακτήρα, ούτε το ταλέντο, ούτε τα θέλω μας...»
(Η Αλεξάνδρα Πασχαλίδου σε φεμινιστικό παραλήρημα)

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

«Αγράμματος; Γράψτε μας σήμερα κιόλας για να σας βοηθήσουμε».

Ο ΕΠΙΟΥΣΙΟΣ ΕΝΟΣ ΦΤΩΧΟΥ ΠΟΙΗΤΗ

«Άκου λοιπόν το νόημα και φρόντισε να αντέξεις. / Φούρναρη! / της κόρης σου της τρελο-Ευθυμίας / που είναι όμορφη πολύ / μα είναι η δύστυχη τρελή / από μικρή της άρεσε να της μιλάω πρόστυχα / κι όπου σταθώ και όπου βρεθώ / αλύπτητα να τη γαμώ μέχρι λιποθυμίας»
(από την ποιητική συλλογή του Νίκου Καρβέλα, εκδ. Sonik) ●

ΕΚΝΕΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Δεν μπορούσαμε να παρκάρουμε πουθενά. Δεν είχε αυτοκίνητα ο δρόμος, αλλά καρέκλες. Παρκαδόροι και μπράβοι περιφρουρούσαν σαν ΚΝΑΤ όλα τα πεζοδρόμια γύρω από το εστιατόριο. Κουβέντα δεν ανοίξαμε, γιατί ξέραμε την επωδό. «Άσ' το εδώ και θα δεις». Μισοαπειλή που κρύβει σκασμένα λάστιχα, σπασμένους καθρέφτες και άλλα σενάρια επιστημονικής φαντασίας. Είπαμε να μη χαλάσει το κέφι μας.

Μισή ώρα αργότερα το γκαρσόνι έβρισε τη φίλη μας, γιατί τον ρώτησε τι έχει μέσα η νησιώτικη σαλάτα. Δε με ενδιαφέρει τι έχει, της λέει. Ενδιαφέρει εμένα που την τρώω, του απαντάει. Αλλάξαμε σαλάτα χωρίς πολλά-πολλά. Χωρίς να διαμαρτυρηθούμε στον ιδιοκτήτη. Την ξέραμε την επωδό. Ήρθε μια περίεργη παρέα. Και θα νιώθαμε σαν ΣΔΟΕ της σαλάτας που ψάχνει τα υλικά. Όταν πήγαμε να πάρουμε το αυτοκίνητό μας, περιμέναμε μισή ώρα και δεν τολμήσαμε να ρωτήσουμε αυτόν που είχε διπλοπαρκάει, γιατί ξέραμε την επωδό. Τι ζορί

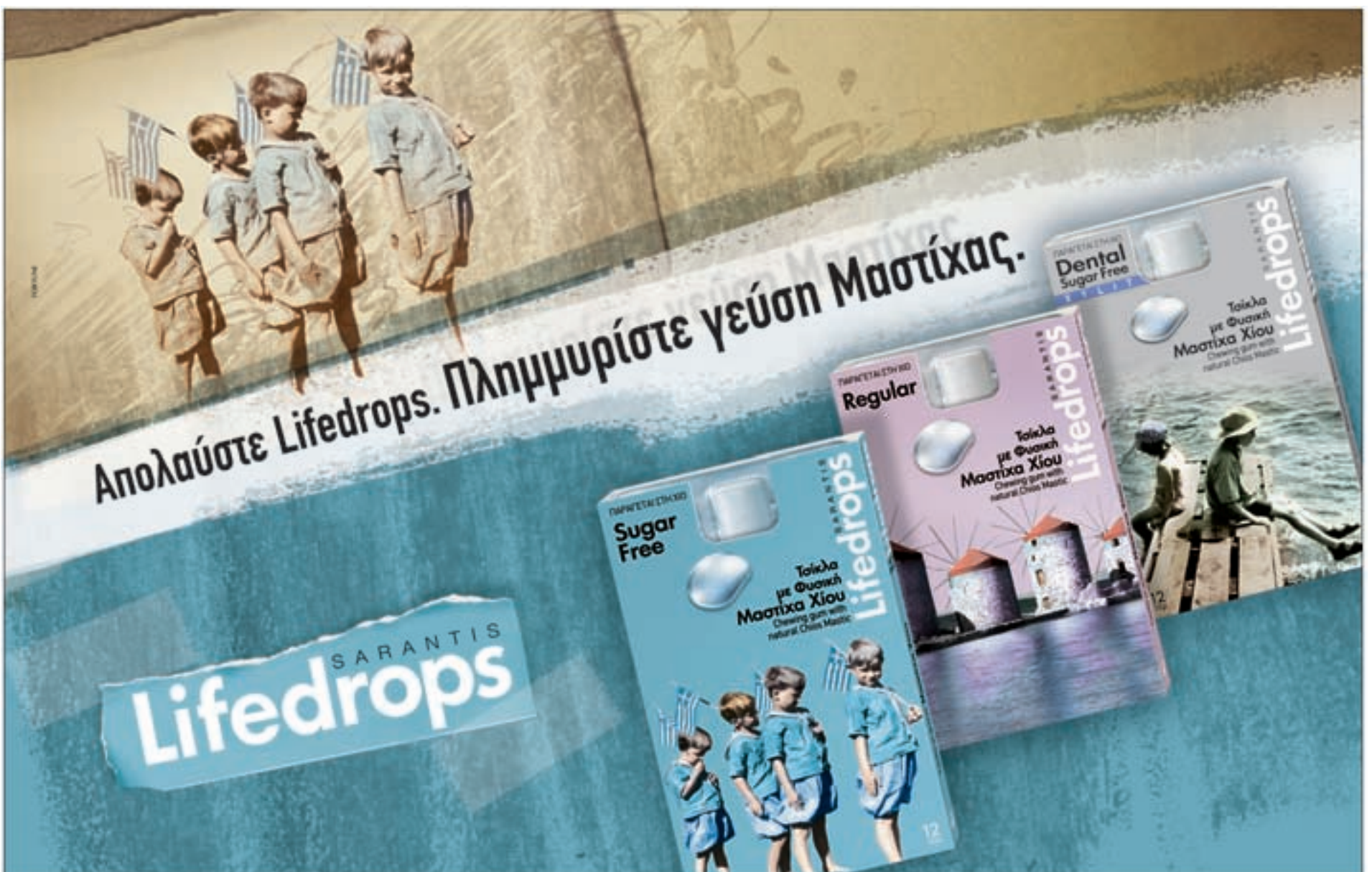
τραβάς ρε φίλε και βιάζεσαι; Έχουμε μάθει και δεν μας πειράζει τίποτα πια. Όσο ανεβαίνει ο υδράργυρος, γίνεται όλο και πιο φανερό το πόσο είμαστε δέσμιοι της αγένειας και της ασυνεννοησίας, που έχουν βγει και αυτές την καλοκαιρινή βολτούλα τους. Και μαζί τους, στο εκτυφλωτικό φως, οι συμπεριφορές της νύχτας, ο τσαμπουκάς και το νταβατζιλίκι με σάουντρακ στη διαπασών από τα κατεβασμένα τζάμια του διπλανού αυτοκινήτου «Γλύκα-γλύκα γλυκιά μου». Και είναι οι μηχανές που αλωνίζουν στα

πεζοδρόμια και σου κορνάρουν να βιαστείς, τα στενάχωρα πεζοδρόμια που δεν μπορώ παρά να περπατήσω με τους φίλους μου σε στοίχιση, να πηδήξω εκατό εμποδία και να μη βραβευτώ κιόλας στο τέλος. Είναι που πληρώνω πανάκριβα συναυλίες, ποτά, καφέδες, σουβλάκια και φρούτα και δεν έχω κουράγιο να μπούκοτάρω τίποτα. Είναι που κάθε υπάλληλος φέρεται αγενέστατα και απαξιωτικά σε όποιον δε μιλάει καλά ελληνικά και δεν είναι τουλάχιστον από τη Νέα Υόρκη. Είναι που ζέχνουμε από τα σκουπίδια, τη μυρωδιά της ξινίλας και τους άπλυτους δρόμους. Είναι που καταπίνουμε αμάσπτα τα ψέματα κάθε παράγοντα, τις εξαγγελίες κάθε πολιτικού, για την πόλη, που τις λέει γιατί ξέρει καλά πως κανένας δεν θα βγει να τον ξεφτιλίσει, αλλά τους χαζεύουμε ξαπλωμένοι στον καναπέ μας. Είναι που έχουμε βρει κι εμείς μια βολική επωδό. Στο τέλος δε θα γίνει τίποτα. Έτσι, κατοικούμε σε αυτή την ανατολικοδυτική μητρόπολη που έχει αξιώσεις Βερολίνου και συμπεριφορές τραχανοπλα-

γιάς, είμαστε τρελαμένοι και απαθείς μαζί, και μεταθέτουμε τα θέματα της ζωής μας να τα λύσουμε μετά τους Ολυμπιακούς, το Μουντιάλ, τις διακοπές, γιατί μάθαμε να ζούμε παρατηρώντας την αναισθησία και τη διαφθορά, σημαδεμένοι από ένα διαχρονικό αίσθημα απώλειας, της πίστης ότι μπορεί κάτι να αλλάξει. Βλέπω ένα σωρό ανθρώπους γύρω μου έλυνους και ευαίσθητους που δεν αντιδρούν και δεν διαμαρτύρονται για να μη γίνουν γκρινιάρηδες και γραφικοί, να ξεδεύουν όλο το χάρισμά τους για το αυτονόητο.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΡΕΛΑΜΕΝΟΙ και απαθείς μαζί, και μεταθέτουμε τα θέματα της ζωής μας να τα λύσουμε μετά...

Ξέρω πολλούς, και όσο περνάει ο καιρός γίνομαι όλο και πιο σίγουρη πως τέτοια ζωή στην πόλη δεν μας αξίζει. Δεν μας αξίζει μια ζωή σουρεαλιστική που κάθε μέρα ξεπερνάει την προηγούμενη και εμείς δεν είμαστε υποψήφιοι για όσκαρ επιβίωσης, τουλάχιστον. Αλλά φοβάμαι πως για άλλη μια φορά θα περιμένουμε να λύσουμε το θέμα από το φθινόπωρο. **Α**



ΕΠΕΡΑΣΑΜΕ ΟΜΟΡΦΑ!!

Η Γερμανία δείχνει τα συναισθήματά της

*Η γνώση δεν αρκεί,
πρέπει να την εφαρμόσεις στη ζωή.
Η θέληση δεν αρκεί, χρειάζεται να την πράξεις.*

Γιόχαν Βόλφγκανγκ φον Γκαίτε
(από το σημείωμα του προπονητή της Εθνικής Γερμανίας
Γιούργκεν Κλίνομαν στους παίκτες πριν από τον προη-
τελικό της προπαρασμένης Παρασκευής)

Σε κάθε μπαλκόνι, ιδιαίτερα στις λαϊκές γειτονιές, κρέμεται μια σημαία. Μαύρο κόκκινο, χρυσό. «Τόσες πολλές σημαίες» λέει ο Τόμας Β., ιστορικός στο Πανεπιστήμιο Χούμπολτ της πόλης, «έχουν να εμφανιστούν από τις ημέρες της εισβολής των Γερμανών στην Πολωνία, το φθινόπωρο του '39».

Υπήρχαν και το 1989, με την πώση του τείχους, αλλά μόνο στο Ανατολικό Βερολίνο. Οπαδοί στο δρόμο φορούν απομιμήσεις του κράνους του δεύτερου Ράιχ, από το Β' Παγκόσμιο πόλεμο και τραγουδάνε το «We are the champions».

Στις εφημερίδες διανοούμενοι φιλοσοφούν για τη νέα γερμανική χαλαρότητα, υπεραναλύοντας το μεγαλύτερο πάρτι που έχει ζήσει η χώρα μετά από την 9η Νοεμβρίου του 1989, τη νύχτα της ζωής μας, για τη δικιά μας γενιά. Όλοι κλαίγαμε, αγκαλιαζόμασταν, όλοι μεθάγαμε όταν έπεσε το τείχος. Αλλά δεν χορεύαμε! Αυτοί εδώ χορεύουν, φλερτάρουν και παίζουν. Μια γενιά, και μια χώρα, δείχνουν τα συναισθήματά τους έτσι. Ατία, μια ομάδα. Η Nationalmannschaft. Και ένας άνθρωπος, ο προπονητής της, ο 41χρονος Γιούργκεν Κλίνσμαν.

Ο Κλίνσμαν ζούσε στην Καλιφόρνια, και όταν ήρθε εδώ στη Γερμανία πριν από δύο χρόνια έδωσε στους παίκτες ένα στόχο. Να ανακαλύπτουν τη χαρά στην επίδοση, να μιλάνε ανοιχτά για τις αδυναμίες τους και να πράττουν χωρίς να σκέφτονται με τις ώρες. Τους μίλησε για την ομορφιά του επιθετικού παιχνιδιού λέγοντάς τους πως κάθε ωραίο ανδρικό παιχνίδι είναι «επιθετικό», για τη σημασία του να σκέφτονται θετικά και την ανάγκη να παίζουν χωρίς συγκεκριμένη θέση. Έτσι κατάφερε αυτό που ο καλλιτέχνης του αργεντινικού ποδοσφαίρου Λουίς Μενότι αποκάλυψε την περασμένη εβδομάδα στο Μόναχο «το πιο ολοκληρωτικό ποδόσφαιρο μετά το “Κουρδιστό πορτοκάλι” της Ολλανδίας, το 1974».

Η νέα γενία των Γερμανών είχε ήδη προχωρήσει όσο ο Κλίνσμαν. Με μια κουλτούρα πιο ανοιχτή στα ερεθίσματα του κόσμου απ' ό,τι οι συνομήλικοί τους στις μεσογειακές χώρες και με πιο τρελά πάρτι από τις μεσογειακές γιορτές.

Όταν η Γερμανία νίκησε την Αργεντινή και βγήκαμε από το γήπεδο, πήρα την Κριστιάνε στο Μόναχο –γιατί με είχε zalίσει με τη νέα γερμανική χαλαρότητα– (είναι και αυτή άνθρωπος της γενιάς μου) και μου είπε

Επιμέλεια: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ



πως στην εφημερίδα της, τη «Ζιντζίτσε Τοάιτουγκ», είχαν δύο κύρια άρθρα έτοιμα για τύπωμα. Σε περίπτωση ήττας, το άρθρο είχε τίτλο Schoen wars, «επεράσαμε όμορφα». Εκείνη τη νύχτα το Μόναχο δεν κοιμήθηκε, όπως δεν κοιμήθηκε το Βερολίνο, η Φρανκφούρτη, το Ανόβερο, η Λειψία. Οι Γερμανοί χόρευαν στους δρόμους αγκαλιά με Αργεντινούς, Πορτογάλους, Άγγλους και Ιταλούς. Και αυτό είναι μια λίγο διαφορετική περίπτωση, απ' ό,τι η δική μας στο ευρωπαϊκό του 2004.

Μια μέρα αργότερα είδαμε στο Βερολίνο ορδές Γερμανών και Γερμανίδων μέχρι 25 χρόνων, με φανέλες και κασκόλ της Αγγλίας. Παράγγελναν μπίρες στα αγγλικά, φλέρταραν στα αγγλικά και έβριζαν στα... αγγλικά. Το ίδιο βράδυ κάποιοι από αυτούς είχαν ντυθεί... Γάλλοι. Για τον άλλο ημιτελικό. Έτσι είναι το Μουντιάλ. Αλλάζεις ταυτότητα ανάλογα με τις μέρες και τις ομάδες, δίνεις χώρο στις άλλες ποδοσφαιρικές αξίες, σε άλλες κουλτούρες, που ξέρεις πως και αυτές είναι μέρος της ύπαρξής σου.

Φυσικά, το πράγμα έχει και άλλες πλευρές, λιγότερο ποιητικές.
Ο Μόργκαν είναι ο Σκοτσέζος διευθυντής μιας μεγάλης αλυσίδας αυστραλιανής μπι-

ρας. Η μπάλα, η μπίρα και τα πάρτι είναι τα σημαντικότερα πράγματα σε ένα παγκόσμιο κύπελλο, σε μια σκηνή που οι άντρες (τελευταία και μερικές γυναίκες) δείχνουν τα συναισθήματά τους.

Ο Μόργκαν ζει εδώ και δέκα χρόνια στο Μόναχο, και προσπαθεί να πουλήσει αυστραλιανή μπίρα στη δυσκολότερη αγορά του κόσμου (εδώ, ακόμα και κάθε χωριό



έχει τη δική του μπίρα). Mas λέει ότι ακόμα και τα βαυαρικά χωριά αρχίζουν να υποκύπτουν στην κουλτούρα της παγκοσμιοποίησης. Τα παιδιά των κτηνοτρόφων με τα πέτσινια παντελόνια πίνουν ό,τι και οι διπλανές ευρωπαϊκές χώρες. Έτσι, τον τελευταίο χρόνο στη γερμανική αγορά ξεχώρισε μία μόνο τοπική μπίρα, η Oettinger, επειδή ο ιδιοκτήτης της κάνει το ανάποδο από αυτό που επιβάλλουν οι κανόνες του μάρκετινγκ. «Η δίψα για το αυθεντικό παραμένει» μας λέει ο 40χρονος Σκοτσέζος, ρίχνοντας κλεφτές ματιές στα κορίτσια από την Ουκρανία στο διπλανό τραπέζι που χτυποούνται για μια ακόμα χαμένη ευκαιρία της ομάδας του Σεβτσένκο.

Η διαφορά του Βερολίνου από την Αθήνα του 2004 είναι ότι η γιορτή του Μουντιάλ συμπίπτει με την ανάδυση μια νέας ταυτότητας, την ανατροπή ενός παραδείγματος ζωής. Μετά τον πόλεμο, ο Γερμανός προσπαθούσε να ανακαλύψει την ελαφράδα της ύπαρξης. Σήμερα 72 χιλιάδες άνθρωποι, στο Ολυμπιακό Στάδιο του 1936, συρλιάζαμε μετά την κεφαλιά του Μίρο Κλόζε, zieg-zieg-zieg (νίκν-νίκν-νίκν), την ίδια λέξη που κραύγαζαν τα ναρκωμένα πλήθη στα εθνικοσοσιαλιστικά όργια!

Επεράσαμε όμορφα! Δεν είχαμε καμία ενοχή, τα παιδιά παίζανε καλή μπάλα, η μπίρα ήτανε κρύα, τα κορίτσια ευγενικά και την ιστορία (και της δικής μας γενιάς) δεν πρέπει να την παίρνεις στα σοβαρά.

Λίγο πριν φύγω από την πόλη, πήγα ξανά στην ιδιωτική συλλογή του Χέλμουτ Νιούτον, που την άφησε μέσω της γυναίκας του προίκα στην πόλη που τον έκανε άντρα και... πρόσφυγα. Εκεί, ανάμεσα σε ατέλειωτα γυναικεία πόδια, μία φύλακας μου επέστρεψε την προσοχή στο σημείωμα με το λόγο του, όταν το γερμανικό κράτος απέ-
νειμε σε έναν από

**Ο ΤΑΣΟΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΣ
ΤΕΛΟΓΛΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗ-
ΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΓΕΡΜΑ-
ΝΙΑ-ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ. ΦΥΣΙΚΑ,
ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΑΝΤΙΠΑΛΕΣ
ΟΜΑΔΕΣ, ΟΠΩΣ ΟΛΑ ΤΑ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΑΔΕΡΦΙΑ.**

**«ΤΑ ΑΓΟΡΙΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΜΕΝΑ
ΟΤΑΝ ΤΗ ΒΑΖΟΥΝ ΜΕΣΑ»
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΠΟΡΝΕΙΟΥ
ΜΕ ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ**

«Θα του άρεσε αν
μας έβλεπε αυτές

τις μέρες» είπε η γυναίκα σαν να ήταν τουλάχιστον... συγγενής του. Και έπειτα γύρισε, και με τη βερολινέζικη προφορά της με ρώτησε πώς εγώ, που ήμουν βαμμένος στο πρόσωπο με τα γερμανικά χρώματα, αν έχομαι έναν τύπο δίπλα μου με το καπέλο της Αργεντινής. «Μα είναι ο αδερφός μου» της απάντησα. Με κοίταξε γλυκά, μητρικά, μου έβαλε το χέρι στο στήθος και με χαιδεψε με συμπόνια. Was fuer eine last! Τι βάρος!!!!.. **A**



AYGO

Do something memorable.

Σε ανεμόπτερα, σε κούνιες, σε παράγκες, στις ράγες, στο βυθό, σε πολυελαίους... με σπιρούνια, με πυραύλους, άλλες φυλές, εξωγήινους... Μπα. Τίποτα το ιδιαίτερο. Αν θες πραγματικά να προκαλέσεις την ίδια σου τη φαντασία,

δε χρειάζεται να ξεφύγεις απ' την καθημερινότητα. Αρκεί να προσθέσεις σ' αυτήν, περισσότερη φαντασία: νέο Toyota AYGO. Το μόνο που αντέχει τις συγκινήσεις της φανταστικής καθημερινότητας!



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

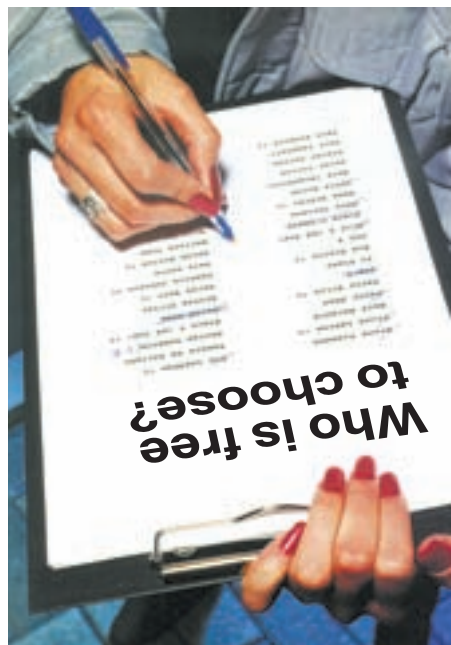
Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Σήμερα θα ταξιδέψουμε στην αθέατη πλευρά μιας δημοσκοπήσης. Στα ψιλά γράμματα, που λένε, εκεί που συνήθως τηλεοράσεις και εφημερίδες δεν φτάνουν γιατί έχουν προτεραιότητα οι προθέσεις

ψηφού, οι δημοτικότητες, το πόσο ανεβάζει το ένα κόμμα και πόσο πέφτει το άλλο.

Εκεί, στα ψιλά γράμματα, οι άνθρωποι λένε αλήθειες πολύ πριν απαντήσουν στο πολυπόθητο –για τα κόμματα– ερώτημα του τύπου «ποιος είναι ο καλύτερος» ή «ποιο κόμμα σου πάει περισσότερο». Αλήθεια, «γιατί σου πάει» ένα κόμμα; Γιατί ο αρχηγός του είναι ωραίος, μάγκας, τα λέει καλά, είναι ασυμβίβαστος; Δεν φτάνει. Οι δημοτικότητες των ηγετών έχουν γίνει στα γκάλοπ κάτι σαν ασανσέρ. Κι η ικανότητα διακυβέρνησης των κομμάτων; Μα οι βαθμοί δυσάρεσκειας παραμένουν σε ψηλά επίπεδα σχεδόν για το σύνολό τους, και σίγουρα πάντως για τα δύο μεγάλα κόμματα εξουσίας.

Το «αντέχει ο Κώστας», «φουντάρει ο Γιώργος» είναι το εξώφθαλμο συμπέρασμα. Από εκεί και πέρα τι; Σύμφωνα με την τελευταία δημοσκόπηση της εταιρείας MRB, μόλις το 14,4% όλων όσοι ρωτήθηκαν απάντησαν ότι τα πράγματα στη χώρα πάνε καλά έως πολύ καλά. Στην άλλη όχθη, το 53,9% απάντησε, χωρίς περιστροφές, «άσχημα» έως «πολύ άσχημα». Συμπέρασμα πρώτον. Η υπεροχή της Ν.Δ. σήμερα –και πιθανόν του ΠΑΣΟΚ αύριο– χτίζεται με φόντο ένα μουντό τοπίο. Με τους πολίτες –τους ψηφοφόρους τους δηλαδή– να λένε «τα πράγματα πάνε χάλια, αλλά τι να κάνω, θα σε στηρίξω». Πρόκειται συνεπώς για μια πολιτική εικόνα που χτίζεται πάνω στη μετριότητα και την απαισιοδοξία. Πώς να υπάρξει συνεπώς χώρος για όραμα, έμπνευση, δημιουργία, στόχους; Η οικονομική κατάσταση της χώρας δεν χρειάζεται βεβαίως δημοσκόπηση για να εκτιμηθεί. Παρ’ όλα αυτά στην ίδια έρευνα,



VOICE-X

στο ερώτημα αν είναι καλή η κατάσταση της οικονομίας, μετά βίας απαντά καταφατικά

ΤΑ ΚΑΒΟΥΡΑΚΙΑ, Ο ΣΠΑΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΒΟΥΡΑΣ

Οδοιπορικό στη Ραφήνα

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Ο πρόεδρος ξύπνησε στραβά εκείνο το πρωινό. Ένα γνωστό λαϊκό τραγουδάκι, «Τα καβουράκια», ερχόταν και ξαναρχόταν στο μυαλό του. Ένας από τους βασικούς εκπροσώπους του βαθέως ΠΑΣΟΚ, όρος αδόκιμος αλλά ρεαλιστικός ωστόσο, ο Κάρολος Παπούλιας, είχε μεταβεί στη Ραφήνα προκειμένου να «παίξει» με τα δίδυμα του πρωθυπουργού. Ο σύμβολισμός σαφής. Ο πολιτικός γρίφος ανέμενε τη λύση του.

Είτε ο πρωθυπουργός και άρα και τα δίδυμα προσχώρησαν στη σφαίρα του βαθέως «ανδρείσμου» είτε ο Κάρολος Παπούλιας προσχώρησε στη Δεξιά. Για ένα συνεπή αριστερό, το βαθύ κράτος της Ρηγίλλης και το βαθύ ΠΑΣΟΚ ανήκουν εξ ορισμού στο χώρο των δεξιών αποκλίσεων. Επειδή ωστόσο στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας η έννοια του συνεπούς αριστερού είναι κάτι σαν την ΕΠΟ ή την «παράγκα» του ποδοσφαίρου, οι συνεργάτες του Γιώργου Παπανδρέου εγκλωβίστηκαν σε ασκήσεις διανοητικής ετοιμότητας – εγχείρημα δύσκολο, είναι η αλήθεια. Ο ίδιος ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ εισήλθε στην αίθουσα συνεδριάσεων του πολιτικού του γραφείου, όπου εκτάκτως κλήθηκε να παραστεί και η Μάργκαρετ Παπανδρέου ως ειδική εκτιμητής των προθέσεων Παπούλια, σφυρίζοντας τη στροφή «κι όλο κλαίνε τα καβουράκια στου γιολού τα βοτσαλάκια». Στην πραγματικότητα ο Γερουλάνος είχε ξεσπάσει σε λυγμούς διότι δεν μπορούσε να εντοπί-

το 11,1%. Δηλαδή, μόλις ένας στους δέκα! Γιατί τέτοια μαυρίλα, βρε παιδιά; Οι «μικροί» δείκτες των γκάλοπ λένε πολλά – αλλά είπαμε, ελάχιστοι δείχνουν σημασία σε αυτούς. Ας δούμε, για παράδειγμα, πώς αξιολογούν οι ίδιοι οι πολίτες τα έξοδα που επιβαρύνουν τον οικογενειακό προϋπολογισμό. Η έρευνα της MRB λέει ότι τα πιο πολλά έξοδα τα κάναμε πληρώνοντας λογαριασμούς (ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ). Αυτό αξιολόγησε το 40,4% των ερωτηθέντων. Τον περασμένο Δεκέμβριο –δηλαδή μόλις έξι μήνες πριν– το ίδιο ποσοστό ήταν 36,8%. Τα συμπεράσματα δικά σας. Θέλετε κι άλλα; Για τα δάνεια και τις πιστωτικές κάρτες, η πορεία επιβάρυνσης είναι σταθερά ανοδική. Από το 15,9% το Δεκέμβριο του 2004 φτάσαμε στο 21,1% τον Ιούνιο του 2006. Δεν είναι ώρα όμως τώρα να κοιτάξετε την κάρτα σας...

Και τότε πώς «κυλάει» το σύστημα; Η απάντηση ίσως να κρύβεται πάλι στην... τσέπη μας. Στο ερώτημα «πώς πάει η προσωπική

σει εάν ο Κάρολος Παπούλιας διαδραμάτισε το ρόλο του σπάρου, κατά τη διάρκεια της επίμαχης συνάντησης της Ραφήνας. Ο Αθανασάκης, τύπος λαϊκός και βαρύς εκ χαρακτήρος, σιγοψιθύριζε κάτι για κάποια καβουρίνα που πήγε τσάρκα στη Ραφήνα αφήνοντας αμανάτι τον κάβουρα, όπου κάβουρας, κατά τα κοινώς λεγόμενα, ήταν ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ. Άλλωστε, την ίδια γνώμη εξέφραζε μετά από λίγα εικοσιτετράωρα και η Άννα Διαμαντοπούλου, με το δικό της πάντα τρόπο, μιλώντας σε κύκλο φίλων της. «Πετάει ο γάιδαρος; Πετάει» εξηγούσε η διαπρεπής εκπρόσωπος του εκσυγχρονιστικού μπλοκ στην προσπάθειά της να περιγράψει τις πολιτικές σχέσεις της με τον Γιώργο Παπανδρέου. Η Άννα του εκσυγχρονισμού, η πνευματική θυγατέρα του Σημίτη, απλά προσπαθούσε να διαγράψει το εγγύς μέλλον ως χαρισματική «πιθία» της Χαριλάου Τρικούπη. Με λίγα λόγια, όσο οι συνεργάτες του Γιώργου Παπανδρέου απαντούν καταφατικά στον πρόεδρο του κινήματος για το αν «πετάει ο γάιδαρος» τόσο τα ποσοστά της MRB για τη δημοτικότητα του προέδρου πέφτουν.

Η Μάργκαρετ κοιτούσε σταθερά τον τοίχο της αίθουσας συνεδριάσεων καθ’ όλη τη διάρκεια της συνάντησης. Μίλησε μόνο μία φορά και μάλιστα χρειάστηκε να επαναλάβει τη φράση της. «Δήμητρα Λιάνη» είπε σχεδόν ψιθυριστά και έπειτα ξανακοίταξε τον τοίχο. Ο Γερουλάνος αναλύθηκε εκ νέου σε λυγμούς, διότι δεν ήταν σε θέση να κατανοήσει το πραγματικό νόημα του χρησμού της κυρίας Παπανδρέου βασιλομήτορος. Η ιστορία παίζει συχνά με τα νεύρα των πολιτικών. Ο Κώστας Καραμανλής είναι απλά ανδρείκος, ενώ ο Γιώργος είναι απλώς άλλος ένας Παπανδρέου. Ο Κάρολος Παπούλιας επανήλθε στο φυσικό του χώρο. Λέγεται δε, αλλά η πληροφορία ελέγχεται, ότι κατά τη διάρκεια των επαφών μεταξύ Παπούλια και διδύμων, όπου τα δίδυμα άνοιγαν τις κούτες με τα δώρα, υπήρξε και ένας σύντομος διάλογος μεταξύ πρωθυπουργού και προέδρου της Δημοκρατίας περί Κυ-

οικονομική σας κατάσταση» θετικά απαντά μόλις το 17,2%, κακή τη χαρακτηρίζει ένα 36,9%, αλλά ο «κορμός» –ένα 45,7%– απαντά «μέτρια». Στριμώχνεται δηλαδή η «σιωπηρή πλειοψηφία», αλλά τα φέρνει βόλτα. Ζορίζονται τα «μεσαία στρώματα» από τους λογαριασμούς αλλά εξακολουθούν να περιμένουν καλύτερες μέρες – γι’ αυτό και ο ένας στους δύο στο ερώτημα «πώς περιμένετε να πάνε ο προσδοκίες σας» απαντά ουδέτερα. Βαρυκομούν οι «ενδιάμεσοι» από τις φουσκωμένες πιστωτικές κάρτες αλλά δίνουν μια ακόμη ευκαιρία στην κυβέρνηση ή την αντιπολίτευση να βρουν λύσεις.

Λίγο-πολύ το... «μυστικό της τσέπης» εμφανίζει την ίδια εικόνα στις δημοσκοπήσεις αρκετά χρόνια τώρα. Και προφανώς αποτελεί τη βάση για τη διαιώνιση ενός πολιτικού συστήματος, με τα καλά του όλο και να σπανίζουν και τις απίστευτες αδυναμίες, ανισότητες και ανακολουθίες του να θερμειύουν. ■

πριακού. Λέγεται επίσης ότι στο άκουσμα του ονόματος του Τάσου Παπαδόπουλου τα δίδυμα ξέσπασαν σε τρανταχτά γέλια και άρχισαν να προφέρουν με εντυπωσιακή ευκολία τη γνωστή λέξη που αρχίζει με ένα σύμφωνο που δεν είναι το «π» ούτε το «σ» ούτε και το «κ». Η μητέρα τους τα μάλωσε με τρυφερότητα αλλά τα παιδιά μέσα στην απλότητά τους επέμεναν. Το βαθύ ΠΑΣΟΚ και το βαθύ Μαξίμου είχαν συμφωνήσει. Ο Τάσος θα υπαναχωρήσει και θα δεχθεί συνομιλίες για την επίλυση του Κυπριακού ανταποκρινόμενος στις δεσμεύσεις που απαίτησαν οι Εγγλέζοι. Παράλληλα, η Αθήνα θα δεχόταν αναβολή εφαρμογής των προνομίων της Συμφωνίας της Άγκυρας. Η Τουρκία δεν θα υποχρεωθεί να ανοίξει τα λιμάνια της και τα αεροδρόμιά της στα κυπριακά πλοία και αεροπλάνα με την υπογραφή και της ελληνικής διπλωματίας. Ο Τάσος θα κάνει τουμπέκι (η λέξη αυτή δεν ακούστηκε κατά τη διάρκεια του διαλόγου Καραμανλή-Παπούλια, αλλά κάτι ψέλλισαν τα δίδυμα αφού από μικρό και από τρελό μαθαίνεις την αλήθεια). Βεβαίως τα παιδιά, που λένε πάντα ότι σκέπτονται, προσπάθησαν να στρέψουν την προσοχή των ενηλίκων στο καυτό πρόβλημα φωνάζοντας ρυθμικά το σύνθημα «Γκαγκάτης-Γκαγκάτης», και όταν κάποιος παρευρισκόμενος πρόφερε το όνομα του Ορφανού τα παιδιά πάλι ξέσπασαν σε γέλια μέχρι δακρύων κάνοντας χρήση της ίδιας λέξης που αρχίζει από σύμφωνο και δεν είναι το «λ» ούτε το «ρ» ούτε και το «θ». Η μητέρα τους πάλι τα μάλωσε με τρυφερότητα και η κυρία Παπούλια χαμογέλασε. Κάπως έτσι κυλάει η πολιτική ζωή του τόπου, μεταξύ σφυρίδας και σαρδέλας, αλλά τα καβουράκια δεν λένε να σταματήσουν το κλάμα. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ βεβαίως, με την ψυχραιμία που τον διακρίνει (κάτι μεταξύ απάθειας και νιρβάβα), ρωτά συνέχεια «γιατί κλαίει ο Γερουλάνος», αλλά κανείς δεν του απαντά. Απλά ακούγεται ένα παράξενο γέλιο, κάτι σαν κρώξιμο, από το βάθος της αίθουσας όπου συνήθως κάθεται ο Βενιζέλος. ■

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΕΝΟΣ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΥ

...και πώς δεν απειλήθηκαν οι μουντιαλικές μεταδόσεις

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

«**Δηλαδή εσείς** θέλετε να παραλάβετε το διορισμό σας στο δημόσιο, μέσω αντιπροσώπου;» ούρλιαξε επιτιμητικά ο γιατρός μεγάλου οργανισμού στον ανύποπτο συμβασιούχο, που προσπαθούσε από το τηλέφωνο να αποσπιάσει την απαραίτητη υπογραφή στα χαρτιά του. Είχε στείλει όλες τις αναγκαίες εξετάσεις με ένα συνάδελφο – αλλά φευ, έπρεπε να υποστεί για ακόμη μια φορά την ταλαιπωρία της «αυτοπρόσωπης παρουσίας», παρότι δεν επρόκειτο να εξεταστεί, όλα ήταν μια τυπική διαδικασία...

Τις προηγούμενες ημέρες είχε υποστεί μια απίστευτη ταλαιπωρία σε δύο κρατικά νοσοκομεία για να συγκεντρώσει τα (άχρηστα) δικαιολογητικά. Για να εργαστεί νομίμως στο «ευρύτερο δημόσιο» έπρεπε να ελεγχθεί από καρδιολόγο, νευρολόγο, οφθαλμίατρο, ΩΡΛ και να κάνει ακτινογραφία θώρακος. Γιατί; Αν δηλαδή είχε κάποιο πρόβλημα υγείας, ο εργοδότης του είχε δικαίωμα να του αρνηθεί τις νόμιμες εργασιακές σχέσεις; Όχι βέβαια... Δεν δούλευε σε καμία «ευαίσθητη» ειδικότητα και σίγουρα δεν ήταν πιλότος – ούτε καν οδηγός. Αν δεν ήταν «αρτιμελής», δεν θα το ήξεραν οι προϊστάμενοί του; Όλα ήταν απλώς, για ακόμη μια φορά, «τυπικά» – βασισμένα σε έναν ξεχασμένο και απαρχαιωμένο νόμο που κάποτε ζητούσε οι δημόσιοι υπάλληλοι να μην έχουν φυματίωση...

Εκεί, στις ουρές των εξωτερικών ιατρείων, επιβαρυνόμενες από χιλιάδες συμβασιούχους που εντάσσονταν στο περίφημο «διάταγμα Παυλόπουλου», είδε δεκάδες πολίτες (με πραγματικά προβλήματα υγείας) να ταλαιπωρούνται και να υπομένουν με αγωνία – την ώρα που το εξαθλιωμένο από τις συνθήκες, ελλιπές αριθμητικά και κακοπληρωμένο ιατρικό και διοικητικό προσωπικό προσπαθούσε να βάλει μια τάξη στο τριτοκοσμικό χάος... Πώς το είχε πει ο νέος υπουργός που φρόντισε να «αποδομήσει» με περισσή κακία το έργο του προκατόχου του; Ακριβώς έτσι... Μόνο που κι αυτός υποσχέθηκε ακριβώς τα ίδια – ότι θα διορθώσει μέσα σε λίγους μήνες τα πράγματα. Μάλλον δεν είχε καταλάβει ότι ο Νικήτας Κακλαμάνης την είχε κάνει «με ελαφρά πηδηματάκια» από την κεντρική πολιτική σκηνή, γιατί του αρνήθηκαν (το ταμείον είναι μείον) την πρόσληψη των απαραίτητων πέντε χιλιάδων γιατρών και νοσηλευτών, για να καλυφθούν οι κενές θέσεις... Αυτές ακριβώς που δεν επέτρεπαν τη λειτουργία έτοιμων και απολύτως αναγκαίων μονάδων εντατικής, που παρέμεναν κλειστές...

Αυτό όμως που παρέλυσε κάθε έννοια λογικής μέσα του ήταν η γραφειοκρατία. Ανακάλυψε ότι μετά από κάθε εξέταση (από ειδικευόμενο γιατρό) έπρεπε να αναζητήσει σε άλλον όροφο τον επιμελητή, για να υπογράψει. Και το χειρότερο; Μετά έπρεπε να πάει στη γραμματεία, για να μπει



(με το πρόσχημα της αποφυγής της απάτης) σφραγίδα και βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής του γιατρού!!! Λες και η απάτη, αν ήθελε κάποιος να την κάνει, δεν θα μπορούσε να γίνει και στη βεβαίωση της γραμματείας...

Θυμήθηκε όταν ήταν φοιτητής στις Ηνωμένες Πολιτείες, που πήγε κι έβγαλε ταυτότητα μέσα σε μισή ώρα – χωρίς να του ζητήσουν να φέρει οτιδήποτε άλλο, εκτός από το διαβατήριό του. Θυμήθηκε μελαγχολώντας ότι εκεί δεν υπήρχε πουθενά «σφραγίδα», σε οποιοδήποτε έγγραφο. Θυμήθηκε την Αμερικάνα φίλη του, που τηλεφώνησε από τη Σαντορίνη (!) και κανόνισε την αναβολή ενός δικαστηρίου για τροχαίο – μιλώντας απευθείας με τη δικαστική υπηρεσία...

Αν θυμόταν καλά, η παρούσα κυβέρνηση είχε εκλεγεί με μια πλειοδοσία υποσχέσεων ότι θα λυθούν «ως δια μαγείας» τα προβλήματα της καθημερινότητας – ειδικά στον ευαίσθητο τομέα της υγείας. Αλλά και κάτι για «επανίδρυση του κράτους» είχε ακούσει – κάτι για απλοποίηση των διαδικασιών και πάταξη της γραφειοκρατίας...

Η «επανίδρυση» του χάους...

«**Διορισμός στο δημόσιο**»... Τι φετίχ! Όλα στην Ελλάδα γύριζαν γύρω από αυτό – γι' αυτό στην ουσία υπήρχε και το αίσχος του ΔΙΚΑΤΣΑ, που μετονομάστηκε σε κάτι άλλο παραμένοντας ίδιο. Στην πραγματικότητα ούτε να το ακούει δεν ήθελε. Αυτό που ζητούσε, όπως κάθε εργαζόμενος, ήταν απλώς μια κανονική σύμβαση «εργασίας αορίστου χρόνου», με όλα τα νόμιμα δικαιώματα (άδειες, δώρα, υπερωρίες, νυχτερινά και σαββατοκύριακα) – μια κανονική πρόσληψη δηλαδή, με όλα αυτά που «απολαμβάνει» κάθε εργαζόμενος με το βασικό μισθό, στον ιδιωτικό τομέα. Μέχρι τώρα, με το ίδιο το κράτος να παρανομεί αναίσχυντα, δούλευε (επί χρόνια) χωρίς αυτά και κινδύνευε ανά πάσα στιγμή με ανατιολόγητη απόλυση, χωρίς αποζημίωση.

Μόνο που πρόσληψη στον ευρύτερο δημόσιο τομέα

σημαίνει πρακτικά «μονιμοποίηση», το όνειρο κάθε Έλληνα – κι ας αφορά ο όρος μόνο στα υπουργεία. Γιατί; Γιατί στους οργανισμούς που εποπτεύονται από το δημόσιο δεν προβλέπεται η έννοια της απόλυσης – παρά μόνο σε περιπτώσεις ποινικών ή σοβαρών πειθαρχικών παραπτωμάτων. Στην ουσία, δεν

προβλέπεται η έννοια της αποζημίωσης. Άρα, όποιος μπήκε, μένει για πάντα στη θέση του – κι αν διωχθεί, δικαιώνεται από τα δικαστήρια και επιστρέφει.

Όταν η Ελλάδα αναγκάστηκε επιτέλους να ακολουθήσει την κοινοτική οδηγία για τις συνθήκες εργασίας στο ευρύτερο δημόσιο (κάτι που επιμελώς απέφευγε να ρυθμίσει η προηγούμενη κυβέρνηση), ο ίδιος εκλιπαρούσε τις

προϋποθέσεις του περίφημου «διατάγματος Παυλόπουλου». Μόνο που δεκάδες χιλιάδες συνάδελφοί του εξαιρούνταν με διάφορους τρόπους – υπολογίζονται γύρω στις 220 χιλιάδες από τις 250 που προεκλογικά είχε υποσχεθεί η κυβέρνηση ότι θα «τακτοποιήσει». Τώρα, όλοι αυτοί πρέπει να φύγουν (χωρίς αποζημίωση φυσικά), γιατί η ασφαλιστική δικλίδα του διατάγματος (ώστε να μη διαιωνίζεται η κρατική παρανομία) προβλέπει ότι όποιος συμπληρώσει τρεις συμβάσεις μετά τον Αύγουστο του 2004 μονιμοποιείται αυτομάτως.

Το δράμα της κυβέρνησης, που δεν σταμάτησε να γεμίζει το ευρύτερο δημόσιο και με νέους συμβασιούχους από την ανάληψη της εξουσίας και μετά, είναι ότι τώρα πρέπει να διώξει και τους «δικούς» της ανθρώπους. Μάταια κάποιοι από αυτούς που μπήκαν εντελώς ρουσφετολογικά, τα λεγόμενα «γαλάζια παιδιά», κρέμονταν από τα χείλη του υπουργού Εσωτερικών τις προηγούμενες εβδομάδες, για μια ίσως πιο «ευνοϊκή ερμηνεία» της διάταξης. Σιγή ασυρμάτου...

Στην ΕΡΤ, η συνδικαλιστική ηγεσία των δημοσιογράφων στάθηκε ανίκανη να κάνει έστω και μιας ώρας απεργία – με αποτέλεσμα να μην κινδυνεύσουν ουδōλως οι μεταδόσεις του Μουντιάλ, που ενδεχομένως θα ενοχλούσαν τους φιλάθλους κατόικους της Ραφήνας. Τη λύση, εν μέρει, άρχισαν να δίνουν και πάλι τα δικαστήρια, που αποδέχθηκαν τα ασφαλιστικά μέτρα των 35 πρώτων συμβασιούχων, οι οποίοι δικαιώθηκαν και επιστρέφουν στις θέσεις τους.

Όσο το πρόβλημα της ανεργίας είναι οξύ –και όσο το δημόσιο εξακολουθεί να είναι εργαλείο «ρουσφετολογικής τακτοποίησης»– τόσο το χάος θα παραμένει. Οι σχέσεις του δημοσίου με τους εργαζόμενους θα έπρεπε να είναι αυστηρά και μόνο κανονικές προσλήψεις «αορίστου χρόνου» – και μόνο αξιοκρατικά, μέσω ΑΣΕΠ. Μόνο που και αυτό «δεν μας άρεσε» και φροντίσαμε να το απαξιώσουμε, σταθερά και μεθοδικά... ■

Ελεύθεροι Ποδοσφαιρημένοι

Μεγάλη ανησυχία έχει προκαλέσει στο πανελλήνιο η απειλή της FIFA να αποκλείσει τις ελληνικές ποδοσφαιρικές ομάδες από όλες τις διεθνείς διοργανώσεις. Η απόφαση αυτή θέτει σε κίνδυνο τη συμμετοχή της Λάρισας στο INTERTOTO, ένα θεσμό εξαιρετικού ενδιαφέροντος στον οποίο συμμετέχουν όγδοες ομάδες από τα πρωταθλήματα της Ευρώπης, όπως ο Ατρόμητος Λουξεμβούργου, ο Πανιρλαδιακός, η Θύελλα Προβγκίας, ο Λαχαναϊκός Βρυξελλών και η Δόξα Κοπεγχάγης. Πρόβλημα λόγω αποκλεισμού από το Τσάμπιονς Λιγκ θα αντιμετωπίσει και ο Παναθηναϊκός, αφού το νέο γήπεδο στον Βοτανικό, με τέσσερα δωμάτια, σαλοτραπεζαρία, play room και δύο θέσεις πάρκινγκ, δύσκολα συντηρείται από τους αγώνες του εθνικού πρωταθλήματος, εκτός αν κόβει 40.000 εισιτήρια κατά μέσον όρο για κάθε εντός έδρας ματς, συμπεριλαμβανομένων και των αγώνων κυπέλλου με το Τολό, τον Νέο Βουτζά και το Ποντικονήσι. Σύμφωνα με πληροφορίες, η FIFA ζητά από την ελληνική πολιτεία να σταματήσει κάθε παρέμβαση στα διοικητικά του ελληνικού ποδοσφαίρου και ειδικά σε ζητήματα πρωτοκόλλου, θρησκευτικών τελετών, εθνικών εκδηλώσεων και αποδοχής προϊόντων από αδιαφανείς συναλλαγές. Με τις προωθούμενες αλλαγές, στην αρμοδιότητα της ΕΠΟ περιέρχονται δικαιοδοσίες που οδηγούν σε εξυγίανση του αθλήματος, όπως η έκδοση πλαστών ποινικών μητρώων, η χορήγηση δικαιού και η απαλλαγή των ΠΑΕ από ασφαλιστικές εισφορές στο ΙΚΑ. Οι αποφάσεις θα οριστικοποιηθούν στην επόμενη σύνοδο του ΔΣ της Ομοσπονδίας, που θα διεξαχθεί στην κουζίνα ενός ιταλικού εστιατορίου στο Σικάγο, όπου θα ρυθμιστεί και το ζήτημα των εσόδων από στοιχήματα πυγμαχίας και από τη διακίνηση παράνομου ούισκι.

Την ίδια στιγμή τον αποτροπιασμό της παγκόσμιας ποδοσφαιρικής κοινότητας προκαλεί η κεφαλιά που έριξε ο Γάλλος ποδοσφαιριστής Ζιντάν στον Ιταλό συνάδελφό του Ματεράτσι, με αποτέλεσμα ο τελευταίος να μην είναι σε θέση να συμμετάσχει στους εορτασμούς για τα σπλημένα παιχνίδια του ιταλικού πρωταθλήματος. ●

Το Σάββατο 24 Ιουνίου, έκλεισε το μαγαζί. Έτσι το έλεγα συνέχεια, «μαγαζί», και ο Κώστας τσαντιζόταν, ακούς εκεί «μαγαζί», τι είναι μπακάλικο; «Χοροστάσιο» να το λες.

Όταν ακούω «για πάντα» κάτι μυρμηγκάκια περπατάνε στον αυχένα μου και τα ένωσα να κόβουν βόλτες το μεσημέρι που με πήρε ο Κώστας τηλέφωνο για να μου πει: «Χοροστάσιο τέλος, κλείνει για πάντα. Θα έρθεις στο αποχαιρετιστήριο;». Το **Χοροστάσιο** έκλεισε στα γενέθλιά του, φέτος έγινε δέκα χρόνων. Είμαι η νονά του. Και κάτι παραπάνω, πολύ παραπάνω. Όπως κι εκείνο είναι για μένα κάτι πάρα πολύ παραπάνω από ένα κλαμπ που έκανα PR, είναι η ωραιότερη, η πιο ελεύθερη κι ευτυχισμένη περίοδος της ζωής μου. Και το «κάτω μέρος της πλατείας **Κλαυθμώνος**, ο μαγευτικός πεζόδρομος της **Σκουλενίου**» όπως έγραφαν τα δελτία τύπου που βομβάρδιζα τους συναδέλφους, είναι η μόνη γειτονιά που πραγματικά είχα, την ξέρω απ' έξω κι ανακατωτά, την έχω γυρίσει και την έχω περπατήσει, μέχρι κάτω την Αιόλου, ανάμεσα στα kinky εσωρουχάδικα, στα χαντράδικα, στους πεζόδρομους μέχρι την Ερμού, την έχω αφουγκραστεί πρωί, μεσημέρι, απόγευμα και ξημέρωμα, μεθυσμένη και ξεμεθυστη, την πιο γοητευτική γειτονιά της παλιάς Αθήνας που μοσχοβολάει μπαχαρικά και την έχω απόφα μέσα στο στήθος μου.



ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ

Η Α.Υ. αποχαιρετά
το πιο ιστορικό
ροκάδικο
της πόλης

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ

Ήμασταν κολλητοί και γυρνάγαμε στα στέκια του κέντρου. Ένα βράδυ καθόμασταν στο **Πάρτυ** στο **Παγκράτι** (άλλη ανεπανάληπτη μαγαζάρα), σε μια στιγμή μου λέει ο Κώστας «βρήκα ένα χώρο καταπληκτικό για κλαμπ, πάμε να τον δούμε;». Πήγαμε μέσα στη νύχτα, στην πλατεία Κλαυθμώνος. Το πανέμορφο τριώροφο νεοκλασικό κτίριο ψωνόταν κλειστό, επιβλητικό, ολοσκότεινο. Κι όταν τις επόμενες μέρες μπήκα και το είδα με φως, είπα ότι ο φίλος μου ο Κώστας τρελάθηκε και θα πάει φυλακή γιατί αυτό το πράγμα ήθελε πάσααρα πολλά λεφτά για να γίνει οτιδήποτε και πάσααρα πολλή τρέλα για να μαζευτεί κόσμος εκεί κάτω στην ερμηιά. Κι όμως.

Ανοίξαμε το κλαμπ το Δεκέμβριο του '95-'96 και λίγους μήνες αργότερα, το Σεπτέμβριο, μπήκε μπρος και το καφέ-εστιατόριο στο ισόγειο. Δια χειρός **Μανόλη Παντελιδάκη** η διακόσμηση, που δεν έχω λόγια. Το Χοροστάσιο, ως concert πάνω και κάτω, πέτυχε κάτι που δεν ξανάγινε σε μαγαζί. Συγκέντρωσε όλο τον ανήσυχο κόσμο της πόλης, κάθε ηλικίας, από 16 μέχρι 65, δεν υπερβάλλω καθόλου, όχι μόνο το ροκ πληθυσμό αλλά όποιους έβγαιναν έξω, τον κόσμο που κυκλοφορούσε στο κέντρο, που πήγαινε σινεμά και σε συναυλίες και άκουγε μουσικές και

διάβαζε βιβλία. Τους σοφιστικέ συντάκτες του περιοδικού Cinema (μη λες ονόματα), τους μποέμ συγγραφείς με τα φλερτ τους, την Κορίνα και τον Άρη που ερωτεύτηκαν και παντρεύτηκαν, τον Γιώργο και την Τζέλα, όλη τη σκηνή της χιπ χοπ που μόλις είχε σκάσει, τον **Τζίμη Πανούση**, το σκιτσογράφο **Αρκά** –από τους πιο σέξι και πνευματώδεις άντρες που έχω γνωρίσει–, τον **Διονύση Σαββόπουλο**, τον κόσμο του θεάτρου, της μουσικής, τον **Μόμμι** μετά τη συναυλία και τον **Πατρίς Λεκόντ**, εκεί, στον πεζόδρομο, μπροστά στο εκκλησάκι των Αγ. Θεοδώρων, που τι έχουν δει τα μάτια αυτών των αγίων δε λέγεται. Κι από πάνω, στο κλαμπ, να βαράει ο **Φακίνος** «Σίστερς οφ Μέρσι», και να περνάει από μπροστά γκοθούδες θεές με γαλάζια μαλλιά και αγόρια με μαύρα κραγιόν, και να γίνεται χαμός, χαμός όμως. Ανακάτεψε την τράπουλα το Χοροστάσιο. Στο καφέ οι μεν, στο κλαμπ οι δε. Μπέρδεψε εντελώς διαφορετικούς ανθρώπους μεταξύ τους. Ανεβοκατέβαινα, μια πάνω, μια κάτω με ένα ποτήρι κρασί, στο ισόγειο συζητούσα κυρίλη για τη λογοτεχνία, κάνοντας τάχαμου τη σοβαρή ενώ ο νους μου έτρεχε πάνω, «στα παιδιά», στις κίτρινες τεκίλες, και πίσω απ' την μπάρα στον Πέτρο που ήταν σαν πειρατής και σέρβιρε ουριλιάζοντας «Ο βασιλιάς της σκόνης» και που ήθελα ολοψύχως να τον στριμώξω στη πλησιέστερη γωνία και να του πω κάτι βαθιά λογοτεχνικό.

Τα ωραία κόλπα στήνονται από παρέες. Το ξέρω πια πολύ καλά. Κι εμείς ήμασταν μια παρέα που καμία σχέση με τα μαγαζιά, δεν ξέραμε την τύφλα μας, απλώς φέραμε τους φίλους μας και τους φίλους των φίλων μας να δουλέψουν, το Κοτσετάκι παράταγε τους δίσκους με τα ποτά και τραβολογούσε τον Πάντσο εν ώρα εργασίας να χορέψουν Pulp, και μια φορά που δούλευε κάτω, στο εστιατόριο, πήγε στον κόσμο καφέδες με τυρίδες αντί για ζαχαριέρες, και όταν διαμαρτυρήθηκαν κάτι πελάτες τους είπε «α, εδώ εμείς τον πίνουμε με τυρί». Αλλά ήταν όλα οκεί. Δεν υπήρχε περίπτωση να είσαι έξω και να μην περάσεις να πεις ένα «γεια». Την ώρα που η χρυσή νεολαία συνωστιζόταν στο **Μερσέ-ντες**, στην πλατεία Κλαυθμώνος γινόταν κατάσταση. Μας άρεσε να κοκορευόμαστε ότι «οβήσαμε το **Booze**», ότι «κατατροπώσαμε το **Berlin**», ότι «πήραμε τον κόσμο του **Πάρτυ**», απ' έξω κάναμε τους κουλ μα ήμασταν ανταγωνιστικοί, θέλαμε να σκίσουμε.

Κάποτε ήρθε το Trainspotting. Και έγινε το σάουντρακ της ζωής μας. Όταν πρωτοπροβλήθηκε, έγινε σε μας το πάρτι για την ταινία, αρρωστήσαμε με τη μουσική, αρρωστήσαμε και με το έργο. Κι εμένα μου έφερε τον Μάριο. «Θα με πας σπίτι με τη μηχανή, δεν έχω φράγκο» μου είπε ένα βράδυ, «μα δεν έχει δευτέρα θέση», «δεν πειράζει, θα χωρέσουμε κι οι δυο σε μία», είπε και χωρέσαμε κι οι δυο σε μία για εφτά χρόνια. Με περίμενε μέχρι να κλείσει το μαγαζί, να πω «γεια» σε όλους, να πω ένα εκατομμύριο σφηνάκια, και μετά ανεβαίναμε στη μηχανή και πετάγαμε. Και κάθε βράδυ ήταν πάρτι στον πεζόδρομο, εκείνο το συναρπαστικό καλοκαίρι, εκείνους τους φλογερούς χειμώνες, που πέρναγαν ασθμαίνοντας τα σκουπιδιάρικά του Δήμου και τα κοιτάζαμε πίνοντας κάτι με πάγο, χωρίς να σκεφτόμαστε τίποτα γιατί ήμασταν άτρωτοι. Ύστερα τσακωθήκαμε με τον Κώστα, γίναμε μπίλιες, ορκίστηκε πως δεν θα ξαναπατήσω ποτέ στο γαμημένο, πήγα στο ΚΛΙΚ κι άρχισα να γράφω ό,τι κακία μου κάπνιζε, τι σουβλατζίδικο το είπα, τι ό,τι θες. Πέρασε ο καιρός, το Χοροστάσιο τράβηξε το δρόμο του κι εγώ το δικό μου, χωρίσαμε και με τον Μάριο, είπα πως ούτε κι εκείνου θα του ξαναμιλήσω, άι σιχτήρ. Ξαναμίλησα και στους δύο.

Και στο μαγαζί πήγαμε πέρυσι μια φορά με τον Γιάννη, ήθελα να του δείξω, να του πω εδώ, ο' αυτό το σκαλοπάτι, καθόμουν και κοιτούσα τον κόσμο, να εδώ τα παιδιά παράταγαν τα πόστα τους και χορεύαμε «Ακούω την αγάπη»-τελευταίο κομμάτι, εδώ ο Κόκκαλης έπινε τον άμπακο, ο Θύμιος μας έπρηξε γιατί μετρούσε τα ποτά που κερνούσαμε, η Νανά χοροπηδούσε, η Σίλια έπινε Drambuie, ο Φακίνος με το τσουλούφι του, θεός στα decks και στα γκόθικ πάρτι του, αλλά και ο Άρης που έπαιζε ροκ & ρολ

στην πρώτη περίοδο και ο Αλκίνοος σε ρόλο dj να μιξάρει Μότσαρτ με ACDC, το κλαμπ πέρασε πολλές φάσεις μέχρι να βρει ακριβώς το χαρακτήρα του, όλες ήταν συναρπαστικές, αλλά πού να τα χωρέσεις όλα αυτά, ήταν κι αλλιώς το μαγαζί, εντελώς αλλιώς. Και το κάτω, έχει αγοραστεί.

Σάββατο βράδυ 24 Ιουνίου. Ανεβήκαμε με τον Μάριο τη σκάλα, εκείνος είχε να πάει από τότε, ήταν 23 και είναι 33, κοιτούσε γύρω γύρω συγκινημένος, και βρήκαμε φυσικά τον Κόκκαλη να πίνει τον άμπακο και τη Σίλια και τους άλλους, κι άρχισε ο Κώστας τα σφηνάκια, σε μια στιγμή έχασα τον Μάριο, έκανα έτσι και τον είδα ανάμεσα στον κόσμο να ξεσάλωνει, έπαιζε Trainspotting, και όταν είπαμε να φύγουμε κατεβήκαμε τη σκάλα, καθίσαμε όλοι απ' έξω και κοιτάζαμε την επιγραφή και κλαίγαμε και γουστάραμε.

Έχουν να γίνουν κι άλλα πολλά στη ζωή μας, μουσικές, μαγαζιά, το ξέρω, αλλά είναι που ποτέ δε σκέφτηκα ότι θα ερχόταν μια εποχή που το Χοροστάσιο θα έκλεινε, ότι θα γινόταν «το ιστορικό ροκάδικο της πόλης» κι ότι κάποτε θα έγραφα την ιστορία του, πόσο παράφορα ήταν όλα εκεί μέσα και πόσο παράφοροι ήμασταν κι εμείς εκείνο το βράδυ που έλειπε ο Κώστας και λυσάξαμε, γίναμε τύφλα, πήραμε τους κουβάδες, μπουγελώσαμε τους πελάτες και μετά φιλιόμασταν στην αποθήκη με τις σφουγγαρίστρες. ■

Η **æ**rima

ΚΟΙ ΤΟ

METAL & ROCK
HAMMER

παρουσιάζουν

Deep Purple

+ENGINE - V

Στο 19ο φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα «Στη σκιά των βράχων 2006»

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΒΡΑΧΩΝ
ΔΗΜΟΥ
ΒΥΡΩΝΑ

Δευτέρα **24** Ιουλίου

Θέατρο Βράχων

Πόρτες ανοίγουν **19:00**



Εισιτήρια Προπωλούνται:

Δημαρχείο Βύρωνα
Πνευματικό κέντρο Δήμου Βύρωνα
Πλητεία Συντάγματος
Ταμείο Θεάτρου Βράχων

Χορηγοί Επικοινωνίας:

ROCK FM

ATHENS voice

Rocking.gr
www.rocking.gr



VILLAGE
CINEMAS

Τηλ. υπό σταθμό: 801 100 91 91
Τηλ. υπό κινητό: 210 810 80 80

METROPOLIS

www.aerima.gr

Υπάρχουν διάφορες ιστορίες για το πώς και από πού ξεκίνησε το δίκαιο εμπόριο (fair trade). Το θέμα όμως είναι πού έχει πάει σήμερα. Σε αυτό το παιχνίδι πθικής οικονομίας και συνειδητής κατανάλωσης παίζουν δεκάδες μικρές και μεγάλες οργανώσεις δίκαιου εμπορίου, παραπάνω από 3.000 καταστήματα fair trade (ή world shops) στην Ευρώπη και δεκάδες χιλιάδες σημεία σε όλο τον κόσμο όπου πουλιούνται προϊόντα «δίκαιου εμπορίου».

Σπέρνοντας

όνειρα

φυτρώνουν

ελπίδες

Του ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ

βάza, υφάσματα, ρούχα, τσάντες, κάποια έπιπλα, μουσικά όργανα, διακοσμητικά χώρου και κοσμήματα. Και εδώ οι τιμές στα περισσότερα, και στα βιολογικά, είναι άκρως ανταγωνιστικές με τις αντίστοιχες του υπόλοιπου εμπορίου. Κατά συνέπεια προϊόντα υψηλής ποιότητας φτάνουν στα χέρια σας τη στιγμή που το 30-40% κατά μέσο όρο της τελικής τιμής πηγαίνει στους συνε-

FAIRPLAY

Για το τι ακριβώς ορίζεται ως «δίκαιο εμπόριο», τους κανόνες που το διέπουν και τους τρόπους διασφάλισής τους, υπάρχουν πλέον διεθνείς οργανισμοί που λειτουργούν σαν ομπρέλα για τις υπόλοιπες οργανώσεις, όπως ο IFAT και ο FLO, ή ο ευρωπαϊκός EFTA, οι οποίοι φροντίζουν όσο είναι δυνατό οι λέξεις «δίκαιο εμπόριο» να μη χάσουν την αξία και τη σημασία τους απέναντι στο άδικο, ανεξέλεγκτο και απάνθρωπο εμπόριο. Ή, αν θέλετε, απέναντι στο ελεύθερο εμπόριο, όπως μάθαμε να ορίζουμε την ελευθερία όταν μιλάμε για τα μη αναπτυγμένα οικονομικά κράτη και τους κατοίκους τους.

Για να πάρει ένα τελικό προϊόν μία από τις πιστοποιήσεις «δίκαιου εμπορίου» πρέπει ο παραγωγός του να έχει πληρωθεί σε μία τιμή αξιοπρεπή για τη διαβίωσή του, η οποία είναι πάντοτε μεγαλύτερη από τις τιμές που ορίζουν οι μεγάλες πολυεθνικές και οι μεσάζοντες. Ένα επιπλέον ποσό, που συνήθως δίνεται στο συνεταιρισμό όπου συμμετέχει, βοηθάει ώστε να επανεπενδύονται χρήματα προς όφελος του συνεταιρισμού και κατά συνέπεια στον ίδιο. Πολύ σημαντικό είναι επίσης και ότι δεν πρέπει σε όλη τη διαδικασία, από την αρχή μέχρι το τέλος, να μεσολαβεί εξαναγκασμένα, με απάνθρωπους όρους, ανασφάλιστη και παιδική εργασία, όπως επίσης ότι οι σχέσεις των οργανώσεων με τους παραγωγούς δεν τελειώνουν με τη συναλλαγή, αντιθέτως είναι πολυτεείς. Επιπλέον πολλές φορές δίνεται και βοήθεια σε άλλους τομείς (όπως εκπαίδευση, υγεία, τεχνολογία). Τέλος, αν και αυτό δεν αποτελεί αυ-

στηρό κανόνα, το «δίκαιο εμπόριο» πρέπει να είναι δίκαιο και για τον καταναλωτή. Ο ιδανικός στόχος είναι να μη λειτουργεί το εμπόριο αυτό σαν φιλανθρωπία για τα φτωχά παιδάκια του κόσμου, για να επιβιώσουν άλλη μια μέρα, αλλά να τους μάθει με ποιον τρόπο δεν θα είναι πια τόσο φτωχά και ευάλωτα στη σαρκοφάγο μηχανή χρημάτων που λαδώνουμε ανελλιπώς με τις επιλογές και τον τρόπο ζωής μας. Και από την άλλη να μάθουμε και εμείς να είμαστε περισσότερο συνειδητοποιημένοι σαν καταναλωτές και να αναρωτιόμαστε ποιος, πού και σε τι συνθήκες έφτιαξε την πανάκριβη και πανέμορφη τσάντα μας ή την τέλεια σοκολάτα μας.

Το εδώ και το τώρα

Τον τελευταίο καιρό, μετά από ένα χρόνο περίπου άστεγνης δράσης, εμφανίστηκαν στην Αθήνα δύο σημεία όπου μπορεί κανείς να βρει προϊόντα «δίκαιου εμπορίου». Διαφορές μεταξύ τους υπάρχουν, αλλά αυτό δεν υποβιβάζει το έργο του ενός έναντι του άλλου. Ο «Σπόρος» είναι ένας μη κερδοσκοπικός συνεταιρισμός που στεγάζεται πλέον σε ένα χώρο κοντά στην πλατεία Εξαρχείων. Προτιμά την ονομασία εναλλακτικό και αλληλέγγυο εμπόριο αντί του fair trade και ξεκίνησε φέρνοντας στην Ελλάδα καφέ από κοοπερατίβες των Ζαπατίστας του Μεξικού. Οι άνθρωποι που τον αποτελούν συμμετέχουν ενεργά και συναποφασίζουν σε εβδομαδιαία συνέλευση τα ζητήματα που προκύπτουν. Βλέπουν σε αυτό το εμπόριο έναν τρόπο –όχι το μοναδικό– να στηρίζουν ομάδες και λαούς που προσπα-

θούν να χτίσουν τη ζωή τους με εναλλακτικά μοντέλα οργάνωσης, που ζητούν την αυτονομία τους από τους μεσάζοντες και κάνουν κάτι γι' αυτό. Τα προϊόντα που θα βρείτε στο «Σπόρο» φανερώνουν αυτή την προσπάθεια, ο ζαπατιστικός καφές, το ρόφημα μάτε από το Κίνημα των Χωρίς Γη της Βραζιλίας, κακάο από την κοοπερατίβα El Ceibo της Βολιβίας, τσάι από ένα ιθαγενικό συνεταιρισμό της Ινδίας και κάποια ακόμη αγαθά. Τα προϊόντα είναι πολύ καλής ποιότητας, βιολογικής καλλιέργειας και σε σωστές τιμές. Παράλληλα, επεξεργάζονται και την ιδέα αυτό το εναλλακτικό εμπόριο χωρίς κερδοσκοπούς μεσάζοντες να το εφαρμόσουν και με Έλληνες παραγωγούς.

Σπόρος, Σπίρου Τρικούπη 21, Εξάρχεια, 210 3801.375

Πριν λίγο καιρό άνοιξε στο Σύνταγμα το πιο επίσημο από τα δύο κατάστημα δίκαιου εμπορίου, το AltroMercato, της μη κερδοσκοπικής και μη κυβερνητικής οργάνωσης Fair Trade Ελλάς. Η οργάνωση συνεργάζεται και φέρνει τα προς πώληση προϊόντα από την ιταλική οργάνωση CTM AltroMercato, η οποία δραστηριοποιείται αρκετά χρόνια στο χώρο έχοντας δική της πιστοποίηση και μεγάλη ποικιλία προϊόντων. Εδώ θα βρείτε πολλά από τα πράγματα που χρησιμοποιείτε καθημερινά, διαφορετικά είδη καφέ, πολλά είδη τσαγιού αρωματισμένα και μη, κακάο, σοκολάτα σε ρόφημα, σοκολάτες, εμφιαλωμένους χυμούς, ρύζι, ζυμαρικά, μπίρα, προϊόντα με γκουράνα, μπαχαρικά και άλλα αρωματικά φυτά, θα βρείτε καλλυντικά, και επιπλέον διάφορα είδη χειροτεχνίας όπως πάτα, κούπες,

ταιρισμούς και τους παραγωγούς τους.

AltroMercato, Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3614.070, www.fairtrade.gr

Κι ένα ράγισμα στο γυαλί

Ένα ζήτημα που από το «Σπόρο» δεν τίθεται καν, καθώς λειτουργεί έξω από τα επίσημα δίκτυα fair trade και το θεωρεί δεδομένο, αλλά που η Fair Trade Ελλάς είναι αναγκασμένη να τονίζει ξανά και ξανά είναι πως κατ' αυτούς δεν επιτρέπεται το «δίκαιο εμπόριο» να αφήνει προσωπικό κέρδος στον πωλητή, ούτε και μπορεί να χρησιμοποιείται ως κάλυψη των unfair δραστηριοτήτων μιας πολυεθνικής εταιρείας. Το συγκεκριμένο θέμα αποτελεί διαφωνία και μελανό σημείο επίσης μεταξύ σχετικών οργανώσεων τα τελευταία χρόνια: από πού κι ως πού έχει επιτραπεί δηλαδή να πωλούνται προϊόντα «δίκαιου εμπορίου» σε ένα σουπερμάρκετ, ή πώς μια εταιρεία που έχει καταστρέψει οικονομικά εκατοντάδες αγροτικές οικογένειες για να ποτίσει και να ταΐσει τη δύση καφέ και σοκολάτα μπορεί και βγάξει στο εμπόριο προϊόν με κάποια από τις σφραγίδες πιστοποίησης. Αυτό βέβαια δείχνει κατά ένα τρόπο ότι οι καταναλωτές έχουν αρχίσει να ευαισθητοποιούνται στο θέμα του «δίκαιου εμπορίου» και ψάχνουν τέτοια προϊόντα, αλλά ταυτόχρονα και ότι οι μεγάλες εταιρείες ήδη προσπαθούν να εντάξουν τη νέα τάση στις τεχνικές προώθησης των προϊόντων τους, χωρίς να τηρούν συνολικά τους κανόνες του. Αυτό που μένει είναι να δούμε ποιος θα κερδίσει αυτή την παρτίδα σκάκι, εσείς παίζετε τα μαύρα. ■



ΠΟΛΛΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΑΓΡΟΤΩΝ
ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΑΦΡΙΚΗ, ΙΝΔΙΑ,
ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΝΤΑΙ
ΜΟΝΟΙ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΟΥΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΗΜΕΙΑ
ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ. ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΣΤΟ ΑΛΤΡΟΜΕΡΚΑΤΟ
(ΠΑΝΩ) ΚΑΙ ΣΤΟ «ΣΠΟΡΟ» (ΚΑΤΩ)



ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ



ουλάρουμε το ντεπόζιτο και

παίρνουμε το δρόμο ανατο-

λικά των Αθηνών για να κο-

λυμπήσουμε και να λιαστούμε στις πιο μακρινές,

ελεύθερες παραλίες της Αττικής.

Ερωτοσπηλιά - Πόρτο Ράφτη Το όνομά της και μόνο δημιουργεί ερωτικούς συνειρμούς με αποτέλεσμα οι επισκέπτες να συρρέουν κατά χιλιάδες το Σαββατοκύριακο. Αν είστε μεγάλη παρέα και ο κόσμος δεν σας ενοχλεί, πάρτε την Αττική Οδό με κατεύθυνση προς Μαρκόπουλο και ακολουθήστε τις πινακίδες που σας οδηγούν στο Πόρτο Ράφτη. Αν έχετε απορίες ρωτήστε κάποιον περαστικό, καθώς τα περισσότερα αυτοκίνητα εκεί πηγαίνουν. Ο μικρός κολπίσκος με τις σπηλιές, τα βράχια και την υπέροχη αμμουδιά θα σας αποζημιώσει για τα χιλιόμετρα που κάνετε. Προτιμήστε πάντως τις καθημερινές απόγευμα που είναι πιο ήσυχα.

Ζούμπερι Ανάμεσα στη Νέα Μάκρη και τον Μαραθώνα, από τη χρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου ακόμα, ήταν ανέκαθεν ένα από τα κλασικά καλοκαιρινά θέρετρα. Η περιοχή έγινε γρήγορα ιδανική για τα μπάνια όλης της οικογένειας. Τα Σαββατοκύριακα επικρατεί το αδιαχώρητο. Μπορείτε να κάνεις θαλάσσια σπορ και να παίξεις beach volley και ποδόσφαιρο 5Χ5. Αν προτιμάς μια οργανωμένη παραλία, το Divers Club Cafe βρίσκεται στο τέρμα της Λ. Αεροπορίας (πριν το θέρετρο Αεροπορίας). Μεγάλος χώρος με πράσινο, ατελείωτη αμμουδιά, ξαπλώστρες, ομπρέλες και beach bar. Αν πάντως θέλετε να κάνετε μπάνιο δίπλα σε νεαρόκοσμο, η παραλία Ζουμ-Ζουμ από το ομώνυμο ένδοξο club της δεκαετίας του '70 μαζεύει όλους τους νεαρούς (από 16 και πάνω) της περιοχής.

Καράβι (Σχοινιάς) Θα πάρεις την παρέα σου (που είναι το πολύ μέχρι 30 ετών) και θα πας όχι μόνο για μπάνιο και ηλιοθεραπεία, αλλά και για βόλεϊ, θαλάσσια σπορ και χορό στα beach bar. Το «Καράβι» άνοιξε δίπλα στην παραλία του Σχοινιά το 1979, αλλά το 1991 χτίστηκαν οι αθλητικές εγκαταστάσεις και το μετέτρεψαν σε beach sports club. Όσο οι DJ's παίζουν δυνατή dance μουσική κάποιοι επιδιώκονται σε σλάλομ στη θάλασσα, ενώ άλλοι δοκιμάζουν τις ικανότητές τους στα σπορ. Συχνά, στο «Καράβι» πραγματοποιούνται τουρνουά βόλεϊ και τένις. Η παραλία λειτουργεί καθημερινά από τις 8.00 το πρωί μέχρι τις 21.00 το βράδυ. Έχει πάρκινγκ χωρητικότητας 1.200 αυτοκινήτων, οπότε αν πάτε νωρίς θα βρείτε κάποια θέση.

Ραφήνα - Κόκκινο λιμανάκι Μια μικρή παραλία με βότσαλο, περιτριγυρισμένη από κόκκινους βράχους – απ' όπου και το όνομα. Η ίδια η παραλία –στην πραγματικότητα ένας μικρός κόλπος– δεν φαίνεται από το δρόμο. Θα πάρετε το δρόμο προς Μάτι και θα ακολουθήσετε τις ταμπέλες που σας οδηγούν στο μονοπάτι με τα αρκετά σκαλοπάτια. Τις καθημερινές θα δείτε παππούδες με τα εγγό-

Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΛΑ

Εικονογράφηση MARGUERITE SAUVAGE

νια τους, ενώ και τα Σαββατοκύριακα τα πράγματα είναι κυρίως οικογενειακά. Για καφέ, ποτό, αλλά και για φαγητό με μεσογειακές γεύσεις θα πάτε στο «Μπαλκόνι» (Δημοκρατίας 100), που βρίσκεται ακριβώς πάνω από την παραλία και έχει υπέροχη θέα. Λίγο πιο πέρα, στην πλαζ Μαρίκες της Ραφήνας θα βρείτε μια μεγάλη αμμουδιά με χώρο για βόλεις και ποδόσφαιρο στην άμμο.

Λούτσα Την ταινία «Ασκήσεις ηρεμίας» με τον Τζακ Νίκολσον την είχατε δει; Ετοιμαστείτε να τη ζήσετε. Γιατί μόνο ως άσκηση ψυχραιμίας και αυτοσυγκράτησης μπορεί να αντιμετωπίσει κανείς το μποτιλιάρισμα που τον περιμένει σαν βγει στο δρόμο για τη Λούτσα, Κυριακή πρωί (δηλαδή μεσημέρι). Παραδοσιακή οικογενειακή παραλία, από τη μία πλευρά του δρόμου οι ταβέρνες και τα μεζεδοπωλεία και από την άλλη μια ατελείωτη αμμουδιά με ομπρέλες, κάτω από τις οποίες θα βρεις πολυμελείς οικογένειες με τα κουβαδάκια, τα μπρατσάκια και τα κεφτεδάκια τους. Πρέπει να έρθεις προετοιμασμένος – εξοπλίσου με τα απαραίτητα αξεσουάρ του σωστού οικογενειάρχη, τίγκαρε το πορτ μπαγκάζ και είσαι έτοιμος να κάνεις ένα déjà vu από την εποχή που εσύ ήσουν το παιδί και η μαμά σου σου φώναζε: «όχι στα βαθιά, Νικολάκη».

Μάτι Ανάμεσα στη Ραφήνα και τη Νέα Μάκρη θα βρεις πολλά διαδοχικά λιμανάκια, όπου μπορείς να κάνεις τις βουτιές σου. Τις καθημερινές είναι πολύ ήσυχα, αλλά τα Σαββατοκύριακα θα συναντήσεις ένα μικρό μποτιλιάρισμα. Και αυτό γιατί και ταβέρνες διαθέτει και μεζεδοπωλεία και σινεμά και cafés και clubs, που μετατρέπουν το Μάτι σε ένα τουριστικό θέρετρο για όλους.

Νέα Μάκρη Ένας από τους βασικούς λόγους για να επισκεφτείς τη Νέα Μάκρη είναι τα cafés, τα εστιατόρια και οι ταβέρνες της, που είναι όλες πά-

EAST COAST

Βουτιές στις ελεύθερες παραλίες της Ανατολικής Αττικής



νω στην παραλία. Μπάνιο θα κάνεις στην ήσυχη και οικογενειακή παραλία Μώλο, που πήρε το όνομά της από τους μώλους που υπήρχαν στην περιοχή (τώρα υπάρχει μόνο ένας). Η πιο κοσμοπολίτικη και πολύβουη είναι η παραλία Νηρέας, στην οποία ο Δήμος έχει βάλει ντουζιέρες και ξαπλώστρες, ενώ είναι η αγαπημένη παραλία των surfers. Μη φύγεις πάντως από τη Νέα Μάκρη πριν δοκιμάσεις τις πολιτικές γεύσεις της Νίκης Παρλιάρου στην «Αυλή του Αντώνη» (Ν. Πλαστήρα 10) και μετά κάνε μια μεγάλη νυχτερινή βόλτα στην παραλία, κάτω από τους φοίνικες που της δίνουν εξωτικό χρώμα.

Σούνιο - ΚΑΠΕ Αν είσαι Νότιος και θέλεις να πας κάπου κοντά στα μέρη σου μεν, μετά τη Βάρκιζα δε, θα πάρεις την Αθηνών-Σουνίου τέρμα κάτω και θα φτάσεις στα Λεγραινά για να βρεις μια από τις ομορφότερες παραλίες της Αττικής. Θα περάσεις την Ανάβυσσο, το Μαύρο Λιθάρι, θα μπεις στις κλειστές στροφές προς Σούνιο, και κάποια στιγμή (αρκετά πιο κάτω) θα δεις στο δεξί σου χέρι την ταμπέλα που γράφει Κ.Α.Π.Ε. Εκεί στρίβεις και ξεκινάς την κατάβαση στο χωματόδρομο – προσοχή γιατί το στενό είναι μικρό και διπλής κατευθύνσεως. Θα παρκάρεις το αυτοκίνητο στο άνοιγμα και θα συνεχίσεις με τα πόδια. Θα κατέβεις τις σκάλες και θα βρεθείς σε έναν πραγματικά μαγευτικό μικρό κόλπο με βότσαλο και πεντακάθαρα νερά. Μη βάλεις τα πράγματά σου εκεί. Πήγαινε περιμετρικά στα βράχια για να βρεθείς σε έναν ακόμα πιο μικρό και όμορφο κόλπο, παρέα με άλλα ζευγάρια και νεαρόκοσμο. **A**



Η ΟΜΑΔΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ Ν. ΜΑΛΛΙΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟΝ Β. ΚΟΡΑΚΑΚΗ

ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Ο όρος ποδοσφαιρικός πολιτισμός, έννοια ξένη μέχρι πρόσφατα στα γήπεδα, αποκτάει νόημα ιδιαίτερα μετά τον ενθουσιασμό του Euro 2004.

Η αντάρτισα Καισαριανή δείχνει τον (ποδοσφαιρικό) άλλο δρόμο. Ο Αστέρας 2004 ενσαρκώνει ένα ρομαντικό όνειρο μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας των σαλονιών και του στυγνού πρωταθλητισμού. Προϊόν της συνεργασίας μεταξύ της ερασιτεχνικής ομάδας του Εθνικού Αστέρα με τον Α.Ο. Αρκάδι (από το Μπραχάμι), το σωματείο ιδρύθηκε το 2003 αποτελώντας το όραμα του **Νίκου Μάλλιανη** (νυν προέδρου της ομάδας) και του **Γαβριήλου Παπαδόπουλου**, παλιών συμπαικτών στον Εθνικό Αστέρα των '70s. «Ξεκινήσαμε με το σκεπτικό ότι το ποδόσφαιρο είναι τέχνη» εξηγεί ο κ. Μάλλιανης. «Προσπαθούμε να εμφυσήσουμε, κυρίως στα νέα παιδιά, όχι μόνο την αγάπη για το ποδόσφαιρο αλλά και μια υγιή αντίληψη για τον πρωταθλητισμό. Σκεφτήκαμε να τα φέρουμε σε επαφή με τους «πρώτους» της κοινωνίας –στον τομέα των τεχνών, των γραμμάτων, του αθλητισμού– για να μάθουν από εκείνους που διακρίθηκαν ο καθένας στον τομέα του. Πραγματικά, από τις συναντήσεις τα παιδιά εισπράξαν ότι πρέπει να αγαπάνε το ποδόσφαιρο, να επιμένουν, να λειτουργούν σαν σύνολο κι όχι σαν άτομα μέσα στην ομάδα. Σαν ορχήστρα ή θεατρικός θίασος όπου το καλό αποτέλεσμα βγαίνει μέσα από τη συλλογική προσπάθεια. Πολλοί μεγάλοι καλλιτέχνες, σκηνοθέτες, πολιτικοί, όπως οι **Χάρυ Κλιν**, **Π. Κοντογιαννίδης**, **Π. Φιλιππίδης**, **Π.**



Η ΑΛΕΚΑ ΠΑΠΑΡΗΓΑ ΜΕ ΤΗ ΦΑΝΕΛΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΑ ΚΑΙ Ο ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Χαϊκάλης, **Η. Λογοθέτης**, **Χ. Θηβαίος**, **Μ. Μητσιάς**, **Δ. Μητροπάνος**, **Α. Λαζόπουλος**, **Δ. Τσακνής**, **Β. Κορακάκης**, **Μ. Κουμαντάρης**, **Μ. Θεοδωράκης**, **Θ. Μικρούτσικος**, **Ν. Κωνσταντόπουλος** και άλλοι έγιναν μέλη επικροτώντας αυτή την πρωτοβουλία και εκφρά-

ζοντας μέσα απ' αυτήν τον ποδοσφαιρικό τους εαυτό. Μια πρωτοβουλία η οποία έχει συγχρόνως και σημαντικά αποτελέσματα μέσα στα γήπεδα. Μέσα σε τρία χρόνια η ομάδα πήρε δύο πρωταθλήματα: Ξεκινώντας από την 3η κατηγορία του ερασιτεχνικού ποδοσφαίρου, έφτασε

στην 1η κατηγορία στην 5η θέση, αφού πρωταγωνίστησε σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς...

118 γκολ σε 26 ματς την πρώτη χρονιά στη Γ' ΕΠΣΑ, μόλις 2 ήττες την επόμενη σεζόν στη Β'. Πορεία ατμοσφαιρική, δύο πρωταθλήματα σε δύο χρόνια κι άνοδος στην Α' Αθηνών, όπου τερμάτισε 5ος στην παρθενική του χρονιά. Το πλέον σημαντικό είναι ότι ο μέσος όρος ηλικίας κυμαίνεται στα 18 χρόνια κι τα φιντανάκια απορροφούνται από την ΠΑΕ Εθνικός Αστέρας και γίνονται επαγγελματίες. Οι επιτυχίες έχουν προοπτική, εξαργυρώνονται στο τέρεν, δεν προορίζονται να μαζεύουν σκόνη ως κύπελλα σε κάποια βιτρίνα των γραφείων.

Ο Αστέρας 2004, όμως, σκοράρει κυρίως εκτός αγωνιστικών χώρων. Παρεμβαίνοντας στην εθνικιστική έξαρση που ακολούθησε τα περσινά ματς Ελλάδας-Αλβανίας με ανακoinώσεις αλληλεγγύης. Άλλωστε, τουλάχιστον 50 αλλοδαποί ανήκουν στο δυναμικό του, παιδιά μεταναστών κατά κύριο λόγο, διαιωνίζοντας την προσφυγική δημιουργική παράδοση. Ο σύλλογος έχει επισκεφθεί κατά καιρούς την Πινακοθήκη, το Ηρώδειο, το Μέγαρο Μουσικής, θέατρα κι εκθέσεις βιβλίου, έχει διοργανώσει στο γήπεδο «Μιχά-



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΟΤΑΝ ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»

λης Κρητικόπουλος» έκθεση ζωγραφικής με θέμα το ποδόσφαιρο κι οραματίζεται την ίδρυση αθλητικού μουσείου, τηρώντας έτσι την εκπολιτιστική του αποστολή. Η φωτογραφία που βλέπετε είναι από την έκθεση ζωγραφικής του **Β. Διονυσόπουλου** που παρουσιάστηκε στα γραφεία του Αστέρα 2004 με θέμα «**Όταν το ποδόσφαιρο συναντά τις τέχνες και τα γράμματα**». Κάπως έτσι τα παιδιά κεντάνε στο γήπεδο. Τα πριμ τους είναι ιδιότητα, υποτροφίες που επιβραβεύουν την είσοδο σε ακαδημαϊκά ιδρύματα. Η προσπάθεια, όπως είναι λογικό, έχει προκαλέσει το ενδιαφέρον σημαντικών προσωπικοτήτων του αθλητισμού, της πολιτικής και της τέχνης. Τη φανέλα του Αστέρα έχουν φορέσει (κυριολεκτικά σε διάφορες εκδηλώσεις) ο **Αλέκος Αλαβάνος**, η **Αλέκα Παπαρήγα**, ο **Παντελής Βούλγαρης**, ενώ μέλη του συλλόγου είναι ο **Μίκης Θεοδωράκης**, ο **Θάνας Μικρούτσικος** και ο **Νίκος Κωνσταντόπουλος**. Το ποδοσφαιρικό γκραφίτι στην Καισαριανή στον τοίχο είναι αν μη τι άλλο επαναστατικό κι ελπιδοφόρο... **Α**



ΤΡΑΠΕΖΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Νύχτα Μουσικής

Τα αστέρια έλαμψαν στο μουσικό τειράγωνο!

Στις 21 Ιουνίου την πιο μεγάλη μέρα του χρόνου, το City Link στο τετράγωνο των Πανεπιστημίου, Βουκουρεστίου, Σταδίου και Αμερικής, μεταμορφώθηκε σε μουσική σκηνή με τη συμβολή της Τράπεζας Πειραιώς! Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, συναντήθηκαν μέσα στη στοά Σπυρομήλιου με τα μικρόφωνα ανοικτά, η Ευαnthία Ρεμπούτσικα, ο Παναγιώτης Καραντζόπουλος και η Έλλη Πάπαλα. Οι Αθηναίοι πλημμύρισαν τη στοά Σπυρομήλιου και τον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου, όπου είχε στηθεί μία γιγαντοοθόνη, η οποία μετέδιδε το πρόγραμμα της στοάς.

Οι ρυθμοί της 11 μελούς ορχήστρας παρέσυραν το κοινό, όπου λίγο μετά τις 21.30 άρχισε να χορεύει και να τραγουδά. Όλο το πρόγραμμα, που επιμελήθηκε η Solist Invent Experience, θύμιζε θερινό σινεμά και μαγευτικές βραδιές στην παλιά καλή Αθήνα. Οι τυχεροί παρευρισκόμενοι, απόλαυσαν παγωτό και ποπ-κορν από το κιάκι που έστησε ειδικά για τη βραδιά η Τράπεζα Πειραιώς. Για την υπέροχη αυτή βραδιά συνεργάστηκαν περισσότερα από 90 άτομα ενώ το κοινό ξεπέρασε τα 4.000 άτομα. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε τα μεσάνυχτα υπό το φως των καλοκαιρινών άστρων!

CITY LINK

ATTICA • BALLY CIGARS • BALLY • CARTIER • DIESEL BLACK LABEL • DOLCE & GABBANA
FOLLY FOLLY • HERMES • HOLMES PLACE • IMAGE • ELANA VOURAKIS • MONT BLANC
SALVATORE FERRAGAMO • TOUS • TEANTIAHE • VAN CLEEF & ARPELS • WARNER BROS



BACK TO THE STREETS

Στο στενάκι της Ρήγα Παλαμήδου γίνεται κάθε εβδομάδα η επιφύτση του αθηναϊκού street spirit. Στο μικρό δρομάκι που παρεμβάλλεται κάθετα στη θεατρούπολη της Σαρρή καθιέρωθηκε ένα άβατο «απαγορευτικό» στα αυτοκίνητα. Το διήμερο event με όνομα «Back to the streets», των ομάδων OUTRO, KRK, του bar restaurant Yoga Bala και του Pampero μεταμορφώνει την υπαίθρια διασκέδαση αυτό το weekend σε «θεσμό».

Το διήμερο event (Παρασκευή και Σάββατο 14 - 15/07) είναι συμπαραγωγή των ομάδων OUTRO, KRK (Kukuruku μπορείς να τους αποκαλέεις), του bar restaurant Yoga Bala και του Pampero, το ρούμι από τη Βενεζουέλα που μέσω του προγράμματος Contemporary Traditions δίνει βήμα σε νέους καλλιτέχνες σε όλο τον κόσμο. Σημαντική και η υποστήριξη του Athens Video Art Festival που θα ντύσει οπτικά με video projections με θέματα πόλης το διήμερο.

Το event θα εξελιχθεί σε τρία επίπεδα, με παιχνίδια δρόμου, βιντεοπροβολές και dj sets. Από τις 20.00 το απόγευμα η KRK θα στήσει ένα playground για ενήλικους, στο οποίο θα παρουσιαστούν ειδικά σκηνοθετημένες εκδοχές των παιχνιδιών της παιδικής μας ηλικίας («μήλα», «κουτσό» κτλ.) με τη συμμετοχή του κοινού, και μετά τις 00.00 μερικοί από τους πιο σημαντικούς ανερχόμενους Έλληνες DJs θα αναλάβουν τα dext παί-

ζοντας back 2 back. Συγκεκριμένα, οι Abuze/ Anna Mystic/ Blazin/ Blend/ Chevy/ D2/ Espeakay/ Everlast/ H20/ Liberto/ Lo-Fi/ Loot djs/ Non Stop Hits/ Ree''fa/ Skitlab/ Space Doodoos/ Thodoris Triantafyllou/ Training/ Urban Links/ Who Am I. Κεντρική έννοια του πειράματος, όπως το αποκαλεί η Χριστίνα Ροδοπούλου, που μαζί με τη Χριστίνα Σταυροπούλου αποτελούν τις OUTRO, είναι «ο δρόμος και η ανάδειξη της χαλαρότητας της κουλτούρας του να διασκεδάσεις outdoors. Στα πάρτι μας, ο κόσμος επέλεξε αυθόρμητα να βγει έξω και να «καταλάβει» το στενό. Η ιδέα λοιπόν προέκυψε από μόνη της, είναι εξ αρχής κάτι διαδραστικό. Αυτό θα γιορτάσουμε με το Back to the streets 2006». Φαντάσου τώρα τα «Σε είδα» την επόμενη εβδομάδα να ξεκινάνε κάπως έτσι «...να παίζεις μήλα στη Ρήγα Παλαμήδου»...



Απολαύστε υπεύθυνα

Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Synchron

Λαύριο, μια άλλη χώρα

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostsitsopoulos@yahoo.gr)

Είτε περπατούσες στα δρομάκια του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου του Λαυρίου είτε επί της πλατείας Αριστοτέλους, το Σάββατο 8 Ιουλίου ήταν ένα και το αυτό.

Δεκάδες παιδιά από τη Θεσσαλονίκη κατέβηκαν για το φεστιβάλ Synch σοκάροντάς με ευχάριστα. Τιμή και δόξα στους γενναίους του βορρά, που ροβόλησαν ως το Λαύριο! Ο Κώστας Καρδερίνης, συντάκτης του ιντερνετικού φανζίν mic.gr, ο Dave B., με τις αξέχαστες χειμωνιάτικες μουσικές ψαγμενίες τα σαββατοκύριακα στο Republic 100.3 (ΦΤΠΠ=Φέρτε Τον Πίσω Πάλι!), η d.j. του καφέ «Urban» της Ζεύξιδος Ελευθερία Ιωαννίδου, η ξενιτεμένη στην Αγγλία συντάκτρια του «Εξώστη» Γκέλυ Μαδεμλή, ο Θωμάς Τσιαπάρας, η δημοσιογράφος Ισμήνη Πάλλα και ο αμετανόητος boy

Ιούλινγκερ Λάσκος ήταν μόνο μερικά από τα παιδιά που κυνήγησαν να βρουν στο Λαύριο αυτό που δεν συμβαίνει φέτος στη Θεσσαλονίκη: πλην των μεγάλων δεινοσαυρικών συναυλιών, ένα υπέροχο τίποτα στοιχειώνει τις μουσικές μέρες και νύχτες μας στον θερμαικό.

Όταν ο **2L8** και το συγκρότημά του –από το δυναμικό της Θεσσαλονικοπαγκόσμιας εταιρείας Poeta Negra– ανέβηκε στη σκηνή του Μηχανουργείου, πιθανότατα, σοκαρίστηκε ευχάριστα. Μπροστά του αντίκρισε ένα κοινό που φευγαλέα ίσως να του προξένησε την απόλυτη αυταπάτη: Μήπως δεν βρίσκομαι στο Λαύριο, αλλά στο «Ξυλουργείο» του Μύλου; Στο ψητό για το φιλαράκο: με δύο τυμπανιστές, ένα βιολιστή, κοντραμπασίστα, τσελίστρια και κιθαρίστα, με το γνώριμο αλά «Κουρδιστό Πορτοκάλλι» καπέλο του και τη δική του Λουσίλ, μια μοβ κιθάρα δηλαδή που ακούει στο όνομα «Hope», ο 2L8, ακόμα και στις στιγμές που εξώθησε τον ήχο του σε ενορχηστρωμένο θόρυβο, δεν έχασε καθόλου την



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!

αίσθηση της μελωδίας. Δυο-τρία συγκεκριμένα ακρόντα ρυμουλκούσαν πάλι πίσω στη Γη το τρελά εξοβελισμένο του διαστημόπλοιο. Σεμνός, δραματικός, one of a kind. Ήταν η δεύτερη φορά, μετά το συναυλιακό support στους Liars, που τον ξανάκουσα να χτίζει ένα στέρεο και στιβαρό ήχο ολόδικό του. Ποιος είναι; Πού το πάει; Τι θέλει; Στο έκτο τεύχος του «Soul» που κυκλοφορεί, γνώρισέ τον καλύτερα και περισσότερο μέσα από το δραματικόαστείο αυτοβιογραφικό του μονόλογο.

Για ποιον χτυπάει η καρπάνα;

Σε ένα ξενοδοχείο στην Ομόνοια, περικυκλωμένους από τζάνκια, φτηνοπεταλουδοτζιβετζίλούςδες και ΜΑΤατζήδες που περιφρουρούν το Υπουργείο Ανάπτυξης, χαζεύω τον Ψωμιάδη στο Alter να μιλάει για κυβέρνηση που περιλαμβάνει «πρίγκιπες» και «χανομμάκι». Ξεφυλλίζοντας τις εφημερίδες, πληροφορούμαι τα νέα από την πατρίδα. Πως δηλαδή η υποψήφια δήμαρχος του ΠΑΣΟΚ **Χρύσα Αράπογλου** επισκέφτηκε το μητροπολίτη Άνθιμο, ζητώντας από την εκκλησία να τηρήσει τη γραμμή των ίσων αποστάσεων στις εκλογές του Οκτώβρη. Θα χρειαζόταν να το κάνει αυτό ο Αθηναίος Σκανδαλίδης με τον Χριστόδουλο; Εννοείται πως όχι. Αυτά συμβαίνουν μόνο στη Θεσσαλονίκη, την πόλη όπου η εκκλησία μπορεί να περάσει την «ορθή» γραμμή με τον τρόπο της, όπως σε κάθε χωριουδάκι άλλωστε, που, όταν βαράει η καμπάνα, όλοι κάνουν το σταυρό τους ή, όταν εμφανιστεί παπάς, τρέχουν να φιλήσουν το «ροζιασμένο» χέρι του.

Ο καθηγητής της Αρχιτεκτονικής της ΑΠΘ και αστυνομικός συγγραφέας **Πέτρος Μαρτινίδης** έχει κάθε λόγο να μεϊδιά. Στο τελευταίο του βιβλίο «**Ο Θεός φυλάει τους άθεους**» (εκδόσεις Νεφέλη) αυτό ακριβώς είναι η Θεσσαλονίκη, όπου κινείται ο μυθιστορηματικός του ήρωας, ο δημοσιογράφος Αλέξης Ολμέζογλου. Ένα σκοτεινό χωριό, όπου κλήρος, πολιτικοί, μίντια, εικόνες που διακρύβουν, θαύματα, ίντριγκες και μηχανορραφίες εξυφανίνουν δρόμους που μοιάζουν με θανατηφόρο ιστό αράχνης.

Η νουάρ περιγραφή της πόλης από τον Πέτρο Μαρτινίδη δεν απέχει πολύ από την πραγματικότητα. Η Θεσσαλονίκη είναι μια πόλη-γρίφος. Φοβάμαι ότι η Αράπογλου και ο Μπουτάρης θα πρέπει να προσπαθήσουν πολύ για να λύσουν το μυστήριο, όπως και οι αναγνώστες του Μαρτινίδη. «Ο Θεός φυλάει τους άθεους» είναι το μυθιστόρημα του καλοκαιριού.

Ιστορία δύο πόλεων

«Η Αθήνα έχει πολλές ανηφόρες» αγκομαχάει η μπέμπη ανεβαίνοντας τη Σκουφά, που μου θυμίζει τη δική μας Παλαιών Πατρών Γερμανού με την ελαφριά ανοδική της κλίση. Μοιάζουν οι δύο αυτοί δρομοί, ειδικά τις Παρασκευές, που οι Αθηναίοι τραβούν για την παραλιακή και οι Θεσσαλονικείς για το αεροδρόμιο, αμφότερα «ζούκια, μπούκια, ρούκια, στίκια», όπως περιγράφουμε στο βορρά τη μείξη της λαϊκής διασκέδασης με το κλάμπινγκ. Τα μπαράκια της Σκουφά και της Π. Π. Γερμανού είναι αυτά που προτιμούν οι Ινδιάνοι που ξεμένουν στο κέντρο. Το «Tribeca» θα μπορούσε να είναι το «Espresso Local», το «Rosebud» και το «Cardhu» μοιάζουν, οι πεζοδρόμοι της Δελφών και της Ζεύξης είχε να αδελφοποιηθούν και οι Αθηναίοι που τρώνε στο «Il Postino» να ανταλλάξουν μαχαιροπήρουνα και πιάτα με τους Θεσσαλονικείς του «Vivere».

Το βράδυ της Παρασκευής οι ιστορίες των δρόμων και των μητροπόλεων ανταμώνουν. Το πρωινό του Σαββάτου βέβαια όλα τελειώνουν, αφού η Σκουφά οδηγεί στο αριστοκρατικό Κολωνάκι και η Π. Π. Γερμανού στη λαϊκή λεωφόρο της Εγνατίας. Η Θεσσαλονίκη και η Αθήνα ξαναγίνονται δυο διαφορετικοί κόσμοι. Δεν ξέρω εδώ αν η Ντόρα Μπακογιάννη εξέδωσε φυλλάδιο εκατό και κάτι σελίδων με απολογισμό του έργου της, ο δικός μας δήμαρχος Βασιλής πάντως το έκανε. Κι έβαλε και εννενηταφεύγα φωτογραφίες του, σεμνά προφίλ, ταπεινά ανφάς, μεγάλα έργα. «Υπάρχει σχέδιο, γίνεται έργο» διατείνονται τα σποτ της δημοτικής TV100, την οποία ο Μπουτάρης απειλεί με κατάληψη αν συνεχίσει στο ίδιο τέμπο να λειτουργεί ως «εδώ TV Βασιλείος ο Μέγας».

Και μπορεί προηγουμένως να υμνούσα τις οδούς Σκουφά και Π. Π. Γερμανού ως πιλοτικά προγράμματα κοινού τρόπου ζωής και παραστάσεων ανάμεσα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, δε θα κάνω όμως το ίδιο και με τις εφημερίδες μας. Μόνο από την «Πανδώρα» μπορούν να περιμένουν εκατοντάδες Θεσσαλονικέων μια καλή φωτογραφία του Σπορτ Μπιλι μετά ξυριστικής κειμενολεξάντας, αφού «Μακεδονία» και «Αγγελιοφόρος» αφιερώνουν ωδές στην ανάπλαση της αλάνας της Τούμπας, όπου ο Βασίλης εθεάθη με κίτρινο κράνος εργοταξίου. Μπιλι ο Μάστορας, όλο μαστορεύει, Μπιλι ο Μάστορας παντού τα καταφέρνει, για να παραφράσουμε το τραγούδι του Μπομπ, του αληθινού μάστορα.

Ο τελευταίος στη Θεσσαλονίκη γνωρίζει τελευταίως πολλές παραφράσεις. Όταν ο Μπομπ κάνει τζόντ, είναι Μπομπ ο Μάστορας. Όταν κάνει πολλά τζόντ, είναι Μπομπ Μάρλεϊ. Όταν τραγουδάει, είναι Μπομπ Ντίλαν. Κι όταν ο Μπομπ ο Μάστορας μένει άνεργος, είναι Μπομπ σκέτο. Κάτι που δεν πρόκειται να συμβεί ποτέ με τον Παπαγεωργόπουλο. Δήμαρχος για πάντα, σε μια Θεσσαλονίκη που προ καιρού έχει διαλέξει ζωή και αισθητική. Στο Synch, λοιπόν, για τον **21.8**, αδέρφια Θεσσαλονικείς που ανταμώνσαμε στο Λαύριο, και σας αφιερώνω την ανταπόκριση. Για τον Afrika Bambaataa, τους Audio Bullys, τους Mary and the Boy, τους Closer, την Angie Reed και τους Chap. Και του χρόνου με Dread Astaire, που με κιθαρίστα από Θεσσαλονίκη και μπασίστα από Αθήνα μπορούν κάλλιστα να συνεχίσουν το πείραμα: δυο πόλεις, ένας ρυθμός. Πάνω τους! **A**



21^η ΑΘΗΝΑ ΟΔΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΟΔΥΣΣΕΙΕΣ

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα θα έχουμε τη χαρά να απολαύσουμε το ιστορικό πια «Θέατρο του Ήλιου», στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών. Ο γαλλικός θίασος θα παρουσιάσει μια παραγωγή του 2003, το «Τελευταίο Καραβανσαράι», που έχει σαν θέμα τις σύγχρονες μορφές της προσφυγιάς και αποτελείται από δύο τρίωρα μέρη, «Το άγριο ποτάμι» και το «Καταγωγές και πεπρωμένα». Επί σκηνής, 40 ηθοποιοί διαφόρων εθνικοτήτων αυτοσχεδιάζουν, σκηνοθετούν και αφηγούνται σε πολλές γλώσσες, με υλικό τις μαρτυρίες που συνέλεξε η ιδρύτρια του «Θεάτρου του Ήλιου» Αριάν Μνούσκιν, μαζί με δύο ηθοποιούς, από στρατόπεδα προσφύγων ή κέντρα υποδοχής ανά τον κόσμο. Μια ανάγνωση της όχι τόσο γνωστής καθημερινότητας εκατομμυρίων «Άλλων» προσιπή στο κοινό και ταυτόχρονα βαθιά πολιτική. *Ολυμπιακό Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου, 210 3272.000. Α' Μέρος (Το Άγριο ποτάμι): Στις 19, 20, 26, 27/7, € 20, € 10 (μειωμ.) / Β' Μέρος (Καταγωγές και πεπρωμένα): στις 21, 23, 28, 30/7, € 20, € 10 (μειωμ.) / Α' & Β' Μέρος: στις 22 & 29/7, € 30, € 15 (μειωμ.).*

- Α. Κουλουρίδης

ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΛΗΜΗ, ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΣΤΟ ΜΕΣΟΧΩΡΙ, ΚΑΡΠΑΘΟΣ



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΖΟΥΛΙΑ ΚΛΗΜΗ Η διεθνούς φήμης Ελληνίδα φωτογράφος, δημιουργός του φωτογραφικού λευκώματος «At Home in Greece» που εκδόθηκε από τους Thames & Hudson και μεταφράστηκε σε 4 γλώσσες (στα ελληνικά με τίτλο «Σπίτια στην Ελλάδα», εκδ. Κατασιώτη), έχει μια ιδιαίτερη σχέση με την Κάρπαθο. Επί οκτώ χρόνια φωτογράφησε και μελέτησε τη ζωή των Καρπάθιων και ιδιαίτερα των κατοίκων της Ολύμπου, μιας από τις σημαντικότερες εθνολογικά περιοχές της ακριτικής Ελλάδας. Οι 30 εξαιρετικές φωτογραφίες της έκθεσης με θέμα «Παράδοση και Οικογένεια» αποτελούν δείγμα αυτής της πολύχρονης δουλειάς και αναδεικνύουν την ομορφιά και τον πλούτο του λαϊκού μας πολιτισμού. **Χατζηγεωργιάδείο Πολιτιστικό Κέντρο «ΟΜΟΝΟΙΑ»**, Απέρι, Κάρπαθος, έως 23/9.

ΤΕΧΝΗ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ στη σύγχρονη τέχνη είναι η νέα έκθεση του ΕΜΣΤ, σε επιμέλεια Άννας Καφετοή. Συμμετέχουν συνολικά 44 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο με νέα έργα ή in situ εγκαταστάσεις ειδικά για την έκθεση. Ακολουθήστε τις Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Αποστόλου Παύλου και Ερμού, κάνοντας στάσεις στα: Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη (Πολυγνώτου 9-11, Πλάκα), ΕΠΑΣΚΤ (Θόλου και Πανός 19Α, Πλάκα), Πολιτιστικό κέντρο University of Indianapolis (Μάρκου Αυρηλίου 5 - Κυρρήστου 2 & Λυσίου, Πλάκα), Λουτρό των Αέρηδων (Κυρρήστου 8, Πλάκα), Κτίριο Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων (Ερμού 134-136) και τέλος στην Τεχνόπολη (Πειραιώς 100, Γκάζι). **ΕΜΣΤ**, Αμβ. Φραντζή 14, 210 9242.111. Διάρκεια: 17/7-29/9.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΡΥΣΙΡΑΣ Ξεχωριστά έργα στην ομαδική έκθεση συνεργατών της γκαλερί. Συμμετέχουν οι Μπενφοράδο, Mammel, Pat Andrea, Βερούκας, Πλοιαρίδης, Guinazu, W.Vaccari κ.ά. **Thanassis Frissiras Gallery**, Κριεζώτου 7, 210 3640.288. Μέχρι 26/7.

«ΕΝ ΠΛΩ» Η καλοκαιρινή έκθεση της γκαλερί Ζουμπουλάκη, με έργα φτιαγμένα με τις αντίστοιχες διαθέσεις, θα γίνει φέτος σε δύο χώρους. Συμμετέχουν οι Δ. Αϊδίνης, Γ. Αδαμάκης, Οί. Aubry, Μ. Γκολέμας, Χρ. Κεχαγιόγλου, Α. Κοντέλλης, Γ. Κόττης, Χ. Λάμπερι, Αχ. Παπακώστας, Δ. Στράτου, Κ. Χριστόπουλος κ.ά. **Μέγαρο NovaBank Private Bankers**, Όθωνος & Λεβίδου, Κηφισιά, μέχρι 28/7. **Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278, μέχρι 29/7.

«ENGAGE» Εγκαταστάσεις, περιβάλλοντα και δράσεις των Νίκου Αρβανίτη, Μαρίας Κόντη, Αντώνη Πίττα και Ροκα-Υίο, που επιδιώκουν την εμπλοκή του θεατή και τη διαδραστικότητα μαζί του. **Gazon Rouge**, Βίκτ. Ουγκώ 15, 210 5248.077. Μέχρι 29/7.

ΠΟΡΟΣ Στη νέα αίθουσα τέχνης CITRONE,

η οποία στεγάζεται σε οίκημα του 18ου αιώνα ανακαινισμένο από τον αρχιτέκτονα καθηγητή του Χάρβαρντ Σπύρο Πολλάλη, συνεχίζεται η έκθεση ζωγραφικής του Δημήτρη Κούκου (μέχρι 18/7). Θα λειτουργεί τους καλοκαιρινούς μήνες με διευθύντρια τη Δρα Τατιάνα Σπινάρη. Ακόμα θα παρουσιαστούν ατομικές εκθέσεις των ζωγράφων Βασίλη Θεοχαράκη (21/7-16/8) και Peter Seibt (19/8-10/9). **Citronne**, πλ. Βιρβίλη, Πόρος, 22980 22401.

ΙΘΑΚΗ Στα πλαίσια του διαγωνισμού αφίσας «Δέκα εικόνες για την Ιθάκη» που πραγματοποιήθηκε στο νησί, τα τρία πρώτα βραβεία κέρδισαν οι Δ. Τζάνου, Ρ. Χρυσικοπούλου και Στ. Π. Χαλάς, ενώ διακρίθηκαν ακόμη οι Κ. Αργυρίου και Ι. Δεϊμέζη, eggandsproon, Μ. Κολοκοτσάς, Έ. Μπαμπιονιτάκη, Μ. Μπαμπούσης και W. Heskes. Αν βρεθείτε στο νησί μην παραλείψετε να επισκεφθείτε έκθεση με τις βραβευμένες αφίσες κάθε χρονιά από το 2002, που ξεκίνησε ο διαγωνισμός.

ΘΕΑΜΑ

SHAOLIN THE LEGEND Μόλις προλαβαίνεις τις δυο τελευταίες παραστάσεις της αυθεντικής ομάδας 35 βουδιστών μοναχών Shaolin

από την επαρχία Χενάν της Κίνας, που γίνονται σήμερα στο Λυκαβηττό. Άνθρωποι που εξασκούν πνεύμα και σώμα από παιδιά, δαμάζοντας τους φυσικούς νόμους, παρουσιάζουν τη μακραίωνη ιστορία των Shaolin μέσα από θεαματικές πολεμικές χορογραφίες. **Θέατρο Λυκαβηττού**, 210 9315.600. Στις 13 & 14/7.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Στους επιβλητικούς χώρους των παλιών μεταλλείων Λαυρίου, που τελεί υπό την ευθύνη του ΕΜΠ, θα διοργανωθεί φέτος το 9ο Φεστιβάλ Μεσογειακού Ντοκιμαντέρ, με κύριους θεματικούς άξονες την «Εργασία» και τις «Προσωπογραφίες» και με ντοκιμαντέρ από Ευρώπη, Τουρκία και Ισραήλ. Στις παράλληλες εκδηλώσεις περιλαμβάνονται η συναυλία του Δ. Σαββόπουλου, με τους Κιουρτσόγλου και Λάντσια (14/7, 21.30), και αναδρομική έκθεση με κινηματογραφικές αφίσες του Γιώργου Βακιρτζή. Επιλεκτικά, θα προβληθούν ταινίες των Κ. Αριστόπουλου, Εύας Στεφανή, Β. Μαζωμένου, Ηλ. Δημητρίου, Κ. Λεγάκη, Simon Brook, Enis Riza, Laura Muscardin, Stephane Metge κ.ά. **Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**. Στις

14/7, από τις 19.00, 15-17/7, 16.30-00.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ

HEINEKEN MUSIC Όπως πάντα μέσα στα μουσικά πράγματα, η μπίρα Heineken σπρίζει ξεχωριστά μουσικά event όλο τον Ιούλιο. Τη συναντήσατε στο Synch Festival και στους Roxy Music, και δεν θα σας αφήσει μόνους στους Archive (13/7), Scorpions & Whitesnake (19/7), που εμφανίζονται στο **Στάδιο Καραϊσκάκη**, ούτε και στο Castle Rock Festival (22 & 23/7) στο **Ιπς Καλέ** των Ιωαννίνων.

STRANGLERS Big Thing Coming... ένα από τα θρυλικά γκρουπ των '80s σε μια και μοναδική εμφάνιση στην Πρέβεζα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου της πόλης. Είσοδος € 25, προπώληση Δημοτική Αγορά. Πληροφορίες στο 26820 25325. **Δημ. Κηποθέατρο Πρέβεζας**, 23/6, 21.30.

DEEP PURPLE - SCORPIONS Δύο από τα συγκρότημα που έχουν χαραχθεί όσο λίγα σε μαθητικά θρανία έρχονται στην πόλη. Deep Purple στις 24/7 στο **Θέατρο Βράχων** (€ 50, προπώληση Metropolis, Salina, Περίπτερο Φεστιβάλ Βύρωνα στο Σύνταγμα, ταμείο Θεάτρου Βράχων, I-

ticket.gr, 8011160000) και Scorpions στο **Στάδιο Καραϊσκάκη** στις 19/7. Μαζί με τους Scorpions και οι Whitesnake σε ένα πολύωρο show. Έναρξη 21.00, είσοδος € 35 - 45, προπώληση Virgin Megastores, Ticket House και Ticketshop, 211 9559900, πληρ. 210 7298.995.

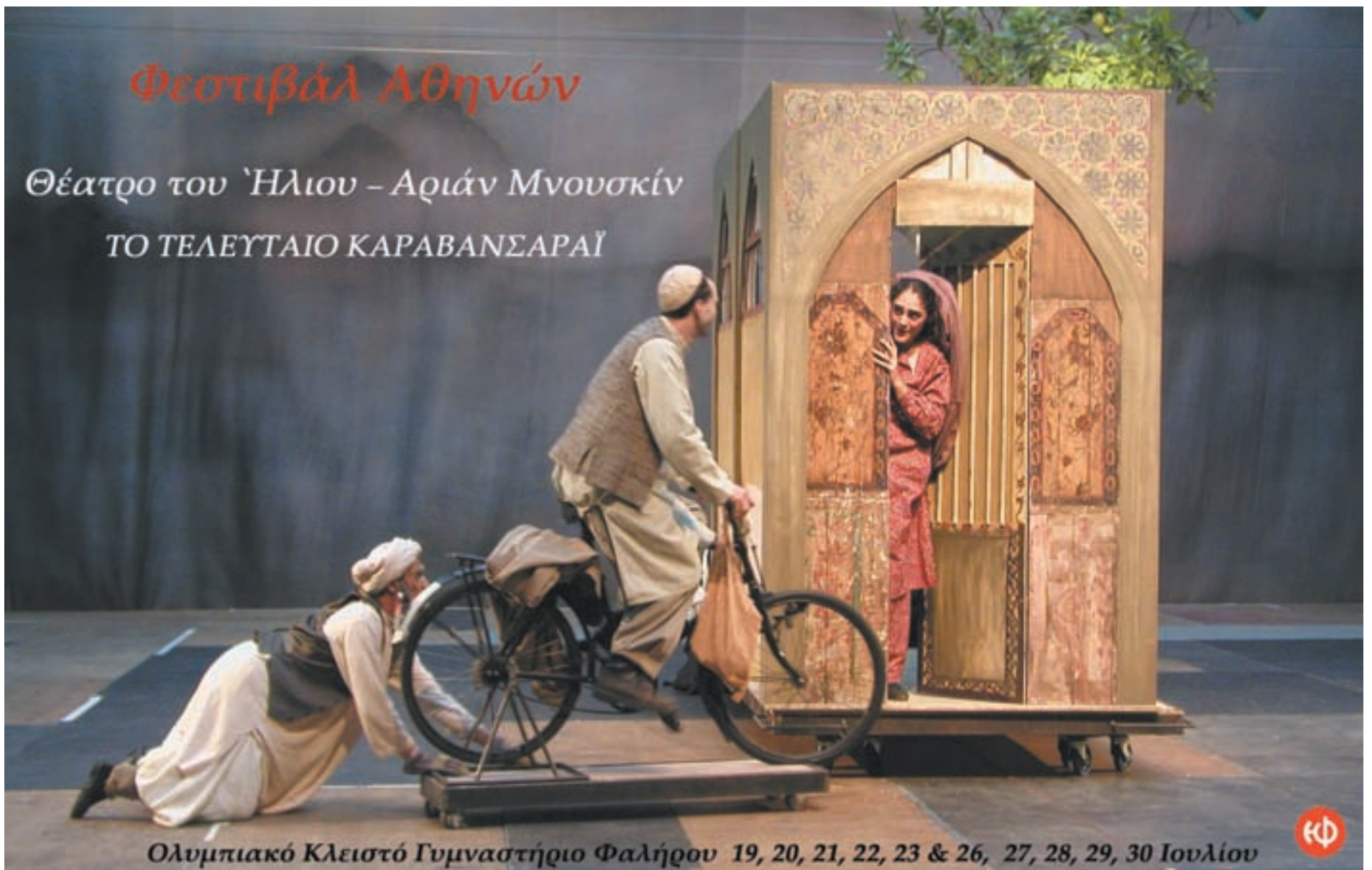
ARCHIVE Η όλη ιστορία ξεκίνησε με το «Londinium» σηματοδοτώντας την έκρηξη του trip-hop. Χαρακτηριστικός progressive rock ήχος από τους Darrius Keeler και Danny Griffiths. Πρόσφατη κυκλοφορία το «Lights». Support από το γνωστό παραγωγό και μουσικό της dub Mad Professor. Έναρξη 21.00, είσοδος € 32. Προπώληση: Tickethouse, Ticketshop, Virgin Megastores, Ελευθερουδάκης, Ticketstream, ACS. **Στάδιο Καραϊσκάκη**. Στις 13/7.

FREE NOISE PSYCH - LIVE Green Mist και Fallenboy από την Αγγλία και το noise group του Χάρη, ιδιοκτήτη του Jinx, με τίτλο Family Battle Snake. Συνεχίζεται και η εξαιρετική έκθεση με αυθεντικά σκίτσα του Daniel Johnston, που σε κανονικές συνθήκες θα έπρεπε να τρέχεις στο λονδρέζικο ICA για να δεις. Οι πιο ωραίες στιγμές μιας ζωντανής πόλης. **JINX**. Ασκληπείου 24, 210 3645.069. Είσοδος ελεύθερη. Στις 14/7. **Α**

Φεστιβάλ Αθηνών

Θέατρο του Ήλιου - Αριάν Μνουσκίν

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΡΑΒΑΝΣΑΡΑΪ



Ολυμπιακό Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου 19, 20, 21, 22, 23 & 26, 27, 28, 29, 30 Ιουλίου

ΚΦ

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

ΑΠΛΟ, MINIMAL ΚΑΙ Η ΤΑΡΑΤΣΑ ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Kuzina: Η απόλυτη θέα

Η *Kuzina* είναι καινούργια άφιξη, άνοιξε ενάμιση μήνα πριν στην περιοχή του Θησείου (Μοναστηράκι το λέω εγώ, μια και βρίσκεται στην αρχή της Αδριανού). Είναι μεγάλη, ευάερη και ευήλια, διαθέτει επίπεδα πολλά και χώρους διαφορετικών χρήσεων, είναι ντεκοραρισμένα απλά, σύγχρονα, μίνιμαλ. Την επισκέφτηκα ένα απομεσήμερο πριν λίγες μέρες φεύγοντας από το γραφείο. Στην *Kuzina*, λοιπόν, πρωταγωνιστεί το σημείο τοποθεσίας της και αυτό είναι κάτι που το έχει εκμεταλλευτεί στο έπακρο. Με τα τραπεζάκια της έξω, πάνω στην κίνηση του πεζόδρομου, με το εσωτερικό της, παλιό νεοκλασικό που έχει διαμορφωθεί ωραιότατα, με –τέλος και κυρίως– μια εκπληκτική ταράτσα η οποία διαθέτει την απόλυτη θέα. Εδώ, μόνο για ποτό και ξαπλωμένος σε lounge καναπέδες, το βλέμμα σου περιπλανιέται στον –κατευθείαν εμπρός σου– Ναό του Ηφαιστού, στην Αρχαία Αγορά, πιο πάνω η Πνύκα και ο βράχος της Ακρόπολης. Όλα αυτά μέσα σε καταπράσινη, οργιώδη βλάστηση. Έχει και άλλον πρωταγωνιστή η *Kuzina*, το σεφ της, το γνωστό Άρνη Τσανακλίδη, αδελφός της Τάνιας, ο οποίος έχει δώσει το στίγμα του μαγειρικού του ταλέντου και σε πολλά άλλα γνωστά resto της Αθήνας. Είναι ένας σεφ ιδιόρρυθμος, τολμηρός, με ισχυρές δόσεις «τυχοδιωκτισμού» μια και ξεκίνησε την καριέρα του σπουδάζοντας Πολιτικές Επιστήμες, συνέχισε με διδακτορικό στο Λος Άντζελες, λίγο αργότερα άνοιξε το πρώτο του εστιατόριο στην... Καραϊβική!! Ο Άρνης λοιπόν θα σου σερβίρει ελληνική κουζίνα, πολύ-πολύ δημιουργική και με αρκετές fusion πινελιές. Ο κατάλογος μεγάλος, με πολλά (μικρά) πρωτότυπα πιάτα. Ξεκινήσαμε με ελιές και πράσινη φάβα, προσφορά του καταστήματος, συνεχίσαμε με σαλάτα του Μιχάλη με μους τυριών, ντομάτα και κολουύρι Θεσσαλονίκης, πήραμε και χτένια ψητά με λάδι τρούφας καθώς και στρείδια με ζελέ από σαγκουίνι πάνω σε αρμυρίκια. Υποκύψαμε στον πειρασμό του αυγοτάραχου, ήταν εξαιρετικής ποιότητας και ήρθε πάνω σε βουτυρωμένα ψωμάκια με μια σταλιά λάδι και λίγο λεμόνι, υπέροχο. Τελειώσαμε μ’ ένα γιουβέτσι με αστακό (είχαμε πληροφορίες πως είναι από τα σουξέ) ήρθε μελωμένο και πολύ νόστιμο. Mas έμεινε ο καημός –δυο ήμασταν, πόσο να πάρουμε– και για τα ντολμαδάκια με τις γαρίδες και για τα μύδια τεμπούρα με σκορδαλιά αμυγδάλου και για το κότσι αρνιού με σως από σκόρδο και μέλι, και για άλλα – θα τα γευτούμε τις επόμενες φορές. Κυρίως μας έμεινε ο καημός της ταράτσας, τέτοια θέα σίγουρα πρέπει να ξανάρθουμε και βράδυ (να ξέρεις πως ο χώρος αυτός διατίθεται και για private εκδηλώσεις μαζί με φαγητό, δεν μπορώ να φανταστώ πιο αβανταδόρικο σημείο για να κάνεις πάρτι). Φύγαμε με τον ήλιο να δύει, το αεράκι να κουνάει τις φυλλωσιές δίπλα στο Ναό, με τους τουρίστες να κάνουν βόλτες ανέμελες. Η *Kuzina* είναι ανοιχτή κάθε μέρα από τις 12 το πρωί και σερβίρει μέχρι τις 2 το βράδυ, μπορείς να πας και μόνο για ποτό. Το πλήρες γεύμα με κρασί θα σου στοιχίσει γύρω στα € 40 το άτομο. Στο μεσαίο διάζωμα υπάρχει η γκαλερί «Πόρτα» με εκθέσεις που θα αλλάζουν συνέχεια

Kuzina: Αδριανού 9 Θησείο, 210 3240.133

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-
ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 &
Βεντήρη 9 (περιοχή
Hilton), 210 7252.252 / Αρι-
στοτέλους 92, Χαλάνδρι,
210 6857.626

Θυμίζει μπιστρό με γήινα
χρώματα και παλιές αφί-
σες. Γενναϊόδρες μερί-
δες ελληνικών και διεθνών
πιάτων. € Κ Μ

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασία 13, όπισθεν Χίλ-
τον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύ-
ρος Θεοδωράκης σε νέες
περιπέτειες. Μοντέρνο ε-
στιατόριο με παραδοσια-
κές κρητικές γεύσεις. Για
το τέλος, μπουγάτσα του
Ιορδάνη φερμένη καθημε-
ρινά από το θρυλικό ομώ-
νυμα των Χανίων. Τραπε-
ζάκια έξω. Κυρ. κλειστά € Μ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινήs Δημοκρατίας
8Α& Ζωυαρά 21, Λ. Αλε-
ξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην κα-
λύτερη εκδοχή της. Νέες
γευστικές προτάσεις, ανα-
νεωμένος κατάλογος. Ιδα-
νικό και για επαγγελματικά
γεύματα. €Μ

APPLEBEE’S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου,
Αμπελόκηποι, 210 6459.805
/ Δούσμανη & Λαζαράκη 12,
Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ.
Νέγρη 24, Κυψέλη, 210
8815.025 / Φιλαδέλφειας 8 &
Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι,
210 6233.514/ Κοσμοπολίσ,
Λ. Κηφισίας 73
Χαρούμενο, νεανικό στέκι.
Αμερικάνικα burgers, steaks
και πολύ καλά cocktails.
Από το πρωί.

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51,
Κολωνάκι, 210 7229. 106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλ-
λική κουζίνα, κομψότητα
και στυλ. Σκιά, δροσιά κάτω
από τις μουριές. €€€Μ

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρο-
μος), Μεταξουργείο, 210
5222.696

Με αυλή (χειμώνα - καλο-
καίρι) και χαλαρή ατμό-
σφαιρα. Μεσογειακή κου-
ζίνα, ωραίες μουσικές, κή-
πος όπως παλιού σπιτιού.
Κυρ-Δευτ. κλειστά. €€ Ξ

ASSAI
Βρυσάϊδος 15, Άλσος Πα-
γκρατίου, 210 7517.395
Ένας εξαιρετικά προσεγ-
μένος και ιδιαίτερα καλλιτε-
χνικός χώρος όπου κυριαρ-
χεί η πέτρα και το ξύλο. Με-
σογειακές γεύσεις και αυ-
νήθιστα cocktails υπό ποικί-
λα ηχητικά ακούσματα.Και
live εμφανίσεις.€€ Ξ Μ

AVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210
3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφα-
ση στα μύδια. Ανακαινι-
σμένος χώρος bar με jazz,
ethnic και rock ήχους. € Κ
BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι,
210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με

industrial, super glam πινε-
λιές. Χρυσές-κόκκινες κα-
ρέκλες, χώροι πριβέ για
δείπνα στο ημίφως και
σεφ-αστέρας ο Μιχάλης
Ντουνέτας. Φαγητό ή πο-
τό και στην μπάρα. Εδώ
ξεχωρίζει ο κήπος. €€

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός,
210 5228.400
Αστέρι Michelin από τον
σεφ Λευτέρη Λαζάρου.
Από τα καλύτερα ρεστό
της Αθήνας και roof
garden με τρομερή θέα.
Κυρ. κλειστά. €€€

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλ-
τον, 210 7210.893
Αγαπητό στους κύκλους
των επιχειρηματιών κυ-
ρίως. Ιταλική κουζίνα.

Ωραίος κήπος. Κυρ. κλει-
στά. €€€ Μ
BRASSERIE
VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210
3641.530

Ντιζάιν χώρος και γεύση.
Πιο απλά το μεσημέρι, πιο
αμιγέ το βράδυ. Κυρ.
κλειστό €€ Ξ Μ
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σο-
φίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό
all time classic μπουφέ.

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου,
Μεταξουργείο, 210
5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλ-
λον, ντεκόρ με τις φιγού-
ρες του Θεόδωρου Σκίων,
ζωντανή μουσική. Ανοιχτό
κάθε μέρα εκτός Τρίτης
από τις 12.00 το πρωί.€ Μ Ξ
ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια,
210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελλη-
νικά-μεσογειακά πιάτα. € Μ
CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι,
210 3644.689

Καινούργια παρουσία
στον πολυσύχναστο πεζό-
δρομο. Θα πεις καφέ, πο-
τό ή θα ταμπελίσεις παραέ-
με δικηγόρους, επιχειρη-
ματίες και κομψές Αθηναί-
ες. Χάζι-τροφή για κου-
τοσμπολιό όλες τις ώρες
της ημέρας. €

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνά-
κι, 210 7245.938

Το sushi έχει τη δική του
γωνιά στο αγαπημένο
lounge-bar. Mainstream
μουσική (στα κέφια και ελ-
ληνικά). €€€ Ξ Μ

CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλω-
να, 210 3464.236

Αυθεντική γαλλική κουζίνα
από μενού τριών πιάτων. €
CIAO

Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι,
210 3647.665

Στους μπίλε καναπέδες
του καφέ τέντες κούνουν τον
καλή τους. Κουζίνα διε-
θνής, πινελιές Μεσογείου
αλλά και εξωτικές γεύσεις.
Από τις 7.00 π.μ. €

*CIBUS
«Αίγινα» Ζαπτείου, Κήπος
Ζαπτείου, 210 3369.364

Cibus στα λατινικά σημαίνει
φαγητό. Μεσογειακή κου-
ζίνα με πινελιές πινελιές.
Μοντέρνα και κομψή δια-
κόσμηση μέσα στο οργια-
στικό πράσινο του Ζαπτεί-
ου.Κυριακή μεσημέρι. €€ Κ

*CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
210 3632.780

Ιταλική τρατορία με μο-
τέρνα διακόσμηση. Τρα-
πεζάκια στον ήσυχο πεζό-
δρομο. Delivery κάθε μέ-

ρα. Πολύ σύντομα αναμέ-
νεται και το αδερφάκι του
στη Σύρο. €Μ
CODICE BLUE

Λουκιανού & Χάρητος 15,
Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπίλε μικονιάνικα μουσικά
που ανακαλύπτεις στις μαζι-
λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
σκα, ιταλική κουζίνα. €€Κ/Μ
*CAPPUCCINO

Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι,
210 3644.689

Νέο, μικρό στέκι στον πο-
λυσύχναστο πεζόδρομο
του κέντρου. Από νωρίς το
πρωί με καφέ, στη διάρ-
κεια της ημέρας με σπιτι-
κό φαγητό, το βράδυ για
ποτό. Delivery. €
DIRTY GINGER
Τριπολέμου 46, Γκάζι,
210-3423809

Από τις πιο καλοκαιρινές
και χαρούμενες αυλές της
Αθήνας. Το πηγάδι ως μέ-
ρος του ντεκόρ αρέσει πο-
λύ. €Κ
DIRTY STR.EAT
Τριπολέμου 12, Γκάζι,
210 3474.763

«Γεύσεις του δρόμου» απ’
όλο τον κόσμο, κοκτέιλ,
ξεχωκτικές μουσικές.
Μεγάλος «arty» χώρος, α-
τού η αυλή. Πολλές Παρα-
σκευές live μπάντες. Δευτ.
κλειστό. € Ξ Κ
EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουρ-
γείου, 210 5224.346

Πρωτότυπος, ωραίος χώ-
ρος. Κρέας Αργεντινής,
κρασί «Maradona» και δω-
ρεάν μαθήματα τάνγκο
–τιςΤρίτες. Τώρα και με ο-
θόνη για τους αγώνες του
Μουντιάλ σε κλίμα άκρως
αργεντινέζικο. Ανοιχτό Τρ.
ως και Κυρ. €€€ΚΜ

FRAME
Ξενοδοχείο St George
Lycabettus, Δεινοκράτους
1, πλ. Δεξαμενής, 210
7214.368

Επιστροφή σε περασμέ-
νες δεκαετίες στη διακό-
σμηση αλλά up-to-date κα-
ταστάσεις στη γεύση από
τη slow food και τον γνω-
στό σεφ Βασίλη Μήλιο.

Τραπεζάκια απέναντι στη
δροσιά της πλατείας Δε-
ξαμενής. €€ Μ Ξ

*GAZARTE
Βουάδων 32, Γκάζι, 210
3460.347, 3452.277

Τεράστιες τζαμαρίες, θέα
Ακρόπολη, μεσογειακές
γεύσεις, πρωτότυπα κο-
κτέιλ. Μουσική funky, latin,
jazz, soul, ethnic. Παρ./
Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαε-
τιών. Με μεγάλη, ευάερη
βεράντα. Δευτ. κλειστά€€Ξ

GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George
Lycabettus», Κλεομένους
2, Δεξαμενή, Κολωνάκι,
210 7290.712

70s πολυτέλειες, πειραγ-
μένες ελληνικές γεύσεις.
Θέα όλη η πόλη.Καλή μου-
σική. Κυρ.-Δετ. κλειστά€€€
GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne»,
πλ. Συντάγματος & Παν/μί-
ου, 210 3330.000

Ξενοδοχειακή πολυτέλεια.
Μεσημέρι για business
lunches με μεσογειακή
κουζίνα και grill ως αργά
το βράδυ. Από τα πιο «θε-
αματικά» roof garden της
πόλης. €€€ Κ Μ
ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι,
210 3464.204

Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε
εμπνευσμένες συνταγές
βασισμένες σε φρέσκα
προϊόντα της θάλασσας
από τη Μυτιλήνη. Κυρ.
κλειστά. €€€

ΜΠΟΥΚΙΕΣ



ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ: ΨΗΛΑ, ΣΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Prima Vista: Όπως ακριβώς δηλώνει και το όνομά του, τραπεζάκια αραδιασμένα στον πεζόδρομο της οδού Δημοκρατίας. Απλή και λιτή κατάσταση, που έχει σαν ντεκόρ τα ελαιόδεντρα του δρόμου. Δίπλα του το γνωστό *café-bar Petrogaz*.

Menu Highlights: Θα ξεκινήσεις με κεφτεδάκια, ντοματοπιπίκια, μπουγιουρντί θεσσαλονικιό και τυρί μαστέλο στη σχάρα. Θα συνεχίσεις με μπεκρή μεζέ, κουνικιάρ μπεγεντί, κότσι χοιρινό, κοψίδια και κοτόπουλο σε διάφορες γευστικές παραλλαγές Μην παραλείψεις την ψητή σαρδέλα, το μυθοπίλαφο, το γιαουρτλού, τον ξιδάτο γαύρο, τη φάβα αλλά και την ΧL σαλάτα «Πεζόδρομος» με τα 10 είδη λαχανικών.

Επιστροφή στο μέλλον: Για τους πολυκαλούς μεζέδες και τις καλές τιμές (2 άτομα χωρίς κρασί γύρω στα € 35-40). Για την απλή, καθόλου δήτην ατμόσφαιρα, για το ευγενικό και άμεσο σέρβις. Για τσίπουρα μέχρι τελικής πτώσεως.

Πεζόδρομος: Δημοκρατίας 22 Μελίσσια, 210 6139.989

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210
3303.000

Διαχρονικό all day εστιατό-
ριο. Παραδοσιακά ελληνι-
κά πιάτα, ευγενικοί σερβι-
τόριοι και take away. Κλιμα-
τιζόμενος χώρος. € Ξ Μ
JEROME SERRES
Πειραιώς 78, Κεραμεικός,
210 5200.630-1.

«Σοβαρή» διακόσμηση,
τραπέζια για λίγους και ε-
κλεκτούς που θα δοκιμά-
σουν τη γαλλική δημιουρ-
γική κουζίνα του βραβευ-
μένου σεφ Jerome Serres.
Μοναδικό roof garden.
€€€

ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70,
Γκάζι, 210 3476.320

Θα το καταλάβεις από τα
γυάλινα μπουκάλια στη βι-
τρίνα, θα προσκυνήσεις τα
κρητικά πιάτα. Τραπεζάκια
έξω το καλοκαίρι. € Ξ
*ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1,
210 9215.101.

Η πιο funky κατασρόλα
της πόλης θα σε σερβίρει
οπτικά, μαμαδίσια φαγητά
και θα σε διασκεδάσει με
μαύρες μουσικές. Κλιματι-
ζόμενος χώρος.Κ Μ Ξ
ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26,
210 7229.056, 7237.277

Δείχνει απλό και σεμνό, αλ-
λά δεν είναι, μιας και απο-
τελεί στέκι γνωστών πολι-
κών και επιχειρηματιών
που συρρέουν για την πα-
ραδοσιακή ελληνική κουζί-
να του. Τραπεζάκια έξω
για το καλοκαίρι. € Μ

ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Πεζ. Αεροπορίου 3, Αθή-
να, 210 9212.008.

Νεανική ατμόσφαιρα με
ποπ αρτ αισθητική και
φλούο χρώματα. Θέμα του
οι κρέπες, πρωτότυπες
και με φρέσκα υλικά. Μαζί
ποικιλίες τυριών και αλλα-
νικών και σάντουιτς.
Delivery με δώρο γαλλικό
καφέ. Ανοιχτά όλη τη σαι-
ζόν με τραπεζάκια έξω. €

ΚΥΟΤΟ
Γαριβάδης 5, Μακρυγιάν-
νη, 210 9241.406

Ελληνογριανέζοι ιδιο-
κτήτες, εξαιρετικό σούσι,
θέα Ακρόπολη από την τα-
ράτσα. Κυρ. κλειστά. €

* LE SOUK
Χάρητος 43, Κολωνάκι,
210 7253.817

Στο πολυσύχναστο πεζό-
δρομο από το μεσημέρι με
γεύσεις μαροκινές και με-
σογειακές. Τραπεζάκια
έξω, μέσα στο «χάζι». €Μ

*ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός,
210 3462.983

Μοντέρνα ταβέρνα με πο-
λύχρωμο ντεκόρ, ωραίες
σαλάτες και έμφαση στα
κρεατικά. Όμορφος κήπος
με ωραίο φωτισμό. Κυρ.
βράδυ, Δευτ. κλειστά €ΚΜ
ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι,
210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά.
Στο café για Mai-Tai, καίπι-
ρίνα, στο grill για σουβλά-
κι, σοφρίτο, ζιμαρικό.
Τραπεζάκια έξω. €€
MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι,



210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυ- κλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ Μ MEAT ME** (Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρ- νος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω για όλο το καλοκαίρι. **€ Μ**

MESON EL MIRADOR Αιγυπτίου 88 & Σαλαμί- νας, Κεραιμικός, 210 3420.007 Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαυμάσια θέα της Ακρόπολης από την ταράτσα- ανοιχτή όλη τη σαίζόν. 19:30- 21:00, 20% έκπτωση. Κλειστά Κυρ. **€ MILOS** Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρ- τα από το Αιτωλικό, κα- βούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Περι- ποιημένος κήπος με δρο- σιά. Επαγγελματικά γεύ- ματα επιπέδου. **€€€ Μ MOMMY**

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Τώρα το καλοκαίρι στον «κήπο» του, πάνω στο πολυσύναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσο- γειακή κουζίνα και δροσι- στικά κοκτέιλ. Έξω θερ- ντα, μέσα lounge και μου- σικές ανταλλαγες όπως το καλοκαίρι. **€ Ξ**

MOSHI-MOSHI Εκφαντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πιναλίες και πολυασιατική κουζίνα. Κλι- ματιζόμενος χώρος. **€ Μ Ξ NOODLE BAR** Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585 Σε χαρτονένιες συσκευα- σίες ασιατικό ρύζι και νου- ντλς. Τραπεζάκια έξω το κλασκαίρι. Κάνει και διανο- μές. **€**

OCHRE & BROWN Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2 Στο ισόγειο του νέου πο- λυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρω- τότυπες γεύσεις και δυνα- τά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κλιματιζόμενος χώρος. Κράτηση απαραίτητη. **€ Μ OLIVE GARDEN** Ξενοδοχείο «Τιτάνια», Πα- νεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι από το μοναδικό roof garden. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€ Ξ Μ PAK INDIAN** Μενάνδρου 13, πλ. Θεά- τρου, 210 3219.412 Προσεγγμένες ινδικές γεύ- σεις σε έναν ωραίο χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα κατά τις βραδυνές ώρες . Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. **€ Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ Ερμεδοκλέους 75, Πα- γκράτι, 210 7518 869 Γραφική μονοκατοικία του 30' όμορφα διακοσμημέ- νη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρό-

φωνα) μουσική τις καθη- μερινές. Με ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. **ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ** Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520. Όλων των ειδών οι καφέ- δες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Ραντεβού στον κήπο. **€ Μ PALMIE BISTRO**

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιορφάντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210- 6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Λ. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α.Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210- 9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηρά- κλειο, 210-2853298-9 Καφές ή φαγητό σε μοντέρ- νους χώρους που συνδυά- ζουν την ποιότητα με τη δια- σκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές σε όλες τις ηλικίες. **€ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σερβ Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Τραπε- ζάκια έξω. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ €€ Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευ- θερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος με- σογειακής κουζίνας. **€€ PASTERIA (LA)**

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πα- ττισίων 210 8250.315, Μπουρνάζ 210 5775.133, Λ. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπο- λη 210 9945.772, Αερο- δρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις πο- τέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κά- βα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ PECORA NERA**

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπό- κρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπη- μένες «οικοδόμοι» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ PELICULA**

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063 Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ Κοσμάς Κουτίνας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιά- τα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.). Σύντομα α- νοιχτός και ο όμορφος κή- πος. Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυρ. από 11.00 μέ- ρη 19.00. Δευτ. κλειστά **€ Ξ * ΡΙΑΤΤΟ**

Λασκαράτου 13, Άνω Πα- τισσα, 210 2288.441 Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα,

όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. Γευτείτε τους στη βεράντα με τα ρομαντικά φερ-φορ- ζέ τραπεζάκια. **€ PICA PICA**

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρ- ρή, 210 3251.663 Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νό- στιμους μεζέδες-τάπας. Τραπεζάκια πάνω στον πε- ζόδρομο. **€ Ξ Σ Κ**

PIZZA HUT 80111 70.000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.!

*** ROUPEE (LA)** Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999 All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μου- σική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€ POSTINO (IL)**

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμά- σει σπιτικά φαγητά στην ι- ταλική του ταβέρνα με ντε- κόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κα- τσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ PROSOPA**

RESTAURANT Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες στο πρώ- νη γκαράζ για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές πο- σότητες. Χάξεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. Ανοιχτό όλο το καλο- καίρι, τραπεζάκια έξω. **€€ Ξ**

***RED INDIAN** Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύ- σεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Με ωραία αυλή. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. **€ ΣΚΟΥΦΙΑΣ**

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206 Διάλεξε από τον κατάλογο- σχολικό τετράδιο ντολμα- δάκια κρητικά με γιαούρτι, μτζηθοκεφτέδες. Τραπε- ζάκια έξω, στον πεζόδρο- μο. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Ξ SQUARE SUSHI**

Δεινοκράτους 65, Κολωνά- κι, 210 7255.236 / Δελη- γιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512 Ντιζάιν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makī sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. **€€ ST' ASTRA**

Ξεν/χείο «Park», Λ. Αλεξάν- δρας 10, Πεδίοι Άρεως, 210 8894.500 Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με με- σογειακές γεύσεις. Φαντα- σμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. **€€€ STARS**

Ξενοκράτους 49 & Αριστο- δήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική α- τμόσφαιρα. Ωραίος κή- πος. **€€ Κ Μ ΣΠΟΝΔΗ**

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι

Michelin, προσφέρει εκλε- κτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύ- τερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. **€€€ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ- ΠΟΥΛ - ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ**

Απ. Παύλου & Πουλοπού- λου, Θησείο, 210 3423.665 Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επι- λεγμένη δημιουργική κου-ζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και vallet parking. Ωραιότατη ταράτσα.Δευτ. κλειστά. **€€€ TAPAS Y MAS**

Κακουργιοδικείου 6, Ψυρ- ρή, 210 3230.839 Αδερφάκι του Mi Sueño, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας.Κλιματισμός. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ THE SUSHI BAR**

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι- μαλ διακόσμηση, nigiri και makī sushi. Delivery. **€ Σ Κ TGI FRIDAY'S**

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολω- νάκι, 210 7227.721/ Κολο- κοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρί- ου, 210 6233.947/Λ. Κηφι- σίας & Αλεξάνδρας, Αμπε- λόκηποι, 210 6475.417 Καινούργια πιάτα εξωτι- κών αποκλίσεων. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κο- κτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

TRELLI PAPIA Τριπολέμου 26, Γκάζι, 210 3468.720 Τρατορία υψηλών προδια- γραφών, εξαιρετη ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κλιματιζόμενος χώρος. Κάνε κράτηση. **€€ ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ**

Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντα- νή μουσική, κέφια για χο- ρούς. Δευτ., Τρ. κλειστά. **€Κ ΧΡΥΣΑ**

Δημοφώντος 81, Άνω Πε- τράλωνα, 210 3412.515 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. Κυρ. κλειστά. **€ VARVAKIOS**

Πλατεία Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύ- ρες. Από το πρωί. **€€ Ξ ΦΙΛΙΠΠΟΥ**

Ξενοκράτους 19, Κολωνά- κι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Τραπεζάκια με φοβερή δροσιά στην πλαϊ- νή «βεράντα». Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230 621 Έξυπνες γαστριμαργικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στολόος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ ΑΛΜΥΡΑ**

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισό-





Εθν. Αντιστάσεως 240-244 Καισαριανή,
Τηλ.: 2107236177, www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά)
Σαββάτο / Κυριακή πρωί ανοιχτά



ΓΕΥΣΗ

γείο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυτάλεια, και αν είσαι τυχερός την αινοσαλάτα του. Ο κήπος του, γεμάτος πράσινο και δέντρα, από τους καλύτερους στην πόλη. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ANEMA E CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666
Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». Μεγάλος κήπος και Βεράντα. **€ Μ Κ**
ANETON

Στρ. Λέκκα 19 Μαρούσι, 210 8066.700
Ντεκόρ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Θα φας κοκορέτσι τυλιχτό σε φύλλο, ψαροπατά, σαρδέλες σουβλάκι και στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κλειστά Κυριακή.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλη, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρυσάνθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. **€ Ξ**

ART DECO
Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπεσιαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ. έως και Κυρ. Και κήπος εδώ. **€€ Μ**

ARTIGIANO (L')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνα, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρη, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5.
Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.

AVENUE 103
Λεωφόρος Θησέως 103, Εκάλη (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών. Δευτ. μόνο μεσημέρι. **€€€ Κ**

*** BARCELONETA**
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448
Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Δευτ. κλειστά. **€€**
***BLOCK HOUSE**
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600
Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. **€€**

ΓΑΙΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724
Περιποιημένα ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά στην λιθόστρωτη, φυτεμένη αυλή. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καίμακι από φρέσκο πρόβριο γάλα. Δευτ. κλειστά. **€ ΣΚ**
ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402
Σε κηφισώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. **€€ Μ Κ**
***CARTE BLANCHE**
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050
Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Έδω θα διοργανώσεις το πάρτι σου. **€ Μ**

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (Ξεμπορ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640
Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό προσωπικό και οικονομικά πιάτα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

DEALS
Δημ. Βασιλείου 10, Ν. Ψυχικό, 210 6773.183
Τακτικοί θαμώνες νεαρά στελέχη, άνετος χώρος με κυριάρχο το ξύλο. Μεγάλη βεράντα που προστατεύεται με στέγαστρο. Χορταστικές σαλάτες, πρωτότυπα πιάτα με ψάρι και κρέας, στο μπαρ κοκτέιλ συνοδεία πούρου. **€€ Ξ**

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058
Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις, πολύ δροσερές κήπος. **€€ Μ**

ΕΝΟΤΕCΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238
Ο Κώστας Τουλουμετζής, πρόεδρος των σωματεί (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά ιταλικά πιάτα. Τραπέζια στη δροσιά του κήπου. Τρ. ζωντανή μουσική, Τετ. κλασική. Κυρ. κλειστά. **€**

***FRAGMA**
Λίμνη Μαραθώνα, 210 8143.415
All day restaurant-café με θέα στη λίμνη. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενυμερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**
GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Λ. Τατσίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσιδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**
***HOOTERS**
Εμπορικό Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191
Στην Αμερική πανδιόσημο και εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Χαρούμενος και χαλαρός χώρος, πολλά, νόστιμα ορεκτικά, τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. **€ Μ**

ΙΧΘΥΕΣ
Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δυναμική του τα μεγάλα ψάρια σκάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. Βράδου - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΟΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησέως 334, Τζιτζιφιές,

210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022

Η γνωστή αλυσιδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοιχτό κάθε μέρα. **€€€ Μ**

***ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ**
Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033
Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικές νοστιμιές και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ Μ**
MAYOR
Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
Ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

***MEAT SQUARE**
Λ. Σταμιάς 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300
Ντιζαινάτι κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία τώρα και στο Χαλάνδρι, σε έναν πανέμορφο χώρο- παλιό κεραιμικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET
Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα και ...άποψη σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. Κλειστά **€ Ξ**

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181
Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ Ξ**
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
Διονύσου 47 & Χατζηπαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000

Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
***ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΑ**

Εμπ. κέντρο «Μελά», Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 8089.908

Ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις τώρα και στα Βόρεια. Μεγάλη ποικιλία από διαλεκτά εγχώρια προϊόντα για να αγοράσεις. Δευτ. Βρ. κλειστά. Κυρ. από τις 5. **€ Μ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλλ. **€€ Κ Μ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτί Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (όνιτσλ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΠΙΠΕΡΙΑ
Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τοίπουργο. Τραπέζακια έξω. Κλειστά Κυρ. Βράδου και Δευτ. **€ Μ Κ**
ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο

σπίτι φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Πολύ ωραίος κήπος. **€€**
RUBY TUESDAY
Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6310.184 / Λ. Θηβών 226 Ρέντη (δίπλα στο Village Park) 210 4256.458
Αμερικάνικο και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατός μουσικός. **€ Ξ**
SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές ετικέτες κρασιών και πάνω από 30 ετικέτες μπίρας. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 66, Χολαργός, 210 6561.300

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενυπάδες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500
Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

***SUZANNA**
Μαρμαρινότισσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. **CM**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.307
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

TERRACE (LA) Δεληγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εσχόλη, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

Νότια

ΑΘΗΠΙ

Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλίος, 210 4940.672

Κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα, τραπέζια απέναντι στην πλατεία... Δευτ. κλειστά **€ Κ**

ΑΜΜΟΣ

Αγ. Μαρίνης 52, Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη, 22990 84550
Καλοκαιρινές γεύσεις πάνω στην ακροθαλασσιά.

Άνετος χώρος, ζωντανή μουσική κάθε Κυρ. μεσημέρι. **€ Μ**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Ανοιχτή για το καλοκαίρι και η ταράτσα. **€ Κ Ξ**

BOULIABASE
Ζησιμπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082

30 χρόνια αμφιδιασθη παράδοση. Αποδίδονται της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιωτική μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβδόψαχα. **€€ Κ Μ**

BREEZE
Λεωφ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9653.809
Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο περιβάλλον

με δροσερή καλοκαιρινή αύρα. **€ Μ**
CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Λητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τσιμπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνει ο κήπος. **€€€ ΚΣΜ**
COOK EAT
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδίνιου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

COOK & LOOK
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

***ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα καταφύγιο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ
Ακτί Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψαχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ
Διαδ. Παύλου, Παραλία Γλυφάδας, 210 9824.620

Το αγαπημένο μουσικό μεζεδοπωλείο μεταφέρεται για το καλοκαίρι στα Νότια. Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Ξ Κ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ
Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. Βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

JIMMY AND THE FISH
Ακτί Κουμουνοδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417

Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747

Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο. Έννοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**

***ISKANDAR**
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Αλιμος 210 9886.474

Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά **Κ**

ISLAND
27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4

Κλασικό μέρος για να επιδείξεις την καλοκαιρινή σου γκαρνταρόμπα, μαζι με όλο το κοσμικό πλήθος των Αθηνών. Πολύ ωραία διακόσμηση, πολύ καλή

μουσική. Προτίμησε τα ακριανά τραπέζια πάνω στη θάλασσα ή στο υπεριψωμένο «πρίν» ταρταράκι. Θα δοκιμάσεις πιάτα (καλής) μεσογειακής κουζίνας ή θα ταυπηθείς ισπανικά μεζεδάκια και κρασί στο Tapas Bar. **€€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258

Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

***LABI**
Μαργακού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.

Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή σκάρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ. Βράδυ κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

***ΛΑΛΛΟΥΔΕΣ**
Ακτί Κουμουνοδούρου 22, Μικρολίμανο, 210 4134.404

Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με gourmet τάσεις από τον Ιταλό σεφ Stefano Morroni. Δροσερό αίθριο διπλό στη θάλασσα και υψηλής αισθητικής αίθουσα με άνετους καναπέδες για lounge στιγμές. Παρ. έως Κυρ.

ζωντανή μουσική με πιάνο και κιθάρα. **€ Ξ ΣΚ Μ**

***LA TIENDA**
Βασ. Γεωργίου Β' 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620

Αργεντινική κρεατοφαγία σε χώρο-αδερφό του Septem. Η ψίσια ως μέρος του ντεκόρ αλλά προτιμήστε τη θέα της θάλασσας. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

KOHYLIA
Grand Resort Lagonissi, 40ς χλμ. Λεωφ. Αθηνών-Σουνίου, 22910 76000

Πολυνησιακή κουζίνα και sushi bar με αναγνωρισμένη αξία (Χρυσός Σκούφος 2006). Ωραιότατη θέα στη θάλασσα. Δευτ. κλειστά. **€€€**

***MALABAR**
Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160

Το καινούργιο lounge restaurant του Ξενοδοχείου The Margi, δίπλα στην ψίσια. Κοσμοπολίτικο περιβάλλον με ethnic πινελιές και διεθνείς γεύσεις. **€€ ΣΚ Μ Ξ**

***MENSA**
Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια με ντεκόρ που δεν ξηκνά εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλ στον δροσερό εξωτερικό χώρο. **€€ Μ Ξ**

***MEZZA LUNA**
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046

Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα-πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Στο μεγάλο ξύλινο ντεκ έξω θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π., ειδικά τώρα το καλοκαίρι. **€€ ΣΚ**

***MI SUENO DEL MAR**
Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210. 9653.809

Ένα από τα αγαπη



σερβίρει ισπανικές γεύσεις και ευφάνταστα cocktails υπό καλοκαιρινούς ήχους. Λιτό ντεκόρ, υπέροχη θέα στα ξακουστά λιμανάκια από τη μεγάλη βεράντα. **€€ ΣΚ Ξ**

MOORINGS

Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμπιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. **€€ΚΜ ΜΠΑΛΑΚΟΝΙ**

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888
Με φόντο την γαλαζοπράσινη θάλασσα μπροστά σου, από το πρωί για καφέ και σνακς, στη συνέχεια με μεσογειακές γεύσεις, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Ανοικτά Παρ., Σαβ., Κυρ. μόνο. **€ Μ**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ ΟΡΟ ΤΟΡΟ**

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

***PATA NEGRA**
Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735
Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

***PEPE NERO**
Φοίβης 17, Γλυφάδα, 210 8945.581
Καινούργια άφιξη στο χώρο της ιταλικής κουζίνας. Όμορφος minimal χώρος. Ποικιλία σε pasta, risotti και ιταλικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Δευτ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ Μ**

***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλλά γκρεκ. Καλή λίστα κρασιών και τραπεζάκια έξω. Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. **€ Μ ΚΕ**

SEPTEMBER
Β. Γεωργίου Β' 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8941.620
Ωραία διακόσμηση, πσιόνα, φοίνικες και ντεκ δίπλα σθ θάλασσα. Κέντρο συνάντησης κοσμικών- ντύσου αναλόγως. Δημιουργικά πιάτα που ετοιμάζει ο σεφ Ζαν Ιβ Καρατονί, πριν περάσεις δίπλα για ποτό στους καναπέδες του Balux. Δευτ., Τρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Στικτόπουλος έ-

χει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**

VINCENZO
Γιαννιτισπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live jazz. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**

ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτή Βάρκιζας, 210 8972.414
Κατάλογος σε σχήμα βατραχοπέδιλου, πολλοί μεζέδες και δυνατότητα πικνίκ στην παραλία. **€**

***ΖΟΟ**
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8949.995

Lounge restaurant με διάκοσμο που σε μεταφέρει σε ζωολογικό κήπο. Μεγάλη ποικιλία στις γεύσεις και θέα στη θάλασσα. **€ Μ**

BAR - RESTAURANTS

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

***ALINGHI**
Βασ. Γεωργίου 5, Ελληνικό, 210 8948 131
Ιδιαίτερο άρωμα καλοκαιριού στο πιο διάσημο ιστιοπλοϊκό που έδωσε τους κάθους του στην «Ακτή» (πρώην Show Center). Μεσογειακές γεύσεις αλλά και ένα ευφάνταστο μπαρ με ηχητικό ντεκόρ από Νίκο Κουρή και Γιώργο Λαζάρου. **€€ Ξ**

***ALLEGRIA BARREST**
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρη Τσανακλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin- allegro ρυθμοί. **€ ΣΚ Μ**

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795

Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ**

ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**

BACARO
Σοφοκλέους 1,

210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας με ανανεωμένο χαρούμενο ντεκόρ και δημιουργικά πιάτα. **€€**

BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημιουργικές και ethhic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. **€€**

***CHE**
Αγ. Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 210 6147.192

Στο χώρο του πρώην Sparks θα βρίσκεται στο εξής το νέο και ωραίο bar-restaurant που μας κερδίζει με τις δυνατός, ποικίλες γεύσεις του (μεσογειακά πιάτα, snacks, steaks, burgers). **€**

***COAST**
Λ. Καραμανλή 18, Γλυφάδα, 210 8992.453-4

Μαγευτικός διάκοσμος, άνεση χώρου, χαλαρωτικός φωτισμός στο πιο καλοκαιρινό lounge sushi bar. Με πσιόνα-έκπληξη στο κέντρο του μαγαζιού και τη θάλασσα σε απόσταση α-θανισής, είναι η ολόφρεσκη πρόταση από τον πολυχώρο του VIVE Mar. **€€ Ξ**

DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544

Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. **€**

DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184
Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται απ' όλον τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστό. **€**

ESCOBA
Πατρ. Μαξίμου 1 & Δεληγιάνη, Κηφισιά, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. **€ Μ**

GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανόλους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**

GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633

Εναλλακτικά ακούσματα σε έναν νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές (80's parties κ.α.). Ωραία αυλή στο πίσω μέρος. **€**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τρίωροφο νεοκλασικό,

με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μούσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098

Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ Ξ Μ**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Κалаμάκι, 210 9812.004, 9813.950
/ **Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338**
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethhic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ**

***LALLABAI LOUNGE**
Κήπος Ζαππείου, 210 3369.302

Έλα να νιώσεις δροσιά στο νέο χώρο της «Αίγλης»! Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά με συντροφιά καλοκαιρινά ακούσματα. **MECCA**

Ακτή Κουμουδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Aralloosa με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€ Ξ Μ**

MEAI
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000

Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδυλλιακά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). **€ Μ**

ΟΒΙ
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330

Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά. ***PUTUMAYO WORLD CAFE**

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάξεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια).

Ωραίο, παλιό κτίριο, κήπος και βεράντα, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. **€**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161

Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€ Μ**

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185

Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πευκά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό σου αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

SAILING BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Μαρίνα Αλίου, 210 4831.518
Μπροστά από το Kitchen

πεζόδρομος
μεζεδοπωλείο

Από τις 15 Μαΐου
τα τραπεζάκια έξω
ζανά για όλο το καλοκαίρι
κοντά σας
με νέες γεύσεις
στο γνωστό πεζόδρομο...

"Πεζόδρομος" Α. Ασημακίου 22, Χαλκίδα,
τηλέ 210 4239989

Restaurant
&
Beer

Octoberfest

Σας μιλάμε εκ... Μπύρας!

http://www.octoberfest.gr

VINCENZO
VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτισπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ
παραδοσιακό καφενείο "ο γλυκύς"

Μεζέδες, Ποικιλίες, Καφέδες, Γλυκά

ΑΓΓΕΛΩΝ ΤΕΡΟΝΙΑ 2 & ΚΑΤΩ ΜΕΣΑΛΗ
ΠΑΛΑΙΑ - ΤΗΛ: 010/32 23 925



ΠΑΘΟΣ ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΡΑΣΙ Επίτευγμα τεχνολογίας, αισθητικής και εργονομίας το **Domaine Helios**, το νέο οινοποιείο της γνωστής εταιρείας παραγωγής καλών ελληνικών κρασιών **ΣΕΜΕΛΗ**, είναι δημιούργημα του **Γιώργου Κοκοτού** και του **Μιχάλη Σάλλα**. Βρίσκεται στο ημιορεινό χωριό Κούτσι Κορινθίας, στη χαρισματική περιοχή της Νεμέας, και χρησιμοποιεί τεχνολογία αιχμής που εξασφαλίζει τον απόλυτο έλεγχο της παραγωγής, συμμορφώνεται στους αυστηρούς διεθνείς κανονισμούς και εγγυάται υψηλή, απaráλληλη ποιότητα κρασιού. Βασικά προϊόντα του Domaine Helios είναι τα κρασιά «**Ορεινός Ήλιος**», λευκό και ερυθρό, που έρχονται μέσα τους όλη τη στόφα της πελοποννησιακής γης και ταυτόχρονα διακρίνονται και ξεχωρίζουν για την εξαιρετική για την ποιότητα τιμή τους. Ο «**Ορεινός Ήλιος**» **ερυθρό Αγιωργίτικο** που έχει χρώμα έντονο πορφυρό, αρώματα δαμάσκηνου και κερασιού και μακρά επίγευση, συνοδεύει ιδανικά ζυμαρικά με κόκκινες σάλτσες, τυριά και αλλαντικά καθώς και ψητά κρέατα. Ο «**Ορεινός Ήλιος**» **Νεμέα ΟΠΑΠ Αγιωργίτικο** είναι ένα ερυθρό με συμπακνωμένα αρώματα φρούτων, μπαχαρικών και μια ανάλαφρη νότα καπνού, και είναι ιδιαίτερα γλυκόπιτο. Συνοδεύει θαυμάσια κόκκινα κρέατα, τυριά και αλλαντικά. Ο «**Ορεινός Ήλιος**» **Λευκός Μοσχοφίλερο-Ροδίτης** έχει έντονα αρώματα και σερβίρεται ως απεριτίφ, συνοδεύει ψαρικά, πιάτα λαχανικών, οστρακοειδή, λευκά κρέατα, εξωτικά πιάτα και σουσί. Απολαυστικά και τα τρία συνδυάζουν την ποιότητα της μικρής παραγωγής με την επαρκή ποσότητα και θα τα βρεις παντού (έχουν πολλή καλή διανομή) σε εξαιρετικά καλές τιμές.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ Παρότι στεγάζεται για πολλά χρόνια στην πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας, η **Κωνσταντινούπολη**, το γνωστό μαγέΡΙκο θα σε τείσει με αυθεντική, σπιτική πολιτική κουζίνα μαγειρεμένη με φροντίδα και μεράκι αλλοτινών εποχών. Τα τραπέζια της έξω γεμίζουν καθημερινά με παρέες όλων των ηλικιών αλλά και με αρκε-

τούς singles που απολαμβάνουν λιχουδιές όπως μελιτζάνες μπογαλάκια, λαχανοντολμάδες αυγολέμονο, σουτζουκάκια με πιλάφι, πιτάκια Καισαρείας, μπιφτέκι γεμιστό, με τυρί, ντομάτα, πιπεριά. Ακόμη, διαφορετικά πιάτα ημέρας –παράγγελιε έγκαιρα γιατί τελειώνουν γρήγορα λόγω του delivery (άρα μπορείς να τα γευτείς και στο σπίτι ή το γραφείο)–, ενώ τα γλυκά της ταψιού και κουταλιού, άφθαστα σε ποιότητα και νοστιμιά, είναι σίγουρο ότι θα σε εθίσουν στις γλυκές αμαρτίες. *Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, 210 6441.612*

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ Η Υδρούσσα στεγάζεται σε παλιό αρχοντικό και –το κυριότερο– διαθέτει καταπράσινη αυλή που θα σε δροσίζει τις ζεστές νύχτες του καλοκαιριού. Δοκίμασε ορεκτικά που ερεθίζουν με τα ονόματα και τη νοστιμιά τους, όπως: βυζάκια γεμιστά, χανουμάκια, ρεμπέτικη λιχουδιά, φιλετάκια καυτερά. Συνέχισε με κρέατα στη σχάρα και άλλα βουτηγμένα στη σάλτσα, απόλαυσε δροσερές πρωτότυπες σαλάτες αλλά και ωραίο ντάκο για να μην ξεχνάς την παράδοση. Όσο απαιτητικά γούστα και να έχεις, ο κατάλογος –τον οποίο έχει επιμεληθεί με δημιουργική έμπνευση ο Δημήτρης Βαλαβάνης– περιλαμβάνει περίπου 80 πιάτα, θα σε αφήσει απόλυτα ικανοποιημένο. Ανοικτά κάθε μέρα 8 με 1 το βράδυ. Σάββατο – Κυριακή και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. *Αγ. Παρασκευής 56 Χαλάνδρι, 210 6812.520*



ΑΝ ΠΙΕΙΣ ΕΝΑ ΓΕΡΑΝΙ ΘΑ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ Πως μια γλυκιά πορτοκαλάδα μπορεί να γλυκάνει κάποιες στιγμές. Από το πρώτο αναψυκτικό που εμφανίστηκε στο **Γεράνι Κυδωνιάς** μέχρι σήμερα, που η σειρά κατέκτησε πια την κλασικότητα, αυτή η γλύκα παρέμεινε αναλλοίωτη. Στις γεύσεις: Γκαζόζα, Μπυράλ, Λεμονάδα και Πορτοκαλάδα.

Bar αγκυροβολεί το Sailing Bar! Από νωρίς το βράδυ η μουσική chill out με μίξη αγαπημένων καλοκαιρινών hits αλλά και rock και dance διαθέσεις. Υπέροχο και χαλαρωτικό το θαλασσινό ντεκόρ που θυμίζει πολυτελές yacht.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάββ. για clubbing. **€M**
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπορ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα από τους ρίχους freestyle μουσικής. **€**
T.G.I. FRIDAY'S
Υμητού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα 210 8982.608

Ένας χώρος για όλες τις ώρες που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών cocktails. **€ Ξ**
ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσέκαρα τις ποπ τουαλέτες του. **€ Μ Ξ**
UPPER CATS
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101

Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συνεχές μετακλήσεις ξένων ονομάτων. **€€**
VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζινα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθίνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

VITRINE EXO
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδύππου, Μετς, 210 9237.109

Στην απογειωμένη βεράντα δίπλα στο Καλλιμάρμαρο η ομάδα που επιμελείται το supper fun, με επικεφαλής τον Θοδωρή Γρίβα («Prime», «Privilege», «Envy»), βάζει κέφι και εμπειρία για να σιγουρέψει την καλοκαιρινή σου ψυχαγωγία. Στο champagne bar θα βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ σαμπάνιας που κυκλοφορούν τις θερινές νύχτες (και η πόλη στα πόδια σου).

***X-EAT**
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι κληνθρώπους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Ανοικτό όλη τη σεζόν. **€**

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικίδια λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Ξ**
ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρμπού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Σ Κ**

ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει. Πρώτα από δίσσο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. Κλιματιζόμενος χώρος. **€**

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο στη μεγάλη αυλή. **€**

ΖΕΥΚΙΝ
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφικό και τοπικά κρασιά. Πράσινο στον κήπο με το φοίνικα. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρίτη-Σάββατο μετά τις 8:00. Παρασκευή-Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€ Μ Σ Κ**

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μυστικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζέ η ταραμοσαλάτα. **€€ Μ Σ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαρία, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγίσια. **€ Κ Μ**
ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119

Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους –τρίο φοβερό, «θλαστικό» και ακτύπητο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612
20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. **€ Σ Κ Μ**

ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αλντρίνες και ψάρι. **€**
ΜΑΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 240-44, Καισαριανή, 210 7236.177

Από το 1978 σερβίρει οπτικό φαγητό σε ένα ιδιαίτερα φιλικό περιβάλλον. Μεγάλος, δροσερός κήπος για το καλοκαίρι, γεμάτος τριανταφυλλίες, πλατά-



DEEP PURPLE ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Ίσως μιλάμε για τον ορισμό του μονοχρωματικού κλασικού heavy rock. Μαζί με τους Led Zeppelin και τους Black Sabbath. Με την περσινή κυκλοφορία «Rapture of the Deer» πλησιάζουν τα 40 χρόνια μουσικής δράσης. Στη σύνθεση του γκρουπ είναι πια ο **Don Airey**, υπεύθυνος για το χαρακτηριστικό ήχο του hammond, ο **Steve Morse** στις κιθάρες, ο **Ian Gillan** στα φωνητικά και ο **Roger Glover** στο μπάσο. Μια μεγάλη συναυλία στις 24/7 στο **Θέατρο Βράχων** του Βύρωνα, με δεκάδες γνωστά ρεφρέν και ριφ που έμειναν στην ιστορία της ροκ. *Προπόληση: Metropolis, Salina, Περίπτερο του Φεστιβάλ στο Σύνταγμα, Πνευματικό Κέντρο Βύρωνα.*

ΔΩΡΟ 10 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ DEEP PURPLE (24/7)

Εξασφαλίσουμε δέκα (10) εισιτήρια για τη συναυλία της **Δευτέρας 24/7**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό, 3, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 18/7**, στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα πρέπει να παραλάβουν τα εισιτήριά τους από τα γραφεία της Α.Ν. (Χαρ. Τρικούπη 22, 3ος όρ.), Δευτ.-Παρ. 12.00-18.00.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

για και λεύκες. Συχνά και ζωντανή μουσική. Δευ. κλειστά. **€ Σ Κ**
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρών 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πατρίων, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κλειστά Κυριακή. **€**
ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Πεισιστράτου 11, Τζιτζιφιάς, 210 9422.684

Παλιό και παλιό στέκι για ψάρι. Κλειστά Κυριακή. **€**
SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050

Λευκό, νεανικό, για τηγανητά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€ Σ Κ**
ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με εθνικές πιναλές σε ένα χώρο ζωντανής ξεροκωτικής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. **€**
ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535

Ένας από τους ωραιότερους κήπους της Ν. Ερυθραίας με ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιουρτζλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βρ. κλειστά. **€ Ξ Κ**
ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψε, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κλειστά Κυριακή. **€**
ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικό μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέρωνα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Λ. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680

Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στα Βριλήσσια με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστά Δευτ. μεσημ. **€ ΣΚΜ**
ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887
Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**
ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**
ΜΟΥΣΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακό ελληνικό



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέ-ρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα.

Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό . **€ ΤΖΕΝΗ**

Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281.520

Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Ταικουιδά-ρα-κόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529

/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376

Κέρασμα τοίσιμου και ει-λιές για καλωσόρισμα. Νο-στιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520

Ιστορία δεκαέξι χρόνων σε μία μοναδικη νεοκλασική μονοκατοικία στα βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδάκια και κυρίως πιάτα, οι με-ρίδες πραγματικά τερά-στιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπεζάκια. Δευτ. κλειστά **€ Σ Κ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043

Ατμόσφαιρα παλιού μπα-κάλικου. Ευφάνταστη ποι-κιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ Κ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ

Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554

Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέ-φι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πιάτα, Γ. Λαρ-δής, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου, Πατήσια, 210 2010.160 - 210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνή-σιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: **€ 8**, Φιάλη ούίσκι **€ 90** (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Πατισίων 208 & Καλιφρο-νά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα»

συνοδευόμενα από τις Μα-τίνα Μυλωνά, Μαρία Κετικί-δου, Πεμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΩΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπα-δόπουλος, Ρ. Μπούζιου

και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ

Βουλιαγμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπά-μπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ

7ης Μαρτίου 101-103, Νί-καia, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κον-δύλη, λημέρι της Αθιναϊ-κής Κομπανίας για τη φετι-νή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιά-ρου, Γ. Τσιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: **€ 80**. Μενού από **€ 25** με τα ποτά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75, Πα-γκράτι, τηλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφο διακοσμημέ-νη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χω-ρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Τώρα το καλοκαίρι με πολύχρωμη αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΠΟΝΤΙΚΙ

Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθε-ροβόμωμονες του Ν.Καρα-γιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: **€ 6**, Φιάλη ούισκι: **€ 75**, κρασί **€ 25** (και φαγητό)

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362

Λαϊκορεμπέτικες περιπέτει-ες στο ιστορικό στέκι. Κυ-ριακή κλειστά.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέ-ριος, 210 2281520

Δροσερή καλοκαιρινή κου-ζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Ταικουιδά-ρακόμελο-κρασί χύμα. Η Τζένη με τις συντα-γές της θα σας εντυπωσιά-σει αλλά (κυρίως) θα σας κάνει να νιώσετε εντελώς σπίτι σας. Απέναντι από τα σινεμά Ster στην Αχαρνών.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ

Φορμίωνος 131, Καισαρια-νή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγεί-ται της κομπανίας που απο-τελείται από τους Δ. Κρανί-δα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπα-ράκη και Β. Σκούτα. Καλε-σμένος για special εμφανί-σεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: **€ 7,5**. Φιάλη ούί-σκι: **€ 77** (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζή-τω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερ-μηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κο-λωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώ-νει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΛΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

All day καφέ με γήινη δια-κόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη δέσποινια Κραουνά-κη στα ντεκ.

ΒΑΙΡΕΣ

Σίνα & Σκουφά 21, Κολω-νάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύου-σας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails πο-τών, ανθρώπων και μουσι-κής. Από τις 12.00 το μεση-μέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ

Νίκης 16 και Μητροπόλε-ως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορε-τικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINΑ

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Λιλιπούτσιο καφέ με πα-ρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρ-νου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτο-καλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρο-μος), Θησείο, 210 3470.714

All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπό-τσαρη 48, 210 9236.393

All day café-restaurant, ιδανι-κό για μεσημεριανά διαλείμ-ματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΛΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρό-πολη, 210 9212.280

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήμα-τα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σού-περ συλλογή malt ούίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρο-μου-συνόρου που σε κα-λωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, α-σταμάττο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092

Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπε-ζάκια και τους αναπαυτι-κούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από τη μπάρα του. Δοκίμασε το fondu σοκολάτας με φρέ-σκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλο-γή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

EXIS MUSIC CAFÉ

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξι-δι» και τον «Ηριδανό», σπί-νει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείω-σε, το δεύτερο ποτό δωρε-άν μέχρι τις 11.00.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα ιτα-λικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδια-σμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα οά-ντους για τα γύρω γρα-φεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπά-νια malts και brandies.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557

Στο αδιέξοδο της Βαλα-ρίτου θα δεις πολλούς δη-μοσιογράφους και πολιπι-κούς να απολαμβάνουν ό-λων των ειδών τους καφέ-δες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συ-ζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημο-σιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού κα-μπιονάτο, με σπορ περσό-νες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ

Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177

Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί



Ένα στέκι στον πεζόδρομο της Αδριανού όπου συναντιούνται η τέχνη του καφέ, η καλή κουζίνα, η απόλαυση της μουσικής και η αγάπη για την τέχνη. Espresso από 7 διαφορετικές ονομασίες προέλευσης, ολόκληρα φύλλα τσαγιού με αποξηραμένα φρούτα, σπιτικά φαγητά, ποτά, δροσιστικά ή ζεστά cocktails αλλά και Κρητική rakí.

Έξω τραπεζάκια, ακριβώς απέναντι από την στοά του Αττάλου στην περατζάδα του πεζόδρομου.

Μέσα lounge διάθεση, εναλλασσόμενες εικαστικές εκθέσεις και μουσική που δεν περνάει απαρατήρητη.

Ιδανικός χώρος για ένα business lunch/dinner ή απλώς ευκαιρία για συνεύρεση και καλή παρέα.

Ενημερωθείτε για την έκθεση του μήνα από το site www.cafe-gallery.com

Βεαυόπουλος Αθηνών 33, Μοναστηράκι, τηλέφωνο κρατήσεις: 210 - 32.40.000

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE



DIANA KRALL. Η superstar της jazz ακολουθεί τα χνάρια της Ella Fitzgerald και της Peggy Lee. Γεννημένη στο Nanaïmo του Καναδά, η τραγουδίστρια-πιανίστρια ετοιμάζει το νέο της δέκατο άλμπουμ «From this Moment on» που θα κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο. Μαζί της στη σκηνή του Ηρωδείου θα είναι ο σπουδαίος jazz μπασίστας **John Clayton**, ο **Anthony Wilson** στις κιθάρες και ο **Jeff Hamilton** στην ντραμς. Επιλογές από το εκλεκτικό ρεπερτόριό της –στην ετικέτα «Verve»– που δεν περιορίζεται στις σαγηνευτικές jazz μπουλάντες. Μεταξύ άλλων ερμηνεύει τραγούδια του Tom Waits, του συντρόφου της Elvis Costello, της Joni Mitchell και του Nat King Cole. «The Look of Love» κάτω από την Ακρόπολη. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25- 40- 60- 80- 100. Στις 13/7.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ
Αισώπου 11, Ψυρρή,
210 3310.884 Οινωδέιο με εναλλασόμενη live.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 21/7: Phase 3. (ελεύθερη είσοδος) 22/7: AM:PM. (είσοδος € 5) Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24/00.

ΗΡΩΔΕΙΟ Ακρόπολη Στις 13/7 η Diana Krall.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ Ιερά Οδός & Δαρδανελλίων, Αιγάλεω, 210 5311.168 Στις 19/7 οι Χαϊνίδες.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Βύρωνας, 210 7626.438 13/7:Magenta. 16/7:Gooco o-Magic Drummers of Japan.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λυκαβηττός, 210 3272.000 19/7: Chris de Burgh. 20/7: Milo Z Big Band. 23/7: James Brown.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012.402 13/7: Βασίλης Παπακωνσταντίνου. 14/7: Γιάννης Σπανός. 17/7: Εστούδιαντίνα.

LAZY Α. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535 Καραόκε με τη Μαρία Στεφανιδάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. Κάθε Τετάρτη Jam Nights με ανοι-

κτό πάλκο. Από Πέμπτη. μέχρι Σάβ. live με ροκ.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μουσουργού Μητροπούλου 30, Λαύριο, 2290 25723 Σε ένα πέτρινο σίκμα του 1890 με φαγητό, ποτό και γνωστούς μουσικούς στη ζωντανή του σκηνή.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7769.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights. 20/7: Virus. 21/7: George and the Hustlers. 22.7: Cabin 54.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους.

ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ Νέο Φάληρο 13/7: Archive. 19/7: Scorpions & Whitesnake.

UNDERWORLD θεμι-στοκλέους και Γαμβέττα 5, Εξάρχεια, 210 3840.965 Εκτός από club παρουσιάζει και μια σειρά από live κυρίως με τη συνεργασία της Alterground. Στις 25/7: Calla.

ΧΑΜΑΜ Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212 Κάθε Πέμπτη ο Στέλιος Καρύδας Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΤΗ Α. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511 Αντύπας, Α. Παπαδοπούλου, Κώστούλογ, Μπουρνέλλη. Ποτό € 10, Φιάλη € 150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898 Κιάμος, Μιλλή, Ζολώτα, Βελίδης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ), Κρασί: € 80 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €15.

Β.Ο LIVE Πειραιώς και Μύκαλης 63, Πειραιάς, 210 4115.700

Ν. Τζούμας, Δ. Μπέκε, Φ. Καρτάλη, Φρατζέσκα. Γ. Στέρας. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 120, είσοδος €10. **ΘΑΛΑΣΣΑ** Βασ. Γεωργίου Β΄ 58, Γλυφάδα, 210 8982.979 Γονιός, Νίνο, Καραφώτης, Ναταάλλα, Γεωργή Φιάλη € 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό €15.

ΘΕΑ Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9248.211 Μακροπούλος, Μερκούρη Πέμπ. -Δευτ. Φιάλη €150, είσοδος με ποτό € 10.

FRANGELICO SUMMER Α.Ποσειδώνος 35, 210 9843.250 Μενιδιάτης, Παπαϊωάννου και Κυπριανιδής με νεανικό σόχημα. Καθημερινά, είσοδος € 10, φιάλη € 140 (απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

LIFE KARABI
3η Μαρίνα Γλυφάδας,
210 8942.788 Κατερίνα Στανίση, Γιώργος Γιαννιάς, Γιάννης Μπέκας. Τετ. - Κυρ. είσοδος € 15, φιάλη € 140 (κομπλέ).

MAYA SUMMER X. Τρικούπη & Κύπρου 99, Μπουρνάζι, 210 5780.040 Βήκα, Αρκάς, Θεσσαλός, guest ο Α. Διονυσίου - ου. Φιάλη €110 (απλή) - € 120 (σπέσιαλ), κρασί: € 60 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €10.

ΟΔΕΟΝ Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250 Πάολα, Δημήτρης Χρυσοχοϊδ. Πέμπ. -Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE Α. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980

Λαϊκό σόχημα με τους Ακριπίδη, απαδοπούλου,Ρενιώτη και Βασιλειάδη. Κάθε μέρα. Φιάλη: € 130 (απλή), € 140 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

POSIDONIO Α. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35 Βέρτης, Νάνου Αλεξιάδη και Γ. Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15. **ROMEO** Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210 8945.345 Τσαλίκης, Αδαμαντιδής, Χρύσπα για 40 μέρες. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνών 2, 210 9519.219 Ποπ λαϊκό. Γ. Μαρίνης, Σαμπρίνα, Θεοδοσιού, Δήμου. Είσοδος € 10, φιάλη € 120 (απλή) - € 135 (σπέσιαλ), κρασί € 60.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

αργά ως club Διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559

Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Νεογέννητο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύποπτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι.

KOSTA BODA CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002 Κοιμώ καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LA SOIREE
DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με στιλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηναΐδα.

LEMON
Ακτή Θερμοστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπέζακια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Νεόφτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αβείο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΛΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακοσμο του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική- καφέδες, χυμοί, κρύα ποτά και ποτά το βράδυ.

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. **ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ**
Μισαούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελίττα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα.

PAIRI DAEZA
Παρνασσού 3, Πλ. Καρύ-τοη, 210 3210.233 Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χροματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο

εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάριομα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP
25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλινγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X
Α. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385 Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάρτα. Χαμηλός φωτισμός, ποτά και τραπέζια στη σκιά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα 6, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσοεσθιακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SINE QUAN NO
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαρτίνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητικό σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντισώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον

πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

THE 7 JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνια χρώματα και νιπτάρε στοκεία στο εσωτερικό, τραπέζακια στη δοροαί έξω. Διαφορετικοί DJ's, ποικίλα ακούσματα. Δοκίμασε το cheese cake.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπαράκι σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

BANANA MOON
Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Επιστροφή στον παραδοσιακό χώρο μετά το διάλειμμα στο Γκάζι. Ωραία κοκτέιλ, street spirit και πολύχρωμα φυτά.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Mix. Σκαρφαλαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310 Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρ. οι Βαγιακοπούλου-Βερβέρης με rock shortcuts. Τετ. οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές. Πέμπ. ο Δασκαλόπουλος με alt. μουσική. Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Ανό-Ταμπάκη και Ταμπάκη-Βαγιακοπούλου αντίστοιχα στα ντεκ. Κυριακές ο Γ. Φακίνος και Δεσδέτης ο Βαούλης του Όρεδ.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot

Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καράρ, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριποτάμειο 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστητο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Socrates, Jako και Μιλτιάδης.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αρσενισίας 3, 210 3246.446 Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζδικα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασόμενοι DJs. Τοέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084 Κλασικό καλοκαιρινό spot. Εξέδρα στη θάλασσα. mainstream κονσόλα, είσοδος € 8, Παρ. - Σάββ. € 10. Φιάλη ουσίας € 90 - 105

KYBOS
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρτασα προς Ακρόπολη.

LALABA! GARDEN
Πλ. Ασμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Καταπράσινο στέκι στον ιστορικό χώρο της πρώην 'Αίγλης'. Μουσικές από τον Γιάννη Μώμο

LOOP
Κήπος Ζαππείου - Αίγλη, 210 3247.666 Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημερωμένος και ψυχράκιος ιδιοκτήτης της νύχτας. Residents djs Lo-Fi, djfree. Συχνές ανακλήσεις γνωστών djs της electronica.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797

Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καλοκαιρινά.

MAYO
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066 Τρατάσα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048 Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μουσικές, ονακ, sushi και γλυκά.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Kik' rec, Τετ. Timewarp. Παρ. DJ Otto

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Διώροφο νεοκλασικό ρου-

στίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όση). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032 Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλη μπάρα και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θερμοστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνες χαρούμενος χώρος, guest dj.

CLUBS

ΑΚΡΩΤΗΡΙ LOUNGE
Βασιλέως Γεωργίου Β', Άγιος Κόσμος Σε πορτοκαλί και κόκκινο χρώμα φέτος με τα κλασικά Bootycall parties του Magna να συνεχίζονται κάθε Τετάρτη.

BALUX
Λεωφόρος Ποσειδώνος 58, Αστήρα Γλυφάδας, 210 8941.620 Ανακαινισμένος χώρος με πιναία και cocktail bar, δεν βάζει ελληνικά και φιλοξενεί κάθε Τετάρτη τα r'n'b παρτι του Νίκου Βουρλιώτη.

BEBEK
Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190 Επιστροφή του επιτυχημένου club σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ, είσοδος Παρ.-Σάββ. € 15, φιάλη € 100 - 110.

BOCCA
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558 Υπόγειο club, διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοϋορκέζικο στιλ. Κάθε Τετ. «Velvet» βραδιά με τους Dirty Pervertz.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τζητζιές '80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

CARIOCAS
Παραλία Σκίνου Κορινθίας, 27440 57.179 Καθιερωμένο εδώ και χρόνια καλοκαιρινό στέκι για φαγητό, ποτό και διασκέδαση. Τα διάσημα «House on the BeachParties» κάθε Κυριακή μεσημέρι. Resident D.J. ο Sunshine Pedro και αρκετές έκτακτες εμφανίσεις από ονόματα της εγχώριας και διεθνούς dance σκηνής. 16/07 Timmy Regisford

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός άσος των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69 & Πυλαιερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301



Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λάφο του Στρέφρ με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

GALEA BEYOND
Λ. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικός - Βούλα, 210 8944.990
Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μινιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο χιτ τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από νωρίς το απόγευμα. Φιάλη:€ 100 - 115

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20. Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λεία όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAO SUMMER
Διοδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048

Στο χώρο του πρώην Catarella με την τεράστια πισίνα να δεσπόζει στο κέντρο και ελληνικά πάρτι κάθε Τετάρτη.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Καταιγογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριδίη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

OPEN
Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή
Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Opti - Mystic. Σάββατο 01/07 DF (Δημήτρης Φραγκοπανάγος)

PASSA
Λωφόςος Καραμανλή 14, Παραλία Βούλας, 210 8959.645

Διακοσμηση από τον Τέρυ Σταματάρη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Gigli. Κάθε Πέμπτη Μάγκυ Χαραλαμπίου, Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλχρίστο.

REINA
Πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994
Το αγαπημένο χειμερινό club για πρώτη φορά και στα νότια, δίπλα στην παραλία και σε συνεργασία με το Barouge. Φαγητό από διαφορετικές γωνίες της γης, Κυριακάτικα απογεύματα με DJ Vito και «Playground on the Beach»

ROYALTY
Λ. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603
Το πρώην Cristal γίνεται καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενούνται το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

TANGO BOCCA
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577
Η συνεργασία του Tango με το κολωνακιώτικο Bocca στεγάζεται στην παραλία πίσω από το Galea. Έγτονο φούερα χρώμα, επιβλητικές τζαμαρίες.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

VINILIO RIBAS
32ο κλμ. Βάρκιζας - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9655.555

Το ίδιο concept με τις ντισκομπάλες και τις μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians μεταφέρεται στο χώρο του Ribas's ●

ΤΕΧΝΗ

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
«**Η φιλία, οι εργασίες και οι μέρες**». Έργα των πέντε ατομικών εκθέσεων της σεζόν που πέρασε, καθώς και της ομαδικής αποφοίτων της ΑΣΚΤ. Μέχρι 20/9.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE Ηροδότου11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Άρτεμις Μακρίδου, «Ο χάρτινος κόσμος μου». Χαρούμενες κατασκευές από χαρτί. Μέχρι 29/7.
Άννα Σκαρλάτου, «My horses». Πρώτη ατομική έκθεση φωτογραφίας, μια διαδικασία που έχει ξεκινήσει από το 1980, με θέμα τα άλογα. Μέχρι 29/7.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527
«**LustForLife**». Συμμετέχουν οι St. Johannesson, M. Taanila, M. Thierfelder, Al. Villar και Ylva Westerlund. Μέχρι 22/7.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
«**Εν Πλω - Καλοκαίρι 2006**». Μέρος της καλοκαιρινής έκθεσης συνεργατών της γκαλερί (βλ. Άλλους χώρους/Μέγαρο NovaBank). Μέχρι 29/7.

GAZON ROUGE Βικτ. Ουγκώ 15, 210 5248.077
«**Engage**». Έκθεση με τη συμμετοχή των Ν. Αρβανίτη, Μ. Κόντη, Αντ. Πίττα και Ροκα-Υίο, η σχέση τέχνης και εμπειρίας, και έργου και θεατή, η εμπλοκή του θεατή υπαινικτικά ή κυριολεκτικά. Μέχρι 29/7.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
«**Regarding Denmark**». 15 καλλιτέχνες από τη Δανία ή σχετικοί με τη Δανία παρουσιάζουν έργα που με τον έναν ή τον άλλο τρόπο ασχολούνται με επίκαιρα κοινωνικά θέματα της χώρας τους. Μέχρι 23/7.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6 (1ος όρ.), 210 7217.679.
«**arthistory.com**». Έργα των Ν. Αλεξίου, Κ. Καρανιά, Λ. Καλλιγά, Χ. Λάμπερτ, Μ. Μανέτα, Ηλ. Παπαηλιάκη, Τ. Παυλόπουλου, Δ. Τσουμπλέκα, Λ. Ψυρράκη κ.ά., που συνδέονται με διάσημα έργα της Ιστορίας της Τέχνης. Μέχρι 23/9.

MARY ALEXIOU Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
«**Εικαστικές περιπλανήσεις - Καλοκαίρι 2006**». Ομαδική έκθεση με έργα ζωγραφικής, γλυπτά και κοσμήματα συνεργατών της γκαλερί. Μέχρι 22/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552
«**Κώστας Λευκόχειρ, Αννίτα Ξάνθου, Μαρία Βλαντί - Τα καλύτερα 2005-2006**». Επιλογή των καλύτερων έργων που παρουσίασε η γκαλερί, ζωγραφική από τον πρώτο, δύο διαφορετικές προσεγγίσεις της γλυπτικής από τις Ξάνθου και Βλαντί. Μέχρι 30/10.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388.
«**A Souvenir from Greece**». 30 καλλιτέχνες με έργα ε-

μπνευσμένα από την Ελλάδα και τα σουβενίρ, κάποια χρηστικά και με τη μορφή σουβενίρ. Συμμετέχουν οι Μανέτα, Μπονάτσου, Λαγός, Κακούρη, Κολλάρου, Λυντζέρης, Ρούλος, Κοντοσφύρης, Σπηλιώτη, Καρατζά, Κροντηρά, Χατζηστεφάνου κ.ά. Μέχρι 25/9.

THANASSIS FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288
Ομαδική συνεργατών. Έργα των Δ. Μπενφοράδο D. Mammel, Α. Ξαφοπούλου, Pat Andrea, Α. Μισούρα, Μ. Ζαμπούρα, Α. Βερούκα, Β. Πλιοιριδίη, Δ. Τάταρη, Λ. Μποδιάτσου, C. R. Guinazu, Χ. Μαρκίδη, W. Vaccari, Βαβυλουσάκη, Ασαργιώτακη. Μέχρι 26/7.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333
Chuck Close. Επιλεγμένα έργα από τις πιο γνωστές σειρές φωτογραφιών και χαρακτικών του Αμερικανού καλλιτέχνη, με θέμα το πρόσωπο, και οπτικά και χρωματικά συναρπαστικά αποτελέσματα. Μέχρι 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3243.022
«**Αστικά τοπία**». Μεγάλη ομαδική έκθεση 44 σύγχρονων Ελλήνων χαράκτων. Μέχρι 29/10.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 9834.776, 212 5400.500.
«**Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων - Μια άλλη έκθεση**». Ιστορίες των ανθρώπων-αθλητών, των τόπων που διεξάγονται, των χωρών από όπου προέρχονται οι αθλητές, βιώματα, ηθικές έννοιες κ.λπ.
«**Υπάρχει σε όλα λύση**; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». Οι κυριότεροι σταθμοί της αρχαίας ελληνικής μαθηματικής σκέψης μέσα από επτά τμηματικές ενότητες.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900
Candice Breitz. Οι βιντεοεγκαταστάσεις της Νοτιοαφρικανής καλλιτέχνιδας «Babel Series», «Mother» και «Father» με πρωταγωνιστές διάσημους ηθοποιούς. Μέχρι 29/7.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
«**Φωτογένεια**». Έκθεση φωτογραφίας σε συνεργασία με την εταιρεία μελέτης και προστασίας της μεσογειακής φώκιας ΜΟη και τον Πάνο Δενδρινό. Μέχρι 30/8.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ - Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146, 210 8807.804. Δευτ., Τρ. 10.00-13.00, Τετ., Πέμπ. 17.00-20.00
«**Ιστορική διαδρομή της Εθνικής Τράπεζας μέσα από τα αρχαιακά τεκμήρια και τις συλλογές της**». Η μόνιμη έκθεση του Ιστορικού Αρχείου.
«**Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή 1822-2002**». Μία από τις πληρέστερες συλλογές ελληνικού χαρτονομίσματος.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ.

Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, 210 5223.101
«**Πελοπόννησος - Χαρτογραφία και Ιστορία, 16ος-18ος αιώνας**». Συνεχίζονται οι εκθέσεις του Αρχείου Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου, αυτή τη φορά για την Πελοπόννησο. Μέχρι 29/10.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.333
Botero - Γλυπτική. 21 γλυπτά του διάσημου Κολομβιανού καλλιτέχνη από τη δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα εν είδει αναδρομικής έκθεσης. Μέχρι 10/9.

ΜΕΓΑΡΟ ΝΟΒΑΒΑΝΚ PRIVATE BANKING Όθωνος 109 & Λεβίδου. Δευτ.-Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00
«**Εν πλω - Καλοκαίρι 2006**. Ομαδική καλοκαιρινή έκθεση με τη συμμετοχή των συνεργατών της γκαλερί Ζουμπουλάκη. Συμμετέχουν οι Αϊδίνης, Αδαμάκης, Aubry, Γκολέμας, Ζήκας, Κεχαγιόγλου, Κοντέλλης, Κόττης, Κυρισόπουλος, Λάμπερτ, Παπακώστας, Μ. Φιλοπούλου, Κ. Χριστόπουλος κ.ά. Μέχρι 28/7.

Μ.Ι.Ε.Τ. (Βιβλιοπωλείο), Αμερικής 13, 210 3614.143
Σόφη Κεφάλα, «Η παλιά Αθήνα». 21 υδατογραφίες από έκθεσή της, με καταγραφή παλιών κτιρίων της Αθήνας, το 1937. Μέχρι 17/9.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ» Χατζηδίκη & Δημήτρης, Ελευσώνα, 210 5537.302
«**Ικνυλάττους την εικόνα**». Έργα των Γ. Γαίτη, Σ. Καραβούζη, Μ. Μακρουλάκη, Θ. Μανωλίδη, Δ. Μυταρά, Θ. Πανταλέων, Μ. Παντελιά, Δ. Περγικίδη, Άλκη Πειρράκου, Μ. Πράσινου, Π. Σάμιου, Σ. Σδρογκα, Β. Σπεράντζα, Θ. Τσίγκου, Μ. Χάρου, κυρίως από τη συλλογή του Κ. Ιωαννίδη. Μέχρι τις 28/8.

SOFITEL ATHENS AIRPORT Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», Σπίτα. Προσβάσιμη στο κοινό 24ώρ./7ημ.
Διονυσία Αλεξίδη, «Χρώματα του Κόσμου». Πενήντα φωτογραφίες με πανέμορφα φυσικά τοπία από τα ταξίδια της καλλιτέχνιδας σε όλο τον κόσμο. Μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, θηρεία, 210 3452.502
Ομαδική έκθεση. Με έργα ζωγραφικής, κεραμικής, κατασκευές, ρούχα, αξεσουάρ, κοσμήματα, από 12 καλλιτέχνες. Μέχρι 30/7.

WORKSHOP Σωρού 22, Μαρούσι, 210 6104.800
Thurston Hopkins. Επιλεγμένες φωτογραφίες από το ρεπορταζακό του έργου τεσσάρων δεκαετιών, από τη συλλογή της Ghety Image Gallery. Μέχρι 29/7.

ΜΟΥΣΕΙΑ

BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178. καθημ., εκτός Δευτ., 8.00-19.30
«**Η Κίνα των Tang. Μια χρυσή εποχή (7ος -10ος αι. μ.Χ.)**». 120 αντικείμενα κυρίως από τάφους. Παράλληλα, επιχειρείται και

ένας συσχετισμός με τον Βυζαντινό πολιτισμό των αιώνων αυτών. Μέχρι 31/8.

ΕΘΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΟΘΗΚΗ Πάρκο Στρατού (έναντι Νοσοκομείου Αεροπορίας 251), Γουδί, 210 7709.855
Marino Marini. Έργα ενός από τους μεγαλύτερους γλύπτες του 20ού αιώνα, που άντλησε τη θεματολογία του από την επουσκική παράδοση, περνώντας από τη ρεαλιστική απόδοση σε ένα προσωπικό ιδιαίτερα εξπρεσιονιστικό στιλ. Μέχρι 30/10.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Botero. Περίπου 140 ζωγραφικά έργα του Κολομβιανού καλλιτέχνη από την αρχή της δημιουργικής τους πορείας μέχρι και τα πιο πρόσφατα. Μέχρι 23/9.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πατησίων 44, 210 8217724
Εκθέματα από την προϊστορική εποχή μέχρι και το τέλος της ρωμαϊκής κυριαρχίας.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, θηρεία, 210 3461.981
Victor Vasarely, «Το Απόλυτο Μάτι». Έργα του γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Κατά την τρίτη και τελευταία φάση της έκθεσης, το Μουσείο θα έχει ελεύθερη είσοδο. Επίσης, το κοινό θα έχει πρόσβαση σε λογισμικό με το οποίο θα μπορούν να παράγουν εικόνες κατά τα πρότυπα του καλλιτέχνη. Μέχρι 3/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490. Παρ. 16.00-20.00, Σάβ. 11.00-16.00 (ή κατόπιν ραντεβού).
«**Panic Room** - Έργα από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου». Περίπου 120 σχέδια διεθνών και Ελλήνων καλλιτεχνών. Επιμέλεια: Kathy Grayson.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311-13
Αφιερωμένο στην ισλαμική τέχνη με χιλιάδες αντικείμενα από τον 9ο μέχρι και το 19ο αιώνα, από την Ισπανία μέχρι και την Ινδία.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321 Δευτ., Πέμπ., Παρ. 10.00-16.00, Τετ. 10.00-20.00, Σάββ. 10.00-15.00
«**Καραβάτζιο και 17ος αιώνας**». Δύο αριστουργήματα του Καραβάτζιο, καθώς και, από τη συλλογή της Banca Carime, 12 έργα δέκα καλλιτεχνών του 17ου αιώνα με θρησκευτικά ή μυθολογικά θέματα. Μέχρι 29/7.

«**Η μορφή της Αρχής: Καλλιτέχνες του 20ού αιώνα και η αρχαία Ανατολική Μεσόγειος**». Επιλεγμένα γλυπτά του Κυκλαδικού, Μινωικού, Κυπριακού, Αιγυπτιακού πολιτισμού αντιπαραβάλλονται σε σχέδια και γλυπτά των Rodin, Brancusi, Matisse, Picasso, Giacometti, Moore, Armitage, Coper, Calatrava κ.ά. Μέχρι 16/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
Κώστας Μπαλάφας, «Φω-



NIGHT FLIGHTS

Nυχτερινές πτήσεις στο Adventure Park...

Το Adventure Park έστησε στο δάσος της Μαλακάσας έναν extreme παιδότοπο που απευθυνόταν, σε μεγάλο βαθμό, εκτός από τα πιτσιρίκια και στους ενήλικους. Με το καλοκαίρι να προχωρά, λανσάρεται και νυχτερινά sessions για τους τολμηρούς που θέλουν να συνδυάσουν δροσιά κι αδρεναλίνη.

Πρόκειται για τα **Night Flights**, τη νυχτερινή (κι ακατάλληλη δι' ανήλικους) εκδοχή των «πτήσεων» που καθιερώθηκαν στο πάρκο εδώ κι ενάμιση χρόνο. Από τις 22.00 το βράδυ σε τρεις προκαθορισμένες πίστες 30 άτομα με συνοδεία και καθοδήγηση εκπαιδευτών περιπλανιούνται για μιάμιση ώρα από δέντρο σε δέντρο συμμετέχοντας σε ένα νυχτερινό natural λούνα παρκ.

Φορώντας πάντα τις ειδικές στολές και ζώνες προστασίας κι έχοντας προσαρμοσμένους ειδικούς φακούς πάνω τους. Την ίδια ώρα, ο χώρος της καφετέριας μετατρέπεται σε μπαρ με φωτισμό και μουσική χαμηλά για όσους καζεΐουν τους αναρριχόμενους. Απαραίτητη προϋπόθεση για συμμετοχή στα Night Flights, που θα γίνονται κάθε Παρασκευή και Σάββατο μέχρι και το Σε-

πτέμβρη, είναι η κράτηση μιας θέσης στο γκρουπ των 30. Σε περίπτωση αυξημένου ζήτησης θα ξεκινά δεύτερη ομάδα στις 23.30. Η τιμή της συμμετοχής είναι € 20 με ποτό (απαγορεύεται φυσικά το αλκοόλ), ενώ η είσοδος για τους υπόλοιπους είναι ελεύθερη και... φυσικά τους επιτρέπεται να πίνουν ποτάκια. Η ομάδα του Adventure Park θα δώσει το παρόν και στις συναυλίες του Rockwave στο γειτονικό Terra Vibe με το δικό της περίπερο, αλλά και με ολιγόλεπτα shows που θα προηγούνται των εμφανίσεων των καλλιτεχνών.

ADVENTURE PARK, Μαλακάσα (Εθνική οδός Αθηνών Λαμίας: έξοδος Μαρκόπουλο προς Λαμία/ έξοδος Μαλακάσα προς Αθήνα, σταθμός τρένου Σφενδάλη 22950 98335)

- Π. ΜΕΝΕΓΟΣ



ΠΕΡΙ (ΓΚΕΙ) ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΚΚΩΦΑΝΤΙΚΟΣ ΗΧΟΣ ΤΡΕΝΟΥ. ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΚΟΝΤΕΥΟΥΝ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ, ΚΟΙΤΑΖΟΥΝ ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΑΙ ΣΤΙΓΜΙΑΙΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΑΝΤΡΕΣ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΑΝΕ ΧΕΡΙ-ΧΕΡΙ, ΝΑ ΚΑΘΟΝΤΑΙ ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΕ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΔΙΠΛΑ ΣΤΙΣ ΡΑΓΕΣ. ΧΑΣΜΟΥΡΙΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΓΥΡΝΟΥΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ.

Μάντσεστερ; Όχι. Βερολίνο; Τσου! Σάββατο βράδυ στην Αθήνα, Κωνσταντινουπόλεως. Καθόμαστε στο νέο στέκι **S-cape Summer** και συζητάμε – με εμπόδια, γιατί κάθε τόσο η προσοχή μας αποσπάται από κάποιο ωραίο αγόρι που περνά. Το S-cape Summer (Κων/πόλεως 80) ντυμένο στα κόκκινα, παραδίπλα το **Blue Train** και ζαμπόν στο σάντουιτς τους το gay-friendly εστιατόριο **Πρόσωπα**. Από πίσω το σούπερ κλαμπάκι για καραελληνική διασκέδαση **Fou** (Κελεού 8) και καμιά εκατοστή μέτρα παραπέρα ο μητροπολιτικός ναός της γκέι νύχτας **Sodade** (Τριπτολέμου 10). Παρατεταμένα στην Κωνσταντινουπόλεως, τον πιο γκέι δρόμο της πόλης, το έτερον gay-friendly ταβερνείο **Κανέλα**, το ανερχόμενο, χαρωπό **Moshi-Moshi**, το σαπφικό **Noiz**, το βαρέων βαρών μητρικό **S-cape** και το υπόλοιπο στρουμποχωριό των αγοριών που αγαπούν αγόρια.

«Αυτό είναι το γκέι κύκλωμα που μου έλεγε η μάνα μου;» αναρωτιέται ο Νίκος, ο νέος φίλος του κολλητού μου, που πρώτη φορά πατά το πόδι του εδώ. Επειδή δεν τα πάω καλά με τα ηλεκτρολογικά, τον παρακαλώ να με απαλλάξει απ' την αμορφωσιά μου εξηγώντας τι ακριβώς σημαίνει «γκέι κύκλωμα». Πάντως η Κωνσταντινουπόλεως δεν μοιάζει σαν το δρόμο προς την κα23ταστροφή, τη μοναξιά και τις ραγάδες στον οποίο μας υποσχόταν η μαμά μας ότι θα κατακυλούσαμε έτσι και μπλεκόμασταν με τα γκέι κυκλώματα. Εκτός εάν με «γκέι κύκλωμα» εννοούμε την παρέα με άλλους γκέι – δηλαδή με τον εαυτό μας. «Δεν υπάρχει χειρότερο πράγ-

μα απ' το να σιχαίνεσαι αυτό που είσαι!» λέει η Σοφία, αλλά δεν της δίνουμε σημασία γιατί περνάνε δύο άντρες πολύ πιο ελκυστικοί από την καϊτιρινιοφιλοσοφία μας.

«Δεν ερχόμουν ποτέ εδώ γιατί το θεωρούσα γκέτο» παραδέχεται ο Νίκος, που μέχρι πρόσφατα απέτασσε μετά βδελυγμίας τα γκέι μπαρ. Ήταν από αυτούς τους «straight-μη-χέσω-looking» γκέι στα τσατ-ρουμ με πρόφαϊλ τύπου: «Ψάχνω εντελώς αρρενωπό, εντελώς straightlooking ANTPA, εντελώς εκτός γκέι κυκλωμάτων». Ναι, ντίαρ, υπάρχουν τέτοιοι, αλλά λέγονται στρέϊτ και είναι φορτοεκφορτωτές στη λαχαναγορά. «Τελικά δεν είναι άσχημα εδώ» προσθέτει, βλέποντας τόσα ωραία αγόρια τριγύρω.

Στο διπλανό τραπέζι κάθονται δυο εικοσιπεντάχρονοι. Τους ρωτάμε (από απλό δημοσιογραφικό ενδιαφέρον, το ορκίζομαι!) πώς τους φαίνονται τα γκέι μπαράκια με τα τραπέζια έξω: «Βγαίνουμε στον αέρα, δεν είμαστε στα καταγώγια ή τα υπόγεια. Βοηθάει ότι είναι όλα μαζεμένα και το γκέτο δημιουργεί δύναμη» λέει ο ένας. «Νιώθω σαν το σπίτι μου στο Γκάζι. Βέβαια, πάμε και αλλού: παραλιακή και Ψυρρή» συμπληρώνει ο φίλος του.

Ποια παραλιακή τώρα; Εμείς πιανόμαστε χέρι-χέρι και βολτάρουμε στα πέριξ της Κωνσταντινουπόλεως. Θέλουμε να δούμε ιδιούς όμμασι το γενικό πίνακα του γκέι κυκλώματος. Περνάμε από το **So Bar So Food** (Περσεφόνης 25) που μαζεύει κυρίως κορίτσια που τη βρίσκουν με κορίτσια, από το πολυσυλλεκτικό **Mayo** (Περσεφόνης 38), με τελικό προορισμό ένα γλυκούλι μπαράκι, το Ταξίδι (Ζαργέως 23), όπου δεν έχουμε ξαναπάει. Ενστικτωδώς, ο Νίκος αφήνει το χέρι του γκόμενού του, επειδή εδώ έχει περισσότερο (στρέϊτ) κόσμο. Πιανόμαστε εμείς με τον κολλητό μου και – οποία έκπληξη: ο κόσμος χέστηκε – δεν μας κοιτάζουν. Τι άλλο να κάνουμε πια για να τους δείξουμε ότι είμαστε γκέι; «Πάει, παραωρίμασε η ελληνική κοινωνία» μονολογεί ο κολλητός, και δίνουμε ένα φιλί μπας και ξυπνήσουμε τα χαλασμένα αντανάκλαστα των στρέϊτ. «Τον παίρνω, κυρία, μπορείτε σας παρακαλώ να αντιδράσετε λιγάκι;» σκέφτομαι αλλά δεν φωνάζω. Φοβάμαι μη σοκάρω τον στρέϊτ-λουκινγκ γκόμενο του κολλητού.

τογραφικό οδοιπορικό στο Άγιον Όρος, 1969-2002». Μέχρι 3/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
«Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα II - 66 καλλιτέχνες δημιουργούν τα εξώφυλλα της Α.Υ.». Μεγάλη έκθεση με τα πρωτότυπα έργα (και κάποια εξτρα, στο σύνολο 125) των 66 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών που έντυσαν τα πρωτοσέλιδα της Athens Voice το χρόνο που πέρασε, καθώς και μία in situ graffiti installation. Μέχρι 23/7.
«Τα Λουλούδια στη Σύγχρονη Τέχνη». Έργα 41 γνωστών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, που σχετίζονται με τη χρήση των λουλουδιών στη σύγχρονη τέχνη. Μέχρι 27/8.
«Χιλιανή Τέχνη - Ξεπερνώντας τα σύνορα». Έργα 78 σύγχρονων Χιλιανών καλλιτεχνών με έργα ζωγραφικής, χαρακτικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, βίντεο και εγκαταστάσεις. Μέχρι 20/8.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ Μονής Ασπερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, Πλάκα, 210 3234.678
«Ανθρωπογεωγραφία III». Έργα περίπου 70 Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, από τη μόνιμη συλλογή του μουσείου. Μια διαδρομή στη ζωγραφική που χρησιμοποιεί το ανθρώπινο σώμα. Μέχρι 30/7.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933
Christopher Wool - George Condo, «Πέρα από τα όρια». Μέχρι 30/7.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΔΡΟΣ -ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΔΡΟΥ - Ίδρυμα Βασιλή & Ελίζας Γουλανδρή, Χώρα Ανδρού, 22820 22444
«Παναγιώτης Τέτσης - Θάλασσα». Ελαιογραφίες και υδατογραφίες μνημειακών κυρίως διαστάσεων, αλλά και νέες δημιουργίες ειδικά για το αφιέρωμα. Μέχρι 24/9.

ΜΕΤΣΟΒΟ-ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΒΕΡΩΦ Μέτσοβο, 26560 41210
«Το Σκιάχτρο». Διεθνής έκθεση με τη συμμετοχή εξήντα τριών καλλιτεχνών, τις αφορμή τις σπουδές που μεταφέρει το σκιάχτρο. Έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, βίντεο, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις και σχέδια. Μέχρι 17/9.

ΣΥΡΟΣ - ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
«Γκίκας: Μοντερνισμός και παράδοση». Περίπου 77 έργα από το 1931 μέχρι το 1993 του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα, κυρίως από το Μουσείο Μπενάκη-Πινakoθήκη Γκίκα. Μέχρι 28/8.

ΤΡΙΚΑΛΑ-ΜΥΛΟΣ ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Μύλος Μασσούπου, Τρίκαλα, 24310 20000
«Στην Εξοχή». Έργα νέων Ελλήνων εικαστικών από τη Συλλογή Μπέτλειου. Μέχρι 30/7. ●



MILO Z BIG BAND A GROOVE THING

Ο Νεοϋορκέζος μουσικός και το funk σχήμα του σε μια εκρηκτική ανάμιξη της soul και του μαύρου funk των '60s-'70s με αναφορές στο hip-hop και τη rock. Funky grooves από το τελευταίο του άλμπουμ «Sweet N' Nasty». Η σκηνική του παρουσία θυμίζει κάτι ανάμεσα σε James Brown, Mick Jagger και Steven Tyler. Η μόνη τους έγνοια είναι να κάνουν το κοινό να ιδρώσει χορεύοντας. Ο Milo Z έχει στο ενεργητικό του συνεργασίες με ονόματα όπως Maceo Parker, Tom Jones, Bon Jovi, Patti Smith, Al Green, KRS 1. Στις 20 Ιουλίου θα βρίσκεται στο **Θέατρο του Λυκαβηττού**. Έναρξη 21.30, είσοδος €25, ταμείο €30. Προώληση, www.ticketnet.gr, Virgin Megastores, Ταμεία Φεστιβάλ Αθηνών (Πανεπιστημίου 39).

ΔΩΡΟ 20 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ MILO Z BIG BAND (20/7)
 Εξασφαλίσαμε **είκοσι (20) εισιτήρια** για τη συναυλία της **Πέμπτης 20/7**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό, 4, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 18/7**, στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρειάζεται € 1,19 με ΦΠΑ



JAMES BROWN SUPER HEAVY FUNK AMERICA

Τι θα ήταν η μαύρη μουσική χωρίς την ενέργειά του; Είτε μιλάμε για soul και disco είτε για r&b και hip-hop ο James Brown συνέστησε τη ραχοκοκαλιά τους. Ο γεννημένος στις 3 Μαΐου του 1928 στη Νότια Καρολίνα μουσικός έγινε γρήγορα ο εκπρόσωπος της μαύρης μουσικής με ιστορικά τραγούδια όπως τα «Night Train», «Papa's Got A Brand New Bag», «I Got You (I Feel Good)», «It's a Man's Man's Man's World», «Say It Loud - I'm Black And I'm Proud», «Get Up (I Feel Like Being A) Sex Machine». Η ζωή του ήταν βίος και πολιτεία και συνεχείς εκκρεμότητες με το νόμο. Μαθήματα μουσικής ιστορίας και ρυθμού από ένα ζωντανό, αεικίνητο μύθο. Στις 23 Ιουλίου στο **Θέατρο του Λυκαβηττού**. Έναρξη 21.30, είσοδος € 45. Προώληση: Metropolis, ταμεία του Θεάτρου Λυκαβηττού. Στις 23/7.

ΔΩΡΟ 10 ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ JAMES BROWN (23/7)
 Εξασφαλίσαμε **δέκα (10) εισιτήρια** για τη συναυλία της **Κυριακής 23/7**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό, 2, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 18/7**, στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρειάζεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πέμπτη 13

MAGENTA Ανάμιξη από ρεμπέτικα και fados, flamenco και blues από το νέο αυτό σχήμα των Μ. Νικολούδη και Βασιλή Ρακόπουλου, με ερμηνείες από τους Μ. Πασχαλίδη και Α. Μουτσάτσου. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προώληση: Περίπτερο Φεστιβάλ Βύρωνα - Σύνταγμα (Μητροπόλεως), Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα, Δημαρχείο Βύρωνα, ταμεία Θεάτρου Βράχων, Δισκοπωλείο «SALINA» Υμηττού 125, Παγκράτι, www.i-ticket.gr.

ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Με τραγούδια από το σύνολο της δισκογραφίας του και φυσικά τα νέα τραγούδια από το τελευταίο άλμπουμ του «Φρέσκο Χιόνι». **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 18, ταμείο € 20. Προώληση: Ticketshop, 211 9559.900, www.ticketshop.gr, www.in.gr (με αστική χρέωση) 801 100 5000, Virgin Megastores, 210 3314.788, Village Center, Μαρούσι, 210 6104.845, Village Park, Ρέντη, 210 4251.760

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ GROUP Συνεχίζονται οι jazz βραδιές του Kosmopolis, σε συνεργασία με το Half Note. **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** Λ. Κηφισίας 73, Μαρούσι. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη.

Παρασκευή 14

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ στο **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προώληση: Βλ. 13/7

Κυριακή 16

GOCOO - MAGIC DRUMMERS OF JAPAN 7 γυναίκες και 4 άντρες. Μια ομάδα κρουστών. Σχηματίστηκε το 1997 και με περισσότερα από 30 τάκους (παραδοσιακά ιαπωνικά τύμπανα) δίνουν στο ρυθμό τη σωστή του διάσταση. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20. Προώληση: Βλ. 13/7.

Δευτέρα 17

ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ Συνεχιστές της παράδοσης του σμυρναϊκού τραγουδιού. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**. Προώληση: Βλ. 13/7.

ΑΝΔΡΕΟΥ - ΘΗΒΑΙΟΣ - ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ Μαζί ο Στόκας και το Σκέδιο Γάμμα, πρώην μουσικοί γνωστών συγκροτημάτων (Τρύπες, Ξύλινα Σπαθιά, Πυξ Λαξ). Τέλος Μαχαίριτσας - Μίτζελος. **ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ-ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΛΙΜΟΥ**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15.

Τετάρτη 19

ΧΑΪΝΗΔΕΣ στο **ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ** Ιερά Οδός & Λαδωνελλίων, Αγγλέω, 210 5311.168. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15. ●

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Πατησίων 55, Μουσείο, 210 8214.000
Πλούτος. Του Αριστοφάνη. Σκηνοθ.: Θ. Καρακατσάνης, Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Σ. Μουστάκας, Β. Τριφύλλη. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 24, € 18 (φοιτ.).

ΔΕΛΦΙΝΑΡΙΟ Ακτή Πρωτοψάλτη (Παραπλεύρως ΣΕΦ), Ν. Φάληρο, 210 4176.404
Πίρε τοστ το Σαββατόβραδο. Επιθεώρηση του Σεφερλή. Σκηνοθ.: Μ. Σεφερλής, Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Έλ. Τσαβαλιά, Γ. Καπετάνιος, Γ. Μακρής, Θ. Αλφόνσο. Τετ.-Κυρ. 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.).

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685
Με το ίδιο νόμιμο. Ερωτική κωμωδία του Ν. Κράσνα. Σκηνοθ.: Β. Μυριανθόπουλος, Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Χρ. Γιάνναρης. Τετ.-Σάββ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή) και 19.00, Κυρ. 20.30, € 24, € 20 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048
Ελλάς... στο παρά πέντε. Των Γ. Γαλιτή, Ντ. Σπυρόπουλου. Σκηνοθ.-Χορογρ.: Φ. Μεταδόπουλος, Παίζουν: Τ. Άντονι, Κ. Τσάκωνας, Γ. Παπαζήσης. Τετ. (λαϊκή) 21.00, Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Σάββ. και 19.15, Κυρ. 20.30, € 20, € 15 (φοιτ./λαϊκή). Από 15/7.

ΟΙΚΙΑ Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ Κουντουριώτη 23, Εξάρχεια, 210 9855.356, 6937 575.202
Καρδιά με κόκαλα, βίος και πολιτεία του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη. Σενάριο: «Οχι Παίζουμε»-Χρ. Κανελλόπουλος. Σκηνοθ.: Γ. Χακίνης, Παίζουν: Τζ. Θλιβέρη, Π. Σταθάκης, Χρ. Κανελλόπουλος. Τετ.-Δευτ. 21.15, € 16, € 12 (φοιτ.). Μέχρι 20/7.

ΠΑΡΚ Λ. Αλεξάνδρας 36, 210 8213.920
Ερωτικά παιχνίδια. Κωμωδία του Εντουάρντο Σκαρπέτα. Σκηνοθ.: Γ. Διαμαντόπουλος, Παίζουν: Ν. Ορφανού, Κ. Ζαχαράφ, Γ. Δεγαίτης, Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.30, € 24, 21, 19, € 19 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ Ευελπίδων 11, 210 8833.145
Miss Pepsi. Της Pierette Bruno. Σκηνοθ.-Στίχοι: Μπ. Μάλφα. Παίζουν: Μπ. Μάλφα, Κ. Νικολαΐδου, Αντ. Κρόμπας, Στρ. Τζώρτζογλου. Τρ.-Κυρ. 21.30, Σάββ. (λαϊκή), Κυρ. και 18.30, € 22, € 19, € 19 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΙΝΩΝ (210 3272.000)

ΗΡΩΔΕΙΟ Σφίρες. Του Αριστοφάνη από το Αμφιθέατρο του Σπ. Ευαγγελάτου. Σκηνοθ.: Σπ. Ευαγγελάτος. Χορογρ.: Χ. Μανταφούνης. Παίζουν: Δ. Πατάς, Χρ. Βαλαβανίδης, Κ. Ανταλόπουλος. Στις 16/7, 21.00 € 50, 40, 30, 20, 15 / € 10 (φοιτ.). **Εκκλησιάζουσες**. Του Αριστοφάνη από τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου. Σκηνοθ.: Γ. Μουαίμης. Παίζουν: Ανν. Σαντορινάου, Σπ. Στανινίδης, Αντ. Καταρής. Στις 19/7, 21.00. € 50, 40, 30, 20, 15 / € 10 (μειωμ.).

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ



ΑΚΙΝΗΤΑ
**Το τελευταίο Καραβανασα-
ράι (Οδύσσειες).** Από το δίσταμο «Θέατρο του Ήλι-
ου» και τη δημιουργό του Αριάν Μνουσκιν. Σε δύο
μέρη, «**Το Άγριο Ποτάμι**»
και «**Καταγωγές και Πε-
πρωμένα**». Α' μέρος:
Στις 19, 20, 26, 27/7, € 20,
€ 10 (μειωμ.) / Β' μέρος:
21, 23, 28, 30/7, € 20, € 10
(μειωμ.) / Α' & Β': 22 &
29/7, € 30, € 15 (μειωμ.).

**ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ** Βασ. Σοφίας &
Κάκαλη 1
Les Paladins. Σύγχρονο
πολυθέαμα βασισμένο
στην όπερα του Ζαν Φιλίπ
Ραμώ. Μουσ. διεύθ.: Ουί-
λιαμ Κρίστι. Χορογρ.: Ζ.
Μονταλβό. Στις 13/7,
21.00. € 60, 40, 30, 20, €
10 (φοι.).

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260
To you, the Birdie
(Phedre). Μεταμοντέρνα
εκδοχή της Φαίδρας του
Ρακίνα, από τους «The
Wooster Group». Σκηνοθ.:
El. LeCompte. Κείμ.: Ρ.
Schmidt. Ερμηνεύουν: Αρ.

Fliakos, Sc. Shepherd, Sh.
See, K. Valk. Στις 16, 17,
18, 19/7, 21.00 € 25, € 15
(μειωμ.).

**ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - χώρος
Β',** Πειραιώς & Ελ. Βενιζέλου
(δίπλα στην ΙΟΝ)
Other Side. Του Ντέαν
Ντρουκόφσκι Σκηνοθ.: «Θέ-
ατρο 9 και κάτω». Παίζουν:
Α. Φωτοπούλου, Α. Γεωρ-
γακόπουλος, Μ. Κατσιαδά-
κη. Στις 13, 14/7, 21.00, €
20, € 10 (μειωμ.).

Ηλέκτρα. Τραγωδία του Σο-
φοκλή από το Θέατρο Δω-
ματίου. Σκηνοθ.: Άντζ.
Μηρούσκου. Μουσ.: Βί. L.
Reininger. Κοστ.: Σ. Σωκρά-
τους. Παίζουν: Κ. Αβαρι-
κιάτης, Ν. Πουραννίδης,
Κ. Τσιούκας, Π. Μπουζού-
ρη, Φ. Ξυλλά, Άντζ. Μηρού-
σκου. Στις 19, 20, 21/7,
21.00. € 20, € 10 (μειωμ.).

ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ

Πέρσες. Τραγωδία του
Αισχύλου από το Εθνικό
Θέατρο. Σκηνοθ.: Λ.
Κονιόρδου. Χορογρ.: Απ.
Παπαδαμάκη. Παίζουν: Λ.

Κονιόρδου, Γ. Κρανάς, Χρ.
Λούλης. Στις 14 & 15/7,
Επίδουρος, 18/7, Βύρωνα.

Βάκκες. Του Ευριπίδη, από
το Θέατρο Άλεκτον. Σκην-
οθ.: Μ. Βακούσης. Παί-
ζουν: Π. Γαρμπής, Εύη
Μπισσοπούλου, Μ. Ζώης, Χ.
Φλέουρας, Άντρ. Χαλκίδης,
Π. Κορδαλής. Στις 16/7,
Πετρούπολη.

Αντιγόνη. Του Σοφοκλή,
στο πρωτότυπο. Σκηνοθ.:
Σπύρος Βαραχωρίτης.
Παίζουν: Ευ. Χρήστου, Μ.
Παπαθανασίου, Χρ. Καρα-
μανίδου, Τζ. Σταυροπού-
λου. Στις 17/7, Χαλάνδρι.

**ΒΥΡΩΝΑΣ - Θέατρο Βρά-
χων Μελίνα Μερκούρη,**
**19ο Φεστιβάλ Δήμου Βύ-
ρωνα,** 210 7609.340,
7626.438.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - Θέατρο
Πέτρας, Νταμάρι, 210
5062.166

ΧΑΛΑΝΔΡΙ - Ευριπίδειο
Θέατρο Ρεματιάς, Πεζόδρο-
μος Προφήτη Ηλία, Πολύδροσο,
210 6855.180, 6812.492 ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(***) **ΑΙΜΑ ΣΤΟΥΣ
ΛΟΦΟΥΣ (THE HILLS
HAVE EYES)** του Αλεξά-
ντρ Αζά. Με τους: Νταν
Μπερντ, Εμίλ Ντε Ραβίν.
Μεσοαστική οικογένεια εκ-
δρομένων κάνει το λάθος
να... κόψει δρόμο σε ερημι-
κή περιοχή όπου κατοικούν
μεταλλαγμένοι κανίβαλοι.
Gore πανηγύρι αλλά και
κοινωνικοπολιτικό σκόλιο
για τη μαμά Αμερική,
remake φημισμένης ταινίας
τόμου του Γουές Κρέιβεν.
STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,
STER CINEMAS, VILLAGE PARK,
ODEON KOSMOPOLIS

(***) **ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ (QUEEN
CHRISTINA)** του Ρούμπεν
Μαμούλιαν. Με τους: Γκρέ-
τα Κάρμιο, Τζον Γκίλ-
μπερτ. Η ιστορία της Βασί-
λισσας της Σουηδίας, ερ-
μηνευμένη λαμπρά από
την Γκάρμιο, σε επανέκ-
δοση από τα 1933. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

ΕΡΩΤΑΣ ΔΙΧΩΣ ΠΑΡΟΝ
(**THE LAKE HOUSE**) του
Αλεχάντρο Αγκρέσι. Με
τους: Κιάνου Ρίβς, Σάντρα
Μπούλοκ. Αλλάκοτο αισθη-
ματικό δράμα με διαφορά
δύο ετών (!) ανάμεσα στη
ρομαντική «πραγματικότη-
τα» που ζουν οι κεντρικοί χα-
ρακτήρες... αλληλογραφώ-
ντας. **STER CINEMAS**
ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,
VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE
MALL, VILLAGE PARK, ODEON
KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY,
ΑΕΛΛΑ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ
Cinepolis, ΑΜΟΡΕ, NANA Cinemax,
ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΣΟΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΜΙΚΟ, ΣΙΝΕ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,
ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΤΡΙΑΝΟΝ-Cinemax

(**) **ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΡΕΛΑΣ**
(**STORIE DI ORDINARIA**
FOLLIA) του Μέρκο Φερέ-
ρι. Με τους: Μπεν Γκαζάρρα,
Ορνέλα Μούτι. Επανέκδοση
από τα 1981 για μια οριακά
πετυχημένη μεταφορά του
μουσικογραφικού έργου από
τον προκλητικό Ιταλό σκη-
νοθέτη. **ΕΚΡΑΝ, ΣΕΦΥΡΟΣ**

ΦΙΛΟΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (LES
BRONZES 3: AMIS
POUR LA VIE) του Πατρίς
Λεκόντ. Με τους: Τιερί Λερ-
μίτ, Ζοζάν Μπαλασκό.
Δεύτερο σίκουελ μπαλα-
φορειδούς κωμωδίας
διακοπών από τη δεκαετία
του '70 που έκανε μεγάλο
σουσέ στη Γαλλία. **STER**
CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE
MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL,

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

VILLAGE PARK, ODEON
KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY,
ANNA NTOP, ΒΟΞ, ΛΑΟΥΡΑ, ΦΛΕΡΥ,
ΟΡΦΕΑΣ, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ

(**) **ΕΝΝΕΑ ΖΩΕΣ (NINE
LIVES)** του Ροντρίγκο
Γκαρσία. Με τους: Ελπίντια
Καρρίγο, Ρόμπιν Ράιτ Πεν.
Εννέα γυναίκες, εννέα σπιγ-
μιότυπα από ξεχωριστές
διαδρομές σ' αυτή τη ζωή,
γεμάτα απογοητεύσεις κι
αναζήτηση για ελπίδα.
Σπουδαίο καστ και ερμηνεί-
ες αλλά η αποσπασματικό-
τητα όλου του χειρουργήμα-
τος το κάνει να σέρνεται ως
το φινάλε. **ΑΘΗΝΑΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΣ**
Cinemax, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ
(**JUST MY LUCK)** του
Ντόναλντ Πέτρι. Με τους:
Λίντζει Λόαν, Κρίς Πάιν. Νε-
αρή κοπέλα με τη φήμη της
πιο τυχερής γυναίκας στον
κόσμο πέφτει πάνω στον
πιο γκατέμνη τύπο, κι από
τότε αλλάζουν οι μοίρες
τους... αντίστροφα! Από το
να αλλάζουν οι ηλικίες ή τα
φύλα σε ακόμη μια νεανική
κωμωδία... **STER CINEMAS**
ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,
VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @
THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE
PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS,
ODEON STARCITY, ΓΛΥΦΑΔΑ

(*) **ΝΙΩΣΕ ΤΟ ΡΥΘΜΟ**
(**TAKE THE LEAD)** της Λιζ
Φριντλάντερ. Με τους:
Αντόνιο Μπαντέρας, Ρομπ
Μπράουν. **ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ**
ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, STER
CINEMAS, VILLAGE @ THE MALL,
VILLAGE PARK, NANA Cinemax,
ODEON KOSMOPOLIS, ΚΑΣΤΑΛΙΑ,
ΣΙΣΣΥ, ΦΛΩΡΙΔΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ

(**) **ΤΑ ΧΑΛΑΣΑΜΕ**
(**THE BREAK-UP)** του Πέι-
τον Ριντ. Με τους: Τζένιφερ
Ανιστον, Βινς Βον. **STER**
CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER
CINEMAS, VILLAGE @ THE MALL,
VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI,
ODEON KOSMOPOLIS, ODEON
STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis,
ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ,
NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ,
ΑΛΟΜΑ, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ),
VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ,
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΜΑΪΑΜΙ

(**) **Η ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ΤΗΣ**
ΒΕΡΟΝΙΚΑ (LA DOUBLE
VIE DE VERONIQUE) του
Κριστόφ Κιολόφσκι. Με
τους: Ιρέν Ζακόμπ, Φίλιπ
Βολτέρ. **ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax,**
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ

(**) **ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ**
(**ASK THE DUST)** του Ρό-
μπερτ Τάουνι. Με τους: Κό-
λιν Φάρελ, Σάμια Χάγιεκ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΟΞΑ (GLORY ROAD)
του Τζ. Γκάρτνερ. Με τους: Τζ. Λούκας, Τζ. Άα-
ρον. Αθλητικό δράμα βασισμένο στην άνοδο και
το έργο του προπονητή της πρώτης ομάδας
στην Αμερική. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER**
CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, ODEON KOSMOPOLIS,
ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΑ Cinemax, NANA Cinemax

(***) **Η ΕΚΛΙΨΗ (L' ECLISSE)** του Μ. Αντο-
νιόνι. Με τους: Μ. Βίτι, Αλ. Ντελόν. Επανέκδο-
ση από τα 1962 με νέες κόπιες. **ΑΛΦΑΒΙΑ, ΑΣΤΥ**

(*) **ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΔΩ... ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ**
(**RELATIVE STRANGERS**) του Γκρεγκ Γκλιένα.
Με τους: Ρ. Λιβινγκστον, Ν. Κάμπελ. Στα πρό-
θυρα του γάμου ο γαμπρός ανακαλύπτει πως
ήταν υιοθετημένος, αναζητά τους βιολογικούς
γονείς του και η αλήθεια δεν τον χαροποιεί...
πολιτισμικά! **ΑΙΓΛΗ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON ABANA, ODEON**
KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ

(*) **ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ 3 (THE FAST**
AND THE FURIOUS: TOKYO DRIFT) του Τζ. Λιν.
Με τους: Λ. Μπλάκ, Μπρ. Μπρέντελ. Για να γλι-
τώσει το... κάγκελο, ο νεαρός Μπόσγουελ με-
τακομίζει στο Τόκιο για να ζήσει με τον πατέρα
του, αλλά μπλέκει με συμμορίες που κάνουν
drift racing. Όσοι ξέρουν τι θα πει αυτό δεν πε-
ριμένουν να διαβάσουν τα περαιτέρω... **STER**
CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE
MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK,
VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON
STARCITY, ΑΕΛΛΑ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE
COOL RENTIS, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΑΙΓΛΗ

(***) **ΡΑΣΟΜΟΝ (RASHOMON)** του Ακ.
Κουροσάουα. Με τους: Μιφούνε, Κίγιο. Το
κλασικό φιλμ του 1950 με νέες κόπιες.
ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΡΙΒΙΕΡΑ

(**) **ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΣΛΕΒΙΝ (LUCKY**
NUMBER SLEVIN) του Πολ ΜακΓκούικαν. Με
τους: Τζος Χάρντετ, Μπρους Γουίλις. Γκαντέ-
μης πέφτει ανάμεσα σε δύο αντίπαλους μεγα-
λομαφιόζους που μπερδεύουν την ταυτότητά
του και τον χρεώνουν με ξένους λογαριασμούς
τους οποίους πρέπει να πληρώσει... σκοτώνον-
τας. Διασκεδαστικό αλλά και απόδειξη του
πόσο κακό έκανε στο αμερικανικό σινεμά ο Τα-
ραντίνο! **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER**
CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL,
VILLAGE PARK, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY,
ΑΕΛΛΑ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΡΚΑΔΙΑ,
ΔΕΞΑΜΕΝΗ, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS,
ODEON STARCITY, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚΚ,
ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ, VILLAGE COOL
MARIEΛ, ΚΟΡΑΙΑ Cinemax, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΧΛΟΗ

Θεραπεία ενυδάτωσης
Κούρεμα
Χτένισμα
Από 30€ μόνο **20€**

Βαφή σε όλα
Θεραπεία Ενυδάτωσης
Κούρεμα
Χτένισμα
Από 54€ μόνο **40€**

Βαφή σε όλα
Ανταύγειες
Θεραπεία ενυδάτωσης
Κούρεμα
Χτένισμα
Από 84€ μόνο **70€**

από 07:00- 10:30 πμ
δευτέρα έως παρασκευή
επαγγελματικό
χτένισμα- λούσιμο
τιμή **8 €**

Σκεφτείτε και τα νύχια σας...

Θεραπεία Ονυχοφαγίας
Θεραπεία έλλειψης ασβεστίου
Θεραπεία από τεχνικές εργασίες

Στο τμήμα Ονυχοπλαστικής και
Μανικιούρ- Πεντικιούρ
(κατόπιν ραντεβού)

tizzzz
your life...

Ωράριο κομμωτηρίου
Δευτέρα - Παρασκευή 07:00-23:00
Σάββατο 09:00- 23:00

Παλλάδος 19 Ψυρρή 105 54 τ: 210 3230170, 210 3230180

Αθήνας

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975
ΘΕΡΙΝΟ Το στοίχιμα του Σλέβιν 20.50-23.10
Αίθουσα 1: **Έρωτας δί-κως παρόν** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Ο δρόμος προς τη δόξα** 18.30-20.50-23.15
Αίθουσα 3: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 4: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 19.40-22.00

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas
Χάριτος 50, Κολωνάκι
Εννέα ζωές 20.45-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 18.30-20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Έρωτας δίκως παρόν** 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 3: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 4: **Τα χαλάσαμε** 18.20-20.30-22.50

ΑΙΓΛΗ Ζάππειο, 210 3369.369
ΘΕΡΙΝΟ Και από εδώ... οι γονείς μου 21.00-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Οδός Φιλαδελφείας - Σολωμο-νίδου, 210 7247.600
Κώδικας Da Vinci 20.45-23.30, Δευτ. **Καληνύχτα και καλή τύχη** 21.00-23.00, Τετ. **Μ.Ι.III - Επικίνδυνη α-ποστολή** 3 20.45-23.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζω-γράφου, 210 7773.608
ΘΕΡΙΝΟ Νιώσε το ρυθμό 20.50-23.00

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομι-χάλη, 210 6460.521
ΘΕΡΙΝΟ Η έκλειψη 21.00-23.10

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10,Πολύγωνο, 210 6462.519
ΘΕΡΙΝΟ Έρωτας δίκως παρόν 21.00-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλατεία Υμητ-τού, 210 7626.418, πλήρως α-κατανοημένος
Περπαφάνια και προκατά-ληψη 20.50-23.00, Δευτ. **Καληνύχτα και καλή τύχη** 21.00-23.00

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

«Νύχτες γεμάτες αστέρια» είναι το φετινό μότο δύο ιστορικών θερινών ανιματά των προαστίων που γίνεται η αφορμή για ένα ταξίδι στον κόσμο της 7ης τέ-χνης, αλλά και για μια βόλτα σε θερ-μοκρασίες χαμη-λότερες από το κέντρο. Πρόκειται για την «Αλίκη», που βρίσκεται στη Δροσιά από το 1965, και για την «Κασταλία», στην πλατεία Αγίου Στεφάνου από το 1955.

Εξασφαλίσουμε για τους αναγνώστες της Α.Ν. από **πέντε (5) διπλά εισιτήρια** 1) για την Αλίκη, και 2) για την Κασταλία, που ισχύουν για οποιαδήποτε προβολή της εβδομάδας, ανεξαρτήτως από το πότε κερδήθηκαν. Αν θέλετε κι εσείς ένα, στείλτε σε SMS: **ΑΝCINEMA**, κενό, το ανιματά της επιλογής σας (1 ή 2), κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 18/7** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

ANNA NTOP Πλ. Γλυφά-δος, 210 8946.617
Φίλοι για πάντα 20.50-23.00

ΑΡΚΑΔΙΑ Καραολή & Δη-μητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβε-τίας, 210 7661.166
Το στοίχιμα του Σλέβιν 21.00-23.00

ΑΣΤΥ - CΙΝΕΜΑ Κοραή 4, 210 3221.925
Η έκλειψη 18.00-20.10-22.20

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - REFRESH CINEMAS 210 6997.755 - 210 6997.788
Κώδικας Da Vinci 21.30, Παρ. - Σάββ. 21.00-23.30

ΑΦΡΟΔΙΤΗ REFRESH CINEMAS
Ανδρονίκου 7-9, Μουσείο Μπε-νάκη, 210 3425.890
Ρασο-μόν 21.00-23.00, Δευτ. **Οι λησταρχίνες** 22.00

ΒΑΡΚΙΖΑ Θάσου 22, Βάρ-κιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 21.20/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 19.40 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Ο επιμόνος κηπουρός** 21.20/ **Ο ροζ πάνθηρας** 19.40
Αίθουσα 3 **ΘΕΡΙΝΟ: Τα χα-λάσαμε** 20.50-23.00

ΒΟΞ Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020
ΘΕΡΙΝΟ Φίλοι για πάντα 21.00-23.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI
Φραγκοκλησιάς & Γρανικού, Μα-ρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Φίλοι για πάντα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Σάββ. -Κυρ. 16.15-18.30/ **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 (μεταγλ.), Σάββ. -Κυρ. 16.00-18.00 (μετα-γλ.)/ **Έρωτας δίκως πα-ρόν** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 3: **Έρωτας δίκως παρόν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 23.15, Σάββ.-Κυρ. 16.30-23.15/ **Τα χα-λάσαμε** 18.45-21.00
Αίθουσα 4: **Έρωτας στην τύχη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-21.30/ **Νιώσε τον ρυθμό** 19.00/ **Αίμα στους λόφους** 23.45
Αίθουσα 7: **Ο δρόμος προς τη δόξα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.15-22.00/ **Κώδικας Da Vinci** 00.15
Αίθουσα 8: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Μαχητές των**

δρόμων: Tokyo drift-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 9: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** Πέ-μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 10: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Νιώσε το ρυθ-μό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 14.30-17.15-22.00-00.30/ **Χ-Men: Η τε-λική αναμέτρηση** 19.45
Αίθουσα 2: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 3: **Το κοτοπου-λάκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Ο δρόμος προς τη δόξα** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 4: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 15.00-17.15-19.30-21.45-00.15
Αίθουσα 5: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 14.45-17.00-19.15-21.45-00.00
Αίθουσα 6: **Φίλοι για πά-ντα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 13.45-18.15-22.45/ **Five fingers** 16.00-20.45-01.00
Αίθουσα 7: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** Πέ-μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.30
Αίθουσα 8: **Έρωτας στην τύχη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.00-18.15-20.30-00.45
Αίθουσα 9: **Τα χαλάσαμε** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.15-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 10: **Έρωτας δί-κως παρόν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 11: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/ **Έρωτας δίκως παρόν** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 12: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 13: **Έρωτας δί-κως παρόν** 20.45-23.15
Αίθουσα 14: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 20.00-22.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 20.45-23.15
Αίθουσα 2: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 20.00-22.30
Αίθουσα 3: **Έρωτας δί-κως παρόν** 20.45-23.15
Αίθουσα 4: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 20.00-22.30

Τετ. 15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **Ο δρόμος προς τη δόξα** 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 4: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 5: **Νιώσε το ρυθ-μό** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.30-22.00, Σάββ.-Κυρ. 14.15-17.00-19.30-22.00/ **Η προφητεία** 00.30
Αίθουσα 6: **Έρωτας δίκως παρόν** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.00-21.15-23.30, Παρ.-Σάββ. 15.00-17.15-19.30, Κυρ. 15.00-17.15-19.30-00.00/ **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** Παρ.-Σάββ. 21.45-00.00, Κυρ. 21.45

Αίθουσα 7: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** Πέ-μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 14.45-17.00-19.15-21.45-00.00
Αίθουσα 8: **Το κοτοπου-λάκι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 13.45-15.45 (μεταγλ.)/ **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 17.45-20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 9: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.00-18.15-20.45-23.15
Αίθουσα 10 : **Το στοίχιμα του Σλέβιν** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45-20.15-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.45-20.15-22.45-01.00
Αίθουσα 11: **Έρωτας στην τύχη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00/ **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 22.15-00.30
Αίθουσα 12: **Φίλοι για πά-ντα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. 14.15-16.30-18.45-21.00/ **Αίμα στους λόφους** 23.00-01.15
Αίθουσα 13: **Αίμα στους λόφους** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 14: **Τα χαλάσαμε** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 15: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 (μεταγλ.), Παρ. 16.15-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.15-18.30 (μεταγλ.)/ **Έρωτας δίκως παρόν** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.30-22.45-01.00, Παρ.-Κυρ. 20.45-23.00-01.15

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980- 210 3420.864
Τα χαλάσαμε 20.50-23.00

ΛΑΟΥΡΑ Νικηφοριόη 24, Ν. Παγκράτι 2107662060
ΘΕΡΙΝΟ Φίλοι για πάντα 21.00-23.00

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849
Ο επιμόνος κηπουρός/ Δευτ. Syriaia 20.50-23.00

NANA Cinemax Λ. Βου-λιαγμένης 179, Λάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 18.10-20.20-22.30
Αίθουσα 2: **Έρωτας δίκως παρόν** 18.50-21.00-23.10
Αίθουσα 3: **Ο δρόμος προς τη δόξα** 18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 4: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 5: **Τα χαλάσαμε** 18.20-20.20-22.40
Αίθουσα 6: **Νιώσε το ρυθ-μό** 19.30/ **Κώδικας Da Vinci** 21.45/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 18.00 (μεταγλ.)

VILLAGE COOL RENTIS Θηβών 228 & Πέ-τρο Ράλλη, 210 4278.600
ΘΕΡΙΝΟ Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift 21.00-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρεμυίδου, Παγκράτι, 210 7572.440

Αίθουσα 1: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00 (με-ταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.00-19.00 (μεταγλ.)/ **Έρωτας δίκως παρόν** 21.00-23.15

Αίθουσα 2: **Έρωτας στην τύχη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45, Σάββ.-Κυρ. 15.45-20.45/ **Νιώσε τον ρυθμό** 18.15-20.45

Αίθουσα 3: **Τα χαλάσαμε**

Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30, Σάββ.-Κυρ. 16.45-19.00-21.30/ Αίμα στους λόφους 23.45
Αίθουσα 4: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00 (μετα-γλ.)/ **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 5: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** Πέ-μπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 15.15-19.30-19.45-22.00-00.15

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενο-φώντος, 210 6786.000
Αίθουσα 2: **Έρωτας στην τύχη** 20.20-22.30
ΘΕΡΙΝΟ Και από εδώ... οι γονείς μου 21.00-23.00

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME
Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942
Το στοίχιμα του Σλέβιν 20.45-23.00

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Λεωφ.Συγγρού 286,Καλλιθέα 210 9515.514 - 210 9579.071
ΘΕΡΙΝΟ Τα χαλάσαμε 21.00-23.10

ΕΚΡΑΝ Ζωναρά - Αγαπίου Στάση Παναθήναια 210 6461.895
Ιστορίες καθημε-ρινής τρέλλας 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax
Κηφισίας 29,Τέρμα Αμπελοκή-πων 210 6464.009
Εννέα ζωές/ Δευτ. Η δι-πλή ζωή της Βερόνικα 21.00-23.00

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώων 36, Θη-σεία, 210 3462.677
ΘΕΡΙΝΟ Ιστορίες καθημερινής τρέλλας 21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ Πατησίων 292 Αγ.Λουκάς 210 2284.185
ΘΕΡΙΝΟ Ο ροζ πάνθηρας 21.00-23.10, Δευτ. **Match point** 20.50-23.10

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980- 210 3420.864
Τα χαλάσαμε 20.50-23.00

ΛΑΟΥΡΑ Νικηφοριόη 24, Ν. Παγκράτι 2107662060
ΘΕΡΙΝΟ Φίλοι για πάντα 21.00-23.00

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849
Ο επιμόνος κηπουρός/ Δευτ. Syriaia 20.50-23.00

NANA Cinemax Λ. Βου-λιαγμένης 179, Λάφνη, 210 9703.158
Αίθουσα 1: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 18.10-20.20-22.30
Αίθουσα 2: **Έρωτας δίκως παρόν** 18.50-21.00-23.10
Αίθουσα 3: **Ο δρόμος προς τη δόξα** 18.10-20.30-22.50
Αίθουσα 4: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 19.00-21.10-23.20
Αίθουσα 5: **Τα χαλάσαμε** 18.20-20.20-22.40
Αίθουσα 6: **Νιώσε το ρυθ-μό** 19.30/ **Κώδικας Da Vinci** 21.45/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 18.00 (μεταγλ.)

ΟΑΣΙΣ Πρατίνου 7, Παγκρά-τι, 210 7244.015
Ανθρoκποκτονία / Δευτ.: Η νύχτα Χέντερσον πα-ρουσιάζει 20.50-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
Λ.Κηφισίας 234,Κολλέγιο, 210 6715.905

Και από εδώ... οι γονείς μου 21.00-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73

& Πουρνάρα , 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Αίμα στους λό-φους** 20.10-22.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 18.00
Αίθουσα 2: **Φίλοι για πά-ντα** 19.10-21.30, Σάββ.-Κυρ. και 17.00 / **Five fingers** 23.30
Αίθουσα 3: **Έρωτας στην τύχη** 18.50-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. και 16.40
Αίθουσα 4: **Νιώσε το ρυθ-μό** 18.20-20.50-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 15.50
Αίθουσα 5: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.20 (μεταγλ.) / **Κώδι-κας Da Vinci** 20.20-23.20
Αίθουσα 6: **Ο δρόμος προς τη δόξα** 18.40-21.10-23.40, Σάββ.-Κυρ. και 16.10
Αίθουσα 7: **Και από εδώ... οι γονείς μου** 18.30-20.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 16.30
Αίθουσα 8: **Έρωτας δίκως παρόν** 17.50-20.00-22.10-00.20
Αίθουσα 9: **Το στοίχιμα του Σλέβιν** 17.10-19.30-21.50-00.20
Αίθουσα 10: **Τα χαλάσαμε** 19.20-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 17.00
Αίθουσα 11: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 17.20-19.40-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 15.10
Αίθουσα 12: **Χ-Men: Η τε-λική αναμέτρηση** 19.00-21.20/ **Αστεριξ και οι Βί-κινγκς** Σάββ.-Κυρ.: 15.30-17.10 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Μαχητές των δρόμων: Tokyo drift** 17.20-19.40-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 15.10
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 18.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.20 (μεταγλ.) / **Αίμα στους λόφους** 20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 3: **Έρωτας στην τύχη** 18.50-21.00, Σάββ.-Κυρ. και 16.40 / **Νιώσε τον ρυθμό** 23.10
Αίθουσα 4: **Χ-Men: Η τελι-κή αναμέτρηση** 18.20-20.40 / **Κώδικας Da Vinci** 23.00
Αίθουσα 5: **Τα χαλάσαμε** 19.20-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. και 17.00
Αίθουσα 6: **Έρωτας δίκως παρόν** 17.50-20.00-22.10-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 15.40
Αίθουσα 7: **Και από εδώ... οι γονείς μου** 18.30-20.30-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 16.30
Αίθουσα 8: **Φίλοι για πά-ντα** 17.10-19.20-21.30 / **Five fingers** 23.

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΗ JAZZ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ...

ΙΟΥΛΙΟΣ

6/7 Dr. LONNIE SMITH TRIO

13/7 AROMA CARIBE

20/7 ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΗΣ BAND

27/7 THE FINS

ΕΝΑΡΞΗ 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Ανακάλυψε τον JAZZ ενώ σου
στις καλοκαιρινές βραδιές του KOSMOPOLIS.
Κάθε Πέμπτη, τον Ιούνιο, τον Ιούλιο και το
Σεπτέμβριο, τα μεγαλύτερα εστία της JAZZ
θα σε περιμένουν στον υπαίθριο χώρο του...

 **Kosmopolis**

Α. Καραϊσκάκης 73, Μαρούσι
(100 μέτρα από τον κόμβο της Καραϊσκάκης με την Αττική Οδό προς Αθήνα)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ



Ντάνι ΝτεΒίτο Κάθι Μπέιτς Ρον Λίβινγκστον Νιβ Κάμπελ



Από το δημιουργό της ταινίας
"Γαμπρός της Συμφόρας"

και από εδώ... ΟΙ ΓΟΝΕΪΣ ΜΟΥ
Relative Strangers

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ • ΟΔΕΟΝ STARCITY • ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
ΑΙΓΛΗ • ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ • ΓΛΥΦΑΔΑ

 **ODEON**       

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr 

ΤΖΟΣ
ΧΑΡΤΝΕΤ

ΜΟΡΓΚΑΝ
ΦΡΙΜΑΝ

ΣΕΡ ΜΠΕΝ
ΚΙΝΓΚΣΛΕΪ

ΛΟΥΣΙ
ΛΙΟΥ

ΜΠΡΟΥΣ
ΜΑ ΓΟΥΪΛΙΣ

...ΣΕ ΛΑΘΟΣ ΜΕΡΑ... ΤΗ ΛΑΘΟΣ ΣΤΙΓΜΗ
...ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΣΤΟΙΧΗΜΑ.



**ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ
ΣΛΕΒΙΝ**

LUCKY NUMBER SLEVIN

ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΑ  **VILLAGE CINEMAS**

VILLAGE FILMS



www.villagefilms.gr

© 2006



Οι δύο Ληστές του Τζορτζ Ρόι Χιλ. Το κλασικό γουέστερν του 1969 που μετέτρεψε τους Ρόμπερτ Ρέντφορντ και Πολ Νιούμαν σε σούπερ σταρ, σε μια έκδοση δύο δίσκων φορτωμένη με extras που αξίζουν ως αρχαιακό υλικό. Δύο



σεσημασμένοι κακοποιοί, μονίμως κυνηγημένοι από το απόσπασμα, δραπετεύουν στη Βολιβία και ονειρεύονται το ξεκίνημα μιας νέας ζωής. Το

σαράκι του «επαγγέλματος» και η κόντρα για μια γυναίκα θα τους στερήσουν τη χαρά... Όσκαρ σεναρίου, φωτογραφίας, μουσικής και τραγουδιού και ένα φινάλε τόσο ελεγειακό, κωμικοτραγικό και καθαρτικό μαζί που... απογειώνει τόσες αναμνήσεις. *(ODEON)*

Hostel: Η αρχή της παράνοιας του Ίλαϊ Ροθ. Τρεις νεαροί (εξ Αμερικής και... Ισλανδίας) που κυνηγάνε το σεξ, τα ναρκωτικά και τις νέες εμπειρίες στο Άμστερνταμ καταλήγουν σε ξενώνα στη Σλοβακία, απ' όπου σταδιακά εξαφανίζονται μυστηριωδώς. Ο τελευταίος της παρέας θ' ακολουθήσει τα ίχνη για ν' ανακαλύψει πως εάν σ' αυτό τον κόσμο έχεις χρήμα, η ανθρώπινη ζωή δεν κοστίζει και τόσο ακριβά, τελικά... Θρίλερ τρόμου με άγριο gore και προβλέψιμα σαδιστικές σκηνές βίας, που από κάτω κρύβει ένα αναπάντεχο και σκληρότατο κοινωνικό σχόλιο. Το σενάριο είναι εμπνευσμένο από πραγματικά στοιχεία, γεγονός που δεν σε καθησυχάζει καθόλου κατά τη διάρκεια θέασης του φιλμ... *(ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)*

Aeon Flux της Καρίν Κουσάμα. Η Σαρλίζ Θερόν υποδύεται τη γνωστή ηρωίδα της φανταστικής σειράς κινουμένων σχεδίων του MTV που μάχεται το ολοκληρωτικό καθεστώς στην τελευταία



πόλη που έχει απομεινει πάνω στη Γη, στον 25ο αιώνα. Περσινή παραγωγή που απέτυχε παταγωδώς στις αίθουσες, γι' αυτό και δε μας προέκυψε από τη διανομή εδώ, έχει τα προβλήματά της, αλλά σε... μερικές ίντσες πιο κάτω από το μέγεθος της μεγάλης οθόνης αντέχει για να διασκεδάσει στο είδος της. *(ODEON)*

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Δεστ.: **Κώδικας Da Vinci** 21.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ - REFRESH CINEMAS Ηρώων Πολυτεχνείου, 5η στάση Χολαργού, Κ. Χαλάνδρι, 210 6777.708 **Κώδικας Da Vinci** 21.30

ΑΛΙΚΗ Δροσιά, 210 6229.645 **Ο επίμονος κηπουρός** / Δεστ.: **Match point** / Τετ.: **Τσακισμένα λουλούδια** 20.50-23.00

ΑΛΟΜΑ Γερουλάνου 103 - Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937.011 **Τα χαλάσαμε** 21.00-23.00

ΑΛΦΑ Κερατέα , Αθηνών-Σουνίου, 22990 66755

κήττου (Εμπ. κέντρο Ίλιον), Ίλιον, 210 2639.030 **Τα χαλάσαμε** 21.00-23.00

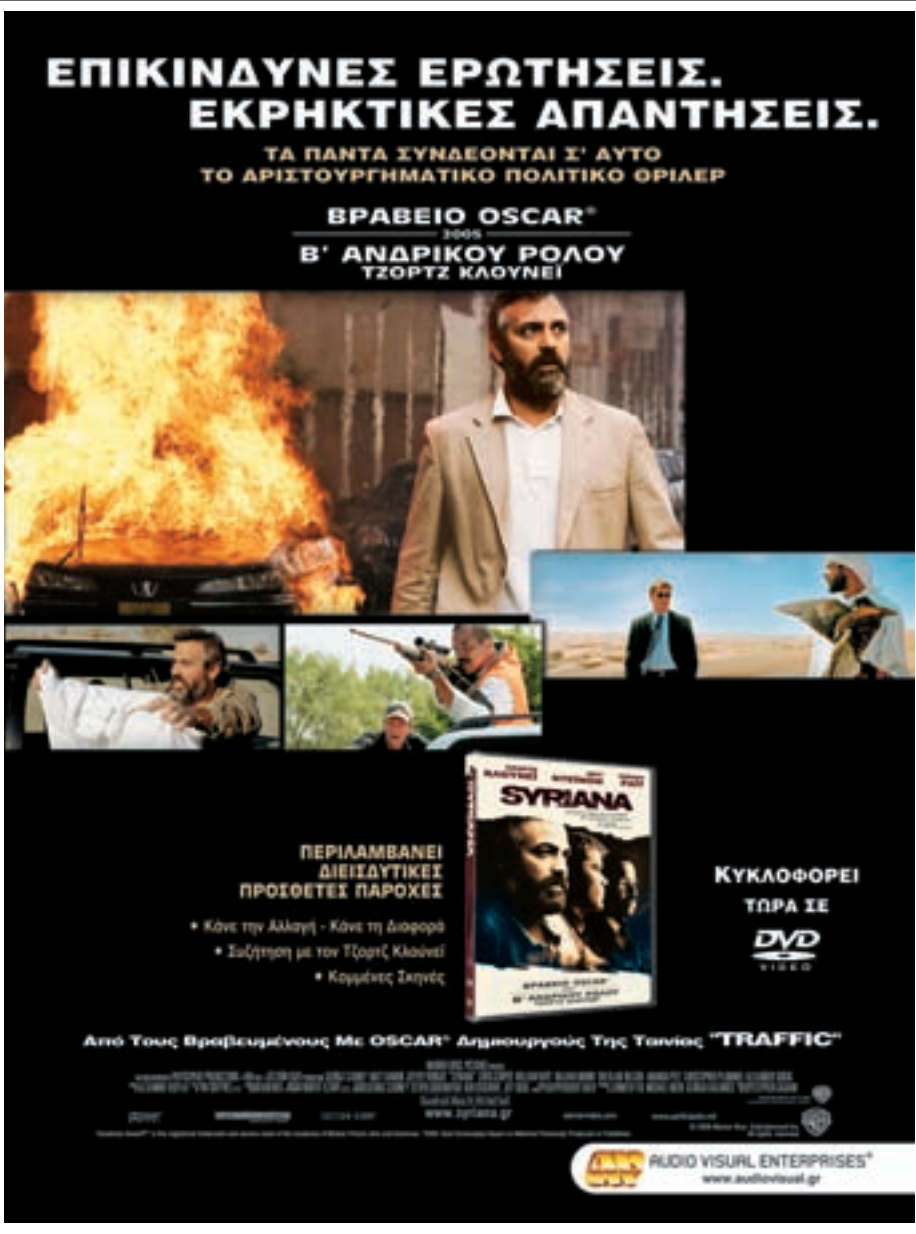
ΑΣΤΡΟΝ Λούτσα, 22940 82249 **Poseidon** 21.15-23.10 / Παρ.: **Γκολ!** / Δεστ.: **Κινγκ Κονγκ** 21.15 / Τετ.: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 21.15 (μεταγλ.)

VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ Παράλια Μαραθώνα, 22940 55604 Αίθουσα 1: **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.00 Αίθουσα 2: **Μαδαγασκάρη** 21.00 (μεταγλ.) - **Ο επίμονος κηπουρός** 22.30 / Δεστ.: **Μαδαγασκάρη** 21.00 (μεταγλ.) - **Οι αναμνήσεις μιας γκέισας** 22.30

και **Ιζόλδη** / Δεστ.: **Η ζούγκλα** / Τρ.: **Το κορίτσι με το αγγελικό πρόσωπο** / Τετ.: **Danny the dog** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΕΡΑΤΕΑΣ Παράλια κακής θάλασσας, 22990 28049 **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 21.00 / Παρ.: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 21.00-23.10 / Δεστ.: **Τσακισμένα λουλούδια** 21.00-23.00 / Τετ.: **Το κοτοπουλάκι** 21.00-22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΛΑΥΡΙΟΥ «ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ» Λαύριο, 6972 071.629 **Ο ροζ πάνθη-**



Κώδικας Da Vinci 21.20 / Δεστ.: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 21.00 - **Inside man**, ο υποκινητής 22.45

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561 **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.00

ΑΜΙΚΟ Ανδρούτσου - Επιδάουρου, Πολύδροσο, Χαλάνδρι, 210 6815.532 **Έρωτας δίχως παρόν** 20.50-23.00

ΑΝΟΙΞΙΣ Ευριπίδου 19, Ν. Ηράκλειο, 210 2833.345 **V for Vendetta** 20.45-23.10

ΑΝΤΖΕΛΑ Λούτσα, 22940 89300 **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** 21.00-23.05 / Δεστ.: **Inside man**, ο υποκινητής 21.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ) Νέστωρος & Φίλο-

Αίθουσα 3: **Τα χαλάσαμε** 21.15-23.15

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ Πόρτο Ράφτη, 22990 71335 **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕ ΠΑΝΘΕΟΝ Τέρμα Δεληγιάνη, 210 5698.855 **Συλλαβίζοντας την ευτυχία** 21.00 / **Το μυστικό του Brokeback mountain** Παρ.-Σάββ. 21.00-23.20, Κυρ. 21.00 / Δεστ.: **Μπάμπι 2, ο πρίγκιπας του δάσους** 21.00 / Τετ.: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «Μ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ» Λ. Ειρήνης 50, Ηλιούπολη, 210 9919.818 Παρ.: **Τριστάνος**

ρας 21.00-23.00 / Παρ.: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 21.00-23.10 / Δεστ.: **Βάλιαντ, το γενναίο περιστέρι** 21.00 (μεταγλ.) - **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 23.00 / Τετ.: **Οι φήμες λένε...** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ» Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μαρούσι, 210 6198.890 **Κυρίαρχος του παιχνιδιού** 20.50-23.00 / Παρ.: **Τριστάνος και Ιζόλδη** 20.50-23.10 / Δεστ.: **Οι αδελφοί Γκριμ** 20.50-23.10 / Τετ.: **Ρώτα τον άνεμο** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ Ν. Ηράκλειο, 210 2773.731 **Κώδικας Da Vinci** 20.50-23.30 / Δεστ.: **Offside** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ 25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391 **Crash** 21.00-23.10 / Παρ.: **X-Men: Η τελική αναμέτρηση** 21.00-23.00 / Δεστ.: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 21.00-23.00 / Τετ.: **Truman Capote** 21.00-23.10

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ Δαβάκη 18, Χαϊδари, 210 5323.231 **Τα χαλάσαμε** / Δεστ.: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 21.00-23.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΣΧΟΛΕΙΟ Νεαπόλεως 5-7, Αγ. Παρασκευή, 210 6017.565 **Inside man**, ο υποκινητής 21.00-23.20 / Δεστ.: **Η**

Truman Capote 21.00-23.00 / Δεστ.: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.15

ΚΑΣΤΑΛΙΑ Χρυσοστ. Σμύρνης 1, πλ. Αγ. Σεφάνου, 210 8144.384 **Νιώσε τον ρυθμό** / Δεστ.: **Δεσμοί διαζυγίου** / Τετ.: **Εγώ, αυτός & η μητέρα του** 20.50-23.00

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAS Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54.097, 531.53 **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.10

ΜΑΙΑΜΙ Μάτι, 22940 79290 **Τα χαλάσαμε** 21.00-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CΙΝΕΜΑ Δουκ. Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284 **Ο επίμονος κηπουρός** 20.50-23.10 / Δεστ.: **Εννέα ζωές** 20.50-23.00

ΜΑΡΙΑΝΑ Παράλια Καλάμου, Αγ. Απόστολοι, 22950 85126 **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 21.00 - **Match point** 23.00 / Παρ.: **Syriana** / Κυρ.: **Γαμο-μπελάδες** / Δεστ.: **Poseidon** / Τετ.: **Οι φήμες λένε...** 21.00-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ REFRESH CINEMAS Κηφισιά, 210 8019.687 **Και από εδώ... οι γονείς μου** 20.50-23.00

ΟΡΦΕΑΣ Λ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077 **ΘΕΡΙΝΟ Φίλοι για πάντα** 21.00-23.00

ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΧΟΛΑΡΓΟΥ 1ο Λύκειο Χολαργού, Καραϊσκάκη 1 & Μελά, 210 6511.758 **Match point** / Παρ.: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** / Δεστ.: **Ο επίμονος κηπουρός** / Τετ.: **Το χρονικό της Νάρνια: Το λιοντάρι, η μάγισσα και η ντουλάπα** 21.00

ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ Μαραθώνος 4, 73479 **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 21.00 (μεταγλ.) - **Match point** 23.00 / Παρ.: **Match point** 21.00-23.00 / Κυρ.: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 21.00 - **Match point** 23.00 / Δεστ.: **Match point** 21.00-23.00 / Τετ.: **Μπομπ, ο σφουγγαράκης** 21.00 (μεταγλ.) - **Match point** 23.00

ΡΙΑ Βάρκιζα, 210 8970.844 **Syriana** / Παρ.: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** / Δεστ.: **The Matador** / Τετ.: **Συλλαβίζοντας την ευτυχία** 21.00-23.00

ΡΙΑ Μάτι, 22940 34778 **V for Vendetta** 21.00-23.10 / Δεστ.: **Poseidon** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098 **Έρωτας δίχως παρόν** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μιλητιάδου & Γαργητού (καλυμπητήριο), 210 6048.365 **Έρωτας δίχως παρόν** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815 **Έρωτας δίχως παρόν** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ CLASSIC Κηφισίας 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1 **Φίλοι για πάντα** 22.10

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM Λ. Μαραθώνος 36, Ν. Μάκρη, 22940 91811

Scary movie 4 21.00-23.00 / ΠΑΡ.: **Νιώσε το ρυθμό** 21.00-23.15 / Δεστ.: **Κώδικας Da Vinci** 21.15, Τετ. 21.30 / Τετ. 20.00: **Παιδικό θέατρο**

ΤΡΙΑΝΟΝ CINEMAX Κεφαλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931 **Έρωτας δίχως παρόν** 21.00-23.00 / Τετ.: **Μαδαγασκάρη** 21.00 (μεταγλ.) - **Έρωτας δίχως παρόν** 23.00

ΦΙΛΟΘΕΗ Πλ. Δροσπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398 **Το στοίχημα του Σλέβιν** 20.50-23.05

ΦΛΩΡΙΔΑ Ζούμπερι, 22940 96923 **Νιώσε το ρυθμό** 21.00-23.00 / Δεστ.: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** 21.00-23.15

ΧΛΟΗ Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011500 **Το στοίχημα του Σλέβιν** 21.00-23.10

ΩΡΩΠΟΣ 22950-38979 **Η προφητεία** 21.00-23.15 / Παρ.: **Μόναχο** 21.15 / Δεστ.: **Truman Capote** 21.00-23.15 / Τετ.: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 21.00 - **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 23.15

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ Θερμοπυλών 49 & Κνωσού, 210 4810.790 **Η ζούγκλα** 21.00 (μεταγλ.) - **Poseidon** 23.00 / Παρ.: **Poseidon** 21.00-23.00 / Δεστ.: **Νιώσε το ρυθμό** 21.00-23.10 / Τετ.: **Γουόλας & Γκρόμπι, στον τεράστιο λαχανόκηπο** 21.00 (μεταγλ.) - **Crash** 23.00

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Σωκρατούς 65, Δραπετσώνα, 210 4625.249 **Inside man**, ο υποκινητής 21.00-23.20 / Δεστ.: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 21.00 (μεταγλ.)- 23.00 (με υπότ.)

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Νάξου 34, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4834.204 **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Βύρωνος & Χιλής Αγ. Ευθύμιος, Κερατσίνι, 210 4317.270 **Μαδαγασκάρη** / Παρ.: **Οι αναμνήσεις μιας Γκέισας** / Τετ.: **Ο Χάρι Πότερ και το κύπελλο της φωτιάς** 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Θηβών 245, Νίκαια, 210 4934.390 **Match point** / Δεστ.: **Syriana** 21.00-23.20

ΣΙΝΕ ΠΕΡΑΜΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Λ. Δημοκρατίας 158, 210 4413.113 **Το μυστικό του Brokeback mountain** / Δεστ.: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 21.00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011 **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 21.00 - **Το μυστικό του Brokeback mountain** 23.00 / Δεστ.: **Λούφα και παραλλαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** 21.00-23.00 ●

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Διασκέδαση, πλοκή και κάμποσα φονικά

ΠΙΑΣΕ ΤΟΝ... ΤΑΠΕΤΣΕΡΗ!

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΣΛΕΒΙΝ

Σκηνοθεσία: Πολ ΜακΓκούικαν
Σενάριο: Τζέισον Σμίλοβιτς
Παίζουν: Τζος Χάρτνερ, Μπρους Γουίλις, Λούσι Λιου
**

Άκου τώρα πλάκα. Κάθομαι και βλέπω θριλεράκι με κομπίνες, ξεπαστρέματα κι αντίπαλα στρατόπεδα μαφιόζων που έχουν χωρίσει μια πόλη στα δύο και αντί να κολλάω με την πλοκή είμαι καρφωμένος... στις ταπετσαρίες τοίχου! Ούτε στου Παρκ Τσαν-Γουκ τέτοια ποικιλία! Μέχρι και στο διάδρομο της πιο αδιάφορης πολυκατοικίας ever, το μάτι να πέφτει στο wallpaper και να μη νοιάζεται για το τι διάολο λένε η Ασιάτισσα ιατροδικαστής και ο δυστυχής νέος που πήγε να βρει ένα φίλο του παλιό και άφαντο, όπως προκύπτει. Αντ' αυτού, πέφτει πάνω σε μια σωρεία από «ραντεβού» με χρέη προς τα δύο μεγάλα αφεντικά που λέγαμε, όλοι νομίζουν πως πρόκειται για τον αγνοούμενο φίλο και του ζητάνε το λόγο για υπέρογκα ποσά που δεν θα έχει πια σα βάρος πάνω απ' το κεφάλι του μονάχα αν υποκύψει σε στρωμένα σχέδια εκτελέσεων κι από τις δύο πλευρές. Μπάχαλο, δηλαδή. Αλλά οι ταπετσαρίες κολάζουν!



ΤΖΟΣ ΧΑΡΤΝΕΤ, ΛΟΥΣΙ ΛΙΟΥ

Πέρα από την επιφάνεια (μην επαναλαμβάνω τα ίδια...), ο Σκοτσέζος ΜακΓκούικαν μέσα σε 109 λεπτά δίνει εξετάσεις με εξεταστέα ύλη «Γιατί όλοι κοπιάρουν τόσο ανεξέλεγκτα το σινεμά του

Ταραντίνο χρειάζονται βρεγμένη σανίδα», κουβαλώντας και την προβλέψιμη επιπλέον δόση του άλλου «απόγονου», του Γκάι Ρίτσι. Δεν φταίει ο Κουέντιν. Φταίει η ψευδαίσθηση πως το πρωτότυ-

πο, με όλες τις αναγνωρίσιμες και φετιχιστικές του αναφορές, μπορούσε να κοπεί σε μορφή πατρόν και να παραδοθεί προς παρασκευή προϊόντος μαζικής κατανάλωσης, πουλώντας τον ίδιο τσαμπουκά από πάνω. Συνέλθετε! Ο Ταραντίνο δεν ήταν τυχαίος. Είναι ταλέντο που ήξερε να αφομοιώσει και να εκτελέσει στην πράξη, όχι μόνο πάνω σε τερτίπια σεναριακών ανατροπών αλλά και με σκηνοθετική φινέτσα. Και στο «Στοίχημα του Σλέβιν» τίποτε δεν «παίζει» όπως ακριβώς το φανταζόταν ο δημιουργός. Δήθεν τυχαία flash back, αφηγήσεις από ήρωες που δεν θα εμπιστευόσουν ούτε για να σε περάσουν απέναντι στο δρόμο με πράσινο αναμμένο ολημερίς, παίκτες με δύο όψεις, στερεότυπα που λες κι έχουν βγει από κλασικό γουέστερν, ταυτότητες που και ο Κάιζερ Σόζε θα έβλεπε δελεαστικά. Πολλά συστατικά, πάντοτε δανεικά, που, ειλικρινά, έχουν τον ασυμμάζετο αν δεν είσαι ο Ταραντίνο. Και Ταραντίνο υπάρχει μόνο ένας. Τις ταπετσαρίες ας κάνουμε ότι τις ξεχνάμε για λίγο, εντάξει;

Σε μια περίοδο υψηλής θνησιμότητας στα multiplex, το «Στοίχημα» μπορεί να αποφέρει ένα κάποιο ποσοστό κέρδους σε διασκέδαση, χάρη στο πιασάρικο άρρεν καστ του, τις τούμπες που παίρνει η εξέλιξη της πλοκής και τα καλοστημένα φονικά του. Οι πιο «αργοί» θεατές μπορεί και να αναφωνήσουν έκπληκτοι προς το φινάλε. Οι υπόλοιποι; Χάζι στο αίμα. Μη τυχόν και πιτσιλίζει κανείς τα wallpapers! **A**

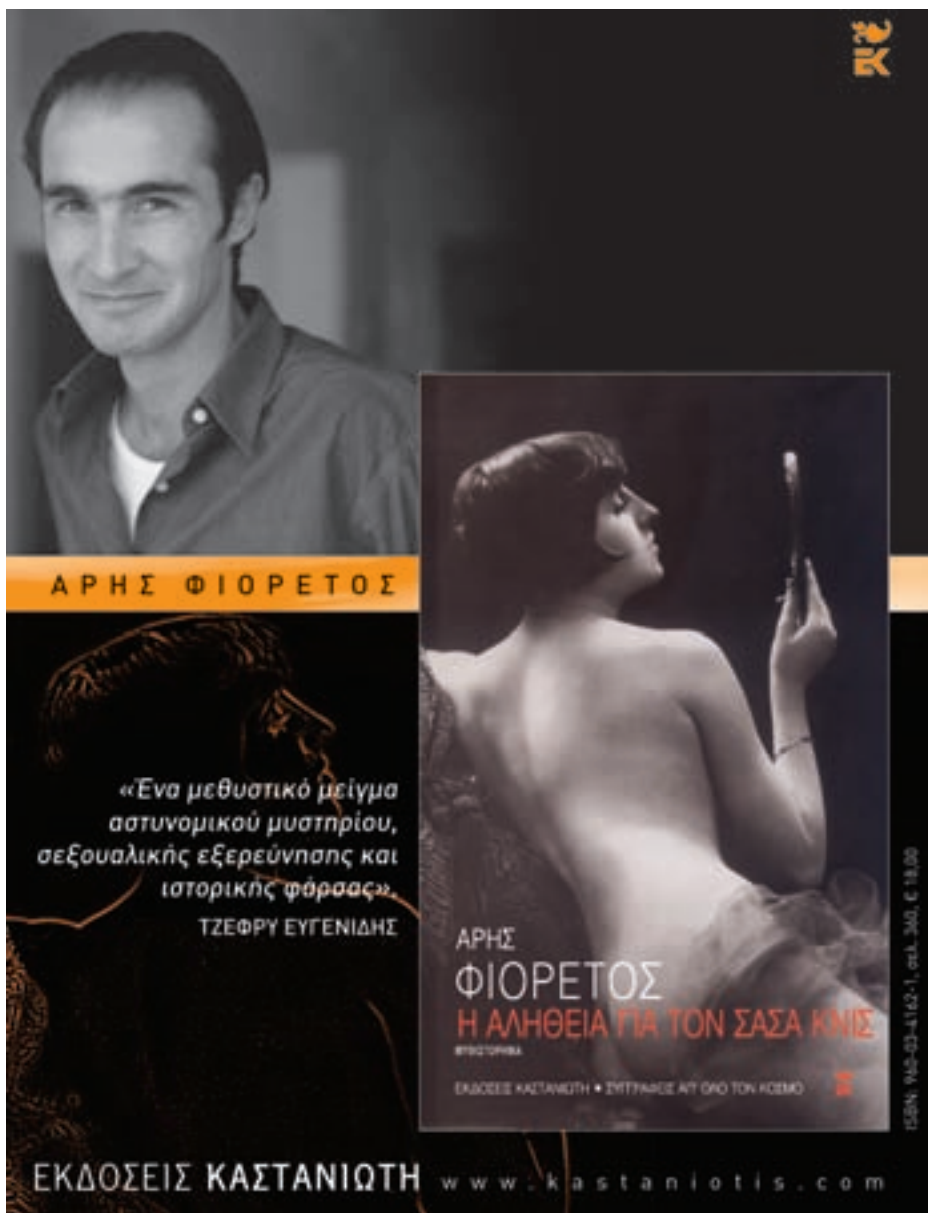
ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Ο Τζάστιν Λιν, ο άνθρωπος που φημολογείται πως πρόκειται να διαπράξει την ιεροσυλία της δεκαετίας και να σκηνοθετήσει το αμερικανικό remake του «Oldboy», υπογράφει σήμερα τους... «**Μαχητές του δρόμου 3**» (*). Ναι, είναι εκείνη η ταινία όπου κάτι τύποι σπινιάρουν με σπορ αμάξια, ή όπως αλλιώς λένε το drift racing στη γλώσσα τους οι πιο ενημερωμένοι, εγώ δεν οδηγώ, ευχαριστώ! Ο νεαρός Σον διαλέγει τη μετακόμιση στο Τόκιο όπου ζει ο πατέρας του αντί του σωφρονιστικού ιδρύματος και, φυσικά, με το που φτάνει μπλέκει σε μπελάδες με αμάξια, κυρίως για την καρδιά ενός κοριτσιού. Παράλληλα, ο Λιν μας σερβίρει μικρές δόσεις από την ντόπια ζωή, με τρόπο που σε κάνει να νομίζεις πως παρήγγειλες το μενού και τσιμπολογάς λίγο από απ' όλα. Το οποίο δεν είναι ακριβώς κακό αν σκεφτεί κανείς ότι βλέπουμε ταινία για... γκάζια. Η λανθάνουσα αίσθηση της αναφοράς σε μια στερεοτυπική σεκάνς κόντρας από τον «Επαναστάτη χωρίς αιτία» σε επαναφέρει στην τάξη, φυσικά. Εάν δεν σου έχουν πάρει τα μυαλά οι τέσσερις τροχοί...

Επειδή ποτέ δεν είναι αργά ν' αναρωτηθείτε «Γιατί μας το κάνουν αυτό καλοκαιριάτικα;», τα επόμενα δύο νέα φιλμ από την Αμερική γι' αυτή την εβδομάδα είναι η κωμωδία «**Και από εδώ... οι γονείς μου**» (*), όπου ο Ρον Λίβινγκστον ετοιμάζεται να έρθει σε γάμου κοινωνία αλλά πέφτει από τα σύννεφα όταν μαθαίνει πως ήταν υιοθετημένος, άρα πρέπει τώρα να βρεθούν οι βιολογικοί του γονείς, που φυσικά θα βρεθούν, αλλά είναι σοκαριστικά άξεστοι, και σιγά που δεν φαντάζεστε πως μέσα από τις πλουσίες εμπειρίες της ζωής τα πάντα αλλάζουν προς το καλύτερο (δείτε το και ως τιμωρία επειδή είχατε πει πως δεν γελάσατε με τα «Πεθερικά της συμφο-

ράς») και, χωρίς να πάρουμε ανάσα, προσθέστε και τον «**Δρόμο προς τη δόξα**», ταινία βασισμένη στην άνοδο και το έργο του προπονητή της πρώτης ομάδας μπάσκετ που περιελάμβανε μαύρους παίκτες (στο Τέξας του '66!) στην Αμερική. Δεν μπόρεσα, ειλικρινά! Κάπου σπάει ο άνθρωπος, η αντοχή, ωραίες ταπετσαρίες είχε το «Στοίχημα του Σλέβιν»...

Τουλάχιστον, υπάρχει και η σανίδα σωτηρίας που λέγεται επανεκδόσεις (της αρτηριοσκληρώσης, όμως). Μετά από την «Περιπέτεια» και τη «Νύχτα», το τελευταίο μέρος της τριλογίας του Μικελάντζελο Αντονιόνι, «**Η έκλειψη**» (* * *) του 1962 εξετάζει και πάλι την αλλοτρίωση μέσα από την εφήμερη σχέση ενός ζευγαριού που το χωρίζει... ο υλισμός! Ελάχιστοι διάλογοι, αρχιτεκτονική, χώροι και ντεκόρ στην υπηρεσία ενός αποξενωτικού κόσμου. Για να λέμε και του στραβού το δίκιο, αν δεν χρειάζεται να το δείτε για «εγκυκλοπαιδικούς» λόγους, αναμείνате πολλούς «νεκρούς» χρόνους και ένα συνολικά πομπώδες στιλιζάρισμα. Όχι ακριβώς αυτό που θα λέγαμε και για το «**Ρασομόν**» (* * *) του Ακίρα Κουροσάουα από το 1950, έργο-επιτομή πάνω στη φιλοσοφία της δικαιοσύνης, το αλλόκοτο της ανθρώπινης φύσης και την υποκειμενικότητα μέσα από τη διαφορετική αντίληψη που έχουν τέσσερις χαρακτήρες σχετικά με τη δολοφονία ενός άνδρα και το βιασμό της συζύγου του. Η επαναστατικότητα της μη γραμμικής αφήγησης που εξέπληξε στην εποχή του μπορεί σήμερα να ιδωθεί ως κινηματογραφική σπουδή τέχνης. Κοινώς, το φιλμ αφορά σε θεατές που βλέπουν και την ιστορική πλευρά του σινεμά. Μην υποχρεώνουμε τους πάντες να πιπιλίζουν τα επανекιδόμενα «αριστουργήματα» ως αγγαρεία. ●



Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Κεντρική διάθεση, εκδόσεις Κέδρος



Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα II

66 Καλλιτέχνες δημιουργούν τα εξώφυλλα της Athens Voice

Το άλμπουμ που συγκεντρώνει όλα τα εξώφυλλα της Α.Υ. Πρωτότυπα έργα, βιογραφικά και κείμενα 66 γνωστών δημιουργών που συναντήθηκαν στα εξώφυλλα της Α.Υ. των τελευταίων 18 μηνών. Μεγάλου σχήματος, έγχρωμο, 164 σελίδες, τιμή € 20

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

BLUE PEACH



FOTIS TRAGANOUAKIS

ART

● The Tang Dynasty led China into the most prosperous era of its history, known as the «golden ages» 7th-10th centuries a.d. **The Byzantine and Christian Museum** sheds light on some of the lesser known layers of a fascinating culture through an exhibition featuring more than 120 artifacts and art objects from the collections of major Chinese Art Institutions and Museums. The exhibition explores life in the emperor's court, the relationship of the Tang Dynasty with China's neighboring nations, the burial customs of the emperors, notions of the afterlife and the cult and worship rites of Buddhism. 22 Vasilissis Sofias Av., 210 7294.926, until 31/08.

● Take a dive into the blue seas of **Panayiotis Tetsis** currently «on display» at the Andros Museum of Contemporary Art. This summer, the museum presents an exhibition-tribute to the work of painter P. Tetsis, particularly his seascapes in which the artist's masterful use of color and shrewd manipulation of the dazzling light of the Mediterranean sun are most evident. **Andros Museum of Contemporary Art**, The Basil & Elise Goulondris Foundation, Chora Androu, 22820 22444 until 24/09.

STREET FESTIVAL

In an effort to promote urban youth culture and explore trends and media in the contemporary visual art and music scenes, the **Outro** and **KRK** groups in cooperation with **Pampero** rum and **Yoga Bala** restaurant and with the support of the Athens Video Art Festival have put together a two-day street event that includes music played by DJs and renowned music producers, video projections and familiar street games that promise to take us back to the days of our childhood. You are all invited to participate...! At 5-7 Riga Palamidou St., Psyri, on 14-15/07, games start at 20:00 and Dj and video sets at 24:00, free entrance.

LIVE

19th July at Lycabettus Theatre will be a night to remember: a piano and a guitar will accompany the

voice of **Chris De Burgh**, the legendary voice from Ireland that swept the generation of the '80s off its feet with songs such as «Summer Rain», «Spanish Train», «Sailor», «Don't Pay the Ferryman», «High on Emotion», «Fire on the Water», «Lady in Red», «Missing You» and many more from 38 personal albums. In a three-hour non-stop solo his greatest hits are to be performed in a way you've never heard them played before. Tickets available at Village Cinemas or call 801 100 91 91. Starting at 20:00.

A TOUCH OF BLUE

The **Blue Peach** is certainly not a fruit, although it tastes as sweet. It's not just a bar, although you can get your drinks and listen to good music and chat away with friends after a day's work. And no matter what its paradoxical name might suggest, it's not «blue» at all. It's rather a joint, in the true sense of the word, a cozy home away from home, a place where people know other people by name and Yiorgos will more often than not serve «the usual»... Its crowd is a motley crew of friends from way back, lounging kittens and a lovely old mongrel called Snoopy wandering amidst dancing feet... Visit it once, and you'll soon find yourself part of the extended family of this uncanny, infinitely mellow little crop... **Blue Peach**, 5 25th Martiou St., 210 6549.139

«**Atenas En El Bolsillo**» The indispensable guide for the city of Athens in Spanish is out again this summer, refreshed and updated. Maria Vassilakis, secretary to the Spanish ambassador in Athens, puts all general information on the history of the city together and provides valuable tips on telecommunications, transportation, the working hours of banks, drug stores; on night life, sight-seeing hikes, best hotels, taverns and restaurants, as well as on best buys. This new edition also includes a section on the most popular destinations for tours close to the city, such as Corinth, Epidauros, Mycenae. Written in a direct style with a most welcome sense of humor, it comprises a valuable tool in the hands of Spanish visitors, and those who just love the Spanish language. Available at all central bookstores. **A**

ATHENS voice online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή

username: password: dial-up number:

online free 801 200 6666

Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start (κάτω αριστερά στην οθόνη σας), επιλέξετε Πάνελ Ελέγχου/ Control Panel και στη συνέχεια Σύνδεσεις Δικτύου/Network Connections. 2. Επιλέξετε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 3. Επιλέξετε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet και πατήστε Επόμενο/Next. 4. Επιλέξετε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually και πατήστε Επόμενο/Next. 5. Επιλέξετε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem και πατήστε Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παραχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" και πατήστε Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 και πατήστε Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στο πεδίο Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπολοίπες επιλογές, επιλέξετε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 10. Επιλέξετε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε δεξιά 'click' πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.
Αστική γραμμή ΟΤΕ (ηλεκτρονικός www.athensvoice.gr)

Powered by **viva!**

Τα μυστικά της ασφάλισης των έργων τέχνης

SAFE ART

Η τέχνη της ασφάλισης έργων τέχνης είναι κι αυτή μία εκ των καλών τεχνών. Τουλάχιστον έτσι ισχυρίζονται όσοι εμπλέκονται στο εμπόριο τέχνης, την οργάνωση εκθέσεων ή τις συλλογές και βρίσκονται καθημερινά σε τριβή με το θέμα. Οι «**Γ. Καραβίας και Συνεργάτες**», εξουσιοδοτημένοι ανταποκριτές της **Lloyd's** του Λονδίνου —η οποία ως γνωστόν έθεσε τις βάσεις και δημιούργησε τα πρότυπα της εξειδικευμένης ασφάλισης “κατά παντός κινδύνου” που πλέον εφαρμόζονται παγκοσμίως—, έχουν έντονη δραστηριότητα στον τομέα αυτό στη χώρα μας. Ζητήσαμε από τον κ. **Γιώργο Καραβία** —που ασφάλισε και τα πρωτότυπα έργα των εξωφύλλων της Α.Υ. τα οποία εκτίθενται αυτό το μήνα στο Μουσείο Μπενάκη— να μας πει λίγα λόγια για τις διαδικασίες αυτές που, για τον περισσότερο κόσμο παραμένουν αφανείς, ενώ αποτελούν αναγκαία προϋπόθεση για την ομαλή εξέλιξη των πραγμάτων της τέχνης.

Πώς ακριβώς ορίζουμε την ασφάλιση των έργων τέχνης; Η ασφάλιση έργων τέχνης είναι η αριστοκρατία των ασφαλίσεων κι αυτό γιατί έχει να αναμετρηθεί με το συναίσθημα, τον ερωτισμό και την αγάπη του συλλέκτη για τα έργα του. Η προστασία της συλλογής του έχει να κάνει με τη σωτηρία της ψυχής του. Εμπίπτει στο πεδίο των «εξειδικευμένων ασφαλίσεων», δηλαδή είναι μια ασφάλιση «κομμένη και ραμμένη» στα μέτρα του πελάτη. Αξιολογεί και ενσωματώνει στο σχεδιασμό της τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τα πιο πολύτιμα και τα πιο ευάλωτα σημεία της περιουσίας, της δραστηριότητας ή της επιχείρησης, προσφέροντας έτσι ισχυρότατη θωράκιση.

Εκτός από έργα τέχνης τι άλλο ασφαλίζετε; Όλα τα αντικείμενα συλλεκτικής αξίας π.χ. έπιπλα, μπιμπελό, εικόνες, συλλογές όπλων, συλλογές γραμματοσήμων, προγράμματα σινεμά, ετικέτες από πούρα, αυτοκινητάκια μοντελισμού, πεταλούδες, και γενικώς κάθε ενότητα εξειδικευμένου προϊόντος που συνιστά μια συλλογή ασφαλίζεται με τον ίδιο τρόπο. Ασφαλίζουμε επίσης ακυρώσεις εκδηλώσεων, αλόγα αγώνων και ιπποδρομιών και επαγγελματική αστική ευθύνη.

Τι περιλαμβάνει η διαδικασία προετοιμασίας ενός ασφαλιστικού συμβολαίου έργου τέχνης; Περιλαμβάνει την καταγραφή του έργου με φωτογραφίες του, το όνομα του ζωγράφου, τις διαστάσεις, το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο, το θέμα του κ.λπ. Μετά γίνεται η πραγματογνωμοσύνη, δηλαδή η έρευνα που οδηγεί στο πώς μπορούμε να αποδείξουμε την αυθεντικότητα του έργου. Αυτό γίνεται πάντα, έτσι ώστε να μην υπάρχει καμιά γκρίζα περιοχή αμφισβήτησης, εάν ποτέ προκύψει ζημιά. Στη συνέχεια γίνεται η εκτίμηση της αξίας του έργου και όλα αυτά τα στοιχεία καταγρά-

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



ΦΩΤΟ: ΚΩΣΤΑΣ ΟΡΛΑΝΗΣ

φονται σε μια λίστα που παραδίδεται στον πελάτη. Επίσης συμβουλευόμαστε τον πελάτη για θέματα που έχουν να κάνουν με την προστασία των έργων από φυσική φθορά (π.χ. αν το χτυπάει ο ήλιος στον τοίχο ή αν είναι κρεμασμένο πάνω από τζάκι που ανάβει). Η διαδικασία αυτή ολοκληρώνεται ακόμα κι αν ο πελάτης δεν ασφαλιστεί στο τέλος. Η καταγραφή των στοιχείων παραμένει πάντα στη διάθεσή του. Είναι μια υπηρεσία που προσφέρουμε. Ωστόσο, αποδεχόμαστε την καταγραφή οποιουδήποτε επιμελητή συλλογής ή οποιουδήποτε art expert και δεχόμαστε για τον καθορισμό της αξίας των έργων τις τιμές που αυτά πετυχαίνουν στις δημοπρασίες.

Ποιος είναι ο συχνότερος τρόπος για να πάθει ένα έργο τέχνης ζημιά; Να σπάσει ή φύγει από τη θέση του το καρφί που το συγκρατεί στον τοίχο ή να σπάσει το σύρμα από το οποίο κρέμεται. Επίσης ζημιές γίνονται από αφηρημάδα (π.χ. το λάθος μιας καθαρίστριας, ενός παιδιού που παίζει), από μεταφορά του έργου από δωμάτιο σε δωμάτιο, από το σπίτι στην γκαλερί, και γενικώς οτιδήποτε μπορεί να συμβεί σε μια τέτοια μεταφορά που σε πολλά μοιάζει με μεταφορά τζαμιού. Στις περιπτώσεις ζημιάς ο ιδιοκτήτης του έργου έχει τη δυνατότητα να το πάει σε όποιο συντηρητή επιθυμεί ο ίδιος και τα έξοδα αποκατάστασης καλύπτονται από την ασφάλεια. Αν η ζημιά του έργου είναι τόσο σοβαρή που το έργο να μην επισκευάζεται πια, τότε γίνεται πραγματογνωμοσύνη από μια τριμελή επιτροπή εμπειρογνομώνων που ορίζει το ποσοστό υποτίμησης της αξίας του έργου και αυτό αποδίδεται στον ιδιοκτήτη του. Αν η ζημιά υπερβαίνει το 50% της αξίας του, ο ασφαλισμένος αποζημιώνεται πλήρως και το έργο περιέρχεται στην ιδιοκτησία της ασφαλιστικής.

Τι έργα προτιμούν οι κλέφτες; Συνήθως δεν προτιμούν έργα. Είναι δύσκολη η μεταπώλησή τους και είναι απλά θέμα χρόνου να ξανασυναντηθούν τα έργα στην αγορά. Ένα ασφαλιστήριο συμβόλαιο δρα αποτρεπτικά προς τους κλέφτες. Εξάλλου υπάρχει αρχείο δεδομένων για όλα τα κλεμμένα, το οποίο ενημερώνεται συνέχεια και αμέσως. Η τήρηση αυτού του αρχείου —στο οποίο υπάρχουν εννοείται και φωτογραφίες των έργων— και η εισαγωγή κάποιου κλεμμένου έργου στα προς αναζήτηση είναι μια προσφορά που παρέχεται δωρεάν στον πελάτη.

Έχετε ασφαλίσει «περίεργα» είδη; Ναι, ασφάλισα τα μάτια της Ελίζαμπεθ Τέιλορ και τις γάμπες της Άντζι Ντίκινσον. Η Τέιλορ ασφάλισε κόγχες, βλέφαρα και δακρυικούς πόρους. Επίσης, την ανταύγεια και τη φωτεινότητα των ματιών της. Η προετοιμασία του συμβολαίου που υπογράφηκε χρειάστηκε 1 μήνα δουλειά και συνεχή συνεργασία μεταξύ οφθαλμιάτρων και δικηγόρων. Όσο για την Άντζι

Ντίκινσον εκείνη δάνειζε τις γάμπες της σε σκηνές άλλων ηθοποιών (π.χ. μπούστο Σοφία Λόρεν, αλλά γάμπες Ντίκινσον). Ασφαλίστηκε για την περίπτωση που δεν θα μπορούσε να εξασκήσει αυτή την τόσο προσοδοφόρα εργασία. Ωστόσο το πιο περίεργο είδος που μου ζητήθηκε να ασφαλίσω ήταν λείψανα αγίου. Αποτάθηκαν στη μαμά εταιρεία και εκείνοι με παρέπεψαν σε ειδικό επί τέτοιων θεμάτων του Βατικανού. Η απάντηση ήταν πως, αν ο άγιος ήταν καθολικός, το Βατικανό θα μπορούσε να ορίσει την αξία των λειψάνων βάσει της επισκεψιμότητας του παγκαρίου της ενορίας του. Εδώ, όμως, ο άγιος είναι άγιος και δεν μπορεί να κατέλθει από το πνευματικό χώρο στον οποίο ανήκει και να κριθεί με υλιστικά μέτρα και σταθμά, οπότε η ασφάλιση δεν έγινε. Επίσης μου είχε ζητηθεί να ασφαλίσω ένα δόντι του Καραϊσκάκη, το οποίο κάποιος διατηρούσε μέσα σε πολυτελή γυάλινη κάρα. Το δόντι και τα στοιχεία που παρέθετε ο ιδιοκτήτης του έπειθαν ότι είναι αληθινά, αλλά δεν υπήρχε καμιά δυνατότητα να τεκμηριωθεί από την πραγματογνωμοσύνη. Ούτε να προσδιοριστεί η αξία του δοντιού όπως την υπέθετε ο ιδιοκτήτης του.

Ποια θυμάστε σαν την πιο εντυπωσιακή εμπειρία σας από αυτή τη δουλειά; Ήταν όταν μπήκα σε ένα δωμάτιο με τέσσερις μεγάλους Πικάσο. **A**





Παπασωτηρίου
Books and more



Συνηθίζει κανείς
τις συντελείες του κόσμου
MARTIN PIAZ
ημέ € 16.72 β.έκδοth € 15.5
2000328271



Το Στοιχείο
KATHERINE NEVILLE
ημέ € 20 β.έκδοth € 18
2000328444



Νάντια
AENA AIBANY
ημέ € 13.5 β.έκδοth € 12.15
2000327103



Το ερωτικό των τεσσάρων
**AENA AIBANY, AGOSTINO CORTI,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΜΝΕΝΙΔΗΣ**
ημέ € 12.54 β.έκδοth € 11.29
2000325481



Η υπομονή της αράχνης
ANTREA KAMMASPY
ημέ € 11 β.έκδοth € 9.9
2000323407

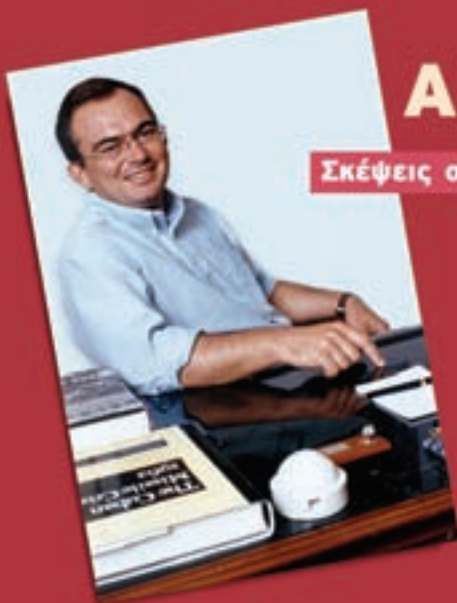


Τα άλογα του Αγίου Μάρκου
CHARLES FREEMAN
ημέ € 16 β.έκδοth € 14.4
2000326102

www.papasotiriou.gr

ΓΡΑΜΜΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 3323300

ΝΙΚΟΣ ΜΕΓΓΡΕΛΗΣ



ΑΙΡΕΤΙΚΑ

Σκέψεις σε τριακόσιες λέξεις...

ATHENS
voicebooks

BIBΛΙΟ

ΕΧΘΡΟΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ

Της ΣΟΦΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος δεν χρειάζεται συστάσεις. Είναι γνωστός για τα βιβλία που γράφει, για τα άρθρα του, για τις –ενίοτε αιρετικές– απόψεις του. Είναι συχνά προκλητικός, δεν κάθεται φρόνιμα, του αρέσει να βγάξει τη γλώσσα. Έχει εχθρούς. Και, φυσικά, έχει φίλους.

Ο Βαγγέλης Ραπτόπουλος γράφει για το σήμερα. Όχι το αλλού και το άλλοτε. Δεν τον ενδιαφέρουν τα περασμένα μεγαλεία και οι πάλαι ποτέ ιστορικές δόξες. Πατάει με τα δυο πόδια στο αφηγηματικό παρόν, τον ντοπάρουν μυθοπλαστικά τα γεγονότα, την ώρα που βράζουν. Ή λίγο μετά. Δεν περιμένει να παγώσουν και να γίνουν ιστορία. Πιάνει στα χέρια του τις καυτές πατάτες. Αυτές είναι το υλικό των βιβλίων του.

Στο τελευταίο μυθιστόρημά του, με το μονολεκτικό, κοφτό και άκρως δηλωτικό τίτλο «Φίλοι» (εκδ.

Κέδρος), ο Ραπτόπουλος επιχειρεί να συνδυάσει τα γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας (δικτατορία, διαδηλώσεις, μεταπολίτευση, Πασόκ και Πασοκίτιδα, 11η Σεπτεμβρίου, Εξάρθρωση 17 Νοέμβρη, Ολυμπιακοί της Αθήνας) με την προσωπική περιπέτεια τριών φίλων. Που μεγαλώνουν στο Περιστέρι, φτιάχνουν ή χαλάνε τις ζωές τους, τα βγάζουν πέρα με τον τρόπο τους. Ο μονόχρονος, εριστικός, αποφασισμένος μοναχικός Ανδρέας. Ο γλυκός, πράος

Ηλίας, ο Ηλίας που γίνεται χαλί να τον πατήσουν και μοιράζει αφειδώς τη φροντίδα του. Ο αφηγητής, που στέκεται ενδιάμεσα, ούτε διαρκώς με τη σπάθα υψωμένη ούτε και με καρφωμένο στα μαλλιά το φωτοστέφανο, συντροφικός και συζυγικός ως το τέλος. Γνωρίζονται και κολλάνε σε μια σχολική αυλή το 1967, τη στιγμή που τα αθώα παιδάκια πλακώνονται για τα καλά στο ξύλο με μένος πιωμένου λοκατζή. Κι αρχίζει η κοινή πορεία τους. Σπουδές, δουλειές, έρωτες που δε φτουράνε κι έρωτες που καταλήγουν σε στεφάνωμα. Οικογενειακός κλοιός, οικογενειακά απόνερα, σαλταρισμένες μάνες, γονεϊκή μαύρη τρύπα, αδελφια-βάσανο, παιδιά. Κι όλα αυτά να διασταυρώνονται με τις ειδήσεις στην τηλεόραση και με την ας-την-πούμε «ιστορική καθημερινότητα». Δηλαδή με μια καθημερινότητα που γίνεται ιστορία, την ίδια στιγμή που

καταναλώνεται. Ιστορία που τρέχει, που δε διαθλάται από το φακό της μακροσκοπήσης και της απόστασης, που αναπτύσσεται μέσα στα πόδια μας, την ώρα που ζούμε τη ζωή μας. Ένα πικρ πογκ ιστορικών και προσωπικών γεγονότων.

Αν ήμουν δεκαεξάρης ρεϊβέρας, στο φόρτε της εξεταστικής, με την ορμή να τρέχει και χίλιες θολούρες στο κεφάλι μου, θα διάβαζα αυτό το βιβλίο μονορούφι. Θα καταλάβαινα πολλά για τη γενιά των γονιών μου και τους φίλους μου, δε θα βαριόμουν όπως αν διάβαζα μαθήματα, θα έκλεβα ατάκες για να τις πετάξω σαν έξυπνος μετά στην παρέα.

Αν ήμουν σαρανταπεντάρα εργαζόμενη μαμά, θα διάβαζα το βιβλίο, για να δω τη γενιά μου. Το πώς μπλέκεται η προσωπική μας ιστορία με τα γεγονότα των ειδήσεων. Να κάνω ανασκόπηση και απολογισμό. Να δω στον καθρέφτη αυτό που βλέπω δίπλα μου και το προσπερνάω ένοχα και βιαστικά.

Αν ήμουν εβδομηνταπεντάρης συνταξιούχος, θα διάβαζα το βιβλίο, για να δω τι γράφουν οι νέοι και τα φερέλιδα μειράκια. Πώς αντιλαμβάνονται τη λογοτεχνία και πώς διαθλούν τη ζωή τους μέσα σε αυτήν. Να ακούσω τη γλώσσα της γενιάς τους. Να κλέψω εικόνες και σκηνές. Να μπω κρυφά στο μυαλό τους.

Αν ήμουν η κόρη του Ραπτόπουλου θα διάβαζα το βιβλίο μετά από χρόνια, ω ναι, θα ήξερα ότι ο μπαμπάς αφηγείται μια ιστορία που έφτιαξε με το μυαλό

του, ψέματα δηλαδή, αλλά τα παιδιά των συγγραφέων, ξέρετε, διαβάζουν αυτοβιογραφικά, οπότε μαύρο φίδι που τον έφαγε. Και θα μου άρεσε που ο μπαμπάς γράφει έτσι, αλλά σιγά μην του το έλεγα ποτέ.

Ο Ραπτόπουλος έχει γλώσσα, αφηγηματικό ρυθμό και έναν έξοχο τρόπο να κρεμάει τις φράσεις του, ιδίως αυτές που κλείνουν τα κεφάλαια του βιβλίου. Ο τίτλος «Φίλοι» δεν είναι απλώς περιγραφικός: η ιστορία του δεν αφορά απλώς μια παρέα φίλων. Αφορά, σε ένα δεύτερο, πιο βαθύ επίπεδο, τους ισχυρούς δεσμούς της φιλίας. Τις εκλεκτικές συγγένειες που μας ενώνουν με τους άλλους, όταν τους επιλέγουμε να σταθούν δίπλα μας. Ο Ραπτόπουλος φτιάχνει ένα τελευταίο κεφάλαιο με τρόπο που απογειώνει το αφηγηματικό υλικό του. ■



NEW YORK COLLEGE

Η αυλαία για τον κύκλο σπουδών των αποφοίτων του 2006 έκλεισε με μια εντυπωσιακή τελετή, την Τετάρτη 5 Ιουλίου, στο Golf της Γλυφάδας. 360 απόφοιτοι επιβραβεύτηκαν για την επιτυχή ανταπόκρισή τους στις ακαδημαϊκές απαιτήσεις καταξιωμένων πανεπιστημίων Ευρώπης και Αμερικής και απέκτησαν πτυχία που θα τους ανοίξουν δρόμους στην αγορά εργασίας. Ευχές στη νέα γενιά στελεχών απηύθυνε ο κεντρικός ομιλητής της εκδήλωσης, υφυπουργός οικονομικών κ. Πέτρος Δούκας, ο πρόεδρος του Empire State College Dr Joseph Moore, η επικεφαλής του Business School, University of Sunderland, και βέβαια ο πρόεδρος του Ομίλου New York College κ. **Ηλίας Φούτσας**, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους γνωστοί δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες και άνθρωποι του επιχειρηματικού κόσμου. ●

Ο ΙΑΝΟΣ ΝΤΥΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ Α.Υ.



Μουντιαλικές βραδιές στον Ιανό

ΚΟΛΗΜΕΝΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Πώς θα σας φαινόταν να παρακολουθήσετε έναν αγώνα του Μουντιάλ παρέα με τον Σεραφείμ Φυντανίδη; Να συζητήσετε τις καλύτερες φάσεις με τον Μίμη Ανδρουλάκη και να κοντραριστείτε για ένα off side με τον Λαυρέντι Μαχαιρίτσα και τον Δημήτρη Σταρόβα; Οι καλύτερες μουντιαλικές βραδιές έγιναν στον Ιανό.

Μια τεράστια γιγαντοοθόνη στήθηκε στο χώρο του βιβλιοπωλείου, και από τη Δευτέρα 26 Ιουνίου και κάθε βράδυ οι αγώνες της δεύτερης φάσης είχαν την καλύτερη κερκίδα. Οι υπεύθυνοι του βιβλιοπωλείου κάλεσαν τους φίλους τους, συγγραφείς, πολιτικοί, καλλιτέχνες, αλλά και φανατικοί λάτρεις του ποδοσφαίρου σχολίαζαν τους αγώνες, τις ομάδες και τις καλύτερες φάσεις. Ανάμεσα στα τραπέζια με τον κόσμο ο διευθυντής της «Ελευθεροτυπίας» **Σεραφείμ Φυντανίδης**, ο πολιτικός, συγγραφέας και φανατικός ποδοσφαιρόφιλος **Μίμης Ανδρουλάκης**, ο **Λαυρέντης Μαχαιρίτσας**, ο δικηγόρος **Αλέξανδρος Λυκουρέζος**, ο συγγραφέας **Θανάσης Βαλινός**, ο δημοσιογράφος **Μηνάς Βιντιάδης**, ο καθηγητής στο Α.Π.Θ. **Σπύρος Βούγιος**, ο γενικός γραμματέας ΥΠ.Π.Ο. **Χρήστος Ζαχόπουλος**, ο δημοσιογράφος **Βασίλης Καλαμαράς**, ο δημοσιογράφος **Αντώνης Καρπετόπουλος**, ο **Λουδοβίκος των Ανωγείων**, ο συγγραφέας **Γιώργος Μαρκόπουλος**, ο ηθο-

ποιός **Ιεροκλής Μιχαηλίδης**, ο πρώην γενικός γραμματέας του ΣΕΓΑΣ **Στράτος Μολυβάς**, ο διευθυντής του περιοδικού «Διαβάζω» **Γιάννης Μπασκόζος**, ο εκδότης του περιοδικού «(δε)κατά» **Ντίνος Σιώτης**, ο μουσικός **Δημήτρης Σταρόβας**, ο συγγραφέας **Άρης Σφακιανάκης**, ο δημοσιογράφος **Γιάννης Τριάντης** σχολίαζαν το μεγάλο αθλητικό γεγονός. Βρεθήκαμε εκεί, μιλήσαμε με θαμώνες του βιβλιοπωλείου και όλοι συμφώνησαν ότι το ποδόσφαιρο είναι ομαδικό σπορ και «είναι καλύτερα να το παρακολουθείς με παρέα!». Ο Δημήτρης Σταρόβας ήταν εκεί «γιατί τα παιδιά είναι φίλοι μου και δέχτηκα αμέσως. Το βρήκα πολύ έξυπνη και ενδιαφέρουσα ιδέα. Άλλωστε δεν πιστεύω να περιμένουν από εμένα ανάλυση δημοσιογράφου. Πιο πολύ πλάκα θα κάνουμε!». Ο Δημήτρης Σταρόβας κάθε βράδυ 22.00-24.00 έχει εκπομπή στον ΕΡΑ-ΣΠΟΡ. «Οπότε θα έχεις και προτίμηση στην ομάδα» τον προκαλούμε... «Άσε, είμαι μπερδεμένος! Εγώ υποστήριζα Αργεντινή και Γερμανία οπότε τώρα έχω πάθει διχασμό!» Παράλληλα με το ποδόσφαιρο οι επισκέπτες είδαν την ομαδική έκθεση «**Εν τω γηπέδω...**» στην αίθουσα τέχνης του βιβλιοπωλείου, με έργα των Γιάννη Αδαμάκου, Ηλία Ανδονίδη, Έλσας Ζαχαράκη, Τίνας Καραγεώργη, Νίκου Κρυωνίδη, Δημήτρη Μυταρά, Μανώλη Χάρου και πολλών άλλων εικαστικών. Και φυσικά στον Ιανό δεν θα μπορούσε να λείπει και μια παρουσίαση βιβλίων αφιερωμένων και εμπνευσμένων από το ποδόσφαιρο. Ο κύκλος των εκδηλώσεων έκλεισε με μία συζήτηση με θέμα «**Η Αριστερά και το ποδόσφαιρο**», την οποία διοργάνωναν ο ΙΑΝΟΣ και η επιθεώρηση Monthly Review. Η είσοδος για όλα ήταν εντελώς δωρεάν, γιατί, όπως μας τόνισαν οι άνθρωποι του ΙΑΝΟΥ, «το τελευταίο που σκεφτήκαμε ήταν το κέρδος». Επόμενο ραντεβού, στο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα. ●

Υ.Γ. Αυτές τις μέρες ο Ιανός φιλοξενεί στη βιβλιοθήκη του τα βιβλία της Α.Υ. Όσοι από εσάς τα ψάχνετε δεν έχετε παρά να περάσετε από τη Σταδίου 24 και να τα βρείτε όλα.

ΓΚΟΥΝΑΡ ΣΤΟΛΕΣΕΝ

Δικός σου ως το θάνατο

κυκλοφορεί



Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα
από τον Γκούναρ Στόλεσεν που θεωρείται
από τους πιο σημαντικούς Νορβηγούς συγγραφείς
και ανανεωτές του κλασικού νουάρ.



εκδόσεις ΠΟΛΙΣ



ΡΕΚΟΡ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ

HADAM Productions
Παρουσιάζει

1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ-ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ-ΤΑΞ ΚΥΩΝ 00

DAVID COPPERFIELD

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΓΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΗΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600

Ticketnet.gr
all online & booking



ΖΩΝΗ	ΤΙΜΗ
VIP	120€
A	120€
B	80€
C	50€
D	30€



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ



NET TV PRODUCTION



ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ... ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ?

**ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ
ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ**

**ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ
ΤΟΥ ΧΘΕΣ**



COMMUNICATION THEATRE

**Η ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ
ΤΟΥ KISS FM 92,9**

Συνδυάζουμε επιλεγμένα καινούρια τραγούδια με τ' αγαπημένα του χθες.
Δεν σταματάμε όμως εδώ! Παίζουμε σήμερα τη μουσική του αύριο.
Άκου τη μουσική σου μόνο στον KISS FM 92,9.



ΑΚΟΥ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΟΥ!

ΘΕΑΤΡΟ

7 νέες παραστάσεις σ' όλη την Ελλάδα

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΕΞΠΙΡ

Ερωτευμένοι ήρωες του Σέξπιρ, σε ακραίες καταστάσεις. Αυτοκτονούν, δολοφονούν, βασανίζουν, μπερδεύονται, όλα αυτά τα βάσανα του έρωτα σε μια κοινή παράσταση στην οποία παρελαύνουν, με τη βοήθεια των ξωτικών Άριελ και Πουκ, οι ήρωες από τα «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Μάκβεθ», «Η Στρίγγλα που έγινε αρνάκι», «Οθέλος» και «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας». Η Ιουλιέτα, η Δυσδαίμονα, η Κατερίνα, η Ερμεία, η Ελένη, ο Οθέλος, ο Λύσανδρος, σε ένα ερωτικό γαϊτανάκι, αφηγούνται τις περιπέτειες και τα πάθη τους στην παράσταση που σκηνοθετεί ο **Αντώνης Καλογριδής**. Είναι ένας ύμνος στον έρωτα και μια απόπειρα διαφορετικής ανάγνωσης στο έργο του μεγάλου ποιητή. Παίζουν οι ηθοποιοί: Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Πέμη Ζούνη, Χρύσα Ρώπα, Νατάσα Καλογριδής, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Στέλιος Μάινας.

ΟΡΝΙΘΕΣ

Το λυρικότερο από τα σωζόμενα έργα του Αριστοφάνη, οι «Ορνίθες» ταξιδεύουν από το **ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας** σε όλη την Ελλάδα. Οι δυο απογοητευμένοι από τον κόσμο Πεισθέταιρος και Ευελπίδης ψάχνουν για την ονειρική και ουτοπική Νεφελοκοκκυγία. Κωμωδία θεαματική και πλούσια σε φανταστικές εμπνεύσεις, περιγράφει το ταξίδι σε έναν κόσμο που υπερβαίνει την πραγματικότητα. Η σκηνοθεσία και η διασκευή είναι του **Θέμη Μουμουλίδη**. Παίζουν οι: Γιάννης Μπέζος, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Φώτης Σπύρος, Έμιλυ Κολιανδρή.

ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΙΣΣΑ ΕΛΛΑΔΑ

Ο θρύλος και η παράδοση είναι μόνο οι αφορμές για την ιστορία που έγραψε ο Μποστ στις αρχές της δεκαετίας του '80. Με το δικό του χαρακτηριστικό τρόπο δημιουργήσε μια σουρεαλιστική κωμωδία, μια παρωδία ηθών και εθίμων. Μέσα από συνεχείς ανατροπές, η μεγαλοστομία, ο διδακτισμός και η σύγχρονη ιστορία μας, με φορείο τον εθνικό δεκαπεντασύλλαβο, γίνονται στα χέρια του Μποστ όπλο. Η σκηνοθεσία είναι του **Κώστα Τσιάνου** και το ρόλο της Μαρίας Πενταγιώτισσας υποδύεται ο Πέτρος Φιλιππίδης. Παίζουν οι ηθοποιοί: Γιώργος Λέφας, Χριστίνα Τσάφου, Γιώργος Ψυχογιός.

ΒΟΛΠΟΝΕ

Το **ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης** παρουσιάζει τον «Βολπόνε» του **Μπεν Τζόνσον**. Η ιδέα του έργου προέρχεται από τις λαϊκές διδακτικές ιστορίες με ήρωες ζώα και πρωταγωνιστές πονηρές αλεπούδες, ενώ η δράση τοποθετείται σε μια φανταστική Βενετία. Θέμα του έργου είναι η ανθρώπινη απληστία. Κεντρικός ήρωας ο Βολπόνε, που βουτηγμένος στη χλιδή και την ηδυπάθεια ξεχειλίζει από τις αμαρτίες που γεννά ο έρωτας για τον πλούτο. Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Πάνος Σκουρολιάκος, Τάσος Παλαντζίδης, Ηρώ Λούπη.

ΕΛΕΝΗ

Σύμφωνα με τον **Ευριπίδη**, η Ελένη δεν πήγε ποτέ



ΚΟΜΗΗΝΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΗΝ «ΕΛΕΝΗ»

στην Τροία. Εκεί έφτασε απλώς το ομοίωμά της, ενώ την ίδια την έκλεψε ο Ερμής και την παρέδωσε στο βασιλιά της Αιγύπτου Πρωτέα για να την προστατεύσει. Ξεχωριστή τραγωδία από άποψη δομής και περιεχομένου, με την τύχη, το απρόβλεπτο και τη σύμπτωση να πρωταγωνιστούν. Παραγωγή του **ΔΗΠΕΘΕ Λάρισας**, σε σκηνοθεσία του **Γιάννη Μαργαρίτη**. Στο ρόλο της Ελένης η Φιλαρέτη Κομνηνού και του Μενέλαου ο Κωνσταντίνος Κωνσταντόπουλος. Παίζουν: Δημήτρης Σιακάρας, Μαριάνθη Σοντάκη, Μαίρη Σαουσοπούλου.

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ ΔΟΝ ΠΕΡΛΙΜΠΛΙΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΠΕΛΙΣΑ

Παλιό και κοινό θέμα η ερωτική δυσαρμονία ανάμεσα σε έναν ηλικιωμένο άντρα και μια νέα ελκυστική γυναίκα. Πρόκειται για μια ερωτική φάρσα που αναδεικνύει με τρόπο αποκαλυπτικό την τυραννική αντίφαση ανάμεσα στην πραγματικότητα των αισθήσεων και στις βαθύτερες αναζητήσεις της ανθρώπινης ψυχής. Το έργο του **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα** παρουσιάζεται αυτό το καλοκαίρι από το **ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου** σε σκηνοθεσία **Θοδωρή Γκόννη**. Παίζουν οι ηθοποιοί: Άρης Λεμπεσόπουλος, Μαρτίνα Τριανταφυλλίδου, Καίτη Ροβήρου.

ΡΑΦΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ

Εξέχων συγγραφέας της κλασικής φάρσας, ο Φεϊντό σατιρίζει τα μικροαστικά ήθη, τη σεμνοτυφία και την υποκρισία της εποχής του. Ήρωες του έργου ο γιατρός Μουλινό, η ερωμένη του, ο σύζυγός της και η ερωμένη του, καθώς και ο εραστής της ερωμένης του συζύγου της ερωμένης του Μουλινό. Μεγάλο μπέρδεμα! Μέσα στο οποίο οι εμπλεκόμενοι υποδύονται άλλους ρόλους και επαγγέλματα για να καλύψουν τη διπλή ζωή τους. Η σκηνοθεσία είναι της **Νανάς Νικολάου**. Παίζουν: Τάσος Χαλκιάς, Αριέτα Μουτούση, Παύλος Ορκόπουλος. **Α**

* Αδιάφορος
 ** Μέτριος
 *** Καλός
 **** Πολύ καλός
 ***** Εξαιρετικός

Μεγάλη παραγωγή, καλοί δίσκοι ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

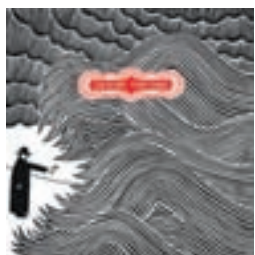
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Ίσως κάποιοι να κάνουν και για τις διακοπές, αλλά σίγουρα είναι μια χαρά για την πόλη. Μερικά ακόμη ενδιαφέροντα (ή μη) άλμπουμ από μια χρονιά που φαίνεται να έχει πολλούς καλούς δίσκους αλλά λίγους με πραγματικό ενδιαφέρον. Στο τέλος του 2006 θα ξέρουμε περισσότερα γι' αυτό το θέμα αλλά ως τότε...

THOM YORKE

The Eraser (Sony/BMG) ****

Ο δίσκος που βάζει ταφόπλακα στους Radiohead



και ανοίγει μια νέα πόρτα για τον Thom Yorke, ο οποίος φωνάζει ό-πως μπορεί: «Η ε-ποχή του O.K. Computer» τελειώ-σε οριστικά. Ποιος ο λόγος να κάνει

μόνος του ένα άλμπουμ το οποίο θα μπορούσε να κάνει με το γκρουπ του; Ίσως να διαφωνούν οι υ-

πόλοιποι, ίσως το όνομα Radiohead να είναι πια ένα brand name που δεν επιδέχεται πολλές τροποποιήσεις, το θέμα είναι πως μεταπηδά στην electronica του Eno και των Boards of Canada, του mid-tempo και της γλυκιάς μελαγχολίας.

Ακόμη κι αυτός ο —για πολλούς ενοχλητικός— λυγμός στην ερμηνεία του έχει γίνει δυσδιάκριτος. Ένα νέο δημιουργικό πρόσωπο για ένα μουσικό που έχει αμφισβητηθεί πολύ, κι απ' ό,τι φαίνεται αδικώς.

EXPERT MEDICINE

Swimming Lessons (DNA) ***

Ακόμη ένα ελληνικό γκρουπ που στέκεται στα ίσια απέναντι στο διεθνή ανταγωνισμό, και μάλιστα σε ένα μουσικό χώρο που έχει στις μέρες μας μεγάλη έκταση και υψηλό επίπεδο. Μέσα σε ένα ηχητικό πεδίο που παραπέμπει στη σύγχρονη τζαζ, το trip hop, την ατμοσφαιρική pop και τα σάουντρακ, στήνει το δικό του σιλάτο και ευδιάθετο σκηνικό, με ωραίες μελωδίες και καλή δουλειά στο στούντιο (αν και πρέπει να βελτιώσουν την παραγωγή τους). Η τραγουδίστρια τους ανταπεξέρχεται θαυ-

μάσια στις απαιτήσεις αυτού του είδους. Όλα δείχνουν πως υπάρχει μέλλον.

THIEVERY CORPORATION

Versions (V2) ***

Εξώφυλλο που θυμίζει το «Revolver» των Beatles και περιεχόμενο που θυμίζει το ηχητικό πλαίσιο



στο οποίο κινούνται οι Thievery: κομψότης και στίλ, mid-tempo ρυθμοί, λατρεία για το dub και τη reggae, κοσμοπολίτικες αναφορές. Αρκετά χρόνια μετά το

«Abductions & Reconstructions» επανέρχονται στις remix-διασκευές γνωστών τραγουδιών που κινούνται σε έναν ευρύ χώρο, από Doors μέχρι Sarah McLachlan κι από Nouvelle Vague μέχρι Transglobal Underground. Βάλ' το να παίζει τώρα το καλοκαίρι, κανείς δεν θα ενοχληθεί...

BUILT TO SPILL

You in Reverse (Warner) ****

Φαίνεται πως η 5χρονη σιωπή τούς έκανε καλό. Χωρίς να ξεμακραίνουν από το γνωστό ηχητικό τους στίλ, είναι σαφώς πιο ευρείς και πιο ανοιχτοί σε επιδράσεις που φτάνουν ως το progressive αλ-

λά και το rhythm 'n' blues, ενώ οι μελωδίες τους είναι πιο δυνατές και ο στεγνός τους ήχος μοιάζει τώρα να έχει ποτιστεί από την υγρασία του χρόνου που κυλάει. Βασικός λόγος της ηχητικής διαφοροποίησης ίσως είναι και το ότι δεν συνεργάζονται (για πρώτη φορά στα 14 χρόνια) με τον παραγωγό Phil Ek. Η νέα περίοδος του γκρουπ ακούγεται πιο πλήρης και πιο ενδιαφέρουσα.

TV ON THE RADIO

Return to Cookie Mountain (Sony/BMG) *****

Η νέα ψυχεδέλεια καταφθάνει από τη Νέα Υόρκη και είναι τόσο περίπλοκη όσο και το σύμπαν. Με το δεύτερο κιόλας δίσκο τους οι TV On The Radio κάνουν φανερό ότι έχουν κάτι να πουν, με το δικό



τους τρόπο. Ένας μουσικός κόσμος κλεμμένος, που έχει απ' όλα αλλά τίποτα, ένα σάουντρακ της καθημερινότητας και ταυτόχρονα ένα μουσικό περιβάλλον

μέσα στο οποίο μπορείς να χαθείς. Ψυχεδελικό ταξίδι χωρίς καθόλου χάος, ασυνήθιστο κομψοτέχνημα φτιαγμένο με συνηθισμένα υλικά. Το ότι ο David Bowie έσπευσε να κάνει φωνητικά δεν σου λέει τίποτα; **A**

Η νέα πρόταση των Thievery Corporation για το καλοκαίρι

Versions
 Thievery Corporation



Εκλεκτική μουσική για όλους από τους καλύτερους του είδους!!! 18-οριστουργηματικά down tempo jazzy electro-lounge remixes σε τραγούδια που καλύπτουν ολόκληρο το μουσικό φάσμα. Ένα μοναδικό ταξίδι από την 60's ψυχεδέλεια των The Doors στους εξωτικούς ρυθμούς των Trans-Global Underground και την Euro Lounge αισθητική των Nouvelle Vague, σε τραγούδια μοναδικής και σπάνιας ομορφιάς από Sarah McLachlan, Astrud Gilberto, Wax Poetic feat. Norah Jones, Anoushka Shankar κ.α.



EIGHTEENTH STREET LOUNGE MUSIC

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

Χάρις ή Χαρούλα;

(Liza Minelli ή Franz Ferdinand;)

● Είμαστε στο πατάρι του Πατάκη απόγευμα και βλέπουμε απέναντί μας, σαν σινεράμα, όλη την τζαμαρία οριζόντια να τη γεμίζει μία παρκαρισμένη κλούβα στο πεζοδρόμιο της Ακαδημίας, με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα, μισοσκορπισμένοι έξω μπάτσοι για κάνα τσιγάρο, λίγο κινητό, κουνάνε χαλαρά τα μπουτία τους σαν να θέλουν να ξεμουδιάσουν. Μέσα στην κλούβα υπάρχει ένα τελάρο ροδάκινα – κολατσιό ή πολεμοφόδια άραγε; Και τρώνε στ' αλήθεια φρούτα αυτοί οι τύποι; Γιαρμάδες ας πούμε; Μάνγκο; Ή πεπόνια; Ή την καρπουζάκλα, κρακ στο τσιμέντο να α-νοϊξει, και με τη χούφτα να σκάβουν μόνο την

καρδιά να την μπουκώνονται με τα ζουμιά να τρέχουν στα σαγόνια; Μπα, αποκλείεται. Ίσως δεν τρώνε καν φρούτα, ξινίζουν τη μούρη σαν τους εντεκάχρονους στο οικογενειακό τραπέζι που περιμένουν να αφήσει κάτω το πιρούνι ο πατέρας τους σαν καμπανάκι λήξης της υπηρεσίας και να ορμήσουν έξω για παγωτό και μπάλα. Αν τους φανταστείς χωρίς τον μπερέ είναι πιο εύκολο. The great mainstream. Τα ροδάκινα στο τελάρο της κλούβας είναι άγγικτα. Τι ακούνε αυτοί οι τύποι; Τι καταλαβαίνουν; Κι εσύ άραγε θα τους καταλάβεις τι είναι, αν τους δεις με ένα μακό και κάπρι χακί στο Λαύριο το ίδιο βράδυ;



ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο MORRISSEY

● **Συνέχεια η ίδια απορία:** Το μπερδεμα – ποιος ανήκει πού, τι γυρεύω εγώ εδώ, ποιοι είναι όλοι αυτοί γύρω μου. Πού είναι η ράτσα μου. Και γιατί ούτε κι εκεί νιώθω να ανήκω; Synch, σινεμά ή σπιτί; Ένας μπάτσος έχει πλησιάσει και κοιτάζει απορροφημένος τη βιτρίνα του Πατάκη.

● Το Μαράκι μου, 18, θα πάει στον Iggy Pop και στους Deep Purple. «Θα έχει πλάκα». Εκατομμύρια air-guitars σε εφηβικά δωμάτια, τόσα χρόνια, παίζουν μπροστά στον καθρέφτη της ντουλάπας το ίδιο *Smoke On The Water* σαν να είναι το μάντρα του κορμιού τους, λες και κάπως αυτή η στάση, *σκυφτό κεφάλι – γοφοί – βουβώνας – δάχτυλα που πατάνε τα σωστά σημεία*, να ξυπνάει το κουνταλίνι τους. Ίσως την ίδια σωματική ανάμνηση που εγείρει το χτυπημένο, έδαλλο γυμνό τοπ του Iggy.

● Η Μ., μία μικρή καλοκαιρινή fashionista με τεράστια μαύρα γυαλιά, με ρωτούσε «Liza Minelli ή Franz Ferdinand;» τη μέρα που σινιέ γκόμενες ζητωκραύγάζαν ενθουσιασμένες στον Antony και σε μεγάλες παρέες κανονιζόταν με ζήλο το πώς θα βρεθούνε για μετά. Ξαφνικά ο Σ. μου λέει με περηφάνια ότι «ναι, θα πήγαινε στον Chris de Burgh, παλιά έχει βγάλει καταπληκτικά κομμάτια ο τύπος» – δεν τίθεται θέμα, κι εγώ μικρός έκλαιγα με το «Ένα πρωινό η Παναγιά μου».

● Οι πιο βλοσυροί και σοβαροί περιφέρουν με μία ελαφρώς κρυμμένη επιθετικότητα το καλοκαιρινό τους τάμα: «Εγώ θα πάω στους Depeche Mode». Ούτε ερώτηση, ούτε πρόσκληση να πάτε μαζί. Δήλωση. Η γη θα γίνει κόκκινη. Είναι πια στην ηλικία και στη θέση που μπορούν να το καταφέρουν, είναι η πιο ισοχυρή συναυλία του καλοκαιριού, κάνουν κυβέρνηση. Στους Roxy Music χαλαρώνου-

με, οι περιοδικάδες μιλάνε, εμπλουτίζουν, βρίσκουν τη χρυσή τομή μελωδίας και ροκ, ιστορίας και πρόσφατου post-hype, ρομαντικού και str8, κλιδής και αρένας. Είναι ίσως η συναυλία που θα προτιμήσουν και όσοι είχαν βρει πού θα αφήσουν τα μικρά για να πάνε στους Rolling Stones και μια και ξεσηκώθηκαν...

● Ψάχνω να βρω τι μουσικές έχουν στο κεφάλι τους οι άνθρωποι. Και τι στο cd του αυτοκινήτου τους. Με ποιο τραγούδι κάνουν σεξ ή αν θέλουν ησυχία. Τι σκεφτόταν «η οικογένεια του Αντένα» στις μπροστά θέσεις στον 50Cent; Οι ταρίφες θα πάνε στη Shakira; Και οι παραγωγοί του Cosmos επίσης; Τι σιγοτραγουδάει κάποιος μόνος του σκαρφαλώνοντας τα βράχια μιας ακτής τα καλοκαίρια; Νιώθω το ίδιο έκπληκτο μπερδεμα όπως μία μέρα, στα 17 μου, που άκουσα τη μάνα μου να σιγοτραγουδάει Lou Reed στην κουζίνα. *And the coloured girls go: doo do doo...*

● Την ίδια εποχή, στα Κουφονήσια, μία παρέα 30άρηδων άκουγε τις νύχτες Αλεξίου σε ένα κασετόφωνο κι εγώ, μικρότερος, ψιλοβαριόμουν «γιατί δεν το 'χα», μ' άρεσε μόνο το βαρύ ματ συναίσθημα της φωνής της, ήταν φιλική και σκούρα σαν καφές και κλάματα. Τους άφηνα να ακούνε και να κανονίζουνε κι εγώ έφευγα να πάω να δω τι γίνεται στα βράχια. Ποιος το 'χε και γιατί.

● Εδώ και λίγες μέρες που βγήκε ο νέος της δίσκος «*Βύσσινο και νεράντζι*», άκουσέ το – μου λένε πάλι στο τηλέφωνο – δεν είναι σαν παλιά, το χάλασε, κρίμα κρίμα κρίμα, τι τό 'θελε η Χάρις το δημοτικό; **Καταρχάς τη λένε Χαρούλα**, τους απαντώ. Σ' αυτό γυρίζει. Έτσι ακούει. Αυτά ακούει. Είναι καλοκαίρι, νοσταλγεί χωράφια κίτρινα να κυλιέται, σπαρτά, ταβέρνες, τέτοια. Της αρέσει να ακούει τα κουταλάκια να χτυπάνε διακριτικά στο κρυστάλλινο δαντελωτό πατάκι κόβοντας σιροπιαστά γλυκά τα απογεύματα και να βλέπει το παγωμένο νερό να θολώνει το ποτήρι μέο' στη ζέση. Νιώθει όπως ο Πάριος όταν ηχογράφησε νησιώτικα. Δεν θέλει άλλο de profundis η γυναίκα. Αφήστε την όλοι, εταιρεία και προμότερς και κονγκλάβια, μην την πρήζετε, μην την ντύνετε σαν Χάρε Κρίσνα, δεν είναι ντίβα, δεν είναι μία κατεστραμμένη ψυχή των καμπαρέ, δεν κλαίει και πίνει αφέντι για το αγόρι απέναντι. Δεν είναι ο Morrissey. Είναι απλή και μερακλού και ντροπαλή και κάπως σαν να σας βαρέθηκε κιόλας. Γουστάρω. Μ' αρέσει που τα τραγούδια της θα ακούγονται σε λαϊκές θεσσαλονικιώτικες γειτονιές τα μεσημέρια, να βγαίνουν από ανοιχτά παράθυρα με μυρωδιές – πηγανητοί κεφτέδες και το Ξύδι πάνω στη δροσερή ντομάτα της χωριάτικης. Και το καρπούζι κρακ να ανοίγει στη μέση.

● Αυτά τα τελευταία δεν τους τα λέω γιατί κά-νουμε όλοι διαίτα. **A**

H ADX M Productions Παρουσιάζει:

MILO Z

BIG BAND

20 Ιουλίου
Θέατρο
Λυκαβηττού

Το φανκ
πάρτυ του
καλοκαιριού!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 8840600

Ticketnet

Α. ΤΑΜΕΛΙΑ ΚΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

ADX M

Art for Real by HAIG

Η Music Box Productions σε συνεργασία με την Glymis Henderson και την Yes/No Productions παρουσιάζουν τους **STOMP...**
...ένα ποινθόμα με τα πόδια
...ανάποδα μουσικά όργανα!
 Χαρέψτε με τη σκούπα σας,
 φτεράρετε με την εφημερίδα σας,
 τραγουδάστε με το νεροχύτη σας...
...ζήστε το!

ΑΘΗΝΑ
 28 - 29 - 30 Αυγούστου - ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 4 - 5 - 6 Σεπτεμβρίου - ΘΕΑΤΡΟ ΔΑΣΟΥΣ

HAIG, FOR REAL

210 6465000
www.stomp.gr

αγοράστε τώρα τα εισιτήριά σας με
ΕΚΠΤΩΣΗ 10€

ΠΡΟΠΟΛΗΚΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
 211 9559900
www.ticketshop.gr
 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Πανεπιστημίου 39 (πρώτο όροφο)

VILLAGE
IT'S HOT
ACTIVE

Κυριακή 23 Ιουλίου
Αθήνα
 Θέατρο Λυκαβηττού

Δευτέρα 24 Ιουλίου
Θεσσαλονίκη
 Θέατρο Γης

ώρα: 21:30

THE GODFATHER OF SOUL

James Brown

THE GREATEST

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
 GPC EPTI

JUNGLE + Luv

NOKIA
 presents the world's top DJ

Tiesto

In Search Of Sunrise
 Los Angeles

support dj's **PROGRESSION** (live)
 visuals by VJ Chris Andrews

capacity 10.000 / 80Kw sound system / screen projections / laser show / live vj / bar facilities

SATURDAY 22 JULY 2006
 doors open: 22.00

ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΓΗΠΕΔΟ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ
 (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ)

NOKIA
 Connecting People

tickets pre-sale: 40€
METROPOLIS D-i-ticket.gr
 on the door 45€

ATHENS **MAD** **STAR** **bits and bytes**

info lines: 210 3224553, 6938414641
 booking by christos kalopitas
www.jungle-events.com
www.tiesto.gr
www.danceradio.gr

dance@life
 In Search Of Sunrise 5
 Bangkok CD 19
 100 in Rome 25/04/2006
www.dance@life.com
www.dance@life.com

Η Α.Υ. πάει βόλτα στις αγορές

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ



ΜΟ' MAD

Νέα καρτοκινητή από το MAD και την TIM



AMSTEL PULSE

Η νέα μπίρα της Amstel



INTIMISSIMI

Slip, από τη σειρά beachwear



GORDON'S

Νέα εμφάνιση για το London Dry Gin.



IZU

Μεταξωτό τοπ € 55



SAMSUNG

Νέα τηλεόραση LCD, υψηλής ευκρίνειας, μοντέλο R7



AMITA MOTION

Πιες ένα χυμό και μετά «Εκφράσου Θετικά»



MAKE UP ARTIST'S STUDIES

Σπουδές στο μακιγιάζ

Καβαλάμε τη δεύτερη εβδομάδα του Ιουλίου και συνεχίζουμε να καλπάζουμε. Με νέα κάρτα στο κι-νιό, νέα ρούχα, νέο εξοπλισμό για την απόδραση και νέα ενδιαφέροντα γενικώς. Θα μας ζηλέψουν μέχρι και οι πιο σκληροπυρηνικοί πρόσκοποι.

ΜΟΔΑ & ΟΜΟΡΦΙΑ

● Κάθε φορά που ανεβαίνουμε Λυκαβηττό ακούμε από τη ρομαντική –σαν τραγούδι της Jane Birkin– βιτρίνα του **Izu** τα ρούχα και τα αξεσουάρ να μας... «σφυρίζουν» πως έρχονται από Αγγλία και Δανία, πως είναι χειροποίητα και πως διαφέρουν. Highlight, τα αέρινα φουστάνια με τα πολλά διαφορετικά κοψίματα. *Πλατεία Δεξαμενής 1, Κολωνάκι, 210 3611188*

● Όσες ενδιαφέρονται για σπουδές στο μακιγιάζ μπορούν να συνδυάσουν τις άκρως καταρτισμένες συμβουλές που δίνει η Μαριαννίνα Πάτσα στο γυναικείο μας περιοδικό Look με τις εξειδικευμένες σπουδές στα εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών **Make-Up Artist's Studios** των Σχολών Αυγερινούπουλου-Κ. Ξανθάκος. Ειδικά πακέτα με νύχια και αισθητική, πρότυπα βιβλία από το εξωτερικό, δανειστική βιβλιοθήκη και τμήματα προσαρμοσμένα στις ατομικές ανάγκες. 15 % έκπτωση για τις αναγνώστριες της Α.Υ. *Ακαδημίας 88, 5ος όροφος, 210 3820.722 & 210 3820.663*

ΡΟΦΗΜΑΤΑ-ΠΟΤΑ-ΔΡΟΣΙΑ

● Η Amstel λανσάρισε πρόσφατα την **Amstel Pulse**, μια νέα μπίρα σε διαφανές μπουκάλι και με πρακτικό καπάκι. Λιγότερο πικρή, με 4,7% περιεκτικότητα σε αλκοόλ, σε αφήνει να «πίνεις μπίρες-πίνεις μπίρες-πίνεις μπίρες» (που λέει και το τραγούδι) χωρίς πολλές τύψεις. Αν θες να τα σσε-

κάρεις όλα αυτά μπορείς να περάσεις από τα Friday Parties, που διοργανώνει η γνωστή ετικέτα στο Balux στη Γλυφάδα.

● Νέα εμφάνιση αποκτά και το **Gordon's**. Ο σχεδιασμός της καινούριας φιάλης ακολούθησε τη φιλοσοφία του ποτού «απλότητα – ποιότητα». Ξεκάρθες σχεδιαστικές γραμμές, μεγαλύτερη διαφάνεια, ανάγλυφα χαρακτηριστικά και η αναγραφή «London Dry Gin» να υπογραμμίζει την καταγωγή.

TECHNOLOGY

● Θέλεις Internet, τηλεφωνία VOIP, Video over DSL, όλα σε ένα, μήπως θέλεις να 'ρθω και από εκεί να σου χορέψω ένα χορό της κοιλιάς; Η **Vivodi Telecom** κατάφερε να τα κάνει όλα ένα πακέτο και έτσι να γίνει ο πρώτος φορέας που ξεκινά την παροχή Triple Play στην ελληνική αγορά. Η πρωτοποριακή λύση προσφέρει υπηρεσίες τηλεφωνίας, Internet και Video over DSL μέσω της χρήσης ενός απλού τηλεφωνικού καλωδίου. Να σου πω, κι εμένα απίθανέξ μου ακούστηκε, αλλά είδες που γίνεται;

● Είσαι τρελός και παλαβός με τη μουσική, νέος, ωραίος, οπότε θες και ανάλογα νεανικά gadgets. Το μουσικό κανάλι MAD και η TIM δημιούργησαν τη νέα καρτοκινητή **ΜΟ' MAD**, με υπηρεσίες όπως δωρεάν ringtones, mad διαγωνισμοί που χαρίζουν εισιτήρια για συναυλίες, και άλλα συμφέροντα για την τσέπη σου. *Το «comic» πακέτο σύνδεσης συχνάζει στα περίπτερα και σε μικρά σημεία πώλη-*

σης σε όλη την Ελλάδα.

● Το Μουντιάλ μπορεί να τέλειωσε (Forza Italia!) αλλά αν εσύ βρίσκεσαι σε φάση ψαξίματος νέας tv, μόλις κυκλοφόρησε το νέο LCD μοντέλο R7 της **Samsung**, από τη Fourlis Trade Α.Ε.Β.Ε. Υψηλής ευκρίνειας, με πλήκτρα ελέγχου στις πλαϊνές πλευρές και πρωτοεμφανιζόμενα κρυμμένα ηχεία τύπου μπάρας, χαμηλά στην μπροστινή πλευρά.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

● Ο διαγωνισμός της **Amita Motion** «Εκφράσου Θετικά» προσκαλεί τους νέους να δώσουν την εκδοχή τους για τη θετική Ενέργεια δημιουργώντας δικά τους σλόγκαν, φωτογραφίες και τραγούδια. Όλες οι απόψεις των συμμετεχόντων και τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα παρουσιαστούν κατά το τέλος Σεπτεμβρίου. *Πληροφορίες συμμετοχής: www.thetikienergeia.gr και www.mad.tv*

● Ο διαγωνισμός **Pantene Pro-V**, Hair of the Year διαλέγει την κοπέλα με τα πιο υγιή μαλλιά ως την επόμενη πρωταγωνίστρια για την καμπάνια του. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων θα διαρκέσει μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου. Τα casting θα πραγματοποιηθούν στα τέλη Ιουλίου σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα και Χανιά. Από τις τρεις φιναλίστ η μία θα ανακηρυχθεί νικήτρια από το κοινό μέσω ψηφοφορίας. *Πληροφορίες: 800 11 44400, και στο www.pantene.gr*

Η **TONI&GUY** η μεγαλύτερη εταιρία στο χώρο της κομμωτικής εκπαίδευσης παγκοσμίως, με Ακαδημίες από το Λονδίνο έως το Τόκιο & την Νέα Υόρκη άνοιξε και στην Αθήνα την πρώτη της Ακαδημία.

Ζητούνται μοντέλα ανεξαρτήτου ηλικίας για Κούρεμα (€5) και Χρώμα (€10). Για πληροφορίες και ραντίβου τηλεφωνήστε:

210 3233868
210 3233878

ACADEMY TONI&GUY

Ένα ταξίδι πριν το ταξίδι

NAZCA STORE

Το Summer Guide το πήρες και με σύστημα το ξεκοκαλίζεις. Φολέγανδρο, Νίσυρο ή στο camping της Αντίπαρου; Ή μήπως Κρήτη; Σου μένει το τελευταίο αλλά πιο καιρίο, ο εξοπλισμός.

Το παπούτσι της ανάβασης-κατάβασης που δεν θα σε προδώσει στο δρόμο για την παραλία Καμινάκια στην Ασυπάλαια. Το εξειδικευμένο βιβλίο για τα outdoor sports που θα δώσει ώθηση στην ορμή σου για παιχνίδια με τη φύση, στην κάτι-σαν-ζούγκλα Σαμοθράκη. Το επώνυμο-ανθεκτικό t-shirt με το οποίο θα τη βγάζεις από το πρωί μέχρι το βράδυ στα Κουφονήσια. Αλλά, όπως όλοι μας μάλλον, όλα αυτά θα τα θυμηθείς ένα απόγευμα πριν το πλοίο σαλπάρει για την Αμοργό. Αγαπητέ ομοϊδεάτη, πριν σε λούσει ο κρύος ιδρώτας, σε πληροφορούμε πως το **Nazca Store** συγκέντρωσε στο πεντάωροφο

κτίριό του όλα τα παραπάνω σε τιμές που επίσης δεν σε αναγκάζουν να χάσεις το πλοίο για την Αμοργό (για οικονομικούς αυτή τη φορά λόγους). Στο ισόγειο βρίσκεται το ενημερωμένο ταξιδιωτικό βιβλιοπωλείο με τους χάρτες, τα βιβλία και τα περιοδικά για τη φύση και τα outdoor sports. Στον ίδιο όροφο και τα αξεσουάρ της εξόρμησης, μαζί με τα mountain-bikes. Στον πρώτο όροφο ανεβαίνουν οι ακάματοι ορειβάτες και πεζοπόροι και στο δεύτερο όλοι όσοι παίρνουν τα βουνά, τα νησιά και τα λαγκάδια ντυμένοι με τα κατάλληλα ρούχα και παπούτσια για κάθε εξόρμηση. Στον τρίτο όροφο συνεχίζουν οι γοργόνες,



ΣΤΟ ΠΕΝΤΑΩΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΩΝ NAZCA STORE ΒΡΙΣΚΕΙΣ Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



οι σύγχρονοι Κουστό και τα αδάμαστα-φευγάτα πνεύματα που ξεχνιούνται όλο το καλοκαίρι στο camping. Στον όροφο με το ευγλωττο όνομα Smart Sales (-1) οι προνοπτικοί θα βρουν επώνυμα προϊόντα σε χαμηλές τιμές. Οι πιο εξειδικευμένες φίρμες στο χώρο του outdoor living: Quiksilver, Salomon, Camel Active, Peak Performance, Terra, O' Neill, Arnea κ.ά.

βρίσκονται ανάλογα με το είδος σε κάθε σημείο του καταστήματος. Το μουσικό «καράβι» σε ηχητική ένταση maximum, το μαγιό ήδη φορεμένο για την πρώτη λυτρωτική βουτιά με το που θα φτάσεις, σκηνή, sleeping bag, όλα στη βαλίτσα, μέσα σε ένα απόγευμα καθάριας. Το Απέραντο Γαλάζιο είναι όλο δικό σου. **Nazca Store, Αιόλου 89 & Σοφοκλέους, 210 3232.030.** ●

ADVERTORIAL A.V.

www.kourтали.com

ΟΠΤΙΚΑ ΚΟΥΡΤΑΛΗ

• Ν. ΙΩΝΙΑ Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 267 • Ν.ΙΩΝΙΑ Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 342 • ΧΑΛΑΝΔΡΙ Λ.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 13

Η Βιέννη χορεύει στους ρυθμούς του Lifeball '06

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)

«Ξέρεις κάτι; Μπορεί η εκδήλωση να είναι μες στο glam, αλλά ο σκοπός της είναι που μετράει. Και ως επιτυχάνεται με VIPS και πυροτεχνήματα».

Μου λένε τρεις νέοι Βιεννέζοι που συναντώ μετά την έξοδό μου από το Lifeball 2006. Όχι πως το έχουν παρακολουθήσει ποτέ εκ των έσω. Τα εισιτήρια για την εκδήλωση δεν είναι για όλες τις τσέπες (τα πιο φθηνά ξεκινάνε από 75 ευρώ). Τα έσοδα, πάντως, προσφέρονται σε αυτούς που όχι μόνο δεν έχουν γερές τσέπες αλλά έχουν κι αμφίβολο μέλλον.

Η οργάνωση Aids Life ιδρύθηκε το 1992 και είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που υποστηρίζει διάφορες οργανώσεις ανά τον κόσμο, οι οποίες μάχονται για την καταπολέμηση του AIDS ή εργάζονται με ανθρώπους που



MICHAEL GRINNER

ζουν με τον ιό HIV. Βασική πηγή εσόδων του Aids Life είναι η ετήσια ευρωπαϊκή εκδήλωση Lifeball. Βρισκόμαστε στο πανέμορφο νεογοτθικό Δημαρχείο της Βιέννης προσκεκλημένοι της Austrian Airlines, η οποία στηρίζει το θεσμό Lifeball. Η πλειοψηφία των επισκεπτών (περίπου 4.000 άτομα)

είναι ομοφυλόφιλοι. Η gay κοινότητα της πόλης έχει αδράξει την ευκαιρία, από την πρώτη κιόλας διοργάνωση το 1993, να εκφραστεί ομαδικά σε ένα gala που συνδυάζει τη φιλανθρωπία με μια fiesta σαν love parade. Η εμφάνισή μας φαντάζει πολύ «φτωχική» μπροστά στα απερίγραπτα κοστούμια των παρευρισκομένων. Οπίσθια στον αέρα, vinyl πλατφόρμες, φτερά, glitter...

Η κεντρική πίστα έχει το σχήμα της κόκκινης κορδέλας. Από μια «αυτοκρατορική» σκάλα, τύπου καλλιστεία, κατεβαίνουν όλοι οι διάσημοι. Η Sharon Stone, ως εκπρόσωπος της αμερικανικής AmFar, ένα ινστιτούτο που αφιερώνει τη δράση του στην επιστημονική έρευνα και στις μεθόδους που μπορούν να εξαλείψουν τη μάστιγα του AIDS. Της κυρίας «Βασικό ένστικτο» έχει προηγηθεί η Κατρίν Ντενέβ. Η πάντα «Ωραία της Ημέρας» έχει

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ SHOW απονεύμει το βραβείο Crystal Of Hope, που ισοδυναμεί με δωρεά 100.000 ευρώ σε έναν αντιπρόσωπο της οργάνωσης «Γιατροί

Χωρίς Σύνορα», και συγκεκριμένα αντιπρόσωπο του project «SAMBA», το οποίο φροντίζει για την έγκαιρη διάγνωση του ιού στα παιδιά του Τρίτου Κόσμου. Μια Νορβηγίδα με το όνομα Rebekka Bakken τραγουδάει το φιλεύσπλαχνο, εντελώς αστείο τραγούδι «Everything Can Change», η Naomi

Campbell πραγματοποιεί ένα πέρασμα στην πασαρέλα με ένα τσούρμιο go-go dancers (ξεπηδάνε από παντού!) να τη συνοδεύει. Σειρά παίρνει το fashion show της Diesel, με έναν εντυπωσιακό αριθμό μοντέλων. Τα catwalks «σπάνε» από εμφανίσεις καλλιτεχνών που ερμηνεύουν το τραγούδι τους. Την cult Nina Hagen διαδέχεται η επίκαιρη Anastacia που δίνει τη σκυτάλη στους cool... Kool & The Gang. Κάποια στιγμή εντοπίζουμε στα μοντέλα και τη δική μας Εβελίνα Παπαντωνίου.

Το κοινό, όμως, έχει ήδη «φύγει». Έχει μετατρέψει το χώρο γύρω από την κόκκινη κορδέλα σε dance πίστα και λικνίζεται με τη μουσική που συνοδεύει την επίδειξη μόδας. «Sweet dreams are made of this» και «West and Girls». Το ξεσालωτικό party με djs στις υπόλοιπες αυλές δεν αργεί. Όλη η πόλη έχει συντονιστεί με το χορό στο Μέγαρο, στα bars και στους δρόμους θαμώνες και περαστικοί μιλάνε για τη γιορτή. Στο τέλος της βραδιάς η αυτοκρατορική Βιέννη αποδεικνύει πως είναι ένας προορισμός για όλες τις εποχές, χειμώνα καλοκαίρι, με φιέστες ή χωρίς.

Η Austrian Airlines πραγματοποιεί πτήσεις από Αθήνα και Θεσσαλονίκη προς Βιέννη δέκα και επτά φορές αντίστοιχα την εβδομάδα. (Κρατήσεις 210 9601.240 & 2310 474101). ■

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

ALL OUT TOUR SUMMER 06

Για πρώτη φορά η Sport service οργάνωσε μία περιοδεία τις καλοκαιρινές μέρες που μας πέρασαν. Από τις 3 έως τις 8 Ιουλίου το skateboarding team βρέθηκε σε διάφορες πόλεις της επαρχίας.

Το φετινό team αποτελούσαν οι: Γιώτης Κουρτζόγλου, Θωμάς Γαλάνης, Αλέξανδρος Πάντζαρης, Giorgio Ζάβος, Θεοχάρης Μαρίνος, Νίκος Μολοχτός, Βαγγέλης Μαρκογιαννάκης, Δημήτρης (dicky) Μπούρη και Γιάννης Μητρόπουλος. Μαζί τους επίσης ήταν ο φωτογράφος Damian Argi και ο filmmaker Κώστας Μάνδουλας. Πρώτος σταθμός του tour, τα Τρίκαλα. Βέβαια ο καιρός ήταν χάλια και έβρεχε συνέχεια σε όλη τη διαδρομή, αλλά ευτυχώς το foul ripe στα Τρίκαλα είναι για όλες τις συνθήκες και έτσι μπόρεσαν τα παιδιά να κάνουν το πρώτο τους session. Στη συνέ-



PHOTO: DAMIAN ARGİ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ MELLON SHIFTY ΑΠΟ ΤΟΝ GIORGIO ZABO

χεια επισκέφτηκαν το spot πάνω στη γέφυρα και παρά το υγρό πάτωμα τιμνωσαν τα διάφορα curbs που υπάρχουν εκεί. Στα 10 πλατύσκαλα πρωταγωνιστής ήταν ο Γιάννης Μητρόπουλος με ένα σκληρό ollie και αμέσως μετά προσπάθεια για 180, όμως στην προσγείωση τα πράγματα δεν πήγαν τόσο καλά με αποτέλεσμα να τραυματίσει ε-

λαφρά το γόνατό του. Την επόμενη μέρα σειρά είχε η Λάρισα. Ένα μικρό demo στην πλατεία Ταχυδρομείου για τους locals και το απόγευμα κατευθείαν για Θεσσαλονίκη. Μπροστά στο άγαλμα του Αλέξανδρου, στον Αλέκο, άρχισαν όλοι να κάνουν ασταμάτητα skate. Τα κόλπα και τα lines δίνανε και παίρνανε. Εδώ ενώθηκε μαζί τους και ο

ντόπιος φίλος μας Θωμάς Κολούσης, και όλοι μαζί όργωσαν το κέντρο της πόλης και έλιωσαν πάνω στα τέλεια νέα curbs δίπλα στο Λευκό Πύργο. Το βράδυ μετά το φαγητό βρέθηκαν στο Silver Dollar όπου έγινε η πρεμιέρα του νέου skate video. Το tour συνεχίστηκε την επομένη στην Πτολεμαίδα με ένα demo στην κεντρική πλατεία, ενώ αργότερα ο Γιώτης, ο Νικολάκης και Giorgio άφησαν το στίγμα τους μπροστά σε ένα handrail 9 σκαλιών. Στον επόμενο σταθμό, στη Λευκάδα, στη παραλία «Κάθισμα» ο Giorgio έκανε ένα τρελό drop in με το skate από ένα βράχο και κατέληξε στη θάλασσα. Από την παραλία κατευθείαν στο 540 skateshop και κουβεντούλα με τον Αποστόλη μέχρι να περάσει η ώρα και να έρθει η επόμενη μέρα όπου το πρόγραμμα είχε Πάτρα, τον τελευταίο σταθμό του tour. Στην πλατεία Παντάνασσα το session ήτανε σκληρό με Dicky να κάνει mellon grab τα 12 μεγάλα σκαλιά, Αλέξανδρο με twin grab first try και Giorgio να κλείνει με ένα απίστευτο pop shovit! Το κόλπο που έκλεισε το φετινό tour ήτανε το switch noseslide, ένα hubba 11 σκαλιά από τον Θεοχάρη, που για άλλη μια φορά τους τρέλανε όλους. Αυτή ήταν η ανταπόκριση που είχα από την περιφέρεια, μέχρι το επόμενο tour, κάντε κανένα μπάνιο.

CHILL OUT... ■



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Σε είδα στο Ελ. Βενιζέλος, σε είδα και με είδες αργότερα στη Ρόδο. Θέλω να σε γνωρίσω. Πάρε. 693 6609907

ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ

Ηκολήπτη Π. Σε είδα με Αγγελάκα και πάλι δεν τολμώ! Το τηλεφώνω το πήρες πάντως! Θα με... πάρεις;

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

26/06 Cοcοση, εσύ με δυο κοπέλες κι ένα παλικάρι, νομίζω σε λένε Χάρη. Η μελαχρινή που σε κοιτάζε. Στείλει asonoloy@yahoo.gr

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Μετρό. Κυριακή θράδυ, πήγαίνες Ηρώδειο, ρώτησε πώς πας Ακρόπολη, σπουδάζεις Γιάννενα, εγώ Βόλο. Ήσουν Αθήνα για δυο μέρες. very_d-friend@hotmail.com

ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Κατεβήκαμε στάση Πανόρμου την Πέμπτη. Κοιταζόμασταν αλλά δυστυχώς δεν σου μίλησα, φορούσες άσπρο παντελόνι, μπλε μπλούζα, κρατούσα Α.Υ., περιμένω μήνυμα 693 6726768

PRIDE

Ψηλέ με το Pornstar μπλουζάκι! Μας τρέλανες με το χορό σου στο Pride! Mail me riverkon@hotmail.com

PRIDE 2

Σε είδα με παραλλαγή τσάντα και Pornstar μπλούζα. Οι πιο ωραίες ματάρες που είδα ποτέ! Είμαι ο ψηλός με το ριγέ. Σε φωτογράφισα! Email me gasguard@hotmail.com

ΣΤ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Coffee Time, καθόμασταν δίπλα, είδες μια τσάντα Carouzos. Έχω τρελαθεί. Πάρε με. Νίκος 694 7274471

VOUKOURESTIOU

Traffic lights 26/06 slender girl, short blond hair, I was thinking of Sharon Stone.

ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

Γιορτή Μουσικής, μπλουζά super blood, δεμένο χέρι, πέρασες και έπαθα κράμπες στα πόδια, αλλά εσύ χαμπάρι... τώρα; Σοφία

PENTH

Allou. Κυριακή 25/06 φοράγες λευκό φόρεμα μαύρα μαλλιά, κοιταχίκαμε, δεν πρόλαβα να σου μιλήσω, σε πήραν άλλοι... στείλε εδώ allou_whitedress@yahoo.gr

SCAPE

Κυριακή 25/06 φοράς μαύρη μπλούζα με ν λαιμό, έχεις το W550i, έρχεσαι κοντά με ένα φίλο σου, χορεύεις λίγο και κοιτάς συνεχία, ξάφνου φεύγεις! Νίκος ngf86@hotmail.com

ΛΑΜΙΑ

Στάση ΚΤΕΛ 23/06 ψηλέ κασιανόξανθε μακρυμάλλη από ΚΤΕΛ Κοζάνη ή Τρίκαλα, είμαι η ψηλή κασιανόξανθη ογουρομάλλα που κοιτάζε! Απάντησε εδώ!

VILLAGE PARK

5/06 21:00 ήσουν μόνη δίπλα μου στο λόμπι, είκες χτυπημένο το αριστερό ποδαράκι, σε σκέφτομαι 697 4967775

ΣΚΑΦΟΣ

Τα όμορφα σου μάτια με ταξιδεύουν όταν τα βλέπω κάθε Κυριακή πάνω στο σκάφος Pix Lax... m_ale@mycosmos.gr

ATHENS PRIDE

Καθόσουν δίπλα μου, είχες κόκκινα κοντά μαλλιά, φορούσες μαύρα γυαλιά και μαύρη μπλούζα, τύπισσα... θα σε ξαναδώ; jagrou@yahoo.com

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ

Χρήστο από ΠΑΣΠ σε είδα στη γενική συνέλευση, ήσουν κούκλος. Πότε θα σε ξαναδώ, άραγε;

ΣΙΝΑ

Ελένη εδώ και ένα χρόνο έρχομαι στη Σίνα στον Γρηγόρη για καφέ, απλά για να σε δω. 694 5661878 Κωνσταντίνος

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Πέμπτη 15/06. Σε λένε μάλλον Νίκο, γκριζομάλλης, κέρασες Bellini εκείνη αλλά θέλω να σε ξαναδώ. Στείλε στο rsp_cup@yahoo.gr

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Σε είδα Τρίτη 20/06 θράδυ, περίπου 23:30 στις σκάλες του μετρό, μου χαμογέλασες... ύστερα στο 235 με κοιτάξες... κατέβηκες στη 2η στάση Ζωγράφου και με χαιρέτησες... στο ανταπέδωσα με ένα χαμόγελο... θα καταφέρω να σε ξαναδώ;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

23/06 θράδυ για Κηφισιά από Μοναστηράκι, κοιταζόμασταν, σε ρώτησα πού κατεβαίνεις, εγώ κατέβηκα Περισσό. Θέλω να μιλήσουμε vlxander23@yahoo.gr

VIDEO NET

Έμμα, ακαταμάχητα γοητευτική, πώς να σταματήσω να σε σκέπτομαι David Lynch girl; Γιάννης 117. 693 2487911

ΥΑΒΑΝΑΚΙ

Στα... αποδυστήρια στις 23/06, θέλω να σε ξαναδώ καλύτερα. 697 8788489

BLUE PEACH

Δεν έχω το θάρρος να σου μιλήσω, αλλά σε σκέφτομαι. Θέλω να σε ξαναδώ!

ΚΟΤΖΙΑ

22/06 φορούσες σκούρα πράσινη μπλούζα, ξυρισμένο κεφάλι, εγώ με άσπρη φούστα μπροστά σου, θέλω να σε γνωρίσω. Αν θες κι εσύ...

MASSIVE ATTACK

Βγαίνοντας κοιτούσα ένα φυλλάδιο, μου μίλησες, είπες είσαι δικηγόρος, είπα άο' το καλύτερα. Έδωσες mail αλλά... 694 4348911

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Σε διάβασα στη στήλη της Μυρτώσ στις 22/06. Αν αληθινά ψάχνεις και το συναίσθημα εκτός του... μπορούμε να επικοινωνήσουμε, το τηλεφώνω 694 4711077

ΜΠΕΜΠΕΚ

Πέμπτη 22/06, σε λένε Όλγα, φορούσες μαύρα... σε ρώτησα γιατί φεύγεις! Δεν απάντησες... περιμένω απάντηση εδώ...

PARTY A.V.

Μπενάκη, ήσουν η πιο γλυκιά και γοητευτική παρουσία, μου ομόρφυνες τη βραδιά, μπορείς και τη ζωή μου; Sms 697 6368447

ΣΥΡΟΣ

Έβλεπες τη θάλασσα και το Αιγαίο χάθηκε μέσα στη ματιά σου... και εγώ που την υγρή έκταση αγάπησα είπα ότι σεόνα θα μπορούσα...

ΣΕΦ

Καθόσουν δίπλα μου, ψαρά μαλλιά, μπλε πουκάμισο, ανεπαίσθητο μουστάκι, σε θέλω. Στείλε εδώ.

ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

Γιορτή Μουσικής Α.Υ. 22/06 φορούσες κόκκινη μπλούζα και τζιν, γυαλιά, ήσουν με ένα φίλο, εγώ μπιζε, κάπρι και καφέ φανελάκι μπροστά σου, δεν σε πρόλαβα... eranastatiria2005@hotmail.com

ΤΡΕΝΟ

Σε έχω δει δυο φορές στο τρένο, δεν ξέρω πού πηγαίνεις κάθε πρωί αλλά είσαι πολύ ωραία, φοράς επώνυμα γυαλιά και παίζεις το τρένο από Κηφισιά.

ΜΕΤΡΟ

Φορούσα μπλουζάκι Καζαντζάκη και διάβαζα τον «Τελευταίο Πειρασμό», είσαι ο πιο θηλυκός πειρασμός που έχω δει. 697 2985968 Χρήστος

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Σε είδα στο Flocaté, είσαι η καστανή, μου χαμογέλασες, είμαι ο ψηλός με τα πράσινα μάτια. Τηλέφωνο 694 7184493 Γιώργος

ΜΑΛΑΜΑΣ

Εγώ είμαι με το ριγέ... πάρε τηλεφώνω 694 8083956

DECADENCE

Δήμητρα 16/06, είπες ότι είσαι με άλλον και μετά... your kiss so sweet! Θα σε ξαναδώ; 697 4585421

B5

Ανέβηκες στη Μεσογειών ξανθιά υπέροχη με ροζ αποχρώσεις, έκασες απέναντί μου, ο τύπος με τα tattoo θέλει email deemtotree@hotmail καίγομαι

ΣΟΛΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

21/06 σχεδόν μεσάνυχτα, ψηλός με μούσι, κουβαλούσες τηλεόραση, εγώ φούστα και κόκκινη μπλούζα, κοιταχίκαμε, πήρες ταξί, κρίμα...

ΣΕΒΑΣΤΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μίνι Μάρκετ, γκριζα μαλλιά, βερμούδα με άποψη. Κοιτάζα ώπου έγινης κου-

κίδα στο βάθος του δρόμου d.yper@hotmail.com

ΒΡΑΔΥ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

Δυο ματιές, λεωφορείο, άλλες δυο και μετά ένα χαμόγελο διαρκείας που χάθηκε στο τούνελ, απ' αυτά που δεν ξεχνιούνται εύκολα. Εσύ με τα λευκά. 699 2225650

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Pasta Flora, μια, δυο, τρεις... φορές. Ευτυχώς δουλεύεις εκεί, αλλιώς ακόμα θα σ' έψαχνα. Θα 'δινα τα πάντα για έναν καφέ και μια ευκαιρία... στείλε εδώ.

ΓΛΥΦΑΔΑΣ

21/06 Pizza Hut, παρέα 6 άτομα, από μπάνιο ήρθατε να φάτε, φόραγες πάνω-κάτω ροζ, Έλα πάλι να σε δω. Ξέρεις το όνομά μου. Ζήτα με.

ROGER WATERS

Από τρένο μέχρι Terra Vibe περιπάτησα κοντά σου και μαγεύτηκα, ψηλή, καστανόξανθη, χυμώδης, παρέα με δυο κοπέλες και γκριζομάλλη κύριο. Θέλω να σε ξαναδώ nowayofknowing@yahoo.gr

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Κατέβαινες Τρίτη 20/06 απόγευμα μόνη σου, φορούσες μαύρα underground ρούχα punk ίσια μαύρα μαλλιά, θεά απάντησέ μου. Παναγιώτης 694 4579343

SODADE

Τρίτη 20/06, ωραία η μπλούζα σου Bahamas... το περιεχόμενο καλύτερο, είμαι στο τραπέζι δίπλα σου με μπλούζα πράσινη. Δεν πρόλαβα να σου μιλήσω πάλι... webguy05@yahoo.com

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

Έβγαίνες με φίλη σου από κατάσταση ρούχων και «έφαγες απαντώ χτυπήματα». Είμαι αυτός με το χαρτοφύλακα 697 6915427

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

15/06 ΚΤΜ μαύρο, βριζόσαστε με έναν ταρίφα, ήμουν στο ταξί. Τα βρομόλογα σας με αναστάτωσαν. Στέφανος 694 4863480

ΠΗΓΑΔΑ

Σε είδα που περιμένες στη στάση στην Πηγάδα και στα Spider, θα τα ξαναπούμε; Το τηλεφώνω σου; 699 3388553

ΠΑΝΤΕΙΟ

20/06 σε είδα για δεύτερη φορά τυχαία στην 108, κατέβηκες Πειραιστήρα με το 040, πώς θα σε ξαναδώ, στο μπλοκ της Παντείου στην πορεία ίως;

DADA

Γίνε πιο σαφής! Είσαι κορίτσι ή αγόρι; Όταν λες συχνά, ποιες μέρες;

ΚΑΦΕΤΙ

Παρασκευή 17/06, ροζ μπλουζάκι, τζιν φούστα, φασούλα! Εγώ με κόκκινο πουκάμισο, αν θες morphine_suedehead@ya.hoo.gr

50CENT

Στα vip 1ος όροφος, φόραγες μπαντάνα στο κεφάλι, κοιταζόμασταν έντονα, δεν ήσουν μόνη, είσαι θεά και σε θέλω! Έλα λοιπόν!! eisai_trella@hotmail.com

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Εθνική Τράπεζα, πριν 2 καλοκαίρια. Πέρασες, κοιταχίκαμε, σταμάτησες, ζήτησες φωτιά! Ντράπηκα να μιλήσω, έφυγες! Σε ψάχνω!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

Κική που σε γνώρισα Αλεξανδρούπολη, πάμε Σαμοθράκη μαζί; Σε θέλω ξανά! Γιώργος 35 Αθίνα, πάρε τηλεφώνω 693 7835026

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ

Για τη στήλη της Μυρτώσ τεύχος 129. Θα ήθελα να έρθω σε επαφή με τη Γεωργία που θέλει συγκατοίκηση. Γιάννης 694 5201147 Cafe Cafe. Πάλι κάθουσαι με την Έφη Σαρρή, είσαι ο θεός μου...



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Η σκέψη μου σ' ακολουθεί πάντα, γλυκιά μου, κρατάει την αγκαλιά σου και τα μάτια σου... την έχεις άραγε ακόμη την τρελομπαλίτσα που σου χάρισα...

Εύα, απόγευμα και θάλασσα... έβρεχε σήμερα... ήταν 13... πάλι σε σκέφτομαι... είπες «είναι λάθος», όταν κοπάζω τη θάλασσα πάντα σε σκέφτομαι... μέσα απ' τα πέπλα του χρόνου... θέλω μαζί σου να μοιραστώ...

Ίσως η αμνηχανία επισημαίνει την ισχύ της επιλογής, π.χ. ότι παρόρμηση... κάποια στιγμή πρέπει να εκ-

φραστεί!

Μου λείπεις...

Πισοίρική, κάναμε δοκιμές στα μικρόφωνα κι ήθελα τόσσοσα να σου πω. Καλύτερα που δεν είπα γιατί είσαι αλλού!!!;; I.

Σε είδα με τον παιδοβούβαλο που παντρεύτηκες και τα δυο σου παιδιά, έκανες ότι δεν με είδες... γιατί ρε Μαρία;

Μόνο για σεξ σε θέλω κοπέλα μου! Άντε και λίγο Massive Attack! Και λίγο Μάλαμα! Στείλε στο 697 8543273. Ξέρεις εσύ, καλή μου!

Bloody juggernaut. Και εγώ ελπίζω να είμαι εγώ. Ήμουν και με μακριά μαλλιά. 697 9859262

Φαρμακευτική, Μάνος, βόλτα. Απάντηση: όποτε θες μωρό μου, όποτε θες...

3/07 Χρόνια πολλαααααα lucy in the sky with diamonds. Thank you for all the support all these years. PS: όλα θα πάνε καλά...u know the rest. Op

Βραζιλιάνο σίριαλ το καταντήσαμε! Και να σκεφτείς ότι άρχισε σαν πενταήμερο.

Αθεόφοβη, αναστάθηκες ή σε τυραννείς; Λείπεις ολικά

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Ο GSX-R και η Πίκα. Χώρισαν; Υ.Γ.; τον έστειλε κρατητήριο 14/06/06 2:20 μ.μ.

Χαζούλι γιατί έφυγες έτσι ξαφνικά; Αύγουστο θα ξανακατέβω. Πρέπει να τα πούμε πριν τους Pearl Jam γιατί σίγουρα θα 'μαι μπέκρ τότε. Even flow. Λ.

Αγαπητή Cat από στήλη Μυρτώσ, σκέψου λιγότερο και πράττε περισσότερο... άσε την θήκη και ζήσε! Κάποια που τώρα περνάει super με γυναίκα εντροφιά...

Κρόνος 16, Σάββατο μεσημέρι στην παραλία... καυτός ήλιος... μετά στο μαϊστράλι. Σε σκέφτομαι ζουζούνι!

Γιώργο που «ακολούθησες» τη φατσούλα με τα υ-

πέροχα μάτια, μήπως μοιάζεις με ποντικάκι;

Σε όποια αγκαλιά και να κοιμάσαι, εγώ μαζί σου θα ξυπνάω. Την πιο γλυκιά σου απουσία έχω ανάγκη να αγαπάω. Juliet Πίτερ Παν: καμιά κατάρτα μόνο ευχές. Your-not-prince-of-darkness

Δεν περιμένω, νιώθω ότι εκτός από συντηρητική γκόμενα με θεωρείς και ανήθικη...

«I've got nothing to prove for it's you that I die to defend». Χρόνια Πολλά!

Πρέπει να μάθει ότι δεν είσαι ο μόνος Γιάννης της στήλης, ούτε είναι η μόνη Σοφία. Μήπως είναι μπερδεμα;

Κανείς ωραίος για ωραίο; Μόνο ωραίοι, οέο...

Γιατί δεν κατηφορίζουν οι σωήρες; Γιατί Lovely E.;

Αστεράκι μου, μου έχεις λείψει αφάνταστα 7 μήνες... και ακόμα περισσότερο για ένα χρόνο ακόμη! Υπομονή όπως πάντα... Η.

Θέλω να γνωρίσω έναν άγνωστο...

Βαγγέλη, πες μας την περιοχή σου! Όλοι χαζεύουμε στο δρόμο, αλλά δεν ξέρω πόσοι διαβάζουν Α.Υ. κι εγώ περιμένω... Άννα

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αδωνηπνη μου 3/07 χρόνια πολλά, να τα εκατοστήσεις... μαζί μου!!! (Ξέρεις εσύ), είσαι ό,τι καλύτερο μου έχει συμβεί και ας μη το δείχνω πάντα. Θέλω να γίνω καλύτερη μόνο για σένα.

Αγάπη μου εσύ! Ελπίζω να ήσουν φρόνιμο κορίτσι στη Γερμανία. Άντε μπράβο! Παλιοτσουκνίδα! Που μου το παίζεις και «sexy»! Μωρό μου εσύ!

Φίλε, a friend from the past από τη στήλη της Μυρτώσ, σίγουρα θα υπάρχει σωτηρία! 697 6746891

Αν ήσουν ο πραγματικός μικρός πρίγκιπας, θα ήξερες ποια Άννα είμαι...

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατεία δηλαδή; Ποια μεγάλη πλατεία; E; E;

Μεγάλη πλατεία... μάλιστα. Πόσο μεγάλη πλατε

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

**Επικοινωνήστε
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες λέξεις
και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 30**

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

42χρονος επιστήμονας, ευκατάστατος, με καλό χαρακτήρα, επιθυμεί γνωριμία με νέα εμφανίσιμη, ελεύθερη, μορφωμένη, οικονομικά ανεξάρτητη, ηλικίας 26 έως 32 ετών, με σκοπό το γάμο. Γραφεία ΛΟΥΗΣ, Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια. 210 5222.280, 210 5235.692

37χρονος αξιωματικός, εμφανίσιμος, με ευχάριστο χα-

ρακτήρα, ζητά γνωριμία γάμου με νέα 25 έως 32 ετών, πολύ καλής εμφάνισης, ελεύθερη, μορφωμένη. Γραφεία ΛΟΥΗΣ, Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, Ομόνοια. 210 5222.280, 210 5235.692

Ορθοπαιδικός-χειρουργός 40χρονος, εξαιρετικά γοητευτικής εμφάνισης, ψηλός, μελαχρινός, αθλητικός, με άψογους τρόπους και χιούμορ, μνηνιάως 3.600 ευρώ και 3ώροφο παραλιακό, σπορ Ι.Χ., κα-

ταθέσεις εξωτερικό, επιθυμεί γνωριμία γάμου με νέα έως 36 ετών, όμορφη, έξυπνη, με ήθος. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Ναυλομεσίτης πάμπλουτος, 46χρονος, πτυχιούχος οικονομολόγος, πολύ αρρενωπός, πνευματώδης με χιούμορ, πολύπλευρος χαρακτήρας με ενδιαφέροντα, μνηνιάως 6.000 ευρώ, με 3ώροφο παραλιακό, εξοχικό και σκάφος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 42 ετών, όμορφη, απλή, ευχάριστη. Αποκλειστικά ΛΟΥΗΣ, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, 210 4176.812-813

Αν θέλετε έναν πετυχημένο γάμο επιπέδου, στο γραφείο συνοικεσίων «Κας Ψύλλα», το όνειρό σας θα γίνει πραγματικότητα. Επιλέγουμε ανάμεσα από πολυαριθμό, εκλεκτά, με κύρος μέλη, από Αθήνα-Νησιά Ιονίου-Κυκλάδες-Κρήτη-Θεσσαλονίκη-Ηπειρο-Μακεδονία-Θεσσαλία-Πελοπόννησο-εξωτερικό-Γερμανία-Σουηδία-Αγγλία-Γαλλία-Καναδά-Νορβηγία-Ελβετία-ΗΠΑ, πάντα με άριστα αποτελέσματα. Δεκτοί γονείς. Καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00

Διονύσου 25, Μαρούσι (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611

Επιχειρηματίας κυπριακής καταγωγής, 36 ετών, ψηλός, μελαχρινός με πράσινα μάτια, πανεπιστημιακού επιπέδου, κάτοικος Νοτίων Προαστίων, με μεγάλη ακίνητη περιουσία σε Ελλάδα και Κύπρο, με εισόδημα άνω των 3.000 ευρώ μνηνιάως, κάτοχος σπορ πολυτελούς αυτοκινήτου, με πολιτισμένο και ήπιο χαρακτήρα, λάτρης των ταξιδιών, επιθυμεί γνωριμία με κυρία έως 35 ετών, ευπαρουσίαστη, ευαίσθητη, με πνευματικά ενδιαφέροντα. Elite. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671

Οικονομολόγος 54χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με παράστημα και λάτρης των σπορ, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, μορφωμένος, γλωσσομαθής, καταξιωμένος στο χώρο του, οικονομικά ανεξάρτητος, μισθός 5.000 ευρώ μνηνιάως, αναζητά κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, για γάμο.

Φιλόλογος 32χρονη, κάτοικος Νοτίων Προαστίων, εκπαιδευτικής εμφάνισης, με ακίνητη περιουσία, αμάξι, μνηνιά εισόδημα 1.500 ευρώ, ψηλή, καστανόξανθη, με πράσινα μάτια, τέλειες αναλογίες, με έντονη και σοβαρή προσωπικότητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, επαγγελματικά αποκαταστημένο, ψηλό, εμφανίσιμο, ευγενικό. Elite. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671

Γοτευτική 55χρονη, συνταξιούχος Ολυμπιακής, πτυχιούχος γλωσσομαθής, φινετατίη, με ευγενικούς τρόπους συμπεριφοράς, λάτρης ποιοτικής διασκέδασης, με πλούσιο εσωτερικό κόσμο, άνευ υποχρεώσεων, οικονομικά ευκατάστατη, επιθυμεί σύζυγο καλλιεργημένο, δημιουργικό. Γρ. Συνοικεσίων Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, 210 3620.147

Οικονομολόγος 54χρονος, ψηλός, αρρενωπός, με παράστημα και λάτρης των σπορ, στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, μορφωμένος, γλωσσομαθής, καταξιωμένος στο χώρο του, οικονομικά ανεξάρτητος, μισθός 5.000 ευρώ μνηνιάως, αναζητά κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, για γάμο. Οικονομική και οικογενειακή κατάσταση αδιάφορη. Γρ. Συνοικεσίων «Κας Ψύλλα», καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, Διονύσου 25, Μαρούσι, (πλησίον ΗΣΑΠ), 210 6120.611

Βιομήχανος 53χρονος, εμφανίσιμος, ψηλός, αθλητικός με γαλαζοπράσινα μάτια, δυναμικός και δραστήριος, επιτυχημένος και καταξιωμένος στο χώρο του, διαζευγμένος χωρίς υποχρεώ-

σεις, με σεβαστή ακίνητη περιουσία και εισοδήματα πάνω από 15.000 ευρώ μνηνιάως, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία εμφανίσιμη, καλλιεργημένη, γελαστή. Οικονομικό αδιάφορο. Γρ. Συνοικεσίων «Κας Ψύλλα», καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, Διονύσου 25, Μαρούσι, (πλησίον ΗΣΑΠ), τηλ. κέντρο 210 6120.611



Ζητείται ανάδοχη οικογένεια για την υποφανοιμενθ δεσποινίδα. Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλώ, καλέστε στο 693 9582048.

Ζητείται συγγάτοικος (άντρας/γυναίκα) για τεσσαρί επιπλωμένο διαμέρισμα, περιοχή Μοσχάτο, πλησίον σταθμού Καλλιθέας, ΑΣΚΤ. 210 9569.474 (18:00-21:00), 697 3951810

Κεραμικής μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικείμενου παραδίδονται σε εργαστήριο. 210 6411.392, 693 7411215



Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίσια, Α. Πατρίσια, Βικτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρόλωνα
Τρόμ ΣΕΦ, Πλ. Επτεροδών, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι
Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΖΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά
• Πατρίσιον 351, Άνω Πατρίσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατρίσια • Αγ. Μελετίου και Πατρίσιον • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλοι Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Μαβίλη • Πλ. Ομονοίας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηράκι 2, Μοναστηράκι • Πατρίσιον & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανακολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανακολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δορυλαίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο 2ας Μάϊου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδών 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστερί • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Αλφειά Τζαρτί 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ροφίνα

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 • **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57 / **KOSMOPOLIS** (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / **ZINA**, Λ. Αλεξάνδρας 74 / **CINEPLAID** (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου.

Παρασκευοπούλου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ • Στουρνάρη 49Α & Πατρίσιον • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

22 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY
Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανακολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής&Στρατηγού Τάιμπα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Λ. Αλεξάνδρας 175 • Περιστερί, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυά-

δων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημήτριος, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή & Σταδίου 30 3 **ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπίτσαση, Καρακρή 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY
Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Λ. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET
Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμ. Μηνιάκη 4, Ομόνοια • Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατρίσιον 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Λ. Ποσειδώνος 46, Αλμπος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ουλόφ Παύλε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδίο • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ
Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Λ. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισιά, Ιωσίων 24 & Πατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναλιτσέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 4 • Βασιλίσσια, Λ. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βεύκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ιλίου, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Λ. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Λ. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστερί, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλίου • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατρίσιον 27 • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Λ. Μαραθώνος 130 • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στέφανος 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ

SEPHORA Αιόλου 97 & Λουκόργου 1

mastiha shop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιάτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Καρόλου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ Ρεθύμνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετσοβίου 10

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ)
Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β.Σοφίας & Κάκκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, FLOCAFE)

Η Α.Υ. διανέμεται σε 325 σημεία

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΗ: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψη / **BALTHAZAR** Τσόχα 27 / **ΕΡΟΣΑ** Σινώπης 6 & **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου / **PRESIDENT** Κηφισίας 43 / **PECORA NERA** Σεβαστοπόλεως 158 / **ΑΓΡΟΑ** Λ. Αλεξάνδρας και Βουρναζίου 31 / **MARABOU** Πανόρμου 113 / **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Πανόρμου 113 / **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115.
ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8
ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λισίων 205
ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34
ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14 / **ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138 / **DIRTY STR.EAT** Τριτολέμου 12
ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTO Γιαννιτσοπούλου 1 / **VIRGIN** Δουσιμάνη 26 / **JACKSON** Ζημιτοπούλου 2 / **FCUK** Αγ. Μεταξά 31 / **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 / **ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ** Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)
ΕΚΛΑΗ: IREN Λ. Θησέως 57
ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κωλέτη 39 / **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80 / **ART CUT** Εμμ. Μπενάκη 100 / **BABEA** Ζ. Πηγής & Λόντου / **INFO CAFE** Μπίτσαση 7
ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8
ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλειδών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδμαντος 2 και Απ. Παύλου / **ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ»** Ηρακλειδών 16
ΚΑΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223
ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατρίσιον 52 / **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3 / **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΗΡ** Στόα του Βιβλίου / **ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ** Χ. Τρικούπη 28 / **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65 / **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασηκλήσι 1-3 / **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116 / **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12 / **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκορδάτου 9 / **ΑΠΟΠΕΙΡΑ** Ναυαρίνου 18 / **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24 / **ΙΝΔΙΚΤΟΣ** Καλλιδρομίου 64 / **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρομίου 64 / **ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25 / **ΘΕΡΠΑΝΤΕΣ** Καποδιστρίου 2 / **ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** Σόλωνος 136 / **VIRGIN** Σταδίου 5 / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31 / **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17 / **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21 / **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34 / **ΠΟΛΙΣ** Πειραματόγλου 5 / **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7 / **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7 / **FRIENDS** Σοφοκλέους 5 / **ΣΤΟΑ** Πατρίσιον 101 / **INTEAL** Πανεπιστημίου 46 / **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1 / **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συντάγματος / **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **X-EAT** Κολοκοτρώνη 6 & Καρύστη / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αρμετιδίου / **ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31
ΚΗΦΙΣΙΑ: KLIKCafé Κολοκοτρώνη 34 / **MINAS** Εμ. Μπενιάκη 10
ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / **ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλατεία Κολωνάκιου 20 / **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8 / **MAH JONG** Κανάρη 14 / **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **MENU** Καψάλη 6 / **LAK** Σκουφά 10 / **PATKA** Χάρητος 30 / **CIAO** Τσακαλόφ 2 / **ENERGY** Σκουφά 29 / **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49 / **ROSEBUD** Σκουφά 45 / **MINIM'S** Σκουφά 48 / **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34 / **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49 / **dFRANK** Σίνα 50 / **ROCK 'N' ROLL** Λουκανού & Υψηλάντου / **JACKSON** Μηλιώνη 4 / **ΕΝ ΔΕΛΦΩΙΣ** Δελφών 5 / **ΔΟΥΔΑΣΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / **ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ**
ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λεγόρμαν 230 / **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυτίλου 12
ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / **ΦΩΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ**
ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), **SPARK'S** Αγ.



Κων/νου 56-61, **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας
ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22
ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησείου 7
ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72
Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135
Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογίου 47
Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37
Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΩΣ Αγ. Τριάδας 3
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλόλαου / **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18 / **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ** Ίβκου 8
ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας / **PIN UP** Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμανο / **MECCA** Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο.
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70
ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, **GALLERY CAFE** Αδριανού 33
ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιων 10
PENTHE: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / **ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL**, Καναλιτσέρη 10
ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254
ΦΙΛΟΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΡΟΑ Κεχαγιά 26
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Πατάγου 7 / **ΑΓΡΟΑ** Αριστοτέλους 52 / **ROBIN'S HOOD** Βασ. Γεωργίου 34, **MEATING** Ελευθερωτών 4.
ΧΙΛΟΝ: ΑΓΡΟΑ Χατζηγιάννη Μέξη 8 / **ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΙΟΝ** Β. Σοφίας 46 / **ΑΛΑΤΣΙ** Βραδεία 13, Χίλων
ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / **SOUL** Ευριπίδου 65
ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολομού 4-6 / **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196 / **ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ** Ομήρου 8 / **DEAL'S** Λ.Β. Βασιλείου 10 / **ΠΙΠΕΡΙΑ** Αγγ. Σικελιανού 8 / **BENETHS** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 35 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παπασωτηρίου Τσιμισκή 87 • **Μύλος** Αγ. Γεωργίου 56 • **Ιανός** Αριστοτέλους 7 • **Ζυθός Ντορέ** πλ. Λευκού Πύργου/Ρωμανού 1 • **Spirto** Ζευξίδος (δίπλα Πάστα Φλόρα) • **Γκαλερί TNT** Χρυσοστόμου Σμύρνης • **Kitchen Bar B'** Αποθήκη, Λιμάνι • **Καφέ Gaζia** Καρ. Ντηλ 22 • **Ιεσοδρόμιο** Πλ. Ναυαρίνου • **Para poli** Νίκης 15 • **Bar Bigaroom** Παύλου Μελά • **Βιβλιοπωλείο Μόλχο** Τσιμισκή 10 • **Art House** Βογιατσάκου 4 • **Café Stretto** Καρ. Ντηλ 18 • **Café-bar Νίκης** 35 Νίκης 35 • **Cofix** Λ. Μαργαρίτη 11 • **Don't Tell Mama** Στρ. Καλάρη 9 • **Local Espresso** Βρ Παλ. Πατρών & Ζευξίδος 16 • **Pastafalla Darling** Ζευξίδος 6 • **Residents** Στρ. Καλάρη • **Θερμιακός** Νίκης 21 • **Ολύμπιον Colonial** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Joint** Αγ. Σοφίας 1 • **Stereodisc** Αριστοτέλους 4 • **Virgin Megastore** 11ο χλμ. αεροδρομίου Θεσ. • **Ρένια Ξανθοπούλου** Πρ. Κορομηλά 41 • **Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **XANΘ** πλ. XANΘ • **Galerie Ντόρα Πέγκυ** Πρ. Κορομηλά 19 • **Κόμης Έργα** Λ. Μαργαρίτη 6 • **Βιβλιοπωλείο Μπαρμουνάκης** πλ. Αριστοτέλους • **Εργαστήριο Κούκλας Αρτ.** Μακρίδου Μ. Γενναδίου 2, πλ. Άθωνος • **Gallery Kallfayan** Προξένου Κορομηλά 43 • **Interni** Μ. Αλεξάνδρου 6 • **Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης** • **Odeon Πλατεία** (8 αιθ.) Τσιμισκή 43 - Εμπ. Κέντρο «Πλατεία»

ΧΑΛΚΙΔΑ: Mostar • Cinema • Flocafe • Ξενοδοχείο Best Western Lucy • Xenia • Μπουκά Club • Sabia • Special Food, (Φαρμακείου 1, Νεοφύτου - πλ. Αγοράς, Τσιριγώτη - πλ. Αγ. Νικολάου)

Αν δεν τη βρείτε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

Εγώ & Εσύ
μπορούμε να
περάσουμε **ΤΕΠΕΙΑΙ**
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Αντρας... νέος... μόνος... γάχνει...
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Κάνε τώρα
μια μοναδική
γνωριμία!
Άντρες στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**

Είμαι έτοιμη...
σε περιμένω!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

Στενές επαφές!
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό στο
9011 231 986
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

πλήττεις;
Δώσε χρώμα
στη ζωή σου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Είσαι μόνος;
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;
Τηλεφωνήσε τώρα
από σταθερό στο
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Τηλεφωνήσε μου τώρα!
Μην αργείς!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**

Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**

ΖΗΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!
Πόρε με τώρα στο τηλέφωνο!
Από σταθερό
9011 23 19 94
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ
μην αργείς...
Από σταθερό
9011 235 691
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις.
Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Σε περιμένω...
Μην αργείς!
Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Γεια σου βρε Μυρτώ!

Μιας και όλοι γράφουν στη στήλη σου και βγάζουν τα σώψυχά τους, θα το κάνω και εγώ. Ο λόγος; Θέλω να εκφράσω και γραπτώς (γιατί προφορικός το έχω κάνει πολλές φορές) ένα τραγικό παράπονο – προβληματισμό που με βασανίζει. Για να δώσω έναν πιο ποιοτικό χαρακτήρα σε ό,τι ακολουθεί, ξεκινώ επισημαίνοντας ότι η σεξουαλική υγεία είναι κάτι αρκετά σημαντικό στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου (ε;;). Αν και είμαι πάνω στο μονοπάτι που οδηγεί στο ζεν, θα ήθελα μέχρι να φτάσω εκεί να ζήσω μερικούς ακόμα οργασμούς. Αλλά πού! Και εδώ αρχίζει το πρόβλημα. Γιατί οι άντρες δεν ξέρουν πού παν’ τα τέσσερα πάνω στο γυναικείο οργασμό; Γιατί πρέπει να ξενερώνουμε κάνοντας υπερενατικά σεμινάρια στον εκάστοτε με θέμα «άκου τι θέλω να μου κάνεις» και στο φινάλε να κόβονται στις εξετάσεις (κανένα αποτέλεσμα); Και γιατί η τελευταία καλή περίπτωση να είναι τόσο παλιά που χάνεται στα βάθη των αιώνων; Δεν μπορεί να πρέπει να διαβάσουν όλοι τάντρα για να τα καταφέρουν. Επίσης θεωρώ ότι δεν μπορεί να είναι συνεχώς δικό μου το φταίξιμο. Έχω φτάσει σε τέτοιο σημείο που η φαντασίωσή μου είναι να συνευρεθώ με έναν γκουρού! Τι να κάνω; Σώσε!

-Απελπισία γένους θηλυκού

Ε, μια και είσατε πάνω στο μονοπάτι που οδηγεί στο ζεν, πάρτε το όλο ίσια μπας και τρακάρετε κάνα πηδηχταρά γκουρού, γιατί έτσι όπως το θέτετε το ζήτημα δεν βλέπω πως στην άκρη του τούνελ. Όχι ότι έχετε άδικο, δικιο βουνό. Με τη διαφορά ότι οι άντρες δεν είναι τόσο περίπλοκοι όσο εμείς – που πάει να πει ότι αν θέλετε να διατηρήσετε τη σεξουαλική σας υγεία, όπως λέτε, θα πρέπει να παραμείνετε στις επάλξεις έστω και παραδίδοντας σεμινάρια. Είναι σκληρός ο πόλεμος του Κόλπου.

Μυρτώ,

Αν και γιουχάρεις εγώ σου γράφω, γι’ αυτό άλλωστε όλοι οι βαρεμένοι σου γράφουν. Γιατί ο τρελός θέλει το βρισικό του μπας και συνέλθει... Αν και σε επιστολές τις προκόπας είσαι νορμάλ. Εγώ που λες, εξωτερικά τουλάχιστον, είμαι οκεί, δεν είμαι ούτε η Ζιζέλ ούτε κανά μπετό αλλά –σε αυτή τη λέξη έγκειται το πρόβλημά μου– αν και 23 χρονών η αγαμία είναι η καλύτερή μου φίλη. Ο ένας μου ξινίζει ο άλλος μου βρωμάει, στο τέλος μου φαίνονται όλοι πλύθιοι (το «υ» στη λέξη μην το διορθώσεις, ποτέ δεν μου άρεσε αυτή η λέξη

με «ι»), και άμα γίνει μια φορά το χρόνο συνειδητοποιώ ότι και αυτός είναι πλύθιος και την κοπανάω. Θα μου πεις, τι είσαι πυρηνικός επιστήμων; Όχι... απλά, δεν μπορώ να κάνω ανούσια πράγματα και ζω στο φωτορομάντζο μου... Προσπαθώ να τα δω τα πράγματα λίγο πιο ανάλαφρα, αλλά στούφος. Έτσι όμως όπως το βλέπω, το να κερδίσω το λότο είναι πιθανότερο από το να βρω κάνα γκόμενο που θα ταιριάζει με τη μαλακία μου, γιατί πιστεύω ότι εκεί έγκειται η επιτυχία μιας σχέσης: στο να ταιριάζουν οι μαλακίες. Δεν περιμένω κάποια απάντηση απλά έγραψα τους προβληματισμούς μου. Α! Είμαι και ψωνάρα και θέλω να δημοσιευθώ.

-Τούλα

Κοιτάτε να συνέλθετε λέω γω, γιατί αν ο ένας σας ξινίζει, ο άλλος σας βρωμάει και όλοι είναι πλύθιοι, σας βλέπω να κάνετε διακοπές σε τίποτα Κουφονήσια εσείς και η καλύτερή σας φίλη. Όχι ότι έχω τίποτα με την Αγαμία, μια χαρά κορίτσι είναι, αλλά κάπως νευρικός χαρακτήρας για τα γούστα μου.

Μυρτώ, έχω πρόβλημα!

Δε φτάνει που στα 35 μου έχω φάει τα πόδια μου στο πηγαίνελα και κανείς δεν έχει φιλοτιμηθεί να μου στείλει ένα μήνυμα στο «σε είδα», δε φτάνει που μόλις δω αρσενικό από 22 μέχρι 72 θέλω να τον κάνω magnum παγωτό και να τον γλύψω μέχρι να λιώσει, δε φτάνει που μια αναγνώστριά σου είχε γράψει παλιά ότι ο γκόμενός της ήθελε να του κάνει στοματικό τουλάχιστον τρεις φορές την ημέρα κι αυτή δεν γούσταρε και δεν μας έδωσε καν το τηλέφωνό του, έχω και γκόμενο! Καταλαβαίνεις τι περνάω; Έχω πρόβλημα; Τους θέλω όλους!!!

-Γιάννος

Όλα τα έχω ακούσει μέχρι τώρα, αλλά αυτό το «μέχρι 72» με καθήλωσε. Σας φαντάζομαι να γυρνάτε τα απογεύματα στα πάρκα, να κοιτάτε τους γέροντες που κάθονται στα παγκάκια και να ξερογλείφεστε. Εύγε. Σας αξίζει ένα μεγάλο βραβείο για την τρυφερότητα και τη φροντίδα με την οποία αγκαλιάζετε την τρίτη ηλικία.

Υ.Γ. Όποιος έχει παππού ας τον κλειδώσει σπίτι καλού κακού.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

KAPKINE

Το πρώτο φεστιβάλ Κυκλοθυμίας θα σε αναγορεύσει επίσημο καθεσμένο του

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Η αναζήτηση του έρωτα και της αγάπης μπορεί να είναι πηγή έμπνευσης. Αντί λοιπόν να κάθεσαι και να μουρμουράς ότι δεν υπάρχουν άντρες ή ότι οι γυναίκες δεν είναι αυτό που ή-ταν άλλοτε, καλύτερα να χρησιμοποιήσεις αυτή σου την ενέργεια θετικά, γράφοντας θεατρικά έργα, λέγοντας ανέκδοτα, συνθέτοντας μουσική ή κάνοντας κάτι μεγαλεπήβολο ώσπου να βρεθεί Αυτός ή Αυτή που θα σε μαγέψει και θα σου ανανεώσει την πίστη στον Έρωτα. Ο Κρόνος και ο Άρης στον 5ο σου οίκο σε κάνουν να ψιθυρίζεις ερωτικά τραγούδια και σε παρασύρουν σε μία αναζήτηση που σε οδηγεί από καρδιά σε καρδιά. Όμως, το μεγάλο δώρο του Δία ονομάζεται «αληθινές, βαθιές, ολοκληρωτικές σχέσεις», αν και πολλοί Κριοί θα μεταφράσουν την επιφροή του τυχερού πλανήτη σε πολυγαμία, πληθωρικό σεξ και επιθετικές εξαγορές με άμεσο κέρδος.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Λάδωσε τη μηχανή, γυάλισε την υπομονή σου, επιστράτευσε την παραιμωδή ανθεκτικότητα σου και κρύψε τα γυαλιά, γιατί ο ανάδρομος Ερμής στον τομέα της επικοινωνίας (κυρίως από 10 έως 28/7) θα σε τρέξει. Δεν πρόκειται για κάτι σοβαρό. Πρόκειται για alarm check. Δεν χρειάζεται να τσακωθείς με τα αδέρφια σου, ούτε να μείνεις άναυδος από την ανεπάρκεια των συνεργατών σου που ανοίγουν τρύπες για να τις κλείσεις εσύ, ούτε χρειάζεται να κατηγορήσεις τον εαυτό σου για τις αλλαγές που πρέπει να κάνεις στη δουλειά σου. Πρόκειται για μία περίοδο που χρειάζεται να δεις πού στέκεσαι και να διορθώσεις, να συμμαζέψεις, να επιλύσεις προβλήματα που κουκούλωσες και τώρα έρχονται στην επιφάνεια. Κι αν αισθάνεσαι ότι βρίσκεσαι σε μια Βαβέλ που κανείς δεν καταλαβαίνει τον άλλο, μάθε μια δεύτερη γλώσσα ή, αν χρειάζεται να πεις κάτι σοβαρό, ζωγράψέ το.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ποιος είπε ότι επειδή είσαι Δίδυμος δεν δίνεις σημασία στα χρήματα; Αυτό δεν σημαίνει ότι σου αρέσει να κάνεις σκι σε χρηματοπλαγιές όπως ο Σκρουτζ, αλλά ότι σε βοηθάει να εξαγοράσεις την ανεξαρτησία σου. Με ανάδρομο τον Ερμή ήδη από 10 έως 28/7 το θέμα των χρημάτων βρίσκεται στα χέρια σου σαν καυτή πατάτα. Με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου σκέπτεσαι ότι δεν είναι δυνατόν με μια κουταλιά παραπάνω παγωτό να θεωρείσαι άπληστος και εγωστής. Φυσικά και δεν είσαι ο τύπος που θα σπρώξει τον άλλο για να του αρπάξει το ρούχο στις εκπτώσεις, ούτε αυτός που θα σπάσει τις επιταγές για να γίνει μερικά ευρώ πλουσιότερος. Με τον Ερμή όμως θα αισθανθείς αδιαθεσία από εκεί που δεν το περιμένεις: την τσέπη σου.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Υπάρχει η γενική αίσθηση σύμφωνα με την οποία υποτίθεται ότι οι Καρκίνοι μπορούν να βρουν την ευτυχία σέρνοντας τις παντόφλες τους στο σπίτι και μαγειρεύοντας για αυτούς που αγαπάνε. Φυσικά είναι εύκολο να διαπιστώσει κάποιος την ανοησία μιας τέτοιας αντίληψης όταν ανακαλύψει πόσο πολλοί Καρκίνοι βρίσκονται επικεφαλής πολυεθνικών και πόσοι από αυτούς ελέγχουν μεγάλες εταιρείες. Από 10 έως 28/7, με ανάδρομο τον Ερμή στο ζώδιό σου και με την Πανσέληνο που πραγματοποιήθηκε στον 6ο σου οίκο, θα πρέπει να βρεθείς έξω στον κόσμο, να συναναστραφείς με εύκολους και δύσκολους ανθρώπους και να αντιληφθείς ότι πρέπει να κόψεις κάποιες συνήθειες ή να αλλάξεις κάποιες εργασιακές τακτικές οι οποίες, κάθε φορά που είσαι υποχρεωμένος να τις αντιμετωπίσεις, σου προξενούν κρίμπες στο στομάχι. Ο Δίας στον 5ο σου οίκο σημαίνει εγκυμοσύνη – κυριολεκτική ή μεταφορική.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Είναι γνωστό ότι το σύμπαν μάς στέλνει το βάρος που μπορούμε να α-

ντέξουμε, όμως τον τελευταίο καιρό ακόμα κι αυτό σου φαίνεται υπερβολικό. Το ενοχλητικό είναι ότι αντιμετωπίζεις καταστάσεις και αντιδράσεις ανθρώπων γύρω σου που δεν μπορείς να ταξινομήσεις, και αυτή η σύγχυση σε αποδιοργανώνει γιατί δεν ξέρεις αν οι αποφάσεις που παίρνεις είναι οι σωστές. Παρόλα αυτά ένα κομμάτι σου είναι αξιοθαύμαστα ανθεκτικό, γεμάτο δύναμη και τρομερό πείσμα να τα καταφέρεις. Το μεγάλο νέο ωστόσο είναι ο Δίας στον 4ο οίκο σου που σε διαβεβαιώνει ότι υπάρχουν δύο τρεις άνθρωποι που σε αγαπάνε πραγματικά και ότι στον επαγγελματικό τομέα υπάρχουν σύμμαχοι που ποντάρουν σε σένα. Επειδή όμως μερικές φορές το σύμπαν έχει όρεξη για αστεία την πιο ακατάλληλη

πράγματα στη δουλειά σου και φρόντισε για τα εισιτήρια των διακοπών σου. Κατά τα άλλα, με την Αφροδίτη στο ζώδιό του ωροσκοπίου σου θα αισθανθείς πολλές φορές ότι είσαι το αγαπημένο pet των ανωτέρων σου και ότι ο κόσμος δεν είναι το επικίνδυνο μέρος που φαντάζεσαι. Όσο για τον Δία στον 3ο οίκο σου, επαναφορτισμένο και πάλι, θα σου αποδείξει ότι πέτρα που κυλάει δεν χορταριάζει.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Με ανάδρομο τον Ερμή (και κυρίως από 10-27/7) στον τομέα της καριέρας έχεις να αντιμετωπίσεις ένα αλαλούμ που ενώ θα βιάζεσαι να τελειώνεις για να φύγεις διακοπές, όλο και κάτι θα εμφανίζεται από τη μέση του πουθενά για να το διεκπεραιώσεις, να το διορθώσεις, να το συμμαζέψεις. Σαν κλόουν που ρίχνει όλες τις μπάλες στον αέρα, χρειάζεται να πιάσεις και τις δέκα. Εκνευριστικό, αλλά καθόλου τραγικό. Το σημαντικό ονομάζεται Δίας στο 2ο οίκο σου. Θα ήσουν ευχαριστημένος αν ο τυχερός πλανήτης στον τομέα των χρημάτων σου έστελνε απλά μια ε-

σμένος τους τελευταίους μήνες που αντιμετωπίζεις την ανακοίνωση με συγκρατημένη αισιοδοξία. Έχεις δίκιο, η μάχη στην επαγγελματική αρένα θα συνεχιστεί. Μόνο που ο Δίας μέχρι τα τέλη του Νοεμβρίου θα λειτουργεί σαν αλεξίσφαιρο. Έτσι, λίγο λίγο –και συνυπολογίζοντας ότι για λίγες μέρες ο Ερμής, ανάδρομος στον Λέοντα, σου δημιουργεί αυτή τη στιγμή αναστάτωση στα επαγγελματικά σου– με τον Δία θα συνειδητοποιήσεις ότι εκεί που υπήρχαν Stop από τώρα και στο εξής θα βλέπεις Go.

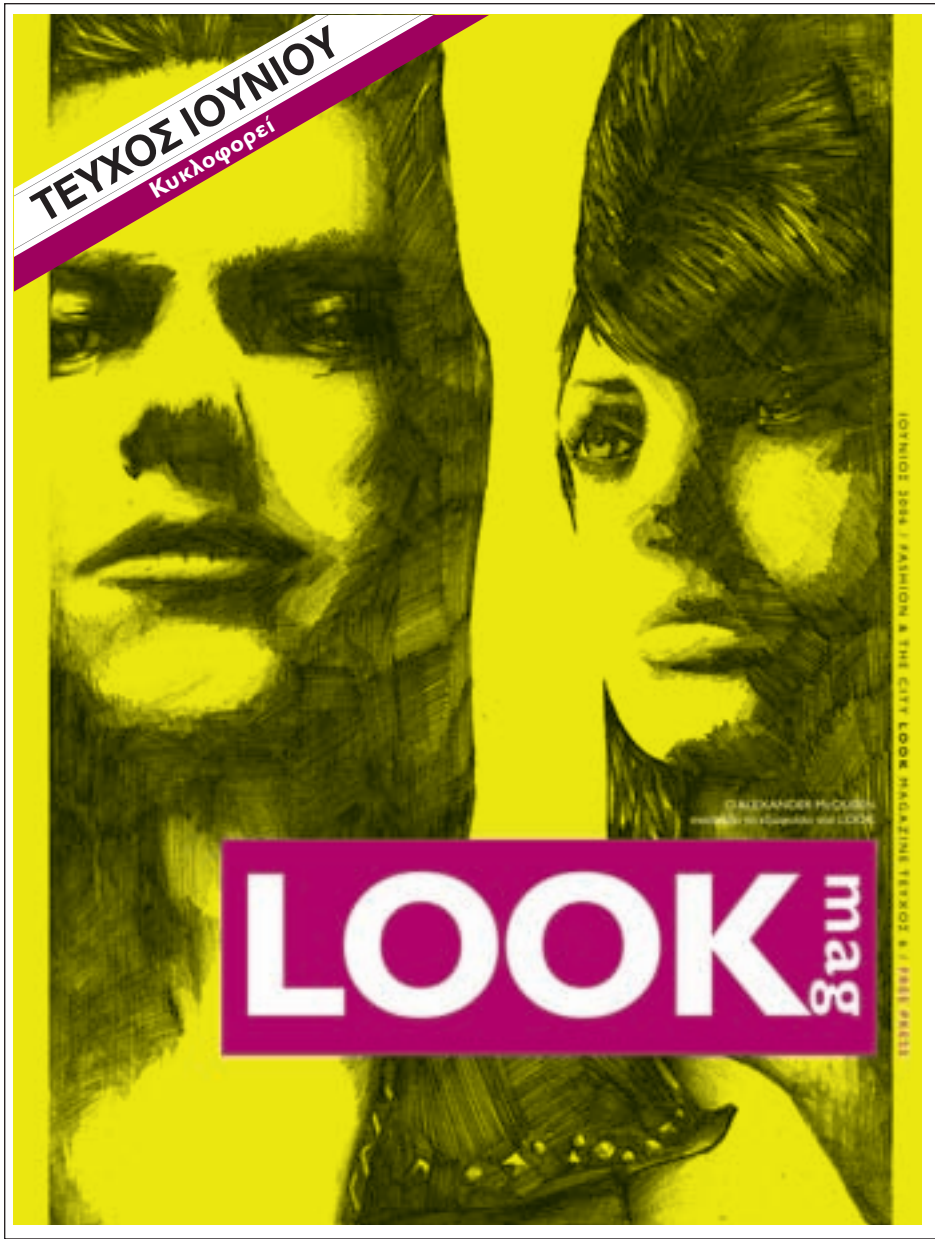
ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Με σημαντικές απώλειες και ταπεινωτικές μερικές φορές αποκλίσεις, η Πανσέληνος (11/7) φτάνει σε ένα κρίσιμο σημείο μετά από μία ολόκληρη περίοδο συνειδητοποίησών και αποφάσεων. Αν έχεις τα πόδια σου ακόμα κολλημένα στην άμμο, ξεθαφέ τα και προχώρα. Φυσικά και είσαι δυσαρεστημένος και, εν πολλοίς, θυμωμένος. Όμως, με την Αφροδίτη στον 7ο οίκο και κυρίως με τον Δία επάνω από το κεφάλι σου –στον Σκορπιό– σε ορθή πορεία εδώ και μέρες, είναι καιρός να αντιμετωπίσεις και πάλι τον κόσμο με τη φρεσκάδα ενός μωρού που χαμογελάει στον άγγελο που το προστατεύει.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Οδηγίες για τον ανάδρομο Ερμή στον 7ο οίκο σου (10-28/7): 1) Μην παραβιάζεις το χώρο και την ιδιωτικότητα των άλλων. 2) Θεώρησε ότι η έλλειψη επικοινωνίας με το/τη σύντροφό σου είναι παροδική και μη διστάσεις να επαναλάβεις σε σοβαρές συζητήσεις: «Είσαι σίγουρος/ή ότι κατάλαβες αυτό που σου είπα, ή να το ξαναπώ;» 3) Και ο/η σύντροφός σου είναι ευερέθιστος όπως εσύ αυτή την εποχή. 4) Μην κάνεις ερωτήσεις που ξέρεις τις απαντήσεις. 5) Αν θέλεις να προσφέρεις στον Άλλο, κάνε το χαριτωμένα και όχι σαν να κάνεις χάρη. Υ.Γ. Μην παραβλέψεις την ιαματική δράση του σεξ.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Δεν χρειάζεται να μιλήσουμε πάλι για σχέσεις, για ψυχικούς που μπαίνοβγαίνουν στη ζωή σου, για παράπονα και δεσμεύσεις, για αντιθέσεις και χωρισμούς, για προβλήματα επικοινωνίας και πόρτες που κλείνουν με δύναμη. Ο Δίας φωτίζει με δυνατούς προβολείς το 10ο οίκο σου. Στους μήνες που ο Δίας θα συνεχίζει την πορεία του στον Σκορπιό, είτε αναλαμβάνοντας μια καινούργια θέση, είτε προβάλλοντας προς τα έξω ένα επαγγελματικό σου επίτευγμα, είτε δημιουργώντας κάτι αξιόλογο επαγγελματικά, είτε κερδίζοντας εύφημη μνεία για τις υπηρεσίες σου στην ανθρωπότητα, είτε καθισμένος σε μία καμινάδα να διαμαρτύρεσαι για τη μόλυνση του περιβάλλοντος, είτε ανεβαίνοντας τα σκαλιά της εκκλησίας για το γάμο της χρονιάς, το σίγουρο είναι ότι ως σταρ ή τρελός επιστήμονας ή απλά υπάλληλος θα φανείς και θα ακουστείς περισσότερο από ποτέ.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Με το Βόρειο Δεσμό της Σελήνης στις τελευταίες μέρες του ζώδιό σου να σε χτυπάει στο κεφάλι με τις μικρές και πολλές φορές επώδυνες αλήθειες της ζωής, αρχίζεις να αποκτάς συναίσθηση της πραγματικότητας και περισσότερη σοφία. Ένα μάθημα που πρέπει να μάθεις είναι γιατί αντιμετωπίζεις μερικούς ανθρώπους σαν τρελούς, ενώ ταυτόχρονα θεωρείς τον εαυτό σου απόλυτα λογικό. Επίσης, ίσως θα πρέπει να σκεφτείς γιατί επιτρέπεις στον εαυτό σου να καθοδηγείται από μερικούς ανθρώπους, ενώ γίνεσαι τρομερά επιθετικός με κάποιους άλλους. Κάτι εξαιρετικά σημαντικό, πάντως, που θα συμβεί από εδώ και εμπρός –μαζί με τη θετική επιρροή του Δία από τον 9ο οίκο σου– είναι ότι θα απαλλάξεις τον εαυτό σου από ένα μεγάλο μέρος γκρίνιας και ότι θα είσαι όλο και λιγότερο διατεθειμένος να υποδυθείς το θύμα. Τα επιδερμικά θέματα και οι ανούσιοι στόχοι θα αντικατασταθούν από βαθύτερες και διαυγέστερες επιδιώξεις. Προς το παρόν, με ανάδρομο τον Ερμή και την Πανσέληνο που έγινε στον Τοξότη, να θυμάσαι ότι στη δουλειά σου κρίνεσαι. **Α**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.*



στιγμή, σχεδόν ταυτόχρονα ο Ερμής γύρισε ανάδρομος στο ζώδιό σου για να συνειδητοποιήσεις ότι δεν μπορείς να προχωρήσεις μπροστά, αφήνοντας άλυτες εκκρεμότητες πίσω σου. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να υποκριθείς ότι εκτιμάς αυτό το σαχλό χιούμορ.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Το έχεις μάθει πλέον: κάθε φορά που ο κυβερνήτης σου Ερμής γυρίζει σε φαινομενικά ανάδρομη πορεία, οι επικοινωνιακές σου ικανότητες πέφτουν σε κενά αέρος. Άρα, μέχρι τις 27/7 πρόσεξε το μεταφορικό σου μέσο, κάνε back up στο κομπιούτερ σου, επαναλάμβανε δύο φορές ό,τι δεν καταλαβαίνουν οι άλλοι, μην πάρεις δεσμευτικές αποφάσεις σε τίποτα σημαντικό, διπλοτσεκάρize τα

πιταγή με ένα ποσό που θα συνοδευόταν από ένα μπιλιέτο με την ερώτηση: «Σου φτάνουν;». Μια τέτοια συμπαιγνική γενναιοδωρία θα ήταν υπέροχη, γιατί θα σου έδινε τη δυνατότητα να ξεχάσεις τα οικονομικά άγχη και να αφιερωθείς αδιάσπαστος στη δημιουργικότητά σου. Επιπλέον χρήματα θα σου έρθουν τους επόμενους μήνες, όμως θα πρέπει να ιδρώσεις πολλά πουκάμισα πριν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Η ορθή πορεία του Δία στο ζώδιό σου είναι ένα μεγάλο νέο. Οι ξεφουσκωτες ρόδες που με βία κινούσαν το αυτοκίνητό σου από τον περασμένο Μάρτιο, τώρα γεμίζουν ξανά με αέρα για να σε βγάλουν με δύναμη στις λεωφόρους. Βεβαίως είσαι τόσο σοκαρισμένος και κουρα-



PROUDLY PRESENTS

WWW.AENIMA.GR

An Intimate Evening with
CHRIS DE BURGH
— Solo —

+ ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2006
ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ 19:00 - ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20:00

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

BHMagazino

692
Galaxy FM

OTENET

ΣΚΑΪ
100.3 FM

ATHENS!

93.1
Heart

ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΩΝ
**VILLAGE
CINEMAS**

ΤΗΛ. ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ: 801 100 91 91
ΤΗΛ. ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ: 210 810 80 80

METROPOLIS

Μιλάνο

από
€71.99
απλή
μετάβαση

Περιλαμβάνονται όλοι οι φόροι



Κλείστε τώρα στο Ίντερνετ για τις καλύτερες τιμές.

easyJet.com
Come on, let's fly!