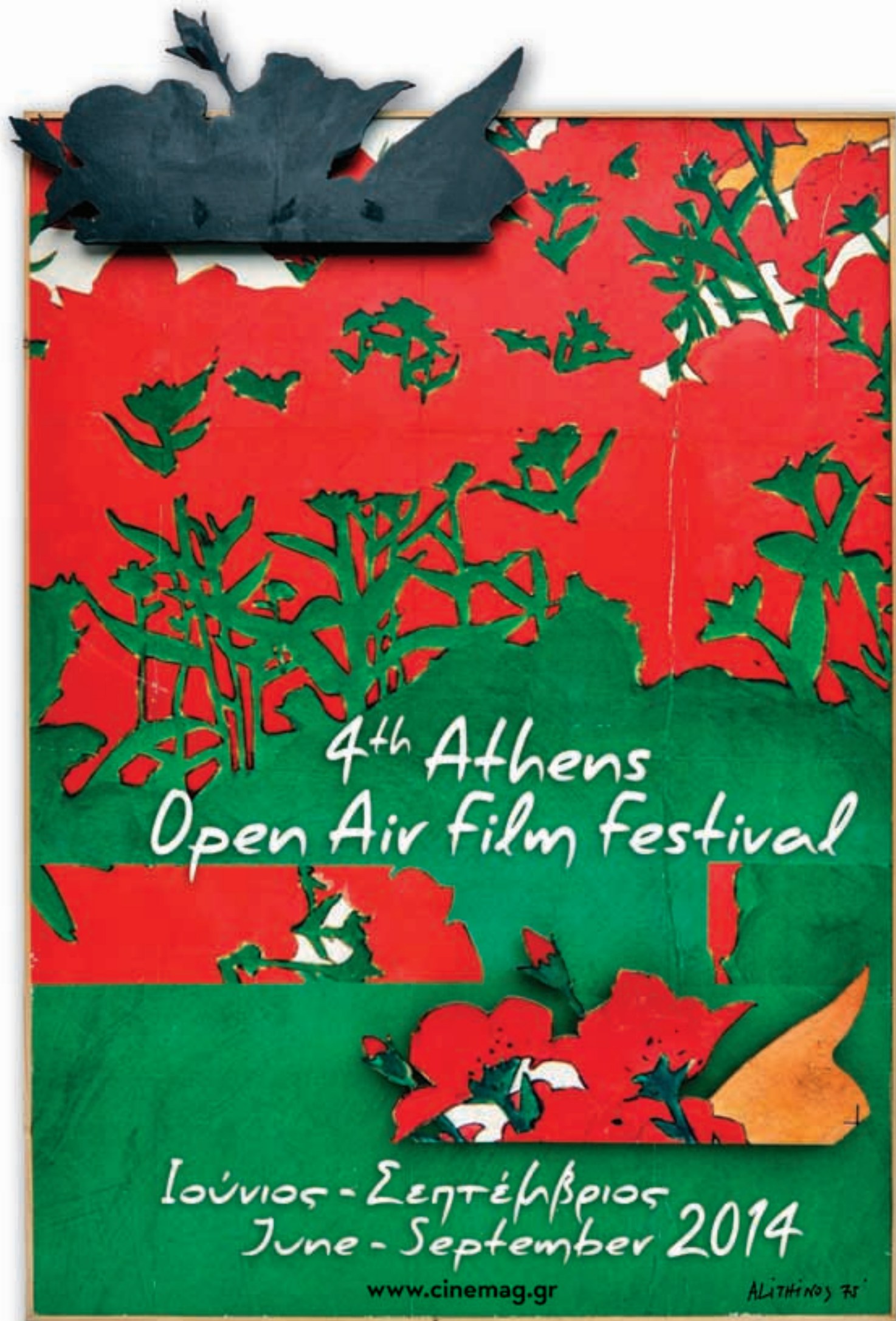


ATHENS^{voice}

SUMMER *in the* CITY

Η Athens Voice τσεκάρει το καλοκαίρι στην Αθήνα





ΑΠΟ ΘΕΣΗ ΙΣΧΥΟΣ

ΠΡΟΧΩΡΑΜΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΧΩΡΑ

Προχωράμε ακόμα πιο δυνατοί, μετά την επιτυχημένη Αύξηση Μετοχικού Κεφαλαίου ύψους € 2,5 δις και τη διεύρυνση του ιδιωτικού και πολυμετοχικού μας χαρακτήρα. Προχωράμε ακόμα πιο σίγουροι, με υψηλή ρευστότητα, οργανική κερδοφορία, ποιότητα δανειακού χαρτοφυλακίου, ευρεία καταθετική βάση και με μία από τις ισχυρότερες κεφαλαιακές θέσεις, μεταξύ των ευρωπαϊκών τραπεζών. Προχωράμε ακόμα πιο δημιουργικοί, με νέες καινοτόμες υπηρεσίες και σύγχρονα προϊόντα. Έτσι, σήμερα, από θέση ισχύος, στηρίζουμε τις υγιείς επιχειρήσεις, κάνοντας πράξη την ανάπτυξη, δημιουργώντας νέες προοπτικές για την οικονομία, την κοινωνία και τη χώρα.

Η δική μας Τράπεζα



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



9 ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟ

1. Αυτό που φανταζόμασταν τα προηγούμενα χρόνια, με τον ανασχηματισμό έγινε πιο φανερό. Το κυβερνητικό στρατόπεδο έχει στόχο να κάνει το απολύτως μίνιμουμ για να διατηρηθεί η χώρα στην Ευρωζώνη. Μόλις έφτασε στο επιθυμητό σημείο να ισοσκελίσει τον προϋπολογισμό διά της υπερφορολόγησης, νομίζει ότι το δύσκολο κομμάτι τελείωσε, ότι οι υποχρεώσεις έπαψαν. Ετοιμάζεται για την αυτοαναπαραγωγή του. Αυτή δεν είναι κυβέρνηση που λύνει προβλήματα. Είναι κυβέρνηση μάχιμη, με αντίπαλο όχι τα προβλήματα της χώρας αλλά τους άλλους διεκδικητές της εξουσίας.

2. Ο πρόσφατος ανασχηματισμός είχε ως κατάληξη τη δημιουργία όχι μιας νέας κυβέρνησης, αλλά δυο. Μια κυβέρνηση εξωτερικού και μια κυβέρνηση εσωτερικού. Στην κυβέρνηση εξωτερικού υπάρχουν οι 2-3 υπουργοί-άλλοθι που μπορούν να συνομιλήσουν με τους διεθνείς οργανισμούς, τα άλλα ευρωπαϊκά κράτη. Στην κυβέρνηση εσωτερικού συναθροίζονται οι μαχητές των τηλεπαραθύρων, το «γαλάζιο αντιμνημόνιο», ο δεξιός λαϊκισμός για να αντιμετωπίσει τον αριστερό λαϊκισμό.

3. Χαρδούβελης, Στουρνάρας, Ράπανος, Παπαδήμος. Δεν είναι τυχαίο ότι για τη σοβαρή δουλειά επιστρατεύονται πάντα ονόματα από την ολιγόχρονη δεξαμενή του εκσυγχρονισμού της εποχής Σημίτη. Γιατί η δεκαετία του '90 ήταν η τελευταία εποχή που η ελληνική κοινωνία είχε ακόμα το δυναμισμό να επιτυγχάνει στόχους, να αναβαθμίζει τη θέση της χώρας στο διεθνή χώρο. Δεν ήταν μια ανέφελη περίοδος χωρίς προβλήματα. Ο κρατισμός, το πελατειακό κράτος, η διαπλοκή βασιλεύαν και τότε. Όμως υπήρχε ένα πολιτικό προσωπικό που είχε στόχο την εξωστρέφεια, την περαιτέρω σύνδεση με την Ευρώπη, την πραγματοποίηση μεταρρυθμίσεων. Δεν είναι επίσης τυχαίο που η εποχή αυτή συκοφαντήθηκε και πολεμήθηκε λυσσαλέα από όλο το πολιτικό και μιντιακό σύστημα της ακινησίας. Με πρωτεργάτη το ίδιο της το κόμμα. Οι μεταρρυθμίσεις που δεν έγιναν τα χρόνια του 2000 είναι τα σημερινά μας προβλήματα.

4. Οι περισσότεροι υπουργοί της σημερινής κυβέρνησης δεν έχουν τα φόντα ούτε να κατανοήσουν τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου, τα προβλήματα της χώρας. Είναι ανακυκλωμένο υλικό του επιτυχημένου πλην αυτοκαταστροφικού παιχνιδιού που παίζει το πολιτικό σύστημα για να αναπαράγεται στην εξουσία και να διαιωνίζει την ακινησία. Θα ξαναπαίξουν με επιτυχία το εμφυλιοπολεμικό παιχνίδι με τους απέναντι λαϊκιστές, με πραγματικό αντίπαλο την Ευρωπαϊκή Ένωση και κάθε σκέψη για αλλαγή των χρεοκοπημένων συστημάτων της χώρας. Προβλέπονται σύντομα εκλογές. Το μόνο παιχνίδι που ξέρει καλά το πολιτικό σύστημα.

5. Οι Χατζηδάκης, Γεωργιάδης, Σκορδάς, Θεοχάρης δεν απομακρύνθηκαν γιατί δεν έφεραν εις πέρας τις μεταρρυθμίσεις. Αλλά για το ακριβώς αντίθετο, γιατί τις επιχείρησαν. Το άνοιγμα των αγορών, η απελευθέρωση επαγγελματιών, η αναδιάρθρωση εφοριών και τελωνείων, η κατάργηση των φόρων υπέρ τρίτων, το φρένο στο ληστικό πάρτι στο χώρο της υγείας, η «εργαλειοθήκη» του ΟΟΣΑ, είναι απειλές για τη συντηρητική οργάνωση της ελληνικής κοινωνίας που υπερασπίζεται τα επιμέρους συμφέροντα με αδιαλλαξία, αρνούμενη να αποδεχτεί το προφανές: Χωρίς τα δανεικά, οι επιμέρους νίκες συμφερόντων δημιουργούν μια συνολική χρεοκοπία. Όλοι μετατρέπονται σε θύματα και ταυτοχρόνως σε θύτες. Όλες οι «νίκες» μεταφράζονται σε υπερφορολόγηση, σε ακρίβεια, σε ανεργία, σε συνέχιση της ύφεσης. Όσο αντιστεκόμαστε στην ιδέα να το κάνουμε όπως ο άλλος κόσμος, η «ελληνική ιδιαιτερότητα» θα σημαίνει μόνο φτώχεια.

6. Το πολιτικό σύστημα έχει τα δίκια του. Αλλά δεν έχει ελαφρυντικά. Δεν έχει ελαφρυντικά γιατί αυτό είναι το καθήκον

του, να καθοδηγεί την κοινωνία, να παίρνει και αντιδημοφιλείς αποφάσεις όταν ξέρει ότι χρειάζονται επείγουσες αλλαγές. Έχει όμως και τα δίκια του γιατί ακόμα και με αυτές τις λίγες απόπειρες μεταρρυθμίσεων, η κοινωνία έχει βρεθεί απέναντι, έχει στραφεί ακόμα και στους ολοκληρωτισμούς του προηγούμενου αιώνα, προκειμένου να μην αλλάξει τον παρασιτικό τρόπο πλουτισμού που επέτυχε τις τελευταίες δεκαετίες.

7. Πώς ο λαός αυτός έχει διαπαιδαγωγηθεί έτσι ώστε να κάνει πάντα τις λανθασμένες επιλογές; Γιατί ακούει μόνο μια ερμηνεία της πραγματικότητας. Από παντού. Αν το σκεφτείς, αν αφαιρέσεις τα «κοσμικά επίθετα» με τα οποία στολίζει ο ένας τον άλλον στον εντός του συστήματος πόλεμο εξουσίας, όλο το πολιτικό φάσμα, από τον ακροδεξιό ολοκληρωτισμό ως την ακροαριστερή τρομοκρατία, διατρέχοντας όλα τα κόμματα του τόξου, λέει τα ίδια πράγματα: Μας επιβάλλουν πράγματα που δεν θέλουμε, τιμωρητικά, θα μπορούσαμε να τα αποφύγουμε, να τα κάνουμε αλλιώς, να είμαστε όπως πριν, αλλά δεν μπορούμε να κάνουμε αλλιώς, γιατί μας εκβιάζουν. Όταν τα μεγάλα Μέσα Ενημέρωσης της χώρας μιλάνε για «εκβιασμούς της τρόικας», για «ιταμές προκλήσεις» του Σόιμπλε, δεν νομιμοποιούν την αντιμνημονιακή παραφροσύνη που μιλάει για αποικίες και Ευρωπαίους γκάνγκστερ; Όταν οι υπουργοί της κυβέρνησης για κάθε μέτρο έχουν ως απάντηση, δεν μπορούσαμε να κάνουμε αλλιώς, είναι «προσπατούμενο», είναι μέσα στη συμφωνία, το επιβάλλει η τρόικα, τι διαφορετικό λένε από την παρανοϊκή αφήγηση της «χώρας που διάλεξαν για πειραματόζωο» οι «ξένοι», οι «ισχυροί»; Δεν κάνουμε αλλαγές γιατί πρέπει, γιατί είναι προς το κοινωνικό συμφέρον, αλλά γιατί μας το επιβάλλουν παρά τη θέλησή μας. Η πολιτική ελίτ σε ένα μόνο πράγμα ομονοεί. Στην αντιμετώπιση κάθε υποψίας διαρθρωτικών αλλαγών, κάθε μεταρρυθμιστικής απόπειρας. Οργανωμένα συμφέροντα διανομής προνομίων, κρατικοδίαιτος, ελληνικός καπιταλισμός, αυτονομημένο πολιτικό σύστημα που κάνει μπίζνες με τις προμήθειες και τις κρατικές εταιρείες, κάνουν καθυστέρηση, αρνούνται κάθε αλλαγή. Την ώρα που η χώρα, για να επανέλθει, χρειάζεται αλλαγές-σοκ σε όλα της τα συστήματα.

8. Το ονομάζουν «μεταρρυθμιστική κόπωση». Είναι η ευγενική εκδοχή. Όσοι ζουν την ελληνική πραγματικότητα υποψιάζονται ότι η σύνθεση της νέας κυβέρνησης αντανάκλα τη νέα αταπάτη του πολιτικού συστήματος. Ότι το παιχνίδι των προσποιήσεων, η δήθεν εναρμόνιση με τα ευρωπαϊκά δεδομένα, πήρε τέλος. Επιστρέφουμε στις παλιές καλές συνήθειες. Στο παρασιτικό, με δανεικά κι επιδοτήσεις μοντέλο. Λιτότητα χωρίς μεταρρυθμίσεις, σημαίνει απλώς το ίδιο μοντέλο πιο φτωχό. Η αντιπολίτευση ζητάει την ακύρωση όλων των μεταρρυθμίσεων. Μονομάχοι με ίδιο στόχο. Οι επαγγελματίες θυμωμένοι των τηλεπαραθύρων θα συναγωνίζονται για την πιο πειστική αντιμεταρρύθμιση. Η κοινωνία θέλει τα πάντα, και κράτος πατερούλη, και λιγότερους φόρους, και προσλήψεις αλλά χωρίς αξιολόγηση, βοήθεια στους ασθενέστερους αλλά χωρίς να κοπούν τα επιδόματα, μείωση των φόρων αλλά χωρίς να καταργηθούν οι φόροι υπέρ τρίτων, υψηλές συντάξεις αλλά να βγαίνουν και στη σύνταξη στα 50, επενδύσεις αλλά χωρίς να πουλήσει τίποτα το κράτος. Η νέα κυβέρνηση είναι φτιαγμένη για να απαντήσει σ' αυτή την κοινή γνώμη. Αυτό ήταν το μήνυμα των εκλογών: Πάμε σαν άλλοτε.

9. Η νέα κυβέρνηση είναι μια κυβέρνηση από το παρελθόν. Και έχει προφανή στόχο να δείξει ότι όλα είναι όπως παλιά. Ξαναγυρνάμε στις παλιές καλές συνήθειες. Στους καυγάδες στα τηλεπαράθυρα, στο δήθεν οξύ πόλεμο ανάμεσα στα κόμματα, στις διευθετήσεις μακρο- και μικρο-συμφερόντων. Business as usual. Κάνουν λάθος ως πολιτικό προσωπικό, κάνουμε λάθος ως κοινωνία. Και τώρα πια δεν έχουμε κανένα ελαφρυντικό ότι δεν ξέραμε, ότι δεν μας το είχαν πει. **A**

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Γ. Βαλλιαντός, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Γιαννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Ν. Δαμίγυ - Παλιώτη, Γ. Δημητράκοπουλος, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Κ. Κουκουμάκας, Σ. Κρασανάκης, Γ. Κρασσάκοπουλος, Σ. Ο. Κυριωτάκης, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Ε. Συναδινού, Ζ. Σπυρίδης, Α. Σωτηρέλλος, Π. Τατσόπουλος, Κ. Τζήκας, Γ. Τζιρτζιλάκης, Σ. Τριανταφύλλου, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Θ. Χειμωνάς, Α. Χουμπούζη, Μ. Κοραχάη, Α. Μυλωνά, Κ. Βνάτσιου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφίες: Θεοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr
Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλίππιδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης, Αγγελική Νικολάρη, Ελένη Μπεζιριάνογλου

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαρούνη
Key Account Managers: Ρένα Πανταλέων

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Θεοδώρα Θεμελή, Ελεονώρα Βερυκοκίδη
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχουγιού, Μιχάλης Παπακωνσταντίνου

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369,
fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / **Λογιστήριο:** 210 3617.170

www.athensvoice.gr

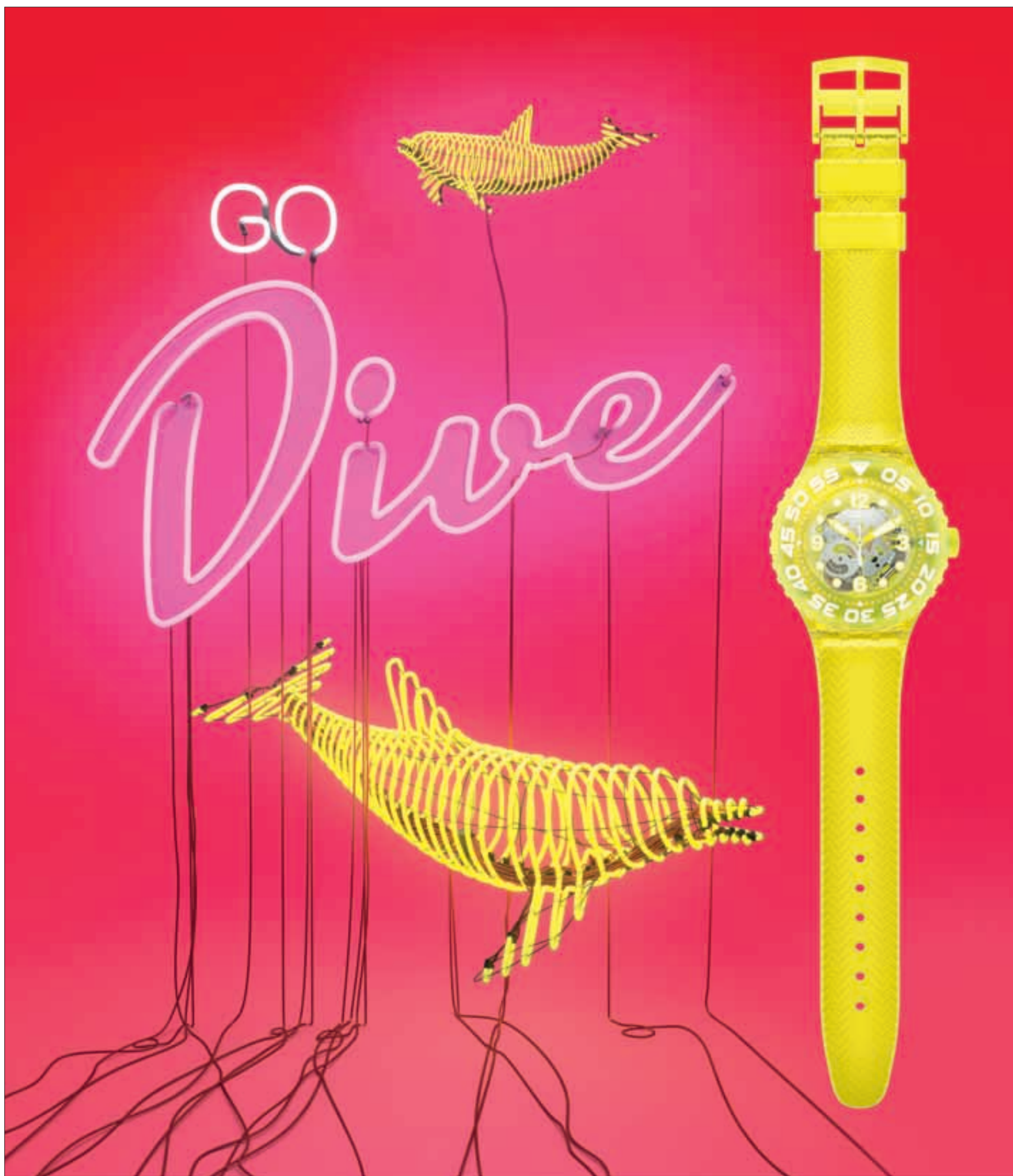
Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369



Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328
 | ΓΛΥΦΑΔΑ, 210 8983045 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2310 284988 | ΜΥΚΟΝΟΣ, 22890 28598 | SWATCH KIOSKS:
 ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ALL USERS AREA, 210 3530302 & INTRA SHENGEN AREA, 210 3532606.

swatch+
 SCUBA libe

«Είσαι μουχρίτσα
μέχρι εκεί που δεν πάει».
(Κυρία μιλώντας στο κινητό της. Στάση τραμ.
Νέος Κόσμος, Τετάρτη απόγευμα)

Νεαρή ρωτάει φίλο της:
-Ξέρεις να μου προτείνεις
καμιά καλή ταινία;
-Έχεις δει καθόλου
Almodovar;
-Όχι, τι είναι; Ταινία
ή σειρά;
(Ηλεκτρικός, Μοναστηράκι,
Παρασκευή απόγευμα)

«Η αλήθεια είναι ότι
είμαι μαζί της επειδή
μ' ενδιαφέρει ο κώλος της...»
(Νεαρός καβγαδίζει με νεαρή, καθώς δια-
σχίζουν το δρόμο. Κάτω Πετράλωνα,
Σάββατο βράδυ)

«Έλα, έλα, Τζοριζ Κλουίνι,
πάρε λουλούντι».
(Νεαρή τσιγγάνα προσπαθεί να πουλήσει λουλούδι
σε κύριο με γκρίζους κροτάφους. Κανάρη,
Κολωνάκι, Τετάρτη βράδυ)

-Πού πάει ο κύριος;
-Περιφερειακό
Λυκαβηττού.
-Φίλε, σε πειράζει να
πάρεις άλλο ταξί γιατί
έχω το γόνατό μου και
δεν μπορώ να φρενάρω
εκεί στις ανηφόρες;
(Κλασικός ταξίφας, Σάββατο
βράδυ, Ερμού, Μοναστηράκι)

Μικρή, περίπου 6 ετών, προ-
σπαθεί να διαβάσει πανό του ΚΚΕ:
«Το Κα.. Κα.. Ε... σας... προσ...κα-
λει... Μπαμπά, είναι πάρτι αυτό
που πρέπει να πάμε;»
(Καισαριανή, Δευτέρα βράδυ)

-αντονι χομπκινκς.
-το επωνύμιο του το εγραψες
εξαιρετικά.
-χαχα. ελα ρε βαριομουν
να το ψαξω.
(Διάλογος στο Facebook, Πέμπτη απόγευμα)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ → panikoval500@gmail.com

Η ATHENS VOICE «ΜΙΛΑΕΙ» ΑΓΓΛΙΚΑ

★
ATHENS voice
GUIDES

BEST OF
ATHENS
ATHENS voice
Guides

ΟΙ ΝΕΟΙ ΟΔΗΓΟΙ ΠΟΛΗΣ
ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑ-
ΛΟΝΙΚΗΣ ΤΩΡΑ ΣΤΗΝ
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ Facebook

[https:// www.facebook.com/bestofathensbyathensvoice](https://www.facebook.com/bestofathensbyathensvoice)

ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ



ΤΟ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει η Ελένη Παλόγου. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπουδάζει στο πέμπτο έτος της σχολής Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Βρέθηκε στο Τορίνο με το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών Erasmus. Έκανε συγχρονισμένη κολύμβηση για 11 χρόνια με αρκετές πανελλήνιες διακρίσεις, ενώ εργάστηκε και ως προπονήτρια. Ασχολείται ερασιτεχνικά με τη φωτογραφία, τη ζωγραφική και τα κόμικς.

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ



ΜΟΥΝΤΙΑΛ 2014

Επανερχεται στον ANT1 ο Σουλεϊμάν απέναντι από το Μουντιάλ της ΝΕΡΙΤ. Καταλαβαίνετε τι συρράξεις θα γίνουν στην ελληνική οικογένεια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ

Μια χαρούλα περνάμε στου Χαρούλη.

#FIXYOURSELFIE

Έχεις τρέλα με τις selfie; Πάρε μέρος στο διαγωνισμό που διοργανώνει η μπίρα FIX με την ATHENS VOICE. Μπορεί η δική σου selfie να βραβευτεί και να γίνεις εξώφυλλο στην ATHENS VOICE. Άσε που θα κερδίσεις και ένα κάρο μπίρες για να βγάλεις όλο το καλοκαίρι στη Νιο. Λεπτομέρειες στο www.athensvoice.gr

Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΠΛΕΚΤΡΙΑ

Ένα μικρό αριστούργημα που θερμά συνιστώ να διαβάσουν όλες οι γυναίκες (δευτερευόντως οι άνδρες) έχει τίτλο «Καλή και Ανάποδη - Ο πολιτισμός του πλεκτού» και το υπογράφει η Κατερίνα Σχινά. Με συγκίνησε γιατί μου θύμισε τη μανούλα μου, άλλη δεινή πλέκτρια κι αυτή. Μία απορία όμως έχω, Κατερίνα: Υπάρχει περίπτωση πλέκοντας το εγκώμιο του βιβλίου σου να μου προκύψει πουλόβερ; (Εκδ. Κίχλη)

ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ TWEET

«Εκδρομή με τα τσακίδια στην πλάτη».
(@YiaCh)

ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ιδού και η πρώτη κυβέρνηση τηλεπαράθυρων. Πολύ φοβάμαι πως τα νέα πλάνα θα αποδειχτούν ανεμοπλάνα.

ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

Μαυρίζει η ψυχή σου όταν περνάς. Από το Ok στο Yeah! κι από το Crash στην Espresso. Ποια Βουκουρεστίου; Βουκουρέστι του 1970.

ΜΑΣ ΨΕΚΑΖΟΥΝ

Δεν εξηγείται αλλιώς που εξαφανίστηκαν όλα τα κουνούπια τέτοια εποχή.

ΑΡΓΥΡΗΣ ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Τρανή απόδειξη ότι αποκλείεται η Τρόικα να έχει λόγο στους κυβερνητικούς ανασχηματισμούς.

ΧΑΛΑΣΤΗΚΑ

Αγόρια με αποτρίχωση, μπλουζάκι V και εσπαντρίγιες... Κρίμα το μούσι, δηλαδή.

ΕΤΣΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΑ ΜΑΡΜΑΡΑ

Με τη Σόνια Θεοδωρίδου ντυμένη Καρυάτιδα σε χάπενινγκ σε λονδρέζικο δρόμο, σε σκηνοθεσία Έλντας Πανοπούλου.

ΤΟ ΝΕΟ ΓΚΑΤΖΕΤ

Λάμπα που μιμείται τη δύση του ήλιου και σε βάζει για ύπνο.
(θα μπορούσαν να τη λένε και Χατζηνικολάου)

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ Θ. ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Καλοκαίρι μες στην πόλη
θα περάσουμε ξανά
και δεν θέλει πορτοφόλι
θα τη βγάλουμε φτηνά

Με μια μπίρα κι ένα φίλο
στην πλατεία Αττικής
και μια βόλτα με το σκύλο
στην πλατεία Αμερικής

Η Μαβίλη έχει αλλάξει
έχει πίτσα κυριλέ
μα μπορεί κανείς να κάτσει
για ένα ούζο, έναν καφέ

Στην πλατεία των Προσκόπων
και στον Μαγεμένο Αυλό
των μοναχικών ανθρώπων
θα πονάει το μυαλό

Άδεια θα 'ναι η Σταδίου
κι απ' το Σύνταγμα θα πας
παραστάσεις Ηρώδειου
να τις δεις αν αγαπάς

Πήγαινε Σινέ-Θοσείο
για να δεις κάνα ρετρό
κι άμα θες να πας Μουσείο
είναι δίπλα το μετρό

Στην πλατεία Εξαρχείων
βρίσκεις όλες τις φυλές
κι οι τιμές των μαγειρειών
είναι πάντα χαμηλές

Μήπως θες να πας Κυψέλη
ή γουστάρεις στου Ψυρρή
όπου και αν πας εντέλει
είναι όλοι χαλαροί

Όσοι μένουν εδώ πέρα
ξέρουνε το μυστικό
ότι υπάρχει στον αέρα
ένα πνεύμα ερωτικό

Καλοκαίρι μες στην πόλη
άντε, φύγετε εκδρομείς
και ξεκουμπιστείτε όλοι
για να μείνουμε εμείς!





ΣΤΑΘΜΟΣ «ΣΦΕΝΔΑΛΗ»

Πάρτε μια φορά πρωί πρωί το τρένο προς τη Χαλκίδα και κατεβείτε στη λεγόμενη «Σφενδάλη» (απλοελληνιστί Μαλακάσα). Είναι ένας παλιός σταθμός, όπως βλέπετε στη φωτογραφία, πετρόχιστος, με αξιοσημείωτα στοιχεία από τις παλιές λειτουργίες του τρένου, το οποίο τώρα είναι βεβαίως ηλεκτροκίνητο. Ο σταθμός είναι σπουδαίος σαν βάση για βόλτες στην ανατολική μεριά της Πάρνηθας. Τριγυρίστε στα δάση γύρω από τον Άγιο Μερκούριο, το Κασιμίδι, τον Αυλώνα. Μπορείτε, αργότερα, να πάρετε το δρόμο της επιστροφής για Τατόι και Βαρυμπόμπη – κατά τη γνώμη μου τον πιο όμορφο δασικό δρόμο της Πάρνηθας, γιατί είναι κατά το μεγαλύτερο μέρος του σκιασμένος. Έτσι μπορείτε να γυρίσετε στο Λεκανοπέδιο με τα πόδια και να πάρετε το λεωφορείο των Θρακομακεδόνων. Αν όμως προτιμήσετε να επιστρέψετε πάλι με το τρένο, τότε μην παραλείψετε να επισκεφτείτε την κλασική αρβανίτικη λαϊκή χασαποταβέρνα, δίπλα στο σταθμό: κοψίδια κάθε είδους, τηγανητά κολοκυθάκια, πατάτες, γιαούρτι, κρασί και πολλά άλλα, με χωριάτικη βεβαίως διακόσμηση, φτηνά, μέσα στο πράσινο και με ωραία θέα. Δηλαδή «Ο άνθρωπος που έβλεπε τα τρένα να περνούν» – αφού θα κάτσετε έξω λόγω καλοκαιριού – αλλά τρωγοπίνοντας. *Εξοχική ταβέρνα «Ο Μάνθος», Σφενδάλη, 2295098440 και 6977 987533.* (Όλα αυτά που σας λέω, αν είστε του εντούρο ή του μαούντεν μπάικ, φυσικά τα ξέρετε)

ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΕΙΣ ΡΟΥΧΩΝ «Η ΒΑΣΩ»

Μία από τις συνέπειες της κρίσης είναι ότι τα μαγαζάκια που διορθώνουν και/ή μεταποιούν τα ρούχα μας αυξηθηκαν σχεδόν εκθετικά, γιατί τα ανακαλυψαν ακόμα και οι λιγότερο φτωχοί. Ακόμα και οι πιο ευκατάστατοι, τώρα πια, δεν πετάνε εύκολα ένα ρούχο, αν «σώζεται» με μια μικροαλλαγή, ούτε αγοράζουν αλόγιστα καινούργια ρούχα, όπως παλιότερα – τουλάχιστον έτσι νομίζω. (Κάποτε πρέπει να γραφτεί ένα κείμενο για τα μανταρίσματα, τα καρικώματα ή τα μπαλώματα, ένα κείμενο για τα μαγαζάκια αυτά που τόσα προσφέρουν, γι' αυτούς τους επίσης ράφτρες και ράφτες που δεν φτιάχνουν εξαρχές ρούχα, αλλά οι περισσότεροι συγγραφείς μας υψιπετούν και δεν ασχολούνται με τέτοια ταπεινά πράγματα). Εγώ πάντως, και πριν την κρίση ακόμα, τα ρούχα μου τα πήγαινα στη Βάσω, στην οποία είχα καταλήξει μετά από έρευνα αγοράς, αλλά και δοκιμές

στην πράξη. Εκεί πηγαίνω από χρόνια όποτε χρειάζομαι στένεμα/φάρδεμα/καβάλο/στρίψωμα μικροεπισκευή κ.λπ. Η ευγενής και ιδιαίτερα καλή στις τιμές της Βάσω αναλαμβάνει, επίσης, μεταποιήσεις, έτσι ώστε ένα παλιότερο ρούχο να ταιριάζει στη νέα μόδα. Και κόβει και αποδειξίεις! *Τσίλερ 46-48, Πατήσια, 210 2016432*

ΚΟΥΡΕΙΟ-ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΑΖΑΜ

Από πολλές δεκαετίες κουρεύομαι μόνος μου. Εύκολο είναι, το μαλλί δεν είναι ίσιο, μα σγουρό (κι ακόμα πιο εύκολο τελευταία που έχει λιγοστείψει). Βαριέμαι όμως πολύ το ξύρισμα, πάντα το βαριόμουν, και γι' αυτό το λόγο κυκλοφορώ συνήθως αξύριστος, μέχρι που καταντάω να έχω μούσι (που κάποτε ήταν κόκκινο και τώρα σχεδόν κάτασπρο). Επομένως πηγαίνω πού και πού και στον κουρέα για να κάνω εκεί ό,τι θα έπρεπε να κάνω κάθε μέρα μόνος μου. Δηλαδή στον εκ Πακιστάν

κ. Αζάμ, 5 λεπτά από την Ομόνοια (που λέγανε παλιά για τα οικόπεδα), ο οποίος χρεώνει το ξύρισμα 4 ευρώ – και το κάνει άψογα, με όλα τα κομψόρ. Είναι η μικρή μου πολυτέλεια, μια φορά το δίμηνο περίπου (εντάξει, ξυρίζομαι ενίοτε και σπίτι). Στον ίδιο καλτ, αρχετυπικό χώρο (θα καταλάβετε γιατί, αν πάτε) εργάζεται και μια κομψώτρια, η Γεωργιανή κ. Νάντια, που αναλαμβάνει τις κυρίες – αλλά για τον τομέα αυτό δεν έχω να σας πω τίποτα. *Σατωβριάνδου 31, 210 5240724, 6942 505880. Υ.Γ. Πολύ γουστάρω που τις τελευταίες δεκαετίες έχουν ενοποιηθεί κουρεία και κομμωτήρια.*

«ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ» ΞΑΝΑ

Το γνωστό μπαρ για το οποίο έγραφα τις προάλλες, έχει μεν αλλάξει ιδιοκτησία, παραμένει όμως ανοιχτό και φιλικό – και πάντα στον ίδιο χώρο: *Δελφών 3 Β, 210 3634583, www.facebook.com/ippopotamos.bar*

→ d.fyssas@gmail.com



#BOOSTATHENS AND CELEBRATE BRAZIL

Στο ρυθμό της Βραζιλίας!

Πριν λίγες εβδομάδες τρέξαμε με στίλ και την ανάλογη διάθεση στο Μαρούσι, στο Golden Hall, δίνοντας άλλη διάσταση στο αγαπημένο μας σπορ. Η επόμενη μας συνάντηση δεν θα μπορούσε να μην έχει μια δόση... Βραζιλίας. Ποδοσφαιρικός μήνας ο Ιούνιος, με το μεγαλύτερο παγκόσμιο αθλητικό event του καλοκαιριού προ των πυλών, δίνει τον τόνο στο 4^ο adidas Open Run της χρονιάς που κινείται στους ρυθμούς της Βραζιλίας. Latin ρυθμοί και η ανάλογη διάθεση, εμπνευσμένη από το FIFA World cup, μας βγάζουν στο δρόμο!

Την Τετάρτη 18 Ιουνίου στο δροσερό Πάρκο Τρίτση θα τρέξουμε μαζί στις διαδρομές των 3 και 6 κλμ., με καλή παρέα και πολλές εκπλήξεις. Θα συναντηθούμε μετά τις 5:30 μ.μ., θα κάνουμε μαλακά διατάσεις κουβεντιάζοντας με τους φίλους, θα δέσουμε σφιχτά τα κορδόνια μας και θα ξεκινήσουμε. Στον τερματισμό θα μας περιμένει όπως πάντα ένα μεγάλο πάρτι, με ποδοσφαιρικά διάθεση, βραζιλιάνικα χρώματα και τη σκέψη στην εθνική μας ομάδα, που φέτος για πρώτη φορά θα παίξει στη χώρα του ποδοσφαίρου!

TA TWEETS ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

(Δημιουργό του facebook group
«Καταργήστε την "τιμή για ένα άτομο" στις νυφικές σουίτες!»)

Κι όμως, η απόφαση της Τρόικας να ανακοινώσει την ανάγκη λήψης νέων μέτρων, μόλις ολοκληρώθηκε η ορκομωσία και η παράδοση των υπουργείων, κατά βάθος είναι μια μικρή εθνική νίκη.

● Διότι δεν είναι καθόλου τυχαίο που περίμεναν πρώτα να δεσμευθούν οι νέοι υπουργοί πριν τους ανακοινώσουν τα δυσάρεστα, ώστε να μη μπορούν να κάνουν εύκολα πίσω.

● Πρόκειται ακριβώς για την ίδια τακτική που διδάχθηκαν από την επαφή τους με τους Έλληνες. Την τακτική της προεκλογικής κυβερνητικής δέσμευσης – που ανατρέπεται «μετά την απομάκρυνση από το Ταμείο».

● Και την οποία εμείς είχαμε εξελίξει όσο αυτοί έτρωγαν ακόμα βελανίδια.

Αξίωμα: Η αξία ενός πρωθυπουργού φαίνεται όταν είναι σε θέση να διακρίνει το πραγματικό μήνυμα των εκλογών, πέρα από τα προφανή.

● Έτσι, εκεί που όλοι νόμιζαν ότι οι ψηφοφόροι ήθελαν έναν άλλο υπουργό Οικονομικών, ο Αντώνης Σαμαράς, μπόρεσε και είδε ακόμα πιο μακριά:

● Κατάλαβε δηλαδή ότι στην πραγματικότητα οι ψηφοφόροι δεν ήθελαν έναν άλλο υπουργό Οικονομικών. Ήθελαν απλώς έναν παρόμοιο υπουργό Οικονομικών, αλλά με διαφορετικό μαλλί!

● Που να μην τους τρομάζει λόγω της επιθετικής κόμμωσης με τα «καρφάκια», αλλά να διατηρεί μια χωρίστρα πιο ήπια και φιλική προς το φορολογούμενο.

Παρεμπιπτόντως, το να τοποθετείς στη θέση του υπουργού Οικονομικών κάποιον με το όνομα «Chardounelis» δεν θα έπρεπε να προσμετράται ως «τρίξιμο δοντιών» στους ξένους δανειστές, αφού σε σχέση με το «Stournaras» είναι δύο φορές πιο δύσκολο να το προφέρει;

Τώρα, εδώ που τα λέμε, δεν θα ήταν και τόσο κακή ιδέα να αναλάμβανε γραμματέας της κυβέρνησης ο Γιώργος Παπαδάκης, που, όσο να 'ναι, έχει και μια άλφα οικειότητα με τους νέους υπουργούς, δεδομένου ότι τους



συναντούσε σχεδόν κάθε μέρα στην εκπομπή του...

Εκτός πάντως από φιλικός προς το γυναικείο φύλο, ο ανασχηματισμός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως στροφή προς την ισότητα. Διότι η πολιτεία στέλνει σαφές μήνυμα ότι δεν αντιμετωπίζει όσους ελέγχονται από τον ΣΔΟΕ, όπως ο Γιακουμάτος, ή όσους έχουν οικογενειακές οφειλές, όπως η Άντζελα Γκερέκου, ως «παιδιά ενός κατώτερου Θεού».

● Αντίθετα, πιστεύει ότι και αυτοί πρέπει να απολαμβάνουν τις ίδιες ευκαιρίες υπουργοποίησης με όσους δεν οφείλουν.

● Άσε που εκπροσωπούν μια ολόκληρη μερίδα πληθυσμού (τους φοροφυγάδες και τους μεγαλοφειλότες), οι οποίοι μπορούν να αισθανθούν ξανά τη σιγουριά ότι κάποιος τους εκπροσωπεί στο καινούργιο κυβερνητικό σχήμα.

Άσχετο, αλλά είμαστε σίγουροι ότι όταν ο Βενιζέλος μιλούσε για τον «προσδευ-

Η πρωθυπουργική προσευχή στον κήπο της Γεσθημανή (δηλαδή του Μεγάλου Μαξίμου)

Η στιγμή που ο πρωθυπουργός κάνει ένα μοναχικό περίπατο στον κήπο του Μεγάλου Μαξίμου, τη βραδιά που ετοιμάζει τον ανασχηματισμό, έχει περιγραφεί με κάθε λεπτομέρεια από τους ειδικούς «σαμαροβολτικούς» δημοσιογράφους – δηλαδή τους δημοσιογράφους που έχουν ειδικευτεί στην περιγραφή των περιπάτων του πρωθυπουργού. Και ιδιαίτερα των «ανθρώπων στιγμών» του, όταν έρχεται αντιμέτωπος με την αγάπη του κόσμου, όπως οι λαϊκές τραγουδίστριες. Εκείνο όμως που απομένει να περιγράψει ο αγιογράφος του μέλλοντος (πρόκειται για τη σαμαρική εκδοχή του ιστορικού του μέλλοντος) είναι η στιγμή που ζητάει τη θεία φώτιση από τον παλιό του συνομιλητή, τον Θεό, ώστε να επιλέξει τα σωστά πρόσωπα. Και κυρίως η απάντηση του Θεού, ο οποίος, ως οπαδός της Λαϊκής Δεξιάς, του παρουσίασε σαν όραμα τον Γεράσιμο Γιακουμάτο, τη Σοφία Βούλτεψη και τον Αργύρη Ντινόπουλο. Τα υπόλοιπα είναι ιστορία.

τικό πόλο» δεν αναφερόταν στο ρολό που φορούσε ο Σαμαράς μέσα από το σακάκι την ημέρα του ανασχηματισμού;

Ε, τώρα, εδώ που τα λέμε, βιάστηκε να διαμαρτυρηθεί ο Τέρενς Κουίκ για τη μειοδοσία που κρύβεται

ΑΠΑΝΘΡΩΠΗ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Συντάκτης σατιρικής στήλης σε εβδομαδιαίο έντυπο που ψάχνει να βρει αστεία να μην έχουν «καεί» από τα social media

Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ της εβδομάδας

Βασίλης Κικίλιας

«Οι Έλληνες αστυνομικοί είναι παιδιά μας και οι Ελληνίδες αστυνομικίνες κόρες μας».

Μετάφραση Δεν είναι κρίμα οι μισοί από εσάς να ψηφίζετε Χρυσή Αυγή, αφού είμαστε όλοι μια οικογένεια; Τώρα λοιπόν που κάνατε την επανάστασή σας, δεν έρχεστε σιγά-σιγά πίσω σε εμάς;

Η (ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ) ΑΠΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Τι νόημα ακριβώς έχει να διαφημίζεις τον ανασχηματισμό ως «φεμινιστικό» επειδή δίνει καίριες θέσεις σε γυναίκες, αφού οι οπαδοί του στίλ της «Vintage λαϊκής δεξιάς», στους οποίους απευθύνεται, κατά κανόνα είναι της άποψης ότι η θέση των γυναικών είναι στην κουζίνα;

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΓΙΑ...

«Σελφιέλιξη»: Η γονιδιακή μετάλλαξη του ανθρώπινου είδους που ακολουθώντας τη θεωρία της εξέλιξης θα οδηγήσει στην επιμήκυνση του βραχίονα του χεριού στις επόμενες γενιές, προκειμένου να τραβάνε καλύτερες selfies.

πίσω από το εθνόσημο στις φανέλες της Εθνικής ποδοσφαίρου...

● ...το οποίο κοιτάζει τα παπούτσια των παικτών (αντί να είναι μόνιμα στραμμένο προς την Αγία Σοφία).

● Αν περίμενε λίγο ακόμα να δέσει η συνεργασία με το κόμμα του Βύρωνα Πολύδωρα και του Μάκη Ψωμιάδη, θα μπορούσε άνετα να ενισχύσει τις κατηγορίες περί μειοδοσίας με το επιχείρημα ότι η Nike επικέρησε να μας κλέψει και τα φωνήεντα από τη φανέλα!

Και τώρα ενός λεπτού σιγή προς τιμήν της κυρίας Βέφας Αλεξιάδου, η οποία εν μέσω ανασχηματισμού επέλεξε να καλέσει το λαό της μέσω Facebook, να διαμαρτυρηθεί ζητώντας την πρόσληψή της στη θέση της εθνικής Chef στην κρατική τηλεόραση.

● Και μάλιστα χωρίς να έχει υποχωρήσει κάνοντας το παραμικρό τατουάζ! Που ως γνωστόν αποτελεί το διακριτικό ενός αξιοπίστου chef σήμερα! ●



NEVER HIDE

ΤΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΛΩΣΘΗΜΕΝΑ ΟΠΤΙΚΕΣ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΕΙΞΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΤΗΛ. 210 66 69 300

BLENDS IN LIKE CAMO
Camouflage Wayfarers to survive civilian life

ray-ban.com

Ray-Ban

GENUINE SINCE 1937

Εμβρόντητος έμεινε υψηλόβαθμος του ΠΑΣΟΚ από τηλεφώνημα υπέρ του Χ. Θεοχάρη, την ημέρα της παραίτησης του γραμματέα Εσόδων. Στην άλλη γραμμή ήταν ο... πρόεδρος του Eurogroup Γ. Ντάι-σελμπλουμ.

Ο κ. Ντάισελμπλουμ πήρε στη συνέχεια και άλλα τηλεφωνήματα σε υψηλόβαθμους της ΝΔ και έκανε λόγο για casus belli...

Έβλεπαν οι καθαρίστριες τον Θεοχάρη τακτικά, γιατί, όπως είπαν, χρησιμοποιούσε το ΑΤΜ της Εθνικής Τράπεζας για να παραλαμβάνει το μισθό του.

Κι όταν παραιτήθηκε δεν δήλωσαν ικανοποίηση. Δεν έφταγε αυτός για τις κυβερνητικές αποφάσεις εις βάρος μας, είπαν.

Με την έξοδο του Κ. Χατζηδάκη από την κυβέρνηση, πανηγυρίζουν οι πολέμιοι της «εργαλειοθήκης» του ΟΟΣΑ.

Κάποιοι, για να χρυσώσουν το χάπι, διέδιδαν ότι ο Κ. Χατζηδάκης πάει για επίτροπος στην Κομισιόν. Δεν το πίστευαν και αυτοί που το διέδιδαν...

Για να καταλάβουμε: ο Θ. Σκορδάς έφυγε από το Ανάπτυξης ως αποτυχημένος και ο Ν. Μηταράκης έμεινε ως επιτυχημένος;

Ο Σίμος Κεδίκογλου, τέτοιο καιρό πέρι, με την κρίση στην ΕΡΤ, ήταν για εκπαραθύρωση από την κυβέρνηση ως εκπρόσωπος. Τελικά άντεξε έναν ολόκληρο χρόνο – μέχρι το βράδυ της περασμένης Δευτέρας.

Δεν ήταν μόνο οι αντιρρήσεις του Α. Σαμαρά για την υπουργοποίηση του Ανδρέα Λοβέρδου. Υπήρξαν και υφυπουργοί που έβαλαν... βέτο αν ερχόταν επικεφαλής στο υπουργείο τους. Μην λέμε ονόματα, τώρα.

Ο Άδ. Γεωργιάδης δεν είναι πικραμένος μόνο με τον πρωθυπουργό. Τα έχει και με το φίλο του Μ. Βορίδη, που του πήρε το υπουργείο.

Λένε ότι σε κάποια γεύματα προς τα τέλη της εβδομάδας, ο νυν υπουργός έδινε όρκους στήριξης στον Άδωνι. Αλλά έχει ο καιρός γυρίσματα.

Ο Αντώνης Μπέζας πάντως παραμένει ο εξ απορρήτων του Μαξίμου – και ακλόνητος στο Υγείας. Γιατί; Αυτός κρατάει έσοδα-έξοδα και δίνει λογαριασμό στον πρωθυπουργό.

Προεδρικοί εναντίον προεδρικών στον ΣΥΡΙΖΑ; Κι όμως συμβαίνει. Ήδη άρχισαν τα όργανα και τα σχετικά δημοσιεύματα.

Η Ρένα Δούρου πιθανή «ανταγωνίστρια» του Αλέξη Τσίπρα για την ηγεσία του ΣΥΡΙΖΑ στο μέλλον, αν ο πρόεδρος στραβοπατήσει; Το ακούσαμε κι αυτό.

«Η ΔΗΜΑΡ» έλεγε βουλευτής της «έγινε τέσσερα κομμάτια: ένα πήγε Ποτάμι στις εκλογές, ένα στον ΣΥΡΙΖΑ, ένα προς ΠΑΣΟΚ και κάποιοι έμειναν ΔΗΜΑΡ. Ο Φώτης Κουβέλης ποιανού κομματιού παραμένει πρόεδρος;»

Επόμενος πονοκέφαλος για τον Π. Καμμένο, ο Π. Χαϊκάλης και ο Π. Μελάς. Δεν χωρούν πλέον στο ίδιο κόμμα. Κάποιος να κάνει άκρην. ●

ΣΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΤΩΣΗ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Αν κανείς αναλογιστεί πως λίγο πριν τα τέλη της δεκαετίας του '80, εκεί στο 1987, ο Κώστας Σημίτης συγκέντρωνε σε κάποιο σπίτι στα Βόρεια Προάστια μία πρώτη ομάδα αντιλαϊκιστών του εκσυγχρονιστικού μπλοκ του ΠΑΣΟΚ, ενδεχομένως να αντιλαμβάνονταν πως αυτή η δεξαμενή έκτοτε αυγάτισε. Γύρω από αυτό τον άξονα περιστροφής αναπτύχθηκε μία κεντρόφυγος δυναμική ατόμων, γιατί όχι και ιδεών, με ένα βασικό χαρακτηριστικό. Τη δημιουργία ενός αντίποδα στο βαλκανικό λαϊκισμό, που είναι μία ιδιαίτερη παραφυάδα του λατινοαμερικάνικου περονισμού με στοιχεία οθωμανικά ως προς την κοινωνία και εθνικιστικά ως προς την ανάγνωση της Ιστορίας. Πού ανιχνεύεται άραγε η αριστερή σκέψη σε αυτά;

Σε μια χώρα-κοινωνία όπου η «αλφαβήτα» μιας φιλελεύθερης σύγχρονης μεταπολεμικής κοινωνίας, όπως δομήθηκε στη Γαλλία, τη Γερμανία, τη Βόρειο Ιταλία, την Ολλανδία, τη Σουηδία και τη Μεγάλη Βρετανία, ήταν άγνωστη έως και απωθητική, έπρεπε να καλυφθεί μία τεράστια απόσταση.

Στην Ευρώπη, μέσα από μια χύτρα βρασμού στα πανεπιστήμια, στο σινεμά, στη λογοτεχνία και στα υπόγεια στέκια στο Παρίσι, το Λονδίνο και το Αμβούργο, όπου σφυρηλατήθηκε η «πρωτοπορία» με την τζαζ, τον Καμί, τον Σαρτρ και τον Γκοντάρ, αλλά και τους αντιψυχιάτρους της Χαϊδελβέργης ή της Τεργέστης, την πληθωρική Σιμόν Ντε Μπουβουάρ αλλά και με τα μηνύματα του Astor Studio της Νέας Υόρκης, συντάχτηκε ένα άτυπο αλφάβητο πολιτικο-κοινωνικής συμπεριφοράς. Εκεί δημιουργήθηκε ο πυρήνας του Καστοριάδη, εκεί αμφισβητήθηκε ο υπαρκτός σοσιαλισμός, εκεί εξεργάγη ο Μάνης του '68, εκεί ωρίμασαν τα «Σταφύλια της οργής», οι «Άγριες φράουλες», ο Μπουκόφσκι και κυρίως το «Ούτε Θεός ούτε Μαρξ» ή «Έρως και Πολιτισμός». Κάποιοι δούλεψαν το «Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα» και διάβασαν τον Ράιχ ή περιπλανήθηκαν στην «Κοινωνία του Θεάματος» περνώντας και μια βόλτα από το «Προσκύνημα στην Καταλονία». Ανεξάρτητα από τις πολιτικές προσεγγίσεις, γαλβανίστηκε μια νέα νοοτροπία συμπεριφοράς στην κοινωνία, την οικονομία, την οικογένεια, τη θρησκεία, τον πολιτισμό, αλλά και μία διαφορετική ανάγνωση της Ιστορίας.

Στην Ελλάδα το «κενό» καλύφθηκε «τσάτρα-πάτρα», όπως θα έλεγαν και οι Τούρκοι. Κομβικό σημείο το 1989. Η συντριβή του Μπτοστάκη από τον ήδη ηλικιωμένο πολιτικά Σαμαρά, οδήγησε τον υπέργηρο Ανδρέα μετά το 1993 στα ευρωπαϊκά μονοπάτια και κατόπιν στον Σημίτη. Γύρω του συγκροτήθηκε ένας πυρήνας-μείγμα προοδευτισμού και φιλελευθερισμού με κάποια ευαισθησία στο κοινωνικό κράτος. Τα «ταμπού» περί ε-

πιστροφών στις ρίζες, περί σοσιαλισμού και εθνικής κυριαρχίας παραχώρησαν τη θέση τους στον αντικρατισμό, την ευρωπαϊκή προοπτική, τη συμβίωση με τους γείτονες, την πρώτη, έστω, προσπάθεια αποδοχής του διαφορετικού. Πάνω απ' όλα «δουλεύτηκε» το νέο concept της δημιουργίας σύγχρονων θεσμών που θα κατοχύρωναν τα ανθρώπινα δικαιώματα αλλά και τις κοινωνικές σχέσεις στη βάση της ανοχής, τις οικονομικές σχέσεις στη βάση της σύγχρονης αντίληψης περί υγιούς, ανταγωνιστικής, μη κρατικοδίαιτης, μη διαπλεκόμενης στο μέτρο του δυνατού, καινοτόμου και παραγωγικής οικονομίας.

Η φάση κράτησε μία δεκαετία. Τα αδιέξοδα σε μία χώρα που ποτέ της δεν αυτονομήθηκε οδήγησαν την πολιτική στο πιασμάτιο, τη διαφθορά στην εξουσία, την εκπαίδευση στον επαγγελματικό συνδικαλισμό, την ελίτ στα παραμάγαζα των ΜΜΕ, τη δε ανάγνωση της Ιστορίας στα γαμπιά νύχια ενός νέου λαϊκο-εθνικισμού. Το πείραμα απέτυχε μεν, αλλά μία δεξαμενή-πυρήνας ατόμων παρέμεινε. Είναι αυτός που ανέλαβε να πληρώσει τα σπασμένα μετά από μία καταστροφική διακυβέρνηση ενός «λιλιπούτειου» πολιτικά Καραμανλή και ενός νάνου ιστορικά Παπανδρέου, που λειτούργησαν ως σκιές εκείνων που τους κληροδότησαν τα αντίστοιχα ονόματα. Ψυχαναλυτικά είναι απολύτως δικαιολογημένη η στάση τους. Μόνο που η κοινωνία δεν μπορεί να είναι αποκλειστικά χώρος ψυχοθεραπείας για τους άτυχους απόγονους των πολιτικών τζακιών.

Την κρίση διαχειρίστηκε μία πετσοκομμένη ελίτ. Ένας Στουρνάρας, ένας Παπαδήμος, ένας Ράπανος, ένας Γιαννίσης, ένας Μπουτάρης, ένας Καμίνης, τώρα ένας Χαρδούβελης, ένας Παπασταύρου, δύο τρεις ομογενείς στα πανεπιστήμια της αλλοδαπής, και γύρω από αυτούς μία ομάδα που αντελήφθη επιτέλους πως η ψηφιοποίηση του φορολογικού συστήματος και της συνταγογράφησης αποτελούν δυνητικά εκπλήρωση του δημοκρατικού δικαιώματος κάθε πολίτη σε μία εύνομη κοινωνία πολιτών που δεν βασίζεται στο συλλογικό ανακλαστικό της ρεμούλας και της κλοπής. Το αυτονόητο, δηλαδή. Ο Θεοχάρης απομακρύνθηκε όχι για τα δύο μικρά λάθη στα οποία υπέπεσε τάχα μου, αλλά για να μπορούν ατάραχοι να κυβερνήσουν οι Ντινόπουλος, Γιακουμάτος, Βούλτεψη, Παπακώστα και Ορφανός με το γνωστό, ντεμέκ φιλολαϊκό πρόσημο. Πρόκειται για την ομάδα του υποβαθμισμένου μεντιακού θερμοκηπίου όπου το κριτήριο για την κάθε τηλεοπτική εμφάνιση εξαρτάται από την ένταση της φωνασκίας και την ισχύ της αμορφωσιάς.

Η κρίση λογικά θα πρόσφερε δυνατότητες εξυγίανσης του δημόσιου λόγου και της πο-

λιτικής συμπεριφοράς. Όλα τα παραπάνω εξαρτώνται από τις επιλογές των πολιτών. Οι πολίτες επέλεξαν προσφάτως. Η πολιτική ελίτ από την Κουμουνδούρου έως τη Συγγρού, μέσω Χαριλάου Τρικούπη, μίλησε για «μηνύμα κοινωνίας» μεταφράζοντας μεταφυσικά την έννοια της κοινωνικής δυσαρέσκειας. Πολλές φορές λαοί και κοινωνίες αυτοκτόνησαν. Πολλές φορές λαοί και κοινωνίες προέκριναν την επιβολή του ανθρώπινου πόνου σε άλλους λαούς. Πολλές φορές λαοί προτίμησαν και λάτρεψαν απάνθρωπες προτάσεις παρανοϊκών ηγετών. Η ιστορία είναι πλήρης από αυτοκτονίες λαών, κοινωνιών και εθνών. Πολλές φορές οι ψηφοφόροι έστειλαν διά της κάλπης λανθασμένα μηνύματα. Δεν υπάρχουν σοφοί λαοί. Υπάρχουν μόνο δημοκρατικοί ή μη δημοκρατικοί πολίτες. Υπεύθυνοι ή ανεύθυνοι ψηφοφόροι. Τέρμα. Οι πολίτες επέλεξαν να διπλασιάσουν το ποσοστό της Χρυσής Αυγής στο Δίστομο, το σύμβολο της γερμανικής-ναζιστικής θηριωδίας. Δεν το έκανε ο κάθε Κασιδιάρης, αλλά οι κατά κανόνα συνειδητοί ψηφοφόροι.

Η αποτυχία της «παπανδρεϊκής κηπουρικής» σε συνδυασμό με την επάρκεια της «καρμανλικής ανοψίας» κατήγαγαν μία νίκη σαρωτική κατά του εκσυγχρονιστικού εγχειρήματος. Οι φυλακές γέμισαν από εκδότες, ταμίες, επιχειρηματίες, πλιθιούς, αμετροεπείς, φαύλους και απατεώνες. Οι βασικοί υπαίτιοι παρέμειναν ασφαλείς, μακριά από τα σίδερα. Οι πλατείες και τα καφενεία γέμισαν από οργισμένους τάχαμου, απλά δυσανεστήμενους, καλοβλεμένους, απαθείς, έντονα συντηρητικούς, καλοφαγάδες πολίτες του κράτους-πατερούλη. Μένουν πια οι λίγοι, οι άγνωστοι, τα πραγματικά θύματα της λαίλαπας. Νέοι άνθρωποι που

θέλουν να ζήσουν, που σπούδασαν και θέλουν να δουλέψουν, που ξενιτεύονται γιατί πρέπει να επιβιώσουν. Λίγοι επιστήμονες που σφίγγουν τα δόντια και παραμένουν για να μην γκρεμιστεί συθέμελα ό,τι έχει στηθεί με κόπο σε αυτή τη χώρα. Ελάχιστοι ακαδημαϊκοί που αντιστέκονται στην κρατική-κομματική καθοδήγηση. Μια δράκα καλλιτεχνών και λογοτεχνών που πασχίζουν να είναι αξιοπρεπείς. Μικρές ομάδες πολιτών που διατηρούν το όνειρο, εφαρμόζουν τις αρχές ανθρώπινης αλληλεγγύης ή απλά κάνουν σωστά τη δουλειά τους. Καμιά πεντακοσαριά νέοι επιχειρηματίες που έχουν ιδέες και καινοτόμες αντιλήψεις.

Ο ανασχηματισμός της κυβέρνησης ανακοινώθηκε κατά τη θρησκευτική εορτή του Αγίου Πνεύματος από έναν πρωθυπουργό ηλικιακά σχετικά νέο αλλά πολιτικά απολιθωμένο, με πολιτικά υλικά υπεραναμοχλευμένα, με πατσουλί Λαϊκής Δεξιάς και την τελευταία εφεδρεία ενός ικανού εκσυγχρονιστικού εργαλείου αποκλειστικά στην οικονομία. Η χώρα ψυχορραγεί, αλλά νομίζει πως επιβιώνει. ■

→ n.georgiadis1@yahoo.com

ΚΥΡΙΑΚΗ **22** ΙΟΥΝΙΟΥ | ΩΡΑ **8** μ.μ. | ΠΑΡΚΟ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Η αγαπημένη μας μάρκα Elite στρώνει το μεγαλύτερο σε μήκος τραπέζι πικνίκ, με φρυγανιές, κράκερ και άλλες λιχουδιές, προσπαθώντας να καταρρίψει το Παγκόσμιο Ρεκόρ Guinness!

Ελάτε να το γιορτάσουμε σε μία συναυλία με τους Ονίραμα και να στηρίξουμε τα παιδιά της Κιβωτού του Κόσμου.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Elite, όλη η πόλη ένα πικνίκ!



ΟΝΙΡΑΜΑ



OFFICIAL
ATTEMPT

ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ
ΣΕ ΜΗΚΟΣ ΤΡΑΠΕΖΙ
ΠΙΚΝΙΚ



facebook.com/elitegreece
#elitepicnic

Υπό την αιγίδα
του Δήμου
Παλαιού Φαλήρου





Περί «επιτυχίας ή αποτυχίας» των πεζοδρόμων

Παρατηρήσεις σε μία σειρά τριών πρόσφατων άρθρων της Σώτης Τριανταφύλλου

Από τον ΘΑΝΟ ΒΛΑΣΤΟ, καθηγητή ΕΜΠ, συγκοινωνιολόγο-πολεοδόμο

Σε μια σειρά τριών πρόσφατων άρθρων από την κ. Σώτη Τριανταφύλλου στην ATHENS VOICE με τίτλο «Η αποτυχία των πεζοδρόμων» επιχειρείται μια σύντομη «επισκόπηση των αμερικανικών κέντρων» και ειδικότερα κάποιων «αποτυχημένων» πεζοδρομήσεων. Αν και διαφωνώ απόλυτα με τα τρία άρθρα, δεν θα υπήρχε λόγος απάντησης αν η επιχειρηματολογία που αναπτύσσεται δεν κατέληγε σε αρνητική κριτική ως προς την «πεζοδρόμηση» της Πανεπιστημίου.

Ενώ η Πανεπιστημίου δεν ανήκει στις Ηνωμένες Πολιτείες (!) υποστηρίζεται στα άρθρα ότι, όντας στην Ελλάδα, είναι πολύ πιο συγγενής με αυτές (!) παρά με την Ευρώπη. Έτσι η εμπειρία των ΗΠΑ μπορεί να μας διδάξει. «Στις ΗΠΑ (και στην Ελλάδα) οι πεζοδρόμοι –και οι πλατείες τύπου “plaza”– δημιουργήθηκαν είτε βάσει θεωρητικών σχεδίων... είτε εντελώς τυχαία βάσει κανενός σχεδίου». Ακόμη και ο πρωτοετής σπουδαστής πολεοδομίας, αλλά και οποιοσδήποτε έχει επισκεφτεί ευρωπαϊκές πόλεις, γνωρίζει τη μεγάλη στροφή της Ευρώπης από τη δεκαετία του '80 προς έργα για τον πεζό και τον ποδηλάτη, η οποία σήμερα εκδηλώνεται με ακόμη πιο έντονους ρυθμούς χάρη στην εντυπωσιακή επιτυχία τους σε όλα τα επίπεδα, κοινωνικό, περιβαλλοντικό, πολεοδομικό και οικονομικό. Ως προς το ποιες είναι οι πολεοδομικές συγγένειες της Ελλάδας είναι γνωστό: βρίσκεται στην καρδιά της Ευρώπης γιατί αποτελεί τον πυρήνα της πολεοδομικής ιστορίας της. Είναι η ιστορία που λείπει από τα «κέντρα» των αμερικανικών πόλεων σε σχέση με των ευρωπαϊκών και επιπλέον το ότι έχουν πνιγεί από τα αχανή και άμορφα, εκτεταμένα σε δεκάδες χιλιόμετρα προάστια που τα περιβάλλουν.

Στην Αμερική σύμφωνα με τα τρία άρθρα «Για να τονώσουν τα downtowns (τα κέντρα)... προσπάθησαν να μεταφέρουν σε αυτά τα πλεονεκτήματα των προαστίων». Έχει κάποια σχέση αυτό με την Ευρώπη ή μήπως με την

Πανεπιστημίου; Ποιου προαστίου πλεονεκτήματα επιχειρείται να μεταφερθούν σε αυτήν; Προφανώς η συγγραφέας αναζητά διδάγματα από άσχετες πηγές και τόπους και για ανόμοια θέματα.

Η Πανεπιστημίου δεν πεζοδρομείται. Ένα πολύ μικρό μέρος του υφισταμένου οδοστρώματος θα δοθεί στον πεζό. Από τα 16-18 μ. του σημερινού πλάτους της τα 6,5 μ. περίπου δίνονται στο τραμ, τα 3,5 μ. σε λωρίδα αυτοκινήτων έκτακτης ανάγκης και τα 2,5 μ. στο ποδήλατο. Απομένουν από το οδόστρωμα 3,5 έως 5,5 μ. και αυτά, μόνον αυτά, διατίθενται στον πεζό, συμπληρώνοντας το πλάτος των υφισταμένων πεζοδρομίων. Αντιστοιχούν στο 22% (περίπτωση πλάτους οδοστρώματος 16 μ.) ή στο 30% (περίπτωση πλάτους 18 μ.) του όλου έργου της Πανεπιστημίου. Η Πανεπιστημίου θα παραμείνει άξονας έντονης κίνησης, όμως δεν θα είναι πια αυτοκινήτων, αλλά δημόσιας συγκοινωνίας και ποδηλάτου. Αυτό είναι που, κυρίως, θα αλλάξει στην Πανεπιστημίου και αυτός είναι ένας στόχος που επιδιώκεται από κάθε πολιτισμένη χώρα σήμερα. Αναμένεται, μάλιστα, ότι ο αριθμός των επιβατών που θα διέρχονται κατά μήκος της θα είναι πολύ μεγαλύτερος από αυτόν όσων διέρχονται σήμερα διότι ο χώρος που καταναλώνουν, είτε η δημόσια συγκοινωνία είτε το ποδήλατο, είναι πολύ μικρότερος από αυτόν που καλύπτουν τα αυτοκίνητα, με έναν επιβάτη κατά κανόνα. Άρα η ροή θα εξελίσσεται πολύ πιο ομαλά και πιο αποτελεσματικά.

Ένα πολύ μεγάλο κέρδος από το έργο στην Πανεπιστημίου θα είναι ο απεγκλωβισμός του τραμ από το σημερινό τέρμα του μπροστά στον Εθνικό Κήπο, ώστε να συνεχίσει αρχικά μέχρι το Αρχαιολογικό μουσείο – πλ. Αιγύπτου (Α' Φάση) και στη συνέχεια μέχρι τα Άνω Πατήσια (Β' Φάση). Πρόκειται λοιπόν για ένα κατ' εξοχήν συγκοινωνιακό έργο του οποίου το μήκος μετά την Α' Φάση θα είναι 2.800 μ. και μετά τη Β' Φάση 6.400 μ. Το μήκος της Πανεπιστημίου αντιστοιχεί μόνο στο 39% αυτού του συγκοινωνιακού

έργου (Α' Φάση) ή στο 17% (Β' Φάση).

Θα ήταν σκόπιμο, λοιπόν, οι αναφορές σε οποιοδήποτε έργο, τουλάχιστον στην Ευρώπη, να μη περιορίζονται στη συγκεκριμένη του έκταση και στα όποια «αισθητικά» της χαρακτηριστικά, αλλά να εξετάζουν τη συνολικότερη στρατηγική την οποία υπηρετεί, που προφανώς έχει στόχους που αφορούν ολόκληρη την πόλη. Η στρατηγική αυτή για την Αθήνα, όπως και για κάθε ευρωπαϊκή πόλη, είναι η προώθηση της δημόσιας συγκοινωνίας, του ποδηλάτου και του περπατήματος, με την παράλληλη μείωση των κυκλοφορούντων αυτοκινήτων. Για την εφαρμογή αυτής της στρατηγικής δεν έχει εφευρεθεί άλλος τρόπος πέραν της αναβάθμισης και επέκτασης των δικτύων δημόσιας συγκοινωνίας και κυρίως των μέσων σταθερής τροχιάς, όπως το τραμ, το οποίο είναι η τεχνολογικά πιο εξελιγμένη εκδοχή επιφανειακής αστικής δημόσιας συγκοινωνίας. Είναι περιττό να υπογραμμιστεί ότι η βασική προϋπόθεση για τη βελτίωση των επιδόσεων της δημόσιας συγκοινωνίας είναι η απόδοση περισσότερου χώρου σε αυτήν, που εκ των πραγμάτων αφαιρείται από το χώρο του αυτοκινήτου.

Ανάλογα ισχύουν και για το ποδήλατο.

Η Ευρώπη στρέφεται αποφασιστικά προς αυτό το μέσο, υπολογίζοντας στην εξαιρετική συμβολή του στις πολιτικές μείωσης της ρύπανσης, του θορύβου, των ατυχημάτων, του κόστους των μεταφορών και των υπηρεσιών υγείας. Ήδη σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις οι μετακινήσεις με ποδήλατο ως προς το σύνολο των μετακινήσεων αντιστοιχούν σε διψήφια ποσοστά. Στο νέο Ρυθμιστικό Σχέδιο της Αθήνας θα περιλαμβάνεται Σχέδιο Μητροπολιτικού Δικτύου Ποδηλάτου (μήκους 230 χλμ. περίπου). Κεντρικός κορμός του είναι η Πανεπιστημίου. Συνδέεται με τον ποδηλατόδρομο (βορρά νότου) Φάληρο-Κηφισιά (27 χλμ.) και με τον ποδηλατόδρομο (ανατολής-δύσης) Πολυτεχνειούπολη-Πανεπιστημιούπολη, Δ. Αρε-

οπαγίτου-Απ. Παύλου-Ερμού-Γκάζι.

Το έργο της Πανεπιστημίου, σύμφωνα με τα τρία άρθρα, παραβιάζει «δύο απλούς πολεοδομικούς κανόνες: δεν πρέπει να “πειράζουμε”... κάτι που ήδη λειτουργεί επαρκώς... και δεν πρέπει να δημιουργούμε τίποτα που να προϋποθέτει και να απαιτεί περισσότερη αστυνόμευση».

Αδυνατώντας να αντιληφθεί η συγγραφέας την ευρύτερη στρατηγική στην οποία εντάσσεται η Πανεπιστημίου την παρουσιάζει ως ένα δρόμο που «ήδη λειτουργεί επαρκώς». Η Αθήνα «επαρκώς λειτουργεί» επίσης; Απέναντι σε προβλήματα της Αθήνας όπως: κορεσμού, ατυχημάτων, ρύπανσης, θορύβου, κατακλυσμού του ιστορικού κέντρου από αυτοκίνητα και τέλος των συνεπειών της υπερθέρμανσης του πλανήτη, με την τελευταία να έχει θέσει την παγκόσμια κοινότητα σε συναγερμό, ποια είναι η πρόταση; Ως προς την «αστυνόμευση» εκπλήσσει αυτή η άποψη διότι ως γνωστόν η συγκεκριμένη αστυνόμευση δεν είναι τίποτα άλλο παρά η προστασία των πιο αδύνατων που τα δικαιώματά τους καταπατώνται από τους πιο ισχυρούς. Η απουσία «αστυνόμευσης» έχει οδηγήσει στο να είναι τα πεζοδρόμια γεμάτα παρκαρισμένα αυτοκίνητα, οι λεωφορειοδρόμοι κατειλημμένοι από αυτοκίνητα επίσης, οι ηλικιωμένοι, οι ανάπηροι και οι μαμάδες με τα μωρά να μην μπορούν να βγουν στο δρόμο, οι ποδηλάτες να έχουν εκτοπιστεί. Αν ο στόχος είναι να αυξηθούν πεζοί και ποδηλάτες ώστε να γίνει η πόλη πιο ζωντανή τότε υπάρχει άλλη λύση από το να τους δώσουμε περισσότερο χώρο και να τους προστατεύσουμε πιο αποφασιστικά;

Η συγγραφέας, βασισμένη στο παράδειγμα «της πολεοδομικής καταστροφής και ταξικής/φυλετικής έκπτωσης» (!) που προκάλεσε κατ' αυτήν «η πεζοδρόμηση της Φωκίωνος Νέγρη» θεωρεί ότι το έργο της Πανεπιστημίου θα απευθύνεται σε «μια κοινωνία αργόσχολων» πολιτών ή τουριστών και προσθέτει τη φωνή της σε εκείνων που θα ήθελαν μια Ελλάδα χωρίς επισκέπτες και χωρίς επενδυτές. Περιμένουμε με ενδιαφέρον την απάντησή της στο ερώτημα του πώς θα προκύψει «η κοινωνία των εργαζομένων», που επαγγέλλεται, όταν η Ελλάδα κλείσει τα σύνορά της. **A**

ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ, ΚΗΠΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ...

Έντονη και πολυδιάστατη η χορηγική δραστηριότητα του ΟΤΕ και της COSMOTE στον πολιτισμό

Αποδεικνύοντας έμπρακτα το ενδιαφέρον τους για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και την ανάδειξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, ο Όμιλος ΟΤΕ χορηγεί οργανισμούς, έργα και εκθέσεις υψηλού κοινωφελούς ενδιαφέροντος με όχημα την τεχνολογία και γνώμονα την εκπαίδευση. Στόχος δεν είναι μόνο η υλική στήριξη του πολιτισμού, αλλά η διάδοση και η ανάπτυξη ενός πνεύματος που αγκαλιάζει τον πολιτισμό, συμβάλλει στην εθνική ευημερία, ενισχύει την κοινωνία και θέτει τον άνθρωπο και τα επιτεύγματά του στο επίκεντρο.

Ο πρώτος «υπολογιστής» στην ιστορία της ανθρωπότητας Από τον Απρίλιο του 2012, που άνοιξε τις πύλες της στο κοινό, η περιοδική έκθεση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου «*Το Ναυάγιο των Αντικυθήρων: το Πλοίο, οι Θησαυροί, ο Μηχανισμός*»,



περισσότεροι από 200.000 άνθρωποι την έχουν επισκεφθεί, ενώ χάρη στο αμείωτο ενδιαφέρον του κοινού έχει πάρει δύο φορές παράταση. Ο ΟΤΕ και η COSMOTE όχι μόνο υποστήριξαν αυτή τη διεθνούς εμβέλειας έκθεση, αλλά δημιούργησαν και ειδική εφαρμογή κινητής τεχνολογίας που δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ξεναγηθούν στο χώρο και η οποία αποτελεί καινοτομία στη μουσειακή ξενάγηση της Ελλάδας.

Επίσημη ιστοσελίδα του ΕΑΜ:
www.namuseum.gr/wellcome-gr.html

Ανάπλαση Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, Λόφος Νυμφών, Θησείο Την αποκατάσταση και αναβάθμιση του κτιρίου στο οποίο στεγάζεται το ιστορικό «*Τηλεσκόπιο Δωρίδη*» του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, που κατασκευάστηκε το 1870 και μέχρι το 1959 ήταν το μεγαλύτερο στον κόσμο, έχει αναλάβει ο ΟΤΕ και η



COSMOTE. Το άρτια καταρτισμένο τεχνικό προσωπικό του ΟΤΕ ανέλαβε την αποκατάσταση όλων των ηλεκτρομηχανολογικών προβλημάτων, καθώς και την αποκατάσταση των δομικών προβλημάτων του κτιρίου. Τον Σεπτέμβριο θα γιορταστούν τα 170 έτη λειτουργίας του.

Επίσημη ιστοσελίδα του ΕΑΑ:
www.noa.gr/index.php?lang=el

Εμπειρία πέρα από τα όρια στο TEDx Kalamata Φέτος τον Ιούνιο στο αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης (3ος αι. π.Χ.) η Ελ-



λάδα προκαλεί το παγκόσμιο ενδιαφέρον και ο ΟΤΕ και η COSMOTE δίνουν το «παρών», στηρίζοντας ένα γεγονός στο οποίο συμμετέχουν σημαντικές προσωπικότητες από όλο τον κόσμο. Το θέμα του φετι-

νού TEDx Kalamata έχει τίτλο «*Limits*» και προκαλεί το κοινό να εμπνευστεί, να ανακαλύψει και να υπερβεί τα όριά του.

Η COSMOTE είναι μέγα χορηγός της εκδήλωσης και σε συνεργασία με τον ΟΤΕ καλύπτει όλες τις τηλεπικοινωνιακές ανάγκες της διοργάνωσης. Για πρώτη φορά σε παγκόσμιο επίπεδο μέσω των υποδομών του ΟΤΕ, θα υποστηρίζεται κάλυψη δικτύου wifi σε αρχαιολογικό χώρο, η οποία θα παρέχεται δωρεάν στο κοινό. Την ίδια στιγμή η COSMOTE ενίσχυσε το δίκτυο κινητής της περιοχής, ο ΟΤΕ TV ως χορηγός επικοινωνίας έχει ήδη ξεκινήσει την προβολή της διοργάνωσης μέσα από τα κανάλια



επικοινωνίας του, ενώ μέσω του δικτύου του Ομίλου ΟΤΕ θα πραγματοποιηθεί live streaming της εκδήλωσης.

Επίσημη ιστοσελίδα του TEDx Kalamata 2014:
2014.tedxkalamata.com/

Στον Νέο Κόσμο της καλλιτεχνικής παραγωγής στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Το πλούσιο έργο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, που περιλαμβάνει περισσότερες από 90 παραγωγές στο χώρο του Θεάτρου, της Μουσικής, των Εικαστικών, διαλέξεις και συνέδρια που στοχεύουν στην προβολή του ελληνικού πολιτισμού, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα με ξεναγήσεις, διαδραστικά παιχνίδια για παιδιά, εργαστήρια και σεμινάρια για ενήλικες, σχολικές ομάδες, νέους και οικογένειες στηρίζουν ο ΟΤΕ και η COSMOTE.

Επίσημη ιστοσελίδα της Στέγης:
www.sgt.gr/

Αξέχαστες στιγμές στον Κήπο

του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Ο ΟΤΕ χορηγεί για δεύτερη συνεχή χρονιά το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων στον Κήπο του Μεγάρου Μουσικής, που περιλαμβάνει συναυλίες γνωστών και αγαπημένων καλλιτεχνών στη μοναδική ατμόσφαιρα ενός καταπράσινου κήπου. Πρόκειται για μια αξέχαστη εμπειρία στο κέντρο της πόλης, στην καρδιά του καλοκαιριού.

Επίσημη ιστοσελίδα του Μεγάρου Μουσικής:
www.megaron.gr/

Επικοινωνία σε άλλη διάσταση από τον ΟΤΕ και την COSMOTE στον Ελληνικό Κόσμο Ο ΟΤΕ και η COSMOTE χορηγούν την έκθεση «*Η κατάκτηση του διαστήματος*», που παρουσιάζεται στον «Ελληνικό Κόσμο» από το Αμερικανικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας της Νέας Υόρκης. Είναι μία από τις πιο ολοκληρωμένες παγκοσμίως εκθέσεις για το μέλλον του ανθρώπου στο διάστημα και προσφέρει μια ολοκληρωμένη εικόνα για τα διαστημικά ταξίδια. Εστιάζει στο μέλλον, ξεκινώντας από την ιστορία της εξερεύνησης του διαστήματος, μέχρι και τις μελλοντικές αποστολές στο ηλιακό μας σύστημα αλλά και πέρα από αυτό. Αναδεικνύει τα τελευταία αποτελέσματα ερευνών κορυφαίων επιστημόνων και μηχανικών, με εκθέματα που δίνουν μια πρώτη συναρπαστική εικόνα των επόμενων 50-100 χρόνων.

Επίσημη ιστοσελίδα του Ελληνικού Κόσμου:
www.hellenic-cosmos.gr/



SUMMER *in the* CITY

**Η Athens Voice
τσεκάρει
το καλοκαίρι
στην Αθήνα**



Παγωτό + ποτό = Παποτό
(Bios)

ΚΑΠΟΥ ΨΗΛΑ ΚΑΙ ΝΑ ΦΥΣΑΕΙ

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ



1. Παποτό και Mundial στην ταρατσα του Bios. Φαντάσου ένα παγωμένο στικ μοχίτο βουτηγμένο μέσα σε ένα ποτήρι μοχίτο. Πολύ καλό για να είναι αληθινό; Όχι αν είσαι στο Bios. Το Παποτό (ΠΑγωτό+ΠΟτό) σε ξυλάκι φτιάχνεται από μια δόση αλκοόλ (βότκα, τζιν, ρούμι) μαζί με ολόφρεσκα καλοκαιρινά φρούτα (φράουλα, μάνγκο, ανανά, μπανάνα) και μας έχει πάρει ήδη το μυαλό. Συνδυάζεται με υπέροχη θέα και προβολή όλων των αγώνων του Μουντιάλ σε τεράστια οθόνη (με ή χωρίς ακουστικά). Πειραιώς 84 ►



2. Στα γρασιδιά του Εθνικού Κήπου. Από τα πιο αγαπημένα πράσινα σημεία της πόλης, που αντέχει ακόμα παρά τις ταλαιπωρίες που έχει υποστεί ο Κήπος. Η ξάπλα στο γρασίδι από την είσοδο της Αμαλίας είναι κλασικό αθηναϊκό must για τα καλοκαίρια. Στον υπόλοιπο Κήπο, από τις 23 Ιουνίου έως και τις 11 Ιουλίου, θα υπάρχουν καλοκαιρινά εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά, από το Μουσείο Μπενάκη και τον Οργανισμό Πολιτισμού, Νεολαίας και Αθλητισμού. Αφήστε τα παιδιά να λυσοβάνε στο εργαστήρι με δραστηριότητες κι εσείς ασχοληθείτε με το τέλειο ροδακινί χρώμα που πρέπει να αποκτήσετε.

3. Τζαζ μέσα στις πρασινάδες στο καφέ του Νομισματικού Μουσείου. Από τα πιο κομψά, δροσερά και καλά «προφυλαγμένα» σημεία της Αθήνας, είναι ένα σποτ που πάντα έχει καλοκαιρινή διάθεση. Λουλουδιασμένος κήπος, περιτριγυρισμένος από αγάλματα και παχουλές γάτες και με live jazz βραδιές κάθε Πέμπτη (καλό είναι, όμως, να έχεις κάνει κράτηση πριν). Πανεπιστημίου 12, 210 3610067

4. Στην αυλή του Μουσείου της πόλεως, ο κήπος της βασίλισσας. Το ένα από τα κτίρια του Μουσείου χρησιμοποιήθηκε από τον Όθωνα και την Αμαλία ως προσωρινή κατοικία του βασιλικού ζεύγους, μέχρι να αναγερθεί το Παλάτι στην πλατεία Συντάγματος. Λέγεται ότι η νεαρή Αμαλία ήταν εκείνη που φρόντισε τον κήπο του σπιτιού, που αργότερα έγινε ο πρώτος δημόσιος κήπος της πρωτεύουσας, με έκταση από την πλατεία Κλαυθμώνος μέχρι και την πλατεία Κολοκοτρώνη. Μάλιστα είχε φυτέψει ένα φοίνικα, ο οποίος στολίζει ακόμα την αυλή του μουσείου. Εδώ έχει μετακομίσει

το Black Duck για το καλοκαίρι, με όλες τις μουσικές του, τα νόστιμα πιάτα του και την καλή του διάθεση. Παπαρρηγοπούλου 5-7, πλατεία Κλαυθμώνος, 210 3252396

5. Το καφέ του Αρχαιολογικού Μουσείου, ένα πανέμορφο αίθριο στην καρδιά της Αθήνας. Μετά την περιήγησή σου στις αίθουσες ενός από τα καλύτερα μουσεία του κόσμου, κατέβα τα σκαλιά που οδηγούν στο υπόγειο και θα βρεθείς στο κυλικείο. Εκεί άνοιξε την μπαλκονόπορτα και βγες στο αίθριο. Τα τραπέζια του καφέ περιστοιχίζονται από έναν κατάφυτο κήπο, αγάλματα και ψηφιδωτά, που όλα κρύβουν καλά το θόρυβο της πόλης. Επίσης έχει γατάκια και χελώνες, δωρεάν wi-fi και 20% έκπτωση για τους φοιτητές, ενώ για να επισκεφθείς το καφέ δεν χρειάζεται να πληρώσεις είσοδο στο μουσείο. 28ης Οκτωβρίου (Πατισίων) 44

6. Μπες Πάντειο Πανεπιστήμιο, έχει κήπο. Γρασίδι, τεράστιοι φοίνικες, ένα μεγάλο σιντριβάνι στο κέντρο και φοιτητές που την έχουν κοπανήσει από το μάθημα. Από το κυλικείο του πανεπιστημίου, μπορείς να πάρεις καφέ με €0,80. Πρόσφατα ο πρύτανης ανακάλυψε κάτω από ένα μεγάλο θάμνο και τον τάφο (όλοι αγνοούσαν την ύπαρξή του) του Α. Πάντου, που είχε αφήσει κληροδότση για την ίδρυση του Πανεπιστημίου.

7. Πεδίο του Άρεως για πάντα. Επειδή είναι πάντα πράσινο και δροσερό, με ένα τεχνητό ποταμάκι και ένα σιντριβάνι όπου οι πίδακες του νερού ξεφυτρώνουν από το έδαφος επιτρέποντάς σου να πλατσουρίσεις ελεύθερα. Εντυπωσιακό το ότι πάντα, ενώ είναι ένα βήμα από την κίνηση της Αλεξάνδρας, ακούς μόνο τιτιβίσματα πουλιών.

8. Στις πλαγιές «του Βενιζέλου», δίπλα στον κήπο του Μεγάρου Μουσικής. Νεραντζιές, χαρουπιές, ακακίες και πολλά λουλούδια, όμορφες πλαγιές για να κατρακυλάς, στον φροντισμένο κήπο-λόφο. Έχεις θέα τα φωτάκια του Υμηττού, το ποτάμι της Βασιλίσσης Σοφίας και τους σκέιτερς με τις σανίδες τους γύρω από το άγαλμα του Βενιζέλου. Και βέβαια τις καλοκαιρινές συναυλίες του Μεγάρου. Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

9. Το Ρομάντσο στην ταράτσα, μια ταράτσα-καλλιτεχνικό playground, εκεί που κάποτε στεγάζονταν τα τυπογραφεία του ιστορικού περιοδικού. Φέτος φιλοξενεί κάτι καινούργιο. Το αρχιτεκτονικό γραφείο Topotheque σε συνεργασία με την ομάδα 0-203 κατασκευάζουν και συναρμολογούν μια πειραματική, τεκτονική κατασκευή, σε κλίμακα 1:1, από επεξεργασμένες ξύλινες επιφάνειες. Τέχνη στην ταράτσα στο κέντρο της πόλης, φίλοι, γνωστοί και από πάνω τα άστρα. Τα εγκαίνια της έκθεσης είναι την Πέμπτη 12 Ιουνίου στις 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Αναξαγόρα 3-5, Ομόνοια, 216 7003325

10. Στην Ιπποκράτους με θέα, από την ταράτσα του Πολυχώρου Μεταίχμιο. Μπορεί να ακούγεται δύσκολο, αλλά η Ιπποκράτους από ψηλά είναι όμορφη. Η ταράτσα στον Πολυχώρο Μεταίχμιο δίνει μερικές καλές αφορμές για να την επισκεφθείς (σεμινάρια και πρωτότυπα εργαστήρια για ενήλικους, εκδηλώσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, θεματικές βραδιές, αφιερώματα, λέσχες ανάγνωσης) και πολύ δροσιά με θέα όλο το λεκανοπέδιο, καφέ και βιβλία. Ιπποκράτους 118, 210 300380. Δευτ.-Παρ. 09.00-21.00, Σάβ. 09.00-15.00

11. Το Σύνταγμα από ψηλά. Στην ταράτσα του «Μεγάρου Συντάγματος». Παίρνεις το ασανσέρ χωρίς να δώσεις σημασία στο θυρωρό και ανεβαίνεις στον 9ο. Στην ταράτσα είναι στημένα 3-4 τραπέζια με τις καρεκλίτσες τους, ίσα να χωράς. Ακρόπολη πιάτο, πλατεία Συντάγματος από ψηλά και τα καλύτερα μπιφτέκια της πόλης, σε εξαιρετική τιμή. Είναι ανοιχτά μέχρι τις 5 το απόγευμα και έχει πάντα αεράκι. Καραγιώργη Σερβίας 2, Σύνταγμα

12. Η πιο όμορφη «βεράντα» ταράτσα του Λυκαβηττού. Ανεβαίνοντας το δρόμο προς το θέατρο του Λυκαβηττού από την πλευρά του Κολωνακίου, πάρε το δρομάκι δεξιά και θα ανακαλύψεις το μικροσκοπικό εκκλησάκι των Αγίων Ισιδώρα. Κρυμμένο μέσα σε μια σχισμή του βράχου και στην είσοδο ενός μεγάλου σπηλαίου, που οι φήμες το θέλουν να συνδέεται με τη σπηλιά του Νταβέλν στην Πεντέλη. Μπροστά του, πλατώματα με παγκάκια και κιόσκια, υπέροχη θέα μέχρι τη Σαλαμίνα, στα πόδια σου οι μπλε πισίνες στις ταράτσες του Κολωνακίου και απέναντι η πιο όμορφη εικόνα της Ακρόπολης που έχεις δει. **A**



Topotheque και ομάδα 0-203 στην ταράτσα του Ρομάντσο

www.sexipedia.gr



ΟΜΟΝΟΜΙΑ
ΕΜΠΛΕΚΤΩΝ



Αυτό είναι ένα στρείδι.
Δεν είναι αυτό που νομίζεις!

Sexipedia.gr
by **DUO**

Είναι αυτό που νομίζεις.

AQUA!

Μακροβούτια στις καλύτερες αθηναϊκές πισίνες

Των ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΡΗ, ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΒΝΑΤΣΙΟΥ, Φωτό: ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ

Αν θες να πας για μπάνιο αλλά η θάλασσα σου πέφτει μακριά, πισίνες και κολυμβητήρια είναι εδώ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Athens Hilton

Το ξενοδοχείο που λάτρευε η Μαρία Κάλλας. Πισίνα σε υπερ-λουξ διαστάσεις 25x15. 8.00-21.00, €25 καθ., €40 Σ/Κ & αργίες. Β. Σοφίας 46, 210 7281000

Divani Caravel

Με θέα την Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό. Αν βαρεθείς τις πολλές βουτιές, υπάρχει σάουνα και πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο. 10.00-19.00, €30 καθ., €40 Σ/Κ (με ξαπλώστρα, γυμναστήριο και σάουνα). Β. Αλεξάνδρου 2, 210 7207000

President Hotel

Έχει και η Κηφισιάς νερό. Ιδανικό για βουτιές τύπου lunch break. 11.30-19.00, €20 Δευτ.-Πέμ. και €30 Παρ. & Σ/Κ

Radisson Blu Park Hotel

Μια ανάσα μακριά από τη βουή της Πατησίων. 10.30-19.00, €25 με ξαπλώστρα, πετσέτα & πρώτο ποτό -50%. Παιδιά κάτω των 15 ετών δωρεάν. Α. Αλεξάνδρας 10, 210 8894500

Fresh Design Hotel

Ξενοδοχείο με άποψη, πισίνα με σιτλ. Πιο κέντρο δεν έχει. Εξαιρετική αισθητική και design. Χαίρεσαι να βουτάς. 10.00-19.00, €20 με καφέ ή αναψυκτικό & ξαπλώστρα. Σοφοκλέους 26, 210 5248511

Saint George Lycabettus

Βουτάς και μυρίζεις τα πεύκα του Λυκαβηττού. Συνεχίζεις για φαγητό στο La Suite Lounge και για ποτό στο Frame. 9.00-20.00, €25 το άτομο και € 40 τα δύο τις καθ. (με ξαπλώστρα και καφέ ή αναψυκτικό), τα Σ/Κ €28 το ένα άτομο, €45 τα δύο. Κλεισμένοι 2, Κολωνάκι, 210 7416000

Semiramis

Ένα ξενοδοχείο-εικαστικό δρώμενο. 11.00-19.00, €25 καθ., €35 Σ/Κ (ξαπλώστρα, πετσέτα & καφέ ή αναψυκτικό). Χ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, Κηφισιά, 210 6284400

The Margi

Αν ήταν φαγητό θα ήταν γκουρμέ. 09.00-17.00, €35 το άτομο τις καθ., Σ/Κ €50.

Λητούς 11, Βουλιαγμένη, 210 8929000

Astir Palace Πισίνα με θέα τη θάλασσα. 10.00-20.00, Δευτ.-Παρ. €40, Σ/Κ €85 (τα €45 για κατανάλωση στα εστιατόρια). Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8902000

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΑ

Αιγάλεω €10 εγγραφή και €25/μήνα. Δευτ.-Παρ. 15.00-16.00 & 20.00-22.00, Νικολάου Πλαστήρα 20, 210 5315495

Αλίμου €55/μήνα, €35 για δημότες. Δευτ.-Παρ. 07.00-16.00 & 20.00-21.00, Σάβ. 11.00-15.00. Α. Ποσειδώνος, στάση Δαβάκη, 210 9813192

Νέας Σμύρνης €40, €25 για δημότες, άνεργοι δωρεάν. Δευτ.-Παρ. 8.15-10.15, 12-14.00 & 19.30-20.30, Σάβ. 12.00-14.00. Ως 30/6. Αρτάκης & Εθν. Στέγης, 210 9333783

Κηφισιάς €10 εγγραφή, €40 οι 20 επισκέψεις σε δύο μήνες. Ενήλικες Δευτ.-Παρ. 10.00-14.30 & 21.00-22.00. Αύγουστος κλειστά. Δεξαμενής 3, 210 6201747

Γαλατίου €30/ εγγραφή, €45/μήνας. €20/εγγραφή και €25/μήνας για δημότες. Δευτ.-Παρ. 07.30-19.30. Α. Βεΐκου, εντός Άλσους, 210 2132712

Αμαρουσίου €35/ εγγραφή, €20/μήνας. €20/ εγγραφή, €25/μήνας για δημότες. Δευτ., Τετ., Παρ. 07.15-22.00, Τρ. & Πέμ. 07.15-19.30, Σάβ. 07.15-14.00 & 18.00-22.00, Κυρ. 07.15-14.00. Κυπρίων Αγωνιστών & Αναξαγόρα, 210 6107650

Γουδί €5 εγγραφή, 15 επισκέψεις €30 και 30 επισκέψεις €45. €5 έκπτωση για δημότες του δήμου Αθηναίων. Δευτ.-Παρ. 08.00-21.00, Σάβ. 09.30-17.30, Κυρ. 09.00-14.00. Γ. Παπανδρέου & Κανελλοπούλου, 210 7771990

Γκράβας Α. Τρίτσης

€5 εγγραφή, €20/15 επισκέψεις το μήνα και €45/μήνα για κάθε μέρα. Έκπτωση €5 για δημότες δήμου Αθηναίων. Δευτ.-Παρ. 08.00-18.45, Σάβ. 09.30-17.15, Κυρ. 09.00-13.45. (μισές τιμές άνεργοι, φοιτητές, πολύτεκνοι). Πασσώβ 10, Άνω Πατίσια, 210 2282714

Εθνικό Κολυμβητήριο Γλυφάδας

€60/μήνα ή €5 τη φορά και €40/μήνα ή €3 τη φορά για δημότες. Δευτ.-Παρ. 08.00-11.00, Δευτ. & Τετ. 20.00-22.00, Σάβ. 11.00-13.00, Κυρ. 10.00-13.00. Ως 30/6. Φοίβης & Μεταξά, 210 8943807



Αυτό είναι ένα σπαράγγι.
Δεν είναι αυτό που νομίζεις!

Sexipedia.gr
by **DUO**

Είναι αυτό που νομίζεις.

Μια χαλαρή μέρα του καλοκαιριού, θα φορέσεις άνετα ρούχα και παπούτσια και θα βγεις για περπάτημα: Soundwalk. Ήχος, εικόνα και βόλτα στην πόλη με αφητηρία τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Μια δωρεάν οπτικοακουστική εμπειρία μέσω ενός νέου application, του Soundwalk, από την ομάδα Medea Electronique σε συνεργασία με τη Στέγη, που χαρτογραφεί διαδραστικά την ευρύτερη περιοχή του Νέου Κόσμου. Φοράς τα ακουστικά με το κινητό που προσφέρει για τη βόλτα η Στέγη και περπατάς στη γειτονιά. Το κινητό συνδέεται με GPS και ακούς ιστορίες για τα προσφυγικά κτίρια, το ίντερνετ καφέ, τις εκκλησίες, τους δημόσιους κοινόχρηστους χώρους, τη λαϊκή αγορά, το τζαμί-γκαράζ, την Αρμένικη κοινότητα, το Πάντειο Πα-νεπιστήμιο, το Lido Palace, τους δρόμους και, πίσω και μέσα σε όλα αυτά, τους ανθρώπους, την ιστορία και το παρόν τους. Η real-time περιήγηση προσφέρεται από τη Στέγη, μπορείς ωστόσο, επίσης δωρεάν, να κατεβάσεις την εφαρμογή στο δικό σου κινητό και να κάνεις τη βόλτα όποτε θες. **Μαρία Κοραχά**

Για την παραχώρηση συσκευής από τη Στέγη στο κοινό χρειάζεται η ταυτότητα του επισκέπτη. Προτείνονται άνετα ρούχα και παπούτσια, καθώς το project προϋποθέτει περπάτημα για περίπου 60 λεπτά.

Νυχτερινή βόλτα στην παραλιακή

-Ελένη Μπεζιριάνογλου



Σινεμά δωρεάν στις πλατείες στο 4ο Athens Open Air Film Festival

10+1 αθηναϊκά θερινά σινεμά

Προσοχή στα κουνούπια

Η Αθήνα έχει πολλά και εμείς πάμε στα καλύτερα.

Σινέ Θησείον

Στην πρώτη θέση στη λίστα του CNN με τα καλύτερα σινεμά του κόσμου (2012), και στα καλύτερα θερινά σινεμά του κόσμου για το 2013 από το BBC. Αποστόλου Παύλου 7, 210 3420864, €8, €6 (Φ)

Σινέ Παρί

Φέτος έλαβε την 4η θέση στα δέκα καλύτερα υπαίθρια σινεμά της Ευρώπης από τους αναγνώστες του «Guardian». Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3222071, €8, €5 (κάθε Τετ.)

Ριβιέρα

Πλημμυρισμένο από συνθήματα και γέλια νέων που κάθονται στα γύρω скаλιά και απολαμβάνουν την μπέρα τους. Βαλτετσίου 46, Εξαρχεία, 210 3837716, €8, €6 (κάθε Δευτ. & Κυρ. βρ.)

Ταινιοθήκη Ελλάδος Λαΐς

Η ειδικά διαμορφωμένη πεντακάθαρη ταράτσα της υπόσχεται κινηματογραφικά αριστουργήματα με φόντο το Γκάζι. Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, €7, €4 (Φ., παιδ., άνω των 65, άνεργοι)

Village Cinemas

Με τη λειτουργία των θερινών σινεμά Village 20 Cinemas στον Ρέντη και Village Mediterranean Cosmos στη Θεσσαλονίκη, με φαντασμαγορικές πρεμιέρες, τα καλύτερα blockbusters και εισιτήριο στα €7, επιβεβαιώνουν πως τα μεγάλα σινεμά μπορούν να είναι και θερινά.

Cine Φλοίσβος

Για να ξεφύγεις από το κέντρο και να δεις την ταινία σου ακούγοντας το φλοίσβο των κυμάτων. Ξαπλώστρες στις πρώτες σειρές για έξτρα άνεση και 3D. Μαρίνα Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο, 210 9821256, €7,5 (προβ. 3D: €10)

Σινέ Ψυρρή

Αφθονες ταινίες, κυρίως επανεκδόσεις ασπρόμαυρων και μεγάλο μπαρ που θα ικανοποιήσει τις γευστικές σου αναζητήσεις. Σαρρή 40-44, 210 3247234, €7,5

Αίγλη Ζαπνείου

Μία από τις καλύτερες οθόνες στην Αθήνα και ένα καταπράσινο φόντο που σε προδιαθέτει για ήχους τζιτζικιών και άλλων πετούμενων. Λίγο το όνομά της, λίγο η Βουλή

σε απόσταση αναπνοής, μια αίγλη τη νιώθεις εδώ μέσα. Μπορείς να την κλείσεις και για πριβέ προβολή. Κήπος Ζαπνείου, είσοδος από Β. Όλγας, 210 3369369, €8

Δεξαμενή

Στην καρδιά του Κολωνακίου, κερδίζει λόγω τοποθεσίας. Με νησιωτική χροιά που κάνει το ουζάκι μετά την προβολή ανάγκη επιτακτική. Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 3623942, €7,5, €5 (Φ)

Σινέ Ζέφυρος

«Μετά τον Ζέφυρο θα πάμε στη Λόλα για ring rong» είναι μια συνηθισμένη φράση στα Πετράλωνα. Συνεργάζεται μόνιμα με τη New Star, την εταιρεία που φέρνει τις σημαντικότερες ευρωπαϊκές παραγωγές. Τρώων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3462677, €8

Τριανόν

Εντυπωσιακή η γοητεία αυτού του ιστορικού σινεμά που καταφέρνει να σε βγάλει από τη βαβούρα της Πατησίων. Κοδριγκτώνος 21 (Πατησίων 101), 210 8215469, €7, €6 (Φ, παιδ., άνω των 65), €7 (κάθε Πέμ. 2 άτομα). 5 προβολές €25, μειωμ. €20

-Αγγελική Νικολάρα

4ο Athens Open Air Film Festival

Οι μεγαλύτερες κινηματογραφικές επιτυχίες μεταφέρονται στους πεζοδρόμους της πόλης εντελώς δωρεάν. Το 4ο Athens Open Air Film Festival

έχει ήδη ανακοινώσει το πρόγραμμά του, το οποίο αναμένεται να εμπλουτιστεί καθώς θα διαρκέσει μέχρι και τον Σεπτέμβριο. Ο πεζοδρόμος της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το Άλσος Πετραλώνων, η πλατεία Αυδή, το πάρκο της Ακαδημίας Πλάτωνος, το Άλσος Νέας Σμύρνης, το Θέατρο Ρεματιάς Χαλανδρίου, το Νομισματικό και το Βυζαντινό Μουσείο και ορισμένοι θερινοί κινηματογράφοι θα αποτελέσουν το φόντο για τις προβολές των ταινιών. Μείνε συντονισμένος για το πρόγραμμα των προβολών και φρόντισε να βρίσκεσαι στους χώρους προβολής από νωρίς γιατί ως γνωστόν «όπου τσάμπα, δεν βρίσκεις θέση».

150 YEARS

ΝΕΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

FIX YOUR SELFIE

ΓΙΝΕ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΣΤΗΝ ATHENS VOICE &

ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΜΠΥΡΑ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ!

share this information

ΜΟΝΟ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ

Η FIX+ΕΣΥ=ΜΙΑ selfie ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΜΑΘΕ ΠΩΣ: Βγάλε μέσω instagram μια selfie φωτογραφία με μία από τις συλλεκτικές συσκευασίες της αγαπημένης ΜΠΥΡΑΣ FIX HELLAS στην παραδοσιακή φιόλη και ανέβασέ την στη live gallery που έχουμε δημιουργήσει αποκλειστικά στο athensvoice.gr με #fixyourselfie

1ος Νικητής: Στο τέλος του διαγωνισμού η κριτική επιτροπή θα διαλέξει μέσα από τις 10 φωτογραφίες με τα περισσότερα likes & loves τη selfie που θα γίνει εξώφυλλο στην ATHENS VOICE και

1ος-2ος-3ος Νικητής: Κερδίζουν ΜΠΥΡΕΣ FIX HELLAS (από 2 κιβώτια Παραδοσιακή Φιόλη 330ml).

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ www.athensvoice.gr

www.fix-beer.gr

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα



(Βραβευμένη) ECO VOICE

«Πρασινίσαμε» από τη χαρά μας. Η στήλη Eco Voice, στο site της ATHENS VOICE, που επιμελείται και γράφει η Βασιλική Γραμματικόγιάννη, τιμήθηκε με το βραβείο Περιβαλλοντικής Ευαισθησίας ΟΙΚΟΠΟΛΙΣ για τη συνεισφορά της στην αντικειμενική ενημέρωση σε θέματα περιβάλλοντος – σημειώστε πως η πρόταση για τη βράβευση της στήλης ήρθε από τους αναγνώστες.



Ότι αφορά την οικολογία, είτε έχει να κάνει με πολιτική είτε με αειφόρο ανάπτυξη, το πώς θα οικοδομήσουμε βιώσιμες πόλεις, αλλά και ζητήματα δόμησης, ενεργειακής εξοικονόμησης και αναβάθμισης των κτιρίων, κλιματική αλλαγή και περιβαλλοντικοί πρόσφυγες, αλληλεγγύη και ευάλωτες ομάδες πληθυσμού, αλλά και αναφορές στις καλές πρακτικές και στην κοινωνία των πολιτών είναι μερικά από τα θέματα που έχει αναδείξει η στήλη από το 2010 μέχρι σήμερα. Τα Βραβεία ΟΙΚΟΠΟΛΙΣ θεσμοθετήθηκαν το 2005 από τον Εθελοντικό Οργανισμό για το Αστικό Περιβάλλον ECOCITY, ενώ από του χρόνου θα αποτελούν ευρωπαϊκό θεσμό με έδρα την Ελλάδα.



BENOIT PARE

10 πρώτα καλοκαιρινά ραντεβού στην πόλη Πού θα την πάω αν...

Είναι τουρίστρια.

Στη Δίοδο (Αδριανού 19, Μοναστηράκι). Γιατί οι τουρίστριες συνήθως εκτιμούν το φαγητό (δεν είναι σπίτι και κάπου πρέπει να φάνε) κι εδώ με την ποικιλία δύο απόμων χορταίνουν στ' αλήθεια δυο άτομα με €15. Επίσης, δεν χρειάζεται να ανέβεις τα σκαλιά της Ακρόπολης, ενώ η θέα επεκτείνεται στη Στοά του Αττάλου και το Αστεροσκοπείο.

Ξενυχτάει και πίνει.

Στο καινούργιο Drugstore (Παλλάδος 17 & Μιαούλη 22, Ψυρρή). Γιατί είναι 24ωρο και μπορείς να πας και στις 5 το πρωί. Και πολύ φθηνό. Π.χ. Τα 3 ποτά €10, τα 7 ποτά €18,50 και πάει λέγοντας.

Είναι κινηματική.

Στο Συγγρούμενο (Φαλήρου 57, Κουκάκι). Γιατί είναι κολεκτίβα-συνεργατικό καφενείο και οι περισσότεροι θαμώνες θα είναι σύντροφοι.

Είναι κυριλέ.

Στο A For Athens (Μιαούλη 2, Μοναστηράκι). Γιατί δεν είναι κυριλέ-κυριλέ, αλλά δεν είναι και χύμα. Επίσης, η θέα στην Ακρόπολη και στην πλατεία Μοναστηρακίου είναι εκπληκτική.

Είναι από την Κρήτη.

Στο Ρακουμέλ (Εμ.

Μπενάκη, Εξάρχεια).

Γιατί όλα τα προϊόντα του είναι από την Κρήτη, χωρίς να μαζεύονται πολλοί Κρητικοί.

Της αρέσουν τα

κοκτέιλ. Στο Baba u Rum (Κλειτίου 6, πλ. Αγίας Ειρήνης). Γιατί ειδικεύεται στα κοκτέιλ και μπορείς να αράξεις και στο όρθιο απ' έξω στον πεζόδρομο.

Τρώει πολύ.

Στη Μυρτιά (Αϊδινίου 55, Νέα Σμύρνη). Γιατί οι μερίδες είναι τεράστιες, πάντα θα μείνει φαί στο πιάτο και δεν χρειάζεται να πεις ψέμα ότι έχεις σκύλο στο σπίτι, θα βάλουν σε πακέτο ό,τι έμεινε από μόνοι τους.

Είναι κουλτουριάρα.

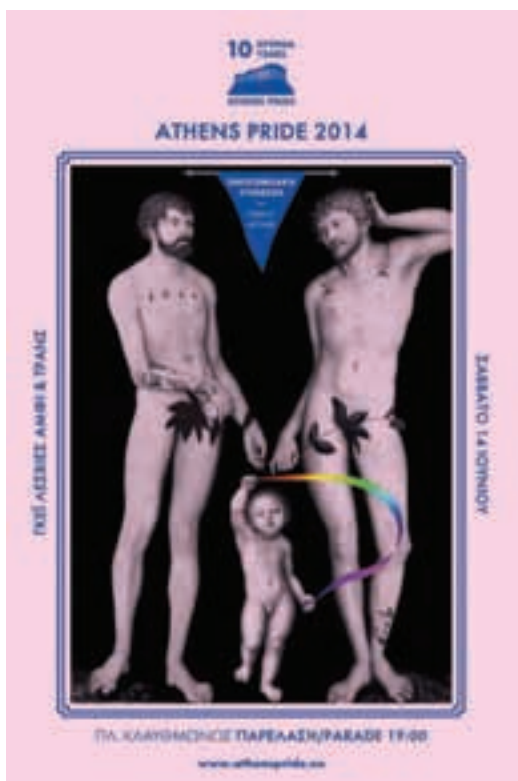
Στο θερινό σινεμά Βοξ (Θεμιστοκλέους 82). Γιατί και το έργο να μην είναι ωραίο, θα περάσει η ώρα με μπίρα και τσιγάρο στο τραπέζακι.

Είναι φοιτήτρια.

Στις Σκάλες (Νηλέως 1, Θησείο). Εδώ όλοι μοιάζουν με φοιτητές και είναι φθηνό.

Είναι παντρεμένη.

Στο Hard Rock Café (Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα). Γιατί οι περισσότεροι θα είναι τουρίστες και δεν θα μας πάρει κανά μάτι – κι, επιπλέον, το φαγητό είναι καλό.



10ο ATHENS PRIDE Περήφανοι στην Αθήνα

«Η Ελλάδα είχε παραβιάσει την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, αποκλείοντας ζευγάρια του ίδιου φύλου από το Σύμφωνο Συμβίωσης». Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (7/11/2013)

Το φετινό σύνθημα του Athens Pride «Οικογενειακή υπόθεση» είναι ελληνική υπόθεση, αφού η LGBT κοινότητα παραμένει αποκλεισμένη από τα δικαιώματα για τη δημιουργία μιας νομικά αναγνωρισμένης οικογένειας. Ραντεβού λοιπόν (και με πολιτικό πάθος) στην πλατεία Κλαυθμώνος (14/6, στις 19.00) για τα δέκατα γενέθλιά του.

Ηλεκτρική καλοκαιρινή ποδηλατάδα

Ποδήλατο μπορεί να μην έχεις, αλλά ξέρεις ότι οι βόλτες στην πόλη είναι από τα πιο ωραία πράγματα που μπορείς να κάνεις το καλοκαίρι. Η Solebike, που το ξέρει καλά, οργανώνει ποδηλατικές ξεναγήσεις, μια ιδέα πολύ διαδεδομένη έξω που οι Αθηναίοι αρχίζουν σιγά-σιγά να ανακαλύπτουν. Τέσσερις διαδρομές, διάρκειας από δύο μέχρι τρεισήμισι ώρες, με ό,τι μπορεί να σε ανησυχεί να είναι εκ προοιμίου λυμένο: τα ποδήλατα είναι ηλεκτρικά, οπότε οι ανηφόρες καταργούνται, οι ομάδες μικρές για λόγους ασφαλείας, ενώ υπάρχει και ειδική διαδρομή 100% εκτός δρόμου για τους πιο διστακτικούς. Οι ξεναγήσεις πραγματοποιούνται και στα αγγλικά, οπότε αν φιλοξενείς φίλους από το εξωτερικό σημείωσε να τους πας – θα εκτιμήσουν δεόντως τις αφηγήσεις και τις ιστορίες για την παλιά Αθήνα, αλλά και τις στάσεις όπου θα δοκιμάσουν παραδοσιακή βανίλια (υποβρύχιο) και φρέσκο ζεστό κουλούρι. Tip: Η Solebike ετοιμάζει κυριακάτικες καλοκαιρινές βόλτες με συμβολική τιμή, ψάξ' το.

Solebike, Λεμπέση 11, Ακρόπολη, 210 9215620. Βόλτες κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης. www.solebike.eu **Ναταλία Δαμίγου Παπώτη**



ΜΟΥΝΤΙΑΛ, ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΑΣΑΝΟ

Από 12 Ιουνίου μέχρι 13 Ιουλίου είναι 32 ολόκληρες μέρες. Διάλεξε πού ανήκεις.

Πού θα το δεις

- 1.** Αν θες να δεις αγώνα και μετά να χορέψεις σάμπα, στο Polis Art Café μετά το Ελλάδα-Κολομβία θα ακολουθήσει λατίν πάρτι σε βραζιλιάνικους ρυθμούς στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «Λογοτεχνία εν Αθήναις». Αίθριο Στάς του Βιβλίου, Πεισματζόγλου
- 2.** Αν θες Μουντιάλ με θέα Ακρόπολη, στην ταρατσα του Bios θα πραγματοποιούνται προβολές των ματς στον τοίχο, τα οποία θα μπορείς να παρακολουθήσεις με τα ειδικά ακουστικά του Sssh! Silent Sound Show – ή και χωρίς ήχο αν προτιμάς. Πειραιώς 84
- 3.** Αν ο μόνος τρόπος να δεις ποδόσφαιρο απενοχοποιημένα είναι να το συνδυάσεις με εικαστικά, στην έκθεση «F is for Football» στο χώρο Skouze 3 θα πραγματοποιούνται καθημερινές προβολές. Σκουζέ, στην πλατεία της Αγίας Ειρήνης
- 4.** Αν θες κλασικό μουντιαλικό κλίμα, κόσμο, ανεβασμένη διάθεση και προσεγμένη κουζίνα, το Zen με τις γιγαντοσκόπες του είναι εδώ για σένα, εκτός αν προτιμάς τις προβολές MotoGP. Λουίζης Ριανκούρ & Λασκαρίδου 7, Πανόρμου
- 5.** Αν θες να ανταλλάξεις απόψεις για το ματς με ξένους φιλάθλους, πέρνα μια βόλτα από το Athens Sports Bar, όπου συχνάζουν. Βεΐκου 3Α, Κουκάκι
- 6.** Αν θες να δεις το Μουντιάλ πίνοντας (πολλές) μπύρες σε μια τελείως ιντερνάσιοναλ ατμόσφαιρα, η κλασική ιρλανδέζικη pub James Joyce σου κλείνει το μάτι. Ασπίγγος 12, Μοναστηράκι

Πού δεν θα το δεις

- 1.** Στο βοτανοπωλείο-τεϊοποιείο Παιώνια – από τους πιο ζεν χώρους της Αθήνας – πεις κινέζικα βότανα και θάψε δίχως έλεος τους ποδοσφαιρόφιλους. Αμφικτύσσος 2 & Πουλοπούλου, Θησείο
 - 2.** Αν θες οθόνη, αλλά ουχί μουντιαλική, το Athens Open Air Film Festival διοργανώνεται για 4η φορά και μετατρέπει πλατείες, άλση, μουσεία και θέατρα σε αυτοσχέδια σινεμά με ελεύθερη είσοδο. 16/6 - 17/9
 - 3.** Και μια και είπαμε για σινεμά, η «Αμελί» επιστρέφει στην Αθήνα 13 χρόνια μετά τη δημιουργία από τις 12 Ιουνίου και προβλέπεται πάταγος. Σε επιλεγμένους θερινούς κινηματογράφους
 - 4.** Χόρεψε στο δρόμο κάθε Σάββατο και κορόιδεψε ελεύθερα «τα θύματα που κάθονται σε έναν καναπέ και βλέπουν μπάλα» κάθε Δευτέρα με ήχους μπαντονεόν και τάνγκο στη Milonga του Δρόμου. Στο τέλος του πεζόδρομου της Ερμού, λίγο πριν την Πειραιώς, 23.00-03.00
 - 5.** Ψώνισε vintage ρούχα, πάνινα παπούτσια και υπέροχα κοσμήματα στον πολυχώρο Neon Raum. Εδώ το μόνο που θυμίζει αθλητισμό είναι τα (υπέροχα) vintage αθλητικά μαγιό. Την Κυριακή έχει special brunch. Λεωφόρος 17
- Μαρία Αυγέα, Ναταλία Δαμίγου Παπώτη**

JAZZ
ΣΤΗ
ΣΤΕΓΗ

17 – 19
ΙΟΥΝΙΟΥ
2014

ΠΑΝΟΡΑΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΖΑΖ

NEW GENERATION / I

Για τρεις καλοκαιρινές νύχτες,
έξι γκρουπ από τη νέα γενιά της εγχώριας τζαζ σκηνής
σε τρεις ξεχωριστές συναυλίες στην ταρατσα της Στέγης.

ΤΡΙΤΗ
17 ΙΟΥΝΙΟΥ

21:15

YIANNIS
PARADOPOULOS
TRIO

22:30

COSTIS
CHRISTODOULOU
QUINET

ΤΕΤΑΡΤΗ
18 ΙΟΥΝΙΟΥ

21:15

ZOE
EFSTATHIOU
TRIO

22:30

STELIOS
CHATZIKALEAS
QUINET

ΠΕΜΠΤΗ
19 ΙΟΥΝΙΟΥ

21:15

INDUOLOGUE

22:30

MOMO
TRIO

ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ
ΙΩΝΝΙΝΩΝ ΔΩΔΕΚ

ΕΙΣΟΔΟΣ
15€

—

ΣΥΓΓΡΟΥ 107
213 017 8036 • SGT.GR

SGT.GR/MUSIC

12 - 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014 Α.Υ. 23

OPEN SPACE

ΑΜΠΙΕΡΤΟΣ: ΤΟ ΝΕΟ CULT ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ξέχνα τα dress code και τα face control.
Και με τις πιτζάμες να έρθεις
δεν θα ενοχληθεί κανένας.
Αρκεί να είσαι «ανοιχτός».

Της ΕΛΕΝΗΣ ΜΠΕΖΙΡΙΑΝΟΓΛΟΥ
Εικονογράφηση: ΗΥΡΟΚΟΝΔΡΙΑΚ

Ιούνιος. Τρίτη βράδυ και σκάει ο τζιτζίκας. Ευτυχώς σε μια πόλη που δεν κοιμάται ποτέ, έχεις πολλά να κάνεις. Τα πιο ενδιαφέροντα όμως συμβαίνουν εκεί που δεν φαντάζεσαι. Μέρη που την ημέρα προσπερνάς αδιάφορα, τις νύχτες του καλοκαιριού μεταμορφώνονται σε hot spot σημεία συνάντησης για θορυβώδεις παρέες, μοναχικούς, ερωτευμένους, κρυφά ζευγαράκια, ρομαντικούς, σκεπτικούς που αναζητούν αντιπερισπασμούς, εναλλακτικούς και χίπστερ. Δεν έχει σημασία ποιος είσαι, ούτε αν θα πας με μηχανή, παπάκι, bmw ή φιατάκι. Ξέχνα τα dress code και τα face control. Και με τις πιτζάμες να έρθεις δεν θα ενοχληθεί κανένας. Αρκεί να είσαι «abierto», που στα ισπανικά σημαίνει «ανοιχτός», ανοιχτός σε ιδέες, στο διαφορετικό, στο καινούργιο. Το μοναδικό κοινό στοιχείο των αμπιέρτος είναι η αγάπη τους για τους ανοιχτούς χώρους και τη διασκέδαση. Κι αυτό είναι αρκετό για να μετατρέψει κάθε σημείο της πόλης σε «νησί και διακοπές». Ψάξαμε και βρήκαμε μερικά από τα στέκια τους.

Πύλη Ε1

Μέσα στο λιμάνι του Πειραιά, απέναντι από το διάσημο μαρμαρίνο λιοντάρι του Πόρτο Λεόνε, βρίσκεται το ιδανικό σημείο για να περάσεις ένα τέλειο βράδυ. Μόνος σου ή με παρέα. Ιδανικό γιατί είναι ακριβώς στην είσοδο του λιμανιού για να μπορείς να χαζεύεις τα πλοία που μπαίνουν, απομακρυσμένο από το κέντρο του Πειραιά για να έχεις ησυχία και έχεις παρκαρισμένα φορτηγά για να μη σε βλέπουν τα διερχόμενα αυτοκίνητα. Καμιά φορά βλέπεις κάποιον μαθητευόμενο οδηγό να εξασκείται μόνος του κάνοντας κύκλους ανάμεσα στις σταθμευμένες νταλίκες και να καταλήγει να πίνει μπίρες με την παρέα. Τι κι αν σε τσακώσει η περίπολος του λιμενικού και σου χαλάσει το «πάρτι», τι κι αν κλείνει αυτόματα η μεγάλη σιδερένια πόρτα της πύλης στις 12 και πρέπει να οδηγήσεις μέχρι τα κεντρικά του λιμεναρχείου στην πύλη Ε8 για να βγεις; Αυτά δεν πτόησαν ποτέ κανέναν.

Ο Λαιμός

Οι προβολείς πέφτουν στο ακρωτήρι της Βου-



λιαγμένης –γνωστό με το παρατσούκλι Λαιμός– χάρη στον «Αστέρα Βουλιαγμένης», το διασημο υπερλούξ ξενοδοχείο και τους celebrities πελάτες. Το πραγματικό «πάρτι», όμως, γίνεται στα σκοτεινά, μερικές εκατοντάδες μέτρα πιο πάνω, στο τέλος του δρόμου. Θέα 360° στη θάλασσα και εύκολη πρόσβαση στα παρακείμενα βραχάκια, αν θες να είσαι πιο πριβέ. Επίσης αν ψάχνεις κατοικίδιο είσαι στο κατάλληλο μέρος, αφού το σημείο είναι κάτι σαν γκέτο γατών. Χάσαμε το μέτρημα.

Βαλτετσίου

«Η φάση είναι Βαλτετσίου», όπως λέει και το γνωστό video που έχει κάνει θραύση στο youtube. Ο πιο πολυσύχναστος δρόμος των Εξαρχείων είναι και ο δυσκολότερα προσβάσιμος. Κι αυτό γιατί κυριολεκτικά δεν χωράς να περάσεις ανάμεσα από τις παρέες που κάθονται εδώ κι εκεί με μια μπίρα στο χέρι. Τοίχοι με συνθήματα, πολιτικές συζητήσεις, η θερινή «Ριβιέρα», σουβλάκι από τη Βεργίνα. Η απόλαυση βρίσκεται στα μικρά πράγματα.

Φάρος Ζέας

Στη Ζέα, στον Πειραιά, πας εκεί που τελειώνει η μαρίνα, αφήνεις το αυτοκίνητο και περπατάς λίγο ακόμα, περνάς τα κάγκελα (μην ανησυχείς, είναι χαμηλά) και βρίσκεσαι στο φάρο. Τις ζεστές καλοκαιρινές νύχτες δεν βρίσκεις να κάτσεις. Δικαίως, αφού είναι το απόλυτο ειδυλλιακό τοπίο. Μισοσκόταδο, δίπλα στη θάλασσα, με μόνη συντροφιά το φως του φάρου και τον ήχο που κάνουν οι μηχανές των ψαρόβαρκων που επιστρέφουν στη μαρίνα. Θα το αγαπήσεις γιατί η πόρτα για να ανέβεις πάνω στο φάρο είναι ανοιχτή. Ευκαιρία για το δικό σου «Jack, I'm flying».

Όμιλος κολυμβητών

Στο παραθαλάσσιο Καβούρι, στο σημείο που στεγάζεται ο όμιλος κολυμβητών, η προβλήτα από κάτω τις νύχτες μετατρέπεται σε live σκηνή. Σχεδόν κάθε βράδυ θα βρεις παρέες που τραγουδάνε και διασκεδάζουν δίπλα στη θάλασσα με τη συνοδεία κιθάρας. Δεδομένου ότι δεν είναι ο ίδιος κάθε φορά, φαντάσου το κάπως σαν καλοκαιρινό ωδείο by the sea. **Α**





Ξανθός, γαλάζια μάτια, γαμπή και μεγάλη μύτη, γύρω στα 35, με κασετόφωνο στον ώμο, τριγυρνάει στη μικρή παραλία στο Καβούρι και βλέπει παρέα πέντε κοριτσιών. «Γεια σας, κορίτσια. Να κάτσω στην παρέα;» Εκείνες κοιτάχτηκαν λίγο και η μία αποφάνθηκε: «Σ' ευχαριστούμε πολύ, αλλά κάτι λέγαμε, αν δεν σε πειράζει...». Τύπος: «Δεν πειράζει, για λίγο θα κάτσω». Και φύγανε εκείνες. Ο τύπος με το κασετόφωνο είναι αληθινό πρόσωπο, τον φωνάζουν «παραλιάρχη» και μπορεί να τον πετύχεις σε κάποια από τις παρακάτω παραλίες.

ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ

Βοτσαλάκια Καστέλας Οι περισσότεροι βουτάνε μόνο τα πόδια για δροσιά και ακόμα περισσότεροι κοιτάνε αυτές που κάνουν ηλιοθεραπεία. Θα το βρεις μεταξύ των λιμανιών της Ζέας και της Καστέλας. Παραλία κάτω απ' το μπαλκόνι.

Εδέμ (Παλαιό Φάληρο) Λίγο μετά την παραλία του Φλοίσβου, ο πιο εύκολος τρόπος να φτάσεις είναι το τραμ (υπάρχει ομώνυμος σταθμός). Θα πάρεις το μπάνιο σου έχοντας δίπλα σου από συνταξιούχους έως ανατολικοευρωπαίες και από σφίχτες

έως κατάμαυρους χειμερινούς κολυμβητές.

Ελληνικό Στη διπλανή στάση του τραμ τα βαγόνια αδειάζουν γιατί όλη η πιτσιρικάριά κατεβαίνει εδώ. Ηλικίες από 14 έως 22, μια μεγάλη παύση και ξανά ηλικίες από 55 και πάνω. Κανείς δεν ξέρει γιατί. Η καντίνα έχει μονίμως κόσμο, οι τουαλέτες συνήθως είναι ανοιχτές, τις ελάχιστες ξαπλώστρες τις έχουν πιάσει από νωρίς οι 55+, όπως και τις λίγες σκιές.

Μικρό Καβούρι Η αγαπημένη του φίλου μας με το κασετόφωνο. Αμέσως μετά τη στάση των λεωφορείων στη Βούλα, κάνεις δεξιά στην ταμπέλα «Καβούρι». Η «βασική» παραλία είναι αυτή μπροστά στο ξενοδοχείο Divani, όπου συνυπάρχουν τουρίστες, Έλληνες και μετανάστες. Χαρακτηριστική εικόνα οι οικογένειες των δέκα ατόμων γύρω από ένα τραπεζάκι, κάτω από δέντρο, για πικνίκ. Ακολουθούν τρία ακόμα κολπάκια, με λιγότερο κόσμο, ιδίως τις καθημερινές. Καφές στο χέρι από τα διπλανά καφέ μπαρ.

Μεγάλο Καβούρι Ο φίλος με το κασετόφωνο το αποφεύγει γιατί λόγω πολυκοσμίας δεν έχει ελευθερία κινήσεων. Ρηχά νερά, σήμα-κατατεθέν το

νησάκι στη μέση που φτάνεις με τα πόδια, πολλές καφετέριες, πολλή φασαρία, δύσκολο πάρκινγκ. Πάντως, η παραλία είναι ιδανική για το βράδυ, αφού σε απόσταση αναπνοής από τη θάλασσα θα φας χωρίς να πληρώσεις θέα.

Λιμανάκια Βουλιαγμένης Με καντίνα που προσφέρει σκιά-καφέ-μπίρα και τους ίδιους πέντε-έξι τύπους γύρω από την καντίνα, που θα είναι εκεί όποια μέρα και να πας. Μέχρι τις 11 θα βρεις καλή θέση, μετά όποιο βράχο προλάβεις. Ατρόμητοι πιτσιρικάδες βουτάνε από ψηλά, άλλοι κάνουν καταδύσεις (έχει και σχολή), πάρκινγκ πάνω στο παραλιακό δρόμο, αν δεν έχεις το ειδικό πανάκι για το παρμπρίζ θα γίνει φούρνος.

Λεγραινά Κλασική περίπτωση καβάτζας που την έμαθαν όλοι. Τις καθημερινές, πάντως, είναι πιο χαλαρά. Για να φτάσεις, θα στρίψεις λίγο πριν το ομώνυμο χωριό, στην ταμπέλα ΚΑΠΕ.

Ερωτοσπηλιά Πολυσύχναστη παραλία ειδικά τα Σ/Κ, όπου θα πρέπει να απαντήσεις στο δίλημμα: σκιά με καμπόσους δίπλα σου ή στον ήλιο και χαλαρά; Υπάρχει κι ένα κιόσκι με τα απαραίτητα.

Ψάθα Δυόμισι χιλιόμετρα παραλίας με θέα τον Κο-

ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΣΤΗ

Έργο από την ατομική έκθεση της Μαρίας Φιλοπούλου με τίτλο «SU/Water» στην Κωνσταντινούπολη, σε επιμέλεια της Ίριδας Κρητικού.

ρινθιακό και αισθητά λιγότερο κόσμο από το κοντινό και πολύ πιο οργανωμένο Αλεποχώρι. Μπορείς να στήσεις και σκηνή για το βράδυ.

ΜΕ ΕΙΣΟΔΟ

Αστέρας Γλυφάδας Κοντινή και κοσμοπολίτικη, μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και 5.000 ανθρώπους. Είσοδος €4 τις καθημερινές, €6 τα Σ/Κ, με την ομπρέλα και τις ξαπλώστρες να συμπεριλαμβάνονται στην τιμή. Για τα παιδιά 4-12 ετών η μισή τιμή. Εναλλακτική λύση η πισίνα, με εισοδο €7 όλες τις ημέρες και με δωρεάν ρόφημα Δευτ.-Παρ. Στα συν η υπηρεσία φύλαξης παιδιών. 210 8941620, www.asterascomplex.com/el

Αστέρας Βουλιαγμένης Για stars, εκκολαπτόμενους stars και για όσους τους παρακολουθούν μανιωδώς από την TV και τις σελίδες κουτσομπολίστικων περιοδικών. Κοσμική. Είσοδος €15 τις καθημερινές, €25 τα Σ/Κ, τα παιδιά έως 12 ετών μισή τιμή, από 5 ετών και κάτω δωρεάν. Ομπρέλα, ξαπλώστρα, αποδυτήρια, ζεστό νερό στο ντους, ίντερνετ βρίσκονται ανάμεσα στις δωρεάν παροχές. 210 8901694

Λίμνη Βουλιαγμένης Ιαματικά νερά, κατάλληλα για μετατραυματική αποκατάσταση και την ανακούφιση παθήσεων του μυοσκελετικού συστήματος και θερμοκρασία όλο το χρόνο από 22 έως 29 βαθμούς Κελσίου (σκέψου ότι σε μια θερμαινόμενη πισίνα είναι 25-26). Πριν πάρετε το λουτρό σας, μπορείτε να παρακολουθήσετε και ένα από τα ομαδικά προγράμματα εκγύμνασης στους γύρω χώρους πρασίνου. Διαθέτει επίσης εστιατόριο και μια ρομαντική καφετέρια. Είσοδος €9 καθημερινές, €10 τα Σ/Κ, €7 και €8, αντίστοιχα, για τους δημότες. www.limnivoluliagmenis.gr

Yabanaki Το μεγάλο θαλάσσιο πάρκο της Αττικής, στη Βάρκιζα. Με καφετέριες, εστιατόρια, μπιτς μπαρ, νεροτσουλήθρες, διάφορα παιχνίδια και δωρεάν πάρκινγκ. Είσοδος €5 Δευτ.-Παρ., €6 τα Σ/Κ, μειωμένο (φοιτητές, παιδιά έως 6-12, υπερήλικες) €3,50, παιδιά κάτω από 6 ετών δωρεάν. Τις καθημερινές οι απλές ξαπλώστρες είναι δωρεάν, το Σ/Κ €10. 210 8972414, www.yabanaki.gr

Grand Resort Lagonissi Ξενοδοχειακό συγκρότημα με παραλία που μπορεί να επισκεφθεί ο καθένας. Υπερπαραγωγή. Με πισίνα μέσα στη θάλασσα

και μπαρ που επιπλέει στο νερό, μπιτς μπαρ, εστιατόρια, πρόβλεψη για ανθρώπους με κινητικές δυσκολίες. €8 καθημερινές, €17 τα Σ/Κ, παιδιά 7-12 ετών μισό εισιτήριο, έως 6 ετών δωρεάν. 22910 76000, www.lagonissiresort.gr

ΓΙΑ ΓΥΜΝΙΣΤΕΣ

Λιμανάκια Ακριβώς από πάνω έχει μια καντίνα για προμήθειες, όμως κάθε τόσο περνάει ένας τύπος φορτωμένος με ψυγείακι, ο οποίος φτιάχνει καφέ και πουλάει νερό-μπίρα-αναψυκτικά. Σε ένα μεγάλο βράχο γράφει «Εδώ μόνο γυμνισμός», οι θαμνές είναι κυρίως άνδρες και το κλίμα gay friendly.

ΚΑΠΕ Ακριβώς μετά την παραλία των Λεγραινών, που λέγαμε πιο πριν. Οικογενειακή κατάσταση, οι πιο πολύ γνωρίζονται μεταξύ τους, υπάρχει και ο κλασικός τύπος που αν σε δει για πρώτη φορά θα έρθει να σου πιάσει κουβέντα.

Βραχάκια (παντού) Σε όλη τη διαδρομή από τη Βουλιαγμένη μέχρι και το Σούνιο θα βρεις απίθανες καβάζες, μακριά από τα αδιάκριτα βλέμματα. Αν δεις ένα καλό σημείο κι ένα αμάξι παρκρισμένο από πάνω μην κατέβεις, θα είσαι εσύ το αδιάκριτο μάτι. **Α**

ΠΩΣ ΘΑ ΦΤΑΣΕΙΣ

Με το λεωφορείο Μπορείτε να δείτε όλα τα δρομολόγια στο www.oasa.gr ή να τηλεφωνήσετε στο 11185 (Δευτ.-Παρ. 6.30 με 22.30, ΣΚ 7.30 με 22.30)

Με το τραμ Θα φτάσετε μέχρι τη Βούλα (τερματικός σταθμός «Ασκληπιείο Βούλας»), με αφετηρίες το Σύνταγμα και το ΣΕΦ και σταθμούς μετεπιβίβασης από μετρό και ηλεκτρικό (214 4146400, Δευτ.-Παρ. 8.00 με 16.00)

Με το ΚΤΕΛ Η αφετηρία στην οδό Μαυροματαίων στο Πεδίο του Άρεως φθάνει έως Ραφήνα και Σούνιο (σταθμαρχείο Αθηνών-Σουνίου: 210 8808081, Αθηνών-Ραφήνας 210 8808082). Η αφετηρία στην πλατεία Αγίων Ασωμάτων στο Θησείο εξυπηρετεί τις περιοχές προς Πόρτο Γερμενό, Αλεποχώρι κ.λπ. (210 8808083, 210 3244448)

Δεν είναι σαν της νότιας Κρήτης, αλλά δεν θέλεις και μια μέρα να φτάσεις. Ελεύθερες, οργανωμένες, για γυμνιστές, είναι οι παραλίες της Αττικής.

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ , Εικονογράφηση: έργο της ΜΑΡΙΑΣ ΦΙΛΟΠΠΟΥΛΟΥ

Ν ΠΛΑΖ





Της ΕΛΕΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟΥΚΟΥ

«Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το αγόρι μου», κάπως έτσι θα είναι το ταξίδι που προσφέρει αυτό το καλοκαίρι στους πελάτες της η ελληνική εταιρεία Proud Sailing. Για 7 ημέρες 10 σκάφη θα κάνουν το γύρο των νησιών του Ιονίου πελάγους. Ιστιοπλοΐα, καταδύσεις σε καταγάλανα νερά, εντυπωσιακά τοπία, parties και happenings είναι κάποιες από τις υπηρεσίες που θα προσφέρει η ομάδα του Proud Sailing στους πελάτες της. Μόνο που η διαφορά αυτής της flotilla από τις υπόλοιπες που διοργανώνονται στην Ελλάδα είναι ότι οι επιβάτες της θα είναι γκέι από όλο τον κόσμο. Θέλετε να γίνετε και εσείς ο επόμενος proud sailor; Μάθετε πώς...

«Welcome on board» μου λέει χαμογελώντας ο 29χρονος δημιουργός και εμπνευστής του Proud Sailing, Γαβριήλ Κατσαμπούρης. Ο Γαβριήλ, πρώην διαφημιστής και πλέον εργαζόμενος στο τμήμα marketing σε start up, αποφάσισε ύστερα από πολλή σκέψη και έρευνα να κάνει τη δική του επιχειρηματική κίνηση. Η θάλασσα και η ιστιοπλοΐα αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής του. Η οικογένειά του μέχρι και σήμερα διαθέτει εταιρεία ενοικίασης ιδιόκτητων τουριστικών σκαφών, η Proud Sailing από τον Δεκέμβριο του 2013 αποτελεί θυγατρική της. Η ιδέα για την εταιρεία γεννήθηκε πριν 2,5 χρόνια, όταν ο ίδιος ως επιβάτης συμμετείχε σε μια flotilla. Ανάμεσα στους συνεπιβάτες του υπήρχε και ένα ζευγάρι ομοφυλόφιλων, οι μοναδικοί σε όλη τη flotilla. Η flotilla, όπως μου εξηγεί ο Γαβριήλ, είναι μια κρουαζιέρα που απευθύνεται σε ανθρώπους που δεν έχουν επαφή με την ιστιοπλοΐα. Όσοι επιλέγουν αυτό τον τρόπο διακοπών

το κάνουν κυρίως επειδή θέλουν να επισκεφθούν μέρη που δεν έχουν ξαναδεί και να γνωρίσουν νέους ανθρώπους. Στην Ελλάδα αυτή τη στιγμή ξένα κυρίως γραφεία υπενοικιάζουν σκάφη και διοργανώνουν θεματικές flotillas (π.χ. adventurous, για κάτω των 35, για singles κ.ά.) στα ελληνικά νησιά. Παρατηρώντας λοιπόν εκείνο το ζευγάρι των γκέι διαπίστωσε ότι η συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα δεν απολαμβάνει όσο οι straight τις υπηρεσίες που μπορεί να παρέχει μια τέτοια κρουαζιέρα. «Για έναν γκέι τα πράγματα είναι πιο περιορισμένα. Αν ένας ομοφυλόφιλος βρεθεί μόνος του σε μια flotilla μεταξύ αγνώστων, δεν ξέρει τι κλίμα θα αντιμετωπίσει. Για αυτό λοιπόν δημιουργήθηκε το Proud Sailing το οποίο απευθύνεται αποκλειστικά στο gay και gay friendly κοινό» επισημαίνει στην ATHENS VOICE ο Γαβριήλ.

Πρωώθηση του brand στην Ευρώπη

Ένας straight ανάμεσα στους gay, κάπως έτσι είναι πλέον η ζωή του Γαβριήλ, ο οποίος ποτέ του δεν δίστασε, ούτε φοβήθηκε, όταν αποφάσισε να στήσει το Proud Sailing. Από την αρχή μέχρι και σήμερα έχει την απόλυτη στήριξη της οικογένειάς του και της συντρόφου του. «Δεν υπάρχει κανένα ταμπού, δεν είμαι ομοφοβικός, ούτε κομπλεξικός, όπως κανείς δεν θα έπρεπε να είναι» τονίζει ο Γαβριήλ. Το μόνο ουσιαστικό πρόβλημα που αντιμετώπισε, κυρίως στην αρχή, ήταν ότι μη γνωρίζοντας τη νοοτροπία των γκέι δυσκολευόταν για το πώς θα προσέγγιζε πιο ωραία και θα διαμόρφωνε τις υπηρεσίες της Proud Sailing. «Ήταν σαν να δημιουργούσαμε ένα brand που προσφέρει πράγματα για ορειβάτες, χωρίς να έχουμε κάνει ποτέ ορειβασία. Για αυτό το λόγο συμβουλευτήκαμε και συνεχίζουμε να συνεργαζόμαστε με ομοφυλόφιλους οι οποίοι μας βοηθούν και μας κατευθύνουν» συμπληρώνει ο Γαβριήλ. Συγκεκριμένα, η εταιρεία έχει στήσει ένα δίκτυο ανθρώπων σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες όπως Αγγλία, Ισπανία, Ολλανδία, Ελλάδα, πολύ σύντομα και στην Ιταλία, οι οποίοι έχουν αναλάβει την πρωώθηση του brand στις χώρες αυτές. «Οι γκέι του εξωτερικού έχουν διαφορετικές απόψεις από τους Έλληνες, είναι πιο απελευθερωμένοι. Φίλοι

μου γκέι δεν θέλουν να κάνουν like στη σελίδα μας στο Facebook γιατί φοβούνται ότι ίσως κάποιος τους κοροϊδέψει. Υπήρξε ένα ενδιαφέρον σχόλιο από έναν Έλληνα ομοφυλόφιλο ο οποίος είπε ότι διαφημίζουμε πολύ το γκέι στοιχείο, ενώ αντίθετα από το εξωτερικό μάς ζητούσαν να το προβάλλουμε περισσότερο» εξηγεί ο Γαβριήλ.

Flotillas στο Ιόνιο

Φέτος η εταιρεία πρόκειται να οργανώσει δύο flotillas στο Ιόνιο Πέλαγος, η πρώτη 12-19 Ιουλίου και η δεύτερη 6-13 Σεπτεμβρίου. Υπάρχει μάλιστα περίπτωση να διοργανωθεί και μια τρίτη με προορισμό τη Μύκονο. Το Ιόνιο επιλέχθηκε ως κύριος προορισμός, καθώς εκτός του ότι αποτελεί τη βάση της εταιρείας, η οποία βρίσκεται στη Λευκάδα, οι αποστάσεις μεταξύ των νησιών είναι πολύ μικρές και ο καιρός είναι πάντα καλός. Το κόστος συμμετοχής διαμορφώνεται στα 700 ευρώ, πολύ καλή τιμή αν αναλογιστεί κανείς ότι στο εξωτερικό υπάρχουν flotillas που κοστίζουν και 8.000 δολάρια. Η εταιρεία, παράλληλα με τις flotillas, έχει φροντίσει και για τη διασκέδαση των καλεσμένων της. Σε κάθε νησί έχει διοργανωθεί και από ένα mini event, π.χ. μαθήματα ελληνικής μαγειρικής, διαγωνισμοί, beach πάρτι κ.ά. Η Proud Sailing δεν σταματάει εκεί, προσφέρει τη δυνατότητα οργάνωσης ξεχωριστών εκδρομών με ιστιοπλοϊκά και καταμαράν σε Ιόνιο και Αιγαίο για όσες μέρες επιθυμεί ο καταναλωτής. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι η εταιρεία έχει φροντίσει οι skippers, οι καμαρότοι, αλλά και αρχηγοί του κάθε σκάφους να είναι γκέι ή τουλάχιστον gay friendly.

Γάμοι ομοφυλόφιλων on board

Το Proud Sailing στήθηκε με πολύ προσωπικό κόπο, αλλά λίγα χρήματα. Ο στόλος των σκαφών ήδη υπήρχε από τη μητέρα εταιρεία, σημαντικό αβαντάζ για τη Proud Sailing. «Η ιδέα μας είναι νοικοκυρεμένη για αυτό και έχουμε πίστη σε αυτό που κάνουμε. Θα ήταν πολύ εύκολο σαν start up να κυνηγούσαμε να παίρναμε μια χρηματοδότηση των 10.000-15.000 ευρώ, αλλά δεν είναι στη δική μας ψυχοσύνθεση και λογική να κάνουμε αυτό που κάνει ο περίγυρός μας, που ξεκινάει με πατερίτσες. Προτιμάμε το άγχος να νέφτει στους ώμους μας. Καλύτερα να ξοδεύεις το χρόνο σου φτιάχνοντας το προϊόν σου, παρά ψάχνοντας για χρηματοδότηση. Εμείς είμαστε old school. Δεν δαπανούμε χρόνο για να κάνουμε pitching, αλλά για να πάμε την ιδέα μας από το Α στο Ω. Πάμε ανάποδα απ' ό,τι πάνε όλοι που ασχολούνται με τις start ups. Βέβαια αυτό που κάνουμε έχει χαμηλό κόστος για αυτό και μπορούμε και το κάνουμε, έχουμε αυτή την πολυτέλεια. Στόχος μας είναι να διοργανώσουμε δειλά-δειλά φέτος την πρώτη flotilla και να πάρουμε την εμπειρία μέσα από μαρτυρίες, έτσι ώστε νωρίς την επόμενη χρονιά να δώσουμε την πραγματική διάσταση στο πράγμα» μου λέει ο Γαβριήλ. Βασικός στόχος της εταιρείας είναι να προσφέρει ξέγνοιαστες και περιπετειώδεις διακοπές σε ανθρώπους που μέχρι πρόσφατα δεν είχαν αυτή την ευκαιρία. Επίσης, στα μελλοντικά σχέδια της Proud Sailing είναι να διοργανώνει on board γάμους ομοφυλόφιλων. Η παρουσίαση της εταιρείας σε παγκόσμιο επίπεδο μάλλον θα πραγματοποιηθεί σε ένα από τα πιο γνωστά γκέι μπαρ του Brighton στη Μεγάλη Βρετανία.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της εταιρείας και της σελίδα της στο Facebook: <http://proudsailing.com>, <https://www.facebook.com/ProudSailing> **A**

Ο εμπνευστής του Proud Sailing, Γαβριήλ Κατσαμπούρης



HOUSE RULES No. 5

FEEL MORE ALIVE



PLEASE DRINK RESPONSIBLY

WWW.ANGOSTURA.COM

EST. 1824
ANGOSTURA®
CARIBBEAN RUM
FROM THE HOUSE OF ANGOSTURA



GYPSY GLOBALES

Τα ρούχα και τα αξεσουάρ στο τελευταίο πρότζεκτ της
Μαρίας Παπαδημητρίου για το ΔΕΣΤΕ φέρνουν τις τσιγγάνες στη μόδα

Της ΜΑΡΙΑΣ ΑΥΓΕΑ

Η capsule collection της Μαρίας Παπαδημητρίου για το Deste Fashion Collection έχει τσιγγάνικη καρδιά. Κάπου στη Ρουμανία, ίσως στις αρχές ακόμη του 20ού αιώνα, ένας φωτογράφος ζήτησε από κάποιες τσιγγάνες να ποζάρουν για μία φωτογραφία. Πολλά χρόνια αργότερα το επιστολικό δελτάριο, ή αλλιώς καρτ ποστάλ, έπεσε στα χέρια ενός Ούγγρου μελετητή που έκανε μία ανθρωπολογική μελέτη για τους τσιγγάνους. Και ακόμα περισσότερα χρόνια αργότερα, ανάμεσα στις άπειρες πληροφορίες του διαδικτύου, η Μαρία Παπαδημητρίου ανακάλυψε κι αυτή με τη σειρά της τη φωτογραφία, που έμελλε να γίνει το κεντρικό θέμα του πρότζεκτ της «Φίρμα Gypsy Globales» το οποίο παρουσιάζεται στην έκθεση «Deste Fashion Collection:1-8» στο Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ.

«Η σχέση μου με τους τσιγγάνους ήταν μια σχέση ανταλλαγής». Ο τσιγγάνικος τρόπος ζωής, αυτή η ελευθερία, η φοβερή ευρηματικότητα, τα «τρομερά» πιστεύω τους, οι άγραφοι νόμοι και κανόνες τους οποίους υπακούν, γοήτευσαν την καλλιτέχνη όταν βρέθηκε τυχαία σε ένα αυθαίρετο καταυλισμό τσιγγάνων και βλαχορουμάνων στις παρυφές της πόλης γύρω στο 1998, σε μία εποχή που όπως μας είπε: «Είχα βαρεθεί τα πάντα στην Αθήνα». Εντυπωσιάστηκε ιδιαίτερα από την κοινότητα αυτή και από εκεί προέκυψε και το Προσωρινό Αυτόνομο Μουσείο για Όλους (TAMA).

INFO

Η έκθεση «Deste Fashion Collection:1-8» κάνει εγκαίνια στις 25 Ιουνίου στο Μουσείο Μπενάκη και συγκεντρώνει το υλικό των οκτώ πρώτων ετών στην εξέλιξη του πρότζεκτ.

ΦΙΡΜΑ GYPSY GLOBALES

Συνέχισε με μία πιο ενδελεχή έρευνα για την ενδυμασία των τσιγγάνων και θέλησε να δημιουργήσει τη «μάρκα των τσιγγάνων», υποκαθιστώντας κατά κάποιο τρόπο τις διάσπρες μάρκες καθώς, όπως μας εκμυστηρεύτηκε η ίδια: «Η μάρκα ανήκει στον καθένα». Το brand της νέας μάρκας θα είναι το γράμμα «Φ» σχεδιασμένο από δύο «G», παραπέμποντας στο brand του Gucci, αλλά με αντίστροφη φορά. Δημιούργησε τα ρούχα και τα αξεσουάρ από το μηδέν βγάζοντας μία σχεδόν ίδια, έγχρωμη φωτογραφία.

«Οι τσιγγάνες, όπως φαίνεται και από τις φωτογραφίες, δεν έχουν κανένα περιορισμό στο να εκθέσουν το πάνω μέρος του σώματός τους. Αντιθέτως, μπορεί να κυκλοφορούν γυμνόστηνες, να θηλάζουν και να στολίζονται με φανταχτερά κολιέ και κοσμήματα. Από την άλλη, το πρόβλημα εντοπίζεται στο κάτω μέρος του σώματος» μας λέει η καλλιτέχνη. «Η φούστα λειτουργεί σαν κατάρα. Όταν μία τσιγγάνα θέλει να σε εκδικηθεί σου πετάει μια φούστα. Από τη μέση και κάτω οι τσιγγάνες από τις μεγαλύτερες έως τις νεότερες φοράνε μακριές φούστες και βράκες. Οι πιο νέες που δεν θέλουν να φοράνε βράκα φοράνε κολάν». Γι' αυτό και στη φωτογραφία η καλλιτέχνη έχει «κόψει» τα πόδια και επιχειρεί να τονίσει την «ελευθερία» του πάνω μέρους.

Ακόμα, οι «σύγχρονες» τσιγγάνες της Παπαδημητρίου κρατάνε τσαντάκια-τάματα(!). Οι τσιγγάνοι πιστεύουν πολύ και τα μεγάλα τάματα είναι γι' αυτούς κάτι το σύνηθες. Τόσο, ώστε να τα χρησιμοποιούν και ως τσάντα στην ευφάνταστη, στυλάτη έμπνευση της καλλιτέχνης.



Πάνω: Ρουμανία,
αρχές 20ού αιώνα
Κάτω: Ελλάδα, 2014





Η «Αρκαδία» έχει γίνει «talk of the town» και γιατί ο χορογράφος επιστρέφει μετά από 8 χρόνια στο Φεστιβάλ Αθηνών. Ο ίδιος μάς ξεναγεί στο σκοτεινό τόπο της παράστασής του.

Η «ΑΡΚΑΔΙΑ» ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ

«Τι συμβαίνει μετά από μια οικολογική καταστροφή; Οι πυρκαγιές που κατέστρεψαν την Αρκαδία με οδήγησαν στο να θελήσω ν' απαντήσω σ' αυτή τη ερώτηση. Όχι όμως μόνο σε ό,τι αφορά το τοπίο — τη «ρεαλιστική» απεικόνιση. Με αφορά μια μεταφορική/μεταφυσική προσέγγιση: η καταστροφή της φιλοσοφίας του Αρκαδισμού. Το ιδεατό τοπίο της Αρκαδίας υπάρχει όταν κατορθώσεις να βρεις το φως μέσα σου, όταν μπορέσεις να ισορροπήσεις — κάτι σχεδόν αδύνατο σήμερα, εξαιτίας όσων ζούμε. Μετά την πυρκαγιά, λοιπόν, στο τοπίο (πλανήτη;) Αρκαδία, έντεκα ταξιδιώτες του χρόνου έρχονται τελείως γυμνοί με σκοπό να οργανώσουν τη ζωή από την αρχή, να βρουν νερό, στέγη, φαγητό, να ξαναερωτευθούν, να δημιουργήσουν έναν κόσμο όπου θα ζήσουν ευτυχισμένοι. Εκεί ζει μόνο ένας ρακοσυλλέκτης. Τον εμπνεύστηκα από έναν αληθινό άνθρωπο. Είναι Τσέχος κι εξαιτίας μιας σπάνιας ασθένειας ζει υποχρεωτικά μέσα στις στάχτες, δεν πλένεται ποτέ.

Εκτός από τους 12 χορευτές επί σκηνής βρίσκονται και 6 μουσικοί — μια μεγάλη παραγωγή, που φυσικά χωρίς το Φεστιβάλ και τη χορηγία της Οينوποιίας Tsantali δύσκολα θα πραγματοποιούνταν.

Πηγή έμπνευσης αποτέλεσε ο πίνακας του Nicolas Poussin «Et in Arcadia ego» — ως γνωστόν διαβάζεται με δύο τρόπους. Προσωπικά το διάβασα «Και στην Αρκαδία υπάρχει ο θάνατος». Το να δημιουργήσω μια τόσο σκοτεινή παράσταση μου ήταν δύσκολο· γιατί αντιμάχεται τη δική μου ανάγκη να βλέπω τα πράγματα πιο ειρωνικά, πιο pop, πιο φωτεινά. Φαίνεται όμως πως κάπου ακούμπησε μέσα μου.

Μια λούπα είναι η ζωή, κι αυτή θέλω να δείξω. Ο άνθρωπος προσπαθεί, δημιουργεί, καταστρέφει και πάλι ξανά από την αρχή. Προσπαθεί να δημιουργήσει την ουτοπία, να κερδίσει το φως, όμως το σκοτάδι είναι πιο δυνατό και στο τέλος πάντα νικάει...»

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ

16-17/6, «Αρκαδία», Φεστιβάλ Αθηνών,
Πειραιώς 260, 210 3272000

Η ATHENS VOICE είναι χορηγός επικοινωνίας



ΤΑ 10 MUST ΜΟΥΣΙΚΑ EVENTS ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Καθόλου κακή συναυλιακή χρονιά για περίοδο κρίσης. Από Bob Dylan μέχρι Gaga. Από Boy George μέχρι Nicolas Jaar. Με μεγάλα ονόματα από όλες τις δεκαετίες, αλλά και νέο αίμα. Υπάρχουν φυσικά τα σιγουράκια, που έρχονται και επανέρχονται χτίζοντας σχέσεις αγάπης με το ελληνικό κοινό. Δηλαδή εσύ, αν ήσουν διοργανωτής, τι άλλο θα σκεφτόσουν;

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

EN LEFKO FESTIVAL

Τεχνόπολη, 20&21/6

Μετά τις δυνατές περσινές εμφανίσεις των Jessie Ware και John Talabot, το Φεστιβάλ της καλής πλευράς του ραδιοφώνου διευρύνει ακόμη περισσότερο το line up με δύο μεγάλα ονόματα από τα eighties: **Boy George** και **Simple Minds**. Ο πρώτος, διαχρονικό gay icon, έδειξε το δρόμο για ονόματα όπως ο Antony. Το γκρουπ του Σκοτσέζου Jim Kerr ξεκίνησε με δύο εξαιρετικά new wave άλμπουμ το 1979. Τα σύνθια των new romantics άρχισαν να κυριαρχούν στον ήχο τους στα eighties, γνωρίζοντας μεγάλη επιτυχία με μια σειρά από χιλιακουσμένα τραγούδια, κατακτώντας ακόμη και την αμερικάνικη αγορά που υποκλίθηκε στο «Don't You» (*Forget About Me*), τραγούδι trademark της ταινίας «Breakfast Club» και μιας ολόκληρης εποχής. Νέο αίμα από τον

Σλοβένο **Gramatik** που ζει το όνειρο στην Αμερική, δύο ονόματα από την αγαπημένη παρέα των **Italians Do It Better** που διεύρυναν το κοινό τους με το soundtrack του «Drive», ο ένας nu-disco πιλότος των **Aeroplane**. Δωράκι που προστέθηκε στο line up η γλυκιά trip hop των **Hooverphonic**. Προσθέτεις τη Rhythm & Blues του **Nick Waterhouse**, το ραδιοφωνικό ήχο των **Karuan And Band**, το superdiscount γαλλικό electro του **Alex Gopher**, τη Νεοϋορκέζα ντίβα **Jessica 6**, που ακούστηκε μέσα από τους Hercules & Love Affair. Η νέα ελληνική σκηνή εκπροσωπείται ιδανικά από τους **Baby Guru**, που μόλις κυκλοφόρησαν τα νέα ρεμίζ του «Marginalia», και την εξωστρεφή **Marietta Fafouti**. Plus: **Wedding Singers**, **Egg Hell**, **NTEIBINT**, **Amani**, **Kormoranos** υπόσχονται ένα feel good φεστιβάλ με ηλεκτρονική dance διάθεση σε τρία stages.

PLACEBO

Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 8/8

Αγαπημένο γκρουπ του ελληνικού κοινού με την χαρακτηριστική φωνή και σκηνική παρουσία του Brian Molko. Διαθέτει glam εικόνα με γνώση της μουσικής ιστορίας, εκλεκτικές διασκευές και ένα μεγάλο ρεπερτόριο από δυνατά τραγούδια. Όποιος DJ έχει παίξει μουσική και δεν του έχουν ζητήσει Placebo να σπκώσει το χέρι.

JAMES

Θέατρο Βράχων, 15/7

Όποιος δεν έχει δει James να (ξανα)σπκώσει το χέρι. Το γκρουπ που πήρε το όνομά του από το δεύτερο πιο συχνό αγγλικό επίθετο μετά τους Smiths διαθέτει τους πιο τραγουδισμένους στίχους παντός καιρού, τη χαρακτηριστική κίνηση του Tim Booth και ένα νέο άλμπουμ που συμπίπτει με την άφιξή τους στην αγαπημένη τους πόλη.



Simple Minds



BOB DYLAN

**TerraVibe Park, 23/6
και 22/6 στο Λιμάνι
Θεσσαλονίκης**

Το μεγαλύτερο όνομα του φετινού καλοκαιριού σε βαρύτητα και ιστορία. Με βάση την αμερικάνικη παράδοση του Woody Guthrie, ενέπνευσε με τους στίχους του πολλές γενιές που μελετούσαν τη μουσική του σαν ευαγγέλιο. Ροκ μυθολογία, ποίηση και αμφισβήτηση σε μια συναυλία που θα υποδεχτεί το πιο διευρυμένο ηλικιακά κοινό της σεζόν. *Μία μέρα μετά τις συναυλίες του στην Ελλάδα, το χειρόγραφο με τους στίχους του «*Like a Rolling Stone*», γραμμένο σε 4 κόλλες επιστολόχαρτου ξενοδοχείου, θα βγει σε πλειστηριασμό.



MANU CHAO

Λιμάνι Θεσσαλονίκης, 23/6

Εδώ η συμπερωτεύουσα παίρνει τα πρωτεία. Ο Γάλλος ακτιβιστής με τους πολιτικοποιημένους στίχους κατά κάθε είδους εξουσία έρχεται να βάλει φωτιά στο λιμάνι με ταιριαστό support από **Active Member, Baildsa** και **DJ Sperry**.



VIOLENT FEMMES

Stage Volume 1, 16/6

Όποιος δεν ξέρει απέξω όλους τους στίχους του πρώτου τους άλμπουμ με το κοριτσάκι να πάει σε άλλη συναυλία. (Η να σηκώνει το χέρι.) Το τρίο που υπεραγαπά την Αθήνα και τα ελληνικά έρχεται για μαθήματα αμερικανικής ιστορίας με το γνωστό πάθος και ενέργεια που εκλύουν στη σκηνή. Τους ζήτησα να θυμηθούν τις δέκα πιο καθοριστικές στιγμές της πορείας τους και φυσικά μέσα σε αυτές είναι η ελληνική εμπειρία.

1. Όταν μας ανακάλυψε η Chrissie Hynde και το συγκρότημά της, οι Pretenders, να παίζουμε σε ένα δρόμο του Milwaukee. Μας κάλεσαν να ανοίξουμε τη συναυλία τους.
2. Όταν παίξαμε σε σχολική εκδήλωση του National Honor Society (NHS). Όταν είπαμε το «Gimme the Car» ξεκίνησε από κάτω τέτοια φασαρία που ο Gordon έχασε το μετάλλίό του.
3. Όταν παίξαμε στο θέατρο του Λυκαβηττού με πολύ θερμό κοινό.
4. Ότι ήμασταν το πρώτο πανκ γκρουπ που γίναμε headlineers στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.
5. Όταν παίξαμε για 300.000 κόσμο στο Woodstock '94.
6. Το sold out στο Royal Albert Hall του Λονδίνου.
7. Όταν ηχογραφήσαμε μαζί με τον Γάλλο συνθέτη Pierre Henry της musique concrète.
8. Το τζαμάρισμα με τον Lou Reed στην Αυστραλία.
9. Όταν παίξαμε με τον Dennis Rodman. Έπαιξε ντραμς, έβγαλε τα ρούχα του και έχυσε μια μπίρα στο κεφάλι του Gordon.
10. Όταν παίξαμε με τους Chili Peppers στο Βόρειο Πόλο.



EJEKT FESTIVAL

Πλατεία Νερού, 25/6

Αν κλείνει και το Ejekt δέκα χρόνια φέτος, ο χρόνος τρέχει σφαίρα. Η επετειακή φετινή εκδοχή του φεστιβάλ έχει δυνατούς καλεσμένους με πρώτους και καλύτερους τους σούπερσταρ **Kasabian**, που είχαν σκίσει πριν από δύο χρόνια. Εξαιρετικά ενδιαφέρον το υβρίδιο του ζενιάλ **Nicolas Jaar** με τον **Dave Harrington** κάτω από την ομίχλη των **Darkside**, που «αντιστοιχούν» κατά κάποιον τρόπο στην περσινή εμφάνιση του James Blake. Ακόμη επανέρχονται οι **Editors** και οι **White Lies** με αναφορές στη σκοτεινή post punk των eighties. Last but not least ο technohead **Paul Kalkbrenner**, μεγάλο απωθημένο για πολλούς από τη βερολινέζικη χορευτική σκηνή.



Woodkid

ROCKWAVE

Terra Vibe, 11&12/7

Κάθε χρόνο μια έκπληξη. Στο φετινό line up ο θρυλικός ροκ σταρ **Eric Burdon** με μεγάλη ιστορία θα συναντηθεί με τους desert rockers **Calexico** και τους birth school work death **Godfathers**. Από τη νέα μουσική σοδιά φρέσκο όνομα ο πρώην γραφίστας **Yoann Lemoine**, που με το όνομα **Woodkid** ακούστηκε (δικαιολογημένα) παντού με το I Love You, ενώ μια στάση στη Μαλακάσα θα κάνει και η αεικίνητη **Νατάσσα Μποφίλιου** που είναι πάντα ετοιμοπόλεμη με τις βαλίτσες της. ►



ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΜΕ ΤΟΝ THEODORE

Οι νύχτες καλοκαιριού θέλουν ουρανό με άστρα και υπέροχες μουσικές, μικρές θερινές συμφωνίες με βιολιά και ambient pop ήχους που ρέουν σαν δροσερά νερά, θέλουν στίχους σαν μικρά haiku και μια γλυκιά, μελαγχολική διάθεση. Όλα αυτά μπορεί να τα βρει κανείς στη μία και μόνη συναυλία του Theodore επί ελληνικού εδάφους, στον Κήπο του Μεγάρου, σε λίγες μέρες. Φρέσκο πρόσωπο, μόλις έχει σκάσει στη διεθνή μουσική σκηνή, ο 22χρονος Theodore, κατά κόσμον Θεοδωρής Πολυχρονόπουλος, ζει στο Λονδίνο και έχει αποκτήσει το δικό του ambient μουσικό στίγμα που γίνεται ολοένα και πιο γνωστό, με καταβολές από ροκ και pop, μελωδική γραμμή και φιλοσοφικό στίχο. Ο Theodore αναμειγνύει φυσικούς ήχους οργάνων με ηλεκτρονικούς, ταξιδεύοντάς μας σ' ένα μουσικο-οπτικό κόσμο με ονειρικές αντιθέσεις φωτός και σκιάς. Η πρώτη του εμφάνιση έγινε το 2012, όταν ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο «7». Ακολούθησαν συναυλίες στην Ευρώπη και σε μερικές επιλεγμένες αθηναϊκές σκηνές. Φέτος κυκλοφορεί ο καινούργιος του δίσκος «It Is But It's Not» και η περιοδεία του περιλαμβάνει Ελλάδα, Πολωνία, Αγγλία, Γαλλία και Ιταλία. Δείτε τον, ακούστε τον και αφήστε να σας παρασύρει στον πολύχρωμο κόσμο του, στον Κήπο του Μεγάρου. - **Ε.Μπεζιριάνογλου**

www.athensvoice.gr

Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site της Α.Υ.



THIEVERY CORPORATION

Πλατεία Νερού, 17/6 & Βαβυλωνία/Μύλος, Θεσσαλονίκη, 18/6

Πόσες φορές έχουν έρθει; Εγώ το έχασα το νούμερο. Eric Hilton και Rob Garza έχουν χτίσει μια στενή σχέση με το ελληνικό κοινό, χάρη στα τρομερά τους live και τον international ήχο τους. Με το νέο τους άλμπουμ «Saudade» κάνουν έναν ωραίο δημιουργικό κύκλο επιστρέφοντας στον ήχο με τον οποίο ξεκίνησαν σαν Thievery. Τη βραζιλιάνικη μπόσα νόβα. Μην νομίζεις ότι θα τη γλιτώσεις. Πάμε πάλι για ξεβίδωμα. Δυνατό support από τον electroswing παραγωγό και DJ **Boogie Belgique**, τους **Imam Baildi** και τους **Penny & The Swingin' Cats**.

BONOBΟ Fuzz, 18/6

Ο **Simon Green** ξεκίνησε από την Tru Thoughts του Robert Luis, συνέχισε στην ονομασία προέλευσης Ninja Tune, ενώ στο περσινό άλμπουμ του «The North Borders» άνοιξε ακόμη περισσότερο τον ήχο του. Παρών στα φετινά Sonar και Coachella, παραμένει ένα από τα μεγάλα ονόματα της ηλεκτρονικής μουσικής.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Maraveyas Illegal

«Weekend» στον Κήπο του Μεγάρου. Μετά την περσινή διπλή sold out γιορτή στον Κήπο, ο Κωστής επανέρχεται για ένα πολύχρωμο πολιτισμικό μουσικό πάρτι στις 27 Ιουνίου. Προσοχή: Λόγω της μεγάλης ζήτησης των εισιτηρίων έχει ήδη προστεθεί ακόμη μία συναυλία την Κυριακή 29 Ιουνίου, στις 9 το βράδυ. 210 7282333



Κωστής Μαραβέγιας

Summer Party με τους Κωστή & Νίκο Μαραβέγια

Ο Κωστής και ο Νίκος Μαραβέγιας έρχονται το Σάββατο 14 Ιουνίου στην Πετρούπολη για να γιορτάσουν παρέα το καλοκαίρι. Θα παίξουν για τους φίλους του Μπίτνικς σε DJ set με εκλεκτικές επιλογές. **Μπίτνικς, 25ης Μαρτίου 69, 210 5010781. Έναρξη 22.30.**

Swing Shoes & Sugahspank!

Τσιγγάνικη τζαζ με αποχρώσεις μπλουζ και γκόσπελ και τη μοναδική φωνή της Sugahspank!, στη «μυστική αυλή» του The Speakeasy Bar. **Λέκκα, Σύνταγμα, 19/6, με ελεύθερη είσοδο, από τις 22.30**

Lapsus Acoustic trio

Jazz standards, soul ατμόσφαιρες, κινηματογραφικές επιτυχίες και αναφορές σε ελληνικά αγαπημένα τραγούδια από το Lapsus Acoustic trio (Πώργος Μπίλιος - φωνή και κρουστά, Μάνος Κιτσικόπουλος - πιάνο, Μάριος Παπούλιας - βιολί, φωνή). **Στις 13/6, στο Chez Michel, Ηροδότου 15 & Καψάλη, Κολωνάκι, 210 5510090**



MIKE SIMONETTI

@En Lefko Festival, 20/6

Πώς γνωρίστηκες με τον Johnny Jewel; Πριν από 11 χρόνια, όταν οι Glass Candy έπαιζαν πανκ. Κυκλοφόρησα τις πρώτες ηχογραφήσεις τους σε μια παλιότερη εταιρεία που είχα, την Troubleman. Θέλαμε να ξεκινήσουμε ένα χορευτικό label διαφορετικό από την Troubleman κι έτσι δημιουργήθηκε η Italians Do It Better.

Ποια ήταν η πιο σκληροπυρηνική βραδιά στα νεοϋορκέζικα πάρτι σου στα τέλη των 90s; Στήναμε πάρτι σε παράνομα venues στη Νέα Υόρκη, πριν την πτώση του nightlife. Πάρτι μέχρι το επόμενο πρωί, που εκείνο τον καιρό ήταν πολύ σπάνιο στη Νέα Υόρκη.

Μια έντονη εφηβική ανάμνηση; Το πρώτο μου hardcore show στο CBGB. 7 δεύτερα.

Ποια η γνώμη σου για το φετίχ με το βινύλιο; Είναι ανοησία ο κόσμος να ενδιαφέρεται περισσότερο για το μέσο κι όχι για το μήνυμα. Το βινύλιο παραείναι ακριβό σήμερα και είναι απαγορευτικό για έναν κανονικό DJ να ξεδεύει τόσο πολλά για δίσκους. Ένα δωδεκάρι κοστίζει 15 δολάρια. Είναι πολλά λεφτά για τρία τραγούδια!

Θεωρείς ότι το κοινό ακούει σήμερα ολοκληρωτά άλμπουμ; Ναι, νομίζω ότι ενδιαφέρονται περισσότερο για άλμπουμ σήμερα.

Πώς βλέπεις την κουλτούρα των re-edits; Βγαίνουν τόσα πολλά εκεί έξω. Τα περισσότερα δεν είναι καλά, αλλά υπάρχουν κάποια που είναι απίστευτα.

Τελειώσαμε με τον Italo; Έρχεται και φεύγει κατά περιόδους. Πάντως ποτέ δεν υπήρξε italo DJ. Παίζω τα πάντα. Σήμερα house και techno είναι κουλ. Αύριο θα είναι κάτι άλλο.

Ποιο κοινό προτιμάς; Αμερικανικό ή ευρωπαϊκό; Το αμερικάνικο κοινό είναι χάλια σε σχέση με τα ευρωπαϊκά!

Τι ακολουθεί; Ένα διπλό άλμπουμ με νέα μουσική σε λίγους μήνες.



ΔΩΡΟ
Κέρδισε 5 διπλά εισιτήρια για το Φεστιβάλ του En Lefko

Πέντε τυχεροί αναγνώστες θα κερδίσουν πέντε διπλά εισιτήρια για το En Lefko Festival. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να στείλεις ένα μέιλ μέχρι την Τρίτη 17 Ιουνίου (18.00) στο contest@athensvoice.gr γράφοντας στο subject: **En Lefko Festival** και στο body το όνομά σου. Τόσο απλά. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με μέιλ.



Και στα δύσκολα συνεχίζουμε δυναμικά

Με την Ανακύκλωση των υλικών συσκευασίας αποφεύχθηκε η εκπομπή

560.000

τόνων διοξειδίου
του άνθρακα
(CO₂ eq).

2.200

Δημιουργήθηκαν
βιώσιμες θέσεις
εργασίας πλήρους
απασχόλησης.

Η υπευθυνότητα με την οποία εκπληρώνουν οι 1.732 συμβεβλημένες επιχειρήσεις τη νομική τους υποχρέωση στηρίζοντας οικονομικά την ανακύκλωση συσκευασιών, δίνει τη δυνατότητα στους ΟΤΑ και στους πολίτες να εντάσσουν όλο και περισσότερο τον μπλε κάδο στη ζωή τους συμβάλλοντας στην προστασία του περιβάλλοντος.



Θέλεις να μάθεις περισσότερα για την Ανακύκλωση Συσκευασιών στον μπλε κάδο: www.herrco.gr

Η ΜΕΡΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 15 ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Φέτος η Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής ξεκίνησε νωρίς, με το ερώτημα «τι είναι για σένα η μουσική;» Για 4.500 υποστηρικτές, μουσικούς, συντονιστές, συν-διοργανωτές, εθελοντές από όλες τις γωνιές της χώρας, η απάντηση είναι η εξής: Είναι η δύναμη που εδώ και 15 χρόνια μάς ενώνει. Και το γιορτάζει όλη η χώρα. 36 πόλεις για την ακρίβεια σε όλη την Ελλάδα. Από το Διδυμότειχο μέχρι τα Χανιά και από το Αγρίνιο μέχρι τη Δονούσα. Για πρώτη φορά στην Κω, στην Ιτέα, στους Δελφούς (στον αρχαιολογικό χώρο) και στην Κεφαλονιά. Μόνο για την Αττική, από τις αθηναϊκές ταράτσες ως το αεροδρόμιο Ε. Βενιζέλος και από το Θέατρο Βράχων μέχρι το Θωρηκτό Αβέρωφ, θα παρουσιαστούν 65 διαφορετικές σκηνές σε Πεζόδρομους, Πλατείες, Μουσεία, Πάρκα, Bars, ακόμη και σε Παράλια!

Και επειδή 15 χρόνια είναι αυτά... **Η ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ATHENS VOICE ΣΤΗΝ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ ΠΑΕΙ ΘΑΛΑΣΣΑ.** Μετά από εκατοντάδες συγκροτήματα που έπαιξαν ζωντανά όλα αυτά τα χρόνια στην πλατεία Κλαυθμώνος, φέτος μετακομίζουμε. Για πρώτη φορά η ATHENS VOICE συμπράττει για τη δημιουργία μιας μεγάλης τριήμερης μουσικής σκηνής. Δημιουργώντας ένα μικρόκοσμο δίπλα στη θάλασσα. Με 16 σχήματα την ημέρα, πολλές παράλληλες δράσεις και εκπλήξεις. Για 3 ημέρες, στην **Παραλία Μοσχάτου** (έναντι ΣΕΦ) και ειδικά για το Σάββατο 21η Ιουνίου, χωρίς ωράριο, με πάρτι ως το πρωί. Ονόματα όπως ο **Μιχάλης Δέλτα**, οι **Mikro**, οι **D3STABILIZED** και οι **Marsheaux** θα είναι μαζί μας... Stay tuned για το τελικό line up στο site και στο Facebook της Α.Υ. και στη σελίδα της Γιορτής της Μουσικής στο facebook.com/EuropeanMusicDay.Gr





ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

4 ημέρες / 36 πόλεις / 137 σημεία εκδηλώσεων / 186 εκδηλώσεις / 303 σχήματα / 70 Djs / 47 μουσικά σύνολα / 21 φιλαρμονικές ορχήστρες και χορωδίες / 18 χορευτικές ομάδες / 3 συμφωνικές ορχήστρες / 31 παράλληλες δράσεις με εργαστήρια-σεμινάρια

REWIND<< QUICK FACTS

>> Το 1982, την 21η Ιουνίου –συμβολική ημερομηνία λόγω του θερινού ηλιοστασίου– με πρωτοβουλία του τότε Γάλλου υπουργού πολιτισμού **Jack Lang** και την υποστήριξη του Γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού, γιορτάστηκε στη Γαλλία για πρώτη φορά η Γιορτή της Μουσικής με σκοπό να βγουν «όλοι οι μουσικοί στους δρόμους».

>> Το 1983, 30.000 κόσμος κατακλύζει τους δρόμους και τις πλατείες της Γαλλίας. Ο **Ιάννης Ξενάκης** γράφει για τη Γιορτή «*Το τραγούδι του ήλιου*».

>> Η Γιορτή της Μουσικής γίνεται γρήγορα εξαγωγίμος θεσμός και το 1985 εξαπλώνεται εκτός γαλλικών συνόρων με τον ίδιο σκοπό και με τους ίδιους κανόνες. Με πρωτοβουλία της **Μελίνας Μερκούρη**, η Αθήνα ως πρώτη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης ήταν επίσης η πρώτη πόλη εκτός Γαλλίας στην οποία πραγματοποιήθηκε η Γιορτή.

>> Η πρώτη επαφή με το ελληνικό κοινό έγινε την 21η Ιουνίου του 1999 από μερικά μικρά stages σε πλατείες της Αθήνας. Σήμερα έχει επεκταθεί σε ένα δίκτυο 36 πόλεων.

>> Στον απολογισμό της των 15 αυτών ετών ο **Γιώργος Perot** και οι μικροί ήρωες συνεργάτες του έφεραν στην Αθήνα ονόματα όπως οι Scissor Sisters, Neneh Cherry, Nouvelle Vague, Erik Truffaz, Mory Kante, Way Out West, One Giant Leap, Transglobal Underground, Fundamental, Birdie Nam Nam. Η λίστα είναι ατέλειωτη. Το ίδιο και τα ονόματα της ελληνικής μουσικής σκηνής από όλο το φάσμα. Ο στόχος πάντα κοινός: η ψυχολογική ανύψωση της πόλης, σε συνδυασμό με τη διασκέδαση... η μουσική μπορεί! Και ο Γιώργος, μαζί με τους **Ξένια, Ορέστη, Ελισάβετ, Δημήτρη, Ναυσικά, Λινέντα, Εύη, Φάνη, Παναγιώτη** και πολλούς ακόμη κάνουν τα πάντα για να το πετύχουν.

Για να μπορείς ανά πάσα στιγμή να δεις τι θα ακούσεις και πού, για πρώτη φορά φέτος, μπορείς να κατεβάσεις το application EMD Athens 2014, free, μέσω Apple app store και Google play για iPhone/iPad και Android. A

European MUSIC DAY



Αν.-Ραφ. Κονίδης, Γ. Κοτανίδης,
Θ. Μπαζάκας, Μ. Ναυπλιώτου,
Μ. Αφρολάγιαν, Δ. Λάλος, Γ. Νιάρρος,
Ν. Χατζόπουλος

Ο Γιώργος
Κοτανίδης μιλάει
για την παράσταση
που πρωταγωνιστεί

«Μπορεί να διακρίνεις στη γραφή του Μπερνάρ-Μαρί Κολτές μια ποιητικότητα, όμως το σύμπαν του είναι ρεαλιστικό, ακόμα και αν οι ήρωες δεν είναι αναγνωρίσιμοι χαρακτήρες. Ζουν μέσα σ' ένα ά-χρονο και ά-τοπο περιβάλλον, αν και η έμπνευση ήρθε από ένα ταξίδι του συγγραφέα στη δυτική αποβάθρα της Νέας Υόρκης. Σ' ένα μεταίχμιο μεταξύ ελπίδας και εξαθλίωσης ζουν “οκουπίδια της κοινωνίας” μέχρι που θα εμφανιστεί ένα αστικό ζευγάρι — ένας οικονομικός διευθυντής, μάλλον υπεύθυνος για ένα οικονομικό σκάνδαλο, και η βοηθός του. Ο κάθε ήρωας ζει σε μια προσωπική απομόνωση γι' αυτό και η συνεννόηση μεταξύ τους είναι δύσκολη.

Μου αρέσει που το έργο δείχνει πόσο επηρεάζονται οι ανθρώπινες συμπεριφορές από τα συμβάντα, έξω και πέρα από αυτούς. Η δράση είναι αυτή που τους καθοδηγεί. Αυτή είναι

και η δική μου προσέγγιση στον ήρωα που ενσαρκώνω. Είναι ένας ήρωας που είναι κι έτσι κι αλλιώς. Δείχνει κακόμοιρος, αλλά βγάζει σε μια σκηνή ένα καλάσνικοφ από την καμπαρτίνα του, έτοιμος να σκοτώσει — στο παρελθόν ίσως συμμετείχε σε μια επανάσταση σε κάποια χώρα της Λατινικής Αμερικής. Είναι πολύ ενδιαφέρουσα η σκηνοθετική προσέγγιση του καλλιτεχνικού διευθυντή της Comédie de Reims Λουντοβίκ Λαγκάρντ. Θέλοντας να κρατήσει ανοικτό τον ορίζοντα του έργου απέφυγε τις έτοιμες απαντήσεις. Γι' αυτό σε κάθε παράσταση νιώθω πως πλουτίζουμε με κάτι από το έργο — είναι ανοικτό σε πολλές αναγνώσεις. Ωραίο είναι και το γεγονός πως επί σκηνής συναντώνται ηθοποιοί από τρεις διαφορετικές γενιές. Ίσως για όλους τους παραπάνω λόγους η παράσταση είναι σχεδόν sold out και θα συνεχιστεί και του χρόνου». **-Δ. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙΤΗΣ**



**Κ.Π.
ΚΑΒΑΦΗΣ,
ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑ-
ΦΟΥΜΕΝΟΣ**

Ο Κωνσταντίνος Τζούμας στο ρόλο του ποιητή. Οι συναντήσεις του με τα πρόσωπα που τον σημάδεψαν, αναδρομή στις σημαντικότερες στιγμές του, οι έρωτες του νου και του σώματός του... Μαζί του οι Αλέξανδρος Νταβρής, Κερασσία Σαμαρά. Σκην.: Γιάννης Φαλκώνης. 11-18/6, Θέατρο «Τζένι Καρέζη», Ακαδημίας 3, 210 3625520



Street food
and more...

85, Poseidonos Ave. & 3, Gr. Labraki Ave. Glyfada

www.souk.gr
Delivery: 210 89 81 000



POSEIDON HOTEL ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!

Κλείνεις τα μάτια και ονειρεύεσαι διακοπές. Νησιά, παραλίες, βουτιές. Κι όμως, το καλοκαιρινό όνειρό είναι πολύ πιο κοντά απ' ό,τι φαντάζεσαι. Βρίσκεται στο Παλιό Φάληρο, την πιο κοντινή καλοκαιρινή βόλτα στην πόλη και λέγεται Poseidon Hotel. Μια υπέροχη παραλία θα σου θυμίσει τις καλύτερές σου διακοπές. Με άνετες ξαπλώστρες, μεγάλες ομπρέλες, υπηρεσία παιραλίας του χύρου και ναυαγοσώστη, για να χαίρονται την ημέρα τους ανέμελα μικροί και μεγάλοι. Κι αν βαρέθηκες την ηλιοθεραπεία και τις βουτιές ή απλώς θέλεις να αλλάξεις λίγο παραστάσεις, ένα άκριως καλοκαιρινό beach bar café είναι εκεί για να σου προσφέρει ό,τι ζητάει η ψυχή σου. Από παγωμένο καφέ και δροσερούς χυμούς, έως κρύες μπίρες, λαχταριστά σάντουιτς και burgers, με τη μουσική να επιλεγεται από dj και να ταιριάζει στο κλίμα διακοπών. Κι όταν η όρεξη ανοίγει για τα καλά, ένα εξαιρετικά φιλόξενο και άνετο εστιατόριο βρίσκεται δίπλα στο κύμα, με μεσημεριανό μπουφέ βασισμένο στην παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, κρύες πρώτες επιλογές, δροσερές σαλάτες, ελληνικά γλυκά και μεζέδες.



SUMMER SKY BAR 360°

Η πιο όμορφη θέα της πόλης, Όλος ο Σαρωνικός, ο Πειραιάς, η παραλιακή λεωφόρος στα πόδια σου, από τον 11ο όροφο του ξενοδοχείου και το Sky Bar 360°, το καλύτερο στέκι να εντυπωσιάσεις αυτούς που αγαπάς. Στο Roof Swimming Pool, για έναν καφέ, ένα σνακ, ένα ποτό δίπλα στην πισίνα και φυσικά πολλές βουτιές για δροσιά. Και καθώς το Poseidon Hotel καλύπτει όλες τις ανάγκες σου, προσφέρει και ένα από τα καλύτερα breakfast της πόλης. Με μπουφέ απεριόριστης κατανάλωσης, ποικιλία 80 εδεσμάτων που εναλλάσσονται καθημερινά και επιλογές από ελληνικές και όχι μόνο γεύσεις και με μόλις €10/άτομο.



Poseidon
HOTEL

Λεωφ. Ποσειδώνος 72, 175 62 Π.Φάληρο [Δίπλα στην Μαρίνα Αλίου] - Τηλ: 210 9872000
www.poseidonhotel.com.gr | www.facebook.com/poseidonhotelfalira

ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, ΕΝΩΘΕΙΤΕ!

Ξενάγηση σε μία Αθήνα που ούτε φανταζόμασταν ότι υπάρχει.

Το Σαββατοκύριακο 14 & 15/6 αξίζει να γεμίσετε την ατζέντα σας με τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του **Δικτύου Μουσείων και Πολιτιστικών Φορέων** που ενώνει τις δυνάμεις του με 15 φορείς-μέλη, όπως το Μουσείο Ιστορίας, το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας, το Εβραϊκό Μουσείο, το Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ.ά. Θα πάρετε μία γεύση από την Αθήνα του χθες και του σήμερα (Ίδρυμα Άγγελου & Λητώ Κατακουζηνού), από τη μουσική ζωή στην παλιά Αθήνα και από το ρεμπέτικο της (Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγιανάκη), από τα παλιά στενά της Πλάκας που αντηχούν παραμύθια (Θέατρο Ελληνικών Χορών «Δόρα Στράτου» & Σωματείο «Παραμυθίας Ιστορήσις»), θα ανακαλύψετε τον τελευταίο μύλο της Αθήνας (Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων), τα κτίρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, θα πάρετε μια μυρωδιά από... γκάζι (Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου), θα φτιάξετε κοσμήματα παρέα στο «ιερό τέμενος» του οίκου Λαλαούνη (Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη) κ.ά. Πληρ. www.athensmuseum.net

Το Μουσείο της Ακρόπολης κλείνει τα 5! Την Παρασκευή στις 20/6 το μουσείο της Ακρόπολης γιορτάζει και μας καλεί να το εξερευνήσουμε και να ακούσουμε υπέροχες μελωδίες. Το δώρο για τους επισκέπτες του: παρουσίαση των ιπνέων της δυτικής ζωφόρου σε τρισδιάστατες ψηφιακές εικόνες με εναλλασσόμενο φωτισμό και εναλλακτικούς χρωματισμούς. Στις 9.30 συναυλία με τον Leon of Athens. **Ανοικτά από τις 8 το πρωί ως τα μεσάνυχτα, είσοδος μειωμένη (€3). Δ. Αρεοπαγίτου 15, 210 9000900 -Μ. Α.**



ΤΕΧΝΗ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ 1ο SCRATCH FESTIVAL

Έχεις σκεφτεί ποτέ τι γίνεται όταν ένα καλλιτέχνης έχει στη διάθεσή του μόνο 20' για να δημιουργήσει; Για πρώτη φορά στην Ελλάδα έχεις την ευκαιρία να παρακολουθήσεις από κοντά τι μπορεί να συμβεί σε μια καλλιτεχνική έξαρση των 20 λεπτών, στο πρώτο Scratch Festival που θα γίνει στον τεχνικό χώρο Cartel.

11-15 Ιουνίου, 12 καλλιτεχνικές ομάδες και άνθρωποι από το χώρο του θεάτρου και της performance θα ξεδιπλώσουν την καλλιτεχνική τους έμπνευση μπροστά στο κοινό, με αυστηρό χρονικό όριο τα 20 λεπτά. Μετά εσύ θα ψηφίσεις την παράσταση που σου άρεσε περισσότερο και η ομάδα με τις περισσότερες ψήφους θα κερδίσει 10 βραδιές για τις παραστάσεις της στο χώρο του Cartel για τη νέα σεζόν.

Η είσοδος έχει €8 και η προπώληση για τις παραστάσεις έχει ήδη αρχίσει, στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.nina.gr/tickets/festival/10-scratch-festival, ενώ για τον τελικό η προπώληση θα αρχίσει την ίδια μέρα (Κυριακή 15/6). Στην ηλεκτρονική προπώληση θα διατεθεί το 50% των εισιτηρίων, ενώ τα υπόλοιπα εισιτήρια θα διατίθενται στο ταμείο του θεάτρου μία ώρα πριν την έναρξη του φεστιβάλ.

Αγ. Αννης & Μικέλη 4, Βοτανικός, 6939 898258

-Κ. ΒΝΑΤΣΙΟΥ



ΜΑΓΙΚΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ FLY ME TO THE MOON II ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Από το διεθνή αερολιμένα Αθηνών είναι γνωστό ότι μπορεί κανείς να ταξιδέψει στους πιο γοητευτικούς και μακρινούς προορισμούς. Μπορεί όμως να φτάσει και ως τα αστέρια ή μέχρι το φεγγάρι; Όχι! Αυτό μπορεί να το κάνει μόνο η μελωδία της μουσικής... Ο συνδυασμός είναι ιδανικός: μουσική για να πετάς. Για δεύτερη χρονιά φέτος το Αεροδρόμιο της Αθήνας διοργανώνει συναυλίες, performances και διαφόρων ειδών events με γνωστούς καλλιτέχνες, όπως Imam Baildi, Gadjo Dilo, Μαριέτα Φαφούτη, Penny & the Swingin' Cats, Κρατική Ορχήστρα Αθηνών κ.ά. Μια βόλτα μέχρι εκεί, ακόμα και αν δεν ταξιδεύεις, μπορεί να σου δώσει την αίσθηση ότι «πετάς».

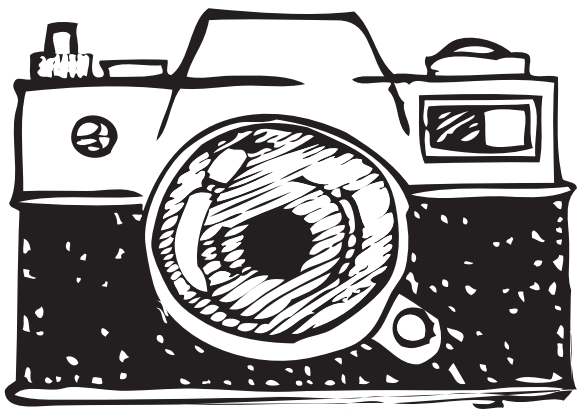
Το πρόγραμμα των νέων εκδηλώσεων του «Fly me to the Moon»

21/6: World Music Day- Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

18/7: Μουσικοδρόμιο - Penny & The Swingin' Cats

19 & 26/9: Μουσικοδρόμιο - Gadjo Dilo

-Μ. ΑΥΓΕΑ



Είσαι μέσα;

Φωτογράφισε, ανέβασε τις φωτογραφίες λαμβάνοντας μέρος σ' ένα πρωτότυπο διαγωνισμό και μπορεί να δεις μια από αυτές αναρτημένη στα ΜΜΜ, αλλά και να κερδίσεις δώρα.

Τις περισσότερες φορές που μπαίνεις σε λεωφορείο/τραμ/τρόλεϊ/μετρό/ηλεκτρικός σίγουρα βλέπεις κάτι, είτε εντός είτε εκτός, που ξυπνάει μέσα σου το φωτογράφο. Μην καθυστερείς, βγάλε το κινητό, το tablet ή τη φωτογραφική μηχανή και κάνε το κλικ. Αλλά κι αν περπατάς στο δρόμο κάνε το ίδιο βάζοντας στο κάδρο σου ένα από τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς. Μετά μπορεί να δεις τη φωτογραφία αναρτημένη στα ΜΜΜ, αλλά και να κερδίσεις δώρα, συμμετέχοντας στο διαγωνισμό φωτογραφίας που διοργανώνει ο ΟΑΣΑ σε συνεργασία με τους οργανισμούς Σταθερής Συγκοινωνίας ΣΤΑΣΥ και Οδικής Συγκοινωνίας ΟΣΥ. Στόχος του διαγωνισμού είναι να αναδείξεις τα ΜΜΜ ως κομμάτια του σύγχρονου αστικού τοπίου, να προβάλλεις την αισθητική διάσταση των μετακινήσεων στην πόλη, αλλά και την ενότητα του συστήματος αστικών συγκοινωνιών. Ωραία πρωτοβουλία!

Τις φωτογραφίες σου πρέπει να την ανεβάσεις στο ειδικό Facebook application που θα βρεις στη σελίδα: www.facebook.com/eisaimesa.oasa δίνοντας έναν τίτλο και μια σύντομη ενδεικτική περιγραφή.

Δεκαπέντε συμμετοχές θα βραβεуютούν από την κριτική επιτροπή του διαγωνισμού – αποτελείται από τον επίκουρο καθηγητή φωτογραφίας Αριστέδη Κοντογιώργη, την εικαστικό Βένια Μπεχράκη και το διευθυντή του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών και Νέων Μέσων της Ελλάδος, Athens Video Art Festival, Ηλία Χατζηχριστοδούλου.

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΕΠΙΣΗΣ

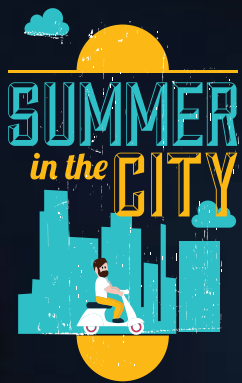
- 5 ΚΙΝΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ Samsung Galaxy S5
- 5 TABLET Samsung Galaxy Note 10.01 2014 edition
- 5 ΕΤΗΣΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ απεριόριστων διαδρομών για όλα τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς - ΟΣΥ (λεωφορεία & τρόλεϊ) και ΣΤΑΣΥ (τραμ, ηλεκτρικός, μετρό έως το σταθμό Κορωπίου)

Το κοινό έχει τη δυνατότητα να ψηφίζει τις αγαπημένες του φωτογραφίες στη σελίδα www.facebook.com/eisaimesa.oasa, λαμβάνοντας μέρος σε κλήρωση για πλούσια δώρα:

- ▶ 3 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ Samsung NX Mini
- ▶ 10 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ απεριόριστων διαδρομών για όλα τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς - ΟΣΥ (λεωφορεία & τρόλεϊ) και ΣΤΑΣΥ (τραμ, ηλεκτρικός, μετρό έως το σταθμό Κορωπίου)
- ▶ Διπλές προσκλήσεις για το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου

Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΩΣ ΤΙΣ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

Για περισσότερες διευκρινίσεις σχετικά με το διαγωνισμό στο www.oasa.gr/eisaimesa



Αρχίζει το ματς, ή ακόμη καλύτερα πολλά ματς, κάθε μέρα, ζωντανά και μαγνητοσκοπημένα, μαζί και αφιερώματα παντός είδους από αρχειακά φιλμάρια της FIFA. Μπάλα όλο το 24ωρο... Ένα κανονικό Ο.Β. μπάλας που μόνο κάθε 4 χρόνια στα Μουντιάλ μπορείς να «σουτάρεις». Από το πρωί μέχρι το βράδυ, ενδιάμεσα φαΐ που να συνάδει με το πνεύμα του Μουντιάλ (junk food και μπίρες, δηλαδή) και συζητήσεις για το τι έγινε και τι πρόκειται να γίνει. Άσε τα στοιχήματα, οι τσακωμοί, η παντελής περιφρόνηση όσων δεν ασχολούνται (πώς είναι δυνατόν;), η απαξίωση κάθε άλλης ενέργειας (σινεμά, συναυλίες, εκδρομές, μπαρ κ.λπ.). Άντε, στη χειρότερη καμιά καφετέρια της γειτονιάς με μεγάλη οθόνη για Μουντιάλ, έτσι για την κοινωνικότητα κι επειδή είναι ωραίο να μοιράζεσαι με άλλους, μπάκους; κάφρους; nerds; -όπως θες πες τους- στιγμές που οι άλλοι δεν συμμερίζονται. Η μπάλα στη σέντρα σήμερα και άντε γεια για ένα μήνα. Και όχι οποιαδήποτε μπάλα, αλλά η Brazuca της Adidas που είναι πολύ hi-tes και με τα κομμάτια της να ενώνονται με θερμοκόλληση και όχι με ραφές. Αντίθετα με την «πάω όπου να 'ναι» Jabulani, που χρησιμοποιήθηκε στη Ν. Αφρική και τρόμαζε παίκτες και κυρίως τερματοφύλακες, η καινούργια μπάλα έχει ενθουσιάσει τους πάντες και υπόσχεται να πηγαίνει όπου της λες. Αλλά δεν είναι η μόνη τεχνολογία που εφαρμόζεται στο Μουντιάλ

της Βραζιλίας. Ολόκληρο σύστημα στήνεται στα γκολπόστ για να βλέπει σε πραγματικό χρόνο αν η μπάλα πέρασε τη γραμμή, η FIFA σου κάνει δώρο εφαρμογή για Android ή iOS ώστε να μαθαίνεις άμεσα κάθε πληροφορία που αφορά την εξέλιξη των αγώνων και κάθε τι που αφορά στο Μουντιάλ ώστε να είσαι παντού και πάντα συντονισμένος (www.fifa.com/mobile) και η NEPIT θα μεταδίδει σε HD τους αγώνες που η λήψη της εικόνας τους θα γίνεται με υπερ-υψηλή ανάλυση.

Η εθνική μας πάει -ως συνήθως- με την αύρα του «ικανού αουτσάιντερ» και με το ένδοξο παρελθόν να τη συνοδεύει. Δέκα χρόνια από την κούπα της Πορτογαλίας, η «εποχή Ρεχάγκελ» έγινε «εποχή Σάντος» που τελειώνει κι αυτή, για να δούμε πού μπορεί να μας πάει η «εποχή Ρανιέρι», που όλα δείχνουν ότι θα είναι ο νέος κόουτς της ομάδας. Από εκείνη την ομάδα της Πορτογαλίας δεν έχει μείνει -σχεδόν- κανένας παίκτης, όλοι όσοι κλήθηκαν από τον Σάντος και ταξίδεψαν στη Βραζιλία, ως επί το πλείστον, παίζουν ή έχουν παίξει σε ξένα πρωταθλήματα και με αυτό το γνωστό σύστημα «κούτσου-κούτσου, κούτσου-κούτσου», που μας βγάζει την ψυχή, μπορεί και να περάσουν στον επόμενο γύρο. Τότε, ως συνήθως, θα έχει μιλήσει η «ελληνική ψυχή», θα έχει θριαμβεύσει η «ανάδελφη φυλή», θα έχει μεγαλουργήσει «ο ελληνικός τρόπος», θα έχει γράψει «σελίδες δόξας» η ομάδα που «πίστεψε στη νίκη». Ας περάσουμε, κι ας είναι όπως να 'ναι...

Κώστας Μήτρογλου
(Ελλάδα)

Φωτογράφιση της adidas με ξένους και Έλληνες διεθνείς, στο πλαίσιο της καμπάνιας «All in or nothing» για το FIFA World Cup 2014. Οι παίκτες φορούν τα ποδοσφαιρικά παπούτσια της ειδικά φτιαγμένης για το Παγκόσμιο Κύπελλο συλλογής «Battle Pack».

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ, για ένα μήνα

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

ΗΡΘΕ ΤΟ *pamestoixima.gr*

Newton
LABORATORIES



ΕΥΚΟΛΟ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ

ΠΛΟΥΣΙΟ LIVE

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ



Πάμε
ΣΤΟΙΧΗΜΑ
pamestoixima.gr

Αρμόδιος ρυθμιστής: ΕΕΕΠ - Η συμμετοχή επιτρέπεται μόνο σε άτομα άνω των 21 - Γραμμή στήριξης: 1114 - Παίξτε Υπεύθυνα



ΘΟΔΩΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΓΙΑ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

Όμως Μουντιάλ δεν είναι μόνο το τρέχον, αλλά και το ένδοξο παρελθόν του θεσμού. Ιστορίες, στατιστικά, περίεργα, θρυλικές φυσιογνωμίες και φάσεις που στοίχειωσαν το θεσμό, είναι το αλατοπίπερο κάθε Μουντιάλ για να περνάει ευχάριστα η ώρα. Κάτι σαν σταυρόλεξο ή trivía, αλλά ο καθένας έχει το δικό του τρόπο. Ο **Θοδωρής Μανίκας** μπορεί να σας διαβεβαιώσω πως είναι ένας από τους μανιακούς του θεσμού. Έχει ταξιδέψει σε Μουντιάλ, έχει ξεφυτίσει, έχει μαζέψει απίστευτα αρχεία, έχει κάνει ραδιοφωνικές εκπομπές, έχει –τέλος πάντων– την πετριά του με το θέμα: Μουντιάλ. Γι' αυτό και ετοίμασε ένα βιβλίο, μια πολύ προσωπική θεώρηση για την ιστορία των Παγκοσμίων Κυπέλλων όπως την έχει ζήσει ο ίδιος, που έχει τίτλο: **«Crazy Cup»** και θα κυκλοφορήσει σε λίγες ημέρες από τις **εκδ.Γαβριηλίδη**. Πριν βγει –ειδικά για τους αναγνώστες της Α.Υ.– «κλέψαμε» κάποια χαρακτηριστικά αποσπάσματα.



Τελικός Μουντιάλ, 1970

«...Το ημίχρονο τελείωσε 1-1 και η λήξη του με βρήκε σε ακόμη πιο προνομιακή θέση! Μέσα στην αναμμουπούλα των πανηγυρισμών είχα βρεθεί από τη θέση οκλαδόν στα πόδια ενός νεαρού που καθόταν στην πρώτη σειρά. Εκεί με βρήκαν ο πατέρας μου μ' ένα φίλο του συμβολαιογράφο και μου έδωσαν ένα μπουκάλι Coca-Cola (που ήταν, για την τότε ελληνική πραγματικότητα, κάτι ακό-

μη πιο καινούργιο και από την τηλεόραση). Ο φίλος του πατέρα μου μου χαμογέλασε δείχνοντάς το νεαρό. "Θοδωράκη, βλέπω ότι γνώρισες τον ανειψίό μου" μου είπε. "Ξέρεις πώς τον λένε;" Κοίταξα απορημένος το νεαρό, που χαμογελούσε. "Τον λένε Μανώλη Καβουκλή... Είναι ο ντράμερ των Idols!" Ζζμπρρραουουιινγκζζμπνννντόινγκ! Τώρα μιλάμε για έναν κόσμο χωρίς TV, βιντεοκλίπ, περιοδικά, ποπ και ροκ και όλα τα σχετικά, έναν κόσμο όπου το πιο "ροκ" πρόσωπο ήταν ο απέναντι τινέιτζερ που άκουγε... Αλ Μπάνο, όπου η λέξη "συγκρότημα" ακουγόταν σαν κάτι πολύ πολύ μακρινό. Επιπλέον, εδώ και κάνα χρόνο είχα στην κατοχή μου ένα φοβερό παιχνίδι, ένα κόκκινο ανοιχτό αυτοκίνητο με κάτι τυπάκια που κρατούσαν κιθάρες κ.λπ. και στο πίσω κάθισμα ήταν ο ντράμερ και τα ντραμς έγγραφαν επάνω: "The Idols!". Πάταγες το κουμπάκι και το αυτοκίνητο πήγαινε μπρος πίσω, ενώ ακούγονταν οι Idols στο "Τρελοκόριτσο"!

...Πήρα την Coca Cola κι έκατσα όσο πιο αναπαυτικά μπορούσα στα πόδια του νεαρού. "Είσαι στ' αλήθεια ο ντράμερ των Idols;" τον ρώτησα, ενώ άρχιζε το δεύτερο ημίχρονο. "Φυσικά" μου απάντησε γελώντας. "Τι ομάδα είσαι;" "Βραζιλία" μου λέει. "Κι εγώ!" του απάντησα, θεωρώντας αυτόνοητο πως το να είμαι με τη Βραζιλία ήταν το λιγότερο που μπορούσα να κάνω για τον εκλεκτό μου φίλο. Για κάπου είκοσι λεπτά δεν έμπαινε γκολ, αλλά ποσώς με απασχολούσε το σκορ. Εγώ είχα άλλα πράγματα να αξιολογήσω. Ξαφνικά, η ζωή μου φερόταν πολύ καλά! Τα παράπονα που είχα μέσα μου καθ' οδόν προς τα εδώ πήγαν περίπατο... Τώρα το πράγμα είχε ως εξής: Ξεφυτίσθηκα μαζί με τους μεγάλους, ρουφώντας τσογλανίστικα με το καλαμάκι την Coca-Cola μου, παρέα με τον ντράμερ των Idols, ακούγοντας τον Διακογιάννη να προφέρει μυστήρια και εξωτικά ονόματα (Κλοντοάλντο, Τοστάο, Φελίξ...) δίπλα στα πιο γνώριμα (Πελέ, Φακέτι, Ματσόλα...)"

[Απόσπασμα από το κεφάλαιο, όπου ο συγγραφέας παρακολουθεί τον πρώτο του τελικό Μουντιάλ, το 1970, από μια ασπρόμαυρη τηλεόραση, νυχτιάτικα, σ' ένα κατάμεστο καφενείο στην Αντιμάχεια της Κω]



Για τον Σόκρ-α-τες

«...Κι όμως, όλη η Βραζιλία θυμάται το 1982, όχι τόσο σαν τη χρονιά που ο

Σόκρ-α-τες ηγήθηκε της πιο φαντεζί σελεσάο της τελευταίας 40ετίας, αλλά σαν τη χρονιά που ηγήθηκε της Κορίνθιανς στο δρόμο προς τον τίτλο, αλλά και στο δρόμο προς το γκρέμισμα μιας σιδερόφρακτης χούντας! Γιατί, το 1982, ο δόκτωρ Σόκρ-α-τες και οι συμπαίκτες του, που είχαν από καιρό επιβάλει στην Κορίνθιανς ένα σπανιότατο στο ποδόσφαιρο σύστημα διοίκησης, όπου κάθε παίκτης, αλλά και υπάλληλος, είχε γνώμη και ψήφο για όλα τα ζητήματα του συλλόγου, κατάφεραν όχι μόνον να στεφθούν πρωταθλητές (όπως και το 1983, άλλωστε), αλλά να το κάνουν φορώντας όλη τη χρονιά φανέλες με τη στάμπα "Δημοκρατία" στη θέση του χορηγού και συμμετέχοντας σε σειρά αντικουντικών διαδηλώσεων, που βρήκαν τον "πολιτικό" Σόκρ-α-τες να απευθύνεται και να σκορπά ενθουσιασμό σε πλήθη εκατοντάδων χιλιάδων Βραζιλιάνων και που, τελικώς, συνέβαλαν στην πτώση του δικτατορικού καθεστώτος! Δεν αδικώ τον Σόκρ-α-τες, που θεωρούσε αυτό ως το μεγαλύτερο επίτευγμα της ζωής του. Ένας άνθρωπος, που ένα από τα πέντε δικά του παιδιά το έχει βαφτίσει Φιντέλ, δεν θα μπορούσε να νιώθει διαφορετικά!"

[Απόσπασμα από νεκρολογία για το μέγα Βραζιλιάνο ποδοσφαιριστή Σόκρ-α-τες]



Σάββας Κωφίδης

«Η εμπειρία του Μουντιάλ πώς ήταν; Ξαφνικά, από το απόγειο της πρόκρισης βρέθηκες στη μιζέρια της παρουσίας μας στην Αμερική. Τι οι τεσσάρους στο γήπεδο, τι οι τσαμπουκάδες, τι το

τσούρμιο από παράγοντες και τα πηγαίνελα με τους ομογενείς... Σε έβλεπα εκεί και κάνα δυο φορές μου φάνηκες τελειώς έξω από τα νερά σου. (Γέλια) Ήμουν τελειώς εκτός! Όλο αυτό το γύρω γύρω όλοι και το... έτσι, με είχε βγάλει εκτός κλίματος. Δεν ήταν του χαρακτήρα μου, δεν το κατανοούσα, δεν με ενδιέφερε. Δεν είχε σχέση με το ποδόσφαιρο! Ζούσα τη μεγαλύτερη ποδοσφαιρική εμπειρία της ζωής μου, όλα στη διοργάνωση φώναζαν το μήνυμα ότι η πιο υψηλή έννοια του ποδοσφαίρου είναι το ίδιο το παιχνίδι και στην ελληνική ομάδα γινόταν του Κουτρούλη ο γάμος...

Καλά, εσύ ήσουν εκτός από την αρχή! Είναι αλήθεια ότι κατά την αναχώρηση από το Ελληνικό, σε είχε χάσει ο Παναγούλιας και σε βρήκαν να έχεις ξεχαστεί αγοράζοντας χέβι μέταλ κασέτες; (γέλια) Απλώς ο καθένας παίρνει μαζί του όσα χρειάζεται και εγώ, επειδή μου αρέσει η μουσική, ήθελα πολύ πράγμα για τις ελεύθερες ώρες μου σε ένα τόσο μακρύ ταξίδι. Οι άλλοι πώς αντιμετώπιζαν τα μουσικά σου γούστα; Σε έβλεπαν σαν κάποια γραφική περίπτωση; Εεεε... ήταν λίγο στο άλλο άκρο. Πολύ κομψά τα λες! Αφού σχεδόν όλοι άκουγαν σκυλαδικά... Το πιο πιθανό ήταν να με έβλεπαν σαν μια γραφικότητα, αλλά για να πάρεις μια απάντηση θα πρέπει να ρωτήσεις αυτούς...

Ναι, θα πιάσω όλο το ρόστερ. Αποστολάκης, Τσαλουχίδης, Τσιαντάκης... (βάζει τα γέλια)"

[Απόσπασμα από συνέντευξη με το «Ευγενές μέταλλο» Σάββα Κωφίδη]

THE TASTE OF BRAZIL... ΣΤΑ T.G.I. Friday's®



**Υποδεχτείτε το καλοκαίρι
με το νέο εξωτικό Brazilian μενού!**



Φέτος το καλοκαίρι ο πλανήτης κινείται γύρω από το World Cup και τα T.G.I. Friday's® σας βγάζουν ένα εισιτήριο για το γευστικό παράδεισο της μαγευτικής Βραζιλίας. Εσείς δεν χρειάζεται να πάτε μακριά. Αρκεί να πάρετε στα χέρια σας τα νέα λαχταριστά βραζιλιάνικα πιάτα, με εξωτικές γεύσεις από την πιο ποδοσφαιρική χώρα του κόσμου. Πάμε, λοιπόν, για μια ξενάγηση!



Ένας βέρος Βραζιλιάνος γευσιγνώστης θα πρότεινε να ξεκινήσετε το γεύμα σας με τις πεντανόστιμες παραδοσιακές βραζιλιάνικες κροκέτες São Paulo Coxinhas, γεμισμένες με μείγμα κοτόπουλου, τυρί κρέμα, καρότο και κρεμμύδι, που συνοδεύονται με δροσερή sour cream με ξύσμα λεμονιού.

Για κυρίως, μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε εξωτικά βραζιλιάνικα πιάτα, όπως το Maracaná Grilled Chicken, ένα εκλεπτυσμένο πιάτο που αποτελείται από δύο φιλέτα κοτόπουλου μαριναρισμένα σε μπίρα, επικαλυμμένα με φρεσκοτριμμένο ginger, πάπρικα και ψημένα στη σχάρα. Σερβίρονται με ρύζι αρωματισμένο με γάλα καρύδας και μπαχαρικά. Το πιάτο συνοδεύεται από Pineapple Pico de Gallo και αρωματικό Chimmichuri.

Το Moqueca De Camaroes είναι μια επιλογή εμπνευσμένη από αυθεντικές βραζιλιάνικες συνταγές: Γαρίδες μαγειρεμένες σε καυτερή σάλτσα τομάτας και γάλα καρύδας, σερβιρισμένες πάνω σε ρύζι με μυρωδικά.

Μια εξίσου λαχταριστή επιλογή για κυρίως πιάτο είναι το Churrasco Pork Skewer,

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΚΑΙ HEINEKEN ΠΑΝΕ ΜΑΖΙ

Ανυπομονείς να αρχίσει το Μουντιάλ. Τα T.G.I. Friday's® το ξέρουν κι έχουν φροντίσει για εσένα. Και κατά τη διάρκεια προβολής των αγώνων για κάθε ποτήρι Heineken (400ml) που παραγγέλνεται, θα σας προσφέρουν άλλη μία εντελώς δωρεάν!

ΠΑΡΤΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Τα T.G.I. Friday's® διοργανώνουν Brazilian διαγωνισμό στο Instagram κι εσείς μπορείτε να διεκδικήσετε πολλά γευστικά δώρα. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι:

- 1 Φωτογραφίστε το Brazilian πιάτο σας με τρόπο που θα μας ταξιδεύει σε εξωτικά μέρη
- 2 Ακολουθήστε στο Instagram @tgifridays.gr
- 3 Ανεβάστε τη φωτογραφία σας στο Instagram, με hashtag #FridaystasteofBrazil

χοιρινό σουβλάκι που μαρινάρεται σε μπίρα, με φρέσκο ginger και πάπρικα, ψημένο στη σχάρα με φρέσκο ανανά. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό στον τρόπο σερβιρίσματός του, με ρύζι αρωματισμένο με γάλα καρύδας και μπαχαρικά, συνοδευόμενο από Pineapple Pico de Gallo, Chimmichuri και παραδοσιακή βραζιλιάνικη Farofa.

Παρεμφερές πιάτο για τους λάτρεις του κρέατος είναι το Churrasco Beef Skewer, μοσχαρίσιο σουβλάκι με φρέσκο ανανά ψημένο στη σχάρα. Σερβίρεται με ρύζι με μυρωδικά. Ένα βραζιλιάνικο πιάτο με ιδιαίτερα εντυπωσιακή παρουσίαση που συνοδεύεται με Pineapple Pico de Gallo, Chimmichuri και παραδοσιακή βραζιλιάνικη Farofa.

Για επιδόρπιο, τι καλύτερο από τη σπιτική Coconut Mango Strawberry Panna Cotta, ένα δροσιστικό πιάτο Panna Cotta από γάλα καρύδας που σερβίρεται με πουρέ μάνγκο και σος από φρέσκες φράουλες.

Και φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει από το μενού των T.G.I. Friday's® το δημοφιλέστερο cocktail της Βραζιλίας, η απολαυστική και εξαιρετικά δροσιστική Caipirinha για να συνοδεύσει τα πιάτα σας!

Ακολουθήστε τα T.G.I. Friday's® στο TGI Friday's Greece TGI Friday's GR, TGI Friday's GR για ακόμα περισσότερα καταπληκτικά φαγητά και ποτά, σε μία ατμόσφαιρα που η κάθε μέρα μοιάζει Παρασκευή! #TGIF



Παρουσίαση
βιβλίου
Πέμπτη 12/6, 20.30,
στο Ωδείο Αθηνών



ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ
της εβδομάδας

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΩΤΗΡΕΛΛΟΣ**
ΣΕ ΨΑΧΝΕΙ
Η ΠΟΙΗΣΗ
(εκδ. Οσελότος)

Μια συλλογή που περι-
λαμβάνει τόσο Ποιήμα-
τα όσο και όξι ποιήματα.
Και τα δύο έχουν την
αξία τους.

ΩΡΑΙΟΣ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝΑΣ

Έι ψιτ, εσύ, εσύ
Εσύ που είσαι ωραίος
σαν Έλληνας
Θα μπορούσες να
λέγեսαι Μπαμπινιώτης
Ή ενδεχομένως και Άρης
Βελουχιώτης
Όπως και να λέγεςαι
όμως
Αυτό το αφήγημα
τελείωσε.



Περισσότερα για τον
Αγράμματο συγγρα-
φέα στα [Agramatos61.](http://Agramatos61.blogspot.com/)
Zevgari.blogspot.com

Τι θέλεις να ρωτήσεις τη Σώτη Τριανταφύλλου;

«Για το χώρο της σοσιαλδημοκρατίας», «Στάλιν, η αυλή του κόκκινου τσάρου», «Αυγή, όχι “Χρυσή Αυγή”», «Για τη γιορτή του Πολυτεχνείου», «Περί Κικής Δημουλά», «Ομοφοβία, ετεροφοβία», «Δεξιός και αριστερός μυστικισμός». Είναι μερικοί από τους τίτλους των 63 κειμένων της Σώτης Τριανταφύλλου που συμπεριλαμβάνονται στο τελευταίο της βιβλίο «Η ενδέκατη ώρα» (εκδόσεις ATHENSVOICEBooks). Το καθένα δημιουργεί θέμα συζήτησης – και τώρα έχεις την ευκαιρία να μιλήσεις με την ίδια τη συγγραφέα.

Το βιβλίο παρουσιάζεται στη **37η Γιορτή Βιβλίου** (Πέμπτη 12/6, 20.30) και θα μιλήσουν γι' αυτό η **Αντιγόνη Λυμπεράκη** (καθηγήτρια Οικονομικών στο Πάντειο και αντιπρόεδρος της Δράσης), ο **Αρίστος Δοξιάδης** (εταίρος στο Openfund, οικονομολόγος και συγγραφέας) και η συγγραφέας. Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με το κοινό και η Σ.Τ. θα υπογράψει αντίτυπα του βιβλίου στο περίπτερο της ATHENS VOICE.

Σημείωσε: Μέχρι 15/6 συνεχίζεται η Γιορτή Βιβλίου με μια σειρά ενδιαφέροντων εκδηλώσεων (δείτε το πρόγραμμα στο site της Α.Υ.), για πρώτη φορά στο περιστύλιο του Ωδείου Αθηνών – ευχάριστη έκπληξη, αφού ένωσε αναγνώστες με φιλόμουςους.

Ωδείο Αθηνών, Πηγάλης & Βασ. Γεωργίου

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΖΗΚΑ



**Ταξίδι στο
παρελθόν**
ΣΤΕΦΑΝ ΤΣΒΑΪΧ,
εκδ. Μεταίχμιο,
μτφ. Γιώτα Λαγου-
δάκου

Ο Πρώτος Παγκό-
σμιος Πόλεμος
παρεμβάλλεται
βίαια στη σχέση
ενός ερωτευμένου ζευγαριού, απομα-
κρύνοντάς τους – τι θα γίνει όμως όταν
προσπαθήσουν να επανενωθούν στα
χρόνια του Μεσοπολέμου; Όπως και η
σχέση του ζευγαριού, η συγκινησιακά
φορτισμένη νουβέλα του Αυστριακού
έμεινε στο χρονοντούλαπο της ιστορίας,
μέχρις ότου εκδόθηκε 44 χρόνια μετά το
θάνατό του.



**Τα τελευταία
απογεύματα με
την Τερέζα**
ΧΟΥΑΝ ΜΑΡΣΕ,
εκδ. Πατάκη,
μτφ. Μαρία
Παλαιολόγου

Μυθιστόρημα-
σταθμός της
καταλανικής λογο-
τεχνίας, ένα βιβλίο που σαν να λιάζεται
σε μισοϋπνη κάτω από το λάγνο ήλιο της
Βαρκελώνης του '60, με επίκεντρο ένα
γοπευτικό τυχοδιώκτη, τις ερωτικές
του περιπέτειες και κυρίως τη σχέση
του με την Τερέζα του τίτλου. Το βιβλίο
που καθιέρωσε το συγγραφέα του ως το
σημαντικότερο λογοτέχνη της Ισπανίας
σήμερα.



**Ανυπεράσπιστοι
φόνοι** ΓΙΑΝΝΗΣ
ΡΕΜΟΥΝΔΟΣ, εκδ.
Ψυχογιός

Ένα απολαυστικό
underground
ανάγνωσμα για
το μεταφορικό θά-
νατο των ονείρων
και για τον πολύ
πιο κυριολεκτικό θάνατο μερικών προσώ-
πων. Πρόσωπα εγκλωβισμένα στις συν-
θήκες της ζωής τους, που προσπαθούν να
ξεφύγουν από αυτές ενώ γύρω τους το
οικοδόμημα της νεοελληνικής πραγματι-
κότητας καταρρέει.



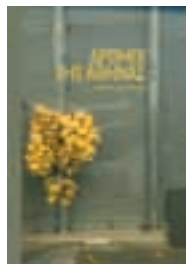
**Ανίχνευση
ψεύδους** PAMELA
MEYER, εκδ. Κλει-
δάριθμος, μτφ. Κώ-
στας Καρανικολός

Ένα βιβλίο-
θησαυρός, ιδίως
για τα στελέχη
επιχειρήσεων, με
το οποίο μπορεί να καταλάβει κανείς τα
ψέματα που λένε οι άλλοι, τους τρόπους
και τους μηχανισμούς με τους οποίους λένε
ψέματα. Η συγγραφέας μάς μυεί σε ευφυ-
είς «ανακριτικές» τεχνικές, βασισμένες σε
πορίσματα σημαντικών σχετικών ερευνών.



**Υπόκλιση στον
πειρασμό**
ΙΓΝΑΤΗΣ
ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ,
εκδ. Οδός Πανός

Οκτώ διηγήματα
για τον έρωτα, τον
πόθο και τη σύγκυ-
ση μεταξύ αυτών,
για την αποπλά-
νιση και την ομορφιά, για το μονίμως
διαφεύγον αντικείμενο της επιθυμίας
μας, για το άσχημο και το γκροτέσκο που
ενίοτε υποκρύπτονται κάτω από το προ-
σωπείο της σαγήνης.



**Δρόμοι
της Αθήνας**
ΑΤΕΝΙΣΤΑΣ,
εκδ. Ιανός

Όλοι μας έχουμε
κατά καιρούς εκ-
φέρει άποψη για
αυτούς: στενοί,
βρώμικοι, στρι-
μωγμένοι, μαγικοί,
περιπετειώδεις, γρα-
φικοί, γνώριμοι, αγαπημένοι... Η συλλογή
αυτή περιλαμβάνει δεκαέξι αυτοτελείς ι-
στορίες που προσκαλούν τον αναγνώστη
να (ζανα)περιπλανηθεί στους δρόμους
της Αθήνας και να μάθει, ίσως εκ νέου,
τι είναι αυτό που χαρίζει στην πόλη τον
τόσο ιδιόζοντα χαρακτήρα της.



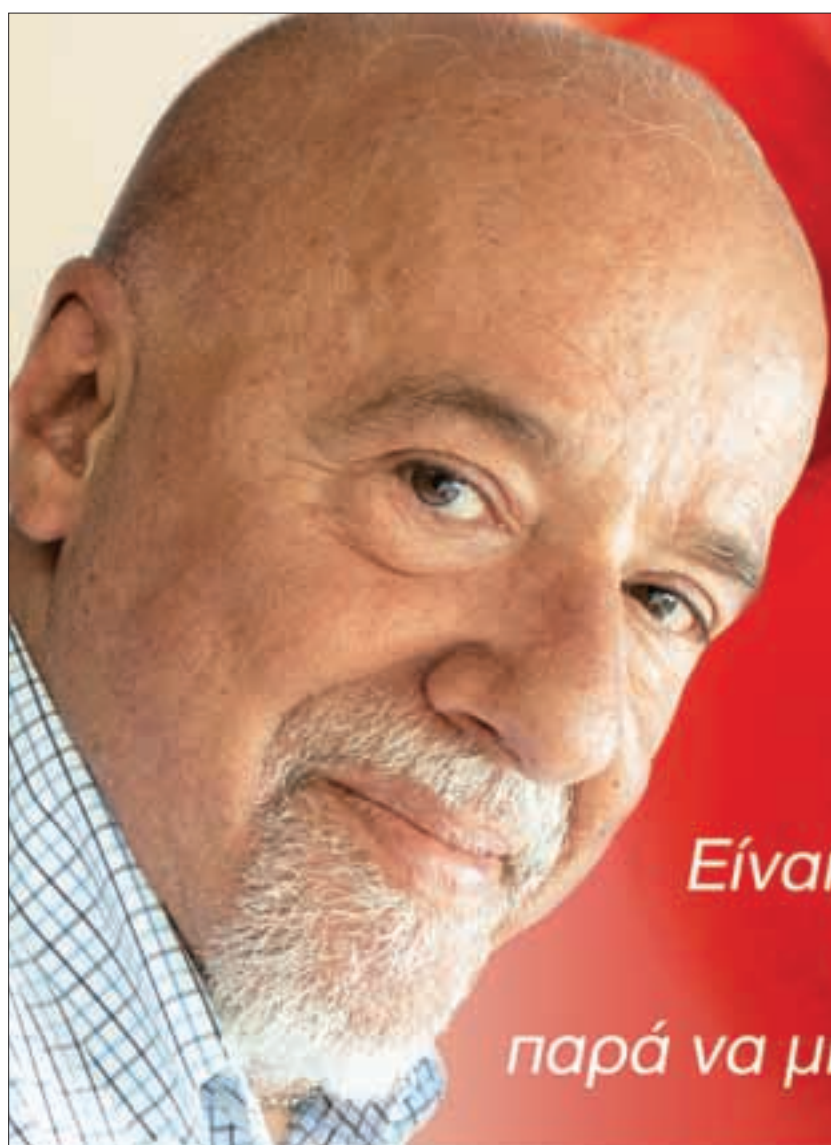
**Η κωμωδία των
αποτυχημένων**
ΤΟΝΙΝΟ
ΒΕΝΑΚΙΣΤΑ, εκδ.
Άγρα, μτφ. Θοδω-
ρής Τσαπακίδης

Ένα απολαυστικό
γαϊτανάκι παρε-
ξηγήσεων συν-
θέτει με αυτό το βιβλίο ο Γαλλοϊταλός
συγγραφέας, στο οποίο εντάσσει από
μαφιόζους και το Βατικανό μέχρι κυνήγια
θησαυρού και την παλαβομάρα των Ιτα-
λών μεταναστών στη Γαλλία. Απολαυστι-
κό και πληθωρικό, χωρίς ποτέ να γίνεται
κορεστικό, όπως ακριβώς το πρόσφατο
«Μαλαβίτα».



**Ο φερετζές
και το πηλήκιο:
Το πολιτικό
μυθιστόρημα
της ελληνικής
ηγεσίας**
ΠΑΥΛΟΣ ΤΣΙΜΑΣ,
εκδ. Μεταίχμιο

Την εν Ελλάδι σχέ-
ση αυτών των δύο άσπονδων εραστών,
της πολιτικής και της τηλεόρασης, ιχνη-
λατεί ο δημοσιογράφος σε ένα βιβλίο εν
μέρει χρονογράφημα, εν μέρει αφήγηση
μυστηρίου και εν μέρει, όπως θεωρεί
και ο ίδιος, πολιτικό μυθιστόρημα. Μια
διασκεδαστική αναδρομή που μπορεί να
διαβαστεί και ως εγχειρίδιο κατανόησης
της παρανοϊκής νεοελληνικής (πολιτικό)
τηλεοπτικής πραγματικότητας.



Είναι καλύτερα
να μη ζεις
παρά να μην αγαπάς

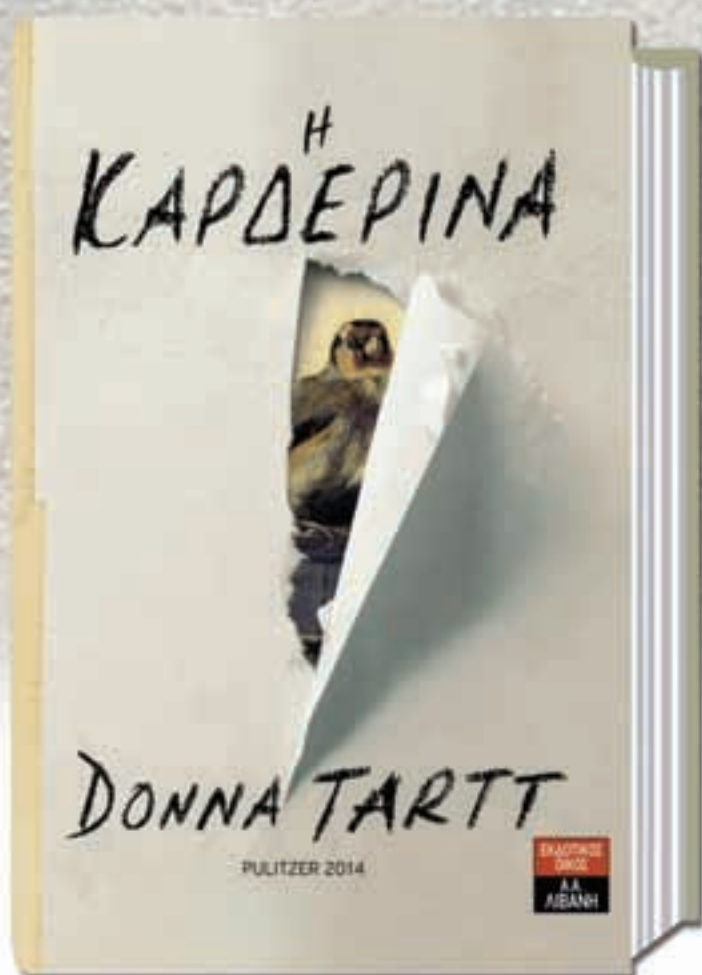
Paulo Coelho



Μοιχεία



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗ



ΒΡΑΒΕΙΟ
PULITZER
2014

Ένα εκπληκτικό, εθιστικό μεγαλούργημα,
μια καθηλωτική ιστορία γύρω από την απώλεια
και την προσκόλληση.



ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΑΠΟΛΥΕΣΑΙ

ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΝΤΗΣ,
εκδ. Κριτική

Εννιά δινηγήματα που μοιάζουν με ταινίες μικρού μήκους σε ύφος νουάρ, όπου πρωταγωνιστούν καθημερινοί αλλά και ξεχωριστοί χαρακτήρες του σήμερα: άνθρωποι που ζουν εκρηκτικές ζωές, φροντίζοντας να μην τους βλέπουμε. Με το συγγραφέα να αποτυπώνει με κυνικό ρεαλισμό αλλά και απροσδόκητο χιούμορ τις συνέπειες της γενικευμένης κρίσης, εστιάζοντας στα μέρη όπου βρίσκονται οι πιο προσωπικές και απόρρητες ανθρώπινες σκέψεις και επιθυμίες.



Η εν ψυχρώ δολοφονία της Ελλάδας και η διέξοδος: η δραχμή
ΜΑΡΙΑ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗ-ΔΕΛΙΒΑΝΗ, εκδ. Ιανός

Ένα τρόπον τινά ημερολόγιο της Ελλάδας της κρίσης της τελευταίας τριετίας, άμεσο, έντονο, νευρώδες, μια αναδίπλωση της κατάστασης ακριβώς τη στιγμή που επιτελείται, από τη διακεκριμένη ακαδημαϊκό που έχει γράψει επανειλημμένα και διεξοδικά για τα αίτια και τις εκφάνσεις της κρίσης.



Μίλα μου για γλώσσα
ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΝΤΗΣ, εκδ. Πανεπιστημιακές, Εκδόσεις Κρίτης

Ένα βιβλίο που απευθύνεται στο μέσο αναγνώστη και απαντά –επιτέλους– σε μερικούς από τους πιο κοινούς προβληματισμούς περί γλώσσας. Μερικοί εξ αυτών: Τι σημαίνει μιλάω σωστά ελληνικά; Πατί μας δυσκολεύουν οι ξένες γλώσσες; Ποια η διαφορά γλώσσας και διαλέκτου; Αυτά και άλλα πολλά εξηγούνται με σαφήνεια, χιούμορ και αμεσότητα.



Ό,τι αγαπώ είναι δικό σου
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ, εκδ. Ψυχογιός

Ένα μυθιστόρημα που περικλείει μέσα του όλα τα συστατικά μιας συναρπαστικής ιστορίας, που πατάει γερά στη νεοελληνική πραγματικότητα: ένας τρικυμιώδης έρωτας, οι συνέπειες του Εμφυλίου, μια σειρά από διλήμματα, οι αγκυλώσεις της ελληνικής οικογένειας, η αντιπαράθεση της Αθήνας και της επαρχίας και άλλα πολλά, απτά και άκρως αναγνωρίσιμα.



Η αλήθεια για την υπόθεση Χάρρυ Κεμπέρτ
ΖΟΕΛ ΝΤΙΚΕΡ, εκδ. Πατάκης, μτφ. Γιάννης Στριγκός

Με ήρωα ένα νεαρό συγγραφέα που προσπαθεί να εμπνευστεί για να γράψει το καινούργιο του μυθιστόρημα, ο Ντίκερ παραδίδει ένα μυθιστόρημα μυστηρίου και πολιτικών συνωμοσιών, με άξονα τη σχέση παρελθόντος και παρόντος, ένα whodunit που μοιάζει από μόνο του, με την ευστροφία της ιστορίας του, να απαντά στο ερώτημα: ποια είναι η συνταγή για ένα επιτυχημένο μυθιστόρημα;



Τότε που ζούσαμε
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ, εκδ. Μεταίχμιο

Γραμμένο στα χρόνια της χούντας, το βιβλίο αυτό αποτελεί μια κατάθεση ψυχής του Πανσέληνου, μια αναδρομή στη δική του ζωή που χαρακτηρίστηκε κατεχόμενη από αγώνα και αυτοθυσία, μια μαρτυρία για τα χρόνια της δικτατορίας και μια συλλογική απεύθυνση-προτροπή για δράση και αντίσταση. Και το κλειδί για αυτή την ενεργοποίηση δεν μπορεί παρά να είναι η ιστορική μνήμη όσων προηγήθηκαν.



Διασκεδάζω και μαθαίνω με 135 δραστηριότητες και παιχνίδια με αυτοκόλλητα
ΑΚΗΣ ΜΕΛΑΧΡΗΣ, εκδ. Άγκυρα

Διασκεδαστικό βιβλίο, ιδανικό δώρο για παιδιά που θέλουν να ακούσουν τις γλωσσικές τους ικανότητες και την παρατηρητικότητα τους. Αυτοκόλλητα, κρυπτολέξα, εικονόλεξα, παιχνίδια με αριθμούς και πράξεις, θα πείσουν και τα πιο δύσπιστα παιδιά να επιδοθούν στον ελεύθερο χρόνο τους σε ευχάριστα, ωφέλιμα, εποικοδομητικά διανοητικά παιχνίδια.



Το βέλος του χρόνου
ΟΛΥΜΠΙΑ ΓΚΙΜΠΑ-ΤΖΙΑΜΠΙΡΗ, εκδ. Ιανός

Τα απομνημονεύματα της καθηγήτριας της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ, συνέχεια του προηγούμενου τόμου της, «Μια γυναίκα θυμάται... αναδρομές και αναζητήσεις», σκιαγραφούν την πορεία της μέσα από διαδοχικούς σταθμούς, με απώτατο στόχο τη γνώση και την επιστημονική κατάρτιση, επιχειρώντας συγχρόνως την ανασύσταση μιας ολόκληρης εποχής.



Το αίμα νερό
ΧΑΡΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ, Πατάκης

«Μυθιστόρημα σε σαράντα πέντε πράξεις» αυτοαποκαλείται η νέα δημιουργία του Χάρη Βλαβιανού, περισσότερο μια πεζοποιητική σύνθεση μεγάλης φόρμας, στην οποία ο ποιητής καταδύεται στο παρελθόν του, τη σχέση με τους γονείς του, τα βιώματά του, για να συνθέσει μια συναρπαστική, επώδυνη, αισθητικά και θεματικά τολμηρή αυτοβιογραφία – ταιριαστό αντικαθρέφτισμα των εξίσου ανορθόδοξων βιωμάτων του.



Η τέχνη του να μη συμβιβάζεσαι
ΤΑΣΟΣ Α. ΓΚΕΚΑΣ, εκδ. Οδός Πανός

Ένα «πρακτικό εγχειρίδιο επιβίωσης στη σύγχρονη πόλη» ευαγγελίζεται πως παραδίδει με το παρόν βιβλίο ο συγγραφέας. Και ενώ αναγνωρίζει τις δυσκολίες αυτού του εγχειρίδματος, κατορθώνει να μας μεταφέρει την εμπειρία του, τα αποστάγματα σοφίας του, με τρόπο γοητευτικό, ιδιόμορφο, οριακά φιλοσοφικό, έτη φωτός μακριά από τα κλισιά αντίστοιχων βιβλίων.



Πώς να κερδίζεις φίλους και να επηρεάζεις τους ανθρώπους στην ψηφιακή εποχή
DALE CARNEGIE, εκδ. Κλειδάριθμος

Το διάσημο βιβλίο αυτοβελτίωσης του Carnegie, οδηγός εδώ και δεκαετίες για το πώς να γίνουμε πιο αρεστοί στους άλλους, πώς να περνάμε τις απόψεις μας χωρίς να εγείρουμε δυσάρεστες αντιδράσεις, επικαιροποιείται τώρα για τα σημερινά, ρευστά, σύνθετα δεδομένα της ψηφιακής εποχής και των νέων προκλήσεων που αυτή παρουσιάζει.



Γαλάζια φλέβα
ROSS MCDONALD, εκδ. Μεταίχμιο, μτφ. Χίλντα Παπαδημητρίου

Μυθιστόρημα μυστηρίου από τον, για πολλούς, αξιότερο διάδοχο των μετρ του είδους Ρέιμοντ Τσάντλερ και Ντάσιελ Χάμετ. Αστυνομική λογοτεχνία που δεν υπολείπεται σε ποιτικότητα και λογοτεχνική εκφραστικότητα και που χάρισε στον Αμερικανό τόσο υψηλή αναγνωσιμότητα όσο και μερικές από τις καλύτερες κριτικές για συγγραφείς του εν λόγω υποείδους.



Τα εγκλήματα που συγκλονίζουν την Ελλάδα όπως τα έζησα
ΠΑΝΟΣ ΣΟΜΠΟΛΟΣ, εκδ. Πατάκης

Δεν υπάρχει ίσως καταλλοότερος άνθρωπος για να αφηγηθεί το χρονικό των πολύκροτων εγκλημάτων που συντάραξαν τη νεοελληνική πραγματικότητα των τελευταίων δεκαετιών από τον κατεχόν διδάξαντα του αστυνομικού ρεπορτάζ, Στουγέρα εγκλήματα που άφησαν το στίγμα τους, αφηγημένα από μια αξιόπιστη πηγή, χωρίς καμία προσπάθεια δραματοποίησης ή διάνθισής τους με φανταστικά στοιχεία.



Ένας γύρος ακόμα
ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΣ, εκδ. Οδός Πανός

«Σπονδυλωτό μυθιστόρημα» της περιπλάνησης μέσα στη ζούγκλα της πόλης, των αδιέξοδων ερώτων, των ενοχλητικών συνανθρώπων, της αστικής παράνοιας, ένας «οδηγός επιβίωσης για μοναχικούς» κατά τον ίδιο το συγγραφέα. Όλα αυτά σε δεκαπέντε σκηνές-βινιέτες.



Οι κορυφές μας
ΝΙΚΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, εκδ. Άγκυρα

Μια συλλογή διηγημάτων για τη θετική σκέψη, την υπέρβαση, την κορυφή που ο καθένας κρύβει ενίοτε επιμελώς μέσα του. Μέσα από τις δεκαοκτώ αλληγορικές ιστορίες –και μία αληθινή– ο συγγραφέας υπογραμμίζει την ανάγκη να κοιτάμε μπροστά και να προχωράμε ανοίγοντας δρόμο και αφηκώντας τις προκλήσεις και τις αναπόφευκτες κακοτοπιές.



Το στίγμα της προδοσίας
ΠΟΛ ΤΖΟΝΣΤΟΝ, εκδ. Ψυχογιός, μτφ. Γιώργος Μπαρουξής

Τα γυρίσματα μιας ταινίας με θέμα τη Μάχη της Κρήτης ανατρέπονται όταν ένας από τους συμβούλους παραγωγής βρίσκεται νεκρός. Και έτσι ξεκινάει μια απίστευτη ιστορία στην οποία εμπλέκεται ο Ελληνοσκοτσέζος ντετέκτιβ Άλεξ Μαύρος, βυθιζόμενος όλο και πιο βαθιά σε μια δίνη μίσους που κρατάει από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. ●



Πικρά πάθη
ΛΕΕΝΑ ΛΕΧΤΟΛΑΙΝΕΝ, εκδ. Λιβάνη

Ο Πούκα Πέλτονεν βρίσκεται νεκρός στην παραλία, λίγα μέτρα από το εξοχικό των γονιών του, όπου φιλοξενούσε εφτά μέλη μιας φοιτητικής χορωδίας. Όλα δείχνουν ότι επρόκειτο για φόνο και η νεαρή αστυνομικός που θα αναλάβει την υπόθεση θα αρχίσει να ανακαλύπτει τα σκοτεινά μυστικά του θύματος. Δράση και σασπένς από μία από τις διασημότερες συγγραφείς αστυνομικής λογοτεχνίας.



Η καρδερίνα
ΝΤΟΝΑ ΤΑΡΤ, εκδ. Λιβάνη

Ένα 13χρονο αγόρι θα επιζηήσει ως εκ θαύματος από ένα τραγικό συμβάν, και θα βρεθεί στη Νέα Υόρκη. Ο θίο βασανίζεται από τη νοσταλγία που αισθάνεται για τη μητέρα του και όσο περνάει ο καιρός «κολλάει» σε αυτό που τη θυμίζει: ένα μικρό, σαγηνευτικό πίνακα. Μέχρι που θα παρυσυρθεί στον υπόκοσμο και την παρανομία. Βραβευμένο με το Πούλιτζερ Μυθοπλασίας το 2014.



© 2014 gr

Η σύγχρονη τέχνη εκτός μουσείου,
σε ένα χώρο ανοιχτό για όλους

A THOUSAND DOORS

Σύγχρονοι δημιουργοί εμφανίζονται από τον ηλιόλουστο
της Γενναδαίου βιβλιοθήκης
Εκδόσεις α.λ. 100 76, Αθήνα

4 Μαΐου – 30 Ιουνίου 2014

Επιμέλεια Έκτορα Βλαζνίκ, ΟΒΕ, διευθύντρια Whitechapel Gallery
Προς έκτακτης Δε-Τρι-Παρ-Σαβ 1 Τετάρτη-Παρ-1 Φω/Τζαμ-8μμ
Εισόδος Ελεύθερη

Whitechapel Gallery

whitechapelgallery.org

NEON

neon.org.gr

Εκδόσεις
ΚΡΙΤΙΚΗ

ΦΩΤΗΣ ΚΑΛΑΜΑΝΤΗΣ

Δυστυχώς απολύεσαι

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ



Για κάθε γόνα στο τσάκι, κάθε τούκλα κολλημένη στις πλάκες του δρόμου, κάθε όδευο
ποτήρι στο μπαρ, κάθε πεταμένο κάτω εισιτήριο του μετρό, υπάρχει μια ιστορία που
περιμένει κάποιον να τη διηγηθεί. Κάποιον που μπορεί για λίγο, έστω παρενθετικά, να δει
το δέντρο, όχι το δάσος! Άλλωστε για το δάσος βρεθήκαμε ν' ακούμε...

www.kritiki.gr

Κεντρική διάθεση: 2108211470

Ψεκουράσου. Ταξίδεψε. Διάβασε.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ
Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΣΟΥ

ΣΟΦΙΑ ΒΟΪΚΟΥ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΤΑΓΓΙΔΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ
ΣΥΛΛΑΒΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΣΟΦΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ
ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΑΠ' ΤΗ ΣΑΜΨΟΥΝΤΑ

ΚΑΛΕΝΤ ΧΟΣΕΪΝΙ
ΚΑΙ ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΜΙΛΗΣΑΝ

Μια λογοτεχνική διαδρομή
στις δεκαετίες 1960-1990
και στις πολλές «Ελλάδες»,
σε παράλληλη πορεία μ' έναν
απόλυτο αλλά ταραχώδη
έρωτα. Ένα μυθιστόρημα
γεμάτο φως!

Ένα νησί στο Αιγαίο
κι ένα μεγάλο μυστικό...
Ένας ξένος που αναζητά
τη χαμένη του αγάπη.
Ένα βιβλίο-ύμνος στη χαρά
της ζωής και στη δύναμη
του έρωτα.

Ο Αλμπέρ Καμύ,
με φόντο το ελληνικό καλοκαίρι,
προσπαθεί να απαντήσει στο
ερώτημα: υπάρχει ποτέ μια
δεύτερη ευκαιρία για
να ολοκληρώσει κανείς ό,τι
άφησε στη μέση;

Απ' τη Σαμψούντα
και τον Πόντο στη Σμύρνη
κι από κει στον Πειραιά
της προσφυγιάς, μια νεαρή
γυναίκα διεκδικεί
το δικαίωμα στη ζωή
και την αγάπη.

Δύο αδέρφια, ορφανά από
μπέρε, χωρίζονται με βίαιο
τρόπο. Από την Καμπούλ
ως την Τήνα. Ξετυλίγεται
η συγκινητική ιστορία μιας
οικογένειας. Ένα μυθιστόρημα
παγκόσμιος εμβέλειος.

35
ΧΡΟΝΙΑ
1979-2014

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!

www.psichogios.gr

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

19/21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014

ΑΘΗΝΑ

Ευρωπαϊκή
ΓΙΟΡΤΗ
της
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΠΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΑΓΡΙΝΙΟ, ΑΘΗΝΑ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ, ΒΟΛΟΣ, ΒΥΡΩΝΑΣ, ΔΕΛΦΟΙ, ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ, ΔΟΜΟΚΟΣ, ΔΟΝΟΥΣΑ, ΔΡΑΜΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΙΤΕΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΚΑΒΑΛΑ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΚΥΘΗΡΑ, ΜΟΣΧΑΤΟ – ΤΑΥΡΟΣ, ΛΑΡΙΣΑ, ΛΕΙΒΑΔΙΑ, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΝΑΞΟΣ, ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, ΞΑΝΘΗ, ΠΑΡΟΣ, ΠΑΤΡΑ, ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΣΕΡΡΕΣ, ΣΠΑΡΤΗ, ΣΠΑΤΑ, ΣΠΕΤΣΕΣ, ΤΗΝΟΣ, ΦΑΛΗΡΟ, ΧΑΝΙΑ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: www.europeanmusicday.gr

Facebook : European Music Day | Twitter : EMD_Greece

ΕΥΡΩΠΑΙΚΟΙ
ΥΠΟΣΤΗΡΚΤΕΣ



MUSIC2DEAL



ΕΘΝΙΚΟΣ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Μ.Ε.Σ.Ο.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΣΑ



Culture
polis



ΕΘΝΙΚΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΚΤΕΣ



LOCAL MEDIA COOPERATION



ΕΘΝΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΑΘΗΝΩΝ



Εθνική Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολογίας

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΧΡΟΝΟΝΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



PLATFORM



ΑΘΗΝΑ 210δηγός

ΤΕΧΝΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΓΕΥΣΗ
ΒΙΒΛΙΟ
ΣΙΝΕΜΑ



Ολμπρέ Τοτού, σελ. 60



RED BULL HILL CHASERS

Μπες στον αγώνα: 300 μέτρα ανηφόρας με ποδήλατο στον Λυκαβηττό

300 μέτρα ανηφόρας στον Λυκαβηττό με ποδήλατο. Το έχεις; Μπορείς να συναγωνιστείς και άλλους; Αν ναι, προλαβαίνεις να δηλώσεις συμμετοχή για την απόλυτη ποδηλατική αναμέτρηση, το Red Bull Hill Chasers, το Σάββατο 14 Ιουνίου στον Λόφο του Λυκαβηττού.

Το Red Bull Hill Chasers απευθύνεται σε όλους τους λάτρεις του ποδηλάτου – άντρες, γυναίκες, επαγγελματίες και ερασιτέχνες – από όλες τις κατηγορίες ποδηλάτων (BMX, Mountain Bike, Road Cycling, Fixed Gear κ.ά.). Όσοι θέλουν να πάρουν μέρος σε αυτό το νυχτερινό uphill sprint μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή online ή επιτόπου στο κεντρικό parking του λόφου, στη γραμματεία,

έως τις 13.00, μία ώρα πριν την έναρξη των προκριματικών αγώνων. Αλλά κι εκείνοι που έχουν διασφαλίσει τη συμμετοχή τους θα πρέπει να βρίσκονται στο σημείο μέχρι τις 12.00 για την επικύρωσή της και την παραλαβή αριθμού συμμετοχής.

Το μεγάλο ποδηλατικό σόου θα αρχίσει στις 14.00, με τα 46 προκριματικά sessions των 4 riders, από τα οποία θα προκύψουν οι 48 ταχύτεροι διαγωνιζόμενοι που θα προκριθούν στο μεγάλο τελικό. Ετοιμάσου για σκληρό πετάλι! - Νατάσσα Καρυστινού

INFO

Για περισσότερες πληροφορίες για τον αγώνα, τις εγγραφές και τον ειδικό κανονισμό, αλλά και για tips επαγγελματιών του είδους και βίντεο από αντίστοιχους αγώνες στο εξωτερικό, μπες και ενημερώσου στο www.redbullhillchasers.gr #hillchasers

ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗ ΣΦΥΡΗ



White Elephant

Εξωτισμός στο αθηναϊκό καλοκαίρι

Ουμάμαι το πρώτο W.E. από τα φοιτητικά μου χρόνια, τότε που ανακάλυπτα τις διεθνείς κουζίνες στην εκκολαπτόμενη αγορά της Αθήνας. Τον καιρό εκείνο είχε στέκι το ξενοδοχείο Ανδρομέδα. Τη δεύτερη φάση του στην Κηφισιά δεν την είχα δοκιμάσει, πρόλαβα όμως μια καλοκαιρινή του περίοδο στις Σπέτσες που έκανε μπαμ στο νησί. Προχθές, επιτέλους, γνώρισα και το στέκι στο Χαλάνδρι. Ο Άρης Δημητράκοπουλος, ζεστός ιδιοκτήτης, μας υποδέχτηκε στο μοντέρνο εστιατόριο με τη ζεν ατμόσφαιρα, τον υπέροχο κήπο, την πισίνα, το sushi bar και το cocktail bar.

Η βραδιά ξεκίνησε με προτάσεις από το cocktail bar, μια Lady Ginger (vodka-ginger syrup-fresh lime juice) και μια Hara Kiri (vodka-wasabi-chili-lemon juice-worcester sauce-tomato juice) ήταν ό,τι ακριβώς έπρεπε για να ξεκινήσουμε το γευστικό «σεργιάνι» στην Ασία. Δεν είχαμε πάει για drinks και μου 'μεινε ένας καημός... Πώς θα δοκιμάσω την υπέροχη λίστα με τα 35 cocktails, διεθνή, ασιατικά και house special;

Βλέποντας τον κατάλογο κατάλαβα ότι εάν μου χρειάζεται ένα καλοκαίρι για να γευτώ την γκάμα των cocktails, η ποικιλία των φαγητών θέλει αφιέρωμα για να την κατακτήσω. Μιλάμε για αληθινό πάνθεον ασιατικής κουζίνας με πολυνησιακά, κινέζικα, ταϊλανδέζικα πιάτα και, φυσικά, έμφαση στο σουσι. Είπαμε λοιπόν να το παίξουμε τρώγοντας και βλέποντας. Αρχίσαμε με makī rolls, πραγματικά υπέροχα, με σολομό-αβοκάντο, με καπνιστό χέλι-αβοκάντο-αυγά χελιδονόψαρου-μαγιονέζα, και το πιο καταπληκτικό, αυτό με λαβράκι tempura-πικάντικη mayo-βασιλικό-chili. Ένα spring roll και ένα won ton δεν θα το πάρεις; Πήραμε, τέλεια και τα δύο, όπως και τα samosa που συμπληρώσαμε. Πολύ καλή η εντύπωση των ορεκτικών.

Συνεχίσαμε με tempuras λαχανικών και θαλασσινών, σούπερ τα βρήκαμε κι αυτά. Κι αφού είχαμε αποκάμει, είπαμε να μοιραστούμε δύο κυρίως στη μέση. Μια πάπια τραγανή προσγειώθηκε μαζί με Szechuan beef και τέλος. Τη γυρίσαμε την Ασία και την απολαύσαμε πλήρως. Όμως, σκέφτομαι όταν σφίξουν οι ζέστες, που θα ανοίξουν την πισίνα για κολύμπι από το πρωί, να κουνάω στο χεράκι μου το long drink, κλακ-κλακ τα παγάκια, βρεγμένη με το μαγιουδάκι μου και μετά sushi bar... Βρήκα καινούργιο στέκι στο Χαλάνδρι φέτος το καλοκαίρι.

Αγ. Παρασκευής 124, Χαλάνδρι (δίπλα στο μετρό της Αγ. Παρασκευής), 210 6855581. Δι-αθέτει πάρκινγκ. Ανοικτά 19.00-1.30, Κυριακές από μεσημέρι. Τον Ιούλιο από το πρωί.

ΓΕΥΣΗ ΟΔΗΓΟΣ

*	νέο
C	μέχρι 15
€	μέχρι 25
€€	μέχρι 40
€€€	45+
Σ	Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
ΣΚ	Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M	Ανοικτό μεσημέρι
	Τιμές χωρίς κρασί
A.V.	Μην ξεχάσεις να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

KENTPO

ABREUVOIR (L')

Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229106
Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στίλ, έμαθε στους Αθηναίους τα σαλιγκάρια μπουργκινιόν και το φιλέτο σος καφέ ντε Παρί. Καθημερινά και με μενού 30 ευρώ. €€€M

*AGAVITA

Σμύρνης 55, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2510604
Με έμπνευση από την ατμόσφαιρα και τη γοητεία του Μεξικού, και με πληθωρικά πικάντικα πιάτα που θα ευχαριστηθείς συνδυάζοντάς τα με μία από τις περισσότερες από 30 τεκίλες – και τέλεια κοκτέιλ. €

ΑΓΙΑ ΦΙΛΛΗ

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981032
Αδελφάκι του διπλανού Santa Botella, αυτή τη φορά με έμφαση στο κρασί και τα αποστάγματα. Μαζί και πολύ νόστιμα πιάτα σε έξτρα φιλικές τιμές. €M

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6428238
All day restaurant bar, με-σογειοκή κουζίνα, casual κόσμος, ανοικτά και Κυριακές. €

ΑΓΡΟΤΕΡΑ

Βασ. Όλγας 8, Ζάππειο, 210 9220208, 693 6551795
Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα με θέα το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Δευτ. €M€

ΑΕΘΗΡΙΟΝ

Ένν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281000
All day στέκι με service πολλών αστέρων. Καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και ελαφριά γεύματα. Στον ίδιο χώρο και μικρό «μπακάλικο» με προϊόντα Ελλήνων παραγωγών (λάδια, ξίδια, μυρωδικά, μπαχαρικά, μέλι) για να αγοράσεις. €

ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ (ΤΟ)

Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους 2, Ομόνοια, 210 3838465, Μτροπόλεως 34, Σύνταγμα, 210 3252688
Το ιστορικό εστιατόριο της οδού Σανταρόζα, που μεταφέρθηκε στην οδό Θεμιστοκλέους, απέκτησε πρόσφατα το μοντέρνο του αδερφάκι στη Μητροπόλεως. Καλή ελληνική-μεσογειακή κουζίνα και όμορφο περιβάλλον. Κυριακή κλειστά. €

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ακρόπολη & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3413795
Με θέα στην Ακρόπολη και κομψή αισθητική. Ποικιλία μεσογειακών προτάσεων και κρητικές πιπελιές. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί. €€€A.V.

ΑΘΗΡΙ

Πλατειών 15, Κερμαρικός, 210 3462983
Ο Αλέξης Καρδάσης είναι ένας από τους πιο βραβευμένους Έλληνες σεφ και εδώ είναι το πόστο του. Πολλές πρωτότυπες προτάσεις ελληνικής δημιουργικής κουζίνας σε τιμές κάτι

παραπάνω από value for money. Και καταπράσινο κήπος. Καθημερινά 20.00-1.00 και Κυριακή 13.00-18.00. Δευτέρα κλειστά. €K

ΑΙΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Κήπος Ζαπτείου, είσοδος Βασ. Όλγας, 210 3369364-300
Στη ρομάντζα του κήπου του Ζαπτείου με τον έναστρο αττικό ουρανό από πάνω και απλή ελληνική κουζίνα σε προσιτές τιμές. Ελεύθερο parking. €

AIR LOUNGE

Σαρκολέους 26 & Κλειθένους (Fresh Hotel), Αθήνα, 210 5248511
Ταρατσά-το και αεράτο, το εστιατόριο του ultra modern Fresh Hotel. Θέα Ακρόπολη και μεσογειακή κουζίνα από 10π.μ.-2π.μ. €€M€

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιότα 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210501, 6977 210501
Από φέτος εντελώς ανανεωμένο, με το νεαρό και ταλαντούχο Περικλή Κοσκινά στην κουζίνα, με διευρυμένο μενού και γεύσεις από όλη την Ελλάδα –και αρκετά κρητικά επίσης–, με ένα κομμάτι ανοιχτής κουζίνας μέσα στη σάλα όπου μαγειρεύονται διάφορα νόστιμα μπροστά σου τύπου μυρίζεις-λμυρίζεις-παραγγέλνεις, αλλά και αρκετά «ωμό» – βλέπε ψάρια σε εκδοχή ελληνικού σούσι. Κυριακή κλειστά. €€M.A.V.

ΑΜΑ ΛΑΧΕΙ

Καλλιόροισι 89 & Μεθώνης 66, Εξάρχεια, 210 3845978
Η ιστορική ταβέρνα (κοντά 4 δεκαετίες) ξανανοίγει στα χέρια της νέας γενιάς. Στον νέο πολυχώρο θα πας και στο Άμα Λάχει Στης Νεφέλης για καφέ και παραδοσιακές γεύσεις, από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ καθημερινά, και στο Άμα Λάχει Chez Violette για γεύσεις αυθεντικού γαλλικού μπιστρό, από τις 8 το βράδυ, Τρ.-Κυρ. €

ΑΡΚΑΔΙΑ

Μακρογυμνών 27, Ακρόπολη, 210 9238124
Εδώ και τριάντα χρόνια στέκει στη σκιά της Ακρόπολης, σερβίροντας κρεατικά και καλά μαγειρευτά. Και μεσημέρι. €€

ΑΣΤΥ 68

Κωνσταντινουπόλεως 68, Γκάζι, 210 3466896
Ελληνικές «πειραγμένες» γεύσεις, κουζίνα ανοιχτή από το μεσημέρι, κοκτέιλς και ποτά μέχρι αργά το βράδυ. €€

ATHENS GATE

Α. Συγγρού 10, Αθήνα, 210 9238302-3
Το εστιατόριο του ομώνυμου ξενοδοχείου. Μεσογειακή κουζίνα σε χώρο με εξαιρετική θέα στον Παρθενώνα και τους Στύλους του Ολυμπίου Διός. Ανοικτό κάθε βράδυ 19.00-23.00. €€

ATHINAI'S BRASSERIE

Α. Βασιλίσσης Σοφίας 99, Αθήνα, 210 6431133
Στο ξενοδοχείο Athinais, ένας ζεστός χώρος με καφέ, γλυκά που δεν αντιστέκεται εύκολα και ελαφριά γεύματα για όλες τις ώρες της ημέρας. Ανοικτό από τις 8.00 το πρωί έως τις 23.00.

AVOCADO

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3237878
Με έμπνευση από το κίνημα «slow food movement», χρησιμοποιεί μόνο φρέσκα, εποχιακά, παραδοσιακά υλικά. Ντόπιοι και εξωτικοί χυμοί φρούτων και λαχανικών, φρέσκες σαλάτες, σούπες και χορτοφαγικά πιάτα εμπνευσμένα από Μεσόγειο, Ινδία και Ανατολή. Κυρ. μέχρι τις 19.00.



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΚΟΚΤΕΪΛ ΑΠΟ ΤΑ LIDL

Το καλοκαίρι θέλει βουτιές στη θάλασσα μέχρι να βραδιάσει, βόλτες στην πόλη μέχρι να ξημερώσει και δροσιστικά κοκτέιλ για να ανάψουν τα αίματα. Αν θες κι εσύ να έχεις στην τσάντα σου ένα κοκτέιλ για ώρα ανάγκης, κάνε μια βόλτα από τα Lidl από 16 μέχρι 21 Ιουνίου. Θα βρεις σε όμορφα και χρωματιστά μπουκαλάκια, κοκτέιλ που χωράνε και πάνε παντού!

Βάλε το Sunrise Mojito στη ψάθινη τσάντα της παραλίας, το Sunrise κοκτέιλ Cosmopolitan στο τραπέζακι του θερινού σινεμά, το Sunrise κοκτέιλ Margarita στο ψυγείο σου, το Pianola παγωμένο ρόφημα Mojito στο ντουλαπάκι του αυτοκινήτου και κράτα από το χέρι το Freeway Ice tea California σε τρεις γεύσεις (μέλι-λεμόνι, ρόδι-μήλο και αχλάδι-blueberry). Τώρα είσαι πανέτοιμος να ζήσεις το φετινό καλοκαίρι, όπως του (σου) αξίζει!



www.lidl-hellas.gr

Στη Βραζιλία κατεβάζουν τα φαβορί,
στην Ελλάδα κατεβάζουμε τον
AGLEURA



**1+1
ΔΩΡΟ**

κερασμένες
οι μισές
AMSTEL
της παρέας!



**Coppa
del
Mondo**

Αφράτη, λαχταριστή
και large!

20 ΚΟΜΜΑΤΙΑ
ΑΠΟ **11,10€**



L'Artigiano

Μηείτε στο lartigiano.gr και κερδίστε 50% έκπτωση σε όλες τις πίτσες!

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 210 9370444 | ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 210 6086000 | ΑΙΓΑΛΕΟ 210 5616400 | ΑΚΡΟΠΟΛΗ 210 9233303 | ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΙΟΙ 210 6445112 | ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 210 9802200
ΑΧΑΡΝΑΙ (ΜΕΝΙΔΙ) 210 2477770 | ΒΟΥΛΑ 210 9617111 | ΒΡΗΛΗΣΙΑ 210 6086450 | ΒΥΡΩΝΑΣ 210 7655519 | ΓΕΡΑΚΑΣ 210 6013333 | ΓΛΥΦΑΔΑ 210 9607000 | ΣΙΓΓΡΑΦΟΥ 210 7486800
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 210 9760222 | ΚΑΛΛΙΘΕΑ 210 9560300 | ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ 210 4209000 | ΚΟΡΙΝΘΟΣ-ΛΟΥΤΡΑΚΙ 27410 75100 | ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ 210 4972777 | ΚΥΘΕΛΗ-ΓΑΛΑΤΣΙ 210 8833555
ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ 210 2510594 | ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ 210 9311480 | ΝΕΑ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ 210 2510593 | ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ 210 6775400 | ΝΙΚΑΙΑ-ΧΑΜΩΝΙΑ-ΤΑΜΠΟΥΡΙΑ-ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ 210 4979600
ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΔΡΑΠΕΤΣΙΟΝΑ 210 4525777 | ΠΕΥΚΗ 210 8064199 | ΚΗΦΙΣΙΑ 210 6140040 | ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ 210 9233003 | ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-ΙΛΙΟΝ 210 5452005 | ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ 210 2816700
ΤΑΥΡΟΣ 210 9586855 | ΧΑΪΔΑΡΙ-ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ 210 5621006 | ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6899444 | ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙ 210 6775888 | ΧΑΛΚΙΔΑ 22210 60945 | ΧΟΛΑΡΓΟΣ 210 6775888

γεύση ΟΔΗΓΟΣ

BALTHAZAR

Τοσόα 27 & Θουρηζού, 210 6441215 Το υπέροχο νεοκλασικό έχει καταπληκτική διακόσμηση, μεσογειακή κουζίνα και δίνει έμφαση στα κοκτέιλ – από τον βραβευμένο mixologist Αλέξανδρο Γκικόπουλο. Ανοιχτός και ο κήπος για καλοκαιρινές βραδιές που κρατούν μέχρι αργά, με μουσικές jazz, swing, funk. Μόνο βράδυ, κλειστά Κυρ., Δευτ. €€

BARAONDA

Τοσόα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444308 Πολυτελές club resto για όλους όσους λατρεύουν το show off. Βραβευμένη ελληνική κουζίνα, εξαιρετικό σερβις. Αργότερα πέρνα για ποτό στο μπαρ-πασαρέλα. €€€

BEER ACADEMY HOME

Εθν. Αναστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7711088 Beer Academy No 3, η συνέχεια! Με ωραία τσάρτστα και rock μουσικές, μεταξύ άλλων – πολλών άλλων – και τη δική του φρέσκια μπίρα Beever σε 2 εκδόσεις, μία πικρή pils και μία ελαφριά red ale. Και delivery. Ανοιχτά από το μεσημέρι. €

BIG APPLE

Σκουρά 69, Κολωνάκι, 210 3643820 Ξαν να πηγαίνεις σε πάρτι που θα συναντήσεις όλους τους φίλους. Διλοδὴ ωραίος κόσμος και up to date μουσική. Κουζίνα μοντέρνα, πολύ καλά burgers και φρέσκα γλυκά. €Μ

BLACK DUCK

Ιωάννου Παπαγιαννοπούλου 5-7, Αθήνα, 210 3252396 Το καταπράσινο bistrot υψηλής αισθητικής στον κήπο του Μουσείου Πόλεως των Αθηνών στην πλατεία Κλαυθμόνος. Από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, σνακ, ποτά και μεσογειακή κουζίνα. Εδώ, η κλασική μουσική συναντά την σύγχρονη σε ουσία ντεσιμπέλ! Της Χρήστου Λαδά κλειστά για όλο το καλοκαίρι. €

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641530 Πιάσε θέση χειμώνα-καλοκαίρι στη «Βεράντα» στον πεζόδρομο, αν θέλεις να δεις όλη την Αθήνα να περνάει. Κουζίνα μεσογειακή και μενού με € 12-15-18. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€Μ

BYZANTINO

(Ενοχ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281400 Ίσως ο πιο διάσημος και all time classic μπουφές της πόλης. Εξαιρετικό πρωινό [και κινέζικο!], ακόμη πιο πλούσιο το μεσημεριανό, και πιάτα a la carte. €€

ΓΑΝΕΜΑ

Αιόλεων 40 & Καλλιθένης, Άνω Πετράλωνα, 211 4072325 Σεριφιώτικοι και άλλοι μεζέδες, κυρίως πιάτα λίγα και ψαγμένα, ούζα και τσίπουρα που αρέσουν στους γνώστες του είδους, όλα σε εξαιρετικό οικονομικές τιμές. Must to χοιρινό κοκτσι.



ΓΙΑ ΔΕΣ

Χαλεπά 65, Άνω Πατίσια, 211 2140158 Μια μαμά (Δέσποινα) κι ένας γιος (Γιάννης και σεφ) ανοίξαν αυτό το χαριτωμένο μεζεδοπωλείο που σερβίρει από το πρωί προφέροντας ιταλικό καφέ Vergnano με κέρασμα σπιτικά κουλουράκια και cookies, και συνεχίζει ως αργά το βράδυ με σπιτικούς μεζέδες και άφθονο ποτό. €Μ

CHEZ MICHEL

Ηρόδοτου 15, Κολωνάκι, 215 5510090 Από ναυρίς το πρωί έως αργά το βράδυ για φαγητό-ποτό σε ένα προσεγμένο χώρο με λιτές, γεμάτες και μουσικές επιλογές βασισμένες στην jazz.

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Πλατεία Δεξιμενής, Κολωνάκι, 210 7214368 Το ιστορικό καφενείο της Αθήνας ξανά ανοιχτό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά (πολύ) το βράδυ, για καφέδες, μεζεδάκια [από τις 11 το μεσημέρι], ρακή από την Κρήτη και τρομερό σπιτικό χαλδρά με παγωτό. €

ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ραβέρτου Γκαζι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233182 Εμβληματικό της Αθήνας, ανανεωμένο, με πιάτα μεσογειακής κουζίνας. €€€Μ

ΕΝ ΔΙΟΡΙΑ

Βρυσούλων 4, 210 2582751, Πλ. Ν. Φιλάδελφειας Χώρος ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι με ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρα [μπίρες από όλο τον κόσμο] και έθνικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €ΞΑΛ.

ΕΡΩΣ ΗΡΩΣ

Π. Κυριακού 7 & Τοσόα, Αμπελόκηποι, 210 6463820 Γλυκύτατο κρητικό με πεντανόστιμα πιάτα και καλές τιμές. Μέσα, στο χώρο με τις φωτογραφίες στους τοίχους, ή στα τραπέζια έξω με θέα το γήπεδο του Παναθηναϊκού. Ανοιχτά από το πρωί και για καφέ (που γρήγορα γυρνάει σε μεζεδάκι-ρακέτς). Κλειστά Κυριακή. €Μ

FABRICA DE VINO

Ερ. Μενεγάς 3, Αθήνα, 210 3214148 Ε-ντυπωσιακή λίστα κρασιού με άπειρες ετικέτες –μπορείς να να τις πιεις και σε ποτήρι– κι ένα κελάρι για να επιλέξεις πιο κρασί θα απολαύσεις στον ειδικά για την περίπτωση διαμορφωμένο χώρο με το κατάλληλο μεζεδάκι. €ΜΞ

FALAFELLAS

Αιόλου 51, 2102329809 Λιλιπούτειος χώρος με τέλειο όνομα και τέλεια φαλάφελ σε μέγεθος «ταέπης» ή «γίγας». Και ταμπουλέ, και κεφτεδάκια, και ωραίες jazz μουσικές. Πάρ' τα στο χέρι και κότσε να τα ευχαριστηθείς στα παγκάκια απέναντι που ο κόσμος έχει μετατρέψει σε «υπαίθρια τραπεζαρία». €Μ

FLAMME ROUGE

✦ ΤΣΕΚΑΡΕ ΤΟ! ✦



ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΣΤΟ FABRICA DE VINO

Μια γιορτή για τον ερχομό του καλοκαιριού αλλά

και για τα 3 χρόνια του πρώτου wine-bar της πόλης. Με μουσικές latino, afrobeat, cumbia roots, funk & disco standards, electro, dub και indie dance από τους dj's Johnny Matto, AlexAndros και Miss Catalina, μοναδικά κοκτέιλ κρασιού από μια κάβα από 600 ελληνικές ετικέτες και λικουδιές από την κουζίνα της Fabrica. Και με προτεινόμενο ντύσιμο: Χαβάν 5-0, Californication, φλοράλ, τροπικάλ, καπέλα, γυαλιά, σολάριουμ. Στις 13/6. Ερ. Μπενάκη 3 (μετρό Ομόνοια), 210 3214148



LIDL ΕΒΔΟΜΑΔΑ COCKTAIL & ΧΥΜΩΝ

καλοκαίρι, παρέα, μπάλκονι, μουσική, με δρο-

σερά cocktail και ξεχωριστούς χυμούς. Είναι η πρόταση των καταστημάτων Lidl, που αφιερώνουν μια ολόκληρη εβδομάδα (16-21/6) σε εξωτικές γεύσεις για να τις απολαμβάνουμε και στο σπίτι. Cocktail Mojito, Cosmopolitan, Margarita, αλλά και Freeway Ice tea California, σε γεύσεις μέλι-λεμόνι, ροδί-μήλο και ακλάδι-blueberry, και πολλά άλλα, για ιδιαίτερες και δροσερές στιγμές.

Τριτοπέλο 26, Γκαζι, 210 3473903

Καφέ με...ποδηλατική ματιά, που ιδρύθηκε από μια φανατική οπαδό του δίκυκλου. Αξίζει να πας μόνο και μόνο για την εντυπώσιμη διακόσμηση του. Θα βρεις όμως και καφέ, ιδιαίτερα cocktails, finger food, ξεχωριστά ροφήματα και νόστιμα γλυκά. €

F + W

Ξενοκράτους 49, Κολωνάκι, 210721146 Από τις πιο αξιολογές αφίσζες της σεζόν, με τον Olivier Campanha (πρώην Μονο) στα του φαγητού και τον πολύ καλό Γιάννη Μακρή να παίζει στα δάκτυλα τα κρασιά της ενδιαφέρουσας κάβας. €€Μ

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, 210 7299595 Πολύ κομψό, πολύ εκπληκτικό γαλατωμένο εστιατόριο που στεγάζεται σε νεοκλασικό σπίτι με κομψή μίνι-μαζ διακόσμηση. Ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε. Κυρ. κλειστά. €€€Ξ

FUGA

Βασ. Σοφίας & Κόκαλη 1, Μέγαρο Μουσικής, 210 7242979 Το εστιατόριο του Μεγάρου με μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα και με τέλειο κήπο για δροσιές. €€

GALAXY BAR & RESTO

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281000 Βραβευμένο σαν ένα από τα καλύτερα sky bars του κόσμου και ε-ντελώς cosmopolitan. Για fingerfood σε ποτήρι-μαρτί, μεσογειακή κουζίνα, κοκτέιλ και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. €€Κ

GAZARTE

Βουτσών 34, Γκαζι, 210 3460347, 210 3452277 Θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Δευτ. & Τρ. κλειστά. €Ξ

GAZI COLLEGE

Περσεφόνης 53 & Γαργητιών, Γκαζι, 210 3422112 Σε mood βιβλιοθήκης με ράφια και σχολικούς μαρσιονάκες για καφέ και snacks, σαλάτες και γλυκά από τις 8 το πρωί. Παρασκευή και Σάββατο ανοιχτά όλη τη νύχτα για το πιο πεινασμένο κολεγιοπαίδα.

G.B. ROOF GARDEN

Πλ. Συντάγματος & Πανεπιστημίου, 210 3330000 (Ξεν. Μεγ. Βρετανία) Η αζεπέρσπη κομψότητα, πολυτέλεια, σέρβις της Μεγάλης Βρετανίας, συν καταπληκτική θέα σε Ακρό-πολη, Σύνταγμα και φωτισμένη Αθήνα. Μεσογειακή

κουζίνα. €€€Μ

GOODY'S

Delivery service. 801 100011, από κινητό 210 2805120, 211 1025700 Τα burgers που σε μεγάλωσαν, οι σαλάτες που κρατούν τη γραμμή σου, οι παραδοσιακές γεύσεις στη σύγχρονη version τους, η ελληνική αλυσίδα που ξέρεις και εμπιστεύεσαι. €

HETEROCLITO

Φωκίωνες 2 & Πετράκη (Μητρόπολη), 210 3239406 Wine bar που από την ώρα που ανοίγει έχει το δικό του φανατικό κοινό. Στο ποτήρι Έλληνες παραγωγοί (καλές τιμές), στο πιάτο τυριά, αλ-λοντικά και μεζέδες. Όλες οι ετικέτες του καταλόγου και για το σπίτι ή για δώρο, σε τιμές κάβας. Κάθε μέρα από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά, Κυριακή 17.00-23.00. €Μ

HYTRA

Λ. Συγγρού 107-109 (Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών), 217 7071118 Στο καινούργιο της πόστο, με δημιουργικά πιάτα που βραβευμένου με αστέρη Michelin σεφ Νίκου Καραθάνου. Το καλοκαίρι στην ταράτσα της Στέγης, ίσως η πιο πανοραμική θέα της πόλης. €€€

JK

Φιλ. Εταιρείας 19-20, πλ. Κολωνακίου, 210 3644874 Κομψό στέκι των πολιτικών –ένα βήμα από τη Βουλή– και των σκληροπυρηνικών Κολωνακιωτών από το πρωί μέχρι το βράδυ. €€€

KABAR

Ακρόπολης 28, Θεσπία, 210 3464285 Αδελφάκι της γνωστής ταβέρνας Κάππαρη των Πετρωλών. Με δύο όμορφους χώρους, στον ένα για νόστιμη μεσογειακή κουζίνα, στον άλλο για ποτό, ωραία κοκτέιλ και μουσικές. €Μ

KALAMAKI BAR

Δράκου 15 & Δημητριοπούλου, Κουκάκι (Ξαπό μετρό Συγγρού-Φθ), 211 0171862 Κρεατοφάγια περασμένη σε καλαμάκι. Από χοιρινό μέχρι μπούτι κοτόπουλου (όλα από Καρότσια), ακόμα και χαλούμι και παντίρια «σουβλιστά». Προτίμηση στις ελληνικές πρώτες ύλες και στα ποτά. Και delivery. €Ξ

KALAMAKI - ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Πλουτάρκου 32, 210 7218800 Μαγικό καλαμάκι ζουμερό και καλοψημένο, πιτούλες αφράτες και το πιο αλανάρικο κοτόπουλο που έχεις φάει ever. €Ξ

ΚΑΛΙΝΚΑ ΜΑΛΙΝΚΑ

Σόλωνας & Μουρμουκλή, 210 3388358 Ρώσικα χειροποίητα πιρ-σκι που μαζεύουν τους πεινασμένους του κέντρου σε ουρές από το πρωί. Εκτός από τα παραδοσιακά με κιμά ή πατάτα, θα βρεις και πιο ξεχωριστές γεύσεις, όπως με παπαρούνα, μούρο, κοτόπουλο ή ανθότυρο. Και σπιτική ρώσικη σαλάτα με το κιλό. €Μ

ΚΑΛΙΣΤΗ ΓΕΥΣΙΣ

Ασκληπιά 137, Αθήνα, 210 6453179/ 6983 134731 Γλυκός χώρος με άρωμα γυναικείας και φωτογραφίες από λουλουδιά στους τοίχους. Δύο νεαρές σεφ συνεχίζουν τη μακροχρονία ιστορία με πιάτα ελληνικά και δημιουργικά. Κυρ. μόνο μεσημέρι & Δευτ. κλειστά. €

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 7, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222167 Κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακέδες και άλλα φερμένα από το νησί. €Μ

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κινέτου 7, πλ. Αριστοτέλους, Μοναστηράκι, 210 3224501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαι-οαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Ντεκόρ και γεύσεις που ε-νώνουν Βαλκάνια, Ευρώπη και Ανατολή. ΠΣΚ live μουσική. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. €ΣΚΜ

ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Λουκιανού 26, 210 7239.600, 7237757 Αιστική ελληνική κουζίνα σε elegant ατμόσφαιρα. Λα-τρεύουμε τους λαχανοτολ-μίδες και τις αγνιόδες αλά πόλτα, το ίδιο και οι πολιτικοί, οι επιχειρημα-τίες και όλο το Κολωνάκι, πιο χρόνια αποτελούν το σταθερό κοινό του. €Μ

ΚΟΗΝΟΟΡ

Τριτοπέλο 41, Γκαζι, 210 3455762 Λιτό ντεκόρ και αυθεντικά παραδοσιακά ινδικά πιάτα. Μετά από δέκα χρόνια επι-τυχίας στο Σιδάρι της Κέρ-κυρας, οι Ινδοί ιδιοκτήτες σεβρίζουν σπεσιαλιτέ που τις ξέρουν καλά. Δοκιμάστε tandoori και vindaloo ακρι-βώς όπως India. €

KUZINA

Αδριανού 9, Θεσπία, 210 3240133 Στι-λάτη μοντέρνα «ταβέρνα» με fusion πιάτα από τον Άρη Τσανακλίδη. Συνέχισε τη βραδιά μ' ένα ποτό στην ταράτσα και με συγκλονι-στική θέα στην Ακρόπολη και το Ναό του Ηφαιστού. €€ΜΞ

ΛΕΜΟΝΟΚΗΠΟΣ

Αγ. Τριάδος 11 & Επαυλίου, Νέα Φιλαδέλφεια, 210 2588611 Κουκλί-στικο ντεκόρ με τοίχους και έπιπλα ζωγραφισμένα στο χέρι. Ωραίος κήπος και κουζίνα με άπειρους και νόστιμους μεζέδες. €Μ

* ΛΙΓΟ ΘΑΛΑΣΣΑ

Πλατεία Μεσολογγίου 6, Παγκράτι,

6974 644944, 211 2152367 Άρωμα θάλασσας στο κέντρο της πόλης από το καινούργιο εστιατόριο που σερβίρει όλα τα νόστιμα. Όστρακα και μικρόψαρα, το τέλειο χταποδάκι, πολλοί μεζέδες, ούζα και τσίπουρα, στα τρα-πεζάκια στο πλακόστρωτο της πλατείας. Πολύ καλές τιμές. €

LI LI SHU

Δεινοκράτους 1, Πλ. Δεξιμενής, Κολωνάκι, 210 7222254 Εντυπωσιακής αισθητικής –το όνομα σημαίνει στα κινέζικα «ωραίο δέντρο»-, ασιατικό bar-club-restaurant, στο ισόγειο του «St George Lycabettus». Σεφ ο Miguel Huelamo από το διάσημο «Zuma» του Λονδίνου, πιάτα κινέζικα, γαπωνέ-ζικα, κορεάτικα. Διάσημοι djs στα ντεκ, κλαμπιστική διάθεση, συνωστισμός από ωραίες εμφανίσεις. Για το καλοκαίρι απέναντι στη βεράντα με τους lounge καναπέδες. €€€

LILITAS

Δωριέων 26, Άνω Πετράλωνα, 6948 302585 Μεζεδοπωλείο που έχει και διάθεση μπαρ!

Νεανικό κοινό, πολύ χρώμα στους τοίχους και μικρά πιάτα ελληνικής κουζίνας σε χαμηλές τιμές. Δευτ. κλειστά. €ΣΚΜ

MALVAZIA

Αγαθόμηνου 1, Ραψ, 210 3417010 Εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα. Κάθε Τρίτη βράδυ αργεντινικό tango, Τε-τάρτη Ballroom & Latin, Πέμ.-Σάβ. live! Και όλες τις ημέρες λειτουργία ελεύθερο μενού με 19.00 ευρώ ανά άτομο. Π/Σ live μουσική. €ΚΞ

ΜΕΧΙΚΑΝΟΣ (Ο)

Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716900 Περιβάλλον χαλαρό, γαμάτο χρώμα. Αυθεντικές μεξi-κάνικες γεύσεις και μαζί παγωμένες μαργαρίτες, μοχίτο, σαγκρία ή τεκίλες και μεξικάνικες μπίρες-σερβιρίσμενες όπως Μεξi-κό. Κάτω από την πέργκολα έχει τη δροσιά που ζητάς, όταν ο υδρόαυγος είναι ψηλά. Δευτ.-Πέμ. από τις 6 μ.μ., Παρ.-Κυρ. από τις 2 μ.μ. €

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύ-σεις. €ΚΜ

MOMMY OPEN

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619682 Μεσογειακές - ιταλικές γεύσεις και καταπληκτικά cocktails στην μπάρ. €ΜΞ

MYSTIC PIZZA

Γ. Ολυμπίου 2 & Βελκου, Κουκάκι, 210 9592092/ Ερ. Μενεγάς 76, Εξάρχεια, 210 3839500/ Συναγερμού 1 & Μεσογείων, Χαλκιδάς, 210 6545000 Πίτσα με πεντανόστιμο zu-μμάρι από άλευρα κάνναβης. Δοκίμασε τη rocket και θα πάθεις, ζυμαρικά και πολύ ωραία γλυκά. Delivery 13.00-12.00.

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟΝ

Καραγ. Σερβίας 20 & Λέκκα, Σύνταγμα, 2103318810-11 Τρεις όροφοι γιατί ο κόσμος... ουρά, τα άπαντα από σχάρα, πικάντικα μεζέδες παλιοί και νέοι, μεγάλες μερίδες. Διανομή κατ' οίκον (ή κατά...γραφείο), ανοιχτά κάθε μέρα, τις Κυριακές το βράδυ ζωντανή μουσική. €Μ

PAUL

Πανεπιστημίου 10, Σύνταγμα, 210 3632352/ Πλατεία Εσπερίδων & Κύπρου 70, Γλυφάδα, 210 8947169 Γαλλικός φούρνος με παγκόσμια ιστορία. Οι γαλλικές νοστι-μιές που ξέρεις στην πιο αυθεντική τους μορφή: brioche, μαγκέτες, γαλ-λικά γλυκά και πολλά άλλα, στο φούρνο που έχει πια γίνει το meeting point της Πανεπιστημίου. Σύντομα και στην Κηφισιά. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκιάδου 15, Κολωνάκι, 210 3608621 Φορικά και λίγα κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η τηλεσάτ-Μανόνα της γεύσης-Αργυρά Μπαρμπάρη. Κάνε κράτηση. Κυρ. κλει-στά. €€Μ

ΠΑΠΑΔΕΥΟΥ

Αιόλου 51, 210 3226980 Ανοιχτά από το 1898, ξεκίνησε να σερβίρει παστά και βραστά στους εργάτες της πρωινής βάρδιας και συνέχισε γράφοντας ιστορία στα hangover των party animals όλης της πόλης. Τώρα λειτουργεί σε καινούργιο χώρο. Παρ. και Σάβ. ανοιχτά 24 ώρες. €ΜΞ

PARLIAMENT (THE)

Ξεν. ΝΥ ΑΘΕΝΣ ΠΛΑΖΑ, Βασ. Γεωργίου Α', Σύνταγμα, 210 3352400 Πολυ-τέλεια και κομψότητα στο χώρο, αλλά και στα πιάτα, που αν και κινούνται μεσο-γειακά διατηρούν έντονα τα ελληνικά στοιχεία. Πρωινός μπουφές 7.00-11.00. €€Μ

PASAJI

City link, Σταθ. Σπυρομήλιου, 210 3220714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοιχτά από ναυρίς το μεσημέρι, πιάτα ελληνικής δημιουργικής κουζίνας. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Pres fix menu

από € 15, Δευτ.-Παρ. happy hour 17.00-21.00, ποτό € 6 και κοκτέιλ € 7. €€Μ

PASTERIA (LA)

Κωνσταντινουπόλεως 68, Μουρνάκι, 210 5775.133-2/Α. Παπανδρέου (The Mall 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6198230/ Κολωνάκι, 210 3632032/ Γλυφάδα, 210 8945085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Αγ.Παρασκευά, 210 6019975/Αγρυποπούλη,210 9945772/ Χαλάνδρι, 210 6854210/ Κ. Πατίσια, 210 2236295/ Ν.Μάκρη, 22940 91330 Παντού σε όλη την πόλη, για να μην υπάρχει ποτέ την έλλειψη. Μπάρα για κρασί από την πλούσια κάβα του και ωραίοιτα ιταλικό με-νού που επιμελείται ο Ιτα-λός σεφ Ettore Bottrini. €ΜΞ

PANE SALAME

Μηλίων 9, Κολωνάκι, 210 3613829 Το νέο πόστο του Antonio Tutera είναι μια αυθεντική paninoteca με πεντανό-στιμα ιταλικά γκουρμέ σά-νιτουις. Το μενού διαθέτει και μπρέγκερ, σαλάτες, στομικές ποικιλίες και ειδικές προτάσεις για vegetarians. Για πρωινό με μπριος και pane nutella, ενώ κάθε απόγευμα 5-8 «aperitivo buffet» με ιταλi-κές λιχουδιές για ποτό και τσιμπολόγημα. €

PIZZA HUT

Ι.Μεταξά 5, Γλυφάδα, Α. Μουσοπούλου 8, Πειραιάς, Κολοκωτρήνη 32, Κεφαλάρι, Αγ. Παρασκευάς & Στ. Τάμπα, Αγ. Παρασκευάς, Κύπρου 104, Μουρνάκι, Α. Αλεξάνδρας 108, Νέαισλη, Α. Νίκας 79 (Λευκός Πύργος), Θεσσαλονίκη, 18118 Με 17 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. €€ΑΛ.

ΠΙΤΑ ΑΛΛΙΩΣ Π. Τσαλδάρη & Ανα-κρέοντας, πλ. Αγία Λαύρα, Βύρωνα, 210 7601005, 6984 421880

Ή όταν ο Κώστας και η Πό-πη αποφάσισαν να ανοίξουν το τέλειο σουβλατζίδικο! Τυλιχτά με 6 διαφορετικά είδη πίτσας, μαζί και ω-ραίες σαλάτες, και χορτο-μυζηθοκαλιτσουνα, και πιάτα Καισαρείας, και καλό



FLOCAFE ESPRESSO ROOM

Η αγαπημένη αλυσίδα καφέ καινοτομεί για ακόμη μία φορά, ανοίγοντας το πρώτο Flocafe Espresso Room. Ιδιαίτερη αισθητική, ατμοσφαιρικός χώρος και φυσικά η λατρεμέ-νη μυρωδιά του καφέ που κυριαρχεί παντού, είναι τα χαρακτηριστικά του νέου καταστή-ματος στη Νέα Ερυθραία. Εδώ θα βρείτε και 3 νέα χαρμάνια: το America Latina Selection 100% Arabica (παρασκευάζεται αποκλειστικά για τα καταστήματα Flocafe Espresso Room), το African Earth και το εξαιρετικά σπάνιο Honduras Premium. Ανακαλύψτε ακόμη τα ευφάνταστα cocktail με βάση τον καφέ, τα ελαφριά γεύματα για κάθε ώρα, τις εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού απ' όλο τον κόσμο, τις σπι-τικές μαρμελάδες αλλά και τα χειροποίητα γλυκά του κουταλιού. Χαριλάου Τρικούπη 146 & Στροφυλίου, Νέα Ερυθραία, 210 6209592



Τριπολέμου 26,
Γκάζι τηλ 210 3473903
fb: flamme rouge cycle cafe bar



Το καλοκαιράκι ακούχεται δυνατά στην Κηφισιά!

Στον Τζίτζικα και Μέρμηγκα της Κηφισιάς
το καλοκαιράκι μας επιφυλάσσει δυνατές χεύσεις!
Στον ήσυχο πεζόδρομο της οδού Δροσίνης,
με τα τραπέζια έξω και τα καλοκαιρινά
μας πιάτα, κάνουμε διακοπές... στην πόλη!



Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

εδώ το φαγητό μας ενώνει...

Κηφισιά Δροσίνη 12, Τηλ. 2106230080

Ένας κήπος στην Αθήνα
ανοικτός Χειμώνα-Καλοκαίρι

Βαλτετσίου 59, Πλατεία Εξαρχείων
Τηλ: 210 3807.992, 210 3302.933, www.rozalia.gr



γεύση ΟΔΗΓΟΣ

SCHOOL

Πλ. Αγίας Ειρήνης 8, Αθήνα, 210 3236711 All day, με χαρούμενο ντεκόρ και θρανία για τραπεζία. Και για καφέ αλλά κυρίως για πίτσα, λεπτή τραγανή και πεντανόστιμη. Και ωραία κοκτέιλ. €M

ΣΠΟΝΔ

Πόρρωνας 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin. Προσελκύει μεγαλύτερης ηλικίας κόσμο, αλθινούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€€

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247 607/ Αγ. Γεωργίου & Αισκίου 26, Χαλάνδρι, 210 6810529/ Αρσένι 12-14, Κηφισιά, 210 6230080 Ντεκόρ, όπως παλιό παντοπωλείο. Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Κάθε βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι.

TGI FRIDAY'S

Νεοφίτου Θάρη 2, Κολωνάκι, 210 722 7721/ Κολοκotronή 35, Κηφισιά, 210 6233947-8/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475417-8/ Αρζοράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982608-9/ ΡιερΌνε Μαρ, Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 953281/ Athens Metro Mall, Α. Βουλιαγμένης 276, Αγ. Δημητρίου, 210 9717223 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενες μπίρες και κοκτέιλ τεκίλας. Το πιο συμπληρωτικό και γελαστό σέρβις της Αθήνας και ντεκόρ με αμερικανιές που θες ώρες να το χαζεύεις. €€MAY.

ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΠΡΟΒΑΤΟ

Αρσανού 33, Παγκράτι, 210 7223469 Ελληνική δημιουργική κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες, σε ατμόσφαιρα χαλαρή και οικεία. Τοπ πιάτα: χιονοκίβρι μπγιεντί, σαλάτα Μυρτώ, γαρίδες με μαραθόριζα και ούζο. Τραπεζία μέσα και έξω στο πεζοδρόμιο. Πάντα χαμός, κάνε κράτηση. €M

VEZENE

Βροξιά 11, περιοχή Χίλων, 210 7232002 Η αφετηρία υπήρξε το Μεγανήσι της Λευκάδας, εδώ όμως έγινε ένα από τα πιο gourmet στέκια της πόλης κάρη στην πολύ καλή μεσογειακή - ιταλική κουζίνα του σεφ ιδιοκτήτη Άρη Βεζενέ.Κυρ. κλειστά. €€

ΠΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ

Κρησία 34, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7525777, www.praia-ellas.gr Παραδοσιακή αθηναϊκή μονοκατοικία με ελληνική κουζίνα. Πολλά μεζεδάκια, καλό κρασί και ρακή. Τρ.-Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ρεμπέτικο και λαϊκά χωρίς μικρόφωνο. Δευτ. κλειστά. €

ΠΟΡΤΟ ΚΑΓΙΟ

Γαρυττού 112, Αγία Παρασκευή, 210 6003352 Μεζεδοπωλείο με αυθεντική μανιάτικη κουζίνα. Συχνά γίνονται live με ρεμπετολαϊκή και έντεχνη μουσική. Στα συν η όμορφη αυλή του που έχει δροσιά και πολλά λουλούδια. €

AMIGOS

Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983167/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμόρνη, 210 9332220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη «casa» τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα, ανοικτά από το πρωί. Δευτ. έως Παρ. μεσημεριανό μενού €13. €€€ZKX

ARTIGIANO (L')

Ζωγράφου, 210 7486888/ Αγ. Δημητρίου, 210 9370444/ Ακρόαλη, 210 9233303/ ΑγίαΛεω, 210 5616400/ Αγ. Παρασκευή, 210 6086000/ Αχαρνά, 210 2477770/ Βύρωνα, 210 7655.519/ Γλυφάδα, 210 9607.000/ Κωλλιθέα, 210 9560300/ Κυψέλη, 210 8833555/ Ν. Ν. Σμόρνη, 210 9311480/ Ν. Χαλκιδόνια, 210 2510593/ Πεύκη, 210 8064199/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Νίκαια, 210 4979.600/ Πειραιάς 210 4525.777/ Χαλκίδα, 22210 60945/ Κόρινθος 27410 75100/ Καλαμάτα 27210 98863 Νόστιμη ιταλική κουζίνα (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγίας), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. Και delivery. €

DA VINCI

Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000102 Πολυεπίπεδος χώρος, ανοικτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και πολυτελής αίθουσα για ιδιαίτερο μενού

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ!



και αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. €€

ΔΗΜΟΣ (Ο)

Σαρδέαν 4, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2533518, 210 2524240 Ψητοπωλείο με ιστορία 30 χρόνων. Ζεστός, φιλικός χώρος και λαχταριστά ψητά στη σχάρα ή στη σούβλα. Στα συν το τέλειο σουβλάκι του. €

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143415, 693 2478767 Μετά από ωραία, κοντινή εκδρομή για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοικτό από το πρωί. €

HOT-HOT

Βρυούλων 3, 213 0246631/ Προξέτελους 2 & Κολοκotronή 14, Αθήνα, 213 0272440 Buffalo Ribeye burger, με χειροποίητο, ζυμωτό ψωμί, αλλά η γκάμα των burgers είναι μεγάλη και πραγματικά λαχταριστή. Και hot-dogs. Χώρος sixties ατμόσφαιρας, ανοικτό όλο το 24ωρο, 365 ημέρες το χρόνο. (delivery: 12.30-1.00). €X

ΜΠΕΜΠΕΚΑ

Χαλάνδρι, Διονυσίου 16, 210 6854880 Νοστιμιές στα κάρβουνα και μεζεδάκια μαμαδίστικα, μια ευχάριστη εμμονή στα ελληνικά προϊόντα και ένας κήπος απ' όπου ξεχειλίζουν αρώματα βασιλικού και πορτοκαλιές. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. €

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082999 Μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ζανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, χωρίς αλκοόλ, ακόμα και με το μέτρο! Κρύα ορεκτικά, βουαρκικές σπειαλαιτέ pretzel, χοιρινό κότσι, λουκάνικα. Και παραγγελίες πακέτο. €MAY.

ΠΟΡΤΟ ΚΑΓΙΟ

Γαρυττού 112, Αγία Παρασκευή, 210 6003352 Μεζεδοπωλείο με αυθεντική μανιάτικη κουζίνα. Συχνά γίνονται live με ρεμπετολαϊκή και έντεχνη μουσική. Στα συν η όμορφη αυλή του που έχει δροσιά και πολλά λουλούδια. €

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ

Κηφισίας 70 & Πάρωνας, Μαρούσι, 210 6128080 Με καταγωγή από τη Μεσσηνία και με ιστορία από το 1984 στους Αμπελοκήπους. Τώρα στο καινούργιο του πόστο, με όμορφο μοντέρνο ντεκόρ και με την ίδια πολύ καλή ελληνική σπιτική κουζίνα. Από το μεσημέρι μέχρι τις 19.00. Ανοικτό Δευτέρα με Παρασκευή, σύντομα με διευρυνμένο ωράριο. €M

ΝΟΤΙΑ

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφιές, 210 9404518 Πολλοί μεζέδες, ακινοσαλάτα, ακτύλητη ταρμωσαλάτα. Πολύ απλό και όμορφο ντεκόρ, αυλή για τις λιακάδες του χειμώνα. Δημοσιογράφοι, πολιτικοί και επιχειρηματίες με χαλαρή διάθεση, το φανατικό κοινό της 20 χρόνια τώρα. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€€ZKX

Λαϊκή Βραδιά στον Ασβεστόλακο

Ένα μουσικό ταξίδι στο λαϊκό και παραδοσιακό τραγούδι, με τον Γιώργο Τσαπάρα (frontman των Δώθε Κείθε), τον Κυριάκο Ταπάκη (ούτι) και τον Λουκά Μεταξά (κρουστά). Σε ένα από τα ιστορικότερα (από το 1948) κουτούκια του Αμαρουσίου, φημισμένο για τις παρεϊσττικές βραδιές του και για τις γεύσεις του. Στις 12/6. Κοιμήσεως Θεοτόκου 4, Μαρούσι, 210 8025298, fb: asvestolakas1948

ΙΣΤΙΟΠΛΩΤΟΣ

Ακτιό Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Σύγχρονη, μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. Δυνατότητα για events και εκδηλώσεις. Το café του, από πάνω, θυμίζει κατόστρωμα καραβιού.

MATSUHIISA ATHENS

Astir Palace, Απολλωνας 40, Βουλιαγμένη, 210 8960510 Όπως είχε και η Μαντόνα, όταν ανοίγει ένα Nobu, η πόλη μπαίνει κατευθείαν στο χάρτη των μητροπόλεων του πλανήτη! Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Black cod ή μενού opakase, για να πάρεις μια γεύση απ' όλα.Υπέροχη θέα θάλασσα. €€€

MIMAYA

Μάρκου Μπότσαρη 8, Γλυφάδα, 210 8944850 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στις πρώτες ύλες που κατά κύριο λόγο είναι ελληνικές. Ο σεφ Μιχάλης Ηρωαλίδης αναμειγνύει ελληνική παράδοση και γαλλικές τεχνικές και σερβίρει θαύματα. €€M

RIALTO

Ηρώων Πολυτεχνείου 4, Ηλιούπολη, 210 9958764 Απολαυστικοί καφέδες και cocktails από εξειδικευμένους baristas και γαστρονομικές απολαύσεις με έμφαση στα ζυμαρικά.

ΣΕΜΕΛΗ

Σερρών 67, Κηροβαλός, 210 4953521 Τσιπουράδικο με ιστορία που κρατάει από το '93, φιλόξενο και ζεστό, με καλοφτιαγμένα κρεατικά και θαλασσινά και σαλάτες από φρέσκα υλικά ημέρας. Με πολύ παρεσττική διάθεση και κάποιες ημέρες ζωντανή μουσική. €

SOUK

Γρη. Λαμπράκη 3 & Ποσειδάωνος, Γλυφάδα, 210 8981000 Χώρος με πρωτότυπο design και κουζίνα επηρεασμένη από όλο τον κόσμο. Θα απολαύσετε αυθεντικές λιβανέζικες σπειαλαιτέ, αλλά και sushi, pasta και burgers, που θα συνοδεύσετε με κάποιο κρασί από την πλούσια και καλών τιμών wine'list. Πολύτιμο tip: Λειτουργεί σε 24ωρη βάση! €

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα, γι' αυτό πάντα γεμάτο από πελατεία που φτάνει εδώ από όλη την Αθήνα. Πίτσα με τραγανή λεπτή ζύμη και πιάτα σε άπειρες, νόστιμες παραλλαγές. Χαλαρό και cosy περιβάλλον - κάτσε στο «αίθριο», μια πράσινη όαση μέσα στο χειμώνα. Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο σερβίρει μέχρι τις 5 το πρωί. €€KMAY.

ΦΛΟΙΣΘΟΣ

Α. Ποσειδάωνος, Π. Φάληρο, 210 9881582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυχώρος, με κάτω το «Spell» για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα μεσογειακά πιάτα. €KM€

ΔΥΤΙΚΑ

RAILS

Βασ. Αλεξάνδρου 2, Αγ. Αντώνιος, Περιστέρι, 210 5728137 All day bar με έμφαση στο φαγητό και στα

gourmet snacks. Όλα τα πιάτα παρασκευάζονται εντός του κατστήματος από σεφ, ο οποίος προτείνει ιδιαίτερα burgers, σαλάτες, ζυμαρικά, πιάτα όπως σολομό και χοιρινό, σάντουιτς αλλά και τσάι. Το Rails είναι πραγματικά το value for money σημείο συνάντησης: για το ποτό σας θα πληρώσετε €5,50, για ένα ποτήρι καλό ιταλικό κρασί €3,50, ενώ οι καφέδες κοστίζουν λιγότερο από €3.

ΡΑΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Αγίας Λαύρας 9, ΑγίαΛεω, 210 5902290

Γνήσια κρητική ρακή, πάνω από 50 μεζέδες, Κυρ. μεσημέρι, Δευτ. βράδυ live έντεχνο και ρεμπέτικο στον πιο κεφάτο πεζοδρόμο-στέκι των δυτικών προαστίων. €M

THINK BEER

Μ. Αλεξάνδρου 63, Περιστέρι, 210 5720291 Χώρος μοντέρνος και pop για την πρώτη ελληνική μπυραρία (42 ετικέτες και βαρέλια). Μαζί και πολύ καλοί μεζέδες νέας ελληνικής κουζίνας σε έξτρα καλές τιμές αλλά και αποστάγματα, κρασί, κοκτέιλ τσίπουρου κ.ά. Κάθε μέρα από το μεσημέρι. €M

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

24ΩΡΟ (ΤΟ)
Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221159 Στον πλανήτη φυσικά «Κανεές δεν κλεινέται μάτι». Και πατσάς, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ σς δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμιδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ!).

ΚΑΠΠΑΡΗ

Δοριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450288 Σπιτάκι μικρό στο Πετράλωνα, με νόστιμο φαγάκι - έξτρα πόντος στο κοκκινιστό. Όλες οι ηλικίες κόσμου και ωραία βραβούρα. €

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Ερμεδοκλέους 75 & Φιλόλαου, Παγκράτι, 210 7518869, www.palia-athina.gr Γραφική μονοκατοικία του '30, με αυλή, με «πονηρά» μεζεδάκια, ρακή, κρασάκι και ατμόσφαιρα παλιές αθηναϊκές γειτονιάς. Τις καθημερινές μη χάστε τα live. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Ερ. Μενεκίου 89Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00. M

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού ότι μένει ανοικτά ως αργά... και τις καθημερινές. M€

ΤΕΛΗΣ

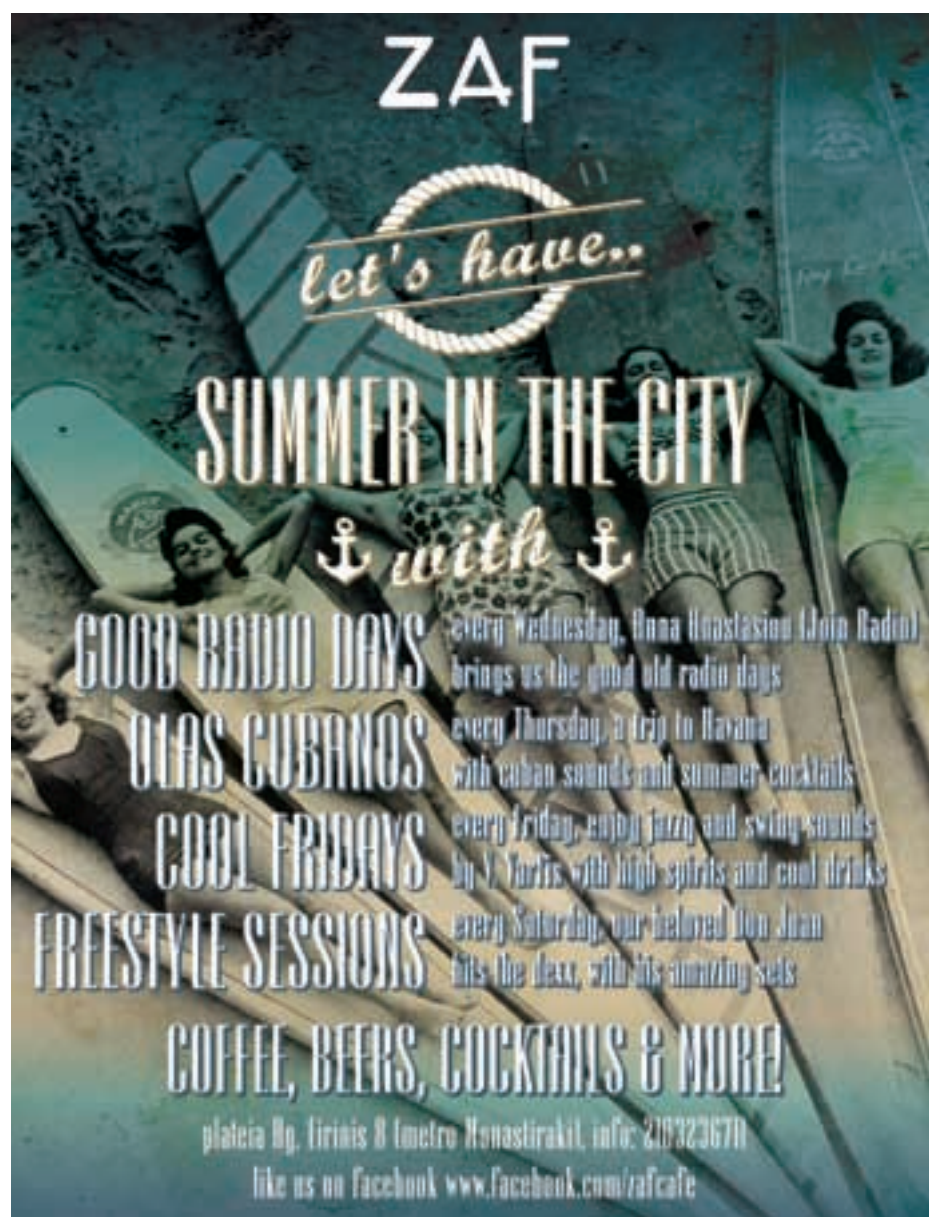
Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνδούρου, 210 3242775 Εδώ δεν θα φας πόρτα, πλούσιοι και φτωχοί, τρέντιδες και μεροκαματιάρηδες, θα κάτσουν δίπλα δίπλα για άπαικτα χοιρινά μπιριζολάκια - πατάτα - σαλάτα. Ανοικτό από το μεσημέρι, ο χαμός γίνεται το βράδυ, όταν μαζεύεται όλη η Αθήνα με τα μπαρ.Γρήγορο, νόστιμο, χορταστικό, πάμφθινο, after.



chez MICHEL
café-bistrot




15 Irodotou str. & Kapsali, Kolonaki, Athens
t 21555 10090, info@chezmichel.gr, www.chezmichel.gr



ZAF
let's have..
SUMMER IN THE CITY
with
GOOD RADIO DAYS
OLAS CUBANOS
COOL FRIDAYS
FREESTYLE SESSIONS
COFFEE, BEERS, COCKTAILS & MORE!

every Wednesday, Anna Anastasiou (Jojo Radini) brings us the good old radini days
every Thursday, a trip to Havana with Cuban sounds and summer cocktails
every Friday, enjoy jazz and swing sounds by V. Yannis with high spirits and cool drinks
every Saturday, our beloved Don Juan hits the deck, with his amazing sets

plateia Ilp. Iirinis 8 (metro Monastiraki), info: 210 3236711
like us on Facebook www.facebook.com/zafcafe




**Αυθεντικές Πολίτικες γεύσεις
τώρα και σε street food!**

Χειροποίητο λαχματζούν με φρέσκο μοσχαρίσιο κιμά που ψήνεται μπροστά σας (και νπατίσιο με μανιτάρια)
Συνοδεύεται με το παραδοσιακό ροφημα γασουρτιού αϊράνι
Προφιτερόλ στο πιάτο με την πατροπαράδοτη πολίτικη συνταγή με φρέσκια creme patisserie και βελουδινη σοκολάτας (κρύα ή ζεστή)
Ενημερωθείτε και για τις υπόλοιπες απειριάζετε μας!

Πέρα café

Λιάλου 57 & Βύσσης, Αθήνα
210 3232008 (delivery: 210 3232368)
fb: Πέρα Cafe



Ο Δήμος

Το ψητοπωλείο "Ο Δήμος", στη Νέα Φιλαδέλφεια, εδώ και 30 χρόνια έγινε το στεκό μικρών και μεγάλων... χειμών - καλοκαίρι. Ο παραδοσιακός ζεστός χώρος, σε συνδυασμό με την καλή ποιότητα φαγητού αλλά και τον ευχάριστο και «δίσταση» πλέον πεζόδρομο της οδού Σαρδέων, αποτελούν μοναδική επιλογή για όσους θέλουν να γευτούν λαχταριστά σουβλάκι ή άλλα ψητά στη σχάρα και στη σούβλα. Όλα τα προϊόντα, τόσο ο ψητός γύρος, όσο και το κοντρασουβλι, το κοκορέτσι, το ζουμερό μπιφτέκι και τα χειροποίητα τυροπιτάκια, παρασκευάζονται με μεράκι από το προσωπικό του καταστήματος και είναι έτοιμα να ικανοποιήσουν και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους!

Σαρδέων 4, Νέα Φιλαδέλφεια 210 2533518, 210 2524240, fb: Ο Δήμος

«Μου αρέσει να βλέπω τα πράγματα που κανείς δεν παρατηρεί. Μου τη σπάει που οι οδηγοί δεν κοιτάζουν ποτέ το δρόμο στις αμερικάνικες ταινίες». Η «Αμελί» βλέπει τον κόσμο με άλλα μάτια.

cineVOICE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

* ΑΔΙΑΦΟΡΗ
** ΜΕΤΡΙΑ
*** ΚΑΛΗ
**** ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ
***** ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ

☛ *Οντρέ Τοτού παντού!*

critic's CHOICE



Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας 2

(HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2) ***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ντιν ΝτεΜπλουά

ΜΕΤΙΣΦΩΝΕΣ ΤΩΝ: Τζέι Μπαρούσελ, Τζέραντ Μπάτλερ, Κέιν Μπλάνσετ

Πέντε χρόνια αφότου ο νεαρός Ψάρης έμαθε στους Βίκινγκς και τους ανθρώπους να συνυπάρχουν, νέοι κίνδυνοι και νέες προκλήσεις θα δοκιμάσουν τους δύο φίλους και ολόκληρο το χωριό τους.

Συνεχίζοντας στο ίδιο μονοπάτι (ή ίσως τον ίδιο αεροδιάδρομο) που ακολούθησε η πρώτη ταινία, το φιλμ του ΝτεΜπλουά συνθέτει πάλι τα ίδια υλικά, σε μια ακόμη θεαματική πολύχρωμη περιπέτεια που δεν διστάζει να γίνει συναισθημα-

τική, να διδάξει την κατανόηση και την αποδοχή και στην πορεία να μας χαρίσει μερικές στιγμές απολαυστικού χιούμορ και «αγωνίας». Το «Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας» είχε βρει ιδανικά το μέτρο ανάμεσα στο χιούμορ και την περιπέτεια, το συναίσθημα και το θέαμα, την παιδικότητα και τις ενήλικες θεματικές, και συνεχίζει στον ίδιο δρόμο με τους δύο ήρωες, το νεαρό Βίκινγκ, γιο του αρχηγού, και το γλυκούλη δράκο του, να δοκιμάζουν ακόμη μεγαλύτερες δοκιμασίες, όπως την απώλεια ή την έλλειψη πίστης του ενός στον άλλο. Το φιλμ μάς ξεναγεί για μία ακόμη φορά σε γοητευτικά πλασμένους κόσμους και προσφέρει τόσο στιγμές που —ακόμη κι αν ξέρεις ότι παρακολουθείς μια ταινία κινουμένων σχεδίων για παιδιά— σε κάνουν να αγωνιάς, όσο κι άλλες που σε συγκινούν περισσότερο απ' όσο θα περιμένες. Θεαματικό και διασκεδαστικό, θα χρειαζόταν ίσως ένα λίγο πιο σφιχτοδεμένο σενάριο που να ρέει με μεγαλύτερη φυσικότητα για να γίνει μία από τις καλύτερες ταινίες κινουμένων σχεδίων της χρονιάς.



Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν (CASSE-TETE CHINOIS) **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σεντρίκ Κλαπίς
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:

Ρομέν Ντουρίς, Οντρέ Τοτού, Κέλι Ράιλι

Ακολουθώντας τους ήρωές του σε μια τρίτη ταινία, ο Σεντρίκ Κλαπίς βρίσκει τους κάποτε ανέμελους νέους να αντιμετωπίζουν προβλήματα που έχουν να κάνουν με την ηλικία, τα παιδιά και την προσπάθεια να δείχνουν «μεγάλον». Στη Νέα Υόρκη.

Παρά τον ελληνικό τίτλο, ο Ξαβιέ του Ρομάν Ντουρίς είναι για μία ακόμη φορά ο πρωταγωνιστής και αυτής της ταινίας που τον βρίσκει στην Αμερική, ακολουθώντας τη μητέρα των παιδιών του, να γράφει με δυσκολία το καινούργιο του βιβλίο και να έχει γίνει δότης σπέρματος για το μωρό της λεσβίας φίλης του. Όταν η Μαρτίν της Οντρέ Τοτού βρεθεί κι αυτή εκεί για ένα συνέδριο, η συναισθηματική ζωή του θα μπλεχτεί ακόμη περισσότερο. Όχι ότι θα σας ενδιαφέρει στ' αλήθεια, αφού το φιλμ του Κλαπίς κυλά στην οθόνη σαν μια εναλλαγή ελαφρώς αστείων και λιγάκι ιδιότροπων σκηνών και χαρακτήρων σχεδόν στον αυτόματο πιλότο, δίχως να έχει το νεύρο ή την αίσθηση της φρεσκάδας που είχε το «Eurofilrt».

www.athensvoice.gr

Διαβάστε στο athensvoice.gr συνέχεια με την πρωταγωνίστρια Οντρέ Τοτού



Το χέρι του ενός εκατομμυρίου (THE MILLION DOLLAR ARM) **

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γκρεγκ Γκιλέσπι / ΠΑΙΖΟΥΝ:

Τζον Χαμ, Άλαν Άρκιν, Μπιλ Πάξτον

Η αληθινή ιστορία ενός μάνατζερ του μπέιζμπολ που, αναζητώντας νέα ταλέντα, διοργανώνει ένα διαγωνισμό στην Ινδία θέλοντας να μεταμορφώσει παίκτες του κρίκετ σε αστέρια του μπέιζμπολ.

Το «Χέρι» μοιάζει σαν μία από εκείνες τις ταινίες που πιθανότατα δεν θα σας ενδιαφέρουν καθόλου και αν περιμένετε να σας διαψεύσω, θα απογοητευτείτε. Δεν έχει να κάνει με τα σπορ, μα με τον τρόπο που το φιλμ παίζει το κινηματογραφικό παιχνίδι ρίχνοντας στον αγωνιστικό του χώρο όλα τα κλισέ που μπορείς να φανταστείς. Από το χαρακτήρα του Τζον Χαμ, που από εγωκεντρικός και κενός αποκτά καρδιά και συναισθήματα, μέχρι τους νεαρούς Ινδούς παίκτες που είναι γεμάτοι ανθρωπιά και πάθος για τη ζωή παρά τις δυσκολίες, το φιλμ του Γκιλέσπι είναι μια σαλάτα από ευκολίες πνιγμένη σε φολκλόρ αισθητική και εκνευριστική, εκκωφαντική ηλεκτρο-hindι μουσική που σε κάνει να θέλεις να τρυπήσεις τα αυτιά σου με τρυπάνι. Διδακτική, πατερναλιστική, απλοϊκή, κατά στιγμές αληθινά βαρετή, δεν είναι αυτή η ταινία στην οποία θα θέλαμε να δούμε τον Τζον Χαμ του «Mad Men».



Χίλιοι τρόποι να πεθάνεις στην Άγρια Δύση (A MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST) *

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σεθ ΜακΦάρλαν

ΠΑΙΖΟΥΝ: Σεθ ΜακΦάρλαν, Σαρλίζ Θερόν, Αμάντα Σέιφριντ

Ένας loser στην Άγρια Δύση θα ανακαλύψει τον έρωτα στο πρόσωπο της γυναίκας ενός παρανόμου και θα χρειαστεί να παλέψει για πρώτη φορά στη ζωή του γι' αυτή.

Είναι καλό να έχεις φίλους στο Χόλιγουντ και μια επιτυχία σαν το «Ted» πίσω σου. Αλλιώς ο Σεθ ΜακΦάρλαν, όχι μόνο δεν θα συγκέντρωνε ένα αληθινά θεαματικό καστ στη νέα του σκηνοθετική δουλειά, ούτε καν θα είχε τη δυνατότητα να γυρίσει την ταινία. Κι αυτό, μεταξύ μας, θα ήταν ευτύχημα για όλους, αφού αυτή η συλλογή από σκετσάκια γυμνασιακού χιούμορ είναι μετά βίας αστεία μια δυο φορές στη διάρκεια της ταινίας —εκτός αν είστε ακόμη στο γυμνάσιο. Και δεν είναι μόνο αυτό. Είναι κι ότι η ιστορία του είναι ένα σαχλό πρόσχημα που προσπαθώντας να κοροϊδέψει τα κλισέ γίνεται ένα ακόμη μεγαλύτερο κλισέ η ίδια, ή ότι τίποτα έστω και μηδαμινά ενδιαφέρον δεν συμβαίνει για 116 αφόρητα λεπτά ανοησίας και σαχλαμάρας. Σίγουρα έχετε καλύτερα πράγματα να κάνετε, τόσο με το χρόνο όσο και με τα χρήματά σας.

ΑΚΟΜΗ

>>> Μπορεί να μοιάζει νωρίς για να κυκλοφορήσει σε επανέκδοση, όμως αυτή την εβδομάδα θα έχετε την ευκαιρία να ανακαλύψετε αν η «Αμελί» (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain)*** του Ζαν Πιερ Ζενε, η ιστορία μιας λιγάκι παράξενης κοπέλας στο Παρίσι που θέλει να κάνει τους ανθρώπους να χαμογελούν, είναι τόσο γλυκιά όσο τη θυμάστε ή απλά ρομαντικά υπερεκτιμημένη.



>>> Στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας συνεχίζεται για δεύτερη εβδομάδα το αφιέρωμα στον Ζαν Λικ Γκοντάρ, που με τον τίτλο «Τώρα Γκοντάρ» παρουσιάζει μια εξαντλητική ρετροσπεκτίβα του έργου του.

>>> Για εκλεκτικές σινεφίλ απολαύσεις, θεματικές βραδιές και ενδιαφέρουσες σπάνιες ταινίες, επιβάλλεται μια στάση στον κινηματογράφο Άστυ στην οδό Κοραή, όπου μέχρι τις 9 Ιουλίου το καθιερωμένο «Ταινιόγραμμα» συνεχίζει δυναμικά με ταινίες που αξίζει να δείτε, ή να ξαναδείτε, σε μια ατμόσφαιρα που μας θυμίζει ότι το σινεμά είναι συλλογική υπόθεση.

ΑΘΗΝΑΣ

ΑΒΑΜΑ

Κηφισίας 234 & Λυκούργου 3, 2106756546

Θέε μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τρ. 21:00, 23:00/Τετ. 23:00

ΑΕΛΑΦ CINEMAX 5+1 3D
Πατισσιών 140, 210 8259975

Αιθ.1 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 22:40/ Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:15/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00 3D Αιθ.2 Maleficent Πέμ.-Τετ. 17:45, 20:00, 22:20 Αιθ.3 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 22:00/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 17:30, 19:45 Αιθ.6 (Θερινή) Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 22:45/ Πώς να εκπαιδεύετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:45

ΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Χάρπας 50, Κολωνάκι, 2107215717

Θέε μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 23:00/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:45

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Βασ.Σοφίας 124, 210 77821122

Αιθ.1 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 18:10/ Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:20, 22:40 Αιθ.2 Maleficent Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:10/ Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 18:00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS

Ζησιμοπούλου 7 & Ιωάννου Μεταξά, Γλυφάδα, 2108983238

Αιθ.1 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:20, 22:40 Αιθ.2 Maleficent Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:10, 22:10 Αιθ.3 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 22:30/ Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:30 Αιθ.4 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 18:00, 20:10, 22:20

ΑΙΓΑΗ

Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 2106841010

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΙΓΑΗ ΖΑΠΕΙΟΥ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κήπος Ζαπείου, 2103369300

Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΜΥΝΤΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κων/πόλεως 16, Υμηττός, 210 7626418

Θέε μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 20:50, 22:50

ΑΝΕΞΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 2107788778

Κλειστό Πέμ./ Μια νύχτα στην όπερα Παρ. 23:15/ Αρσενικό και παλιά δαντέλα Παρ. 21:00/ Διακοπές στη Ρώμη Σάβ. 21:00/ Οι διακοπές του κ. Ιωό Σάβ. 23:15/ Μετά τα μεσάνυχτα Κυρ. 23:00 /

Το Πάρτι Κυρ. 21:00/ Ζέλιγκ Δευν. 21:00/ Μπότες σπιρούνα και καυτές σέλες Δευν. 22:45/ Οι εντυμπατοι φίλοι μου Τρ. 23:00/ Η συμμορία των εντυμπατών Τρ. 21:00/ Οι άντρες προτιμούν τις ξανθιές Τετ. 23:00/ Τραγουδώντας στην βροχή Τετ. 21:00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΥ 2+1
Αγ. Σπυριδίου 49, Χαϊδάρι, 210 5813470

Αιθ.1 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 22:45 Αιθ.2 Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30

ΑΝΟΙΞΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Αττική & Ευριπίδου 19, Ν. Ηράκλειο, 2102814071

Φιλομένα Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΡΚΑΔΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Κ. Δημητρίου 36 & Φορμιανός 222, Πάρκο Νέας Ελβετίας 2107661166

Ξενοδοχείο Grand Budapest Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΣΤΥ

Καραϊά 4, Αθήνα, 210 3221925

(Ταινιόγραμμα 2014) Μεθυσμένος με γυναίκες και ζωγραφική Πέμ. 18:00 / Αντρέι Ρουμπλιόφ Πέμ. 22:00 / Πόλοκ, ο Ασυμβίβαστος Πέμ. 20:00 / Ο Θείος Μπουμπι θυμάται τις προηγουμένως ζωές του Παρ. 22:00 / Το διάφανο δέρμα Παρ. 18:00 / Στη ράχη του διαβόλου Παρ. 20:00 / Η αυτοκρατορία των αισθήσεων Σάβ. 18:00 / Οι Ηλίθιοι Σάβ. 22:00 / Ο πορνोगράφος Σάβ. 20:00 / Suspiria Κυρ. 20:00 / Τρόμος στην όπερα Κυρ. 18:00 / Τέσσερις μύγες σε πράσινο Τελλουδο Κυρ. 22:00 / Φαντάσματα εφηβείας Δευν. 20:00 / Φριτζ, ο πονηρόγατος Δευν. 22:00 / Κόρτο Ματζέζε, ο απόλυτος ήρωας της χαμένης αθωότητας Δευν. 18:00 / Μερικοί το προτιμούν καυτό Τρ. 22:00 / Buenos Aires σ' αγαπώ Τρ. 18:00 / Hasta la Vista Τρ. 20:00 / The Visitor Τετ. 18:00 / Για όλα τα αληθινά κορίτσια Τετ. 20:00 / Ηρωες Τετ. 22:00

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΕΞΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Μέσα στο Αττικό Άλσος, 8944542300

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, 2108973926

Αιθ.1 Maleficent Πέμ.-Τετ. 19:00 3D, 20:45 3D, 22:40 3D/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:00 Αιθ.2 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 3D/ Η Τίνκερμπελ και οι πειρατές (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:00 Αιθ.3 (Θερινή) Suzanne Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:50

ΒΟΞ (ΘΕΡΙΝΟ)
Θεμιστοκλέους 82, Εξάρχεια, 2103301170

Θέε μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL
Α. Παπανδρέου 35, 14848

Αιθ.1 Rio 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 17:10/ Σάβ. 15:00, 17:10/ Ανωπύφοροι γείτονες Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:30, 23:50 Αιθ.2 Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 18:40 3D/ Σάβ. 16:30 3D, 18:40 3D/ Στα όρια του αύριο Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρ., Τετ. 21:00 3D, 23:20 3D/ Δευν. 21:00, 23:20 3D Αιθ.3 Η Τίνκερμπελ και οι πειρατές (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 17:50/ Σάβ. 16:00, 17:50/ Godzilla Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:20

Αιθ.4 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:30, 22:10/ Σάβ. 16:40, 19:30, 22:10 Αιθ.5 Maleficent Πέμ.-Τετ. 19:50, 22:00, 00:10/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 17:40/ Σάβ. 15:30, 17:40 Αιθ.6 Brick Mansions Πέμ.-Τετ. 22:50/ Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 18:10, 20:40 Αιθ.7 Στα όρια του αύριο Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρ., Τετ. 21:40, 00:20/ Δευν. 23:45/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκό σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τρ., Τετ. 19:10 Αιθ.8 Ζαμπίζια: Πουλιά στον αέρα (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 18:20/ Σάβ. 16:30, 18:20/ Maleficent Πέμ.-Τετ. 20:30 3D, 22:40 3D Αιθ.9 Τα δεσμά του Διαβόλου Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 18:50, 21:20, 23:40/ Σάβ.-Κυρ. 21:20, 23:40/ Ένας σκί-

νεις στην άγρια Δύση Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:20, 21:50, 00:15/ Σάβ.-Κυρ. 20:00, 22:30/ Rio 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:00 Αιθ.2 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:00, 21:40, 00:20/ Σάβ.-Κυρ. 18:20, 21:00, 23:45 Αιθ.3 Στα όρια του αύριο Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:10, 21:30, 23:50/ Σάβ.-Κυρ. 22:00, 00:20/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 19:40 Αιθ.4 Maleficent Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 21:10, 23:10/ Σάβ. Κυρ. 20:10, 22:10, 00:10/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:00 3D/ Σάβ.-Κυρ. 18:00 3D Αιθ.5 Στα όρια του αύριο Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 22:00, 00:20/ Σάβ.-Κυρ. 21:15, 23:40/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:45/ Σάβ.-Κυρ. 19:00

Τετ. 18:20, 21:00, 23:40 Αιθ.7 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:00, 00:20/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:20 Αιθ.8 Στα όρια του αύριο Πέμ., Κυρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:10, 21:30, 23:50 Αιθ.9 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:20

VILLAGEATHENS METRO MALL
Α. Βουλιαγμένης 276, Άγιος Δημήτριος, 14848

Αιθ.1 Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 18:50 3D/ Σάβ.-Κυρ. 16:40 3D, 18:50 3D/ Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10 Αιθ.2 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 21:50, 00:10/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:30/ Σάβ.-Κυρ. 17:20, 19:30

Αιθ.2 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:40, 23:10 Αιθ.3 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 18:15, 20:40, 23:15 Αιθ.4 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 21:10 3D, 23:50 3D/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 Αιθ.5 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 Αιθ.6 Maleficent Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30 Αιθ.7 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:45/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00 Αιθ.8 Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:30 3D, 23:45 3D/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:20 3D Αιθ.9 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 19:10, 21:40, 00:10 Αιθ.10 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 21:50, 00:20/ Πώς

ΔΕΞΑΜΕΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)
Πλ.Δεξαμενής Κολωνάκι, 2103623942

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14,Μαρούσι, 210 8028587

Πατέρας και γιος Πέμ.-Τετ. 20:10/ Suzanne Πέμ.-Τετ. 18:20/ Μαύρο ψωμί Πέμ.-Τετ. 22:25

ΔΙΟΝΥΣΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Συγγρού 286, & Μυκινών 2, 2109515514

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΕΚΡΑΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Ζ. Πηγής & Αγαθίου, Νεάπολη, 2106461895

Ζήτω η ελευθερία Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΕΛΛΗΝΙΣ CINEMAX (ΘΕΡΙΝΟ)
Κηφισίας 29, Αμπελόκηποι, 2106464009

Θέε μου, τι σου κάναμε? Πέμ.-Τρ. 20:45, 22:45/ Κλειστό (Secret movie cocktail night) Τετ.

ΣΕΦΥΡΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Τρώων 36, Θησεία, 2103462677

Οι δώδεκα ένορκοι Πέμ.-Τετ. 22:45/ Τι ξέρεις για τον έρωτα Πέμ.-Τετ. 21:00

ΘΗΣΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Απ. Παύλου 7, Θησεία, 210347098

Φιλομένα Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΛΑΪΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Ι.Οδός 48 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Μεταξουργεία, 2103609695

Μια ξεχωριστή συμμορία Πέμ. 23:00/ ΖΛΓΚ/ ΖΛΓΚ: Αυτοπροσωπογραφία του Δεκέμβριου Πέμ. 21:15/ Όπερ έδει δείξαι Πέμ. 20:45/ 2 ή 3 πράγματα που ξέρω γι' αυτήν Παρ. 20:45/ Συνάντηση με τον Γούντυ Άλλεν Σάβ. 21:00/ Βασιλιάς Απρ Σάβ. 21:30/ Πρόσεξε το δεξί σου Σάβ. 23:00/ Νυμέρο δευξ Κυρ. 23:20/ Όλα τ' αγόρια λέγονται Πατρικ/ Σαρλότ και Βερονίκ Κυρ. 23:00/ Χαίρε, Μαρία Κυρ. 20:45/ Το πάθος Δευν. 21:20/ Ελευθερία και πατριδα Δευν. 20:45/ Χαίρε, Σεράγγεβο Δευν. 23:00/ Origins of the 21st Century Δευν. 23:05/ Ο παλιός τόπος Δευν. 23:20/ Η έκθεση Ντραπé Δευν. 00:00/ Άλλαγή εικόνας. Γράμμα στην αγαπημένη Δευν. 00:50/ Έχουμε όλοι Παρελθoσει Δευν. 01:00/ Η Σαρλότ και το αγόρι της Τρ. 23:00/ Όνομα Κάρμεν Τρ. 20:45/ Οι Καραμινέροι Τρ. 23:20/ Η δική μας μουσική Τετ. 20:45/ Σάββατοκύριακο Τετ. 23:00

ΛΑΟΥΡΑ ΕΥΡΟΠΑ CINEMAS DIGITAL (ΘΕΡΙΝΟ)
Φορμιάνος & Νικηφορίδη 24, Νέο Παγκράτι, 2107662040

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΛΙΑΔΑ DIGITAL CINEMA (ΘΕΡΙΝΟ)
Νάξου 115, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 2102016849

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ FILMCENTER

Λεωφ. Συγγρού 106, 210 9215305

Μαύρο ψωμί Πέμ.-Τετ. 20:30, 22:30

ΝΑΝΑ CINEMAX CYTA

Λεωφ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη (στάση μετρό Αγ.Ιωάννης), 210 9703158

Αιθ.1 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 19:15, 21:45 Αιθ.2 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τετ. 22:30/ Δευν.-Τρ. 20:00, 22:30/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Σάβ., Κυρ., Τετ. 18:00, 20:15/ Δευν.-Τρ. 18:00 Αιθ.3 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 18:30, 20:45, 23:00 Αιθ.4 Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:15/ Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 23:15/ Πώς να

εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 19:00 Αιθ.5 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:30 Αιθ.6 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:45

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ
Α. Κηφισίας 73 & Πουργάρα, 14560

Αιθ.1 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:50 Αιθ.2 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 19:30, 22:10/ Ένας σκίουρος σούπερ-ήρωας (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:10 Αιθ.3 Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 19:40, 22:00/ Η Τίνκερμπελ και οι πειρατές (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:40 Αιθ.4 Στα όρια του αύριο Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:50, 22:20/ Σάβ.-Κυρ. 17:20, 19:50, 22:20 Αιθ.5 Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:30/ Πώς να εκπαιδεύσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 19:10 3D/ Σάβ.-Κυρ. 17:10 3D, 19:10 3D Αιθ.6 Τα δεσμά του Διαβόλου Πέμ.-Τρ. 20:20, 22:50/ Τετ. 22:50/ Ζαμπίζια: Πουλιά στον αέρα (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 17:50 Αιθ.7 Maleficent Πέμ.-Τετ. 18:50, 21:00, 23:10 Αιθ.8 Το χέρι του ενός εκατομμυρίου Πέμ.-Τετ. 20:40/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30/ Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 23:20 Αιθ.9 Θεέ μου, τι σου κάναμε? Πέμ.-Τετ. 18:20, 20:30, 22:40 Αιθ.10 Brick Mansions Πέμ.-Τετ. 22:20/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 20:10/ Σάβ.-Κυρ. 18:00, 20:10 Αιθ.11 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 20:00, 22:30/ Σάβ.-Κυρ. 17:30, 20:00, 22:30 Αιθ.12 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 20:20, 23:00/ Rio 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:10

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λεωφ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 14560

Αιθ.1 Θεέ μου, τι σου κάναμε? Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:40 3D Αιθ.2 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 20:15, 22:40/ Ένας σκίουρος σούπερ-ήρωας (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:20 Αιθ.3 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:50 Αιθ.4 Κλειστό Πέμ./ Στα όρια του αύριο Παρ.-Τετ. 19:40, 22:10 Αιθ.5 Brick Mansions Πέμ.-Τετ. 22:20/ Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 20:10/ Σάβ.-Κυρ. 18:00, 20:10 Αιθ.6 Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ., Παρ., Δευν., Τρ., Τετ. 20:30, 23:00/ Σάβ.-Κυρ. 17:50, 20:30, 23:00 Αιθ.7 Maleficent Πέμ.-Κυρ. 19:00/ Δευν.-Τρ. 19:30/ Στα όρια του αύριο Πέμ. 21:10, 23:30/ Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Παρ.-Κυρ. 21:30 /Κλειστό Τετ. Αιθ.8 Τα δεσμά του Διαβόλου Πέμ.-Τετ. 19:20, 21:50 Αιθ.9 Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10/ Rio 2 (μτγλ.) Σάβ.-Κυρ. 18:30 Αιθ.10 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 18:50, 22:00

ΠΑΛΑΣ

Υμηττός 109, Παγκράτι, 210 7511868

Αιθ.1 Σύνοψη Συνάντηση Πέμ.-Τετ. 19:00, 20:45/ Τα κόκκινα παπούτσια Πέμ.-Τετ. 22:30 Αιθ.2 (Θερινή) Γλυκό ψέμα Πέμ.-Τετ. 21:10, 23:00

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)
Λεωφ. Αλεξάνδρας & Μαυρομυαλά, Αθήνα, 210 6425714

Ξενοδοχείο Grand Budapest Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

JUST THE FACTS

Πώς να Εκπαιδευσετε τον Δράκο σας 2 ***

Τρυφερή, θεαματική ταινία κι όχι μόνο για παιδιά

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν **

Κάποτε σε κουράζουν και οι παλιοί (κινηματογραφικοί) φίλοι

Το Χέρι Του Ενός Εκατομμυρίου *

Κλισέ, βαρεμάρα και baseball

Χίλιοι Τρόποι Να Πεθάνεις στην Άγρια Δύση *

cine ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

ΡΙΒΙΕΡΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 2103837716

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ (ΘΕΡΙΝΟ)

Άλσος Βεύκου, 210 2138119

Maleficent Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3248057

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:45, 23:05

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΘΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Πάρκο Φλοισθου, Παλαιό Φάληρο, 210 9821256

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15

ΣΟΦΙΑ

Ευσταθιάδου 2, Π. Αγίας Τριάδος, Αργυρούπολη, 210 9927447

Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 / Η ταινία Lego (μτγλ.) Σάβ.-Δευτ. 18:30

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Καν. Παλαιολόγου 18, Νέα Σμύρνη, 210 9313360

Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50

STER CINEMAS

Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Ίλιον, 801 801 7837, 210 8092690

Αίθ.1 Θεέ μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 22:30 / Το χέρι του ενός εκατομμυρίου Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 18:30, 20:30 / Σάβ.-Κυρ. 14:30, 16:30, 18:30, 20:30 • Αίθ.2 Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:30 3D, 23:30 3D / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:30, 19:30 / Σάβ.-Κυρ. 13:30, 15:30, 17:30, 19:30 • Αίθ.3 Maleficent Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00 / Σάβ.-Κυρ. 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00, 00:00 • Αίθ.4 Ένας σκίουρος σούπερ-ήρωας (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 17:00 / Σάβ.-Κυρ. 13:00, 15:00, 17:00 / Maleficent Πέμ.-Τετ. 19:00, 21:00, 23:00 • Αίθ.5 Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 22:10 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:10 3D, 20:10 3D / Το χέρι του ενός εκατομμυρίου Σάβ.-Κυρ. 13:10, 15:40 • Αίθ.6 X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 21:20 / Yves Saint Laurent Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:10, 18:40 / Σάβ.-Κυρ. 13:50, 16:10, 18:40 • Αίθ.7 Rio 2 (μτγλ.) Πέμ., Παρ., Δευτ., Τρ., Τετ. 16:20, 18:20, 20:20 / Σάβ.-Κυρ. 14:20, 16:20, 18:20, 20:20 / Τα δεσμά του Διαβόλου Πέμ.-Τετ. 22:20 Αίθ.8 (Θερινή) Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:20, 23:20

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΛΑΪΣ

Ι. Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136, 210 3609695

Κλειστό Πέμ./ Βλάντιμιρ και Ρόζα Παρ. 19:00 / Αποκαίρεισμός στη γλώσσα Παρ. 21:00 / Cinétracts Σάβ. 19:00 / Ιστορία(ε)ς του κινηματογράφου: Ο έλεγχος του σύμπαντος Κυρ. 19:30 / Ιστορία(ε)ς του κινηματογράφου: Τα σημάδια ανάμεσά μας Κυρ. 20:00 / Ιστορία(ε)ς του κινηματογράφου: Ένα νέο κύμα Κυρ. 19:00 / Πώς η πάει; Δευτ. 19:00 / Μια ταινία σαν τις άλλες Τρ. 19:00 / Αγώνες στην Ιταλία Τετ. 19:00 / Οι καταραμένοι Τετ. 20:00

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

Α. Ηρακλείου 386, Νέο Ηράκλειο, 210 2828873

Αίθ.1 Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 22:30 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:30,

20:30 3D Αίθ.3 (Θερινή) Θεέ μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 21:00, 22:45

ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER

Κοθριγκιώνος 21 & Πατισίων 101, 210 8222702

Μαύρο ψωμί Πέμ., Παρ., Τρ. 23:00 [προβάλλεται παράλληλα το Φεστιβάλ Ρώσικου κιν/φου] / Σάβ., Κυρ., Δευτ., Τετ. 21:00, 23:00

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Ελ. Βενιζέλου 40, Ν. Σμύρνη, 2109312866,

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΦΙΛΟΘΕΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Πλ. Δημοσπούλου, Φιλοθέη, 2106833398

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΦΟΙΒΟΣ DIGITAL CINEMA

Εθν. Αντιστάσεως 1, στάση μετρό Περιστέρι, 210 5711105

X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 20:00, 22:30 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 18:00

ΨΥΡΡΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Σαρρή 40, Ψυρρή, 2103247234

Αμελί Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:10

ΗΜΙΚΕΝΤΡΙΚΟΙ

ΛΑΣΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Δεκελίας 154, 2105232003

Σκουριασμένη πόλη Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΑΡΤΕΜΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Νευροκόπου 2-4, Παπάγιο, 2106561153

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 22:50 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:45 3D

ΠΕΡΑΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κ. Βάρναλη 32 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 2105780892-3

Θεέ μου, τι σου κάναμε? Πέμ.-Τετ. 22:50 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50

ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

ΑΕΛΛΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Ελ. Βενιζέλου 12, Ραφήνα, 2294023420

Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES (ΘΕΡΙΝΟ)

Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 2106855860

Η τέλεια ομορφιά Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:05

ΑΙΓΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 54941-54261

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΑΚΤΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Θησέως & Αιόλου, Βουλιαγμένη, 210 8961337

Η άλλη γυναίκα Πέμ.-Τετ. 20:50, 22:50

ΑΛΕΞ CINEMA (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Πόρτα Ράφτη 235, 22990-76034

Η άλλη γυναίκα Πέμ.-Τετ. 23:00 / Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 21:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Θ) - SUZUKI

Ηρ. Πολυτεχνείου 27, 5η στάση Χολαργού, 210 6777708

X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 22:40 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50

ΑΛΙΚΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Πλ. Δημοσίας, 210 6229645

Θεέ μου, τι σου κάναμε;

Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50

ΑΛΟΜΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Γερουλάνου 103 & Πόντου, 2109937011

Godzilla Πέμ.-Κυρ. 20:40, 23:10 / Snowpiercer Δευτ.-Τετ. 20:40, 23:10

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ (ΘΕΡΙΝΟ) - SUZUKI

Αγ. Ιωάννου 2, 2106010561

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΜΙΚΟ (ΘΕΡΙΝΟ)

Επιδόρου & Ανδρούτσου 20, 210 6815532

Ξενοδοχείο Grand Budapest
Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΑΣΤΕΡΙ (ΘΕΡΙΝΟ)

Φιλοκτίπου 86 & Νέστορος, Ίλιον, 2102639030

Νυχτερινό Τρένο για τη Λισαβόνα Πέμ.-Σάβ. 21:00, 22:45 / Εγώ, ο Ασιασιότατος 2 (μτγλ.) Κυρ.-Τετ. 21:00

COOL TYNNOS CINEMAS

Δημοσθένους 8, Παρ. Μαροθιάνα, 2294055000

Αίθ.2 (Θερινή) Yves Saint Laurent Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00 Αίθ.3 (Θερινή) Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΣΙΝΕΠΑΘΕΩΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Τέρμα Δελφινίων, Αγία Βαρβάρα, 2105698855

Κλειστό Πέμ./ 12 χρόνια σκλάβος Παρ.-Δευτ. 21:15 / Μικρά Αγγλία Τρ.-Τετ. 21:15

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Ειρήνης 50, Πλ. Εθν. Αντιστάσεως, Ηλιούπολη, 2109937870

Το Παρελθόν Πέμ.-Παρ. 21:00, 23:00 / Μικρά Αγγλία Σάβ.-Κυρ. 21:00 / Δευτ.-Τρ. 23:00 / Βρέχει κεφτέδες 2 (μτγλ.) Δευτ.-Τρ. 21:00 / Senso Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙ/ΦΟΣ ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αγ. Κωνσταντίνου 40, Μορούσι, 2106198890

Maleficent Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / Λευκό ελέφαντας Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΜΟΣΤΑΛΓΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κέας & Τερψιχόρης, Ηράκλειο, 2102773731

Επιστροφή στο ρινγκ Πέμ.-Κυρ. 21:00, 23:00 / Το μυστικό της Μέιζι Δευτ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Δοράκη 18, Χαϊδάρι, 2105320003

Maleficent Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΑ-ΟΝΑΡ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Αγ. Παρασκευής 40, Ανάκκασα, Αγ. Αναργύρων, 2102632791

Η πεντάμορφη και το τέρας Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΚΟΡΑΙ CINEMAX (ΘΕΡΙΝΟ)

Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 2291054097

Φιλομένα Πέμ.-Κυρ. 20:45, 22:45 / Η τέλεια ομορφιά Δευτ.-Τετ. 21:15

ΜΑΓΙΑ

Αρβάντου 83 & Ιατρίδου, Χαλκίδα, 22210 25625

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 20:10, 22:30 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 17:50 3D

ΜΑΙΑΜΙ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κωνσής Ακτής 12, Μπί, 6942961754

Απρόσμενος έρωτας Πέμ.-Κυρ. 20:50, 23:00 / Το Παρελθόν Δευτ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA (ΘΕΡΙΝΟ)

Δουκ. Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 2106014284

Θεέ μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Πασιδιωμάντη 12, Κηφισιά, 2108019687

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΟΡΦΕΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Σαρωνίδος 60, Σαρωνίδα, 22910 60077

Η άλλη γυναίκα Πέμ.-Τετ. 23:00 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΡΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αφροδίτης 8, Βάρκιζα, 2108970844

Μια Γαλλίδα στο Μανχάταν
Πέμ.-Τετ. 20:50, 23:00

ΣΙΝΕ ΓΕΡΑΚΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Μιλτιάδου & Γαργιπού, Γέρακας, 2106612717

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Ελ. Βενιζέλου 3 & Λεωφ. Μαροθιάνας, Πάληνη, 2106666815

Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:50 / Θεέ μου, τι σου κάναμε; Πέμ.-Τετ. 22:50

ΣΙΣΣΥ DOLBY DIGITAL CINEMA ALGIDA (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Μαροθιάνας 36, Νέα Μάρτη, 2294091811

X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Πέμ.-Τετ. 23:15 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 21:00

ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΣΘΟΤΗΤΑΣ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Σούνιου, Λαύριο, 2291054097

Ξενοδοχείο Grand Budapest Πέμ.-Κυρ. 22:30 / Πώς να εκπαιδευσετε το δράκο σας 2 (μτγλ.) Πέμ.-Τετ. 20:30 / 12 χρόνια σκλάβος Δευτ.-Τετ. 22:30

ΦΛΩΡΙΑ (ΘΕΡΙΝΟ)

Λεωφ. Ποσειδώνος 124, Ζούμπερη, 2294098923

Gravity Πέμ.-Παρ. 21:00, 23:00 / Ξενοδοχείο Grand Budapest Σάβ.-Κυρ. 21:00, 23:10 / Godzilla Δευτ.-Τρ. 21:00, 23:10 / Φιλομένα Τετ. 21:00, 23:10

ΧΛΟΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Κασσέτη 17, Κηφισιά, 2108011500

Χίλιοι Τρόποι να πεθάνεις στην άγρια Δύση Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15

ΧΛΟΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Θηβών 245, Νίκαια, 2104830330

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955

Ο μεγάλος ύπνος Πέμ.-Παρ. 23:00 / Καμιά Κλοντέλ 1915 Πέμ. 21:00 / Ο Γερμανός γιαντρός Παρ.-Κυρ. 21:00 / X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Σάβ.-Δευτ. 23:00 / Ζήτω η ελευθερία Δευτ.-Τετ. 21:00 / Το κυνήγι του κλέφτη Τρ.-Τετ. 23:00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αγ. Νικολάου 17 & Πανθές, Σελήνια Σελιμίνιας, 210 4670011

Η ζωή της Αντέλ (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ., Κυρ., Τρ., Τετ. 21:10 / Παρ.-Σάβ. 21:10, 00:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955

Η ζωή της Αντέλ (Κεφάλαια 1 & 2) Πέμ., Κυρ., Τρ., Τετ. 21:10 / Παρ.-Σάβ. 21:10, 00:00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955

Ο μεγάλος ύπνος Πέμ.-Παρ. 23:00 / Καμιά Κλοντέλ 1915 Πέμ. 21:00 / Ο Γερμανός γιαντρός Παρ.-Κυρ. 21:00 / X-Men: Ημέρες ενός ξεχασμένου μέλλοντος Σάβ.-Δευτ. 23:00 / Ζήτω η ελευθερία Δευτ.-Τετ. 21:00 / Το κυνήγι του κλέφτη Τρ.-Τετ. 23:00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αγ. Νικολάου 17 & Πανθές, Σελήνια Σελιμίνιας, 210 4670011

Στα όρια του αύριο Πέμ.-Τετ. 21:00, 23:15 ●

elementsOFstyle

SHOPPING / SOUL / BODY / MIND / MARKET



Για περισσότερη μόδα, ομορφιά, shopping μπες στο www.athensvoice.gr/fashion-look

ΔΡΟ 5 HUILE FLEUR DE FIGUIER

ΝΕΟΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

FIX YOUR SELFIE

150 YEARS

FIX HELLAS

ΦΙΞ FIX ΦΙΞ

ΜΠΥΡΑ ΛΑΓΕΚΡ ΗΕΛΛΑΣ DEER

ΦΙΞ

ΦΙΞ

ΓΙΝΕ ΕΞΟΦΥΛΛΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝS VOICE & ΑΠΟΛΑΥΣΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΜΠΥΡΑ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΑΡΕΑ!

ΠΩΣ: Βγάλε μια selfie με μία από τις 7 συλλεκτικές συσκευασίες Fix Hellas Παραδοσιακή Φιάλη 330ml και ανέβασέ την στο Instagram!

ΜΠΥΡΑ FIX HELLAS + yourself = #fixyourselfie

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟ athensvoice.gr

share this information

Daniel's

Super Cuts Colors Rasta / Braids

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 20, ΑΘΗΝΑ 106 80

ΤΗΛ: 210 36.10.278

www.daniels.gr

Collagen Pro-Active

“Ασπίδα στον Ήλιο”

Χαρίζει άμεσα:

- Υγιές μαύρισμα (B-complex)
- Σφριγηλή, Νεανική Επιδερμίδα
 - Κάψιμο λίπους
- Μείωση κυτταρίτιδας
- Λαμπερά Μαλλιά
- Γερά Νύχια

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ
ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ COLLAGEN PRO ACTIVE ΕΧΕΙ ΤΟ
ΣΤΗΝ ΕΤΙΚΕΤΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΑ ΤΗ ΛΕΞΗ COLLAGEN



Pro-Active
collagen

Κάνει την ομορφιά και την υγεία τρόπο ζωής!

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αποκλειστική διάθεση για Ελλάδα & Κύπρο: COLLAGEN POWER A.E.

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 47-49, Βύρινας Τ.Κ.16231

Τηλ: 801 300 3100 (αστική χρήση) & 213 008 1013, Fax: 211 800 5435, e-mail: info@collagenpower.gr



Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.collagenpower.gr



Drink Collagen for Health & Beauty

Τεχνόπολις
Δήμου Αθηναίων
Doors Open
18:30



En Lefko
Festival
2014

20/06 SIMPLE MINDS HOOVERPHONIC

KARUAN & BAND, MIKE SIMONETTI
BOTTIN, BABY GURU, WEDDING SINGERS
EGG HELL, BLUE LAGOON

21/06 BOY GEORGE GRAMATIK

NICK WATERHOUSE, AEROPLANE
ALEX GOPHER, NTEIBINT, JESSICA &
MARIETTA FAFOUTI, AMANI



enlefkofestival.gr



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

attr@tivo



ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

Public

Πανεπιστήμιο

seven

IANOS

f t y u
videomusicawards.gr

MAD

VMA 14

HAPPY MUSIC NATION **airfasttickets**

23.06.14 | Σ.Ε.Φ. 11η ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ MAD

ΨΗΦΙΣΕ ΤΩΡΑ ΣΤΑ SITE
VIDEOMUSICAWARDS.GR & AIRFASTTICKETS.GR
ΚΑΙ ΣΤΟ **FACEBOOK.COM/MADVIDEOMUSICAWARDS!**

MAD VMA ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

BSB, Village, MAC, Airfast, Public, Πανεπιστήμιο, seven, IANOS, mod, hair, etc.

ΣΕ είδα...

Γράψε για το **ΣΕ ΕΙΔΑ** (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS: **AVSE**, κενό και το μήνυμά σου στο **54121**
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

9/6, 23.30, κοντά στη Φράουλα. Οδηγούσες μαύρο smart παρέα με φίλη, με είδες, χαμογέλασες, σου χαμογέλασα, κούνησες οριεντάλ τα χέρια σου.

ΣΕΨΧΕΛΛΕΣ

Μ' αρέσει να σε χαζεύω να μαγειρεύεις... πόσο αλκοόλ χρειάζεται για να ανάψει η πιο μεγάλη φωτιά και να μεθύσω τόσο ώστε να σου μιλήσω ξανά; Ή μήπως ήρθε η σειρά σου;

ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

Τρίτη 3/6 ήμασταν στην έξοδο, όταν σου είπα: σε βλέπω και σε θαυμάζω. Ήσουν με δυο γυναίκες, θέλω πολύ να σε ξαναδώ και να σε γνωρίσω καλύτερα. Δημήτρης, 6986 489585

HOLLY SPIRIT

Κυριακή βράδυ... έχεις σγουρό καστανό μαλλί...

ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

Εκεί μπήκες με ένα φίλο σου στις 7/6 μετά τις 12, ψηλός, μελαχρινός, μούσια, γέλασα με κάτι που είπες και μιλήσαμε λίγο, βγήκαμε και οι δυο Πανόρμου, σε κοίταζα και μετά σε έχασα. Στείλε metro. savvato@yahoo.gr

ΕΦΟΡΙΑ ΧΟΛΑΡΓΟΥ

Είχες tattoo τα αρχικά Σ.Μ.Ε.

στο σβέρκο, έπρεπε να ζητήσω τηλέφωνο, ο λογιστής που ήταν από πίσω σου. Αν το δεις, στείλε στο seeida777@hotmail.com

040

Ξανθό μακρύ μαλλί, γένια Μπαρμπαρόσα και από πίσω να τραγουδάνε τουρκογύφτικα, οι μπαλαροί και το ταξιδιάρικό σου βλέμμα με έφτιαξαν μεσημεριάτικα.

ΜΕΤΡΟ

3/6. Κατέβηκες Δάφνη, κοντά μαλλιά, γκρι με ροζ μπλούζα γκρι φόρμα vans τσάντα πλάτης, είσαι θεά, στείλε mariajulia.amer@gmail.com

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πέμπτη μεσημέρι, φορούσες κοραλί μπλουζάκι, τζιν σορτσάκι, πήγες από την απέναντι αποβάθρα! Με χαίρετρες από το τζάμι και σου χαμογέλασα...

Ν.Ο.Π.Ε.

Μου έφταιξες καφέ στο κυλικείο, μου είπες να σου στείλω ένα φιλάκι, δεν σου έδωσα, πήγα για μάθημα, το μετάνιωσα. Σπουδάζεις Οικονομικό, αν το δεις στείλε! nopeseidea@outlook.com

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Στο Φεστιβάλ. Πέρυσι κοιταζόμαστε και χορεύαμε...

13-15/6 είναι φέτος. Ελπίζω να σε δω πάλι εκεί!

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Στη στάση για Λαμπρινή, ψηλός αδύνατος μελαψός, κάτι είπες για τα νύχια και τη φούστα μου, δεν ήμουν όμως καλά εκείνη την ώρα. Στείλε 6945 313177. Η καστανή με τα καναρινί. Και μένα μου άρεσες, μετά που το σκέφτηκα!

KISS AND CRY

2/5 ήσουν δυο σειρές μπροστά, δερμάτινο τζάκετ και καρό πουκάμισο, είμαι αυτή που σε κοιτάζε, με το μοβ κραγιόν, θέλω να επαληθεύσω τη μορφή σου στο φως της μέρας και να δω τα χέρια σου πώς χορεύουν στο σκοτάδι, ήσουν και Σευχέλλες 9/5, σε είδα τυχαία έξω από το τζάμι, πέρασε ένας μήνας, σε ψάχνω ακόμα. kissandcry@outlook.com

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ

Δευτέρα βράδυ. Εσύ οδηγός σε ταξί. Με ρώτησες αν πήγαινα ποτέ σχολείο στο Χαλάνδρι... Σου είπα όχι. Αν το δεις γράψε εδώ.... «Κόλλησα» με τα μάτια σου.

ΑΤΤΙΤΑ

Σε είδα στα funky buddha και είχες ανασφάλειες για τη μύτη σου; funkybuddhaattica@outlook.com.gr

Ξέρεις ΕΣΥ...

Κων/νοπολίδης over. Μην περιμένεις να ανησυχήσω που το 'κλείσεις, αλλού αυτά! Άνοιξε να ακούσεις μια τραγουδάρα που έστειλα, άντε και μόλις συνέλθεις θα 'ρθω και εγώ ευθύς αμέσως, υπόσχομαι.

Τάκη, στείλε μου 6987 200252 γιατί έχασα τον αριθμό σου. Το παρεό-δίχτυ

Όχι ότι υπάρχει περίπτωση να το δεις αλλά... Σπυράκο, σε γνώρισα στα σεμινάρια του

ΚΕΚ, σε ξέρω μόλις 2 εβδομάδες και σε έχω συμπαθήσει πολύ! Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες στη λογιστική :) Πολύ θα ήθελα να συνεχίσουμε να κάνουμε παρέα και μετά τα σεμινάρια. Μ.

ΜΙΚΡΕΣ αγγελίες

Για να καταχωρίσετε μια αγγελία επικοινωνήστε με το **210 3617.369 (11.00-18.00)**
Χρεώσεις: € 34 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 45.

Σε γνωρίζω...

Γνωριμία-συμβίωση-γάμος-εκδηλώσεις Γνωριμιών. Δείτε την εκπομπή μας κάθε Κυριακή 19.00-20.00 στο Extra3, κάθε Δευτέρα 7.00-8.00 το πρωί στο ZOOM και κάθε Τρίτη 8.00-9.00 στο Extra Θεσσαλονίκης. Πληροφορίες: 210 3623.294-295. Μια θέση στην καρδιά σου. Δωρεάν εγγραφή www.pappas.gr

Αβαντάζ. Κουκλίτσα 30χρονη κημικός με μεταπτυχιακό, πολύγλωσση, ξανθιά, λεπτή, αριστοκρατική, πολύ καλής οικογένειας, χωρίς υποχρεώσεις, πατρική περιουσία, επιθυμεί σύντροφο ευκατάστατο, αναλόγων προσόντων, για

δημιουργία ευτυχισμένης οικογένειας, έως 45ετών. «Πάπας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 3ος όροφος, 210 3620.147, καθημερινές 9:00-21:00, Σάββατο 10:00-14:00, www.pappas.gr

«Ι DO!» Μεγαλοξενόδοχος 38χρονος, 1.87 ύψος, πολύ ευπαρουσίαστος, πολυταξιδεμένος, κοινωνικός με δυναμική προσωπικότητα, ιδιοκτήτης πολλών ακινήτων, €20.000 μηνιαίως, 21.Χ., πολυτελές διαμέρισμα, μετοχές, αναζητά γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, καλλιεργημένη με άποψη. Δεκτοί γονείς. Αδιάφορο το οικονομικό. Γραφείο Συνοικεσιών «Ι DO!». Κολωνάκι, Αμερικής 19, 6ος όροφος.

Καθημερινά 10:00-19:00, 213 0260.000, 6977 433711, τηλ./fax: 216 8001.820, www.idosinikiesia.gr Βρείτε μας και στο Facebook.

ABILITY. Ρεκόρ Γάμων και Ευτυχισμένων Ζευγαριών. Πανελλαδικά-Εξωτερικά. Πολλών χρόνων εμπειρία, σύγχρονες μέθοδοι, στοχευμένα ραντεβού, πλειάδα επιλογών αξιολογών μελών, εχεμύθεια, εντιμότητα, άριστα αποτελέσματα. Κάντε κι εσείς τώρα εύκολα το όνειρό σας πραγματικότητα. Σχέση-Συμβίωση-Γάμος. Δεκτή διαμεσολάβηση γονέων-συγγενών. Ability. Ενώνει Ζωή. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, Ερμού 18, Σύνταγμα, 4ος όροφος, www.abilityclub.gr

CIRQUE DU SOLEIL

QUIDAM

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΟΤΕ

20 - 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ
ΟΑΚΑ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΜΠΑΣΚΕΤ

30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΠΑΟΚ SPORTS ARENA

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
στο δίκτυο καταστημάτων ΓΕΡΜΑΝΟΣ και στο www.lavris.gr
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΟ 210 89 38 138

SPONSORS: ΛΑΒΙΤΣ, Canada, DHL, KEGOK, SPG, ΓΕΡΜΑΝΟΣ

ΜΕΡΟΦΟΡΟΙ ΕΤΕΚΕΡΜΕΝΙΑΣ: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Από τότε που πάτησα τα 40 σκέφτομαι να κάνω παιδί με τράπεζα σπέρματος, γιατί αδιαμφισβήτητα όντως έχει ανοίξει το κλουβί με τους μαλάκες ή ε-

μείς οι γυναίκες, ως τρελές, έχουμε εγκλωβιστεί μέσα στο κλουβί, και λέω να μη ζήσω το υπόλοιπο της ζωής μου με κάνα τέτοιο πουλί. Με τούτα και με εκείνα άρχισα να βγαίνω με τον κομωτή μου (ένας πάνω...) και να περνάμε σουπερ. Να τα Φάουστ, να τα BBQ, να τα πάρτι κ.λπ. κ.λπ. και όλα οι δυο μας μόνο. Ίδιες ιδέες, άποψη για τη ζωή, στιλ, χιούμορ, και τονίζω, ναι, τονίζω, είχε και στρώμα κόκοματ και κερνούσε και κοκτέιλ γάλατος (μισό πρόβειο, μισό αγελαδινό) μετά από τα ξενύχτια με θέα Ακρόπολη. Και ενώ όλα εξελίσσονται ιδανικά (μιλάμε για πολύ γέλιο, ωραίες συζητήσεις και πολύ χορό) ένα ξημέρωμα που 'βρεχε, που 'βρεχε —κατά το άσμα— και είμαστε κάτω από το σπίτι του και εγώ οδηγώ (ξέχασα να πω ότι δεν είχε αμάξι γιατί δεν το γούσταρε... να τον πηγαίνουν οι άλλοι ήθελε όμως), και έχουμε και τη γλυκιά ζαλάδα του ποτού, γυρνάει και πριν κατέβει, ναι, μου μιλάει βρώμικα και μου λέει, τι λες; Θες να ανέβεις να σου κάνω εγώ μια έγχυση να μην παιδεύεσαι κιόλας... Και αναρωτιέμαι πόσο πιο βρώμικα μπορείς να μιλήσεις σε μια γυναίκα; Και πιστέψέ με, δεν έχω ακούσει λίγα βρώμικα πράγματα. Εννοείται ότι δεν κατέβηκα. Τώρα που έχουν περάσει δυο χρόνια λέω ότι λάθος έκανα. Όποια βρει ας μου δείξει τα καλύτερα...

Συμφωνώ ότι κάνατε λάθος. Αν όχι εκείνο, μπορούσατε να είχατε κατέβει δυο βράδια αργότερα. Αξίζει λίγη επιείκεια σ' αυτούς που διαθέτουν στρώμα κόκοματ και το σπάνιο χάρισμα να μας κάνουν να γελάμε — ειδικά όταν ζούμε σε μια χώρα που έχει υπουργό τον Μάκη Βορίδη.

Αγαπητή Μυρτώ, έχω να κάνω σεξ τέσσερα χρόνια. Δεν το σκέφτομαι, δεν μου λείπει από τη ζωή μου, αν και μέχρι 5 χρόνια πριν είχα έντονη σεξουαλική ζωή. Ο λόγος που σταμάτησαν να με ενδιαφέρουν οι σχέσεις και κατά συνέπεια το σεξ, ήταν ότι αντιμετώπιζα ένα σοβαρό οικογενειακό πρόβλημα, το οποίο έχει σταθεροποιηθεί τον τελευταίο χρόνο. Δεν με απασχολούσε η αποχή, μέχρι που το συζήτησα με μια φίλη μου και έπεσε από τα σύννεφα, όχι για το διάστημα, αλλά για την έλλειψη επιθυμίας. Με έβαλε σε σκέψεις, για να πω την αλήθεια, μήπως έχω κάτι. Εί-

μαι 36 ετών, πρέπει να κάνω κάτι; Να μιλήσω σε κάποιον ειδικό ή να συνεχίσω την ήσυχη και ασεξουαλική ζωή μου αμέριμνη μέχρι να μου χτυπήσουν οι καρμπάνες;

Καλύτερα να σκαρφαλώσετε στη Μητρόπολη και να τις χτυπήσετε μόνη σας. Το σεξ είναι απαραίτητο για μερικούς σοβαρότατους λόγους, όπως το γεγονός ότι καθαρίζει τους δερματικούς πόρους, μειώνει τους κινδύνους δερματίτιδας, ενδυναμώνει τους μύες, βοηθάει στο αδυνάτισμα, μειώνει το άγχος, απελευθερώνει τις ενδορφίνες και καταπολεμά την κατάθλιψη. Επίσης οξύνει την αίσθηση της όσφρησης, προστατεύει από το αλτσχάιμερ και την οστεοπόρωση, εξασφαλίζει καλύτερη ποιότητα ύπνου και ενισχύει την παραγωγή σάλιου με αποτέλεσμα να καθαρίζονται καλύτερα τα δόντια από τα υπολείμματα των τροφών. Όλα αυτά μεταφράστε τα σε επισκέψεις στους αντίστοιχους ειδικούς και θα καταλάβετε πόση οικονομία κάνουμε αφιερώνοντας έστω και δέκα λεπτά από τη ζωή μας σε κάτι απλό, εύκολο και κατευθείαν από το φαρμακείο της φύσης.

Μυρτώ-Μυρτώ, σου στέλνω γιατί θέλω μια κυνική, μεστή απάντηση. Έχω ένα γκομενάκι που τραβιέμαι 2 χρόνια. Τον γνώρισα από μια φίλη (Φεβρουάριος ήταν) και από τότε μιλάγαμε σε υπερβολικό βαθμό μέσω Facebook, αφού αυτός μένει σε άλλη πόλη. Όταν κατέβηκα για διακοπές στην πόλη του, όποτε με έβλεπε, δεν μου μιλάγε κι ένα βράδυ τού την έπεσα να τον φιλήσω και τραβήχτηκε... Μετά από αυτό λοιπόν τράβηξα πλώρη για αλλού, ξενερωμένη φουλ. Πέρασε ένας χειμώνας, έκανα άλλη σχέση αλλά δεν τράβηξε πολύ... (τον σκότωσα, πλακίτσα). Ξανακατέβηκα λοιπόν για καλοκαίρι (πέρυσι) και αυτός μου την ξανάπεσε, το κάναμε κτλ. ΑΛΛΑ, πάντα ιδιόρρυθμος και ακατανόητος. Ο χειμώνας ο φετινός λοιπόν πέρασε μιλώντας μαζί του στο Facebook, πάλι... Ποτέ και καμιά αναφορά σε εμάς, βέβαια, και όποτε τον είδα ήταν στα πλαίσια της παρέας. Πώς το βλέπεις αυτό το καλοκαίρι Μυρτάκο; Γάμος;

-Λίτσα

Ναι. Ματωμένος.

Υ.Γ. 1 Αυτή τη φορά πέσαμε στην κατηγορία «Μογγόλους-Μογγόλους». Όποια γυναίκα έχει συνναστραφεί το συγκεκριμένο είδος γνωρίζει ότι έχει μπλέξει άσχημα.

Υ.Γ. 2 Εννοείται ότι ένας άντρας «Μογγόλους-Μογγόλους» είναι πιο εθιστικός και από το βιεννέζικο σοκολατένιο γλυκό του Φραντς Ζάχερ... Καλά ξεμπερδέματα. **Α**

ΚΡΙΟΣ

(21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Οι γεννημένοι μεταξύ 31 Μαρτίου έως και 4 Απριλίου βρέθηκαν, βρίσκονται ή θα βρεθούν μπροστά σε ξαφνικές, απότομες, απρόσμενες εξελίξεις. Πίσω από αυτές τις ανατροπές κρύβεται ο Ουρανός που επιμένει για αυθεντικότητα, ενθουσιασμό, καινούργια ξεκινήματα, το καινούργιο – φυσικά τέτοιου είδους ανατροπές, που αλλάζουν το στάτους κβο, δεν είναι πάντα ευχάριστες, όμως εκ των υστέρων αντιλαμβάνεσαι ότι ό,τι έγινε ήταν μετάνιωσημένη ευλογία.
Κι ενώ ο Ουρανός σα-ρώνει το παλιό, ο Πλούτωνας αλλάζει τα σπλάχνα (στους γεννημένους μεταξύ 29 Μαρτίου έως και 7 Απριλίου), κατεδαφίζοντας επώδυνα πολλές φο-ρές τη μέχρι τώρα ζωή ώστε να αναδυθεί ό,τι είναι υγιές και ζωντανό μέσα από δύσκολα και σκοτεινά οικογενειακά, επαγγελματικά ή αισθηματικά γε-γονότα.
Και όλοι μαζί οι Κριοί επί μήνες αντιμετω-πίζετε τον Άρη στον τομέα που σχετίζεται με τους σημαντικούς άλλους (εργασιακούς ή προσωπι-κούς) ώστε να δείτε με ποιους θα πάτε και ποιους θα αφήσετε. Κι όμως, χωρίς να είναι παρηγοριά ή ενθάρρυνση του αέρα, με τον Δία στον Καρκίνο από πέρσι τον Ιούνιο μέχρι τα μέσα Ιουλίου κάτι έχει συμβεί (συμβαίνει ή θα συμβεί) που σε εξέλι-ξε θετικά. Γάμος; Ένα παιδί; Μια μετακίνηση; Μια επαγγελματική ευκαιρία; Ένα ταξίδι; Σπουδές; Μια ερωτική ιστορία; Τι;

[+] Βάλε το πόδι σου στην πόρτα όταν εμφανι-στεί η ευκαιρία, ακόμα κι αν δεν σου γεμίζει το μάτι αρχικά...
[–] Κράτα γερά.

ΤΑΥΡΟΣ

(20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Ο εργοδότης σου θέλει το μάξιμουμ της απόδοσής σου, οι συνάδελφοι σου τη λένε χωρίς προφανή λόγο, ή σε εκνευρίζουν, οι λογαριασμοί έρχονται την πιο ακατάλληλη στιγμή, το δόντι σου θέλει επειγόντως οδοντίατρο, έχεις πάρει κιλά ή το σώμα σου δεν σου αρέσει και πρέπει να αρχίσεις γυμναστήριο. Τι σημαίνουν όλα αυτά στο γενικό-τερο πλαίσιο της ζωής; Σε μερικές μέρες ποιον θα νοιάζει ή ποιον θα ενδιαφέρει αν καθάρισες το λεβητοστάσιο ή αν αντάλλαξες μερικές πικρές λέξεις με κάποιον που σε ενδιαφέρει; Ούτε εσύ δεν θα θυμάσαι κάποιες παρενέργειες της καθημε-ρινότητας. Τι θα θυμάσαι; Ότι χώρισες ή βάθυνες τη δέσμευσή σου με αυτόν/ή που αγαπάς, ότι ξε-κίνησες τη δική σου δουλειά ή έφυγες από μία που δεν τραβούσε, ότι άλλαξες, ότι πήρες αποφάσεις που άλλαξαν τη ζωή σου. Κατά τα λοιπά αυτή την εποχή, με την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, φαίνεται αστείο να δηλώνεις ότι δεν είσαι σε φόρμα όταν τόσοι πολλοί άνθρωποι σε καλοβλέπουν (πάρ’ το με όποια έννοια και τρόπο θέλεις).
[+] Οι επιθυμίες σου σε κάνουν να νιώθεις ζω-ντανός/ή, πες τες δυνατά.
[–] Έχασες τα κιλά που ήθελες;

ΔΙΔΥΜΟΙ

(21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Αφού το μυαλό σου με ανάλυση, ψυχραιμία και αποστασιοποίηση συλλαμβάνει το λάθος ως κακή εκτίμηση ή κακό timing χωρίς να εμπλέκεται συ-ναισθηματικά σε αυτό, τότε μπορείς να προχωράς σαν να μη συμβαίνει τίποτα, ελαττώνοντας έτσι τις συνέπειες των κακών υπολογισμών σου. Όμως... υπάρχουν εποχές σαν κι αυτήν που ο κυβερνήτης σου Ερμής γυρίζει ανάδρομος (στις 17/6 από τις 29° των Διδύμων) και τότε οι κακοί χειρισμοί, οι αντιξοότητες, οι καθυστερήσεις, οι αναβολές, η στασιμότητα, ό,τι είχες κρύψει κάτω από το χαλί, η υπενθύμιση περασμένων λαθών σου ή η άτσα-λη προσγείωση σε προσωπικά ή επαγγελματικά θέματα σε χτυπάνε σαν να σε κλωτσάει θυμωμέ-νο γαϊδούρι. Να τρελαθείς; Όχι βέβαια. Όσο κι αν η πραγματικότητα σε στενεύει πέντε νούμερα υπάρχει η Αφροδίτη πάνω από το κεφάλι σου που προσθέτει κατανόηση στις αδυναμίες –τις δικές σου και των άλλων–, όπως και ο Άρης στον Ζυγό που λειτουργεί αντικραδασικά. Είναι από τις πε-

Δίδυμε, ο ανάδρομος στο ζώδιό σου λέει να αναθεωρήσεις, να ξανακοιτάξεις, να επιδιορθώσεις, να επαναξιολογήσεις και να συγκρατήσεις τα νεύρα σου.

ρίεργες εποχές του «να μεν, αλλά...»

[+] Η ζωή είναι χαρά και διασκέδαση και δημι-ουργικότητα και έρωτας.

[–] Σωστά, με εμπόδια αυτή την περίοδο και γύρω από την Πανσέληνο (13/6) στις 22° του Τοξότη

ΚΑΡΚΙΝΟΣ

(22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Μπορείς να κατηγορήσεις άνετα τον Άρη στον Ζυ-γό, ή τον ανάδρομο Ερμή στους Διδύμους, ακόμα και τον τυχερό Δία στο ζώδιό σου για τη συνεχή νευρικότητα και ανησυχία που νιώθεις, αν και έ-νας ψυχαναλυτής θα έλεγε ότι δεν είσαι σίγου-ρος/η αν θέλεις να συνεχίσεις να τρέχεις, να σε αφήσουν ήσυχο/η, να φτιάξεις μια οικογένεια ή να φύγεις από μια οικογένεια, να βγεις να κατα-κτήσεις τον κόσμο ή να απομακρυνθείς από τον κόσμο. Ουφ... Πρακτικά τώρα, η δουλειά παίρνει ανάποδες στροφές, οι σχέσεις παρουσιάζουν έ-ντονες αρρυθμίες και οι άλλοι δεν είναι εκεί όταν τους χρειάζεσαι. Μάλιστα. Και ταυτόχρονα χρειά-ζεσαι επειγόντως αισιοδοξία, μια θετική αλλαγή που θα δώσει ώθηση στη ζωή σου, ένα σπρώξιμο για να βγει από τα ίδια και τα ίδια. Το σύμπαν με κακή αίσθηση χιούμορ θα σου κάνει δώρα, ενώ την άλλη στιγμή θα σου κλέβει κάτι.

[+] Αυτό που είναι να σου δοθεί, ερωτικά ή επαγ-γελματικά, θα σου δοθεί.

[–] Έστω κι αν δεν έχει συσκευασία δώρου ή έρ-χεται μια μέρα μετά.

ΛΕΩΝ

(23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Είναι μια υπέροχη στιγμή όταν βρίσκεσαι με αν-θρώπους που σε ενδιαφέρουν, που συμπαθείς, που θέλεις να συναναστρέφεσαι, ή όταν συνα-ντιέσαι με αγαπημένους φίλους, ή όταν διαπι-στώνεις ότι δεν χρειάζεται παρά ένα-δύο δοκι-μασμένους φίλους για να σε επαναφέρουν στην πραγματικότητα, όταν τρελαίνεσαι με το θέμα των σχέσεων ή σου απλώνουν δίκτυ προστασίας όταν πέφτεις. Με ανάδρομο τον Ερμή από 17/6 ξαναβλέπεις φίλους που είχες χάσει, θυμάσαι και σε θυμούντα άνθρωποι με τους οποίους είχες ε-παγγελματικές ή συναισθηματικές εκκρεμότητες. Υπάρχουν βέβαια και προσωρινά μπλοκαρίσμα-τα σε επαγγελματικές σχέσεις ή γειώνεσαι από έναν/μία συναισθηματικά, ή κάποια σχέδιά σου τροποποιούνται προς τα κάτω. Χρειάζεται ωστό-σο να θυμάσαι: Ανήκεις σε αυτούς που επιθυμούν διακαώς να τους θυμούνται για κάτι σημαντικό, αλλά οτιδήποτε κάνεις πρέπει να το κάνεις με το δικό σου τρόπο.

[+] Στον ώμο σου έχεις ένα φύλακα άγγελο – ή όπως αλλιώς θες να τον πεις.

[–] Δεν μπορείς να έχεις τα πάντα κι αυτό σε τρε-λαίνει εσένα του «όλα ή τίποτα».

ΠΑΡΘΕΝΟΣ

(23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Βρισκόμαστε σε μια εποχή που λέξεις όπως «αισι-οδοξία»-«απισιοδοξία» δεν σημαίνουν και πολλά πράγματα, αφού αυτό που προέχει είναι η δράση και η καθαρή σκέψη. Ε, λοιπόν, η πνευματική α-ναγέννηση και το restart που σου υπόσχεται ο Δίας στον Καρκίνο είναι ένα δώρο που μπορεί να προκαλέσει ανατριχίλα. Όπως φυσικά μπορεί να σε κάνει να διασασχετήσεις, αφού δεν σου προ-σφέρει μόνο μια εντελώς καινούργια οπτική για να δεις τη ζωή σου αλλά σε αναγκάζει να αντιμε-τωπίσεις με ουδέτερο βλέμμα τη συμπεριφορά σου προς τον εαυτό σου και τους άλλους και να αναγνωρίσεις ότι ο εγκέφαλος για τον οποίο είσαι δίκαια υπερήφανος/η πρέπει να είναι πιο ευέλι-κτος στις αλλαγές. Υ.Γ. Οι οικονομικές διαπραγμα-τεύσεις, η οικονομική δυσπραγία, η βεβαιότητα ότι κινδυνεύει η όποια ευημερία σου αναμοχλεύ-ουν όλες τις ανασφάλειές σου. Μπορεί να ταρα-κουνίεσαι οικονομικά, αλλά η επιβίωσή σου δεν απειλείται.

[+] Επαγγελματικές προοπτικές, συνεργασίες, έρωτας από σπόντα.

[–] Πανσέληνος (13/6) στις 22° του Τοξότη: να που η απισιοδοξία υπάρχει.

ΖΥΓΟΣ

(23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Αφηνίζεται διάθεση και θέληση να πουλήσεις όσο το δυνατόν ακριβό-τερα τα ταλέντα και τη δουλειά σου, να απαιτήσεις περισσότερα ή να τα αυξήσεις. Με σπουδές; Με επέκταση; Με παραγωγικότητα; Με ανανέωση; Τα πλεονεκτήματά σου έναντι των άλλων. Θυμήσου ωστόσο: 1) Αυτός/ή που θέλει να έχει συνεχώς τον Άλλο υπό έλεγχο δεν αγαπάει. 2) Βάζοντας στην άκρη την υπερβολική λογική και τη χρησιμοθηρία, που σε ταλανίζει σε εποχές αβεβαιότητας, μπορείς να συναναστρα-φείς τους ανθρώπους χωρίς άγχος. 3) Σε όποιον/α σε κατηγορήσει ότι είσαι εγωιστής/εγωίστρια και βάζεις τον εαυτό σου πάνω από όλους δεν είναι κακό να ομολογήσεις ότι αντιδράς άτσαλα γιατί φοβάσαι δίνοντας απαντές μάχες σε όλα τα μέ-τωπα. Υ.Γ. Αν αρχίσεις να λειτουργείς από την α-πληστία σαν rasman που καταβροχθίζει τα πάντα στο δρόμο του είναι ώρα να αλλάξεις παιχνίδι.

[+] Συνειδητοποιείς ότι είσαι μαχητής, κι όχι ένα κλαράκι έτοιμο να σπάσει ανά πάσα στιγμή.

[–] Θα επιθυμούσες να σπάσεις για να σε φροντί-σουν επιτέλους οι άλλοι.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ

(24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Ναι, είσαι Σκορπιός και δεν ξεχνάς όποιον σε πό-νεσε, εντάξει. Η λήθη όμως είναι απαραίτητη για να προχωρήσεις – αν δεν ξεγράψεις, πώς θα γρά-ψεις; Ναι, κάθε είδους συναισθηματικές εκκρε-μότητες επανέρχονται με τη διαδικασία του κα-τεπείγοντος στην επιφάνεια ώστε να υποστούν στεγνό καθάρισμα. Ναι, υπάρχουν εργασιακά μπλεξίματα, προοπτικές, ενδεχόμενα που σε αγ-χώνουν. Ναι, μπορείς να παλεύεις με τους προσω-πικούς σου δαίμονες και να κλείνεσαι στον εαυτό σου θυμωμένος/η επειδή κανένας δεν σε στη-ρίζει και επειδή πιστεύεις ότι το σύμπαν σε έχει στοχοποιήσει. ΛΑΘΟΣ. Η αστρολογική συγκυρία προτείνει να κάνεις μια προσπάθεια ώστε να βο-νηθήσεις τους (αγαπημένους) άλλους να κάνουν πράξη τα όνειρά τους και να χτίσεις τη ζωή σου πάνω σε γερά υλικά διώχνοντας τα φαντάσματα του παρελθόντος από τη σοφίτα. Κι ακόμα πε-ρισσότερο να βγεις στον κόσμο, να συναντήσεις καινούργιους ανθρώπους, να κοινωνικοποιηθείς, να βρεις άκρη στα επαγγελματικά σου, να δεις αισιόδοξα το μέλλον που βρίσκεται στην επόμενη γωνία και ήδη σου χαμογλάει.

[+] Ό,τι κι αν συμβαίνει μέσα σου, απέξω φαίνε-σαι εξαίσιος/α και είσαι δημοφιλής.

[–] Αν μπορούσες να ξεχάσεις, ε;

ΤΟΞΟΤΗΣ

(22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Μια γρήγορη ματιά στον ηλιακό σου χάρτη δείχνει ότι με τον Ουρανό να προχωράει στον Κριό και α-νάδρομο τον Ερμή στους Διδύμους, η ερωτική (ή συντροφική) σου ζωή βρίσκεται σε αναταραχή ενώ τα αισθήματά σου μοιάζουν με ασανσέρ στο οποίο κάποιος παίζει με τα κουμπιά των ορόφων. Κάποιος/α έρχεται, πυροτεχνήματα πάθους, όρ-κοι αιώνιας αγάπης, «Maybe this time, i'll be lucky/ Maybe this time, (s)he'll stay/ Maybe this time/ For the first time/Love won't hurry away» και μετά εξα-φανίζεται σαν να μην υπήρξε ποτέ. Τουλάχιστον, αν είσαι φιλόδοξος/η επαγγελματίας, μπορείς να επισπεύσεις την αναγνώρισή σου ως ξεχωριστού/ ή σε ό,τι καταπιάνεσαι κι αν είσαι καλλιτέχνης ή δημιουργός μπορείς να κάνεις τέχνη την απογοή-τευση ή τη λαχτάρα σου για έρωτα και χαρά.
[+] Εργασιακή νηνεμία, ευχάριστη καθημερινό-τητα, ζωτικότητα.
[–] Πανσέληνος (13/6) στις 22° του Τοξότη: Κάτι ολοκληρώνεται, τελειώνει ή μπαίνει σε καινούρ-γιο κύκλο;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

(22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

«Η Ζωή είναι ένα πάρα πολύ σημαντικό πράγμα



για να μιλήσει κανείς σοβαρα» είπε ο θείος Όσκαρ. Έχοντας αυ-τό κατά νου ξεκινά-με: Η διέλευση της Αφροδίτης στον Ταύρο σε συνδυα-σμό με τον Δία στον Καρκίνο ενισχύει την αυτοπεποίθησή σου, αφού οι πόρτες ανοίγουν, οι κοινωνικές προσκλήσεις αυξάνονται, ενώ ελκύεις την προ-

σοχή και τις πειστικές και καθόλου προσποιητές φιλοφρονήσεις. Αν θέλεις να ερωτευθείς και να σε ερωτευθούν τα εμπόδια διαλύονται, αν είσαι δημιουργός είσαι σε μια εποχή καλλιτεχνικής αν-θοφορίας, αν είσαι παντρεμένος/η το βιολογικό ρολόι σε καλεί να γίνεις Μπτέρα ή Πατέρας ή να ασχοληθείς με τα παιδιά σου και, τέλος, όταν ζη-τάς από το σύμπαν καθοδήγηση, όταν δηλαδή παραδίδεις τον έλεγχο στη ζωή, τότε αρχίζουν να συμβαίνουν καλά πράγματα. Εντάξει υπάρχουν επαγγελματικά εμπόδια και άγχη και δυσκολίες κ.λπ., το ξέρεις. Δώσε προτεραιότητα στη χαρά και δάγκωσε το όνειρο όπου μπορείς.

[+] Κληρώνει καθ' εκάστην.

[–] Όλοι έχουμε δυσκολίες, μην το παίρνεις προ-σωπικά. Εντάξει, εσύ έχεις παραπάνω.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ

(20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Η Αφροδίτη στον Ταύρο, δηλαδή στη βάση του ηλιακού σου ωροσκοπίου, δημιουργεί μια εσωτε-ρική πouxία που εκφράζεται πιθανόν με μια ήσυχη οικογενειακή ζωή ή με αίσθηση ασφάλειας με ό-σους βρίσκονται κοντά σου. Ας πούμε ότι η Αφρο-δίτη είναι ένα ευχάριστο δάιλεμμα που μπορεί να γίνει ένα ταξίδι με τον Άρη στον Ζυγό, μια συ-νεργασία, μια συμπιλίωση, σύμπνοια. Μέσα στη ρευστότητα του κόσμου το 2 είναι ένας μαγικός αριθμός και το μήνυμα: βρες αυτά που σε ενώνουν με τους άλλους ή βρες τους καινούργιους άλλους που θα πληρούν το ΜΑΖΙ – είτε εργασιακά είτε συ-ντροφικά είτε φιλικά. Ταυτόχρονα, με τον Ερμή ανάδρομο από 17/6 στους Διδύμους, έχεις πολλά να κάνεις, πολλούς ανθρώπους να δεις, δουλειές να συζητήσεις, οικονομικά να ασχοληθείς, σπίτι να ψάξεις, οικογένεια να φροντίσεις, λογαριασμούς να πληρώσεις, αιτήσεις να κάνεις, δίπλωμα να πά-ρεις – μετ’ εμποδίων φυσικά, με καθυστερήσεις και αναβολές. Άρα, οργανώσου και τρέξε.
[+] Με όσους αισθάνεσαι ασφαλής.
[–] Η καθημερινότητα βραχυκυκλώνει, αλλά τί-ποτα σοβαρό.

ΙΧΘΥΕΣ

(19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Είναι αδύνατο να είσαι ένας συννησιμένος άνθρω-πος με μια συννησιμένη ζωή, γιατί με κυβερνή-τη σου τον Ποσειδώνα ένα πλήθος από ψαράκια κολυμπάει στο μυαλό σου. Υπάρχουν δελφίνια φοβερά εξελιγμένα που οδηγούν τους ναυαγούς στην ακτή και υπάρχουν και εξολοθρευτές ψά-ρια με ακονισμένα δόντια που μπορούν να κάνουν μια μπουκιά έναν άνθρωπο χωρίς να πάθουν ούτε λόξυγκα. Ετσι αυτή την εποχή είσαι ένας αγωνιώνς οικογενειάρχης, ένας επαγγελματίας σε κρίση πα-νικού, κάποιος/α που τρέχει για τα προβλήματα της οικογένειας ή για να βρει τεχνικό για τον καυ-στήρα ή ο/η πολυάσχολος/η executive που τρέχει από ραντεβού σε ραντεβού, ο/η ερωτευμένος/η που μαγειρεύει στο αντικείμενο του έρωτά του/ της, αυτός/ή που αποφασίζει να μάθει άλλη μία ξένη γλώσσα, ή να σπουδάσει, αυτός/ή που απελ-πίζεται, αυτός/ή που ξαναρχίζει. Δεν χρειάζεται να διαλέξεις προσωπικότητα. Μπορείς να είσαι όλες.
[+] Η προσαρμοστικότητα σου είναι το ατού της επιβίωσής σου.
[–] Η Πανσέληνος (13/6) στις 22° του Τοξότη επι-δρά στον τομέα της επαγγελματικής σου ζωής. **A**

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου*



ΚΑΡΤΕΣ

Διαγωνισμός
Πιστωτικών
Καρτών



Φέτος το καλοκαίρι, η Τράπεζα Πειραιώς σας κάνει δώρο τις αγορές σας!

Χρησιμοποιήστε για τις καλοκαιρινές σας αγορές τις πιστωτικές κάρτες της Τράπεζας Πειραιώς και κερδίστε έως και €1.000.

Πραγματοποιήστε όλες τις αγορές σας από τις 15 Ιουνίου έως και τις 31 Αυγούστου, με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα της Τράπεζας Πειραιώς, και μπορεί να είστε ένας από τους 50 τυχερούς που θα κερδίσουν την αξία των αγορών τους, με μέγιστο ποσό τα €1.000.

Κάθε φορά που χρησιμοποιείτε τις κάρτες σας για τις συναλλαγές σας (εισιτήρια, διαμονή, supermarket, βενζίνη, ρούχα κ.ά), εξασφαλίζετε μία επιπλέον συμμετοχή στην κλήρωση.

Πληροφορίες & όροι συμμετοχής
Τ. 18 2 18, www.piraeusbank.gr

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ



Σταθερή γιατί κινείται

ACADEMIC DIARIES 18 MONTHS

Classic or coloured,
there is always a cover
to suit your mood.



MOLESKINE

www.moleskine.com

