

ATHENS voice

Γκαγκάρων έπος

του Νίκου Γεωργιάδη, σελ.12

Άνοιξη στο Παρίσι

της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ.24

QUIZ:

Κώδικας Da Vinci

της Ιωάννας Κανελλοπούλου
σελ. 34



Eurovision 2006

Σας κρατάμε παρέα τις δύσκολες στιγμές

του Γιάννη Νένε, σελ.18

Απόλαυσε...
τις φυσικές χαρές της ζωής!



Ο ιδανικός συνδυασμός τσαγιού και γευστικών φρούτων
χαρίζει στο Nestea

Απόλαυσε τη μοναδικά ξεχωριστή του γεύση.
ό,τι καλό σου προσφέρει το τσάι
σε τρεις υπέροχες γεύσεις:
λεμόνι, ροδάκινο, φρούτα του δάσους

και τώρα Nestea light Λεμόνι
με μόνο 1 θερμίδα!*



*1 θερμίδα
ανά 100ml



ΘΕΜΑΤΑ

12 Γκαγκάρων έπος

Φαντάσματα του παρελθόντος και του μέλλοντος
Του **Νίκου Γεωργιάδη**

14 Πολιτική/οί χωρίς CE

Κώδικας Da «Karagiozi»
Του **Προκόπη Δούκα**

18 Eurovision 2006

Οδηγός επιβίωσης
Του **Γιάννη Νένε**

24 Ο χρόνος που μένει

Ανοιξη στο Παρίσι
Της **Σώτης Τριανταφύλλου**

26 Book Therapy

29η Γιορτή Βιβλίου στη σκιά της Ακρόπολης
Της **Βάλυς Βαϊμάκη**

30 Πρόσεξε μη γρατσουνιστείς

Το στούντιο του Αϊδίνη γέμισε κάκτους
Του **Γιώργου Τζιρτζιλάκη**

34 Βουτιά στο μυστήριο

Ένα quiz για τον «Κώδικα Da Vinci»
Της **Ιωάννας Κανελλοπούλου**

62 Πολυχώρος «Απόλλων»

Η Α.Β. στα Καμίνια του πολιτισμού
Του **Ανδρέα Ράπη**



18 | EUROVISION 2006



26 | BOOK THERAPY

ΣΤΗΘΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Β. γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

14 **Τζιχάντ:** Από τους Γ. Κυρίτση και Άγγ. Τσέκερη

25 **Techie chan:** Από τον Στάθη Στασινό

35 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη

36 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

46 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ

52 **To soundtrack της πόλης:** Από τον Γιώργο Δημητρακόπουλο

61 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

64 **Δίσκοι:** Από τον Μάκη Μηλάτο

69 **Μίλα μου θρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

70 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο

Την προηγούμενη βδομάδα δεν προσπάθησα να υπεκφύγω. Σκέφτηκα, απλώς, για μια στιγμή τη θέση μου και απελπίστηκα. Έπρεπε λοιπόν εγώ, ως δημοσιογράφος μιας εφημερίδας που πιστεύει στην ανοιχτή κοινωνία, να γράψω έναν ηρωικό φιλιππικό ενάντια στους Παπαθεμελήδες. Έπρεπε δηλαδή, Μάν μίνα, άνοιξη, να δηλητηριάσω την ψυχή μου, να παραδεχτώ ότι το 2006, τον 21ο αιώνα, η χώρα μου είναι Ιράκ και 'μεις, οι σουνίτες, συζητάμε αν έχουν τα ίδια δικαιώματα με μας οι σίιτες. Και να πω και τη γνώμη μου. Για δηλώσεις που κανονικά θα έπρεπε να απασχολούν μόνο το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Είναι όμως πρόβλημα, ο Άνθιμος, ο Παπαθεμελής, ο Καρατσαφέρης, ο Ψωμιάδης; 15 χρόνια τώρα που λένε αυτά τα πράγματα, οι ίδιοι είναι. Περιστασιακά προστίθεται ο εκάστοτε Καλαντζής να ψαρέψει στη δεξαμενή του φόβου, αλλά ούτως ή άλλως, 4-5 είναι πάντα, τόσα χρόνια ούτε έξι δεν έχουν γίνει. Οι ίδιοι. Τα κανάλια που θέλουν ακραίες απόψεις για να γίνει σαματάς, σύγκρουση, τους ίδιους πάντα βγάζουν στον αέρα για να ανέβει η τηλεθέαση. Ποιους να βγάλουν; Συνταγματολόγους, εκπαιδευτικούς, διακεκριμένους Έλληνες με άλλη πίστη, κοινωνικές οργανώσεις; Τον Ψωμιάδη θα βγάλουν που τραγουδάει κιόλας και γεμίζει τσάμπα το πρόγραμμα στα πρωινάδικα. Είναι όμως αυτοί το πρόβλημα; Στο κάτω-κάτω θα μπορούσε η ύπαρξή τους να λειτουργήσει και παιδευτικά. Να λένε οι μαμάδες στα παιδιά τους διάβασε τα ελληνικά σου γιατί θα σε δώσω στον Άνθιμο. Οι άλλοι είναι το θέμα τι κάνουνε.

Όταν κυβέρνηση ήταν το ΠΑΣΟΚ, είχαν υιοθετήσει την πολιτική του κατευνασμού. Λέγανε, η κοινή γνώμη έχει γίνει συντηρητική. Ωραία φράση αυτή, ε; Τρίτο πρόσωπο, παθητική φωνή. Χωρίς υποκείμενο. Έχει γίνει. Ποιος την έκανε; Λέγανε, είναι ώρα τώρα να ανοίγουμε μέτωπα με την εκκλησία για το θρήσκευμα στις ταυτότητες; Μόνο συγγνώμη που δεν ζητούσαν από τον Χριστόδουλο. Το πατριωτικό ΠΑΣΟΚ πρωτοστατούσε στις επιθέσεις, προδότης ο Σημίτης, γιουσουφάκι ο Γιώργος, τουρκόδουλοι όλοι. Ο υπουργός Πολιτισμού κατέβαζε τους πίνακες στην outlook γιατί «σκανδαλίστηκε» ο Καρατσαφέρης και ο Πατέρας Επιφάνιος. Προχθές μόνο, αθωώθηκε ο Ιωακειμίδης μετά από 3 χρόνια περιπέτειες. Τόσα χρόνια μάντζερ, είχαν ξεχάσει ότι η πολιτική γίνεται με συγκρούσεις. Τα κέρδη τους είναι γνωστά: Ο Παπαθεμελής είναι τώρα στη Νέα Δημοκρατία. Ο Χριστόδουλος έγινε σχεδόν κομματάρχης της «Δεξιάς του Κυρίου». Οι εφημερίδες εκείνες που φανατικά υποστήριζαν το «Βαθύ Πασόκ», εξίσου φανατικά υποστηρίζουν τώρα το «βαθύ γαλάζιο». Και ο Μανώλης Κεφαλογιάννης, στο Κατάρ, τα είπε όλα με μια φράση: Την Νέα Δημοκρατία την υποστηρίζει σήμερα μόνο το ΚΚΕ και το Πατριωτικό Πασόκ...

Μετά ήρθε η Ν. Δημοκρατία. Αυτοί είχαν άλλο πρόβλημα. Μην χάσουν ψηφοφόρους από τα δεξιά τους, απ' τον Καρατσαφέρη. Ο πρωθυπουργός της χώρας άκουγε ανέκφραστος στη Θεσσαλονίκη τον Άνθιμο να του παραδίδει μαθήματα εξωτερικής πολιτικής. Βλέπει τους νομάρχες και τους βουλευτές του να συναγωνίζονται σε φανατικές κορώνες, τον υπουργό του να χωρίζει τους Έλληνες σε δυο κατηγορίες: Αυτούς που πάνε στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου και στους άλλους. Απαθής. Και τον μόνο που βρίσκουν να αποδοκιμάσουν μην κατηγορηθούν κι αυτοί για μειωμένο πατριωτισμό, είναι τον δικό τους μειονοτικό βουλευτή. Κλείνουν το μάτι στο ακροατήριο του Καρατσαφέρη και στην πραγματικότητα τους λένε, προτιμήστε μας και 'μεις ακροδεξιούληδες είμαστε. Και η κοινή γνώμη μετατοπίζεται έτσι ακόμα πιο συντηρητικά. Εκεί που η Νέα Δημοκρατία παρουσιάζεται περισσότερο φοβική, ξενόφοβη, εθνικιστική, εκεί μεγαλώνει η δύναμη του Λάος αντί να μικραίνει. Η Ν.Δ. αντί να κερδίζει, χάνει. Το 'χουν αυτό οι πελάτες, προτιμάνε το πιο οριτζιναλ προϊόν.

Στην πραγματικότητα το πολιτικό δυναμικό της χώρας, σ' αυτή τη μεταβατική περίοδο, δυσκολεύεται να βρει καινούργιο σχέδιο για την Ελλάδα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Να βρει ρόλο στο διεθνή καταμερισμό εργασίας, να προχωρήσει σε αναγκαίες διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις. Και γι' αυτό αφήνεται σε συγκρούσεις ψεύτικες, παλιές, γνωστές και θανατηφόρες. Επικίνδυνες σαν αυτοεκπληρούμενες προφητείες. Τα προβλήματά μας δεν είναι οι σημαίες που κρατάνε τα παιδάκια στην παρέλαση, ούτε η Γκιουλ και ο Ιλχάν, ούτε ποιος κατέβασε τη σημαία από το μνημείο των Ποντίων, ούτε η ελληνικότητα του μπακλαβά, ούτε ο Κώδικας Ντα Βίντσι. Αλλά αν το πιστέψουμε ότι είναι, θα γίνουμε Βοσνία. Εύκολα. Επειδή δεν μας ζήτησαν συγγνώμη οι Τούρκοι για το 1912... Ήδη οι κήρυκες του πολέμου ξαναβγήκαν στα τηλεοπτικά παράθυρα. Ο Βουνάτσος θυμήθηκε τον Κοινδύλη και τον «αναπόφευκτο πόλεμο». Και τι κάνει η πολιτική τάξη της χώρας για όλα αυτά; Συνταγματική μεταρρύθμιση. Όλα τα κράτη έχουν 300 χρόνια σύστημα, εμείς το αλλάζουμε κάθε 5 χρόνια. Θα είναι 12 ή 24 οι βουλευτές επικρατείας; Και ο πρόεδρος θα έχει τετραετή ή 5ετή θητεία; Αυτά τα φοβερά προβλήματα πρέπει να αντιμετωπίσει η Ελλάδα για να πάει μπροστά, αυτό μας έφταιγε, πώς θα εκλέγεται ο Παπούλιας. Η χώρα κρατάει την ανάσα της...■



42 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

ΑΤΥΧΙΑ

Κύριε Γεωργελέ, διαβάζοντας το τελευταίο σας κείμενο περί λαϊκισμού, έσπασα το κεφάλι μου να βρω ένα κόμμα που δεν ακολουθεί την πολιτική του λαϊκισμού. Υπάρχει κανένα αλήθεια; Μου πέρασε μονάχα από το μυαλό ο γραφικός Λεβέντης... αλλά μου έφυγε γρήγορα.

Φιλικά, **-Φ. Μ.**

Κανένα, αλλά όλα δεν είναι ίδια...

ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ

Κ. Τσιτσόπουλε, Θα ήθελα να σας εκφράσω τα θερμά μου συχαρητήρια για το άρθρο σας στην εφημερίδα «Athens Voice».

Είμαι Ξανθιώτισσα, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ξάνθη, αλλά δυστυχώς η μοίρα μου ήταν να έρθω στην Αθήνα πριν από μερικά χρόνια. Ήταν ιδιαίτερο συγκινητικό να διαβάζω για την πόλη μου σε ένα άρθρο σε αθηναϊκή εφημερίδα. Βέβαια οφείλω να ομολογήσω ότι η συγγραφική σας ικανότητα έντυσε με όμορφο τρόπο την αφήγησή σας για αυτά τα χρόνια που περιγράφετε. Είναι πολύ σημαντικό οι «της Αθήνας» να δουν και να καταλάβουν (αν και δύσκολο, αν δεν το ζήσουν) τη συνύπαρξη δύο πολιτισμών στην ακριτική μας πόλη, να δουν πόσο πολύ εναρμονίζεται και συμβιώνει το ανατολικό με το δυτικό στοιχείο. Δυστυχώς οι κάτοικοι της Αθήνας δεν μπορούν να «καταλάβουν» πώς μπορεί ένας Ορθόδοξος και ένας μουσουλμάνος να ζουν στα διπλανά σπίτια, να πηγαίνουν παρέα στο σχολείο κτλ. και το χειρότερο όταν τους λες ότι εντέλει εσύ δεν έχεις πρόβλημα με την «ύπαρξή τους» στη Θράκη και ότι ήσουν μια χαρά μαζί τους, σε κοιτάνε λες και προσπαθείς να τους εξισλαμίσεις!!! Σας ευχαριστούμε για το πολύ όμορφο άρθρο σας. Με κάνετε να συγκινηθώ!!!

Φιλικά, **-Ανθή Αλατά**

Υ.Γ. 1 Έχω την εντύπωση ότι το χαχαροπλα-



Φωτό εξώφυλλου: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
Το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Φώτης Πεκλιβανίδης**. Ο Φ.Π. δημιουργεί εικόνες για περιοδικά (πολλά από τα οποία έχει σχεδιάσει σαν καλλιτεχνικός διευθυντής), έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις ζωγραφικής και κόμικς, έχει σχεδιάσει εξώφυλλα βιβλίων, αφίσες κ.ά. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις και στα Φεστιβάλ της Βαβέλ. Το 2001 δημιούργησε το κόμικ-άλμπουμ «Luna», που είναι και το μοναδικό ελληνικό κόμικ που κυκλοφόρησε στην Αμερική. Παράλληλα διδάσκει στον ΑΚΤΟ. Έχει βραβευτεί με το βραβείο ΕΒΓΕ για σχεδιασμό εντύπου (μάντρεψ: «Athens Voice»). Η αγελάδα «No feelings» είναι η συμμετοχή του στην Cow Parade.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ος νιώθεις ότι έχεις μπροστά σου απεριόριστο χρόνο. Έχω κακά νέα: Δεν έχεις. Μου το είπε ο γιατρός σου». Ευχαριστώ **-Λ. Σ.**

ΠΟΙΟΣ ΑΛΕΚΟΣ;

Ρε, Γεωργελέ, επειδή είσαι και αντιρατσιστής και η Α.Υ. βάζει και Καπλάνι να γράφει, να σου πω, ρε συ, αυτός ο Αλέκος ο Παπαδόπουλος που έκανε και την ενδιαφέρουσα πρόταση για τις συντάξεις, είναι αυτός που ως υπουργός Υγείας το 2002 καλούσε τους γιατρούς στα δημόσια νοσοκομεία, είτε να μην περιθάλλουν παράνομους μετανάστες, είτε να καλείται η αστυνομία να τους μαζέψει; Μήπως να βλέπουμε ποιος λέει, πότε λέει, γιατί λέει κι όχι μόνο τι (παπάρια κατ' εμέ στο προκειμένο) λέει; Διότι ο εν λόγω είναι απλά ένας στεγνός (και στεγνός) νεοφιλελεύθερος φασίστας. Τα λοιπά (περί ηλικιακών ορίων, συντάξεων κ.λπ.) τα κουβεντιάζουμε. **-Πέτρος Γκράβα**

ΟΛΑ ΜΑΥΡΑ!

Σχόλια για το άρθρο «Πένθιμα έθιμα» της Σώτης Τριανταφύλλου, τεύχος 123. Βρε, Σώτη δεν σε ξέρω αλλά απ' το άρθρο σου δείχνεις ότι απεχθάνεσαι τα «ελληνο-χριστιανικά έθιμα». Το ότι «κανείς δεν διαμαρτύρεται» ίσως σημαίνει ότι στους περισσότερους αρέσουν και τα αποδέχονται. Για σένα είναι «ψυχαναγκαστικά» για τους άλλους ίσως είναι ευχάριστα, για σένα είναι «πένθιμα έθιμα» για τους άλλους ίσως χαρμόσινα έθιμα. Μήπως φταίει κάτι σε σένα και ίσως όχι στους άλλους;;; Λέω εγώ τώρα... Σε βρίσκω ισοπεδωτική, απαισιόδοξη και δεν προτείνεις εσύ τι σου αρέσει. Όλα μαύρα!! Ως αρθρογράφος μπορείς να προτείνεις και τα δικά σου ταπεινά πιστεύω ή αν δεν σου αρέσει η λέξη πιστεύω τότε τις δικές σου λύσεις-προτάσεις.

-Τίμος Ιατρίδης

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνος Έλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένας, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσίδη, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Μιρτζά Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελέ, Γρ. Βαθιανάντος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουκουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάβυ Βαϊμάκη, Γιώργος Δημητράκου, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτύχης Παλιόκαρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενιώ Διαθεσμά, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλιβανίδης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλης, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης, Σταύρος Ανδριώτης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη

Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόπουλος

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαυλιάρη,

Βασίλης Ζαρκαδούλας, Κώστας Κατωπόδης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μηνίτσας, Σωτηρία Ψυχουγιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντισιμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

● Σε είδα

ΣΕ ΕΙΔΑ
Στη Μητρόπολη Αθηνών. Φορούσες ένα ωραιότατο '70s μαύρο καφτάνι και μια σαλιέρα όλο κεντημένη στο χέρι. Οι φίλες σου σε φώναζαν Μπέμπα. Το καπέλο σου με προβλημάτισε (κάπως υπερβολικό). Απάντησε στην εφημερίδα για τη στήλη «Σε είδα».

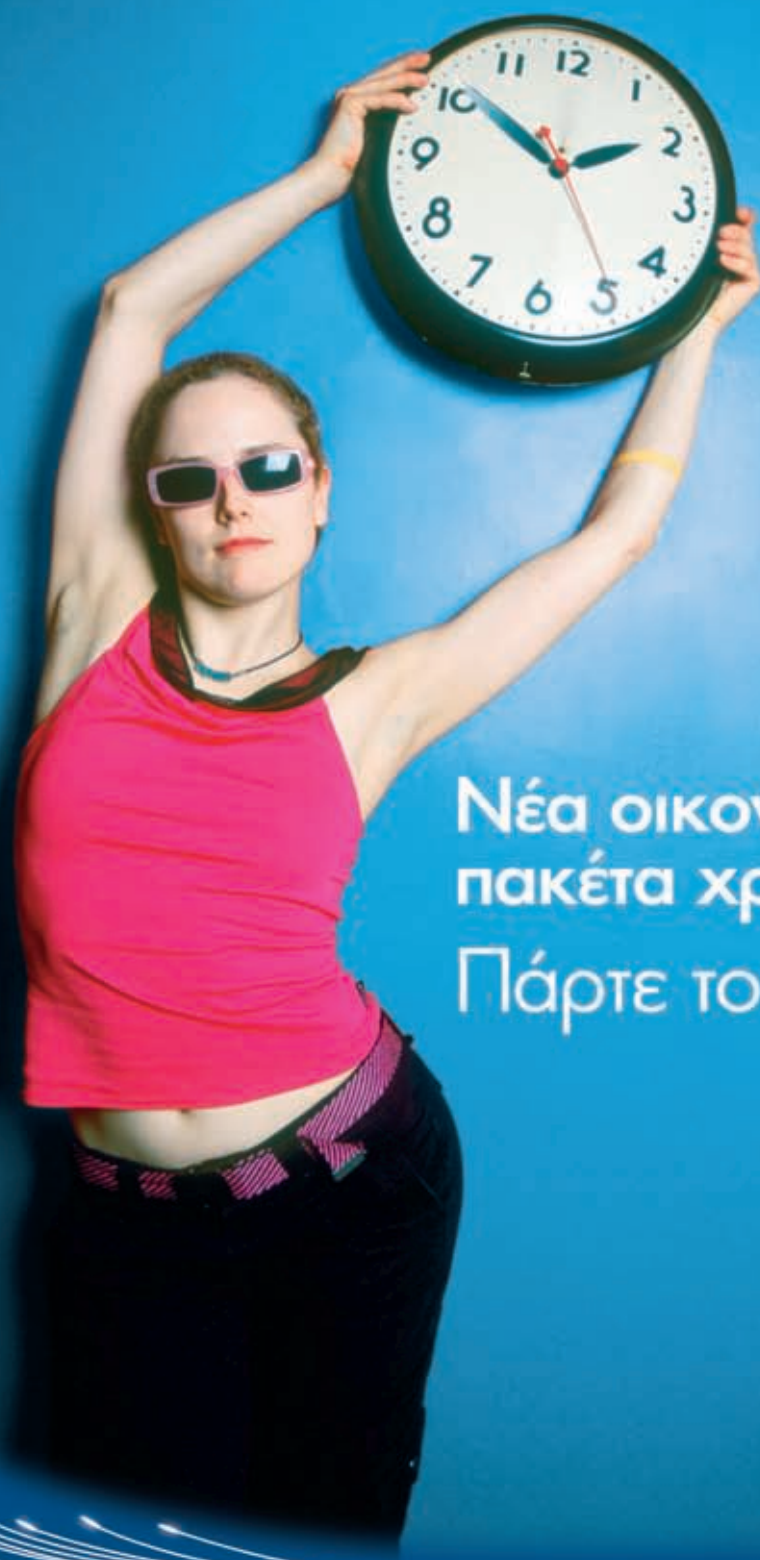
Πληροφορίες: 210 3617.360-369

ή γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ATHENS voice Πήγαινε στη σελίδα 67



Η πιο σταθερή μας σχέση



Νέα οικονομικά πακέτα χρόνου ομιλίας. Πάρτε το χρόνο στα χέρια σας!

Τώρα ο ΟΤΕ φέρνει στο σπίτι νέα οικονομικά πακέτα χρόνου ομιλίας που κάνουν την Ελλάδα μια γειτονιά. Εγγραφείτε σήμερα και μιλήστε αστικά και υπεραστικά σε οποιονδήποτε συνδυασμό, με ενιαία χρέωση ανά λεπτό. Επιλέξτε από τα 4 οικονομικά πακέτα χρόνου ομιλίας, αυτό που σας ταιριάζει και πάρτε το χρόνο στα χέρια σας!



480 λεπτά / 13,80 €



600 λεπτά / 17,00 €



720 λεπτά / 19,50 €



900 λεπτά / 24,00 €

Μηνιαίος χρόνος ομιλίας - χρέωση ανά λεπτό. • Ο συνολικός χρόνος ομιλίας ανά δίμηνο είναι ίσος με το διπλάσιο χρόνο του πακέτου που έχετε επιλέξει. • Ο χρόνος ομιλίας που δεν χρησιμοποιήσατε, δεν μεταφέρεται στο επόμενο δίμηνο.

Συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 19%

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ!

Καλέστε στο **134** χωρίς χρέωση από
όλη την Ελλάδα

.SHOP

www.ote-shop.gr

Σ Τ Α Θ Ε Ρ Η Τ Η Λ Ε Φ Ω Ν Ι Α & Ε Υ Ρ Υ Ζ Ω Ν Ι Κ Ε Σ Υ Π Η Ρ Ε Σ Ι Ε Σ

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΑΦΩΣ ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΝΤΖΙΕΣ ΜΟΣΧΟΒΟΛΟΥΝ, ΟΙ ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΒΓΑΖΟΥΝΕ ΤΣΟΚΑΡΑ, Η ΦΥΣΗ ΑΝΘΙΖΕΙ. ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΧΕΙΜΩΝΑΣ –ΕΚΕΙ ΗΜΟΥΝ, ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΨΤΕ ΜΕ, ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΕΙ Η ΠΟΛΗ ΠΕΡΙ ΑΝΟΙΞΗΣ...



**ΑΝΟΙΞΗ!
(ΟΧΙ,
ΠΑΙΖΟΥΜΕ...)**

Για να πας στη Φλώρινα από Θεσσαλονίκη παίρνεις το ΚΤΕΛ προς Πτολεμαΐδα –αν είσαι (α) στη Θεσσαλονίκη και (β) πόντιος, οπότε δεν σκέφτεσαι π.χ. να πας απευθείας Φλώρινα να τελειώνεις. Τα **ΚΤΕΛ Βορείου Ελλάδας** έχουν μαζευτεί σε υπέροχο κτίριο έξω από την πόλη, είναι πλέον υπερσύγχρονα, με Έβερεστ και με μαγαζάκια που πουλάνε πλαστικά παντατίφ, αλλά παραμένουν «η πατρίδα του φαντάρου»: δεκάδες φαντάροι περίμεναν λεωφορείο για οπουδήποτε, γιατί όταν υπηρετείς δεν υπάρχει χρήμα να μπεις σε αεροπλάνο. Με 9,40 ευρώ, αντιθέτως, πας Πτολεμαΐδα. Στην οποία δεν πάει το αεροπλάνο ακόμα κι αν εσύ είσαι πρόθυμος να μπεις μέσα...

Τελοσπάντων, πέρασα μια βδομάδα στη Βορειο-Δυτική Μακεδονία και αυτό είναι το υλικό μου –εκτός έδρας. Θεσσαλονίκη, φανταστικό καφέ-μπαρ «**Cofix**» με έκθεση ζωγραφικής και συλλογή από κόμιξ ανοι-

χτή δια το κοινό. ΚΤΕΛ για Πτολεμαΐδα. Καφέ «**Tothelo**» στην Πτολεμαΐδα, όσο περίμενα τον κ. **Μίμη Σουλιώτη**, ποιητή και ακαδημαϊκό, να έρθει να με συμμαζέψει (προσέξτε πως όταν μιλάμε πλέον για ακαδημαϊκούς, ποιητές ή συγγραφείς, πρέπει να βάζουμε προσδιορισμό πλάι στο όνομα, πράγμα όχι απαραίτητο όταν μιλάμε για μοντέλα, τραγουδιστές ή πρωταγωνιστές των realities). Στα καφέ και μπαρ της Β. Ελλάδας παραγγέλνεις ένα τσάι και σου φέρνουν μαζί μπόλ με κουλουράκια –και βάρδα μην παραγγείλεις ποτό σου φέρνουν τα πάντα, από ελιές και κομμένα καρότα μέχρι νάτσος και μπουρεκάκια.

Φλώρινα, τέλος. Ξενοδοχείο «**Φιλίππειον**» με πρωτομές και πίνακες του Φίλιππου σε κάθε ελεύθερη επιφάνεια. **Πανεπιστήμιο Δ. Μακεδονίας**, όπου έκανα μαθήματα δημιουργικής γραφής (άτσα!) σε τελειόφοιτους, μεταπτυχιακούς και άλλους ενδιαφερόμενους. Εστιατόριο «**Η άλλη όχθη**» όπου έφαγα καταπληκτικά

φασόλια, γεμιστές πιπεριές και μελιτζάνες με τυρί. Γενικά, ήταν ωραία –και βέβαια δεν υπάρχει θέμα να πάτε σ' αυτά τα μαγευτικά μέρη για να δοκιμάσετε τις σπεσιαλιτέ, απλώς πολλοί έχετε πάει ήδη, ή είστε από κει, και κάτι σας λέει το παρόν παραλήρημα. Το φαγητό στην Ελλάδα (εκτός Αθηνών) είναι εξαιρετικό, φθηνό και κοντά στην παραγωγή (του), επομένως ξαφνιάζεσαι, όχι μόνο επειδή την έχεις ψωνίσει νομίζοντας επί χρόνια πως είσαι Αθηναίος, αλλά επειδή επιπλέον ξεχνιέσαι, λησμονείς ότι υπάρχει ΚΤΕΛ Πτολεμαΐδος, και ώρες-ώρες αισθάνεσαι αμυδρά Ευρωπαίος...

Η Φλώρινα έχει -20 βαθμούς το χειμώνα, έξι λίμνες στην περιοχή της και απελευθερώθηκε από τους Τούρκους το 1912. Και με γερμανική κατοχή μετά, και με εμφύλιο –ζήτημα είναι αν βρήκε την πουχία της πριν το 1950. Ωστόσο έχει πολιτιστική παράδοση, τοπικές εφημερίδες, πανεπιστήμιο, σχολές, καφετέριες, μπαρ, τα πάντα. Ο **Θανάσης Πολυκανδριώτης** ονειρεύεται να φτιάξει ορχήστρα εκεί, κι επειδή το μέρος είναι υπέροχο πραγματικά, οι φοιτητές ονειρεύονται να τελειώσουν τις σχολές τους και να δουλέψουν στη Φλώρινα.

Απλώς τσατίζεσαι όταν σχολιάζεται η χαλαρότητα, ο ζεμανφουτισμός των Ελλήνων, ακόμα και αυτό που χαρακτηρίζεται «επαρχιωτισμός» σε σχέση με την υπόλοιπη Ευρώπη. Η υπόλοιπη Ευρώπη μπορεί να πάει να πνιγεί όποτε της κάνει κέφι, ναι, δεν πέρασε Τουρκοκρατία, δεν έφαγε στη μάπα πόλεμους μέχρι πριν μια γενιά, και όχι μόνον έχουμε όλες τις καλές δικαιολογίες εμείς οι Έλληνες, τις χρησιμοποιούμε και με τρόπο μοναδικό στον κόσμο. Ορίστε.

Όταν γύρισα στην Αθήνα, πήγα το γιο μου να παίξει μπάλα με τον Αθηναϊκό κατά άλλης ομάδας χειρότερης, στο γήπεδο του **Ασύρματου στο Μπραχάμι**: άλλη μία περιοχή της Ελλάδας όπου κανένας δεν έχει ειδοποιηθεί για την άνοιξη, με αγέρηδες και ψοφόκρυο που κρατάει μέχρι τον Αύγουστο. Αφιονισμένοι μπαμπάδες κρέμονται από το συρματοπλέγμα γύρω από το γήπεδο και φωνάζουν κατακόκκινοι, «Ξέσκις τους, Δημητράκη! Πέταξέ τους τα μάτια όξω, τους μπαγλαμάδες, που δεν ξέρουνε να παίξουν μπάλα, ρε!», ενώ καναδυό μαμάδες αντιστοίχου πνεύματος χτυπιούνται, «αυτό δεν ήτανε φάουλ, δεν ήτανε φάουλ, Αλέξανδρε, φόρα τη zaketa σου αμέσως και Ο ΔΙΑΤΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ ΚΕΡΑΤΑΣ ΑΔΕΡΦΑΡΑ ΜΕΓΑΛΗ, ΜΙΛΑΜΕ!!!» και τέτοια.

Όλα αυτά, προχωρημένο Μάιο μήνα με ζέστες παντού –εκτός από τη Φλώρινα, που έχει όλες τις δικαιολογίες λόγω βορειότητας, πρόσφατης τουρκοκρατίας κ.λπ. κ.λπ., και του Ασύρματου στο Μπραχάμι, που δεν έχει καμία δικαιολογία απολύτως. Σε αυτά τα δύο γραφικά μέρη της Ελλάδας, φουσούσε πικρός βοριάς. Μάλλον φουσάει ακόμα, δηλαδή. Απλώς η Φύση ανθίζει. Η άνοιξη είναι προ των πυλών. Θέλει-δε θέλει, θα εξευρωπαϊστεί βαθμυδόν η κατάσταση... **■**

*Cofix, Λώρη Μαργαρίτη 11, Θεσσαλονίκη 2310 250011
Tothelo, Πλατεία, Πεζόδρομος Πτολεμαΐδας
Φιλίππειον Hotel, Αγ. Παρασκευής 38, τηλ. 23850 23346, Φλώρινα
Η άλλη όχθη, τηλ. 23850 26888, Φλώρινα*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ
ΓΙΑ ΔΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΣ



Όλα στη μέση μισή δόση - μισό επιτόκιο

Τώρα, η λύση που αρέσει σε όλους, είναι... όλα στη μέση.

Με το Fifty-Fifty, το πρόγραμμα μεταφοράς υπολοίπου της Τράπεζας Πειραιώς, για δάνεια, πιστωτικές κάρτες και δάνεια αυτοκινήτου.

Μεταφέρετε τις οφειλές σας στην Τράπεζα Πειραιώς, μειώστε τη δόση σας στο μισό και κερδίστε επιτόκιο στο μισό μέχρι και για τρία χρόνια.

Όλα στη μέση για όλους... γιατί στην Τράπεζα Πειραιώς σκεφτόμαστε εσάς.

Από την Τράπεζα που ΟΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ... ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ.

☎ 800-11-90000

www.piraeusbank.gr

450 καταστήματα



Η Τράπεζα με τη δική σου έννοια



Αλτσχάιμερ beat

Το «Καλημέρα ζωή» τέλειωσε, ο Νίκος Φώσκολος δεν πήρε παράταση –απορώ που γέρος άνθρωπος έγραφε καθημερινά (εδώ εμείς, σχεδόν παιδιά, για 600 λέξεις θέλουμε ένα μπουκάλι ουίσκι) –και η μητέρα δεν λέει να συνέλθει από τη στενοχωρία που δεν θα ξαναδεί τον Γιώργο Ματαράγκα.

Εμείς στην οικογένεια είμαστε με τα τάματα που τέλειωσε η σειρά, που όταν είσαι και 1,87 το τάμα είναι ακριβό. Γιατί όταν παιζόταν η σειρά του παππού έχανα το πρώτο μέρος από τη συγκίνηση του Μικρούτσικου και κάτι από τις συμβουλές της κυρίας Τένιας, που έβγαλε και ένα βιβλίο το «Σ’ αγαπώ γιατί είσαι ακόμα...» ... «Σ’ αγαπώ γιατί είσαι ωραία...» ... και που και αυτή άντρα θέλει να βρει, τον συγκεκριμένο, που δεν τον βρήκατε εσείς που είσαστε σαν τα κρύα τα νερά.

Τώρα τελευταία της μαμάς η εκπομπή-σουξέ είναι το «Πάμε πακέτο» με τη Βίκυ Χατζηβασιλείου, γιατί η συγκεκριμένη Βασιλική, όπως ισχυρίζεται η μητέρα, είναι και πολύ ψυχοπονιάρα. Η Θεσσαλονικιά περσόνια πονάει τον συνάνθρωπο, το είπε στη Μενεγάκη, που έκλαιγε, γιατί κάποιοι κακοί της έκλεψαν την ιδέα, ενώ την άλλη την Καπελετζή, που είναι κουμπάρα του Ευαγγελάτου, η μητέρα τη βρίσκει μουτρωμένη και κακιά, γιατί έγινε η αιτία και άρπαξαν από την καλοκάγαθη Χατζηβασιλείου την εκπομπή, η οποία –όχι η εκπομπή, αλλά η Βίκυ– σπάραζε στο «Κους Κους» και στον επίσης καλοκάγαθο Αυτιά και μετά είπε την ίδια ιστορία στον Θέμο, πριν φύγει από τον Αlpha, αλλά και στη θεά Σταματέρη με ένα φόρεμα «όλο το βυζί έξω», γιατί είναι έξω καρδιά και ταίριαζε με τη θλίψη της. Σε αυτή τη συγκλονιστική εκπομπή δεν έκλαιγε, απλά ωρυόταν, αλλά αργότερα, για να ανεβάσουν τα νούμερα, τραγούδησε το «Καροτσέρη, καροτσέρη», που στο κάτω-κάτω το έχουμε ακούσει και καλύτερα από την Αγγελική Νικολούλη.

Το τραγούδι δεν μπορείς να το πεις Βέρα Λάμπρου, όμως στη Σταματέρη, που έχει δουλέψει και στις ειδήσεις, της άρεσε, γιατί το είχε ακούσει και από τον Νίνο, ο οποίος σε παλιότερη εκπομπή, στην προσπάθεια να πιάσει μια νότα έξω από το πεντάγραμμο, δηλαδή τη νότα των βεδουίνων, έπαθε ρήξη συνδέσμου και τον έτρεχε η Heaven με την Όλγα Παυλάτου στα Εφημερεύοντα.

Στην εκπομπή, λοιπόν, αυτή που κάποιοι δύσμοιροι έχουν να συναντηθούν 70 χρόνια, βγαίνει κάποιος ταλαίπωρος και θέλει να συναντήσει έναν άλλον ταλαίπωρο, που, όσο και να πεις, μετά από 70 χρόνια, άντε να αναγνωρίσεις το συμμαθητή σου. Και εκεί που περιμένει ο συνταξιούχος να δει καμιά γκόμενα από το παρελθόν, βλέπει τον άλλον παππού με το ένα δόντι και να του λέει «βρε κουτό, δεν με θυμάσαι;», ο άλλος κάνει πως τον θυμάται, ενώ από μέσα του κατεβάζει καντίλια, τα δυο Αλτσχάιμερ αγκαλιάζονται, η Βίκυ Χατζηβασιλείου από κοντά να κλαίει, γιατί είναι δημοσιογράφος και μάνα.

«Τι θυμάστε από το φίλο σας;» ρωτάει η παρουσιάστρια. «Ποιον φίλο μου;» απαντάει το ένα Αλτσχάιμερ. «Αυτόν που θέλατε να δείτε» λέει η κλαμένη. «Ποιον ήθελα να δω;»

«Αϊ στο διάολο, σκατόγεροι» λέει από μέσα της η δημοσιογράφος, που είναι και επαγγελματίας, «αντί να είμαι στον Πρωινό Καφέ να παρουσιάζω τον Ρέμο είμαι εδώ και έχω φάει Πακέτο».

«Για σκέψου» λέω στη μητέρα, γιατί εγώ εξωτερικεύω τις σκέψεις μου και δεν κρατάω μυστικά, «να μου τηλεφωνήσουν από την εκπομπή της Βίκυς».

«Να πας, αλλά όχι με αυτά τα ρούχα και να κόψεις τα μαλλιά σου. Μην τραγουδήσεις, γιατί το έχεις αυτό το κακό συνήθειο και μην πεις για μπουζούκια και κονσομασιόν, γιατί μεγαλώνω εγγόνια».

Να πάω, λέω από μέσα μου, γιατί στο σημείο αυτό δεν εξωτερικεύω τις σκέψεις μου, αλλά ποιος θα σταθεί απέναντί μου; Καμιά φίλη κονσοματζού, ο χορευτής ο Άγγελος με το μπαλέτο, που αν θυμάσαι τον έχω παρουσιάσει με την τάνγκα, που ξέρω τι σκέφτηκε ο Πεχλιβανίδης και ας αφήσει κατά μέρος τα underground.

Τα αφεντικά μου τα μισά είναι φυλακή και τα υπόλοιπα στην Ιθάκη, όχι το νησί του Οδυσσέα, στην απεξάρτηση, γιατί είστε αθώα και των Γραμμάτων. Οι συναδέρφοισές μου, οι περισσότερες, όπως μαθαίνω από το Ηθών δεν είναι έτοιμες για επανένταξη.

Άντε και με κάλεσε η φίλη μου η τραγουδίστρια, η Τζέσικα, που στην Καρδίτσα της έχουν στήσει τον ανδριάντα για την προσφορά της. Τι θα πω στο χωριό μου και στα ανίψια μου που κάθε μέρα πηγαίνω και τα παίρνω από το σχολείο με το αυτοκίνητό μου, που όσο να ’ναι ένα σέβας μου το δείχνουν οι δάσκαλοι, γιατί μπροστά τους βλέπουν ένα συνεσταλμένο παιδί, δηλαδή εμένα.

Κυρία Βίκυ Χατζηβασιλείου μη με φωνάξετε αν κάποιος θέλει να με δει, γιατί είμαι χαμηλών τόνων. Εδώ σε έναν Σπύρο Σούλη που μου είπε «αλλάζουμε σπίτια, αλλάζουμε ζωές», του βροντοφώναξα «να αλλάξετε τα μούτρα σας». ■

ΚΑΠΟΥ ΠΗΓΑ ΚΑΤΙ ΕΙΔΑ

Φρακαρισμένοι στη Σταδίου Χωρίς σφυρίχτρα

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Ποιος λυπάται σήμερα τονμποτιλιαρισμένο; Κα-νεείς. Ας λιώσει στο φανάρι. Το «θελέστα και παθέστα» ταιριάζει καλύτερα από ο-πουδήποτε αλλού. Κι όμως, μια α-χτίδα συμπόνιας μπορεί να λάμ-ψει ακόμα και σήμερα και μάλι-στα από 'κει που δεν την περι-μένεις. Την περασμένη Πέ-μπτη, περί τις οκτώ το βράδυ, στη γωνία Σταδίου και Εδουάρ-δου Λω, ένας τροχονόμος διευ-θύνει με τα χέρια την κίνηση και συγχρόνως φωνάζει με φωνή τενόρου που διαπερνά το θόρυβο των κινητήρων: «Έτσι παιδιά! Μπράβο! Πάμε, παιδιά, πάμε! Δεν σταμα-τάμε! Προχωράμε! Μπράβο! Έλα πάλι, πάμε...» «Πάντα με τόση αβρότητα μιλάτε στουςμποτιλια-ρισμένους;» ρωτώ.



«Δε σφυρίζω ποτέ. Υπάρχει πρόβλημα με τη σφυ-ρίχτρα. Για τον άντρα εννών... Ειδικά για τον ά-ντρα. Οι συνάδελφοι που σφυρίζουν δεν το ξέ-ρουν, γι' αυτό σφυρίζουν. (Για τις γυναίκες... όχι. Οι γυναίκες είναι αλλιώς). Κάτι φυσαρμόνικες, κά-τι τρομπέτες... έχουν όλοι πρόβλημα... Στα γεννη-τικά! Γι' αυτό... χωρίς σφυρίχτρα!... Πάμε παιδιά!»

Το κλου, πέρα από τηνπροσεγμένη προληπτι-κή ιατρική που προφανώς ωφελεί μόνο τον ίδιο, ήταν το ότι οι οδηγοί δέχο-νταν τα παραγγέλματα με ευχαρί-στηση. Σχεδόν σαν ψυχολογική υποστήριξη μπροστά στο βου-λωμένο δρόμο, ανάλογη με την ενθάρρυνση που δίνει σε μια τά-ξη αερόμπικ ο γυμναστής της. Κυρίες θυμόντουσαν να κατεβά-σουν χειρόφρενο πριν ξεκινήσουν, κύριοι άφηναν για λίγο το τηλέφωνο προ-

κειμένου να ακούσουν τι λέει και, το κυριότερο, οι περισσότεροι του έκαναν ένα υποτυπώδες νεύ-μα χαμογελαστού χαιρετισμού, απόδειξη μιας φευ-γαλέας στιγμιαίας ανακούφισης, μέχρι το επόμενο φανάρι. ■

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

(-)

ΚΑΝΙΒΑΛΙΖΟΥΜΕ «EUROVISION 2006»

Μην ξεχάσεις να κόψεις τις σελ. 18, 20, 22 για να τις απαγγέλλεις φωναχτά στην παρέα ενώ βλέπετε το σόου σήμερα και το Σάββατο. Μια προσφορά του Γιάννη Νένε σε όλους τους φίλους της Voice. Όχι το τέλειο, το αμέσως επόμενο!

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ ΕΤ1

Δυο καλοί λόγοι για να ανοίξεις την τηλεόραση. Η εκπομπή του Γιώργου Γραμματικάκη «Στα μονοπά-τια της σκέψης» κάθε Τετάρτη στις 24.00. Η εκπο-μπή του Άρη Σκιαδόπουλου «Δρόμοι» κάθε Δευτέ-ρα στις 24.00.

A.V. BLOG

Μπες στο summer-united, στείλε τα καλύτερά σου για τα νησιά μας και κέρδισε δωρεάν διακοπές. Περισσότερες λεπτομέρειες στο www.athensvoice.gr (a.v. blog).

ΓΛΩΣΣΑ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΕ ΤΡΙΓΛΥΚΕΡΙΔΙΑ!

Έφαγα φλας/ Έφαγα τον κόσμο/ Έφαγε χυλόπιτα/ Έφαγα πρόστιμο/ Θα φας ξύλο / Με τρώει η πε-ριέργεια/ Με γλωσσόφαγες/ Έφαγε της χρονιάς του/ Τα 'φαγε τα ψωμιά του/ Φάγαμε πακέτο/ Έφα-γα τα λυσασκά μου/ Φαγώθηκες πια/ Τρώγονται σαν τα κοκόρια/ Έφαγα πόρτα/ Σ' έφαγε λάχανο/ Μ' έφαγες με την γκρίνια σου/ Εγώ δεν τα τρώω κάτι τέτοια/ Μην τρώγεσαι με τα ρούχα σου/ Θα φας τα μούτρα σου/ Δεν τρώγεται με τίποτα... κοκ (ήρθαν στο mail μου)

ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ

Διαθέτουν όλα όσα βλέπεις στα κόμικς του Αλτάν

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΑΓΚΑΤΣΗΣ

«Στην Ελλάδα ζείτε, αν δεν σας αρέσει πηγαίνετε στην Ελβετία» (Ο πρόεδρος της ΕΠΟ για τα επεισόδια στο τελικό του Κυπέλλου)

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 2006

Για όσους ανησυχούν για την κατάσταση της ελληνικής οικονομίας: 40 Land Rover πουλήθηκαν φέτος έναντι 27 (πέρυσι), 53 Porsche έναντι 47, 15 Jaguar έναντι 11.

ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

«Σκοτάδι, πισσοσκόταδο, μαύρο σκοτάδι πίσσα, σκοτάδι είσαι σκοτεινό, σκοτοσκοτεινιασμένο, σκοτάδι κατασκότεινο και βράδυ βραδιασμένο» ΑΝΤΖΕΛΑ ΡΕΜΠΗ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΑΔΕΙΑΝΟ

Διαβάσαμε και αυτή την ειδήση: «Έρχεται την Τετάρτη το φουστάνι της Άννας».

ΠΑΠΑΔΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΝΤΑΝ ΜΠΡΑΟΥΝ

Η εξέγερση του ντιβανομπάουλου.

ΔΥΣΟΙΩΝΑ

«Θα σκίσει απόψε η Αννούλα, ε Μαρίκα;» ●

Δερματολογικά ελεγμένα
Μη φαγεοωρόγωνα_Ανθρακικά στο νερό
Χωρίς mineral oil_Χωρίς οσλικόνες
Χωρίς προπυλενογλυκόλη
Χωρίς αιθανολαμίνες
Στα φάρμακεία

ΚΟΡΡΕΣΑΝΤΙΗΛΙΑΚΑ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ

Ένα από τα πλέον απολαυστικά καλοκαιρινά φρούτα αποτελεί πλούσια πηγή θρεπτικών συστατικών και βιταμινών ιδιαίτερα ωφέλιμων για την υγεία. Καθώς αναπτύσσεται υπό συνθήκες έντονης ζέσης το καρπούζι παράγει ενώσεις για τη δημιουργία μηχανισμών άμυνας απέναντι στη ζέση και τον ήλιο. Το δραστικό εκχύλισμα από καρπούζι προστατεύει τα κύτταρα από τις ελεύθερες ρίζες ενισχύοντας την φυσική άμυνα του δέρματος από την ηλιακή ακτινοβολία.

ΑΝΤΙΗΛΙΑΚΕΣ ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΕ ΚΑΡΠΟΥΖΙ SPF 30 & SPF 20

Αντιηλιακές κρέμες προσώπου με φυσικό αντιηλιακό φίλτρο και βούτυρο Karite για προστασία από τις UVA-UVB-IR. Εμπλουτισμένες με εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε βιταμίνες, υδατάνθρακες και αμινοξέα **προστατεύει από την φωτογήρανση και μειώνει το ερύθημα.**

Ιδανικές για φωτοευαίσθητες επιδερμίδες. 50ml_ΑΤ 12.90€

SPF 30 ΠΡΟΣΩΠΟ_ SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ_ SPF 20 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ
SPF 15 ΠΡΟΣΩΠΟ-ΣΩΜΑ_ SPF 25 ΠΑΙΔΙΚΟ_ SPF 4 ΛΑΔΙ ΜΑΥΡΙΣΜΑΤΟΣ
ALOE VERA_ΓΙΑΟΥΡΤΙ AFTER SUN_ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΜΠΕΛΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΛΛΙΩΝ

www.korres.com



KORRES ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



Μυρωδιά από δάκρυα και του Γιώργου η κοιλόνια

ΤΟ ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Του ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Φωνούλα μου, ο Μάιος είναι πάντα ο μήνας που κατανοώ την Αθήνα, μου μένει καιρός να συναντήσω μερικούς φίλους, να φάω κανένα ψάρι με κάποιον συνάδελφο που δεν μπόρεσα να δω το χειμώνα, να προλάβω καμιά παράσταση. Τα βραδάκια στα μπαράκια, Εξάρχεια, Γκάζι, Μεταξουργείο, καλλιτεχνόκοσμος, νθοποιοί, χορευτές, μουσικοί, όσοι βρήκανε δουλειά σε κάποια τραγωδία-κωμωδία έχει καλώς, όσοι σε κανά σίριαλ πάλι έχει καλώς, οι υπόλοιποι έχουνε κι αυτοί θέματα να πουν. Αρρωστιαρικούλης ο Μάιος και γεμάτα κάθε βράδυ τα καλά τσιπουράδικα-μπριζολάδικα, αυτά δεν πτοούνται ποτέ, όπως φερεϊπειν το «Καλυψώ» με ακτύπητο παϊδάκι, πίσω ακριβώς από το Πλανητάριο. Ο χαμός! Ο ιδιοκτήτης, τζέντλεμαν με κοστούμι μετρ σε άλφα άλφα μαγαζί, περιδιαβαίνει τας τράπεζας και τσεκάρει το καλώς έχει των παρευρισκομένων. Μ' άρεσε! «Έχει καλές δημόσιες σχέσεις γι' αυτό πάει καλά» θα πει ο μουτρωμένος διπλανός που δεν έχει την ίδια δουλειά. Δεν είναι αλήθεια, όλοι πάνω κάτω το ίδιο προϊόν πουλάμε. Κρέας, ψωμί, κοτόπουλο, αβγά τηγανητά, έργα, τραγούδια, πασόκ, νέα δημοκρατία, υπουργό, μάλιστα, ηλεκτρολό-



ΒΕΡΑ, ΦΑΕ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΜΟΥ!

γο, υδραυλικό. Ποιον καλείς εσύ; Από πού ψωνίζεις; Από 'κει που δεν σε ταλαιπωρούν, που σου φέρονται καλά, που δεν σου κατακάθεται η τραγική επαναληπτική λάδιγκα του ξανατηγανισμένου.

Πήγα στον Μαρίνο. Γλυκιά μου Γιώργο, μύρισε ο Βοτανικός την κολόνια σου κι άνοιξε η αττική νύχτα τις κραυγές σου, τα γέλια σου, τα καϊλίκια σου, σα να μην πέρασε μια μέρα. Με παίρνανε μέρες νεότεροι φίλοι, που δεν σε πρόλαβαν στα μεγάλα χρόνια, να σ' ανακαλύπτουν, να σ' ερωτεύονται, να μου στέλνουν εσεμέσια.

Πόσο χάρηκες κι εσύ που ούτε ένας δεν σε ξέχασε –ήρθαμε όλοι να καταθέσουμε τα σέβη μας στον ένα και μοναδικό, στο σπουδαιότερο Έλληνα επαναστάτη περφόρμερ, από τον πόλεμο ως τις μέρες μας.

Χαχαχα, τι γέλια κάνω με τον Γιώργο όταν του πετάω αυτές τις ατάκες! Ρε μαλάκες, τελικά οι εξήντα-και-βάλε είναι οι καλύτεροι ακόμα! Συγκινητικό και τι ντροπή για τους μετέπειτα, που τους έφαγε όλους η τηλεοπτική φαγάνα, στιγματίζοντάς τους σε επιμέρους ειδικεύσεις. Αλλά μήπως και κανείς είχε πράγματι αυτό το ταλέντο; Ακόμα κι αν το 'χε ποιος θα τον βοηθούσε να το δείξει; Έλα μου ντε! Σκέψου σε ποια εποχή αυτός ο θεός του περφόρμινγκ κατόρθωσε να επιβάλει με τσαμπουκά τον τόσο προσωπικό του κώδικα. Καλά λέει ο Δαλιανίδης, «καλούς καλλιτέχνες έχουμε, πιο πολλούς από παλιά, ιερά τέρατα δεν έχουμε». Έβλεπα προ ημερών τη Βλαχοπούλου στην «Παριζιάνα» να παίρνει το φόρεμα και να το κάνει μπειζιμπλινό σε μουσικοχορευτικό και χτυπιόμουνά μόνος –μα πού της ήρθε; Μόνη της τα 'κανε αυτά, λέω στον Δαλιανίδη; «Μόνη της, κι άμα έχεις μια τέτοια πηγή απέναντι, ε, κι εσύ θα σκεφτείς το καλύτερό σου».

Και τι συγκίνηση πάλι, Γιωργάκη μου, την ώρα του δραματικού νούμερου «δεν έχω να σας πω τίποτα δραματικό για μένα, τη μοναξιά μου, τα σκυλιά μου που πεθαίνουν ένα ένα» κι άρχισες, χρυσάφι μου, να καταμαρτυράς «αντί δραματικού», τα ονόματα των Ελλήνων που γνώρισε, που είναι φίλοι του, που κάτι έμαθε απ' αυτούς, τον πολιτισμό

του, κι ήταν δεκαεφτάρνης εκείνη την ώρα ο Γιωργάκης και χειροκροτάγαμε, κλαίγαμε όλοι πάρα πολύ, γιατί πολλοί έφυγαν απ' αυτούς κι άλλοι που ζούμε ακόμα για να κλαίμε μ' αυτά, ξεχνάμε τι είναι αυτό που αγαπάμε, τι είν' αυτό. Να το ελιξήριο: η μυρωδιά από τα δάκρυα μαζί με λάγκερφελντ, του Γιώργου η κολόνια.

Πήγα και στον Τζίμη, καλύτερη ατάκα «Γαμιέται ο Θρύλος κι ο Πειραιώς»!

Πέρασα πολύ ωραία αλλά ήτανε κάτι σαν ρετροσπεκτίβα που θα πας ξανά να καταθέσεις τον στέφανον στην κατακερματισμένη σου αμφισβήτηση, μ' ενοχλεί που έχει ανάγκη να καταφύγει σε αστεία που θιγουν διπλανούς καλλιτέχνες, μ' αποθεώνει ο τραγικός κλόουν που κουβαλάει, είχε υπέροχο ήχο και εξαιρετικό γκρουπ.

Πήγα και για ψάρι –πάντα στον Παπαϊωάννου, Μυρτιδιωτίτσας και Φαληρέως, Μικρολίμανο! Θα πηγαίνετε με αυτή την Άθηνς στο χέρι και θα απαιτείτε από τον Γιώργο το καλύτερο φρέσκο, φτηνό καλοψημένο ψάρι της πρωτεύουσας, εγγυημένα, τη συγκλονιστικότερη σαλάτα και ένα γαύρο τηγανητό και γαμώ τις γκουρμεδιές! Να δώκω και τηλέφωνο, 210 4225.059.

Και μια και η κουβέντα για μερικά μοναδικά κι ανεπανάληπτα: Φωνούλα μου, είσαι πολύ έντυπο!

Σ' αγαπώ, σταμ.

ΥΓ Απόψε θα συναντηθώ με τη Βέρα Λάμπρου που τραγουδά «το νινί σέρνει καράβι». Μην αγωνιάς, θα σου τα πω όλα! **Α**

Πριν παραγγείλεις το μαριδάκι σου

ΜΕΤΡΗΣΕ ΤΟ!

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Νόστιμο που είναι το ψιλό μπαρμπουνάκι ε; Καταπίνεται σχεδόν αμάσπτο. Ξέρεις, όμως, πως κάθε φορά που αμέριμνος κάθεσαι στη συμπαθητική ταβερνούλα με θέα στη θάλασσα και όλα τα ωραία σου τρως ένα είδος-σχεδόν-υπό εξαφάνιση; Ο καιρός που ήμασταν σίγουροι πως στις πλανεύτρες θάλασσες ζει ένας ανεξάντλητος και ανακυκλούμενος αριθμός ψαριών έχει περάσει ανεπισημειωτά. Και να 'ταν μόνο το ψιλό μπαρμπουνάκι; Εκτός από το συγκεκριμένο ταλαίπωρο ψάρι, απειλούνται με εξαφάνιση και άλλες «οικογένειες». Σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες, η κουτσομούρα, ο μπακαλιάρος, το χταπόδι, η γάμπαρη, η γαρίδα και η караβίδα (ουκ ολίγα δηλαδή) έχουν επίσης χαρακτηριστεί ως υπεραλιευμένα. Η παράνομη εντατική



αλιεία του γόνου, των νεογέννητων δηλαδή ψαριών, τους στερεί τη δυνατότητα να ωριμάσουν και να γεννήσουν. Έρευνα της περιβαλλοντικής οργάνωσης Greenpeace, στις δύο κύριες ιχθυόσκαλες του Κερατσι-

νίου και της Μυχανιώνας στη Θεσσαλονίκη, αποκάλυψε μια σειρά από παρανομίες στα κύρια εμπορικά είδη του καλοκαιριού. Σχετικός ευρωπαϊκός κανονισμός, στον οποίο προσαρμόσθηκε και η ελληνική νο-

μοθεσία, θέτει κατώτατο όριο για τη μαρίδα τα 8 εκατοστά, για το γαύρο τα 9 και για τον κολιό τα 12. Για να σου δώσουμε να καταλάβεις, η μαρίδα των 5 εκατοστών μπορεί να είναι μια ονειροφαντασία στη γεύση αλλά ένα έγκλημα για τη φύση. Η Σοφία Τσενικλή, υπεύθυνη της εκστρατείας της Greenpeace για το θαλάσσιο περιβάλλον, μας είπε: «Πρέπει να αφήσουμε τα μικρά ψάρια να μεγαλώσουν, αν θέλουμε να τα απολαμβάνουμε συχνά και σε μεγάλες ποσότητες στο μέλλον. Ας δώσουμε μια ευκαιρία στο ψιλό μπαρμπουνάκι να ψηλώσει λίγο». Και τι να γίνει τώρα; Να κυκλοφορούμε με χάρακα στις ψαραγορές; Όχι. Ψάρι όμως λιλιπούτειο που φαίνεται, κολαούζο δεν θέλει. Μπορείς ακόμα να σκεφτείς πως τρως ψαράκια βρέφη, ή τον ίδιο τον Νέμο, αν ψάχνεις για άλλο ένα αποτρεπτικό επιχειρήμα. **Α**

Για περισσότερες πληροφορίες και τον πλήρη κατάλογο με τα ελάχιστα επιτρεπόμενα μεγέθη των ψαριών μπορείς να επισκεφτείς την ιστοσελίδα της Greenpeace: www.greenpeace.org/greece/137396/138299

A photograph of two people from the waist down, walking on a paved surface. The person on the left is wearing a red and white plaid shirt, a light-colored belt, and dark green denim jeans with a small red logo on the back pocket. They are wearing yellow sneakers with white stripes. The person on the right is wearing a blue and white horizontally striped shirt and light blue denim jeans. They are wearing white sneakers with red and blue accents. The background is a blurred outdoor setting with trees and a paved path.

SPRINGFIELD

Born in Europe

Spring Summer 2006

Kolonaki Patission Notos Galleries Lampropoulos Village Park Rentis Piraeus The Mall Athens Patra

Αιφνιδίως οι Έλληνες ανακάλυψαν τους μουσουλμάνους της Θράκης. Έκπληκτοι οι Γκάγκαροι της Αθήνας πληροφορήθηκαν ότι κάπου στη Θράκη ζουν άνθρωποι που μιλούν άλλες γλώσσες και πιστεύουν σε άλλο δόγμα.

Πληροφορήθηκαν επίσης, και έμειναν με το στόμα ανοικτό, πως αυτοί οι άνθρωποι, τουλάχιστον από τα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, αποφάσισαν με δημοψήφισμα να ενσωματωθούν στην Ελλάδα και όχι στην Τουρκία ή τη Βουλγαρία. Με δημοψήφισμα και όχι με την Ξιφολόγη. Οι Γκάγκαροι αδυνατούν να αντιληφθούν, τουλάχιστον σε μία πρώτη φάση, πως μία πληθυσμιακή ομάδα που με την ψήφο της αποφασίζει πως ανήκει κάπου έχει ήδη κα-



Γκαγκάρων Έπος

Τα φαντάσματα του παρελθόντος και του μέλλοντος

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ταθέσει όλα εκείνα τα πιστοποιητικά που χρειάζονται από την Ιστορία για να αποδείξει τη νομιμοφροσύνη της. Οι Γκάγκαροι είναι ένας περιέργως λαός που κατοικεί ανάμεσα σε δύο πρώην ποταμούς, τον Ιλισσό και τον Κηφισό.

Η υπόθεση της Γκιουλ Καραχασάν έφερε στην επιφάνεια όλη την υποκρισία και τον υφέρποντα ρατσισμό που βασανίζει το νέο ελληνικό κράτος, όπως αυτό εξήλθε των Βαλκανικών πολέμων και του Μεγάλου Πολέμου του 1914-1918. Κερασάκι στην τούρτα η απόφαση της Αθήνας, για λόγους που αφορούν μόνον την Ψυχιατρική και μάλιστα στην εξειδικευμένη της μορφή της συλλογικής παράνοιας, να διεξάγει έναν επιθετικό πόλεμο στην Ιωνία και μετέπειτα στην Ανατολία. Το αποτέλεσμα αυτής της σύγκρουσης είναι η ήττα του Ελληνισμού και όχι μόνον της Αθήνας. Το 1922 καταρρέει το οικοδόμημα του παραληρηματικού εθνικισμού του νεοφώτιστου ακόμη, σύγχρονου ελληνικού κράτους, αλλά ταυτόχρονα μέσα από αυτήν την αντιπαράθεση γεννιέται και κάτι άλλο. Ο τουρκικός επιθετικός εθνικισμός υπό τη μορφή του νέου τουρκικού κράτους. Ο Κεμάλ Ατατούρκ, ο νικητής του πολέμου κατά των Αράβων, αναλαμβάνει την οργάνωση των υπολειμμάτων μιας αυτοκρατορίας. Οι Έλληνες προσπαθούν να κολλήσουν τα κομμάτια

τους. Οι Τούρκοι επιχειρούν να διασωθούν τα δικά τους. Ογδόντα χρόνια μετά, το εγχείρημα αυτό δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί. Οι Έλληνες παλεύουν με το φάντασμα του παρελθόντος. Οι Τούρκοι φοβούνται το φάντασμα του μέλλοντος. Ανάμεσα σε αυτές τις δύο φοβίες που κυριαρχούν σε τρόπους σκέψης αλλά και συλλογικής συνειδήσης κολυμπούν οι μειονότητες. Είναι αστείο να ακούς τους Ελλαδίτες να ομιλούν για «τουρκικό εθνικισμό» όταν εκπρόσωποι του ελληνικού κράτους ή της κοινωνίας εκτομίζουν αγριότητες, όπως αυτές του Γ. Καλαντζή, του Πανίκα Ψωμιάδη, του Στέλιου Παπαθεμελή, της Εκκλησίας, αρκετών βουλευτών, πολλών δημοσιογράφων, αρκετών Πανεπιστημιακών. Είναι εξίσου αστείο να ακούς τους Τούρκους να ομιλούν για «ελληνικό αλυτρωτισμό» όταν εκπρόσωποι της δικής τους κοινωνίας, κόμματα στη Βουλή, θρησκευτικοί τους ηγέτες, συνδικάτα, τορπιλίζουν συνειδητά κάθε μέθοδο και κάθε προσπάθεια επαναπροσέγγισης ή διευθέτησης των αυτονότων, όπως των προβλημάτων του Πατριαρχείου ή των περιουσιών.

Το παραλήρημα

Η γελοιότητα που ενέσχυε με την υπόθεση του μπακλαβά (για τους ανόητους, στα αραβικά η λέξη σημαίνει «γωνία») τόσο στην Κύπρο όσο και στην Τουρκία, αλλά

και την Ελλάδα, δεν είναι ένα απλό περιστατικό συλλογικής παράνοιας, που στη χειρότερη περίπτωση θα προκαλούσε το γέλωτα. Πρόκειται για συνειδητό εγχείρημα ανασκευής της Ιστορίας. «Ο μπακλαβάς είναι βυζαντινός» επιφέρει ο ασχετούλης Γκάγκαρος που ανακάλυψε αιφνιδίως τις ρίζες του, les και το Βυζάντιο ήταν ελληνική αποκλειστικότητα. Les και στο Βυζάντιο οι Σύριοι δεν μιλούσαν αραβικά, οι Αρμένιδες αρμενικά, οι Πέρσες φαρσί, οι Σλάβοι σλαβικά και οι Αραμαίοι αραμαϊκά. Ο πλακούντας, δηλαδή η πίτα, δηλαδή η εκδοχή του πρώιμου μπακλαβά, υπήρχε στη Μεσοποταμία των Σουμερίων πριν ακόμη οι Δωριείς κατέλθουν της οδού του Δουνάβως προς τα νότια μεσογειακά παράλια. Οι Κύπριοι, ως Εταιοκρήτες τότε, που δεν ομιλούσαν την ελληνική, γνώριζαν να κατασκευάζουν πίτες, όπως και οι Φοίνικες στην Καρχηδόνα ή την Τύρο Πέντε χιλιάδες χρόνια μετά οι τηλεοπτικοί αστέρες στην Αθήνα, την Άγκυρα και τη Λευκωσία επιχειρούν ακόμη και μέσω του ρομβοειδούς γλυκίσματος (γι' αυτό και η αραβική λέξη «μπακλάβας») να καταστήσουν σαφές ότι το μέλι, τα καρύδια, το γαρίφαλο και το σάρι έχουν εθνική προέλευση. Ε, λοιπόν δεν έχουν, και όπως το Αιγαίο ανήκει στα ψάρια έτσι και ο μπακλαβάς ανήκε στους καταναλωτές του τουλάχιστον τα τελευταία 5.000 χρόνια.

Άσχετοι εναντίον ασχέτων

Η υπόθεση της Γκιουλ Καραχασάν τάρaxe τα νερά της άγνοιας και της απολαυστικής αταραξίας των νεοελλήνων που πίστεψαν πως, μεταξύ του στεγαστικού δανείου και της επιδοτούμενης αυτοκινητάρας, έλυσαν τα προβλήματα της κοινωνίας της

μπριζόλας που επέλεξαν ως μοντέλο ανάπτυξης. Τα δύσκολα ενέσχυαν και τα δυσκολότερα αναμένονται. Ως άλλοθι για τη συλλογική πολιτική ανεπάρκεια και το οικονομικό αδιέξοδο χρησιμοποιήθηκε κατ'αρχήν ο οικονομικός μετανάστες. Τώρα φταίει και ο μειονοτικός. Κανείς από τους Ελλαδίτες Γκάγκαρους δεν σκέφτηκε ούτε για μία στιγμή πως είναι δυνατόν ο Ρωμιός στην Κωνσταντινούπολη ή ο παπάς στο Νιχώρι του Βοσπόρου και ο Πομάκος στην Ξάνθη ή ο Τούρκος αγρότης στην Κομοτηνή να αισθάνονται το ίδιο ακριβώς συναίσθημα φόβου και απομόνωσης. Οι Γκάγκαροι δεν προσπάθησαν να διαθέσουν πέντε λεπτά απ' τη ζωή τους για να μπουν στο πετσί εκείνων των Ρωμιών που εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους στην Πόλη το '55, το '66, το '70, κυνηγημένοι από τον εθνικισμό του κεμαλισμού. Αντίθετα επιχειρούν το 2006 να συμπεριφερθούν έναντι της μειονότητας στη Θράκη με τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Ζητώντας πιστοποιητικά εθνοφροσύνης από την Γκιουλ Καραχασάν. Πότε ο Έλληνας δημοσιογράφος ζήτησε από βουλευτή της Πελοποννήσου να σχολιάσει τη γενοκτονία των Αρμενίων ή των Ποντίων; Τι ήξερε για τον Πόντο ο δημοσιογράφος με το μαρκούτσι που ζήτησε από την Γκιουλ Καραχασάν να σχολιάσει τα δύο αυτά ιστορικά συμβάντα; Πώς είναι δυνατόν το 2006 και μετά από 25 χρόνια στην Ευρωπαϊκή Ένωση ο δημοσιογράφος να μην κατανοεί πως δεν είναι δυνατόν να ζητήσεις από την κάθε Γκιουλ Καραχασάν να εξευτελιστεί δηλώνοντας κάτι που δεν είναι; Η κυρία Καραχασάν είναι Ελληνίδα πολίτης, πομακικού γένους και μουσουλμανικού θρησκευματος. Έμαθε να ομιλεί τα σλαβικά στο σπίτι της, τα τουρκικά στο σχολείο και τα ελληνικά αργότερα. Το ίδιο ισχύει και για τον Ιλχάν Αχμέτ, βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας. Είναι Έλληνας πολίτης, τουρκικής καταγωγής και μουσουλμάνος. Όπως και εμείς οι Ρωμιοί είμαστε χριστιανοί ορθόδοξοι, ελληνικής καταγωγής και πολλοί από εμάς, τουλάχιστον 70 χιλιάδες, και Τούρκοι πολίτες, αφού δεν διεγράφησαν από τα ληξιαρχεία εκείνοι που εκδιώχθηκαν από το 1955 έως και σήμερα από την Κωνσταντινούπολη. Η Γκιουλ Καραχασάν κατέστη το σύμβολο εκείνου που οι σύγχρονοι Ελλαδίτες δεν είναι σε θέση να ανεχθούν. Τη διαφορετικότητα. Αγνοούν ωστόσο ότι η χώρα τους, η Ελλάδα, έχει συνυπογράψει τη Συνθήκη της Κοπεγχάγης. Πιστεύουν πως αυτά τα κείμενα ισχύουν μόνον για τις παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Τουρκία και όχι για την παραβίαση του βασικού δικαιώματος του αυτοπροσδιορισμού, ατομικού ή συλλογικού, στην ίδια την Ελλάδα. ■

ΘΕΣ

ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΕΞΕΙΣ ΟΛΟΥΣ

ΜΕ ΚΑΪΡΟ;



Drink Fanta, stay ΒΑΜΒΑΑΧΑ!



17 ΜΑΪΟΥ-ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Γιουροβύζιον με σιλικόνη

Μέσα σε κλίμα εθνικής έξαρσης, η Αθήνα υποδέχεται το φετινό πανευρωπαϊκό διαγωνισμό αγγλόφωνης play back υποκουλτούρας. Οι τελικές πρόβες ολοκληρώθηκαν με την κατάρρευση του σκηνικού, το οποίο δεν παινέψανε επαρκώς και έπεσε να τους πλακώσει. Τα Υπουργεία Εξωτερικών, Τουρισμού και Πολιτισμού εργάζονται νυχθημερόν με σεμνότητα και ταπεινότητα προκειμένου να εξασφαλίσουν ένα αξιοπρεπές αποτέλεσμα, ενώ το ζήτημα τέθηκε από την ελληνική προεδρία στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ, κατά τη διάρκεια της συζήτησης για το πυρηνικό πρόγραμμα του Ιράν, καθώς και σε διμερείς επαφές με τα υπόλοιπα κράτη μέλη.

Για τις ανάγκες της μεγάλης αυτής εθνικής υπόθεσης κατασκευάστηκε στην Αθήνα το νέο Γιουροβιζοδρόμιο χωρητικότητας εννιάκοσίων χιλιάδων τόνων, το οποίο μετά το τέλος της Γιουροβίζιον θα χρησιμοποιηθεί για τις ανάγκες του πολέμου κατά της τρομοκρατίας.

Παράλληλα με τη Γιουροβίζιον θα διεξαχθεί στην Αθήνα η Πολιτιστική Γιουροβιζιάδα με έργα Ρίκι Μάρτιν, Μπέλα Μπάρτοκ και Φόιβου καθώς και έκθεση αυτοκινήτων στο Μουσείο Μπενάκη, ενώ τα Ημισκούμπρια θα ανεβάσουν στο μικρό θέατρο της Επιδαύρου τη SUV όπερα του Μότσαρτ «Ο ματωμένος αστός». Την ερχόμενη εβδομάδα καλλιτέχνες εκπομπών ριάλιτι από ολόκληρη την Ευρώπη θα συγκεντρωθούν στην Αθήνα για την Παραγιουροβιζιάδα, που διοργανώνεται υπό την αιγίδα της πρέσβειρος καλής θελήσεως της Ουέφα Μαριάννας Βαζελογιάννη με χρήματα που εξοικονομήθηκαν από το συμβόλαιο του Παπαδόπουλου στον Παναθηναϊκό.

Τα μέτρα ασφαλείας είναι δρακόντεια και ο υπουργός Πολιτισμού κ. Βουλγαράκης διέταξε εκτεταμένες απαγωγές Πακιστανών καλλιτεχνών που ζουν νόμιμα στη χώρα μας. Εν τω μεταξύ, η Άννα Βίσηπ ολοκλήρωσε εδώ και δύο ημέρες την προετοιμασία της στο Κατάρ και επέστρεψε στην Ελλάδα με τον προπονητή της Χρίστο Τζέκο, ο οποίος της προμηνεύει διουρητικά και περίεργα σκευάσματα για γαργάρες. Προχθές το βράδυ συναντήθηκε με τον Αρχιεπίσκοπο, ο οποίος ευλόγησε το ενεννιάτα πέντε χιλιάδων ευρώ Ζαν Πωλ Γκωτιέ φόρεμά της, που η ΕΡΤ αγόρασε για το σκοπό της εκδήλωσης με χαμηλότοκο στεγαστικό δάνειο, και συζήτησαν θέματα διμερούς ενδιαφέροντος. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στο πολυμελές που δικάζει αγωγές για συκοφαντική δυσφήμιση, η διαδικασία θυμίζει «θέατρο σκιών» –όχι με την ευθύνη της έδρας, η οποία υ-

φίσταται υπομονετικά το «δράμα» της σύγχρονης

Ελλάδας: Αποκεφαλισθείς υφυπουργός κατά «υπερβολών του κιτρίνου τύπου».

Οι συνήγοροι του πρώτου προσπαθούν να εξομοι-

που ψηφίστηκαν αυτή τη διετία δεν μπορούν να εφαρμοστούν γιατί συνοδεύονται από ακόμα λιγότερα (απαραίτητα) προεδρικά διατάγματα. Οι ελπίδες για τις υποσχέσεις που καλλιεργήθηκαν προς όλες τις κατευθύνσεις αποδεικνύονται φρούδες και οι «μεταρρυθμίσεις» αποσύρονται λόγω αντιδράσεων –καθώς δεν έχουν και βάση. Ο περιορισμός των δημοσίων δαπανών καταρρίπτεται από τις αυξήσεις στις ΔΕΚΟ («τρόμαξε» η δημοτικότητα Αλαγοσκούφη), το ασφαλιστικό ερρίφθη στο τραπέζι για να πούμε ότι το συζητάμε –το ίδιο και η άτολημη και άτοπη συνταγματική αναθεώρηση. Οι μεγάλες θεσμικές τομές μένουν απ' έξω με το φό-

Πολιτική (οί) χωρίς CE

Η δημόσια ζωή και τα «κινέζικα σίδερα»

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

ώσουν τα τσοντοκάνανα του Χρηστίδη με μεγάλο τηλεοπτικό σταθμό «γιατί όλοι παίρνουν κρατική διαφήμιση». Η υποκρισία και η σοβαροφάνεια (δίκηνη «σεβασμού») δίνουν και παίρνουν. Κανείς δεν λέει ότι υπάρχουν κανάλια και «κανάλια», όπως υπάρχουν δημοσιογράφοι και «δημοσιογράφοι», πολιτικοί και «πολιτικοί» κ.λπ. Μόνο που οι «χωρίς πιστοποίηση» έχουν πληθύνει ανησυχητικά...

Η κατάσταση στη δικαιοσύνη δεν είναι καλή. Η σκιά των δικαστικών σκανδάλων είναι ακόμη βαριά, οι δικηγόροι ξεσηκώθηκαν πρόσφατα για τις «παράλογα αυστηρές ποινές φοβισμένων δικαστών», η πρόταση για «Συνταγματικό δικαστήριο» προκαλεί αντιδράσεις, η ηγεσία δέχθηκε βολές ότι δεν έκανε τίποτα επί 11 μήνες για το σκάνδαλο των υποκλοπών –και απάντησε με διώξεις κατ' αγνώστων και με την επίσημη παραδοχή ότι οι απαγωγές των Πακιστανών έγιναν από κρατικά στελέχη.

Κώδικας da «Karagiozi» Αν η γενική έκπτωση του δημόσιου βίου δεν μπορούσε ν' αφήσει ανέγγιχτη τη δικαιοσύνη, στην πολιτική τα πράγματα είναι πολύ χειρότερα –ιδίως για την κυβέρνηση. Μερικά θέματα δεν λένε να «πέσουν» από την επικαιρότητα –και πώς να πέσουν άλλωστε, όταν οι «ανεξάρτητες αρχές» (βλέπε ΑΔΑΕ), που κάποιοι λοιδωρούσαν με επιπολαιότητα, αποδεικνύονται από τους πιο αποτελεσματικούς θεσμούς...

Επιπλέον, ένα δίμηνο μετά τον ανασχηματισμό με τα «βαριά χαρτιά», ο βηματισμός της κυβερνητικής πολιτικής μοιάζει όλο και περισσότερο με τάνγκο –ένα μπρος και δύο πίσω. Το έργο που ανευθρίαστα προπαγανδίζεται από επίσημα χείλη είναι ελάχιστο –πρόσφατα αναδείχθηκε ότι οι λίγοι νόμοι

βο του χριστεπώνυμου πλήθους, η καθημερινότητα εκδικείται, κανείς δεν δείχνει να καταλαβαίνει ότι η χώρα χρειάζεται σοβαρή θεσμική και πρακτική αναδιοργάνωση –για να γλιτώσει από τη διαφθορά, τη γραφειοκρατία και το νομικό χάος δεκαετιών που παραπέμπουν σε υπανάπτυκτη βαλκανική χώρα. Όσο για τη «δονκιχωτική» μάχη κατά της διαπλοκής, είναι ενδεικτικό ότι μια από τις «βαλλόμενες» εταιρείες κάνει επιδείξει ισχύος κατασκευάζοντας υπερσύγχρονο εργοστάσιο επεξεργασίας απορριμμάτων στη Γερμανία (εμάς δεν μας κάνει όμως στη «σκουπιδοχώρα» μας...). Επιπλέον αναδεικνύεται και το «ιδεολογικό» (συνυφασμένο με την ικανότητα και την ποιότητα) πρόβλημα μιας κυβέρνησης που συμπιέζεται ανάμεσα στον ποθητό «μεσαίο χώρο» και στον παραδοσιακά φοβικό και λαϊκίστικα ακραίο «κορμό» της –τόσο ακατάλληλο να υπερασπιστεί το κορυφαίο για τον 21ο αιώνα ζήτημα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων...

Ο πρωθυπουργός θα πρέπει να έχει αντιληφθεί πια (μη μπορώντας να «αποκεφαλίζει» κι άλλους) ότι ο λοέντα και περισσότερα στελέχη του αποδεικνύονται κάτι σαν «κινέζικα σίδερα», με την ψεύτικη ευρωπαϊκή πιστοποίηση CE –έτοιμα να εκραγούν απροειδοποίητα. Κι αν στην υπόθεση των υποκλοπών και των Πακιστανών υπήρχε κεντρικός «σχεδιασμός», με δική του ευθύνη (πώς αλλιώς να εξηγηθεί η κάλυψη του κ. Βουλγαράκη), υπουργικά στελέχη φροντίζουν να του υπενθυμίζουν, με «ασήμαντες αφορμές» και με αυξανόμενη συχνότητα, την επικινδυνότητα της «καραγκιοζίστικης» πολιτικής...

Το χειρότερο είναι ότι έχει επιβληθεί πια η τακτική «ρίχνω ένα μάγκικο πυροτέχνημα και μετά τα μαζεύω». Πρώτα ήταν το ρεγκούζιο «εγώ δεν χαρακτηρίσα ποτέ τον κ. Λινό», ακολούθησε το βουλγαράκειο «δεν είδα, δεν άκουσα τα υβριστικά συνθήματα κατά Παπανδρέου», μετά ήρθε το κεφαλογιάνναιο «γράψτε ρε αν τολμάτε ότι είμαστε όλοι караγκιόζηδες» (αλλά παραμένω υπουργός της ελλιπούς, προβληματικής και πανάκριβης ακτοπλοΐας) και τέλος (;) η άτακτη υποχώρηση του «αρ-

μόδιου» υπουργού Μακεδονίας-Θράκης Γιώργου Κаланτζή, μετά την αχαρακτήριστη πρόσκλησή του προς την κυρία Γκιουλ Καραχασάν να αντικρούσει τον υπαινιγμό του ότι είναι «Τουρκάλα». Μια παραδοχή, που ακόμα και η παραδοσιακή, πάγια ελληνική πολιτική προσπαθούσε πάντοτε να αποφύγει...

Ούτε Euro, ούτε vision... Μήπως πρόκειται για την ασφυκτική επιβολή του «πολιτικά ορθού» στην ελληνική πολιτική σκηνή, που στραγγαλίζει κάθε προσπάθεια «να ειπωθούν τα πράγματα με τ' όνομά τους»; Όχι, βέβαια...

Όσο κι αν τα πιο μετριοπαθή στελέχη της Νέας Δημοκρατίας έσπευσαν να τονίσουν το θετικό συμβολισμό της επιλογής της μουσουλμάνας υποψήφιας, οι ακραιφνείς υπερασπιστές της «πατριωτικής καθυστέρησης» φρόντισαν «απογυμνωτικά» να επιβεβαιώσουν την ιδεολογική συγγένεια με τον (φόβο του) Καρατζαφέρη. Και με την «πολιτική της τεστοστερόνης», να εξακολουθούν να πιέζουν τη σατισμένη εκπρόσωπο μιας καθυστερημένης Ελλάδας (που όμως κοιτάει προς την Ευρώπη και το μέλλον) να απαντήσει ως άλλη «υπουργός Εξωτερικών» σε όλα τα ακανθώδη γεωπολιτικά ζητήματα –δείχνοντας πόσο μακριά είναι η κυβερνητική παράταξη από την έννοια της «προόδου» και πόσο συνδεδεμένες είναι οι «ιδέες» που πρεσβεύει κανείς με την ποιότητά του... Συνεπικουρούμενοι δυστυχώς από μια πλειάδα σχολιαστών και (μεγαλο)δημοσιογράφων, που «μιζάρουν» κοινότοπα (σαν ένα άλλο Orus Dei) στην έξαρση των παθών, με αφορμή τις ελληνοτουρκικές διαφορές και τις επετείους μνήμης (που είναι απολύτως σεβαστές) –αλλά όταν ο δημόσιος διάλογος ασχολείται «γαργαλιστικά» και κουτοπόνηρα μόνο με το παρελθόν κι όχι με το μέλλον, έχουμε χάσει το τρένο...

Στην άλλη πλευρά, στο τρένο του οράματος φαίνεται ότι αρνούνται να ανέβουν οι «υπέρβαροι». Οι ιδεολογικές διαφορές μεταξύ «μετα-εκουγχρονιστών», που υποστηρίζουν ότι το ΠΑΣΟΚ πρέπει να είναι έτοιμο να κυβερνήσει με αποκρυσταλλωμένο σχέδιο, και «παραδοσιακών», που θέλουν αντιπολιτευτικό σφυροκόπημα (και μετά θα τα βρούμε, στο τι θα εφαρμόσουμε), είναι ενδεχομένως θεμιτές. Εκεί που χύνεται η «καρδάρια με το γάλα» είναι όταν επιβάλλονται οι προσωπικές κόντρες και οι εντυπώσεις –στο βωμό μιας «άνελης» καθημερινής προβολής. Οι ενδιαφερόμενες προτάσεις για τη συνταγματική αναθεώρηση «αδυνάτισαν» μέσα στην «τηλεοπτικοποίηση» της αντιπαράθεσης, οι φήμες ότι υποψήφιος δήμαρχος Αθηναίων θα είναι τηλεοπτική δημοσιογράφος ή ολυμπιονίκης οργιάσαν και η αξιωματική αντιπολίτευση θυμίζει την κλασική περίπτωση της ελληνικής ποδοσφαιρικής ομάδας που έχει «παικταράδες» –αλλά «αρνείται» να αποδώσει στο γήπεδο. ■

ΟΙ BLOGGERS ΤΗΣ ATHENS VOICE

70 bloggers έχουν ανοίξει ήδη στο site της Α.Υ. Μπες στην παρέα, κάνε το δικό σου. Θα σε διαβάσουν χιλιάδες αναγνώστες κάθε μέρα.
www.athensvoice.gr



nathan phillips



Κεντρική διάθεση Όμιλος Γίου, τηλ.: 210 4805300



Τα A.V. Books στη βιβρίνα

Για μια εβδομάδα η
κεντρική βιβρίνα του
Ελευθερουδάκη
(Πανεπιστημίου 17)
ντύνεται με τα χρώ-
ματα της Athens
Voice.

Ο Billy Γρυπάρης έκανε
μια βιβρίνα-πόλη,
ακατάστατη, πολύ-
χρωμη και σκληρή
όπως είναι η Αθήνα,
με τα βιβλία των
εκδόσεων Athens
Voice Books, παλιά
και καινούργια,
να ξεχύνονται στους
δρόμους. Οι «Ιστο-
ρίες Απόγνωσης»
συναντούν το «Μίλα
μου Βρώμικα». Σε
λίγες μέρες κυκλο-
φορεί η «Τέχνη στην
Πρώτη Σελίδα», το
δεύτερο άλμπουμ με
τα φρενιά εξώφυλλα
της Athens Voice
που θα εκτεθούν στο
Μουσείο Μπενάκη
στις 15 Ιουνίου. ■



Style is in the air. Buondi is everywhere!
Απολαύστε τον στα καλά cafés.

Buondi
— espresso

Κορυφαία γεύση, κορυφαίο στυλ!

LORDI, «HARD ROCK HALLELUJAH»:
ΒΟΗΘΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΝΑ ΑΝΑΝΕΩΘΕΙ
Η EUROVISION! ΒΟΗΘΟΥΜΕ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΑΜΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΙ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ.
ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ LORDI!



EUROVISION 2006

Οδηγός επιβίωσης

Σας κρατάμε παρέα στις δύσκολες στιγμές

Λοιπόν. Χωρίς πολλά λόγια. Αν θέλουμε να επιβιώσει ο διαγωνισμός της Eurovision ένας είναι ο τρόπος: ΦΕΤΟΣ ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ LORDI. Μην το σκέφτεστε. Finland from Greece, 12 points!

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (Πέμπτη 18.05.06)

1. ΑΡΜΕΝΙΑ

Andre, «Without your love»: Για πρώτη φορά στη Eurovision η Αρμενία (τελειωμό δεν έχουν) με τσιφτετελοπό κομμάτι κουρελού (με την κακή έννοια, δηλαδή patchwork από ράκη των σουξέ των τελευταίων χρόνων), με ηρωικό ρεφρέν σ' αγάπια αλλά θα το αντέξω (πάλι κάποιος έχει φάει κυλόπιτα) και ιντερμέτζο με παραληρηματικές πιπίζες από τον Τριαντάφυλλο της Αρμενίας με λίγη παραπάνω τριχοφυΐα.

2. ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Mariana Popova, «Let me cry»: Ντεμόνια

έθνικ αραμπέσκ καμουφλαρισμένο με soft pop σατέν ύφος και φεστιβαλική τσιρίδα που, κάποια στιγμή, εξελίσσεται σε ελεγιακό τριτίμο μανιβέλας με αντρικό backing vocal. Οι φήμες λένε ότι μαζί με την Πόποβα θα εμφανιστεί και διάσημη Βουλγάρ τραβεστί με λευκό μούσι. «Let's say goodbye and never back again, let me cry». Κλάψε, τιποτένια.

3. ΣΛΟΒΕΝΙΑ

Anzej Dezan, «Mr Nobody»: Όπως συμβαίνει κατά κόρον τελευταία στο διαγωνισμό, έτσι και φέτος πέφτει μαλλιοτράβηγμα. Οι Σλοβένοι κατηγορούνται ότι το τραγούδι τους είναι κλεμμένο από κάποιο άλ-

λο αυστριακό (zzzz), δηλαδή ένα μπουρ-δολογικό αεράτο high energy με βιολιά και -κόβω το κεφάλι μου- ανεμιστήρες που, ως γνωστόν, κάνουν κάθε καλλιτέχνη να ερμηνεύει καλύτερα. Ο 19χρονος Anzej μας τραγουδάει «είμαι ο κύριος Κανέναν» και έχει απόλυτο δίκιο.

4. ΑΝΔΟΡΑ

Jennifer, «Sense tu»: Άντε πάλι τα «χωρίς εσένα». Μπαλάντα που την έχετε ξανακούσει όσοι ζούσατε στα '60s και φοριέται πολύ φέτος -θα μπορούσε να την έχει γράψει και ο Καρβέλας χωρίς τόσα νεύρα και με λιγότερα μαλλιά, από καλοκάγαθη στρουμπουλή ερμηνεύτρια ντυμένη με σπάνια



SUMMER COLLECTION 2006

ΤΗ
ΣΧΟΛΙΑΣΑΝ
ΓΙΑΤΙ ΦΟΡΕΣΕ
ΤΟ ΙΔΙΟ
ΜΠΟΥΣΤΑΚΙ
ΜΕ ΠΕΡΥΣΙ
ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΥΔΡΑ

SO
WHAT
?

TBWA\ATHENS

MISS SIXTY • ENERGIE • CUSTO BARCELONA • KILLAH • PEPE JEANS • NOLITA • RA-RE • MICHIKO KOSHINO • RELIGION • GSUS INDUSTRIES • MELTIN' POT • BUDDHIST PUNK

ΕΡΜΟΥ 112Α FASHION>CLOTHES>SHOES>ACCESSORIES>GADGETS>ART>CAFE
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 52 FASHION>CLOTHES>SHOES>ACCESSORIES>GADGETS

SHOP
THE CONCEPT STORE

φτερά κότας α λα καρπαρέ και με wonderbra. Πετάξετε το wonder και κρατήστε μόνο το bra. Ή μάλλον κάψτε το κι αυτό να πάει στα κομμάτια.

5. ΛΕΥΚΟΡΩΣΙΑ

Polina Smolova, «*Mum*»: Χαιρετίζοντας την επικοινωνία των λαών της γης και παράλληλα την Ημέρα της Μπέρας που γιορτάσαμε την προηγούμενη εβδομάδα με μεγάλη επιτυχία, η Πολίνα ερμηνεύει το στίχο «*μάμα, μάμα, μάμα, μάμα*» σε ένα τραγούδι που αρχικά είχε απορρίψει ο Michael Jackson και κατόπιν η Pat Benatar αλλά έχει εκδηλώσει ενδιαφέρον η Μπεζαντάκου για να το πει στο ροκ πανηγύρι της Πέρα Ραχούλας. Κι ακόμα παραπέρα.

6. ΑΛΒΑΝΙΑ

Luiz Ejlli, «*Zjarr e ftohte*»: Καταργώντας τις διαφορές ανάμεσα στην ποπ και τη folk, το ρουστίκ και τη γυψοσανίδα, το φέσι και το τζελ, straight νεαρός τραγουδάει στην ντοπιολαλιά του για την κοπελιά του πετώντας χαλικάκια σε μία πίσινα-και-γαμώ ενώ από πίσω του καίει ένα μεγάλο τζάκι και τον συνοδεύει η δημογεροντία του χωριού με πίπιζες, νταούλια, κλαρίνα και τοπικές ενδυμασίες. Ερώτηση για Εκατομμυριούχο: το τσαρούχι τελικά είναι ελληνικό ή αλβανικό;

ευαισθητη παρουσία, η Ανέτ, ρεαλιταζού και πρώην συνεργάτις της Britney Spears, με εκρηκτική εμφάνιση Πάμελα και αμερικάνικη μανιέρ τραγουδάει σπαρακτικά «*why do the angels cry / innocent children die*» αλλά δυστυχώς οι Κύπριοι της διασποράς θα την έχουν κάπως γραμμένην, διότιν θα μψηφίζουν ούλλοι με μανίαν την Bishnv.

10. ΜΟΝΑΚΟ

Séverine Ferrer, «*La coco dance*»: Μα υπάρχει ακόμα Μονακό; Και τότε γιατί νομίζω ότι βρίσκομαι στην Ταϊτή; Ή μήπως είμαι στην Τρελή Γαρίδα; Τι είναι αυτά τα μπανανόφυλλα μέσα στη μούρη μου; Γιατί ακούω τύμπανα και καλάμια μπαμπού; Ποιοι είναι αυτοί οι τύποι με τα παρεό και τις φούστες από χόρτα; Το Μονακό τρελάθηκε και νομίζει ότι έχει στην κατοχή του εξωτικές αποικίες όπου μιλούν γαλλοταϊτινά και πίνουν μπατίντα ντι κόκο όλη μέρα. Η καλύτερη μοίρα του τραγουδιού είναι να καταλήξει σε διαφήμιση αντηλιακού.

11. Π.Γ.Δ.Μ.

Elena Risteska, «*Ninanjna*»: Όπως όλοι καταλαβαίνουμε από τον elegant τίτλο, εδώ έχουμε άλλο ένα διακριτικό τσιφτετελο-r'n'b, δηλαδή Μπουζούκια, βυζιά, κάρεκλες, ντιβανοκασέλες, όλα στην πίστα,

Πουλερικών και να μαδήσουν πριν τελειώσει το τραγούδι. Εάν θέλει να επιστρέψει η Ρωσία δυναμικά στο παιχνίδι πρέπει να ξαναπάσει τα λεσβιακά.

14. ΤΟΥΡΚΙΑ

Sibel Tüzün, «*Super star*»: Τελικά είναι αλήθεια, έχουμε τόσα κοινά με τους φίλους μας τους Τούρκους! Και πάνω απ' όλα τη μουσική. Για φέτος μας στέλνουν τη δική τους εκδοχή της Βέρας Λάμπρου σε ένα εντελώς «νινί» trash-disco κομμάτι, με βαρύγδουπο στίχο (νομίζω οι βλεφαρίδες ήταν ένα νούμερο μεγαλύτερες) και τεράστια μουσική γέφυρα στη μέση για να μπορέσει η σύνθεση να κάνει οριένταλ dreamscape αλλά και να πάρει αναπνοή η ερμηνεύτρια γιατί την κόβει ο κορσές. Ο Αλλάχ να της χαρίζει μέρες και πιάφια –το καλό, το μακρύκοκκο.

15. ΟΥΚΡΑΝΙΑ

Tina Karol, «*Show me your love*»: Αηγμένο tribal disco με πολύ φτηνές διαθέσεις από μία μικρή-κακέκτυπο της Alison Goldfrapp που γρήγορα αποδεικνύεται ότι είναι περισσότερο Μαίρη Λίντα απ' όσο φαντάζεσαι. Εκεί που μόλις έχεις βαρεθεί και les «*κάτσε να δούμε τι έχουν τα άλλα αυτή την ώρα να γελάσουμε*», το κομμάτι μετατρέπεται σε μπαγλαμαδάκι-μάμπο ενώ στη σκηνή πηδάνε ομαδικό σκοινάκι για να αλλάξει και πάλι μετά σε μπαλαλάϊκα και να καταλήξει σε μία ανατριχιαστική κορώνα μουεζίνη, ενώ από τον ουρανό βρέχει φουζέρ –εκτός αν φτύνει ο εξώστης.

16. ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

Lordi, «*Hard rock hallelujah*»: Βοηθούμε όλοι μαζί να ανανεωθεί η Eurovision! Βοηθούμε να τελειώσει αυτό το πράμα που είναι και να αρχίσει η επόμενη φάση. **ΨΗΦΙΖΟΥΜΕ LORDI!** Ό,τι δεν κατάφερε το «S.a.g.a.p.o.» μπορεί να το καταφέρουν τώρα τα Orcs από τη Φινλανδία, εκτός βέβαια αν μέχρι τότε έχει ανέβει η θερμοκρασία στην Αθήνα και οι ροδαλές φινλανδέζες λιώσουν μέσα στα λατέξ κοστούμια και στις μάσκες τους σαν να καίγονται για πάντα στα Καζάνια της Κολάσεως.

17. ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Treble, «*Amambanda*»: Οι Ολλανδές Las Ketchup με χαρακτηριστικές φωνές εξωτικών πουλιών (συγκεκριμένα κάργιες) σε ένα φλαμένκο-αφρικάνο για 14χρονης σε σουρεαλιστική κορακίστικη γλώσσα που λέει ότι η ζωή είναι ωραία, όλοι οι λαοί είναι αδελφωμένοι, ότι δεν έχει σημασία αν les κουλαμάρες αρκεί να αγαπάς όλο τον κόσμο και να είσαι ο εαυτός σου και στο τέλος μιλάει για τη μαύρη μάμπα (*Gwena mamba gwena mamba*) το γνωστό επικίνδυνο φίδι της Αφρικής που μπορεί να καταπιεί ολόκληρο σκίουρα αμάσπο.

18. ΛΙΘΟΥΑΝΙΑ

LT United, «*We are the winners*»: Σταμάτα ένα λεπτό και σκέψου: Εάν η EPT έστελνε

στη Eurovision τον Θέμο Αναστασιάδη, πώς θα ήταν; Και τι θα τραγουδούσε; Ωραία. Το 'χεις.

19. ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Nonstop, «*Coisas de nada*»: Πέντε φρικιαστικά άφωνες ξεπαρταλισμένες παίκτριες talent show (τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε;), ντυμένες με λαμέ ξεσκονόπανα-πορτοφόλια, σε ένα κομμάτι για το οποίο αν ήμουν εγώ η Abba θα τους έκανα μήνυση.

20. ΣΟΥΗΔΙΑ

Carola, «*Evighet*»: Παλιά караβάνα στη Eurovision (όπως παραλίγο θα δήλωνε και το όνομά της), η Καρόλα, με σουηδικό ταμπεραμέντο και απόψεις, τεράστιο διασκελισμό, ένας κορίτσαρρος σωστός γενίτσαρρος με εκείνο το ζεστό γλυκό βλέμμα της, σε ένα ξεσηκωτικό τραγούδι ειδικά γραμμένο για τουρμπίνες αεροπλάνου on stage (για να καλύπτει ο αέρας τη μουσική και, ελπίζουν οι Σουηδοί, τα γιούχα του κοινού).

21. ΕΣΘΟΝΙΑ

Sandra Oxenryd, «*Through my window*»: Άλλη μία Σουηδέζα στη σκηνή και στο σπίτι μας, les και τους τέλειωσαν οι Εσθονές, σε ένα ανησυχητικά χαρούμενο, αγχωμένο κομμάτι όπου εκείνη τραγουδάει έξαλλη για τη λιακάδα, τη ζωή (ότι είναι ένας δρόμος που οδηγεί κάπου –μα το Θεό έτσι λέει), ενώ το μπαλέτο από πίσω της, σε μία αυθεντικά γιουροβιζιονική ερμηνεία, κάνει την all-time classic χορογραφία με τα χέρια: πώς κυλάει η βροχή στο παράθυρο και αμέσως τεντώνουμε το χέρι μπροστά με τα δάχτυλα ανοιγμένα και το κεφάλι ελαφρά γεγμένο δεξιά σαν να ρωτάμε why?, κλείνουμε τα δάχτυλα σε γροθιά, στρίβουμε σαν να στραγγαλίζουμε κότα και φέρνουμε το χέρι πίσω στο στήθος με πανικόβλητο χαμόγελο.

22. ΒΟΣΝΙΑ - ΕΡΖΕΓΟΒΙΝΗ

Hari Mata Hari, «*Lejla*»: Ήρθε εκείνη η ώρα του διαγωνισμού για την ευαίσθητη, ποιοτική έθνικ μπαλάντα, δηλαδή ώρα για τσίσα. Πήγαινε εσύ να μη σκάσεις κιόλας, και θα σου πω εγώ τι έγινε. Λοιπόν. Ο αγέρας καϊδεύει απαλά τα σιάχια δίπλα σε ένα γεφυράκι ενώ αρχίζει να χιονίζει κι ένας γέρος στρίβει τσιγάρο πλάι στον αργαλειό ενώ εμείς βρισκόμαστε σε ένα βάλτο, πάρα πολύ κουνούπι, όπου μέσα στα ήρεμα νερά του κυλάει μία πιρόγα με τον Χάρι (για τους φίλους Mάτα Χάρι) που τραγουδάει με ανοιχτά χέρια και κλειστά μάτια σαν την Κλειώ Δενάρδου κάτι αργό. Το τραγούδι δεν ξέρουμε τι λέει αλλά να έχεις στο μυαλό σου τη *Νεφέλη* και τη Loreena McKennitt –κι ο συνθέτης άλλωστε αυτήν είχε.

23. ΙΣΛΑΝΔΙΑ

Silvia Night, «*Congratulation*»: Όχι αληθινός χαρακτήρας αλλά, υποτίθεται, μία ηρωίδα τραγουδίστρια-σκύλα-μεγάλη σταρ που κερδίζει το διαγωνισμό και το γιορτάζει προκλητικά, λέγοντας μάλιστα α-

Ο ΧΟΡΤΑΡΕΑΣ ΣΕ ΠΟΛΩΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ, ΜΕ ΠΕΡΟΥΚΑ ΚΑΡΕ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΜΑΛΛΙ ΣΕ ΧΡΩΜΑ ΦΛΟΥΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΤΗΣ ΑΚΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΟΧΡΥΣΟ ΟUTFIT ΣΥΜΠΕΘΕΡΑΣ

7. ΒΕΛΓΙΟ

Kate Ryan, «*Je t'adore*»: Δυστυχώς, τη συμπαθέστατη Kate την ξέχασαν λίγο παραπάνω στο σολάριουμ (για να πετύχουν τον συνδυασμό Βόρειας Ευρώπης + Μεσογειακού Μαυρίσματος πιστεύοντας ότι υπάρχουν ακόμα τα Καμάκια του Συντάγματος που θα μασήσουν και θα ψηφίσουν την τουρίστρια... πού να 'ξεραν...), κι έτσι η τραγουδίστρια τους βγήκε καφέ σαν την αδερφή του Λάκη Γαβαλά, δηλαδή στο χρώμα της Νουτέλα το πεντάκιλο. Το τραγούδι, πάντως, αν και της (μαύρης όπως είπαμε) συμφοράς, ενισχύθηκε από το Φλαμανδικό Υπουργείο Πολιτισμού με έξτρα 60 χιλιάρικά € για την προώθησή του, οπότε και πέρασαν όλοι αξέχαστα.

8. ΙΡΛΑΝΔΙΑ

Brian Kennedy, «*Every song is a cry for love*»: Τι ευαισθησία, τι ωραία βιολιά, κι αυτοί τι καλοί άνθρωποι, βασανισμένη χώρα όμως –τι να πεις, μας συμπαθούνε κιόλας, κι αυτός ωραία φωνή, ούτε ένα στονάρισμα, τις χαμπλές του να προσέξει μόνο λίγο και το μαλλάκι του κάπως, να πάρει λίγο τις ουρές–, αλλά και ο σπιλιστας έκανε σπουδαία δουλειά, δεν τον έντυσε για την πίστα, μπράβο. Εγώ που είμαι πολύ αυστηρός του δίνω ένα πέντε. Μα καλά, με τα πόδια έρχεται αυτό το ντιλίβρι;

9. ΚΥΠΡΟΣ

Ανέτ Αρτάνι, «*Why angels cry*»: Άλλη μία

από go go (away) girls και μελαχρινή καλλονή που μοιάζει να έρχεται συχνά στην Ελλάδα για shopping αλλά όχι και κομμωτήριο (γιατί τότε θα ήταν ξανθιά). Άσχετο: *Που-Γου-Δου-Μου. Που-Γου-Δου-Μου*. Σόρι αλλά πήραν το καλύτερο όνομα.

12. ΠΟΛΩΝΙΑ

Ich Troje, «*Follow my Heart*»: (Πάλι αυτός ο γρουσουζής μπροστά μου;) Ο Χορταρέας σε πολωνική έκδοση, με περούκα καρέ από πλαστικό μαλλί σε χρώμα φλούο πράσινο της ακρίδας και λευκόχρυσο outfit συμπεθέρας σε γάμο που κάνει τον Φλωρινιώτη να μοιάζει μίνιμαλ μπροστά του, τραγουδάει με ντεμέκ ερωτική ζορισμένη ανάσα και τρέμολο σαν να διαφημίζει αυτοκίνητα, ενώ η γυναίκα του (και όμως ναί!) μαζί με δύο άλλες βokaλατζούδες και έναν 45άρη Γερμανό ηκολήπη που παπαρο-ραπάρει «*γκαζολίνα καντέλα γκαζολίνα*» για να μας ψαρώσει κάνουν ό,τι μπορούν για να διαλυθεί το συγκρότημα. Οι προσπάθειές τους δεν θα πάνε χαμένες.

13. ΡΩΣΙΑ

Dima Bilan, «*Never let you go*»: Πάντα πρωτοπόρος, η Ρωσία στέλνει και αυτή μία κατάπτυστη '80s γαμο-μπαλάντα με τραγουδιστή κακόμοιρο μικρό με χαιτη Στάθη Ψάλτη, κινησιολογία Cher και ψυχολογία Ρουβά. Από πίσω του, πολυπληθές μπαλέτο χορεύει τη Λίμνη των Κύκνων ενώ εύχεται να τους πιάσει όλους η Νόσος των



Kelis + The Raveonettes + Timo Maas + Mikro + Mikael Delta ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΕΝΑ... Παρασκευή 26 Μαΐου!

Είσαι λάτρης της μουσικής και επιθυμείς να βρεθείς σε ένα mix από DJ'S και μουσικά συγκροτήματα;
Έλα στο Αθηνών Αρένα, στη μεγαλύτερη συναυλία Nokia Trends και απόλαυσε διάσημους ξένους και Έλληνες καλλιτέχνες.



Αθηνών Αρένα, Πειραιώς 166
ώρα προσέλευσης 19:00 - ώρα έναρξης 20:00.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ. Απαραίτητη η επίδειξη πρόσκλησης. Προμηθευτείτε τις προσκλήσεις* σας, στέλνοντας μήνυμα στο 00447797806024. Στείλτε TICKET1 αν είστε κάτοχος κινητού τηλεφώνου NOKIA ή TICKET2 αν δεν είστε κάτοχος NOKIA. Χρέωση όσο ένα απλό SMS. Για περισσότερες πληροφορίες: www.nokia.gr/nokiatrends

*οι προσκλήσεις θα αποσταλούν στο κινητό σας τηλέφωνο. Η κάθε πρόσκληση ισχύει για 2 άτομα.

NOKIA
Trends
New Music. New Places.

ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΟΛΟ: HEAD BANGING, ΑΡΠΑΓΕΣ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟΥ, ΓΟΝΑΤΑ, ΜΑΛΛΙΑ, ΚΟΠΑΝΗΜΑ ΣΤΑ ΜΩΣΑΪΚΑ, THE WORKS

κόμα και απαγορευμένες από τη Eurovision λέξεις στους στίχους, όπως το κατάπτυστο «fuck». Στην πραγματικότητα πρόκειται για μία χόμπι ντυμένη Πατρινό Καρναβάλι Για Πάντα που τραγουδάει με φωνή Γωγουλίνι ένα προεφηβικό pop των '80s που, γρήγορα, γίνεται Cliff Richards ενώ εμείς προσθέτουμε ένα ωραίο, χορταστικό OFF.

ΤΕΛΙΚΟΣ (Σάββατο 20.05.06)

1. ΕΛΒΕΤΙΑ

six4one, «*If we all give a little*»: Σήμερα θα ξεκινήσουμε με το καλύτερο χειρότερο τραγούδι της χρονιάς, κάτι σαν το ελληνικό «Δώστε ελπίδα σώστε ζωές» της δεκαετίας του '70. Ένας ύμνος στον έρανο της αγάπης, στις αθώες παιδικές ψυχές και στις ανήμπορες γριούλες που πρέπει να τις βοηθήσουμε με τις σακούλες από τα ψώνια του σουπερ-μάρκετ. Είπα ψώνια και το θυμήθηκα: Κάθε μέλος του γκρουπ κατάγεται και από άλλη χώρα (Μάλτα, Ισραήλ, whatever) θέλοντας έτσι να συμβολίσουν την ελβετική πολυεθνική κουλτούρα, τις ελβετικές σοκολάτες και βέβαια την ελβετική αγαμία.

2. ΜΟΛΔΑΒΙΑ

Arsenium & Natalia Gordienko, «*Loca*»: Εκείνος είναι ένας ντιντς από εύπορη οικογένεια που κυκλοφορεί με μεγάλη μηχανή που του αγόρασε ο μπαμπάς του. Εκείνη είναι φοιτήτρια Ψυχολογίας και Μάρκετινγκ, μιλάει 52 γλώσσες, της αρέσουν τα ταξίδια, οι μηχανές και το λιπγκλος με γεύση βερύκοκο Μπεμπέκου. Όνειρό της είναι να ασχοληθεί με το μόντελινγκ και να υπάρχει ειρήνη σε όλο τον κόσμο, όπως συμβαίνει τώρα άλλωστε. Συναντιούνται σε ένα περίπτερο την ώρα που αγοράζουν σοκολατούχο και ερωτεύονται τρελά. Κάπως έτσι θα μπορούσε να είναι η ιστορία της Loca και του Loco, αλλά φευ! Από όλο αυτό, κρατήστε μόνο το μόντελινγκ και το choco.

3. ΙΣΡΑΗΛ

Eddie Butler, «*Ze hazman*»: Αφροαμερικάνος σε γλυκερό ψευδο-soul κομμάτι που θα το βαριόταν ακόμα και ο ίδιος ο Phil Collins να βάλει σε σάουντρακ του Ντίονεϊ. Δεν σώζεται ούτε από το τριμελές chorus με τις ξανθές που κάνουν κλάσικ χορευτικό με χέρια.

4. ΛΕΤΟΝΙΑ

Cosmos, «*I hear your heart*»: Και μέσα στην τούρλα του Σαββάτου, έξι βοκαλιστές σε acapella ερμηνεία ενός κομματιού που μόνο μίνιμαλ δεν είναι, με δεκάδες ασύνδετες φωνητικές αρμονίες και στίλ που θυμίζουν από boyband μέχρι doo-wop των '50s, μέχρι Manhattan Transfer, μέχρι gay χορωδία στην εκτέλεση του Barbie Girl, μέχρι το πρώτο μισό θα έχει κοιμηθεί όλη η αίθουσα.

5. ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Christine Guldbrandsen, «*Alvedansen*»: Back to back η ποιότητα απόψε, με μια μικρή ξανθιά mutant Χιονίστρα που σε παγώνει με τη ζεστασιά της, σε φολκ μπαλάντα



(αλίμονο) με βιολιά και φωνητικά της δεκαετίας του '90 που μιλάει για ζωτικά που χορεύουν στα δάση, νάνους νιμπελούγκεν, λιμπελούλες, καμπανούλες, τίνκερμπελ, χρυσάλιδες, βατράχια, ζουζούνια και γενικά ένα Αουτάν θα το χρειαστείτε οπωσδήποτε.

6. ΙΣΠΑΝΙΑ

Las Ketchup, «*Bloody Mary*»: Η βαριά πολιτιστική κληρονομιά του «Asereje» βαραίνει τους ώμους των τριών Κέτσαπ που τώρα, από τρεις αδερφές έγιναν τέσσερις (σαν τις κατσαρίδες...) και με τον αέρα των σουπερ-στας τραγουδούν άλλο ένα τραγούδι για ντοματοχυμό και συγκεκριμένα ένα Bloody Mary παρακαλώ. Ο ρυθμός είναι χαλαρός, λείπει εκείνη η φλόγα του σπανιόλικου φλαμένκο που υπήρχε άλλες χρονιές, εκείνη η λύσσα, εκείνη η μπάτσα που περιμένες να πέσει. Εδώ ίσως πέσει καμιά ντομάτα αλλά και πάλι εντός θέματος θα είναι.

7. ΜΑΛΤΑ

Fabrizio Faniello, «*I do*»: Δεν ξέρω ποιος κάθισε και διέδωσε ότι η Μάλτα είναι στα φαβορί και μας κατωκώθηκε αυτό το σαμιαμίδι, του δώσαμε κι εμείς θάρρος όμως γιατί είμαστε καλοί άνθρωποι και λέμε σε όλους ότι θα τους ψηφίσουμε και υποχρεωθήκαμε τώρα στους Μάλτέζους, κατάλαβες κύριε; Το κομμάτι κάπου το έχουμε ξανακούσει, είναι από αυτά που επαναλαμβάνουν την ίδια λέξη συνέχεια και κολλάει ο υπολογιστής στο σημείο με την ντραμς αλλά δεν είναι εκεί το θέμα. Αυτό που ενοχλεί είναι που, νομίζω, βγάζει τα φρύδια του.

8. ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Texas Lightning, «*No, no never*»: Η πρό-

σφατη δημοτικότητα του Bush, των πετρελαιοπηγών του Τέξας, των φιλμ για τη ζωή του Johnny Cash και το Βουνό Brokeback και η νέα γραμμή των Dsquared2, έκανε τους Γερμανούς να σκεφτούν έξυπνα, να αρπάξουν το μπάντζο τους και να στείλουν ένα country & western τραγούδι με μανταμιστική ερμηνεία που συνδυάζεται ωραία με βραστό μπράτβουρστ και ξινό λάχανο –κάτι που άλλωστε αναγνωρίζει όλη η Ευρώπη.

9. ΔΑΝΙΑ

Sidsel Ben Semmane, «*Twist of love*»: Εκτός από τη Γερμανία υπάρχει και η Dolly Parton.

10. Είσοδος από ημιτελικό

11. Είσοδος από ημιτελικό

12. ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Mihai Traistariu, «*Tornero*»: Επιτέλους, ένα τραγούδι τέλειο σκουπίδι που κάνει συγκεκριμένο focus και είναι το μεγάλο φαβορί για την πρώτη θέση. Αυθεντικό eurotrash της ιταλικής σχολής, dance ντισκοτέκ στο Ρίμινι, παντόφλα, βερμούδα, διχτυωτό top και μαύρο γυαλί, ίδιος εδώ και 25 χρόνια gay anthem ήχος και σκιαχτικό video γιατί μου θύμισε το Hostel σε fast forward και με άλλο μουσικό χαλί.

13. Είσοδος από ημιτελικό

14. Είσοδος από ημιτελικό

15. ΗΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Daz Sampson, «*Teenage Life*»: Εδώ έχουμε μάλλον μία παρατυπία που δεν ξέρουμε πώς θα λυθεί στην περίπτωση που συνοδεύει τον τραγουδιστή μπαλέτο από ανθυπομοντέλες ντυμένες με στολή μαθήτριας (σε σκηνικό με θρανία...) μιμούμενες την

παιδική χορωδία που θα ακούγεται εκείνη τη στιγμή. Το lip singing επάνω σε φωνή άλλου δεν επιτρέπεται στην EBU. Κατά τα άλλα ο Daz («ένας ημιπαράνομος τύπος μετά από σωφρονισμό που κάποια μέρα ελπίζει να μπορέσει να βάλει δόντια –τα έχασε σε έναν καυγά για μία κοπέλα» γράφει ο Observer και όχι εγώ) είναι μία ελαφρά ενοχλητική φάτσα άγγλου χούλιγκαν, κάπως εκτός τόπου και χρόνου, που ερμηνεύει ένα ξεβιδωμένο μπάζο hip-hop για το παλιό του σχολείο ενώ οι μουλαρομαθήτριες γύρω μπεμπεκίζουν. Με άλλα λόγια έχει αυτό το έξυπνο, συμπαθητικό βρετανικό χιούμορ που απευθύνεται σε μπαμπούνους –κάτι που σίγουρα θα του φέρει βροχή από 12άρια και την αγάπη όλης της Ευρώπης.

16. ΕΛΛΑΔΑ

Anva Bioon, «*Everything*»: Τελικά όχι μόνο δεν κουρεύτηκε όπως έπρεπε αλλά πρόσθεσε κι άλλα –πού το βρήκε ξαφνικά τόσο μαλλί; Πράγμα που σημαίνει ότι θα το δούμε όλο: head banging, αρπαγές μικροφώνου, γόνατα, μαλλιά, κοπάνημα στα μωσαϊκά, the works. Πού ξέρεις; Μπορεί να ψαρώσουν και οι ξένες με τόση τσαντίλα. Και βαθμούς να μη μας δώσουν, θα κάθονται όλοι παναγίες στο green room, κιχ δεν θα ακούγεται. Άντε μη μπιπ κανα παιδικό μπιπ εδώ μέσα!

17. Είσοδος από ημιτελικό

18. Είσοδος από ημιτελικό

19. ΓΑΛΛΙΑ

Virginie Pouchin, «*Il etait temps*»: Τρυφερή μελαγχολική μπαλάντα (υπομονή, όπου να 'ναι τελειώνουμε) που σούρνεται με τις ώρες στ' αυτιά μας, από μία ταπεινή Γαλλίδα της καθημερινότητας με ενοχλητική επίμονη φωνή σαν να τραγουδάει «βρέχει πάλι και μόλις σφουγγάρισα» και όντως από κάτω ακούγεται καθαριότητα –σαν κάποιος να τινάζει τα παπλώματα ενώ κάποιος άλλος τρίβει τεμπέλικα το scotch brite σε μία κατσαρόλα. Φαίνεται τόσο ατέλειωτο το τραγούδι που μέχρι να τελειώσει θα έχουν κάνει το σπίτι λαμπικό. Δεν έβαζαν και μια σκούπα;

20. ΚΡΟΑΤΙΑ

Severina, «*Moja stikla*»: Καρακαλλόνα ντιζέξ εκδοχή της Ρουσλάνα αλλά με περισσότερο σεξ-απλή και χιούμορ σε ένα κομμάτι turbo-folk (νέος όρος) που βαράει κεφάλτα με πολύ ποντιακή λύρα και νταούλια, φέσια και σιγκούνια, και τη Σεβερίνα ντυμένη στα κόκκινα σαν τη Βανδή με το μουσαντένιο Lacroix, να τραγουδάει σκοτεινούς ασυνάρτητους στίχους για ψηλά τακούνια, σ..σ..σεξ και *αφρική-πάπρικα*. Η πραγματική ερώτηση είναι «μπορεί κανείς να χορέψει σουστα με γόβες στιλέτο»; Και όλη η Ελλάδα βροντοφωνάζει: Ναι!

21. Είσοδος από ημιτελικό

22. Είσοδος από ημιτελικό

23. Είσοδος από ημιτελικό

24. Είσοδος από ημιτελικό

Πάει κι αυτό. Τέλος. Σταυρούλα μου, του χρόνου να το γράψεις εσύ. ■

σημείο φυγής

Χελώνα της ξηράς: Οι χελώνες είναι ένα από τα πιο παλιά ζώα που ζουν ακόμα στη γη αφού η πρώτη τους εμφάνιση χρονολογείται στα 200 εκατομμύρια πίσω. Είναι ζώα τελείως χορτοφάγα και αρχίζουν να αναπαράγονται σε μεγάλη ηλικία, 8-10 χρόνων τα θηλυκά, αλλιώς είναι και ζώα αιωνόβια αφού η διάρκεια ζωής τους μπορεί να φτάσει και να ξεπεράσει τα 100 χρόνια...



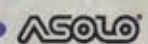
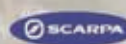
Σε κάθε ταξίδι μικρό ή μεγάλο σημασία έχει να χαίρεσαι τη διαδρομή, φτάνει να είσαι έτοιμος, να έχεις ξεφορτωθεί την καθημερινότητα, να φοράς το όνειρο, να αφεθείς στις συγκινήσεις, να ανανεώσεις το χρόνο σου. Στα Nazca θα βρείτε κίνητρο να φύγετε μακριά και κυρίως ... το πνεύμα της απόδρασης.

Το NAZCA είναι ένα σημείο φυγής....

Ένδυση & εξοπλισμός για την φύση της περιπέτειας σε 5 ορόφους!

Ένας ολόκληρος όροφος **smart sales**

Αγορές όλο τον χρόνο με εκπτώσεις από -30%!



NAZCA

Η ΦΥΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Αιόλου 89 & Σοφοκλέους, Αθήνα, Τηλ.: 210 3232030



Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΜΕΝΕΙ

Μόλις ήρθε η άνοιξη στην πόλη

—στο Παρίσι, η άνοιξη αργεί, κι όταν επιτέλους ξεμυτίζει, δείχνει μια τό-

ση δα μικρή, αλαζονική, γαλλική μύτη— βγήκα στους δρόμους. Συνει-

δητοποιήσα, όχι χωρίς θλίψη, πως

πέρασα μήνες και μήνες σε χειμε-

ρία νάρκη: είμαι ένα ζώο σαν τους

σκαντζόχοιρους, σαν τα βατράχια,

σαν εκείνες τις δηλητηριώδεις σαύ-

ρες που τις λένε «Τέρατα Τζίλα»·

κάθε Μάιο αναδύομαι στην επιφάνεια του κόσμου· ίσως γι' αυτό δεν συμμετέχω ποτέ στη διαδήλωση της Πρωτομαγιάς· οι ντουντούκες, τα συνδικαλιστικά μουστάκια, τα κακόχη συνθήματα δεν είναι ο κόσμος, είναι η θλιβερή του διεκδίκηση. Και καθώς η άνοιξη εκρήγνυται στον αέρα, κάθομαι σ' ένα καφέ

και κοιτάζω τον δρόμο, τους περαστικούς, τις ανταύγειες στους τοίχους· δεν κοιτάζω τίποτα και τα κοιτάζω όλα· από το διπλανό τραπεζάκι ακούω, άθελά μου στην αρχή (αργότερα, *κρυφακούω*), μια συζήτηση για την άνοδο των επιτοκίων στα στεγαστικά δάνεια, για το αν έφτασε με το ταχυδρομείο το έντυπο για τη φορολογική δήλωση του 2006. Μήπως πρέπει να κάνουμε τη δήλωση on line; Αν την κάνουμε on line μάς χαρίζουν είκοσι ευρώ! Μάλλον, λοιπόν, πρέπει να την κάνουμε on line.

Αισθάνομαι πράγματι σαν σκαντζόχοιρος που μόλις σύρθηκε από μια τρύπα στη γη· σαν βάτραχος που γλίστρησε κάτω απ' τα υγρά φύλλα του βάλτου. Μα τι λένε αυτοί οι άνθρωποι; Τι λένε οι άνθρωποι γενικά; Μιλάνε για λεφτά, για περιουσίες, για εγκυμοσύνες (τα μωρά στην εξουσία! Όλο το Παρίσι εγκυμονεί ή σέρνει καροτσάκια· ή και τα δύο), για την έλλειψη χώρων πάρκινγκ. Δεν μιλάνε για ό,τι μου φαίνεται πιο σπουδαίο: για τον χρόνο που μένει, για ό,τι ωραίο και καλό μπορεί να συμβεί. Για τους άλλους. Για τον εαυτό μας. Όσο μεγαλώνω καταλαβαίνω πως οι

περισσότεροι άνθρωποι δεν συνειδητοποιούν ότι θα πεθάνουν· παραμένουν πεισματικά ανυποψίαστοι για τη ματαιότητα των πράξεών τους: τι σημασία έχει η τοποθέτηση μιας πόρτας ασφαλείας; Η πιθανότητα να μας ληστέψουν είναι μηδαμινή· κι αν μας ληστέψουν δεν θα τραυματιστούμε ανεπανόρθωτα. Σας διαβεβαιώ. Εξάλλου, γιατί να έχουμε κάτι άξιο να κλαπεί; Γιατί να περιφρουρούμε αντικείμενα; Ποιο είναι το νόημα; Στο χωριό της μάνας μου —Μαραθιάς Δωρίδος— κανείς δεν κλειδώνει την πόρτα του σπιτιού του· τα κλειδιά σκουριάζουν στις γλάστρες και στις χαραμάδες. Και τι σημασία έχει αν δυσκολεύεσαι να βρεις πάρκινγκ, που να με πάρει και να με σκώσει; Πουλήστε τα αυτοκίνητά σας, περπατήστε στα πάρκα, πάρτε το μετρό και χαμογελάστε στον κουρασμένο Αλγερινό που στέκεται απέναντί σας. Μήπως αυτή τη στιγμή κάθομαι και κάνω κήρυγμα; Μπορεί, αλλά σκασίλα μου. Άρα, συνεχίζω. Το χειρότερο που μπορεί να συμβεί είναι να φέρετε τον άγνωστο σε αμνηχανία. Θα στρέψει αλλού το βλέμμα· δεν είναι συνηθισμένος να του χαμογελάνε. Ακούστε μουσικές· τα καλύτερα πράγματα στη ζωή είναι τζάμπα. Δεν τα πληρώνεις με λεφτά, τα πληρώνεις με το αίμα σου. Αυτό είναι όλο. Θυμάμαι πως όταν ήμουν μικρή και οι εποχές ήταν ευδιάκριτες, ξυπνούσα ξαφνικά ένα πρωί και η άνοιξη ορμού-

σε πάνω μου. Προτού περάσει το σχολικό λεωφορείο να με παραλάβει, έβαζα δυνατά μουσική —τότε ακούγαμε ροκ εντ ρολ (όπως και τώρα)— το δωμάτιο σείονταν, τα τζάμια έτρίζαν· ο πατέρας μου φοβόταν ότι θα κουφαθώ («Θα σου σπάσει το τύμπανο»!).· η μάνα μου ότι θα μας κακοχαρακτηρίσουν οι γείτονες. Δεν κουφάθηκα (ίσα-ίσα, ακούω υπερήχους), αλλά οι γείτονες μάς κακοχαρακτήρισαν. Κι ίσως να κουφάθηκαν εκείνοι. Όμως, αφού ξυπνούσα από χειμερία νάρκη, έπρεπε να το γιορτάσω: «η μόνη παραφωνία στην άνοιξη», σκεφτόμουν πάντα, «είναι το Πάσχα». Γι' αυτό, εδώ, στο Παρίσι, όπου δεν υπάρχει Πάσχα παρά μόνον για τους Καθολικούς (δεν γνωρίζω κανέναν Καθολικό, ούτε κανέναν άλλον πασχαλινο-ενδιαφερόμενο), μπορώ να ζήσω αυτή τη σύντομη, αβέβαιη εποχή, στο όριο των ήχων, ανάμεσα στα πλάσματα της φαντασίας μου, τα αστραφτερά, τα μαγικά, τ' αλχημικά και τα πυρακτωμένα. Μπορώ να σκεφτώ γαλήνια το χρόνο που μένει, να διασχίσω το ποτάμι και να σταθώ στις γέφυρες· ν' ανοίξω τα χέρια μου και να ουρλιάξω μέσα στις θαμπές λάμψεις. Θυμάμαι μια φωτογραφία της Μάρθα Χολμς που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Life»: Ο Τζάκσον Πόλλοκ στο εργαστήριό του· ένας τεράστιος, άσπρος μουσαμάς απλωμένος στο δάπεδο κι εκείνος σκυμμένος πάνω του, έτοιμος να του επιτεθεί και να τον εκτελέσει· η ζωγραφική του ήταν μια πράξη αγωνίας και βίας. Από τη τζαμαρία έμπαινε το μεγαλειώδες, ανοιξιάτικο φως της πόλης.

Στο Παρίσι οι μέρες μεγαλώνουν. Κι εγώ μαζί τους. ▀

Ο ΤΣΙΓΚΟΥΝΑΡΟΣ

Δεν ξέρω εάν έχετε ανακαλύψει το skroutz.gr, αλλά εγώ έχω βρει τη χαρά μου. Δεν θα έπρεπε να πείτε κάτι;

Κάτι. Ικανοποιηθήκατε τώρα; Και, ναι, είμαι εξυπνάκιας, παρ' όλ' αυτά έχετε δίκιο, το skroutz.gr, που ψάχνει για εσάς το φθηνότερο προϊόν που ζητάτε (κυρίως για υπολογιστές), είναι κάτι που μπορεί να γίνει πολύ εύκολα εθιστικό. Είναι επίσης η πρώτη τέτοια είδους μηχανή για ελληνικά eshops και του αξίζουν συγχαρητήρια. Άλλωστε η καλύτερη πληροφόρηση των καταναλωτών θα τους βοηθήσει να εξισορροπήσουν το έλλειμμα πληροφορίας που έχουν σε σχέση με τους εμπόρους, τόσο σε θέματα τεχνικών προδιαγραφών όσο και σε θέματα τιμών. Έχω όμως μια-δυο ενστάσεις στη χρήση του, που στην πραγματικότητα δεν αφορούν το ίδιο το site.

Πρώτον, καθώς οι εισαγωγείς υλικού υπολογιστών είναι περιορισμένοι στην Ελλάδα περιορισμένη θα είναι και η γκάμα των τιμών που θα μπορούν να δώσουν οι έμποροι, αφού προμηθεύονται από τον ίδιο εισαγωγέα. Γι' αυτό και πολλές φορές βλέπετε σοβαρές διαφορές τιμών μόνο σε μαγαζιά που βρίσκονται εκτός Ελλάδας αλλά δέχονται παραγγελίες στην Ελλάδα, όπως το rixmania.com, το technikdirekt.de και άλλα παρόμοια. Δεύτερον, ιδιαίτερα διάφορες εταιρείες εμπορίας υπολογιστών που δεν έχουν φυσική παρουσία με καταστήματα δέχονται να πουλάνε σε τιμές κόστους προκειμένου να κερδίσουν πελατεία. Αυτό μπορεί βέβαια να συμφέρει τους καταναλωτές, δυστυχώς όμως η εξυπηρέτηση μετά την αγορά δεν είναι πάντα η καλύτερη. Ιδιαίτερα εάν το προϊόν είναι ελαττωματικό ή δια-



φορετικό από αυτό που παραγγέλατε κ.λπ. Οπότε προσωπικά δεν θα επέλεγα ένα τυχαίο eshop μόνο και μόνο επειδή είναι 2-3 ευρώ φθηνότερο. Θα προτιμούσα να το αγοράσω από κάποιον που εμπιστεύομαι και έχει συμφέρον να με κρατήσει σαν πε-

λάτη. Τα eshops έχουν μια πρόσθετη αφανή ταλαιπωρία που καλό είναι να συνυπολογίζετε (ακόμα και τα courier μπρος-πίσω φτάνουν). Βέβαια, εάν το προϊόν είναι 30-50-100 ευρώ φθηνότερο μάλλον αξίζει την πιθανή επιπλέον ταλαιπωρία. ■

25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2006, ΑΘΗΝΑ Ο.Α.Κ.Α.

American Express® PRESENTS



BLUE
FOR
MUSIC
ΣΥΝΑΛΙΞΕ
HAPPENINGS
BLUE DEALS



Αποκτήστε μια κάρτα
Blue και εξασφαλίστε
2 εισιτήρια αξίας € 190
στην τιμή των € 150.

Καλέστε σήμερα το **210 9892800** και
κάνετε την αίτησή σας τηλεφωνικά.

Για περισσότερες πληροφορίες για την περιοδεία, το Fan Club
και τα αναμνηστικά, επισκεφθείτε: www.rollingstones.com



ALPHA BANK
www.alpha.gr

Produced by: WPC Piecemeal, Inc. Presented by Concert Productions International & The Next Adventure. "Rolling Stones" and Tongue and Lip Designs are Trademarks of Musidor, BV



BOOK THERAPY

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Η Α.Υ. παίρνει μέρος στην 29η Γιορτή του Βιβλίου, μιλάει με το γενικό γραμματέα του ΣΕΒΑ **Θανάση Καστανιώτη** και με μερικούς από τους πιο γνωστούς εκδότες.

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ Φωτό: ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ

Τα περίπτερα στήθηκαν, οι ξένοι συγγραφείς ήρθαν, οι παράλληλες εκδηλώσεις ξεκίνησαν, όπως και οι βόλτες των Αθηναίων στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου. Η Γιορτή του Βιβλίου που οργανώνει ο ΣΕΒΑ (Σύλλογος Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών) κλείνει 29 χρόνια. Χαζεύοντας ή ψάχνοντας στα 254 περίπτερά της κάνεις ταξίδι στη γνώση περπατώντας, όπως και τα προηγούμενα δύο χρόνια, στον πιο ωραίο πεζόδρομο της πόλης (τον οποίο... προσέχουμε για να έχουμε).

Δεν πρόλαβες να πας; Μην ανησυχείς, διαρκεί μέχρι τις 28 Μαΐου. Το πολύχρωμο ταξίδι στη σκέψη και στη γνώση έχει και φέτος απ' όλα καθώς 300 εκδότες από την Αθήνα, την υπόλοιπη Ελλάδα και την Κύπρο βρίσκονται ήδη εκεί. Το φετινό αφιέρωμα είναι ενδιαφέρον: «Ελλάδα-Αίγυπτος: Σταυροδρόμι Πολιτισμών. Μια διαφορετική περιπλάνηση στη χώρα-λίκνο του αρχαίου κόσμου που αγάπησαν και δόξασαν με τη σειρά τους οι Έλληνες, αφήνοντας το δικό τους ανεξίτηλο σημάδι στην ιστορία της». Περιλαμβάνει διαλέξεις από Έλληνες και ξένους καλεσμένους –σημαντικές προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών–, εκθέσεις με σπάνιο υλικό, αναγνώσεις και προβολές ταινιών. Μέσα από τα επιμέρους αφιερώματα τονίζεται η προσφορά των Ελλήνων που δημιούργησαν τη λεγόμενη Αιγυπτιακή Λογοτεχνία –κορυφαίοι εκπρόσωποι της οποίας υπήρξαν ο Κωνσταντίνος Καβάφης και ο Στρατής Τσίρκας– και προβάλλεται η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας (την επιμέλεια του αφιερώματος έχει η συγγραφέας-μεταφρά-

στρια Πέρσα Κουμούτση).

Κύριε Καστανιώτη, ποιοι είναι οι στόχοι μιας Έκθεσης βιβλίου και πώς πρέπει να τους εκπληρώνει; Ο ένας στόχος είναι να μεγιστοποιήσει την ύπαρξη της σύγχρονης παραγωγής, να «ερεθίσει» τα ΜΜΕ να κάνουν θέματα για το βιβλίο, ώστε να προκαλέσουν τον κόσμο να ξαναενδιαφερθεί. Ο άλλος είναι να επιδείξουν οι Έλληνες εκδότες όσο μπορούν μεγαλύτερη παραγωγή. Επειδή τα βιβλιοπωλεία δεν μπορούν να φιλοξενήσουν στα ράφια τους όλα τα βιβλία και τα αντικαθιστούν με νεότερα, στην έκθεση είναι η ευκαιρία για τον αναγνώστη να δει περισσότερα βιβλία και να επιλέξει θεματολογικά τι τον ενδιαφέρει. Δείκτες που έχουμε εμείς λένε ότι, ενώ πωλούνται τα best sellers, στην έκθεση αγοράζονται και αρκετά βιβλία που τα βιβλιοπωλεία δεν έχουν.

Η έκθεση πήγε Αρεοπαγίτου και αναβαθμίστηκε. Χρειάζεται κι άλλα; Ναι, οι γιορτές του βιβλίου πιστεύω ότι θέλουν βελτίωση. Πρέπει να εκσυγχρονιστούν, να κάνουν συνέργειες

με τα ΜΜΕ, να κάνουν happenings. Γιατί από μόνες τους ως γεγονότα είναι μικρά.

Πώς σας φαίνεται λοιπόν η φετινή έκθεση και οι παράλληλες εκδηλώσεις της; Το γεγονός ότι έχει παράλληλες εκδηλώσεις δίνει λόγους να προσελκύσει μεγαλύτερο αναγνωστικό κοινό και τα ΜΜΕ. Καταρχήν, όμως, πιστεύω ότι ο τρόπος που γίνεται δεν είναι σωστός γιατί δίνει τον ίδιο χώρο σε μικρούς και μεγάλους εκδότες. Αν εμείς έχουμε αυτή τη στιγμή 100 καταξιωμένους εκδότες με θέση στη νεοελληνική λογοτεχνία δεν μπορούμε να τους επιδείξουμε. Οι μεγάλοι εκδοτικοί οίκοι έχουν πολλές θεματικές κι έτσι δεν μπορούν να φανούν. Πιστεύω ότι όπως γίνεται και στο εξωτερικό θα έπρεπε ο κάθε εκδότης να μπορεί να πάρει όσο χώρο θέλει.

Δεν πιστεύετε στις... ίσες ευκαιρίες μικρών και μεγάλων εκδοτών; Δεν είναι δημοκρατία αυτό. Είναι άντε να βολευτούμε όλοι από λίγο. Εδώ υπάρχουν 500 εκδότες. Δεν λέω ότι και οι μικρότεροι δεν έχουν δικαίωμα να πάρουν και περίπτερο, το θέμα είναι ότι έτσι όπως είναι κουράζουν όλοι μαζί τον αναγνώστη και τον ζαλίζουν...

Πιστεύετε ότι η έκθεση θα έπρεπε να στηθεί τελείως διαφορετικά και σε έναν άλλο χώρο, όπως π.χ. η Ηελεχρο; Ναι. Θα έπρεπε να είναι σε έναν άλλο χώρο που να έχει πρόσβαση από τα μέσα μαζικής μεταφοράς, να είναι μεγαλύτερης διάρκειας και να έχει θεματικές ενότητες ώστε να προσελκύει ομάδες αναγνω-

στών με ιδιαίτερα ενδιαφέροντα. Τώρα δεν είναι σίγουρο ότι θα μπει ένας αναγνώστης στην έκθεσή μας και θα ικανοποιηθεί απλώς επειδή πέρασε από όλα τα περιπτερα.

Είπατε πριν για την προβολή της έκθεσης βιβλίου στα ΜΜΕ. Πώς μπορεί να γίνει καλύτερα; Πρέπει να γίνεται θέμα δημοσιογραφικό –να μην ξεκινάει το δελτίο ειδήσεων αν δεν έχει ένα θέμα για την έκθεση βιβλίου και όχι να... εκλιπαρείς για να μπει στο δελτίο. Να φέρνουμε μεγάλους συγγραφείς, να κάνουμε μουσικά και θεατρικά δρώμενα. Βέβαια, γι' αυτό θέλεις μεγάλους χώρους και η Διονυσίου Αρεοπαγίτου δεν προσφέρεται, έχει περιορισμούς. Αυτές οι εκθέσεις όμως έχουν και ουσιαστικό ρόλο ενημέρωσης: να έρθουν σχολεία, βιβλιοθήκες ιδιωτικές ή δημόσιες, βιβλιοπώλες από όλη την Ελλάδα. Και για όλα αυτά χρειάζεται άλλου είδους οργάνωση...

Κάποιοι εκδότες έρχονται στην έκθεση έχοντας υπόψη τους να πουλήσουν και όχι τόσο να παρουσιάσουν νέους τίτλους. Ισχύει; Αυτή είναι μια κοντόφθαλμη αντίληψη. Εμείς θέλουμε να

HIGH LIGHTS

Παρασκευή 19/5, στις 19.30: «Το επισημονικό έργο της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας» στο περίπτερο εκδηλώσεων.

Σάββατο 20/5, στις 19.00: «Παραμύθια και παραμυθάδες στη σκιά της Ακρόπολης», με αφηγήσεις λαϊκών παραμυθιών και συνοδεία ζωντανής μουσικής.

Κυριακή 21/5, στις 11.30: «Παιδική θεατρική παράσταση: Ήχος-Μύθος σαν ενώσουν», μια ηχοϊστορία με τη συμμετοχή των παιδιών-θεατών.

Δευτέρα 22/5, 19.30: Προβολή της ταινίας του Φώτη Κωσταντινίδη «Το

πνεύμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου».

Τρίτη 22/5 στις 19.30: Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Καβάφη.

Παρασκευή 26/5, στις 19.30: Προβολή της ταινίας «Meri Amen-Αναζητώντας τον τάφο του Μεγάλου Αλεξάνδρου», σε σκηνοθεσία Θωμά Μοσχόπουλου και μουσική Νίκου Κυπουργού.

Σάββατο 27/5, ώρα 19.30: Αφιέρωμα στον Στρατή Τσίρκα με προβολή ταινίας και ομιλίες. Στη διάρκεια της Γιορτής μπορείς επίσης να δεις την έκθεση με 300 σπάνια βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες της Αλεξάνδρειας, του Καΐρου και άλλων πόλεων της Αιγύπτου, στο περίπτερο εκδηλώσεων.

κάνουμε τον αναγνώστη φίλο του βιβλίου –και έχουμε να κερδίσουμε πολύ περισσότερα έτσι από ό,τι πουλώντας του σε λίγες μέρες. Αυτό που εμένα θα με ενδιέφερε άμεσα είναι να γίνει το βιβλίο πρωταγωνίστης για 15-20 μέρες. Όπως είναι αυτές τις μέρες η... Γιουροβίζιον!

Υπάρχει περίπτωση σε λίγα χρόνια αντί για Γιορτή του Βιβλίου να έχουμε... έκθεση τεχνολογίας με e-books; Κοιτάξτε, ήδη η Sony έχει κατασκευάσει ένα ηλεκτρονικό βιβλίο. Εκ των πραγμάτων η τεχνολογία θα αντικαταστήσει πολλά. Γιατί θα έρθουν καινούργιες γε-

νιές που δεν θα έχουν τα ίδια φετίχ με μας –π.χ. εγώ το πρώτο που κάνω μόλις πάρω ένα βιβλίο είναι να το μυρίσω. Θα αλλάξουν τα πράγματα.

Είναι θέμα συμφωνιών των εταιρειών τεχνολογίας με τους εκδότες; Ναι. Εγώ πιστεύω ότι θα περάσει το βιβλίο στην ηλεκτρονική του μορφή και θα βρεθεί ο τρόπος. Άλλωστε είναι μονόδρομος αφού η πρώτη ύλη δεν προλαβαίνει να αναπληρωθεί με τις αναδασώσεις –ειδικά τώρα που άνοιξαν οι μεγάλες αγορές της Κίνας και του Ανατολικού μπλοκ. Αυτό που θα γίνεται με το βιβλίο είναι να μειώνεται η παραγωγή και να μεγαλώνει η τιμή. Αντίστροφα, με την τεχνολογία η ταχύτητα της εξέλιξης είναι πολύ γρήγορη και το κόστος μικρό λόγω της μεγάλης κατανάλωσης. Τελικά, η σύγχρονη τεχνολογία ανταγωνίζεται τον κόσμο του βιβλίου με άνισους όρους.

Αυτό πώς σας κάνει να αισθάνεστε; Εύχομαι να αργήσει να έρθει στην Ελλάδα! Εμένα άλλωστε το κομπιούτερ δεν μ' αρέσει. Είμαι του χαρτιού και του μολυβιού.

**Ένα χειροκρότημα
για εκείνους που δεν
κρίνουν ένα βιβλίο από
το εξώφυλλό του**

**Coca-Cola
light**

Η ζωή έχει τη γεύση που της δίνεις

Απόλαυση με
λίγιστο από
1
θερμίδα

PUBLICIS BETTEL

Της ΒΑΛΥΣ ΒΑΪΜΑΚΗ

ΔΙΑΒΑΖΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ;

Η Γιορτή του Βιβλίου βοηθάει και σε τι την αγορά του βιβλίου; Τι προτείνουν για να γίνει η γιορτή καλύτερη; Είναι προτιμότερος τελικά ο πεζόδρομος της Διονυσίου Αρεοπαγίτου και πώς τραβούν την προσοχή του κοινού οι «μικροί»; Επτά εκδότες απαντούν στα ερωτήματα της Α.Β.

29η χρονιά Γιορτής του Βιβλίου: Σε τι έχουν ως τώρα βοηθήσει τις εκδόσεις σας αυτές οι διοργανώσεις; Και πώς μπορούν να γίνουν καλύτερες;

Νίκος Χατζόπουλος-Εκδόσεις Οξύ: «Δείχνει ότι έχουν φέρει σε επαφή το βιβλίο με έναν κόσμο που δύσκολα πάει στα βιβλιοπωλεία –κυρίως άτομα νεαρής ηλικίας. Επίσης έχουν βοηθήσει στην παρουσίαση των νέων βιβλίων, ειδικά από τη στιγμή που αναβαθμίστηκε ο χώρος και γίνεται στη Διονυσίου Αρεοπαγίτου, κάτι που έχει δώσει μια άλλη εικόνα των εκδοτών στο αναγνωστικό κοινό. Πιστεύω ότι τέτοιου είδους διοργανώσεις θα γίνονταν καλύτερες εάν οι εκδότες πουλούσαν εκεί κυρίως βιβλία που έχουν εκδοθεί στο διάστημα του τελευταίου εξαμήνου –δηλαδή τις νέες τους εκδόσεις, όπως είναι και ο πραγματικός σκοπός της Γιορτής του Βιβλίου– και όχι βιβλία που έχουν βγει τα προηγούμενα χρόνια».

Η Γιορτή του Βιβλίου συνολικά βοηθάει την ανάπτυξη της αγοράς και σε τι;

Μαρία Ζαμπάρα-Εκδόσεις Κέδρος: «Κάθε Γιορτή Βιβλίου βοηθάει, γι' αυτό άλλωστε είναι ένας θεσμός με τόσο μεγάλη διάρκεια. Είναι ένα μεγάλο πανηγύρι που προβάλλεται



ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝΤΑΙ ΣΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 47 ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

από τα ΜΜΕ. Οι γιορτές αυτές υπενθυμίζουν στον κόσμο ότι “υπάρχει και το βιβλίο”, το οποίο δεν είναι είδος πρώτης ανάγκης. Από επίσημες και ανεπίσημες πηγές έχει παρατηρηθεί ότι η δαπάνη για αγορά βιβλίων αυξάνεται στο διάστημα των εκθέσεων. Το μεγαλύτερο “κέρδος” θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι η άμεση επικοινωνία με το αναγνωστικό κοινό. Οι εκθέσεις, σε συνδυασμό με τις εκδηλώσεις που διοργανώνονται για ενήλικους και παιδιά, προσφέρουν στο κοινό τη δυνατότητα του συνδυασμού της αναψυχής με την πληροφόρηση, αλλά και της σύγκρισης και επιλογής.

Τελικά ο χώρος της Διονυσίου Αρεοπαγίτου –παρά τα αρνητικά σχόλια σχετικά με την προστασία του πεζόδρομου– είναι προτιμότερος από το Πεδίο του Άρεως;

Λουίζα Ζαούση-εκδόσεις Ωκεανίδα: «Αναμφισβήτητη η τοποθεσία είναι μοναδική και η “πνευματικότητα” του χώρου ταιριάζει με τον κόσμο του βιβλίου. Ο πεζόδρομος της

τοιμασία της έκθεσης και στη συνέχεια να έχουμε πάντα έναν άνθρωπο εκεί είναι δύσκολο. Πιστεύω ότι η Γιορτή του Βιβλίου θα μπορούσε να κρατάει δύο τριήμερα μόνο –άλλωστε τις καθημερινές πουλιούνται πολύ λίγα βιβλία».

Με χιλιάδες τίτλους να συνωστίζονται στα περίπτερα, ο αναγνώστης μπορεί πραγματικά να βρει τι τον ενδιαφέρει και να ενημερωθεί και πώς μπορεί ένας μικρός εκδότης να ξεχωρίσει;

Λεωνίδας Καραγκούνης-Εκδόσεις Απόπειρα: «Βέβαια και μπορεί: Από τη στιγμή που ο μικρός εκδότης έχει δικό του περίπτερο, όπως και οι μεγάλοι, προβάλλει τα βιβλία του εξίσου. Μάλλον ο μεγάλος εκδότης είναι αυτός που έχει πρόβλημα λόγω περιορισμένου χώρου στην έκθεση! Γενικά, πάντως, η φαντασία λείπει στο στήσιμο των περιπτέρων, γιατί από τη στιγμή που μεταφερθήκαμε στη Δ. Αρεοπαγίτου υπάρχουν πολλοί περιορισμοί από την Αρχαιολογική Υπηρεσία και δεν μπορούμε να φτιάξουμε το χώρο μας όπως θα θέλαμε. Από αυτή την άποψη λοιπόν προτιμάμε... το Πεδίο του Άρεως». **Α**

Αρεοπαγίτου, στους πρόποδες της Ακρόπολης, είναι ίσως η ωραιότερη βόλτα της Αθήνας –και αυτό το γεγονός έχει συμβάλει κατά πολύ στην επιτυχία των δύο προηγούμενων διοργανώσεων. Ο αριθμός των επισκεπτών αυξήθηκε, το ίδιο και οι πωλήσεις των βιβλίων. Ωστόσο, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε τις φθορές που προκαλούνται στον πεζόδρομο από τα περίπτερά μας, παρά τις προσπάθειες που γίνονται για την όσο το δυνατόν φιλικότερη προς το περιβάλλον κατασκευή τους».

Σας αρέσει η ιδέα του φετινού αφιερώματος «Ελλάδα-Αίγυπτος: σταυροδρόμι πολιτισμών»;

Άννα Πατάκη-Εκδόσεις Πατάκη: «Τα αφιερώματα λειτουργούν ως πόλος έλξης κι επίσης μας δίνουν την ευκαιρία να ψάξουμε για βιβλία με διαφορετικό τρόπο, οπότε είναι πάντα ευπρόσδεκτα. Το φετινό θέμα μ' αρέσει και για έναν ακόμη λόγο: ότι ξαναανακαλύπτουμε τους δεσμούς μας με γείτονες που είναι συνάμα τόσο κοντά και τόσο μακριά...».

Αν είχατε κάποιες ιδέες να προτείνετε για τη βελτίωση της διοργάνωσης ποιες θα ήταν;

Αναστασία Λαμπρία-Εκδόσεις Ποταμός: «Η μεγάλη διάρκεια της έκθεσης δεν ωφελεί κανέναν. Πιστεύω ότι θα έπρεπε να διαρκεί πέντε ημέρες, από Τετάρτη έως Κυριακή βράδυ, όπως άλλωστε οι περισσότερες σοβαρές ανάλογες διοργανώσεις».

Τι σημαίνει για τον εκδοτικό σας οίκο η Γιορτή του Βιβλίου;

Πόπη Γκανά-Εκδόσεις Μελάρι: «Μας αποδιοργανώνει. Γιατί γίνεται σε μια εποχή που εμείς εκδίδουμε τα βιβλία του καλοκαιριού και το να πρέπει να τρέξουμε για την προε-



ΦΛΩΜΠΕΡ Η αισθηματική αγωγή

“Γιατί αξίζει να ζεις; Για τον Γκράουτσο Μαρξ, την πρώτη ηχογράφηση του “Potatohead Blues” από τον Λούις Άρμστρονγκ, τα μήλα του Σεζάν, τον Μάρλον Μπράντο και τον Φρανκ Σινάτρα, την Αισθηματική αγωγή του Φλωμπέρ...” Woody Allen

ΟΔΥΣΣΕΑΣ www.odysseas.gr

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΟΤΑΜΟΣ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΥΦΑ 32
106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 36 21 844

EX Libris
ΣΟΛΩΜΟΥ 4-6 & ΣΤΡΑΤΗΓΗ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟΑ
154 51 ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ: (210) 6779482

Βιβλιοπωλεία για σοβαρούς και ανάλαφρους αναγνώστες

Η ΙΖΑΜΠΕΛ ΑΛΙΕΝΤΕ
θα υπογράψει βιβλία για τους αναγνώστες της
ΤΡΙΤΗ 30 ΜΑΪΟΥ 2006, 8 μ.μ.
στο Βιβλιοπωλείο ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
(Πανεπιστημίου 37 & Κοραή)



25-28
Μαΐου
2006

HELEXPO στην οδό κέντρο
Ι. Βελλιδής

Θεσσαλονίκη

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
Κρασί και άλλοι γευστικοί πειρασμοί

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ
60 έλληνες • 30 ξένοι συγγραφείς

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΩΝΙΑ
Ο Αίσωπος... στις απαρχές του μύθου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

3^η Διεθνής έκθεση βιβλίου

www.thessalonikibookfair.com

250 ΕΚΘΕΤΕΣ 33 ΞΕΝΕΣ ΧΩΡΕΣ 100 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



HELEXPO



Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Για αναγνώστες με απαιτήσεις

Άνοιξη! Ανοίξτε νέα σελίδα!



ΣΑΛΙΜΑΡ
Ο ΚΛΟΟΥΝ
Σαλμάν Ρούαντι



ΑΚΕΝΑΤΟΝ
Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ ΘΕΟΣ
Ζιήμπερ Σινουέ



ΣΑΝ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕ
ΜΙΑ ΜΕΡΑ
Γιώργος Πολυράκης



ΘΕΑΝΩ
Η ΛΥΚΑΙΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
Λένα Μαντά



ΟΙ ΕΦΤΑ ΟΥΡΑΝΟΙ
ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
Θεόδωρος Παπαθεοδώρου



ΟΙ ΘΕΟΙ ΠΕΘΑΝΑΝ
ΣΤΗ ΡΩΜΗ
Ελένη Κ. Τσαμαδού

Επισκεφθείτε μας στην **29η ΓΙΟΡΤΗ ΒΙΒΛΙΟΥ, 12-28 Μαΐου,**
Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίτου – Περίπτερο 188-189

Για να σας στείλουμε τον κατάλογό μας και να συμμετέχετε σε κλήρωση με δώρα βιβλία,
γραφτείτε στη Λέσχη Αναγνωστών! Στείλτε sms στο 4222:ΕΑ (κενό) ΑΒ
και το ονοματεπώνυμο και τη διεύθυνσή σας.
(Κόστος αποστολής μηνύματος: 0,25 ευρώ + 19% ΦΠΑ)

www.psichogios.gr





Το στούντιο του Διαμαντή Αϊδίνη στο Θησείο γέμισε κάκτους

ΠΡΟΣΕΞΕ ΜΗ ΓΡΑΤΣΟΥΝΙΣΤΕΙΣ!

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

Στο βάθος μιας παλιάς αθηναϊκής αυλής, στο Θησείο, βρίσκεται το σκιερό χειροποίητο στούντιο του Διαμαντή Αϊδίνη. Μπαίνοντας για πρώτη φορά μέσα είχα την εντύπωση ότι εισέρχομαι στην εδαφική φωλιά ενός πουλιού της πόλης (ίσως γιατί πάντα με γοήτευε η προτίμησή του στα bird eye view των μητροπολιτικών απεικονίσεων).

Γρήγορα αντιλαμβάνεται κανείς ότι δεν έχει να κάνει μ' έναν διανοητικό καλλιτέχνη, που έχει σημείο εκκίνησης το χώρο των ιδεών, αλλά με έναν σωματικό. Κάτι τέτοιο έχει ιδιαίτερη σημασία, επειδή η σωματική λειτουργία αυτής της καλλιτεχνικής παραγωγής κάνει ακόμη και τη διάχυτη αγάπη του για την pop κουλτούρα να εκφράζεται ως φυσιολογική ιδέα ενός σώματος. Ο Αϊδίνης ανήκει στους καλλιτέχνες ενός αγαθού πολύτιμου που το έργο τους προκύπτει από μια

χειροτεχνική ποιητική –την οποία αν δεν είχαμε προκαταλήψεις θα μπορούσαμε κάλλιστα να αποκαλέσουμε και «επιδεξιότητα»–, βρίσκοντας στον τρόπο αυτό την ιδεώδη αισθητική της. Ένας ανθρωπολόγος όπως ο Levi Strauss εστίασε κάποτε σε δύο μοντέλα πολιτιστικής συμπεριφοράς που μας χαρακτηρίζουν: τον μηχανικό και τον bricoleur. Ο πρώτος προτιμά τη λογική τάξη, δηλαδή από το σημείο α πηγαίνει στο β και από εκεί στο γ και ούτω καθεξής. Ο δεύτερος χρησιμοποιεί την ίδια ακολουθία με διαφορετικό και πιο ευέλικτο τρόπο, ορμώντας από μια πρακτική δυναμική. Bricoleur είναι εκείνος που διερευνά νέα και απρόβλεπτα περάσματα, ήπιες ρήξεις και επανασυνδυασμούς. Είμαι της γνώμης ότι το μοντέλο του bricoleur προσδίδει ιστορικό βάθος στην πλούσια σχεδιαστική και κατασκευαστική παραγωγή του Αϊδίνη. Ωστόσο, μια τέτοια δυναμική πρέπει να τη συνδέ-

σουμε με την εναλλακτική σκηνή της ιταλικής κουλτούρας –όπως αυτή αναπτύχθηκε στις δεκαετίες του 1970 και του 1980– και προπάντων εκείνης που εκδηλώθηκε στις σελίδες του περιοδικού Frigidaire, η οποία μοιάζει να αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς του Αϊδίνη. Τι χαρακτήρισε αυτήν τη «σκηνή», της οποίας το πιο δημοφιλές προϊόν είναι η posthuman φιγούρα του Rankerex; Οι απανωτοί συνδυασμοί του μητροπολιτικού φανταστικού με την pop κουλτούρα και την πολιτική πρακτική. Μια τέτοια στάση διέριξε τον κλειστό πυρήνα της καλλιτεχνικής υποκειμενικότητας, διευρύνοντας την καλλιτεχνική δράση σε περιοχές που παρέμεναν αδρανείς ή απαξιωμένες στην ευτέλεια της υποκουλτούρας. Δεν είναι λοιπόν καθόλου συμπτωματικό το ότι συνάντησα για πρώτη φορά τον Αϊδίνη μαζί με τον Vincenzo Sparagna, διευθυντή του περιοδικού Frigidaire, στην Αθήνα στα τέλη της δεκαετίας του 1980. Εκείνο που χρειάζεται, έλεγε ο Sparagna, είναι «να διατηρούμε απέναντί σ' αυτήν την ακαθόριστη κατηγορία που είναι η επικαιρότητα μια ειρωνική απόσταση». Παρατηρώντας τους επιζωγραφισμένους μεταλλικούς κάκτους να συσσωρεύονται στο στούντιο του Αϊδίνη, αισθάνθηκα ότι το ειρωνικό τους πρόταγμα μοιάζει προφανές και αυτονόητο. Περισσότερο μάλλον έχουμε να κάνουμε με μια υπόμνηση της άγριας ελευθερίας –ή αν θέλετε, μιας άγριας ελευθερίας της μοναξιάς– καθώς και του ερμηικού και

άνυδρου τοπίου που τη φυλάσσει. Την ίδια στιγμή, ο Αϊδίνης μου περιέγραφε περιεκτικά την αγάπη του για τα απομακρυσμένα τοπία της Εύβοιας. Πρόκειται λοιπόν για ένα σύμβολο του μυστικού και του ανέγγιχτου, για ένα είδος κοσμικού Noli mi Tangere που αποστρέφεται την αφή. Ένα τέτοιο μυστικό γοήτευσε καλλιτέχνες όπως τη Georgia O' Keefe, τον Fernand Leger ή τον Νίκο Χατζηκυριάκο Γκίκα. Το παράξενο αυτό είδος Habemus Cactum του Αϊδίνη είναι διάστικτο από τις προσφιλείς εικονογραφικές αναφορές του στην παράδοση των cartoon αλλά και με κουρελάκια μνήμης από την «κλασική περίοδο» της μοντέρνας ζωγραφικής. Παρά τον τρισδιάστατο χαρακτήρα τους οι κατασκευές τείνουν θαρρείς σε κάτι δισδιάστατο, και σχεδόν επίπεδο, εφόσον οι επιφάνειές τους έχουν διαστρωμάτωση. Τα αντίστροφο ακριβώς συμβαίνει με τα ανάγλυφα σχέδια τα οποία τείνουν ασυγκράτητα στη χωρικότητα. Το πιο ελκυστικό στοιχείο αυτών των κάκτων έγκειται στη ζώνη ανταλλαγής και αμοιβαιότητας που εγκαθιδρύουν ανάμεσά μας. Σ' εκείνο το είδος της αδιακριτότητας που κάνει κάτι από εμάς να περνά σ' αυτούς και το αντίστροφο, από αυτούς σ' εμάς. ■

Από τον κατάλογο της έκθεσης: **Διαμαντής Αϊδίνης, Habemus Cactum**. Γκαλερί Ζουμπουλακη, Κριεζώτου 7, 210 3631.951, Μέχρι τις 28 Μαΐου.

www.obnoborders.gr

Noborders

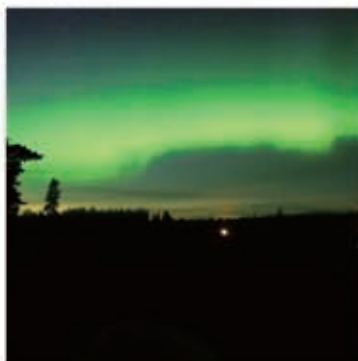
Το παιχνίδι του o.b. ξεκίνησε! Τα κορίτσια έχουν άποψη και τη...
φωτογραφίζουν στο www.obnoborders.gr! Μόδα, clubbing και ταξίδια!

Σας παρουσιάζουμε τις 2 πιο δημοφιλείς φωτογραφίες
αυτής της εβδομάδας, από κάθε κατηγορία.

fashion

travel

club



OB205

Φιλανδία.

Πανέμορφο τοπίο,
μοναδικά χρώματα σε μια
δημιουργία της φύσης, το
Βόρειο Σέλας!



OB206

Ρουμανία.

Το κάστρο του Κόμη
Δράκουλα... Ξεχωριστή
ομορφιά από ένα
κάστρο γεμάτο ιστορίες
και... μυστήριο!



OB305

Ναύπλιο.

Αξέχαστες στιγμές και
clubbing χωρίς όρια.
Γιατί οι γυναίκες, όπου
κι αν είναι... Ξέρουν να
διασκεδάζουν!



OB306

Καλαμάτα.

Ακόμα κι όταν οι
αντοχές σου σε
εγκαταλείπουν... εσύ
δεν εγκαταλείπεις το
club!



OB105

Βάλε την άποψή σου
και δημιούργησε! Μια
φούξια πεταλούδα και
μερικά φούξια κρόσσια
μετέτρεψαν την παλιά
φούστα σε
ολοκαίνουρια!



OB106

Χρυσές και κόκκινες
πούλιες και μια
προτότυπη στάμπα από
τραπουλόχαρτα! Με
λίγη φαντασία έχεις το
δικό σου τζιν και... τον
άσσο στο τσεπάκι σου!

7 εβδομάδες
για το τέλος του
διαγωνισμού και το
Party του o.b.

Έως το τέλος Ιουνίου θα έχετε τη δυνατότητα να δείτε το top 10 των φωτογραφιών του site, για όλες τις κατηγορίες.

Είσαι πάντα μπροστά; Πέρα από το συμβατικό, πέρα από το συνηθισμένο; Έχεις άποψη για τη μόδα, τη διασκέδαση,
τα ταξίδια και θέλεις να την εκφράσεις; Μπες στο www.obnoborders.gr,
ψήφισε και κέρδισε!

ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ

DIESEL

ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

€ 9.000!

Θέλεις να ψηφίσεις τώρα; Διάλεξε τη φωτογραφία που προτιμάς.

Στείλε τον κωδικό (π.χ. OB401) στο 4220 και
μπες στην κλήρωση για δωροεπιταγές **DIESEL**!

Ψήφος και συμμετοχή!

Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ... ΜΕΤΡΑΕΙ!



Όροι συμμετοχής στο www.obnoborders.gr

COW PARADE



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ «NO FEELINGS», ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

NO MILK TODAY

Μερικές σκόρπιες σκέψεις για τη συμμετοχή στο Cow Parade

Του ΦΩΤΗ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗ

Ζούμε σε έναν κόσμο γεμάτο ευφυή μηχανήματα, πολυσύνθετα μέσα μαζικής ενημέρωσης και τεχνητά πλάσματα, τόσο πολύ εξελιγμένα που μοιάζουν με ζωντανούς οργανισμούς. Το τεχνολογικό γίνεται πραγματικό. Μέσα σ' όλη αυτή τη σύγχυση η αγελάδα σαν σύμβολο ενσαρκώνει την αθωότητα και την αμεριμνησία. Νιώθεις πολύ παράξενα όταν διαπιστώνεις την τρυφερότητα και τη νοημοσύνη αυτών των πλασμάτων. Έχω μεγαλώσει σε χωριό και ξέρω.

Το να συμμετέχω στο Cow parade έχει να κάνει με τη διάθεσή μου για παιχνίδι. Κάτι από το οποίο ολοένα και απομακρυνόμαστε μεγαλώνοντας και βλέπουμε από το καθρεφτάκι της ζωής που τρέχει.

Η τέχνη είναι το τελευταίο παιχνίδι που επιτρέπεται στους ενήλικους.

Νομίζω πως με τη δουλειά του ο καλλιτέ-

χνης ξεπερνάει για λίγο την προσωπική του μελαγχολία απέναντι στο βάρος του κόσμου.

Χρειάζεται να διατηρούμε την παιδικότητά μας. Μόνο έτσι μπορούμε να σχεδιάσουμε «προϊόντα» με ψυχή. Ψυχή έχουν τα πράγματα που περιέχουν τη φαντασία μας.

Η αγελάδα μου λειτουργεί σαν ένα «μαύρο κουτί» στα συντρίμια του σύγχρονου τρόπου ζωής μιας μητρόπολης όπως είναι σήμερα η Αθήνα.

Άνθρωποι χαμένοι στην «κοιλιά του κτήνους». Μέσα στα φανταχτερά χρώματα των διαφημίσεων, της τηλεόρασης, του κινηματογράφου, των ιλουστρασιόν εντύπων, κυριαρχεί το μαύρο. Το μαύρο της μοναξιάς...

Η «No feelings» –τίτλος ειρωνικός– είναι κι αυτή ένα παιχνίδι. Θέτει σε ενεργοποίηση τη συναισθηματική μας ετοιμότητα μέ-



σα από διασταυρούμενα βλέμματα. Γιατί κάθε φορά που εσύ θα περνάς μπροστά απ' αυτή την αγελάδα και θα παρατηρείς τα πρόσωπα πάνω της, να ξέρεις ότι κι αυτά σε παρατηρούν, κι αν νιώσεις κάτι—τυχαία διαβάτη— αυτό σημαίνει ότι η καρδιά σου είναι ακόμα ζωντανή!

Τα σχέδια αυτά είναι τεντωμένα σαν δέρμα πάνω από το αίμα και τους ιστούς ενός σώματος, για μένα.

Οι φιγούρες προέρχονται από δύο διαφορετικά σχέδια που χάρισα σε φίλες μου και σκόρπια στοιχεία από βιβλία που έχω επιμεληθεί, αλλά τώρα δεν θυμάμαι τίποτα παραπάνω.

Αυτά τα κορίτσια—ήρεμα και «ωραία», μ' ένα πέπλο θλίψης στα μάτια— κοιτάζουν εμάς και βλέπουν το ανώφελο, το μάταιο, τη γλυκιά αβάστακτη ελαφρότητα των ανθρώπων. Κι οι άνθρωποι βλέπουν τις λέξεις να σχηματίζονται στα χείλη τους τόσο καθαρά, ώστε να ακούν αυτό που ελπίζει ο καθένας τους.

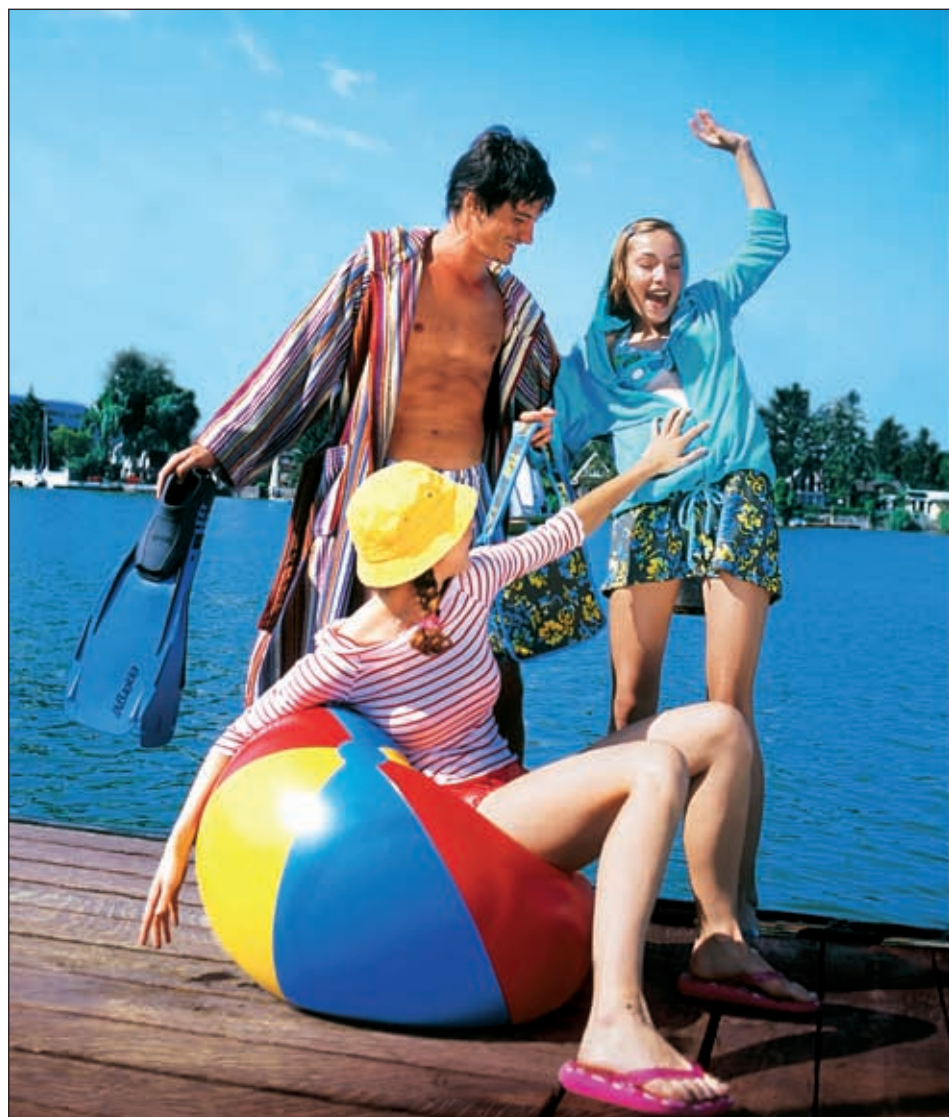
Μη με ρωτάτε, λοιπόν, αν η αγελάδα μου είναι όμορφη. Η ομορφιά άλλωστε σμιλεύεται από μέσα.

Πιστεύω πως, κατά κάποιον τρόπο, το

πρότζεκτ της Cow Parade έχει στόχο της το «λιώσιμο των πάγων» των πόλεων. Δίνει αφορμή για συναντήσεις έξω απ' το σπίτι, κλείνει το μάτι στον τυχαίο διαβάτη, διεγείρει τη σκέψη και τη μητροπολιτική αισθητική μας, ερεθίζει τα συναισθήματα, οξύνει τη χιουμοριστική διάθεση και προσθέτει ποιήση στο ήδη φορτωμένο αστικό τοπίο.

Ομολογώ πως είμαι λίγο «καχύποπτος» με τα πολυδιαφημισμένα πρότζεκτς που καταργούν τις διαχωριστικές γραμμές μεταξύ «τέχνης και αγοράς». Έτσι κι αλλιώς, στις μέρες μας η έννοια της τέχνης τελεί υπό σύγχυση και σταδιακά έγινε τμήμα ενός ευρύτερου συστήματος το οποίο βασίζεται στη γλώσσα, στους μηχανισμούς επικοινωνίας, στις ακατάσχετες αισθητικές ορμές και στην ικανοποίηση του γούστου που ορίζει το κοινό.

Απ' την άλλη, είμαι σίγουρος πως στη «Γκόθαμ σίτι» που ζούμε οι αγελάδες αυτές—διάσπαρτες ανάμεσά μας— συμβολίζουν μικρές οάσεις χαράς και έκπληξης. Οπότε, τυχαία διαβάτη, όταν βρεθείς μπροστά στην αγελάδα μου δεν χρειάζεται να πιστέψεις ό,τι βλέπεις, πίστεψε ό,τι νιώθεις... ■



Vienna is COOL!

Πετάξτε καθημερινά με Austrian Airlines από Αθήνα και Θεσσαλονίκη προς Βιέννη, την πιο cool πρωτεύουσα της Ευρώπης! Από 1η Ιουνίου 2006, η νέα πρωινή πτήση της Austrian Airlines 3 φορές την εβδομάδα από Αθήνα σας ταξιδεύει στη Βιέννη νωρίς για να κερδίζετε ολόκληρη τη μέρα, ενώ κάθε Πέμπτη μπορείτε να ταξιδέψετε και αυθημερόν. Απολαύστε τις φιλικές υπηρεσίες της Austrian Airlines πετώντας για Βιέννη. Η Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα του hype, ολοζώντανη, νεανική και μοντέρνα σας περιμένει! **Πληροφορίες και κρατήσεις στο ☎ 210 96 01 240 (Αθήνα) και ☎ 2310 474 101 (Θεσσαλονίκη), στο Internet www.austrian.com ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα Vienna hotels & infos www.vienna.info**

από
€119,-



fly with friends. **Austrian** 

Οι τιμές είναι μετ' επιστροφής, ισχύουν για συγκεκριμένες περιόδους και υπόκεινται σε ειδικούς όρους. Φόροι αεροδρομίων δεν περιλαμβάνονται.

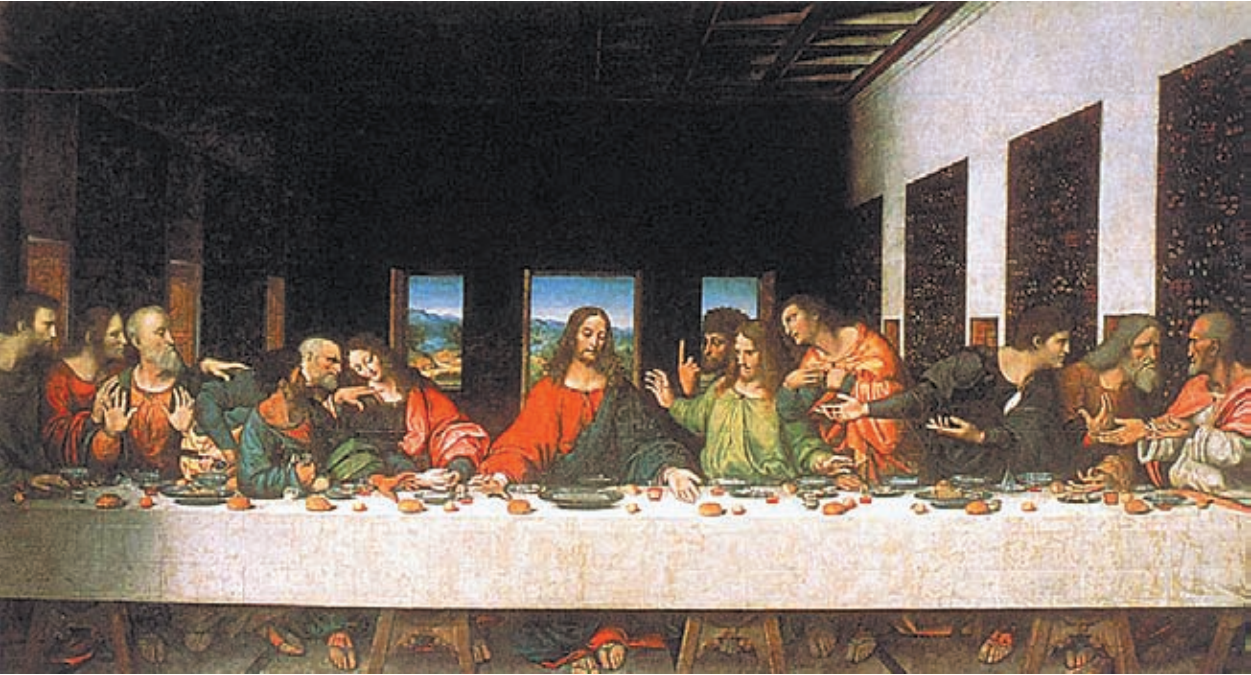
Earn miles with **Miles & More**

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Βιβλίο, ταινία, σκάνδαλο, δικαστήρια. Ο Κώδικας Ντα Βίντσι ξαναχτυπά.

ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ

Της ΙΩΑΝΝΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ



Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑ ΒΙΝΤΣΙ

1. Ποιος είναι ο σκηνοθέτης της ταινίας;

A) Στήβεν Σπύλμπεργκ
B) Ρον Χάουαρντ
Γ) Κουέντιν Ταραντίνο
2. Τι ζώδιο ήταν ο Λεονάρντο Ντα Βίντσι;

A) Κριός
B) Τοξότης
Γ) Σκορπιός
3. Για ποιο λόγο ο Νταν Μπράουν οδηγήθηκε στα δικαστήρια;

A) Παιδεραστία
B) Λογκλοπή
Γ) Προσβολή δημοσίας αι-
δούς
4. Σε πόσες γλώσσες έχει μεταφραστεί το βιβλίο;

A) 64
B) 54
Γ) 44
5. Εκτός από συγγραφέας, τι άλλο επαγγέλλεται ο Νταν Μπράουν;

A) Καρδιολόγος
B) Καθηγητής αγγλικών στο Νιου Χαμσάιρ
Γ) Αρχαιολόγος
6. Στο «Μυστικό Δείπνο» του

- Ντα Βίντσι (σύμφωνα με τον Νταν Μπράουν) δίπλα στον Ιησού κάθεται η Μαρία Μαγδαληνή και όχι ο
- A) Ιούδας
B) Παύλος
Γ) Ιωάννης
7. Σε ποιο πανεπιστήμιο είναι καθηγητής ο Ρόμπερτ Λάγκτον;
- A) Χάρβαρντ
B) Γέιτς
Γ) Σορβόννη
8. Σε ποιο μουσείο εκτυλίσσονται οι πρώτες σκηνές της ταινίας;
- A) Στο Βρετανικό μουσείο
B) Στο Λούβρο
Γ) Στο Ουφίτσι
9. Ποιος ίδρυσε τη θρησκευτική οργάνωση Opus Dei;
- A) Ο Χοσέ Αρμάντο ντε Μιράντα
B) Ο Χοσέ Μαρία ντε Λα-
ουρέντις
Γ) Ο Χοσέ Μαρία Εσκριβα
10. Ποιο από τα παρακάτω απο-
τελεί μια ακολουθία Φιμπονάτσι;
- A) 0,1,1,2,3,5,8,13__
B) 0,1,2,4,6,8,10__
Γ) 2,4,16,32,64__

11. Πώς αλλιώς ονομάζεται το Άγιο Δισκοπότηρο;
- A) Σανγκρεάλ
B) Σανγκρία
Γ) Μπικιέρε Σάντο
12. Ποιος από τους παρακάτω δεν ήταν μέλος του Κοινού της Σιών;
- A) Βίκτωρ Ουγκώ
B) Μποτισέλι
Γ) Κιουρί
13. Από ποια πόλη της Ιταλίας καταγόταν η Τζοκόντα;
- A) Φλωρεντία
B) Ρώμη
Γ) Σιένα
14. Από ποια εκκλησία της Ρώμης αφαίρεσαν γιγαντοσφί-
σα που διαφήμιζε την ταινία;
- A) Σαν Μάρκο
B) Σαν Πανταλέο
Γ) Σαν Πέτρο
15. Σε ποιες χώρες έγιναν τα γυρίσματα της ταινίας;
- A) Γαλλία - Ιταλία
B) Ιταλία - Βρετανία
Γ) Γαλλία - Βρετανία
16. Ποιος δολοφονείται στα πρώτα λεπτά της ταινίας;

- A) Ο υπουργός πολιτισμού της Γαλλίας
B) Ο Πάπας
Γ) Ο έφορος του Λούβρου
17. Ποιος έχει καλέσει τους Χριστιανούς σε μπούκοτάζ της ταινίας;
- A) Η Opus Dei
B) Το Βατικανό
Γ) Ο Σίλβιο Μπελλουσκόνι
18. Σε τι μορφή θα κυκλοφο-
ρήσει σύντομα ο «Κώδικας Ντα Βίντσι»;
- A) Σε βιντεοπαιχνίδι
B) Σε λευκά είδη
Γ) Σε κόμικς
19. Πού θα προβληθεί για πρώτη φορά η ταινία;
- A) Στις Κάννες
B) Στη Νέα Υόρκη
Γ) Στο Παρίσι
20. Όταν το Αββαείο του Γουέ-
στμινστερ αρνήθηκε να φιλο-

- ξενήσει τα γυρίσματα της ται-
νίας, σε ποια εκκλησία βρήκε τη λύση η παραγωγή;
- A) Στον καθεδρικό ναό του Εδιμβούργου
B) Στον καθεδρικό ναό του Μιλάνου
Γ) Στον καθεδρικό ναό του Λίνκολν
21. Ποια είναι η αμοιβή του Νταν Μπράουν από τη Sony Columbia για τα κινηματογρα-
φικά δικαιώματα του βιβλίου;
- A) Δέκα εκατομμύρια δολάρια
B) Έξι εκατομμύρια δολάρια
Γ) Δεκαέξι εκατομμύρια δολάρια
22. Στην ταινία, ποια είναι η σχέση του εφόρου του Λού-
βρου με την Οντρέ Τοτού;
- A) Θείου με ανιψιά
B) Παππού με εγγονή
Γ) Πατέρα με κόρη

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: 1B, 2A, 3B, 4Γ, 5B, 6Γ, 7A, 8B, 9Γ, 10A, 11A, 12Γ, 13A, 14B, 15Γ, 16Γ, 17B, 18A, 19A, 20Γ, 21B, 22B

0-6
Θα σας το πω με τρόπο. Είστε άσχετοι! Όταν εκείνο το κα-
λοκαίρι του 2004 όλη η Ελλάδα διάβαζε το συναρπαστικό
αυτό βιβλίο στις παραλίες, εσείς αποφασίσατε ότι θέλετε να
γίνετε πρωταθλητές στις ρακέτες! Συμβουλή: δεν ξέρω αν
έχει πάρει κάτι το αυτί σας, αλλά σήμερα βγαίνει στις αι-
θουσες η ταινία «Ο κώδικας Ντα Βίντσι». Πηγαίνετε να τη
δείτε κι αν δεν σας αρέσει θα σας δώσω τα λεφτά σας πίσω!

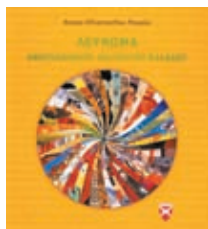
7-17
Έχετε κάποιες ελπίδες να σπάσετε τον κώδικα Ντα Βί-
ντσι, αλλά μέχρι να το κάνετε θα σας έχει μάλλον προλάβει
ο Τομ Χανκς! Λίγο η ιστορία της τέχνης που κάνετε στο
πανεπιστήμιο, λίγο οι συζητήσεις γύρω από την ταινία,
καταφέρατε να βρείτε κάποιες σωστές απαντήσεις. Δείτε
την ταινία και ξανακάντε το κουίζ. Αν και πάλι έχετε κενά
ελάτε να σας κάνω ιδιαίτερα.

18-22
Το ότι η Μόνα Λίζα στην ταινία δεν είναι η αληθινή το
γνωρίζατε; Μμμμμ! Μάλιστα, το γνωρίζατε. Πώς είπατε;
Ξέρετε ακόμα και σε ποια ξενοδοχεία έμεναν οι πρωτα-
γωνιστές κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων; Αν μου πείτε
ότι ξέρετε και ποιος κάνει το σκριπ της ταινίας θα πάρω
χάπια. Γι' αυτό σταματάω τη συζήτηση εδώ. ☒

Το ευρύ φάσμα των αποφοίτων

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΑΛΜΠΟΥΜ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



41 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΕΣ ΑΠΟΦΟΙΤΕΣ ΤΟΥ PIERCE COLLEGE

Πολιτιστικό Κέντρο του Αμερικανικού Κολλέγιου Ελλάδος, Ηπίτου 17Β, Πλάκα - 210 3312.960 - Μέχρι 10/6

Με τη μεγάλη αυτή ομαδική έκθεση το Αμερικάνικο Κολλέγιο της Ελλάδας εγκαινίασε το Πολιτιστικό Κέντρο του στην Πλάκα και παράλληλα παρουσίασε το πολύ ενδιαφέρον πολυτελές σχετικό Λεύκωμα της Δρ **Ντόρας Ηλιοπούλου-Ρογκάν**. Δεδομένου ότι όλες οι καλλιτέχνιδες που συμμετέχουν έχουν αποφοιτήσει από το Κολλέγιο μεταξύ 1930 και 1996, είναι αυτονόητο πως η έκθεση καλύπτει ένα ευρύ-

ΑΙΜΙΛΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΙΠΠΟΥ, ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΧΕΣ-ΣΧΗΜΑ ΛΟΓΟΥ, 1992



τατο φάσμα καλλιτεχνικής παραγωγής παραθέτοντας ετερόκλητα στιλ και αισθητικές. Αυτό το στοιχείο, όμως, σκιαγραφεί πλήρως και την αναφορά της κας Ηλιοπούλου-Ρογκάν, στην «ουσιαστική ενεργοποίηση του εγκυκλοπαιδικού-πολιτιστικού χαρακτήρα των σπουδών» και την

«ευεργετική [...] ουμανιστική, ανθρωπιστική προσέγγιση της εκπαίδευσης» στο συγκεκριμένο σχολείο (που το 2006 κλείνει 130 χρόνια ύπαρξης). Είναι επίσης ενδιαφέρον να παρατηρήσει κανείς ότι ενώ από εικαστικής πλευράς τα έργα δεν μπορεί να έχουν μεταξύ τους συνοχή, στο συγκεκρι-



PANIA PARGKY, JEANS, 2005

μένο χώρο μοιάζουν να τυλίγονται από ένα αδιόρατο πέπλο «οικειότητας», που δίνει στο ακροσάζ μια ζεστασιά που ξεφεύγει από εκείνη του παραδοσιακού για το κολλέγιο λευκόματος αποφοιτησάντων και συγγενεύει περισσότερο με εκείνη ενός οικογενειακού άλμπουμ φωτογραφιών. Στην έκθεση και στο Λεύκωμα γίνεται ιδιαίτερη μνεία στη γλύπτρια **Φρόσω Ευθυμιάδη-Μενεγάκη**, στη γενιά του Μεσοπολέμου και του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Από τις παράπλευρες

των εικαστικών τέχνες συμμετέχουν οι εικονογράφοι **Σοφία Ζαραμπούκα** και **Ευαγγελία Μιχαλοπούλου-Λιάπη**, καθώς και η ενδυματολόγος **Καλλιόπη Κοπανίτσα**. Η νεότερη γενιά εικαστικών εκπροσωπείται από τις **Αιμιλία Παπαφιλίππου**, **Χριστιάνα Σούλου**, **Ράνια Ράγκου**, **Ελένη Χριστοδούλου** κ.ά. **Α**

Η TIM στηρίζει τα «Ελληνικά Βραβεία Επιχειρήσεων για το Περιβάλλον» και βοηθάει Στην Πράξη την προαγωγή της περιβαλλοντικής συνείδησης, υιοθετώντας τα παρακάτω περιβαλλοντικά προγράμματα:

- Πρότυπο φωτοβολταϊκό σύστημα παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας
- Υλοποίηση προγραμμάτων Ανακύκλωσης (χαρτί, μέταλλο, πλαστικό, κινητά και μπαταρίες)
- Εφαρμογή προγράμματος Greenlight για τη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας (βραβείο Ευρωπαϊκής Ένωσης 2005)
- Κάλυψη επικοινωνιακών αναγκών των εθελοντών για την πυρασφάλεια του Παικίλου όρους
- Στήριξη της MOM για την προστασία της μεσογειακής φώκιας *Monachus monachus*

Γιατί στην πράξη, κάθε πράξη μετράει.

ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ TIM

TIM is a Trademark and Name Licensed by TIM Italia S.p.A.

ELEMENTS OF STYLE

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(dtriantafyllou2002@yahoo.gr)



BENETTON

Αμάνικο, φούξια κασμιρένιο πουλόβερ € 55



MISS SIXTY

Τζιν σορτς, από τη Shop and Trade, € 112



DUREX

Δονητής, μοντέλο Inspiration, € 69



IZU

Μεταξωτή μπλούζα € 48



PIAGGIO

Νέο σκούτερ από τη συλλογή Beverly



QUEEN

Αμάνικο t-shirt € 33,50



FINETTI

Bitter Sticks, συσκευασία 100 gr Purple, €1



BRAUN

Αποτριχωτική μηχανή X'elle Mystic Purple € 124

Η Α.Υ. πάει βόλτα στις αγορές

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ

ΜΟΔΑ

ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ «ΓΥΡΑΣ»

«Τι σου φταίω το καμμένο, αν ζω αλανιάρικα;» Αν το κέντρο της Αθήνας δεν μου φτάνει και αν θέλω να ξεκύνωμαι παντού; Στην αυθεντική γειτονιά της Νέας Φιλαδέλφειας, μπορείς να αγοράσεις καλοκαιρινές μπλούζες με «ανάγλυφη» δροσιά και φορέματα με ανάλαφρη διάθεση στο **Queen**. Από ελαφριά υφάσματα, πολύχρωμα και ξέγνοιαστα, που φοριούνται όλη μέρα και μιλάνε τη γλώσσα του δρόμου. Από € 25 έως € 39. *Σμύρνης 52, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2589.300*

ΠΑΙΧΝΙΔ-IZU-N

Στην πλατεία της Δεξαμένης, λειτουργεί το **Izu**. Σε υπόγειο, με βιτρίνα που θυμίζει το «Τρίο της Μπελβίλ» και εσωτερικό που φιλοξενεί ένα «carousel» από ρούχα και αξεσουάρ, εισαγόμενα από Αγγλία και Δανία. Σανδάλια από τη Σοφία Πολίτου, φουστάνια, tops και φούστες... «Τα περισσότερα από φυσικά υλικά. Έχω μια τάση στα κρουαζέ και ένα κόλλημα με την Ιαπωνία γενικώς», όπως τα περιγράφει η ιδιοκτήτρια Εύα. Φαντάσου το νέο-χιπκο στυλ να συναντιέται στην κρεμάστρα με την «ακατέργαστη», κοριτσιότικη α-

θωότητα. Από € 30 - 130. *Πλατεία Δεξαμένης 1, Κολωνάκι, 210 3611188*

KASHMIR-PLAISIR

Έρχεται το καλοκαίρι και η ζέστη (σιγά τη διαπίστωση). Μια «γόνιμη» διαπίστωση, πάντως, είναι πως αυτή τη σεζόν φοριέται πολύ το κασμίρ, και μάλιστα χωρίς να «βαράινει». Η **United Colors of Benetton** προτείνει μια σειρά από ελαφριά κασμιρένια πουλόβερ (ζακέτες και τιραντένια) σε πανδαισία χρωμάτων. Απαλά, σαν ανδρικό, αγαπσιάρικο χάδι στο σβέρκο. *Στα ομώνυμα καταστήματα. Τηλ κεντρικής διάθεσης: 210 3226.531*

MISS «ΘΡΑΥΣΗ»

«Πού πηγαίνεις μισ, έτσι ωραία ντυμένη;» Πολύ πιθανό να ακούσεις αυτή τη φράση στο δρόμο, αν φορέσεις κάποιο από τα νέα κομμάτια της **Miss Sixty**. Τα χαρακτηριστικά jean της επικέτας επανέρχονται σε φούστες, σορτς κ.ο.κ. Από τις πιο βασικές φόρμες στις πιο επεξεργασμένες, με τις πολύχρωμες κεντητές λεπτομέρειες και τα εμπνευσμένα logos. *Σε αποκλειστική διάθεση από την εταιρεία Shop and Trade και στα καταστήματα: Exclusive Miss Sixty- Energie Shop: Σκουφά 29, Κολωνάκι, 210 3603.264/ Shop, Ερμού 112 Α, 210 3231.683 κ.α.*

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΙ ΗΔΟΝΗ)

ΚΟΡΙΤΣΙΑ, ΤΟ PARTY ΣΑΣ!

Το sex δεν ανταλλάσσεται με ημίμετρα. Ναι; Ναι. Αν όμως αυτός/ή που περιμένεις λείπει σε ταξίδι για δουλειές, δεν χρειάζεται και να μένεις «άνυδρη γη». Μπορείς, επίσης, να εξασκεύεις το φαντασμαγορικό sport με παρτενέρ εξίσου φαντασμαγορικό και να πειραματίζεστε (είσαστε πιστοί και με το δονητή). Οι 3 συσκευές (inspiration, fantasy και dream) της **Durex** εργάζονται για την ευχαρίστησή σου με 3 ταχύτητες και 1 επίπεδο μεταβαλλόμενης έντασης. Συνοδεύονται από φορτιστή μπαταριών, μαλακή υφασμάτινη θήκη, ενημερωτικό βιβλιαράκι και δύο χρόνια εγγύηση. Μόνο που δεν σε αγαπάνε, δηλαδή. *Στην πόρτα σας, με μια απλή παραγγελία μέσω του Durex e-store (www.durex.gr).*

ΚΟΡΙΤΣΙΑ, Η ΒΟΛΤΑ ΣΑΣ!

Τι θυμάσαι όταν ακούς τη λέξη Beverly; Μήπως το «τερατώδες» Beverly Hills 90210, από το οποίο κατά τα άλλα δεν χάσαμε φράση που να άρθρωσαν τα χείλη του Ντύλαν; Τελικά, η σωστή ταύτιση με την ονομασία Beverly είναι με τα ομώνυμα σκούτερ της **Piaggio**. Τα δύο νέα μοντέλα Beverly S 250 ie (Sport) –μια

τολμηρή έκδοση στα μεσαίου κυβισμού– και Beverly 400 ie –μεγάλοι τροχοί και κινητήρας 400 κυβικών– είναι ιδανικά για οδήγηση στην πόλη και αξιόπιστα για όλες τις διαδρομές. Με μια ενισχυτική σειρά αξεσουάρ και σε διάφορους χρωματικούς συνδυασμούς.

ΔΙΑΤΡΟΦΗ (ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ)

● Συνάδελφε, Παν-Παν (ξέρεις εσύ...) σου 'χω νέα. Εκτός από τις δροσερές σαλάτες και τα νέα σουβλάκια Κολόμβος, τώρα στα **Πίτα Παν** μπορείς να δοκιμάσεις τις δυνάμεις σου και με το παιχνίδι «BLACK» (Playstation 2) της Electronic Arts. Αν ενδιαφέρεσαι, πέρνα μια βόλτα από: **Πλ. Ν. Σμύρνης**: 25ης Μαρτίου 11, 210 9370.300, ή **Κυψέλη**: Φωκίωνος, Νέγρη 810 & Σκοπέλου 1, 210 8217.773

● Μέχρι να πεις ζήτω εξαφανίσαμε τις συσκευασίες με πουράκια **Finetti Sticks Bitter**. Γκοφρέτα Viennoise Finetti με γέμιση από κρέμα κακάο και extra κακάο στη βάφλα. Δεν έχεις πάει πουθενά αλλά αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο πιο gourmet ζαχαροπλαστείο. *Τα νέα bitter πουράκια συμπληρώνουν τη σειρά Finetti Sticks, στις γεύσεις Hazelnut και Vanilla.* ☐

DARE TO BE DIFFERENT

Be
seen

optics

www.beseen.gr

Αθήνα: Ακαδημίας 44 & Σίνα
Χαλάνδρι: Αγ. Παρασκευής 34

*
izu⁰¹
la petite boutique

01. Πλ. Δεξαμενης 1, κολωνακι
02. Παροικια Παρος 03. Χωρα Ναξου

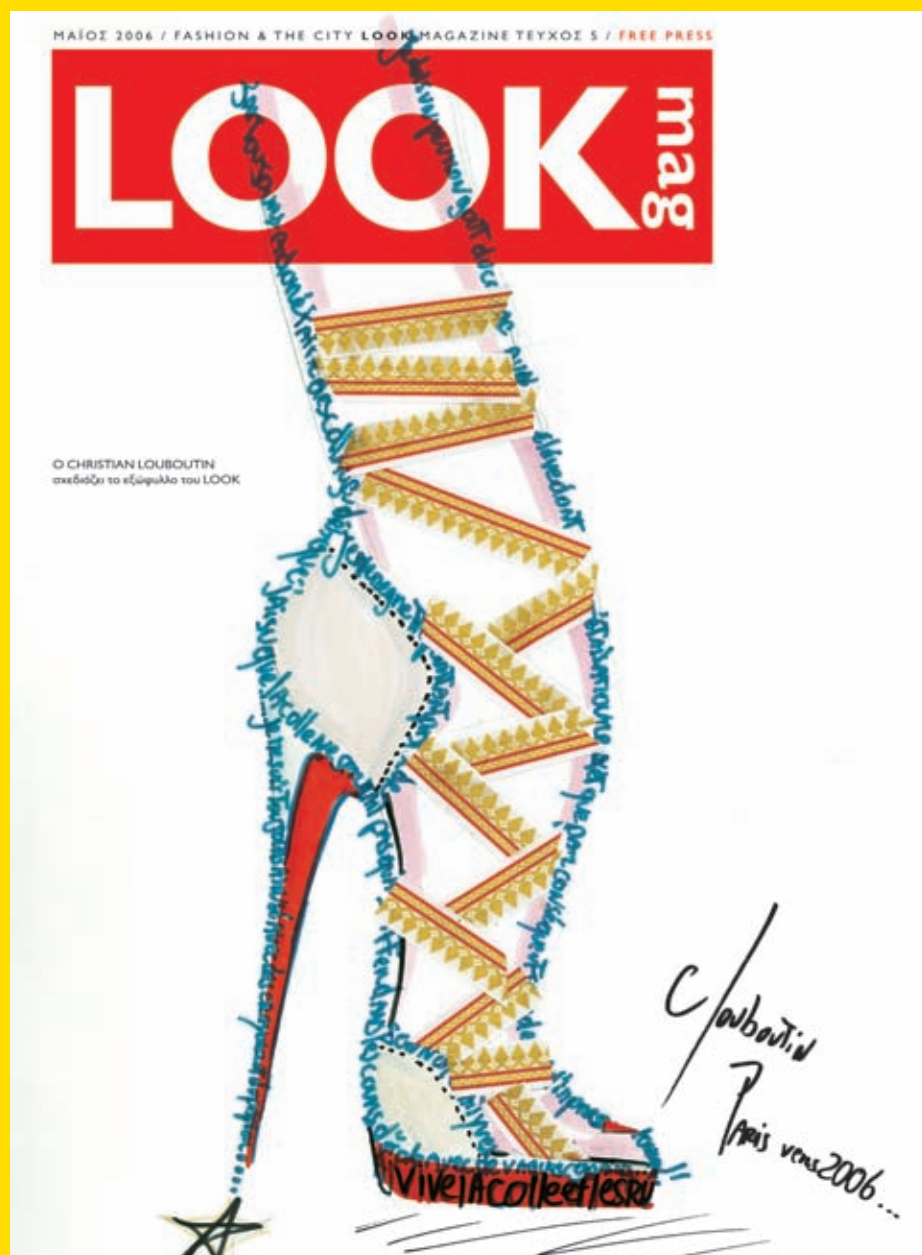
3GUYS®

www.3guys.gr

HEAD OFFICE: 7, Levadias str. 144 52 Metamorfofi, Athens, Tel.: +30 210 2846440-3

ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΗΣ

ATHENS^{voice}



LOOK^{mag}

Ένα μεγάλο γυναικείο περιοδικό με προτάσεις, ιδέες για shopping και έναν πλήρη οδηγό Αθήνας και Θεσσαλονίκης με όλες τις διευθύνσεις των καταστημάτων. Το μεγαλύτερο free press γυναικείο περιοδικό κυκλοφορεί κάθε μήνα σε 200 σημεία διανομής Αθήνας και Θεσσαλονίκης.

3



2310 SOUL

Η «ψυχή» της Θεσσαλονίκης στα περίπτερα όλης της Ελλάδας. Η «ομάδα Θεσσαλονίκης» της A.V. κυκλοφορεί το περιοδικό που θα αγαπήσει όλη η Ελλάδα. Κάθε μήνα στα περίπτερα μόνο 3 ευρώ.



HOME mag

Design and the City. Το πρώτο free press περιοδικό για το σπίτι. Μεγάλο μέγεθος, 160 σελίδες, όλες οι τάσεις του 2006 και ένας πλήρης οδηγός καταστημάτων ειδών σπιτιού σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Βουτιές σε βιβλία, δρόμους, πιάτα και φιλίες

ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΕΑΡΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΑΙ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Η φάση με τον υπουργό Μακεδονίας-Θράκης Καλαϊτζή και τις απιστεύτου ελληνιστικές δηλώσεις του για την Γκιουλ Καραχασάν μου θύμισε κάτι περασμένα χρόνια της δεκαετίας του '80, τότε που ο Κώστας Καπετανίδης, σκηνοθέτης βίντεο κλιπ και του στενού βανδικού περιβάλλοντος σήμερα, παρουσίαζε στο δημοτικό ραδιόφωνο FM101 την εκπομπή με τα 40 δημοφιλέστερα

τραγούδια της εβδομάδας για τη Θεσσαλονίκη.

Άκουγα FM101 όλη την εβδομάδα, οπότε πόνταρα ότι στο Νο1 θα ήταν σίγουρα ο Μπρους Σπρίνγκσντιν, παραδείγματος χάριν. Όμως ο Καπετανίδης έλεγε, «surprise, surprise! Κατευθείαν στο Νο1 από τη θέση 32 της προηγούμενης εβδομάδας, ο Ρομπ Γκριλ και το τραγούδι "Rock Sugar"». Έτσι ένιωσα και με τον Καλαϊτζή. Περίμενα στο Νο1 τον Ψωμιάδη ή τον Παπαγεωργόπουλο ή το μητροπολίτη Άνθιμο, όμως από τη θέση Νο32 στο τσαρτ της ελληνιστικής εθνικοφοροσύνης θρονιάστηκε ο υπουργός Μακεδονίας-Θράκης, που πολύ θα παίζει από δω και στο εξής πρίμο-σεκόντο πάντα με τον Παναγιώτη, μήπως κι έτσι καταφέρουν να συσπειρώσουν τις ψήφους της μπρούτας δεξιάς στο μαντρί, γιατί απέξω περιμένει ο λύκος Καρατζαφέρης.

Heat and run

Ανεβασμένοι οι βαθμοί στο ντόπιο πολιτικό θερ-



ΤΟ ΠΟΛΛΑΠΛΟ ΣΟΥ ΕΙΔΩΛΟ

μόμετρο, ανεβασμένοι και στο ηλεκτρονικό καντράν που μετράει τη ζέστη, γωνία Βενιζέλου και Μητροπόλεως, heat σταθερό, καλοκαιρινό και αδιαπραγμάτευτο. Καλοκαίρισε κοινώς. Το λένε τα πολύχρωμα καπέλα στη βιτρίνα του Σταμίωνα, ειδικά εκείνα τα πλατύγυρα διακοσμημένα με λουλούδια γύρω γύρω, για κορίτσια που φέτος θέλουν να φλερτάρουν με το look της Μπέτυς Λιβανού, της Ναθαναήλ ή της Ρίκας Διαλυνά. Λίγο πιο κάτω, λιμάνι πλευρά, να και η αφίσσα του Notis που ποζάρει με τον αϊτό του διαλαλώντας τις εμφανίσεις του στο «Οdeon». Μου θυμίζει τον Ρούτγκερ Χάουαρντ σε εκείνη την ταινία με τη Μισέλ Πφάιφερ, που κι αυτός κάποιες νύχτες μεταμορφωνόταν σε αϊτό ή γεράκι, δε θυμάμαι και πολύ καλά, αρπακτικό τέλος πάντων.

Δίπλα στον Notis η Αγγελική Ηλιάδη, άλλως ειπείν, τρελές νύχτες προς την περιοχή αεροδρομίου, όπου ειδικά τα σαββατοκύριακα διεκδικεί τον τίτλο της διασκεδαστούπολης. Μποτιλιάρισμα, ουρές, παρκαδόροι απόλυτοι ρυθμιστές και άρχοντες του χάους, «την παραδέχτηκα, βρε παιδάκι μου. Παρόλο το ζόρι του χωρισμού, παρόλο το συναισθηματικό πατατράκ της, η Νατάσσα Θεοδωρίδου τα ζει τα τραγούδια, υγρά πλαντάζουν τα μάτια της, θεά, μεγάλη ερμηνεύτρια, σου λέω». Τέτοια άκουγα ως λάγνος θρηνητής συζητήσεων στο καφέ «Queero» της πλατείας Αριστοτέλους περιμένοντας τον Χρήστο Χωμενίδη να αποχαιρετίσει την ξαδέλφη του και να τραβήξουμε για φαγητό κάπου στο κέντρο.

Υπόθεση best seller

Την προηγούμενη βραδιά στο πατάρι του «Ιανού», στην παρουσίαση του βιβλίου του Χωμενίδη «Το σπίτι και το κελλί», ο κόσμος μαγεύτηκε από τις ιστορίες του, ειδικά από εκείνη που του έτυχε το '87, «τότε που λόγω της δολοφονίας του ανήλικου Καλτέζα, οι βιτρίνες της Στουρνάρα είχαν κατέβει κι ο όχλος πλατισκοιλούσε στην αθηναϊκή Σίλκον Βάλεϊ. Τρύπωσα σε ένα μαγαζί από περιέργεια, ήθελα να δω από κοντά τα πρόσωπα της οργής. Και ένας τύπος, από εκείνους που τότε τους λέγαμε φρικιά, μαζί με την καλή του, ξαφνικά με παρακαλεί να του κατεβάσω από το ράφι ένα ρολόι τοίχου, "είσαι ψηλός, φίλε, βοήθα να το πάρουμε, είμαστε

νιόπαντροι και φτιάχνουμε το σπιτικό μας"».

Το βιβλίο του Χωμενίδη μοιάζει με τοιχογραφία εκείνης της εποχής, καθώς διατρέχει όλη τη σύγχρονη ελληνική ιστορία από τη δεκαετία του '70 μέχρι σήμερα. Στο πατάρι του «Ιανού», μετά την παρουσίαση η συζήτηση άναψε. Για την ελληνική τρομοκρατία, τη μυθιστορηματική του «Εταιρεία», που οι μέρες και το αίμα που σκόρπισε φέρνουν στο μυαλό τη 17Ν, το θείο Πάνο, τον Γκίκα και τον Σαντορίνη, ήρωες του βιβλίου, για τους οποίους μίλησε και ο φίλος του Χωμενίδη Ηρακλής Μοσκόφ, εμπειρογνώμονας στο υπουργείο Εξωτερικών. Με τέτοιο επίθετο-θρύλο για τη Θεσσαλονίκη, δεν μπορείς να αποφύγεις τα στερεότυπα: όνομα βαρύ σαν ιστορία. «Θαύμαζα τον πατέρα σου», του εξομολογούμαι στο δρόμο για το εστιατόριο «Παπαρούνα».

Απονομή Χρυσού Σκούφου

Περπατάμε ανέμελοι οι τρεις μας, περνάμε τη Βίκτορος Ουγκώ και βγαίνουμε κατευθείαν στη στοά Μαλακοπή. Η «Παπαρούνα» ήταν το χιτ της φετινής σεζόν. Ντοματί τοίχοι, χωρίς κανένα κάδρο, καμιά φωτογραφία, μόνο φωτιστικά στην οροφή, πεντακάθαρα τραπεζομάντιλα, ξύλινες καρέκλες στα τραπέζια. Εδέσματα πλούσια: πατατοσαλάτα με κάρδαμο, μπекρή μεζέ, μους τυριών με πάστα ελιάς και ντομάτα, μανούρι με σουσάμι και παπαρουνόσπορο, φιλετάκια με σος ροκφόρ. Συζητάμε για τη Θεσσαλονίκη με τον Ηρακλή Μοσκόφ κι ο Χωμενίδης, μαέστρος στην ωτοακουστική, παρακολουθεί την κουβέντα μας.

Μιλάμε για το «Sante» και τον Κίκη (πατέρας μας), τη μη κυβερνητική οργάνωση Άρσις, που και οι δυο θαυμάζουμε, τα ταξίδια του στην Αφρική, το ιστορικό σπίτι των Μοσκόφ στον Πλαταμώνα, που πάντα μ' αρέσει να το κοιτώ στο δρόμο για ή από Αθήνα, μιλάμε για τη γενιά μας. Αποχαιρετιόμαστε, αφού η πτήση τους φεύγει σε μία ώρα και μόνος περπατώντας στο δρόμο λέω, δες, ο Χωμενίδης, ο Μοσκόφ, οι κοινοί μας φίλοι, τα βιβλία, τα ταξίδια, η Σκουφά, η Αριστοτέλους, η Κυψέλη, η Κορομηλιά, όλα ανοίγονται μπροστά μας, ένα μεγάλο φωτεινό καλοκαίρι.

Πελάσστες μου!

Λίγο μετά, στα υπαίθρια τραπέζια του «Εθνικ» κάποιοι ψάχνουν εισιτήρια για την παράσταση των αιθέριων χορευτών ακροβατών Les Arte Sauts, στο λιμάνι, κι άλλοι για το παιχνίδι του Άρη με την Κέρκυρα, ζήτημα ζωής και ανόδου στο Χαριλάου. Ο λαός του ΠΑΟΚ, εφόσον τώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές οι κιτρινοσκόκληκες ανέβηκαν στην Α' Κατηγορία, καλωσορίζει τον καλό πελάτη υποσχόμενος αγάπη και άφθονα τεμάχια με την πάροδο του φθινοπώρου στην Τούμπα. Στην Τούμπα που ζει μέρες οργής και καταλήψεων από τους σκληρούς πυρήνες οι οποίοι ζητούν παραίτηση Γούμενου, διότι όπως δήλωσε και ο μεγάλος Ζοζέ, βέρο παόκι, στο αθλητικό Ράδιο Μετρόπολις, «μ' αυτόν τον μπαγαλάμ χαίρι δεν έχει».

Αυτά από τη νύμφη του βορρά που ετοιμάζει αντίσκηνα και σλίπινγκ μπαγκ για τις πρώτες κάμπινγκ εκδρομές στον «Αρμενιστή» αλλά και στο πανέμορφο «Καλαμίτσι», που είναι γαλάζια τα νερά και ήρθε η ώρα τους. Μπλουμ, boy, μπλουμ, girl, μπλουμ, all together. ☘

ATHENS voice online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή

■ username:
■ password:
■ dial-up number:

online

free

801 200 6666

Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start (κάτω αριστερά στην οθόνη σας), επιλέξτε Πίνακας Ελέγχου/ Control Panel και στη συνέχεια Συνδέσεις Δικτύου/Network Connections. 2. Επιλέξτε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 3. Επιλέξτε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet και πατήστε Επόμενο/Next. 4. Επιλέξτε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually και πατήστε Επόμενο/Next. 5. Επιλέξτε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem και πατήστε Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" και πατήστε Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 και πατήστε Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στα πεδία Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξτε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 10. Επιλέξτε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε διπλό 'click' πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.
Αστική χρέωση ΟΤΕ (πληροφορίες www.athensvoice.gr)

Powered by



SPOT JWT



ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΕΧΕΙΣ!

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

θα ραγίσει το παγόβουνο;

ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI

Δεν είμαι ούτε ο πιο ενημερωμένος ούτε και ο πλέον κατάλληλος άνθρωπος για να σας μιλήσει για τον «Κώδικα Da Vinci» του Ρον Χάουαρντ! Η SONY δεν επέτρεψε σε κανέναν να δει έγκαιρα το φιλμ (έτσι ώστε να υπάρξει κριτική) και, επίσης, δεν ασχολήθηκα ποτέ μου με το ανάγνωσμα αυτό... Ως παρθένος θεατής, λοιπόν, είδα την πολυσυζητημένη ταινία προχθές το βράδυ στις Κάννες, αναμένοντας σε μια ουρά μάλλον μικρότερη από τα σχεδόν 100.000 προπωλημένα εισιτήρια (αριθμός ρεκόρ για τα ελληνικά δεδομένα). Μου άρεσε; Αναμείνате ως την ερχόμενη εβδομάδα. Το μόνο σίγουρο είναι πως αν θα έπρεπε να μετατραπεί σε στοίχημα μονάχα μια ταινία φέτος, τότε ξέρετε πού να ποντάρετε... Πόσα, όμως; Η φόρα που έχει η ζήτηση υπονοεί πως θα συρρεύσουν οι οπαδοί του βιβλίου του Νταν Μπράουν, οι οποίοι δεν είναι και λίγοι. Θα ακολουθήσουν οι «περίεργοι» και οι «θιγόμενοι» πιστοί, που σίγουρα ξεπερνούν εκείνους που έκαναν τα ντόπια ταμεία να βογκήξουν με την «Τροία» (βλέπε εθνικό ενδιαφέρον). Θα μπορέσει, όμως, να πιάσει κι εκείνο το κοινό που πατάει σινεμά μια φορά στη δεκαετία; Πώς να σας το πω αλλιώς; Υπάρχουν κάποια παγόβουνα στον ορίζοντα: α) οι εισπράξεις του πρώτου τετραπήμερου στη χώρα μας θα πληγούν από... την Άννα Βίση και β) εκείνος ο «Τιτανικός» από το 1997 μέχρι σήμερα δεν το κουνάει από την κορυφή. Παγκοσμίως. Μπορεί ο κύριος Ντα Βίντσι να ανατρέψει τα πάντα;

- Η.Φ.

ænima and METAL & MET HAMMER proudly present

Τρίτη
6/6/06

X fest
Athens™

ΓΗΠΕΔΟ ΡΙΖΟΥΠΟΛΗΣ
Πόρτες ανοίγουν 17:00

DIO

I N F L A M E S

TRIVIUM

DARKSTAR

INNER WISH

Χορηγοί
επικοινωνίας:

ATHENS



104.7
ROCK
AD10

Rocking.gr
www.rocking.gr



Εισιτήρια Προπωλούνται:

METROPOLIS



VILLAGE
CINEMAS

www.aenima.gr

Οργάνωση Παραγωγής: Max Real Events



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΣΑΠΗΣ (ARK)

ΤΕΧΝΗ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΣΑΠΗΣ (ARK) Γνωστός από τις λεπτοδουλεμένες, λυπημένες και σοβαρές φιγούρες που περιμένουν τους περαστικούς σε πολλούς τοίχους δρόμων της Αθήνας, αλλά και από εικονογραφήσεις σε περιοδικά, τώρα εκθέτει στη **Βαβέλ**, Ζωοδ. Πηγής & Λόντου 1 (1ος όρ.), 210 3825.430. Εγκαίνια: 24/5, 19.30. Μέχρι 17/6.

ΣΕΝΤΗ ΧΑΝΙΑΔΑΚΗ «Όλα για τον άνθρωπο»: Έργα με ανθρωποκεντρική διάσταση από την τελειόφοιτο της ΑΣΚΤ και εκπαιδευτικό Σάντη Χανιαδάκη. **Κέντρο εικαστικών τεχνών «Γ. Καρύδης»**, Αριάδνης 13 & Νιόβης, Φιλοθέη, 210 6749.860. Μέχρι 20/5.

ΘΕΑΤΡΟ

Ο ΠΕΤΕΡ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΙ ΣΤΑΪΝ Για πρώτη φορά στο ρόλο του ηθοποιού με τη συνοδεία πιάνου, ερμηνεύει το έργο του Γκαίτε «Φάουστ» - «Φαντασία». Η πρωτότυπη μουσική είναι του Αρτ. Ανεκίνο και το πιάνο παίζει ο Τζ. Βιταλέτι. **Ιλίσια Ντενίση**, Παπαδιαμαντοπούλου 4, 210 7216.317, € 50, 40, 35, 25. Διάρκεια: 22-26/5, 21.00.

«ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΚΑΙ ΛΕΝΑ» Η Τότα Σακελλαρίου σκηνοθετεί το έργο του Γκέοργκ Μπύχνερ «Λεόντιος και Λένα» με τους Αφεντιούλης, Μεσσανάκης, Σιδέρη, Φραγκούλη. **Θέατρο-Εργαστήριο «Μαύρη Σφαίρα»**, Ζωοδ. Πηγής 48, Εξάρχεια, 210 3848.060. Τετ., Πέμπ. 21.15, €17, €11 (φοιτ.).

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

51ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ Ξεκίνησε η προπώληση των εισιτηρίων για τις παραστάσεις του

Φεστιβάλ Αθηνών, με πρώτη παράσταση τη συναυλία-αφιέρωμα στα «Κινηματογραφικά» έργα του Μάνου Χατζιδάκι στις 1 & 2/6. Φέτος, το φεστιβάλ θα διεξαχθεί σε 11 χώρους και η προπώληση θα αρχίζει τρεις εβδομάδες πριν από την κάθε εκδήλωση. Εκδοτήρια Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39 (στοά Πεσμαζογλου), Δευτ.-Παρ. 8.30-16.00, Σάββ. 9.00-14.30 / Τηλεφωνικά: 210 3272.000, Δευτ.-Σάββ. 8.30-21.30, Κυρ. 9.30-21.30.

ΜΟΥΣΙΚΗ

BUZZCOCKS Pete Shelley και Steve Diggle. Μέρος της ιστορίας του punk, που επέστρεψε στην ενεργό δράση με το συναρπαστικό άλμπουμ «Flat-Pack Philosophy». Ιδανικό support από Deus Ex Machina και Teenheat. **GAGARIN** Λισίων 205, Μετρό Αττική, 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Ταμείο € 28.

GARAGE PARTY Το δισκάδικο και ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρεία Sound Effect records της Ζαΐμη κρατάει ζωντανή μια περασμένη αλλά υπέροχα γοητευτική garage περίοδο της μουσικής ιστορίας. Σπάνια βινύλια, σινγκλάκια, αλλά και νέες κυκλοφορίες με τη φροντίδα του Γιάννη που ξέρει όσο λίγοι την περίοδο αυτή. Ετοιμάσου για ένα acid, garage, punk'n'roll party με τους Yesterday's Thoughts, Mr. Sound Effect, Gew-gaw, Rumble Skunk & Lost In Tyme στα ντεκ. **DOCTOR FEELGOOD** Σπ. Τρικούπη 1 Πλατεία Εξαρχείων. Ελεύθερη είσοδος. Στις 20/5.

POP ELEVEN Ιστορικό δισκάδικο που έχει μετεξελιχθεί σε συντηρητή μουσικών έργων παραδοσιακής τέχνης. Πρόσφατα πρόσθεσε στις δραστηριότητές του την έκδοση ενός πε-

ριοδικού. Το τελευταίο τεύχος κυκλοφορεί με ένα CD του Μάρκου Βαμβακάρη και το γιορτάζει στο Barrio με το γιο του Μάρκου, τον Στέλιο, και με το 5μελές σχήμα τους να ερμηνεύει κλασικά τραγούδια του πατέρα του και νέα που εξελίσσουν τον παραδοσιακό ήχο σε ηλεκτρικά blues. Μετά το live ο Γ.Ψαριανός και ο Γ. Λώλος σε dj set. **Barrio**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 20. Στις 18-19-20/5.

ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ ΓΙΑ...

HOLLY GOLIGHTLY στις 26/5 στο Underworld. Υπέροχη τύπισσα, απόλυτη διάδοχος της Nancy Sinatra, συμμετείχε στο soundtrack του «Broken Flower» του Τζάρμους. Είσοδος € 25. Προπώληση Vinyl Microstore, 210 3614.544, PMW, 210 3803.030, Jinx, 210 3645.069, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, εντός Στοάς, 210 3608.366, Underworld, 210 38 40.965

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΙΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ Μια εκδήλωση για τα παιδιά των ξένων που μεγάλωσαν στην Ελλάδα, πήγαν σχολείο στην Ελλάδα, δούλεψαν στην Ελλάδα, αλλά έζησαν σε εχθρικό περιβάλλον, αντιμετώπισαν την αφομοιωτική ελληνική παιδεία και συνεχίζουν να αντιμετωπίζονται ως ξένοι στη χώρα που μεγάλωσαν. Στην εκδήλωση θα υπάρχει συζήτηση με νέους μετανάστες και με επαγγελματίες που πέτυχαν την αξιοπρεπή ένταξη τους στην ελληνική κοινωνία. Στη συνέχεια θα γίνει συναυλία ραπ από συγκροτήματα της δεύτερης γενιάς μεταναστών με ελληνική ρίμα. Την εκδήλωση διοργανώνει ο Τομέας Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΠΑΣΟΚ. **Club 22**, Δεκελέων 22, Γκάζι. Την Τετάρτη 24/5, 20.00.

ONE DOT ZERO Σήμερα και αύριο, στο Bios, το British Council σε συνεργασία με το διεθνές φεστιβάλ νέων μέσων και ψηφιακού κινηματογράφου του Λονδίνου εγκαινιάζει το δεύτερο διαγωνισμό One Dot Zero, που θα διεξαχθεί από 15 έως 18 Σεπτεμβρίου. Σήμερα, ο Robotfunk θα παρουσιάσει μια οπτικοακουστική performance, ενώ θα ακολουθήσουν electro-techno sets από τους Dexorcist και DMX Crew. Την Παρασκευή, το πρόγραμμα περιλαμβάνει έναν από τους καλύτερους VJs του πλανήτη, τον Eniac και τον DJ bl13p. Στις 18-19/5, 22.30, είσοδος ελεύθερη, **BIOS**, Πειραιώς 84.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΒΙΣΚΟΝΤΙ Στο πλαίσιο του αφιερώματος για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Λουκίνο Βισκόντι θα προβληθούν οι ταινίες του «Senso» (18/5, 17.00), «Η γη τρέμει» (18/5, 19.30), «ο Ρόκκο και τα αδέρφια του» (19/5, 17.00). Η είσοδος είναι ελεύθερη, με δελτία προτεραιότητας που παίρνετε από την είσοδο μία ώρα πριν την έναρξη της προβολής. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1, 210 7282.000.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

METROPOLIS: URBAN LIVING IN THE 21ST CENTURY Στα πλαίσια του προγράμματος εκδηλώσεων Metropolis, το British Council διοργανώνει σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεταναστευτικής Πολιτικής και τον γνωστό φωτογράφο **Νίκο Οικονομόπουλο** μια φωτογραφική διαδρομή σε εκείνους τους αθηναϊκούς δρόμους όπου συναντιούνται φυλές, πολιτισμοί και διαφορετικοί άνθρωποι. Αν είστε με ταξί 18 και 30 χρόνων, ερασιτέχνες ή επαγγελματίες φωτογράφοι, μπορείτε να υποβάλε-

τε την αίτησή σας μέχρι τις 16 Ιουνίου και να είστε ένας από τους δέκα τυχερούς που θα παρακολουθήσετε εργαστήρια φωτογραφίας με τον Ν.Οικονομόπουλο. Η αίτηση και οι όροι συμμετοχής στο www.britishcouncil.org/greece.

ΒΙΒΛΙΟ

«ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ» Ο Robert J. Bertholf, πανεπιστημιακός καθηγητής Λογοτεχνίας, δοκιμιογράφος και συγγραφέας, δίνει διάλεξη για τη σύγχρονη αμερικανική ποίηση, τη γυναικεία ποίηση, το έργο γκέι ποιητών και του έγχρωμου ποιητή Nate Mackey. **Ελληνοαμερικανική Ένωση**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900. Στις 22/5, 13.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ σε σκηνοθετική επιμέλεια Ελισσαίου Βλάχου. Δύο ποιητές απαγγέλλουν ποιήματά τους και παρουσιάζουν δύο νεότερους. Σειρά έχουν στις 22/5, 20.30, οι Σπύρος Α. Βρεττός, Παναγιώτης Κερασιδής, Νίκος Βιολάρης, Γιώργος Χαβουτζάς, ενώ δύο ακόμη αναγνώσεις θα γίνουν στις 5 και 19/6. **Μικρό Βιβλιοπωλείο - εκδ. Γαβριλίδης**, Μαυρομυχήλη 18, 210 3636.514.

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

● **ΑΛΕΞΗΣ ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ** Στις 18/5, 19.00, οι δημοσιογράφοι Β. Λυριτζής και Δ. Οικονόμου θα μιλήσουν για το αστυνομικό μυθιστόρημά του «Έγκλημα στο Ντα Κάπο» και η ηθοποιός Ειρ. Μπαλά θα διαβάσει αποσπάσματα.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΟΥΛΟΓΛΟΥ Στις 19/5, 19.00, ο δημοσιογράφος παρουσιάζει το βιβλίο του «Μαρτυρίες για τον εμφύλιο και την Ελληνική Αριστερά» καθώς και το DVD «10 Χρόνια Ρεπορτάζ Χωρίς Σύνορα». Στο φόρουμ της **FNAC @ The Mall Athens**, Α. Παπανδρέου 35 (θέση Ψαλίδι), Μαρούσι, 210 6305.555.

● **Η ΜΑΡΙΑ ΓΑΒΑΛΑ** παρουσιάζει το νέο της βιβλίο «Τα κορίτσια της πλατείας» (εκδ. Πόλις) την Πέμπτη 18/5, 19.30. Θα μιλήσουν η Ελένη Γκίκα και η ίδια η συγγραφέας. **Ευριπίδης στη Στοά**, Α. Παπανδρέου 11, Χαλάνδρι.

● **ΜΠΕΝΟΥΑ ΝΤΥΤΕΡΤ** Το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών και οι εκδόσεις Εστία παρουσιάζουν τον Μπ. Ντυτέρτ με ομιλίες των Ν. Μπακουνάκη, Ν. Ξυδάκη, Σ. Ιγγλέση-Μαργιέλλου. Την Πέμπτη 18/5, 19.30. **Auditorium Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών**, Σίνα 31, Αθήνα, είσοδος ελεύθερη - ταυτόχρονη διερμηνεία.

● **PACO IGNACIO ΤΑΙΒΟ II** Την Τρίτη 23 Μαΐου 2006, στις 20:00, οι εκδόσεις ΑΓΡΑ και ΚΕΔΡΟΣ, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Θερβάντες, συστήνουν στο αθηναϊκό κοινό το Μεξικανό συγγραφέα. Τα βιβλία του θα παρουσιάσει ο συγγραφέας Πέτρος Μάρκαρης. **Στοά του Βιβλίου** Πεσμαζόγλου 5 & Πανεπιστημίου, Αθήνα. 210 3253.989

● **JULIAN BARNES** Τρεις εκδηλώσεις για το βραβευμένο Βρετανό συγγραφέα: Την Δευτέρα 22/5 (12.00) στο British Council, Πλατεία

Κολωνακίου 17, θα δώσει διάλεξη με αφορμή την πρόσφατη κυκλοφορία στα ελληνικά του τελευταίου του μυθιστορήματος «Άρθουρ & Τζορτζ» (εκδόσεις Μεταίχμιο). Στις 23/5 (19.00) στην αίθουσα Ν. Σκαλκώτας του Μεγάρου Μουσικής θα διαβάσει αποσπάσματα από τα βιβλία του και θα απαντήσει σε ερωτήσεις του κοινού. Τέλος στις 24/5, 11.30, θα υπογράψει αντίτυπα στον Ιανό.

● **ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ** Την Δευτέρα, 22 Μαΐου (20.00), οι εκδόσεις ΚΕΔΡΟΣ παρουσιάζουν το νέο μυθιστόρημά του «Πολύ βούτυρο στο τομάρι του σκύλου». Θα μιλήσουν ο βουλευτής Ευάγγελος Βενιζέλος, ο ποιητής Ντίνος Σιώτης, ενώ αποσπάσματα θα διαβάσει ο ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης. **Ιανός**, Σταδίου 24, Αθήνα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

FUTURE BUSINESS SCHOOL Τα ακόλουθα προγράμματα σπουδών προσφέρονται σε προνομιακό κόστος για όσους δηλώσουν συμμετοχή μέχρι τις 30/5: Σεμινάριο Δημόσιες Σχέσεις (40 ώρες διδασκαλίας), Marketing (40 ώρες), Management (40 ώρες), Γενική Λογιστική (39 ώρες), Μηχανογραφημένη Λογιστική (Γενική Λογιστική, Φορολογία εταιριών, Eurofasma) (80 ώρες), Πληροφορική -ECDL (Windows, Word, Excel, Internet, Access, Power Point) (87 ώρες), Photoshop (40 ώρες), Corel Draw (32 ώρες). Τα μαθήματα μπορούν να επιδοτηθούν από το πρόγραμμα 0,45% ΟΑΕΔ-ΛΑΕΚ 2006. **Future Business School**, Αρκαδίας 16Α, Περιστέρι. Για πληροφορίες -δηλώσεις συμμετοχής 210 5782.931-2-3. Website: www.Futurebs.gr

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

«Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ SHOPPING» Συνεχίζεται έως και τις 26 Μαΐου ο διαγωνισμός που διοργανώνει το The Mall Athens. Με την αποστολή SMS στο 4330 του ονοματεπώνυμου και της μαγικής λέξης της ημέρας, που θα εμφανίζεται σε οθόνες μέσα στο The Mall, τρεις τυχεροί υποψήφιοι θα κληρώνονται καθημερινά με στόχο το μεγάλο έπαθλο των 10.000 ευρώ! Η κλήρωση για το «Μάγο του Shopping» θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 27 Μαΐου 2006, στις 14:00. Ο μεγάλος νικητής πρέπει να καταφέρει να «εξαφανίσει» 10.000 ευρώ στο διάστημα μιας ώρας από τη στιγμή της κλήρωσης με την προπληρωμένη Eurobank Visa, στα καταστήματα του The Mall. Επίσης, καθημερινά, κληρώνεται ο «νικητής της ημέρας» που με τον ίδιο τρόπο πρέπει να ξοδέψει 300 ευρώ σε δέκα λεπτά. Μέρος των εσόδων από τα SMS θα διατεθεί στο Σωματείο «ΠΙΝΟΗ - Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού». **The Mall Athens**, Α. Παπανδρέου 35 (Παράπλευρος Αττικής Οδού), θέση Ψαλίδι, Μαρούσι, καθημερινά, 9.00-1.30, κληρώσεις Δετ.-Παρ. 9.00. Μέχρι τις 26/5. ☐



SWATCH FIVB BEACH VOLLEY WORLD TOUR 06



INFOTE Athens Open



ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - Ολυμπιακό Κέντρο Beach Volleyball

ATHENS, GREECE

30.05 - 04.06.2006

WOMEN COMPETITION







Πληροφορίες για τα εισιτήρια θα βρείτε στο
www.beachvolleyball.gr και στο τηλ.: 210 92.11.645.

On-line αγορές εισιτηρίων: TICKET STREAM (www.ts1.gr)
Προπώληση εισιτηρίων: ACS Courier, ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
και στο TICKET HOUSE (Πανεπιστημίου 42, Αθήνα, τηλ.: 210 36.08.366).

Εξασφαλίστε έγκαιρα την παρουσία σας.

NAVY CHIC



Taste police

Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

KITCHEN-BAR:
Με το Σαρωνικό μπροστά σου

Προς το τέλος της Μαρίνας Ζέας, εκεί που μέχρι τώρα υπερτερούσαν τα μαγαζιά για καφέ, εγκαταστάθηκε το νέο *Kitchen-bar*, προσθέτοντας έναν ακόμη κρίκο στην αλυσίδα των ομώνυμων καταστημάτων. Με διακόσμηση τύπου nany chic και «ντυμένο» όλο σαν κατάστρωμα πλοίου από ξύλο τικ, σε κάνει να αισθάνεσαι ότι σαλπάρεις. Και σαλπάρεις όντως, στις κουζίνες όλου του κόσμου. Θα σε υποδεχτούν με ποικιλία από μικρά, ζεστά ψωμάκια και νόστιμες πράσινες ελιές μέχρι να διαλέξεις από τον πλούσιο για όλα τα γούστα, pop art, κατάλογο και την extra λιστα με πιάτα ημέρας. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρεις να παραγγείλεις, όποιας κουζίνας φίλος κι αν είσαι. Burgers, club sandwiches, ομελέτες, πιάτα ανατολικής φιλοσοφίας, πάστες ιταλιάνικες, κρεατικά και θαλασσινά σε xxl μερίδες, νόστιμα, απλά μαγειρεμένα και καθόλου επιτηδευμένα. Εμείς ξεκινήσαμε με πράσινη σαλάτα με sauce γιαούρτι και το oriental basket, δηλαδή ποικιλία κινέζικων μεζέδων. Συνεχίσαμε με φιλετάκια μοσχαρίσιου κρέατος με σπιτικό πουρέ (είχε μέσα και κομματάκια τραγανού μπέικον, τέλειο ήταν), προσθέσαμε και μια ποικιλία λουκάνικων ψητών, συνοδευόμενων με διάφορες sauces. Την παράσταση έκλεψε ένα thai chicken με πράσινο κάρυ, στο συστήνω ανεπιφύλακτα. Κλείσαμε με μια τεράστια ρανίονα στολισμένη με φρέσκιες φράουλες. Το service ήταν αρκετά ικανοποιητικό από πολυπληθές, ευχάριστο και νεανικό προσωπικό. Για τον καφέ μας προτιμήσαμε να μεταφερθούμε στον επάνω όροφο και να τον απολαύσουμε βλέποντας το Σαρωνικό να ξανοίγεται μπροστά μας χωρίς να μας κόβουν τη θέα το σκάφη. Η mainstream μουσική μάς έφτιαξε ακόμη περισσότερο τη διάθεση, οπότε ένας γύρος σφηνάκια για το δρόμο υπήρξε το αποχαιρετιστήριο. Έχω την αίσθηση ότι το *Kitchen-Bar* με το ωραίο του, χαλαρό περιβάλλον, την πολύ νόστιμη και πολυπολιτισμική του κουζίνα αλλά και τις εξαιρετικά φιλικές του τιμές θα κάνει τον Πειραιά και τη Μαρίνα Ζέας ένα από τα meeting points του φετινού καλοκαιριού. Μπορείς να πας όποτε θέλεις, όλες τις μέρες της εβδομάδας, ανοικτό από το πρωί για καφέ και φαγητό μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Τιμή περίπου € 25-30.

Kitchen-bar: Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238 / Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 / Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊώδεις μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ**
ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης σε νέες περιπέτειες. Μοντέρνο εστιατόριο με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Για το τέλος, μπουγάτσα του Ιορδάνη φερμένη καθημερινά από το θρυλικό ομώνυμο των Χανίων. **€ Μ**
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινήs Δημοκρατίας 8A& Ζωναρά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Νέες γευστικές προτάσεις, αναγεννημένος κατάλογος. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. **€ Μ**
***ALTRO**
Χάρης 39B & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717
Καινούργιο, μικρό με νεανική ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα όλα τους νόστιμα. **€**
APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805 / Δούσμανη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730 / Φ. Νέγηρ 24, Κηψέλη, 210 8815.025 / Φιλαδελφείω 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73
Χαροζόμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και πολύ καλά cocktails. Από το πρωί.
ΑΠΛΑ
Ανδρονίκου 3, Ρουφ, 210 3422.380/ Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Ωραία αυλή. **€ Ξ**
ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 / Επιδαύρου 10, Μικρολίμανο, 210 4138.617
Διασκεδαστικά κιτς αν σου αρέσουν οι σερβιτόρες με τιβέντους και μενού της εποχής του Επικούρου. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
ΑΒΡΕΥΟΙΡ
Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και σιλ. Σκιά, δροσιά κάτω από τις μουριές. **€€€ Μ**
ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ ΓΩΝΙΑ
Ασκληπίου 132 & Βαλσάμνης 2, 210 6452.318
Μεσογειακά υλικά και πρωτότυπα πιάτα (σπιτική

πάστα πραλίνας) με υπόκρουση jazz μουσικής. **Δευτέρα κλειστά. €€**
ΑΣΤΟΙΒΗ
Γιατράκου 10 (πεζόδρομος), Μεταξουργείο, 210 5222.696
Με αυλή (χειμώνα - καλοκαίρι) και ζεστή ατμόσφαιρα. Μεσογειακή κουζίνα, ωραίες μουσικές. Κυρ-Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**
ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rok ήχους. **€ Κ**
***BARAONDA**
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με industrial, super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως. Σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και σπιν μπάρα. **€€**
ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400
Αστέρι Michelin από τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Roof garden. Κυρ. κλειστά. **€€€**
BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893
Αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**
BRASSERIE (LA)
Ξεν/χείο Τίτνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3326.200
Αρωματικοί καφέδες, γλυκά, ελαφρά πιάτα. Ελληνικές-διεθνείς γεύσεις. Πιάνο για ατμόσφαιρα. **€ Μ Κ Ξ**
BRASSERIE STEAK HOUSE
Καστοριάς 34-36 (Πολυχώρος «Αθηνάϊς»), Βοτανικός 210 3480.000
Έμφαση στο κρέας και άλλες γαστρονομικές δημιουργίες από τη Μεσόγειο. Δίπλω, το κατακόκκινο και εντυπωσιακό Red. **€ Μ**
BRASSERIE VALLAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Κυρ. κλειστό **€€ Ξ Μ**
ΒΑΤΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα, μουσικές του κόσμου και καλή λιστα κρασιών.
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ.
ΓΑΣΤΡΑ
Π. Δημάκη 1, Λυκαβηττός, 210 3602.757.
Ιστορική κρημώνα που έχει φιλοξενήσει απαιτητικούς ουρανίσκους και κοφτερές γλώσσες από τα τέλη των '70ς. Απολαυστικό χιούμορ του Πάνη. Κυρ. κλειστά. **€**
*** ΠΙΑΝΤΑ**
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλλον, νεκρό με τις φιγούρες του Θεόδωρου Σκιών, ζωντανή μουσική. Ανοικτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**
ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτσίου 44, Εξάρχεια, 210 36201.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνικά-μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**

CENTRAL
Φιλ. Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938
Το sushi έχει τη δική του γωνιά στο αγαπημένο lounge-bar. Mainstream μουσική (στα κέφια και ελληνικά). **€€€ Ξ Μ**
CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€ CIAO**
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665
Στους μπλε καναπέδες του καλλιτέχνης πίνουν τον καφέ τους. Κουζίνα διεθνής με πινελιές Μεσογείου αλλά και εξωτικές γεύσεις. Από τις 7.00 π.μ. **€**
***CIBUS**
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κήπος Ζαπτείου, 210 3369.364,
Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Κυριακή μεσημέρι. **€€ Κ**
CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος 54, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με νέες γεύσεις και events όλο το χρόνο. Μεσημεριανά επαγγελματικά γεύματα επιπέδου. Κυρ. κλειστό. **€€**
***CIPOLLINO**
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση, κόκκινοι καναπέδες και φοβεροί πολυέλαιοι. Από το πρωί για καφέ, επαγγελματικά γεύματα (12-17:00) με έκπτωση 15% και delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**
CLAVDIOS
Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128
Αυθεντική ιταλική τρατορία σε όμορφο χώρο. Αφέσου στις μαγερικές γνώσεις του Ιταλού Κλαούντιο. Parking. Κυρ. κλειστά. **€**
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπλε μικρονάτικα μουσικά που ανακαλύπτεις στις μαζελάρες του. Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα. **€€Κ/Μ**
COSA NOSTRA
Αγ. Θέκλης 5, Ψυρρή, 210 3310.900
Κινηματογραφική ατμόσφαιρα -νομίζεις ότι είσαι καλεσμένος του Αλ Καπόνε-, ιταλικά πιάτα. **€€Σ/Κ Ξ CRAFT**
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350 / Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670
Πάμε για μπύρες; Έξυπνο νεκρό, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€Μ Ξ**
***CAPPUCCINO**
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689
Νέο, μικρό στέκι στον πολυσύναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Delivery. **€**
DERLICATO
Ιπποκράτους 22 & Ναυαρίνου γωνία, 210 3615.024
Grill kitchen, φρέσκες πατάτες, λαχταριστές σαλάτες. Delivery. **€ Κ Μ**
DIRTY STR.EAT
Τριπολέμου 12, Γκάζι, 210 3474.763
«Γεύσεις του δρόμου» απ'όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, εξοικωτικές μουσικές. Μεγάλος «art» χώρος, ατού η αυλή. Δευτ. κλειστό. **€ Ξ Κ**

EDEN
Λυσίου 12 & Μνησικλέους, Πλάκα, 210 3248.858
Από το 1982 το πρώτο εστιατόριο για χορτοφάγους. Οργανικές ύλες, οργανικό και το κρασί. Τρίτη κλειστό. **€ Κ Μ**
ΕΔΩΔΗ
Βείκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013
Δημιουργική κουζίνα. Μόνο οκτώ τραπέζια, κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστό. **€€€**
EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346
Πρωτότυπος, ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί «Maradona» και δωρεάν μαθήματα τάνγκο –τις Τρίτες. Ανοικτό Τρ. ως και Κυρ. **€€€Κ Μ**
ΕΛΙΑ
Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100
Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. **€ Μ**
ETRUSCO
Ξεν. « Athenian Callirhoe», Καλλιρρόης 32 & Πετμεζά, Ν. Κόσμος, 210 9215.353
Λευκό, μινιμαλ, με δημιουργική κουζίνα από τον σεφ Έκτορα Μπιστρίνη. Κυρ., Δευτ. κλειστά. **€€€**
FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 / Δεληγιάννη 54, Κηφισιά, 210 6233.140-4 / Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210 8940.500
Κλασικό κανέζκο, συμπαθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου και μεσημέρι. **€€ Ξ Μ**
FURIN KAZAN
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 / Κωνσταντινουπόλεως 172, Μπουρνάζι, 210 5786.660
«Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura, yakisoba. Κλειστό Δευτ. **€ Μ**
***GAZARTE**
Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3460.347, 3452.277
Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ./Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Από Τετ. ως Σάβ. **€€ Ξ**
GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George Lycabettus», Κλεομένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712
'70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις. Θέα όλη η πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δετ. κλειστά. **€€€ GB CORNER**
Ξεν. «Grande Bretagne», πλ. Συντάγματος & Παγ/μίου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα και grill ως αργά το βράδυ. **€€€ Κ Μ**
HABIBA
Πατισίων 224 & Αστυπάλαιας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618
Ξαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία. Παρ., Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτ.- Τρ. κλειστό. **€**
ΘΑΛΑΤΤΑ
Βίτωνος 5, Γκάζι, 210 3464.204
Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Κυρ. κλειστά. **€€€**
IDEAL

Πανεπιστημίου 46, 210 3303.000
Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σεβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ**
***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1.
«Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα τραπέζια για λίγους και εκλεκτούς που θα δοκιμάσουν τη γαλλική δημιουργική κουζίνα του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. **€€€**
ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπίου 137, 210 6453.179, 6445476
Σε διώροφο νεοκλασικό, μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό του βραβευμένου σεφ Jerome Serres. **€€€**
ΚΑΝΕΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα γυάλινα μπουκάλια στη βιτρίνα, θα προσκονήσεις τα κρητικά πιάτα. **€ Ξ**
***ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**
Συγγρού 29 & Θ. Νέγηρ 1, 210 9215.101.
Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σεβρίρει σπιτικά, μαμειδία φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **€ Κ Μ Ξ**
***ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**
Πεζ. Αεροπαγίτου 3, Αθήνα, 210 9212.008.
Νεανική ατμόσφαιρα με ποτ αρτ αισθητική και φιλόδο χρώματα. Θέμα του α κρέπες, πρωτότυπες και με φρέσκα υλικά. Μαζί ποικιλίες τυριών και αλλαντικών και σάντουιτς. Delivery με δώρο γαλλικό καφέ. **€**
ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
Αδριανού 23, Μοναστηράκι, 210 3213.229
Χαλαρό φαγάδικο με θέα την Ακρόπολη, με αγαπημένα τη σαλάτα ρόκας με αγκιμάρες και τη μοσχαρίσια μπριζόλα με μέλι. **€ Μ**
ΚΥΟΤΟ
Γαριβάδης 5, Μακρυγιάννη, 210 9241.406
Ελληνισαπωννέρι ιδιοκτήτες, εξαιρετικό σούσι. Κυρ. κλειστά. **€**
ΛΒΥΒ
Μηθώνης 27A, πλ. Αμερικής, 210 8659.429
Στο νεοκλασικό κτίριό του θα πάρεις μια γεύση για το τι εστί Ουκρανία. Κοτόπουλο Κιέβου, σαλάτες, καλύτερες βότκες. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**
*** LE SOUK**
Χάρης 43, Κολωνάκι, 210 7253.817.
Στο πολυούναστο πεζόδρομο από το μεσημέρι με γεύσεις μαροκινές και μεσογειακές. **€ Μ**
***ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ**
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983
Καινούρια μοντέρνα ταβέρνα με πολύχρωμο νεκρό, ωραίες σαλάτες και έμφαση στα κρεατικά. Κυρ. βράδυ, Δευτ. κλειστά **€Κ Μ**
DIRTY GINGER
Τριπολέμου 46, Γκάζι, 210-3423809
Από τις πιο καλοκαιρινές και χαρούμενες αυλές της Αθήνας. **€Κ**
ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195
Κλασικό. Τακτικοί θαμώνες ηθοποιοί του θεάτρου που επωφελούνται από την ανοι-

χτι ως αργά κουζίνα του. **€ Ξ**
ΜΑΙ ΤΑΙ
Πλουτάρχου 18, Κολωνάκι,
210 7258.306
Δίδυμα, μικρά και χαλαρά. Στο café για Mai-Tai, καίπι-ρίνια, στο grill για σουβλάκι, σοφρίτο, ζυμαρικά. **€€**

MALVAZIA
Αγαθήμερου 3, Ρουφ,
210 3417.010
Ξαν μεσαιωνικό κελάρι κάτω στη Μονεμβασιά. Μεσογει-ακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**
MAMACAS
Περσεφώνης 41, Γκάζι, 210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Το μπαρ με το κυ-κλαδítico άσπρο δίνει την εντύπωση πως περπατάς σε νησιώτικο σοκάκι. **€ Ξ Μ**
MANHMANH
Φαλήρου 10, Κουκάκι,
210 9218.180

Ελληνική κουζίνα και μα-νιάντικα πιάτα. Degustation με παρδουνιώτικο κόκκο-ρα, καγιανά κ.ά. Εκτός Δευτέρας. **€ΚΜ**

MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ.
Κοτζιά, 210 3250.905
Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρ-νος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€Μ**
*** MESON EL MIRADOR**
Αγιοσιλάου 88 & Σαλαμίνας,
Κεραμεικός, 210 3420.007
Μεξικάνικα μενού, ωραίες μουσικές. Μετά το δείπνο θα κατέβεις κάτω, στο μπαρ «Έμπλεων». Κλειστά Κυρ. **€**
***ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ**
Γιατράκου 21, Μεταξου-

γείο, 210 5245.934.
Παλιό αρχοντικό με ζεστή διακόσμηση και έντονα κόκκινα χρώματα. Μεσογει-ακές γεύσεις και ζωντανή μουσική, ελληνική και ξένη. Ανοιχτά από Πέμπ. ως Κυρ.

MILOS
Βασ. Σοφίας 46,
210 7244.400
Μίνιμαλ σε γκρι και λευκούς τόνους. Μέλι από τα Κύθη-ρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγ-γελματικά γεύματα επιπέ-δου μόνο με. **€ 20. €€€**

MI SUENO
Ακαδημίας 30 & Λυκαβητ-τού, 210 3616.271
Ταρps σε ποικιλία μικρή ή μεγάλη, σαλάτες δροσι-στικές, παέγια, τσουράσκο ή κονταίνιγιο (σουξέ). **€€Μ**
***MOSHI-MOSHI**
Εκφαντίδου 6, Παγκράτι,
210 7018.222.

Μοντέρνος νέος χώρος με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυμιασιατική κουζίνα. **€ΜΞ**
ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700
Τρούφες, εκλεκτές ποικι-λίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρ-μέ. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€**

MULTI 22
Ερμού 116 & Λεωκορίου,
210 3316.766
Στην «τραπεζαρία» σερβί-ρεται απεριόριστη ποσότη-τα ζυμαρικών και χρεώνε-ται μόνο η σάλτσα. **€ Μ Ξ**
NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα,
210 3318.585
Σε χαρτονένιες συσκευα-σίες ασιατικό ρύζι και νου-ντλς. Κάνει και διανομές. **€**
***ΟCHRE & BROWN**
Λεωκορίου 7, Ψυρρή,
210 3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πο-λυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρω-τότυπες γεύσεις και δυνα-τά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. **€Μ**
OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο «Τπάνια», Πα-νεπιστημίου 52, 210 3838.511

Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήναι. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφος Λυκαβηττού,
210 7210.701, 7227.065

Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφερίκ αν η ιδέα να ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€ Ξ Μ**
PAK INDIAN
Μενάνδρου 13, πλ. Θεά-τρου, 210 3219.412
Ινδικό φαγητό, κάπως τοι-πιμένες οι τιμές. **€ Μ Κ**
ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520.

Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογει-ακή κουζίνα και ζωντανή ελ-ληνική μουσική, λαϊκές επι-τυχίες από τον Η. Μακρή και τον Γ. Μπαξέβανη (Τετ.-Σαβ. και Κυρ. μεσημέρι.) **€Μ**

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592 / Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794 / Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι,
210 7241.356 / Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210-6130.020 / Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411 / Δεκελείας 59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704 / Α. Δημοκρατίας, Escape Center Ιλίου, 210 2383.731 / Α' Πλαζ Βούλας, 210 8954.054 / Α.Παπανδρέου 30 (The Mall), Μαρούσι,
210-6300069 / Α.Συγγρού 111, (Odeon Starcity), 210-9313803 / Πράσινου Λόφου & Ναρκισών 1, Ν. Ηρά-κλειο, 210-2853298-9

Καφές ή φαγητό σε μοντέρ-νους χώρους που συνδυά-ζουν την ποιότητα με τη δια-σκεδαστική ατμόσφαιρα. Άλυσίδα με θαυμαστές από όλη την γκάμα των ηλικιών. **€**
***ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**
Φωκυλίδου 15 Κολωνάκι,
210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κλείσε τραπέζι. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**
ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευ-θερίας, 210 7223.784
Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος με-σογειακής κουζίνας. **€€**
PASTERIA (LA)
Κολωνάκι: 210 3632.032, Γλυφάδα 210 8945.085, Κηφισιά 210 8085.607, Ν.

Σμύρνη 210 9319.146, Π. Φάληρο 210 9858.880, Πα-τισίων 210 8250.315, Μπουρνάζι 210 5775.133, Α. Αλεξάνδρας 210 6401.480, Αγία Παρασκευή 210 6019.975, Αργυρούπο-λη 210 9945.772, Αεροδρό-μιο-Olympus Plaza 210 3538.880
11 restaurants σε όλη την πόλη για να μη νιώσεις πο-τέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κά-βα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**
PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι,
210 6914.183

Ζυμαρικά με μουσική υπό-κρουση παλιές καλές ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπη-μένες «αικοδόμοινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**
*** PELICULA**
Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή,
210 3239.063

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ Κοσμάς Κουτίνας συναντά μέσα από τις δημιουργίες του την έβδομη τέχνη (πιά-τα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν Μονρό» κ.ά.) Μέχρι αργά το βράδυ και τις Κυρ. από 11.00 μέχρι 19.00. **€ Ξ**
*** ΡΙΑΤΤΟ**
Λασκαράτου 13, Άνω Πα-τίσια, 210 2288.441

Πολύ ωραίος χώρος, με μοντέρνα ιταλική κουζίνα, όπως ραβιόλια γεμιστά με αστακό-σολωμό. Σουξέ οι ιταλικοί λουκουμάδες με

κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**
***PIAZZA**

Σπευσίππου 30, Κολωνάκι,
210 7210.628.
Στον παλιό χώρο του Casa di Pasta και του Grappa's, μια νέα και μοντέρνα ιταλι-κή τρατορία. Πάστες όλων των ειδών, πίτσα και πιάτα ημέρας. Κυρ. κλειστά. **€**
***PICA PICA**
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρ-ρή, 210 3251.663

Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νό-στιμους μεζέδες-τάπας. **€**
PIZZA HUT 80111 70.000
Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ.!

*** ΡΟΥΠΕΕ (LA)**
Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα,
210 3228.999
All day με καφέ γλυκά και χορταστικά σνακ. Το βράδυ κοκτέιλς και χορευτική μου-σική. Ελληνική κουζίνα και αφιερώματα σε κουζίνες του κόσμου. Κυρ. κλειστά. **€**
POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι,
210 3641.414

Ο Αντόνιο θα σου ετοιμά-σει σπιτικά φαγητά στην ι-ταλική του ταβέρνα με ντε-κόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κα-τσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA
RESTAURANT
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433
Νεαρές παρέες στο πρώην

γκαραζί για μεσογειακά πιάτα σε χορταστικές πο-σότητες. Χάζεψε τα τρένα που περνούν και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ Ξ**
PRUNIER
Υψηλάντου 63, Κολωνάκι,
210 7227.379
Γαλλικό που αντέχει στο χρόνο. Ευγενικό σέρβις, σταθερή ποιότητα. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ
Μηλίων 7, 210 3643.353-4 / Κολοκοτρώνη 37, Κηφι-σιά, 210 8089.160

Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ**
RATKA
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι,
210 7290.746

Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαε-τιών. Θα φας υπέροχο σού-σι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα κατα-λάνα, παρέα με όλο το α-θηναϊκό crowd. Σάβ. μεση-μέρι, κλειστό Σάβ. βράδυ και Κυριακή. **€€€ Ξ**

***RED INDIAN**
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9
Το νέο «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύ-σεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, κλειστό Δευτ. **€**
SALOON
Αλκμάνος 36, Ιλίσια, 210 7242.208

Ζεστή ξύλινη διακόσμηση,

ατμοσφαιρικός φωτισμός. Έμφραση στο κυνήγι. Ζω-ντανή μουσική με πιάνο. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**
48 THE RESTAURANT
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι,
210 6414.082

Ο σεφ Χριστόφορος Πέ-σκιας συνδυάζει εξαιρετι-κά την παραδοσιακή ελλη-νική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Εντυπωσιακή κάβα. **€€€ Μ**
SEA SATIN
Στρ. Σαρράφ 5, Άλιμος,
210 6414.319

Hot spot από Μύκονο. Θα-λασσινές γεύσεις, σπιτικές ηγανιτές πατάτες και αυ-γά. Σάβ.-Κυρ. μόνο μεση-μέρι. **€€**
ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ,
210 3412.252 / Λόντου 4, κέντρο, 210 3828.206
Διέλαξε από τον κατάλο-γο-σχολικό τετράδιο ντολ-μαδάκια κροπτικά με για-ούρτι, μυζηθοκεφτέδες. Τσέκαρε και το καινούργιο, στη Λόντου 4 στα Εξάρχει-απου, ξενυχτάει. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Ξ**

SQUARE SUSHI
Δεινοκράτους 65, Κολωνά-κι, 210 7255.236 / Δελη-γιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512
Νηζιάν και μίνιμαλ, πολύ καλή τεμπούρα, ρολά makī sushi και άλλα ωμά. Από τα πιο αγαπημένα μας. Δευτ. κλειστά. Delivery. **€€**
ST' ASTRA
Ξεν/χείο «Park», Α. Αλεξάν-



BAC..2 center

Δροσιά. Πράσινο. Καλοκαιρινή αύρα.
Και ένα ατμοσφαιρικό, ιστορικό αίθριο απ' όπου δεν λες να ξεκολλήσεις, όλες τις ώρες της ημέρας.

Κοκτέιλ με φαντασία και άποψη. Με prosecco να κυλάει, να αφρίζει και να δημιουργεί κοκτέιλς, «Pink limo», «Rasberry Rose», «Spritz», «Passion», αλλά και Daiquiri, Rasperry Mohito, Apple Martini.

Μουσική που παίζει με τη διάθεσή σου: σε χαϊδεύει, σε ξεσηκώνει, σε κάνει να χαμογελάς, σε προ-καλεί να φλερτάρεις, σε κάνει να την προσέξεις και να ρωπή-σεις τον Dj: «ποιο τραγούδι είναι αυτό;»... Γυναίκες και ά-ντρες που λικνίζονται, συνωσιίζονται στο μπαρ, κυκλοφο-ρούν στο αίθριο. Κέφι και διάθεση που κάνει έξωση στο δή-θεν και στο «καθωπρέπει» σ' ένα χώρο εξαιρετικού γού-στου και design που όμως είναι ζεστός. Και άνθρωποι. Και δικός σου.

Καινούργιες γεύσεις. Εξαιρετικές γεύσεις σερβιρισμένες με στίλ και άποψη: σαλάτα φακές με σολο-μό, δυόσμο και σάλτσα από φρέσκο horseradish. Κέικ τυ-ριών με μικρή σαλάτα και σος καραμελωμένου μπαλσάμι-κου. Σαλάτα κοτόπουλο με φρέσκα φασολάκια, κατίκι και vinaigrette αγκινάρας, ή ρόκα με σταφύλι, χαλούμι στη σχά-ρα και vinaigrette ελιάς (σου άνοιξε η όρεξη, το ξέρω, αλλά

συνεχίζω): χοιρινά φιλετάκια με πουρέ πατάτας και σάλτσα βασιλικού παρμεζάνας, ριζότο με φρέσκα σπαράγγια, αγκι-νάρες και προσούτο, λαβράκι σοτέ με φάβα, λάδι τρούφας, φινόκιο και σάλτσα κάρπαρης (κάνω γκραν φινάλε): για το τέλος παγωμένο σουφλέ Cointreau με πορτοκάλι και κα-κάο ή μους λευκής σοκολάτας με καφέ, φύλλα σοκολάτας και σάλτσα φρούτα του δάσους (μμμ...).

bacaro
summer

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 1, 210 3211.882



5 χρόνια...
Πιπεριά
Μεζεδοπωλείο
 Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου
 11525 Νέο Ψυχικό
 Τηλ: 210.672.9114 & 210.672.8438
 www.piperia-seafood.gr



piatto
italian bar-restaurant
 13, Laskaratou str., Ano Patissia,
 210 2288.441



Cappuccino
Caramel Coffee Bar
THE SUSHI BAR
 Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
 Φιλικό γιापωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makι sushi. Delivery. €
TGI FRIDAY'S
 Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
 Ονειρεύεσαι την Αμερική; Εδώ είσαι –τουλάχιστον ως προς το φαγητό και το ντεκόρ. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. €
TRELLI RAPIA
 Τριπολέμιο 26, Γκάζι, 210 3468.720
 Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετη ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κάνε κρατίτιο. €€
ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
 Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δεுτ., Τρ. κλειστά. €Κ
ΧΡΥΣΑ
 Δημοφώντος 81, Άνω Πετραλώνα, 210 3412.515
 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €
ΥΟΙ SUSHI
 Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι,



Tien Tsun
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
 Λεωνίδου 31, Κεραμεικός, Πλατεία Λεων. Αυδή,
 τηλ.:210 5238812

ΓΕΥΣΗ

δρας 10, Πεδίοη Άρεως, 210 8894.500
 Executive chef ο Herve Pronzato που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυριακή κλειστά. €€€
STARS
 Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2
 Η Χριστιάνα Βάλτερ σε κλασικές ιταλικές γεύσεις. Ευγενικό σέρβις, φιλική ατμόσφαιρα. €€ Κ Μ
ΣΠΟΝΔΗ
 Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021
 Βραβευμένο με αστέρι Michelin το 2003, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αλθιηνούς conpisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€€
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛΠΟΥΛ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ
 Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θησείο, 210 3423.665
 Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα. Στο ισόγειο lounge bar. Άψογο service και valet parking. Δεுτ. κλειστά. €€€
ΣΤΟΑ
 Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά «Τριανόν», 210 8253.932
 Έξυμνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωϊ καφές, ονακ, σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. €
ΣVEIK
 Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389
 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωνανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, ονίτσες, κνέντικι. Δεுτ. κλειστά. €
Σ K Μ
***TAPAS Y MAS**
 Κακουριοδικείου 6, Ψυρρή, 210 3230.839.
 Νέο, αδερφάκι του Mi Sueno, χαλαρή ατμόσφαιρα, θέμα του οι ισπανικοί μεζέδες, τα τάπας. Κυρ. βράδου κλειστά. €ΜΕ
THE SUSHI BAR
 Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354 / Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333 / Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200
 Φιλικό γιापωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makι sushi. Delivery. €
TGI FRIDAY'S
 Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρίου, 210 6233.947/Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417
 Ονειρεύεσαι την Αμερική; Εδώ είσαι –τουλάχιστον ως προς το φαγητό και το ντεκόρ. Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. €
ΤRELLI RAPIA
 Τριπολέμιο 26, Γκάζι, 210 3468.720
 Τρατορία υψηλών προδιαγραφών, εξαιρετη ιταλική κουζίνα, άψογο σέρβις. Κάνε κρατίτιο. €€
ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
 Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061
 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δεуτ., Τρ. κλειστά. €Κ
ΧΡΥΣΑ
 Δημοφώντος 81, Άνω Πετραλώνα, 210 3412.515
 Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Μενού à la carte, ελάφι με βύσσινο, νιόκι, cheesecake με μέλι. Κυρ. κλειστά. €
ΥΟΙ SUSHI
 Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι,

210 3600.347/Λ. Κηφισίας 22, 210 6899.262, Μαρούσι
 Nigiri, sashimi και makι ππ-γαιοδρόνχοντα στον μάντα ασταμάππα. Εισαγόμενες γιापωνέζικες μπύρες, σάκε. Κυρ. κλειστά. € Μ
VARNAKIOS
 Πλατεία Βαρβακειού Αγοράς, 210 3212.922
 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωϊ. €€
ΦΙΛΙΠΠΟΥ
 Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390
 Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Κυρ. κλειστά. € Μ

Βόρεια

ΑΛΜΥΡΑ
 Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109
 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυτυπάλεια, και αν είσαι τυχερός την αχινοσαλάτα του. Δεуτ. κλειστά. €€ Κ
ALTAMIRA
 Τσακάλωφ 36, Κολωνάκι, 210 3614.695 / Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841
 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπίρα, έθνικ ήχοι. Κυρ. κλειστά. €€ Μ
ALTEZZO
 Κουντουριώτη 3, Μελίσσια, 210 6136.565
 Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική «μαφιόζικη» κουζίνα. Δεуτ. κλειστά. € Μ Κ
Α ΜΟΔΟ ΜΙΟ
 Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301 / Φωκίωνος Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8817.095
 Pizza, pasta, αλλά και νόστιμα μαγειρευτά. € Μ
ANEMA E CORE
 Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666
 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του «Pulcinella». € Μ Κ
ANTONIO NONNO
 Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057
 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπειαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. €€ Σ Κ
ART DECO
 Κώστα Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1
 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και σπειαλιτέ: steak με σάλτσα μελιτζάνας και λινγκουίνι αστακού με μάνγκο. Στο μπαρ κάτω χαμός, ωραίες μουσικές, θεματικά πάρτυ από Τετ. έως και Κυρ. €€ Μ
ΑΤΙΓΙΟΝΟ (L)
 Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444, Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2, Βύρωνας, 210 7655.519-210 7660.568, Γέρακας, 210 6615.499, Γλυφάδα, 210 9607.000-9617.111, Ζωγράφου: 210 7486.800, Ηλιούπολη: 210 9765.111-210 9760.222, Καλλιθέα, 210 9560.300, Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2510.593-4, Ν. Ψυχικό, 210 6775.400, Πειραιάς, 210 4525.777, Περιστέρι, 210 5767.111, Χαϊδάρι, 210 5715.300, Χαλάνδρι, 210 6899.444-5.
 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό με δύναμη στο delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγέλιας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά.
AVENUE 103
 Λεωφόρος Θησεώς 103, Εκδόλη (Ξεν. «Life Gallery»), 210 6260.444
 Γαλλική παραδοσιακή κουζίνα, finger food στο μπαρ. Ατελείωτη λίστα κρασιών.

Λεωφ. Μεσογείων 262, Χαλαργός, 210 6538.084
 Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις εντυπωσιακές τζαμαρίες. € Μ
GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά Λ. Τατοίου 131, 210 8078.640, Ελληνικό Λ. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάκρη Λ. Μαραθώνος 170, 22940 50395, Φ. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417
 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€
HOOTERS
 Εμπορικό Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191
 Στην Αμερική πανδιάσημο και εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Χαρούμενος και χαλαρός χώρος, πολλά, νόστιμα ορεκτικά, τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπύρες παγωμένες και πανέμορφα κορίτσια που σερβίρουν. €Μ
ΙΧΘΥΕΣ
 Ευαγγελιστριάς 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572
 Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη τα μεγάλα ψάρια σκάρας. Από το team του «Μπουγαμπές». Κυρ. βράδου - Δεуτ. μεσημέρι κλειστά. €€€
JAIPUR PALACE
 Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3
 Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις, σε ξεχωριστό κομμάτι-καλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ
***Κ64**
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.
 Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ι-διαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας. Μ
KARAVI
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000
 Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλο, πήγαινε στο Ξενοδοχείο «Sofitel Athens Airport» για γαλλική κουζίνα. €€€
ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
 Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408 / Θησεώς 334, Τζιτζιφιές, 210 9429.027 / Λ. Ποσειδώνος, Ιμυανάκια Βάρκιζας, 210 9655.022
 Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάγαζων. Αυτό της Βάρκιζας φέτος πρόσθεσε και το café-restaurant «Breeze». Ανοικτό κάθε μέρα. €€€ Μ
ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580
 Κλασικό λιθανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ
ΚΙΟΥΠΙΑ
Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005
 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να α-ντεπεξέλθεις. €€€Κ
ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
 Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666
 Μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικά κρητικός. Μπουρέκι, σούγκινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ
LOCAL
 Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236
 Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φω-

τισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. €€
MAMMA MIA
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806
 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. €ΚΜ
MAYOR
 Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460
 Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα μυη espanol, tapas, πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. Δεуτ. κλειστά. €€ Κ
MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700
 Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. € Μ Σ Κ
MEATING
 Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181
 Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. € Μ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)
Διονύσου 47 & Χατζηαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000
 Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυρ. κλειστά. € Μ
ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπενσιόππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212
 Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλι. Ανοικτά Κυρ. μεσημέρι (Κηφισιά), κλειστά Κυρ. (Κολωνάκι). €€ Κ Μ
MR. VONG
 Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250 345
 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγέλεις για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. €
***NARGILE**
Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 8083.333
 Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής χλιδής και σύγχρονης πολυτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανάλογοι. Δεуτ. κλειστά. €€ Σ
NORTH STAR
Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3
 Κρέατα Αργεντινής, μεσογειακές γεύσεις και ανατολίτικα μπαχαρικά. € ΜΚ
OCTOBERFEST
 Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευί, 210 6082.999 / Ακτή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110
 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγιού, λουκανικό, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. €
ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ
Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686
 Τραπεζία σε έναν κομψό χώρο που περιβάλλεται από τζάμι. Μεγάλη λίστα-κρασιών. Από το πρωϊ (για καφέ) μέχρι το βράδυ. €
ΠΑΕΛΛΑ & SPAGHETTI
 Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6826.849
 Από με μακαρονάδες και ισπανική κουζίνα. € Κ
ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ
 Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037
 All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. €Μ
PANDELI
 Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787
 Αυθεντικό κεμπάπι από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). €€
ΠΑΥΣΙΑΥΠΟΝ
 Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081

Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγουδια από live ορχήστρα συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. €€
PIAZZA MELA
Λ. Κηφισίας 238 (εμπορικό κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596
 Κομψό, ανοικτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. €€€Μ
ΠΙΠΕΡΙΑ
 Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114
 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τοίπουρο. Τραπεζάκια έξω. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δεуτ. € Μ Κ
RISO AMARO
 Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111
 Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. €€ Κ
RISTORANTINO (IL)
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820
 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. €€
ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907
 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερες του. Τώρα ανοικτός οι ο πολύ ωραίος του κήπος. Κυρ. κλειστά. €€
SALT & PEPPER'S
Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840
 Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές ετικέτες κρασιών και πάνω από 30 ετικέτες μπύρας. Κυρ. κλειστά. €€
SALUMAIΟ
DI ATENE
 Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934
 Κομψό, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €€ Μ
SANTA PASTA
Λ. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 / Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064
 Ανανέωνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους Ξενύχτιδες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. € Μ
SEMIRAMIS
RESTAURANT
 Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500
 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ
SPUNTINO
 Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290
 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκα πιάσα. Δεуτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ
SUMO SUMO
 Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144
 Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σουσί delivery. €€ Μ
SUZANNA
 Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585
 Γνωστό, δοκιμασμένο, αγαπημένο. Τώρα και στο Χαλάνδρι με τις ίδιες αυθεντικές πολιτικές συνταγές. €
STRADA (LA)
 Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370
 Για χρόνια στο ίδιο πόστο



με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

TERRACE (LA) Δεληγιάννη 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compressee γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015
Κοιμή. Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Σ Κ**

TIKE Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418
Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτέρα κλειστό. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765
Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τιραμισού. **€€ Μ**

VARDIS Δεληγιάννη 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6
Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. Κυρ. κλειστά. **€€€**

WABI LOUNGE Ελευθερώτριας 25, Πολιτεία, 210 6233.792
All day B.P. στέκι με μεσογειακές γεύσεις και multi-ethnic παραλλαγές. **€€ Κ**

***WILD ROSE RELOADED Λ. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810**

Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε νέες περιπέτειες. Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. Τρ. και Τετ. ροκ και ντίσκο πάρτι. Κυρ. ως Τρ. κλειστά. **€€**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152
Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

ΦΑΡΟΣ Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878
All day στέκι με καφέ και μικροέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401

Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

ΒΑΡΒΑ LAZAROS Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη

σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

***ΒΑΣΙΛΑΪΝΑΣ Απωλικού 72 Πειραιάς, 210 4612.457**

Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Π Σ Κ και μεσημέρι. **€ Κ**

BOUILLABAISE Ζησιμοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082
30 χρόνια αψεγάδιαστη παράδοση. Λιτοδίαιτοι της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μαρσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή καραβιδόψικα. **€€ Κ Μ**

CASA DI PASTA Απόλλωνος & Απούς 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122
Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τιμημένες τιμές. **€€€ Κ Ξ Μ**

***COOK EAT Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108**
Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ξ**

COOK & LOOK Λ. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169
Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». Κυρ. κλειστά. **€€ Μ**

DA BRUNO Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959
Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδω και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακαμακαρονάδα. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΗΣ Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092

Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψικα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960
Από το πρωί στο μεζε για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και varγιλέ. **€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τητζιφίς, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

GENOVESE Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1
Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του «Sale & Pepe». Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

JIMMY AND THE FISH

Ακτι Κουμουندούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417
Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι. **€€ Μ**

ΙΘΑΚΗ Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**

***ISKANDAR Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474**
Καινούργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€ Μ**

ΙΩΔΙΟ Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκιες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ Κ**

***LABI Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.**
Μίνιμαλ χώρος, κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή σάρα. Ωραίο μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. Κυρ.βράδυ κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

LIS CAFE Ι. Μεταξά & Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8940.116
Café-bar resto με μεσογειακά πιάτα και homemade γλυκά. **€**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσεγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

MAPINA Νοταρά 131, Πειραιάς, 210 4292.030.

«Καφενείο» στην Τρούμπα απλό και φθινό και η γνωστή ιστορία: ο Έλληνας ναυτικός κ. Παύλος και η Τσιλανδή σύζυγος Μαρίνα, με τις αυθεντικές γνώσεις της κουζίνας του τόπου της. **€ Μ**

***MEZZA LUNA Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046**
Νέος χώρος με ιταλική κουζίνα –πίτσα με λειπή και τραγανή ζύμη, πιάστα, ταλιάτα και κρέατα. Στοξύλινο ντεκ έξω αναμένεται όλο το enfant gate των Ν.Π., ειδικά τώρα που καλοκαιριάζει και θα γίνει all day. Προς το παρόν ανοιχτό βράδυ. Σ/Κ και μεσημέρι. **€€**

MOORINGS Μαρίνα Βουλιαγμένης, 210 8961.310
Από τα παλιά και αμπιγέ. Τώρα η ομάδα του «Πλους Ποδηλάτου» σερβίρει φρέσκο ψάρι και άλλα δημιουργικά θαλασσινά πιάτα. **€€ΚΜ**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ Δημοκρατίας 100, Κόκκινο λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888

Με φόντο την γαλαζοπράσινη θάλασσα μπροστά σου, από το πρωί για καφέ και σνακς, στη συνέχεια με μεσογειακές γεύσεις, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Καθημερινά. **€ Μ**

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελά-

σουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

***OIL RESTO Ιδομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230**
Απλό, φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

***ORO TORO Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5**
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€ Μ**

PASTA RAGUSA Γιαννιτοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437
Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. **€**

PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290

Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

***PERE UBU Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.**

Σε σούπερ ντζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine αλά γκρεκ από το γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών. Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**

PIN UP Φιλίππου 23 & Ακτι Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανικά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικάνικου τύπου πρωινό. All day. **€€ Μ**

PIZZA MARZANO Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. **€ Μ Κ**

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ Ακτι Κουμουندούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790
Minimal αισθητική. Από τον Τζίμη Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινο Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

RAZGOULIAY Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 6947 799874
Γνήσια ρωσικά. Δευτ. κλειστά. **€€**

SPAGHETTERIA (LA) Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476
Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

SUZANNA Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

***TAMAM Οηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425**
All day meeting point. Πολύτιμη κουζίνα και αυθεντικές σμυρναϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ Κ**

TINELLO (IL) Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**

TONY BONANNO Παπαναστασίου 63 (πρώ-

He taught him the secret to dj-ing lies in the mind and heart. Not in the hands.



The Kid Loco

SATURDAY MAY 27th
DJ SET by KID LOCO at MECCA BAR, 23:00 hrs
ENTRANCE 10 EURO (drink included)

mecca

AKTI KOUMOUNDOUROU 62, MIKROLIMANO, tel.: 210 42 20 138

DIESEL

ATHENS



alinghi
bar+restaurant

opening 18/5

The Summer Sense

Λεωφ.Ποσειδώνος 5, Ελληνικό (ex-Show Center), τηλ. 210 8948131



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE



MUDHONEY Βαριά η κληρονομιά του Seattle. Άλλη τσόν του grunge. Οι Mudhoney (το όνομα από ταινία του Russ Meyer) δεν θάφτηκαν από τη βαριά του πλάκα, ανανεώνοντας τον ήχο τους. Πάντα με τις ίδιες κιθαριστικές εμμονές και την ψυχωτική ερμηνεία του Mark Arm, κολληήτοι του Cobain. Από το υπέροχο ξεκίνημα τους στη Sub Pop με το «Touch me I'm Sick» κοντεύουν δύο δεκαετίες. Ο ήχος τους, που γρήγορα στεγάστηκε σε μεγαλύτερη εταιρεία, έχει όλα αυτά τα χρόνια συνυφάνει το garage με το punk και το rock με τα blues. Το ολοκαίνουργιο άλμπουμ τους «Under a Billion Suns», ξανά στη Sub Pop, είναι όσο ηλεκτρικό και οργανωμένο θα έπρεπε να έχει το rock'n'roll του σήμερα. **GAGARIN** Λισίων 205, Αθήνα, 210 8547.600-1. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 26. Ταμείο € 29. Προπώληση Metropolis, Ticket House, Clipart, Jinx, Rhythm. Στις 21/5.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884 Οινουδέιο με εναλλασσόμενα live.

AFTER DARK Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460 Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 18/5: 8 Ως 2 (€5). 19/5: **Μέννα** (€6).20/5: **The Rockets** (€6) 21/5: **Sugar Galore** (€6). Έναρξη Τετάρτη-Πέμπτη-Κυριακή 22&23/5 & Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102 Εναλλασσόμενα live από την ελληνική σκηνή. 18/5: **Διονύσης Σαββόπουλος-Στάυρος Λάντσα- Γιώτης Κιουρτσόγλου**. 20/5: Haig Yazdijan. 22&23/5: Μελίνα Ασλανιδού 24/5: **Human Touch**. Έναρξη Πέμπτη-Κυριακή: 22.30. Παρ.-Σάβ.: 23.00.

CLUB AN Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057 Συχνά live με ελληνική και ξένα γκρουπ. 18/5: Heavy metal fest με 4 groups. 19/5: Bootstroke και Soberphobia.

GAGARIN 205 Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Το απόλυτο λαϊβάδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδο». Βλ. Ατζέντα. Αναμένονται 19/5: **Buzzcocks**, 21/5: **Mudhoney**, 22/5: **Mick Harvey**. 4/7: **Devendra Banhard**.

HOUSE OF ART Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600 Στις 24&25/5 ο Στέφανος Κόκκαλης. Έναρξη 21.30.

IN VIVO Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103. 19/5: No Man's Land. Ανοικτά: Πέμπτη ως Σάββατο από τις 19.00. Έναρξη live 23.00. Είσοδος € 6.

JAZZ UPSTAIRS Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Μικρή jazz σκηνή του Guru Bar. 18-19/5: **Brad Leali Quartet** (€ 20).

ΚΥΚΛΟΣ LIVE Τιμοθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516 Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντεχνη, ελληνικό και ξένο ροκ με τον Μιχ. Κακέπη. Είσοδος με ποτό € 10.

LAZY Λ. Πεντέλης 1, Βριλλίσσια, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535 Καραόκε με τη Μαρία Τεφανιδάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. Από Τετ. μέχρι Σάβ. live με ελληνικό ροκ.

LUNA DARK Ιερά Οδός 30, 210 3460.377 Συνεχίζεται το υπαρξιακό μιούζικαλ «Vasileros Brompas» με ανυπέρβλητη οίστρα από τον **Τζήμη Πανούση**. Η νόσος των φτηνών, τα αστείακια για τον Μωάμεθ, το σκάνδαλο με τα κινητά, και πάει λέγοντας. Έναρξη 22.30. (Κυρ.: 21.00). Είσοδος με ποτό €20. Από Πέμπτη ως Κυριακή. ΩΣ 21/5

ΜΑΚΑΡΙ Ζ Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958 Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο. 19/5: Αρόδου. 20/5: Ειρήνη Δασκαλάκη. 21/5: Ανεμοσπηλιά.

ΜΕΛΩΔΕΙΟΝ Μ. Μητρόπουλου 30, Πλ. Λοιού, 2290 25723 Τα πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ. Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντεχνο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Κυριακή βράδυ караόκε με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

MIKE'S IRISH BAR Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797 Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ. karaoke nights.

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Βεύκου 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. 18/5: Donna Parker. 19/5: **John Hoskinson**. 20/5: Delightful & Bad

Mathematics. 23/5: Χωρίς Κυταρίτιδα. 24/5: Exhibition Trio.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 18/5: «Μια φορά και χίλια χρόνια». 19/5: **Βαγγέλης Γερμανός** (€ 20). 20/5:Παλαίνα Σεφέρια. 21/5: Jazz συναυλία του muse.gr. 22/5: Μάνος Κουτσαγγελίδης και οι Anadolu. 23/5: Deux Pieces με ελληνικές μπαλάντες. 24/5: Γιάν. Νικολάου και Χρ. Αλεξάνδρου.

ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ Πλάτωνος 1, Πλ. Ααβάκη, 210 9595.006 Κάθε Παρ. και Σάβ. «Οι Άλλοι», κάθε Κυρ. «Τα Δικά μας Παιδιά» με έντεχνο ρεπερτόριο.

ΟΕΥΓΟΝΟ LIVE Βούρβαχη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740 Ροκ εμφανίσεις του **Βασίλη Παπακωνσταντίνου** με τους 1550, Τάνια Κικίδη και Μαρλέν Αγγελίδη στις19-20-26-27/5. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15. Οι 1550 κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό € 10, € 8 (φοιτ.). 12/5: «Εσύ κοιμάσαι» (23.30 - € 10, φοιτ. € 8).

RODEO Χεύδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702 Από τα ιστορικά λαϊβάδικα της πόλης. 18/5: «Μικρό μου Πιόνι» με hard rock (21.00 - € 6). 19/5: Τσοπάνια Rave. (22.00 - €10). 20/5: D.j. set Πάνος Ανεστόπουλος. (23.00 - €6). 21/5: Hard rock και blues Fest. με 4 groups. (21.00 - €6)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - CLUB Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Ο επιτυχημένος κάτω χώρος του Σταυρού με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και φανκ δασκευές. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη οι Βωξ, Κώστας Χρονόπουλος και Waterpipes. Έναρξη 23.30. Είσοδος € 6.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975 Στις 22&23/5 ο Χρήστος Θηβαίος και ο Γιώργος Ανδρέου παρουσιάζουν το νέο τους άλμπουμ «Μυστήριο Τραίνο». Έναρξη 22.30.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ Κάσου 11, Πετρούπολη, 210 5056.199 Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί την κεντρική σκηνή των δυτικών προσατίων.118/5: Domenica. (22.00-€12). Θέρος (23.00-€ 10). 20/5: D.j.set B.D. Foxmoor (22.00-€12). 21/5: Αρχή του Τέλους-Μόρσιμον Ημάρ- Sound (21.00-€ 6)

ΣΥΡΜΟΣ Κολωνού και Οδυσσέως 14, Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5203.661 Στις 12-13/5 κρητική μουσική παράδοση με το λαουτίστα Γιάννη Χαρούλη. Μαζί και η Δανάη Παναγιωτοπούλου. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΤΣΑΪ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ Λαοδικείας 18, Ιλίσια. 210 7710.611 Νέος πολυώροος με εμφανίσεις ελληνικών και ξένων ονομάτων από την éθνικ και την έντεχνη σκηνή. 18/5: Κώστας Κάραλης. 19/5: Αναβάλα. 20/5: Μανώλης Δημητριάνας. 23/5: Αβιάδιστα.

UNDERWORLD Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα 5, Εξάρχεια, 210 3840.965 Εκτός από club παρουσιάζει και μια σειρά από live κυρίως με τη συνεργασία της Alterground. Αναμένονται **Walkabouts** στις 25/5 και **Holly Gollightly** στις 26/5.

Χ ΕΔΡΑ LIVE Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101 Νέο club για καθημερινά live από εναλλασσόμενα συγκροτήματα. 18/5: Περικλής Σκουλάς. 19/5: Λένα Αλκαίου. Στις 22&23/5 οι Γιώργος Μυλωνάς & Πάνος Μουζουράκης με το πρόγραμμα «Πράβα-τα Κομμάτια». Έναρξη 22.30.

ΓΕΥΣΗ

νη Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901

Ο Τόνι είναι –τι άλλο;– ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποταοπαγόρευσης και αυτή –τι άλλο;– η τρατορία του. **€ Κ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ**

Ακτή Κουμουندούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότατοι ψαρομεζέδες. Ανοικτό καθημερινά. **€€Μ VINCENZO**

Γιαννιτισπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λειπή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ**

VIVE MAR
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Τραπέζια με θέα στη θάλασσα, εξαιρετικό ψάρι, μεγάλη κढ़α. **€€ Μ Ξ**
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Λ. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυώροος, με κάτω το «Sprell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω το πιο «καλό», με μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘRION (Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic **€€**
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Αρ. Παύλου, Θησείο, 210 3413.795 Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€ Κ Ξ**
***APSENDI**
Λ. Κηφισιάς 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυουλεπτικός κατάλογος , γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Μουσικές funky. Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

ARROYO HIP
Κιερώνη 8, Γκάζι, 6978319160, 210 3479.190 Όμορφο διατηρητέο, πολυλχώροος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARÓ
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυλώροος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, ούσιπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμαρκόππει, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας. Κυρ. Δευτ. κλειστά. **€€**

ΒΑΡΕΛΛΑΔΙΚΟ FLASHBACK
Τουρναβίτου 6& Σαρρή, Ψυρρή, 210 3240.121, 210 3240.231 Το γνωστό ελληνάδικο σε περιμένει με γλέντια και χορούς πάνω στα τραπέζια καθώς και με ελληνική και διεθνή κουζίνα. Μόνο Παρ. και Σάββ. **BAR GURU BAR**
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r 'n' b, jazz και ragga. Στον πρώτο το «Jazz Upstairs». **€€ Ξ**
BANANA MOON
Ιερά Οδός και Μεγ. Αλεξάνδρου 139, 210 3411.003 Γεύσεις δημιουργικές και

ethnic, ευφάνταστα ποτά και κοκτέιλ. **€€**

BARA
Πλουτάρχου 23 & Πατρ. Ιωακείμ, Κολωνάκι, 210 7217.178, 7258.537 Αγαπημένο εδώ και δέκα χρόνια. All time classic μπάρα και μουσική, μοντέρνες ελληνικές γεύσεις με éθνικ πιτσιλιές. **€**
BIG APPLE
Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.249 Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

CUBANITA
Καραϊσκάκη 28, πλ. Ψυρρή, 210 3314.605 Πέτυχε ατμόσφαιρα χάρη στις γεύσεις (κουβανέζικες και éθνικ) και στο συγκρότημα του Oscar Ronse με τις Κουβανέζες χορεύτριες που σε ξεσηκώνουν. **€€ Ξ**
DATE
Σινώπης 2 & Λ. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, δερμάτινοι καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παπαράκι. All day στέκι, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. Dj:Τρ. Lo-Fi. Τετ. Dj Αγαμέμνονας, Πέμπ. Κ. Ανδρεάδης, Παρ. Άννα Αναστασίου & Εύα Θεοτοκάτου. Σάβ. Djs Alex και Dino & Καραβέλας. Κυριακάτικο branch με τους Χ. Καλογερόπουλο & Κ. Ανδρεάδη. **€€ ΕΜΠΛΕΞΩΝ**

Αγνολιάου 88 & Σαλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007 Privé room, μαύρες (κατά κύριο λόγο) μουσικές από residents και quest djs. **€**
ENVY CAFÉ - BELLE HELENE RESTAURANT
Κελε/νου Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 8073.659 Ανοικτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**
ESCOBA
Πατρ. Μαζήμου 1 & Δεληγιάννη, Κηφισιά, 210 6233.550 Παλιό, κλασικό tex-mex, μαγειρεύει πολύ κόσμο. **€ Μ**
GALAXY BAR
Ξενοδοχείο «Hilton», Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεντασμένους. **€€€ Ξ Κ**
GALLERY CAFÉ
Πεζόδρομος Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210 3249.080 All day θέα Ακρόπολη, lounge διάθεση, μουσικές από τη Βίλη Κουτοσιγιάννη. Στα 4 επίπεδα του παραδοσιακού πέτρινου εναλλασσόμενες εκθέσεις τέχνης και ζωντανές χορευτικές performances. Ελαφρά πιάτα, κρητική ρακή με ανθόγους μεζέδες Κυρ. πρωί κλασική μουσική με κουαρτέτο εγχόρδων. **€ Ξ**
HARD ROCK CAFÉ
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.742 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock 'n' roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίωνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίωνης. Κλασικές αμερικανικές συνταγές, σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. **€ Ξ Μ**
KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950 / Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο éθνικ σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ**
ΚΛΙΚ CAFÉ
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλάρι, 210 6230.818 Μοντέρνος χώρος, δροσερά κοκτέιλ και beat. Εορτατήριο τα μεσημέρια, χορός τα βράδια. **€€**
ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Κυρίως ιταλικό μενού, αξιόλογη κढ़α. Δευτ. κλειστά. **€**
ΜΑΟ
Ατμόσφαιρα Άππα Ανατολής, resident Djs οι Νίκος Θηβαίος και Γιώργος Καρακωνσταντόγλου με mainstream μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνική βραδιά. Είσοδος: € 10 (Παρ.-Σάββ. €15)
MECCA
Ακτή Κουμουندούρου 62 Μικρολίμανο, 210 4220.138 Στο πρώην Arpalloosa με νέο, μοντέρνο στιλ. Μεγάλη αίθουσα, θέα θάλασσα, κομψά πιάτα. Το βράδυ δυνατές μουσικές. **€€ Ξ Μ**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυλώροος που αγαπάει την τέχνη. Στο ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη στεγασμένη του ταράτσα, ειδικολακά γεύματα κάτω απ' τον ουρανό από Τετ. έως και Σάββ.). **€ Μ**
MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, 210 7294.290-1 Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, mainstream ήχοι και ελληνικά του κεφιού για το peak της βραδιάς. Ανοικτά κάθε μέρα από το μεσημέρι το bar. Τετ. έως Σάββ. το club. **€€ Ξ**

MICRAASIA LOUNGE
Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι, 210 3464.851 Γεύση από Ανατολή και πολλά live shows, parties, events, με éθνικ χαρακτήρα. **MOMMY**
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Στους τοίχους οι πίνακες αλλάζουν κάθε μήνα. Finger food, άψογα cocktails. Ανοικτό από τις 11.00 το πρωί. **Ξ Μ**
OBI
Πλατεία Αγίων Θεοδώρων, 210 3314.330 Το μεσημέρι με γεύσεις παραδοσιακές και βιολογικές με συνταγές από διάφορα μέρη της Ελλάδας (και μπακαλίκιο). Το βράδυ μόνο μπαρ με swinging διάθεση και «μαύρες» μουσικές. Κυρ. κλειστά.

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτους καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€ Μ**
SIRKECI
Δραγομή & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Γεύσεις και αρώματα Ανατολής, μπαρ για ποτό, χορευτές που ξεσηκώνουν τα πλήθη. **€€ Ξ**
STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυλώροο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάββ. για clubbing. **€ Μ**

SOUL STEREO
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Σαλάτες και πιάτα με μια ιδέα ταϊλανδέζικης μαεστρίας. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Juler. Μπαρ στον κάτω χώρο, στον πάνω χορεύεις. **€**

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυλώροος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύκτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**
TPAM 5
Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτά και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. **€**

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400

Από το πρωί για καφέ, «έξιπνες» γεύσεις το μεσημέρι, ενώ αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογειού. Τσέκαρα τις ποπ τουαλέτες του. **€ Μ Ξ**

***UPPER CATS**
Κηφισιάς 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις πιά αποσπρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακινήσεις ξένων ονομάτων. **€€**
VANILLA
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117

Στον ουρανό του νεοκλασικού που φιλοξενεί το ομώνυμο bar resaturant. Ψυχεδελική διακόσμηση με fractals, ασήμι και χρυσό. Πέμπ. Jose Zamora, Παρ. guests, Σάββ. DJ Romyllos. **€**
VILLAGE ALL DAY BAR
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπροσκή κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

***Χ-ΕΑΤ**
Κολοκοτρώνη 6 210 3230.445 All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι διπλόροους. Τις Πέμπτες βραδιά tango. **€**

TABERNES

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (καταικίδια λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ Ξ**
ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρνητό & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526 Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**
ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709 Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά με γλυκά από τον Στέλιο. **€ Κ Ξ**
ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210

6463.060 Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση –ψυχή του μαγαζιού– να επιβλέπει. Πρώτα από όλο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. **€**

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776 Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€**

ΖΕΥΚΙΝ
Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφικλής) Άλιμος, 210 9855.795 Ξεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείτε τα φακουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφλο και κρασιά τοπικής παραγωγής (Νικαρία, Ικαρος κ.ο.κ.). Διπλωθείτε και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Ανοικτά: Τρίτη- Σάββατο με-τά τις 8:00 Κυριακή μεσημέρι. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική.

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473 Κάποτε ήταν το «μικρό μυστικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζέ η ταρταμοσαλάτα. **€€ Μ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικροψάρια» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ Κ Μ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Ο γηραιός πατέρας με τους δυο μεσήλικους γιους –τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπιπο– τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

KARABITHS
Αρπίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 725.155 Μεγάλος χώρος σκάρα και μπρεκρή μεζέ από το 1926. **€**
ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290 Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€**
ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουζέ τα μπαρμπουνάκια. Τις Κυριακές το «σώσω». **€ΜΚ**
ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342 Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάρια

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594

Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. Κλειστά Κυριακή. **€ Κ**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**
ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707

Μεσογειακή κουζίνα με ethnis πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξροσκητικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντεψε, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Ντεκόρ γηγενσφιές με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας. Κλειστά Κυριακή. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ

Δ. Πακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698

Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπφιτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Σάβ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδιλώσεις. Πάρκινγκ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ Μ**
ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελοσσίας & Πιόνιου 29, Περιστέρι, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτες και ποιητές, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες γιοι του. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887

Ωραίος χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτό από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εσπιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**
ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016

Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες όλα αλφα. **€ Κ**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ Μ**
ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καρσιόκκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό . **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749

Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπιρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν . **€ Κ Μ Ξ**

ΤΖΕΝΗ

Μαλακάσ 4, Άγιος Ελευθέριος, 210
Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. Η Τζένη με τις συνταγές της θα σας εντυπωσιάσει αλλά (κυρίως) θα σας κάνει να νιώσετε εντελώς σπίτι σας. Απέναντι από τα σινεμά Ster στην Αχαρνών.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμάτη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**
ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Λ. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλυο, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Ξ Κ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554
Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόδης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσης, Σ. Μάρκου και η Τ. Πανοπούλου.
ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόντου, Πατίσια, 210 2010.160 - 210 2233.077
Ο Αντώνης Ρεπάνης, γνήσιος λαϊκός ερμηνευτής,

και μαζί η παλιοσερά Αντ. Βολαχάς και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τοιργιώτη. Κλειστά Δεýt.-Τρ. Ποτό: **€ 8**, Φιάλη ούσκι **€ 90** (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδεύμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κετικίδου, Πέμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ

Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905
Ν. Καραγιάννη, Θ. Παπαδόπουλος, Ρ. Μπούζου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ
Βουλιαγμένης 63 & Κέσσου 5, Αθήνα, 210 9211666

Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΔΙΤΣΙΑΣ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004

Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τοιάπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., φιάλη ούσκι: **€ 80**. Μενού από **€ 25** με τα ποτά.

ΠΟΠΤΙΚΙ

Επτανήσιου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971
Ημιάροσο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβόδμονες του Ν.Καραγιάνη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: **€ 6**, Φιάλη ούσκι: **€ 75**, κρασί **€ 25** (και φαγητό)
ΣΤΟΣ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362
Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΕΝΗ

Μαλακάσ 4, Άγιος Ελευθέριος, 210 2281520
Δροσερή καλοκαιρινή κουζίνα, πλούσιες μεσογειακές γεύσεις σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. Η Τζένη με τις συνταγές της θα σας εντυπωσιάσει αλλά (κυρίως) θα σας κάνει να νιώσετε εντελώς σπίτι σας. Απέναντι από τα σινεμά Ster στην Αχαρνών.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνες 131, Καισαριανή, 210 7601732
Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένος για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: **€ 7,5**. Φιάλη ούσκι: **€ 77** (και φαγητό)
ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριο Καισαριανής

210 7664869
Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύσουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

CAFÉS/BARS

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-tonica και τα cinematic grooves.

ΑΥΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224

All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458

Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292

Διαφορετικές κουλούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282

Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστίκη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO

Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021
Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπτάθεια στις πορτοκαλί αποχωρώσεις.

DALUZ

Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714
All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές.

DECO CAFE

Λ. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393
All day café-restaurant, ιδανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor .

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280

Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ συλλογή malt ούσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, ασταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

EVERGREEN
Κοραή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 6947 031300

Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», σπίνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημείωσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN
Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409

Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάνια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για τα γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπτάια malts και brandies.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557

Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ονακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444

Ατυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπτά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο.

ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ
Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177

Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club Διπλό.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559

Υπέροχο τοσοδούλι καφέ με freestyle μουσικές και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των πώστερ για όλα τα καλά events.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Νεογόνιτο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύπιοπτο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελλίσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι.

KOSTA BODA CAFE
Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002
Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά και εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

ΚΥΒΟΣ
Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159

Αλλαγή ύφους στα dextx του Κύβου με την ομάδα DJ 4 Music Selection (Γιώργος Γκίνης, Νίκος Σαρκιώστας, Jimmy Strummer) να τα αναλαμβάνει και να επιμελείται αφιέρωμα στο new wave. Σήμερα Πέμπτη 18/5

LA SOIREE

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΡΩΤΗΡΙ Αγίου Δημητρίου 42, Άγιος Δημήτριος, 210 9751.536 Δούκισσα, Γερολυμάτος, Νομικού. Παρ.-Σάββ. Φιάλη **€120** (απλή) - **€ 140** (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό **€10**.

ΑΚΤΗ Λ. Ποσειδώνος 5, Ελληνικό, 210 8942.511 Αντύπας, Παπαδοπούλου, Κωστόγλου, Μπουρνέλλη. Ποτό **€10**, Φιάλη **€150** (απλή) - **€170** (σπέσιαλ).

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8946.898 Κιάμος, Μιλλή, Ζολώτα, Βελιώδης, Ματσούκα. Τετ.-Κυρ. Φιάλη **€150** (απλή) - **€ 170** (σπέσιαλ), Κρασί: **€ 80** ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό **€15**.

Β.Ο LIVE Πειραιώς και Μυκάλης 63, Πειραιάς, 210 4115.700 Ν. Τζούμας, Δ. Μπέκε, Φ. Καρτάλη, Φρατζέσκα. Γ. Στέφας. Τετ. - Σάββ. Φιάλη **€ 120**, είσοδος **€10**.

ΘΑΛΑΣΣΑ Βασ. Γεωργίου Β' 58, Γλυφάδα, 210 8982.979 Γιανιόης, Νίνο, Καραφώτης, Ναταλία, Τερζή.Φιάλη **€160** (απλή) - **€ 180** (σπέσιαλ), είσοδος με ποτό **€15**.

ΘΕΑ Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9248.211 Μακρόπουλος, Μερκούρη Πέμπ. -Δευτ. Φιάλη **€150**, είσοδος με ποτό **€10**.

MAYA SUMMER X.
Τρικούπη & Κύπρου 99, Μπουρνάζι, 210 5780.040 Σ. Βήκα., Λ. Αρκάς, Απ. Θεσσαλός και special guest ο Άγγελος Διονυσίου. Φιάλη **€110** (απλή) - **€ 120** (σπέσιαλ), Κρασί: **€ 60** ανά δύο άτομα, είσοδος με ποτό **€10**.

ODEON Λεωφ. Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210 9843.250 Νέο σχήμα με Πάολα, Δημήτρη Χρυσοχοϊδη. Πέμπ.-Δευτ. Φιάλη: **€ 140** (απλή), **€ 160** (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ **€ 10**.

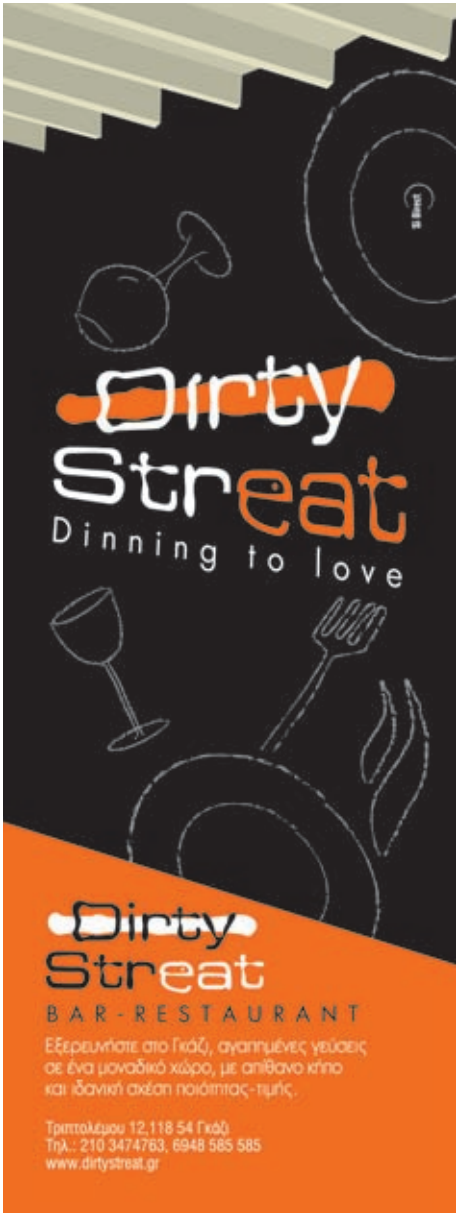
ΠΑΡΑΛΙΑ LIVE Λ. Ποσειδώνος 64, Καλαμάκι, 210 9817.980 Λαϊκό σχήμα με τους Χ. Ακριπίδη, Ν. Παπαδοπούλου, Χ. Ρενιώτη και Γ. Βασιλειάδη. Ανοικτά κάθε μέρα. Φιάλη: **€ 130** (απλή), **€ 140** (σπέσιαλ). Ποτό στο μπαρ **€ 10**.

PAPARAZZI Ιερά Οδός & Ελ. Βενιζέλου 2, Αιγάλεω, 210 5696.982 Ο cult θρύλος Γιάννης Φλωρινιώτης εμφανίζεται μετά της οικογένειάς του στο μαγαζί -φετιχ των μεσημεριανών εκπομπών. Μαζί του η Ανέτα Μαρμαρινού και η Γωγώ.

POSIDONIO Λ. Ποσειδώνος 18, 210 8941.033 - 35 Ο Νίκος Βέρτης, παρέα με Νάνου Αλεξιάδη και Γιώργο Χρήστου. Τετ. - Κυρ. Φιάλη: **€ 150** (απλή), **€ 165** (σπέσιαλ). Κρασί **€ 75** (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ **€ 15**.

ROMEO PLUS Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210 8945.345 Τσαλίκης, ο Θέμης Αδαμαντιδής και η Χρύσπα για 40 μέρες στο μαγαζί που σημάδεψε τα τελευταία καλοκαίρια της παραλίας. Φιάλη: **€ 150** (απλή), **€ 170** (σπέσιαλ). Κρασί **€ 80** (ανά δύο άτομα). Ποτό στο μπαρ **€ 15**.

SKYLADIKO VIP Συγγρού & Αθηνάς 2, 210 9519.219 Ποπ λαϊκό από τον Γιώργο Μαρίνη και τη Σαμπρίνα. Ανοίγουν οι Χ. Δαναός, Α. Κωνσταντίνου και ο Σωκράτης. Είσοδος **€ 10**, φιάλη **€ 110** (απλή) - **€ 125** (σπέσιαλ), κρασί **€ 55**.



PUNK SOUNDTRACK



NEVER MIND THE... BUZZCOCKS

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο τραγουδιστής των Buzzcocks Pete Shelley αποκαλύπτει στην Α.Υ. τα μυστικά και τα ψέ-ματα της punk περιόδου που σημάδεψε την ιστορία της μουσικής. 1976. Ο Pete Shelley και ο Howard Devoto βλέπουν τους Sex Pistols στο Manchester και το πιο συναρπαστικό pop-punk κεφάλαιο ξεκινά.

Έχετε χαρακτηριστεί από το συνδυασμό μελωδίας και punk θορύβου. Ποια η γνώμη σου;

Το ίδιο μελωδικά ήταν πολλά τραγούδια των Pistols στο «Never Mind the Bollocks» αλλά και σε πολλά άλμπουμ των Clash. Δεν καταλαβαίνω γιατί έχουμε εμείς τα πρωτεία!

Ήσασταν η intelligentsia του punk; Δεν ξέρω γιατί αυτό θα μας απομάκρυνε από την καθημερινή ζωή με την οποία συνδεόταν το punk. Αυτό που μετράει είναι να είσαι έξυπνος με τον τρόπο ζωής που επιλέγεις;

Γιατί ήσασταν τόσο «bored» όλοι εκείνη την περίοδο; (Γέλια) Υποθέτω είναι η συνεχής κίνηση. Ξέρεις, διάβαζα τις προάλλες ότι το να βαριέται κανείς είναι καλό συναίσθημα. Και συνήθως οδηγεί σε αλλαγές.

Ποιο είναι το αγαπημένο σου στέκι; Απολαμβάνω να μένω στο σπίτι. Έχω μεγάλες οθόνες τηλεόρασης και μου αρέσει να μπαίνω στο διαδίκτυο.

Κάποια μπάντα που πρόσεξες τελευταία; Αρκετές, μου αρέσουν οι Kaiser Chiefs και πολλά μικρά groups που και να στα πω δεν θα τα ξέρεις. Groups που απολαμβάνουν τη μουσική. Δεν κυνηγούν το χρήμα.

Ποιος είναι ο άνθρωπος που σε έχει εμπνεύσει περισσότερο; Ο David Bowie.

Καταλαβαίνετε τότε ότι γράφατε μέρος της ιστορίας της μουσικής; Όχι πραγματικά. Ήταν πάντως συναρπαστικό και πολύ απελευθερωτικό. **Τι θα παίζετε στο Gagarin;** Θα ακούσετε επτά τραγούδια από το νέο μας άλμπουμ και πολλά κλασικά punk τραγούδια. Αν μπορούμε να τα χαρακτηρίσουμε κλασικά.

ΔΩΡΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ BUZZCOCKS

Η Α.Υ. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της πέντε **(5) μονά εισιτήρια** για τη συναυλία των θρυλικών Buzzcocks στις **20/5** στο Gagarin (Λιοσίων 205, Μετρό Αττική, 210 8547.600).

Αν θέλεις και εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι το **Σάββατο 20/5** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

DEVOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401

Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπέζια και ωραία μουσική απέναντι από την Αθηνάδα.

LEMON
Ακτή Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164

Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel. **MINIM'S**
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045

All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνετε τον αέρα σας. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Νεόφytου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321

Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική που δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**
Κουμπάρι 1, Κολωνάκι, 210 3671.000

Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866

Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνικά και ξένα μουσικά· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

NODUS
Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700

All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα. **ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ**
Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046

Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελιτιά που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύποπτο» παταράκι μέσα. **ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ**
Ραιδεσινοσού 3, Πλ. Καρύτση, 210 3210.233

Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expose party μεταξύ φίλων.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, τηλ. 210 75 18.869.

Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές. Τώρα το καλοκαίρι με πολύχρωμη αυλή. Κυριακή κλειστά. **ΠΛΕΕΙ-PLAY CAFE**
Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση.

ΣΤΑ ΣΟΠ οι χαμηλές τιμές. **POP UP**
25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700

Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ

ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS
Δραγατσάνιου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407

Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από star του Χόλλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X
Λ. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385

Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοιχτό από το πρωί για καφέ. Πολλά βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE
Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713

Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σκαν, σάντουιτς και πλούσια κάθεα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN
Εμμ. Μπενεάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385

Καθερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες.

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370

Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και διηγηρούς σε break.

Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032

Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT
Ακαδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686

Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκτλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές. Αν δεν γνωρίζεις τον Γιάννη θα σε γνωρίσει αυτός. **SINE QUA NON**
Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843

Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέδες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888

Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA
Αγ. Αναγύρων 10, Ψυρρή

Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «νσιάωτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ
Ηρακλειδών 2, Θessείο, 210 3455.550

Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066

Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας

με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA
Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541

Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε ωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ
Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758

All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά.

BARS
1-22
Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι

Funk bar που μυρίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 14, λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345

Μπιραρία σε στίλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπύρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές και σε ταπας.

ALLEY CAT
Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406

Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s. **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**
Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή

Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO- ΜΥΚΟΝΟΣ
Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664

Το μικονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO
Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218

Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει –τι άλλο– το λευκό χρώμα του ντεκόρ.

Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάβ. DJ Alex Afanas **BARRIO**

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477

Από Τετάρτη μέχρι Σάββατο με πολλούς guest djs, συχνά live και special events σε επιμέλεια του ραβ. παραγωγού Γιάννη Λαώγου.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994

Κομψή, ψαγμένη, κόκκινη, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335

Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON
Καλλιδορίου 68, Εξάρ-

χεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901

Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπρο.) ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαρεύει και πιο μοναχικοί τύποι.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597

Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δοματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή στα δύσκολα. Κυρ. από 18.00 για καφέ και γλυκά με τον Mix. Σκαρμαγαγκά στα ντεκ. Ποτά € 6.

CLOSER
Ιπποκράτους 150 & Βατατζή, 210 6440.310

Καθαρά ποτά, ροκ φάτσες και κονσόλα με έμφαση στις κιθάρες και τις μαύρες μουσικές. Τρίτες οι Βαγιακοπούλου-Βερβέρης με rock shortcuts. Τετάρτες οι Μαχαίρας-Γαβρίλης με διαχρονικές και νέες επιλογές. Πέμπ. ο Δασκαλόπουλος με alt. μουσική. Παρ. και Σάβ. rock parties με τους Λινό-Ταμπάκη και Ταμπάκα-Βαγιακοπούλου αντίστοιχα στα ντεκ. Κυριακή ο Γ. Φακίνος και Δευτέρες ο Βασίλης του Odd.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή.

Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails. Στα ντεκ Κάθε Τετάρτη the Hot Wheels, Πέμπ. Kick out the Grooves με Χρ. Καρρά, Παρ. Μάκ. Παπασημακόπουλος και Παν. Μπάρλας, Σάβ. Μπούρας, Μπάρλας και Κατσουρίνης, Κυρ. Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΖΑΚΙ
Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425

Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελληνικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer.

Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπύρα από € 2.50. Μόνο.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610

Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης.

FANTASHEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 6972220.530

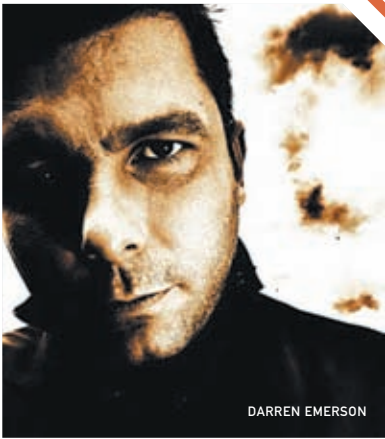
Coffee shop-bar με 4 διαφορετικούς χώρους, club κάθε Παρασκευή και Σάββατο και μουσικές επιλογές από την electropop σκηνή.

GIMMICK
Τσαμαδού 15, Εξάρχεια, 210 3819.615

Νέο, ανήσυχο. Κάθε μέρα διαφορετικές ομάδες από DJs αναλαμβάνουν τα dext, σπινάροντας από punk μέχρι electro breaks.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αθηνονίας 3, 210 3246.446

Μικρό μπαράκι, σε cult σημείο ανάμεσα στα παλαιτζδικά, όλες οι τάσεις της σύγχρονης electronica, εναλλασόμενοι DJs. Τσέκαρε τα



DON'T MISS

DARREN EMERSON Καθοριστικό καρύκευμα στην υπέροχη συνταγή των τριών πρώτων (και καλύτερων) άλμπουμ των Underworld, αποσκίρτησε από την μπάντα το 2000 κι έκτοτε κινείται σε αμιγώς dance μονοπάτια ως DJ και παραγωγός. Αρχικά τμώντας το progressive ύφος των συλλογών της GU, τελευταία ενσωματώνοντας και electro στοιχεία στα sets του. Δεν μπορεί, κάτι θα παρουσιάσει και από το πολυαναμενόμενο ντεμπούτο οόλο άλμπουμ που ετοιμάζει. Ανοίγει ο Mikele (19/5, 00.00, € 20). **LUV**, Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο.

MUD MAX vs KLINIK Techno μονομαχία στα dextx του *Underworld* σε ένα μίνι showcase της ομάδας The Pins. Οι ραγδαία ανερχόμενοι Mud Max (Mr. Statik & Motek) αντιπροσωπεύουν το minimal, ενώ οι Klinik (Aris & Marianna) έναν περισσότερο electro ήχο. Διαιτητής ο Lostra των Novox (19/5, 00.00, € 13) **UNDERWORLD**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος.

SINNERS IN HEAVEN Κάθε Σάββατο μετά τις 4.00, διοργανώνονται πάρτι με γνωστούς Έλληνες τζοκεί, live shows και duo dancefloor, ένα που χορεύεις κι ένα που σε «χορεύουν». Αυτό το Σάββατο στα dextx George Apergis & Petros Floorfiller (20/05, από τις 04.00 και μετά) **APHRODITE**, Λεωφ. Συγγρού 201.

DF Ο df (Δημήτρης Φραγκοπανάγος) ανεβαίνει στα πλατό του *Danza* αυτό το Σάββατο 20/5, παρουσιάζοντας ένα house dj set με βάση το μελωδικό progressive διανθισμένο με tribal ξεσπάσματα. **DANZA**, Αριστοφάνους 11 & Κατσικογιάννη, Ψυρρή.

YOGA BALA Την Παρασκευή ο Blend, με αφορμή το άλμπουμ «Man Under Influence», μπερδεύει στην κονσόλα soul, jazz, breaks και space blues, ενώ το Σάββατο ο Chevy των Improvize μεταλλάσσεται σε Electric Funkster δίνοντας τη δική του εκδοχή περί electrofunk. **YOGA BALA**, Πρύα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή.

MIKE RELM Στο τελευταίο για τη φετινή σεζόν Freakshow της ομάδας Κορμάνος καλεσμένος είναι ο Αμερικανός Mike Relm, ένα παιδί θαύμα από το Σαν Φρανσίσκο, που θα μιξάρει ήχο και εικόνα με τη βοήθεια ειδικού dvd player. Στην οθόνη τα αχαλίνωτα live των Led Zeppelin μπλέκονται με hollywood classics και στα dextx ο Danny Elfman συναντά τους Chemical Brothers. Στις 24/5, ελεύθερη είσοδος, **SOUL STEREO**, Ευριπίδου 65, Ψυρρή.



GIMME SOME BUSTA!

10 πράγματα που πρέπει να ξέρεις για τον Busta Rhymes για να είσαι έτοιμος/η στις 26 Μαΐου:

- Το κανονικό του όνομα είναι Trevor Smith. Busta Rhymes τον βάφτισε ο Chuck D των Public Enemy αποτεινόντας φόρο τιμής σε έναν παλιό παίκτη του αμερικάνικου football.
- Ξεκίνησε ως μέλος του νεοϋρκέζικου hip hop crew «Leaders of the New School» με το κλασικό album «A future without a past» (1991).
- Μέντοράς του στη συμμορία των rappers της ανατολικής ακτής ο πολύς κύριος Sean Combs, παλιότερα τον λέγαμε Puff Daddy.
- Επανεφερε στην επικαιρότητα το μουσικό θέμα του «Ιππότη της Ασφάλτου» σαμπλάροντάς το στο «Turn it up/ Fire it up» του δεύτερου σόλο άλμπουμ του.
- Το κόλλημά του με τα τηλεοπτικά και κινηματογραφικά σόουντراك φάνηκε και στη μεγάλη επιτυχία του 1998 «Gimme Some More», του οποίου το φρενιήρες ραπ βασίστηκε στο θέμα του «Ψυχώ» από τον Μπέρναρντ Χέρμαν
- Έχει παίξει μικρούς ή μεγάλους ρόλους σε αρκετά φιλμ, μεταξύ των οποίων και το «Finding Forrester», στο οποίο αργοπορώντας στα γυρίσματα προκαλούσε το φλέγμα του σερ Sean Connery.
- Έχει συνεργαστεί με ποπ ντίβες όπως η Mariah Carey και η Janet Jackson.
- Οι στίχοι όλων των τραγουδιών του περιέχουν τη λέξη «Flipmode», προς τιμήν της ομάδας Flipmode Squad που τον συνοδεύει παντού και φυσικά και στην Αθήνα
- Πέρυσι το Νοέμβριο αποχωρίστηκε τα dreadlocks –σήμα κατατεθέν του, ίσως ήταν η απόλυτη κίνηση στην προσπάθεια αντικατάστασης του καρτουνίστικου στυλ με ένα περισσότερο άγριο look. Η εμπλοκή του σε μια υπόθεση πυροβολισμών με θύμα ένα σωματοφύλακά του φιλοτεχνεί το απαραίτητο street «πρόσωπο».
- Στο Urban Hip Hop Festival θα παρουσιάσει το επερχόμενό του album που λέγεται «The Big Bang» και κυκλοφορεί τον Ιούνιο από την Aftermath Music του γκουρού Dr. Dre. Συμμετέχουν τα καλύτερα κακά παιδιά της σκηνής –Dre, Nas, Biggie, Eminem–, αλλά και σε σπέσιαλ εμφάνιση ο Stevie Wonder. Πρώτο single το «Touch It» με sample από Daft Punk.

-Π. ΜΕΝΕΓΟΣ

Το Urban Athens Hip Hop Festival γίνεται στις 26/05 στο γήπεδο Ξιφασκίας των Ολυμπιακών Εγκαταστάσεων στο Ελληνικό. Εισιτήρια αντί €40 προπωλούνται από: Metropolis, Virgin Megastores, Ticket shop/ www.ticketshop.gr, Ticket House/ www.tickethouse.gr, I - ticket/ www.i-ticket.gr, Ticket Stream/ www.ts1.gr, Ελευθερουδάκης, ACS Couriers

σείο, 210 3224.553
Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναεωμένους ήχος και φωτισμός. Ξέντοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέχρι minimal techno.

ΜΑΟ SUMMER
Διαδόχου Παύλου, παρ-αλία Γλυφάδας, 210 8944.048

Στο χώρο του πρώην Cataralla με την τεράστια πισίνα να δεσποίζει στο κέντρο και ελληνικά πάρτι κάθε Τετάρτη.

MEINE DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κατοικιογάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτη Αντώνη Καλογριζή. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμτ. ως Κυρ.

MOTEL
Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Επιτρέπει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριζής, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deep house.

OPEN
Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή

Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Opi - Mystic. Κάθε Σάββ. «Twisted Techno Tunes». Δευτ.-Τρ. κλειστά.
PASSA
Λωφόρος Καραμανλή 14, Παρλία Βούλας, 210 8959.645

Διακοσμησι από τον Τέρυ Σταματάκη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Gigli. Κάθε Πέμπτη Ν. Χαραλαμπίου, Κυρ. Beach ball πάρτι με τον Β. Τσιλχρήστο.
STUDIO 54
Σαρρή & Κριεζή 3, Ψυρρή, 210 3238.738
Νέος χώρος στου Ψυρρή για το γνωστό club με περισσότερη dance διαθέσεις και πιο νεανικό κοινό.

TANGO BOCCA
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577
Η συνεργασία του Tango με το κολονακίωτικό Bocca στεγάζεται στην παραλία πίσω από το Galea. Έντονο φούξια χρώμα στη διακόσμηση κι επιβλητικές τζαμαρίες που προστατεύουν από τους καλοκαιρινούς αέρες.
UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στυλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλεσιάν 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1
Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Εμμανάνι-α), 210 9681.056
Ντισκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians.

VITRINE
Μ. Μουσούρου & Αρδη-τού 1, Μετς, 210 9237.109
Opening στις 3/5 για την ιστορική θεράντα με το με την απίθανη θέα σε Ακρόπολη, Λουκαππτό. Στα ντεκ ο Θ. Τσουφράλης με mainstream επιλογές και θεματικά πάρτι. ●

ΜΟΥΣΙΚΗ

Πέμπτη 18

SAVAGE REPUBLIC Οι art-punk-rockers από τη Δυτική Ακτή είναι σαφώς ένα από τα πιο ιδιότροπα και εγκεφαλικά γκρουπ του αμερικάνικου underground. Πρωτοπόροι του post-industrial ήχου και του avant-garde συνδυάζουν μοναδικά το θόρυβο και τη μελωδία. Support από τους δικούς μας Victory Collaple και Sinister Waltz **UNDERWORLD**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Vinyl Microstore (Διδότου 34, Εξάρχεια, 2103614544), Jinx (Αοκλπιού 24, 2103645069), Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366), Underworld.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΤΑΥΡΟΣ ΛΑΝΤΣΑΣ - ΓΙΩΤΗΣ ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ
Οραία συνάντηση. Διονύσης Σαββόπουλος στο τραγούδι και την κιθάρα, Σταύρος Λάντσιας πιάνο, τύμπανα, κιθάρα και Γιώτης Κιουρτσόγλου μπάσο, με ρεπερτόριο από τη διαφορετική όψη του ελληνικού τραγουδιού.
ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

ΚΑΜΕΡΑΤΑ Μαζί με την Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής και τον Βρετανό μαέστρο της Christopher Warren-Green συμπράτουν ο Σουηδός πιανίστας Πέτερ Γιαμπλόνσκι και η τρομπιτέστα Άλison Μπάλσοι και ερμηνεύουν έργα Μότσαρτ, Σοστακόβιτς και Χέντελ.
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Έναρξη 20.30.

DOMENICA Επιλογές από τα «Αρχαία Ρολόγια», «Μέσα Στη Βουή Του Δρόμου» και «Ιστορίες Για Μικρούς και Μεγάλους» με το χαρακτηριστικό rock ήχο τους. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

BRAD LEALI QUARTET
Το κουαρτέτο του Αμερικανού σάξοφονίστα πάλαι ποτέ μέλους της Count Basie Orchestra με τη συμμετοχή του δικού μας Γιώργου Αντωνίου. **JAZZ UPSTAIRS**. Είσοδος € 20.

JAZZ NIGHTS @ BACARO Συνανλία στο αίθριο του Bacaro με το συγκρότημα Bosabo, με jazz συνθέσεις και διασκευές. Τραγουδά η Gabriella Mayer, στην κιθάρα και τα κρουστά είναι η Barbara Sabo, στο πιάνο ο Γιώργος Κουμούστας και στο μπάσο ο George Sabo.
BACARO

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΟΥ ΑΛΜΠΟΥΜ LOST BODIES Πρόκειται για το

«Brutal». Το έκτο άλμπουμ –στην εταιρεία Small MusicTheatre– του ελληνικού σχήματος που συμπληρώνει 18 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην εναλλακτική ροκ, με στοιχεία από πανκ, γκαράζ και ψυχεδέλεια. **VINYL MICROSTORE**. Διδότου 34, Εξάρχεια, 210 3614.544. Έναρξη 19.00.

LORDI Η φετινή φιλανθική συμμετοχή που θα ανανεώσει το διαγωνισμό της Eurovision, με την ορκεμφάνισή τους και τη freaked out όψη της. Ένα special showcase που θα λειτουργήσει με guest list, οπότε αναζητήστε τις προσκλήσεις για να δείτε το τέρας από κοντά. **UNDERWORLD**. Έναρξη 21.00.

DONNA PARKER White noise από την Αμερικανίδα Mary Staubit, που έχει συνεργαστεί με τους Thurston Moore, Wolf Eyes και πρόσφατα κυκλοφόρησε το άλμπουμ της «Debutante». Support από τους AS11 και τους Reverse Mouth. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Είσοδος € 6.

Παρασκευή 19

BUENA VISTA SOCIAL CLUB Τέσσερα βασικά μέλη της σπουδαίας ομάδας βαθιά μέσα στη ρυθμική κουβανέζικη παράδοση. Επιλογές από τις ηχογραφίες των Buena Vista, προσωπικές δουλειές τους και ο Jesus Ramos θα παρουσιάσει την επερχόμενη δουλειά του.
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ. Είσοδος € 28, ταμείο € 32. Προπώληση ACS, Ελευθερουδάκης, Virgin Megastores, www.i-ticket.gr, www.tshellas.gr, www.ticketshop.gr και στο 801 100 5000.

JOHN PATITUCCI TRIO
Jazzman από το Brooklyn που ξεκίνησε να γράφει από 12 ετών. Έχει συνεργαστεί με σπουδαία ονόματα όπως οι Dizzy Gillespie, Wayne Shorter, Chick Corea, B.B. King. Το 2001 συμμετείχε στο κουνιέτο Directions of Music μαζί με τους Herbie Hancock, Michael Brecker, Roy Hargrove και Brian Blade.

Το τωρινό του σχήμα περιλαμβάνει τον Adam Rogers στην κιθάρα και τον Clarence Penn στα ντραμς. Σεμινάριο μπάσο από τον John Patitucci στις 12.30. Στις 20/5. **ΑΘΗΝΑ, LIVE**. Λ. Ποσειδώνος 3, Παρاليا Ν. Φαλήρου-Μοσχάτου 210 4819.355. Στις 19, 20 και 21/5. Έναρξη 22.30 (Κυριακή 20.30).

JOHN HOSKINSON Φωνή και κιθάρα από τον Κα-

λιφornέζο τραγουδοποιό με προφανείς επιρροές από την country και την ποπ-ροκ των Beatles. Υλικό από το ντεμπούτο του «Miscellaneous Heathen» με μελωδίες που θυμίζουν Crowded House. Support από το συνεργάτη και φίλο του Alex Abravanel σε ανάλογο ύφος, με τη μινιμαλιστική χρήση μιας κιθάρας. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Είσοδος €10.

MICK HARVEY Δες το soundtrack της πόλης. **GAGARIN** Έναρξη 21.00. Support η Αυστραλέζα Loene Carmen. Είσοδος € 27, (ταμείο € 30). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, i-ticket.gr.

MENTA Ελληνικό ροκ αλά Pavement, με τραγούδια από το άλμπουμ «Σε καινούργια μπάντα». **AFTER DARK**. Έναρξη 00.00. Είσοδος € 6.

WIG WAM Η νορβηγική συμμετοχή στην περσινή Eurovision. Μία μέρα πριν το φετινό τελικό θα εμφανιστούν μαζί με τους Roxxy Bitch, που κινούνται στο ύφος των Motley Crue και Ratt. **UNDERWORLD**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 17.

ΤΣΟΠΑΝΑ RAVE Με το γνωστό ελληνικό χαβαλετζδικο ροκ ύφος τους και την παρέα των Wild Machine. **RODEO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος με μπίρα € 10.

ΘΕΡΟΣ Παραδοσιακή και έντεχνη μουσική από το σχήμα με την έντονη θεατρικότητα, που ετοιμάζει την πρώτη του δουλειά σε παραγωγή του Παύλου Παυλίδη. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 10.

ΛΕΝΑ ΑΛΚΑΙΩ Με νέα τραγούδια από το άλμπουμ «Το μετά» αλλά και κλασικά λαϊκά τραγούδια. **Χ-ΕΔΡΑ** Έναρξη 22.30.

Σαββάτο 20

BUZZCOCKS Βλ. το punk soundtrack της πόλης **GAGARIN**

Ο ΓΑΡΓΑΛΗΣΤΗΣ Ένα υπέροχο νέο παραμύθι-Βιβλίο-CD του εξάρετου μουσικού Δημήτρη Μπαλάμ, από αυτά που σου ομορφαίνουν τη ζωή δίχως να σε παραμυθίζουν. Στην αφήγηση ακούγονται γνωστοί καλλιτέχνες όπως Καφετζόπουλος, Μάλαμας, Θαν. Παπακωνσταντίου, Αγγελάκας κ.ά. **ΙΑΝΟΣ**. Σταδίου 24, 210 3217.917. Έναρξη 12.30.

ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ Παρουσίαση της νέας δουλειάς «Χρόνος» για το ροκ ντουέτο που το καλοκαίρι θα περιοδεύσει με τους Μαχαίριτσα, Καζούλη, Ζιώγαλα και Μιτζέλο. **FNAC, THE MALL**, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555. Έναρξη 14.00.

THE ROCKETS Καθαρόαιμο rockabilly από το ελληνικό σχήμα που παρουσιάζει τα τραγούδια του νέου του άλμπουμ «Hot Rod Boogie». **AFTER DARK**. Έναρξη 00.00. Είσοδος € 6.

ΑΝΤΙ - ΓΙΟΥΡΟΒΙΖΙΟΝ PARTIES Επειδή κάποιοι

ακόμη αντιστέκονται στη μαζική αποδοχή του πολτού, ένα διαφορετικό dj set από τον Πάνο Ανεστόπουλο με δελουδινη υπόγεια διάθεση. **RODEO**. Έναρξη 23.00. Είσοδος με μπίρα € 6. Αλλά και ένα dj set από τους B.D.Foxmoor (frontman των Active Member) και Noid αποκλειστικά με επτάιντσα. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

Κυριακή 21

MYDHONEY Βλ. Μουσικές σκηνές live. **GAGARIN**

NIGHT ON EARTH Πειραματική blues noir performance πριν την κυκλοφορία του ντεμπούτου-άλμπουμ τους, στην επίκεντρα Outlandish Recordings, με guest τον (everything but the Mary) Boy σε δική του, δικά τους και διασκευές. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**. Είσοδος € 8.

Δευτέρα 22

KING DIAMOND Βασιλιάς του τρόμου και θεατρικός metalhead σε δύο συναυλίες με την ανάλογη μπαρόκ ατμόσφαιρα. **GAGARIN**. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 28 (ταμείο € 30), προπώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ & ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ Παράταση με προσθήκη άλλου ένα διήμερου για την παρουσίαση του νέου άλμπουμ «Μυστήριο Τραίνο». **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**. Έναρξη 22:30. Στις 22 & 23/5.

ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ
Φωνητικά είναι άνετη. Με ενδιαφέρον πάντρεμα παλιοκαιρισμένου λαϊκού τραγουδιού που δεν χάνει ποτέ επαφή με τη μελωδία με ένα πιο σύγχρονο ποπ ύφος. Μαζί της οι Γιάννης Παπαζαχαριάκης και Μανώλης Καραντίνης.
ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ. Και 23/5.

ΠΡΟΒΑ-ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ
Ο Γιώργος Μυλωνάς και ο Πάνος Μουζουράκης συνεχίζουν για ένα ακόμη διήμερο τις ζωντανές πρόβες με πολλά τραγούδια από το άλμπουμ του Μυλωνά «Καλοκαίρι που γελούν», τα νέα τραγούδια του Μουζουράκη και διασκευές. Επίσης, στις 22-23/5 **Χ-ΕΔΡΑ**. Έναρξη 22.30.

Τετάρτη 24

ΕΙΔΩΛΑ Η Αλίκη Καγιαλόγλου σε γνωστά και αγαπημένα τραγούδια από το διεθνή και ελληνικό κινηματογράφο. Μαζί της ο πιανίστας Φρίξος Μόρτζος και ο κλασικός κιθαρίστας Μιχάλης Σουρβίνος. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 15. Προπώληση εισιτηρίων Μουσείο Μπενάκη Κουμπάρη 1, Πειραιώς 138, Φιλ. Νάκας, Επιτελείου 41.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΑ ΑΚΡΑ
Ο Στέφανος Κόκαλης σε δύο μουσικές παραστάσεις στις 24 & 25/5 με έντεχνο ελληνικό και τις φωνές των Αργυρώ Καπαρού, Ελεάννα Καραντινού, Ζαχαρία Καραύνη, Χαρά Κεφαλά, Μιχάλη Μπαζζόκα. **HOUSE OF ART**. Έναρξη 21.30. ●

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.3403
Αντιγόνη. Του Σοφοκλή από το πρωτότυπο. Νέα εκδοχή της ιστορικής παράστασης της Θεατρικής Λέσχης (Βόλου). Σκηνοθ.: Σπύρος Βραχωρίτης. Σκην.-Κοστ.: Ιουλία Σταυρίδη. Ερμην.: 15 ηθοποιοί. Μέχρι 21/5, 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.).

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακπρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
Βάκας. Του Ευριπίδη. Σκηνοθ.: Μ. Βακούσης, Μουα.: Πλ. Ανδρόπακης. Παίζουν: 16 νέοι ηθοποιοί. Τρ.-Κυρ. 21.15, € 15, € 10 (φοιτ.).

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο Χορός του θανάτου - Κολασμένος γάμος. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Κοστ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμέλης, Γ. Λέφας, Π. Σπηλιόπουλος. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00, € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.).

ΛΑΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Θνιποτηρινή Σονάτα. Του Ίγκμαρ Μπέργκμαν. Σκηνοθ.: Β. Μαυρομάτι. Παίζουν: Μ. Λυμπεροπούλου, Όλ. Λαζαρίδου, Π. Μουστάκης, Μ. Τριανταφυλλίδου. Τετ. (Λαϊκή), Κυρ. 19.30, Πέμπ.-Σάββ. 21.00. € 23, € 17, € 17 (Λαϊκή), € 12 (φοιτ.). Μέχρι 21/5.

ALTERA PARS Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Βρετανικός. Του Ζαν Ρασίν (Ρακίνα). Σκηνοθ.: Π. Νάκος, Μ. Χειμωνιά. Παίζουν: Μ. Χειμωνιά, Π. Νάκος, Χρ. Παγκαλιάς, Στέργιος, Δ. Αγοράς, Ν. Ιωαννίδου. Παρ.-Τρ. 21.30, € 20, € 12 (φοιτ.).

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύναγμα, 210 3639.385
Ένα καπέλο γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάτσο. Σκηνοθ.: Ένα Εσκενάτζι. Μουσ. σύνθ.: Ρ. Ρεμπούτακα. Παίζουν: Π. Φουσούν, Μ. Αθανασίου, Π. Παπουτσάκη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (Λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15, € 23, € 20, € 8 (Λαϊκή), € 16 (φοιτ.).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
Κεντρική σκηνή: **Ο αγγέλας και οι φίλοι της Ευριδίκης Μπόντυ**. Του Παναγιώτη Λάρκου. Σκηνοθ.: Π. Λάρκου. Σκην.-Κοστ.: Γκ. Στεφάνου. Χορογρ.: Σ. Μικρούτσικου. Μουσ.: Χρ. Θηβαίος. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Π. Δεντάκης, Χρ. Μαλάκης, Δ. Ντάσκας. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. Από 18/5. Εξώστης: **Η πόλη στα γόνατα**. Του Μιχάη Φαίς. Σκηνοθ.: Θ. Αναστόπουλος. Παίζουν: Β. Ανδρεαδάκη, Ν. Κομίδας, Γ. Συμεωνίδης. Δευτ., Τρ. 21.15, Τετ. 19.00, Παρ., Σάββ. 00.15, Κυρ. 22.00, Από 20/5.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλ-βου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Πεθαίνω σε χώρα. Του Δημήτρη Δημητριάδη. Σκηνοθ.: Γ. Αναστασάκης. Παίζουν: Μ. Τοιμά, Μ. Αντουλνάνκη, Γ. Χατζηπασχάλη, Γ. Παπαστυλιανός, Ν. Πυροκάκος, Γ. Αναστασάκης, € 20, € 15 (φοιτ.). Μέχρι 22/5, 21.30.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδη-

*ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

A.ANTONΟΡΟΥΛΟΥ.ΑRΤ Αριστοφάνους 20, Ψυρρή, 210 3214.994
«tattoo my art». Γνωστοί και διακεκριμένοι Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν ένα έργο για να γίνει απο- κλειστικά και μόνο τατου- άζ. Επίσης, κείμενα και σχέδια των Marie Wilson- Βαλαωρίτη του Νάνου Βα- λαωρίτη. Μέχρι 30/6.

ADAM N. Βάμβα 5, πλ. Κολω- νακίου, 210 3601.779
Benoit Pare, «Τρίπτυχα». 18 Ζωγραφικά τρίπτυχα με μικτές τεχνικές. Μέχρι 3/6.

ΑΕΝΑΟΝ Άντερσεν 18, Κα- τεχάκη, 210 6711.264
Βασίλης Προκόπος, «Πε- ζοπόροι». Ζωγραφική. Μέχρι 26/5.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Κώστας Ευαγγελάτος, «Πο- λυμορφική τέχνη». Αναδρο- μική έκθεση. Μέχρι 28/5.

ANGELO Ερμού & Ναυ. Απο- στάλη 20, 210 3214.519
Πέτρος Κουφοβασίλης, «Αινηματικός σωματότυ- πος». Έκθεση του καθηγη- τή της ΑΣΚΤ. Μέχρι 20/5.

ΑΡΓΩ Νέφθ. Δούκα 5, Κολω- νάκι, 210 7249.333
Ανδρέας Χαλαραμπίδης, «Ζωγραφική πάνω σ' ένα μύθο». Η τελευταία ζωγρα- φική δουλειά του Κύπριου καλλιτέχνη. Μέχρι 20/5.

ARTOWER AGORA Αρμο- δίου 10, Βαρβάκειος πλ., 210 3246.100
Γκαίη Αγγελή, «Les Non- Dits». Ζωγραφική, πρώτη ατομική έκθεση. Εγκαίνια: 24/5, 20.00. Μέχρι 17/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ARTLIFE Ηροδότου11, Κολωνάκι, 210 7221.200
Χριστίνα Παπασκαρλάτου - Δήμητρα Παπαδημητرو- πούλου. Ζωγραφική από την πρώτη, κατασκευές και κοσμήματα από τη δεύτε- ρη. Μέχρι 20/5.
Τζούλια Κάρασσο - Γιάν- νης Σπυρόπουλος. Κοσμή- ματα και κατασκευές, και ζωγραφική αντίστοιχα. Εγκαίνια: 23/5. Μέχρι 10/6.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΣΑΜΕΝΗ Σανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
Φαίδων Πατρικαλάκης, «Πουλιά». Η νέα δουλειά του καλλιτέχνη με λάδια, λαδοπαστέλ σε χαρτί, και μικρά γλυπτά. Μέχρι 31/5.

BERNIER / ELIADES Επταχάλκου 11, 210 3413.935
Jim Shaw. Ένας διεθνώς αναγνωρισμένος Αμερικα- νός καλλιτέχνης που συν- δυάζει πολλές διαφορετι- κές τεχνιότητες και σπλ, εκθέτει εφτά ζωγραφικά έργα μεγάλων διαστάσεων

και δύο γλυπτά μεικτής τε- χνικής. Μέχρι 19/5.

B.I.G. Τραπεζούντος 44, Ν. Ιωνία, 210 2754.410
«transczarzent». Εννέα καλλιτέχνες (Αικ. Γεγυ- σιάν, Δ. Ιωάννου, Υ. Chun, Τ. Jukes, Κ. Δαγρηζίκος, Ph. Martin, Ch. Diaz, Δ. Φουτρήs, R. Inacio) με α- φητηρία την έννοια της α- ντίληψης παρουσιάζουν ε- γκαταστάσεις, βίντεο, γλυ- πτά, φωτογραφίες και δρώμενα. Μέχρι 11/6.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8, 210 7522.322
Αμαλία Αλειφέρη, «Ένδον σκάπτε». 40 ζωγραφικά έρ- γα δουλεμένα με την τεχνι- κή του μπατίκ. Μέχρι 27/5.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χαρ. Τρικούπη 121, 3300.136
Πέτρος Ζουμπουλάκης, «Φύσσεωs Πείρατα». Πίνα- κες, σχέδια, προσέχδια, φωτογραφίες, εγκατάστα- ση, ηχητική επένδυση, video, όλα σχετικά με το ελληνικό τοπίο. Μέχρι 3/6.

«7» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Γεωργία Μπλιάτσου, «Λεξι- λόγιο μοναξιάς». Σειρά

με επίκεντρο τη γυναίκα, η τρίτη τέτοια δουλειά του ζωγράφου. Μέχρι 27/5.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μη- τσαιών 5-7, 210 9244.271
Αλέξανδρος Γεωργίου, «Χωρίς δικό μου όχημα». Μέχρι 30/6.

FINE ARTS- ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ποσειδώνος 62, Άλιμος, 210 9835.303
Ντέμη Κάια, «Ακοίμητοι πό- λεις». Τρίτη ατομική έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 30/5.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Σοφία Καλογεροπούλου, «Μυθολογείν». Ζωγραφική. Μέχρι 3/6.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ Κριεζώ- του 7, 210 3634.454
Διαμαντής Αιδίνης, «Habemus Cactus». Δεκα- πέντε χάλκινα επιζωγραφι- σμένα γλυπτά και έξι επι- τοίχια έργα, με πολύ χρώ- μα, φαντασία και θέμα τον κάκτο. Μέχρι 27/5.

GAZON ROUGE Βικτ. Ου- γκό 15, 210 5248.077
Εύα Βρετζάκη, «Full Moon». Λυκάνθρωποι. Σχέ- δια με τέρατα, αυτοπρο- σωπογραφίες, αγαλματί-



1. ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗ (ΚΙΠ), «Χωροθεσίες». Γεωμετρική ζω- γραφική, ποιητική διάθεση, με σκηνές από την πόλη και την ύπαιθρο. Μέχρι 4/6.
ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Γουναροπούλου & Φρυγίας, Ζω- γράφου, 210 7777.601

από ανώνυμα παραθαλά- σια τοπία και κατασκευές φωτογραφικών πλάνων. Μέχρι 3/6.

E 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881
Αποστόλης Ζολωτάκης, «Οικείο - Ανοίκειο». Φωτο- γραφίες σε διαφανές υλικό και πίνακες, ακριλικά σε μουσαμά, με εικόνες από το φυσικό μικρόκοσμο και με τεχνική action painting. Μέχρι 30/6.

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βα- λαωρίτου 9Α, 210 3607.546
Πάυλος Σάμιος, «Και τελικά έμεινε μόνη...». Ζωγραφική

δια εμπνευσμένα από τα νετούσκε και βίντεο. Μέχρι 20/5.

ΗΩΣ Χέυδεν 38Α, πλ. Βικτω- ρίας, 210 8237.111
«Έργα-σχέδια, Έργα-βιο- μορφές». Με τη συμμετοχή των Κ. Διακομή, Γ. Ζιώγα, Β. Κόκκα, Δ. Μαλταμπέ, Αρ. Μιχαλόπουλο, Αλ. Pfaff. Μέχρι 25/5.

ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματο- λών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
«Regarding Denmark». Έκθεση 15 καλλιτεχνών από τη Δανία ή σχετικών με τη Δανία, που καταπιάνο- νται με επίκαιρα κοινωνικά θέματα. Εγκαίνια: 25/5, 20.00. Μέχρι 23/7.

IMAGE Άλωπεκής 16 & Λου- κριανού, 210 7230.575
Ευγένιος. Ζωγραφική. Εγκαίνια: 22/5, 19.00. Μέ- χρι 10/6.

ΙΡΙΣ Αντήνορος 12, 210 7241.580
Νικόλ Κάπαρη, «Από τον πυθμένα στο φως». Ζω- γραφική. Μέχρι 31/5.

JIL YAKAS Σπάρτης 16, Κη- φισιά, 210 8012.773
David Shutt. Ζωγραφική. Μέχρι 8/6.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6, Κολωνάκι, 210 7217.679
Ευαγγελία Πίσσου. Πορτρέ- τα, νεκρές φύσιες και αστι- κά τοπία από την πρόσφα- τη δουλειά της. Μέχρι 17/6.

LODGER Καρόρη 1 & Αγ. Ει- ρήνης (3ος όρ.), Μοναστηράκι, 697 2083601
Αλέξης - Ττίκα. Αναδρομι- κή έκθεση από το 80 μέχρι σήμερα με ζωγραφικά έρ- γα με εικόνες της πόλης. Διάρκεια: 18/5-9/6.

MAGNA Γέλωνος 1, Κολωνά- κι, 210 6453.290
Φούλορ Τίμπορ, «Εαρινή Ευωδία». Ζωγραφική. Μέ- χρι 15/7.

MARNERI Αγαθοπούλεωs 3 & Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195
«Κρεμαστού κήποι». Ομαδι- κή έκθεση με κοσμήματα, τσάντες, πολύτιμα υλικά κ.ά. Μέχρι 31/7.

ΜΕΔΟΥΣΑ Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Μαρία Βλαντί, «Όψεις». Γλυπτική.Μέχρι 10/6.

ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προ- σκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897
Philippe Dubit, Laurence Dervaux, Mireille Lienard,

Φ. Νίκος, «Omnville». 22 έρ- γα, λάδι σε μουσαμά, με θέ- μα την αόριστη, απέραντη, χαοτική πόλη. Μέχρι 3/6.

TITANIUM YIAYIANNOS Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Ηλίας Παπανικολάου, «Πα- γκοσμοποίηση». Έκθεση ζωγραφικής-κολάζ με υλικό από διαφημίσεις, ειδήσεις, life styles κ.ά. Μέχρι 28/5.

ΤΡΙΓΩΝΟ Δροσίνη & Κυρια- κού 16, Κηφισιά, 210 6231.116
«Στα κρίσματα του Μάη». Δεκαεννιά Έλληνες καλλι- τέχνες με έργα ζωγραφι- κής. Μέχρι 31/5.

ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ Κων- σταντινουπόλεωs 44, Γκάζι, 210 5233.049.
Μίλτος Μανέτας - Ανδρέας Αγγελιδάκης - Άγγελος Πλέσσας, «4:44 pm». Τρεις καλλιτέχνες του κινήματος neen, με διαφορετικά έρ- γα, κυρίως με το διαδίκτυο ως μέσο. Εγκαίνια: 25/5, 20.00. Μέχρι 30/6.

QBOX Αλεξ. Σούτσα 8, 210 3628.791
«DT - ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ». Ομαδική έκθε- ση video, φωτογραφίας, ζωγραφικής και γλυπτικής

χαρτιά και υφάσματα. Μέ- χρι 27/5.

THANASSIS FRISSIRAS Κριεζώτου 7, 210 3640.288
«L/ atelier de Pat Andrea». Έργα ανθρωποκεντρικού χαρακτήρα 11 νέων ζω- γράφων από το εργαστή- ριο του καθηγητή στις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών του Παρισιού Pat Andrea. Μέχρι 10/6.

VAMIALI'S Σάμου 1, πλ. Κα- ραϊσκάκη, 210 5228.968
«Inner go go». Οι έννοιες της αντίληψης, εσωτερικό- τητας, παρατήρησης, οι- κειότητας, διάρκειας και του χρόνου από τους Uta Barth, Peter Callesen, Marcel van Eeden, Euan Macdonald, Jonathan Monk, David Musgrave, Ange Rondinone. Μέχρι 10/6.

WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326,
Κατερίνα Παυλίδου. Ζω- γραφική. Εγκαίνια: 19/5, 20.00. Μέχρι 18/6.

ΧΙΠΠΑΣ Σφοκλέουs 53Δ, 210 3319.333
Martin Maloney. Ζωγραφι- κή με πρωταγωνιστές συ- νηθισμένες πόλεις και κα-

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ Γραβιάs 6, Αγ. Πα- ρασκευή, 210 6009.800
Χρίστος Ζουλιάνης, «Φω- το(χορο)γεωγραφίες». Φωτογραφίες. Εγκαίνια: 24/5, 19.30. Μέχρι 31/5.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσιων 10, Πολύγωνο, 210 6468.009
«Διόλογοι ΙΙΙ». Στα πλαίσια των Δοκιμών V, έκθεση της Μαργαρίτας Μποφίλ- ου στο φουαγιέ του θεά- τρου. Διοργάνωση: Iocus Athens με την επιμελήτρια Άλκησπη Πλουτοπούλου. Μέχρι 30/5.

ASPRO BAR Αριστοφάνουs 4, Ψυρρή, 210 3313.218
«Λέξεις με ήχο...» 10 καλλι- τέχνες, ο καθένας με τα δι- κά του μέσα (φωτογραφία, ζωγραφική, γλυπτική και computer art) οπτικοποι- ούν τη μουσική και τον ήχο. Μέχρι 27/5.

BOOZE COOPERATIVA Κολοκοτρίνη 57, 210 3240.944
Κώστας Χρύσης, «Αλλάζο- ντας θέσεις». Ενδιαφέρου- σα πρώτη έκθεση ζωγρα- φικής. Διάρκεια: 20/5-3/6.

CATS&MARBLES Φωκυλί- δου 12, 210 3613.942
Χριστίνα Μόραλη - Ελένη Ταπτά, «Καθημερινή ζωή, τέχνη και χρήση». Συνεργα- σία της κεραμίστριας με τη ζωγράφο αντίστοιχα, με α- ποτέλεσμα επιζωγραφι- σμένα χρωστικά κεραμικά. Μέχρι 17/6.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3243.022
«Αστικά τοπία». Μεγάλη ο- μαδική έκθεση 44 σύγχρο- νων Ελλήνων χαρακτών με έργα φτιαγμένα με μεγάλ- η ποικιλία τεχνικών, από τις παρδοσιακές μέχρι και τις πιο σύγχρονες. Μέχρι 30/6.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ Ι. Κοκκώνη 15, Π. Ψυχικό, 210 6717.097
Γεράσιμος Βαλιντής, «Αντικατοπτρισμοί φωτός - in absentia». Ζωγραφική. Διάρκεια: 24-30/5.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Σπάτια Αττικής, 210 3530.000 / επίπεδο Αφιξε- ων, περιοχή «Α», Εκτός Schengen, χώρος προ- σβάσιμος σε όλους.
Ponchi (Armen Proyan). Ζωγραφική με πρωταγωνί- στρια την κόρη του Αρμένι- ου καλλιτέχνη. Μέχρι 3/6.

Ε.Λ.Ι.Α. Αγ. Ανδρέου 5, Πλά- κα, 201 3211.149
Γιώργος Τσιανικός, «Οδός Ερμού». Περίπου 50 τυπω- μένες φωτογραφίες και 140 πρωτοβγαλμένες από όλες τις δραστηριότητες του εμπορικού δρόμου. Μέχρι 30/6.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ – Πειραιώς 254, Τάυρος, 210 9834.776, 212 5400.500
Κτίριο 7: «Θέστρο, μια τέχνη τεχνών». Μία από κείμε- να, φωτογραφίες παραστά- σεων, κοστούμια και θεατρι- κά αποσπάσματα παρου- σιάζονται οι μεγάλες «σχο- λές» του θεάτρου, σημαντι- κή δραματολογία, σπου- δαία έργα και ρόλοι. Επίσης ενόπτες για την αρχιτεκτο- νική του θεατρικού χώρου, για τη σκηνογραφία και για τα κοστούμια.

Κτίριο 1: **«Ερνέστο Τσε Γκεβέρα: ο φωτογράφος»**. 240 φωτογραφίες που τράβηξε ο Τσε, καθώς και σπάνια ντοκιμαντέρ, είσο- δος ελεύθερη. Μέχρι 2/7. 210 9512.991

ΕΠΑΣΚΤ Θάλου & Πανός 19Α, Πλάκα, 210 3215.654
Εύη Νικολάκη - Μόρθα Τζαβάρα. Ζωγραφική μει- κτής τεχνικής. Εγκαίνια: 18/5, 20.00. Μέχρι 28/5.

ZZAZIUM BAR Ιπποκρά- τους & Διδότου 33, 210 3618.446
Κωνσταντίνος Μάνος, «American Color». Μέρος της σειράς φωτογραφιών από τη Venice Beach, το Atlantic City, την Daytona Beach και το Mardi Gras της Νέας Ορλεάνης. Σε συνεργασία με τη Leica Academy. Μέχρι 15/7.

HOXTON Βουτάδων 42, Γκάζι Ζάκος Βάρφης. Στέναιλ σε ξύλο με θέμα τις τεχνολο- γίες ως προεκτάσεις του σώματος. Μέχρι 21/5.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917
«Κώδικας Τέχνης. Ένα ει- καστικός αναγραμματι- σμός». Ζωγραφική, γλυ- πτά, φωτογραφίες, κατα- σκευές, βίντεο και εγκατα- στάσεις, από 13 γνωστούς καλλιτέχνες με αφορμή την έξοδο στους κινηματο- γράφους της ταινίας Κώδι- καs Da Vinci. Μέχρι 31/5.

ΙΔΡΥΜΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ Γρ. Αυξεντίου 1 & Κασσαβέτη 18, Κηφισιά, 210 8019.975
ΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΕΡΤ, «Οδός- σεια στο φως». Νέα ζω- γραφική δουλειά πλέον με ρεαλιστικά πορτρέτα, ενίο- τε φωτισμένα με black light. Μέχρι 17/6.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE Ομήρου 14-16, 210 3661.000
«Open-Air-Galerie». Φωτο- γραφίες από τοιχογραφίες και γκράφιτι από 30 πόλεις κόσμου από την Edith von Welser-Ude και το συγγρα- φέα και δημαρχο του Μο- νάχου Christian Ude. Στα πλαίσια του 8ου Ecofestival. Μέχρι 30/5.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ - Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμ- βρίου 146, 210 8807.804.
Δεστ., Τρ. 10.00-13.00, Τετ., Πέμπ. 17.00-20.00
«Ιστορική διαδρομή της Εθνικής Τράπεζας μέσα από τα αρχαιολογικά τεκμήρια και τις συλλογές της». Η μόνη έκθεση του Ιστορι- κού Αρχείου.
«Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μία διαδρομή 1822-2002». Μία από τις πληρέστερες συλ- λογές ελληνικού χαρτονο- μίσματος.

ΚΟΣΜΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Α. Μεταξά 20 & Εμμ. Μπενάκη, Εξάρχεια, 210 3303.385
«Κολωνάκι 04». Φωτογρα- φίες και βίντεο έφηβων Τσιγγάνων από τον Κολω- νό, το Μεταξουργείο και τα Άνω Πετράλωνα, το αποτέ- λεσμα διετούς σεμιναρίου του «Κέντρου συμπαρά- στασης παιδιών και οικογέ- νειας». Μέχρι 20/5.

ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22, Θη- σείο, 210 3451.910
Μιχάλης Μοσχολιάς, «Η Ευρώπη μου». Φωτογρα- φίες. Μέχρι 10/6.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάν-



2. CANDICE BREITZ. Οι βιντεοεγκαταστάσεις της Νοτιοαφρικανής καλλιτέχ- νιδας «Babel Series», «Mother» και «Father» με πρωταγωνιστές ποπ είδωλα και διάσημους ηθοποιούς. Μέχρι 29/7.
ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.900

από τους Yuval Yairi, Άγγε- λο Ζάβαλη, Μαίρη Ζυγού- ρη, Φίλιππο Κάππα, Sigalit Landau, Νατάσσα Πουλα- ντζά. Επιμέλεια: Ηλιάνα Φωκιανάκη. Μέχρι 20/5.

RED GALLERY Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240.808
Δημοσθένης Δαββέτας, «Ecriture Totale». 30 ζω- γραφικά έργα. Μέχρι 22/5.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνά- κι, 210 3643.025
Γιώργος Χαδούλης, «Βασικά Χρώματα του Καλοκαιριού». Ζωγραφική. Μέχρι 28/5.

SPILIOTI PROJECTS @ BACARO Σοφοκλέουs 1 & Αριστείδου, 210 3211.388
Ζωή Κακούρη, «Show off». Αυτοαναφορικές σκηνοθε- τημένες φωτογραφίες, με θέμα τη θηλυκότητα και τις παραμέτρους της. Μέχρι 20/6.

«3» Φωκυλίδου 3, Κολωνάκι, 210 3608.984
Χριστίνα Σούλου, «Σché- δια». Ενδιαφέροντα σχέ- δια. Μέχρι 3/6.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυμνήνη, 210 9228.370
Ines Plaqueras Garcia, «Anatomia Botanica». Τυ- πώματα σε χειροποίητα

θημερινούς ανθρώπους σε απλές δραστηριότητες. Μέχρι 27/5.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΕΛΛΑ Αλεξ. Παπαναστασίου 3, Ν. Ψυ- χικό, 210 6777376
Ponchi (Armen Proyan). Ζωγραφική με πρωταγωνί- στρια την κόρη του Αρμένι- ου καλλιτέχνη. Μέχρι 3/6.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΙΩΝ Μεσογείων 456, Αγ. Παρασκευή, 210 6017.333
Μιχαήλ Ρωμανός. Νέα ζω- γραφική δουλειά με θέμα στόχους. Μέχρι 20/5.

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστοριάs 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Μαίρη Σαμόλη, «Αποθα- λάσσια αισθήματα». 50 έρ- γα εμπνευσμένα από τη θάλασσα με κύρια ύλη τους καθρέφτες. Μέχρι 23/5.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
Κωνσταντίνος Μπενάκης - Χριστίνα Σκουλούδη - Θα- νάσης Καλκάνης, «3 δια- στάσεις». Έπιπλα, φωτισι- κά και αντικείμενα, τρεις προσεγγίσεις στο design. Μέχρι 31/5.



δρου, 210 5223.101
Γιάννης Παππάς, «Τα Σχέδια της Αιγύπτου 1945-1950», 120 σχέδια που φιλοτέχνησε ο καλλιτέχνης στο εργαστήρι του στην Αλεξάνδρεια. Μέχρι 11/6.
«Πελοπόννησος - Χαρτογραφία και Ιστορία, 16ος-18ος αιώνας». Συνεχίζονται οι εκθέσεις του Αρχείου Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου, αυτή τη φορά για την Πελοπόννησο. Εγκαίνια: 18/5, 20.00. Μέχρι 29/10.

ΜΕΛΙ Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 π. Stencil και graffiti art. Μέχρι 30/5.

Μ.Ι.Ε.Τ. - ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ Αμερικής 13, 210 3614.143
Χρύσα Βουδοούρογλου, «Καπνάρες». Ζωγραφική. Μέχρι 10/6.

MOMMY café-bar-restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Γιώργος Συνετός - Ιόλη Ξιφορά, «Still Beauty». Φωτογραφίες εμπνευσμένες από τη συμπεριφορά ανθρώπων με εναλλακτικούς τρόπους ζωής από τον πρώτο και ζωγραφική με ονειρικές εικόνες της φύσης από τη δεύτερη. Μέχρι 28/5.

MOSHI MOSHI Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Πινελόπη Γατσά, «Μάυρο + Άσπρο». Σειρά από γλυπτά κρηοτήγνια. Μέχρι 31/5.

OCCHI Σαρρή 35, 210 3213.298
Blanket Lo, «Casa». Φορέματα, κορνίζες, κοψίδ. Μέχρι 24/5.

PERFORMANCE LAB Αριστοφάνους 23, Ψυρρή, 210 8812.440
«Trash Art» - «Τέχνη και Περιβάλλον». Με τη συμμετοχή των Χρ. Πάσχου, Μ. Ρωμανού, Δ. Πανταζή, Μ. Κокκινιάκη, Αl. von Bieler, Young-Cha Kim και σχολείων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Στα πλαίσια του 8ου Ecofestival. Μέχρι 21/5.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ (παλιό δημαρχείο), Βασ. Σοφίας 85, πλ. Ηρώων, καθημ. 18.00-21.00
Μιχαήλ Ρωμανός, «Ανθρώπος και περιβάλλον». Ζωγραφική με επίκεντρο ομόκεντρους κύκλους στόχους. Εγκαίνια: 24/5, 19.30. Μέχρι 31/5.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ακα-

δημίας 50, 210 3621.601
Δημήτρης Μποντικούλης. Ζωγραφική με θέμα αρχαία στάδια και αθλητικούς χώρους. Μέχρι 16/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ACG ART Ηνίτου 17Β, Πλάκα, 210 6009.800.
«Αφιέρωμα στις απόφοιτες καλλιτέχνιδες του Pierce College». Έκθεση με 116 έργα 41 αποφοίτων γυναικών της Αμερικάνικου Κολεγίου. Μέχρι 10/6.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ» Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, 210 3452.150
Θωμάς Κόντου, «Διαδρομή 1990- 2006». Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής. Μέχρι 20/5.
«Ψυχεδέλεια». 1η διεθνής έκθεση Mail Art στην Ελλάδα με 360 έργα 235 καλλιτεχνών από 36 χώρες. Μέχρι 30/5.

ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ Θεσσαλονίκης 151, Καλλιθέα (ΗΣΑΠ), 210 4857.683
«Τα παιδιά παίζε». Έκθεση των φωτογραφιών του Σου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Φωτογραφίας από γυμνάσια και λύκεια όλης της χώρας. Μέχρι 20/5.

STAVLOS Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3452.502
Ομαδική έκθεση. Κεραμεικά, ζωγραφική, ψηφιδωτό, πάτσγουρκ από τους Π. Δάγγα, Κ. Τσαγκαρατόυ, Ν. Μπαρμπαγιάννη, Χρ. Φούσκα. Μέχρι 28/5.

WORKSHOP Σωρού 22, Μαρούσι, 210 6104.800
Νέος πολυχώρος, επαγγελματικές και καλλιτεχνικός, ομάδας νέων αρχιτεκτόνων, τον οποίο κατασκεύασε ο Διονύσης Σοσθίκης, με επίκεντρο την αρχιτεκτονική και το ντιζάιν, εγκαινιάζεται με έκθεση έργων της συλλογής του Σοσθίκη με καλλιτέχνες όπως Κερασάνλης, Λάμπας, Τότοικας, Χαραλάμπους, Abramonic, Knapflewski, αρχιτεκτονικά έργα και έκθεση επίπλων και αντικειμένων.
Laurent Pariente - Hans de Pelsmacker. Δύο γαλλόφωνοι καλλιτέχνες για πρώτη φορά στην Ελλάδα με έργα που σχετίζονται με το χώρο, την αρχιτεκτονική και το Βιομηχανικό ντιζάιν. Εγκαίνια: 18/5, 20.00.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178. καθημ., εκτός Δευτ., 8.00-19.30
Περισσότερα από 25.000 αντικείμενα από τον 3ο μέχρι και τον 20ό αιώνα μ.Χ., γλυπτά, εικόνες, μικροτεχνία, τοιχογραφίες, κεραμικά, χειρόγραφα, αντίγραφα κ.ά.
«Μαϊστορες, Φώτης Ζαχαρίου (1909-2001) - Αντώνης Γκλίνος (1936-1998)». Το καλλιτεχνικό έργο δύο ανθρώπων που έμειναν γνωστοί, ο πρώτος από τα έργα συντήρησης και τεκμηρίωσης μνημείων ανά την Ελλάδα και ο δεύτερος από τη συντήρηση χαρτιού των Βιβλιοθηκών της Μονής Σινά και του Αγίου Όρους. Μέχρι 28/5.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Victor Vasarely, «Το Απόλυτο Μάτι». Έκθεση που θα εξελιχθεί σε τρεις φάσεις, με πολλά έργα του γάλλου καλλιτέχνη που υπήρξε ηγετική μορφή της Op Art. Στη δεύτερη φάση της έκθεσης μέχρι τις 18/6 παρουσιάζονται 40 νέα έργα από τη συλλογή του μουσείου, κάποια από τις ενόπτες Denfert-Cristal και Vonal, μελέτες γύρω από την αποτύπωση της κίνησης σε επίπεδο επιφάνεια, μελέτες επί τετραγώνων και προγραμματισμούς, ενώ γίνεται και χρήση πολυμέσων. Επίσης κυκλοφορεί ο δεύτερος τόμος-κατάλογος της έκθεσης. Μέχρι 3/9/2006.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Συμεών Σαρβίδης. Αναδρομική έκθεση με ελαιογραφίες ενός αντιεμπορικού καλλιτέχνη που φοίτησε και αμφισβήτησε τη σχολή του Μονάχου στα τέλη του 19ου αιώνα. Μέχρι 26/6.

ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πατησίων 44, 210 8217724
«Συνομιλία με το αρχαίο: Νέοι Δημιουργοί στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Έκθεση φωτογραφίας σε συνεργασία με το ΚΕΘΕΑ, τον ΟΚΑΝΑ και τη 18 Άνω, και έκθεση εικαστικών από νέους καλλιτέχνες της ΑΣΚΤ. Κοινή έμπνευση τα εκθέματα του μουσείου. Διάρκεια: 18/5-30/6.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Φιλελλήνων 11 & Ερμ. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490. Παρ. 16.00-20.00, Σάβ. 11.00-16.00 (ή κατόπιν ραντεβού).
«Panic Room - Έργα από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου». Περίπου 120 σχέδια διεθνών και Ελλήνων καλλιτεχνών. Επιμέλεια: Kathy Grayson.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ Λεβίδου 13, Κηφισιά, 210 8015.870
Πλούσια εκθέματα στους τομείς της βοτανικής, ζωολογίας, εντομολογίας, υδροβιολογίας, ορνιθολογίας, ερπετολογίας, γεωλογίας, παλαιοντολογίας. Οι δεινόσαυροι είναι μάλλον το πιο εντυπωσιακό έκθεμα για τους μικρούς επισκέπτες.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΛΑΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ασωμάτων 22 & Διπύλου, Κεραμεικός, 210 3251.311-13
Παράρτημα του μουσείου Μπενάκη αφιερωμένο στην ισλαμική τέχνη. Χιλιάδες αντικείμενα από τον 9ο μέχρι και το 19ο αιώνα από την Ισπανία μέχρι και την Ινδία.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ Καρυάτιδων & Καλιστέρη 12, 210 9221.044
«Η Αξία του Χρόνου: Ρολόγια Τσέπης από Ελληνικές Συλλογές». 330 ρολόγια τσέπης και τα κλειδιά τους που χρονολογούνται από τα τις αρχές του 17ου αιώνα έως και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Μέχρι 31/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321 Δευτ., Πέμπ., Παρ. 10.00-16.00, Τετ. 10.00-20.00, Σάββ. 10.00-15.00
«Καραβάτζιο και 17ος αιώνας». Τρία αριστουργήματα του Καραβάτζιο, καθώς και, από τη συλλογή της Banca Carime, ένα με δύο έργα δέκα καλλιτεχνών του 17ου αιώνα με θρησκευτικά ή μυθολογικά θέματα. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας. Μέχρι 30/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ» Τεχνόπολις, Αίθουσα «Ανδρέας Εμπειρίκος», Πειραιώς 100, Γκάζι. Αντικείμενα, επιστολές, φωτογραφίες της Μαρίας Κάλλας. Δευτ.-Παρ. 10.00-15.00

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000
«Η ελληνική δαντέλα». Από το μουσείο Victoria & Albert. Μέχρι 18/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Κώστας Τσάκλης, «Συμπερασματικές Οιδίπους». Κινηματογραφικές προβολές σε δεκατρία αφαιρετικά ζωγραφισμένα ταμπλό, μια πορεία από την κινούμενη εικόνα στη στατικότητα της ζωγραφικής. Μέχρι 28/5.
Γιάννης Γάιης. Μεγάλη έκθεση με έργα ζωγραφικής, κατασκευές από διάφορα υλικά, σχέδια, έπιπλα και αντικείμενα από το 1944 μέχρι το 1984. Μέχρι 4/6.
«Ελληνική κεντητική, 17ος-19ος αιώνας». Έργα του Μουσείου Victoria & Albort. Μέχρι 28/5.
«LaCoste Project 12.12». 50 γνωστοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν 50 έργα LaCoste, που θα δημοπρατηθούν για το Νέο Μουσείο Παχνιδιών και Παιδικής Ηλικίας. Μέχρι 31/5.
«32 χρόνια Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα - Μουσείο Βασίλειος Παπαντωνίου». Μέσα από 100 περίπου αντικείμενα η πορεία του ιδρύματος και η συλλεκτική του φιλοσοφία. Διάρκεια: 18/5-30/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΙΡΑ Μονής Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, 210 3234.678
Τάσος Μισούρας, «Dream navigator, έργα 1985-2005». Έκθεση ζωγραφικής, επιμέλεια: Μάρθα Χαλικά. Μέχρι 28/5.

ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Πανεπιστημίου 12, 210 3643.774
Τεράστια συλλογή, σπάνια αποκτήματα, μια εκτεταμένη ιστορία του νομίσματος από τη ρωμαϊκή μέχρι και τη νεότερη εποχή. Στο νεοκλασικό «Ιλίου Μέλαιθρον» του Τσίλερ.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933
G. Condo και Christopher Wool. Μέχρι 30/7. ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Τι παίζεται

(* * *) GRIZZLY MAN του Βέρνερ Χέρτζογκ. Ντοκιμαντέρ για τη ζωή του ακτιβιστή και ερευνητή άγριων αρκούδων στην Αλάσκα, Τίμοθι Τρέντγουελ, ο οποίος βρήκε τραγικό θάνατο από το αντικείμενο της μελέτης του. Δυνατός συγκινησιακά και σχεδόν σουρεαλιστικός ο τρόπος που ο σκηνοθέτης χειρίζεται το προσοπτικό αρχείο βίντεοσκοπήσεων του Τρέντγουελ. **VILLAGE @ THE MALL, ΔΑΝΑΟΣ, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ, ΤΡΙΑΝΟΝ**

ΜΙΑ ΚΑΘΑΡΗ ΜΕΡΑ (ON A CLEAR DAY) της Γκάμπι Ντέαλ. Με τους: Πίτερ Μάλεν, Μπρέντα Μπλέθιν. Μετά από 35 χρόνια στα ναυπηγεία της Γλασκόβης, ο μεσήλικας Φρανκ βρίσκεται χωρίς δουλειά και προσανατολισμό στη ζωή του. Μέχρι τη στιγμή που αποφασίζει να διασχίσει το κανάλι της Μάγχης κολυμπώντας.

ODEON ABANA, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON OPERA
(*) DATE MOVIE του Άρον Σέλτζερ. Με τους: Άλισον Χάνγκκαν, Άνταμ Κάμπελ. Η Τζούλια βρίσκει το τέλει ταίρι, Βρετανό με ατυχές επώνυμο στη μπτηκή του γλώσσα, και περνά από όλα τα κλισέ μιας ρομαντικής κωμωδίας. Σάτιρα του είδους με αρκετές χοντροκοπιές στην παράδοση της σειράς «Scaary movie». **STER CINEMAS**
ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,

PREMIEREΣ Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΑΘΩΕΣ ΦΩΝΕΣ (VOCES INOCENTES) του Λούις Μαντόκι. Με τους: Κάρλος Παντίγια, Λεονόρ Βαρέλα. Στα μέσα της δεκαετίας του '80, με το Ελ Σαλβαδór διχασμένο ανάμεσα σε δύο πυρά εμφυλίου, ένα νεαρό αγόρι έχει να επιλέξει το καθήκον και τη στρατολόγηση ή τη συμμετοχή σε οργάνωση guerrillas. Πιστή καταγραφή πολεμικού κλίματος και συγκινησιακά φορτισμένη αντιμετώπιση. **VILLAGE @ THE MALL, APOLLON - Filmcenter**

ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI (DA VINCI CODE) του Ρον Χάουαρντ. Με τους: Τομ Χανκς, Όντρεϊ Τοτού. Τι κρύβει η δολοφονία ενός εφόρου στο μουσείο του Λούβρου; Ο καθηγητής Λάνγκτον και η κρυπτολόγος Σοφί Νεβό θα ανακαλύψουν μέσα από τους πίνακες του Ντα Βιντσι έναν κώδικα που πρέπει να σπάσουν για να φανερώσουν ένα μυστικό του που πάει πίσω ακόμη και 2.000 χρόνια! **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΑΤΤΙΚΟΝ-CINEMAX, ΑΕΛΛΗ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinerpolis, ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΜΥΝΤΑΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΣΤΕΡΑΣ**

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, VILLAGE COOL RENTIS, ΔΙΑΝΑ, ΕΛΛΗΝΙΣ Cinemax, ΕΤΟΥΑΛ, ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΙΛΙΟΝ, INTEAL, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΛΙΛΑ, NANA Cinemax, NIPBANA Cinemax, ODEON CINEΦΙΛΟΙ, ΟΣΚΑΡ, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΡΙΒΙΕΡΑ, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΟΦΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΑΛΗΡΟ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΛΣΟΣ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΛΙΚΗ, ΑΛΟΜΑ, ΑΜΙΚΟ, VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ, ODEON ΜΑΓΙΑ, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΙΣΣΥ, ΦΙΛΟΘΕΗ, ΧΛΟΗ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ (CIDADE BAIXA) του Σέρζιο Μακάδο. Με τους: Αλίτσε Μπράγκα, Λάζαρο Ράμος. Δύο αδελφικοί φίλοι που βγάζουν τα προς το ζην μεταφέροντας εμπορεύματα μ' ένα μικρό μηχανοκίνητο σκάφος βρίσκονται προ εκπλήξεως όταν μια νεαρή στριπτίζερ τους ζητά να την περάσουν στην απέναντι ακτή. Φυσικά, και οι δύο άντρες την ερωτεύονται επικίνδυνα... Βραζιλιάνικο δράμα με τονισμένα στοιχεία ερωτισμού. **ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ ODEON, ODEON CINEΦΙΛΟΙ, ODEON ZINA**

氣 The Ki

Κέντρο
Ευαγγελιστικής
Κίνησης

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
νέων μαθητών.

10 μαθήματα
για 30 ευρώ!

Body Discussion (Improvisation)

Reiki

Dance + Ελεύθερη κίνηση

Shiatsu massage

Art Therapy

Κωνσταντίνος Κουκολίτσας

Συράκου 4, Πλατεία Αγ. Δημητρίου
Αγ. Δημήτριος, 173 41 - Αθήνα

Τηλ. 210 93 39 653 - 6942 377 689

Yoga & Release

Power Yoga

Capoeira

Tai Chi

TAINIEΣ

VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ANNA NTOP, ΑΤΛΑΝΤΙΣ

(*) ******* **TIDELAND** του Τέρι Γκίλιαμ. Με τους: Τζοντέλ Φέρλαντ, Τζεφ Μπρίτζες. Μετά το θάνατο της μπτέρας της από υπερβολική δόση, η μικρή Τζελαίζα Ρόουλι βρίσκεται σε μια επαρχιακή φάρμα στη μέση του πουθενά μαζί με τον πατέρα της, επίσης junkie. Παραμορφωμένο σαν κακό τρίπ παραμύθι ιδωμένο μέσα από την παιδική αθωότητα της ηρωίδας και ό,τι καλύτερο έχει οραματιστεί ο Γκίλιαμ εδώ και χρόνια.

ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON OΠΕΡΑ

(*) ******* **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 3 (MISSION: IMPOSSIBLE III)** του Τζέι Τζέι Ειμπραμς. Με τους: Τομ Κρουζ, Φίλιπ Σίμους Χόρμαν. Ο πράκτωρ Ίθαν Χαντ προσπαθεί να εξοτνώσει επικίνδυνο έμπορο όπλων και να προστατεύσει... το στεφάνι του! Η δεύτερη συνέχεια της εμπορικότατης μεταφοράς μιας παιδιάς τηλεοπτικής σειράς βαράει στο ψαχνό και σκίζει σε δράση και θέαμα που σέβεται το θεατή. **STER CINEMAS** **ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΘΗΣΙΟΝ, NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΙΚ ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜ/ΦΟΣ, VILLAGE COOL TYMIVOS, ZEA**

(*) **ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ (IMAGINE ME & YOU)** του Ολ Πάρκερ. Με τους: Πάιπερ Πέραμπο, Λένα Χέντεϊ.Συναντίνονται στο γάμιο της μιας, τις χτυπούν τα βέλη του έρωτα αλλά η άλλη δε θέλει να γίνει... αιτία διαζυγίου! Λεσβιακή κομεντί που αγκομαχάει να διαφέρει στα twists της. **ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΑΙΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση)**

(*) ******* **LOS OLVIDADOS** του Λουίς Μπουονοέλ. Με τους: Αλφόνσο Μέγια, Εστέλα Ίντα. Η βίαιη ζωή των παιδιών των δρόμων στις φτωχογειτονιές του Μεξικό και η πορεία διαφθοράς του νεαρού Πέντρο μέχρι το έγκλημα. Το κορυφαίο φιλμ της μεξικανικής περιόδου του Μπουονοέλ από τα 1950 σε επανέκδοση με νέες κόπιες. **ΑΛΦΑΒΙΑ**

(*)** **SILENT HILL** του Κριστόφ Γκανς. Με τους: Ράντα Μίσελ, Σον Μπιν. Μια νύκτα αναζητά το άρρωστο κοριτσάκι της στη στοιχειωμένη πόλη του Silent Hill. Ατμοσφαιρική μεταφορά στην οθόνη ενός διάσημου video game. **VILLAGE MAROUSSI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, VILLAGE PARK**

Η ΖΟΥΓΚΛΑ (THE WILD) του Στιβ «Sraz» Γουίλιαμς. Ένα μικρό λιοντάρι από το ζωολογικό κήπο της Νέας Υόρκης στέλνεται κατά λάθος στην Αφρική και ιετράτοδοι φίλοι του τώρα προσπαθούν να ενώσουν τις δυνάμεις τους για να το φέρουν πίσω. «Μαδαγασκάρν» déjà vu στο νέο animation της Disney. **ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,**

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax

(*) **THE LIBERTINE** του Λόρενς Ντάνουρ. Με τους: Τζον Ντεπ, Σαμάνθα Μόρτον. Ατυχής μεταφορά της εποχής του Καρόλου του Β΄ στη μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού με ήρωα τον ποιητή Τζον Γουίλμοτ, ο οποίος περνούσε ζωή εκφυλιστικά μισάνθρωπη και ηδονική στα παρασκήνια της αυλής. **ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY**

SCARY MOVIE 4 του Ντέιβιντ Τζούκερ. Με τους: Άννα Φόρις, Ρετζίνα Χολ. Τρίτη συνέχεια της επιτυχημένης εισπρακτικά συνταγής του... κανιβαλίζουμε όλα τα blockbusters στα οποία τα σκάσατε στο πρόσφατο παρελθόν, όχι με το λιγότερο χιούμορ που μπορεί να φανταστεί κανείς... **ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, NANA Cinemax**

ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΚΣ (ASTERIX ET LES VIKINGS) των Στεφάν Φελντμάρκ, Γίεσπερ Μόλερ. Γαλλοδανέζικη παραγωγή κινουμένων σχεδίων βασισμένη στους αγαπητούς ήρωες κόμικ που φιλοδοξεί να είναι και η καλύτερη μεταφορά του έργου των Γκοαίνι και Ουτερζό στην οθόνη. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ODEON KOSMOPOLIS, ODEON STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax, ANNA NTOP, ΒΑΡΚΙΖΑ, NANA Cinemax, ODEON STARCITY, ZEA, ΦΙΛΙΠ**

(*) ******* **ΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ (THE SQUID AND THE WHALE)** του Νόα Μπόουμπκ. Με τους: Τζεφ Ντάνιελς, Λόρα Λίνεϊ. Υποψήφιο για Όσκαρ σεναρίου, χιουμοριστικό δράμα για τις ανθρώπινες σχέσεις. **ODEON CINEΦΟΛΟΙ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

(*) **NANI ΜΑΚΦΙ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΤΑΝΤΑ (NANNY McPHEE)** του Κερκ Τζόουνς. Με τους: Έμα Τόμσον, Κόλιν Φερθ. Η ηρωίδα των Βιβλίων της Κριστιάνα Μπραντ ζωντανεύει στη μεγάλη οθόνη και αναλαμβάνει να υποτάξει με τα μαγικά της κόλπα επτά ατίθασους μπόμπιρες. Μόνο για παιδιά έως 8 ετών. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, NANA Cinemax, ΠΑΛΑΣ**

(**)** **V FOR VENDETTA** του Τζέιμς ΜακΤιγκ. Με τους: Νάταλι Πόρτμαν, Χιούγκο Γουίβινγκ. Μόνος ενάντια σε ένα φασιστικό κράτος καταστολής, ο V δίνει προθεσμία ενός χρόνου μέχρι το μεγάλο του κτύπημα στο βρετανικό κοινοβούλιο, έχοντας για σύμμαχο ένα νεαρό κορίτσι αποφασισμένο να πάρει εκδίκηση για άλλους προσωπικούς λόγους. Ιδεολογικά ότι πιο αναρχικό έχουμε δει στην ιστορία του κινηματογράφου! **ΑΕΛΛΟ Cinemax, VILLAGE MAROUSSI, NANA Cinemax, ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ**

(*)** **Ο ΥΠΟΚΙΝΗΤΗΣ (INSIDE MAN)** του Σπικάι Λι. Με τους: Ντενζέλ Γουόσινγκτον, Κλάιβ Όουεν. Έξπληξη ανατροπές και χορταστικές δόσεις δράσης στο πιο mainstream και λιγότερο πολιτικό φιλμ του Λι. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE @ THE MALL ●**

ΟΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αθήνας

ΑΕΛΛΩ CINEMAX 5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975
ΘΕΡΙΝΟ: Κώδικας Da Vinci 21.00
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci 15.00-18.20-21.40, Σάββ.-Κυρ. και 12.00
Αίθουσα 2: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15/
Αστεριξ και οι Βίκινγκς Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: Κώδικας Da Vinci 16.40-20.00-23.20/ **Η ζούγκλα** Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: Κώδικας Da Vinci 15.45-19.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. και 12.15
Αίθουσα 5: Scary movie 4 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.45/ **V for Vendetta** 21.00-23.30

ΑΘΗΝΑΙΑ - Refresh Cinemas Χάριτος 50, Κολωνάκι, (Μετρό Ευαγγελισμός), **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΑΘΗΝΑΪΣ Καστορίας 34-36, Βotanικός, 210 3480006
Κώδικας Da Vinci 18.30-21.45

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 18.00-20.30-23.00/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: Κώδικας Da Vinci 16.00-19.00-22.00
Αίθουσα 4: Scary movie 4 18.00-20.00/ **Inside man, ο υποκινητής** 22.00/ **Η ζούγκλα** Σάββ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Κώδικας Da Vinci** Παρ. - Σάββ. 00.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci 17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 2: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 18.00-20.30-23.00

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Κώδικας Da Vinci 17.15-20.00-22.45

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci 18.00-21.00
Αίθουσα 2: Κώδικας Da Vinci 19.40-22.30/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Σάββ.-Κυρ. 17.45 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Κώδικας Da Vinci 19.00-22.10

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομιχάλη, 210 6460.521
Los Olvidados 19.00-21.00-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418, πλήρης ανακαινισμένος/Κώδικας Da Vinci 21.30

ANNA NTOP Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Αστεριξ και οι Βίκινγκς 19.20 (μεταγλ.)

ΑΡΟΛΛΟΝ - FILMCENTER

CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Αθώες φωνές 18.15-20.30-22.45

ΑΡΚΑΔΙΑ Καραολή & Δημητρίου 36, Πάρκο Νέας Ελβετίας, 210 7661.166
ΘΕΡΙΝΟ Κώδικας Da Vinci 21.30

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640
Κώδικας Da Vinci 16.00-19.00-22.00

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Κώδικας Da Vinci 17.15-20.00-22.50

ΑΣΤΥ - CINEMA Πέμπ. 18.00 **Οι καμπάνες του μεσονυχτίου**, 20.00 **Ο πολιτής Κέιν**, 22.00 **Ο κύριος Αρκάντιν**/ Παρ. 18.00 **Όλα για την αγάπη**, 20.00 **Μετά τα μεσάνυχτα**, 22.00 **Η διαμονισμένη γυναίκα**, 00.00 **Αδελφές**/ Σάββ. 18.00 **Πέρα από τον Παράδεισο**, 20.00 **Ο καουμπούι του μεσονυχτίου**, 22.00 **Παρίσι-Τέξας**, 00.00 **Το φίλι της πεταλούδας**/ Κυρ. 18.00 **Το κίτρινο υποβρύχιο**, 20.00 **Το τρίο της Μπελβίλ**, 22.00 **Corro Maltese**/ Δευτ. 18.00 **Το στοιχείο του εγκλήματος**, 20.00 **Σατανικό εραστές**, 22.00 **Η ραχοκοκαλιά του διαβόλου**/ Τρ. 18.00 **Η αυτοκρατορία των αισθήσεων**, 20.00 **Ερωτική αναπαράσταση**, 22.00 **Δείξε μου αγάπη**/ Τετ. 18.00 **Μια μέρα στον ιππόδρομο**, 20.00 **The cooler**, 22.00 **Ο κρουπιέρης**.

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: Date movie 20.45-22.45/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 18.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: Tideland 18.00-20.15-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ Κοτταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280
Match point 18.45-20.45-23.00, Πέμπ.-Κυρ.

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΣΟΣ - REFRESH CINEMAS 210 6997.755 - 210 6997.788
Dolby Stereo
ΘΕΡΙΝΟ Κώδικας Da Vinci Πέμπ. & Κυρ.-Τετ. 21.30, Παρ.-Σαββ. 20.45-23.30

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3228.821
Κώδικας Da Vinci 19.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 16.00

ΑΦΡΟΔΙΤΗ REFRESH CINEMAS Ανδρονικού 7-9, Μουσείο Μπενάκη, 210 3425.890 - 210 3425.316
Dolby Stereo
DTS 6-νετο Parking
ΘΕΡΙΝΟ Κώδικας Da Vinci 21.30

ΒΑΡΚΙΖΑ θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci 19.20-22.20/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 17.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 20.40-22.50/ **Κώδικας Da Vinci** 17.50
Αίθουσα 3 (Θερινό): Κώδικας Da Vinci 20.50

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοκλη-

σιάς & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.15-20.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.15-20.15-23.15
Αίθουσα 2: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.45-20.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.45-17.45-20.45-23.45
Αίθουσα 3: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.15-21.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-18.21.15-00.15
Αίθουσα 4: Scary movie 4 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00/ **Κώδικας Da Vinci** 21.15/ **Silent hill** 00.15
Αίθουσα 5: Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00 (με υπότ.), Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (με υπότ.)/ **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** 19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 6 : Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-20.30, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-20.30/ **V for Vendetta** 17.45-23.00
Αίθουσα 7: Date movie Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** 01.15/ **Κώδικας Da Vinci** 22.15
Αίθουσα 8: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.45-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.45-18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 9: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 10: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 11: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.15-19.15-22.15-01.15

Αίθουσα 12: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-20.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 13: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.45-23.00
Αίθουσα 14: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.45-23.00
Αίθουσα 15: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/ **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** 01.15/ **Κώδικας Da Vinci** 22.15
Αίθουσα 8: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.45-21.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.45-18.45-21.45-00.45
Αίθουσα 9: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 10: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.45-22.45-01.45, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.45-19.45-22.45-01.45

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,
Αίθουσα 1: Scary movie 4 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-21.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.00-17.15-21.15-01.15/ **Date movie** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-19.15-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.00-15.15-19.15-23.15
Αίθουσα 2: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.30-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 3: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45/ **Κώδικας Da Vinci** 21.30-00.30
Αίθουσα 4: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-18.30-21.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.30-18.30-21.30-00.30
Αίθουσα 5: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-20.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 13.30-17.00-20.30-23.45
Αίθουσα 6: Grizzly man Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15/ **Inside man, ο υποκινητής** 00.15/ **Αθώες φωνές** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-21.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.15-21.00
Αίθουσα 7: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-20.00-23.30, Σάββ. 13.00, Κυρ. 13.00-16.30-20.00-23.30

Αίθουσα 8: Αστεριξ και οι Βίκινγκς Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** 17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 9: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 19.30-22.30, Σάββ. 20.00-23.30/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 (με υπότ.), Σάββ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (με υπότ.), Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (με υπότ.)/ **Silent hill** Πέμπ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 01.30
Αίθουσα 10: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45-19.30-22.30-01.30, Σάββ.-Κυρ. 13.45-16.45-19.30-22.30-01.30
Αίθουσα 11: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.45-23.00
Αίθουσα 12: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-20.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 13: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.45-23.00
Αίθουσα 14: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-00.00, Σάββ. 17.30-20.45-00.00, Κυρ. 14.15-17.30-20.45-00.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: Κώδικας Da Vinci Πέμπ. & Δευτ.-Τετ. 18.30-21.45, Παρ.-Σάββ. 18.30-21.45-01.00, Κυρ. 15.15-18.30-21.45
Αίθουσα 2: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-00.00, Κυρ. 14.15-17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 3: Αστεριξ και οι Βίκινγκς Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 (μεταγλ.), Σάββ. Κυρ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **Date movie** 18.30-20.30-22.45-00.45
Αίθουσα 4: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 5: Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 (με υπότ.), Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 (με υπότ.)/ **Κώδικας Da Vinci** 20.15-23.15
Αίθουσα 6: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-20.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.15-17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 7: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-17.00-20.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-17.00-20.00-23.00
Αίθουσα 8: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-17.30-20.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.15-17.30-20.45-00.00
Αίθουσα 9: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.15-18.30-21.45-01.00
Αίθουσα 10: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.30-21.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-15.15-18.30-21.45-01.00
Αίθουσα 11: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-16.15-19.15-22.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-

16.15-19.15-22.15-01.15
Αίθουσα 12: Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3 Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:14.45-17.15-19.45-22.15-00.45, Σάββ.-Κυρ.:12.00-14.45-17.15-19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 13: Κώδικας Da Vinci Πέμπ.-Παρ. &



© 2006 Columbia Tristar Marketing Group, Inc. All rights reserved.

ΚΩΔΙΚΑΣ DA VINCI

**ΖΗΣΕ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ**

www.DaVinciCode.gr

Το ομώνυμο βιβλίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΕΜΙΝΕΝΤ ΒΟΥΚΣ

Το ομώνυμο παιχνίδι της P2 κυκλοφορεί από τη COLUMBIA

Το soundtrack της ταινίας κυκλοφορεί από την SONY MUSIC



Σπάσε τον κώδικα Da Vinci
αποκλειστικά στο i-mode®
wallpapers • screensavers • realtones • videotones & trailer



ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 19.00-22.15/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

ΖΕΦΥΡΟΣ Τρώων 36, Θη-σείο, 210 3462.677 ΘΕΡΙΝΟ **Ημερολόγια μοτοσικλέ-τας** Πέμπ.Κυρ. 21.00-23.00/ **Ζούσε τη ζωή της** Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

GAZARTE Βουτάδων 32, Γκάζι, 210 3452.277 **The King** 21.30-23.30

ΘΗΣΕΙΟΝ Αποστόλου Παύλου 7 210 3420.980-210 3420.864 **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη απο-στολή** 3 20.45-23.00

ΙΛΙΟΝ Τροίας & Πατησίων, 210 8810.602 **Κώδικας Da Vinci** 16.30-19.30-22.30

ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46, 210 3826.720 **Κώδικας Da Vinci** 13.00-16.00-19.15-22.20, Σάββ.-Κυρ. και 10.00, Σάββ. και 01.30

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήνιο), 210 6233.567

Αίθουσα 1: **Syriana** 17.40/ **Κώδικας Da Vinci** 20.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. και 16.50 Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 18.20-21.40/ **Η ζού-γκλα**, Σάββ.-Κυρ. 16.50 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσινή 66, Κηφισιά, 210 6231.601 **Κώδικας Da Vinci** 19.10-22.30, Σάββ.-Κυρ. και 15.45

ΛΙΛΑ Νάξου 115, Πατήσια, 210 2016.849 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 20.50

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, 210 9215.305 **Τι στο μπιμπ ξέρουμε?** 17.00/ **Ανθρωποκτονία** 23.00

NANA Cinemax Λ. Βου-λιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή 3** 18.00-20.30-23.00/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέ-μπ.-Κυρ. 16.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.20 (με-ταγλ.)

Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 15.45-19.15-22.45, Κυρ. και 12.15, από Δευτ. 19.15-22.45 Αίθουσα 3: **Κώδικας Da Vinci** 18.20-21.40/ **Η ζού-γκλα** Πέμπ.-Κυρ. 16.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.40-

14.30 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Κώδικας Da Vinci** 17.30-21.00, Παρ.-Σάββ. και 00.20/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Κυρ. 16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.15 (μεταγλ.) Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** 16.40-20.00-23.20 Αίθουσα 6: **Scary movie 4** 17.20-19.20, Κυρ. και 13.20-15.20/ **V for Vendetta** 21.10-23.30

NIPBANA CINEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398 **Κώδικας Da Vinci** 16.40-19.50-23.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κη-φισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905 **Μια καθαρή μέρα** 18.20-20.30-22.40

ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993 Αίθουσα 1: **Δεσμοί διαζυ-γίου** 18.00-20.10-22.10 Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 16.00-19.15-22.30 Αίθουσα 3: **Στην πόλη του πάθους** 18.15-20.30-22.45

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πournάρα , 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 16.30-18.50 (με-ταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 13.0-14.40 (μεταγλ.)/ **The libertine** 20.40-23.10 Αίθουσα 2: **Tideland** 18.00-20.30-23.00, Παρ.-Κυρ. και 15.30 Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 17.00-19.00 (με υπότ.), Παρ.-Κυρ. και 15.10 (με υ-πότ.)/ **Silent hill** 21.10-23.50 Αίθουσα 4: **Μια καθαρή μέρα** 17.50-20.00-22.30, Πέμπ.-Κυρ. και 00.40, Παρ.-Κυρ. και 15.40 Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** 18,10-21,20 Αίθουσα 6: **Κώδικας Da Vinci** 15.00-18.10-21.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 7: **Καλύτερα οι δυο μας** 18.00, Σάββ.-Κυρ. και 16.00/ **Date movie** 20.10-22.10-00.10 Αίθουσα 8: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 16.20-18.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.20-14.20 (μεταγλ.)/ **Κώδικας Da Vinci** 20.20-23.30 Αίθουσα 9: **Κώδικας Da Vinci** 17.10-20.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. και 14.00 Αίθουσα 10: **Μ.ι.ΙΙΙ - Επι-κίνδυνη αποστολή 3** 18.30-21.00-23.40 Αίθουσα 11: **Κώδικας Da Vinci** 14.30-17.40-20.50-00.00, Σάββ.-Κυρ. και

11.30 Αίθουσα 12: **Μ.ι.ΙΙΙ - Επι-κίνδυνη αποστολή 3** 16.40-19.10-21.50-00.20

ΟΔΕΟΝ ΟΡΕΡΑ Ακαδημίας 57, 210 3622683 Αίθουσα 1: **Tideland** 17.10-19.45-22.30 Αίθουσα 2: **Μια καθαρή μέρα** 17.40-20.00-22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000 Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 14.00-17.10-20.20-23.30 Αίθουσα 2: **Καλύτερα οι δυο μας** 18.30/ **Κώδικας Da Vinci** 20.20-23.30 Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-**

κίνδυνη αποστολή 3 18.20-21.00-23.40/ **Αστε-ριξ και οι Βίκινγκς** 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-14.40 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ Λ. Αλεξάνδρας, Στάση Σόνια, 210 6422.714 **Στην πόλη του πάθους** 18.00-20.15-22.30

ΟΣΚΑΡ Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234.130 **Κώδικας Da Vinci** 16.20-19.20-22.20

ΠΑΛΑΣ Παγκράτι, 210 7515.434 **Samsara** 18.00-20.20/ **Τι στο μπιμπ ξέρουμε?** 23.00/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Σάββ.-Κυρ.



Ξη 17.00-19.10 (με υπότ.), Σάββ.-Κυρ. και 15.10 (με-ταγλ.)/ **Silent hill** 21.10-23.50

Αίθουσα 4: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή 3** 16.20-18.50-21.30-00.10 Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** 14.30-17.40-20.50-00.00

Αίθουσα 6: **Κώδικας Da Vinci** 15.00-18.10-21.20-00.30, Σάββ.-Κυρ. και 12.00 Αίθουσα 7: **Κώδικας Da Vinci** 18.10-21.20

Αίθουσα 8: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυ-ξη** 16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 11.30-13.30 (με-ταγλ.)/ **Scary movie 4** 18.00-20.00/ **The libertine** 23.00

Αίθουσα 9: **Date movie** 16.40-18.40-20.40-22.30-00.20 Αίθουσα 10: **Μ.ι.ΙΙΙ - Επι-**

16.00 (μεταγλ.), Κυρ. και 11.30 (μεταγλ.)

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ Τέρμα Μουρουμιάλη, 210 6425.714 ΘΕΡΙΝΟ **V for Vendetta** 20.40-23.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ Ριζάρη 24, Μετρό Ευαγγελι-σμός, 210 7291.800 **Κώδικας Da Vinci** 16.30-19.15-22.20

ΡΙΒΙΕΡΑ Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Άλσος Βεύκου, 210 2138.119 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.00, Παρ.-Σάββ. και 23.45

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - REFRESH Cinemas Πλάκα 210 3222.071-210 3248.057 **Κώδικας Da Vinci** 21.45

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - ΕΨΑ Πάρκο Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ. & Κυρ.-Τετ.: 21.00, Παρ.-Σάββ.: 20.45-23.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Με-σοείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122 **Κώδικας Da Vinci** 19.00-15.25, Σάββ.-Κυρ. και 15.45

ΣΟΦΙΑ Αργυρούπολη, 210

17.50-21.00-00.10/ **Η ζού-γκλα** Σάββ.-Κυρ.: 11.45 (μεταγλ.) Αίθουσα 3: **Date movie** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.20-18.20, Σάββ.-Κυρ.: 12.20-14.20-16.20-18.20/ **Μ.ι.ΙΙΙ - Επικίνδυνη απο-στολή 3** 20.15-22.45 Αίθουσα 4: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.50-20.00-23.10, Σάββ.-Κυρ.: 13.40-16.50-20.00-23.10 Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.50-22.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.40-18.50-22.00 Αίθουσα 6: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 17.20-20.30-23.40, Σάββ.-Κυρ.: 11.10-14.10-

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρα-τίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000 Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 18.50-22.00, Σάββ.-Κυρ.: 12.30-15.40-18.50-22.00 Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.: 17.50-21.00, Πάρ.: 17.50-21.00-00.10, Σάββ.-Κυρ.: 11.30-14.40-17.50-21.00-00.10, Δευτ.-Τετ.: 17.40-21.00 Αίθουσα 3: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.: 17.50-21.00, Παρ.-Κυρ.: 17.50-21.00-00.10, Δευτ.-Τετ.: 16.00-19.20-22.40/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η α-πόψυξη** Πέμπ.-Παρ.: 16.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.00-14.00-16.00 (μεταγλ.) Αίθουσα 4: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή 3** Πέμπ.-Παρ.: 17.20, Σάββ.-Κυρ.: 11.50-14.50-17.20, Δευτ.-Τετ.: 18.20-20.50-23.30/ **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Κυρ.: 20.00-23.10 Αίθουσα 5: **Κώδικας Da Vinci** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.50-20.00-23.10, Σάββ.-Κυρ.: 13.40-16.50-20.00-23.10 Αίθουσα 6: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή** Πέμπ.-Κυρ.: 20.40-23.40, Δευτ.-Τετ.: 20.30-23.00/ **Αστε-ριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.: 16.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ.: 12.40-14.30-16.30 (μετα-γλ.)/ **Date movie** 18.30 Αίθουσα 7: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή 3** Πέμπ.-Κυρ.: 17.10-19.40-22.30, Δευτ.-Τετ.: 17.10-19.50-22.20/ **Η εποχή των πα-γετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ.: 11.20 (μετα-γλ.)/ **Νάννι Μακ Φι: Η μα-γική νταντά** Σάββ.-Κυρ.: 13.10-15.10 (μεταγλ.) Αίθουσα 8 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδι-κας Da Vinci** 21.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηρά-κλειο, 210 2826.873 Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 17.15-20.00-22.45 Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 18.45-21.30/ **Η επο-χή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Σάββ.-Κυρ. 17.15 (μεταγλ.)

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702 **Grizzly man** 18.30-20.30-22.30

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657

Αίθουσα 1: **Κώδικας Da Vinci** 19.00-22.15 Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 17.45-21.00

ΦΙΛΙΠ θάσου 11, πλ. Αμερι-κής, 210 8612.476 **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 19.30 (μεταγλ.)/ **Ανθρω-ποκτονία** 21.00-23.00/ Κυριακάτικα απογεύμα-τα, 16.00: **Πετώντας στα τυφλά**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ελ. Βενιζέλου, Νέα Σμύρνη ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.15

Ηρικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532.003 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.20

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Νευροκοπίου 2-4, Παπάγου, 210 6561.153 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.10

Προαστίων

ΑΛΙΚΗ Δροσιά, 210 6229.645 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.00

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση) **Καλύτερα οι δυο μας** Πέ-μπ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ.: 20.00-21.45

ΑΛΟΜΑ Γερουλάνου 103- Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937.011 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.10

ΑΜΙΚΟ Ανδρούτσου - Επι-δαύρου, Πολύδροσο, Χαλάνδρι, 210 6815.532 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Μαρκόπουλο, 22990 23924 **Κώδικας Da Vinci** 18.30-21.30

VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ Παραλία Μαρα-θώνα, 22940 55604 ΘΕΡΙΝΟ Αίθουσα 2: **Κώδικας Da Vinci** 21.30 Αίθουσα 3: **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίν-δυνη αποστολή 3** 21.00-23.30

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ Πόρτο Ράφτη, 22990 71335 ΘΕΡΙΝΟ **Κώδικας Da Vinci** 21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ Χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625 **Κώδικας Da Vinci** 16.00-19.15-22.30

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυ-ρούπολης, 210 9922.098 Dolby Stereo Surround ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 20.45

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Μιλτιάδου & Γαργηττού (κολυμ-βητήριο), 210 6048.365 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.10

ΣΙΣΣΥ - CANDIA STROM Λ. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΦΙΛΟΘΕΗ Πλ. Δροσπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.15, Παρ.-Σάββ. 20.45-23.30

ΧΛΟΗ - MOTION 'N' STYLE Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.15

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Πλατεία Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897 **Δεσμοί διαζυγί-ου** 20.30-22.20

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388 **Μ.Ι.ΙΙΙ - Επικίνδυ-νη αποστολή 3** 20.00-22.30/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς**, 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 17.00 (μεταγλ.)

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011 ΘΕΡΙΝΟ: **Κώδικας Da Vinci** 21.15

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653 **Κώδικας Da Vinci** 16.00-19.10-22.20, Σάββ.-Κυρ. και 10.00-13.00 ●

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματο-γραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκή-πων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικό-νας και ήχου, απολαυστικά σνακ στο μπαρ και την πα-ράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που δια-φημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.

Η Α.Β. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για την αιθού-σα **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 2**, που ισχύουν για τις προγραμματισμέ-νες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδήθηκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενά, και το ονοματεπώ-νυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 23/5** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

60 ATHENS VOICE 18 - 24 ΜΑΪΟΥ 2006

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Η άλλη όψη της καρδιάς

AZIA ARTZENTO

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



Η AZIA ΩΣ ΣΑΡΑ

Συνάντησα την Άζια σαν σκηνοθέτη της ταινίας «The heart is deceitful above all things». Με ένα πιο ώριμο προφίλ στα λόγια και μια σοβαρότητα οριστικά επιτηδευμένη. Όχι το σέξι κορίτσι που προκαλεί, αλλά μια εύθραυστη εικόνα, κουρασμένη, που πρόβαλλε μπροστά μου έναν ψυχισμό σαφώς σκοτεινό. Φορούσε μαύρο δερμάτινο μπερέ, μια μαύρη μπλουζά με κουκούλα που λες και την προστάτευε ακόμη περισσότερο από τους γύρω της, κανένα ίχνος μακιγιάζ και κάπνιζε διαρκώς. Ήταν μια από τις λίγες φορές που αισθάνθηκα ν' ακούω λόγια τόσο βουρκωμένα. Σχεδόν όσο και τα μάτια της...

Τι ήταν αυτό που σε τράβηξε στο βιβλίο του/της J T Leroy και πόσο ταυτίζεσαι με την ηρωίδα σου, τη Σάρα; Το παράξενο είναι πως ταυτίζομαι περισσότερο με το γιο της, τον Τζερεμιά. Αυτός ήταν και ο μοναδικός τρόπος προσέγγισης ώστε να κάνω το χαρακτήρα μου να μοιάσει περισσότερο ανθρώπινος και όχι τερατώδης. Να δω τι υπάρχει ανάμεσα στο άσπρο και το μαύρο, το καλό και το κακό. Δεν έκανα αυτή την ταινία για να κρίνω τους ανθρώπους. Νομίζω πως η κατανόηση αυτή προέκυψε μέσα από

την αγάπη μου για τη ρώσικη λογοτεχνία. Ο Ντοστογιέφσκι, για παράδειγμα, μιλά για εγκληματίες, μέθυσους... Και σου λέει γιατί έγιναν αυτό που είναι. Επιπλέον, πληρώνουν το τίμημα των πράξεών τους. Ακριβά. Σε σχέση με το βιβλίο του/της J T, ήθελα να αφηγηθώ μια τέτοια ιστορία, παρακμιακών χαρακτήρων, χωρίς να χρειαστεί να «γλυκάνω» οτιδήποτε. Δεν ζούμε στον κόσμο του Ντίσνεϊ. Δεν χρειάζεται να ανακουφίζουμε το θεατή με ένα λυτρωτικό φινάλε. Ο αστυνόμος δεν πιάνει πάντοτε τον κλέφτη. Έτσι είναι η ζωή. Η ταινία μου έγινε όχι με πρόθεση να σοκάρει. Ήταν σκόπιμη η αποφυγή των όποιων φαντεζί τρικ ή κινηματογραφικών τεχντροπιών. Είναι μια ταινία που γυρίστηκε με σεβασμό στο βιβλίο από το οποίο προήλθε.

Το βιβλίο είναι αυτοβιογραφικό. Αισθάνθηκες ποτέ τον κίνδυνο να πέσεις στην παγίδα μιας οπτικοποίησης που θα το έκανε να μοιάζει με ψευτοfiction δράμα; Είναι αυτοβιογραφικό, ναι. Και μιλήσε μ' έναν ιδιαίτερο τρόπο μέσα μου. Υπήρχαν πράγματα αναγνωρίσιμα, σαν να έβλεπα τον εαυτό μου στις σελίδες του, κανονικά. Το να σταθώ όσο γινόταν πιο αληθινή μπροστά στο βιβλίο ήταν η με-

γαλύτερη πρόκληση που γνώρισα στην καριέρα μου. Το έκανα για μένα, καταλαβαίνεις; Και για τον/την J T. Στο φινάλε, απέκτησε καθαρτική αξία. Και για τους δυο μας.

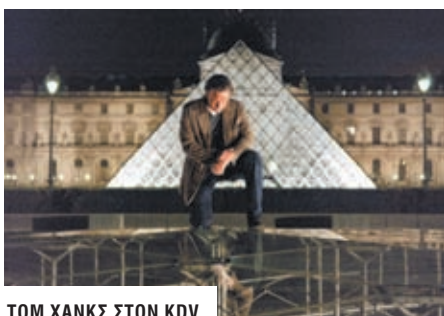
Πώς δικαιολογείς την απογοήτευση της Σάρα σε σχέση με τη ζωή; Ήταν αυτό μια επιπλέον δικαιολογία για να μην της προσδώσεις περισσότερη ευαισθησία; Η Σάρα είναι ένας χαρακτήρας που δεν σταματά ποτέ. Σε τίποτα και για τίποτα. Δεν έχει το χρόνο να σταματήσει! Απλά ζει. Με κάθε τρόπο. Προχωράει. Διαφορετικά θα κατέρρεε. Το λέει και η ίδια: «Πρέπει να συνεχίσουμε. Δεν μπορούμε να σταματήσουμε...». Αν σταματούσε, θα τρελαινόταν. Την καταλαβαίνω σαν χαρακτήρα. Ξέρω τι θα πει κακοποιημένο παιδί, δεν μπορώ να κρίνω ποτέ τέτοιους ήρωες...

Ήταν ένα κάποιο πολιτισμικό σοκ για σένα, μια Ευρωπαϊά, να βιώσεις και ν' αποτυπώσεις σε φιλμ το ανθρώπινο τοπίο αυτού που συνήθως αποκαλούμε white trash Americana; Το white trash υπάρχει παντού, φίλε μου. Νομίζεις πως στην Ιταλία δεν συμβιώνουμε με μια κοινωνία white trash; Η ιστορία του «Heart» είναι παγκόσμια. Αυτό που με εντυπωσίασε περισσότερο στην Αμερική ήταν το πως ξέφυγε από το συγκεκριμένο, από τα στερεότυπα στα οποία έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε τον κόσμο της. Η άγνοια των ανθρώπων. Το πόσο εξωτική χώρα φαίνεται γι' αυτούς, ακόμη κι αν ζουν σ' ένα πάρκο με τροχόσπιτα!

Σου έχουν πει πως η Σάρα της ταινίας μοιάζει υπερβολικά στην όψη με την Κόρτνεϊ Λαβ; (Σ.Σ. Παραδόξως, αμέσως μετά την ταινία της, η Αρτζέντο υποδύθηκε μια φανταστική Κόρτνεϊ στο εμπνευμένο από τη ζωή του Κερτ Κομπέιν «Last days»!). Το έκανες εν γνώση σου; Σου πέρασε από το μυαλό; (Χαμογελά αμήχανα.) Όχι, δεν ήταν σκόπιμο. Απλά, έτσι μου βγήκε...

Στην πρεμιέρα της ταινίας σου στις Κάννες ευχαρίστησες τον Γκασπάρ Νοέ σαν μέγιστη επιρροή στο έργο σου. Σπλιστικά δεν φαίνεται αυτό. Γιατί, λοιπόν; Απλά γιατί το να υπάρχει ο Νοέ και το σινεμά του σήμερα μου δίνει ελπίδα. Ο άνθρωπος εξωθεί στα όρια τις δυνατότητες του τι μπορούμε να δούμε ή να πάρουμε από μια ταινία. Καλλιτέχνες σαν τον Νοέ και φιλμ όπως το «Μη αναστρέψιμος» μου επιτρέπουν να υπάρχω κι εγώ σ' αυτή την τέχνη. Με προκαλούν να προχωρήσω. **A**

Η ταινία κυκλοφορεί σε DVD από την Audio Visual με τον ελληνικό τίτλο «Η απαιτητή όψη της καρδιάς».



TOM XANKS ΣΤΟΝ ΚΟΝ

προβολή δεν έγινε έγκαιρα για τον «**Κώδικα Da Vinci**» που μόλις άνοιξε το φετινό Φεστιβάλ των Καννών, να υποψιαστώ εάν το ποίμνιο βγει να τα σπάσει δεν μπορώ και μια πιο

σαφή γνώμη θα την εκφράσω στο επόμενο φύλλο. Με το μάτι του ανθρώπου που δεν τον τρομάζει το σινεμά διασκεδάσας. Και μόνο.

Η βραζιλιάνικη «**Πόλη του πάθους**» και το δράμα εμφυλίου «**Αθώες φωνές**» εξέρχονται επίσης και αναμένεται να παραδώσουν τα όπλα με μεγάλη ευκολία, καθώς, εκτός από τον «ογκόλιθο» της μεταφοράς του βιβλίου του Μπράουν, όλοι μαζί θ' αντιμετωπίσουν κάτι ακόμη πιο ισχυρό, το οποίο θα ακρωτηριάσει τη σαββατιάτικη έξοδο όλης της Ελλάδας: η περιέργεια για το πώς θα τα πάει η Βίση στη Eurovision. Γιατί, μη μου πείτε πως δεν θα τη δείτε κι εσείς! **●**



Συλλαβίζοντας την ευτυχία των Σκοτ ΜακΓκέι, Ντέιβιντ Σίγκελ. Η σωτηρία μιας σχεδόν κατραμμένης σχέσης μπορεί να επέλθει μέσα από τη νικηφόρα πο-

ρεία της 11χρονης κόρης ενός ζευγαριού σε διαγωνισμούς συλλαβισμού; Άνισο κοινωνικό δράμα με μεταφυσικά στοιχεία περί πίστης που δεν ολοκληρώνει τις προθέσεις του σεναριακά. (ODEON)



Η κυρία Χέντερσον παρουσιάζει του Στίβεν Φρίαρς. Μια γηραιά χήρα (ακόμη μια οσκαρική υποψηφιότητα για την Τζούντι Ντεντς) επενδύει μια περιουσία για ν' ανοίξει

ένα λονδρέζικο θέατρο που καινοτομεί παρουσιάζοντας γυμνά κορίτσια, λίγο πριν το ξέσπασμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ευχάριστο, παλαιομοδίτικο θέαμα, όχι όμως αντάξιο του ονόματος του σκηνοθέτη. (ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ)



Wolf Creek του Γκρεγκ ΜακΛιν. Τρεις φίλοι διασχίζουν την έρημο της Δυτικής Αυστραλίας, ξεμένουν από βλάβη στη μέση του πουθενά, ζητούν βοήθεια από έναν άγνωστο

και, φυσικά, πρόκειται περί serial killer! Ατμοσφαιρικό φιλμ τρόμου και εντάσεων βασισμένο σε αληθινή υπόθεση που τράβηξε χρόνια δικαστικώς, μακρινός συγγενής του «Σχιζοφρενή δολοφόνου με το πριόνι». (SPENTZOS) **●**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Προηγήθηκε το χειρότερο εισπρακτικά τετραήμερο της σεζόν, με ανεξήγητη πτώση ακόμη και σε φιλμ που έπρεπε να προσελκύουν το mainstream με σταθερότητα. Άρα, μόνο ένα θαύμα μας σώζει. Και ευρέθη στη μορφή μπεστ-σελερικού αναγνώσματος, με τρανταχτό καστ, φήμη που απειλεί να ξεπεράσει τις μεγαλύτερες επιτυχίες ever και... την Εκκλησία στο πόδι, μη τυχόν και δαιμονισθούν οι θεατές-πιστοί από το βλάσφημο περιεχόμενο του έργου. Δημοσιογραφική

Ο νέος πολυχώρος «ΑΠΟΛΛΩΝ» ρίχνει πολιτιστικό λήδι και βάζει...

ΤΑ ΚΑΜΙΝΙΑ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ

Του ΑΝΔΡΕΑ ΡΑΠΤΗ

ΑΙΘΡΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο

«Απόλλων» ονομάζεται η συγκεκριμένη περιοχή στα Καμίνια, συνδέοντας την πρόσφατη ιστορία των Καμινίων με τον θεό Απόλλωνα, προστάτη των τεχνών και ιδιαίτερα της μουσικής, και δηλώνοντας τις χρηστικές δυνατότητες ενός παλιού εργοστασίου ως κέντρου παραγωγής πολιτισμού. Το κτίριο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα: λειτούργησε για μεγάλο διάστημα ως ορυζόμυλος, για την επεξεργασία σιτηρών, αλεύρων και ρυζιού, ενώ η παλιά επιγραφή-υπερπαραγωγή με τα μαύρα γράμματα έχει συντηρηθεί και κάνει δυνατό κοντράστ μέσα στην υπερσύγχρονη αίθουσα προβολών. Στις επεμβάσεις και στις λειτουργικές προσθήκες που δέχθηκε κατά τη διάρκεια της χρήσης του τα τελευταία 130 χρόνια, είναι αναγνωρίσιμη η ζώσα μαρτυρία για τις περιόδους της ανάπτυξης και της αποβιομexάνισης της περιοχής. Ιστορία χαραγμένη σε κάθε πέτρα δηλαδή...

Ο χώρος

Οι αναγκαίες λειτουργικές επεμβάσεις, η αποκατάσταση και αναστήλωση του εργοστασίου, υλοποιήθηκαν και ολοκληρώθηκαν το 2004 με γνώμονα το σεβασμό στην αρχιτεκτονική και την ανάδειξη της ιστορικής του ταυτότητας. Εξαιρετικό το αποτέλεσμα, με την αισθητική ισορροπία και το καλό γούστο να υπάρχουν σε κάθε αίθουσα, ακόμα και στις τουαλέτες –και πολύ σωστά. Στο ισόγειο διατίθεται για κάθε τύπου εκδηλώσεις έξι αίθουσες επιφάνειας 1.500 τ.μ., ενώ αντίστοιχα στον ημιώροφο και στον 1ο όροφο αίθουσες 500 τ.μ. που εξυπηρετούν πολλαπλές δραστηριότητες. Το Αμφιθέατρο, η Αίθουσα Συνεδρίων Α και η Συνεδριακή Αίθουσα Β διαθέτουν πλήρη οπτικοακουστική κάλυψη, σύνδεση με το διαδίκτυο μέσω υπολογιστή και κέντρο παροχής υπηρεσιών μετάφρασης. Στο ισόγειο, το Αιθρίο και η Αίθουσα Υποδοχής-Δεξιώσεων, καθώς και η αίθουσα Εκδηλώσεων στον ημιώροφο, διαθέτουν τις κατάλληλες υποδομές με πλήρη οπτικοακουστική κάλυψη. Όλοι οι χώροι έχουν φυσικό φωτισμό και άριστο κλιματισμό ενώ είναι προσβάσιμοι σε άτομα με αναπηρία (επιπλέον δείγματα του σωστού ρυθμού της αρχιτεκτονικής μαπαγκέτας).

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ



Η περιοχή είναι δύναμη από μόνη της.

Κόκκινη κατοχή, θρυλικά συνθήματα

και μηχανουργεία. Πίσω από την Πει-

ραιώς (στο ύψος της Ελαΐς), ένα «βα-

ρύ» κτίριο με μπογιά Τοσκάνης ανοίγει

το παιχνίδι της συμμετοχικής δράσης

με κέντρο τον πολιτισμό. Η Α.Υ. επισκέ-

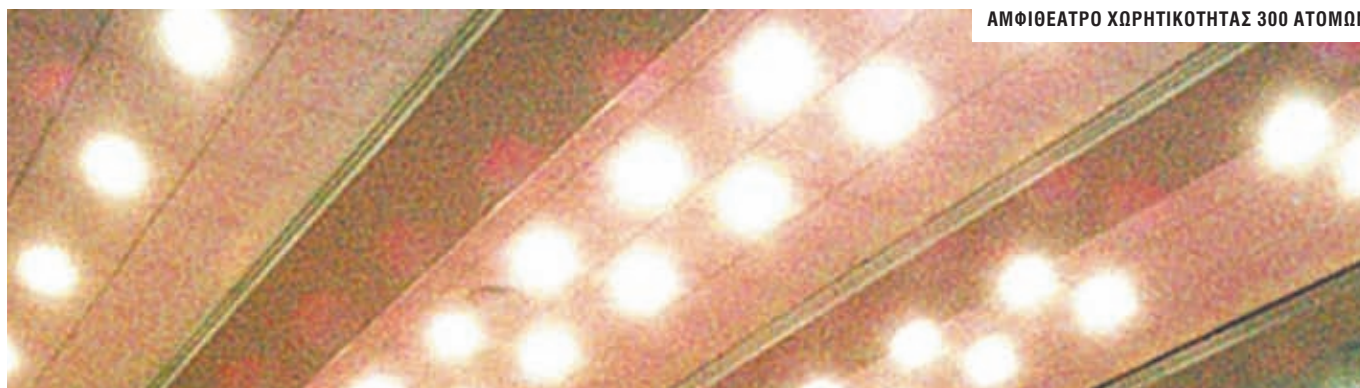
πτεται το νέο δυναμικό πολυχώρο πολι-

τισμού και καταγράφει μία ευοίωνη κι-

νηση της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης.



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ



ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ 300 ΑΤΟΜΩΝ

Το κτίριο, χαρακτηριστικό δείγμα της βιομηχανικής αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα λειτούργησε για μεγάλο διάστημα ως ορυζόμυλος

Όλοι οι καλοί χωράνε

Οι έξι αίθουσες και το αμφιθέατρο προσφέρονται για εκθέσεις εικαστικού περιεχομένου, θεατρικές παραστάσεις και δράματα, εκπαιδευτικά σεμινάρια, συνέδρια-ημερίδες, εκθέσεις προϊόντων, συνελεύσεις, χοροεπερίδες, μουσικές εκδηλώσεις. Το ουσιαστικό της ιστορίας είναι όμως ότι, στα πλαίσια της ενεργούς συμμετοχής του πολίτη στα κοινωνικά και πολιτισμικά δράματα, οι αίθουσες διατίθενται για χρήση σε ιδιώτες καλλιτέχνες, συλλόγους, σωματεία, σχολεία και γενικά σε μη κυβερνητικές οργανώσεις (ΜΚΟ). Μέχρι σήμερα, στα πρώτα βήματα, έχουν πραγματοποιηθεί ημερίδες (αφιέρωμα στους Πειραιώτες λογοτέχνες), μουσικά εκπαιδευτικά προγράμματα (όπως το πολύ πετυχημένο «από το Μπαρόκ στην Τζαζ» όπου μαθητές από σχολεία της Νομαρχίας Πειραιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ορχήστρα σαξοφώνων), εικαστικές εκθέσεις («Ιωάννης Σπηλιόπουλος 1906-2006 εκατό χρόνια μετά», αναδρομική έκθεση στον μεγάλο Έλληνα ζωγράφο). Σε εξέλιξη βρίσκεται το Πανόραμα Μαθητικού Πολιτισμού της Νομαρχίας Πειραιά, όπου οι πιστορικάδες Καντίνσκι του λιμανιού κερδίζουν τις εικαστικές εντυπώσεις. Στα άμεσα μελλοντικά σχέδια προβλέπεται μέχρι και μίνι έκθεση με έργα Πικάσο (!), αλλά ακόμα είναι off the record.

Εκεί στο νότο

Σημασία έχει να διεκδικήσει ο πολίτης (του Πειραιά, εν προκειμένω) το δικαίωμα στην έκφραση. Με μια αίτηση στη νομαρχία Πειραιά πολλοί ορίζοντες μπορούν να ανοίξουν (πληρ.:2104539.395, www.nomarchiapeiraiia.gr). Η προσβασιμότητα στον πολυχώρο είναι εύκολη: βρίσκεται επί των οδών Ερμούπολεως και Πηλίου στα Καμίνια –όπως κατεβαίνεις την Πειραιώς, δεξιά στην Ελαΐς, αμέσως δεξιά και έφτασες. Από τους σταθμούς ΗΣΑΠ και τραμ στο Ν. Φάληρο απέχει περίπου 10 λεπτά.

Επίσημα εγκαίνια: 22/5, στις 21.00, από το νομάρχη Πειραιά (και ζωγράφο) Γιάννη Μίχα. Θα ακολουθήσει live από το μουσικό σχήμα Magenta του Μιχάλη Νικολούδη. ▀



Μουσική για όλη τα γούστα, πολυπαιγμένη όμως

Η ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (*makismilatos@in.gr*)

Ξεφυλλίζοντας τα έντυπα για να δω πού συμφωνούν οι κριτικοί διαπίστωσα ότι οι πιο πολλοί δίσκοι κοινής αποδοχής, αυτοί δηλαδή που παίρνουν υψηλή βαθμολογία από πολλά γνωστά περιοδικά κι εφημερίδες, προέρχονται από μουσικούς του παρελθόντος, όπως ο Bruce Springsteen, ο Tom Ze, ο Neil Young, ο Howe Gelb, ο Donald Fagen, ο Alejandro Escovedo και η Rosanne Cash. Είναι αυτό άραγε ένα δείγμα για το τι θα γίνει στο τέλος της χρονιάς; Όντως, οι παλαιμάχοι τα καταφέρνουν καλύτερα στις μέρες μας από τους πισιρικάδες; Είναι πιο ουσιώδεις και δημιουργικοί; Τις απαντήσεις θα τις μάθουμε στο τέλος του χρόνου. Ως τότε:

PRETTY GIRLS MAKE GRAVES

Etan Vital (*Sony/BMG*) ***

Σαφώς καλύτερος δίσκος από τους προηγούμενους, με μουσικό εύρος, δημιουργικές ιδέες και



καλές ενορχηστρώσεις, φανερώνει την εξέλιξη του γκρουπ από το Σιάτλ. Το χαρμάνι τους τώρα περιλαμβάνει από Devo και Siouxsie ως Yardbirds και Throwing Muses, ο ήχος όμως είναι δικός τους και ξέρουν πού πάνε... Το θέμα είναι ότι εκεί που πάνε, όχι μόνο οι Pretty Girls αλλά τα περισσότερα γκρουπ αυτού του post-punk-indie-pop ιδιώματος, είναι ένα γήπεδο στο οποίο έχουν παίξει άλλοι και το χορτάρι είναι φαγωμένο. Λοιπόν, αρκετά πατήσαμε πάνω σ' αυτό το ρημάδι το '80s, δεν πάμε και κάπου που δεν έχουμε ξαναπάει;

CALEXICO Garden of Ruin (V2) **

Η απόπειρα μετακίνησης σε ένα άλλο μουσικό πε-

δίο μένει ανολοκλήρωτη. Οι Calexico φιλοβαρέθηκαν τη σκόνη από την έρημο και τις μαριάτσι μπαλάντες και θέλησαν να αράξουν λίγο με ευχάριστα, χαλαρά και απλά americana τραγούδια. Αυτή όμως η ιδιαίτερη tex-mex γεύση που είχε ο ήχος τους χάθηκε, χωρίς να μπορέσουν να την αντικαταστήσουν με κάτι άλλο. Έτσι, το ιδιαίτερο έγινε κοινότυπο. Καλοφτιαγμένο, ευχάριστο, δροσερό, έτοιμο για καλή παρέα, αλλά συνηθισμένο.

THE STREETS The Hardest Way To Make An Easy Living' (Warner) ***

Τρίτος δίσκος πια, κι έτσι μπορούμε να βγάλουμε συμπεράσματα. Ο Mike Skinner είναι καλός «ρεπόρτερ» αλλά περιορισμένης μουσικής εμβέλειας. Έτσι επιστρέφει στη σιγουριά του «Original Pirate Material» για να χρησιμοποιήσει την ίδια μουσική δομή, ένα urban garage φτιαγμένο στο laptop και βασισμένο σε όσα βλέπει γύρω του. Μόνο που τώρα δεν είναι στο δρόμο αλλά στα σαλόνια, κι έτσι ο καινούργιος κόσμος που μας περιγράφει έχει τη βαρεμάρα των ευκατάστατων, κάτι που δεν μειώνει ο βρετανικός αυτοσαρκασμός του. Την έκπληξη που μας πρόσφερε με το πρώτο του άλμπουμ, μάλλον, δεν μπορεί να την επαναλάβει πια.

THE FLAMING LIPS

At War With The Mystics (*Warner*) ***

Σπάνια η ποπ προσεγγίζεται με τόσο εγκεφαλικό τρόπο. Απ' την άλλη, υπάρχουν δίσκοι που έχουν αναπτύξει τόσο δυνατό μαγνητικό πεδίο που δύσκολα η ποπ θα ξεφύγει απ' αυτούς. Αφήνεται λοιπόν κι ο Wayne Coyne (άσχετο: Δεν είναι ίδιος ο Μουρίνιο;) να τον παρασύρει η γοητεία του «Pet Sounds» και του «Revolver», αλλά και όλα τα αποστάγματα του progressive από τη δεκαετία του '70, παραμερίζονται οι μοντερνισμοί και οι ασάφειες, οι λεπτομέρειες κεντιούνται φιλοβελονιά, τίποτα δεν αφήνεται στην τύχη, με αποτέλεσμα έναν ακραία στιλιζαρισμένο δίσκο που μετατρέπει την ποπ από «νεανική δημιουργική τρέλα» σε ένα ορθολογιστικό έργο.

GRAHAM COXON

Love Travels At Illegal Speeds (*EMI*) **

Κάτι σαν «χαμένες ηχογραφήσεις» από την εποχή του πανκ. Ο Graham Coxon αποφάσισε να εγκαταλείψει τις πειραματικές αναζητήσεις και να θυμηθεί τα νιάτα του, τότε που άκουγε Sham 69, Buzzcocks και Jam. Έφτιαξε λοιπόν με τα χεράκια του (παίζει όλα τα όργανα) ένα εφηβικό πανκ άλμπουμ με στίχους του τύπου: «Baby, Baby, Baby What Can I Do? / I'm So In Love With You / I Know You Want't Believe Me But I'm True / I'm So In Love With You». Μόνο που πια πλησιάζει τα 40, κι ύστερα το πανκ έχει νόημα ως συλλογική δράση που θέλει παρέα για να γίνει, δεν είναι μοναχική υπόθεση. Τι νόημα έχει να φτιάξεις έναν τέλειο πανκ δίσκο ολομόναχος στο στούντιο; Καλό άλμπουμ, αλλά άστοχο.

* Αδιάφορος
** Μέτριος
*** Καλός
**** Πολύ καλός
***** Εξαιρετικός

BRUCE SPRINGSTEEN We Shall Overcome The Seeger Sessions (Sony/BMG) ****

Ο ευφρόσυνος ήχος μιας big band που παίζει για πάρτη της και μας αφήνει ν' ακούσουμε. Ένα ξύλινο σαλούν, χύμα ούισκι, καπνός που μασιέται και μια παρέα που λέει παλιά αμερικάνικα παραδοσιακά τραγούδια που έγιναν γνωστά από τον Pete Seeger, έναν από τους σκαπανείς του protest song. Πραγματικό πανηγύρι ήχων που συγκρότησαν την αμερικάνικη μουσική παράδοση, από country και blues μέχρι bluegrass και gospel, αλλά με έναν τρόπο τόσο φρέσκο και ζωντανό που αφαιρεί κάθε γεύση φολκλόρ και νοσταλγίας. Ο πιο ευχάριστος και ζωντανός δίσκος του εδώ και χρόνια.

SUSANA BACA Travesias (V2) ****

Η σπουδαία κυρία από το Περού όχι μόνο δεν κουράστηκε αλλά ανανεώνεται δημιουργικά, αφήνοντας τη μουσική της να δανειστεί ήχους από ολόκληρη τη Λατινική Αμερική αλλά κι από την Ισπανία, τη Γαλλία και την Αϊτή και να πατήσει σε δρόμους κοντινούς στο παρόν. Αποτέλεσμα; Ένα ευχάριστο, κομψό, στιλάτο και ουσιώδες άλμπουμ γεμάτο από την προσωπικότητα μιας μεγάλης ερμηνεύτριας. Ούτε ρετρό, ούτε έθνικ, ούτε τοπικό, ούτε εσωστρεφές... Ένα άλμπουμ που φλερτάρει με την jazz, την bossa nova, την ποπ, τη Νέα Υόρκη και τη Νότια Αμερική.

HOWE GELB

'Sno Angel Like You (*Hitch Hyke*) ****

Μέσα σ' αυτό τον ορυμαγδό της americana που ζούμε, ένα μουσικό είδος το οποίο λόγω της ζήτησής μας έχει φλομώνει στους μέτριους και τους ασήμαντους που σύντομα θα ξεχαστούν, ο Howe Gelb λάμπει σαν άστρο. Έχει το χάρισμα... Η θετική του αύρα αποτυπώνεται στους δίσκους που κάνει και χωρίς να μπορείς να πεις ότι διαφέρουν από ό,τι συνήθως συμβαίνει σ' αυτό το είδος, τελικά διαφέρουν. Με μια κιθάρα, ένα σετ τύμπανα και μια εκκλησιαστική χορωδία κάνει τα γκόσπελ, τα μπλουζ, την κάντρι και τη φολκ να γίνονται αισθητική απόλαυση, καλή παρέα, γλυκιά ευχαρίστηση, επιθυμία για μια επανάληψη.

WILLIE NELSON

You Don't Know Me (*Universal*) ***

Μετά το θάνατο του Johnny Cash είναι ο μόνος ζωντανός θρύλος της country και συνεχίζει ακάθεκτος στα 73 του. Έφτασε πια στα χρόνια της έντονης νοσταλγίας, των βασανιστικών αναμνήσεων, της διαρκούς συγκίνησης γι' αυτά που έγιναν και γι' αυτά που δεν μπορούν να γίνουν. Έτσι αποφασίζει να τραγουδήσει τραγούδια του εφηβικού του ήρωα Cindy Walker, κυρίως από τις δεκαετίες του '40 και του '50, και το κάνει με ζωντάνια, με διάθεση, με τη χαρακτηριστική φωνή του σε αξιοπρεπές επίπεδο, με καλούς μουσικούς που παίζουν όπως πρέπει. Τι άλλο μπορεί να περιμένει κανείς; **A**





www.urbanathens.gr

Μια παραγωγή των globalvibe, vertigo productions, trust entertainment

BUSTA RHYMES

26.05.2006

& FLIPMODE SQUAD

Στείλε **URBAN** στο **4848** και
μπες στην κλήρωση για:
* **50 ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ** για το event
* **30 CDs "THE BIG BANG"**
* **20 DVDs BUSTA RHYMES**

Χρέωση € 1,2 + ΦΠΑ 13% ανά SMS - www.bulk-sms.gr

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ:

19:00

LIVE
DJ SET
DJ SPARKY T
DJ THE BOY

ΤΑΡΑΞΙΑΣ
ΑΡΤΕΜΗΣ-ΕΥΘΥΜΗΣ
ΕΣΘΟΛΕΑΣ
ΑΛΥΤΟΙ ΠΡΙΦΟΙ
TANG RAM
STEREO MIKE
SIFU VERSUS

AUTO TUNING SHOW

από το

MAX

X-SPORTS SHOW

@Billabong

Snowboard.gr

VON
PER



BACARDI

"Η λέξη BACARDI και η συσκευή είναι σήματα κατατεταγμένα από την BACARDI & COMPANY LIMITED"



www.vertigoproductions.gr



www.globalvibe.net

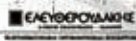


ATHENS



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ €35 ΕΩΣ 13 ΜΑΪΟΥ - €40 ΕΩΣ 25 ΜΑΪΟΥ



Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΜΑΓΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

HADAM Productions
Παρουσιάζει

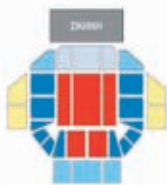
1 έως 6 Νοεμβρίου
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΠΑΥΜΗΝΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ-ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ-ΤΑΕ ΚΩΝΩΝ 88

DAVID
COPPERFIELD
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

210 88 40 600
www.ticketnet.gr

ΖΩΝΗ	ΤΙΜΗ
VIP	170€
A	120€
B	80€
Γ	50€
Δ	30€



Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

H ADAM Productions Παρουσιάζει

ΤΟ ΝΕΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟΥ

Holiday on Ice



ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ



Κινητική ομάδα του Δήμου Αθηναίων
και του Δήμου Π. Φαλήρου

26/5 έως 4/6
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΠΑΥΜΗΝΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ - ΤΑΕ ΚΩΝΩΝ 88

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 88 40 600
www.onice.gr

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΩΝ 30 ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ.: 210 92 13 310

ΜΕΓΑΛΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ 10€

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ ΕΩΣ ΤΙΣ 16 ΜΑΪΟΥ
ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ 10€ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΘΕΑΤΡΟ

Παιδιά και γονείς: το μεγάλο δράμα

Η ΚΡΙΣΙΜΗ ΝΥΧΤΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΣΟΝΑΤΑ

του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν
Σκηνοθεσία: Βαρβάρα Μαυρομάτη
Παίζουν: Μάγια Λυμπεροπούλου,
Όλια Λαζαρίδου, Περικλής Μουστάκης,
Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου
ΑΛΜΑ, Ακομινάτου 15, 210 5220.100, μέχρι 21/5

Κάθε φορά, τα τελευταία χρόνια που μιλάω με μαμάδες, όλο και περισσότερες ενοχές αναφύονται σε σχέση με την ανατροφή των παιδιών τους.

Όλο και συχνότερα διατυπώνονται καινούργιες σκέψεις, αποτελέσματα ερευνών και θεωρίες για το πώς τα παιδιά θα είναι ευτυχισμένα σε έναν κόσμο που η προσωπική ζωή υποχωρεί διαρκώς μπροστά στην καριέρα, σε έναν κόσμο που όλοι γνωρίζουμε καλά τη θεωρία και δεν τολμάμε την πράξη.

Σε όλο αυτό το μπερδεμα, ας προσθέσουμε και το υλικό που κάνει την ιστορία πιο ενδιαφέρουσα και πιο μακρινή από τα καθ' ημάς. Παιδιά γνωστών και διάσημων γονιών. Πώς μεγαλώνουν, τι γίνεται στη ζωή τους, βαθμός δυσκολίας; Προσαρμογή; Μεγαλώνουν σαν φυσιολογικά παιδιά; Διάδοχοι μεγάλων οικογενειών και λαμπρών ονομάτων με τραγική μοίρα και ζωή που θυμίζει μυθιστόρημα, βιβλία για παιδικές οδυνηρές αναμνήσεις, για σχέσεις με γονείς απόμακρους, σκληρούς. Όταν ο Μπέργκμαν έγραψε τη «Φθινοπωρινή Σονάτα», τα παιδιά του δεν είχαν γράψει τις ιστορίες τους. Για τον ίδιο, το έργο αυτό μοιάζει προφητικό.

Για τις σχέσεις των ανθρώπων που απασχόλησαν θεματολογικά όλο του το έργο γράφει: «...Θέλω πολύ να μιλήσω για τον εσωτερικό κόσμο των ανθρώπων. Ο κάθε άνθρωπος έχει μέσα του ένα είδος πληρότητας κι από εκεί πηγάζει η ποιότητα των σχέσεων που αναπτύσσει με τους άλλους, οι εντάσεις, οι παρεξηγήσεις, η τρυφερότητα, η ανάγκη για επαφή, το να θέλεις να αγγίξεις και να σε αγγίξουν, η αποκοπή από μια σχέση και τα συνακόλουθα της...».

Η «Φθινοπωρινή Σονάτα» είναι η ιστορία της σχέσης μιας διάσημης μητέρας και μιας άσημης τραυματισμένης κόρης. Και μιας δεύτερης κόρης, ανήμπορης, τετραπληγικής και ξεχασμένης από τη μητέρα, που της θυμίζει την αποτυχία που τρέμει και φοβάται πως μπορεί να αντιμετωπίσει.

Η Σαρλότ Άντεργκαστ είναι μια σπουδαία διάσημη πιανίστρια. Αυταρχική, εγωπαθής και καταπιεστική, μια κακομαθημένη σταρ, που εγκατέλειψε τις κόρες της σε μικρή ηλικία για χάρη της καριέρας και της προσωπικής της ζωής. Μετά το θάνατο του συντρό-



φου της αποφασίζει να επισκεφθεί την κόρη της, που ζει σε ένα απομακρυσμένο χωριό, παντρεμένη με έναν πάστορα, και έχει αναλάβει την επιμέλεια της αδερφής της. Αυτή η φαινομενικά ήρεμη, χαμηλών τόνων, ψιθύρων και παύσεων ζωή της κόρης, κρύβει τόση πίκρα, θυμό και αποθνήσκοντα ικανά να τραντάξουν με μεγάλη ευκολία τα φαινομενικά στέρεα θεμέλια της καθημερινότητας που έχουν οργανώσει. Η επίσκεψη της Σαρλότ από την πρώτη στιγμή πυροδοτεί την κατάσταση. Είναι η συνάντηση στην ουσία δύο ξένων γυναικών που τις συνδέει μόνο η εξ αίματος συγγένεια και οι ενοχές τους.

Η μητέρα είναι ανίκανη να κατανοήσει την κόρη της και είναι πολύ αργά για να γίνει μια καινούργια αρχή και η κόρη δεν θα πάρει ποτέ τις απαντήσεις που θα την ανακούφιζαν, δεν θα μάθει τους λόγους που αυτές οι δύο γυναίκες δεν βρέθηκαν κοντά, δεν έζησαν την εμπειρία της αγάπης μεταξύ τους. Μετά από επτά χρόνια που έχουν να συναντηθούν η εμπειρία της επαφής τους είναι ολέθρια και αποκαλυπτική εξίσου. Κι ύστερα, μετά από μια νύχτα που τα φαντάσματα του παρελθόντος ζωντανεύουν και στοιχειώνουν τις σκέψεις και τις λέξεις, η Σαρλότ θα κάνει αυτό που ξέρει καλά, αυτό που πιστεύει ότι τη λυτρώνει. Θα τραπεί σε φυγή. Η Εύα δεν θα προλάβει να της πει ποτέ πόσο μετάνιωσε για όσα ειπώθηκαν. Στο έργο του, ο Μπέργκμαν λούζει με το σκληρό του φως αλύτρωτους ανθρώπους που δεν έμαθαν να αγαπούν και να συγχωρούν.

Η παράσταση κυλάει σαν νερό με την παλλόμενη μετάφραση του Ζαννή Ψάλτη, τη σκηνοθεσία της Βαρβάρας Μαυρομάτη, μέσα σε ένα ευφυές λειτουργικό σκηνικό της Εύας Νάθενα. Ατμόσφαιρα υποβλητική από τις γεμάτες ένταση ερμηνείες της Μάγιας Λυμπεροπούλου και της Όλιας Λαζαρίδου στους ρόλους της μητέρας και της κόρης. Εξαιρετική στο ρόλο της παραπληγικής κόρης η Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου και ο Περικλής Μουστάκης στο ρόλο του πάστορα συζύγου, μια ήρεμη παρουσία στην καρδιά των παραγμένων σχέσεων. **Α**



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΛΑΚΕΝΤΙΑ-ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Κατεβήκαμε μαζί Πανεπιστήμιο. Σε έβλεπα και όταν δεν με κοίταζες... δεν σου μίλησα, μεγάλο μου λάθος... φορούσα t-shirt πράσινο 697 9952035

BB MOUNTAIN

Ανώνυμη που ευχαριστείς τον κο Lee T114 κι εσύ Mάνο που έχεις εθιστεί στο BB Mountain T115 email me: lisos1@yahoo.gr

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Σάββατο 6/05 σε είδα, έμοιαζες με τη ζωγραφιά μου. Θα σε ξαναδώ; Αλλιώς τα χρώματα θα ξεθαυριάσουν 694 2605109

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

Κυριακή 7/05, μη νομίζεις ότι δεν σε πρόσεξα. Μουσάκι, μπλε t-shirt, δαχτυλίδι στον δείκτη. Ήθελα να σου μιλήσω, κάνε κάτι. Σπύρος

ΟΤΕSHOP ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Εδώ σε είδα την Τετάρτη. Εδώ καταλάβαες το δικό σου κομπ-κ. Εδώ κάνεις stor; Εδώ μπορώ να σε συναντήσω; Απάντησε εδώ!

«ΑΣΤΡΟΝ»

Κυριακή 7/05 στην ταϊνία Offside. Εσύ μόνος σου κι εγώ με άλλους 3 στην ίδια οειρά, κατάλαβες ποιος είμαι, μελαχρινό αγόρι; benbenaki@yahoo.gr

ΠΕΥΚΑΚΙΑ

Σε είδα 4/05 στο σταθμό Πευκάκια, φορούσες μαύρες μπότες, κοιταζόμασταν, αλλά!!! Εγώ κοντό μαλλί, πράσινα μάτια. Αν κατάλαβες, πάρε με. Δημήτρης 697 9601874

ΦΟΡΟΥΥΜ

6/05 στην υπέργεια διάβαση Ποσειδώνος μας ρώτησες τι σουαυλιά γίνεται και μετά πήρες τραμ προς ΣΕΦ. Είσαι θεά! charis83@in.gr

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Πέμπτη 4/05 στην Καλλιπάτειρα! Φορούσες ροζ allstar, ένα λεπτό κασκόλ και είχες δυο λαμπερά ματάκια που με φώτιζαν όταν

με κοίταζες...

SODADE

6/04/2006 για σένα τον εξαιρετικά γοητευτικό, γκριζομάλλη... που με κοιτούσες όλο το βράδυ... δεν μίλησαμε... έφυγα πρώτος! 699 8505849

ΛΟΝΔΙΝΟ - ΑΘΗΝΑ

Πρώτη συνάντηση στα «σύννεφα» από Λονδίνο - Αθήνα, δεύτερη 5/05 στο 4ο Forum, Βράδυ... τυχαίο; Τα μάτια σου... pontikaki20@hotmail.com

NOIZ.

Ξανθιά, piercing στα χείλια, μπλούζα Ska (!), μου είπες ότι δεν έρχεσαι συχνά. Θα ξαναερχόσουν για μένα;

DECADANCE

6/05 έπαιζες μουσική κάτω, ωραίο το Π στην μπλούζα... καθόμασταν μπροστά σου, φίγχαμε σχετικά νωρίς. Στείλε εδώ. Φαίδρα

ΜΠΡΙΚΙ

3/05, κοιταζόμασταν και σου χαμογέλασα. Όταν έφυγες είπες γεια. Καθόμουν στο παρθούρο κι εσύ έξω. lou_gr84@hotmail.com

ΑΤΤΙΚΑ 30Σ

Ταμίας, μικρός και όμορφος, περνάω και σε χαζεύω, κοιτάς χαμηλά τις τελευταίες μέρες, γιατί; Θυμίζεις το μικρό πρίγκιπα, θέλεις να γίνεις ο πρίγκιπας μου; Νίκη

Ν. ΚΟΣΜΟΣ

Στο μετρό και στην Ιπποκράτους 5/05. Cult φιγούρα, πολύ γλυκιά με κοκκινोकάστανα μαλλιά και sexy φρατζούλα. trendyliving@hotmail.com

RENTH

Ψάχνω τη μελαχρινή κοπέλα στα εκδοτήρια του Village, είμαι ο ψηλός με τα πράσινα μάτια. 694 5683283

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Bank. Σε λένε Καλλιόπη και δουλεύεις εκεί. Δώσε μου μια ευκαιρία, only one date. Είμαι ο γνωστός ναύ-

της. 694 4506519

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Σε είδα στον ΟΑΕΔ, καθόσουν στην πόρτα. Φορούσα κόκκινη φόρμα, θα ξαναέρθω, να είσαι εκεί.

BALYX

Υπέροχες αστραφτερές σαν τα άστρα της νύχτας που οι ματιές σας έπεφταν επάνω μου μέχρι να εννοθούν και το υπόλοιπα, αλλά δεν προλάβαμε. Αλέξης 693 6367478

ΜΕΤΡΟ

Μ. Τετάρτη απόγευμα, φορούσες πράσινα, κοιταχθήκαμε έντονα, ήμουν με τύπο, κατεβήκαμε Μοναστηράκι, αποχαιρέτησες αγγυλικά τι φίλη σου στη βάση της κυλιόμενης προς Πειραιά hm10gr@yahoo.gr

SODADE

Την προηγούμενη Κυριακή... σε λένε Γιώργο... θέλω να σε γνωρίσω... ο Νίκος με το ωραίο χαμόγελο!

ΠΡΙΖΑ

Όμορφη trendy μελαχρινή και dj σε κοίταζα όλο το βράδυ... πότε θα σε δω να μιλήσουμε για Red Hot Chili; Γιώργος, Στείλε Σε Είδα

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Τρίτη του Πάσχα 7:00 το πρωί, γυρίζατε γύρω-γύρω το Village με το Peugeot. Σε θέλω Νάνου! Θανάσης 693 8477931

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

3/05 21:30 το βράδυ, εγώ καστανή με γυαλιά, εσύ κοντοκουρεμένος, με γυαλιά και γένια... κοιταχθήκαμε έντονα... θέλω πολύ να σε ξαναδώ tooostinyou 2004@hotmail.com

ΑΓ. ANTONIOS

Metro station, my cell phone read: I like you. The rest should be whispered to your ear!

ΚΡΕΠΗΛΑΤΕΙΟΝ

Ήσουν με την παρέα σου και κάθισα απέναντί σου 4/05/06 22:30. 693 6693824

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ

Μ. Πέμπτη 20/04 στον Πα-πασωτηρίου, κοπούσες βιβλία εκμάθησης Γαλλικών, γνωριζόμαστε μόνο φυσιογνωμικά. Θέλεις να πιούμε μαζί καφέ; 694 5435385

ΒΙΚΤΩΡΙΑ

2/05/06 23:55, στο 'πα ότι θα προλαβαίναμε τα τρένα μας (Αγ. Αντώνιο-Δημήτριο), άραγε Γιώργο (από Ναύπλιο) θα πιούμε κάποτε ρακόμελο; Μαρία (Πάτρα) 693 7276287

ΣΕΣΟΥΑΡ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ

22/04: καθόασαταν μπροστά μας, 2 μελαχρινές και ξανθιά (κουκλες), επιλέξαμε το δολοφόνο λόγω ονόματος και εσείς γελάσατε! Θα σας ξαναδούμε; Γράψτε εδώ!

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

«Κύριος Γιώργος» καλεί Φένια. Βρεθήκαμε Σύνταγμα. Μου έδωσες ένα βιβλίο για τη θεία σου. Θέλω πολύ να γνωριστούμε... g_bicos@yahoo.gr

ΣΚΟΥΦΑ

Τρίβεσα. Τετάρτη 3 Μαΐου μεσημέρι. Καθόσουν με παρέα που μεγάλωνε και διαρκώς κοιταζόμασταν! Τηλεφώνησε, θέλω να γνωριστούμε 693 6752162 Αλέξης

ΛΥΚΟΒΡΥΣΗ

Πειραιώς. Μάθαινες πώς να στέλνεις έμβασμα... ξανθό μου άγγελε σε σκέφτομαι συνέχεια να χαμογέλας... θέλω να σε ξαναδώ prive... Στείλε εδώ!

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Πρωτομαγιά, Δευτέρα λίγο πριν τα μεσάνυχτα στην Εφέσου. Πήρα το ταξί που σε άφησε, μου χαμογέλασες, σου έκλεισα το μάτι... 694 5395442

ΣΤΟΥ ΚΟΡΡΕ

28/04. Μου χάρισε τον α-ναπτήρα σου. Γράψε μου nadiatsel@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

Τρίτη 2/05 πήραμε μετρό από Εθν. Άμυνα. Κατέβηκες Μοναστηράκι, εγώ Σύνταγμα. Ξέρεις ποιος. Κάθισα δίπλα. Θα βρεθούμε.

ΣΠΕΤΣΕΣ

«Le Plaisir» 22/05. Με είδες εκεί και μου άφησες μήνυμα να βρεθούμε. Χριστίνα θα ήθελα πολύ να σε ξαναδώ! Τηλέφωνο 693 4991931

ΣΠΕΤΣΕΣ 2

Δευτέρα του Πάσχα, φορούσα πορτοκαλί μπλουζάκι, ήσουν σε ταβερνάκι, μελαχρινή, με τζιν φούστα, κοιταζόμασταν. Ελπίζω να διαβάξεις Α.Υ.! rnt_61@yahoo.com

ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Σάββατο 29/04 21:30 μέσα στο τρένο προς Κηφισιά εσύ στην αποβάθρα, προς Πειραιά εγώ, κοιταχθήκαμε επίμονα, επικοινωνήσες 694 4442793

ΚΕΦΑΛΑΡΙ

Applebee's. 28/04 23:30 με κοίταζες με ένα αξέχαστο χαμόγελο, δεν μπόρεσα να σου μιλήσω τότε, θέλω να σε ξαναδώ Γ. 694 5286917

ΚΤΕΛ Πύργου

1/05 σου αρέσει να μα-τευτείς τις μάγκες των αυτοκινήτων! Θέλω να τα ξαναπούμε mail me aekampelokipri@yahoo.gr

ΨΥΡΡΗ

Σάββατο 29/04 στο Royal, τραπέζι πάνω όροφο! Σ' είχα ξαναπετύχει στο Εν Λευκό, φορούσες καφέ φουστύλα! Θέλω να τριτώσει... είσαι γλυκά

ONE HAPPY CLOUD

Σάββατο 29/04, καστανό-ξανθη, πράσινο αμάνικο μπλουζάκι, μαύρο παντελόνι, παρέα με δυο φίλες σου. Σκέπη κούκλα. Αν θες, στείλε στο 693 4429267

A.V.

Κατερίνα με το πικρό παρόνο τεύχος 123, εγώ δεν σε βλέπω σκευός ηδονής. Αν θέλεις επικοινωνία, περιμένω. Κώστας 694 6460589

ROCK'N'ROLL

Μέμη τώρα που το εξαιρετικό RNR κάνει καλοκαιρινό διάλειμμα, call me 699 8291212 για να μάθουμε... φιλή άγγελούδι Καφέ Οίνο, σε λένε Τάκη,



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

σε βλέπω συχνά με παρέα, κρίμα που είσαι αλλού!!! Ο ψηλός που σε χαζεύει***

«ΑΚΟΖ». Σε είδα στη γραμματοεία και δεν σε άφησα να φύγεις... για πάντα μαζί... ΦΧΤ!!

Hello again απελπιόμενο κοριτσάκι ΒΠ Τ115. Άραξε στη χλιδή της καθημερινότητας! Ποτέ μη λες ποτέ! Κώστας εκ Βοτανικού. Κ.Π.

Γκάζι Παρασκευή στο moshi-moshi χόρευες τρελό disco καθώς περνούσε ένα τρένο πίσω σου! Τελί-

κά... σου πάει το κιμονό!

Non potresti immaginare con quale impazienza io spetto di abbracciarti. Scrivimi tutto quello che il cuore ti dice

Σε προκαλώ να μου τηλεφωνήσεις. Να δω πόση γενναιότητα και ειλικρίνεια έχεις να μου πεις κατάμουτρα όσα έχεις γράψει εδώ κι αλλού... από κοντά άραγε τολμάς;

Prying open my 3rd eye... Crucify the ego before it's far too long... 46+2 are just ahead of me... I'll keep digging till I feel something... Learn to swim. Spaceboy

«Αιβ» στις αναζητήσεις μου ήρθε νομοτελειακή ανακάλυψη... 694 4203793

Χαρά, δεν έπρεπε να πάρω πτυχίο τόσο νωρίς. Σε έχασα αλλά δεν σε έχασα. Ηλιάς

Μίλα μου Βρώμικα. CFC...The leader of «CFC...The Leader» Club of Hlioypolis...693 9744698 «CFC»

lisos1@yahoo.gr είμαι ο ανώνυμος που ευχαριστεί τον κύριο Lee T114 –αδυνατώ να σε βρω, στείλε εσύ gliad9@hotmail.com

Μίσος δεν σου κρατώ, τη ζωή σου εσύ κυβερνάς. Λάθος έκανα εγώ, στους παλιούς της δικής σου καρδιάς. Γι' αυτό φεύγω απ' τα όνειρά σου και καλή τύχη όπου κι αν πας (10/11/05) Ε+Γ

Vamos Άριε μου 'λεγες και μου το επαναλάμβανες. Δυσκολεύτηκε πολύ μέχρι να το μάθω. Τώρα προσπαθώ να το κρατήσω. Μίκυ.

Μικρό ξωτικό μπορούμε την επόμενη φορά που θα βρεθούμε να μιλήσουμε χωρίς να υπάρχει καμία ένταση. Δεν πρόκειται να πάθω καμία υστερία. Ποτέ πια. Πήτερ Παν

Οι Current 93 έρχονται να μας ταξιδέψουν στο όνειρο της σκιάς του καπνού. Όσοι πιστοί στον αγνό έρωτα προσέλθετε. Υπάρχετε ακόμη; Πήτερ Παν

Ποια είναι επιτέλους αυτή η Δέσποινα των Εξαρχείων;

16/7/96: όταν σου έδινα ένα πορτοκάλι, πήγαινε να πει μόνο μαζί σου ταξιδεύω...

Προεδράκι του 9ΟΥΤΕΕ Σεπολίων, τα κατάφερες! Το καλοκαίρι το θέλω μαζί σου... ναι, θα έρθω Κρήτη, ω χαμόγελό μου! Φτάνει να με ξεναγήσεις! Σ'τα πάντα! Ξέρεις εσύ!...

Ζήσαμε πολλά και θέλαμε περισσότερα... στιγμές, ώρες, μέρες, μήνες, κοντά 3 χρόνια. Τα βρήκαμε; Σήμερα, το τώρα που είχαμε έγινε τότε, σύντομα θα γίνει κάποτε και μετά μια θολή ανάμνηση. Στο κάποτε, όταν θα περνάνε μπροστά στα μάτια μας αυτά που σνευρευτήκαμε, τι θα λέμε ότι κάναμε εμείς την αγάπη μας, μικρούλα; S.S.

Δεν έφυγες από μέσα μου ποτέ!! Και φυσικά θυμάμαι το Bella Vista και όχι μόνο!! Αλλά μήνυμα πού να στείλω δεν ξέρω.

Είμαι σίγουρη ότι θα το διάβασε. Είμαι σε ίδια κατάσταση. Ούτε εγώ είμαι λεσβία αλλά τη λατρεύω.

Εσύ που κλαις με το Pushit των Tool, θέλω να σε γνωρίσω. I saw the gap again today... aenima29@lycos.com ίσως αποδεχθείς aenima girl

Άντε καρδούλα μου και στα δικά σου! Να το χαίρεσαι το τσουκνιδοανιψάκι σου! Κουκλάκι κι αυτό, θα σου μοιάζει, μαρμό μου!

Τέτοια κορίτσια αξίζει να τα αγαπάς και σαν τα μάτια σου γλυκά να τα προσέχεις... θυμάσαι; Λιώνω... κάνε κάτι!

ΣΔΟ ΔΑΠ ΤΕΙ Αθηνών. Δεν έχω το θάρρος να σου μιλήσω... δεν έχω το θάρρος να σου πω πόσο πολύ σε θέλω... αυτά τα μάτια σου πως με ζαλίζουνε... αχ. Αντιγόνη μου... άραγε ξέρεις; xox

Μάριε Περάκη πού βρίσκεσαι; Έχω να σε δω απ' τη σχολή, την οποία και παράτησες!... δώσε ένα σημάδι!

Προτιμάω το παρό των Tool. Αλλά κι αυτό μου κάνει, πλοηγέ. Τας

Ούτε καν; Δεν έχω μάθει να αποκρυπτογραφώ μηνύματα της Α.Υ. Συνηθίζεται ο κόσμος να μιλάει. Μίλα

Κάτι μου θυμισε το τετράστιχο, μπτερδευτικά όμως με το αρχικό «ήρθα ξανά». Είσαι ή δεν είσαι; Ουφ. Για μας, Ρεσυ

Εθνική. Θέλω να σου δώσω τα ταιγάρια που σου έκανα τράκα, ελπίζω πως διαβάξεις Άγγε...θυμάσαι, ε; 697 7270549

Σε σκέφτομαι συνέχεια... δεν το νιώθεις; Σε θέλω όσο τίποτε άλλο. Άραγε να αισθάνεσαι το ίδιο; Χ. για τον Μ.Δ.

Έχεις χαθεί σε μια σωπή που μεγαλώνει τη μοναξιά μου, δεν σε θυμήθηκα... απλά δεν σε έχασα ποτέ! Μου λείπεις φρατζόλι μου...

Χαίρομαι, που συνεχίζεις τη ζωή σου και με διέψευσες! Εύχομαι όλα να πάνε καλά σε ό,τι κάνεις!! Θα ήθελα να με συγχωρέσεις...

Μωρούλι, χωρίς την απόσταση και την ηλικία θα ήταν καλύτερα ή πιο ξεκάθαρα, αλλά δεν ξέρω αν εννοείς εμένα, δεν καταλαβαίνω

I'll always be here... your favorite trip your favorite smile your favorite kid...

Στενό του πάθους μας το οίκημα κι ένας πικρός συνωτισμός τα σχήματά μας, χαμηλοτάβανα τα σχέδιά μας. Περσιστικός.

Κυρία Μαρίνα σουτάρετε τον Αποστόλη, θα του κάνω ντου. Τα λέμε την Παρασκευή. Ντεμάκι

Πριγκίπισσά μου χρόνια μας πολλά και ελπίζω να είμαστε μαζί για μια ζωή!! Ο αγαπούλης σου!

Τα κατέστρεψα όλα για να σε βγάλω απ' τη ζωή μου. Είσαι ακόμα στο μυαλό μου. Κάνε κάτι

The roses did not die and I returned to the fast lane. Baby love, I 'm still a little airplane

Φτιάξε το δικό σου COHH-X

Επιλέγεις

- ταχύτητα
- σύνδεση στο internet
- εξοπλισμό

και φτιάχνεις το COHH-X που ταιριάζει στη δική σου διάσταση

.SHOP

για ADSL εδώ κάνεις stop

Δίκτυο Κατοστημάτων ΟΤΕ
To No1 Δίκτυο Κατοστημάτων Τηλεπικοινωνιών στην Ελλάδα.

**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορώ να σε κάνω
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ**
Τηλεφώνησε μου!

9011 235 452
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**ΑΥΤΡΕΣ
ΓΙΑ ΟΠΟ
ΤΟ ΧΟΥΣΤΟ...**
ΓΗΝΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑ!

9011 234 632
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Είμαστε
δυο φίλοι!**
Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!

9011 23 53 08
24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Τηλεφώνησε και εσύ τώρα!

Τηλεφώνησε
μου για μια
**ΚΑΥΤΗ
ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ!**
Έχω ήδη ανάψει...

9011 234 226
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**
Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!

9011 234 628
0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διστάζεις!

9011 235 518
Τηλεφώνησε τώρα!
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Ο Αγγελος γάχνει
για έναν φίλο!**
Μήπως είσαι εσύ αυτός;

9011 233 254
Από το κινητό σου στείλε MEN15 και στείλτο στο 4540 1€/SMS

**Εγώ
& εσύ...**
τώρα στο
τηλέφωνο!

9011 235 295
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Είσαι
μόνος;**
Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;

9011 234 516
Τηλεφώνησε τώρα!
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

Λίζα
Μου αρέσουν
τα παιχνίδια!

9011 233 652
Μην αργείς!
Πάρε με τώρα...
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ
σε περιμένει...**
όλο το
24ωρο!

9011 235 691
Μην διστάζεις...
Τηλεφώνησε τώρα!
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**man
2
man**
Γνωριμίες
με άντρες
που δέλουν να
σε γνωρίσουν...
αμσα
& εμπιστευτικό!

9011 23 23 66
24 ΩΡΕΣ
ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Τηλεφώνησε τώρα!
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Πάρε με
τώρα!**
24 ώρες
το 24ωρο!

9011 234 436
Από κινητό στείλε
ANNY στο 4540 1€/SMS
mediatel 0.3€/15'·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ,
Τελικά είχες δίκιο: η ευτυχία δε φέρνει το χρήμα. Παντρεύτηκε την κόρη του βιομήχανου, όπως είχα σχεδιάσει, παρά τις ανεξήγητες αντιδράσεις της οικογένειάς της (η δική μου οικογένεια, αντίθετα, δεν είχε καμιά αντίρρηση), και εγκατασταθήκαμε σε μια παράγκα στα Άνω Νέα Λιόσια (Παλαιό Τέρμα). Οι πρώτοι καιροί ήταν δύσκολοι, δοθέντος ότι εγώ ήμουν άνεργος τα τελευταία επτά χρόνια, κι η αγαπημένη μου σύντροφος δεν είχε μεγάλη εμπειρία σαν κομποραπού. Ωστόσο η αγάπη μας ήταν τόσο δυνατή, ώστε σε λίγους μήνες καταφέραμε να μετακομίσουμε στην γκαρσονιέρα των γονέων μου, στα Καμίνια. Παρ' όλα αυτά, οι άτεγκτοι γονείς της επέμεναν στην άρνησή τους να με τοποθετήσουν στο μανάτζμεντ του εργοστασίου τους, με τη φτηνή δικαιολογία ότι το ποινικό μου μητρώο δεν ήταν καθαρό!!! Ακόμα κι όταν γεννήθηκαν οι καρποί του έρωτά μας, δεν λύγισαν. Τι άλλο μπορούσα να κάνω; Με σπαραγμό ψυχής πήρα μια χειμωνιάτικη νύχτα το κοφίνι με τα διδύμα και το τοποθέτησα στο πλατύσκαλο της έπαυλής τους, (αργότερα έμαθα πως τα πεθερικά μου λείπανε για μια βδομάδα στο Σαμονί, για σκι. Ελπίζω να μην κρύωσαν –τα αγγελούδια μου, όχι τα πεθερικά!!!). Όταν κι αυτό το απονενοημένο διάβημα απέτυχε, αναγκάστηκα να στείλω τη γυναίκα μου πίσω. Όχι μόνο ο σκληρόκαρδος πατέρας της δεν λύγισε ούτε τότε, αλλά μου έκανε και μήνυση για αποπλάνηση και κακοποίηση ανηλίκου!!! Αυτό ήταν το ευχαριστώ του για την ευτυχία που πρόσφερε στην κόρη του!!! Τώρα πια έμαθα το σκληρό μάθημα που μου δίδαξε η ζωή. Την επόμενη φορά θα επιδιώξω τα υλικά αγαθά, βάζοντας στην άκρη τα αισθήματά μου.

Τι γνώμη έχεις;
-Κατατρεγμένος Από Τη Μοίρα

Πρώτα πρώτα, δε θυμάμαι να είπα ποτέ τέτοια μεγάλη κουταμάρα ότι το χρήμα δε φέρνει την ευτυχία –αν το είπα, ώρα να κόψω τα Ξίδια. Δεύτερον, γνώμη έχω για τη σχέση κράτους και εκκλησίας, για την προστασία του νεο-βουβαλου, για τη διαφθορά στο δημόσιο και για το βαθύ peeling στο πρόσωπο και στο λαιμό. Τρίτον και φαρμακερόν, στη σημερινή μου κρίση ειλικρίνειας ομολογώ ότι το δικό σας θέμα με αφήνει παγερά αδιάφορο.

Αγαπημένη μου Μυρτώ,
Έκανα ένα μέγα λάθος και ω! πόσο μετανιώνω... Μια ωραία μέρα έπεσε στα χέρια μου το βιβλίο «Μίλα μου βρώμικα» και πραγματικά γέλασα με την ψυχή μου με τα τολμηρά γράμματα των αναγνωστών σου. Πρέπει να σου πω ότι μεγάλωσα σε μια βαθιά θρησκευόμενη οικογένεια και πως το ότι βρίσκομαι σε μια σχέση αποτελεί μεγάλο κατόρθωμα για μένα (μεγάλωσα ακούγοντας συνέχεια πως το sex είναι διαβολικό, φαντάσου ότι στους γονείς μου δεν τολμώ να πω για τη σχέση μου). Πριν λίγες μέρες ο αγαπημένος μου είχε γενέθλια και θεώρησα πως το καλύτερο δώρο που θα μπορούσα να

του κάνω ήταν αυτό το βιβλίο. Πίστευα πως διέθετε χιούμορ... αλλά τι κουτή που ήμουν. Από την ημέρα που του το έδωσα, κάθε φορά που κάνουμε έρωτα εκείνος μου λέει τα χειρότερα βρωμόλογα που έχω ακούσει ποτέ μου. Νομίζει ότι ο τίτλος του βιβλίου ήταν ένας τρόπος να του πω έμμεσα να μου μιλάει βρώμικα! Εγώ, ένα κορίτσι που κλείνει τα μάτια μπροστά στη θέα του γυμνού αντρικού σώματος. Δεν μπορείς να φανταστείς την ντροπή μου. Σε παρακαλώ, βοήθησέ με, πες μου πως μπορώ να τον βάλω πάλι στον ίδιο δρόμο. Γιατί αν με ρωτήσει μια ακόμα φορά αν είμαι το π....νάκι του, θα τρελαθώ.

-Μια απελπισμένη φωνή

Να μη μετανιώνετε καθόλου αγαπητό π....νάκι. Έρθε η στιγμή να σας αποκαλύψω ότι το «Μίλα μου βρώμικα» αποτελεί τη μετεξέλιξη των 10 εντολών και έχει θεϊκή προέλευση. Μου το υπαγόρευσε μια ανώτερη δύναμη ένα βράδυ που είχα μουσι, με λέγανε Μωυσή the sequel και νήστευα στο Όρος Αιγάλεω. Αν τώρα θέλετε να βάλετε στον ίδιο δρόμο τον αγαπημένο σας, ο μόνος τρόπος είναι να αγοράσετε όλα τα αντίτυπα που κυκλοφορούν στην αγορά και να τα εξαφανίσετε –μαζί και το δικό του. Έτσι, το θέμα θα ξεχαστεί κι εγώ θα χτυπήσω μια ακόμα έκδοση με τη βοήθεια του Θεού. Αμήν.

Μυρτώ, όταν ο προτελευταίος επιστολογράφος σου στο φύλλο της 11ης Μαΐου (Αθηναίος μα Βερολινέζος στην ψυχή) μπει στο λεωφορείο που θα οδηγάς, ψιθύρισέ του διακριτικά (να μην σας ακούσουν και άλλοι) πως καμιά φορά –ειδικά Παρασκευοσαββατόβραδα– επειδή στην Ερμού από το Μοναστηράκι μέχρι το Θησείο δεν κουνιέται τίποτα, εκείνο το τμήμα της διαδρομής του 500 «βυσματώνεται» και τα λεωφορεία από την Ομόνοια μέχρι το Γκάζι ανεβοκατεβαίνουν την Πειραιώς... Ένας κάτοικος της πόλης μας, που δεν είναι πόλη, είναι ένα διογκωμένο, υπερμεγέθες χωριό.

Υ.Γ.(α) Δύο λεωφορεία που αναχωρούν με διαφορά 30 min μεταξύ τους από την αφετηρία, δεν είναι βέβαιο πως θα διέρχονται από τις στάσεις ακριβώς ανά μισή ώρα.

Υ.Γ.(β) (προς την Αλεξάνδρα, την τελευταία επιστολογράφο του ίδιου φύλλου). Δεν είμαι και κανένα κελεπούρι, αλλά και εγώ μόνος είμαι και αισθάνομαι περίπου όπως εσύ...

Το λεωφορείο που θα οδηγώ δεν θα αντιμετωπίζει προβλήματα αυτού του είδους διότι θα είναι ιπτάμενο, με ροζ φτερά, θα έχει ντεπόζιτο γεμάτο μιλκ σέικ και θα μας πάει τσιφ, στη Λιλιπούπολη.

Υ.Γ. Ή στην Κόλαση του Δάντη, δεν ξέρω ακόμα.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐

ΔΙΑΔΥΜΕ

Show me the money!

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ναι, ναι, «σαν ταξιδάκι αναψυχής με ένα κρυμμένο τραύμα». Όταν το τζάκι σβήνει, το σπίτι παγώνει. Αυτό συμβαίνει και με την οικογένειά σου. Όταν ένα μέλος εγκαταλείπει την οικογένεια για οποιοδήποτε λόγο, όταν εκσφενδονίζονται βαριές κουβέντες, όταν τα προβλήματα αναδύονται σαν φουσκάλες και την ώρα που σκάει η μία δημιουργείται η άλλη, όταν κανένας δεν συμπαράστέκεται σε κανέναν, όταν ακόμα και το ίδιο το σπίτι χρειάζεται άμεσες επισκευές, τότε η ζεστασιά που κρατάει τη μητέρα, τον πατέρα και τα παιδιά μαζί φαίνεται να φεύγει με τον τελευταίο καπνό από την καμινάδα. Φυσικά υπάρχει πάντα και η Αφροδίτη στον Κριό που σου ψιθυρίζει ότι η ζωή είναι συγκλονιστική όταν είναι καλή μαζί σου. Ακόμα κι αν αφήνεις να φανεί το γκρίζο στα μαλλιά σου.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Τι ωραία θα ήταν να βρίσκεσαι κάπου μακριά από τον κόσμο και τη δουλειά, να έχεις ό,τι θέλεις και να μη σου λείπει τίποτα. Να σφίγγεις στην αγκαλιά σου έναν όμορφο άνθρωπο, να απολαμβάνεις τη μουσική και να έχεις στο ψυγείο μια νέα γεύση παγωτού που φτιάχτηκε αποκλειστικά για σένα. Τέτοιες φαντασιώσεις έρχονται στην επιφάνεια όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στο 12ο οίκο μας, αλλά ο Άρης στον 3ο οίκο σου δεν σου κάνει τη χάρη. Θέλει κίνηση και δράση. Οπότε ό,τι σχετίζεται με επικοινωνία, σπουδές, αλλαγή σπιτιού, ιδέες, πρότζεκτ και επαγγελματικές επαφές προώθησε το. Κι επειδή αυτή την εποχή είσαι εξαιρετικά επιθετικός υπερασπίζοντας τον εαυτό σου και τις απόψεις σου, να σου θυμίσω ότι οι 10 Εντολές παραδόθηκαν αιώνες πριν.

ΔΙΑΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Με τον κυβερνήτη σου να βρίσκεται στο ζωδίο σου μπορείς να λειτουργήσεις σαν τον Άσπρο Σίφουνα, που μέσα σε ναυοδευτερόλεπτα έχει καθαρίσει το σπίτι τρεις φορές. Αν έχεις στόχο, η ενέργεια δεν θα πάει χαμένη. Αν δεν έχεις, θα είσαι σαν ψαροντουφεκάς που φόρεσε τη στολή, έπεσε στη θάλασσα και ανέβηκε με άδεια χέρια. Μην ξεχνάς ωστόσο ότι το κέντρο βάρους σου αυτή την εποχή είναι τα οικονομικά σου, και αυτό σημαίνει ότι δεν έχεις περιθώρια να αναβάλεις κι άλλο οικονομικά θέματα που χρονίζουν –κάρτες, τράπεζες, δάνεια– και σε έχουν φέρει στο κόκκινο. Ασχολήσου με αριθμούς, όσο κι αν σε στοιχειώνει η σκέψη τι θα γίνει αν πεις ναι σε μία σχέση που φαίνεται υποσχόμενη. Προτεραιότητά σου τώρα είναι το χρήμα και όχι το άγχος του γάμου. Εκτός και αν είσαι ο Μπιλ Γκέιτς.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Εάν μπορούσες να πεις τέρμα τα άγχη και οι φόβοι κι έβγαίνες από το σπίτι σου σφυρίζοντας ένα τραγούδι με χάπι εντ και ζώντας την κανονική ζωή που φαντάζεσαι ότι έχουν οι άλλοι άνθρωποι, τότε όλα θα ήταν υπέροχα και δεν θα είχες κανένα λόγο για να γκρινιάξεις. Αλήθεια, γιατί πρέπει να είσαι τόσο δεμένος με τους κανόνες που βάζει αυτή η οπισθοδρομική κοινωνία; Το στρες μπορεί να σου προκαλέσει πόνους στο στομάχι, ξαφνικούς πυρετούς και αναπάντεχα ατυχήματα, και ένα θεός ξέρει τι άλλο. Εάν θέλεις πάντως να ξεφύγεις από την τεράστια μπότα που απειλεί να σε λειώσει, τώρα μπορείς. Μόνο φρόντισε φεύγοντας να μην κοιτάξεις πίσω σου. Υ.Γ. Το παρελθόν που με τόση μεγάλη εμμονή λατρεύεις, αν το ξαναζήσεις θα είσαι ως παρωδία. Ναι, ξέρω την απάντησή σου: δεν μαθαίνω αν δεν κάνω πολλές φορές το ίδιο λάθος.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ένα οκτά-

χρονο αγόρι είχε ανέβει πάνω σε ένα τεράστιο δέντρο για να παίξει. Κάποια στιγμή που δεν υπολόγισε καλά τις κινήσεις του παραπάτησε. Πέφτοντας κρατήθηκε από ένα κλαδί. Κρεμόταν από το κλαδί μέχρι που έπεσε στο έδαφος και τραυματίστηκε άσχημα. Μεγάλος παιδί δηγείται ότι από όλη αυτή την περιπέτεια δεν θυμάται πια ούτε τον τρόπο που ένωσε, ούτε το αίμα να βουίζει στα αυτιά του, ούτε το άγχος της πτώσης. Αυτό που έχει καταγραφεί στη συνειδήσή του από εκείνη τη δύσκολη στιγμή είναι το υπέροχο αίσθημα να μην έχεις τον έλεγχο, η ηδονή τού να αφήνεσαι, η έκσταση ότι δεν εξαρτάται τίποτα από σένα. Υ.Γ. Δεν γίνεται ευκολότερη η απόφασή σου να αφεθείς τώρα που το σύμπαν σε βοηθάει με ένα προστατευτικό δίχτυ;

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Ο καλύτερος τρόπος για να παραμείνεις συναισθηματικά σταθερός και, κατά συνέπεια, ευτυχισμέ-

νει να μείνει έγκυος με τόσες δουλειές που έχει.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Με πλανήτες στους 7ο, 9ο και 10ο οίκους σου θέλεις μια κοινωνική ζωή; Την έχεις. Επιθυμείς να δραστηριοποιήσεις τις επαγγελματικές σου διασυνδέσεις; Μπορείς. Θέλεις συναντήσεις, επαγγελματικά μίτινγκ, επαφές; Κάν' το. Οι διελεύσεις των πλανητών σου δίνουν το κίνητρο και τα μέσα για να λειτουργήσει ευνοϊκά η προσωπική σου ζωή και για να αναζωογονηθεί η καριέρα σου. Με τόσα πράγματα να σε αποσπάνε, και μάλιστα προς διαφορετικές κατευθύνσεις, ίσως δυσκολεύεσαι να επικεντρώσεις προς ένα στόχο την ενέργειά σου. Να τρέξω για τη δουλειά μου; Να συναντήσω ανθρώπους που έχω καιρό να δω και με ευχαριστούν; Να δοκιμάσω να βρω αυτόν/ήν που θα με κάνει ευτυχισμένο σε ένα πάρτι; Να περάσω μερικές θαυμάσιες στιγμές με αυτόν/ήν που είμαι μαζί; Χρειάζεσαι

ου. Για να αντεπεξέλθεις χρειάζεται να υποκριθείς κάτι περισσότερο από το μυστηριώδη νεαρό που έρχεται με λεωφορείο από την Κοζάνη. Δεν πουλάει. Υ.Γ. Και η ερωτική μου ζωή; Ενδιαφέρουσα ερώτηση.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Ναι, οι αστρολόγοι σου λένε ότι η Αφροδίτη στον 5ο σου οίκο δίνει εύνοια στις ερωτικές σχέσεις, ότι μπορείς αν είσαι μόνος σου, να φλερτάρεις με πιθανότητες επιτυχίας, ότι μια φθαρμένη σχέση μπορεί να ανθίσει ξανά, ότι η δημιουργικότητα επιστρέφει κι ότι ο Άρης στον 8ο δημιουργεί σεξουαλική φρενίτιδα. Μάλιστα, ισχύουν όλα αυτά, αλλά αυτό που δεν λένε είναι ότι τώρα πρέπει να αντιμετωπίσεις και τους δαίμονες της σεξουαλικής ενοχής, το άγχος του θανάτου, το φόβο ότι σε μία σχέση παγιδεύεσαι. Το τι κάνεις στο κρεβάτι σου είναι δική σου υπόθεση και δεν χρειάζεται να υποκρίνεσαι με κοινωνικούς κανόνες που βασίζονται σε ηθικές προκαταλήψεις. Πάντως, να ξέρεις ότι αυτή την περίοδο δεν είναι ανάγκη να υποκύπτεις σε εμμονές σχετικές με το μέλλον και όσα πρόκειται το πεπρωμένο σου να σου φέρει στο δρόμο. Αν αισθάνεσαι παγιδευμένος σε μία κατάσταση από την οποία δεν βρίσκεις έξοδο διαφυγής προς το παρόν, όπως έστρωσες θα κοιμηθείς. Υπάρχει και αύριο.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Εάν χώρισε πρόσφατα, παρακαλώ δέξου τη συμπαιτική συμπάθεια. Μερικές φορές αυτό συμβαίνει όταν ο Άρης διελαύνει τον 7ο οίκο σου. Ας ελπίσουμε πάντως ότι αυτός ο χωρισμός δεν είχε και οικονομικές επιπλοκές. Εάν, από την άλλη πλευρά, είσαι έτοιμος να παντρευτείς, στην ερώτηση αν κάποιος έχει αντίρρηση για αυτό το γάμο σήκωσε το χέρι σου αμέσως. Βγάλε κατευθείαν ένα προγαμιαίο συμβόλαιο από την τσέπη σου, δώσε το στον αγαπημένο/η σου να το υπογράψει στο μέρος που έχεις σημειώσει, μπροστά στους καλεσμένους που παρακολουθούν με κομμένη την ανάσα. Θα είσαι πολύ ευχαριστημένος με τον εαυτό σου που ανέλαβε τέτοια πρωτοβουλία.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Μην ξεχνάς ότι, αν και ανάδρομος ο Δίας σου δίνει τη δυνατότητα να επηρεάσεις θετικά την εξέλιξη της καριέρας σου, η κατάρτα του δου οίκου που συμβολίζει την απελπισμένη ανάγκη να δουλεύεις ίσως απειλεί τη νοοτροπία ότι «κάνεις δεν πρόκειται να με κάνει υπάλληλό του». Δεν πρέπει να σκέπτεσαι έτσι τώρα, αφού η κατάρτα μπορεί να μεταμορφωθεί σε μεγάλη ευλογία, ακόμα και όταν ούτε στους πιο άγριους εφιάλτες σου δεν σκέπτεσαι ότι μπορείς να σκλαβωθείς σε ένα απάισιο μηνιαίο. Και τώρα, παρακαλώ, διάβασε την ακόλουθη συμβουλή σύμφωνα με το πνεύμα που δίνεται: 'Εάν μέχρι τώρα ζεις σαν αγροίκος που κυλιέται στη μαλθακότητα, δράσε πριν να είναι πολύ αργά.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Ούτε ο πρώτος ούτε ο τελευταίος είσαι που δουλεύει τόσο πολύ και μάλιστα χωρίς κανέναν να επιδοκιμάζει την εργατικότητα του. Εντάξει, αν ανήκεις στους Ιχθύες του δευτέρου δεκαήμερου αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι οι αλλαγές στη ζωή σου είναι αναπόφευκτες, είτε το επιλέγεις είτε χωρίς να το επιδιώκεις. Αισθάνεσαι ότι δεν σε χωράει το σπίτι σου; Ότι είσαι ανυπόμονος, ότι θέλεις να φύγεις χωρίς να ξέρεις πού θέλεις να πας; Ότι, ενώ έχεις ανάγκη να δημιουργήσεις στενές σχέσεις, ταυτόχρονα κάτι λείπει; Ότι, ενώ αισθάνεσαι ότι μπορείς να πιώσεις την πέτρα και να τη στύψεις, κάποιο αόρατο χέρι σε σταματάει; Μπορείς να κάνεις ένα τεστ; Πάρε ένα φύλλο χαρτί και γράψε τρία πράγματα που θα σε γέμιζαν αυτή τη στιγμή. Είδες πόσο δύσκολο είναι; Μόλις όμως συμπληρώσεις το πρώτο μπορείς να αναπνεύσεις ανακουφισμένος. ☘

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

€99
το χρόνο

ΓΙΝΕ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ
ΣΤΗΝ Α.ΥΙ

Μαζί με την ετήσια συνδρομή παίρνεις δώρο και τα 5 βιβλία της Athens Voice Books



ΤΗΛ.: 210 3617.360 (11.00-18.00) καθημερινά εκτός Σαββατοκύριακου.

νος, είναι να δημιουργήσεις μια εξιδανικευμένη άποψη για την αγάπη και την ομορφιά, όπως οι οδηγοί που κρεμάνε στις νταλίκες τους πόστερ με τις γυναίκες που ποθούνε και θαυμάζουνε αλλά ποτέ δεν θα έχουν. Η Αφροδίτη στον 8ο οίκο σου ζητάει από σένα να εκλεπτύνεις τα αισθήματά σου όσο μπορείς περισσότερο, ώστε να μπορέσεις να αντέξεις τον πονοκέφαλο που σου δημιουργεί ο Κρόνος στο 12ο οίκο σου και την παράνοια ότι η δουλειά που κάνεις δεν είναι τελικά ό,τι ονειρεύεσαι. Φυσικά έχεις ανάγκη από πρακτική συμπαράσταση και στενές σχέσεις με τους ανθρώπους που είσαι μαζί, αλλά γιατί τις αποφεύγεις επιμένοντας ότι τώρα η καριέρα προέχει; Μια δικαιολογία που έχει τη σοβαρότητα γυναίκας που ισχυρίζεται ότι θέλει παιδιά, αλλά δεν προλαβαί-

ένα θάυμα για να συγκεντρωθείς και να αποφασίσεις.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Εάν έχεις βάλει τα τελευταία χρόνια όλη την καρδιά σου σε ένα σχέδιο, σε μία δουλειά, σε ένα στόχο, και αφιέρωσες τεράστια προσπάθεια αναπτύσσοντας τα ταλέντα σου και ακονίζοντας το έργο που προσφέρεις, έχεις κάθε δικαίωμα να περιμένεις ότι είναι ζήτημα χρόνου η σκληρή δουλειά σου να καρποφορήσει –αν δεν έχει ήδη συμβεί κάτι τέτοιο, πρόκειται να συμβεί μέχρι τα τέλη Νοεμβρίου. Φυσικά, για να ανέβεις, πρέπει αναγκαστικά να έρθεις σε επαφή και να ελεγχθείς από απεχθείς ανωτέρους σου που η σχέση σου μαζί τους σε τρομάζει. Σαν να πρέπει να αντιμετωπίσεις για άλλη μια φορά τη μάχη του Οιδιπόδει-



Είναι η χρονιά της μπαλάντας;

Πάμε Στοίχημα στον
Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού

Πάμε
ΣΤΟΙΧΗΜΑ

ΕΥΡΩVISION
SONG CONTEST
ATHENS 2006

Εθνικός Χορηγός



SUMMER COMFORT FROM HEEL TO TOE.

*Quality is built into
everything we make.*



*The Timberland®
Lazerette*

Timberland® Make it better.™

Timberland, the tree logo and Make it better are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company.
©2006 The Timberland Company. All rights reserved.

ΣΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

□ ΚΗΦΙΣΙΑ □ Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ □ ΜΑΡΟΥΣΙ
□ Ν. ΨΥΧΙΚΟ □ ΦΙΛΟΘΕΗ □ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
□ ΠΑΓΚΡΑΤΙ □ ΠΕΙΡΑΙΑΣ □ ΡΕΝΤΗΣ
□ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ □ ΒΟΛΟΣ □ ΑΡΑΧΟΒΑ
□ ΖΑΚΥΝΘΟΣ □ ΗΡΑΚΛΕΙΟ □ ΜΥΚΟΝΟΣ