

ΑΤΗΕΝ

voice

**Ο πόλεμος
του πετρελαίου**
Του Ανδρέα Ανδριανόπουλου
σελ. 14

MUNDIAL 2006

Των Ανδρέα Ράπτη - Παναγιώτη Μένεγου, σελ. 26

Cow Nice!

Μια περιπλάνηση
στην αθηναϊκή cow parade

Επιμέλεια: Ανδρέας Ράπτης, σελ. 16

Δερματολογικά ελεγμένα
Μη φαγεοωρόγωνα. Ανθεκτικά στο νερό
Χωρίς mineral oil. Χωρίς αλκώλες
Χωρίς προπυλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες
Στα φαρμακεία

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ

Ένα από τα πλέον απολαυστικά καλοκαιρινά φρούτα αποτελεί πλούσια πηγή θρεπτικών συστατικών και βιταμινών ιδιαίτερα ωφέλιμων για την υγεία. Καθώς αναπτύσσεται υπό συνθήκες έντονης ζέσης το καρπούζι παράγει ενώσεις για τη δημιουργία μηχανισμών άμυνας απέναντι στη ζέση και τον ήλιο. Το δραστικό εκχύλισμα από καρπούζι προστατεύει τα κύτταρα από τις ελεύθερες ρίζες ενισχύοντας την φυσική άμυνα του δέρματος από την ηλιακή ακτινοβολία.

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΕ ΚΑΡΠΟΥΖΙ SPF 30 & SPF 20

Αντιηλιακές κρέμες προσώπου με φυσικό αντιηλιακό φίλτρο και βούτυρο Karite για προστασία από τις UVA-UVB-IR. Εμπλουτισμένες με εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα προστατεύει από την φωτογήρανση και μειώνει το ερύθημα.

Ιδανικές για φωτοευαίσθητες επιδερμίδες. 50ml_ΑΤ 12.90€

SPF 30 ΠΡΟΣΩΠΟ_ SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ_ SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ
SPF 15 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ_ SPF 25 ΠΑΙΔΙΚΟ_ SPF 4 ΛΑΔΙ ΜΑΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
ALOE VERA_ ΓΙΑΔΥΡΤΙ AFTER SUN_ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΜΠΕΛΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ

www.korres.com



 ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



© 2006

ATHENS

ΘΕΜΑΤΑ

10 Collapses

Του Νίκου Γεωργιάδη

12 Περί οδικής ασφάλειας

Του Ευτύχη Παλιάρη

13 Μας την πέφτουν από παντού

Του Πάσχου Μανδραβέλη

14 Ο πόλεμος του πετρελαίου

Του Ανδρέα Ανδριανόπουλου

16 Cow Nice!

Επιμέλεια: Ανδρέας Ράπτης

20 Γιώργος Λούκος

Της Αργυρώς Μποζώνη

22 Η τρίτη πλατεία

Της Βάλως Βαϊμάκη

24 Σωτήρης Παπαδόπουλος

Του Μάκη Μηλάτου

26 Mundial 2006

Των Ανδρέα Ράπτη - Παναγιώτη Μένεγου

30 Μια αθηναϊκή ιστορία...

...από τον Λίβανο

Του Γκαζμέντ Καπλάνι

32 Σε είδα

...στη συναυλία του Tiersen στο Λυκαβηττό

Του Γιάννη Νένε



33 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



14 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ



22 | Η ΤΡΙΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

ΣΤΗΠΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

12 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη

Ακατάλληλο: Από τον Γρηγόρη Βαλλιαντάο

36 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ

46 **G&L:** Από τον Λύο Καλοβυρνά

City beat: Από τον Παναγιώτη Μένεγο

54 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

56 **Βιβλίο:** Από τον Μάκη Μηλάτο

57 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη

58 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

61 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

62 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Παρακολουθώ κάποιον στην εφημερίδα που διαβάζω. Όταν αναφέρεται σε μια κυρία με πολιτική δράση, τη συνοδεύει πάντα με τον επιθετικό προσδιορισμό «η εκλεκτή των Αμερικάνων». Πάντα όμως. Η εκλεκτή των Αμερικάνων κυρία τάδε. Έτσι, χωρίς λόγο, χωρίς να εξηγεί, χωρίς να λέει τι σημαίνει αυτό, τη στοχοποιεί χωρίς γιατί, απλά για να επιβάλει δια της επαναλήψεως την αυτόματη σύνδεση. Δεν είναι ο μόνος. Ούτε στην εφημερίδα αυτή, ούτε στις υπόλοιπες. Είναι κάποιιοι που γράφουν περίπου έτσι: «Τα πρακτόρια, οι αλπαράδες του πολυπολιτισμού, αυτοί που κουβαλάνε τις βόμβες των Αμερικάνων φονιάδων, τα παπαγαλάκια του εκσυγχρονισμού, τα φερέφωνα της παγκοσμιοποίησης, οι εκλεκτοί της αστερόεσσας. Οι εξωνημένοι, οι οσφυοκάμπτες, οι εξαγορασμένοι για τριάκοντα αργύρια. Οι προδότες, οι κοσμοπολίτες της Διεθνούς του αίματος. Οι κουίσλινγκ, οι γραϊκύλοι, οι μειοδότες».

Έχουμε πόλεμο. Κι αυτοί έχουν διαλέξει το στρατόπεδό τους. Είναι εναντίον των Αμερικάνων, της Ευρώπης, του δυτικού τρόπου ζωής. Υιοθετούν πάντα τη χειρότερη προπαγάνδα του εκάστοτε εχθρού: του Μιλόσεβιτς, του Σαντάμ, του Μπιν Λάντεν. Μιλάνε σαν εκείνες τις φρουρούς του Οτσαλάν, Ξύλινα, ψυχροπολεμικά, σαν φιγούρες τριτοκοσμικού κινήματος του εξήντα. Σαν τον υπουργό προπαγάνδας του Σαντάμ Χουσεΐν, σαν ιεροί μάρτυρες του Αλλάχ, σαν Ταλιμπάν.

Ο σκοπός δεν αγιάζει τα μέσα. Αντίθετα, τα μέσα προσδιορίζουν το σκοπό. Ακόμα κι αν κάπου έχουν δίκιο, η επιχειρηματολογία τους, η στρατηγική της έντασης που συστηματικά προωθούν καθημερινά, ο διαχωρισμός συνέχεται των δημόσιων φωνών σε προδότες και πατριώτες, λαό και πράκτορες, πουλημένους και τίμιους, δικούς μας και εχθρούς, σε στρατόπεδα, συμβάλλει στην ψυχροπολεμική ατμόσφαιρα, στο μανιχαϊσμό, στην απλούστευση των πραγμάτων.

Πιστοί στις απεχθέστερες μεθόδους της ακροδεξιάς ρητορικής και της σταλινικής τρομοκρατίας, κατασκευάζουν συνέχεια ενόχους, δημιουργούν εξιλαστήρια θύματα, υποδεικνύουν εχθρούς, καλλιεργούν τις θεωρίες της συνωμοσίας. Καλλιεργούν δηλαδή την ευγενή μας τύφλωση. Είμαστε εμείς οι καλοί, εχθροί μας είναι οι «άλλοι», και περισσότερο εχθροί μας μερικοί απ' τους δικούς μας, οι «προδότες». Μιλάνε σαν προκηρύξεις της μετεμφυλιακής εποχής, σαν Γεωργαλάδες της ψυχροπολεμικής περιόδου. Σαν Άνθιμοι, δηλαδή.

Σε μια εποχή που έχει ανάγκη το διάλογο, την ελευθερία έκφρασης διαφορετικών απόψεων, τη σύνθεση ιδεών και τάσεων, αυτοί προωθούν τη σύγκρουση, την ένταση, την απλοϊκή μάχη του «καλού με το κακό». Κατηγορούν τον Μπους και όμως, δεν το καταλαβαίνουν άραγε; Μιλάνε ακριβώς σαν τον Μπους. Άντε, σαν τον Μπιν Λάντεν. Πριν μια-δυο δεκαετίες θα ήταν απλώς γραφικοί. Σ' αυτή την εποχή όμως, που η στρατηγική της έντασης είναι επιλογή μεγάλων δυνάμεων της παγκόσμιας σκηνής, που η πολιτική οικονομία του πολέμου είναι το κόλπο που θα υποκαταστήσει την οικονομική ανάπτυξη του κόσμου, αυτές οι φωνές, οι δήθεν αντίθετες, δεν είναι γραφικές αλλά επικίνδυνες. Εθίζουν την κοινή γνώμη και «απ' τα αριστερά», σε μια λογική πολεμική, λογική διαιρέσεων, «φίλων και εχθρών», δυνάμεων του «καλού και του κακού». Προσπαθούν κι αυτοί να εξηγήσουν τον κόσμο μας πλαστά, απλοποιημένα, χωρίς αποχρώσεις, διαιρεμένο σε στρατόπεδα. Θα πας από 'δω ή από 'κει. Κι όμως, ο κόσμος μας, ο κόσμος του 21ου αιώνα, αυτό πρέπει να αποφύγει. Τις απολυτότητες, τη στρατεύση με τους εμπόλεμους. Γιατί αλλιώς, έχεις γίνει ήδη θύμα της πολεμικής βιομηχανίας. Αν έχεις διαλέξει, είσαι ήδη μαχητής ή νεκρός. Αν «έχουν δίκιο» οι Ισραηλινοί, καλώς βομβαρδίζουν τις γειτονιές της Ραμάλα. Αν έχουν δίκιο οι «ηρωικοί» Παλαιστίνιοι, καλώς ανατινάζουν σχολικά λεωφορεία οι μάρτυρες της τζιχάντ. Είναι πιο εύκολο, πιο απλό, αλλά πιο εφιαλτικό, πιο εγκληματικό, πιο λάθος. Να 'σαστε δύσπιστοι σ' όσους πολύ φλογερούς κατακεραυνώνουν στις στήλες τους κάθε μέρα τους «εχθρούς», αποκαλύπτουν «προδότες», κηρύσσουν τον πόλεμο στους «κακούς». Έχουν τη «φλόγα» των αναγεννημένων χριστιανών της αμερικάνικης ακροδεξιάς, τη «φλόγα» των μαρτύρων του Αλλάχ. Άλλη φλόγα χρειάζεται σήμερα ο κόσμος μας. Τη φλόγα της υπεράσπισης της ειρήνης, της ελευθεροτυπίας, της αμφιβολίας, της απόστασης από το έργο που σερβίρεται, του δικαιώματος να ακούγονται οι διαφορετικές φωνές, της αποδοχής του «Άλλου». Μόνο η δια βίου εκμάθηση της ανεκτικότητας, της ψυχραιμίας, της μετριοπάθειας, μπορεί να σώσει τον πλανήτη από το οδυνηρό μέλλον που διαγράφεται. Μπορώ να συζητήσω, ν' ακούσω τον οποιονδήποτε. Αυτός όμως που με λέει «προδότη», δεν θέλει να συζητήσει. Θέλει να με εξαφανίσει. Αυτός είναι ο ορισμός του φονταμενταλισμού. Η εξαφάνιση του διαφορετικού. ▀

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνη Ύλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχαλάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρής, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελά, Γρ. Βαβλιανιάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσάκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλιήκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενιώ Διαθεσιμά, Μιχάλης Τσιτσιάνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλιβανίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτιέλι: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης,
Ν. Βανδώρος, Στ. Καλησπέρης.

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη
Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόπουλος
Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,
Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαλλιάρη,
Βασίλης Ζαρκαδούλης, Κώστας Κατωπόδης
Συντονιστής Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μπλιτσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σιντιριμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΛΑΘΗ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΝΟΥΜΕ

Κύριε Γεωργελά, καλά τα λέτε αλλά για λάθος άνθρωπο. Δεν ήταν ο Σουφλιάς, αλλά ο Σιούφας που περπαφενούταν στη Βουλή για τις εθνικές επιτυχίες της Eurovision, με την «Ελένη» Παπαρίζου.

- Γ. Γεωργίου

Έχετε απόλυτο δίκιο, μπέρδεψα τα Σουφ. Συγγνώμη και κυρίως συγγνώμη από τον κύριο Σουφλιά... Φ. Γ.

Κ. ΠΡΟΕΔΡΕ!

Γράφει ο κ. Γεωργελάς ότι ο Κωστής Στεφανόπουλος, «ο πιο αγαπητός πρόεδρος των Ελλήνων», κατηγορήθηκε σχεδόν για προδοσία για το άρθρο του σχετικά με τη Χάγη. Το ερώτημα είναι βεβαίως αν ο κ. Στεφανόπουλος θα ήταν τόσο αγαπητός αν, αντί να κολακεύει το εθνικοπατριωτικό φρόνημα με οίστρο γυμνασιάρχη όπως έκανε σε κάθε ευκαιρία κατά τη 10ετή θητεία του, τόλμαγε να πει και καμιά αλήθεια (όπως κάνει τώρα κατόπιν εορτής). Αποκορύφωμα βεβαίως το κατσάδιασμα του Μπιλ Κλίντον, σύμφωνα με το οποίο για την τραγωδία στην Κύπρο ευθύνονται οι πάντες πλην των Ελλήνων. Ή μήπως τον ακούσατε κατά τη διάρκεια της θητείας του να ψέγει τους συμπατριώτες του για την ξενοφοβία τους ή την ελλιπή οικολογική τους συνεί-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η Liliane Lijn. Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη και σπούδασε Ιστορία Τέχνης και Αρχαιολογία στο Παρίσι. Από τη δεκαετία του '60 έχει λάβει μέρος σε μεγάλες εκθέσεις ανά τον κόσμο ενώ έργα της εκτίθενται στο Art Institute of Chicago, στο British Museum, στην Tate Gallery, στο Victoria & Albert Museum, στο Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών. Το καλοκαίρι του 2005 έγινε η πρώτη καλλιτέχνης με μόνιμη συλλογή στο Space Sciences Laboratory του Berkeley. Μια αναδρομική έκθεσή της προγραμματίζεται για τον Οκτώβριο του 2007 από το Αμερικάνικο Κολλέγιο Αθηνών. Περισσότερες πληροφορίες για το έργο της στο site www.lilianelijn.com

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

δση ή έστω την τοαμπουκαλιδική οδγητική συμπεριφορά; Αν το έκανε να είστε σίγουρος ότι δεν θα ήταν τόσο «αγαπητός». Σε αυτό βέβαια σε τίποτα δεν διαφέρει από τον διάδοχό του, ο οποίος και επελέγη ακριβώς επειδή είναι αρεστός στις εθνικόφρονες μάζες. Μήπως είναι καιρός να πάψει η προεδρία να αποτελεί τιμητική αποστρατεία για αποτυχημένους, ακίνδυνους και άχρωμους πολιτικούς καριέρας; Μήπως να δοκιμάσουμε κά-

ποιον/α που να έχει παράγει έργο, που να έχει διακριθεί εδώ ή διεθνώς; Μπορεί τότε να ακούσουμε και καμιά αλήθεια.

-Βαγγέλης Μιχαλόπουλος

ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΜΑΡΓΚΟ

Σας γράφω γιατί έχω κάπως απογοητευτεί από τα σχόλια στο φόρουμ και στην ιστοσελίδα. Οι αναγνώστες είναι κατώτεροι των συντακτών του περιοδικού; Δεν θέλω να το πιστέψω. Κι όμως, ποιος μπορεί να βρίσκεται στο ύψος της Σώτης Τριανταφύλλου; Γι' αυτό κάθε τόσο διαβάζω αρνητικά σχόλια για όσα γράφει. Ευτυχώς όχι για τον τρόπο που γράφει. Ακόμα και το τόσο δροσερό, θλιμμένο, αστείο, καυστικό, ενθουσιαστικό κομμάτι για την άνοιξη (ό,τι πάνει η Σώτη, ακόμα και μια λεπτομέρεια, ένα φυσικό φαινόμενο, γίνεται ποίημα) δεν άρεσε σε κάποιον. Θέλω να απευθυνθώ στον κόσμο και στην ίδια. Να της πω ότι την ευχαριστώ που γεννήθηκε, που επέζησε, που επιζεί, που είναι όμορφη, που είναι έξυπνη (σε βαθμό που τη σπάζει σε πολλούς), που είναι υγιής και καλή. Καλοσύνη! Καλοσύνη! Διαβάστε τη «Συγχώρεση»! Και νιώστε λίγο περήφανοι που σ' αυτή τη χώρα μπόρεσε να ξεφυτρώσει ένα τέτοιο παιδί. Σώτη, σου εύχομαι να ζήσεις αυτή την άνοιξη με όλη σου τη δύναμη και να γνωρίσεις εκατό ανοιξίτες. Μακάρι να διαβάσεις με κάποιο τρόπο αυτό το μήνυμα. Μάθε ακόμα ότι έχω μια γάτα που την ονόμασα Μάργκο από το βιβλίο σου.

-Φτωχή Μάργκο

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

ΟΙ BLOGGERS ΤΗΣ ATHENS VOICE

100 blogs έχουν ανοίξει ήδη στο site της Α.Υ. Μπες στην παρέα, κάνε το δικό σου. Θα σε διαβάζουν χιλιάδες αναγνώστες κάθε μέρα. www.athensvoice.gr

COMIC

Του ΦΙΛΙΠ ΣΚΟΥΑΡΤΣΟΝΙ



«ΓΚΑΡΝΤΟΥΝΟ, ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ» ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΥ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΜΙΚ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔ. ΒΙΒΛΙΟΠΕΛΑΓΟΣ. ΘΕΜΑ ΤΟΥ, Ο ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΤΗΣ «ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΡΤΟ ΑΛΕΓΚΡΕ». ΠΡΟΛΟΓΙΖΕΙ Ο ΙΓΚΝΑΣΙΟ ΡΑΜΟΝΕ.

Στις 21 Ιουνίου το κέντρο της Αθήνας θα γεμίσει... αστέρια!

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, το City Link, με τη συμβολή της Τράπεζας Πειραιώς, "μεταμορφώνει" τη στοά Σπυρομήλιου σε μία ονειρική μουσική σκηνή! Η Ευανθία Ρεμπούτσικα, ο Παναγιώτης Καλατζόπουλος και η Έλλη Πασπαλά, θα γιορτάσουν μαζί μας την απόλυτη νύχτα της μουσικής. Είστε όλοι προσκεκλημένοι στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου, για να απολαύσουμε παρέα το πρόγραμμα που θα μεταδίδεται από μία γιγαντοοθόνη με φόντο τον καλοκαιρινό ουρανό. Τα αστέρια ανάβουν στις 9 μ.μ.



CITY LINK

ATTICA · BALLI CIGARS · BALLY · CARTIER · DIESEL BLACK LABEL · DOLCE & GABBANA
FOLLI FOLLIE · HERMES · HOLMES PLACE · IMAGE · LIANA VOURAKIS · MONT BLANC · SALVATORE FERRAGAMO
TOUS · ΤΣΑΝΤΙΑΗΣ · VAN CLEEF & ARPELS · WARNER BROS



ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΘΑ ΕΙΝΑΙ «SUMMER IN THE CITY», «IN THE SUMMER IN SIAM», «DISCO SUMMER», ΚΑΙ ΠΑΕΙ ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΜΕ ΧΕΙΜΩΝΑ –ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΝΤΛΗΣΟΥΜΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΘΕΜΑΤΑ. ΑΛΛΑ Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ; ΣΗΚΩΝΕΙ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ...



SUMMER NIGHTS
(ΘΑ ΜΕ ΦΑΕΙ Η ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ...)

Σ τις αρχές καλοκαιριού στο **Balthazar** βλέπεις κάτι απίστευτες γκόμενες, ψηλές, ξανθές, με ολοκαινούργια βυζιά-παγόδες, με χείλ-σαμπρέλες, με τα τελευταία Cucci και Prada εξώπλατα μπλουζάκια πάνω από αυτοκόλλητα τζιν Victoria Beckham, Seven, whatever... Τις χαζεύεις για κανένα μήνα. Μετά, εξαφανίζονται. Άνοιξε η γη και τις κατάπιε; Μετακόμισαν σε άλλον πλανήτη; Πάχυναν; Τι απέγιναν;

Η απάντηση δόθηκε από φίλο κοινωνιολόγο που το έχει μελετήσει το θέμα. Μέχρι τις 15 Ιουνίου έχουμε καπαρωθεί όλες. Βρήκανε τον γκόμενο με το κότερο, εξασφάλισαν σκάφος, σουίτα σε γκράντε ξενοδοχείο, όλα αυτά μαζί. Σκασίλα τους να κυκλοφορήσουν στην Αθήνα, είναι στη Μύκονο. Ή οπουδήποτε πάει ένα καλό σκάφος με οκταμελές πλήρωμα...

Αυτό μάλλον συμβαίνει σε πολλά καλά μαγαζιά της

Αθήνας, αλλά στο **Balthazar** το πρόσεξα, αυτό έχω να αναφέρω. Επειδή είναι το στάνταρ «καλό» μαγαζί στο κέντρο της πόλης, επειδή είναι όσο πρέπει ακριβό και «βιτρίνα», επειδή στην πελατεία συγκαταλέγεται πολύ κότερο... αποτελεί το σωστό μέρος να παρατηρείς διάφορες βλακειές. Επίσης, βρίσκεται στο κέντρο και μ' αρέσει πολύ, ειδικά τα καλοκαίρια. Έχει τη σωστή ένταση μουσικής, τη σωστή δροσιά, το σωστό ρεπερτόριο. Λίγο με προβληματίζει που δεν αλλάζει μενού, χρόνος μπαίνει-χρόνος βγαίνει, αλλά άλλοι το βρίσκουν ανακουφιστικό αυτό. Πώς η **Ράτκα** σερβίρει τα ίδια φιλέτα στην πέτρα και πάστα αμυγδαλού από τότε που φοράγαμε όλοι κοντά σοσόνια; Έτσι μάλλον την έχει δει και το **Balthazar**. Σταθερή αξία σ' έναν κόσμο που αλλάζει κ.λπ. κ.λπ.

Υπάρχουν και τα τραπέζια μπαινοντας αριστερά, για «σημαντικά πρόσωπα» (βλέπε: αναγνωρισίμα),

που είναι δημοφιλή ως τις τρεις το πρωί. Τα τραπέζια, όχι τα πρόσωπα. Υπάρχει η πολιτική «κερνάμε κάτι-τις τους καλούς πελάτες», που είναι πολύ ανθρώπινη –πιστέψτε με, κι άλλα μαγαζιά είναι ακριβούτσικα, χάι και IN χωρίς ποτέ να κερνάνε ούτε παραμάνα. Γενικά στο **Balthazar** ξέρουν τη δουλειά τους οι άνθρωποι, και την κάνουν σωστά.

Ένα βράδι πάντως ξεκινήσαμε να βγούμε χωρίς πρόγραμμα, στο **Balthazar** γινόταν χαμός, πήγαμε στο **Galaxy** στο Hilton, γινόταν ακόμα πιο χαμός (είχε θέσεις αναμονής για ορθίους και τρία σεπαρέ «ρεζερέβέ» στο βάθος, σε περίπτωση που ερχόταν ο Κόκκαλης, ο Βαρδινογιάννης και η Λάτση ταυτόχρονα και δεν είχαν που να τους καθίσουνε. Όλα αυτά, μια τυχαία Τετάρτη στις 12 τα μεσάνυχτα...). Τελικά καταλήξαμε στο **roof garden** του ξενοδοχείου **Fresh**, στη Σοφοκλέους. Όπου ήταν υπέροχα. Φυσούσε δροσερό αεράκι, έβλεπες την Ακρόπολη πίσω από κάτι κεραίες, άκουγες αριστουργηματικά ντίσκο τραγούδια της δεκαετίας του '80 και έπινες το ποτό σου σαν να βρισκόσουν σε κατάστρωμα. Σερβίρουν πιάτα με μικρά μεζεδάκια πολύ πιτσικωτά, για όταν δεν θέλεις να φας ακριβώς αλλά ούτε και να πίνεις ξεροσφύρι και να γίνεσαι ντίρλα. Το finger food (τοιμπίουάρ) είναι το καλύτερό μου σε δείπνο –μασουλάς στη ζούλα, χωρίς να διακόπτεται η ροή της συζήτησης. Όχι ότι λέμε και τίποτα το σημαντικό (μπούρδες, να περνάει η ώρα), αλλά είναι θέμα concept.

Και ενώ γενικά είμαι ανθυγιεινό άτομο (κατηγορία «είναι θαύμα που ζει ακόμα») παθαίνω κάτι κολλημάτα ώρες ώρες: διάβασα ένα άρθρο πριν χρόνια για τις οδοντόπαστες, που έχουνε μέσα χημικά, ραδιενέργεια και σοβατεπί τριμμένο, κι από τότε παίρνω μόνον εναλλακτικές οδοντόπαστες. Δηλαδή οδοντόπαστες του **Korré** και αυτές που έχει το **L' mastic**, με μαστίχα Χίου. Το **L' mastic** έχει (τι άλλο;) προϊόντα με μαστίχα –φантаστικά σαμπουνά και αφρόλουτρα. Ανάλογα πράγματα έχει και το **Mastiha shop**, με επιπλέον μαρμελάδες, αλάτι αλυκής, τραχανά, κουλουράκια και άλλα εδωδιμα. Τα σαπουνία με μαστίχα είναι μεγάλη εφεύρεση, ειδικά αυτά που φτιάχνει η Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου: μυρωδάτα πράσινα σαπουνία σαν εκείνα που κυκλοφορούσαν όσο φορούσαμε τα γνωστά κοντά σοσόνια.

Υποψιάζομαι ότι όλα αυτά τα αγοράζω με τρέλα όχι επειδή είναι υγιεινά (σκασίλα μου) αλλά επειδή μυρίζουν ωραία, κι επειδή είναι τόσο ελληνικά. Τον **Korré**, ειδικά, τον έχω πλέον χτίσει –όποτε προκύπτει αγορά δώρου για τίποτα ξένους, χαρίζω κουτιά **Korré** με μία περφηγία, με ένα καμάρι που κάτι έχω να φέρω από την Ελλάδα (εκτός από φρέτα). Και είναι πολύ προχωρημένο που έχουμε επιλογή ελληνικών δώρων πια –πριν δέκα χρόνια δεν υπήρχε καμία εταιρεία τύπου **Korrés**, μαστίχες, **Apivita**, (σουπερ το «euphoria body scrub»!) με τέτοια cult φυσικά προϊόντα. Περνάς καλά και χωρίς το κότερο, με άλλα λόγια. Αρκεί να πλένεσαι. ☑

Balthazar, Τοόχα 27, 210 6441.215

Fresh Hotel, Roof Garden, Σοφοκλέους 27, 210 5248.511

L' mastic spa, www.masticspa.com, Ηρακλείτου 1 και Σόλωνος

Mastiha shops, www.gummastic.gr

Apivita, Κωλέττη 3, Μεταμόρφωση, 210 2856.350

Korrés, Κ. Μάνου 20-26, 11653, Αθήνα, 210 7565.800



CREATE

WHAT

YOU WANT

Nirvana

TO BE ***



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ JOIN US!

& ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΤΗ ΜΑΓΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ "NIRVANA"

Κάνε την απόλαυση πηγή έμπνευσης & δημιούργησε τον νέο κόσμο του Nirvana μ' ένα θέμα που θα είναι ζωγραφικό, illustrating ή κολάζ!

Στείλε τη συμμετοχή σου μέχρι 15/09/06 είτε μέσω του www.nirvana.com.gr* είτε ταχυδρομικώς στην Τ.Θ. 51685, Ξενίας 5, 145 62 Κηφισιά. Για πληροφορίες κάλεσε στο 800-1199-800.



Κέρδισε:

[& τα σχέδια που θα βραβευθούν θα χρησιμοποιηθούν σε συλλεκτικές εφαρμογές για το Nirvana]

1ο βραβείο: **3.000 €**

2ο βραβείο: **2.000 €**

3ο βραβείο: **1.000 €**



κριτική επιτροπή:

Φώτης Γεωργελές "Athens Voice"

Σόνια Καζόνι "Pink Woman"

Στέλιος Σοφιανός "Βημαγazine"

Φώτης Τιμέλας "Homme"

[*Μπές στον κόσμο του Nirvana για να "κατεβάσεις" στοιχεία που θα σε βοηθήσουν και την αίτηση συμμετοχής].



Θεέ μου, θέλω ν' ανέβω ψηλά

Ο Ιούνιος μπήκε απ' την πρώτη, το καλοκαίρι έφτασε και πότε, παναγιά μου, θα τελειώσει, γιατί εγώ μεταξύ των άλλων μισώ και το ίδιο το καλοκαίρι. Κάτω απ' το μπαλκόνι, το κύμα σκάει ίσαμε τη βεράντα, οι φίλοι ζηλεύουν την τύχη μου και 'γω προσμένω να 'ρθουν οι βροχές, οι βροντές, τα χιόνια με το τζάκι και ασ μη μου πάει η γούνα, έστω και αν δεν με κολακεύει η καρδιά μου. Έξω όμορφα παιδιά φιλιούνται, παιδικές φωνές με αλλαζουσες манούλες και μένα του κακότυχου μου 'ρχεται να βγω και να πετροβολάω την περιρρέουσαν χαρά σαν τον **Ορέστη Μακρή** στην **Κάλπη Λίρα**. Ποιος πούστης με καταράστηκε και πέρασα στην αντίπερα όχθη; Τουλάχιστον δεν είμαι και ποιητής, να πενήθσω τη μοναξιά μου. Ποιος εγώ, που δεν με 'λεγες και sex symbol, οπωσδήποτε όμως ήμουνα το αγόρι του κεφιού, του ποτού, του **Φλωρινιώτη** και της αποθέωσης. Διαβάζω το βιβλίο του **Δελαπόρτα** για τη Γιουροβίζιον, ξέρετε αυτουνού, που όποιος του μιλήσει τον κάνει βιβλίο και μετά την έκδοση έχουμε τα σαράντα του, και αποκαωμένος απ' τη συγκίνηση βάζω τηλεόραση. Η **Γκαλά Σταματέρη** και η παρουσιάστρια του **Κους-Κους**, με τα παρεό γύρω απ' την πίσνα, μιλάνε για δημοσιογραφία. Η **Καραβάτσου** εμμένει στα πτυχία της Γαλλικής Φιλολογίας, les και χρειάζεται κανείς γράμματα για να απαντήσει στο δίλημμα της χαροκαμένης τηλεθέατριας: «Ο άντρας μου ροχαλίζει βαριά, τι να κάνω;».

Εγώ πότε θα κάνω τηλεόραση, που αν δεν κάνεις τηλεόραση δεν σου τηλεφωνεί κανείς, ούτε η ίδια σου η διευθύντρια; Πότε θα κάνω καριέρα, να μου φέρνουν τους χυμούς στις σουίτες –όξω όμως το παρεό, γιατί αντιτίθεται στο ίματζ του συγγραφέα.

Γυρίζω NET και μένω σε μια καταπληκτική συνέντευξη με τον αγαπημένο **Γιώργο Χρονά** στην εκπομπή της κ. **Κυριακοπούλου** «Η ζωή είναι αλλού». Όταν οι άλλοι έβλεπαν το Σύσταγμα, είπε ο Γιώργος, εγώ κοιτούσα την Ομόνοια. Όταν οι πολλοί επιλέγουν Μύκονο, εγώ πάω Σαλαμίνα. Εγώ, κύριε Χρονά μου, τα καλοκαίρια ανεβαίνω Λάρισα, όπου εκεί σπάνε αυθόρμητα τα πιάτα, οι άνθρωποι ξέρουν να ερωτεύονται, και ένα βράδυ θα γλεντήσουμε μαζί στο «Φάληρο». Μια συναρπαστική συνέντευξη ενός ανθρώπου που εκτιμώ και στην «Οδός Πανός» του εξέδωσα το «Αυτή η Νύχτα Μένει».

«Οι άνθρωποι ζουν ζωές που δεν έχουν ενδιαφέρον, και όταν οι διανοούμενοι πάνε με οδηγό εγώ κυκλοφορώ με τα μέσα μαζικής συγκοινωνίας». Και 'γω το ίδιο Γιώργο, αν και αγόρασα αυτοκίνητο, αλλά βλέπεις τη μέρα που είχαμε παρκάρισμα εγώ κοιτούσα αλλού.

Έτσι λοιπόν στο χωριό, παίρνω το αστικό και συνταξιεύω με τρεις Αλβανούς, έναν Ινδό και μια γριά Πακιστανή, και επειδή το δικό μου το ενδυματολογικό προσεγγίζει λίγο το styling του μετανάστη, εδώ οι γείτονες με περνάνε για φτωχό. Αυτή τη στιγμή, αποστρέφω το βλέμμα απ' τη θάλασσα και προσπλώνομαι στο απέναντι βουνό, όπου σε λίγο καιρό θα με ψάχνετε σαν τον **Λιαντίτη** και θα βρείτε μόνο τα σαντάλια και τη χαμένη μου ταυτότητα, δηλαδή την αστυνομική την καταχωριασμένη.

Παρακαλώ μη μου βγάλετε στην οθόνη τη φωτογραφία με το μπαλέτο, προτιμήστε την ασπρόμαυρη που κρατάω το πιγούνι και κάνει πιο **Πρετεντέρης**.

Ένα ούισκι με λίγο πάγο και κόκα κόλα και στο Extra η **Κάλλη Φέρρη** άδει μπροστά από ένα φέρετρο το hit «Πεθαμένο δέυρο έξω» και τραγουδιστής που υποδύεται τον πεθαμένο απαντάει «Ανέστησες τον πεθαμένο».

Εύχομαι να επανέλθω στην τηλεόραση όταν πια θα έχει ολοκληρώσει ο **Σούλης**, ο κομμωτής, τη λιποδιαλυτική του διαίτα. ☒

Ποιος εγώ, που δεν με 'λεγες και sex symbol, οπωσδήποτε όμως ήμουνα το αγόρι του κεφιού, του ποτού, του Φλωρινιώτη και της αποθέωσης

Το Υπουργείο
Μεταφορών
στα καλύτερά του!



ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

«**Καφενείο-ουζερί**»: Η τέντα έχει φαγωθεί από το καυσαέριο της Αλεξάνδρας. Οι τοίχοι έχουν κιτρινίσει από τη νικωτή της οπαδικής αγωνίας. Εδώ φωλιάζουν κάθε Κυριακή οι εθισμένοι: οι διψασμένοι για μπάλα.

Δυο τηλεοράσεις μέσα, μία έξω στο πεζοδρόμιο με τα τραπέζια. Κολημένη κάτω από κάθε οθόνη, μια ιδιόχειρη επιγραφή μοιράζει σολομώντεια το χρόνο: «Πέντε λεπτά ΠΑΟ, πέντε λεπτά ΑΕΚ». Οι γαύροι δεν ευδοκούν στο κλίμα των Αμπελοκήπων.

Στη γωνία κάθονται οι «επενδυτές». Χωμένοι στις αθλητικές εφημερίδες αναλύουν, μαλώνουν, σημειώνουν: «Του το 'χα πει ότι θα πλήρωνε η Οσασούνα, αλλά δεν με πίστευε. Πήγαμε, σαν χθεσινού, και τα χάσαμε στην Γκλάντμπαχ. Πάρε τώρα τ' αυγό στο μπρίκι...».

Πέντε παιδιά «της δουλειάς» πίνουν το ίδιο τραπεζί. Πίνουν τις πρώτες μπίρες, βιαστικά, για τη δίψα. Τις δεύτερες για καύσιμο. Στις τρίτες λύνουν το χαλινό. Μιλάνε μεταξύ τους κάτι μεγαλόφωνα αλβανικά, αναμμένα. Στα άδικα πέναλτι, τα ξώφαλτσα οφσάντ, τα τζάμπα γκολ θυμούνται τα ελληνικά: «Όχι γε! Ουστ, γε! Καργιόληδες!»

Πεθαμένοι!». Ξέρουν ότι είναι ανώφελο να βρίζεις κάποιον σε μια γλώσσα που δεν καταλαβαίνει.

Ένας τύπος **ξέχειλος**, με χοντρούς φακούς, θορυβεί ακόμη κι όταν το ματς είναι «για φυλακισμένους». Σέρνει μαζί του τη γυναίκα του. Στα γκολ την αρπάζει και τη φιλάει. Εκείνη υποκύπτει με νεκρική απάθεια. Δεν βγάζει ποτέ το μπουφάν της, ρουφάει μια ατελείωτη λεμονάδα, λιώνει από την ανία. Κάποτε του είπε: «Δεν έχω μονάδες. Να πάρω από το δικό σου;». Τη γαμοσταύρισε. Δεν ξανακούσαμε τη φωνή της.

Δίπλα δυο σεσημασμένοι Βάζελοι. Θα 'χουν πατήσει τα εβδομήντα. Μήνες γλωσσότρωγαν ακούραστα τον Μαλεζάνι. Δαγκώνουν τα φίλτρα των τσιγάρων τους. Σφίγγουν τις γροθιές μέσα στις τσέπες. Συντονίζονται: «Όχι, όχι δεν είναι δυνατόν!» αντηχεί ο άλλος. «Βεντάλια! Βεντάλια η ομάδα!» ο ένας. «Μαγεία, μαγεία!» ο αντιπάλος.

Από Κυριακή σε Κυριακή μαθαίνει το ρυθμό και ο νεοπροσύλητος. Μαθαίνει να μη φέρεται σαν πελάτης. Μυείται στους τρόπους του θαμώνα. Κάθεται πάντα στην ίδια θέση. Παραγγέλνει με χειρονομίες και βλέμματα. Δεν λέει εξυπνάδες πριν τελειώσει το ματς. Δεν σηκώνεται πριν από το ημίχρονο. Δεν γνωρίζει αντίπαλο. Μοιράζεται –με άλλο χρώμα– το ίδιο πάθος. Γι' αυτό έχει για τον ομοιοπαθή ένα λόγο παρηγορίας: «Μη σκας. Έχει και μουντιάλ φέτος... Θα φαριστηθούμε μπάλα χωρίς να καρκινιάζουμε». ●



Κατά τη διάρκεια της έκθεσης «**Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα**» στο Μουσείο Μπενάκη, θα υπάρχει μια ωραία έκπληξη για όλους την επισκεφτούν. Ο κάθε επισκέπτης ψηφίζει επίτηδες το αγαπημένο του εξώφυλλο σε ειδική κάρτα και μπαίνει σε κλήρωση για να αναδειχτεί ένας τυχερός που θα κερδίσει **1 weekend για 2 άτομα στο Λονδίνο**, για μια επίσκεψη στην Tate Gallery. Περισσότερες λεπτομέρειες στο χώρο της έκθεσης στο Νέο Μουσείο Μπενάκη (Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου) από 15/6 έως 23/7.

ΟΤΑΝ ΚΑΗΚΕ ΤΟ ΜΟΝΤΕΜ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ



Όταν τα πράγματα αρχίζουν και σε καταπιέζουν είναι μία τραγωδία. Πού ήξερα εγώ το μόντεμ; Αυτό το γκρι κουτί, φουβούλα μου, που σου βάζει ο στές για να καβαλός στο ίντερνετ και να μιλάς και τηλεφώνω κουκουρούκου.

Κάηκε το μόντεμ! Πώς κάηκε το μόντεμ; Πέσανε οι ασφάλειες επειδή έβγαζε νερά το πλυντήριο των πιάτων. Εμένα, άμα χάλανε τα πράγματα, έχω την τάση να τα πετάω και να πάρω άλλα. Σκάει λάστιχο και θέλω να τ' αφήκω εκεί και να πάρω άλλο αμάξι! Τεσπά, ώσπου να 'ρθει ο τεχνικός για το πιάτων πήρα τηλεφώνω την εταιρεία που μου 'χει την ευθύνη για τα κομπιουτήρια, που εδώ που τα λέμε, γιατίρό ακόμα της προκοπής δεν έχουμε βρει κι ευτυχώς που έχω το φίλο μου τον Κώστα και καβαλάει ό,τι ώρα να 'ναι και με έχει σώσει από κάψιμο σκληρού με αποθηκευμένο όλο το σχεδιασμό μιας παραγωγής.

Παίρνω την εταιρεία, λοιπόν, θα έχει τελειώσει η συνδρομή λέω, σε τρεις μέρες μαθαίνω ότι δεν έχει σχέση η συνδρομή, μάλλον έχει καεί το μόντεμ. Ήρθε ο Κώστας, μ' έβαλε στο τσακ μπαμ σε μια εταιρεία που με ένα ευρώ μπαίνεις στην ίντερνετ και έτσι έλαβα τα επείγοντα μέλι, μέχρι να 'ρθει ο στές αύριο, που μου είκανε πει. Που τι μέρα ήταν αυτό το αύριο; Παρασκευή, αγάπη μου, κι από Δευτέρα έτρεχε το κουλό!

Οκέι, πήρα τον στέ, αφού έφαγα ένα απόγευμα βάλε-βγάξε καλώδια, κι είμαι και άσχετος. Κάποια στιγμή μου βουβάθηκαν όλα κι άρχισε να αθμαίνει κι ο εκτυπωτής,

μέχρι που δε δούλευε. Πάει κι αυτός. Πανικός! Α, ξέχασα να σου πω ότι κι ο στές έκαμε το λάθος κι ήρθε μια μέρα μετά γιατί «αχ, συγγνώμη, δεν σας περάσαμε στα ραβεντού» μου 'πε η τηλεφωνήτρια στις βλάβες και μετά πάλι δεν έμπαινα και έπρεπε να θυμηθώ το πάσογουρντ, πού να θυμάμαι, στέλνω εσεμές στον πράκτορά μου, ο πράκτοράς μου έχει βγάλει τα παιδιά βόλτα και με φιλοχέζει, «θα στα στείλω», μου 'στειλε σε 24 ώρες το τηλεφώνω της εταιρείας παροχής ίντερνετ, γιατί έπρεπε να πάρω ο ίδιος τελικά κι εκεί!

Εντέλει, πήρα χτες τ' απόγευμα, που ήταν Κυριακή, και μου είπε ένας ευγενικός κύριος ότι έπρεπε να στείλω αίτηση φαξ με φωτοτυπία ταυτότητας για το απόρητο. Έστειλα σήμερα την αίτηση με το φαξ και, αφού τίποτα, ξαναπήρα τον κύριο τον ευγενικό και μετά από «μα δεν σας βρίσκω», τα καταφέραμε και σήμερα να 'μαι πάλι στον κόσμο του Γκούφι. Σου ξαναγράψω, φωνουλίτσα μου!

Τι εκνευρισμός στην περιρρέουσα, για δεν πάτε στα χωριά, βρε, ν' αναπτύχτει η περιφέρεια, τι τρέχετε γύρα τριγύρα;

Αυτό που μ' έφτιαξε πάρα πολύ είναι ότι κατέρρευσε το οικοδόμημα της σιγουριάς για

μερικά δευτεροκλασάτα μόμολα της αοιδίας, ναι, ναι, άσ' το έτσι, με όμικρον γιώτα, «των απδών αοιδών ουκ οίδα το είδος ή μη το όνειδος», αυτό που λέμε μπουζουκλερί μιμασιόν, και τώρα τρέχουμε οι επιχειρηματίες να κλείσουνε το συνδυασμό για μετά τις δημαρχιακές!

Άλλο κι αυτό που μας έρχεται στον καριτζαφλο! Μετά τις δημαρχιακές, κουκουρούκου. Τι σημαίνει κουκουρούκου; ('Έχω και τους πανεπιστημιακούς που με διαβάζουν και που μετά βίας αποδέχονται το «τα 'χω παίξει»). Δηλαδή, θέλω να πω, να πάνε τώρα μερικοί και μερικές να ψωνίσουν καμιά φτηνή βιοτεχνία ή να συμβουλευτούνε κανένανε που θα κάνουν την επένδυση γιατί έχουν πέσει οι τιμές και τα σώβρακα κάτω από τον αστράγκαλο με την πώση των πρώτων τραπεζιών της διαπλοκής –αυτό το βλαχογιάπικο τσερόκε με τη ζέμπρα κι ασορτί το μαξιλαράκι που βάζει η πεθερά στον αυχένα, ασορτί ζεμπρέ και το καρότσι της μπουμπούς, που θα πάρει οπωσδήποτε τ' όνομά της. Α, ρε, γενιές του ντε σε βω και του σκαρβαβαίου, τα δικά σας τα πονήματα μετράνε ακόμα.

Πανικός στις κανάλες, τζίφος το γιουροβίζιο, καλή διοργάνωση κάναμε και μετά βγήκαν τα λάιφ χέβι μετά τα τέρατα να κάνουνε την Άννα σαν Καρένινα. Ένα κατάλαβα εγώ, η λοιπή Ευρώπη έχει καλλιτέχνες και χιούμορ, εμείς έχουμε καλλιτέχνες και την κόμπλα του βλάχου, αυτός ο ζυγός της βλαχιάς δεν αποτινάζεται με τίποτα. Πολλά τα λεφτά που πετάχτηκαν για το γιουροβίζιο, δεν ξέρω αν πρέπουν τόσα-όσα για μια χώρα σε τόσο δύσκολη θέση...

Με πιάνει μια στεναχώρια καθώς ζυγίζω τα χρόνια που 'ρχονται, την έλλειψη πνευματικότητας, την έλλειψη σεξουαλικότητας, την έλλειψη γούστου και που κάθομαι και αραδιάζω λέξεις με τους βαθμούς ν' α-νέρχονται για σένα, φωνούλα μου.

Με το μόντεμ αλλαγμένο μόλις, με μίαν ελπίδα μιλώ και μιλώ μόνο όπου ο ακουστικός πόρος δεν έχει κλείσει από το μέικ απ.

Αλήθεια, μου 'χουν πει ότι όλες αυτές οι τηλεοπτικές έχουν σεκιουριτάδες γιατί τρέμουν να κυκλοφορήσουν φρι. Γιατί; Μη βρεθεί κανένας ακραιφνής Έλληνας και τις γιαουρτώσει, όπως πολύ παλιά κάνανε οι Έλληνες;

Παρόλα αυτά, η εικόνα της χώρας δεν είναι οι κανάλες, τα 'παμε φέτο, τα ξανάπαμε, είναι κάτι παιδιά που κάνουν καλά τη δουλειά τους, τα ξέρετε, τα ξέρουμε αλλά πολλές φορές, παρά πολλές, το μείν συστηματάκι κάνει ότι δεν αγοράζει, ενώ τρέχει σα λιγούρι από την άλλη να δει το απίστευτο.

Αρχίζει και το φεστιβάλ, θα 'ρθουν μούρες και θεοί, πάρτε το πρόγραμμα, διαλέχτε όσους ενδιαφέρεστε, έχει πράμα.

Το καλύτερο ακορντεόν της Ζωής Τηγανού-ρια! Πάρτε το σιντί που 'χει τη θεά απ' έξω να κάθεται σ' ένα μαύρο ακορντεόν με γόβα στιλέτο. Έρχονται οι Antony & The Johnsons, στις 2 Ιούλη, στην Βράχοι, στο Βύρωνα, βέρι βέρι μαστ, για μπειτε και στο σάιτ να πάθετε την πλακάρα σας!

Το νέο και μεγάλο αστέρι στην ιστορία του νάιτ λάιφ λέγεται Πόλο και θα φέρει άπλετο λουλούδι στα πόδια του και με φωνή του καημού παιδί! Σπουδαία λαϊκή ντιζέζ που θα κάψει νύχτες πολλές.

Μην περιφρονείτε τη θεά λιμνάρα της Βουλγαγμένης, το καλύτερο μπάνιο στην πόλη και σου ιστώνει και το νευρικό συστηματάκι και αποδίδεις στην πίεση της πρόβας, του γραφείου, του ιδρώτα που άρχισε να ρέει άφθονος. Πολύ ωραία η λιμνη, φτιαγμένη από το δήμαρχο της Ριβιέρα ένα πράμα! Επιτά ευρώ το εισιτήριο και το νερό βελούδο, βρε. Όχι σαββατοκύριακα, όμως, δε λέει.

Για το τέλος, το καλύτερο φρεντουτσίνο στα έβερρεστ, εγγύηση.

Φιλιά, μωρά μου. Βγαίνω! ■

Υ.Γ.1 Κράτα μια άθηνς βόις και τα λόγια του τραγουδιού.

Υ.Γ.2 Άμα χαλάει το μόντεμ περνάς μια βδομάδα τέλεια, μέχρι να στο ξαναφτιάξουν.

Υ.Γ. 3 Κι ότι έχω αρχίσει πρόβες για χειμώνα!

ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ

Του ΒΑΓΓΕΛΗ ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ: Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας είναι ένα καθεστώς Ακινήσις. Πράγμα που σημαίνει, νέκρα από επενδύσεις και επιχειρηματική δραστηριότητα. Αν και δεν μου βγάζεις από το μυαλό ότι στη φάση αυτή και το Πασόκ μάλλον μία από τα ίδια θα ήταν. Το ζήτημα εδώ είναι: Πού θα καταλήγαμε με μια κυβέρνηση Κίνησης ή ίσως Κινητικότητας, όταν τα πράγματα για τους κάθε είδους εργαζόμενους, ακόμα κι έτσι, έχουν ήδη φτάσει στο απροχώρητο;

«Η ΣΤΗΝ ΠΡΕΖΑ Ή ΣΤΗΝ ΠΡΕΖΑ», όπως έλεγε και το σύνθημα στους τοίχους. Ή αλλιώς: «Η στην πρέζα ή στην πρίζα». Γι' αυτό το απροχώρητο μιλάω. Και εντάξει, οι χαμένοι –losers, επί το νεοελληνικότερον– έχουν το δικό τους Γολγοθά, που είναι η πρέζα, και υποτίθεται ότι το πρόβλημά τους

αντιμετωπίζεται με τα κέντρα αποτοξίνωσης (πάντα εκ των υστέρων και ποτέ πριν πέσουν μες στο λάκκο με τα φιδιά). Για τους άλλους όμως, τους mainstream, τη σιωπηλή πλειοψηφία των ενταγμένων στο σύστημα, που δουλεύουν ασταμάτητα, σαν μηχανάκια (αυτή είναι η πρέσα ή πρίζα), τι είδους θεραπεία υπάρχει;

ΞΕΡΩ ΤΟΝ ΑΝΤΙΛΟΓΟ: Με την Ακινήσις ερχόμαστε αντιμέτωποι με το φάσμα δύο άλλων λέξεων με κεφαλαίο το πρώτο γράμμα, την Ανεργία και τη Νεοφτώχεια. Εδώ όμως μιλάμε για τη μεγάλη μάζα των τυχερών που έχουν δουλειά και ενεργό ρόλο. Μαθητές του δημοτικού ή του γυμνασίου και του λυκείου, που κοντεύουν να κρεπάρουν από τα φροντιστήρια και τα ιδιαίτερα. Αγόρια και κορίτσια, από τα είκοσι-κάτι ως τα τριάντα-τόσο, που εργάζονται μέχρι τις επτά ή οκτώ το βράδυ, χάνοντας τα καλύτερά τους χρόνια, τα μόνα που προσφέρονται για σουλάτσο και ανεμελιά. Εργαζόμενες μαμάδες

που αναθέτουν την ανατροφή των παιδιών τους σε μπέμπι σίτερ, χωρίς και πάλι να προλαβαίνουν να ανταποκριθούν στους υπόλοιπους ρόλους που η πραγματικότητα απαιτεί από αυτές: της συζύγου, της γυναίκας και λοιπά. Μπαμπάδες που επιστρέφουν στο σπίτι με τη γλώσσα έξω από μια και δυο δουλειές, ανίκανοι για οτιδήποτε άλλο εκτός από το να ξεχαστούν βλέποντας λίγη τηλεόραση. Άντρες που κατηγορούν τις γυναίκες ότι παράγουν αυταρχικές και απαιτητικές και εγωίστριες. Γυναίκες που κατηγορούν τους άντρες ότι δεν φέρονται πια σαν άντρες. Μοναξιά, ανύπαρκτες φιλίες, ψυχοσωματικές ασθένειες που κάνουν θραύση. Άνθρωποι που βλέπουν τη ζωή τους να αρχίζει και να τελειώνει στο εργασιακό τους περιβάλλον, συγχέοντας το ένα με το άλλο. Γι' αυτή την πρέσα ή πρίζα μιλάω.

ΔΕΝ ΕΧΩ ΛΥΣΗ Ή ΘΕΡΑΠΕΙΑ. Αλλά εάν μονίμως κουκουλώνουμε το πρόβλημα, εάν δεν το αντιμε-

τωπίσουμε κατάφαστα, δεν θα γίνει ποτέ τίποτα. Το σόπινγκ θέραπι δεν φτάνει, το ίντερνετ, τα κινητά, το λάιφ στάιλ, λειτουργούν ως υποκατάστατα, που προσφέρουν ανακούφιση, προσωρινά, και τελικά κάνουν το πρόβλημα ακόμα πιο μεγάλο. Γνωρίζω επίσης ότι αυτό ακριβώς, δηλαδή η ανυπαρξία εναλλακτικής λύσης, είναι ο λόγος που ο περισσότερος κόσμος αποφεύγει να θίξει το ζήτημα, είτε στις παρέες είτε κατά μόνος, τότε που βρίσκεσαι ενώπιος ενώπιω. Και πάλι όμως άλλον τρόπο, άλλη διεξοδό δεν βλέπω: πρόβλημα που δεν το συνειδητοποιείς, παραμένει ισοβίως άλυτο. Ίσως υπάρχουν κι άλλα περιθώρια, ίσως πρέπει να φτάσουμε ακόμα πιο βαθιά, μέχρι να πιάσουμε πια εντελώς πάτο, για να γίνει κάτι –τι να πω; Η δική μου δουλειά πάντως αρχίζει και τελειώνει με το να τα σκέφτομαι, και στην καλύτερη των περιπτώσεων να τα γράφω. Αυτή εξάλλου είναι και η πρέσα που μου αναλογεί, η πρίζα μου, την οποία ήρθε η ώρα να βγάλω. Προς το παρόν. ●

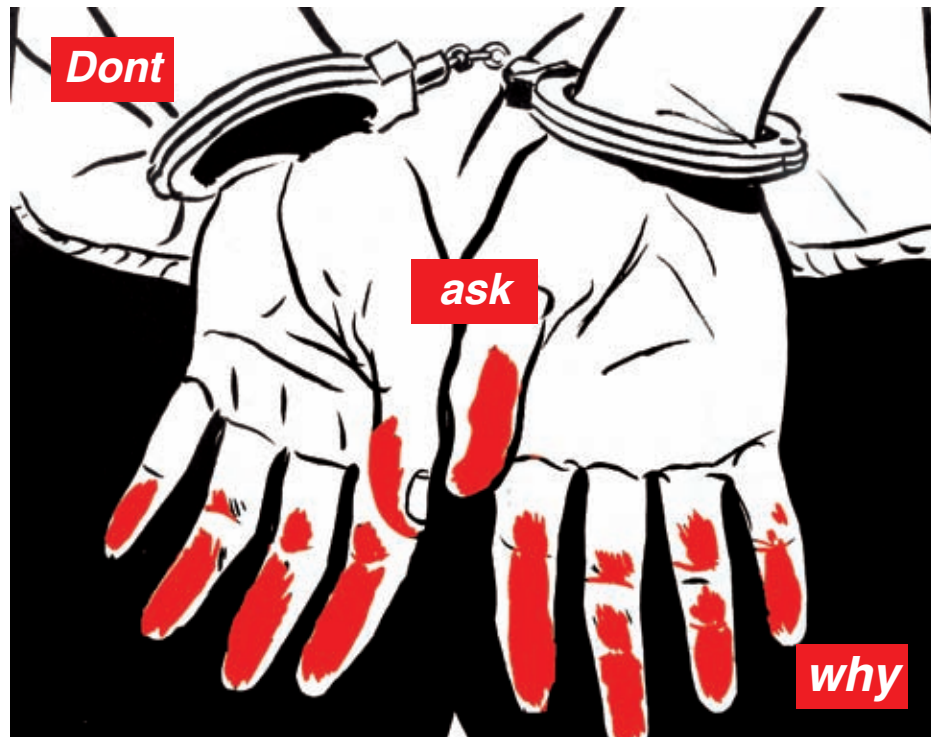
Ο έτερος αδελφός Παλαιοκώστας το σκάει από τον Κορυδαλλό μέρα μεσημέρι με ελικόπτερο.

Μια ομάδα μικρών παιδιών ανακρίνεται στη Βέροια σχετικά με τη συμμετοχή τους στο φόνο του Άλεξ.

Τα πανεπιστήμια τελούν υπό κατάληψη.

Η κυρία Γιαννάκου αντίθετα διάγει περίοδο ευφορίας.

Παταγώδης αποτυχία του Υπ. Οικονομικών ως προς τα δημόσια έσοδα του μήνους Μαΐου.



ναι κατειλημμένες είναι βαριά άρρωστο. Πολλοί έσπευσαν να παραλληλίσουν τον αναβρασμό στην ελληνική ανώτατη παιδεία με την εξέγερση των φοιτητών στη Γαλλία. Ουδεμία σχέση σύντροφοι, δυστυχώς. Οι Έλληνες καθηγητές απεργούν διότι εναντιώνονται στα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Επιδιώκουν τη διασφάλιση των προνομίων τους. Δεν αντέχουν στον ανταγωνισμό. Οι φοιτητές απεργούν εναντιονόμενοι στο Νόμο Πλαίσιο. Το ίδιο συνέβη με τον 815. Το ίδιο συνέβη με τους νόμους Αρσένη. Το Πανεπιστήμιο κέρδισε την αυτονομία του εξασφαλίζοντας την παρακμή του. Κομματικοποίησε τη γνώση καταδικάζοντας την επιστημονική μάθηση. Προέτρεψε τους μέτριους να διδάξουν. Κακοποίησε τη δημοκρατία στις εσωτερικές του διαδικασίες. Το Πανεπιστήμιο εξεδίωξε τους ικανούς και ισχυροποίησε τους ανίκανους. Εξελίχθηκε σε αντίγραφο της πολιτικής ζωής του τόπου. Απέκτησε χαρακτηριστικά αυτοαπαξίωσης.

COLLAPSES

Μια χώρα χωρίς «εφεδρείες»

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η Ντόρα Μπακογιάννη μεταβαίνει στην Τουρκία.

Το σύμβολο του πατριώτη του Αιγαίου, ο άνθρωπος που έκανε τα Ίμια γνωστά στα πέρατα της Οικουμένης, ο δημοσιογράφος που απαθανάτισε την ελληνική σημαία στις βραχώδεις παρειές της βραχονησίδας, ο παράγων που ξεκίνησε τη νέα φάση στις ελληνοτουρκικές σχέσεις με κατάληξη την εμφάνιση του νέου διπλωματικού όρου «Γκρίζες Ζώνες», είναι πια και υποψήφιος υπερνομάρχης της Νέας Δημοκρατίας.

Στον αντίποδα, το σύμβολο του ποντιακού φιλοτίμου που έγινε γνωστή με την καυκάσια κραυγή «Για την Ελλάδα, ρε γαμώτο» κατεβαίνει και αυτή ως υποψήφιος νομάρχης στη Θεσσαλονίκη.

Στην Ελλάδα του 2006 για να καταφέρει κάτι αρκεί να είσαι τηλεμάγκας, αθλητοτσαμπουκάς, ψυχοπαίδι του κυρίου Τίποτε ή εγγόνα της κυρίας Χασομερίδου. Αν επιχειρήσεις να είσαι κάτι το διαφορετικό από τις παραπάνω συνομοταξίες τότε καταλήγεις σαν το μακαρίτη καθηγητή Στέλιο Αλεξανδρόπουλο.

Οι ανύπαρκτες εφεδρείες

Ανάμεσα στη Μεγάλη Απόδραση από τον Κορυδαλλό και τη φρίκη στη Βέροια η Ελλάδα αναμοχλεύει τις εφεδρείες της. Αν κάποτε στην Αλεξάνδρεια ελλόχευε ένας Καβάφης και στη Ρουμανία ένας Εμπειρί-

κος, αν στην Ύδρα μεγάλωνε ένας Εγγονόπουλος και στις πορείες το '44 προπορευόταν ένας Ξενάκης και στους σκοτεινούς δρόμους στο Παρίσι καιροφυλακτούσε ένας Καστοριάδης και αργότερα ένας Πουλατζάς, στην Ελλάδα του 2006 οι εφεδρείες μιας κοινωνίας συνωστίζονται στα τηλεοπτικά παράθυρα ως ανακυκλώσιμα υλικά. Εκλέγονται βουλευτές, αναλαμβάνουν δήμαρχοι, ισχυρίζονται ότι εκπροσωπούν κάτι, είναι σίγουροι ότι είναι κάτι.

Την περασμένη εβδομάδα κηδεύτηκε στα Χανιά ο πιλότος Ηλιάκης, ένα ακόμη θύμα της μετα-Ιμίων περιόδου. Αυτή την εβδομάδα η Βέροια του μέλλοντός μας παραδέχθηκε επιτέλους ότι στις γειτονιές της ελλοχεύει η αρρώστια. Η υπόθεση ΑΛΕΞ αφορά όλη την πόλη και όλη την ξεχασμένη Ελλάδα. Η Βέροια της ένοχης σιωπής, του κοινού μυστικού, του εγκληματικού ωχαδερφισμού, της χαμένης τιμής μιας κοινωνίας που αργοπεθαίνει. Αύριο θα είναι η σειρά της Νάουσας και μετά της Έδεσσας και αργότερα γιατί όχι της Μηχανιώνας. Τα ρατσιστικά συνθήματα επιτείνουν την αρρώστια και οι ξενόφοβες κραυγές αφιονίζουν. Σαν τη μικρή ρωσίδα που έσφαξαν οι συμμαθητές της, παιδιά του Δημοτικού, στην Τουρκία, μιμούμενοι τους μεγάλους Γκρίζους Λύκους. Στη Βέροια παίχθηκε άλλη μια πράξη μιας τραγωδίας που βιώνει αυτή η χώρα γιατί δεν διαθέτει εφεδρείες.

Όπως τα παιδάκια στο Μάντσεστερ της Αγγλίας που σφάζουν τους συνομηλικούς τους ή τους φονιάδες πιτσιρικάδες στα δημόσια Λύκεια της Αμερικής.

Γνωρίζει γράμματα. Εκτελέστε τον.

Η ανακρίση της ΟΛΜΕ προκάλεσε πανικό. Τουλάχιστον 25.000 υποψήφιοι στις Πανελλαδικές έχουν γράψει κάτω από τη βάση. Πόσες χιλιάδες παιδιά δεν προσήλθαν στις Πανελλαδικές; Πόσες χιλιάδες εγκατέλειψαν το σχολείο στην 3η Γυμνασίου; Πόσες χιλιάδες έφυγαν στην 1η Λυκείου; Γιατί στις Κυκλάδες τα παιδιά εργάζονται από τα δέκα και τα δεκατρία τους χρόνια; Τι συμβαίνει στην Ελλάδα που πλουτίζει και τα παιδιά της δεν μαθαίνουν; Αυτά για τα παιδιά. Διότι μετά έρχονται οι μεγαλύτεροι. Οι φοιτητές. Ο ιστός της κοινωνίας. Ποιες είναι οι «εφεδρείες» των ελληνικών πανεπιστημίων; Αυτές που ανακάλυψε ο Στέλιος Αλεξανδρόπουλος στην Κρήτη; Αυτές που ανακάλυψε ο εισαγγελέας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο; Αυτά που ανακάλυψαν οι ανακριτές στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης με τις μετεγγραφές;

Τα πανεπιστήμια της χώρας εξελίχθηκαν σε μία αέναη αναπαραγωγή εξουσίας των μικροομάδων, αφαιμάξης των οικονομικών πόρων που εισρέουν από τα ευρωπαϊκά προγράμματα, προώθησης των προσωπικών συμφερόντων, αφαιμάξης των δυνατοτήτων των σπουδαστών, επιβράβευσης της μετριότητας, ανάδειξης ανικάνων. Αυτό το Πανεπιστήμιο συγκροτήθηκε από όλους εμάς. Χρησιμοποιήθηκε ως φυτώριο φιλοδοξιών και όχι διαμόρφωσης γνωστικού αντικείμενου. Το Πανεπιστήμιο που σήμερα απεργεί και οι σχολές του εί-

Η κατάρρευση

Στην Ελλάδα, χωρίς τις απαιτούμενες εφεδρείες, συζητάμε μέσω των τηλεοπτικών εκπροσώπων για την τραγωδία της Βέροιας ή την απίστευτη γελοιοποίηση του Υπουργείου Δικαιοσύνης με την υπόθεση Παλαιοκώστα. Αναρωτιόμαστε για τη μουσουλμανική μειονότητα στη Θράκη και διερωτώμεθα για την κατάσταση στο Αιγαίο πιστεύοντας στα σοβάρια στο παιγνίδι των καλών Ελλήνων και των κακών εχθρών του Έθνους. Σε καμία χώρα της Ευρώπης δεν συμβαίνουν τόσα πολλά, τόσα σημαντικά και τόσο παρακμακά φαινόμενα ταυτόχρονα. Σε καμία χώρα του κόσμου δεν συμβαίνει να ασθενεί η παιδεία, η πολιτική, η διπλωματία, η οικονομία, η τοπική αυτοδιοίκηση, το σωφρονιστικό σύστημα, η ακτοπλοία και η κινηματογραφική παραγωγή ταυτόχρονα. Κάτι θα έπρεπε να πηγαίνει καλά. Και όμως όχι.

Σε αυτή την Ελλάδα, την απόφαση για τους υποψηφίους τοπικούς άρχοντες την λαμβάνουν οι δημοσκόποι που πειραματίζονται μέσω των τηλεοπτικών παραθύρων. Τους βουλευτές εκλέγουν τα πρωινάδικα και οι τηλεστάρ. Τους υπουργούς επιβάλλουν οι εκδότες και καναλάρχες. Τους ταγούς του πολιτισμού υιοθετούν ισχυροί αυλάρχες επιλέγοντας αυλικούς και όχι πνευματικούς ανθρώπους.

Σε αυτή τη χώρα λοιπόν θα συνεχίσουμε να συζητούμε για τη θλιβερή Βέροια, την απίστευτη Μηχανιώνα του Οδυσσέα Τσενάι, το θάνατο-εξόντωση του Στέλιου Αλεξανδρόπουλου και για το τσαγανό των αδελφών Παλαιοκώστα. Αλλιώς θα πρέπει να τα μαζέψουμε και να αλητέψουμε σε άλλη μήκη και πλάτη αυτού του κόσμου αναζντώντας εφεδρείες. ■

**Κερδίστε €4.000 μετρητά
ανά €100.000 στεγαστικού δανείου,
και δώρο έως €3.000 έξοδα προσημείωσης
και έως €1.900 έξοδα δανείου!!!**



**Όταν όλες οι προσφορές στεγαστικών δανείων είναι ίδιες,
τι μπορεί να κάνει μια τράπεζα να ξεχωρίσει;**

Η Εμπορική Bank ξεχωρίζει με τους εξειδικευμένους συμβούλους, οι οποίοι μπορούν, μελετώντας τις ανάγκες σας, να σας προτείνουν την πιο συμφέρουσα λύση για το νέο στεγαστικό σας δάνειο. Αξιοποιήστε τις δυνατότητες της Εμπορική Bank και για τη μεταφορά του στεγαστικού δανείου σας.

Τηλεφωνήστε στο **800-11-98000** ή ελάτε στο πιο κοντινό σας κατάστημα!
www.emporiki.gr

 **Emporiki
Bank**
πρόσωπο με πρόσωπο

Άντε γεια

Αιφνιδίασε τις αρχές η απόδραση κρατουμένων με ελικόπτερο από τις φυλακές Κορυδαλλού. Η μελετημένη αυτή επιχείρηση βρήκε τους αστυνομικούς ρεπόρτερ καβάλα σε έναν εκκακαφέα να ψάχνουν πτώματα και να ανακρίνουν ανήλικους στη Βέροια με την αγωνία ζωγραφισμένη στα μάτια, με αποτέλεσμα η κινητοποίηση των καναλιών και η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης να καθυστερήσουν χαρακτηριστικά. Όταν τελικά επενέβησαν τα κανάλια, ειδικά εκπαιδευμένοι ρεπόρτερ ακροβολίστηκαν σε επίκαιρα σημεία γύρω από τη φυλακή έτοιμοι να πυροβολίσουν αμέσως μόλις θα έπαιρναν το πράσινο φως από τον υπουργό Αντιπολιτεύσεως και Γαλλικής Φιλολογίας κ. Γ. Πρετεντέρη.

Αναποτελεσματικοί αποδείχτηκαν και οι φρουροί της φυλακής παρά το γεγονός ότι αντέδρασαν ακαριαία στην εμφάνιση του ελικοπτέρου με βάση την εκπαίδευση που έχουν από ταινίες Τζέιμς Μποντ, δηλαδή πηδώντας από τις σκοπιές στο κενό μέσα σε σύννεφα εκρήξεων και φωνάζοντας ζήτω ο πρόεδρος Μάο.

Αμέσως μετά την κινηματογραφική απόδραση, ο υπουργός Δικαιοσύνης εξήγγειλε δέσμη μέτρων για την αντιμετώπιση του καυτού προβλήματος των αποδράσεων με ελικόπτερα και συγκεκριμένα την αντιαεροπορική θωράκιση του Κορυδαλλού, του Κερατινίου και της Παλιάς Κοκκινιάς, τη δυσμενή μετάθεση της φρουράς της 5ης πτέρυγας των φυλακών στην 4η πτέρυγα και τη θέση σε διαθεσιμότητα του εκτελούντος χρέη διευθυντή των φυλακών, ο οποίος αναπλήρωνε τον κανονικό διευθυντή των φυλακών που βρίσκεται σε διαθεσιμότητα εδώ και μία εβδομάδα για άλλη υπόθεση. Χρέη διευθυντή έχουν ανατεθεί στον μέχρι τώρα υπεύθυνο τροφοδοσίας των φυλακών κ. Γρηγόρη Μικρογεύματα, ο οποίος αναμένεται να ζητήσει ρύθμιση των χρεών από την πολιτεία, μεταβίβαση του πακέτου των μετοχών στον ερασιτέχνη και ευνοϊκό συμβόλαιο με την ΕΡΤ για τα τηλεοπτικά δικαιώματα, ενώ τις προσεχείς ημέρες πρόκειται να εξαγγείλει την ανέγερση νέου ιδιόκτητου κτιρίου φυλακών και την απόκτηση γνωστού Λατινοαμερικανικού βαρυνοίνιτ. Το ελικόπτερο με το οποίο διέφυγαν οι δράστες γίνεται φύλλο και φτερό από τις δικαστικές αρχές, οι οποίες ανακάλυψαν σημαντικότητα ευρήματα, όπως μια μηχανή εσωτερικής καύσεως, μια μπαταρία, ένα ντεπόζιτο καυσίμων, τέσσερα καθίσματα, ένα στουπί και ένα σύστημα ανάρτησης φραπέ στη θέση του οδηγού.

Άλλη μια απόδραση Παλαιοκόστα από τον Κορυδαλλό είχε αποτραπεί πέρυσι όταν ο αδερφός του προσήγγισε την περιοχή με υποβρύχιο αλλά κόλλησε στα σκατά στην Ψυτάλλεια, ενώ και το 2001 μια ανάλογη προσπάθεια είχε αποτύχει καθώς την προκαθορισμένη μέρα ο κρατούμενος απουσίαζε από τη φυλακή για δουλειές. Οι αδελφοί Παλαιοκόστα κατηγορούνται ότι εδώ και δεκαοκτώ χρόνια ληστεύουν τράπεζες χωρίς να έχει ανοίξει μύτη και εν συνεχεία κρύβονται σε δυσπρόσιτες περιοχές με αποτέλεσμα να αναγκάζεται το κράτος να διατηρεί συνεχή παρουσία στην επαρχία, να καίει βενζίνες και να αποσπά αστυνομικούς που κανονικά θα έπρεπε να υπηρετούν στα ΜΑΤ ή ως σωματοφύλακες δημοσιογράφων. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ πόσο είναι το μήκος του «οδικού εθνικού δικτύου» –έτσι θα το βρείτε να αποκαλείται στους οδηγούς– στη χώρα μας; Περίπου δέκα χιλιάδες χιλιόμετρα! Πόσα όμως από αυτά τηρούν τις προδιαγραφές ασφαλείας; Εδώ προσδείτε με ζώνη ασφαλείας: μόλις τα 700...

Γκάζια στους δρόμους, τράκα στη Βουλή

Εντάξει, δεν χρειάζεται να είσαι εξπέρ οδηγός για να το αντιληφθείς. Μέχρι και ο Παλαιοκόστας επιλέγει πλέον ελικόπτερο για τις αποδράσεις, γιατί οδικώς, με τους κρατήρες και τις λακούβες στο δρόμο, είναι σίγουρο ότι κάπου θα στουκάρει.

Και όχι μόνο. Είναι να διαβάσει κανείς μερικές ειδήσεις στα μονόσπηλα και να τρελαίνεται. Η Σουηδία, για παράδειγμα, αποφάσισε μέχρι το 2025 να έχει μηδέν (0) απώλειες ανθρώπων στα τροχαία. Στη Γαλλία, στην τελευταία προεκλογική καμπάνια, το θέμα της οδικής ασφαλείας και των θανατηφόρων τροχαίων ήταν το «νούμερο δύο» θέμα σε προτεραιότητα για τα κόμματα.

Στην Ελλάδα; Πέροι, τα ατυχήματα που σημειώθηκαν ήταν 15.000 και αυτοί που έχασαν τη ζωή τους 1.470! Και να φανταστεί κανείς ότι οι αριθμοί εμφανίζουν σχετική μείωση. Θα περίμενε, συνεπώς, κανείς τα μέτρα για την οδική ασφάλεια να συζητούνται με τη μεγαλύτερη σοβαρότητα κάθε φορά που δίνεται η ευκαιρία και όχι οι ταξιτζήδες να κάνουν διαδύλωση επειδή υποχρεώνονται και οι πελάτες τους να φορούν εφεξής ζώνες ασφαλείας.

Η υπόθεση όμως κωλαίνει όχι μόνο στα χαμπλά αλλά και στα ψηλά «πατώματα». Παράδειγμα; Μήπως πήρατε είδηση τι συζητήθηκε την περασμένη Παρασκευή, 2 Ιουνίου, στη Βουλή; Όχι. Γιατί άλλωστε; Τα Μέσα δεν κόπιασαν για μια επερώτηση που αφορούσε τα τροχαία και την οδική ασφάλεια στη χώρα. Μήπως όμως εν αγνοία μας έγινε κάποια συζήτηση της προκοπής; Αμ, δε! Άδεια ως συνήθως η αίθουσα του κοινοβουλίου, αφού οι περισσότεροι βουλευτές αφήνουν για την Παρασκευή εξωτερικές τους υποθέσεις ενώ οι της επαρχίας την κάνουν από την Πέμπτη. Παρόντες ήταν, εν προκειμένω, μόνο πέντε (5) βουλευτές από το ΠΑΣΟΚ, αυτοί δηλαδή που «υποχρεώθηκαν» να καταθέσουν την ερώτηση.

Και στα κυβερνητικά έδρανα; Μήπως ο υπουργός Μεταφορών ήταν εκεί; Όχι. Μήπως ο υπουργός Περιβάλλοντος και Δημόσιων Έργων; Είπαμε, όχι. Μήπως ο άλλος αρμόδιος υπουργός, της Δημόσιας Τάξης; Χάσατε, όχι. Πάμε στους αρμόδιους υφυπουργούς. Κάποιοι παρών; Όχι. Αντ' αυτών, βρέθηκε Ξεμπάρκος ο υπουργός Εσωτερικών Πρ. Παυλόπουλος που είχε «ξεμείνει» από μια προηγούμενη συζήτηση! Μετά από ώρα –και αφού η συζήτηση είχε ξεκινήσει– κατέφθασε ο υφυπουργός Περιβάλλοντος Θεμ. Ξανθόπουλος, ο οποίος δήλωσε ότι είχε α-

ποκλειστεί κάπου στο κέντρο λόγω της καθημερινής διαδήλωσης για την Παιδεία...

Όλα αυτά ενώ την ίδια μέρα και την ίδια ώρα ο πρωθυπουργός επέβλεπε τα έργα στο θανατηφόρο «πέταλο του Μαλιακού» και ανακοίνωνε τη νέα ημερομηνία παράδοσης του έργου, δηλαδή του χρόνου το 2007. Εκεί οι κάμερες βρέθηκαν. Για τη Βουλή ποιος νοιάζεται;

Ποιος άκουσε λοιπόν ότι το μάθημα κυκλοφοριακής αγωγής μετά από τόση φασαρία μπήκε μόλις σε 171 δημοτικά και μόνο στην Αθήνα; Κανένας. Ποιος δίνει δεκάρα στη διαπίστωση του βουλευτή του ΣΥΝ Λεβέντη ότι στο δρόμο Μέγαρο-Αλεποχώρι –μήκους 25 χιλιομέτρων– μέτρησε 25 «παρεκκλήσια»; Ελάχιστοι. Τι κάνουν για όλα αυτά οι Δήμοι –καλή ώρα τώρα που έρχονται και οι εκλογές; Ελάτε, τώρα!

Μετά από όλα αυτά ο υφυπουργός κ. Ξανθόπουλος, κλείνοντας μια συζήτηση που υπάρχει πλέον μόνο στα πρακτικά της Βουλής, ευχήθηκε να πετύχουμε και εμείς το σουηδικό στόχο για μηδενικά ατυχήματα σε λίγα χρόνια. Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί θέλουμε να μοιάσουμε τελικά τόσο πολύ με τη Σουηδία σε μια χώρα που γίνεται τns... Ελλάδας στους δρόμους! ■



ΤΕΜΕΝΟΣ ΑΣΜΕΝΟΣ

Στο δημοψήφισμα της Α.Υ. για το αν θέλετε να γίνει τζαμί στην Αθήνα ή όχι, οι απαντήσεις ήταν 74% ναι, 26% όχι.

Τρεις στους τέσσερις αναγνώστες μας αναγνωρίζουν το δικαίωμα των θρησκόων μουσουλμάνων συμπολιτών μας να έχουν την εκκλησία τους, και μαζί τους παπάδες τους και το κοιμητήριό τους, και να μην τρέχουν στη Θράκη για τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Προφανώς, αυτό το 74% περιλαμβάνει όχι μόνον άθεους κοσμοπολίτες, αδερφές, εκσυγχρονιστές και κομμουνιστές, αλλά και χριστιανούς, καλούς και πιστούς. Η απάντηση αυτή μάλιστα έχει ακόμα μεγαλύτερη αξία καθώς η σχετική συζήτηση γινόταν επί μιας βάσεως προκλητικά σαθρής, βλακώδους ή υποβολιμαίας, δηλαδή για το αν θα γίνει το τζαμί στο Μοναστηράκι.

Του ΓΡ. Ν. ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

ΑΚΑΤΑΛΗΛΟ

Μαλακάκο, Όσο θυμάσαι τον εαυτό σου (την εαυτή σου για τις γυναίκες), η χώρα ζει υπό την απειλή της γειτονικής Τουρκίας για έναν άγνωστο κατάλογο «απαιτήσεων».

Οι απαιτήσεις αυτές είναι «παράλογες» αλλά ο μέσος πολίτης δεν έχει ιδέα, γιατί δεν τις γνωρίζει.

Σου έχουν πει πως τα σύνορα της χώρας σου φτάνουν ανατολικά μέχρι τα παράλια της Μικρασίας καθ' όλο το μήκος του Αιγαίου και βέβαια στραβώνεις όταν ανακαλύπτεις διεθνή ύδατα έξω απ' την Εύβοια, τη Μύκονο ή τη Μονεμβασιά.

Ποτέ σου δεν κατάλαβες τη διάκριση μεταξύ των άπειρων παραβιάσεων και παραβάσεων και ποτέ σου δεν κατάλαβες να σκώνεται ένα φρούδι στο πρόσωπο ενός σοβαρού διεθνούς εντύπου ή δημοσιογράφου για τα φαινόμενα αυτά.

Κανείς δεν σου είπε ότι στις «κλειστές θάλασσες» τύπου Αιγαίου δεν εφαρμόζεται αυτόματα το δικαίωμα του κράτους στα 12 μίλια, αλλά η ρύθμιση καθορίζεται κατά περίπτωση. Κανείς δεν σου είπε για την παγκόσμια πρωτοτυπία της διαφοράς μεταξύ των χωρικών υδάτων (6 μίλια) και του εθνικού εναέριου χώρου (10 μίλια) της χώρας μας.

Κανείς δεν σου είπε ότι το FIR δεν είναι χώρος εθνικής κυριαρχίας.

Κανείς δεν κατάλαβε πώς η Ελλάς των 11.000.000 μπορεί να πληρώνει για την άμυνα της το ίδιο με μια χώρα 80.000.000 και να ελπίζει ότι κάποτε θα φτιάξει παιδεία, υγεία, πολιτισμό.

Κανείς δεν κατάλαβε πως δεν υπάρχουν άλλες διαφορές πλην της υφαλοκρηπίδας και πώς αφού είμαστε τόσο ατράνταχτα βέβαιοι για όλα τα άλλα που έχουμε δίκιο δεν τολμάμε να τα συζητήσουμε και να πείσουμε και τους τρίτους.

Κανείς δεν σου είπε ότι σχέδια πτήσεων των τουρκικών αεροπλάνων στο πρόσφατο δυστύχημα είχαν υποβληθεί στο ΝΑΤΟ και μπορούσαμε να τα ξέρουμε.

Δεν πρόσεξες ότι οι αναφορές στο συμβάν στο διεθνή τύπο περιγράφουν «ανεπίλυτες εδαφικές διενέξεις στο Αιγαίο» που είναι επικίνδυνες.

Κανείς δεν σου είπε πως όταν απλώς καταγράψεις εχθρικές πράξεις για 30 χρόνια το θέμα καταντά ήλαρο, και πάντως ανάξιο θανάτων παλικαριών.

Έχεις από μόνος σου καταλάβει πως με τον καιρό η συζήτηση προχωρεί προς τις θέσεις της άλλης χώρας, αλλά εσύ πληρώνεις πολύ ακριβά.

Μήπως είναι καιρός να απαιτήσεις να σου πουν όλη την αλήθεια; Μήπως είναι καιρός να απαιτήσεις να μάθεις τότε θα καθίσουν να συζητήσουν όσα νομίζουν και οι δύο πως μας χωρίζουν, και να πείσουμε και κανέναν νοματέο, γιατί το πράγμα δεν πάει άλλο;

Ξύπνα, μαλακάκο. ●

Αδέρφια, μας την πέφτουν από παντού...

Του ΠΑΣΧΟΥ ΜΑΝΔΡΑΒΕΛΗ

pmandrav@otenet.gr

Κάθε πρωί που ξυπνώ με ζώνουν τα φίδια. Ενώ κοιμόμουν τον ύπνο του δικαίου (και μάλιστα σε διακοπές) κάτι κακό απεργάστηκαν οι οχτροί μας. Τρέχω, έντρομος, ανοίγω την τηλεόραση, αγοράζω εφημερίδες και οι φόβοι μου δικαιώνονται. Εγώ, ο μέσος Έλληνα, απειλούμαι από παντού. Κάθε μέρα που ξυπνώ χιλιάδες κουδούνια κινδύνου με ξεκουφαίνουν.

Είναι κατ' αρχήν μόνιμη απειλή οι Τούρκοι. Θέλουν, λέει ο έγκυρος τηλεπαρουσιαστής, κάτι γκριζες ζώνες στο Αιγαίο που δεν πολυκατάλαβα τι είναι και κάτι βραχονησίδες που δεν ήξερα ότι υπήρχαν. Μετά πλακώνουν οι Σκοπιανοί. Θέλουν, λέει, το όνομα της Μακεδονίας, κι αν τους κάτσει, και τη Σαλονίκη. Σειρά έχουν οι Αλβανοί, που νόμισαν πως είναι σε παζάρι. Ζητάνε την Τσαμουριά. Όπως μου εξήγησε ο καλός τηλεπαρουσιαστής (μετά τις περιπέτειες της κ. Βάνα Μπάρμπα), Τσαμουριά είναι η Ήπειρος, απ' όπου μάλιστα κατάγεται η κ. Βάνα Μπάρμπα. Μετά έρχονται οι Βούλγαροι. Από τους Βαλκανικούς πολέμους ξέρουμε τι κουμάσια είναι του λόγου τους, έτσι τουλάχιστον είπε ο έγκυρος τραγουδιστής που κλήθηκε στο παράθυρο να σχολιάσει την πολιτική επικαιρότητα. Κάνουν τις ήσυχες περισσότερες, αλλά ευτυχώς υπάρχει ο καλός βουλευτής κ. Παπαρόπουλος που αγαπάει την πατρίδα μας κι ανακάλυψε τη συνωμοσία που εξυφάνεται στη Σόφια. Αυτή είναι πρωτεύουσα της Βουλγαρίας, όπως είπε και η τηλεόραση.

Μετά είναι οι Ιταλοί. Όχι όλοι, αλλά αυτοί που τους κυβερνάνε. Το Βατικανό. Είναι κάτι μουσίτσες αυτοί οι Καθολικοί! Το είπε κι εκείνος ο παπαροκάς στην τηλεόραση. Έστειλαν τάχα μου τον Πάπα να ζητήσει συγγνώμη, για να μας αποκοιμίσουν και να μας αλλάξουν την πίστη. Τώρα βέβαια, πώς θα μου αλλάξουν την πίστη όταν εγώ δεν θέλω, είναι μέγα μυστήριο. Έχουν κάτι τεχνάσματα αυτοί οι καρδινάλιοι! Παναγία βόηθα! Για την Ουνία έχετε ακούσει; Κι εγώ μόνο ακουστά την έχω, αλλά πρέπει να είναι μέθοδος ύπνωσης. Σε αποκοιμίζουν και σου βουτάν την πίστη.

Οι Εβραίοι δεν θέλουν κάτι συγκεκριμένο, αλλά από την εποχή του Περικλή (θα σας γελάσω ποιος ήταν του λόγου του) μας μισούν θανάσιμα. Μας ζηλεύουν για τον πολιτισμό, ρε παιδάκι μου! Είναι έγκυρο. Το είπε κι εκείνος ο μεγάλος ηθοποιός (που δεν τον είχα ματαδί) στο δελτίο των οκτώ...

Με τους Αιγύπτιους δεν έχω κανένα πρόβλημα,

Για τους Αμερικάνους τι να πω; Υπέρτερες των πολυεθνικών είναι όλοι τους. Όπως μου εξήγησε ο Μπάμπης ο Αριστερός (επίθετο και πράγμα) αυτοί τα 'χουν βάλει με τους εργάτες απανταχού της γης. Τώρα, εγώ μαγαζάκι που πουλάει τσιγάρα έχω, αλλά ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται. Αν ξεκαθαρί-

πείτε: ο Στελάρης που κάνει το καλύτερο σουβλάκι της επικράτειας, υπηρέτης του Κίσιγκερ; Ναι! Πιθανότατα να είναι κι ο Στελάρης στο κόλπο...

Κι ενώ είχα τα μάτια ορθάνοιχτα, γύριζα σαν σβούρα κι ήλεγχα όλους τους οχτρούς (βόρειους, ανατολικούς, δυτικούς κ.λπ.), τσάσακ μου την πέφτει η παγκοσμιοποίηση. Είναι εκπληκτικοί αυτοί της Λέσχης Μπίλντεμπεργκ. Πόσα κόλπα ξέρουν οι κερατάδες! Αυτοί, πάλι, θέλουν να μου τα φάνε όλα. Ο Μπάμπης ο Αριστερός λέει ότι θέλουν να μου φάνε τη σύνταξη. Ο Γιώργος ο Δεξιός λέει πως θέλουν να μας κλείσουν τις ταβέρνες (ζηλεύουν που εμείς τα κοπανάμε κάθε βράδυ, ενώ αυτοί πάνε για ύπνο με τις κότες). Ο Θρησκευόμενος Νικόλας ανησυχεί για τις ταυτότητες και τον αντίχριστο. Ένας μουστακαλής Γάλλος που είδα στην τηλεόραση λέει πως η παγκοσμιοποίηση είναι κόλπο να του φάνε τις επιδοτήσεις για τα γελάδια. Εγώ, πάλι, γελάδια δεν έχω, ούτε ξέρω τι ακριβώς είναι η παγκοσμιοποίηση, αλλά ανησυχώ. Μ' αυτούς τους Μπίλντεμπεργκ, δεν ξέρεις ποτέ τι γίνεται. Δεν είδατε τι έπαθε εκείνος ο πατριώτης (πρώην κομμουνιστής) ο Μιλόσεβιτς; Εντάξει! Όπως τώρα τελευταία έμαθαν και οι ελληνικές εφημερίδες, έσφαξε μερικές χιλιάδες Αλβανούς. Αλλά, Αλβανοί ήταν (κάτι θα 'χαν κάνει) και στο κάτω-κάτω της γραφής ο άνθρωπος είχε αντισταθεί στη Νέα Τάξη Πραγμάτων. Μασάει η κατσίκα ταράμα κι εμείς τα περί ανθρωπίνων δικαιωμάτων; Όλο το κόλπο ήταν να αποσταθεροποιήσουν τα Βαλκάνια. Τώρα, γιατί; Θα σας γελάσω. Στην αρχή μου 'χαν πει από την τηλεόραση πως η περιοχή έχει κοιτάσματα ουρανίου. Ψέματα ήταν. Μετά, επειδή είμαστε Ορθόδοξοι. Ρώτησα γιατί δεν την πέφτουν στους Βουδιστές που είναι και περισσότεροι, αλλά μου είπαν ότι αυτούς δεν τους φοβούνται. Εγώ, πάλι, πιστεύω πως κάτι άλλο είναι. Δεν ξέρω τι, αλλά αν ήξερα τι διάολο συνωμότες θα ήταν αυτοί της Μπίλντεμπεργκ, της Σιών, του ΔΝΤ του ΚΠΣ και του UCK; Μπορεί ένας απλός ψιλικατζής να τους πάρει χαμπάρι; Εδώ κοτζάμ καθηγητές και μεγαλοδημοσιογράφοι, αλλάζουν κάθε λίγο και λιγάκι θεωρίες, εγώ θα ανακαλύψω τι θέλουν; Ένα είναι σίγουρο. Μας την πέφτουν γιατί είμαστε ωραίοι και μάγκες. Μ' αυτά και μ' αυτά, που λέτε, ξυπνώ κάθε πρωί λουσμμένος στον ιδρώτα. Κοιτώ από τα κάγκελα του

ΝΙΚΟΣ ΜΕΓΤΡΕΛΗΣ

ΑΙΡΕΤΙΚΑ

Σκέψεις σε τριακόσιες λέξεις...

Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει
Πέμπτη 15 Ιουνίου 2006
Χώρος: Στοά του Βιβλίου,
Πεσματζόγλου 5, Αθήνα
Αίθουσα Λόγου & Τέχνης
Ώρα: 12.00 το μεσημέρι

Ομιλητές:
Μίμης Ανδρουλάκης, βουλευτής ΠΑΣΟΚ
Ανδρέας Λοβέρδος, βουλευτής ΠΑΣΟΚ
Άρης Σπλιωτόπουλος, βουλευτής Ν.Δ.
Δημήτρης Χατζησωκράτης, μέλος Π. Γ. Συνασπισμού
Παύλος Τσίμας, δημοσιογράφος

ATHENS
voicebooks

αλλά ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται. Εξάλλου, όπως είπα στην τηλεόραση εκείνος ο καλός βουλευτής Θεσσαλονίκης, είχαν κάποιον Ιμπραήμ (να με συμμαθάτε που δεν θυμάμαι τη χρονολογία, γιατί εκείνη την ώρα τσίριζε ο μικρός) που ήθελε να μας αλλάξει τα φώτα. Περισσότερα δεν ξέρω, αλλά αυτός ο βουλευτής είναι κάθε μέρα στα κανάλια. Κάτι περισσότερο θα πει και θα σας πω.

Οι Ευρωπαίοι, από την άλλη μεριά, μας τα χώνουν χοντρά για να μας αλλοτριώσουν. Θέλουν, όπως δήλωσε ο καλός αρχιεπίσκοπος, να μας φάνε την ταυτότητα. Όχι την αστυνομική! Απ' αυτή μας διέγραψαν το Χ. Ο. ενώ κοιμόμασταν. Πάει, τέλειωσε! Το είπαν και οι Σιωνιστές του Συμβουλίου της Επικρατείας. Τώρα θέλουν να μας φάνε τη θρησκευτική και την εθνική μας ταυτότητα. Έψαξα στο πορτοφόλι μου και δεν βρήκα ούτε τη μία ούτε την άλλη. Πάει! Μου τις βούτηξαν και τις δυο, οι κερατάδες...

Για την Ουνία έχετε ακούσει; Κι εγώ μόνο ακουστά την έχω, αηλιά πρέπει να είναι μέθοδος ύπνωσης. Σε αποκοιμίζουν και σου βουτάν την πίστη

σους με τους εργάτες, μπορεί να την πέσουν και στους ψιλικατζήδες.

Είναι βέβαια κι εκείνος ο αμερικανο-εβραϊός Κίσιγκερ, που θέλει να μας φάει τη γλώσσα. Δεν ξέρω πότε ή πού το είπε, ούτε γιατί το είπε, αλλά ήταν ξεκάθαρος: «Αν θέλουμε να τσακίσουμε τους Έλληνες πρέπει να τους πλήξουμε στην καρδιά του πολιτισμού τους, στη γλώσσα». Κάποιοι γκριλιάζουν ότι αυτό δεν λέχθηκε (κι εδώ που τα λέμε βλάκας θα ήταν να το πει;) αλλά ο φόβος φυλάει τα έρμα. Κοιτάζω απέναντι από το ψιλικατζίδικο και ιδού η απόδειξη: «GYROS & SOUVLAKI Η ωραία Πίνδος». Το σχέδιο μπήκε σε εφαρμογή! Θα μου

φρενοκομείου μου τους Ιρλανδούς και τους φτύνω. Αυτοί, ρε παιδάκι μου, μπήκαν στο κυνήγι των αριθμών και τα πουλήσαν όλα. Θυσίασαν την ουσία στο βωμό της ανάπτυξης. Βέβαια εκεί δεν μένει κανένας χωρίς δουλειά (ενώ ο γιος μου, ο μαντράχαλος, τριγυρνά στις καφετέριες πρωί-μεσημέρι-βράδυ), αλλά είναι προδότες όλων των ιδανικών. Άσε που μπορεί να θέλουν κι αυτοί κάτι από την Ελλάδα μας. Την Κέρκυρα μήπως; Θα το ψάξω κάνοντας ζάπιναγκ στα κανάλια κι αν μου πούνε, θα σας πω.

Υ.Γ. Το κείμενο αυτό γράφτηκε τον Ιούνιο του 2001. Δυστυχώς παραμένει επίκαιρο... ☒

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

WAR FOR



Πολλά γράφονται και λέγονται για το πετρέλαιο με αφορμή τις ιλιγγιώδεις καμιά φορά αυξομειώσεις στην τιμή του. Τις περισσότερες φορές αυτά που ακούγονται δεν είναι παρά ερασιτεχνικές κινδυνολογίες ή, με πολιτικά κίνητρα, θεωρίες συνωμοσίας.

Σχεδόν πάντα ο κακός είναι οι δυτικές εταιρείες πετρελαίου που, κατά κάποιους, κερδοσκοπούν αδιάστακτα σε βάρος των απλών καταναλωτών.

Του **ΑΝΔΡΕΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ**
www.andrianopoulos.gr

Συνήθως η θεωρία της συνωμοσίας, και ιδιαίτερα οι καταγγελίες για κερδοσκοπία, είναι το καταφύγιο των ασχέτων για να εζηγήσουν τα, γι' αυτούς, δυσεξήγητα. Τα περίπλοκα επιπεδοποιούνται και οι προκαταλήψεις των απλών ανθρώπων εναντίον των ισχυρών, των εταιρειών και της Δύσης αξιοποιούνται για την πρόωθηση πολιτικών στόχων.

Τι ακριβώς λοιπόν συμβαίνει με το πετρέλαιο; Ο μαύρος χρυσός είναι ένα ορυκτό προϊόν που βρίσκεται κρυμμένο στα έγκατα της γης. Η εξερεύνηση, ο εντοπισμός, η ανακάλυψη, η εξόρυξη, η επεξεργασία, η μεταφορά και η αξιοποίησή του (με την παρασκευή δηλ. βενζίνης, καυσίμων θέρμανσης

και βιομηχανικής κίνησης και άλλων εμπορεύσιμων προϊόντων) έχουν κόστος. Που δεν είναι παντού το ίδιο και δεν είναι σταθερό. Άλλη είναι η αξία του ορυκτού που έχει ελαφριά σύνθεση σε σχέση με το βαρύ. Του «γλυκού» από εκείνο με μεγάλη περιεκτικότητα θείου. Εκείνου που βρίσκεται ψηλά – κοντά στην επιφάνεια της γης – από εκείνο που κρύβεται βαθιά σε υπόγειες στοές ή σε σπήλαια θαλασσών. Το παράκτιο από αυτό που ανακαλύπτεται στους βυθούς των ωκεανών. Αυτό που εντοπίζεται σε προσβάσιμα ξερά εδάφη από εκείνο που πρέπει να εξορυχθεί από ηπειρωτικά εγκλωβισμένες μεγάλες λίμνες, επικίνδυνες ζούγκλες ή δυσπρόσιτες ερήμους. Υπάρχει τέλος μεγάλη διαφορά ανάμεσα σε αποθέματα που έχουν εντοπισθεί, σε αποθέματα που αποδειγμένα υπάρχουν και σε εκείνα που εκτιμάται πως μπορούν (χωρίς το «πώς» να είναι απόλυτα σαφές) να βρεθούν.

Οι πλέον κρίσιμοι τομείς προβλημάτων και αβεβαιοτήτων – χωρίς να είναι και οι μοναδικοί – που χαρακτηρίζουν σήμερα τις αγορές πετρελαίου είναι οι ακόλουθοι. Τα γεωστρατηγικά ρίσκα είναι ο πρώτος

από αυτούς. Από την πρόθεση πολλών κρατών να χρησιμοποιήσουν το πετρέλαιο για απόωτερος πολιτικούς στόχους (λ.χ. η Βενεζουέλα, η Βολιβία και ίσως η Ρωσική Ομοσπονδία) μέχρι ζητήματα εμφύλιων αναστατώσεων (Δέλτα του Νιγηρα, Τσετσενία, επαρχία Ζινζιάνγκ στην Κίνα), πιθανών πολεμικών συγκρούσεων (ζητήματα υφαλοκρηπίδας στη Νότια Θάλασσα της Κίνας, αμφισβητήσεις για την Κασπία μεταξύ Ιράν, Τουρκμενιστάν και Αζερμπαϊτζάν, εκκρεμότητα με πυρηνικά του Ιράν), τρομοκρατικών ενεργειών (Σαουδική Αραβία, Νιγηρία, Εμιράτα, Ιράκ) και δύστροπων κρατών ή λαών από τα οποία περνούν οι αγωγοί (Γεωργία, Κούρδοι της Τουρκίας, πληθυσμοί του Καυκάσου), η αβεβαιότητα πνίγει τις αγορές τινάζοντας τις τιμές στα ύψη στην πρώτη ένδειξη περιφερειακής ή τοπικής αναστάτωσης.

Είσοι σημαντική, και πέφτει στην ίδια κατηγορία, είναι και η εξάρτηση κάποιων χωρών από εισαγόμενο πετρέλαιο. Η Ευρώπη, η Ιαπωνία, οι ΗΠΑ, η Ινδία και τώρα πια και η Κίνα εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό οικονομικά από την ομαλή ροή των υδρογονανθράκων και τη σε λογικά επίπεδα διαμόρφωση της τιμής τους. Αυτό που

είναι σημαντικό είναι πως πολλές χώρες (λ.χ. Ευρώπη και ΗΠΑ) εξαρτώνται και έμμεσα από την ομαλή ροή εισαγομένου πετρελαίου. Διότι εξασφαλίζουν τώρα πια για τις οικονομίες τους φτηνά βιομηχανικά προϊόντα από χώρες της Ασίας (Κίνα, Ινδία κ.λπ.). Που όμως αυτές για να τα παράγουν έχουν ανάγκη από σταθερές εισαγωγές πετρελαίου. Οι όποιες λοιπόν αναταράξεις σε πετρελαιο-παραγωγές χώρες έχουν ευρύτερες γεωπολιτικές συνέπειες με ανυπολόγιστα οικονομικά αποτελέσματα.

Είναι χαρακτηριστικό πως σε πολλές περιπτώσεις οι τιμές ανεβαίνουν κι από κινήσεις περιορισμού ή τιμωρίας των εταιρειών της Δύσης λόγω εκμετάλλευσης των «κοιτασμάτων των φτωχών». Οι κινήσεις των εθνικιστών Ινδιάνων Ούγκο Τσάβες στη Βενεζουέλα και Μοράλες στη Βολιβία περιέπλεξαν τα πράγματα δίχως και να έχουν ευνοήσει τους φτωχούς πληθυσμούς των χωρών τους. Ο Μοράλες έμεινε δίχως τεχνολογία και περιμένει τώρα από τη Βενεζουέλα να τον βοηθήσει... Διόχνοντας όμως ή περιορίζοντας τη δράση πολλών εταιρειών στη χώρα του, ο Τσάβες βρέθηκε ξαφνικά με μειωμένη παραγωγή και με έλλειψη κι αυτός τεχνολογικών υποδομών για την επεξεργασία του πετρελαίου που παράγει η Βενεζουέλα. Για να κάνει όμως πράξη τους λαϊκίστικους λεονταρισμούς του οφείλει να μπορεί να παράγει και να πουλάει πετρέλαιο. Έτσι έκανε συμφωνία με τη Ρωσία, ύψους 2 δισ. δολαρίων περίπου, για να εισάγει πετρέλαιο (100.000 βαρέλια την ημέρα) μέχρι το τέλος του χρόνου. Εύλογα τέτοιες αναπάντεχες πολιτικές πιέζουν τις διεθνείς αγορές και ανεβάζουν τις τιμές...

Δεύτερος σπουδαίος τομέας είναι οι μακροοικονομικές ανακατατάξεις. Οι διακυμάνσεις δηλ. των οικονομικών μεγεθών από χώρα σε χώρα και από ήπειρο σε ήπειρο. Οι υψηλές τιμές πετρελαίου έχουν συνήθως επίπτωση στο ύψος της οικονομικής δραστηριότητας. Το ακριβό πετρέλαιο ενθαρρύνει επενδύσεις σε ενεργειακές υποδομές. Όστε να αυξηθεί η παραγωγή και να υπάρχει μεγαλύτερη προσφορά. Όμως η ακριβή ενέργεια καταλήγει σε κάμψη της οικονομικής δραστηριότητας. Όταν η υψηλότερη προσφορά πετρελαίου συναντηθεί χρονικά με κάμψη της διεθνούς ζήτησης (λόγω οικονομικής στασιμότητας) τότε οι τιμές πετρελαίου καταρρέουν. Η προοπτική αυτή τρομάζει τους όποιους επενδυτές. Και χρήματα στην έρευνα, εξόρυξη, παραγωγή, διύλιση και μεταφορά πετρελαίου αργούν να έρθουν. Και οι τιμές έτσι, βραχυπρόθεσμα (;), εξακολουθούν να ανεβαίνουν.

Αλλος σοβαρός τομέας πρόκλησης αβεβαιότητας είναι η φύση και ο χαρακτήρας των ρίσκων σε σχέση με τα υπάρχοντα αποθέματα. Μπορεί να είναι γνωστό πως υπάρχουν αποδειγμένα αποθέματα σε περιοχές της γης. Τα ρίσκα όμως του συγκεκριμένου πολιτικού και κοινωνικού περιβάλλοντος κάνει τη σιγουριά για μελλοντική τους αξιοποίηση εξαιρετικά αμφίβολη. Τι θα γίνει αν καταρρεύσει ξαφνικά το καθεστώς των βασιλιάδων στη Σαουδική Αραβία; Ποιες θα είναι οι επιπτώσεις στην αγορά αν τελικά προχωρήσουν οι έρευνες των ΗΠΑ στην Αλάσκα; Αν αυξηθούν οι ατομικοί αντιδραστές και μειωθεί η χρήση πετρελαίου αξίζει να γίνουν σήμερα μεγάλες νέες επενδύσεις; Για να εξορυχθεί πετρέλαιο από την Κασπία πρέπει να μεταφερθούν μεγάλες πλατφόρμες –με τεράστιο κόστος– μέσω ποταμών (Βόλγας). Αλλά το νομικό της καθεστώς (λίμνη η θάλασσα) είναι ακόμη στον αέρα. Τι αξία έχουν λοιπόν οι συμφωνίες μοιρασμένης παραγωγής (ΜΡΑ) στην περιοχή;

Είσοι αρνητικές συνέπειες για την ισορροπία των αγορών μπορούν να έχουν διάφορα φυσικά φαινόμενα –αμμοθύελλες, τσουνάμια, τυφώνες, σεισμοί κ.λπ.– που χτυπούν σε περιοχές σταθερής παραγωγής, καταστρέφουν υποδομές και ρίχνουν πίσω χρονικά τους ρυθμούς εξόρυξης, επεξεργασίας, μεταφοράς ή διύλισης... Αν επίσης συνεχισθούν οι πειρατείες σε βάρος δεξαμενοπλοίων που διασχίζουν τα Στενά ανάμεσα σε Σουμάτρα και Μαλαισία (Μαλάκκα) και που εφοδιάζουν με πετρέλαιο κυρίως την Κίνα αλλά και την Ιαπωνία, οι αναταράξεις στις διεθνείς τιμές θα είναι αναπόφευκτες.

Τέλος, μεγάλο ρόλο παίζουν και οι αμβολίες για τα πιθανά μεγέθη των όποιων πετρελαϊκών αποθεμάτων. Δεν υπάρχει κάποιο ενιαίο μοντέλο υπολογισμού των πραγματικών αποθεμάτων. Κάθε χώρα ανακοινώνει τις, εν πολλοίς απροσδιόριστες, δικές της εκτιμήσεις. Έτσι, κανένας δεν είναι ποτέ απόλυτα σίγουρος για το πόσο ακόμη πετρέλαιο –και για πόσο καιρό– είναι πραγματικά διαθέσιμο. Από χώρα σε χώρα η ποιότητα και οι ευκολίες πρόσβασης στο πετρέλαιο που διαθέτει το υπέδαφος της δεν είναι οι ίδιες. Και η αναζήτηση και εξόρυξή του εξαρτάται από τις εκτιμήσεις για τη διαθεσιμότητα καλύτερου –και φθηνότερου– πετρελαίου από άλλες πηγές. Όταν οι εκτιμήσεις είναι ασαφείς και τα μοντέλα υπολογισμού αναξιόπιστα τότε εύλογα όλοι τρέχουν εκεί που υπάρχει μεγαλύτερη σιγουριά. Κι εφόσον η ζήτηση εξακολουθεί να είναι μεγάλη, οι τιμές εκτινάσσονται στα ύψη.

Όλα τα παραπάνω δεν συνθέτουν παρά ένα απλό μωσαϊκό των δυσκολιών που υπάρχουν στη λειτουργία των αγορών ενέργειας. Και δείχνουν γιατί είναι σχεδόν αδύνατον οι όποιες εξελίξεις να προβλεφθούν, τα όποια επιχειρηματικά σχέδια να είναι σταθερά και η συμπεριφορά των αγορών να είναι μετριοπαθής και ομαλή. Οι θεωρίες της συνωμοσίας είναι για τους φανατικούς και τους αφελείς. Η πραγματικότητα, ως συνήθως, είναι πιο περιπλοκή αλλά και λιγότερο «σκοτεινή». ▣

Η νέα διάσταση στο fitness!

Το Dietrim είναι το πιο προηγμένο συμπλήρωμα για όσους θέλουν ένα καλλίγραμμο σώμα με ιδανικές αναλογίες. Αυξάνει τον μεταβολισμό και τον διατηρεί σε υψηλά επίπεδα ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ισορροπία μεταξύ **καθαρού μυϊκού ιστού** και **σωματικού λίπους**.



Τα συστατικά του Dietrim® δρουν με 5 διαφορετικούς τρόπους για αρμονικό υγιές σώμα:

1. **Tonalin CLA:** Αποτελεσματική μείωση σωματικού λίπους & τόνωση των μυών
2. **Χρόμιο & Ιοδίνη:** Διατήρηση υψηλού μεταβολικού ρυθμού
3. **Συνένζυμο Q10 & Σύμπλεγμα Βιταμινών Β:** Απελευθέρωση ενέργειας
4. **Εκχύλισμα Παπάγιας:** Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών
5. **6 Βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες & ιχνοστοιχεία):** Πλήρης διατροφική υποστήριξη κατά τη διάρκεια προγράμματος διαίτας και άσκησης

Tonalin CLA

The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κλινικές έρευνες

Dietrim®

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμωση μυών



Ιωλίας 24, Τ.Κ.:174 56, Άλιμος, τηλ.: 210 9941451 fax: 210 9952265 email: douni@otenet.gr



Μια περιπλάνηση στην αθηναϊκή cow parade

Cow nice!

Επιμέλεια: ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΑΠΤΗΣ

Για πρώτη φορά, φέτος, το σπιτι σιγόβραζε όλη τη μέρα. Το καλοκαίρι ήρθε με φόρα και απόψε θα βγω να κυνηγήσω αγελάδες. Είμαι καλά, μην ανησυχείς. Στη Συγγρού, στο ύψος του Παντείου, ακούω το πρώτο «μουσουουου». Σ' ένα κτίριο γραφείων, μια αγελάδα κατεβαίνει κάθετα τον τοίχο φορώντας τη στολή του Spiderman. Καλά ξεκινήσαμε!

Του ΠΕΤΡΟΥ ΧΑΣΑΝΑΚΟΥ

Στο πάρκο Ελευθερίας οικογένειες και ζευγαράκια περιτριγυρίζουν τις αγελάδες, τις φωτογραφίζουν και φωτογραφίζονται δίπλα τους, με τον ενθουσιασμό που σου δίνει ένα δώρο που μόλις ξετύλιξες. Οι οικογένειες των μεταναστών, οι θορυβώδεις παρέες των δεκαεξάχρονων, τα ζευγαράκια που αγωνιούσαν για την τύχη της ευρωΑνούλας, όλοι το χαίρονται. Αντίθετα, οι μεταμοντέρνοι trendsetters στέκονται σε απόσταση, χαμογελώντας με ελαφρά ειρωνεία για να δείξουν ότι έπιασαν το αστείο. Όσοι δεν έχουν την αθωότητα δεν μπορούν να συμμετάσχουν, τελικά. Οι αντιδράσεις απέναντι στις αγελάδες μπορεί να έχουν πιο ενδιαφέρον κι από τις ίδιες. Καταχαρούμενα, τα πιτσιρικάκια ιππεύουν τα ζώα σαν να περιμένουν ότι θα τα πάνε βόλτα. Σούπερ, αυτό το κοπάδι τέχνης δεν βγήκε στους δρόμους για να το ατενίζουμε από απόσταση, γεμάτοι σεβασμό και βαθυστόχαστες σκέψεις. Ήρθε για να παίξουμε!

Στην πλατεία Κολωνακίου ένα από τα ζωντανά είναι καλυμμένο εξ ολοκλήρου με μπλε ζαφείρια. Μια μεγαλοαστή κυρία περνάει αδιάφορα από μπροστά. Ευτυχώς για κείνη, δεν υποπεύεται πόσο πολύ ταιριάζει με το έργο. Στην πάνω πλευρά της πλατείας, πάνω σε μια άλλη αγελάδα, κάποιος έχει γράψει συνθήματα για την Επανάσταση και τη Λευτεριά. Θα μπορούσε κι αυτή η παρέμβαση να είναι δείγμα ζωντανίας, αν δεν ήταν τόσο αφόρητα σοβαροφανής.

Στον πεζόδρομο της Βουκουρεστίου οι αγελάδες, γαλίνιες και παράξενα ταιριαστές με το περιβάλλον, μοιάζουν σαν ευτραφείς κυρίες που βγήκαν για ψώνια. Δύο ποπ νεραϊδούλες αλληλοφωτογραφίζονται γελώντας. Χάρη στα κινητά και τις κάμερες, το cow parade γίνεται μέρος των συλλογικών μας αναμνήσεων με ψηφιακή ταχύτητα. Πόσα στιγμιότυπα θα τραβηχτούν μπροστά, πίσω και πάνω στις αγελάδες; Χιλιάδες, υποθέτω. Λίγα λεπτά αργότερα, φτάνω στο Μεγάλο Λιβάδι και το επιβεβαιώνω.

Το Σύνταγμα είναι γεμάτο κόσμο. Στην έξοδο του μετρό, μια ακόμη στρουμπουλή πινει καφεδάκι και διαβάζει την εφημερίδα της, παντελώς αδιάφορη για το πλήθος που την απαθανατίζει. Η ανθοκομική έκθεση δίνει μια πρόσθετη σουρεαλιστική διάσταση στο όλο σκηνικό. Όχι, δεν είναι παραισθησιολογία: η μια από τις δύο κεντρικότερες

CowBoys

Η επιλογή τους από το Bombay και η υποστήριξή του έκανε θαύματα. Οι καλλιτέχνες Δημήτρης Γέρος, Αλέξης Χρυσικός και Γιάννης Βάμβουρας επιλέχθηκαν από το Bombay Sapphire για να βάλουν τις δικές τους γαλάζιες αγελαδοπειλιές και μας εξηγούν τη σχέση τους με το παχουλό αντικείμενο του πόθου.

Η έμπνευση και η δημιουργία βγήκαν στους δρόμους του πλανήτη πάνω στα «ιερά τετράποδα». Είναι αυτό που έλειπε από τις πόλεις;

Δ.Γ.: Σε μερικές άσχημες πόλεις, όπως η πόλη του Μεξικό όπου βρίσκομαι τώρα, οι αγελάδες προσέφεραν αισθητική απόλαυση και αρκετό χρώμα. Ήταν μια ευχάριστη έκπληξη για τους κατοίκους της. Οι αγελάδες αυτές κυκλοφορούν σε μικρογραφία στα καταστήματα, κοστίζουν 50 δολάρια και είναι έργα τέχνης. Πληροφορούμαι όμως ότι οι αγελάδες που στέκονται σε διάφορα μέρη της Αθήνας είναι σκέτα τέρατα. Επομένως καλύτερα να έλειπαν. Νομίζω ότι αν είχαν κληθεί μερικοί από τους γνωστούς καλούς καλλιτέχνες τα αποτελέσματα θα ήταν εντελώς διαφορετικά.

Α.Χ. Εξαρτάται από ποια πλευρά το βλέπει κάποιος. Ένας από τους σκοπούς της διοργάνωσης είναι και αυτός ιερός. Το αποτέλεσμα από τη μεριά των καλλιτεχνών, που τους δόθηκε αυτή η ευκαιρία, είναι τις περισσότερες φορές αξιόπαινο. Μέσα από χρώματα, φαντασία και πολλή δουλειά τα γλυπτά δίνουν στις πόλεις ένα χαρούμενο ερέθισμα μέσα στη μονοτονία της καθημερινότητας. Γιατί όχι λοιπόν και σε μία σύγχρονη μητρόπολη όπως η Αθήνα να μη συμβαίνουν τέτοια διεθνή εικαστικά δρώμενα;

Γ.Β. Ένας αγουροξυπνημένος που πάει στη δουλειά του ξαφνικά βρίσκεται μπροστά σε μια πολύχρωμη αγελάδα. Χρώμα, κόντρα στο γκριζό της καθημερινότητας. Πιο κάτω βγαίνει μια άλλη που τον κάνει να σκάσει ένα χαμόγελο. Χιούμορ ενάντια στην κατήφεια. Ναι, τέτοια θέματα λείπουν από τις πόλεις. Φρέσκα, εξ επαφής, τόσο διαφορετικά που να τραβάνε το βλέμμα του περαστικού.

Αμεριμνησία, αθωότητα, μακαριότητα. Τι έρχεται να προσθέσει ένας καλλιτέχνης στο πλούσιο συναισθηματικό μπουκέτο μιας αγελάδας;

Δ.Γ.: Στην αμεριμνησία, αθωότητα και μακαριότητα της δικής μου αγελάδας προσέθεσα και λίγη βιοαεροναυπηγική ώστε όταν την αποδεσμεύσουν από τη βάση της να μπορέσει να απογειωθεί.

Α.Χ. Στην περίπτωση της «Sapphire Cow» ο συναισθηματικός της κόσμος γέμισε από πολλή αγάπη, λάμψη και μια μεγάλη δόση αυτοπεποίθησης. Επίσης παρατήρησα ότι δέχεται και απίστευτα χάρδια από τους περαστικούς της πλατείας Κολωνακίου. Αλλά νομίζω ότι τα συναισθήματα θα γίνουν πιο έντονα το Σεπτέμβριο, όπου θα είναι έτοιμη να δώ-

σει τον καλύτερο της εαυτό για τα παιδιά που μας χρειάζονται.

Γ.Β. Σκηνοθεσία και ανάθεση ενός ρόλου που η αγελάδα καλείται να φέρει σε πέρας. Ένα ρόλο κωμωδίας, κουλτούρας, επιθεώρησης, επικοινωνίας, ανάλογα με τον τρόπο που αντιμετώπισε κάθε καλλιτέχνης τη δική του αγελάδα.

Περιμένετε ποτέ ότι μια αγελάδα θα αποτελεί ένα καμβά εύπλαστο, κατάλληλο για «άσκηση τέχνης»;

Δ.Γ.: Η αγελάδα δεν ήταν για μένα μια αφορμή ασκήσεως αλλά η βάση για να δημιουργήσω ένα ακόμη εικαστικό έργο.

Α.Χ. Μια άσπρη αγελάδα από fiber glass είναι όντως ένας πρωτότυπος καμβάς, που σπάνια θα σου δοθεί η ευκαιρία να δημιουργήσεις πάνω σε αυτόν. Με τη βοήθεια του φωτός, οι φόρμες που προκύπτουν δίνουν απίστευτη δυναμική στα χρώματα και τα υλικά.

Γ.Β. Περίμενα να έχει μια απήχηση αλλά σίγουρα δεν έχει τελειώσει ακόμα, γιατί από στόμα σε στόμα διαδίδεται και ο κόσμος τώρα αντιλαμβάνεται τι είναι αυτές οι αγελάδες στην Αθήνα.

Πάνω από 4.000 αγελάδες έχουν φιλοτεχνηθεί από το 1999, και περισσότεροι από 5.000 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο έχουν συμμετάσχει στην CowParade. Πώς είναι η αίσθηση να ανήκετε κι εσείς στους... cowboys;

Δ.Γ.: Μόνος και διόλου ξέγνοιαστος, όπως πάντα.

Α.Χ. Για ένα νέο δημιουργό σαν εμένα, το να βρίσκομαι ανάμεσα σε τόσους ταλαντούχους και καταξιωμένους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο με γεμίζει ενθουσιασμό και μου δίνει ενέργεια να συνεχίσω την προσπάθεια για την επίτευξη των στόχων μου.

Γ.Β. Νιώθω πραγματικά ότι είμαι ένα κομμάτι μιας οικογένειας που ασχολείται πια με αγελάδες σε εικαστικό επίπεδο, με παιδιά σε φιλανθρωπικό και με όλο τον κόσμο σε επικοινωνιακό. Πιστεύω ότι είναι απίθανος θεσμός και εύχομαι να συνεχίσει να επεκτείνεται παντού και να ενώνει τους ανθρώπους του πλανήτη σε τέτοιους ειρηνικούς σκοπούς.

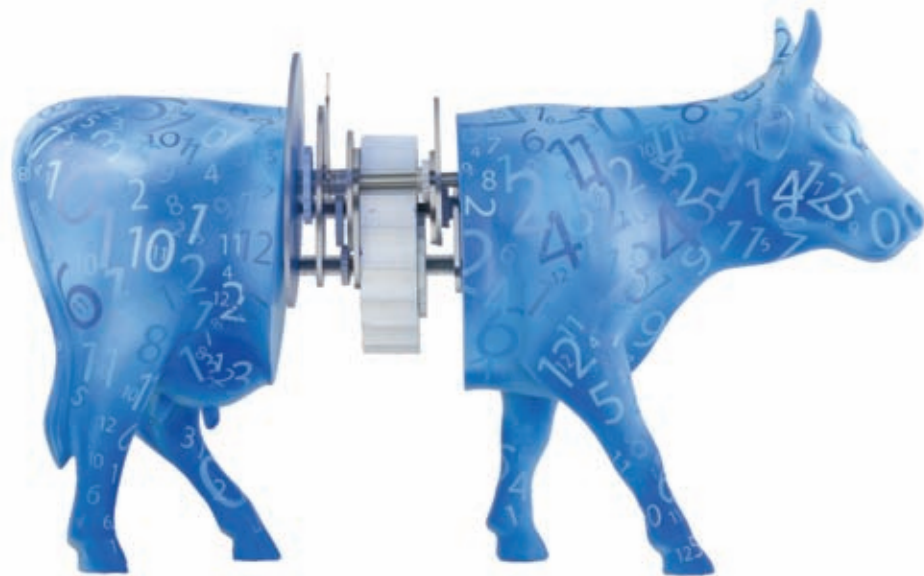
Στείλτε ένα γραπτό μήνυμα 30 λέξεων στη δική σας αγελάδα, τώρα που την παραδώσατε στα βλέμματα του κόσμου (θα της το μεταφέρουμε).

Δ.Γ.: ...

Α.Χ. Εγώ και το Bombay Sapphire της στέλνουμε την αγάπη μας. Αν και την έχω επισκεφτεί πολλές φορές για να της επουλώσω τα τραύματα που προκαλούν ασυνείδητοι συνάνθρωποί μας, της λέω να «κάνει υπομονή» και να «κρατάει γερά» γιατί η ταιπωρία που περνάει πολλές φορές είναι για έναν πολύ καλό σκοπό.

Γ.Β. Επειδή έφτιαξα δύο αγελάδες έχω δικαίωμα για δύο μηνύματα: Στην πρώτη εύχομαι να είναι φιλική με τον κόσμο, να μην τσαντίζεται άμα της βάζουν χέρι και τη βρίζουν. Να τους εξηγεί απλά και καθαρά ότι ο μπαμπάς της αυτή την ώρα μόνο της έμαθε, τη σταματημένη στις 10 και 10, με ένα γρανάζι με ψυχή ελληνική. Στη δεύτερη, που είναι σαν γυναικεία τσάντα, να πάψει να κλωτσάει αυτούς που της σπάνε το φερμουάρ, τη χτένα και τα υπάρχοντα της τσάντας της!

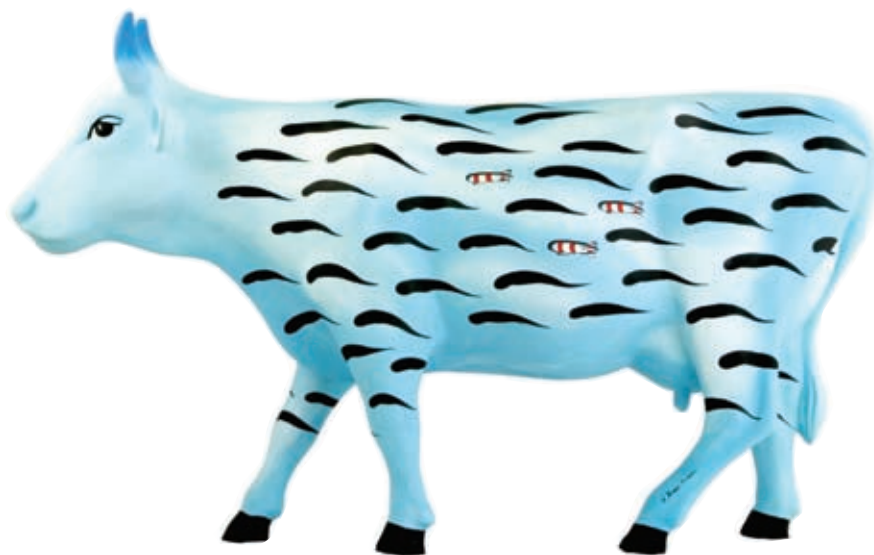
Υ.Γ. Δείξε αγάπη στον κόπο όλων αυτών που ξόδεψαν άπειρο χρόνο πάνω στις αγελάδες τους. Βάψτε έναν τοίχο, σπάστε κάτι άλλο βρε παιδιά... ●



Ο **Γιάννης Βαμβούρας** είναι σκηνοθέτης, σκηνογράφος και art director επί σειρά ετών σε μεγάλες εταιρείες παραγωγής (Aronis, Orasis). Η αγελάδα του κόβεται στη μέση, ένα από τα «γρανάζια» είναι κομμάτι από ελληνικό κίονα, αριθμοί δεσπόζουν στην επιφάνεια του σώματος με χρώματα.



Ο **Αλέξης Χρυσικός** γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα όπου και ζει μέχρι σήμερα. Είναι απόφοιτος του κλάδου Βιομηχανικού Σχεδιασμού του Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού Τεχνολογικού Ομίλου. Εργάζεται στο χώρο του θεάτρου ως βοηθός σκηνογράφου. Η αγελάδα του είναι καλυμμένη με χιλιάδες ζαφειρόχρωμα πετράδια.



Ο **Δημήτρης Γέρος** έχει πραγματοποιήσει 52 ατομικές εκθέσεις των έργων του (ζωγραφικής και φωτογραφίας σε γκαλερί και μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού). Για το έργο του έχουν κυκλοφορήσει πολλά βιβλία www.yeros.com. Η θαλασσί αγελάδα του απεικονίζει μικρά ζέπελιν να ταξιδεύουν ανάμεσα στα τόσο χαρακτηριστικά σύννεφά του.



Bombay express

Σήμερα η τέχνη και το σχέδιο, αρχίζοντας από τα πλέον συνηθισμένα καθημερινά υλικά έως τα έπιπλα και την αρχιτεκτονική, έχουν όλο και μεγαλύτερο αντίκτυπο στη σύγχρονη ζωή. Το Bombay Sapphire ξεκίνησε τη σύνδεσή του με τον κόσμο της τέχνης και του design τη δεκαετία του '90, όταν παγκοσμίως αναγνωρισμένοι σχεδιαστές πρώτοι δημιούργησαν τις δικές τους εκδοχές των καλύτερων «Martini cocktail glass» με την υποστήριξη του Bombay Sapphire. Από τότε μέχρι και σήμερα το Bombay Sapphire Foundation υποστηρίζει τις διεθνείς κοινότητες της τέχνης και του σχεδίου αποτελώντας έμπνευση για καλλιτεχνική έκφραση. Ron Arad, Tom Dixon, Nadja Swarowski, Nicole Fahri, Karim Rashid, Ives Behar είναι μερικά από τα ονόματα διάσημων designers που συμμετέχουν σε αυτό το πρωτοποριακό κίνημα. Από το 2001 το Bombay Sapphire έχει συντελέσει στην προβολή σχεδιαστών, έχει στηρίξει διεθνείς εκδηλώσεις με βάση το design και έχει διοργανώσει διεθνείς διαγωνισμούς για σχολές και σπουδαστές σχεδίου. Από το Salone de Mobile του Μιλάνου ως το 100% Design του Λονδίνου, η αλυσίδα των εκθέσεων έρχεται και «λινκάρει» με την ευκαιρία της διοργάνωσης της Cow Parade στην Αθήνα. Το Bombay Sapphire αποτέλεσε για άλλη μια φορά πηγή έμπνευσης συμμετέχοντας ενεργά στη διοργάνωση της παγκόσμιας αυτής έκθεσης με την υιοθέτηση τριών γλυπτών. Οι καλλιτέχνες Δημήτρης Γέρος, Γιάννης Βάμβουρας και Αλέξης Χρυσικός δημιούργησαν αγελάδες με την υποστήριξη του Bombay Sapphire, οι οποίες μέχρι τα τέλη Αυγούστου θα βρίσκονται σε κομβικά σημεία της πόλης. Cow nice!



COWQUIZ Βρες την πόλη!



Οι αγελαδίτσες της φωτό είναι σκορπισμένες σε τρεις ευρωπαϊκές πόλεις. Μάντεψε πού!

Λύση: 1, 4, 8 - Μόσχα / 2, 3 - Παρίσι / 5, 6, 7 - Βερολίνο

ΜΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΩΤΗΡΕΛΟΥ

Τετάρτη μεσημέρι το κέντρο της πόλης κλειστό από διαδήλωση. Οι τροχονόμοι κλείνουν δρόμους, κουνάνε τα χέρια αριστερά-δεξιά, διοχετεύουν την κίνηση σε παρακαμπτήριους, τα πάντα ακινητοποιημένα. Τα τρόλεϊ σταματούν στο ύψος του Χίλτον και κατεβάζουν τους επιβάτες στο χάος της Βασιλίσσης Σοφίας. Αναρωτιέμαι αν σε αυτή την περίπτωση προβλέπεται επιστροφή κομίστρου. Χα! Να ένα πρωτότυπο θέμα για τις εξετάσεις αστικού δικαίου. Κάνω μεταβολή και κατευθύνομαι προς την πλατεία Μαβίλη(s). Στο ύψος του πάρκου Ελευθερίας βλέπω ξαφνικά τις αγελάδες. Πολύχρωμες, τροφαντές αγελάδες που βόσκουν αμέριμνες στο γρασιδί. Μία όαση ελβετικής ηρεμίας στο κέντρο της Αθήνας. Μία insouciance, ένα nonchalance, ένα κεντροευρωπαϊκό Zeitgeist, ένα zen και η τέχνη συντήρησης της μοτοσυκλέτας. Cow parade. Ακριβώς δίπλα, μπιτσιλιρισμένα αυτοκίνητα, κορναρισματα, ζέστη, καυσαέριο, εκνευρισμός. Κλείνω τα μάτια και μεταφέρομαι νοερά στις πράσινες πλαγιές των Άλπεων. Φαντάζομαι τη γλυκιά Χάιντι με την οποία ήμουνα ερωτευμένος μικρός. Τι να γίνεται τώρα αυτό το κορίτσι; Μπορεί να έχει παντρευτεί τον Γουλιέλμο Τέλο και να ζουν ευτυχισμένοι σε κάποιο ελβετικό χωριουδάκι. Σκύβω και κόβω ένα έντελβάνι. Τα κορναρισματα συνεχίζονται, μόνο που τώρα πχούν στ' αυτιά μου σαν τα κουδούνια του κοπαδιού που βόσκει ατάραχο στο λιβάδι. Κάποια στιγμή βρίσκομαι στην όμορφη Ζυρίχη. Περιμένω να περάσει το τραμ προτού διασχίσω την Μπάνχοφστράσε. Χάνομαι στα στενά της παλιάς πόλης, ανεβαίνω τα πλακόστρωτα δρομάκια και καταλήγω στην κορφή του μικρού λόφου. Μπροστά μου καθρεφτίζονται τα ήσυχα νερά της λίμνης. Επίγειος παράδεισος. Ακούω ένα ευτυχισμένο μουσούνο να βγαίνει από το στόμα μου. Τι σου είναι ο άνθρωπος. Ένα τίποτα είναι... ●

πλατείες της Αθήνας έχει καταληφθεί από αγελάδες και λουλούδια! Ιθαγενείς και επισκέπτες έχουν παραδοθεί αμαχητί στο τριπ. Και πολύ καλά κάνουν.

Στην Παλιά Βουλή ένα πολύ αστείο μοναχικό γελαδάκι μοιάζει με παρατημένο τεράστιο παιχνίδι. Στην Κοραή τα «κορίτσια» έχουν υιοθετήσει το ίδιο χαλαρό ύφος με τον κόσμο που αράζει για καφέ. (Ή μήπως το αντίστροφο;) Στην ψιλοέρμη Κλαυθμώνος, αντίθετα, μοιάζουν περισσότερο με κλοσάρ έτσι όπως είναι ξαπλωμένες κοντά στο γρασιδί, στο περιθώριο της πλατείας.

Η πλατεία Κοτζιά είναι το αντίθετο της Ομόνοιας: φωτισμένη, καθαρή, με ελάχιστο κόσμο. Δύο αγελάδες βόσκουν ήσυχα στο μάρμαρο. Η μία είναι ντυμένη τσολιάς. Ένα ζευγάρι Φιλιππινέζων φωτογραφίζεται χαρωπά μπροστά της. Ακούω τον ήχο της εθνικής μας σοβαροφάνειας που καταρρέει και θέλω να πανηγυρίσω, μόλις έκανε μια βοοειδής ντυμένο για την παρέλαση της 25ης Μαρτίου.

Κουμουνδούρου. Ανάμεσα στο πολύβουο πλήθος από τις τέσσερις γωνιές του πλανήτη, οι δυο αγελάδες της πλατείας μοιάζουν με σαστισμένους συνταξιούχους. Οι Αλβανοί πιτσιρικάδες που παίζουν ποδόσφαιρο πάντως δεν τους δίνουν καμία σημασία. Η μπάλα τους φεύγει και έρχεται στα πόδια μου. Ένας πιτσιρικάς την ακολουθεί τρέχοντας. Του την πασάρω πίσω, σε δέκα χρόνια αυτός ο τυπάκος μπορεί να βάλει το γκολ που θα οδηγήσει την Εθνική Ελλάδος στο Μουντιάλ. Είμαι εκτός πραγματικότητας; Ρωτάω τις αγελάδες και μου λένε ότι έχω δίκιο.

Στην πλατεία Μοναστηρακίου και το Θησείο βλέπω μόνο ανθρώπους, με την ίδια νωχελική και χαμογελαστή διάθεση που μοιάζουν να έχουν όλοι απόψε. Αργότερα, θα μπω στην ιστοσελίδα του cow parade και θα διαπιστώσω ότι στο Μοναστηράκι και την Ομόνοια υπάρχουν συνολικά μόλις τρεις αγελάδες, στους αντίστοιχους σταθμούς του μετρό. Μου ξέφυγαν, αλλά δεν πειράζει. Θα είναι εδώ ως τον Αύγουστο.

Μπαίνοντας στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου κάνω σούμα. Μέσα σ' ένα δίωρο, είδα τα πολύχρωμα παιδιά της Κουμουνδούρου, τις μαραμμένες κυρίες του Κολωνακίου, τα ανθισμένα ζευγάρια στο Σύνταγμα, τις νεράιδες στη Βουκουρεστίου, τα σεληνιασμένα παιδιά στην Ομόνοια. Θυμήθηκα ξανά πόσο αστείρευτη είναι αυτή η πόλη, ειδικά αν αποφασίσεις να την περπατήσεις. Διαπίστωσα ότι, βοηθούσης και μιας γλυκιάς βραδιάς, οι συμπολίτες μου δεν είναι όλοι ξενοφοβικοί, όπως θέλει να με κάνει να πιστέψω η TV.

Διάολε, τι παραπάνω να ζητήσει κανείς από μια αγελάδα; ☒



"REIGN" martini glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS PERFECTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, LIGHT TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY  SAPHIRE,
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα

To BOMBAY SAPHIRE είναι ένα σπινάκι SAPHIRE. Είναι σπινάκι κατασκευασμένο



Ο Γιώργος Λούκος, ο νέος πρόεδρος του Φεστιβάλ Αθηνών,
μας ξεναγεί στο φεστιβάλ της πόλης

THE NEW KID IN TOWN

Επιμέλεια: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

Περισσότερα από τριάντα χρόνια μας χωρίζουν από τη μέρα που ο δεκαοκτάχρονος απόφοιτος της Λεοντείου Γιώργος Λούκος άφησε μια Αθήνα μικρή, με πληθυσμό αμιγώς ελληνικό, για να ξεκινήσει τις σπουδές του στην Ευρώπη. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, συνέδεσε το όνομά του με τη Λυών και με μια από τις καλύτερες ομάδες χορού, αναμόρφωσε σαν καλλιτεχνικός διευθυντής το συντηρητικό φεστιβάλ Καννών, βρισκόταν πίσω από μεγάλες και επιτυχημένες διοργανώσεις και φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο και είναι ένα από τα πρόσωπα που το γαλλικό Υπουργείο Πολιτισμού «πίνει νερό στο όνομά του». Άνθρωπος του πνεύματος με βαθιά γνώση του πολιτιστικού χάρτη διεθνώς, κοσμοπολίτης, ευγενής, ο νέος πρόεδρος του Φεστιβάλ Αθηνών έφτιαξε το πιο ενδιαφέρον, ελκυστικό πρόγραμμα που έχουμε δει ποτέ στην Αθήνα, ένα πρόγραμμα αντάξιο μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης. Για τον νέο πρόεδρο του φεστιβάλ, η ίδια η πόλη αποτελεί την πρόκληση για ένα φεστιβάλ με καινούργια αντίληψη και θέση και πολιτική.

«Φέτος το Φεστιβάλ Αθηνών, ανοίγεται σε καινούργιους χώρους. Εκτός από το **Ηρώδειο** και τον **Λυκαβηττό**, οι καλλιτεχνικές εκδηλώσεις απλώνονται σε πέντε ακόμη χώρους. Δεν έκανα τίποτε άλλο από το να ακολουθήσω ένα κίνημα που έχει αρχίσει πολύ πριν από εμένα, που είναι η μετακίνηση του κέντρου προς την **Πειραιώς**. Σε αυτή την περιοχή γίνονται εκδηλώσεις στο «**Σχολείον**» της Ειρήνης Παππά, στην πα-

λιά **Sanitas**, στο νέο αμφιθέατρο 500 θέσεων, στις εγκαταστάσεις του **εργοστασίου Τσαρούση**, στην Πειραιώς 260 –μια κούκλα που κανείς δεν φανταζόταν τη σημερινή διαμόρφωση πριν λίγους μήνες, όταν αντικρίζε ένα χώρο-χωματερή με σκουριασμένα αυτοκίνητα και ψόφια σκυλιά– και στο **μουσείο Μπενάκη**. Και ακόμα, στα θέατρα **Κοτοπούλη** και **Πόρτα**, στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και στο **Ολυμπιακό**

Κλειστό Γυμναστήριο του Φαλήρου.

Αυτό που με κολάκεψε περισσότερο όταν μου έγινε η πρόταση ήταν η ίδια η ιδέα της Ελλάδας και του ρόλου που μπορεί να παίξει, ακόμα και το ότι, μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες, έγινα για τους Ξένους –που μέχρι τότε με αποκαλούσαν ο Γάλλος Γιώργος Λούκος– ο Έλληνας Γιώργος Λούκος. Και βέβαια ο νόστος, το ότι το αίμα νερό δεν γίνεται. Και η επιθυμία να κάνουμε κάτι όλοι μαζί, να δημιουργήσουμε με τους ανθρώπους της τέχνης μια γιορτή στην καρδιά της πόλης, μια συνήθεια στην ιδέα της παιδείας μέσα από θεάματα προσιτά σε όλους. Κι η λαχτάρα με την οποία ανακαλύπτω κι εγώ τις αλλαγές στην πόλη, που με κινητοποιούν για να σκεφτώ πώς μπορεί να αξιοποιηθεί κάθε κομμάτι της.

Το Φεστιβάλ ασκεί στην ουσία κοινωνική πολιτική σε μια πρωτεύουσα. Στους νέους, στους μετανάστες, στις φυλακές. Πρέπει να έχει τη δυναμική να σου κεντρίσει την περιέργεια, να σε νευριάσει, να σε κάνει ενεργό θεατή, και αυτό επιθυμώ να συμβεί σε όλες τις τάξεις και τις ηλικίες είτε είναι κάποιος Έλληνας, Αλβανός ή Κούρδος. Πιστεύω στη σύνδεσή του με τα μεγάλα ζητήματα της κοινωνίας. Σ' αυτό το πλαίσιο, το Φεστιβάλ εγκαινιάζει τη θεματική ενότητα «**Ο Ξένος**». Η Αριάν Μνούσκιν και το «**Θέατρο του Ήλιου**» παρουσιάζουν το «**Τελευταίο Καραβάν Σερράι**», ένα έργο εμβληματικό για αυτούς που άφησαν πατρίδες κυνηγημένοι από τις ριπές της πολιτικής, σχηματίζοντας έναν ολόκληρο «ευκαιριακό λαό» από Ξένους, αιχμαλώτους και απειλούμενους. Και ακόμα, οι «**Πέρσες**» του Αισχύλου σε μια ελληνική και μια ελληνοτουρκική προσέγγιση, ο «**Αγώνας Νέγρου και Σκύλου**» του Κολτές, οι «**Βάρβαροι**» του Γκόρκι, το «**Other Side**» του Ντέγιαν Ντουκόφσκι και η περφόρμανς «**Η Αρπαγή της κούτσας**», δίνουν διαφορετικές όψεις του «**Άλλου**», του «**Ξένου**».

Επιθυμία μου είναι να έρθει όλο και περισσότερος κόσμος και να συμμετάσχει σε αυτό το φεστιβάλ, να μην υπάρχουν αποκλεισμοί, να είναι «ελιτίστικο» για όλους. Το να πείσεις τους διανοούμενους και να τους γοητεύσεις είναι εύκολο. Αν ο πολιτισμός επιχορηγείται και το φεστιβάλ έχει κάποιον άλλο σκοπό εκτός από το να διασκεδάσουμε και να δείχνουν οι κυρίες τα φουστάνια τους, αυτός είναι να προσεγγίζει με καλής ποιότητας έργα ανθρώπων που δεν θα πήγαιναν ποτέ προς αυτά. Έτσι είναι σημαντική, ζωτική και απαραίτητη η συμμετοχή των νέων, και η φετινή διοργάνωση εντάσσει στο πρόγραμμά της σε προσιτές τιμές πρωτοποριακές θεατρικές και χορευτικές ομάδες αλλά και συναυλίες. Με τη μετάκληση της **Όπερας του Πεκίνου**, αρχίζει ένας κύκλος γνωριμίας με τους τρόπους που διδάσκεται η τέχνη ανά τον κόσμο. Παράλληλα, ο χώρος της **Μικρής**

Επιδαύρου παραχωρείται στους απόφοιτους δύο δραματικών σχολών. Και συμβάλλοντας στο κεφαλαιώδες ζήτημα της καλλιτεχνικής παιδείας, θεσπίζει παράλληλα με τις εκδηλώσεις του ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Η αρχή γίνεται φέτος με σεμινάρια με θέμα το «προσωπείο» καθώς και με ένα σεμινάριο χορού.

Τέλος η πόλη δεν θα μπορούσε να είναι απουσία από ένα φεστιβάλ, από μια γιορτή στην πόλη, που λέγεται Φεστιβάλ Αθηνών. Άλλωστε, αυτό, σε όλες τις πόλεις του κόσμου, όπου υπάρχει φεστιβάλ, είναι αυτονόητο. Τα πιο σημαντικά φεστιβάλ παγκοσμίως γίνονται σε συνεργασία με τις πόλεις. Θα πρέπει απαραίτητα να συνεργαστούμε με το **Δήμο της Αθήνας**, τους χρειαζόμαστε και μας χρειαζονται, και μόνο έτσι θα αποκτήσει αυτή η διοργάνωση ένα προφίλ υψηλού επιπέδου. Χωρίς αυτή τη συνεργασία κάνουμε χρόνο και ενέργεια».

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ο τρόπος με τον οποίο αυτό το καλοκαίρι αλλάζει το Φεστιβάλ Αθηνών μοιάζει, για πρώτη φορά, να ακολουθεί τον τρόπο με τον οποίο θέλουμε εμείς οι πολίτες της να αλλάξει και η πόλη. Γίνεται πολύχρωμο, ελκυστικό, σύγχρονο, χωρίς φολκλόρ και μικροπολιτικές. Ανοιχτό, με καλό γούστο και πρώτης γραμμής επιλογές, πολιτικά ευαισθητοποιημένο, υποψιασμένο, έτοιμο να αντιμετωπίσει προκλήσεις και να κάνει δεσμούς στην καρδιά της δράσης του.

- Επισκεφτείτε το «Σχολείον» και την Πειραιώς 260 και γνωρίστε τους νέους χώρους.
- Παρακολουθήστε το «Καραβάν Σερράι» της Αριάν Μνούσκιν στο Κλειστό Γυμναστήριο Φαλήρου.
- Τα εισιτήρια στο άνω διάζωμα του Ηρώδειου από 35, φέτος έχουν 15 ευρώ.
- Παρακολουθήστε την παγκόσμια πρεμιέρα της Σάουμπίνε «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» σε σκηνοθεσία του Τόμας Οστερμάγιερ.
- «Σώματα» της Σάσα Βαλτς στο Μέγαρο Μουσικής και «Καφέ Μύλλερ» της Πίνα Μπάους στην Πειραιώς 260.
- Γνωριμία με τη φαντασία των Καταλανών και τους Fura dels Baus με τη «Μεταμόρφωση» του Κάφκα στο θέατρο του Λυκαβηττού.
- Μη χάσετε τα έργα για παιδιά. Από το θέατρο Κισμέτ τη «Βασίλισσα του χιονιού» και από την Ξένια Καλογεροπούλου και τον Θωμά Μοσχόπουλο το καινούργιο τους έργο «Η Κοιμημένη Ξύπνησε».
- Γνωριστείτε με τους νέους Έλληνες σκηνοθέτες και χορογράφους.
- Αποκτήστε τη συνήθεια του θεάματος σε κλειστό χώρο. Έτσι θα μπορούμε να παρακολουθούμε καλές παραστάσεις όλο το χρόνο.
- Τη μεταμοντέρνα εκδοχή της Φαίδρας του Ρακίνα από τους Νεοϋορκέζους Wooster Group.
- Νύχτες στο After Club. Όταν οι παραστάσεις τελειώνουν, οι συναυλίες αρχίζουν στην Πειραιώς 260. Από μπλουζ μέχρι ρεμπέτικα. ■

ATHENS voice

SUMMER GUIDE

Η Φωνή της Αθήνας πάει διακοπές!

ΨΥΧΡΑΙΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

για ένα καυτό καλοκαίρι!

Επιλεγμένα μέρη σε όλη την Ελλάδα για τις πιο σημαντικές μέρες της χρονιάς

Κυκλοφορεί σε Αθήνα -
Θεσσαλονίκη - Νησιά -
παραλίες Αττικής - Λιμάνι Πειραιά
- Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος

*Και σε επιλεγμένα ξενοδοχεία
και ταξιδιωτικά γραφεία*



SUMMER GUIDE

160 σελ., 200.000 τεύχη



Τον έχω ξεχάσει. Εκείνο τον «άνεμο της αλλαγής» λέω, που έπνεε στην πόλη πριν την Ολυμπιάδα. Τον Ξαναθυμήθηκα λίγες μέρες πριν, μια καθημερινή που περπάτησα στην πεζοδρομημένη Ερμού, στην περιοχή του Κεραμεικού. Τι φέρνει την Αθήνα πιο κοντά στις... κανονικές μητροπόλεις του κόσμου, αν όχι αυτό το δίκτυο πεζοδρόμων –Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Αποστόλου Παύλου, Αδριανού, Ερμού; Ο «Μεγάλος Περίπατος», το πρόγραμμα της Ενοποίησης Αρχαιολογικών χώρων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και το ΥΠΕΧΩΔΕ καταλήγει τώρα εκεί όπου μέχρι πριν από λίγο καιρό τα «Κορεά-

τικά» –τρία οικοδομικά τετράγωνα με αποθήκες, λίγες κατοικίες και νυχτερινά μαγαζιά– ύψωναν ακατάστατους όγκους στον ουρανό. Οι εφημερίδες επαινεσαν την ολοκλήρωση της διαδικασίας απαλοτρίωσης και κατεδάφισης τους που χειρίστηκε η Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων, μια «διαπραγμάτευση» που χρειάστηκε και... κόπο και τρόπο για να ολοκληρωθεί με επιτυχία. Η κατάληξη του καταπληκτικού πεζοδρόμου της Ερμού στον Κεραμεικό θα είναι ένα διαμορφωμένο πάρκο 15 στρεμμάτων, μια ανάσα πράσινου στην ταλαιπωρημένη περιοχή της Πειραιώς στο Γκάζι.

Έτσι η σημαντικότερη μεταπολεμική πα-

ρέμβαση στο δημόσιο χώρο της πόλης θα κάνει φινάλε –προς το παρόν τουλάχιστον. Και το τρίγωνο της αρχικής σύλληψης των αρχιτεκτόνων Κλεάνθη και Σάουμπερτ για την Αθήνα του 19ου αιώνα, καταλήξεις του οποίου ήταν η Ομόνοια, το Σύνταγμα και ο Κεραμεικός, ψάχνει το νόημά του στον 21ο αιώνα.

Όπως θα δεις περνώντας από την Πειραιώς, απέναντι από το Γκάζι ήδη ολοκληρώνεται η νέα πλατεία... σεμνά και ταπεινά με φυτεύσεις, χωμάτινα μονοπάτια, πέτρινα καθιστικά. «Η Ε.Α.Χ.Α. κάνει μια ήπια διαμόρφωση. Καμία εκσκαφή δεν έγινε σε βάθος φυσικά. Έχουμε δέσμευση από

τους αρχαιολόγους που ξέρουν ότι από κάτω υπάρχουν αρχαία, όπως και κάτω από το αμαξοστάσιο του ΗΛΠΑΠ. Στο μέλλον μπορεί να γίνει κι άλλη παρέμβαση, αλλά γι' αυτό θα χρειαστεί καταρχήν να φύγει το αμαξοστάσιο, για το οποίο μας έχουν δώσει χρονοδιάγραμμα μέχρι το Δεκέμβριο. Αργότερα, όταν όλος ο χώρος μελετηθεί ως σύνολο μπορεί να υπάρξει και άλλη ρύθμιση ή ανάδειξη των αρχαίων, που θα είναι ουσιαστικά η συνέχεια του αρχαιολογικού χώρου του Κεραμεικού» μου εξηγεί η αρχιτέκτονας-πολεοδόμος και τεχνική διευθύντρια της Ε.Α.Χ.Α. Ντόρα Γαλάνη.

Ερμού-Πειραιώς-Περσεφόνης-Θεσσαλο-

Η τρίτη πλατεία

Οι ξένοι ταξιδιωτικοί οδηγοί τον αναφέρουν ως ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Αθήνας. Ο «Μεγάλος Περίπατος», η πεζοδρομημένη διαδρομή της Διονυσίου Αρεοπαγίτου-Αποστόλου Παύλου-Αδριανού-Ερμού, ολοκληρώνεται τώρα που η πρώην Κορεάτικη Αγορά γίνεται πάρκο: η περίφημη τρίτη πλατεία της πόλης που προέβλεπαν τα αρχιτεκτονικά σχέδια του 1831 ψάχνει τη νέα της όψη.

Κείμενο-φωτογραφίες: ΒΑΛΥ ΒΑΪΜΑΚΗ



ΒΟΛΤΑ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ. ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΧΑΡΗ ΣΤΑ ΓΚΡΑΦΙΤΙ

νίκης. Τα τρία οικοδομικά τετράγωνα, πρώην «Κορεάτικα» –που κατά μια εκδοχή ονομάστηκαν έτσι γιατί εκεί όπου ήταν τότε η κεντρική λαχαναγορά πουλούσαν και υλικά φερμένα από την Κορέα–, γίνονται δημόσιος χώρος. Η εικόνα δεν θα είναι «ειδυλλιακή» αφού δίπλα οι γερανοί και το εργοτάξιο του μετρό θα συνεχίσουν να υπάρχουν τουλάχιστον για ένα χρόνο ακόμη. Έστω κι έτσι όμως ο Μεγάλος Περίπατος, η βόλτα στην αρχαία και τη σύγχρονη ιστορία της πόλης, βρίσκεται το τέλος, ή την αρχή του, ανάλογα από πού τον ξεκινάς. Και η κατεδάφιση των πρώην Κορεάτικων εγγράφει προηγούμενο στο συλλογικό... πολεοδομικό ασυνείδητο της Αθήνας. ■

INFO

Η τρίτη πλατεία. Το Νοέμβριο του 1831 οι αρχιτέκτονες Σταμάτης Κλεάνθης και Εντουαρντ Σάουμπερτ, μαθητές του σημαντικού γερμανού νεοκλασικού αρχιτέκτονα Karl Friedrich Schinkel, εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα και συνέταξαν την πολεοδομική τους πρόταση για την πόλη των 10.000 κατοίκων που ήταν τότε η Αθήνα και που θα γινόταν πρωτεύουσα σε δύο χρόνια. Σύμφωνα με τα σχέδιά τους, που δεν εφαρμόστηκαν ποτέ, οι κύριοι άξονες της σχημάτιζαν τρίγωνο με κορυφή την πλατεία Ομονοίας, σκέλη την Πειραιώς και τη Σταδίου και βάση την Ερμού. Η ιδέα ήταν ότι το Σύνταγμα θα συμβόλιζε το κέντρο των εξουσιών, η Ομόνοια το εμπορικό και ο Κεραμεικός το πολιτιστικό κέντρο της πόλης. Η τρί-



Η ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΑ ΠΡΩΗΝ ΚΟΡΕΑΤΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ



ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ Ε.Α.Χ.Α. ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ



Ο ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΕΡΜΟΥ

τη αυτή πλατεία (τα Κορεάτικα, όπου λειτουργούσε η κεντρική λαχαναγορά) θα λεγόταν Κέκροπος.

Το συνολικό κόστος των απαλλοτριώσεων. Τις ανέλαβε η Ε.Α.Χ.Α. και χρηματοδότησε το ΥΠΕΧΩΔΕ. Έφτασε τα 14 εκατομμύρια ευρώ, καταβλήθηκε από το ΥΠΕΧΩΔΕ σε τρεις δόσεις και όχι χωρίς... σασπένες: η δεύτερη δόση των 5,7 εκατομμυρίων καθυστερήσε σημαντικά. Δόθηκε την τελευταία στιγμή από το ΥΠΕΧΩΔΕ μετά και από παρέμβαση της δημάρχου Ντόρας Μπακογιάννη.

Το αμαξοστάσιο του ΗΛΠΑΠ. Κατασκευάστηκε στο τέλος της δεκαετίας του '30 και χρησιμοποιήθηκε

αρχικά για το τραμ. Αργότερα σταμάτησε να λειτουργεί μέχρι το 1972 που ο ΗΛΠΑΠ το χρησιμοποίησε ξανά. Έχει έκταση 4.771 τ.μ. φιλοξενεί κάθε μέρα 40 οχήματα και εξυπηρετεί 11 γραμμές. Τα εντυπωσιακά γκράφτι που έχει στους τοίχους του έγιναν πέρυσι στις 22 Σεπτεμβρίου για την «Ημέρα χωρίς Αυτοκίνητο» από την ελληνική ομάδα Carpe Diem και τη βραζιλιάνικη ομάδα Vidaloca. Όπως έχει ήδη αποφασιστεί το πολύ ατμοσφαιρικό κτίριο πρόκειται να γκρεμιστεί (κρίμα, μήπως να το κρατούσαμε;) και το αμαξοστάσιο να μεταφερθεί στο Ρουφ μέχρι τέλος του 2006 ή αρχές του 2007 –ανάλογα με το πόσο γρήγορα θα οργανωθούν εκεί τα δρομολόγια.



Ένας Έλληνας από τη Νιγηρία στη Γιορτή της Μουσικής

ΑΠΟ ΤΟΝ FELA ΚΥΤΙ ΣΤΟΝ ΣΩΤΗΡΗ Π.

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Από τις 21 ως τις 23/6 η Γιορτή της Μουσικής επαναλαμβάνεται για 5η φορά στην Αθήνα. Τα βασικά meeting point της πόλης: Σύνταγμα, Πλ. Κοτζιά, Πλ. Κλαυθμώνος (όπου σπίνεται και η σκηνή της Athens Voice την Πέμπτη 22/6), Τεχνόπολις, Εθνικός Κήπος, Πλ. Μαβίλη, Μοναστηράκι, Πλ. Ασωμάτων. Στη φετινή Γιορτή θα πάρουν μέρος και οι Νιγηριανοί Salvador Sango, ένα συγκρότημα του Σωτήρη Παπαδόπουλου! Την πληροφορία τη διαβάσατε στην περασμένη Α.Β. και το πρώτο πράγμα που σκέφτομαι είναι να μιλήσω μαζί του γιατί δεν είναι μια ιστορία που ακούς κάθε μέρα.

Καθαρόαιμος Έλληνας πρώτης γενιάς, που πριν από μερικά χρόνια έκανε ακαδημαϊκή καριέρα στη Δύση και μάλιστα σε ζόρικη επιστήμη. Πώς έγιναν όλα αυτά; Για κάτσε να ρωτήσω...

Ας αρχίσουμε από την πιο προφανή ερώτηση. Πώς έγινε; Ήμουν καθηγητής πυρηνικής φυσικής στο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και ήρθα εδώ με την Unesco για να διευθύνω το Ινστιτούτο Φυσικής ενός τοπικού πανεπιστημίου. Κάποια στιγμή η δουλειά μου εδώ τελείωσε και ήρθε η ώρα να διαλέξω αν ήθελα να φύγω και να συνεχίσω αυτή την καριέρα και αυτή τη ζωή ή να μείνω εδώ. Προτίμησα το δεύτερο, και φυσικά ουσιαστικό ρόλο σ' αυτή την απόφαση έπαιξε η μουσική.
Με την οποία ως τότε είχατε μία ερασιτεχνική σχέση; Όχι ακριβώς. Πάντα είχα επαγγελματικές

βλέψεις αλλά δεν είχαν βρεθεί οι κατάλληλες συνθήκες για να μπορέσω να δώσω διεξοδό σ' αυτό το ταλέντο που μου είχε χαρίσει ο Θεός. Πριν από δύο χρόνια αποφάσισα να παρατήσω όλα τα άλλα και να ασχοληθώ αποκλειστικά με τη μουσική.

Και πώς είναι όταν ένας Δυτικός προσπαθεί να συνεργαστεί με ανθρώπους από μια χώρα του τρίτου Κόσμου; Δεν είμαι ένας Δυτικός άνθρωπος...

Αλλά όταν πήγατε εκεί ήσασταν ακόμη... Σωστά! Αλλά ήμουν έτοιμος να κάνω τη μετάβαση και από Δυτικός να γίνω Παγκόσμιος. Τώρα πια μπορώ να πω με κάποια περηφάνια ότι έχω ξεπεράσει αυτούς τους διαχωρισμούς κι ότι αισθάνομαι ένας άνθρωπος του κόσμου.

Στην αρχή, όμως, πώς σας αντιμετώπισαν εκεί; Είναι άνθρωποι πολύ ανοιχτοί και πρόθυμοι να συνεργαστούν με άλλους και στην τέχνη και σε άλλους τομείς. Αυτό όμως είναι, κατά κάποιον τρόπο, επιφανειακό και θα σας πω τι εννοώ. Η Νιγηρία είναι μια χώρα στην οποία το συντριπτικό κομμάτι του πληθυσμού ζει κάτω από τα όρια της φτώχειας. Ο Νιγηριανός μουσικός ξέρει ότι δεν μπορεί να ζήσει από την τέχνη του. Είναι πάρα πολύ δύσκολο κάτι τέτοιο, κι έτσι πολλοί περιμένουν από τη συμμετοχή τους σε ένα σχήμα μία άμεση ανταπόδοση. Είδαν σε μένα, που είμαι ένας διαφορετικός άνθρωπος απ' αυτούς κι έρχομαι από αλλού, μια ευκαιρία η οποία περίμεναν να αποδώσει άμεσα. Δεν κάνουμε μουσική όμως μόνο για τα λεφτά, γιατί τότε τα πράγματα θα ήταν πολύ διαφορετικά...

Οι μουσικές σας επιδράσεις ποιες είναι; Όταν πήγατε στη Νιγηρία ποια μουσική είχατε μέσα σας; Είμαι αυτοδίδακτος και ξεκίνησα από το ροκ της δεκαετίας του '70, σύντομα όμως κατάλαβα ότι τα μουσικά μου ενδιαφέροντα είχαν πιο παγκόσμιο χαρακτήρα: κι άρχισα να ψάχνω με το τζαζ-ροκ, τη σόουλ, την αφρικανική μουσική, το φλαμέγκο.

Τους μουσικούς με τους οποίους συνεργάζεστε κι όλους τους άλλους που έχετε συναντήσει πώς τους βρήκατε; Υπάρχουν στέκια; Επειδή, όπως είπα, οι μουσικοί εδώ είναι δύσκολο να επιβιώσουν από την τέχνη τους, η συντριπτική πλειοψηφία των νέων στρέφεται προς τις εκκλησίες, οι οποίες είναι πολύ πλούσιοι οργανισμοί για τα δεδομένα της χώρας. Σ' αυτές λοιπόν συμβαίνει κάτι αντίστοιχο με αυτό που συμβαίνει στις αμερικάνικες εκκλησίες. Οι πιστοί, οι ιερείς, οι χορωδίες τραγουδάνε την ώρα της λειτουργίας, ενώ υπάρχει και η μπάντα της εκκλησίας η οποία δίνει τη δυνατότητα σε μουσικούς να επιβιώνουν.

Μπορεί να μην είσατε ένας μετανάστης με την κλασική έννοια, δηλαδή από την ανάγκη της ανέχειας, αλλά ένας μετανάστης άποψης, αφού αφήσατε τον «προηγμένο» πολιτισμό της Δύσης για να ζήσετε σε μία φτωχή χώρα. Τώρα που περάσαν κάποια χρόνια, κάνετε δεύτερες σκέψεις γι' αυτό το θέμα; Υπάρχουν πράγματα που νοσταλγείτε από το παρελθόν, έστω και υλικά; Έχω ό,τι χρειάζομαι. Κι όταν βρεθείς σε τέτοιο περιβάλλον καταλαβαίνεις ότι αυτά που χρειάζεσαι πραγματικά είναι πολύ λίγα. Όχι, δεν μου λείπει τίποτα και δεν κάνω δεύτερες σκέψεις. Ποτέ δεν έχω μετανιώσει για κάτι που έκανα. Άλλωστε, ο δυτικός πολιτισμός είναι πολύ κοντά. Σε μερικές ώρες, με το αεροπλάνο, μπορώ να είμαι στην Ελλάδα, την οποία άλλωστε τα τελευταία χρόνια επισκέπτομαι συχνά γιατί η γυναίκα μου και τα παιδιά μου ζουν ε-

κεί. Είναι πιο εύκολο, για τα παιδιά κυρίως, να μεταλλάσσονται στην Ελλάδα. Βέβαια και τώρα είμαι ξένος στην Ελλάδα, γιατί δεν νομίζω πως η δική μου νοοτροπία για τα πράγματα αντιπροσωπεύεται επαρκώς εκεί, αλλά τι να κάνουμε...

Αισθάνεστε λίγο Αφρικανός δηλαδή... Αισθάνομαι πια πως δεν έχω δεσμούς πατρίδας, θρησκείας και οικογένειας με τον τρόπο που έχει ένας κατασταλαγμένος Δυτικός άνθρωπος. Αυτό αισθάνομαι... Αισθάνομαι ότι έχω ζήσει τόσες εμπειρίες στη ζωή μου που να μη χρειάζεται να ταυτιστώ με μία απλή ιδιότητα του τύπου: Ευρωπαίος ή Έλληνας, χριστιανός ορθόδοξος ή οικογενειάρχης ή... Είμαι «όλα». Και ομολογώ πως αισθάνομαι υπερήφανος που το λέω αυτό, γιατί έχω πολεμήσει πολύ για να είμαι αυτό ακριβώς: «όλα»!

Έχοντας για χρόνια συνθηθεί μια διαφορετικού τύπου καθημερινότητα, πώς είναι να ζείτε εκεί; Εδώ η ζωή μου περιλαμβάνει σχεδόν μόνο μουσική και ό,τι έχει σχέση μ' αυτήν. Κατά τα άλλα, τα πράγματα είναι σίγουρα διαφορετικά. Μπορεί, ας πούμε, να πέσεις σε ένα από τα τρομερά traffic jam του Λάγος και να ξεμπλέξεις μετά από 6-7 ώρες ή να βγεις απ' το σπίτι σου και να δεις ένα πτώμα στην άκρη του δρόμου, αλλά έτσι είναι. Για να ζήσει κανείς οπουδήποτε πρέπει να βρει τον τρόπο να το κάνει.

Η ελληνική μουσική παίζει κάποιο ρόλο στη δημιουργία σας; Έχω μαζί της βιωματική σχέση, κι όσο κι αν προσπαθώ να δω ολόκληρο τον κόσμο πάντα θα υπάρχουν μέσα μου τα πρώτα ακούσματα. Τα δημοτικά, ο Καζατζίδης, ο Γούναρης, η Μαρινέλλα και ό,τι άλλο. Ένας προσεκτικός ακροατής ίσως διακρίνει και σε κάποια σημεία της μουσικής μας ελληνικά στοιχεία, ανάλογα με τη στιγμή. Πόσο Έλληνας αισθάνομαι τη στιγμή που παίζω... ☒

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ



Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς

WWW.NEAGENIA.GR

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ, 21 Ιουνίου
ΕΥΡΩΠΗ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Μ.Ε.Σ.Ο. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 21>23.06 ΑΘΗΝΑ

10 ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ
18 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
100 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

ΟΤΑΝ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ,
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ.

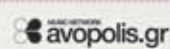
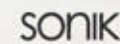
WWW.MUSICDAY.GR



Χορηγοί



Χορηγοί Επικοινωνίας



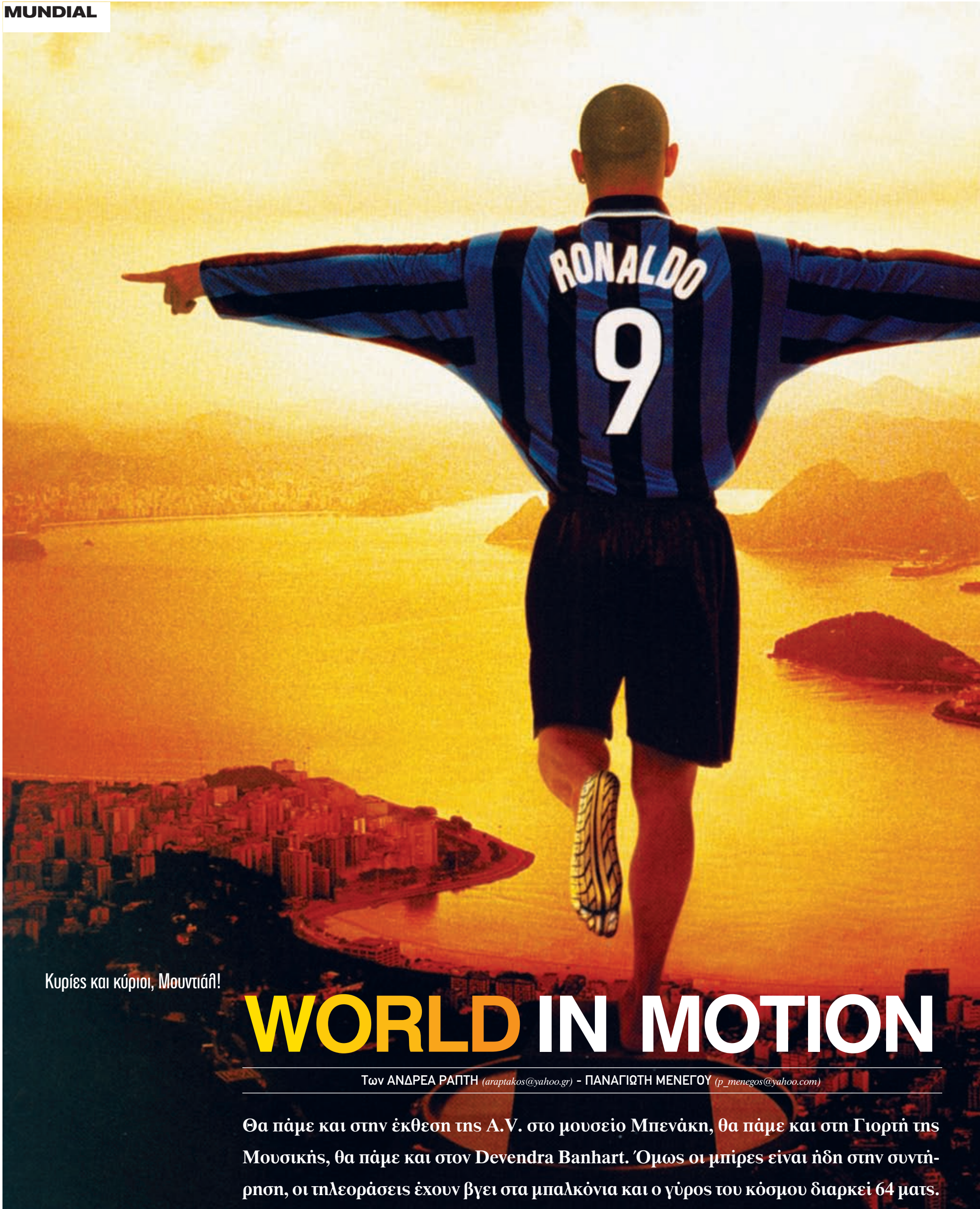
WWW.CULTUREGUIDE.GR

Υποστηρικτές



Επιμέλεια Παραγωγής





Κυρίες και κύριοι, Μουντιάλ!

WORLD IN MOTION

Των ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ (araptakos@yahoo.gr) - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (p_menegos@yahoo.com)

Θα πάμε και στην έκθεση της Α.Υ. στο μουσείο Μπενάκη, θα πάμε και στη Γιορτή της Μουσικής, θα πάμε και στον Devendra Banhart. Όμως οι μπίρες είναι ήδη στην συντήρηση, οι τηλεοράσεις έχουν βγει στα μπαλκόνια και ο γύρος του κόσμου διαρκεί 64 ματς.



ΑΠΟ ΠΙΛΑΙΟΤΕΡΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΤΗΣ PIRELLI

Σφαίρες πάνω από την υφήλιο

Η κρατική τηλεόραση του Ιράν θα μεταδίδει τους αγώνες με καθυστέρηση αρκετών δευτερολέπτων για να προλαβαίνουν οι τεχνικοί να κόβουν Βραζιλιάνες, θερμές Σκανδιναβές και πολιτικά πανό.

Οι φοιτητές στο πανεπιστήμιο της Μπάκα (Μπαγκλαντές) απείλησαν τις πρυτανικές αρχές με αποχή αν δεν μετατεθούν οι εξετάσεις των σχολών σε μέρες εκτός Μουντιάλ –και απαίτησαν αγορά νέων τηλεοράσεων για απρόσκοπτη παρακολούθηση των αγώνων.

Ένας εγγλέζος φιλάθλος έκανε ασφαλιστήριο συμβόλαιο ύψους 1,85 εκατομμυρίων δολαρίων για να ανακουφιστεί από τα ψυχολογικά τραύματα σε περίπτωση που αποκλειστούν από την πρώτη φάση.

Ένας πλανήτης σε ποδοσφαιρική κίνηση...

Ντόπισαντ uber alles (λέμε τώρα)

Το ρομποτικό πειθαρχημένο παιχνίδι τους μοιάζει μονότονο αλλά (συχνά) δικαιώνει τη ρήση του Γκάρι Λίνεκερ ότι «το ποδόσφαιρο είναι ένα άθλημα με 22 παίκτες και στο τέλος κερδίζουν πάντα οι Γερμανοί». Ο Γιούργκεν Κλίνσμαν, μέγας γκολτζής, έχει μεγάλη ανηφόρα, σχεδόν ορθή γωνία. Οι Γερμανοί δημοσιογράφοι τον περιμένουν στη γωνία, το 97% των φιλάθλων δεν ελπίζει για τρόπαιο ενώ ο παλαίμαχος Ούλι Χένες καρφώνει: «Όπως όλη η χώρα έτσι κι εγώ πιστεύω ότι αυτή η εθνική ομάδα είναι μια καταστροφή». Γερμανία - Κόστα Ρίκα (9/6, 19.00) σε μια έναρξη που, αν στραβώσει το αποτέλεσμα, μπορεί να ακουστούν και σάλπιγγες λήξης.

Faux Zizou

Η ανανέωση που αποφάσισαν οι Γάλλοι μετά την κεφαλιά του Χαριστέα τράπηκε σε υποχώρηση όταν είδαν ότι τα νέα τρικολόρ πουλέν δεν περπατούσαν. Η παλιά φρουρά των Ζιντάν, Τουράμ, Μπαρτέζ επιστρατεύτηκε επειγόντως εξασφαλίζοντας την πρόκριση. Η παλιά και η νέα γενιά χωρίζουν σε δύο στρατόπεδα τον εγκέφαλο του διεκπεραιωτή κόουτς Ντομενέκ. Ο Ζιζού στο τελευταίο showcase των γερασμένων ικανοτήτων του τραγουδά σιωπηλά το κύκνειο άσμα παραμερίζοντας μπροστά στον «kid loco» Τιερί Ανρί. Όμως, όπως έδειξε κι ο τελικός του Champions League ακόμα κι αυτός έχει τα όριά του. Γαλλία - Ελβετία (13/6, 19.00), ριέν νε βαν πλί...

e for England

Οι ογκόλιθοι Τέρι και Φέρντιναντ κρατάνε γερά την αυτοκρατορική οπισθοφυλακή. Στο κέντρο ο ώριμος πια Μπέκαμ, ο βιρτουόζος Τζο Κόουλ, ο ακούραστος εργάτης Φρανκ Λάμπαρντ και ο καλύτερος γήινος ποδοσφαιριστής στον κόσμο (εξαιρούνται οι εξωγήινοι που παίζουν στην Μπάρτσα και τη «Σελεσάο») Στίβεν Τζέραρντ φτιάχνουν ένα ονειρικό rhythm section για την boy band με την οποία μοιάζει πάντα η εθνική Αγγλίας. Η απουσία όμως του, φύσει και θέσει, ιδανικού frontman Ουέιν Ρούνεϊ μάλλον δε δικαιολογεί την αισιοδοξία που ξεχειλίζει στο Νησί, ούτε και τη δεύτερη θέση στις προβλέψεις των μπουκ. Σουηδία - Αγγλία (15/6, 22.00), θα φάει η μύγα σίδερο κι ο Έρικσον ατσάλι.

La paraggia

Το άγχος των «ατζούρι» σε αυτό το Μουντιάλ δεν είναι πώς θα στρώσει το τζελ στο μαλλί, αλλά πώς θα αποτινάξουν τη ρετινιά του σκανδάλου που τους συγκλονίζει στο εσωτερικό μετά τις ομορφιές του Λουτσιάνο –λέγε με Θωμά– Μότζι. Στα

βουβά ο Μαρτσέλο Λίπι ετοιμάζει μια ομάδα πολεμιστών που, αν η τετράδα Ντελ Πιέρο - Τότι - Τόνι - Τζιλαντίνιο σταθεί επιτέλους στο ύψος των περιστάσεων, μπορεί να κλείσει σπίτια. Διαφορετικά, ο ιταλικός τύπος περιμένει τους αμαρτωλούς με ακονισμένα πληκτρολόγια. Για του λόγου το αληθές... Ιταλία - ΗΠΑ (17/6, 22.00).

Ισπανική ομελέτα

Στο τέρμα ο Κασίγιας, πίσω Ράμος και Πουγιόλ, στο κέντρο τα πειραγμένα μηχανάκια Φαμπρέγας και Ινιέστα, ενώ μπροστά κάποιιοι από τους Χοακίν, Ραούλ, Ρέγιες, Βίγια, Λουίς Γκαρσία και Φερνάντο Τόρες θα πρέπει να κάθουν στον πάγκο. Με αυτό το υλικό τα δύσκολα θα έπρεπε να αρχίζουν στην τετράδα. Η λούζερ νοστροπία, όμως, των πάντοτε διασπασμένων εθνοτικά Ισπανών προμηνύει για άλλη μια απογοήτευση. Ισπανία - Ουκρανία (14/6, 16.00) ...και γαία πυρί μιχθήτω!

Αργεντινή - Ολλανδία (21/6, 22.00)

Το απόλυτο ντέρμπι της πρώτης φάσης μοιάζει με trailer από τον τελικό του 2010, όταν θα έχουν εμπειδωθεί οι ανανεώσεις των αναμορφωτών Πέκερμαν και Φαν Μπάστεν και τα φιντανάκια, τύπου Μέσι και Ρόμπεν, θα είναι έτοιμα να εκπληρώσουν τις γραφές. Μη χάσεις με τίποτα και το Αργεντινή - Σερβία (16/6, 16.00), κλοτσιδί σύννεφο, κόκκινες κάρτες και άλλες ανεπίπτως ομορφιές.

Put the blame on Dellas

Το momentum τροπαίου για την παρέα του Πάβελ Νέντβεντ χάθηκε το βράδυ της 1ης Ιουλίου του 2004, στον ημιτελικό του Euro, με τον πιο βατό αντίπαλο που θα μπορούσαν να ονειρευτούν, τους Έλληνες. Χάθηκε (μάλλον) για πάντα. Στη Γερμανία θα δώσουν, όπως πάντα, θεαματικούς κι ενδιαφέροντες αγώνες, αλλά η κατάρα του Δέλλα φαίνεται να στοιχειώνει την πιθανότητα εκτίναξης αυτής της εκπληκτικής γενιάς βελούδινων μπαλαδόρων όπως οι Ροζίτσκι, Πομπόρσκι, Κόλερ, Μπάρος και σία. Τσεχία-Ιταλία (22/6, 17.00), λες να έχει τίτλο «αποχαίρετα ένα φαβορί που χάνεται»;

Σουηδική τριπλέτα

Οι τρεις σύγχρονοι Σουηδοί σωματοφύλακες: Φρέντι Λιούνγκμπεργκ, παικταράς με εμπορικό απίλ α λα Μπέκαμ. Ζλάταν Ιμπραϊμόβιτς, φορ που θυμίζει ιερόσυλα με την κορμιοστασιά και την τεχνική του τον ανυπέρβλητο Μάρκο Φαν Μπάστεν. Χένρικ Λάρσον, είχε ανακοινώσει την αποχώρησή του από την εθνική –το ότι οι στερεοτυπικά ψυχροί Σουηδοί μάζεψαν υπογραφές για να ανακαλέσει αποδεικνύει το μέγεθός του. Τρίντινταντ & Τομπάγκο - Σουηδία (10/6, 19.00), για να δεις και την πρεμιέρα των «Soca Warriors», της χειρότερης, αλλά πιο συμπαθούς ομάδας της διοργάνωσης.

Τι κάνει νιάου νιάου...

Και να μην το πιστεύεις, η πρόβλεψη κυκλοφορεί σαν ιός. Η στοιχηματική απόδοση της Βραζιλίας κοντεύει να πέσει στο 2, οι αναπληρωματικοί της είναι μακράν καλύτεροι από τις μισές ομάδες του μουντιάλ, οι γάτες στη στέγη ετοιμάζουν κουβάδες με cairirinha για τον τελικό της 9ης Ιουλίου. Έχεις δει καγκουρό να χορεύουν σάμπα; Βραζιλία-Αυστραλία (18/6, 19.00).

Ελλάδα, πρωταθλήτρια Ευρώπης 2004

Ποια θα είναι η ασύλληπτη έκπληξη φέτος; Ποιοί

θα είναι οι μουντιαλικοί Lordi; Η κλασική αναζήτηση ανάμεσα στις αφρικανικές ομάδες δεν εμπνέει. Οι, καλύτεροι όλων, «ελέφαντες» από την Ακτή Ελεφαντοστού δύσκολα θα επιβιώσουν στο λάκκο με τα ολλανδικά κι αργεντινικά λιοντάρια. Η Κορέα χωρίς τα σφυρίγματα του 2002 και τον Χίντινγκ στον πάγκο το πολύ να περάσει ένα γύρο, οι Αυστραλοί είναι κακέκτυπο της παρωχημένης βρετανικής σχολής. Η μελέτη του προγράμματος δείχνει Ευρώπη σημειώνοντας το ευνοϊκό μονοπάτι για Σουηδούς και Κροάτες. Η καρδιά, όμως, λέει Μεξικό (για πολύ ψηλά) και η διαίσθηση Ελβετία.

Which side are you on, boy?

Το βαπόρι απ' την Περσία έφτασε στη Γερμανία αν και οι Ιρανοί έχουν πολύ σοβαρότερα πράγματα να ασχολούνται. Η κεκτημένη ταχύτητα του ελληνικού αντι-αμερικανισμού τους έχει ενισχύσει με αρκετούς όψιμους φιλάθλους. Στη Νυρεμβέργη (Μεξικό-Ιράν, 11/6, 19.00) αναμένονται φιλοϊρανικές πορείες ναζιστικών οργανώσεων και ανοιχτή στήριξη μέσα στο γήπεδο καθώς είναι η μόνη χώρα που δεν αναγνωρίζει το Ολοκαύτωμα και είναι σε απευθείας σύγκρουση με το Ισραήλ. Να σκοράρει και ο Αλί Καρίμι που παίζει στην Μπάγερν να δεις τι θα πει μπουρδουκλωμένη παγκοσμιοποίηση...

Είναι όλοι τους παιδιά μας!

Παλιές και νέες φιγούρες του ελληνικού ποδοσφαίρου αναμένεται να δώσουν μια έξτρα τηλεθέαση στα άχρωμα ντέρμπι: ο γάβρος Φέλιξ Μπόρχα εναντίον των πάλι ποτέ οφητζιδών Μαουρίτσιο Σολίς και Ρόναλντ Γκόμεζ (Εκουαδόρ-Κόστα Ρίκα, 15/6, 16.00), ο Βάλτερ Σεντένο, παλιό πυροτέχνημα της ΑΕΚ, εναντίον του νέου ερυθρόλευκου μπακ Μιχαήλ Ζεβλάκοφ (Κόστα Ρίκα-Πολωνία, 20/6, 17.00).

Δύο φεζούδας και την κούπα παρακαλώ...

Βραζιλία-Κροατία (13/6, 22.00), αν θες να δεις το ματς με Βραζιλιάνους, στο «**Maracana Grill**» (Κολοκοτρώνη 55, Καλλιθέα, 210 9400.801) όλο και κάποιο αυτοσχέδιο samba πάρτι θα σκαρώνεται όταν ο Ροναλντίνιο πασάρει στον Κακά. Για συμπάρσταση στα αφρικανικά αουτσάιντερς Γκάνα - ΗΠΑ (17/6, 17.00) περιπλανήσου στις γειτονιές της Κυψέλης. Στο **ABYB** (Μηθύμνης 27Α, 210 8659.429) παγώνουν από τώρα τη βότκα για τα σφηνάκια που θα συνοδεύουν κάθε κανονιά του Αντρέι Σεφτσένκο, στο Ουκρανία - Τυνησία (23/6, 17.00).

Η μεγάλη οθόνη (...και μερικές μικρότερες)

Στο θερινό **Σινέ Δάφνη** (Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη) η ταινία του Μουντιάλ θα παίζεται για ένα μήνα στο λευκό πανί με καθημερινές προβολές των αγώνων, όπως γινόταν πριν δύο χρόνια στο Euro. Καλή ιδέα για το Γερμανία - Πολωνία (4/6, 22.00). Τα ποδοσφαιρικά στέκια της πόλης βγάζουν τις οθόνες στη φόρα. Στο **Bar 24** (Υμηττού 79-81, Παγκράτι) παίζουν έξι flatscreen οθόνες και surround ήχος, στο **Hard Rock Cafe** (Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα) εγκαινιάζεται happy football hour, στο **Mecca** (Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο) οι μουντιαλικοί του Ολυμπιακού θα βρίσκονται στο μικροσκόπιο, ενώ μπορείς να τσεκάρεις ακόμα και τα **Sports Fun Cafe** (Υμηττού 110, Παγκράτι), **Champions Cafe** (Άγγελου Μεταξά 11, Πασαλιμάνι) και **Sports Club** (Ακτή Θεμιστοκλέους 26, Φρεαττύδα). Στο φόρουμ της **FNAC (The Mall)** από 12-16/6 live σε γιγαντοοθόνη ο αγώνας των 19.00. ☑



COCOON
coffee * drinks
PARTY RESTAURANT

NIGHT
and
DAY

Info: 2144 989900 mobile: 6942 989000
Fax: 27440 624248 e-mail: loutraki@peykak.gr
loutraki



ADDRESS: POSIDONOS 2 LOUTRAKI
TELEPHONE: 27440 26342 & 6942 989000

hotel + restaurant
ΠΕΥΚΑΚΙ

ΠΟΛΗ



Λουτράκι: το νέο αθηναϊκό προάστιο

ΛΟΥΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ!

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ (araptakos@yahoo.gr)

Λίγο το συναισθηματικό χάδι της λουτρόπολης των παππούδων, λίγο το καζίνο (με το υπερλουδάτο κοτέλ), λίγο τα εκκολαπτόμενα sra με το παντοτινό καλτ του «Θέρμαι Λουτράκι», λίγο το κρασί, λίγο η θάλασσα, έρχεται και δένει η καλοκαιρινή καβάρτζα.

Και ο Θεός έπλασε το Λουτράκι

Το Λουτράκι δεν είναι μαγικό, δεν είναι υπέροχος προορισμός, δεν είναι ανερχόμενη όαση. Είναι όμως το νέο αθηναϊκό προάστιο, γοργά αναπτυσσόμενο και λιτά όμορφο, σαν ατελείωτο κυριακάτικο μεσημέρι. Το μέρος σε κάθε επίσκεψη αλλάζει, όμως αντιστέκεται στο νεοεποχικό λήθηνγκ με αναλλοίωτες εικόνες-φόδρα στη μνήμη: το μέρος όπου τα παππούδια παίζουν ξερή κατεβάζοντας ελεγχόμενο ουζάκι, την παραλία όπου το (όποιο) κοσμοπολίτικο ύφος παραμένει πάντα υποταγμένο στο λουτροπολιτικό vintage, τις ταμπέλες όπου το «Φρέσκο Ψάρι» μοσχοβολάει, τη λιμνη Βουλιαγμένη με τις ταβέρνες με αίσθηση ντόπιας Κορνουάλης. Κι αν σε τρώει η τσέπη σου, κάνεις μια σπονδή στους Ocean's 11, μπαίνεις στο λουδάτο καζίνο και ρίχνεις μια

μπιλια («όλα στο 12»), δίπλα στο βλοσυρό μπανανέμπορο και τη χήρα ταξιάρχου.

Οι ειδήσεις μας αναλυτικά

Κοντινές εκδρομές με ιστορική αξία και τροφή για το μάτι: η υπερπαραγωγή της Ρωμαϊκής Έπαυλης στην περιοχή Κατουνίστρα, με εξαιρετικά ψηφιδωτά και ανασκαφή σε εξέλιξη. Τα μοναστήρια της Αναστάσεως Χριστού και Αγίας Τριάδος, άνευ σκηνωμάτων και εκκωφαντικής σταυροπροσκυνησεως. Κοντά στην Περαχώρα βρίσκεται η Εσχατιώτιδα (για τους φίλους «Λίμνη Βουλιαγμένης»), μία από τις ομορφότερες λιμνοθάλασσες της Ελλάδας –εδώ οι αρχαίοι είχαν δυο ιερά αφιερωμένα στην Ήρα Ακραιά και στην Ήρα Λιμενία. Ένα μοναδικό φυσικό αξιοθέατο, χαρακτηριστικό παράδειγμα της αστερείτης



RED - Side
MUSIC · DRINKS · LIFE
Open all day, till late at night.
L. Katsoni 1 & Eth. Anastaseos, Loutraki, tel +30 27440 61220

εφευρετικότητας της φύσης και με εξαιρετικές ψαροταβέρνες all around. Η λιμνη ενώνεται στη νότια πλευρά της με τον Κορινθιακό Κόλπο. Πάνω από τα ταβερνάκια έχει ένα μονοπάτι, προτεινόμενο για λίγο βάδισμα πριν τη μεγάλη συνάντηση με τις κουτσομούρες.

Βησσαρίωνα φάε τη σκόνη μου

Σε μικρή απόσταση από το Λουτράκι και σε υψόμετρο 700 μέτρων στα Γεράνεια όρη είναι χτισμένη η Ιερά Μονή του Οσίου Παταπίου. Η ιστορία της Μονής ξεκινάει το 1904, με τις διαδικασίες διεύθυνσης του σπλαιού στο οποίο ανακαλύφθηκε το σκηνώμα του Οσίου Παταπίου. Μερικά χρόνια αργότερα, το 1954, ο μπτροπολίτης Κορινθίας Προκόπιος ίδρυσε τη Μονή. Ο Όσιος Πατάπιος, με γερό όνομα στην τέχνη της θαυματουργίας, πέρασε μεγάλο μέρος της ζωής του ως ασκητής στην έρημο. Είναι ωραία και για mountain bike στην περιοχή –το πνεύμα του Παταπίου θα δείξει τη δέουσα ανοχή. Επίσης, υπάρχει μια πολύ δραστήρια πίστα αεροπεριστών (στις 17 και 18 Αυγούστου γίνονται εδώ εκδηλώσεις).

Σ' έχω δει κάπου, κάπου σε ξέρω

Αν η φράση «χάζι στις παραλιακές καφετέ-

ριες και μπουζέλα στα beach bar» χτυπάει κάποια χορδή σου, η μεγάλη παραλία μπροστά στην πόλη παίζει το ρυθμό (για πιο ερημικές παραλίες συστήνεται το βόρειο μέρος της χερσονήσου, προς Μικρά και Μεγάλα Στραβά και Μυλοκοπή). Είπαμε, το Λουτράκι υπήρξε κοσμοπολιτικό κέντρο αναψυχής και θεραπευτικού τουρισμού, αλλά σήμερα άλλες παραστάσεις (αισθητικής '00s) ταρακουνούν το ενδιαφέρον στον Αθηναίο γουικέντερ.

Λουτράκι 27440

Πολλές οι ταβέρνες και τα εστιατόρια, όπως το **Amfitrion** του Ποσειδών Resort, η ψαροταβέρνα **Μαϊστράλι** (πάνω στη λεωφόρο Ποσειδώνος) και η ταβέρνα **Στρούγκα** για βαρβάτα κρατικά και η ταβέρνα **Ρίγανι** (27440-66744) στο δρόμο απέναντι από το καζίνο θυμίζει εξοχική κατοικία, σερβίρει ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις, έχει και δυνατή λίστα κρασιών –στο τέλος κερασιμένο το κολασμένο παγωτό καϊμάκι. Στάσου στο **Πευκάκι** (27440-22426), ξενοδοχείο με cafe restaurant διαμορφωμένο σε επίπεδα, ελληνικές γεύσεις και μοσχοβολιές από ευκαλύπτους και κουμαριές. Στο lounge bar **Hype** (27440-66996) η μουσική άποψη ι-

σορροπεί με το elegant στίλ, κομψές πολυθρόνες, καναπέδες, πσινα και... αρχοντιά στο τετράγωνο. Το **Cocoon** (27440-26342) είναι το talk of the town όλης της Κορινθίας, beach bar restaurant με διαχρονικό όνομα στην καλοκαιρινή διασκέδαση, ανοίγει από το πρωί και ξημερώνεται μετά από απογευματινές νύχτες (τα κυριακάτικα μεσημέρια οργανώνει parties με καλεσμένους επώνυμους dj). Η αλτερνατίβα που ασφύκτα (και) στο Λουτράκι βρίσκει απάγκιο στο **Red side** (27440-61220), ένα «φάνκικο» στέκι στα κόκκινα, από μια εύφλεκτη δημιουργική παρέα που συγκινητικά επιμένει να ακούει Nina Simone και James –και να μοιράζεται την άλλη όψη της αισθητικής με όσους πιστούς. Όμορφα κορίτσια και αγόρια συναντιούνται στην **Υρανema** (27410-91225), στη Λιμνη Ηραίου, ερωτεύονται στο all day beach bar resto και παίρνουν βαθιές ανάσες κοσμοπολιτισμού. Λίγο πιο έξω από τη λουτρόπολη, πηγαίνοντας προς Επίδαυρο, συναντάς στις Κεχριές το **Baba's Bay** (27410-34707), ένα 24ωρο beach bar με σημαία το γνωμικό «εδώ μπορείς και να σουχάσεις και να διασκεδάσεις» –οι downtempo ήχοι αλλάζουν σε beats στο σωστό χρόνο και η θάλασσα γυαλί... ☒

ρίγανι
ταβέρνα - μεζεδοπωλείο

παπανικολάου 5, λουτράκι
τηλ.: 27440 66744

Luxury with a feeling at...

Hotel Kontis

Standard δωμάτιο: διπλόκλινο TV, A/C, φωνικό

Premium δωμάτιο: διπλόκλινο, δωδεκάκλινο TV, mini bar, κρημνοσβάνια, στεγνωτήρας, παρκέ

Junior σουίτες: γήινο με τζακούζα, βιβλιοθήκη, γυμναστήριο, ιδιωτικό και δωδεκάκλινο

Εγκαταστάσεις: πισίνα, αθλητικό κέντρο, γήπεδο, κέντρο ηρώων, coffee lounge, bar, night club (STUDIO 44)

Παράκτιο: πιστοποιημένο σταθμό παραλίας, parking (ελεύθερο/πληρωτό), 24ωρη υπηρεσία δωμάτιου

Εθνικής Αντιστάσεως 9, Λουτράκι 203 00, Τηλ: 27440 22895, Fax: 27440 21241
e-mail: info@hotelkontis.com, www.hotelkontis.com

beach bar + lounge music + lounge mood
sound & silence
seaside

BaBa's bay
day + night

Κεχριές Κορινθίας
(4 χλμ. από Ισθμό προς Επίδαυρο)
Τηλ. 27410 34707

Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες.
Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

gazikap@gmail.com

Μια αθηναϊκή ιστορία από τον...

ΛΙΒΑΝΟ

Με λένε Σάντι... Γεννήθηκα στον Λίβανο, το 1973. Μεγάλωσα με τον εμφύλιο πόλεμο. Από μικρός έμαθα να προσέχω όταν βγαίνω ακόμα και στην αυλή του σπιτιού, για να μην με κάνουν οι σφαίρες σουρωτήρι. Ίσως γι' αυτό είχα έμμονη ιδέα με τα ταξίδια σε χώρες μακρινές, συχνά ανύπαρκτες, για να ξορκίσω τα φαντάσματα της παιδικής μου ηλικίας...

Θυμάμαι μια φορά, πρέπει να ήμουν 15 χρόνων, κοιμόμουν στην αυλή του σπιτιού όταν άκουσα το σφύριγμα μιας οβίδας που πετούσε κοντά στο σπίτι μου. Είναι ένα σφύριγμα που σου σκίζει τα σωθικά. Η οβίδα έπεσε στη διπλανή αυλή και σκοτώθηκε όλη η διπλανή οικογένεια. Κάποια εκατοστά πιο αριστερά να είχε πέσει θα είχε σκοτωθεί η δικιά μου... Στον πόλεμο μεγαλώνεις γρήγορα. Δεν ζεις ποτέ ως παιδί. Είσαι δέκα χρόνων και έχεις μυαλό τριαντάχρονου. Δεν έχεις παιχνίδια. Εμείς, τα παιδιά του χωριού, μεγαλώσαμε νομίζοντας ότι τα όπλα είναι παιχνιδάκια. Λένε πως η πραγματική πατρίδα ενός ανθρώπου είναι τα παιδικά του χρόνια. Τα παιδικά μου χρόνια σηματοδεύτηκαν από τον πόλεμο. Γι' αυτό μιλώ πολύ γι' αυτόν. Ελπίζω να μην σας κουράσα...

Επειδή ήμασταν πολύ φτωχή οικογένεια, οκτώ αδέρφια, όταν ήμουν δώδεκα χρόνων δούλευα στην οικοδομή. Είχα όμως μεγάλο ψώνιο με τα βιβλία. Ήταν το μόνο πράγμα που μου επέτρεπε να αποδράσω από την πραγματικότητα. Με κίνδυνο της ζωής μου πήγαινα στην Τρίπολη όπου αγόραζα διάφορα βιβλία από πλανόδιους πωλητές, που τα πωλούσαν πάμφθυνα. Τα βιβλία δεν τα διάβαζα, τα κατάπινα. Διάβαζα πολύ αραβική ποίηση. Τον Άμπου Φιράε Αλ Χαμαντάνι, τον Ιμπν Ζαιντούν, παλαιοί, υπέροχοι ποιητές. Οι στίχοι τους έχουν μια υπέροχη μελωδία στα αραβικά. Ήταν σε απόλυτη δυσαρμονία με τον κρότο των όπλων και των βομβών... Ο πόλεμος τελείωσε το 1990, μόλις είχα τελειώσει το Λύκειο. Τότε μου ήρθε σαν μάνα εξ ουρανού μια υποτροφία από την Ελλάδα. Την είχε κερδίσει κάποιος άλλος στο χωριό μου. Αυτός όμως είχε κάνει το μοιραίο λάθος και είχε αρραβωνιαστεί. Η αρραβωνιαστικιά του δεν ήθελε να φύγει από το χωριό και τον στρίμωξε: «Επέλεξε και πάρε ή μένενα ή την υποτροφία!». Ευτυχώς επέλεξε την αρ-



ΦΩΤΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

ραβωνιαστικιά του, έτσι πήρα εγώ την υποτροφία... Παρ' όλα αυτά έπρεπε να κόψω μέρος μου το εισιτήριο και δανειστήκαμε ως οικογένεια 500 δολάρια: μια ολόκληρη περιουσία για μας. Ήρθα στην Αθήνα το 1994. Έμενα στου Ζωγράφου και μάθαινα ελληνικά την πρώτη χρονιά. Τη δεύτερη ξεκίνησα στη Ναυτική Σχολή στον Ασπρόπυργο. Ως δόκιμος της Ναυτικής Σχολής ταξίδεψα πολύ με τα καράβια. Ταξίδεψα σχεδόν σε όλη τη Μεσόγειο και την Ασία. Κατά κάποιον τρόπο ήταν η εκδικησή μου για όλα τα παιδικά χρόνια που δεν μπορούσα να βγω ούτε στην αυλή του σπιτιού. Το ταξίδι σε αλλάζει πολύ. Όποιος ταξιδεύει γίνεται πιο ανεκτικός. Τα ταξίδια όμως δεν είναι για όλους. Μερικοί δεν τα αντέχουν, γίνονται μίζεροι... Θα είχα σίγουρα ακολουθήσει το πάθος μου για τα ταξίδια αλλά τι να κάνουμε που μετά το τέλος της Σχολής δεν μπορούσα να βγάλω άδεια παραμονής. Στο Λίβανο με εμπόδιζε να ταξιδέψω ο πόλεμος, εδώ η άδεια

παραμονής. Τρία χρόνια έκαναν να μου βγάλουν την άδεια παραμονής και όταν μου την έβγαλαν ήταν ληγμένη. Έτσι έχασα τα καράβια, τη δουλειά, και τα παράτησα. Ήθελα δεν ήθελα στράφηκα προς άλλα πράγματα. Σπούδασα δημοσιογραφία και τώρα είμαι ανταποκριτής της ιστοσελίδας του Az Tzazira για την Ελλάδα...

Η Βηρυτός είναι μια υπέροχη πόλη. Τώρα όμως εγώ νιώθω Αθηναίος. Η Ελλάδα μου αρέσει πολύ. Η πιο παράξενη μέρα της ζωής μου στην Αθήνα ήταν όταν ξέσπασε το σκάνδαλο με τις υποκλοπές. Το όνομά μου βρισκόταν στη λίστα των ανθρώπων που παρακολουθούνταν. Δεν ξέρω γιατί με παρακολουθούσαν. Ίσως επειδή είμαι ο εκπρόσωπος των μουσουλμάνων μεταναστών στην Ελλάδα. Ναι, είμαι πιστός μουσουλμάνος. Και θέλω να δείξω ότι το να πιστεύεις στο Ισλάμ δεν σημαίνει ότι πιστεύεις στη βία. Δυστυχώς όμως στην Ελλάδα, στη Δύση, δεν γνωρίζουν τον αραβικό κόσμο και τους μου-

σουλμάνους. Πολλοί δυτικοί είναι ξερόλες και λένε απίστευτες αρλούμπες. Ούτε οι Άραβες όμως γνωρίζουν τη Δύση, αν και εδώ ζουν πολλοί Άραβες μετανάστες. Όσο για τον αραβικό κόσμο υπάρχει μια πολύ απλή αλήθεια: οι Άραβες νιώθουν ταπεινωμένοι. Μάτια έχουν και βλέπουν πως οι ζωές των Παλαιστινίων και των Ιρακινών δεν έχουν την ίδια αξία που έχουν οι ζωές των άλλων ανθρώπων. Βλέπουν ότι ενώ κατηγορούν τους Άραβες πως είναι ακατάλληλοι για δημοκρατία, οι τυραννίες του αραβικού κόσμου, ξεκινώντας από εκείνη της Σαουδικής Αραβίας, συντηρούνται από τις ΗΠΑ.

Οι σφαγές που γίνονται καθημερινά στο Ιράκ, στο Αφγανιστάν, στην Παλαιστίνη δεν αφήνουν περιθώριο στους νέους να σκέφτονται, να μαθαίνουν, να ψάχνονται. Μεγαλώνουν με την ταπείνωση, το θάνατο και το μίσος όπως μεγαλώνει ένας νέος στη Δύση με το PC και το walkman.

Εκείνοι που βλέπουν τους μουσουλμάνους μετανάστες ως υποψήφιους τρομοκράτες δεν κάνουν τίποτα άλλο παρά να τους χαρίζουν στους φανατικούς και τους τρομοκράτες. Δείτε π.χ. στην Αθήνα πως οι μουσουλμάνοι κάνουν την προσευχή τους σε απάνθρωπες και άθλιες συνθήκες. Δεν έχουν ένα κανονικό τέμενος. Μερικοί λένε ότι το τέμενος θα γίνει άντρο φανατικών και τρομοκρατίας. Μα θέλει μυαλό να καταλάβει κανείς ότι τους φανατικούς και τους τρομοκράτες δεν τους δημιουργούν η ελευθερία και η αξιοπρέπεια αλλά η ταπείνωση και η περιθωριοποίηση; Ακούω μετά το επιχείρημα της αμοιβαιότητας. Πες ότι είναι ορθό. Πρέπει να πω ότι οι περισσότεροι μουσουλμάνοι στην Αθήνα είναι μετανάστες από τις χώρες της Μέσης Ανατολής, της Ασίας, και όχι από την Τουρκία ούτε από τη Σαουδική Αραβία. Και τα πράγματα για τους Έλληνες και την ορθόδοξη εκκλησία στις χώρες του αραβικού κόσμου είναι πολύ καλά. Τα τέσσερα πατριαρχία της ορθοδοξίας βρίσκονται σε αυτές τις χώρες, σε κάθε χώρα υπάρχουν εκατοντάδες εκκλησίες, πολιτισμικά ιδρύματα, σύλλογοι με διάφορες δραστηριότητες.

Στον αραβικό κόσμο, μετά την αποτυχία όλων των μεγάλων ιδεολογιών, του εθνικισμού, του σοσιαλισμού, του φιλελευθερισμού, το Ισλάμ είναι το μόνο που δίνει απαντήσεις στα προβλήματα των ανθρώπων. Γι' αυτό προσωπικά πιστεύω πως στον αραβικό κόσμο η επιλογή δεν είναι ανάμεσα στη δημοκρατία και την τυραννία αλλά ανάμεσα στην τυραννία και το μετριοπαθές Ισλάμ. Όχι το τυραννικό, ολοκληρωτικό Ισλάμ της Σαουδικής Αραβίας και του Ιράν ούτε το τρομοκρατικό Ισλάμ του Μπιν Λάντεν. Εννοώ ένα Ισλάμ τύπου Τουρκίας. Χωρίς το φιλοαμερικανισμό όμως...

Εάν επιθυμείς να δεις την ιστορία σου δημοσιευμένη στείλε τη στο gazikap@gmail.com

Άλλη μια μέρα: Με δύναμη από τη Θεσσαλονίκη

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ: Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Τέλη '80 αρχές '90, τα Λαδάδικα δεν ήταν διασκεδαστάδικα. Δεν τα είχε αγγίξει η πρόοδος της ανηθοσαλάτας και των κεφτέδων Καπαδοκίας. Δεν υπήρχαν μπαρ, εκτός από αυτό του ξενοδοχείου «Μαρίνα». Μπαρ-προκάλυμμα, αφού στο «Μαρίνα», που δεν υπάρχει πια, παντρεμένοι πηδηχταράδες ή καυλωμένοι επαρχιώτες έμποροι ρίχναν κάνα γρήγορο.

Τα Λαδάδικα ήταν γεμάτα τραβεστί, με πιο γνωστό τον Πέτρο, που αργότερα μπήκε στη φυλακή για ανθρωποκτονία. Η πέτρα που έριξε στο μηχανάκι των διερχόμενων χαβαλετζήδων βρήκε το ένα παιδί στο κεφάλι. Τα Λαδάδικα ήταν γεμάτα τεράστιους αρουραίους και φτηνά χαμοδωμάτια, όπου τα γκρουπάκια έκαναν πρόβες.

Εκεί ήταν το στούντιο που είχαν τα Μωρά στη Φωτιά. Κανένα συγκρότημα εκείνη την εποχή δεν μπόρεσε να περιγράψει τόσο άγρια, ρομαντικά και γκαζιάρικα πόσο αλλιώςτικη πόλη ήταν η Θεσσαλονίκη. Δεν υπήρχαν Αρναούτογλοι ή Καραβάτες και Πατλάκες. Υπήρχε ο άγριος πανκ Έλμερ και η σύντροφός του Πιπίτσα, υπήρχαν τα ροκαμπιλία του Φυντάνη, που σου έκλεβαν τη σειρά για τoστ στο «Σποργ», αλλά κανένας δεν τολμούσε να το κάνει θέμα. Τότε η Θεσσαλονίκη δεν ήταν φραπεδοπούλη, ούπα, μούπες, γεια, τι κάνεις. Στο «Berlin» είδα ένα μοϊκανό να τρώει στη μάπα τασάκι από ψυχωμένο κοντό πιστορικά που του πείραξαν το κορίτσι του.

Η Θεσσαλονίκη ήταν παραμυθένια επικίνδυνη, θέλω να πω δηλαδή ότι σου πρόσφερε ό,τι η Νέα Υόρκη των πρώτων βιβλίων της Σώτης. Μέρες που έμοιαζαν με αδρεναλίνη. Από αυτή την πόλη ξεκινάει ο Παύλος Παυλίδης, από αυτή την μπιάντα, που ύστερα χάθηκε στα σύννεφα. Χάθηκε κι αυτός στο Παρίσι,

κάθηκα κι εγώ, αλλά η πόλη ζούσε χωρίς εμάς, πάντα πλανεύτρα, πάντα ζαλισμένο αστρόπλοιο, όπως απαθανάτισε τη Θεσσαλονίκη και τους ήρωές της ο ασπρόμαυρος φωτογράφος Σίμος Σαλιέλ. Στη Θήβα, στο κέντρο νεοσυλλέκτων, αγγαιριομάχος στα μαγειρεία, βρίσκω ένα φίλο μου κι ακούω μουσική. «Άκουσες Ξύλινα Σπαθιά;» μου είπε. Μόλις είχε σκάσει το «Ξεσσαλονίκη». Το «Τρένο Φάντασμα» και η «Σιωπή». Η «Ξεσσαλονίκη», η «Αδρεναλίνη», η «Λόλα», το κεφάλι μου ανατινάχτηκε. Ο Παυλίδης επέστρεψε από το Παρίσι, χρόνια μετά μου εξομολογήθηκε πως τα τραγούδια γράφτηκαν στο σπίτι του Μπραγκαλεόνε, μυθικού τυπά του βορρά, που έως και σήμερα ζει στη Γαλλία.

Το πρώτο live των Σπαθιών το είδα στο «Zero», στο Βαρδάρη. Είχαν βγάλει το δεύτερο δίσκο τους, «Πέρα απ' τις πόλεις της ασφάλτου», είχα απολυθεί και είχα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι αυτό το αγόρι-μούργος, που χοροπηδούσε πάνω-κάτω με κλειστά μάτια, ήταν ο ποιητής που έψαχνε η πόλη για να καλύψει το κενό της γενιάς του '30. Ήτανε Ασλάνογλου, μη γελάς, ήταν το σάουντρακ των γέρικων πολυκατοικιών, των λέζερ διαφημίσεων, των ατέλειωτων λεωφόρων, των φαναριών, τα Ξύλινα Σπαθιά ήταν η Θεσσαλονίκη. Εκείνη τη νύχτα έμεινα άφωνος. Χίλιοι και άνθρωποι τραγουδούσαν το «Βασιλιά της σκόννης» και την «Ατλαντίδα». Η «Ατλαντίδα» με πεθαίνει ακόμα, ειδικά στο σημείο που λέει «Μου 'χες πει πως θα 'ρθεις και ήρθες, δε θα πω ποτέ σε κανέναν τίποτα».

Όταν βγήκε ο τρίτος δίσκος, «Μια ματιά σαν βροχή», τα Σπαθιά ήταν σούπερ γκρουπ. Μια νύχτα σε ένα «Κωλομεγλυφές», όπως αποκαλούσε ο Λεάνης τα γκλάμουρ σκυλάδικα, ο Ρέμος και ο Ρόκκος τραγούδισαν το «Βασιλιά της σκόννης» και το «Παγωτό». Χρόνια



ΛΟ ΛΟ ΛΟ ΛΟ

μετά, όταν γίναμε φίλοι, κατάλαβα γιατί ο Παύλος ειδικά το «Παγωτό» αρνείται να το παίξει. Αυτός πιλοτάρει διαστημόπλοιο ή καβαλάει άγρια άλογα ή μηχανές που ξεκινάνε πριν ανάψει το φανάρι. Τι δουλειά είχε με αυτούς που στο πάρκινγκ άφηναν αστραφτερά νεοπλουτέ αμάξια να τα φυλάνε οι μπρατσοράδες; Ο τρίτος δίσκος των Σπαθιών είχε δυο τρία τραγούδια που επίσης με πεθαίνουν ακόμα, κι ευτυχώς που είμαι εφτάψυχος δηλαδή και τραγουδώ πάντα στις συναυλίες του, «Γιατί ο δρόμος είναι αλήθεια, χίλια κι ένα παραμύθια, είναι το σπίτι μας, δεν έχει τέλος». Η Θεσσαλονίκη εκείνο τον καιρό, αν εξαίρεσεις τον «Μύλο», άρχισε να μπαίνει στον πλανήτη τραλαλά: φραπεδαράδες, σούπερ γκόμενες στο βούρκο κυλιόμενες, ο ψωμιαδισμός ακόνιζε τα δόντια του, δήμαρχος έγινε ο Παπαγεωργόπουλος, τα αθηναϊκά περιοδικά δε γράφαν πια «Ξεσσαλονίκη», αλλά «Βόλτα στο καρτοπετεστιάδικο», αφού όλη η πόλη έγινε ένα τεράστιο σκυλάδικο. Όπως φυσικά και παραμένει μέχρι σήμερα.

Μάθαινα νέα του Παυλίδη από κοινούς φίλους. Για τους χειμώνες στην Αμοργό, για γλέντια σε χωριά της Βέροιας την περίοδο που έβγαίνει το καινούργιο τσίπουρο. Όταν άνοιξε τους Rolling Stones και είπε τις «Ρόδες», κάτι Αθηναίοι ούρλιαζαν, «άντε, τελείωνε, να βγει ο Μικ, μαλάκα». Δεν είμαι βίαιος τύπος. Αλλά ο φιλαράκος, αν τώρα διαβάζει Voice, ας μάθει ότι εγώ του τράβηξα τη

μύτη και τον απειλήσα: «Για να σκάσεις». Τον λατρεύω τον Παυλίδη, δε σκώνω καφρίλες και καγκουριές.

Μετά τα Σπαθιά διέλυσαν. Πριν από δυο καλοκαίρια άκουσα το σιγανό, υπόκωφο, ημερολογιακά μυστηριώδες και καλύτερο δίσκο της χρονιάς» (πάντα ήσανταν θεός, κύριε Γιάννη Πετρίδη, εσείς μας μάθατε μουσική)... «Αφού λοιπόν ξεχάστηκα», η επιστροφή του Παύλου Παυλίδη, δεν άντεξα και ούρλιαξα: Εσωστρεφώς γαμάτος (μου βγήκε Αργύρης Ζήλος). Τα πουλιά, τα μεγάλα δέντρα, οι σημασμένες πολυθρόνες, το καράβι του Μόχα, η τελευταία κλήση για Παρίσι. Τελευταία φορά τον είδα live στο καφέ «Ζώγιο» της Ερμού.

Μου αφιέρωσε και τα «Διαστημόπλοια», «για τον Τοιτοσόπουλο», είπε, κι έτσι μου έμειναν δυο ζωές. Μετά το live φιληθήκαμε, ήταν πολύ χαρούμενος, είπε «φίλε, έρχεται δικαίωμα». Κρατώ στα χέρια μου το «Άλλη μια μέρα», που κυκλοφορεί από την Archangel. Μαζί του οι b-movies. Ο καλύτερος Παυλίδης όλων των εποχών. Το τραγούδι «Ρίο», το single του καλοκαιριού. Το «Super Star», η «Μικρή μας πολιτεία», το ομώνυμο «Άλλη μια μέρα». Δύναμη. Κιθάρες, αλλά και τρελές τριπχοπαριστιές στιγμές. Κι όπως πάντα, οι πόλεις. Οι τίγρεις που πάντα μας κοιτούν στα μάτια, τα στάχια του καλοκαιριού, τα μυστηριώδη κορίτσια με το υγρό βλέμμα της θλίψης. Στο εξώφυλλο ένα κόκκινο αμάξι έτοιμο να πετάξει, κατά ένα μαγικό τρόπο οι κιθάρες και τα πλήκτρα χτίζουν ένα ρόλερ κόστερ, ο Παυλίδης το διασχίζει δαιμονισμένα, δε χάνει ούτε μία στιγμή την ισορροπία, η διαδρομή τελειώνει, όταν σβήνουν οι νότες του τελευταίου τραγουδιού, με ανάποδη κωλοτούμπα προσγειώνεται στη γη.

Στην Ιερισσό της Χαλκιδικής η Voice δε φτάνει. Καλύτερα! Είναι πολύ ντροπαλός, κοκκινίζει, τόσα χρόνια όταν παίρνω φόρα, κοιτάει αμήχανα το πάτωμα. Όταν τον καλώ στο κινητό, βγαίνει ένα σφύριγμα αντί για τηλεφωνητής. Κλέφτικο, σαλταδόρικο, συμμοριτικό, μάγκικο, εφηβικό, το σφύριγμα του Παυλίδη. Άλλη μια μέρα, φίλε, κι άλλη μια ζωή. Μην μετράς πόσες μας έμειναν. Όσες θέλουμε. ■

ΙΟΥΛΙΟΣ >>



ARMENISTIS
CAMPING

03-07/07

Campus of Art
Για νέους δημιουργούς



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ - ΜΟΔΑ
COMICS - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - VIDEO ART
ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΚΟΣΜΗΜΑ κ.α.

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ>> info@armenistis.com.gr

05-06/07

Φεστιβάλ Δράμας



ΠΡΟΒΟΛΗ 14 βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους

07/07

FRANK POPP
ENSEMBLE



● Την Τετάρτη, στις 14, κατά τις οχτώμισι εννιά, θ' ανέβουμε τον Λυκαβηττό όπως πάντα, τρυφεροί και ετοιμοθάνατοι, κάτσε να πάρω μια ανάσα θα μου βγει το φρεντοτσινό συντριβάνι από τη μύτη. Ο απογευματινός ήλιος θα μας καίει τις πλάτες με εκείνη την ευεργετική του θαλπωρή της ψησταριάς, ενώ με τα μαύρα μας γυαλιά-πούλμαν θα ατενίζουμε την κορυφή του λόφου, στραβοφορεμένα, μισοκυμένα στο σχήμα του προσώπου μας, ιδρωμένοι αλλά ευέλπιδες –σκέψου να είχαμε να περπατήσουμε το Τέρα Βάιμπ.

● Οι συναυλίες της Αθήνας μου φαίνεται σαν να έχουν πάντα ένα λάθος στην εικόνα. Μία έξτρα αγαπημένη λεπτομέρεια που δίνει τον τόνο και τις χαρτογραφεί, σαν να εξαφανίζει την όποια άλλη αιτία. Φουντωμένοι οι happy campers υποδεχτήκαμε το Σάββατο την πρώτη καλοκαιρινή, αληθινά οικογενειακή συγκέντρωση στο Ejekt, με line up συναισθηματικά φορτισμένο, σαν να πηγαίναμε να χαιρετίσουμε τον παππού –πόσο ακόμα θα ζήσει; Είναι απίστευτο πόσους ανοικτούς λογαριασμούς είχαμε αφήσει όλοι μας με τους New Order, πόσο διαφορετικά καταλαβαίνουμε τώρα το Bizzare



ΕΙΧΕΣ ΜΟΥΣΙ ΚΑΙ ΣΕ ΛΕΓΑΝ ΑΜΕΛΙ

ΣΕ ΕΙΔΑ

...στη συναυλία του Tiersen στο Λυκαβηττό

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Love Triangle από τότε, τι κάψιμο και τι αέρας έχει περάσει από πάνω μας, πόσα εκατομμύρια bytes φορτώθηκαν σε αυτά τα ιδρωμένα μέτωπα. Έπρεπε να γίνει αυτή η συναλλαγή, να δούμε αν λένε αλήθεια με το βλέμμα τους λέγοντας τα λόγια που εμείς ακούγοντας θολώναμε τόσα χρόνια.

● Την προηγούμενη Πέμπτη, όσοι είχαν αλλοδαπό τουρίστα μουσαφιρ τον πήγαν στο Ηρώδειο: Χατζιδάκις στα κινηματογραφικά, Ελευθερία και Vassilikos. Πιο culturale δεν γίνεται. Θαμπώθηκε ο ξένος με τις μουσικές, λιγώθηκε με το λυγμό της Αρβανιτάκη, μέτρηση με συμπάθεια το μέτρο και τη μετρημένη ταπεινότητα του Vassilikos (δηλαδή πάει; τελειώσε; έτσι θα

τον λέμε πια;..), όλα του φάνηκαν τόσο σωστά και δίκαια βαλμένα εκτός ίσως από τα νχεία ή κάτι τέτοιο, αλλά οκεί δεν έγινε και τίποτα, οι αθηναϊκές νύχτες κρύβουν ένα λευκό θόρυβο που μοιάζει έτοιμος να εκραγεί στα αυτιά σου, σκεπάζει ατέλειες και μικροφωνισμούς –τα κάνει όλα ένα. Μία συμπάθεια και μία κουρασμένη γλυκύτητα σαν το συνεχές φλοίσβο νύχτα στην παραλία. Δυστυχώς ο βάρβαρος φορούσε παπούτσι νούμερο 43 και πάνω στους ταρσούς και τα δάχτυλα των ποδιών του καθόταν όλο το βράδυ η μπροστινή του χατζηδακική, γύρω στα 75 κιλά, οκεί δεν έγινε και τίποτα είπε ο ευγενής ξένος. Ένας άλλος που φορούσε 45, έπρεπε σε όλη τη συναυλία να γυρίζει τα πέλματά του σε σχήμα

Τ σαν τον Τσάρλι Τσάπλιν για να μην ενοχλήσει αναπόδραστα τον μπροστινό του ελληνικό πισινό. Λέγαμε ότι ο Χατζιδάκις χρειάζεται ίσως μία πιο κυματιστή ροή αέρα και κίνησης γύρω του, θέλει ένα μέτρο απόσταση να αναπνέει η καρδιά και να ελλίσεται η μουσική ανάμεσα στα κορμιά ελεύθερη, να μην αναγκάζονται από την επαφή να παρασύρονται οι σκέψεις σε ενοχλητικές ή βλακώδεις ιδέες. Θέλει ρεύμα.

● Μετά αναρωτιόμασταν γιατί δεν ξεπούλησαν ο Ρικί Μάρτιν και η Λόπεζ αφού απευθύνονται σε αυτό ακριβώς το κοινό της κραυγαλέας, γραφικής ερωτικής διαθεσιμότητας που τη διατυμπανίζει με κώλους, κοιλιές, βυζιά και ρούχα –το ίδιο κοινό που συντηρεί και στην Ελλάδα τις πίστες και τα «νεανικά σκυλάδικα». Pimp my ride. Τα δικά μας τα πισοίρια δεν έχουν την κουλτούρα της συναυλίας, δεν τους λείπει τίποτα το πλήθος. Καταλαβαίνουν την πίστα και όχι την αρένα. Δεν είναι «ποπ» – είναι «μπαμ».

● As πάνε λοιπόν στις αρπαχτές ανα την ε-

πικράτεια. Έτσι κι αλλιώς τα προγράμματα των τοπικών «φεστιβάλ» είναι ακριβώς τα ίδια ονόματα, ΔΗΠΕΘΕ, μπουζούκια, ντουετάκια, έντεχνο με λίγο ροκ, ροκ αλλά όχι και τόσο, μερικά ακροβατικά από την Κίνα, ο βάρδος, η ντάνα, ο ριάλιτι με άλλη σειρά, μία περιοδεύουσα αλυσίδα από μπουλούκια και crew. Στα πιο κεντρικά στέκια μπορεί να κωθεί και κανένα διεθνές όνομα.

● «Είμαι εδώ με τον γκόμενό μου» μου έλεγε ένας το Σάββατο. «Αυτός γουστάρει Joy Division, New Order και τέτοια. Εγώ δεν τους ξέρω. Θυμάμαι μόνο το Mad About You από τη διαφήμιση στην τηλεόραση. Hooverphonic. Εσύ τους έχεις ξαναδεί τους New Order;» Το '82 στο Σπόρτινγκ. «Τι λε ρε μαλάκα;» Δεν μου το λέει με θαυμασμό, μου το λέει σαν να είμαι τρελός. Τον διέλυσα. Μάλλον τότε γεννιόταν ο μικρός. «Θα μείνεις στην Miss Kittin; Εγώ θα μείνω». Εγώ πάλι θα φύγω.

● Περιφέρομαι μέσα στο πλήθος του Ejekt με βομβαρδισμένο μυαλό. Έχω δει να περνάει από μπροστά μου τα τελευταία 20 χρόνια της ζωής μου με ένα μπουκάλι νερό στο χέρι. Με άγγιξαν ξανά άνθρωποι μετά από δεκαετία, θυμήθηκα την αντίδρασή τους σε ένα κωδικό αστείο. Σαν να θέλουμε να ανανεώσουμε το ραντεβού της τυχαίας συνάντησης ρωτάμε σε ποιες άλλες συναυλίες θα πας –Roxy Music, Antony αλλά φοβόμαι την τρεντουριά και τις ακτιβίστριες, Devendra αλλά στο Γκαγκάριν Ιούλιο; Αγαπώ Devendra. Ένα χρηματιστήριο ονομάτων με αξίες που ανεβοκατεβαίνουν ανάλογα με τι φλασιές έχει συνδέσει ο καθένας στην κάθε μουσική. Στους Depeche Mode οι φωνές σοβαρεύουν. Ε, εννοείται. Στον Sting ξαναχαλαρώνουν. Ονόματα, χώροι, ημερομηνίες, η κινητικότητα ενός μικρόκοσμου που βρίσκεται ξανά, ένα πάρτι που πρέπει να συνεχιστεί τώρα που βρέθηκε διαθέσιμος χώρος –η ταράτσα!

● Ο Λυκαβηττός είναι πιο τρυφερός χώρος για συναυλίες. Έχει αέρα, φώτα στο βάθος, φεγγάρια ψηλά, βράχια. Σε καθίζει για να σου πει ιστορίες και σε τραβάει κάτω στην αγκαλιά του όταν αρχίσουν να ακούγονται τα τύμπανα του πάθους. Βλέπεις τους αγαπημένους σου ένα γύρο πανοραμικά –να εκεί είναι το 1985 μου, να κάτω μπροστά το καταραμένο '99, να δίπλα μου μπουτι-μπεμπουτι το καλό μου το 2006, να και το αξεπέραστο 2001 μου, πάει για κατούρημα. Μ' αρέσει που θα παίζει εκεί ο Yann Tiersen την Τετάρτη. Η Αμελί του και οι νεορομαντισμοί του θα μαζέψουν επάνω εκείνους που φοβούνται την ασφυξία. Κι από νωρίς, πριν κλείσει η άνοδος της Σαρανταπήχου, θα ανέβουμε με τη βέσπα για να πιούμε μπύρες και να δούμε το πλιοβασίλεμα μέσα στην μπύχλα της Ελευσίνας. Τόσο λερωμένο και τόσο κόκκινο. ■

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ATHENS voice

ΣΤΟ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

15/6 - 23/7/2006

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΛΙΔΑ II

66 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΑ ΤΗΣ «Α.Υ.»

ART ON THE FRONT PAGE II 66 ARTISTS CREATE THE COVERS OF «ATHENS VOICE»

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ ΚΤΗΡΙΟ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 138 & ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΤΗΛ. 2 10 3453.111 / THE NEW CULTURAL CENTRE OF THE BENAKI MUSEUM 138 PIRAEUS STR. & ANDRONIKOU TEL. 2 10 3453.111

ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORS



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ
SUPPORTERS

METRONANALYSIS

MONOTEZ



MASSIVE IN A COME: 9/6, ΑΘΗΝΑ

ΤΕΧΝΗ

FROM/TO: ΑΘΗΝΑ - ΚΑΪΡΟ - ΠΑΡΙΣΙ Συνεχίζεται η «Μεσογειακή Τριλογία Σύγχρονων Τέχνης, Πολιτισμού και Περιηγήσεων FROM/TO Αθήνα-Κάιρο-Παρίσι» με τη συμμετοχή 37 σύγχρονων γνωστών και ανερχόμενων καλλιτεχνών από τις τρεις χώρες. Διαφορετικές φόρμες, προσεγγίσεις και τάσεις, αλλά και αλληλεπιδράσεις και ανταλλαγές. Η έκθεση διοργανώνεται από το μη κερδοσκοπικό οργανισμό CulturEvolution. **Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα»**, Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150. Μέχρι 30/6.

«ΠΕΡΙ ΟΡΕΞΕΩΣ» Στις 14 Ιουνίου ξεκινάει η πρωτότυπη έκθεση-χάπενινγκ «Περί ορέξεως» που πραγματοποιείται σε συνεργασία με τις εκδόσεις Καστανιώτη, με αφορμή την κυκλοφορία του ομότιτλου βιβλίου της Μαρίας Χαραμή. Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες Αδαμάκης, Αϊδίνης, Κακανιάς, Κόττης, Κυριακούλης, Λάμπερτ κ.ά., καθώς και οι σερφ Λ. Λαζάρου και Δ. Χρονόπουλος. Φάε τέχνη κι άσ' τ'να... **Ζουμπουλάκη**, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278. Εγκαίνια: 14/6, 20.00. Μέχρι 24/6.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ

Η ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ Οι μαθητές και οι δάσκαλοι της φημισμένης όπερας του Πεκίνου μας μούσν με απaráμιλλη χάρη σε ένα σύμπαν μαγικό και συμβολικό. Μέσα από δύο μοναδικές παραστάσεις ζωντανεύει η πανάρχαια τέχνη τους σε μια σύνθεση που περιλαμβάνει κλασικό κινέζικο θέατρο και χορό, παντομίμα, ακροβατικά, τραγούδι και πολεμικές τέχνες. **Ηρώδειο**, 210 3272.000. € 80, 60, 40, 30, 20 / φοιτ.: € 15, 10. Στις 9 & 10/6, 21.00.

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΜΑΓΚΙ ΜΑΡΕΝ Τολμηρή, ριζοσπαστική και άμεση η Γαλλίδα χορογράφος Μαγκί Μαρέν παρουσιάζει το Umwelt, μια ευφυή σκηνική σύλληψη για το παράλογο της ύπαρξης, που συνιστά ένα νέο αδιαμφισβήτητο σημείο αναφοράς στα χορογραφικά πράγματα. Πειραιώς 260, 210 3272.000. € 25, € 15 (φοιτ.). Στις 11 & 12/6, 21.00.

ΓΚΟΛΦΩ 2.3. ΒΕΤΑ Ο σκηνοθέτης Σίμων Κακάλας παρουσιάζει την «Γκόλφω» του Περесиόδη σε μια σύγχρονη και συγκινητική ανάγνωση μέσα από την αισθητική των γιαπωνέζικων κόμικς μάνγκα, τον Καραγκιόζν και

την παράδοση των θεατρικών μπουλουκιών. Παίζουν: Έλενα Μαυρίδου, Θεόδωρος Οικονομίδης, Δήμητρα Κούζα, και συμμετέχει το Clownski Balkan street Duo. **Σχολείον (χώρος β)**, Πειραιώς & Βενιζέλου (ΙΟΝ), 210 3272.000. € 20, € 10 (φοιτ.). Στις 13 & 14/6, 21.00.

ΘΘΕΛΛΟΣ Αν η υπόθεση ακραίας ερωτικής ζήλιας δύσκολα πια πείθει στο θέατρο, στη λυρική σκηνή η μουσική αναλαμβάνει να αποκωδικοποιήσει, να συμπυκνώσει, να ερμηνεύσει. Ανάμεσα στην αθώα αγαπημένη και τον ύπουλο Ιάγο, ο ήρωας του έργου μοιάζει με ανεξέλεγκτη δύναμη, έρμαιο παθών, από τα οποία κανείς δεν ξεφεύγει. Σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου η όπερα του Βέρντι, σε παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. **Ηρώδειο**, 210 3272.000. € 100, 85, 65, 45 € 35 / φοιτ.: € 25. Στις 14 & 15 Ιουνίου, 21.00.

CHRISTIAN RIZZO, L' ASSOCIATION FRAGILE Αινιγματικά σύμβολα, αλλόκοτα πλάσματα της φαντασίας και μυστηριακά αντικείμενα συνθέτουν το ιδιότυπο «σκηνικό κοντσέρτο» του σημαντικού Γάλλου δημιουργού που υπερβαίνει τις κατηγοριοποιήσεις. Στοχαστικός και μπαρόκ, αληθινός μάγος των μεταμορφώσεων, θέτει σε κίνηση σώματα, ήχους, φώτα και εικόνες, χωρίς να αποκαλύπτει εύκολα την ταυτότητα των ηρώων του. Πειραιώς 260, 210 3272.000. € 25, € 15 (φοιτ.). Στις 14 & 15/6, 21.00.

ΜΟΥΣΙΚΗ
MASSIVE ATTACK Έχουν περάσει 15 χρόνια από το καταλυτικό «Blue Lines» και το ιδιαίτερο μίγμα από reggae, hip hop και soul που μορφοποίησε τον ήχο του trip hop μένοντας στη μουσική ιστορία σαν ο ήχος του Bristol. Η παρέα από το Bristol βρίσκεται στην πιο επιτυχημένη της εμπορικά περίοδο στην Ελλάδα με το πρόσφατο Best of «Collected» και πριν την κυκλοφορία του πέμπτου άλμπουμ τους «Weather Underground». Υπνωτικά downbeat tempo που θα έντυναν ιδανικά τη μεταμόρφωση του Κάφκα από τους Robert Del Naja ή 3D, Daddy G and Mushroom (μέχρι το '99) με φωνητικά αυτή τη φορά από την Elizabeth Fraser των Cocteau Twins. **ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ**. Εισόδος € 35 (αρένα), € 40 (καθίσματα). Προώληση Tickethouse, Ticketshop, Virgin Megastores, Στάδιο, Καραϊσκάκη. Στις 9/6.

Για να καταχωριστείτε στους οδηγούς της Α.Υ. στείλτε δελτία Τύπου 2 εβδομάδες πριν από την προγραμματισμένη ημερομηνία. Ταχυδρομικώς στη διεύθυνση Χαρ. Τρικούπη 22, 10679 Αθήνα, ή στο fax 210 3617.310, ή στο info@athensvoice.gr

50 CENT Αμερικάνικο hip-hop που έχει ζήσει στο πετσί του τα mm μιας σφαίρας. Το 2000 πυροβολήθηκε 9 φορές και μια σφαίρα των 9 χιλιοστών τον βρήκε στο πρόσωπο. Το πραγματικό του όνομα είναι Curtis Jackson και μεγάλωσε στο Queens. Μετά το επιτυχημένο του ντεμπούτο «Get Rich Or Die Trying» του 2003 ακολούθησε το «The Massacre» που τον έφερε στην κορυφή. Η συναυλία θα ξεκινήσει με τον dj του 50 Cent και θα συνεχιστεί με τον 50 Cent, την Ολίβια και άλλα μέλη της G-Unit. **ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ.** € 45 (αρένα), € 55 (καθίσματα). Προπώληση Metropolis, Village Cinemas, 8011009191 (σταθερό), 210 8108.080 (κινητό). Στις 13/6.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ «Ασπρόμαυρες ιστορίες» από τον Έλληνα τραγουδοποιό που μακριά από την ευκολία των σουξέ καταδεικνύει την αξία της βιοματικής αυτοβιογραφικής σχέσης με τη μουσική. Λαϊκή παράδοση, ροκ στοιχεία, ελληνικός στίχος και βαθιά φωνή σε τραγούδια που μιλούν στην καρδιά του ακροατή. Υλικό από το σύνολο της δισκογραφίας του, το πρόσφατο «Άδειο δωμάτιο» και διασκευές. **Θέατρο Βράχων**, Βύρνας. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20 (φοιτ. 15). Προπώληση Metropolis, Salina, Περίπτερο Πλ. Συντάγματος,

www.i-ticket.gr, τηλεφωνικά στο 801 11 60000. Στις 8/6.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

ΑΠΟΡΤΥΓΜΑ BERZERK EBM, future pop ή industrial; Όλα μαζί και μάλιστα στα νορβηγικά. Αναμένονται ανανεωμένοι με το νέο τους άλμπουμ με τίτλο «You And Me Against The World» και ήχο που παραπέμπει στις γοθτικές κιθάρες της 4AD. Ένα από τα σπουδαιότερα ονόματα της σύγχρονης μουσικής σκηνής, στο Gagarin, στις 17/6. Προπώληση Metropolis, Ticket House και i-ticket.gr, όπου γίνονται και τηλεφωνικές κρατήσεις στα 801 11 60000 και 210 6786.000 (από κινητό).

ΒΙΒΛΙΟ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ Για τη νέα του ποιητική συλλογή «Κίτρινη Σκόνη» (εκδ. Κέδρος) θα μιλήσουν οι συγγραφείς Έρση Σωτηροπούλου και Έλενα Χουζούρη, ενώ ο ίδιος θα διαβάσει ποιήματα. Την εκδήλωση θα ντύσουν μουσικά η Μπάρμπαρα Σάουτερ (βιολί) και η Χέλγκα Γιαννούλας (βιόλα da gamba). **Μουσείο Μπενάκη**, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3809.712. Στις 7/6, 20.00. **A**

Φεστιβάλ Αθηνών Athens Festival

ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2006

Ηρώδεια

Περακός 260

Το Σκαλεόν

Θέατρο Λυκαβηττού

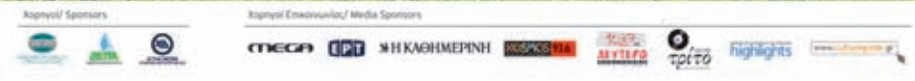
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Θέατρο Πόρτα

Μουσείο Μπενάκη

Θέατρο Καποδούλη - Ρεξ

Ολυμπιακό Κλειστό Γυμναστήριο Φιλόφρου



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΙΡΚΟΥΙ ΒΕΑΧ VOLLEYBALL ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ

MASTERS 2006

Το καλοκαίρι αρχίζει εδώ...

09-11/6 ΣΧΙΝΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ • ΚΑΡΑΒΙ Sports Club

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΑΣΙΝΑΔΕΣ



Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΑΘΗΝΑ: Δυτικά τρώνε καλά

Το Αθήνι είναι μικρό, συμπαθητικό και νόστιμο πολύ. Για να το επισκεφθείς θα πρέπει να κινηθείς εκτός συνηθισμένων διαδρομών, καμία σχέση με τις γνωστές «γαστρονομικές» πιάτσες. Βρίσκεται δυτικά, στη πλατεία Μέμου του Κορυδαλλού, η οποία τώρα έχει πιο «αμπιγιέ» μετονομασθεί σε πλατεία Παγκόσμιας Ειρήνης. Απλό σε όλα του –ντεκόρ, τραπέζια, ατμόσφαιρα– θα σε καταπλήξει με τα πιάτα του, όλα θα σου φανούν γνώριμα και ελληνικά, γρήγορα όμως θα προβάλουν και οι πρωτοτυπίες. Κατ' αρχήν, το Αθήνι χρησιμοποιεί πρώτες ύλες φερμένες από όλη την Ελλάδα. Δηλαδή παξιμάδι Κυθήρων για τον ντάκο, φέτα από τη Σπάρτη, φάβα και κάρφη από τη Σαντορίνη, λούτζα από τη Μύκονο, γαϊούρτι από την Κρήτη, τυριά από την Αμφιλοχία, λάδι από δικό του παραγωγό από την Καλαμάτα. Έπειτα, εσύ θα παραγγείλεις –ας πούμε– γίγαντες, πιάτο παιδιόθεν αγαπημένο σου. Αυτοί εδώ όμως οι γίγαντες θα σου εμφανιστούν νοστιμότετοι και μελωμένοι και με συνοδεία από πουρέ ρέγγας και πουρέ ελιάς, γεγονός που θα κάνει τη διαφορά. Θα πάρεις και φακές σαλάτα –τις γνωστές σου φακές–, εδώ θα τις γευτείς μαζί με κολοκύθα, φρέσκα αρωματικά και λαδόεδυδο, θα συνεχίσεις με κολοκυθοκεφτέδες, μέσα τους θα νιώσεις τη νοστιμιά της παρμεζάνας, θα περάσεις στο σκουμπρί που είναι παστό και τυλιγμένο με πιπεριές Φλωρίνης, θα συνεχίσεις και με τις μπουκιές κάβουρα που έχουν αρωματιστεί με λάδι αμυγδαλού και κυμό λεμονιού. Στα κυρίως θα σου κάνει εντύπωση η γίδα σπιράδο λεμονάτη με ταλιατέλες λεμονιού, θα τη ζητήσεις και καλά θα κάνεις, είναι πολύ καλή. Αλλά και το ριζότο με τα θαλασσινά, ο μπακαλιάρος ο τριαντιός με τη σκορδαλιά, τα ριγκατόνι με το προσούτο και οι πέννες της γιαγιάς (με ντομάτα, φέτα, ελιές, πιπεριά και κρεμμύδι), όλα θα σου φανούν πεντανόστιμα και ιδιαίτερα μαγειρεμένα. Εδώ λοιπόν ήρθε η ώρα να σου πω και να προλάβω τυχόν απορίες σου, πως ο σεφ και ιδιοκτήτης Αλέξης Καρδάσης, νέος ετών 29, ωραίος, σεμνός και συμπαθής, και στα Παρίσια του έχει πάει για σεμινάρια και στο «48» θήπευσε στην αρχή της καριέρας του. Ύστερα, γύρισε στα λημέρια του, τη γειτονιά που μεγάλωσε, και άνοιξε το δικό του resto. Μαζί του, συμπαραστάτης και βοηθός και η μαμά Ρίτα, που όταν τη δεις θα αναρωτηθείς πόσο χρονών τον έκανε, κούκλος αυτός, θεά και η μαμά. Έτσι ωραία και χαλαρά θα δειπνήσεις μέσα στις πρασιναδες της δροσερής πλατείας, θα πεις κρασί που θα διαλέξεις από πολύ ενημερωμένη βάση –να καταθέσω πως βρήκαμε το Chateau Julia με € 19 και τη Βιβλία Χώρα με € 18, πράγμα που ανέβασε το Αθήνι ακόμη περισσότερο στην εκτίμησή μας–, θα κλείσεις με ωραιότατη κρεμ μπριλέ που σερβίρεται σε τρεις παραλλαγές.

Ανοικτά μόνο βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά. Τιμή κατ' άτομο γύρω στα € 25 με κρασί.

ΑΘΗΝΑ: Μεγάλου Αλεξάνδρου 29, πλατεία Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), 210 4940.672

* νέο
€ μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
 Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοικτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικής και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
 Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. Όμορφη, δροσερή αυλή. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Συναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, ανανεωμένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€ Μ**

***ALTRO**
Χάρητος 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
 Καινούργιο, μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. Τραπεζάκια έξω για το καλοκαίρι. **€**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσηνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγρη 24, Κυψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514 / Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73
 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικανικά burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
 Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. **€ Ξ**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661
 Διασκεδαστικά κίτς αν σου αρθούν οι σερβιτόρες με τηβένουσα και μενού της εποχής του Επικούρου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΑΒΡΕΥΝΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στυλ. Σκιά, δροσιά κάτω από τις μουριές. **€€€Μ**

ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπιάδου 132 & Βασιλάκωνος 2, 210 6452.318
 Μεσογειακά υλικά και

πρωτότυπα πιάτα (σπιτική πάστα πραλίνας) με υπόκρουση jazz μουσικής. Δευτέρα κλειστά. **€€**

ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
 Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές, προσεγμένος κήπος. Κυρ-Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ Κ**

***BARAONDA**
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
 Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελλιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως. Σερβιστέρας ο Μιχάλης Ντυνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. Εδώ ξεχωρίζει ο κήπος. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
 Αστέρη Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Με roof garden. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. **€ Κ/Σ Μ Ξ**

ΒΟΣΧΕΤΤΟ
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
 Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα. Ωραίος κήπος. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

BRASSERIE (LA)
Ξεν/χείο Τίτνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200
 Αρωματικό καφέδες, γλυκά, ελαφρά πιάτα. Ελληνικές-διεθνείς γεύσεις. Πιάνο για ατμόσφαιρα. **€ Μ Κ Ξ**

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Κυρ. κλειστά **€€ Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. *** ΓΙΑΝΤΑΗ**
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
 Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, ντεκόρ με τις φυγούρες του Θεάτρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**

GIANTES
Βαλετισίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369
 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**

CALLIRHOE RESTAURANT OYSTER BAR
Καλλιρόης 32 & Πετμεζοί (Ξεν. Athenian Callirhoe), Ν. Κόσμος, 210 9215.353
 Εξίσια θέα σε Παρθενόνα και Λυκαβηττό από το roof του ξενοδοχείου που προτείνει μεσογειακή κυρίως κουζίνα με έμφαση στα όστρακα. Κυρ. Δευτ. κλειστά **€€**

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Καινούργια παρουσία στον πολυσύχναστο πεζόδρομο. Θα πεις κρασί, ποτό ή θα τοιμήσεις παρά με δικηγόρους, επιχειρηματίες και κομψές Αθηνάϊες. Χαζή-τροφή για κουτοσοπιολόδες τις ώρες της ημέρας. **CENTRAL**
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
 Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Ξ Μ**

CHEZ LUCIEN
Τρώνων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€ CΙAO**
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
 Στους μπλε καναπέδες του καλλιτέχνη πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής με πινελλιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€ *CIBUS**
«Αίγιον» Ζαπτείου, Κύπρος Ζαπτείου, 210 3369.364
 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελλιές. Κυριακή μεσημέρι. **€€ Κ**

***CIPOLLINO**
Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση, κόκκινο και κίτρινο και φοβεροί πολυέλαιοι. Από το πρωί για καφέ, επαγγελματικά γεύματα (12-17:00) με έκπτωση 15% και delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
 Αυθεντική ιταλική τρατορία σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις μαγειρικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντιο. Κλιματιζόμενος χώρος. Parking. Κυρ. κλειστά. **€**

CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρητος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
 Μπλε μικρονατικά μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζελάρες του. Θαλασσινό φρέσκο, ιταλική κουζίνα. **€€Κ/Μ**

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Κωλανδρίου, 210 6832.670
 Πάμε για μπύρες; Έξυμνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. Με εξωτερικό χώρο για τις ζέστες. **€ Μ Ξ**

***CAPPUCCINO**
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
 Νέο, μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**

DERLICATO
Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
 Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Τραπεζάκια πάνω στη Σκουφά. Delivery. **€ Κ Μ**

DIRECT GINGER
Τριπολιέμου 46, Γκάζι, 210-3423809
 Το θερμό LOU SALOME. Από τις πιο καλοκαιρινές και χαρούμενες αουλές της Αθήνας. Το πηγάδι ως μέρος του ντεκόρ αρέσει πολύ. **€Κ**

DIRTY STR.EAT
Τριπολιέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
 «Γεύσεις του δρόμου» απ' όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, ξεσποκωτικές μουσικές. Μεγάλος «arty» χώρος, ατού η αυλή. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Κ**

EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858
 Από το 1982 το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Κλιματιζόμενος χώρος. Τρίτη κλειστά. **€ Κ Μ**

ΕΔΩΔΗ
Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013
 Δημιουργική κουζίνα. Μόνο οκτώ τραπέζια, κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€€€**

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 3642.346
 Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. **€€€ΚΜ**

ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητική. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. Άνετη αυλή για τους θερινούς μήνες. **€ Μ**

FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δελφινίου 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
 Κλασικό κινέζικο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Με ωραίο κήπο σε Κηφισιά και Γλυφάδα. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**

FRAME
Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368
 Επιστροφή σε περασμένες δεκαετίες επί διακόσμηση αλλά up-to-date καταστάσεις στη γεύση από τη slow food και τον γνωστό σεφ Βασίλη Μήλιο. Περάστε και από την μπάρα. **€€ Μ Ξ**

FURIN KAZAN
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 / Κωνσταντινουπόλεως 72, Μπουρνάζι, 210 5786.660
 «Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Στο Μπουρνάζι και αυλή. Κλειστά Δευτ. **€ Μ**

***GAZARTE**
Βουτύρων 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
 Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./Σάβ. ρυθμικά παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη, ευάερη βεράντα. Δευτ. κλειστά **€€€**

GRAND BLEND
Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
 '70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά **€€€**

GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000
 Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. Σύντομα και το διάσημο roof garden. **€€€ Κ Μ**

HABIBA
Πατισίων 224 & Αστυπόλιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618
 Ξαν να είσαι καλοσημμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτ.- Τρ. κλειστά. **€**

ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3364.204
 Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
 Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σεβιτόροι και take away. Κλιματιζόμενος χώρος. **€ Ξ Μ**

***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.
 «Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. Μοναδικό το roof garden. **€€€**

KANEΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
 Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκοινωνεις τα κρητικά πιάτα. Τραπεζάκια έξω το καλοκαίρι. **€ Ξ**

***ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**
Συγγρού 29 & Ο. Νέγρη 1, 210 9215.101.
 Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σεβριθεί σπικτικά, μαμαδισία φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. Κλιματιζόμενος χώρος. **€ Κ Μ Ξ**

ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Λουκιανού 26, 210 7229.056, 7237.277
 Δείχνει απλό και σεμνό, αλλά δεν είναι, μιας και αποτελεί στέκι γνωστών πολιτικών και επιχειρηματιών που συρρέουν για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα του. Τραπεζάκια έξω για το καλοκαίρι. **€ Μ**

KIKU
Δημοκρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3647.033
 Βραβευμένη με Χρυσό Σκούφο 2006 εκλεπτυσμένη ιαπωνική κουζίνα σε περιβάλλον λιτό και σύγχρονο. Σούσι μπαρ. Κυρ. κλειστά **€€€ Κ**

***ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**
Πεζ. Αεροπγαίου 3, Αθήνα, 210 9210.008.
 Νεανική ατμόσφαιρα με ποπ αρτ αισθητική και φλούο χρώματα. Θέμα του οι κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. Ανοικτά όλη τη σαίζον με τραπεζάκια έξω. **€**

ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
 Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκινάρες και τη μοσαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€ Μ**

ΚΥΟΤΟ
Γαριβάλδη 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
 Ελληνογαπωνές ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. **€**

ΛΒΥΒ
Μηθώνης 27Α, πλ. Αμερικής, 210 8659.429

Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καλύτερες βότκες. Κλιματιζόμενος χώρος. Δεுτ. **€ Κ**

* LE SOUK

Χάρπτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817.

Στο πολυσύχναστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. Τραπεζάκια έξω, μέσα στο πρασινο. **€ Μ**

*ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ

Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983

Καινούρια μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο ντεκόρ, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Όμορφος κήπος με πολύ καλό φωτισμό. Κυρ. βράδυ, Δεுτ. κλειστά **€ Κ Μ**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.193

Κλασικό. Τακτικό θαμώνες ηθοποιοί του θεάτρου που επωφελούνται από την ανοικτή ως αργά κουζίνα του. Δροσερές, ωραίος κήπος. **€ Μ**

ΜΑΙ ΤΑΙ

Πλουτάρου 18, Κολωνάκι, 210 7258.306

Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καϊπιρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. Τραπεζάκια έξω για το θέρος. **€ €**

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρουφ, 210 3417.010

Σαν μεσαιωνικό κελάρι κάπου στη Μονεμβασιά. Μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€ € €**

MAMACAS

Περσεφόνης 41, Γκάζι, 210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυκλωτικό άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ € Μ**

MANHMANH

Φαλήρου 10, Κουκάκι, 210 9218.180

Ελληνική κουζίνα και μαρινάκια πιτάτα. Degustation με μπαρουνιώτικο κόκκορ, καγιανά κ.ά. Εκτός Δευτέρας. **€ Κ Μ**

MEAT ME

(Ενν. «Athena Grand»), πλ. **Κοτζιά, 210 3250.905**

Από τη Θεο/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. Τραπεζάκια έξω για όλο το καλοκαίρι. **€ Μ**

* **MESON EL MIRADOR**

Αγιοπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007

Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Θαμνάσια θέα της Ακρόπολης από την ταράτσα-ανοικτή όλη τη σαιζόν. Μετά το δείπνο θα κατέβεις κάτω, στο μπαρ «Εμπλεων». Κλειστά Κυρ. **€**

* **ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ**

Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934.

Παλιό αρχοντικό με ζεστή διακόσμηση και έντονα κόκκινα χρώματα. Μεσογειακές γεύσεις και ζωντανή μουσική, ελληνική και ξένη. Ανοικτά από Πέμπ. ως Κυρ. **ΜΙΛΟΣ**

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400

Μίνιμαλ σε γκρι και λευκούς τόνους. Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέρλιαν και ζωντανά φάρια. Περιποιημένος κήπος με δροσιά. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου μόνο με **€ 20. € € € Μ**

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682

Τώρα το καλοκαίρι στον «κήπο» του, πάνω στο πολυσύχναστο πεζόδρομο, θα σου προσφέρει μεσογειακή κουζίνα και δροσιτικά κοκτέιλ. Έξω βεράντα, μέσα lounge και μουσικές ανάλαφρες όπως το καλοκαίρι. **€ €**

* **MOSHI-MOSHI**

Εκφραντίδου 6, Παγκράτι, 210 7018.222.

Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυσασιατική κουζίνα. Κλιματιζόμενος χώρος. **€ Μ**

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθοντιών 10 & Κεiriaδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172

Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα με έμφαση στις πίτες σε ένα χώρο ήρεμο και απεριττο. Δεουτ. κλειστά **€ €**

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700

Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κλιματιζόμενος χώρος. Κυρ.- Δεουτ. κλειστά. **€ €**

MULTI 22

Ερμού 116 & Λεωκορίου, 210 3316.766

Στην «τραπεζαρία» σερβίρεται απεριόριστη ποσότητα ζυμαρικών και χρεώνεται μόνο η σάλτσα. **€ Μ**

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585

Σε χαρτονένιες συσκευασίες ασιατικό ρύζι και νουβλς. Τραπεζάκια έξω το καλοκαίρι. Κάνει και διανομές. **€**

* **OCHRE & BROWN**

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κλιματιζόμενος χώρος. Κράτηση απαραίτητη. **€ Μ**

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο «Τπάνια», Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι από το μοναδικό roof garden. Κυρ. κλειστά. **€ € €**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Λύφους Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνη αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€ € € € Μ**

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμού, Κολωνάκι, 210 7295.484

Διασημότητα από την υψηλή κοινωνία συναντιούνται και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ., Δεουτ. κλειστά. **€ Μ**

ΡΑΚ INDIAN

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412

Ινδικό φαγητό, κάπως τοιμημένες οι τιμές. Όλο το καλοκαίρι. **€ Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλείους 75, Παγκράτι, 210 7518.869

Γραφική μονοκατοικία του 30' όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική της καθημερινής. Με ωραία αυλή. Κυριακή κλειστά. **ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ**

Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική, λαϊκές επιτυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξεβάνη (Τετ.-Σαβ. και Κυρ. μεσημέρι). Ραντεβού στον κήπο, όλο το καλοκαίρι. **€ Μ**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμόρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.884, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Λ. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή

κρεατικά, καλά υλικά. Σερφ Αργυρού Μπαρπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Τραπεζάκια έξω. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.884

Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. **€ €**

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν. Σμόρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.884, Πατισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Λ. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή

210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σερφ Κοσμάς Κουτίνιας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιτάτα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρόε» κ.ά.). Σύντομα ανοικτός και ο όμορφος κήπος. Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυρ. από 11.00 μέχρι 19.00 Δεουτ. κλειστά. **€ €**

* **ΡΙΑΤΤΟ**

Λασκαράτου 13, Άνω Πατισίων, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με κολανδρα και πεκορίνο. Γευτείτε τους στην αυλή με

την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζι και την Α.Υ.! *** ROUPEE (LA)**

Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλ και χορευτική μουσική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κα-

/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160

Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλούς σερφ. **€ € Μ €**

***RED INDIAN**

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9

Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σερφ. Με ωραία αυλή. Μόνο βράδυ, κλειστά Δεουτ. **€**

SALOON

Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208

Ζεστή ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφαση στο κυνήγι. Ζωντανή μουσική με πιάνο στον ωραίο κήπο για όλο το καλοκαίρι. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082

Ο σερφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάβα. **€ € € Μ**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ, 210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206

Διάλεξε από τον κατάλογο-οσχολικό τετράδιο ντολμαδάκια κρητικά με γιαούρτι, μπιζιτσοκέφτεδες. Τραπεζάκια έξω, στον πεζόδρομο. Δεουτ. κλειστά. **€ Κ €**

SQUARE SUSHI

Δεινοκράτους 65, Κολωνάκι, 210 7255.236 / Δεληγιάννη 26, Κεφαλάρι, 210 8081.512

Νηζίν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά μακι sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δεουτ. κλειστά. Delivery. **€ €**

ST' ASTRA

Ενν/χείο «Park», Λ. Αλεξάνδρας 10, Πεδίον Άρεως, 210 8894.500

Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. **€ € €**

STARS

Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2

Η Χριστίνα Βάλτερ σε κλασικές παλιές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. **€ € Κ Μ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρναβά, Παγκράτι, 210 7564.021

Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αληθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. **€ € €**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΑΙ-ΠΟΥΛ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θεσπιο, 210 3423.665

Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Ψηφιο service και valet parking. Δεουτ. κλειστά. **€ € €**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932

Έξιμνη διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές, σνακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. **€ €**

SVEIK

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389

Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Με ημι-πάθιο χώρο για τις ζέστες. Δεουτ. κλειστά. **€ € Κ Μ**

***TAPAS Y MAS**

Κακουριοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839.

Νέο, αδερφάκι του Mi Sushio, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας. Εξωτερικός χώρος και κλιματιζόμενος για τους «μέσα» τύπους. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ**

THE SUSHI BAR

Πλ. Βορναβία, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200

Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνιμαλ διακόσμηση, nigiri και maki sushi. Delivery. **€ Σ Κ**

TGI FRIDAY'S

Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721 / Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417

Ονειρέυσε την Αμερική; Εδώ είσαι –τουλάχιστον ως προς το φαγητό και το ντεκόρ. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ € Μ**

TRELLI PAPIA

Τριποπόλεως 26, Γκάζι, 210 3468.720

Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετική ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κλιματιζόμενος χώρος. Κάνε κράτηση. **€ €**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

Αγαθάρου 12, Ψυρρή, 210 3317.061

Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δεουτ., Τρ. κλειστά. **€ Κ ΧΡΥΣΑ**

Δημοφώντος 81, Άνω Πετράλωνα, 210 3412.515

Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. Κυρ. κλειστά. **€**

ΥΟ! SUSHI

Τσακλώφ 6, Κολωνάκι, 210 3600.347/Λ. Κηφισίας 22, 210 6899.262, Μαρουσία Nigiri, sashimi και maki πηγαίνονται στον μάντα ασταμάττα. Εισαγόμενες γιαπωνέζικες μπύρες, σάκε. Κλιματιζόμενος χώρος. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

VARVAKIOS

Πατισίων Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922

Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιτάτα. Βραδίες με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€ € €**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390

Αστικές γεύσεις σε τοπ φάρμα. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

Βόρεια

21 Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621

Έξιμνη γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιτάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€ € Μ Κ**

ΑΛΜΥΡΑ

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109

THE SYNDICATE ΤΕΥΧΟΣ 53 - ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' / 2006 ΣΧΕΔΙΟ: FLAVIO TISALDI

FRIDAYS

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΤΗ ΤΗ ΡΟΥΤΙΝΑ
TROPICAL TREASURES
ΟΙ 5 ΠΥΛΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΤΙΚΟΥ

Tropical Coco ice cream
Tropical Pine Ice cream
Island Steak Fajitas
Galyso Chicken
Couscous Souffles
Mojito

Νέα, εθνικά και ενδοχώρα συννήθια. Πέντε πεντανόστιμα πιτάτα κατασκευάζονται από τους φρεσκοφρέσκους ούς περιμένουν στα T.G.I. Friday's για να τηξάνουν τον ορανό σου σε πρωτόγνωρες γευστικές προσαρμογές. Μην χάσεις την ευκαιρία να αποδράσεις στα πιο fun bar-restaurants της Κηφισίας, της Κολωνάκας, των Αμπελόκηπων, της Παγκράτιος, της Γλυφάδας, της Θεσσαλονίκης και της Πάρας.

TASTE THE FRIDAY'S FEELING

8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704

Α. Δημοκράτους, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731

/ Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α. Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρουσία, 210-6300069 / Α. Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκίσσων 1, Ν. Ηράκλειο, 210-2853298-9

Καφέ ή φαγητό που μοντέρνους χώρους που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Άλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**

* **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**

Φωκλίδου 15 Κολωνάκι, 210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και

210 6019.975, Αργυρούπολη 210 9945.772, Αεροδρόμιο-Olympus Plaza 210 3538.880

11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρνα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πι

Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. **€ Μ**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάκρη Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσίδα κομμωτών εσπαστορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

HOOTERS

Εμπορικό Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191
Στην Αμερική πανδιόσημο και εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Χαρούμενος και χαλαρός χώρος, πολλά νόστιμα ορεκτικά, τεράστιες μεριδές από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σεβρίδουν. **€ Μ**

ΙΧΘΥΕΣ

Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια σάφρας. Από το team του «Μπουγιμπές». Κυρ. Βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€€€**

JAIPUR PALACE

Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3

Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις που σεβρίδονται στον φροντισμένο κήπο. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€ Μ**

***Κ64**

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.

Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ιδιαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας. **Μ**

KARAVI

Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000

Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο ΕΛ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο «Sofitel Athens Airport» για γαλλική κουζίνα. Κλιματιζόμενος χώρος. **€€€**

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισιάς, 210 8075.408 / Θησώως 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
Η γνωστή αλυσίδα ψαρο-

μάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze».

Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ Μ

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005
Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να α-ντεπεξέλθεις. **€€€Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ Ξ**

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ,

Αγαμέμνονος 23 (Εμπ. Κέντρο Ερμού) Χολαργός, 210 6543.033

Μικρό και νόστιμο με πιάτα σπιτικές νοστιμιές και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Και κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ Μ**

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό σπιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. **€€ Ξ**

MAMMA MIA

Α. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806

Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. Δροσιά στην ευάερη αυλή. **€ΚΜ**

MARE DEUS

Α. Ποσειδώνος 52, Ν. Μάκρη, 22940.94455
Παραθαλάσσιος χώρος μοντέρνα διακοσμημένος όπου θα γευτείτε πιάτα από τη γειτονιά της Μεσογείου αλλά και...όλου του κόσμου. Βεράντα για chilling στιγμές. **€€ Μ Ξ**

MAYOR

Χαριλόου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700, Εθν. Αντιστάσεως 9-11, (εμπορικό κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300

Νηζιανίτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. **€ Μ Ξ Κ**

MEAT STREET

Αδριανείου 46, ν. Ψυχικό, 210 6753.934

Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα και...άποψη σε ένα περιβάλλον όπου επιβάλλονται η ξύλινη υφή και

οι κόκκινες αποχρώσεις. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίεξ.Κυρ. Κλειστά **€ Ξ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ Ξ**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)

Διονύσου 47 & Χατζηπαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000

Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλλυ. Ανοικτά Κυρ. μεσημέρι (Κηφισιά), κλειστά Κυρ. (Κολωνάκι). **€€ Κ Μ**

MR. VONG

Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 345
Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

***NARGILE**

Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 8083.333
Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής χλιδής και σύγχρονης πολυτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανάλωτος. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

NORTH STAR

Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3

Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά στον προσεγμένο κήπο. **€ ΜΚ**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτιή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (αντίσπελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686

Τραπέζα σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα κρασιών. Από το πρωί (για καφέ) μέχρι το βράδυ, στην ανοικτή βεράντα. **€ Ξ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ Μ**

PANDELI

Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787

Αυθεντικό κεμπάμπ από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). **€€ Μ**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ

Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

PIAZZA MELA

Λ. Κηφισιάς 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596

Κομψό, ανοικτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ωραία αυλή. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, κύμα τοίπουρο. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Κυρ. Βράδυ και Δευτ. **€ Μ Κ**

QUILLS

Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040

Σε μια όμορφη μονοκατοικία με κήπο στο πίσω μέρος σεβρίδονται καφέδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

RISO AMARO

Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111
Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€ Κ**

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερες του. Τώρα ανοικτός και ο πολύ ωραίος του κήπος. Κυρ. κλειστά. **€€**

RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall Μαρούσι, 210 6310.184 / Α. Θησών 226 Ρέντη (δίπλα στο Village Park) 210 4256.458

Αμερικάνικο και πληθωρικό, θα σε σεβρίσει καφέ από το πρωί, στη συνέχεια τεράστιες σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ Ξ**

SALT & PEPPER'S

Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επικέτες κρασιών και πάνω από 30 επικέτες μπίρες. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

SALUMAIΟ

DI ATENE
Παναγίτσα 3, Κηφισιά, 210 6233.934

Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SANTA PASTA

Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύχτιδες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

oilresto
ΙΔΙΟΜΕΝΕΩΣ 93 ΙΑΙΟΝ
ΤΗΛ.210 2693230

Restaurant | Lounge | Cafe

ART DECO EVENTS

Κάθε Παρασκευή Brazilian Party. Δωρεάν μαθήματα Samba Brazilian Dancing Show.	Ώρα έναρξης 22.00
Κάθε Σάββατο Το θερμόμετρο ανεβαίνει στα Shadow Nights. Αισθησιασμός που χτυπάει κόκκινο.	Ώρα έναρξης 24.00
Κάθε Κυριακή LIVE Latin & Reggae μουσική από επώνυμα σχήματα. Δωρεάν μαθήματα χορού.	Ώρα έναρξης 21.00

Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι 152 33,
Τηλ. 210 68 40 240 Fax 210 68 40 241

web www.deco-ration.com
e-mail art@deco-ration.com

piatto
italian bar-restaurant
13, Laskaratou str., Ano Patissia,
210 2288.441

ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθωνοπού Διάκου 17 (Αγ. Τριόδα) ΤΗΡΗΣΤΕΡΗ Τηλ: 5775594



ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ YANGELI DRISKA «THE ULTIMATE GREEK COOKBOOK», ΕΚΔ. ΠΑΤΑΚΗ

ΤΖΙΤΖΗΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Διακόσμηση που θυμίζει παλιό παντοπωλείο του μεσοπολέμου, αφίσες και παλιές διαφημίσεις στους τοίχους, χαλαρή ατμόσφαιρα. Μεγάλη βεράντα αλλά και τραπέζακι στην πλατεία. Θα δοκιμάσεις μεζέδες απ' όλη την επικράτεια αλλά και διάφορες άλλες οπιοιαλιτέ όπως κόκορα γεμιστό με παρμεζάνα, χοιρινό με καπνιστό μετσοβόνη. Θα κλείσεις με σουφλέ σοκολάτα και ρακόμελα για τη κώνεψη. *Πλ. Παπαδιαμάντη 4 Άνω Πατήσια, 210 2232.376 / Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26 Χαλάνδρι, 210 6810.529*

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Απλό και συμπαθητικό περιβάλλον με μεγάλο κήπο και τραπέζια κάτω από τα δέντρα. Θα απολαύσεις μια πραγματική μεζεδοπαρέλαση από κλασικές προτάσεις σε μικρά πατάκια. Οι τηγανιτές του πατάτες από τις πιο ξακουστές της πόλης, μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Ανοιχτό και τα μεσημέρια εκτός Δευτέρας. *Εμμ. Μπενάκη 22 Κηφισιά, 210 8074.416 / Α. Πεντέλης 64 Βριλήσσια, 210 8045.680, 8033.820*

ΦΑΝΑΡΙ

Θα χαλαρώσεις στον υπέροχο κήπο κάτω από τις μουριές και τα πλατάνια. Ethnic διακόσμηση, καναπέδες με μαξιλάρες και ινδικά φωτιστικά. Θα γευτείς νοστιμιές κατευθείαν από την Ανατολή. Κεμπάπ, γιουρτλού, πίτα Καισαρείας κ.ά. Μαζί μ' αυτά και χοιρινή τηγανιά, τυροπιτάκια με ανθότυρο, κολοκυθοκεφτέδες. Πλούσιες μερίδες, καλές τιμές. *Πλατεία 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2 Ν. Ερυθραία, 210 6253.535*

ΡΑΚΟΣΥΜΛΕΚΤΕΣ

Με όνομα λογοπαίγιο, ενδεικτικό της μεγάλης ποικιλίας σε ούζα που διαθέτει. Διάκοσμος όμορφος και παραδοσιακός, τώρα και τραπέζακια έξω. Εξαιρετικοί μεζέδες σε μεγάλη γκάμα, χαρούμενες μουσικές που θα σε φέρουν στο τοσακίρ κέφι. Και μεσημέρι. *Καροϊσκάκη & Αισώπου 2 Ψυρρή, 210 322.240*

ΥΑΟΥΖΑΚΙ

Για μεζέδες κυριολεκτικά πλάι στο κύμα. Θα διαλέξεις από τον κατάλογο-βατραχοπέδιλο νοστιμιές που εγγυάται το team του «Ούζον Μέλαθρον» της Θεσσαλονίκης. Χύμα κατάσταση με ταβλάδες φορτωμένα πιάτα πάνω στην αμμουδιά και φακοί για να ειδοποιείς τα γκαρσόνια μέσα στα σκοτάδια. *Ακτή Βάρκιζας, 210 8972.408*

Και δεν είναι μόνο αυτά. Πολλά μεζεδοπωλεία, αναλόγως με το πού κινείσαι, θα βρεις και στις γνωστές από παλιά «πάτσες του μεζέ», δηλαδή στην Πειραική, στους δρόμους έξω από το Πεδίο του Άρεως, στη Χαραυγή, στην Καισαριανή, στις πλατείες και τα στενά κάθε αθηναϊκής συνοικίας.

ΓΕΥΣΗ

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διέθνη και fusion. **€€€ Μ**

SPUNTINO
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάτα. Ξεχωρίζει για τον κήπο του. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. Βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

SUMO SUMO
Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144

Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σούσι. Κλιματιζόμενος χώρος. Delivery. **€€ Μ**

SUZANNA
Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585

Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. **€**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

TERRACE (LA) Δελιγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εσώχη, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ
Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κομψό. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρας -πολύ καλή σούβλα- που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Ξ Κ**

ΤΙΚΕ
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτ. κλειστά. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμπίου. **€€ Μ**

VARDIS
Δελιγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. Κυρ. κλειστά. **€€€**

WABI LOUNGE
Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792

All day B.P. στέκι με μεσογειακές γεύσεις και multi-ethnic παραλλαγές. **€€ Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152

Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. Με μία ωραιότατη βεράντα για το καλοκαίρι. **€€€**

ΦΑΡΟΣ
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878

All day στέκι με καφέ και μιλκσέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

AL CIELO
Α. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680

Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. Μεγάλη βεράντα για μεγάλες παρέδες. **€€ Μ Ξ**

AL DENTE
Θουκυδίδου 19, Κалаμάκι, 210 9810.093

Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία

ζυμαρικών. Σκιερή αυλή για το καλοκαίρι. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401

Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά Τσεκάρετα και την αυλή του. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΑΘΗΡΙ
Μεγ. Αλεξάνδρου 29, πλ. Παγκόσμιας Ειρήνης (Μέμου), Κορυδαλλός, 210 4940.672

Βραβευμένη με Χρυσό Σκούφο κλασική και σύγχρονη ελληνική κουζίνα σε ένα ξεκούραστο περιβάλλον. Δευτ. κλειστά **€ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσέκι, μπρος και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

ΒΑΡΒΑ LAZAROS
Ζησιοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπασιαλιτέ το πείνιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

***ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ**
Αιτωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Π.Σ.Κ και μεσημέρι. Ανοιχτή η αυλή από 1/6. **€ Κ**

BOUILLABAISE
Ζησιοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082

30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Λιτοδαίτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαροκύκλες και την εκλεκτή καραβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

BREEZE
Λεωφ. Ποσειδώνος, Λιμνανία Βάρκιζας, 210 9653.809

Μεσογειακή κουζίνα σε ασπρόμαυρο περιβάλλον με δροσερή καλοκαιρινή αύρα. **€ Μ**

CADKO
Λάμπρου Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207

Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... Βότκα στο όνομά μας. Τσεκάρε και την ωραία θερινή αυλή. **€**

CAFÉ TABAC
Αητούς 11 (Ξεν. «The Marg»), Βουλιαγμένη, 210 9670.924

Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές και εξωτικές, δίπλα στην πισίνα. Θα αγαπήσετε την ανθισμένη αυλή. **€€€**

CASA DI PASTA
Απόλλωνος & Αητούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122

Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές, αλλά αποζημιώνει ο κήπος. **€€€ ΚΜ**

***COOK EAT**
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

COOK & LOOK
Α. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε πιάτα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΑ: ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ FORTE ΤΟΥΣ

Σε πράσινους κήπους, πολυσύχναστα πεζοδρόμια και πλατείες. Μαζί με ουζάκια παγωμένα, καλό χύμα κρασί, τσίπουρα ή ρακές. Ο μεζές, μεγάλη αδυναμία του Έλληνα, αγαπάει το καλοκαίρι και γίνεται πιο νόστιμος όταν έχει καλή παρέα.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Από τα πιο παλιά και γνωστά μεζεδοπωλεία που στεγάζεται σε καλοδιατηρημένο νεοκλασικό του Χαλανδρίου. Τώρα το καλοκαίρι θα κάτσεις στο super κήπο με τις πρασινάδες και την πολύ δροσιά για να ευχαριστηθείς μια τεράστια ποικιλία από άφθαστα μεζεδάκια, θαλασσινά αλλά και με κρέας. Αν έχεις χώρο ακολουθεί μεγάλη γκάμα από ελληνικά, κυρίως πιάτα. Στα συν οι πολύ φιλικές τιμές. Σάββατο και Κυριακή και μεσημέρι, Δευτέρα κλειστά. *Αγ. Παρασκευής 56 Χαλάνδρι, 210 6812.520*

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Θα κάτσεις στις βεράντες της παλιάς αθηναϊκής μονοκατοικίας ή στα τραπέζια που απλώνονται στον καταπράσινο κήπο. Ευγενέ-

στατο προσωπικό θα σε σερβίρει απανωτούς μεζέδες όπως τζατζίκι, ταραμοσαλάτα, κεφτεδάκια, κεμπάπ, μπεκρή μεζέ, ή αν είσαι των θαλασσινών όλα τα γνωστά, δηλαδή καλαμαράκια, γαύρους, χιαπώδια κ.λπ. Σουξέ η κασερόπιτα, μεγάλη ποικιλία από ούζα. Φεύγοντας ψώνισε καλούδια από το μικρό «μπακάλικο» της εισόδου και για το σπίτι. *Α. Πεντέλης 41 Χαλάνδρι, 210 6848.043, 6820.493*



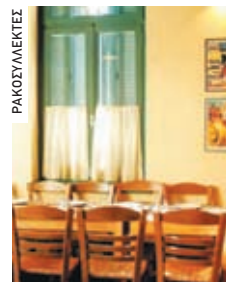
ΤΖΙΤΖΗΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ



ΥΔΡΟΥΣΣΑ



ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ



ΡΑΚΟΣΥΜΛΕΚΤΕΣ

restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ M**

DA BRUNO
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959

Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για παλιό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα στον ωραίο κήπο. **€ M**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ

Ακτιή Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ M**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Θρακίλους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518

Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ K**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266

Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ M**

GENOVESE

Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1

Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του «Sale & Pepe». Δευτ. κλειστά. **€ M K**

JIMMY AND THE FISH

Ακτιή Κουμουندούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417

Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια απέναντι από την παραλία. **€€ M**

ΙΘΑΚΗ

Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747

Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ M**

***ISKANDAR**

Α. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Α. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474

Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Κλιματιζόμενος χώρος Δευτ. κλειστά **K**

ISLAND

270 κλμ. Αθηνών-Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563-4

Κλασικό μέρος για να επιδείξεις την καλοκαιρινή σου γκαραντάρμπα, μαζί με όλο το κοσμικό πλήθος των Αθηνών. Πολύ ωραία διακόσμηση, πολύ καλή μουσική. Προτίμησε τα ακριανά τραπέζια πάνω στη θάλασσα ή στο υπερψω-

μένο «ρίνέ» ταρατσάκι. Θα δοκιμάσεις πιτάτα (καλής) μεσογειακής κουζίνας ή θα ταμπήσεις ισπανικά μεζεδάκια και κρασί στο Tapas Bar. **€€€**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτιή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084

Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ M**

ΙΩΔΙΟ

Α. Αχιλλέως 119B, Π. Φάληρο, 210 9884.258

Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκιες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ K**

***LA TIENDA**

Βασ. Γεωργίου Β' 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620

Αργεντινική κρεατοφαγία σε χώρο-αδερφό του Septem. Η πίσια ως μέρος του ντεκόρ αλλά προτιμήστε τη θέα της θάλασσας. Δευτ. κλειστά. **€€ Σ K**

***LABI**

Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.

Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή σάρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ.βράδυ κλειστά. **€ Σ K M**

LIS CAFE

Ι. Μεταξά & Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8940.116

Café-bar resto με μεσογειακά πιάτα και homemade γλυκά. **€**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657

Προσεγγίσει σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Κλιματιζόμενος χώρος. Δευτ. κλειστά. **€ K M**

MALABAR

Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160

Το καινούργιο lounge restaurant του ξενοδοχείου The Margi, δίπλα στην πισίνα. Κοσμοπολίτικο περιβάλλον με έθnik πιναλίες και διεθνείς γεύσεις. **€€ Σ K M**

MENSA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499

Από τους καλύτερους χώρους στα νότια μέρη με ντεκόρ που δεν ξενικά εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς στον δροσερό εξωτερικό χώρο. **€€ M**

***MEZZA LUNA**

Ορφώνας 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046

Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα-πίτσα με λειπή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιτά και κρέατα. Στο μεγάλο ξύλινο ντεκόρ αναμέ-

νετα όλο το enfant gate των Ν.Π., ειδικά τώρα που καλοκαιράζει και θα γίνει all day. Προς το παρόν ανοιχτό βράδυ. **€€ Σ K**

MOORINGS

Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310

Από τα παλιά και αμπιγιέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. **€€ K M**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888

Με φόντο την γαλαζοπράσινη θάλασσα μπροστά σου, από το πρωί για καφέ και σνακς, στη συνέχεια με μεσογειακές γεύσεις, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Ανοικτά Παρ., Σαβ., Κυρ. μόνο. **€ M**

ΜΠΕΙΤ ΚΑΡΙΜ

Ελ. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721

Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€ K**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256

Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. **€€€ Σ**

***OIL RESTO**

Ισομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230

Απλό, φτηνό και με άποψη. Οι σερβ Βασιλίας και Ηλίας, με θηπεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουκέτες, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ M K**

***ORO TORO**

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5

Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ M**

PASTA RAGUSA

Γιαννισσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437

Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Ανοίγει ντεκ για το καλοκαίρι. Κυρ. κλειστά. **€**

PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO

Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290

Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού, ανοιχτά όλη τη σαϊζόν. **€€**

***PERE UBU**

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.

Σε σούπερ ντιζάν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλά γκρεκ

από το γνωστό σερ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών και τραπεζάκια έξω. Γλυφαδιώτες αλλά και επαύλιοι. **€€ Σ/Κ M**

PIN UP

Φιλίππου 23 & Ακτιή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825

Αμερικανικά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικάνικου τύπου πρωινό. All day. **€€ M**

PIZZA MARZANO

Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124

Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. **€ M K**

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτιή Κουμουندούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790

Μiniimal αισθητική. Από τον Τζιμη Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινο Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Σ M**

RAZGOULIAY

Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 6947 998574

Γνήσια ρωσικό. Δευτ. κλειστά. **€€**

SEPTEM

Β. Γεωργίου Β' 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620

Ωραία διακόσμηση, πισίνα, φρούκας και ντεκ δίπλα στη θάλασσα. Κέντρο συνάντησης κοσμικών-ντύσου αναλόγων. Δημιουργικά πιάτα που ετοιμάζει ο σερ Ζαν Ιβ Καρατονί, πριν περάσει δίπλα για ποτό στους καναπέδες του Βαλιχ. Δευτ., Τρ. κλειστά. **€€€ Σ**

SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476

Κλασικό ιταλικό. Τραπεζάκια έξω. Δευτ. κλειστά. **€**

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάτα (εδώ είμαστε!). Ατού ο υπέροχος φυσικός κήπος. Ανοιχτό από τις 11.00 το πρωί μέχρι τις 1.00 το ξημέρωμα, κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€**

SUZANNA

Χαρίτων & Ορφώνας 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129

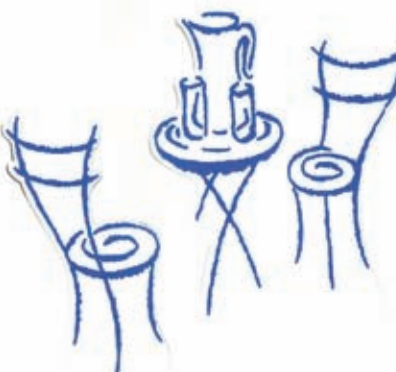
Ο Χρίστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ K**

ΣΧΑΡΑ

Α. Ποσειδώνος 15, Βουλιαγμένη, 210 8962.432

Μαγική θέα στον κόλπο Βουλιαγμένης από μία σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€ K**

πεζόδρομος
μεζεδοπωλείο



Από τις 15 Μαΐου
τα τραπέζια έξω
ζανά για όλο το καλοκαίρι
με νέες γεύσεις
στο γνωστό πεζόδρομο...

Πεζόδρομος Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια,
τηλέ: 210 6139989

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
ΕΔΕΣΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ



ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 56
ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΤΗΛ: 210 6812520 - 6844635

ο Τζιτζικας
κι ο
ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ - τηλ. 210 2232376
ΧΑΛΑΝΔΡΙ - τηλ. 210 6810529

Το αλατοπίπερο
στη γευση!



μεζεδοπωλείο

Εν Ελλάδι



Εμμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά
Τηλ./Fax: 210 8074416
http: www.enelladi.gr
E-mail: enelladi@internet.gr



Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2 Ν.Ερυθραία

ΦΑΝΑΡΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ

BAR - RESTAURANT

Home Delivery

Τηλ.: 210 62.53.535



INOTEKA

ID Τα φθινοπωρινά τσαλιμάκια υποχώρησαν, οι αθηναϊκές νύχτες είναι ακόμα γλυκές πριν παραδοθούν στα πυρά του καύσωνα, τα σαββοπουλικά τραπεζάκια βγήκαν οριστικά έξω. Δηλαδή, στην *Inoteka* δεν βρίσκεις να κάτσεις. Όχι πως δεν μας έχουν βρει και τα χιόνια να στριμωχνόμαστε γύρω από το μικροσκοπικό διάδρομο του μπαρ πίνοντας χειμωνιάτικα ούσικι, αλλά όσο να 'ναι την έχουμε συνδυάσει με βερμούδες, κοντομάνικα και δροσερά κοκτέιλ. Από τα πρώτα μπαράκια που πρόσθεσαν τα λήμματα mojito, caipirinha και daquiri στο αθηναϊκό ποτολεξικό. Αλλά κι εμπλούτισαν τον κατάλογο με απολαυστικές Duvel και Chimay σεβρισιμένες στα μεγάλα ποτήρια που συνήθως κατέληγαν σε κάποια κοριτσιίστικη τσάντα. Μόνο που τελευταία μοιάζουν ελαφρώς με σφηνάκια κάκτο, παιδιά get back to low budget!

FACES Η vintage ατμόσφαιρα της πλατείας Αβησσυνίας με τα παλιατζήδικα, τα απόκοσμα γατίσια ουρλιαχτά από την παράλληλη Ηφαίστου και το επιμελώς διατηρητέο σκοτάδι φτιάχνουν ιδανικό περιβάλλον για ένα cult στέκι, το οποίο τραβάει εδώ και σχεδόν μια δεκαετία την «αλτερνατίβα» της πόλης. Με περίεργα κουρέματα, cuttin' edge ντυσίματα και ανήσυχια

αυτιά εκπαιδευμένα στις ψαγμένες ηχητικές επιλογές της κονσόλας. Που χωρίς να αποκλείει τίποτα, εξερευνά τις απάτητες περιοχές της electronica κι ενημερώνει για τις νέες εξελίξεις.

DJS Εναλλασσόμενοι τζόκεις μεταβάλλουν συχνά το πρόγραμμα. Πολύ ενδιαφέρουσα είναι η Τρίτη με τον Γιώργο Απέργη των Modular Expansion να ανατρέχει στη χρυσή ηλεκτρονική δεκαετία των '90s, από το Detroit techno στο trip hop κι από το big beat στην αναβίωση του electro. Κάθε Τετάρτη «Electroclassy» με τη Νιόβη που τρελαίνεται για Steve Bug και ψάχνεται με την electro-jazz. Οι ιδιοκτήτες της «Οινοθήκης», Νίκος «NNT» Ντανταλής και Φώτης «FFW» Φωτίου αναλαμβάνουν τα δεχ κάθ'ελεμπα, ενώ τις Παρασκευές παίζουν breaks από τον Eliad K. Τις Δευτέρες κινηματογραφική ατμόσφαιρα από τον Σπύρο Ζούπανο.

HIGHLIGHTS... Η *Inoteka* έχει παρουσία και στο internet ως μια άτυπη κοινότητα θαμώνων, τζόκεις και ανθρώπων που αγαπούν τη μουσική γενικότερα. Εκτός από το site www.inoteka.com, στο <http://www.live365.com/stations/inoteka> λειτουργεί ένα web radio με τα live sets των τελευταίων χρόνων. Ρίξε μια ματιά...

INOTEKA, Πλ. Αβησσυνίας 3, 210 3246.446

ΓΕΥΣΗ

***TAMAM**
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425
All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρναϊκές συνταγές στο εντυπωσιακό μπαλκόνι. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € ΣΚ
TARTARE
Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320
Ο Βασίλης Γλυφάδης (Βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό με περιποιημένο κήπο. €€
TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9688.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασέ τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. €€
TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι -τι άλλο;- ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποταποπαγόρευσης και αυτή -τι άλλο;- η τρατορία του. Αξίζει πολύ η καλοκαιρινή βεράντα του. € Κ
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτή Κουμουνδούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643
Φρέσκα ψάρια και νοστιμότατοι ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. €€Μ
VINCENZO
Γαννισσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πίτσα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live jazz. Delivery. € ΣΚ Μ
VIVE MARY
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4
Τραπέζια με θέα στη θάλασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κάρτα. €€ Μ Σ
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582
Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκόσμος, με κάτω το «Spell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. €€ Κ Μ Σ
ΥΑΟΥΖΑΚΙ
Varkiza Beach Park, Ακτή Βάρκιζας, 210 8972.414
Το θεσσαλονικιότικο «Ούζου Μέλαθρον» κατεβαίνει στην παραλία της Βάρκιζας. Κατάλογος σε σχήμα βατραχοπέδιλου, πολλοί μεζέδες και δυνατότητα πικνίκ στην παραλία. €

AETHRION
(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απανοτατικό chic. €€
ALINGHI
Βασ. Γεωργίου 5, Ελληνικό, 210 8948.131
Ιδιαίτερο άρωμα καλοκαιριού στο πιο διάσημο ισπανοϊταλικό που έδεσε τους κάβους του στην «Ακτί» (πρώην Show Center). Μεσογειακές γεύσεις αλλά και ένα ευφάνταστο μπαρ με ηχητικό ντεκόρ από Νίκο Κουρή και Γιώργο Λαζάρου. €€ Σ
ALLEGRIA BARREST
Λ. Αλεξάνδρας 213, 210 3541.695
Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά, εμπνευσμένα όλα από τον γνωστό Άρη Τσαυκαλίδη. Γευσιτικό συνδυασμό από Μεσόγειο και latin- allegro ρυθμοί. € ΣΚ Μ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύλου, Θεσπείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. € Κ Σ
***ARSENDI**
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυλειτουργικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky. Κυρ. Δευτ. κλειστά. € Σ
ARROYO HIP
Ικαριών 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πολύχρωμο χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. €
BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυκόσμος με χαρακτηριστική εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σουίτερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € Σ Μ
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας. Κυρ. Δευτ. κλειστά. €€
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». €€ Σ
BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003
Γεύσεις δημογραφικές και ethnic, ευφάνταστα ποτά

και κοκτέιλ. €€
BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537
Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρ και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με ethnic πιτσιλιές. €
BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820
Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμικό κομμοπολίτικο και grande λίστα κρασιών. € Μ
COAST
Λ. Καραμανλή 18, Γλυφάδα, 210 8992.453-4
Μαγευτικός διάκοσμος, άνεση χώρος, χαλαρωτικές φωτισμοί στο πιο καλοκαιρινό lounge sushi bar. Με πισίνα-εκπληξη στο κέντρο του μαγαζιού και τη θάλασσα σε απόσταση αναπνοής, είναι η ολόφρεσκη πρόταση από τον πολυκόσμο του Vibe Mar. €€ Σ
CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605
Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και ethnic) και στο συγκρότημα του Oscar Ponsse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. €€ Σ
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544
Μεγάλη μπάρ, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €
DELUXE
Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, 210 9243.184
Αγαπάει τα 60's και αγαπιέται απ' όλο τον κόσμο. Πιάτα περιποιημένη ελληνική κουζίνα. Κάθε Πέμπτη βραδιά Mind the Jam. Κυρ. Δευτ. κλειστά. €
***DIVINE (EX WILD ROSE RELOADED)**
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810
Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. €€
ΕΜΠΛΕΩΝ
Αγυπλάδου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007
Privé goot, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και guest djs. €
ENVY CAFE - BELLE
HELENE RESTAURANT
Κων/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €
ESCOBA
Πατρ. Μαζίου 1 & Δελφίνης, Κηφισιά, 210

6233.550
Παλιό, κλασικό tex-mex, μαζεύει πολύ κόσμο. € Μ
GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€ Σ Κ
GALLERY CAFE
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτσογιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενου εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανάλογους μεζέδες. Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. € Σ
GOLD CAFE CENTRAL
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633
Εναλλακτικά ακούσματα σε έναν νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο για ποτό ή γεύμα. Ζητήστε το αμερικανόφερτο bubble tea. Συχνές επίση οι θεματικές βραδιές (80's parties κ.α.). Ωραία αούλι στο πίσω μέρος. €
HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ
JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνης. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικανικό σκηνικό. € Σ Μ
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € Σ
KLIK CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.810
Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εστιατόριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. €€
KOYZINA-CINÉ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534
Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του

19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογο κάρβα. Δευτ. κλειστά. €
MECCA
Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Arpalloosa με νέο, μοντέρνο στυλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. € Σ Μ
ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυκόσμος που αγαπιόταν την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό (από Τετ. έως και Σάββ.). € Μ
MESSIAH
Καρνατόπου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1
Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφιού για το peak της βραδιάς. Ανοιχτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar. Τετ. έως Σάββ. το club. €€ Σ
MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851
Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με ethnic χαρακτήρα. **ΟΒΙ**
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330
Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκι). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.
PUTUMAYO WORLD CAFE
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμόρνη, 210 9341.282
Μέχρι τώρα άκουγες τα CD της Putumayo Music (μουσικές του κόσμου και υπέροχα εξώφυλλα), από δω και πέρα μπορείς να διασκεδάσεις και στο καφέ που άνοιξαν, το πρώτο στον κόσμο (έπιεται και σπινέκι). Ωραίο, παλιό κτίριο, κήπος και βεράντα, από το πρωί με καφέ και σνακ μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγητό. €
PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. € Μ
SPARKS
Λ. Κηφισίας & Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
Ντιζαϊνάτο, παρεϊστικό. Τεράστιο μπαρ και κουζίνα με μακρύ κατάλογο. Delivery που μπορεί να κληφτεί ακόμα και πάρτι ή

bebek & URSUS TONIGHT parties every thursday

the dance masters michael tsaousopoulos

Λεωφ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Peace & Friendship (Ι.Ε.Φ). Τηλέφωνο: 210 4834190, Κινητό: 6937 186 336

Απολαύστε Υπεύθυνα

meetings. All day. €M
STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο,
210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον
ιστορικό πολυχώρο του
Θησείου. Τραπεζία στον
πεζόδρομο. Κάθε μέρα για
καφέ και φαγητό, Παρ. και
Σάββ. για clubbing. €M
SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή,
210 3310.907

Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταιλαδέξια μεαστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. €
TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5

All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €
TRAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο,
210 3412.469

Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσγεμμένο διάδρομο του Θησείου. €
ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφιά 73, Κολωνάκι,
210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. Τσάκερε τις ποπ τουαλέτες του. € M Ξ
***UPPER CATS**
Κηφισίας 280, Χαλάνδρι,
210 6800.101

Καινουργός πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συνζών με τακτικές ξένων ονομάτων. €€
VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35,
Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)

Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.
VITRINE EXO
Μάρκου Μουσούρου 1 & Αρδηττού, Μετς, 210 9237.109

Στην απογειωμένη βεράντα δίπλα στο Καλλιμάρμαρο η ομάδα που επιμελείται το summer fun, με επικεφαλής τον Θεόδωρο Γρίβα («Prime», «Privilege»,

«Envy»), βάζει κέφι και επιπερίγει για να σιγουρέψει την καλοκαιρινή σου ψυχαγωγία. Στο champagne bar θα βρεις τα καλύτερα κοκτέιλ σαμπάνιας που κυκλοφορούν τις θερινές νύχτες (και η πόλη στα πόδια σου).
***X-EAT**
Κολοκοτρώνη 6
210 3230.445

All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. Ανοικτό όλη τη σαϊζόν. €
ΧΡΩΜΑ-ΧΡΟΜΑ
Καρ. Σεβρίας & Λέκκα 8,
Σύνταγμα, 210 3317.793
Τρία επίπεδα για διαφορετικά moods. Στυλάτο, δροσερό και φρέσκο με electropop και live αρκετά συχνά.

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (καταικίαι λαδορίγανη, καγιανός, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € M Ξ
ΑΠΟΨΗ (ME)
Γαρνητού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526

Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νίκ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 210 9290.97709

Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Σ K
ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060

Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζιού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσσο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλιού. Κλιματιζόμενος χώρος. €
ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776

Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο στη μεγάλη αυλή. €
ΖΕΥΚΙΝ
Α. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795

Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφίκο και τοπικά κρασιά. Πράσινο στον κήπο με το φούνια. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρίτη- Σάββατο μετά τις 8:00. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι

ζωντανή μουσική. € M Σ K
ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα,
22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η παραμοσαλάτα. €€ M Σ K
ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14,
Ν. Ερυθραία, 210 6252.290

Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάκι), μπορεί να βρεις και πελαγία. € M Σ K
ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119,
Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους -τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακύππο- τις έχουν τις άκρες τους στην Ευβοία. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. €€ K/M
ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκτηίου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155

Μεγάλος χώρος σκάνο και μπρεκρί μεζέ από το 1926. €
ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290

Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. €
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥΠΟΛΗ
Πλατεία Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612

20 χρόνια ειδικεύουν στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειριού. Τραπεζάκια έξω για τους θερινούς μήνες. € Σ K M
ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλαιαμένης

Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρμπούνια. Τις Κυριακές το «σώσε». €M K
ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342

Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αλθινές και ψάρι. €
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδανητών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555

Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κλειστά Κυριακή. €
ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Πεισιπράτου 11, Τζιζιφίης, 210 9422.684

Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Κλειστά Κυριακή. €
SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050

Λευκό, νεανικό, για πηγαυινά ψαρικά, γαριδάκια, σαλάτες. € Σ K
ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594

Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδοκόλλα. Κλειστά Κυριακή. € Σ K M
ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Παύκη, 210 8056.379

Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τίνο. €K M
ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με εθnic πινελές σε ένα χώρο ζωντανής εξοικωτικής μουσικής, αλλά και σεταρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη. €
ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία 210 6253.535

Ένας ξεχωριστός και προσεγγισμένος χώρος καλού φαγητού και διασκέδασης. Εδώ, σ' έναν από τους ωραιότερους κήπους της Ν. Ερυθραίας θα νιώσετε άνετα, όμορφα και φιλικά με ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιουρτζουλί, οίς ταβούκ. Delivery. Κυρ. Βρ. κλειστά € Ξ Σ K
ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682

Καλά το μάντεψες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κλειστά Κυριακή. €
ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψυχοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Κλειστά Δευτέρα. € M K
ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγίας & Πιπίνου 29, Περιστερί, 210 5730.909

Ο κύριος Ζάχος, δύτες και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντοφεκάδες γιοι του. € M
ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ
ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925

Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.
ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Εμ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416, Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680

Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπαθητικό περιβάλλον. Στα Βριλήσσια με ανακαινισμένη αυλή και ωραίο κήπο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. € Σ K M
ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. € K Ξ
ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)

Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψιτάκια σοκολάδας με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. € M
ΜΑΝΙΑ

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασομεζέδες όλη ώρα. € K
ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826

Παραδοσιακό ελληνικό μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστά. € K M
ΡΑΚΟΧΥΛΕΚΤΕΣ
Καριασκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240

Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικό μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. €
ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749

Ξαν καφεείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυροπούλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. € M Ξ
ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210

Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πιλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Ταϊκοειδία-ρακόμλο-κρασί χύμα. €
ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376

Κέρασμα τοίπουρο και ειλιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. € K
ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520

Ιστορία δεκαέξι χρόνων σε μία μοναδική νεοκλασική μονοκατοικία στα Βόρεια προάστια. Πολλά μεζεδάκια και κυριώς πιάτα, οι μερίδες πραγματικά τεράστιες. Με δροσερή αυλή και πολλά τραπέζια. Δευτ. κλειστά € Σ K
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043

Ατμόσφαιρα παλιού μοκαλικού. Ευφράταση ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καϊσέρλι) και προίοντα για το σπιτί. € M Σ K

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλίας 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554

Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαροδής, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.
ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατήσια, 210 2010.160 - 210 2233.077

Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής, και μαζί η παλιοσειρά Αντ. Βαλαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκια και Β. Τσιριγιώτη. Κλειστά Δευτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).
ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μουλάνη, Μαρία Κετικίδου, Πεμ.-Κυρ. και φαγητό.
ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905

Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπαδόπουλος, Ρ. Μπουζούκο και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.
ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ
Βουλαιαμένης 63 & Κέλλου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγικες πενιές.
ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, Λημέρι της Αθηνάϊκής Κομπανιάς για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου, Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.
ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσιου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971

Ημιάροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά



mecca
BAR - RESTAURANT
Ακτιό Κουρασίου 82
Μεσογείων Παρισίων, 105-33
Τηλ. 210-42 20 138, 210 41 90 140
www.mecca.gr



γκρηκ flirting
kathe tetarti

live

bebek club

Aggelos Piriolios
Apostolis Chronopoulos

& ο Χρήστος Μενιδιάτης
στις 14/6/2006

Bebek Club, Λεωφ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Peace & Friendship (Σ.Ε.Φ.), Τηλέφωνο: 210 4834190, Κινητό: 6937 186 336



TIGER LILLIES / ALEXANDER HACKE «Mountains of Madness». Δύο παραστάσεις με μια βουτιά στην παράνοια, το σκοτεινό μύθο και την ακαλίτη φαντασία του συγγραφέα H.P. Lovecraft. Το avant-garde λονδρέζικο τρίο των Tiger Lillies ετοίμασε μαζί με τον μασιόστα των Γερμανών Einsturzende Neubauten Alexander Hacke ένα μακάβριο καμπαρέ βασισμένο σε 13 παράξενες ιστορίες του Lovecraft πολύ καλά χωμένες στη γοτθική ατμόσφαιρα του Λονδίνου του περασμένου αιώνα. **GAGARIN** Λισίων 205. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 35. Ταμείο € 39. Προπώληση Metropolis, Tickethouse, Clipart, www.i-ticket.gr, 801-11-60000. Στις 10 & 11/6.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884 Οινωδέιο με εναλλασόμενα live.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 8/6: B.B.Q. με acid jazz και funk (€ 5). 9/6: Funky Chicken (€ 6). 10/6: Tsorana Rave (€ 8). 11/6: The Doors Tribute Band (€ 5). Έναρξη Τετάρτη-Πέμπτη-Κυριακή 23.00 & Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Μινώας 8, Ν. Κόσμος, 210 9014.428 Ο Μπάμπης Στόκας και το σχέδιο Γάμμα για λίγες παραστάσεις κάθε Παρασκευή και Σάββατο με τραγούδια από το προσωπικό του άλμπουμ «Στην άκρη της γιορτής», γνωστά Πυξ Λαξ και διασκευές. Έναρξη: 23.30. Είσοδος € 10.

ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ Στις 9/6 οι Massive Attack. Είσοδος € 35- Ταμείο € 40. Στις 13/6 οι 50 Cent. Είσοδος € 45 (αρένα) - € 55 (καθίσματα).

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057 Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ.

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδο». 10 & 11/6: Tiger Lillies & Alexander Hacker. 17/6: Apoptygma Berzerk. 4/7: Devendra Banhard.

ΗΡΩΔΕΙΟ Στις 1 & 2/6 αφιέρωμα Μάνος Χατζιδάκις. Μουσική και τραγούδια από τον κινηματογράφο. Στις 3/6 η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης. Στις 7/6 η Ορχήστρα των Χρωμάτων.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ Βύρωνας Στις 8/6 ο Σωκράτης Μάλαμας. Είσοδος € 20. Φοιτ: €15.

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Στις 14/6 ο Yann Tiersen. Είσοδος € 35.

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ Πετρούπολη Στις 10/6 οι Active Member. Είσοδος € 15. Ταμείο €18.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103 8/6: Drunk Trunk. 9/6: Hot Organ Trio. 10/6: No Man's Land-Unplugged. Ανοικτά: Πέμπτη ως Σάββατο από τις 19.00. Έναρξη live 23.00. Είσοδος € 6.

LAZY Λ. Πεντέλης 1, Βριλλίσια, Έξοδος 12 Απτικής Οδού, 210 6895.535 Καραόκε με τη Μαρία Στεφανιδάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. Κάθε Τετάρτη Jam Nights με ανοικτό πάλο. Από Πέμπτη, μέχρι Σάβ. live με ροκ.

ΜΑΚΑΡΙ Ζ Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958 Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights. 8/6: 3rd Floor με κλασικό ροκ. 9/6: Uprising με rock-funk-disco. 10/6: Cabin 54 με soul-funk-disco-rock.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βείκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 8/6: Ηώς Quartet. (€ 10). 11/6: Hip-hop Fest. 12/6: Serpentine (€ 8). 13/6: Loch Nurse (€ 6).

RODEO Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. 8/6: Capo di Monde. 9/6: Pulverised -The Jims. Στις 10/6 αποχαιρετά τη σεζόν με μια συναυλία των Ίριδος Άβατον και Velvet Bomber (21.00- € 7).

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199 Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προσατών.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ Πειραιώς 52 & Βενιζέλου, Ν. Φάληρο Φιλοξενεί εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Αθηνών. 8/6: Qawwali Flamenco. 9/6: «Η Αρπαγή της Κούρας».

ΤΣΑΪ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ Λαοδικίας 18, Ιλίσια, 210 7710.611 Νέος πολυχώρος με εμφανίσεις ελληνικών και ξένων ονομάτων από την εθνική και την έντεχνη σκηνή.

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους και Γαμβέτα 5, Εξάρχεια, 210 3840.965 Εκτός από club παρουσιάζει και μια σειρά από live κυρίως με τη συνεργασία της Alterground. Από 12 μέχρι 25 Ιουνίου 3rd Summer in the City Fest. Με 5 groups σε διαδοχικά live.

XAMAM Δημοφώντος 97, Άνω Πετράλωνα 210 3421.212 Κάθε Πέμπτη ο Στέλιος Καρύδας. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν.Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό) **ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ** Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362 Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΕΝΗ Μαλακίση 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281520 Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. Η Τζένη με τις συνταγές της θα σας εντυπωσιάσει αλλά (κυρίως) θα σας κάνει να νιώσετε εντελώς σίππύ σας. Απέναντι από τα σινεμά Ster στην Αχαρών.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732 Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό) **ΧΑΡΑΜΠΑ** Σκοπευτήριο Καισαριανής, 210 7664869 Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

ΕΛΑΪΑ - CAFE BISTROT Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σεβρίζει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή mail ούισκι. **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάπτο μπες-βγες και trendy θαμώνες. **EVERGREEN** Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των οπώνων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

EXIS MUSIC CAFE Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», στήνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00. **GRAIN** Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409 Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σουπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπώνια malts και brandies.

JANETTO'S Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χιμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται. **JIMMY'S COFFEE SHOP** Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιόντας, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ** Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177 Σημεία αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευάζει και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club Διπλό. **ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ** Σόλωνος 123, 210 3840.559 Τσοσδούλι καφέ freestyle μουσικής και καλλιτεχνικό προφίλ. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης. **KINKY** Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Νεογέννητο καφέ, ανοικτό όλη μέρα σε ύπαιθρο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελίσσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι. **KOSTA BODA CAFE** Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002 Κοψιμό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χιμώ, ποτά και εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα. **LA SOIREE** DEVOTANIQUE Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρό, σκοτεινό, με σιλ, λίγα τραπεζάκια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνναίδα. **LEMON** Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel. **MINIM'S** Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα

με καφέ, χιμούς και ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **ΜΥΘΩΔΙΑ** Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866 Εθnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική: καφέδες, χιμώ, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ. **NODUS** Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700 All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρ. **ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ** Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046 Μικροσκοπικό στέκι στο Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελίτιδα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύπαιθρο» παταράκι μέσα. **ΡΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ** Πανρασού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233 Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα πειραϊκά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξεί φίλων. **ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ** Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869. Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές. Τώρα το καλοκαίρι με πολυχρωμη αυλή. Κυριακή κλειστά. **ΠΛΑΕΙ -PLAY CAFE** Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοναυλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα σου οι χαμηλές τιμές. **POP UP** 25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα. **PROD-X** Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385 Νέο στέκι στο Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο. **REPRISE** Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάρτα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπεζία στη σοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα. **REZIN** Εμμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες. **ROSEBUD** Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες και cocktails που δροσίζουν. **SHOT** Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686 Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές. **SINE QUA NON** Αλ. Πάνου 10 (στον πεζόδρομο του Παντιείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολυχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπίρος, coffee dealer και εξομολογητής. **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώ-

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΤΗ Α. Ποσειδώνος 5, **Ελληνικό, 210 8942.511**
Αντύπας, Α. Παπαδοπούλου, Κωστόγλου, Μπουρνέλλη. Ποτό €10, Φιάλη €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, **210 8946.898** Κιάμος, Μιλλή, Ζολώτα, Βελιόης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150 (απλή) - €170 (σπέσιαλ), Κρασί: €80 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €15.

Β.Ο LIVE Πειραιώς και Μυκάλης 63, Πειραιώς, **210 4115.700** Ν. Τζούμας, Δ. Μπέκας, Φ. Καρτάλη, Φρατζέσκα. Γ. Στέφανος. Τετ. - Σάββ. Φιάλη €120, είσοδος €10.

ΘΑΛΑΣΣΑ Βασ. Γεωργίου Β' 58, Γλυφάδα, **210 8982.979** Γονιδής, Νίνο, Καραφώτης, Νατάλια, Τερζή. Φιάλη €160 (απλή) - €180 (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό €15.

ΘΕΑ Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, **210 9248.211** Μακρόπουλος, Μερκούρη Πέμπ. - Δευτ. Φιάλη €150, είσοδος με ποτό €10.

FRANGELICO SUMMER Α. Ποσειδώνος 35, **210 9843.250** Μενιδιάτης, Παπαϊωάννου και Κυπριανιδής με νεανικό σχήμα. Καθημερινά, είσοδος €10, Φιάλη €140 (απλή) - €150 (σπέσιαλ).

LIFE KARABI 3η Μαρίνα Γλυφάδας, **210 8942.788** Κατερίνα Στανίση, Γιώργος Γιαννιάς, Γιάννης Μπέκας. Τετ. - Κυρ. είσοδος €15, Φιάλη €140 (κομπλέ)

MAYA SUMMER Χ. Τρικούπη & Κύπρου 99, Μπουρνάζι, **210 5780.040** Βήκα, Αρκάς, Θεσσαλάς, guest ο Α. Διονυσίου. Φιάλη €110 (απλή) - €120 (σπέσιαλ), Κρασί: €60 ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό €10.

ΟΔΕΟΝ Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, **210 9843.250** Πάολα, Δημήτρη Χρυσοχοϊδή. Πέμπ.- Δευτ. Φιάλη: €140 (απλή), €160 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ €10.

ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE Α. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, **210 9817.980** Λαϊκό σχήμα με τους Ακριτίδη, Παπαδοπούλου, Ρενιώτη και Βασιλειάδη. Κάθε μέρα. Φιάλη: €130 (απλή), €140 (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ €10.

POSIDONIO Α. Ποσειδώνος 18, **210 8941.033** - 35 Βέρτης, Νάναυ Αλεξιάδη και Γ. Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: €150 (απλή), €165 (σπέσιαλ). Κρασί €75 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ €15.

ROMEO Ελληνικό 1, **Ελληνικό, 210 8945.345** Τσαλικής, Αδαμαντίδης, Χρυσάγια για 40 μέρες. Φιάλη: €150 (απλή), €170 (σπέσιαλ). Κρασί €80 (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ €15.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνών 2, **210 9519.219** Ποπ Λαϊκό. Γ. Μαρίνης, Σαμπρίνα, Θεοδοσίου, Δήμου. Είσοδος €10, Φιάλη €120 (απλή) - €135 (σπέσιαλ), κρασί €60.

νη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Γλατεία.

SUITA
Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή
Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νησιώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550
Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ
Ασκαληπιού 45, 210 3628.066
Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Αμείλιε και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541
Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758
All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηνάων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS

1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι
Funk bar που μυρίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boomastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345
Μπιραρία σε στυλ σαλόνι με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406
Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκοπίου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή
Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664
Το μονοκίτιο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218
Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει -τι άλλο- το λευκό χρώμα του νεκρόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάβ. DJ Alex Afanas

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477
Από Τετάρτη μέχρι Σάββατο με πολλούς guest djs, συχνά live και special events σε επιμέλεια του ραβ. παραγωγού Γιάννη Λώλου.

ΒΑΡΟΥΓΕ
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994
Κοιμή, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατιδίη.

ΒΙΟΣ
Πειραιώς 84, 210 3425.335
Εναλλακτική αίθουσα εκδηλώσεων με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON
Καλλιδορίου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901
Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπρρ.) ο περισσότερο κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι. Α. και καθαρά ποτά.

BOX
Κωλέπτη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Μιχ. Σκαραμαγκά στα ντεκ. Ποτό €6.

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310
Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με εμφιαση στις κιθάρες και τις μιάρες μουσικές. Τρίτες οι Βαγιακοπούλου-Βερβέρης με rock shortouts. Τετάρτες οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές. Πέμπ. ο Δασκαλόπουλος με alt. μουσική. Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό - Ταμπάκη και Ταμπάκη - Βαγιακοπούλου αντίστοιχα στα ντεκ. Κυριακές ο Γ. Φακίνος και Δευτέρες ο Βασίλης του Odd.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασαμικόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολιέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425
Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charger. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπίρα από €2.50. Μόνο.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι,

με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπολιέμου 8, Γκάζι, 6972220.530
Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

GIMMICK
Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615
Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα decks, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αθηνών 3, 210 3246.446
Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλιατζήδικα, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασόμενοι DJs. Τσέκαρε τα συνθήματα στις τουαλέτες.

ΙΝ SPIRIT
Ομήρου 57, Ν. Σμύρνη, 210 9344.415
All day ντζ'ζαϊνάτος χώρος σε πανέμορφη ρομαντική αυλή του 1920, για καφέ, ποτό.

ΚΑΖΟΥ
Μαυρομικάλη 3, 210 3602.242
Χαλαρή ατμόσφαιρα, λογικές τιμές και ποτά χωρίς τη συνοδεία αναληπτικών για το επόμενο πρωί. Πέμπ. DJ Selah με dub®gae, Παρ. DJ Άγγελος με soul-funk, Σάββ. Old School&Funk από τους DJ Abuse & DJ Skitlab

ΚΥΒΟΣ
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159
Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλς και τάρταρα προς Ακρόπολη.

ΛΟΟΡ
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3247.666
Στο κλασικό πλέον freestyle στέκι επιβιώνουν ως 30+ hip hoppers, ηθοποιοί, φοιτητές. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύκτας. Residents djs Lo-Fi, Χρήστος Καλοπίτας. Συνέχεια ανακλινοει γνωστών djs της electronica.

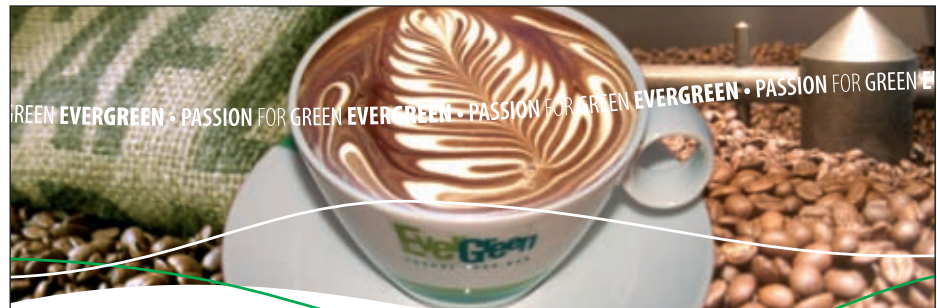
MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Καινούργιο, με δυνατή μπάρα, πλούσια κάρτα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά.

MAYO
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταρτάρα-κούκλα με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MEDLEY MUSIC BAR
Ιλισίων 26, πλ. Ν. Κηφισιάς, 210 6251.536
Συνεχή πάρτι, live και εκπλήξεις. Κάθε Δευτέρα ελληνικό rock και έντεκνο. Κυριακές κλασικό rock. Παρασκευή και Σάββατο Medley party με rock, λάτιν και ντίσκο. Τετάρτη ethnic-jazz live και Πέμπτη live με το latin γκρουπ Grupo Pachanga.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή και πεντανόστιμες μουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φυλής 18, 210 7518.637
Καθαρά ποτά, μουσική άριστη από όλο το φάσμα,



EverGreen

CASUAL FOOD BAR

Γνώση και πάθος για τον καφέ
Εμείς προσφέρουμε τον καλύτερο!

Τον πιο σύνθετο γευστικό καρπό που προσφέρει η φύση, εμείς οι άνθρωποι της Evergreen τον αντιμετωπίζουμε με την αγάπη και τον σεβασμό που του αξίζει.

- Επιλέγουμε τους πιο εκλεκτούς σπόρους νέας εσοδείας από το κορυφαίο 3% της παγκόσμιας παραγωγής
- Τους καβουρντίζουμε μπροστά σας, σε μικρές ποσότητες, χρησιμοποιώντας παραδοσιακές αρτιζάνικες τεχνικές σε συνδυασμό με τον πιο εξελιγμένο εξοπλισμό, το μεράκι και την αγάπη ενός πραγματικού μάστορα, για να μπορέσουμε να αναδείξουμε όλη τη γευστική πολυπλοκότητα του κάθε ενός ξεχωριστά.
- Αφου ο ψημένος μας καφές ωριμάσει σε ιδανικές συνθήκες, η σκυτάλη περνάει απο τον ψήστη (roaster) στον barista, τον γευστιγόστη / παρασκευαστή του καφέ γενικά και ειδικότερα του espresso.
- Ο barista, απόλυτος γνώστης και χειριστής του καφέ θα τον παραλάβει για να βάλει τις τέσσερις τελικές και καθοριστικές πινελιές στον φαντασμαγορικό καμβά που ξεκινά με αυτές τις πρώτες των αγρωτών στις χώρες προέλευσης.
- Θα αλέσει κατά παραγγελία για να διαφυλάξει την απόλυτη φρεσκάδα και πάντα ανάλογα με την μέθοδο παρασκευής.
- Θα χρησιμοποιήσει το καλύτερο νερό στην ορθή θερμοκρασία για να αποσπάσει τις γεύσεις και τα αρώματα του ευγενούς σπόρου.
- Στην παρασκευή του espresso συναντάμε την απόλυτη μέθοδο, όπου επιτυγχάνουμε τον μέγιστο διαχωρισμό των ευεργετικών ουσιών και γεύσεων, από αυτές που είναι πικρές και δυσάρεστες. Κατά την διαδικασία αυτή οι σύνθετες και επίπονες τεχνικές που χρησιμοποιούν οι barista μας είναι καθοριστικές για το γευστικό αποτέλεσμα και αποτελούν άλλον ένα λόγο απο τους πολλούς λόγους που ο espresso μας υπερέρχει

Ανοιχτά όλο το 24ωρο !

Κοραή 4, 105 64 Αθήνα | Τ. 210 33 11 660 F. 210 33 11 661
Ε. Βουλγάρεως 86, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26610 28 000
Άγιος Γεώργιος - Αργυράδες, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26620 52 764

info@evergreen.gr | www.evergreen.gr



ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΓΟΡΙΑ

ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ

ΚΑΦΕ ΚΙ ΟΙ ΧΕΙΜΩΝΟΜΠΑΦΙΑΣΜΕΝΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ ΑΠΟΙΚΟΥΜΕ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ

Και ταράτσες. Τρεις τέτοιες, δυο παλιές κι αγαπημένες και μια καινούργια και πολλά υποσχόμενη, άνοιξαν την περασμένη εβδομάδα στο Γκάζι. Το **Kazarma** απέκτησε αδερφάκι ταρατσάτο, όπου ο αγέρας φυσά νωχελικά τα μαλλιά σου ενώ κοιτάς στα μάτια τον νεαρό με το θεληματικό πηγούνι (ουπέ! παρεμβολή από βίπερ). Από την περασμένη Πέμπτη, το **Kazarma Summer** (Κων/πόλεως 84) μας προσκαλεί να περάσουμε το καλοκαίρι αραδιάμενοι στους λευκούς καναπέδες του, ακούγοντας λαουντζιές και chill out. «Η μουσική είναι το χαλί για να γίνονται οι συζητήσεις» λέει ο dj, ο Γιάννης. «Προτεραιότητα έχει η ατμόσφαιρα και η χαλάρωση». Αν η λέξη «καλαίσθητο» δεν είχε υποστεί ανήκεστο βλάβη από ορδές διαφημίσεων, θα τη συνταίριαζα με τη λέξη «ντεκόρ» για να περιγράψω το Kazarma Summer.

«Δεν μοιάζει με γκέι μαγαζί στη διακόσμηση» λέει η Ελένη (20). «Και τι θες να 'χει δηλαδή;» τα παίρνει ο Γιώργος (22) από την παρέα της. «Πιο ροζ... πούπουλα...» προτείνει εκείνη διατακτικά. «Κι είναι ωραίο αυτό;» την αποστομώνει. Παραδίπλα, αποστομώνομαι εγώ από τον Συμεών, 20 χρονών, που κάνει την εξής βαρύγδουπη δήλωση: «Τα μαγαζιά που έχουν ανοίξει εδώ είναι καλύτερα από το Άμστερνταμ. Είναι ανοιχτά, έχουν ωραία χρώματα, καναπέδες να κάθονται, σέρβις... Στο Άμστερνταμ, όπου ζούσα είναι φιλοχόμα. Λατρεύω το **Μαγο**». Αντίθετα ο Πέτρος (23) προτιμά το Kazarma Summer: «Είναι το καλύτερο καλοκαιρινό, λες και βρίσκεσαι σε νησί».

«Ωραίος χώρος, αλλά υπερβολικά απίεργος και λευκός» στραβομουτσουνιάει ο Γιάννης, ετών 30. «Η θέα δεν λέει πολλά και γι' αυτό πρέπει να δοθεί έμφαση στην ίδια την

ταράτσα» αιτιολογεί τη σκληρή ετυμηγορία του για το νέο μαγαζί. Πράγματι, η θέα από το Kazarma Summer (μια πληκτική πλάτη πολυκατοικίας) είναι κάτι που προτιμάς να ξεχάσεις, ωστόσο η ξάπλα στους καναπέδες μου φαντάζει ιδιαίτερα ελκυστική για χαλαρές συζητήσεις και χασκόγελα τα βράδια του καλοκαιριού. Το συγκρότημα **BlueTrain-Kazarma-Summer** τείνει να εξελιχθεί σε ολοκληρωμένη εμπειρία εξόδου: ισόγειος καφές, ξεσάλωμα στον πρώτο, lounging στην ταράτσα.

Τον ίδιο Γιάννη βρίσκω αργότερα στην ταράτσα του **Micraasia** (Κων/πόλεως 70): «Η θέα από το Micraasia είναι εξίσου απαράδεκτη, αλλά το μαγαζί είναι διακοσμημένο με τρόπο ώστε να επικεντρωθούν οι άνθρωποι και όχι στο έξω» μου δίνει ένα ταχύ μάθημα εξωτερικής διακόσμησης. Για τέταρτη χρονιά, το Micraasia κινείται αισθητικά σε πιο ανατολίτικα μονοπάτια, με μπόλικο έθniko χρώμα και ήχο, σε πλήρη αντίθεση με τη μινιμαλιστική λευκότητα του Kazarma Summer. Λαμπάκια, ψηφιδωτά τραπέζια, κολλάζ στο μπαρ, όλα είναι πιο πολυχρώμα κι εδωδωμένα κι αποικιακά. Το Micraasia σίγουρα διαφέρει αισθητικά αλλά και μουσικά.

«Παίζουμε world music» λέει ο ιδιοκτήτης Δημήτρης Αποστολόπουλος «και κάνουμε επίσης ζωντανά event, κυρίως με σημείο αναφοράς τη Μεσόγειο, από Πόλη μέχρι Γιβραλτάρ. Αύριο Παρασκευή, λόγω χάρη, θα έχουμε ένα βιολιστή. Αυτό εδώ είναι το πατρικό μου σπίτι» συμπληρώνει. Πράγματι, για να πας τουαλέτα, περνάς από μια παλιομοδίτικη κουζίνοβουλα. «Το Micraasia σύντομα θα προσφέρει ποικιλία γλυκών, παραδοσιακά και ευρωπαϊκά» προσθέτει, και η πληροφορία καταχωρείται στη λίστα αναμνήσεών σου ουρανίσκου μου.

Προσγειωνόμαστε στην ταράτσα του **Μαγο** (Περσεφόνης 33) λίγο μετά. Δεν χρειάζομαι τη γνώμη του αυτοχρισθέντος διακοσμητή μου για να διαπιστώσω ότι το Μαγο έχει όντως την καλύτερη θέα της περιοχής, αφού βλέπει Ακρόπολη και Τεχνόπολη. Ενδεχομένως αυτός είναι ένας από τους λόγους που τραβάει πιο ετερόκλητο πλήθος. Ο (παραπάνω) Γιάννης έχει και γι' αυτό εξήγηση: «Είναι πιο mainstream χώρος και το επιλέγουν πολλές αδερφές επειδή δεν θέλουν να κατηγοριοποιούνται ότι είναι αδερφές –ίσως επειδή δεν έχουν συνειδητοποιήσει. Επίσης παίζει πάρα πολύ καλή μουσική».

Συμφωνώ, όπως συμφωνώ και με τον Χρήστο (26): «Τι πιο χαλαρό για μια καλοκαιριάτικη βραδιά; Ωραία ταρατσούλα, ωραία θέα... από τα πιο ωραία μπαρ στο Γκάζι».

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

μια funky γιάφκα για ψυχές του πάρτι. Ανοιχτά από το μεσημέρι (και Κυριακή).

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελασιών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στόα, Σύνταγμα, 210 3312.712
Νέο spot. Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

RETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρ, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Kik! rec, Tet. Timewarp, Παρ. DJ Otto

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663
Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapes για την όρεξη. Ποτό € 7.

POP
Κλειτίου 10B, 210 3220.650
Λιλιπούτσειο στέκι, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μεριδές ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι όσο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΟΚΟ
Θ. Βρεσθίνης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860
Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθάρτα ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032
Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλο μπαρ και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερο τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

YOGA BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε βερολινέζικο στιλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληλωρίζει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.

ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με ποπ art διακόσμηση. Ανοιχτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας.

CLUBS

AKPΩΤΗΡΗ LOUNGE
Βασιλέως Γεωργίου Β',

Άγιος Κοσμάς
Σε πορτοκαλί και κόκκινο χρώμα φέτος με τα κλασικά Bootycall parties των Magna να ξεκινούν στις 17/5 και να συνεχίζονται κάθε Τετάρτη.

ALEKOS CLUB
Άγιοι Απόστολοι, Κάλαμος, 22950 82338
All-time classic καλοκαιρινό μαγαζί. Λίγο ξένα, λίγο ελληνικά, πολύς κόσμος.

BALUX
Λεωφόρος Ποσειδώνος 58, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8941.620
Ανακαινισμένος χώρος με πιπίνα και cocktail bar, δεν βάζει ελληνικά και φιλοξενεί κάθε Τετάρτη τα r'n'b πάρτι του Νίκου Βουρλιώτη.

ΒΕΒΕΚ
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Φάληρο (Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας), 210 4834.190
Επιτροπή του επιτυχημένου club σε έναν εντυπωσιακό ανοικτό χώρο πίσω από το ΣΕΦ, είσοδος Παρ.-Σάββ. € 15, φιάλη € 100 - 110.

ΒΟCCA
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558
Υπόγειο club, διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελόπουλο σε νεοϋορκέζικο στιλ. Κάθε Τετ. «Velvet» βραδιά με τους Dirty Pervertz.

BOOM-BOOM
Θησέως & Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές
'80s καρκελο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλουδιά-φωτιστικά.

ΒΟΥΤΙΕ
Φιλελλήνων 15, 210 3231.315
Στο χώρο του πρώην «Στράτος» ο ομάδα του Galea λανσάρει νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμαλ ντεκόρ σε διαφορετικό ύψος ο καθένας. Τετ. οπέσιαλ ελληνικές βραδιές.

DADA
Ωγύγιου 11, Ψυρρή, 210 3319.846
Ένδοξο παρελθόν και σάουντρακ την dark πλευρά του rock. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστέρι
Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφη, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό στο Λόφο του Στρέφη με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

Είσι.: Παρ.-Σάββ. € 15 - καθ. € 10. Φιάλη: € 110-120
GALEA BEYOND
Λ. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικής - Βούλα, 210 8944.990

Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μίνιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο χιπ τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από νωρίς το απόγευμα. Φιάλη: € 100 - 115

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155
Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναεωμένος ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες

djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

MAO SUMMER
Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας, 210 8944.048
Στο χώρο του πρώην Cataralla με την τεράστια πιπίνα να δεσποάζει στο κέντρο και ελληνικά πάρτι κάθε Τετάρτη.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κασιογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900
Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριώδη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

OPEN
Ερμού & Αγίας Θεέκλας 12, Ψυρρή
Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Opti - Mystic. Κάθε Σάββ. «Twisted Techno Tunes». Δευτ.- Τρ. κλειστά

PASSA
Λεωφόρος Καραμανλή 14, Παραλία Βούλας, 210 8959.645
Διακόσμηση από τον Τέρμο Σταματάρη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Gigli. Κάθε Πέμπτη Μάγκυ Χαράλαμπίου, Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλιχρίστο.

REINA
Πλαζ Αγ. Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994
Το αγαπημένο χειμερινό club για πρώτη φορά και στα νότια, δίπλα στην παραλία και σε συνεργασία με το Barouge. Φαγητό από διαφορετικές γωνιές της γης. Κυριακάτικα απογεύματα με DJ Vito και «Playground on the Beach»

ROYALTY
Λ. Κηφισίας 56, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603
Το πρώην Cristal αλλάζει όνομα, γίνεται πιο καλοκαιρινό, η κονσόλα παραμένει mainstream, φιλοξενώντας το Family the label με τις βραδιές «Summer blink» και «Shake that ass» κάθε Δευτέρα και Τρίτη.

TANGO BOCCA
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577
Η συνεργασία του Tango με το κολωνακίτικο Bocca στεγάζεται στην παραλία πίσω από το Galea. Έντονο φούξια χρώμα, επιβλητικές τζαμαρίες.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκοιλενίου 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, EBM tunes.

VINILIO RIBAS
32ο χλμ. Βάρκιζας - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9655.555
Το ίδιο concept με τις ντισκομπάλες και τις μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians μεταφέρεται στο χώρο του Ribas's VITRINE

M. Μουσούρου & Αρδητού 1, Μετς, 210 9237.109
Ιστορική βεράντα με το με απίθανη θέα σε Ακρόπολη, Λυκαβηττό. Στα ντεκ ο Θ. Τσουρέλης με mainstream επιλογές και θεματικά πάρτι. ●



PAUL OAKENFOLD Πιονιέρους της έκρηξης της χορευτικής κουλτούρας στα τέλη των '80s, κοινωνήσε τη χημική φρενιτίδα της Ιμπίθα στο Λονδίνο στήνοντας τα πρώτα acid house clubs, ανακατεύτηκε με την παραγωγή των πρώτων ηδονιστικών βημάτων των Happy Mondays και στη συνέχεια έγινε ο πρώτος star τζόκει εκτινάσσοντας τα κασέ. Τώρα, με νέο look που θυμίζει Παπανώτα, διοικεί label, παράγει προσωπικά άλμπουμ όπως το τελευταίο «A Lively Mind», ένας celebrity on dext που εξαργυρώνει τα underground χρόνια σε φήμη και χρήμα. Ζέσταμα από τον Nick Varon. Στις 9/6, **PASSA** (ex Bo), Λ. Καραμανλή 14, Βούλα.

LEGALIZE PROTESTIVAL Ημερήσιο φεστιβάλ από τις ομάδες «Ηλιόσποροι», «Rastavibe» και «Κενό Δίκτυο». Πολυσυλλεκτικές αποπνοικοποιημένες μουσικές που ξεκινάνε χωρίς με reggae grooves από την Anna Mystic και ολοκληρώνονται το επόμενο πρωί με trance από τον Iraklis Mindphaser (Natural High). Ενδιάμεσα, Attico Minus - Direct Connection - Funxion. Στις 10/6, μετά τις 22.00, με ελεύθερη είσοδο, Πολυτεχνειούπολη Ζωγράφου.

BLACK ATHENA Το Black Athena αυτοπροσδιορίζεται ως «μουσική πλατφόρμα που λειτουργεί σε πολλά επίπεδα». Web fanzine, κινητό club, μουσική εκπομπή στο δίκτυο. Πριν μπεις στο www.black-athena.com, μπορείς να τους γνωρίσεις στο πρώτο πάρτι γενεθλίων τους την Παρασκευή 9/6 με σάουντρακ nu jazz, deep house και hip hop, καθώς και σπέσιαλ session τρομπέτας από τον DJ Idolo. Open Sky with a Bird and A Parrot, Όθωνος 10, Σύνταγμα.

LAST FOREVER Τα κορίτσια των Outro συνεχίζουν στο Yoga Bala λανσάροντας κάθε Πέμπτη και τη βραδιά «Last Forever» με τη βελόνα να σημαδεύει κλασικά συλλεκτικά βινύλια από τα '50s μέχρι σήμερα. Την Παρασκευή οι Who Am I κι Everlast με «μαύρα» και το Σάββατο L.E.G.O. από τους Mr. Statik & Lostra. **YOGA BALA**, Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή.

B.I.G. CLOSING PARTY Αποχαιρετά την ταράτσα που χάνεται! Τα πάρτι του B.I.G. project space στην cult πολυκατοικία στη Νέα Ιωνία δεν θα συνεχιστούν, καθώς στο τελευταίο παραβρέθηκε διδυμο οργάνων της τάξεως χωρίς μάλιστα να έχει προσκληθεί. Η λήξη της έκθεσης trans.par.ent. θα εορταστεί αυτήν την Παρασκευή μετά τις 21.00 στο **KINKY**, Αβραμιώτου 6 –όπισθεν Αθηνάς 12–, Μοναστηράκι. - **P. ΜΕΝΕΓΟΣ**

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 8

MOHAMED ALNUMA

Μουσική από την ιρακινή παράδοση βασισμένη σε μελοποιημένα ποιήματα του σούφι Μανσούρ Αλ Χαλάτι από τον Ιρακινό ουτίστα και τραγουδιστή Mohamed Alnuma και το συγκρότημα Rubaiyat. **ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ** Σαυρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422. Έναρξη 22:30. Είσοδος με κρασί €10. Και 15/6.

QAWWALI FLAMENCO

Η μουσική των σούφι του Πακιστάν από το πιο σημαντικό όνομα της μουσικής καρβόλι τον Φαϊζ Αλί Φαϊζ, τους ερμηνευτές του φλαμένκο Μιγκέλ Ποβέδα και Ντουκέντε, αλλά και το δεξιοτέχνη της κιθάρας Τσικέλο. **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ**, Πειραιώς 52 & Βενιζέλου, Νέο Φάληρο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ

Η συνεργασία τους με τίτλο «Μυστήριο Τρένο» παρουσιάζεται με πιάνο και φωνή από τους δύο Έλληνες δημιουργούς. **FNAC**, Forum. Έναρξη 19.00.

Παρασκευή 9

«Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΚΟΥΤΑΣ»

Παράσταση-performance βασισμένη στο ομώνυμο κείμενο του ποιητή Ηλία Λάγιου. Ένα ηχολεκτικό αφήγημα από τη φωνή του Νεκτάριου Παππά με μουσική από τον Voltini, κατασκευή μάσκας από τον εικαστικό Δημήτρη Μεράντζα και τεχνική επιμέλεια ήχου του Coti. **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ**, Πειραιώς 52 & Βενιζέλου, Νέο Φάληρο.

FUNKY CHICKEN

Αθηναϊκό πενταμελές σχήμα με soul-funk και rock ήχο. **AFTER DARK**. Έναρξη 00.00. Είσοδος € 6.

Σαββάτο 10

ACTIVE MEMBER

Ξεχωριστό πρόγραμμα με πολλά μιξαρρισμένα τραγούδια και αναδρομή σε όλη τη δισκογραφία του γκρουπ που φέτος γιορτάζει την 11η δισκογραφική δουλειά του με τίτλο «Blah Blasphemus». **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15, ταμείο € 18. Προπώληση: Virgin Megastores, 210 3314.788, Σινέ Πετρούπολης 210 5012.391 και τηλεφωνικά 801 100 5000.

ΙΡΙΔΟΣ ΑΒΑΤΟΝ - VELVET BOMBER

Ελληνικό ροκ με στοιχεία από funk στην τελευταία συναυλία της σεζόν για το live club. **RODEO**. Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπύρα € 7.

NO MAN'S LAND LIVE UNPLUGGED

Ακουστικές εκτελέσεις καινούργιων και παλιών κομματιών αλλά και γνωστών διασκευών από ένα φάσμα που καλύπτει από την κλασική ψυχεδέλεια μέχρι το avant-rock. **IN VIVO**. Έναρξη 23.00.

LEGALISE CANNABIS PROTESTIVAL AFTER PARTY

Συμμετοχή από την Anna Mystic, Atiko Minus, Deirect Connection, Funxion, Iraklis Mindphaser. **ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥΠΟΛΗ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**. (Είσοδος από Κατεχάκη). Έναρξη 22.00.

THEATRO

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

Κυριακή 11

«ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»

Μία μουσική διαδρομή του Παντελί Παυλίδη από τη Μαύρη Θάλασσα, τη Μ. Ασία, την Κύπρο, την Κάρπαθο και την Κρήτη με τον ήχο της λύρας. **ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ** Αιόλου και Μάρκου Αυρηλίου, Αέρηδες. Έναρξη 21.00. Προσκλήσεις όπως και στους «Ηχους της Μαύρης Θάλασσας» την Κυριακή 11/6.

SERPENTINE

Alt rock από την ελληνική εξαμελή κιθαριστική μπάντα. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

Τρίτη 13

50 CENT

Βλ. Επιλογές **ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ**.

Τετάρτη 14

QUEENSRYCHE

Με πρόσφατη κυκλοφορία το Operation: Mindcrime II που κυκλοφόρησε πρόσφατα αποτελώντας το sequel του κλασικού Operation Mindcrime, που κυκλοφόρησε πριν από 16 χρόνια. Αλλά και μια αναδρομή σε παλιότερα κομμάτια τους. Έναρξη 18.00. Είσοδος € 30. Ταμείο € 35. Προπώληση Ticket House, 210 3608.366, PMW, 210 3803.030 www.ticketpro.gr, 00800 10700 2730.135 (χωρίς χρέωση). ●

νη ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη από τον Μίκη Θεοδωράκη. **ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ** Αιόλου και Μάρκου Αυρηλίου, Αέρηδες. Έναρξη 21.00. Προσκλήσεις όπως και στους «Ηχους της Μαύρης Θάλασσας» την Κυριακή 11/6.

SERPENTINE

Alt rock από την ελληνική εξαμελή κιθαριστική μπάντα. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

Τρίτη 13

50 CENT

Βλ. Επιλογές **ΓΗΠΕΔΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ**.

Τετάρτη 14

QUEENSRYCHE

Με πρόσφατη κυκλοφορία το Operation: Mindcrime II που κυκλοφόρησε πρόσφατα αποτελώντας το sequel του κλασικού Operation Mindcrime, που κυκλοφόρησε πριν από 16 χρόνια. Αλλά και μια αναδρομή σε παλιότερα κομμάτια τους. Έναρξη 18.00. Είσοδος € 30. Ταμείο € 35. Προπώληση Ticket House, 210 3608.366, PMW, 210 3803.030 www.ticketpro.gr, 00800 10700 2730.135 (χωρίς χρέωση). ●

THEATRO

ALTERA PARS Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011

Βρετανικός. Του Ζαν Ρασίν (Ρακίνα). Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμωνά. Παίζουν: Μ. Χειμωνά, Π. Νάκος, Χρ. Παγκαλιάς, Στέργιος, Δ. Αγοράς, Ν. Ιωαννίδου. Παρ.-Τρ. 21.30, € 20, € 12 (φοιτ.). Μέχρι 13/6.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ

Ακαδημία 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131
Μεγάλη Σκηνή: **Ταξίδι μέσα στο μπλε**. Του Αλέξανδρου Μιστριώτη, από την ομάδα «Ιούλιος». Σκηνοθ.: Ν. Παπαθεοδώρα. Παίζουν: Κ. Πασσάς, Μ. Σιδέρη, Ν. Αγγελής, Γ. Γιαννούτσος. Μέχρι 11/6, 22.00, είσοδος ελεύθερη. Μικρή Σκηνή: **Γυναίκες της Γης**. Της Μαρούλας Κλιάφα από την ομάδα «Θέατρο των Αισθήσεων». Σκηνοθ.: Δ. Μπίτσος. Παίζουν: Β. Γιάνναρο, Αν. Σταθοπούλου, Μ. Βλασοπούλου, Αν. Κυριάκου, Ευγ. Σβάρνα. Στις 8/6 (πλην Δευτέρας), 20.00. Είσοδος ελεύθερη.

Γκουέρνικα

Του Γιάννη Λάμδα-Λυμτσιούλη, από την ομάδα Theatre Lab Company. Σκηνοθ.: Αν. Ρεβή. Παίζουν: Μ. Σταυρακάκης, Κρ. Λεών, Αλ. Μιχαήλ, Ι. Δανιζή. Διάρκεια: 13-18/6, 20.00, είσοδος ελεύθερη.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκotronή 57, 210 3240.944

Έρωτες + Θάνατος. Τα «Ανθρώπινη Φωνή», «Μονόλογος Σαλώμης», «Υλικό Μήδεια» των Ζαν Κοκτώ, Όσκαρ Ουάιλντ και Χάινερ Μίλλερ αντίστοιχα. Ερμηνεία-Σκηνοθ.: Απαγγ.: Ολίνα Ξενοπούλου, Βονθ. Σκηνοθ.-Απαγγ.: Ελισαίος Βλάχος, Απαγγ.: Μ. Μπαρτσολάκη, Αλ. Στρατής. Τετ.-Κυρ., € 20 (με ποτό), € 10 (φοιτ. χωρίς ποτό). **Στη δίκη σου!** Της Δ. Σ. Πόρτογλου. Σκηνοθ.: Δ. Φοινίτσος. Παίζουν: Θ. Ανθόπουλος, Δ. Φοινίτσος. Τετ.-Κυρ. 22.00, € 15.

ΕΜΠΡΟΣ

Ρ. Παλαμήδη 2, πλ. Αγ. Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3238.990

Από την ομάδα «Griffon». Χορογρ.: Ι. Πορτόλου. Χορεύουν: Κ. Μικρούτσικου, Σ. Μικρούτσικου, Γ. Νικολαΐδης, Κ. Σκιαδά. Στις 8/6, 22.00, στις 9/6, 20.30, € 12.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ

Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067
Black Box: **Ο Τζόνι πήρε τ' όπλο του**. Του Dalton Trumbo. Διασκευή: Br. R. Smith. Σκηνοθ.: Ζ. Ζάννα. Ερμηνείες: Τ. Ιορδανίδης. Πέμπ.-Κυρ. 21.30, € 15, € 10 (φοιτ.). Μέχρι 11/6.

Αυτή δεν είναι η δική σου ιστορία

Devised-physical theatre. Σκηνοθ.: Αλ. Παυλίδου. Χορογρ.: Β. Κολοβού. Παίζουν: Β. Καμαράτου, Δ. Λάλος, Γ. Λεάκος, Ν. Πασχάλη, Εύα Τσακνή. Τετ.-Δευτ. 21.30, € 10. Μέχρι 9/6.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένης 7 & Θαυρίπου, 210 9212.900
Δώμα: **Το ανοιχτήρι**. Του Βικτόρ Λανού, από την ομάδα Ξανθίας. Σκηνοθ.: Γιάννης Δρακόπουλος. Παίζουν: Ελισαίος Βλάχος, Γ. Δρακόπουλος. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30, € 15, € 10 (φοιτ.). **-Playback Ψ**. Αυτοσεξιδία

OLON MUSIC & CLIPART PRESENT AT GAGARIN205

ΣΑΒΒΑΤΟ 10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ: 35 EUROS (ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ) / 39 EUROS (ΤΑΜΕΙΟ)



Μια ωδή στην παρανοική φαντασία και μύθο του H.P. Lovecraft
TIGER LILLIES and ALEXANDER HACKE
H.P.LOVECRAFT'S 'Mountains of Madness'

DEVENDRA BANHART
ΣΑΒΒΑΤΟ 10 & ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ: 25 EUROS (ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ) / 29 EUROS (ΤΑΜΕΙΟ)



Cripple Crow - Δίσκος της χρονιάς από τους αναγνώστες του ΠΟΠ & ΡΟΚ

Προπώληση: METROPOLIS TICKET HOUSE

The truth lies in...
υπερworld
υπερworld



supported by:
AMSTEL BEER

:: 09.06.2006 ::
Batcave
The Best Of Dark Wave, New Wave, Goth From 10 Brilliant Local Djs

:: 10.06.2006 ::
Asian Bondage & Suspension Show by Kumi Monster
Djs: G. Fakinos/J. Mantonanakis

:: 12-25.06.2006 ::
Summer In The City Festival

:: 16.06.2006 ::
Spookshow: Dj G. Fakinos
+ Live: Unter Null (USA) & Aesthetic Perfection (USA)

Every Saturday Dj Sets By J.Mantonanakis/G.Fakinos

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5 - τηλ.: 210 38.40.965, κιν.: 6977 514224
www.underworldclub.gr

www.underworldclub.gr



ΛΥΡΙΣΜΟΣ & ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

YANN TIERSEN Ευτυχώς που η επιτυχία της Αμελί δεν έγινε η ταφόπλακά του. Δεν ήταν και μικρό το φορτίο. Λυρισμός και ευαισθησία σε επικίνδυνες δόσεις. Κατάφερε να μειώσει τη δόση και πρόσφατα να επιστρέψει με το άλμπουμ «Retrouvailles», με επιρροές από τη μουσική του δρόμου, της Μεσογείου, των βαλς, του ροκ και του μινιμαλισμού, με συμμετοχές από την Elizabeth Frazier των Cocteau Twins και την Jane Birkin, τον Stea, τον Stuart Staples των Tindersticks. Στη σκηνή ο Tiersen με κιθάρα και βιολί και μαζί του ένα μουσικό σχήμα με κιθάρα - μπάσο - ντραμς. **ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 35. Προπώληση: Metropolis, Ticket House, www.i-ticket.gr, www.ticketpro.gr. Στις 14/6.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

YANN TIERSEN



Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) μονά εισιτήρια** για τη συναυλία του Yann Tiersen στις 14/6, στο θέατρο του Λυκαβηττού. Αν θέλεις και σου ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 13/6**, στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

www.madmusicawards.gr

3η Απονομή Βραβείων MAD
EVERYONE WANTS A BITE!
Τετάρτη 14/6/06 Θέατρο Βράχων Βύρωνα

Οι πύλες ανοίγουν από νωρίς το μεσημέρι!

PRE-SHOW
ΘΕΑΤΡΟ "ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ" 16:00
Live εμφανίσεις καλλιτεχνών // Street Gigs // DJs // Happenings
Interactive games & activities // Red Carpet experience. v.v.

MAD VIDEO MUSIC AWARDS
ΘΕΑΤΡΟ "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ" 21:00

WHYBE ΤΟΡΑ ΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ GOODY'S ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΒΕΛΟΜΑΧΙΑ ΤΗΜ ΣΤΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ. ΣΤΟ ΣΙΤΕ WWW.VIDEO MUSIC AWARDS.GR ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΜ. ΜΕ SMS ΣΤΟ 1408 (€3,99 Κ). ΣΤΗΛΑΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΒΕΛΟΜΑΧΙΩΝ ΤΟΥ ΤΗΜ ΤΙΜΩΝ: 14 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΡΤΕΣΤΡΑ ΜΟΚΕΣΤΡΟ ΤΟΥ ΜΕΝΟΥ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΜ ΠΛUS (€3,99 ΤΟ ΕΞΟΔΟ 0,42 Κ).

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΕΛΤΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΒΕΛΟΜΑΧΙΩΝ

SPONSORS: A, n, STEER, AKHM, stilla, METROPOLIS

ATHENS voice *online free*

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή

free internet

username: online password: free dial-up number: 801 200 6666

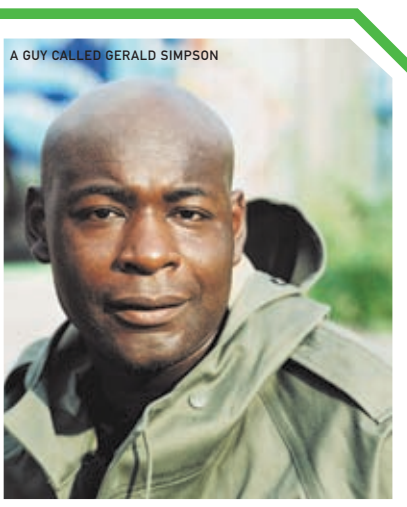
Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start (κάτω αριστερά στην οθόνη σας), επιλέξετε Πίνακας Ελέγχου/ Control Panel και στη συνέχεια Συνδέσεις Δικτύου/Network Connections.
2. Επιλέξετε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection και πατήστε Επόμενο/Next.
3. Επιλέξετε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet και πατήστε Επόμενο/Next.
4. Επιλέξετε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually και πατήστε Επόμενο/Next.
5. Επιλέξετε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem και πατήστε Επόμενο/Next.
6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" και πατήστε Επόμενο/Next.
7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 και πατήστε Επόμενο/Next.
8. Πατήστε Επόμενο/Next.
9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στα πεδία Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξτε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection και πατήστε Επόμενο/Next.
10. Επιλέξετε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε διπλό "click" πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.
Αστική χρέωση ΟΤΕ (πληροφορίες www.athensvoice.gr)

Powered by **viva!**



A GUY CALLED GERALD SIMPSON

SYNCH ALONG

Οι **Audio Bullys** είναι οι νέοι κάτοχοι των κλειδιών της βρετανικής electronica, ο **Afrika Bambaataa** τροφοδότησε με πρώιμο electro τα b-boys στην αυγή των '80s, ο **Gerald Simpson** ως **A Guy Called Gerald** ηχογράφησε τον παγανιστικό ύμνο της έκρηξης του acid house με τίτλο «Voodoo Ray», οι **Vegetable Orchestra** θεωρούνται στην κυριολεξία οι Kraftwerk του θερμοκηπίου, οι **Mouse On Mars** φιλτράρουν στην κονσόλα το kraut rock, ενώ οι **Galaxy 2 Galaxy** και οι **Los Hermanos** αποτελούν side projects των Underground Resistance, της θρυλικής techno πολιτικής κολοκίβας από το Detroit με πανταχού παρόντα τον «Mad» Mike Banks. Κι αυτά είναι μόνο τα «μεγάλα ονόματα» του τρίτου **Synch**, του φεστιβάλ που φροντίζει για την απευθείας σύνδεση του ελληνικού κοινού με τις σύγχρονες μουσικές εξελίξεις. Θα δούμε ακόμα, μεταξύ άλλων, τον Βραζιλιάνο εκσυγχρονιστή της bossa nova **Amon Tobin**, το νέο φυτάνι της Soma, Martin Wheeler, που κυκλοφορεί με το όνομα **Vector Lovers**, τους Aux 88 επίσης από το Detroit με αγάπη, τον ιδρυτή της italo-disco Alexander Robotnick να συναντά τον διάδοχο του Max Durante, τους **Bucci Brothers** από τη Χιλή να παρουσιάζουν τη λατινοαμερικάνικη εκδοχή του microhouse, το καταγιγιστικό ντουέτο των Technasia και τα τρομερά παιδιά της Get Physical DJ T και Chelonis R. Jones. Και φυσικά την αφρόκρεμα της νέας ελληνικής σκηνής, ηλεκτρονικής και μη, Leon Segka, Dousk, Mud Max, Argy, Mary and the Boy, 2L8, The Chap κ.ά. Το σημαντικότερο, οι εμφανίσεις στη συντριπτική πλειοψηφία θα είναι live και όχι dj sets, κάτι που δίνει άλλη δυναμική σε μια διοργάνωση που πλέον αδικείται από την ταμπέλα του ελληνικού Sonar. Μουσικά είναι πιο φιλόδοξο από ποτέ, οργανωτικά θα δείξει. Απαραίτητη υποσημείωση, το φετινό τρίήμερο σπάει στα δύο, η πρώτη ημέρα (6 Ιουλίου) φιλοξενείται στο Μουσείο Μπενάκη, ενώ Παρασκευή 6 και Σάββατο 7 Ιουλίου στη μικρή πολιτεία του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου.

INFO: εισιτήρια - €40 (ημερήσιο) και € 80 (3ήμερο) από την i-ticket, τα δισκοπωλεία Metropolis και τα Odeon Cinemas -Odeon Kosmopolis, Odeon Starcity, Odeon Πλατεία (Θεσσαλονίκη) έως και 5/7/2006. € 45 ημερήσιο εισιτήριο από τα ταμεία του Synch.

-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑΗ

στική παράσταση. Σκηνοθ.-Συντον.: Λ. Γιώτης, Παίζουν: Ν. Γιαννουδάκη, Μ. Ηλίας, Αντ. Ιορδάνου, Δ. Μαρκόκη, Δ. Μπέγγιγλου, Α. Παπαγεωργίου. Κυρ. 22.00, Δευτ., Τρ. 21.15, € 20, € 15 (φοιτ.).

ΘΗΣΕΙΟΝ Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444
Self Portrait. Η δεύτερη εκδοχή του χορευτικού σόλο. Χορογρ.: Ίρ. Καραγιάν. Μουσ.: Ν. Βελιώτης, Ερμηνεία: Μ. Πετρίδου. Μέχρι 17/6, 21.30, € 15, € 10 (φοιτ.).

ΜΑΥΡΗ ΣΦΑΙΡΑ Ζωδ. Πηγής & Αραχώβης, Εξάρχεια, 210 3848.060
Λεόντιος και Λένα. Κοινωνικό του Γκέοργκ Μπίχνερ. Σκηνοθ.: Τ. Σακελλαρίου. Παίζουν: Β. Αφεντούλης, Απ. Μεσοσανάκης, Ε. Σιδέρη, Σ. Φραγκούλη. Τετ., Πέμπ. 21.15, € 17, € 11 (φοιτ.).

ΜΙΝΩΑ Πατησίων 91, 210 8210.048
Το σώσε. Του Μάικλ Φρέιν. Σκηνοθ.: Κ. Τσώνος. Παίζουν: Ελ. Ναζλίδου, Σπ. Σπαντιδάς, Ανδρ. Δαυλού, Εύη Ανδριανού, Στ. Ψαρουδάκης, Τ. Άρκου, Ερμ. Ματθαίου. Τετ.-Σάββ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 20, € 15 (φοιτ.).

ΟΙΚΙΑ Ν. ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ Κουτουριώτη 23, Εξάρχεια, 210 9855.356, 6937 575.202
Καρδιά με κόκαλα, βίος και πολιτεία του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη. Μουσικοθεατρική παράσταση. Σενάριο: Χρ. Κανελλόπουλος. Σκηνοθ.: Γ. Σαχίνης. Παίζουν: Τζ. Θλιβέρη, Τ. Καραχάλιος, Χρ. Κανελλόπουλος. Πέμπ.-Δευτ. 21.15, € 16, € 12 (φοιτ.).

ΡΟΕΣ Ιάκχου 14, Γκάζι, 210 3479.426
Πουθενά. Από το χοροθέατρο «Νταλικά». Χορογρ.: Β. Γιαννακοπούλου. Χορεύουν: Β. Γιαννακοπούλου, Ρ. Γλυμίτσα, J. Ηεπου. Στις 15 & 17/6, 22.00, 16/6, 20.30, € 12.

ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ Αιόλου & Μάρκου Αρηλίου, Αέρηδες, 210 3621.601 (Δήμος Αθηναίων)
Εν τω μνήι Αθήρ. Από το χοροθέατρο «Ροές». Ίδεια-Σκηνοθ.-Χορογρ.: Σ. Σπυράτου. Μουσ.: Αλκ. Ιωαννίδης. Χορεύουν: Ντ. Ζέκα, Δ. Φερράς, Μ. Παππάς, Έλτ. Νημρότι, Τζ. Καλαντζή, Αλ. Κεϊβανάη, Εύη Χατζάκη, Λ. Τσολάκη. Στις 14/6, είσοδος με προσκλήσεις.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά Οδός 44, 210 3412.313
«Rehearsing... sex». Από την «Ομάδα Θεάτρου για την Επίλυση των Συγκρούσεων». Σύλληψη, επεξεργ., σκηνοθ.: Χρ. Λαμπρινίδη. Παίζουν: Ν. Καλογεροπούλου, Κ. Λουκόπουλος, Τζ. Σιφναίος, Μ. Στυλιανού. Μέχρι 9/6, 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.).

ATHENS THEATRO

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

ΤΕΧΝΗ

*Συνιστούμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡ Τ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
«tattoo my art». Γνωστόι και διακεκριμένοι Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν ένα έργο για να γίνει αποκλειστικά και μόνο ταυτότάζ. Επίσης, κείμενα και σχέδια των Marie Wilson-Βαλαωρίτη του Νάνου Βαλαωρίτη. Μέχρι 30/6.

ΑΕΝΑΟΝ Αντερσεν 18, Κατεχάκη, 210 6711.264
Θόδωρος Καβάσης. «Ο μύθος του Ήρα». Δεκαπτά γλυπτά, καθώς και σχέδια και μεταξοτυπίες. Μέχρι 10/6.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Κατερίνα Κουνινιώτη. «Γαλάζιοι Ορίζοντες». Ο ελληνικός ορίζοντας με διάφορες τεχνικές, κυρίως αφαιρετικού εξπρεσιονισμού. Εγκαίνια: 14/6, 20.30. Μέχρι 1/7.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλυκάνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
«Η φίλια, οι εργασίες και οι μέρες». Έργα των πέντε ατομικών εκθέσεων της σεζόν που πέρασε (Ανδρεάδης, Γεωργιάδης, Κλάφρας, Παρασκευοδάκης, Πασσάντας), καθώς και της ομαδικής αποφοίτων της ΔΣΜΚΤ. Μέχρι 20/9.

ARTOWER AGORA Αρμόδιου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100
Γκαίη Αγγελή. «Les Non-Dits». Ζωγραφική, πρώτη ατομική έκθεση. Μέχρι 17/6.

ASTRA Καρυατιδών 8, Ακρόπολη, 210 9220.236
Μυρτώ Δεληβοριά. Τα πρωτότυπα έργα από τις εικονογραφίες των βιβλίων «Ιστορίες για παιδιά» (Εστία) του Ισαάκ Μπάσεβιτς Σίνγκερ και «Ο δεκαπενταετής πλοίαρχος» (Εστία) του Ιουλίου Βερν. Μέχρι 20/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE Ηροδότου 11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Τζούλια Καρφόσσα - Γιάννης Σπυρόπουλος. Κοσμήματα και κατασκευές, και ζωγραφική αντίστοιχα. Μέχρι 10/6.

BERNIER/ELIADES Επιγαλάου 11, Ηρώσειο, 210 3413.935
Γιώργος Χατζημικαήλς. «Τρία έργα για τον Piet Mondrian». Ένα dvd για τον πίνακα «Broadway Boogie Woogie» (MOMA), σχέδια, τρισδιάστατη αναπαράσταση στο εσωτερικό κοιτιού του εργαστηρίου του. Μέχρι 10/7.

B.I.G. Τραπεζούντας 44, Ν. Ιωνία, 210 2754.410
«transparçent». Εννέα καλλιτέχνες (Αικ. Γεγνισιάν, Δ. Ιωάννου, Y. Chun, T. Jukes, K. Δαγριτζίκος, Ph. Martin, Ch. Diaz, Δ. Φουτρίης, R. Inacio) με αφητέρια την έννοια της αντίληψης παρουσιάζουν εγκαταστάσεις, βίντεο, γλυπτά, φωτογραφίες και δρώμενα. Μέχρι 11/6.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527
Uwe Henneken. «Somewhere in Europe they wait...» Σειρά από πί-

νακες και ένα μπρούτζινο γλυπτό. Στα ζωγραφικά έργα μια αλλόκοτη φιγούρα εμφανίζεται σε ειδικά θεοεισευρωπαϊκά τοπία. Μέχρι 17/6.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322

«Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου». Φεστιβάλ ζωγραφικής για παιδιά 6-11 χρονών. Μέχρι 15/6.

«24» Σπυριδίου 38, 210 7217.897

«Γεώργιος Μ. Βιζυηνός». Με αφορμή τα 110 χρόνια από το θάνατό του έκθεση ζωγραφικής των Μ. Βλαχάκη, Τ. Μαντζαβίνου, Εμμ. Μπισσάκη, Χρ. Μποκόρου, Χρ. Μπίτσουγλου, Κ. Παπαμιχαλόπουλου, Β. Παπανικολάου, Μισέλ Φιάς. Μέχρι 10/6.

E 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881

Αποστόλης Ζολωτάκης, «Οικείο - Ανοίκειο». Φωτογραφίες σε διαφανές υλικό και πίνακες, ακρυλικό σε μουσαμά, με εικόνες από το φυτικό μικρόκοσμο και με τεχνική action painting. Μέχρι 30/6.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.546
Σπύρος Αγγελόπουλος, Πρώτη ατομική έκθεση, αφαιρετικά καλοκαιρινά τοπία από μνήμης. Μέχρι 17/6.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μητσαίων 5-7, 210 9244.271
Αλέξανδρος Γεωργίου, «Χωρίς δικό μου όχημα». Μέχρι 30/6.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
«Περί ορέξεως». Έκθεση χάρτινων με έργα γύρω από το φαγητό, αλλά και φαγησίμα, με αφηρητά το ομώνυμο βιβλίο της Μαρίας Χαραμή (εκδ. Καστανιώτη). Μεταξύ άλλων συμμετέχουν οι Γ. Αδαμάκης, Δ. Αϊδίνης, Κ. Κακανιάς, Γ. Κόττης, Αντ. Κυριακούλης, Χ. Λάμπιερ. Εγκαίνια: 14/6, 20.00. Μέχρι 24/6.

ZYGOS - Ελληνικός Κόσμος, Κτίριο 7, Πειραιώς 254, 212 5402.787
Λέλα Τσοπανάκη - Μάρω Ριζικιανού-Παίσιη, «Προσφυγιά - Μετανάστευση: Η Οδύσσεια μιας Απόγνωσης». Ζωγραφική. Μέχρι 25/6.

GAZON ROUGE Βικτ. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Ντόρα Οικονομίου, «Η χαμένη τιμή της Ντόρας Οικονομίου». Πρώτη ατομική έκθεση, «κυρίως χαρτοκοπτικές, αφιερωμένη στην αβάσταχτη ελαφρότητα του ροκ». Μέχρι 1/7.

ΗΩΣ Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
«Έργα - σχέδια, έργα - biomorphes». Η δεύτερη φάση της έκθεσης με τη συμμετοχή των Κ. Διακομή, Γ. Ζιώγα, Β. Κόκκα, Δ. Μαλαμπέ, Άρ. Μιχαλόπουλου, Αλ. Pfaff. Επιμέλεια: Μ. Αγγελή. Μέχρι 14/6.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
«Regarding Denmark». Έκθεση 15 καλλιτεχνών από τη Δανία ή σχετικών με τη Δανία, που καταπιάνονται με επίκαιρα κοινω-

νικά θέματα. Μέχρι 23/7.
IMAGE Αλωπεκής 16 & Λουκιανού, 210 7230.575
Ευγένιος, Ζωγραφική. Μέχρι 10/6.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7217.679
Ευαγγελία Πίτσου, Πορτρέτα, νεκρές φύσεις και αστικά τοπία από την πρόσφατη δουλειά της. Μέχρι 17/6.

LODGER Καρόρη 1 & Αγ. Ειρήνης (3ος όρ.), Μοναστηράκι, 697 2083601
Αλέξης - Τπίκα, Αναδρομική έκθεση από το 80 μέχρι σήμερα με ζωγραφικά έργα με εικόνες της πόλης. Μέχρι 9/6.

MAGNA Γέλωνος 1, Κολωνάκι, 210 6453.290
Φούλορ Τίμπορ, «Εαρινή Ευωδία». Ζωγραφική. Μέχρι 15/7.

MARNERI Αγαθουπόλεως 3 & Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195
«Κρεμαστοί κίπτοι». Ομαδική έκθεση με κομήματα, τσάντες, πολύτιμα υλικά κ.ά. Μέχρι 31/7.

MARY ALEXIOU Δημοκρίτου & Στρατ. Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Ρούλα Ντούλη-Αλεξίου, «Στη χώρα του θεάτρου». Ζωγραφική. Μέχρι 15/6.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Μαρία Βλαντί, «Οψεις». Γλυπτική. Μέχρι 10/6.

MOHAMMAD GALLERY Ακαδημίας 98-100 (3ος όρ.), 697 4721779
Mohammad Dehghani - Θωμάς Ευδού, Νέος χώρος που εγκαθίσταται με έργα του Ιρανού καλλιτέχνη με κύριο μέσο τα ακρυλικά σπρέι, και τις συνθέσεις της καλλιτέχνιδας, φωτογραφίες, κολάζ, ακρυλικά κ.ά.

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165
«Βραβεία Γιάννη Σπυρόπουλου». Έκθεση έργων των βραβευθέντων των τριών τελευταίων χρόνων. Γεωργία Χατζηθασιλειάδη, Φανή Σοφολόγη, Παναγιώτης Βίττης, Γεωργία Σαγρή, Θεόδωρος Σταματόγιαννης, Αλέξανδρος Αβρανάς. Μέχρι 17/6.

Π.37 Πειραιώς 37, Μοσχάτο, 210 4818.386
Τίνα Καμπάνη, «Singapore Strait». Ζωγραφική, φωτογραφίες. Μέχρι 10/6.

ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 5233.049
Μίλος Μανέτας - Ανδρέας Αγγελιδάκης - Άγγελος Πλέσσας, «4:44 pm». Τρεις καλλιτέχνες του κινήματος neer, με διαφορετικά έργα, κυρίως με το διαδίκτυο ως μέσο. Μέχρι 30/6.

RED GALLERY Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240.808
Βαγγέλης Τζεμιμάς, «Θέσεις». Μέχρι 18/6.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά, 4, Κολωνάκι, 210 3603.541
Τάνια Δημητρακοπούλου, Ζωγραφική με καλοκαιρινά θέματα και «κλειμμένες» σκηνές παιδικής ανεμελιάς. Μέχρι 15/6.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου, 210 3211.388
Ζωή Κακούρη, «Show off». Αυτοαναφορικές σκηνοθετημένες φωτογραφίες, με θέμα τη θηλυκότητα και τις

παραμέτρους της. Μέχρι 20/6.

«3» Φαυκλιδίου 3, Κολωνάκι, 210 3608.984
Ελένη Νικοδήμου, «Οι φύλακες άγγελοι δεν έχουν πια φτερά». Ζωγραφική. Μέχρι 27/6.



THANASSIS FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288
«L' atelier de Pat Andrea». Έργα ανθρωποκεντρικού χαρακτήρα 11 νέων ζωγράφων από το εργαστήριο του καθηγητή στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών του Παρισιού Pat Andrea. Μέχρι 10/6.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Ιλίριαν Σίμα, Γλυπτική σε σπρέι, και τις συνθέσεις της καλλιτέχνιδας, φωτογραφίες, κολάζ, ακρυλικά κ.ά.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5228.968
«Inner go go». Οι έννοιες της αντιλήψης, εσωτερικότητας, παρατήρησης, οικειότητας, διάρκειας και του χρόνου από τους Uta Barth, Peter Callesen, Marcel van Eeden, Euan Macdonald, Jonathan Monk, David Musgrave, Ugo Rondinone. Μέχρι 10/6.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326,
Κατερίνα Παυλίδου, Ζωγραφική. Μέχρι 18/6.

ΦΟΙΒΗ Μαυροκορδάτου 9, 210 3304.012
Γιάννης Ζελιανός, «Short Cuts > From An Era». 14 ασπρόμαυρες φωτογραφίες τραβηγμένες για στίχους ποιημάτων του. Μέχρι 5/7.

ΨΥΧΑΡΗ 36 Ψυχάρη 36, Κυπριαδίου, 210 2231.900
Ομαδική έκθεση. Έργα εμπνευσμένα από τα χαικού και άλλα ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη. Συμμετέχουν οι Ρ. Αβραγιανού, Στ. Λύτρας, Δ. Μηλιώτης, Θ. Πισπώλης, Κ. Ρόκος, Στ. Ρόκος, Δ. Τσιαντζής κ.ά. Μέχρι 17/6.

ASH IN ART Καρέα 11, Μετς, 210 9216.890
Inez Laurinda, Αριστοτέλης Βικεντίου. Γλυπτική. Διάρκεια: 9-13/6.
Άννα Υφαντή, Γλυπτική. Διάρκεια: 16-20/6.
Τάσος Κωνσταντινιόπουλος, Γλυπτική. Διάρκεια: 23-27/6.

ATHENS IMPERIAL, πλ. Καραϊσκάκη, 697 4859827
Los Super Elegantes - Pablo Leon de la Barra, «Nothing Really Matters When You Wear A Big Moustache!». Περιφόριμα στην πλατεία Καραϊσκάκη και μετά performance-συναυλία

αποσπάσματα παρουσιάζονται οι μεγάλες «αυλές» του θεάτρου, σημαντικοί δραματουργοί, οπιοδοσία έργα και ρόλοι. Επίσης ενότητες για την αρχιτεκτονική του θεατρικού χώρου, για τη σκηνογραφία και για τα κοστούμια. Κτίριο 1: «**Ερνέστο Τσε Γκεβέρα: ο φωτογράφος**».

ΤΕΧΝΟΠΑΙΓΝΙΟΝ Το νέο τεύχος του περιοδικού «Τεχνοπαίγνιον» (τεύχος 4, Μάιος 2006) έχει ως θέμα τη «Σιωπή». Το θέμα προσεγγίζουν συγγραφείς και ποιητές, μεταξύ των οποίων οι Γ. Πριναϊνάκης, Γ. Κοκτός, Α. Ρουκ, Πρ. Μάρκογλου, Κ. Παπαγεωργίου, Π. Κυπαρίσσης, Γ. Λουκάτος, Γ. Τζορτζιλάκης κ.ά. Επίσης περιλαμβάνει αφιέρωμα στον Δημήτρη Δημητριάδη, καθώς και ένα χαρακτηριστικό της Δήμητρας Σιατερλή. Το «Τεχνοπαίγνιον» εκδίδεται από το ζωγράφο και χαράκτη **Γιάννη Στεφανάκη** και κυκλοφορεί σε 439 αριθμημένα αντίτυπα. Επειδή αυτό δεν θα βγει στη γύρα να σε ψάξει, βρες το εσύ.

240 φωτογραφίες που τραβήξε ο Τσε, καθώς και σπάνια ντοκιμαντέρ, είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 2/7. 210 9512.991

ΕΠΑΣΚΤ Θόλου & Πανός 19Α, Πλάκα, 210 3215.654
Γιάννης Καπέλλος, «Κύβου». Ζωγραφική, κατασκευές. Μέχρι 11/6.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Φωτεινή Χαμιδιελή, «Αφηνίσις». Σειρά έργων με επίκεντρο τη γυναίκα. Μέχρι 24/6.

CATS&MARBLES Φαυκλιδίου 12, 210 3613.942
Χριστίνα Μόραλη - Ελένη Ταπτά, «καθημερινή ζωή, τέχνη και χρήση». Συνεργασία της κεραμίστριας με τη ζωγράφο αντίστοιχα, με αποτέλεσμα επιζωγραφισμένα χρωματικά κεραμικά. Μέχρι 17/6.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3243.022
«**Αστικά τοπία**». Μεγάλη ομαδική έκθεση 44 σύγχρονων Ελλήνων χαρακτών με έργα φτιαγμένα με μεγάλη ποικιλία τεχνικών, από τις παραδοσιακές μέχρι τις πιο σύγχρονες. Μέχρι 30/6.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγ. Ανδρέου 5, Πλάκα, 201 3211.149
Γιώργος Τσακνιάς, «Οδός Ερμού». Περίπου 50 τυπωμένες φωτογραφίες και 140 προβαλλόμενες από όλες τις δραστηριότητες του εμπορικού δρόμου. Μέχρι 30/6.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900
Candice Breitz. Οι Βιντεοεγκαταστάσεις της Νοτιοαφρικανής καλλιτέχνιδας «Babel Series», «Mother» και «Father» με πρωταγωνιστές ποπ είδωλα και διάσημους ηθοποιούς. Μέχρι 29/7.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - Πειραιώς 254, Ταύρος, 210 9834.776, 212 5400.500
Κτίριο 7: «**Θέατρο, μια τέχνη τεχνών**». Μέσα από κείμενα, φωτογραφίες παραστάσεων, κοστούμια και θεατρικά

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυτίλου 12 (αρχές Λένορμαν), Κολωνός, 210 5138.067
«**Κονός Τόπος II: η επιστροφή**». Ομαδική 18 Ελλήνων καλλιτεχνών για τη στερεότητα στην τέχνη και την καθημερινότητα. Εγκαίνια: 13/6, 20.00. Μέχρι 1/7.

ZAZZIUM BAR Ιπποκράτους & Διδότου 33, 210 3618.446
Κωνσταντίνος Μάνος, «American Color». Μέρος της σειράς φωτογραφιών από τη Venice Beach, το Atlantic City, την Daytona Beach και το Mardi Gras της Νέας Ορλεάνης. Σε συνεργασία με τη Leica Academy. Μέχρι 15/7.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080
Αλεξάνδρα Κηπουργού, «Στιγμές στον χρόνο». Υδατογραφίες με ζωντανά χρώματα, με μορφές και θέματα υπερρεαλιστικά, που διατηρούν τους δεσμούς τους με την πραγματικότητα. Μέχρι 30/6.

GROUP THERAPY BAR-GALLERY, Λεωνιάτου 11, Ψυρρή, 697 6722675
Λευτέρης Ιορδανίδης, «Threat». Κόμικς αισθητικής έργα με έντονα ακρυλικά χρώματα, και θέματα σχετικά με μίσος, φόβο, εκδίκηση. Μέχρι 18/6.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Φωτεινή Χαμιδιελή, «Αφηνίσις». Σειρά έργων με επίκεντρο τη γυναίκα. Μέχρι 24/6.

ΙΔΡΥΜΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ Γρ. Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 210 8019.975
ΧΑΡΗΣ ΔΑΜΠΕΡΤ, «Οδύσσεια στο φως». Νέα ζωγραφική δουλειά πλέον με ρεαλιστικά πορτρέτα, ενίοτε φωτισμένα με black light. Μέχρι 17/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE Ομήρου 14-16, 210 3661.015-6
«**Πλανήτης Ποδόσφαιρο**». Κάνοντας διάφορες στάσεις σε όλη τη Ελλάδα, παρουσιάζεται και πάλι με τη μορφή αφίσων η έκθεση που πρωτοπαρουσιάστηκε κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών 2004. Με αφορμή το Μουνιάλ στη Γερμανία, έργα πενήντα διάσημων φωτογράφων, σε συνεργασία με το πρακτορείο Magnum. Μέχρι 28/7.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ - Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146, 210 8807.804. Δευτ., Τρ. 10.00-13.00, Τετ., Πέμπ. 17.00-20.00
«**Ιστορική διαδρομή της Εθνικής Τράπεζας μέσα από τα αρχαιολογικά τεκμήρια και τις συλλογές της**». Η μόνη έκθεση του Ιστορικού Αρχείου.
«**Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή 1822-2002**». Μία από τις πληρέστερες συλλογές ελληνικού χαρτονομίσματος.

KENTRO TEXNHΣ ΚΑΣΤΕΛΑΣ Καραγεωργή Σερβίας 3, Πειραιάς, 210 4221.925.
Αντώνης Καστρινάκης, «Η πορεία ενός καρναγίου».

Το παλιό εργαστήριο του καλλιτέχνη μεταφέρεται αυτοόσιο στην Καστέλα ως εγκατάσταση που στα πλαίσια της παρουσιάζονται πίνακες, γλυπτά, κατασκευές. Μέχρι 30/6.

KENTPO TEXNON ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας (Μετρό Μέγαρο Μουσικής), 210 7232.603
«**111 + 1 εικαστικό**». Ομαδική έκθεση από μέλη του Συλλόγου Καλλιτεχνών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδας. Μέχρι 22/6.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Α. Μεταξά 20 & Εμμ. Μπενάκη, Εξάρχεια, 210 3303.385
«**Τρισκαίδεκαφοβία: Προλήψεις-Δεισιδαιμονίες**». Εικαστικές παρεμβάσεις, ζωγραφική και σκίτσος από την ομάδα Rubber Art (Αντλα Σασάτη, Αλ. Γιαννακούλια, Β. Φακουρέλη) και ακόμη δώδεκα νέους καλλιτέχνες. Εγκαίνια: 13/6, 20.00. Μέχρι 17/6.

ΚΟΥΖΙΝΑ CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44, 210 3215.534
Λίτσα Κασούμη, «Τα χρώματα του δειλινού». 48 έργα μεικτής τεχνικής. Μέχρι 18/6.

LA PUPEE BISTROT, Φιλελλήνων 3, Σύνταγμα, 210 3228.999

Γιώργος Λυμπερόπουλος. Ανθρωποκεντρική ζωγραφική με επιρροές από το φοβισμό, τον ποπ-αρτ, τα κόμικ, τη ροκ και την πανκ κουλτούρα. Μέχρι 30/6.

ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22, Θησείο, 210 3451.910

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΛΙΓΗ JAZZ ΜΕΣΑ ΜΑΣ ...

ΙΟΥΝΙΟΙ

8/6 ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΑΚΑΝΑΣ GROUP

15/6 TAKE THE MONEY & RUN

22/6 CHICO FREEMAN & ANTONIO FARAO TRIO

29/6 BOBAN MARKOVIC ORKESTAR

ΕΝΑΡΞΗ 20:30 ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΔΩΡΕΑΝ PARKING

Ανακάλυψε τον JAZZ εαυτό σου στις καλοκαιρινές βραδιές του KOSMOPOLIS.

Κάθε Πέμπτη, τον Ιούνιο, τον Ιούλιο και το Σεπτέμβριο, τα μεγαλύτερα αστέρια της JAZZ θα σε περιμένουν στον υπαίθριο χώρο του...

Kosmopolis

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ **HAIF NUBI**

Μιχάλης Μοσχολός, «Η Ευρώπη μου». Φωτογραφίες. Μέχρι 10/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, 210 5223.101

Γιάννης Παππάς, «Τα Σχέδια της Αιγύπτου 1945-1950». 120 σχέδια που φιλοτέχνησε ο καλλιτέχνης στο εργαστήρι του στην Αλεξάνδρεια. Μέχρι 11/6. «Πελοπόννησος - Χαρτογραφία και Ιστορία, 16ος-18ος αιώνας». Συνεχίζονται οι εκθέσεις του Αρχείου Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου, αυτή τη φορά για την Πελοπόννησο. Μέχρι 29/10.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.333

«**Botero - Γλυπτική**». Εικασίαινα γλυπτά του διάσημου Κολομβιανού καλλιτέχνη από το '70 μέχρι σήμερα, κάποια στον εξωτερικό χώρο. Μέχρι 10/9. «**Use it!**». Έκθεση για το Δανέζικο Design. Περισσότερα από ενενήντα προϊόντα επίπλωσης, ένδυσης, γραφιστικού και βιομηχανικού design απλωμένα σε πέντε αίθουσες-ενότητες, πρωτότυπες δημιουργίες και σπώτιο. Είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 18/6.

MOMMY café-bar-restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210

3619.682
Αναστασία Γκινάκη, «Ιδωμένο Πάθος». Ζωγραφική. Μέχρι 10/7.

ΝΕΟΚΑΤΟΙΚΕΙΝ Κηφισίας 282, Χαλάνδρι, 210 6858.762
«**Λουλούδια 19+1**». Το πρώτο έπιπλο της σειράς «Λουλούδια», μαζί με τα έργα-λουλούδια 19 νέων καλλιτεχνών. Μέχρι 25/6.

NEOSET Α. Κηφισίας 190 (έναντι Βίλας Καζούλη), 210 5230.130, 6231.431
«**Πρόταση νέου τρόπου ζωής 15-25**». Παρουσίαση των προτάσεων των σπουδαστών Βιομηχανικού Σχεδιασμού του ΑΚΤΟ, για το διαγωνισμό της NeoSet με το παραπάνω θέμα. Εγκαίνια: 8/6, 20.00. Μέχρι 8/7.

PIZZA MARZANO, Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124.
Αθηνά Σουγλέρη Μία Πολιτική Μηχανικός εκθέτει τους πίνακές της, κυρίως με σκηνές της υποθαλάσσιας φύσης, με πολλά έντονα χρώματα και τους απαραίτητους κωματισμούς που επικρατούν εκεί κάτω. Θέμα και περιεχόμενο που συνδυάζονται με τις νέες καλοκαιρινές γεύσεις του art-restaurant της Γλυφάδας. Μέχρι 30/6.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακα-

δημίας 50, 210 3621.601
Δημήτρης Μποντικολής, Ζωγραφική με θέμα αρχαία στάδια και αθλητικούς χώρους. Μέχρι 16/6.
Προγράμματα λαϊκής επιμόρφωσης. Ομαδική έκθεση των εκπαιδευμένων του Δήμου Αθηναίων από τα τμήματα Κατασκευής Μαρινάδας, Παραδοσιακού Κεντήματος, Κομποδετικής, Υφαντικής, Νεροχρωμάτων σε ύφασμα κ.ά. Εγκαίνια: 8/6, 19.30. Μέχρι 14/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ACG ART Ηπίτου 17B, Πλάκα, 210 6009.800.
«**Αφιέρωμα στις απόφοιτες καλλιτέχνιδες του Pierce College**». Έκθεση με 116 έργα 41 αποφοίτων γυναικών του Αμερικανικού Κολεγίου. Μέχρι 10/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
«**ΜΕΛΙΝΑ**» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, θησείο, 210 3452.150
«**Μεσογειακή Τριλογία Σύγχρονης Τέχνης**, Πολιτισμού και Περιηγήσεων FROM/TO Αθήνα-Κάιρο-Παρίσι». Έργα 37 Ελλήνων, Γάλλων και Αιγυπτίων σύγχρονων καλλιτεχνών. Μέχρι 30/6.

WORKSHOP Σωρού 22, Μαρούσι, 210 6104.800
Νέος πολυχώρος, επαγγελματικός και καλλιτεχνικός, ομάδας νέων αρχιτεκτόνων,

τον οποίο κατασκεύασε ο Διονύσιος Σοτοβίκης.
Laurent Pariente - Hans de Pelsmacker. Δύο γαλλόφωνοι καλλιτέχνες για πρώτη φορά στην Ελλάδα με έργα που σχετίζονται με το χώρο, τον αρχιτεκτονική και το βιομηχανικό ντιζάιν.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178. καθημ., εκτός Δευτ., 8.00-19.30
Περισσότερα από 25.000 αντικείμενα από τον 3ο μέχρι και τον 20ό αιώνα μ.Χ.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, θησείο, 210 3461.981
Victor Vasarely, «**Το Απόλυτο Μάτι**». Έκθεση που θα εξελιχθεί σε τρεις φάσεις, με πολλά έργα του γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Στη δεύτερη φάση της έκθεσης μέχρι τις 18/6 παρουσιάζονται 40 νέα έργα από τη συλλογή του μουσείου, κάποια από τις ενότητες Denfert-Cristal και Vonaf, μελέτες γύρω από την αποτύπωση της κίνησης σε επίπεδη επιφάνεια, μελέτες επί τετραγώνων και προγραμματισμούς, ενώ γίνεται και χρήση πολυμέσων. Επίσης κυκλοφορεί ο δεύτερος

τόμος-κατάλογος της έκθεσης. Μέχρι 3/9/2006.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Συμεών Σαββίδης. Αναδρομική έκθεση με ελαιογρα-

λογίας, εντομολογίας, υδροβιολογίας, ορνιθολογίας, ερπετολογίας, γεωλογίας, παλαιοντολογίας. Οι δεινόσαυροι είναι μάλλον το πιο εντυπωσιακό έκθεμα για τους μικρούς επισκέπτες.

Banca Carime, 12 έργα δέκα καλλιτεχνών του 17ου αιώνα με θρησκευτικά ή μυθολογικά θέματα. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας. Μέχρι 30/6.
«**Η μορφή της Αρχής: Κα-**

το Archivio del Moderno του Πανεπιστημίου του Mendrisio έκθεση για το έργο του Έλννο-Κύπριου αρχιτέκτονα. Σε συνεργασία με το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Μέχρι 27/6.
«**Τα Λουλούδια στη Σύγχρονη Τέχνη**». Έργα 41 γνωστών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, που σχετίζονται με τη χρήση των λουλουδιών στη σύγχρονη τέχνη. Επιμέλεια: Ελένη Κυπραίου, Σταύρος Ταιγκόγλου. Εγκαίνια: 8/6. Μέχρι 27/8.
«**Κυριάκος Ντελόπουλος - 64 φωτογραφίες και 46 βιβλία: Αναζητήσεις ενός ανήσυχου φακού, 1953-1999**» - «Ο συγγραφέας και τα βιβλία του, 1967-2006». Εγκαίνια: 14/6, 20.00. Μέχρι 25/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Ι. Παρηγοπούλου 5-7, 210 3231.397
Διεθνής Γυναικεία Μορφολογική Ομοσπονδία. Γυναικείες δημιουργίες εκθέτουν έργα με αφηρητή Αθήνα, με αφορμή τα 40 χρόνια από την ίδρυση του ελληνικού τμήματος της οργάνωσης. Μέχρι 31/8.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πανεπιστημίου 12, 210 3643.771
Τεράστια συλλογή, σπάνια αποκτήματα, μια εκτεταμένη ιστορία του νομίσματος από τη ρωμαϊκή μέχρι και τη νεότερη εποχή. Στο νεοκλασικό «Ιλιού Μελαθρον» του Τσίλερ.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933
G. Condo και Christopher Wool. Μέχρι 30/7.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Ακτή Δυμαίων 50, Πάτρα
«**Μεγάλη Αναταραχή - 5 Ουτοπίες στο '70, λίγο πριν λίγο μετά**». Αντιπροσωπευτικά έργα περίπου 30 Ελλήνων καλλιτεχνών, από το ΒΔ. Σήμα. Οι πέντε ουτοπίες, που μόνο ουτοπικές δεν έμοιαζαν τότε, είναι η Μοντέρνα Κατάσταση, ο Κόσμος της Κατανάλωσης, η Ρήξη με την Κοινωνία, το Σώμα Ελεύθερο και τέλος ο Εναλλακτικός Δρόμος. Μέχρι 25/6.

ΜΥΛΟΣ ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Μύλος Μαστόπουλου, Τρίκαλα, 24310 20000
«**Στην Εξοχή**». Νέοι ελληνικές εικαστικές. Συλλογή Μπέλτσιου. Μέχρι 30/7. ●



φιές ενός αντιεμπορικού καλλιτέχνη που φρόνισε και αμφισβήτησε τη σχολή του Μονάχου στα τέλη του 19ου αιώνα. Μέχρι 26/6.
Botero. Αναδρομική έκθεση με περίπου 140 ζωγραφικά έργα και δύο γλυπτά, όπου πρωταγωνιστούν οι περιρήνιες πληθωρικές φιγούρες του Κολομβιανού καλλιτέχνη. Μέχρι 23/9.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα, 210 3312.621
«**Ζωγραφίζοντας τον Κύκλο του Χρόνου**». Παραδόσεις, γιορτές και έθιμα και πώς αποτυπώνονται ζωγραφικά από τα παιδιά.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311-13
Παράρτημα του μουσείου Μπενάκη αφιερωμένο στην ισλαμική τέχνη. Χιλιάδες αντικείμενα από τον 9ο μέχρι και το 19ο αιώνα από την Ισπανία μέχρι και την Ινδία.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καρυάτιδες & Καλιππέρη 12, 210 9221.044
«**Η Αξία του Χρόνου: Ρολόγια Τσέπης από Ελληνικές Συλλογές**». 330 ρολόγια τσέπης και τα κλειδιά τους που χρονολογούνται από τα τις αρχές του 17ου αιώνα έως και τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Μέχρι 27/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321 Δευτ., Πέμπ., Παρ. 10.00-16.00, Τετ. 10.00-20.00, Σάββ. 10.00-15.00
«**Καραβάτζιο και 17ος αιώνας**». Τρία αριστουργήματα του Καραβάτζιο, καθώς και, από τη συλλογή της

ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Λεβίδου 13, Κηφισιά, 210 8015.870
Πλούσια εκθέματα στους τομείς της βοτανικής, ζωο-

ATHENS voice

Τα βιβλία μας σε όλα τα βιβλιοπωλεία



Η τέχνη στην πρώτη σελίδα
Όλα τα εξώφυλλα της «Α.Υ.». Πρωτότυπα έργα και κείμενα 59 γνωστών δημιουργών. Μεγάλο σχήματος, εγχρωμο, 148 σελίδες, τιμή € 20



Μίλια μου βρώμικα
Της Μαρίας Κοντοβί
Η αγαπημένη στήλη της «Α.Υ.» σε βιβλίο. Το πραγματικό ερωτικό προφίλ της Αθήνας, 208 σελίδες, τιμή € 10

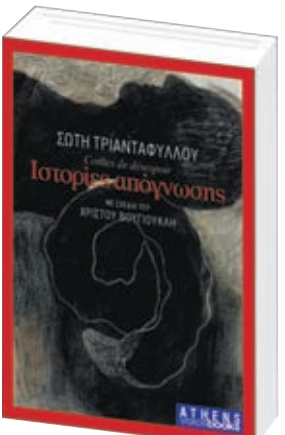


Best of Athens Β' έκδοση
Τα μουσικά της περάσματα, οι καβάρτζες και 282 λόγοι για να αγαπάς την πόλη σου. 178 σελίδες, τιμή € 10



«Χαριλάου Τρικούπη 22 4 Ιστορίες της Πόλης»
Μανίνα Ζουμπούλακη - Βαγγελίης Ρασιπούρου - Αλέξης Σαμάτης - Σώτη Τριανταφύλλου
Τέσσερις γνωστοί Έλληνες συγγραφείς για πρώτη φορά μαζί σε μια συλλογή. 160 σελίδες, τιμή € 13

Ιστορίες απόγνωσης
Της Σώτης Τριανταφύλλου με σχέδια του Χρίστου Βουγιουκλά
Η «αβάστακτη αθωότητα των κειμένων της Σώτης Τριανταφύλλου» και οι εικόνες «απόγνωσης» του Χρίστου Βουγιουκλά, σε ένα βιβλίο που είναι το αποτέλεσμα μιας φιλίας. 94 σελίδες, τιμή € 10



Athens Voice, Χαριλάου Τρικούπη 22, 210 3617.360 | Κεντρική διάθεση εκδ. «Κέδρος»

氣 The Ki
Κέντρο Ευαγγελτικής Κίνησης
Yoga & Release 氣
Power Yoga 氣
Capoeira 氣
Tai Chi 氣
Body Discussion (Improvisation) 氣
Reiki 氣
Dance + Ελεύθερη κίνηση 氣
Shiatsu massage 氣
Art Therapy 氣
Καναλιόγλυο Κοιλοκλίτσα
Συράκου 4, Τηλ: 210 9246901, Διευρησίδης
Αγ. Δημήτριος, 113.41 - Αθήνα
Τηλ. 210 93 39 658 - 6942 872 689

el mundo
Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας
ΘΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Όλα τα επίπεδα
Τμήματα συντήρησης γνώσεων
Τμήματα προφορικής εξάσκησης
Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ. 210 9246901, Fax. 210 9246902
e-mail: info@el mundo.gr
www.el mundo.gr



DON'T MISS

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

«7 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΘΙΒΕΤ» Μέχρι τις 12 Ιουνίου συνεχίζεται το 1ο Πολιτιστικό Φιλανθρωπικό Φεστιβάλ «7 Ημέρες στο Θιβέτ», που διοργανώνει η οργάνωση «Οι φίλοι του Θιβέτ» με σκοπό την ενίσχυση των παιδικών χωριών SOS του Θιβέτ. Εκθέσεις, παραδοσιακοί χοροί, προβολές ταινιών, η τελετή Sand Mandala από μοναχούς, συναυλίες από θιβετιανά συγκροτήματα. Στις 11/6, η **Θεοδοσία Τσάτσου**, με φρέσκια ακόμη την κυκλοφορία του νέου της δίσκου «Στη λεωφόρο της Εύας» (€ 8), ενώ στις 12/6, ελληνικό mainstream (πολύ σχετικό με τον πολιτισμό και την ιστορία του Θιβέτ) από τους Ζαχαράτο, Στ. Γονιδι, Θ. Πετρέλη, Νίνο, Απ. Ζώνη, Γιαγκούση κ.ά. **Τεχνόπολις**, Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3392.321. Γενική είσοδος: € 8 (φαγητό, ποτό), ημερήσιο+συναυλία: € 15 (+ποτό, φαγητό), ολοκληρωμένο πάσο: € 50 (καθημερινά είσοδος, ποτό, φαγητό, συναυλία). Μέχρι τις 12/6, Δευτ.-Παρ. 17.00-00.00, Σάββ., Κυρ. 10.00-14.00 & 17.00-00.00.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

ΓΙΝΕ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ U-ΜΟΥΣΙΚΟΣ Μέχρι τις 25 Ιουνίου συνεχίζεται ο παγκόσμιος διαγωνισμός μουσικής **Diesel-U-Music**, όπου αναζητούνται τα τέσσερα U (unsigned, unsung, unseen και underground) σε νέους μουσικούς, στις κατηγορίες Rock, Urban/Hip Hop και Electronic. Οι ηλεκτρονικές αιτήσεις συμμετοχής για το φετινό Diesel-U-Music γίνονται μέσω της επίσημης ιστοσελίδας www.diesel-u-music.com. Οι τελικοί νικητές από την κάθε γωνιά της γης θα επιλεγθούν και θα ανακοινωθούν τον Ιούλιο, κερδίζοντας την ευκαιρία να συμμετάσχουν στην απονομή των Βραβείων Diesel-U-Music που θα πραγματοποιηθεί στο Λονδίνο φέτος τον Οκτώβρη.

ΠΑΙΞΕ I-BALL Μεγάλος διαγωνισμός από το site i-mode της Gameloft για το νέο της παιχνίδι «2006 Real Football», ενόψει Μουντιάλ. Μπορείτε να συμμετάσχετε μέσω **i-mode**, επιλέγοντας μία από τις 48 εθνικές ομάδες και καταφέροντας να αναδειχτείτε σε έναν από τους δέκα καλύτερους βαθμολογικά του παιχνιδιού. Αποθηκεύστε τα καλύτερα σκορ σας στο i-mode site της Gameloft μέχρι τις 9 Ιουλίου και κάντε τη διαφορά.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(*) **ΛΕΓΕ ΜΕ ΚΙΟΥΜΠΡΙΚ (COLOUR ME KUBRICK)** του Μπράιαν Κουκ. Με τους: Τζον Μάλκοβιτς, Μαρκ Γούρεν. Η ιστορία του Άλαν Κόνγουεϊ, ενός βρετανού απατεώνα που παρίστανε τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ χωρίς να μοιάζει ιδιαίτερα σ' εκείνον ή να έχει ιδέα από κινηματογράφο! Γκροτέσκα σάτιρα επιλήψιμου χιούμορ και γούστου. **PIBIEPA, ΤΡΙΑΝΟΝ**

(* *) **BRASILEIRINHO** του Μίκα Καουρισμάκι. Μουσικό ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στο χορό, τις ρίζες του παιξιματός του στη Βραζιλία και την επίδρασή του στη samba και την bossa nova σκηνή. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

(* *) **POSEIDON** του Βόλφγκανγκ Πίτερσεν. Με τους: Κερτ Ράσελ, Τζος Λούκας, Τεράστιο παλιρροϊκό κύμα αναποδογυρίζει κρουαζιερόπλοιο και οι επιζώντες επιβάτες του αγωνίζονται να φτάσουν στον πάτο του πριν αυτό πιάσει... πάτο! Ακόμη ένα remake, αυτή τη φορά μιας camp ταινίας καταστροφής από το 1972. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, APOLLON - Filmcenter, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ.ΖΑΓΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΚΑΔΙΑ, CINE CITY, VILLAGE COOL RENTIS, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΛΑΙΚΗ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ, ΑΜΙΚΟ, VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑΣ, ΚΟΡΑΛΙ Cinemax, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ, ΦΙΛΟΣΘΕΗ, ΧΛΟΗ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

OFFSIDE του Τζαφάρ Παναχί. Με τους: Σίμα Μομπάρακ-Σάχι, Σαγιέστε Ιράνι. Τσούρμιο ιρανών γυναικών επιχειρεί να μπει σε γήπεδο για να παρακολουθήσει κρίσιμο ποδοσφαιρικό αγώνα που μπορεί να οδηγήσει το Ιράν στο Μουντιάλ! Τσεμπέρι με χιούμορ για το ανεπιφύλακτο κοινό που αντέχει να πάρει το ρίσκο... **ΑΘΗΝΑΙΑ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax**

(* *) **ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI (DA VINCI CODE)** του Ρον Χάουαρντ. Με τους: Τομ Χανκς, Όντρεϊ Τοτού. Τι κρύβει η δολοφονία ενός εφόρου στο μουσείο του Λούβρου; Ο καθηγητής Λάνγκτον και η κρυπτολόγος Σοφι Νεβό θα ανακαλύψουν μέσα από τους πίνακες του Ντα Βίντσι έναν κώδικα που πρέ-

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

πει να σπάσουν για να φανερώσουν το μυστικό 2.000 χρόνων. Το ξεφύλλισμα του βιβλίου και μόνο έχει περισσότερο σασπένς... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΜΟΡΕ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΘΗΣΕΙΟΝ, ΙΝΤΕΑΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΛΙΛΑ, NANA Cinemax, ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑ, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ), ΜΑΙΑΜΙ, ΖΕΑ, ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΛΑΘΟΥΣ (CIDADE BAIXA) του Σέρζιο Μακάδο. Με τους: Αλίτσε Μπράγκα, Λάζαρο Ράμος. Δύο αδελφικοί φίλοι που βγάζουν τα προς το ζην μεταφέροντας εμπορεύματα μ' ένα μικρό μηχανοκίνητο σκάφος βρίσκονται προ εκπλήξεως όταν μια νεαρή στριπτιζέζ τους ζητά να την περάσουν στην απέναντι ακτή. Φυσικά, και οι δύο άντρες την ερωτεύονται επικίνδυνα... Βραζιλιάνικο δράμα με τονισμένα στοιχεία ερωτισμού. **ODEON KOSMOPOLIS**

(* * * *) **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 3 (MISSION: IMPOSSIBLE III)** του Τζέι Τζέι Εϊμπραμς. Με τους: Τομ Κρούζ, Φίλιπ Σίμουρ Χόφμαν. Ο πράκτωρ Ίθαν Χαντ προσπαθεί να εξοντώσει επικίνδυνο έμπορο όπλων και να προστατεύσει... το στεφάνι του! Η δεύτερη συνέχεια της εμπορικήτατης μεταφοράς μιας παλιάς τηλεοπτικής σειράς βαράει στο ψανό και σκίζει σε δράση και θέαμα που σέβεται το θεατή. **VILLAGE PARK, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΣΙΣΣΥ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ**

(* * *) **SILENT HILL** του Κριστόφ Γκας. Με τους: Ράντα Μίσελ, Σον Μπιν. Μια μάνα αναζητά το άρρωστο κοριτσάκι της στη στοιχειωμένη πόλη του Silent Hill. Ατμοσφαιρική μεταφορά στην οθόνη ενός διάσημου video game. **VILLAGE PARK**

Η ΖΟΥΓΚΛΑ (THE WILD) του Στίβ «Sraz» Γουίλιαμς. Ένα μικρό λιοντάρι από το ζωολογικό κήπο της Νέας Υόρκης στέλνεται κατά λάθος στην Αφρική και οι τετράποδοι φίλοι του τώρα προσπαθούν να ενώσουν τις δυνάμεις τους για να το φέρουν πίσω. «Μαδαγασκάρη» déjà vu στο νέο animation της Disney. **ΒΑΡΚΙΖΑ, NANA Cinemax**

ΑΣΤΕΡΙΕ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ (ASTERIX ET LES VIKINGS) των Στε-

ATHENS VOICE

ΣΙΝΕΜΑ

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530

Σεμινάριο Κλασικού και Σύγχρονου Εκφραστικού Χορού

5-12 Αυγούστου 2006
Λευκάδα



διοργάνωση:

ARTηρία

Μαρίνα Λευκάδας
Τηλ: 26450 71624
26450 22820
www.artiria.gr

Ο χώρος μας

Σε απόσταση 500 μετρων από το κέντρο της πόλης, πάνω στο τεχνητό νησί με τις γέφυρες και τα κανάλια και πάνω στα 70.000 τ.μ που αποτελούν την ΜΑΡΙΝΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ στεγάζεται η ARTηρία, ένας χώρος παθητικών χρήσεων.

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΓΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

HADAM Productions
Παρουσιάζει

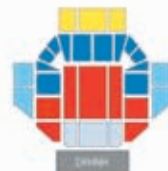
1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΘΑΥΜΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ-ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ-ΤΑΕ ΚΩΦΩΝ ΟΟ

DAVID COPPERFIELD
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600
www.ticketnet.gr

ΖΩΝΗ	ΤΙΜΗ
VIP	170€
A	120€
B	80€
Γ	50€
Δ	30€



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ALPHA

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

φάν Φελντμάρκ, Γίεσπερ Μόλερ. Γαλλοδανέζικη παραγωγή κινουμένων σχεδίων βασισμένη στους αγαπητούς ήρωες κόμικ που φιλοδοξεί να είναι και η καλύτερη μεταφορά του έργου των Γκοσνί και Ουντερζό στην οθόνη. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΔΙΑΝΑ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(**) ΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ (THE SQUID AND THE WHALE)** του Νόα Μπάουμπκ. Με τους: Τζεφ Ντάνιελς, Λόρα Λίνεϊ. Υποψήφιο για Όσκαρ σεναρίου, χιουμοριστικό δράμα για τις ανθρώπινες σχέσεις. **ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΡΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ**

(*) NANI ΜΑΚΦΙ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΤΑΝΤΑ (NANNY McPHEE) του Κερκ Τζόουνς. Με τους: Έμα Τόμσον, Κόλιν Φερθ. Η ηρωίδα των βιβλίων της Κριστίανα Μπραντ ζωντανεύει στη μεγάλη οθόνη και αναλαμβάνει να υποτάξει με τα μαγικά της κόλπα επτά ατίθασους μπόμπιρες. Μόνο για παιδιά έως 8 ετών. **STER CINEMAS, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**

(***) V FOR VENDETTA** του Τζέιμς ΜακΤιγκ. Με τους: Νάταλι Πόρτμαν, Χιούγκο Γουίβινγκ. Μόνος ενάντια σε ένα φασιστικό κράτος καταστολής, ο V δίνει προθεσμία ενός χρόνου μέχρι το μεγάλο του κτύπημα στο βρετανικό κοινοβούλιο, έχοντας για σύμμαχο ένα νεαρό κορίτσι αποφασισμένο να πάρει εκδίκηση για άλλους προσωπικούς λόγους. Ιδεολογικά ότι πιο αναρχικό έχουμε δει στην ιστορία του κινηματογράφου! **TRIANON**

(*) Ο ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ (THE CONSTANT GARDENER)** του Φερνάντο Μειρέζες. Με τους: Ρέιφ Φάινς, Ρέιτσελ Βαίς. Βρετανός διπλωμάτης ξεσκεπάσει μια ολόκληρη κυβερνητική σκευωρία που στοίχισε τη ζωή της ακτιβίστριας συζύγου του. Προβλέψιμο όταν παίρνει το ρόλο της «νοντούκας» περί κοινωνικοπολιτικών ευθυνών, σπαρακτικό όταν προσεγγίζει βαθιά τους ήρωές του. Από το ομώνυμο βιβλίο του Τζον Λε Καρέ. ●

ΠΡΕΣ
ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΕΛΩ CINEMAX 5+1 Πατησίων 140, 210 8259.975 ΘΕΡΙΝΟ
Poseidon 21.00-23.00
Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: **Το σκυλολόι** 18.30-20.30-22.30
Αίθουσα 3: **Η προφητεία** 17.30-19.40-21.50-00.00
Αίθουσα 4: **Poseidon** 18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 5: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 17.15-19.15-21.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 19.15-21.15-23.15/**Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σαββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas Χάρitos 50, Κολωνάκι **Offside** 21.00-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Poseidon** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 3: **Κώδικας Da Vinci** 19.00-22.00
Αίθουσα 4: **Το σκυλολόι** 18.30-20.30-22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Poseidon** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 17.00-20.00-23.00

ΑΙΓΛΗ Ζάππειο, 210 3369.369 ΘΕΡΙΝΟ
Η προφητεία 20.50-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Οδός Φιλαδελφείας - Σολωμνίδου, 210 7247.600
Κινηματογραφικό φεστιβάλ ποδοσφαίρου. Πεμπ. **Boleiras** 21.30 (είσοδος ελεύθερη)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Παρ. - Σάββ. Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας. Από Κυρ. κλειστό ΘΕΡΙΝΟ **Poseidon** 21.00-23.00

ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521
ΘΕΡΙΝΟ: **Λεωφορείον ο πόθος** Πέμπ. - Κυρ. 20.45-23.00/**Νευρικός εραστής** Δευτ. - Τετ. 21.00 - 23.00

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΣΤΙΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλ. Υμηττού, 210 7626.418
Κώδικας Da Vinci 21.30

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιον 10, Πολύγωνο, 210 6462.519
ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418, πλήρως ανακαινισμένος **Κώδικας Da Vinci** 21.30

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
X-Men : Η τελική αναμέτρηση 20.50-23.00

ΑΡΚΑΔΙΑ Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 210 7661.166

σφάλεια άμεσου δράσης/Σάββ. 18.00 Η τελευταία εκδίκηση, 20.00 Old boy, 22.00 Η εκδίκηση μιας κυρίας, 00.30 Η νύφη φορούσε μαύρα/ Κυρ. 18.00 Θεώρημα, 20.00 Οικογενειακή γιορτή, 22.00 Το γλυκό πεπρωμένο/ Δευτ. 18.00 Ανάμεσα στα πόδια, 20.00 Η ωραία της μέρας, 22.00 Η Λίλια για πάντα/ Τρ. 18.00 Μεθυσμένος με γυναίκες και ζωγραφική, 20.00 Το κορίτσι με το αγελακό πρόσωπο, 22.00 Ψέματα/ Τετ. 18.00 Σαλο 120 μέρες στα Σόδομα, 20.00 Το μεγάλο φαγοπότη, 22.00 Ανθρωπος δαγκώνει σκύλο.

Αίθουσα 2: **Η προφητεία** 20.50-23.00/**Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 19.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3 (ΘΕΡΙΝΟ): **Κώδικας Da Vinci** 21.00

ΒΟΞ Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020
ΘΕΡΙΝΟ **Ανθρωποκτονία** 21.00-23.00

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκακλήσας & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 2: **Date movie**

Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 7: **Sary movie 4** Πέμπ. 14.30-16.30-18.30, Παρ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00, Δευτ.-Τρ. 14.30-16.30-18.45, Τετ. 14.00-16.00-18.00/**X-Men: Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ. & Δευτ.-Τρ. 20.45-23.00-01.15, Παρ. 23.15-01.30, Σάββ. 01.30, Κυρ. 23.15, Τετ. 22.15-00.30/**Η προφητεία** Παρ. & Κυρ. 21.00, Σάββ. 21.00-23.15
Αίθουσα 8: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.30-21.45-

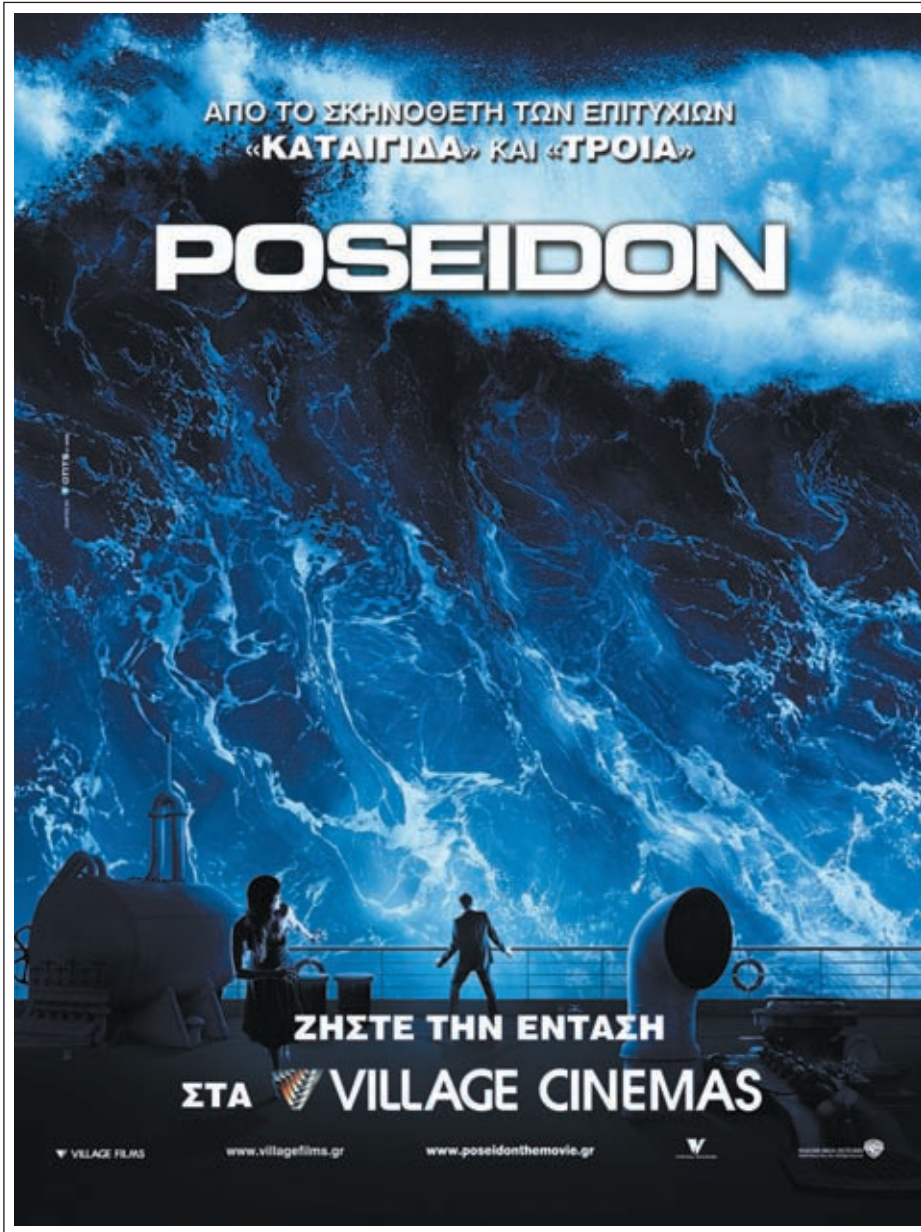
23.15
Αίθουσα 2: **X-Men: Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 3: **Το σκυλολόι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 4: **Η προφητεία** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.30-19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 6: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-19.00-22.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-16.00-19.00-22.00-01.00
Αίθουσα 7: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30
Αίθουσα 8: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.)/**Poseidon** 19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 9: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30-18.30/**X-Men: Η τελική αναμέτρηση** 21.30-23.45
Αίθουσα 10: **Date movie** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00/**Η προφητεία** 21.15-23.30
Αίθουσα 11: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Poseidon** 20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 12: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00/**Poseidon** 23.00-01.15
Αίθουσα 13: **Κώδικας Da Vinci** 19.00-22.15
Αίθουσα 14: **Poseidon** 20.45-23.00

Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.15 (μεταγλ.)/**X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.)/**Η προφητεία** 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 8: **Η προφητεία** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ.: 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30
Αίθουσα 9: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ.: 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 10: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 11: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ.: 11.5-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45
Αίθουσα 12: **Το σκυλολόι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 13: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ.: 12.15-15.15-18.15-21.15-00.15
Αίθουσα 14: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ.: 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 15: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.15-17.15-20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ.: 11.15-14.15-17.15-20.15-23.15
Αίθουσα 16: **Sary movie 4** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.15-17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ.: 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15/**Poseidon** 21.15-23.30
Αίθουσα 17: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
Αίθουσα 18: **Το σκυλολόι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.30-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ.: 11.30-13.45-16.00-18.30-20.45-23.00
Αίθουσα 9: **Silent hill** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 23.15, Παρ.-Κυρ.: 00.15/**X-Men : Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ. & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00, Παρ.: 15.00-17.30-19.45, Σάββ.-Κυρ.: 12.45-15.00-17.30-19.45/**Η προφητεία** Παρ.-Κυρ.: 22.00
Αίθουσα 20: **Η προφητεία** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ.: 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1 **GOLD CLASS: Poseidon** 20.45-23.00
Αίθουσα 2 **GOLD CLASS: Κώδικας Da Vinci** 20.15-23.30
Αίθουσα 3: **Date movie** Πέμπ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.: 15.45-18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ.: 11.45-13.45-15.45-18.00-20.00, Δευτ.: 13.45-15.45-18.00-20.00/**M.i.III - Επικίνδυνη αποστολή 3** 22.00-00.30
Αίθουσα 4: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ.: 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 5: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ. & Τρ.-Τετ.: 15.00-17.30-19.45-22.00-00.15, Παρ.: 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ.: 12.00-23.00
Αίθουσα 6: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.00-16.00-18.15 (μεταγλ.), Σάββ.-

VILLAGE COOL RENTIS Θηβών 228 & Πέτρ. Ράλλη, 210 4278.600
Poseidon 21.00-23.15

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI Υμηττού 110 & Χρυσανθίδου, Παγκράτι 210 7572.440
Αίθουσα 1: **Το σκυλολόι** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.15-16.30-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00/**Κώδικας Da Vinci** 23.15
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.00-16.00-18.00



Poseidon 21.00-23.10

ΑΠΟΛΛΩΝ - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Poseidon 18.10-20.15-22.20

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Δεσμοί διαζυγίου 20.30-22.30

ΑΣΤΥ - CINEMA Κοραή 4, 210 3221.925
Πέμπ. 18.00 **Μια γυναίκα εξομολογείται**, 20.00 **Νύκτα προμερέας**, 22.00 **Πρόσωπα**/ Παρ. 18.00 **Η κυρία εξαφανίζεται**, 20.00 **Ο άγνωστος του εξημέρας**, 22.00 **Ο δολοφόνος έρχεται κάθε βράδυ**, 00.30 **Τηλεφωνήσατε α-**

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Η προφητεία** 18.20-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 18.00-20.10-22.20

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - REFRESH CINEMAS 210 6997.755 - 210 6997.788
ΘΕΡΙΝΟ: **Η προφητεία** 21.10-23.00

ΑΦΡΟΔΙΤΗ REFRESH CINEMAS Ανδρονίκου 7-9, Μουσείο Μπενάκη, 210 3425.890 ΘΕΡΙΝΟ **Offside** 21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 19.30-22.30/**Η ζούγκλα**, Σάββ. - Κυρ. 18.00 (μεταγλ.)

Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15-19.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.15-17.15-19.15/**Poseidon** 21.15-23.30
Αίθουσα 3: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00-00.15, Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15
Αίθουσα 4: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00, Δευτ.-Τρ. 15.00-18.00-23.30
Αίθουσα 5: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)/**Poseidon** 20.00-22.15-00.30
Αίθουσα 6: **Το σκυλολόι**

00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00
Αίθουσα 9: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 10: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)/**Η προφητεία** 18.45-21.00-23.15-01.30

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-

ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1&2

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφοφίλων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Υ. εξασφάλισε από τρία (3) διπλά εισιτήρια για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2**, που ισχύουν για τις προβολές της Τρίτης **13/6** και Τετάρτης **14/6**. Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νοήμερο της επιλογής σου (**1 ή 2**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 13/6** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



PREMIERES Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

(μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Poseidon** 20.00-22.15-00.30

Αίθουσα 3: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 15.00-17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.45-15.00-17.15-19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 4: **Η προφητεία** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ.: 13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00

Αίθουσα 5: **Poseidon** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

ΓΑΛΛΕΙΑΣ Αρχή λ. Μεσογειών, Αμπελόκηποι, 210 7773.319

Αίθουσα 1: **Η προφητεία** 20.45-23.00, Παρ.-Κυρ. και 18.30

Αίθουσα 2: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 20.15-22.30, Παρ.-Κυρ. και 18.00

ΓΛΥΦΑΔΑ Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000

Η προφητεία 20.50-23.00

CINE CITY Κων/πόλεως 82, πλ. Μπουραζίου, Περιστέρι, 210 5756.243

Αίθουσα 1: **Poseidon** 18.40-20.50-23.00

Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 19.00-22.15

Αίθουσα 3: **Κώδικας Da Vinci** 18.00-21.00

Αίθουσα 4: **Η προφητεία** 18.30-20.45-23.00

ΔΕΞΑΜΕΝΗ - FRAME Πλ. Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623.942 ΘΕΡΙΝΟ

Η μυστική ζωή των λέξεων 20.45-23.00

ΔΙΑΝΑ Ηλεκτρ. Σταθμός Μαρούσι, 210 8028.587

Samsara 20.00-22.20 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 18.20 (με υπότ.)

ΔΙΟΝΥΣΙΑ Λεωφ. Συγγρού 286, Καλλιθέα 210 9515.514 - 210 9579.071 ΘΕΡΙΝΟ

Κώδικας Da Vinci 21.35

ΕΚΡΑΝ Ζωναρά - Αγαπίου Στάση Παναθήναια 210 6461.895 **Ο επίμονος κληπουρός** Πέμπ.-Κυρ.: 20.40-23.00 / **Καλνύχτα και Καλιτύχη** Δευτ.-Τετ.: 21.00-23.00

ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax Κηφισίας 29, Τέρμα Αμπελοκήπων 210 6464.009 **Offside** 21.00-23.00

ΕΤΟΥΑΛ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042

Poseidon 19.00-21.00-23.00

ΗΛΕΚΤΡΑ Πατησίων 292 Αγ. Λουκάς 210 2284.185 ΘΕΡΙΝΟΣ

Καλνύχτα και καλή τύχη 21.00-23.05

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3470.980-210 3420.864

Κώδικας Da Vinci 21.30 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 19.45-22.30 / **Poseidon** 18.00

ΛΑΟΥΡΑ Νικηφοριδών 24, Ν. Παγκράτι 2107662060 ΘΕΡΙΝΟ

Η προφητεία 21.00-23.00

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849 ΘΕΡΙΝΟ

Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Κυρ.: 21.30 / **Match point** Δευτ.-Τετ.: 20.50-23.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, 210 9215.305

Brasileirinho 20.45-22.30 / **Τι στο μπιμπ ξέρουμε?** 18.30

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.20-19.00-20.45 (μεταγλ.) / **M.i.III - Επικίνδυνη αποστολή 3** 22.45

Αίθουσα 2: **Poseidon** 18.00-20.00-22.00-00.00

Αίθουσα 3: **Το σκυλολόι** 17.30-19.30-21.30-23.30

Αίθουσα 4: **Poseidon** 19.00-21.00-23.00

Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** 18.00-21.00

Αίθουσα 6: **Κώδικας Da Vinci** 20.00-23.00 / **Η ζούγκλα** 18.15 (μεταγλ.)

ΟΑΣΙΣ Πρατίου 7, Παγκράτι, 210 7244.015 ΘΕΡΙΝΟ

Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου Πέμπ.-Κυρ.: 20.45-23.00 / **Ο κρυμμένος** Δευτ.-Τετ.: 20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, Κολλέγιο, 210 6715.905 ΘΕΡΙΝΟ

Η μυστική ζωή των λέξεων 20.40-23.00

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 18.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 16.00 (μεταγλ.) / **Κώδικας Da Vinci** 20.30-23.30

Αίθουσα 2: **Date movie** 18.50-20.50-22.50, Σάββ.-Κυρ. και 17.00

Αίθουσα 3: **Δεσμοί διαζυγίου** 19.30-21.30-23.20, Σάββ.-Κυρ. και 17.40

Αίθουσα 4: **Στην πόλη του πάθους** 20.10-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 18.10

Αίθουσα 5: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 17.20-19.40-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. και 13.00-15.10

Αίθουσα 6: **Η προφητεία** 19.20-21.50-00.10 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.20-17.10 (μεταγλ.)

Αίθουσα 7: **Το σκυλολόι** 18.30-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.00-14.10-16.20

Αίθουσα 8: **X-Men : Η τελική αναμέτρηση** 19.00-21.20-23.40, Σάββ.-Κυρ. και 12.10-16.50

Αίθουσα 9: **Poseidon** 17.50-20.00-22.10-00.20, Σάββ.-Κυρ. και 12.20-15.40

Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ



Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ (THE SECRET LIFE OF WORDS) της Ιζαμπέλ Κοϊξέ. Με τους: Σάρα Πόλεϊ, Τιμ Ρόμπινς. Η Σάρα αποφασίζει να μην πάει καλοκαιρινές διακοπές για να φροντίσει, ως νοσοκόμα, έναν εργάτη σ' ένα θαλάσσιο σταθμό άντλησης πετρελαίου ο οποίος πάσχει από ολικά εγκαύματα σε όλο του το κορμί. **ΔΕΞΑΜΕΝΗ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΨΥΡΡΗ**

ΤΟ ΣΚΥΛΟΛΟΪ



ΤΟ ΣΚΥΛΟΛΟΪ (THE SHAGGY DOG) του Μπράιαν Ρόμπινς. Με τους: Τιμ Άλεν, Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ. Remake οικογενειακής κωμωδίας της Disney από τα 1959, με τον Τιμ Άλεν να προσπαθεί να τα φέρει βόλτα στη ζωή του στις... μαγικές στιγμές όπου μεταμορφώνεται σε τσοπανόσκυλο! As προηγηθεί ένα εμβόλιο... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, NANA Cinemax, ΑΛΣΟΣ, VILLAGE COOL TYMVOS**

(* Η ΠΡΟΦΗΤΕΙΑ (THE OMEN) του Τζον Μουρ. Με τους: Λιβ Σράιμπερ, Τζούλια Στάιλς. Remake του κλασικού φιλμ τρόμου του 1976, με έναν πρέσβη να μεγαλώνει σαν παιδί του τον Αντίχριστο. Συμπαθείς gore σεκάνς, ατυχές καστ και παντελής απουσία αγωνίας για εκείνους που έχουν δει το πρωτότυπο. Κάντε όπισθεν για το βίντεο κλαμπ... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, ΓΑΛΛΕΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΟΡΦΕΑΣ**



ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εκπαίδευσης – Απασχόλησης

“ACCA”

(Association of Chartered Certified Accountants)

Η Globaltraining® παρουσιάζει ένα πρωτοποριακό μεταπτυχιακό πρόγραμμα εκπαίδευσης - απασχόλησης που:

- (α) Οδηγεί στην απόκτηση του παγκοσμίως αναγνωρισμένου **επαγγελματικού τίτλου ACCA** (εγκεκριμένου/ορκωτού λογιστή - ελεγκτή Μ. Βρετανίας)
- (β) Δημιουργεί τις προϋποθέσεις **απασχόλησης** σε μεγάλες διεθνείς ελεγκτικές εταιρείες, τράπεζες, χρηματοοικονομικούς οργανισμούς, πολυεθνικές εταιρείες κλπ.

Το πρόγραμμα σπουδών ACCA βασίζεται στα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα (**International Accounting Standards - IASs**) και στα Διεθνή Ελεγκτικά Πρότυπα (**International Standards in Auditing - ISAs**).

Το πρόγραμμα συνεπάγεται πλήρη φοίτηση (full-time). Προϋπόθεση εγγραφής: πτυχίο Α.Ε.Ι. ή μεταπτυχιακός τίτλος από Ελλάδα ή το εξωτερικό. Το πτυχίο/μεταπτυχιακό δεν είναι απαραίτητο να είναι στα χρηματοοικονομικά, λογιστική ή οικονομικά, καθώς θα γίνουν δεκτοί στο πρόγραμμα και περιορισμένος αριθμός ενδιαφερομένων με πτυχίο στα μαθηματικά, νομικά, πληροφορική, διοίκηση ή μηχανολογία. Διάρκεια προγράμματος 12-24 μήνες, ανάλογα με τις απαλλαγές από τις εξετάσεις που θα απονεμηθούν στον κάθε συμμετέχοντα από το ACCA βάσει του πτυχίου/μεταπτυχιακού του.

Θα προσφερθούν προγράμματα σπουδών στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη. Τελευταία ημέρα υποβολής αίτησης για συμμετοχή 31 Ιουλίου 2006, έναρξη μαθημάτων την 4η Σεπτεμβρίου 2006. Ο αριθμός θέσεων στο πρόγραμμα είναι περιορισμένος.

Θα γίνουν παρουσιάσεις του προγράμματος σπουδών σε ειδικές εσπερίδες στην Αθήνα (Ξενοδοχείο Athens Hilton Πέμπτη 28 Ιουνίου 2006, ώρα 18.00) και Θεσσαλονίκη (Ξενοδοχείο Electra Palace, Πέμπτη 29 Ιουνίου 2006, ώρα 18.00). Για αιτήσεις συμμετοχής και για πληροφορίες: **Globaltraining®, Τηλ. 210-3316285 (Αθήνα), 2310-319664 (Θεσσαλονίκη), email: globalgr@otenet.gr.**

Το πρόγραμμα υποστηρίζουν η PricewaterhouseCoopers(PwC), η Deloitte και η Grant Thornton, οι οποίες μετά τη συμπλήρωση του προγράμματος προτίθενται να **προλάβουν** αποφοίτους του προγράμματος ACCA ανάλογα με την απόδοσή τους στις εξετάσεις ACCA και στην προσωπική συνέντευξη στην οποία θα κληθούν από τις εταιρείες. Επιπρόσθετα, και νοουμένου ότι συμφωνείται μία ελάχιστη περίοδος απασχόλησης, το κόστος σπουδών ACCA θα επιστραφεί στους επιτυχόντες που θα προκληθούν από τις εταιρείες.

Οι Αγριμπίη και Pedro Almodovar παρουσιάζουν

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ 2005 ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Η μυστική ζωή των λέξεων the secret life of words

μία ταινία της Ιζαμπέλ Κοϊξέ

Σβερ Άνκερ Ούσνταλ/Στιβ Μάκιντος/Εντι Μάρσαλ και Τζούλι Κρίστι

ODEON www.odeon.gr FOCUS TVE CANAL+ ESPAÑA 3

στους κινηματογράφους Αγοράστε το εισιτήριό σας στο www.i-ticket.gr i-ticket.gr

- Μην τη δεις
- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσεις

Καταστροφικό!

ΡΗΧΑ ΕΙΝΑΙ, ΜΠΕΙΤΕ...

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

POSEIDON

Σκηνοθεσία: Βόλφγκανγκ Πίτερσεν
Σενάριο: Μαρκ Πρωτοσάβιτς
Παίζουν: Κερτ Ράσελ, Τζος Λούκας
**

Πρέπει να είδα την πρωτότυπη «Περιπέτεια του Ποσειδώνα» στα έξι μου χρόνια. Στο σινεμά, προφανώς. Δεν φοβήθηκα καθόλου. Εκείνη την εποχή, στα '70s, ήταν της μόδας να βλέπεις χολιγουντιανούς σταρ να πεθαίνουν από φυσικές ή άλλες καταστροφές με τρόπο θεαματικό και τόσο chic για να 'ναι δράμα... Το όλο camp δε μπορούσα να το αντιληφθώ, ούτε καν και την υποψία μνημόσπου με τον πάτερ Τζιν Χάκμαν που είχε χάσει το δρόμο της πίστης κι έπρεπε να τον καταπλακώσει το τρελό παλιρροϊκό κύμα μπας και νιώσει κάτι από μετάνοια. Εμένα το μόνο πράγμα που με σόκαρε ήταν η σκηνή με τον πισιρικά που ήθελε να πάει για κατούρημα και στεκόταν ανήμπορος μπροστά στο θέαμα, με κάτι λεκάνες να κρέμονται από το... «ταβάνι»! Ούτε στον πιο σουρεάλ ύπνο σου... Σήμερα, το Χόλιγουντ προσπαθεί να αναπαράγει εκείνη τη θλιβερή αλλά τόσο διασκεδαστική έκλαμψη των disaster movies, χωρίς να καταλαβαίνει Χριστό από το όλο είδος. Πού πας να σκυλοπνιγείς χωρίς σταρ στο καστ, χωρίς διάθεση αυτοσαρκασμού, χωρίς μια δόση kits meló και με κόστος 160 εκατομμύρια δολάρια, βρε μάνα μου; Καλύτερα εφέ, ναι. Πιο ρεαλιστική η αγωνία και η δράση, ναι. Αλλά όχι και με σοβαρότητα και επιδειξιμανία! Για τους μη γνώστες, τούτο το remake



ΤΖΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

—μιας έτσι κι αλλιώς μετριότητας από τα 1972— θέλει τους ήρωές του να προσπαθούν να πιάσουν... πάτο σε κρουαζιερόπλοιο—θηριο που έχει τουμπάρει από τεράστιο κύμα και βυθίζεται αργά και βασανιστικά. Ως μόνη τους σωτηρία (μάλλον) είναι ο δρόμος προς τα πάνω (στο ανάποδο του πάντοτε!) και η ελπίδα να βρουν διέξοδο στην επιφάνεια της θάλασσας. Της ομάδος των πιο «έξυπνων» (αυτοί που πάνε προς τα πάνω) ηγείται τζογαδόρος-«μανούλα» στις κακουχίες και την εξεύρεση λύσεων σε κάθε πρόβλημα στον οποίο, φαινομενικά, δεν θα ποντάρτε ούτε λεπτό, οι υπόλοιποι επιβάτες πρέπει να παίξουν κομπαρσιλίκι ως πτώματα. Κι ύστερα ξεκινάτε την καταμέτρηση... απωλειών. Με διάρκεια μόλις 99 λεπτά, φυσικό είναι

να μην παίρνετε ανάσα. Ο Πίτερσεν ξέρει καλά τι θα πει υδάτινη απειλή (βλέπε «Καταιγίδα» και το θρυλικό «Υποβρύχιο U-96»), είτε στη φυσική είτε στην ψηφιακή μορφή της. Αλλά με την υποχρεωτική ταχύτητα που παίρνουν όλα, χάνει η μάνα το σενάριο και το παιδί τους χαρακτήρες, σε βαθμό να χασμουριέσαι για ένα επιπλέον ατυχές καστ που απολαμβάνεις να πεθαίνει (και μια ώρα αρχύτερα, σου λέω...), μπας και τελειώσει και η δική σου οδύσσεια στο «Poseidon». Οι πρωταγωνιστές αντιδρούν μηχανικά, λες κι έβλεπαν το original πριν τους χτυπήσει το κύμα, και κινούνται στο (καλοστημένο με τόσα λεφτά) σκηνικό σαν παίκτες σε ηλεκτρονικό game, αλλάζοντας επίπεδα και βαθμό δυσκολίας. Στα συν η διεύθυνση φωτογραφίας του Τζον Σιλ, ο οποίος βασίζεται έξυπνα στους φωτισμούς οροφής που στην προκειμένη αντανακλούν από... τα πατώματα.

Ειλικρινά, δεν μπορώ να φανταστώ την απήχηση που μπορεί να έχει στο σημερινό κοινό αυτό το remake. Στην Αμερική πάτωσε, αλλά εκεί η κατάσταση με τα λεγόμενα blockbusters σταδιακά μετατρέπεται σε ασύμφορη βιβλική καταστροφή. Εδώ, οι νοσταλγοί με μνήμες από τα τότε ελάχιστα θα συγκινηθούν, καθώς η διάθεση δεν τολμά ν' αγγίξει επίπεδα «κάλους» αλά «Πλοίο της Αγάπης» (ανάθεμα στα εκατομμύρια που ξόδεψαν), ενώ η πισιρικαρία θα εύχεται... να πάει και το παλιάμπελο! Αλλά, καλοκαιρί είναι, μια χαρά είναι και ο Απτικός ουρανός τώρα τελευταία τα βράδια, τη δροσιά του να 'χει το εργάκι, έχουμε ζήσει και χειρότερα... ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Με τις μισές από τις νέες ταινίες της εβδομάδας να έχουν βγει από τις 6/6 και να μπερδεύουν τον κόσμο και τα 3/4 αυτών να είναι remakes, καταλαβαίνετε πως διανύουμε περίοδο μπάχαλου και φτώχειας, κρούσματα που πρόκειται να πάρουν ολέθριες διαστάσεις όταν ενταθεί και το ενδιαφέρον για την... μπάλα. Εκτός από το «Poseidon» και την «Προφητεία» (βλέπε προηγούμενο φύλλο), προστίθενται η οικογενειακή κωμωδία «Το σκυλολόι» (πολλά θαυμαστικά για τον ελληνικό τίτλο), ξανά μανά σε κωμωδιούλα του 1959 με τον Τιμ Άλεν να μεταμορφώνεται πότε πότε σε τοσπανόσκυλο. Έχουν σφίξει οι ζέστες; Θα σας γελάσω... Επιπλέον, μια κάποια αλληγο-



ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

ρική δυστυχία μπορεί να σας χτυπήσει με τη «Μυστική ζωή των λέξεων» της Ιζαμπέλ Κοϊξέ, όπου νοσοκόμα με προβλήματα ακοής επικοινωνεί με ασθενή... κάρβουνο από ατύχημα και μια κάποια δυσκολία στην όραση. Άσχετο, αλλά κάποιοι θα εισπράξουν το υπονοούμενο: το περασμένο Σάββατο γινόταν της μαυροκακομοίρας στην παραλιακή! Και στοιχηματίζω πως δεν γύριζαν από τα σινεμά όλοι αυτοί... ●

Μάσκα από καθρέφτη του Ντέιβ ΜακΚιάν. Ένα 15χρονο κορίτσι που αναζητά διαρκώς δρόμους φυγής μέσα από τα σκίτσα και τη φαντασία της είναι υποχρεωμένο να ζει εγκλωβισμένο στον ενήλικο αλλά παράδοξο κόσμο των τσιρκόλων γονιών της. Σε ένα παράλληλο σύμπαν, ο κόσμος της Λευκής Βασίλισσας των ξωτικών κινδυνεύει από το μένος της σκοτεινής πλευράς, με την αντίστοιχη Βασίλισσα ν' αναζητά την απειθαρχη κόρη της που έχει εξαφανιστεί. Τα δύο κορίτσια θ' αλλάξουν πλευρές, και τότε το παραμύθι του «MirrorMask» θ' αρχίσει ν' αποκτά ενδιαφέρον και πλοκή. Σπάνιας αισθητικής ταινία που δεν είδαμε ποτέ στις αίθουσες, το φιλμ αποτελεί συνεργασία του ΜακΚιάν και του Νιλ Γκάιμαν, συνδυάζοντας σουρεαλιστικά, εικαστικά ψηφιακά εφέ και πλάσματα του στούντιο του Τζιμ Χένσον, για να δώσει σαν αποτέλεσμα ένα κράμα εικόνων που φέρνει στο μυαλό το σινεμά των αδελφών Κουέι, του Τέρι Γκίλιαμ ή του Ντέρεκ Τζάρμαν! Ακόμη κι αν η αφήγηση της ιστορίας δεν το βοηθά να αναπτυχθεί ή να σε βάλει μέσα του για να το απολαύσεις σαν ένα φαντασμαγορικό παραμύθι, το «MirrorMask» δεν παύει να είναι ένα πραγματικό οπτικό επίτευγμα που το βλέμμα δεν σταματά να ζηλεύει ποτέ... (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)

Walk the line του Τζέιμς Μάνγκολτν. Η άνοδος του Τζόνι Καρς (με τον Γιοάκιν Φίνιξ να παρασύρεται σταδιακά με ψυχή και σώμα προς τη μεταμόρφωση του χαρακτήρα του) στο μουσικό προσκήνιο και η σχέση του με την Τζουν Κάρτερ, σε ένα από τα καλύτερα βιογραφικά φιλμ που είδαμε ποτέ. Αψευδάστως ερμηνείες από το πρωταγωνιστικό ζεύγος (που τραγουδά στ' αλήθεια τα κομμάτια στην ταινία), πέντε υποψηφιότητες στα φετινά Όσκαρ και προσωπικός θρίαμβος ωριμότητας για τη Ρις Γουίτνερσον (Όσκαρ πρώτου γυναικείου ρόλου). Η έκδοση από δύο δίσκους και περιέχει σπουδαίο αρχαιακό υλικό για την προετοιμασία του φιλμ και τον ίδιο τον Καρς. (ODEON)

Breakfast on Pluto του Νιλ Τζόρνταν. Ένα ορφανό αγόρι ανακαλύπτει τα γονικά μυστικά του παρελθόντος, τη σεξουαλικότητά του και την πολιτική οργή κάπου ανάμεσα σε μια μικρή πόλη της Ιρλανδίας στα '60s και την ελευθεριότητα των '70s στο Λονδίνο. Ρεσιτάλ θηλυπρεπούς ερμηνείας από τον Κίλιαν Μέρφι (προτάθηκε για Χρυσή Σφαίρα), πάρωση το soundtrack που υπογραμμίζει τη δράση και το «ξεφύλλισμα» των κεφαλαίων της ταινίας, αλλά η μάσκα δεν μένει για τα καλά στη θέση της εξαιτίας της αποσπασματικότητας του βιβλίου του Πατ ΜακΚέιμπ που χρησιμοποιήθηκε κάπως αδόκιμα ως σεναριακή βάση... (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)

Πάθος χωρίς κανόνες της Σάλι Πότερ. Πρόκειται για το «Yes» που γύρισε η Πότερ το 2004, είδαμε στις Νύχτες Πρεμιέρας κι ύστερα... straight on DVD. Η Τζόαν Άλεν αποφασίζει να απατήσει το σύζυγό της μ' ένα Λιβανέζο μετανάστη που λατρεύει την κουζίνα, το φιλμ μιλά με τρόπο πρωτότυπο για θρησκείες, πολιτική και έρωτα σε γλώσσα που ριμάει ποιητικά και μια καθαρίστρια-φιλόσοφος (στο πρόσωπο της Σίρλεϊ Χέντερσον που κλέβει την παράσταση) σχολιάζει το όλο καταστασιακό φαινόμενο. Ενδιαφέρον ως πείραμα, ενίοτε αφόρητα εγκεφαλικά και καθαρά γυναικείο στη ματιέρα του. (AV) ●

Ψυρρή – Μπέηφραστ με ριφ ΡΟΚ ΣΕΛΙΔΕΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Η τάση με τις εκδόσεις μουσικών βιβλίων που ξεκίνησε πριν από δύο χρόνια συνεχίζεται συστηματικά με συνεχείς κυκλοφορίες νέων τίτλων, επανεκδόσεις παλιών και προγραμματισμό για νέες εκδόσεις που θα καλύπτουν ένα ευρύτατο μουσικό φάσμα. Βέβαια (σχεδόν) όλα περιστρέφονται γύρω από τα μεγάλα ονόματα και τα μουσικά είδη ευρείας κατανάλωσης. Σημασία έχει πως ο δρόμος (Ξανα)ανοίγει, κι όπως συμβαίνει σε αυτές τις περιπτώσεις θα έρθει και η εξειδίκευση.

Ο ΒΟΝΟ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΟΝΟ

εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 384, € 20

Ο Βονο διάλεξε τον εύκολο τρόπο για την αυτοβιογραφία του. Την αφηγήθηκε υπό μορφή συνέντευξης-συζήτησης στο δημοσιογράφο και συγγραφέα Michka Assayas. Έτσι το γοητευτικό «παραμύθι» χάθηκε για πάντα, κι έμεινε αυτό το διαρ-

κές πινγκ-πονγκ που διαρκεί 380 σελίδες με ερωτήσεις, απαντήσεις, ψυχαναλυτικές συζητήσεις και η προσπάθεια του Assayas να πάει εκεί που ο Βονο δεν ήθελε και που τελικά δεν πήγε. Οι συναντήσεις τους έγιναν σε διαφορετικές περιόδους και σε διαφορετικά σημεία της γης, κι έτσι μπορεί κανείς να διαπιστώσει τις μεταβολές της διάθεσής του ανάλογα με τις εκάστοτε συνθήκες και την προσπάθειά του να είναι ειλικρινής. Αληθινός όμως;

Μιλάει εκτενώς για τα παιδικά του χρόνια, για την Ιρλανδία, τους U2, την πολιτική του δράση, για την Αφρική και τις σόου μπίζνες. Λέει ευπνάνδες: «Το κοινό στοιχείο ανάμεσα στην πολιτική και την παρασκευή αλλαντικών είναι ότι, αν ήξερες τι πέταγαν μέσα, δεν θα ήθελες να φας το τελικό προϊόν». Κάνει προσπάθειες αυτοσαρκασμού: «Είμαι ένας ακτιβιστής, ένας περιπλανώμενος πλασιέ ιδεών. Σκακιστής, rock star



μερικής απασχόλησης, τραγουδιστής της όπερας στο πιο θορυβώδες λαϊκό συγκρότημα της υπηλίου. Πώς σου φαίνεται αυτό;». Όταν όμως οι απαντήσεις φτάνουν στο δια ταύτα, τότε είναι κομψός και εφευρισκει εύκολα μια δικαιολογία: «Εντάξει, υπάρχουν μερικά πράγματα στα οποία θα διαφωνούσα με τον Τόνι Μπλερ. Το ότι κήρυξε πόλεμο εναντίον του Ιράκ, όπως έκανε, θα ήταν ένα απ' αυτά. Μα πιστεύω πως ήταν ειλικρινής – ήταν λάθος μέσα στην ειλικρινειά του κατά την άποψή μου. Αλλά νομίζω ότι το εκπληκτικό με τον Τόνι Μπλερ ήταν το εξής: ήταν σαφές, όταν πήγε στον πόλεμο, πως έκανε ένα πράγμα εξαιρετικά μη δημοφιλές μέσα στην ίδια του τη χώρα αλλά και στο ίδιο του το κόμμα. Δεν ήταν μία κίνηση που θα τον καθιστούσε δημοφιλή. Αρκετά ασυνήθιστη συμπεριφορά για έναν πολιτικό. Έχουμε ανάγκη από περισσότερες τέτοιες επιλογές. Αλλά προσοχή, εν προκειμένω λιγότερες».

Κι αν έχετε αμφιβολίες για τα μελλοντικά του σχέδια, να πώς απαντάει στην ερώτηση για το αν θα δεχόταν μία θέση στην κυβέρνηση ή αν θα γινόταν πρόεδρος: «Δεν θα μετακόμιζα σε μικρότερο σπίτι». Εδώ και χρόνια κάτι με κάνει επιφυλακτικό απέναντι σε αυτόν τον άνθρωπο. Με αυτή την εξομολογητική βιογραφία, έγινα ακόμη περισσότερο.

MILES DAVIS - THE MAN WITH THE HORN

εκδ. Απόπειρα, σελ. 175, € 12

Ο συγγραφέας του βιβλίου Barry McRae είναι ειδικός στην τζαζ, αρθρογραφεί σε έγκυρα περιοδικά και έχει εκδώσει πολλά βιβλία με αντικείμενο αυτό το μουσικό είδος. Η βαθιά του γνώση είναι και η «αδυναμία» του, αφού περιορίζεται σε μία αυστηρά μουσική ανάλυση του φαινομένου Miles Davis, εξιστορεί με κάθε λεπτομέρεια τα βήματα και τους σταθμούς της μουσικής του πορείας, αναφέρεται σε κάθε συνεργασία του, σε κάθε ηχογράφηση, σε κάθε σχήμα στο οποίο συμμετείχε, αφήνοντας απ' έξω τον άνθρωπο. Αλλά σε αυτές τις περιπτώσεις που οι φυσιογνωμίες είναι

πληθωρικές, απρόβλεπτες, με βίο πολυτάραχο και ανορθόδοξο και με ενέργειες που ταράζουν τα νερά, όπως ο Davis, η προσήλωση στη μουσική του δράση και μόνο στενεύει τη θέα.

Ένα βιβλίο που απευθύνεται κυρίως στους μελετητές, στους ανθρώπους που θέλουν να μάθουν τη μουσική του διαδρομή και την εξέλιξή της, σε μανιώδεις τζαζιστές που ενδιαφέρονται για τα πρόσωπα της τζαζ που βρέθηκαν γύρω του και μαζί του, πράγμα που ενισχύεται και από την αναλυτική δισκογραφία, φιλομορφία και βιβλιογραφία που συνοδεύει την έκδοση. Πάντως, κι ο McRae στο ίδιο συμπέρασμα με όλους καταλήγει: «Χωρίς το “Kind Of Blue” και το “Sketches Of Spain” ο κόσμος ολόκληρος θα ήταν πιο θλιβερός».

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ 1945-1990

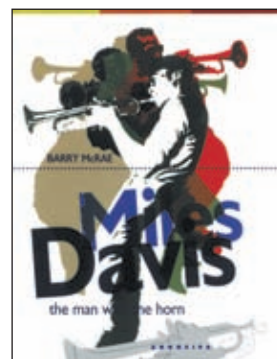
του Μανώλη Νταλούκα, εκδ. Άγκυρα, σελ. 408, € 25

Μετά από πολλά χρόνια ο Μανώλης Νταλούκας επιστρέφει με ένα ροκ βιβλίο. Είχαν προηγηθεί τα πολύ καλά βιβλία του για τον Jim Morrison και για άλλους εκλεκτούς ροκ ποιητές, πριν από 20-25 χρόνια, τότε που οι μουσικές εκδόσεις πέρναγαν στην Ελλάδα μία περίοδο άνθησης, όχι πάντα με ικανοποιητικά αποτελέσματα αλλά με πολλούς φαν.

Εδώ καταγράφεται αναλυτικά the same old story, δηλαδή ο Σίμος ο υπαρξιστής, οι Έλληνες μπιτνίκς, οι τεντιμπούδες, οι M.G.C, ο Πουλικάκος, ο Clapton στην Ελλάδα, ο Κουτρουμπούσης, ο Σιδηρόπουλος, κι όλα, τέλοσπάντων, που καθόρισαν την ελληνική ροκ πραγματικότητα πριν και μετά τη δικτατορία. Όλα αυτά έχουν ειπωθεί και γραφτεί κατ' επανάληψη από αυτούς που τα έζησαν και τα έκαναν, τώρα όμως όλα μαζί συγκεντρωμένα δίνουν μία άλλη διάσταση σε ένα μουσικό είδος και μία κουλτούρα που πάντα έμεινε «ξένη» προς την ελληνική πραγματικότητα, μία «ιδιορρυθμία» που η ντόπια διανόηση αντι-

μετώπισε με επιφυλακτικότητα, καχυποψία, φόβο και αποστροφή, προσπαθώντας μάλιστα συχνά να την ξεριζώσει ως ξενόφερτη και επικίνδυνη. Όσοι (λόγω ηλικίας) δεν γνωρίζουν όλη αυτή τη διαδρομή, με τη βοήθεια τούτου του βιβλίου μπορούν να μάθουν ότι δεν έγιναν και λίγα, και μάλιστα σε εχθρικό έδαφος. Νομίζω όμως πια πως είναι καιρός να

ξεφύγουμε από το «Σιδηρόπουλος και πριν» και να περάσουμε στη νεότερη ιστορία, δηλαδή στο τι έχει συμβεί από τον Σιδηρόπουλο και μετά, γιατί, παρότι το έδαφος συνεχίζει να είναι εχθρικό και το πεδίο δράσης περιορισμένο, έχουν συμβεί (επίσης) πολλά κι ενδιαφέροντα. ■



το παιχνίδι αρχίζει...



RONALDINHO
O'CONNELL
€ 11,3 2000322457



FOOTBALL 365 DAYS
EICHLER CHRISTIAN
€ 29,9 2000321902



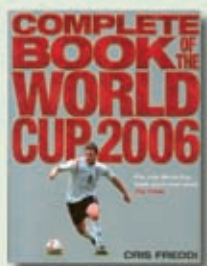
WORLD CUP BETTING
GUIDE
€ 15,9 2000322475



MATCH! WORLD CUP
€ 10,5 2000322471



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΝΤΙΑΛ
KEIR RADNEDGE, MARK BUSHELL
τιμή € 49 2000323314
b.friends € 44,1 2000323314



THE COMPLETE BOOK
OF THE WORLD CUP
FREDDI CHRIS
€ 21,9 2000320733

www.papasotiriou.gr
Πανεπιστημίου 37
Τηλ.: 210 3253232

Πάπασωτηρίου
Books and more

Όσα θέλετε να μάθετε για τα εκτός Αθηνών **ΠΑΜΕ ΕΠΑΡΧΙΑ;**

THE VIDEO «FREE WHEEL TOUR 06»

Είχαμε γράψει σε προηγούμενο τεύχος για το skate tour της VANS και EASTPAK με το όνομα «Free Wheel Tour 06» που οργάνωσαν σε αρκετές πόλεις της επαρχίας όπως Λάρισα, Αλεξανδρούπολη, Θεσσαλονίκη, Τρίκαλα, Βόλο και Πάτρα τον περασμένο μήνα.

Στην περιοδεία αυτή πήρε μέρος όλο το team της Vans καθώς και τρεις ξένοι skaters από το ευρωπαϊκό team της Vans και Eastpak. Στο ελληνικό team συμμετείχαν οι Θωμάς Κολούσης, Παντελής Μεσαρόπουλος, Μεμέτ Ντεμίρ, Βασίλης Τόσκας, Γιάννης Γκεκόπουλος, Δημήτρης Πατίλης, Νικολάκης

Μολοχτός και Billy Γρυπάρης, ενώ από τους ξένους στην ομάδα προστέθηκαν ο Hugo Liard από τη Γαλλία, ο Chris Pfaner από την Αυστρία και ο Tomas Vintř από την Πράγα. Επίτιμος καλεσμένος ήταν και ο Βαγγέλης (μάστορας-σφυρίδα) Κατσαούνης. Αυτές τις μέρες ετοιμάζεται να βγει στην αγορά το βίντεο που γυρίστηκε στη διάρκεια αυτού του tour, οπότε γκάις κάντε λίγο υπομονή και μέσα στον Ιούνιο θα μπορείτε να το βρείτε εντελώς δωρεάν σε όλα τα skate shop της πόλης.

BEST SPOTS

Αλλά μια και μιλάμε για επαρχία είναι καλό να σας γράψω μερικά από τα best spot κάποιων πόλεων που πήγαμε για να ξέρετε. Σήμερα σας γράφω για δύο. Θα ακολουθήσουν και άλλες. Σιγά - σιγά...

ΤΡΙΚΑΛΑ

● Το καλύτερο μέρος όλων των εποχών που διαθέτει βέβαια από κάθε μέρος για skate σε όλη την Ελλάδα. Είναι λίγο έξω από τα Τρίκαλα μέσα



Ο ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΣΕ ΕΝΑ F/S FLIP ΣΤΑ ΤΡΙΚΑΛΑ

στο δάσος, τον καθαρό αέρα και σ' ένα ποτάμι που περνά από μπροστά σου. Εκεί ακριβώς βρίσκεται ένα τεράστιο fowl ripe. Είναι αρκετά σκληρό το μέρος και φυσικά θέλει αρκετά skills ώστε να νιώσεις το fool-in. Θα χρειαστείτε μεγάλα ρο-

δάκια μαλακά για καλύτερο ride.

● Στο κέντρο των Τρικάλων επάνω στη γέφυρα υπάρχει ένα spot που μαζεύει όλους τους locals. Με curbs σε διάφορα μεγέθη και με λίγη φαντασία μπορείς να κάνεις αρκετά κόλπα στο spot αυτό.

ΛΑΡΙΣΑ

● Το κεντρικό σημείο στην πλατεία Ταχυδρομείου είναι ένα μέρος τέλειο για skate και θυμίζει κάτι από Πεδίον του Άρεως. Αρκετά παιδιά κάνουν σ' αυτό το σημείο skate. 4 σκαλιά και κάποια curbs που δεν έχουν καταστραφεί ακόμα μπορούν να κάνουν καλά τη δουλειά τους.

● Το τέλειο drop στην πλατεία Δικαστηρίου είναι όλα τα λεφτά, για αρκετά κόλπα. Μόνο που οι καφετέριες απλώνουν τα τραπέζια τους σαν χταπόδια, κι έτσι σε λίγο θα εξαφανιστεί το τέλειο drop.

● Λίγο έξω από τη Λάρισα, στον Τίρναβο, υπάρχει μία πλατεία με εξαιρετικό design όλη από μάρμαρο (φτηνό όμως με αποτέλεσμα να είναι πολύ εύθραυστο). Υπάρχουν curbs, manuals drops για κάθε γούστο.

● Λίγο έξω από τη Λάρισα, στο χωριό Νίκαια, υπάρχει μία πλατεία με εντυπωσιακό design στο πάτωμα για ατελείωτα lines! Curbs, hubba σε τέλειο ύψος, σκαλιά κυκλικά curbs και άλλα πολλά. Προσοχή στους περαστικούς το skate είναι για αυτούς κάτι σαν u.f.o! ☹

Adventure Park

Εδώ τόσο ψηλά θα φτάσεις?

10 συναρπαστικές εναέριες διαδρομές για όλους από 3-93 ετών

Θα μας βρείτε στη Μαλακιά Αττικής, στην Εθνική οδό Αθηνών-Λαμίας, εξόδος "Μαλακιά" (με κατεύθυνση προς Λαμία) ή εξόδος "Μαλακιά" (με κατεύθυνση προς Αθήνα)

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ Ο.Σ.Ε.: Αθήνα - Σφενδάλη, τ. 1110
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΩΝ Κ.Τ.Ε.Α.: από Αθήνα για Πραγό, από Αθήνα για Δήλιο, από Μαλακιά για Αθήνα, τ. 210-880980

best 92.6 ΧΩΡΙΤΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

τ. 22950 98335, 210 3390985 / f. 22950 98334 / e-mail. info@adventure-park.gr / Web. www.adventure-park.gr

Η Α.Β. πάει βόλτα στις αγορές

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ



POLO RALPH LAUREN
Φτιάξε το δικό σου μακό, μέχρι τις 15/6



L'OREAL
Σειρά Perfect Slim με gel και κρέμες από € 10



KAYAK
Νέο παγωτό με μπαχαρικά



ΦΕΤΙΧ-ΠΑΡΟΣ
Ψάθινη τσάντα € 40



COFFEWAY
Πράσινο τσάι



KOSMIX
Κόσμημα για το λαιμό, από τη νέα καλοκαιρινή συλλογή



ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
Μαγιό της Peak Performance, με κορδονάκια



TIZZ
Το πιο οικονομικό κούρεμα στου Ψυρρή

«I used to think that this day would never come» (έπαθες και εσύ κλακάς όταν έπαιξαν το τραγούδι; Κυκλοφορείς ακόμα με το ροζ βραχιολάκι στο χέρι;). Και όμως, το ορμητικό καλοκαίρι με τις συναυλίες, τους έρωτες κ.ο.κ. έχει έρθει!

Αν καταστρώνεις ήδη τις εξορμήσεις σου, τότε τα ρούχα και αξεσουάρ της sport attitude φίρμας **Δημητριάδης** μπορούν να είναι τόσο χρήσιμα όσο κι οι βαλίτσες σου. Όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός για το βουνό, τη θάλασσα και το trekking με άποψη μόδας για πασαρέλα. Εξίσου casual «λογικής» και τα ρούχα **Polo Ralf Lauren**, αλλά κατάλληλα για πιο «ήσυχες» στιγμές. Πάντως, μέχρι και τις 15 Ιουνίου, στο νέο κατάστημα της φίρμας στη Θεσσαλονίκη μπορείς να δημιουργήσεις ένα ρολό μπλουζάκι επιλέγοντας το χρώμα του και το χρώμα του Polo Player logo που σου «γυάλισε» ανάμεσα σε 153 δυνατούς συνδυασμούς. Όσον αφορά τώρα το

«κεφάλαιο» μαλλιά, εκείνο που έχει σημασία αυτή την περίοδο είναι η εντατική φροντίδα τους, γιατί ως γνωστόν ο ήλιος και το αλάτι φτιάχνουν το ωραίο ελληνικό καλοκαίρι και το άσχημο ταλαιπωρημένο μαλλί. Στο κομμωτήριο **Tizz**, η θεραπεία ενυδάτωσης μαλλιών κοστίζει μόνο € 5 και το γυναικείο κούρεμα € 10. Για να μη στα πολυλογούμε, όλα όσα μπορείς να κάνεις εδώ, από το πλύνγκ χεριών μέχρι τα extensions, είναι πολύ φιλικά για την τσέπη σου, ενώ αν κλείσεις πρωινό ραντεβού, από τις 7:00-10:30, έχεις επαγγελματικό χτένισμα και λούσιμο με € 8. Το ίδιο οικονομική μπορεί να σου έρθει και η περιποίηση του (αέριου) σώματος. Η **L'Oréal** δημιούργησε τη σειρά Perfect Slim, όπου κάτι ουσιές με τα «φουτουριστικά» ονόματα «μειωτές λιπιδίων» και «δεσμευτές σακχάρων» βοηθούν τις καύσεις του λίπους και δρουν άμεσα κατά των οιδημάτων αλλά και της κυτταρίτιδας. Οι τιμές των προϊόντων (gel και κρέμες) είναι από € 10 έως € 15. Από την άλλη, αγαπτή αναγνώστη, είμαστε της άποψης πως καλό είναι να περιποιούμαστε τον εαυτό μας, αλλά όχι να καταλήγουμε και υστερικοί (είμαστε για τόσα άλλα θέματα για να είμαστε ΚΑΙ με την ομορφιά). Δικαι-

ολογούμε τα παραπάνω, με δύο παραδείγματα. Πρόσφατα, η **Kayak** κυκλοφόρησε ένα παγωτό με μπαχαρικά. Μια αλλόκοτη και νοστιμότατη γευστική πρόταση με κόκκινο grapefruit και πικάντικο safran. Η **Coffeway**, πάλι, προτίμησε την ανανέωση στα ροφήματα. Τα παγωμένα smoothies έχουν ως βάση τον καφέ ή το τσάι και σπίνουν ένα γαϊτανάκι γεύσεων σε παγωμένη εκδοχή. Πράσινο τσάι, τσάι με γεύση σοκολάτα, καφές με γεύση Cookie 'n Cream... Κλείνουμε με την πάντα ευπρόσδεκτη πινελιά της τέχνης στην καθημερινότητα. Η Κρίστη Χατζημηγάλη, ιδιοκτήτρια του **Kosmix**, έφτιαξε μια νέα καλοκαιρινή συλλογή κοσμημάτων από μπρούντζο και ασήμι. Ανέλαβε και το στολισμό της μπομπιτέρας (πολύ επίκαιρος αυτήν την εποχή). Σκουλαρίκια και βραχιόλια για τα πόδια, να τα φορέσεις να 'σαι όμορφη στην έκθεσή μας στο Μουσείο Μπενάκη στις 15/6.

FAST FORWARD NEA

● Η παγκοσμίως γνωστή στα είδη κολύμβησης εταιρεία **Arena** ενημερώνει πως από αυτό το μήνα πέρασε το κατώφλι του πολυκαταστήματος Attica, ανέβηκε στον 5ο όροφο με τα αθλητικά είδη και εγκαταστάθηκε στη γωνιά της.

● Τα Α' Ημίχρονο του **Coca-Cola 90** (ο ιός για τον οποίο σε είχαμε πληροφορήσει πριν λίγα τεύχη) έληξε, χαρίζοντας στους νικητές ένα σωρό δώρα. Στο Β' ημίχρονο, τους ποδοσφαιρόφιλους περιμένει η μεγάλη έκπληξη των 11 πλήρων ταξιδιωτικών πακέτων για τη χώρα που θα κατακτήσει το FIFA 2006. Μην ξεχάσουμε επίσης να αναφέρουμε πως η Coca-Cola, σε συνεργασία με το PowerAde και την Adidas, έχει δημιουργήσει ένα ποδοσφαιρικό πάρκο, το οποίο θα περιοδεύσει καθ' όλη τη διάρκεια του Μουντιάλ στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Λάρισα και την Πάτρα χαρίζοντας πλούσια δώρα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Polo Ralph Lauren Stores (NOTOS COM): Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 42, 2310 232311/ Arena- Αθλητική Α.Ε, 210 6875.000/ **Kayak:** Φύλιον (Σκουφά, Κολωνάκι), **Lucete** (Πλατεία Κολωνακίου) κ.α/ **Coffeway:** Στα ομώνυμα καταστήματα / **Tizz:** Παλλάδος 19, Ψυρρή, 210 3230.170 & 210 3230.180/ **Δημητριάδης:** Δεκελείας 23-25, Ν. Χαλκηδόνα / **Kosmix:** Ανθέων 14, Παλαιό Ψυχικό, 210 6777.176/ **Φετίχ:** Νάουσα, Πάρος, 22840 52930



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Μετρό. 16/05 το βράδυ εσύ με την Pii μπλουζίτσα και τα μαύρα μαλλιά... new wave... 694 5622807 Death Disco

ΜΥΚΟΝΟΣ

Super Paradise 20/05, άγνωστε από Κοζάνη που σπουδάζεις Θεσσαλονίκη, κρίμα που δεν σε ξαναείδα! Η κοπέλα με τη ροζ μπλούζα
superparadise06@hotmail.com

S-CAPE

Σάββατο 27/05 Νικόλα μ' αρέσεις τόσο πολύ κι ως φέρθηκα παράξενα, σε σκέφτομαι, ο μικρός σου γείτονας

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

29/05 μετρό προς Αγ. Δημήτριο, κατέβηκες Φιξ, πότε θα σε ξαναδώ, φατσούλα με τη γαλάζιο t-shirt και τα κόκκινα allstarκια;
syntagma_fix@hotmail.com

ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

Τάξη AP2, τελειώνουμε. Είσαι όμορφη, βλέμματα με νόημα, αν ενδιαφέρεσαι, στείλε μήνυμα. Το τηλέφωνό μου το έχει η φίλη σου. Ο αριθμός μου αρχίζει από 6932...

SO DADE

Είσαι σερβιτόρος συνήθως στο μπροστινό stage και είσαι πολύ όμορφη φατσούλα!! Με τρελαίνεις... μορφαίνεις συνεχώς Σιλβέστρο!

AEGEAN GLORY

Δουλεύεις στο πλήρωμα. Σε λένε μάλλον Πάνο, μου μίλησες, δεν μπόρεσα να ανταποκριθώ, αλλά σε θέλω σαν τρελός. Στείλε sms 697 4582057

ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ-ΔΟΤΡΑΝΗΣ

Φανάρι σταματημένος εγώ κίτρινο GSXR, φορούσες κόκκινο σορτσάκι με χαίρετρες αλλά σε πήραν οι φίλες, στείλε εδώ.

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Στο «Ουζάδικο» 19/05 Παρασκευή βράδυ. Ήμουν εκεί με μια φίλη, εσύ με 3 φίλους, φοράς γυαλιά. Πάρε τηλέφωνο 694 6393391

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ ΚΑΙ ΘΗΒΩΝ

Κυριακή 28/05, 21:00, στάση, ξανθά με γυαλάκια άσπρη φούστα και πέδιλα, κοιταζόμασταν, μπήκες στο B17, θέλω να σε ξαναδώ 699 2091817

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Σε είδα στο μετρό μαζί με το πτσασμένο σου ποδήλατο! Θέλω να σε γνωρίσω! Νίκος coffee_1981@hotmail.com

ΜΟΞΧΑΤΟ

Μπήκες Μοσχάτο, σε κοιτούσα, με κατάλαβες, γελάσαμε! Γιατί κατέβηκες Καλλιθέα;
bbtrf@yahoo.gr

ΑΝΘΟΥΣΑ

Εκρη, ήσουν στο περιπτερο του «Φωτογραφείν», σου έδωσα ένα μπλουζάκι, δεν μπορώ να σε ξεχάσω, τηλέφωνο 697 4426597

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Goody's απογευματινά Σάββατο, εσύ αξιόριστος-γυαλάκια, με δυο φίλους έξω, εγώ με μια φίλη μέσα

biology7@hotmail.com

LUV

Κυριακή ημερώματα. Γιώργο από Πειραιά μου 'πιασες κουβέντα, δεν έδωσα σημασία... αν ακόμα ενδιαφέρεσαι 694 2704590... Ιωάννα

VIRGIN

Δουλεύεις Virgin, γυαλιά, μαλλί με μύτες, σου ζήτησα Cramps, γιατί να φαίνεσαι τόσο στομπ και μη μου άππου; Θα 'θελα να σου μιλήσω 693 9407303

ΑΙΓΑΛΕΩ

27/05 ήρθα στο μαγαζί που δουλεύεις για τζιν παντελόνι. Ήσουν μόνη, ήμουν λίγο αμήχανος, όταν πλήρωσα με γέμισες ψιλά. Θέλω να τα ξαναπούμε... αν θες, στείλε 697 4149315

ΨΥΡΡΗ

Σε είδα στο φούρνο απέναντι από το Cubanita. Μου άρεσαν πολύ τα γαλλικά σου! Θυμάσαι την αγελαδίτσα που γελά; 694 2988101

PRIME TIMERS

Μοναστηρακιου. Καστανή με αφελείς, Σωστός Άγγελος, είμαι ο ξανθός με τη βερμούδα. Ζήτησα νούμερο για starκια αλλά είπες ότι δεν δουλεύεις εκεί. Πού θα σε βρω;

ΑΥΛΩΝΑ

Παρασκευή 26/05 σε λένε Νικολέτα από Αμπελόκηπους, γνωρίστηκαμε στη στάση προς Αθήνα και λέγαμε ανέκδοτα! Στείλε sms να τα πούμε στην επόμενη άδεια 694 7400334

APOLLON

Σε λένε Πένυ, εργάζεσαι στο μαγαζί Αρπλον-το μελαγχολικό σου βλέμμα με έχει συνεπάρει!!

ΨΥΡΡΗ

Σάββατο βράδυ, στο Cherry, έξω. Εσύ με φίλη, φορούσες πορτοκαλί, εγώ μοβ. Καθόσουν δίπλα μου, ήθελα να μιλήσω, αλλά... στείλε στο 697 3634736, αν θέλεις...

MOVIE PARK

Σάββατο βράδυ. Μου είπες ότι βγαίνει το «Saw II», εσύ πότε θα βγεις μαζί μου; Γιάννης

ΚΑΖΑΡΜΑ-ΦΟΥ

Σου ζήτησα την αλυσίδα από το λαμό σου. Μου είπες, ότι άλλο θες, ευχαρίστως. Ήμουν πολύ λιώμα για να ζητήσω εσένα. Θέλω να σε ξαναδώ... απάντα εδώ

GAZI

26/5/2006 The Flyer girl, you blew my mind. I told you, «perfect outfit!». Are you real? justadrout@yahoo.com

KILL BILL

Έχω να σε δω από το πάρτι στον Κεραμεικό, ομορφούλα... κάτι πρέπει να γίνει γι' αυτό... 693 4564831

WALKABOUTS

Συναυλία, γυναικάρα στα πίσω καθίσματα, μακάρι να ήμουν το τραπέζικι μπροστά σου! antonis_now@yahoo.co.uk

ΣΤΑΘΜΟΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

Μελαχρινός με γυαλάκι, την πρώτη φορά κρατούσες βιβλία φυσικής, η δεύτερη μια εφημερίδα itismegia@yahoo.gr

με γαλανά μάτια, ήσουν με ένα φίλο σου και εγώ με το δικό μου φίλο, κοιταχτήκαμε πολλές φορές στο φανάρι στο συνεργείο 694 5280424

ΣΚΟΥΦΑ

Έχεις μαγαζί με ρούχα, συναντηθήκαμε βράδυ 18 Μαΐου απέναντι από τη Βουλή στο φανάρι, ήμουν με μηχανή με φίλο μου, σου πρότεινα καφέ αλλά ήσουν κουρασμένη. 694 9052334 Γιάννης

ΜΑΤΙΑ

Μέρρες ολόκληρες σε κοιτάζα στα μάτια και δεν σε γνώριζα, μα μήτε με γνώριζες 697 3061528 Ντέμης

ΜΥΚΟΝΟΣ

Αύγουστος 31/08/05 με κοίταξες και με σταμάτησες να με ρωτήσεις που είναι το Κατρί-

σου είτε ότι είμαι στη σχολή του. Εσύ φορούσες καπέλο, σε σκέφτομαι
vinorosado_gr@hotmail.com

SO BAR

19/05 είσαι μελαχρινή, όμορφη, και έχεις γεννηθεί «αλλαγή» 23 Αυγούστου! Ήμουν με ένα φίλο, Παρασκευή εκεί;

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ

Τι ώραία που μετρούσες την Ιπποκράτους τη Δευτέρα 22/05... ηλιοκαμένη τοπογράφ... αααα, βρήκα αναπτήρα!

ΟΑΚΑ

23/05 πήραμε το X41! Εσύ με άσπρο παντελόνι ψαράδικο και μαύρο μπλουζάκι, εγώ με πράσινη μπλούζα! Κατεβήκαμε Ολυμπιακό χωριό! Πρώτος εγώ... στείλε 697 6582233!



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ιατρική σε είδα στη συνέλευση για κατάληψη. Πότε θα με πας βόλτα με την ασπί Mercedes σου, μελαχρινό αγόρι; Οραϊός κωλός!

σε κάποιον που θέλωμε να γνωρίσουμε... φόβος για απόρριψη... ή φόβος για λάθος επιλογή μας;...Caterina

θα σβήσω το φως κι όσα δεν σου 'χω χαρίσει σ' ένα βράδυ θα σου τα δώσω και ύστερα πάλι θα σε προσδώω μες στου μυαλού μου το μαύρο βυθό! Ήχοληπτη, Μέγαρο, θυμάσαι;

Βρεθήκαμε στο μετρό Φιξ. Έχασα το τηλέφωνό σου, Νίκος με πράσινα μάτια...

Εσύ είσαι bunny και εγώ είμαι πρόβατο! Οχι!! Εγώ είμαι bunny και εσύ πρόβατο! Με τρελαίνεις! FBT

Θέλω κάποια στιγμή στη ζωή να έρθει στα χέρια μου το «καίγομαι-καίγομαι» με τη φωνή σου. Ξέρεις εσύ. Σου εύχομαι αγάπη...

Γιατρίνα, μελαχρινή, με το πιο ωραίο βλέμμα της σχολής... σταμάτα να ρουφάς τα αυτιά... κουραμπιέ!

Στις 14/05 σε είδα μετά από τώσους μήνες. Με πλήγωσες τότε πολύ, σε ήθελα τρελά... Α.Μ.Γ.Κ.Π.

Γιατί να μη σε ψάχνω, μικρέ πρίγκιπα... αφού έτσι κι αλλιώς, δεν θυμάμαι να σε βρήκα ποτέ πραγματικά... Άννα

Η αδιαφορία σου με σκοτώνει. Για τον Φώτη από Ηλιούπολη

That's not an invitation/that's all I guess/if this is communication/I disconnect...

«Ο ψηλός που σε χαζεύει»... μάλιστα... μπορείς να γίνεις λίγο πιο συγκεκριμένος μπας και αφορά και μας; Π.χ. πού κ.λ.π., κ.λ.π.; E; Thanx!

Climb on to your Seahorse and this ride is right on course (can u hear me out there?)

Σαπουνόφουσα ή drama; Τόσο δύσκολο να αποφασίσεις...; Εγώ πάντως συνεχίζω να παίρνω δύο Α.Υ.

Κουκλί, κάποτε μου είπες πως μου αξίζει κάτι καλύτερο... ένα χρόνο μετά η θλίψη της απώλειας είναι εδώ... σ' αγαπώ ακόμη... Δημήτρης

Ho paura, se il tuo abbraccio e come quello dei miei sogni... ma vorrei saperlo

Δεν ξέρω! Κάνε λίγο πως μ' αγαπάς, δώσε μου λίγη πνοή, έχω ανάγκη από ζωή, κάνε πως μ' αγαπάς...

Τώρα που πέρασε τόσος καιρός και δεν μιλάμε πια. Πώς νιώθεις για όλα αυτά; Τι σκέφτεσαι;... Πώς είσαι; Έστείλε ένα μπαλόνι εκεί ψη-

Φιλοσοφική, κατάληψη 26/05, σε είδα μετά από 8 χρόνια επιτέλους! Πάλι έγκυος και ευτυχισμένη...! Πότε θα γεννηθείς τη δικιά μου φωκίτσα;

Big, με μπιουζουρίνο δεν μπορούσαν να είναι αλλιώς τα πράγματα; Ακόμα στο μυαλό μου... Κώστας

Ερυθρός, να σου έλεγα γιατί φέρομαι έτσι, αλλά δεν σ' ακούω στον αέρα.

Flouffe Μαρούσι, μελαχρινός πρίγκιπας με κόκκινο Smart. Ένα του βλέμμα μετακινεί βουνα και γκρεμίζει πολιτείες...

Μαρούσι Odeon Kosmopolis 11 Μαΐου, είσαι αγόρι ή κορίτσι; Αγγελική

Σε εκδρομή του Δήμου Μοσχάτου, ήσουν μελαχρινή και έμοιαζες με πριγκίπισσα!

Alpha Bank Πανεπιστημίου, έχουν περάσει 5 μήνες... χρονοτριβείς...

Μα τι μοναξιά είναι αυτή... νεί άνθρωποι και δεν έχουμε θάρρος να πούμε μια καλύτερη

λά... εκεί που υπάγετε μόνο γαλήνη και ηρεμία! Με μια ευχή να γίνεις δικός μου! Μαρία για Ν.

Δεν συνηθίζω να λέω πράγματα, αλλά με σένα θέλω να εκφράζομαι και θέλω να νιώσω έντονα μαζί σου. Του chm

Αποδείξεις για το ότι με θες ακόμα, ευκαιρίες έχεις. Και δεν εννοώ αυτό που γίνεται εδώ. Είμαι σαφής. Δεν παίζω.

Barbie πώς μπόρεσες; ΟΚ, αλλά τόσο γρήγορα, μήπως τόσο καιρό τον είχες καθαίξει; Καλά να περνάς και ξέρω ότι κάποτε θα γυρίσεις αλλά τότε... Lol

Τελικά μια χίμαιρα είσαι κι εγώ βαρκάρισσα στο απύθμενο πέλαγός σου να ψάχνω για κοχύλια κι όνειρα...! Άνθρωπος μιόσις γιατί δεν έχω πόδια. Τα χάρισα σε μια γοργόνα για να μάθει να χορεύει. 697 6421762

Όπου κι αν πάω, ό,τι κι αν κάνω δεν θα σε ξεχάσω ποτέ! Ευχαριστώ που ήρθατε στη ζωή μου 3 υπέροχες θεές... Danae Lama, Alice, Lussy! Ποια είμαι;

If you were walking in the sun, I would be your shadow... we would be together... if you were an illusion, I would make it real... dreamgirl!

Σε σκέφτομαι αλλά δεν έχω ιδέα τι κάνεις... δεν έχει άλλη παράταση όμως πια... να 'σαι καλά...

Για να μην ψάχνετε άλλο, η Δέσποινα των Εξαρχείων είναι εκείνη που κάνει παρέα με τη Δημήτρα του Dark Sun!

Είπες ότι τα κατέστρεψες όλα για να με βγάλεις από τη ζωή σου. Όλα είναι στο χέρι σου πλέον...

Πότε δεν θα βγεις από την ψυχή μου... μικρό μου ρρρί

Πόλι μου, η πάρτη σου θα κόψω το filmne!! Ο κομπιουτεράς σου...

12/9/89 Κλειδοκράτορα έχω ανάγκη να ξέρω ότι είσαι καλά και ότι με σκέφτεσαι κάποιες στιγμές όπως κι εγώ. (N.)

Είναι συγκλονιστικό! Κι εγώ την ήθελα πάρα πολύ εκείνο το βράδυ, όχι άλλους καφέδες, αλλά ένα ποτό μαζί στο Noiz θα ήθελα να το έχουμε πει...

Γλυκό μου λιονταρίνο με κοιτάς και λιώνω! Te quero... αρνάκι κατάρικό σου για πάντα!

Μην προκαλείς, δεν χρειάζεται. Πάρε τηλέφωνο. Θέλω να σε δω. E.

Αν διαβάζει Sweetly που λέγεσαι Βαγγέλης, να επικοινωνήσει στο 694 2714927

...you let the sunshine right into my heart... παρανοϊκα...

Σε συγχωρώ, απλά δεν πιστεύω στα μεγάλα λόγια. Εξαφανίστηκες, μόνο ανάμεσά μας, ηξέρεις να βάζεις διάφορους...

Πάνε δυο μήνες που λείπει η αγαλιά σου. Ένας αιώνας και 7 δευτερόλεπτα... τι να τον κάνω τον ουρανό όταν δεν έχει αστέρι; Τι να τα κάνω τα άστρα αφού λείπεις εσύ;

€99 το χρόνο

ΓΙΝΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΣΤΗΝ Α.Υ!

Μαζί με την ετήσια συνδρομή παίρνεις δώρο και τα 6 βιβλία της Athens Voice Books

ΤΗΛ.: 210 3617.360 (11.00-18.00) καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου.

μπαλαρίνα μου, και δεν ξέρω πώς να σε κατακτήσω. Βοηθήαι!

ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
Ο αριθμός του αυτοκινήτου σου είναι IΕΥ 5444, κοιταχτήκαμε τη Δευτέρα 15/05 μέσα από τα αυτοκίνητα, γύρω στις 10 το βράδυ. Στείλε εδώ!

ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ
Ψηλή, μελαχρινή, αδύνατη, σκουλαρικό στο φρύδι, σε βλέπω τις Πέμπτες με έναν δίμετρο. Σε θέλω δικιά μου!

ΡΕΝΤΗΣ
ΚFC, όμορφη με το μαύρο μπλουζάκι και τα όμορφα χείλια, θέλω να τα φιλήσω. Εσύ θες; Απάντησε εδώ.

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Κοκκινομάλλα με τα θεικά γαλάζια μάτια, 25/05 ανέβηκες Αγ. Ελευθέριο και κατέβηκες Αττική, ήσουν απλά υπέροχη. Κόκκινο t-shirt Bloody Juggernaut. Στείλε εδώ...

VILLAGE PARK
Ρένιτη... είσαι τρέλως, ψηλός

να... αλήθεια σε ψάχνω. Cat.katrin@yahoo.gr

ΛΕΚΚΑ
No Name, σε έχω ασανσέρ, κατέβηκα στο 2ο, εσύ 4ο. Έτρωγες κουλούρι και με καλημέρισε. Θέλω να σε ξαναδώ

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
No Name, σε έχω πετύχει διάφορες φορές, εσύ καστανός, αδύνατος, κάμια φορά είσαι εντελώς αερίσιος, Tespa. Με εμπιστεύεσαι; athenselektro@hotmail.com

ΟCTOPUS
Γιώργο σε βλέπω στο Octopus και περιμένω τόσο καιρό την κίνησή σου...

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
23/05 μεσάνυχτα, εσύ ξανθός σερβιτόρος, εγώ με μια φίλη σου, άφησα τηλέφωνο στην α-πόδειξη, ωραίες κρέπες 694 8268491

ΨΥΡΡΗ
Παρασκευή βράδυ, έξω από το Γρηγόρη... ήσασταν 3! Ο φίλος

ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΝ ΣΠΟΥΔΑΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΑΣΕ ΕΞΥΠΝΑ

www.studysmart.gr

StudySmart® the education think tank

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:
€ 20 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Το Γραφείο Πάπας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γυναιμίες γάμου με εξαιρετικά για άμεσα αποτελέσματα. Πάμπλουτοι ομογενείς, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι κρατικοί λει-

www.pappas.gr

Πολύ γοητευτική 43χρονη τραπεζική υπάλληλος, πτυχιούχος με μεταπτυχιακό, ελεύθερη με πλούσιο εξωτερικό κόσμο, αγάπη στην οικογενειακή ζωή, 2.000 ευρώ μηνιαίως, 2 διαμερίσματα, Ι.Χ., επιθυμεί σύζυγο 52 ετών μορφωμένο, πτυχιούχο, ευκατάστατο. Διαμονή Αθήνα. Κος Πάπας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00

Διακεκρίμενοι επιστήμονες, επιτυχημένοι επιχειρηματίες, ανώτατοι δημόσιοι υπάλληλοι, όμορφες δεσποινίδες, χήρες, εκπαιδευτικοί, υψηλοσυνταξιοδοτούχοι, άτομα οικονομικά ευκατάστατα, με καλλίγραμμα, τίθος και αξιοπρέπεια, απευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και

Το Γραφείο Συνοικισίων «Κας Ψύλλα» στο Μαρούσι, πληθώρα ανακαινισμένο και αναλωμένο, συνεχίζει με επιτυχία την 30χρονη πορεία του, προσφέροντας στο θεσμό του γάμου. Βασίζομενοι στο τετράπτυχο: επαγγελματισμός, εξειδίκευση, υπευθυνότητα, σεβασμός στον άνθρωπο, επιτυγχάνουμε άριστα αποτελέσματα. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δεκτοί γονείς.

45χρονος Σύμβουλος Επιχειρήσεων - ανώτερο στέλεχος πολυεθνικής εταιρείας, οικονομολόγος με δυο master, γλωσσολογός, ευκατάστατος, άνω των 5.000 ευρώ μηνιαίως, ακίνητο στα Β. Προάστια, πολύ εμφανίσιμος, με πλούσια ενδιαφέροντα και χόμπι, διαζευγμένος άνευ υποχρεώσεων, αναζητά κυρία μέχρι 40 χρονών εργαζόμενη, αδιάφορη η οικογενειακή της κατάσταση, με σκοπό το γάμο. Δεκτά και παιδιά. Γρ. Συνοικισίων «Κας Ψύλλα», Διονύσου 25 Μαρούσι, τηλ. κέντρο 210 6120.611

Αναγνωρισμένες Επιτυχίες Παγκοσμίως με ρεκόρ γάμων. Τα Γραφεία «Λούης Πειραιάς» 60 χρόνια συνεχίζουν να βοηθούν την κοινωνία να διατηρήσει τη μεγαλύτερη παραδοσιακή αξία της ζωής, «το γάμο». Επιτυχημένοι άνθρωποι και αξιόλογες οικογένειες απευθύνονται στα γραφεία μας για αξιόπιστες και ασφαλείς επιλογές. Αποκλειστικά Λούης Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813, καθημερινά 9:00-21:00 & Σάββατο 9:00-14:00

Παιδιάτρος 34χρονος, πανέμορφη, καλλίγραμμα εξαι-

Αγγλικών, Ισπανικών, Ιταλικών, Γερμανικών καθηγητές, νέους, επικοινωνιακούς, χωρίς υποχρεώσεις, ζητά σοβαρές εκπαιδευτικές όμιλους. Άδεια διδασκαλίας απαραίτητη. Προτιμούνται πτυχιούχοι εξωτερικού. Όχι άλλες γλώσσες, όχι άσχετες σπουδές, όχι όσοι διδάσκουν ως δεύτερη απασχόληση. Βιογραφικά: Τ.Θ. 3379, Τ.Κ. 102 10, υπόψη Ι.Γ. ή gts_8a@yahoo.gr

Πληροφορικής (Office, Autocad, μηχανογραφημένη, graphics, web, δικτυα), Λογιστικής, Παιδαγωγικών, Θετικών / Πολιτικών / Οικονομικών Επιστημών (προετοιμασία ΑΣΕΠ) καθηγητές, νέους, σοβαρούς, επικοινωνιακούς, ζητούν σοβαρά εκπαιδευτήρια. Βιογραφικά: staff_n@otenet.gr

www.infocasa.gr
ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 090
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Tarot.com.gr *Ανοιξιότατοι έρωτες; Δείτε τώρα τις εξελίξεις στο www.tarot.com.gr*
Ερμηνεύστε τα όνειρά σας στον Ονειροκριτή!

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

H A.V. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέγαρο, Πανόριμο, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πανεπιστήμιο, Φίε, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρία, Α. Πατρία, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρώλινα

Τραμ ΣΕΦ, Δέλα Φαλήρου, Φλοιάς, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η στάση

Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά

- Πατησίων 351, Άνω Πατρία • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγιάλωση • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατρία • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Λ. Βουλιαγμένης 3, Στύλι Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογρίτσων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιοπούλη • Λασκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομόνοιας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνα • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Σύνταγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσια & Δουρακίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικωνά 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαμίδι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοιδύ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα

PIZZA HUT 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, τηλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υψητού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βρυλλίνα, Λ. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιοπούλη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάλιρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάνδρου 21 • Μικρολίμνο, Ταβέλλα 106 • Ζωγράφου, Λ. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυαδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάσι 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50.000) DELIVERY

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υψητού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟΣΕΤ

Κηφισίας 190, Κηφισία • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Καλλιθέα • Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Λ. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατησίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αγιάλωση • Λ. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλμε 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενιδιά • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι

ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Λ. Κηφισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθήνα • Βουλιαγμένης 517, Ηλιοπούλη • Λ. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετιού • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μαρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμνο, Δηλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισία, Ιλισίων 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναλιτσέρη • Χαϊδάρι, Γ. Παπανδρέου 57 • Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 4 • Βρυλλίνα, Λ. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Λ. Βείκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escapre Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Λ. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστέρι, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφιλιού • Π. Φάλιρο, Αμφικρίτης 3 • Παράδεισος, Λ. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατησίων 27 • Παγκράτι, Υψητού 109 • Πειική, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Λ. Μαραθώνος 130 • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στεφάνου 300 χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40,2 χλμ. Αττικής Οδού-Παιανίας

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κεράλου Νηλι 15 • Mediatech Cosmos, 110 χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

ΔΕΑΤΑ 4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ρεθύνου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μεταβού 10

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73 / ΖΙΝΑ, Λ. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΙΟ (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215 / ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234 / STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου

Παπασωτηρίου Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισίων • Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82

ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΗ: Bookstore Αντιπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τογά 27 / ΕΡΩΣΑ Σινώπης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόριμο / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA NERA Σεβαστοπούλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας και Βουρλάου 31 / MARABOU Πανόριμο 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Πανόριμο 113 / SANTA BOTELLA Πανόριμο 115.

ΑΝΩ ΠΛΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8

ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λισίων 205

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14 / ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR. EAT Τριπολίεμου 12

ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENZO Παντιστοπούλου 1 / VIRGIN Δουραμένη 26 / PIZZA MARZANO Κων/λεως 13 / JACKSON Ζημιοπούλου 2 / FCUK Αγγ. Μεταξά 31 / ΤΡΙΧΕΣ Αρτέμιδος 4 / ΖΑΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Ψυφάδα)

ΕΚΑΛΗ: IPEN Λ. Θησέως 57

ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Καλλιθέη 39 / WUNDERBAR Βεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BABEL Σ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 6

ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ ΗΡ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 22 / STAYLOS Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδριάνατος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλείδων 16

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223

ΚΕΝΤΡΟ: SHOP Ερμού 112α, Πατισίων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γενναίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΣΟΠΤΡΩΝ Στοά του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΙΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδορίου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδορίου 64 / ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Σαπφούς 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστριας 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Περατζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Πατισίων 101 / ΙΝΤΕΛΛΑ Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Σύνταγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 6 & Καρύτιου / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλους / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΛΙΚΑΦΕ Κολοκοτρώνη 34 / ΜΙΝΑΣ Εμμ. Μπενάκη 8

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουταρχίου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκων 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 8 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καψάλη 6 / LAK Σκουφά 10 / ΡΑΤΚΑ Χάρητος 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Café ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS, ΚΑΘΕΤΕΡΙΑ) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / ΔFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου /

H «A.V.»
«πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

JACKSON Μηλιώνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ ΚΟΛΩΝΟΣ: G + G HAIRSTYLE Λεωφόρου 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12

ΚΥΦΕΛΗ: SELECT Φωκίωνος Νέγρη 26 / ΦΘΚΙΩΝΟΣ ΝΕΓΡΗ ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), FNAC (THE MALL ATHENS), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας

ΜΑΒΙΛΗ: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Πωλητήριο) Β.Σοφίας & Κόκκαλη

ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Λ. Δημοκρατίας 22

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOS Θησείου 7

ΜΟΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72

Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135

Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσογίου 47

Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρπίου 37

Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΓΑΘ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΔΙΟΧΟΣ Αγ. Τριάδας 3

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλολόγου / ΜΠΡΙΚΙ Φρόνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Βύκου 8

ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μισαούλη 79 / PIN UP Ακτή Δηλαβέρη, Μικρολίμνο / MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμνο.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70

ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, GALLERY CAFE Αδριάνατος 33

ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πρυγκιπτησίων 10

PENTHE: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN) / ALLOU FUN PARK / SUPER BOWL Καναλιτσέρη 10

ΤΑΥΡΟΣ: ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Πειραιώς 254

ΦΛΩΘΕΗ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26

ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34, MEATING Ελευθερωτών 4.

ΧΙΛΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μέση 8 / ΑΙΘΡΙΟΝ-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλτον

ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65

ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 / ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παπασωτηρίου Τσιμισκή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέλους 7 • Ζυβός Ντόρε Στρ. Τσιρογιάννη 7 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λιμάνι • Parapoli Νίκης 15 • Art House Βογατσικού 4 • Café Stretto Καρ. Νηλι 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Λ. Μαργαρίτη 11 • Don't Tell Mama Στρ. Καλάρη 9 • Local Espresso Bar Παλ. Πατρών & Ζευζίδος 16 • Pastafiora Darling Ζευζίδος 6 • Residents Στρ. Καλάρη • Θεσμικός Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Joint Αγ. Σοφίας 1 • Stereoidis Αριστοτέλους 4 • Virgin Megastore 110 χλμ. αεροδρομίου Θεσ. • Pánia Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Ντόρα Πέγκα Πρ. Κορομηλά 19 • Κόρης Έργα Λ. Μαργαρίτη 6 • Βιβλιοπωλείο Μπαρμουντάκης πλ. Αριστοτέλους • Εργαστήριο Κουίκαλης Άρτ. Μακρίδου Μ. Γενναίου 2, πλ. Αθωνών • Gallery Kalfayan Προέγνο Κορομηλά 43 • Interni Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης • Odeon Πλατεία (8 αιθ.) Τσιμισκή 43 - Εμμ. Κέντρο «Πλατεία»

Αν δεν τη βρίσκετε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

Εγώ & Εσύ
μπορούμε να
περάσουμε **ΤΕΡΕΙΑ!**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό
9011 231 984
mediatel 2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρας...
νέος...
μόνος...
γάνχει...**
Από σταθερό
9011 234 632
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Κάνε τώρα
μια μοναδική
γνωριμία!**
Άντρες στη γραμμή
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι
έτοιμη...
σε περιμένω!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!**
**Στενές
επασφές!**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό στο
9011 231 986
mediatel 2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πλήττεις;
Δώσε χρώμα
στη ζωή σου!**
Τηλεφώνησε τώρα
στην καλύτερη γραμμή γνωριμιών.
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είσαι μόνος;
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;**
Τηλεφώνησε τώρα
από σταθερό στο
9011 233 254
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Τηλεφώνησε μου τώρα!
Μην αργείς!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Είμαι ο Τάκης
θέλω να μιλήσουμε!**
Τηλεφώνησε μου
για να γνωριστούμε
καλύτερα!
Από σταθερό
9011 234 516
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ
COSMOTE **901 200 3719**
TIM **9011 60 3719**
VODAFONE **9016 94 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΖΗΤΑΝΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!**
**Πόρε
με
τώρα
στο
τηλέφωνο!**
Από σταθερό
9011 23 19 94
mediatel 2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΜΗΝ ΑΡΓΕΙΣ...
Από σταθερό
9011 235 691
mediatel 1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7**
στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)**

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διστάζεις.
Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
1,43 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 3719**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Σε περιμένω...
Μην αργείς!
Τηλεφώνησε τώρα!**
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
2,38 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM **901 160 4508**
1,52 €/Γ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1,19 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπημένο μου Μυρτούδι, γεια σου. Πάνε δύο εβδομάδες που γύρισα από το Λονδίνο (μετά από ένα μεγάλο πήγαιν' έλα θα έλεγα) με την απόφαση να μείνω για πάντα στην Ελλάδα. Έφερα λοιπόν όλα μου τα αγαπημένα πράγματα και μαζί με αυτά τον Μ, το φίλο μου που είμαστε μαζί τον τελευταίο καιρό και σκοπεύουμε να είμαστε για ακόμα περισσότερο! Τι το ήθελα; Νόμιζα ότι οι γονείς μου είναι προοδευτικοί άνθρωποι και οι φίλοι μου επίσης. Αλλά η πραγματικότητα με διέπνευσε και με προσγείωσε ανώμαλα. Βλέπεις ο Μ, είναι Αφροαμερικανός. «Και τι έγινε;» θα πεις. Έλα που αυτό είπα κι εγώ και νόμιζα ότι θα το πουν και οι άλλοι. Από την ώρα που ήρθαμε όλος ο Χολαργός συζητάει για τον «μαύρο που κουβάλησα!». Το αποκορύφωμα είναι ότι η μπρέζα μου έβαλε την κολλητή μου-παιδική μου φίλη να μου βάλει μυαλό, κι εκείνη με έβγαλε έξω για να μιλήσουμε. Αφού της τα έψαλα για τα καλά, τα έψαλα και στους δικούς μου. Τσακωθήκαμε πολύ και έφτασαν να μου πουν τον Μ «τριτοκοσμικό που δεν έχει στον ήλιο μοίρα και κρεμάστηκε από πάνω μου». Αυτή τη στιγμή μένουμε σε ξενοδοχείο και δεν μιλάω ούτε με τους γονείς ούτε με την κολλητή μου, αλλά νιώθω ξαφνικά τρομερή αδυναμία να αντιμετωπίσω το στιδύποτε. Είμαι δυστυχισμένη και σκέφτομαι να γυρίσω πίσω στο Λονδίνο. Τι να κάνω, Μυρτούδι μου;

Αγαπημένο μου Μυρτούδι, γεια σου. Πάνε δύο εβδομάδες που γύρισα από το Λονδίνο (μετά από ένα μεγάλο πήγαιν' έλα θα έλεγα) με την απόφαση να μείνω για πάντα στην Ελλάδα. Έφερα λοιπόν όλα μου τα αγαπημένα πράγματα και μαζί με αυτά τον Μ, το φίλο μου που είμαστε μαζί τον τελευταίο καιρό και σκοπεύουμε να είμαστε για ακόμα περισσότερο! Τι το ήθελα; Νόμιζα ότι οι γονείς μου είναι προοδευτικοί άνθρωποι και οι φίλοι μου επίσης. Αλλά η πραγματικότητα με διέπνευσε και με προσγείωσε ανώμαλα. Βλέπεις ο Μ, είναι Αφροαμερικανός. «Και τι έγινε;» θα πεις. Έλα που αυτό είπα κι εγώ και νόμιζα ότι θα το πουν και οι άλλοι. Από την ώρα που ήρθαμε όλος ο Χολαργός συζητάει για τον «μαύρο που κουβάλησα!». Το αποκορύφωμα είναι ότι η μπρέζα μου έβαλε την κολλητή μου-παιδική μου φίλη να μου βάλει μυαλό, κι εκείνη με έβγαλε έξω για να μιλήσουμε. Αφού της τα έψαλα για τα καλά, τα έψαλα και στους δικούς μου. Τσακωθήκαμε πολύ και έφτασαν να μου πουν τον Μ «τριτοκοσμικό που δεν έχει στον ήλιο μοίρα και κρεμάστηκε από πάνω μου». Αυτή τη στιγμή μένουμε σε ξενοδοχείο και δεν μιλάω ούτε με τους γονείς ούτε με την κολλητή μου, αλλά νιώθω ξαφνικά τρομερή αδυναμία να αντιμετωπίσω το στιδύποτε. Είμαι δυστυχισμένη και σκέφτομαι να γυρίσω πίσω στο Λονδίνο. Τι να κάνω, Μυρτούδι μου;

-Μια απελπισμένη ψυχή

Η πένα μου είναι το τελευταίο απ' το οποίο κρέμεστε.

Υ.Γ. Να σας βγάλω απ' το βούρκο; Μα μόλις φόραγα το μαγιό μου για να πέσω κι εγώ.

Λαιτρεμένη Θεά Μυρτώ είμαι ένα 19χρονο αγόρι που δυστυχώς ακόμα δεν έχω έρθει σε σεξουαλική επαφή. Ειλικρινά δεν ξέρω τι να κάνω. Να ξεκαθαρίσω, πάντως, ότι μου αρέσουν οι άντρες. Μια φορά μόνο κόντεψε να γίνει κάτι με κάποιον που μου γνώρισε ένας φίλος αλλά δεν μου άρεσε πολύ. Ξέρω ότι δεν θα έρθει ο πρίγκιπας αλλά θέλω κάτι καλό για την πρώτη φορά. Βαρέθηκα πάντως να περιμένω. Βλέπω όμορφους άντρες στο δρόμο και έτσι μου έρχεται να τους κατεβάσω το παντελόνι και να αρχίσω τη δουλειά. Πάντως αυτό τον καιρό είμαι πολύ ερωτευμένος με τον Joey (Matt LeBlanc) από τα «Φιλαράκια». Τι σου λέω και σένα τώρα; Απλώς ήθελα να μοιραστώ με κάποιον το πρόβλημά μου. Αν ενδιαφέρεται κάποιος κούκλος ας μου το πει μπας και δω άσπρη μέρα.

-Ένας που θέλει επειγόντως SEX!

Υ.Γ. Μυρτώ το βιβλίο σου «Μίλα μου βρώμικα» είναι απίστευτο. Μου έκανε την καλύτερη παρέα.

Δεν είστε ένας που θέλει επειγόντως σεξ, όλη η πόλη το ίδιο αίτημα έχει. Τέλος πάντων. Αν τελικά δε συκρατηθείτε και κατεβάσετε το παντελόνι ενός όμορφου άντρα στο δρόμο, σας παρακαλώ θερμά να μου γράψετε τι έγινε. Αν έχει αποτέλεσμα, θα προτείνω το concept επίσημα απ' τη στήλη μου. Να συγκροτηθούν μικρές ομάδες κρούσης που θα ξεβρακώνουν τους ωραίους περαστικούς στα καλά καθούμενα.

Υ.Γ. Παιδιά, έχουμε ραντεβού στις 15 του μήνα στο μουσείο Μπενάκη. Και μουσικές και πάρτι και όλα. Να έρθετε ε;

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☺

© KATERINA MANOLESSOU www.lemoneyed.com

ΔΙΔΥΜΕ

Όσο κι αν τρέχεις υπάρχει πάντα μία σκιά που σε ακολιουθεύει

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Το ξέρουμε ότι έχεις γεννηθεί για να είσαι Πρώτος, ότι μπορείς να πας σε ένα πάρτι απροσκάλεστος και να αρχίσεις να κράζεις δυνατά οποιονδήποτε χωρίς να σε ενδιαφέρουν οι αντιδράσεις, όπως και ότι μπορείς να διασχίσεις ανάποδα την Κηφισία πάνω σε μία μηχανή που τρέχει με χίλια χωρίς να φοβηθείς. Ω, φυσικά υπάρχουν και κότες Κριοί αλλά ο προορισμός σου είναι να ανοίξεις δρόμο στη ζούγκλα με ένα τεράστιο μαχαίρι, ενώ η ανοχή σου στην αποτυχία είναι μηδαμινή. Με ενεργό τον 5ο σου οίκο έχεις τη διάθεση να κατακτήσεις, να ενθουσιαστείς, να κυνηγήσεις τον έρωτα, να ζήσεις αξέχαστες βραδιές, να ρίξεις αυτόν/ή στο κρεβάτι σου, να διασκεδάσεις. Go ahead, αλλά μην ξεχνάς ότι με τον Κρόνο στον ίδιο οίκο, αν ρίξεις αγκωνιά σε κάποιον θα σ' το επιστρέψει σε χαστούκι.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Χάρη στην Αφροδίτη στο ζώδιό σου, εξωτερικά τουλάχιστον, δείχνεις ότι είσαι μια χαρά. Γιατί από μέσα, άσ' τα καλύτερα. Εάν επιχειρήσεις να φτάσεις στα άκρα το θυμό που νιώθεις, κάποιος θα πρέπει να ειδοποιήσει προκαταβολικά την αστυνομία. Πάντως ακόμα και αν ο θερμοσίφωνα εκραγεί, τα υδραυλικά καταρρεύσουν, ταβάνι και πάτωμα γίνουν ένα, εσύ θα συνεχίσεις να χαμογελάς θαρραλέα και να διαλαλεις παντού ότι το σπίτι σου είναι το καταφύγιό σου. Όλη αυτή η αναστάτωση, που μπορεί να επεκταθεί και στην επείγουσα προσοχή που θα πρέπει να δείξεις σε μέλη της οικογένειας, οφείλεται σε εκρήξεις που συσσωρεύονται στον 4ο οίκο σου. Και όμως, συνεχίζεις να χαμογελάς θαρραλέα. Και τότε το χαμόγελο μπορεί να παγώσει στα χείλη σου όταν, ανοίγοντας την τηλεόρασή σου, δεις ολόκληρη την οικογένειά σου να σε κάνει σκουπίδι για την προσωπική σου ζωή και τις επιλογές σου. Αυτό μπορεί να σε στείλει αδιάβαστο.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου-21 Ιουνίου) Με τον Άρη στο 3ο σου οίκο –τον οίκο της επικοινωνίας και των μετακινήσεων– κάνε ένα γρήγορο ταξίδι, δημιούργησε μια ταινία μικρού μήκους, γράψε τη σύνοψη ενός σεναρίου, βοήθησε το γείτόνά σου στη μετακόμιση, ψάξε για σπίτι, απόλαυσε ένα μεγάλο καυγά, άρchiσε το τσιγάρο, κόψε το τσιγάρο, πχογράφησε ένα ξέσπασμά σου στο μαγνητόφωνο, οδήγησε μέχρι το Σούνιο, πάρε δίπλωμα οδήγησης, επισκέψου τις γειτονιές της Αθήνας, ξεκίνα σεμινάρια, μάθε μια γλώσσα, στείλε emails στους φίλους σου –κάνε οτιδήποτε μπορεί να δώσει διέξοδο στη υπερκινητικότητα, στην ανυπομονησία και στην αίσθηση ότι τα πράγματα δεν γίνονται όσο γρήγορα θέλεις. Το μυαλό σου τώρα τρέχει πιο γρήγορα και από σφαίρα. Γι' αυτό χρησιμοποίησέ το μόνο τις στιγμές που είσαι νηφάλιος. Υ.Γ. Η Πανσέληνος στο τομέα των σχέσεων (11/6) είναι αρνητική. Κάποιος/α σε πιέζει να δεσμευτείς, ή πετάγεται μέχρι το περίπτερο και κάποιος/α περιμένει ακόμα να επιστρέψεις;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Είναι να μη σου τη δίνουν οι κυνικοί που δεν δέχονται ότι αλλάζει σε σελίδα και πιστεύουν ότι με το που κάποιος θα σου κουνήσει την ουρά του εσύ θα του γίνεις αυτόματα κολιτσίδα; Απαράδεκτο! Η ζωή για τους Καρκίνους είναι πολύ παρά πάνω από μία αλυσίδα δακρύβρεχτων ερωτικών απαγορευμένων που διακόπτονται από περιόδους τρομακτικά σκληρής δουλειάς. Με τον Κρόνο και τον Άρη στο 2ο οίκο σου προσπάθησε να παραμείνεις προσηλωμένος σε αυτό που κάνεις, να δείχνεις σαν να βγήκες μόλις από το ντους και να φοράς τόση κολώνια, ώστε όλοι να θεωρούν ότι δεν δίνεις δεκάρα για κανέναν τους. Κάτι τέτοιο ξέρεις ότι πιάνει αρκετά να μην αρχίσεις να σκέπτεσαι: «Κι αν τελικά δεν μ' αγαπήσει κανείς;». Πάλι τα ίδια;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ναι, ο Άρης στο ζώδιό σου μετά από πολύ καιρό σε κάνει να αισθάνεσαι ζωντανός. Ναι, πολλοί που βιάστηκαν να πούνε ότι ξόφλησες θα σε ξαναδούνε μπροστά τους σαν Τζεντάι. Ναι, μπορείς να στείλεις στον αγύριστο όποιον σου έχει κάνει τη ζωή μαύρη. Ναι, μπορείς να προωθήσεις τα επαγγελματικά σου συμφέροντα, γιατί ξέρεις ποιος είσαι και τι αξίζεις. Ναι, μπορείς να εντυπωσιάσεις όποιον θέλεις να γοητεύσεις. Ναι, είσαι και πάλι πρώτο τραπέζι πίστα. Όμως, γιατί η συμπεριφορά σου στις σχέσεις σου γίνεται μερικές φορές τόσο αλλόκοτη; Γιατί ενώ τη μία στιγμή κολλάς σαν τοιμπούρι, μετά εξαφανίζεσαι; Τι σημαίνει ότι η

οντα, και να φωνάξεις δεν πρόκειται κανείς να σε ακούσει. Οπότε με την Αφροδίτη στον Ταύρο μπορείς να εκλογικεύσεις την κατάστασή σου για ακόμα μία φορά. Και να καταπιείς την περηφάνια σου. Και να παραδεχθείς ότι έχεις ανάγκη από συμπάρσταση. Και να φωνάξεις. Ακόμα κι αν κανείς δεν ακούει.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Στη ζωή σου έχεις κατηγορηθεί για πολλά πράγματα, αλλά η κατηγορία για τεμπελιά είναι πολύ άδικη. Όλο το προηγούμενο διάστημα εργάστηκες σκυλίσια και τώρα έχεις ανάγκη να πέσεις σε μία αγκαλιά –που κατά προτίμηση θα ακολουθήσει μια σεξουαλική πανδαισία– και να αφε-

να πατήσει το κουμπί που τη θέτει σε λειτουργία; Με τον Κρόνο και τον Άρη να τετραγωνίζουν τον Ήλιο σου από τον 10 οίκο σου έτσι ακριβώς αισθάνεται το κεφάλι σου. Αλλά είναι προσωρινό.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Κάποια στιγμή ο κόσμος θα τελειώσει. Όλες αυτές οι προφητείες πρέπει να έχουν δίκιο. Αλλιώς δεν μπορεί να εξηγηθεί γιατί πολλοί Τοξότες αναγκάζονται να καταδαφίσουν όλο το συνειδησιακό και πνευματικό οικοδόμημα που είχαν χτίσει και στο οποίο μέχρι τώρα αισθανόντουσαν άνετα. Με τον 9ο οίκο σου να κοχλάζει –που περιέχει την κοσμοθεωρία σου, τις αντιλήψεις σου, τα πιστεύω και τις πεποιθήσεις σου– και τη Πανσέληνο (11/6) να γίνεται στο ζώδιό σου, συνειδητοποιείς ότι αυτά που υπερασπιζόσουν μέχρι χθες δεν έχουν καμμία μα καμμία σημασία για σένα πλέον. Φυσικά υπάρχει και θεός και μέλλον, αλλά όταν σκέπτεσαι ότι σπατάλησες πολλά χρόνια για να έχεις υπό τον έλεγχό σου τα πάντα, ότι καταπιέσεις πολλές από τις ζωτικότερες επιθυμίες σου, ότι ξεχάσες πως για να είσαι δημοφιλής σε μία ορισμένη ομάδα ανθρώπων θα πρέπει αναγκαστικά να είσαι αντιδημοφιλής σε μίαν άλλη, ότι σε κάθε σύγκρουση ήθελες πάντα να έχεις τον τελευταίο λόγο και ότι προτιμούσες να έχεις δίκιο από το να σε αγαπάνε, ε, τότε καταλαβαίνεις ότι έφτασε ο καιρός να πεις αντίο σε όλα αυτά. Χρησιμοποίησε ένα μοχλό για να σηκώσεις ψηλά την ελπίδα και προσεχίτησου ώστε ο σκόρος να μην έχει φάει τα πάντα.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Οι διεισώσεις στον 8ο οίκο σου δεν είναι ό,τι καλύτερο μπορεί να σου συμβεί. Τώρα όμως συμβαίνει. Πρόκειται για έναν οίκο γεμάτο μαύρες σκιές, πρόσωπα καλυμμένα με πέπλα, ψιθυριστές φωνές και τόσο παράξενα τελετουργικά ενηλικιώσης που θα ξάφνιαζαν και πρωτόγονο. Θα σου ήταν πολύ ευκολότερο να ακολουθήσεις την Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο και να φλερτάρεις, να πιεις ένα ποτό παραπάνω, να κάνεις ένα one night stand, να διασκεδάσεις με τους φίλους σου, να το ρίξεις έξω για λίγο. Όμως εκεί που τραλαλά τραλαλά τραλαλά... boooooommmmm! – νάρκη– με τη μορφή απαίτησης για δέσμευση; Με τη μορφή χρηματικής απώλειας; Η με την παγωμένη αίσθησή σου ότι κάθε φορά που περνάς καλά, η καταστροφή βρίσκεται στα δύο βήματα. Το να αρνηθείς για λίγο ότι προχωράς στα σκοτάδια και ότι κάποιος είναι εκεί έξω για να σου την κάνει μπορεί να είναι συγκλονιστική εμπειρία για σένα. Σχεδόν όπως το σεξ...

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Να είσαι ειλικρινής. Όταν κάποια άτομα γίνονται επιθετικά και αρχίζουν να την πέφτουν σε άλλους ανθρώπους αυτό σε ξεενερώνει; Η μήπως σε εξιτάρει; Όποια κι αν είναι η απάντησή σου να ξέρεις ότι ολόκληρο αυτό το μήνα με τον Άρη στον Λέοντα χρειάζεσαι κάποιον που θα σου δίνει μία καλαμιά κάθε τόσο ώστε να ξυπνάς. Μην αμφιβάλεις ότι κάνει καλό και στην ευελιξία της ψυχής κι επιπλέον ζωντανεύει τις σχέσεις. Δεν σου αρέσουν οι συγκρούσεις; Σου θυμίζουν τις φωνές που άκουγες όταν ήσουν παιδί; Μερικοί πιστεύουν ακράδαντα ότι ψάχνεσαι για καυγάδες, ότι πετάς βόμβες εκεί που ο άλλος δεν το περιμένει και ότι κάνεις εξαλλοσύνη όσους βρίσκονται δίπλα σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Οκ, έχεις βαρεθεί και είσαι βαρεμένος από τη δουλειά. Μερικές φορές αισθάνεσαι ότι χάνεις το χρόνο σου σε κάτι που δεν σε γεμίζει ούτε στο ελάχιστο και μερικές άλλες είσαι βέβαιος ότι αν τα αφεντικά σου μπορούσαν να βγάλουν περισσότερα χρήματα από σένα κόβοντάς σε κομμάτια, θα το έκαναν. Λοιπόν, αυτή την εποχή πέσε σε ένα βαρέλι μαύρο καφέ –ξέχνα τον ντεκαφεϊνέ– και με φόρα βγες προς τα έξω όσο τσαντισμένος νιώθεις, δείξε πόσο πολύ επιμένεις και πόσο συγκεντρωμένος στο στόχο σου είσαι, ανέλαβε δράση και μείνε όσο πιο πολύ νηφάλιος μπορείς. Με τη δυσαρμονική Πανσέληνο στον τομέα της καριέρας σου (11/6) να θυμάσαι ότι πια δεν μπορείς να υποδοθείς πλέον το Καλό Παιδί αναλαμβάνοντας βεβαίως και τις ευθύνες μιας τέτοιας απόφασης. ☑

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

OTE
Η πιο σταθερή μας σχέση

11 × 8 = 88

Η χαμηλότερη τιμή για κλήσεις από σταθερό τηλέφωνο

Ό,τι ψάχνετε

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ OTE

Κινηματογράφος • Θέατρο • Γεύση
και τώρα... Όλα τα επαγγέλματα

€ 0,40 ανά κλήση ανεξάρτητα από τη διάρκεια

Συμπεριλαμβανόμενα ΦΠΑ 19%

ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ & ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

οικογένεια σημαίνει τα πάντα για σένα και μετά δεν αντέχεις να μείνεις στιγμή στο σπίτι; Γιατί ενώ θέλεις τρελά να έρθεις κοντά με κάποιον και να έχεις μαζί του διάρκεια μετά τον απωθείς; Τη μια μέρα λες ότι θα αλλάξεις ολόκληρη τη ζωή σου και την άλλη σε κρίση μεγαλείου διαλαλεις τη μοναδικότητά σου. Τι τρέχει; Τα έχεις παίξει; Η φοβάσαι τη δέσμευση;

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Δεν θα ήταν φρόνιμο εκ μέρους σου να αφήσεις τον εαυτό σου ελεύθερο να κάνει ό,τι θέλει αυτή την εποχή –όπως, ας πούμε, να ανέβεις στην ταράτσα της πιο ψηλής πολυκατοικίας και να αρχίσεις να φωνάζεις σε όλο τον κόσμο πόσο μπερδεμένος είσαι. Σου ταιριάζει περισσότερο να κάνεις ότι δεν συμβαίνει τίποτα, να κρίνεις και να επικρίνεις, ή να εμφανίζεσαι στη δουλειά σου με στολή για να εμπνέεις την ομάδα που εργάζεσαι μαζί της. Εξάλλου ξέρεις ότι με τον Κρόνο και τον Άρη πάνω από το κεφάλι σου, στον Λέ-

θεις στην καθουσαστική ιδέα ότι οι σχέσεις κυλάνε καλύτερα ανάμεσα στον Κεν και την Μπάρμπι, παρά στην Κλεοπάτρα και τον Αντώνιο. Εάν προσηλωθείς χωρίς δεύτερες σκέψεις σε αυτόν/ήν που είστε μαζί και δεν παρεκκλίνεις από τη μονογαμία –όσο βαρετή κι αν είναι– όλα θα πάνε καλά. Και μια συμβουλή: Παίξε όσο θέλεις, αλλά θυμήσου ότι δεν μπορείς να ξεκινήσεις κάτι που δεν θα τελειώσεις –ερωτικά μιλώντας πάντα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ο Ιούνιος είναι πίεση! Πίεση παντού. Ακόμα και όταν βγαίνεις έξω με τους φίλους σου για καφέ συνεχίζει να είναι εκεί στον πυρήνα κάθε ενός από τα δισεκατομμύρια εγκεφαλικά σου κύτταρα. Εάν δεν φρικάρεις τώρα και δεν σπάσεις θα κερδίσεις ισόβια αξιοπιστία ως ώριμος, υπεύθυνος και επιτυχημένος ενήλικας. Θυμάσαι πώς ο πρωταγωνιστής-επιστήμονας στην πρωτότυπη εκδοχή της «Μύγας» βάζει το κεφάλι του σε μια υδραυλική πρέσα και παρακαλεί τη σύζυγό του

www.obnoborders.gr

Nob.orders

Το παιχνίδι του o.b. ξεκίνησε! Τα κορίτσια έχουν άποψη και τη...
φωτογραφίζουν στο www.obnoborders.gr! Μόδα, clubbing και ταξίδια!
Σας παρουσιάζουμε τις 2 πιο δημοφιλείς φωτογραφίες
αυτής της εβδομάδας, από κάθε κατηγορία.

fashion

travel

club



OB209
Χανιά.
Βουνό και θάλασσα μαζί!
Ένα σημείο του νησιού
που δεν θα βρεις τίποτα
συνηθισμένο.



OB210
Σαμοθράκη.
Ένας επίγειος
παράδεισος στο Β.
Αιγαίο. Πράσινα νερά
και καταράκτες.
Απίστευτη εμπειρία!



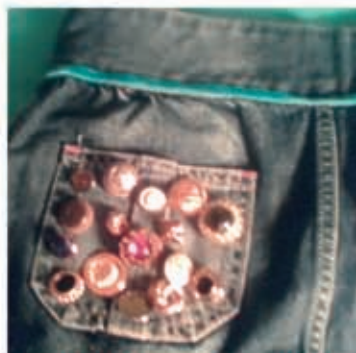
OB309
Κέρκυρα.
Αξέχαστες στιγμές...
Πενταήμερη, φίλοι και
clubbing μέχρι να
ξημερώσει!



OB310
Σκιάθος.
Καλοκαίρι, μαργαρίτες
και κοκτέιλ δίπλα στη
θάλασσα μέχρι να βγει
ο ήλιος!



OB109
Μια μικρή προσθήκη σε
ένα απλό τζιν μπορεί να
κάνει τη διαφορά! Λίγη
φαντασία, πολύ χρώμα
και έχεις ξεφύγει από
τα συνηθισμένα!



OB110
Μερικά ξεχασμένα
κουμπιά μπορούν να
ανανεώσουν την εικόνα
μιας παλιάς μίνι
φούστας. Τελικά, η
άποψή σου... μετράει!

3 εβδομάδες
για το τέλος του
διαγωνισμού και το
Party του o.b.

Έως το τέλος Ιουνίου θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε το top 10 των φωτογραφιών του site, για όλες τις κατηγορίες.

Είσαι πάντα μπροστά; Πέρα από το συμβατικό, πέρα από το συνηθισμένο; Έχεις άποψη για τη μόδα, τη διασκέδαση,
τα ταξίδια και θέλεις να την εκφράσεις; Μπες στο www.obnoborders.gr,
ψηφίσε και κέρδισε!

ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ
DIESEL
ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ
€ 9.000!

Θέλεις να ψηφίσεις τώρα; Διάλεξε τη φωτογραφία που προτιμάς.
Στείλε τον κωδικό (π.χ. OB401) στο 4220 και
μπες στην κλήρωση για δωροεπιταγές **DIESEL!**
Ψήφος και συμμετοχή!

Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ... ΜΕΤΡΑΕΙ!



Όροι συμμετοχής στο www.obnoborders.gr

Χρέωση ανά SMS €0,2975, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 19%

LOWE ATHENS

SONY

like.no.other™



Surround ήχος από ηχεία... φαντάσματα!

Ξεχάστε τα πολλά ηχεία και τα ενοχλητικά καλώδια. Με 2 μόνο ηχεία εξαιρετικής απόδοσης και τεχνολογία περιβάλλοντος ήχου S-FORCE PRO FRONT Surround, απολαύστε όλη την κινηματογραφική αίσθηση με εντυπωσιακή καθαρότητα και βάθος ήχου. Το ολοκληρωμένο σύστημα οικιακής ψυχαγωγίας Sony DAV-X1 είναι εδώ για να σας προσφέρει τον πιο «ζωντανό» ήχο αλλά και τη μοναδική δυνατότητα αναπαραγωγής MP3, DVD, CD και Super Audio CD.

LOWE ATHENS



S-FORCE
PRO
FRONT SURROUND

SONY HELLAS A.E.E., Τηλ: 801 11 92 000
www.sony.gr

Τα Sony, DAV-X1 και like.no.other είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.