

ΓΙΟΡΤΗ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Το ραντεβού
της Athens Voice
απόψε, στην πλατεία
Κλαυθμώνος

**SUMMER
IN THE
CITY**

Αθήνα 40° Κελσίου Οδηγίες χρήσης για την καλοκαιρινή Αθήνα **Φεστιβάλ / παραλίες / εστιατόρια / κλαμπ / συναυλίες**

SONY

LOWE ATHENS

like.no.other™



WALKMAN

Τα Sony, like.no.other και Walkman είναι σήματα
κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας



ΘΕΜΑΤΑ

10 **Ενώ εσύ κοιμόσουν**

Πίνοντας φραπόγαλο
Του **Ευτύχη Παλλήκαρη**

11 **Το χρονικό ενός εγλήματος**

...στο χώρο της παιδείας
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

12 **Summer in the city:
Αθήνα 40° C υπό σκιάν**

Tips για να περάσεις καλύτερα
στην καλοκαιρινή Αθήνα
Της **συντακτικής ομάδας**

20 **Life is a beach**

Οι οργανωμένες παραλίες της Αττικής
Της **Έλσας Γαβριήλ**

22 **Music 4 a (super) summer**

Οι καλοκαιρινοί ήχοι της πόλης
Του **Γιώργου Δημητρακόπουλου**

26 **Dance me**

Χορός και θέατρο το καλοκαίρι
Των **Αργυρώς Μποζώνη - Ανδρέα Κουλουριδῆ**

28 **Κάνε το τεστ**

Η Πάμελα Αντερσον στην Αθήνα και το AIDS.
Athens Pride Festival
Του **Λύο Καλοβυρνά**



34 **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός
οδηγός της Α.Β. Μουσικές σκηνές, αίθουσες
τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες,
ώρες προβολής



20 | LIFE IS A BEACH



22 | MUSIC 4 A (SUPER) SUMMER

ΣΤΗΘΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β.
γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη
Μανίνα Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο
αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

11 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και
Άγγ. Τσέκερη

60 **Βιβλίο:** Από τους Γιώργο Τζιρτζιλάκη
και Παναγιώτη Μένεγο

61 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

64 **Elements of style:** Από τη
Δήμητρα Τριανταφύλλου

69 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ
Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον
Γιώργο Πανόπουλο

Του **ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ**

Στη Λέσχη της Απάτνης, το παιχνίδι λέγεται προσποίηση. Όλοι υποδύονται ρόλους, δίνουν μάχες στη σκηνή του θεάτρου. Σκοπός του παιχνιδιού είναι, κάτω απ' τη σκηνή, στην πραγματική ζωή, να μην αλλάξει τίποτα, να διαιωνίζεται η Ακίνησια. Οι παίκτες είναι πολύ καλοί σ' αυτό το παιχνίδι, το παίζουν δεκαετίες. Είναι το μόνο στο οποίο είναι καλοί.

Οι Έλληνες πληρώνουν τα περισσότερα λεφτά ανάμεσα στους Ευρωπαίους για την Παιδεία. Κι όμως λένε ότι η Παιδεία είναι δωρεάν. Οι πολίτες πληρώνουν τα περισσότερα κι όμως το κράτος διαθέτει για την Παιδεία τα λιγότερα από κάθε άλλη χώρα της Ευρώπης. Δεν μπορεί, έχει έξοδα, αγοράζει F-16. Στα ελληνικά πανεπιστήμια δεν υπάρχει έρευνα. Δεν αναπτύσσονται καινοτομίες. Έχουν γεράσει, όπως η χώρα. Είναι διασκορπισμένα σε νησιά και κωμοπόλεις «για να τονωθεί η εμπορική ζωή της περιφέρειας». Κρατικές, κομματικές και συντεχνιακές γραφειοκρατίες τα κρατάνε κλειστά. Τα ελέγχουν, τα απομυζούν. Τα πανεπιστήμια έχουν γίνει κι αυτά προβληματικές ΔΕΚΟ. Φέτος πρώτη φορά οι εφημερίδες έγραφαν ανοικτά στην εκλογή πρυτάνεων ποιες πρυτανείες κερδίζει το κάθε κόμμα. Λες και είναι πολιτικές εκλογές. Στην Ελλάδα, και οι δάσκαλοι των παιδιών ορίζονται βάσει πολιτικών συσχετισμών. Φαινόμενα κομματικοποίησης, συναλλαγής, διαφθοράς, διαπλοκής είναι στην ημερήσια διάταξη, απασχολούν τη Δικαιοσύνη. Ο κυριότερος συντελεστής επιβίωσης μιας χώρας στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, η Παιδεία, είναι ένα γραφειοκρατικό, προβληματικό τμήμα ενός ευρύτερου προβληματικού γραφειοκρατικού μηχανισμού. Ποιος θα τα αλλάξει όλα αυτά, οι ωφελημένοι από την υπάρχουσα στασιμότητα;

Έτσι στη σκηνή ανεβαίνει ένα ψεύτικο έργο ώστε να μετατοπιστεί το πρόβλημα και να ξαναπαιχτούν οι ρόλοι. Τα ιδιωτικά πανεπιστήμια μπαίνουν μπροστά για να κρυφτούν πίσω τους όσοι δεν θέλουν να αλλάξει τίποτα. Ποιος ασχολείται με τα ιδιωτικά πανεπιστήμια; Εμείς για τη δημόσια εκπαίδευση μιλάγαμε. Όσοι δεν θέλουν να κάνουν τίποτα γι' αυτή, λένε, ας κάνουν άλλοι πανεπιστημιακή εκπαίδευση, ξένοι, ιδιώτες. Κι όσοι δεν θέλουν ν' αλλάξει τίποτα στη δημόσια εκπαίδευση δίνουν «ηρωικούς αγώνες» και στέλνουν «νηχρά μηνύματα», όχι για το πρόβλημα, αλλά για κάτι που δεν τους αφορά. Ποια μη κρατικά πανεπιστήμια; Αυτά που έχουν στο μυαλό τους χρειάστηκαν 200 χρόνια για να γίνουν και, στη χώρα αυτή, εκείνοι που έδεδαν ενδιαφέρον για την ίδρυση πανεπιστημιακών σχολών ήταν οι δήμαρχοι, η ΓΣΕΕ και ο Χριστόδουλος. Δηλαδή, πάλι το κράτος. Ένα δῆθεν θέμα αρκεί για να ξανανέβει το έργο στη σκηνή, με μοιρασμένους πάντα τους ρόλους και γνωστό το τέλος: Ακίνησια. Οι από 'δω θα ξαναπαίξουν το ρόλο «τάξεις και ασφάλεια», θα κατεβάσουν τους «πραιτωριανούς» και θα πνίξουν την Αθήνα στο δακρυγόνο. Οι άλλοι θα «αντισταθούν στο ιδιωτικό κεφάλαιο που μπαίνει στην εκπαίδευση». Αυτή η πορεία είναι η συνηθισμένη προσποίηση των τελευταίων χρόνων. Οι μεν προτείνουν μια ψεύτικη μεταρρύθμιση. Οι δε αποκρούουν –και δικαιολογημένα– με «ηρωικούς αγώνες». Η γραφειοκρατία, ο κρατισμός, η διαπλοκή μπλοκάρουν την οικονομία; Ας μειωθούν οι μισθοί και η αμοιβή των υπερωριών. Χρεοκοπεί το ασφαλιστικό; Να μειωθούν οι συντάξεις, να δίνονται στα ογδόντα. Πρόβλημα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση; Να διαγραφούν οι «αιώνιοι φοιτητές». Ποιοι είναι οι αιώνιοι φοιτητές; Στην Athens Voice δουλεύουν κάποιοι που τους γνώρισα φοιτητές. Και ήταν οι καλύτεροι φοιτητές στο τμήμα τους. Όποτε μπορούν, όποτε δεν έχουμε πολύ δουλειά, σε κάθε εξεταστική περίοδο, δίνουν κανένα μάθημα, μέχρι να πάρουν το πτυχίο τους. Αυτοί είναι το πρόβλημα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης; Λένε και οι φοιτητές εξυπνάδες; Λένε. «Όχι στη σύνδεση της εκπαίδευσης με την Αγορά». Μαγκιά. Αλλά τότε, όταν αύριο γίνονται άνεργοι πτυχιούχοι, από ποιους ζητάνε δουλειά; Με τέτοια ανεργία νέων πτυχιούχων είναι δυνατόν να ζητάς την απομάκρυνσή σου από την αγορά; Στην πραγματικότητα, δεν είναι παράλογοι. Κι αυτοί, όπως και όλοι οι Έλληνες, νέοι και γέροι, δεν ενδιαφέρονται καθόλου για το πού βρίσκεται η Αγορά, τι ανάγκες έχει. Είναι σίγουροι ότι αύριο, με κάποιο μαγικό τρόπο, θα τους προσλάβει όλους το κράτος και θα ζήσουν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα. Ποια αγορά; Δημόσιοι υπάλληλοι. Θα μου πεις, δεν υπάρχει κίνδυνος; Ξέρω 'γω, μπορεί. Μπορεί στις σχολές Δημοσιογραφίας κύριο μάθημα να γίνει η «κοπή και εγχάραξη DVD». Αλλά άσε να το αντιμετωπίσουμε τότε.

Το πρόβλημα δεν είναι ότι μερικά είναι σωστά και μερικά λάθος. Το πρόβλημα είναι ότι, δέκα χρόνια τώρα, οι φοιτητές λένε «δεν θα περάσει». Και όχι τι θέλουν αυτοί «να περάσει». Έτσι το δικό τους «δεν θα περάσει» γίνεται όπλο στο παιχνίδι της Λέσχης της Απάτνης. Χρησιμοποιείται ως παράγων ακινησίας. Μετατρέπεται σε σύμμαχο της αντιμεταρρύθμισης. Τίποτα «δεν περνάει» κι όλα μένουν ίδια. Οι φοιτητές, ακόμα κι αν κάνουν λάθη, έχουν παρ' όλα αυτά δικιο. Μπορεί να μην ξέρουν –ακόμα– τι φταίει, ξέρουν όμως ότι αυτοί δέχονται μια παιδεία χαμηλής ποιότητας, ότι τα δικά τους πτυχία δεν έχουν αντίκρισμα, ότι αύριο ο ένας στους τρεις θα είναι άνεργος. Ξέρουν ότι στο παιχνίδι της Απάτνης, αυτοί είναι τα θύματα. Οι φοιτητές έχουν δικιο. Όμως το δικιο τους δεν θα τους το δώσει κανένας. Αν οι ίδιοι δεν το διατυπώσουν μόνοι τους. Αν αυτοί πρώτοι δεν κατεδαφίσουν τη συμμαχία της Αντιμεταρρύθμισης που κρύβεται πίσω τους κι απέναντί τους. ■

ΠΑΙΔΕΣ ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ

Πέμπτη, 8 Ιουνίου 2006. Ιδιωτικά πανεπιστήμια (δηλαδή επιχειρήσεις με τη μάσκα του εκπαιδευτικού ιδρύματος), Νόμος-πλαιο, κατάργηση πανεπιστημιακού ασύλου. Η παιδεία «στον αέρα» (και όχι η εξεταστική, όπως φωνάζουν κανάλια, ΠΑΣΠΟΔΑΠιτες και κάθε λογής τρομολάγνοι). Και να 'ταν μόνο η παιδεία...

Στον αέρα και η δημοκρατία που κατατραμπουκίστηκε από ένα μάτσο ΜΑΤατζήδες, οι οποίοι για ακόμη μια φορά βάραναν ό,τι έβρισκαν και όπου έβρισκαν, και την ίδια στιγμή οι κολλήτοι τους (Ξέρετε, αυτοί με τις κουκούλες και τα καθρόνια) έπρατταν ακριβώς τα ίδια. Αυτό θα πει συντονισμένη δράση! Για ακόμη μια φορά και οι μεν και οι δε έδρασαν ανενόχλητοι και για ακόμη μια φορά την πλήρωσαν οι ΔΙΑΔΗΛΩΤΕΣ. Έτσι είναι φίλε, όταν η παιδεία τραυματίζεται, η δημοκρατία ισορροπεί σε τεντωμένο σκοινί και (φυσικά) τούμπαλιν. Ποια χούντα μας δημερώνει, ρε γαμώτο; Υ.Γ. Κάποιος ξύπνησε με τα «ρούχα» του σήμερα (λογικό άλλωστε, η «ήπτα» με τον Παλαιокώστα και το ελικόπτερο πόνεσε μερικά ευαίσθητα σημεία) και αποφάσισε να βγάλει το άχτι του στους φοιτητές...

- Ε. Κακαβούλη, φοιτήτρια ΕΜΠ

«ΑΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ»;

Το όνομα μου είναι Φοιτήτρια, είμαι σχεδόν 20 χρονών και έχω γεννηθεί στην ελληνική επαρχία κάπου στο θεσσαλικό κάμπο. Μεγάλωσα μέσα σε ένα αρκετά δημοκρατικό περιβάλλον, στο οποίο μεγαλύτερη από τη δύναμη των επιχειρημάτων ήταν η αίσθηση του δικαίου και της προσωπικής ελευθερίας. Όταν ήμουν ακόμα μικρή, προτιμούσα από τα ψεύτικα παραμύθια να ακούω ιστορίες των γονιών μου από τα φοιτητικά τους χρόνια κατά τη διάρκεια της χούντας του '67, αλλά ακόμα περισσότερο τις προσωπικές μαρτυρίες της γιαγιάς μου για την κατοχή και την αντίσταση στην οποία συμμετείχε όσο ήταν ακόμα έφηβη.

Αυτή είναι η κληρονομιά μου και η περιουσία μου... και ανέτρεχα νοπτικά σε αυτήν κάθε φορά που σαν έφηβη άκουγα να κατηγορείται η γενιά μου «απολιτική» και αδιάφορη. Από τότε μεγάλωσα και αποφάσισα όπως αρκετοί άλλοι να σπουδάσω... κυρίως για να μπορέσω να κατανοήσω καλύτερα το κόσμο γύρω μου, να αναπτυχθώ ως σκεπτόμενο ον και, κάπου στο τέλος της λίστας, να μπορέσω να σταθώ με κάποιες καλύτερες προοπτικές στην καπιταλιστική αγορά εργασίας. Πάντα είχα την εντύπωση ότι ο πανεπιστημιακός χώρος ήταν αδιάβλητος από πολιτικά παιχνίδια και ταχυδακτυλογράφικα εντυπωσιασμού, στα χέρια των εκάστοτε αρχόντων. Ότι ήταν από τα τελευταία προπύργια ελεύθερου δημοκρατικού διαλόγου και πνευματικού ασύλου. Από τα λίγα καταφύγια που δεν μπορούν να ακουμπήσουν οι νόμοι της αγοράς, της προσφοράς και της ζήτησης. Ότι το ακαδημαϊκό περιβάλλον παρακινούσε τον κοινωνικό προβληματισμό και



Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

την αμφισβήτηση, χωρίς να φοβάται τις κυρώσεις της άρχουσας τάξης. Πίστευα πως σε ενδεχόμενες μαζικές κινητοποιήσεις των φοιτητών που «πολεμάνε» για τα πιστεύω τους, θα ήταν χιλιάδες πολίτες στο πλάι τους και θα κατεβαίναμε όλοι μαζί στους δρόμους φωνάζοντας κατά της αδικίας. Η έννοια της καταστολής στο μυαλό μου συνδυαζόταν με τη λέξη κακοποιός και όχι με τη λέξη αγωνιζόμενος. Δεν καταλαβαίνω γιατί όταν λέω την άποψή μου πρέπει να με φιμώνουν με δακρυγόνα, να με χτυπάνε με γκλομπ, να με αποκαλούν αλήτη, να με κατηγορούν για ζημιές που οι ίδιοι προκαλούν, να με παραπληροφορούν με διαστρεβλωμένα μονταρισμένες εικόνες, να με «βιάζουν» ως σκεπτόμενο πολίτη. Δεν καταλαβαίνω γιατί όταν για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια γεννιέται στην Ελλάδα μια φωνή αμφισβήτησης και αντίστασης απέναντι στο άδικο, απελευθερωμένη από πολιτικές σκοπιμότητες και χωρίς κατεύθυνση από σάπιες κομματικές γραμμές, αλλά καθοδηγούμενη από καθαρά κεφάλια (τα δικά μας κεφάλια), η πλειονότητα της κοινωνίας προτιμά να έχει στρέψει το βλέμμα της στην μπάλα και στη σεζλόνγκ της παραλίας. Ονομάζομαι άνθρωπος και απαιτώ να αντιμετωπίζομαι ως τέτοιος.

-Βαρδούλη Ευτυχία

ΑΝΕΞΙΘΡΗΣΚΟΙ. ΠΟΙΟΙ;

Πήρα την απόφαση να σας γράψω γιατί βρήκα ένα άρθρο σας πολύ ενδιαφέρον. Σελ. 18 «Το μαγικό χαλί και το άκτιστο τζαμί» του κ. Τάσου (Τέλλογλου). Πολύ-πολύ ενδιαφέρον, πραγματικά έμαθα και κάτι καινούργιο. Δεν είχα ιδέα ότι υπάρχουν αυτοσχέδια τζαμιά στην Αθήνα, αν και θα έπρεπε να το φανταστώ. Προσωπικά, και για να απαντήσω στη δημοσκοπήση που διεξάγεται, δεν με πειράζει να χτιστεί ένα τζαμί στην Αθήνα. Είναι κρίμα και άδικο να μην έχουν τρόπο λατρείας τόσοι άνθρωποι επειδή υπάρχουν κάποιοι κολλημένοι σε αυτό τον τόπο. Φυσικά, δεν αναφέρομαι στους συνανθρώπους μου αλλά σε

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Ηλίας Παπανικολάου**. Γεννήθηκε το 1974 στην Αθήνα. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ, στο εργαστήριο του Νίκου Κεσανλή και αποφοίτησε με «Άριστα». Έχει πραγματοποιήσει τρεις ατομικές εκθέσεις («Πάρτε ένα σπιρτόκουτο μνήμης», Γκαλερί Άρτιο, 1996 / «Καπνίζετε;», Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2000 / «Παγκοσμιοποίηση» Γκαλερί Titanium - Γιαΐανπος, 2006), έχει πάρει μέρος σε δεκάδες ομαδικές και έργα του βρίσκονται σε διάσημες ιδιωτικές συλλογές. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο

αυτούς τους ιερείς, τους Πατέρες της Εκκλησίας που έχουμε. Η λέξη ανεξιθρησκία τους είναι άγνωστη. Πραγματικά είναι πολύ αστείο, ίσως λίγο οξύμωρο, το γεγονός ότι αυτοί και διάφοροι άλλοι δεν επέτρεπαν τη δημιουργία ναού λατρείας του Δωδεκάθεου, το οποίο αναγνωρίστηκε σαν θρησκεία το τελευταίο δεκαήμερο. Το οποίο παρεμπιπτόντως αποτελεί και παράδοση αυτής της χώρας. Αλλά δεν έχει κάποια πολιτική σκοπιμότητα η ανέγερση ενός τέτοιου ναού, οπότε ποιος ασχολείται άλλωστε! Στο σημείο αυτό θα πρέπει να πω μερικά πράγματα για μένα ώστε να καταλάβετε με ποιον ακριβώς έχετε να κάνετε. Είμαι Χριστιανή Ορθόδοξη με θρησκευτικές και μη ανησυχίες. Έχω επισκεφτεί το Φανάρι και την Αγία Σοφία στην Κωνσταντινούπολη. Επειδή η αδελφή μου έχει σπουδάσει Τούρκικη Φιλολογία (και, ναι, υπάρχει στην Ελλάδα στο Δημοκρίτειο στην Κομοτηνή), έχω μελετήσει εδάφια του Κορανίου. Έχω φίλους Μουσουλμάνους αλλά και Ολυμπιστές, Πεντηκοστιανούς και Καθολικούς. Θεωρώ λοιπόν ότι το ζήτημα του «τζαμιού», το οποίο βέβαια δεν έχει να κάνει απλά με το χτίσιμο ενός κτιρίου γιατί αυτό είναι, ένα κτίριο, έχει την αξία που εμείς του δίνουμε και τίποτε παραπάνω, δεν μπορεί απλά να απαντηθεί με ένα απλό ναι ή ένα όχι και θα έπρεπε να το ψάξετε λίγο περισσότερο. Με αφορμή λοιπόν τη δημοσκοπήση που θα κάνετε θα ήθελα να δω τα περισσότερα, αυτός τελικά είναι και ο λόγος που σας γράφω ετούτο το γράμμα και πλατειάζω σαν πολιτικός. Κάνετε πολύ καλά που ασχολείστε με τον τρόπο που ασχοληθήκατε. Το θέμα δεν αφορά φαίνεται κανέναν άλλο για να ασχοληθεί σοβαρά.

-Μαρία Κ.

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Κάραλη, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χουάκη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελέ, Γρ. Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβη Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκουπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλληκάρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενιώ Διαθεσμά, Μιχάλης Τσιτσινός, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλήρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καθησιέρης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη

Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόπουλος

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαυλιάρη,

Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούννης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντισιράς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούννη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369



Η **MAC** ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ
PAMELA ANDERSON ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ **26 ΙΟΥΝΙΟΥ** ΣΤΙΣ **16:00**
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ **M•A•C** ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ. ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14:00
ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΚΡΑΓΙΟΝ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ **VIVA GLAM**, ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΣΤΑΡ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΜΙΑ **ΑΦΙΣΑ ΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ!**
ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS!
ΘΑ ΤΗΡΗΘΕΙ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 150 ΠΡΩΤΟΙ ΘΑ ΑΠΟΚΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΑΥΤΟΓΡΑΦΟ ΑΠΟ ΤΗΝ PAMELA ANDERSON.

ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΕΚΤΥΛΙΣΣΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΑΓΕΡΕΣ ΧΩΡΕΣ, ΜΕ ΒΟΛΓΑ, ΜΕ ΒΑΛΤΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΜΕ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΧΟΝΤΡΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΟ ΜΠΑΓΚΡΑΟΥΝΤ. ΚΑΠΩΣ ΣΑΝ ΝΑ ΔΡΟΣΙΖΕΣΑΙ ΜΕ ΤΟ «ΑΝΝΑ ΚΑΡΕΝΙΝΑ», ΑΛΛΑ ΣΤΟ ΠΙΟ ΡΟΡ



**(ΚΑΙ) Η
ΣΟΥΗΔΙΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΑ ΑΥΤΗ
ΠΟΥ ΗΤΑΝΕ**

Υπάρχει ένας Σουηδός συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, ο **Henning Mankell**, που γράφει σκοτεινές ιστορίες μυστηρίου με ήρωα τον αστυνομικό Kurt Wallander.

Κατά καιρούς έχει δοκιμάσει να βάλει κι άλλους ήρωες, αλλά πάντα επιστρέφει στον Kurt. Ο οποίος μονίμως διαμαρτύρεται ότι «η Σουηδία δεν είναι πια αυτή που ήτανε», ενώ πηγαίνει σε μίτινγκς στα γραφεία της αστυνομίας στις 6.00 το πρωί και ενώ πίνει χιλιάδες καφέδες ακούγοντας το ένστικτό του για το ποιος έκανε το φόνο.

Τα αστυνομικά του **Mankell** είναι εξαιρετικά, παρόλο που τα διαβάζω μεταφρασμένα με τρόπο ΑΘΛΙΟ από τα σουηδικά στα αγγλικά: σχεδόν βλέπεις τη βαριά σουηδική γλώσσα με τα πολλά επίθετα να μετου-

σιώνεται δυσκοίλια σε βαριά αγγλική γλώσσα με πολλά επίθετα που βαριοσέρονται από σελίδα σε σελίδα. Κανένας δεν λέει «οκέι», όπως θα 'λεγε αν ήταν Άγγλος ή Αμερικανός, αλλά όλοι λένε «do that», σαν μετανάστες που ακόμα δεν έπιασαν το νόημα της γλώσσας, και μετά διαμαρτύρονται, «η Σουηδία δεν είναι πια αυτή που ήτανε». Το καλύτερο είναι που όλα εκτυλίσσονται μέσα σε φριχτή παγω-νιά: κάθε μέρα η θερμοκρασία πέφτει όλο και πιο πολύ, τα πτώματα διατηρούνται σε άψογη κατάσταση, ενώ οι ζωντανοί τρώνε σάντουιτς «με πολύ λίπος» για να μη γίνουν κι αυτοί πτώματα. (Δηλαδή πώς σας φαίνεται η φράση, «έφαγε ένα σάντουιτς με πολύ λίπος»; Σας φαίνεται σωστά μεταφρασμένη; Δεν σκέφτεστε ότι «λίπος» είναι κάτι που έχεις στα

μπούτια σου και όχι στο σάντουιτς, δεν θέλετε να ξε-ράσετε, δεν διασκεδάσετε που κάποιος μεταφράζει τόσο άσχημα και αυτός ο κάποιος δεν είστε εσείς;). Αυτά τα σκεφτόμουν τις τελευταίες μέρες, τρέχοντας σε 8.000 παιδικά πάρτι πριν την έναρξη των κατα-σκηνώσεων: μα ήθελα να είμαι σπίτι μου, ξάπλα, με τον **Mankell** στο κουτέλο και το θερμόμετρο να πέ-φτει κάτω από το μηδέν σε ένα φανταστικό χώρο ό-που «η Σουηδία δεν είναι πια αυτή που ήτανε».

Όμως, όχι. Ήμουν σε παιδικά πάρτι. Όπου η συζη-τηση ανθούσε για τα φρεσκο-αφιχθέντα **Hooters**, και κατά πόσον τα κορίτσια που σερβίρουν εκεί έχουν ή δεν έχουν βυζιά. Στην Αμερική είναι διάσπρες για τα βυζιά τους, αλλά βέβαια εδώ δεν είναι Αμερική (αφήστε που και η Αμερική δεν είναι πια αυτή που ήτανε, εδώ που τα λέμε).

Σκοπεύω να πάω στα **Hooters** μια μέρα όχι για να φάω χάμπουργκερ, που δεν τρώω ούτως ή άλλως (μπιφτέκι με ψωμί; το ακούω και στουμπώνω), αλ-λά για να τσεκάρω τα βυζιά. Αν και, έμαθα στα παι-δικά πάρτι ότι ΚΑΙ οι Αμερικάνες σερβιτόρες φορά-νε σουτιέν γεμισμένα με κάλτσες, μπαταρίες, μαξι-λαροθήκες, σώβρακα και κουζινόχαρτο, έτσι ώστε να δείχνουνε τα βυζιά τους μπαλκόνια ενώ μπορεί να είναι πινέζες κανονικές. Μην το συζητάτε, με την εξέλιξη των σουτιέν όχι μόνον η Σουηδία (και η *Αμερική!*) ούτε καν τα βυζιά δεν είναι πια αυτά που ήτανε... και ας μην πιάσουμε τα παιδικά πάρτι (ΠΛΗΖ!). Που δεν είναι πια αυτά που ήτανε (GO AWAY!).

Ένα βράδυ πάντως πήγα στο **Bacaro**, παρόλο που ό-λοι λένε ότι δεν πηγαίνουν σε μπαρ μέσα στην Αθή-να το καλοκαίρι –μέμένα μου αρέσουν τα μπαρ μέσα στην Αθήνα το καλοκαίρι, σόρι. Μου αρέσουν τα καλοκαιρινά ρούχα χωρίς ζακετάκι από πάνω, και τα ανοιχτά περιπτερα στις 4.00 το πρωί, και οι καντίνες που έχουν πράγματα «με πολύ λίπος» και που δεν έ-χουμε μίτινγκς χαράματα ποτέ στη ζωή μας (οι πε-ρισσότεροι). Το **Bacaro** έχει ωραία μουσική, κάτι να τσιμπήσεις, παγωμένες μπίρες, και δεν μπορώ να φανταστώ τι παραπάνω ζητάει κανείς από ένα μπαρ σήμερα. Τιποτα, μάλλον. Ίσως τον **Νικήτα Καραγιάν-νη**, που πήγε κι άνοιξε μπαρ στην Πάρο, άρα δεν βά-ζει μουσική στο **Bacaro**... αλλά κι αυτό ακόμα, πα-λεύεται. Θα πάω όταν βάζει (μουσική) ο επίσης κουνημένος **Νίκος Πατρελάκης**, ας πούμε. Ή θα πάω στο μπαρ του Νικήτα στην Πάρο. Το οποίο είναι έ-τερον εκάτερον, και πιθανώς να μην ενδιαφέρει κα-νέναν, αλλά μέχρι να με φωνάξει ένας διευθυντής και να μου πει «οι μπούρδες που γράφεις δεν ενδια-φέρουν κανέναν», τα πράγματα έχουν ως έχουν. Μετά θα διαμαρτύρομαι ότι «τα έντυπα δεν είναι πια αυτά που ήτανε», «η δημοσιογραφία δεν είναι πια αυτή που ήτανε» και, βέβαια, *ούτε η Σουηδία είναι πια αυτή που ήτανε*. Εύκολα... **■**

Hooters, The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191

Bacaro, Σοφοκλέους 1, 210 3211.882

Henning Mankell, Kurt Wallander mysteries, Ed. Vintage

ο Super διαγωνισμός
Choice σε στέλνει...
VIP στη Νέα Υόρκη,
στα **Mtv Music Awards!**



Diar Alex,

yesterdei I wouent
to MTV Muzic Awardes
end I so Mavaia!

I say her hel-lo.
She say I spik england
veri good.

WOW!

Kostas



**welcome
to Mtv
music
awards
2006!**

Πάρε μέρος, μπες στην κλήρωση και κέρδισε ένα VIP εισιτήριο για 2 άτομα για τη μεγάλη Βραδιά του Αυγούστου και όλα τα wow parties! Βρες τον κωδικό στις συσκευασίες, στείλ' τον στο 4264 ή μπες στο www.choice.gr και μάθε αμέσως τι κέρδισες, γιατί στο διαγωνισμό Choice, όλοι μα όσοι κερδίζουν πολλά, πλούσια δώρα!

Αυτόν τον Αύγουστο, θα 'σαι κι εσύ εκεί!





Μπαλάντες της οδού Αθηνάς

Ήμουν φοιτητής όταν άκουσα για πρώτη φορά το όνομά της. Δικάστηκε έξι μήνες γιατί δημοσίευσε σκίτσο του Κοκτό και δεν βρέθηκε δίπλα της ούτε ένας από τους διανοούμενους που μάχονται για τα ατομικά δικαιώματα. Παρενέβη μόνο η Διεθνής αμνηστία, η οποία τη χαρακτήρισε κρατούμενο συνείδησης.

Τη γνώρισα από κοντά για μια συνέντευξη στην οδό Αθηνάς και αργότερα για ένα προσωπικό της αφιέρωμα σε τηλεοπτική εκπομπή. Μια φοβερή σκύλα που κάθε βράδυ επέλεγε για πάρτη της τα ομορφότερα αγόρια της πόλης.

Ποιήτρια, εκδότρια, επαναστάτρια, μια αληθινή ντίβα που συγκέντρωσε πάνω της τις πιο ετερόκλητες ιδιότητες, όπως όλοι οι άνθρωποι που ξεπερνούν το μέσο όρο. Αν οι παλιότερες και οι πιο καινούργιες έχουν σαν πρότυπα την Αλίκη, τη Βίση και τη Μαντόνα, αυτή λάτρεψε τον Ταχτοσή, τον Χριστιανόπουλο, τον Παζολίνι και τη Μελίνα.

«Απ' τις λίγες φορές που έκλαψα στο σινεμά είναι η στιγμή που ο Κακκαβάς ρωτάει τη Στέλλα "γιατί κλαις;" και η Μελίνα απαντάει "κλαίω για όλα τα αγόρια του κόσμου σαν και σένα". Εγώ από εκείνη την ατάκα έγινα τραβεστί».

Είχε την τύχη να είναι φίλη του Ταχτοσή και ο πιο κοντινός του άνθρωπος για δώδεκα ολόκληρα χρόνια. Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος σε εποχές δύσκολες, που κανείς δεν τολμούσε να πει ότι είναι ομοφυλόφιλος, αυτός έβγαине και έλεγε: «Μην καταργείτε την υπογεγραμμένη, ιδίως κάτω απ' το ωμέγα, είναι η μόνη ασέλγεια της ελληνικής αλφαβήτου». Αυτοί, Θάνο, είναι οι άνθρωποι που καταλάμπουν στο χώρο.

Η Πάολα μέσα απ' το περιοδικό «Κράξιμο» ξεφώνισε το γκλάμουρ και όλο το φασισμό του life style. Δεν έχει πατήσει ποτέ στη Μύκονο, ενώ για τις καλοκαιρινές εξορμήσεις επιλέγει Λήμνο και Μυτιλήνη, όπου στρατοπεδεύουν πάνω από 5.000 φαντάροι.

Αγαπημένη της ατάκα; Η ζωή είναι πολύ μεγάλη για να 'ναι μόνο ευχάριστη. Οι διάφορες εκπομπές παρουσιάζουν τις τραβεστί σαν ατραξιόν. Συνήθως τις έχουν να κλαίγονται, να κατηγορούν την κοινωνία και άλλες μαλακίες. Οι τραβεστί περνάνε πάρα πολύ καλά. Αυτές οι πλithies νιώθουν αμυνόμενες απέναντι στο δημοσιογράφο, και έχουν τέτοιες συμπεριφορές γιατί νιώθουν πως αν μιλήσουν έτσι θα γίνουν αποδεκτές. Αποδεκτές είμαστε έτσι κι αλλιώς αφού παίρνουμε τα ωραιότερα παιδιά.

Στη δεκαετία του '80 υπήρξε υποψήφια βουλευτίνα με τους Οικολόγους Εναλλακτικούς. Με είχαν βάλει πρώτη στη λίστα του Πειραιά, αλλά εγώ ήθελα Αθήνα. Βγήκα τέταρτη στην Αθήνα και οι οικολόγοι βγάλανε βουλευτή στην Αθήνα και μάλιστα με τις μισές ψήφους απ' ό,τι πήρα εγώ. Από μαλακία δική μου έχασα τη βουλή. Ήταν η εποχή που τα πρώτα κόμματα είχαν ανάγκη τα μικρά. Βγήκε ο Μπτοστάκης στο ραδιόφωνο και είπε: «Πού φτάσαμε, να εξαρτόμαστε πλέον από τους τραβεστί», ενώ η «Ελεύθερη Ώρα» κυκλοφόρησε με πρωτοσέλιδο: «Η ΠΑΟΛΑ πρόεδρος Δημοκρατίας». Ποια είναι η καλύτερη ατάκα από θαυμαστή;

Στην Καλαμάτα ένας κούκλος ποδοσφαιριστής με πείραξε στη μέση του δρόμου: «Έλα σε μένα, παιδάρε, να με κάνεις άρχοντα». Εμένα θα με θυμούνται χιλιάδες αγόρια όταν γεράσω και γεράσουν κι αυτά. Θα με θυμούνται όπως οι μεγάλοι τον Γιώργο Θαλάσση. ■



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

ΜΟΥΝΤΙΑΛ '06

Τα σκυλιά του Ροναλντίνιο...

ΑΥΤΟΠΤΗΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

Η παρέα δίπλα μας χαίρεται τον ήλιο, χαζεύοντας τη Στοά του Αττάλου. Απομεινόμερο καλοκαιρινό, τίγκα τα καφενεία και ευκαιρία για μικροπωλητές ζητιάνους, πλανόδιους μουσικούς να βγάλουν μεροκάματο. Ανάμεσά τους, παιδιά που πουλάνε μπρελόκ, χαρτομάντιλα, παίζουν φλογέρες. Η μικρή πλησιάζει τα τραπέζια μας, ζητώντας ό,τι θέλει. Λεφτά, φαγητό, ένα μπρελοκάκι που έχουμε αφήσει στο τραπέζι. Μας λέει ότι τη λένε Κατερίνα και ότι είναι δέκα χρονών. Δεν μοιάζει περισσότερο από έξι. Όταν ξεκολλάει από το δικό μας τραπέζι, αρχίζει τα ίδια στο διπλανό. Μόνο που η παρέα δίπλα μας, αποδεικνύεται πιο ευφάνταστη.

Της πετάνε κάτι κέρματα, πίσω από τα ψηλά κάγκελα που χωρίζουν τον πεζόδρομο από τον ηλεκτρικό σταθμό του Μοναστηρακίου και της χαμογελάνε. Πήγαινε πιάστα. Το παιδί-μαϊμού προσπαθεί να σκαρφαλώσει το κιγκλίδωμα, ένας μικρός που εμφανίζεται από το πουθενά ακολουθεί το παράδειγμά της, δύο παιδιά αιωρούνται στις μυτερές άκρες, η παρέα γελάει και παρακολουθεί ατάραχη, δυο κοπέλες κοιτάζουν έντρομες και προσπαθούν να τα κατεβάσουν. Δεν τρέχει τίποτα και σε δύο λεπτά η «τάξη» έχει αποκατασταθεί και όλοι ξαναρουφάνε το φρέντο τους.

Ο χρόνος σταματάει. Δεν είναι καλοκαίρι, ο ήλιος δεν φτάνει σε κανένα μυαλό, οι μοναξιές δεν έχουνε ξεμυτίσει για βόλτες, τα ζητιανάκια δεν μοιάζουν τόσο χαριτωμένοι ακροβάτες.

Τη στιγμή που ο χρόνος παγώνει, στέκουν στη μέση της πόλης χωρίς αγάπη, χωρίς μόρφωση, στο δρόμο από μωρά. Παγωμένα στους 35 βαθμούς Κελσίου. ●

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ II

Επειδή πολλοί τηλεφωνούν και ρωτάνε, τα έργα της έκθεσης με τα εξώφυλλα της Athens Voice πωλούνται μετά το τέλος της έκθεσης, στις 23 Ιουλίου. Όσοι ενδιαφέρεστε επικοινωνήστε με την Athens Voice (210 3617.360) για να σας φέρουμε σε επαφή με τους καλλιτέχνες.



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΟΚΤΑΝΑ

6 χρόνια μετά επιστρέφει στο Φεστιβάλ Αθηνών με το σχεδιάσμα Β' των «Ελεύθερων Πολιορκημένων». Αυτή την Κυριακή και Δευτέρα στο Rex. Αποκλειστική πληροφορία: Ο Κωνσταντίνος Ρήγος θα εμφανιστεί ντυμένος! (εκτός σκηνης)

ΝΙΚΗΤΑΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Ο μόνος που δίνει την εντύπωση πως έχει ζήσει παιδική ηλικία.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Η έκθεση της Athens Voice συνεχίζεται μέχρι 23/7. Κατέβα να την δεις, ψήφισε το αγαπημένο σου εξώφυλλο και κέρδισε ένα εισιτήριο για το Λονδίνο. (Στοπωλητήριο θα βρεις την επετειακή αφίσα με όλα τα εξώφυλλα των 2 χρόνων μαζί και το βιβλίο). Στο ισόγειο του κτηρίου της οδού Πειραιώς 138.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΟΣ

Είναι ο πρώτος διευθυντής του Φεστιβάλ Αθηνών που φροντίζει να φέρνει παραστάσεις σύγχρονες που παίζονται ΤΩΡΑ και στον υπόλοιπο κόσμο και όχι παραστάσεις τυραννοσαύρων.

ΛΑΚΗΣ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τον αγαπώ σαν την παιδική μου επαρχία. Ένας ακριβός άνθρωπος στη φτηνούτσικη ελληνική τηλεόραση.

ΚΡΑΓΙΟΝ ΜΕ ΑΙΤΙΑ

Αγόρασε τη Δευτέρα 26/6 μέχρι 14.00 από τα Μ.Α.Σ (Ερμού 44) το κραγιόν Viva Glam. Όλο το ποσό που θα δώσεις πάει για το Mac Aids Fund. Do it!

(-)

ΝΑΤΑΣΑ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Η χειρουργική δεν είναι Bollywood - καταρχήν.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ

Να εξαγγέλλεις virtual προγράμματα. Τι υπεκφυγή!

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ

Έχει τόση σιγουριά για την τηλεοπτική του επάρκεια που θέλει γαισούρτωμα.

ΒΑΝΑ ΜΠΑΡΜΠΑ

Τι πλάκα που έχει η σοουμπίζ όταν το παίζει Καστοριάδης...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

Δάφνες, πικροδάφνες, χαρουπιές.

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

«Την είχα άχτι, την είχα άχτι, τώρα την έχω μόνο σε στάχτη, μέσα στο τσίγκινο κουτί, που φύλαγε τα μικρούτι». ●



ELEFThERiADiS



ΛΟΥKIA



MI-RO



CELIA D

1^ο ATHENS COLLECTION BAZAAR

Μία εβδομάδα μένει ακόμα μέχρι το μεγάλο πάρτι- Bazaar της επώνυμης ελληνικής μόδας. Κράτα την όρεξή σου και κατέβα το επόμενο Σάββατο για ένα καλοκαιρινό shopping από τα πιο τρελά του καλοκαιριού. Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Σχεδιαστών Μόδας και η Q-Productions (Αντώνης Κιούκας) υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και χορηγό επικοινωνίας την Athens Voice διοργανώνουν το Σάββατο 1 Ιουλίου από τις 12.00-18.00, το «1^ο ATHENS

COLLECTION BAZAAR» με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος Αστέγων του Δήμου Αθηναίων, στον πολυχώρο Bacaro. Μεγάλα ονόματα της ελληνικής μόδας όπως: KATERINA ALEXANDRAKI, YIORGOS ELEFThERiADiS, CHRiSTOFOROS KOTENTOS, CHARA LEBESSi, DAPHNE VALENTE, ΛΟΥKIA, CHRiSTOS MAILIS, MARIA MASTORI, MI-RO, ERiFILLI COUTURE, DIMITRIS DASSIOS, KATHY HEYNDELS, CELIA D., CHRiSTOS

COSTARELLOS, PAVLOS KYRIAKIDES, ASLANIS, SMARAGDI, PARTHENIS θα εκθέσουν και θα πουλήσουν τα ρούχα και τα αξεσουάρ τους (καλοκαιρινά και χειμωνιάτικα) σε πάρα πολύ χαμηλές τιμές (μέχρι και -50%) προκειμένου μέρος των εσόδων της εκδήλωσης να διατεθεί για το Ίδρυμα Αστέγων. Ο δροσερός χώρος του Bacaro θα μεταμορφωθεί για μία μέρα σε ένα μεγάλο πάρτι όπου σχεδιαστές, dj, επισκέπτες, ρούχα, κρεμάστρες, καθρέφτες, τραμεντσίνι, ποτά, μουσική θα δώσουν τον καλύτερο εαυτό τους για να μεταμορφώσουν εκείνο το απόγευμα

του Σαββάτου σε μια καυτή γιορτή. Θα μπορέσετε να ψωνίσετε, να πιείτε τα ποτά σας, να φάτε με την παρέα σας και να διασκεδάσετε από το μεσημέρι μέχρι αργά το απόγευμα. Περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος της Voice. Σας περιμένουμε όλους, μα όλους, εκεί! ●

1 Ιουλίου, 12.00 - 18.00, στο **Bacaro** Για περισ. πληροφορίες: Q Production, 210 3625.417 & 210 3613.004 Πολυχώρος Bacaro, Σοφοκλέους 1 (απέναντι από το Χρηματιστήριο), 210 3211.882

what's up?

THE YOUTH TOOL

IN MUSIC

synchron

Innovative music, moving image & new media

6 ΙΟΥΛΙΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ & ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ, 7 & 8 ΙΟΥΛΙΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

ΠΑΡΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ, ΦΤΙΑΞΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟ DEMO & ΓΙΝΕ ΕΣΥ Ο ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΣΤΟ SYNCH FESTIVAL 2007

ΔΩΣΕ ΤΟ DEMO ΣΟΥ ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ WHAT'S UP, ΣΤΙΣ 7 & 8 ΙΟΥΛΙΟΥ, ΣΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

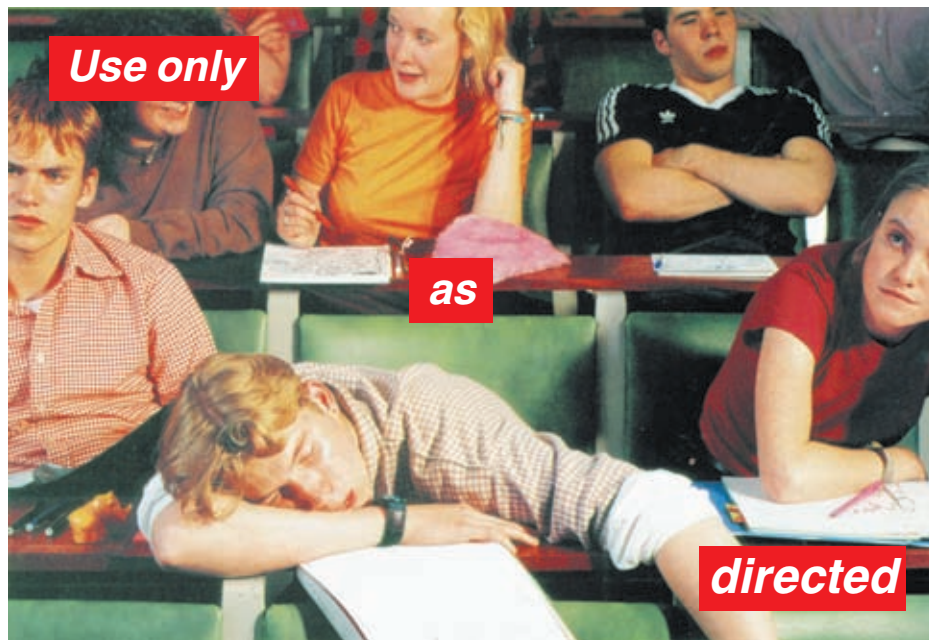
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΑ: www.cosmote.gr και www.synch.gr

COSMOTE

H Νο1 Εταιρία Κινητής Τηλεφωνίας στην Ελλάδα

Η κρίση στην Παιδεία κατέδειξε πως η έννοια του αυτονόμου σε μία σύγχρονη ελληνική κοινωνία ανήκει στη σφαίρα των απωλεσθέντων εννοιών, εξέλιξη που σηματοδοτεί και τα όρια εξελισσιμότητας του συστήματος.

Η Μαριέττα Γιαννάκου και ο Βύρων Πολύδωρας κατάφεραν να διώξουν τους φοιτητές από τις καφετέριες και να τους οδηγήσουν στους δρόμους. Αναμφισβήτητο πρόκειται για μέγιστη επιτυχία. Ο καθηγητής-αναλυτής Βερέμης κατάφερε να αποστεώσει τη συζήτηση γύρω από τις πραγματικές ανάγκες του πανεπιστημίου και να οριοθετήσει την αντιπαράθεση μεταξύ αιώνων φοιτητών, ιδιωτικών πανεπιστημίων



Το χρονικό ενός Εγκλήματος

Η παραήλθαγή του τριό Στούτζες

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

και πανεπιστημιακού ασύλου, την ώρα που τα «θερμά σημεία» που ζητούν λύση στο σύστημα της Ανωτάτης Εκπαίδευσης ούτε συζητούνται ούτε προβάλλονται ούτε απασχολούν τους καθ' ύλην αρμοδίου, δηλαδή τους φοιτητές και τους δασκάλους τους. Το Υπουργείο Παιδείας απέσυρε πριν καν καταθέσει ένα νομοσχέδιο του οποίου το περιεχόμενο δεν είναι πλήρως γνωστό. Εκτός αν το «πακέτο Βερέμη» δεν είναι τίποτε άλλο από μία έκθεση ιδεών και μία θεωρητική ματιά στα υπάρχοντα μοντέλα της Γαλλίας, της Αγγλίας ή της Αμερικής με στόχο τη μερική εφαρμογή τους στα Βαλκάνια. Η κυβέρνηση σήμανε οπισθοχώρηση πριν καν τη σύγκρουση, αποδεικνύοντας πως το περιεχόμενο του νομοσχεδίου της δεν θα άντεχε σε μία παρατεταμένη έκθεσή του στο φως της δημοσιότητας. Η αξιωματική αντιπολίτευση απέδειξε για πολλοστή φορά πως στα κρίσιμα ζητήματα δεν διαθέτει μία λεπτομερή, σαφή και οριοθετημένη πολιτικά απάντηση. Τα δύο κόμματα της Αριστεράς συμπεριφέρθηκαν ως εισπράκτορες της δυσαρέσκειας και της γκρίνιας, κεφαλαιοποιώντας μάλιστα τις απίστευτες ανοπίες του υπουργού Άμυνας και την επίσης ασύμμετρη επιθετικότητα των δυνάμεων καταστολής, «των ακινητών στρατιωτών» κατά Πολύδωρα και των «παιδιών του λαού» κατά Βύρωνα.

Το «κεκτημένο» της συμφοράς

Η Παιδεία στη μεταπολίτευση κολυμπά

στο έλος της έννοιας «κεκτημένο». Το «κεκτημένο», καθηγητικό ή σπουδαστικό, λιμνάζει στο αραξοβόλι του περίφημου Status Quo, έννοια εντελώς ξένη στους τομείς γνώσης, εκπαίδευσης, έρευνας. Η «ακίνησια» που επιβάλλει το «κεκτημένο» αντιπροσωπεύει την πραγματική εικόνα της Παιδείας, όπου το ρόλο του χωροφύλακα της «ακινήσιας» αναλαμβάνουν οι επαγγελματίες συνδικαλιστές του καθηγητικού κατεστημένου και, όταν χρειαστεί, με τη μέθοδο των συγκοινωνούντων δοχείων επιστρατεύουν συγκεκριμένους παράγοντες του φοιτητικού συνδικαλισμού. Το αποτέλεσμα είναι κομικό. Η συμμαχία καθηγητικού κατεστημένου και φοιτητικού γκρουπσκοουλισμού καταλήγει στη διασφάλιση της μη αλλαγής. Το ζήτημα λοιπόν δεν είναι το κατά πόσο το πόνημα του Βερέμη είναι σωστό ή λάθος. Κανείς εκ των χωροφυλάκων της ακινήσιας δεν μπήκε στον κόπο να αρθρώσει μία συντεταγμένη πρόταση ρηδिकέλευθρων και, κατά κοινή ομολογία, αναγκαστικών αλλαγών στην Ανώτατη Παιδεία. Αντιθέτως, όλη η ενεργητικότητά τους εξαντλείται στη διασφάλιση του μονοπωλίου που κατάφεραν να θωρακίσουν κατά την περιεργη, όπως σε όλους τους τομείς, περίοδο της μεταπολίτευσης.

Όπως απέδειξε η υπόθεση Αλεξανδρόπουλου στο Πανεπιστήμιο της Κρήτης, η Ανώτατη Παιδεία έχει εμβολιαστεί με τα χαρακτηριστικά στοιχεία του πολιτικού και οικονομικού συστήματος. Αναξιοπιστία,

Στασιμότητα, Διαπλοκή, Διαφθορά, Εξουσιολαγνεία. Το παιχνίδι που διαδραματίζεται γύρω από τη διάδοση της γνώσης αλλά και του ελέγχου ροής της είναι στημένο στα μέτρα μιας μονοπωλιακής αντίληψης, σύμφωνα με την οποία το γνωστικό αντικείμενο δεν είναι κοινό αγαθό αλλά μέσον επιβολής εξουσίας και αποκομιδής οικονομικών ωφελημάτων. Ο καθηγητής, ισόβιος, ακούντος και αλώβητος. Η γνώση, εγκλωβισμένη μέσα στους μέτριους δακτυλούς επιστημονικής επάρκειας των βαρώνων των πανεπιστημίων. Η έρευνα, έννοια που ταυτίστηκε με τον όγκο και τη ροή κοινοτικών κονδυλίων και δεν ευθυγραμμίστηκε με τις πραγματικές ανάγκες της Ανωτάτης Παιδείας αφενός, της οικονομίας και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών ανάπτυξης της χώρας, αφετέρου. Όταν η έννοια του αυτονόμου χάνεται στα μονοπάτια ενός μονοπωλιακού κεκτημένου, τότε το πανεπιστήμιο από χώρος άνθησης της γνώσης και της δημοκρατίας καταλήγει να περιορίζεται στην αναπαραγωγή μικροεξουσιών και κομματικού-οικονομικού αλισβερισμού που διαιωνίζει την ημιμάθεια και την πνευματική οκνηρία.

Η αρλούμπα

Η Μαριέττα Γιαννάκου, κόρη της πεφωτισμένης, κατά το κοινώς λεγόμενο, Δεξιάς, κατάφερε αυτό που σε κάθε περίπτωση αποδεικνύει η κυβέρνηση. Ότι δηλαδή η μεταρρύθμιση περιορίζεται σε μία φρα-

στική επικοινωνιακή αρλούμπα. Ο Βύρων Πολύδωρας κατέδειξε πως η απόσταση μεταξύ μιας αστικής αντίληψης για την κοινωνία και τη Δημόσια Τάξη και μιας κρυπτοχουντικής αντίληψης για τη χρησιμότητα της Αστυνομίας είναι εξαιρετικά μικρή και εξαρτάται από το μέγεθος της αυθάδειας που χαρακτηρίζει έναν πολιτικό της Δεξιάς. Ο καθηγητής Βερέμης απέδειξε πως ο ρόλος του «αριστερίζοντος συμμάχου» είναι ρηχός όσο και άχαρος και για το λόγο αυτό άχρηστος. Ο κ. Βερέμης θα εκδιωχθεί από τον κύκλο της εξουσίας ως «παρείσακτος» και θα του εναπομένει μόνον ο χαρακτηρισμός του αφέλους, για να μην αναφερθεί άλλος, προσβλητικότερος, πολιτικό όρος.

Face to Face

Ενώ θα συμβαίνουν όλα τα παραπάνω, οι πτυχιούχοι της Ιατρικής θα συνωστίζονται στις μακροσκελείς λίστες για ειδικότητα και θα χαράζονται στους διαδρόμους της παρακαθηγητικής εξουσίας. Οι πτυχιούχοι του Πολυτεχνείου θα συνωστίζονται στις λίστες της ανεργίας, οι συνάδελφοί τους των Οικονομικών Σχολών θα «επιχειρούν» δίχως αντικείμενο και οι της Νομικής θα γεμίζουν τις αίθουσες των δικαστηρίων ως ωτακουστές και μόνον.

Το χειρότερο ωστόσο θα εξακολουθεί να εντοπίζεται όταν κάποιοι εξαιρετικοί και ικανοί θα επισκέπτονται ευρωπαϊκά ή αμερικάνικα πανεπιστήμια και θα αντιλαμβάνονται πως η διαφορά με την Ανώτατη Παιδεία της χώρας τους είναι αποκαρδιωτική. Στα ερωτήματα αυτών των φοιτητών δεν θα απαντήσει κανένας αλαζών καθηγητής στην Ελλάδα ούτε κάποιος υπουργός. Απλά, ο χώρος του πανεπιστημίου θα εξακολουθεί να πάσχει από βαθιά κατάθλιψη, εξορίζοντας τη γνώση από τα αμφιθέατρα την ώρα που θα αναπαύεται στα έδρανα η μικρολαμογιά και η επιστήμη του ασφαλούς βολέματος.

Μία τέτοια Ανώτατη Παιδεία, αποκύημα παρακμιακής και μη παραγωγικής πολιτισμικά και οικονομικά κοινωνίας, οδηγεί τη χώρα με ασφάλεια στην ανυποληψία και επιτρέπει στους «Πολύδωρες» να αρθρώνουν ατιμωρητί ακροδεξιό πολιτικό λόγο περί «διμοιριών φοιτητών που κακοποιούν τα ΜΑΤ», ενώ δίνει το δικαίωμα σε Αρσένηδες, Γιαννάκου και άλλους μαθητευόμενους μάγους να ασκούνται επί της Ανατομίας Ενός Διαχρονικού Εγκλήματος (ΑΕΔΕ) πάνω στο πτώμα της Παιδείας. Συγχαρητήρια, κύριε Βερέμη, οπαδέ του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, διανούμενε του δημοκρατικού χώρου, οραματιστή ενός «Εργαστηρίου Γνώσης». Συμβάλατε στην επιβεβαίωση της αρχής ότι στη χώρα αυτή επιπλέον εκείνοι που δεν θέλουν και όχι εκείνοι που μπορούν. ■

Ενώ εσύ κοιμόσουν

(πίνοντας φραπόγαθο)

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Πέρσι τέτοιο καιρό, με τέτοιες καλή ώρα «καρμινινάτες» θερμοκρασίες, ο πρωθυπουργός και η κυβέρνησή του «έσπαγαν αβγά». Δήλωναν δηλαδή έτοιμοι να κάνουν τομές, ρήξεις και μεταρρυθμίσεις με νομοσχέδια για τις ΔΕΚΟ, τις εργασιακές σχέσεις, την Ολυμπιακή, την ανταγωνιστικότητα, τα ωράρια, σε βαθμό που οι μέχρι τότε επαναστάσεις ανά την επικράτεια έμοιαζαν χωρίς αιτία. Και να οι θυελλώδεις συζητήσεις στο κοινοβούλιο, να οι συζητήσεις για επέκταση του ωραρίου καταστημάτων, να η ΓΣΕΕ στο πόδι μπας και αλωθούν τα προνόμια των ΔΕΚΟ.

Από τότε κύλησε πολύ... μπλα-μπλα στο αυλάκι. Και όλοι καταλάβαμε ότι, στο χρόνο που πέρασε, η κυβέρνηση κατέβασε τα ρολά για τις επαναστατικές της αλλαγές. Λίγο στα πανεπιστήμια πήγε να κινηθεί, το έκανε όμως τόσο αδέξια και άτολμα που την πήρανε χαμπάρι και μαζεύτεκε όπως-όπως. Και τώρα, τι θα γίνει στη Βουλή αυτό το καλοκαίρι; Με τι θα ασχοληθούν οι βουλευτές μας, τώρα που η υπουργός Παιδείας απέσυρε το σχέδιο που ήταν να ψηφιστεί για τα πανεπιστήμια, σε συνθήκες καύσωνα, στα θερινά τμήματα; Μην ανησυχείτε! Η οικονομία να είναι καλά –δηλαδή έχει τα χάλια της. Γιατί φέτος το καλοκαίρι, την ώρα που το φραπόγαλο θα κάνει θραύση στα πλήθη των ανύποπτων νιάτων της χώρας, η κυβέρνηση θα βλέπει τους πραγματικούς δείκτες της οικονομίας –όχι αυτούς που μας ανακοινώνουν επίσημα από την τηλεόραση– να πηγαίνουν κατευθείαν σε ξέρα. Τα έσοδα, λένε οι ειδικοί, πάνε να καταρρεύσουν. So what? Εδώ κρύβεται το μυστικό. Φέτος δεν θα έχουμε επαναστατικά νομοσχέδια που θα έκαναν τη ζωή μας σκέτο παράδεισο. Θα έχουμε όμως μια τόσο δα τροπολογία στο θερινό τμήμα του Ιουλίου για την αύξηση του ειδικού φόρου κατανάλωσης στα καύσιμα κατά 5% (αυτό λέγεται καπέλο στα καύσιμα). Θα έχουμε ακόμα πρωτοφανές σαφάρι, όχι στην Κένυα αλλά στις κάθε λογής επιχειρήσεις από τους εφοριακούς για τυχόν παρακράτηση του ΦΠΑ και άλλες «αβλεψίες», που τις αφήνουν στο ράφι για να τις ανακαλύψουν όταν έρθει η ώρα με τα ανάλογα πρόστιμα βεβαίως. Θα έχουμε ακόμη



ένα νομοσχέδιο για την είσπραξη αρκετών εκατομμυρίων ευρώ από το Δημόσιο, από την άρον-άρον νομιμοποίηση των καταπατημένων δικών του εκτάσεων ανά την επικράτεια. Με άλλα λόγια, ανύποπτοι συμπολίτες μας, το ταμείο στον κρατικό προϋπολογισμό παραείναι μείον και πρέπει να βρεθούν τρόποι να γεμίσει, έστω και εν μέρει. Τα έσοδα δεν πήγαν καλά την άνοιξη και αν συνεχιστεί το ίδιο βιολί και το καλοκαίρι, τότε θα έρθει η «κακή» Ευρωπαϊκή Ένωση –που της έχουμε υποσχεθεί ότι σχεδόν θα εξοφλήσουμε τα χρέη μας– να μας τραβήξει το αυτί και να μας ζητήσει και τα ρέστα (πρόσθετα μέτρα). Ένα μέρος από αυτά που θα μας ζητήσουν παραπάνω έχουν να κάνουν και με τις ανέξοδες και ανεκπλήρωτες υποσχέσεις για τις αλλαγές της περασμένης χρονιάς. «Οι τομές στις ΔΕΚΟ ήταν τελικά η εξής μία, οι γενναίες αυξήσεις των μισθών

στις επιχειρήσεις αυτές που θέλαμε να συγκρατήσουμε» μονολογεί συχνά στη Βουλή ένας βουλευτής της Ν.Δ., οπαδός παλαιότερου συνθήματος του κόμματός του «δεν συμβιβάζομαστε, δεν υποχωρούμε, δεν κάνουμε πίσω» κ.λπ κ.λπ. Με άλλα λόγια, ενώ εμείς μένουμε άφωνοι με τα τιμολόγια για τις ξαπλώστρες και τις ομπρέλες

στις παραλίες, η κυβέρνηση αθόρυβα, μέσα από τα θερινά τμήματα, ετοιμάζεται να μας συρρικνώσει την τσέπη για να τα φέρει βόλτα με το «δικό της» προϋπολογισμό. Δεν θέλουμε να τη «σπάσουμε» σε κανέναν από εσάς, αλλά, για να πάρετε μια γεύση του πώς πάνε τα πράγματα, ας πούμε μόνο ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε που θέλησε να ακούσει το αίτημά μας να απορροφήσουμε τα κοινοτικά κονδύλια για τις επενδύσεις –που και αυτά δεν πάνε καλά– όχι στα επόμενα δύο αλλά τρία χρόνια. Εξαιρέσεις και ευρωρουσφέτια τέλος, δηλαδή. Άρα η φοροείσπραξη γίνεται μονόδρομος και θα πάει σύννεφο. Γι' αυτό, ρίξτε φέτος το καλοκαίρακι μια ματιά και στα μονόσπλη για το τι θα ψηφίσει η Βουλή. Γιατί μετά από λίγο καιρό θα ανακαλύψετε ότι «ενώ εσύ κοιμόσουν» –στην ξαπλώστρα– οι τροπολογίες του στίλ «ξηλώσου να σώσουμε το καράβι» (σου) την έπεφταν σύννεφο! ■

ΤΖΙΧΑΝΤ

Των ΑΓΓ. ΤΣΕΚΕΡΗ - Γ. ΚΥΡΙΤΣΗ

Φάτε μάτια μπάλα

Διάφοροι ποδοσφαιρικοί πολιτισμοί από όλο τον κόσμο συναντώνται αυτές τις ημέρες στη Γερμανία, όπου εξάγεται το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. Η λατινοαμερικάνικη σχολή, τυπικοί εκφραστές της οποίας είναι η Βραζιλία, το Εκουαδόρ, οι ΗΠΑ, η Γκάνα και η Σαουδική Αραβία, συναντάται με την ευρωπαϊκή, που εκπροσωπείται από τη Γαλλία, την Ισπανία, την Αργεντινή, την Τυνησία και τη Νότια Κορέα. Η Ιαπωνία έχει μια δική της ποδοσφαιρική σχολή που βασίζεται στο ωμό ψάρι και στην τελετουργική αυτοκτονία σε περίπτωση αυτογκόλ, ενώ η ιδιαίτερη παράδοση του Τόγκο συνίσταται στο να βάζουνε ρεφενέ τα εισιτήρια.

Η Αγκόλα, που έχει αναπτύξει το ποδόσφαιρο στη ζούγκλα, έκανε ένσταση μετά την ήττα της από την Πορτογαλία, διότι στον αγωνιστικό χώρο δεν υπήρχαν φυτεμένα δέντρα και ποτάμι. Η Γαλλία έχει κατεβάσει στο Μουντιάλ την ομάδα που κέρδισε τη διοργάνωση του '98 ενισχυμένη με δύο τρεις βετεράνους του Μάν του '68 και τον προπονητή της μάχης του Αούστερλιτς.

Στο αγωνιστικό μέρος έχουν ξεχωρίσει οι Βραζιλιάνες φίλαθλοι, οι Βρετανοί χούλιγκανς με την παραδοσιακή φινέτσα τους, καθώς και ο Ιάπωνας τέταρτος διαιτητής Ναπαπούτσι, που ελέγχει τις τάπες των εισερχομένων. Στο ημίχρονο κάθε αγώνα προσφέρονται δάνεια κάθε είδους με εξοργιστικά χαμηλό επιτόκιο, που αποστέλλονται και με ντλίβερι.

Τα βλέμματα κλέβει το νέο μεγάλο αστέρι της Βραζιλίας Πεπισκολίνιο, στα πόδια του οποίου σφάζονται η Τσέλσι του Ρόμαν Αμπράμοβιτς και η Ρεάλ, ενώ πρόταση σφήνα για την απόκτησή του σύμφωνα με την εφημερίδα Ντέρμπι έχει καταθέσει και ο Παναθηναϊκός, αν στραβώσει η μεταγραφή του Σαβιόλα. Εάν αποκτηθούν και οι δύο παίκτες ο Σαβιόλα θα δοθεί δανεικός στην Καλλιθέα για να ψηθεί.

Οι κλιματολογικές συνθήκες υπό τις οποίες διεξάγεται το Μουντιάλ είναι ιδανικές για την καλλιέργεια ορχιδέας σε θερμοκήπιο, γεγονός που ευνοεί το καλό ποδόσφαιρο ειδικά τις μεσημεριανές ώρες εφ' όσον χορηγθούν ενδοφλεβίως 300 ml παγωμένη μπύρα στους θεατές ανά ημίχρονο.

Σύσσωμη η ποδοσφαιρόφιλη Ελλάδα παρακολουθεί με ενδιαφέρον τους αγώνες κάθε μεσημέρι και απόγευμα. Όσοι δεν τους παρακολουθούν πάνε το βράδυ στην εκπομπή του Λάλα και τους σχολιάζουν. ●





ΑΘΗΝΑ 40° ΚΕΛΣΙΟΥ

70 tips για να περάσεις καλύτερα στην καλοκαιρινή Αθήνα

SUMMER IS HERE Υπάρχει ένα προσωπικό χωρο-χρονικό κλικ που σε πληροφορεί κάθε χρόνο για την άφιξη του καλοκαιριού. Το φετινό; Αργά το απόγευμα, φεύγοντας από τη Voice, η Σόλωνος είναι μπλαβί φορώντας τα χρώματα του καλοκαιρινού αττικού ουρανού. Τσεκάρισμα στα καφέ της Σκουφά. Οι πλαϊνές τζαμαρίες λείπουν, οι θαμώνες των ακριανών τραπεζιών πίνουν νωχελικά μοχίτος, παρατηρούν την κίνηση, μυρίζουν τις ανάσες των διερχόμενων downtownies. Στο σπίτι ανασύρονται τα τελευταία t-shirts που έμεναν στην ντουλάπα. Το καλοκαίρι έφτασε (και φέτος)... **-Π. Μ.**

ΤΗΝ ΚΑΝΑΜΕ ΤΑΡΑΤΣΑ (ΠΑΡΤΙ) Δεν είναι πρόταση, είναι αθηναϊκή ομορφιά. Αν έχεις φίλους σε διώροφο ψήσε τους να ανοίξουν την τάρτσα. Εύκολη διευθέτηση: μπαλαντέζα για το cd player, μαρτίνι, πάγος, δυο τρεις μαξιλάρες, μια κουβέρτα και δέκα φίλοι (μάξιμουμ). Σητρίξου στον Ωρίωνα για τα υπόλοιπα. **-Α.Ρ.**

ΓΡΑΜΜΗ Ε22 Μπαίνεις με το μαγιά σου στην Πανεπιστημίου (ακριβώς μπροστά από το Πανεπιστήμιο) και υπομονετικά πηγαίνεις: Γλυφάδα, Βούλα, Καβούρι, Ωκεανίδα, Λιμανάκια, Βάρκιζα (ίσον με ένα ΒΙΠΕΡ στο πήγαινε κι άλλο ένα στο έλα). Εννοείται πως αποβιβάζεσαι ξανά στην Πανεπιστημίου φορώντας πάντα μαγιά, κρατώντας πετσέτα-ψάθα και σιγοτραγουδώντας «Je deviendrais pour toi un-e ca-ri-o-ca». **-Γ. Κ.**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΞΑΡΣΗ Ο δικαιολογημένος ασυγκράτητος ενθουσιασμός για όλα τα περί το αναγεωμένο **Φεστιβάλ Αθηνών** σε κάνει να επευφη-

μείς ακόμα και το ότι οι σαπυνοθήκες στις τουαλέτες του Ηρωδείου είναι τιγκαρισμένες με υγρό σαπούνι (ακριβώς ως θα όφειλαν, δηλαδή). Οστερ-μάγιερ uber alles! **-Γ. Κ.**

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ ΡΙΣΟΡΤ Στο κομμάτι από το πάρκινγκ του Λυκαβηττού μέχρι την πίσω έξοδο του θεάτρου, στα πλάγια της ασφάλτινης φουρκέτας, κάτω από τα δέντρα, οι εμικρέδες της Αθήνας βιώνουν το καλοκαίρι με εκδρομική έκσταση. Στρωμένες κουβέρτες, Lada με ανοιχτές πόρτες και τσιτωμένα ηχεία, Feiruz και λαϊδή Άντζελα, μυρωδιές από φαλάφελ και αμαρτωλές μπίρες στη μουσουλμανική χούφτα, οικογένειες μεταναστών από όλο το λεκανοπέδιο ανακατεύουν τα «εθίματά» τους με το ελληνικό νεοφολκλór και παλεύουν για μια θέση στον ίσκιο. Το σκηνικό επαναλαμβάνεται όλες τις ηλιόλουστες Κυριακές, από το απόγευμα και μετά. Ωραία, και τώρα που αυτή η καλοκαιρινή τους μικροκαβάτζα έγινε κοινό κτήμα ας αφήσουμε τους ανθρώπους στην ησυχία τους. **-Α.Ρ.**

ΣΤΡΟΓΓΥΛΕΣ ΜΝΗΜΕΣ Μια και είσαι στο πατάρι, κατέβασε και την κούτα με το **Subbuteo** (αν δεν δάκρυσες σε αυτό το σημείο δεν σε αφορά το θέμα, προχώρα κατευθείαν στο επόμενο λήμμα). Είναι καλοκαίρι, ακολουθεί λίγη ιστορία, έτσι, για τη χαρά της ανάγνωσης. Γνώρισε δόξες από τα μέσα των '70s ως τα τέλη των '80s. Ύστερα έκλεισε το εργοστάσιο της μαμάς εταιρείας Worthington στην Αγγλία, το πήρε η Hasbro, το γείωσε, μείωσε τη διαφήμισή του στο βωμό των ηλεκτρονικών παιχνιδιών και σταδιακά σταμάτησε να το κυκλοφορεί. Τώρα ονομάζεται «επιτραπέζιο ποδόσφαιρο»,

οι ρομαντικοί υπάρχουν, νέοι παίκτες μπαίνουν χάρη στο word of mouth –και η πανελλήνια ομοσπονδία (www.roep.gr) ενισχύεται. Glyfada United, Ρόλιγκανς Ηλιούπολης, Falcons Athens, μερικά από τα «σωματεία». Αυτές τις μέρες η Εθνική Ελλάδος Επιτραπέζιου Ποδόσφαιρου βρίσκεται στο Παγκόσμιο Κύπελλο, στο Ντόρτμουντ της Γερμανίας, παράλληλα με το Μουντιάλ. **-Α. Ρ.**

ΜΠΟΤΕΓΙΟΝ ΝΤΕ ΛΟΣ ΓΡΙΕΓΟΣ Η **Ασωμάτων** έγινε κούκλα παρά τα ψεγάδια του παράνομου πάρκινγκ, μεγαλώνοντας τον περίπατο που ενώνει την πασαρέλα του Θησείου με την Πειραιώς. Οι παρέες που βαρέθηκαν τις προκάτ εξόδους σε μέρη με ακριβά ποτά απλώνονται κατά μήκος της. Αγοράζουν μπίρες από το περίπτερο δίπλα στον ηλεκτρικό ή οργανώνονται με μπουκάλια από την κάβα ΝΚ στη **Σαρρή**. Δειλά δειλά ένα αθηναϊκό botellon στήνεται στα **παγκάκια της Ερμού**, με guest stars τις αναμνήσεις του χημικού ιδρώτα στα συντρίμια του + Soda και τις κόρνες της αλλαγής βάρδιας στο αμαξοστάσιο των τρόλεϊ. **-Π. Μ.**

WET WET WET Τα καλοκαιρινά βράδια αγχωμένα Ι.Χ. διαδηλώνουν στη συμβολή της Κηφισού με την Πέτρου Ράλλη. Πέρα από τα γήπεδα 5x5 και το Village, το **Allou Fun Park** είναι η νέα ατραξιόν του δυτικού κόμβου διασκέδασης. Μπαίνεις σοβαρός και βγαίνεις εν εξάλλω. Έχοντας περάσει από νεροτσουλήθρες ύψους τριώροφου κτιρίου, έχοντας κυλήσει βαρέλια γεμάτα νερό, έχοντας πυροβολήσει και πυροβοληθεί ανηλεώς με νεροπίστολα. Κι αν μετά το μπουγέλωμα θέλεις να συνεχίσεις στεγνός τη βραδιά σου, τα ειδικά στεγνωτήρια θα

σε παραδώσουν dry & clean... **-Π. Μ.**

ΠΙΚ-ΝΙΚ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΙΛΤΟΝ Ωραίο, καταπράσινο, με τα παγκάκι του και τις πεζούλες του, το **πάρκο της Ριζάρη** είναι μια σκιερή όαση μέσα στο καυτό κέντρο της Αθήνας. Αν δουλεύεις ή κινείσαι εκεί κοντά, πάρε νερά, σάντουιτς κι εφημερίδες (από το stand του μετρό δίπλα) και ξάπλωσε στο γκαζόν (ή σ' ένα παγκάκι μόνος σου, πάντα υπάρχουν άδεια) για να κάνεις ένα αλλιώτικο break από το γραφείο ή το shopping στους δρόμους του –ανωτέρω– Κολωνακίου. Προσοχή, ενδείκνυται μόνο κατά τη διάρκεια της ημέρας, γιατί το βράδυ, στις νύχτας τη σιγαλιά (και την ερημιά), κυκλοφορούν υποπτοι τύποι αλλά και κάτι αρουραίοι-άλογα! **-Ν. Γ.**

ALL TIMES CLASSIC Οι επανεκδόσεις παλιών ταινιών στα **θερινά σινεμά**. Τι πιο ωραίο και πολιτισμένο από ένα 11.00-1.00, με φιλμ νουάρ και πούρο (το λεγόμενο της «ανεξικαπνεϊας», γιατί δεν φλομώνει τον διπλανό). **-Γ. Κ.**

ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ Στην **πλατεία Μαβίλη** υπάρχει μια σιωπηρή συμφωνία με την ακινησία. Ο χρόνος έχει διαγκωθεί πεισματικά και δεν το κουνάει ρούπι. Η καντίνα στην μια γωνία μαζεύει τους κηφήνες, τα περίπτερα της πλατείας μικρά διαστημόπλοια παγκόσμιας γνώσης, το συντριβάνι δροσιστικό ενθύμιο δημαρχιακής ματαιοδοξίας, οι «ένοικοι» της πλατείας με μια μπίρα στο χέρι σε μαθήματα ψυχαγωγικής απλότητας. Έτσι είναι το καλοκαίρι εδώ, για πάντα. **-Α. Ρ.**

LOST IN THE NIGHT Οι βόλτες στην πόλη δεν απαιτούν μόνο αυτοκίνητο ή ταξί ή πόδια. Είναι όμορφες αν τις κάνεις ως επιβάτης δημόσιας συγκοινωνίας. **Ειδικάδρομολόγια λεωφορείων, τρόλεϊ και τραμ** βρίσκονται στους δρόμους όλη τη νύχτα. Δίπλα στο παράθυρο, μπροστά στα μάτια σου τρέχουν η Κηφισιάς, τα Β.Π, τα luna park και τα multi cinema. Με ακουστικά στα αυτιά και το «κουτάκι» των σκέψεων ανοιχτό, τα «καβαλάς» στη Βουλή των Ελλήνων και φεύγεις ή για τα «παιδιά του Πειραιά» ή για τις νυχτερινές ιδιωτικές σου «πτήσεις» στο αεροδρόμιο. Προτεινόμενο συνοδευτικό track: «Εξώστης» -Ζτρεο Νόβα: «Περπατώντας σε ένα επίπεδο προάστιο, σημάδεύω τους ανθρώπους με ένα κομμένο λάστιχο». 040/ Πειραιάς-Σύνταγμα Χ14/ Σύνταγμα-Κηφισιά. 21.00- 5.30 500/Πειραιάς- Κηφισιά. Νυχτερινή 00.30- 4.30 790/Γλυφάδα-Περιστερί (Αγ. Αντώνιος). Νυχτερινή 00.30-4.30. 11/ Άνω Πατήσια-Παγκράτι-Νέα Ελβετία. 23.40-4.40. Τραμ Τ1/ Σύνταγμα-Νέο Φάληρο. Παρ. και Ζάβ. Τραμ Τ2/ Σύνταγμα-Γλυφάδα. Παρ. και Ζάβ. Γραμμές express που εξυπηρετούν το αεροδρόμιο. Χ92 από Κηφισιά/ Χ93 από Σταθμό Υπεραστικών Λεωφορείων Πελοποννήσου/ Χ95 από Σύνταγμα/ Χ97 από Σταθμό Λαρίσης/ Χ96 από Πειραιά. **-Δ.Τ.**

Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΡΚΟΦΟΡΙΑΣ Δεν είναι όλα τα πάρκα το ίδιο όμορφα και καλοφροντισμένα, κανένα όμως δεν μοιάζει με το σύνθετος σύστημα πολυκατοικία-ακάλυπτος-δρόμοι-αμάξια και τούμπαλιν που

επικρατεί στην πόλη. Άσε που λόγω δημοτικών και νομαρχιακών εκλογών πιθανότατα θα τα βρείτε όλα στην εντέλεια. Τα πανέμορφα **Πεδίον του Άρεως, Ζάππειο** και **Εθνικός Κήπος** στο κέντρο, το **Κτήμα Συγγρού** στο Μαρούσι, το **Άλσος Αιγάλεω**, το **Δημοτικό Άλσος** (πρώην Χωροφυλακής) στη Μεσογείων και Κατεχάκη είναι μόνο λίγα από τα διαθέσιμα. Κατάλληλα για παιδιά, σκυλιά, παρέες, μπίρες, ζευγαράκια και μοναχικούς, παπιπούδες, τάβλι, ποδηλάτες, δρομείς, πάντοτε με σκιά και κάποιους βαθμούς λιγότερους από την «πύρινη λαίλαπα» που καίει τις διαθέσιμες λίγα βήματα παραπέρα. **-Α. Κ.**

ΒΟΥΤΙΕΣ ΜΕ ΣΤΙΑ Βάλε το μαγιό και τις σαγιονάρες στο χαρτοφύλακα (πετσέτα θα σου δώσουν εκεί). Οι **πισίνες των ξενοδοχείων** είναι πάντα η επόμενη καλύτερη λύση από τις οργανωμένες πιαζ. Στα Β.Π. σε περιμέ-

νουν οι δύο πίσινες (σε διαφορετικά επίπεδα) του Life Gallery στην Εκάλη. Αν θέλεις ποπ αισθητική ο Καρίμ Ρα-σίντ έχει σχεδιάσει τη χρωματιστή κίτρινη, ροζ και γαλάζια πισίνα του Semiramis, στην Κηφισιά. Αν δεν θέλεις

να πάρεις αυτοκίνητο μπες στο Athens Imperial του Μεταξουργείου: το roof garden του έχει ωραία πισίνα, όπως

και το Park στην Αλεξάνδρας. Πληρώνοντας κάτι παραπάνω απολαμβάνεις μπάνιο και SPA στα δημοφιλέστερα... resort του κέντρου, το Oasis Pool and Grill του Hilton, την πισίνα του Ledra Marriott με το τζακούζι ή την... u-

περπαραγωγή που έχει στηθεί στο roof garden της Μεγάλης Βρετανίας, με θέα στο Σύνταγμα και τη Βουλή.

Βουνό και... θάλασσα μαζί συνδυάζεις στη μικρή αλλά χαριτωμένη πισίνα του St George Lycabettus. **-Β. Β.**

ΛΟΥΦΑΡΕΤΕ ΑΦΟΒΑ Όταν οι υπόλοιποι τοποθετούνται στην ουρά δύο χιλιομέτρων με τελικό προορισμό κάποια ανυπεράσπιτη παραλία, η Αττική χαμογελά ειρωνικά για τα ανενόχλητα υψώματά της. Ας αφήσουμε την **Πεντέλη** επειδή την παρακάψανε, άντε και η **Πάρνηθα** πες ότι είναι μακριά, αν και με πολλές προσφερόμενες τοποθεσίες. Μέσα στην πόλη υπάρχει το **Αττικό Άλσος** που για έναν περιέργο λόγο λίγοι έχουν πάει, ενώ λίγο πιο έξω είναι η **μονή Καισαριανής** με το ωραίο δάσος που την περικυκλώνει. Μη μου μιλάς για Κερατέες, για Βουλιαγμένες και Μαραθώνες... **-Α. Κ.**

ΕΧΕΤΕ ΩΡΑ; Μαθηματικοί υπολογισμοί, η θέση του ήλιου, το αρχαιότερο ρολόι με άξονα τα κτίρια, ποια διαδρομή θα πάρεις σήμερα για να 'χεις την περισσότερη σκιά; Σ' αυτό το παιχνίδι μόνοι παίχτες εσύ και ο ήλιος, όπως όταν ήσουν παιδί. **-Α. Κ.**

ΕΥΡΥΧΩΡΑ ΣΑΝ ΕΞΟΧΗ Δύο σημεία για να αφεθείς έτσι, σκέτα. **κεντρική πλατεία Δήμου Περιστερίου**, μπροστά από το Δημαρχείο. Παιχνίδια αθώων των μικρών και γλυκόπικρα των μεγάλων, δίπλα στη λεωφόρο που τα σπάνε οι μηχανές των σκληρών, δυτικών αγοριών. **Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας**. Ημι-αποψιλωμένο δάσος, παιδική χαρά, γαλάζια λίμνη, διακριτικός φωτισμός, παγκάκια, τραπεζάκια και ένας ανεμόμυλος. Μυστική και ήσυχη επιστροφή στα χρόνια της αθωότητας. **-Δ. Τ.**

ΙΝΔΙΑ ΓΙΝΑΜΕ! Με τόσες αγελάδες να κυκλοφορούν ελεύθερες σε δρόμους και πλατείες μπορεί και να «χαθείς» για λίγο νομίζοντας πως βαδίζεις

στους δρόμους της Καλκούτας! Η **Cow Parade** γέμισε την καλοκαιρινή Αθήνα χρώμα, έμπνευση και χιούμορ. Κάνε βόλτες, βρες σε πόσα «λιβάδια»-σημεία της Αθήνας βρίσκονται και ανακάλυψε τη δικιά σου αγαπημένη. Προς Θεού, μην την αρμέξεις! **-Ν. Γ.**

SCHOOLWAVE «Ροζ Τοστ», «Carbonated Lemonade», «Υπόνοια», «Tough Cookies», «English Handmade Must». Μερικά από τα πιο μυστήρια ονόματα των μαθητικών γκρουπ που θα λάβουν μέρος στο φετινό πανηγύρι του **Schoolwave** στην **Τεχνόπολη**, το τριήμερο 23-25 Ιουνίου. Επιλεγμένα από

το καλοκαίρι σε αυλή, όλοι ξέρουμε τι μαγειρεύει η από πάνω, τη Μαιρούλα που δίνει πανελλήνιες, το Γιώργο που περνάει δύσκολη εφηβεία και πως ο Πολωνός δίπλα πίνει πολύ, βρε παιδί μου, δεν είναι ροχαλητό αυτό. Επίσης τα ξέρουμε καλά και τα χούγια της πεταχτής στον 3ο –αν κρίνουμε μάλιστα και από τις «επαναληπτικές», καήκαμε, καινούργιος είναι ο γκόμενος, θα κάνουμε καιρό να ησυχάσουμε. Συμφωνεί και ο παππούς στον 5ο, είδες, έκλεισε την τηλεόραση, καλύτερο το live! **-Ν. Γ.**

ΣΑΛΑΜΙΝΑ Αν δεν μένεις στη Β' Πειραιά έχεις αξία μια βόλτα μέχρι τη Σαλαμίνα. Γιατί η διαδρομή σου φανερώνει μια άλλη Αθήνα που πιθανότατα δεν γνωρίζεις, ειδικά αν κατεβαίνεις από τα βόρεια. Λεωφόρος Γρηγορίου Λαμπράκη, φυλακές Κορυδαλλού, το cult γήπεδο του Ιωνικού στη Νεάπολη, κατέβασμα στο Κερατσίνι με τη δεξαμενή στο βάθος, στροφή στον Σκλαβενίτη, φουλ για τα καζάνια που ξερνάνε βιομηχανία στα παραγκόσπιτα του Περάματος, την ελληνική εκδοχή των favellas. Μετά στην ουρά για το φεριμπότ προς Παλούκια, ατσαλάκωτοι λιμενικοί διευθετούν τους παραδοσιακούς τσαμπουκάδες μεταξύ των οδηγών για προτεραιότητα στην επιβίβαση. 15 λεπτά αργότερα, αποβίβαση... and welcome to the exotic island of Salamina. Ξεκίνημα κοντά στην ψαραγορά, με εθιμοτυπικό ουζομεζέ στα υπέροχα μικρά καφενεία της ακτής Καραϊσκάκη με τα χταπόδια να κρέμονται σαν σταφύλια από τις τέντες τους. Παραθαλάσσιες «ειδικές» σε Αιάντειο, Σελήνια, Περιστερία στα δυτικά του νησιού. Η απέναντι πλευρά, πιο μυστηριώδης και ανεξερευνήτη. Ωραίες κρυμμένες παραλίες σε πράσινο φόντο προσφέρονται για ανοιξιάτικο πευκοβελονισμό, Άγιος Νικόλαος, Ρέστη, Ηλιακτή. Κι αφού η ψυχή σου θα πάει στην Κούλουρη, φρόντισε να γυρίσει μαζί σου... **-Π. Μ.**

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΣΕ ΜΠΑΛΚΟΝΩΣΗ Το καθημερινό πότισμα στις γλάστρες είναι μόνο η αφορμή για να στηθούν αυτοσχέδια τοπικά δελτία ειδήσεων με ανκοργούμενες τις νοικοκυρές της διπλανής πόρτας. Πάντα καλόπιστες, καλά ενημερωμένες, φέτος απηυδισμένες από τη «μουντιαλίτιδα». Από τις αστικές συνήθειες που δεν εγκαταλείπονται, γιατί «όσο υπάρχουν στα μπαλκόνια των πολυκατοικιών στρουμπουλές κυρίες, δε φοβάμαι» ... **-Π. Μ.**

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ Οι συναυλίες στο Λυκαβηττό αφήνουν αίσθηση φωτορομάντζου, όποιος και αν παίζει. Κάπως έτσι, σε μια μάλλον ακόμα πιο smoothie νύχτα, θα είναι η συναυλία της **Madeleine Peyroux**, στις 7/7. Φυσικά, αν τα λεφτά για το εισιτήριο απουσιάζουν (πόσες συναυλίες να αντέξει πια η τσέπη;) ανεβαίνεις βραχάκια από νωρίς και πιάνεις θέση. Τα τραγούδια ακούγονται μακρινά και απόκοσμα σαν παιδικό νανούρισμα. Ειδικά για τη συναυλία της σύγχρονης Billie Holiday, η νύχτα μπορεί να συνδυαστεί με ένα πέρασμα από το bar Jazz in Jazz, στα πόδια του Λυκαβηττού (Δεινοκράτους 4, Δεξαμενή, Κολωνάκι). Η τόσο swing '50s ατμόσφαιρά του δεν θα μπορεί να βρει αρμονικότερο συνταίριασμα με το «I'll kiss you again between the bars». **-Δ. Τ.**



ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Αυτόν τον Αύγουστο
θα κατέβουμε την
Πανεπιστημίου –τουλάχιστον!
Τέρμα
οι δικαιολογίες.

-Α. Ρ.

I CAN'T LIVE WITHOUT MY RADIO Listen. Το ξέρω ότι σιχαίνεσαι το playlist και να ακούς τη soudeza raparizou κάθε 3 και λίγο, αλλά έχω καλά νέα. Το **Vinyl Microstore** έχει ξεκινήσει την **εκπομπή διαδικτυακού ραδιοφώνου**. Μεταξύ των παραγωγών ο Αργύρης Ζήλος και ο Χρήστος Δασκαλόπουλος (γιατί αλήθεια μένουν ανεκμετάλλευτοι από το ελληνικό ραδιόφωνο ουδείς κατανοεί) και φυσικά οι οικοδεσπότες Νεκτάριος και Κωνσταντής. Βρες το vm radio από το <http://www.popart.gr/> -Γ. Δ.

EVERYBODY COOL THIS IS A PIRACY «Πειρατές της Καραϊβικής». Το 2. Με υπότιτλο «Dead Man's Chest». Και πάλι από τον Gore Verbinski. Βγαίνει τον Αύγουστο στα θερινά και στα πολυσινεμά. Ο Captain Jack Sparrow αναλαμβάνει υδάτινη δράση μαζί με τον Will Turner και την Elizabeth Swann. Συνδυάζεται με τεκίλες και after στην παραλιακή. -Γ. Δ. ►



ΜΑΡΙΑ ΜΙΤΣΑΗΛ ΑΜΦΙΒΙΑ

LOST IN SPACE Τι ρόλο βάρανε ο Hurley και ο Locke; Μπορείς να περιμένεις μέχρι τον Ιούλιο που θα ξεκινήσει η καθημερινή προβολή του «**Lost: Οι Αγνοούμενοι**» από τη NET, να αγοράσεις το πενταπλό DVD από την Audio Visual ή να βρεις τα επεισόδια διαδικτυακά. Όπως και να έχει, η πιο εθιστική σειρά από καταβολής οθόνης πλάσμα είναι εδώ και μας περιμένει να αποκαλύψουμε τα ζοφερά και, πιστέψτε με, μέχρι τέλους αδιευκρίνιστα μυστικά της. Χάνομαι **-Γ. Δ.**

ACROPOLIS UBER ALLES Εσύ μπορεί να την έχεις και να μην τη βλέπεις, αλλά ξέρεις πόσοι δακρύζουν και μόνο όταν συνειδητοποιούν ότι είναι μέσα στην πόλη με οπτική πρόσβαση από παντού; Πόσο μάλλον αν ανέβεις στον όγδοο όροφο του GB στο Σύνταγμα, όπου από τις 19.30 μέχρι τις 1.30 μπορείς να πιεις ένα ποτό ή να έχεις dinner στο ανακαινισμένο εστιατόριο **GB Roof Garden**. Συναρπαστική θέα στην καρδιά της πόλης. **-Γ. Δ.**

KERATSINI ISLAND Ιχθυόσκαλα, Γαριδάδικα, Μόλος ΔΕΗ, Κερατσίνι. Η διαδρομή καταλήγει ωραία. Λιμανάκι απάνεμο και με θέα στην ασπροκόκκινη ... κεραία (φουτουριστικό βραδινό σκηνικό). Ουζερί με μπαλκονάκια πάνω από το νερό, ουζομεζέδες, φρέσκο ψάρι, αστακομακαρονάδα και τα βράδια κιθάρες πάνω στην αμμουδιά. Ούτε στη Δονούσα να ήσουν. Αλλά βρίσκεσαι στο **Λιμανάκι, ουζερί του Γιώργου** που το δουλεύει η Στέλλα 22 χρόνια. Να τα... εκατοστήσει. (210 4004.721 για να ρωτήσεις πώς ακριβώς θα πας). **-Β. Β.**

ΠΑΤΑ ΓΚΑΖΙ Να βάλεις όριο. Γιατί; Αργά το βράδυ οι καλοκαιρινοί δρόμοι της πόλης είναι δικοί σου.

Παίρνεις τη μοτοσυκλέτα, χάνεσαι. Λεωφόρο Πεντέλης, μέχρι το βουνό, εκεί που η θερμοκρασία πέφτει έως και 5 βαθμούς στον καύσωνα. Πειραιώς και Ρέντη μέχρι τη λαχαναγορά –για να δεις ότι δεν είσαι ο μόνος που ξεφυτρίζει δουλεύοντας στην Αθήνα. Παράλια, μέχρι το Σούνιο, για να υποκλιθείς στο ξημέρωμα πάνω στο ναό. Κηφισίας μέχρι την Ερυθραία και το Διόνυσσο, για να απολαύσεις (επιτέλους) το βασικότερο άξονα της πόλης χωρίς μποτιλιάρισμα. Συγγρού με... 1.000. Ό,τι φανταστείς, ό,τι επιθυμήσεις, γίνεται. Φόρα κράνος, δέσε τη φαντασία σου στο τιμόνι και πάτα γκάζι. **-Β. Β.**

ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΨΗΛΑ Το τελεφερίκ μπορεί να έχει πλάκα, αλλά καλύτερα να πας με τα πόδια: η βόλτα από το πάρκινγκ του **Θεάτρου του Λυκαβηττού** μέχρι τον Αϊ Γιώργη έχει την ωραιότερη θέα στην πόλη –ιδίως το βράδυ. Το ίδιο και η **κορυφή του Στρέφη**, όπου θα πας από το χωματόδρομο που ξεκινάει στο πλάι της μπασκέτας, μέσα από το μικρό δάσος. Έχε μαζί σου και καμιά μπίρα, όχι για σένα, αλλά για να κεράσεις κανέναν άστεγο που ξεκαλοκαιριάζει εκεί... **-Β. Β.**

ΠΑΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ Πόσο καιρό έχεις να πας; Όχι μόνο στο **Αρχαιολογικό Μουσείο**, αλλά και στην πλατεία του με τα τραπεζάκια κάτω από τους φοίνικες. Το καινούργιο εστιατόριο που άνοιξε εκεί δεν θυμίζει σε τίποτα τις παλιές λούμπεν καφετέριες. Είναι μίνιμαλ, στυλάτο και δροσερό. **-Β. Β.**

ΜΟΝ(Ι)Ε IT Κάθε χρόνο τα περιμένεις με την ίδια ανυπομονησία, κάθε Αύγουστο είναι η παρηγοριά σου, όταν οι πάντες λείπουν και σε πιάνει το υπαρκτικό. Για εκείνες τις καυτές νύχτες: **Σινέ Αφροδί-**

τη (το καλύτερο στιλ, φαγητό και ποτό εγγυημένα), **Βοξ** και **Ριβιέρα** (έχουν γράψει ιστορία), **Αθηναία** (η καλύτερη τυρόπιτα), **Δεξαμενή** («ας ρίξω κι ένα D&G επάνω μου, όλο και κάποιους celebrities θα βρω εκεί»), **Cine Paris** στην Πλάκα (αν είσαι ανορεξικός θα γειάνεις, χάρη στις μυρωδιές από τις ταβέρνες της πλατείας), **Φλοίσβος** στο Φάληρο (δίνεις παραγγελία για σουβλάκια, στα σεργβίζουν σε πιάτο στη διάρκεια της ταινίας), **Αμόρε** στου Γκύζη (ανθισμένα παρτέρια και κοκτέιλ στο ποτήρι). Κι αν δεν σου φτάνουν όλα αυτά, καλύτερα να πάρεις τηλέφωνο από τώρα τον ψυχοθεραπευτή σου... **-Β. Β.**

ΣΤΟΧΕΥΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟ Δροσιά δεν θα βρεις μόνο στην παραλία με τα μεγάλα club. Το κέντρο έχει τους δικούς του μυστικούς «κήπους» και όταν αυτοί συνδυάζονται με την τέχνη, την καλή γεύση, την ευρηματική μουσική και την κεφάτη μπάρα, τότε δεν χρειάζεται να πάρεις αυτοκίνητο και να τρέχεις! Το **Bacaro** είναι αυτή ακριβώς η περίπτωση. Ένα μητροπολιτικό μπαρ-εστιατόριο με ιστορικό αίθριο, εξαιρετικό design και πολύ φιλική ατμόσφαιρα (Σοφοκλέους 1). **-Β. Β.**

ΚΑΤΣΙΚΑΚΙ ΛΑΔΟΡΙΓΑΝΗ Το πιάτο που φέρνει τη «λύτρωση», που ενδεχομένως δεν ήρθε στην τραγωδία λίγο νωρίτερα στο Ηρώδειο, σεργβισμένο στην τάρταρ της πανάρχαιας ταβέρνας **η Στροφή**, με τη merveilleuse θέα στον Παρθενώνα. Μια ωραία, καλοκαιρινή συνήθεια που συνδυάζεται με τη χαρά ν' ανακαλύπτεις πως μερικά πράγματα διατηρούν την αξιοπρέπειά τους και μέσα στο μάτι του τουριστικού κυκλώνα. **Στροφή, στη γωνία Ροβέρτου Γκάλη 25 και Προπυλαίων, Ακρόπολη, 210 9214.130 -Γ. Κ.**

ΥΠΟ ΣΚΙΑΝ Η πιο εκλεπτυσμένη καθημερινή μεσημεριανή πολυτέλεια: ένα πιάτο μαγειρευτό φαί στον παχύ ίσκιο της κρεβατίνας του **Πλατάνου** στην Πλάκα. Σταθερά, ένα με δύο βαθμούς Κελσίου δροσερότερα από οπουδήποτε αλλού στο κέντρο. Πλάτανος, Διογένους 4, Αέρηδες - Πλάκα, 210 3220.666 **-Γ. Κ.**

MADE IN FRANCE Αυθεντικά φίνα γαλλικά σορμπέ (βλ. λεμόνι, ανανάς, βατόμουρο, μπανάνα) της φίρμας Erhad, με φόντο το ηλιοβασίλεμα πάνω από τα μπετά του νέου Μουσείου της Ακρόπολης (και φυσικά τον ιερό βράχο λίγο πιο δεξιά). Μια καλοκαιρινή απόλαυση που είναι κρίμα να γεύονται μόνο οι τουρίστες της περιοχής. Στο Καταλωνικής έμπνευσης κομψότατο café **Babariba** - Μακρυγιάννη 17, 210 9239.792 **-Γ. Κ.**

ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ ΚΗΠΟΣ Είναι αυτός ο μικρός διάδρομος, με το παλαιόθεν πλακάκι και τις φωτεινές χάρτινες φούσκες στην οροφή, που κατά ένα δαιμόνιο και λάγνο τρόπο λειτουργεί σαν γαργαλιστικό καθαρτήριο της διάθεσης και προετοιμάζει happy χαμογελαστό landing στον πίσω κήπο με τις χαρούμενες φάτσες. Στο **SOUL**, με έκτακτο καλοκαιρινό soul και όπως πάντα μέχρι πρωίας. Ευριπίδου 65, 210 3310.907 **-Γ. Κ.**

ΤΟ ΘΡΟΙΣΜΑ ΤΗΣ ΜΟΥΡΙΑΣ L' abreuvoir σημαίνει η ποτίστρα –κατ' επέκταση ίσως και το «ξεδιψαστήριο». Περισσότερο όμως κι από τα δροσερά Chablis, «ξεδιψάς» με την παραδοσιακή γαλλική γαστρονομία που απλώνεται μπροστά σου (π.χ. μπουτάκια βατράχων αλά προβενσάλ) και τη φιλειρηνική ατμόσφαιρα στα φερ φορζέ καθίσματα, κάτω από τις μου-



ριές της μικρής πλατείας. Μια καλοκαιρινή απόλαυση στο etablissement που κλείνει φέτος 41 χρόνια γαστριμαργικής προσφοράς. *L'abreuvir, Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 -Γ. Κ.*

ΣΤΟ ΠΛΑΪ ΚΗΠΟΣ Περιποιημένο μενού ψησταριάς για μπεμπέ κάθε ηλικίας –σπιτικό, σαν να σου το έχει ετοιμάσει με φροντίδα η γιαγιά σου–, σε καταπράσινο δροσερό κήπο με αυτοφυείς παραδείσιες ακακίες Κεραμεικού. Κλου το πάρκινγκ ακριβώς δίπλα και οι λογικές τιμές. **Λοκαντιέρα, Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.934 -Γ. Κ.**

AFTER ΣΑΛΑΤΑ Η οδός Κοραή μέσα στην καλοκαιρινή νύχτα μοιάζει πιο θηλυκή και γοητευτική απ' ό,τι την ημέρα και επιπλέον είναι το ιδανικό (αν όχι το μόνο) μέρος για να φας μεταμεσονύκτια δροσερή σαλάτα και επιτηδευμένα σνακς. Στο **EverGreen** που λειτουργεί σε (μητροπολιτική) 24ωρη βάση. -Γ. Κ.

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ ΜΕ ΑΡΝΑΚΙ ΣΦΑΚΙΑ-ΝΟ Στον **Σκούφια**, στο Ρουφ. Επί του απέναντι πεζοδρομίου, με φόντο το βοτανικό θαύμα του κήπου της εκκλησίας και θέα στην ανισόπεδο της Πέτρου Ράλλη, κάτω από την οποία περνούν με χάρη οι οτομοτρίες. Φαντασμαγορία κρητικών σπεσιαλιτέ και ευγενικό σέρβις. *Σκούφιας, Βασιλείου Μεγάλου 50, Ρουφ, 210 3412.252 -Γ. Κ.*

ΑΥΛΕΣ Ο υπαίθριος βίος των Αθηναίων το καλοκαίρι δικαιώνεται. Γιατί δεν μπορείς να τους κλείσεις μέσα σε 4 τοίχους την ώρα που τερματίζουν τα θερμόμετρα. Θα αποδράσουν σε αυλές, πεζόδρομους, βεράντες. Πίνοντας strawberry margaritas σε μεγά-

ΠΙΚ ΝΙΚ ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΚΗΠΟ Κάποτε ήταν οι μεσημεριανές συναυλίες του 3ου προγράμματος που έκαναν τον κόσμο να ξαπλώνει στο γρασίδι, να πίνει καφέ, να απολαμβάνει μουσική και να χαίρεται τον **Εθνι-**

κό Κήπο της πόλης. Μην περιμένεις τους άλλους να πάρουν πρωτοβουλίες: πάρε το καλάθι του πικ νικ (κεφτεδάκια της μαμάς, γυάλινα ποτήρια, πορσελάνινα πιάτα και μαχαιροπήρουνα, υποχρεωτικά), φόρα το τζιν σου, ετοίμασε το cd player, μοιράσου το... όραμα με την παρέα σου και ξεκίνα. Ο κήπος φυτεύτηκε, ανανεώθηκε, καθαρίστηκε, ποτίστηκε και σε περιμένει. Κάτι ανάλογο μπορείς να κάνεις στην **Καισαριανή**—όπου υπάρχουν και έτοιμες υποδομές. -**Β. Β.**

λες μεζούρες με ΡΟΡ σάουντρακ **στην Κλειτίου**, ποζάροντας σε λαϊκό προσκύνημα έξω από το **KINKY** στο ύποπτο στενό της Αβραμιώτου, μετατρέποντας σε νησιώτικο καλντερίμι την Τάκη με βιομηχανικά beats στα dext του **ΑΣΤΡΟΝ**, καταλαμβάνοντας το cult δρομάκι της Ρ. Παλαμήδου στις βραδιές των Outro στο **YOGA BALA** με φόντο υπέροχα γκραφίτι, παίρνοντας funky μαθήματα στο **ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ** στο Γκάζι. -**Π. Μ.**

Η ΜΠΙΛΙΑ ΣΤΟ 33 Τρέντι πορτιέρηδες με ακουστικά ελέγχου κυκλοφορίας, κράτρες που διαγκνίζονται στην κυριολεξία για ένα φραπέ παραπάνω από τους απέναντι, παράλογες τιμές και χαμηλή ποιότητα. Δεν υπάρχει επιστροφή για την πιάτσα του Θησείου. Υπάρχει όμως το ανώνυμο μπαράκι στον αριθμό **33 του στενού της Αμφικτύονος**. Νεοκλασικό με δύο δωμάτια και μια αυλή με σκεπή θερμοκηπίου. Πέτρινα χαμηλά τραπεζάκια, έθνικ διακόσμηση, ικαριώτικη διάθεση και ρυθμοί,

antiglobalistas, ξένοι ταξιδιώτες που κάνουν στάση στην Αθήνα και μπορεί να τους πετύχεις να τζαμάρουν καταπίνοντας ρακές. Όλα αυτά τα βράδια, γιατί τα μεσημέρια ή νωρίς το απόγευμα είναι το καλύτερο μέρος στην Αθήνα αν θες να κρυφτείς από τους άλλους ή να κάνεις μια συνεδρία με τον εαυτό σου στο φυσικό του φως. -**Π. Μ.**

ΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΔΕΝ ΜΕΝΟΥΝ ΠΙΑ ΕΔΩ Η πλατεία **Προσκόπων**, σύνορα Παγκράτι με τις αμπιγιέ Ρηγίλλης και Σησιχόρου, είναι μικρή, καταπράσινη και δροσερή—περιέργως πώς—ακόμη και στις μεγάλες ζέστες. Κάτσε στο **Αερόστατο** από το πρωί για καφέδες και εφημερίδες, το μεσημέρι για μαγειρευτά και άλλα κάτω από τις τέντες του **Θεόφιλου**, το βράδυ για μεζέδες στην **Αφροδίτη**. Αν είσαι πιο ψαγμένος αναζήτησε τον **Κατσούρμπο** και τις κρητικές γκουρμεδιές του στην κάτω γωνιά της πλατείας και μετά πέρνα στο **Μαγεμένο Αυλό** για να θυμηθείς την Αθήνα των '70s. Εσύ που εί-

σαι της περιοχής, ξέρεις, στα στενά σε περιμένουν ο all time classic **Ηλίας** και ο –νυν– **Γιώργος** πρώην **Μαύρος Γάτος**, από τις πιο παλιές ταβέρνες του Παγκρατίου. -**Ν. Γ.**

ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΑΘΩΟΤΗΤΑ Το Μοσχάτο είναι από τις λίγες συνοικίες της Αθήνας που έχει ακόμα σπίτια χαμηλά και περιποιημένες αυλές, δρόμους γεμάτους νεραντζιές, μυρωδιές από νυχτολούλουδα, παλιά νεοκλασικά (τα περισσότερα γκρεμίδα) με φοίνικες και τη μηχανή του χρόνου σταματημένη στη δεκαετία του '60. Η αυλή της ψαροταβέρνας **Κανάρια** (Κανάρη 119) δροσερή και καταβρεγμένη από το απογευματινό λάστιχο, με γλάστρες-ντενεκέδες τίγκα στο λουλουδικό και με πεζούλες φρεσκοασβεστομένες, θα σε μεταφέρει με τη μια σε εποχές αλλοτινές, άσε που θα σε τσίσει την καλύτερη τηγανητή (φρέσκια) γαρίδα της Αθήνας. Κράτα και μια ζακετούλα, το βράδυ μετά τις 11 πιάνει αεράκι, όπως παλιά. -**Ν. Γ.**

SUMMER '80s (το cult που δεν ξέχασα) Το καλοκαίρι, που ο χρόνος λιώνει σαν το ρολόι του Dalí, ευνοείται το δίπολο αναπόληση-ανακάλυψη. Ξαντα «κοκαλωμένα» στην golden-glitter δεκαετία στέκια, σε γωνιές της πόλης που αδίκως αγνοούνται και συνεχίζουν να σε περιμένουν. Έβγαλαν και τραπεζάκια έξω για να εξανεμίσουν τις δικαιολογίες. Η καφετέρια **Christine** (κεντρική πλατεία Υμηττού) σου φέρνει την παραγγελία στις καρέκλες που κάθισε για γύρισμα η «Ρόδα, Τσάντα και Κοπάνα». Η θρυλική **Spirit** (πλατεία Βυζαντίου, Βύρωνας, παλιά γνωστή ως Green River) είναι ειλικρινής μαζί σου. Ιδιοκτησιακό καθεστώς, διακόσμηση με μεσαιωνικά σπαθιά και metal μουσικές ►

σε κάθετη άρνηση να αλλάξουν το παραμικρό. Ο **Τσιαλής** (οδός Ουσακίου, Βύρωνας), έξω από μινιόν παρκάκι, σου δείχνει σαν βόλτα σε μουσείο πώς ήταν τα αυθεντικά μπλιμπλικάδικα με rac-man (εδώ έγιναν γυρίσματα από την ταινία «Η Μεγάλη Απόφραξη», με τον Τσάκωνα). Ο **Παπαγάλος** (πλατεία Δεληολάνη, Παγκράτι) σε χορταίνει με fast food, στη μορφή που πρωτολανσαρίστηκε (τσαμπουκάς παπαγάλος στα ενδότερα). Η **Acapus** (πρώην Όρκα, λίγο πιο πάνω από τον Παπαγάλο) σε βρίζει καφέδες και ποτά σε σκακιστές. Ο **Λέντζος** (απέναντι από το Άλσος Παγκρατίου) χτυπάει τον φραπέ σου σαν μαρέγκα, με το ίδιο πάθος που το κάνει από το 1979. Φραπόγαλο με ασπράδια, που «στέκεται». -**Δ. Τ.**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ, Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ Θες το ρέμα που κατεβάζει παγωμένο αεράκι, θες τα σπίτια τα χαμηλά με τους ωραίους ('60s) κήπους, το Χαλάνδρι το καλοκαίρι θα το επισκεφτείς αρκετές φορές αναζητώντας δροσιά αλλά και γεύση, μιας και πολλά καλά εστιατόρια και ταβέρνες απλώνουν εκεί σε μικρές ή μεγαλύτερες αυλές τα τραπέζια τους. Αναζήτησε το **Robin's Hood** (Βασ. Γεωργίου 34, 210 6834.907) για να χαλαρώσεις στο φροντισμένο κήπο του με ένα strawberry daiquiri πριν ή μετά το φαγητό (πιάτα-καλοκαιρινά σουξέ, επιλεγμένα από τα καλύτερα των 10 χρόνων λειτουργίας του), το **Dish** (Αχ. Παράσχου 8, 210 6800.058) με εξίσου όμορφο και δροσερό κήπο, ωραία μουσική και δημιουργική κουζίνα, την **Enoteca** (Λ. Πεντέλης 113, 210 6890.238) για να γνωρίσεις τον sommelier ι-διοκτήτη της, να δοκιμάσεις ωραία κρασιά και να δειπνήσεις κάτω από τα δέντρα, την καινούργια **Suzanna** (Μαρμαριωτίσης 28 & Σ. Βενιζέλου, 210 6842.585) επειδή σ' αρέσουν οι πολιτικές γεύσεις και εδώ θα φας την αυθεντική εκδοχή τους, το **Χοχλιδάκι** (Λ. Πεντέλης 41, 210 6848.043) για να καθίσεις στις κομπές βεράντες του και να επιδοθείς σε ασυγκράτητη μεζεδοκατανάλωση, το **Golden Phoenix** (Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898) γιατί είσαι φίλος των πολυασιατικών γεύσεων. -**Ν. Γ.**

PANTEBOY EKEI Τις πρώτες φορές που πήγες ήταν γιατί πολύ εντυπωσιάστηκες με την ομορφιά του παλιού νεοκλασικού, άσε και εκείνη η σκάλα η μαρμαρίνη, τι αίγλη... Έπειτα, είναι και οι δροσιές, εύκολο είναι να βρεις τέτοιο κήπο στο κέντρο της Αθήνας; Άο' τα αυτά, κατεργάρα! Το **Balthazar** είναι για σένα, για μένα, για όλους, το απόλυτο ραντεβού του αθηναϊκού καλοκαιριού. Θα σε δω και φέτος εκεί, στην μπάρα, παραγγέλλοντας τα ποτά μας, στα τραπέζια του resto με την άπλετη θέα, στα σκαλάκια της «πλατείας» του, για να ανταλλάξουμε πληροφορίες και υλικό για κείνη την παρέα απέναντι. Ντύσου όμορφα! Balthazar, Τσόχα 27 & Μπουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 -**Ν. Γ.**

ΑΠΑΛΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ GOURMANT Σου αρέσει η δημιουργική κουζίνα, τα πειραγμένα πιάτα και ο Χρύσανθος Καραμολέγκος είναι ο σεφ που εμπιστεύεσαι με κλειστά μάτια. Ωραία, γιατί φέτος έχει φτιάξει στο **Απλά** και μια αυλή κούκλα, γεμάτη ανθισμένες ροδιές, μπουκαμβίλιες και γιασεμιά. Ψηλά, στην Ερυθραία (όπου και η θερμοκρασία είναι τουλάχιστον 5 βαθμούς κάτω απ' αυτή του κέντρου) σε

περιμένει με κουζίνα ελληνο-μαροκίνο-τουνησιακής συμμαχίας και με εδέσματα που δίνουν μεγάλη έμφαση στα ψάρια και τα θαλασσινά. Για να μην πας απροετοίμαστος, σου δίνουμε και το φετινό, καλοκαιρινό του hit: γαρίδες φρέσκιες στο φούρνο με ντομάτα, μυρωδικά και τριμμένα λεμονοπορτόκαλα. Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 -**Ν. Γ.**

PETIT FLEUR Πίσω από την εκκλησία του Αγ. Νικολάου στο Χαλάνδρι βρίσκεται το μέρος που θέλεις να κεράσεις τζιν φίζ τον Τεν-Τεν και να πιεις ένα βιενουά με τη Holly Golightly. Ζαρντινιέρες, καγκελάκι, η αυλή των 7 νάνων, το βινύλιο επιζεί και σκάει τα δικά του χρώματα στην καραμελέ ατμόσφαιρα. Πιο απλά: ξέρεις το αδερφάκι **Petit Fleur** στο κέντρο, στην Ομήρου; Φόρα του καλοκαιρινό t-shirt και το 'χεις. (*Petit Fleur, Αγ. Νικολάου 2, Χαλάνδρι, 210 6814.825*) -**Α. Ρ.**

ADRENALINE JUNKIES Πιτσιρικάκια που σε κομπιλάουν με τις αναρριχητικές τους ικανότητες σκαρφαλώνον

τας από δέντρο σε δέντρο, παρέες ενηλίκων που κάνουν ατέλειωτο χαβαλέ ενώ κυλούνται σε ιπτάμενα

βαρέλια, εκκολαπτόμενοι spidermen που ισορροπούν σε κεκλιμένα δίχτυα. Εικόνες από το **Adventure Park**,

το θεματικό πάρκο ψυχαγωγίας που βρίσκεται στη Μαλακάσα (Εθνική Οδός Αθηνών - Λαμίας: έξοδος Μαρ-

κόπουλο προς Λαμία/ έξοδος Μαλακάσα προς Αθήνα, σταθμός τρένου Σφενδάλη, 22950 98335) κι αποτε-

λεί μια διαφορετική πρόταση από τα συνηθισμένα. Σε περίπτωση που βαρεθείς στο Rockwave... -**Π. Μ.**

Η ΕΞΟΧΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Κεντρικά αλλά όχι κέντρο. Πολυσύχναστα αλλά όχι μαζικά. Χαλαρά αλλά όχι χύμα. Η **Πανόρμου** είναι busy όλο το χρόνο αλλά το καλοκαίρι γνωρίζει πιένες. Είναι σαν το θέρετρο με τα ποτάδικα που κάνουν τις διακοπές τους όσοι ακολουθούν όλο το χρόνο την κλασική διαδρομή Ψυρρή-Μοναστηράκι-Θησείο. Σκυταλοδρομία μεταξύ **Santa Botella** και **Ποτοπωλείου**, μαύρες μουσικές, κρεμασμένα ξώφτερνα και σανδάλια από τα χαμηλά μπαλκόνια, ατέρμονα σχέδια διακοπών προκαλούν βουητό, «κι εσύ για Φολέγανδρο λες;», ανέβασμα στην ταράτσα του **Marabou**, χαλάρωμα συμπάθειας προς την αστική θέα. Συν οι ωραίες μυρωδιές από τα μεζεδάκια του **Επί της Πανόρμου** με την όμορφη αυλή και του **Πολυστάφυλου** που παρατάσσει τραπέζια και έξω στην απέναντι πλευρά δίπλα στο 1-22. -**Π. Μ.**

ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ Το κρυφό στενάκι πίσω από τα παλαιοβιβλιοπωλεία στην Ερμού λέγεται **Θησείου** και συναντά την Αδριανού στην πλατεία που απλώνει τα τραπέζια της η **Καλή Ζωή**, το στέκι που εμφανίστηκε πέρσι διεκδικώντας τα πρωτεία δημοτικότητας στις τάξεις της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Στο γνωστό τρίπτυχο ούζο-ρακόμελο-ποικιλία «ό, τι να 'ναι». Με καθοριστική ατραξιόν τον πρώην χίπη σερβιτόρο που κόβει βόλτες με το ποδήλατο ανάμεσα στα τραπέζια, κάνει το διάλειμμά του εκφωνώντας ότι «ο σερβιτόρος είναι απενεργοποιημένος, παρακαλώ καλέστε αργότερα» και ζητάει πουρμπουάρ ως «ναύλα για τον γκαρσόν». Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι βρίσκεται σε άδεια διαρκείας, φέρτε τον πίσω... -**Π. Μ.**

ΕΠΟΧΙΑΚΑ - ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ Στην οδό Παλλάδος (κάθετη στην Αθηνάς) ο πεζόδρομος από τη μεριά του Ψυρρή κατακλύζεται από ρετρό αλλά και από εύχρηστα, εποχιακά και διαχρονικά gadget. Στο νούμερο 14, το πλαστικό κάνει το party των € 3. Στις **Εισαγωγές παιχνιδιών- Παπαδόπουλος** συναντιούνται τα μπρατσάκια Τομ και Τζέρι με τα θερμός (από € 2,80), τις μπαλίτσες από € 1,60 κ.ο.κ. Στον αριθμό 5: **Κουζινικά Πασιάλης και ΣΙΑ**. Χύμα στο δρόμο, απλώνονται από kitsch μίνι αγάλματα και πλαστικά λουλούδια μέχρι βεντούζες φωτιάς (€ 0,60). Μετά, μπορείς να τριγυρίσεις στου Ψυρρή, το οποίο τα πρωινά έχει μια πιο αποκαλυπτική διάθεση από την ολοένα και πιο ταλαιπωρημένη νυχτερινή του εικόνα. (*Γ. Πασιάλης και ΣΙΑ: Παλλάδος 5, 210 3214.200/ Εισαγωγές Παιχνιδιών-Παπαδόπουλος, Παλλάδος 14, 210 3210.574*) -**Δ. Τ.**

ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ 1 Απάτητες ακτές (διασκέδασης)

στην πόλη έχουν ανοίξει από καιρό ομπρέλες και μας περιμένουν. Το bar-gallery **Bartessera**, στο 25 της στοάς Πραξιτέλους, έκανε στο τσάκα-μπάμ το «θέμα» του, παίζοντας με το νέο hype «Λίγη τέχνη, λίγο λίκνισμα και το ποτό μου». Το **Jocker's** (Βουλής 7) στήνει όλο το παιχνίδι στην μπάρα και στην Καρύτση γειτνιάζουν (εκτός από το καθιερωμένο **Toy**) τα stay cool λογικής **Pairidaeza** (Παρνασσού 3) και **Πρίζα** (Χρ. Λαδά 1). -**Δ. Τ.**

ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ 2 Απάτητες ακτές (διασκέδασης) 2. Το **Μαγκαζέ**, σχετικά νέο bar στην Αιόλου 33, ποντάρει ισόποσα ανάμεσα σε design και φευγάτη κονσόλα. Στην μπάρα, στριφογυρνάς στην καρέκλα σου χαζεύοντας τον ταπετσαρισμένο χάρτη της Αθήνας στον τοίχο. Πάντως, όπου και αν κάτσεις θα αράξεις. Με την έννοια πως θα θες να χαζεύεις τον κόσμο που περπατάει ράθυμα στο κομμάτι της πεζοδρομημένης οδού, θα θες να επεξεργάζεσαι με το βλέμμα το pop manias σκηνικό. Πολύ κοντά και το café-bar-brasserie **Αιολίς** (Αιόλου 23), ιδανικό για κουβέντες σε χαμηλό τέμπο. -**Δ.Τ.**

ΕΡΩΤΑΣ ΕΙΝΑΙ Το bar **Kinky**, στην οδό Αβραμιώτου 6 (όπισθεν Αθηνάς 12) ανέλαβε το ρόλο του νέου **Ρορ** (επιτέλους!). Ρομαντισμός που αγκαλιάστηκε με την εκκεντρικότητα στη διακόσμηση, μουσικές όλα όσα ακούγαμε/ούμε και χρόνος που τρέχει. Όταν θα φεύγεις από εκεί, η πόλη θα σου χαρίζει μια τρυφερή γωνιά για να εξομολογηθείς. Στην Εκκλησία της Αγίας Ειρήνης στην Αιόλου με το ρομαντικό περίβολο και τα παγκάκια, μπορεί να σε

βρει ένα ξημέρωμα που θα 'χεις να αναπολείς για πολλά καλοκαίρια μετά. -**Δ. Τ.**

ΟΥΖΑ ΚΑΙ ΡΑΚΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΠΡΩΙ Στο στενό κλοιό του κέντρου λειτουργούν δύο αγαπημένα μεζεδοπωλεία. Ο **Καπετάν-Μιχάλης** (Φειδίου 3) πετυχαίνει το σχεδόν ακατόρθωτο. Να μεθάει στο σταλιά δρομάκι, πατροπαράδοτους επαναστάτες, χαρτογιακάδες από τα γύρω μεγάλα γραφεία, φοιτητές και ζευγάρια. Μπέρα από το μπουκάλι, μαγειρευτά και ποικιλίες σε αλληλέγγυα ατμόσφαιρα. Στο Οינוμαγειρείο-Ρακάδικο **Η Κρήτη** (πλατεία Κάνιγγος 3 -Στοά Βερανζέρου 5), η «παγκοσμιοποίηση» της πόλης, δεν είναι το ίδιο εφικτή. Πιο πολύς και πιο «βαρύς» ο πληθυσμός που τα τσούζει εδώ. Το συνδικάτο των Οικοδόμων είναι ακριβώς από πάνω, αν η πληροφορία σου λέει κάτι. Η παρέα με τα καλά παιδιά όμως και τους κρητικούς μεζέδες είναι πάντα ευπρόσδεκτη. -**Δ. Τ.**

ΜΟΝΟΗΜΕΡΗ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ SUBURBIA Όλα τα κάνεις στην **παράλια**-«**Λεωφόρο**» **Σκάλα** (πέρασμα και στην Ερέτρια) με μία ώρα οδήγησης. Καταρχήν το μπάνιο. Μετά, καφετέριες για τάβλι και «ανεπανόρθωτο» καθισό. Ρετρό, **Όναρ** (ο πάνω χώρος λειτουργεί το βράδυ σαν bar), **Εποκα**. Για την πείνα οι ταβέρνες: **Δελφίνοι**, και κολλητά της το Κοράλλι. Ήσυχα ποτά στο bar **Αίθριο**. Mainstream και ελληνικά, στο ένα και γνωστό club του Ωρωπού, **Atlantis** στη λεωφόρο Χαλκουτσίου. Τελευταία έξοδος για χαβαλέ, το μυλιαδάρδικο του **Βλάχου**, που το ξενοχτάει. -**Δ. Τ.**

ΚΕΡΗΘΕΣ Μια ωραία δροσερή βόλτα δίπλα στο ρέμα και μετά καφέδες, μπίρες και καλή παγωμένη ρακή από την Κρήτη, λόγω της καταγωγής των ιδιοκτητών. Χαμηλές τιμές, αυξημένη ευγένεια, αλλοπρόσαλλο soundtrack ποτέ δυνατά, απόγευμα και βράδυ που ανασαίνει στο **Πάρκο** (πεζόδρομος γέφυρας οδού Σισμανογλείου) στα Μελίσσια. -**Α. Κ.**

ΑΠΟ ΤΑ ΘΡΑΝΙΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ Φεστιβάλ μαθητικών συγκροτημάτων: οι πιο φαγμένοι πιτσιρικάδες έφτιαξαν συγκροτήματα και σε περιμένουν να τα ανακαλύψεις και να αφουγκραστείς τον ήχο του αύριο, σήμερα. Από 26-30 Ιουνίου στο **Underworld** της Θεμιστοκλέους 30 μαθητικά συγκροτήματα με αθεόφοβα ονόματα όπως Ανεπρόκοποι, Στη Μπάντα, Lechrites, Daynerd σε μια παραγωγή της Alterground. -**Γ. Δ.**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΡΕ-ΚΑΡΕ

Φτιάξε ένα λίτρο παγωμένο τσάι, βγάλε στρώμα στο μπαλκόνι και ρίξε βουτιά στο μουντιάλ των κόμικς: το καταπληκτικό βιβλίο του **Λευτέρη Ταρλαντέζου «Ιστορία των κόμικς»** είναι το καλύτερο καλοκαιρινό δώρο σε κάθε πιτσιρίκι που σέβεται τα χρονάκια του (με προσέχεις;). Φοβερό οπτικό υλικό και ανασκόπηση από το Δίσκο της Φαιστού (!) και τον Κάπτεν Αμέρικα ως τον Τεν Τεν και τα άγνωστα κόμικς της Λατινικής Αμερικής, της Ινδίας, της Δανίας... Μετά καρφί στο πατάρι (ή στην αποθήκη) και ανάσυρση Μπλεκ, Περιπέτεια, Λούκι Λουκ, Σπάιντερμαν, Έρικ Καστέλ, Τρουένο, Βαβούρα, Αντιρίξ & Συμφωνίξ. (Έχεις φυλάξει και ΤαΡαΤαΤα;) -**Α. Ρ. Γ**

Teach Me...



PILIDES ATHENS

BeachMe
Bar on the Beach

YaBaNaki
Varkiza Beach Park

Ακτή Βάρκιζας, τηλ. 210 89 72 414 www.yabanaki.gr

Η Α.Υ. σκανάρει τις οργανωμένες παραλίες της Αττικής

LIFE IS A BEACH

Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ

Δεν χρειάζεσαι πολλά: μαγιό, αντιηλιακό και πετσέτα. Τα υπόλοιπα (από beach bar και water sports μέχρι εσπιατόρια και παιχνίδια με φουσκωτά) τα βρήκαμε εκεί.

Εξερ-Φλοισβος

Το στέκι των χειμερινών κολυμβητών –εκεί έχει έδρα ο σύλλογός τους– βρίσκεται στην άκρη του Φλοισβου και έτσι η παραλία είναι πάντα γεμάτη, ακόμα και τις καθημερινές. Η παραλία –που πήρε το όνομά της από την ομώνυμη ταβέρνα– είναι εξάλλου η μόνη από τις οργανωμένες που δεν έχει είσοδο. Γι' αυτό την προτιμούν άτομα μεγάλης ηλικίας (ειδικά νωρίς το πρωί), πισσιρίκια και όσοι δεν είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν το χαράτσι της εισόδου. Μπορεί να είναι ελεύθερη, όμως και γήπεδα τένις και βόλεϊ διαθέτει και ντους και beach bar και ναυαγοσώστες που ελέγχουν την κίνηση στη θάλασσα. Αν τώρα δεν θέλεις να χάσεις την άνεση της ξαπλώστρας, το ξενοδοχείο Poseidon παρέχει όλα τα κομμάτια (ξαπλώστρα και ομπρέλα) στην τιμή των € 5. Η παραλία είναι ανοιχτή από τις 8 το πρωί μέχρι τις 8 το βράδυ. 210 9872.000, Παλαιό Φάληρο

Ακτή του Ήλιου

Θα πας γιατί είναι πιο κοντινή και το τραμ θα σε αφήσει απ' έξω, πράγμα που σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να πάρεις αυτοκίνητο. Είναι πολύ μεγάλη,

άνετη και μένει ανοιχτή από τις 8 το πρωί μέχρι τις 8 το βράδυ. Είναι ίσως η μοναδική παραλία που οι ξαπλώστρες δεν είναι η μία πάνω στην άλλη και έχει πολύ χώρο για όσους θέλουν να χρησιμοποιήσουν την πετσέτα ή την ψάθα τους και όχι τις σεζλόνγκ, οι οποίες τις καθημερινές είναι δωρεάν. Εκτός από τα 15χρονα, την παραλία προτιμούν οικογένειες αλλά και οι γύρω κάτοικοι της περιοχής που δεν θέλουν να βγουν στο δελτίο του Star (βλέπε παρακάτω). Η είσοδος από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή είναι € 5 (€ 3 για τα παιδιά και άτομα άνω των 65) και € 7 το Σάββατο-Κυριακή. Το Σάββατο και την Κυριακή η χρήση της ξύλινης ξαπλώστρας θα σου κοστίσει € 3. Δίπλα ακριβώς στην παραλία έχει δημιουργηθεί παιδότοπος με φουσκωτά παιχνίδια, από πύργο αναρρίχησης και τραμπολίνο μέχρι μίνι πίστα καρτ. 210 9855.169, Λ. Ποσειδώνος, Αλιμος

Ble - Αλιμος

Πέρυσι ένα μικρό κομμάτι της παραλίας του Αλίμου απομονώθηκε και πήρε το θαλασσινό όνομα Ble. Η εν λόγω παραλία φιλοδοξούσε να γίνει πόλος ελξης των 20+ νεαρών

που θέλουν πρώτα απ' όλα να κάνουν ηλιοθεραπεία (πάνω στις ξύλινες ξαπλώστρες με μαξιλάρες για έξτρα άνεση), να πιουν τον καφέ ή το ποτό τους στο lounge cafe του χώρου κάτω από τη σκιά των δέντρων και αν ζεσταθούν πολύ να ρίξουν μια βουτιά. Και η αλήθεια είναι ότι το κατάφερε. Ο χώρος είναι γεμάτος από χαλαρά και όμορφα αγόρια και κορίτσια, ενώ το μεγάλο ατού της είναι οι ξαπλώστρες- κρεβάτια που σε κάνουν να θέλεις να μείνεις για πάντα εκεί. Η παραλία είναι ανοιχτή από τις 9 το πρωί μέχρι και τις 7 το απόγευμα, καθότι μετά ο χώρος μετατρέπεται σε ένα πολύ δροσερό café-bar. Η είσοδος τις καθημερινές είναι € 5 και τα Σάββατο-Κυριακή € 7. Αν πας με το αυτοκίνητό σου και δεν το αφήσεις κάπου πιο μακριά, θα πληρώσεις και πάρκινγκ. 210 9810.167, Παραλία Αλίμου

Αστερία

Έχει το πιο φουτουριστικό ντεκόρ και την πιο εντυπωσιακή είσοδο (ξύλινο deck) από όλες τις άλλες πλαζ της παραλιακής. Ο χώρος, που εκτός από την παραλία των Αστεριών περιλαμβάνει και το Balux, τη Θάλασσα και το Akanthus, είναι γνωστό στέκι των Νοτίων Προαστίων. Αν έχεις ξεχάσει τα απαραίτητα (πετσέτα - αντιηλιακό - ρακέτες) θα τα βρεις στο κατάστημα με είδη θαλάσσης πριν την είσοδο της πλαζ. Και μιας και μιλάμε για είσοδο, για να μπεις θα πληρώσεις € 6 τις

καθημερινές και € 10 (για παιδιά και δημότες οι τιμές είναι στο μισό), αλλά θα σου παρέχονται δωρεάν οι ομπρέλες και οι ξαπλώστρες. Τις καθημερινές τα πράγματα είναι πιο ήσυχα, αλλά τα Σάββατο-Κυριακή μπορεί να βρεθείς ανάμεσα σε άλλους 2.000 ανθρώπους. Τότε θα δεις και πολλές οικογένειες στο Aqua Park με τα φουσκωτά παιχνίδια για τα παιδιά. Η παραλία ανοίγει στις 9.00 τις καθημερινές και στις 8.00 τα Σάββατο-Κυριακή και κλείνει στις 19.00. Αν θέλεις να βάλεις το αυτοκίνητό σου στο πάρκινγκ θα πληρώσεις άλλα € 5 και € 2 οι μηχανόβιοι. 210 8941.620, Λ. Βασιλέως Γεωργίου Β 58, Γλυφάδα

Α Πλαζ Βούλας- Thalassia

Η Α Πλαζ της Βούλας άλλαξε όνομα και ανακαινίστηκε. Στη συγκεκριμένη παραλία θα συναντήσεις πολλούς ξένους που μένουν μόνιμα στη Γλυφάδα και στη Βούλα. Η συγκεκριμένη πλαζ είχε πάντα οικογενειακό χαρακτήρα, καθώς τα παιδιά τρελαίνονται με τις νεροτσουλήθρες και τη φουσκωτούπολη στον παιδότοπο. Έτσι αν σου έχουν φορτώσει τα ανίψια σου, προτίμησέ την. Όσο εκείνα θα παίζουν, εσύ θα δοκιμάζεις τις αντοχές σου στο beach ή foot volley αλλά και στα water sports. Η πλαζ είναι ανοιχτή από τις 7.00 το πρωί μέχρι τις 20.00 και η τιμή της εισόδου είναι € 5 με δωρεάν τις ομπρέλες και τις ξα-



πλώστρες. Το πάρκινγκ είναι πολύ άνετο και είναι δωρεάν, αρκεί να προλάβεις να βρεις θέση. 210 8959.632, Αλκυονίδων 4, Βούλα

Β Πλαζ Βούλας

Αν δεν έχεις παιδιά υπό την κηδεμονία σου και θέλεις να κάνεις μπάνιο με την παρέα σου, θα έρθεις στη 'Β Πλαζ. Θα κάνεις water sports (banana, tubes, flyfish, θαλάσσιο ποδήλατο, κανό, αλλά και surf ή θαλάσσιο σκι), θα πιεις τον καφέ σου στο νέο beach bar της παραλίας και αργότερα θα πας για κοκτέιλ. Στη Β' Πλαζ ισχύει το ίδιο ωράριο με την Α (7.00-20.00) και οι ίδιες τιμές. 210 8959.632, Αλκυονίδων 18, Βούλα

Αστέρας Βουλιαγμένης

Δεν είναι ούτε οι πλαστικές καρέκλες και ξαπλώστρες ούτε τα γαλαζοπράσινα νερά ο λόγος που για να μπεις πρέπει να πληρώσεις € 11 τις καθημερινές και 17 τα Σαββατοκύριακα. Το να κάνεις μπάνιο στον Αστέρα είναι «δήλωση», σαν να λες ότι στο γκαράζ σου έχεις μια Cayenne S σαν αυτές που είναι παρκαρισμένες έξω από την παραλία. Ο Αστέρας είναι η ιδανική πλαζ για δημόσιες σχέσεις. Από εκεί και πέρα, θα κάνεις τις βουτιές σου, θα πιεις τον καφέ σου στο μπαρ και αν ξέρεις από water sports (για να μη ρεζίλευτεις) θα κάνεις σκι, surf ή parachute στη σχολή του Κασσιδόκωστα που θα βρεις στην πλαζ. Η παραλία είναι ανοιχτή από τις 8 το πρωί μέχρι τις 9 το βράδυ. Αν δεν μπορείς την πολυκοσμία (ή είσαι διάσημος και δεν θέλεις να πετύχεις γνωστούς) θα πας νωρίς το πρωί και σίγουρα όχι Παρασκευοσαββατοκύριακα. 210 8902.000, Λαιμό

Ακτή Βουλιαγμένης

Η παραλιακή από τον Κουτάλα (είναι δυνατόν να μην ξέρεις το περίπτερο στο ύψος της Βάρης Κορωπίου;) και πέρα είναι η ωραιότερη βόλτα που μπορείς να κάνεις τις καθημερινές το πρωί. Από τη μια οι εξωτικοί φοίνικες, από την άλλη το βαθύ μπλε της θάλασσας, αν είσαι και λίγο τυχερός και δεν πετύχεις πολύ κόσμο θα νομίζεις ότι έχεις φύγει εκατοντάδες χιλιόμετρα (ή ναυτικά μιλιά) μακριά από την Αθήνα. Η παραλία, που άνοιξε πρόσφατα, είναι μια από τις πιο καλά οργανωμένες πλαζ της Αττικής, με ωραίους κήπους, καθαρή αμμουδιά, beach bars και ξύλινες σεζλόγκ. Αυτός είναι και ο λόγος που την προτιμούν κυρίως 25+. Είναι το καλύτερο μέρος για να δεις όμορφα αγόρια και κορίτσια, ειδικά τις καθημερινές μετά τις 3 το μεσημέρι. Η τιμή της εισόδου τις καθημερινές είναι € 4, ενώ τα Σαββατοκύριακα και τις αργίες € 5 με δωρεάν τις ξαπλώστρες και τις ομπρέλες. Η παραλία μένει ανοιχτή από τις 8.00 μέχρι τις 20.00. 210 8960.769, Βουλιαγμένη (μετά τον Λαιμό)

Yabonaki Βάρκιζα

Έχει μεγάλο beach bar, water sports που θα συγνήσουν και τους πιο τολμηρούς, μπαρ με δυνατή μουσική και πολύ ζωντανό χαρακτήρα. Παρόλα αυτά η Ακτή της Βάρκιζας, που τα τελευταία τρία χρόνια ακούει στο γαπωνέζικο όνομα Yabonaki, ήταν, είναι και θα είναι μια οικογενειακή παραλία. Και αυτό γιατί στα 100 στρέμματα που καλύπτει η παραλία —η οποία έχει μετατραπεί σε πολυχώρο— θα βρεις κανείς και self

ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Αν αποφασίσεις να κατέβεις με λεωφορείο οι επιλογές είναι πολλές.

A2: Ακαδημία - Βούλα (εξυπηρετεί για τις παραλίες από τον Άλιμο μέχρι την Α Πλαζ Βούλας)

E2 (express): Ακαδημία - Βούλα (εξυπηρετεί τις παραλίες Εδέμ, Αστέρια και Α Πλαζ Βούλας)

E22 (express): Ακαδημία - Σαρωνίδα (εξυπηρετεί όλες τις παραλίες)

149: Γλυφάδα - Βάρη- Βάρκιζα (εξυπηρετεί από τα Αστέρια μέχρι το Yabonaki)

114: Γλυφάδα - Καβούρι - Βουλιαγμένη (εξυπηρετεί από τα Αστέρια μέχρι τη Βουλιαγμένη)

E1 (express): Πειραιάς - Βούλα (εξυπηρετεί τις παραλίες μέχρι την Α Βούλας)

Γ1: Πειραιάς - Λίμνη Βουλιαγμένης (εξυπηρετεί όλες τις παραλίες μέχρι τη Βουλιαγμένη και φτάνει στη Λίμνη)

A1: Πειραιάς - Βούλα (εξυπηρετεί όλες τις παραλίες μέχρι την Α' Βούλας)

171: Σταθμός μετρό Δάφνης - Βάρκιζα (εξυπηρετεί για το Yabonaki)

Αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το τραμ, θα πάρεις τη γραμμή 2 και 3 (προς κολυμβητήριο) και θα σε αφήσουν έξω από την Εδέμ και τις πλαζ του Αλίμου.

service εστιατόριο και γνωστό ουζερί και τη Yahaha Φουσκωτούπολη (είσοδος € 7) για να περάσουν το χρόνο τους τα πιτσιρίκια. Τα Σαββατοκύριακα επικρατεί πανικός, αλλά τις καθημερινές και ειδικά το πρωί τα πράγματα είναι πολύ πιο χαλαρά (μόνο μαμάδες με τα μωρά τους και μεγάλες ανδροπαρέες θα συναντήσεις). Η είσοδος τις καθημερινές είναι € 5, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η ξαπλώστρα και η ομπρέλα. Τα Σαββατοκύριακα η είσοδος είναι € 6

και θα πρέπει να πληρώσεις άλλα € 8 αν θέλεις 2 ομπρέλες και ξαπλώστρα. Για τα παιδιά και τους φοιτητές η είσοδος κοστίζει € 3,5. Η παραλία είναι ανοιχτή από τις 8.00 μέχρι τις 20.00 για μπάνιο, αλλά μένει ανοιχτά και αργότερα το βράδυ γιατί στο χώρο της βρίσκεται το ουζερί Yaouzakί της γνωστής ομάδας του «Ούζου Μέλαθρον» εκ Θεσσαλονίκης. 210 8972.414, Ακτή Βάρκιζας

Gold Beach Grand Resort

Αν ζητάς πραγματική πολυτέλεια, καθαρά νερά και την αίσθηση ότι έχεις φύγει πολύ μακριά, τότε θα πας στο Λαγονήσι και στη Gold Beach. Ξάλωσε πάνω στη χρυσή άμμο σε έναν από τους πιο γραφικούς κόλπους της Αττικής και θα νομίζεις ότι βρέθηκες στον παράδεισο. Αν θέλεις να κάνεις water sports δεν θα μείνεις παραπονεμένος, αν και οι περισσότεροι τη βγάδουν στα τρία μπαρ της παραλίας και ειδικότερα σε αυτό της ξύλινης εξέδρας μέσα στη θάλασσα. Αν θέλεις να περιποιηθείς ακόμα περισσότερο τον εαυτό σου μπορείς να κάνεις σπα. Το καλύτερο από όλα όμως είναι ότι η Gold Beach είναι η μοναδική οργανωμένη παραλία όπου μπορείς να κάνεις νυχτερινό μπάνιο τα Παρασκευοσαββατοκύριακα. Η παραλία είναι ανοιχτή από τις 10 μέχρι τις 6 το απόγευμα, αλλά από Παρασκευή μέχρι και Κυριακή μένει ανοιχτή και το βράδυ με τρεις ναυαγοσώστες να βρίσκονται σε επιφυλακή. Κάθε Κυριακή μάλιστα θα γίνονται πάρτι στην παραλία με γνωστούς DJ's. Η είσοδος είναι € 8 τις καθημερινές και € 14 το Σαββατοκύριακο, ενώ για τα παιδιά μέχρι 12 ετών οι τιμές είναι οι μισές. 22910 76222, 400 χλμ Αθηνών- Σουνίου, Λαγονήσι



Βαρέθηκα τα θέματα τα σέα και τα μέα
Εδώ είναι φωνούλα μου η πόλη η αρχαία
Εδώ είναι τα θαύματα εδώ είναι η θέα
Κι ας ενωθούν τα χάσματα σε τούτη την παρέα
Πάμε παρέα...

Ντραν ντραν ντραν οι κινήσεις να μετράν
Ντρουν ντρουν ντρουν ποιες φυλές μάς κατοικούν
Ντριν ντριν ντριν πορτοκάλι μανταρίν
Πόρτα φάγαμε μεγάλε, μια ζωή σάλτο μορτάλε
Ντραν ντραν ντραν Μάνος και Duran Duran
Ντρουν ντρουν ντρουν όλη η πόλη σαν καρτούν
Ντριν ντριν ντριν κράτα και μια ασπριν
Κι Athens Voice, Athens Voice
Και Σκουφά και Καλλιρρόης

**ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΤΗΣ ATHENS
VOICE**

Στίχοι - μουσική :
ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Όλοι μέσα κι ένας ένας
Δυο φιλιά μπορεί ο καθένας
Να 'χει μια εφημερίδα στο χωριό του για πυξίδα
Όλοι μέσα κι ένας ένας δυο φιλιά μπορεί ο καθένας
Κι άμα είναι και καουμπόους σ' είδα λέει στην
Athens Voice

Μπουλντόζα η καινούργια εποχή
Βασίλισσα επάνω στα συντρίμια
Τραβάω μια κλωστή απ' την ψυχή
Ν' ακούσουνε τ' αδέρφια μου τ' αγρίμια

Ντραν ντραν ντραν οι κινήσεις να μετράν
Ντρουν ντρουν ντρουν ποιες φυλές μάς κατοικούν
Ντριν ντριν ντριν πορτοκάλι μανταρίν
Πόρτα φάγαμε μεγάλε, μια ζωή σάλτο μορτάλε
Ντραν ντραν ντραν Μάνος και Duran Duran
Ντρουν ντρουν ντρουν όλη η πόλη σαν καρτούν
Ντριν ντριν ντριν κράτα και μια ασπριν
Όλοι μέσα κι ένας όξω πού μπορώ να σε στριμώξω
Ντραν ντραν ντραν ποια βραχιόλια να βροντάν
Βον βον βον της Μυρτούς της Κοντοβόν
Ναι ναι ναι Μιχελάκου πες το ναι
Φέρτε δίπλα μου τον Νένε κι άστε τα μωρά να κλαίνει



**Ένα υστερόγραφο
από τον Σταμάτη...**

Απόψε θα 'μαι 'κει φωνούλα μου
με μουσική... το 'πα σε όσους
γουστάρουνε να ενώσουμε φωνές
από τη Σπείρα και τα σεμινάρια.

Δεν τους το 'βαλα υποχρεωτικό
για να δώ ποιοι θα 'ρθούνε αλή-
θεια από γουσταρίλκι. Θα 'ναι ο
Δημήτρης ο Τσάκας μαζί μου
στο σαξόφωνο και ο Γιάννης
Χριστοδουλόπουλος στο πιάνο,
πιο μετά κι ο Θεοδώρου στο άλλο

πιάνο για να σκωθώ να με δεις.
Θα σου πω ό,τι γουστάρεις να σε
φτιάξω. Έχω τρακ αλλά η πόλη α-
κόμα με εμπνέει.
Ση γιουσουσουσουσουσουσουσου-
σουσουσου...
Κράτα και μian άθηνς βόις.



Οι ήχοι της πόλης

MUSIC 4 A (SUPER) SUMMER

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Έφθε η ώρα να ανοίξει το ημερολόγιο και να αρχίσεις να οργανώνεις το καλοκαίρι σου. Από τη Γιορτή της Μουσικής στις πλατείες και στους δρόμους της πόλης μέχρι το Synch Festival στο Λαύριο ή τον Isaac Hayes στο Βύρωνα, η Α.Υ. ε-πιδείνει τα μουσικά highlights των επερχόμενων συναυλιών.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η μουσική απλώνεται στην πόλη. Με ταυτόχρονες εκδηλώσεις σε περισσότερα από δέκα σημεία. Με ελεύθερη είσοδο. Το καθερνωμένο πια ραντεβού στους δρόμους της ολοκληρώνεται σήμερα και αύριο (22 και 23 Ιουνίου) από τη μη κερδοσκοπική εταιρεία Μ.Ε.Σ.Ο. που έχει αναλάβει το ελληνικό κομμάτι της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής από το 1999. (www.musicday.gr). Στο φετινό πρόγραμμα δεκάδες ονόματα της ελληνικής και διεθνούς μουσικής σκηνής, όπως οι **Birdy Nam Nam** από τη Γαλλία, με θραύσματα από soundtracks, breaks, hip hop και funk, που θα κλείσουν την Up to Electro σκηνή στην πλατεία Κοτζιά μετά από τους **Transistor** με alt. rock, **Zebra Tracks**, **Sugah Galore**, **Milto Eph**. Την ίδια ώρα, στην Τεχνόπολη θα κυριαρχεί το μπάσο με world - reggae - funk μουσική από τους **Ρεμπετό-βεν**, **Ιστορίες για κρουστά** με το Βασίλη Βασιλάτο, **Ειρήσθω εν Παρόδω**, **Professor Skank** με dub, οι δικοί μας **Dr.Vodkatini** με το εκρηκτικό funk-soul-acid jazz μίγμα τους, η δεκαμελής ορχήστρα **Salvador Sango** του Σωτήρη Παπαδόπουλου, οι **Sharp Ties**. Στην πλατεία Κλαυθμώνος η Γιορτή της Μουσικής με την **Athens Voice** προσκαλεί τους **Elxis**, **Dread Astaire**, **Callas**, **Mary and the Boy**, **Film**, **Ρόδες**, **Σταμάτη Κραουνάκη** και **Σπείρα Σπείρα**.

Στον Πεζόδρομο της Ερμού στο ύψος της Ασωμάτων Beats και BMX με τον Αφρικανό dj **Fresh** και τους **DJ WhoaMi**, ομάδες BMX & Skateboard, **Dark Riders & Propaganda**, **El Pap Chico** (Human Beat Box Show), **Soul Bro**.

Στις 23/6 στην πλατεία Κοτζιά dance stage με συμμετοχή από τους dj V- ROX, **Yosebu** (AKA Acropod), **Cyanna**, **ION** που δεν είναι άλλος από τον Γιάννη Παπαϊωάννου, **Ricochet & VJ Paul Davis**, οι δύο Ρώσοι παραγωγοί master της minimal tech house, που υπογράφουν στην Kompakt με διανομή από Klik Rec. (τσέκαρέ τους), τον progressive dj **G Pal** και τους Άγγλους djs & remixers **Hybrid**.

I AM A SOULMAN

ISAAC HAYES Τεράστιο όνομα. Ο πρώτος αфро-Αμερικάνος συνθέτης που πήρε Oscar για το μουσικό θέμα της ταινίας «Shaft». Στη μουσική του θα διακρίνεις το σπόρο για τα περισσότερα μουσικά ρεύματα του 20ού αιώνα. Rap, hip-hop, r&b, trip-hop θα ήταν διαφορετικά δίχως την εμπνευσμένη του soul μέσα από μια μακρόχρονη και πάντα συνεπή πορεία. **Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»** Στις 27/7. Είσοδος € 45. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, i-ticket.gr όπου γίνονται και τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 60000 και 210 6786.000 (κινητό).

JAMES BROWN Τα ίδια και χειρότερα. Δυναμίτης. Εκατοντάδες οι επιτυχίες του Godfather of soul που έχουν σηματοδοτήσει την πορεία της μαύρης μουσικής. Μια εμπειρία που δεν πρέπει να χάσεις. **Λυκαβηττός** στις 23/7. Είσοδος € 45. Προπώληση Metropolis και ταμεία θεάτρου Λυκαβηττού.

TOTALLY WIRED

SYNCH FESTIVAL Το φεστιβάλ του καλοκαιριού. Πρωτοποριακό, καινοτόμο, νέο. Για πρώτη φορά ξεκίνημα από το Μουσείο Μπενάκη, στις 6 Ιουλίου, όπου θα παρουσιαστούν live στο Αίθριο από τις 20.30 κατά σειρά η βιεννέζικη **Vegetable Orchestra** που διασκευάζει Kraftwerk με ζαρζαβτικά και σερβίρει μια ζεστή σούπα, ο electro **Biosphere** από τη Νορβηγία και ο **K. Βίττα** σε μια πολυαναμενόμενη παρουσίαση του «Transformations» που ηχογράφησε στον Σείριο με επανεκτελέσεις των συνθέσεων του Χατζιδάκι.

Παρασκευή και Σάββατο, 7 & 8 Ιουλίου, το ραντεβού μας είναι για Λαύριο. Δεκάδες από τα πιο φρέσκα ονόματα της σύγχρονης electronica θα μετατρέψουν το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο σε ζωντανό μουσικό πυρήνα με παράλληλες συναυλίες, dj set, εκδηλώσεις, προβολές, δρώμενα, οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, avant-garde και πειραματικές ταινίες από όλο τον κόσμο, εργαστήρια και διαλέξεις, σε ένα φεστιβάλ απόλυτα συντονισμένο με τις πρωτοποριακές εξελίξεις στο χώρο της μουσικής, της κινούμενης εικόνας και



6.7.8 Ιουλίου

www.synch.gr

ΠΕΜΠΤΗ 6 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Biosphere, Erasers, Free Piece Of Tape Vs Mirlak, Εν Ντεκερ, K. Βίττα, Vegetable Orchestra

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 & ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
Adaptor, Afrika Bambaataa, A Guy Called Gerald, Alexander Robotnick Vs Max Durante, Alex Kid, Amon Tobin, Angie Reed, Animal Collective, Argy, Audio Bullys, Aux 88, Bucci Brothers, Closer, Dexter, Dousk, Expert Medicine, Henrik Schwarz, Legowelt, Leon Segka, Mark Stewart & the Mafia, Mary & The Boy, Mouse On Mars, Natali Beridze & Thomas Brinkmann, Technasia, The Chap, Vector Lovers, 2LB. Get Physical records presents: [Chelonis R Jones, Dj T]. Klik records presents: [Serafim Tsotsonis, Mikael Delta]. Underground Resistance presents: [Galaxy 2 Galaxy & Los Hermanos]. Ware records presents: [Ziggy Kinder, And.id].

ΕΙΣΗΓΗΤΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

I-ticket.gr **ODEON Kosmopolis** **ODEON Starcity** **ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ** **METROPOLIS**

ΚΟΡΨΕΣ ΚΟΡΨΙΔΕΣ	ΚΟΡΨΙΔΕΣ	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ	ΚΑΛΩΤΕΛΕΟΝΚΗ ΔΕΙΞΘΗΚΗ

ΟΙ ΡΟΔΕΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΙΣ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΣΤΙΣ 22/6 ΣΤΗΝ ΠΛ. ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ

των νέων μέσων. Ο **Africa Bambaataa**, οι **Audio Bullys**, οι **Galaxy 2 Galaxy** και οι **Los Hermanos** της αμερικάνικης Underground Resistance, οι οποίοι εμφανίζονται σε ελάχιστα φεστιβάλ, οι **Animal Collective**, ο **Amon Tobin**, που ετοιμάζει ένα εκρηκτικό dj set, ο αναγεννημένος **A Guy Called Gerald**, οι **Mouse on Mars**, οι **The Chap**, η **Angie Reed** κ.ά. Όλο το Synch είναι φέτος αφιερωμένο σε δύο avant-garde περσόνες της ηλεκτρονικής πειραματικής μουσικής: τον **Bruce Haack** και τη **Λένα Πλάτωνος**. **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, ΚΤΗΡΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ** 138, 210 3453.111. Είσοδος € 40 & 80 (τρίημερο). Προπώληση www.i-ticket.gr & call center: 801-11-60000, Metropolis (210 3808.549), Odeon Cinemas (Odeon Kosmopolis - Odeon StarCity), ταμείο € 45. Πρόσβαση με τα λεωφορεία του Synch με συνεχή ροή από και προς το Σύνταγμα αλλά και με το ΚΤΕΛ Αθήνα-Λαύριο (210 8808.080) και τον προαστιακό. Δες synch.gr

SWING OUT

MILO Z BIG BAND Τον μισο-Ξέρουμε από το Half Note. Jazz-funk στο μάξιμουμ με στοιχεία hip-hop, από το Νεοϋορκέζο μουσικό που έχει αποκτήσει φανατικό κοινό στην Αθήνα. Με 14μελή μπάντα θα σπκώσει τον Λυκαβηττό στον αέρα. **Θέατρο Λυκαβηττού** στις 20 Ιουλίου. Προπώληση Virgin Megastores, www.tickenet.gr, 210 8840.600

SHAKIRA UBER ALLES Shake it με τη σούπερ-σταρ **Shakira** στις 20/7, στο ΟΑΚΑ, στις 17.00. Το στοίχημα είναι αν θα ενεργοποιηθεί το σκνηρό όπως αποδείχτηκε «let's get loud» κοινό. Το «λίκνο» του οπτικού πολιτισμού.

BANG BANG... 28, 29, 30/8 στον Λυκαβηττό κρουστά, κίνηση, βαρέλια, τενεκέδες και σκουπίδια μπαίνουν «στην πρίζα» από την αεικίνητη ομάδα των Βρετανών **Stomp**. ΠΛ. 210 6465.000

NU WEIRD AMERICA

ANTONY & THE JOHNSONS Με τη χαρακτηριστική vibrato φωνή του, μέντορα τον Lou Reed, αδελφούς και αδελφές τους Boy George, Coccrosie και Devendra Banhart, το περσινό Mercury Prize στη συλλογή του και τη μελαγχολία στη μουσική, αποτελεί αναμφισβήτητη την πιο πολυσηχημένη συναυλία της σεζόν. Support από την Joan As Police Woman, η οποία συμμετείχε στους Johnsons και σιγά σιγά μετουσιώνεται σε μια Indie Dustie Springfield των '00s. Fly high... **Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»**. Είσοδος € 40. Προπώληση Metropolis, Ticket House (210 3608.366) i-ticket.gr, όπου γίνονται και τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 60000 και 210 6786.000 (κινητό).

DEVENDRA BANHART Το weirdo που έφερε ξανά στο προσκήνιο τη folk-rock. Υπέροχες μελωδίες σε μια παραληρηματική παραμόρφωση της ανιαρής πραγματικότητας. Τι όνειρα βλέπει άραγε όταν γράφει τα τραγούδια



του; **Gagarin**, (με το a/c στο full) στις 4/7. Είσοδος € 26. (Ταμείο € 29). Προπώληση Metropolis, Ticket House, Clip Art (210 3804.927), Vinyl Microstore (210.3614.544), Jinx (210.3645.069).

MUSIC 4 ROCKIN' OUT

IGGY & THE STOOGES Πατέρας του punk rock, rock iguana, the idiot, nude & rude, rock God. Μazi με τους αδελφούς Asheton και τον Mike Watt σε μια μοναδική εκκένωση ηλεκτρικής ενέργειας. Raw power από τον απόλυτο rock'n'roll survivor. **Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη»**. Στις 12/7. Είσοδος € 45. Προπώληση Metropolis, Ticket House και i-ticket.gr, όπου γίνονται και τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 60000 και 210 6786.000 (από κινητό).

ROCKWAVE FESTIVAL Την πρώτη μέρα του φεστιβάλ (11/7) οι Ισπανοί beatlomaniacs The Sunday Drivers, οι Ολλανδοί Mecano, από τα '80s, με τον art-punk ήχο τους, οι Green on Red, με desert rock'n'roll, οι wanabe των Interpol Editors, οι The Dandy Warhols και οι γοντευτικοί Franz Ferdinand. Τη δεύτερη metal μέρα θα παίξουν οι Twisted Sisters, W.A.S.P., Celtic Frost, Crimson Glory και οι Moonspell. Ακόμη, Silent Disco και τις δύο μέρες. **Terra Vibe**, 370 χιλ εθνικής οδού Αθηνών Λαμίας, κόμβος Μαλακάσας. Στις 11/7. Είσοδος € 39 και 70 (δ्वήμερο) Ticket House, PMW(210.3803.030), ticketpro.gr, μπες και δες www.rockwavefestival.gr. Μετακίνηση με τα ναυλωμένα λεωφορεία του Rockwave. ΠΛ. 210 3234.513

ARCHIVE Οι συνήθεις ύποπτοι. Fuck you anyway από τους άντρες με τα μαύρα. Boring. **Στάδιο Καραϊσκάκη** στις 13/7. Είσοδος € 32. Προπώληση Tickethouse, Virgin Megastores, Καραϊσκάκη, Ticketshop.

TIME MACHINE

ROXY MUSIC Και μόνο για το κομμάτι τους «Virginia Plain» έχουν αποτυπωθεί στο δέρμα της ροκ μουσικής. Αν προσθέσουμε την bricolage αλά Warhol τεχνική τους, τις avant garde επιρροές τους, το αστραφτερό pop gloss

και τους περίεργους ήχους του Brian Eno, αποτελούν και τους εμπνευστές του glam παύλα art rock. Με αυθεντική σύνθεση σε μια συναρπαστική (ελπίζουμε) επανεμφάνιση. **Στάδιο Καραϊσκάκη**. Στις 12/7. Είσοδος € 45 κερίδα, 40 αρένα. Προπώληση Tickethouse, Virgin Megastores, Στάδιο Καραϊσκάκη, Ticketshop, ACS, Ελευθερουδάκης.

CHRIS DE BURGH Όπως όλα τα πράγματα που περιέχουν «de» μυρίζει τουλίπες. Είναι όμως Ιρλανδός. Και γνώρισε μεγάλη επιτυχία με τα τραγούδια του «Don't Pay the Ferryman» και «The Lady in Red». Έρχεται στην Αθήνα στο πλαίσιο της περιοδείας του «The Storyman». **Λυκαβηττός** Στις 19/7. Είσοδος € 55, € 45. Προπώληση Metropolis, Village Cinemas 801 1009101 και 210 3608.366 από κινητό.

TYRANOSAURUS REX

DEEP PURPLE Όπου υπάρχει καπνός υπάρχει και φωτιά. Μαθήματα (βαριάς) ροκ ιστορίας από τους experts του είδους. **Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη**, στις 24 Ιουλίου. Προπώληση Village Cinemas, 801 1009191 (σταθερό), 210 8108.080 (κινητό), Metropolis, Περίπτερο Φεστιβάλ στην πλ. Συντάγματος.

SCORPIONS Περί ορέξεως. Πέρυσι, χιλιάδες Αθηναίοι μαζεύτηκαν για να ξαναζωντανέψουν τις αναμνήσεις τους από το σχολείο και την πενταήμερη. «Holiday», «Wind of Change» κ.λπ. Αυτή τη φορά θα έχουν μαζί και τους Whitesnake και υπόσχονται ένα τετράωρο σόου. **Στάδιο Καραϊσκάκη**. Στις 19/7. Είσοδος € 45, € 35. Προπώληση Virgin Megastores, Ticket House, ticketshop.gr

TOTO Οι επιτυχίες του παραπροχθές σε απευθείας σύνδεση. Σεμινάριο μνημοτεχνικής με επιτυχίες όπως τα «Rosanna», «I Won't Hold You Back», «Hold The Line» και «Africa». 28 χρόνια είναι αυτά. **Γήπεδο Softball, Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Ελληνικού**. Στις 12/7. Είσοδος € 40 (ταμείο), € 35. Προπώληση: Metropolis, www.i-ticket.gr & Odeon Cinemas, www.ticketshop.gr & Virgin Megastores, www.ts1.gr & καταστήματα ACS Couriers & Βιβλ. Ελευθερουδάκης.

SUMMERTIME BLUES

SOLOMON BURKE AND THE BLUES BROTHERS BAND Τραγουδιστής της soul, συνεργάτης και φίλος του αξέχαστου Wilson Pickett με πρόσφατη κυκλοφορία το άλμπουμ «Don't Give Up On Me». Με ερμηνεία που φλέγεται για να σώσει την ψυχή του, βρίσκεται συχνά κοντά στη σπαρακτική αλήθεια του gospel και του blues. Μazi του οι συνεχιστές των θρυλικών blues brothers με την παρουσία αρκετών αρχικών μελών. Ηρώδειο, 11 & 12/7.

ELECTRO-POP IN

DEPECHE MODE Electro-pop romantics με goth στοιχεία αφηγούνται τη σχέση αμαρτίας και σιωπής. Πόσα χρόνια μπορεί να διατηρείς την ίδια μανιέρα και μια γλυκιά φόρμουλα; Πολλά, αν κρίνουμε από την απήχηση των Mode εδώ και 3 δεκαετίες. Ετοιμάσου για ένα «Touring the Angel» set που ξεκινά από το «A Pain That I'm Used To» και κλείνει με το «Never Let Me Down Again». Ζέσταμα από τον ψυχρό εκτελεστή Schiller και τους κεφάλους Raveonettes. **Terra Vibe**, Μαλακάσα. Την 1/8. Προπώληση Ticket House, PMW, www.ticketpro.gr, 00800 10700 2730135 (χωρίς χρέωση).

MUSIC 4 CHILL OUT

MADELINE PEYROUX Η κατηγοριοποίησή της ως jazz ερμηνεύτρια αλά Billy Holiday μάλλον την αδικεί, όπως ακούσαμε στον Κεραμεικό. Με επιρροές από blues, country, swing, chanson και με τάσεις εξαφάνισης από τη show bizz φαίνεται να διαφοροποιείται από μια καλή ερμηνεύτρια και να αποδεικνύεται αληθινή ερμηνεύτρια. Στον ταιριαστό Λυκαβηττό, που θα ευνοήσει τις jazzy μελωδίες της από τα «Dreamland» και «Careless Love». Dance Her To The End Of Love. **Θέατρο Λυκαβηττού** στις 7/7. Είσοδος € 35, 50. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, www.i-ticket.gr

LIZA MINNELI Όπως συμβαίνει με τους μύθους, το μόνο που μένει είναι να αντιμετωπίσουν την πραγματικότητα και το χρόνο. Όμως η συγκεκριμένη κατάφερε κάτι ακόμη δυσκολότερο. Να ξεπεράσει τη βαριά σκιά των επιτυχημένων της γονιών. Sit back and enjoy. **ΗΡΩΔΕΙΟ**. Στις 26 & 27 Ιουλίου. Είσοδος € 25, 40, 60, 80, 100. ΠΛ.- κρατήσεις 210 3272.000

DIANA KRALL Το κορίτσι του Elvis Costello. Jazz ερμηνεύτρια που σε κοιτάει στα μάτια και σου ψυθιρίζει «Let's Fall in Love». Heartbreaking. **ΗΡΩΔΕΙΟ**. Στις 13 Ιουλίου. Είσοδος € 25, 40, 60, 80, 100. ΠΛ.-κρατήσεις 210 3272.000

JAZZ HOT NIGHTS Όλες τις Πέμπτες του καλοκαιριού στο Kosmopolis (Λ. Κηφισίας 73) βραδιές jazz με συμμετοχή από ονόματα όπως Dr. Lonnie Smith Trio, Chico Freeman and Antonio Markovic Orkestar. Ελεύθερη είσοδος. **■**



ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΦΠΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

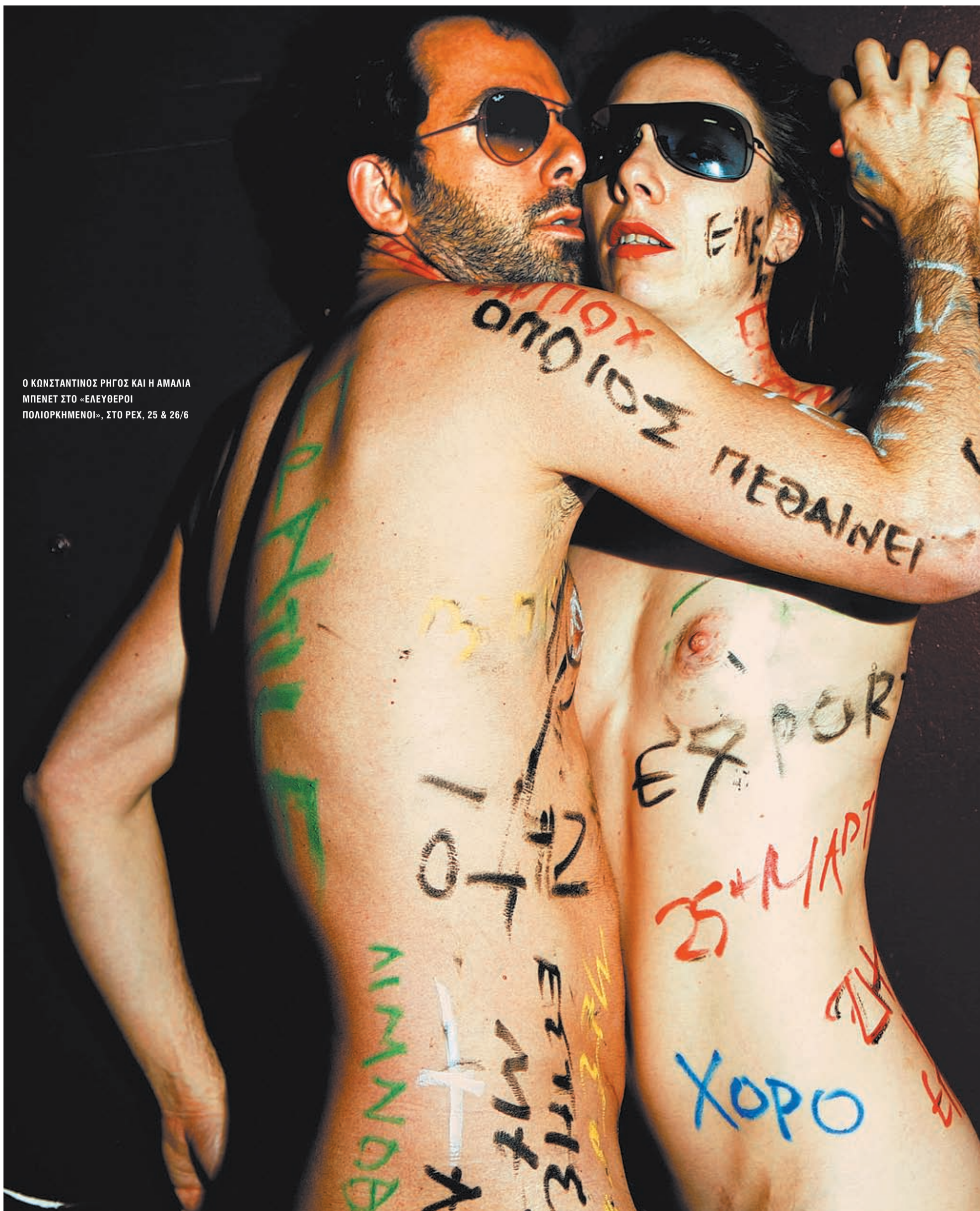
-14,5% σε όλα τα CD* με αφορμή τη Γιορτή της Μουσικής, 21-23 Ιουνίου.
Γιατί η μουσική ως πολιτιστικό αγαθό θα έπρεπε να έχει ΦΠΑ 4,5%
(όπως τα βιβλία) και όχι 19% που έχει σήμερα. Γιατί η μουσική
έχει αξία από μόνη της. Δε χρειάζεται προστιθέμενη.

*Εκτός από τα CD με "Πράσινη Τιμή"

Με την υποστήριξη



www.fnac.gr



Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ ΚΑΙ Η ΑΜΑΛΙΑ
ΜΠΕΝΕΤ ΣΤΟ «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ
ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ», ΣΤΟ ΡΕΧ, 25 & 26/6

Των ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ,
ΑΝΤΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΔΗ

DANCE ΜΕ

Και μετά μία από τις ομορφότερες εκδρομές του καλοκαιριού, όλα τα σαββατοκύριακα του Ιουλίου, Μόνο σε μια εβδομάδα, πέντε χώροι στην Αθήνα με ό,τι πιο σύγχρονο –σε σημείο να θεωρείται κλασικό– υπάρχει αυτό τον καιρό στις performing arts. Ο γέννηση της τραγωδίας και της κωμωδίας για να μην ξεχνάμε τη γέννηση της τραγωδίας και της κωμωδίας στον πιο κατάλληλο ίσως χώρο για αυτό το σκοπό, την Επίδαυρο. Φέτος που το Φεστιβάλ Αθηνών διδάσκει, εσείς μπορείτε να ονειρεύεστε και να κάνετε σχέδια.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ Οι Καταλανοί Fura dels Baus ρίχνουν τη δική τους ματιά πάνω στις ανθρώπινες επιθυμίες, φαντασιώσεις και αναστολές και παρουσιάζουν τη «Μεταμόρφωση» του Κάφκα. Έργο σαρκαστικό και παράλογο, γίνεται στα χέρια τους καθρέφτης της αλλοτρίωσης, της μοναξιάς και της οδύνης του 21ου αιώνα. Οι Fura dels Baus παρουσιάζουν ένα θέαμα ακραίο, χιουμοριστικό, πομπικό και βίαιο, εξερευνώντας τα όρια του εσωτερικού και του εξωτερικού κόσμου, του ρεαλιστικού και του φαντασιακού. **Θέατρο Λυκάβητου**, 210 3272.000. Στις 22/6, 21.00, € 15.

Η ΤΕΛΕΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ Το έργο του Μαριβώ βασίζεται σε ένα τέχνασμα παλιό όσο και τα ζευγάρια των ερωτευμένων: πρόσωπα που αισθάνονται ότι έχουν προδοθεί επιστρατεύουν την

παγίδα της αδιαφορίας, καθώς προσποιούνται πως έχουν αφοσιωθεί σε έναν καινούργιο έρωτα. Κωμωδία που εξακολουθεί να ξαφνιάζει, ένα έργο με ατοσάλωτη επιφάνεια και σκοτεινό περιεχόμενο, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου, με τους Άννα Μάσχα, Μαρία Κεχαγιόγλου, Δέσποινα Κούρη, Γιάννη Νταλιάνη, Βασίλη Καραμπούλα, Κώστα Μπερικόπουλο. **Σχολείον, Πειραιώς & Βενιζέλου (ION)**, 210 3272.000. Στις 24, 25, 26 & 27/6, 21.00, € 20, € 10 (μειωμ.)

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ -ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ Β' Η καινούργια παράσταση του Κωνσταντίνου Ρήγου με το χοροθέατρο «Οκτάνα», αποτελεί το δεύτερο μέρος μιας τριλογίας, που εμπνέεται από το ομότιτλο ποίημα του Σολωμού. Η ευθέως πολιτική παράσταση συνδιαλέγεται με τις συμβάσεις της πολιτικής έκφρασης, της διαμαρτυρίας, της αντίστασης, της βίας

εξέγερσης. Το εθνικό φαντασιακό γίνεται το υλικό μιας σκηνικής πανδαισίας, όπου το παρελθόν συναντάται με το μέλλον του. Χορεύουν: Παναγιώτης Κοντονής, Αμάλια Μπένετ, Νάνου Σταματοπούλου, Δήμητρα Χαραλάμπους. **Θέατρο Κοτοπούλη-Ρεξ, Πανεπιστημίου 48**, 210 3272.000. Στις 25 & 26/6, 21.00, € 20, € 10 (μειωμ.)

ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ Παγκόσμια πρεμιέρα για την καινούργια παραγωγή της Σάουμπινε, σε σκηνοθεσία Τόμας Οστερμάγιερ. Το κλασικό έργο του Σέξπир αποκτά μια καινούργια διάσταση στον εφιαλτικό σύγχρονο κόσμο. **Πειραιώς 260**, 210 3272.000. Στις 28, 29 & 30/6, 21.00, € 25, € 15 (μειωμ.)

ΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΠΙΝΑ BAUSCH Αν είσαι από αυτούς/ές που καθηλώθηκαν από τους ανδρόγυνους κενταύρους της Sasha Waltz οι ανάλογες κινησιολογικά υπονοητικές αναζητήσεις της Πίνα Μπάους στο Καφέ Μύλλερ θα σε γοητεύσουν. 9&10/7 στην Πειραιώς 260.

ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ Το σαιξπηρικό έργο ανεβαίνει σε μετάφραση και σκηνοθεσία Μιχάλη Κακογιάννη, που βρίσκει στο Ηρώδειο τον κατάλληλο χώρο για να στήσει ένα ρωμαϊκό σκηνικό. Ο Κοριοιανός γίνεται τρομερά ανιπαθής στη Ρώμη λόγω του αλαζονικού του χαρακτήρα και εξορίζεται. Εκστρατεύει εναντίον της, αλλά την τελευταία στιγμή πείθεται από τη μητέρα του να υποχωρήσει κερδίζοντας έτσι το θάνατο. Τους ρόλους υποδύονται οι Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Χάρης Εμμανουήλ, Γιώργος Κέντρος, Γιάννης Βόγλης, Νίκος Χατζόπουλος κ.ά. **Ηρώδειο**, 210 3272.000. Στις 29/6, 21.00. € 15, 20, 30, 40, 50 / € 7,50 & 10 (μειωμ.)

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ

ΠΕΡΣΕΣ Του Αισχύλου. Ο σκηνοθέτης σημειώνει πως πρόκειται για το τελετουργικό μιας ταφής: ξεκινά με το προμήνυμα του θανάτου, συνεχίζεται ως μοιρολόι και καταλήγει ως ένας άγριος θρήνος. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Ερμηνεία: Ντ. Νας, Σ. Στρούμπος, Ερ. Μπαμπάογλου, Γ. Οτσενέρ, Μ. Ηλίας. Στις 30/6 & 1/7.

ΙΚΕΤΙΔΕΣ Του Ευριπίδη, από το Theseum Ensemble Veenfabriek. Παράσταση σε συνεργασία με τον ολλανδικό θίασο. Οι ικέτιδες της Αθήνας ζητούν να μην μείνουν άταφοι και αιτμασμένοι οι επτά στρατηγοί που σκοτώθηκαν στη Θήβα. Σκηνοθ.: Ρ. Κοεκ, Μ. Μαρμαρινός. Ηθοπ.-Μουσ.: Μ. Αποστολίδου, R. Bussemaker, R. Elstgeest, A. Greidanus jr., Αγλ. Παμπά. Στις 7 & 8/7.

ΠΕΡΣΕΣ Του Αισχύλου, από το Εθνικό Θέατρο. Σκηνοθ.: Α. Κονιόρδου. Παίζουν: Α. Κονιόρδου, Γ. Κρανάς, Χρ. Λούλης. Στις 14 & 15/7.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ Του Αριστοφάνη, από το Εθνικό Θέατρο. Σκηνοθ.: Σ. Χατζάκης. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Β. Χαραλαμπίδης, Β. Χατζηνικολάου, Αλ. Μυλωνάς. Στις 21 & 22/7.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ Του Ευριπίδη, από το ΚΘΒΕ. Σκηνοθ.: Γ. Μιχαηλίδης. Παίζουν: Μ. Ναυπλιώτου, Ν. Ψαρράς, Οδ. Σταμούλης, Κ. Μπάσης. Στις 28 & 29/7.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ Του Σοφοκλή, από τη Νέα Σκηνή. Μετά από χρόνια, ο Βογιατζής ασχολείται και πάλι με το έργο του Σοφοκλή, αυτή τη φορά σε ανοικτό θέατρο. Σκηνοθ.: Α. Βογιατζής. Παίζουν: Αμ. Μουτούση, Α. Βογιατζής, Ν. Κουρής, Δ. Ήμελλος, Εύη Σαουλίδου. Στις 4 & 5/8. **Α**

Πάμελα Άντερσον στην Αθήνα και AIDS ΚΑΝΕ ΤΟ ΤΕΣΤ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΜΕΛΑ

Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΒΥΡΝΑ

Έπρεπε να εισαγάγουμε την Πάμελα Άντερσον για να δούμε μια εκστρατεία της προκοπής για το HIV. Μπορεί ως ηθοποιός να είναι φωνάρα, αλλά διαθέτει τόνους περισσότερη ευαισθησία απ' ό,τι το δικό

μας Κέντρο Ελέγχου Ειδικών Λοιμώξεων, που πρόσφατα κότσαρε στον τίτλο του και το «Πρόληψη Νοσημάτων» επειδή του αρέσει το μαύρο, πένθιμο χιούμορ.

Η Πάμελα Άντερσον μας έρχεται στις 23 Ιουνίου ως εκπρόσωπος του MAC AIDS Fund με σκοπό να μας ευαισθητοποιήσει για το πώς να προφυλαχθούμε από τον HIV, τον ιό που προκαλεί AIDS. Από τις πωλήσεις των Lipsticks και Lip glass VIVA GLAM συγκεντρώνονται πόροι για το MAC AIDS Fund, καθώς το 100% των εσόδων προσφέρεται σε ανθρώπους που ζουν με τον HIV.

Κάντε το τεστ με την Πάμελα Τόσο απλό είναι το μήνυμά της Πάμελας, η οποία δηλώνει: «Έχοντας διαγνωστεί η ίδια με Ηπατίτιδα C, αντιλαμβάνομαι τη σημασία του να γνωρίζεις την κατάσταση της υγείας σου. Όλοι και όλες πρέπει να κάνουν εξετάσεις. Η γνώση συμβάλλει στη διακοπή της εξάπλωσης μια ασθένειας που δεν έχει θεραπεία... ακόμη».

46 άνθρωποι κολλάνε HIV κάθε μήνα στην



Ελλάδα, σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του ΚΕΕΛ. Το 2005, το ποσοστό των νέων μολύνσεων στις γυναίκες ανέβηκε στο 25%, το υψηλότερο από την αρχή της επιδημίας. Κι όμως το ΚΕΕΛ δεν έχει κάνει ούτε μία καμπάνια που να μας προτρέπει να πάμε να κάνουμε τεστ για HIV. Γιατί; Δείτε την Πάμελα από κοντά και φωτογρα-

φηθείτε μαζί της στις 24 Ιουνίου στο κατάστημα Mac στην Ερμού. Οι πρώτοι 150 που θα αγοράσουν από το συγκεκριμένο κατάστημα ένα VIVA GLAM Lipstick την προηγούμενη ημέρα θα επισφραγίσουν το ραντεβού τους με την Pamela Anderson. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο κατάστημα Mac της Ερμού, 210 3258.260. **Α**



Το μεγαλύτερο γκέι γεγονός της Αθήνας, το Athens Pride Festival, είναι αυτό το Σάββατο, 24 Ιουνίου. «Θα πάτε;» ρωτάω. «Χμ... μωρέ θέλω αλλά φοβάμαι μη με δει κανένας». Θυμάμαι τα λόγια της Σοφίας και πνίγω την γκέι αφύπνισή μου σε μια γουλιά καϊπρίνια. «Εγώ θα πάω» πετάγεται ένας φίλος. «Πήγα και πέρυσι και ήταν γαμάτα. Ξέρεις φέτος αν θα γίνει παρέλαση;»

Η παρέα μου του ρίχνει δολοφονικά βλέμματα επειδή μου δίνει την ευκαιρία να μιλήσω για το Φεστιβάλ Υπερπρόστας για 288η φορά. «Θα γίνει παρέλαση και μάλιστα πιο οργανωμένα, γιατί πέρυσι βγήκαμε στο δρόμο κατασυγκινημένοι αλλά ελαφρώς απροετοίμαστοι. Φέτος οι προετοιμασίες ξεκίνησαν από το φθινόπωρο —ούτε η Γιάννα δεν ξεκίνησε τόσο νωρίς. Θα υπάρχουν περίπτερα διάφορων πολιτικών νεολαίων, οργανώσεων για το HIV/AIDS και πρωτοβουλιών για τα ανθρώπινα δικαιώματα...»



Με ανησυχία διαπιστώνω ότι ο ακροατής μου κοντεύει να κοιμηθεί. Αλλαγή τακτικής: «Έχει και πάρτι! Από τις 16.30 έχουμε dj, στις 18.30 κάνουμε τη σούπερ γουάου παρέλασή μας και από τις 20.00 παίζουν μουσική η Anna Maria X του Best και ο Μιχάλης Δέλτα!». Το κλινικά νεκρό ενδιαφέρον του εικοσιπεντάχρονου αποκαθίσταται. «Θα εμφανιστεί κανείς διάσημος;» «Ναι» απαντάω, «η Μπάρμπρα Στράτζαντ και η Μαντόνα θα κάνουν μια ολιγοδευτερόλεπτη συναυλία πίσω από το τρίτο πεύκο αριστερά, ενώ ο Ρίκι Μάρτιν θα βοηθήσει στο ξεστίσιμο των περριπτερών». Με τρόπο βλέπω πως με πιστεύει. Να είναι παρενέργεια του γκέι κυκλώματος; ●

—Λ. ΚΑΛΟΒΥΡΝΑΣ

ATHENS PRIDE

Φεστιβάλ Αθηνών Athens Festival

ΙΟΥΝΙΟΣ – ΙΟΥΛΙΟΣ 2006



Ηρώδειο
Πειραιώς 260
Το Σχολείον
Θέατρο Λυκαβηττού
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Θέατρο Πόρτα
Μουσείο Μπενάκη
Θέατρο Κοτοπούλη - Ρεξ
Ολυμπιακό Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΗ JAZZ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ...

8/6 ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΚΑΝΑΣ GROUP

15/6 TAKE THE MONEY & RUN

22/6 CHICO FREEMAN
& ANTONIO FARAO TRIO

29/6 BOBAN MARKOVIC ORKESTAR

ΕΝΑΡΞΗ 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Ανακάλυψε τον JAZZ εαυτό σου
στις καλοκαιρινές βραδιές του KOSMOPOLIS.
Κάθε Πέμπτη, τον Ιούνιο, τον Ιούλιο και το
Σεπτέμβριο, τα μεγαλύτερα αστέρια της JAZZ
θα σε περιμένουν στον υπαίθριο χώρο του...

 **Kosmopolis**

Α. Κηφισίας 73, Μαρούσι
(100 μέτρα από τον κόμβο της Κηφισίας με την Αντικα Οδό προς Αθήνα)

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ



ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Η πιο εντυπωσιακή ομάδα 35 Shaolin μοναχών

少林传奇 12-13 Ιουλίου 2006

Shaolin

The Legend



Μια μοναδική παράσταση που συνδυάζει
θέατρο, χορό και πολεμικές τέχνες.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

210 93 15 600
www.gialino.gr

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

 & ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΦ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 29



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Πού θα σε βρει το καυτό καλοκαίρι;

Της ΤΖΕΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

1. Πού θα πιω κοκτέιλ Azanti με υπόκρουση live jazz και κάρδο τον Λυκαβηττό;
Α. Galaxy bar στο Hilton.
Β. St' Astra στο Park Hotel
Γ. Κάραβελ

2. Εκτός από ταινίες, τι άλλο σου παρέχει το Cine Ψυχικό Classique στο Φάρο Ψυχικού;
Α. Ανοιχτό μπουφέ
Β. Σπιτικές λεμονάδες
Γ. Μαλλί της γριάς

3. Μαροκινές νύχτες στο παλιό Azul της Χάρτης που τώρα ονομάζεται;
Α. Le Souk
Β. Nara Nara
Γ. Al Amira

4. Φέτος θα πας στο Χαϊδάρι για:
Α. Τη Γιορτή του Κρασιού
Β. Τη Γιορτή των Λουλουδιών
Γ. Τη Γιορτή του Μπαξεβάνη

5. Πού βρίσκεται το γερμανικό steak house που αφίχθη στην πόλη και ονομάζεται Block House;
Α. Στην μπιφτεκούπολη της Γλυφάδας
Β. Στο The Mall - Μαρούσι
Γ. Στο εμπορικό κέντρο «Μελά» στην Κηφισιά

6. Τι είναι το Village cool;
Α. Το special καλοκαιρινό cocktail στο μπαρ των Village Cinemas
Β. Θερινός κιν/φος μέσα στον κήπο του Village park στο Ρέντη
Γ. Special βραδιές στη Galea στη Βούλα

7. Τι είναι ο «Μεγάλος Περίπατος»;
Α. Η βόλτα στους ενοποιημένους αρχαιολογι-

κούς χώρους γύρω από την Ακρόπολη
Β. Η βόλτα από τα λιμανάκια της Βάρκιζας μέχρι τα Λεγραινά
Γ. Η βόλτα από το Ζάππειο μέχρι το λόφο του Αρδηντού

8. Πού θα φας μπουγάτσα του Ιορδάνη από τα Χανιά στο κέντρο της Αθήνας;
Α. Στο cine Ψυρρή
Β. Στο Αλάτσι
Γ. Στο Ideal

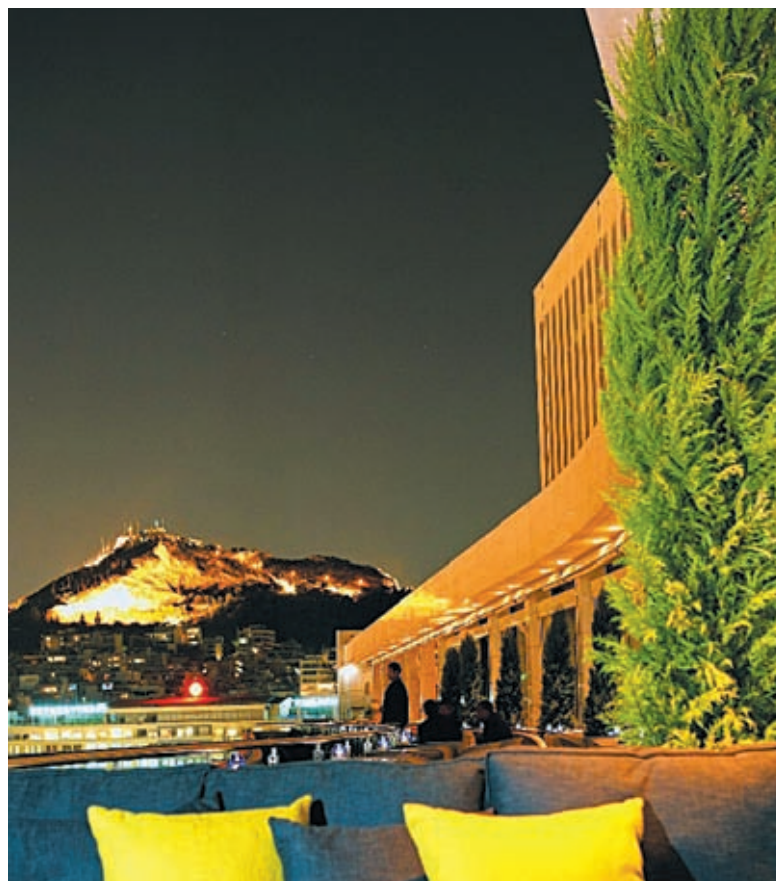
9. Για την ταράτσα ποιου ξενοδοχείου της πόλης φωτίζει το δρόμο ένα αστέρι Michelin;
Α. Του Atheneum Intercontinental
Β. Του St. George Lycabetus στη Δεξαμενή
Γ. Του Ηριδανού στον Κεραμεικό

10. Πού θα στείλεις ένα Γιαπωνέζο να φάει sushi με θέα Ακρόπολη;
Α. Στο Kyoto
Β. Στο Πιλ-Πουλ
Γ. Στο Socrates του Divani Hotel

11. Σε ποιο μπαρ της Σκουφά σεβρίρεται super daiquiri;
Α. Στο Alu Cafe
Β. Στο Grain
Γ. Στο Μπακάλικο

12. Τι είναι το «Ιαπωνικό καλοκαίρι των κλασικών» που θα χαρούν όσοι μένουν στην πόλη;
Α. «Sushi» βραδιές με top Γιαπωνέζους chef στο Kiku
Β. Μίνες με Ιάπωνες DJ στο Underworld
Γ. Η προβολή σε νέες κόπιες τριών ταινιών του Κέντζι Μιζογκούτσι και του Ακίρα Κουροσάβα

13. Πόσα χρόνια λειτουργίας κλείνει φέτος ο Αστέρης Βουλιαγμένης;



Α. 29
Β. 41
Γ. 38

14. Πού κλείνουν τραπέζι όσοι νοσταλγούν το φρέσκο ψάρι της Πάρου;
Α. Στον Παπαδάκη
Β. Στο Θαλασσινό
Γ. Στην Αλμύρα

15. Πού γίνονται το καλοκαίρι, κάθε Τετάρτη, τα latin parties του Palenque;
Α. Στο Tango, στη Νέα Μάκρη
Β. Στην αυλή του Στάβλου, στο Θησείο
Γ. Στο Χοροστάσιο

16. Πού θα βρεις μεζεδάκια διαλεγμένα από τιμοκατάλογο σε σχήμα βτραχοπέδιλου;
Α. Στο Yabanaki, ακτή Βάρκιζας
Β. Στο Καβούρι, Παραλία Μαραθώνα
Γ. Στην Άμμο, στο Αυλάκι

17. Ποιο είναι το γευστικό hit στην «Αθηναία» της Χάρτης;
Α. Οι σπιτικές τηγανιτές πατάτες
Β. Οι τυρόπιτες
Γ. Τα εκλέρ

18. Ποιο εστιατόριο της πόλης κατέταξε στα 100 καλύτερα του κόσμου το αγγλικό περιοδικό «Restaurant»;
Α. Το 48
Β. Το Cibus
Γ. Τη Σπονδή

19. Πώς σε βοηθά το Evergreen στις καλοκαιρινές αιπνίες;
Α. Μένει ανοικτό 24 ώρες
Β. Σεβρίρει φασκόμπλο on ice
Γ. Προβάλλει σε γιγαντοοθόνη ταινίες-παραμύθια Disney

20. Πού θα πας Σάββατο τα παιδάκια σου για να μάθουν πώς να ζυμώνουν πίτσα ;

Καλές διακοπές, η πόλη επιτέλους είναι δική μας

Α. Στο Pizza Marziano, στη Γλυφάδα
Β. Στο παιδικό μουσείο, στην Πλάκα
Γ. Στο Allu Fun Park

21. Τι ενώνει την Ισπανία με τα Λιμανάκια Βάρκιζας;
Α. Βραδιές Flamenco στο Island
Β. Το Mi Sueno del mar
Γ. Η αδελφοποίηση των παραλιών Αθηνas-Βαρκελώνης

22. Πού εμφανίζετε ο Νίκος Μακρόπουλος και η Ειρήνη Μερκούρη;
Α. Στη Θέα
Β. Στο Romeo
Γ. Στο Posidonio

23. Τι γίνεται στο Ακρωτήρι Lounge;
Α. Τα κλασικά Bodycall parties των Magna
Β. Βραδιές Karaoke
Γ. Εμφανίσεις των magic drummers of Japan Cocoo

24. Πού θα εμφανιστούν οι Deep Purple τον Ιούλιο;

Α. Στον Λυκαβηττό
Β. Στο Θέατρο Βράχων
Γ. Στο Gagarin

25. Πού βρίσκεται η παραλία «Μαύρο λιθάρι»;
Α. Στη Σαρωνίδα
Β. Στο Πόρτο Ράφτη
Γ. Στον Ωρωπό

26. Πού έχουμε opening κήπου με αέρα Μυκόνου στους Αμπελόκηπους;
Α. Στο Marabou
Β. Στο Baraonda
Γ. Στο Crafft

27. Πού πας για το πιο gourmet business lunch της πόλης;
Α. Στον Μύλο του Hilton
Β. Στο Cibus στο Ζάππειο
Γ. Στο Ideal

Σωστές απαντήσεις
1Α, 2Α, 3Α, 4Β, 5Γ, 6Β, 7Α, 8Β, 9Γ, 10Α, 11Α, 12Γ, 13Β, 14Α, 15Β, 16Α, 17Β, 18Γ, 19Α, 20Α, 21Β, 22Α, 23Α, 24Β, 25Α, 26Β, 27Α

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ;

0-8 ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΥΜΑ ΣΤΟ ΚΥΜΑ

Κανένας οδηγός επιβίωσης στην πόλη δεν σε σώζει, το σακίδιο από τον ώμο μόνο με εγχείρηση στο βγάσουν, γι' αυτό φύγε μακριά, πολύ μακριά, στείλε μας SMS με τις παραλίες που ανακαλύπτεις και με σκηνές από τα βραδινά πάρτι. Μάζεψε υλικό γιατί συνήθως οι δηγήσεις των καλοκαιρινών σου διακοπών κρατούν μέχρι το Μάη, οπότε και ξεκινάς για τις επόμενες.

9-18 ΜΙΣΘΩΤΟΣ – ΔΥΟ ΒΔΟΜΑΔΕΣ ΑΔΕΙΑ

Δεν έχεις αποφασίσει, είναι φανερό! Είσαι με το ένα πόδι στο Ψυρρή και το άλλο στην Καλντέρα, καταλαβαίνεις ότι κάτι τρέχει στην πόλη το καλοκαίρι αλλά και πάλι αναρωτιέσαι αν θα μείνεις ή αν θα την κάνεις με πλάγια για να γλιτώσεις και τους καύσωνες. Κάποιες γνώσεις τις έχεις και η πόλη έχει μέρη που σε πετάνε από το Μεξικό στην Κρήτη και από την Ισπανία στην Ανάφη. Κάνε ό,τι καταλαβαίνεις!

18-27 ΚΟΛΛΗΜΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Επιτέλους μόνοι! Το καλοκαίρι στην πόλη είναι απόλαυση και εσύ ξέρεις καλά τα μυστικά του, το motto σου είναι «διακοπές στην πόλη όταν οι άλλοι –οι ξένοι– φεύγουν», η καυτή άσφαλτος δεν σε τρομάζει, κι όταν οι άλλοι στοιβάζονται στα πλοία και παρακαλούν για μια αγγουροντομάτα εσύ χαλαρώνεις σε πισίνα roof top με θέα την Ακρόπολη, ταίξεις τις πάπιες στο Ζάππειο και κυρίως εκμεταλλεύεσαι τις εκπνώσεις του Αυγούστου. Καλές διακοπές, η πόλη επιτέλους είναι δική μας. ☺

ΤΑ ΕΙΔΑ ΟΛΑ!

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΡΟΥΠΑ

«Πήρα κόκκινα γυαλιά και όλα γύρω cinema τα βλέπω...» Θα το δεις παντού σε αυτό το τεύχος. Η πόλη το καλοκαίρι μοιάζει με ταινία. Το ευτυχισμένο τέλος είναι πραγματοποιήσιμο. Ο απροσδόκητος έρωτας караδοкеί στις γωνίες. Η χαρά μπορεί να σου χτυπήσει ξαφνικά ένα πρωινό την πόρτα. Για να μπορέσεις να την αναγνωρίσεις και να μη σου διαφύγει, πρέπει να έχεις διορατικότητα. Καταστήματα οπτικών με πείρα στο χώρο «καθαρίζουν» τον ορίζοντα.

Για τα καταστήματα **Οπτικών Κουρταλής** δεν σου έχουμε ξαναμιλήσει. Λοιπόν, η εταιρεία ιδρύθηκε το 1974 και η εμπειρία της στο χώρο την οδήγησε, όπως είναι λογικό, σε τεχνολογικές εξελίξεις. Ας πούμε, σήμερα διαθέτει σύγχρονα ηλεκτρονικά μηχανήματα που παρέχουν ακριβείς μετρήσεις του κερατοειδούς. Διαθέτει γνωστές

ετικέτες και νεοσύστατες σχετικά φίρμες στα οφθαλμικά κρύσταλλα όπως: Hoya, Zeiss, Nikon, Tokai κ.ο.κ. Οι χρήστες των φακών επαφής μπορούν και αυτοί με τη σειρά τους να στηρίξουν την ελπίδα τους για ένα πιο καθαρό ορίζοντα στην «παλαιμάχη» φίρμα. Το **Be Seen** πάλι είναι κατάστημα που του έχουμε αδυναμία, γι' αυτό ►



www.kourтали.com

Κ
ΟΠΤΙΚΑ
ΚΟΥΡΤΑΛΗ

• **Ν. ΙΩΝΙΑ** Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 267 • **Ν.ΙΩΝΙΑ** Λ.ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 342 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ** Λ.ΠΕΝΤΕΛΗΣ 13

και πολλές φορές σου έχουμε κάνει λόγο για τα urban futura και τα άλλα, τα comic manias γυαλιά που διαθέτει. Αν ψάχναμε να βρούμε το εκ διαμέτρου αντίθετό τους, τότε αυτό θα ήταν τα γυαλιά που φορούσε ο παππούς μας, προ εικοσαετίας με το χοντρό γυαλί που έμοιαζε με γυαλί Pyrex. Οι φίρμες και οι σχεδιαστές που διαλέγει ο Νίκος για το κατάστημα πρέπει να τηρούν δύο κριτήρια. Σύγχρονο «αρχιτεκτονικό» σχεδιασμό και αέρινη απόδοση (πανάλαφροι σκελετοί, αμελητέο πάχος στα κρύσταλλα, ακόμα και αν έχεις πολύ μεγάλη μυωπία). Αν σας ενδιαφέρει ιδιαίτερα η αισθητική πλευρά της υπόθεσης, στα μοντέλα του Alain Mikli θα βρείτε έντονα κόκκινο και μαύρο χρώμα. Επίσης, κυρίαρχο μέταλλο από τον Cristoph Broich. Η πρώτη συλλογή του σχεδιαστή Tom Ford και μια παρέλαση με τις πιο επώνυμες ετικέτες είναι στη διάθεσή σας. Κανονική επίδειξη οργανώνουν και τα **Οπτικά Λάσκαρης**, εταιρεία με 75 χρόνια παρουσία στη συγκεκριμένη αγορά. Ο οίκος συνεχίζει να δημιουργεί τα δικά του ανθεκτικά και μοντέρνα γυαλιά και παράλληλα να φιλοξενεί τους πιο μεγάλους οίκους του εξωτερικού. Κάποιοι από αυτούς: Vivien Westwood, Ralph Lauren, Sergio Tachini, Moschino κ.ο.κ. Κλείνουμε το κεφάλαιο του συναρπαστικού «βιβλίου» των ματιών, επιλέγοντας το δεύτερο βασικό εργαλείο για την «ανάγνωσή» του. Οι φακοί επαφής απαιτούν, ίσως, πιο ιδιαίτερη προσοχή στη χρησιμοποίησή τους από ό,τι τα γυαλιά. Το κατάστημα **Οπτικών Καπώλης**, που έχει μελετήσει το θέμα σε βάθος, ρίχνει το βάρος σε αυτή την παράμετρο. Όπως μας είπε και ο κ. Δημήτρης Καπώλης: «Πρέπει καθημερινά να χρησιμοποιούμε ειδικό σαπουνάκι για τους φακούς και κάθε 15 μέρες να κάνουμε πρωτεϊνικό καθαρισμό με ειδικές ταμπλέτες. Οι ετήσιοι (συμβατικοί) φακοί επαφής χρειάζονται βιολογικό καθαρισμό κάθε έξι μήνες». Ειδικά για τις γυναίκες, ο κ. Καπώλης δίνει μια extra χρήσιμη ιατρική συμβουλή που πρέπει να λαμβάνουμε υπ' όψιν μας: «Η χρήση αντισυλληπτικών μπορεί να προκαλέσει μεταβολές στην όραση ή την ανοχή των φακών». Πάνω απ' όλα η υγεία, μετά η αισθητική, και όλα μπορούν να ιδωθούν με άλλο μάτι. **■**



ΚΑΠΩΛΗΣ
Dior € 320



ΠΑΣΚΑΡΗΣ
Bulgari € 629



BE SEEN
Alain Mikli € 400



CLAIBOURN HAMILTON



ΚΑΠΩΛΗΣ
Cartier € 325



BE SEEN
Cristoph Broich € 300



ΠΑΣΚΑΡΗΣ
Salvatore Ferragamo € 262



ΚΑΠΩΛΗΣ
Bulgari € 228

- **Οπτικά Κουρταλής:** Λ. Ηρακλείου 342, 210 2718.020/ Λ. Ηρακλείου 267, 210 2755.111/ Λ. Πεντέλης 13, 210 6800.164
- **Be Seen:** Ακαδημίας 44, 210 3620.748 - 210 3620.044/ Αγ. Παρασκευής 34, Χαλάνδρι, 210 6811.478
- **Οπτικά Λάσκαρης:** Πλ. Κολωνακίου 3, 210 3645.929 / Λεβίδου 14 (Εμπ. Κέντρο Shopping Land), Κηφισιά, 210.8084.770/ Πατισσιών 156, Αθήνα, 210 8645.758 Κ.Α.
- **Οπτικά Καπώλης:** Πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6819.323/ Ιππ. Ζαΐμη, Καρλόβασι, Σάμος, 22730 38168

ΚΑΠΩΛΗΣ
Ο Π Τ Ι Κ Α



...τίποτε άλλο!

ΠΛ. ΔΟΥΡΟΥ - ΧΑΛΑΝΔΡΙ

τηλ.: 210 6819323

www.kapolis.gr



ARE? GLASSES?
YOU YOUR
HAPPY WITH
WITH HAPPY
YOUR YOU
GLASSES? ARE?

www.beseen.gr

Be
seen
optics

Αθήνα: Ακαδημίας 44 & Σίνα

Χαλάνδρι: Αγ. Παρασκευής 34



summer experience

Ανακαλύψτε το μυστήριο στο καινούργιο Galaxy Mystique, στο δικό σας privé χώρο στο roof top bar μας θαυμάζοντας τη μαγευτική θέα.

Απολαύστε μια ξεχωριστή γαστρονομική εμπειρία στο Galaxy BBQ, με BBQ πιάτα, sushi και μεσογειακές γεύσεις.

Οι φρέσκοι χυμοί, τα δροσιστικά cocktails, το Healthy Options μενού και τα λαχταριστά παγωτά θα σας δροσίσουν στο Oasis Bar & Grill εστιατόριο δίπλα στην πισίνα μας!

FOX design



Λεωφ. Βασ. Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα,
Τηλ: 210 728 1000, Fax: 30 210 728 1111
www.athens.hilton.com

galaxy
BAR

galaxyBBQ

galaxy

oasis
pool
bar & grill

το σπίτι του κυρίου

απίστων

taratsa

Αποστόλου Παύλου 51 και Πουλοπούλου, Θησείο, Πληροφορίες - κρατήσεις: 210 3423665, Φαξ: 210 3413046, mail: info@pilpoul.gr



ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Ζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. Μοναδικό το roof garden. **€€€**

ΚΑΝΕΛΛΑ

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκινήσεις τα κρητικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω το καλοκαίρι. **€Ξ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101
Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά, μαμαδίσια φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. Κλιματιζόμενος χώρος **CKM Ξ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. Τραπεζάκια έξω για το καλοκαίρι. **€Μ**

ΚΙΚΥ

Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033
Βραβευμένη με Χρυσό Σκούφο 2006 εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά **€€€ Κ**

ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Πεζ, Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008
Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. Ανοιχτά όλη τη σεζόν, τραπεζάκια έξω. **€**

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)

Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€ Μ**

ΚΥΟΤΟ

Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
Ελληνοιαπωνέζοι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι, θέα Ακρόπολη από την ταράτσα του. Κυρ. κλειστά. **€**

ΛΒΥΒ

Μηθύμνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429
Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καυτερές βότκες. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

* LE SOUK

Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817
Στο πολυσύχναστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. Τραπεζάκια έξω, μέσα στο «χάζι». **€Μ**

*ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Όμορφος κήπος με ωραίο φωτισμό. Κυρ. Βράδυ, Δευτ. κλειστά **€ΚΜ**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.193
Κλασικό. Τακτικοί θαμώνες ηθοποιοί του θεάτρου που επωφελούνται από την ανοιχτή ως αργά κουζίνα του. Δροσερός,ωραίος κήπος**€Ξ**

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. Τραπεζάκια έξω για το θέρος. **€€**

MALVAZIA

Αγοσμήρου 3, Ρουφ, 210 3417.010
Σαν μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984
Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλαδίτικο άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ Μ**

MEAT ME

(Ξεν. «Athena Grand»), πλ. Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω για όλο το καλοκαίρι. **€Μ**

MESON EL MIRADOR

Αγνισλίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαυμάσια θέα της Ακρόπολης από την ταράτσα- ανοιχτή όλη τη σεζόν. 19:30-21:00, 20% έκπτωση. Κλειστά Κυρ. **€**

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400
Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Περιποιημένος κήπος με δροσιά. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. **€€€ Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Τώρα το καλοκαίρι στον «κήπο» του, πάνω στο πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και δροσιστικά κοκτέιλ. Έξω βεράντα, μέσα lounge και μουσικές ανάλαφρες όπως το καλοκαίρι. **€Ξ**

MOSHI-MOSHI

Εκφαντίου 6, Παγκράτι, 210 7018.222
Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυσαιατική κουζίνα. Κλιματιζόμενος χώρος. **€ΜΞ**

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθονιδών 10 & Κεირιδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172

Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα με έμφαση στις πίτες σε ένα χώρο ήρεμο και απέριττο. Δευτ. κλειστά. **€Ξ**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700
Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κλιματιζόμενος χώρος. Κυρ.- Δευτ. κλειστά. **€€**

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585
Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουντλς. Τραπεζάκια έξω το κλασικά.Κάνει και διανομές. **€**

OCHRE & BROWN

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2
Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κλιματιζόμενος χώρος. Κράτηση απαραίτητη. **€ Μ**

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο «Τιάνια», Πανεπιστηρίου 52, 210 3838.511
Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι από το μοναδικό roof garden. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065
Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€ Ξ Μ**

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484
Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ., Δευτ. κλειστά. **€Μ**

ΡΑΚ INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412
Ινδικό φαγητό, μαζί σου και πολλοί Ινδοί. Όλο το καλοκαίρι. **€ΜΚ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφη διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Με ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.
Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική, λαϊκές επιτυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξεβάνη (Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι). Ραντε-

βού στον κήπο, όλο το καλοκαίρι. **€Μ**

PALMIE BISTRO

Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι, 210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι, 210-6300069 / Α.Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινο Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλεια, 210-2853298
Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621
Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784
Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. **€€**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζ 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880
11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρτα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσιακάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυρί. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

PELICULA

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063
Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ Κοσμάς Κουτίνος συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιάτα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.). Σύντομα ανοιχτός και ο όμορφος κήπος. Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυρ. από 11.00 μέχρι 19.00. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

* ΡΙΑΤΤΟ

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441
Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κόλιανδρο και πεκορίνο. Γευτείτε τους στη βεράντα με τα ρομαντικά φερ-φορξέ τραπεζάκια. **€**

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες-τάπας. Τραπεζάκια πάνω στον πεζόδρομο. **€ΞΚ**

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Β.!

* POUPEE (LA)

Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414
Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, ►



Μια πραγματική όαση...



...που θα σας προσφέρει δροσιά



...στις ζεστές καλοκαιρινές σας αποδράσεις ..

Εθν.Αντιστάσεως 240-244, Τηλ.: 2107236177,
www.masa.gr (Δευτέρα κλειστά)



Ένας νέος χώρος απόλαυσης ...made in Greece, βαφτισμένος Kuzina δημιουργήθηκε στο Θησείο, προσεγγίζοντας τους λάτρεις του ελληνικού μαγειρικού ταμπεραμέντου, με μια δελεαστική πρόταση. Στην Kuzina το απολαυστικό φαγητό εναρμονίζεται με το περιβάλλον με αποτέλεσμα μια εμπνευσμένη μίξη μοντέρνων και ελληνικών παραδοσιακών στοιχείων.

Ένας χώρος υψηλής αισθητικής σαν το Kuzina, δε θα μπορούσε παρά να ξεκινήσει με θέα την Ακρόπολη, το ναό του Ηφαίστου, και να εμπνευστεί ανάλογα...

Σ' ένα τόσο ατμοσφαιρικό περιβάλλον, οι απαιτήσεις για ανάλογης ποιότητας φαγητό, δε μπορεί παρά να είναι υψηλές - γι' αυτό αποτελεί εγγύηση το όνομα του καταξιωμένου σεφ Άρη Τσανακλίδη, που πραγματικά έχει πάει την ελληνική κουζίνα, ένα βήμα παραπάνω!

Διεύθυνση:
Αδριανού 9 Θησείο, 210 3240133

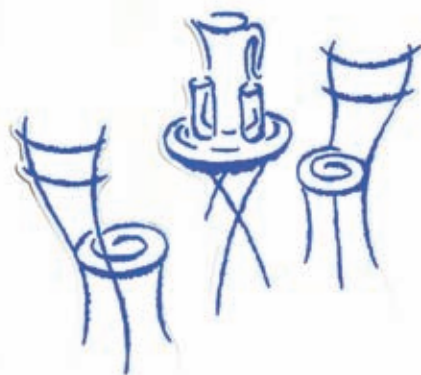
meatgrill street

for lunch
&
dinner

from 11 till 1
daily

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό
τηλ.: 210 6753934

πεζόδρομος μεζεδοπωλείο



Από τις 15 Μαΐου
τα τραπεζάκια έξω
ζανά για όλο το καλοκαίρι
με νέες γεύσεις
στο γνωστό πεζόδρομο...

"Πεζόδρομος" Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια,
τηλ: 210 6139989



Βαρούλκο

Πειραιώς 80, Κεραμεικός 104 35
Τ: 210. 52.28.400, F: 210.52.28.800
www.varoulko.gr



Ζήστε την απόλυτη
γευστική εμπειρία
χωρίς να χάσετε
λίπο από
τους αγώνες
ποδοσφαίρου
και formula 1!



PIZZA EXPRESS

PIZZA MARZANO

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 13, ΓΛΥΦΑΔΑ ΤΗΛ.: 210 9681124, 210 9681128
(ΑΠΟ 13:00 - 01:00) - www.pizzamarzano.com - www.pizzaexpress.com.cy

LONDON, PARIS, MADRID, BARCELONA, HONG KONG, TOKYO, DUBAI, MANILLA, CYPRUS, GREECE

Restaurante Español



Το γνωστό και κεφάλτο στέκι του Κολωνακίου
μετά από δύο πετυχημένες χειμωνιάτικες σαιζόν,
το καλοκαίρι δε μας εγκαταλείπει αλλά μας
περιμένει στη Βάρκιζα σε ένα λιτό
και εγκάρδιο χώρο.



Λειτουργεί καθημερινά από τις 18:00
και Σάββατο - Κυριακή είναι ανοικτά
από το μεσημέρι

Λεωφ. Ποσειδώνος - Λιμανάκια Βάρκιζας
Τηλ.: 210 96 53 809

Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιά-
στα. Ξεχωρίζει για τον κήπο του. Δεут.
μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

SUMO SUMO

Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144
Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά
μεγάλη ποικιλία σούσι. Κλιματιζόμε-
νος χώρος. Delivery. **€€ Μ**

*SUZANNA

**Μαρμαρωτίτσας 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάν-
δρι, 210 6842.585**
Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο.
Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες
αυθεντικές πολιτικές συνταγές. **CM**

STRADA (LA)

**Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό,
210 6710.370**
Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές
χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

TERRACE (LA)

**Δεληγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν),
Κεφαλάρι, 210 6230.650**
Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή,
breakfast room για υπέροχα πρωινά,
σαλάτα composesée γι' αυτούς που
γνωρίζουν. **€€Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

**Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά,
210 8074.015**
Κοιμψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά
οκάρας –πολύ καλή σουβλα– που συ-



νοδεύει με στρογγυλές τηγαντές
πατάτες. **€ Σ Κ**

ΤΙΚΕ

**Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά,
210 8084.418**
Δυνατή μεταγραφη από την Κων/πο-
λη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα.
Δεут. κλειστό. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

**Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι,
210 6778.765**
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα,
ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν
πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις
το βενετσιάνικο τιραμισού. **€€ Μ**

VARDIS

**Δεληγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»),
Κεφαλάρι, 210 6230.650-6**
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μο-
ντέρνα γαλλικά πιάτα. **€€€**

WABI LOUNGE

Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792
All day Β.Π. στέκι με μεσογειακές γεύ-
σεις και multi-ethnic παραλλαγές. **€€ Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύ-
σεις στο πιο μοντέρνο. Ωραιότατη βε-
ράντα για το καλοκαίρι. **€€€**

ΦΑΡΟΣ

**Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό,
210 6728.878**
All day στέκι με καφέ και μιλκσείκς,
ανάλαφρες μεσογειακές γέυσεις και
δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

AL CIELO

Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680
Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες.
Μεγάλη Βεράντα για μεγάλες παρέ-
ες. **€€ Μ Ξ**

AL DENTE

Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093
Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη με-
γάλη ποικιλία ζυμαρικών. Σκιερή αυλή
για το καλοκαίρι. Δεут.κλειστά. **€ Μ Κ**

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ

**Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη,
210 9401.401**
Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνι-
κή κουζίνα και πολλά μαγειρευτά
Τσεκάρετε και την αυλή του. Δεут.
κλειστά. **€ Μ Κ**

ΑΘΗΡΙ

**Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρή-
νης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672**
Κλασική και σύγχρονη ελληνική κου-
ζίνα, τραπεζάκια απέναντι στην πλα-
τεία. Δεут. κλειστά. **€ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ

Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871
Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες ά-
γνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις,
θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και
ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS

Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003
34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη
ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείνιρ-
λί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή.
Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457
Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανα-
νεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά.
Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ κα-



λή λίστα κρασιών. Ανοικτή για το κα-
λοκαίρι και η ταράτσα. **€ Κ**

BOUILLABAISE

Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση.
Λιποδιαίτοι της πολιτικής σκηνής προ-
σκυνούν τη μασσαλιώτικη μπαουγια-
μπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή
καρabiδόψιχα. **€€ Κ Μ**

BREEZE

**Λεωφ. Ποσειδώνος , Λιμανάκια Βάρκιζας,
210 9653.809**
Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο
περιβάλλον με δροσερή καλοκαιρινή
αύρα. **€ Μ**

CADKO

**Λάμπρου Κατσώνη 63, Μοσχάτο,
210 9412.207**
Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκί-
μασε και τις δύο κουζίνες και θα πι-
νεις... Βότκα στο όνομά μας. Τσεκάρε
και την ωραία θερινή αυλή. **€**

CAFÉ TABAC

**Αητούς 11 (Ξεν. «The Margi»), Βουλιαγμέ-
νη, 210 9670.924**
Για minimal zen τύπους, οπαδούς της
πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύ-
σεις μεσογειακές και εξωτικές, δίπλα
στην πισίνα. **€€€**

CASA DI PASTA

**Απόλλωνας & Αητούς 2, Βουλιαγμένη,
210 8964.122**
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντι-
κά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta.
Ταιμηπημένες τιμές, αλλά αποζημιώ-
νει ο κήπος. **€€€ ΚΞΜ**

COOK EAT

**Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2 Ν. Σμύρ-
νη, 210 9313.108**
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τρα-
πέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φω-
νάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύ-
εις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου
οδηγή. **€ Μ Ξ**

COOK & LOOK

Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ι-
ταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο
café-restaurant από τον πρώην chef
του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

*ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

**Τέρμα Ιερών Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου,
210 5326.163**
Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα κατά-
φυτο περιβάλλον. Ο Γιάννης Μπαξε-
βάνης σε νέες δημιουργικές στιγμές.

DA BRUNO

Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959
Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ι-
ταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίη-
τα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα
στον ωραίο κήπο. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

**Ακτή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς,
210 4122.092**
Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν
δοκιμάσει την καρabiδόψιχα και τις
τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

**Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές,
210 9404.518**
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες,
το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και
τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του.
Κυρ. βράδυ και Δεут. κλειστά. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάν-
νει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

GENOVESE

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χει-
ροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από
τις εποχές του «Sale & Pere». Δεут.
κλειστά. **€ Μ Κ**

JIMMY AND THE FISH

**Ακτή Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο,
210 4124.417**
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα
τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντε-
βού την Κυριακή το μεσημέρι για «μο-
ντέρνο» ψάρι στα τραπεζάκια μπρο-
στά στα σκάφη. **€€ Μ**

ΙΘΑΚΗ

**Απόλλωνας 28, Λαιμός Βουλιαγμένης,
210 8963.747**
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο.
Ξένοι και ξηναρία σε ρομαντική έξοδο.
Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**

*ISKANDAR

**Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώ-
νος, Άλμιος 210 9886.474**
Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι
παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο πα-
λιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή
του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κλιματι-
ζόμενος χώρος. Δεут. κλειστά. **Κ**

ISLAND

**27ο χλμ. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα,
210 9653.563-4**
Κλασικό μέρος για να επιδείξεις την
καλοκαιρινή σου γκαρνταρόμπα, μαζί
με όλο το κοσμικό πλήθος των Αθη-
νών. Πολύ ωραία διακόσμηση, πολύ
καλή μουσική. Προτίμησε τα ακριανά
τραπέζια πάνω στη θάλασσα ή στο υ-
περψυγμένο «grinó» ταρτσάκι. Θα
δοκιμάσεις πιάτα (καλής) μεσογειακής
κουζίνας ή θα ταιμηπήσεις ιαπωνικά με-
ζεδάκια και κρασί στο Tapas Bar. **€€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέ-
ροχη θέα. **€€ Μ**

ΙΝΔΙΟ

Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέ-
σκες ψαρούκλες από δική τους τρά-
τα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

*LA TIENDA

**Βασ. Γεωργίου Β' 58, Αστέρας Γλυφάδας,
210 8941.620**
Αργεντινική κρεατοφαγία σε χώρο-α-
δερφό του Serpente. Η πισίνα ως μέρος
του ντεκόρ αλλά προτιμήστε τη θέα
της θάλασσας. Δεут. κλειστά. **€€ Ξ Κ**

*LABI

Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205. ▶



**γεύση και
ποιότητα
σε
πραγματικές
τιμές**

Μετά την μεγάλη επιτυχία
που γνώρισε στη Δροσιά,
το **Meat Square** άνοιξε
ακόμα πιο κοντά σας,
στο Χαλάνδρι, για να σας
προσφέρει νέες γευστικές
απολαύσεις, στην γνωστή
ποιότητα και σε τιμές όπως
πάντα... **έκπληξη!**



Η νέα μας ιδέα ακούει στο
όνομα **"Business Lunch
Menu"**. Καθημερινά από
τις 12:30 έως τις 18:30,
με μόλις **€14** επιλέγτε
πρώτο, κύριο πιάτο και
επιδόρπιο.



■ www.meatsquare.gr

ΔΡΟΣΙΑ Λεωφόρος Σταμάτας 5Α,
Εμπορικό Κέντρο "ΦΑΡΟΣ",
Τηλ.: 210 800 4700, Fax: 210 800 4857

ΧΑΛΑΝΔΡΙ Εθν. Αντιστάσεως 9-11,
Κέντρο "Κεράμειος",
Τηλ.: 210 68 31 300, Fax: 210 68 31 200

estiatorio **Milos**

Γευστική απόλαυση
και μεγάλα κρασιά
σε τιμές που κολακεύουν

Μετά την επιτυχία του
Business Lunch Μενού "2006"
των €20.06, το *Milos* παρουσιάζει
το Μενού *Ελληνικής Γευσιγνώσιας*.
Απολάυστε το στο δροσερό μας κήπο
τα βράδια του φετινού καλοκαιριού.

**ΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑΣ**

€ 40.00 / άτομο

ΓΙΑ ΑΡΧΗ
Ουζομυζές

ΠΡΩΤΟ ΠΙΑΤΟ
Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω
Ντοματοσαλάτα με φρέσκια μυζήθρα Κρήτης
Καβούρι του Μαυριανι με σαλάτα φριζέ και μυρωδικά
Χταποδάκι ψητό, πιπεριές και μανιτάρια πλευρότους
Τριλογία από φακές με καπνιστό χέλι, σολομό και αυγοτάραχο
Γνήσια Ηπειρώτικη κρεατόπιτα

ΚΥΡΙΩΣ ΠΙΑΤΟ
Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω
Ψάρι ψητό (επιλογή του σεφ) με χόρτα εποχής
Φιλέτο σολομού σε ξυλόφουρνο
Linguiή με γαρίδες, ντομάτα και βασιλικό
Παϊδάκια από αρνάκι γάλακτος ψητά με πατάτες τηγανιτές

ΕΠΙΔΟΡΠΙΟ
Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω
Σοκολάτα Φαμπρίτσιο
Μους γιαουρτού με καρύδια και δαμάσκηνα
Παγωτό μπακλαβά

Estiatorio Milos Athens

Βασ. Σοφίας 46 (Hilton) - εισόδος από Βασ. Αλεξάνδρου -
Τηλ. 210.724.4400

Athens New York Montreal
www.milos.ca

easy eating
easy meeting
easy time

meatme
chops + ribs + steaks e.t.c.

BABY GRAND HOTEL a Classical Hotel
Αθηνών 65, Πλ. Κοτziά, Αθήνα III τμή. 210 32 50 905

Βεσσαλονίκη:
Ερμού 24-26 (σπ. Μοδιάνο) III τμή. & fax: 2310 222 644
Πορτοτεχνείου 57 III τμή. 2310 553 007

meatme
freshments e.t.c.

oilresto

ΙΔΙΟΜΕΝΕΩΣ 93 ΙΛΙΟΝ ΤΗΛ. 210 2693230

Λαβλινούδες
RESTAURANT - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

HOT POINT: Το μοναδικό restaurant
στο είδος του που συνδυάζει
υψηλή αισθητική, απίστευτη θέα
και φυσικά απίθανο γευστικό μενού.

ΑΚΤΗ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 22 - ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210 4117.262, 210 4134.404

VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

I

W

E

O

W

I

W

E

O



Επιμέλεια: Ν. ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Κείμενα:
Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,
Π. ΜΕΝΕΓΟΣ
ΟΔ. ΦΥΣΣΑΣ

ΟΔΗΓΟΣ ΝΥΧΤΑ

Το καλοκαίρι βγαινουμε. Λίγο περισσότερο. Και πίνουμε. Πολύ περισσότερο. Και γυρνάμε. Διαρκώς. Ο καλοκαιρινός οδηγός της Α.Υ. διαβάζεται τα ζεστά βράδια που δεν νυστάζεις και παραγγέλνεις άλλο ένα δροστικό ποτό.

BARS-RESTAURANTS

AETHRION

(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανα-τολικό chic. €€

*ALINGHI

Βασ. Γεωργίου 5, Ελληνικό, 210 8948.131
Ιδιαίτερο άρωμα καλοκαιριού στο πιο διάσημο ιστιοπλοϊκό που έδωσε τους κάβους του στην «Ακτή» (πρώην Show Center). Μεσογειακές γεύσεις αλλά και ένα ευφάνταστο μπαρ με ηχητικό ντεκόρ από Νίκο Κουρή και Γιώργο Λαζάρου. €€Ξ

*ALLEGRIA BARREST

Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Αρη Τσανακλίδη. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο και latin-allegro ρυθμοί. € ΣΚ Μ

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Αδράντος και Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Ξ

APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € Ξ

ARROYO HIP

Ικαριέων 8, Γκάζι, 697 8319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί έως αργά το βράδυ. € Ξ Μ

BALTHAZAR

Τόσσα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € €

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r 'n' b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». €€Ξ

BANANA MOON

Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημιουργικές και ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. €€

BARA

Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με ethnic πιτσιλίες. €



BIG APPLE

Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820
Το πιο ΝΥ στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κομπολιτίτικοι και grande lista κρασιών. € Μ

*CHE

Αγ. Κωνσταντίνου 59-61, Μαρούσι, 210 6147.192
Στο χώρο του πρώην Sparks θα βρίσκεται στο εξής το νέο και ωραίο bar-restaurant που μας κερδίζει με τις δυνατές, ποικίλες γεύσεις του (μεσογειακά πιάτα, snacks, steaks, burgers). €

*COAST

Λ. Καραμανλή 18, Γλυφάδα, 210 8992.453-4
Μαγευτικός διάκοσμος, άνεση χώρου, χαλαρωτικός φωτισμός στο πιο καλοκαιρινό lounge sushi bar. Με πισίνα-έκπληξη στο κέντρο του μαγαζιού και τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής, είναι η ολόφρεσκη πρόταση από τον πολυχώρο του Vive Mar. €€ Ξ

CUBANITA

Καρσιόκακη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και éθνικ) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. €€ Ξ

DATE

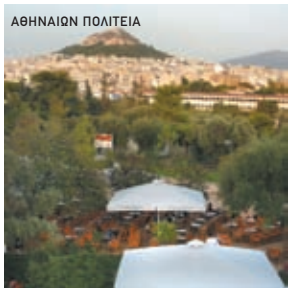
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

DELUXE

Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184
Αγαπάει τα '60s και αγαπιέται απ' όλον τον κόσμο. Πιάτα πειραγμένης ελληνικής κουζίνας. Κάθε Πέμπτη Βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστά. €

*DIVINE (EX WILD ROSE RELOADED)

Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810
Δροσιστικά κοκτέιλ και ελαφριά μεσογειακά πιάτα από τον Παναγιώτη Χατζηπαύλου. Η πιο ωραία ταράτσα της Κηφισιάς άνοιξε και χαρίζει θέα θείκη προς Πάρνηθα και Πεντέλη. €€



ΕΜΠΛΕΩΝ

Αγησιλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Privé room, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. €

ENVY CAFÉ - BELLE HELENE RESTAURANT

Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

ESCOBA

Πατρ. Μαζιμού 1 & Δεληγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. € Μ

GALAXY BAR

Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Ξ Κ

GALLERY CAFÉ

Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € Ξ

GOLD CAFÉ CENTRAL

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικά ακούσματα σε έναν νέο,

πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφρετο bubble tea. Συχνές επίσης οι θεματικές βραδιές ('80s parties κ.ά.). Ωραία αυλή στο πίσω μέρος. €

HARD ROCK CAFÉ

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. € Ξ Μ.

KITCHEN BAR

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € Ξ

ΚΛΙΚ CAFÉ

Κοκοκωτώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.810
Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. €€

ΚΟΥΖΙΝΑ-CINÉ ΨΥΡΡΗ

Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534
Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογη κάβα. Δευτ. κλειστά. €

MECCA

Ακτή Κουμουνδούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Arpalooσα με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. € Ξ Μ

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). € Μ

MESSIAH

Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar, Τετ. έως Σάββ. το club. €€ Ξ

MICRAASIA LOUNGE

Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με ethnic χαρκατήρα.

ΟΒΙ

Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακάλικο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swingin' διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.

*PUTUMAYO WORLD CAFE

Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπεται και συνέχεια). Ωραίο, παλιό κτίριο, κήπος και βεράντα, από το πρωί με καφέ και σνακς μέχρι αργά το βράδυ με ποτά και φαγητό. €

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτους κα-

φέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € Μ

PIU VERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185
Η τεχνητή λίμνη, τα trexούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό σου αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. € Ξ Μ

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάββ. για clubbing. € Μ

SOUL STEREO

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα τσί-λανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. €

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

TRAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469
Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτά και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. C

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400
Από το πρωί για καφέ, «έξιπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τέσ-καρε τις πιο τουαλέτες του. € Μ Ξ

UPPER CATS

Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101
Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακλήσεις ξένων ονομάτων. €€

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

VITRINE EXO

Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδπτού, Μετς, 210 9237.109
Στην απογειωμένη βεράντα δίπλα στο Καλλιμάρμαρο η ομάδα που επιμελείται το summer fun, με επικεφαλής τον Θεόδωρο Γρίβα («Prime», «Privilege», «Envy»), βάζει κέφι και εμπειρία για να σιγουρέψει την καλοκαιρινή σου ψυχαγωγία. Στο champagne bar θα βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ σαμπάνιας που κυκλοφορούν τις θερινές νύχτες (και η πόλη στα πόδια σου).

*X-EAT

Κοκοκωτώνη 6, 210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος πολλός, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες Βραδιάς tango. Ανοιχτό όλη τη σεζόν. €

ΧΡΩΜΑ-CHROMA

Καρ. Σερβίας & Λέκκα 8, Σύνταγμα, 210 3317.793
Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο, δροσερό και φρέσκο με electronica και live αρκετά συχνά. ▶



EverGreen

CASUAL FOOD BAR

Γνώση και πάθος για τον καφέ
Εμείς προσφέρουμε τον καλύτερο!

Τον πιο σύνθετο γευστικά καρπό που προσφέρει η φύση, εμείς οι άνθρωποι της Evergreen τον αντιμετωπίζουμε με την αγάπη και τον σεβασμό που του αξίζει.

- Επιλέγουμε τους πιο εκλεκτούς σπόρους νέας εσοδείας από το κορυφαίο 3% της παγκόσμιας παραγωγής
- Τους καβουρντίζουμε μπροστά σας, σε μικρές ποσότητες, χρησιμοποιώντας παραδοσιακές αρτιζάνικες τεχνικές σε συνδυασμό με τον πιο εξελεγκμένο εξοπλισμό, το μεράκι και την αγάπη ενός πραγματικού μάστορα, για να μπορέσουμε να αναδείξουμε όλη τη γευστική πολυπλοκότητα του κάθε ενός ξεχωριστά.
- Αφού ο ψημένος μας καφές ωριμάσει σε ιδανικές συνθήκες, η σκυτάλη περνάει από τον ψήστη (roaster) στον barista, τον γευσιγνώστη / παρασκευαστή του καφέ γενικά και ειδικότερα του espresso.
- Ο barista, απόλυτος γνώστης και χειριστής του καφέ θα τον παραλάβει για να βάλει τις τέσσερις τελικές και καθοριστικές πινελιές στον φαντασμαγορικό καμβά που ξεκινά με αυτές τις πρώτες των αγροτών στις χώρες προέλευσης.
- Θα αλέσει κατά παραγγελία για να διαφυλάξει την απόλυτη φρεσκάδα και πάντα ανάλογα με την μέθοδο παρασκευής.
- Θα χρησιμοποιήσει το καλύτερο νερό στην ορθή θερμοκρασία για να αποσπάσει τις γεύσεις και τα αρώματα του ευγενούς σπόρου.
- Στην παρασκευή του espresso συναντάμε την απόλυτη μέθοδο, όπου επιτυγχάνουμε τον μέγιστο διαχωρισμό των ευεργετικών ουσιών και γεύσεων, από αυτές που είναι πικρές και δυσάρεστες. Κατά την διαδικασία αυτή οι σύνθετες και επίπονες τεχνικές που χρησιμοποιούν οι barista μας είναι καθοριστικές για το γευστικό αποτέλεσμα και αποτελούν άλλον ένα λόγο από τους πολλούς λόγους που ο espresso μας υπερέρχει

Ανοιχτά όλο το 24ωρο !

Κοραή 4, 105 64 Αθήνα | Τ. 210 33 11 660 F. 210 33 11 661
Ε. Βουλγάρεως 86, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26610 28 000
Άγιος Γεώργιος - Αργυράδες, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26620 52 764
info@evergreen.gr | www.evergreen.gr

G. Koulouris



lounge
Lallabai
COOL & FRESH NIGHT and DAY

Η μέρα αρχίζει όμορφα παρέα με μία ζεστή σοκολάτα. Το **μεσημέρι**, ένας δροσιστικός χυμός φέρνει το καλοκαίρι στην καρδιά της Αθήνας. Το **απόγευμα**, ο ήλιος δύει πάνω από ένα cocktail φρούτων και το **βράδυ**, ένα χαλαρωτικό ποτό είναι η καλύτερη παρέα. Το νέο, ανανεωμένο **Lallabai Lounge** ανοίγει καθημερινά τις πόρτες του από τις 9:00 το πρωί έως τις 2:00 το βράδυ και σας περιμένει για να σας διασκεδάσει με τη μουσική του, να σας εντυπωσιάσει με τις γεύσεις του και να σας... κερδίσει με την πρώτη ματιά!



Κίνος Ζαπτείου, 105 57 Αθήνα, Τ. 210 33 69 302 (Parking Ελευθερο)

CIBUS LALLABAI BANQUET



ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116

Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ

Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμνόνες και ψαγμένα electronica.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021

Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714

All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393

All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΙΑ - CAFE BISTROT

Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούισκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμνόνες.

EVERGREEN

Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδίκευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

EXIS MUSIC CAFÉ

Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», σπίνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN

Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα παλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557

Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ

Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177

Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club Διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, Κολωνάκι, 210 3840.559

Τοσοδούλι καφέ freestyle μουσικές και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.



KINKY

Αβραμώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355

Νεογέννητο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύπτιπο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελίσσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι.

KOSTA BODA CAFE

Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι,

210 6714.002

Κομψό καφέ στην καρδιά του Illium Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά και εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

LALLABAI LOUNGE

Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.302

Έλα να νιώσεις δροσιά στο νέο χώρο της «Αίγλης»! Καθημερινά, από το πρωί ως το βράδυ για παντός είδους ροφήματα, χυμούς, cocktails και ποτά με συντροφιά καλοκαιρινά ακούσματα.

LA SOIREE DEVOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηναίδα.

LEMON

Ακτιή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164

Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς και ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Κομπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866

Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική, καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS

Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046

Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελίτιδα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύπτιπο» παταράκι μέσα.

ΠΑΙΡΙ DAEZA

Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE

Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP

25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτυγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS

Δραγατσάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X

Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολλά θραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάθε. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπεζία στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

Η απόλαυση σαλπάρει
για ένα νέο προορισμό:
μπροστά από
το KitchenBar
στη μαρίνα Αλίμου
"αγκυροβολεί"
το SailingBar!
Ένας χώρος
που θυμίζει γαλήνη,
για καφέ, φαγητό,
ποτά και αξέχαστες
καλοκαιρινές στιγμές.

Πρόσω ολοταχώς,
προς το SailingBar!

SailingBar

...we start sailing!

Πρόσω ολοταχώς!

Α. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 3
ΜΑΡΙΝΑ ΑΛΙΜΟΥ (ΝΕΠΑΛΑ)
SAILING BAR - KITCHEN BAR THA 210 9812004

Restaurant | Lounge | Cafe

ART DECO EVENTS



Κάθε Παρασκευή
Brazilian Party. Δωρεάν μαθήματα Samba.
Brazilian Dancing Show.

Ωρα έναρξης

22.00

Κάθε Σάββατο
Το θερμόμετρο ανεβαίνει στα **Shadow Nights.**
Αισθησιασμός που χτυπάει κόκκινο.

Ωρα έναρξης

24.00

Κάθε Κυριακή
LIVE Latin & Reggae μουσική
από επώνυμα σχήματα. Δωρεάν μαθήματα χορού.

Ωρα έναρξης

21.00

Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι 152 33,
Τηλ. 210 68 40 240 Fax 210 68 40 241

web www.deco-ration.com
e-mail art@deco-ration.com



Where
FUN BEGINS AND ENDS
THE BEST COFFEE BAR RESTAURANT IN TOWN



JACKSON HALL

4, MILIONI STR., KOLONAKI, TEL.: 2103616546, RES.: 2103616098
www.jacksonhall.gr

what's ...cooking?

Τα πάντα! Από το πιο πλούσιο πρωινό
μέχρι την πιο νόστιμη διεθνή κουζίνα,
δια χειρός Χρήτου Τζιέρα, πάντα κάτι
μαγειρεύεται στο KitchenBar. Και όχι μόνο...
Δροσιστικά cocktails συνδυάζονται απόλυτα
με τη μαγευτική θέα των γιγών στη Μαρίνα Ζέας
σε βραδιές με υπογραφή... KitchenBar!

KitchenBar

ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΤΗΛ. 210 4522333

ίδια
συνταγή
νέο
kitchenbar!



ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ

REZIN

Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθευωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζε-στούς καφέδες.

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από ωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT

Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686

Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές.

SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA

Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ντισωτική» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών. Βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε στυλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταпас.

ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι,

210 3454.406

Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO- ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664

Το μυκονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218

Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει –τι άλλο– το λευκό χρώμα του ντεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάβ. DJ Alex Afanas



BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477

Από Τετάρτη μέχρι Σάββατο με πολλούς guest djs, συχνά live και special events σε επιμέλεια του ραδ. παραγωγού Γιάννη Λώλου.

BAROUGE

Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κομψό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο,

210 7011.753

Επιστροφή στον παραδοσιακό του χώρο μετά το διάλειμμα στο Γκάζι. Ωραία κοκτέιλ, street spirit και πολύχρωμα φυτά.

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335

Εναλλακτική αίθουσα εκδηλώσεων με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON

Καλλιόρομυ 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805
31, Γκάζι, 210 3460.901

Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπαρ) ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α, και καθαρά ποτά.

BOX

Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Μιχ. Σκαρμαγκά στα ντεκ. Ποτό € 6.

CLOSER

Ιπποκράτους 150 & Βοτατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Dj set από τους Μαχαίρα- Γαβρίλη κάθε Τετάρτη Χρήστο Δασκαλόπουλος τις Πέμπτες και Γ. Φακίνος τις Κυριακές.

CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.

Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης.

ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425

Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaïos με garage και r'n'r. Μπίρα από € 2.50.

EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, Ψυρρή

Pre-clubbing concept στο λευκό μπαράκι στου Ψυρρή. Μουσικές από όλο το φάσμα της electronica.

ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jaki και Μιλτιάδης.

FANTASHEED

Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530

Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

GIMMICK

Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615

Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα dext, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

INOTEKA

Πλ. Αρσενίου 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζήδικα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασ-

alinghi

bar+restaurant

The Summer Sense



Λεωφ.Ποσειδώνος 5, Ελληνικό (ex-Show Center), τηλ. 210 8948131



αναζητήστε το!



Εθνικής Αντιστάσεως 4 & Υμηττού,
Καισαριανή Τ. 210 75 60000



DIVINE

BAR RESTAURANT

DIVINE / 293 Kifisias Ave., - Kifisia, Tel.: 210 8010810

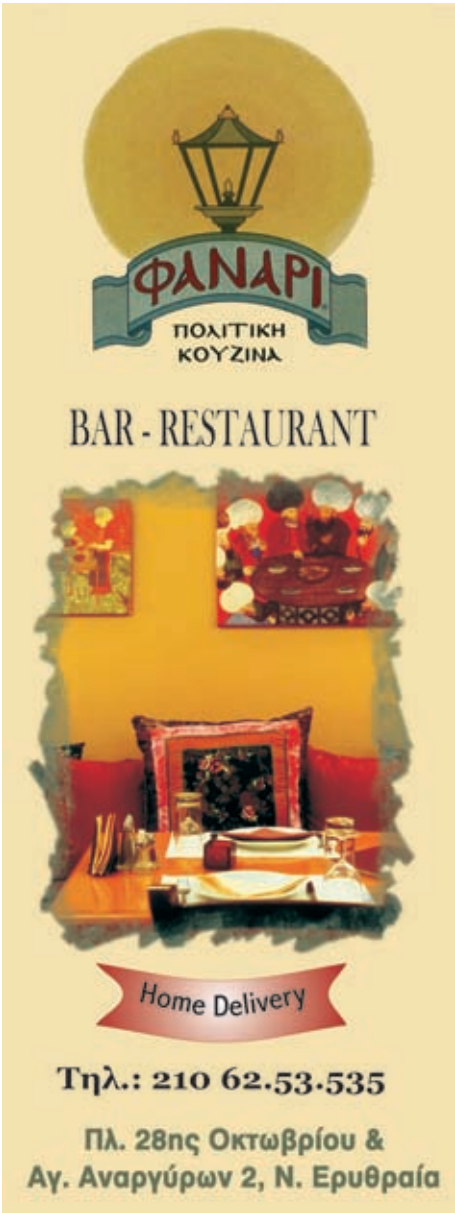
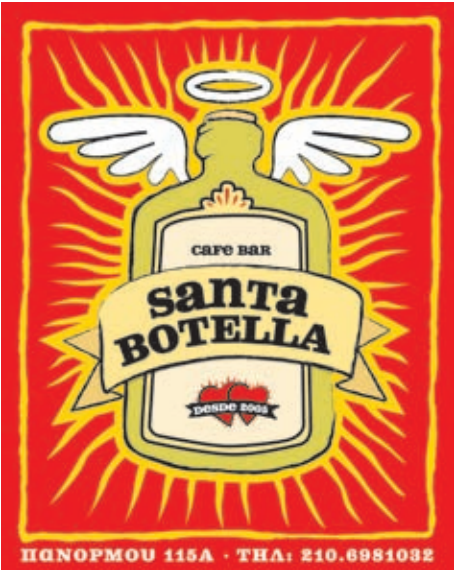


bar restaurant
αργόχο



ικαριέων 8 γκάζι / 210 3479190 / 6978 319160





ΠΟΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΜΕ

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστερί

Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301

Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes. Είσο.: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθημ.€ 10. Φιάλη: € 110-120.

GALEA BEYOND

Λ. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικός - Βούλα, 210 8944.990

Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μινιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο χιτ τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από νωρίς το απόγευμα. Φιάλη:€ 100 - 115.

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa. αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

LUV

Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553

Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, ανανεωμένος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAO SUMMER

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048

Στο χώρο του πρώην Cataralla με την τεράστια πισίνα να δεσπόζει στο κέντρο και ελληνικά πάρτι κάθε Τετάρτη.

MEINE DANZA

Αριστοφάνους 11 & Κατσικογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριδη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

OPEN

Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή

Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Orti - Mystic. Κάθε Σάββ. «Twisted Techno Tunes», Δευτ.- Τρ. κλειστά.

PASSA

Λωφός Καραμανλή 14, Παραλία Βούλας, 210 8959.645

Διακοσμησι από τον Τέρυ Σταματάρη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Giglii. Κάθε Πέμπτη Μάγκυ Χαραλαμπίσου, Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλχρήστο.

REINA

Πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994

Το αγαπημένο χειμερινό club για πρώτη φορά και στα νότια, δίπλα στην παραλία και σε συνεργασία με το Barouge. Φαγητό από διαφορετικές γωνιές της γης, Κυριακάτικα απογεύματα με DJ Viton και «Playground on the Beach».

ROYALTY

Λ. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603

Το πρώην Cristal αλλάζει όνομα, γίνεται πιο καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

TANGO BOCCA

Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577

Η συνεργασία του Tango με το κολονακίτικο Bocca στεγάζεται στην παραλία πίσω από το Galea. Έντονο φούξια χρώμα, επιβλητικές τζαμαρίες.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά

events σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ

Σκουλενίου 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1

Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO RIBAS

32ο χλμ. Βάρκιζας - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9655.555

Το ίδιο concert με τις ντισκομπάλες και τις μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians μεταφέρεται στο χώρο του Riba's.

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ

Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554

Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρδής, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

Πατισίων 294 & Κόντου, Πατήσια, 210 2010.160 - 210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κετκίδου. Πέμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπαδόπουλος, Ρ. Μπούζιου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ

Βουλιαγμένης 63 & Κέλσου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΟΠΙΣΣΑ

7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869

Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από οπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Τώρα το καλοκαίρι με πολύχρωμη αυλή. Κυριακή κλειστά.

ΠΟΝΤΙΚΙ

Επταπόρου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν.Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό).

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ

Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362

Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακιά 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281520

Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. Η Τζένη με τις συνταγές της θα σας εντυπωσιάσει αλλά (κυρίως) θα

σας κάνει να νιώσετε εντελώς σπίτι σας. Απέναντι από τα σινεμά Ster στην Αχαρνών.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ

Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732

Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μητράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι:€ 77 (και φαγητό).

ΧΑΡΑΜΑ

Σκοπευτήριο Καισαριανής 210 7664869

Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ- LIVE

ΑΘΗΝΑ LIVE

Λ. Ποσειδώνος 3- Παραλία Ν. Φαλήρου-Μοσχάτου, 210 4813.605.

Στις 26/6 συναυλία στη μνήμη του jazz ντράμερ Λάκη Τσιτσιάμη με συμμετοχή πολλών ελλληνών jazz μουσικών όπως οι Γ. Τρανταλίδης, Κώστας Αναστασιάδης, Νίκος Καππλίδης, Χρήστος Θεβαίος και Τάκης Μπάρμπας.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ

Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884

Οινωδέιο με εναλλασσόμενα live.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 23/6: Mr Killroy. 24/6: Γυμνά Καλώδια. 29/6: Nudus. 30/6: Flow Job. 1/7: Ρελαντί. 7/7: Sugah Galore. 8/7: 8 Εώς 2. 14/7: Swan Dive. 15/7: Plus Dots. 21/7: Phase 3. 22/7: AM:PM. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 24.00.

CLUB AN

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057

Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ.

GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600

Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδον». 4/7: Devendra Banhard. (A/C.)

ΗΡΩΔΕΙΟ

24&25/7: «Αφιέρωμα στη Σοφία Βέμπο» σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου και ερμηνείες από τις Χάρις Αλεξίου και Δήμητρα Γαλάνη. 26/7: Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης. 7/7: Madeleine Peyroux. 11&12/7: Solomon Burke & the Blues Brothers Band. 13/7: Diana Krall 26 & 27/7: Liza Minnelli.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

Κηφισίας 182, Μαρούσι

6/7: Φοίβος Δεληβοριάς. 16/7: Θεοδοσία Τοάτσου. Είσοδος Ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΚΟΥ ΑΛΣΟΥΣ

Περιφερειακός Γαλατίσιου. Είσοδος από Καρπενησιώτη, 210 3621.601

22&23/6: Γιάννης Λογοθέτης. 1/7: Βασίλης Λέκκας - Γιάννης Σπάθας. 3/7: Άνεμος. Είσοδος ελεύθερη.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνας, 210 7626.438

22/6: «Γιάννης Μαρκόπουλος: Τα τραγούδια μου». 29/6: Μανώλης Ρασούλης - Πάνος Κατσιμάκας - Μάνος Ξυδούς. 2/7: Antony and the Johnsons. 12/7: Iggy & the Stooges. 24/7: Deep Purple. 27/7: Isaac Hayes.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττός, 210 3272.000

Στις 23 & 28, 29/6, η Ελληνική Εναλλακτική Σκηνή του φεστιβάλ Αθηνών. 23/6: Θανάσης Παπακωνσταντίνου. 28/6: Blend Sextet, Raining Pleasure, Earthbound. 29/6: Διάφανα Κρίνα & Meanie Geanies. 10/7: Γιάννης Αγγελάκας και οι Επισκέπτες. 19/7: Chris de Burgh.

20/7: Milo Z Big Band. 23/7: **James Brown**. 28,29 & 30/8: Stomp.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Νταμάρι Πετρούπολης. 210 5012.402
Στις 28/6 η Ελευθερία Αρβανιτάκη και ο Μάνος Πυροβολάκης. 10&11/7: Διεθνές Φεστιβάλ Κρουστών. 12/7: Μιχάλης Χατζηγιάννης. 13/7: Βασίλης Παπακωνσταντίνου. 14/7: Γιάννης Σπανός. 17/7: Εστουδιαντίνα. 20/7: Μαχαίριτσας-Κίτρινα Ποδήλατα-Ζιζγυλας-Καζούλης. 25/7: Το ροκ της Δυτικής Όχθης.

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
22/6: Drunk Trunk. 23 & 24/6: Closing Party με συμμετοχή από Hot Organ Trio, No Man's Land, Δ. Παναγόπουλο & Aura, Blus Revenge, Soul Silk, Zero-Zero. Ανοικτά: Πέμπτη ως Σάββατο από τις 19.00. Έναρξη live 23.00. Είσοδος € 6.

LAZY

Λ. Πεντέλης 1, Βριλλήσια, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535
Καραόκε με τη Μαρία Στεφανιδάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. Κάθε Τετάρτη Jam Nights με ανοικτό πάλκο. Από Πέμπτη, μέχρι Σάβ. live με ροκ. 22/6: Delivers of Rock. 23/6: Go Nuts. 24/6: Plus 9. 29/6: Sorrowful Winds. 30/7: Bad Karma. 1/7: Why Not?

ΜΑΚΑΡΙ

Ζ. Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958
Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ

Μουσουργού Μιτροπούλου 30, Λαύριο, 2290 25723
Σε ένα πέτρινο οίκημα του 1890 με φαγητό, ποτό και γνωστούς μουσικούς στη ζωντανή του σκηνή.

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights. 22/6: D-Noiz. 23/6: George & the Hustlers. 24/6: Cabin 54. 30/6: Michael Leo. 1/7: The Funky Show Live.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644
Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625
23/6: Lamia Bediui. 24/6: Κάρολος Βουτινιάς - Images and Melodies. 25/6: Closing Party με πολλούς guests.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Πειραιώς 138, 210 3453.111
Στις 6/7 η πρώτη μέρα του Synch Fest.

με live εμφάνιση των **Vegetable Orchestra, Biosphere** και **Κ. Βίττα**.

ΟΑΚΑ ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Shakira στις 20/7 για το μεγαλύτερο latin event του καλοκαιριού.

ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ **Νέο Φάληρο**
12/7: **Roxy Music**. 13/7: Archive. 19/7: Scorpions & Whitesnake.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ

Στις 7 & 8/7 το **3o Synch Fest**. με συμμετοχή των **Audio Bullys, Animal Collective, U.R., Africa Bambaataa, Amon Tobin, The Chap, Mouse on Mars, A Guy Called Gerald** σε 4 διαφορετικές σκηνές και πολλές παράλληλες δράσεις.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πειραιώς 52 & Βενιζέλου, Ν. Φάληρο
Φιλοξενεί εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών.

TERRA VIBE

37ο χιλ. εθνικής οδού Αθηνών Λαμίας, κόμβος Μαλακάσας.
11 & 12/7: **Rockwave Festival**. 1/8: **Depeche Mode**. 3/9: **Simply Red**.

ΤΣΑΪ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ

Λαοδικίας 18, Ιλίσια, 210 7710.611
Νέος πολυχώρος με εμφανίσεις ελληνικών και ξένων ονομάτων από την εθνικ και την έντεχνη σκηνή.

UNDERWORLD

Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα 5, Εξάρχεια, 210 3840.965
Εκτός από club παρουσιάζει και μια σειρά από live κυρίως με τη συνεργασία της Alterground. Από 12 μέχρι 25 Ιουνίου **3rd Summer in the City Fest**. Με 5 groups σε διαδοχικά live. Από 26 μέχρι 30/6 **Rock 'n' Roll High School** με μαθητικά συγκροτήματα. 8/7: Zemial-Unholy Ritual. Στις 25/7: **Calla**.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα, 210 3421.212
Κάθε Πέμπτη ο Στέλιος Καρύδας. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΤΗ

Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511
Αντύπας, Λ. Παπαδοπούλου, Κώστος-γλου, Μπουρνέλλη. Ποτό € 10, Φιάλη € 150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ

Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898
Κιάμος, Μίλλη, Ζολώτα, Βελίδης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - € 170 (σπέσιαλ), Κρασί: € 80 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €15.

Β.Ο LIVE

Πειραιώς και Μύκαλης 63, Πειραιάς,

210 4115.700

Ν. Τζούμας, Δ. Μπέκε, Φ. Καρτάλη, Φρατζέσκα. Γ. Στέφας. Τετ. - Σάββ. Φιάλη € 120, είσοδος €10.

ΘΑΛΑΣΣΑ

Βασ. Γεωργίου Β' 58, Γλυφάδα, 210 8982.979
Γονίδης, Νίνο, Καραφώτης, Νατάλια, Τερζή.Φιάλη € 160 (απλή) - € 180 (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό €15.

ΘΕΑ

Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9248.211
Μακρόπουλος, Μερκούρη Πέμπ. - Δευτ. Φιάλη €150, είσοδος με ποτό € 10.

FRANGELICO SUMMER

Λ.Ποσειδώνος 35, 210 9843.250
Μενιδιάτης, Παπαϊωάννου και Κυπριανίδης με νεανικό σχήμα. Καθημερινά, είσοδος € 10, φιάλη € 140(απλή) - € 150 (σπέσιαλ).

LIFE KARABI

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8942.788
Κατερίνα Στανίση, Γιώργος Γιαννιάς, Γιάννης Μπέκας. Τετ. - Κυρ. είσοδος € 15, φιάλη € 140 (κομπλέ).

MAYA SUMMER

Χ. Τρικούπη & Κύπρου 99, Μπουρνάζι, 210 5780.040
Βήκα, Αρκάς, Θεσσαλός, guest ο Α. Διονυσίου. Φιάλη €110 (απλή) - € 120 (σπέσιαλ), κρασί: € 60 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €10.

ΟΔΕΟΝ

Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250
Πάολα, Δημήτρης Χρυσοχαΐδη. Πέμπ.- Δευτ. Φιάλη: € 140 (απλή), € 160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE

Λ. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980
Λαϊκό σχήμα με τους Ακριτίδη, Παπαδοπούλου,Ρενιώτη και Βασιλειάδη. Κάθε μέρα. Φιάλη: € 130 (απλή), € 140 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ € 10.

POSIDONIO

Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35
Βέρτης, Νάνσυ Αλεξιάδη και Γ. Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (απλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρασί € 75 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEO

Ελληνικό 1, Ελληνικό, 210 8945.345
Τσαλίκης, Αδαμαντίδης, Χρύσπα για 40 μέρες. Φιάλη: € 150 (απλή), € 170 (σπέσιαλ). Κρασί € 80 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYLADIKO VIP

Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219
Ποπ Λαϊκό. Γ. Μαρίνης, Σαμπρίνα, Θεοδοσιού, Δήμου. Είσοδος € 10, φιάλη € 120 (απλή) - € 135 (σπέσιαλ), κρασί € 60. **A**

carocas 25 JUNE OSUNLADE & CHRISTO Z+SunshinePEDRO

ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ 39ο χλμ. ΓΙΑ ΜΕΤΑΡΑ

ΠΡΟΣ Ν.ΜΑΖΙ

MY MARKET

ΠΡΟΣ ΑΛΕΠΟΧΩΡΙ

ΑΓΙΟΣ ΙΕΡΟΘΕΟΣ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΛΕΠΟΧΩΡΙΟΥ - ΝΤΟΥΡΑΚΟ - ΣΧΟΙΝΕΣ

HOUSE OF BEACH STARTS 15:00 - TILL LATE FREE ENTRANCE

infos ➡ 27440 57179

www.carocas.gr

μελωδεϊον
μουσικό μεζεδοπωλείο

ΤΑ ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΛΑΪΚΑ!!!

ραντεβού στο Λαύριο!

www.melodeion.com

Ανοικτά από Πέμπτη έως Κυριακή
Τηλέφωνο κρατήσεων 22920.25.723

SOUL

ΨΥΧΗΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη.

Το βγάζουν οι δικοί μας άνθρωποι (βλέπε στίλη Θεσα-α lone-ίκη, στην Α.Υ.)

Το αγαπάμε γιατί έχει θέματα σαν κι αυτά:

Splash!

ΠΑΟΚ

Beyonce 06

ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΩΜΟΥ ΦΑΡΙΝΑΚΤΕ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ART & THE CITY

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ II

Αυτός ο super γκραφίτι τοίχος έγινε ειδικά για την έκθεση της Α.Υ. από τον Αλέξη Βασμουλάκη, τον Billy Γρυπάρη και τον Μανώλη Αναστασάκο. Αν δεν πρόλαβες τα εγκαίνια σου θυμίζουμε πως μέχρι τις 23 Ιουλίου έχεις καιρό για να δεις τα πρωτότυπα έργα των 66 καλλιτεχνών που σχεδίασαν τα εξώφυλλα της Athens Voice των τελευταίων 18 μηνών, στη μεγάλη έκθεση του Μουσείου Μπενάκη - Κτήριο Οδού Πειραιώς. Ακόμα, μια ειδική κάλπη θα περιμένει την ψήφο για το αγαπημένο σου εξώφυλλο και μετά το τέλος της έκθεσης ένας νικητής θα κερδίσει ένα ταξίδι στο Λονδίνο. Στοπωλητήριο του Μουσείου μπορείς ακόμα να ξεφυλλίσεις και να αγοράσεις το βιβλίο της έκθεσης, έγχρωμο, μεγάλου σχήματος, ή την αφίσα με όλα τα εξώφυλλα των 2 χρόνων.

Μουσείο Μπενάκη - Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210. 3453.111

«**Αστική τοπία**». Μεγάλη ομαδική έκθεση 44 σύγχρονων Ελλήνων χαρακτών με έργα φτιαγμένα με μεγάλη ποικιλία τεχνικών, από τις παραδοσιακές μέχρι και τις πιο σύγχρονες. Μέχρι 30/6.

ΔΙΑΒΑΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΤΕΚΙ Σταυροπούλου 29, πλατεία Αμερικής, 210 8640.943 **Ομαδική φωτογραφίας ΠΟΦΠΑ.** Η έκθεση των μελών του τομέα φωτογραφίας του Πολιτιστικού Ομίλου του Πανεπιστημίου Αθηνών, φέτος στους χώρους του ανοικτού προγράμματος απεξάρτησης «Διάβαση». Μέχρι 30/6.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Επίπεδο Αφίξεων, περιοχή «Α», «**Ανθρώποι και Παραδοσιακά Επαγγέλματα στο Αιγαίο**». Ο λαϊκός πολιτισμός του Αιγαίου παρουσιάζεται μέσα από 60 φωτογραφίες και κείμενα που πρωτοδημοσιεύτηκαν στη δίτομη ομότιπλη έκδοση του Ιδρύματος Μείζονος Πολιτισμού με μαρτυρίες των τεχνιτών στα νησιά και τις συνθήκες ζωής γενικότερα. Μέχρι 30/9.

DIVANO Κηφισίας 22, Μαρούσι, 210 6813.122 **Αλέξης Μαγκανιώτης - Τίπικα Μαλκογιώργου.** Ζωγραφική. Μέχρι 30/9.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγ. Ανδρέου 5, Πλάκα, 201 3211.149 **Γιώργος Τσακνιάς.** «Οδός Ερμού». Περίπου 50 τυπωμένες φωτογραφίες και 140 παραλλόμενες από όλες τις δραστηριότητες του εμπορικού δρόμου. Μέχρι 30/6.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 9834.776, 212 5400.500. Μέχρι 30/6, Δευτ., Τρ. Πέμπ., Παρ. 9.00-16.00, Τετ. 9.00-22.00, Κυρ. 11.00-15.00. Από 1/7 μέχρι 30/9, όπως παραπάνω εκτός από Τετάρτη 9.00-19.00. «**Ερνεστό Τσε Γκεβέρα: ο φωτογράφος**». 240 φωτογραφίες που τράβηξε ο Τσε, καθώς και σπάνια ντοκιμαντέρ, είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 2/7. 210 9512.991.

«**Ιστορίες Ολυμπιακών Αγώνων - Μια άλλη έκθεση**». Πέρα από αθλητικό ενδιαφέρον, τις επιδόσεις, τα ρεκόρ και άλλες τέτοιου τύπου πληροφορίες, οι Ολυμπιακοί κρύβουν ιστορίες των ανθρώπων-αθλητών, των τόπων που διεξάγονται, των χωρών από όπου προέρχονται οι αθλητές, βιώματα, πθικές έννοιες κ.λπ. «**Υπάρχει σε όλα λύση**; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». Οι κυριότεροι σταθμοί της αρχαίας ελληνικής μαθηματικής σκέψης και η επιδρασή τους στον ελληνικό και ευρωπαϊκό πολιτισμό είναι κάποια από τα θέματα που εξετάζει η έκθεση μέσα από εφτά τμηματικές ενότητες.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900 **Candice Breitl.** Οι Βιντεοεγκαταστάσεις της Νοτιοαφρικανής καλλιτέχνιδας «Babel Series», «Mother» και «Father» με πρωταγωνιστές ποι είδωλα και διάσημους ηθοποιούς. Σκηνές από τραγωδία και ταινίες αποδομούνται και οι πρωταγωνιστές επαναλαμβάνουν απλές συλλαβές-λέξεις όπως ma-ma, pa-pa κ.ά. Μέχρι 29/7.

ΕΠΙ ΚΑΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 (αρχές Λενορμαν), Κολωνός, 210 5138.067 «**Κονός Τόπος ΙΙ: η επιστροφή**». Ομαδικό 18 Ελλήνων καλλιτεχνών για τα στερεότυπα στην τέχνη και την καθημερινότητα. Συμμετέχουν οι Στ. Βλαχάκης, Α. Βούσουρας, Γ. Βράτζας, Β. Γκόκας, Τ. Γερμενής, Γ. Διβάρης, Λ. Θεοδώρου, Β. Μαυρομάτης, Κ. Μπαρμπούτη, Ευ. Μπασδέκη, Β. Μπούτος, Π. Τζαμουράνη, Κ. Τοάλης, Κ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Μέχρι 1/7.

ZAZZIUM BAR Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446 **Κωνσταντίνος Μάνος,** «American Color». Μέρος της σειράς φωτογραφιών από τη Venice Beach, το Atlantic City, την Daytona Beach και το Mardi Gras της Νέας Ορλεάνης. Σε συνεργασία με τη Leica Academy. Μέχρι 15/7.

22 - 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006 ATHENS VOICE **55**

ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.546

Σπύρος Στούκας. Σειρά ζωγραφικών έργων με κυρίαρχο στοιχείο τον άνθρωπο σε καθημερινές ασχολίες όπου το περιβάλλον αποδίδεται με βασικές γραμμές, σχήματα και χρώμα. Μέχρι 8/7.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μητσαίων 5-7, 210 9244.271 **Αλέξανδρος Γεωργίου,** «Χωρίς δικό μου όχημα». Μέχρι 30/6.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278 «**Περί ορέξεως**». Έκθεση με έργα γύρω από το φαγητό (και φαγώσιμα), με αφορμή το ομώνυμο βιβλίο της Μ. Χαραμή (εκδ. Καστανιώτη). Μεταξύ άλλων συμμετέχουν οι Αδαμάκης, Αϊδίνης, Κακανιάς, Κόττης, Κυριακούλης, Λάμπερτ κ.ά. Μέχρι 24/6. «**Εν Πλω - Καλοκαίρι 2006**». Μέρος της καλοκαιρινής έκθεσης συνεργατών της γκαλερί (Βλ. Άλλους χώρους/Μέγαρο NovaBank). Διάρκεια: 29/6-29/7.

GAZON ROUGE Βικτ. Ουγκώ 15, 210 5248.077 **Ντόρα Οικονόμου,** «Η χαμένη τιμή της Ντόρας Οικονόμου». Πρώτη ατομική έκθεση, «κυρίως χαρτοκοπτικής, αφιερωμένη στην αβάσταχτη ελαφρότητα του ροκ».Μέχρι 1/7. «**Engage**», Έκθεση με τη συμμετοχή των Νίκου Αρβανίτη, Μαρίας Κόντη, Αντώνη Πίττα και Ροκα-Υίο, με αφορμή τη σχέση τέχνης και εμπειρίας και τη σχέση έργου και θεατή και με ζητούμενο την εμπλοκή του θεατή υπαινικτικά ή κυριολεκτικά. Εγκαίνια: 5/7, 20.00. Μέχρι 29/7.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466 «**Regarding Denmark**». 15 καλλιτέχνες από τη Δανία ή σχετικοί με τη Δανία παρουσιάζουν έργα που ασχολούνται με επίκαιρα κοινωνικά θέματα της χώρας όπως η διάλυση του κράτους πρόνοιας, η πολιτική στροφή προς τα δεξιά, η αύξηση της ξενοφοβίας κ.ά. Συμμετέχουν οι J. Boeskov, Chamber of Public Secrets, FOS, Th. Geoffroy, J. Haaning, L. Harlev, H. Plenge, M. Jafri, J. Kolding, J. Michaelsen, L. Cuenca Rasmussen, K. Roepstorff, K. Sander, Superflex κ.ά. Μέχρι 23/7.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλι 6 (1ος όρ.), 210 7217.679. Κλειστά 29/7-27/8. «**arthistory.com**». Έργα των Ν. Αλεξίου, Ν. Γιαβρόπουλου, Γ. Δαμοπούλου, Δ. Ζουρούδη, Κ. Κακανιά, Λ. Καλλιγά, Χ. Λάμπερτ, Μ. Μανέτα, Δ. Μείμαργλου, Ηλ. Παπαηλιάκη, Τ. Παυλόπουλου, Δ. Τσουμπλέκα και Λ. Ψυρράκη, που συνδέονται με διάσημα έργα της Ιστορίας της Τέχνης. Εγκαίνια: 22/6, 19.30. Μέχρι 23/9.

MAGNA Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290 **Φούλορ Τίμπορ,** «Εαρινή Ευωδία». Ζωγραφική. Μέχρι 15/7.

MARNERI Αγαθουπόλεως 3 & Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195 «**Κρεμαστοί κήποι**». Ομαδική έκθεση με κομμήματα, τσάντες, πολύτιμα υλικά κ.ά. Μέχρι 31/7.

MARY ALEXIOU Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105 «**Εικαστικές περιπλανήσεις - Καλοκαίρι 2006**». Ομαδική έκθεση με έργα ζωγραφικής, γλυπτά και κομμήματα συνεργατών της γκαλερί. Συμμετέχουν οι Χρ. Αντωναρόπουλος, Κ. Γεωργίου, Ι. Βασιλακόπουλος, Gita Meh, Λ. Καπετανάκη, Τρ. Ελευθερίου, Ευγ. Καραμούζη, Μ. Μπιστζίνι, Δ. Κουβάτσου, Μ. Perrakis, Β. Πολύζος, Κλ. Πιλαφτσιά-Μισοηλίδου, Ευτ. Πλυτά, Χρ. Κωνσταντινίδης. Εγκαίνια: 22/6, 20.00. Μέχρι 22/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, 210 7244.552. Κλειστά όλα τα Σάββατα μέχρι 31/7, και τον Αύγουστο. «**Κώστας Λευκόχειρ, Αννίτα Ξάνθου, Μαρία Βλαντή - Τα καλύτερα 2005-2006**». Επιλογή των καλύτερων έργων

που παρουσίασε η γκαλερί, ζωγραφική από τον Κώστα Λευκόχειρ, δύο διαφορετικές προσεγγίσεις της γλυπτικής από τις Ξάνθου και Βλαντή. Μέχρι 30/10.

ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 5233.049. **Μίλτος Μανέτας - Ανδρέας Αγγελιδάκης - Άγγελος Πλέσσας,** «4:44 rpm». Τρεις καλλιτέχνες του κινήματος πееη, με διαφορετικά έργα, κυρίως με το διαδίκτυο ως μέσο. Μέχρι 30/6.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388. Κλειστά 10-31/8.

«**A Souvenir from Greece**». Τριάντα καλλιτέχνες με έργα εμπνευσμένα από την Ελλάδα και τα σουβενίρ, κάποια χρηστικά και με τη μορφή σουβενίρ, μεταμορφώνουν την γκαλερί σε souvenir store. Συμμετέχουν οι Α. Μανέτα, Ισμ. Μπονάτσου, Γρ. Λανός, Ζ. Κακούρη, Αλ. Κολλάρου, Γ. Λυντζέρης, Ρ. Ρουλος, Μ. V.d. Brink, Χ. Κοντοσφύρης, Έφη Σπηλιώτη, Α. Καρατζά, Μ. Παπαδημητρίου, Ν. Κρυωνίδης, Τ. Short, Μ. Κροντηρά, Ρ. Lakah, Π. Χατζοστεφάνου, Chr. Mavren κ.ά. Στα εγκαίνια performance του Μανόλη Καζαμία. Εγκαίνια: 3/7. Μέχρι 25/9.

THANASSIS FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288 **Ομαδική συνεργατών.** Έργα των Δ. Μπενφοράδο D. Mammel, Α. Ξαφοπούλου, Pat Andrea, Α. Μισούρα, Μ. Ζαμπούρα, Α. Βερούκα, Β. Πλοιαρίδη, Δ. Τάταρη, Λ. Μποβιάτσου, C. R. Guinazu, Χ. Μαρκίδη, W. Vaccari, Κ. Βαβυλουσαάκη, Κ. Ασαργιώτακη. Μέχρι 26/7.

TITANIUM YIAYIANNOS Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644 **Ιλιρίαν Σίμα.** Γλυπτική σε μάρμαρο και ξύλο, που συνδυάζεται με ήχο και μουσική. Μέχρι 2/7.

ΦΟΙΒΗ Μαυροκορδάτου 9, 210 3304.012 **Γιάννης Ζελιαναίος,** «Short Cuts >From An Era». 14 ασπρόμαυρες φωτογραφίες τραβηγμένες για στίχους ποιημάτων του. Μέχρι 5/7.

XIPPAS Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333 **Chuck Close.** Επιλεγμένα έργα από τις πιο γνωστές σειρές φωτογραφιών και χαρακτικών του Αμερικανού καλλιτέχνη, που έχουν πάντοτε σαν θέμα το πρόσωπο, και δημιουργούνται με παραδοσιακές τεχνικές και συστηματική εμμονή σε λεπτομέρειες, με αποτέλεσμα ακριβείς, μαθηματικά κατακερματισμένες εκδόσεις του μοντέλου του που είναι οπτικά και χρωματικά συναρπαστικές. Εγκαίνια: 28/6, 20.00. Μέχρι 30/10.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 «**Σύγχρονοι Αλβανοί Ζωγράφοι**». Σημαντική έκθεση με έργα δέκα καταξιωμένων καλλιτεχνών: Ardian Isufi, Ali Oseku, Akiilno Palushi, Babi (Bujar) Arizi, Gazmet Leka, Najada, Hamza, Polikron Musabeliou, Sadik Kasa, Vasili Konomi και Vladimir Myrtezai. Μέχρι 29/6.

ΑΙΩΝ Λ. Γρ. Λαμπράκη 28, Γλυφάδα, 210 8948.955 **Μιχαήλ Ρωμανός, «Στόχοι**». Αυτή τη φορά ο καλλιτέχνης έχει σαν κύριο μοτίβο και θέμα τους στόχους, και φυσικά τα ανθρώπινα σώματα. Μέχρι 15/7.

ATHENS IMPERIAL, πλ. Καραϊσκάκη, 697 4859827 **Los Super Elegantes - Pablo Leon de la Barra,** «Nothing Really Matters When You Wear A Big Moustache!». Μετά τις 2 περφόρμανς στην πλατεία Καραϊσκάκη έκθεση στα δωμάτια των καλλιτεχνών. Από τη Locus Athens. Μέχρι 30/6.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3243.022



ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ART Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994 «**tattoo my art**». Γνωστοί και διακεκριμένοι Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν ένα έργο για να γίνει αποκλειστικά και μόνο τατουάζ. Επίσης, κείμενα και σχέδια των Marie Wilson-Βαλαωρίτη του Νάνου Βαλαωρίτη. Μέχρι 30/6.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897 **Κατερίνα Κουνινιώτη,** «Γαλάζιοι Ορίζοντες». Ο ελληνικός ορίζοντας με διάφορες τεχνικές, κυρίως αφαιρετικού εξπρεσιονισμού. Μέχρι 1/7. «**Η φιλία, οι εργασίες και οι μέρες**». Έργα των πέντε ατομικών εκθέσεων της σεζόν που πέρασε (Ανδρεαδάκης, Γεωργιάδης, Κάλφας, Παρασκευουδάκης, Πασσάντας), καθώς

και της ομαδικής αποφοίτων της ΑΣΚΤ. Μέχρι 20/9.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE Ηροδότου11, Κολωνάκι, 210 7221.200 **Μανούσος Χαλκιαδάκης.** Κατασκευές μεγάλων διαστάσεων, μνημειακού χαρακτήρα από πηλό. Μέχρι 1/7. **Catherine Loiret.** Έργα μικτής τεχνικής με βάση το πλέξιγκλας. Μέχρι 1/7. **Άρτεμις Μακρίδου,** «Ο χάρτινος κόσμος μου». Χαρούμενες κατασκευές από χαρτί με μπόλικα ζωντανά χρώματα, κούκλες, καράβια, μπάλες, φωτοστικά. Εγκαίνια: 4/7. Μέχρι 29/7.

BERNIER/ELIADES Επταχάλκου 11, Θησείο, 210 3413.935 **Γιώργος Χατζημιάλης,** «Τρία έργα για τον Piet Mondrian». Ένα dnd για τον πίνακα «Broadway Boogie Woogie» (MOMA), σχέδια, τρισδιάστατη αναπαραστάση στο εσωτερικό κουτιού του εργαστηρίου του. Μέχρι 10/7.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή,

210 3317.527 «**LustForLife**». Ομαδική έκθεση με τη συμμετοχή των Sture Johansson, Mika Taanila, Magnus Thierfelder, Alex Villar και Ylva Westerlund με επιμέλεια της Έλενας Τζότζη. Η έκθεση εστιάζει στη χρήση του χιούμορ σαν μέσο έκφρασης σε διάφορες περιπτώσεις και ως τρόπο εναντίωσης στη δεδομένη εκλογίκευση. Εγκαίνια: 22/6. Μέχρι 22/7.

«**24**» Σπενσιόπου 38, 210 7217.897 **Έβης Χρίστου,** «Μυστικός Θίασος». Νέα ενότητα γλυπτών από οξειδωμένα μέταλλα. Μέχρι 15/7.

Ε 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881 **Αποστόλης Ζωλωτάκης,** «Οικείο - Ανοίκειο». Φωτογραφίες σε διαφανές υλικό και πίνακες, ακρυλικό σε μουσαμά, με εικόνες από το φεττικό μικρόκοσμο και με τεχνική action painting. Μέχρι 30/6.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εκπαίδευσης – Απασχόλησης

“ACCA”

(Association of Chartered Certified Accountants)

Η Globaltraining® παρουσιάζει ένα πρωτοποριακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα εκπαίδευσης - απασχόλησης που:

(α) Οδηγεί στην απόκτηση του παγκοσμίως αναγνωρισμένου **επαγγελματικού τίτλου ACCA** (εγκεκριμένου / ορκωτού λογιστή - ελεγκτή Μ. Βρετανίας)

(β) Δημιουργεί τις προϋποθέσεις **απασχόλησης** σε μεγάλες διεθνείς ελεγκτικές εταιρείες, τράπεζες, χρηματοοικονομικούς οργανισμούς, πολυεθνικές εταιρείες κ.λπ.

Το πρόγραμμα σπουδών ACCA βασίζεται στα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα (International Accounting Standards - IASs) και στα Διεθνή Ελεγκτικά Πρότυπα (International Standards in Auditing - ISAs).

Το πρόγραμμα συνεπάγεται πλήρη φοίτηση (full-time). Προϋπόθεση εγγραφής: πτυχίο Α.Ε.Ι. ή μεταπτυχιακός τίτλος από Ελλάδα ή το εξωτερικό. Το πτυχίο/μεταπτυχιακό δεν είναι απαραίτητο να είναι στα χρηματοοικονομικά, λογιστική ή οικονομικά, καθώς θα γίνουν δεκτοί στο πρόγραμμα και περιορισμένος αριθμός ενδιαφερομένων με πτυχίο στα μαθηματικά, νομικά, πληροφορική, διοίκηση ή μηχανολογία. Διάρκεια προγράμματος 12-24 μήνες, ανάλογα με τις απαλλαγές από τις εξετάσεις που θα απονεμηθούν στον κάθε συμμετέχοντα από το ACCA βάσει του πτυχίου/μεταπτυχιακού του.

Θα προσφερθούν προγράμματα σπουδών στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Τελευταία ημέρα υποβολής αίτησης για συμμετοχή 31 Ιουλίου 2006, έναρξη μαθημάτων την 4η Σεπτεμβρίου 2006. Ο αριθμός θέσεων στο πρόγραμμα είναι περιορισμένος.

Θα γίνουν παρουσιάσεις του προγράμματος σπουδών σε ειδικές εσπερίδες στην **Αθήνα** (Ξενοδοχείο Athens Hilton Τετάρτη 28 Ιουνίου 2006, ώρα 18.00) και **Θεσσαλονίκη** (Ξενοδοχείο Electra Palace, Πέμπτη 29 Ιουνίου 2006, ώρα 18.00). Για αιτήσεις συμμετοχής και για πληροφορίες: **Globaltraining®, Τηλ. 210-3316285 (Αθήνα), 2310-319664 (Θεσσαλονίκη), email: globalgr@otenet.gr.**

Το πρόγραμμα υποστηρίζουν η **PricewaterhouseCoopers (PwC)**, η **Deloitte** και η **Grant Thornton**, οι οποίες μετά τη συμπλήρωση του προγράμματος προτίθενται να **προσλάβουν** αποφοίτους του προγράμματος ACCA ανάλογα με την απόδοσή τους στις εξετάσεις ACCA και στην προσωπική συνέντευξη στην οποία θα κληθούν από τις εταιρείες. Επιπρόσθετα, και νοουμένου ότι συμφωνείται μία ελάχιστη περίοδος απασχόλησης, το κόστος σπουδών ACCA θα **επιστραφεί** στους επιτυχόντες που θα προσληφθούν από τις εταιρείες.

BIBLIO

Το γραπτό ταξίδι του Χρήστου Βακαλόπουλου

ΜΕΤΑΙΧΜΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Η ΟΝΕΙΡΙΚΗ ΥΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Κείμενα για την επικοινωνία και τον πολιτισμό του Χρήστου Βακαλόπουλου, επιμέλεια και επίμετρο: Κώστας Λιβιεράτος, εκδ. Εστία, σελ. 718, € 30

Ο Χρήστος Βακαλόπουλος ανήκει στις προσωπικότητες εκείνες που τα τελευταία χρόνια το έργο τους βρίσκεται στο επίκεντρο μιας ζωηρής επανεκτίμησης. Κι αυτό όχι τόσο επειδή υπήρξε ένας πολυσχιδής δημιουργός (παραγωγός ραδιοφωνικών εκπομπών, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, δοκιμιογράφος και συγγραφέας), αλλά επειδή εστίασε με αμεσότητα και αναπάντεχο διαβρωτικό τρόπο σε θέματα που φαντάζουν δύσκολα ή περιθωριοποιημένα.

Η «**Ονειρική υφή της πραγματικότητας**», μια συλλογή διακοσίων είκοσι κριτικών κειμένων του, συστήνει με τον καλύτερο τρόπο τη διανοητική του πορεία. Η έκδοση αυτή πρέπει να διαβαστεί συμπληρωματικά με τα ομόθεμα και συχνά ομόχρονα κείμενα που ανθολόγησε ο Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλος («**Από το χάος στο χαρτί**», Εστία, 1995) και φυσικά τη «**Δεύτερη προβολή. Κείμενα για τον κινηματογράφο: 1976-1989**» που συνέθεσε ο ίδιος ο συγγραφέας (Αλεξάνδρεια, 1990). Θεωρώ τα τρία αυτά βιβλία τα σημαντικότερα που διαθέτουμε για μια θεωρία και μια φαινομενολογία της σύγχρονης κουλτούρας στην Ελλάδα και από τα οποία πρέπει να ξεκινήσουμε. Ξέρω ότι μια τέτοια διατύπωση δεν θα βρει σύμφωνους τους πάντες, ενώ αν έγραφα ότι απλά πρόκειται για «σημαντικά βιβλία», πολλοί πιθανόν να συμφωνούσαν. Δεν ισχυρίζομαι ότι λείπουν αξιοσύστατοι συγγραφείς,

με μεθοδικότητα, επαρκή βιβλιογραφία και πολιτική στόχευση. Εκείνο, ωστόσο, που μοιάζει ελλειμματικό είναι ακριβώς η παραγωγή σκέψης, ο πηγαίος χαρακτήρας και ο πυρήνας του πολιτισμικού και πολιτικού λόγου.

Να γιατί λοιπόν ξεχωρίζω την «**Ονειρική υφή της πραγματικότητας**», της οποίας το θεματικό εύρος οριοθετεί λακωνικά ο υπότιτλος: «Κείμενα για την επικοινωνία και τον πολιτισμό». Οι 718 σελίδες του τόμου συμπεριλαμβάνουν κείμενα που πρωτοδημοσιεύτηκαν από το 1975 έως το 1993 –χρόνο κατά τον οποίο ο συγγραφέας έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 37 ε-

τών– και μοιράζονται: στον πρόλογο του επιμελητή και σε δύο «εποχές». Τα δύο αυτά μέρη προσχηματίζουν τις αιχμές της σκέψης του συγγραφέα, που εκτείνονται από την «πολιτικοποιημένη και βασανιστική» δεκαετία του 1970 μέχρι τη περίοδο 1980-1993, όπου η κριτική και η επικοινωνία υποβάλλονται στη «δοκιμασία της πραγματικότητας». Ο κινηματογράφος αποτελεί το κατεξοχήν συνεκτικό στοιχείο, με υπεροχή της τηλεόρασης και της ιδεολογικής έξαρσης στο πρώτο μέρος, ενώ η μουσική, η θελκτική προσωποποίηση και η αινιγματικότητα αποκτούν προβάδισμα στο δεύτερο. Ακολουθεί το Παράρτημα, το συστηματικό Επίμετρο και το Ευρετήριο όρων, τίτλων και ονομάτων, που μας θυμίζουν ότι δεν θα μπορούσε να υπάρξει μια τέτοια έκδοση δίχως την αδιανόητη φιλολογική φροντίδα του επιμελητή.

Ασφαλώς τα κείμενα δεν μπορούν να αποκολληθούν από το Zeitgeist τους, δηλαδή



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ



Ταξιδέψτε με το πιο συναρπαστικό μυθιστόρημα της χρονιάς.

Γιατί δε θα χωρούσαν ποτέ στον ΟΗΕ ούτε ο Θεοράτης ούτε ο Αγαμέμνωνας.





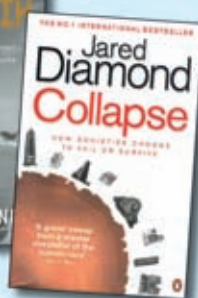
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΕΡΗΜΟΣ
EVERETT PERCIVAL
τιμή € 17
b.friends € 15,3
2000322617



AMERICAN DESERT
EVERETT PERCIVAL
€ 12,5 2000311946



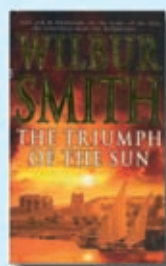
ΚΑΤΑΠΡΕΥΣΗ
JARED DIAMOND
τιμή € 39,71
b.friends € 35,77
2000322081



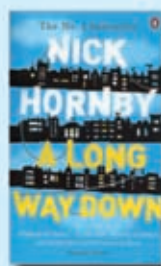
COLLAPSE
DIAMOND, JARED
€ 14 2000310908



THE TENANT & THE MOTIVE
JAVIER CERCAS
€ 12 2000323675



THE TRIUMPH OF THE SUN
WILBUR SMITH
€ 9,5 2000315992



A LONG WAY DOWN
NICK HORNBY
€ 9,5 2000311360

www.papasotiriou.gr





ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΛΙΟΣΗΣ

ΕΝΑΣ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ,
ΕΝΑΣ ΑΝΥΠΟΨΙΑΣΤΟΣ ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΣ,
ΕΝΑΣ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΝΕΟΣ.
ΤΡΑΓΙΚΑ ΘΥΜΑΤΑ Η ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ;

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ www.kastaniotis.com

ISBN: 960-03-4046-8, σελ. 392, € 17,00

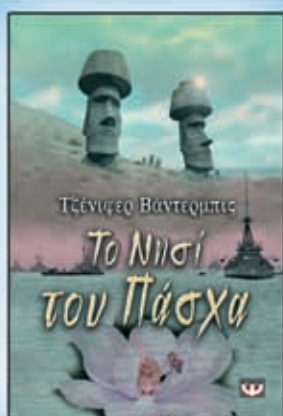


Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Για αναγνώστες με απαιτήσεις

Διακοπές 2006!



Ο ΓΡΙΦΟΣ
ΤΟΥ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ
Τζούλιο Λεόνι



ΤΟ ΝΗΣΙ
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
Τζένιφερ Βάντερμης



ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ
ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
'Αντρίου Τέιλορ



Η ΑΓΑΠΗ
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΕΛΟΣ
Κώστας Καρακάσης

www.psichogios.gr

Θέλετε να σας στείλουμε τον κατάλογό μας και να συμμετέχετε σε κλήρωση με δωρεά βιβλίων; Γραφτείτε στη Λίστα Αναγνωστών των Εκδόσεων ΨΥΧΟΓΙΟΣ!
Γραφτείτε SMS στο 4222: ΓΑ ΑΒ, το αναγνωστώνό μας και το διεύθυνσή σας.
(Κόστος αποστολής μηνύματος: 0,25 ευρώ + 19% ΦΠΑ)

H ADX Productions Παρουσιάζει:

MILO Z

BIG BAND

20 Ιουλίου
Θέατρο
Λυκαβηττού



Το φανκ
πάρτυ του
καλοκαιριού!

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 8840600

Ticketnet

ADX

BIBΛIO

από το πνεύμα μιας εποχής που τα ακολουθεί, τείνοντας να τους προσδώσει μια μυθιστορηματική αίσθηση αρχείου. Εν προκειμένω, η κριτική σκέψη λειτουργεί ως το χαλαρό συνεκτικό νήμα γύρω από το οποίο αρθρώνεται η διαφορετική θεματολογία. Με λίγα λόγια έχουμε να κάνουμε με ένα είδος Passagenwerke, δηλαδή με μια συλλογή από σπαράγματα και «περάσματα» που κινούνται πάνω σ' έναν «υπερκειμενικό» χάρτη.

Ο Βακαλόπουλος ήταν ο πρώτος που εστίασε με σπινθηροβόλα θεωρητική ικανότητα σ' εκείνο που ο Ευγένιος Αρανίτσης αποκάλεσε «ελληνικό πολιτιστικό πρόβλημα». Ο συγγραφέας μοιάζει να εντρυνεί στις παλινδρομήσεις που μας διακατέχουν μεταξύ υψηλής και χαμηλής κουλτούρας, λόγιου και λαϊκού, στοχαστικού και συγκινητικού, μελαγχολικού και ανέμελου, Δύσης και Ανατολής. Αντί να υιοθετήσει κλειστοφοβικά στερεότυπα και επιδεικτικά τεχνάσματα, εξέφρασε μια αγάπη για τις εικόνες, τις εμπειρίες του μεταιχμίου, την υπομονετική παρατήρηση της καθημερινής ζωής και προπάντων μια αιθέρια υποκειμενικότητα. Σ' ολόκληρο το έργο του διακρίνουμε αυτό το απaráμιλλο «δέος για την πραγματικότητα» το οποίο κανένα ευφάνταστο concept δεν μπορεί να υποκαταστήσει. Τώρα αυτό είναι το μοναδικό concept στο οποίο πρέπει να υποκλιθούμε.

Θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε την «Ονειρική υφή της πραγματικότητας» σαν ένα έξοχο οδηγό για τη δημιουργικότητα και

τα πολιτιστικά φαινόμενα που διαπέρασαν την ελληνική κοινωνία κατά τις τρεις τελευταίες δεκαετίες του «σύντομου» 20ού αιώνα. Ένας τέτοιος οδηγός δεν ταυτίζεται μ' έναν πλήρη χάρτη αλλά με τα ίχνη ορισμένων μονοπατιών. Αν αυτά τα ίχνη έλκουν, είναι γιατί ο Βακαλόπουλος συστήνεται σαν ένα πρόσωπο που γράφει και όχι σαν ένας συμβατικός ερευνητής. Θέλω να πω ότι στα κείμενα αυτά δεν γράφει κάποιος που γνωρίζει αλλά το είναι του, η ίδια η υπαρξιακή εμπειρία του συγγραφέα και προπάντων το σώμα του. Ο Βακαλόπουλος γνώριζε καλά τον McLuhan και τον Baudrillard, πάνω απ' όλα όμως ασκήθηκε σ' ένα είδος δοκιμίου που έτεινε –πράγματι– «σ' ένα γραπτό ταξίδι με πυξίδα το σώμα του». Στα κείμενά του δεν διακρίνουμε προκατασκευασμένες ερμηνείες αλλά την κατασκευή μιας βιωμένης εμπειρίας. Υπ' αυτήν την έννοια, ορισμένα γραπτά του Ζήσιμου Λορετζάτου μπορούν να θεωρηθούν προδρομικά. Σ' αυτά όμως πρέπει να προσθέσουμε την πολύτροπη ραδιοφωνική, μουσική και κινηματογραφική εμπειρία του συγγραφέα, την πορφορικότητα και την ακρόαση, την αφηγηματικότητα και τη συγκίνηση, την ευφυΐα και τη θερμότητα, τη διαλογικότητα και το στοχασμό. Εν ολίγοις, πρόκειται για κείμενα που πράγματι εν-διαφέρουν και καθιστούν κοινό το είναι –δηλαδή επικοινωνούν– επειδή αντλούν από την οδυνή, όσο και απολαυστική, σύγκρουση του προσώπου με το αντικείμενο που διαπραγματεύεται. **A**

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«**ΤΟ ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ ΓΕΛΙΟ**» του Κώστα Αντ. Πετράκη, εκδόσεις ΑΤΡΑΠΟΣ, σελ. 301

Ξεκινώντας από τις γενικές έννοιες της επικοινωνίας και της πολύπλευρης αισθητικής της καθημερινής ζωής ο Κώστας Αντ. Πετράκης αποφάσισε να εστιάσει στο γέλιο, αναγορεύοντάς το ως κεντρικό θέμα της διδακτορικής του διατριβής στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου. Το παρόν βιβλίο είναι η εκλαϊκευμένη εκδοχή της μελέτης του, προσβάσιμο στο ευρύ κοινό, χωρίς να χάνει τον επιστημονικό του χαρακτήρα. Το γέλιο προσεγγίζεται από διαφορετικές οπτικές αλλά η μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στην ανατρεπτική ιδιότητά του, στη χρήση του ως μέσο διατάραξης της συμβολικής τάξης. Ως πράξη που «αναδιοργανώνει τις κοινωνικές σχέσεις, ανοίγει και ομορφαίνει τα υποκείμενα και ανανεώνει το λόγο και τους κώδικες που χρησιμοποιεί». Αντί προλόγου, περιλαμβάνεται αδημοσίευτη συνέντευξη του Γιώργου Χειμωνά στο συγγραφέα.

«**MY NAME IS ΛΟΡΙΤΟ**» του Δημήτρη Ρέζου, εκδόσεις ΜΕΛΙΧΡΥΣΟΣ, σελ. 477

Αρχές των '90's. Ο υπαρκτός σοσιαλισμός καταρρέει, οι διεθνείς αγορές ανασυντάσσονται, η παγκοσμιοποίηση ζυμώνεται για να πάρει τη σημερινή της μορφή. Διεθνείς ανακατατάξεις που δημιουργούν κερδισμένους και χαμένους. Ο Άρης έχει αποφασίσει να είναι με τους πρώτους. Αποφασισμένος να μη χάσει το τρένο. Διαπρέποντας στα διεθνή χρηματιστήρια, αδιαφορώντας για τις συνέπειες των πράξεών του, μπαίνοντας γερά

στο παιχνίδι. Που κάποια στιγμή χοντραίνει με τη συντριβή ενός τζετ. Το ντεμπούτο του Δημήτρη Ρέζου είναι ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα, βασισμένο στη σύνθεση πραγματικών γεγονότων και φαντασίας με πρωταγωνιστές άντρες τυχοδιώκτες που ερωτεύονται μπερδεμένες γυναίκες, πληρώνοντας από κοινού το τίμημα πράξεων κι επιλογών. -**Π. ΜΕΝΕΓΟΣ**

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ Τη Δευτέρα, 26 Ιουνίου, στις 19:00, είκοσι χορευτές από τη σχολή Capoeira, Centro Cultural Capoeiragem θα κάνουν μια επίδειξη των χορευτικών τους δυνατοτήτων στον υπαίθριο χώρο του Βιβλιοπωλείου **Παπασωτηρίου** (Πανεπιστημίου 37 & Κораή, 210 3253232). Η εκδήλωση διοργανώνεται με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου **Capoeira - Ο Χορός της Ελευθερίας**, του Χρήστου Γιαταγάνα, εκδόσεις Sonik. Χορηγός είναι η Athens Voice, που αγαπάει πολύ το δρόμο.



ΔΩΡΟ

Εξασφαλίσαμε **20 αντίτυπα του βιβλίου**. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 27/6** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΝΙΚΟΣ ΜΕΓΓΡΕΛΗΣ

ΑΙΡΕΤΙΚΑ

Σκέψεις σε τριακόσιες λέξεις...



ATHENS
voicebooks

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Το αμείψικτο παιχνίδι του χρόνου και της ζωής

ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ Η ΩΡΑ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΤΑ ΧΑΛΑΣΑΜΕ

Σκηνοθεσία: Πέιτον Ριντ
Σενάριο: Τζέρεμι Γκάρελνικ, Τζέι Λάβεντερ
Παίζουν: Τζένιφερ Άνιστον, Βινς Βον

Όταν ο Γκάρι γνώρισε την Μπρουκ ήταν δύο παντελώς άγνωστοι άνθρωποι, ανάμεσα σε χιλιάδες κόσμου, σ' ένα γήπεδο του baseball. Μέχρι να τελειώσουν τα credits της αρχής, θα έχουν γίνει αντρόγυνο. Κι εμείς δεν θα ξέρουμε τίποτε περισσότερο γι' αυτούς! Ίσως επίτηδες –κι αν είναι έτσι, πολύ έξυπνα γραμμένο και στημένο– το έργο δεν θέλει να ταυτιστείς με κανέναν εξαρχής. Μιλάμε για μια ταινία που δεν επιδιώκει να σε βάλει στο παιχνίδι ως διαιτητή, μπροστά σε μια περίπωση διαφωνιών ενός ζευγαριού, που γρήγορα ξεφεύγουν πέρα από κάθε έλεγχο και φτιάχνουν μια νέα πορεία προς χωριστές ζωές...

Οι αφορμές είναι μικρές, αλλά όταν πολλαπλασιάζονται στο άπειρο, κάποιοι από τους δύο ασφυκτιά σαν να του κλέβουν το οξυγόνο από το χώρο



ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΑΝΙΣΤΟΝ, ΒΙΝΣ ΒΟΝ

του. Από το ίδιο του το σπιτικό. Η Μπρουκ εκρήγνυται μπροστά στην αδιαφορία του Γκάρι, που κάνει πάντοτε το δικό του, διαφορετικά... απέχει. Το διαμέρισμα των ονείρων τους γίνεται προσωρινή

στέγη όπου συγκατοικούν σαν δυο παλιοί φίλοι και οι δοκιμασίες που θέτει ο ένας προς τον άλλον ξεγελούν το θεατή ως προς το σκοπό. Είναι ασκήσεις θάρρους, είναι μαθήματα... παθήματα ή εκ-

φράζουν μια εκδικητικότητα μέσα από την οποία και οι δύο θα εκτονωθούν για να πονέσουν λιγότερο όταν, ανεπισημεπτι, έρθει η ώρα του διαζυγίου; Τι θέλουν πια ο Γκάρι από την Μπρουκ και πώς θα θέλαμε κι εμείς να τους βρει το φινάλε; Η ταινία του Πέιτον Ριντ ξεκινά ανώδυνα, με δόσεις χιουμοριστικές που φέρνουν το χαμόγελο και στο ολοκληρώνουν με ματωμένο δάγκωμα χειλιού... Λάθος κινήσεις, ολέθριοι «καλοί» φίλοι που καταστρώνουν σχέδια για την εξόντωση της αντίπαλης πλευράς, αιώνιοι αγώνες μεταξύ αρσενικού και θηλυκού, όλα εξετάζονται με αντικειμενικότητα και οριακή σοβαρότητα, μέσα από ένα ιδιαίτερα στρωτό σενάριο, το οποίο οι Άνιστον και Βον ερμηνεύουν με απίστευτη πειθώ. Μπορεί να βλέπεται σαν ένα ευχάριστο ή ιδιαίτερα πικρό εργάκι, όμως, οι αλήθειες του σε αγγίζουν και σε βάζουν σε σκέψεις ρεαλιστικά. Χωρίς να απαιτεί κανείς να βρει το δικό ή το άδικο ανάμεσα στους δύο χαρακτήρες. Στο «Τα χαλάσαμε», ο φταίχτης είναι το timing. Η «κακιά η ώρα» για οτιδήποτε μπορεί να φέρνει κοντά ή να διαλύει την κοινή ζωή δύο ανθρώπων. Αυτό θα εισπράξετε προς το τέλος του φιλμ, τη στιγμή που μέσα σας θα κάνετε σαν παλαβοί για να μείνουν μαζί ο Γκάρι και η Μπρουκ. Γι' αυτό και το φινάλε μένει ανοιχτό προς το θεατή, προς τη διάθεσή του ή τις προσδοκίες του. Μ' ένα τραγούδι που σου κλείνει το μάτι μπροστά στην αβεβαιότητα του χρόνου. Και απαιτεί από εσάς να... δείτε καθαρά. ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Έφταιξε το γεγονός ότι έβλεπα το φιλμ σε εμπύρετη κατάσταση; Η αλήθεια είναι πως μέχρι να τελειώσει η «Καλύτερη παρέα» (*) του Ρόμπερτ Άλτμαν, εγώ είχα ανεβάσει περισσότερο πυρετό. Και ρίχνω το φταίξιμο στην ταινία! Πέραν αυτού του ατυχούς... timing, θα ήθελα επίσης να τονίσω πως δεν έχω πρόβλημα με τους μεγάλους ανθρώπους. Αλλά, πείτε μου. Ο καλός τεχνίτης αποδίδει το ίδιο και στα 80 του; Κι αν φοβάται το θάνατο, γιατί δεν αποτολμά κάτι σαν «κύκνειο άσμα» με ένα φιλμ που θα έχει ΚΑΙ σενάριο; Στην προκειμένη, βρισκόσαστε πάνω σ' ένα παλκοσένικο όπου για 30 χρόνια ένα τσούρμιο καλλιτεχνών περνούσε μπέικα, αναμεταδίδοντας το show του ραδιοφωνικώς. Η βραδιά του φιλμ είναι η τελευταία τους και στιγματίζεται από τον ερχομό του θανάτου, το βολτάρισμα νουαρκικής... αγγελικής φιγούρας και, όπως συνήθως, πολύ τραγούδι. Η πλοκή είναι σχεδόν ανύπαρκτη, το (όντως καταπληκτικό) καστ δείχνει να το διασκεδάει με ένα σχεδόν αυτοσχεδιαστικό ύφος. Προσωπικά, βρήκα το όλο εγχείρημα άστοχα μεταφυσικό, αφελώς πολιτικό-αλληγορικό και, πάνω απ' όλα, εγκληματικά βαρετό. Άλλοι μπορεί και να διαφωνήσουν. Εγώ ούτε Θεός είμαι, ούτε και θα γκρινιάξω αν με στείλουν σε παράδεισο ή κόλαση. Αρκεί να παίζει καλύτερες ταινίες...

Ξεκινά με πολλές θετικές υποσχέσεις η Άμα Ασάντε τη «Γενιά του μίσους» (*) της, όμως, πέφτει και η ίδια θύμα του πιθανότατα βιωμένου δικού της μίσους, σε τούτη τη βρετανική παραγωγή του 2004. Σκοντάφτει στη φόρτιση, που θέλει να φέρει μονάχα μέσω του ρατσιστικού προβλήματος, ισορροπώντας σε τεταμένο σκοινί που τη ρίχνει τελικά σε αποπήματα και βαριές κατηγορίες. Τα

χτυπήματα ανάμεσα στην ουαλέζικη φτωχολογιά της άρνησης λόγω σκάρτης πολιτικής και στους «σκουρόχρωμους» μετανάστες που δουλεύουν σαν σκλάβοι για να ζουν καλύτερα απ' ό,τι στην πατρίδα τους, βαράνε αλλήλους σαν μπούμερανγκ, από εντελώς λάθος οπτική δικαίου. Έτσι, το δράμα της νεαρής μητέρας που μεγαλώνει μόνη και ανεύθυνα δέκα μηνών μωρό, ενώ ονειρεύεται να καταστρέψει τον «Πακιστανό» γείτονα απέναντι, μοιραία ξεφεύγει από το δράμα για να επιφέρει το θυμό. Ή το μίσος κατά του φιλμ.

DVD

Πόσο μ' αγαπάς; του Μπερτράν Μπλιέ. Ένας εργένης υπαλληλάκος εμφανίζεται στη ζωή μιας πόρνης και προσφέρεται να την εξαγοράσει με τα χρήματα που κέρδισε στο ΛΟΤΤΟ. Οι συνάδελφοί του, οι γείτονες, ένας γιατρός και ο ερωτευμένος νταβατζής εκείνης με τη συμμορία του θα περιπλέξουν κάπως τα πράγματα... Αναπάντεχα αστεία αλλά και ακραία κωμωδία με σουρεάλ στροφές στην αφήγηση που μπορεί να εκνευρίσουν τους μη γνώστες του κινηματογραφικού σύμπαντος του Μπλιέ. Κατά τα άλλα, απόλαυση το καστ και η Μόνικα Μπελούτσι την οποία δεν τη χωρούν τα ρούχα της! (ΑΥ)

Η κάθοδος του Νιλ Μάρσαλ. Έξι νεαρές γυναίκες που εξερευνούν μια υποτιθέμενα χαρτογραφημένη σπηλιά χάνονται και γίνονται θηράματα για τα πλάσματα που κατοικούν σε αυτή. Η κορυφαία ταινία τρόμου της χρονιάς (βρετανική παραγωγή, παρακαλώ!) που σε σοκάρει με τα πολλαπλά επίπεδα ανάγνωσής της και ένα διόλου ανθρωπιστικό μήνυμα. Ίσως λιγότερο αποτελεσματικό στη μικρή οθόνη, αλλά σας προειδοποιώ: πολλοί θεατές ούρλιαξαν κανονικά βλέποντάς το... (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ) ●



Η Α.Υ. πάει βόλτα στις αγορές

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ



CONVERSE
Νέο μοντέλο Re-Issue



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Έγχρωμη αφίσα με τα εξώφυλλα της Athens Voice € 10



YOGA BALA
Bazaar ρούχων και αξεσουάρ με έκπτωση 70 %-90%



GILLETTE
Gel, Satin Care Floral Passion 75ml



MAC
Αγόρασε το VIVA GLAM τη Δευτέρα 26/6



LONGCHAMP CARD
Πολλά δώρα με αγορές άνω των € 300



ΑΡΙΣΤΕΡΟΧΕΙΡΑΣ
Ψαλίδι για αριστερόχειρες € 15



RITA PATERONI
Νέο κατάστημα στο Κολωνάκι

Το κεφάλι μου με καίει, θα 'ναι από το πολύ Bombay (Sapphire). Πολύς κόσμος, πολύ καλή η παρέα στην έκθεσή μας στο Μουσείο Μπενάκη. Και πού να δεις πόσα πολλά σε περιμένουν τώρα. Όχι, δεν «βومβαρδίστηκε» τόσο πολύ το μυαλό μας. Η πόλη που ολοένα «εφευρίσκει» φταίει.

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ

Η άψογα προσεγμένη έκθεσή μας με τα 66 εξώφυλλα συνεχίζεται μέχρι και τις 23 Ιουλίου. Αν θέλεις μπορείς να ψηφίσεις το αγαπημένο σου εξώφυλλο και να συμμετάσχεις στην κλήρωση με δώρο ένα ταξίδι στο Λονδίνο. Από το Πωλητήριο του Μουσείου, μπορείς να προμηθευτείς το έγχρωμο βιβλίο της έκθεσης, μεγάλου σχήματος (€ 20) ή την έγχρωμη αφίσα με όλα τα εξώφυλλα των 2 χρόνων (€ 10). Μουσείο Μπενάκη Κτήριο Οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138, 210 3453.111. Ωράριο Πωλητηρίου: Τετ., Περ., Κυρ. (10.00-18.00), Παρ., Σαβ (10.00-22.00).

ΑΦΙΞΕΙΣ

Η Rita Pateroni, σχεδιάζει ένα είδος θηλυκού στιλ που θυμίζει ιμπρεσιονιστικό πίνακα του Μονέ. Το ατελιέ στην Καραγιώργη Σερβίας φέρνει τόσο έντονα στο νου ευτυχισμένο τέλος από παραμύθι που είναι δύσκολο να μη «ζαχαρώσεις» με τη βιτρίνα. Ίδιας ρομαντικής αισθητικής κατάσταση άνοιξε τώρα, μετά τη Γλυφάδα και το Σύνταγμα, και στο

Κολωνάκι. Αν μπεις μέσα, ίσως νομίσεις και εσύ πως κρυμμένος σε μια γωνία σε χαζεύει ο «Δον Μήτσος» σου (Ένας Ιππότης Για τη Βασούλα). Πατριάρχου Ιωακείμ 18, Κολωνάκι, 210 7224.998

ΜΟΔΑ

Αναβίωση των '80s. Νομίζαμε πως θα 'χε ήδη ξεκινησει η καθοδική τους πορεία, αλλά φευ! Η μόδα τα «ερωτεύτηκε» ακόμα περισσότερο. Έτσι, τα Converse θα περπατάνε όλο το καλοκαίρι στους ρυθμούς του Girls on Films. Pop διάθεση, αντιφατικοί συνδυασμοί, αδιάβροχα υφάσματα μαζί με δέρματα... Κυρίως, ευκολοφόρετα και αθλητικά. Κεντρική Διάθεση: Θ.Ε Αθανασόπουλος Α.Β.Ε.Ε, 22950 22625-9

ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΟΥ ΧΕΡΙ

Εδώ και δύο χρόνια, οι αριστερόχειρες της πόλης έχουν βρει λύσεις σε πολλά πρακτικά ζητήματα που τους απασχολούν στον Αριστερόχειρα. Το κατάστημα διαθέτει γραφική ύλη και άλλα gadget που έχουν δημιουργηθεί με βασικό κριτήριο την ευκολότερα δυνατή χρήση τους από τους αριστερόχειρες. Όπως, για παράδειγμα, τα ψαλίδια με τις ειδικές λεπίδες. Φειδίου 4, Αθήνα, 210 7661.038

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΩΝ ΑΓΟΡΩΝ

Όσοι είναι κάτοχοι της Longchamp Card και σκο-

πεύουν να πραγματοποιήσουν αγορές από € 300 και άνω, σε boutique και shop in a shop του γαλλικού οίκου μέχρι και τις 24/7, αποκτούν και εισοδο σε μια κλήρωση με πρώτο δώρο ένα διήμερο σε private bungalow, προσφορά του ομίλου Yes Hotels - Semiramis. Ακόμα, καλλυντικά της Stila, κινητά τηλέφωνα της Motorola και μια βραδιά, όχι στο Λεβερκούζεν, αλλά στα εστιατόρια «Πλους Ποδηλάτου & Moorings». Η Longchamp card προωθείται από τον όμιλο εταιρειών Διγαλάκης ΑΕ, σε συνεργασία με την Eurobank.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

Πώς πας σαν «αρκουδίτσα» στην παραλία, στο νησί; Με το νέο πακέτο της Gillette Venus «Girl 2 Goddess» παίρνεις μια ξυριστική μηχανή Venus Passion, ένα gel ξυρίσματος, ένα αξεσουάρ για το κινητό και έναν έντυπο οδηγό με info για τα μεταξένια πόδια. Μαζί με το συμφέρον πακέτο «αγοράζεις» και συμμετοχή σε πανευρωπαϊκό διαγωνισμό του MTV, σε συνεργασία με τη νεανική ταινία AQUAMARINE. Τελικό έπαθλο, ένα ταξίδι στην Αυστραλία και δώρα Gillette Venus «Girl 2 Goddess». Για περισσότερες πληροφορίες: www.gillette.com και www.mtvvenus.com/Aquamarine

ΝΕΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΑ

● Το bar Yoga Bala διοργανώνει bazaar γυναικείων

και ανδρικών ρούχων και αξεσουάρ, με κομμάτια από συλλογές Ελλήνων σχεδιαστών και ξένων εταιρειών. Κάποιοι από αυτούς: Άγγελος Φρέντζος, Σοφία Κοκοσαλάκη, Comme de Garçons, Vivienne Westwood. Θα μπορείς να χαζεύεις τις εκπτώσεις από 70% έως 90%, με μουσική «επένδυση» και καφέ ανά χείρας. Σάββατο 24/6, 12.30-20.00, Κυριακή 25/6, 12.30-21.00, και Δευτέρα 26/6, 12.30-20.00. Ρήγα Παλαμίδου 5-7 Ψυρρή, 210 3311.335

● Τα κραγιόν VIVA GLAM της MAC «χαρίζουν» το 100 % των εσόδων από τις πωλήσεις τους στο MAC AIDS FUND που υποστηρίζει τους ασθενείς και φορείς του ιού AIDS/HIV. Τη Δευτέρα 26/6, στις 16.00, η Pamela Anderson, εκπρόσωπος του Mac Aids Fund, θα κάνει την εμφάνισή της στα MAC της Ερμού. Εκεί, θα γνωριστεί από κοντά με τους 150 πρώτους, που την ίδια μέρα μέχρι τις 14.00 θα έχουν αγοράσει κάποια από τα κραγιόν της VIVA GLAM. Ερμού 44 & Ευαγγελιστρίας.

● Το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου καλά κρατεί και εσύ καλά συνεχίζεις να βράζεις στο ζουμί σου. Στα Πίρα Παν όμως, αγαπητή αναγνώστριά, όποιος τρώει γκολ κερδίζει. Που σημαίνει: με κάθε παραγγελία Γεύματος Γκολ παίρνεις δώρο ένα χαβαλεδιάρικο soccer hat. Η προσφορά θα ισχύσει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων. Παγκράτι (πλησίον Ξενοδοχείου Caravel): Ιοφώντος 33, 210 7252.525 κ.α ☺

Ο Γ. Δουδέσης «κατεβαίνει» Λυκαβηττό

LOW BUDGET STORY



Η Καρνοφουλιά Καραμπέτη ήταν μια από τις πρώτες που εμπιστεύτηκε το look της στα χέρια του άντρα με τα μακριά μαύρα μαλλιά και τα μαύρα ρούχα. Σύντομα την ακολούθησε όλη η κοσμική και καλλιτεχνική Αθήνα. Όχι τυχαία. Η εξευγενισμένη underground αισθητική του στο styling οδήγησε τον Γιώργο Δουδέση σε συνεργασίες με περιοδικά μό-

δας, σε fashion show, σε παραγωγές για τον ελληνικό κινηματογράφο («Εργένης», «Black Out», «Μοναξιά μου Όλα» κ.ά.) και το θέατρο. «Το θέατρο και ο κινηματογράφος είναι μαγεία, μυστήριο, μα πάνω από όλα απαιτεί φαντασία. Είναι πρόκληση να δουλεύεις πάνω στους χαρακτήρες ενός σεναρίου. Από τις πιο δημιουργικές στιγμές της δουλειάς μου», λέει. Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας του; Η αφοσίωση στη δουλειά όχι από απλό καθήκον, αλλά, όπως υποστηρίζει ο ίδιος, επειδή αντιμετωπίζει την κομμωτική σαν μια τέχνη. Τον τελευταίο καιρό, ο κομμωτής της glam Αθήνας αποφάσισε να επιμεληθεί και τις κουπ των νέων που διαθέτουν πιο χαμηλό εισόδημα. Έτσι, το δεύτερο κατάστημα στην οδό Λυκαβηττού, όπου κουρεύουν ο Στέλιος, η Δήμητρα και ο Παναγιώτης γίνεται ιδανικός χώρος για τις ηλικίες 17-25. Εδώ η χρέωση σταματάει στα € 20! Μπορείς λοιπόν να κάνεις ανταύγειες από € 60 ή να περιποιηθείς τα νύχια σου με €15. Θα βάλεις extensions με € 4 η τούφα και το ίδιο low budget θα βρεις και στις υπόλοιπες τεχνικές, όπως η τρέσα ή οι «προχωρημένες» βαφές. Κάτι σαν την «jean σειρά» των μεγάλων σχεδιαστών μόδας αλλά σε κομμωτήριο...
● Λυκαβηττού 39, 210 3629.086
● Βουκουρεστίου 39, 210 3629.960, 210 3629.970 & 210 3629.387 ●

OXBOW
REPLAY
DE PUTA MADRE 69
A-STYLE
FIRETRAP
MOSCHINO
Take-Two
funky
...get dressed the funky way
9 IFIGENIAS Str., N. IONIA, TEL.: 210 27 15 908



ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ
w o m e n d e c o

SEXY ΙΔΙΟΤΡΟΠΙΕΣ

Το κατάστημα «Ιδιότροπο» που διακόσμησε το χώρο του σε ύφος «στην discothèque, στην παλιά discothèque», μπορεί να σου δώσει ωραιότητες ιδέες για θηλυκά ρούχα και αξεσουάρ και Mod Pop στιλ καναπέδες για να αράξεις και να τις καλοσκεφτείς. Οι girly φίρμες που βρίσκεις εδώ είναι: J.Lopez παπούτσια, ζώνες, μπιζού, τσόκερ κ.ά. από τις δύο σειρές που έχει σχεδιάσει η «Jenny from the block», Baby Phat, Used Jeans, E.Loco και την τελευταία σειρά από τη συλλογή της Madona.

Στα +:

- Οι προσφορές στον ημίωρο
- Οι κορσέδες (χειροποίητα κομμάτια) από την ιταλική εταιρία, γαλλικού ύφους όμως, Les Nanas, με τα κορδονάκια, τις μπανέλες και τα κεντήματα
- Το Free Parking για 1 ώρα

Λεωφόρος Αλεξάνδρας 225, Αμπελόκηποι (δίπλα από τη στάση του μετρό), 210 6448.546, Δευτέρα, Τετάρτη και Σάββατο 9.30-17.00 και τις υπόλοιπες μέρες 9.30-21.30

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Λ.Αλεξάνδρας 225 . Τηλ.: 210.6455.535 www.idiotropo.gr . e-mail: idiotropo@internet.gr

ART
ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΩΜΑΤΩΝ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΣΩΜΑΤΩΝ 6,ΘΗΣΕΙΟ
210-3224664
www.sitemaker.gr/artassomaton
artassomaton@in.gr

Μενελί



χαρτοποιήματα
Υφάσματα
Κορδέλες
Ξεχωριστές προτάσεις δώρων
Βουλής 45-47. Τηλ.: 210.32.11.944



www.studysmart.gr

StudySmart®
the education think tank

HUNTING THE STYLE

«I want to be a hunter again, want to see
the world alone again. To take a chance on
life again» τραγούδησε η Dido με τη βε-
λούδινη φωνή της.

Αν απομονώσεις για λίγο τους στίχους του παραπάνω κομματιού θα ανακαλύψεις τη φιλοσοφία της επωνυμίας Hunter. Η εταιρεία ξεκίνησε το 1998 από άτομα φιλόδοξα, με μια διαφορετική οπτική στο τι μπορεί να αντιπροσωπεύει μια τσάντα, ένα accessory, ένα ταξιδιωτικό είδος, μια ζώνη... Η πορεία του χρόνου απέδειξε πως η διαφορετική νοοτροπία των εμπνευστών της φήμης ήταν βάσιμη. Οι τσάντες καθιερώθηκαν στο χώρο, χωρίς πολλά-πολλά. Έτσι, το δημιουργικό team αποφάσισε να εισβάλει και στον τομέα του γυναικείου υποδήματος, διατηρώντας το ίδιο μότο. Ανταγωνιστικές τιμές με καλή ποιότητα. Και μαζί: το «κυνήγι» της σύγχρονης μόδας με την έννοια της χρηστικότητας της πλευράς στην καθημερινή ζωή μιας γυναίκας. Το μεγάλο δίκτυο της χονδρικής και η εξάπλωση των καταστημάτων σε πολλές πόλεις της Ελλάδος «κυνήγησαν» με τη σειρά τους τη συστηματική επαφή με τον καταναλωτή. Στην οδό Βασιλίσσης Γεωργίου στον Πειραιά όλα τα παραπάνω επα-



ληθεύτηκαν. Είδα βραδινά τσαντάκια με γιγαντιαίες μπουτονιέρες να «συναντούν» παρόμοια με φιδόγκους και πούλιες. Είδα δερμάτινα και συνθετικά πορτοφολάκια που συμπλήρωναν την εμφάνιση της πριγκίπισσας στον επίσημο χορό. Γόβες peep toe, κλασικές μαύρες τσάντες σε «πολλαπλασιαζόμενα» κοψίματα και μια σειρά πιο disco σε χρυσαφένιες αποχρώσεις. Η Hunter με το ισχυρό brand name κυνηγάει το στιλάτο καλοκαίρι. Το έχει ήδη πετύχει!

Καταστήματα Hunter: Γλυφάδα, Εμπορικό Κέντρο Plaza, Ανδρέα Μεταξά 39, 210 8944.797/ Δάφνη: Λεωφ Βουλιαγμένης 178, 210 9711.696/ Παγκράτι, Υμηπτού 86, 210 7520.731/ Πειραιάς: Βασ. Γεωργίου Α, αριθμός 24, 210 4127.887/ Χαϊδάρη: Αγωνιστών Στρατοπέδου 54, 210 5816.706/ Χαλάνδρι: Πλάτωνος 7, 210 6826.596/ Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 53, 2310 22421 κ.α. 

Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται
από 07:00- 10:30 πμ
δευτέρα έως Παρασκευή
επαγγελματικό χτένισμα- λούσιμο
τιμή **8 €**


Ωράριο κομμωτηρίου
Δευτέρα - Παρασκευή 07:00-23:00
Σάββατο 09:00- 23:00



Προσφορά Ιουνίου
Hair Extensions
Από φυσική τρίχα 100% με κόλλα κερατίνης
τιμή **3 €** η τούφα
Γιατί το καλοκαίρι σε θέλει...



tizzz
your life...

Παλλάδος 19 Ψυρρή 105 54 τ: 210 3230170, 210 3230180

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητής. Πληρ. στο τηλ. **210 3617.360**

Εγώ & Εσύ
μπορούμε να
περάσουμε **ΤΕΛΕΙΑ!**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρας...
νέος...
μόνος...
γάνχνει...**
Από σταθερό
9011 234 632
mediatel 1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Κάνε τώρα
μια μοναδική
γνωριμία!**
Άντρες στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι
έτοιμη...
σε περιμένω!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!**
**Στενές
επασφές!**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό στο
9011 231 986
mediatel 2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**πλήττεις;
Δώσε χρώμα
στη ζωή σου!**
Τηλεφώνησε τώρα
στην καλύτερη γραμμή γνωριμιών.
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είσαι μόνος;
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό στο
9011 233 254
mediatel 1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Τηλεφώνησε μου τώρα!
Μην αργείς!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!**
Τηλεφώνησε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
mediatel 1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΖΗΤΑΝΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!**
**Πόρε
με
τώρα
στο
τηλέφωνο!**
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ
**μην
αργείς...**
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7**
στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διστάζεις.
Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
1,43 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Σε περιμένω...
Μην αργείς!
Τηλεφώνησε τώρα!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
2,38 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Τ' (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ γεια, μια όμορφη, επιθυμητή γυναίκα και σέξι κατά καιρούς μπορεί να χάσει το ενδιαφέρον της για τον ανδρικό πληθυσμό, φτάνοντας στα 30; Και όμως, όχι μόνο το έχασα τελείως αλλά έχασα και το ενδιαφέρον μου για το σέξ, και αυτό είναι το χειρότερο. Τα κορίτσια πάντα ασκούσαν μια γοητεία πάνω μου και είχαν παιχτεί και κάποια σκηνικά, αλλά δεν μου είναι εύκολο να αγαπήσω κάποια κοπέλα. Μου άρεσε που ήμουν με κάτι αποτυχημένους τύπους χαμένους στη μετάφραση, χαμένους στο ποτό, στα drugs και ενίοτε στην κιλότα της μάνας τους. Στο τέλος όμως ξενέρωσα τελείως που κάτι παιδαράδες, ψηλοί, ξανθοί με γαλάζια μάτια, ή κάτι μαυροτσούκαλα με υψηλή τεστοστερόνη, μου έκαναν τη ζωή δύσκολη και με παρατούσαν για κάποια πιο χοντρή, πιο καστανή και πιο συνηθισμένη από εμένα. Έτσι και εγώ για να τους εκδικηθώ τους έγραψα τελείως. Άρχισα να κυκλοφορώ στα διάφορα στέκια, που πάντα μου ασκούσαν μια γοητεία. Εισπράτω μια μαγεία από αυτόν το χαρούμενο, παρδαλό κόσμο, αλλά δεν μπορώ να ενσωματωθώ καθώς μου είναι δύσκολο να αγαπήσω μια κοπέλα. Είναι θέμα ταμπού, είναι συντηρητισμός, δεν μπορώ να καταλάβω, αλλά μου είναι πια δύσκολο να επαναλάβω τα λάθη του παρελθόντος και ακόμη πιο δύσκολο να κάνω ένα μεγάλο βήμα. Έχεις να προτείνεις κάτι; -Φιλιά, Cat

Ειλικρινά όχι. Αν είχα την απάντηση σε ένα τέτοιο ερώτημα, τώρα θα έδινα διαλέξεις στην Ευρώπη και ποσώς θα με απασχολούσε αυτή η εξαιρετική στήλη.

Υ.Γ. Έχω να προτείνω ντακίρι φράουλα. Και θερινό σινεμά. Και λιγότερο μπερδεμένες σκέψεις.

Dear Μυρτώ,
Ήθελα από καιρό να σου γράψω. Είμαι 21 χρόνων, πολύ εμφανισίμος κάποιος λένε (εγώ θα πω εμφανισίμος) και έχω το εξής πρόβλημα: Με όσους πολύ ωραίους έχω κάνει κάτι, ο νους τους είναι στο να κάνουμε σέξ και μετά εξαφανίζονται! Τι είναι αυτό το χάλι; Μόνο εγώ είμαι αυτός που θέλω κάτι πιο σταθερό, πιο τρυφερό, πιο ρομαντικό; Και όχι απλώς ένα ζωώδες πηδύμα, δίχως ίχνος συναισθήματος! Τι γνώμη έχεις εσύ γι' αυτή την κατάσταση; Υπάρχει σωτηρία;
-A friend from the past

Όχι καλέ, σιγά μην υπάρχει.

Υ.Γ.1 Θέλετε κάτι πιο σταθερό, πιο τρυφερό, πιο ρομαντικό, αλλά με την προϋπόθεση ότι μιλάμε για Μπραντ Πιτ και πάνω! Έλεος.
Υ.Γ.2 Πού τη βρίσκετε την όρεξη για τόσο προβληματισμό μέσα στην ντάλα του καλοκαιριού, δεν μπορώ να το καταλάβω. Εδώ ε-

πείγουν άλλα φλέγοντα ζητήματα, όπως λ.χ. το σέρβις του κλιματιστικού.

Γράφω λοιπόν αυτή την επιστολή και πραγματικά εύχομαι να τη δημοσιεύσεις, Μυρτώ, γιατί θέλω να τη διαβάσουν όσο το δυνατόν περισσότεροι άνθρωποι. Με αφορμή ένα πρόσφατο περιστατικό όπου μια γκομενίτσα χύμπεξε στο αγόρι μου μόλις βρέθηκαν μόνοι τους, ενώ μπροστά μου έκανε την ταπεινή και σεμνή πουτανομουσίτσα. Αναρωτιέμαι: ο ΑΥΤΟΣΕΒΑΣΜΟΣ είναι τόσο παντελώς άγνωστη έννοια δηλαδή; Άμα σου πάρω το φίλο, πλίσθια (που δεν θα το κάνω, γιατί δεν είναι του τύπου μου οι καπινιές), ξέρω πως θα γυρίσεις και θα με βρίσεις και θα νιώσεις αδικημένη... Θα θυμώσεις... Γιατί πρέπει οι άνθρωποι να μαθαίνουνε μόνο όταν συμβεί κάτι σε ΕΜΑΣ, και δεν μπορούμε να σεβόμαστε τους άλλους όπως θέλουμε να μας σεβονται; Για την ιστορία, ο φίλος μου της έριξε κυλόπιτα. Τι πουτανιά είναι αυτή που κυκλοφορεί, ρε Μυρτώ; Από άντρες και γυναίκες! Άνθρωποι, υποτίθεται, νέοι, όμορφοι, με οριζόντες ανοιχτούς, χάνονται όλοι στη χοάνη του τίποτα και της αλλοτρίωσης και αρπάζονται από μουνιά και πούτσους μπας και καταλάβουν κάτι από το νόημα της ζωής. Σαν αυτόν που πνίγεται και πιάνεται απ' τα μαλλιά του. Στο δρόμο, συμπαράσύρουν τα πάντα: φιλίες, σχέσεις, εκτίμηση, σεβασμό. Υπάρχει και αυτό το site στο ίντερνετ (δεν θα το ονομάσω), το γνωστό όπου γράφουν διάφοροι τις υποτιθέμενες ερωτικές τους ιστορίες, και είναι τρομακτικό πόσο έτοιμοι δείχνουν όλοι να χέσουν πατόκορφα γάμους, σχέσεις, έρωτες, έτσι και τους κουνήσει κάποια το κωλαράκι. Το θεωρούν ευνόητο μάλιστα! Το θέμα δεν είναι πλέον εάν θα αρπάξει ο κώλος μας, αλλά πόσο συχνά θα αρπάξει, και πόσο καλά θα «τι σκαπουλάρουμε».
-Η Ανώνυμη Πανωραία

Πρώτα πρώτα μη λέτε βρωμοκουβέντες –εδώ μιλάμε με το «σεις» και με το «σας». Δεύτερον, έχετε κάθε δικίο να είσατε θηρίο. Και τρίτον, τι site είναι αυτό στο ίντερνετ που πάει να μας φάει το ψωμί; Πρέπει επειγόντως να στείλουμε ιό.

Υ.Γ.1 Και τι δουλειά έχουν οι αναγνώστες μου να ψάχνονται αλλού; Ώρα είναι να μου δημιουργήσετε τίποτα ψυχολογικά Ιούνιο μήνα και να βγάλω όλο το καλοκαίρι στο ντιβάνι. Για συμμαζεστείτε.

Απίστευτο. Ένα ωραίο παλικάρι τριγυρίζει τα βράδια έξω από το σπίτι μου, ψαχουλεύει τους κάδους των σκουπιδιών και μαζεύει παμπάλαιες πεταμένες μπλούζες! Κι εμείς ερωτευτήκαμε, αλλά δεν τρελαθήκαμε...

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

KAPKINE

Ζήσε με τους δικούς σου κανόνες

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Το πέρασμα της Αφροδίτης στους Διδύμους (από 24/6-18/7) σου δίνει την ευκαιρία να μειώσεις –αν υπάρχουν– εντάσεις στις στενές σχέσεις σου (και τις συνεργασίες σου) ή να πάψεις να υιοθετείς –αν το κάνεις– από άμυνα τις τακτικές ενός φοβισμένου ανθρώπου που τον έκαναν να συμπεριφέρεται σαν θύμα ή σαν θύτης. Πιο απλά: Απο εδώ και πέρα μπορείς να ακούς τι σου λένε οι άλλοι, χωρίς να τους διακόπτεις στο μέσο της πρότασης, και αν θέλεις να πείσεις κάποιους τώρα μπορείς, γιατί σε προσέχουν. Αν αυτή την εποχή δεν σε χωράει το σπίτι είναι πολύ φυσιολογικό. Θέλεις έντονες συγκινήσεις, θέλεις καινούργια πρόσωπα, θέλεις να αισθανθείς όσο πιο ζωντανός γίνεται, θέλεις δράση και το σπίτι δεν σου φαίνεται καθόλου διασκεδαστικό σαν μέρος –εκτός αν πρόκειται για την κρεβατοκάμαρα.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Οι Ταύροι έχουν μια έκρηξη αίσθησης, που σαν ραντάρ μπορεί να ανακαλύψει πηγές εσόδων εκεί που ούτε σκύλος υποπτεύεται ότι μπορεί να σκάψει για να βρει. Έτσι, δεν είναι παράξενο που ο Ταύρος συμβολίζει το χρήμα. Με την Αφροδίτη να περνάει από 24/6 στον τομέα που περιέχει την οικονομική και ψυχολογική σου ασφάλεια, το τελευταίο πράγμα που θέλεις να σου συμβεί είναι να δώσεις την εντύπωση του πεινασμένου ή του κολλημένου. Τίποτα δεν ξενερώνει περισσότερο τους ανθρώπους από το να φαίνεται κάποιος ότι εξαρτάται από αυτούς ή ότι έχει την ανάγκη τους. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα μπεις στον πειρασμό να ψάχνεις απελπισμένα στο σκοτάδι ένα μικρό κομμάτι ασφάλειας –είτε οικονομικό είτε συναισθηματικό– ούτε, από την άλλη πλευρά, θα πάθεις καταναλωτική κρίση επειδή σου λείπει η αγάπη. Κι αν χρειαστεί να πας στην τράπεζα φρόντισε να έχεις το ύψος εκατομμυριούχου.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Εάν εξαιτίας του Πλούτωνα στον οίκο των σχέσεων (για τους τρίτου δεκαμέρου Διδύμους ή ωροσκόπους) ή του Ουρανού στον τομέα της καριέρας (αφορά τις πρώτες μέρες του δεύτερου δεκαήμερου ή ωροσκόπους) έχεις πάρει ένα μάθημα ταπεινοφροσύνης (δηλαδή έχεις ηττηθεί κατά κράτος), τότε είναι πολύ πιθανόν να αναζητάς νέους τρόπους για να εκφράσεις τη δημιουργικότητά σου και τον εαυτό σου. Το αποτέλεσμα του Κρόνου στον 3ο οίκο σου, όμως, μπορεί να δώσει στους γύρω σου την εντύπωση ότι είσαι πολυδισχασμένος έτσι που αλλάζεις τόσο συχνά ταυτότητα, απόψεις και ιδέες. Αυτό που δεν ξέρουν είναι ότι το μυαλό σου και ο μεταβολισμός σου τρέχουν γρηγορότερα από φόρμουλα 1 και πιο δυνατά από δύο φορτηγά που προσπαθούν να περάσουν ταυτόχρονα το ίδιο στενό τούνελ. Μπορείς, σε παρακαλώ, τώρα που η Αφροδίτη (από 24/6) περνάει στο ζώδιό σου, να σταματήσεις για λίγο ώστε να αναπνεύσεις και να συνειδητοποιήσεις ότι υπάρχουν άνθρωποι στις άκρες του δρόμου που περιμένουν μια στάση σου για να σου δώσουν νερό;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Η αντοχή σου μέχρι τώρα είναι αξιοθαύμαστη. Όπως και η ικανότητά σου να επιβιώσεις και να σταθεροποιηθείς οικονομικά σε μία δύσκολη εποχή. Αυτό που έχεις να κάνεις τώρα είναι να διαφυλάξεις τη δημόσια εικόνα σου, που της έχεις δώσει το αίμα της ψυχής σου, και να ζήσεις όσο το δυνατόν πιο ανοιχτά παρόλο που η Αφροδίτη θα σε πιέζει να ιδιωτεύσεις. Πρόσεχε μόνο τον Άρη στον 2ο οίκο σου, που σε πιέζει να ξεδεύψεις σε απδιές ό,τι έχεις και δεν έχεις πιστεύοντας ότι «έχει ο Θεός». Ο Θεός έχει, εσύ όμως;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Μα τι σου έριξαν στο πρωινό σου και τρέχεις και δεν φτάνεις; Ο συνδυασμός Άρη-Κρόνου-Δία σου δημιουργεί υπερ-

κινητικότητα. Εξυπακούεται ότι είναι πολύ ευχάριστο να σε βλέπουμε τριγύρω και φορτσάτο, αλλά θα πρέπει να είναι και λίγο τρομακτικό για όσους αντιμετωπίζουν τις αντιπαραθέσεις σου, τις συγκρούσεις σου, τις επιθέσεις σου, για να μην αναφέρουμε την ασέβειά σου σε οποιαδήποτε μορφή εξουσίας με την οποία έρχεσαι σε επαφή. Είναι όλο αυτό εκτόνωση της οργής που νιώθεις τους τελευταίους μήνες; Ή μήπως ένας ειδικός χρειάζεται να ελέγξει τα διαιτητικά χάπια που παίρνεις; Ή μήπως δεν είναι παρά μια υγιής αντίδραση που προέρχεται από την πεποίθησή σου ότι όπου να 'ναι θα απολαύσεις την ελευθερία που θέλεις; Κανένα καινούργιο ανέκδοτο ξέρεις;

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Όποιος και να σε πιέζει να δεσμευτείς, τώρα δεν είσαι σε θέση να κάνεις μακροχρόνια σχέδια ή να σκεφθείς τι θέλεις να κάνεις με τη ζωή σου. Τα καλά νέα είναι ότι αισθάνεσαι ελεύθερος. Δεν έχεις ζηλέψει ποτέ όλους αυτούς τους τύπους που φεύγουν τα σαββατοκύριακα για κάποιο νησί ή που παίρνουν την παρέα τους για να διασκεδάσουν χωρίς άγχος τα βράδια; Όταν ο Ερμής εγκαταλείψει τον τομέα της καριέρας (στις 28/6) και από τη στιγμή που η Αφροδίτη θα μπει (24/6) στον 9ο οίκο σου, και με ενεργοποιημένο ήδη τον 11ο, μπορείς να βάλεις σε δεύτερη μοίρα τις επαγγελματικές υποχρεώσεις σου, να αφήσεις για λί-

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Θα πρέπει να εκπλήσσονται δυσάρεστα οι πιο κοντινοί σου άνθρωποι, γιατί με το που αποκαλύπτεις την ανάγκη σου για υποστήριξη ή την επιθυμία σου να σε φροντίσουν, αμέσως μετά τους γυρίζεις την πλάτη και συμπεριφέρεσαι σαν τελειώς ξένος. Αν μείνουν κοντά σου όμως, γρήγορα θα σου αποδώσουν τα εύσημα και το σεβασμό που αξίζεις αντέχοντας τον Πλούτωνα στο ζώδιό σου (αφορά τους γεννημένους το τελευταίο δεκαήμερο) και τον Κρόνο στον 9ο οίκο σου. Ενώ πασχίζεις να τα βγάλεις πέρα σε όλα τα μέτωπα, έχεις αρχίσει να αντιλαμβάνεσαι ότι οι καταραμένες παλιές αγωνίες και τα παλιά άγχη δεν πεθαίνουν εύκολα. Παρόλα αυτά, ενώ συνεχίζεις να αντιστέκεσαι στις αλλαγές και να μιλάς για κακή τύχη, περισσότερο παρά ποτέ πρέπει να αποφασίσεις αν θα ανταλλάξεις το παράθυρο με τα τούβλα με ένα δωμάτιο με θέα. (Υ.Γ. Όσο για σένα που ο Πλούτωνα περάσε ή δεν περάσε ακόμα από τον Ήλιο σου, μπορείς να είσαι όπως πάντα: να αρνείσαι τα προβλήματα, να ερωτεύεσαι χωρίς να δεσμεύεσαι και να σπάζεσαι όταν εσύ έχεις κέφια και ο άλλος όχι).

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Παρόλο που οι Αιγόκεροι είναι γονιδιακά προγραμματισμένοι να δουλεύουν όσες ώρες αντέχουν, τα τελευταία χρόνια αρχίζουν να συνειδητοποιούν ότι δεν μπορούν να ζουν σαν εξαντλημένες από την κούραση σκιές, προτού περάσουν στο αληθινό βασίλειο των σκιών. Μερικοί, μάλιστα, τους τελευταίους μήνες κάνουν εξαιρετική δουλειά προσπαθώντας να απαλλαγούν από την πλήση εγκεφάλου που δέχθηκαν ως παιδιά και έχουν αρχίσει να μαθαίνουν να απολαμβάνουν τη ζωή τους. Με την είσοδο της Αφροδίτης στον 6ο σου οίκο (24/6) θα αισθανθείς ικανοποίηση με τη δουλειά σου και ότι ο ιδρώτας σου δεν πάει χαμένος. Στην καλύτερη περίπτωση θα σε εμπνεύσει να συνεχίσεις τη δουλειά σου με απόλαυση. Στη χειρότερη, θα σου δώσει καινούργια κίνητρα για να παραπονιέσαι και να γκρινιάζεις.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Οι Υδροχόοι θεωρούνται συνήθως αυτάρκεις, ότι δεν χρειάζονται κανέναν για να τους βοηθήσει στη ζωή τους –αυτή η διαπίστωση, υπό κανονικές συνθήκες, ισχύει. Αυτή τη φορά όμως, με τον Άρη σε αντίθεση, χρειάζεται κάποιον/α που θα σου δώσει την ευκαιρία να βγεις από το τέλμα που έχεις πέσει. Εάν βρίσκεσαι σε ηλικία για ραντεβού –που για έναν Υδροχόο, σε οποιαδήποτε ηλικία, σημαίνει πάντα–, βρες κάποιον/α για να βγεις το Σαββατόβραδο. Βεβαίως είσαι τόσο κολλημένος με την ανεξαρτησία σου που, ακόμα και τώρα που σκέπτεσαι το ενδεχόμενο της δέσμευσης, κάνεις μεγάλες προσπάθειες για να δείξεις σοβαρότητα. Κι όμως, το να σε δέσει (μεταφορικά και πρακτικά κάποιος/α) και να σου επιβληθεί θα ήταν ό,τι καλύτερο μπορεί να σου συμβεί τώρα. Άσε που ίσως το βρεις και τρομερά ερεθιστικό.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Εάν δεν έχεις βιώσει ήδη ούτε ένα ελάχιστο ίχνος της υπαρξιακής αγωνίας, κάποια στιγμή μέσα στις επόμενες εβδομάδες θα ξυπνήσεις, θα πεταχθείς από το κρεβάτι σου και θα αναφωνήσεις: «Δεν θέλω να περάσω την υπόλοιπη ζωή μου χτυπώντας το κεφάλι μου στο τοίχο, μόνο και μόνο για να διατηρήσω μια θέση που δεν με ενδιαφέρει καθόλου. Μα τι κάνω; Αυτό που ζω δεν είναι ζωή, είναι το προαύλιο μιας φυλακής». Όταν αυτή η μέρα έρθει, και θα έρθει σίγουρα, βάλε καλά στο μυαλό σου ότι πριν δοκιμάσεις την ελευθερία θα πρέπει να παραμείνεις στην κούρσα που έχεις ξεκινήσει τιμώντας τις δεσμεύσεις σου μέχρι τέλους. (Υ.Γ. Αν ανήκεις στους Ιχθύες των αρχών του δεύτερου δεκαήμερου, με τον Ουρανό πάνω σου, ισχύει ο θυμός, αλλά κανείς, μα κανείς, δεν μπορεί να προβλέψει την αντίδρασή σου. Ούτε εσύ ο ίδιος). **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Με την είσοδο της Αφροδίτης στους Διδύμους (24/6-18/7), που συμβολίζει για σένα τη δημόσια εικόνα σου, το πώς θέλεις να βλέπει ο κόσμος εσένα και την επαγγελματική σου συνεισφορά, θα πρέπει να ανταπεξέλθεις σε δύο σημαντικές προκλήσεις. Η πρώτη είναι η φιλοδοξία σου. Εάν θέλεις να σε βλέπουν σαν χαρισματικό επαγγελματία θα πρέπει να έχεις κατά νου ότι δεν μπορείς να είσαι δημοφιλής στους πάντες. Φυσικά, μια τέτοια απόφαση είναι δύσκολη για σένα, όταν το τελευταίο πράγμα που θέλεις να χάσεις είναι το αγγελικό σου στάτους. Η δεύτερη πρόκληση ονομάζεται πολιτική γραφείου. Πάψε δίκαια και στα ίσα και μην υποκύψεις σε κολακείες και αβροφροσύνες που δημιουργούν λάθος εντυπώσεις. Μην αφήσεις τη δημοτικότητα σου στον εργασιακό χώρο αυτή την εποχή να θολώσει την κρίση σου. Δεν ανήκεις σε κανέναν άλλο παρά μόνο στον εαυτό σου και στα ταλέντα του.

γο το πρωταγωνιστικό ρόλο στη δουλειά και να πάρεις το δρόμο για τις πλαγιές ή τη θάλασσα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Πολλοί Σκορπιοί όταν είναι μόνοι τους βρίσκονται σε αναταραχή, γιατί φοβούνται ότι τους κυνηγάει η καταστροφή και ότι, ακόμα κι αν προσπαθήσουν να αντιστήσουν, δυνάμεις πίσω από την πλάτη τους (υπό τη μορφή κρυφών εχθρών) εργάζονται εναντίον της επιτυχίας τους. Είναι γελοίο. Φαίνεται τελειώς παράλογο να συμβαίνει κάτι τέτοιο τώρα που ο Άρης βρίσκεται στο μεσουράνημά σου, ο Δίας στο ζώδιό σου και η καριέρα σου βουίζει σαν σμήνος από μέλισσες. Εκτός αυτού. Ποιος θα 'θελε να σε δει να αποτυγχάνεις; Τώρα μάλιστα που η Αφροδίτη αρχίζει (από 24/6) την πορεία της στον 8ο οίκο σου, αν πιστεύεις στην τύχη θα την κινητοποιήσεις υπέρ σου.

www.obnoborders.gr

Nob.orders party

Χρέωση ανά SMS €0,2975, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 19%

LOWE ATHENS



nail art



aqua
aerobic



henna
tattoo



handres
made

Το παιχνίδι του o.b. φτάνει στο τέλος του και το γιορτάζουμε μαζί σας με ένα μεγάλο party στο 
Στείλτε **OB PARTY** στο **4220**, το ονοματεπώνυμό σας και τον αριθμό των ατόμων που θα έρθουν μαζί σας και...
μπείτε στη πιο hot **guest list** του καλοκαιριού! Περισσότερες πληροφορίες στο www.obnoborders.gr



08/07/06
Μαρίνα Ζέας. Πειραιάς
15:00 - 20:30.


ρυθμός
949
Playing Live!

Να είστε όλες εκεί!



Η λέξη BACARDI και η Νυχτερίδα είναι σήματα κατοχυρωμένα από τη BACARDI & COMPANY LIMITED.



no plan...

...you in?  BACARDI®

Απολαύστε υπεύθυνα