

ΑΤΗΝΕS^{vo}

Εθνικός κήπος

Του Ανδρέα Ράπτη, σελ. 16

**Τα περιστέρια
της Αγ. Κωνσταντίνου**
Του Σταμάτη Κραουνάκη, σελ. 9

Ράτκο Μλάντιτς
Ένα καλά κρυμμένο
μυστικό
Του Αχιλλέα Πεκλάρη, σελ. 12

Σώστε την Αριστοτέλους
SOS για την ιστορική
πλατεία
Του Σπύρου Βούγια, σελ. 13

Πρωτομαγιά στην Αθήνα
Της Έλσας Γαβριήλ, σελ. 20



**ΘΕΣ
ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΕΥΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΑΨΙ;**



Drink Fanta, stay ΒΑΜΒΑΑΑΑ!



29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ-ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ

09 Τα περιστέρια της Αγ. Κωνσταντίνου

Του Σταμάτη Κραουνάκη

10 Κοιλάδα των Ασσασίνων

Το μεγάλο παιχνίδι των ζωνών επιρροής
Του Νίκου Γεωργιάδη

12 Ράτκο Μλάντιτς

Ένα καλά κρυμμένο μυστικό
Του Αχιλλέα Πεκλήρη

Οι δημοσκοπήσεις του αυτονόητου

Πασχαλιάτικα γκάλοπ
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

13 Σώστε την Αριστοτέλους

SOS για την ιστορική πλατεία
Του Σπύρου Βούγια

14 Μια αθηναϊκή ιστορία...

...από τη Λιβερία
Του Γκαζμέντ Καπλάνι

16 Εθνικός κήπος

Το φυσικό mall της πόλης
Του Ανδρέα Ράπτη

18 Χτύπα το!

Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν ένα έργο tattoo
Της Αργυρώς Μποζώνη

20 Πρωτομαγιά στην Αθήνα

Για αυτούς που θα μείνουν στην πόλη
Της Έλσας Γαβριήλ



16 | ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ



20 | ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΣΤΗΝΕΣ

04 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν

06 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Από τη Μανίνα Ζουμπουλάκη

08 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

22 **2310:** Από τον Στέφανο Τσιτσόπουλο

26 **Πού τρώμε;** Από τη Νενέλα Γεωργελέ

35 **Going out:** Από τον Παναγιώτη Μένεγο

42 **Νέες ταινίες:** Από τον Ηλία Φραγκούλη

43 **Τέχνη:** Από τον Γιάννη Κωνσταντινίδη

45 **Βιβλίο:** Από την Αγγελική Μπιρμπίλη

46-47 **Μουσική:** Από τον Γιάννη Νένε και τον Μάκη Μηλάτο

48 **Elements of style:** Από τη Δήμητρα Τριανταφύλλου

50 **Skateboarding:** Από τον Billy Γρυπάρη

53 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

54 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, από τον Γιώργο Πανόπουλο



23 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας
Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Το χωριό είναι σκαρφαλωμένο στο βουνό με το πυκνό δάσος. Κάτω στους πρόποδες αρχίζει η θάλασσα, γαλάζια το πρωί, σκούρα μπλε, σκοτεινή το βράδυ. Κάποιες μέρες με καθαρό ουρανό, το πρωί μπορείς να δεις την ακτή απέναντι. Ένα αρχαίο μονοπάτι με πέτρες κατεβαίνει από το βουνό στη θάλασσα. Γερμανοί τουρίστες με χάρτες στα χέρια. Προσπαθώ να φανταστώ τους ανθρώπους που κατέβαιναν το μονοπάτι φορτωμένοι πριν 400 χρόνια. Το σπίτι είναι κρυμμένο ανάμεσα στα δέντρα. Ένα σκυλάκι γαβγίζει παραπονεμένα και δείχνει το πληγωμένο πόδι του σ' όποιον θέλει να κοιτάξει. Συνάντησε ξαφνικά την επικίνδυνη φύση, μακριά από την ασφάλεια του διαμερίσματος. Το βουνό δεν έχει παρκέ, έχει χόρτα και κοφτερές πέτρες. Το βράδυ θα πάω στη λειτουργία. Επειδή η νύχτα είναι ανοιξιάτικη, επειδή στο βουνό δεν ακούγεται τίποτα, μόνο ο ήχος από τα φύλλα που πέφτουν. Σκέφτομαι κεριά αναμμένα στο σκοτάδι, το «γλυκύ μου έαρ» σιγανά, χωρίς μικροφωνικές, χωρίς εξέδρες στο Σύνταγμα, πολυτελή άμφια και κάμερες. Σκέφτομαι την παιδική μου ηλικία. Κάποια δεν θέλει να 'ρθει, ξέρω να προφυλάσσω τον εαυτό μου, λέει. Εγώ δεν ξέρω.

Τα αυτοκίνητα μαρσάρουν στον ανήφορο, μποτιλιάρισμα στο μοναδικό δρόμο του χωριού. Βαριά μυρωδιά από λάστιχα, συμπλέκτες, χορισμένοι δίσκοι. Δώδεκα παρά πέντε, τα εστιατόρια στρώνουν βιαστικά τραπεζομάντιλα, λαμπάδες ένα ευρό η μία, δεύτε λάβετε φως. Με βιαστικά μουρμουρητά ψάλτες ξεπετάνε ψιθυριστά τους τρυφερούς ύμνους σαν υποχρέωση, η μικροφωνική παίρνει μπρος, το κήρυγμα του παναγιότατου μητροπολίτη, τρία λεπτά πριν την ανάσταση. Το μενού περιλαμβάνει παγκοσμιοποίηση, αδικία, εθνοτικές συγκρούσεις, πόλεμο, Χριστός Ανέστη. Το συγκεκριμένο δεν είναι, ως ανάλυση, από τα χειρότερα. Το αντίθετο. Είναι όμως ίδιο. Ίδιο με χιλιάδες δημοσιογραφικά κείμενα, με ομιλίες κομματικών στελεχών, με τοποθετήσεις σε talk-show. Άλλοι συμφωνούν, άλλοι διαφωνούν, άλλοι συμφωνούν εν μέρει, κάποιοι διαφωνούν στα σημεία, όπως πάντοτε, όπως με όλους, όπως κάθε μέρα. Η εκκλησία κέρδισε την κοσμικότητά της, χαιρείται για την επιρροή της και κατέστρεψε τις μοναδικές στιγμές, δεν απευθύνεται πια σε όλους, παρά μόνο σε όσους συμφωνούν. Και ούτε καν σ' αυτούς. Έγινε μπανάλ, αντικατέστησε τη μαγεία με θέσεις και απόψεις. Πώς λέγεται αυτό, απομάγευση; Κάποτε, ακόμα κι αν δεν πίστευες στο δράμα του θεανθρώπου, σε συγκινούσε το μεγαλείο της ζωής, η ανοιξιάτικη ανανέωση, το φως και η ζέση μετά το σκοτάδι και το κρύο, η ελπίδα, η προσμονή για το μέλλον, η τρυφερότητα, η αγάπη για τον διπλανό, για τη ζωή. Τώρα δεν μιλάνε σε ψυχές, μιλάνε σε ψηφοφόρους. Περήφανοι για το νέο ρόλο τους δεν κατάλαβαν ότι μόνοι τους κατέστρεψαν τη μοναδική τους αιτία να υπάρχουν. Αντικατέστησαν τη συγκίνηση με μια θέση στα παράθυρα των δελτίων ειδήσεων. Χωρίς ύμνους, χωρίς τραγούδια, δώδεκα και ένα λεπτό, η πλατεία έχει αδειάσει. Οι μηχανές των αυτοκινήτων παίρνουν πάλι μπρος, μυρωδιά από καμένα λάστιχα, τα ηχεία στα εστιατόρια ξεκινούν, οι σύγχρονοι ύμνοι, κλαίει, μόνος, μ' άφησες, ο άλλος, πάλι απόψε, το κοριτσάκι σου, κλαίει, πού πήγες, έχεις ταλέντο, στα χείλη. Άλαλα τα χείλη των ασεβών. **Δεν ξέρεις να προστατεύσαι, δεν ξέρω.** Κανείς δεν ξέρει. Το κουμπί on, η τηλεόραση γιορτάζει το «Πάσχα των Ελλήνων». Υπότιλος, το Πάσχα του πρωθυπουργού. Αυγά, επίσκεψη στη φρεγάδα, το καμάρι του στόλου μας, μαζί με τα στρατευμένα νιάτα, το καπελάκι του ναύτη, άνεσις, τσουγκρίζει. Το Πάσχα των αρχηγών, στρατόπεδο, φαντάροι, τα στρατευμένα νιάτα μας, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, τσουγκρίζει. Αυστηρό μήνυμα του προέδρου προς την Τουρκία, κίνδυνος, μην εφησυχάζετε, πάντα υπάρχουν κακοί, μήνυμα, μην ανησυχείτε, υπάρχει πυγμή, εμπιστευθήκατε την τύχη σας σε στιβαρά χέρια, τσουγκρίζει. Το Άγιο Φως στα Ιεροσόλυμα, ίδιο πάντα σπρώξιμο, οι Ισραηλινοί φαντάροι χωρίζουν τις ομάδες που τσακώνονται, ίδιες φωνές και βρισίδι, μερικές σφαλίρες, άξιος-ανάξιος, «η χώρα υποδέχεται το Άγιον Φως με τιμές αρχηγού κράτους». Τα ίδια ρεπορτάζ κάθε χρόνο, «η φτώχεια θέλει καλοπέραση», το Πάσχα του φτωχού - κοινωνική ευαισθησία, σουβλές στα παραπήγματα, η ελληνική ευρηματικότητα - σουβλα στην μπαταρία του αυτοκινήτου. Σκυλάδικα δημοτικά, σκυλάδικα νησιώτικα, η Αμαλία είναι προτεινόμενη, η Άννα Βίση στη Ρουμανία, Πάσχα και Eurovision, οι μεγάλες γιορτές του ελληνισμού και του χριστιανισμού, ελληνικές σημαίες, «έμαθε ελληνικά για να τραγουδάει Αννούλα», με τη νίκη, τα ελληνικά χρώματα, κι αυτή η μάχη θα δοθεί νικηφόρα, και στη Ρουμανία «έβαλαν στην καρδιά τους την Ελλάδα». Τηλεόραση, Πάσχα και Eurovision, ακόμα και τα λόγια, οι φράσεις που χρησιμοποιούν είναι παρμένες από μεσημεριανές εκπομπές, «η χώρα υποδέχτηκε το άγιο φως με τιμές αρχηγού κράτους», «έβαλαν στην καρδιά τους την Ελλάδα», οι μικρές δολοφονικές φράσεις που επιθετικά δηλητηριάζουν κάθε στιγμή της ζωής, το εμπόριο του συναισθήματος, της πίστης, του πατριωτισμού. Η οριστική απομάγευση. Μόνο ο μόνιμος βομβαρδισμός εύκολου λαϊκισμού που τα κάνει όλα ίδια, επαναλαμβανόμενα, φτηνά, καθημερινά, σαν πρόγραμμα της τηλεόρασης. Και του χρόνου. ■

ΠΟΥ ΜΕΝΕΙΣ;

Ατράνταχτη απόδειξη πως η Αθήνα έχει ήδη γίνει η πολυ-πολιτισμική μητρόπολη που ονειρεύεστε: Κάθε Σάββατο κάτω από το σπιτι μου Μάρτυρας του Ιεχωβά προσπαθεί να μοιράσει «Σκοπιά» και «Ξύπνα» σε ρωσική, πολωνική και αλβανική έκδοση. **-Χ.Κ.**

ΠΟΥ ΠΗΓΕ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ;

Με την ευκαιρία του άρθρου της Αργυρώς Μποζώνη «Αγάλματα στην Πόλη», εκφράζω κι εγώ την από καιρό καταπιεσμένη απορία μου: ποιος αποφασίζει για την ανάθεση του έργου σε κάποιο συγκεκριμένο γλύπτη; Και εάν, μετά την ανάθεση, το αποτέλεσμα δεν κριθεί αισθητικά ωραίο ώστε να εκτίθεται στα βλέμματα των άμοιρων Αθηναίων; (που φυσικά δεν είναι η μόνη οπτική προσβολή που δέχονται καθημερινά). Προ Ολυμπιακών αγώνων στήθηκαν διάφορα αγάλματα ακαλαισθητά, κατά τη γνώμη μου, σε πολλές πλατείες. Ένα απ' αυτά για παράδειγμα, σε κεντρική πλατεία, την Πλατεία Καραϊσκάκη, έκανα καιρό να καταλάβω τι παρίστανε. Τελικά μου είπαν ότι είναι ο Ίκαρος πέφτοντας στη γη. Αν αυτό ισχύει, δεν ξέρω, είναι τελείως ακαλαισθητό και δεν αρμόζει στη χώρα που ξεκίνησε η γλυπτική, με τα υπέροχα αγάλματα και την αρμονία που τα διέκρινε. Όταν πηγαίνεις στη Ρώμη βλέπεις ότι είναι στολισμένη με υπέροχα αγάλματα· και την τέχνη τους οι Ρωμαίοι την πήραν από τους Έλληνες, και όχι μό-



Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Βασίλης Γρίβας**. Γεννήθηκε το 1967 στη Λαμία. Σπούδασε Ιστορία Τέχνης στη Φλωρεντία. Μετά το τέλος των σπουδών του επέστρεψε στην Ελλάδα για να ασχοληθεί με την εικονογράφηση βιβλίων. Έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους εκδοτικούς οίκους, εικονογραφώντας πάνω από 50 βιβλία για παιδιά και ενήλικες. Τα τελευταία δέκα χρόνια ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Έχει κάνει μια ατομική έκθεση στη Λαμία το 1997 και έχει λάβει μέρος σε μια ομαδική στην γκαλερί «Ιώς» (όπου και θα γίνει η δεύτερη μεγάλη ατομική έκθεσή του τον προσεχή Οκτώβριο).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της **A.V.**

νο την τέχνη.

Αυτά τα λίγα. Ευχαριστώ.

- Πόπη Παντελάκη

WE ♥ SOTI

Όλοι καλοί είστε στην Athens Voice. (Το Μίλα μου Βρώμικα και άλλες ελαφρότητες δεν είναι του γούστου μου, αλλά δεν πειράζει, δεν χρειάζεται να μας αρέσουν όλα). Γράφω τώρα για τη Σώτη Τριανταφύλλου. Αυτό που με εντυπωσιάζει είναι ότι δεν συνηθίζει. Εκεί! Το παλεύει! Προσπαθεί! Ματαιοπονεί! Δεν την έχω γνωρίσει αλλά μου είναι εξαιρετικά συμπαθής,

χωρίς να συμφωνώ πάντα με όσα λέει. Τουλάχιστον όμως τα λέει, δεν γλείφει κανέναν, είναι free spirit που λένε. Επίσης, έχει ευρεία μόρφωση και όπως οι πραγματικά μορφωμένοι άνθρωποι δεν την επιδεικνύει. Δεν είμαι «ομογενής», αλλά ξέρω καλά τους Ελληνο-αμερικανούς και θα με ενδιέφερε να ακούσω αναλυτικά τη γνώμη της για τον τρόπο της ζωής τους (κατά τη δική μου γνώμη τουρκο-λεβέντικος, ακόμα σπάνε πιάτα οι άνθρωποι!), αν και υπάρχουν εξαιρέσεις. Να μην τα πολυλογώ, η Σώτη Τριανταφύλλου είναι για μένα (και για πολλούς νομίζω) αστέρι. Αν μπορείτε, προωθείστε και σ' εκείνη αυτό το μείλ γιατί θέλω να ξέρει ότι πολύς κόσμος την αγαπάει. Αμφιβάλλω ότι το ξέρει. Με εκτίμηση

-Νικόλας-Επαμεινώνδας Σταυρόπουλος

Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΗ ΑΡΓΗΣΕ 50 ΧΡΟΝΙΑ...

Προς τον κ. Ν. Μπουρλά (τ.121). Μας λέτε ότι «η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων» ευγνωμονεί τον Μίστερ Χάρι, επειδή μας έσωσε απ' «τους κομμουνιστές». Και μιας και λέτε για παραχάραξη της ιστορίας μάθετε πως: η συντριπτική πλειοψηφία του ελληνικού λαού υποστήριζε τους αγωνιστές που είτε ήταν στα βουνά όπου δοκιμάστηκαν για πρώτη φορά οι βόμβες Ναπάλμ είτε στα ξερονήσια και στις φυλακές. Και στις 2 περιπτώσεις με τις ευλογίες του Μίστερ Χάρι και των άλλων ιμπερια-λυστών. Την ευγνωμοσύνη σε τέτοιου είδους ανδρείκελα την αφήνουμε σε νεογενίτσαρους αμερικανοτσολιάδες σαν και σας. Ευχαριστώ

ΕΑΜ-ΕΛΑΣ ΜΕΛΙΓΓΑΛΑΣ

-Γιώργος Τζανετάκης Φοιτητής ΑΣΟΕΕ

100 ΛΕΞΕΙΣ Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα» (Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένα. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.)

COMIC

stripstease

Της ΑΛΕΞΙΑΣ ΟΘΩΝΑΙΟΥ



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυν Έλης Ελένη Μπακοπούλου

Συντακτική ομάδα:

Μαργαρίτα Μιχελάκου, Μελίτα Καραλή, Γιώργος Χρονάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Φοίβος Σακαλής, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Ηλίας Φραγκούλης, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Πέγκυ Κουνενάκη, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζίλης, Σταμάτης Κραουνάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Ματίνα Κουσιδί, Θάνος Αλεξανδρίδης, Γιώργος Πανόπουλος, Μιρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργελά, Γρ. Βαθιλιάντος, Σώτη Τριανταφύλλου, Ανδρέας Κουλουρίδης, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καθόβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Σπύρος Πέγκας, Βάλη Βαϊράκη, Γιώργος Δημητράκου, Τζένη Σταυροπούλου, Άγγελος Τσέκερης, Ανδρέας Ράπτης, Ευτυχής Παλιόκρης, Μαρία Cyber, Billy Γρυπάρης, Δημήτρης Φύσσας, Θάνος Κάππας, Ευγενία Μίγδου, Λενί Διαδισμά, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Αχιλλέας Πεκλιάρης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Action Images
Κώστας Αμοιρίδης

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη

Direct Market Manager: Τόλης Παπαδόπουλος

Direct Market: Μιχάλης Κούβελας,

Μανώλης Ζωγραφάκης, Αγγελική Μαυλιάρη,

Βασίλης Ζαρκαδούλης, Κώστας Κατωπόδης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού
ads@athensvoice.gr

Οικονομικός Υπεύθυνος: Νίκος Θεοδώρου
Λογιστήριο: Βασίλης Μηλίσης, Σωτηρία Ψυχογιού
Υπεύθυνος Διανομής: Γιάννης Σαπούνης
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάιος Σινισιρμάς
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, 3617.170, 3617.140
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την «Α.Υ.» στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Γιάννη Σαπούνη στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη

www.obnoborders.gr

Noborders

fashion

travel

club

LOWE ATHENS

Είσαι πάντα μπροστά; Πέρα από το συμβατικό, πέρα από το συνηθισμένο; Έχεις άποψη για τη μόδα, τη διασκέδαση, τα ταξίδια και θέλεις να την εκφράσεις; Αν ναι, σε περιμένουμε στο www.obnoborders.gr για να μοιραστείς όλα αυτά που σε κάνουν διαφορετική.

ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING

ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

€ 9.000!

Το φοβερό παιχνίδι του o.b. έχει αρχίσει!

Μπες στο www.obnoborders.gr, πρότεινε, ψήφισε και κέρδισε!

**6 τυχερές θα κερδίσουν δωροεπιταγές Diesel
συνολικής αξίας € 9.000!**

Η ΑΠΟΨΗ ΣΟΥ... ΜΕΤΡΑΕΙ!



ΣΤΕΝΑΧΩΡΙΕΜΑΙ ΟΠΟΤΕ ΠΕΡΝΑΩ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΩΗΝ «ΦΛΟΚΑ», ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑΣ: ΕΝΑ ΚΕΝΟ ΡΕ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ, ΣΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΝΑ ΕΒΑΛΕ «ΚΛΕΙΣΤΟΝ» ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΜΑΣΙΦ ΦΕΤΑ ΑΠΟ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΑΣ (ΑΣΧΕΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ. ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥΣ, ΕΙΝΑΙ ΚΟΡΥΦΑΙΕΣ).



Γενικά δεν είμαι νοσταλγικός άνθρωπος, βαριέμαι, όταν κάποιος μου λέει «θυμάσαι τι ωραία που ήμασταν τότε» με πιάνει νύστα. Πότε; Όταν ήμασταν δεκαεφτά; εικοσιεφτά; τριανταεφτά; Σιγά τα αυγά. Χωρίζαμε με γκόμενους και νομίζαμε ότι ήρθε το τέλος του κόσμου. Τόσο μας έκοφτε (τόσο μας κόφτει και τώρα, μη νομίζετε).

Ή, χωρίζαμε με γκόμενους και πίναμε ατέλειωτους καφέδες με κολλητές μας: ώρες έχω περάσει στο «Φλόκα», και άλλες τόσες στη «Σόνια», διυλίζοντας τον κώνωπα με καλοκαιρινά φορεματάκια (γιατί πάντα χωρίζουμε μέσα στο ντάλα καλοκαίρι;) και τον νταλκά «δεν με αγάπησε τελικά». Σε αγάπησε, ζών. Απλώς βαρέθηκε. Κι αν δεν βαρέθηκε αυτός, βαρέθηκες εσύ... Shit happens. Το οποίο μεταφράζεται στα ελληνικά: «σκατό συμβαίνει». Είναι σαν το

«motherfucker», που όταν το βλέπεις μεταφρασμένο στα ελληνικά σαλτάρεις, ακόμα χειρότερο από το «kiss my ass». Μερικά πράγματα είναι ξένα, πάει και τελείωσε. Η ποίηση πεθαίνει στη μετάφραση και λοιπά.

Ο «Φλόκας» στέκεται θλιβερά κλειστός στη Στάση Φλόκα, αλλά η «Σόνια» παραμένει εκεί που ήτανε —στη στάση «Σόνια», φυσικά. Μάλλον είμαστε ο μοναδικός λαός που βαφτίζει στάσεις λεωφορείων προς τιμήν καφετεριών (αν και, ποτέ δεν έχω καταλάβει τι εννοεί η στάση «Καμέλια» στην Κηφισίας, π.χ., καθώς και άλλες μυστήριες στάσεις των οποίων τώρα δεν θυμάμαι κανένα όνομα. Το έχω κάψει, σας λέω...).

Η «Σόνια» είναι σουπερ: μεγάλη, καφέ, ευάερη αίθουσα με αραιά τραπεζάκια, κανέναν δεν ακούει τις μαλακίες που λες, άρα χώρισες, άρα προσπαθείς να κλείσεις καλλιτεχνικής φύσεως εργασία με άλλους (πτωχούς) καλλιτέχνες. Ό,τι κι αν πάρεις, είναι πάμ-

φθνο, απλό και στρέπ. Τα τoστ είναι παραδοσιακά τoστ επαρχιακής καφετέριας (τυρί σκέτο ή τυρί ζαμπόν). Το τoσί και ο καφές σερβίρονται σε αυτά τα άσπρα χοντρουλά φλιτζάνια-πλακάκια-μπάνιου που κάνουνε κούρμπα προς τα μέσα και ποτέ δεν μπορείς να τα αδειάσεις τελείως. Δεν έχει καθόλου μουσική, κι είναι ανακουφιστικό. Ο κυριούλης που σερβίρει δεν κάνει εξυπακισμούς, είναι σιωπηλός, βαρύς και αργός όσο χρειάζεται. Σου αλλάζει το τασάκι μια φορά στις τόσες —δεν φτάνει που έχεις αράξει εκεί ένα μερόνυχτο με τον ψωροκαφέ σου, θέλεις να σου αλλάζουν και το τασάκι. Ποιος είσαι; Κάνας διάσημος; Σιγά μην είσαι ο Ρόμπερτ Ντε Νίρος.

Η «Σόνια» μ' αρέσει επειδή δεν προσποιείται ότι είναι Ευρώπη, δεν έχει αγκαλιάσει την εξέλιξη, δεν δείχνει καμιά διάθεση να γίνει ΙΝ. Μοιάζει με Λέσχη Αξιωματικών σε ξεχασμένη επαρχία της Ελλάδας, όπως είναι ακόμα και τώρα η (μακρινότερη) επαρχία της Ελλάδας, και όπως ήτανε οι Λέσχες κάποτε. Είναι ιδανικό μέρος να πας μ' ένα σκηνοθέτη και να συζητήσετε ένα project που έχει σοβαρές πιθανότητες να *μη* γίνει ποτέ, αλλά *μπορεί* και να γίνει, να σπάσει ο διάολος το ποδάρι του, να γκαβωθεί κάνα κανάλι... Όταν μια μέρα κλείσει η «Σόνια», ή μετατραπεί σε trendy μέρος με κορίτσια που λένε «ουάου!» και κρεμάνε phone charms στα κινητά τους, θα με χαλάσει πολύ: τώρα, άμα τύχει και χτυπήσει κανένα κινητό εκεί μέσα, ξαφνιάζεσαι. Κοιτάς δεξιά-αριστερά μπερδεμένος, αναρωτιέσαι ποιος ήρθε, τι έγινε παιδιά, μας έπιασαν και λοιπά... Γιατί είναι σαν να βρίσκεσαι στα seventies, άντε στα eighties, όταν ακόμα και τα (σταθερά) τηλέφωνα είχαν καλώδια. Φανταστείτε.

Βέβαια πηγαίνεις και σε μέρη trendy, τελικά, και δεν αισθάνεσαι τόσο Ούφο. Πήγα μια Τρίτη βράδυ στο «Supper», και τις Τρίτες έχουν έναν περιφερόμενο σαξοφωνίστα στο μαγαζί που παίζει tzaz. Κανονικά η tzaz σε μαγαζί, δεν ξέρω, σου κάνει πολύ kiss my ass, αλλά εκεί ήταν ωραία. Τα μεσημέρια είναι τίγκα στο δικηγόρο το «Supper», επειδή στην περιοχή υπάρχει πανωλεθρία δικηγορικών γραφείων. Σερβίρει ελαφρά και νόστιμα πιάτα. Είναι κόκκινο, μοντέρνο, έξυπνο. Κι άμα θες να πίνεις έναν καφέ οκτώ ώρες, κανέναν δεν έρχεται να σου πει «θα με πληρώσετε παρακαλώ επειδή σχολάω;», υπονοώντας «δεν τα μαζεύετε, μαντάμ; το έχετε κάνει αρμένικη βίζιτα, να πούμε». Επειδή είναι ανοιχτό μέρα-νύχτα, έχει κάτι το ζεμανφού. Τα Σάββατα γίνεται σκοτωμός, και τα μεσημέρια της Κυριακής έχει «greek party» (δεν θέλω να ξέρω). Αλλά τις καθημερινές είναι υπέροχο. Είναι στέκι, να πεις το ποτό σου, ν' ακούσεις μουσική, να δεις καμιά φάτσα.

Δηλαδή για άλλους λόγους πας στη «Σόνια» (χωρισμός, εμπιστευτική συζήτηση, αφραγκία, ντεμέκ-δουλειά που είναι στο πουρ-παρλέ κι έχει να κάνει με τηλεόραση ή σινεμά... hese psila kai agnanteve) και για άλλους στο «Supper» (φλερτ, φάτσες, είσαι στα χái σου κ.λπ.). Αλλά as αγοράσει κάποιος και τον έρμο τον πρώην «Φλόκα». Κι as τον κάνει trendy, στην ανάγκη... **Α**

*Σόνια, στάση Σόνια, Λεωφ. Αλεξάνδρας
Supper, Σίνα 6, 210 3645.575*

ΟΙ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΙ
ΚΑΦΕΔΕΣ

BODYTALK

WE ARE ALL MADE OF STARS
 162, 1243-48
 NOBODY IF EVERYBODY LOOKED THE SAME
 YOU
 NOTES FOR EXAM
 $\int 3x^2 dx = x^3 \neq x^3 + 4!$
 function!
 AROUND THE WORLD
 BODYTALK SHOPS
 ΕΡΜΟΥ ΠΑΤΗΣΙΑΝ
 ΑΘΗΝΑ ATTICA NOTOS GALLERIES
 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
 ΠΑΓΚΡΑΤΙ
 ΜΑΡΟΥΣΙ
 Ν. ΙΩΝΙΑ
 ΑΙΓΑΛΕΩ
 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
 ΠΑΤΡΑ
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟ
 ΡΕΘΥΜΝΟ
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ
 OUTLET SHOPS
 FACTORY
 EMPOLIS
 EURO OUTLET
 PREDICTABILITY
 SCORE REQUIRES
 CAN FORCE Multi-Tenancy
 AFFORDABILITY
 Keep Rents low for
 those who need it most
 www.BODYTALK.GR

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
 ΛΕΩΦ. ΕΙΡΗΝΗΣ 36 ΤΑΥΡΟΣ, ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ (+30)2103417705-7, FAX (+30)2103417655, INFO@BODYTALK.GR



ΤΟ ΜΗΧΑΝΑΚΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ

Αγαπητή μου Voice
Σου στέλνω να δεις μία συνεργασία της θείας μου της Λιολιόκας με τη γιαγιά μου την Κατίνα. Μια ωραία ημέρα βγήκα έξω να πάω σε μια δουλειά και αντίκρισα αυτό το θέαμα! Έχεις μείνει; Το μηχανάκι είναι του Τζιμάρια και το έχει παρκρισμένο έξω από το σπίτι μας στην οδό Αρτέμωνος, στην Αγία Παρασκευή (μεγάλη η χάρη της). Η σέλα είναι σκισμένη και επειδή τη χάλαγε τη γιαγιά έτσι, μετά από ένα τηλεφώνημα που είχε με τη Vivienne Westwood, έβαλε επάνω αυτό το σεμεδάκι για να μη φαίνεται άσχημη – οπότε δημιουργήθηκε και το στιλιστικό αποτέλεσμα. Το μηχανάκι το δένουμε έτσι στο δέντρο σαν γαϊδούρι για λόγους ασφαλείας. Λεπτομέρεια: πρόσεξες που έχει μπροστά το σήμα της Apple;

-ΚΩΣΤΑΣ ΡΕΚΟΥΝΙΩΤΗΣ



Γελάς τώρα, αηλιά άμα βγει κανένας Πάσσαρης από τη θέση του οδηγού μην πεις ότι δεν είχε ενημερώσει!

ΤΑ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Του ΣΤΑΜΑΘΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ

Κατέβαινε η άνοιξη απ’ τον Λυκαβηττό με τα νεύρα της και τις αλλεργίες της, με δύσπνοια και μοντελάκι βικτόρια χάμιλτον, παιδούλα πεννηντάρα με στριφτό τσιγαράκι, και στάθηκε στου Αχιλλέα Ασλανίδη, δίπλα στο υπό ανακαίνισιν Εθνικό θέατρο, ανάμεσα στις φυλές –Άγγλοι, Γάλλοι, Ρώσοι, Μπόερς, Σέρβοι, Βούλγαροι, Ρουμάνοι, Πολωνοί – που συγκατοικούν μαζί μας από την εποχή του καραγκιόζη, μπορεί και πιο αρχαία, μέχρι τις μέρες μας. Παρήγγειλε χυμό πορτοκάλι και Καζαντζίδη στα πικ απ. Ο Αχιλλέας την υποδέχτηκε και πέταξε τ’ απομεινάρια απ’ το μπισκότο που έτρωγε, να το φαν’ τα περιστέρια.

Τον Αχιλλέα δεν τον ήξερα, δόξα μεγάλη του Πάοκ –για όσους δεν ξέρετε, όπως κι εγώ, έβαζε το γκολ στο 92 ’ και παραμιλαγε η Ελλάδα. Έτσι, η Έρση κι ο Σωτήρης μου τον σύστησαν εκείνο το μεσημέρι μετά την πρόβα. Ο Αχιλλέας άνοιξε την καρδιά του και το μαγαζί του και μπήκα στον κόσμο του είκοσι μέρες, όσες κράτησαν οι πρόβες μέσα στο Εθνικό. Του ‘κανα και εκπομπή που τραγουδάει και χορεύει και μιλάει για την μπάλα και τα τραγούδια. Ο Αχιλλέας μου μίλησε γι’ αυτούς που είναι φτιαγμένοι για το γκολ στο 92 ’ και τίποτ’ άλλο στη ζωή αυτή. «Η φτώχεια μάς έκανε ποδοσφαιριστές, δεν ξέραμε τότε, μόνο την αλάνα και τον Καζαντζίδη είχαμε». Όρθιος μέσα στο μπριτζολάδικο ο Αχιλλέας και γύρω γύρω η ομάδα και τα ηχεία να παίζουν από το πρώι, όλη μέρα, Στέλιο. «Θες καφέ;», «Να σου φέ-

ρω μπακαλιάρω;», «Να σου στύψω ένα χυμό;», συμβουλές για τα σπασίματα, «Να μην κάνεις ποτέ ζεστό μπάνιο, πάντα κρύο», όλη η πείρα ενός μονομάχου σε συνέχειες. Αρχισα να πηγαίνω στην πρόβα νωρίς για να τον προλαβαίνω λίγο να μιλάμε. Συνεννοηθήκαμε στην αμέσως κι αγαπηθήκαμε κεραυνοβόλα! Από γύρω μάς κοιτάνε η Τζένη Καρέζη με το μέγα ποδοσφαιριστή Λινοξυλάκη, η Αλίκη έκθαμβη στο φακό, πάλι με το Λινοξυλάκη, ο μέγας Κατράκης, ο Τίτος Βανδής, η Χαρούλα, ο Πάριος και μανά, πατέρας, αδέρφια, ο αδερφός του Παναγιώτης, σπουδαίος παίκτης της ποντιακής λύρας. Ο Αχιλλέας μετά τα γκολ στο 92 ’ άρχιζε να βάζει τα γκολ στη ζωή πετώντας την μπάλα, απ’ όπου και να ‘ρχεται, στα δίχτυα της ζωής –ποιος Άντονι Κουίν, ο Ζορμπάς είν’ εδώ και είναι πόντιος της Καλαμαριάς,

INFO-DIET Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΠΑΣΧΑ ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ

Τι να σας πω; Έρχομαι από μια πόλη, που αποτελείτο από θλίψη και γιορτές, μισό μισό... (παραφράζοντας τον Θωμά Γκόρπα)

ΤΟ SMS ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ

«Εμείς εδώ, στη Μύκονο. Είδαμε τον επιτάφιο που πέρανε μπροστά από τον Καίσαρη και μόλις σταμάτησαν γιατί κόλλησαν στα στενά είπε το παπαδοπαίδι: “Επιτάφιος, στάση Καίσαρη” και το άλλο παπαδοπαίδι: “Συγκεντρώσου!” και η ξανθιά δίπλα ρώτησε: “Το γλυκό μου έαρ θα το παίξει, Βούλα;” ... Αυτά ζω αν αυτά μου αξίζουν».

(απεγνωσμένο πασχαλινό sms από φίλο)

Ο ΚΑΦΚΑ ΣΤΗΝ EUROVISION

«Ο Κάφκα πρωθητικό εφημερίδας; Ρε, θα μας τρελάνετε τελείως; Σαν να λέμε πάρε ένα Βαν Γκογκ δωρεάν με τις νερομπογιές».

(ατάκα από το blog «cause I have to blog» στο site της Α.Υ.)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΠΟΡΙΑ

Μαμά, τα αρνιά ανασταίνονται;

ΣΤΗΝ ΜΠΑΡΑ, 6ο ΠΟΤΟ

- Δηλαδή πώς αντιμετωπίζεις την απιστία;
- Σύμφωνα με την Cosmote.

-

- «Είναι καλύτερο να είσαι μπροστά».

(από το blog «waiting for Godot» στο site της Α.Υ.)

(-)

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

«Όχι μόνο δεν είναι περιορισμένος ο Καραμανλής αλλά, όπως είδαμε όλοι στο Κιλκίς, και μόνο που περπατάει και μιλάει, η Ελλάδα και η Θεσσαλονίκη καταλαβαίνουν πόσο μεγαλείο και πόσες δυνατότητες έχει αυτός ο πολιτικός».

(δήλωση του υπουργού Μακεδονίας-Θράκης, Γ. Καλantzή)

ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΜΑΣ

«Αν δεν με πιστεύεις για όλα όσα σου λέω Κοντολίζα, θα τα αντιληφθείς μόλις πατήσεις τα χώματα της χώρας της αντίστασης».

(από την ανοιχτή επιστολή του Μανώλη Γλέζου στην «Ε»)

ΚΟΝΤΟΛΙΖΑ

Κοντολίτσα (για τους φίλους)

ΝΙΚΟΣ ΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ

Μου θυμίζει το ψυγείο μου: κοκαλωμένα λαχανικά και ληγμένες κονσέρβες.

ΜΙΚΡΗ ΑΓΓΕΛΙΑ

Ζητούνται σελέμπριτις με μανιές και σφοδρή υποκειμενικότητα, που έχουν κάνει θεαματικές αποτυχιάρες, έχουν βγάλει τα μάτια τους με τους συναδέλφους τους στις πρόβες, έχουν πατήσει επί πτωμάτων για να ανεβούν την όποια σκάλα. Που να μας γοητεύουν μόνο και μόνο με εκείνη την απaráμιλλη αίσθηση του γελοίου που ξέρουν ότι υπηρετούν.

(Με όλους τους άλλους γκόσασμε) ●



ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ ΑΣΛΑΝΙΔΗ

με το χαμόγελο της νίκης στα μάτια που αστράφτουνε. Είναι ο αιμοδότης της Αγίου Κωνσταντίνου, ταίζει τα περιστέρια που αναϊδέστατα μπαίνουν απ' τα παράθυρα –είν' ανοιχτά όλα– και είναι το μόνο μαγαζί που εμπιστεύονται οι παρέες των Ρωσίδων-Ελληνίδων εργαζομένων. Με τα κυριακάτικα τους, όμορφες, άσχημες, όλες όμορφες, γελούν και είναι πολύ αυστηρές και περιποιημένες –χοροί θεσμοφορίων–, μόνες φίλες μέσα στην άγνωστη πόλη που τους δίνει μεροκάματο. Έρχονται εδώ γιατί νιώθουν προστατευμένες κι έχουν εμπιστοσύνη. Παζαρεύω τα τσίπικα τα καρουτζέλ με μουσική από ένα Γκανεζάκι, του τα ψωνίζω όλα στο τέλος και τρώω γιαούρτι με φράουλες που φτιάχνει η Νίρσα, η γυναίκα του Αχιλλέα. «Ο άντρας είναι κυνηγός» λέει ο Αχιλλέας, «εγώ είμαι ακόμα».

Βγάζω με την κάμερα και τραβάω πρόσωπα, τα μαυράκια απέναντι που ροβολάνε με τους μπόγους με την πιαμάτεια τους, «σύρμα, το εκατό!», έρχονται τα εκατό, τους φοβίζουν λίγο, άντε πάλι τα ίδια, δίπλα τα τηλεφώνια για τις πατρίδες τους, μερικά ξεδοντιασμένα ξενοδοχεία με ονόματα νησιών, το ταχυδρομείο, μια τρομερή θεά μαύρη με μπλε και κόκκινο μαλλί, λευκό φουστάνι απο τη Νέα Ορλεάνη, «σερβίρεται πατσάς άλφα άλφα» γράφει η ταμπέλα δίπλα, η καλύβα του μπαρμπαθωμά ειν' εδώ –χάνομαι στην παραίσθηση– η εκκλησία δίπλα σκεπασμένη κι αυτή με τα πράσινα πανιά της αποκατάστασης του κτιρίου, «θα τελειώσει κι αυτό, άμα περσέψουνε...», ψιλοκράζει ο Αχιλλέας, σοβαρεύεται ακαριαία, «όχι, ο παπάς ειν' εντάξει!» συμπληρώνει αμέσως και μου ξεδιπλώνει μερικά ευρά από την τσέπη του, τα πεντάευρα τα έχει χωριστά, «αυτά είναι για να τσοντάρουμε στους επισκέπτες που έχουν ανάγκη», τα ξαναδιπλώνει, τα βάζει μέσα. Έτσι βρήκα την ευκαιρία να μου δεχτεί να αφήνω πεντάευρο για τη βρώσιν και την πόσιν μου, ειδαλλιώς θα κάναμε κάθε μέρα αυτό το γελοίο καβγά. «Για τους έχοντας!» λέμε και γελάμε. Ο Καζαντζίδης λέει έναν ποντιακό χορό, τον Αητό, ο Αχιλλέας μου το μεταφράζει με μάτια βουρκωμένα. Θέλω το σιντί, κάντο μου κόπια! Στο μαγαζί έχει κλουβιά με καρδερίνες που λαλάν' μαζί με τον Στέλιο, χαλάει ο κόσμος, τα τσεκάρει, βάζει καναβούρι

στο ένα, στο άλλο δίνει άσπρο σπόρο, αυτό με το καναβούρι κελαηδάει, το άλλο τίποτα, μουγγό! «Έτσι είναι, κι ο τραγουδιστής θέλει την τροφή του» λέει ο Αχιλλέας, γελάμε πολύ κι ύστερα πάλι, πολύ σοβαρά, «εμείς, η γενιά μας, δεν παραδοθήκαμε στο χρήμα, το κάψαμε το καλύβι μας, δυο πολυκατοικίες έφαγα στη νύχτα...». Επιμένει, «άλλο να τη βγάζεις απλώς καθαρή κι άλλο το γκολ στο 92', τέτοιο γκολ το βάζουν λίγοι στη ζωή».
- Το 'ξερες ότι θα το βάζεις πάντα;
- Πάαντασα.
- Εδώ λέει ότι έμπαινες στο γήπεδο αργά, τους έσπαγες τα νεύρα, χαϊρέταγες σαν πρωθυπουργός της χώρας και το σφήωνες.
- Δεν υπήρχε περίπτωση, μόλις έμπαινα το ξέραν' όλοι.
Να καταργηθεί το δεδομένο. Έτσι μου 'ρθε ξαφνι-

νούν όλα σε λίγο, θα είναι υπέροχο το κτίριο» μου λένε. Τι ωραίο να 'σαι ψωνισμένος μ' αυτό που κάνεις, σκέφτομαι. Κάνω σιωπή, τα περιστέρια της Αγίου Κωνσταντίνου μπαينوβγαίνουν από τ' ανοιχτά παράθυρα, αντηχούνε εδώ μέσα, ατάκες, ρόλοι, μουσικές, χοροί επί χορών, ιερά τέρατα. Ο Αχιλλέας ταίζει και ποτίζει τα πουλιά, τα περιστέρια, τις περαστικές ψυχές της Αγίου Κωνσταντίνου, όπως τάζε κάποτε τον Έλληνα φίλαθλο τη χαρά της νίκης με το γκολ στο 92'. Τάισε κι εμένα τρεις βδομάδες, στοργικά, κι είπα να το μοιραστώ μαζί σας, με το χριστός ανεστη, φωνούλες μου. Φιλί, σταμ

Υ.Γ. Η άνοιξη είναι ακόμα εκεί. Και καπνίζει.
Υ.Γ. Σας περικαλώ πολύ, φωνουλίτσα μου, τι θα λέγαν τα λεφτά αν είχαν στόμα;

Σας περικαλώ ποηύ, φωνουλίτσα μου, τι θα λέγαν τα λεφτά αν είχαν στόμα; Αντίο! Κι αν είχαν και χιούμορ; Αντίο, γρανάδα!

κά η φράση καθώς χανόμουν στο σκοτεινό υγρό διάδρομο του Εθνικού, μπαίνοντας πια για την πρόβα μου, με περιμένουν οι γυναίκες των θεσμοφορίων, κλειστή γιορτή γυναικεία, αρχαία, με περιμένουν να βρω τον ήχο τους, σιωπή στο διάδρομο. Τα παιδιά, οι συντηρητές, ξύνουν αργά τους τοίχους, τους υγραίνουν και τους ξύνουν με τη σπάτουλα κι αποκαλύπτονται σιγά σιγά οι ζωγραφίες. «Θα φα-

Αντίο! Κι αν είχαν και χιούμορ; Αντίο, γρανάδα!
Υ.Γ. Ο Χριστός ανέστη, ο Ιούδας παίζεται γιατί τα έκαμε αυτά. Πάντως, επαναπροσδιορίζονται οι κώδικες του μίσους, της προδοσίας και του φθόνου. Ο καλός, ο κακός και ο άσχημος – μια γνωστή μου λέει «η άσχημη έχει περισσότερες πιθανότητες». Σωστό κι αυτό!
Χρόνια πολλά σας. Α



Τρίτη 25 Απριλίου 2006: Το Ισραήλ έθεσε σε τροχιά κατασκοπευτικό δορυφόρο βάρους 350 κιλών. Ο δορυφόρος εκτοξεύτηκε στο διάστημα με ρωσικό πύραυλο. Στόχος η οπτική παρακολούθηση των πυρηνικών δραστηριοτήτων του Ιράν. Ο νέος δορυφόρος έχει τη δυνατότητα να καταγράφει με απόλυτη ευκρίνεια αντικείμενα επί του εδάφους μήκους 70 εκατοστών.

Απρίλιος 2005. Αθήνα: Η ώρα ήταν περασμένη. Ο Σακίρ ήταν καλεσμένος και άργησε. Η κουβέντα είχε ήδη ανάψει όταν ο Τούρκος διπλωμάτης χτύπησε την πόρτα. Στην Ελλάδα νομίζουμε ότι την Τουρκία απασχολεί κυρίως το Αιγαίο ή το Κυπριακό. Μέγα σφάλμα. Η Τουρκία είναι σοβαρό κράτος και ασχολείται με σοβαρά προβλήματα. Ο Σακίρ ηγείται σήμερα μιας εκ των σημαντικότερων διευθύνσεων του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών. Είχε την σπάνια ευκαιρία να υπηρετήσει δύο φορές



VOICE-X

Στην κοιλάδα των Ασσασίνων

Το μεγάλο παιχνίδι των ζωνών επιρροής

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

στη Βαγδάτη. Μία πριν και μία μετά τον πόλεμο. Είχε επίσης την ευκαιρία να συνομιλήσει με έναν περίεργο τύπο ο οποίος για λόγους που παραμένουν ασαφείς επέλεξε το συγκεκριμένο διπλωμάτη για να του «διαβιβάσει» τις πραγματικές σκέψεις της αμερικανικής διπλωματίας.

Βαγδάτη: Λίγες εβδομάδες μετά τη λήξη των επισήμων εκθροπισμών. Ο Σακίρ συνοδεύει τον προϊστάμενό του σε μία επίσημη συνάντηση. Στο βάθος της αίθουσας ένας νεαρός άνδρας με μούσι παρατηρεί τα πάντα. Η συνάντηση τελειώνει και ο τυπάκος εμφανίζεται αιφνιδιαστικά πίσω από τον Τούρκο διπλωμάτη και του ζητά με τη χαρακτηριστική ευγένεια των μορφωμένων Αράβων να πουν έναν καφέ. Το ραντεβού κλείστηκε για την επομένη.

Το «Νέο Σχέδιο»: Ο Σακίρ άκουγε με ανοικτό το στόμα. Τα αγγλικά του νεαρού Άραβα παρέπεμπαν στα καλύτερα σχολεία της Ανατολικής Ακτής της Αμερικής. Επρόκειτο για στέλεχος του αμερικανικού Υπουργείου Εξωτερικών με πεδίο δράσης την ευρύτερη Μέση Ανατολή. «Ακούστε προσεκτικά και θα εκτιμήσετε εκ των υστέρων αυτά που θα σας εξηγήσω. Οι Ηνωμένες Πολιτείες έχουν αποφασίσει για τη διαμόρφωση των συμμαχιών τους κατά τα επόμενα 50 χρόνια. Ο Χάρτης της νέας αυτής Συμμαχίας είναι σαφής. Αρχίζοντας από την Άπω Ανατολή οι χώρες

που θα συμμετέχουν είναι οι εξής: Ιαπωνία, Ινδία, Ιράν (;), Ισραήλ, Πολωνία. Μεγάλη Βρετανία, Βραζιλία. Όπως αντιλαμβάνεστε, στο Χάρτη αυτό δεν υφίστανται το Πακιστάν, η Τουρκία, η Αίγυπτος, η Ευρωπαϊκή Ένωση, το Μεξικό και η Αργεντινή. Η Αυστραλία και ο Καναδάς θεωρούνται «Δορυφόροι» και ελέγχονται εκ των πραγμάτων». Ο Σακίρ γύρισε στο γραφείο του και συνέταξε ως όφειλε την έκθεσή του για τα Κεντρικά. Για πρώτη φορά στη ζωή του αισθάνθηκε την απέραντη μοναξιά του ανθρώπου που κατανοεί πως οι εξελίξεις ακολουθούν εντελώς διαφορετική πορεία από εκείνη που έχουμε διδαχθεί στα σχολεία και τα Πανεπιστήμια, αλλά και στις ειδικές σχολές Στρατηγικής και Διπλωματίας.

Αθήνα. Απρίλιος 2005: Η Ινδία και το Ιράν έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό. Πρόκειται για παλαιά κράτη με κυρίαρχο ρόλο στις περιοχές τους. Δυνάμεις και υπό προϋποθέσεις βρίσκονται στον αντίποδα της Κίνας. Το Ιράν είναι μία μη αραβική χώρα σε αραβικό περιβάλλον. Ελέγχει τον άξονα Βορρά-Νότου και Ανατολής-Δύσης στη διακίνηση προϊόντων ενέργειας. Συνορεύει με την πρώην Σοβιετική Ένωση και ελέγχει τη Νότια Κασπία. Διαθέτει έναν πληθυσμό που είναι ενημερωμένος για το συλλογικό του ρόλο τα τελευταία 5.000 χρόνια. Το πρόβλημα με το Ιράν δεν είναι ο ισλαμισμός. Είναι η ισλαμική φράζια που ελέγχει

την Τεχεράνη. Η Αμερική χρειάζεται ένα ισλαμικό κράτος, ακόμη και εξαιρετικά συντηρητικό, αρκεί αυτό το κράτος να αντιπαρτίθεται στον αραβικό ισλαμισμό. Με λίγα λόγια η Ουάσιγκτον χρειάζεται ένα σύμμαχο που θα προκαλέσει στον αραβικό κόσμο το ίδιο σοκ που προκάλεσε πριν από αιώνες η συγκρότηση του σιιτισμού στην τότε Περσία, που ήλθε σε βίαια αντιπαράθεση με τον επίσημο σουνιτισμό του Αραβικού Χαλιφάτου της Βαγδάτης. Η Αμερική δεν θα εισβάλει στο Ιράν. Θα επιχειρήσει την ανατροπή της φράξιας εξουσίας με ένα διαφορετικό τρόπο. Με την «έκρηξη» ενός Πολυτεχνείου, όπως έγινε στην Ελλάδα επί παραδείγματι το 1973. Ή με τη δημιουργία ενός «Κυπριακού» με τους Κούρδους. Ο Σακίρ ιδρώνει και ξεϊδρώνει προσπαθώντας να κατανοήσει τις ψηφίδες του νέου μωσαϊκού. «Αν το Ιράν περάσει στη νέα Συμμαχία των Αμερικανών τότε η Τουρκία έχει μόλις μία διέξοδο. Να ενταχθεί στην Ευρώπη και να φλερτάρει με τους Ρώσους» επισήμανε ένας εκ των συνομιλητών προκαλώντας την εύλογη ερωτηματική ματιά του Τούρκου διπλωμάτη. «Αν το Ιράν περάσει στους Αμερικανούς και η Ινδία συμμαχήσει με την Ουάσιγκτον αδειάζοντας το Πακιστάν, τότε χώρες όπως η Τουρκία, η Αίγυπτος και τα Βαλκάνια θα ενταχθούν στην κατηγορία της Β3 Εθνικής. Οι Αμερικανοί θα έχουν καταφέρει το ακατόρθωτο. Να ελέγχουν το σημαντικότερο μέρος του Μεσολιού Χώρου». Ο μεγάλος χαμένος θα είναι η Ρωσία!

Αθήνα. Απρίλιος 2006: Ο νέος κατασκοπευτικός δορυφόρος του Ισραήλ σε γεωστατική τροχιά πάνω από το Ιράν ονομάστηκε «EROS B». Οι Ισραηλινοί διαθέτουν προφανώς χιούμορ. Η Τεχεράνη πάλλεται από εθνικιστικά συνθήματα. Η φράζια εξουσίας η οποία προς το παρόν θεωρείται νηπιμένη

από τις πρόσφατες προεδρικές εκλογές (η φράζια των επονομαζόμενων Αζέρων που συνιστούν την ελίτ της Περσίας) αναμένει την «έκρηξη» του δικού της Πολυτεχνείου. Η αμερικανική διπλωματία επιχειρεί να διασφαλίσει τη δημιουργία μιας «Ζώνης Αποστείρωσης» που θα περιβάλλει την Τεχεράνη και διά της οποίας θα επιχειρήσει την απομόνωση της παρούσας ηγεσίας της Περσίας. Το εμπλουτισμένο ουράνιο είναι απλώς το άλλοθι. Η πραγματική βόμβα που θα εκραγεί είναι το Κουρδικό και το Σιιτικό Ζήτημα. Το πεδίο έκρηξης θα είναι και πάλι η Βαβυλώνα, δηλαδή ο ευρύτερος χώρος του Ιράκ. Στόχος, να διαμορφωθεί ένα σύστημα απομόνωσης των ρωσικών κοιτασμάτων φυσικού αερίου και πετρελαίου του Βορρά καθώς και ο έλεγχος της διακίνησης τους μέσω των αγωγών από και προς την Κίνα μέσω Αφγανιστάν και Πακιστάν αλλά και των νοτίων Ισλαμικών Δημοκρατιών της παλαιάς Βακτριανής. Οι Αμερικανοί επιθυμούν να τοποθετήσουν διόδους στον παλιό δρόμο του Μεταξίου που σήμερα είναι ο δρόμος του Πετρελαίου.

Απρίλιος 2005: Ο Σακίρ κατέβασε την τελευταία ρακί, χαιρέτησε ευγενικά και αποτραβήχτηκε με τις σκέψεις του. Έκτοτε η Τουρκία έκανα τα πάντα για να τεθεί εκτός αμερικανικής τροχιάς. Σήμερα, ένα χρόνο αργότερα, η επίσκεψη της Κοντολίσια Ράις στην Άγκυρα και την Αθήνα είναι απλώς μία αγγαρεία για τη διασφάλιση των Υπηρεσιών «Επιμελητείας» σε ένα σχέδιο που υπερβαίνει και την Άγκυρα και την Αθήνα. Η πολιτική ηγεσία της Τεχεράνης δεν αντιμετωπίζει τόσο μεγάλο πρόβλημα με τους αμερικανικούς πυραύλους ακριβείας, όσο με τη διατήρηση ενός συστήματος εξουσίας που βασίζεται στον απόλυτο έλεγχο των προοδευτικών δυνάμεων των αστικών κέντρων μέσω του αποτελεσματικού μηχανισμού του Ιερατείου της επαρχίας. Η εξουσία της νέας γενιάς ισλαμιστών της Τεχεράνης μοιάζει με ποδήλατο. Χρειάζεται επιθετικότητα για να ισορροπεί. Πώς θα διατηρηθεί αυτή η αλχημεία τρόμου στο εσωτερικό του Ιράν αφενός και με δεδομένες τις προθέσεις του παγκοσμίου συστήματος εξουσίας των Αμερικανών αφετέρου; Προφανώς, η δυναμική της ανατροπής αυτής της ισορροπίας έχει ήδη ενεργοποιηθεί. Προφανώς το εμπλουτισμένο ουράνιο δεν μπορεί να είναι η αιχμή του δόρατος. Προφανώς και πάλι οι «μειονότητες» θα δραματίσουν το ρόλο του καταλύτη. Προφανώς κάποιοι θα ονομαστούν «δημοκράτες», κάποιοι «τρομοκράτες» και κάποιοι «ελευθερωτές». Το ίδιο «έργο» που δραματίζεται στην περιοχή από την εποχή των Σουμερίων και αργότερα των Βαβυλωνίων, των Μακεδόνων, των Μακαβαίων, για να φθάσουμε στο Χαλιφάτο, τους Ταμερλάνους, τους (Χ)ασσασίνους. ■



μικρή απόσταση μεγάλη απόδραση



Αγκίστρι Αίγινα Αντικύθηρα Κύθηρα Μέθανα
Πόρος Σαλαμίνα Σπέτσες Τροιζήνα Ύδρα



Νομαρχία Πειραιά

Ράτκο: ένα καλή κρυμμένο μυστικό ΟΜΕΡΤΑ

Του ΑΧΙΛΛΕΑ ΠΕΚΛΑΡΗ

Μπορεί ένας ολόκληρος λαός να συμφωνήσει σε μια άτυπη «ομερτιά»; Μπορεί μια ολόκληρη χώρα να «ξέρει», αλλά να δηλώνει προς όλες τις κατευθύνσεις ότι «δεν ξέρει»; Ναι, όταν πρόκειται να κρυφτεί και να διαφυλαχθεί ένα πρόσωπο που, ελλείψει άλλων, τείνει να αναδειχθεί σε «εθνικό μύθο». Πού 'ναι ο Ράτκο, οέο, πού 'ναι ο Ράτκο;
«Μα, τι ερωτήσεις είναι αυτές; Τι περιμένεις να σου πω; Μήπως είσαι κατάσκοπος;» Ο Μπράνκο είναι μόλις 24 χρονών. Ζει στο σέρβικο κομμάτι της Βοσνίας και είναι μέλος της Νεολαίας του Δημοκρατι-

κού Σοσιαλιστικού Κόμματος εδώ και τέσσερα χρόνια. Κατά τα φαινόμενα, είναι ένας δημοκρατικός πολίτης, ενταγμένος στους νόμιμους κοινοβουλευτικούς θεσμούς. Ένα φυσιολογικό αγόρι της διπλανής πόρτας. Όταν όμως έρχεται η ώρα να μιλήσει για κάποιον που ακόμα και οι καθοδηγητές του αποκαλούν «εγκληματία πολέμου», πεισμώνει.

Έχει να κάνει με την καταγωγή του. Στα βάθη της Σερβίας, εκεί που οι παππούδες φοράνε ακόμα τα καπέλα των Τσέτσικς, δεν έχει φτάσει ακόμα η δυτική «γραμμή» νομι-

μοφροσύνης για τους πρώην των '90s. Πορτρέτα του Ρ. Κάρατζιτς στα καφενεία. Ισχυρή, έως πανίσχυρη Εκκλησία. Σταυροί και δικέφαλοι αποί. Συνθήματα στους τοίχους: «Κάτω τα χέρια από τον Μλάντιτς». Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον θα μπορούσε να κρυφτεί ακόμα κι ο ίδιος ο Αδόλφος Χίτλερ –και να νιώθει απολύτως ασφαλής.

Γύρω από τον τραχύ χωριάτη πρώην στρατάρχη, με τη βαριά επαρχιώτικη προφορά, έχει στηθεί εδώ και καιρό μια ασπίδα προστασίας. Το πρώτο στρώμα είναι οι «πιστοί» του. Οι άνδρες της ασφάλειάς του, βετεράνοι της Σρεμπρένιτσα, νυν καταζητούμενοι από τη Χάγη. Οι πληροφορίες λένε πως έχουν «ανοικτή γραμμή» με κομμάτια της σημερινής διοίκησης του σερβικού στρατού. Εσωτερική πληροφόρηση. Το πιο σημαντικό όπλο για τη διαφυγή ενός καταζητούμενου.

Το δεύτερο στρώμα είναι η Εκκλησία. Ο Ράτκο Μλάντιτς είναι ένας καλός Χριστιανός, με τα κομποσκοίνια του, με τους φίλους του τους καλόγερους, με τα χειροφιλήματα στους δεσποτάδες, με τα όλα του. Ο Θεός να βάλει το χέρι Του. Ο θεσμός με τα ισχυρότερα στεγανά, στον 21ο αιώνα, κουκουλώνει πρόθυμα κάτω από το μαύρο ράσο όποιον θέλει να ξεφύγει από τους άπιστους –το 'χουμε δει κι άλλου αυτό το έργο. (By the way, πώς τα περνάει ο πατήρ Ράντοβαν, στην Αθωνιάδα Πολιτεία; Η φήμη για το ρωσικό μοναστήρι, που κυκλοφορεί ως «μύθος» στην Ελλάδα, θεωρείται «απόλυτη πραγματικότητα» σ' όλη τη Σερβία).

Το τρίτο στρώμα που αιμοδοτεί οικονομικά τον «κρυμμένο ήρωα» είναι οι νεο-Τσέτσικς. Οι Σέρβοι συνεργάτες των Ναζί στο Βά Παγκόσμιο Πόλεμο είναι ίσως οι μόνοι νοσταλγοί του Γά Ράιχ που δεν ντρέπονται, που δεν φοβούνται να «δηλωθούν» εν έτει 2006. Οι ψίθυροι μιλούν για χοντρά πακέτα δολαρίων από την ενεργή κοινότητα του Σικάγο, που εξασφαλίζουν την πλουσιοπάροχη βρώση και πόση του Ράτκο και των συν αυτώ. Με τούτα και μ' εκείνα, η παρέα κοιμάται ήσυχη τα βράδια. Πρόσφατα η σύζυγός του κλήθηκε ευγενικά για «να δώσει κατάθεση». «Ξέρετε πού είναι;». «Δυστυχώς όχι». «Α, πολύ καλά. Τίποτε άλλο γνωρίζετε;». «Όχι, τίποτα». Συγγνώμη και για την ενόχληση, δηλαδή.

Ο Τάντιτς δεν ασχολείται. Θεσμικά, δεν έχει καμιά σχέση με τη «βρώμικη δουλειά» της Χάγης. Ο Κοστούνιτσα φροντίζει απλά να επιβεβαιώνει το παρατσούκλι του –τον φωνάζουν «κέρνιο ομοίωμα». Όπως αδράνησε και εξαφανίστηκε όταν σφίξανε τα λουριά με την κηδεία του Σλόμπα, έτσι και τώρα δηλώνει πλήρη άγνοια και χρονο-

τριβεί. Δεν θέλει με τίποτα να είναι αυτός που θα παραδώσει τον Μλάντιτς. Όχι γιατί τον θαυμάζει, αλλά γιατί η κυβερνηση-patchwork που (υποτίθεται ότι) διοικεί συν-αποτελείται και από τους φανατικούς του Βόιτσλαβ Σέσελι. Κι αν κάνει πως «δίνει» τον Ράτκο, το άλλο πρωί έπεσε.

Νομίζει ότι έτσι θα παζαρέψει καλύτερα με την Ευρωπαϊκή Ένωση –όσο πιο δύσκολα τους το «πουλήσει», τόσο πιο κοντά στην ημερομηνία ένταξης θα φτάσει. Κάνει την «πάπια» στα deadlines, ζητάει διαρκώς παράταση. Εκμεταλλεύεται την αδιαφορία των ΗΠΑ, αυτοί νοιάζονται πρωτίστως για το τι θα γίνει στο Κόσοβο και δευτερευόντως για τις ορέξεις της Κάρλα Ντελ Πόντε. Πιο απλά: Ξέρει ότι στο τέλος θα τα δώσει και τα τρία –και το Κόσοβο, και τον Ράτκο, και την αυτονομία του Μαυροβουνίου. Και το μόνο που προσπαθεί πλέον να πετύχει είναι α) να αποφύγει το πολιτικό κόστος και β) να κερδίσει όσο το δυνατόν περισσότερα μπορεί στο μεγάλο βαλκανικό παζάρι.

ΟΙ ΨΙΘΥΡΟΙ μιλούν για χοντρά πακέτα δολαρίων από την ενεργή κοινότητα του Σικάγο, που εξασφαλίζουν την πλουσιοπάροχη βρώση και πόση του Ράτκο

Και δεν υπάρχει ΕΝΑΣ να πει την αλήθεια που «ξέρουν» όλοι; Ότι ο Ράτκο Μλάντιτς μετακινείται διαρκώς, μαζί με τη φρουρά του, στην περιοχή γύρω από το Βάλιεβο; Κανένας. Οι μισοί γιατί, όπως είπαμε, τον έχουν για ήρωα. Και οι άλλοι μισοί γιατί δεν τους καίγεται καρφί –και δεν γουστάρουν μπλεξίματα. «Εγώ θα βγάλω το φίδι από την τρύπα;» Σωστό. Άλλωστε, για ένα λαό που αναζητά μετά μανίας (όπως ακριβώς και ο «αδελφός» ελληνικός) τη δική του θεωρία συνωμοσίας για να δικαιολογήσει τα κάλια του, το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης και η Κάρλα είναι η απόλυτη προσωποποίηση της. Ναι, αδέρφια, κακός ο Ράτκο, αλλά όχι και να τον «δώσουμε» σ' αυτούς...

«Την ώρα που ΕΣΥ στέκεις απαθής στη στάση του λεωφορείου, οι εχθροί και οι προδότες θέλουν να κρεμάσουν τους ήρωές μας!» προπαγανδίζει μια κιτσατή αφίσα στους δρόμους του Βελιγραδίου, τυπωμένη σε άψογη κυριλλική γραφή –«όπου βλέπεις πολλά κυριλλικά, είναι εθνικιστές, ακροδεξιοί», λέει ο 25χρονος Νεμπούσα. Ρίχνει μια ματιά στις φάτσες –Ράτκο και Ράντοβαν σε πρώτο πλάνο– κάνει μια γκριμάτσα και μπαίνει σπινταριστός στα Mc Donalds που είναι εκεί δίπλα, απέναντι από το Χοτέλ Μόσβα. Σήμερα είναι Σάββατο και σερβίρει Big Mac. Καλή σας κώνεψη. ■

Οι δημοσκοπήσεις του αυτονόητου

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Το είδαμε κι αυτό... Δημοσκόπηση για τις συνθήειές μας τις άγιες μέρες του Πάσχα. Και τι προέκυψε; Τα... αυτονόητα. Ότι δηλαδή περνάμε όλοι σχεδόν από κάποια εκκλησία ανάμεσα στο «δεύτε λάβετε» και το δεύτερο «Χριστός Ανέστη», προσέχοντας μην πατήσουμε καμιά στράκα στρούκα ή μη μας σβήσει η λαμπάδα. Την επομένη, γυρίζοντας τη σούβλα και «χτυπώντας» το λαχταριστό αρνί με πιρούνι ΑΑΑ κ.λπ κ.λπ.

Λίγο δημοσκόπηση του αυτονόητου θύμιζε η ιδιότυπη αυτή καταγραφή των αθάνων ελληνικών εθίμων. Σε λίγο, θα βλέπουμε και γκάλοπ για την Πρωτομαγιά –τι χρώμα γαρίφαλο προτιμάτε για τη διαδήλωση, πώς ακριβώς πιάνετε το Μάη και τα συναφή. Για να μη σας πούμε ότι έρχεται και του Αγίου Πνεύματος και μπορεί να σκάσει σαν βόμβα καμιά δημοσκόπηση του τύπου «τι παραλία προτιμάτε για την πρώτη σας βουτιά».

Αλλά για σταθείτε, πού οδηγεί αυτή η μέχρις εσχάτων καταγραφή της καθημερινότητας; Μήπως οφείλεται στον υπέρμετρο κορεσμό από τις πολιτικές δημοσκοπήσεις, που οι εταιρείες ερευνών μοιράζουν αφειδώς σε εφημερίδες και τηλεοράσεις;

Πρόσφατη μελέτη του κυβερνώντος κόμματος μας αποκάλυψε ότι από την εκλογική νίκη της ΝΔ μέχρι σήμερα έχουν γίνει περί τις 80 (ογδόντα) δημοσκοπήσεις παντός είδους για τα ποσοστά των κομμάτων, τη δημοτικότητα

των πολιτικών αρχηγών και τα «σπρωξίματα» των υπουργών και βουλευτών.

Αν υπολογίζει κανείς το χρόνο από τότε θα φρίξει: έχουμε κατά μέσο όρο μια δημοσκόπηση κάθε βδομάδα! Ο κορεσμός είναι ολοφάνερος. Κάποιος διευθυντής μεγάλης εφημερίδας παραπονιόταν σε φίλο του πρόεδρο εταιρείας δημοσκοπήσεων ότι με τη συχνότητα που διεξάγονται χάνουν την αξία τους, δεν «τραβάνε» πλέον ούτε για μονόσπηλο πρωτοσέλιδο.

Παρ' όλα αυτά, το... «τέρας» υπάρχει. Οι εταιρείες συνεχίζουν τη δουλειά τους και μη νομίζετε ότι οι δημοσκοπήσεις της Λαμπρής θα εκτοπίσουν τις προθέσεις ψήφου και τα συναφή. Ενδιαφέρονται πρωτίστως κυβέρνηση και πολιτικά κόμματα γι' αυτές, οπότε το πράγμα έχει ουρά. Λέγεται ότι το ΠΑΣΟΚ χαράσσει την τακτική των επόμενων εβδομάδων με ένα στόχο, να βρεθεί πρώτο έναντι της ΝΔ στην πρόθεση ψήφου. Αλλά και στην αντίπερα όχθη, ίδια γεύση. Το μεγάλο κεφάλαιο, λένε, στις δημοσκοπήσεις είναι ο πρωθυπουργός, άρα... βουρ για περιοδείες στο λαό. Κι ακόμα, θέλει η πλειοψηφία της κοινής γνώμης (των γκάλοπ) μεταρρυθμίσεις στις ΔΕΚΟ; Τις κάνουμε. Δεν θέλει αλλαγές στο ασφαλιστικό ή στις εργασιακές σχέσεις; Τις παγώνουμε.

Κι έτσι κυλά η ζωή μας μέχρι τον επόμενο μήνα, όταν ο νέος γύρος των ερευνών της κοινής γνώμης θα βρίσκεται στα σκαριά. Εννοείται ότι δεν γίνεται μάθημα το πάθημα των Ιταλών δημοσκόπων που είχαν βγάλει εκλογικό αποτέλεσμα, επέμεναν μέχρι το τέλος να βγάζουν άνετο νικητή τον Πρόντι και τελικά μέχρι να κερδίσει της βγήκε το λάδι της εγγονούλας του, που περίμενε στην αγκαλιά του να έρθει το πολυπόθητο νέο.

Καλού-κακού, ωστόσο, οι εταιρείες ρίχνουν και ένα γκάλοπ για τη μαγειρίτσα.

Δεν ξέρεις... ●



Ο Σπύρος Βούγιας στέλνει σήμα κινδύνου για την ιστορική πλατεία

SOS ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ

Έτος 1955 Αναμνηστική φωτογραφία στην Αριστοτέλους. Μαυρόασπρη. Ο πατέρας κρατάει το παιδάκι από το χέρι. Κοιτάζει αμήχανα προς το φακό και στο βάθος τη θάλασσα. Το παιδί κρατάει στο άλλο του χέρι ένα μπαλόνι. Φαίνεται ευτυχισμένο. Γύρω η πλατεία μοιάζει άδεια. Επιγραφές από θερινούς κινηματογράφους και σκόρπια καθίσματα καφεενείων. Μετά τον εμφύλιο και πριν την αντιπαροχή.

1964 Σκαρφαλώνουμε δυο τρεις φίλοι στο γιαπί μιας μεγάλης οικοδομής που χτίζεται στη γωνία Μητροπόλεως και πλατεία Αριστοτέλους. Παρακολουθούμε με δέος τη λαοθάλασσα που συμμετέχει

στην προεκλογική συγκέντρωση της Ένωσης Κέντρου. Σε ένα μπαλκόνι από την απέναντι οικοδομή ο Γεώργιος Παπανδρέου εκφωνεί έναν πύρινο λόγο κηρύσσοντάς τον ανένδοτο. Ο λαός παραληρεί από ενθουσιασμό. Η πλατεία ζει μεγάλες στιγμές. **1974 Μεταπολίτευση** Ο κόσμος στους δρόμους πανηγυρίζει καταλήγοντας στη μεγάλη πλατεία της πόλης. Πολιτικές συγκεντρώσεις όλων των κομμάτων που ετοιμάζονται ξανά για να γιορτάσουν το πανηγύρι της δημοκρατίας. Ενωμένη Αριστερά, Π.Α.Σ.Ο.Κ., Ένωση Κέντρου, Νέα Δημοκρατία. Η πλατεία Αριστοτέλους μας ενώνει και μας αφήνει ανυποψίαστους να ονειρευόμαστε το μέλλον παραμένοντας πάντοτε ίδια, αναλλοίωτη μέσα στο χρόνο.

1998 Είμαστε στο τέλος μιας υπέροχης διαδρομής προεκλογικής εκστρατείας για τις δημοτικές εκλογές. Στήνουμε στην Αριστοτέλους ένα σκηνικό που μοιάζει με θερινό σινεμά και μας θυμίζει τις παλιές ωραίες μέρες. Είναι μια γιορτή της πό-

λης που μας κάνει όλους υπερήφανους κι ευτυχισμένους. Η διοίκηση του Δήμου παραμένει όμως ίδια, αλλάζοντας μόνο το πρόσωπο του Δημάρχου. Ο άξονας της Αριστοτέλους έχει ήδη πεζοδρομηθεί και οι καφετέριες αρχίζουν να επεκτείνονται απειλητικά προς την πλατεία.

Η Αριστοτέλους είναι η σύγχρονη ιστορία της πόλης Είναι η καρδιά και η μνήμη της. Αντιστέκεται με την ομορφιά και την απλα της παρά τις απόπειρες να βεβηλωθεί, να καταληφθεί, να παρακμάσει. Παραμένει σταθερό σημείο αναφοράς από το 1917 μέχρι σήμερα, παρακολουθώντας ήρεμα τα σημαντικά γεγονότα αλλά και τους απλούς ανθρώπους που βολτάρουν, κάθονται για λίγο, παρακολουθούν τα παιδιά με τα πατίνια και τα ποδήλατα. Ο μικρός της φωτογραφίας είσαι εσύ πολίτη της Θεσσαλονίκης. Συμμετέχεις στις μεγάλες προεκλογικές συγκεντρώσεις της παράταξης που προτιμάς και γιορτάζεις στα πανηγύρια της πόλης. Θλίβεσαι γιατί βλέπεις το σημερινό θέαμα

στις άκρες της πλατείας, οργίζεσαι από τα εμπόδια και τα τραπεζοκαθίσματα, από τις κακόγουστες κατασκευές και τις τριτοκοσμικές φιάστες του δήμου. Είσαι εσύ που δεν θα επιτρέψεις τα εργολαβικά σχέδια της παράταξης του κ. Παπαγεωργόπουλου να καταστρέψουν την πλατεία. Να μπαζώσουν με μπετόν περιφερειακά για να υπερυψώσουν τα τραπεζοκαθίσματα. Να τα σκεπάσουν και να τα περιφράξουν με μόνιμες κατασκευές. Να φτιάξουν ένα πανάκριβο-κιτς σιντριβάνι με φωτορυθμικά σε σχήμα ρόμβου που προσβάλλει το χώρο και τις καμπύλες της πλατείας. Να στρώσουν το δάπεδο με ριγέ γρανίτες κάνοντάς το να μοιάζει με λουτρό νεοπλούτης κατοικίας. Δεν θα αφήσεις να σκίσει κανείς την παιδική φωτογραφία που σε δείχνει να κρατάς ένα μπαλόνι και να σφίγγεις το χέρι του πατέρα σου πριν από 50 χρόνια στη μέση της πλατείας Αριστοτέλους, που παραμένει μέχρι σήμερα ίδια αναλλοίωτη μέσα στο χρόνο. **Α**



Το 17% των κατοίκων της σημερινής Αθήνας δεν γεννήθηκαν Έλληνες.

Ο Γκαζμέντ Καπλάνι ψάχνει, ακούει και καταγράφει τις επώνυμες και ανώνυμες ιστορίες τους.

ΜΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ... ΛΙΒΕΡΙΑ

Με λένε Λώρα.

Γεννήθηκα το 1975 στη Λιβερία. Στα παιδικά μου χρόνια πήρα πολύ αγάπη. Οι γονείς μου ήταν ευκατάστατοι και μορφωμένοι. Μετά ήρθε ο εμφύλιος πόλεμος για τα διαμάντια. Για να πλουτίσουν οι λευκοί και να αλληλοσφάζονται οι μαύροι.

Ήμουν δώδεκα χρονών όταν έσφαξαν μπροστά στα μάτια μου τον πατέρα, τη μητέρα και τα πέντε αδέρφια μου. Την τελευταία στιγμή με έσπρωξε κάτω από το κρεβάτι η μητέρα μου και έτσι επέζησα... Έχασα τη λαλιά μου, την ξαναπρόκτησα μετά από δυο χρόνια... Κατέληξα σε στρατόπεδο προσφύγων στη Νότια Αφρική. Από εκεί με πήρε ένα ζευγάρι Αμερικανών. Ήμουν δεκαπέντε χρονών. Με έμπασαν παράνομα στην Αμερική από το Μεξικό. Ένα βράδυ ο άνδρας με βίασε. Ήθελαν μετά να πουλώω το κορμί μου. Το έσκασα και έμπλεξα με νεανικές συμμορίες των μαύρων της Αμερικής... Από τότε η ζωή μου ήταν μέσα στα σκατά και τα ναρκωτικά. Γνώρισα ένα παιδί από την Τζαμαϊκά, τον ερωτεύτηκα και έκανα μαζί του ένα παιδί. Είναι η κόρη μου, η Κέμπερλν... Τα πιο πολύτιμα πράγματα μερικές φορές τα αποκτάμε μέσα στην πιο σιχαμένη πραγματικότητα... Εκείνος όμως δεν αναγνώρισε το παιδί. Για να μην το μεγαλώσω μέσα σε εκείνη την κόλα-

ση αποφάσισα να αλλάξω ζωή. Έφυγα και πήγα στην Ολλανδία. Βρήκα δουλειά, φρόντισα για την κόρη μου, δεν κατάφερα όμως να ξεκόψω από τα ναρκωτικά... Το 1996 με πήγε η εργοδότηριά μου, δεν ήξερε πως ήμουν ναρκομανής, στην Τουρκία να αγοράσω υφάσματα για το μαγαζί. Βρήκα φθηνή ηρωίνη και έδωσα όλα τα χρήματα που είχα... Ζήτησα να μου στείλουν άλλα από την Ολλανδία για να γυρίσω πίσω. Επειδή δεν υπήρχε κατάσταση Western Union σε εκείνο το μέρος της Τουρκίας, πέρασα στην Ελλάδα. Εδώ μου έκαναν έλεγχο, μου βρήκαν ηρωίνη και πλαστά χαρτιά και με συνέλαβαν... Καταδικάστηκα ένδεκα χρόνια. Μετά την έφεση έγιναν επτά... Για μένα Αθήνα σημαίνει φυλακές Κορυδαλλού... Η φυλακή δεν είναι οι τοίχοι, η χειρότερη τιμωρία είναι η απραξία. Εμένα όμως η φυλακή μου έκανε καλό. Αλλιώς δεν θα είχα ξεκόψει από τα ναρκωτικά. Η κόρη μου ήταν στην Ολλανδία και η εργοδότηριά μου είπε πως θα μου την επιστρέψει μόνο όταν ξεκόψω από τα ναρκωτικά... Άρχισα να σκέφτομαι όλη τη ζωή μου... Είπα στον εαυτό μου: «Φθάνει πια, πρέπει να πάρεις πίσω τη ζωή σου». Πήγα για απεξάρτηση σε μια οργάνωση που δραστηριοποιούταν στην φυλακή, τη «18 άνω». Εκεί με παρέπεμψαν σε μια άλλη οργάνωση, το Δίκτυο Γυναικών Ευρώπης, και έτσι γνώρισα μια Αθηναία, τη Νίκη Ρουμπάνη. Οφείλω πολλά σε αυτή τη γυναίκα. Ήταν η πρώτη λευκή φίλη που έκανα... Τα λέγαμε συχνά και μου έφερνε βιβλία τα οποία τα κατάπινα... Ξαφνικά άρχισα να νιώθω ξανά το

δωδεκάχρονο κορίτσι, αυτό που ήμουν πριν σφάξουν τους δικούς μου. Μια μέρα μου είπαν ότι η ποιητή μου τελείωσε και θα με πάνε πίσω στη Λιβερία... Τους είπα ότι εκεί ήταν στην εξουσία οι δολοφόνοι της οικογένειάς μου και ότι κινδύνευε άμεσα η ζωή μου. Κανείς δεν με άκουσε. Μέχρι την απέλαση με πήγαν στη Δραπετσώνα. Ήμουν στο ίδιο κελί με δεκαπέντε κοπέλες που είχαν συλληφθεί στην Ελλάδα περιμένοντας την απέλαση... Συχνά, έρχονταν δυο αστυνομικοί που μας εκβίαζαν, τότε με απειλές τότε με υποσχέσεις, για να πλαγιάσουμε μαζί τους... Δυο από τις κοπέλες ενέδωσαν. Όλα συνέβαιναν μπροστά στα μάτια μας! Μια από τις κοπέλες, σε πολύ βαριά ψυχολογική κατάσταση, ήρθε και μου είπε πως εάν δεν τελειώσει αυτό το μαρτύριο θα κάνει κάτι στον εαυτό της... Αν και φοβόμουν είπα στη Νίκη τι συνέβαινε. Εκείνη έκανε επίσημη καταγγελία. Τότε άρχισαν να με απειλούν: «Βρωμόμαυρη θα σε πετσόκοψουμε...». Φοβήθηκα φρι-

κτά, όπως τότε που είχαν σφάξει την οικογένειά μου. Με απέλασαν άρον-άρον στη Λιβερία, πρόλαβα μόνο να δώσω κατάθεση. Από όσο ξέρω το δικαστήριο των αστυνομικών αναβλήθηκε δυο φορές μετά από τηλεφώνημα για βόμβα. Την τρίτη φορά καταδικάστηκαν, αλλά δεν ξέρω πόσο... Εγώ δεν πήγα στη Λιβερία γιατί ήταν σαν να αυτοκτονούσα. Εκμεταλλεύτηκα την ευκαιρία που το αεροπλάνο έκανε ανταπόκριση στο Τόγκο και το έσκασα... Μετά από πολλές ταλαιπωρίες ξαναπήγα στην Ευρώπη, στην Αγγλία. Εκεί βρισκόταν ο μοναδικός συγγενής μου που είχε επιζήσει από τη σφαγή. Είναι οδοντίατρος και με βοήθησε πολύ. Τώρα μπορώ να πω πως έχω κερδίσει πίσω τη ζωή μου. Είμαι νόμιμη με κανονικά χαρτιά, σπουδάζω για νοσοκόμα και εργάζομαι σε ένα γηροκομείο. Πήρα κοντά την κόρη μου και έχω παντρευτεί με ένα καταπληκτικό παιδί. Τι σημαίνει για μένα Αθήνα; Πολλά πράγματα, καλά πράγματα, αν και την «έζησα» στη φυλακή. Κάποτε θέλω να έρθω να τη δω, γιατί έμαθα ελληνικά μέσα στο κελί. Ένα συμπέρασμα από όλα αυτά; Θέλω να πω μόνο ότι πίσω από το κάθε ρεμάλι πιθανόν να υπάρχει μια άβυσσος που κάποτε του κατάπιε τη χαρά της ζωής... Εάν το σκεφθούμε αυτό, ίσως πολλούς από τους ανθρώπους του περιθωρίου θα τους δούμε ως συνανθρώπους και όχι σαν σκουπίδια... Πιστεύω επίσης πως εάν έχεις πάρει αγάπη στα παιδικά σου χρόνια, τότε λίγη αγάπη και αποδοχή χρειάζονται για να σταθείς ξανά στα πόδια σου...

Η Λώρα, για ευνόητους λόγους, δεν θέλησε να δημοσιεύσουμε τη φωτογραφία της. Αντί αυτού δημοσιεύουμε ένα από τα σκίτσα που έφτιαξε η ίδια στη φυλακή. Α

“ Για μένα Αθήνα σημαίνει φυλακές Κορυδαλλού...

Η φυλακή δεν είναι οι τοίχοι, η χειρότερη τιμωρία είναι η απραξία. ”

SEBAGO®

CASUAL MARINE

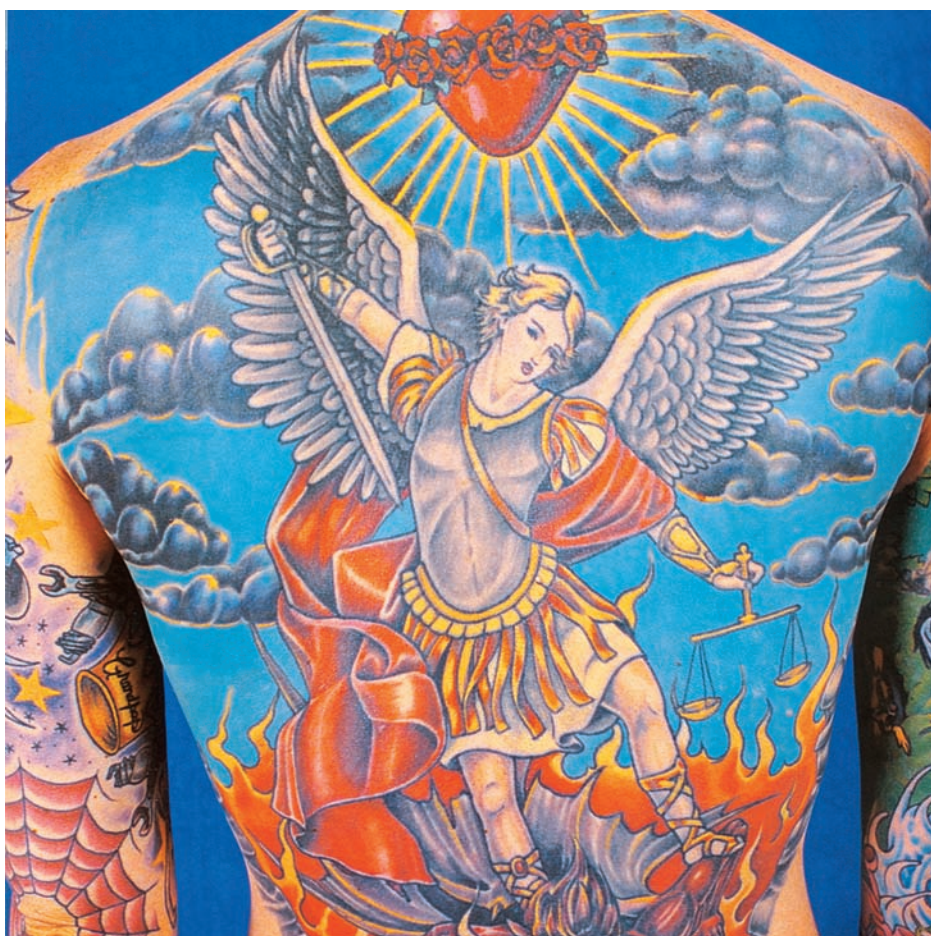


PHILCON A.E. • t 210 6895081 • f 210 6897089 • philcon@enteka.gr

Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν ένα έργο-tattoo αποκλειστικά για σένα

ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ; ΧΤΥΠΑ ΤΟ

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ



Η επιμελήτρια σχολιάζει την αποπεριθωριοποίηση του tattoo και την εκ νέου οικειοποίηση του από τον κόσμο της μόδας, της μουσικής, του customization trend κ.λπ. εστιάζει στη «συλλεκτικού» χαρακτήρα δράση που προϋποθέτει. Θα μπορούσε κανείς εύκολα να υιοθετήσει τις διατυπώσεις της Susan Sontag για τη συλλογή εικόνων-θραυσμάτων του κόσμου από τους φωτογράφους και για όσους επιλέγουν να κάνουν τατουάζ. Αν, όπως διατείνεται η Sontag, η φωτογραφία είναι μια ελεγειακή μορφή τέχνης, γιατί ο φωτογράφος τιμά με το πάθος της επιλογής του και, συνακόλουθα, διασώζει μια στιγμή του κόσμου που φεύγει, δεν θα μπορούσε να ειπωθεί το ίδιο και για την τέχνη του τατουάζ και την επιλογή αυτού που το φέρει, να διασώσει το συγκεκριμένο θραύσμα εικόνας μέσα από τον κατακερματισμένο κόσμο που τον περιβάλλει;

Η παγκοσμιότητα της κουλτούρας του τατουάζ, οι εκπληκτικά σταθερές εικονογραφικές αναφορές του από την εποχή της XI Αιγυπτιακής Δυναστείας στο σώμα μумιοποιημένων Νούβιων, οι μεταστοιχειώσεις και οι εμπλουτισμοί της γλώσσας των tattoo ανάλογα με τις εποχές, τους πολιτισμούς και τις κοινωνικές πραγματικότητες, είναι ένα ιδιαίτερα γοητευτικό και πολύπλοκο κομμάτι της ιστορίας της εικόνας και της γλώσσας.

Οι πρωιμότερες αναφορές tattoo σε αιγυπτιακές πηγές είναι 4.500 χρόνια πριν, ενώ το πρώτο διατηρημένο ίχνος στις Αρχαίες Θήβες σε μούμια, νουβιακής μάλλον κατα-

γωγής, 2.160 χρόνια πριν. Φαίνεται να είναι αρχικά θηλυκό προνόμιο. Στην Ιαπωνία συναντάται από το 600 π.χ. και εκεί αναπτύσσεται ένα πολύ χαρακτηριστικό ιδίωμα που θα επηρεάσει και το δυτικό κόσμο. Στην Κίνα γίνεται συνήθως σημάδι που μαρκάρει τους κακοποιούς και γνωρίζει εποχές απόλυτης περιθωριοποίησης αλλά και αποδοχής από την αριστοκρατία (το 19ο αι. είναι de rigeur για την αριστοκρατία να φέρει τατουάζ και λέγεται ότι ο τσάρος Νικόλαος, ο Εδουάρδος VIII, ο πρίγκιπας Κωνσταντίνος της Αλβανίας αλλά και Έλληνες βασιλείς έφεραν tattoos). Οι πρώτοι Χριστιανοί έκαναν tattoo το σταυρό, κάτι που απαγορευτηκε από τον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Το tattoo, σαν παγανιστική δραστηριότητα, κυνηγήθηκε το Μεσαίωνα και αναβίωσε μαζί με τη ρομαντική εικόνα του Αγρίου και τη μανία του εξωτικού στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αι. Με την επιστροφή του από την Πολυνησία το 1769 ο κάπτεν Κουκ είχε κάνει γνωστό στους δυτικούς τον πανέμορφο κόσμο των ταϊτινών Tattoo = ta Tau = to mark = να σημαδεύεις.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι Έλληνες εικαστικοί Χρήστος Αθανασιάδης, Γιώργος Γυπαράκης, Μιχάλης Ηλιού (φωτογραφία), Ελένη Καμμά, Νίκος Καναρέλης, Βασίλης Καρούκ, Ανδρέας Κασάπης, Κωνσταντίνος Λαδιανός, Κατερίνα Μανωλέσου, Ροσίνια Μπαλτατζή, Κωνσταντίνος Ρήγος (video performance), Χριστιάνα Σούλου, Διαμαντής Σωτηρόπουλος (video animation), Δημήτρης Φουτρίης, Μάρκ Χατζηπατέρας, Γεωργία Σαγρή, Παναγιώτης Φαμέλης, Αλέξανδρος Ψυχούλης και ο ποιητής Νάνος Βαλαωρίτης με σχέδιά τους και κείμενα γραμμένα ειδικά για την έκθεση. Ο γραφίστας Γιάννης Κουρούδης, ο οποίος βραβεύτηκε το 2005 με το διεθνές Epica για την εικονογράφηση του ημερολογίου Tattoo 2005, θα σχεδιάσει τα έντυπα της διοργάνωσης. Στην έκθεση θα παρουσιάσουν επίσης έργα τους δύο από τους πλέον γνωστούς καλλιτέχνες του τατουάζ από την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Έντυπα του χώρου του τατουάζ, βιβλία και φωτογραφικά αρχεία, περιοδικά μόδας και μουσικά εξώφυλλα θα λειτουργήσουν ως ένα είδος context για την παρουσίαση των έργων. Happenings με body painting θα γίνουν κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων, τη Δευτέρα 8 Μαΐου. Η έκθεση θα γίνεται κάθε χρόνο και θα εξετάζει διαφορετικές πτυχές και αναφορές της κουλτούρας του τατουάζ με συμμετοχή και ξένων καλλιτεχνών. ■



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΔΗΣ

Τα tattoos είναι το πιο προσωπικό εικαστικό απόκτημα της πινακοθήκης του σώματος. Διαλέγεις μια εικόνα και αποφασίζεις να την έχεις πάνω σου για πάντα. Και το να κάνεις το σώμα σου μια φορητή συλλογή εικόνων είναι, εκτός από μια σειρά δηλώσεων γύρω από τα θέματα ταυτότητας και τους κώδικες επικοινωνίας, και η συνεπέστερη, η πειστικότερη και πιο απόλυτη συλλεκτική δράση.

Η ιστορικός τέχνης **Νάντια Αργυροπούλου** επιμελείται την έκθεση με τίτλο tattoo my art. Γνωστοί Έλληνες εικαστικοί καλούνται να δημιουργήσουν ένα έργο για να γίνει αποκλειστικά και μόνο tattoo. Να αντιληφθούν δηλαδή ως επιφάνεια παρουσίασης της έμπνευσής τους το ανθρώπινο σώμα και να προσαρμόσουν το μέγεθος, την τεχνική, τη φόρμα αλλά και το περιεχόμενο του έργου τους στα ειδικά δεδομένα του τελετουργικού οικειοποίησής του ως τατουάζ.

→ **TATTOO MY ART**, από τις 8 Μαΐου έως τις 30 Ιουνίου, a.antoniopoulou.art, Αριστοφάνους 20, Ψυρρή.

ΔΙΑΛΕΓΕΙΣ

μία εικόνα και αποφασίζεις
να την έχεις πάνω σου
για πάντα



Της ΕΛΣΑΣ ΓΑΒΡΙΗΛ

Πρωτομαγιά στην Αθήνα

Πρωτομαγιά και Αθήνα είναι έννοιες αντικρουόμενες. Κανένας δεν θέλει να μείνει στην πόλη –και ειδικά όταν πέφτει τριήμερο αμέσως μετά το Πάσχα–, αλλά πολλοί θα το κάνουν. Για όλους αυτούς η Α.Υ. προτείνει καταπράσινα μέρη, όμορφες βόλτες και μακρινές διαδρομές για να πιάσουν το Μάη μέσα στην Αθήνα χωρίς να υποστούν την ταλαιπωρία της επιστροφής.

«Η Αθήνα είναι πανέμορφη όταν αδειάζει». Μπορεί να είναι αλήθεια, δεν παύει όμως να αποτελεί κλισέ και να μας φέρνει στο μυαλό την παροιμία «παρηγοριά στον άρρωστο...». Όσο ωραία και αν είναι η πόλη άδεια, όσες ομορφιές και αν έχει «αρκεί να τις ανακαλύψεις» (άλλο κλισέ αυτό), όλοι προτιμούν να αποδράσουν για λίγες μέρες και ας βγάλουν όλη τη διαδρομή από τη Μαλακάσα μέχρι την Αθήνα με δευτέρα στο κιβώτιο ταχυτήτων. Η βόλτα όμως στα πάρκα και στα άλση της Αττικής ήταν αρκετή για να μας πείσει ότι η παραμονή στην Αθήνα δεν είναι και τόσο δυσάρεστη.

Κέντρο Ξεκινήσαμε –από πού αλλού;– από τον **Εθνικό Κήπο** για να ταΐσουμε τις πάπιες (όπως κάναμε παιδιά). Με συνολική έκταση 160 στρέμματα, από τα οποία τα 120 είναι δενδροφυτεμένα, αποτελεί το μεγαλύτερο πάρκο μέσα στο κέντρο της πόλης. Δες και το σχετικό άρθρο.

Λίγο πιο πάνω, δίπλα στο Μέγαρο Μουσικής, είναι το **Πάρκο Ελευθερίας**. Αγαπημένο μέρος των πιτσιρικάδων που κάνουν σκέιτ και πατίνια μπροστά στο άγαλμα, αλλά και δώσαν ψάχνουν μια ευκαιρία να ξαπλώσουν στο γρασίδι. Τις καθημερινές το επισκέπτονται πολλά σχολεία, γι' αυτό μην απορήσετε αν το δείτε γεμάτο παιδιά. Αγαπημένη διαδρομή στο κέντρο της Αθήνας είναι η ανάβαση στο **Λυκαβηττό**, με τα πόδια, εννοούμε. Ο λόφος είναι πια γεμάτος όμορφα δρομάκια, για να τα περπατήσεις, να μαζέψεις λουλούδια, να ακούσεις τα πουλιά, να ξεκουραστείς στα παγκάκια. Δεν χρειάζεται να σας πούμε ότι η θέα της πόλης από την κορυφή (ή εσώτ από το πλάτωμα του θεάτρου) είναι υπέροχη. Μια εναλλακτική πρόταση για όσους θέλουν να πιάσουν το Μάη στο κέντρο είναι ο λόφος του **Φιλοπάππου**, που συνδυάζεται με βόλτα στη Διονυσίου Αρεοπαγίου. Τα 700 στρέμματα του λόφου φιλοξε-

νούν περισσότερα από 120 είδη πουλιών, ενώ είναι μια καλή ευκαιρία να επισκεφτείτε τους αρχαιολογικούς χώρους. Ανεβαίνοντας στο λόφο μην παραλείψετε να ανάψετε ένα κεράκι στην εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, γνωστού και ως Λουμπαρδιάρη –είναι το πιο όμορφο εκκλησάκι της Αθήνας. Τελευταία επιλογή μας στο κέντρο της Αθήνας είναι το πολύπαθο **Πεδίο του Άρεως**. Σχεδιάστηκε το 1934 και τα 277 στρέμματά του κατασκευάστηκαν για να τιμηθούν οι ήρωες της Επανάστασης του 1821. Παρά τα ποικίλα προβλήματά του (από την καθαριότητα μέχρι την περιφράξή του) προσφέρεται για έναν πρωτομαγιάτικο περίπατο ανάμεσα σε skaters (στο χώρο μπροστά από το άγαλμα της Αθηνάς) και στους κατοίκους της γύρω περιοχής.

Απόκεντρο Αν απομακρυνθούμε από το κέντρο, το πρώτο άλσος που θα επιλέξουμε να επισκεφτούμε είναι αυτό του **Βεΐκου** στο Γαλάτσι. Η είσοδός του είναι πάνω στη Λεωφόρο Βεΐκου και αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα και πλέον φροντισμένα και καθαρά πάρκα της Αττικής. Εδώ τα πράγματα είναι μοιρασμένα. Οι οικογένειες είναι μπροστά στις παιδικές χαρές, όπου παίζουν οι μπόμπιρες, οι πιτσιρικάδες παίζουν στα γήπεδα του μπάσκετ και του τένις, ενώ τα ζευγαράκια ανεβαίνουν πιο ψηλά, μακριά από τα διδασκόμενα βλέμματα. Το άλσος προσφέρεται για περιπάτους, ενώ όσοι δεν μπορούν να ξεκινήσουν τη μέρα τους χωρίς καφέ, ας επισκεφτούν το «Allea in style», το καφέ μέσα στο πάρκο. Λίγο πιο πάνω, αλλά εντός των συνόρων του Γαλα-

τίσου, θα βρείτε το **Αττικό Άλσος** με συνολική έκταση 350 στρεμμάτων. Όσοι το έχετε επισκεφτεί θα το έχετε κάνει πηγαίνοντας στο πασίγνωστο «Zerpelin», που λέγεται ότι έχει την καλύτερη θέα στην Αθήνα και μάλλον έτσι είναι. Αξίζει να κάνετε βόλτα στον περιφερειακό με τη συγκλονιστική θέα (από τον Αργοσαρωνικό μέχρι την Πετρούπολη). Στην κορυφή βρίσκεται το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία. Το Αττικό Άλσος έχει χαρακτηριστεί βιότοπος λόγω της χλωρίδας και της πανίδας που φιλοξενεί, ενώ στο χώρο του λειτουργεί θέατρο, θερινός κινηματογράφος, υπαίθρια γήπεδα βόλεϊ, μπάσκετ, τένις και χώροι πάρκινγκ. Στα βόρεια προάστια δύο είναι τα πιο γνωστά και μεγάλα πάρκα. Το **άλσος Παπάγου** και το **άλσος Φιλαδέλφειας**. Το πρώτο, απέναντι από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας, είναι γνωστό για το Δημοτικό θέατρο που φιλοξενεί και όπου κάθε καλοκαίρι πραγματοποιούνται μεγάλες παραστάσεις και συναυλίες στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου, αλλά και για το café «Piu Verde». Τα 470 στρέμματά του έχουν χαρακτηριστεί αναδασωτέα περιοχή και αποτελούν μια καλή εναλλακτική λύση για τους κατοίκους των βορειοδυτικών προαστίων. Στα νότια, το πιο γνωστό και μεγάλο άλσος είναι αυτό της **Νέας Σμύρνης**. Οι κάτοικοι της περιοχής το επισκέπτονται σχεδόν καθημερινά για τζόκινγκ ή βόλτα, αν και είναι περιφραγμένο και δεν συνδέεται με τους δρόμους της πόλης. Τις καθημερινές θα συναντήσετε πολλά σχολεία, ενώ το καλοκαίρι φιλοξενεί όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου. ■

Ο βασιλιάς των λουλουδιών

Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Κηφισιά και τη Βάρκιζα. Η Πρωτομαγιά είναι ταυτισμένη με τις ανθοκομικές εκθέσεις στο Βορρά και στο Νότο και κάθε χρόνο οι επισκέπτες συρρέουν κατά χιλιάδες για να γυρίσουν σπίτι τους με γεμάτο το πορτ μπαγκάζ από λουλούδια και φυτά. Και φέτος η **Ανθοκομική έκθεση της Κηφισιάς** (με 52 χρόνια ζωής) θα

πραγματοποιηθεί στο Άλσος, πάνω από το Σιδηροδρομικό σταθμό, από τις **27 Απριλίου έως τις 14 Μαΐου**. Θεματικοί κήποι, φυτά από βοτανικούς κήπους της Ελλάδας και του εξωτερικού, αλλά και εκδηλώσεις περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος είναι μερικά μόνο από όσα θα δείτε. Η έκθεση θα είναι ανοιχτή από τις 10 το πρωί μέχρι τις 10 το βράδυ και το εισιτήριο κοστίζει € 1,5.

Στη Βάρκιζα η έκθεση λουλουδιών τα τελευταία δύο χρόνια πραγματοποιείται σε ένα χώρο δίπλα στο «Yabanaki» και στην παραλία της Βάρκιζας.

Πιάσαμε κορυφή

Αν είστε πιο extreme τύποι και δεν θέλετε να περιοριστείτε στα στενά σύνορα ενός πάρκου, πηγαίνετε μια βόλτα στα κοντινά βουνά της Αττι-

κής. **Πάρνηθα, Πεντέλη και Υμηττός** έχουν καταπληκτικές διαδρομές που δεν έχετε εξερευνήσει. Στον Υμηττό θα βρείτε πάρα πολλά μονοπάτια για τους περιπατητές και κιόσκα για να ξεκουραστείτε. Επισκεφτείτε τις φημισμένες πηγές στη **Μονή Καισαριανής** και πιείτε παγωμένο νερό. Η περιοχή αποτελεί αγαπημένο προορισμό πολλών που ακόμα και τις καθημερινές σηκώνο-

νται νωρίς το πρωί για να ανέβουν στο βουνό. Όσοι έχουν κουράγιο ας ανέβουν μέχρι τις κεραίες. Όσοι επιλέξετε την Πάρνηθα πηγαίνετε μέσω **Βαρυμπόμπης** (προσοχή στις κλειστές στροφές), καθώς όλη η διαδρομή είναι μέσα στη βλάστηση. Αφήστε το αυτοκίνητο στο ύψος του τελεφερίκ και ανεβείτε με τα πόδια. Από εκεί και πέρα μπορείτε να ακολουθήσετε διάφορους δρόμους για

να αρχίσετε να ανηφορίζετε. Δοκιμάστε να φτάσετε (με το αυτοκίνητό ή τα πόδια) στα καταφύγια **Μπάφι** και **Φλαμπούρι**. Οι πιο εύκολες πάντως διαδρομές είναι αυτή στην περιοχή **Μόλα** στον Άγιο Πέτρο και στο **Φαράγγι Χούνης**. Προσοχή στα ελάφια, καθώς η Πάρνηθα είναι Εθνικός Δρυμός και μπορείτε να πετύχετε κάποιο στη βόλτα σας. ●



SOUL

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
SOUL 2310 MAGAZINE
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2006, €3.00

Αρειανόρα Τα καλύτερά μας χρόνια!
Μπέλα Λουγκόζι Ανάσταση!
Εύοσμος Stay bambaacha
Βαρκελώνη Zona Bastarda
Stefan Sagmeister Πολυθέαμα
Όμορφος κόσμος Ούρσουλα
Άντρες, Πιέρ Πάολο Παζολίνι,
Μπάρι Άνταμσον, Πειρατίνες της
Καριβικής, Jeanloup Sieff,
Four Tet, WAD Magazine
Ανδρέας Αγγελόπουλος
Η αρχιτεκτονική του σύννεφου
Οραία Ελλάδα Κωνσταντίνος
Μαρκουλάκης, Νίκος Βερβερίδης,
Μάγια Τσόκλη, Κατερίνα
Παπαγεωργίου, Ροζίτα Σώκου,
Μίλτος Σαχτούρης, Φοίβος
Δεληβοριάς, Απόστολος Σουγκλάς
Diane Arbus Υπάρχουν άνθρωποι
που ζουν μονάχοι

Moncler 04

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό βγαίνει στη Θεσσαλονίκη.



Το
περιοδικό
της Athens
Voice

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Ο Νίκολας, η Μαρία, ο Φρανσουά, ο Λου και τα άλλα παιδιά

TV PERSONALITIES

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Η Μαρία Σιώμου είναι μάλλον άγνωστη στο πανελλήνιο, αλλά πασίγνωστη στη Θεσσαλονίκη, αφού έχει όλα τα χαρακτηριστικά που διαθέτουν οι τηλεοπτικές ντίβες.

Οι εκπομπές της στη δημοτική TV100, με επίκεντρο τη μόδα, το στιλ, τα κοσμήματα και το lifestyle στο βορρά, της έχουν δώσει τον τίτλο της 2310 Μαρίας Σταματέρη με μία λευκοπυργιώτικη εσάνς Έλενας Κατρίτσον. Την φετινή τηλεοπτική σεζόν παρουσιάζει την εκπομπή «Ιδιατέρως», που για πρώτη φορά την παρακολούθησα ολόκληρη το προηγούμενο Σάββατο. Οι επιλογές μου ήταν ή να πάω στην προβολή του «Η νύφη φορούσε μαύρα» του Τριφύ με τη Ζαν Μορό ή να ακούω διαρκώς το «My friend George» του Λου Ριντ, αφού στο cd ενεργοποιήθηκε ο μηχανισμός repeat.



ΕΙΣ' Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ, ΤΟ ΛΕΩ ΚΑΙ ΚΑΥΧΙΕΜΑΙ

Μια αόρατη δύναμη με καθήλωσε τελικά μπροστά στην εκπομπή της. Ίσως το λεο-

παρδαλέ σκηνικό της, φόρος τιμής, θαρρείς, στη «Βασίλισσα του Κιλιμάντζαρο» του Τζον Χιούστον. Ίσως ο όλο υποσχέσεις τίτλος της: «Ιδιατέρως». Ίσως η ροζ-μοβ φλοράλ πουκαμιά της, μπορεί το απαστράπτον ξανθό κουπ της. Ο εκλεκτός καλεσμένος της, καθισμένος σε κόκκινη πολυθρόνα απέναντί της, ήταν ο ντόπιος σχεδιαστής ρούχων Νίκολας, χρόνια κι αυτός στο κουρμπέτι του ντόπιου celebrity star system. Φορούσε άσπρο λιτό πουκάμισο και απαντούσε στις ερωτήσεις της με τον αέρα του θριαμβευτή, όπως ο Καρλ Λάγκερφελντ στις ερωτήσεις της Σούζι Μένγκες μετά από ένα θριαμβευτικό σόου στο Παρίσι. Έτσι κι ο Νίκολας! Είχε κάθε λόγο να είναι χαρούμενος γιατί λίγες μέρες πριν, στο ντεφιλέ του, που παρουσίασε η Ρούλα Κορομπλά, ο δήμαρχος Βασιλής τον συνεχάρη για την υπέροχη κολεξιόν του. Ο Νίκολας δέχτηκε σκληρές ερωτήσεις από την οικοδέσποινα του «Ιδιατέρως», όπως «πώς αποφασίζεις το στιλ της κολεξιόν σου;» ή «τι κάνεις όταν στερέψεις από έμπνευση;».

Τι Λοζάννη, τι Κοζάνη Είμαι φαν τέτοιου είδους chic «νεανικών» εκπομπών, που ο εκάστοτε διευθυντής προγράμματος της δημοτικής τηλεόρασης θεωρεί πως καλύπτουν το μοντέρνο, ζωντανό και τρέντι κομμάτι της Θεσσαλονίκης. Δε θα μπορούσα να πω το ίδιο βέβαια και για τα ρούχα του Νίκολας, παρότι μέσα στις κούκλες που τα φορούσαν ήταν και το μοντέλο Κάλη Τσιλίδου, που της έχω αδυναμία. Περισσότερο χρώμα από όσο έπρεπε, σατέν overdose, απολιθωμένη black and white new wave memorabilia (η Λέινε Λόβιτς είναι 50 χρονών πια, Νίκολας). Τέσπα. Έβλεπα, άκουγα, τι θέλει ο άνθρωπος Σάββατο βράδυ για να είναι ευτυχισμένος μπροστά στην τηλεόρασή του; Όπου η δημοσιογράφος Μαρία ρώτησε το μόδιτρο Νίκολας για ποιο λόγο δε συμμετείχε στο τελευταίο Fashion Week της Αθήνας. Από εδώ και πέρα η ανταπόκριση από Θεσσαλονίκη θα μπορούσε να έχει και τίτλο «Όταν Ξέσπασε η κουλοσύνη». Ή «Οι γενναίοι του βορρά». Ακόμα και «Αθήνα γαμ...νη, ο ΠΑΟΚ δεν πεθαίνει», το σύνθημα που γαλούχησε κόσμο και κοσμάκη, που εκπαιδευσε γενιές Θεσσαλονικιών να χρεώνουν στην πρωτεύουσα όλα τα κακά της μοίρας που μαστίζουν την πόλη. Αυτό το σύνθημα-κοσμοθεωρία θέλει, για παράδειγμα, τον ΠΑΟΚ να μην παίρνει πρωτάθλημα όχι γιατί σέρνεται στο γήπεδο, αλλά γιατί ο «γαύρος» ραδιουργεί εναντίον του. Έτσι κι ο Νίκολας, σαν πακοτσή, άνοιξε την καρδιά του, κατά πως λένε και σε τέτοιου είδους εκπομπές, και κατάγγειλε το fashion and media παρακράτος των Αθηναίων, με έμφαση στη διαπλοκή μόδιστρων και δημοσιογράφων, που

«τους στέλνουν σαράντα φωτογραφίες για τις κοσμικές σελίδες τους, όμως αυτοί βάζουν όλο τους Αθηναίους φίλους τους».

Η οικοδέσποινα του «Ιδιατέρως» συμφώνησε μαζί του καταγγέλλοντας με τη σειρά της τους διοργανωτές πως σνομπάρουν τα θεσσαλονικιώτικα Μέσα και δεν στέλνουν πρόσκληση. Ο Νίκολας συνέχισε δριμύτερος: «Όμως, Μαρία, εμένα προσωπικά δεν με ενδιαφέρει ούτε η καρτιέρα στην Ελλάδα ούτε στο εξωτερικό. Δεν πήγα στο Fashion Week γιατί δεν είχα τίποτα να κερδίσω. Προτιμώ να είμαι πρώτος εδώ. Φαντάσου πως, αν μου έλεγαν πού θέλεις να γίνει το επόμενο σόου σου, στη Ρώμη ή στη Θεσσαλονίκη, θα διάλεγα αсуζητητή την πόλη μας».

Κικιρίκουου Λάλησα! Όλο αυτό το παοκιλικό, όλος αυτός ο ακκισμός, λες και η Ρέι Καβακούμπο εξομολογήθηκε πως σαν την Αμβέρσα δεν υπάρχει πόλη και να πνιγούν Λόντρες, Παρίσια και Βερολίνα, όλος αυτός ο ιδιότυπος και επαρχιώτικος αυτισμός κυριολεκτικά με άφησε άναυδο. Πάλι καλά που στο φλογερό στιλιστικοπατριωτικό κήρυγμα του Νίκολας η Σιώμου δεν πρόταξε καμιά ατάκα του στιλ «πες τα, Αρμάνι του βορρά, γιατί και μένα αν με ρωτήσεις, στο CNN θα πω όχι για την TV100 μας».

Μετά χαλάρωσα και το φιλοσόφησα, όπως κάνουν όλοι οι σκεπτόμενοι τηλεθεατές που η μοίρα τους καταδίκασε να λιώνουν μπροστά στην οθόνη του σαββατοκύριακου. Αυτός ο τρόπος σκέψης πριμοδοτήθηκε τόσα χρόνια από ντόπιους πολιτικούς άρχοντες αλλά και τοπικά ΜΜΕ, ως γραμμή άμυνας και προστασίας. Όμως πίσω από ιδεολογήματα τύπου «Αθήνα γαμ...νη, ο ΠΑΟΚ δεν πεθαίνει», «μας παίρνουνε την Έκθεση, δεν έχουμε μετρό, τι να 'ρθουμε να κάνουμε στο ντέρμπι το αττικό», κρύβεται στην ουσία η ένδεια δημιουργικής δράσης και η ανυπαρξία ιδεών για το μέλλον της πόλης, που το μόνο που της απέμεινε είναι η γκρίνια και η ομφαλοσκοπία. Ουδέποτε οι μέντορες του θεσσαλονικιώτικου αναχωρητισμού δεν αναρωτήθηκαν μήπως οι ίδιοι είναι «λίγοι», για να ξεπεράσουν τα όρια της πόλης.

Για να μιλήσω ποδοσφαιρικά, χρόνια τώρα παρακολουθώ τον Γρηγόρη και τους Deux Hommes να παίζουν μπάλα στην Αθήνα και να παίρνουν καλό αποτέλεσμα ένεκα καλών εμφανίσεων. Προσπαθώ να μαντέψω τι θα κατάφερνε η Κοκοσαλάκη στο Λονδίνο αν ομφαλοσκοπούσε σαν τον Νίκολας. Όμως μήπως πήρα τη ζωή μου λάθος; Μήπως έπρεπε να πάω στον Τριφύ; Μήπως να άκουγα για εκατοστή φορά λόγω repeat το «My friend George» του Λου Ριντ; Μήπως τελικά είναι αφόρτητα κουραστική αυτή η θεσσαλονικιώτικη καρμιρία; Το πήρα λάθος. Όλη η Θεσσαλονίκη ξεσπώνεται με τα σχέδια ανάπλασης της πλατείας Αριστοτέλους, που ο δήμαρχος Βασιλής θέλει, λέει, να της φορέσει και σιντριβάνι. Για τον Νίκολας βρήκα να γράψω; Το παίρνω πάνω μου: το να βλέπεις τοπική τηλεόραση Σάββατο βράδυ, Κυριακή πρωί, είναι πολύ κακό πράμα. **Α**

21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



CUBAMEMUCHO

«Μάθετε να χορεύετε salsa σε 3 μέρες». Ακούγεται διαφημιστικό τρικ, αλλά η οικογένεια Sonnenschein έχει βαλθεί να το κάνει πραγματικότητα. Στα πλαίσια της παγκόσμιας περιοδείας τους, το Enzo De Cuba παρουσιάζει από 5 έως 7 Μαΐου το «Cubamemuch». Ένα συνέδριο salsa με επιδείξεις, workshops χορού, χορευτικές παραστάσεις και διεθνείς τζόκεϊς να αναλαμβάνουν το σάουντρακ. Η αυλαία ανοίγει την Παρασκευή στις 21.00 στο πριβέ club Paradiso (Καψίλη 5, Πολύδροσο Αμαρουσίου) με πάρτι παρουσίασης των καλλιτεχνών και τον DJ Melao

από το Μαϊάμι στα ντεκ, συνέχεια το Σαββατοκύριακο στο Dais Cultural & Athletic Center (Μεσογείων 151, Παράδεισος Αμαρουσίου) από νωρίς το πρωί. Με 30 τμήματα μαθημάτων που καλύπτουν όλα τα είδη της salsa, από rumba και rueda μέχρι chachacha και guaguanaco, απευθύνονται σε όλα τα επίπεδα, από αρχάριους μέχρι και προχωρημένους. Η μεγάλη ατραξιόν αναμένεται να είναι το παγκόσμιο πρωτάθλημα κουβανέζικης rueda, το σαββατόβραδο στις 23.00 στο Paradiso. Αγώνας υψηλού επιπέδου από συμμετέχοντες με επίζηλες φυσικές αντοχές που προσφέρουν σέξι θέαμα. Φαντάσου ότι έχουν ανακοινωθεί ακόμα και οι διαιτητές που θα α-

ναδείξουν το νικητή. Κι ετοιμάσου για ένα τριήμερο γεμάτο με δροσερά κουβανέζικα κοκτέιλ, ηλιοκαμένα κορμιά που θα δώσουν καλοκαιρινό στόχο και μερικές χρήσιμες γνώσεις salsa για να μην καθλωθείς στην καρέκλα και φέτος το καλοκαίρι. Ακούμπα με mucho λοιπόν... - Π. Μ. Εισιτήρια πωλούνται αντί € 130 στο Enzo De Cuba, Αγ. Παρασκευής 70-72, Μπουρνάζι - Περιστέρι, 210 5782.610 και on line (με χρήση πιστωτικής κάρτας) στο www.cubamemuch.com. Περιλαμβάνουν πρόσβαση σε όλα τα events του τριημέρου κι εξασφαλίζουν δωρεάν free pass για τα Cubamemuch της Μαδρίτης (2-4/6) και του Άμστερνταμ (6-8/10).



BRANN RENAUD / THANASSIS FRISSIRAS GALLERY

ΤΕΧΝΗ

«ΚΑΡΑΒΑΤΖΙΟ ΚΑΙ 17ος ΑΙΩΝΑΣ» Τρεις από τις καλύτερες δημιουργίες του Καραβάτζιο παραβάλλονται σε έργα 11 καλλιτεχνών του 17ου αιώνα, κυρίως με θρησκευτικά και μυθολογικά θέματα, στη νέα έκθεση του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης που γίνεται στα

πλαίσια του εορτασμού των 20 χρόνων από την ίδρυσή του. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ιταλικής Δημοκρατίας. Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφ. Δούκα 4, 210 7228.321-3. Διάρκεια: 28/4-30/6.

«L' ATELIER DE PAT ANDREA» Εγκαινιάζεται η έκθεση 11 νέων ζωγράφων από τη Γαλλία,

την Αλβανία, την Αλγερία, το Ιράν, την Κίνα και τη Γερμανία με κοινό σημείο τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα των έργων. Οι καλλιτέχνες προέρχονται από το εργαστήριο του διεθνούς ζωγράφου και καθηγητή της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Παρισιού Pat Andrea. Thanassis Frissiras Gallery, Κριεζώτου 7, 210 3640.288. Εγκαίνια: 27/4, 20.00. Μέχρι 10/6.

«ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ 000358» Έκθεση της Greenpeace με φωτογραφίες του Robert Knoth, με αφορμή τα 20 χρόνια από το πυρηνικό ατύχημα του Τσερνομπίλ. Το πιστοποιητικό 000358 ανήκει στη δεκαπεντάχρονη Άννια από το Γκομέλ της Λευκορωσίας, που εμφάνισε καρκίνο στα τέσσερά της και της δίνει το δικαίωμα δωρεάν ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, 210 3621.601. Μέχρι 2/5.

ΘΕΑΤΡΟ

ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΙΝΔΙΑΣ Για τρεις παραστάσεις θα παρουσιαστούν οι σχεδόν άγνωστες σε μας δραματικές τέχνες της Νότιας Ινδίας, Κατακάλι, Μοχινιγιάταμ, Μπαρτανάτιαμ και Κουτσιπούντι, που συνδυάζουν χορό, λογοτεχνία, ποίηση, τραγούδι, εντυπωσιακά μακιγιάζ και κοστούμια από τους περφόρμερ με πολυετή πείρα Κ.Μ. Τζον, Μέρι Τζον και Ρούμπι Τζον. Πολιτεία, Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3310.665. Στις 2, 5 & 6 Μαΐου, 21.30, € 20, € 15 (φοιτ.).

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΑΦΙΞΕΙΣ

HETERON 1/2 Έτερον ήμισυ, δηλαδή. Νέο τριμηνιαίο πολυσυλλεκτικό περιοδικό που στήνει η ομάδα του Φώτη Παπαδόπουλου. Για όσους αγαπούν το διαφορετικό και αναζητούν το δικό τους έτερον ήμισυ στον εκτροχιασμό μιας μίζερης και προβλέψιμης κανονικότητας. Διάβασε το αφιέρωμα στον Ηλία Πετρόπουλο, μια συνέντευξη με τη σύνηγο του Πετρόπουλου Μαίρη Κουκουλέ, 3 επιστολές στο κελί του Χρήστου Ρούσου, ένα κείμενο του Γιάννη Πανούση για την εγκληματική ψυχή, ένα οδοιπορικό στην Ινδία από τον Θεοδωρή Αντωνόπουλο και πολλά ακόμη θέματα που βλέπουν τον κόσμο με άλλο μάτι. Μπες και δες heteronmag.gr.

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΣΤΙΣ 17/5 Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ JENNIFER LOPEZ

Η συναυλία της J-Lo μετατίθεται λόγω του επανασχεδιασμού της περιοδείας της. Don't worry. Τα εισιτήρια που έχουν προπωληθεί ισχύουν κανονικά.

THE CLIENTELE Αγγλικό γκρουπ με επιρροές από την ψυχεδελική ποπ-ροκ των Galaxie 500 που αγαπά τις κιθαριστικές εμμονές του M. Deebank των υπέροχων Felt της εποχής της Cherry Red. Στην πρόσφατη κυκλοφορία τους «Strange Geometry» στην παρέα συμμετείχε και ο τελευταίος των ποπ ρομαντικών Louis Philippe. ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Στις 29/4.

4ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΟΡΟΥΜ Μεγάλη συναυλία, εναρκτήρια εκδήλωση του Φόρουμ (4-7/5, πρώην δυτικό αεροδρόμιο), στην πλατεία Κοτζιά. Μεταξύ άλλων οι Σ. Γιαννάτου, Μ. Φριτζήλα, Π. Θαλασσινός,



ΙΤΑΛΙΚΗ ΡΟΜΑΤΖΑ

Taste police

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

MEZZALUNA: Παραθαλάσσιο και ιταλικό

Mezzaluna, που λες, είναι ιταλιστί το μισοφέγγαρο. Ξέρεις, εκείνο το ωραίο φετάκι που τις νύχτες του καλοκαιριού παίρνει ένα βαθυκιτρινο, πορτοκαλί χρώμα όταν πάει να δύσει. Mezzaluna επίσης, άμα θες να ξεφύγουμε λίγο από την ποίηση και να έρθουμε λίγο στα δικά μας, είναι –για τους Ιταλούς και πάλι– το μαχαίρι εκείνο το στρογγυλό με τις ξύλινες λαβές στα πλάγια που ψιλοκόβει λαχανικά ή και τυριά. *Mezzaluna* τέλος –και παύω να σου πουλάω μούρη με τις γνώσεις μου– είναι το ολοκαίνουργιο ristorante italiano που άνοιξε πριν ένα μήνα στην παραλιακή λεωφόρο της πόλης, την Ποσειδώνος. Σε μέρος κεντρικό –δίπλα στην πασιγνώστη από τις μαθητικές σου κοπάνες *Aqua Marina*–, με την εσωτερική του σάλα απλή και ατμοσφαιρικά φωτισμένη και με εξωτερικό χώρο μια μεγάλη βεράντα σκεπασμένη με λευκές ομπρέλες, με πάτωμα από ξύλο ντεκ (πολύ navy chic αυτό) και αναπαυτικούς καναπέδες. Το ristorante το έχει ανοίξει μια παρέα, τέσσερις φίλοι κολλητοί, νέοι, αθλητικοί και όμορφοι –άμα τους δεις από κοντά θα με καταλάβεις. Κοινό τους πάθος η καλή, κλασική ιταλική κουζίνα. Το *Mezzaluna*, λοιπόν, είναι ανοιχτό από το πρωί σερβίροντας καφέδες όλων των ειδών, κυμούς, δροσερά κοκτέιλς, σάντουιτς, ελαφρά σνακς και κάποια πιάτα ζυμαρικών. Το βράδυ γίνεται αυθεντική τρατορία και προσφέρει νοστιμότατα πιάτα κλασικής ιταλικής κουζίνας. Δηλαδή σαλάτες carpese με μοισαρέλα και νόστιμο πέστο στην ντομάτα, καρπάτσιο φινό και λεπτοκομμένο, ορεκτικά όπως γαρίδες με σκορδάκι, πάπρικα και μέντα. Συνεχίζει με τη γνωστή, αγαπημένη σου γκάμα ζυμαρικών. Καρμπονάρα, άλιο-όλιο, αματριτσάνα, μπολονέζ, φαρφάλες με σολομό. Και με πίτσα. Λεπτή, τραγανιστή, σαν τις βενετσιάνικες, τις πιο νόστιμες απανταχού της Ιταλίας. Και μετά περνάει στα κυρίως. Κρεατικά για την ποιότητα των οποίων δικαίως υπερηφανεύεται, δοκιμάσαμε και το φιλέτο με την παρμεζάνα και την ταλιάτα και την κοτολέτα Μιλανέζε, όλα τους πολύ καλά, με συνοδεία τραγανής πατατούλας τηγανητής. Κάβα διαθέτει μικρή αλλά ποιοτική, με ελληνικά και ιταλικά κρασιά σε καλές τιμές. Και γλυκά όπως τριμισού, πανακότα, σουφλέ σοκολάτας, παγωτό. Στη *Mezzaluna* θα φας νόστιμα, ποιοτικά και χαλαρά, θα πληρώσεις εξίσου χαλαρά (υπολόγισε γύρω στα € 20-25 χωρίς κρασί), θα απολαύσεις ένα σούρουπο με θέα το πλιοβασίλεμα του Σαρωνικού και κυρίως εδώ είναι που θα βρεις το στέκι σου τώρα τους καλοκαιρινούς μήνες που σ’ αρέσει να «κατεβαίνεις θάλασσα». Μαζί σου και νεαρές όμορφες παρέες –ήδη γίνεται χαμός–, που ήδη ετοιμάζουν τα μαγιά τους για ξάπλες στους ως άνω αναφερθέντες αναπαυτικούς καναπέδες της βεράντας. Να ξέρεις ανοιχτό κάθε μέρα, από το Μάιο, με την κουζίνα φουλ και τα μεσημέρια.

MEZZALUNA: Ορφέως 2, Βουλαγμένη, 210 9671.046

* νέο
C μέχρι €15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξευχτάει
(μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/
(ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι

Τιμές χωρίς κρασί

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνά-
ζου 31, Αμπελόκηποι, 210
6426.238 / Χατζ, Μέξη 8 &
Βενιέρη 9 (περιοχή
Hilton), 210 7252.252 / Αρι-
στοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210
6857.626
Θυμίζει μπιστρό με γήινα
χρώματα και παλιές αφί-
σες. Γενναϊώδεις μερί-
δες ελληνικών και διεθνών
πιάτων. € Κ Μ

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασίδα 13, όπισθεν Χίλ-
τον, 210 7210.501-2
Ο δημοσιονόμος Σταύ-
ρος Θεοδωράκης σε νέες
περιπέτειες. Μοντέρνο ε-
στιατόριο με παραδοσια-
κές κρηπικές γεύσεις. Για
το τέλος, μπουγάτσα του
Ιορδάνη φερμένη καθημε-
ρινά από το θρυλικό ομώνυ-
μο των Χανίων. €

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας
8Α & Ζωναρά 21, Λ. Αλε-
ξάνδρας, 210 6420.874
Ελληνική κουζίνα στην κα-
λύτερη εκδοχή της. Νέες
γευστικές προτάσεις, ανα-
νεωμένως κατάλληλος. Ιδα-
νικό και για επαγγελματικά
γεύματα. €Μ

***ALTRO**
Χάρπτος 39Β & Πλουτάρ-
χου, Κολωνάκι, 210
7242.717
Καινούργιο, μικρό με νεανι-
κή ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά
πιάτα όλα τους νόστιμα. €
ΑΡΙΣΤΕΡΑ-ΔΕΞΙΑ
Ανδρόνικου 3, Ρουφ,
210 3422.380/ ΑΠΛΑ Χαρ.
Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν.
Ερυθραία, 210 6203.102
Πιάτα υψηλού επιπέδου βα-
σιμμένα στην ποιότητα των
υλικών και στη μαεστρία
του σεφ Χρύσανθου Καρα-
μολέγκου. Μεγάλη μπάρα
για ποτό και finger food. € Ξ

ABREUVOIR
Ξενοκράτους 51,
Κολωνάκι, 210 7229.106
Παλιό και αγαπημένο, με
γαλλική κουζίνα, κομψότη-
τα και στιλ. €€€Μ
ΑVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210
3310.572
Διεθνής κουζίνα με έμφα-
ση στα μύδια. Ανακαινι-
σμένος χώρος bar με jazz,
ethnic και rock ήχους. € Κ
***BARAONDA**
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι,
210 6444.308
Εντυπωσιακός χώρος με
industrial, super glam πινε-
λιές. Χρυσές-κόκκινες κα-
ρέκλες, χώροι πριβέ για
δείπνα στο ημίφως. Σεφ-α-
στέρας ο Μιχάλης Ντουνέ-
τας. Φαγητό ή ποτό και
στην μπάρα. €€

BATΡΑΧΟΣ
Ευρυμέδοντος 3, Κεραμει-
κός, 210 3411.662
Νόστιμα ελληνικά πιάτα,
μουσικές του κόσμου και
καλή λίστα κρασιών. Δευ-
τέρα κλειστά. € Κ/Σ Μ
BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλ-
τον, 210 7210.893

Αγαπώ στους κύκλους
των επιχειρηματιών κυ-
ρίως. Ιταλική κουζίνα. Κυ-
ριακή κλειστά. €€€ Μ
BRASSERIE (LA)
Ξεν/χείο Τητάνια, Πανεπι-
στημίου 52, 210 3326.200
Αρωματικοί καφέδες, γλυ-
κά, ελαφρά πιάτα. Ελληνι-
κές-διεθνείς γεύσεις. Πιά-
νο για ατμόσφαιρα. € Μ Κ
BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σο-
φίας 46, 210 7281.400
Μοντέρνο με εντυπωσιακό
all time classic μπουφέ.
***ΓΙΑΝΤΑΗ**
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου,
Μεταξουργείο, 210
5238.812
Μίνιμαλ, κομψό περιβάλ-
λον, ντεκόρ με τις φιγού-
ρες του Θεάτρου Σκιών,
ζωντανή μουσική. Ανοιχτό
κάθε μέρα εκτός Τρίτης
από τις 12.00 το πρωί € Μ
ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια,
210 3301.369
Πολύχρωμο, νεανικό. Ελλη-
νικά-μεσογειακά πιάτα. € Μ
***CALVI**
Χάρπτος 4, Κολωνάκι, 210
7252.054
Τοίχοι από όνυχα, αντικέ
καθρέφτες, όλα αυτά στο
μοντέρνο και ατμοσφαιρι-
κό τους. Κουζίνα μεσογει-
ακή, σύγχρονη, καλή. Το
νέο, καυτό meeting point
του Αθηνάϊου κοσμηικού. €€
CHEZ LUCIEN
Τρώων 32, Άνω Πετράλω-
να, 210 3464.236
Αυθεντική γαλλική κουζίνα
από μενού τριών πιάτων. €
CIΛIO
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι,
210 3647.665
Στους μπλε καναπέδες
του καλλιτέχνης πίνουν τον
καφέ τους. Κουζίνα διε-
θνή με πινελιές Μεσογεί-
ου αλλά και εξωτικές γεύ-
σεις. Από τις 7.00 π.μ. €
***CIBUS**
«Αίγλη» Ζαππείου, Κήπος
Ζαππείου, 210 3369.364,
Cibus στα λατινικά σημαίνει
φαγητό. Μεσογειακή κου-
ζίνα με παλικές πινελιές.
Κυριακή μεσημέρι. €€ Κ
CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος
54, Κολωνάκι, 210 3633.144
Με νέες γεύσεις και events
όλο το χρόνο. Μεσημερια-
νά επαγγελματικά γεύμα-
τα επιπέδου. €€
***CIPOLLINO**
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού,
210 3632.780
Ιταλική τρατορία με μο-
ντέρνα διακόσμηση, κόκκι-
νοι καναπέδες και φοβεροί
πολυέλαιοι. Από το πρωί
για καφέ, επαγγελματικά
γεύματα (12-17:00) με έκ-
πτωση 15% και delivery κά-
θε μέρα €Μ
CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210
9235.128
Αυθεντική ιταλική τρατο-
ρία σε όμορφο χώρο.
Αφέσου στις μαγειρικές
γνώσεις του Ιταλού Κλα-
ούντιο. Parking. Κυριακή
κλειστά. €
CODICE BLUE
Λουκιανού & Χάρπτος 15,
Κολωνάκι, 210 7230.896
Μπλε μικονατικά μουσικά
που ανακαλύπτεις στις μαζι-
λάρες του. Θαλασσινά φρέ-
σκα, ιταλική κουζίνα. €€Μ
***CAPPUCCINO**
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι,
210 3644.689
Νέο, μικρό στέκι στον πο-
λυούλκαστο πεζόδρομο
του κέντρου. Από νωρίς το
πρωί με καφέ, στη διάρκεια
της ημέρας με σπιτικό φα-
γητό, το βράδυ για ποτό.

Δυνατότητα και delivery.
DIRTY STR.EAT
Τριπολέμου 12, Γκάζι,
210 3474.763

«Γεύσεις του δρόμου» απ’
όλο τον κόσμο, κοκτέιλ, ξε-
σπικτικές μουσικές. Με-
γάλος «arty» χώρος. € Ξ Κ
EDEN

Λυσίου 12 & Μνησικλέους,
Πλάκα, 210 3248.858
Από το 1982 το πρώτο ε-
στιατόριο για χορτοφά-
γους. Οργανικές ύλες, ορ-
γανικό και το κρασί. Τρίτη
κλειστά. € Κ Μ
EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουρ-
γείου, 210 5224.346
Πρωτότυπο, ωραίος χώ-
ρος. Κρέας Αργεντινής,
κρασί «Maradona» και δω-
ρεάν μαθήματα τάνγκο
–τις Τρίτες. Ανοιχτό Τρ. ως
και Κυρ. €€€

ETRUSCO
Ξεν. «Athenian Callirhoe»,
Καλλιρόνης 32 & Πετμεζά,
Ν. Κόσμος, 210 9215.353
Λευκό, μίνιμαλ, με δημιουρ-
γική κουζίνα από τον σεφ
Έκτορα Μποτρίνι. Κυριακή,
Δευτέρα κλειστά. €€€

FAR EAST
Σταδίου 7, 210 3234.996 /
Δεληγάννη 54, Κηφισιά,
210 6233.140-4 / Λαζαράκης
& Πανδώρας, Γλυφάδα,
210 8940.500

Κλασικό κινέζικο, συμπα-
θητικό και διακριτικό περι-
βάλλον. Στη Σαλόνια και
μεσημέρι. €€ Ξ Μ
FREUD ORIENTAL
Ξενοκράτους 21, Κολωνά-
κι, 210 7299.595
Κομψή μίνιμαλ διακόσμηση,
ιδιαιτέρα νόστιμα για-
πωνέζικα πιάτα. €€

FUJI
Αλκμάχου 21, Παγκράτι,
210 7240.409
Μαγειρευτό γαπωνέζικο
από την κ. Κίοκο. Χειροποίη-
τες νούγιες, καϊσέκι, τε-
μπούρα. €€

***GANGSTA**
Περσεφόνης 53, Γκάζι,
210 3462.027.
Απογείωση μουσική με
gangsta, r’ n’ b, disco, αλλά
και ελληνικά γι’ αυτούς που
δεν μπορούν χωρίς. Γεύ-
σεις πειραγμένες και
Mongolian barbecue τις Κυ-
ριακές τα μεσημέρια. €€€Ξ
***GAZARTE**
Βουτσών 32, Γκάζι, 210
3460.347, 3452.277
Τεράστιες τζαμαρίες, θέα
Ακρόπολη, μεσογειακές
γεύσεις, πρωτότυπα κοκ-
τέιλ. Μουσική funky, latin,
jazz, soul, ethnic. Παρ./
Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαε-
τιών. Από Τετ.ως Σάβ. €€

GRAND BALCON
Ξεν/χείο «St. George
Lycabettus», Κλεομένους
2, Δεξαμενή, Κολωνάκι,
210 7290.712
’70s πολυτέλειες, πειραγ-
μένες ελληνικές γεύσεις.
Θέα όλη η πόλη. Καλό μου-
σική. €€€ Ξ
GB CORNER
Ξεν. «Grande Bretagne»,
πλ. Συντάγματος & Παν/μί-
ου, 210 3330.000
Ξενοδοχειακή πολυτέλεια.
Μεσημέρι για business
lunches με μεσογειακή
κουζίνα και grill ως αργά το
βράδυ. €€€ Κ Μ
HYTRA

Ναυάρχου Αποστόλη 7,
Ψυρρή, 210 3316.767
Μοντέρνα και δημιουργικά
πιάτα με την επιμέλεια του
Βραβευμένου με αστέρι
Michelin, Alain Parodi.
IDEAL
Πανεπιστημίου 46, 210
3303.000

Διαχρονικό all day εστιατό-
ριο. Παραδοσιακά ελληνι-
κά πιάτα, ευγενικοί σερβι-
τόροι και take away. € Ξ Μ
***JEROME SERRES**
Πειραιώς 78, Κεραμεικός,
210 5200.630-1.
«Σοβαρή» διακόσμηση, λίγα
τραπέζια για λίγους και ε-
κλεκτούς που θα δοκιμά-
σουν τη γαλλική δημιουρ-
γική κουζίνα του βραβευμέ-
νου σεφ Jerome Serres. €€€

ΚΑΛΛΙΣΤΗ & ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
Ασκληπιού 137, 210
6453.179, 6445476
Σε διώροφο νεοκλασικό,
μοντέρνα ελληνική κουζί-
να. Πολλά γαστρονομικά
events. Κυριακές μεσημέ-
ρι παιδικό μενού και μειω-
μένες τιμές 15%. Στον πά-
νω όροφο το «Κάθε Μέρα»,
με πιο απλές γεύσεις. Με-
νού 3 πιάτων €19. Δευτέ-
ρα κλειστά. €€ Ξ Κ

KANEΛΛΑ
Κωνσταντινουπόλεως 70,
Γκάζι, 210 3476.320
Θα το καταλάβεις από τα
γυάλινα μπουκάλια στη βι-
τρίνα, θα προσκοιτήσεις τα
κρηπικά πιάτα. € Ξ

***ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1,
210 9215.101.

Η πιο funky κατσαρόλα της
πόλης θα σε σερβίρει σπι-
τικά, μαμολόγια φαγητά και
θα σε διασκεδάσει με μαύ-
ρες μουσικές. € Κ Μ
***ΚΡΕΠΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**
Πεζ. Αεροπαγίτου 3, Αθή-
να, 210 9212.008.

Νεανική ατμόσφαιρα με ποτ
αρτ αισθητική και φλούο
χρώματα. Θέμα του οι κρέ-
πες, πρωτότυπες και με
φρέσκα υλικά. Μαζί ποικι-
λίες τυριών και αλλαντικών
και σάντουιτς. Και delivery
με δώρο γαλλικό καφέ. €
ΚΟΥΤΙ (ΤΟ)
Αδριανών 23, Μοναστηρά-
κι, 210 3213.229

Χαλαρό φαγάδικο με θέα
την Ακρόπολη, με αγαπη-
μένα τη σαλάτα ρόκας με
αγκινάρες και τη μοσαρί-
σια μπριζόλα με μέλι. € Μ
***LE SOUK**
Χάρπτος 43, Κολωνάκι,
210 7253.817.

Στο πολυούλκαστο πεζό-
δρομο από το μεσημέρι με
γεύσεις μαροκινικές και με-
σογειακές. €Μ
***ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ**
Πλαταιών 15, Κεραμεικός,
210 3462.983

Καινούρια μοντέρνα τα-
βέρνα με πολύχρωμο ντε-
κόρ, ωραίες σαλάτες και
έμφαση στα κρεατικά.
Κλειστά Δευτέρα. €Κ
***LOU SALOME (EX GINGER)**
Δορυμνίου 10-12, πλ. Μα-
ρίλη, 210 6451.169

Κοσμοπολίτικη ατμόσφαι-
ρα και πιάτα από τη Μεσό-
γειο. Και μόνο για ποτό
στη μεγάλη του μπάρα. €€
MAMACAS
Περσεφόνης 41, Γκάζι,
210 3464.984

Παραδοσιακή ελληνική
κουζίνα. Το μπαρ με το κυ-
κλαδίστικο άσπρο δίνει την
εντύπωση πως περπατάς
σε νησιώτικο σοκάκι. € Ξ Μ
MEAT ME
(Ξεν. «Athena Grand»), πλ.
Κοτζιά, 210 3250.900

Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρ-
νος χώρος, απόλυτη (και
νόστιμη) κρεατοφαγία. €
***MESON EL MIRADOR**
Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας,
Κεραμεικός, 210 3420.007
Μεξικάνικα μενού, ωραίες
μουσικές, τρελό κέφι. Μετά
το δείπνο θα κατέβεις κάτω,

στο μπαρ «Εμπλεων». €
***ΜΕΤΑΞΕΝΙΟ**
Γιατράκου 21, Μεταξουρ-
γείο, 210 5245.934.

Παλιό αρχοντικό με ζεστή
διακόσμηση και έντονα
κόκκινα χρώματα. Μεσογει-
ακές γεύσεις και ζωντανή
μουσική, ελληνική και ξένη.
MILOS

Βασ. Σοφίας 46,
210 7244.400

Μίνιμαλ σε γκρί και λευ-
κούς τόνους. Μέλι από τα
Κύθηρα, χόρτα από το Αι-
τωλικό, καβούρια από το
Μέριλαντ και ζωντανά ψά-
ρια. Επαγγελματικά γεύμα-
τα επιπέδου μόνο € 20. €€€
MI SUENO

Ακαδημίας 30 & Λυκαβητ-
τού, 210 3616.271

Tapas σε ποικιλία μικρή ή
μεγάλη, σαλάτες δροσι-
στικές, καβείρια, τσουράσκο
ή κονταίνιγιο (σουξέ). €€Μ
***MOSHI-MOSHI**
Εκφαντίου 6, Παγκράτι,
210 7018.222.

Μοντέρνος νέος χώρος με
ποπ-μίνιμαλ πινελιές και
πολυασιατική κουζίνα. €Μ
NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα,
210 3318.585

Σε χαρτόνιες συσκευα-
σίες ασιατικό ρυζί και νου-
ντλς. Κάνει και διανομές. €
***OCHRE & BROWN**

Λεωκορίου 7, Ψυρρή,
210 3312.940-2.

Στο ισόγειο του νέου πολυ-
τελούς ξενοδοχείου με μί-
νιμαλ διακόσμηση, πρωτό-
τυπες ελληνικές γεύσεις
και δυνατό κοκτέιλ. Κάθε
μέρα (σε λίγο και μεσημέ-
ρι). Κράτηση απαραίτητη. €
ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75, Πα-
γκράτι, τηλ. 210 7518.869.

Γραφική μονοκατοικία του
’30 όμορφα διακοσμημέ-
νη. Ποικιλία από μεζέδες
και ζωντανή (χωρίς μικρό-
φωνα) μουσική τις καθημε-
ρινές. Κυριακή κλειστά.

PALMIE BISTRO
Πλ. Βικτωρίας 5, 210
8836.592 / Σόλωνος 72 &
Μασσαλίας, 210 3641.794 /
Ιοφώντος 29-31, Παγκράτι,
210 7241.356 / Α. Πεντέλης
112-114, Βριλήσσια / Κο-
λοκοτρώνη 35, Κεφαλόρι,
210 8012.411 / Δεκελείας
59, Ν. Φιλαδέλφεια, 210
2589.704 / Α. Δημοκρατίας,
Escape Center Ιλίου, 210
2383.731 / Α. Πλαζ Βούλας,
210 8954.054

Καφές ή φαγητό σε μοντέρ-
νους χώρους που συνδυά-
ζουν την ποιότητα με τη δια-
σκεδαστική ατμόσφαιρα.
Αλυσίδα με θαυμαστές από
όλη την γκάμα των ηλικιών.

***ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**
Φωκουλίδου 15 Κολωνάκι,
210 3608.621

Ο θρυλικός Παπαδάκης
της Πάρου. Ψαρικά και
κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ
η Αργυρώ Μπαρμπαρή-
γου (ανίψια Παπαδάκη).
Κλείσε τραπέζι. € Μ

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032,
Γλυφάδα 210 8945.085,
Κηφισιά 210 8085.607, Ν.
Σμύρνη 210 9319.146, Π.
Φάληρο 210 9858.880, Πα-
τισίων 210 8250.515

Μπουρνάζι 210 3775.133,
Λ. Αλεξάνδρας 210
6401.480, Αγία Παρασκευή
210 6019.975, Αργυρούπο-
λη 210 9945.772, Αερο-
δρόμιο-Olympus Plaza 210
3538.880

11 restaurants σε όλη την
πόλη για να χαλάρωσεις πο-
τέ έλληνικά. Θα δώσω σε
στην μπάρα με ένα ποτήρι



κρασί από την πλούσια κά-
βα και κάποιο πιάτο με
προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA

**Σεβαστουπόλεως 158,
Αμπελόκηποι, 210 6914.183**

Ζυμαρικά με μουσική υπό-
κρουση παλιάς καλής ροκ.
IH Τζένη, «οικοδόποινα»
στο «Balthazar» για χρόνια,
από τις πιο αγαπημένες
της Αθήνας, και Φίλιππος
Σοφιανός. **€ Μ**

* PELICULA

**Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή,
210 3239.063**

Στέκι για σινεφίλ. Ο σεφ
Κοσμάς Κουτίνας συναντά
μέσα από τις δημιουργίες
του την έβδομη τέχνη (πιά-
τα «Τζέιμς Ντιν», «Μέριλιν
Μονρόε» κ.ά.) Μέχρι αργά
το βράδυ και τις Κυριακές
από 11.00 μέχρι 19.00. **€**

* ΡΙΑΤΤΟ

**Λασκαράτου 13, Άνω Πα-
τήσια, 210 2288.441**

Πολύ ωραίος χώρος, με
γνήσια ιταλική κουζίνα, ό-
πως ραβιόλια γεμιστά με
αστακό-σολωμό. Σουξέ οι
παλικοί λουκουμάδες με
κόλιανδρο και πεκορίνο. **€**

*ΡΙΑΖΖΑ

**Σπευσίπου 30, Κολωνάκι,
210 7210.628.**

Στον παλιό χώρο του Casa
di Pasta και του Grappa's,
μια νέα και μοντέρνα παλι-
κή τρατορία. Πάστες όλων
των ειδών, πίτσα και πιάτα
ημέρας. **€**

*PICA PICA

**Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρ-
ρή, 210 3251.663**

Όμορφο περιβάλλον και
πιάτα ισπανικής κουζίνας.
Μεγάλη ποικιλία από νό-
στιμους μεζέδες-τάπας. **€**

*PL8S

**Κλεάνθους 8, Γκάζι,
210 3422.888**

Νέος, ατμοσφαιρικός χώ-
ρος. Ο σεφ με καταγωγή
από τα Χανιά και με θητεία
στην Αμερική δημιουργεί
ξεχωριστά πιάτα μεσογεια-
κής κουζίνας. Δευτέρα
κλειστά. **€**

PIZZA HUT 80111 70.000

Με 32 καταστήματα σε όλη
την Αθήνα για τους pizza
lovers. Από τα καλύτερα
delivery της πόλης. Ζήτα
μαζί και την «Α.Υ.»!

* ΡΟΥΠΕΕ (LA)

**Φιλελλίνων 3, Σύνταγμα,
210 3228.999**

All day με καφέ γλυκά και
χορταστικά σνακ. Το βρά-
δυ κοκτέιλς και χορευτική
μουσική. Ελληνική κουζίνα
και αφιερώματα σε κουζί-
νες του κόσμου. **€**

POSTINO (IL)

**Γριβαίων 3, Κολωνάκι,
210 3641.414**

Ο Αντόνιο και η θεία του ε-
τοιμάζουν «κολασμένα»
σπιτικά φαγητά στην ιταλι-
κή τους ταβέρνα με ντεκόρ
παλιές φωτογραφίες. Ξεκί-
να με μαγειρευτά κατσα-
ρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

*PURE

**Βα. Κωνσταντίνου 2 (Καλ-
λιδάρμαρο), 210 7011.753**

Καινούργιο, πολύ σπλάτο
με βελούδινους καναπέ-
δες, φωτό από ξένες τρα-
γουδίστριες στους τοί-
χους. Μουσικές πολλές και
καλές που το κατατάσσουν
στην κατηγορία party
restaurant. Σάββατο μεση-
μέρι χαμός. **€**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

**Μηλίων 7, 210 3643.353-4
/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφι-
σιά, 210 8089.160**

Ελληνική, ιταλική, ισπανική
κουζίνα που επιμελείται
Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ**

RATKA

**Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι,
210 7290.746**

Το απόλυτο ραντεβού των
τελευταίων τριών δεκαε-
τιών. Θα φας υπέροχο σού-
σι, φιλέτο στην πέτρα, θα
τελειώσεις με κρέμα κατα-
λάνα, παρέα με όλο το α-
θηναϊκό crowd. Σάββατο
μεσημέρι, κλειστό Σάββατο
βράδυ και Κυριακή. **€€€ Ξ**

*RED INDIAN

**Επικούρου 25, Ψυρρή, 210
3219.908-9**

Το νέο «μεγάλο» ινδικό της
Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό
που μεταμορφώθηκε σε
παλάτι της Ανατολής. Γεύ-
σεις αυθεντικές από
Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ,
κλειστό Δευτέρα. **€**

SALE & PEPE

**Αριστίπου 34, Κολωνάκι,
210 7234.102**

Αυθεντική κουζίνα βασι-
σμένη σε σπάνια προϊόντα
της βόρειας Ιταλίας. Μονα-
δική κάβα. Menu
degustation. Σάβ. και μεση-
μέρι. Κλειστά Κυρ. **€€€ Ξ**

SEA SATIN

**Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι
210 3619646 / Στρ. Σαράφης
5, Άλιμος, 210 9814.319**

Hot spot από Μύκονο. Θα-
λασσινές γεύσεις, σπιτικές
τηγανιτές πατάτες και αυ-
γά. Σάββατο, Κυριακή μό-
νο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

**Μεγ. Βασιλείου 50, Ρουφ,
210 3412.252**

Διάλεξε από τον κατάλο-
γο-σολικό τετράδιο ντολ-
μαδίκια κρητικά με γιου-
ούρτι, μυζηθοκεφτέδες.
Τσέκαραε και το καινούργιο,
στη Λόντου 4 στα Εξάρχει-
απου, Ξενυτσίει. **Κ Κ€**

SQUARE SUSHI

**Δεινοκράτους 65, Κολωνά-
κι, 210 7255.236 / Δελη-
γιάννη 56, Κεφαλάρι, 210
8081.512**

Ντιζάν και μίνιμαλ, πολύ
καλή τεμπούρα, ρολά makī
sushi και άλλα ωμά. Δευτέ-
ρα κλειστά. Delivery. **€€**

ST' ASTRA

**Ξεν/χείο «Park», Λ. Αλεξάν-
δρας 10, Πεδίων Άρεως,
210 8894.500**

Executive chef ο Herve
Pronzato που παίζει με με-
σογειακές γεύσεις. Λιτό με
φантаσμαγορική θέα. **€€€**

STARS

**Ξενοκράτους 49 & Αριστο-
δήμου, Κολωνάκι, 210
7294.111-2**

Η Χριστιάνα Βάλτερ σε
κλασικές ιταλικές γεύσεις.
Ευγενικό σέρβις, φιλική α-
τμόσφαιρα. **€€ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ

**Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα,
Παγκράτι, 210 7564.021**

Βραβευμένο με αστέρι
Michelin το 2003, προσφέρει
εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τό-
νοι του προσελκύουν μεγα-
λύτερης ηλικίας αθηναίους
connaisseurs. Λίστα με 1.000
(!) επικέτες κρασιού. **€€€**

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

**Λάχπτος 5, Κολωνάκι, 210
7237.575**

All time classic γαλλικό για
σαλγκάρια, φιλέτο café de
Paris, σουφλε σοκολάτα. **€€**

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Κ. ΠΙΛ- ΠΟΥΛΑ -ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

**Απ. Παύλου & Πουλοπού-
λου, Θησείο, 210 3423.665**

Πανέμορφο νεοκλασικό με
θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγ-
μένη δημιουργική κουζίνα.
Στο ισόγειο lounge bar. Άψο-
γο service και valet parking.
Δευτέρα κλειστά. **€€€**

ΣΤΟΑ

**Πατισίων 101 & Κοδρι-
γκτώνος, Στοά «Τριανόν»,**

210 8820.737

Έξιμπα διαμορφωμένος
πολυώρος. Από το πρωί
καφές, σνακ, σύγχρονη διε-
θνής κουζίνα και ποτό. **€ Ξ**

SVEIK

**Ρουμπέσι 6, Ν. Κόσμος,
210 9018.389**

Οι γευστικές αναζητήσεις
της Τάνιας το κρατούν ζω-
ντανό εδώ και 20 χρόνια.
Sos: τυρί πανέ, ρολάντα,
σνίτσελ, κνέντλικι. **€ Ξ Κ**

*TAPAS Y MAS

**Κακουργιοδικείου 6, Ψυρ-
ρή, 210 3230.839.**

Νέο, αδερφάκι του Mi
Sueno, χαλαρή ατμόσφαι-
ρα, θέμα και οι ισπανικοί
μεζέδες, τα τάπας. **€Μ€**

THE SUSHI BAR

**Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι,
210 7524.354 / Γ. Βλάχου
38, Ν. Ψυχικό, 210**

**6729.333 / Κων/πόλεως 15,
Γλυφάδα, 210 8942.200**

Φιλικό γιανωνέζικο με μίνι-
μαλ διακόσμηση, nigiri και
makī sushi. Delivery **€**

TGI FRIDAY'S

**Νεοφύτου Βόμβα 2, Κολω-
νάκι, 210 7227.721/ Κολο-
κοτρώνη 35, πλ. Κεφαλαρί-
ου, 210 6233.947/Λ. Κηφι-
σίας & Αλεξάνδρας, Αμπε-
λόκηποι, 210 6475.417**

Ονειρεύεσαι την Αμερική;
Εδώ είσαι – τουλάχιστον ως
προς το φαγητό και το ντε-
κόρ. Από burgers και μεζι-
κάνικη tortilla μέχρι εισαγό-
μενα μπουκάλια μπίρας και
κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ**

TRELLI PAPIA

**Τριποτλέμου 26, Γκάζι,
210 3468.720**

Τρατορία υψηλών προδια-
γραφών, εξάρτεη ιταλική
κουζίνα, άμυθο σέρβις.
Κάνε κρατίση. **€€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ

**Αγαδάχρου 12, Ψυρρή,
210 3317.061**

Αν αγαπάς τα παραδοσιακά
και είσαι και του γληντιού.
Μεζέδες ελληνικοί, ζωντα-
νή μουσική, κέφια για χο-
ρούς. Δευτέρα κλειστά. **€Κ**

ΧΡΥΣΑ

**Δημοφώντος 81, Άνω Πε-
τράλχου, 210 3412.515**

Η Χρύσα και η κόρη της σε
κάνουν να νιώθεις σαν στο
σπίτι σου. Μενού à la carte,
ελάφι με βύσσινο, νιόκι,
cheesequake με μέλι. **€**

ΥΟ! SUSHI

**Τσακάληφ 6, Κολωνάκι,
210 3600.347/Λ. Κηφισίας
22, 210 6899.262, Μαρούσι/**

**Λ. Πεντέλης 41, Βριλήσσια,
210 8103.151**

Nigiri, sashimi και makī πη-
γαινόεχρονται στον μάντα
ασταμάπτα. Εισαγόμενες
γιαπωνέζικες μπίρες, σάκε.
Κυριακή κλειστά. **€**

ΥΟGA BALA

**Ρίγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρ-
ρή, 210 3311.335**

Ινδικό φαγητό αξιώσεων
σε χώρο σούπερ ντιζάν.
Τις Τρίτες πριβέ πάρτι. **€€ Ξ**

VARNAKIOS

**Πλατεία Βαρβακείου
Αγοράς, 210 3212.922**

Γεύσεις διεθνείς αλλά και
κρητικά πιάτα. Βραδίες με
ρεμπέτικα και κρητικές λύ-
ρες. Από το πρωί. **€€**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

**Ξενοκράτους 19, Κολωνά-
κι, 210 7216.390**

Αστικές γεύσεις σε τοπ φόρ-
μα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

**Πολυδάμαντος 19 & Κρη-
σίλα 34 (πλ. Βαρνάβα), 210
7525.777**

Νεοκλασικό, ζεστό στέκι.
Πολλοί και νόστιμοι μεζέ-
δες και ζωντανή μουσική
χωρίς μικρόφωνο καθημε-
ρινά. Δευτέρα κλειστά. **€ΚΜ**

Βόρεια

21

**Κολοκοτρώνη 21 &
Μυκόνου, Κεφαλάρι,
210 6230621**

Εξιμνες γαστριμαργικές
προτάσεις, μεσογειακά
πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ
για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

ΑΛΜΥΡΑ

**Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39,
Χαλάνδρι, 210 6819.109**

Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο
σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο
ψάρι από την Αστιπάλαια,
και αν είσαι τυχερός την αχι-
νοσαλάτα του. **€€ Κ**

ART DECO

**Κώστα Βάρναλη 12, Χα-
λάνδρι, 210 6840.240-1**

Πολυεπίπεδο ντεκόρ,
loungue φιλοσοφία και σπε-
σιαλιτέ: steak με σάλτσα
μελιτζάνας και λινγκουίνι
αστακού με μάνγκο. Στο
μπαρ, κάτω χαμός, ωραίες
μουσικές, θεματικά πάρτυ
από Τετάρτη έως και Κυ-
ριακή. **€€**

ARTIGIANO (L')

**Αγ. Δημήτριος, 210
9370.444, Αμπελόκηποι,
210 6445.111-2, Βύρωνας,
210 7655.519-210**

**7660.568, Γέρακας, 210
6615.499, Γλυφάδα, 210
9607.000-9617.111, Ζω-
γράφου: 210 7486.800,**

**Ηλιούπολη: 210 9765.111-
210 9760.222, Καλλιθέα,
210 9560.300, Ν. Σμόρνη,
210 9311.480-1, Ν. Χαλκη-
δόνα, 210 2510.593-4, Ν.**

**Ψυχικό, 210 6775.400, Πει-
ραιάς, 210 4525.777, Περι-
στέρι, 210 5767.111, Χαϊ-
δάρι, 210 5715.300, Χαλάν-
δρι, 210 6899.444-5.**

Σπιτικά μαγειρεμένο φαγη-
τό με δύναμη στο delivery.
Κουζίνα με ιταλική απόκλι-
ση (τα μακαρόνια τα βρά-
ζουν τη στιγμή της παραγ-
γελίας), κρεατικά, μενού
διαίτης και παιδικά.

* BARCELONETA

**Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά,
210 8013.448**

Μικρή, λαμπερή και διακο-
σμημένη στα πρότυπα του
μεγάλου Ισπανού Gaudi.
Ταpas κρύα ή ζεστά, ισπανι-
κά κρασιά. Και για ποτό. **€€**

BEAU BRUMMEL

**Αγ. Δημητρίου 9 & Αγίων
Θεοδώρων, Κηφισιά, 210
6236.780**

Εκλεπτισμένες γεύσεις και
οργανικές πρώτες ύλες
από τη φάρμα του. **€€€ Κ**

*CARTE BLANCHE

**Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά,
210 8015.050**

Από τα Champs Elysées
στην Κηφισιά. Ανοικτό από
το πρωί για καφέ, φαγητό
ή ποτό. Μεσογειακή κουζί-
να, lounge διάθεση, guest
dj, happening. Έδω θα
διοργανώσεις το πάρτι
σου. **€ Μ**

COOKART

**Χαρ. Τρικούπη 127 (ε-
μπορ. κεντρο Καμάρες), Ν.**

Ερυθραία, 210 8000.640

Κινέζικο σε ανακαινισμένο
χώρο με απλή διακόσμηση,
ευγενικό προσωπικό και
οικονομικά πιάτα. Κυ-
ριακή κλειστά. **€ Μ**

DEALS

**Δημ. Βασιλείου 10,
Ν. Ψυχικό, 210 6773.183**

Τακτικοί θαμώνες νεαρά
στελέχη, άνετος χώρος με
κυριάρχο το ξύλο. Εσωτε-
ρική αυλή που προστατεύ-
εται με στέγαστρο. Χορτα-
στικές σαλάτες, πρωτότυ-
πα πιάτα με ψάρι και κρέ-
ας, στο μπαρ κοκτέιλ συ-
νοδεία πούρου. **€€ Ξ**



EverGreen

CASUAL FOOD BAR

Γνώση και πάθος για τον καφέ

Εμείς προσφέρουμε τον καλύτερο!

Τον πιο σύνθετο γευστικά καρπό που προσφέρει η φύση, εμείς οι άνθρωποι της Evergreen τον αντιμετωπίζουμε με την αγάπη και τον σεβασμό που του αξίζει.

- Επιλέγουμε τους πιο εκλεκτούς σπόρους νέας εσοδείας από το κορυφαίο 3% της παγκόσμιας παραγωγής
- Τους καβουρντίζουμε μπροστά σας, σε μικρές ποσότητες, χρησιμοποιώντας παραδοσιακές αρτιζάνικες τεχνικές σε συνδυασμό με τον πιο εξελιγμένο εξοπλισμό, το μεράκι και την αγάπη ενός πραγματικού μάστορα, για να μπορούμε να αναδείξουμε όλη τη γευστική πολυπλοκότητα του κάθε ενός ξεχωριστά.
- Αφου ο ψημένος μας καφές ωριμάσει σε ιδανικές συνθήκες, η σκυτάλη περνάει απο τον ψήστη (roaster) στον barista, τον γευσιγνώστη / παρασκευαστή του καφέ γενικά και ειδικότερα του espresso.
- Ο barista, απόλυτος γνώστης και χειριστής του καφέ θα τον παραλάβει για να βάλει τις τέσσερεις τελικές και καθοριστικές πινελιές στον φαντασμαγορικό καμβά που ξεκινά με αυτές τις πρώτες των αγροτών στις χώρες προέλευσης.
- Θα αλέσει κατά παραγγελία για να διαφυλάξει την απόλυτη φρεσκάδα και πάντα ανάλογα με την μέθοδο παρασκευής.
- Θα χρησιμοποιήσει το καλύτερο νερό στην ορθή θερμοκρασία για να αποσπάσει τις γεύσεις και τα αρώματα του ευγενούς σπόρου.
- Στην παρασκευή του espresso συναντάμε την απόλυτη μέθοδο, όπου επιτυγχάνουμε τον μέγιστο διαχωρισμό των ευεργετικών ουσιών και γεύσεων, από αυτές που είναι πικρές και δυσάρεστες. Κατά την διαδικασία αυτή οι σύνθετες και επίπονες τεχνικές που χρησιμοποιούν οι barista μας είναι καθοριστικές για το γευστικό αποτέλεσμα και αποτελούν άλλον ένα λόγο απο τους πολλούς λόγους που ο espresso μας υπερέχει

Ανοιχτά όλο το 24ωρο !

Κοραή 4, 105 64 Αθήνα | Τ. 210 33 11 660 F. 210 33 11 661
Ε. Βουλγάρεως 86, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26610 28 000
Άγιος Γεώργιος - Αργυράδες, 491 00 Κέρκυρα | Τ. 26620 52 764

info@evergreen.gr | www.evergreen.gr

27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 3 ΜΑΪΟΥ 2006 ATHENS VOICE 27



mecca
BAR - RESTAURANT
Ακτή Κουμουνδούρου 82
Μικρολίμενο Πειραιός, 185-33
Τηλ.: 210-42 20 138, 210 41 90 149
www.mecca.gr



Octoberfest
Sας μιλάμε εκ... Μπύρας!
<http://www.octoberfest.gr>

ΓΕΥΣΗ

DISH

Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058

Όμορφος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα. Πολύ καλό σέρβις. **€€ Μ**

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238

Ο Κώστας Τολουμπτζής, πρόεδρος των σωματιών (παγκοσμίως), διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών και επιμελείται λίγα αλλά εξαιρετικά παλικά πιάτα. Τρίτες ζωντανή λαϊκή μουσική, Τετάρτες κλασική. **€**

*FRAGMA

Λίμνη Μαρθάνα, 210 8143.415

All day restaurant-café με θέα το χειμερινό τοπίο της λίμνης. Μεσογειακά και διεθνή πιάτα, ενημερωμένη λίστα κρασιών. Lounge μελωδίες. **€€**

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά Α. Τατούλη 131, 210 8078.640, Ελληνικό Α. Βουλιαγμένης 120, 210 9644.889, Χαλάνδρι Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898, Κεφαλάρι Χαρ. Τρικούπη 96 & Γορτυνίας, 210 8013.588, Ν. Μάρκη Α. Μαρθάνας 170, 22940 50395, Π. Φάληρο Αχιλλέως 91, 210 9881.417

Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο και βιετναμέζικο φαγητό. Στους Χαλάνδρι και sushi bar. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

*K64

Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200.

Γαλάζιο και άσπρο, με ατμοσφαιρικό φωτισμό και ι-διαίτερα κομψή διακόσμηση. Πιάτα μεσογειακής ελληνικής κουζίνας. **€€**

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580

Κλασικό λιβανέζικο. Τρίτη-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Τέρμα πλ. Πολιτείας, 210 6200.005

Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να απολαύσεις. **€€€Κ**

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666

Παλιά μονοκατοικία με αυλές, χώρος αυθεντικού κρητικού. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ**

LOCAL

Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236

Κλασικό σπιλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού και all time classic γεύσεις. Ευγενέστατο προσωπικό. **€€**

MAYOR

Χαριλάου Τρικούπη 92, Κηφισιά, 210 8080.460

Κατακόκκινο, ατμόσφαιρα muy espanol, tapas για αρχή και πλούσια παραδοσιακή κουζίνα. **€€**

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπορικό κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700

Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα, αληθινές πατάτες. **€ Μ Κ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρι-

κή πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181

Νεανικό μπριζολάδικο. Λιτός και μοντέρνος χώρος, καλές τιμές. **€ Μ**

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ (ΤΟ)

Διονύσου 47 & Χατζηαντωνίου, Μαρούσι, 210 6149.000

Ατμόσφαιρα μαρουσιώτικου σπιτιού και μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Κυριακή κλειστά. **€ Μ**

ΜΠΕΡΑΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853 / Σπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212

Μοντέρνα ταβέρνα, γνωστή και αγαπητή για το πολύ καλό φαγητό της και τον Λάκη Φωτιάδη, πρώην οδηγό ράλλι. **€€ Κ Μ**

MR. VONG

Ευαγγελιστριάς 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.305

Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

***NARGILE**

Χαρ. Τρικούπη 50 Κηφισιά, 210 8083.333

Εντυπωσιακός χώρος που κινείται μεταξύ αραβικής κλιθής και σύγχρονης πολυτέλειας. Φαγητό και κόσμος ανάλογος. **€€**

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 / Ακτή Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110

Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγιού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. **€**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μάρκου Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037

All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ Μ**

ΡΑΝΔΕΛΙ

Πεντέλης 3, Κηφισιά, 210 8080.787

Αυθεντικό κεμπάπ από την κόρη του Παντελή (διάσημος από την Πόλη). **€€**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Αγγ. Σικελιανού 8 & Αδριαναίου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114

Ψάρι και πάλι ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Αχινοσαλάτες, καλαμάρι γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπέζακια έξω. **€ Μ**

RISO AMARO

Καποδιστρίου 104, Φιλοθέη, 210 2716.111

Ευγενικό σέρβις, η κουζίνα διεισδυτική στα ιταλικά μυστικά της γεύσης. **€€**

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820

Και ψάρι, και κρέας, και άλλα παλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907

Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι στο σπίτι κάποιου φίλου. Πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Φέτος κλείνει τα 10 του χρόνια και βρίσκεται στις καλύτερες του. **€€**

SALT & PEPPER'S

Λεωφ. Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8044.840

Μονοκατοικία στα Βριλήσσια. Μεσογειακή κουζίνα, εκλεκτοί μεζέδες, πολλές επιλογές κρασιών και πάντα από 30 επιλογές μπίρας. Κυριακή κλειστά. **€€ Ξ**

SALUMAIΟ

DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934

Κομψή, προσφέρει γευστικότητα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. **€€ Μ**

SANTA PASTA

Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755 (επίσης: Χολαργός, Ν. Σμύρνη)

Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύκτες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάββ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMI RAMIS

RESTAURANT

Χαρ. Τρικούπη 48 (Ξεν. «Semiramis»), Κεφαλάρι, 210 6284.500

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€**

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290

Γνήσια παλική κουζίνα με φρέσκια πάστα. Κλειστό Δευτέρα μεσημέρι και Κυριακή βράδυ. **€ Μ Ξ**

SUMO SUMO

Κυριαζή 6-8, Κηφισιά, 210 8015.144

Μικρός χώρος, λίγα τραπέζια αλλά μεγάλη ποικιλία σούσι delivery. **€€ Μ**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370

Παλιό και δοκιμασμένο, με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€**

TERRACE (LA) Δελφινίου 66 (Ξενοδοχείο Πεντελικόν), Κεφαλάρι, 210 6230.650

Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα coqurée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€ Μ Ξ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κάτω Κηφισιά, 210 8074.015

Κομψή, Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σκάρα –πολύ καλή σουβλα– που συνοδεύει με στρογγυλές τηγανιτές πατάτες. **€ Ξ Κ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418

Δυνατή μεταγραφική από την Κων/πολη. Κεμπάπ και άλλα πολιτικά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765

Σπιτικά ιταλικά κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, και δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιανικό τραπέζι. **€€ Μ**

VARDIS

Δελφινίου 66 (Ξεν/χείο «Πεντελικόν»), Κεφαλάρι, 210 6230.650-6

Πολυτέλεια, ευγενικό σέρβις, μοντέρνα γαλλικά πιάτα εξαιρετικής εκτέλεσης. **€€€**

WABI LOUNGE

Ελευθερίας 25, Πολιτεία, 210 6233.792

All day Β.Π. στέκι με μεσογειακές γεύσεις αλλά και multi-ethnic παραλλαγές. **€€**

*WILD ROSE

RELOADED

Α. Κηφισίας 293 (Εμπ. Κέντρο Φοίνικας), Κηφισιά, 210 8010.810

Ο Δημήτρης Μπαβέλας σε νέες γευστικο-μουσικές περιπέτειες. Όμορφος χώρος, ζωντανή ατμόσφαιρα, απλές, νόστιμες γεύσεις. Τρίτες και Τετάρτες ροκ και ντίσκο πάρτι. **€€**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκλής 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152

Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878

All day στέκι με καφέ και μιλκοέικς, ανάλογες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ΚΜ**

Νότια

AL CIELO

Α. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680

Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ξ**

BALENTINA

Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871

Μαντί, πιρσκι, μπρος και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

BARBA LAZAROS

Ζηνομοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003

34 χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάββ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

*ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Ατταλίκου 72 Πειραιάς, 210 4612.457

Το ιστορικό μπακαλίκιο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι, πολύ καλή λίστα κρασιών. Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή και μεσημέρι. **€**

BOUILLABAISE

Ζηνομοπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9489.082

30 χρόνια αφεγάδιαστη παράδοση. Αποδίδονται της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μαρσαλιώτικη μουσική, τις φασούκλες και την εκλεκτή καρβιδόψακα. **€€ Κ Μ**

*COOK EAT

Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αιδινίου 2 Ν. Σμύρνη, 210 9313.108

Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ**

COOK & LOOK

Α. Συγγρού 149, Ν. Σμύρνη, 210 9374.169

Εντυπωσιακή ποικιλία σε πίτσα και ιταλικές γεύσεις, σε ένα μοντέρνο café-restaurant από τον πρώην chef του «La Strada». **€€ Μ**

ΕΝΤΟΣ ΕΚΤΟΣ

Θηβών 226, (Εμπ. κέντρο Star center), 210 4924.960

Από το πρωί στο Μεζε για ελληνικές αυθεντικές γεύσεις ή στο Oriental για άρωμα Ανατολής, καφέ, ποτό και νταργίλε. **€**

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
TAPAS BAR
TAPEAS Y MAS
Athens & Kakourgiotikiou 6 - ΨΥΡΡΗ
TEL.: 210 3230839
Tapas Y Mas
Entertainment - Cocktails - Music
By **mi Sueño**
Πιάτα από όλη την Ισπανία, Σανγκρία... Λευκή!!! και κόκκινη, Cocktails!!!
Live Flamenco και πολλά άλλα events...
Από το μεσημέρι, 12.00, απολαύστε το γευστικό ταξίδι με Tapas & Paellas στην χώρα του Picasso και του Λόρκα... και όπως η νύχτα θα πέφτει αφαιθείτε στους ήχους της Ισπανικής μουσικής και στην μαγεία του Φλαμένκο, αργότερα παρασυρθείτε στους ρυθμούς της Λάτιν, των 70'ς και 80'ς από τα πλατώ του D.J.
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 12:00 ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ. Η ΚΟΥζίΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΕΩΣ ΤΙΣ 02:00 ΤΟ ΠΡΩΙ. ΚΛΕΙΣΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΡΑΔΥ



Karaiskaki 14 Psiri
tel: 210 3231032 - 693 8688000
Isobrosa



labi taverna + bar
Maragkou 18 Γλυφάδα
Τηλ. 210 96.80.205

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404.518
Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, την ήσυχη αυλή και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κλειστό Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€€ Κ**
ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
Διαδ. Παύλου 48,
Γλυφάδα, 210 8980.266
Θέα στον Σαρωνικό και ό,τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€**
ΙΘΑΚΗ
Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747
Κυριλέ, υπερπολυτελές, πανάκριβο, εξαιρετικό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία και θέα θάλασσα. **€€€ Μ Ξ**
***ISKANDAR**
Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος 210 9886.474
Καινουργιο, θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου.
ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084
Διαχρονικό με φρέσκο ψάρι και υπέροχη θέα. **€€**
ΙΩΔΙΟ
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258
Πειραγμένα νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. **€€**
***LABI**
Μαραγκού 18, Γλυφάδα, 210 9680.205.
Μίνιμαλ χώρος στον οποίο κυριαρχεί το γαλάζιο και το λευκό. Πολύ καλές ελληνικές γεύσεις, δυνατή οσάρα και καθημερινές προτάσεις για όσους νη-

στεύουν τη Σαρακοστή. Ωραίο χτιστό μπαρ, για όσους θέλουν να συνδυάσουν φαγητό με ποτό. **€ΞΚ**
LIS CAFE
Ι. Μεταξά & Ζησιμοπούλου 12, Γλυφάδα, 210 8940.116
Café-bar resto με μεσογειακά πιάτα και homemade γλυκά. **€**
ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ
Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657
Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτέρες κλειστά. **€ Κ/Μ**
***MEZZALUNA**
Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210. 96 71.046
Νέος γκλαμ χώρος με ιταλική κουζίνα—πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πιάτα, ταλιάτα και κρέατα. Στο ξύλινο ντεκ έξω αναμένεται όλο το enfant gate των Ν.Π., ειδικά τώρα που καλοκαιριάζει και θα γίνει all day. Προς το παρόν ανοιχτό βράδυ. Σ/Κ και μεσημέρι. **€€**
ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου (Ξεν. «Divani Apollon Palace & Spa»), Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256
Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι). Κυριακή κλειστά. **€€€**
***OIL RESTO**
Ιδομενέως 93, Ιλιον, 210 2693.230
Απλό, φτηνό και με άποψη. Οι σεφ Βασίλης και Ηλίας, με θητεία στο «48», ετοιμάζουν μπρουσκέτες, γαρίδες, καγιανά και άλλες ελληνικές, πειραγμένες γεύσεις και ωραία γλυκά. **CMK**
***ORO TORO**
Βάρης-Κορωπίου 73, Βά-

ρη, 210 8994.514-5
Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. **€€Μ**
PASTA RAGUSA
Γιαννιτοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437
Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κλειστά Κυριακή. **€**
PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO
Λ. Συγγρού 149, Ν. Σύμρυν, 210 9374.169 / Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290
Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**
***PERE UBU**
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450.
Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς poulle cuisine αλά γκρεκ από το γνωστό σεφ Κώστα Τσίγκα. Καλή λίστα κρασιών. Γλυφαδιώτες αλλά και επώνυμοι. **€€ Σ/Κ Μ**
PIN UP
Φιλίππου 23 & Ακτή Δελαβέρη, Μικρολίμανο, 210 4179.825
Αμερικανιά αλλά μοντέρνα. Πληθωρικές μερίδες, burgers και αμερικανικού τύπου πρωινό. All day. **€€**
PIZZA MARZANO
Κωνσταντινουπόλεως 13, Γλυφάδα, 210 9681.124
Αυθεντικές ιταλικές γεύσεις, νεανικό κοινό. Pizza, pasta, grill και delivery. Το Σ/Κ και μάθημα Pizzaiolo για παιδιά. Ανοιχτό από το μεσημέρι κάθε μέρα. **€ Μ Κ Ξ**
ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ
Ακτή Κουμουνδούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790
Minimal αισθητική. Από τον

Τζίμη Εμμανουηλίδη και την ομάδα του «Κίτρινου Ποδηλάτου». Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**
RAZGOULIAY
Αγ. Ιωάννου 7, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.090
Γνήσια ρωσικό. **€€**
SPAGHETTERIA (LA)
Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476
Κλασικό ιταλικό. Κλειστά Δευτέρα. **€**
SUZANNA
Χαρίτων & Ορφέως 5, Π. Φάληρο, 210 9428.129
Ο Χρίστος Στίκοπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. **€**
***TAMAM**
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425
All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμυρναϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€**
TINELLO (IL)
Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462
Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χαρτί για να το βρεις. Τετ.-Σάββ. **€€**
TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901
Ο Τόνι είναι—τι άλλο;—ένας καλοφάγας μαφιόζος στην Αμερική της ποτοπαγόρευσης και αυτή—τι άλλο;—η τρατορία του. **€ Κ**
ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ
Ακτή Κουμουνδούρου 52,



The Meating Place...



Λ. Βάρης Κορωπίου 73, Βάση - RESERVE 210 8994514 - 5
info@orotoro.gr www.orotoro.gr



Ζήστε την απόλυτη γευστική εμπειρία χωρίς να χάσετε λεπτό από τους αγώνες ποδοσφαίρου και formula 1!

PIZZA MARZANO
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 13, ΓΛΥΦΑΔΑ ΤΗΛ.: 210 9681124, 210 9681128
(ΑΠΟ 13:00 - 01:00) - www.pizzamarzano.com - www.pizzaexpress.com.cy

LONDON, PARIS, MADRID, BARCELONA, HONG KONG, TOKYO, DUBAI, MANILLA, CYPRUS, GREECE

Restaurant | Lounge | Cafe

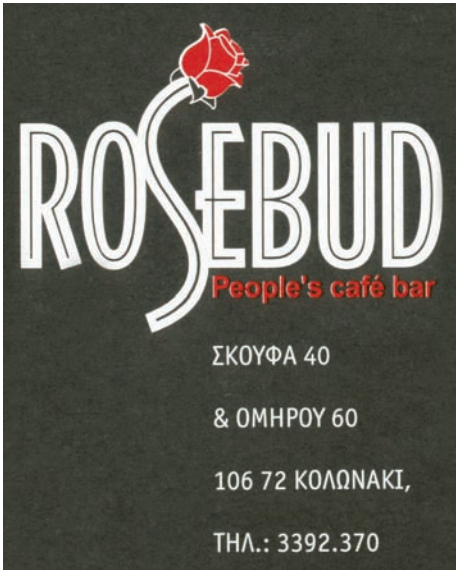
ART DECO EVENTS



Κάθε Παρασκευή Brazilian Party. Δωρεάν μαθήματα Samba. Brazilian Dancing Show.	Ωρα έναρξης 22.00
Κάθε Σάββατο Το θερμόμετρο ανεβαίνει στα Shadow Nights. Αισθησιασμός που χτυπάει κόκκινο.	Ωρα έναρξης 24.00
Κάθε Κυριακή LIVE Latin & Reggae μουσική από επώνυμα σχήματα. Δωρεάν μαθήματα χορού.	Ωρα έναρξης 21.00

Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι 152 33,
Τηλ. 210 68 40 240 Fax 210 68 40 241

web www.deco-ration.com
e-mail art@deco-ration.com



The truth lies in...
underworld
nightclub

FORTHCOMING EVENTS & GIGS

28/4: UNDER THE INFLUENCE
4 DJS BACK TO BACK

5/5: ASTRAL PROJECTION LIVE

8/5: DOKKEN LIVE ACOUSTIC SHOW

12/5: SPOOKSHOW
DJ:GEORGE FAKINOS
+GUEST DJ LAHANNYA
(SLIMELIGHT,LONDON)

14/5: NOSFERATU + PSYCHE LIVE!

EVERY SATURDAY: G.FAKINOS/J.MANTONANAKIS

www.underworldclub.gr

Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5 - τηλ.: 210 38.40.965, κιν.: 6977 514224

Underworld club supported by

AMSTEL BEER

westpole

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΚΡΩΤΗΡΙ Αγίου Δημη-
τρίου42, Άγιος Δημήτριος,
210 9751.536 Η λαϊκή αξία
Δούκισσα, ο αειθαλής
Γιώργος Γερολυμάτος
και η Βούλα Νομικού.
Παρ.-Σαββ. Φιάλη €120
(απλή), € 140 (σπέσιαλ),
είσοδος με ποτό €10

ΑΣΤΕΡΙΑ Γρηγορίου Λα-
μπράκη 2, Γλυφάδα, 210
8946.898 Έναρξη Μ. Σάβ-
βατο 22/04. Ο Πάνος Κιά-
μος επιστρέφει στον χώρο
που ξεστόκωσε πέριαι. Μαζί
του Εύα Μιλλή, Βάγια Ζολώ-
τα, Δημήτρης Βελίδης, Μα-
ρία Ματσούκα και Έλενα Βα-
νόδη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη €150
(απλή) - € 170 (σπέσιαλ),
Κρασί € 80 ανά δύο άτομα,
είσοδος με ποτό €15

FIX-MAMΟΥΝΙΑ LIVE
Λεωφόρος Συγγρού 116, 210
9248.211 Ειρήνη Μερκού-
ρη, Νίκος Μακρόπουλος.
Πέμπτ.-Δευτ. Είσοδος: €
10. Φιάλη: €140 (απλή), €
160 (σπέσιαλ).

ΘΑΛΑΣΣΑ Βασ. Γεωργίου Β'
58, Γλυφάδα, 210 8982.979
Έναρξη 04/05. Σχήμα δυ-
νατό καλοκαιρινό χαρτί με
Σταμάτι Γονίδη, Νίνο, Κώ-
στα Καραφώτη, Ναταλία
και Γιάννα Τερζή.Φιάλη
€160 (απλή) - € 180 (σπέ-
σιαλ), είσοδος με ποτό €15

LIFE Α. Βουλιαγμένης 140,
Γλυφάδα, 210 8941.159 Χά-
ρης Ακριτίδης, Μαρίνα Σό-
λωνος, Γιάννης Μπέκας

ΜΟΥΣΣΕΣ Α. Συγγρού 253,
210 9425.601-2 Η Αγγελική
Μιλάδη, Χρήστος Μενι-
διάτης (γιος του Μιχάλη)
και οι Φίλοι για Πάντα. Εί-
σοδος: €15, Φιάλη: €130

(απλή) - €150 (σπέσιαλ).

ΟΔΕON SOUTH Λεωφ.
Ποσειδώνος 35 Καλαμάκι, 210
9843.250 Νέο σχήμα με
Πάολα, Δημήτρη Χρυ-
σοχοΐδη, Λεωνίδα Αρκα.
Πέμπτ.-Δευτ. Φιάλη: € 140
(απλή), € 160 (σπέσιαλ).
Ποτό στο μπαρ € 10.

PAPARAZZI Ιερά Οδός &
Ελ. Βενιζέλου 2, Αιγάλεω, 210
5696.982 Ο cult θρύλος
Γιάννης Φλωρινιώτης εμ-
φανίζεται μετά της οικογέ-
νείας του στο μαγαζί -φε-
τίχ των μεσημεριανών εκ-
πομπών. Μαζί του η Ανέτα
Μαρμαρινού και η Γωγώ

POSIDONIO Α. Ποσειδώνος
18, 210 8941.033 - 35 Από
06/04 ξεκινά ο Νίκος Βέρ-
της, παρόρα με Νάνου Αλε-
ξιάδη και Γιώργο Χρήστου.
Τετ. - Κυρ. Φιάλη: € 150 (α-
πλή), € 165 (σπέσιαλ). Κρα-
σί € 75 (ανά δύο άτομα).
Ποτό στο μπαρ € 15.

ROMEO RELOADED
Ελληνικού 1, Ελληνικό, 210
8945.345 Από 07/04 ο
Γιώργος Τσαλίκης, ο Θέ-
μης Αδαμαντίδης και η
Χρύσια για 40 μέρες στο
μαγαζί που σημάδεψε τα
τελευταία καλοκαίρια της
παραλίας. Φιάλη: € 150
(απλή), € 170 (σπέσιαλ).
Κρασί € 80 (ανά δύο άτο-
μα). Ποτό στο μπαρ € 15.

SKYΛADIKO VIP Συγγρού
& Αθηνάς 2, 210 9519.219
Ποι λαϊκό από τον Γιώρ-
γο Μαρίνη και τη Σμπιρί-
να. Ανοίγουν οι Χ. Δανα-
ός, Α. Κωνσταντίνου και ο
Σωκράτης. Είσοδος € 10,
φιάλη € 110 (απλή) - €
125 (σπέσιαλ), κρασί € 55.

ΓΕΥΣΗ

Μικρολίμανο, Πειραιάς,
210 4127.900, 4175.643
Φρέσκα ψάρια και νοστι-
μότατοι ψαρομεζέδες.
Ανοικτό καθημερινά. **€€M**
VINCENZO
Γιαννιτσπούλου 1, Γλυ-
φάδα, 210 8941.310
Πάθος για ναπολιτάνικη
κουζίνα. Πίτσα με λεπτή
τραγανή ζύμη και πάστα
σε νόστιμες παραλλαγές.
Κάθε Πέμπτη βράδυ live
τζαζ. Delivery. **€ € K M**
VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα,
210 8992.453-4
Τραπεζία με θέα στη θά-
λασσα, εξαιρετικό ψάρι,
μεγάλη κάβα. **€€ M €**
ΦΛΟΙΣΒΟΣ
Α. Ποσειδώνος, Π. Φάλη-
ρο, 210 9881.582
Από τον όμιλο «Καστελόρι-
ζο». Πολυχώρος, με κάτω
το «Spell» για κάτι πιο ελα-
φρύ ή για ποτό, πάνω το
πιο «καλό», με μοντέρνα
πιάτα. **€€ K M**
WAICHHART CAFE

Ακτί Μουτσουπούλου 58,
Πειραιάς, 210 4534.408
Το ιστορικό μπαρ του
Τζιμ με το πολύ προσω-
πικό στίλ. Λίγο σαν γκαλε-
ρί, λίγο σαν παλαισιω-
λείο. **€€ €**
WILLY'S PIZZA
Δημοσθένους 54 & Αγ. Πά-
ντων, Καλλιθέα, 210
9596.388, 9587.891
Μεγάλη ποικιλία σε πίτσες
και ζυμαρικά. **€**

ACTHRION
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σο-
φίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal
απωανατολικό chic. **€€**
ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύ-
λου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη,
κομψή αισθητική, πλούσια
ποικιλία γευστικών προτά-
σεων. Ανοικτό από τις 8.00
το πρωί, ιδανικό για ένα
διάλειμμα για καφέ. **€ K**
***ARSENDI**

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

BAR - RESTAURANTS

ΑΕΘΗΡΙΟΝ
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σο-
φίας 46, 210 7281.000
Ιαπωνικές γεύσεις, minimal
απωανατολικό chic. **€€**
ΑΘΗΝΑΙΟ ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Αδάμαντος και Απ. Παύ-
λου, Θησείο, 210 3413.795
Με θέα στην Ακρόπολη,
κομψή αισθητική, πλούσια
ποικιλία γευστικών προτά-
σεων. Ανοικτό από τις 8.00
το πρωί, ιδανικό για ένα
διάλειμμα για καφέ. **€ K**
***ARSENDI**

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών
(έναντι Φιλοθέης), 210
6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πο-
λυσυνλεπτικές κατάλογος,
γεύσεις από Ελλάδα μέχρι
Ινδία. Μουσικές funky. **€**
ARROYO HIP
Ικαριέων 8, Γκάζι,
6978319160, 210 3479.190
Όμορφο διατηρητέο, πο-
λυχρωμος χώρος, χαρού-
μενες μουσικές και γεύσεις
απλές και πεντανόστιμες. **€**
BACARO
Σοφοκλέους 1,
210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτήρα.
Εμμονή στις ιταλικές γεύ-
σεις, αυθεντικά σάντουιτς
tramezzini, σούπερ κοκτέιλ
και γκαλερί σύγχρονης τέ-
χνης. Από το πρωί ως αργά
το βράδυ. **€ € M**
BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάζου,
Αμπελόκηποι,
210 6441.215
Από τις πιο κοσμικές σά-
λες της Αθήνας, σε περι-
μένει και φέτος με νέο με-
νού και μεγαλύτερη διάθε-
ση για χορούς μπροστά
από την μπάρ. Κλειστό
Κυριακή, Δευτέρα. **€€**
ΒΑΡΕΛΑΔΙΚΟ
FLASHBACK
Τουρναβίτου 68 Σαρρή,
Ψυρρή, 210 3240.121, 210
3240.231
Το γνωστό ελληνάδικο σε
περιμένει με γλέντια και
χορούς πάνω στα τραπέ-
ζια καθώς και με ελληνική
και διεθνή κουζίνα. Μόνο
Παρασκευή και Σάββατο.
BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή,
210 3246.530

πρωί κλασική μουσική με
κουαρτέτο εγχόρδων. **€ €**
HARD ROCK CAFE
Φιλελλήνων 18, Σύνταγμα,
210 3252.742
Στο τριώροφο νεοκλασικό,
με εξαιρετική συλλογή
από memorabilia, μεγάλη
ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και
διαφορετικά πιάτα. Πραγ-
ματικό μουσείο του rock 'n'
roll, με επιλεγμένες μουσι-
κές επιλογές. **€ M**
JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι,
210 3616.098
Café-bar-restaurant στην
καρδιά της πόλης. Καλύτε-
ρο σημείο στον πεζόδρο-
μο της Μηλίων. Κλασικές
αμερικανικές συνταγές, σε
ένα κλασικό αμερικάνικο
σκηνικό. **€ € M**
KITCHEN BAR

Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμά-
κι, 210 9812.004, 9813.950
/ Μαρίνα 23ας, Πειραιάς,
210 4522.338
Ξεκινάς με πρωινό και κα-
φέ, συνεχίζεις με κάποιο
ethnic σνακ το μεσημέρι,
κοκτέιλ το απόγευμα, 120
επιλογές για δείπνο και 2
μπαρ για βραδινό ποτό. **€**
ΚΛΙΚ CAFE
Κολοκοτρώνη 14, Κεφαλά-
ρι, 210 6230.818
Μοντέρνος χώρος, δροσε-
ρά κοκτέιλ και beat. Εστια-
τόριο τα μεσημέρια, χορός
τα βράδια. **€€**
ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΕ ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 44, Ψυρρή,
210 3247.234
Φιλικό και χαλαρό στο χώ-
ρο ενός παλιού μύλου του
19ου αιώνα. Κυρίως ιταλι-
κό μενού, αξιολογή κάβα.
Δευτέρα κλειστό. **€**
LIBERTY
Πατρ. Ιωακείμ & Πλουτάρ-
χου 23, Κολωνάκι, 210
7217.178/7258.537
Επέστρεψε εκεί απ' όπου
ξεκίνησε πριν επτά χρόνια.
Ζεστό και ατμοσφαιρικό,
γαλλοϊταλική κουζίνα και
κάθε νύχτα οι ένα πάρτι.
Κάθε Σάββ. ελληνικά γλέ-
ντια. Κλειστό 1 Δεστ. **€€€**
ΜΑΟ

Αγ. Αναργύρων & Αγαθά-
ρχου 3, Ψυρρή, 210 3317.649
Ατμόσφαιρα Άπω Ανατο-
λής, resident Djs οι Νίκος
Θηβαίος και Γιώργος Κα-
ρακωνταντόγλου με
mainstream μουσικές επι-
λογές. Κάθε Τετ. ελληνική
βραδιά. Είσοδος: € 10
(Παρ.-Σάββ. €15)
MECCA
Ακτί Κουμουνοδούρου 62
Μικρολίμανο, 210 4220.138
Στο πρώην Αρallusa με
νέο, μοντέρνο στίλ. Μεγά-
λη αίθουσα, θέα θάλασσα,
κομψά πιάτα. Το βράδυ
δυνατές μουσικές. **€ € M**
ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4,
Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος
που αγαπάει την τέχνη. Στο
ΜΕΛΙ «πιο ψηλά», δηλ. τη
στεγασμένη του ταράτσα,
ειδυλλιακά γεύματα κάτω
απ' τον ουρανό (από Τετάρ-
τη έως και Σάββατο). **€ M**
MESSIAH
Καρνεάδου 25-29, Κολω-
νάκι, 210 7294.290-1

Καινούργιος πολυσύνθετος χώρος, διακόσμηση με βάση το γυαλί και τις παλ αποχρώσεις. Τις Παρασκευές διαλέγει μουσική ο Νίκος Μουρατίδης, συχνές μετακλήσεις ξένων ονομάτων. **€€**

VANILLA
Σαρρή 37, Ψυρρή, 210 3217.117
Στον ουρανό του νεοκλασικού που φιλοξενεί το ομώνυμο bar resaturant. Ψυχεδελική διακόσμηση με fractals, ασημί και χρυσό. Πέμπ. Jose Zamora, Παρ. guests. Σάββ. DJ Romylos **€ VILLAGE ALL DAY BAR**
Ανδρ. Παπαϊωάννου 35, Μαρούσι (εμπορικό κέντρο THE MALL)
Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κούζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι.

***Χ-ΕΑΤ**
Κολοκοτρώνη 6
210 3230.445
All day, ατμοσφαιρικό με κόκκινους καναπέδες. Για καφέ, ποτά και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. **€**

TABERNES

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (καταικίαι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοντολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Μ**

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)
Γαρππού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526
Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. **€**

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ
Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709
Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. **€ Κ**

ΒΛΑΣΗΣ
Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060
Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζιού- να επιβλέπει. Πρώτα από όλο, αρνίκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλού. **€**

ΒΡΑΣΤΟ
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776
Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες μόνο. **€ Κ Μ**

ΖΕΥΚΙΝ
Α. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795
Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο θα θυμηθείς τα ξεκουστά Ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιάτα όπως το σουφικό και κρασιά τοπικής παραγωγής (Νικαριά, Ikaros κ.ο.κ.). Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Ανοικτά: Τρίτη- Σάββατο με τις 8:00 Κυριακή μεσημέρι. Παρασκευή- Σάββατο βράδυ & Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική.

ΚΑΒΟΥΡΙ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473
Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουξέ η παραμοσάλια. **€ € Μ Κ**

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ
Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290
Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάνι), μπορεί να βρεις και πελαγία. **€ Κ Μ**

ΚΑΝΑΡΙΑ
Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119
Ο γηραιός πατέρας με

τους δυο μεσήλικους γιους -τρίο φοβερό, «Βλοσυρό» και αχτύπητο- τις έχουν τις άκρες τους στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα μόνο. **€€ Κ/Μ**

KARABITHI
Αρκτίνου 33 & Πausανίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155
Μεγάλος χώρος σκάνο και μπεκρή μεζέ από το 1926. **€ ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ**
Πυθοδώρου και Πιερίας, Κολωνός, 210 5229.290
Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. **€**

ΛΟΥΙΖΙΔΑΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης
Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουξέ τα μπαρ-μπουνάκια. Τις Κυριακές το «ώσε». **€ΜΚ**

ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342
Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. **€**

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδανιδιών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555
Χύμα κρασί και καθηγντές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γευσιγνώστη. **€**

ΠΕΤΣΟΥΛΑΣ
Πεισιστράτου 11, Τζιτζιφίς, 210 9422.684
Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. **€**

ΠΛΩΡΗ
Φιλικής Εταιρείας 13, πλατεία Βενιζέλου, Κορυδαλλός, 210 4952.754
Νέο στέκι για τους φίλους των θαλασσιών, αστακομακαρονάδα, σουτσκορεϊδή και φρέσκα μεγάλα ψάρια στη σκάνο. **€Μ€**

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050
Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά ψαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. **€**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται με τη σέσουλα στη λαδόκολλα. **€**

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379
Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. **€ΚΜ**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής εθνοκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682
Καλά το μάντζιες, σουξέ τα χοιρινά φιλετάκια. Ντεκόρ γιγαντοσφίρας με ανθισμένα λιβάδια της Ολλανδίας. **€**

ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698
Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την ψιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. **€ Κ Μ**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελοποννήσου & Πιπίνου 29, Περιστερί, 210 5730.909
Ο κύριος Ζάχος, δύτες και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντοφεκάδες γιοι του. **€ Μ**

ΟΥΖΟ-ΜΕΖΕΔΕΣ

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Ανοικτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί.

ΕΠΙ ΤΩ ΛΑΪΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατίσια, 210 2111.887
Οραίοι χώρος (παλιό αρχοντικό) και καλό φαγητό. Ρεμπέτικα, λαϊκά από dj. Ανοικτά από τις 9.00 το βράδυ. **€ Κ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**

ΜΑΝΙΑ
Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016
Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Σίγουρο φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. **€**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, βέρο λαϊκό κέφι. Δευτέρες κλειστό. **€ Κ/Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Ξέρβις φιλικό. **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπυρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **€ Κ Μ Ξ**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529 / Πλ. Παπαδιδιόνη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376
Κέρασμα τοίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043
Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ**

ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ
ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΗ
Φυλής 234, πλ. Αμερικής, 210 8642.554
Τριάντα χρόνια ξέφρενο κέφι για όλα τα γούστα. Τώρα, νέες γεύσεις, επιλεγμένα κρασιά. Στην πίστα, Γ. Λαρόδης, Ν. Παναγιώτου, Γ. Ρούσσος και οι νεότεροι Σ. Παγώνας, Δ. Ματράκα και Β. Τσιριγώτη. Κλειστά Δεύτ.-Τρ. Ποτό: € 8, Φιάλη ούισκι € 90 (και φαγητό).

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ
Πατισίων 208 & Καλιφρονά, 210 8676.155

Τα «Παιδιά από την Πάτρα» συνοδευόμενα από τις Ματίνα Μυλωνά, Μαρία Κετικίδου. Πεμ.-Κυρ. και φαγητό.

ΕΝΝΕΑ ΟΓΔΟΑ
Λεωφ. Αλεξάνδρας 40, 210 8235841 - 210 8821905
Ο Γιάννης Ντουινιάς με νέο δίσκο στο πάντα κεφάτο στέκι. Μαζί του, στο ρυθμό του ζεϊμπέκικου, η Ν. Καραγιάννη, ο Θ. Παπαδόπουλος, η Ρ. Μπουζίου και η Θ. Στίγκα. Πέμπ.-Σάββ. για φαγητό και ποτό.

ΕΡΜΗΝΕΙΣ
Βουλιαγμένης 63 & Κέλας 5, Αθήνα, 210 9211666
Η φετινή έδρα του Μπάμπη Γκολέ που εγγυάται ρεμπέτικα, κλασικά λαϊκά και μάγκικες πενιές.

ΚΟΚΚΙΝΙΩΤΙΣΣΑ
7ης Μαρτίου 101-103, Νίκαια, 210 4924.004
Διαχρονικό πειραιώτικο στέκι, στην πρώην οδό Κονδύλη, λημέρι της Αθηναϊκής Κομπανίας για τη φετινή σεζόν. Ακόμα Αν. Λιάρου, Γ. Τσιόπας, Κ. Βένη, Ελ. Κορτιάνου. Πέμπ.-Κυρ., Φιάλη ούισκι: € 80. Μενού από € 25 με τα ποτά.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235517
Ο Μπάμπης Τσέρτος με ρεμπέτικα και παραδοσιακά στο γνώριμο ύφος του. Τετ. έως Σάββ. με φαγητό από € 25 με τα ποτά.

ΠΟΝΤΙΚΙ
Επτανήσου 9 & Άνδρου, Κυψέλη, 210 8232971
Ημιώροφο φοιτητικό στέκι, με νεολαϊκά και κλασικά ρεμπέτικα από τους Αιθεροβάμονες του Ν.Καραγιάννη. Κλειστά Τρ.-Τετ. Ποτό: € 6, Φιάλη ούισκι: € 75, κρασί € 25 (και φαγητό)

ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ
Σοφοκλέους 19 & Στοάς Αθανάτων, 210 3214.362
Λαϊκορεμπέτικες περιπέτειες στο ιστορικό στέκι. Κυριακή κλειστά.

ΤΖΙΒΑΕΡΙ
Φορμίωνος 131, Καισαριανή, 210 7601732
Ο Μάκης Σταμούλης ηγείται της κομπανίας που αποτελείται από τους Δ. Κρανίδα, Ελ. Λαζάρου, Δ. Μπαράκη και Β. Σκούτα. Καλεσμένοι για special εμφανίσεις ο Αγάθωνας. Πέμπ.-Κυρ. Ποτό: € 7,5. Φιάλη ούισκι: € 77 (και φαγητό)

ΧΑΡΑΜΑ
Σκοπευτήριό Καισαριανής 210 7664869
Μουσική παράσταση «Ζήτω το λαϊκό τραγούδι» σε σκηνοθεσία Χ. Ρώμα, ερμηνεύουν η Μαριώ, η Λ. Αλκαίου και ο Λ. Καραλάς.

CAFÉS/BARS
ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116
Το στρατηγικό spotting place της Σκουφά καμαρώνει δικαίως για τα daquiri, τις τάρτες, τη μπλόπιτα, τη φρέσκια elect-ronica και τα cinematic grooves.

ΑΨΕΝΤΙ
Ηρακλειδών 19, Θησείο, 210 3424.224
All day καφέ με γήινη διακόσμηση, με κυριακάτικα γλέντια ελληνικού τύπου, με τη Δέσποινα Κραουνάκη στα ντεκ.

ΒΑΙΡΕΣ
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458
Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BUENOS AIRES CAFÉ

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE



BABY DEE - Αν ψάχνεις την υπόγεια δύναμη που υποκινεί τη λυρικότητα τραγουδοποιών σαν τον Antony (& the Johnsons), ζήσε από κοντά τη solo εμφάνιση της ανδρόγυνης φιγούρας της Baby Dee. Μιας ιδιαίτερης performer, συνθέτριας, αρπίστριας και μέλος των Johnsons αλλά και πρώην μέλος των Current 93. Άλλωστε η συναυλία της προαναγγέλει την εμφάνιση των Current 93 στις 1&2/6 στην Αθήνα. Ποτέ η μεγαλοχλία δεν πλησίασε περισσότερο την καθαροση. Λυρική μουσική. Αγγελική ερμηνεία. **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΥΛΟΣ, Δράκου 9, Κουκάκι.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 15. Την Πρωτομαγιά.

ΔΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΣ **Αισώπου 11, Ψυρρή, 210 3310.884** Οινωδέιο με εναλλασσόμενα live.2 7/4: «One Note Stand»με jazz-rock. 28/4: «Zero Zero» με κλασικό ροκ. 29/4: «Άκρως Απόρρητον» με έντεχνα και ελληνικό ποπ-ροκ. 30/4: «Υπερασπισκοί» με ροκ.

AFTER DARK **Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460** Κλασική αθηναϊκή ροκ σκηνή. 27/4: Screaming Fly με rock'n'roll. 28/4: Blues Cargo με Chicago blues. 29/4: Locomondo με ελληνόφωνο ska-reggae. 30/4: The Upside Down Band με rock-funk. 3/5: Slim Shine Music Box. με ηλεκτρικό funk-rock. Έναρξη Τετάρτη-Πέμπτη-Κυριακή 23.00. & Παρ.-Σάβ. 24.00.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ **Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102** Εναλλασσόμενα live από την ελληνική σκηνή. 27/4: Emigre . 28/4: Μιλτιάδης Πασαλιδής. 29/4: Haig Yazdijan. 2/5: Mufis (Είσοδος: € 10, φοιτ.€ 7,50). 3/5: Human Touch . Έναρξη Πέμπτη-Κυριακή: 22.30. Παρ.-Σάβ.: 23.00. Είσοδος: € 11, φοιτ.€ 8.

CLUB AN **Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057** Συχνά live με ελληνικά και ξένα γκρουπ. Βλ. Ατζέντα.

GAGARIN 205 **Λισίων 205, Σταθμός Αττικής, 210 8547.600** Το απόλυτο λαϊκόδικο της πόλης τώρα που μαράθηκε και το «Ρόδον». Βλ. Ατζέντα. Αναμένονται 6/5: Elfentaz Fest. V.5. 12/5: Mick Harvey, 13/5: Skatalites, 19/5: Buzzcocks, 21/5: Mudhoney, 4/7: Devendra Banhard.

HOUSE OF ART **Σαχτούρη 4 & Σαρρή, Ψυρρή.** Συχνά live από την ελληνική και διεθνή σκηνή. Μετά το Πάσχα αναμένονται Steve Reid - Four Tet στις 4/5 και Emigre στις 6/5.

IN VIVO **Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103.** 27/4: Drunk Trunk. 28/4: Hot Orgon Trio. 29/4: Δημήτρης Παναγόπουλος & Aura. Ανοικτά: Πέμπτη ως Σάββατο από τις 19.00. Έναρξη live 23.00. Είσοδος €6.

JAZZ UPSTAIRS **Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530** Μικρή jazz σκηνή του Guru Bar. 27/4: Το κουαρτέτο της Ληϊώς Βογατζόγλου (€12). 28/4: Guitar Summit. (€15). 29/4: 100% Dynamite Party. 1/5: The Filibbertigibets & the Funky Yoghurt. (€12). 2/5: Το τελευταίο Jam Session της σεζόν με ελεύθερη είσοδο. 3, 4, 5 & 6/5: Yaniv Nachum Quartet. (€20)

ΚΥΚΛΟΣ LIVE **Τιμοθέου 2, Παγκράτι, 210 7560.516** Από Τετ. μέχρι Κυρ. live έντεχνο, ελληνικό και ξένο ροκ με τον Μιχ. Κακέτη. Είσοδος με ποτό € 10.

LAZY **Α. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Έξοδος 12 Αττικής Οδού, 210 6895.535** Καραόκε με τη Μαρία Στεφανινάκη και ελεύθερη είσοδο κάθε Τρίτη. Από Τετ. μέχρι Σάβ. live με ελληνικό ροκ. 27/4: Plus 9 με κλασ. ροκ. 28/4: Όρια με ροκ. 29/4: Bonus με ροκ. 3/5: George and the Dukes με blues.

LUNA DARK **Ιερά Οδός 30, 210 3460.377** Συνεχίζεται η υπαρκτική μιούζικαλ «Vasileros Bromas» με ανυπέβλητη σάτιρα από τον Τζίμη Πανούση. Η νόσος των φτηνών, τα αστειάκια για τον Μωάμεθ, το σκάνδαλο με τα κινητά, και πάει λέγοντας. Έναρξη 22.30. (Κυρ.: 21.00). Είσοδος με ποτό €20. Από Πέμπτη ως Κυριακή.

ΜΑΚΑΡΙ **Ζ. Πηγής 125, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 6458.958** Μικρή μουσική σκηνή χωρίς μικρόφωνο. 27/4: Ανεμοσπηλιά. 28/4: Al Mahabba. 29/4: Έφη Ρίζου και Niva Κακαντούση. 30/4: Γιώργος Γαβαλάς. 3/5: Θανάσης Κούτολας.

ΜΕΛΑΘΕΙΟΝ **Μ. Μητρόπουλου 30, Πλ. Λαυρίου, 2290 25723** Τα πιο ωραία λαϊκά με ζωντανή ορχήστρα. Κάθε Παρ.-Σάβ. Κυρ. μεσημέρι το σχήμα του Γιώργου Αρμενιάκου. Πιο έντεχνο πρόγραμμα με ζωντανή ορχήστρα κάθε Πέμπτη. Κυριακή βράδυ καραόκε με ελληνικές και ξένες επιτυχίες.

MIKE'S IRISH BAR **Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797** Δημοφιλής ροκ σκηνή με προφανείς ιρλανδικές επιρροές. Κυρ.-Τρ.

karaoke nights. 27/4: No Profile με ποπ-ροκ. 28/4: Plur & Mania. 29/4: The Funky Show Live

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΪΚΟΥ 33, Κουκάκι, 210 9245.644 Φιλόξενη στέγη για νέους, πειραματικούς ήχους. Βλ. Ατζέντα & 30/4: «Οίστρο» με alt-rock (21.30, €6).

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ **Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625** Στις 27/4 ο Χρήστος Κραββαρίτης με λάτιν. 28/4: Βαγγέλης Γερμανός. (€20). 29/4: «Παλαιά Σεφέρια». 30/4: «Οιδιπόδειο Σύμπλεγμα». 2/5: «Καθώς Πρέπει». 3/5: Χριστίνα Αλεξάνδρου και Γιάννη Ιωάννου (Λαβρεπιβάτες).

MUSIC BOX **Α. Πεντέλης 108 (12η έξοδος Αττικής οδού προς Πεντέλη), Βριλήσσια, 210 8044.840** Ιδιαίτερος μουσικός χώρος με ζωντανή μουσική. Κυριαρχούν η πέτρα, τα κεριά, το ξύλο και το μέταλλο. Εναλλαγές μουσικών σχημάτων στο live stage.

ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ **Πλάτωνος 1, Πλ. Δαβάκη, 210 9595.006** Κάθε Παρ. και Σάβ. «Οι Άλλοι», κάθε Κυρ. «Τα Δικά μας Παιδιά» με έντεχνο ρεπερτόριο.

ΟΞΥΓΟΝΟ LIVE **Βούρβαρη & Κορυζή 4, Νέος Κόσμος, 210 9240.740** Από 28/4 και πάλι οι οι 1550 κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Στις 28/4 καλεσμένοι τους οι Γένεσις. Έναρξη: 23.30. Είσοδος με ποτό € 10, €8 (φοιτ.).

PALENCQUE **Φραντίντων 41, Πλ. Αγ. Θωμά, Αμπελόκηποι, 210 7752.360** 12η σεζόν με live λάτιν από όλο τον κόσμο.

RODEO **Χέυδεν 34, Πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702** Από τα ιστορικά λαϊκόδικα της πόλης. 27/4: Acid Baby, Fliptop Box. 28/4: Υπόθεση X, Musica Ficta. (22.00, € 8). 29/4: Hip Hop Party. (21.00, €8). 30/4: Pale Moon Shadows, Hob Nob. (21.00, €7).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ -ΑΠΕΝΑΝΤΙ **Φραντζή 14, Ν. Κόσμος, 210 9226.975** Κάθε Παρ. και Σάβ. έντεχνα και λαϊκά παρέα με τον Γιάννη Ζουγανέλη. Είσοδος € 6, € 4 (φοιτ.).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ -CLUB **Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 210 9226.975** Ο επιτυχημένος κάτω χώρος του Σταυρού με νέα παιδιά, όπως κάθε χρόνο, σε ποπ, ροκ, σόουλ και φανκ διασκευές. Στην παρέα κάθε Κυριακή και Δευτέρα μπαίνει κι ο Γιώργος Περρής. Κάθε Τρίτη και Τετάρτη οι Βωξ. Κώστας Χρονόπουλος και Waterpipes. Έναρξη 23.30. Είσοδος € 6.

ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ **Κάσου 11, Περτρούπολη, 210 5056.199** Εδώ και 8 χρόνια αποτελεί τη κεντρική σκηνή των δυτικών προσατών. 27/4: Les Skartoi με ska και rocksteady (21.00, €8). 28/4: Soul Silk (22.30, €10). 29/4: Βασ. Γκουνταρούλης από Ξύλινα Σπαθιά (23.00, €8). 30/4: David Lynch (23.30, €12). 1/5: Crossover (23.00, €6).

ΣΥΡΜΟΣ **Κολωνού και Οδυσσέως 14, Πλ. Καραϊσκάκη, Μεταξουργείο, 210 5203.661** Στις 28 & 29/5 κρητική μουσική παράδοση με τον λαουτίστα Γιάννη Χαρούλη. Μαζί και η Δανάη Παναγιωτοπούλου. Τις Δευτέρες το Τρίφωνο με το πρόγραμμα «Μικρές Ιστορίες Γραμμένες σε Τσίχλους». Έναρξη 23.00. Είσοδος €15.

ΤΣΑΪ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ **Λαοδικείας 18, Ιλίσια. 210 7710.611** Νέος πολυχώρος με εμφανίσεις ελληνικών και ξένων ονομάτων από την εθνική και την έντεχνη σκηνή. 27/4: Liliane Siba - Γ. Καλάνης. (21.00). 29/4: Σωτηρία Λεονάρδου. (22.30). 28/4: Μαρία Ρεμπουτίσκα - Ανδρέας Συμβουλόπουλος. (22.30) Είσοδος με ποτό €15, €12 φοιτ.

VANVAKIOS LIVE **Πλ. Βαρβακειού Αγοράς, Αθήνα.** Κρητική και λαϊκή μουσική από τον τραγουδιστή και λυράρη Στέλιο Μπιακή. Έναρξη 23.00.

ΧΕΔΡΑ LIVE **Ελευθερίου Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101** Νέο club για καθημερινά live από εναλλασσόμενα συγκροτήματα. 27/4: Μιχ. Εμρλής. Στις 3 & 4/5 οι Όναρ.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFEINA **Ακαδημία & Ζωοδόχου Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282** Λαλιούτειο καφέ με παρειατική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CUP & CINO **Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021** Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις. **DALUZ** **Ηρακλειδών 8 (πεζόδρομος), Θησείο, 210 3470.714** All day. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος και μουσικές. **DECO CAFE**

Α. Συγγρού 78 & Μ. Μπότσαρη 48, 210 9236.393 All day café-restaurant, ι-δανικό για μεσημεριανά διαλείμματα ή χαλαρά meetings στο Deco Lounge Floor.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT **Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280** Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Σούπερ ωστόσο mail ουίσκι.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΣ **Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269**

Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something κοινό, α-σταμάτητο μπες-βγες και trendy θαμώνες.

EXIS MUSIC CAFÉ **Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαγρέως 33, 6947 031300** Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό», σπίνει ένα feelgood μαγαζί για μέσα και για έξω. Σημειώσε, το δεύτερο ποτό δωρεάν μέχρι τις 11.00.

GRAIN **Ομήρου 33, Κολωνάκι, 210 3616.409** Νέο καφέ στο Κολωνάκι, χωρίς τραπεζάκια στα ιταλικά πρότυπα, λειτουργεί ως σταθμός ανεφοδιασμού με καφέδες (σούπερ εσπρέσο) και κρύα σάντουιτς για να γύρω γραφεία και τους fashionistas του κέντρου. Δοκίμασε από τη συλλογή με τα σπάνια malts και brandies.

JANETTO'S **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557** Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή πιο αργά ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δε λέγονται.

JIMMY'S COFFEE SHOP **Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ τυπικά η καρδιά του ελληνικού κηπιονάτο, με όποιο περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **ΚΑΦΕ ΔΙΠΛΟ** **Θεμιστοκλέους 70, 210 3301.177** Σημείο αναφοράς για την πλατεία Εξαρχείων, εδώ και 15 χρόνια. Παρασκευή και Σάββατο λειτουργεί αργά ως club διπλό. **ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ** **Σολώμων 123, 210 3840.559** Υπέροχο τοσοδούλι καφέ

με freestyle μουσικές και καλλιτεχνική ατμόσφαιρα. Λειτουργεί και ως οδηγός της πόλης με ταχύτητα ανανέωση των πόστερ για όλα τα καλά events.

KINKY **Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355** Νεογέννητο café, ανοικτό όλη μέρα σε ύπιοπο μέρος – μπες από την είσοδο της πολυκατοικίας. Εξελίσσεται ραγδαία σε alternative δημοσιογραφικό στέκι.

ΚΟΣΤΑ BODA CAFE **Λεωφ. Κηφισίας 194, Χαλάνδρι, 210 6714.002** Κομψό καφέ στην καρδιά του Illum Design Center. Καφέδες, χυμοί, ποτά κι εξαιρετικό light gourmet menu για γρήγορα γεύματα.

ΚΥΒΟΣ **Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159** Νέα άφιξη στην πόλη σε 3 ορόφους. Πολύχρωμο με freestyle, μαύρες μουσικές και reggae στα ντεκ, δυνατή μπάρα και αδυναμία στα κοκτέιλς. Από το πρωί για καφέ και bossa nova.

LA SOIREE **DEVOTANIQUE** **Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρό, σκοτεινό, με στίλ, λίγα τραπεζία και ωραία μουσική απέναντί από την Αθηνάϊδα.

LEMON **Ακτιή Θερμοστοκλέους 154, Πειραιά, 210 4281.164** Ανανεωμένο με νέο χώρο upstairs με happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Resident djs Santo, AdSugar, Angel.

MINIM'S **Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045** All day brasserie για φαγητό, καφέ και γλυκό. Με τραπεζάκια έξω για να παίρνεις τον αέρα σας.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ **Νεόφυτου Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321** Στο αίθριο του Μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα σε ένα χώρο με ιδιαιτέρη αισθητική που δεσποίζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζίξης Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ **Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000** Καφέδες ή και φαγητό στο Μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη.

ΜΥΘΩΔΙΑ **Λεωφ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866** Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα ποτά και ποτά το βράδυ.

NODUS **Χαλάνδρι, Βασ. Γεωργίου 2 κεντρική πλατεία, 210 6840.500, / Κολωνάκι, Σκουφά & Γριβαίων 3, 210 3640.700** All day στέκι, freestyle μουσική, πολύ δυνατή μπάρα.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ **Μισαίου 19, Ψυρρή, 210 3244.046** Μικροσκοπικό στέκι στου Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για τη ρακομελίτιδα που παίζει τελευταία. Τραπεζάκια έξω και «ύπιοπο» παταρικά μέσα.

ΠΑΙΡΙ ΔΑΕΖΑ **Παρνασσού 3, Πλ. Καρύτη, 210 3210.233** Στέκι meeting point στο κέντρο, σημαίνει «παράδεισος» στα περσικά. Προσφέρει διαφορετικό μενού

καθημερινά και το βράδυ χρωματίζεται από funky, soul και jazz ήχους. Κάθε Σάββατο μεσημέρι expore party μεταξύ φίλων.

ΠΛΕΕΙ -PLAY CAFE **Αγίου Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπορικού κέντρου), Αγία Παρασκευή, 210 6083.988**

Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική-rock κονσόλα, έντονο κοζάρισμα μεταξύ θαμώνων (20s-30s) με highlight την εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

POP UP **25ης Μαρτίου 13, Νέα Σμύρνη, 6946 658.700** Το πιο ρορ καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

PRAXIS **Δραγατσάνου 8, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3247.407** Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σταρ του Χόλγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

PROD-X **Α. Παπάγου 111, Ζωγράφου, 210 7718.385** Νέο στέκι στου Ζωγράφου, ανοικτό από το πρωί για καφέ. Πολύλα βραδινά parties με ραδιοφωνικούς παραγωγούς και karaoke nights με άφθονο γέλιο.

REPRISE **Χαρ. Τρικούπη 6 Αθήνα, 210 3617.713** Ευχάριστο, χαλαρό all day café με οικιακές καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπεζία στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

REZIN **Εμμ. Μπενεάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385** Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταρικά και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστόις καφέδες.

ROSEBUD **Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370** Διακεκμημένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες και δικηγόρους σε break.

SANTA BOTELLA **Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032** Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν.

SHOT **Ακοδημίας 95, Αθήνα, 210 3306.686** Σε στρατηγικό σημείο στο κέντρο, προσφέρει καφέδες σε φοιτητές και επαγγελματίες κατά τη διάρκεια της μέρας και κάνει πάρτι εκπλήξεις σε επιλεγμένες βραδιές.

SINE QUA NON **Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843** Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέδες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ **Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888** Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε

χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την Πλατεία.

SUITA **Αγ. Αναργύρων 10, Ψυρρή** Από το πρωί με καφέ και συμπάθεια, για να καταλήξει η βραδιά σε famous cocktails και μουσικές περιπλανήσεις. Bonus η «ησιώτικη» περατζάδα στον πεζόδρομο.

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ **Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550** Χόρτασε Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΑΛΑ **Ασκαλιδών 45, 210 3628.066** Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας με γλυκά από το Amelie και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης.

TRIBECA **Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541** Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση, δίπλα σε ηθοποιούς.

ΦΙΛΙΟΝ **Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758** All time classic στέκι συγγραφών, ηθοποιών και πολιτών, βέρον Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τυγμένη τυρόπιτα κοροού και γευστικά παγωτά.

ΒARS **1-22 Δουκίσσης Πλακεντίας 122, Αμπελόκηποι** Funk bar που μυρίζει Jamaica. Κάθε Σάββατο φιλοξενεί τα Boombastic Fantastic sessions των Anna Mystic, dj Idolos, MC Yinka, κάθε Πέμπτη funky freestyle και Κυριακή πάρτι με πολύ reggae.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ **Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λεωφ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345** Μπιραρία σε στίλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραπ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τσιπς.

ALLEY CAT **Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406** Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Ω ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των '80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ **Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή** Swinging bar με τον Σπύρο Τρούσα και τη Νανά Γαβαλά στην επιμέλεια του μουσικού προγράμματος, με γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Το νέο meeting-point της πόλης.

ARGO -ΜΥΚΟΝΟΣ **Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664** Το μυκονιάτικο μπαρ μεταφέρεται στο κέντρο της πόλης για διασκεδάσει χω-

ρίς όρια. 25 χρόνια εμπειρίας είναι αυτά! Θα κολλήσεις με τα κοκτέιλ του.

ASPRO BAR ASPRO **Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218**

Freestyle μπαράκι στο οποίο δεσπόζει –τι άλλο– το λευκό χρώμα του ντεκόρ. Στο Aspro Upstairs λειτουργεί γκαλερί. Τετ., Πέμπ. & Σάβ. DJ Alex Afanas

BARRIO **Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5201.477** Από Τετάρτη μέχρι Σάββατο με πολλούς guest djs, συχνά live και special events σε επιμέλεια του ραδ. παραγωγού Γιάννη Λώλου.

ΒΑΡΟΥΕ **Ανδρονίκου 4 (δίπλα στο Μουσείο Μπενεάκη), Πλατεία Ανοίξεως, Ρουφ, 210 3424.994** Κοιμό, ψαγμένο, κόκκινο, happy music, sexy tunes και κάθε Τετάρτη μουσική από τον Νίκο Μουρατίδη.

BIOS **Πειραιώς 84, 210 3425.335** Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar, basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή στο υπόγειο. Συνεχές πρόγραμμα με live, προβολές, διαλέξεις, θέατρο, εκθέσεις.

BOURBON **Καλλιδρόμιου 68, Εξάρχεια, 3210 8824.805 31, Γκάζι, 210 3460.901** Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές. Κάτω ή έξω (μπιρ.) ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαρώκια και πιο μοναχ



Max Real Events Proudly presents

JENNIFER LOPEZ

in Concert
+ special guests

17 Μαΐου
2006

Γήπεδο
Καραϊσκάκη
Πόρτες ανοίγουν: 18:00

In association with Creative Entertainment Group



Χορηγοί:



Χορηγοί Επικοινωνίας:

Τηλεόραση



Τύπος



Ραδιόφωνο



Υποστηρικτές:



Τηλ. από σταθερό: 801 100 91 91
Τηλ. από κινητό: 210 810 80 80

Εισιτήρια Προπωλούνται:



Γήπεδο Καραϊσκάκη



Πληροφορίες στο: 210 270 30 10

<http://www.maxrealevents.gr>

ΧΙΟΥ ΝΙΧ

«ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΙΑΝ ΚΕΡΤΙΣ»

Η εγκεφαλική και politically incorrect μπάντα από το Σαν Χοσέ της Καλιφόρνιας αναμένεται στην Αθήνα για μια μοναδική συναυλία, στις 28 Απριλίου. Ένα ιδιόμορφο υβρίδιο από post punk, folk, noise, experimental pop, με μελοδραματικές στιχουργικές εμμονές γύρω από την αυτοκτονία, τον πόλεμο, το AIDS και μια αδυναμία, που δεν κρύβεται, στους Joy Division (η διασκευή τους στο «Ceremony» υπάρχει στο EP «Chapel of the Chimes»). Την ιδιαίτερη αυτή κολεκτίβα απαρτίζουν οι Yvonne Chen, Lauren Andrews και τα πρώην μέλη των Ten in the Swear Jar, Cory McCullough και Jamie Stewart, ο οποίος υπήρξε και μασιόστας των (Death) Cult. Το όνομά τους προέρχεται από την πρώτη ταινία της Κινέζας Joan Chen (που έπαιζε στο «Twin Peaks» του David Lynch) με τίτλο «Xiu Xiu: The Sent down Girl». Φαντάσου τον Aphex να συναντά τους Suicide και να βουτά στη γλυκόπικρη μελαγχολία των Joy Division. Spooky! Δες τι απάντησε ο leader του Καλιφορνέζικου γκρουπ Jamie Stewart όταν του ζητήσαμε να μας πει 10 πράγματα που πρέπει να ξέρουμε για τους Xiu Xiu.



“10 πράγματα που πρέπει να ξέρετε για τους Xiu Xiu. 10 πράγματα που μας αρέσει να πετάμε από το παράθυρο στα διερχόμενα αυτοκίνητα...

1. τα ίδια μας τα κρανία
2. παγωτό
3. μια αρκούδα
4. αγάλματα των γονιών μας
5. εκτρώματα
6. το DVD της τηλεοπτικής σειράς «Οz»
7. αγιασμό
8. άλλο ένα αυτοκίνητο
9. ένα χάρτι για το ξενοδοχείο μας με μια ζωγραφισμένη καρδούλα επάνω του
10. λίτρα και λίτρα από Pernod thank you! jamie”

INFO... Μέσα στις δεκάδες ανακλήσεις συνταξιούχων, απομεινariών μιας άλλης εποχής, ξεφτισμένων star, συγκροτημάτων που συντηρούνται μόνο και μόνο από την ελληνική αποδοχή και γηπεδικών αρπαχτών, συναυλίες σαν αυτή των Xiu Xiu παρουσιάζουν ξεχωριστό ενδιαφέρον. Ανακάλυ-

ψε τον ήχο του σήμερα και άφησε πίσω τα οικεία μεν, κλειστοφοβικά δε, αναμασήματα του χθες. Διπλό support από τους δικούς μας Auto Divine και Fuse for Pekar και ξεκίνημα από τον ιδανικό ύποπτο Αργύλη Ζήλο. **CLUB UNDERWORLD.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 25. ΣΤΙΣ 28/4.

Η διοργανώτρια εταιρεία Alterground εκδίδει περιορισμένα και αριθμημένα εισπήρια για τη συναυλία των Xiu Xiu, αλλά και τις επερχόμενες των Faust, Phil Shoenfelt, Savage Republic, Holly Golightly, The Walkabouts, ώστε να διασφαλίζονται όσο το δυνατόν πιο «ανθρώπινες» συνθήκες παρακολούθησης ενός gig. Καιρός ήταν κάποιος να θεωρήσει το συναυλιακό κοινό κάτι περισσότερο από οικονομικό νούμερο. Οπότε κανόνισε την πορεία σου και σημείωσε τα σημεία προπώλησης: *Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210 3614.544 / Jinx, Ασκληπιού 24, 210 3645.069 / Ticket House, Πανεπιστημίου 42, εντός Σταός, 210 3608.366 / Underworld, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, 210 3840.965*

μπουκίτσες, σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ

Φρόνης 18, 210 7518.637
Καθαρά ποτά, μουσική άριστη από όλο το φάσμα, μια funky γιάφκα για ψυχές του πάρτι. Ανοικτά από το μεσημέρι (και Κυριακή).

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Σταό, Σύνταγμα, 210 3312.712
Νέο spot. Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

RETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκες εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρ, άνετος χώρος, τα Σάββατα πάρτι της Klik rec, Tet. Timewar, Παρ. Dj Otto

PICA PICA
Αγ. Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663

Διώροφο νεοκλασικό ρουστίκ με ήχους από ρούμπες, σάμπες, τανγκό και εκλεκτά tapas για την όρεξη. Ποτό € 7.

ΡΟΡ

Κλετίου 10Β, 210 3220.650
Λιλιπούτσιο στέκι, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μεριδές ποτού.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk soul και hip hop, εναλλασόμενοι dj και μπατάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5.00 το απόγευμα μέχρι 00ο). Ποτό € 5.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Νεολαϊστικό στέκι όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic. Ποτό € 5.

ΣΤΑΣΗ ΜΑΡΟΚΟ
Θ. Βρεσθένης 19, Νέος Κόσμος, 210 9214.860

Νέο, χαλαρό, με μουσικές ethnic, jazz, blues, rock, soul, reggae, από βινύλιο ή ζωντανά. Κάθε Σάββατο το Al-Jazz-Era quartet. Καθαρά ποτά. Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο από τις 21.00 ως τις 03.00.

SUBROSA
Καραϊσκάκη 14, 210 3231.032

Νέο bar σε 2 επίπεδα. Στο ισόγειο, μεγάλο μπάρ και mainstream επιτυχίες από τα '70s έως σήμερα, στον πρώτο περισσότερα τραπέζια για chill out ή ειδικά πάρτι με γνωστούς DJs.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Ηλεκτρονικές μουσικές κατευθύνσεις, μοντέρνος χαρούμενος χώρος, guest dj.

ΥΟΓΑ BALA
Ρήγα Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή, 210 3311.335
Σκοτεινό μπαρ σε Βερολινέζικο στιλ με ψαγμένες, ηλεκτρονικές μουσικές, που όμως αλληλεωρίζει και προς alternative παρασπονδίες. Στον πάνω όροφο λειτουργεί restaurant.
ZILLER'S
2ης Μεραρχίας 27, Πειραιάς, 6948 641685
Lounge bar σε ανακαινισμένο νεοκλασικό με ποπ αρτ διακόσμηση. Ανοικτά από το πρωί με 30 είδη σοκολάτας,

CLUBS

ALEKOS CLUB
Άγιοι Απόστολοι, Κάλαμος, 22950 82338

Από το Μ. Σάββατο ανοίγει το all - time classic καλοκαιρινό μαγαζί. Λίγο ξένα, λίγο ελληνικά, πολλές κόσμος.

ANOTHER CLUB
Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής 3

Ο χώρος, που φιλοξένησε τα CT plus και +Soda τα τελευταία χρόνια, αποκτά πολεμικό όνομα και υποδέχεται μάχιμα tranceκία **BALUX**
Λεωφόρος Ποσειδώνος, Αστέρι Γλυφάδας
Ανακαινισμένος χώρος με πισίνα και cocktail bar, δεν βάζει ελληνικά και φιλοξενεί κάθε Τετάρτη τα r'n'b παρτι του Νίκου Βουρλιώτη.

BOCCA
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι, 210 7221.558
Υπόγειο club, διακοσμημένο από τον Άγγ. Αγγελοπούλο σε νεοϋορκέζικο στιλ. Κάθε Τετ. «Velvet» βραδιά με τους Dirty Pervertz.

BOOM-BOOM
Θησέως και Ποσειδώνος, Τητζιφιές
'80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

ΒΟΥΤΙΚΕ
Φιλελλήνων 15, 210 3231.315

Στο χώρο του πρώην «Στρότος» η ομάδα του Galea λανσάρε νέο stylish club. Τρεις καθιστικοί χώροι με μίνιμαλ ντεκόρ σε διαφορετικό ύφος ο καθένας. Τετ. σπέσιαλ ελληνικές βραδιές.

CAMEL CLUB
Ηρακλειδών 74, Θησείο, 210 3476.847

Στο ίδιο επιτυχημένο μοτίβο κινείται και φέτος το ιστορικό club. «The Last Chance Party» τα Σάββατα με τον Δημ. Παπασιπυρόπουλο και τον Πλ. Βασιλάκη. Είσοδος: € 12 με ποτό. Φιάλη: € 80

CITY CLUB
Σαρρή & Γυγίου 16, Ψυρρή, 210 3222.741

Πρόσφατη άφιξη στο χώρο του πρώην Playroom. Ο house μουσικός προσανατολισμός και η παρουσία του George Siras φέρουν στο μυαλό το θρυλικό City Groove.

CRISTAL
Λεωφ. Κηφισίας 46, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6180.603-5

Στέκι ΒΠ με glamorous κοινό που αγαπάει την r'n'b και τα ελληνικά σουζέ. Τις Τετάρτες «Blink» πάρτι από την ομάδα Family The Label με hip-hop και r'n'b.

DADA
Ωγύγου 11, Ψυρρή, 210 3319.846

Από τα Εξάρχεια στου Ψυρρή με ένδοξο παρελθόν και σάουντρακ την dark πλευρά του rock και της electronica. Διαχρονικό gothic στέκι.

DARK SUN
Θηβών 42, Περιστερί
Ο σκοτεινός γαός των Αθηνάιων ναός κλείνει φέτος 10 χρόνια πάντα σε ebm, electro, noise, industrial ρυθμούς. Να είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE
Βουλγαροκτόνου 69 & Πουλχερίας 2, Λόφος Στρέφ, 210 8827.045-6993 77301
Το θρυλικό νεοκλασικό

στο Λόφο του Στρέφ με indie κοινό και μουσικές επιλογές. Στο Down Decadence περισσότερο ηλεκτρονικοί ήχοι και tributes.

DEXX CLUB
Λεωφ. Αλεξάνδρας 87 και Δρόση 1, 210 6426.529
Νέο music club δίπλα στο Divani-Zafolia με mainstream μουσικές επιλογές. Κυρ. r'n'b με τους Dirty Noise. Ποτό: € 8. Φιάλη € 80 (απλή), € 90 (σπέσιαλ).

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι Center, 210 3317.801

Στο «Μοναστηράκι Center», 3 όροφοι σε lime, χρυσό και μαύρο με γιαιπωνέζικες επιρροές. Στον 3ο λειτουργεί το ανατολίτικο YALLAH. Τετ. Booty Call night από την ομάδα Magna. Είς.: Παρ.-Σάββ. € 15 - καδήμ. € 10. Φιάλη: € 110-120

ENVY MEDITERRANEO
Πλαζ Αγίου Κοσμά, Ελληνικό, 210 9852.994 - 5

Η καλοκαιρινή εκδοχή του Envy, πάνω στη θάλασσα, στο χώρο του πρώην Mediterraneo. Εντυπωσιακό ντεκόρ, λευκά ρούχα, mainstream dextx.

GALEA BEYOND
Λ. Καραμανλή 4, πλαζ Ειρηνικός - Βούλα, 210 8944.990

Επιστρέφει στο συγκρότημα του Ειρηνικού με μινιμαλ διακόσμηση, mainstream μουσικές και μεγάλο χιτ τα κυριακάτικα πάρτι με ελληνικά από νωρίς το απόγευμα.

ΚΛΙΚ CLUB
Κολοκοτρώνη 34, Πλ. Κεφαλαρίου, 210 6230.810
Στο πιο ελληνικό στιλ. Κάθε Κυρ. «All the Money»

πάρτι με την Α.Παντελή.

Λ'ΑΣ
Λεωφ. Συγγρού 259, κτίριο Διογένη, Θησείο, 210 9425.400

Νέο club στο χώρο παλιού τηλεοπτικού στούντιο. Βιομηχανικό avant garde ντεκόρ κόκκινου χρώματος. Πέμπ. guest DJs (€12), Παρ. «Disco is Back» (€ 15), Σάββ. «The Game» με Ν. Βουρλιώτη (€ 15). Φιάλη:€ 100 - 115

LATIN HOUSE
Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155

Λάτιν στέκι, κινείται σε βραζιλιάνικους και κουβανέζικους ρυθμούς.

LUV
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553

Εντυπωσιακό space ντεκόρ, πράσινο χρώμα, αναεωμένους ήχος και φωτισμός, ξένοι και Έλληνες djs που καλύπτουν όλο το φάσμα της dance σκηνής από progressive house μέ-

χρι minimal techno.

ΜΕΙΝΕ DANZA
Αριστοφάνους 11 & Κασιοκογιάννη, Ψυρρή, 6978 096.900

Ρετρό '50s διακόσμηση από το σκηνοθέτι Αντώνη Καλογριδη. Dance μουσικές επιλογές με resident και guest djs από Πέμπ. ως Κυρ.

MOTEL

Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3238.970

Επιστρέφει με πιο dark ατμόσφαιρα που επιμελείται κι εδώ ο Αντώνης Καλογριδης, συνδυάζοντας art deco, baroque και '70s στοιχεία. Μουσικές μεταξύ electro και deep house.

OPEN
Ερμού & Αγίας Θέκλας 12, Ψυρρή

Νέο underground dance club κοντά στο σταθμό του Μετρό στο Μοναστηράκι. Τα events επιμελείται η ομάδα Opti - Mystic. Κάθε Σάββ. «Twisted Techno Tunes», Δευτ. - Τρ. κλειστά

PASSA
Λωφόρος Καραμανλή 14, Παρολία Βούλας, 210 8959.645

Από το Κολωνάκι στην παραλία στον χώρο του πρώην Βο. Διακοσμηση από τον Τέρυ Σταματάρη, meditasian κουζίνα και mainstream μουσικές από τον dj Gigli

PRIVILEGE
Δηληγιάννη 50 & Γεωργαντή, Κεφαλάρι, 210 8018.034

Με διακόσμηση από την Ιορμίνη Κάραλη, το αρχοντικό του Βαγιανού αποκτά δύο stages. Στο ισόγειο resto με meditasian κουζίνα. Πάνω θα λειτουργεί το Boudoir με αυτόνομη είσοδο και επιβλητικό ντεκό.

STUDIO 54
Σαρρή & Κριεζή 3, Ψυρρή, 210 3238.738

Νέος χώρος στον Ψυρρή για το γνωστό club με περισσότερο dance διαθέσεις και πιο νεανικό κοινό.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κινυγιος, 210 3840.965

Το νέο noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟΝ
Σκουλάκου 2, Πλ. Κλαυθμώνος, 210 3314.330-1

Rock στέκι της πόλης εδώ και χρόνια, κινείται σε alternative, indie, synthpop, electro, EBM tunes.

VINILIO
Λεωφ. Ποσειδώνος 33, Γλυφάδα (Hotel Ερμαντίνο), 210 9681.056

Ντισκομπάλες, πίστα για χορό και μουσικές από Donna Summer μέχρι Olympians. ●

Music from a trash can, Δευτ. Blue Monday, Τρίτη «Νύχτα Ανεξαρτησίας».

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολύμνου 31, Γκάζι, 210 3460.901

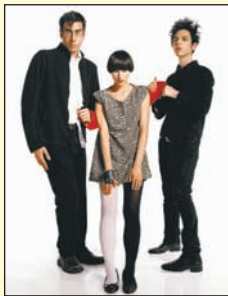
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας. Καλά ποτά, πολλοί οι ηθοποιοί θαμώνες, εξαιρετικές μουσικές.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, Εξάρχεια, 210 3303.425

Το γνωστό rock club της Ίου από τις 12.00 με ελλη-

νικό και ξένο rock. Κάθε Παρ. surf και punk από τους V-8 Super Charcer. Κυρ. heavy metal από τον Johnny C. και Σάβ. ο Greg. Vaios με garage και r'n'r. Μπάρ από € 2.50. Μόνο. **ENZZO DE CUBA**
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. Resident djs: Sokrates, Jako και Μιλτιάδης. **FANTASHEED**

ΔΡΟΡΟ CD ΤΩΝ YEAH YEAH YEAHS



Στο νέο άλμπουμ τους «Show Your Bones», στην επικέτα Dress up/ Tictack και η τραγουδίστρια Karen O, ο κιθαρίστας Nick Zinner και ο ντράμερ Brian Chase συνεχίζουν να βαιοίζονται πάνω στη μινιμαλιστική βάρσφ ω ν ή - κ ι θ ά ρ α - ντραμς εμπλουτισμένη με νέα στοιχεία.



YEAH YEAH YEAHS - SHOW YOUR BONES - (UNIVERSAL)
Η Α.Β. εξασφάλισε για τους αναγνώστες της τέσσερα (4) CD. Αν θέλεις και εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCD**, κενό, 1, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 2/5** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



HOMEGROWN FANTASEED

ID «Σπιτικός σπόρος της φαντασίας», από το όνομα και μόνο το πολύχρωμο μπαράκι στο Γκάζι δε σε αφήνει αδιάφορο. Άλλωστε, παίρνει άνετα τον τίτλο του πιο περιέργου σε διαρρύθμιση μαγαζιού της πόλης. Ένα παλιό σπίτι στο Γκάζι χωρίστηκε σε 6 δωμάτια, «rooms to let» τα λένε οι ίδιοι, κι ένα μικρό club στο βάθος. Με διαφορετική διακόσμηση και ύφος το καθένα. Από τα πολύχρωμα σκαμπό που γίνονται οι μάχες στα επιτραπέζια παιχνίδια του *Play Room* μέχρι την τράπεζα για μουσικούς δείπνους στο *Misty*.

FACES Anyone counts και σίγουρα in large amounts. Από τις 12 το μεσημέρι φοιτητές, ευέλικτοι εργαζόμενοι και κάθε λογής τεμπέληδες μελετούν «χυμιά» απολαμβάνοντας ποικιλίες καφέ από όλο τον κόσμο, υγιεινά αφεψήματα και φρέσκα γλυκά. Καλοκαιριάζοντας, οι παρέες θα σκάνε το σουρουνπο για ουζάκια και ποικιλίες στο σαλόνι *Big Bud* και θα φεύγουν με γλυκανισωμένη ευθυμία αφού πρώτα επισκεφτούν τον *Σπόρο*, το μικρό κλαμπάκι στο πίσω μέρος του *Fantaseed*. Εκεί, άλλωστε εκπληρώνεται και η νομοτελειακή αποστολή κάθε μπαρ - κλαμπ στο Γκάζι. Η gay friendliness. Αγόρια και κορίτσια μιξάρουν straight και gay attitude σε έναν από τους λιγότερο αμήχανους κι ακομπλεξάριτους χώρους της πόλης.

DJ Η συνταγή που χορηγεί το *Fantaseed* περιλαμβάνει: 200 γραμ. soul, 120 γραμ. jazz, 90 γραμ. vocals, 10 γραμ. backing vocals, 1/2 κιλό 120 beats per minute, αλάτι και πιπέρι. Νόστιμη ομολογουμένως. Τα Παρασκευοσάββατα, ο ήχος γίνεται περισσότερο ηλεκτρονικός, δεν λείπουν τα περάσματα από disco κι '80s επιτυχίες, ενώ στο video wall του *Σπόρου* προβάλλονται αγαπημένα video clips και στιγμιότυπα από live. Αν ακούσεις φωνές, ο Dave Gahan κυλιέται στην οθόνη ψάχνοντας τον «Personal Jesus». Συχνά θεματικά αφιερώματα τις Πέμπτες από τον Γιώργο Χαρωνίτη, στα οποία όλο και κάποιο σπέσιαλ σιντάκι ή άλλο memorabilia θα σε περιμένει.

HIGHLIGHTS Η τζαμαρία στην είσοδο του *Σπόρου*. Στην εσοχή του ευοδώνεται το παιχνίδι που γίνεται στο εσωτερικό του. Το καλύτερο μέρος για να κρυφοκοιτάξεις ζουμερά φιλιά από κοντοκουρεμένα κορίτσια...

HOMEGROWN FANTASEED, Τριπολέμου 8, Γκάζι

Πέμπτη 27

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ALTERNATIVE ΣΚΗΝΗ Η Alterground παρουσιάζει νέες μπάντες της ελληνικής alt. σκηνής. Ξεκίνημα με τους Duende, As We Fail, the Dranks, D-Metrozoο. **UNDERWORLD.** Έναρξη 21.30. Είσοδος με μπύρα € 10.

DRUNK TRUNK Οι Mickey Pantelous και Μπόρις Βουτσίνος με τον ιδιότυπο blues-folk-country ήχο τους, μικρών κρουστών και πνευστών. **IN VIVO** Έναρξη: 23.00. Είσοδος € 6.

PLUS 9 Κλασικό ροκ από το ελληνικό γκρουπ. **LAZY**

ACID BABY / FLIPTOP BOX Stoner και new metal από δυο ελληνικές μπάντες κι αρκετούς guests. **RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6.

Παρασκευή 28

XIU XIU Βλ. SOUNDTRACK THE ΠΟΛΗΣ **UNDERWORLD.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 25. Προπώληση Vinyl Microstore, Διδότου 34, 210 3614 544, Jinx, Ασκληπιού 24, 210 3645 069, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608. 366

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΣΤΟ ΜΠΑΡΟΚ Το ιταλικό μπαρόκ σύνολο Καπέλα ντε Τουρκίνι, που διευθύνει ο ιδρυτής και αρχιμουσικός του Αντόνιο Φλόριο, μαζί με τη σοπράνο Πατρίτσια Τσόφι στο πρόγραμμα «Συγγένειες του Μότσαρτ», με μουσική Ιταλών συνθετών του 18ου αιώνα. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

DILEK KOTS Είναι η τραγουδίστρια από την Τουρκία που άκουσες στην ταινία «Πολίτικη Κουζίνα». Επιλογές από το νέο της άλμπουμ «Karsi». **XAMAM**

GUITAR SUMMIT - YIOTIS SAMARAS + YIANNIS LOUKATOS+GREGORY DANIS Οι τρεις κιθαρίστες σε ένα τζαμάρισμα με τη συμμετοχή του Γιώργου Γεωργιάδη στο μπάσο και του Σερφαίμ Μπέλλου στην ντραμς. **JAZZ UPSTAIRS.** Είσοδος € 15.

MASINE LIKE KOMA - J.ALLEN Με επιρροές από Talking Heads, David Sylvian και Pere Ubu οι πρώτοι και το τρίο J.Allen με grunge-metal ήχο αλά Tool. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

NURSE / ABSENT MINDEAD/ SEMEN OF THE SUN Η επικέτα Spinalonga στήνει ένα live με τις τρεις ελληνικές αγαλδώφνες μπάντες. **AN CLUB.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6.

Σαββάτο 29

THE CLIENTELE Βλ. Επιλογές. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

ΚΑΜΕΡΑΤΑ Σε έργα των Ροσσίνι, Μότσαρτ, Τουρίνα, Ντε Φάλια, Πιερνέ και Ιμπέρ. Σολίστ, η διεθνώς αναγνωρισμένη Ελληνίδα πιανίστα Δανάη Καρά.

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΓΑΡΟ. Έναρξη 20.30.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΥΝΤΑΡΟΥΛΗΣ Πρώην μέλος στα «Ξύλινα Σπαθιά» ο Βασίλης Γκουνταρούλης μαζί με τους συνεργάτες του Μανώλη Τριχάκη και Ηλία Αύφαντή, με τραγούδια από το πρόσφατο άλμπουμ του «Φωτιά Βάζω στην πόλη μου». **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 12.

«ALL SCHOOL» HIP-HOP PARTY Συμμετοχή από τους Soulbro, Phase Three, Funky Heroes, Silent Forces και guest ο Bitman. **RODEO.** Έναρξη 21.00. Είσοδος με μπύρα € 8.

ΒΗΤΑΠΕΙΣ Παρουσίαση και διανομή του τρίτου άλμπουμ «Για Τους Οπαδούς» από το ελληνικό underground hip hop σχήμα. **AN CLUB.** Έναρξη 20.00. Είσοδος € 12.

Κυριακή 30

DAVID LYNCH Ο Αμερικανός σαξοφωνίστας και μέλος των Human Touch σε ένα διαφορετικό project με έναν περισσότερο ηλεκτρικό ήχο. **ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 12.

Δευτέρα 1

BABY DEE Βλ. Μουσικές Σκηνές. **ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΑΥΛΟΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ALTERNATIVE ΣΚΗΝΗ Συνέχεια με Mute the Silence, Xlos +Dots, 63 High **UNDERWORLD.** Έναρξη 21:30. Είσοδος με μπύρα € 10.

Τετάρτη 3

YANIV NACHUM QUARTET Σωστή πολυεθνική της Jazz. Ο σαξοφωνίστας Yaniv Nachum από το Ισραήλ μαζί τον Γερμανό πιανίστα Franz Von Chossy, τον Φιλανδό ντράμερ Anssi Lehtivuori και τον Ισλανδό μπασίστα Valdi Kolli-bass με επιλογές από το άλμπουμ τους «Fragments of Before» και jazz συνθέσεις. **JAZZ UPSTAIRS.** Είσοδος € 20. Στις 3,4,5 και 6/5.

OHMEGA WATTS & LIGHTHEADED Παραγωγός, MC και leader των Lightheaded, ο Ohmega Watts από το Oregon έγινε γνωστός από το άλμπουμ «The Find» στην επικήτα Ubiquity αναηγνύοντας τον ήχο του hip hop με στοιχεία από funk, afrobeat, jazz και brazilian. **BARRIO.** Κερμαεικού 53, Μεταξουργείο. Έναρξη 22.00. Είσοδος ελεύθερη.

THE 3RD MAN ELEMENT Βραδιά ελεύθερου αυτοσχεδιασμού με τον Χρήστο Αλεξόπουλο στο πιάνο, τον Soco στις κιθάρες, Μαρία Λατίσιου στα φωνητικά. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 6.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ALTERNATIVE ΣΚΗΝΗ Συνέχεια με Psychicks, Teddy Boys from the Crypt σε ένα ορίτζιναλ rock'n'roll πάρτι. **UNDERWORLD.** Έναρξη 21.30. Είσοδος με μπύρα € 10. ●

www.urbanathens.gr

Μια παραγωγή των globalvibe, vertige productions, trust entertainment

BUSTA RHYMIES

26.05.2006 & FLIPMODE SQUAD

Το URBAN ATHENS παρουσιάζει το 1ο μεγάλο SHOWCASE της ελληνικής hip-hop σκηνής σε συνεργασία με το HIPHOP.GR

LIVE DJ SET of SPARKY T of THE BOY BREAKDOWN: TOTAL REALITY

ΤΑΡΑΞΑΣ ΑΡΤΕΜΗΣ-ΕΥΘΥΜΗΣ ΕΞΘ/ΛΕΑΣ ΑΛΥΤΟΙ ΓΡΙΦΟΙ TANG RAM STEREO MIKE SIFU VERSUS BITMAN

AUTO TUNING SHOW από το **MAX** X-SPORTS SHOW από το **Snowboard.gr**

BACARDI **VERTIGO** **Global Vibe** **ATHENS** **BEST 92.6** **MAD** **TICKET HOUSE** **METROPOLIS** **ticket shop** **i-ticket.gr**

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΓΗΠΕΔΟ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ (ΠΡΩΗΝ ΔΥΤΙΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ) ΕΛΛΗΝΙΚΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΧΑΝΙΑ

1^ο πανελλήνιο φεστιβάλ οίκολογίας & μουσικής

Μάριος Φραγκούλης & Μανώλης Λιδάκης

Μια μοναδική συνεργασία για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΡΩΑΓΓΕΛΗΣ **METROPOLIS** **TICKETSTREAM** **ACS**

Πληροφορίες: www.ecomusic-festival.gr τηλ.: 210.36.34.143

• Μουσικές Εκδηλώσεις • Εικαστικές Εκθέσεις • Εκθέσεις Βιβλίων • Προβολές Ταινιών • Εκθέσεις Φωτογραφίας • Συνεδρία • Ημερίδες

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ: **ΜΙΟ-ΕCΣΔΕ** **ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ** **ΠΑΤΕΡΝΑΤΕ** **Αθήνας Αθηνών** **Αθήνας Χανίων**

ΧΟΡΗΓΟΙ: **vodafone** **CE**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **101.3** **othon** **101.3** **othon** **ATHENS** **3**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: **ΕΘΕΜΑ BIG FISH** ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ **VISION** ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **Let Us Play**

ΤΕΧΝΗ

*Συνιστούμε ΔΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ADAM Ν. Βάμβα 5, πλ. Κολωνάκου, 210 3601.779
Νατάσα Γκανά, «Οι μυστικοί κήποι των ονείρων μας». Ζωγραφική, μικρογλυπτά, εγκαταστάσεις. Μέχρι 30/4.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξιμένη, 210 7213.938
Επτά της ΑΣΚΤ, Έκθεση των Ι. Βάν, Γ. Κτωρή, Αλ. Μπακάλη, Γ. Μπέκου, Β. Πέρρου, Β. Τσάφου, Αγγ. Χανιώτη. Μέχρι 29/4.

ALPHADELTA Παλλάδος 3, 210 3228.785
Χρήστος Χαρίσης, Ρεαλιστική ζωγραφική. Μέχρι 6/5.

ΑΡΓΩ Νεόφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Ανδρέας Χαραλαμπίδης, «Ζωγραφική πάνω σ' ένα μύθο». Εγκαίνια: 27/4, 19.30. Μέχρι 20/5.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθόπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342
«Σιωπηλό τόπο». Από τις Α. Γιαννοπούλου, Φ. Καλλέ και Β. Ντατούλη. Μέχρι 6/5.

BERNIER / ELIADES Επταγάλου 11, 210 3413.935
Jim Shaw. Εφτά ζωγραφικά έργα μεγάλων διαστάσεων και δύο γλυπτά μικτής τεχνικής. Μέχρι 20/5.

BREEDER Ευμορφοπούλου 6, Ψυρρή, 210 3317.527
Marc Bijl, «Indy Structures». Κατασκευές και εγκαταστάσεις. Μέχρι 13/5.

E 31 GALLERY Ευριπίδου 31-33 & Αθηνάς (2ος όρ.), 210 3210.881
Σταυρούλα Καζάλε, «Cosoon». Εγκατάσταση από ύφασμα γιούτα με γλυπτικές μορφές που θυμίζουν κουκούλια. Μέχρι 29/4.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Χέρμαν Μπλάουτ, «Ταξιδεύοντας». Σειρά τοπίων. Μέχρι 29/4.

«7» Ζολοκόστα 7, 210 3612.050
Δημήτρης Σκουρογιάννης, «Παράδεισος - Ξανασυναντώ - Διαστρωματώσεις». Μέχρι 6/5.

ZYGOS Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, Κτίριο 7, Τάυρος, 212 5402.787
Κώστας Καρναβάς, «Εικαστικές διαδρομές». Ανα-

δρομική ζωγραφικής και γλυπτικής. Εγκαίνια: 27/4, 19.00. Μέχρι 14/5.

FINE ARTS-ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ποσειδώνος 62, Άλμιος, 210 9835.303
Robert Compas - Ευγένιος Σπαθάρης, Ένας Γάλλος με καρτουίστικα ποπ αρτ έργα και ένας Έλληνας, με πίνακες γεμάτους ήρωες και μυθολογία. Μέχρι 6/5.

ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3631.364
Γιάννης Κόττης, Έργα μεγάλων διαστάσεων μικτής τεχνικής. Μέχρι 6/5.

GAZON ROUGE Βίκτ. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Εύα Βρετζάκη, «Full Moon». Λυκανθρώπων. Μέχρι 20/5.

ΚΑΛΦΑΓΙΑΝ Καψάλη 6, 210 7217.679
«Αναφορές στο Μοντερνισμό», Έργα των Στ. Αντωνάκου, Γ. Γαίτη, Ν. Κεσανλή, Γ. Σπυρόπουλου, Θ. Τσίγκου και Αλ. Φασσιανού. Μέχρι 6/5.

MARNERI Αγαθουπόλεως 3 & Φωκ. Νέγρη, 210 8668.195
«Κρεμαστοί κήποι». Ομαδική έκθεση με κοσμήματα, τσάντες, πολύτιμα υλικά κ.ά. Μέχρι 31/7.

Π.37 Πειραιώς 37, Μοσχάτο (ΗΣΑΠ), 210 4818.386
Πηνελόπη Κουβαρά, «Μνήμη (remembering to remember)». Ζωγραφική. Μέχρι 6/5.

QBOX Αλεξ. Σούτσου 8, 210 3628.791
«dt - ελκιστικός χρόνος». Video, φωτογραφία, ζωγραφική και γλυπτική από τους Yuvai Yalib, Άγγελω Ζάβαλη, Μαίρη Ζυγούρη, Φίλιππο Κάππα, Sigalit Landau. Μέχρι 20/5.

SPILOTI PROJECTS @ Bascaro, Σοφοκλέους 1, 210 3211.388
Παναγιώτης Χατζηστεφάνου, «nightclub 4 1». Περφόρμανς, εγκατάσταση-work in progress. Μέχρι 3/5.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Ελένη Κάπρου, «Παράθυρα». Ασπρόμαυρες χαλκογραφίες. Μέχρι 29/4.

TITANIUM YIAYIANNOS Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Ηρακλής Παρχαρίδης, Σχέδια και κάποια γλυπτά. Μέχρι 7/5.

VAMIALI'S Σάμιου 1, πλ. Κα-

ραϊσκάκη, 210 5228.968
«Inner go go». Συμμετέχουν οι Uta Barth, P. Callesen, M. van Eeden, E. Macdonald, J. Monk, D. Musgrave, Ugo Rondinone. Εγκαίνια: 3/5, 20.00. Μέχρι 10/6.

ΧΙΡΡΑΣ Σοφοκλέους 53Δ, 210 3319.333
Martin Maloney, Ζωγραφική. Μέχρι 27/5.

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001
«Σχεδόν φως». Μεταξύ άλλων οι Λ. Αλαβάνου, Μπ. Βενετόπουλος, Β. Γκόκας, Α. Καρατζά, Ν. Μακαρούνας, Στ. Μποντάρος, Β. Νομίδου, Αγγ. Σκούρητης, Θ. Σπινλιόπουλος, Χρ. Χαρίσης κ.ά. Μέχρι 14/5.

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, Πολύμνω, 210 6468.009
«Διάλογοι III». Έκθεση της Μαργαρίτας Μποφίλιου στο φουαγιέ του θεάτρου. Εγκαίνια: 3/5, 19.00-21.00. Μέχρι 30/5.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Πειραιώς 51, 210 3243.022
«Αστικά τοπία». Ομαδική έκθεση 44 σύγχρονων Ελλήνων χαρακτών με έργα φτιαγμένα με μεγάλη ποικιλία τεχνικών. Μέχρι 30/6.

GALLERY CAFE Αδριανού 33, Μοναστηράκι, 210
Walter Bauer, «χαμογελαστάς καμήλες και ψάρια». Μία σειρά από πολύχρωμες καμήλες και ψάρια. Μέχρι 2/5.

ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22, Θησείο, 210 3451.910
Μιχάλης Μοσχολός, «Η Ευρώπη μου». Φωτογραφίες. Μέχρι 10/6.

ΜΕΛΙ Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 π. Stencil και graffiti art. Μέχρι 30/5.

MOMMY café-bar-restaurant, Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Γιώργος Συνετός - Ιόλη Ξιφαρά, «Still Beauty». Φωτογραφίες και ζωγραφική αντίστοιχα. Μέχρι 28/5.

ΝΑΥΠΗΓΟΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ (ΝΑΥΣ) Πέραμα, καθημερινά 12.00-22.00
«Ζώνη Περάματος: Άνθρωποι-χρώμα και σίδερο». 80 εικαστικοί με έργα ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρτικά, κατασκευές, βίντεο, φωτογραφίες. Εγκαίνια: 28/4, 10.30 & 20.00. Μέχρι 14/5.

ΠΟΛΥΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ Βασ. Σοφίας 85, 210 8056.314
Βασίλης Κουτρουμάνος, «Η Κίνα των ανθρώπων». Φωτογραφίες. Εγκαίνια: 3/5, 19.00. Μέχρι 14/5.

SOIREE DE VOTANIQUE Καστοριάς 37 Βοτανικός απέναντι από την Αθηναΐδα, 210 3471.401
Ιάσονας. Ζωγραφική. Μέχρι 7/5.

ΜΟΥΣΕΙΑ

BYZANTINO ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας 22, 210 7232.178. Καθημ., εκτός Δευτ., 8.00-19.30

«Εκ Χιονιάδων... σπουδές και ανθίβολα». Έκτυπα ανθίβολα μεταβυζαντινών ζωγράφων του 18ου και 19ου αιώνα. Μέχρι 28/4.
«Μαϊστορές Φώτης Ζαχαρίου (1909-2001) - Αντώνης Γκλίνος (1936-1998)». Το καλλιτεχνικό έργο δύο ανθρώπων που έμειναν γνωστοί, από από τα έργα συντήρησης και τεκμηρίωσης. Μέχρι 28/5.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts, Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981
Victor Vasarely, «Το Απόλυτο Μάτι». Στη δεύτερη φάση της έκθεσης μέχρι τις 18/6 παρουσιάζονται 40 νέα έργα από τη συλλογή του μουσείου, κάποια από τις ενότητες Denfert-Cristal και Vonal, μελέτες γύρω από την αποτύπωση της κίνησης σε επίπεδη επιφάνεια, μελέτες επί τετραγώνων και προγραμματισμούς. Μέχρι 3/9/2006.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8
Συμεών Σαββίδης. Αναδρομική έκθεση με ελαιογραφίες από τα τέλη του 19ου αιώνα. Μέχρι 26/6.

ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Νέα Ιωνία, 210 2758.490. Παρ. 16.00-20.00, Σάβ. 11.00-16.00 (ή κατόπιν ραντεβού).
«Panic Room - Έργα από τη συλλογή του Δάκη Ιωάννου». Περίπου 120 σχέδια διεθνών και Ελλήνων καλλιτεχνών.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333
«Λεονάρντο Ντα Βίντσι - Μυστικά της δημιουργίας του στην Τέχνη και την Επιστήμη». Χειρόγραφοι κώδικες, χαρακτηρισικά και κατασκευές. Μέχρι 8/5
«Τα χρόνια της αμφισβήτησης - Η τέχνη του 70 στην Ελλάδα». Έργα 55 καλλιτεχνών, οι νέες κατευθύνσεις μετά τη δεκαετία του '60. (210 9242.111). Μέχρι 7/5

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Μέγαρο Σταθάτου, Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321
«Καραβάντιο και 17ος αιώνας». (Βλ. Επιτοχές). Διάρκεια: 28/4-30/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπρή 1 & Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 3671.000.
«Χαλκούς, ένεκα αλλαγής». Χάλκινα νομίσματα, αρχαία ελληνικά και βυζαντινά. Μέχρι 30/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Περραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113
Κώστας Τσόκλης, «Συμπερασματικό Οιδίπους». Προβολές σε ζωγραφισμένα ταμπλό, Μέχρι 28/5.
Γιάννης Γαίτης. Έργα ζωγραφικής, κατασκευές, σχέδια, έπιπλα και αντικείμενα. Μέχρι 4/6.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΡΑ Μονής Αστερίου 3 & 7 και Κυδαθηναίων, 210 3234.678
Τάσος Μισουράς, «Dream navigator, έργα 1985-2005». Έκθεση ζωγραφικής, επιμέλεια: Μάρθα Χαλικά. Μέχρι 28/5.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΡΤΑΛΑΚΗ Πεσμαζόγλου 8 (8ος όρ.), 210 3318.933
George Condo και Christopher Wool. Μέχρι 30/7. ●

ΘΕΑΤΡΟ

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο Χορός του θανάτου - Κολασμένος γάμος. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.-Κοστ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ντ. Θεμέλη, Γ. Λέφας, Π. Σπινλιόπουλος, Παρ.-Κυρ. 21.00, Σάβ., Κυρ. και 18.00. € 20, € 13 (φοιτ./συνταξ.)

Ημερολόγιο ενός τρελού. Του Ν. Γκόγκολ. Σκηνοθ.: Γ. Μεσσάλας. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Τετ., Πέμπ. 21.00. €20, € 13 (φοιτ./συνταξ.)

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου 15-17, 210 5220.100
Φθινοπωρινή Συνάτα. Του Ίγκμαρ Μπέργκμαν. Σκηνοθ.: Β. Μαυρομάτη. Παίζουν: Μ. Λυμπερόπουλου, Όλ. Λαζαρίδου, Π. Μουστάκης, Μ. Τριανταφυλλίδου. Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Πέμπ.-Σάββ. 21.00. € 23, € 17, € 17 (λαϊκή), € 12 (φοιτ.)

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, Σύνταγμα, 210 3639.385
Ένα καπλό γεμάτο βροχή. Του Μάικλ Γκάτς. Σκηνοθ.: Ρένα Εσκενάζυ. Μουσ. σύνθ.: Ευ. Ρεμπούτσικα. Παίζουν: Π. Φυσσούν, Μ. Αθανασίου, Κ. Παπουτσάκη, Ι. Μαρινάκης. Τετ.-Κυρ. 21.15, Τετ. (λαϊκή), Σάβ., Κυρ. και 18.15. € 23, € 20, € 8 (λαϊκή), € 16 (φοιτ.)

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
Κεντρική Σκηνή: Περιπέτεια στην πόλη και στην ε-ξοχή. Του Ακύλλα Καραζή. Σκηνική επεξεργασία-παρουσίαση: Ακ. Καραζήσης, Μ. Σκουλά, Μ. Παπουργιά, Α. Αδαρκιώτης, Αφρ. Μπέρσου, Β. Αρδίτης, Μ. Γαλιτσάτος, Ν. Καραζήση. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 10 (€ 25 και για τις άλλες 3). Διάρκεια: 3-13/5.

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ Ακαδημίου 13, Μεταβουργείο. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού.
Το βλέμμα του μελαψού άνδρα. Του Ιγνάθιο Δελ Μοράλ. Σκηνοθ.: Στ. Λιβαθινός. Παίζουν: Ν. Παπαθεοδώρου, Μ. Σαββίδου, Αντ. Αλιππάνης, Στ. Γράψας, Μ. Αφολαγιάν, Τσ. Ατζόκου. Τετ., Πέμπ., Σάββ. 21.00, Παρ. 00.00, Κυρ. 13.00. € 18, € 10 (φοιτ.)

Ταρτούφος. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: Α. Μελεμέ. Παίζουν: Στρ. Σωπύλης, Δ. Ήμελλος, Σ. Ταινάρη, Κ. Μενούτη. Δευτ., Τρ., Παρ. 21.00, Σάββ. 18.00, Κυρ. 20.00. € 15, € 10 (φοιτ.). Από 27/4.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15 (μετρό Μεταβουργείο), 210 5201.684
Άκοσμος. Παράσταση από την ομάδα Άτροπο με στοιχεία χορού, τραγούδι και λόγο. Ιδέα-Κείμε.-Σκηνοθ.: Σταμάτης Ευσταθίου. Ερμηνεύουν: Φ. Γεωργακοπούλου, Αντ. Μπέρτος, Εύη Σύρου, Μ. Χρονοπούλου, Φ. Γιάνναρου, Στ. Ευσταθίου. Πέμπ.-Σάββ. Από 29/4.

ΑΣΚΗΣΗ Φραγκουδή 18-20, Καλλιθέα (όπισθεν Παντείου), 210 9236.992
America Hurrah. Του Jean-Claude van Italie. Σκηνοθ.: Π. Μουστάκης. Παίζουν: Ελ. Κουβακά, Ελ. Λουμπαρδία, Μ. Μαθιουδάκης, Ελ. Μαούνη, Σ. Μπέσος, Β. Πηνιώτη, Γ. Ταλαμπούκας. Δευτ., Πέμπ.-Κυρ. 21.15. € 20, € 14 (φοιτ.)

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335
Motherland. Περφόρμανς από την ομάδα blitz (Γ. Βαλαής, Αγγ. Παπούλια, Χρ. Πασσαλής). Σκηνοθ blitz, Ν. Φλέσσας, Ρ. Κελαϊδίτη. Παίζουν: blitz. Παρ.-Τρ. 21.30. € 15, € 12 (φοιτ.)

ΒΟΟΞΕ Cooperativa Κολοκωτρώνη 57, 210 3240.944
Μια βαθιά αναπνοή. Του Γκάρι Όουεν. Σκηνοθ.: Θ. Πρωτονατόριου. Παίζουν: Μ. Ζορμπά, Εκ. Ντούμα. Τετ.-Κυρ. 21.30. € 20, € 16 (φοιτ.), με ποτό.

CLUB 22 GAZI Δεκελεών 26, 210 3452.220
Το γαϊτανάκι του έρωτα. Του Άρθουρ Σνίτσελερ από το ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας. Σκηνοθ.: Φρ. Λύτρα. Παίζουν: Στ. Γεράνης, Μ. Γουλά, Κ. Κομπίδης, Κ. Αυτηρίδου, Γ. Μηλίστα, Ν. Ορφανός. Παρ.-Κυρ. 21.15. € 18 με ποτό. Από 28/4.

ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α & Πατισιών, 210 8640.414.
Μάρτυρας Κατηγορίας. Της Αγκάθα Κρίστι. Σκηνοθ.: Α. Καλογρίδης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Κ. Σπυρόπουλου, Δ. Κατρινίδης, Αρ. Μουτούση. Τετ., Σάβ. 21.15, Τετ., Σάβ. και 18.15. Κυρ. 20.00, € 20, € 17 (λαϊκή), € 15 (φοιτ.)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, πλ. Αμερικής, 210 3612.500
Ο μενέλος και ο μικρός. Του Τέρενς Ράτγκαν. Σκηνοθ.: Στ. Φασουλής. Παίζουν: Στ. Φασουλής, Στ. Ζαμάς, Μ. Μπεγγίης, Στ. Νικολαΐδης, Μ. Λάμπου, Μ. Πολυχρονίδη. Πέμπ.-Σάβ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάβ. (λαϊκή) 18.15.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ» Αγ. Δημητρίου 55, Αγ. Δημήτριος, 210 9765.147
Στο βυθό. Του Μαξίμ Γκόρκι. Από το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Αγίου Δημητρίου. Διδασκ.-Σκηνοθ.: Αγγ. Καζακίδου. Παίζουν: Αγγ. Αναστασοπούλας, Α. Καβουρά, Β. Μιχαλοπούλου, Ν. Σινιάτη, Μ. Πατήρης, Μ. Στεφανάκης, Κ. Γεράκος. Σάββ., Κυρ. 20.15, εισόδος ελεύθερη. Μέχρι 30/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ (Βλ. ΧΩΡΑ)

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12 & Λένορμαν, 210 5138.067
Κεντρική Σκηνή: Ποτέ μην κολυμπάς μόνος. Μονόπρακτο του Ντάνιελ ΜακΑίβορ. Σκηνοθ.: Ελ. Σκόπη. Παίζουν: Γ. Δρίτσας, Δ. Λάλος, Π. Μοσχοβάκου. Πέμπ.-Δευτ. 21.15, Κυρ. 20.15, εισόδος ελεύθερη. Μέχρι 30/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Βλ. ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ)

Ρήγα, Αποστόλου. Σκηνοθ.: Ρήγας. Παίζουν: Τζ. Παπουτάς, Κ. Κόκλας, Μποσταντζόγλου, Γ. Μπαξεβάνη. Τετ. 20:15, Πέμπ.-Κυρ. 21:15, Σάβ. (λαϊκή)-Κυρ. και 18:15. € 24, € 18 (λαϊκή), € 18 (φοιτ.).

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ Φρυνίχου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Η Αγνή του Θεού. Του Τζον Πίλμειρ. Σκηνοθ.: Β. Νικολαΐδη. Παίζουν: Α. Γιαννιόλα, Εύα Κοτταμανίδου, Αν. Κουτσαφτάκη. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Τετ., Κυρ. 20.00, Σάββ. (λαϊκή) και 18.15. € 20, € 15, (λαϊκή), € 15 (φοιτ.). Μέχρι 30/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706
Ιστορίες για γαμοροβίκοι. Πέντε μικρές αστείες ιστορίες για το γάμο. Κείμενα: Μ. Κάλμπαρν, Β. Ραΐσης. Σκηνοθ.: Μ. Κάλμπαρν. Παίζουν: Ιφ. Αστεριάδη, Α. Κακούρης, Μ. Κάλμπαρν, Δ. Καραναστάσης, Τζ. Κόλλια, Ν. Κοψιδάς. Τετ.-Κυρ. 21.15, € 20, € 15 (φοιτ.). Από 27/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθέωνος 7 & Θαρύππου, 210 9212.900
Πάνω χάρος: Τα κοκκινόμπλε πατίνα. Του Σταύρου Τσιώλη. Σκηνοθ.: Β. Θεοδωρόπουλος. Σκην.-Κοστ.: Μ. Τρικεριώτη. Παίζουν: Γ. Νινός, Χρ. Στέργιου, Λ. Μαλκότση, Π. Δεντάκης. Τετ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20, € 14 (φοιτ.) / Τετ.-Πέμπ.: € 15, €10 (φοιτ.). Κάτω Χώρος: **Καταριίδα**. Του Βασίλη Μαυρογεωργίου. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Μουσ.: Κ. Γάκης. Παίζουν: Β. Μαυρογεωργίου, Κ. Γάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30, € 14, € 10 (φοιτ.), € 10 (Τετ., Πέμπ.).
- Φεύγουσα κόρη. Παραμύθια, νανουρίσματα και μοιρολόγια, παράσταση βασισμένη στο διήγημα «Μια ψυχή» των Πιτερ Μουα.: Δ. Σακατζής. Παίζουν: Γ. Κολοβός, Δ. Κουρέας, Ν. Ορτετζάτος, Δ. Σακατζής, Σ. Ταχσιόπουλος, Σ. Τσακίρης. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20, € 15, (φοιτ.). Από 27/4.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991
The Man who - Αυτός που Νόμιζε. Των Πίτερ Μπρου, Μ.-Ελ. Εσπέν. Μπρω.: Δ. Τάρλοου. Σκηνοθ.: Renate Jett. Σκηνοθ.: Σ. Weber. Μουσ.: Μ. Tabrizi-Zadeh. Παίζουν: Γρ. Γαλιπής, Β. Καραμπούλας, Μ. Μαυροματάκης, Δ. Παπαδόπουλος, Δ. Τάρλοου. Πέμπ.-Σάββ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15 (Πέμπ.), € 13 (Παρ.), € 20 (Σάββ., Κυρ.), € 13 (φοιτ.). Από 27/4.

ΠΡΟΒΑ Αργανών & Ηπείρου 39, 210 8818.117
Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν. Κοινωνικό του Μπέρναρ Σω. Σκηνοθ.: Σ. Τσόγκας. Παίζουν: Μ. Ραζή, Σ. Τσόγκας, Τ. Ζώτος, Π. Κατέρης, Χρ. Παπαδοπούλου. Πέμπ. (λαϊκή), Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 18, € 12 (ομαδ./φοιτ.).

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, Μακρυγιάννη, 210 9246.692
Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουν. Του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθ.-Σκην.-Κοστ.: Αγγ. Μεντής. Μουσ.: Κ. Βήτα. Παίζουν: Αν. Κοκκίνου, Επρ. Ιγγλέση, Κ. Λαός, Ηλ. Γεννατά, Κ. Φωτιάδη, Θ. Χαλκιάς. Τρ.-Σάββ. 20.30, Κυρ. 19.30. € 20, € 15 (φοιτ.).

ΣΧΕΔΙΑ Βουτσίων 34, Γκάβι, 210 3477.448
Συγκρούση. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: Β. Κανελλόπουλος. Παίζουν:

Βεν Μ. Πόρτερ και Βι-Τζέι Φόστερ. Διάρκεια: 2-6/5, 21.00. € 50, 40, 35 και 25

ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
Δούλες. Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: Λ. Βογιατζής. Σκην.: Χλ. Ομπολένσκι. Παίζουν: Μπ. Αρβανίτη, Ρ. Πιπτακή, Αν. Παπαδοπούλου. Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Τετ. (λαϊκή), Κυρ. 20.00. € 20, € 16 (λαϊκή), € 14 (φοιτ.).

ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, 210 8217.877
Bella Venezia. Του Γιώργου Διαλεγμένου. Σκηνοθ.: Λ. Βο



Ελ. Μακρή, Τζ. Αποστολοπούλου, Κ. Γεραντώνης, Χρ. Γεωργιάδου, Θ. Κουτσουνάκη. Τετ.-Κυρ. 21.15, € 15, € 10 (φοιτ.). Από 27/4.

417 Κεραμεικού 53 & Μυλλέ-ρου 22, 210 9373.350
Νεροπαγίδα. Του Θοδωρή Κουνιάκη. Σκηνοθ.: Θ. Κουνιάκη. Παίζουν: Κ. Χριστοφορίδου, Στ. Γεράνης, Αντ. Ντουράκης, Δευν.-Πέμπ. 21.30, € 15, € 10 (φοιτ.). Από 2/1.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144
Εγώ γύρισα για σένα. Του Νικόλα Ντάβα. Σκηνοθ.: Ν. Ντάβας. Παίζουν: Νίκος Γεωργιάκης, Κατερίνα Διδασκάλου. Τρ.-Κυρ. 22.00, € 20, € 15 (φοιτ.). Τετάρτες τιμή εισιτηρίου στην κρίση του θεατή. Από 28/4.

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ Σιδηρ/μικός σταθμός Ρουφ (Κωνσταντινούπολης), 210 5298.922, 6937 604.988
Θεατρικό Βαγόνι: **Σπάσε τη σωπή.** Του Στίβεν Πολιόκοφ. Σκηνοθ.: Τ. Λύγαρη. Παίζουν: Τ. Λύγαρη, Άρτο Απαρτιάν, Κ. Φλωκατούλας, Θ. Ανδρούτσου, Σπ. Περδίου, Θ. Βλαβιανός. Τετ.-Σαβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23, € 16 (φοιτ.)
Μουσικό Βαγόνι: **Κυρία μουσική, Χορεύετε;** Μουσικοχορευτική παράσταση. Σκηνοθ.-επιλογή τραγ.: Τ. Λύγαρη. Χορογρ.: Φ. Ευαγγελινός. Ερμηνεύουν: Χ. Κεφαλά, Μ. Μαρίνος, Χορεύουν: Ι. Επισκόπου, Ελ. Καρανάσου. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 27 (+ πιστήρι κρασί)

ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004
Το λουτρό. Του Κρις Τζόνστον. Μεταφρ.-Σκηνοθ.: Μ. Αδαμάκη. Παίζουν: Μ. Σολομού, Κρ. Κατσούλης, Τρ., Πέμπ.-Σάββ. 21.30, Κυρ., Δευτ. 20.00, € 20, € 15 (φοιτ.), ειδικές τιμές. Από 27/4.

VANILLA BAR THEATRE Σαρρή 37, Ψυχρή, 210 3217.117
Ασαντρες. Μουσικοθεατρική παράσταση με τέσσερα διηγήματα της Ντόροθι Πάρκερ. Σκηνοθ.: Μ. Cotrim. Ερμηνεύει: Στ. Σκορδάρη. Μουσική: Κ. Αρβανίτης, Κ. Βαζούρας. Παρ.-Σάββ. 22.30, € 15 με ποτό.

ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945. Φιλοξενεί τις παραγωγές της Νέας Σκηνής του Εθνικού. Μεγάλη σκηνή: **Το Γάλα.** Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: Ν. Μαστοράκης. Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Κ. Παπαχρόνης, Γ. Περλέγκας, Μ. Παπαστεφανάκη. Πέμπ.-Σάββ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20, € 10 (φοιτ.). Από 27/4. ●

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60 ο κινηματογράφος ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογράφων στο τέρμα Αμπελοκήπων. Με δύο αίθουσες πια, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου, απολαυστικά ονaks στο μπαρ και την παράδοση των ζωγραφισμένων στο χέρι αφισών που διαφημίζουν τα έργα, περιμένει όλους τους πιστούς για κάποιες από τις σημαντικότερες ταινίες της σεζόν.



Η Α.Β. εξασφάλισε από **τρία (3) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2**, που ισχύουν για τις προγραμματισμένες προβολές κάθε Τρίτης και Τετάρτης (ανεξάρτητα από την εβδομάδα που κερδηθήκαν). Αν θέλεις κι εσύ ένα στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, το νούμερο της επιλογής σου (**1 ή 2**), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 2/5** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν σε SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.



Τι παίζεται

(*) ΤΡΕΞΕ ΓΡΗΓΟΡΑ (RUNNING SCARED)** του Γουέιν Κρέιμερ. Με τους: Πολ Γουόκερ, Κάμερον Μπράκ. Δεξί χέρι οικογένειας μαφιόζων που υποτίθεται πως ξεφορτώνεται τα ενοχοποιητικά όπλα από κάθε τόπο εγκλήματος κινδυνεύει να χάσει το κεφάλι του όταν ο καλύτερος φίλος του γιου του πυροβολεί τον πατρίο του με ένα «σιδερίκι» που καίει την Αστυνομία. Τρελές ανατροπές, βία και σπλιζάρισμα που δεν αφήνει ανάσες. **ΑΙΓΛΗ, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK**

Η ΖΟΥΓΚΛΑ (THE WILD) του Στίβ «Spaz» Γουίλιαμς. Ένα μικρό λιοντάρι από το ζωολογικό κήπο της Νέας Υόρκης στέλνεται κατά λάθος στην Αφρική και οι τετράποδο φίλοι του τώρα προσπαθούν να ενώσουν τις δυνάμεις τους για να το φέρουν πίσω. «Μαθαγασκάρη» deja vu στο νέο animation της Disney. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΕΛΛΩ Cinemax, NANA Cinemax**

(*) THE LIBERTINE του Λόρενς Ντάνμπορ. Με τους: Τζον Ντεπ, Σαμάνθα Μόρτον. Ατυχής μεταφορά της εποχής του Καρόλου του Β' στη μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού με ήρωα τον ποιητή Τζον Γουίλμοτ, ο οποίος περνούσε ζωή εκφυλιστικά μισάνθρωπη και ηθονική στα παρασκήνια της αυλής. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, CINERAMA, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**

SCARY MOVIE 4 του Ντέιβιντ Τζούκνερ. Με τους: Άννα Φάρις, Ρετζίνα Χολ. Τρίτη συνέχεια της επιτυχημένης εισπρακτικά συνταγής του... κανιβαλίζουμε όλα τα blockbusters στα οποία τα σκάσατε στο πρόσφατο παρελθόν, όχι με το λιπτότερο χιούμορ που μπορεί να φανταστεί κανείς... **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, CINE CITY,**



Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ

ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΙΓΛΗ, CINERAMA, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΝΝΑΡΟΛΙΣ: ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ του Τζάστιν Λιν. Με τους: Τζέιμς Φράνκο, Ντόνι Γουόλμπεργκ. Νεαρός που προσπαθεί να μπει στη Ναυτική Ακαδημία της Ανάπολις κάνει το όνειρο πραγματικότητα και, μαζί, οι χρήστες του imdb ανακηρύσσουν το φιλμ ως ένα από τα 100 χειρότερα ever... **ΑΕΛΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΚΙΝΓΣ (ASTRIX ET LES VIKINGS) των Στεφάν Φελντμάρκ, Γέσπερ Μόλερ. Γαλλοδανέζικη παραγωγή κινουμένων σχεδίων βασισμένη στους αγαπητούς ήρωες κόμικ που φιλοδοξεί να είναι και η καλύτερη μεταφορά του έργου των Γκοσνί και Ουντερζό στην οθόνη. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ANNA NTOP, CINE CITY, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΤΟΥΛΑ-**



ΤΡΕΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΦΑΛΗΡΟ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ

(*) ΔΕΣΜΟΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ (THE SQUID AND THE WHALE)** του Νόα Μπάουμπακ. Με τους: Τζεφ Ντάνιελς, Λόρα Λίνεϊ. Υποψήφιο για Όσκαρ σεναρίου, χιουμοριστικό δράμα για τις ανθρώπινες σχέσεις. **ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**

(ο) ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΗΘΟΥΣ (SHE'S THE MAN) του Αντι Φίγκμαν. Με τους: Αμάντα Μπράιν, Τσάνινγκ Τέιτουμ. Για να αποδείξει το ταλέντο της στο ποδόσφαιρο, η Βαϊόλα εμφανίζεται στο νέο σχολείο του αδελφού της παριστάνοντας το αγόρι. Απόπειρα διασκευής της «Δωδέκατης νύχτας» του Σαίξπηρ ικανή να προκαλέσει γενοκτονίες εντός της αιθούσης. **VILLAGE PARK, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) NANI ΜΑΚΦΙ: Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΤΑΝΤΑ (NANNY McPHEE) του Κερκ Τζόουνς. Με τους: Έμα Τόμσον, Κόλιν Φερθ. Η ηρωίδα των Βιβλίων της Κριστιάννα Μπραντ ζωντανεύει στη μεγάλη οθόνη και αναλαμβάνει να υποτάξει με τα μαγικά της κόλπα επτά ατίθασους μπόμπιρες. Μόνο για παιδιά έως 8 ετών. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,**

VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΕΛΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΓΚ, ΖΕΑ

ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΕΡΑΣΤΕΣ (LES AMANTS REGULIERS) του Φιλίπ Γκαρέλ. Με τους: Λουί Γκαρέλ, Κλοτίλντ Εομξ. Ασπρόμαυρο, τρώρο και πιστό σε νεοκυματικές αναφορές δραματικό φιλμ με φόντο τα επεισόδια του Μάη του '68. **INTEAL**

(*) FIREWALL: ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ του Ρίτσαρντ Λόνκρεϊν. Με τους: Χάρισον Φορντ, Πολ Μπέτανι. Σχεδιαστής προγραμμάτων που εργάζεται για λογαριασμό τραπεζικού οργανισμού πέφτει θύμα εκβιασμού με την οικογένειά του να απάγεται... Τα ένσημα του κυρίου Φορντ, παρακαλώ. **STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΩ Cinemax, NANA Cinemax**

(*) ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΙΑ

ναχι, Σάρα Τζάικα Γάρκερ. Οι γονείς ενός πατημένου τριαντάρη που δε λείει να ξεκολλήσει από το πατρικό του πληρώνουν μια κοπέλα που πιστεύει πως είναι ικανή να τον τραβήξει έξω ακόμη κι απ' τη μύτη. Μια από τις πιο συμπαθείς ρομαντικές κωμωδίες που είδαμε πρόσφατα. **ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΖΕΑ, VILLAGE MAROUSSI**

(*) HOSTEL: Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΙΑΣ** του 'Ιλαϊ Ροθ. Με τους: Τζέι Χερνάντεζ, Ντέρεκ Ρίτσαρντσον. Τρεις νεαροί που κυνηγάνε το σεξ, τα ναρκωτικά και τις νέες εμπειρίες καταλήγουν σε ξενώνα στη Σλοβακία, απ' όπου σταδιακά εξαφανίζονται μυστηριωδώς. Θρίλερ τρόμου με άγριο gore αλλά και ένα σκληρότατο κοινωνικό σχόλιο. **CINE CITY, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, VILLAGE PAGRATI**

(**) Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ 2: Η ΑΠΩΥΣΗ (ICE AGE: THE MELTDOWN)** του Κάρλος Σαλντάνια. Υπό την αιεληλή ενός κατακλυσμού οι προϊστορικοί animated ήρωες της πρώτης ταινίας

γκοσμίμου Πολέμου στη Βρετανία και μια οικογένεια αναγκάζεται να πουλήσει το αγαπημένο της κόλκι, τη Λάσι. Το πιστό σκυλί, όμως, θα καταφέρει ν' αποδράσει με σκοπό να επιστρέψει στο σπιτικό του. Οικογενειακή ταινία με έναν ευρωπαϊκό χαρακτήρα ήθους. **ΠΑΛΑΣ**

(*) ΒΑΣΙΚΟ ΕΝΣΤΙΚΤΟ 2 (BASIC INSTINCT 2) του Μάικλ Κέιτον-Τζόουνς. Με τους: Σάρον Στόουν, Ντέιβιντ Μόρσις. Η Κάθριν Τρεμέλ επιστρέφει κι ανοίγει τα μυστήρια της στο Λονδίνο, προκαλώντας και πάλι τις υποψίες της αστυνομίας που τη συνδέουν με μια αλυσιδα φόνων. Ενίστε παρωδία θρίλερ, γεμάτο ανατροπές που παραδόξως κουράζουν και... κρίμα για το μύθο του πρώτου φιλμ. **CINE CITY**

(*) Ο ΥΠΟΚΙΝΗΤΗΣ (INSIDE MAN)** του Σπείκ Λι. Με τους: Ντενζέλ Γουόσινγκτον, Κλάιβ Όουεν. Η τέλεια ληστεία τραπεζής στη Νέα Υόρκη ακολουθείται κατά γράμμα, όμως, η συμμορία των κουκουλοφόρων δεν νοιάζεται καθόλου για το ρευστό του θησαυροφυλακίου. Έξυπνες ανατροπές και χορταστικές δόσεις δράσης στο πιο mainstream και λιγότερο πολιτικό φιλμ του Λι. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE @ THE MALL, ΔΙΑΝΑ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, NANA Cinemax, ΣΠΟΡΤΓΚ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΡΑΘΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), ΑΜΥΝΤΑΣ**

(**) TRUMAN CAPOTE** του Μπένετ Μίλερ. Με τους: Φίλιπ Σίμμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κίνερ. Η αληθινή ιστορία ενός εγκλήματος που συγκλόνισε την κοινή γνώμη στην Αμερική και πώς ο Τρούμαν Καπότε το μετέτρεψε σε βιβλίο («In cold blood»). Η κορυφαία ανδρική ερμηνεία της χρονιάς. **ΣΠΟΡΤΓΚ, ΚΑΣΤΕΛΛΑ**

() MATCH POINT** του Γούντι Άλεν. Με τους: Τζόναθαν Ρις-Μάγιερς, Σκάρλετ Γιοχάνσον. Τενίστας σε φάση ξεπεσμού μπαίνει στους υψηλούς κύκλους ύστερα από έναν καλό γάμο. **ΣΟΦΙΑ, VILLAGE @ THE MALL, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

(**) CRASH** του Πολ Χάγκις. Με τους Ντον Τοντλ, Ματ Ντίλον. Στο σημερινό Λος Άντζελες ένα πλήθος καθημερινών χαρακτήρων συγκρούονται, συναντιούνται, αλληλοσκοτώνονται και σκεδόν ποτέ δεν βρίσκουν τη συγχώρεση. Δυνατές στιγμές και έξοχες ερμηνείες. **ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΝΔΡΑ ●**



(* * *) ANTAPKTIKH: ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΔΥΝΑΤΟΥ (EIGHT BELOW) του Φρανκ Μάρσαλ. Με τους: Πολ Γουόκερ, Μπρους Γκρίνγκουντ. Οκτώ σκυλιά χάσκι εγκαταλείπονται σε μονάδα ερευνητών στην Ανταρκτική και προσπαθούν να κρατηθούν στη ζωή παρά τις αντίξοες συνθήκες. Ο θρίαμβος της... σκυλίσιας θέλησης! **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE MAROUSSI, VILLAGE PARK, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΕΛΛΩ Cinemax, ΑΙΓΛΗ, CINE CITY, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax**

(*) ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ (IMAGINE ME & YOU) του Ολ Πάρκερ. Με τους: Πάιπερ Πέραμπο, Λένα Χέντεϊ. Συναντιούνται στο γάμο της μιας, τις κτυπούν τα βέλπυ τον έρωτα αλλά η άλλη δε θέλει να γίνει... ατία διαζυγίου! Λεοβιακή κομεντί που αγκομαχάει να διαφέρει στα twists της. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE PARK, ΦΑΛΗΡΟ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE @ THE MALL, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(*) CANDY του Νιλ Άρμφιλντ. Με τους: Άμπι Κόρνις, Χιθ Λέτζερ. Ένα νιόπαντρο ζευγάρι που μοιράζεται το πάθος για την ηρωίνη αυτοκαταστρέφεται μέσα από στάσεις κατάχρησης και αδιέξοδων αποπειρών για αποτοξίνωση. Χιλιοειπωμένο θέμα, καλές ερμηνείες, καθόλου «κεφάλι» στη σκηνοθεσία... **ΚΑΛΥΨΩ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΟΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΣΙΝΑ**

(* * * *) LOS OLVIDADOS του Λουίς Μπουνουέλ. Με τους: Αλφόνσο Μέγια, Εστέλα Ίντα. Η βίαιη ζωή των παιδιών των δρόμων στις φτωχογειτονιές του Μεξικό και η πορεία διαφθοράς του νεαρού Πέντρο μέχρι το έγκλημα. Το κορυφαίο φιλμ της μεξικανικής περιόδου του Μπουνουέλ από τα 1950 σε επανέκδοση με νέες κόπιες. **ΑΛΦΑΒΙΑ, ΑΣΤΥ**

PLAY της Αλίσια Σκέρσον. Με τους: Βιβιάνα Χερέρα, Αντρές Ουγιόα. Ένας αρχιτέκτονας που μόλις τον παράτησε η αγαπημένη του θα συναντήσει τη Χριστίνα, μια όμορφη κοπέλα χαμένη μέσα στη μουσική του i-pod της. Και μαζί ένα νέο έρωτα που θα περάσει από κάμποσες δοκιμασίες. Αίσθημα αλά χιλιανά. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΦΑΙΑ**

(*) SILENT HILL** του Κριστόφ Γκας. Με τους: Ράντα Μίτσελ, Σον Μπιν. Μια μάνα ανανηπά το άρρωστο κοριτσάκι της στη στοιχειωμένη πόλη του Silent Hill. Ατμοσφαιρική μεταφορά στην οθόνη ενός διάσημου video game. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE @ THE MALL, VILLAGE PARK, VILLAGE PAGRATI, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΓΑΛΑΞΙΑΣ**

(*) ΤΡΕΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (ZUI HAO DE SHI GUANG) του Χου Χσιάο-Χσιέν. Με τους: Τσαγκ Τσεν, Σου Κι. 1911, 1966 και 2005. Τρία περάσματα από «μετεμψυχώσεις» ενός έρωτα, σε ένα σπονδυλωτό φιλμ από το γνωστό «φρεστιβαλικό» σκηνοθέτη της Ταϊβάν που αποτυγχάνει να περάσει την όποια αίσθηση, κυρίως στο επιτηδευμένο, βωβό δεύτερο μέρος. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΗ**

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271
Play 19.00-21.00-23.00

ΑΕΛΛΟ CINEMAX

5+ 1 Πατησίων 140, 210 8259.975
Αίθουσα 1: **Scary movie 4** 17.00-19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. και 12.45-15.00
Αίθουσα 2: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 16.00-18.15-20.30-22.45, Σάββ.-Κυρ. και 12.40
Αίθουσα 3: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 15.30-17.30-18.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30 (μεταγλ.)/ **V for Vendetta** Πέμπτ.-Τρ. 20.30-23.10/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 20.45-23.15
Αίθουσα 4: **Η Ζούγκλα** Πέμπ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 16.00-18.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.30-14.20 (μεταγλ.), Τετ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 20.00-22.00-00.00/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 5: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** 15.20-17.15-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Κυρ. και 12.40 (μεταγλ.)/ **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπτ.-Τρ. 21.10-23.20/ **V for Vendetta** Τετ. 21.10-23.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS
Αίθουσα 1: **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Τρ. 17.00 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 19.00-20.50-22.40/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **V for Vendetta** 20.30-22.50/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.00/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Τετ. 18.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 3: **The libertine** 18.20-20.40-23.00/ **Η Ζούγκλα** Παρ.-Δευτ. 16.00 (μεταγλ.), Τετ.16.20 (μεταγλ.)
Αίθουσα 4: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Τρ. 18.50 (μεταγλ.), Παρ.-Δευτ. και 16.50 (μεταγλ.)/ **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπτ.-Τρ. 20.50-22.50/ **Scary movie 4** Τετ. 19.00-20.50-22.40

ΑΘΗΝΑΙΟΝ - NESCAFE Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 7782.122
Αίθουσα 1: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 19.00-21.00-23.00/ **Firewall, κωδικός προστασίας** Παρ.-Δευτ. 17.00/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Παρ.-Δευτ. 16.00 (μεταγλ.)/ **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Τρ. 18.00-20.20-22.40/ **Scary movie 4** Τετ.19.00-21.00-23.00

ΑΘΗΝΑΪΣ
Crash 18.30-20.45-23.00

ΑΙΓΛΗ Κύπρου 57, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8982.929
Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου 18.30-20.45-23.00/ **Τρέξε γρήγορα** 16.30

ΑΙΓΛΗ Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
Αίθουσα 1: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 19.15-21.00/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Τρ. 17.30 (μεταγλ.)/ **Τρέξε γρήγορα** Πέμπτ.-Τρ. 22.45/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.20-20.40-23.00

Αίθουσα 2: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 18.30-20.45-23.00/ **Η Ζούγκλα** 17.00 (μεταγλ.)

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Σχολή ναυτικών δοκίμων: Απnarolis 22.30/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** 18.45-20.20 (μεταγλ.)

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ-NESCAFE Πατησίων 77-79, 210 8832.666
Δεσμοί διαζυγίου 21.00-23.00/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.10-19.00 (μεταγλ.)

ΑΛΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6460.521
Los Olvidados 19.00-21.00-23.00

ΑΜΥΝΤΑΣ
Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418, πλήρως ανακαινισμένος, **Λούφα και παρਾਲαγή: Σειρήνες στο Αιγαίο** Πέμπτ.-Κυρ. 20.40-22.50/ **Inside man, ο υποκινητής** Δευτ.-Τετ. 20.40-22.50

ΑΝΔΟΡΑ Σεβαστουπόλεως 117, πληθ. Ερ. Σταυρού, 210 6998.631
Crash 18.30-20.45/ **Τι στο...μπιμπ...ξέρουμε?** 22.50

ΑΝΝΑ ΝΤΟΡ Πλ. Γλυφάδας, 210 8946.617
Αστεριξ και οι Βίκινγκς 21.20-23.00 (με υπότ.)/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.40-19.30 (μεταγλ.)

ΑΡΟΛΛΟΝ - FILMCENTER CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210 3236.811
Black mπεε... 18.40-20.40-22.40

ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ Ασκληπιού 4, Ν. Ιωνία, 210 2712.640 **Καληνύχτα και καλή τύχη** 18.30-20.30-22.30

ΑΣΤΕΡΙΑ Κηφισίας 334, 210 6208.521
Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά Παρ.-Δευτ. 16.40 (μεταγλ.)/ **Ανθρωποκτονία** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-20.30-22.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.17.40-20.00-22.30

ΑΣΤΡΟΝ Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614
The libertine 18.20-20.40-23.00

ΑΣΤΥ-CINEMA Κοραή 4, 210 3221.925 **Los Olvidados** 16.30-18.30-20.30-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ Λ. Βουλιαγμένης 245 πλ. Καλογήρων, Μετρό Δάφνη, 210 9711.511
Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 18.50 (μεταγλ.) Πέμπτ.-Δευτ. και 17.00 (μεταγλ.)/ **Silent hill** 20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Καλύτερα οι δυο μας** 21.00-22.45/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 19.10 (με υπότ.) Πέμπτ.-Δευτ. και 17.20 (με υπότ.)

ΑΤΤΑΛΟΣ Κουταίου & Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9331.280 **The libertine** 18.40-20.50-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ CINEMAX CLASS Σταδίου 19, 210

3228.821 **The libertine** Πέμπτ.-Τρ. 17.40-20.00-22.20/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.17.30-20.00-22.30

ΑΦΑΙΑ NEWSTAR ART CINEMA Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534
Play 19.00-21.00-23.00

ΒΑΡΚΙΖΑ θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
Αίθουσα 1: **Το μουσικό του Brokeback mountain** Πέμπτ.-Τρ. 20.20-22.40/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Τρ. 17.00-18.45 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 21.15/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 18.30 (μεταγλ.)
Αίθουσα 2: **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπτ.-Τρ. 22.40/ **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Τρ. 20.20 (με υπότ.)/ **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Τρ. 17.00-18.30 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 19.50-22.40/ **Η Ζούγκλα** Τετ. 18.30 (μεταγλ.)

VILLAGE 10 CINEMAS MAROUSSI Φραγκοκλησά & Γρανικού, Μαρούσι, 210 6156.300
Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 12.00-14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.), Τετ. 14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **Silent hill** Πέμπτ.-Τρ. 20.00-22.30-01.00, Τετ. 20.15-22.45-01.15

Αίθουσα 2: **Διαφορά στήθους** Πέμπτ.-Δευτ. 13.00-15.15-17.30-19.45, Τρ. 15.15-17.30-19.45/ **V for Vendetta** Πέμπτ.-Τρ. 22.00-00.45/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 16.15-18.45-21.15-23.45
Αίθουσα 3: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.15-20.15-22.15-00.15, Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00/ **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Δευτ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Τρ. 14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Hostel, η αρχή της παράνοιας** Τετ. 00.00
Αίθουσα 4: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 12.30-14.30-16.30 (μεταγλ.), Τρ. 14.30-16.30 (μεταγλ.)/ **The libertine** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 5: **Τριαντάρες από σπρί** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-15.00-17.15-19.30, Τρ. 15.00-17.15-19.30/ **Hostel, η αρχή της παράνοιας** Πέμπτ.-Τρ. 21.45-00.00/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 15.45-17.45 (μεταγλ.)/ **The libertine** Τετ. 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 6: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 (με υπότ.), Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45 (με υπότ.)/ **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπτ.-Τρ. 22.45-01.15/ **V for Vendetta** Τετ. 20.45-23.30/ **Διαφορά στήθους** Τετ. 14.00-16.15-18.30
Αίθουσα 7: **Τρέξε γρήγορα** Πέμπτ.-Τρ. 20.00-00.45/ **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπτ.-Τρ. 17.45-22.30/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπτ.-Δευτ. 11.45-13.45-15.45 (μεταγλ.), Τρ. 15.45 (μεταγλ.)/ **Η Ζούγκλα** Τετ. 14.00-16.00 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.00-20.30-23.00

Αίθουσα 8: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Δευτ. 11.30-14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Τρ. 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 9: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 19.15-21.15-23.15-01.15, Τετ. 19.00-21.00-23.00-01.00/ **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Τρ. 15.15-17.15 (μεταγλ.), Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 10: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.)-19.00-21.00-23.00-01.00 (με υπότ.), Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.) - 19.00-21.00-23.00-01.00 (με υπότ.), Τετ. 15.15-17.15 (μεταγλ.)- 19.15-21.15-23.15-01.15 (με υπότ.)

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι , 210 6104.100, Αίθουσα 1: **Διαφορά στήθους** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-15.00-17.15-19.30, Τρ. 15.00-17.15-19.30/ **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπτ.-Τρ. 21.45-00.15, Τετ. 23.30/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 15.15-17.15-19.15-21.15 (με υπότ.)
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 11.30-13.30-15.30-17.30 (μεταγλ.), Τρ. 15.30-17.30 (μεταγλ.), Τετ. 14.15-16.15-18.15 (μεταγλ.)/ **Silent hill** Πέμπτ.-Τρ. 19.45-22.15-00.45, Τετ. 20.15-22.45-01.15
Αίθουσα 3: **V for Vendetta** Πέμπτ.-Τρ. 20.30-23.15/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 12.30-14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Τρ. 14.30-16.30-18.30 (μεταγλ.), Τετ. 14.45-16.45-18.45-20.45 (με υπότ.)/ **Τρέξε γρήγορα** Τετ. 22.45-01.15
Αίθουσα 4: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 12.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00 (με υπότ.)/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Τετ. 14.30-16.30-18.30 (με υπότ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 20.30-23.00
Αίθουσα 5: **Match point** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.), Τετ. 15.00-17.30 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00 (με υπότ.)/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Τετ. 14.30-16.30-18.30 (με υπότ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 20.30-23.00
Αίθουσα 6: **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 18.45-21.00-23.15, Τετ. 18.30-20.45-23.00/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπτ.-Δευτ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.), Τρ. 14.15-16.30 (μεταγλ.), Τετ. 14.00-16.15 (μεταγλ.)

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 19.00-21.45, Κυρ. 16.15-19.00-21.45/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 19.45-22.30
Αίθουσα 2: **Silent hill** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.45-22.30/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 14.15-16.45-18.45 (μεταγλ.), Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 20.45-22.45-00.45, Τετ. 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 4: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Δευτ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 16.00-18.21.00-23.30
Αίθουσα 5: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.), Τετ. 14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.)/ **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 20.45-22.45-00.45, Τετ. 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 6: **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 18.45-21.00-23.15, Τετ. 18.30-20.45-23.00/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπτ.-Δευτ. 12.00-14.15-16.30 (μεταγλ.), Τρ. 14.15-16.30 (μεταγλ.), Τετ. 14.00-16.15 (μεταγλ.)
Αίθουσα 7: **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Δευτ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.), Τρ. 14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 8: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Τρ. 15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπτ.-Τρ. 19.15-21.30-23.45, Τετ. 16.30-21.30/ **V for Vendetta** Τετ. 13.45-18.45-23.45
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00 (με υπότ.), Τρ. 15.00-17.00-19.00-21.00 (με υπότ.)/

Τρέξε γρήγορα Πέμπτ.-Τρ. 23.00-01.15/ **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Τετ. 20.00-22.30-01.00/ **Η Ζούγκλα** Τετ. 14.00-16.00-18.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 10: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45 (με υπότ.), Τρ. 14.45-16.45-18.45-20.45 (με υπότ.)/ **Hostel, η αρχή της παράνοιας** Πέμπτ.-Τρ. 22.45-01.00, Τετ. 22.00-00.30/ **Scary movie 4** Τετ. 15.45-17.45-20.00
Αίθουσα 11: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Δευτ. 13.00-15.30-18.00-20.45-23.30, Τρ. 15.30-18.00-20.45-23.30/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 19.45-22.15-00.45
Αίθουσα 12: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 20.00-22.30-00.30, Τετ. 19.00-21.00-23.15-01.15/ **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Δευτ. 11.00-13.15-15.30-17.45 (μεταγλ.), Τρ. 15.30-17.45 (μεταγλ.), Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)
Αίθουσα 13: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.45-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 20.00-22.45
Αίθουσα 14: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-20.00-22.30, Τετ. 21.00-23.15/ **Η Ζούγκλα** Κυρ. 15.30 (μεταγλ.)

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
Αίθουσα 1: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπτ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ. 19.00-21.45, Κυρ. 16.15-19.00-21.45/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 19.45-22.30
Αίθουσα 2: **Silent hill** Πέμπτ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.45-22.30/ **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ. 14.15-16.45-18.45 (μεταγλ.), Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 20.45-22.45-00.45, Τετ. 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 4: **Scary movie 4** Πέμπτ.-Δευτ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τρ. 15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Τετ. 15.00-17.00 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 16.00-18.21.00-23.30
Αίθουσα 5: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Δευτ. 12.45-14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.), Τετ. 14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.)/ **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 20.45-22.45-00.45, Τετ. 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 6: **Καλύτερα οι δυο μας** Πέμπτ.-Τρ. 20.45-22.45-00.45, Τετ. 19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 7: **Η Ζούγκλα** Πέμπτ.-Δευτ. 11.45-14.00-16.15 (μεταγλ.), Τρ. 14.00-16.15 (μεταγλ.)/ **Scary movie 4** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 15.00-18.00-21.00-00.00
Αίθουσα 8: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπτ.-Δευτ. 11.15-13.15-15.15-17.15 (μεταγλ.), Τρ. 15.15-17.15 (μεταγλ.)/ **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπτ.-Τρ. 19.15-21.30-23.45, Τετ. 16.30-21.30/ **V for Vendetta** Τετ. 13.45-18.45-23.45
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00 (με υπότ.), Τρ. 15.00-17.00-19.00-21.00 (με υπότ.)/

Ξη Πέμπτ.-Δευτ. 12.15-14.15-16.15 (μεταγλ.), Τρ. 14.15-16.15 (μεταγλ.)/ **Silent hill** Πέμπτ.-Τρ. 18.30-21.00-23.30/ **Scary movie 4** Τετ. 20.45-23.00-01.15/ **Η Ζούγκλα** Τετ. 14.45-16.45-18.45 (μεταγλ.)
Αίθουσα 8: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπτ.-Δευτ. 11.45-13.45-15.45-17.45 (μεταγλ.), Τρ. 15.45-17.45 (μεταγλ.)/ **Silent hill** Πέμπτ.-Τρ. 19.45-22.30-01.15/ **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Τετ. 15.30-17.30 (μεταγλ.)/ **Μ.Ι. ΙΙΙ-**



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ

IMAGINE ME & YOU

Η απιστία
είναι γένους θηλυκού

στους κινηματογράφους

ODEON www.odeon.gr

FOCUS FEATURES EALING STUDIOS BBC FILMS COSMOPOLITAN FILMS X-FILME

A UNITED KINGDOM-GERMAN CO-PRODUCTION INTERNATIONAL FILM PARTNERSHIP NO.3

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr i-ticket.gr

Διανεμήθηκε με την υποστήριξη του Προγράμματος MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Dewar's Truly Your CINEMA

© 2005 DEWAR'S WHITE LABEL, INC. ALL RIGHTS RESERVED. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΜΟ.



black μπεξε

Από 20 Απριλίου
στους κινηματογράφους

Η νέα ταινία του
Θόδωρου Μαραγκού

2ο Βραβείο Ντοκιμαντέρ - Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2005
Παραγωγή: Θόδωρος Μαραγκός, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

Συνεχίζεται για 2η εβδομάδα

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΚΑΛΥΨΩ

Candy 21.00-23.00 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.30-19.15 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX Λ. Κηφισίας 245 (Ζηρήνεο), 210 6233.567

Αίθουσα 1: **S scary movie 4** 19.00-21.00-23.00 / **Η ζούγκλα** 17.15 (μεταγλ.)

Αίθουσα 2: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 18.15-20.30-22.45 / **Η ζούγκλα** Σάββ.-Κυρ. 16.15 (μεταγλ.)

ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX 3 Δροσίνη 16, Κηφισιά, 210 The **libertine** 18.00-20.15-22.30

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9568.370
Αίθουσα 1: **V for Vendetta** Πέμπ.-Τρ.: 18.10-20.30-22.50 / **Μ.Ι. ΙΙΙ - Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Τρ.: 17.00-19.00 (μεταγλ.) / **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπ.-Τρ. 20.50-23.00 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.30-21.00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE Λ. Συγγρού 106, **The libertine** 19.00-21.00-23.00 / **Τι στο μπιμπι ξέρουμε** 17.00

NANA Cinemax Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703.158

Αίθουσα 1: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** 16.30-18.30 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.30 (μεταγλ.) / **V for Vendetta** 20.30-23.00
Αίθουσα 2: **S scary movie 4** Πέμπ.-Τρ.: 17.00-19.00-21.00-23.00, Κυρ. και 12.45-15.0 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.40-20.20-23.00
Αίθουσα 3: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Σάββ. & Δευτ.-Τρ.: 17.30-19.50-20.50 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.30-14.10-15.50, Τετ. 17.30 (μεταγλ.) / **Inside man, ο υποκινητής** Πέμπ.-Τρ. 22.30 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 19.40-22.20
Αίθουσα 4: **Η ζούγκλα** 17.10-19.10 (μεταγλ.), Κυρ. και 12.20-15.10 (μεταγλ.) / **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπ.-Τρ. 21.15-23.30

Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3 Τετ. 21.00-23.40
Αίθουσα 5: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 16.40 (μεταγλ.), Κυρ. και 13.20-15.00 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** 18.00-20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 6: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 16.20-18.40-21.00-23.20, Κυρ. και 12.40

ΝΙΡΒΑΝΑ CİNEMAX Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469.398
Σαν Παράδεισος 20.20-23.00 / **Η ζούγκλα** 17.30-19,00 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ Λ. Κηφισίας 234, Κολέγιο, 210 6715.905
Καλύτερα οι δυο μας 20.30-22.40 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Δευτ. 16.30-18.30 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ. 18.30 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128.993
Αίθουσα 1: **Candy** 17.45-20.15-22.45
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη**

Πέμπ.-Τρ.: 18.00 (με υπότ.) / **Δεσμοί διαζυγίου** Πέμπ.-Τρ. 20.00-22.10 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 16.50-19.30-22.10
Αίθουσα 3: **Καλύτερα οι δυο μας** 18.30-20.30-22.30 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 16.15 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Τρ.: 17.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 11.30-13.30 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 15.20 (μεταγλ.) / **Τριαντάρης από σπίτι** Πέμπ.-Τρ.: 19.00-21.10, Τετ.: 17.50 / **V for Vendetta** Πέμπ.-Τρ.: 23.20 / **Silent hill** Τετ.: 20.00-22.30-00.40

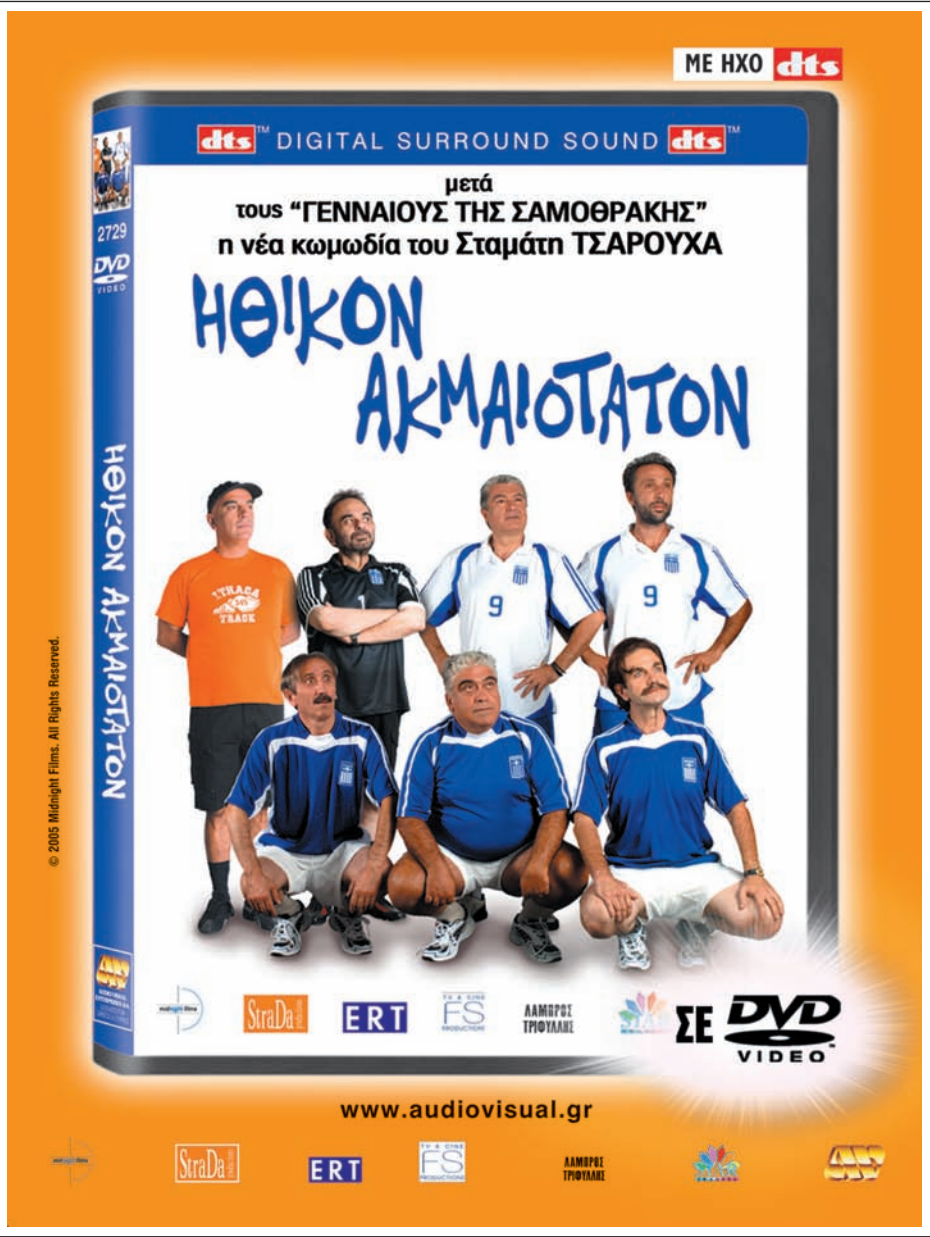
Αίθουσα 2: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** 16.20 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 12.00-14.10 (μεταγλ.) / **The libertine** 18.30-20.50-23.30
Αίθουσα 3: **Διαφορά στήθους** 18.00-20.30, Σάββ.-Δευτ. και 14.50 / **Τρέξε γρήγορα** 22.40-01.00
Αίθουσα 4: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 17.20-19.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 12.00-13.40 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 15.30 (μεταγλ.) / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 21.00-23.00 (με υπότ.)
Αίθουσα 5: **S scary movie 4** 20.20-22.20, Τετ. και 16.20-18.20-00.20 / **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Τρ.: 18.00 (με υπότ.), Παρ.-Δευτ. και 16.00 (με υπότ.), Σάββ.-Δευτ. και 13.00 (με υπότ.)
Αίθουσα 6: **S scary movie 4** Πέμπ.-Τρ.: 16.20-18.20-20.20-22.20-00.20, Σάββ.-Δευτ. και 12.20-14.20 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 18.10-20.50-23.30
Αίθουσα 7: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.50-19.50 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 15.50 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 11.50-15.00 (μεταγλ.) / **Firewall, κωδικός προστασίας** 21.50-00.10
Αίθουσα 8: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Τρ.: 18.10-20.10-22.10 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 16.10 (μεταγλ.) / **Hostel, η αρχή της παράνοιας** Πέμπ.-Τρ.: 00.30 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 16.00-18.30-21.50-00.30
Αίθουσα 9: **Καλύτερα οι δυο μας** 17.40-19.40-21.40-23.40, Πέμπ.-Δευτ. και 15.40, Σάββ.-Δευτ. και 13.40

Αίθουσα 10: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 16.30-18.50-21.30-00.00, Σάββ.-Δευτ. και 11.40-14.00
Αίθουσα 11: **Silent hill** Πέμπ.-Τρ.: 17.30-20.00-22.30-00.40, Σάββ.-Δευτ. και 15.00 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 18.40-21.20-00.00
Αίθουσα 12: **Η ζούγκλα** 17.00 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 15.10, Σάββ.-Δευτ. και 12.10 (μεταγλ.) / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 19.30-21.20-23.10 (με υπότ.)

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Αίθουσα 1: **Candy** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Δεσμοί διαζυγίου** 20.15-22.10 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 16.15-18.15 (μεταγλ.)

ΟΔΕΟΝ STARCITY Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Δευτ.: 15.20 (με υπότ.) / **Silent hill** Πέμπ.-Τρ.: 17.30-20.00-22.30-00.40 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 18.10-20.50-23.30 / **«Η Ανθρώπινη Εμπειρία»** Κυρ. 11:00
Αίθουσα 2: **Διαφορά στήθους** Πέμπ.-Τρ.: 16.50-19.20 / **V for Vendetta** Πέμπ.-Τρ.: 21.30-00.10 / **Silent hill** Τετ.: 17.30-20.00-22.30-00.40 / **«Η Ανθρώπινη Εμπειρία»** Κυρ. 11:00
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 16.10-18.10-20.10-22.20 (με υπότ.) / **Hostel, η αρχή της παράνοιας**



00.20 / **«Η Ανθρώπινη Εμπειρία»** Κυρ. 11:00
Αίθουσα 4: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Δευτ.: 15.00 (μεταγλ.) / **Firewall, κωδικός προστασίας** 17.40 / **Τρέξε γρήγορα** 19.50-22.40-01.00 / **«Η Ανθρώπινη Εμπειρία»** Κυρ. 11:00
Αίθουσα 5: **Καλύτερα οι δυο μας** 15.40-17.40-19.40-21.40-23.40 / **«Η Ανθρώπινη Εμπειρία»** Κυρ. 11:00

Αίθουσα 6: **Η ζούγκλα** Πέμπ.-Τρ.: 15.10 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 12.00 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** Πέμπ.-Τρ.: 17.00-19.00-21.00-23.00 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 16.00-18.40-21.20-00.00
Αίθουσα 7: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 16.20-18.20 (μεταγλ.)-20.20-22.10 (με υπότ.), Πέμπ.-Δευτ. και 14.20 (μεταγλ.), Σάββ.-

Δευτ. και 12.30

Αίθουσα 8: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Τρ.: 17.05 (μεταγλ.), Πέμπ.-Δευτ. και 14.40 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 12.10 / **Τριαντάρης από σπίτι** Πέμπ.-Τρ.: 19.10-21.10-23.20 / **Η ζούγκλα** Τετ.: 15.10 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** Τετ.: 17.00-19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 9: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 15.30-17.30-19.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 11.30-13.30 (μεταγλ.) / **The libertine** 21.20-23.50
Αίθουσα 10: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** 16.30-18.50-21.30-00.00, Σάββ.-Δευτ. και 11.40-14.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, Μέτρο Ευαγγελισμού, 210 7291.800
Black μπες... Πέμπ.-Τρ.: 20.30-22.30 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Τρ. 17.30-19.00 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.30-20.00-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ Μεσογείων 232 & Βεντούρη (4η στάση Χολαργού), 210 6525.122

Αστεριξ και οι Βίκινγκς Πέμπ.-Τρ.: 17.00-18.45 (μεταγλ.), Κυρ. και 15.15 (μεταγλ.) / **Crash** Πέμπ.-Τρ. 20.30-23.00 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.00-20.30-23.00

15.10-17.10-19.10 (μεταγλ.)-21.00-23.00 (με υπότ.), Τρ.: 17.10-19.10 (μεταγλ.)-21.00-23.00 (με υπότ.), Τετ.: 17.10-19.10 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** Τετ.: 21.20-23.20
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Τρ.: 18.50-21.00-23.00 (με υπότ.), Τετ.: 18.50-21.10 (με υπότ.) / **Η ζούγκλα** Πέμπ.-Δευτ.: 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ.: 17.00 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 23.00
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Δευτ.: 11.30-13.30-15.30-17.30-19.45

μπ.Κυρ.: 20.20-22.20-00.20, Δευτ.-Τετ.: 20.20-22.20
Αίθουσα 7: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Δευτ.: 13.50-15.50 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** Πέμπ.-Κυρ.: 18.20-20.20-22.20-00.20, Δευτ.-Τρ.: 18.20-20.20-22.20 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 18.40 / **The libertine** Τετ.: 20.10 / **V for Vendetta** Τετ.: 22.40
Αίθουσα 8: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Πέμπ.-Δευτ.: 13.10-15.20-1.720 (μεταγλ.), Τρ.: 17.20 (μεταγλ.) / **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπ.-Κυρ.: 19.40-22.00-00.20, Δευτ.-Τρ.: 19.40-22.00, Τετ.: 18.20-20.45-23.10
Αίθουσα 9: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Πέμπ.-Δευτ.: 12.40-14.50-16.50-18.40-20.50 (με υπότ.), Τρ.: 18.40-20.50 (με υπότ.) / **V for Vendetta** Πέμπ.-Τρ.: 22.40 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 10: **Silent hill** Πέμπ.-Δευτ.: 14.00-16.30-19.00-21.30-00.00, Τρ.-Τετ.: 19.00-21.30-00.00

STER CINEMAS Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Αστεριξ και οι Βίκινγκς Πέμπ.-Δευτ.: 11.30-12.50-14.30-16.10-17.50 (μεταγλ.), Τρ.: 16.10-17.50 (μεταγλ.) / S scary movie 4** Πέμπ.-Τρ.: 19.30-21.30-23.30 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Τετ.: 17.50 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 19.50-22.20
Αίθουσα 2: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Δευτ.: 12.20-14.20-16.20-18.20-20.20 (μεταγλ.), Τρ.: 16.20-18.20-20.20 (μεταγλ.) / **The libertine** Πέμπ.-Τρ.: 22.20 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** Τετ.: 17.20-19.00 (μεταγλ.) / **S scary movie 4** Τετ.: 20.40-22.40
Αίθουσα 3: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Δευτ.: 11.20-13.15-15.10-17.10 (μεταγλ.), Τρ.-Τετ.: 17.10 (μεταγλ.) / **Silent hill** Πέμπ.-Κυρ.: 19.10-21.40-00.20, Δευτ.-Τετ.: 19.10-21.40
Αίθουσα 4: **Η ζούγκλα** Πέμπ.-Δευτ.: 11.00-13.00-15.00-17.00 (μεταγλ.), Τρ.: 17.00 (μεταγλ.) / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Τρ.: 19.00-21.00-23.00 (με υπότ.) / **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά** Τετ. 16.00 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 18.00-2.30-23.00

Αίθουσα 5: **S scary movie 4** Πέμπ.-Κυρ.: 18.40-20.40-22.40-00.40, Δευτ.-Τρ.: 18.40-20.40-22.40 / **Η ζούγκλα** Πέμπ.-Δευτ.: 12.40-14.40-16.40 (μεταγλ.), Τρ.: 16.40 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ.: 18.50-21.20-00.00
Αίθουσα 6: **Ανταρκτική, στα όρια του αδύνατου** Πέμπ.-Δευτ.: 13.40-16.00-18.50-21.20-23.45, Τρ.: 16.00-18.50-21.20-23.45, Τετ.: 18.40-21.00 / **Η ζούγκλα** Τετ.: 16.40 (μεταγλ.) / **The libertine** Τετ.: 23.30
Αίθουσα 7: **Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά Πέμπ.-Δευτ.: 11.30-13.25-15.20-17.20 (μεταγλ.), Τρ.: 17.20 (μεταγλ.) / Τρέξε γρήγορα** Πέμπ.-Τρ.: 19.20-00.00 / **Firewall, κωδικός προστασίας** Πέμπ.-Τρ.: 22.00 / **Η ζούγκλα** Τετ.: 16.10 (μεταγλ.) / **Η εποχή των**

παγετώνων 2: Η απόψυξη Τετ.: 18.20-20.20 (με υπότ.) / **S scary movie 4** Τετ.: 22.00-23.50

TITANIA Cinemax Θεμιστοκλέους & Πανεπιστημίου, 210 3811.147

V for Vendetta Πέμπ.-Τρ.: 17.30-20.00-22.30 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.20-19.50-22.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873

Αίθουσα 1: **S scary movie 4** Πέμπ.-Τρ.: 19.00-21.00-23.00 / **Η ζούγκλα** Πέμπ.-Τρ. 17.15 (μεταγλ.) / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Match point** Πέμπ.-Τρ.: 20.45-23.00 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** Πέμπ.-Τρ. 17.00-18.45 (μεταγλ.) / **S scary movie 4**, Τετ. 19.00-21.00-23.00

ΤΡΙΑΝΟΝ Κοδριγκτιάνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Black μπες... 19.00-21.00-23.00

ΦΑΛΗΡΟ Ζησιμοπούλου, Αγ. Τριάδας Π. Φάληρο, 210 9823.657

Αίθουσα 1: **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 18.30 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 16.30 (μεταγλ.) / **Καλύτερα οι δυο μας** 20.40-22.50
Αίθουσα 2: **Καληνύχτα και καλή τύχη** 20.30-22.45 / **Αστεριξ και οι Βίκινγκς** 19.00 (μεταγλ.), Σάββ.-Δευτ. και 17.15 (μεταγλ.)

ΦΙΛΙΠ Θάσου 11, πλ. Αμερικής, 210 8612.476
Εισιτήρια 19.00-21.00-23.00 / Κυρ. 16.00: **Μαρκεν**

Προστίων

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Inside man, ο υποκινητής 19.00-21.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, Τηλ. 22210-25625
Αστεριξ και οι Βίκινγκς Πέμπ.-Τρ.: 16.00-18.00 (μεταγλ.) / **Silent hill** Πέμπ.-Τρ. 20.00-22.40 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.10-19.50-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο) 22940 25439
Inside man, ο υποκινητής 20.30

Πειραιά

ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Πλατεία Αγ. Κωνσταντίνου - Ηρώων Πολυτεχνείου, 210 4175.897

Match point 22.30 / **Η εποχή των παγετώνων 2: Η απόψυξη** 17.00-18.45-20.30 (μεταγλ.)

ΖΕΑ Πασαλιμάνι, 210 4521.388
Νάννι Μακ Φι: Η μαγική νταντά Πέμπ.-Τρ.: 18.00 (μεταγλ.) / **Τριαντάρης από σπίτι** Πέμπ.-Τρ. 20.15-22.30 / **Μ.Ι. ΙΙΙ- Επικίνδυνη αποστολή 3** Τετ. 17.30-20.00-22.30

ΚΑΣΤΕΛΛΑ Παπαναστασίου 44-Β. Παύλου, 210 4226.908
Truman Capote 20.00-22.15

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225.653
S scary movie 4 18.20-20.20-22.20 ●

ΤΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Masters of horror Να και μια πρόσφατη, ενδιαφέρουσα σειρά τρόμου που κάνει πρεμιέρα σε DVD, με 13 σκηνοθέτες πείρας στο είδος σε ωριαία επεισόδια που δεν λυπούνται ούτε το gore ούτε τις ανατριχίλες. Διατίθενται αποκλειστικά από την αλυσίδα καταστημάτων Seven Video Net, με τρεις νέες κυκλοφορίες ανά μήνα. Από τα πρώτα που είδα, ξεχωρίζω το σινεφιλικό «Κάψιμο από τσιγάρο» του Τζον Κάρπεντερ γύρω από το μύθο μιας χαμένης κόπιας ταινίας που επιδρά θανάσιμα στους θεατές της. Κυκλοφορούν ήδη και τα επεισόδια

που σκηνοθέτησαν ονόματα όπως ο Στιούαρτ Γκόρντον, ο Ντον Κοσκαρέλι, ο Ντάριο Αρτζέντο, ο Τζον ΜακΝτόν και ο Τζόε Ντάντε.

Pee-Wee's big adventure του Τιμ Μπάρτον. Απρόβλεπτη στη χώρα μας, από τα 1985, η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Μπάρτον χρησιμοποιήθηκε ως «όχημα» του ηθοποιού Πολ Ρούμπενς για να περάσει την αγαπητή τότε στο αμερικανικό κοινό τηλεοπτική περσόνα του Πι-Γουί στη μεγάλη οθόνη. Σενάριο προσηματικό (η αναζήτηση του κλεμμένου ποδηλάτου του ήρωα ανά τις ΗΠΑ), αρκετή παλαβομάρα και τα πρώτα στοιχεία ευρηματικότητας ή αισθητικών μονομανιών του σκηνοθέτη. Οι φαν να βάλουν το χέρι στην τσέπη... (AV)

Ο ήχος της πόλης του Φατίχ Ακίν. Οδοιπορικό του μουσικού Αλεξάντερ Χάκε (των Einstürzende Neubauten) στην Κωνσταντινούπολη του σήμερα και σε ήχους ή μουσικές σχολές που αναμείχθηκαν στη «γειτονιά» μας μέσα από τους αιώνες. Ντοκιμαντέρ που σε παίρνει... απ' τ' αφτί και σε χορεύει με γνώση πέραν του τυπικού... τσιφτετελορεπερτορίου που αναπαράγουν τα εδώ media. Απόλαυση τα credits τέλους με τα πλαστά εξώφυλλα δίσκων για τους συντελεστές υπό τους ήχους του «Music» της Madonna σε... τούρκικη βερσιόν! (ODEON) ●

ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3 GUYS

Μπήκε η άνοιξη... Καιρός να ανανεώσεις την ντουλάπα σου. Κάνε την αρχή με τα 5 t-shirt που σου χαρίζει η 3GUYS. Και μετά πήγαινε μια βόλτα από τα νέα καταστήματα 3GUYS στο the Mall Athens ή στο Mediterranean Cosmos, στη Θεσσαλονίκη, και ξεκίνησε το ανελέητο shopping με μόνιμη έκπτωση 15%, με μία από τις 10 κάρτες μέλους του 3GUYS Reward Club. Οι 3GUYS σε περιμένουν. (SHOWROOM: Λεβαδείας 7, Μεταμόρφωση, 210 2846.440-3, www.3GUYS.gr)



Αν θέλεις κάτι από αυτά στείλε σε SMS: **AVXY**, κενό, (1 για t-shirt ή 2 για κάρτα μέλους), κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 2/5** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ.

χιθ λέτζερ άμπι κόρνις τζέφρι ρας

candy

56th Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου
ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ
στους
κινηματογράφους

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

www.odeon.gr

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ "Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ"

Σας περιμέναμε.

SILENT HILL

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΚΡΙΣΤΟΦ ΓΚΑΝΣ

www.odeon.gr

WelcomeToSilentHill.com

στους κινηματογράφους

ODEON Kosmopolis

ODEON Starcity

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

Truly Your CINEMA

ON HIGHLANDER WHITE LABEL
with 40% HIGHLANDER select single malt Scotch whisky

□ Μην τη δεις
* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Καρδιά και συναίσθημα για τους «καλύτερους φίλους» μας

ΓΑΒ ΣΤΟΡΙ

Του ΗΛΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ



ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗ: ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΔΥΝΑΤΟΥ

Σκηνοθεσία: Φρανκ Μάρσαλ
Σενάριο: Ντέιβιντ Ντι Τζιλιο
Παίζουν: Πολ Γουόκερ, Μπρους Γκρίνγουντ

Ύστερα από ένα τρελό σερί βίας, αίματος και φρίκης, τι θα λέγατε για κάτι πιο... «ανθρώπινο»; Αλλά όχι με ανθρώπους, ανόητοι! Με σκυλιά! *Remake* της ιαπωνικής ταινίας «Nankyoku monogatari» (1983), το «Ανταρκτική» είναι μια από εκείνες τις συννηθισμένες παραγωγές της Disney όπου ο άνθρωπος γίνεται ένα με τη φύση και τους φίλους του τα ζώα για να ζήσει μια περιπέτεια που μπορεί να φέρει πιο κοντά τους θεατές, πόσο μάλλον το οικογενειακό κοινό. Είναι κακό αυτό; Όχι πάντοτε... Δύο μέλη επιστημονικής αποστολής διασώζονται από ατύχημα και έκθεση σε καιρικά φαινόμενα που κόντεψαν να τους στείλουν στον άλλο κόσμο. Ολόκληρη η ομάδα τους εγκαταλείπει προτού ο βαρύν χειμώνας χτυπήσει την Ανταρκτική, αλλά κάποιοι πρέπει να μείνουν πίσω γιατί το αεροπλάνο που θα τους μεταφέρει δεν σκάνει επιπλέον βάρος. Οκτώ σκυλιά (κα-

τά βάση χάσκι), τα οποία μέχρι πρότινος έσερναν έλκηθρα κι έσωζαν τις ζωές των αφεντικών τους, τώρα αλυσοδένονται μέσα στο χιονιά και εγκαταλείπονται στο έλεος της αντοχής τους, ρίχνοντας σπαραξικάρδιες ματιές προς τον ορίζοντα και περιμένοντας πάντοτε, πιστά, την επιστροφή

των... διποδων συντρόφων τους. Ένας από αυτούς και στενότερα δεμένος μαζί τους, ο Τζέρι Σέπαρντ, κάνει ό,τι μπορεί για να βρει χρηματοδότη της αποστολής διάσωσης των σκυλιών, αλλά καθώς οι μήνες περνούν οι ελπίδες σβήνουν.

Ευτυχώς για μας, τα σκυλιά έχουν απελευθερωθεί αρκετά νωρίτερα και αγωνίζονται να βρουν τροφή αλλά και να τα βάλουν με αναπάντεχους εχθρούς που μπορεί να τα βλέπουν ως τροφή, σε ένα περιβάλλον άγριο και υπό θερμοκρασίες που αφήνουν «κόκαλο» οτιδήποτε ζωντανό. Φυσικά, δεν περι-

μένετε να δείτε τη μεγάλη ταινία. Τουλάχιστον, όμως, δοκιμάστε να ζήσετε μια κινηματογραφική εμπειρία που διαθέτει καρδιά και συναίσθημα, βγαλμένα από μερικά ζευγάρια ματιών που μπορεί να μην έχουν την ικανότητα να σου «μιλήσουν» στη γλώσσα σου αλλά που μπορούν να κάνουν θαύματα με το που θ' αγγίξουν την ψυχή σου. Ενδιαφέρουσα η σύμπτωση στο όνομα του σκηνοθέτη. Το 1992 ο Φρανκ Μάρσαλ γύριζε τους «Επιζήσαντες», με θέμα μια αληθινή αεροπορική τραγωδία στις Άνδεις που υποχρέωσε κάποιους από τους επιβάτες να φάνε συνανθρώπους τους για να κρατηθούν στη ζωή. Σε παρόμοιες συνθήκες, τα σκυλιά της «Ανταρκτικής» όχι μόνο δεν διανοούνται να φάνε τετράποδο του είδους τους, αλλά και συμμετέχουν σε μια απίστευτη πένθιμη οδύνη όταν αφήνουν πίσω τους έναν πληγωμένο, μελλοθάνατο σκύλο. Ναι, τούτη η ταινία, παρά την ελαφρότητά της και τα αφελώς ανεπαρκή μηνύματά της (τουλάχιστον όσον αφορά στο ανθρώπινο είδος), διαθέτει στιγμές συγκίνησης που σε κρατάνε καρφωμένο στο πανί με ένα αίσθημα σεβασμού προς τους πρωταγωνιστές του. Θα νοιαστείτε γι' αυτά τα πανέμορφα τετράποδα, θα σας πιάσει ρίγος καθώς θα βλέπετε την ένδειξη των ημερών που περνούν μόνα τους στα χιόνια, θα σας πιάσει ένα δέος στη θέα του αριθμού 155, θα λυπηθείτε γι' αυτά που δεν θ' αντέξουν, θα γραπωθείτε απ' το σασπένς σε κάποιες σεκάνς και θα σκάσετε ένα τεράστιο χαμόγελο ανακούφισης προς το φινάλε, μένοντας πάντοτε με την απορία: πώς γίνεται να «παίζουν» τόσο πειστικά αυτά τα ζώα, ακολουθώντας σκηνοθετικές υποδείξεις; Σαν κάτι βιωμένο και φιλμαρισμένο με τρόπο ντοκιμαντερίστικο, το «Ανταρκτική» προσφέρει καθαρότητα θεάματος δίχως προθέσεις να παραστήσει κάτι το επικό ή καινούριο στο είδος του. Και μόνο γι' αυτά τα πλάσματα που λες και σε κοιτάνε στα μάτια για δύο ώρες αξίζει κι εμείς να κάνουμε τα... στραβά μάτια για αδυναμίες και λαθάκια. Πώς αλλιώς να σας το πω; Δεν δαγκώνει, βρε αδελφέ! ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ

Της romantic comedy το μπερδεσμοπούτισμα επιτυγχάνεται στο «*Καλύτερα οι δύο μας*» (*) του Ολ Πάρκερ, όπου οι δύο πρωταγωνίστριες γνωρίζονται στο γάμο της μιας και αμέσως αισθάνονται έναν έρωτα μεγάλο. Το λεσβιακό twist εξισορροπείται από την έγνοια της «λεύτερης» να κρατήσει το στεφάνι της ή άλλη, κάποιοι συμπληρωματικοί χαρακτήρες θυμίζουν στερεότυπα sitcom αμερικανιάς, οτιδήποτε σεξουαλικό θίγεται με το γάντι και ακόμη και η τοποθέτηση της πλοκής στην πιο «φιλελεύθερη» Μεγάλη Βρετανία κάνει τα πράγματα προφανή και αστεία σε προθέσεις. Όχι στην πράξη.

Με τον Χου-Χοιάο Χοιέν δεν έχω έρωτα μεγάλο και τολμά να εξομολογηθώ πως πέρσι στις Κάννες εγώ τις «*Τρεις στιγμές*» (*) του τις έκανα δύο, καθώς τρεπόμουν σε φυγή από τα 136 λεπτά τούτης της σπονδυλωτής μετεμψύχωσης ενός αιώνιου έρωτα μέσα από άστοχες εικόνες που συνθέτουν ένα ανομοιογενές, ανύπαρκτο κολλάζ που θα ήθελε να λέγεται σενάριο. Σε περίπτωση που ξεπεράσετε τη δοκιμασία του βωβού (μιλάμε μονάχα για παντελή απουσία ηχοληψίας, σε σημείο να θες να φωνάξεις προς το μηχανικό προβολής!) δεύτερου μέρους με την εξαγορά συμβολαίου μιας εταιρίας στα 1911, μην παραλείψετε να μου πείτε τι έγινε και στο τρίτο, διότι ένα χρόνο τώρα έχω χάσει τον ύπνο μου...

Χωρίς τίποτε νεωτεριστικό σκηνοθετικά ή ως προς

την αντιμετώπιση ενός προβλήματος όπως ο εθισμός και η κατάχρηση ναρκωτικών ουσιών, το «*Candy*» (*) του Νιλ Άρμφιλντ στέκει μονάχα ως ένα ακόμη φιλμ που αγκαλιάζει το ρεαλισμό για να μετατραπεί σε κακουχία του θεατή. Δίχως προορισμό, αλλά με ικανοποιητικότες ερμηνείες από το πρωταγωνιστικό ζεύγος των Άμπι Κόρνις και Χιθ Λέτζερ. Έξτρα πόντους στο soundtrack, το υπόλοιπο «εμπόρευμα» νοθευμένο με δόσεις arty μελό.

Επίσης ξεκινά την προβολή του το χιλιανό «*Play*» της Αλίσια Σκέρσον, ενώ το νεότερο κοινό μπορεί να θαυμάσει την αντιπροσωπευτικότερη ταινία της μεξικανικής περιόδου του Λουίς Μπουνουέλ, το «*Los olvidados*» (* * * *) από το 1950, σε επανέκδοση με νέες κόπιες. ●

Αινιγματικές μορφές ανθρώπων
συνωστίζονται χωρίς
ουσιαστική επαφή.

ΤΑ «ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ» ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΑΪΤΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ - Κτίριο οδού Πειραιώς -
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, Γκάζι - 210
3453.111-3 - Μέχρι 4/6

Μια πρόταση «ό,τι πρέπει» για απαλή επανένταξη στην εικαστική κίνηση μετά την έξοδο του Πάσχα είναι η μεγάλη αναδρομική έκθεση με έργα της περιόδου 1944-1984 του Γιάννη Γαϊτή, σε επιμέλεια της κόρης του, αρχιτέκτονας και μουσειογράφου, Λορέττας Γαϊτή-Charrat.

Ο θεατής έχει την ευκαιρία να γνωρίσει ενδιαφέρουσες και λιγότερο γνωστές πρώιμες φάσεις του έργου του καλλιτέχνη (γ. 1923), που υπήρξε ένας από τους θεμελιωτές των νέων ρευμάτων στη μεταπολεμική ελληνική τέχνη. Ξεκινώντας ουσιαστικά από την εποχή της φοίτησής του στη σχολή Καλών Τεχνών (υπήρξε μαθητής του Κωνσταντίνου Παρθένου από το 1942), αλλά κυρίως μέσα από μια πλούσια συλλογή έργων των αρχών της δεκαετίας του '50, παρακολουθεί κανείς την εποχή που ο Γαϊτής σκανδάλιζε το ελληνικό κοινό, επειδή προωθείτο προς τις αφηρημένες μορφές τέχνης. Καταγράφεται το ενθουσιώδες φλερτ του (σοβαρότατων προθέσεων και αξιολογώτατων επιδόσεων) με διάφορες καλλιτεχνικές τάσεις: τη γεωμετρική, την κυβιστική, μια «Dali-esque» σουρεαλιστική φάση, αλλά και μια αμιγώς αφαιρετική. Είναι μια περίοδος όπου διαφαίνονται το ελεύθερο πνεύμα και ο αντικομφορμισμός που διέκριναν τον Γαϊτή και υπήρξαν οι εγγενείς κινητήριες δυνάμεις που τον ωθούσαν στην αναζήτηση ανανεωτικών πρωτοποριακών προτάσεων και στην εισαγωγή τους στον (τότε πολύ πιο «αργόσυρτο») χώρο των Ελλήνων εικαστικών. Οι ίδιες δυνάμεις που τον οδήγησαν –περί τα τέλη της δεκαετίας του '60– στη διαμόρφωση της δικής του προσέγγισης της ποπ-άρτ με τα πασίγνωστα «ανθρωπάκια» του. Πρόκειται, εξάλλου, για περίοδο μεγάλης παραγωγής, προμήνυμα του ακόμα μεγαλύτερου όγκου δουλειάς που έμελλε να ακολουθήσει από τη στιγμή που θα κατέληγε στο σήμα κατατεθέν της καλλιτεχνικής του δημιουργίας. Ο ίδιος έλεγε πως (στη σύντομη ζωή του, πέθανε στα 61 του) είχε φτιάξει περί τα 4.500 έργα, χωρίς να υπολογίζει μεταξύ αυτών την αφθονία των «πολλαπλών» της δεκαετίας του '80, ή άλλες ανάλογες συνεργασίες του (όπως π.χ. εκείνη με τον Τσεκλένη, για ρούχα, ή την παραγωγή επίπλων και διακοσμητικών αντικειμένων). Μια βουλιμική υπερπαραγωγή, της οποίας (απολογιστικά σήμερα) το ενδιαφέρον εντοπίζεται περισσότερο στην αθωότητα της πίστης στη μαζική διάδοση της τέχνης, η ο-



«ΤΟ ΖΑΚΚΑΔΙ», 1966, ΛΑΔΙ ΣΕ ΜΟΥΣΑΜΑ

ποία παρέμενε ακόμα ζωντανή στις αρχές της δεκαετίας του '80.

Από τα πιο συγκινητικά έργα είναι εκείνα στα οποία κυοφορούνται τα «ανθρωπάκια», ως σύμβολο της αποξένωσης και της καταβύθισης σε μια ανώνυμη ανθρώπινη μάζα-προϊόν της μαζικής κουλτούρας.

Επίσης, τα έργα της πρώιμης περιόδου τους, που τα «ανθρωπάκια» μοιάζουν να φορούν ένα «σιδηρούν προσωπίο», πίσω από τα κάγκελα του οποίου τα βλέμματά τους φαίνονται στριμωγμένα και ανήσυχα. Το 1968, ο μεγάλος Βενετός κριτικός τέχνης **Giuseppe Marchiori** έγραφε πως ο Γαϊτής μας διδάσκει πώς να μη γίνουμε πλήθος: οι φιγούρες του μπορεί να γίνουν ένα πραγματικό ηθικοπλαστικό αντίδοτο για όσους δεν θέλουν πια να έχουν σχέση με το «παιχνίδι της ανώνυμης σφαγής». Αργότερα και ταυτόχρονα με την επιβολή της δικτατορίας στην Ελλάδα, το σύμβολο περνάει στην τελική φάση σύνθεσης της στερεότυπης μορφής του. Αποκτά γραβάτα και καπελάκι μελόν, ενώ στην έκφρασή του προστίθεται η πίκρα μιας προαναγγελόμενης ολοκληρωτικής απομόνωσης και μια κόπωση από την αναμονή για κάτι που τελικά δεν πρόκειται να συμβεί. Όπως αναφέρει στα κείμενα της έκθεσης ο ιστορικός τέχνης (και φίλος του Γαϊτή) **Τζουλιάνο Σεραφίνι** «τα ανθρωπάκια αντιπροσωπεύουν όλα όσα ο ίδιος δεν θέλει, ούτε θα μπορούσε ποτέ να γίνει».

Στην τελική τους φάση τα «ανθρωπάκια» γίνονται πιο αινιγματικά. Το προσωπίο έχει χαθεί, αλλά το πρόσωπό τους μένει άδειο, με πετρωμένο ένα ανεπαίσθητο μειδίαμα αμφιβόλων προθέσεων (σαν να πρόκειται πια για «απανθρωπάκια»). Όπως σημειώνει ο Σεραφίνι «Το σχέδιο γίνεται πιο καθορισμένο και πιο σκληρό. [...] Μονοδιάστατα αραδιασμένα στη σειρά, με τα ριγέ ή καρό τυπικά τους κοστούμια και τη μαύρη γραβάτα, κοιτάζουν μπροστά τους ανέκφραστα σαν βγαλμένα από έναν άψυχο υπολογιστή. Ζωντανή μορφή ενός κωδικοποιημένου ανώνυμου και ισοπεδωμένου πλήθους, δεν καταγγέλλουν αλλά διαπιστώνουν, επισημαί-

νουν με χιουμοριστική διάθεση και κάπως εύκολη δηκτικότητα το άλογο σήμερα». Ο ίδιος ο Γαϊτής έλεγε πως είναι το κατεστημένο, η ανθρωπότητα:

«Σήμερα κάνω το ανθρωπάκι, δεν έχω τη δύναμη να το αλλάξω γιατί το ανθρωπάκι με αντιπροσωπεύει απόλυτα». Ένα ποπ μοντέλο που δημιούργησε ο ίδιος (κατ' αντιδιαστολή των ready made που υιοθετούσαν οι καλλιτέχνες της ποπ-άρτ), το οποίο καταφέρνει και σήμερα να διατηρεί άφθαρτο απ' το χρόνο το συμβολικό του περιεχόμενο. Εκτός από το ζωγραφικό του έργο στην έκθεση καταγράφονται επίσης η σχέση του με τη σκηνογραφία, τις εφαρμοσμένες τέχνες (σχεδιασμό επίπλων) αλλά και την αρχιτεκτονική, μέσω του σχεδιασμού και της κατασκευής δύο μεγάλων σπιτιών στην Ίο (το δικό του και το σπίτι του Jean-Marie Drot), τα οποία προσέγγισε σαν γλυπτά και σαν προσωπικά μουσεία. Παράλληλα οργανώνονται εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, ενώ ένα από τα κλου για τους επισκέπτες είναι το πανό στην είσοδο, όπου μπορεί κανείς να φωτογραφηθεί σαν «Κουταλιανός» που σηκώνει βάρη εν μέσω ενός πλήθους από «ανθρωπάκια», τοποθετώντας το κεφάλι του σε οπή, κατά τα πρότυπα των παλαιών «σκηνικών» των φωτογραφιών. Η έκθεση οργανώνεται σαν προδρομική της μόνιμης εκείνης που θα φιλοξενεί το **Μουσείο Γαϊτή - Σίμωσι**, το οποίο ετοιμάζεται στην Ίο και θα αποτελεί την επιτυχή κατάληξη μιας 30χρονης προσπάθειας από τη πλευρά της κόρης του καλλιτέχνη και της τοπικής αυτοδιοίκησης του νησιού. **Α**

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Herakleidon
EXPERIENCE IN VISUAL ARTS

Το Herakleidon, Experience in Visual Arts προχώρησε από 16 Μαρτίου στη Δεύτερη Φάση της Έκθεσης, με την παρουσίαση έργων του V. Vasarely από τις ενότητες **Denfert-Cristal** και **Vonal, Movement Studies**, Μελέτες επί Τετραγώνων και Προγραμματισμούς.

Το Café Artistique λειτουργεί από Τετάρτη έως Κυριακή 13:00 - 21:00

HERAKLEIDON
"EXPERIENCE IN VISUAL ARTS"
Ηρακλείδων 16, 118 51 Θησείο, τηλ. 210 34 61 981
info@herakleidon-art.gr, www.herakleidon-art.gr
Ώρες Μουσείου: Καθημερινές & Σαββατοκύριακα 13:00-21:00

Victor Vasarely

"Το Απόλυτο Μάτι"

ΦΑΣΗ II 16/03/2006 - 18/06/2006
ΦΑΣΗ III 22/06/2006 - 10/09/2006

«Thez Serigraph», 63 x 63 cm
© Vasarely Estate

Στο ισόγειο λειτουργεί Πωλητήριο με ενδιαφέρουσες εκδόσεις, καθώς και αντικείμενα εμπνευσμένα από τον Victor Vasarely και τον M.C. Escher, για προσωπική χρήση ή για δώρα.

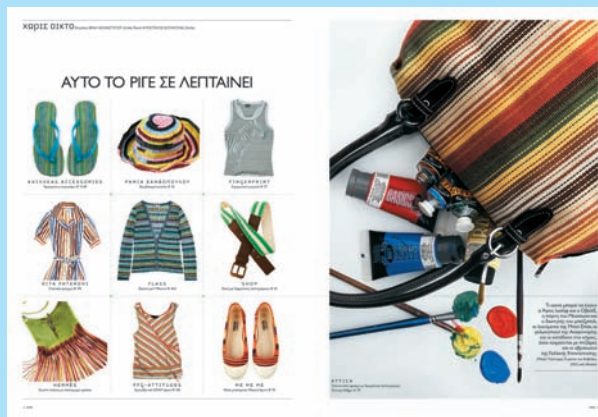
ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΦΟΡΙΕΤΑΙ

LOOK
Το περιοδικό της AthensVoice



Κυκλοφορεί παντού και δωρεάν!

Κάθε μήνα σε όλα τα Beauty Shop, τα Flocafe, τα Toi & Moi, τα Calzedonia-Intimissimi και σε άλλα 200 σημεία της πόλης.



Οι άσωτοι ήρωες του Φίλιπ Ροθ

ΤΟ ΔΙΛΗΜΜΑ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ



«ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ» του Philip Roth, μετάφραση Νίκος Παναγιωτόπουλος εκδ. πολίς, σελ. 311

Σεξ, σεξ, σεξ, σεξ, σεξ τίποτα δεν φαίνεται ν' απασχολεί περισσότερο τους (alter ego) ήρωές του από τον πόθο. Το σεξ και ότι το συνοδεύει –ο πόνος και η ηδονή, η σεξουαλική επιρροή πάνω στους άλλους, τα παιχνίδια έλξης και απόθνηψης μεταξύ εραστών, οι νευρώσεις, η ματαιοδοξία, οι πειρασμοί, οι διαστροφές και οι ηθικές επιπτώσεις τους– είναι το σήμα κατατεθέν στο μυθιστορηματικό σύμπαν του Φίλιπ Ροθ.

Στον «Καθηγητή του Πόθου», ο απόλυτα παραδομένος στον αισθησιασμό νεαρός καθηγητής Ντέιβιντ Κέπες (είναι ο ίδιος Ντ. Κέπες που μας συστήθηκε σαν πελώριος μαστός στο «Βυζί» το 1972 και ο ίδιος 70χρονος καθηγητής που χρόνια αργότερα, το 2001, συστηματικά συνάπτει ερωτικές σχέσεις με φοιτήτριες του κατά προτίμηση, αφ' ότου εγκατέλειψε γυναίκα και παιδιά, στο «Το Ζώο που Ξεψυχάει»), που αγαπάει τη λογοτεχνία όσο αγαπάει και τις γυναίκες, ψάχνει να βρει με ποιον τρόπο θα καταφέρει να συνδυάσει την αχαλίνωτη ηδονή με την αξιοπρέπεια. Τη δόση αναρχίας που θα κάνει ανεκτή την κατά τα άλλα αποπνικτικά ευπρεπή ζωή του καθηγητή. «Αχ, θεέ μου!» λέει η Έλεν καθώς τεντώνεται νωχελικά το επόμενο πρωί «τι ωραίο πράγμα που είναι το γαμήσι!». «Σωστό, σωστό, σωστό, σωστό, σωστό. Το ερωτικό μας πάθος είναι ξέφρενο, ανεξάντλητο και, κατά τη γνώμη μου μοναδικά αναζωογονητικό...».

Μέσα από τη συζήτηση για το σεξ, όμως, ο αναγνώστης κάθε βιβλίου του Ροθ θα μάθει

τις προθέσεις των ηρώων, την ποιότητα και την ηθική στάση τους απέναντι στη ζωή. Αν κάθε βιβλίο με θέμα τις ανθρώπινες σχέσεις εμπεριέχει μια ηθική διάσταση, τα βιβλία του Ροθ, τόσο πυκνά σε ανθρώπινη εμπειρία, είναι σπουδή πάνω στις πιο λεπτές αποχρώσεις της. Οι προκλητικές, συχνά ειρωνικές και με κοφτερό χιούμορ απόψεις του, είναι αφορμή για σκέψεις πάνω στον τρόπο που τα άτομα –ειδικότερα οι άντρες– διαχειρίζονται τις επιθυμίες τους. Από το στενό κύκλο μιας σχέσης, ενός γάμου ή μιας οικογένειας, στον κοινωνικό περίγυρο ή την κοινωνία, όλα όσα ορίζουν οι κοινωνικές συμβάσεις –οικειότητα, ασφάλεια, μονιμότητα–, αλλά και ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι διαχειρίζονται τις σεξουαλικές, πολιτικές, κοινωνικές, οικογενειακές, κοινοτικές, καλλιτεχνικές, εθνολογικές ελευθερίες τους, σχολιάζονται ανελέητα από το συγγραφέα.

Ο καθηγητής του πόθου Φίλιπ Ροθ έχει κηρύξει χρόνια τώρα την αισθησιακή και σεξουαλική επανάσταση. Από το 1969 που πρωτοεμφανίστηκε ο Πορντόι, ο Ζούκερμαν αργότερα, ο Κέπες και οι άλλοι, όλοι τους έχουν καταθέσει ενδελεχώς τις απόψεις τους για το κόστος αυτής της επανάστασης. Μπορεί να αντισταθείς στη συμβατικότητα, αλλά και η κοινωνία, μας προειδοποιεί, θα βρει τρόπο να υπερασπιστεί τον εαυτό της με ακραίες προκαταλήψεις. Ο Φίλιπ Ροθ έχει κάτι που τον κάνει ακαταμάχητο, βελιώνεται συνεχώς. Έτσι το «Καθηγητής του πόθου», ένα βιβλίο που γράφτηκε το 1977, είναι ίσως καταδικασμένο να φανεί κατώτερο σε αναγνώστες που έχουν παρακολουθήσει στενά τα μυθιστορήματά του της τελευταίας πενταετίας, παρ' όλα αυτά ο εξομολογητικός ηδονοθήρας ήρωάς του και πάλι θα τους υποβάλει σε μια σκληρή αυτοανάλυση. ■

ΔΩΡΟ Visual dictionaries by Kafkas



Το νέο δίγλωσσο λεξικό των εκδόσεων Καύκα είναι εικονογραφημένο, συμπεριλαμβάνοντας στις σχεδόν 600 σελίδες του 20.000 χιλιάδες λέξεις στα ελληνικά και αγγλικά και πάνω από 3.600 εικόνες. Αποτελεί έτσι ένα πολύτιμο βοήθημα καθώς δίνει τη δυνατότητα στον αναγνώστη να συνδέει μια λέξη με την εικόνα της, κάνοντας πιο εύκολη την απομνημόνευσή της.

Αν θέλεις ένα από τα τέσσερα (4) λεξικά που έχουμε στα χέρια μας στείλε σε SMS: **AVBOOK**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 2/5** στα 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με Φ.Π.Α.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Άνοιξτε το, βυθιστείτε μέσα του και αρχίστε να κολυμπάτε στα υπέροχα νερά του. Είναι ένα μυθιστόρημα που ξεχειλίζει γόνιμη φαντασία, με τον άποχο του Ραμπελαί, του Σμόλλετ, του Φήλντινγκ, του Στέρν, του Μέλβιλ, του Χέμινγκουεϊ και του Ντοστογιέφσκι. Όλες αυτές οι σπουδαίες φωνές κολυμπούν εκεί κοντά, μία ιδέα κάτω από την επιφάνεια, αλλά αυτή που σκίζει τον αέρα είναι η όργιωδης φωνή του Φλάναγκαν... Το βιβλίο...

κινητοποιεί μέσα σου την αίσθηση του κωμικού, ακριβώς όπως και ο Ραμπελαί. Δونهϊ τη φαντασία σου με τη δύναμη που τη δονούν τα Άνεμοδαρμένα Ψηφί. THE WEEKEND AUSTRALIAN

Το Έγχειρίδιο Ίχθυνών είναι ένα μυθιστόρημα για τα ψάρια κατά τον ίδιο τρόπο που ο Μόμπυ Ντικ είναι μυθιστόρημα για τις φάλαινες και ο Όδυσσέας του Τζους μυθιστόρημα για τα συμβάντα μιας και μοναδικής ημέρας... πρόκειται για έναν καταπληκτικό, φαντασμαγορικό στοχασμό πάνω στην τέχνη, την ιστορία και τη φύση. NEW YORK TIMES

Το Έγχειρίδιο Ίχθυνών είναι κάτι παραπάνω από μυθιστόρημα: για να χρησιμοποιήσουμε τα ίδια τα λόγια του συγγραφέα, «ο κόσμος δεν υπήρχε πιά, άρα δεν μπορούσε να γίνει βιβλίο. Υπήρχε όμως ένα βιβλίο με την αισχρή φιλοδοξία να γίνει ο κόσμος». Το Έγχειρίδιο Ίχθυνών είναι ένα βιβλίο θαυμαστό, μια λογοτεχνική πρόκληση, γραμμένη με τη λαίμαργια ενός Ραμπελαί, το χιούμορ ενός Λώρενς Στέρν και τη σκοτεινή διάθεση ενός Κόνραντ όταν είναι να εξερευνήσει τα κατάβatha του υποσυνείδητου ενός δολοκλήρου λαού «μεγαλωμένου σε μια φυλακή ή όποια έγινε εθνος». TIMH 25,00 €

Η ΑΓΡΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

<http://www.agra.gr>

Be exposed digital video mag

vol. 2

EXTREME SPORTS
SKATE - INLINE - BMX - SNOWBOARD - FREESTYLE MOTOCROSS

VIDEO CLIPS MASTODON - METHODMAN - MILLENCOLIN

Interviews με:
Βρον από τους MASTODON, τον Stereo Mike, τον Nicola από τους Millencolin
Έρθαν και μπήκαν στο INBOX μας videos με:
Juggling
Bmx από B-LOW PRODUCTION
Professional Sinners Live

ΑΦΙΕΡΩΜΑ STREET ART
INTERVIEWS με τον LEKI και τον ROOTS

ENΘΕΤΟ 84 σελίδες

GRAFFITI SPRAY 400ml

DVD 120'

Spy with your little eye

ΕΚΔΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ MOTOTECH

FUSION, NOT CONFUSION

● Αυτές τις μέρες είμαι πολύ τεμπέλης. Νιώθω τη ζέση που πλησιάζει με υπόκωφο συριγμό. Αν καθίσεις ανακούρκουδα στο έδαφος και στήσεις το αυτί σου, θα την ακούσεις να έρχεται. Κάνει χχχχχχχχχχ και μετράει αντίστροφα μέχρι να απλωθεί στο σβέρο σου σε τόσες, ας πούμε, μέρες—όσες διαισθάνεται το κορμί σου. Η προσμονή της ζέσης έχει μία οξύτητα, τσιμπάει. Κουβαλάει την ανάμνηση ενός ήχου με κλαμπασίμπαλα, ενός earthbound πάρτι με φωνές και τύμπανα, τους γνωστούς συνειρμούς: φύση, φυλές, ορίζοντας, διονυσιασμός, σκόνη, ρυθμός, σεξ. Όλα ακούγονται σαν να σέρνονται, να σφυρίζουν, να κροταλίζουν και να κοχλάζουν.

● Αυτό είναι που βαριέμαι τώρα. Τον tribal-ισμό που μας πιάνει με σουξεδιάρικο τρόπο, το ψευτο-έθνικ που πέφτει σαν σύνθημα και αρχίζουν όλοι τα πο-ρομ-πομ-πέι-ρα και τα πούρα και να καπελώνονται με τους παναμάδες. Είναι σαν την παρालία του Σίμου που, μέσα σε δέκα χρόνια, έγινε αγνώριστη, δεν πατιέται πια, μέχρι κότερα με υ-

πουργούς βρίσκεις εκεί. Χχχχχχχχχχ...

● Όλη η αυτή η tribal-ία διάθεση, όμως, κρύβει μία αθωότητα. Την ακούς σχεδόν υποχρεωτικά, είναι μία αυτόματη κίνηση του κορμιού σου—βαριέσαι αλλά διψάς να τη λουστείς μέσα στην κάψα της πόλης, στα ζεστά τσιμέντα και στο αδιάκοπο, μοβ φως του μόνιτορ που σε φθορίζει για πάντα. Νομίζω έτσι κάπως οι Αθηναίοι λατρεύουν τον Manu Chao, ας πούμε. Σαν ένα long weekend που περιμένεις ανυπόμονα, ένα joint που θα φτάσει κάποτε στο χέρι σου (αν το αφήσει ποτέ ο μαλάκας ο μουσάτος απέναντί, να προχωρήσει), σαν το βιντεοκλίπ του παραδείσου που σου έχει υποσχεθεί ο καταναγκασμένος εαυτός σου μια μέρα ξαφνικά στη μέση του πιο καταθλιπτικού δρόμου της Αθήνας.

● Αυτή η αθώα χαρά, όμως, έχει ένα φοκλόρ πεπερασμένο για εμάς, τους *πολύ* βαριεστημένους της πόλης. Τουλάχιστον όταν είμαστε sober. Γι' αυτό, καλύτερα είναι να συνδυάζεται με μερικές ιδέες, όχι σπουδαία πράγματα, να, λίγο fusion με ήχους που τους αναγνωρίζουμε, λίγη τέχνη,

χρώματα, ζωγραφίες, κόμικς, μερικά σλόγκαν από το urban jungle, ένα ρομαντικό αλητήριο αριστερισμό. Να μην είναι δηλαδή μόνο κλαρίνα.

● Οι Καταλάνοι **Ojos de Brujo** είναι από τους λίγους «αναθεωρητές του flamenco» που δεν το μετέτρεψαν απλώς σε μία τουριστική τσιγγάνικη ρούμπα. Εδώ και 16 χρόνια στρίβουν ωραία, δικά τους χαρμάνια με ήχους της γης περασμένους μέσα από το αρτίστικο μπλέντερ της βαρκελωνέζικης σκηνης και έγιναν ιδιαίτερα αγαπητοί στο αθηναϊκό κοινό, κυρίως μετά το προηγούμενο, εξαιρετικό και πιο πειραματικό τους cd, το «Barí». Τώρα, μετά από μουσικές για soundtracks σε ισπανικά, ιταλικά και μεξικάνικα φιλμ, την έκδοση ενός fanzine με κόμικς (με τίτλο «Η Ρούμπα εναντίον του Κόσμου»), αμέτρητες συναυλίες και εμφανίσεις σε «Φεστιβάλ της γης», έχοντας κερδίσει τον τίτλο των πολυσυλλεκτικών και έχοντας προβάλει έντονα το προφίλ της ομάδας-κομμούνας (**La Fabrica de Colores**) που κάνει το post-flamenco τέχνη, εικόνα, μουσική, φωτογραφία, ζωγραφική και σκηνικές ερμηνείες, κυκλοφόρησαν ένα καινούργιο cd, το «Techartí» (που σημαίνει «Ελευθερός» στη γλώσσα των τσιγγάνων ρόμα). Τα μπετά της Αθήνας θα αντέ-

ξουν ακόμα καλύτερα—αυτή τη φορά λείπουν οι πολλοί πειραματισμοί των Ojos. Σταθεροί και άνετοι στην κορυφή τους, παίζουν ένα mix που μυρίζει χόρτο και flamenco, έντονα μεσογειακά αρώματα, εσπεριδοειδή και νέφτι, μπογιά, ντουκοχρώμ, σπρέι, ζωγραφισμένο τοίχο, φισταφί σε χαρτόνι, βρεγμένη άμμο μόλις πέφτει ο ήλιος, παέγια με θαλασσινά, λιωμένο σκόρδο με τακούνι, ξύλο, σκόνη, τσιτωμένο δέρμα σε κουβανέζικο batá, αραβικό μοσχοκάρυδο, σιδερωμένα λινά σεντόνια και καμένο λάστιχο του Μετρό. Και καθόλου αίμα, αν με καταλαβαίνετε...

● Στο «Techartí» φιλοξενούνται ο Nithin Shawhney, η cult φιγούρα Martirio με τις μεγάλες της reinetas στα μαλλιά και τα μαύρα της γυαλιά, ο κιθαρίστας Raul Rodriguez των Son de la Frontera, ο Ινδός ντράμπερ Prithpal Rajput των Asian Dub Foundation, οι Κουβανέζοι Pepe Habichuela στην κιθάρα και Roberto Carcasses στο πιάνο, ο Σενεγαλέζος ράπερ Faada Freddy και άλλοι. Η deluxe edition του άλμπουμ περιλαμβάνει cd rom με ντοκιμαντέρ, videoclips, φωτογραφίες, αποκλειστική πρόσβαση στο site του συγκροτήματος, animation, graffiti και βιβλίο 60 σελίδων με ξεχωριστή εικονογράφηση για κάθε τραγούδι από γνωστούς σχεδιαστές και ζωγράφους.

● Όταν σκέφτομαι τη Βαρκελώνη και τις μουσικές της, θυμάμαι τη φωνή της **Ελευθερίας** να πλανιέται μέσα από ανοιχτά παράθυρα ταξί, από το πάσο των τάπας-μπαρ, να βγαίνει από διαμερίσματα με κουφωτή τη μικρή μπαλκονόπορτα, να την ακούω ξαφνικά σε cd φτιαγμένα για εραστές και ταξιδιώτες. Οι Καταλάνοι λατρεύουν την Ελευθερία με



ένα χαρακτηριστικό τρόπο, όχι σαν το έθνικ fusion των δικών τους Ojos de Brujo αλλά αναγνωρίζοντας σε αυτήν τη φωνή τη γη, την κοινή λογική, τον παντοτινό έρωτα. Μοιάζει να είναι η φωνή της γυναίκας που ξεχωρίζει πρώτη από το χορό, έχει γύρω της έναν προστατευτικό κλοιό από μανάδες και αδερφάδες, ξέρει όλα τα μυστικά και τα κοινωνεί—και μετά αράζει μόνη της στην ακροθαλασσιά. Πολύ ρομαντικά όλα αυτά. Είναι γιατί την ακούω στη ζωντανή ηχογράφηση στο «Τζιβαέρι» από το «Orion» του **Philip Glass** που κυκλοφόρησε πρόσφατα και μου αρέσει πολύ. Βρίσκω το αντιστάθμισμα στη ραθυμία του εύκολου έθνικ, αυτού που με κάνει global τουρίστα καρτ-ποστάλ. Καταλαβαίνω ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο λαϊκό και το γραφικό. Την τέχνη και τον νταλκά. Μου αρέσει ο τρόπος που ισοφαρίζει το «τζιβαέρι» μέσα της, με μία έξυπνη ισορροπία επάνω σε νέες—αλλά όχι πολύ νέες—μοντέρνες ιδέες. Θα ήθελα να εβρίσκα λίγο περισσότερο χιούμορ, ξαφνικά, σε κάποιες στιγμές της. Αλλά είναι μία τυχερή γυναίκα. Έχει το χάρισμα να προλαβαίνει τη ζέση που πλησιάζει έρποντας. Μπορεί και αναπνέει ελεύθερα χωρίς τη σκόνη και την κάψα, ανεβαίνει ψηλά και φυσάει από πάνω μας μία λεπτή πρωινή πάχνη. **Α**

ΔΩΡΟ CD OJOS DE BRUJO



Η «Α.Υ.» εξασφάλισε για εσάς **δύο κουτιά deluxe editions** του νέου άλμπουμ «Techartí» των **OJOS DE BRUJO** με cd, βιβλίο 60 σελίδων με έργα γνωστών σχεδιαστών και τους στίχους των τραγουδιών και cd-rom με ντοκιμαντέρ, videoclips, φωτογραφίες, animation και graffiti του γκρουπ. Στείλτε σε SMS: **AVCD**, κενό, **3**, κενό και το ονοματεπώνυμό σας στο **4525** μέχρι την Τρίτη 2/5, στις 10 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με Φ.Π.Α.

H AD M Productions Παρουσιάζει

ΤΟ ΝΕΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟΥ

Holiday on Ice

26/5 έως 4/6
ΚΛΕΙΣΤΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ - ΔΕΛΤΑ ΦΑΛΗΡΟΥ - ΤΑΕ KWON DO

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
210 88 40 600
www.onice.gr

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΓΙΑ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΩΝ 30 ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΗΛ.: 210 9213310

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ 10€

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ 10€ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT **103.5 ΔΕΥΤΕΡΟ** **KOSMOS 93.6** **101.8 ΕΡΑSΠΟΡ** **BHMagazino** **το παιδί μου** **D**

Η ανακύκλωση βοηθάει το περιβάλλον... Τη μουσική όμως;

OLD FASHION VS NEW WAVE

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ (makismilatos@in.gr)

Όσες φορές στο παρελθόν ένα νέο ρεύμα ερχόταν

στο προσκήνιο και σήκωνε σκόνη, το παρελθόν υ-

ποχωρούσε. Δεν έπαυε προφανώς να υπάρχει, έ-

παιρνε όμως μία άλλη διάσταση. Γινόταν παρελθόν.

Για πρώτη φορά η «καινούργια» μουσική δεν μπορεί να κάνει την «παλιότερη» να περάσει στο περιθώριο, ακριβώς γιατί βασίζεται ουσιαστικά πάνω της για να υπάρξει, κι όχι μόνο αυτό, αλλά δείχνει κι έναν απεριόριστο σεβασμό απέναντί της, σαν να παραδέχεται ότι δεν μπορεί να την ξεπεράσει. Όταν εμφανίστηκε το rock'n'roll στη δεκαετία του '50 δεν άφησε κανένα περιθώριο στους γλυκανάλατους crooners· και όταν το rock της δεκαετίας του '60 άρχισε τις μουσικές αναζητήσεις και τα concept albums το rock'n'roll έγινε ένα παιδικό παιχνίδι που δεν μεγάλωσε ποτέ.

Η έκρηξη του punk έστειλε πρόωρα στο «θάνατο» ή την ανυποληψία ένα σωρό σπουδαίους μουσικούς και το progressive rock στη λήθη.

Κι αν το καλοσκεφτείς, και το punk στην ουσία rock'n'roll ήταν, τόσο πειραγμένο, παραμορφωμένο και τροποποιημένο, όμως, που δεν βρέθηκε κανείς να πει πως οι **Sex Pistols** θυμίζουν τον **Chuck Berry** ή ότι οι **Jam** αντιγράφουν τον **Little Richard**. Το funk και το hip hop γύρισαν την πλάτη στη soul και το r'n'b, τώρα όμως οι πιο συζητημένοι μουσικοί της μαύρης μουσικής (**John Legend**, **Kanye West**, **Gnarls Barkley**, **Outkast**, **Quantic Soul Orchestra** κ.ά.) στρέφονται σε αυτή τη μεγάλη δεξαμενή όχι μόνο για να ταυτοποιήσουν ιδέες αλλά για να κάνουν κάτι αντίστοιχο με αυτό που γινόταν τότε. Το μόνο που, στην ουσία, αλλάζει είναι οι τεχνολογικές δυνατότητες, που δίνουν άλλη διάσταση στον ήχο, και κάποια στοιχεία πιο σύγχρονων ήχων, τα οποία προκύπτουν όχι από κάποια διάθεση αμφισβήτησης αλλά από το δεδομένο ότι οι δημιουργοί μεγάλωσαν σε ένα άλλο ηχητικό περιβάλλον.

Κανείς δεν μπορεί να πει ότι δεν το κάνουν καλά. Κάθε άλλο... Φτιάχνουν πολύ καλούς soul δίσκους, μόνο που αυτό συμβαίνει με 40 χρόνια καθυστέρηση, κι έτσι οι ίδιοι οι δημιουργοί με «υποχρεώνουν» να σκεφτώ ότι ο **Stevie Wonder** το έκανε καλύτερα από ότι το κάνει τώρα ο **John Legend** και ότι ο **Kanye West** δεν μπορεί να ξεπεράσει τον **Marvin Gaye**. Κι αυτό γιατί πρόθεσή τους δεν είναι να τους αποδομήσουν και να τους ανασυγκροτήσουν κάπως αλλιώς αλλά να τους μοιάσουν.

Όλα αυτά άρχισα να τα σκέφτομαι ακούγοντας το δίσκο-αφιέρωμα στον **Gainsbourg** που μόλις κυκλοφόρησε με τίτλο: «**Monsieur Gainsbourg - Revisited**». Σ' αυτόν, μουσικοί και συγκροτήματα της νεότερης εποχής διασκευάζουν τραγούδια του και μάλιστα στα αγγλικά. Οι **Franz Ferdinand**, ο **Cat**



Power, οι **Placebo**, οι **Kills**, οι **Portishead**, ο **Michael Stipe**, ο **Jarvis Cocker**, η **Carla Bruni** κι άλλοι πολλοί, δοκιμάζουν να πλησιάσουν τα τραγούδια του σπουδαίου αυτού δημιουργού και να πουν τη δική τους εκδοχή. Καλός είναι ο δίσκος, δε λέω, αλλά το βάθος των τραγουδιών του **Gainsbourg** έχει χαθεί. Κανείς δεν τολμάει να αναμετρηθεί με το «ιερό τέρας». Όλοι τον «σέβονται».

Το ίδιο συμβαίνει και με την προσπάθεια του **Will.I.Am** των **Black Eyed Peas**, που συνεργάζεται με τον θρυλικό Βραζιλιάνο **Sergio Mendes**, για να ανανεώσουν τις παλιές του επιτυχίες και να τις μετατρέψουν σε λάτιν χιπ χοπ. Καλός είναι ο δίσκος, αλλά η δροσιά, η φρεσκάδα, η πρωτοτυπία των συνθέσεων του **Mendes** και η εντύπωση που προκάλεσαν τη δεκαετία του '60 δεν υπάρχουν πια.

Ανατρέχω σε δεκάδες παρόμοιους δίσκους-αφιέρωματα στους **Smiths** ή τους **Beatles**, τους **Kraftwerk** ή τους **Stones**, ή στα δεκάδες άλμπουμ στα οποία γνωστοί μουσικοί διασκευάζουν τα αγαπημένα(;) τους τραγούδια, και το αποτέλεσμα είναι –σχεδόν– πάντα ίδια. Οι διασκευές έχουν μία ρηχότητα, ένα και μοναδικό επίπεδο, που φανερώνει την αδυναμία του διασκευαστή να διαλύσει και να επανασυνθέσει το πρωτότυπο. Να το ξεπεράσει (ό,τι κι αν σημαίνει αυτό).

Μπαίνοντας ακόμη περισσότερο στο τριπ αυτής της υπόθεσης, έφτιαξα δύο καταλόγους που αφορούν τους τελευταίους 4-5 μήνες. Ο ένας περιλαμβάνει τους δίσκους που προέρχονται από καινούργια γκρουπ και συζητήθηκαν πολύ ή πήραν καλές κριτικές, όπως: **Flaming Lips**, **Built to Spill**, **Cat Power**, **Arctic Monkys**, **Yeah Yeah Yeahs**, **Be Your Own Pet**, **Mogwai**, **Quasi**, **Secret Machines**, **Archie Bronson Outfit**, **Stereolab**, **Belle and Sebastian**, **Strokes**, **Graham Coxon**, **Loose Fur**, **Broken Social Scene**... κι απ' την άλλη έναν αντίστοιχο κατάλογο συγκροτημάτων και μουσικών που έρχονται από το παρελθόν, όπως: **Morrissey**, **Van Morrison**, **Buzzcocks**, **Donald Fagen**, **Elvis Costello**, **Ray Davis**, **Sparks**, **Television Personalites**, **Neil Diamond**, **Rosanne Cash**, **Christy Moore**, **Kate Bush**, **Stevie Wonder**, **Madonna**, **Paul Weller**, **Fall**,

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

Depeche Mode... Παρ' ότι είμαι αναφανδόν υπέρ του (εκάστοτε) καινούργιου, ομολογώ ότι η ευχαρίστηση που εισέπραξα από τους παραπάνω δίσκους είναι μοιρασμένη και συχνά γέρνει προς τη μεριά των παλαιμάχων.

Η «μονομαχία» είναι στήθος με στήθος και πολύ συχνά οι μουσικοί που έρχονται από το παρελθόν έχουν ένα βάθος και μία υπόσταση που δεν βρίσκω εύκολα στους νεότερους, ακριβώς γιατί βασίζονται κι αυτοί στον ήχο και το πλαίσιο που διαμορφώθηκε από τους παλιότερους. Είναι σαν το μικρό αδερφάκι ενός σπουδαίου δημιουργού, που το καλύτερο που μπορεί να κάνει είναι να κοιτάει τον αδερφό του με ανοιχτό το στόμα και να προσπαθεί να κάνει κάτι παρόμοιο.

Τηρουμένων των αναλογιών, το ίδιο συμβαίνει και στην ελληνική μουσική πραγματικότητα. Αντί η νέα γενιά να έχει ήδη «διαλύσει» τη μουσική μας παράδοση για να ανασυνθέσει από τα συντρίμια το δικό της ήχο, προτιμάει την αντιγραφή του ένδοξου παρελθόντος με κομπανίες, εστουδιαντίνες, τρίχορδα, καφέ αμάν, κι άλλες παρόμοιες ομάδες. Αντί της δημιουργίας, η πιστή αντιγραφή.

Ο μόνος τρόπος για να πάνε τα πράγματα μπροστά είναι να βρεθεί η γενιά που θα διαλύσει το παζλ και με τα ίδια υλικά θα δημιουργήσει τη δική της εικόνα. **A**

BAR GURU BAR JAZZ UPSTAIRS
27.4 > 4.5

Sat.29.4
100% DYNAMITE!
with the Soul Jazz Sound System (London, UK)

Thu.27.4
Το κουαρτέτο της Λητώς Βογιατζόγλου

Fri.28.4
Guitar Summit: Yiannis Loukatos & Gregory Danis

Mon.1.5
The Flibbertigibets & the Funky Yoghurt

Tue.2.5
Jam Session

Wed.3.5
Yaniv Nachum Quartet

KOSMOS 93.6
bar guru bar | jazz upstairs
10 theatrou square | 2103246530 | www.bargurubar.gr

THERE'S SOMETHING ABOUT JAMESON

VASILEROS BROMAS

Η νόσος των φτηνών

ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΟΥΣΗΣ

Έναρξη 9 Μαρτίου '06

LUNA DARK

Ιερά Οδός 30_ τηλ. 210 3460377

ELEMENTS OF STYLE

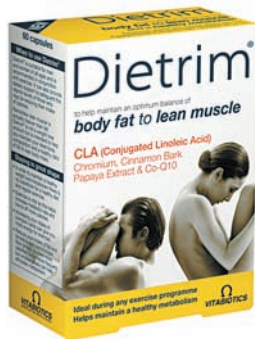
Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(dtriantafillou2002@yahoo.gr)



SHOP 112A

Χειροποίητη τσάντα Momaboma €168



DIETRIM

Συμπλήρωμα διατροφής από την Panax € 32



LONGINES

Μοντέλο Lindbergh Hour Angle



KOPRES

Energy bars, € 2 το ένα



NESTLE

Διαφημιστική καμπάνια από τη McCann Erickson



LIFEDROPS

Τσίχλες με μαστίχα Χίου € 0,90



ALEXI ANDRIOTTI

Η Τατιάνα Στεφανίδου στη νέα καμπάνια



TOMMY HILFIGER

Τσάντα από τη νέα collection

Η Α.Υ. πάει βόλτα στην αγορά

ΜΗ ΜΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΙΔΕΕΣ

ΜΟΔΑ

A-A-A-ΞΕΣΟΥΑΡ Νέα collection με δερμάτινα α-ξεσουάρ και τσάντες από τον σχεδιαστή **Tommy Hilfiger**. Καφέ της μόδας, πράσινο κοραλί και κόκκινο κερασί στα χρώματα. Μεταλλικοί σύνδεσμοι, βαμβακερά, μάλλινα και jean υφάσματα σε υψηλής ποιότητας δέρματα. Αυτά είναι μέσες-άκρες τα στοιχεία της νέας collection του σχεδιαστή που έχει δηλώσει: «Ευθύς εξαρχής γνώριζα τι ήθελα να κάνω. Ένα σχεδιασμό που θα εξέφραζε την απολύτως προσωπική μου άποψη για το lifestyle». Σαφής.

MOMABOMA Αυτό το εξωτικό όνομα έχουν οι νέες καλοκαιρινές τσάντες που βρίσκει κανείς στο **Shop 112A**. Μετά από ένα ταξίδι-μάθημα ζωής στην Ινδία, ο ταλαντούχος σχεδιαστής Mauritzio αποφάσισε πριν από δύο χρόνια να δημιουργήσει χειροποίητες τσάντες χρησιμοποιώντας λιπάσματα, παλιές εφημερίδες και άλλα υλικά τα οποία, αν είχαν καεί, απλώς θα είχαν επιβαρύνει τη μόλυνση του πλανήτη ακόμα περισσότερο. Μια ολόκληρη σειρά από αξεσουάρ που σήμερα διατίθενται σε διάφορες πόλεις του κόσμου. Τώρα, το «ανακυκλώ-

σιμο chic» διατίθεται και στο δικό μας concept store. *Ερμού 112 Α, 210 3231.683*

NEA ΚΑΜΠΑΝΙΑ Με το πρόσωπο της γνωστής παρουσιάστριας Τατιάνας Στεφανίδου τρέχει ήδη στα μέσα η νέα καμπάνια της **Alexi Andriotti Accessories**. Πολλαπλή αλλαγή στυλ-στικών look, από ανέμελη sixties hippy, σε sexy cowgirl και από εκεί και σε πολλά άλλα role models. Η πλήρης καλοκαιρινή συλλογή των καταστημάτων με τα φεγγάτα αξεσουάρ είναι η καταλληλότερη «πρώτη ύλη» για όσες θέλουν να παίξουν με τις διαφορετικές πλευρές της προσωπικότητάς τους.

MY ENDLESS TIME Και πάλι πίσω στο αυθεντικό του μέγεθος. Ο λόγος, για το κλασικό ρολόι της **Longines** Lindbergh Hour Angle, με διάμετρο 47.5 mm. Αυτή τη φορά, παισιώθηκε με ένα μηχανισμό αυτόματου κουρδισματος προηγμένης τεχνολογίας (L699). Ατσάλινη, ανοξείδωτη κάσα από μπλε επεξεργασμένο μέταλλο πάνω σε λευκό λακαρισμένο καντράν. Διατίθεται σε αποκλειστική κασετίνα, που συνοδεύεται από βιβλίο. *Στα καταστήματα ρολογιών.*

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

LIFEDROPS-SARANTIS. Τσίχλες σαν παιδικά βαφτίσια. Με φυσική μαστίχα Χίου και νοσταλγικό περιτύλιγμα (η δική μας ωραία Ελλάδα). Για όσους ετοιμάζονται να φιληθούν γλυκά, για όσους και κανέναν να μη φιλήσουν, καθόλου δεν τους νοιάζει. Κυκλοφορούν σε δύο τύπους: Regular και Sugar Free.

KOPRES- ΡΑΒΔΑΚΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΩΝ. Το πρώτο προϊόν Κορρέ, το 1996, ήταν ένα σιρόπι για το λαιμό με μέλι και γλυκάνισο. 10 χρόνια μετά, η εταιρεία έφτασε να παράγει πάνω από 300 προϊόντα για το πρόσωπο, το σώμα και τα μαλλιά. Τα τρία νέα «μαγικά ραβδάκια» με φρούτα του δάσους, σταφίδες, κουράδες, καρύδια, μάνγκο κ.ά. (σειρά: Nutraceuticals) αποτελούν ένα υγιεινό και πλήρες γεύμα, με λίγες θερμίδες και νόστιμη γεύση. *Στα φαρμακεία.*

ΔΗΜΗΤΡΙΑΚΑ NESTLE Πριν από λίγα τεύχη ήταν που σου είχαμε μιλήσει για τα δημητριακά ολικής αλέσεως της Nestle και μόλις έναν πριν για τη διαφημιστική McCann Erickson,

που αναλαμβάνει καμπάνιες προϊόντων μετατρέποντάς τις σε «φυσικά στιγμιότυπα». Όπως συνέβη και με το λανσάρισμα των προαναφερθέντων δημητριακών της Nestle.

ΔΙΑΤΡΟΦΙΚΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ-Το **Dietrim** της Panax δεν είναι ένα συμπλήρωμα για την απώλεια βάρους (θα γνωρίζεις, μάλλον, πόσο επικίνδυνα είναι τα παραπάνω), αλλά ένα προϊόν νέας γενιάς που βοηθά το μεταβολισμό του σώματος ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη ισορροπία μεταξύ του καθαρού μυϊκού ιστού και του σωματικού λίπους. Ιδανικό για όσους ακολουθούν ένα πρόγραμμα άσκησης και για όσους θέλουν να αυξήσουν τη μυϊκή τους δύναμη και ενέργεια. Στα φαρμακεία.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Όσοι πάλι κοιμούνται αγκαλιά με μια κονσόλα **X-BOX**, τότε μάλλον θα αποκτήσουν και νέους κάλους από το λιώσιμο των joysticks. Το σύστημα videogames της Microsoft ανακοίνωσε μια σειρά (ήδη) επιτυχημένων παιχνιδιών. Τα Halo (Microsoft Game Studios), Project Gotham Racing 2 (Microsoft Game Studios), Sonic Heroes (SEGA) και Counter-Strike (Microsoft Game Studios) διατίθενται ως τίτλοι Xbox Best of Classics, στα καταστήματα ηλεκτρονικών ειδών προς € 15 ο καθένας. ■



Νέα collection Άνοιξη - Καλοκαίρι 2006

ΚΑΠΕΤΑΝ .LAK

Ο καλύτερος τρόπος, λένε, να φτάσεις στην Κρήτη είναι με το πλοίο, αλλά ο Λάκης Γαβαλάς προτίμησε το αεροπλάνο. Όχι ακριβώς έτσι όπως σας το γράφω. Σε μορφή αεροπορικού εισιτηρίου α' θέσης ήταν η ευφάνταστη πρόσκληση που έστειλε στους πολλούς και εκλεκτούς καλεσμένους του προκειμένου να παρακολουθήσουν την επίδειξη των .Lak για την «Άνοιξη-Καλοκαίρι 2006».



Θέμα της: η λεβεντογέννα. Τόπος παρουσίασης: το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης στον Πειραιά. Περιπτώ να πούμε τι χαμός (ξανά)γινε εκείνη τη βραδιά και τι πανζουρλισμός για μια θέση μπροστά στην πασαρέλα. Οι κρητικές μαντινάδες της τάβλας και του γάμου έπεφταν σύννεφο και το όλο κρητικό γλέντι αποτέλειωσε το κλαρίνο του Γιώργου Μάγκα. Δεν ήξερες πού να πρωτοκοιτάξεις. Στην τέλεια όλο χιούμορ και ευρηματικότητα νέα σειρά της .Lak ή στο κοστούμκι του Μάγκα; Η βραδιά, που ήταν ένα ατέλειωτο πάρτι από την αρχή της επίδειξης, τέλειωσε με ένα after show πάρτι με τη μουσική επιμέλεια του Κώστα Ζήκου και τη μεθυστική μυρωδιά της Kremlyovskaya. Χορηγοί της όλης διοργάνωσης που επιμελήθηκε η Le Spot ήταν η Cosmote, η L'Oréal Professionnel, η Maybelline New York και φυσικά η Pharmaton Vitamigen, διότι και η επίδειξη θέλει την πολυβιταμίνη της (αυτή κι αν τη θέλει)! Περιέργω μου ακούγεται. Και ποιος ανέλαβε να μας ενημερώσει για το καλό λάδι; **A**

ΤΑ ΨΙΛΑ ΜΟΥ Ρούχα δεύτερο χέρι

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ 1 Σοφοκλέους 19 (Στοά Αθανάτων), 210 3217.051

Αειθαλές κατάστημα με μεταχειρισμένα ρούχα αμερικάνικης προέλευσης, σκέτοι θησαυροί της Ιερουσαλήμ, που για να αποκαλυφθούν, όμως, απαιτούν το πείσμα του Ιντιάνα Τζόουνς. Από Wonderbra σουτιέν με «σιδερένια» ενίσχυση στα € 5, μέχρι παντελόνια από φίρμες από € 10, μεγάλη γκάμα στα ανδρικά παντελόνια, νυχτικά και πιτζάμες, παπούτσια, ζώνες και τσάντες σε ευκαιριακές τιμές. Εξαιρετικά βολικό για τους fun του εντελώς ιδιότυπου, memorabilia ντυσίματος.

CALIFORNIA WAVES Αναγνωστοπούλου 15-17, Κολωνάκι, 210 3602.358

Περισσότερο οι γυναίκες θα τα περάσουν φανταστικά εδώ, αφού εκτός από τις χαμηλές τιμές στα all time classic 501, τις φούστες και τα πιο vintage κομμάτια, υπάρχει και το μεγάλο ατού με τα μεταχειρισμένα αξεσουάρ από Χόλυγουντ.

DADA Εμμ. Μπενάκη 82, Εξάρχεια, 210 3815.032

Με αδάμαστη αγάπη για το cult διαθέτει ρούχα oldies but goldies. Μεταχειρισμένα και μερικά νέα-streetwear ρούχα εισαγωγής από Άμστερνταμ, Αγγλία και Ολλανδία, δερμάτινα αξεσουάρ και t-shirts, παρανοϊκά, ψυχεδελιακά εμπριμέ φορέματα κ.α.

YESTERDAY'S BREAD Καλλιδρομίου 87-89, 210 8811.233

Στο κατάστημα με τη funky, εύθυμη, '70s διάθεση, βρίσκει κανείς ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ, εισαγόμενα από Ολλανδία, σε όλα τα στυλ που χαρακτήρισαν τις προηγούμενες δεκαετίες. Τζιν Levi's 501 με € 15, κουρτίνες (!) και παντελόνια καμπάνες με € 7, δερμάτινα μπουφάν με € 40, καπέλα με € 3, «βελουτέ» σακάκια με € 20, t-shirts από € 2,50 κ.ο.κ

TERRA GUERA MILITARY WEAR & ACCESSORIES Κινέτου 8, Μοναστηράκι, 210 3242.862

Για τους λάτρεις του στυλ «στα άρματα, στα άρματα, εμπρός στον αγώνα» και των ταινιών τύπου «Λούφα και Παραλλαγή». Που σημαίνει δεύτερο χέρι στρατιωτικά ρούχα και όλα τα παραφερνάλια μιας στρατιωτικής θητείας σε τιμές –σχεδόν– αμελητέες. Φόρμες, υπνόσακοι, φορμποπαντέλωνα κ.ο.κ

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

*** izu⁰¹**
la petite boutique

01. Πλ. Δεξαμενης 1, κολωνάκι
02. Παροικια Παρος
03. Χωρα Ναξου

Πανελλήνιος Διαγωνισμός skate της Α.Υ.

«2o SKATEBOARDING IN ATHENS»



Για δεύτερη χρονιά η Athens Voice διοργανώνει στο Πεδίον του Άρεως στις 13 Μαΐου τον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της και σας περιμένουμε!

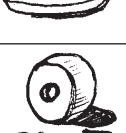
Ο Μάιος κάνει σε λίγο την εμφάνισή του και το «2o skateboarding street contest» που διοργανώνει η εφημερίδα μας δίνει και φέτος το παρόν στο ιστορικό skate spot στο ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ. Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος η Athens Voice με την υποστήριξη της Υπερνομαρχίας Αθηνών-Πειραιώς διοργανώνει κάτω από το άγαλμα της Αθηνάς άλλο ένα street skateboarding event. Το event θα γίνει το **Σάββατο 13 Μαΐου** και θα ξεκινήσει το μεσημέρακι. Το φετινό event θα είναι κάπως διαφορετικό από το περσινό. Όλοι θα είμαστε εκεί μικροί και μεγάλοι με τα skate μας, αλλά στον τελικό διαγωνισμό θα πάρουν μέρος μόνο οι professional ώστε οι αγώνες να είναι πιο θεαματικοί και να ευχαριστηθεί περισσότερο το κοινό. Εκείνη την ημέρα του διαγωνισμού στο Πεδίον θα τοποθετηθούν κάποιες έξτρα κατασκευές για να γί-

νουν περισσότερα κόλπα και ο χώρος θα είναι απόλυτα καθαρός και χωρισμένος από το κοινό ώστε οι skaters να έχουν τη δυνατότητα ανενόχλητα να προετοιμαστούν για το διαγωνισμό. Φυσικά οι νικητές θα βραβευτούν όπως και πέρυσι με πλούσια δώρα. Ο **πρώτος** θα πάρει χρηματικό βραβείο € **800**, ο **δεύτερος** € **600**, ο **τρίτος** € **400**, ενώ ο νικητής στο **best trick** θα πάρει € **300**. Θα δοθούν ακόμα έξτρα δώρα στους τρεις πρώτους νικητές και μέχρι τον 8ο skater στην κατάταξη, προσφορά πολλών εταιρειών με είδη skate. Τέλος θα υπάρχουν οι μουσικές μας, τα ποτά μας, τα αναψυκτικά μας και όλα όσα χρειάζονται για να μετατραπεί για μερικές ώρες το Πεδίον σε μια γιορτή. Θα έρθουν skaters απ' όλη την Ελλάδα για να δείξουν τις ικανότητές τους σε ένα από τα πιο γνωστά και αγαπημένα spot της αθηναϊκής skate σκηνής: στο Πεδίον, εκεί που μπορεί κάποιος να δείξει τις πραγματικές δυσκολίες του street skating. Guyz βάλτε τα δυνατά σας. Σας περιμένουμε όλους...

FREEWHEEL 06 SKATE TOUR

Η άνοιξη αρχίζει με ένα skate tour σε όλη την Ελλάδα. Συγκεκριμένα, στις 24

Απριλίου, 8 Έλληνες και 3 διεθνείς skaters από τα team της VANS & EASTPAK, μαζί με ένα crew από φωτογράφους και filmographers, θα κάνουν την εμφάνισή τους στη Λάρισα για ένα 2ωρο demo σε κεντρικό spot της πόλης. Ακολουθεί Αλεξανδρούπολη (26/4), Θεσσαλονίκη (27/4), Τρίκαλα (28/4), Βόλος (29/4), Πάτρα (30/4) και την πρωτομαγιά τερματισμός στην Αθήνα όπου θα γίνει demo σε secret spots και μεγάλο πάρτι με προβολή αμοντάριστου footage που θα έχει συγκεντρωθεί από το tour στο **club Gimmick** (Τσαμαδού 15, Εξάρχεια). Σε όλες τις πόλεις θα γίνονται δωρά demos σε τοπικά skate-spots και θα συνοδεύονται από δυνατή μουσική, πολλά δώρα και διάφορες εκπλήξεις... Μετά την ολοκλήρωση του tour το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα κυκλοφορήσει σε DVD και θα διανέμεται δωρεάν. Οι Έλληνες riders που θα λάβουν μέρος στο tour είναι: **Χάρης Καζαντζίδης** (vans skate team manager), **Βασίλης Γρυπάρης**, **Θωμάς Κολούσης**, **Δημήτρης Πατίλης**, **Παντελής Μεσσαρόπουλος**, **Γιάννης Γκεκόπουλος**, **Μεμέτ Ντεμίρ** και **Βασίλης Τσάκας**. Από τους Ξένους θα είναι: **Chris Pfanner**, **Thomas Vint** και **Hugo Liard**. ☐

	Συμεών Ντολγοπόλωφ THROW UP!
	9 Απριλίου
	11 Χρόνια
	Ο εαυτός μου και αγάπη για το sk8
	Trilogy, Mouse, Mosaic
	Jimi Hendrix, Miles Davis, Kraftwerk, Beastie Boys, Curtis Mayfield, Fat Beats
	Όλη η Αθήνα
	Metropolis (1927), Solaris του Ταρκόφσκι (1972), Ο Πρίγκιπας της Ζαμουόττα, Something about Mary
	Marc Johnson, Creager, Way, McKay, Kir Chart και Brazilian Sk8ers
	Kickflip
	Χωριάτικη σαλάτα 4ever
	53mm
	7,9
	Carlos Castaneda, Jack Kerouac «On the Road»
	Material things don't last...
	47 (Bigfoot)
	Μέχρι τώρα μόνο γυναίκες... χα, χα, gotta love 'em!



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Kάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΑΣΣΟΕ

Πάρτι, εγώ 1.83 μελαχρινός, εσύ φορούσες φούστα κοντή και μπλουζάκι benetton, ξανθιά, καρφωμένοςταν, μου έκλεισες το μάτι κι έφυγες. Στείλε 693 4821863

ΓΕΡΑΚΑΣ

Κολυμβητήριο. Σάββατο 15/03 αποδοχή, την ώρα που άλλαζα με ρώτησες αν είναι κρύο το νερό, μελαχρινέ τουρίστα. montofoli@yahoo.com

ΜΟJO

Παρασκευή 14/04 ψηλή ξανθιά, με πανέμορφο βλέμμα (απειλή για τη δημόσια τάξη...) κοιταχτήκαμε φευγαλέα καθώς έφυγες. Να προκαλέσουμε λίγο τα πράγματα; 697 4249512

HOOTERS

Κυριακή των Βαΐων βράδυ, Νάντια έχεις στ' αλήθεια αγγελικό χαμόγελο! Θες να κάνουμε παρέα; (μούσι-μαλλί-γαλάι!) στείλε μου 694 7757470

ΟΔΕΙΟ F. ΝΑΚΑ

Rop & Rock Contest Festival, space or not, you're surely an oddity!! Loved your shirt... and the sneaky looks in the end! C.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ - ΑΤΤΙΚΗ

Παρασκευή 14/04, μπήκες στο απέναντι βαγόνι, φορούσα ένα κόκκινο φιογκάκι στα μαλλιά, σου χαμογέλασα, το τρένο έφυγε. 693 8219353

ΕΝ ΠΛΩ

Πριν από τρεις περίπου βδομάδες καθόσουν μ' ένα φίλο σου, δεν μπόρεσα να στείλω στο mail σου Ανδρέα. 697 4145416

«ΜΟΡΦΗ»

Σάββατο του Λαζάρου, με ανάσπρες με το πορτοκαλοκόκκινο χρώμα των μαλλιών σου και το σπινθηροβόλο βλέμμα σου. Πού θα σε ξαναδούμε κουκλίτσα; Le

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

15/03, εσύ με ένα φίλο, εγώ με μηχανάκι, σε ρώτησα που είναι η Αλφια. Αν θες, στείλε στο 694 6574934

ΑΓΓΛΙΚΑΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Σάββατο 15/04 ψηλό και όμορφο αγόρι με το τσέμπαλο... φλέγομαι πάσαν στιγμην!...

ALFA CLUB

Σάββατο 15/04 ψηλή μαυρομάλλα θεά με τιραντέ και τζινάκι, άσε το φλόωρ με το μουσάκι κι έλα στο ροκά με το μπλουζάκι! fairyman@gmail.com

ESCAPE

16/04. Σε λένε Παντελή, είχα να σε δω 2 μήνες! Φόραγες πορτοκαλί μπλουζάκι! Ήσουν ο πιο ωραίος στο κλαμπ! Είμαι ερωτευμένος μαζί σου! Στείλε εδώ!

COCOON URBAN SPA

Πόση ένταση σε ένα τόσο γαλήνιο μέρος; Αλήθεια, σου τηλεφώνησε το αγόρι σου όταν

κοιταχτήκαμε; Chris; Ωραίο πουκάμισο!! Ραντεβού στη ρεσεψιόν του Cocoon.

ΓΛΥΦΑΔΑ

Πέμπτη βράδυ στις 13 στο Egomio, κοιταχόμασταν έντονα, η θηλυκότητα και η γοητεία σου με συνεπήραν, ο 33χρονος στο απέναντι καναπέ.

ΠΑΤΗΣΙΑ

Μίλαγες με φίλη, ήσουν όμορφη, είμαι η Εύα, σε θέλω. loverplus2222@yahoo.gr

DADA

Είμαι ερωτευμένη με τη νεράιδα που φοράς στο λαμό, και ίσως λίγο και μαζί σου, είσαι φως μέσα στις σκοτεινές μου Κυριακές...

ΣΚΟΥΦΑ

Σάββατο μεσημέρι, φορούσα έντονο γιλέκο 3 χρωμάτων, εσύ ήσουν ψηλή φορούσες μαύρο μπλουζάκι, κοίταξες κατάματα, πάρε με τηλέφωνο 693 9521964

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Παρασκευή βράδυ, θάναεστηκα την Α.Β. σου να δω τα ανεμά, θέλω να σε ξαναδω όμορφουλα... 693 4564831

ΒΟΥΛΑ

Μένεις στη Νηρ... και η φίλη σου πρέπει να μένει Διγενή, κατεβήκατε από ταξί Ζησιοπούλου Παρασκευή 14/04 18:45 περίπου, πώς θα σε ξαναδώ; Στείλε εδώ

SINE-QUA-NON

Όμορφη παντειακέ, αφού το ξέρεις! Έχω κολλήσει πάνω σου! Τι να πω πια; Κάνε την κίνηση, 697 3895169! Ο ίδιος κοκκινόμαλλης

ΕΛΤΑ

Σόλωνος, Παρασκευή 14/03 ώρα 10, είχες το νούμερο 97, καθιστή με την Α.Β. στα χέρια, μαύρη μπλουζάκι μαύρο παντελόνι, είσαι πανέμορφη, επικοινωνήσε postmale@in.gr

ΣΟΛΩΝΟΣ

13/04 13:00, έξω από παιδαγωγικό, χαιρετηθήκαμε, ήσουν με μια φίλη, φορούσα ροζ νεραϊδέ μπλουζάκι, εσύ πράσινα μάτια, διαμαντάκι στη μύτη, αν θες, στείλε. purplesparkyfairy@yahoo.co.uk

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

10/04 ήσουν όρθια, σε κοίταξα, με κοίταξες, χαιρετηθήκαμε όταν έφευγες, αλλά δεν πρόλαβα να σου μιλήσω. 693 2150631

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ρη, κρατούσες δίσκο, κοιταχτήκαμε, κατάλαβες. Νίκο θα ξανάρθω. Αριστοτελής

ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ

Ναζιάρικο αγόρι με το φοβερό χαμόγελο, για σένα ερχόμαστε στο Cipro κάτω... κολάξεις και ζευγάρια! Ρίξε κι ένα βλέμμα ακόμα σε μας

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

14/04 μεσημέρι, ήμουν σε ταξί, μπήκες διπλή κούρσα, ξανθιά μαύρα ρούχα, πήγαινες Σύνταγμα, σχολιάζες στο κινητό για Ιμάκο και παρουσιαστή Λ. Ihor32@yahoo.gr

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

12/04 ήσουν με φίλη σου στο λεωφορείο, σου είπα προσοχή στο χέρι και ότι ελπίζω να σε ξαναδώ γλυκύτατο πλσσμα. Γιώργος 699 2350508

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ

Απ' έξω Πέμπτη πρωί (13/04) ξανθιά με ροζ φούτερ, θα έκανα τα πάντα για να σε γνωρίσω! Στείλε εδώ...

ΠΑ.ΠΕΙ

Απόφοιτος, ανερχόμενος διπλωμάτης, εισηγητής στο σεμινάριο «Διπλωμάτης Καριέρας» 11/04. Γοητευμένη sem_papi@hotmail.com

ΡΕΝΤΗΣ

Μελαχρινή κοπέλα στο Allu Fun Park με μάγκες, είμαι ο ψηλός με τα πράσινα μάτια, τηλέφωνο 694 5683283

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Play: κοκκινόμαλλα, ξεχωριστή, Βάσω; Εξαφανίστηκες, μου έχεις γίνει εμμονή. Κάνε κάτι

ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Με τη μαμά σου στο Mango το 1999 δεν μιλήσαμε. Ούτε τα Χριστούγεννα του 2004 στην Πρωτοπτορία. Ήσουν με το αγόρι σου, θα σε ξαναδω άραγε κάποτε; 697 9180055

ΨΥΡΡΗ

Ροκ κασκόλ Τετάρτη βράδυ με τρεις φίλες σου, εσύ ψηλότερη, μιλούσα κινητό, κοιταχτήκαμε, θα χαρώ... Νίκος 694 9300191 athenselektro@hotmail.com

«ΠΛΕΙΤΑΙ»

Κυριακή βράδυ ήσουν με φίλο (;) σου, καστανή, φορούσες κόκκινες τράντες, μάτρες. Σου μίλησα στην τουαλέτα. Θα ξαναθάρεις;

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

4/04 απόγευμα Βασιλόπουλο, πλήρωνες και σου χρέωσαν δυο φορές τα νερά. Ψηλός με μαύρη καπαρντίνια και γυαλικά, πιάσαμε κουβέντα, ήμουν πιάω σου... 693 7716157

ΒΙΝΤΕΟΡΑΜΑ

Εκεί δουλεύεις. Αγνώω αν έχεις κανέμανε, δανείζομαι το μισό μαγαζί. Σταμάτα το κοίταγμα με μπλε μάτρες. Πάμε για καφεεσέ!

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

8/04 Τούμπανο Club, αρχικά ήσουν μέσα στου dj, στο τέλος στο τραπέζι μας στο διπλά καναπέ, ξιρισμένο κεφάλι, μούσι, χόρευα πολύ, με την κοπέλα μου, είσαι άγγελος! Δουλεύεις εκεί; dipsa78@yahoo.gr

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Προς Πειραιά, Τετάρτη στις 1, εσύ πανέμορφη ξανθιά, εγώ με γυαλιά και ακουστικά καθόμασταν απέναντι, κοιταχόμασταν, κατέβηκα Μοσχάτο gfh915@hotmail.com

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Απ' την Αθήνα ήσουν και ήμουν απ' την Πάρο, σε είδα στον Αμπελοκήπιον τα σκοτεινά, και είπα, αχ, πόσο θέλω να

σε πάρω! 693 2185565

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

11/04 8 το βράδυ, ταξί, εγώ στο Ρέκβιεμ, εσύ Ψυχικό, καθαρό βλέμμα, θα 'θελα να το ξαναδώ. Πάρε τηλέφωνο, 694 4601507

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Τετάρτη πρωί, προς Πειραιά, φορούσα κόκκινο jacket, μου έπεσε το περιοδικό στα πόδια σου. Ανέβηκαν οι σφυγμοί μου... sethel01@freemail.gr

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Δευτέρα πρωί στην πλατεία, δεν είχες μπαταρία, μου ζήτησες να κάνουμε τράμπα. Παίζεις μπάνο, ελπίζω να διαβάσεις αυτές τις ρειρές (;) stegian_a88@yahoo.gr

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 703

11/04 ώρα 11:26, φορούσες μαύρο μπλουζάκι και μπλε τζιν (ακρέτα χωρίς μανίκια, καστανά μακριά μαλλιά...

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Σε βλέπω κάθε πρωί στο Γρηγόρη απέναντι από τον Ευαγγελισμό, σε σκέφτομαι κάθε νύχτα, θα κάνουμε τίποτα για το ενδιάμεσο; 693 7191690

ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Στην κρεπερί στην πλατεία εσύ άσπρη μπλουζάκι εγώ καφέ, μου είπες ότι πάτε Γκάζι αλλά είχα παρέα! Είσαι γλύκας 697 8133842

BLUE STAR PAROS

9/04 Goody's, φορούσα ροζ μπλουζάκι, είσαι ξανθιά με απίστευτα μάτια, κοιταχτήκαμε έντονα, πρέπει να σε ξαναδώ. 694 2570353 Νίκος

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

8/04 Φωτεινή από Βόλο μη χαθείς, θέλω να σε ξαναδώ... γράψε robertplant_ad@yahoo.gr 694 5338538 Άκης

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

No Name 8 Απριλίου, δουλεύεις εκεί, κοντό μαλλί, σχετικά αδύνατος, θέλω να σε δω. Υ.Γ. χαμογέλα περισσότερο... leeselektro@hotmail.com

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ Α7

10/04 μεσημεράκι 2:30, κατέβηκες Αλεξάνδρεια, με ρώτησες αν στρίβει, έπρεπε να σου μιλήσω... by_johny_p@yahoo.gr

ΟΔΟΣ ΓΚΥΖΗ

7/03 20:00 κατέβαινες περπατώντας προς Ιπποκράτους, εγώ σε αυτοκίνητο, κοιταχτήκαμε, χαμογελάσαμε, είχες κοντό μαλλί, ήσουν όμορφη...

ΜΕΤΡΟ

Σε είδα με τη φίλη σου βράδυ Κυριακής! Ήμουν κι εγώ με φίλο μου, θέλουμε να σας γνωρίσουμε, έχουν ψυχρή οι ασαντάρηδες! 694 2551768

ΑΤΤΙΚΗ

Μπήκαμε μαζί μετρό Πέμπτη 6/04 μεσημέρι, κατέβηκες Πανεπιστήμιο, κοιταχόμασταν έντονα! Φορώα κόκκινα γυαλιά, στείλε mail marianthy7@yahoo.com

ΟΝΤΑΣ

Σάββατο 8/04 για την κεφάτη κυρία της γυναικοπαρέας που χόρευε. Καθόμουν πίσω σου, επικοινωνήσε 693 9754541

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ

Κοιταχόμασταν συνέχεια, μου είπες ότι σου αρέσω, στην ψύχρα, και αν έχω αγόρι, έμαθα είσαι β' έτος στη ΔΑΠ και σε λένε Σωτήρη. Τρελή πρωτοετή!

ΚΕΜΜΟΤΑΡ

Εγώ σε είδα, εσύ; Την Παρα-

σκευή 7/04, εκεί που μένεις! Final dream: forever yours!! Στείλε εδώ please...

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

732 6/04 ανεβήκαμε μαζί στη στάση μπροστά από την εκκλησία, είσαι ψηλή και καστανή, seenyouat732@gmail.com

ΜΙΑ ΜΕΛΙΣΣΑ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ

Κυριακή 9/04, εγώ καφέ σακάκι, εσύ γκρι μπλουζάκι, μαύρη φόρμα, ροζ asics. Καθόμασταν στην ίδια σειρά. Γιώργος 693 8247504

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Σάββατο 8/04 C.R.A.Z.Y. καθίσεις δίπλα μου με την παρέα σου, κράταγες κάτι οακούλες Zara. Ο Ζακ το τσίμπησε, εμείς; benbenaki@yahoo.gr

ΠΑΡΙΟΣ-ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ

24/03 ήσουν στο διπλανό τραπέζι, Δημήτρης –αν άκουσα καλά. Φορούσες ροζ πουκάμισο και στέκα στα μαλλιά, κοιταχόμασταν συνέχεια, θα 'θελα να σε ξαναδώ beil2006@yahoo.gr

ΑΠΟΛΛΩΝ

Σάββατο 15 το μήνα στους Συνήθειες Έραστές. Καθόσουν στα πολύ μπροστινά καθίσματα, ήσουν μόνη και ήσουν πραγματική θεά. Πάρε στο 697 5715729

Α.Β.

Όλοι γράφουν στο «Σε Είδα» και στο «Ξέρεις Εσύ», εγώ ούτε είδα ούτε ξέρω, ποια θα με ενημερώσει; Γιάννης 699 8465828



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

171 Παρασκευή 14/04 ελπίζω να μην άρνησες στη δουλειά. Τι έγινε; Επίαξες το αμάξι και δεν θα ξαναστρωμαχτείς στο λεωφορείο; Κρίμα...

Σπάνιες άνθρωπε, δώσε μου άφεση αμαρτιών... Το ζικιρίκι σου

Ξέχασες την Athens Voice σου στην προβολή, έλα να την πάρεις.

Προς άγνωστη 13/04 με πήρες τηλέφωνο από απόκριψη. Θέλω να ξαναπάρεις να τα πούμε. Γιώργος 697 7715799

Sweety είχε γίνει το όνομά σου, σε ψάχνω να μάθω νέα σου! Μου έχεις λείψει, στείλε κάτι. Φιλιά!

Re κορίτσα, περιμένω να τύπο-

τα, ούτε ένα μήνυμα; Ας πάρε-τε το ρίσκο να γνωρίσετε έναν ωραίο ανόητο νέο. E;

Πήλιο. Μας είδα και πάλι, τι μας συμβαίνει ρε Ρούνι; Το νου σου... Χιονάτη

Σοφία ή Φίφη ή ψαράκι μου, σ' αγαπώ! Ο λαίλιος σου!

Για Φωτεινή... γλύπτρια που με πελεκάς στο φως και με συνε-χίζεις στα όνειρα, δροσερή κοίτη φωτιάς... Άκης 694 5338538

Μο Better. Ανταγωνιστές μου είναι η ευφροία και η περηφάνια σου Δέσποινα, όχι τα ανόητα αγοράκια που αδέξια και ανεπι-τυχώς σε πλησιάζουν.

Από εδώ και στο εξής και για μερικές εκατοντάδες χρόνια το σύμπαν θα βοηθάει τους πολε-μιότητες του φωτός. Τολμάς Ν13;

«Post Blue», I just can't stop my fascination, boy u put on me digweedition! Ru the 1 I think ur?

I'm hanging on your words living on your breath feeling with your skin...Will I always be here?

Ελπίζω να περάσατε υπέροχα στο Άμστερνταμ, ποιος είναι ο επόμενος προορισμός;

Γιάννη, τα... παπουτσάκια τι γίνονται; Μήπως με χρειάζονται;

Προς Ο.: αφού δεν με έχεις ει-

στο λαμό, να μην θέλω να σε φάω; Κρίμα που δεν θυμάσαι

Ποντίκι. Ή τώρα ή ποτέ. 1η Μαΐου στις 23:00 έξω από το Big. Αν έρθεις, καλώς. Εάν όχι... τέλος. Γάτος.

Εσύ που είδες μια Μαγδαληνή έξω από Εργαστήριο Στατιστικής στο τεύχος 119, σε ποια περιοχή ήταν;

Δεν με νοιάζει για εμάς... μου λείπεις μπαχλόραπερ μου... θέλω να σε φτύσω στα φυλιά.

Ο Πήτερ Παν βρέθηκε για λίγο στη χώρα του Τεν-Τεν. Και επιβεβαιώσε για μια ακόμη φορά πόσο δειλοί είμαστε στα θέλω μας. Δεν λέμε αυτό που νιώθουμε, αμυνόμενοι, και όταν κάποιος τολμάει να το πει, γίνεται παιχινδάκι για κάποιους. Πεταίξτε τις παντοφλίες, ορέ Έλληνες. Πήτερ Παν

Οι μέρες θα χρωματίζονταν αλλιώς, αν σε είχα κοντά μου τα βράδια. Αμυδρές οι δυσχέρειες περί ηλικίας (τώρα) –για μένα. Για σένα αγαπούμαι...

Ήρθα ξανά, με είδες, σε είδα, ξύπνησαν τα θελώ και τώρα τι; Παιχινδάκι πάλι για να μην ξεχνιόμαστε; Άντε γεια μας.

Συννεφάκι μου, σ' αγαπώ πολύ κι ασ μαλώνουμε πότε-πότε, ο παράδεισος έχει δύσκολο δρόμο. Το αμμουλάκι σου

Όχι. σε είδα τις προάλλες χλωμή με τα τεράστια μάτια σου, χαμένη... θα τον σκοτώσω τον αλήτη που παίζει μαζί σου... 9 χρόνια σε κοιροδεύει... έλα σε μένα... πού είσαι; Εγώ ακόμα σε περιμένω... αν ξεμπερδέψες με τα πλάι... είμαι εδώ και σε θέλω... γλυκιά μου νεο-σμυρνιώτισσα!

Ψάξε την... η Νεραϊδούλα...

Ο κομπλεξικός (που είχε γεννηθείς τις 25/02) θέλει να μάθει ποιος είσαι, γιατί αρχίζει να βαριέται. Στείλε στο lee_turtle@freemail.gr

Θέλω μόνο να ξέρεις ότι είμαι εδώ για σένα, ποντικομικρούλι μου...

Μη νομίζεις πως επειδή έπαφα να στέλνω μηνύματα έπαφα να σε σκέφτομαι και να σε θέλω πίσω

Αν μ' αγαπάς μια σταλίτσα, θα έρθεις προτού να στο ζητήσω, σου έχω ζεστάνει μια φωλίτσα, πού ήσουνα δεν θα ρωτήσω. Τας.

Wild is the wind. Έσβησε κάθε φλόγα, πήρε κάθε λευκή νύχτα, ήξερα πριν βγάλεις τα ρούχα. Στη χαμένη λεωφόρο. Κάποτε (;)

Vaso you can't. I was nice to you in the States! What happened? I still want to eat it. You know you like it. Harry 693 7617462

Για τον Cowboy... τσιου-τσιου έκανε το ελεφαντάκι και πήδαγε ευτυχισμένο από κλαδάκι σε κλαδάκι.

Έπαιξε απίστευτα στην πρόβα ψηλέ, ανυπομονών να τα πούμε. Αν θες 29/04 στις 4 Πλ. Κοτζιά, έξω απ' τα Notos

Όπως είδες, όλα λάθος τα κάναμε πάλι, τόσο βλάκες δηλαδή...

Κάποιος κάποτε με έλεγε «χαζομάρα», αν είσαι εσύ, το τηλεφώνό μου το έχεις...

Ο σεβασμός δεν είναι ηθική υποχρέωση, αλλά μια εσωτερική αυθόρμητη κίνηση, δεν ξέρ

voice

ATHENS

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
με το 210 3617.369 (11.00 -19.00)

Χρεώσεις: € 20 οι 20 πρώτες πέςεις
και € 0,30 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσαιο: € 30

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Το Γραφείο Πάππας, πάντα πρωτοπόρο στο θεσμό του γάμου, εγγυάται επιλεγμένες γνωριμίες γάμου με ε-χευμθεία για άμεσα αποτε-λέσματα. Πάμπλουτοι ομο-γενείς, μεγαλοεπιχειρημα-τίες, ανώτεροι κρατικοί λει-τουργοί, Δ/Υ, όμορφες νέ-ες, νέοι, χήρες εμπιστεού-νται την πολυετή μας πείρα. Δεκτοί γονείς. Αλληλογρα-φία Ελλάδα, εξωτερικό. Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00, Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

55χρονη επιτυχημένη επιχει-ρηματίας, με πτυχίο στα Οι-κονομικά, πολύ ευκατάστα-

Λούης Πειραιάς - Παγκόσμιο Ρεκόρ Γάμων
Οργανωμένο & Φιλικό Περιβάλλον με Πελατολόγιο άνω των 10.000 Ατόμων
Υψηλοί Στόχοι για Επιλογές χωρίς Συμβιβασμούς
Ήθος & Αξιοπιστία 60 χρόνων
Σοβαρότητα & Επαγγελματισμός
Καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00 -14.00
Αποκλειστικά, Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

τη, με μεγάλο μισθό και πε-ριουσιακά στοιχεία, με αδυ-ναμία στις εκδρομές και τα ταξίδια, ζητά κύριο μέχρι 60 ετών. Δεκτά και παιδιά ανεξάρτητα.
Κος Πάππας, Ομήρου 38 Κολωνάκι, τηλ. κέντρο 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9:00-21:00 , Σάββατο 9:00-14:00 www.pappas.gr

τίες, ανώτατοι δημόσιοι υ-πάλληλοι, όμορφες δε-σποινίδες, χήρες, εκπαι-δευτικοί, υψηλοσυνταξιού-χοι, άτομα οικονομικά ευ-κατάστατα με καλλιέργεια, ήθος και αξιοπρέπεια α-πευθύνονται καθημερινά απ' όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό στο εγκυρότερο γραφείο συνοικεισών των Νοτίων Προαστίων.
Γραφείο Elite, Α. Παπα-νδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671. Άριστη συνεργα-σία και με γονείς.

Αποκλειστικά στα Βόρεια Προά-στια και συγκεκριμένα στο Μαρούσι, μέσα στο φιλικό περιβάλλον του γραφείου μας εξασκούμε εδώ και πολλά χρόνια ένα λειτούρ-γημα που βάσει τέλους στη μοναξιά φέρνοντας κοντά σας το σωστό σύντροφο με απόλυτη εχευμθεία και υ-πευθυνότητα. Η σοβαρότ-ητα, ο σεβασμός προς τον άνθρωπο και η τριαντάχρο-νη εμπειρία μας δημιουρ-γούν τις κατάλληλες προϋ-ποθέσεις για έναν καλό γά-μο. Συνεργαζόμαστε με Ελλάδα και εξωτερικό. Δε-χόμαστε και γονείς.

Ναυλομεσίτης 50χρονος άρι-στης εμφάνισης, 1.85, αρ-ρενωπός, αθλητικός, σπόρ-τομαν, με πολύπλευρο χα-ρακτήρα και ήθος, λάτρης των ταξιδιών, μηνιαίος άνω 10.000 ευρώ, 3ώροφο, σπορ Ι.Χ., καταθέσεις, επι-θυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 45 ετών, εμφα-νισμ, ευχάριστο χαρακτή-ρα. Οικονομικό αδιάφορο. Παιδιά δεκτά.
Αποκλειστικά, Λούης, Πει-ραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Πολιτικός Μηχανικός, 35χρο-νη, 1.70, μελαχρινή, λειπτή, οικογένειας κατασκευα-στών, άριστης παιδείας, με ήθος και ευχάριστο χαρ-ακτήρα, ιδιόκτητο γραφείο,

μηνιαίως 6.000 ευρώ, 2ώ-ροφο, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 47 ετών, σοβαρό, κατα-σταλαγμένο, για οικογένεια. Αποκλειστικά, Λούης, Πει-ραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αξιολάτρευτη νησιώτισσα, δια-ζευγμένη καλλονή 35άρα, κάτοχος ξενοδοχείου - τουρι-στικής επιχείρησης, αναζητά ανεξάρτητο Έλληνα για σκέ-ση - συμβίωση - καλοκαιρινές διακοπές. Φιλοξενείται - με-τακινείται νησιά - εξωτερικό. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμα-ρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Μερική Απασχόληση. Βελτιώ-νοντας την υγεία σας συ-μπληρώνετε το εισόδημά σας, χωρίς να εμπλακείτε σε πωλήσεις. Δωρεάν ενημέ-

ρωση κάθε Δευτέρα 18:00, Λ. Βουλιαγμένης 223, 5ος ό-ροφος, μετρό Δάφνης, Charisma, 210 9752.509

Κεραμικές μαθήματα μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρη-στικού και διακοσμητικού αντικειμένου παραδίδονται σε εργαστήριο. 210 6411.392, 693 7411215

Λυκαβηττός, ενοικιάζεται γκαρσονιέρα 20 τ.μ., πρώτος όροφος, € 230, πληρ. 210 6441.863

Παραψυχολόγος, μελλοντο-λόγος, εσωτεριστής, Αλέξανδρος. Επιλύουμε αισθηματικά, επαγγέλμα-τικά, εσωτερικής αναζή-τησης θέματα. Μετάδοση ενέργειας. Εγγύηση, χά-ρισμα, πείρα, μόρφωση. Νέοι, νέες, συμβουλές δωρεάν. 697 2258112

Tarot

.com.gr

Ανοιξιάτικοι έρωτες;
Δείτε τώρα τις εξελίξεις στο
www.tarot.com.gr

Ερμηνεύστε τα όνειρά σας στον Ονειροκρίτη!

www.infocasa.gr

ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 945 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 090

Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Πού θα βρείτε την «ATHENS VOICE»

Η Α.Β. διανέμεται σε 325 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμπελόκηποι, Μέ-γαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπλία, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Πα-ντιστήμιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βι-κτώρια, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα

Τραμ ΣΕΦ, Δέλτα Φαλήρου, Φλοιάσος, Ελληνικό, Αγ. Κοσμάς 2η στάση

Πανεπιστήμια: Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά, Ιατρική, Οδοντιατρική, ΑΣΟΕΕ, ΑΣΚΤ

everest 43 καταστήματα σε Αθήνα & Πειραιά

- Πατισίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατισίων • Α. Βουλιαγμένης 3, Στύλοι Ολυμπίου Διός • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυ-φάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα (Πάντειος) • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομόνοιας 18, Ομόνοια • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας, Αλεξάνδρας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατισίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη, Ρέντης • Παπανικολά 2, Μεταξά, Πει-ραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνεια, Πειραιάς • Παπανικολά & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 64 & Σίνω • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβίδου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2, Μακρυγιάννη • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχι-δου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Πειραιώς 76, Factory Outlet • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λοιδύ Τζωρτζή 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρυσοστόμου Σμύρνης και Χ. Μάντινα, Ροφίνα

Pizza Hut 32 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 70.000) DELIVERY

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • City Plaza, Βουλιαγμένης 85 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέ-γρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικο-λή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 42 • Κολωνάκι, Σκουφά 52 • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Λ. Υμη-τού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλ-φεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 • Πει-ριστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Κορυδαλλός, Μ. Αλεξάν-δρου 21 • Μικρολίμανο, Τζαβέλλα 106 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λήμνου 2 • Ν. Ηρακλείο, Α. Ηρακλείου & Δρυιδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Αγ. Δημητρίου, Αγ. Δημητρίου 202 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή, Κοραή 4 & Σταδίου 30 3 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ PIZZA HUT ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

KFC 6 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ KFC ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (τηλ. 801 11 50000) DELIVERY

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • Ομόνοια, πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Πα-γκράτι, Α. Υμηττού 123

NEOSET 13 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ NEOSET

Κηφισίας 190, Κηφισιά • Μεσογείων 419, Αγ. Παρασκευή • Ελ. Βενιζέλου 16, Κα-λιθέα • Εμμ. Μπενάκη 4, Ομόνοια • Α. Ηρακλείου 402, Ν. Ηράκλειο • Π. Ράλλη 230, Νίκαια • Πατισίων 175, πλ. Αμερικής • Ηρ. Πολυτεχνείου 69-71, Πειραιάς • Ιερά Οδός 187, Αιγάλεω • Α. Ποσειδώνος 46, Άλιμος • Βουλιαγμένης 583, Αργυρούπολη • Ούλοφ Πάλεμ 13, Ζωγράφου • Εθν. Αντιστάσεως 71, Μενίδι • Γρ. Λαμπράκη 382, Κερατσίνι • Θηβών 195, Περιστέρι.

NEOΚΑΤΟΙΚΕΙΝ 6 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΝΕΟ ΚΑΤΟΙΚΕΙΝ

Βουκουρεστίου 48, Κολωνάκι • Α. Κη-φισίας 282, Χαλάνδρι • Κύπρου 70, Γλυφάδα • Γ' Σεπτεμβρίου 127, Αθή-να • Βουλιαγμένης 517, Ηλιούπολη • Α. Μεσογείων 404, Αγ. Παρασκευή

ATHENA Αγ. Παρασκευή, Αγ. Ιωάννου 65 • Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετίου • Καλλιθέα, Σαπ-φούς 95 • Κορυδαλλός, Πλ. Ελευθερίας 6 • Μα-ρούσι, Περικλέους 1 • Μικρολίμανο, Διπλαβέρη 9 • Νέα Ιωνία, Πλατεία Πάρσης • Νέα Κηφισιά, Ιλίων 24 & Πλατάνων • Νέα Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Μαρούσι, The Mall Athens, Α. Παπανδρέου 35 • Village Ρέ-ντης, Θηβών 228 & Καναπιοτέρη • Χαϊδάρι, Γ. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Αλ. Πεντέλης 4 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 112-114 • Γαλάτσι, Α. Βεΐκου 109 • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Ίλιον, Πύργος Βασιλίσσης Escape Center • Κολωνάκι, Σόλωνος 10 • Αγγαίου 2 & Α. Συγγρού 141, Ν. Σμύρνη • Α. Αλεξάνδρας 221 • Μαρίνα Ζέας • Περιστέρι, Κων/λεως 78-80 • Ν. Ερυθραία, Χ. Τρικούπη 146 & Στροφυλίου • Π. Φάληρο, Αμφιτρίτης 3 • Παράδεισος, Α. Κηφισίας 46 & Γρανικού • Πατισίων 27 • Παγκράτι, Υμητού 109 • Πεύκη, Ελ. Βενιζέλου 15 • Παλλήνη, Α. Μαραθώνος 130 • Πινakoθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • FLOCAFE ΕΘΝΙΚΟΝ ΟΔΩΝ Αγ. Στέφανος 23ο χλμ. Εθν. Οδού Αθηνών-Λαμίας • ΣΕΑ ΑΤΤΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 40,2 χλμ. Αττικής Οδού-Παιανίας

SEPHORA Αιόλου 97 & Λυκούργου 1

mastihashop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου / ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Καρόλου Νηπλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Αθήνας-Μοιρών

ΔΕΛΤΑ 4 ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ρεθύμιου 3, Μουσείο • Ιουλιανού 26 • Ιουλιανού 7Α • Μετασβού 10

ODEON ΕΜΠΑΖΟΥ, Π. Ιωακείμ 5 • ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57 / KOSMOPOLIS (12 αιθ.) • Α. Κηφισίας 73 / ZINA, Α. Αλεξάνδρας 74 / CINEΦΙΛΙΟΙ (3 αιθ.) • Α. Κηφισίας 215 / ABANA, Μαρούσι, Κηφισίας 234 /

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Αγ. Ιωάννου 102 / OCTOBER FEST, Αγ. Ιωάννου 82

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντίρροιας Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τσόχα 27 / ΕΡΟCΑ Σινώπης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / PECORA NERA Σεβαστοπόλεως 158 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας και Βουρνάδου 31 / MARABOU Πανόρμου 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Πανόρμου 113 / SANTA BOTELLA Πανόρμου 115.

ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ.: ΚΑΦΕΟΙΝΟ Γαβρηλίδου 8

ΑΤΤΙΚΗΣ ΠΛ.: GAGARIN Λυσίων 205

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34

ΒΡΗΛΗΣΙΑ: ΕΛΙΑ ΚΑΙ ΛΑΔΙ Κισσάβου 14 /

ΓΚΑΖΙ: ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / DIRTY STR.EAT Τρι-πτολέμου 12

ΓΛΥΦΑΔΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. Παπανδρέου 13 / VINCENZO Γιαννιτοπούλου 1 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Λαζαράκη 27 / VIRGIN Δουσιμένη 26 / PIZZA MARZANO Κων/πόλεως 13 / JACKSON Ζησημοπούλου 2 / FCUK Αγγ. Μεταξά 31 / TRIPXES Αρτέμιδος 4 / ZAXAPH ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ Γούναρη 192 (Άνω Γλυφάδα)

ΕΚΑΛΗ: IPEN Α. Θησέως 57

ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Καλλιέτη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους, 80 / ART CUT Εμμ. Μπενάκη 100 / BABEA Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8

ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλειδών 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλειδών 10 /

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδμάντος 2 και Απ. Παύλου / ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΧΑΡΟΣ «ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ» Ηρακλειδών 16

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΤΡΟΠΙΚΑ Ελ. Βενιζέλου 223

ΚΕΝΤΡΟ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Στουρνάρη 35 & Τζωρτζή Στουρνάρη 49Α & Πατισίων / Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Πανεπιστημίου 17 / SHOP Ερμού 112α, Πατισίων 52 / ΚΕΔΡΟΣ Γενναίου 3 / ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΩΝ Στοά του Βιβλίου / ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28 / ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιάδ 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ Μαιυκορδάτου 9 / ΑΠΟΠΕΙΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΝΔΙΚΤΟΣ Καλλιδρόμου 64 / ΠΑΡΑΣΧΗΜΟ Καλλιδρόμου 64 / ΦΑΛΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2 / ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Σόλωνος 136 / VIRGIN Σταδίου 5 / DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17 / R'N'R CIRCUS Σίνα 21 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΙΣΤΑ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / FRIENDS Σοφοκλέους 5 / ΣΤΟΑ Πατισίων 101 / ΙΝΤΕΑΛ Πανεπιστημίου 46 / ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / CLUB 22 Βουλιαγμένης 22 / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / Χ-ΕΑΤ Κολοκοτρώνη 6 & Καρύστη / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αρσιτείδειο

ΚΗΦΙΣΙΑ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Κολοκοτρώνη 10 / ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ Κηφισίας 268 / ΚΛΙΚCafé Κολοκοτρώνη 34 / MINAS Εμμ. Μπενάκη 4

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλατεία Κολωνάκου 20 / LIBRO Π. Ιωακείμ 6 / MAH JONG Κανάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ / MENU Καψήλη 6 / LAK Σκουφά 10 / PATKA Χάρτης 30 / CIAO Τσακάλωφ 2 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / MINIM'S Σκουφά 48 / ΦΙΛΙΟΝ Σκουφά 34 / HOLMES PLACE ATHENS Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου / JACKSON Μηλιάνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ

Η «Α.Β.»

«πετάει στα σύννεφα»

με τα αεροπλάνα

της Aegean Airlines

ΚΟΛΩΝΟΣ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 230 / ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12

ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φωκίανος Νέγρη 26

ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE (VIRGIN, EVEREST), FNAC (THE MALL ATHENS), SPARK'S Αγ. Κων/νου 56-61, ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας

ΜΕΛΙΣΙΑ: PETROGAZ Α. Δημοκρατίας 22

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησείου 7

ΜΟΣΧΑΤΟ: IST STORIES Πειραιώς 72

Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΝΙΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χαρ. Τρικούπη 135

Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολλογίου 47

Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρύπου 37

Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10

Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΣ Αγ. Τριάδας 3

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλόλογο / ΜΠΡΙΚΙ Φρήνης 18 / VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβουκου 8

ΠΑΛΙΑ ΠΕΝΤΕΛΗ: ΦΟΥΡΝΟΣ ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79 / PIN UP Ακτή Διπλαβέρη, Μικρολίμανο / MECCA Ακτή Κουμουνδούρου 62, Μικρολίμανο.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 / ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Εθν. Αντιστάσεως 55

ΠΛΑΚΑ: EDEN Λυσίου 21, GALLERY CAFE Αδριανού 33

ΠΟΛΥΓΥΓΟΝ: ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 / ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52 / ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34, MEATING Ελευθερωτών 4.

ΧΙΛΙΟΤΑ: ΑΓΟΡΑ Χατζηγιάννη Μέση 8 / ΑΘΙΟΡΙΟ-ΧΙΛΙΟΤΑ Β. Σοφίας 46 / ΑΛΑΤΣΙ Βρασιίδα 13, Χιλών

ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-CINE ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44 / SOUL Ευριπίδου 65

ΨΥΧΙΚΟ: EX LIBRIS Σολωμού 4-6 / ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196 / ΙΔΡΥΜΑ ΔΕΣΤΕ Ομήρου 8 / DEAL'S Δημ. Βασιλείου 10 / ΠΙΠΕΡΙΑ Αγγ. Σικελιανού 8 / BENETHS Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου

ΚΑΙ ΣΕ 30 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Παπασωτηρίου Τσιμισκή 87 • Μύλος Αγ. Γεωργίου 56 • Ιανός Αριστοτέ-λους 7 • Ζυβός Ντόρε Στρ. Τσιρογιάννη 7 • Kitchen Bar Β' Αποθήκη, Λι-μάνι • Parapoli Νίκης 15 • Art House Βογατανικού 4 • Café Stretto Καρ. Νηπλ 18 • Café-bar Νίκης 35 Νίκης 35 • Cofix Α. Μαργαρίτη 11 • Don't Tell Mama Στρ. Καλάρη 9 • Local Espresso Βρ Παλ. Πατρών & Ζευζίδος 16 • Pastallora Darling Ζευζίδος 6 • Residents Στρ. Καλάρη • Θερμσί-κος Νίκης 21 • Ολύμπιον Colonial πλ. Αριστοτέλους 10 • Joint Αγ. Σο-φίας 1 • Stereodisc Αριστοτέλους 4 • Virgin Megastore 11ο χλμ. αερο-δρομίου Θεσ. • Ράνια Ξανθοπούλου Πρ. Κορομηλά 41 • Ολύμπιον πλ. Αριστοτέλους 10 • ΧΑΝΘ πλ. ΧΑΝΘ • Galerie Ντόρα Πέγκρα Πρ. Κορομη-λά 19 • Κόρης Έργα Α. Μαργαρίτη 6 • Βιβλιοπωλείο Μπαρμπαρινάκης πλ. Αριστοτέλους • Εργαστήριο Κουίκαλς Άρτ. Μακρίδου Μ. Γενναίου 2, πλ. Αθωνος • Gallery Kalfayan Προξένου Κορομηλά 43 • Internal Μ. Αλεξάνδρου 6 • Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης • SEPHORA CITY GATE Κάτω Ρούλια & Γιαννισών-Κωλέτη • Odeon Πλατεία (8 αιθ.) Τσι-μισκή 43 - Εμμ. Κέντρο «Πλατεία»

Αν δεν τη βρείτε μπορείτε να γραφτείτε συνδρομητές, Πληρ. στο τηλ. 210 3617.360

**Νιώθεις μοναξιά;
Μπορώ να σε κάνω
να νιώσεις
ΜΟΝΑΔΙΚΑ**
Τηλεφώνησε μου!

9011 235 452
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**Ζωντανά
ΑΥΤΟΕΣ
για όλο
το γούστο...**
ΓΗΠΡΙΣΕ ΤΟΥΣ ΤΗΡΑ!

mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 234 632

**Είμαστε
δυο φίλοι!**
**Γνωριστήκαμε μέσω
από την γραμμή!**

mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 23 53 08
Τηλεφωνήσε και εσύ τώρα!

**Τηλεφώνησε
μου για μια
καυτή
συνομιλία!**
Έχω ήδη ανάψει...

Ζωντανά
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 234 226
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM 9011 604 508

**Θέλω παρέα...
μην αργείς...**
**Τηλεφώνησε
στον αριθμό μου!**

0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 234 628
mediatel

**Αντρες
ζητούν νέες
γνωριμίες!**
Μην διστάζεις!

Γράψε στο κινητό σου
το μήνυμα
MEN7
και στείλτο
στο
4540.

Τηλεφώνησε τώρα!
9011 235 518
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ Vodafone 901 694 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ Cosmote 901 200 3719 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM 9011 603 719

**Ο Αγγελος μάχνει
για έναν φίλο!**

mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 233 254
Μήπως είσαι εσύ αυτός; ΑΠΟ το κινητό σου στείλε **MEN15** και στείλτο στο **4540** 1€/SMS

**Εγώ
& εσύ...**
**τώρα στο
τηλέφωνο!**

0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 235 295
Ζωντανά
mediatel

**Είσαι
μόνος;**
**Αναζητάς μια
νέα γνωριμία;**
Τηλεφώνησε τώρα!

mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
9011 234 516
Γράψε στο κινητό σου το μήνυμα
MEN15 και στείλτο στο **4540** 1€/SMS

Λίζα
**Μου αρέσουν
τα παιχνίδια!**

Μην αργείς!
Πάρε με τώρα...

9011 233 652
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

**ΝΕΟΣ
ΩΡΑΙΟΣ
σε περιμένει...**

όλο το
24ωρο!

Μην διστάζεις...
Τηλεφώνησε τώρα!

9011 235 691
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187

2man
**Γνωριμίες
με άντρες
που δέλουν να
σε γνωρίσουν...
άμεσα
& εμπιστευτικά!**

NEO!
Τηλεφώνησε τώρα!

24 ώρες
το 24ωρο!

9011 23 23 66
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
Από κινητό στείλε **MAN12** και στείλτο στο **4540** 1€/SMS

**Πάρε με
τώρα!**

Ζωντανά
9011 234 436
Από κινητό στείλε
ANNY στο **4540** 1€/SMS
mediatel 0.3€/15"·Φ.Π.Α. Τ.Θ.19187
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ TIM 9011 604 508

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Dear Μυρτώ,
Τα έχω με μια κοπέλα κοντά ένα χρόνο. Είναι μικρότερη κατά 4 χρόνια και πηγαίνει Γ' Λυκείου. Στο οκτάμηνο τα πηγαίναμε μια χαρά. Από εκεί και μετά η συμπεριφορά μου άρχισε να γίνεται παράξενη. Μία ή μουν όλο γλύκες και χαρές, την άλλη για ψύλλου πύδημα της κατέβαζε καντήλια. Όποτε τσακωνόμασταν αυτή θα έκανε πίσω. Ενώ εγώ θα έφταιγα. Άλλες φορές νιώθω ερωτευμένος τρελά κι άλλες ασφυκτιώ απ' τη σχέση. Αλλά αυτή εκεί, ό,τι κι αν της κάνω όλα μου τα συγχωρεί. Πώς είναι δυνατόν; Αν δεν καλύπτεις μια γυναίκα συναισθηματικά γιατί να είναι μαζί σου; Για το τρελό σεξ που της κάνω; (ας γελάσω...) Μήπως για τις βόλτες που την πηγαίνω, για τα κεράσματα και για τα δώρα; Γιατί για να είναι βιτσιόζα και να τη βρίσκει με τη συμπεριφορά μου το αποκλείω. Το βλέπω το κοριτσάκι, όταν τη μαλώνω μαυρίζει η καρδούλα της. Και τη δική μου συμπεριφορά πώς την εξηγείς; Μήπως είμαι σχιζό; Μήπως έχω συνηθίσει το φτύσιμο απ' τις προηγούμενες και τώρα που βρήκα κοπελίτσα που μ' αγαπά μου κακοφαίνεται; Αχ Μυρτώ, help, γιατί κρίμα είναι να την παιδεύω την κοπέλα. Δώσε συμβουλή και σ' αυτήν γιατί θα το διαβάσει μάλλον. Ελπίζω να μην καταλάβει ότι το έστειλα εγώ και να νομίσει ότι υπάρχουν κι άλλοι τέτοιοι κόπανοι.

- Κουπές κάμπριος (ψευδώνυμο)

Αγαπητέ αναγνώστη μπορώ να σας πω με βεβαιότητα ότι πράγματι, υπάρχουν κι άλλοι τέτοιοι –για την ακρίβεια, πήδαμε. Φαίνεται λοιπόν ότι σ' αυτή την πόλη έχουμε φεστιβάλ διαρκείας με κόπανους κι ότι συμμετέχετε δυναμικά μαζί με το κορίτσι σας, τη βασίλισσα του φεστιβάλ. Διότι απ' τους δυο σας, ο μέγας κόπανος είναι εκείνη που δεν σας τραβάει μια κλωτσιά να σας στείλει συστημένο στη μαουόλα σας να ασφυκτιάτε όσο θέλετε. Συγχαρητήρια λοιπόν και καλή στέψη εύχομαι.

Μυρτώ μου λύσε μου μια απορία. Μετά από διάφορες μαλακίες που έκανα στα νιάτα μου σαν παιδάκι αποφάσισα να ασχοληθώ σοβαρά με μια κοπέλα. Όχι κοριτσάκι αλλά 30άρα και (νόμιζα) ώριμη. Πρέπει να σου πω ότι είμαι 37άρης, πλούσιος, πολύ συμπαθητικός, με σουξέ στις γκόμενες, μεγάλο κύκλο φίλων και ωραίος τύπος. Κατά δήλωση όλων με την κοπέλα υπήρξα εντυπωσιακά καλός. Ήμουν δίπλα της για να την πιάσω από το χέρι όταν γλιστρήσει. Έτρεχα μαζί της στα θέατρα και στα σινεμά. Αρνήθηκα ανδρικές σαλαμάρες που δεν της άρεσαν, δεν σήκωσα ποτέ τον τόνο της φωνής μου. Ήμουν χαρούμενος, ευγενικός χωρίς να είμαι κόλακας, αισθανόμουν ωραία που την έβλεπα να ομορφαίνει, έφτιαχνε ένα νεύμα της για να τρέξω. Κάναμε ταξίδια, διακοπές, συζητήσεις, πολύ sex, δεν καυγαδίσαμε ποτέ σοβαρά. Δεν καταπιέστηκα και δεν την καταπίεσα: οι φίλοι μου δεν πίστευαν στα

μάτια τους και πείστηκαν ότι υπάρχει τελικά ο έρωτας που αλλάζει τους ανθρώπους. Οκτώ μήνες αργότερα διαπίστωσα ότι δεν εκτίμησε τίποτα από όλα αυτά –πιθανότατα γιατί τα θεωρούσε χρέος μου. Ένα βράδυ την έπεσε κυδαία σε ένα μαλάκα, με έκανε εντελώς ρεζίλι, με παράτησε χωρίς να μου πει τίποτα, και καλύτερα αφού δεν ήθελα να ακούσω τους λόγους. Από τότε (σχεδόν πέντε μήνες τώρα) έχω μπλοκάρει. Γυρνάω με τσουλιά, ξενυχτάω, καταστρέφω τον εαυτό μου και δεν θέλω να ξαναείμαι καλός με γυναίκα, γιατί αισθάνομαι ότι με εκμεταλλεύτηκαν και με κορόιδεψαν. Δεν ήμουν από εκείνους που πίστευαν ότι οι γυναίκες είναι σαν τα γραμματόσημα –αρχίζω όμως να πιστεύω ότι είναι έτσι. Θέλω μια σχέση αλλά πλέον φοβάμαι πολύ. Είναι λάθος μου;

Ε, προφανώς η τύπισσα ανήκει στην ομάδα του προαναφερθέντος φεστιβάλ κι εσείς πήγατε και σκοντάψατε πάνω της. Ειλικρινά απορώ. Το λέω γιατί περιγράφετε μια ζωή στον παράδεισο και όταν κάποιος απολαμβάνει αρμονία και ασφάλεια και περνάει σούπερ, δεν έχει κανένα λόγο να δαγκώνει μύλα. Εκτός αν είναι ψυχάκιας σαν την Εύα.

Υ.Γ.1 Πάντως η συμπεριφορά της δείχνει διάθεση εκδίκησης και τεράστια οργή.

Υ.Γ. Δηλαδή πώς ήσασταν πριν και οι φίλοι σας δεν πίστευαν στα μάτια τους;

Μυρτώ μου είμαι γκέι αλλά κάνω σχέσεις με κορίτσια για να καμουφλάρομαι. Τώρα σκέφτομαι να παντρευτώ με μια για να γλιτώσω απ' τη μάνα μου και τον πατέρα μου που με έχουν φάει για εγγονάκι. Δεν ξέρω όμως αν πρέπει να της το πω ή όχι; Τι λες; Μάνος.

Αϊ χάσου κι εσύ. Βλαμμένο.

Μυρτώ μου έχουν σπάσει τα νεύρα. Όχι άλλος εθνικισμός!!! Αγαπώ την Ελλάδα, είμαι Ελληνίδα αλλά αγαπώ και τους Αλβανούς και τους Τούρκους και τους... Μαδαγασκαριανούς! Έλεος πια με τους φαντασιόπληκτους που με περιτριγυρίζουν, οι οποίοι νομίζουν ότι ζούμε στην εποχή του 1821. Ωραιότατα ήταν δε λέω, αλλά τώρα έχουμε 2006. Αϊ σιχτίρ οι παλιοξερόλες. Ας μην περιφρονούμε και τους άλλους λαούς. Δεν κάνουμε διαγωνισμό σε αυτό τον κόσμο. Όλοι θα πεθάνουμε. Κάντε σεξ όχι πόλεμο. Άσχετο. Μυρτώ είσαι φίλη μου, ευχαριστώ που μ' αγαπάς. @H Sexomanhs@

Υ.Γ. Πάντως όταν πεθάνω, θέλω να με κάψουν. Εσένα;

Εγώ είμαι ήδη καμένη.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της «Α.Υ.», ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ■

TAYPE

τι σε κάνει να τρέχεις ;

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Όσο κι είσαι ανοικτός στον κόσμο, όσο κι αν απολαμβάνεις τη συντροφιά των άλλων ανθρώπων, τον τελευταίο καιρό θα έχεις παρατηρήσει ότι δεν έχεις μεγάλη διάθεση για κοινωνικές συναναστροφές. Η Αφροδίτη, πριν μπει στο ζώδιό σου την επόμενη εβδομάδα, σε ωθεί να καλλιεργήσεις τις πολύ ιδιωτικές σου στιγμές μακριά από τον κόσμο. Όσο για το αγκάθι που λέγεται Άρης στο ναδίρ σου, θα πρέπει να ασχοληθείς με ό, τι ονομάζεται «οικογενειακά τραύματα». Οπότε, κάθε φορά που αισθάνεσαι να χάνεις τον έλεγχο με τα οικογενειακά προβλήματα δεν μπορείς να παίζεις το τρικ της εξαφάνισης για να μην τα αντιμετωπίσεις. Δεν χρειάζεται ωστόσο να ανοίξουν μύτες. Ή μήπως χρειάζεται;

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Οι πλανήτες δεν σε αφήνουν σε συχία και δεν φαίνεται ότι μπορείς να ξεφύγεις από επαγγελματικές και κοινωνικές υποχρεώσεις. Εάν ο Άρης δεν διέσχιζε τον 3ο σου οίκο, η Αφροδίτη τον 11ο και ο Δίας τον 7ο θα μπορούσες να κρυφτείς σε ένα καταφύγιο που κανείς δεν ξέρει την ύπαρξή του κλείνοντας το κινητό σου. Προσπάθησε να διατηρείς στην καλύτερη φόρμα την προσωπική και οικογενειακή σου ζωή, γιατί όσο κι αν μερικές φορές κάνεις παντιέρα την ανεξαρτησία σου το σίγουρο είναι ότι χρειάζεσαι περισσότερη από ποτέ την ασφάλεια που μόνο ένα ακλόνητο σπίτι μπορεί να σου δώσει. Αν και η

οικογένειά σου σε γεμίζει με προβλήματα, το περμένο είναι ότι δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς αυτήν.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Φυσικά και ζεις μια υπέροχη, πνευματώδη, γοητευτική ζωή. Φυσικά και δεν χρειάζεται να εξαρτάσαι από τους άλλους ανθρώπους. Φυσικά και δεν χρειάζεται να έχεις δομημένη ζωή. Φυσικά και δεν χρειάζεται να παρακολουθείς τα επίπεδα της χοληστερίνης σου όπως αυτοί οι παχύσαρκοι άνθρωποι που τρώνε χάμπουγκες στα εμπορικά κέντρα. Φυσικά και δεν χρειάζεται να έρχεσαι σε επαφή με όλους αυτούς τους καταπιεστικούς τύπους πρωί, μεσημέρι και βράδυ. Είσαι Δίδυμος και ο κυβερνήτης σου είναι ο Ερμής. Τίποτα δεν μπορεί να σταματήσει την κίνησή σου, την περιέργειά σου, την περιπλάνησή σου από άνθρωπο σε άνθρωπο, τη δίψα σου για το νέο. Κανείς δεν μπορεί να σε περιορίσει. Τουλάχιστον έτσι πιστεύουν. Όμως, αν είσαι υπεράνω όλων των προηγούμενων, τότε γιατί τρομοκρατείς τον εαυτό σου με σκέψεις οικονομικής καταστροφής και με την απεχθή ιδέα ότι κανείς δεν σε αγαπάει;

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Μπορείς άφοβα να θεωρήσεις ότι και αυτή η εβδομάδα μπορεί να σου δώσει εξαιρετικά ευχάριστες στιγμές και ευχάριστες εκπλήξεις. Με τον Άρη να συνεχίζει την πορεία του στο ζώδιό σου και την Αφροδίτη για τελευταία εβδομάδα στους φιλικούς σου Ιχθύες δεν έχεις καλές δικαιολογίες για να μην αισθανθείς καλά στο πετσί σου. Το 2006 έχει πολλούς άσους στο μανίκι του για σένα, αρκεί να θυμάσαι ότι εκτός από ένα σπίτι που χρειάζεσαι για ασφάλεια και έναν αγαπημένο που θεωρείς απαραίτητο για

την ψυχική σου ισορροπία έχεις την υποχρέωση και τις δυνατότητες να εξελίξεις τη δημιουργικότητά σου και να γίνεις ακόμα πιο αξιαγάπητος. Βεβαίως, ως Καρκίνος, μόνο όταν κινδυνεύεις να χάσεις και τη δημιουργικότητά σου και τη γοητεία σου μπαίνεις σε συναγερμό και κινητοποιείσαι.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Αν είσαι συντονισμένος με το συμπαντικό κύμα, προσέχεις τη συμπεριφορά σου στην ιδιωτική σου ζωή, ακούς τι λέει ο/η σύντροφός σου και εργάζεσαι χωρίς να ασχολείσαι με το τι κάνουν και τι λένε οι διπλά σου, τότε τα πράγματα κυλάνε καλά. Αν ανήκεις στους τρελαμένους με την εξουσία Λέοντες, μπορείς να έχεις τη συμπαράσταση και την υποστήριξη ανθρώπων που έχουν τη διάθεση να σε βοηθήσουν. Όμως με τον Άρη στο 12ο οίκο σου, ο θόρυβος που ακούγεται από μακριά είναι επευφημίες ή ένα πλήθος που πλησιάζει για να δει αν πρόκειται να πέσεις από το πρεβάζι στο οποίο παραπατάς;

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Οι ευκαιρίες χάρη στον Δία συνεχίζουν να έρχονται από τη μέση του πουθενά. Οι άνθρωποι σου δίνουν δύναμη και προοπτικές και μερικές φορές σου λένε ότι δεν μπορούν να ζήσουν χωρίς εσένα. Όλοι οι Παρθένοι διαδοχικά ανοίγονται επαγγελματικά, αλλάζουν παλιές δουλειές για καλύτερες, εξελίσσονται, αποφασίζουν τις σπουδές που θέλουν, μπαίνουν στο τρένο την κατάλληλη στιγμή. Αυτά επαγγελματικά. Όσον αφορά στη συναισθηματική κατάσταση, εδώ τα πράγματα είναι περιέργα. Δεν είναι ότι δεν υπάρχουν θαυμαστές, ή ενδιαφερόμενοι. Είναι ότι με το που λες «δόξα το Θεό» πέφτεις γρήγορα στο «Παναγία βοήθα». Ο Ουρανός απέναντί σου δημιουργεί ενθουσιασμό, ενδιαφέρον, κεραυνοβόλους έρωτες· κι εκεί που νομίζεις ότι ο Ένας/Μία ήρθε επιτέλους, ξαφνικά ο άλλος/η δεν έχει καν την ευγένεια να ανταποδώσει τα τηλεφωνήματά σου. Σουρεαλιστικό.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Ξεχνώντας για μία στιγμή ότι αρκετοί Ζυγοί εξελίσσονται μέσα από τα πληγωμένα αισθήματα με τον ίδιο τρόπο που άλλα ανθρώπινα όντα αναπνέουν οξυγόνο, ας πούμε ότι ο Χείρωνα έχει ήδη πληγώσει αρκετά μέλη του ζωδίου σου, το καθένα με διαφορετικό τρόπο. Μερικοί Ζυγοί αισθάνονται εξαιρετικά προσβεβλημένοι με την ταπεινώση που υφίστανται στη δουλειά τους. Άλλοι αισθάνονται ότι παραλύουν από απελπισία. Οι εξελιγμένοι Ζυγοί, οι αληθινοί δάσκαλοι, μαθαίνουν ότι η πίστη χρειάζεται πολύ δουλειά και η δουλειά πολύ πίστη. Είναι αυτοί που κυκλοφορούν λέγοντας προσευχές από μέσα τους, αντί να γρυλίζουν.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Σύμφωνα με το μύθο, η Ceres-Δήμητρα, η μητέρα όλων των γήινων μητέρων και αυτή που έδωσε το όνομά της στα δημητριακά που τρώμε το πρωί, ήταν εξαιρετικά δεμένη με την κόρη της Περσεφόνη. Όταν η Περσεφόνη απήχθη από το φίλο της η Δήμητρα άρχισε να απεργεί –τέλος η άνοιξη, τέρμα η γονιμότητα. Τίποτα πια. Ευτυχώς για όλους μας, τα αντίπαλα μέρη έφτασαν σε συμβιβασμό και η Δήμητρα συνειδητοποιήσε ότι δεν μπορούσε να τιμωρεί τον εαυτό της και όλους τους υπόλοιπους για πάντα. Για το κοινό καλό, οι γονείς πρέπει να αφήνουν τα παιδιά τους να αντιμετωπίζουν την προσωπική τους μοίρα, όσο κι αν κάτι τέτοιο τους πληγώνει. Πρέπει να αφήνεις ολόκληρα κομμάτια ζωής πίσω σου, αν θέλεις να προχωρήσεις σε αυτό που προορίζεται να γίνεις. Σκέψου το αυτό αύριο, όταν θα τρως τα δημητριακά σου.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Κανείς δεν περιμένει να λειτουργείς σαν υπάκου-

ος κηφήνας όταν πυροτεχνήματα αναβοσβήνουν στο κεφάλι σου κάθε πέντε λεπτά. Το γεγονός ότι δεν μπορείς να κάνεις μπάνιο, να βγάλεις βόλτα το σκύλο και να πιέσεις μέχρι εξαντλήσεως τον εαυτό σου να πάει στη δουλειά, αυτή την εποχή είναι ζωντανή απόδειξη ότι υπάρχει Θεός. Χάρη στη διέλευση του Άρη στον 8ο οίκο σου και το γεγονός ότι η Αφροδίτη για μία εβδομάδα ακόμα βρίσκεται στον 4ο οίκο σου, η ιδιωτική σου ζωή ή η ερωτική σου ζωή—πιο συγκεκριμένα η σεξουαλική σου ζωή—μπορεί να αφρίζει σαν σαμπάνια. Προσπάθησε πάντως να κρατήσεις κρυφούς τους μύχιους πόθους σου, τις επιθυμίες που δεν συζητούνται δημοσίως και τις ανεξέλεγκτες φαντασιώσεις σου. Με τον Πλούτωνα, παρόλα αυτά, ανάδρομο, όλα είναι γραμμένα στο πρόσωπό σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Επί μήνες τώρα πολλοί Αιγόκεροι με επιπόλαιες γνώσεις στην αστρολογία στεναχωριούνται ότι αυτό που βίωσαν με τον Κρόνο στον Καρκίνο και τις αλλεπάλληλες εκλείψεις των τελευταίων δύο χρόνων θα το υποστούν με τον Κρόνο στον Λέοντα. Δεν θα μπορούσε να είναι πιο άστοχη μια τέτοια πρόβλεψη. 1) Οι εσωτερικές σου δυνάμεις είναι πιο ισχυρές από ποτέ. Πατάς στη γη και με τα δύο σου πόδια και δεν σε ξεκολλάει ούτε ανεμοστρόβιλος. 2) Μπορείς να φέρεις εις πέρας κάθε στόχο σου με μεθοδικότητα ωρολογιακής βόμβας. 3) Είσαι έτοιμος να κάνεις κάτι σπουδαίο που θα αφορά και εμάς τους υπόλοιπους. 4) Μπορείς να αναμορφώσεις τα οικονομικά σου έτσι ώστε κανένα οικονομικό σοκ να μη σε επηρεάσει. Το μόνο γκρίζο σημείο είναι οι σεξουαλικές σχέσεις. Δεν μπορείς να καταλάβεις ότι το σεξ δεν είναι ένα αναγκαίο κακό στη ζωή ή μια απλή κατάθεση σπέρματος. Σημαίνει ότι δίνεις και παίρνεις ευχαρίστηση. Αλίμονο βεβαίως στον αστρολόγο που προσπαθεί να σου μιλήσει για τέτοια θέματα και να παρέμβει στις φαντασιώσεις κάθε Αιγόκερου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Με τον Χείρωνα στο ζώδιό σου και τον Κρόνο στον 7ο οίκο σου, το γεγονός ότι οι Υδροχόοι των πρώτων ημερών αισθάνονται βαθιά πληγωμένοι δεν αποτελεί νέο. Ούτε βεβαίως το ότι είσαι απογοητευμένος και θυμωμένος. Σαν αντίδραση, πολλοί Υδροχόοι προσπαθούν να διατηρήσουν σχέσεις που ξέρουν στο βάθος ότι δεν έχουν καμία τύχη, ή ότι δεν είναι κατάλληλες για αυτούς. Είναι φυσικό. Αν πάντως συνεχίσεις να χτυπάς την πόρτα του διαβόλου, το σίγουρο είναι ότι αργά ή γρήγορα κάποιος θα σου ανοίξει. Και τώρα μπορείς να συνεχίσεις την εργασιοθεραπεία, που μπορεί να μη σου δίνει την ευχαρίστηση που χρειάζεσαι αλλά τουλάχιστον σε αποσπάει από συναισθηματισμούς που δεν αντέχεις.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Πολλοί Ιχθύες είναι προικισμένοι με μια εξαιρετική διαισθητική ικανότητα. Με τον Δία ανάδρομο στον 9ο οίκο σου, την Αφροδίτη να διελαύνει στο ζώδιό σου για μία ακόμα εβδομάδα και τον Άρη να συνεχίζει την πορεία του στον Καρκίνο, αισθάνεσαι μια ισχυρή έλξη προς τον έρωτα που θα σε τρελάνει και θα σε κάνει να ξεχάσεις οτιδήποτε γήινο. Σε αυτό το σημείο θυμήσου ότι ερωτική ιστορία δεν σημαίνει ότι παραδίνεσαι στον πρώτο άγνωστο που θα σου πει πόσο χαριτωμένος είσαι. Εάν τέτοιες πρακτικές δεν βρίσκονται στην γκάμα των συνηθειών σου, τότε μπορείς να βρεις ευχαρίστηση δημιουργώντας κάτι—είτε αυτό είναι ένα χόμπι, ένα καλλιτεχνικό έργο, ή, αν είσαι σε κατάλληλη ηλικία, έναν απόγονο. ☘

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

ATHENS

voice

online free

Άμεση πρόσβαση, χωρίς συνδρομή

free internet

username:

password:

dial-up number:

online

free

801 200 6666

Οδηγίες Σύνδεσης (για Windows XP)

1. Κάνετε κλικ στο μενού Έναρξη/Start (κάτω αριστερά στην οθόνη σας), επιλέξτε Πίνακας Ελέγχου/ Control Panel και στη συνέχεια Συνδέσεις Δικτύου/Network Connections. 2. Επιλέξτε Δημιουργία νέας Σύνδεσης/Create new Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 3. Επιλέξτε Σύνδεση στο Internet/Connect to the Internet και πατήστε Επόμενο/Next. 4. Επιλέξτε Μη αυτόματη εγκατάσταση της Σύνδεσης/Set up my Connection manually και πατήστε Επόμενο/Next. 5. Επιλέξτε Σύνδεση μέσω Τηλεφώνου με χρήση Modem/Connect using a Dial-Up Modem και πατήστε Επόμενο/Next. 6. Στο πεδίο Όνομα Υπηρεσίας παροχής Internet (ISP)/ISP Name, πληκτρολογήστε "ATHENSVOICE" και πατήστε Επόμενο/Next. 7. Στο πεδίο Αριθμός Τηλεφώνου/Phone Number εισάγετε τον αριθμό 801 200 6666 και πατήστε Επόμενο/Next. 8. Πατήστε Επόμενο/Next. 9. Στο πεδίο Όνομα Χρήστη/Username εισάγετε "Online" και στα πεδία Κωδικός Πρόσβασης/Password και Επιβεβαίωση Κωδικού Πρόσβασης/Confirm Password, πληκτρολογήστε "Free". Από τις υπόλοιπες επιλογές, επιλέξτε το Να γίνει αυτή η προεπιλεγμένη σύνδεση Internet/Make this Internet connection the default Internet Connection και πατήστε Επόμενο/Next. 10. Επιλέξτε Προσθήκη Συντόμευσης στην Επιφάνεια Εργασίας/Add a Shortcut to this Connection to my Desktop και πατήστε Τέλος/Finish.

Το εικονίδιο της σύνδεσής σας στο Internet με την υπηρεσία ATHENSVOICE έχει πλέον δημιουργηθεί στην επιφάνεια εργασίας. Κάντε διπλό 'click' πάνω του για να συνδεθείτε.

Τεχνική Υποστήριξη: 801 200 84 82.

Αστική χρέωση ΟΤΕ (πληροφορίες www.athensvoice.gr)

Powered by

viva!



SPOT-LWT

7 **αγώνες**
για **συχυρά κέρδη!**

14 αγώνες
& 7 για να τα πάρεις **όλη!**

ΠΡΟ-ΠΟ 14^{&7}
καλή φάση

[illegible]

Timberland Make it better.

© 2006 The Timberland Company. All rights reserved.

WHEREVER
THERE'S
WATER,
THERE'S
TIMBERLAND



THE ANNAPOLIS



The Annapolis, the classic boat shoe from Timberland. Great looks. Premium water resistant leather and a single-length rubber outsole for flexibility and great slip resistance on wet surfaces. And the Smart Comfort® system for all day comfort and support. It's all designed to give you confidence, whenever there's water around.