

# White Riots

Της Σώτης Τριανταφύλλου  
σελ. 18

# ATHENS voice





www.joop.com

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: STORMY SA Κανόνι 14 - 106 74 Αθήνα - τηλ.: 210 361 8523 - fax: 210 362 6637 - e-mail: stormy@otenet.gr

# JOOP!



## ΘΕΜΑΤΑ

**18 White Riots**  
(ή Άκου ανθρωπάκο)  
Της Σώτης Τριανταφύλλου

**20 Για τον Αλέξη**  
Ένα ποίημα της Δάφνης  
Γερογιάννη (ATRIA)

**22 Επιστολή του  
Forrest Gump στον  
Κώστα Καραμανλή**  
Του Νίκου Ζαχαριάδη

**24 Πεθαίνοντας  
στα Εξάρχεια**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**26 Στα μάτια της  
η τελευταία ελπίδα μας**  
Του Παναγιώτη Περάκη

**28 Πολιτικά σχόλια**  
Του Δημήτρη Φύσσα

**29 Μια δολοφονία  
στο Facebook**  
Της Κατερίνας Παναγοπούλου

**30 Καληνύχτα  
και καλή τύχη**  
Του Προκόπη Δούκα

**32 Στάση  
Πετράλωνα**  
Η παλιά συνοικία είναι  
στ' απάνω της  
Του Παναγιώτη Μένεγου

**38 Art in progress**  
Νέοι χώροι,  
νέοι άνθρωποι,  
νέες τάσεις στο χώρο  
των εικαστικών  
Των Γιώτα Αργυροπούλου,  
Φοίβου Σακαλή,  
Δήμητρα Τριανταφύλλου



32 | ΣΤΑΣΗ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ



38 | ART IN PROGRESS



## 57 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

## ΣΤΗΝΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 10 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπούλακη
- 12 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 15 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 16 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 29 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 30 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
- 52 **Travel Voice:** Της Στελίννας Καρρά
- 54 **Sports:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 56 **2310 SOUL:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 62 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 64 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 79 **G&L:** Του Λύο Καλοβερνά
- 86 **Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε
- 87 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 82 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 84 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου
- 86 **Πανικοβάλ των 500:** Του Γιάννη Νένε
- 93 **Βιβλίο:** Των Α. Μπιρμπίλη, Θ. Μήνα, Ε. Βλαστού, Φ. Σακαλής
- 100 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 101 **Elements of style:** Της Ζωής Παπαφωτίου
- 105 **Soul/Body/Mind:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 109 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτά Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 110 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Απόδραση  
από το  
Αήκαζάρ

Πάμε  
**ΣΤΟΙΧΗΜΑ**

ΛΑΡΙΣΑ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ  
Σάββατο 13 Δεκεμβρίου







# ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ  
Δήμου Αθηνών

ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

**Δευτέρα 8 και 15 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 21.00**  
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές

**Πέμπτη 11 Δεκεμβρίου 2008 και ώρα 20.30**  
η Συμφωνική Ορχήστρα η Μικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων και 36 Πρωταγωνιστές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

**Δευτέρα 5 Ιανουαρίου 2009 και ώρα 20.30**  
τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων στο Παλλάς

**Δευτέρα 12 και 26 Ιανουαρίου 2009 και ώρα 21.00**  
η Big Band του Δήμου Αθηναίων στο θέατρο Ροές

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**  
Πληροφορίες στο 210-9243760

**ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**  
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ  
Δήμου Αθηνών

Τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων  
και ο Σύλλογος Πρωταγωνιστών Εθνικής  
Λυρικής Σκηνής (Σ.Π.Ε.Λ.Σ.)  
διοργανώνουν

**Gala  
Όπερας**

Η Συμφωνική Ορχήστρα και η Μικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων  
& 35 Πρωταγωνιστές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

εμπνεύσονται αποσπάσματα από όπερες των:  
W. A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, R. Wagner, J. Strauss, G. Donizetti & G. Bizet

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ (με αλφαβητική σειρά):

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Αγγελισπούλου Λυδία | Ματθαίουδάκη Αλεξάνδρα |
| Αλεξοπούλου Άννα    | Μητσοπούλου Μαρία      |
| Ανδριανός Χάρης     | Μιλένκοβιτς Σόνια      |
| Αράπη Μάρθα         | Μπερής Σταμάτης        |
| Δάβου Ελένη         | Ναλμπαντής Δημήτρης    |
| Δριβάλα Τζένη       | Ντόσικας Κωστής        |
| Ζήκου Ινέζ          | Παπαδάκης Μανώλης      |
| Ηλιοπούλου Γεωργία  | Πλατανιάς Δημήτρης     |
| Θεοδορίδου Σόνια    | Ρασιδάκης Κωστής       |
| Καραγκούνη Γιούλη   | Σιγαλάς Δημήτρης       |
| Κασσιώμης Δημήτρης  | Σπανάκη Λουκία         |
| Κατσαούλης Μιχάλης  | Σταμίδου Ελένη         |
| Κατσούρα Μαρία      | Τσαμπάλη Βαρβάρα       |
| Λαλούσης Άκης       | Χατζηγιάννου Ευδοκία   |
| Λισαράη Νίνα        | Χατζησίμος Βαγγέλης    |
| Μαϊφάρτα Βικτωρία   | Χριστόπουλος Γιάννης   |
| Μαραγκού Ελένη      |                        |
| Μαρκέτου Μαρία      |                        |

**ΠΕΜΠΤΗ  
11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
2008**  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ  
**20:30**  
Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
(Αίθουσα Φίλων Μουσικής)  
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Σταμάτης Μπερής  
Διδακτικό Χορωδίας: Σταύρος Μπερής

Μουσική Διεύθυνση: **Ελευθέριος Καλκάνης**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ  
ΜΕ ΤΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ

Δελτία Εισόδου δωρεάν στα δισκοπωλεία **METROPOLIS**  
και την ημέρα της εκδήλωσης (11.12.08) από τις 10:00πμ. στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.  
Απαραίτητη κατά την είσοδο η επίδειξη του Δελτίου Εισόδου.

## ΕΔΙΤΟ

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Έτσι, λοιπόν, η χρονιά θα τελειώσει θλιβερά και θλιμμένα. Με ένα αγόρι 15 χρόνων νεκρό και τις πόλεις μας καμένες.

Όσοι προσποιούνται τους έκπληκτους, όσοι βλέπουν «άτυχες στιγμές» και μεμονωμένα περιστατικά, όσοι δεν αναγνωρίζουν πολιτικές ευθύνες, για άλλη μια φορά υποκρίνονται. Η δολοφονία του μικρού Αλέξη ήταν το χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου. Όσοι παρακολουθούσαν αυτά που συμβαίνουν τον τελευταίο καιρό στα Εξάρχεια, απλώς περίμεναν πότε θα συμβεί το κακό. Γιατί στα Εξάρχεια όλοι γνωρίζουν πως εδώ και 2-3 χρόνια εφαρμόζονται οι αμερικάνικες τεχνικές της δεκαετίας του '70, τεχνικές που έχουν εγκαταλειφθεί βέβαια εκεί, εδώ και δεκαετίες. Μεθοδικά έχουν κάνει γκέτο μια ολόκληρη γειτονιά. Η πιο ζωντανή και νεανική γειτονιά της Αθήνας έχει μετατραπεί στο βασίλειο της αστυνομοκρατίας, λες και είναι η Βαγδάτη. Περικυκλωμένη, σε μια μόνιμη ένταση, να περιμένει συνεχώς το σπινθήρα. Συγχρόνως τη γέμισαν ηρωίνη. Περίεργο, στην πιο αστυνομοκρατούμενη περιοχή της Ελλάδας, ανθεί ανενόχλητο το εμπόριο ναρκωτικών. Όλα τα άλλα ήταν απλώς θέμα χρόνου. Κάποτε το κακό θα συνέβαινε.

Έσπασαν και συντηρούν μια κατάσταση, έτοιμη πάντα για εύκολη εξαργύρωση στο πολιτικό παιχνίδι. Καταπίεση - αντίδραση, αστυνομοκρατία και αδιέξοδη βία. Το μόνο παιχνίδι που ξέρουν να διαχειρίζονται καλά σ' αυτή τη χώρα.

Απ' τη μια μεριά ο νόμος και η τάξη και απ' την άλλη η επανάσταση της σπασμένης βιτρίνας. Κάνανε τις αμερικανιές τους, μαθητευόμενοι μάγοι εγκληματικού κυνισμού και ανικανότητας, σίγουροι πάντα πως όταν χρειαστεί, θα παίξουν ξανά το ίδιο παλιό παιχνίδι. Οι πέσεις θα εκτονωθούν, οι νοικοκυραίοι θα φοβηθούν, ο χειρισμός της κοινής γνώμης θα γίνει κέντημα στα τηλεοπτικά παράθυρα.

Μόνο που 'πεσαν έξω. Τώρα όλοι ξέρουν ότι ο «νόμος και η τάξη» είναι τα Βατοπέδια. Η εποχή της οικονομικής κρίσης και της ανεργίας έστειλε στους δρόμους και τα παιδιά των δημοτικών σχολείων. Το καθαρό χαμογελαστό πρόσωπο του μικρού Αλέξη έγινε το πρόσωπο μιας γενιάς που δεν βλέπει μέλλον. Που ξέρει ότι η ανεργία των νέων φτάνει στο 25% λες και είμαστε καμιά χώρα της υποσαχάρειας Αφρικής χωρίς παραγωγή. Που ξέρει ότι, σ' αυτή τη χώρα, η μόνη διέξοδος που της επιφυλάσσεται είναι να πάει στο κρεβάτι κάποιου κοντρού γενικού γραμματέα για να διοριστεί έκτακτη στο δημόσιο. Όποιος δεν έχει μέλλον, σπάει το παρόν.

Έτσι ξαφνικά, δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια βρέθηκαν κλειστά, με τους μαθητές να πετροβολούν τα αστυνομικά τμήματα σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας. Άντε τώρα να πεις για 100-200 κουκουλοφόρους και γνωστούς αγνώστους. Μικρά παιδιά φωνάζουν «εξοστρακίστε μας και μας. Εδώ είμαστε». Και ενώ τα γνωστά Μέσα Ενημέρωσης της συμφοράς προσπαθούν να φτιάξουν το γνωστό κλίμα, ο πρόεδρος της συνομοσπονδίας εμπορίου λέει «καμιά υλική ζημιά δεν μπορεί να συγκριθεί με τη ζωή ενός νέου ανθρώπου». Σε πρωινή εκπομπή, ο δημοσιογράφος παρουσιάζει τον ιδιοκτήτη που του έκαψαν την αντιπροσωπεία αυτοκινήτων. Έξαλλο. Είναι γνωστοί οι δράστες, λέει. Να τους πούμε, φωνάζει ο μετρ του δημοσιογραφικού λειτουργήματος. Τα Βατοπέδια, λέει αυτός, οργισμένος, τα Βατοπέδια μάς γαμήσανε. Και τους αφήνει όλους μουγκούς.

Κοινωνία άρρωστη, γερασμένη, δολοφονεί τα παιδιά της και αυτοκτονεί. Το πολιτικό της σύστημα καταρρέει, εταιρείες που λυμαινονται το δημόσιο πλούτο βαφτίζονται κόμματα, χρηματοπιστωτικές εταιρείες βαφτίζονται μοναστήρια, οι δικαστές της χαρίζουν τη δημόσια γη και οι αστυνομικοί δολοφονούν 15χρονα παιδιά. Η ελληνική κοινωνία κουρασμένη, αποπροσανατολισμένη, μισεί τον διπλά της, μισεί τον ίδιο τον εαυτό της, τυφλή, μακάρια και αυτοκτονική παρακμάζει μέσα στον ανορθολογισμό. Και απαιτεί ορθολογισμό από τους κουκουλοφόρους. Ζητάει υπευθυνότητα από τα παιδιά της.

Η τυφλή βία, ανορθολογική, αντιπολιτική, είναι εντός του συστήματος. Είναι αδιέξοδη, χειραγωγήσιμη. Σώπα. Δεν το ξέραμε. Ευτυχώς που μας το λένε τα talking heads των τηλεοπτικών παραθύρων.

Είναι απίστευτο πόσο γερασμένοι, πόσο συντηρητικοί μού φαίνονται οι εκπρόσωποι της γενιάς μου που αναλαμβάνουν αυτές τις μέρες να τοποθετήσουν την πραγματικότητα πάλι μέσα στα ίδια παλιά σχήματα. Σκέψου πώς φαίνονται στους 15χρονους. Τρίτο βράδυ, αυτή τη στιγμή που γράφω, καίγεται όλη η Ελλάδα από άκρη σε άκρη κι αυτοί λένε για τους 100-200 «γνωστούς-αγνώστους». Έχουν απέναντί τους την οργή, την αγανάκτηση, τη γενιά του «άντε γαμήσου», κι αυτοί έχουν την απαίτηση από τα παιδιά τους που τους φτύνουν κατάμουτρα, να φερθούν «με πολιτική υπευθυνότητα», να «μην πάρουν το νόμο στα χέρια τους», «να σεβαστούν την περιουσία των άλλων». Πώς δεν τους ζητάνε να 'ρθουν στα παράθυρα να συζητήσουν για τον Αλέξη με τον Γιακουμάτο και τον Κούγια;

Τώρα οι μηχανισμοί της χειραγώγησης, που χαμένοι, έντρομοι δυο μέρες τώρα έχουν χάσει την μπάλα, θα πάρουν πάλι μπρος. Θα αφεθούν ανενόχλητες οι φωτιές και οι καταστροφές έως ότου ο φόβος και ο θυμός από τις λεηλασίες υπερτερήσει του θυμού για τη δολοφονία του μικρού μαθητή. Μετά θα επανέλθει η τάξη.

Μια δολοφονία, καμένες πόλεις, κατεστραμμένοι δρόμοι. Μια κοινωνία αδιέξοδη, χωρίς λύσεις, αυτοκαταστροφική. Ήταν η λογική συνέχεια των πραγμάτων. Πριν λίγο καιρό, μια φράση του πρωθυπουργού στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης μού είχε κάνει μεγάλη εντύπωση, μού είχε φανεί πραγματικά επικίνδυνη. Έγραφα τότε: «Αν η συμπεριφορά των πολιτικών είναι "υποκειμενικό στοιχείο αντίληψης", όπως είπε, αν καταργούνται οι κανόνες, τότε προμηνύονται ανεξέλεγκτες καταστάσεις. Καλά ξεμπερδέματα». Δεν πέρασαν ούτε 3 μήνες... Η ελληνική κοινωνία δολοφονεί και αυτοκτονεί. Σκοτώνει τα παιδιά της και καταστρέφει τις πόλεις της. Αν δεν βρει το δρόμο να βγει από τη γενική κρίση με πολιτικό τρόπο, θα διανύσει τον κατήφορο μέχρι το τέλος. ■



ΑΥΣΤΗΡΑ  
ΠΑΓΩΜΕΝΟ -20°C



**Jägermeister**  
(Γιέ-γκερ-μπί-ιστερ)



BIG LIGHT

[www.jagermeister.gr](http://www.jagermeister.gr)

Απολαύστε Υπεύθυνα

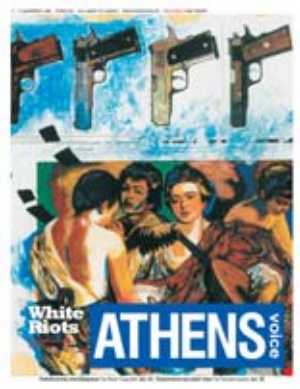


ΦΙΛΗ

Και όμως είχε έρθει η ώρα. Το πίστευε, δεν το πίστευε, δεν είχε σημασία. Δεν ήταν και σίγουρη όταν συμπλήρωνε το μηχανογραφικό δελτίο για δεύτερη φορά. Ήταν πλέον 19 και κάτι, και όλοι σχεδόν οι φίλοι της είχαν φύγει για αλλού. Σπουδές, δουλειές, απλά αρραλίκια, πάντως είχαν φύγει.

Θα έπαιρνε το κτελ στις 10.30. Κατά τις 14.30, υπολόγιζε, θα είχε φτάσει. Και αυτό το κτελ πια! Τέσσερις ώρες διαδρομή με φουλ σκυλάδικο και ερ-κοντίσιον, να μην μπορείς να ανασάνεις. Αλλά πάλι καλά να λέμε, σκέφτηκε, που υπάρχει το κτελ και φεύγουμε όσο και όποτε μπορούμε.

Έφτασε στον ηλεκτρικό στα Κάτω Πατήσια. Δεν ήταν και καμιά άσχετη, είχε έρθει πολλές φορές Αθήνα, με τους γονείς της από μικρή, με τους φίλους της αργότερα. Τώρα όμως ήταν διαφορετικά. Στάθηκε λίγο και χάζεψε τριγύρω. Η περιοχή αυτή ήταν πάντα ενδιάμεση στάση για κάπου αλλού. Λάθος, σκέφτηκε δυνατά, είπαμε, από δω και πέρα καμιά περιοχή δεν θα είναι απλά μια ενδιάμεση στάση. Το είχε αποφασίσει, θα ρουφούσε αυτή την πόλη σαν παγωμένο σκέτο φραπέ (το αγαπημένο της). Θα περπατούσε σε λεωφόρους και δρομάκια, πλακόστρωτα και επικίνδυνες γειτονιές (σιγά το ghetto, είπε μέσα της), πλα-



**ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ**

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Γιάννης Ψυχοπαίδης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Σπούδασε στο εργαστήριο χαρακτικής της ΑΣΚΤ κι έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη ζωγραφική, στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου. Από τη δεκαετία του '60 υπήρξε μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας «Α» στην Αθήνα, συνεργάτης του περιοδικού «Επιθεώρηση Τέχνης» και μέταπειτα ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Εικαστικών Τεχνών. Στο Μόναχο ('71-'76) συνεργάστηκε με ποικίλες καλλιτεχνικές ομάδες που δρούσαν έξω από τους συμβατικούς χώρους της τέχνης. Ακολουθούν τα χρόνια του Βερολίνου ('77-'87), με έντονη εικαστική δράση, μεταπτυχιακό στην κοινωνιολογία και στην ιστορία της τέχνης. Ζει στις Βρυξέλλες μέχρι το 1992. Το 1994 εκλέγεται καθηγητής στην ΑΣΚΤ της Αθήνας. Έχει κάνει πολλές ατομικές και ομαδικές παρουσιάσεις του έργου του σε Ευρώπη και Αμερική, σε ιδιωτικές γκαλερί, πινακοθήκες και μουσεία.

***DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.*

τείες, συναυλίες, μπιραρίες κι άλλες συναυλίες... και θα έκανε και φίλους, νέους φίλους που θα κάθονταν σε σπίτια με μπαλκόνια και θα παίζανε trivial και θα πήγαιναν σε ψαγμένες κουλτούρες στα σινεμά. Ε καλά τώρα, as έμπαινε πρώτα στον ηλεκτρικό να φτάσει στο μαγευτικό Περιστέρι

και θα τις έβλεπε αργότερα τις κουλτούρες. Το σπίτι το νοίκιασε με την πρώτη. Ήταν μικρό και γλυκούλι, στις βορειοδυτικές γειτονιές του Περιστερίου, οι οποίες κρατούσαν ακόμη το άρωμα τις παλιές γειτονιάς και της θύμιζαν επαρχία. Το βασικότερο ήταν το χαμηλό ενοίκιο βέβαια, γιατί εί-

χε κακούς σκοπούς... Δεν ήθελε να ξεζουμίζει τις τσέπες των γονιών της και έτσι, σκέφτηκε, χαμηλότερο ενοίκιο θα σημαίνει λίγο περισσότερο χαρτζιλίκι για μένα, για συναυλίες, μπιραρίες κι άλλες συναυλίες, και τα γνωστά.

Η γειτονιά της ήταν έτσι όπως γούσταρε, ξεκάθαρα λούμπεν με μια μικρή δόση πολυπολιτισμικότητας και καφενεμία με συνταξιούχους που πιάνονταν στα χέρια για την πρέφα και τη δηλωτή. Τρέντι καφετέριες με τρέντι θαμώνες λυκειόπαιδα, φτιαγμένα αυτοκίνητα που έπαιζαν Έφφ Θώδη στη διαπασών και ωραίες κοπέλες που γίνονταν άσχημες από το πολύ μακιγιάζ και ντεκαπάζ. Τη νύχτα κυριαρχούσε ένα γνωστό κλαμπ που έπαιζε ελληνικές επιτυχίες, αν και ήταν σίγουρη πως έπαιζε ελληνικές αποτυχίες, και γι' αυτό εκνευρίζονταν οι πελάτες και έβγαιναν απ' έξω και τράβαγαν μαχαίρια για τα μάτια μιας γυναίκας, και καλά.

Καθώς έφερνε στο νου τη γειτονιά της, τα μεγάφωνα στο συρμό ανήγγειλαν: επόμενη στάση Άγιος Αντώνιος. Κατέβηκε βιαστικά κουβαλώντας το σάκο της. Έτρεξε στη στάση να πάρει το τρόλεϊ, ξαφνικά ήθελε τόσο πολύ να πάει σπίτι και να κάνει μπάνιο και μετά να νοσταλγήσει λίγο τους γονείς της και το σπίτι στην επαρχία. Ε, σύνελεθε, σκέφτηκε, είπαμε θα τη ρουφήξει ▶

COMPILED BY *zanotta*

# Celebrate CHRISTMAS

*All Desirable Furniture At Merry Special Prices*

*12-14 Dec. 10:00-20:00*



*zanotta Shop Athens, Sina 11-13 Kolonaki, Tel.: 210 3613218*





# Holiday by Coach '08

For pure glamour, discover Op Art, Coach's latest design inspired by the abstract geometrics of the art movement from which it takes its name. Dazzling and new, it reflects the continual evolution and irresistible modern style of Coach. Embossed on the patent leather of the new Leah Tote, it comes in polished fuchsia and elegant putty. It's a shining example of what everyone wants this season: something worth celebrating from Coach.



**COACH**  
LEATHERWARE

EST. 1941

Now Open,

Golden Hall & Golden Attica  
37A Kifissias Av., Marousi

Attica  
9 Panepistimiou Str., Syntagma

Kolonaki  
28 Tsakalof Str., Kolonaki



Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργηλές

Σύμβουλος Έκδοσης  
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης  
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης  
Υπεύθυνοι Ύλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Κωνσταντίνος Ρήγος, Δημήτρης Φύσσας, Στάθης Σασινός, Λάκης Λαζούπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνωστόπουλου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νεφέλη Γεωργηλές, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκου, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλληκάρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσίνης, Μανίνα Ζουμπούλακη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσικόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κρασσάνης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκη, Κώστας Θεός, Μιχάλης Πιτένης, Γιώργος Παυριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστίνα Μπάκα, Κατερίνα Παναγοπούλου

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
info@athensvoice.gr

Αετιλέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
Εικονογραφίες: Νεκταρίος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βηλάκος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησιέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Μυρσίνη Λιοναράκη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης  
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμ. Τμήματος: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti  
Υπεύθυνες Διαφήμισης: Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας  
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσουλο, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Νώντας Νταμπάνης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη  
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου  
ads@athensvoice.gr

Project Manager: Μάρω Ζήνα

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη  
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Ασπασία Χοβαρδά  
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σινιστριμάς  
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος  
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούνη 22, 106 79 Αθήνα

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317

Διαφημιστική: 210 3617.530, fax: 210 3617.310

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS** voice

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

την πόλη, ολόκληρη.

Και τότε την είδε, καθόταν εκεί πάνω στο κάθισμα της στάσης, κάποιος την είχε αφήσει μάλλον. Την βούτηξε και σκέφτηκε, χα! Πέμπτη σήμερα, σωστά! Είχε ξαναδιαβάσει Athens Voice μία ή δυο φορές. Την πρώτη φορά ήταν με μια φίλη στο μετρό και είδε κόσμο να πλησιάζει το σταντ και να την παίρνει, «και πού θα την πληρώσουν;» ρώτησε, η φίλη της άρχισε να γελά, «είναι τσάμπα, φρι pres, μικρό μου βλαχάκι». Πήγαν και πήραν και την ξεκοκάλισε, τσάμπα θησαυρός της πόλης σκέφτηκε. Και τώρα το είδε ως σημάδι, ήθελε να τη ρουφήξει την πόλη, και είχε βρει τον κατάλληλο οδηγό ρουφήγματος πόλης. Στο τρόλεϊ είχε πολύ κόσμο, αλλά πρόλαβε να διαβάσει πεταχιά το στάρνταστ. Πάντα της

άρεσε να διαβάζει εφημερίδες και περιοδικά από πίσω προς τα μπρος. Γενικά δεν πίστευε στα ζώδια, όμως αυτά εδώ είχαν μια ψυχαναλυτική χροιά που της φαινόταν τρομερά ενδιαφέρουσα! Άσε που ο τίτλος της στήλης της θύμιζε τον αγαπημένο David Bowie και το δικό του Ziggy stardust.

Έφτασε σπίτι και άνοιξε πατζούρια. Η ώρα ήταν ήδη 4, αλλά είχε πολύ χρόνο μπροστά της μέχρι να συναντηθεί με τους φίλους και συμμαθητές από επαρχία για τα καλωσορίσματα. Το σπίτι ήταν ψιλοάδειο. Κρεβάτι και ντουλάπα στο υπνοδωμάτιο, ψυγείο στην κουζίνα και ένα καναπέδακι στο σαλόνι. Θα κατέβαζε σιγά σιγά τις ιδέες διακόσμησης. Είχε φέρει και το φορητό της cd player που είχε χαλάσει και έπαιζε μόνο

ράδιο. Ήταν εντάξει όμως, γιατί αγαπούσε το ραδιόφωνο! Από μικρή που ξυπνούσε για να πάει σχολείο και η μητέρα της άκουγε δεύτερο πρόγραμμα, «και είναι συνήθεια παλιά το Σάββατο στην πόλη του κάθε κατεργάρη νοικοκύρη συνταγή...», είχε κολλήσει με το ραδιόφωνο. Πόσο απολάμβανε το ψάξιμο των σταθμών στην Αθήνα! Τόσες μουσικές για όλα τα γούστα! Είχε ήδη ξεχωρίσει τρεις τέσσερεις σταθμούς και τώρα πάλευε να τους βρει. Όταν βρήκε αυτό που ήθελε το άφησε: έπαιζε ένα αγαπημένο της “take me back to my boat on the river and I won’t cry out anymore”, πόσο της άρεσαν τα κρουστά σε αυτό το κομμάτι, καλό σημάδι, σκέφτηκε. Στην πόλη που μεγάλωσε δεν υπήρχαν και πολλά παιδιά στην ηλικία της που να μοιράζονται τις ίδιες μουσικές ανησυχίες. Τι πείραζε λοιπόν που της άρεσε το παλιό ροκ; Ο μπαμπάς της έφταιγε, που όταν ήταν 5 χρονών της έβαλε για πρώτη φορά το “The wall” των Pink Floyd σε λάιβ εκτέλεση, με χορωδία και φωνητικά της Cindy Lauper με τα κόκκινα κοτσιδία. Από τότε της έμεινε και είχε γίνει πουρόκ στα 19 της. Βέβαια την έψαχνε με νέα συγκροτήματα και το ‘χε βάλει σκοπό, τώρα που ήρθε στην Αθήνα, να ακούει άγνωστα σχήματα και να ανακαλύπτει αυτά που της φέρνουν τη γνωστή ανατριχίλα στη ραχοκοκαλιά.

Έφτιαξε φραπέ σκέτο (πάντα κουβαλά τον καφέ μαζί της, μη και ξεμεινεί) και άνοιξε την Athens Voice. Η Φωνή της Αθήνας, καλό, σκέφτηκε πως η μετάφραση του τίτλου θυμίζει χρονογράφημα σε εφημερίδα του ‘50. Διάβασε κάθε λέξη από το τέλος μέχρι την αρχή. Είχε και άρθρο από την αγαπημένη της συγγραφέα μέσα. Δεν πρόλαβε να στενοχωρηθεί που έφυγε από το σπίτι. Δεν της έμεινε χρόνος να νοσταλγήσει τους γονείς, τον αδερφό, το σκύλο και τις γάτες της. Ούτε η θύμηση της κολλητής της που σπούδαζε στην άλλη άκρη της χώρας δεν μπορούσε να την καταβάλει τώρα. Διάβαζε, πραγματικά ξεζούμιζε, όπως όταν γνωρίζεις έναν καινούριο άνθρωπο και τον βρίσκεις τρομερά ενδιαφέροντα και το ξέρεις ότι θα γίνετε φίλοι.

Και τότε μίλησε δυνατά στο μισοάδειο σπίτι και υπό τους ήχους του “Personal Jesus” των Depeche Mode, «πραγματικά είμαι τέσσερις ώρες στην Αθήνα και απέκτησα ήδη μια καινούργια φίλη» και άρχισε να χορεύει μόνη της στριγγλίζοντας “reach out and touch faith”.

Πριν βγει για να συναντήσει τους φίλους της έκανε την πρώτη πρόχειρη διακοσμητική παρέμβαση: έκοψε το εξώφυλλο της Α.Υ. και το κόλλησε στον τοίχο του σαλονιού.

Από τότε είτε ρουφάει την πόλη είτε ρουφείται από αυτή, έχει συγκεκριμένο ραντεβού κάθε Πέμπτη. Και αν δεν προλαβαίνει, πέφτουν τα σχετικά τηλέφωνα και παρακάλα πότε στον αδερφό, πότε στη φίλη, που είναι κι αυτή φαν, να βγουν μια γύρα για μια Athens Voice.

COMIC του ZEP



«ΤΙΤΕΦ, ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΡΕ ΚΟΣΜΕ ΑΚΥΡΕ» του ZEP, εκδ. ΜΑΜΟΥΘ COMIX

Ο Ελβετός Ζεπ με πραγματικό όνομα Philippe Chappuis γεννήθηκε το 1967. Η λατρεία του για τους Led Zeppelin τον έκανε να υιοθετήσει αυτό το όνομα και να γίνει πασίγνωστος μέσα από τις ιστορίες του Τιτέφ, του μπόμπιρα με το παράξενο τσουλούφι. «Γέννησε» τον Τιτέφ το 1992 για τις Editions Glénat κατά τύχη, καθώς ζωγράφιζε τις παιδικές του αναμνήσεις. Έχει βραβευθεί αρκετές φορές με βραβεία όπως το Prix de l' Humour 1993, το Prix Livres Hebdo Jeunesse 1995 και 1996, και το Prix Alph Art Jeunesse στην Angoulême.



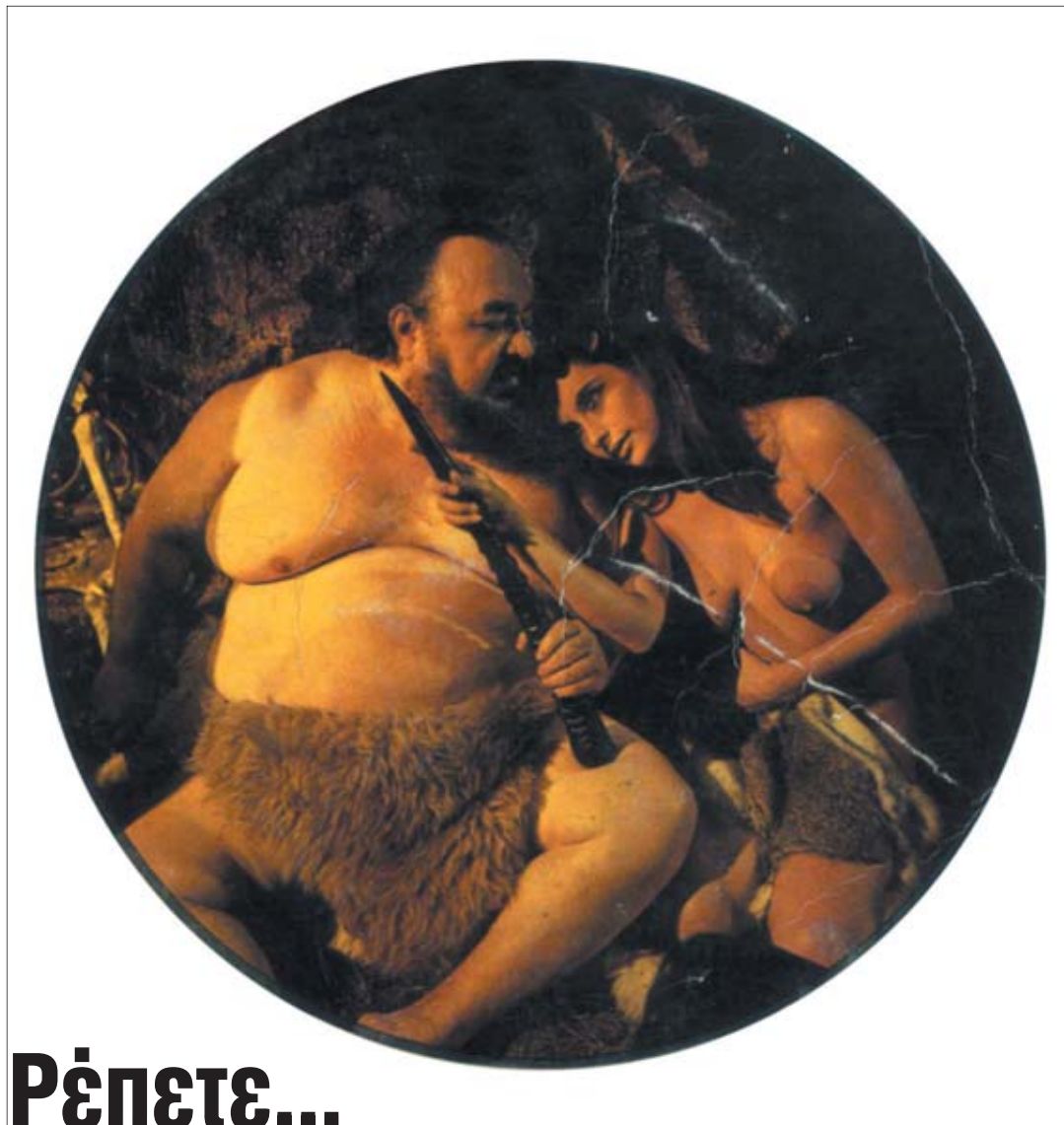


PHOTOGRAPH BY: C. COUTAVAR

ELMEC SPORT S.A. - 210 91 19000 www.elmec.gr

**HARLEY-DAVIDSON**®





## Ρέπετε...

**Η «ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΗΤΗΡ ΜΑΘΗΣΕΩΣ», ΟΠΩΣ ΓΡΑΦΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ ΣΕ ΣΧΟΛΙΚΟΥΣ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ. ΑΛΛΑ ΕΚΤΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΟΤΑΝ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΜΑΣ ΚΑΛΑΡΕΣΕ...**

**Τ**ο κατά πόσον θα κρεβατωθεί μια γυναίκα μ' έναν άντρα για πρώτη φορά, λένε ότι το αποφασίζει η γυναίκα – και ο άντρας μετά παίρνει την εκδίκησή του (επειδή είναι σότο άτομο και πολύ δεύτερο) αποφασίζοντας αν θα υπάρξει «ρεπετέ» ή όχι: αν θα το ξανακάνουμε, και πότε, και με ποιες δικαιολογίες (ντίρλα, ήμανε αφηρημένος, άντρα μου πάει, λιωμούάρ κ.λπ., κ.λπ.). Ό,τι και να κάνει η γυναίκα, αν ο άντρας τρώει τη φρίκα του για ανεξάρτητους λόγους... *αποκλείεται* το ρεπετέ. Τώρα η φρίκα του άντρα μπορεί να είναι του τύπου: 1) Τι ήταν αυτό που έκανα; 2) Θέλει δεσμό/στεφάνι/συλλογή-με αυτοκινητάκια-μου! 3) Άσε που είναι η γκόμενα του αδερφού μου, θέλει δεσμό/στεφάνι/συλλογή μου! 4) Γυαλίζει το μάτι της! 5) Είναι κοντή! 6) Μαδάει! 7) Άλλοι λόγοι ατάκτως ερριμμένοι, πάντα με θαυμαστικό στο τέλος, μια και ο άντρας βρίσκεται σε πανικό.

Το «ρεπετέ» στο σεξ είναι δύσκολη υπόθεση, αλλά απορώ πώς μου ήρθε τώρα, σε αυτή τη φάση της καριέρας μου. Εξίσου δύσκολο είναι να επαναληφτεί μια βραδιά τρελού καρναβαλιού/υπέροχης παρέας στο τέλος της οποίας όλοι λέμε «αχ τι ωραία περάσαμε, να το ξανακάνουμε!». Η διάθεση υπάρχει, απλώς... χανόμαστε. Ξεχνιόμαστε. Έχουμε δουλειές, προβλήματα οργάνωσης, εκκρεμότητες με ρεπετέ αισθηματικού τύπου που μας άφησαν στον αέρα κ.λπ., κ.λπ. Το πιο εύκολο στην επανάληψη είναι να ξαναπάμε σε μαγαζί όπου μας άρεσε το φαγητό, η ατμόσφαιρα, το γκαρσόνι και το ντεκόρ ακόμα: αν στο μεταξύ το μαγαζί δεν έχει γίνει “must”, αν δεν σημειώνει τρελό σουξέ και δεν έχει βάλει τραπέζια ως το ταβάνι, πλενόμαστε και πηγαίνουμε ξέροντας τι να περιμένουμε. Είναι μια ασφαλής επιλογή, και για κάποιον λόγο το χειμώνα τη θέλεις την ασφάλειά σου. Ξαναπήγα λοιπόν στο “St’ Astra”, στον 8ο όρο-

φο του Park Hotel, για να δοκιμάσω το καινούργιο μενού του **Herve Pronzato**. Ο Pronzato είναι διάσημος σεφ που έχει μαθητεύσει πλάι στον ακόμα πιο διάσημο σεφ **Ferran Adria** στο μη-σασπιω-πόσο-διάσημο εστιατόριο “**elBulli**” της Ισπανίας. Πριν 7-8 χρόνια, που δοκίμασα πρώτη φορά πιάτο του Pronzato, ένιωσα πραγματικά να ανοίγουν οι ουρανοί κατά μία άποψη, ή έστω κατάλαβα τι εννοούν μερικοί (ελαφρώς κουνημένοι) άνθρωποι όταν λένε ότι «το φαγητό μπορεί να είναι καλύτερο από το σεξ» (μην τρελαθούμε κιόλας...). Το νέο μενού του “St’ Astra” είναι τέλειο, με κάτι καταπληκτικά πρώτα πιάτα, ένα ριζότο σχεδόν σεξί, ένα σολομό αριστούργημα, και πολύ ελαφρά φρουτένια επιδόρπια για το τέλος. Συνολικά το δείπνο ήταν όντως καλύτερο από σεξ, αλλά ίσως να είμαι επηρεασμένη τώρα, μια και έχω καιρό να κάνω σεξ λόγω συνθηκών όχι-φρικτά-ευνοϊκών-ως-προς-το-γδύσιμο (γεννάω όπου να ’ναι).

Δεν θυμόμουν καθόλου το όνομα του Adria, ούτε του εστιατορίου “elBulli” – και είναι προσβολή για τους γευσιγνώστες να δηλώνεις άγνοια για τόσο σοβαρά ζητήματα. Την άλλη μέρα καζεύοντας ένα “*Vanity Fair*” έπεσα σε άρθρο για τη “**Vosges Haut-Chocolat**”, кара-διάσημη σοκολατερί της Νέας Υόρκης, η ιδιοκτήτρια της οποίας είχε επίσης μαθητεύσει με τον Adria. Μα, τι σύμπτωση! Και τι ωραία φιγούρα μπορώ να κάνω τώρα, χωρίς καν να έχω ψάξει στο ίντερνετ με τις ώρες! Γιατί πια έχει καταντήσει κανονικό το να σκαλίζουμε στο ίντερνετ όποτε διαπιστώνουμε κενό στις γνώσεις μας, λες και το κενό δεν έχει λόγους να υπάρχει, με την έννοια ότι αν δεν γνωρίζεις το θέμα Α πολύ πιθανόν να γνωρίζεις το Β, και κάποιος άλλος να κάνει ελεύθερα τον Ξερόλα όσον αφορά το Α, ενώ εσένα ο τομέας σου είναι καλαρά το Β. Υπάρχει μια ισορροπία δηλαδή στο να ΜΗΝ τα ξέρεις όλα. Κι αυτή η ισορροπία σε κάνει πιο συμπαθητικό άνθρωπο... Ξαναπήγα επίσης στο “**Brown Betty**” και έφαγα τέλεια πιασάκια με τυριά, που δεν την είχα δοκιμάσει την πρώτη φορά. Και βρήκα, εντελώς τυχαία πάλι, το μαγαζί-σανίδα-σωτηρίας για όσες έχουν έφηβα παιδιά ή νεάζοντες γκόμενους με κοτσιδες: το “**G-Sports**”, που διαθέτει μάρκες όπως οι Reef, Van Dutch, Circa, Volcom, Etnies και οτιδήποτε φοράνε οι skateboarders/snowboarders/πιπινοειδείς σπορτίφ με τάση να τα κώνουνε για τα ρούχα τους. Μόνο που στο “G-sports” οι τιμές είναι λογικές (φούτερ επώνυμο 50 ευρώ), όχι μπουτικο-μένες – μάλλον επειδή απευθύνεται σε όσους ξέρουν από τα σχετικά σπορ, ή ίσως από τάλιρο. Ή οι μαμάδες τους κάτι σκαμπάζουν από κουμπαρά. Αν και όχι από uber-trendy μάρκες, γιατί δεν μπορείς να τα ξέρεις όλα πια σ’ αυτή τη ζωή, κι ούτε να ξημερώνεσαι με το ίντερνετ στο δοξαπατρι θέλεις... **Α**

«St’ Astra», Park Hotel, Α. Αλεξάνδρας 10, 210 8894.500  
G-Sports, Περρικών 5, Ν. Φιλοθέη - Π. Ψυχικό, 210 6915.518





Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. Tel.: 210 9119000 GASJEANS.COM

MILANO  
VENEZIA  
LONDON  
MADRID  
BERLIN  
DUBAI  
NEW DELHI  
MUMBAI  
HONG KONG  
TOKYO

 **GAS**





**Μια γκαλερί και ένα μουσείο είναι σαν μια εκκλησία**

Ρεβέκκα Καμνί, στη Γιώτα Αργυροπούλου, σελ. 40



**Στην ημερήσια αθηναϊκή διάταξη των 00s**

Πόλη, Παναγιώτης Μένεγος, σελ. 32

**Πώς τα κατάφερες, ρε πρόεδρε;**  
Με τη χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Με όλα τα ατού με το μέρος σου. Με ένα καλό κλίμα που άφησαν πίσω τους οι Ολυμπιακοί της Αθήνας. Και να καταλήγεις ύστερα από 5 χρόνια σε μια κηδεία που μοιάζει με ξέσπασμα κατά της χούντας.

Forrest Gump, Νίκος Ζαχαριάδης, σελ. 22

## ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας:

«Εμένα κοροϊδεύουνε;»

(Χοντρός μπάτσος σε άλλους, έξω από κλούβα, Χ. Τρικούπη)

«Έχει μέσα κολοκύθια, μαλακίες... ε, κι όλα αυτά τα σοστάρω κάποια στιγμή»

(Γκουρμέ κυρία δίνει συνταγή μέσω κινητού)

«Την είδες χτες αυτίν στο Εξέριμ Μακάιβερ;»

(Εξέριμ Μείκοβερ προφανώς. Σταθμός Κατεχάκη)

“Μανουσούλα”

(Όνομα ασύρματου WiFi στη Σόλωνος, ύψος «Ψαροκόκαλου»)

«Καλά, έτσι κι ανοίξει τέτοιο σπιν Λάρισα, το έχουμε ξεσκίσει»

(Τέσσερις overdressed κυρίες φωτογραφίζονται στις κλιόμενες του GoldenHall)

«Φαντάρος, ήμουνα ΚΥΠατζής, είχα το ΚαΨιΜι. Για 15 χρόνια απαγορευόταν να το πω πουθενά. Τώρα μόνο, σε σένα το λέω»

(Ταξίτζης λύνει τη σιωπή του. Διαδρομή Αμπελόκηποι - Εξάρχεια)

«...και να φανταστείς πριν, ήμουνα Κνίτης»

(Ο παραπάνω ταξίτζης)

«Συγγνώμη, μπορώ να βγω από το παράθυρο;»

(Pecha Kucha Night, Thission Lofts, Παρασκευή βράδυ)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ  
(y.nenes@yahoo.com)

## ΗΡΘΕ ΣΤΟ MAIL ΜΑΣ



### Προϋλαιο, 8/12/08

Με πρωτοβουλία φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. έγινε μια εικαστική παρέμβαση στο δρόμο. Το έργο αφορά την ομόφωνη αποδοκιμασία της δολοφονίας του νεαρού Αλέξανδρου, αλλά και οποιαδήποτε τέτοια, είτε αφορά Έλληνα είτε οικονομικό μετανάστη. Το έργο αύριο θα έχει θαφτεί απ' τα βήματα χιλιάδων διαδηλωτών, απ' το τοξικό χρώμα των δακρυγόνων, αλλά και από όλα τα μέσα μαζικής ενημέρωσης...



ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ!

KATE MOSS

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### ΤΖΑΜΑΣ

Το επάγγελμα του μέλλοντος.

### ΚΑΨΑΝΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Ευτυχώς ο Παπανάτας μοιράζει στην εκπομπή του ένα κάθε μέρα.

### ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Μαλάκα, με τέλειωσε η βενζίνη»  
(Στην Τσιμισκή)

### ΣΧΗΜΑ ΟΞΥΜΩΡΟ

Αμυνόμενη αστυνομία.

### ΑΠΟΡΙΑ

Τέλειωσαν, λέει, τα δακρυγόνα. Καλά δεν μπορούσαν να έχουν κάνει μεγαλύτερες προμήθειες; Χριστούγεννα έρχονταν...

### ΑΚΟΥΣΑΜΕ

«Αν αναλάβει αυτή η κυβέρνηση την έρημο Σαχάρα, σε λίγους μήνες θα υπάρχει έλλειψη άμμου!»  
(Θυμωμένος κύριος στην Πλουτάρχου, 8/12/08)

### ΕΠΙΚΑΙΡΟ QUIZAKI

Ερ.: Πόσες νότες γνωρίζουν οι αστυνομικοί;  
Απ.: ΜΙ-ΛΑ-ΡΕ

(-)

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Δεν είναι πια άχρηστη. Είναι βλαβερή.

### ΤΑ ΠΙΚΡΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΜΙΟΥΣΙΑ

Λάβαμε αυτές τις ημέρες χιλιάδες mail με τα ακυρωτικά, λόγω γεγονότων, προγραμματισμένων εκδηλώσεων, πρεμιέρων, χορών, πάρτι, εγκαινίων κ.λπ., αλλά αυτή η σεπτή ανακοίνωση του συντρόφου Γιώργου Ντάβλα μάς έστειλε...

«Αγαπητοί συνεργάτες, καλημέρα. Κατανοώντας τις δύσκολες στιγμές που περνά η χώρα μας μετά τα πρόσφατα γεγονότα που στιγμάτισαν αρνητικά το έλος του χρόνου που διανύουμε, δεν μπορούμε παρά να αναβάλουμε τα εγκαινία του καταστήματος της PRADA, που ήταν προγραμματισμένα για την Τετάρτη 10/12. Οι εκπρόσωποι της ιταλικής εταιρείας θέλουν τέλος να εκφράσουν στην οικογένεια του Αλέξανδρου - Ανδρέα Γρηγορόπουλου τη θλίψη και τη συμπάραστασή τους για το θάνατο του 15χρονου μαθητή»

### ΤΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΜΑΣ

Στο μουσικό επιμελητή των ειδήσεων του ALPHA που επένδυσε τα πλάνα από την κηδεία του άτυχου 15χρονου με χαλί... Ξυλούρη!!!

### ΠΙΚΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

Άμα ο άλλος σε ξεγελάσει, μην τα βάζεις μαζί του. Βάλ' τα με σένα που τον ψήφισες. ●



Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



• **Ο κ. Andr. Kr. μου έγραψε για το τοπωνύμιο «Θησείο»** (στη φωτογραφία ο σταθμός), τη μη πεζοδρόμηση της οδού Αθηνάς και τη γεωγραφικά λανθασμένη αναβίωση του τοπωνυμίου «Χολαργός». Ο κ. **Φώτης Χαλόφτης** διαθέτει εξαιρετικές φωτογραφίες από το μουσείο των τρένων στη Λιοσίων, ενώ ο κ. **Θανάσης Ρίζος** από τον ΗΣΑΠ μου έστειλε το βιβλίο «130 χρόνια ΣΑΠ-ΕΗΣ - ΗΣΑΠ». Ο κ. **Θόδωρος Βαλιμάς** μου έδωσε σπάνιες φωτογραφίες για παλιούς κινηματογράφους και ιδέες για θέματα της στήλης. Ο κ. **Μάνος** και κ. **Βασίλης** (blogspot Cinemahellas) μου έδωσαν πληροφορίες επίσης για κινηματογράφους. Η κ. **Αγγελική Γιαν.** και ο κ. **Νίκος Εδ. Καρ.** μου γράφουν για το «Βανκούβερ apartmán» (Μαυροματαιών και Δερηνύ, όχι Χέυδεν) ότι ήταν έργο επακακάμπαντος εκ Καναδά ομογενούς.

• **Η κ. Έλενα (κατά κόσμον Μ.Δ.) και οι κ. Βαγγέλης Ασβεστάς και Γιώργος Γκούντης** μου δώσανε αριάνειους μίτους για τους δυο τάφους του Ψυχικού. Η κ. **Μαρία Καψοκεφάλου** αναφέρεται στο ιστορικό κτίριο του σχολείου στο Παγκράτι (4ο, 7ο, 28ο) και στην οικεία Ένωση Αποφοίτων. Πληροφορίες σε karsok@aua.gr

• **Η κ. Μαρία Δημ. και ο κ. Φώτης Νικ.** αναφέρθηκαν στον «Κήπο του βιβλίου»



στο Μοναστηράκι, η πρώτη αναζητώντας μια πιθανή συνέχιση της επιχείρησης και ο δεύτερος με σκωπτική διάθεση απέναντι στον τωρινό βιβλιοπώλη.

• **Οι κ. Αλέξανδρος, Έκτωρ Κρατ. και Β. Λατς.** μου άσκησαν έντονη κριτική, από κομμουνιστική, αντι-εκουγχρονιστική και ορθόδοξη θρησκευτική σκοπιά αντίστοιχα. Αναπτύξαμε τη

σχετική ιδιωτική αλληλογραφία.

• **Ο κ. Βασίλης Μπτα. με ρώτησε τι ήταν η Δόμνα Βισβιζή,** που η προτομή της υπάρχει στο Πεδίο του Άρεως. Η απάντηση: Θρακιώτισσα ηρωίδα της ελληνικής επανάστασης. Η κ. **Λία Σπαρτ.** με ρώτησε για δύο δρόμους. Απάντησα ότι ο φον Καραγιαν ήταν μέγας Γερμανός αρχιμουσι-

κός, ενώ ο φον Κοζάνης μου είναι άγνωστος. Ο κ. **Δημήτρης Ναυρ.** με ρώτησε (μάτια) για την οδό Πολυδώτου στο Περιστέρι. Αναρωτιέμαι όμως μήπως ο Δήμος εννοεί Πολυγνώτου.

• **Οι κ. Μαρία Τζ. από Κυψέλη (άλλαξε το μέιλ σας) και Βάσια Λυρ.** από Φάληρο μου έγραψαν σε ζωοφιλική βάση. Η κ. **Πατρίτσια Βοσιέτσκια** μου έστειλε ένα συγκινητικό μέιλ για ένα διασωθέν αρσενικό γατάκι στο Δασκαλιό, το οποίο, λόγω πλήθους άλλων κατοικιδίων, το προσφέρει προς υιοθεσία (τηλ.: 698 3380483).

• **Για τα 80χρονα του Κώστα Καρυωτάκη** μου γράψανε οι κ. **Ηλίας Μπ., Πάβλος** (σικ) Χαμπ., και –με πολλή συγκίνηση– η κ. **Αγγελική Ζ.** από Σαλονίκη και ο κ. **Τάσος Σιδ.** από Θησείο. Καλά λόγια για το τελευταίο μου βιβλίο μου στείλανε η κ. **Μίκα Παν.** και ο κ. **Τάσος Παπ.,** που γράφει λογοτεχνία και ο ίδιος. Τέλος, ο κ. **Παναγιώτης Σ.** με ρωτάει αν είναι πραγματική η Μαρίκα που μου «δίνει» αθηναϊολογικό υλικό στο φύλλο της πενταετίας. Όχι, ήταν ένα διήγημα.

• **Ευχαριστώ πολύ όλες και όλους, συμφωνούντες, διαφωνούντες, επικρίνοντες, εκθειάζοντες και συμπληρώνοντες,** που μπήκαν στον κόπο να μου γράψουν. ●

# Vodafone CU



## ART

### Η ATHENS VOICE και το Vodafone CU

διοργανώνουν μεγάλο CU land διαγωνισμό για το έργο που θα ντύσει το επόμενο πακέτο σύνδεσης Vodafone CU

Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου και βγάλε τον καλλιτέχνη που κρύβεται μέσα σου. Πάρε νινέδο, μπογιές, μολύβι, κάνε graffiti, κάνε κολλάζ, πάρε φωτογραφίες κάνοντας καλλιτεχνικές παρεμβάσεις και φτιάξε τη δική σου CU LAND για να μπει εξώφυλλο στο επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU.

Και όχι μόνο! Το νικητήριο έργο θα μπει και Β' Εξώφυλλο στην **ATHENS VOICE**

Όλα τα έργα πρέπει να σταλούν στα γραφεία της ATHENS VOICE μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου '09 (περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 210 3617.360). Επίσης, όλοι οι όροι του διαγωνισμού αναγράφονται και στο site της Vodafone...

**ΔΩΡΑ:**

1ο ΔΩΡΟ: 4.000 €  
2ο ΔΩΡΟ: 2.000 €  
3ο ΔΩΡΟ: 1.000 €

**Φτιάξε εσύ το επόμενο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU και κέρδισε σούπερ CU δώρα!**

Ζήσε τη στιγμή

**ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ** Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι κατοικούν στην Ελλάδα και την Κύπρο. Εξαιρούνται οι εργαζόμενοι της Α.Υ. και της Vodafone, καθώς και οι συγγενείς μέχρι 1ου βαθμού. ■ Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι όσοι αποδέχονται το έργο τους να γίνει Β' εξώφυλλο στην Α.Υ. και να γίνει εξώφυλλο στο πακέτο σύνδεσης του Vodafone CU. ■ Στο διαγωνισμό μπορεί κάποιος να στείλει όσα έργα θέλει. ■ Έγκυρες θα θεωρούνται όλες οι συμμετοχές που έχουν γραμμένα τα στοιχεία του αποστολέα, δηλ. ονοματεπώνυμο, τηλέφωνα επικοινωνίας, διεύθυνση κατοικίας, ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail) και ηλικία. ■ Η διάρκεια του διαγωνισμού θα είναι από 20 Νοεμβρίου 2008 έως και τις 26 Φεβρουαρίου 2009. ■ Τα δώρα είναι προσωπικά. ■ Η εταιρεία έχει κάθε δικαίωμα να ανακαλύψει το διαγωνισμό ή τις ημερομηνίες του. ■ Η συμμετοχή στο διαγωνισμό προϋποθέτει την αποδοχή των όρων του. ■ Η ανακοίνωση των νικητών θα γίνει από την Α.Υ. ■ Η κριτική επιτροπή που θα αξιολογήσει τα έργα θα απαρτίζεται από μέλη της Α.Υ. και της Vodafone. ■ Οι όροι του διαγωνισμού είναι διαθέσιμοι στο: [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr)







## Έχω ένα μυστικό

Ο Φιλοπρόδοος Όμιλος Υμηττού, υπερδραστήριο πολιτιστικό σωματείο, ιδρύθηκε στις 8 Μαΐου 1955 από κατοίκους του δήμου μικρασιατικής καταγωγής. Ο **Ανδρέας Λεντάκης**, που έδωσε το όνομά του στην οδό που βρίσκεται το κτίριο, υπήρξε μέλος του Ομίλου, και επί τρεις θητείες δήμαρχος Υμηττού. Σήμερα, ο Όμιλος συνεχίζει την πλούσια δράση του. Στο εσωτερικό του πανέμορφου κτιρίου με το καταπληκτικό ντεκόρ που θυμίζει παλιά Αθήνα (κόκκινα χαλιά, στριφογυριστές σκάλες, πίνακες ζωγραφικής, μάρμαρα παντού και πιάνο) συμβαίνουν ουκ ολίγα. Ερασιτεχνικό θέατρο, εκθέσεις, συναυλίες, αγώνες δρόμου, αποκριάτικα πάρτι, εκδρομές, προβολές ταινιών στην ταράτσα και γενικώς εκδηλώσεις με ανεβασμένα ποιοτικά κριτήρια, όπως τα αφιερώματα στη Μαρία Κάλλας με ερμηνεύτρια τη σοπράνο Κάτια Πάσχου. Αλλά εντάξει, ας πούμε πως όλα τα παραπάνω τα κάνουν και άλλοι σύλλογοι, όμως ο Φ.Ο.Υ. έχει άσο στο μανίκι που στέλνει... για τσάι όλους τους υπόλοιπους. Στο κτίριο φιλοξενείται - συστεγάζεται εδώ και 7 χρόνια η ταβέρνα «**Το Μυστικό**». Αν είσαι στο Φ.Ο.Υ. και έχεις παρακολουθήσει κάποια εκδήλωση, θα συνεχίσεις μετά για τον μπουφέ κατηφορίζοντας τις σκάλες για το υπόγειο, διαφορετικά θα μπεις από την ανεξάρτητη είσοδο στη γωνία **Αμισσού & Α. Λεντάκη**. Από όπου κι αν έχεις έρθει, το σίγουρο είναι πως θα απολαύσεις εκλεκτό κρασί, γευστική ελληνική κουζίνα και ζωντανή μουσική «στην κατεύθυνση του καλού, λαϊκού τραγουδιού, εξού και οι φωτογραφίες της Χαρούλας, του Νταλάρα και λοιπών μεγάλων Ελλήνων τραγουδιστών στους τοίχους του μαγαζιού», όπως μου λέει και ο τιθοκτίτης της super ταβέρνας **Μπρίκος Τόλης**. Πείστηκες τώρα πως ο όμιλος είναι ένα από τα πιο ζωντανά σημεία αστικής δράσης στην Αθήνα;

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΦΟΥ, Α. Λεντάκη-Αμισσού-Σμύρνης,  
210 7625.856 & 210 7629.344  
ΜΥΣΤΙΚΟ, Αμισσού και Α. Λεντάκη,  
210 7629.905, Πέμ., Παρ., και Κυρ.  
μεσημέρι με ζωντανή μουσική

## ΜΑΙΡΗ ΚΡΙΖΜΑΣ + ΧΑΡΗ ΝΙΟΥΓΙΑΡ

(το ζευγάρι του μήνα)

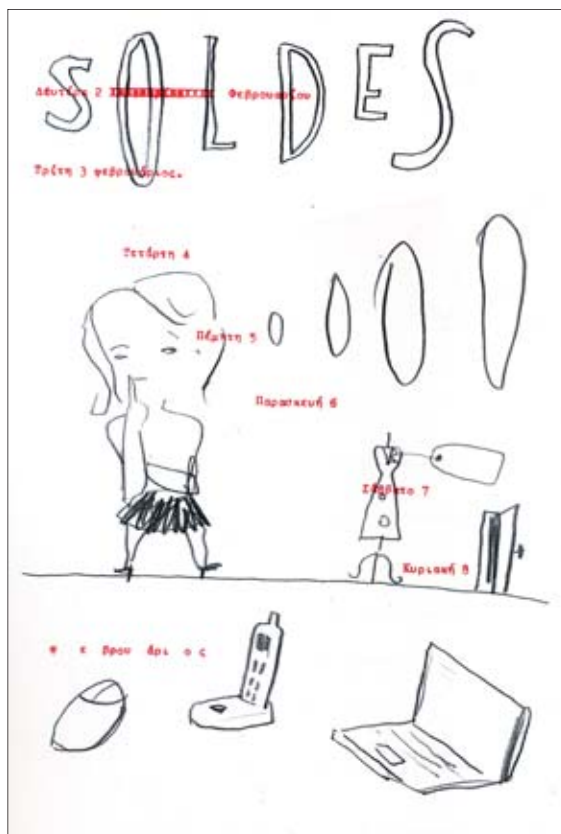
Στο νέο τεύχος του **LOOKmag** γιορτάζουμε **3 χρόνια** και χαρίζουμε **319 δώρα!**

Κυνήγησέ το! Κυκλοφορεί **Τρίτη 16/12** παντού και δωρεάν!



### ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

...Το στόμα σου ανοιγόκλεινε για μερικά συνθήματα, αλλά το βλέμμα σου μηχανικά σ' αποσπούσε σε μια παραφορτωμένη βιτρίνα με στερεοφωνικά συγκροτήματα...



## Diamond(s) are for ever!



Είναι έτοιμο και βρίσκεται ήδη στα βιβλιοπωλεία το φετινό ημερολόγιο του φίλου μας **Διαμαντή (Diamond) Αϊδίνη**. Το καινούργιο του ζωγραφικό εβδομαδιαίο ημερολόγιο-μπλοκ με τίτλο "**Diamond 2009 - dactylographic de luxe**" είναι (όπως και τα δύο προηγούμενα) χειροποίητο, σε μέγεθος Α4 και βγήκε σε περιορισμένο αριθμό 1.500 αντιτύπων. Η κάθε σελίδα είναι ζωγραφισμένη μία μία με τα τρυφερά σκίτσα του καλλιτέχνη, που για την περίπτωση χρησιμοποίησε ένα μαύρο και ένα κόκκινο μολύβι, και μια σπάνια κόκκινη Olivetti του 1969 για την εγγραφή των εβδομάδων. Είναι ιδανικό γι' αυτούς που μιλούν με τις ώρες στο τηλέφωνο και ταυτόχρονα μουτζουρώνουν χαρτιά, αλλά και για παιδιά, γιατί τα σχέδια είναι μονόχρωμα και μπορούν να τα χρωματίσουν. Την επιμέλεια της έκδοσης έκανε ο **Γιάννης Καρλόπουλος**. Η τιμή του είναι γύρω στα €20 και θα το βρείτε στο βιβλιοπωλείο **ΚΟΑΝ/ATHENS VOICE** (Σκουφά 64), στην γκαλερί **Ζουμπουλάκη** (πλατεία Κολωνακίου) και στα κεντρικά βιβλιοπωλεία.



## ΤΑ ΚΟΡΟΪΔΑ

**Λ**οιπόν, τον τελευταίο μήνα νιώθω πως είτε ζω σε διαφορετικό πλανήτη από την υπόλοιπη πόλη, είτε η υπόλοιπη πόλη ζει σε διαφορετικό πλανήτη από τον υπόλοιπο κόσμο. Γιατί εάν πιστέψω τις διαφημίσεις στους δρόμους και τις στάσεις των λεωφορείων, η Αθήνα είναι μια πόλη όπου οι κάτοικοί της Ξοδεύουν μεταξύ 1.000 και 1.400 ευρώ για λάπτοπ. Για χαρακτηριστικά θα σας γελάσω, άλλωστε έχω εκπαιδευτεί από τον Οκτώβρη πως ο σωστός υπολογιστής είναι αυτός που ταιριάζει με το βερνίκι των νυχιών μας. Ευτυχώς χρησιμοποιώ συντηρητικά χρώματα και δεν χρειάζεται ν' αλλάζω λάπτοπ κάθε βδομάδα.

**Στην αρχή ο παραλογισμός** μου φάνηκε αναμενόμενος για μία πόλη που θεωρούμε φυσιολογικό να πληρώνουμε το ποτό 7 ευρώ και το γιαούρτι 4. Ίσως να μη χρειάζεσαι εορτοδάνειο για να τα αγοράσεις, αλλά παρ' όλη την οικονομική κρίση οι Αθηναίοι επιμένουν να αγοράζουν τα SUV των λάπτοπ. Δεν τους ενημέρωσε κανείς πως η Ford και η General Motors πάνε για κλείσιμο;

**Κι ύστερα μου ήρθε μια ιδέα.** Ποια είναι η δίκαιη τιμή που πιστεύουν οι άνθρωποι ότι θα πρέπει να κοστίζει ένας φορητός υπολογιστής; Ρώτησα αριστερά, ρώτησα δεξιά, ρώτησα γενικά ανθρώπους που δεν είχαν σχέση με υπολογιστές (ποιος άλλος θα αγόραζε υπολογιστή από υπαίθρια διαφήμιση σε στάση λεωφορείου;). Όλοι τους ένιωσαν την υποχρέωση να μου τονίσουν πως το κόστος των φορητών υπολογιστών έχει πέσει, αλλά σχεδόν όλοι τους μου έδιναν μια τιμή που ήταν σημαντικά υψηλότερη από την τιμή ενός καλού λάπτοπ. Το οποίο, αγαπητοί μου φίλοι, δεν θα πρέπει να κοστίζει πάνω από 650 ευρώ βαριά κι ασήκωτα. Μιλάμε τώρα για λάπτοπ με διπύρηννο επεξεργαστή, κανονική 15άρα οθόνη, επαρκή μνήμη και σκληρό, ένα λά-

πτοπ για όλες τις ανάγκες. Στην πραγματικότητα, η μέση τιμή ενός αξιολογώτατου φορητού είναι τα 550 ευρώ, αλλά εγώ σας βάζω και 100 ευρώ επάνω για να μην κακοκαρδιστούμε. Σε αυτό το εύρος τιμών (μέχρι € 650) υπάρχουν πάνω από 100 διαφορετικά μοντέλα για όλα τα γούστα (και τα βερνίκια) και δύσκολα θα βρείτε κάποια πραγματική διαφορά στη χρήση, σε σχέση με τα πιο ακριβά μοντέλα. Και σκεφτείτε πως αυτό ισχύει ακόμα και για τα ιδιαίτερος απαιτητικά χωρίς λόγο, τζαναμπέτικα Vista.

**Όπως συμβαίνει με πολλά πράγματα σε αυτή την πόλη,** υπάρχει ένα χάσμα μεταξύ των τιμών που είμαστε διατεθειμένοι να πληρώσουμε εμείς ως καταναλωτές και των τιμών που πραγματικά κοστίζουν τα πράγματα. Το παρανοϊκό αυτού του χάσματος είναι πως οι καταναλωτές είναι συνήθως διατεθειμένοι να πληρώσουν πολύ παραπάνω από την πραγματική αξία των πραγμάτων. Λίγο ο επαρχιωτισμός τού να μη μας πουν καρμύρηδες, λίγο η φαντασίωση ότι ανήκουμε σε κάποια άλλη, ανώτερη κοινωνική τάξη, λίγο η θεία που έχει 5 ε-

νοικιαζόμενα στην Πάρο και κοινομάει μια καλή μπάζα, λίγο το καταναλωτικό που μόλις πήραμε, όλα βοηθάνε σε αυτή την επίπλαστη πραγματικότητα.

**Αλλά –σε περίπτωση που δεν σας ειδοποίησαν–** τους τελευταίους μήνες ζούμε την αρχή του τέλους αυτής της επίπλαστης πραγματικότητας. Έχω βάλει ένα στοίχημα για το πότε αυτό θα μεταφερθεί και στο φανταστικό επίπεδο των απαιτήσεών μας. Ο αισιόδοξος πόλος του στοίχηματος πιστεύει πως η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει και οι Έλληνες θα τα σκάνε πάντα για τη διακριτική πολυτέλεια να αγοράσουν πιο ακριβά από το γείτονα. Ο απαισιόδοξος πόλος πιστεύει πως άγκα και οι θεοί πείθονται.

**Δεν θα σας πω τι στοιχημάτσια,** σας υποσχομαι όμως ότι στο επόμενο τεύχος θα σας έχω τις πιο φτηνές λύσεις για να μη σας πιάνουν κοροΐδα. Γιατί στους υπολογιστές –πια– το ακριβό και το φτηνό, πέρα από ελάχιστες εξαιρέσεις, είναι σχεδόν τα ίδια, με εξαίρεση το ακριβό περιτύλιγμα του ίδιου φτηνού πλαστικού. ●

**Νέα!**  
www.athensvoice.gr  
11.000 μέλη  
860 blogs

**OUT OF THE BOX**

**Δείτε πρώτοι τις καλύτερες σειρές του κόσμου σε ένα κανάλι!**

Πρώην συμφοιτητές στη Νομική, νυν αντίδικοι στις δικαστικές αίθουσες. Οι πρωταγωνιστές του Raising the Bar έχουν γίνει οι νέοι "hot" δικηγόροι στην Αμερική, αφού η σειρά έχει συνεπάρει τους τηλεθεατές από το πρώτο κιάλας επεισόδιο. Ο παραγωγός της σειράς, Steven Bochco, με 10 βραβεία EMMY στο βιογραφικό του για σειρές όπως NYPD Blue, Hill Street Blues, L.A. Law και Murder One, δημιουργεί μαζί με το συγγραφέα, πρώην δικηγόρο και καθηγητή Νομικής David Feige, ένα από τα κορυφαία δικηγορικά σήριαλ.

**Raising the Bar ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**  
Κάθε Δευτέρα στις 21:00 και σε επανάληψη Τρίτη στις 14:00 και Σάββατο στις 20:00.

Τριανταπεντάρης δικηγόρος, με μεγάλη όρεξη για ζωή, αναζητά επιμόνως κάθε είδους καλοπέραση. Ξαφνικά όμως, βρίσκεται αγκαλιά με μία κουκλίτσα 10 μηνών, κόρη του ξαδέλφου του, που σκοτώθηκε σε ατύχημα. Η ισορροπία από εδώ και πέρα γίνεται δύσκολη και η καθημερινότητά του απρόβλεπτη, αλλά πάντοτε γεμάτη από γυναίκες όλων των ηλικιών!

**Kevin Hill ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**  
Κάθε Τετάρτη στις 21:00 και σε επανάληψη Πέμπτη στις 14:00 και Κυριακή στις 18:00.

**FOXlife**  
εδώ είσαι!

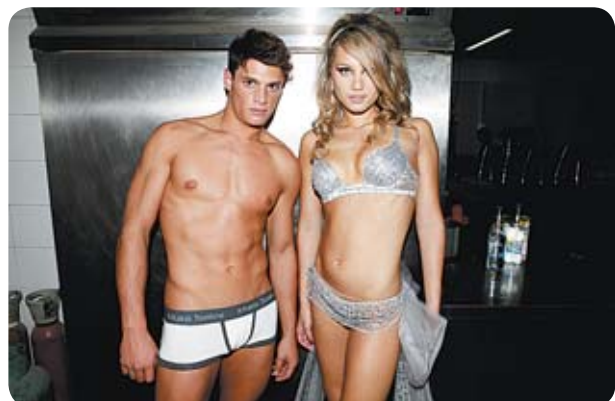
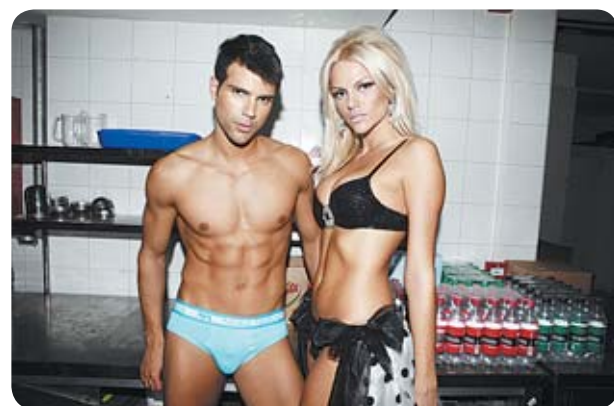
Δωρεάν μέχρι 31/1/2009 - Κανάλι 1, On TV.

Μόνο στην **on** Telecoms για φαντάσου  
13 801 κλήση αστική μονάδα  
www.ontelecoms.com



# SHOOTME!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ  
([contact@rigosk.gr](mailto:contact@rigosk.gr))



**UNDER-WORLD-WEAR.** Τετάρτη 26/11, backstage από την επίδειξη του **Μάκη Τσέλιου**.



*Forever London Since 1820*

# BEEFEATER<sup>®</sup>

## LONDON DRY GIN



Απολαύστε υπεύθυνα



# White Riots (ή «Άκου ανθρώπακο»)

Οι «εξεγέρσεις», οι ταραχές, οι βανδαλισμοί οφείλονται πάντα (πάντα), είτε σε συγκεκριμένη συναισθησιακή αδικία, είτε σε γενικευμένη δυσαρέσκεια. Οι κούλιγκανς των δρόμων οφείλουν την ύπαρξή τους στους κούλιγκανς της επίσημης πολιτικής, ολόκληρου του ιδεολογικού φάσματος: η κοινωνική «βάση» βρίσκεται σε διαλεκτική σχέση –όπως σωστά λένε οι μαρξιστές– με τις ηγεσίες, ακόμα κι όταν αυτές δεν βρίσκονται στην εξουσία. Το παρόν (η δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου, τα «μπάχαλα») συμβαίνει «επειδή», όχι «για να»: αν οι νέοι και οι λιγότερο νέοι είχαν μεγαλώσει σε μια πιο πολιτισμένη κοινωνία, με μια όχι τόσο χονδροειδή αριστερά και με κυβερνήσεις που να μην επιβάλλουν σύστημα επιβίωσης των 700 ευρώ μηνιαίως, ίσως να ενεργούσαν με περισσότερη νηφαλιότητα. Ωστόσο, το πρόβλημα απέχει αρκετά από το να είναι οικονομικό.

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**Ο**ι «urban riots» αποτελούν διαφορετικό φαινόμενο από όσα γνωρίζει η Ελλάδα των αγροτών, των δημοσίων υπαλλήλων, των παπάδων και των ταξιτζήδων. Στο χώρο της πόλης αναδύονται καινούργια στρώματα και καινούργια προβλήματα: φυλετικές διακρίσεις, υποβάθμιση σχολείων, κατάπτωση των εσωτερικών πόλεων (με παράλληλο εξωραϊσμό των προαστίων), στεγαστική ανεπάρκεια. Οι εξελίξεις έχουν ξεπεράσει τη νομοσύνη των πολιτικών: περιβαλλόμεστε άραγε από πλιθίους;

**Από την άλλη πλευρά, αναρωτιέμαι:** Γιατί αποθεώνεται ο αρνητικός ηρωισμός; Γιατί η βία δεν ενσωματώνει σαφώς εκπεφρασμένες ιδέες; Είναι μήπως οι αναρχικοί (με ή/και χωρίς εισαγωγικά) προγλωσσικοί, ή απλώς χάνουν το δικίο τους εξαιτίας της ίδιας τους της βαναυσότητας; Τι σημαίνει «ταξικό μίσος» το 2008; Αμφιβάλλω ότι οι ηγεσίες, οι «νοικοκυραίοι» που τις αναδεικνύουν (και οι οποίοι βρέθηκαν, ξαφνικά, μπροστά στις σπασμένες τους βιτρίνες), καθώς και οι εργατοπατέρες μπορούν να σκεφτούν τέτοια ερωτήματα: πολύ λιγότερο μπορούν να τα απαντήσουν.

**Πώς «κινείται» σήμερα το εργατικό κίνημα;** Απάντηση: οι εργάτες θέλουν να γίνουν

δημόσιοι υπάλληλοι· έχουμε, προ πολλού, παγιωθεί ως μια μικρή, μισο-ευρωπαϊκή γραφειοκρατία όπου οι εργαζόμενοι συνδικαλίζονται αλλοπρόσαλλα, ανέξοδα και ανώδυνα, με μοναδικό στόχο την οικονομική τους «εξασφάλιση». Ξέρω τον αντίλογο: Ξέρω τα απαρχαιωμένα απήματα του ΚΚΕ, τα επιχειρήματα περί του αδιάσειστου δικίου της φτωχολογιάς. Ωστόσο, τα ζητήματα είναι πιο σύνθετα· γι' αυτό και η παραδοσιακή αριστερά δεν μπορεί να ελέγξει ένα τόσο μεγάλο και βίαιο πλήθος.

**Οι προαναφερθέντες μικροαστοί** διαμαρτύρονται, μαζί με βουρκωμένους δημοσιογράφους, για την καταστροφή των περιουσιών τους. Είμαστε έθνος γέρων που κραδαίνουν μαγκούρες χωρίς να καταλαβαίνουν τίποτα απ' όσα συμβαίνουν γύρω τους. Οι καταστροφές, οι λεηλασίες οδηγούν σε όλο και πιο μισαλλόδοξες θέσεις: γιατί οι Πακιστανοί πλιατσικολογούν; Απάντηση: γιατί τους προσφέρεται η δυνατότητα. Εξάλλου, η κλοπή ηλεκτρονικών υπολογιστών από μαγαζιά του κέντρου δεν συνιστά «βίαιο έγκλημα». Βίαιο έγκλημα είναι ο πυροβολισμός άοπλων πολιτών.

**Ο πρωθυπουργός κ. Καραμανλής,** που προέβη σε συναισθηματικές δηλώσεις μετά το θάνατο του Αλέξη Γρηγορόπουλου, τις διάβαζε. Τι μπορεί να περιμένει κανείς από έναν πολιτικό που αδυνατεί να εκφράσει απλή συντριβή, χωρίς να συμβουλευτεί έγγραφα τα οποία έχουν συνταχθεί από άλλους; Και ο οποίος αρνείται να αναλάβει την πολιτική ευθύνη για τις καταχρήσεις αστυνομικής εξουσίας και τη θεομοποίηση των λεγόμενων κουκουλοφόρων; (Σημειώνω εδώ ότι κι εγώ γίνομαι «κουκουλοφόρος» όταν θέλω να προστατευτώ από τα ασφυξιογόνα: ποιοι είναι, επιτέλους, αυτοί οι περιβόητοι κουκουλοφόροι; Έχουμε ήδη γνωρίσει δύο γενιές κουκουλοφόρων: η πρώτη πρέπει να πλησιάζει πια την ηλικία της συνταξιοδότησης).

**Να αναρωτηθούμε:** Γιατί «τσιρίζουν» τα πιτσιρικά στην Ελλάδα; Απάντηση: επειδή τσιρίζουν οι μεγάλοι. Γιατί καίνε τις σημαίες; Διότι η απλή αυτή και αβλαβής πράξη προξενεί τη φρίκη των Ελληναράδων. Και διότι συμβολίζει την εθνικόφρονα δεξιά (εκείνη που διδάξε στους Έλληνες πώς να ασκούν βία, πώς να δολοφονούν, να βυσοδομούν και να νοθεύουν τη δημοκρατία), καθώς και την εθνικόφρονα αριστερά που, εξαιτίας της στενοκεφαλιάς της, απέτυχε στο να δημιουργήσει επαναστατικό πολιτισμό.

**Η μόλις προηγούμενη γενιά** της σημερινής συντηρητικής παράταξης σκορπούσε τον τρόπο και δεν έδινε λογαριασμό σε κανέναν. Ήταν «εκτός ελέγχου», όπως ακούγεται σήμερα για τους «ταραχοποιούς». Οι σημερινοί mean streets μοιάζουν με αυλή



κολεγίου μπροστά στις ασχημίες της δεξιάς, του παρακράτους και του παλατιού μέχρι το 1974. Όμως, πάσχουμε από συλλογική αμνησία: σαν να έχουμε δεχτεί κλοτσιά στο κεφάλι.

**Ο μύθος των Εξαρχείων:** Σε χυδαίες τηλεοπτικές εκπομπές οι παρουσιαστές επέμεναν ότι «ο άτυχος Αλέξης δεν σύχναζε στα Εξάρχεια». Συμπεραίνω ότι όποιος «συχνάει» στα Εξάρχεια, συμμετέχει στα



**Η αστυνομία, οι φυλακές,  
τα συστήματα καταστολής και σωφρονισμού  
προηγούνται των εγκληματιών...**



σύγχρονα Σόδομα και μπορεί να αποβεί «άτυχος». Ή ότι είναι «αναρχικός». Ή πρεζάκι. Ή μέλος της περιθωριακής και δύσοσμης underclass. Ή όλα μαζί. Ωστόσο, οι πολίτες που δεν γνωρίζουν τα Εξάρχεια πρέπει να μάθουν ότι πρόκειται για την κατεχόμενη κεντρική συνοικία της πρωτεύουσας όπου η τιμή του τετραγωνικού ξεπερνάει τις 3.000 ευρώ.

**Π**οια θα έπρεπε να ήταν τα αιτήματά μας: λιγότερη αστυνομία· άοπλη αστυνομία («περισσότερη» αστυνομία ισοδυναμεί με περισσότερα εγκλήματα: πρόκειται για ιστορικό hard fact. Η αστυνομία, οι φυλακές, τα συστήματα καταστολής και σωφρονισμού προηγούνται των εγκληματιών· κατά κάποιον τρόπο τους επινοούν). Κατάργηση της ιδιωτικής αστυνομίας και των ειδικών

φρουρών: τίποτα καλό δεν μπορεί να προκύψει από τα σώματα Κ.Δ.Ο.Α. (Κινηώδης Δύναμη, Ογκώδης Άγνοια).

**Τέλος:** Αν έχει κάποια σημασία, και σε ό,τι με αφορά, είμαι πάντα και ολοκληρωτικά εναντίον της βίας. Αν έχω ένα ινδαλμα από την πρόσφατη ιστορία της ανθρωπότητας είναι ο Γκάντι: και μ' αυτό, I rest my case. **A**





ASSOCIATED PRESS/ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΙΔΗΣ



## ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΕΞΗ

Ένα τραγούδι απόψε γράφω για να πω  
Για όλα όσα η καρδιά μου δεν αντέχει  
Θ' αγαπανάξω αυτό το κάστρο και θα βγω  
Δικό τους είναι το παιχνίδι, δεν μ' αρέσει

Είναι λαγνεία, απλυστία, δολοφονία  
Δεν επιτρέπεται καμιά διαφωνία  
Οι «ευεργέτες» μας δεν έχουν παιδεία  
Σαν μαριονέτες φλυαρούν, χωρίς ουσία

Μα έχουν μάτια σκοτεινά και λέπια κρύα  
Απλοί κομπάρσοι σε στημένη κωμωδία  
Σφίγγουν τα γκέμια και το στόμα μας ματώνουν  
Και τα όνειρά μας με μια σφαίρα τα σκοτώνουν

Μα η οργή μου μια ελπίδα θα γεννήσει  
Γιατί ο θεός τους πια εδώ θέση δεν βρίσκει

Ένα παράπονο τις μέρες μου πληγώνει  
Για μια ζωή τώρα δεν φτάνει μια συγγώμη  
Για ελευθερία και χαμένα ιδανικά  
Η επανάσταση κοστίζει ακριβά

Όσα μου δάνεισαν δεν είναι αρκετά  
Σε κάθε λύπη μου χρωστάνε μια χαρά  
Γιατί αγαπάω κι ονειρεύομαι ν' αντέξει  
Αυτή η πατρίδα που ταυτότητα δεν έχει

Μα η οργή μου μια ελπίδα θα γεννήσει  
Γιατί ο θεός τους πια εδώ θέση δεν βρίσκει

**Δάφνη Γερογιάννη (ATRIA)**



**Προς τον «ανταγωνιστή»  
Forrest Gump της Ραφίνας**  
(επονομαζόμενο τυπικά και «πρωθυπουργό»)

**Πώς τα κατάφερες, ρε πρόεδρε;** Με τη χώρα στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Με όλα τα ατού με το μέρος σου. Με ένα καλό κλίμα που άφηναν πίσω τους οι Ολυμπιακοί της Αθήνας. Και να καταλήγεις ύστερα από 5 χρόνια σε μια κηδεία που μοιάζει με ξέσπασμα κατά της χούντας. Πόσα κιλά ανίκανος πρέπει να είσαι για να το πετύχεις αυτό;

**Τη Δευτέρα το βράδυ**, είμαι σίγουρος ότι καθόσουν όπως όλοι μπροστά στην τηλεόραση και έβλεπες την Ελλάδα να καίγεται. Μην σου πω ότι ήσουν και ικανοποιημένος που επιτέλους κανείς δεν ανέφερε το Βατοπέδιο. Και δεν μπορούσες να συλλάβεις το αυτονόητο: ότι όλο αυτό το σικιτίρισμα που έβλεπες, δεν συνέβαινε μόνο για τον 15χρονο. Είχε πολύ Βατοπέδιο μέσα του.

**Γενικά, μου έχεις προσφέρει** μέχρι τώρα μεγάλες στιγμές κωμωδίας. Είναι σπαρταριστό να βλέπεις κάποιον να νομίζει ότι είναι κάτι τελείως διαφορετικό από αυτό που είναι στην πραγματικότητα. Εσύ νόμιζες ότι αυτό το ύφος σε κάνει να μοιάζεις σοβαρός. Στην πραγματικότητα σε έκανε να μοιάζεις με άνθρωπο που προσπαθεί να μην κλάσει.

**Όλα αυτά, όμως, μέχρι το προηγούμενο Σάββατο.** Μέχρι να πέσει νεκρό το παιδί ήσουν απλώς κωμικός. Τώρα είσαι επικίνδυνος. Γιατί εντάξει, είναι πάντα απολαυστικό να βλέπεις τους ηθικολόγους να αποδεικνύονται λαμόγια και να ξεφυσάνε στριμωγμένοι με εξεταστικές επιτροπές στη γωνία. Αλλά η απόλαυση τελειώνει απότομα, όταν στην πτώση τους συμπαρασύρουν 15χρονους. Και όταν το γέλιο κόβεται ξαφνικά από κάτι τόσο τραγικό, το αποτέλεσμα είναι θυμός. Πολύς θυμός.

**Μπορώ να συγχωρήσω** έναν άνθρωπο μειωμένης αντίληψης, λόγω ακαταλόγιστου. Αλλά η υπομονή μου εξαντλείται, όταν αυτός, αντί να αράξει στα κυβικά του, αρχίζει τις κουτοπονηριές, υποτιμώντας τη νοημοσύνη μου. Θυμίζεις πλέον μικροαπατεώνα στην Ομόνοια, που όλο αγωνιά με πλευρίζει και σκαρφίζεται κομπινούλες και ψιλολαμογιές για να μου φάει καμία μονάδα στις δημοσκοπήσεις μπας και βγάλει τη μέρα. Ό,τι και να πεις, όποιον και να συλλάβεις και ό,τι και να κάνεις, πλέον μου είναι αδύνατον να πιστέψω ότι δεν είναι φτιαχτό. Γιατί ξέρω ότι το κάνεις έχοντας στο μυαλό σου την επικοινωνία. Άρα είναι εκ προοιμίου βλακώδες.

**Αφού, λοιπόν, κατάφερες** να κάνεις κι εμένα, που δεν είμαι ο τυπικός Εξαρχειώτης και γενικά δεν μασάω με την αντιεξουσιαστική ρητο-

## Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ FORREST GUMP ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ  
nikos.zachariadis@gmail.com

ρική, να θέλω να πάρω μολότοφ και να νοσταλγώ τη 17 Νοέμβρη, μπράβο σου. Γιατί τώρα κατάλαβα ποια είναι η χειρότερη «κρατική καταστολή»: Η καταστολή της κοινής λογικής.

**Εσύ με έκανες έτσι τούρμπο.** Κατέβασες όλο το σύστημα στο σημείο μηδέν. Στη βασική κόντρα μεταξύ «κοινής λογικής εναντίον αφασίας». Στο «ο σώζων εαυτόν, σωθήτω». Το επείγον, τώρα, είναι να επιβιώσει η κοινή λογική με κάθε κόστος. Για να ζήσουμε σε μια χώρα όπου εμπιστευόμαστε ξανά στοιχειωδώς τις εισαγγελικές έρευνες. Με έναν πρωθυπουργό έστω και ελάχιστα μάγκα ώστε να λέει και κανένα «sorry, ρε παιδιά, μου ξέφυγε, την άλλη φορά θα ξέρω», αντί να κοιτάζει την AGB των δημοσκοπήσεων λες και είναι παρουσιάστρια μεσημεριανής ζώνης. Ή ακόμα χειρότερα: λες και είναι κομπλεξικός προέφηβος που αγωνιά μήπως κάποιος περάσει το high score του στο ηλεκτρονικό της γκιτονιάς.

**Δεν πα' να βάζεις όσο θέλεις** το τσίρκο σου να επαναλαμβάνει από το πρωί μέχρι το βράδυ το mantra «δεν υπάρχει πολιτική ευθύνη»; Το να λες ότι δεν υπάρχει πολιτική ευθύνη, δεν την εξαφανίζει. Άσε που αυτό δεν θα το πεις εσύ. Είναι δουλειά άλλων. Δεν αποφασίζει ο αμυντικός που έκανε χέρι, αν ήταν ακούσιο. Το αποφασίζει ο διαιτητής. Και αν ο διαιτητής αρχίσει τα «μα-μου», τότε κατεβαίνουν οι κερκίδες στο γήπεδο και καταλήγουμε με πρώτο θέμα στο BBC.

**Νομίζεις ότι θα τα βγάλεις πέρα** μόνο με το επικοινωνιακό κομμάτι γιατί είσαι πολύ δειλός για να αντιμετωπίσεις την πραγματικότητα. Όμως, όποιος σπέρνει επικοινωνία, θερίζει θύελλες. Η τακτική της κότας της Λειράτης δεν πάνε πάντα. Τώρα, λοιπόν, που καίγεται το Κορδελιό, κάτσε εσύ σε μια γωνίτσα και μουρμούρα μονότονα, σαν μάντρα, «δεν υπάρχει πολιτική ευθύνη, δεν υπάρχει πολιτική ευθύνη». Ούτως ή άλλως, κανένας δεν σε ακούει εδώ και καιρό.

**Άσε που με την υστερία** που σας έχει πάσει με την «πολιτική ευθύνη», τείνει να γίνει ακόμα πιο γελοία. Σε λίγο θα γίνεται ένα μικροτρακάρισμα και την ώρα που οι οδηγοί θα βγαίνουν να δουν τη ζημιά, θα πετιέται από μια γωνία ο Αντώναρρος, σοβαρός σοβαρός, για να διευκρινίσει ότι «η κυβέρνηση δεν έχει πολιτική ευθύνη για το τρακάρισμα».

**Όμως, η πολιτική ευθύνη** είναι όπως το κλάσιμο σε δημόσιο χώρο. Αυτός που λέει

(Μέλος του συλλόγου όσων δεν μπορούν να κάνουν πλάκα όταν δολοφονείται ένας 15χρονος)

πρώτος «δεν το έκανα εγώ», είναι αυτός που το έχει κάνει και προσπαθεί να ξεκαρφωθεί. Σε μετάφραση το «δεν έχουμε πολιτική ευθύνη, σημαίνει «Μην, μην, σας παρακαλούμε, μην μας αποδοκιμάσετε στις δημοσκοπήσεις». Δεν σας νοιάζει αν θα καεί το σύμπαν. Σας νοιάζει να μην μουτζουρωθείτε από τα αποκαϊδία και αυτό φανεί στις δημοσκοπήσεις. Ε, λοιπόν, σας έχω νέα: Φαίνεται.

**Αλλά τότε, βρε άνθρωπε,** γιατί φαγώθηκαν να γίνεις πρωθυπουργός, αφού δεν θέλεις να κάνεις τίποτα από τα στοιχειώδη πράγματα που κάνει ένας πρωθυπουργός; Είναι σα να θέλει κάποιος να γίνει χειρουργός και να μην αντέχει το αίμα. Υπάρχουν μερικά πράγματα για τα οποία δεν έχει ταλέντο ο καθένας. Μήπως έγινες πρωθυπουργός για να μας δείξεις ότι μπορείς; Ωραία, μπορείς. Έγινες. Τώρα τρέχα σβήστη όπως τα έκανες. Γιατί, μην κοροϊδευόμαστε, εσύ τα έκανες.

**Τους έχεις μάθει να λένε** ότι αυτό που έγινε το Σάββατο με τον πρώην Λοκατζή ήταν ένα «τυχαίο αιματηρό συμβάν». Έλα που δεν είναι έτσι! Δεν είναι τυχαίο συμβάν. Αυτός ο Λοκατζής πυροβόλησε όχι γιατί είναι ευέξαπτος. Υπάρχουν κι άλλοι ευέξαπτοι. Αλλά τώρα ο ευέξαπτος ξέρει ότι θα μείνει ατιμώρητος. Και γι' αυτό, sorry, αλλά ευθύνεσαι εσύ. Αυτό είναι η πολιτική ευθύνη που λέγαμε.

**Όταν λοιπόν λένε** για τη «βία της εξουσίας» μην το παρεξηγείς. Δεν εννοούν ότι πήρες ένα όπλο και άρχισες να πυροβολείς. Ούτε σου λένε ότι έπρεπε να αφήσεις το Grand Theft Auto που έπαιζες και να τρέξεις από τη Ραφίνα στα Εξάρχεια, να συγκρατήσεις τον οπλόκαυλο αυτοπροσώπως. Φταις, διότι του έχεις στείλει εδώ και πάρα πολύ καιρό το εξής μήνυμα: «Θα μείνεις ατιμώρητος. Θα τα κανονίσουμε, θα το κάνουμε το νταραβέρι και τελικά θα ξελασπώσεις όπως όλα τα δικά μας παιδιά και δεν θα ανοίξει μύτη». Με τι του έστειλες το μήνυμα; Με τον Ρουσόπουλο, με τις υποκλοπές, με τη Siemens, με τα ομόλογα, με τις πυρκαγιές κτλ.

**Μετά είναι και το άλλο:** Έβαλες όλο αυτό το τσίρκο από τους ανεκδιήγητους να κάνουν υπαινιγμούς για τα άλλα κόμματα, ότι εκμεταλλεύονται την κατάσταση εναντίον της κυβέρνησης. Μα αν η κυβέρνηση είναι τόσο εύαλωτη, ώστε ένας ΣΥΡΙΖΑ να μπορεί να τη φέρει σε αυτή τη θέση, τότε είναι εκ προοιμίου άχρηστη! Ή μάλλον δεν είναι καν κυβέρνηση. Είναι μαμόθρεφτα που τρέχουν στη δασκάλα (δηλαδή στους ψηφοφόρους) για να πουν κλαιγοντας «κυρία, κυρία, τα άλλα παιδιά με περάζουν!». Δηλαδή, έχεις επιπλέον και το θράσος να διαμαρτυρηθείς, επειδή τα άλλα κόμματα δεν σε αφήνουν να κοιμηθείς αλλά σε ενοχλούν επειδή κάνουν θόρυβο! Τι μας λες; Φυσικά και θα ξεσκώσει ο

ΣΥΡΙΖΑ τον κόσμο. Πολύ καλά θα κάνει. Δουλειά του είναι! Δουλειά δική σου είναι να μην του δίνεις αιτίες να τον ξεσκώσει.

**Επίσης, για να το ξεκαθαρίζουμε:** Μόνο πέντε λεπτά για να πεις ότι το «ατυχές γεγονός» γίνεται αντικείμενο πολιτικής εκμετάλλευσης, δεν είναι διάγγεγμα. Μόνο πέντε λεπτά μπήκες στον κόπο να αφιερώσεις; Και μάλιστα με το γνωστό copy-paste κείμενο που δείχνει ότι το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι να πεις ότι δεν φταις; Οπότε, σύμφωνα με τη λογική σου, το να εντοπίζεις κάτι που πάει στραβά, είναι πολιτική εκμετάλλευση; Για να είσαι ικανοποιημένος έπρεπε να σας αντιμετωπίσουμε σαν ανήλικα που έχουν το ακαταλόγιστο; Να λέμε όλοι «δεν πειράζει, κάντε όσες πλιθιότητες θέλετε κι εμείς δεν θα το πούμε πουθενά, οπότε θα είναι σα να μην τις έχετε κάνει»; Μα, έτσι κι εγώ κάνω τον πρωθυπουργό. Δεν είναι δύσκολο.

**Και μην πιστεύεις** όλα όσα ακούς για το πόσο χαμηλή εκτίμηση δείχνουμε για τους πολιτικούς και εξαφανίζεσαι για να μη θυμόμαστε ότι είσαι πολιτικός. Σου έχω άσχημα νέα: Μπορεί να μην δίνουμε σημασία, αλλά όλοι έχουμε καταλάβει ότι εκφωνείς τον ίδιο λόγο εδώ και 5 χρόνια. Βλέπεις, μόνο ένας πολιτικός που δεν ασχολείται με την πολιτική είναι ικανός να οδηγήσει όλους τους άλλους πολιτικούς να ασχοληθούν ξανά με αυτή.

**Α, μια που το έφερε η κουβέντα:** Πες σε αυτούς τους τεμπέληδες που κάνουν copy-paste τους λόγους σου, να βγάλουν επειγόντως τις λέξεις «αποφασιστικότητα» και «υπευθυνότητα», που λες πάντα εκεί κάπου στην τρίτη παράγραφο. Βγάλ' τις πια – ή βάλε τον Εφραίμ να σου βρει τίποτα πασάρικο με τον Θεό. Γιατί σου υπόσχομαι ότι στο εξής κάθε φορά που θα τις ακούμε θα καίμε κι έναν κάδο. Όχι για τίποτα άλλο, αλλά γιατί πια ούτε η χριστοπαναγία ούτε η μούτζα μάς βοηθάει να ξεσπάσουμε. Όπως βλέπεις, μας έριξες στα σκληρά.

**Είναι τα δεύτερα κατά σειρά** Χριστούγεννα που μας στερείς. Ούτε πέσοι μπορέσαμε να τα χαρούμε, γιατί είχαμε τον άλλον που πήδηξε από το παράθυρο. Φέτος πάλι είναι αδύνατο να χαρείς με οτιδήποτε χριστουγεννιάτικο, γιατί υπάρχει ένας νεκρός 15χρονος. Αυτό είναι το θέμα, όχι ότι κάρκε το «ψηλότερο δέντρο». Μπορεί να εκπλήσσει, αλλά κανένας δεν ένιωθε περήφανος επειδή είχαμε το ψηλότερο δέντρο στην Ευρώπη. Ίσως μόνο οι Ράμπο φίλοι σου.

**Για να το ξεκαθαρίσουμε λοιπόν:** Δεν φοβάμαι τους κουκουλοφόρους. Εσένα φοβάμαι. Οπότε μην μου εμφανίζεσαι ως απάντηση στο χάος. Εσύ είσαι το χάος.  
Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2008



15  
Αλέξης  
6.12.08



**Δ**εν φορούσε κουκούλα ούτε μετέφερε κοκτέιλ μολότοφ στο σακιδιό του. Δεν κρατούσε στείλιάρι και στις τσέπες του δεν είχε κροτίδες. Δεν ήταν καταγεγραμμένος στα κατάστιχα της Αστυνομίας, δεν είχε ποτέ συλληφθεί και δεν είχε αποσολήσει τις Αρχές. Ήταν ένα παιδαρέλι, ένας μαθητής, ένας έφηβος από μια εύπορη οικογένεια... Ήταν ένας Αλέξανδρος, σαν όλους του άλλους πιτσιρικάδες Αλεξανδρους που τα βράδια του Σαββάτου βολτάρουν στην Αθήνα για να δουν, να μάθουν, να γελάσουν και να μιλήσουν.



ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΗΣ

## Πεθαίνοντας στα Εξάρχεια

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ [n.georgiadis1@yahoo.com](mailto:n.georgiadis1@yahoo.com)

**Ο** άλλος είναι προϊόν μιας παρρηκμασμένης πολιτείας που προσλαμβάνει καθάρματα για να διασφαλίσουν τη δημόσια τάξη. Άτομα που απέτυχαν παντού αλλού, άνθρωποι χωρίς μέλλον, αμόρφωτοι, άρρωστοι, αποτυχημένοι, που διασφαλίζουν το μεροκάματό τους στην Ελληνική Αστυνομία. Τον «άλλον» τον μάζεψαν από το σωρό των ατόμων που με μία διαταγή μπορούν να σκοτώνουν, και το χειρότερο... δεν χρειάζονται καμία εντολή για να σκοτώσουν. Αργά ή γρήγορα αυτός ο ειδικός φρουρός θα σκότωνε, μπορεί και την ίδια του τη γυναίκα, μπορεί και ένα συνάδελφό του. Προηγήθηκε η υπόθεση με τον Ζαρντινιέρα και τον Κύπριο φοιτητή. Οι βασανιστές του «έπεσαν στα μαλακά» και η Δικαιοσύνη τους καταδίκασε σε 4 μήνες αργία με την καταβολή μάλιστα του 40% του μισθού τους. Ο διευθυντής της Αστυνομίας Θεσσαλονίκης πήρε μετάθεση για το Κιλκίς. Το μήνυμα ήταν ξεκάθαρο. Μπορείτε να βασανίζετε, να δέρνετε, να απειλείτε. Στην τελική, μπορείτε και να σκοτώνετε. Είστε η Αστυνομία, ο ακρογωνιαίος λίθος του κράτους. Όπως θα έλεγε και ο Μπισσοτάκης, «είστε το κράτος». Ο χασάπης των Εξαρχείων πίστευε πως είναι το κράτος και πως έχει το δικαίωμα ζωής και θανάτου επί όλων των άλλων που κατά τη γνώμη του απειλούν την τάξη. Του έδωσαν ένα πιστόλι και τον ξαμόλησαν σαν σκυλί να δαγκώνει ό,τι κινείται. Πρόκειται για ένα περιεργό σκυλί, γιατί μόνο τα σκυλιά-άνθρωποι δαγκώνουν όποιον τους λάχει. Ο ειδικός φρουρός ήταν από εκείνη τη ράτσα των ανθρώπων που το παίζουν αντράκια γιατί στη ζωή τους πεθαίνουν κάθε μέρα που περνά από φόβο. Ήταν, λέει, και πατέρας τριών παιδιών.

**Ο** Αλέξανδρος προφανώς δεν γνώριζε από πολιτική. Τώρα τη μάθαινε σιγά σιγά, στο σχολείο, στις παρέες, στα καφενεία και τους δρόμους. Ήταν έφηβος και το αίμα του θα έβραζε. Του άρεσαν τα Εξάρχεια, γιατί εκεί «κάτι γίνεται». Δεν ήξερε να επιλέγει, γιατί η επιλογή σαν συνειδητή πράξη έρχεται πολύ αργότερα, αφού είναι παιδί της γνώσης. Ο Αλέξανδρος άκουγε, μιλούσε, πίστευε και μετά ξανά από την αρχή. Όπως όλα τα παιδιά αυτού του κόσμου. Ο «άλλος» είναι τυφλός, κουφός, ένα μηδενικό με ανθρώπινους μύς χωρίς εγκέφαλο. Σε μία άλλη εποχή θα ήταν ένα από τα καθάρματα που έκαιγαν τους Εβραίους στα στρατόπεδα συγκέντρωσης ή εκτελεστής στη Χιλή. Είναι από εκείνη τη ράτσα που δεν έμαθε ποτέ να αγαπά τη ζωή και να τη χαιρείται. Ο «άλλος», το όργανο της Τάξης, είναι απλά ένα οπλισμένο χέρι που σκοτώνει.

**Σ**την Ελλάδα του 2008 τα πράγματα είναι πλέον πολύ δύσκολα. Η ανάληψη της πολιτικής εξουσίας από τη Νέα Δημοκρατία το 2004 λειτουργήσε ισοπεδωτικά ακυρώνοντας τα κοινωνικά κεκτημένα δεκαετιών. Η κοινωνία της παρακμής, που μπολιάστηκε με το νεόπλουτο φιλοτομαρισμό της δεκαετίας του '90, ανακάλυψε με την κυβέρνηση Καραμανλή και τη διάσταση της διακυβέρνησης της χώρας από έναν παράξενο υπόκοσμο, όχι σαν κι εκείνον που γνωρίζαμε, εκείνον της νύχτας, αλλά τον άλλον, που λειτουργεί άνετα και ατιμώρητα με το φως της ημέρας. Ο πολίτης εκπαιδεύτηκε να συμβιώνει με τους απατεώνες των ομολόγων, τους υποκλοπείς των τηλεφώνων, τους κουμπάρους της αουδοσίας, τους ηγουμένους της ντροπής, τους υπουργούς

της αρπαχτής και τους πολιτικούς της διαφθοράς. Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας κατάφερε μέσα σε πέντε μόλις χρόνια να εκθμελιώσει ό,τι έπαιζε, όσα έπαιζε τέλος πάντων αυτή η κοινωνία της Μεταπολίτευσης, να ακυρώσει την όποια ηθική διάσταση της άσκησης πολιτικής, να καταδικάσει το πολιτικό προσκήνιο στην απόλυτη απαξίωση και να αναβαθμίσει το πολιτικό παρασκήνιο σε μέθοδο άσκησης εξουσίας. Η Νέα Δημοκρατία του 2008 λειτουργεί με πολιτικά ανακλαστικά της ΕΡΕ της δεκαετίας του '60 και μεθόδους επικοινωνιακής τακτικής της Madison Avenue του 21ου αιώνα. Η δολοφονία του νεαρού εφήβου σε ένα σκοτεινό δρόμο των Εξαρχείων από ένα φασίστα ειδικό φρουρό δεν είναι παρά μία ακόμη λεπτομέρεια σε αυτό το οικοδόμημα που έστησε η καραμανλική διακυβέρνηση κατά τη διάρκεια της πενταετούς κυριαρχίας της. Ακόμη και τα καταλυτικά για την κατάντια των θεσμών σκάνδαλο του χρηματιστηρίου ωχριά πλέον μπροστά στη γενικευμένη κατολιόθηση κάθε έννοιας δικαίου και κοινωνικής αλληλεγγύης. Όταν κάθε μπάτσος θεωρεί ότι μπορεί να σκοτώνει, τότε αύριο κάθε κοινωνικό απόβρασμα αλλά και κάθε φανατικός, εθνικιστής, μπιτσαχεντίν χριστιανός, ρατσιστής ή απλά καταδικασμένος από τη ζωή και τους ανθρώπους θα αισθάνεται νομιμοποιημένος να δολοφονεί.

**Το μήνυμα ήταν ξεκάθαρο. Μπορείτε να βασανίζετε, να δέρνετε, να απειλείτε. Στην τελική, μπορείτε και να σκοτώνετε.**

**Η** μόνη πειστική φωνή που ακούστηκε από θεσμικά χείλη ήταν αυτή του Προέδρου της Δημοκρατίας. Η φράση του Κάρλου Παπούλια «τραύμα στο κράτος δικαίου» συνιστά κόλαφο προσωπικά για τον πρωθυπουργό αυτής της χώρας, που έχει την εντύπωση ότι διοικεί. Ο κ. Καραμανλής ζήτησε συγγνώμη από την οικογένεια του Αλέξανδρου. Από τη στιγμή που εφευρέθηκε η συγγνώμη χάθηκε το φιλότιμο. Ας το σκεφτεί και ας αναλογιστεί την ευθύνη που φέρει ακέραια ο πρωθυπουργός, που τόλμησε να εκστομίσει το σύνθημα για την «επανίδρυση του κράτους». Όποτε πολιτικοί εκστομίζουν τέτοιες φράσεις, οι πολίτες πρέπει να τρέμουν και να τρέχουν να σωθούν.

**Ο** Γιώργος Παπανδρέου επιτέλους τόλμησε το Σαββατοκύριακο να μιλήσει δημόσια και ξεκάθαρα για τη χειραγώγηση της Δικαιοσύνης μπροστά σε ένα ακροατήριο που τα τελευταία χρόνια διαθέτει την πολυτέλεια να επιδεικνύει αλαζονικά το βιασμό κάθε έννοιας δικαίου. Τα όσα των ακροατών του έχουν δείξει πως δεν είναι ευπαθή στη λήψη μηνυμάτων και πως κωφεύουν στις φωνές που αποκαλύπτουν καθημερινά το πώς απονέμεται η δικαιοσύνη σε αυτό τον τόπο. Δικαστές δίκασαν τους υπαίτιους της «Ζαρντινιέρας». Δικαστές έβαλαν στο αρχείο την υπόθεση των υποκλοπών. Δικαστές «έχασαν» την υπόθεση των ομολόγων σε κάποιο συρτάρι. Δικαστές έσπευσαν να αθώωσουν τους υπουργούς που υπέγραψαν τα τερά συμβόλαια της Μονής Βατοπεδίου. Δικαστές αποφασίζουν για το εάν τα βιβλία είναι εθνικού, χριστιανικού ή σατανιστικού περιεχομένου. Στη χώρα της νομιμοποιημένης παρανομίας η σφαίρα ενός μπάτσου εκτελεστή που αφαιρεί τη ζωή ενός παιδιού είναι αποτέλεσμα μιας γενικευμένης αποσύνθεσης, που επιτρέπει ακόμη και στα παράσιτα να αισθάνονται ότι κυβερνούν.

**Ν**εαροί και πιτσιρικάδες ξεσποκώθηκαν στην Καβάλα, τον Βόλο, την Κομοτηνή, την Πάτρα, τα Χανιά και τα Γιάννενα. Έβαλαν φωτιές στη Μυτιλήνη, κυνήγησαν τους ένοστους στη Θεσσαλονίκη. Αύριο, αυτοί οι νεαροί πιτσιρικάδες θα ξεχύνονται στους δρόμους ζητώντας να τιμωρηθούν οι δολοφόνοι των φίλων τους. Μεθαύριο οι εργαζόμενοι θα ενωθούν μαζί τους, γιατί νιώθουν τη θηλιά του Αλογοσκοφην να τους σφίγγει το λαιμό. Αυτή η κυβέρνηση έκανε ό,τι μπορούσε για να μας πείσει ότι μια καλά οργανωμένη Μαφία μπορεί να κυβερνά μια κοινωνία. Το βράδυ του Σαββάτου μας έπεισε πως αυτή η Μαφία διαθέτει και τους εκτελεστές της. Τις επόμενες ημέρες το Μαξιμου θα μας αποδείξει πως είναι ικανό να πράξει κάτι το απείρως χειρότερο. Θα αγκιστρωθεί στην πολυθρόνα της εξουσίας και θα παραμείνει κολλημένο σε αυτήν, ακόμη και όταν πιάσουν φωτιά τα θεμέλια του κτιρίου. Δεν διανοούνται πως όσο επιμένουν, τόσο αυτή η χώρα θα υποχωρεί, θα αυτοεστυφιάζεται, θα παραπαίει, θα αυτοκτονεί. ■





## ΜΑΘΕΤΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ COCA-COLA (ΘΑ ΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΜΥΣΤΙΚΗ ΜΟΝΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ)!

1886. Atlanta - Georgia. Μια συναρπαστική ιστορία ξεκινά τη στιγμή που ένας φαρμακοποιός, ο John Pemberton οραματίστηκε να δημιουργήσει ένα ποτό, που να είναι δροσιστικό και ταυτόχρονα αναζωογονητικό. Έψαξε στα λιμάνια της Savannah, στην πολιτεία της Georgia, αναζητώντας αδιάκοπα το ιδανικό μείγμα φρέσκων συστατικών και μπαχαρικών από όλο τον κόσμο. Μέχρι που τελικά το πέτυχε! Δημιούργησε ένα ποτό που πήρε το όνομα "Coca-Cola", το οποίο μέχρι και σήμερα, εξακολουθεί να φτιάχνεται με τον ίδιο μοναδικό τρόπο, πάντα απολαυστικό και δροσιστικό, χωρίς καθόλου προσθήκη συντηρητικών ή τεχνητών αρωμάτων. Τα συστατικά της Coca-Cola σας είναι ήδη γνωστά αφού αναγράφονται σε όλες τις συσκευασίες. Αυτό όμως που, όσο και αν ψάξετε δε θα βρείτε πουθενά, είναι η πιο "ξακουστή" μυστική συνταγή του κόσμου: το ακριβές μείγμα, δηλαδή, και η διαδικασία που ακολουθούμε για να αναμείξουμε τα διάφορα συστατικά και που κάνει το προϊόν μας μοναδικό. Όπως ακριβώς συμβαίνει και με την αγαπημένη συνταγή κέικ της γιαγιάς μας: όλοι μπορούμε να την εκτελέσουμε, αλλά το κέικ δεν θα έχει ποτέ την ίδια ακριβώς γεύση με το δικό της!

## ΤΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ...ΣΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ!

### ΦΥΣΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΑ.

Φυσικές αρωματικές ουσίες, εκχυλίσματα φρούτων, βανίλια και διάφορα μπαχαρικά δημιουργούν ένα μοναδικό συνδυασμό γεύσης και απόλαυσης. 122 χρόνια μετά, η Coca-Cola συνεχίζει να παράγεται, με την ίδια ακριβώς συνταγή, χωρίς την παραμικρή προσθήκη συντηρητικών και χωρίς τεχνητά αρώματα.

### ΑΝΘΡΑΚΟΥΧΟ ΝΕΡΟ.

Το νερό είναι το δεύτερο πιο σημαντικό συστατικό για τον ανθρώπινο οργανισμό μετά το οξυγόνο. Μειώνει τη δίψα, αλλά δρα και συμπληρωματικά στην κάλυψη των καθημερινών μας αναγκών για υδάτωση. Η προσθήκη διοξειδίου του άνθρακα στο νερό, η οποία είναι μια ασφαλής για τον οργανισμό μας διαδικασία, δημιουργεί στην Coca-Cola τις φυσαλίδες που είναι υπεύθυνες για τη χαρακτηριστική "γαργαλιστική" αίσθησή της...

### ΖΑΧΑΡΗ ΓΙΑ ΓΛΥΚΥΤΗΤΑ.

Φυσικά συστατικά όπως σακχαρότευτλα και ζαχαροκάλαμα, προσδίδουν γλυκύτητα στην Coca-Cola συμμετέχοντας στην απολαυστική της γεύση. Το ξέρατε ότι ένα ποτήρι 250ml Coca-Cola, περιέχει ανάλογες θερμίδες με ένα αντίστοιχο ποτήρι χυμό πορτοκαλιού;

### ΚΑΦΕΪΝΗ ΓΙΑ ΓΕΥΣΗ.

Ένα ακόμα στοιχείο που συντελεί στην ξεχωριστή γεύση της Coca-Cola. Ένα ποτήρι (250ml) Coca-Cola περιέχει 25mg καφεΐνης, δηλαδή, περίπου το 1/2 της καφεΐνης που περιέχεται σε αντίστοιχη ποσότητα τσαγιού και μόλις το 1/3 της καφεΐνης σε αντίστοιχη ποσότητα καφέ φίλτρου.

### ΚΑΡΑΜΕΛΟΧΡΩΜΑ ΓΙΑ ΧΡΩΜΑ.

Το καραμελόχρωμα είναι η γνωστή μας καραμέλα, που μπορούμε όλοι να φτιάξουμε στην κουζίνα λειώνοντας ζάχαρη. Η χρήση του είναι συχνή σε ευρείας κατανάλωσης αγαθά, όπως αναψυκτικά, ψωμί, μπίρα, δημητριακά, παγωτά. Στην Coca-Cola χρησιμοποιείται από το 1886.

### ΠΡΟΣΘΕΤΑ.

Τα μοναδικά πρόσθετα που περιέχει είναι το καραμελόχρωμα (E150d), που αναφέρθηκε πιο πάνω και το φωσφορικό οξύ. Η ονομασία "E" προέρχεται από το αρχικό "E" της Ευρώπης και σημαίνει (Ε)υρωπαϊκή Κωδικοποίηση και πιστοποιεί ότι το συγκεκριμένο πρόσθετο έχει περάσει αυστηρές και πολύχρονες αξιολογήσεις από την Ευρωπαϊκή Αρχή Ασφάλειας Τροφίμων (EFSA) και έχει επιβεβαιωθεί από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (Ε.Ε.) η ασφάλεια της χρήσης του. Και η φύση άλλωστε, έχει τα δικά της πρόσθετα, που χρησιμοποιούνται ευρύτατα από τη βιομηχανία τροφίμων. Αν δηλαδή ένα μήλο, ήταν συσκευασμένο θα μπορούσε να περιγραφεί με περισσότερους από 11 αριθμούς E.

### ΦΩΣΦΟΡΙΚΟ ΟΞΥ ΓΙΑ ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ.

Το φωσφορικό οξύ το συναντάμε σχεδόν σε όλα τα τρόφιμα που έχουν υψηλά επίπεδα πρωτεΐνης - όπως τα αυγά, τα γαλακτοκομικά προϊόντα, το κρέας. Στην Coca-Cola προστίθεται για να ισορροπεί τη γλυκύτητα του αναψυκτικού.

Μάθε περισσότερα στο [www.secretformula.gr](http://www.secretformula.gr)



**ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΩΝ, ΧΩΡΙΣ ΤΕΧΝΗΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1886.  
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΕ, ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΕΙ!**





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

**Η** Ηλέκτρα είναι 16,5 χρονών. Στην ηλικία που συνήθως οι γονείς δεν μπορούν πια να καθοδηγήσουν. Ό,τι κατάφεραν κατάφεραν. Στην εφηβεία, που δύσκολα δέχεται συμβουλές, εύκολα αντιμιλάει, ακόμα πιο εύκολα αμφισβητεί. Η Ηλέκτρα έχει τα δικά της ενδιαφέροντα, τις δικές της παρέες, επικοινωνεί μαζί τους με τους τρόπους και τη διάλεκτο της γενιάς της. Δεν ενδιαφέρεται σχεδόν καθόλου για την πολιτική, τουλάχιστον με τον τρόπο που έχουμε μάθει εμείς οι μεγάλοι. Περισσότερο για την οικολογία, λίγο για την παιδεία, τελευταία για τον Ορπάμα. Πρέπει ν' αποφασίσει φέτος σε ποια σχολή θα δώσει του χρόνου. Της αρέσει το θέατρο, σκέφτεται και τη νομική. Τον Αλέξη τον ήξερε λίγο απ' το σχολείο. Μια τάξη μικρότερος, ένα παιδί ανάμεσα στ' άλλα, ίσως απ' τα πιο ανήσυχα, διαφορετικός με τον τρόπο του, όπως διαφορετικό θέλει να 'ναι κάθε παιδί σ' αυτήν την ηλικία.

## Στη φωνή και τα μάτια της η τελευταία ελπίδα μας

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΕΡΑΚΗ

Τη Δευτέρα το πρωί η Ηλέκτρα ήταν στην πορεία των μαθητών του σχολείου της για το θάνατο του Αλέξη. Την πορεία την αποφάσισαν όλοι μαζί, στο προαύλιο. Ολόκληρη την Κυριακή ήταν στα τηλέφωνα και το internet, προσπαθώντας να μάθουν και να καταλάβουν τι είχε συμβεί. Μετά την πορεία αγόρασαν λουλούδια και ξεκίνησαν να τα πάνε στην οικογένεια του Αλέξη, σταμάτησαν όμως γιατί κάποιος τους είπε ότι

οι γονείς του δεν ήθελαν. Η Ηλέκτρα γύρισε σπίτι, είχε φροντιστήριο το απόγευμα. Τη Δευτέρα το πρωί ο πρωθυπουργός, εντελώς ανυποψίαστος, έβγαλε διάγγελμα, πιστεύοντας ότι όλα είχαν τελειώσει κι ότι είχε μια καλή ευκαιρία να φορέσει ξανά το κοστούμι του σοβαρού και υπεύθυνου ηγέτη. Μετά από λίγες ώρες η κυβέρνησή του θα σήκωνε τα χέρια ψηλά, αφήνοντας την Αθήνα και τη μισή Ελλάδα να καίγονται. Στα επιτελεία όλων των κομμάτων είχε σημαίνει συναγερμός. Έψαχναν για τον καλύτερο επικοινωνιακό χειρισμό του θέματος, αυτόν που θα έδινε τα μεγαλύτερα οφέλη, που θα πετύχαινε την καλύτερη ισορροπία ανάμεσα στην καταδίκη της δο-

λοφονίας και των επεισοδίων, που θα ενίσχυε την εικόνα του κόμματος στην κοινωνία και ιδιαίτερα στις στοχευμένες απ' τον καθένα ομάδες του πληθυσμού.

**Η** Ηλέκτρα δεν είχε ιδέα για όλ' αυτά όταν φώναζε με όλη τη δύναμη της ψυχής της στην πορεία. Έβρισκε το θάνατο του Αλέξη άδικο κι ακατανόητο. Αισθανόταν ότι έπρεπε να φωνάξει γι' αυτό κι η φωνή της ν' ακουστεί. Πολύ μακριά από υπολογισμούς, οφέλη, τακτικές, στρατηγικές, η σχεδόν παιδική ακόμα φωνή της διαπερνούσε τον αέρα και τα μάτια της, ολοκάθαρα, κοίταζαν μπροστά. Σ' αυτή τη χώρα που βρίσκεται σε απόγνωση, που πορεύεται χωρίς πυξίδα, χωρίς αξίες, με τους θεσμούς ανυπόληπτους, με τους πνευματικούς ανθρώπους μουγκούς και βολεμένους στο μικρόκοσμό τους, με το αύριο αβέβαιο, αυτή η φωνή κι αυτά τα μάτια είναι η μόνη ελπίδα. Ας ευχηθούμε ότι δεν θα την σκοτώσουν κι αυτή. ●

**Έβρισκε το θάνατο του Αλέξη άδικο κι ακατανόητο. Αισθανόταν ότι έπρεπε να φωνάξει γι' αυτό κι η φωνή της ν' ακουστεί.**





D'ArcyAthens

**1-31  
Δεκεμβρίου**

## AVENUE και η μαγεία αρχίζει...

Θέλετε να ζήσετε από κοντά τη μαγεία των Χριστουγέννων; Ένας είναι ο προορισμός. Εμπορικό κέντρο AVENUE! Εκεί που τα ξωτικά, οι νεράιδες και ο Άγιος Βασίλης στήνουν χορό και παρασύρουν παιδιά και μεγάλους. Μια υπέροχη διαδρομή στον κόσμο της φαντασίας, γεμάτη εκπλήξεις, παιχνίδια και σκανταλιές. Αυτές τις γιορτές ζήστε την αθηνή ατμόσφαιρα των Χριστουγέννων και απολαύστε στιγμές που θα σας μείνουν αξέχαστες!



**AVENUE**  
η πιο ωραία ώρα της ημέρας

shopping food & coffee fun park



**Carrefour** **H&M** **JUMBO** **Volta**

|                  |                        |                        |                         |                       |                             |                            |                  |                  |                        |                      |  |
|------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------------|----------------------|--|
|                  | <b>fiattina GELATO</b> | <b>GUESS BEANS</b>     |                         | <b>Lee</b>            | <b>LAPIN HOUSE</b>          | <b>La meduse!</b>          | <b>Leonard's</b> | <b>Lois</b>      | <b>lynne</b>           | <b>MARASIL</b>       |  |
| <b>mat.</b>      | <b>mayoral</b>         | <b>MED</b>             | <b>NAVY &amp; GREEN</b> | <b>OXFORD COMPANY</b> | <b>PRINCE OLIVER</b>        | <b>s.Oliver</b>            | <b>Salsa</b>     | <b>SEASON</b>    | <b>SERGIO TACCHINI</b> | <b>Sugafree</b>      |  |
| <b>ZICZAC</b>    | <b>ELITE</b>           | <b>Bata</b>            | <b>haralae</b>          | <b>NINE WEST</b>      | <b>kiping</b>               | <b>LA COMBO</b>            | <b>Patseli</b>   | <b>Cook-Shop</b> | <b>Duniopillo</b>      |                      |  |
| <b>MYHOME</b>    | <b>SEPHORA</b>         | <b>ALEXI ANDRIOTTI</b> | <b>epa</b>              | <b>FUNKY FISH</b>     | <b>MARK AALEN OPTICIANS</b> | <b>Oltre Mare</b>          | <b>swatch</b>    | <b>TopTravel</b> | <b>ΚΟΜΜΟΤΗΛΙΑ ΜΑΙΚ</b> | <b>ARTISTIC TEAM</b> |  |
| <b>CAFÉVIALE</b> | <b>Delikiok</b>        | <b>Palmie bistro</b>   | <b>ΠΑΓΩΤΟΜΑΝΙΑ</b>      | <b>vodafone</b>       | <b>WIND</b>                 | <b>PRESS &amp; TOBACCO</b> | <b>EATA</b>      | <b>ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ</b> |                        |                      |  |

> Καθημερινές 09:00-21:00 & Σάββατο 09:00-20:00 > Δωρεάν parking 2.000 θέσεων  
 Εμπορικό Κέντρο AVENUE: Λ. Κηφισίας 41-47, Παράδεισος Αμαρουσίου, Τηλ. επικοινωνίας: 210 6100901, www.avenuemall.gr





ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ

## ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ 11.12.08

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ  
ekthesi@yahoo.gr

### 01. «ΑΥΤΗ Η ΝΥΧΤΑ ΘΑ 'ΝΑΙ ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ»

Κι αυτή και δεν ξέρω πόσες ακόμα νύχτες, καθώς γράφω μακριά από την Αθήνα και Δευτέρα πρωί, ώστε να προλάβω την εφημερίδα μας που κλείνει την ύλη νωρίς, ενώ τρέχουν πάντοτε τα γεγονότα που ακολουθούν το χαμό του Αλέξη.

**Α.** Η σημερινή (8 του Δεκέμβρη) «Ελευθεροτυπία» σελ. 11-12, έχει έναν «ενδεικτικό», όπως τον ονομάζει, κατάλογο δεκάδων περιστατικών αστυνομικής βίας και αυθαιρεσίας, κατάλογο που συντάχτηκε εν θερμώ, πάνω στα γεγονότα – κι όμως είναι χαρακτηριστικός της ψυχολογίας που αποκτούν οι ένστολοι νιαϊήδες, οι εχθροί αυτοί της νεότητας, στερώντας ζωές με τόση ευκολία ή επιφέροντας αναπηρίες. Αξίζει ν' ανατρέξετε στον κατάλογο αυτό (www.enet.gr) και να προσθέσετε και όσες άλλες περιπτώσεις έρχονται στο μυαλό σας. Εγώ θυμήθηκα τη δολοφονία του Τσι-

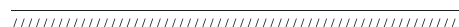
ρώνη, τη βολική λύση της εκτέλεσης του Πρέκα ή του Ματέι, τον Κύπριο φοιτητή της ζαρντινέρας, τους τόσους ανώνυμους αλλοδαπούς. Προσθέστε πόσοι κάτοικοι της Αθήνας αλλάζουν διαμέρισμα για να μην ακούνε τις κραυγές εκείνων που βασανίζονται στ' αστυνομικά τμήματα της ένδοξης ΕΛΑΣ, συνυπολογίστε ότι ο Μελίστας, που σκότωσε τον Καλτεζά, κυκλοφορεί ελεύθερος, αθωωμένος και άσπιλος – κι έχετε το πλαίσιο της αποθράσυνσης του κάθε ειδικού φρουρού.

**Β.** Έχω την υποψία –και θα περιμένω τις δημοσκοπήσεις να το επιβεβαιώσουν ή να το απορρίψουν– πως οι βιαιότητες διαμαρτυρίες είναι πιθανό, τελικά, να εξυπηρετήσουν τη χειμαζόμενη κυβέρνηση, μειώνοντας την υστέρνησή της από το ΠΑΣΟΚ. Αιτιολογώ. Πρώτο, ξεχνιέται αυτομάτως –ξεχάστηκε ήδη– το Βατοπέδι, το «μεγαλύτερο σκάνδαλο» στη νεότερη Ελλάδα, καθώς το είπε ο Φώτης Γεωργελάς, και ειδικά το κακής ποιότητας ανέκδοτο «Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής». Δεύτερο, μπαίνει στην άκρη η οικονομική κρίση και οι «μαύρες γιορτές», άσε που τα γεγονότα μπορούν ν' αποτελέσουν άλλοθι για την πτώση της αγοράς. Τρίτο, οι λεγόμενοι «νοικοκυραιοί», ενοχλημένοι από τις καταστροφές, είναι αρκετά πιθανό να στραφούν προς τη συντηρητική κυβέρνηση. Κάπως έτσι είχε γίνει στη Γαλλία, όπου ο Σαρκοζί, ο οποίος έχτισε την πολιτική του καριέρα ως ο σκληρός καταστολέας αντίστοιχων εκδηλώσεων, ήταν αυτός που γέ-

λασε τελευταίος ως πρόεδρος. Τέταρτο, οι μέχρι αμνηχανίας προσεκτικές δηλώσεις του Παπανδρέου μάλλον εξυπηρετήσαν τον Καραμανλή. Πέμπτο, θα την πληρώσουν φυσικά κάποια άτομα, στη γραμμή του «μεμονωμένου περιστατικού», από τους κατηγορούμενους μπάτσους μέχρι –γιατί όχι;– τον Παυλόπουλο. Μήπως ο Καραμανλής δεν έχει φάει τόσους υπουργούς του, και μάλιστα σε δεύτερο χρόνο, προκειμένου να μείνει ο ίδιος αλώβητος;

### 02. ΝΤΡΕΠΟΜΑΙ ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ ΒΑΖΕΛΟΣ

Μεγαλύτερη ντροπή από αυτά που κάνανε οι «φιλαθλοί» μας στο κλειστό κολυμβητήριο Χαλανδρίου (ΠΑΟ - Ολυμπιακός 6/11) δεν έχω νιώσει τα τελευταία χρόνια. Μπράβο στους πολίτες της ομάδας μας, που προσπάθησαν να προστατέψουν τους αντιπάλους τους από τους κάφρους οπαδούς μας, που είχαν πάει αποφασισμένοι για αίμα. Διόλου δεν μ' ενδιαφέρει τι τυχόν έχουν ή δεν έχουν κάνει οι γάβροι στο δικό τους χώρο παλιότερα. Έτσι γινόμαστε ίδιοι και χειρότεροι. Κρίμα που θα την πληρώσει η ομάδα. Μακάρι ν' αναγνωριστούν και να διωχτούν οι τραμπούκοι, πιθανότατα οι ίδιοι που βάλανε τις φωτιές



**Ο Μελίστας, που σκότωσε τον Καλτεζά, κυκλοφορεί ελεύθερος, αθωωμένος και άσπιλος...**

στο ποδοσφαιρικό ντέρμπι λίγες βδομάδες πριν (μέσα ήμωνα), διακόπτοντας το ματς και κόβοντας το ρυθμό της υπερέχουσας ομάδας μας, που έμεινε εντέλει στο 0-0. Αν δεν γίνεται να ληφθούν σοβαρά μέτρα, ας γίνονται τα ματς δίχως φιλάθλους. Ή, ας μην γίνονται καθόλου. Α σικτίρ πια.

### 03. ΕΥΡΩ ΚΑΙ ΚΡΙΣΗ

Τι γίνανε όλοι εκείνοι, ακροδεξιοί και κομμουνιστές, που με τόση ευκολία ζητάγανε «αποχώρηση από το ευρώ» και επιστροφή στη δραχμή; Δεν τους ακούμε διόλου τελευταία. Οι λαλίστατοι πού καθήκανε, γιατί κατάπανε τη γλώσσα τους; Απάντηση: ακόμα κι εκείνοι κατανοούν ότι, αν στις σημερινές συνθήκες είχαμε ακόμα τη δραχμή, το ανυπόληπτο εκείνο νόμισμα θα είχε υποτιμηθεί και ξαναυποτιμηθεί και ματαξαναυποτιμηθεί ποιος ξέρει πόσες φορές, διαλύοντας την οικονομία μας μian ώρα αρχύτερα. Λουφάζουν λοιπόν και σκέφτονται: «Ας μη μιλήσουμε τώρα, ας ξεπεραστεί με το ευρώ η κρίση, και μετά, εδώ είμαστε, ζητάμε ξανά να φύγουμε και να 'ρθει η δραχμή». Κουτοπονηριές του κερατά, δηλαδή.

### 04. ΤΟ ΚΚΕ ΩΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ

Ιδού μερικές πρόσφατες πράξεις του ΚΚΕ. Πρώτο, αρνήθηκε (μαζί με τη ΝΔ) την εξομοίωση των ομοφυλόφιλων με τους ετεροφυλόφιλους στο ζήτημα του νόμου της συμβίωσης. Ο ανεκδιήγτος (και σεξουαλικά έμφροβος) εκπρόσωπός του χαρακτήρισε μάλιστα την ομοφυλοφιλία «μόδα», σα να μην ήταν η εξομοίωση θέμα ατομικών δικαιωμάτων. Δεύτερο, αρνήθηκε τη φορολόγηση της εκκλησιαστικής περιουσίας και δέχτηκε (μαζί με τη ΝΔ) να δώσει ο πολύς Εφραίμ ένα παλιόχαρτο στην Εξεταστική Επιτροπή της Βουλής, αντί να καταθέσει αυτοπροσώπως. Αυτά επειδή βεβαίως η ορθόδοξη εκκλησία (όπως πολύ καλά γνωρίζει π.χ. η θεούσα βουλευτίνα του ΚΚΕ Λιάνα Κανέλλη) είναι χρήσιμος σύμμαχος κατά της άθνης/αιρετικής Δύσης. Τρίτο, εδώ και πάνω από μισόν αιώνα, πρώτη φορά το ΚΚΕ δηλώνει πλέον και επίσημα/απροκάλυπτα «σταλινικό» («Θέσεις της ΚΕ του ΚΚΕ για το σοσιαλισμό»). Τέταρτο, διαφώνησε με τη συμφωνία Ελλάδας - Κίνας για το λιμάνι του Πειραιά, αλλά η κ. Παπαρήγα πήγε στη σχετική δεξίωση προς τιμήν των Κινέζων αξιωματούχων, προβάλλοντας την απίστευτη θεωρία «Είμαστε εναντίον εκείνου που πουλάει, όχι εναντίον εκείνου που αγοράζει», σα να μπορεί να υπάρξει τέτοια συμφωνία με συμμετοχή μόνο της μίας πλευράς! Η διγλωσσία εκφράζει την αμνηχανία του ΚΚΕ απέναντι στο φαινόμενο του μονοκομματικού (και σκληρότατου) καπιταλισμού, που έχει επιβάλει στην Κίνα το κυβερνών Κομμουνιστικό Κόμμα. Λοιπόν, όλα αυτά τα σημεία ως σύνολο αποτελούν ή όχι μια «αριστερή» (τρόπος του λέγειν) εκδοχή του συντηρητισμού; ●



# Μια δολοφονία στο Facebook

Της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

«Όλοι στη 1 στο Μουσείο να δώσουμε απάντηση στη δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου». «Αυτό το γκρουπ δημιουργείται προς τιμήν του **Αλέξη Γρηγορόπουλου**, του 15χρονου που σκοτώθηκε από σφαίρα αστυνομικού το βράδυ του Σαββάτου 6 Δεκεμβρίου, στα Εξάρχεια. Το ερώτημα είναι, εμείς τι θα κάνουμε γι' αυτό; Εμείς, εσείς, εγώ, εσύ». Η διαδικτυακή κοινότητα οργανώνεται, δρα, αντιδρά.



**Μ**ετά την τραγική είδηση της δολοφονίας του 15χρονου Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου στο διαδίκτυο ξεσπά ηλεκτρονικός σεισμός. Άνθρωποι κάθε ηλικίας επικοινωνούν μεταξύ τους, επαναλαμβάνοντας ξανά και ξανά «ένα παιδί. Ένας 15χρονος. Ένα μικρό παιδί» προσπαθώντας να συνειδητοποιήσουν τι έχει συμβεί. Αμέσως στο facebook αρχίζουν να δημιουργούνται τα πρώτα γκρουπ «στη μνήμη του 15χρονου Αλέξη». Τα μηνύματα αρχίζουν να γράφονται αυτόματα και κατά χιλιάδες. Group ALEXANDROS GRIGORPOULOS (Rest In Peace) μέλη: 26.237 άτομα (στις 8.30 το πρωί της Δευτέρας), 47.584 άτομα (στις 17.00 την ίδια μέρα). «Me rio dikaioma shkose to orlo se ena paidi? Den apeilountan apo ena 15χρονο kai apo ena mproukali roy toy petaje. Eimaste sovaroi...?? Gia ena mproukali plirvse me th zoi toy?». «Υπάρχουν άνθρωποι μέσα σε αυτούς που κάνουν σωστά τη δουλειά τους, αλλά δυστυχώς υπάρχουν και καθάρματα στο σώμα αυτό

που κανένας δεν κάνει κάτι για να τους στείλει στο διάολο». «Το χειροτερο είναι οτι το PAIDAKI efyge kai tirota apo ayta roy leme emeis twra h toys vandalismous roy ekanan den ton femei pisy». Γνωρίζουν ότι τίποτα από αυτά που λένε δεν θα μάθει ποτέ ο μικρός Αλέξης κι όμως μπαίνουν και γράφουν. Αντιδρούν. Με κάθε τρόπο. Καλούν «όλο τον κόσμο να έρθει το απόγευμα στη συγκέντρωση». «Ρε... μην αφήνετε αυτούς που κίνηε την Αθήνα να μιλούν εξ ονόματός του». Τα γκρουπ που σχηματίζονται όλο και πληθαίνουν: «In memory of Alexandros Andreas Grigoropoulos» «η ελληνική αστυνομία δολοφονεί» (14.675 μέλη) «Ένα γκρουπ για τον Αλέξη», «Alexis Grigoropoulos» (220 μέλη). Τα παιδιά γράφουν ομορφότερα κι από τον καλύτερο συγγραφέα. Σε πα-

ράφραση του «remember remember the 6th of November» του βιβλίου «V for Vendeta», φτιάχνουν το γκρουπ «Remember remember the 6th of December» (793 μέλη). Άτομα όλων των ηλικιών ετώννη τη φωνή τους απέναντι στην κρατική ασυδοσία. «Είναι τραγικό να χαθεί μία ζωή έτσι! Και πιο τραγικό από τον άνθρωπο που πληρώνουμε να μας προστατεύει. Δεν είναι όλοι έτσι, αλλά αυτοί που είναι να φύγουν ΤΩΡΑ! ΕΛΕΟΣ, φτάνει πια. Αντίο μικρέ Αλέξη». «Αύριο μαύρη κορδέλα στο δεξί μας χέρι ως φόρος τιμής για τον Αλέξανδρο. Kalo soy taxidi». Εκτός από το Facebook, σε όλο το διαδίκτυο ο κόσμος αντιδρά. Στα μπλογκς κατηγορούν τα κανάλια ότι παίρνουν βίντεο και πληροφορίες από το Internet και τα παρουσιάζουν δικά τους. Μέμφονται τους δημοσιογράφους της τηλεόρασης που παίρνουν το μέρος της αστυνομίας. Κατηγορούν τα κανάλια ότι βγάζουν στον αέρα να μιλήσουν εξ ονόματος του παιδιού αναρχικοί ή αντιεξουσιαστές που καταπιέονται για προφανείς λόγους την κατάσταση, τη στιγμή που ο μικρός Αλέξης ποτέ (κατά δηλώσεις όλων των φίλων του) δεν είχε σχέση με όλα αυτά. Απλά «βρέθηκε στο λάθος μέρος την λάθος ώρα» όπως χαρακτηριστικά δήλωναν τη Δευτέρα στην εφημερί-

δα «ΤΑ ΝΕΑ» φίλοι του. Ούτε καν σύχναζε ποτέ στην περιοχή. Είχε πάει μία απλή βόλτα για τη γιορτή ενός φίλου του και το πλήρωσε με τη ζωή του. «Για τα κανάλια είναι πιο συναρπαστικό να πουν για τον χαμό ενός ήρωα αντιεξουσιαστή από το να ομολογήσουν ότι η αστυνομία σκότωσε ένα παιδάκι που ουδέποτε είχε ασχοληθεί με αναρχικούς και αντιεξουσιαστές».

Όσο περνά η ώρα, το Facebook κατακλύζεται από όλο και περισσότερα μηνύματα. Από σκόρπιες λέξεις και φράσεις. «Δύο πυροβολισμοί. Αντίο Αλέξη...». «Aisxos... aisxos». Οι χρήστες ανεβάζουν βίντεο με αυτόπτες μάρτυρες που λένε ότι οι αστυνομικοί πυροβόλησαν. Βίντεο με τα επεισόδια στο κέντρο της Αθήνας και άλλων μεγάλων πόλεων καταδικάζοντάς τα. Ανεβάζουν φωτογραφίες του αστυνομικού. Φωτογραφίες του 15χρονου Αλέξη. «Pote tha xirpisoyme ki emeis?? 8eloyme ki alla ekτος apo to 8anato enos syma8hth mas?». «Μόνο από τις φωτογραφίες του απορεί κανείς πώς ένας μπάσταρδος ελληνάρης μπορεί να στερήσει μια ζωή. Rest in peace. Αλέξανδρε δεν θα ξεχαστείς». «Το μόνο που θέλω να πω είναι γιατί δίνουν όπλα σε αυτούς που πυροβολούν το μέλλον μας;». «Αλέξη καλό ταξίδι... και να θυμάσαι ότι σε 24 ώρες πέρασες στις καρδιές εκατομμυρίων ανθρώπων σε όλο τον κόσμο». «AISXOS RE! AISXOS!». Σκόρπιες φράσεις, αλλά και μία σκέψη που κάναμε όλοι...

«Εύχομαι θέε μου να μην πόνεσες. Να μη φοβήθηκες. Να μην ένιωσες, να μη σκέφτηκες. Να μην είδες». «Kalo sou taxidi». ☐

«Δύο πυροβολισμοί. Αντίο Αλέξη...» «Aisxos... aisxos»

**50€**

**Όλα τα κινητά 50€ φθηνότερα στο [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr)**

Τώρα, στο ηλεκτρονικό κατάστημα της Vodafone βρίσκεις τη μεγαλύτερη ποικιλία κινητών και τα αποκτάς όλα 50€ φθηνότερα. Απλά, κάνοντας νέα σύνδεση στο πρόγραμμα της επιλογής σου.

**Κάνε τη σύγκριση τώρα!**  
**Ζήσε τη στιγμή**

**vodafone**

Για νέες συνδέσεις έως 15/01/09. Αναλυτικές πληροφορίες στο [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr)

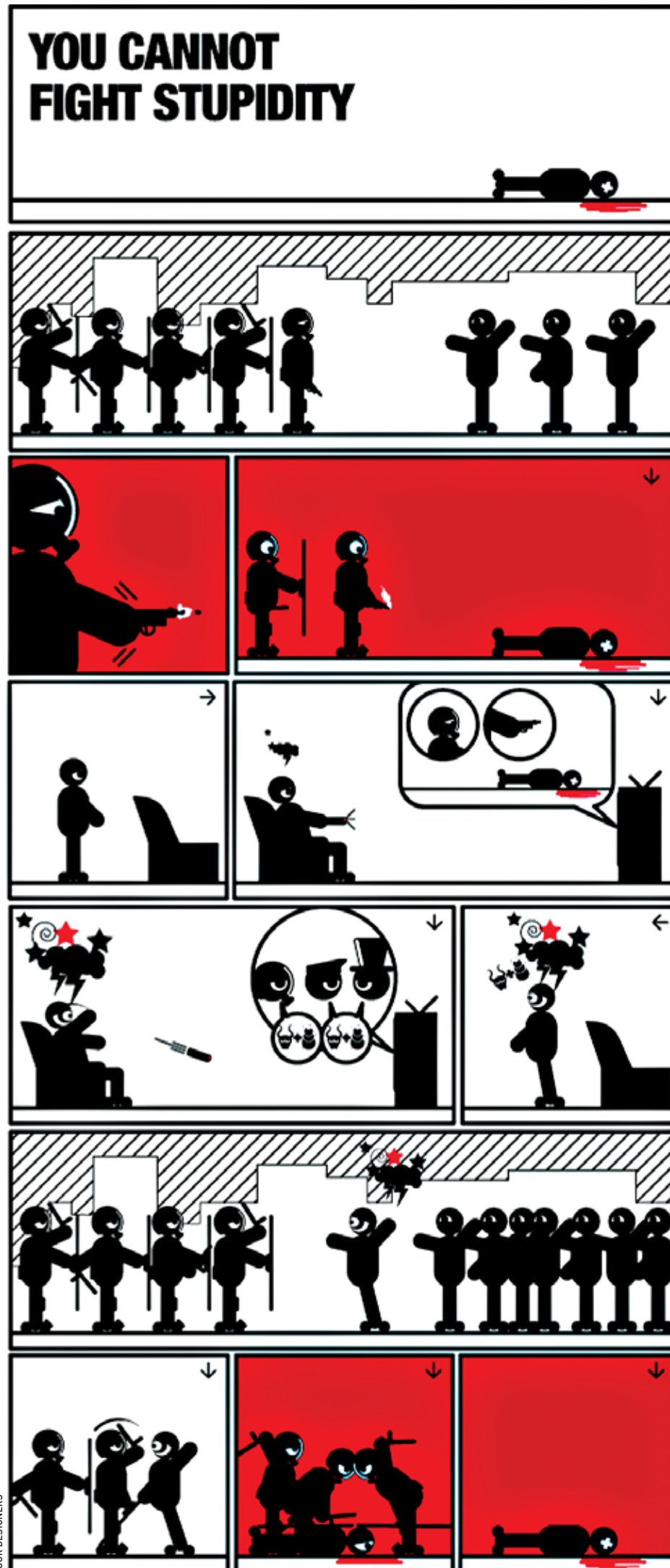


## Οι άσχημες κοινωνίες όμορφα αναφλέγονται

Τη λύπη της εκφράζει η κυβέρνηση για το θανάσιμο τραυματισμό 15χρονου μαθητή από εξοστρακισμό σφαίρας υπηρεσιακού περιστρόφου. Το γεγονός χαρακτηρίζεται μεμονωμένο, από αυτά που συμβαίνουν το πολύ μία φορά το δέμηνο. Ο υπουργός Εσωτερικών κ. Παυλόπουλος δήλωσε ότι εφόσον προκύψει ενοχή, θα υπάρξει παραδειγματική τιμωρία, βαρύ χρηματικό πρόστιμο και δυσμενής μετάθεση των υπαίτιων σε υπηρεσία γραφείου. Ταυτόχρονα ο κυβερνητικός εκπρόσωπος κ. Καρατζαφέρης σημείωσε ότι ο αποθανών ήταν πλουσιόπαιδο και δεν είχε καμιά δουλειά στα Εξάρχεια, γεγονός που επισημαίνουν και επιφανείς σχολιαστές των κεντρικών δελτίων ειδήσεων. Οι ίδιοι εκφράζουν την απορία τους πώς γίνεται επί είκοσι χρόνια η αστυνομία να μην μπορεί να συλλάβει 100-150 που δεν είναι σε καμία περίπτωση περισσότερα από πέντε χιλιάδες.

Ψυχραιμία και νηφαλιότητα συνιστά η αστυνομία, η οποία ενίσχυσε την δύναμή της με 60.000 άνδρες των ΜΑΤ, τους οποίους τάζει επί δέμηνο με ωμό κρέας. Οι οδηγίες που έχουν οι δυνάμεις της τάξης είναι να περιορίζονται σε δύο διμοιρίες ανά δεκαπεντάχρονο ή δεκαεπτάχρονο, να τους πατάνε στο λαιμό με διακριτικότητα και να μην τους δέρνουν εάν προηγουμένως δεν τους έχουν φορέσει χειροπέδες. Εάν το μέτρο δεν αποδώσει, το κέντρο της Αθήνας θα βομβαρδιστεί από αέρος, προκειμένου να αποτραπούν περαιτέρω βανδαλισμοί.

Την ίδια ώρα ο εμπορικός κόσμος διαμαρτύρεται για τις καταστροφές και τις διαδηλώσεις, επισημαίνοντας ότι ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στην εορταστική αγορά, ιδίως φέτος που δένουμε τα σκυλιά με τα λουκάνικα και ο κόσμος δεν κρατιέται να αρχίσει τα ψώνια. ●



## Καληνύχτα και καλή τύχη...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

«Ο ελληνικός λαός έχει πλάκα» θα έλεγε ο αδιάφορος παρατηρητής: Επιβραβεύει παρά τα ομόλογα, τους κουμπάρους, τους Πακιστανούς, τη ζαρντινέρα (και κυρίως την καταστροφή της μισής Ελλάδας από τις πυρκαγιές) την κυβέρνηση Καραμανλή, για δεύτερη φορά, το 2007. Το 60% των ψηφοφόρων (που τοποθετείται απέναντι στη Δεξιά) «τριχοτομεί» την ψήφο του και επί ένα χρόνο μετά, στις δημοσκοπήσεις, ενισχύει με πρωτοφανή τρόπο τον ΣΥΡΙΖΑ, που φτάνει σε «δυσθεώρητα» ποσοστά – εκ των υστέρων αποδεικνύεται ότι, πλην ενός μικρού ποσοστού που απομακρύνεται οριστικά ίσως από το «δικομματισμό», οι υπόλοιποι ήταν δυσαρεστημένοι Πασόκοι που είτε θύμωσαν που δεν βγήκε ο Βενιζέλος, είτε ήταν γενικώς απογοητευμένοι από την πορεία του κόμματος επί Παπανδρέου και τώρα επιστρέφουν μαζικά στο «μαντρί», αφού εξάντλησαν τη «νεόκοπη αριστεροσύνη» τους και τη «λατρεία Τσίπρα», τον οποίο αντιμετωπίζουν πλέον ως «φούσκα». Και τελικά, αφού ο ελληνικός λαός συνολικά συνειδητοποιεί επιτέλους τι κυβέρνηση έχει, προκρίνει Παπανδρέου και προσδοκά τη λύση, από αυτόν που με περισσή απαξίωση (και σε αντιδιαστολή με τον Καραμανλή!) καταδίκασε ως «ανίκανο»...

Το περιρρέον κλίμα που διαμορφώνεται τους τελευταίους τρεις μήνες, με αφετηρία την εμφάνιση Καραμανλή στη ΔΕΘ, επιβεβαιώνεται πια κι από την πιο «κομβική» δημοσκόπηση της τελευταίας επαετίας, αυτή της Metron Analysis για το Mega. Πέρα από τις 5,5 μονάδες προβάδισμα στο ΠΑΣΟΚ, η μέτρηση αυτή (που είναι η πιο «ενδελεχής», καθώς διεξάγεται με κάλιπ σε δείγμα πάνω από δύο χιλιάδες άτομα) έχει κάποια «πρωτόφανα» χαρακτηριστικά:

- Κάνει τεράστια ανατροπή στην «παράσταση νίκης», στον ψυχολογικό δηλαδή παράγοντα, αντιστρέφοντας τα ποσοστά – εκεί που ήταν το ΠΑΣΟΚ, βρέθηκε τώρα η ΝΔ.
- Δείχνει «καθίζηση» του ΣΥΡΙΖΑ στο 8% (από κάτι διψήφια που έφτασαν σε κάποιες έρευνες και στο 18%) και εκροές από ΝΔ προς ΠΑΣΟΚ διπλάσιες από τις εκροές ΠΑΣΟΚ προς ΣΥΝ, για πρώτη φορά.
- Δίνει την πρωτιά στον Παπανδρέου σε εμπιστοσύνη και επιλογή συνεργατών, ενώ και στο μοναδικό τομέα που κάνει απέναντι στον Καραμανλή, στην περίφημη «καταλληλότητα», το κλείσιμο της ψαλίδας είναι στην οριακή διαφορά του 3%. Άλλωστε ο εν ενεργεία



πρωθυπουργός πάντοτε ευνοείται από τη θέση του – αρκεί να θυμίσουμε ότι ο Σημίτης έχασε ως ο κατά πολύ «καταλληλότερος»...

### Τα μεγάλα διλήμματα

**Τ**ο γενικό συμπέρασμα από μετρήσεις και πολιτικό κλίμα είναι ότι όσο ο Καραμανλής (και οι στενοί του συνεργάτες) κάνουν το «τραγικό» λάθος να αρνούνται ότι το Βατοπέδι είναι σκάνδαλο και να μην αποδέχονται τις πολιτικές τους ευθύνες, τόσο η διαφορά του ΠΑΣΟΚ θα αυξάνεται – ίσως και με ρυθμό μίας μονάδας το μήνα! Οι ερμηνείες για την έλλειψη αντίδρασης και το «πάγωμα» αυτό είναι πολλές:

**α)** Έτσι αντιδρά πάντα ο Καραμανλής, με καθυστέρηση – μόνο που τώρα πια οι χρόνοι του έχουν γίνει τελείως «Ραν-ταν-πλαν». Αναγνωρίζει ότι κάτι πρέπει να κάνει, αλλά έχει χάσει την αίσθηση του «χρονισμού». Ελπίζει ότι θα τα καταφέρει να ανατρέψει το κλίμα, αν «κουκουλώσει» την εξεταστική και κάνει ανασχηματισμό στις αρχές του χρόνου.

**β)** Από τον Σεπτέμβριο είναι σε πορεία αλληπάλληλων λαθών, που το ένα φέρνει το άλλο – και η παρτίδα δεν σώζεται πια. Οι υπολογισμοί του για το αποτέλεσμα κάθε κίνησης δεν επαληθεύονται και, ως εγκλωβισμένος στο παρελθόν του, δεν βρίσκει τρόπο να αντιδράσει, γιατί

όλα είναι «μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα». **γ)** Θέλει πάση θυσία να καλύψει και να μην «καρτομήσει» ολοκληρωτικά τους συνεργάτες του – είτε γιατί ποτεύει ότι έτσι πρέπει, είτε γιατί όλα έχουν γίνει και με δική του εντολή ή συμφωνία, οπότε φοβάται την «αποκάλυψη» από τους ίδιους, που θα σημαίνει και το πολιτικό του τέλος.

Σε κάθε περίπτωση, η πρόταση για προανακριτική (που ακολουθεί την εξεταστική) θέτει το σοβαρό δίλημμα αν η ΝΔ θα αποχωρήσει για δεύτερη φορά από την ψηφοφορία στη Βουλή. Αν το κάνει, θα είναι τεράστια η κατακραυγή για «προφανή προσπάθεια κουκουλώματος» – αν όχι, οι κατηγορίες (για ποινικές ευθύνες πλέον) κατά πέντε ή έξι πρώην και νυν υπουργών θα αποτελέσουν τεράστιο πλήγμα.

Προσπάθεια παραγραφής θα εθεωρείτο και κάθε απόπειρα πρόωρης προσφυγής στις κάλπες – εκλογές όμως με πρωτοβουλία Κα-

**Αν τα πράγματα «χοντύνουν» πάρα πολύ, το «ρίξιμο» της κυβέρνησης από έναν ή δύο «αντάρτες» θα έδειχνε ως «ηρωική έξοδος»**

ραμανλή (και με τέτοια γκάλοπ) φαντάζουν ολοένα και πιο απίθανες. Υπό αυτή την έννοια, αν τα πράγματα «χοντύνουν» πάρα πολύ, το «ρίξιμο» της κυβέρνησης από έναν ή δύο «αντάρτες» θα έδειχνε ως «ηρωική έξοδος».

Για να μην υπολογίσουμε και τον πραγματικά δύσκολο γρίφο της διεθνούς ύφεσης – με τις απρόβλεπτες συνέπειες. Μόνο που η οικονομική κρίση στην Ελλάδα (που δεν είναι «κατασκευάσμα» των ΜΜΕ, παρά το πάγιο τρομολαγνικό ύφος πολλών talking heads) προηγείται της παγκόσμιας. Η οικονομία μας έπαυσε εδώ και πολύ καιρό, η πτώση της αγοραστικής δύναμης και η ακρίβεια είχαν «στριμώξει», από πολύ πιο πριν, τον κόσμο. Το ότι είμαστε πιο «υπανάπτυκτοι» (με τράπεζες και επιχειρήσεις να μην έχουν επενδύσει παρά ελάχιστα, ευτυχώς, σε «τοξικά» προϊόντα) δεν σημαίνει ότι οι επόμενοι μήνες δεν μπορεί να κρύνουν δυσάρεστες εκπλήξεις...

Δίλημμα τέλος για τον Καραμανλή είναι αν θα στηριχθεί σε κάποια «πλευρά» – με αντάλλαγμα να τη στηρίξει στη διαδοχή. Η Σκύλλα και η Χάρυβδη έχουν τα ονόματα Μπακογιάννη (με το γνωστό αντι-μπτσοτακικό μένος των Καραμανλικών) και Αβραμόπουλος (που φιλοδοξεί να εκφράσει τους «κληρονόμους» του ηγέτη). Προς το παρόν, η πρώτη δηλώνει απολύτως «νομιμόφρων» και ο

δεύτερος έτοιμος να αλλάξει υπουργείο, αφού «ολοκλήρωσε τον κύκλο του» στην Υγεία, με ορατά μηδενικά αποτελέσματα...

### Η «ζαρντινέρα» εκδικείται...

**Ο**λα αυτά πριν από την εκτέλεση του Αλέξη Γρηγορόπουλου και τα κροκοδείλια δάκρυα (και) της επίσημης ακροδεξιάς. Η κατάσταση που διαμορφώθηκε τις τελευταίες μέρες δείχνει ότι το μείγμα εγκληματικής επιπολαιότητας στην παιδεία, αδράνειας και κομματισμού στην οργάνωση του κράτους, καθώς και ατιμωρησίας και έλλειψης επαγγελματισμού σε όλα τα επίπεδα, είναι εκρηκτικό. Η τραγωδία ήταν στατιστικά προβλέψιμη και η εποχή Πολύδωρα, με την ιδεολογία της «υπόγειας» πρόκλησης αυταρχικών κοινωνικών συγκρούσεων και την αφόρητη κουτοπονηριά της ανακοίνωσης «ότι η ζαρντινέρα σκώθηκε και χτύπησε το φοιτητή» τώρα πληρώνεται...

Ο ειδικός φρουρός από τη Μάνη είχε «ως όνειρο ζωής» να γίνει αστυνομικός – και είχε τη φήμη «Ράμπο». Υποτίθεται ότι η αστυνομία είχε κάνει κάποια βήματα, από τη δεκαετία του '90 και μετά. Επιβεβαιώθηκε –ακόμα μια φορά– πόσο εύκολο ήταν να κατακυλώσει ταχύτατα προς τα πίσω, τα τελευταία χρόνια... **Α**

**“το 2009 θα ξοδεύω λιγότερα”**  
Η On Telecoms σας δίνει όλα όσα ζητάτε και τώρα σας κάνει την καλύτερη προσφορά της χρονιάς!

**Double Play με:**

- Δωρεάν απεριόριστη τηλεφωνία σε Ελλάδα και εξωτερικό
- Πραγματικά γρήγορο και σταθερό internet έως 24 Mbps

**Triple Play με επιπλέον:**

- Πάνω από 50 κανάλια τηλεόρασης (ντοκιμαντέρ, αθλητικά, παιδικά, κινηματογραφικά, μουσικά, μόδας, αισθησιακά κ.α.)
- 1500 ταινίες, 20 τηλεοπτικές πρεμιέρες κάθε μήνα
- Πρωτοποριακές ψηφιακές υπηρεσίες, όπως το On Multiplex, το On Rec κι άλλες

χωρίς πάγιο ΟΤΕ

**τώρα μόνο με €19 το μήνα**  
μέχρι το καλοκαίρι του 2009!

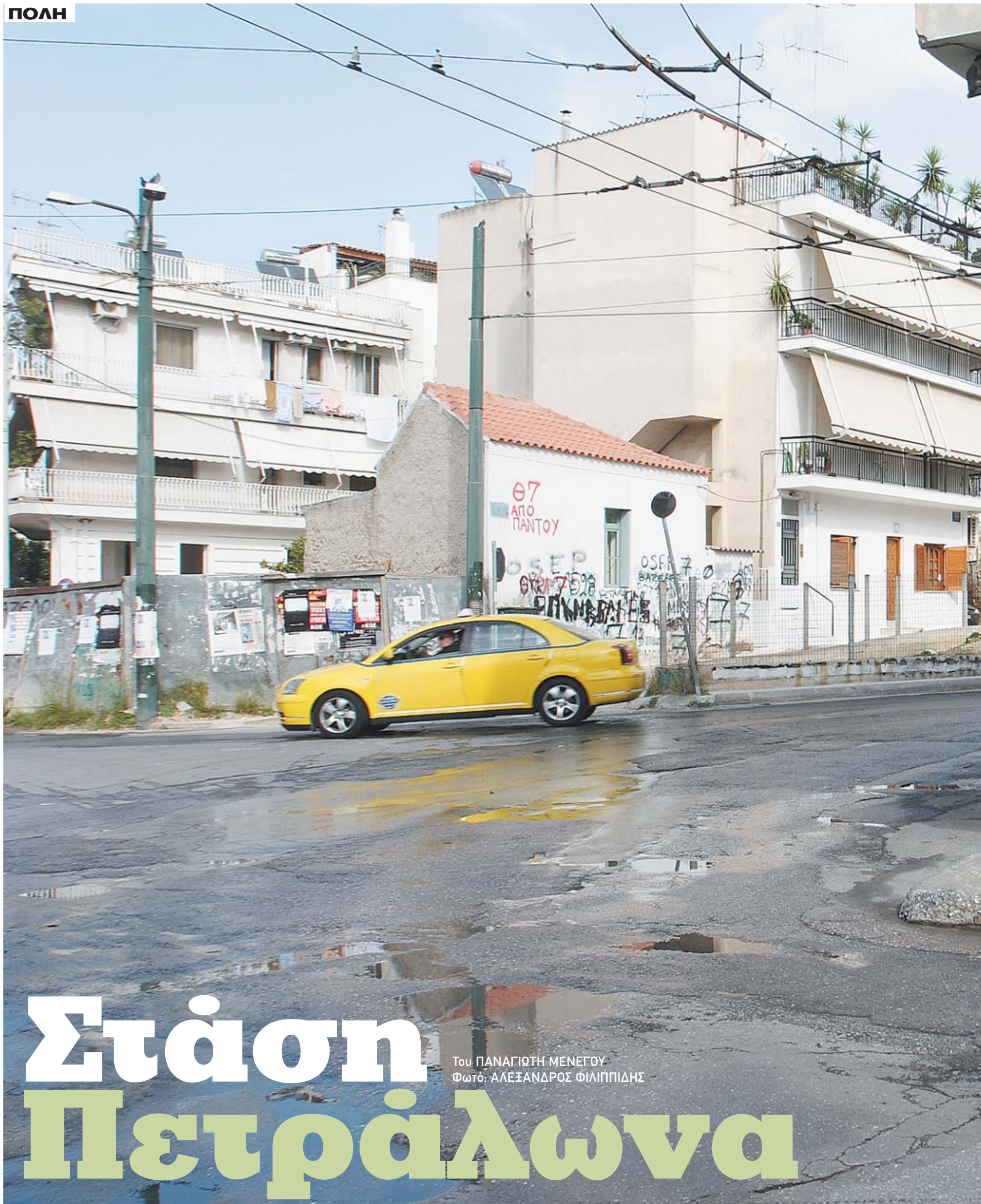
**13 801**  
χρέωση αστικής μονάδας  
[www.ontelecoms.com](http://www.ontelecoms.com)

**η προσφορά ισχύει μέχρι 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ**

**On Telecoms**  
για φαντάσου

Δωρεάν απεριόριστη κλήση προς όλους τους αστικούς, υπεραστικούς και 15 διεθνείς προορισμούς, ανά €19 ανά ταινία. Τέλος ενεργοποίησης (εφόσον) €65 για υπάρχουσα τηλεφωνική γραμμή. Ελάχιστη διάρκεια συμβολαίου 12 μήνες. Από 6/6/2009. Double Play €32 το μήνα, Triple Play €35 το μήνα.





# Στάση Πετράλωνα

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ  
Φωτό: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ





### «Ο ΑΦΑΛΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ»

**Α**φήνοντας πίσω τη βαβούρα των μπουζουκοκαφετεριών του Θησείου, ο περιφερειακός του Φιλοπάππου –με το λόφο να ρίχνει τη σκιά του– οδηγεί σε μια από τις πιο χαρακτηριστικές αθηναϊκές συνοικίες, τα Πετράλωνα. Με συντεταγμένες τους μεγάλους οδικούς κόμβους της Χαμοστέρνας και της Πειραιώς, τη γέφυρα του Πουλόπουλου από τη μία πλευρά και τη Γενναίου Κολοκοιτρώνη που καταλήγει στο Κουκάκι, από την άλλη. Πολύ σημαντικές, επίσης, για την ανθρωπογεωγραφία της περιοχής είναι οι γραμμές του ηλεκτρικού, που οριοθετούν το Άνω και το Κάτω κομμάτι της περιοχής. Που είναι τοποθετημένη ακριβώς στο μεταίχμιο κέντρου - απόκεντρου, λαϊκού - κοσμικού, τρέντι - εναλλακτικού. Από κάθε άποψη (κατοικία, διασκέδαση, βόλτα) γίνεται πολύ δημοφιλής τα τελευταία χρόνια, συστήνει μια καινούργια πιάτσα και ψιλοανησυχεί τους ντόπιους για τη μελλοντική της εξέλιξη... ►





#### ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ HIGHLIGHTS

Οι κυρίες που «κάνουν γειτονιά» στα σκαλοπάτια και ζητούν σκανδαλιάρικα να μάθουν ποιος/α ήταν αυτός/ή που σε επισκέφθηκε χθες βράδυ

- Το σπίτι - γκραφίτι στη μέση της Τρώων
- Το παρκάκι στο τέλος της (όπως πηγαίνεις προς Χαμοστέρνας) που βγαίνουν βόλτα τα σκυλιά της περιοχής και καθαρίζουν συνεχώς οι κάτοικοι
- Η λαϊκή αγορά της Καλλισθένου κάθε Παρασκευή
- Το στέκι «Αντίπνοια» (Αριστοβούλου & Πυλάδου, Κάτω Πετράλωνα), που προωθεί την αυτοοργάνωση και παλεύει ενάντια στις καρκινογόνες κεραίες κινητής τηλεφωνίας
- Το βιβλιοπωλείο «ΑΜΟΝΙ» (Δεινοχάρους 1, πλ. Μερκούρη). Πραγματικά εναλλακτικό στέκι των πραγματικά εναλλακτικών ομώνυμων εκδόσεων του Χρήστου Σιδερά.
- Η ταβέρνα «Απτική» (αλλιώς «Μπανανιά») στην Τριών Ιεραρχών. Κλειστή πια, εκεί πήγαινε η Αλίκη Βουγιουκλάκη μετά τις πρεμιέρες της.
- Το «Ασχημόπαπο» στην Ιώνων. Φωτογραφίες του Ξυλούρη στους τοίχους, κουρελούδες κι αμπέχωνα, σταματημένο αντιστασιακό στο χωροχρόνο.
- Ο «Περικλής» (Κοίλης 2, 210 3458.664). Απλά μπακαλιάρος σκορδαλιά. Ο πρώτος τηγανισμένος με εμπειρία δεκαετιών και η δεύτερη killer.

### Άνω Πετράλωνα «Μικρό Παρίσι»...

Πιο αριστοκρατικά, εσχάτως hip, τα Άνω Πετράλωνα είναι στην ημερήσια αθηναϊκή διάταξη των 00s. Ο γομπευτικός λόφος του Φιλοπάππου στάζει πράσινο, η χαμηλή δόμηση ελαχιστοποιεί τα αρχιτεκτονικά τερατουργήματα προς όφελος των μονοκατοικιών (με τις πανέμορφες αυλές σαν ασπρόμαυρο σινεμά) και τα Άνω Πετράλωνα μετοικήθηκαν από φοιτητές, καλλιτέχνες και λοιπά συνειδητοποιημένα «παιδιά της πόλης». Από την Τριών Ιεραρχών μέχρι και τη Δημοφώντος τα ενοίκια ανέβηκαν (σχεδόν απίθανο να βρεις δυάρι κάτω από € 400),

ενώ η οδός Τρώων εξελίχθηκε σε φιλέτο. Ο Νίκος Μουζακιώτης αγόρασε το θρυλικό θερινό κινηματογράφο «Ζέφυρο» το 1985. Στη γειτονιά υπήρχαν χαμόσπιτα, Πομάκιοι, τσιγγάνοι και οι παραδοσιακοί

Πετραλώνιτες μάγκες, που ασφαλώς δεν μπορούσαν να συμβιώσουν με το σινεφίλ κοινό που κατέβαινε από τα βόρεια για να δει «δύσκολες» ταινίες. «Στην αρχή ήταν πολύ δύσκολα, υπήρχαν μέρες που κόβαμε μόνο 3-4 εισιτήρια. Υπήρχαν, ας τις πούμε «τοπικές συμμορίες», που αποθάρρυναν τον κόσμο, έκαναν επιτιμητικά σχόλια και γενικά δεν σήκωναν πολλά. Σχεδόν κάθε βράδυ έκανα τον πυροσβέστη προκειμένου να προλαβαίνω τις φασαρίες και σε συνδυασμό με το ότι το σινεμά «δεν πήγαινε» έλεγα ότι πάμε για φυλακή όπου να 'ναι. Όμως σιγά σιγά τα πράγματα άλλαξαν, υπήρχαν άνθρωποι που είδαν μπροστά, άνοιξαν άλλου είδους μαγαζιά και διαμορφώθηκε μια πιάτσα που μάζεψε άλλου είδους κό-

σμο, π.χ. πολλούς φοιτητές. Λιγότεψαν βέβαια οι ντόπιοι, εξαφανίστηκαν οι παράγκες και η περιοχή εξακολουθεί να είναι αναπτυσσόμενη, π.χ. η πλατεία Μερκούρη είναι πολύ στα πάνω της τον τελευταίο καιρό. Για μένα, η περιοχή από το σταθμό του ΗΣΑΠ στο Θησείο μέχρι εδώ είναι ένα μικρό Παρίσι».

### ...ή «China Town»;

Ο Κώστας Διαμάντης πήρε το εστιατόριο «Οικονόμου» το 2001, μετά από 7 δεκαετίες που η ομώνυμη οικογένεια λειτουργούσε ένα από τα πιο ιστορικά μαγειρεία της Αθήνας. Είναι λίγο δύσπιστος απέναντι στην αθρόα προσέλευ-



**ΣΙΝΕ ΖΕΦΥΡΟΣ:** Λειτουργεί από το 1932, αρχικά ήταν προπολεμικό κέντρο διασκέδασης – από το 1957 και μετά προβάλλει ταινίες. Μετά την κατοχή ο κόσμος πήγαινε να δει τη Βασιλειάδου, αργότερα Καραγιόζη και τα πρώτα αθηναϊκά βαριετέ (με πρωταγωνιστή ένα νεαρό Γιάννη Βογιατζή). Έπειτα μαράζωσε για λίγο μέχρι να ανακάμψει τις τελευταίες δύο δεκαετίες, κάνοντας έως και 2.000 εισιτήρια τη βραδιά. Τώρα ετοιμάζει χειμερινό αδερφάκι στην Καστέλλα... Τρώων 36, 210 3462.677

**ΤΑ ΑΤΤΑΛΙΩΤΙΚΑ:** Ένα σημείο στη γειτονιά των Πετραλώνων που δικαιολογεί απόλυτα το κλισέ «πόλη μέσα στην πόλη». Υπέροχες πέτρινες μονοκατοικίες με φάτσες στην οδό Καλλισθένου και πίσω αυλές που βλέπουν στον πεζόδρομο και το άσος με τα γήπεδα μπάσκετ. Χτισμένες από πρόσφυγες που έφτασαν στην περιοχή μετά την καταστροφή και συντηρούνται από τους απογόνους τους που προσθέτουν κίτς αλουμιένιες λεπτομέρειες. Επικοινωνούν με μικρά ασβεστωμένα σοκάκια που θυμίζουν χωριό.

**Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΠΕΛΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ.** Οι «διδάσκουροι» της οδού Δριόπων. Χαιρετιούνται το πρωί ανοίγοντας τα καταστήματά τους, φούρνος και κρεπωλειό, αντίστοιχα, και διατηρούν την προσωπική σχέση με την πελατεία τους. Ο πρώτος φτιάχνει φημισμένα μπισκότα βουτύρου και ο δεύτερος ξέρει το αγαπημένο κομμάτι κάθε πελάτη του (και των φίλων τους).



Νέο image για όλους



**EMPOLI**  
OUTLET

Εδώ πληρώνεις τα μισά!

125 επώνυμες μάρκες σε ρούχα και παπούτσια

**1** Ν. Ιωνία, Ιφιγενείας 73, τηλ.: 210 2797111-2

**2** Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 35, τηλ.: 210 5755500





ση του κόσμου. «Χάνει κάπως η γειτονιά την όψη της, πέφτει κατά τη γνώμη μου η ποιότητα του κόσμου και στο τέλος φοβόμαι μην καταστήσουμε σαν του Ψυρρή. Γι' αυτό είμαι αντίθετος, π.χ. στην πεζοδρομηση της Τρώων. Πρέπει να διαφυλαχθεί η απλότητα και το χρώμα του δρόμου που είναι η καρδιά των Πετραλώνων. Μην ξεχνάμε ότι τα Πετράλωνα ήταν η αθηναϊκή «China Town» και δυο τρία χρόνια τώρα που αυδήθηκε η πελατεία, οι Πετραλώνιτες δυσανασχετούν. Για παράδειγμα, ο «Οικονόμου» ήταν και είναι γνωστός για το οικογενειακό, φιλικό κλίμα και για το φαγητό. Δεν μπορώ να σερβίρω παρέες που έρχονται μόνο για να μεθύσουν. Χαλάει την ισορροπία».

Στροφή στη Δωριέων, πέρασμα από το μοντέρνο μεζεδοπωλείο «Κάππαρη» και μπροστά σου η πλατεία Μερκούρη, ένα από τα καλοκαιρινά hits, κυρίως λόγω της «Βραζιλιάνας» (Αρκάδων 4, 211 7108.428) – το τελευταίο alt στέκι απέναντι από το παραφορτωμένο περίπτερο στη μέση της πλα-

τείας. Το καλοκαίρι όλοι πέρασαν από εδώ. Δύο χώροι, ο ένας για φαγητό (κρητικής κατευθύνσεως), ο άλλος για ποτό, ρακές, antiglobalistas, συχνά παράλληλα events, όπως παρουσιάσεις βιβλίων.

Για την ώρα το μυριβιλικό τσιπουράδικο η «Πρεσβεία της Γεύσης», το σουβλατζίδικο «Η Παρέα» και η ταβέρνα με ζωντανή μουσική «Μελωδία» συμπληρώνουν το νυχτερινό μενού. Η πλατεία όμως «μετράει», και μάλλον είναι ζήτημα χρόνου να σκάσουν και τα πρώτα μπαράκια.

### Κάτω Πετράλωνα... Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια;

**Ο** Γιώργος Γεωργίου παραμένει η πιο sharp πένα της αθλητικογραφίας, έχοντας έναν πάντα υπερβολικό αλλά μοναδικά αλανιάρικο τρόπο να σχολιάζει όσα συμβαίνουν στο χορτάρι.

Εκφράσεις του έχουν αναπαραχθεί κατά κόρον, άλλες έγιναν σχεδόν ορολογία, οι περισσότερες έχουν κοινό παρονομαστή μερικές δεκαετίες ζωής στα **Κάτω Πετράλωνα**. Μπορεί να σου μιλάει για ώρες για τις συγχωνεύσεις των τοπικών σωματείων, στις οποίες έχει παίξει κεντρικό παραγοντικό ρόλο, καταλήγοντας στο ότι: «Τα Πετράλωνα είναι πολύ ποδοσφαιρική συνοικία. Στους αγώνες της τοπικής ομάδας που γίνονται στο Ρουφ – κοντά στο Σεράφειο – μαζεύονται ακόμα και 1.000 άτομα, παλιότερα όλοι μαζί πηγαίναμε στον **Ταύρο** να δούμε τον **Φωστήρα**. Στα Κάτω Πετράλωνα, η μπάλα ήταν διέξοδος και βασική ασχολία της φτωχολογιάς. Οικοδόμοι, εργάτες, μαζεύονταν στα καφενεία (κάποτε, σε διάστημα λίγων δρόμων υπήρχαν πάνω από 35) και τις ταβέρνες, εκεί έβγαιναν οι ατάκες, εκεί γεννιόταν η περίφημη πετραλονίτικη μαγκιά. Πηγαίναμε βόλτες στην **Τριών Ιεραρχών**, ανεβαίναμε στον **Φιλοπάππου**, στη θρυλική πόρνη **Γαβριέλλα**. Επίσης, σημείωσε

ότι μιλάμε για ένα πολύ τζογαδόρικο μέρος. Παλιά μπαρμπούτι και καρτιά – τώρα πολύ στοίχημα». Σήμερα τι γίνεται; «**Νομίζω** ότι τη συνοικία την έχει ξεπεράσει η ζωή. Μια λύση θα ήταν να γίνει ξεχωριστός δήμος – Άνω και Κάτω Πετράλωνα έχουν μαζί σχεδόν 130.000 κατοίκους, είναι ο «αφαλός της Αθήνας»». Τα Κάτω Πετράλωνα συνεχίζουν να κατοικούνται με σχιζοφρενική μανία. Πολυκατοικίες σπκόνονται συνεχώς, η πεζογέφυρα στο σταθμό του ΗΣΑΠ μαρκάρει τα ραντεβού, στο «**Καφενείο του Τζαννή**» (Αιγιδών και Πινδάρου) θα συλλέξεις τα καλύτερα ποδοσφαιρικά σχόλια κάτω από τις οθόνες που δείχνουν Champions League, το πολύπαθο εργοστάσιο της **Palco** έκλεισε στην **Αλκμήνης**, η πειραματική σκηνή «**Ακνς Δαβής**» λειτουργεί στον ίδιο δρόμο, η ταβέρνα «**Μονοπόλιο**» σερβίρει λίγο πάνω από την Πειραιώς, ενώ ο «**Βασιλόπουλος**» – κλειδί στην **Ιπποθοντιδών** – μοιάζει με γενική συνέλευση φοιτητών όλων των γύρω περιοχών... **Α**

#### ΟΔΟΣ ΤΡΩΩΝ

Ένα μικρό αισθητικό αριστούργημα, η καρδιά των Άνω Πετραλώνων. Ξενυχτάδικα ψιλικάτζιδικά, λαχταριστά νεοκλασικά με στενά μπαλκόνια δίπλα σε τεχνοκρατικές design πολυκατοικίες και μια πιάτσα που ξεκινά από το 70s καφέ «**Δυτικά του Φιλοπάππου**» και περιλαμβάνει:

«**Οικονόμου**» (Τρώων 41 & Κυδαντιδών, 210 3467.555). Παραδοσιακό μαγειρείο με απλές ελληνικές γεύσεις που έχουν τιμήσει πρωθυπουργοί, καλλιτέχνες, διανοούμενοι και πάσης φύσεως παράγοντες. Κοκκινιστό

μοσαράκι και στιφάδο, μεγάλη επιτυχία.

«**Πλειόδες**» (Τρώων 34, 210 3464.655). Μοντέρνο μεζεδοπωλείο, χιλιοτραγουδισμένες τεράστιες ποικιλίες.

«**Θεραπευτήριο**» (Καλλισθέων & Κυδαντιδών 41, 210 3412.538). Φρέσκα ψάρια και θαλασσινά, φθηνά και νόστιμα μαγειρευτά, στέκι καρδιολόγων (!). Από τους ίδιους ιδιοκτήτες άνοιξε απέναντι το «**Χαρμάνι**», με μοντερνιτέ που μάλλον δεν ταιριάζει στο ύφος της γειτονιάς.

«**Συνοικία Τ' Όνειρο**» (Κυδαντιδών 35 & Τρώων 53, 210 3471.551). Δύο μαγαζιά σε μικρή απόσταση – εδώ γυρίστηκε η ομώνυμη ταινία με τον

Αλεξανδράκη, τυπικό και νόστιμο μεζεδοπωλείο.

«**Τσιπουράδικο**» (Τρώων 43, 210 3479.327). Παλιό καφενείο που έκλεινε νωρίς κι εξελίχθηκε με την ανάπτυξη της πιάτσας. Ποικιλίες και τηγανητά θαλασσινά (πολύ λάδι) και παππούδες που μέσα βλέπουν μπάλα.

«**Chez Lucien**» (Τρώων 32, 210 3464.236). Διάσημο πια γαλλικό μπιστρό, στο χώρο που κάποτε βρίσκονταν τα σουβλάκια του Χάρη. Το τραπέζι ανάποδα στην οροφή-σήμα κατατεθέν, τα τραπέζια κολλητά – μια παρέα, μενού τρία πιάτα (κρεμμυδόσουπα, μοσαρίσια αράχνη ή εντρεκότ με κολοκυθοπορέ και γλυκό σουφλέ σοκολάτα – ο τυφλοσούρτης μου).



Hondos Center

Ταξίδι  
στο κέντρο της πόλης...  
...στο κέντρο  
της ομορφιάς

ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ  
Hondos  
Center  
Ιπποκράτους

Ιπποκράτους 3 και Πανεπιστημίου  
Στάση Μετρό Πανεπιστήμιο  
Τηλ.: 210 3668000



Το αγαπημένο μας πολυκατάστημα  
**Hondos Ιπποκράτους** μεταμορφώθηκε!  
Ελάτε να γιορτάσουμε την ολοκλήρωση  
του πολυκαταστήματός μας σε 11 ορόφους και  
11.000 μ<sup>2</sup> μόδας και ομορφιάς.

Ανακαλύψτε από κοντά  
ένα μαγικό κόσμο ομορφιάς στη καρδιά της πόλης,  
στα **Hondos Ιπποκράτους**.

Σας περιμένουμε όλους στον κόσμο του  
**Hondos Ιπποκράτους** στη καρδιά της πόλης,  
το φαντασμαγορικό τριήμερο  
11-13 Δεκεμβρίου. Το γιορτινό κλίμα στα  
**Hondos Center Ιπποκράτους**  
θα συνεχιστεί και τα Χριστούγεννα!



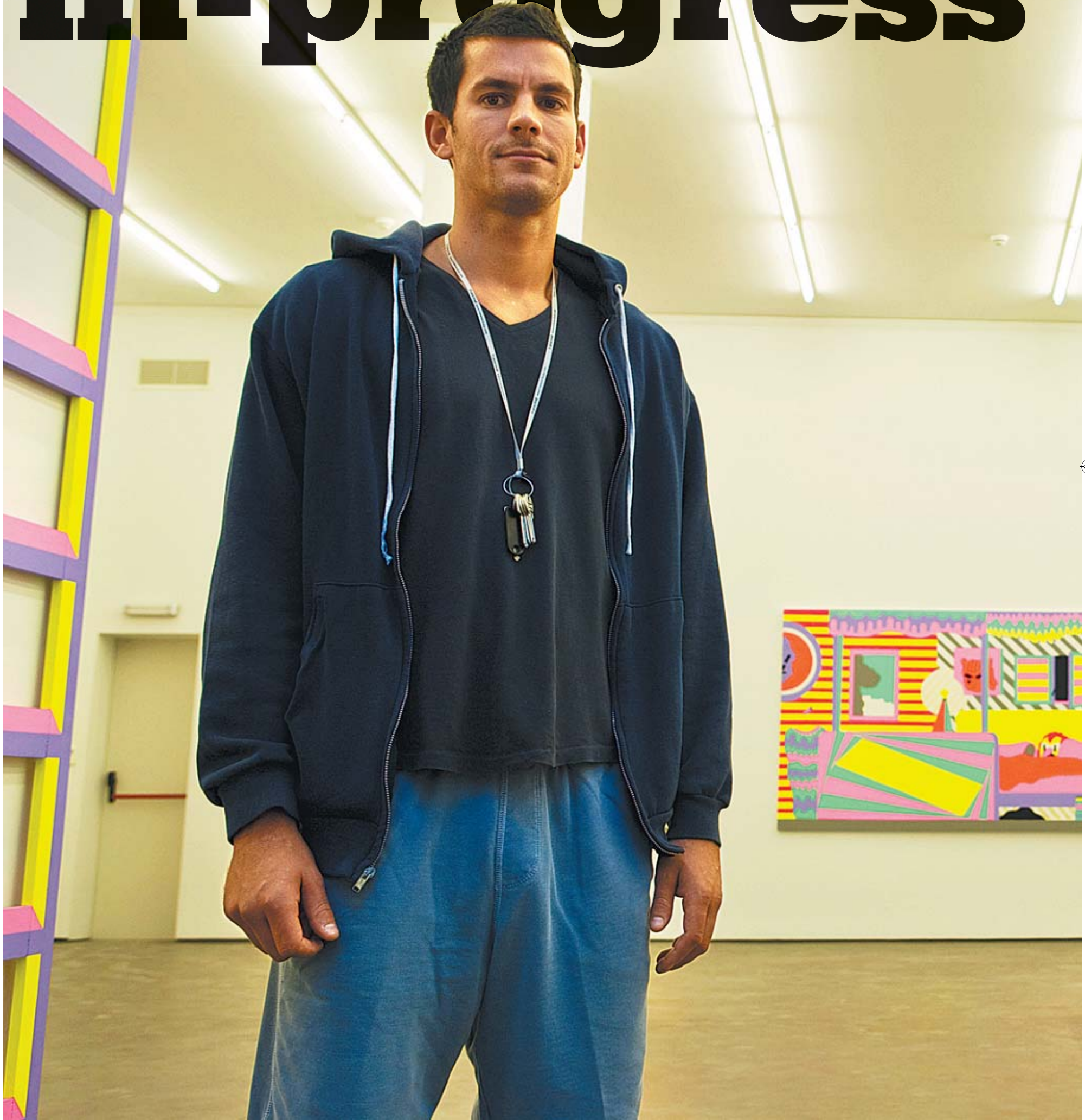


# Art

**Νέοι χώροι, νέοι άνθρωποι, νέες συνήθειες, νέες τάσεις στην τέχνη  
Η Α.Υ. κάνει μια βόλτα στις γκαλερί της πόλης**

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Φωτογραφίες πορτρέτων: CHARLIE ΜΑΚΚΟΣ.

# in-progress





## ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΕΛΑΣ

### Γκαλερί AMP

**Με ποια κριτήρια επιλέξατε το νέο χώρο της γκαλερί σας;** Ο χώρος προϋπήρχε, δεν τον βρήκα. Ήταν μάλιστα κάτι που έκανε την επιστροφή μου στην Αθήνα πιο εύκολη. Γύρισα πέρσι τον Μάιο και ξεκίνησα αμέσως τα έργα στο κτίριο. Οργάνωσα μετά ένα ανεπίσημο show παράλληλα με την Bienalle με φίλους καλλιτέχνες και έναν αρχιτέκτονα, το οποίο ήταν ενταγμένο στο Remap. Ακριβώς ένα χρόνο αργότερα κάλεσα την **Kathy Grayson** από τους **Deitch Projects**, η οποία και επιμελήθηκε το πρώτο επίσημο show της AMP, σε ένα χώρο εντελώς μεταλλαγμένο αλλά μακριά

από τελειωμένο. Τα έργα στο κτίριο συνεχίζονται ακόμα!

**Ποια ήταν η προηγούμενη εμπειρία σας στην τέχνη;** Σπούδασα Ιστορία της Τέχνης στο Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη. Αμέσως μετά εργάστηκα στην γκαλερί του **Jeffrey Deitch** στη Νέα Υόρκη.

**Ποιες ιδιότητες κατά τη γνώμη σας πρέπει να έχει ένας χώρος τέχνης;** Δεν θεωρώ ότι υπάρχει συνταγή για το πώς πρέπει να λειτουργεί ή να είναι ένας χώρος.

**Η γκαλερί σας τράβηξε αμέσως την προσοχή του κόσμου και των media. Πού οφείλεται αυτό κατά τη γνώμη σας;** Οποιοσδήποτε νέος χώρος στην Αθήνα

είναι φυσικό να τραβήξει την προσοχή. Πιστεύω ότι η Αθήνα έχει ανάγκη από καινούργιες προτάσεις εφόσον οι λίγες καλές γκαλερί δεν είναι αρκετές για να κρατήσουν ενεργό το ενδιαφέρον του κόσμου και καθετί καινούργιο αντιμετωπίζεται με ενδιαφέρον. Συχνά βέβαια εμπλέκεται και η καχυποψία.

**Παρατηρείται μια μετακίνηση των γκαλερί προς το Μεταξουργείο. Ποια είναι η γνώμη σας γι' αυτό;** Μια πόλη είναι σε μόνιμη κατάσταση μεταμόρφωσης. Περισχές και προορισμοί αλλάζουν συνέχεια. Το Μεταξουργείο είναι μια ανεκμετάλλευτη περιοχή στην καρδιά της Αθήνας και οι γκαλερί είναι φυσικό να μετακομίζουν εκεί·

είναι στη φύση των εμπόρων τέχνης να μυρίζονται το καινούργιο και την αλλαγή.

**Ποιο κίνημα τέχνης ή καλλιτέχνης σας ενδιαφέρει να παρουσιάσετε στην γκαλερί σας;** Με ενδιαφέρουν τα προσωπικά και δουλεμένα έργα τέχνης με άποψη και συντονισμένα με το τώρα. Το σύστημα, η αγορά, όπως θέλει ας το θέσει κανείς, κινείται με ταχύτατους ρυθμούς και είναι στην υποχρέωση του καλλιτέχνη σήμερα να προσαρμόζεται ανάλογα.

**Πείτε ποια είναι τα επόμενα σχέδια και οι στόχοι σας για την γκαλερί;** Γερό πρόγραμμα, art fairs, χώρος στο εξωτερικό, προγράμματα residencies, εκδόσεις και πολλά δουλειά! ●

Tim  
Rollins &  
K.O.S. Μέχρι  
11/12, 12-7 μ.μ.  
Επικούρου 26 και  
Κορόνις 4, 210  
3251.881







**Μια γκαλερί και ένα  
μουσείο είναι σαν μια  
εκκλησία όπου τα πάλ-  
ντα είναι σχεδιασμένα  
για να σε βοηθήσουν  
να αφοσιωθείς σε αυτό  
που βλέπεις**







## ΡΕΒΕΚΚΑ ΚΑΜΧΗ

Ιδιοκτήτρια της γκαλερί  
Ρεβέκκα Καμχή

**Με ποια κριτήρια επιλέξατε το νέο χώρο της γκαλερί σας και πώς τον ψάξατε;** Βρήκα το νέο χώρο της γκαλερί από μια αγγελία στην «Καθημερινή» μετά από δύο χρόνια ψάξιμο σε Πετράλωνα, Ψυρρή και Γκάζι. Τελικά αποφάσισα ότι το Μεταξουργείο ήταν η καλύτερη περιοχή γι' αυτό που ήθελα. Μου αρέσει πολύ ο φόνικας που έχει στην αυλή, τα κεραμίδια στη σκεπή και έχω συναισθηματικούς λόγους – εντελώς συμπτωματικά το 1929 και το 1943 αντίστοιχα ο πατέρας μου και η μητέρα μου γεννήθηκαν στην οδό Λεωνίδου σε άλλα νούμερα!

**Ποιες ιδιότητες κατά τη γνώμη σας πρέπει να έχει ένας χώρος τέχνης;** Ο χώρος είναι πολύ σημαντικός για τα έργα τέχνης. Τα πάντα παίζουν ρόλο. Το πάτωμα, το φως, οι πρίζες, οι πόρτες, οι καρέκλες τα γραφεία, το ταβάνι. Νομίζω ότι ένας χώρος δεν πρέπει να έχει πολλά επιπιδευσμένα επιπρόσθετα στοιχεία ή αισθητικές επεμβάσεις – χρειάζεται να είναι απλός και ουδέτερος. Αν πάλι είναι ένα παλιό κτίριο και έχει δικά του στοιχεία, τότε είναι ωραίο να τα κρατήσεις, γιατί δίνει χαρακτήρα στο χώρο. Μια γκαλερί και ένα μουσείο είναι σαν μια εκκλοπία όπου τα πάντα είναι σχεδιασμένα για να σε βοηθήσουν να αφοσιωθείς σε αυτό που βλέπεις – στους τοίχους ή μέσα σου.

**Είχατε μια από τις πρώτες γκαλερί στην Αθήνα που άνοιξε τόσο κεντρικά. Γιατί είχατε κάνει αυτή την επιλογή τότε;** Άνοιξα την πρώτη γκαλερί μου το 1995 στην οδό Σοφοκλέους – τότε δεν υπήρχε ούτε μια γκαλερί σε εκείνη την περιοχή. Δεν το σκέφτηκα καθόλου, γιατί ο χώρος ήταν μοναδικός και με πολύ έντονο δικό του χαρακτήρα. Και βέβαια με παράθυρο στον Παρθενώνα και ατελείωτα τετραγωνικά σε πολύ καλή τιμή. Μου αρέσει οι γκαλερί να είναι σε περιοχές του κέντρου. Μου φαίνεται παράξενο μια γκαλερί στα νότια ή στα βόρεια προάστια – μοιάζει σαν να απευθύνεται σε ένα ειδικό κοινό και όχι σε όλους.

**Γιατί διαλέξατε να μετακομίσετε στο Με-**

**ταξουργείο; Υπάρχει κάποιος συγκεκριμένος λόγος που το διαλέξατε;** Το Μεταξουργείο είναι μια περιοχή με πολλές δυνατότητες. Δεν είναι παγιωμένη όπως άλλες, με την καλή και την άσχημη έννοια. Έχει πολλά ανεκμετάλλευτα, άδεια κτίρια που θα μπορούσαν να γίνουν πολύ ωραία διαμερίσματα. Έχει καλή ρυμοτομία, ανοιχτούς δρόμους, μεγάλη πλατεία και δεν είναι μπουκωμένη και ασφυκτική όπως για παράδειγμα το Κολωνάκι, που είναι γεμάτο μικρά δρομάκια, ή το Ψυρρή. Το Μεταξουργείο/Κεραμεικός έχει μια άπλα, μια ωραία αίσθηση. Φυσικά έχει ακόμα πολλά προβλήματα –οίκους ανοχής, άνεργους ξένους– και το κυριότερο είναι αν θα πέσει στα νύχια των μπουζουκτοσήδων, των καφενεϊών, «παραιοδοσιακών» ή μη, της αρρώστιας των αργόοχλων Ελλήνων της εποχής μας.

**Πιστεύετε ότι θα γίνει μια μετατόπιση του κόσμου της τέχνης προς το Μεταξουργείο;** Θα με ενδιέφερε να γίνει μετατόπιση κόσμου με ποιότητα στο Μεταξουργείο. Σίγουρα θα ήταν ωραίο να ανοίξουν πολλές γκαλερί στην περιοχή – τι πιο ωραίο από το να βλέπεις με μια βόλτα πολλές εκθέσεις. Θα μου άρεσε όμως ακόμα περισσότερο να άνοιγαν κάποια βιβλιοπωλεία, ωραίοι φούρνοι (όχι αλυσίδες), κάποια ωραία μικρά εστιατόρια με παράξενα φαγητά, φυτώρια, βιολογικά καταστήματα, χώροι για άσκηση του σώματος και του πνεύματος χωρίς μηχανήματα κ.λπ. Αλλά αν δεν φύγουν από την περιοχή «τα σπιττα» με τις γυναίκες, που προσελκύουν το χειρότερο κόσμο, δεν πρόκειται να βελτιωθεί η περιοχή, όσα ωραία κτίρια και να χτιστούν και όσος κόσμος και αν μετακομίσει εδώ.

**Πείτε μας ποια είναι τα σχέδια και οι στόχοι σας για τη νέα σας γκαλερί.** Η καινούργια γκαλερί θα συνεχίσει να λειτουργεί όπως παλιά με τους καλλιτέχνες μας (Ρίτα Άκερμαν, Ναν Γκόλντιν, Σον Λάντερς, Νιάννα Μαγκάνια, Σουλβί Φλερύ) με καινούργιους καλλιτέχνες όπως ο Άγγελος Πλέσσας, η Λίλι Λάντλου, η Μανταλίνα Ψωμά και άλλες καινούργιες συνεργασίες. Είμαστε ανοιχτά με ωράριο λειτουργίας 12.00-8.00 (www.rebecacamhi.com). Θα οργανώσουμε και κάποιες ομιλίες και προβολές στην αίθουσα, για τέχνη και άλλα επίκαιρα θέματα. ●  
Ρεβέκκα Καμχή, Λεωνίδου 9, Μεταξουργείο

ART  
info



ΓΙΑΝΝΑ ΚΕΜΑΝΕ

## ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΕΣ

M art space - Manolioudakis

Το 6ο ετήσιο καλλιτεχνικό Bazar Athena είναι αφιερωμένο στους νέους καλλιτέχνες

**Μ**έχρι τώρα το ετήσιο Bazar γινόταν με σκοπό την πραγματοποίηση φιλανθρωπικής δράσης, αλλά σήμερα στρέφεται προς τους νέους δημιουργούς. Οι άνθρωποι πίσω από το Bazar, η Ευγενία και ο Ανδρέας Μανωλιουδάκης, διοργανώνουν εδώ και έξι χρόνια καλλιτεχνικό μαζάζ με φιλανθρωπικό χαρακτήρα, το οποίο παρουσίαζαν σε διάφορα μουσεία – το τελευταίο πέρασε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Φέτος αποφασίζουν η κοινωνική διάσταση του Bazar να ασχοληθεί με τους νέους δημιουργούς. Σκοπός τους να δώσουν μια ενθαρρυντική ώθηση στους νέους καλλιτέχνες και μαζί την απαραίτητη υλική υποστήριξη που χρειάζονται για να μπορέσουν να ξεκινήσουν την καλλιτεχνική τους καριέρα. Οι δημιουργοί που συμμετέχουν στο Bazar κυμαίνονται ηλικιακά μεταξύ 19-25 ετών και είτε βρίσκονται στα πρώτα βήματα της καριέρας τους είτε είναι τελειόφοιτοι της Καλών Τεχνών. Τα έργα που θα δούμε στην έκθεση του Bazar χωρίζονται σε αμιγώς εικαστικά έργα από τους χώρους της ζωγραφικής και της φωτογραφίας και σε πιο εφαρμοσμένες τεχνικές όπως μικρογλυπτά, κεραμικά, street art καθώς και διακοσμητικά - χρηστικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα και χειροποίητα κεριά. Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν στο Bazar είναι είκοσι δύο στον αριθμό, προέρχονται από Ελλάδα και εξωτερικό και μερικοί εκθέτουν για πρώτη φορά. Την έκθεση του Bazar θα δούμε στο νεοσύστατο χώρο τους, τον “M art space - Manolioudakis” ο οποίος βρίσκεται σε ένα αναδιαμορφωμένο παλιό αθηναϊκό διαμέρισμα μιας πολυκατοικίας στο κέντρο της Αθήνας. Ο νέος αυτός χώρος αποτελεί και τη βάση των ιδρυτών του για τη μελλοντική τους δράση. Θα φιλοξενεί περιοδικές εκθέσεις νέων καλλιτεχνών απ’ όλο τον κόσμο, ενώ παράλληλα θα λειτουργεί και ως πωλητήριο έργων τέχνης και αντικειμένων. Το φετινό Bazar γίνεται υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και συμμετέχουν οι καλλιτέχνες: Ανδριανή Αμπάβν, Φαίδρα Μαργιώρη, Σέιμ, Φώτης Μηλιώτης, Ιωάννα Κεμανέ, Busybee, Algemy, Mari Aoyama, Huffy, Teresa Green, Θανάσος Καραβίτης, Ελευθερία Βέργου, Κατερίνα Βάγια, Βασιλική Κουρουπάκη, Αγγελική Χατζποσταυράκη, Γιώργος Βαβάτσος, Μιχαήλ Ρωμανός, Marian Anderson, Κατερίνα Πλειώνη, Francesca Corradini, Αντώνης Τριαντάφυλλου, Taxis. Μέχρι 31/1. ●



**Σκοπός του Bazar είναι να δώσει μια ενθαρρυντική ώθηση στους νέους καλλιτέχνες και μαζί την απαραίτητη υλική υποστήριξη για να μπορέσουν να ξεκινήσουν.**



M art space - Manolioudakis, Σόλωνος 10 και Ηρακλείτου, 210 9246.600





## ΦΙΟΝΑ ΜΟΥΖΑΚΙΤΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Υπεύθυνες της on-line gallery  
www.arteshop.gr

**Πώς επιλέξατε να ξεκινήσετε μια διαδικτυακή γκαλερί; Ποιοι ήταν οι λόγοι σας;** Δραστηριοποιούμαστε στο χώρο της τέχνης αρκετά χρόνια και είδαμε ότι υπάρχει πολλή

και καλή δουλειά που δεν προβάλλεται, καθώς αρκετοί καλλιτέχνες δεν βρίσκουν πάντα χώρο να δείξουν το έργο τους. Πιστεύουμε ότι η δυνατότητα πώλησης των έργων

του για έναν καλλιτέχνη είναι σημαντική, διότι δίνει τα απαραίτητα εφόδια για να συνεχίσει τη δουλειά του και να επενδύσει σε αυτήν. Και το διαδίκτυο είναι ένα παγκό-

σμιο μέσο που ξεφεύγει από τα στενά όρια μιας γκαλερί.

**Ποιες οι διαφορές και ποιες οι ομοιότητες μιας διαδικτυακής γκαλερί με μια πραγματική;** Το Arteshop λειτουργεί ως μια πραγματική γκαλερί. Ο επισκέπτης μπορεί να δει ένα μεγάλο αριθμό έργων τέχνης και να διαλέξει όποιο έργο τον ενδιαφέρει. Τα έργα που προβάλλονται είναι πρωτότυπα έργα τέχνης, και με μια απλή διαδικασία μάς ειδοποιεί κι εμείς επικοινωνούμε μαζί του. Δηλαδή υπάρχει μια δυναμική επικοινωνία, δεν είναι απλώς ένα απρόσωπο site. Σε αντίθεση με μια πραγματική γκαλερί, ό-



**Το Arteshop λειτουργεί ως μια πραγματική γκαλερί. Ο επισκέπτης μπορεί να δει ένα μεγάλο αριθμό έργων τέχνης και να διαλέξει όποιο έργο τον ενδιαφέρει.**



μως, δεν υπάρχουν περιοδικές εκθέσεις, αλλά μόνιμη έκθεση πολλών καλλιτεχνών. Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να δει περίπου 400 έργα και οι τιμές των έργων είναι πιο χαμηλές, καθώς σε αντίθεση με μια πραγματική γκαλερί δεν έχουμε λειτουργικά έξοδα. Μια online γκαλερί κάνει μόνο σε αμεσότητα, καθώς ο επισκέπτης βλέπει το έργο τέχνης στην οθόνη του και όχι στην πραγματικότητα. Χάνει ίσως τη μαγεία που έχει μια επίσκεψη σε μια έκθεση. Στη δική μας περίπτωση, όμως, όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να το δει και από κοντά στο χώρο μας. Κατά τα άλλα, πιστεύουμε στη διάδοση της τέχνης μέσω διαδικτύου.

**Πιστεύετε ότι όταν αναγράφεται η τιμή κάτω από ένα έργο τέχνης, όπως συμβαίνει στο site σας, μειώνει την «αξία» του σε σύγκριση με μια γκαλερί όπου δεν εμφανίζονται οι τιμές του;** Όχι, πιστεύω το αντίθετο. Η αναγραφή της τιμής σέβεται τον αγοραστή και τον καλλιτέχνη του έργου. Ο αγοραστής ξέρει πόσο κοστίζει το έργο, αποφασίζει αν θέλει να το αγοράσει και αν δεν μπορεί απευθύνεται σε μας για να δει αλλά έργα του καλλιτέχνη σε τιμές πιο προσιτές. Επίσης ο καλλιτέχνης δηλώνει τις τιμές των έργων του, οι οποίες καθορίζονται από διάφορους παράγοντες (προηγούμενες εκθέσεις, ζήτηση των έργων του κτλ.) και έχει μια θέση στην αγορά της τέχνης.

**Το διαδίκτυο μπορεί να αναβαθμίσει ή υποβαθμίσει την τέχνη κατά τη γνώμη σας;** Δεν αναβαθμίζει ούτε υποβαθμίζει την τέχνη, είναι απλώς ένας τρόπος διακίνησης και προβολής της. Θα έλεγα πιο δημοκρατικός, γιατί δίνει εύκολη πρόσβαση σε όλους. Η τέχνη υποβαθμίζεται μόνο με τον τρόπο που παρουσιάζεται, δηλαδή σε μια online γκαλερί που χωρίς σκέψη προβάλλει διάφορων ειδών έργα – ή δίπλα σε αντικείμενα που δεν έχουν σχέση με τέχνη. Η πραγματικότητα είναι ότι στην Ελλάδα υπάρχουν πολύ λίγες online γκαλερί που προσφέρουν αξιόλογα έργα. Με το χρόνο όμως θα αυξηθούν, γιατί οι αγοραστές εξοικειώνονται με αυτό τον καινούργιο τρόπο αγοράς έργων τέχνης. Προς το παρόν έχουμε μεγάλη συμμετοχή καλλιτεχνών και υψηλή επισκεψιμότητα.



ISABELI FONTANA  
www.pepejeans.com



12 evaggelistrias & ermou str, tel.: 210.33.13.757

Α Σ Ε Τ Ο Ν Ε Α Υ Τ Ο Σ Ο Υ Ε Η Ε Υ Θ Ε Ρ Ο

1-31/12



### Παρασκευή 19/12, ώρα 17.00 Stavento Live

Οι Stavento ετοίμασαν το πιο τέλειο χριστουγεννιάτικο δώρο που μπορείς να το αποκτήσεις μόνο στο Public: ένα Stavento USB που περιλαμβάνει τα 19 τραγούδια του άλμπουμ «Σήμερα το γιορτάζω», το νέο τους video clip "Hey Ho!" και το οηλοκαίνουριο τραγούδι «Κάνω τον κόσμο» που θα παρουσιάσουν στο Public σε ένα μοναδικό live γεμάτο εκπλήξεις!

Ζήσε τη  
χριστουγεννιάτικη  
εμπειρία



### Κήλουν Τοτό και η παρέα του ώρες 17.00 - 20.00

Ο αμίμητος Κήλουν Τοτό, ο ταχυδακτυλουργός Άρσολο, ένα πειραχτήρι ξωτικό και οι βοηθοί του Αϊ-Βασίλη περιμένουν μικρούς και μεγάλους σε ένα φαντασμαγορικό πρόγραμμα με ταχυδακτυλουργικά κόλπα, ακροβατικά παιχνίδια, μαγικά μπαλιόνα και face painting!

### Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού

Κάθε μέρα στο Public ένα ή και περισσότερα προϊόντα έχουν απίστευτα χαμηλή τιμή. Ανακάλυψε τα μαγικά προϊόντα που... κρύβονται σε διάφορα σημεία και αγόρασέ τα σε τιμή έκπληξη.

### Τυχερός Τροχός

Απόλαυσε κάθε αγορά στο Public και μετά διασκέδασε παίζοντας στον Τυχερό Τροχό. Δοκίμασε την τύχη σου γυρνώντας δυνατά τον τροχό για να κερδίσεις μικρά και μεγάλα δώρα, από εκπτώσεις 5% έως 10% στην επόμενη αγορά σου μέχρι την αξία των αγορών σου της συγκεκριμένης μέρας!

### Στολίδια Αγάπης

Τα στολίδια του Public φέτος έχουν μεγάλη αξία! Κοστίζουν μόλις 1 Ευρώ και όλα τα έσοδα θα διατεθούν στο Κέντρο Υποδοχής Αστέγων του Δήμου Αθηναίων. Αγόρασε κι εσύ στολίδια αγάπης, είναι πολύτιμα!

www.public.gr

ΑΘΗΝΑ-ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Καραγεώργη Σερβίας 1, τηλ.: +30 210 3246210





ZACHARIAS ARBANITIS

## ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΒΛΑΣΣΙΩΤΟΥ - ΠΑΠΑΔΑΚΗ

Ιδιοκτήτρια της Αίθουσας Τέχνης «Καπλανών 5»

**Πόσο καιρό λειτουργεί ο χώρος σας;** Ολοκληρώνει τον Δεκέμβριο ένα χρόνο λειτουργίας της. Εγκαινιάστηκε λίγο πριν ολοκληρωθεί το 2007 με μια ομαδική έκθεση γλυπτικής, αφιέρωμα στο μεγάλο νεοέλληνα γλύπτη Γεράσιμο Σκλάβο.

**Πώς θελήσατε να ανοίξετε μία γκαλερί;** Εδώ και πολλά χρόνια το σκεφτόμασταν, μιας και παρακολουθούσαμε συστηματικά τα προβλήματα αλλά και την πορεία της εικαστικής δημιουργίας, επιθυμώντας να συμβάλουμε αποτελεσματικά στην προώθηση των καλλιτεχνών και των έργων τους. Ο σύζυγός μου Έκτωρ Παπαδάκης είναι, άλλωστε, εν ενεργεία γλύπτης και έχει παράλληλα μια ζωντανή επικοινωνία με όλους τους παράγοντες της Τέχνης.

**Ποιες ευκολίες και δυσκολίες αντιμετωπίσατε;** Ορισμένες δυσκολίες που εξακολουθούν να υφίστανται –και κάνουμε από την πλευρά μας ό,τι είναι δυνατόν για να τις ξεπεράσουμε– εντοπίζονται στο γεγονός πως δεν επιλέξαμε μια γνωστή περιοχή αλλά ένα δυναμικό και κομβικό σημείο της Αθήνας



που το επισκέπτονται νέοι άνθρωποι. Μία από τις εμπειρίες που συνειδητοποιήσαμε είναι ο τρόπος με τον οποίο μπορεί κανείς να προσφέρει ποιότητα. Ο σεβασμός προς το κοινό μάς απέδειξε πως όπου παρουσιάζεται κάτι ενδιαφέρον, σε όποιο σημείο και αν βρίσκεται, προσελκύει το κοινό.

**Πιστεύετε ότι το Κολωνάκι εξακολουθεί να είναι μια καλή περιοχή για να βρίσκεται ένας χώρος τέχνης;** Το Κολωνάκι ήταν και εξακολουθεί να αποτελεί μία ιστορία για τους χώρους της Τέχνης. Το ζήτημα είναι τι μπορεί κανείς να δημιουργήσει συμπληρωματικά ή εναλ-

λακτικά ως προς αυτήν την ιστορία. Πώς μπορεί κανείς σήμερα να την εμπλουτίσει και όχι να την αμφισβητήσει. Δεν είναι οι περιοχές που κάνουν “trendy” την τέχνη. Είναι η τέχνη που κάνει “trendy” τις περιοχές και όχι μόνον. Η τέχνη είναι πολύ περισσότερο από μόδα ή μάλλον δεν σχετίζεται με μόδες, αν θεωρήσουμε πως είναι μία υπόθεση πνευματικών οριζόντων.

**Πώς διαλέξατε αυτό το συγκεκριμένο κτίριο; Η**

γκαλερί μας δεν είναι μεγάλη, είναι όμως λειτουργική. Αυτό επιδιώξαμε. Οι επιλογές διαμορφώνουν το χαρακτήρα του κάθε χώρου και το προφίλ του. Επιθυμία μας είναι να κατακτήσουμε νέο κοινό και να μην αφεθούμε σε συμβατικότητες.

**Τι είδους καλλιτέχνες σας ενδιαφέρουν να παρουσιάσετε;** Έργα νέων κυρίως καλλιτεχνών, αλλά και παλαιότερων που αισθάνονται νέοι και είναι καλλιτεχνικά δραστήριοι.

**Ποιοι περίοδοι της τέχνης σας ενδιαφέρουν;** Οι σύγχρονες εκφραστικές διατυπώσεις είναι αλήθεια πως μας ενδιαφέρουν περισσότερο. Δεν θέλουμε να εστιάσουμε την προσοχή μας σε ορισμένα είδη της εικαστικής δημιουργίας. Μέχρι σήμερα παρουσιάζουμε Έλληνες κυρίως καλλιτέχνες, χωρίς αυτό να αποκλείει τίποτε. Ήδη βρισκόμαστε σε επαφή και με αξιοσημείωτες περιπτώσεις Ευρωπαίων δημιουργών.

**Γράψτε μου τα μελλοντικά σας σχέδια.** Φιλοδοξούμε να παρουσιάσουμε ό,τι ενδιαφέρον εντοπίζουμε, το οποίο να λειτουργεί και να αναδεικνύεται μέσα από το χώρο μας. Δεν έχουμε ιδεοληψίες ούτε στεγανά. Θέλουμε να προωθήσουμε έργα και καλλιτέχνες που έχουν κάτι ουσιαστικό να μεταδώσουν. Μας ενδιαφέρει κάθε προσπάθεια, ακόμα και πειραματική, αρκεί να είναι σοβαρή και αξιοσημείωτη. ●

**Info**  
Zacharias Arbanitis - «Προσωπογραφίες», έργα χαρακτικής. Μέχρι 15/12. «Μικρά Έργα» ομαδική έκθεση ζωγραφικής με τους Γιάννη Βαλαβανίδη, Γιώργο Γκολφίνο, Ελκε Lagansky, Γιώργο Λαζόγιο, Χρόνη Μπότσογλου, Γιάννη Ψυχοπαίδη κ.ά. Από τις 18/12 ως τις 19/1. Μόνιμη συλλογή: επιλογή από μικρογλυπτά, ζωγραφικά έργα και σχέδια νέων και καταξιωμένων δημιουργών. «Καπλανών 5», Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946



# Κάνε ένα δώρο στον εαυτό σου με ένα “κλικ” στο [www.you.gr](http://www.you.gr)

Αυθημερόν παράδοση  
Δευτέρα - Σάββατο



για παραγγελίες έως τις 14:00

για τις ημέρες των εορτών εντός Αττικής\*

\* Για περισσότερες πληροφορίες για τις αυθημερόν παραδόσεις τις ημέρες των εορτών μπει στο [www.you.gr](http://www.you.gr)



# Art traffic

«Δεν υπάρχει συνταξιοδότηση για έναν καλλιτέχνη, είναι ένας ολόκληρος τρόπος ζωής που ποτέ δεν σταματά»  
είπε κάποτε ο Henry Moore, ο κορυφαίος Άγγλος γλύπτης, που επηρέασε βαθιά το μοντέρνο κίνημα. Ίσως το ίδιο να ισχύει και για όσους αποδέκτες της τέχνης πραγματικά την εκτιμούν. Τα Χριστούγεννα, πάντως, το υλικό προς θέαση πολλαπλασιάζεται ραγδαία και ενόψει δύσκολων (από πολλές απόψεις) γιορτών οι (δωρεάν) βόλτες στην τέχνη μπορούν να αποτελέσουν ένα βασικό κομμάτι των εξόδων μας.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

**ART  
info**



ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ

## ΒΛΑΣΗΣ ΚΑΝΙΑΡΗΣ

Με αφορμή τα ογδοντάχρονα του διακεκριμένου εκπροσώπου της ελληνικής avant-garde, το άκρως δραστήριο μουσείο διοργανώνει μια μεγάλη και πρωτότυπη έκθεση σε επιμέλεια Μάνου Στεφανίδη. Το έργο του καλλιτέχνη προτείνεται διαχρονικά (με συμβολική αφετηρία το 1948) σε σχέση με τα μόνιμα εκθέματα του Μουσείου Μπενάκη, τα οποία με τη σειρά τους υποστηρίζουν μια διαχρονική συνέχεια της ελληνικής τέχνης. Έμφαση έχει δοθεί και στα σχέδια που φιλοτέχνησε αυτή η καταλυτική προσωπικότητα της γενιάς του '60, ανάμεσά τους μακέτες για σπουδαστικές παραστάσεις που δεν ανέβηκαν ποτέ, κινηματογραφικές ταινίες, εξώφυλλα βιβλίων... 17/12 - 2/3/09, Μουσείο Μπενάκη, Κεντρικό Κτήριο, Κουμπάρη 1 και Βασ. Σοφίας, 210 3671.000



## ΧMAS HIGHLIGHTS '08

Ζωγραφικά έργα και κατασκευές σημαντικών σύγχρονων Ελλήνων και Ξένων δημιουργών, πολλά από αυτά ολόφρεσκα και πολλά άλλα συλλεκτικής αξίας. Στο μικρό αυτό πανόραμα σύγχρονης δημιουργίας συμμετέχουν οι: Γ. Λασηθιωτάκης, Μ. Μαρουδή, Ε. Μήταλα, Δ. Μυταράς, Τ. Ochoa, Τ. Πατρασκίδης, Φ. Πατρικαλάκης, Κ. Ristic, Μ. Χάρος κ.ά.

Μέχρι 10/1/09 Αίθουσα Τέχνης «Αστrolάβος Δεξαμενή», Ξανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3

## ΜΙΚΡΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

Λίγο πριν τα Χριστούγεννα η Γκαλερί Ζουμπουλάκη παρουσιάζει την ομαδική «Μικρές Ζωγραφιές» με τρυφερά έργα ζωγραφικής, φωτογραφίας και γλυπτικής μικρών διαστάσεων. Συμμετέχουν: Αδαμάκης, Αϊδίνης, Ακριθάκης, Αυγέρος, Aubry, Δάρρα, Ζογγολόπουλος, Καρέλλα, Κυριακούλης, Λάμπερτ, Μόραλης, Μπεχράκη, Τσαρούχης κ.ά.

11/12 - 10/1/09, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

## Νέο DELL STUDIO HYBRID

Μικρός, κομψός, πανίσχυρος και οικολογικός υπολογιστής!

### T5750

• Intel Core 2 Duo T5750 2.0 GHz • Μνήμη 2GB DDRII

### T8100 BLU-RAY

• Intel Core 2 Duo T8100 2.1 GHz • Μνήμη 4GB DDRII

**Από 699€**

ή σε 24 δόσεις από 31,50€ το μήνα!

DELL



Για τεχνολογία μπες στο [www.you.gr](http://www.you.gr) και βρες ό,τι ζητάς σε αληθινά φθηνές τιμές. Σου το εγγυάται η Info-Quest, η κορυφαία εταιρεία πληροφορικής στην Ελλάδα.

56 σημεία τεχνολογικής εξυπηρέτησης σε όλη την Ελλάδα

Powered by

info-quest

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

801-801-9000, 211 9991900



[www.you.gr](http://www.you.gr)

Οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ 19%, ετήσιο επίτοκο 8%. Οι τιμές ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Οι φωτογραφίες των προϊόντων είναι ενδεικτικές.





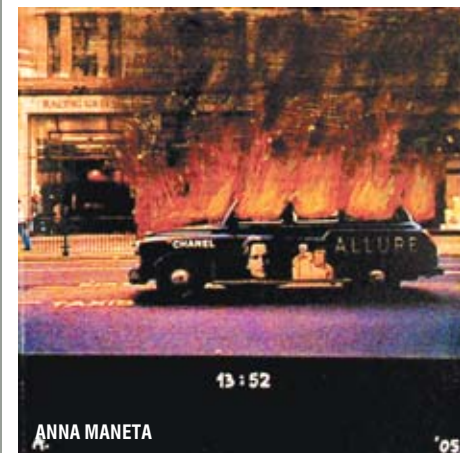
ΦΩΤΟ: ΛΙΣΣΥ ΜΟΡΦΗ



**ΜΙΚΗΛΗΣ ΑΡΦΑΡΑΣ**

Ζωγραφικά έργα πρωτοποριακά και την ίδια στιγμή άμεσα επηρεασμένα από τη βυζαντινή αντίληψη της αυτόφωτης εικόνας με θέμα την ανθρώπινη φιγούρα. Οι αισθητικά πυκνοί κόσμοι που δημιουργούνται σφύζουν από μια ιδιόμορφη γοητεία.

Μέχρι 20/1/09, T. Kambani Gallery, Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386



ANNA MANETA

**CHEAP ART 14**

Με την εντυπωσιακή συμμετοχή των 140 Ελλήνων καλλιτεχνών «κτυπά» με κοινά εγκαινία στις 12/12 στις 20.00 στην **a.antonopoulou.art** (Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., στάση Μοναστηράκι, Ψυρρή, 210 3214.994), και στον ομώνυμο χώρο στα Εξάρχεια (Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, πλ. Εξαρχείων, 210 3817.517) η καθιερωμένη έκθεση που προτείνει μια πολυτιμωμένη τέχνη για όλο τον κόσμο. Μέχρι 23/12.



**MARIO DE PADUANIS**

Ο ελληνο-ιταλικής καταγωγής ζωγράφος χαρτογραφεί έναν κόσμο που ξεπερνά τα όρια της οπτικής πραγματικότητας, κινούμενος μεταξύ ανάμνησης και ονείρου, με όχημα ουτοπικούς συνειρμούς.

Mondo Onirico, μέχρι 20/1/09, Art Zone 42, Βασ. Κωνσταντίνου 42, Αγαλμα Τρούμαν, 210 7259.549

Ο ζωγράφος Χέρμαν Μπηλιάου μιλάει στην Α.Υ.

**Ich bin ein Athener**

Επιμέλεια: ΦΟΙΒΟΣ ΣΑΚΑΛΗΣ

**Έ**φτασα στην Ελλάδα στις 24 Ιουλίου του 1965, μόλις είχαν σκοτώσει τον Σωτήρη Πέτρουλα. Σοκαρίστηκα. Είχα πρωτογνωρίσει την Ελλάδα στο σχολείο, ήξερα τον Αριστοτέλη, τους προσωκρατικούς, τον Καζαντζάκη και τη μουσική του Σκαλκώτα απ' έξω κι ανακατωτά πολύ πριν έρθω. Και στόχος μου από μικρός ήταν να γνωρίσω και τη σύγχρονη Ελλάδα. Πήγα στον Παύλο Μπακογιάννη, που ήταν τότε υπεύθυνος των ελληνόφωνων εκπομπών στη Γερμανία, και τον παρακάλεσα να στείλει το μήνυμα ότι όποιος ήθελε να γνωρίσει τη Γερμανία, και παράλληλα να μιλήσει για την Ελλάδα, το σπίτι μου ήταν ανοιχτό. Δεν ανταποκρίθηκε κανείς.

**Έ**να χρόνο μετά γνώρισα τη σύζυγό μου Σοφία Τζαμαλούκα, τον «ήλιο» μου. Η γνωριμία μας και ο ερχομός μου στην Ελλάδα ήταν τα δύο σημαντικά γεγονότα στη ζωή μου. Όταν πρωτοήρθα εδώ το '65, ήταν ακόμα νωπά τα αποτελέσματα του πολέμου και όλων αυτών που έκαναν οι Γερμανοί, για παράδειγμα στα Ανώγια και στη Φτέρη. Έζησα τα ερημωμένα χωριά που αργοπέθαιναν και το μεγάλωμα της Αθήνας. Έτσι έκανα μια ειδική σειρά που ήταν "Κριτική προσέγγιση ενός κόσμου που χάνεται". Ήταν αφιερωμένη στην παράδοση και στη λαϊκή αρχιτεκτονική. Δεν ήταν μια ρομαντική προσέγγιση, αλλά η αποτύπωση ένας τρόπου ζωής που εξέλειψε.

**Η** Ελλάδα και οι εμπειρίες από τη μεταπολεμική περίοδο στη Γερμανία έχουν σημάδεψει βαθιά την προσωπικότητα και τη ζωγραφική μου. Ο πόλεμος, η κατοχή των Αμερικανών και η πείνα όταν ήμουν έξι ετών, τα δύσκολα χρόνια που ακολούθησαν. Έχω μια φωτογραφία όπου όλα τα παιδιά της τάξης μου ήταν ξυπόλυτα. Για μένα το πιο σημαντικό από

όλα είναι ότι ένα παιδί έξι ετών αναγκάζεται να κλέψει για να ζήσει. Δεν μπορώ ακόμα να φάω βρεγμένο ψωμί, γιατί μου θυμίζει τα αποφάγια που ψάρευαν από τα σκουπίδια των Αμερικανών. Τον πατέρα μου τον έπιασαν οι σύμμαχοι στο Βέλγιο και λόγω του ότι ήταν αξιωματικός τον πήγαν σε στρατόπεδο στο Τέξας. Τον γνώρισα όταν ήμουν εννέα ετών. Φαντάζεστε τι ρόλο παίζουν όλες αυτές οι εμπειρίες για ένα παιδί. Διαμορφώνουν χαρακτήρες. Άλλους τους κάνουν πιο σκληρούς και άλλους πιο συναισθηματικούς. Εγώ νομίζω ότι έγινα αρκετά μαλακός. Έχω μια έντονη στάση ενάντια στον πόλεμο και στη βία. Δεν είναι περίεργο που από το 1965 είμαι μέλος της «Οργάνωσης εναντίον του πολέμου».

**Α**ν πρωτοερχόμουν τώρα στην Αθήνα δεν είμαι σίγουρος αν θα με γοήτευε όπως τότε. Μέσα στα χρόνια άλλαξαν πολλά. Η Βασιλίσσης Σοφίας ήταν γεμάτη νεοκλασικά, στα Πατήσια, που ζούσαμε, οι άνθρωποι είχαν άλλο είδος σχέσεις, υπήρχαν μονοκατοικίες. Οι πολυκατοικίες εξ ορισμού δημιουργούν εχθρότητες, μια που περιορίζουν απελπιστικά το ζωτικό χώρο των ανθρώπων. Σε μια μεγάλη πολυκατοικία μπορεί να ζουν σαράντα οικογένειες. Ένα μικρό χωριό χωρίς πλατείες, δρόμους και κοινόχρηστους χώρους. Και στο εξωτερικό υπάρχει το θέμα του χώρου, αλλά ο Έλληνας έχει άλλο ένα χαρακτηριστικό που δημιουργεί προβλήματα, ότι αισθάνεται πάντοτε και λειτουργεί ως μονάδα. Δεν ομαδοποιείται ποτέ. Γι' αυτό άλλωστε πιστεύω ότι μόνο στη Γερμανία θα μπορούσε να έχει συντελεστεί αυτό το θαύμα της οικονομίας, εκεί που οι άνθρωποι έχουν μάθει να ακολουθούν εντολές. Το 1973, στην πρώτη πετρελαϊκή κρίση, ο καγκελάριος είπε από την τηλεόραση ότι πρέπει να υπάρξει μείωση της κατανάλωσης του πετρελαίου. Και

οι Γερμανοί το έκαναν γιατί το είπε ο αρχηγός, χωρίς να ληφθεί κανένα συγκεκριμένο μέτρο. Λέω συχνά ότι αν ενώναμε τα καλά των Ελλήνων και τα καλά των Γερμανών θα είχαμε μια τέλεια ράτσα. Αλλά δεν ενώνονται...

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος για έναν καλλιτέχνη είναι να επαναλαμβάνει τον εαυτό του. Έχω κάνει δεκαπέντε θεματολογικούς κύκλους. Αρχισα με τον κυβισμό, για να ξαναγυρίσω σ' αυτόν τριάντα χρόνια μετά. Τον κυβισμό μού τον επέβαλε το τοπίο των ελληνικών νησιών, που είναι γεωμετρικό. Το γερμανικό τοπίο είναι εντελώς διαφορετικό. Την τάξη και την οργάνωση που διαπνέει τη ζωή του ο Γερμανός την επέβαλε και στη φύση. Όταν ταξιδεύεις με το αεροπλάνο πάνω από την Ελλάδα, έχεις την αίσθηση ότι τα πάντα από κάτω είναι σαν ένα άτακτο παιδί να πέταξε και να σκόρπισε τα παιχνίδια του. Στη Γερμανία, πάλι, είναι όλα με το χάρακα βαλμένα.

**Α**πό τις πρώτες εκθέσεις που πραγματοποιήσα στην Ελλάδα ήταν αυτή στην γκαλερί «Ωρα». Πήγα να δείξω τη δουλειά μου και συμπτωματικά μπήκε μέσα η Ελένη Βακαλό, η οποία είπε αμέσως στον Μπαχαριάν ότι θα έπρεπε να μου οργανώσει μία έκθεση. Ήταν ακόμα η εποχή που για να πάρω άδεια παραμονής στην Ελλάδα έπρεπε να δουλέψω στο Μινιόν, για να φαίνεται ότι έχω μόνιμη δουλειά. «Τι να σε κάνουμε, ρε;» μου είχε πει τότε ο αστυνομικός, «έχουμε εδώ τόσους καλλιτέχνες, όση είναι η άμμος». Παρόλα αυτά θεωρώ ότι την εποχή εκείνη οι σχέσεις των ανθρώπων ήταν καλύτερες. Η οικονομική ανάπτυξη ήρθε πολύ ξαφνικά στην Ελλάδα και άλλαξε τον τρόπο ζωής και τις σχέσεις των ανθρώπων χωρίς να έχουν δημιουργηθεί πρώτα οι απαραίτητες κοινωνικές υποδομές. Με ενθουσιάζει το γεγονός ότι υπάρχει στην Ελλάδα ένα ζωντανό κοινό που παρακολουθεί την τέχνη και τις εκθέσεις. Παρότι δεν υπάρχει η απαραίτητη παιδεία. Η επόμενη έκθεσή μου θα έχει ως θέμα και πάλι το περιβάλλον με τίτλο «Ο κόσμος που χάθηκε». Θα είναι εικόνες μορφιάς σε αντιπαράθεση με εικόνες ασχίμιας. Είμαι πολύ απαισιόδοξος για το μέλλον. ●



# ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

## Αλλάξουμε το χάρτη του πολιτισμού



Το Υπουργείο Πολιτισμού  
υλοποιεί 603 έργα σε όλη την Ελλάδα.

- 282 έργα συνολικού προϋπολογισμού 647 εκατ. ευρώ πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Πολιτισμός.
- 62 έργα αναβάθμισης υφιστάμενης και δημιουργία νέας υποδομής Μουσείων.
- 75 έργα προστασίας και ανάδειξης Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων.
- 45 έργα ενίσχυσης Σύγχρονου Πολιτισμού.



Είναι έργα συγχρηματοδοτούμενα  
από ελληνικούς πόρους και την Ευρωπαϊκή Ένωση



## «Μικρά Έργα» Ομαδική Έκθεση Ζωγραφικής. 18.12.2008 - 19.1.2009

Γιάννης Βαλαβανίδης  
Γιώργος Γκολφίνος  
Elke Lagansky  
Γιώργος Λαζόγκας  
Μιχάλης Μανουσάκης  
Κυριάκος Μορταράκος  
Χρόνης Μπότσογλου  
Τριαντάφυλλος Πατρασκίδης  
Νίκος Χουλιαράς  
Γιάννης Ψυχοπαίδης

Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» παρουσιάζει την ομαδική έκθεση ζωγραφικής «Μικρά Έργα». Κοινό σημείο των έργων που παρουσιάζονται είναι το μικρό τους μέγεθος και λιγότερο τα συνδυαστικά στοιχεία θεματικής ή τεχνικής, επιτρέποντας έτσι μια ευρεία παρουσίαση διαφορετικών καλλιτεχνών, με μόνο άξονα το ίδιο τους το έργο.

Σε αντίθεση με τα έργα που αναπτύσσονται σε μεγάλα μεγέθη κι έχουν κάθε περιθώριο να αποκτήσουν επιβλητικότητα και ένταση, τα μικρά έργα συμπυκνώνουν μέσα τους νοήματα, ιδέες και φόρμες, εμφανίζοντας στοιχεία όπως απλότητα και ευαισθησία.

**Αίθουσα Τέχνης  
"Καπλανών 5"**  
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Αθήνα  
Τηλ: 210 3390.946  
Fax: 210 3390.947  
www.kaplanon5.gr  
info@kaplanon5.gr



**ATHENS**

## ΤΕΧΝΗ

Για διαφήμιση  
τηλεφωνήστε:  
210 3617.530

«Πλατεία Κολωνακίου», έργο του Φάνη Πορασκουδάκη

**«Δημόσιος - Ιδιωτικός χώρος»**  
Ομαδική έκθεση ζωγραφικής  
Διάρκεια έκθεσης: **15/12/08 - 10/1/09**

Γκαλερί της Έραρης, Κλειμένους 4, Κολωνάκι  
Τηλ./fax: 210 7220.231, e-mail: galersi@otenet.gr

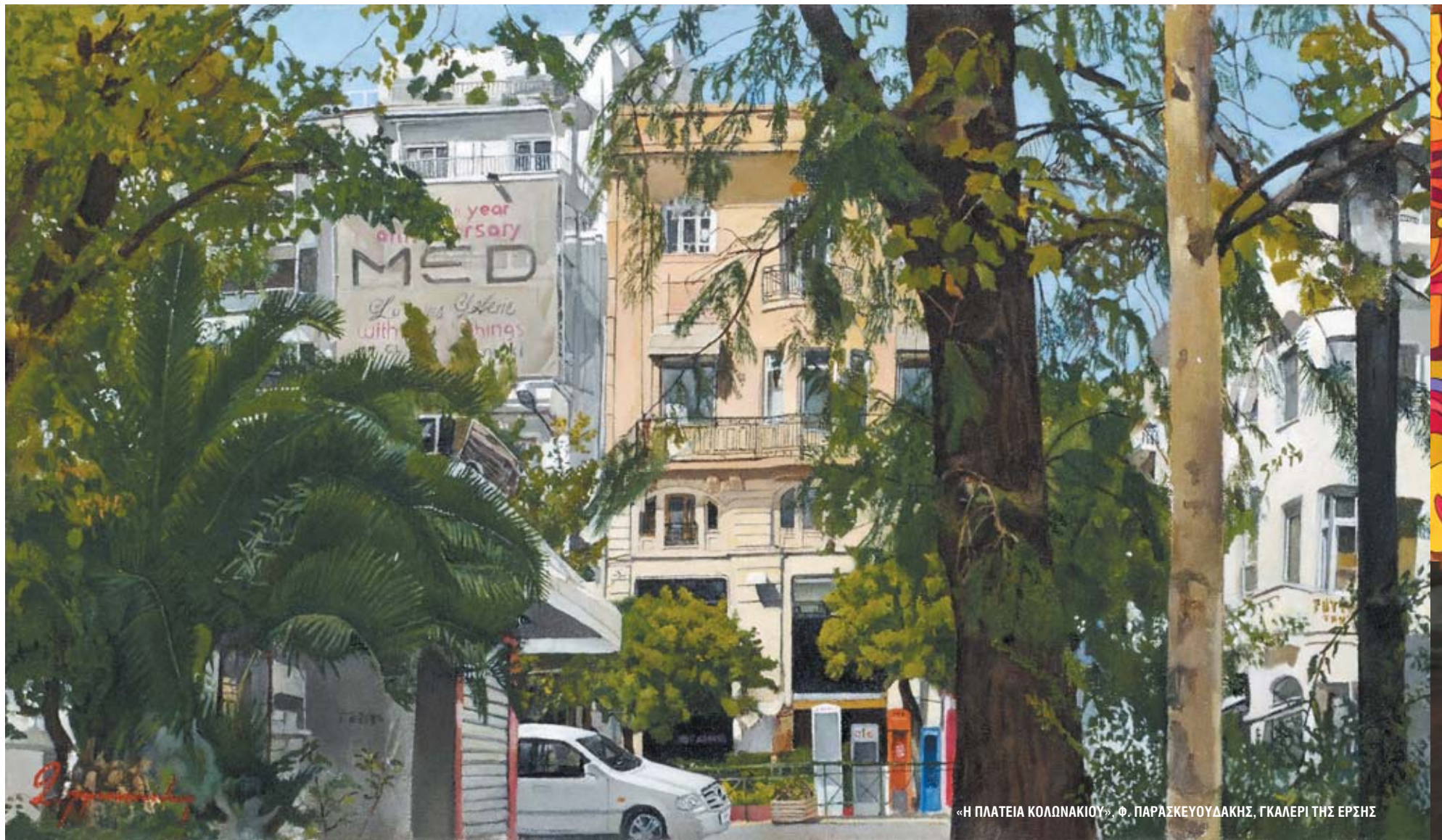
Ώρες λειτουργίας:  
Δευτέρα- Παρασκευή 11.00-14.30 & 17.30- 21.30  
Σάββατο 11.00-14.30, Κυριακή κλειστά

## CLEMENT PAGE WATERCOLORS

Από 27/11 έως 31/1/09

**ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ 31 - 33, ΑΘΗΝΑ, Τ.Κ. 10554**  
[www.e31gallery.com](http://www.e31gallery.com)  
ΤΗΛ.: 210 3210881, ΚΙΝ.: 6939682971  
e-mail: [e31art@otenet.gr](mailto:e31art@otenet.gr)





«Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙΟΥ», Φ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΥΔΑΚΗΣ, ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ

#### ΔΗΜΟΣΙΟΣ - ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

Αστικοί δρόμοι, πλατείες, παράθυρα με θέα στη γειτονιά, οικεία πρόσωπα, προσωπικά αντικείμενα, έπιπλα... Οι πολλαπλές όψεις του κόσμου απεικονίζονται με αμεσότητα από τους **Κ. Αργύρη, Α. Κατσιμάρδου, Σ. Κατσούλη, Γ. Μαυροειδή, Φ. Παρασκευουδάκης** κ.ά.

15/12 - 10/1/09, Γκαλερί της Έρσης, Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231

#### CLEMENT PAGE

Ο Λονδρέζος δημιουργός film art σκορπάει ψυχολογικούς υπαινιγμούς σε φασματικές ασπρόμαυρες υδατογραφίες. Οι πολυάριθμες μανιές και φοβίες της ανθρώπινης κατάστασης αποτυπώνονται σε ασπρόμαυρες εικόνες, που παραπέμπουν σε αντίγραφα υπό μορφή αρνητικών φωτογραφιών. Άλλο ένα δυνατό όνομα από την gallery με την ισχυρή παρουσία στον αθηναϊκό χάρτη. Μέχρι 31/1/09, E 31 GALLERY, Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όροφος, 210 3210.881



CLEMENT PAGE

#### ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΧΕΙΛΑ

Το αποτέλεσμα στα έργα της εικαστικού είναι πολύ πυκνό, τρομερά πλούσιο στο χρώμα και στην υφή. Αν και η ανθρωπομορφική υπόσταση είναι σπάνια, η ζωγραφική της Χειλά είναι βαθιά ανθρωποκεντρική. Ταξιδιώτες και μόνιμοι κάτοικοι ας μη χάσουν την ευκαιρία να την περιεργαστούν από κοντά.

21/12 - 11/1/09. Αίθουσα Τέχνης «Ερμούπολη», Σύρος

#### ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ

Επαφή με το πολύπλευρο εικαστικό έργο ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της μεταπολεμικής τέχνης. Στον πυρήνα της ιδιόμορφης τεχνοτροπίας, της πολύχρωμης παλέτας και της «παιχνιδιάρικης» θεματογραφίας, φωλιάζει το μαύρο χιούμορ που ξορκίζει τους προσωπικούς δαίμονες με έντονα χρώματα, λουλούδια και πουλιά, λάβαρα, βαλίτσες και ποδήλατα, καρδιές και ήλιους... 11/12 - 17/1/09, Kalfayan Galleries, Χάρπτος 11, 210 7217.679



ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ

#### ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ

Ο καλλιτέχνης δημιουργεί έργα ψηφιακής φωτογραφίας και φωτοφόρων εγκαταστάσεων που μοιάζει να τα διαπερνάει μια κοσμογονική ενέργεια. Τα έσοδα από τις πωλήσεις τους θα διατεθούν στο ίδρυμα «Φλόγα», που βοηθάει τα καρκινοπαθή παιδιά και τις οικογένειές τους.

DARK MATTER (S), 12-21/12 & 2-9/1/09, Παρασκευαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου, Μεθώνης 11, Νεάπολη Εξαρχείων, 210 3619.789

#### ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΖΗΣΙΟΥ

Ανθρώπινες φιγούρες πλασμένες με χαρτί και νερομπογιά δίνουν τις διαστάσεις των χώρων που υπαινίσσονται. Σχέδιο, χρώμα και φως σε πλήρη ισορροπία.

16/12 - 17/1/09, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, Γλύκωνος 4, 210 7213.938

#### FIZZ GALLERY

Δέκα καλλιτέχνες μετατρέπουν απλά υλικά σε έργα που εκφράζουν την ποιητική της χειρονομίας και του ενστίκτου. Συμμετέ-



ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΖΗΣΙΟΥ

χουν: Δ. Αγραφιώτης, Ν. Αλεξίου, Α. Αντωνόπουλος, Μ. Αρφαράς, Γ. Γυπαράκης, Μ. Ζαχαριουδάκης, Χ. Κοντοσφύρης, Α. Σκούρτης, Π. Χαλαλμπους, και Μ. Χάρος.

«Η αισθητική ενεργοποίηση των ευτελών υλικών», μέχρι 3/1/09, Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598

#### ΡΟΚΑ-ΥΙΟ

Το Eat Cake είναι μια performance-εγκατάσταση του οργιαστικού οράματος του καλλιτέχνη για τις ζαχαρούχες τροφές και ένα κάλεσμα για αμοιβαία αυτοκαταστροφή. Όσο για τα **One Week Project**, είναι η νέα πρωτοβουλία της γκαλερί για έργα ειδικών χρονικών απαιτήσεων που θα παρουσιάζονται παράλληλα με τις προγραμματισμένες εκθέσεις.

Performance: 12/12, 20.00, διάρκεια 13-20/12, Loraini Alimantiri Gazonrouge, Βικτωρος Ουγκώ 15, 210 5248.077



ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ





ΑΛΕΞΗΣ ΑΚΡΙΟΘΑΚΗΣ



POKA-YO



Η Αίθουσα Τέχνης «Καπλανών 5» παρουσιάζει επιλογές από τη μόνιμη συλλογή μικρογλυπτών, ζωγραφικών έργων και σχεδίων που φιλοξενείται στο χώρο της.

Η μόνιμη συλλογή αποτελείται από έργα καταξιωμένων, καθώς και νέων δημιουργών, σε μοναδικά κομμάτια ή περιορισμένα αντίτυπα μικρού μεγέθους, που διατίθενται σε προσιτές τιμές και μπορούν να αποτελέσουν ιδιαίτερες προτάσεις για τις γιορτινές –και όχι μόνο– μέρες.

**Αίθουσα Τέχνης "Καπλανών 5"**  
 Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Αθήνα  
 Τηλ: 210 3390.946  
 Fax: 210 3390.947  
 www.kaplanon5.gr  
 info@kaplanon5.gr

gallerykaplanon



KAZAZIS FINE ARTS

**ΝΕΟΙ  
(και παλιοί)  
ΧΩΡΟΙ**



OLD TOWN GALLERY

**ΧΡΥΣΑ ΑΡΩΝΗ/ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ** Καινούργιο σημείο συνάντησης για νέους καλλιτέχνες, που άνοιξε τις πόρτες του χθες, παρουσιάζοντας δύο ζωγράφους με κριτικό βλέμμα στη σημερινή εποχή. *Μέχρι 31/1/09, Χώρος Εικαστικές Αναζητήσεις, Σπενσιόπου 21, 210 7221.556*

**KAZAZIS FINE ARTS** Νέα αίθουσα τέχνης με έργα γνωστών Ελλήνων ζωγράφων, γλυπτών και χαρακτών που δημιούργησαν τα τελευταία 50 χρόνια (και κάποιοι ξένοι). Η συλλογή περιλαμβάνει **Γκίκα, Γαίτη, Μπότσογλου, Χουλιαρά** κ.ά. Ακόμα, επιλεγμένα χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα με ιδιαίτερη έμφαση στην Art Nouveau και Art Deco. Στην γκαλερί γίνονται και εκτιμήσεις έργων. *Αναγνωστοπούλου 42, 210 3640.142*

**OLD TOWN GALLERY** Φιλόξενος χώρος με αυθεντικά έργα καθιερωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών της περιόδου από το 1830 έως το 1950. Αν έχετε κάποιο εξίσου σπουδαίο έργο μπορείτε να το φέρετε εδώ για εκτίμηση και διάθεση. *Τόνια Κρασσακοπούλου, Βουκουρεστίου 25, 210 3626.968*

**Cash is king. Art is queen!**

Ελληνική Ζωγραφική του 20ού αιώνα στο χώρο τέχνης Kazazis Fine Arts

KAZAZIS FINE ARTS Αναγνωστοπούλου 42 | Κολωνάκι | 210 36 40 142





**IANOS  
ARTSHOP**

**Ο** πολιτισμός στην καθημερινή σου ζωή με αντικείμενα Τέχνης απ' όλο τον κόσμο. Μ' αυτή τη σκέψη οι υπεύθυνοι της ομώνυμης αλυσίδας βιβλιοπωλείων εγκαινίασαν στο καινούργιο GOLDEN HALL στο Μαρούσι το πρώτο τους ARTSHOP με σοφιστικά αντικείμενα, μοναδικό στην Ελλάδα. Βρήκαμε αυθεντικά αντίγραφα έργων τέχνης από τα μεγαλύτερα Μουσεία του κόσμου (από το δικό μας αρχαιολογικό μέχρι την Tate και το Rodin), εκδόσεις και λευκώματα Τέχνης, κοσμήματα από συλλογές μεγάλων μουσείων, διακοσμητικά αλλά και αντικείμενα γνωστών designers, μουσικά βιβλία και cd. Όλα τα παραπάνω προσφέρονται σε εξαιρετικά καλαίσθητες συσκευασίες και συνοδεύονται από εγγύηση αυθεντικότητας. Αν μέχρι τώρα στα ταξίδια σου στο εξωτερικό περνούσες ώρες στα shops των Μουσείων, τώρα δεν έχεις παρά να ανεβείς μέχρι το Μαρούσι για να τα βρεις όλα συγκεντρωμένα στο Golden Hall.

Εμπ. κέντρο Golden Hall, Κηφισίας 37Α  
& Σπύρου Λούη, 210 6830.301  
artshop@ianos.gr, www.ianos.gr  
(ώρες λειτουργίας 10.00-22.00)

ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ Ο ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟΣ  
VINTAGE ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΣ  
ΠΟΛΥΧΡΩΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΓΛΥΠΤΩΝ  
ΚΑΙ ΕΙΔΩΛΩΝ, ΟΠΩΣ Ο «ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΟΣ»  
ΤΟΥ RODIN







FREDERICMICHALAK  
*French Rugbyman*

FREE MAVERICK\_ 210.3807836

  
**KAPORAL 5**  
JEANS  
WWW.KAPORAL.COM

Photo: MARCEL HARTMANN





## Ασουάν Η Πύλη της Νουβίας

Ένα από τα πιο πολυσυζητημένα ταξίδια στον κόσμο είναι η κρουαζιέρα του **Νείλου**. Και όχι άδικα, αφού συνδυάζει επιβλητικούς ναούς, τα περίφημα μνημεία του Λούξορ, βουκολικά τοπία στις όχθες του ποταμού και ένα χαλαρό, κοσμοπολίτικο 4ήμερο σε κάποιο πολυτελές κρουαζιερόπλοιο. Το συνηθέστερο σημείο εκκίνησης της κρουαζιέρας είναι το **Ασουάν**. Όμως, αυτό που λίγοι γνωρίζουν είναι ότι το Ασουάν είναι από μόνο του ένας από τους ωραιότερους προορισμούς της Αιγύπτου. Και σπάνια του διατίθεται ο χρόνος που του αξίζει. Αν λοιπόν ξεκινάς για μια κρουαζιέρα στον Νείλο, αφιέρωσέ του οπωσδήποτε μερικές ημέρες. Και αυτό θα σε ανταμείψει, παρασύροντάς σε στο μαγικό του κόσμο...  
... Τώρα βρίσκεσαι στην πύλη της Νουβίας, με έντονη την αίσθηση ότι κάπου εδώ τελειώνει η Αίγυπτος και αρχίζει η Αφρική. Ρυθμοί χαλαροί και καλοκαιρινές μέρες στην καρδιά του χειμώνα. Περιπατοί στα σοκάκια της παλιάς πόλης με τα αυθεντικά πολύχρωμα παζάρια. Και ατμόσφαιρα βικτωριανής Αιγύπτου σε ένα από τα πιο θρυλικά ξενοδοχεία του κόσμου.  
Είναι απόγευμα, ο ήλιος ετοιμάζεται να δύ-

σει. Ο αέρας φουσκώνει τα πανιά της φελούκας. Βρέχεις τα δάχτυλά σου στα νερά του Νείλου, και μια ιστορία 4.000 χρόνων αφήνει πάνω τους το αποτύπωμά της.

### 10 πράγματα που δεν πρέπει να χάσετε

- Ένας περίπατος κατά μήκος της **Corniche**, ίσως της πιο γραφικής Corniche της Αιγύπτου, όχι για την αρχιτεκτονική των κτιρίων της, αλλά για τη θέα που προσφέρει στον Νείλο, με τις αμέτρητες φελούκες και τα νησάκια που κάνουν τον ποταμό να μοιάζει με φιορδ.
- Το **παζάρι του Ασουάν**, πίσω από την Corniche, είναι το δεύτερο πιο διάσημο της Αιγύπτου, μετά το Khan El Khalili του Καΐρου. Όμως αποφύγετε το τουριστικό του κομμάτι, με τους πλακόστρωτους δρόμους, τα χιλιάδες σημαϊάκια και τους μαγαζάτορες που τραβολογούν τους τουρίστες, και περιπλανηθείτε έξω από την κεντρική πύλη, στα σοκς με τα κωμάτινα σοκάκια, ανάμεσα σε παλιά σιδεράδικα, σε κοπάδια προβάτων και τουβάλια με μπαχάρια, λουλάκια και κένα. Στο αυθεντικό παζάρι των ντόπιων, που συνθέτει έναν καμψά-

ρετρό εικόνων - ελεγεία σε μια καθημερινότητα που έχει εδώ και πολλά χρόνια χαθεί.

- Η **διαμονή στο ιστορικό Old Cataract** είναι το απόλυτο must. Ένα ξενοδοχείο-ορόσημο με ιστορία ενός αιώνα, το αγαπημένο της ελίτ στα χρόνια της βρετανικής αποικιοκρατίας. Μυστήριο, ρομάντζο, αποικιακή ατμόσφαιρα. Η βικτωριανή Αίγυπτος ζωντανεύει ξανά, η αριστοκρατία πίνει σαμπάνια και χορεύει foxtrot. Και η Αγκάθα Κρίστι γράφει το «Εγκλημα στον Νείλο», πίνοντας τσάι στο μπαλκόνι της σουίτας της.
- **Ακόμα και αν δεν είστε fan των μουσείων, επισκεφτείτε το Nubian Museum**, που στεγάζεται σε ένα υπέροχο μοντέρνο κτίριο με στοιχεία που παραπέμπουν στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Νουβίας. Το μινιμαλιστικό αυτό αριστούργημα, που έκανε διάσημο τον αρχιτέκτονα **Mohammed al-Hakim**, φιλοξενεί πολύ ενδιαφέροντα εκθέματα που αναβιώνουν την καθημερινότητα και τον πολιτισμό της Αρχαίας Νουβίας.
- **Μια νύχτα μαγείας**, που θα σας μεταφέρει χιλιάδες χρόνια πίσω, στην Αρχαία Αίγυπτο. Εδώ, μπροστά στο φαντασμαγορικά φωτισμένο **ναό της Ίσιδος στο νησί Philae**, θα ακούσετε τη φωνή των αρχαίων θεών, θα νιώσετε την παρουσία τους δίπλα σας. Το show «Ήχος και Φως» θα σας ανοίξει τις πόρτες σε μια μυσταγωγική εμπειρία.

● **Μια μονοήμερη εκδρομή στο Abu Simbel**, με τους περίφημους ναούς του **Ραμσή II** και της Νεφερτίτης σκαμμένους πάνω σε έναν κατακόρυφο βράχο στις όχθες της **Λίμνης Νάσερ** (Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO). Απέχει 280 χλμ. από το Ασουάν, αλλά προτιμήστε μια 40λεπτη αεροπορική πτήση.

● **Πάρτε μια φελούκα μέχρι το νησί Elephantine** και περπατήστε στα γραφικά χωριά της Νουβίας. Ή περάστε τις ζεστές ώρες του μεσημεριού στο βοτανικό κήπο του νησιού **Geziret An-Nabatat**.

● **Τσάι και ανατολίτικα γλυκά** με θέα την ωραιότερη δύση στον Νείλο από την Terrace του θρυλικού ξενοδοχείου Old Cataract.

● **Γευτείτε γνήσιες σπεσιαλιτέ της Νουβίας**, με θέα τους πρώτους καταρράκτες του Νείλου και απολαύστε μια ακόμα μαγευτική δύση στο **café-restaurant Nubian House** (097/2366226), που βρίσκεται στο λόφο πάνω από το ξενοδοχείο Basma. (Προσοχή: πολλά εστιατόρια στο Ασουάν έχουν παρόμοιο όνομα.)

● **Ανεβείτε στην πλάτη μιας καμήλας** και επισκεφτείτε το **Μοναστήρι του Αγίου Συμεών**. Είναι απλό: Πάρτε μια φελούκα, και ζητήστε από τον καπετάνιο να σας μεταφέρει στην αφετηρία από όπου ξεκινούν οι καμήλες. ■



**KRONOS ONLINE.COM**  
services

Μη χάνετε χρόνο... Αεροπορικά εισιτήρια • Ξενοδοχεία • Πακέτα διακοπών

• • • • • Γνωρίστε τον κόσμο μέσα από το [www.kronosonline.com](http://www.kronosonline.com)

- Ιδιαίτερα ειδυλλιακό το σπιτάκι που διάλεξες στην άκρη του πουθενά. Μόνο που τη νύχτα, αν δεν έχει φεγγάρι, δεν θα μπορέσεις να το βρεις. Το έπαθα στο πρώτο μου ταξίδι στην Ινδονησία. Από τότε κουβαλάω πάντα μαζί μου φακό.

- Ένας ελβετικός σουγιός κάπου θα χρειαστεί (αν ταξιδεύεις με αεροπλάνο, μην τον βάλεις στη χειραποσκευή σου).

- Στην παραλία μην κάθεται ποτέ κάτω από κοκοφοίνικες, ιδιαίτερα όταν φυσάει. Αν πέσει η καρύδα στο κεφάλι σου, θα είσαι το ένα από τα 150 θύματα το χρόνο (οι

## SMART TRAVEL TIPS

Ταξιδιώτες των Τροπικών, οργανωθείτε!

θάνατοι από επίθεση καρχαρία είναι πολύ λιγότεροι).

- Αν πας σε κάποια τροπική χώρα, ιδιαίτερα την εποχή των βροχών, πάρε οπωσδήποτε μαζί σου αρκετές νάιλον σακούλες. Επειδή εκεί τίποτα δεν στεγνώνει ποτέ, θα σου χρειαστούν.

- Και κάτι ακόμα. Οι τροπικές καταιγίδες σε κάνουν μούσκεμα μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα. Φρόντισε να εφοδιαστείς με ένα ολόσωμο αδιάβροχο από λεπτό νάιλον (διπλωμένο, είναι λίγο μεγαλύτερο από ένα πακέτο τσιγάρα). Να το έχεις πάντα μαζί σου.

**AROMA**  
VOYAGERS & ASSOCIATES

- ← **ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ**  
Μουσικές και γευστικές διαδρομές, shopping - ατομικά πακέτα, group.
- ← **ΕΥΡΩΠΗ**  
Γνωρίστε τις ωραιότερες πόλεις της Ευρώπης.
- ← **ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ**  
Αποδράστε σε εξωτικά τοπία.

• Π.Ιωακείμ 57, Καλωνάκι Αθήνα • Τ.Κ.:10676  
τηλ. (+30)2107230993  
[www.aromavoyagers.com](http://www.aromavoyagers.com)

Χαρτί περιτυλίγματος: €50  
Χριστουγεννιάτικο δέντρο: €180  
Να κάνεις την ευχή του Πέτρου πραγματικότητα: ανεκτίμητο

«Θέλω να γίνω αστροναύτης»  
Πέτρος

**MAKE-A-WISH**  
Κάνε-Μια-Ευχή™ Ελλάδα



Κάποια πράγματα είναι ανεκτίμητα.  
Για όλα τα άλλα υπάρχει η MasterCard®.

Αυτά τα Χριστούγεννα, οι αγορές σας με κάρτες MasterCard® πραγματοποιούν τις ευχές παιδιών από το φιλανθρωπικό οργανισμό «Κάνε-Μια-Ευχή»\*, αλλά και τις δικές σας. Στείλτε SMS στο 54340 και μπειτε στη μεγάλη κλήρωση για ένα ονειρεμένο ταξίδι στην Ευρώπη και πολλά υπέροχα δώρα στη στιγμή.

\*Το «Κάνε-Μια-Ευχή» πραγματοποιεί ευχές παιδιών από 3 έως 18 ετών που πάσχουν από ασθένειες απειλητικές για τη ζωή τους, δίνοντάς τους τη δύναμη να παλεύουν για το μέλλον τους.

[www.mastercard.gr](http://www.mastercard.gr)

[www.makeawish.gr](http://www.makeawish.gr)



## Από τον Τεν Κάτε στον Κασναφέρη και από τη Θώδη στον Μπράϊαν Φέρι

**Ε**πειδή οι καιροί είναι πονηροί και μπορεί να γίνουν ακόμη πονηρότεροι, ήρθε η ώρα να ξεχωρίσουμε την ήρα από το στάρι. Τους ασυμβίβαστους από τους βολεμένους, τους μαχητές από τους ηττοπαθείς. Οι πρώτοι θα πλαισιώσουν τη λίστα των επαναστατών. Και οι δεύτεροι θα καταλήγουν στον καιάδα των ρεφορμιστών.

### ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ

**Τ**ΑΚΗΣ ΛΕΜΟΝΗΣ Υπερασπιζόμενος τις προσωπικές του θέσεις και απόψεις προτίμησε να μπει στις λίστες του ΟΑΕΔ από το να σκύψει το κεφάλι και να πει: "Yes sir". Στον Πανιώνιο επικρατεί μια άρρωστη κατάσταση, η οποία δεν έχει να κάνει μόνο με τους παίκτες αλλά και με τους παράγοντες των κυανέρυθρων. Ο έμπειρος τεχνικός την αντιλήφθηκε έγκαιρα, την επισήμανε και επιδίωξε να την απαλείψει. Έθεσε τους όρους του καθαρά και ξάστερα στο διοικητικό συμβούλιο, οι οποίοι όμως δεν έγιναν αποδεκτοί. Ο Λεμονής δεν συμβιβάστηκε, δεν έκανε βήμα πίσω και προτίμησε να αποχωρήσει από το να τον πιάσουν αιχμάλωτο. Την απόφασή του δικαιώνει και η παραίτηση του Γαλλή από την προεδρία του ΔΣ, του ανθρώπου που προσέφερε τα μάλα ώστε Ρεκόμπα και Εστογιάνφο να φορούν φέτος την κυανέρυθρη φανέλα, ο οποίος προτίμησε να τον ακολουθήσει.

**Χ**ΕΝΚ ΤΕΝ ΚΑΤΕ Ο Ολλανδός έκανε την επανένστασή του σε μια στιγμή που λίγοι το περιμέ-

ναν. Στην Ξάνθη το παιχνίδι ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς για τον Παναθηναϊκό, που προηγήθηκε στο πρώτο μέρος, αλλά στη συνέχεια το ματς πήρε άσχημη τροπή. Η ομάδα χρειαζόταν μία επαναστατική κίνηση που θα την έβγαζε από το αδιέξοδο. Ο Ολλανδός προς τιμήν του την επιχειρήσε. Δεν συμβιβάστηκε με την Ισοπαλία, δεν φοβήθηκε την αριθμητική υπεροχή του αντιπάλου, αλλά κοίταξε να βρει τον τρόπο για να φύγει από το γήπεδο νικήτης. Πέρασε στο παιχνίδι τον Ρουγκάβινα και τον Κλέιτον, που για πολλούς αποτελούσε ρίσκο, αλλά ήταν οι παίκτες που δημιούργησαν το γκολ της νίκης για τον Παναθηναϊκό. Ο Βραζιλιάνος πήρε την μπάλα στα πόδια του, πάσαρε στον κενό χώρο, και ο Κροάτης χάρισε τους τρεις πολύτιμους βαθμούς στην ομάδα του, που της επιτρέπουν να μένει ζωντανή στο κυνήγι του τίτλου.

**Τ**ΟΝΙ ΚΑΛΒΟ Ήταν αυτός που στο 93' με δικό του προσωπικό γκολ έκλεψε τους τρεις βαθμούς για τον Άρη στο Ηράκλειο. Όταν συμπληρώθηκαν τα 90' στο Παγκρήτιο, οι συμπαίκτες του και οι αντίπαλοι είχαν συμβιβαστεί απόλυτα με την ιδέα ότι τα κουκιά θα μοιράζονταν. Όλοι είχαν σκύψει το κεφάλι, εκτός από τον ανήσυχο Τόνι. Πήρε την μπάλα κλεισμένος από τρεις αντιπάλους, επιχειρήσε κάτι το εξωπραγματικό, να περάσει και τους τρεις, κέρδισε τις κόντρες και βρέθηκε μόνος από πλάγια θέση, έχοντας απέναντί του και διαγωνίως το αντίπαλο τέρμα. Βλέποντας τον πορτιέρο του ΟΦΗ Κα-

μεριδίη να έχει φύγει από τη θέση του, αποφάσισε να σουτάρει προς την εστία. Η μπάλα διέγραψε μία περιέργη τροχιά που έμοιαζε με την απόφασή του και καρφώθηκε στα δίχτυα.

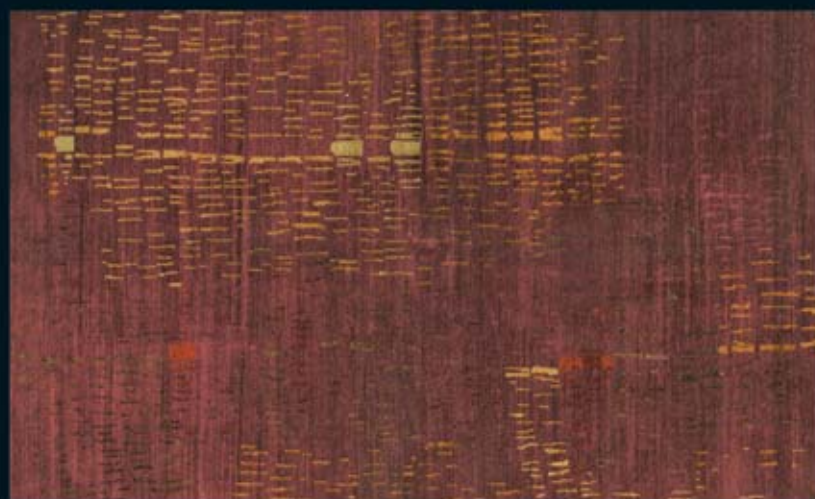
### ΡΕΦΟΡΜΙΣΤΕΣ

**Γ**ΙΩΡΓΟΣ ΚΙΝΤΗΣ Το 2003, όταν και τότε στον πάγκο της ΑΕΚ καθόταν ο Μπάγεβιτς, εξαιτίας ενός από τα πολλά εκείνη την εποχή επεισόδια που δημιουργούσαν οι ορθόδοξοι ενωσίτες της Ορίτζιναλ, χαρακτήρισε τον προπονητή κουτσαβάκι. Ήταν στο ματς με τον ΟΦΗ, που οι οπαδοί της ΑΕΚ πίσω από τον πάγκο προσπαθούσαν να κάνουν δύσκολη τη ζωή του πρίγκιπα. Στην επιστροφή, και συγκεκριμένα στο αεροπλάνο, ο Ντούσαν είδε έναν οπαδό της ΑΕΚ με κασκόλ της ορίτζιναλ, θεώρησε ότι ήταν ένας από αυτούς που τον έβριζαν και του όρμηξε με άγριες διαθέσεις. Ο Γιώργος Κιντής, όταν πληροφορήθηκε το επεισόδιο, καταδίκασε την ενέργεια του Μπάγεβιτς. Υπέβαλε τότε την παραίτησή του από τη διοίκηση. Τώρα επιστρέφει στην κορυφή της ενωστικής πυραμίδας έχοντας τον Μπάγεβιτς και πάλι στην πρώτη γραμμή. Αυτό κι αν είναι συμβιβασμός.

**Ν**ΙΚΟΣ ΑΛΕΦΑΝΤΟΣ Το παλικάρι, ο ηγέτης, ο ατρόμητος κόουτς περασμένων δεκαετιών, έχει καταντήσει τραγική φιγούρα. Μεταφέρει το σαρκίο του σε εκπομπές προκαλώντας τη λύπηση. Εμφανίστηκε στη «Ζούγκλα» και, μεταξύ των άλ-

λων, απαίτησε οι ομοφυλόφιλοι να απαγχονίζονται στο Σύνταγμα για παραδειγματισμό. Κανείς δεν βρέθηκε να τον σταματήσει. Είναι να τον λυπάσαι όταν βλέπεις αυτό τον ασυμβίβαστο μαχητή των προηγούμενων χρόνων να εκτίθεται ανεπανόρθωτα και να αυτοεξευτελίζεται γλείφοντας όπου σταθεί και όπου βρεθεί με τον πλέον ταπεινό τρόπο τον Κόκκαλη και τον Κυριακού. Τα στερνά τιμούν τα πρώτα, που έλεγε και ο Χαρίλαος Φλωράκης.

**Γ**ΙΩΡΓΟΣ ΚΑΣΝΑΦΕΡΗΣ Ο διαιτητής που δεν σήκωνε μύγα στο σπαθί του, που ζητούσε κατά την περίοδο που φορούσε τη μαύρη στολή του ρέφερι απόλυτο σεβασμό και υπακοή στις αποφάσεις του άρχοντα του παιχνιδιού, τώρα κάθεται στον πάγκο της Ξάνθης με το σκονί λάσκα και ορμάει σε όλους τους πρώην συναδέλφους του στην πρώτη, κατά την άποψή του, λανθασμένη τους υπόδειξη. Η απόλυτη μετάλλαξη. Όταν τον βλέπεις να εκρήγνυται έχεις την αίσθηση ότι τόσο καιρό μισούσε θανάσιμα αυτό που σύμφωνα με τα λεγόμενά του υπηρετούσε. Έχει μπουκάρει σε αγωνιστικούς χώρους περισσότερες φορές και από τον πιο φανατικό οπαδό της Σκόντα. Με τη συμπεριφορά του δικαιώνει τον έτσι κι αλλιώς θεωρούμενο παράγοντα-γάτο του ελληνικού πρωταθλήματος, τον πρόεδρο Πανόπουλο, ο οποίος είχε διαβλέψει ότι πίσω από το μείλιχο και κατά τα άλλα ψυχραιμο ύφος του πρώην διεθνούς διαιτητή κρυβόταν ένα ανήμερο θεριό. **Α**



## Η Ντόρα υποδέχεται τον James στην Αθήνα!

Η Galerie Ντόρα Πέγκα, πρωτοπόρος οίκος χειροποίητων χαλιών, φέρνει αποκλειστικά στην Ελλάδα τα διάσημα, μοντέρνα, χειροποίητα χαλιά του James Tufenkian. Μέσα από παραδοσιακές τεχνικές, φυσικά υλικά και ιδιαίτερη περιβαλλοντική φροντίδα, η Barbara Berry, ο Kevin Waltz, ο Vincent Wolf και ο Mark Pollack, διάσημοι συνεργάτες του οίκου Tufenkian, δημιουργούν τη θιβετιανή συλλογή Designers Reserve, παντρεύοντας τη ζεν βουδιστική φιλοσοφία με το δυτικό σχεδιασμό.

Στο νέο, πολυτελή χώρο στη Λεωφόρο Κηφισίας 194, η Galerie Ντόρα Πέγκα επιμελείται και εγγυάται συλλογές, που θα μας ταξιδέψουν στα μονοπάτια της ανατολής, αλλά και στις κοσμοπολίτικες δυτικές λεωφόρους.

Αθήνα  
Λεωφ. Κηφισίας 194  
152 31 Χαλάνδρι  
Τηλ.: 210 677 0121 & 210 677 0212

Θεσσαλονίκη  
Προξ. Κορομηλιά 19, 546 23  
Τηλ.: 2310 286 482

OUTLET Πέγκας  
10ο κλμ. Θεο/νίκης - Πολυγύρου  
57 001 Θέρμη, Τηλ.: 2310 462 020

www.penga.gr  
penga@magnet.gr



Galerie  
**ΝΤΟΡΑ ΠΕΓΚΑ**  
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΧΑΛΙΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ



# 17η **NEW LIFE**

...η μοναδική πανελλήνια έκθεση για μελλονύμφους

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ: FASHION NEWS, ΤΗΛ.: 210 8665874



## παντρεύεστε?

όλες οι λύσεις για το γάμο... τη βάπτιση και το σπίτι

# 16-19 Ιανουαρίου

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
**M.E.C.**

Μαζί ο διαγωνισμός  
για την Ελληνίδα  
**νύφη** της  
χρονιάς

χορηγός επικοινωνίας διαγωνισμού

**Espresso**

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
**ATHENS**  
VOICE

**LOVE  
RADIO  
97.5**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ: [www.teleiosgamos.gr](http://www.teleiosgamos.gr)



Μια ταινία με γκέι αστυνομικούς, ελαφάκια, πομπές και τελειτές

## Θεσσαλονικεύγεννα!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

**Μ** άλλον ήμουν ο μοναδικός σε αυτή την πόλη που δεν είχε πάει να δει ταινία στην κολοσσιαία σαν αρένα αίθουσα V-Max στα Village του **Mediterranean Cosmos**. Ίσως γι' αυτό στην αβάν-πρεμιέρ του **"Bank Bang"** την περιεργαζόμουν με θαυμασμό μικρού παιδιού, η αίθουσα μου φαινόταν σαν σκηνικό από τη χώρα των γιγάντων, το πανί της έμοιαζε να καλύπτει σχεδόν ένα οικοδομικό τετράγωνο. Σκοτάδι και άρξασθε! Μόλις οι δύο διεφθαρμένοι ως το μεδούλι μπάτσοι μπήκαν στο πλάνο και ο **Μιχάλης Ιατρόπουλος** με αφάνα σαν του Sly από τους Family Stone άρχισε να καταριέται το σιμπί, μπινελικωνόντάς το σε άπαιστα νεοελληνικά, το σύμπαν γύρω μου σείστηκε από το χειροκρότημα. Λογικό, γιατί πριν αρχίσει η ταινία μέτρησα σχεδόν τη μισή Νεάπολη, τη γειτονιά του δηλαδή, να στριμώχνεται στην ουρά.

Ήταν και ο ρόλος του αβανταδόρικός, ντουέτο με τον **Σκιαδαρέση**, αστυνομικοί μπαμπέσπδες και αρπάχτρες, αλλά και καψούρια φόλα αναμεταξύ τους, «τρελές» δηλαδή, που εκτός από λαμογιές και κομπίνες είχαν όνειρο άπιαστο να πάνε Ντίονείλαντ και χέρι χέρι να δουν την παρέλαση με τον Μίκι, τον Γκούφι και τα άλλα ζωάκια. Για την ταινία θα διαβάσετε τα καλύτερα. Πιθανότητα να είναι και η ταινία της χρονιάς, αφού κινηματογραφεί ήρωες και Αθήνα με ρυθμό, τρελό κιούμορ, στέρεο σενάριο και ρόλους που θα αφήσουν εποχή.

Εκτός όμως από τον Ιατρόπουλο, αυτό που με εντυπωσίασε ήταν το βλέμμα, το φιζίκ και η γοητεία άλλης μιας Θεσσαλονικιάς, της **Μαρίας Τριανταφυλλίδου**. Μπορεί να ακουστεί ως πομπώδης μπαλαφάρα, αλλά δεν αντέχω, θα το πω: Αυτό το βλέμμα, αν ο Γκοντάρ ήταν στα νιάτα του, θα το κινηματογραφούσε αποθεωτικά, όπως της Καρίνα, της Βλαντί και της Τζιν Σίμπεργκ. Εύθραστο, υγρό και μελαγχολικό, το βλέμμα της Τριανταφυλλίδου σκόραρε.

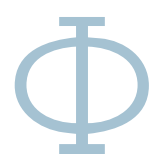
Στο δρόμο για το σπίτι, διασχίζοντας τις άδειες προαστιακές γειτονιές, που μόνο το πετάρισμα από τις μαρκίζες που αναβόσβηναν διέκοπταν την ησυχία τους, συζητούσαμε και για άλλον ένα ρόλο της ταινίας, αυτόν του ιδιοκτήτη του γραφείου τελειών και υποψήφιου πολιτευτή, **κυρίου Μπαζούκα**. Θαφτιάς περιωπής, μεγαλοκοράκι με πολιτικές ανησυχίες και σλόγκαν «Μαζί ως το τέλος». Συννεριμικά πιάσαμε κουβέντα και για τους δικούς μας τοπικούς θρύλους, τον **Φάνη Μπαμπούλα**, τον **Τσιγγρο**, τον **Τεκτονίδη** και τον **Δαραβίγκα**, μορφές, φιγούρες, brand names που χρόνια τώρα στη Θεσσαλονίκη μεταφέρουν κόσμο και κοσμάκι στα επουράνια. Ειδικά για το **γραφείο τελειών Δαραβίγκας**, παλιά εί-



ΝΑ ΤΑ ΠΙΟΥΜΕ; Ο ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΟΙ MONIE & MONIE CONNIENTE ΣΤΟ ΠΑΚΟ ΤΗΣ «ΑΙΓΛΗΣ». ΑΪΝΤΕΕΕ!

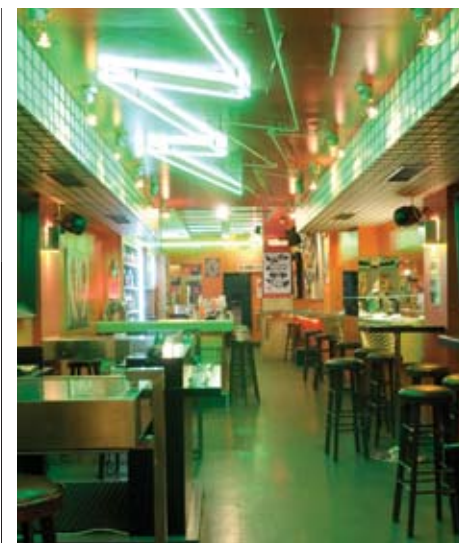
χαμε φτιάξει κι ένα ραδιοφωνικό σποτ, σενάριο δηλαδή για το πώς θα έπρεπε, αν τυχόν κάποτε διαφημιζόταν, να προωθεί τις υπηρεσίες του. Ξεκίνημα με χαρούμενο swing του '30 και γυναικείες φωνές σαν αυτές των Andrew Sisters, που θα τραγουδούσαν: «Νεκρός εδώ, νεκρός εκεί, μα όπου ο νεκρός και να κρυφτεί, ο Δαραβίγκας θα τον βρει». Ωραία μπήκε ο Δεκέμβριος. Δευτέρα 1 του μήνα είδαμε το **"Bank Bang"**, γελάσαμε τρελά και χαβαλεδιάσαμε, μέχρι φυσικά να μας κοπεί ο βήχας με το που ξαναφτάσαμε στο κέντρο, αφήνοντας πίσω τις ερημιές της Τούμπας και του περιφερειακού. Χιλιάδες λαού, που στο κεφάλι φορούσε αγιοβασιλιάτικα σκουφιά και χρωματιστές καρδούλες που αναβόσβηναν στην κορυφή κεράτων τάρανδου, περιφέρονταν στους δρόμους μετά το τέλος της Γιορτής των Αγγέλων.

Είναι πια παράδοση για το δήμο ο στολισμός της φάνης, του караβιού και του δέντρου, να γίνεται καταμεσής μιας εκκωφαντικής γιορτής. Παλιά ο δήμαρχος Βασίλης μέχρι και τον Σάκη Ρουβά είχε πείσει να τραγουδήσει, σε εκείνη τη μεγαλειώδη εμφάνιση όπου ο Σάκης προσγειώθηκε ως αρχάγγελος με τροχαλίες επί σκηνής, ενώ εκατοντάδες χαβαλετζήδες από κάτω ούρλιαζαν «πέσε, πέσε».



έτος η γιορτή δεν ήταν τόσο χολιγουντιανών προδιαγραφών από πλευράς θεάματος. **Μαχαιρίτσας, Μακεδόνας** και **Σταρόβας** ήταν τα τρανταχτά ονόματα. Παρ' όλα αυτά, χιλιάδες πιτσιρικάκια και λαού ξαμολύθηκαν στο κέντρο, 10.000 έγραφε την άλλη μέρα το πρωτοσέλιδο του «Αγγελιοφόρου», 60.000 ούρλιαζε από χαρά στο live ο νεανίας κονφερασιέ της TV100 **Κώστας Μάντζιος**, που θέλοντας και μη τέτοιες μέρες και σε τέτοιες εκδηλώσεις παίζει το ρόλο του Αλκη Στέα.

Κι έτσι τα Χριστούγεννα μπήκαν στην πόλη, bang bang, «Να τα πιούμε;», όπως αναρωτιέται και στις αφίσες που πλημμύρισαν τους τοίχους, διαφημίζοντας την καινούργια παράσταση των **Monie & Monie Conniente** στην «Αίγλη», ο πρωθιερέας του γκαγκάν σουρεάλ **Διογένης Δασκάλου**. Παραδοσιακά, πάντα τέτοια εποχή, του ευχόμαστε «καλά χοντρούγεννα» και μας ανταποδίδει με σόλα στο σαξόφωνο παρλάτες και κέφι επί σκηνής. Δεν είδα ακόμα την παράσταση, αλλά in Diogenis we trust! Σιγουράκι ήταν, είναι και θα είναι ο αρχηγός! Αντε βρε, χρόνια πολλά, και του χρόνου, καλές γιορτές, ευτυχές το νέο έτος, τρίγωνα κάλαντα, λες να χιονίσει κίολας; Μπα! ☑



### Face bar

Μουσικές indie, pop, funk, electro εναλλάσσονται και το μάτι πέφτει στο κορίτσι από το εξώφυλλο των **The Last Shadow Puppets**, που φέτος σε γιγάντιο πόστερ κοσμεί τον τοίχο του **Face Bar**, μαζί με πίνακες που απεικονίζουν τα pop icons **Jarvis και Brian Molco**, φτιαγμένους από μια απόφοιτο της Καλών Τεχνών. Έξι χρόνια ιστορίας στη θεσσαλονικιώτικη διασκέδαση που συνεχίζεται καθημερινά από τις 11 το πρωί μέχρι τις 3 μετά τα ξημερώματα –και μέχρι τις 5 τα Σαββατοκύριακα–, θαμώνες στη «μάχιμη» ηλικία των 20 με 30 και ένας ιδιοκτήτης, ο Χρήστος Εξαρχόπουλος, δηλωμένος Ηρακλής, φαν του ροκ και των πάρτι. Στη διεύθυνση [www.myspace.com/thefacebar](http://www.myspace.com/thefacebar) θα ενημερωθείς για τα πάρτι - tributes κάθε Πέμπτη, αλλά και για εκείνα που διοργανώνουν οι κολεκτίβες **The Rising Sun Mafia** και **The Rusholme Ruffings**. **Βογατσικού 10, 2310 244.655**

### Kenny Carpenter

Yes we can, Kenny!



**Studio 54, Galaxy 21, Inferno, The Loft:** Είναι τα seventies, το νεοϋορκέζικο clubbing γεννιέται και ο άνθρωπος με τα ακουστικά πίσω από τα decks ονομάζεται **Kenny Carpenter**. Από την καρδιά της **Times Square** ως τα dancefloors

του Ισραήλ, και από το **Ministry of Sound** ως τη συχνότητα του λονδρέζικου **Kiss FM**, ο **Carpenter** καλλιέργησε μαζικό following που αυξάνεται σε κάθε πέρασμά του, διατηρώντας τον σε μια σταθερή τροχιά από τον Καναδά στη Βόρεια Ευρώπη, από την Ασία στη Μεσόγειο. Η παρουσία του στο **House-o-logy party** του **club Hotel** στις 14/12 στις 21.00, εκτός από αφροδισιακά χορευτική για τη θεσσαλονικιώτικη λίμπιντο, συνιστά και μία από τις σημαντικότερες στιγμές του event που κάθε Κυριακή ενώνει την πόλη κάτω από ένα κοινό groove.

**\*House-o-logy Parties present Kenny Carpenter, Κυριακή 14/12, club Hotel, 26ης Οκτωβρίου 25, Θεσσαλονίκη, 2310 545.535**



# 21 ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



## ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Α.Σ.Κ.Τ.

Η προσοχή μας στραμμένη στη νέα δημιουργία: έργα 140 καλλιτεχνών που μόλις αποφοίτησαν από τη Σχολή, διπλωματικές εργασίες ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτηριστικές και νέων μέσων «στιγματισμένες» από μια μεγάλη ποικιλία αναζητήσεων. Εγκαίνια: 17/12. Διάρκεια έκθεσης ως 17/1/09.

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής», Πειραιώς 256, Ταύρος

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ





ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΛΙΤΗ

## ΔΕΣΜΟΙ ΥΛΗΣ

Ο διάλογος ανάμεσα σε Έλληνες και Κινέζους εικαστικούς ξεκίνησε τον Αύγουστο του '08 στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Σαγκάης. Διακεκριμένοι αλλά και νεότεροι πρωτοπόροι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν ποικίλα μέσα, τεχνικά και υλικά έκφρασης (χρώμα, μελάνη, μέταλλο, πηλό, ύφασμα και χαρτί) και οδηγούνται σε ένα νέο, ελεύθερο και αναπάντεχο εικαστικό πεδίο.

Από 18/12 ως 22/1/09, «Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 100, Γκάζι, αίθουσες Δ12 και «Τάκης Παπατσώνης»



## HEATER

**WIG** Μετά το συζητημένο "com.muni.cate" της Φ. Κρόκου, η ομάδα Φ 1.62 επιστρέφει με ένα ατμοσφαιρικό ψυχολογικό θρίλερ.

Η υπόθεση διαδραματίζεται στις αρχές της δεκαετίας του 1970 λίγο έξω από το Λονδίνο και βασίζεται στο "Murder Game" της Κόνσταυς Κοξ (συγγραφέας των θεατρικών διασκευών «Ανεμοδαρμένα Ύψη», «Περνήφνια και προκατάληψη» και «Τζέιν Έιρ»). Παίζουν οι: **Βίκυ Λέκκα, Θέκλα Γουναρίδη, Θεόδωρος Κουνιάκης και Χρίστος Νικολάου.** Από 12/12 έως 11/1/09, στις 21.15, Παρ., Σάβ και Κυρ., **Θέατρο Φούρνος, Μαυρομιχάλη 168, 210 6460.748**

**ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ** Θεατρικό φεστιβάλ νέων καλλιτεχνών θα παρακολουθήσουμε τις Τρίτες 16 και 23/12 στο πολυ-λειτουργικό bar **Cantina Social** (Λεωκορείου 6-8, Ψυρρή) σε συνδιοργάνωση με το **Θεατρικό Οργανισμό Altra Terra.** Όποια ομάδα ή άτομα μεμονωμένα θέλουν να συμμετάσχουν, το δηλώνουν μέχρι 15/12 στα 698 4678363 & cantinafestival@gmail.com

## ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

### ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

Η **Αγνή Στρουμπούλη** ζωντανεύει και αφηγείται παραμύθια από διάφορα μέρη της Ελλάδας...κατάλληλα για μικρούς και μεγάλους. 13/12 στις 12.00, **Νομισματικό Μουσείο (Πανεπιστημίου 12),** είσοδος ελεύθερη ύστερα από έγκαιρη δήλωση συμμετοχής: 210 3632.057 (εσωτ. 2), κ. **Μάγδα Παύλου.**

**ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΗ** Η εικόνα της «Αποκαθλώσης» του 14ου αι. που εκλάπη πριν από

30 χρόνια, κόπηκε στα δύο και φυγαδεύτηκε στο Λονδίνο, εκτίθεται μετά την περιπέτειά της. Κατά τη διάρκεια των εργασιών αποκατάστασης διαπιστώθηκε ότι η εικόνα είναι αμφιπρόσωπη, ενώ σώζονται αρκετά στοιχεία προετοιμασίας της ζωγραφικής επιφάνειας. **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Λεωφ. Βασ. Σοφίας 22, 210 7294.926 μέχρι 19/12.**

**VOODOO GLOW SKULLS/ZION TRAIN** Φωτιά παίρνει η σκηνή του **AN**

**Club** τις επόμενες δύο ημέρες. Την Παρασκευή εμφανίζονται οι **Voodoo Glow Skulls** δίνοντας τη δική τους εκδοχή για ένα ska punk εμπλουτισμένο με latin στοιχεία και το Σάββατο τη σκυτάλη παίρνουν οι **Zion Train**, η μουσική κολεκτίβα που σταθερά πρωτοπορεί στην dub/dance σκηνή πυρπολώντας την περισσότερο με ηλεκτρονικούς και reggae προσανατολισμούς. **Σολωμού 17-19, Εξάρχεια, 12/12 στις 21.30 € 25 & 13/12 στις 22.00 € 15.**

### 11/12: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Θύματα διακίνησης, παιδιά μεταναστών, με προβλήματα υγείας, γονείς και όσοι ενδιαφέρονται για τα δικαιώματά τους, συμμετέχουν στη συνάντηση που διοργανώνουν το «**Χαμόγελο του Παιδιού**» και ο **Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης** με θέμα: «Καταπάτηση των Δικαιωμάτων των Παιδιών στην Ελλάδα». Η συζήτηση γίνεται πιο επίκαιρη έπειτα και από τα τελευταία συνταρακτικά γεγονότα. 11/12, 11.00-14.00, στο Ζάππειο Μέγαρο.



ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΣΕΝ, 1942, ΜΟΛΥΒΙ ΚΑΙ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ



### ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ

Η έκθεση «Σχέδια 1934-1994» με 225 σχέδια του πολύπλευρου καλλιτέχνη πραγματοποιείται από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης σε συνεργασία με την γκαλερί Ζουμπουλάκη από 16/12 έως 15/2/09 στο Μέγαρο Ευνάρδου, Αγίου Κωνσταντίνου 20 (δίπλα στο Εθνικό Θέατρο), 210 3234.267

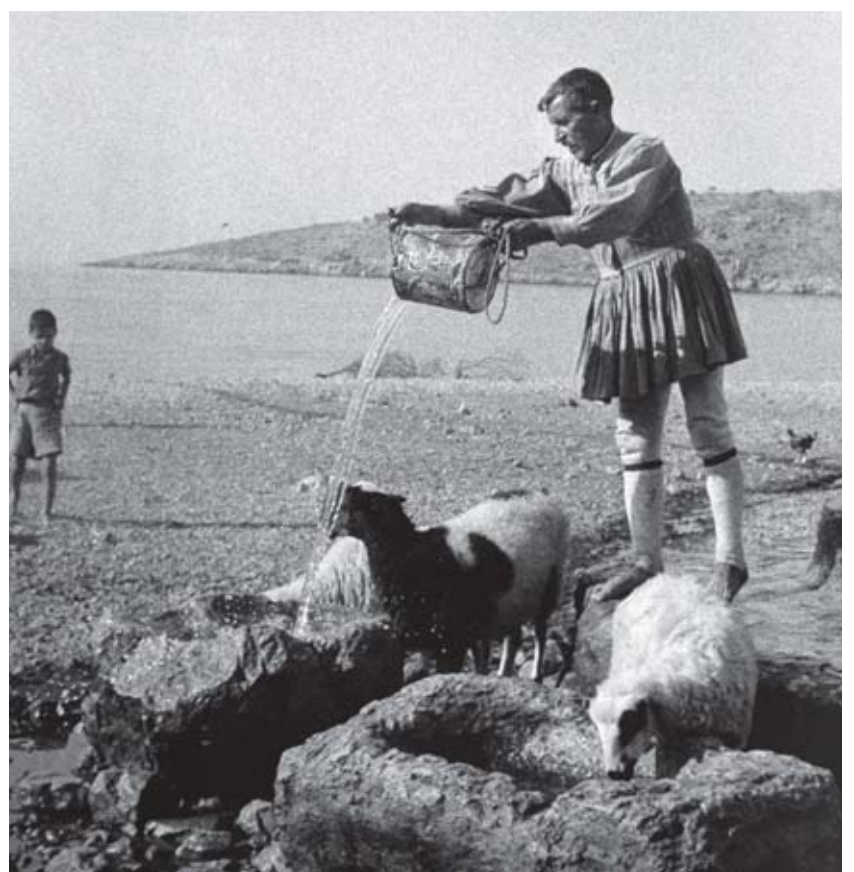


**ALPENSTOCK** Η πρώτη μας θεατρική επαφή με το έργο του Remi de Vos γίνεται μέσα από μια μαύρη κωμωδία που διασχίζει τα σύνορα μεταξύ αγάπης και βίας. Η παράσταση σκηνοθετείται από την Esther Andre Gonzalez, που φαίνεται να τα πηγαίνει έξοχα στον κόσμο του θεάτρου (αυτή είναι η 6η κατά σειρά παράσταση που σκηνοθετεί). Παίζουν οι: Αγγελική Δημητρακοπούλου, Νέστωρ Κοφιδάς, Δημήτρης Λιόλιος. Από 15/12, κάθε Δευτ. & Τρ. στις 21.00, Θέατρο Πορεία, Γ' Σεπτεμβρίου 69 και Τρικώφων 3-5, 210 8210.991

### JACQUES LACARRIÈRE

Ο Γάλλος συγγραφέας υπήρξε ένας από τους πιο προσεκτικούς παρατηρητές της Ελλάδας. Από το 1947 μέχρι το 1966 περιπλανήθηκε σε όλη τη χώρα με μια Leica στο χέρι και αποτύπωσε εικόνες σπάνιας ευαισθησίας.

Μέχρι 4/1/09, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111





# Η μουσική ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ



Τί ραδιοσταθμός είναι τελικά ο **105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ**; Πολιτικός, οικολογικός, εναλλακτικός ή μήπως πολιτιστικός; Είναι όλα αυτά αλλά μετά μουσικής. Το πρωί με περισσότερα τραγούδια από οποιονδήποτε άλλο πολιτικό σταθμό, ενώ από το απόγευμα και μετά τα μικρόφωνα παραδίδονται σε μερικούς από τους καλύτερους μουσικούς παραγωγούς:

Δευτέρα-Παρασκευή 15.00-16.00: **Μάκης Μπλάτος**  
 Δευτέρα-Πέμπτη: 16.00-17.00: **Βαγγέλης Βέκιος**  
 Δευτέρα-Πέμπτη 17.00-19.00: **Φωτεινή Λαμπρίδη- Γιάννης Πετρίδης**  
 Δευτέρα-Τρίτη -Πέμπτη 19.00-20.00: **ΑΝΟΡΟΛΙΣ SOUNDCHECK, Στέλιος Τζιρίτας-Χάρης Συμβουλιδής**  
 Τετάρτη: 20.00-21.00: **CINEMAD Νίκος Κουρμούλης**  
 Δευτέρα-Πέμπτη 20.00-21.00: **Νίκος Τριανταφυλλίδης**  
 Δευτέρα-Πέμπτη 21.00-22.30: **Νίκος Πετρουλάκης**  
 Δευτέρα-Πέμπτη 22.30-00.00: **Θάλεια Καραμοπέγκου**  
 Παρασκευή 16.00-19.00: **Αντώνης Φράγκος**  
 Παρασκευή-Σάββατο 19.00-21.00: **Χρήστος Δασκαλόπουλος- Ηρώ Κουμεντάκου**  
 Παρασκευή- Σάββατο- Κυριακή: 21.00-22.30: **Θανάσης Μήνας**  
 Παρασκευή 22.30-00.00: **JAZZ&TZAZ**  
 Σάββατο-Κυριακή 08.00-10.00: **Γιώργης Ξυλούρης**  
 Σάββατο-Κυριακή 15.00-16.30: **Αλέξης Βάκης**  
 Σάββατο 16.30-18.00: **Θοδωρής Παπαθεοδώρου**  
 Σάββατο-Κυριακή 18.00-19.30: **Μάνος Τζανακάκης**  
 Σάββατο 22.30-00.00: **Αποστόλης Καπαρουδάκης**  
 Κυριακή 16.30-18.00: **Ντίνα Μπατσιά**  
 Κυριακή 19.30-21.00: **Μαρία Πανοσιάν**  
 Κυριακή 22.30-00.00: **Ηλίας Αναστασόπουλος**

Δευτέρα-Κυριακή 00.00-02.00: Δευτέρα **Metal Hammer**, Τρίτη **Cinemad**, Τετάρτη **Sonic**, Πέμπτη **Velvet**, Παρασκευή **Mix Tape**, Σάββατο **Radio Bubble**, Κυριακή **Of Broadway**

Το ΚΟΚΚΙΝΟ  
εκπέμπει και στο  
[www.left.gr](http://www.left.gr)

## VOICE CHOICE ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### ΠΕΜΠΤΗ 11

**SALONUMUZ KLIMALIDIR** Δηλαδή balkan-rock το ύφος τους, διασκευές το ρεπερτόριό τους και αχταρμάν οι επιρροές τους, από Sex Pistols μέχρι Ρίτα Σακελλαρίου. **JAZZ UPSTAIRS**, πλατεία θεάτρου 10, 210 3246.530. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12 με ποτό.

**MIGHTY SHAKERS / THE VELVOIDS / MIDNIGHT TOYS** Νέο rock'n'roll αίμα από

τρεις μπάντες που αξίζει να τσεκάρεις. **AN CLUB**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 8.

«**ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑ**» Μουσικοθεατρική παράσταση των Καλιόπης Βέττα, Μάνιας Παπαδημητρίου, Γιάννη Κ. Ιωάννου με τραγούδια, ποίηση και κείμενα Ελύτη, Θεοδωράκη, Χατζιδάκι, Μαυρουδή, Κραουνάκη, Μάλαμα. **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, 210 3217.810. Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 20. [www.ianos.gr](http://www.ianos.gr). Και στις 18/12.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12

**SING CITY** Η Σωτηρία Λεονάρδου μαζί με το νεότερο και τελευταίο ερμηνευτή του Μάνου Χατζιδάκι, Βασίλη Γισδάκη και τον ταλαντούχο τραγουδοποιό Στέλιο Μποτωνάκη σε ρεπερτόριο από rock, blues και jazz, αλλά και από τη νέα της δουλειά «Του ανέμου οι λέξεις». **RODEO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Και στις 13/12 & 19-20/12.

**LONNIE SMITH TRIO** Κορυφαίος οργανίστας της jazz, πάλι ποτέ μέλος του Κουαρτέτου του George Benson. Πλούσιο υλικό στην Blue Note, jazz-funk ρεπερτόριο. **HALF NOTE**. Ως 18/12.

**!DELADAP** Το σχήμα αναβίωσης της μουσικής των τσιγγάνων με ανάμειξη dub και electronica από τον Τσέχο Stani Vana και το νέο άλμπουμ «Sara La Kali». **GAZARTE**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 45-25 με ποτό. Προπώληση: [www.ticketquest.gr](http://www.ticketquest.gr), ACS, Ελευθερουδάκης.

**FRONT 242** Επανερχονται με πολλά gigabytes νοσταλγίας. **FUZZ**, Λ. Βουλιαγμένης 22, 210 9220.802. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 25 (προπ.), € 30 (ταμείο). Προπώληση: [Metropolis](http://Metropolis), [Ticket House](http://Ticket House), [Public](http://Public), [www.i-ticket.gr](http://www.i-ticket.gr)

### ΚΥΡΙΑΚΗ 14

**MACHINEFABRIEK** Πίσω από το όνομα αυτό κρύβεται ο Rutger Zuydervelt από το Ρότερνταμ, στο ύφος του Fennesz. Ξεκίνημα από Inverz & M5x6. **KINKY KONG**, Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι,



**2L8** Επιστροφή μετά από 3χρονο pause και το τέλος της Poeta Negra με το «He & She Angry Enough to Keep Loving in the Dark Ages», που κυκλοφορεί στις 10 Δεκεμβρίου από την Inner Ear. **ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΣ**, Δράκου 3, Κουκάκι. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 8.

«**ΜΕΓΑΛΕΣ ΛΥΡΙΚΕΣ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ**» Γερμανική ρομαντική ποίηση από τη σοπράνο Μαυρίτς Πέτερσεν, τη μετζοσοπράνο Στέλλα Ντουφεξή, τον tenόρο Βέρνερ Γκούρα, το βαρύτονο Κόνραντ Γιάρνοτ και τους πιανίστες Κρίστοφ Μπέρνερ και Καμίλο Ράντισκε. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30.

210 3210.510. Έναρξη 21.30. Είσοδος €15.

**DALTONS FREE TRIO** Λάιβ με ήχο από swing, rock, reggae. **ΒΡΑΖΙΛΙΑΝΑ**, Αρκαδών 4, πλατεία Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 211 7108.428. Έναρξη 21.00.

### ΔΕΥΤΕΡΑ 15

«**TELL ME A NEW SONG**» 16 καινούργια τραγούδια από νέους στιχουργούς, που βγήκαν από έναν πυρήνα που δημιουργήθηκε στο Μικρό Πολυτεχνείο σε συνεργασία με τη Δήμητρα Γαλάνη και μελοποιήθηκαν από γνωστούς μουσικούς με την επιμέλεια του Θράσου Καμινάκη και του Απόστολου Καλτσά. **ALMAZ**, Τριτοπόλεμου 12, Γκάζι, 210 3474.763. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 10. Και στις 22/12.

### ΤΡΙΤΗ 16

**NICK GRAVENITES** Από τους σπουδαίους blues κιθαρίστες, ο επονομαζόμενος και Nick «The Greek» διαθέτει στο ιστορικό του συνεργασίες με ονόματα όπως η Janis Joplin, ο John Cipollina, ο Mike Bloomfield και στην καρδιά του την αγάπη

του πάντα πιστού ελληνικού κοινού. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 20.

«**ΜΟΥΣΙΚΕΣ MOZART ΚΑΙ NERUDA**» Έργα του Μότσαρτ και του Νερούδα από την Καμεράτα με τον τρομπετίστα Σωκράτη Άνθη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**. Έναρξη 20.30.

### ΤΕΤΑΡΤΗ 17

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ** Χαμηλότονες unplugged επιλογές από τη δισκογραφία του μαζί με ξένες διασκευές. **ΒΟΙΤΕ**, Θεοδάμαντος 29, Ζωγράφου. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 με ποτό.

**Ξυπνιοποιείτε στο OK και κερδίστε!**  
 Το Mad & το OK σου χαρίζουν ένα αυτοκίνητο Smart!

**Ξεπείτε τώρα πενό μήνυμα στο 54001**  
 & σπάνιστε στις μουσικές ερωτήσεις...  
 Παιξε όλη μέρα, μόλις πόντους και μπες στην κλήρωση για ένα αυτοκίνητο SMART & πολλά μεγάλα δώρα κάθε εβδομάδα!

**Πάρε τώρα μέρος στον πιο Mad Μουσικό Διαγωνισμό!**  
 Για περισσότερες πληροφορίες συντονίσου καθημερινά 17.00-19.00 στο Mad TV και δεξ την εκπομπή OK ή μπες στο [www.mad.tv](http://www.mad.tv)

Χρέωση: 1,43€/sms (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ) Upstream s.a.  
 Όροι συμμετοχής στο [www.mad.tv](http://www.mad.tv). Τηλέφωνο επικοινωνίας 210 6618509.  
 Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε άτομα άνω των 18 ετών.





## Night on earth

**Μ**ια νύχτα στον κόσμο δηλαδή. Τους ξέρεις. Από την τρομοκρατική οργάνωση του ήκου Paracroussis με αναφορές στο trip hop, τα μπλουζ και τον κινηματογράφο. Καιρός να μάθεις ότι το νέο τους άλμπουμ με τίτλο "Second Hand" είναι διασκευές-«ασέλγεια» πάνω σε παλιότερο υλικό του Θανάση Παπακωνσταντίνου, με την επιμέλεια και επίβλεψη του ίδιου και συμμετοχή φίλων μουσικών όπως οι Παντελής Στόικος, Φώτης Σιώτας, Digital Alkemist, Modrec και απαγγελία μαμάς Θανάση. Μπες καιδες [www.myspace.com/nightonearth](http://www.myspace.com/nightonearth), αλλά μέχρι τότε άκου να δεις τι είπαν στην Α.Υ.

**Σας εμπνέει η πόλη στη μουσική;** Η πόλη αυτή ακόμα αντιστέκεται στη virtual τηλεοπτική πραγματικότητα. Το νιώθεις σε κάθε γωνιά του κέντρου. Υπάρχει πάντα κάτι ζωντανό, κάτι αντιφατικό, εικόνες που συγκρούονται και παλεύουν για αλήθεια. Ακόμα και η παρακμή της βγάζει μια αυθεντική εικόνα. Και αναφερόμαστε σε όλες τις σκηνές των οποίων μπορείς να γίνεις μάρτυρας, μεταξύ δύο και πέντε τα ημερώματα.

**Σημείο για ένα ιδανικό ποτό τη νύχτα;** Au Revoir στην Πατισίον, Verve στη Δροσπούλου, Kibubu στο Γαλάτσι, Μπρίκι στο Παγκράτι, Μπάτμαν στον Νέο Κόσμο.

**Πώς σας φαίνεται η ελληνική πραγματικότητα;** Μίζερη, στενάχωρη και χωρίς αέρα – αλλά ευτυχώς ζούμε τη δική μας.

**Τι διαφορετικό φέρνει το "Second Hand";** Νέα ήθη ως προς τις διάρκειες των κομματιών και τις φόρμες – είναι «πιο τραγούδια». Μια άλλη ανάγνωση πάνω σε τραγούδια κατά βάση λαϊκά. Διασκευές στα όρια της σύνθεσης. Μια επιμονή στον κλασικό τρόπο ακρόασης των δίσκων: αυτή η μικρή καθημερινή λειτουργία στο σπίτι σου, απέναντι σε δύο ηχεία, απεριπατος.

**Τι ακούτε αυτή την περίοδο;** Blues, τα εντελώς roots όμως. Το τελευταίο της Sia, αλλά και εκτελέσεις του "Distractions" με τους Zero 7, Wynton Kelly, πολύ Brad Mehldau, Ελένη Βιτάλη και νορβηγική παραδοσιακή μουσική. Και ό,τι έχει παίξει και τραγουδήσει ο Joe Strummer...

**Myspace ή out of space;** Γιατί να είσαι out of space; Γιατί να μην εκμεταλλεύεσαι κάποια μέσα που σου παρέχονται προκειμένου να βρεις δρόμους επικοινωνίας με τους ανθρώπους; Γιατί να παριστάνεις τον underground αναχωρητή που περιφρονεί τις σύγχρονες τάσεις; Από την άλλη, γιατί αναγκαστικά να είσαι στο Myspace; Γιατί θεωρείται –μαζί με το Facebook– απαραίτητο δεδομένο; Δεν είναι πραγματικά διλήμματα αυτά.

**Τώρα που ο Tricky κάνει pop εσείς κάνετε trip-hop;** Μα, μετά το pop δεν έχεις stop... Αν το να κάνει pop ο Tricky συνιστά εξέλιξη, τότε αυτό που εμείς προτείνουμε ακούγεται κάπως ντεμοντέ και ξεπερασμένο. Πάντως όχι trip hop. Είναι αρκετά αυστηρός όρος για να περιγράψει το σύνολο της δουλειάς μας.

**Σε ποια ταινία θα θέλατε να έχετε γράψει τη μουσική;** Στο "Last Of England" του Derek Jarman, στο "Hotel" του Mike Figgis, στο "Stealing Beauty" του Μπερτολούτσι, στην «Κάλπηκη Λίρα» του Τζαβέλλα και σε κάποια μεθεπόμενη ταινία του Ρένου Χαλαμπίδη.

**Το soundtrack της πόλης;** Αν πρέπει να επιλέξουμε κάποιο δικό μας, είναι το "Trip Hope". Αν θες του Παπακωνσταντίνου, σίγουρα το «Όταν χαράζει». Επίσης, το "Six Days" του DJ Shadow, το "Epilogue" του Evan Lurie, το «Ομόνοια Πλας» με τη Σοφία Βέμπο και το «Αθήνα '78» του Κηληδόνη: «Όσα γύρω μου βλέπω τα γνωρίζω καλά, όμως το νιώθω άλλαξαν πολλά (...) όμως έχουμε μάθει καλά πως αλλάζουμε όλοι όπως αλλάζει κι η πόλη». Και για τη νυχτερινή Αθήνα όλο το "Perdition City" των Ulver.

**Info:** Κάθε τελευταία Πέμπτη του μήνα στο Αλάβατρον (Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102)

Το μαγικό φίλτρο της χρονιάς

**Ζήσε τα πιο μαγικά Χριστούγεννα της ζωής σου!**

Έλα τώρα στα Flocafé, βρες το μαγικό φίλτρο της χρονιάς και μπορεί να κερδίσεις στη στιγμή:

**240** απίθανα δώρα  
εικόνας και ήχου

**5** Τηλεοράσεις  
LED 55" LE55A956

**5** Home Theater  
HT-XA100

**90** Ψηφιακές φωτογραφικές  
μηχανές NV10

**140** MP3 Players YP-Z5

**και 40.000 υπέροχα Χριστουγεννιάτικα δώρα!**

Αποκλειστικά στα Flocafé έως το βράδυ της παραμονής της Πρωτοχρονιάς!  
Ενημερώσου για τους όρους του διαγωνισμού στο [www.flocafe.gr](http://www.flocafe.gr)









# Πρόταση younique : Δάφνη



ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



με ποπ-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. € ΜΞ

### ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μελισσιού 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά και επιλογές σούβλας. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

### ΜΠΕΡΔΑΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210

### ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύπος 18 και Βασιλίας, Θησεία, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

### ΘΘΩΝΟΣ 10

Θθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφιές στους τοίχους και κουζίνα με διενθνή πιτάτα. Πέμπ. -Σάβ. και

### PALMIE BISTRO

Ιωφώντος 29-31, Πλ. Κάρμπελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ. ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελίας 59 & Ν. Τρύπια, Ν. Φιλοδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανθ. Παπαν-

### PAPER MOON

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

### PASAJI

City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210

στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € ΜΞ

### PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € ΜΞ

### ΠΙΝΑΚΟΟΗΚΗ

Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρκοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. € Ξ ΚΜ

### \* ΠΙΝΙΑΤΑ

Ηρακλείτου 19, Κολωνάκι, 210 3628.298, 210 3628.296 Μοντέρνο ονομαγειρείο με ελληνική κουζίνα. Φαγητό σε πακέτο και λίγα τραπέζια για τους τυχερούς. Άνοιχτο από 12.00 π.μ. μέχρι 23.00 το βράδυ. Κυρ. κλειστά.

### ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική.

### ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυχρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες. Άνοιχτο από το πρωί. € ΜΞ

### ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ

Δ. Πλακεντίας 121, Πανόμοιο, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρεμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαράκια με οπεισλιτέ σαρδέλα στη σάρα, ζουμερά κρέατα και χύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό. €

### POLITI.CO

Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζσημοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598 Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πόλης. Διαπρέπει τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κρημπί και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ. €

### POSTINO (IL)

Γριβίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € ΜΞ Κ

### PROSOPA

Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετές καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. € Ξ Α.Ν.

### RATKA

Χάρτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Υπερόχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

### RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυχρή, 210 3219.908-9 Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

### RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Μενού σωστής διατροφής με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

### ΡΙΦΙΦΙ

Ερ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Κυρ. 13.00-18.00, Δευτ. κλειστά. € Μ

### SALERO

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Άνοιχτο από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ ένα ποτό μέχρι αργά. € 15-25.

### ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ

Νουάρκου Αποστόλη 11, Ψυχρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με εξαιρετικούς μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

### ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. € Κ Ξ

### SOPHIA'S

Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταίτζι εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

### ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελίων 24 & Ζαργείας, Γκάζι, 210 3412.323 Χώρος μοιραμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσική και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. € Ξ Μ Κ

### ΣΠΟΝΔΗ

Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένος με αστέρι Michelin και με εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. €€€

### \* SMALL TALK

Ναϊδών 2 & Αντινόρος, Παγκράτι, 210 7222.607 Ελληνική κουζίνα με ατμοσφαιρικό χώρο και ενθαρρωμένη λίστα κρασιών με πάνω από

τρό διακόσμηση. Όλη μέρα με συζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σούπες. Και για after theater, γεύματα εργασίας, εκδηλώσεις. €

### ΚΑΠΠΑΡΗ

Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.288 Μοντέρνος χώρος με μρωδιές παλιάς γειτονιάς για μεζέδες, κρεατικά, θαλασσινά και νόστιμα μαγειρευτά. € Σ/Κ Μ Ξ

### ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό -μία σταλιά- και νόστιμη κρητική κουζίνα. Παξιμάδια, τυριά, ρακές και άλλα φερμένα από το νησί. € Μ

### ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με «παλαιαοθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγουδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγουδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτ. € Σ/Κ Μ

### ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, 210 7400.150 Με καταγωγή από τη Ρόδο, αμέτρητα νόστιμα πιάτα-φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. €€

### ΚΥΖΙΝΑ

Αδριανού 9, Θησεία, 210 3240.133 Θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου και μεϊρή μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. € ΣΚ Μ Ξ

### LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκι, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιας» γεύσεις από τον Γ. Σολάνη και διάθεση για γλέντια με apple mojito και άλλα cocktail. Σ/Κ Μ Ξ

### Q

Χάρτος 43, 210 7253.817 Περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € Μ Ξ

### ΛΕΥΚΕΣ

Α. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές και ντεκόρ ακυρώνα.

### LENA'S BIO

Νίκης 11, Σύνταγμα, 210 3241.360 Αγαπάει τα βιολογικά προϊόντα και στα στέλνει σπίτι μαγειρεμένα ή όχι. Snacks, γλυκά και αγορά των προϊόντων. Delivery καθημερινά 8.00-19.00 και Σάβ. 8.00-16.00. Και catering.

### LOVE + LIFE

Δραγασιάνου 8, πλ. Κλαυθμβίου, 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή ή ελληνική κουζίνα και θαλασσινά. Ποτό με fingerfood. Εναλλα-

γές mainstream, ethnic, jazz, » ελληνικά από djs. Έως 3.00. Κυρ. κλειστά. €

### ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βησσαρίωνος 9, 210 3389.741-42 Μεσογειακή με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. "Arperitivo" με cocktails, μπουφέ. Take away. Κυρ. κλειστά €

### ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Κλασικό και ιστορικό. Γευστική, ποιητική κουζίνα και αναμνήσεις από Μάνο Χατζιδάκι. Σ/Κ Μ Ξ

### MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Διεθνής και μεσογειακή κουζίνα, χώρος που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Κάθε μέρα, dj. €€ Ξ

### MAMACAS

Περσόφνης 41, Γκάζι, 210 3464.984 Μοντέρνα ταβέρνα που πάμε και ξαναπάμε για την ατμόσφαιρα. € Ξ Μ

### ΜΑΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Λαχταριστές αστακομακαρονάδες προστέθηκαν στη μακρόχρονη ιστορία κρέατος. Μεγάλη λίστα κρασιών (και βιολογικά). Δευτ. κλειστά. € Σ/Κ

### ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Γεύσεις Μεξικού, δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Πέμπ. ζωντανή μουσική. €

### MESON EL MIRADOR

Αηολιάου 88 & Σαλιμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Κυριακή από 13.00. €

### MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αττικό, καθούρια από το Μέριλαντ και φρέσκα ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

### MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο, με ελληνικές γεύσεις. € Κ Μ

### MOMMY

Δεληφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και κοκτέιλ. Lounge και ανάλαφρες μουσικές. € Ξ

### MOSHI-MOSHI

Εκφαντίου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος

8013.853/ Σπυριόπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Εδώ θα το φας το κομπό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. €€ Κ Μ

### ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοιχτό από το πρωί για καφέ και κουζίνα, που σεβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

### NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τρόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

### OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τίτλια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θε-Αθήνα. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

### ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

### ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Αναστασίου Ζίννη 31, Κουκάκι-Φιξ, 210 9220.583, 211 7156.315 Πολυχώρος για καφέ στη κόβολη και πγα-νίτες το πρωί, σπιτικό φαγητό μεσημέρι και βράδυ. Και μπάρα για cocktails. Ζωντανή μουσική Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο. € Μ

δρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάρνη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687 Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Άνοιχτο από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

### ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρού Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνει κρατήση. Κυρ. κλειστά. € Μ

3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από πρωί το μεσημέρι. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. €€ Ξ

### PASTA LA VISTA

Βουτιδών 58, Γκάζι, 210 3465.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και ωραία πίτσα. Άνοιχτο από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. € Κ Μ Ξ


### PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρα, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατίσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε



**PEOPLE**  
K|O|L|O|N|A|K|I

MUSIC CAFE/BAR/RESTAURANT



Αμερικής 11 Κολωνάκι, Τηλ. 210 3389334  
Κιν. 6933 466566, Fax. 210 3389335



**TO TOTSAI**

The most exclusive  
**tea room**  
in the heart  
of Athens



Από τις  
10:00 π.μ.  
με ξεχωριστές  
γεύσεις  
τσαγιού &  
φαγητού

Λυκαβηττού & Αθ. Σούτσου 19, Κοψωνάκι  
τηλ. 210 33 88 941 www.totsai.gr



**ΚΩΔΙΚΑΣ**  
**ΓΙΟΥΒΕΤΣΙ**

Τα Αντίπεινα παρουσιάζουν τη μεγαλύτερη επιτυχία της σεζόν, τον "Κώδικα Γιουβέτσι" και σας προσκαλούν να την απολαύσετε. Δοκιμάστε ελληνικές γεύσεις, μαγειρημένες με μεράκι και φαντασία αλλά και μεζέδες για ούζο, κρασί, κρητική ρακί και μπίρα. Τα Αντίπεινα είναι φτιαγμένα για παρέες που θέλουν το φαγητό τους να είναι διασκέδαση και ψυχαγωγία.

Κάθε Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη & Κυριακή μεσημέρι ζωντανό μουσικό πρόγραμμα.

**Αντίπεινα**  
Λεωκ. Σιγγρού 138 (Πάντειος), Αθήνα  
τηλ.: 210 9221001



**Το Μεζεδοσκόπιο**

**Όποιος δεν έρθει παίρνει απουσία...**

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι  
τηλ.: 210 7562564, 694 8666736

**ΓΕΥΣΗ**

50 ετικέτες. Πάρκινγκ. Έως 1 π.μ. Κυρ. κλειστά. €

**ΣΤΟΑ**  
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στάθ Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυώροφος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. € € A.V.

**SURREAL**  
Ρεθύμιου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπρεζάολας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

**SVEIK**  
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Sos: τυρί πανέ, ρολάντα, σνίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. € € K M

**TAMAM**  
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κέμπι, χουγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ.

**ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ**  
Εάνθης 10 & Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πιναελίς. Ψηγανιές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά. Σάβ. μετά τις 20.00, Δευτ. κλειστά, Κυρ. μεσημέρι έως τις 20.00.

**TGI FRIDAY'S**  
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € M A.V.

**THE SUSHI BAR**  
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/ Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/ Κων.πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και maki sushi. Delivery. € Σ K M € A.V.

**TIRBOUSON**  
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Σ/Κ M € A.V.

**T PALACE**  
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογρίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€ M

**ΤΣΙΡΙΓΟ**  
Ιάκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

**ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ**



Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ

**The Sushi Bar**  
Όπως Λονδίνο

«Έξι μαθήματα χορού σε έξι εβδομάδες». Δείτε το, και από την επομένη θα τρέχετε για μαθήματα χορού-ζωής με δόσεις αισιοδοξίας και αναμονή για το απρόοπτο και την ανατροπή.

Μετά από μια τέτοια παράσταση ζητάς ένα φαγητό light, να σου αφήνει περιθώρια για σοφίες και συμπεράσματα. Έτσι φτιάσαμε στο *The Sushi Bar* του Π. Φαλήρου. Ο χώρος είναι υψηλής αισθητικής με λιτή modern Japan διακόσμηση. Χρώματα άσπρα, μαύρα, γκριζα και το φυσικό της ψάθας συνθέτουν ελαφρότητα, γαλήνη και υποβάλλουν μια «ερωτελεστία» γαστριμαργική.

Πράσινα μικρά και χαριτωμένα φωτιστικά κρέμονται πάνω από κάθε τραπέζι, μουσική χαμηλή και ευχάριστη ολοκληρώνει τη zen ατμόσφαιρα. Στο ανοικτό bar, ο chef δημιουργεί μικρά αριστουργήματα και στα μικρά σκαμπό μπροστά του κάποιοι απολαμβάνουν κατά μόνας.

Το sushi είναι ο αριστοκράτης του γρήγορου φαγητού, γιατί βασίζεται στα πιο καλής ποιότητας ψάρια και οστρακοειδή που σερβίρονται ωμά, τακτοποιημένα σε μικρές μπουκιές με αρωματισμένο και ελαφρά μαριναρισμένο ρύζι.

Ο κατάλογος του *Sushi bar* είναι δείγμα ενημερωτικού καταλόγου και ταυτόχρονα μήση στην κουζίνα του. Αισθητικά άψογος και αναλυτικότητας, σου προσδιορίζει ακριβώς τι θα παραγγείλεις, αποφεύγοντας τις εκπλήξεις άλλων παρόμοιων εσπατορίων.

Ζεστό sake έφτασε στο τραπέζι μας και ξεκινήσαμε με Seafood soup, απολαυστική ψαρόσουπα με φύκια. Συνεχίσαμε με σαλάτα Kani, με αγγουράκι, αβοκάντο και καβουροπόδαρα πραγματικά –και όχι σουριμι–, αρωματισμένα με σος που περιείχε και sake, πήραμε και εξαιρετικής ποιότητας φιλέτο φρέσκου σολομού, καθόλου λιπαρού (τον εισάγουν μόνοι τους από Νορβηγία), που είχε μαριναριστεί με teriyaki και κατόπιν είχε ψηθεί στο φούρνο. Κι ακόμη, φρέσκο τόνο φιλέτο με σος κίτρου, Baby tuna Nagao & jalapeno, δηλαδή υπέροχα ρολάκια από baby τόνο με κόλιανδρο και καυτερή πιπερίτσα. Μετά άρχισε το πανηγύρι των rolls, διαλέξαμε τα κλασικά California, βάλαμε και μια Ebi Tempura Maki με γαρίδα, καπνιστό σολομό, ανανά και τυρί. Τα συνοδέψαμε με ζεστό sake. Τελειώσαμε με fino κι ελαφρύ cheese cake με γάλα καρύδας και φρέσκο χυμό μάνγκο.

Στο *The Sushi Bar* δεν βρεθήκαμε lost in translation και ανεβάσαμε το προσδόκιμον του βίου μας αρκετές μέρες, αφού μια γιαπωνέζικη παροιμία λέει: Κάθε φορά που δοκιμάζεις κάτι που δεν έχεις ξαναφάει, προσθέτεις στη ζωή σου εβδομίντα πέντε μέρες. Σε αυτή τη λίστα με τόση ποικιλία, θα βρείτε σίγουρα κάτι που δεν θα έχετε ξαναδοκιμάσει.

Αν είστε από τους τυχερούς που μένουν κοντά, κάνουν και delivery, όπως επίσης αναλαμβάνουν εκδηλώσεις στην αίθουσα του πάνω ορόφου για εταιρείες ή για φιλικές συγκεντρώσεις.

*The Sushi Bar*, Ατλαντος 1, Π. Φάληρο, 210 9802.111, 9802.210. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ.



**BRACHERA**

Σκηνικό βγαλμένο από παλιά ελληνική ταινία. Στη γραφική **πλατεία Αθηνών**, σε ωραίο art deco περιβάλλον με ζεστή ατμόσφαιρα για νόστιμα πιάτα ελληνικής και διεθνούς κουζίνας. Με king size μπάρα για ποτά, cocktails ή ένα ποτήρι καλό κρασί παρέα με ωραία μουσική. Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202



**PASTA LA VISTA**

Μοντέρνα τρατορία στο Γκάζι σε ένα παλιό βιομηχανικό χώρο. Για **ιταλική κουζίνα** με πολλές συνθέσεις ζυμαρικών και πίτσες. Κρασί εκτός από χύμα και μεγάλη λίστα με ελληνικές και ιταλικές ετικέτες. Σερβίρει και αρωματικό espresso. Μουσική υπόκρουση 80s και 90s, jazz, funk και soul. Βουλιάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092



**IGODO**

Στο Igodo θα ακούσεις χορευτική μουσική, από ροκ μέχρι ντίσκο, με τον **dj Κυριάκο** να βρίσκεται στα decks και επιπλέον θα απολαύσεις δωρεάν μπουφέ με γεύσεις από το εστιατόριο **Δάφνη**. Κάθε Κυριακή έχει happy hour. Κάθε μέρα 18.30 - 1.00. Μεγάλου Αλεξάνδρου 75, Μπουρνάζι, 210 5712.090



**NIKAS**

Με νέα σειρά αλλαντικών η ΝΙΚΑΣ υποδέχεται τα Χριστούγεννα. Τη σειρά **Black Line** με αλλαντικά φτιαγμένα στο χέρι, με πολλά καρυκεύματα και ψήσιμο αργό σε ξυλόφουρνους για να διατηρούν τα πλούσια αρώματα και τη μοναδική γεύση τους. Δοκιμάστε τα σε επιλεγμένα super market στα ειδικά κελάρια.



**MY BAR**

Καινούργιο μπαράκι με κεφαλή ατμόσφαιρα, daiquiri, mojito και σφηνάκια. Πρέπει να ξέρεις για τις special nights από διαφορετικούς djs και τα πολλά events που γίνονται κάθε Κυριακή, όπως επίσης και ότι κάθε Τρίτη θα απολαύσεις διαφορετικές γεύσεις απ' όλο τον κόσμο. Κακουριωδικείου 6, Ψυρρή, 693 2338551, 694 4862161



**NESTLÉ**

Θαύμα τα νέα **Cini Minis** των δημητριακών ολικής αλέσεως της NESTLÉ. Κάθε μπουκιά και έξτρα γεύση κανέλας, και το φοβερό είναι ότι βλέπεις τα κανελο-σέδια μέσα σε κάθε cini-mini! Περιέχουν και οχτώ βασικές βιταμίνες, σίδηρο και ασβέστιο. Με την κλασική υπογραφή της NESTLÉ, θρεπτικό και ξεσποκτικό πρωινό.



**ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**

**Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559** Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι θιγαυπές πατάτες. Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

**ΧΡΥΣΑ**

**Αρτεμισίου 4 & Κερραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515** Η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολομό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €

**ΥΙΑ ΜΙΛΙΟΝΙ**

**Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196** Στέκι για all day συναντήσεις. Τρία επίπεδα με σύγχρονη διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. € €

**VIVACE**

**Βαλαορίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026** Απλός και κομψός χώρος που «μιρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγγμένες γεύσεις - και καφέδες από το πρωί. € €

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**

**Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com** Από τα πιο συμπαθητικά του κέντρου, για ψάρι και κρέας. Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**Βόρεια**

**ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ**

**Θεσσαλονίκης 25 & Βιοητίας, Πλ. Γέρακα, 210 6617.353** Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**ΑΝΕΤΟΝ**

**Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700** Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κυρ. κλειστά.

**ΑΠΛΑ**

**Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102** Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο, για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. Σταρ-σεφ ο Χρύσανθος Καραμολέγκος. € €

**ΑQUA AZZURRA**

**Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3** Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. ΚΜ.

**ΑVALON**

**Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572** Διεθνής κουζίνα με έμφαση στην ποικιλία μυδιών, σ' ένα χώρο με... ιπποτικές μνήμες. Κυρ. και μεσημέρι με άνετο πάρκινγκ. € €

**BARCELONETA**

**Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448** Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταpas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοίχτο από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € € Μ Κ

**HILTON**  
athens christmas

GREAT PARTIES  
GOURMET DINING  
SPA RELAXATION  
KIDS PROGRAMME

'08  
2009

Hilton  
Athens

Ενημερωθείτε στο +30 210 7281 351  
www.hiltonathens.gr

new entry!

**AL PASO**  
by Che Buenos Aires  
Σινά 21, Κολωνάκι,  
210 3605629

**CHE Buenos Aires**  
Resto-Vineria-Bar  
Espacio Argentino

Χλιδή και γοητευτική παράδοση σε ένα χώρο που δεν χάνει την επικαιρότητά του. Πολυτέλεια και εκλεπτυσμένες γεύσεις στην καρδιά της Αθήνας, στον Ψυρρή, με διεθνή αποδοχή και φήμη. Χώρος με εκθαμβωτικό ντιζάιν, νεανικός, που ανεβάζει τη διάθεση σε συνδυασμό με τη φημισμένη αργεντινική κάρβα και τις δημιουργικές αργεντινικές γεύσεις. Περιβάλλον με άρωμα Αργεντινής, πινελιές από πάμπας και Buenos Aires και γεύσεις από τη Λατινική Αμερική.

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ**

Στην υποδοχή... Welcome drink της φημισμένης σαμπάνιας Santa Florentina. Ρολάκια σολομού γεμιστά με τυρί Φιλαδέλφεια και αρωματικά βότανα, γαρνιρισμένα με μαριναρμένη γαριδούλα με μυρωδικά. Δροσερή σαλάτα με εσκαρόλ, ρόκα και φλύδες παρμεζάνας σε βινεγκρέτ από μέλι και ροδί. Σορμπέ λεμόν γκρας και τζίντζερ.

Α. Παραδοσιακή γαλοπούλα με γέμισμα από κάστανο, σος από μύρτιλο, λαχανάκια Βρυξελλών και γλυκές πατάτες. ή Β. Φιλέ μινιόν από μοσχαράκι γάλακτος φημισμένο Αργεντινής με ριζότο με χειμωνιάτικη μαύρη Τρούφα. Ζεστό κέικ σοκολάτας με παγωτό κάστανο. Τιμή 70,00 (χωρίς φιάλη κρασί)

CHE - Buenos Aires, Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239063, 694 7915157



**ΜΟΥΤΕΡΟΥ ΕΡΕΜΝΙΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ**

**URBAN/FOODBAR**  
Voutadon 50 Gazi  
tel: 210/34.17.606

**Surreal**

**Modern Italian mediterranean cuisine by Andreas Soures**

Rethimnou 12 Museum Athens tel: 210 8230313

**Restaurant CHINA TOWN**  
SUSHI SAHURAI

Λεωφ. Βουλιαγμένης 10, 117 43 Αθήνα,  
210 9224190, 210 9315223

www.china-town.com.gr/e-mail: info@china-town.com.gr

γευσιπωλείον-restaurant **ΤΟΝ ΦΡΟΝΙΜΟΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...**

**ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ**  
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

**... ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**  
**210 70 10 559**

**Εως της Πανόρμου**

Ανοιχτό από το μεσημέρι  
Μεσογειακή κουζίνα με gourmet πινελιές σε ένα άκρως ατμοσφαιρικό περιβάλλον

Πανόρμου 115, Αμπελόκηποι, 210 6928.719

Λιγκουίνι με χοιρινά φιλέτινα και μανιτάρια Porcini  
Ριζότο με γαρίδες, μανιτάρια και κάρι  
Ρολό ψιτό λαχανικών με λάδι ρόκας  
Κατσικάκι φούρνου με μέλι και μυρδικά

## ΓΕΥΣΗ

### ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

**Κηφισιάς 317, Κηφισιά, 210 8001.402** Στο κηφισιακό νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, και γεύσεις από τη Νένα Ισημνή. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€€ ΜΚ**

### ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

**Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977** All time classic στέκι για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

### \* DALI

**Λ. Κηφισίας 336, Χαλάνδρι, 210 6854.004** Πολυτελής χώρος, ζεστή ατμόσφαιρα, και κουζίνα με ιδιαίτερες προτάσεις από το σεφ. με έμφαση στην pasta. Έως 1.00. **€**

### DA VINCI

**Αγ. Ιωάννου 23, Αγ. Παρασκευή, 210 6000.102** Πολυεπίπεδος χώρος, ανοιχτός από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για φαγητό και ποτό. Και με πολυτελή αίθουσα για ιδιαίτερο μενού και με αίθουσα εκδηλώσεων και champagne hall για ποτό και finger food. Parking. Έως 1.00. **€**

### 8 THE PLATE

**Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181** Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ ΜΞ**

### ΕΝΟΤΕΑ

**Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238** Ο ιδιοκτήτης του Κώστα Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασίων και εξαιρετική ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

### ENVY CAFE RESTAURANT

**Ανδρ. Παπανόρεου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026** Μοντέρνος πολυώροφος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συναγωγές και mainstream μουσική.

### ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

**Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκόβρυσος, 210 2856.442, 210 2856.444** Γνήσια ανατολίτικα κρεμπάκι και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδινή oriental με live belly dance show. **€ Κ Μ**

### ΕΡΑΤΩ

**Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864** Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. **€ ΜΞ**

### ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

**Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640** Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότερες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κρεμπάκι, πιάτα Καισαρείας, καπνιστό στήμινα και μελιζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

### GOLDEN PHOENIX

**Ν. Κηφισιά, Α. Ταϊσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ.**

**Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889** Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

### JUST FISH

**Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577** Στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου Shopping Land, σε μοντέρνο χώρο. Ανοιχτό και μεσημέρι, έως τις 23.00 μ.μ. **€**

### ΚΟΥΚΛΑΚΙ

**Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710** Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάβ. έως 1.30.

### ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

**Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής), Χολογός, 210 6543.033** Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικές φροντίδας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. **€ Μ**

### L' OSTERIA DA CLAUDIO

**Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130** Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό κίμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

### \* MAUZAC

**Αλαμάνος 1, Παράδεισος Αμαρουσίου, 210 6199.902** Χώρος φρέσκος και απλός με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. **€Ξ**

### MEAT ME

**Χαρ. Τρικούπη 92, Κεφαλάρι, 210 6232.358** Από τη Θεσσαλονίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη και νόστιμη κρεατοφαγία. **€ Μ**

### MEATING

**Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181** Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχεια με T-bone steak λουκούμι, και ρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ ΜΞ Α.Β.**

### MEAT SQUARE

**Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100** Ντιζαϊνική κουζίνα, απολαυστική κρεατοφαγία. Κολωνάκι: Δευτ. & Κυρ. 13.00-12.30 και το café Δευτ.-Σάβ. 7.45-20.30, Χαλάνδρι: Δευτ.-Παρ. 15.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30, Δροσιά: Δευτ.-Παρ. 16.00-12.30, Σ/Κ 13.00-12.30. **€**

### \* MODI

**Κασσαβέτη & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635** Ο Fabrizio Βιλιάνι επιστρέφει και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυρ. βράδυ κλειστά.

### OCTOBERFEST

**Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999** Για μπίρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές,

μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπίρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βασιρικές σπασιαλέτε pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 19.00 - 20.00 και παραγγελίες πακέτο. **€ Μ Α.Β**

### \* PACIFIC - MONTE CARLO

**Αγ. Δημητρίου 9, Κηφισιά, 210 8015.830** Από το Monte Carlo στην Αθήνα. Με fusion κουζίνα και επιρροές από Ασία, Περού, Χιλή και Ιταλία. Πολλά cocktails με φρέσκα φρούτα.

### PATRON

**Λεωφ. Α. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000** Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€ΞΞ**

### ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

**Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989** Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση. **€**

### \* ΠΟΛΙΤΙΚΑ... ΚΑΙ ΑΠΛΑ

**Ιωάν. Παλιολόγου & Βαλαορίτου 2, Χαλάνδρι, 210 6856.466** Κουζίνα με όλη τη γεύση και τα αρώματα της Πόλης, νόστιμα και απλά. Ανοιχτό καθημερινά 19.00-1.00, Κυρ. 13.00-18.00. **€**

### PRIAMO

**Καποδιστριαύ 74, Φιλοθέη, 210 6842.099** Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πίτσες, ριζότα, κρεατικά. Κυρ. κλειστά. **€€**

### QUILLS

**Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040** Σε μια όμορφη μονοκατοικία σερβίρονται φαφάδες και δροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

### RENOVO PAPPAS

**Α. Κηφισίας 222 & Δροσίνης 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217** Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

### ROBIN'S HOOD

**Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907** Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

### SEMIRAMIS RESTAURANT

**Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500** Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, με διεθνή πιάτα. **€€€ Μ**

### SETTE

**Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρόην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316** Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

### SIMPLY BURGERS

**Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633/ Α. Γούρνη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900** Αλυσίδα καταστημάτων στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και σουβερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πώς γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζε-

στά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα.

### SOTTO VOCE

**Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416** Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, παλιές νοστιμιές και μουσικές Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό Βανίλα Μαγαδάσκαρης. **€ Μ**

### STRADA (LA)

**Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370** Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορσαπτικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

### SUZANNA

**Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585** Ο Χρήστος Σπικιόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

### TERRASSE (LA)

**Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650** Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινό, σαλάτα composée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

### \* THE PRIME GRILL

**Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934** Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

### THE SMALL ITALY

**Ανδρ. Παπανόρεου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7** Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλμίια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

### \* ΤΟ ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

**Γ. Λύρα 41, Νέα Κηφισιά, 210 8017.869, 210 8018.457** Η γνωστή παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με προσεγγμένα και πολύ νόστιμα πιάτα, σε καινούριο χώρο. **€ Κ Μ**

### TUTTI A TAVOLA

**Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765** Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκίνα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετανικό τραμίσου. **€ Μ**

### VARDIS

**Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6** Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, εμπειρία. **€€€**

### ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

**Φανερωμένης 8, Χολογός, 210 6512.118-9** Ελληνική κουζίνα σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κρεμπάκι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρετεί Χολογός, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

### ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

**Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943** Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και



προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά. €

## Νότια

**ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI**  
Ακτι Κουμουνοδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

**BARBA LAZAROS**  
Ζωσιμπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Στεσιαλιπέ το πείνιολί με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

\* **BAR.B.Q**  
Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Ο νέος κρεατοφαγικός χώρος με την υπογραφή του Άρη Τσανακλίδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό ντεκόρ. Έως 1.00 το βράδυ. € Μ

**ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ**  
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ξ

**ΒΟΣΠΟΡΟΣ**  
Ακτι Κουμουνοδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με αυτού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

**BRASSERIE SUD**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. €€ Σ/Κ Ξ

**BROWN'S**  
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

**BURGERING HOUSE**  
Γλυφάδα, 210 9644.434/Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Άγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food! Καμία σχέση!

**CADKO**  
Λ. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πείσεις... Βότα στο όνομά τους. €

**CASA DI GIORGIO**  
3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο και στην Αθήνα. Μενού με παλικές επιρροές, νόστιμα σπαγγέτι, pizza, φρέσκα θαλασσινά και ιταλίτσες σαλάτες.

**CHINA TOWN**  
Λ. Βουλιαγμένης 10, 210 9315.223, 801 11 60200 Κινέζικες γεύσεις σε λιτό, προσεγγισμένο χώρο. Κάθε Κυρ.

μεσημέρι ανοιχτός μπουφές με €14 και τις καθημερινές 12.00 - 18.00 15% έκπτωση. Και delivery.

**COQUILLAGE**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση. Δευτ. κλειστά. €€€ Κυρ. Μ Ξ

**DA BRUNO**  
Άγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. € Μ

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ**  
Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Κλασικό, πασίγνωστο, αθάνατο. Με ψαροφαγική κουζίνα που διατηρεί τα υψηλά της standards. €€€ Μ

**ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ**  
Δ. Παύλου, παρλία Γλυφάδας, (πρώην Catalalla-αριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντονη ζωντανή μουσική. € Ξ Κ

**EAST PEARL**  
Ακτι Μουτσουπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, νησιάνιτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

**ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**  
Ηρακλέους & Λυσιπράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαιθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. €€ Κ

**JIMMY AND THE FISH**  
Ακτι Κουμουνοδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. €€ Μ

**IL SEGRETO**  
Μπιζανίου 3, Πανόραμα Βούλας, 210 9659.526 Τρατορία με προσεγγισμένες ιταλικές γεύσεις. Εξαιρετική θέα στη θάλασσα και στην πόλη. Ανοιχτά κάθε βράδυ εκτός Δευτέρας. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

**ΙΩΔΙΟ**  
Λ. Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκα ψάρια από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. €€ Σ/Κ

**LE PIERROT**  
Φρεατιώδης 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέμα με παραδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περι-

βάλλον με κερί. € Ξ

**ΜΑΙΣΤΡΑΛΙ**  
Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αλινοσαλάτα. €

**ΜΑΝΙΑ**  
Αγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλφρα αλφρα. Σάββατο και Κυριακή μεσημέρι ανοιχτά. € Κ

\* **MATSUHISA ATHENS**  
Astir Palace, Απόλλωνος 40, Βουλιαγμένη, 210 8960.510 Το πολυαναμενόμενο εστιατόριο της κορυφαίας αλυσίδας ανά τον κόσμο, τώρα και στην Αθήνα. Ασιατικός μινιμαλισμός και υψηλή γαστρονομία. Κάθε μέρα έως 12.00, Παρ. και Σάβ. έως 1.00, Κυρ. μόνο μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα. €

**ΜΟΛΟΧΑ**  
Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

**MOLLY MALONE'S IRISH PUB**  
Γιαννισσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στην νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events κι αθλητικούς αγώνες.

**ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΤΣΙ**  
Κωνσταντινούπολης 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιάνη, σφακιανή πίτα με μέλι, μπλόκλη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους ταίχους.

**ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ**  
Ξεν. Divani Apollo Palace & Spa, Άγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

**OIL RESTO**  
Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

**ΟΡΟ ΤΟΡΟ**  
Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Λ.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €€ Μ

**PIG PONG**  
Κωνσταντινούπολης 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Μοντέρνο ψητοποιηείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Ωραίος χώρος στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

**ΠΙΣΙΝΑ**  
Ακτι Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

\* **ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ**  
Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρουμπάρι (Υψος Λ. Αλίμου 89), 210 9913.811 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά στη σκάρα σε πίτα. Με μενού πικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. €

**ΣΕΡΑΛΙΑ**  
Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγγιτος, Άγ. Σώστης, 210 9316.941 Ξ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

**TAMAM**  
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

\* **THE SUSHI BAR**  
Ατλάντας 1, Παλιό Φάληρο, 210 9802.111, 210 Μεγάλη γκάμα από γαπωνέζικες γεύσεις με έμφαση στο sushi και πιάτα για χορτοφάγους σε άνετο χώρο με minimal διακόσμηση. Και delivery. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 13.00 έως αργά το βράδυ. €

**TONY BONANNO**  
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποταπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. € Κ

**VINCENZO**  
Γιαννισσοπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. € Ξ Κ Μ Α.Β.

**VIVA ZAPATA**  
Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με retro ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανίτα χορινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fajitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

**Δυτικά**  
**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. € Μ

**TASTE THE FRIDAY'S FEELING**

Στα Friday's οι καλές στιγμές συνοδεύονται πάντα από τις πιο ξεχωριστές γεύσεις. Γιατί, εδώ όλα συνδυάζονται τέλεια μεταξύ τους. Είναι αυτό που κάνει την ατμόσφαιρα τόσο μοναδική που φεύγοντας θα σου έχει μείνει η γεύση της καλής διάθεσης.

[www.fridays.gr](http://www.fridays.gr)



**Νεοελληνικό  
Ταβέρνα-Μεζεδωταλείο**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 126, ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
ΤΗΛ.: 210 6858597 - 210 6856301

**TIRBOUSON**  
ανοίγει... τις αισθήσεις

ΒΡΑΔΟ ΦΑΡΑΚΙ • ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ  
ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104  
ΤΗΛ.: 210 3410107

**Havana Nights**  
latin bar

Dekeleon 46, Gazi, Tel: 6979915561

**CUCINA ITALIANA**

**L'osteria  
DA CLAUDIO**

Ανοιχτά καθημερινά 12.30-00.30  
Κυριακή μόνο μεσημέρι

Athens: K. Varnali 26, Halandri,  
Tel.: 210 6834.228  
Sifnos: Kamares Port, Tel.: 22840 31671

## ΓΕΥΣΗ

### ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστερί, 210 5720.047-8 Ευχάριτος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. € ΜΞ

### ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

### \* ΣΤΑΧΥ

Δήμητρος & Ρίγα Φερσίου, Ελευσίνα, 210 5589.700 Το μοντέρνο πολυτελές εστιατόριο του Elefina Hotel, με έμπνευση από τους καρπούς της γης. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα, γλυκά εξαιρετικά και ειδικά μενού για τις καθημερινές το μεσημέρι με €19 το άτομο - και Κυριακάτικο brunch με € 20. € Μ

### ΤΑΒΕΡΝΕΣ

#### ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ξ

#### ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Αρεώς 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη. € Σ/Κ Μ

#### ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. €

#### ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Πλ. Μοναστηραίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κემπάι, για σουβλάκι σε ένα εστιατόριο με έντονη πολιτική αλλά και... πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. €

#### ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ

Ευριπίδου 86, πλ. Κουμουνούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψιτά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες γιγαντιές. Κυρ. κλειστά. € Μ

#### ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια. Ανοιχτά κάθε μέρα με ζωντανή μουσική δίπλα στο τζάκι. Μ/Ε

#### ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένενη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. € Μ

#### ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετισίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά...

και τις καθημερινές. € Μ

#### ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

#### ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα, εθνική πιναλές και ζωντανή μουσική - αλλά και σεπάρ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

#### ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπι, γιαουρτού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

### ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

#### ΑΝΕΜΩΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. Μ

#### ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Μεσογίων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστά. €

#### ΓΛΥΚΥΣ(Ο)

Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες στο κλασικό στέκι φοιτητών, που είναι ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. €

#### 9ον ΜΕΖΕΔΟΣΧΟΛΕΙΟΝ

Πλ. Πλαστήρα 9, Παγκράτι, 210 7562.564, 694 866736 Ζωντανή ορχήστρα και σπέσιαλ μεζέδες, σεβιτόροι με σχολικές ποδιές και κατάλογος-τετράδιο κρασιών. Ανοιχτά από Πέμπτη έως και Σάββατο βράδυ, και τις Κυριακές το μεσημέρι.

#### ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

Μαυθιλάρα 31, Αστυνομικά Ηλίουπόλης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

#### ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Άσπγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακι και ρακόμμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

#### ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγησίου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης, σε ένα ωραίο και απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. € Μ

#### ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ε. Βενιζέλου, Χολογρός, 210 6548.243 Μεσημέρι ή βράδυ ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μαρινάρι (από εκεί και το όνομα). €

#### ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθεσίων 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916

Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

#### ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές - και καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

#### ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΗΡΗ

Καρσιόκλακ & Σάμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα, με χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμμελο. Παρ. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. €

#### ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ

Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος και μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. Σ/Κ Μ

#### ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

Καρσιόκλακ & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξίλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. €

#### ΤΖΕΝΗ

Μαλακσάπ 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, οπτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσιουδιάρη-ρακόμμελο-κρασί χύμα. €

#### \* ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ & ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισώλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδημόντη 4, Άνω Πατίσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607/ Δροσίνη 12-14, Κηφισιά, 210 6230.080 Κέρασμα τοίπουρο και ειλιές για καλωσόρισμα. Από τις σπεσιαλιτέ η σαλάτα με το ανθότυρο. Και με νέο μαγαζί στην Κηφισιά. Κάθε βράδυ, Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

#### ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτη τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, θροσέρρες πολυχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλέτια με κρεμ φρεσ και πάπρικα. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. € Κ

#### ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόκλακ 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Ζωντανή μουσική.

#### ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησίου 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπιτί, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

### BAR-RESTAURANTS

#### ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο μπαρ, για κουζίνα με νοστιμιές απ' όλη την Ελλάδα.

#### AMALOUR

Πλαστήρα 45 και Φιλοδελφείας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος, θεατρικά φτιαγμένος σε ένα διάδροφο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα. €

#### AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Οηρών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. Σ/Κ Μ

#### APSENDI

Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. € Ξ

#### BALTHAZAR

Τόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικά της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €€ Α.Υ.

#### BAR GURU

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, μουσικές jazz, reggae, soul, disco και r'n'b. Στον πρώτο όροφο το Jazz Upstairs. €€ Ξ

#### BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Λάφυα, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του.

#### \* BLACK DUCK

Χρήστου Λαδά 9Α, Αθήνα, 210 3234.760 Πολυκώρος που αγαπάει τις τέχνες, με καφέ, bar, εστιατόριο και γκαλερί. Φιλοξενεί έργα τέχνης, διοργανώνει μουσικές βραδιές, φιλολογικές συζητήσεις, παρουσιάσεις βιβλίων, cd κ.λπ. παρά με αρωματικό καφέ, καλό κρασί και σπιτικές γεύσεις.

#### \* BROWN BETTY

Δ. Σούτσου 33, Αμπελόκηποι, 210 6465.180 Μικρό και ζεστό bistrot με νόστιμα βιολογικά gourmet πιάτα. Κυριακή κλειστά. Έως 23.45. €

#### CAPRI BAY

Γρ. Λαμπράκη 2, Αστέρια Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

#### CENTRAL

Πλ. Φιλικής Εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938, 210

7241.059 Το κοσμοπολίτικο meeting point του Κολωνακίου, ανανεωμένο. Για συναντήσεις μεσημέρι και βράδυ με ντελικάπτι κουζίνα, sushi και πολλά cocktails μέχρι αργά. € Ξ

#### \* CHE BUENOS AIRES

Αγ. Δημητρίου 13, Ψυρρή, 210 3239.063 Αργεντινική κουζίνα, bar και vineria με καλά επιλεγμένες ετικέτες κρασιών. Κάθε Δευτέρα για τους θεατρόφιλους ειδικό standard μενού με € 30 και live jazz μουσική υπόκρουση.

#### DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€ Μ

#### \* DEKKO

COSMOPOLITAN Κανάρη 24, Κολωνάκι, 210 3630.145, 210 3622.110 Κοσμοπολίτικο με θεματικό ντεκόρ τη Νέα Υόρκη και υπόγειο privé χώρο με house ρυθμούς. Πιάτα μεσογειακής κουζίνας και mainstream μουσική κάθε Παρ. & Σάβ., ενώ κάθε Πέμ. ελληνικά και Κυρ. r'n'b parties με τους Family the Label. Δευτ. κλειστά Ξ

#### DIVINE

Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

#### ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. «Δυνατή» μπάρ (μιτίρες από όλο τον κόσμο) και ένθικ μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €€ Α.Υ. Σ/Κ

#### ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails νωρίς το απόγευμα. Ξεφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. €

#### EL PECADO

Τουρνάβιτου 11 & Σαρρή, Ψυρρή, 210 3244.049/ 694 2010850/ 694 5777747 Σε αισθησιακό - σκοτεινό σκηνικό με πολυσυλλεκτικές γεύσεις και μουσική που προκαλεί δυνατές συγκινήσεις. Πολλά shows. Κάθε Τετ. Latin house και κάθε Πέμπτη 8ος βραδιές. Κυρ. κλειστά. € Ξ

#### ENVY CAFE

Φιλαδέφεως 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

#### FIGUEIRA

Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικιά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

#### FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσο-

γειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails. Ανοιχτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. €€

#### FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεληγιάννη 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μπιοτρίνι. Και με νέο champagne bar. € Μ

#### FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292 Για όλες τις ώρες με καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. € Ξ

#### GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνα, κοκτέιλ, και φαντασμαγορική άποψη της πόλης. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ Ξ Κ

#### \* GEO

Πατισίων 82 & Δερνιγύ (ΑΣΟΕΕ), 210 8229.808-9 Πόλυκώρος και σημείο συνάντησης φοιτητών, δικηγόρων, καθηγητών, ανοιχτός όλη μέρα. Το πρωί με καφέδες και το βράδυ με ποτό και φαγητό. Πολλά happenings και Saturday night party.

#### GUZEL

Λ. Κηφισίας 280, Χαλάνδρι, 210 6800.101 Ξτη γνωστή χεμερινή του θέση, με πιατα μεσογειακής κουζίνας και πολλές μουσικές από διαφορετικούς djs κάθε φορά.

#### HARD ROCK CAFE

Φιλαδέλφων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

#### ISLAND

27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντζιάν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμοί. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

#### ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρι (παλατόκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγγμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

#### \* ΘΑΛΑΣΣΑ

Πλ. Φιλομαύου Εταιρείας 1, Πλάκα, 210 3210.005 Ανοιχτά από το πρωί για καφέ και snacks. Κουζίνα από τις 12 έως τις 1.30 το βράδυ με 8 πιάτα σπεσιαλιτέ με αστακό και το βράδυ δυνατή μπάρ.



#### KITCHEN BAR

Α. Ποσειδάωνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € 3 Α.Β.

#### ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από την νέα σεφ. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

#### ΜΟ ΛΟΚΟ

Ιάκκου 22 & Περσεφόνης, Γκάζι, 210 3416.991, 693 7195109 Βιομηχανικό design με funky χρώματα. Οι τοίχοι φιλοξενούν πίνακες ζωγραφικής και εκθέσεις φωτογραφίας. Highlight το άνοιγμα των 2 ορόφων, με εντυπωσιακό πολυέλαιο με πέτρες Swarovski. Κουζίνα μεσογειακή με ασιατικές, ισπανικές και γαλλικές επιρροές από την νέα σεφ. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

#### ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κράσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

#### \* NICE N EASY

Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγισμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιτάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά. €

#### NIXON

Αγησιλάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευσιτικά πιτάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα που μεταδίδει α-προγραμματίστες προβολές. Και παιχνίδια ποδοσφαίρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

#### ΟΒΙ UPTOWN

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3610.512 Ανακαινισμένος χώρος με 3 ορόφους. Ανοικτό από το πρωί για καφέ και κρύα πιτάτα, κουζίνα βιολογική με éθνικ πινελιές που ανοίγει το μεσημέρι και σερβίρει μέχρι το βράδυ. Στον 3ο γκαλερί με διαδοχικές εκθέσεις. Μουσικές lounge, funky και jazz στο

ισόγειο και ακριβώς από πάνω electro beats.

#### PEOPLE

Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοσορκεζικός χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρρα με πρωτότυπα cocktails. Κάθε Τετ. βραδίες jazz με τον Μ. Κατσάρο στο πιάνο, τον Κ. Παρασκευά στο κοντραμπάσο και τον Π. Πασαλιόδη στην τρομπέτα. Live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδι ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοικτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Από 20/10 κάθε Δευτ. και Τρ. ο Χρ. Ζαχαρίας και η παρέα του. Κλειστά Κυρ.

#### ΡΙΟΥ VERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ιδιλλυακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. € 3 Μ.

#### POLIS

Πεσματζόγλου 5, Αθήνα, 210 3249.588 Χώρος μοντέρνος για μεσογειακή κουζίνα με ελληνικές πινελιές μεσημέρι - βράδυ. Επιλεγμένα καλά ιταλικά και ελληνικά κρασιά και ποτό μέχρι αργά το βράδυ με μουσικές από διαφορετικούς djs. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ - snacks. € Μ

#### \* PINOKERΩΣ

Ιπποκράτους 40, Αθήνα, 210 3389.877 Με «καταγωγή» από το "Box" των Εξαρχείων και το "Eva's Garden" της Φολεγάνδρου. Με απλές μεσογειακές γεύσεις, πρωί - μεσημέρι - βράδυ, καλό κρασί και πρωτότυπα cocktails, τα περισσότερα δικά τους. Μουσικές soul, jazz και rock. Σάβ. και Κυρ. Breakfast hangover για τους ξενιχτούδες. Σερβίρει έως τις 1 π.μ. Ξ

#### 70 BAR

Δροσποπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστιμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρ-

τι - καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. € 3 Μ

#### SIRKECI

Αργούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Το γλεντζεδικό bar restaurant με νέα ελληνική κουζίνα παραδοσιακών συνταγών απ' όλη την Ελλάδα. Κάθε Κυριακή μεσημέρι live πάρτι με ελληνική μουσική.

#### SOCIALISTA

Τριπολιέμου 33, Μοναστηράκι, 210 3474.733 Για φαγητό και ποτό σε ωραία ατμόσφαιρα με βραδίες που κρατάνε ως το ξημέρωμα.

#### SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανακαινισμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Β.

#### STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Β.

#### TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

#### THE HIVE

Βουτύρων 40 & Τριπολιέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) με διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Ανοικτό από τις 09.00.

#### THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδρι, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του

χρόνου. € Μ Ξ

#### TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Εξωτικό στυλ και επιρροές από τη δεκαετία του '50. Πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιτάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

#### \* UP NORTH

Κυριακή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privé parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

#### URBAN

Βουτύρων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. € Σ/Κ Μ Ξ

#### VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, café, bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το εκτιμάμε και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

#### VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

#### \* VORI

Ακτί Μισούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγισμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστικά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζεδάκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. € € Μ

#### ZINC

Μαρίνα Φλοίσβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιτάτα, πολλά cocktails και καλό κρασί με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

## Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

NEO ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ:  
Δροσινή 12-14. Τηλ.: 210 6230080

Σύνταγμα: Μητροπόλεως 12-14. Τηλ.: 210 3247607  
Α. Πατήσια: Πλ. Παπαδιαμάντη 4. Τηλ.: 210 2232376  
Χαλάνδρι: Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26. Τηλ.: 210 6810529

## ALL DAY COCKTAIL BAR & RESTAURANT

# ρινόκερως

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 40 & ΔΙΔΟΤΟΥ  
2103389877

## ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

ελασσιδών & κλεάνθους 8 - γκάζι  
τηλ. 210 3458.534

Το ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ συνεχίζει για μια ακόμα χρονιά την οκταετή επιτυχημένη του πορεία στο Γκάζι. Πλήρως ανακαινισμένο και στις δυο μουσικές του σκηνές, υπόσχεται να σας ταξιδέψει με απίθανα κοκτέιλ αλλά και tapas food. Στα πλατό του οι Palov, Play mo bill, DJ Chairman, Blend, Αστέριος και άλλοι DJs, αλλά και live σχήματα από Ελλάδα και εξωτερικό.

## Scary Party Tales 13 χρόνια

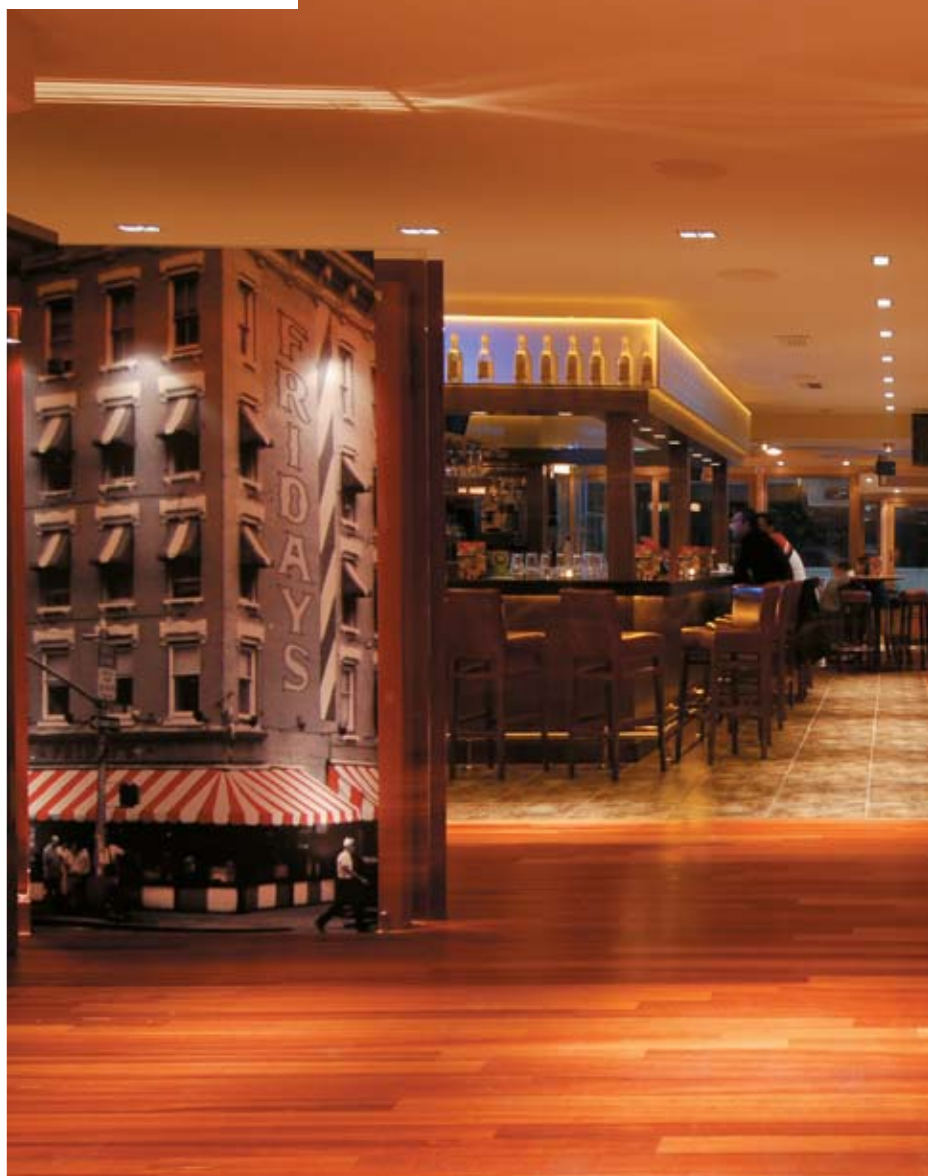
# Πέμπτη 18 Δεκ.

## Ωρα 22:00

Πατησίων 99-101 Αθήνα Τηλ: 210-825 39 32  
stooclub@otenet.gr www.stooclub.gr

JAMESON  
Απολαύστε υπεύθυνα





# FRIDAY'S BAR & CAFE

All day διασκέδαση!

**Γενέθλιες εκδηλώσεις**

16/12 - 21.30 **Live Jazz Band**

17/12 - 20.00 **Live Music Party & Βραδιά Αστρολογίας**

18/12 - 21.00 **Γενέθλια Καταστήματος & Karaoke Night**

με παρουσιαστή τον **Σεραφείμ Σίλα**  
**Guest Εμφάνιση: Christmas Cheer Leaders**

Με εντελώς καινούργιο και ανανεωμένο χώρο αλλά με την ίδια πάντα κεφαίτη διάθεση, το **Friday's Bar & Cafe** του Παγκρατίου αποτελεί ένα από τα πιο in spots μέσα στην καρδιά της πόλης.

Ιδανικό για κάθε ώρα της ημέρας, με τη μοντέρνα αισθητική και τις ζεστές ξύλινες επιφάνειες που συναντάς στα εστιατόρια T.G.I Fridays να δημιουργούν ένα ξεχωριστό περιβάλλον και ατμόσφαιρα, με μουσικές 80s και 90s να παίζουν non stop και το φιλικό και πάντα χαμογελαστό service να σε υποδέχεται από ωρίς το πρωί. Εκεί, στο lunch break, θα σε σερβίρουν ελαφρύ και νοστιμότατο γεύμα με δροσερές σαλάτες, μέχρι να έρθει η ώρα για το ζουμερό Jack Daniel's Steak να πάρει θέση στο τραπέζι σου – ενώ εννοείται ότι θα έχεις ξεκινήσει την ημέρα σου με ένα δυνατό αρωματικό espresso καφέ. Και η βραδινή έξοδος όμως δεν θα μπορούσε να είναι λιγότερο συναρπαστική. Σε περιμένουν, εσένα και όλη την παρέα, εκρηκτικά cocktails Friday's® Margarita, Pineapple Mojito και απολαυστική Cherry Caipirinhia. Αυτό δεν θα είναι το τέλος της βραδιάς, μόνο η αρχή. Η συνέχεια στο χέρι σου...

www.fridays.gr, Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

### CAFES/BARS

#### ABRIDOR

Μοσσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

#### ALL THAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. Πεντακάθαρα ποτά από € 5, εξήλινα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

#### ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

#### AMELIE CAFE

Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

#### \* ARTOWER HALL BAR

Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

#### BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

#### BARBA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση.

#### BARSKO

Γρηγορίου Κουσιδίου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Νεανικό μπαράκι στον Ζωγράφο. Ανοικτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαίτερα και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Έχει και internet.

#### BAR THE KASBAH

Α. Παυλί 35B και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, ανοικτό από τις 12.00 για καφέ, μπύρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό € 6, cocktail € 8.

#### BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση.

#### BLINK

Πλ. Καρύτση 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο ηλιακό στρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

### BOOKSTORE CAFE

#### ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιροβόλου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

### BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφέ το πρωί και ποτά το βράδυ, παρά με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

### BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το γνωστό σημείο συνάντησης της Βαλαωρίτου. Οικείο περιβάλλον, με κλασικό ντεκόρ, αύρα αρχοντιάς και μυρωδιές καλού καφέ.

### BUENOS AIRES CAFE

Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

### CAFE DEL SOL

Βουτύρων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με θέα στην Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

### CAFE 4 U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Ανοικτό όλο το 24ωρο με καφέδες, χυμούς και κρύα πιάτα. Χαλαρή ατμόσφαιρα και γρήγορη σύνδεση internet.

### CAFEINA

Ακαδημίας & Ζωδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεμπιπτό ατμόσφαιρα, freestyle θεμάτων και ψαγμένη electronica.

### CAPU

Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

### CASHMERE

Άνθιμου Γαζί 9, πλ. Καρύτση, 210 3248.690 All day café music bar με ποικιλία καφέ και πλούσια κάβα. Μουσικές rock, soul, funky και live και special guest djs.

### CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς, και όχι μόνο. Για πιο ριβέ, καναπέδες στο πατάρι.

### CITY

Χάρτηος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιτικά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρτηος. Χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

### EN ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θεμάτιες. A.V.

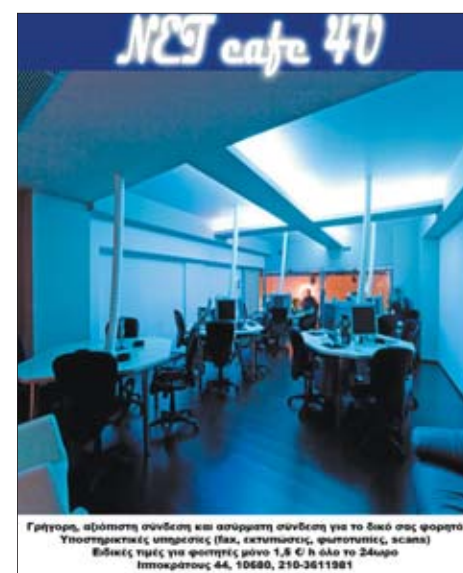
## GOIN' OUT



# Ritmos del mundo

Το νεοκλασικό της γωνίας Αγησιόλου & Σαλαμίνας στον Κεραμεικό είναι επίζηλο spot εδώ και χρόνια. Αρχοντική παρουσία σε μια dirty (γι' αυτό και μας αρέσει) γειτονιά. Στο χώρο του παλιού «Εμπλεων» το Meson El Mirador σερβίρει ποτά στη βεράντα τα καλοκαίρια και όλο το χρόνο πραγματικό μεξικάνικο φαγητό. Στον τρίτο όροφο βρίσκεται το Ritmos Del Mundo, κάπου ανάμεσα σε bar και club, εντελώς τελειώς latin. Άλλωστε, η λατινογενής γκρούβα πάντα έβρισκε χορευτική ανταπόκριση και φλέβα στην Αθήνα. Η μπάρα, όπως καταλαβαίνεις, ακολουθεί τον ίδιο μεξικάνικο δρόμο με margaritas, τεκίλες και λοιπά. Και η κονσόλα το ίδιο – χωρίς να φοβάται να ανοικτεί και προς το funk και τη soul. Τις Τετάρτες, οι Dr. Vodkatini διαλέγουν τη μουσική και τη συνοδεύουν με live PA. Οι παραγωγοί του KOSMOS 93,6 φυσικά δεν θα έλειπαν από τέτοια κατάσταση (έχουν αναλάβει τις Πέμπτες). Κάθε Παρασκευή, το «Animation Latin Party» ακούγεται μυστήριο, αλλά οι Baracu-Bacu έχουν την απάντηση, ενώ τα Σάββατα (από τις 23.00 και μετά) εμφανίζονται οι Desafinados με τη Μιράντα Βερούλη. Οι «ρυθμοί του κόσμου» συλλαμβάνουν το ρυθμό της Αθήνας. Και τα τακούνια συντονίζονται στα congos...

Αγησιόλου 88 & Σαλαμίνας, 210 3420.007, Τετ.-Σάβ. από τις 21.00



Γρήγορη, αξιόπιστη σύνδεση και ασύρματη σύνδεση για το δικό σας φορητό Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπία, scans) Βθικές τιμές για φοιτητές μόνο 1,6 € η ώρα το 24ωρο Ιπποκράτους 44, 10680, 210-3611981







**VINYLust**  
ΒΙΝΥΛΟΓΡΑΦΕΙΑ

**Το βινύλιο επιστρέφει**

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ • ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ  
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΚΟΠΙΕΣ • ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ  
ΔΙΣΚΟΙ • CD • DVD • COLLECTABLES  
POSTERS • BIBLIA • HI FI • ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ

Tripleview Art: blacklight & glow-in-the-dark posters & postcards

**ΓΑΜΒΕΤΑ 6 / ΑΘΗΝΑ 106 78 / ΤΗΛ: 210.3840031**  
vinylust@gmail.com www.myspace.com/vinylust

**ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ**  
**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

bare restaurant  
**CAFERIALE**  
SOLONOS 86 & ASKLIPIOU 2103613286

**μάγο Bar**  
Περσεφόνης 33,  
Γκάζι - τηλ.: 0103423066

**intro**  
Coffee bar  
intro-pop.com

Coffee n drinks Handmade cocktails

**Alternative Beauty**  
The indie side of life

Κώστα Βάρνηλη 30 & Μ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, τηλ.: 210 5759442

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πρωί. Για καφέ, φαγητό και ποτά μέχρι αργά το βράδυ.

### PLAYHOUSE

Βαλτετσίου 49, Εξάρχεια, Αθήνα / Θεσσαλονίκη/ Καλαμάτα/ Κομοτηνή/ Ξάνθη/ Ιωάννινα/ Πάτρα/ Λάρισα/ Ηράκλειο Ξυπνάει το παιδί μέσα σου! Ασυνήθιστα επιτραπέζια, δυνατή μουσική και καφές ή ποτό σε περιβάλλον παρές.

### ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοσκούρου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο με ζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και ορνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **Α.Β.**

### POP UP

25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμόρνη, 694 6658700 Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνιμαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσο μπαρ.

### PRAXIS

Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθρόμυ, 210 3247.407 Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

### REPRISE

Χαρ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713 Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, σνακ, σάντουιτς και πλούσια κάρβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

### REZIN

Ερ. Μπενάκη 53 & Τζαφέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελο, βαρελίσια μπύρα και ποτά.

### ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες, Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **Α.Β.**

### SEVENSINS

Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ξ**

### SINE QUA NON

Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντιείου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντεσιανών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέδες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

### SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παϊνιές και σπιτί σου.

### ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **Α.Β.**

### STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **Α.Β.**

### ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550 Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με αποψη.

### THE SHINE

Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

### \* ΤΟ ΧΗΜΕΙΟ

Σόλωνος 87-89, Αθήνα, 210 3628.377 Πολυουλλεκτικό μενού, καφέδες, cocktails, μεγάλη κάρβα με malt whiskeys, special vodkas, gins, rums, tequilas, εκλεκτή λίστα κρασιών και μουσική που ανεβάζει τη διάθεση.

### ΤΡΑΛΑΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

### TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134

Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

### \* ΤΟ ΤΣΑΪ

Λυκαβηττού & Αλ. Σούτσου 19, Κολωνάκι, 210 3388.941 Τσαγερία στο κέντρο, ανοιχτά από τις 10.00 π.μ. με τσάι, σαλάτες, κρύα σάντουιτς, τάρτες και γλυκά.

### ΤΟΥ CAFE

Καρύτου 10, πλ. Καρύτου, 210 3311.555 Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, freestyle μουσικές.

### TRIBECA

Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210

3623.541 Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **Α.Β.**

### ΥΟΜΙΝΙ

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικό κώρος σε δύο επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοιχτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

### WAY OUT

Ζωσδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακ. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

### \* WHY SLEEP?

Βουτσάδων 52, Γκάζι, 693 7688266 Καφέ μπαρ εμπνευσμένο από στοιχεία της φύσης. Αυλή με μπαρ, τραπέζια στον πεζόδρομο και κλειστό dance stage. Κάθε μέρα μουσικές lounge και Παρ. & Σάβ. house και deep house.

### ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηνών πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **Α.Β.**

### ΧΑΡΤΕΣ

Βαλτετσίου 35 & Ζ. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778 Τραπέζια μονίμως full και σαλονάκι για... Εξομολογήσεις στο βάθος. Σούπερ ατού οι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κ-μωλία σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμοράνος».

### ΖΕΝΔΟ

Σόλωνος & Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουισάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

### ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονυσίου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίο, ευχάριστο κώρος για παλιό καφέ, προσεγγίσιμα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικό παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

### ZUCCHERO

Α. Πάρνηθος 181, Αχαρνάι, 210 2443.604 Ατμοσφαιρικός πολυχώρος, ανοιχτός όλη μέρα με live μουσική κάθε Παρασκευή και Σάββατο, πολλά events και djs σε αποχρώσεις rock, soul και funky.

### NET CAFE

GNET Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστοτέλους, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδι/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνί-

## CITY BEAT

Του Π. ΜΕΝΕΓΟΥ (p-menegos@yahoo.com)

Ο μίνιμαλ του πάρτι ξεκίνησε. Το χρηματιστήριο της νύχτας παίζει τα τελευταία του χαρτιά για μια καλή χριστουγεννιάτικη απόσβεση - κάβα για την κρίση που έρχεται. Απ' όλα έχει το μενού: big time αρπαχτές, φιλόδοξες απόπειρες των συνεπών πακτών και media πάρτι. Η στήλη τα προτείνει. Όχι για το PR ντραβέρι τους, αλλά για τα free drinks τους. Μια καλή ευκαιρία να αποταμεύσεις το μπάζετ των δώρων (ή τα λεφτά που θα χάσεις στα χαρτιά)...



EXPOSED BY OBSERVERS



LEON SEGKA



LEON SEGKA

Το Σάββατο στην Τεχνόπολη, οι Shitdisco (το αυτσαίντερ της nu rave σκηνής) διαλέγουν φρενήρεις δίσκους, τους συνοδεύουν οι Micron 63 σε βιομηχανικό σκοτεινό live και οι Έλληνες Exposed by Observers. Dj sets από Paul Cox (Art Rocker) και Jukebox Baby. Όλα αυτά δωρεάν από το Velvet mag

Οι Autokratz (live) είναι η καυτή electro μπάντα του 2008, οι Punks Jump Up μπερδεύουν κιθάρες, 80s και disco, ενώ ο Jerry Bouthier γίνεται τακτικός πελάτης της Αθήνας. Κοινός παρονομαστής η εμβληματική παριζιάνικη εταιρεία Kitsune και το περιοδικό Free που τους φέρνει τη Δευτέρα 15/12 στο Venue (Πειραιώς 130).

Όλο και σε κάποια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα θα έχεις πετύχει την περίφημη καρτσακούλα με τη σφραγίδα Don't Panic. Τώρα παίζει και στην Αθήνα όλο το πακέτο (μαζί με free press και πόστερ). Πάρτι για το ξεκίνημα, αύριο Παρασκευή στο Bios με NTEIBINT, Replicas και DJ Girl (ελεύθερη είσοδος).

Πετρό διήμερο στο εξωτικό Tiki της Μακρυγιάννη. Σήμερα "Cheese? Yes Please" με τη Ζωή Κουρούκλη να τιμά τα girl groups των 60s και το Σάββατο "Modtown" με καλοσιδερωμένα κοστουμάκια και στενές γραβάτες (ετοιμάσου για το live των Wedding Present στις 22/12) \*\*\* Η ομάδα Innersence κλείνει 12 drum'n'bass χρόνια. Αύριο 12/12 τα γιορτάζει με καλεσμένους τους Future Engineers και τον SKC, κάνοντας το Soul Stereo αντεργκράουντ \*\*\* Expert Medicine με live παρέα με τους καταπληκτικούς Ekos Quartet στο Planet (12/12, € 13, Αρδητού 44, Mets) στο πλαίσιο της "City Campers Disco" \*\*\* Ο Τούρκος Onur Ozer μπερδεύοντας minimal με αμανέδες και λοιπά ανατολίτικα. Μαζί με Mikee και I-Kie στο Shadow της Αριστοφάνους του Ψυρρή, το Σάββατο, με € 20 \*\*\* «Πάρτι εγκαινίων» του διανοητικού '360' αύριο στο Yoga Bala. με τη βραδιά "Counter Culture", από τον (άλλο) Δημήτρη Παπαϊωάννου και τον Moxie Paul (που δεν παίζουν nu disco, μήνυμα ελήφθη...). Και το Σάββατο ο Leon Segka με τον Kreon γιορτάζουν τα 20 χρόνια acid house με smiley μουσικές. \*\*\* Οι Κυριακές στο Guzel (Σιδερά Χαλανδρίου) ανήκουν στον Love Radio 97,5 με live καλεσμένους

## POST - IT

MIXHELL O Igor Cavaleria είναι θρύλος. Μετά τη διάλυση των Βραζιλιάνων μεταλλάδων τρέχει

ένα μυστήριο πρότζεκτ μαζί με τη σύντροφό του Laima Layton. Δίδυμα ντεκ, ένα sampler και live drums σε μια εκκωφαντική performance που συνδυάζει πολλά διαφορετικά μουσικά στοιχεία. Επιτέλους κάτι διαφορετικό το Σάββατο στο Bios (€ 10), ανοίγουν Blue Lagoon και DJ Noiz.





Η ΜΟΡΦΗ ΤΗΣ ΒΑΚΑΡΔΙ ΜΟΖΙΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΣΗΜΕΙΩΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΚΑΡΔΙ & COMPANY LIMITED.

BACARDI mojito – The Original  
alive with taste



Απολαύστε υπεύθυνα



# KOO-KOO

LIVE MUSIC BAR GAZI

17 Iakhou str., Gazi, Tel. 210 3450930, 6933331003

**Deftera & Triti**

3 sto KOO-KOO

Music - Act - Performance

me tous: Mino Theohari

Nantia Kontogiorgi, Eleni Sidera

& the band

**Tetarti & Pempti**

Special Events

**Paraskevi & Savvato**

o Leonidas Balafas LIVE

mazi tou oi: Natasa Mindrinou,

Renata Kapetanaki, & the other band

**Gaz-all-in season 1**

Εκεί που το Hollywood παραδίνεται και το Broadway σηκώνει τα χέρια ψηλά, αρχίζει η μουσικοχορευτική ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ που θα κάνει τους πάντες να παραμιλούν!

Από τους παγκοσμίως γνωστούς...

**MIRA IN THE MIXER**

Κάθε Παρασκευή & Σάββατο

**LIVE**

**ZUCCHERO**  
ROCK CAFE LIVE MUSIC

Α. Πατισσίου 101, Αθήνη, Τηλ: 210 3461 801

**RODEO** live club

**SING CITY**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 19 ΠΑΡ. 13 20 ΣΑΒΒΑΤΟ 13 20

ΣΟΦΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ  
ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΜΠΟΤΩΝΑΚΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΔΑΚΗΣ

ΡΟΔΕΟ live club, Σαλαϊού 34, Βίλντιο Βουκουρεστίου, τηλ. 210 88 14 102 | www.rodclub.gr

**εΒοίτε**

Η μπουτά του σήμερα και του χτες...

211-7059371

Θεοδόμαντος 29 - Ζωγράφου

**ΜΕΤΡΟ**

ΘΕΑΤΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΓΚΥΖΗ & ΚΑΛΒΟΥ 83  
ΤΗΛ.: 210 64.39.089  
www.metrolive.gr

Παράδειση: 22.30

Από την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου 2008 και κάθε Παρασκευή & Σάββατο

Δημήτρης Ζερβουδάκης  
Αντώνης Μιτζέλος

Σοφία Γεωργαντζή

ΕΠΤ, Sican, Ως, goculture.gr

## ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

δια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office. Happenings και διαγωνισμοί.

### \* JOHN DOE COFFEE & INTERNET

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλ, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

### NET CAFÉ 4U

Ιπποκράτους 44, Αθήνα, 210 3611.981 Internet café στο κέντρο της Αθήνας με γρήγορη, αξιόπιστη και ασύρματη σύνδεση για laptop. Υποστηρικτικές υπηρεσίες (fax, εκτυπώσεις, φωτοτυπίες, scan) και ειδικές τιμές για φοιτητές. (€ 1,5/ώρα όλο το 24ώρο).

### PLUG N' PLAY

Αγ. Παρκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

### BARS

#### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπαράκι σε στιλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπας.

#### ALLEY CAT

Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

#### ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά.

#### ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καρσιόκικη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

#### ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μυκονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πόλης.

#### \* ART HOUSE BARS

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι Από Θεσσαλονίκη καταφορίζει και Αθήνα. Πρωτοποριακός - βιομηχανικός χώρος που λειτουργεί ως θέατρο 21.00-23.00 και μετά bar. Αγαπάει πολύ την electronica, free style, funk και hip hop μουσική.

#### ΑΣΠΙΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο διώροφο χώρο στην καρδιά

του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ, ανοιχτό κάθε μέρα.

#### ΑΣΤΡΟΝ

Τάπη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μίρες στον πεζόδρομο...

#### BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιόμοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

#### BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 5246.564 Με ανανεωμένο concept, και στα πλατό να εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (Τετάρτες), η Ειρήνη Στεφοπούλου (Πέμπτες) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα). Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές είναι jazz με τον Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπασάκη.

#### BARTESERA

Κολοκotronών 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκotronών, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

#### BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. A.V.

#### BLUE

Μεσογείων 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμικό rock alternative, indie. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

#### ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκotronών 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκotronών χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live.

#### BOURBON

Καλλιδρομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιδρομίου. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

#### BOX

Καλέττι 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με... ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσάξια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψιμένη ρακή.

#### BUZZ

Ιεραφώνων 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστό ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μο-

## GOIN' OUT



Του ΒΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

## BARRIO

**ID:** Η ονομασία του, προερχόμενη από τις λατινοαμερικάνικες γειτονιές, σε προδιαθέτει εξ αρχής ότι πρόκειται για ένα στέκι με street αισθητική, που αγαπά το ρυθμό. Στη διακόσμηση κυριαρχεί το ξύλο κι η αφησιώδης πέτρα στους τοίχους. Ξαν να μπαίνεις σε μια ορθογώνια σπηλιά, φωταγωγημένη με λογής χρώματα εξπρεσιονιστικής τεχνοτροπίας.

Τα ποτά είναι προσεγγμένα και σε λογικές τιμές, ενώ, καθώς πρόκειται για all-day στέκι, από το πρωί σερβίρονται χυμοί, καφέδες και διάφορα γλυκά και κρύα πιάτα. Ανάμεσα στους θαμώνες περιλαμβάνονται και κάμποσοι ηθοποιοί, που κάνουν μια στάση όταν σχολάσουν οι σκηνές στα πέριξ.

Μην ξεχάσεις να τσεκάρεις τις εναλλασσόμενες εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής, καθώς και τα διάφορα λογοτεχνικά αφιερώματα που λαμβάνουν χώρα κάθε τόσο (στην ποίηση του Γκίσμπεργκ και του Γιώργου Δουατζί, στο βιβλίο του Κασάροφ για το σκάκι την Κυριακή 14/12 κ.ά). Έχουν γίνει και ωραία live εδώ (Earthbound, Κρίστου Στασινοπούλου, Pallyria κ.ά).

**Sounds:** Μαύροι ως επί το πλείστον, απ' όλο το φάσμα. Soul, funk, rhythm'n'blues, hip hop, afro beat, λατινοαμερικάνικοι, είτε στην αυθεντική εκδοχή τους είτε «μπασταρδεμένοι» μέσα από τα φίλτρα της σημερινής dj culture. Στα πλατό εναλλάσσονται γνωστοί ραδιοφωνικοί παραγωγοί, όπως η Ελένη Μαθιουδάκη (τις Τετάρτες μαζί με το μεταφραστή Αντώνη Καλοκύρη) και ο Μανώλης Οικονόμου (Σάββατα), άπαντες του «Εν Λευκώ». Τις Παρασκευές αναλαμβάνει δράση ο all-around Μάριος Στεφανόπουλος, ενώ οι Κυριακές (οπότε η «δράση» ξεκινά από τις 18.00) είναι jazz και βρίσκουν στα decks το συγγραφέα, μεταφραστή και μετα-καταστασιακό Γιώργο-Ίκαρο Μπαμπασάκη. Άλλη μια φορά για πάρτη μας το "Blame it on my youth", Ίκαρε!

**Info:** Barrio, Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο, 210 524.564. Ανοιχτά καθημερινά από το πρωί (από τις 8 τις καθημερινές και από τις 11 τα Σαββατοκύριακα). Happy hour έως τις 9.00.



ΕΝΑΡΞΗ 7|11

Ανοδος STAGE  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 183 & ΠΑΛΛΑΝΤΟΣ 38, Τηλ.: 210.3468100

ΚΟΤΣΙΡΑΣ | ΤΟΥΡΝΑΣ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

SPECIAL GUEST ΛΑΚΗΣ

ΠΟΙΜΗΣ ΠΕΤΡΟΥ | ΕΙΡΗΝΗ ΨΥΧΡΑΜΗ  
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΝΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΣ

ΕΡΤ EPT M3 M5 M6 M7 M8 M9 M10 M11 M12 M13 M14 M15 M16 M17 M18 M19 M20 M21 M22 M23 M24 M25 M26 M27 M28 M29 M30 M31 M32 M33 M34 M35 M36 M37 M38 M39 M40 M41 M42 M43 M44 M45 M46 M47 M48 M49 M50 M51 M52 M53 M54 M55 M56 M57 M58 M59 M60 M61 M62 M63 M64 M65 M66 M67 M68 M69 M70 M71 M72 M73 M74 M75 M76 M77 M78 M79 M80 M81 M82 M83 M84 M85 M86 M87 M88 M89 M90 M91 M92 M93 M94 M95 M96 M97 M98 M99 M100

ντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

**\* CACHICA**  
Πλαταιών 5 & Αγναλίου, Κεραμεικός, 210 3470.188 Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

**CANTINA SOCIAL**  
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλтерνατίβα.

**CLOSER**  
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγα-

πάει τις κιθάρες και τα "μούρα" και συχνά μουσικά gigs.

**ΓΚΑΖΑΚΙ**  
Τριτοπόλεμου 31, Γκάζι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίθουσα παλιάς Αθήνας.

**ΔΙΠΛΟ**  
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για χρόνια στο ίδιο στρατηγικό σημείο, το βράδυ μουσική από dj για clubísticas καταστάσεις.

**DR. FEELGOOD**  
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφές από € 2,5.

**EARTH BAR**  
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσι-

κές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

**ENZZO DE CUBA**  
Αγ. Παρασκευάς 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. A.V.

**FANTASEED**  
Τριτοπόλεμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανευθύνονται στο μικρό clubάκι στο βάθος.

**FIDELIO**  
Πηγυίου 2 & Ν. Αποστόλη, Ψυρρή, 210 3212.977 Στέκι του κέντρου τα τελευταία 9 χρόνια. Έχει δημιουργήσει δική του παρά-

δοση στην ποιοτική μουσική, όπως funky beats, reggae και hip hop. Πλήρως ανακαινισμένο σε 3 επίπεδα για όλα τα γούστα. Από τις 22.00.

**GALAXY**  
Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτά-δικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μπόμεικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

**GINGERALE**  
Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μούρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

**GROUP THERAPY**  
Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές για όλους.

**ΘΗΡΙΟ**  
Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανησυχίες.

**FLOWER**  
Δορυλαίου 2, πλ. Μαβίλη, 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

**HAVANA NIGHTS**  
Δεκελίων 46, Γκάζι, 697 9915561 Η τέχνη του χορού σε ζεστό περιβάλλον με ωραία ατμόσφαιρα για σπέσιαλ βραδιές. Παρασκευή και Σάββατο χορός σε

ρυθμούς mainstream, r&b, hip hop, με μοναδικά cocktails.

**HOXTON**  
Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνουσία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο.

**\* INTREPID FOX**  
Τριτοπόλεμου 30, Γκάζι, 210 3466.055 Rock χώρος στην καρδιά της «νύχτας», με ιδιαίτερη διακόσμηση για μπιλιάρδο, μεγάλη ποικιλία από μπίρες και πολλά live.

**INTRO**  
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ροκ στέκι με δυνατές βρα-

διές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλάτα. Κάθε μέρα ανοιχτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτά και cocktails.

**ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ**  
Δεελίων 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

**ΙΝΟΤΕΚΑ**  
Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 322594 Μέσα στα παλατιζόδικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George

Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

**JOY**  
Σαρρή 18 & Σαχτούρη, Ψυρρή, 210 3228.038 Στον τρίτο όροφο νεοκλασικού, σε μοντέρνο βιομηχανικό ντεκό, με συχνά πάρτι και djs να εναλλάσσονται.

**KINKY**  
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

**\* KOO - KOO**  
Ιάκχου 17, Γκάζι, 210 3450.930 Με πολυσυλλεκτικό μενού όχι σε γεύσεις αλλά σε events. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη πρόγραμμα με τραγούδι, χορό και stand up comedy με τους Μ. Θεο-

ΜΕΣ ΣΤΟΥ **ΠΟΛΙΣ** ΤΟ ΧΑΜΑΜ

από 5/12

ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΒΕΛ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ

**ΠΟΛΙΣ** THEATERS  
ΠΕΤΡΟΥ ΡΑΛΛΗ 18  
ΤΗΛ.: 210 34 52 527

Μαζί τους: **ΤΟ ΤΡΙΦΩΝΟ**  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΔΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΥΝΑΙΚΑ  
www.madtv.gr  
in2life MUSICHEAVEN  
CITY SARK Madtv

ΑΠΟΛΛΑΥΣΤΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ





**MONSTER MAGNET**  
**STRAIGHT TO HELL, BOYS...** Ο Dave Wyndorf ανήκει στην κατηγορία των survivors. Back from the dead, δηλαδή. Αποδεικνύεται εφτάψυχος και επιστρέφει με τους Magnets και το έβδομο άλμπουμ τους "4 Way Diablo" με ένα πολύ δυνατό garage rock ήχο, ψυχεδελικές εμμονές και metal, punk αναφορές. Διασκευάζουν και το "2000 Light Years From Home" των Stones. Ξεκίνημα από τους Potergeist με stoner rock την Παρασκευή και τους HeadQuake το Σάββατο με ήχο στο ύψος των Kyuss και Fu Manchu.

**GAGARIN**, *Λισίων 205*, 210 8547.600. *Είσοδος € 35. Προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366, www.ticketpro.gr. Στις 12 & 13/12.*

**AFTER DARK**  
 Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460  
 11/12: Στεφ. Λογοθέτης & Phosforos. 12/12: Γυμνά Καλώδια. 13/12: De Traces. 14/12: Crescendo. 16/12: Le Page. 17/12: Άτομα 4. Έναρξη 23.00, Παρ.-Σάβ. 24.00.

**ΑΘΗΝΑΪΔΑ**  
 Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000  
 «All that Μπαζ» με τη Σπείρα Σπείρα και τον Σταμάτη Κραουνάκη. Έναρξη Πέμ.-Κυρ. 20.45. Παρ.-Σάβ. 21.45. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Πέμπτες € 20.

**AKTH**  
 Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, 210 3418.020  
 «Γίνουμε Θέαμα» με Βασ. Παπακωνσταντίνου, Σάκη Μπουλά, Γ. Ζουγανέλη, Χρ. Θηβαίο, Σωτ. Καλυβάτση. Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Έναρξη 22.00.

**ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ**  
 Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102  
 11/12: Λουίζα Σοφιανού. 12/12: Pulse. 13/12: Αρριμάς 14/12: Ρεμπέτικα. 15/12: Ν. Πιπινέλης - Λεωτ. Χαβουτσάς. 17/12: Κιουρτσόγλου - Λάντσιας - Καπιλίδης. Έναρξη 22.30.

**AN CLUB**  
 Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056  
 11/12: Mighty Shakers - The Velvoids - Midnight Toys (21.30/€ 8)  
 12/12: Voodoo Glow Skulls (21.30/€ 25) 13/12: Zion Train (22.00/€ 15)

**ΑΝΟΔΟΣ STAGE**  
 Πειραιώς 183, 210 3468.100  
 Η συνεργασία των Γιάννη Κότσιρα, Κώστα Τουρνά, Δήμου Αναστασιάδη και Λάκη Παπαδόπουλου συνεχίζεται.

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**  
 Ελασσών 6, Γκάζι, 210 9014.428, 210 3468.100  
 Πάνος Κατσιμάκης - Μάνος Ευδοκίμου. Κάθε Παρ. και Σάβ. (€ 12 με ποτό)

**ΑΥΛΑΙΑ**  
 Αγ. Όρους 15 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074  
 11/12: Βραδιά Flamenco. 12&13/12: Haig Yazdijan - Χρ. Τσιμαούλης - Βαγ. Καρίπης - Σ. Σινόπουλος. 14/12: Flamenco Aire. 15/12: Marta Sebestyen & Σαντουροβιόλι Express. 16/12: Quintetto Noviangio. 17/12: Σμύρνη - Μπουένος-Άιρες.

**BOITE**  
 Θεοδόμαντος 29, Ζωγράφου, 211 705.9371  
 Κάθε Πέμ. φοιτ. βραδιές με λαϊκά ρεμπέτικα (€ 6 με ποτό). Παρ. & Σάβ. έντεχνος (€ 10 με ποτό). Κυρ. "Music Heaven" Night με τον Γ. Μπυλιλά. € 10. Δευτ. Κ. Κυρμιζή & Νικ. Γρηγοριάδης. Τρ. & Τετ. εναλλασσόμενα σχήματα. Έναρξη 22.00.

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**  
 Λ. Συγγρού 143, 210 9316.101-4  
 «Ανθρωπίνη φωνή» από τους Δημήτρη Παπαδημητρίου - Φωτεινή Δάρρα. Κάθε Παρ. και Σάβ. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Δευτέρα **Ανδρέας Ταρνανάς**. **UPSTAGE** 11/12: X-Ray & Gino Maiy. 12/12: Lime. 13/12: Κύκλος Band. 17/12: Paul Vouidouris.

**CABARET VOLTAIRE**  
 Μαραθώνιος 30, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια» του Παντελί Αρπαζή. Κάθε Δευτ. ο Γιάννης Νικολάου. Κάθε Τετ. Κρινιώ Νικολάου - Ειρήνη Χαριδού.

**CAMINITO**  
 Μ. Αλεξάνδρου 28, Μεταξουργείο, 210 5244.661  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. «Ζήτω τα λαϊκά κορίτσια» του Παντελί Αρπαζή. Κάθε Δευτ. ο Γιάννης Νικολάου. Κάθε Τετ. Κρινιώ Νικολάου - Ειρήνη Χαριδού.

**13 ΦΕΓΓΑΡΙΑ**  
 Αγ. Μελετίου 61, 210 8655.100  
 Από Πέμ. ως Κυρ. Κατερίνα Κούκα - Λένα Αλκαίου. Έναρξη 22.30. (Κυρ. 14.30) Είσοδος με ποτό € 10.

**ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ**  
 Λάμπρου Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. μουσική σύμπραξη Λάκη Χαλκιά - Βασίλη Σκουλά - Γεράσιμου Ανδρεάτου. Έναρξη 22.30.

**FAVELA LIVE STAGE**  
 Π. Ράλλη 29 & Κρήτης. Κάθε Παρ., Σάβ και Κυρ. οι Χαϊνίδες (€ 15). Κάθε Δευτ. και Τρ. «Έχω δυο λόγια να σου πω...» από τον Λουδοβίκο των Ανωγειών και τον Βασίλη Λέκκα. Κάθε Τετ. ο Μιχάλης Τζουγανάκης.

**ZOOM**  
 Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. ο Νίκος Πατάζογλου και η Λοξή Φάλαγγα 22.30. στο μπαρ € 15)

**ΖΥΓΟΣ**  
 Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610  
 «Κακό Συναπάντημα» με τους Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, Κώστα Μακεδόντα, Γιάννη Μηλιόκα, Γιάννη Κούτρα, Δημήτρη Σταρόβα. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30 και Κυρ. 21.30. 15/12: Βραδιά Action Aid με τον Στέφανο Κόκκαλη.

**ZUCCHERO**  
 Λ. Πάρνηθας 181, 210 2443.604  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. Μια Λα στο Μίξερ με ποπ-ροκ-έντεχνος.

**GAZARTE**  
 Βουτσών 32, Γκάζι, 210 3452.277  
 12&13/12: Dela Dap (22.30/€ 25-45)

**HALF NOTE**  
 Τριβυανίου 17, Μετς, 210 9213.310  
 11/12: Σαβίνα Γιαννάτου & Sussan Deyhim. 12-18/12: Dr. Lonnie Smith. Έναρξη: Δευτ.-Σάβ. 22.30, Κυρ. 21.00. Είσοδος με ποτό € 40-35 (τραπέζι). € 30 (μπαρ). Φοιτ. € 30-20. Κάθε Δευτέρα € 25, φοιτ. € 20, € 15 (μπαρ).

**IN VIVO**  
 Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103  
 12/12: Hot Organ Trio. 13/12: George & the Dukes.

**JAZZ UPSTAIRS**  
 Πλ. Θεάτρου, 210 3246.530  
 11/12: Salonumuz Klimalidir (22.30/€ 12)

**KOO-KOO**  
 Ιάκωβ 17, Γκάζι. Κάθε Πάρ. και Σάβ. Δημήτρης Μπαλάφας. Κάθε Δευτ. και Τρ. «Gaz-all-Inn Season 1».

**ΚΥΤΤΑΡΟ**  
 Ηπείρου 48 και Αχαρνών, Αθήνα, 210 8224.134  
 11&18/12: Ψαραντώνης και Νίκη Ξυλούρη (22.00/€ 10). Κάθε Παρ. και Σάβ. Κώστας & Αλέξανδρος Χατζής και Julie Masino (22.30/€ 20). 13/12: Schoolwave Band Live (18.00/€ 5.φοιτ. € 10). 14/12: Acolyte & 4Bitten (20.30/€ 10). Δευτ.: The Beatles Live Tribute Band (22.00/€ 10). 16/12: Nick Gravenites (22.30/€ 20). Κάθε Τετάρτη: Σοφία Βόσσου - Γιώργος Χριστοδούλου (22.00/€ 10, δωρεάν φοιτ.).

**LAZY CLUB**  
 Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσιας, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535  
 Jam nights κάθε Δευτέρα.

**METPO**  
 Γκούζη και Κάβου, 210

6439.089  
 Κάθε Πέμπτη η Ελένη Πέτα Unplugged (21.30/€ 15). Από 12/12 κάθε Παρ. και Σάβ. Δημήτρης Ζερβουδάκης (22.30/€ 15). Κάθε Δευτέρα Νίκος Ευδόκης - Epcardia - Οίστρον - Ν. Πλατύραχος.

**MIKE'S IRISH BAR**  
 Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797  
 Κάθε Κυρ., Δευτ., Τρ. και Τετ. karaoke nights. 11/12 Level X. 12/12: Vertigo. 13/12: Sofia Rapti.

**ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΣ**  
 Δράκου 3, Κουκάκι 13/12: 2L8 15 (21.30/€ 8)

**ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ**  
 Παλιώνης 1, πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9595.006  
 Κάθε Παρ.-Σάβ. οι 15-50 (23.30/€ 10)

**PALAIS ROYAL LIVE MUSIC**  
 Σίνα 7, Μαρούσι, 210 6106.869-70  
 Χρήστος Αβραμίδης - Λίλιαν Μαδιανού - Κωνσταντίνος Μάνης - Μαρία Ματσούκα.

**ΠΑΡΑΦΩΝΟ**  
 Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512  
 11/12: Music Soup. 12/12: Pocket Band Quintet. 13/12: Dimitris Kalantzis Quintet. 14/12: E. Καρλαυτί - Γ. Αθανασούλου. 16/12: Nukleus. 17/12: Χάρης Λαμπράκης Quartet.

**POLIS THEATER**  
 Π. Ράλλη 18, 210 3476.316  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. «Μες στο Πόλις το Χαμόγελο» με τη σύμπραξη της Γλυκερίας και της Ελένης Τσαλιγοπούλου σε επιμέλεια Λίνας Νικολακοπούλου. Μαζί τους το Τρίφωνο. Έναρξη Πάρ και Σάβ 23.00 Κυρ. 21.30.

**STAGE**  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. «Ηρώδου» με τη σύμπραξη των Ηρώ, Αντώνη Λουδάρου, Μέριου Μπεγνίη. Έναρξη 23.00. Κάθε Δευτέρα "Cherchez la Femme" με τον Γιώργο Περγίλη και το Quinteto TANGartO. Έναρξη 21.00.

**ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ**  
 Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

**ΠΥΡΗΝΑΣ**  
 Μιχαλακοπούλου & Διοχάρου 11, Χίλτον, 210 7237.150  
 Κάθε Πέμ. Δανάη Παναγιωτοπούλου. Κάθε Παρ. Μόρ-

φω Τσαϊρέλη - Τάσος Ποταμιάνος. Κάθε Σάβ. Αλ. Εμμανουηλίδης. Κάθε Τετ. Ματ σε δύο υφέσεις.

**ΡΑΚΟΜΕΛΟ**  
 Διστόμου 9Α, πλ. Ανεξαρτησίας, Αγ. Μαρίνα, Ηλιούπολη, 210 9702.025  
 Στις μουσικές επιλογές: Τετ. & Παρ. ο Αντώνης Μαυρογιάννης, Πέμ. ο Πέτρος Δελαπόλλας, Σάβ. ο Πέτρος Χάλας. Κάθε Κυριακή του Δεκεμβρίου ζωντανά οι Εν Τέλι με παραδοσιακά και έντεχνα (22.00/€ 5).

**RODEO**  
 Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702  
 11/12: 3 Ευχές - Trendy Hooligans (21.00/€ 10). 12&13/12: "Sing City" με τους Σωτήρια Λεονάρδου - Βασίλης Γιοδάκης - Στέλιος Μποτανάκης (22.00/€ 15). 14/12: Trigger - System Decay - Slave at God - Scriminal (20.00/€ 7)

**SANTA BOTELLA**  
 Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032  
 Κάθε Κυριακή οι Swing Shoes με jazz και swing και διαφορετικούς guests. Έναρξη 21.30.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
 Φραντζή και Θαρύπου 37, Νέος Κόσμος, 210 9226.975  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. Παντελής Θαλασσινός & Μελίνα Κανά (22.30/€ 15). Κάθε Κυρ. και Δευτ. οι Θάνος Μικρούτσικος, Μίλτος Παπαλιώσης, Ρίτα Αντωνοπούλου.

**ΑΠΕΝΑΝΤΙ**  
 Φραντζή 14  
 Κάθε Παρ. και Σάβ. Μελίνα Ασλανίδου & Ραλλία Χρηστίδου. «R u sick enough?». Μαζί ο Μανώλης Καραντίνης. Είσοδος με ποτό € 15. Κάθε Πέμπτη η Γεωργία Νταγάκη.

**CLUB**  
 Φραντζή & Θαρύπου 35  
 Κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Club House Band. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6-4 (φοιτ.). Κάθε Κυρ. Στάθης Δρογώσης & Δραμαγίνας. Κάθε Δευτ. Maraveyas Illegal. Κάθε Τετ. Αλχημιστές - MC Yinka - Λ. Καρακώστα.

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**  
 Σίδερ. σταθμός Ρουφ, Κωνσταντινούπολεως, 210 5298.922, 693 7604988  
 Κάθε Τρ. Musica Mist. Κάθε Τετ. και Πέμ. Φανή Γέμου - Καλλινα Τσαπρούνη. Από Παρ. ως Κυρ. Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλά. Έναρξη 21.30, Κυρ. 20.00.

**ΧΑΡΑΜΑ**  
 Σκοπευτήριο Καισαριανής  
 Από Πέμ. ως Κυρ. Δημήτρης Μπάσης - Σοφία Παπαζογλου.

**ΡΕΜΠΕΤΑΔΙΚΑ**

**ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**  
 Λεωφ. Πατισίων 208, 210 8676.155  
 Παρ.-Κυρ. Λάμπρος Καρελάς - Μαρία Σπυροπούλου - Γιώργος Περαντάκος - Χρύσα Κωπτάκη - Θεόδωρος Παπαδόπουλος.

**ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ**  
 Λυσικράτους 19, Πλάκα, 210 3235.517  
 Κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. και μεσημέρι Κυριακής Μαριώ Γ. Τζώρτζης, Γ. Καραλής, Μ. Βασιλοπούλου.

**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ**

χαράκι, Ν. Κοντογιώργη και Ελ. Σιδερά. Τετάρτη και Πέμπτη djs και special events, ενώ Παρασκευή και Σάββατο live με τον Λ. Μπαλάφα, Ν. Μινδουρίου και Ρ. Καπετανάκη. Κυριακή κλειστά, εισ. με ποτό € 8.

**ΚΥΒΟΣ**  
 Ερμού & Θησίου 7, 210 3243.159  
 Πολύχρωμο μπαράκι στο μυστικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικής, ωραία κοκτέιλ και τσάρταστρο προς Ακρόπολη. Α.Β.

**LA BOHEME**  
 Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοιχτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα -πλην Κυριακής- με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλ από την Κάσου, πανέμορφη Αγγιλιδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

**LOOP**  
 Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340  
 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρύνει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ένας από τους πιο μουσικά ενημερωμένους και ψυχραιμούς ιδιοκτήτες της νύχτας.

**45 ΜΟΙΡΕΣ**  
 Ιάκωβ 18 & Βουτσών, Γκάζι, 210 3472.729  
 Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επτέλεξαν το Γκάζι. Με πολύ ωραία τσάρταστρο και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα.

**MARABOU**  
 Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797  
 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάβα, cocktails από φρέσκα φρούτα, sandwiches και δροσερές σαλάτες. Πάντα υπό τον ήχο world, funky, soul, jazz, swing, pop, και electro μουσικής. Για 20άρες ή όσουσι αισθάνονται έτσι.

**ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ**  
 Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200  
 Ο Γιώργος Αμοργιανός και ο Γιώργος Ελευθεριάδης, το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας, μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

**ΜΑΥΟ**  
 Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066  
 Τσάρταστρο με «πίατο» το φωτισμένο Γκάζι ως στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

**MG**  
 Σούσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάμικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπαράκι, κονσόλα με καθάρους, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

**ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ**  
 Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672  
 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτπότες κόσμος. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). Α.Β.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ**  
 Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210

**MILLENIUM**  
 Βουτσών 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726  
 Ο γνωστός χώρος του Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων. Ευχάριστο περιβάλλον, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικής, ποτό και υπέροχα cocktails.

**ΜΠΡΙΚΙ**  
 Φυρώνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637.  
 Αποτελεί μια από τις πιο αίγιουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Α.Β.

**ΝΗΠΙΑΓΓΕΙΟ**  
 Ελασσών & Κλεονίδης 8, Γκάζι, 210 3458.534  
 Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

**NIXON**  
 Αηγιολόου 61 Β, 210 3462.077  
 Ο κόσμος συναντάται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγισμένο σόουιντρακ, φρεσβή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

**ONE HAPPY CLOUD**  
 Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256  
 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

**OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE**  
 Θωρών 10, Στάθ. Σύνταγμα, 210 3312.712  
 Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

**Π**  
 Ευπατριών 7, Γκάζι, 210 3470.510  
 Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

**ΠΑΡΑΦΩΝΟ**  
 Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512  
 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

**ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ**  
 Αβραμίου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120  
 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκι, κονσόλα με καθάρους, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

**\* USED - THE RECYCLE BAR**  
 Γρ. Γυφτοπούλου 6 (Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6839.426  
 Καφέ το πρωί, bar με ωραία ποτά και μουσικές soul, funky και επιλεγμένα mainstream κομμάτια. Εκθέσεις ζωγραφισμένων όροφου και disco εμπνευσμένο από την ανακύκλωση - οικολογία. Πάτ. € 7

**YOGA BALA**  
 Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή  
 Ηip στέκι της πόλης, σκοτεινό τεκέρο, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές

**3845.570** Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζοδρόμο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

**PETROGAZ**  
 Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989  
 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. Α.Β.

**ΡΟΡ**  
 Κλειτίου 108, 210 3220.650  
 Λιλιούτσιο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και ηλεκτρική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

**ΡΕΣΙΤΑΛ**  
 Ερμούσου 64 & Θερμοκλαδικών, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr  
 Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινα καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθησεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

**REI MOMO**  
 Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευά, 210 6012.524  
 Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

**RITMOS DEL MUNDO**  
 Αηγιολόου 88, Κεραμεικός, 210 3420.007  
 Το μπαράκι του Meson El Mirador. Ανοιχτό Τετ. έως Σάβ. από τις 21.00 και μετά. Κάθε Τετ. οι Dr. Vodkatini DJ Set & Live P/A, κάθε Πέμπτη παρέα με τη μουσική του Κόσμος 93.6 fm, κάθε Παρ. Animation Latin Party με τους Baracu-Bacu στις 22.00 και κάθε Σάβ. Μιράντα Βερούλη και οι Desafinados στις 23.00.

**SANTA BOTELLA**  
 Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032  
 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσιζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. Α.Β.

**THE SEVEN JOCKERS**  
 Βουλιών 7, Σύνταγμα, 210 3219.225  
 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίννα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζακία έξω. Από τα πιο απρόβλεπτα after της πόλης.

**USE BAR**  
 Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πιναλιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.



**ΚΥΡΙΑΚΗ  
21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
2008**

**LIVE  
GOIN' THROUGH**

UNIVERSAL Family The Label Mylos

**SPECIAL GUESTS:  
NEBMA  
ΚΟΜΗΣ Χ.  
PROFESSIONAL SINNERS**

Προώληση Εισιτηρίων:  
**METROPOLIS**  
stereodisc  
Καπνοπωλείο Μύλου

Α. Γεωργίου 56, Θεσσαλονίκη Τηλ. 2310 514.555  
www.mylos.gr / facebook group: STAGE-MYLOS

95.1 Κοσμοράδιο ATHENS

**ΠΟΛΙΣ  
STAGE**

ART IN A GLASS

**ΗΡΩ  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ  
ΜΕΜΟΣ ΜΠΕΓΝΗΣ**

**ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ**  
Επιμέλεια Προγράμματος-Ενορχήστρωση: Ηρώ

Πέτρου Ράλλη 18 ΤΗΛ. :210 34 76 316  
Sui generis 210 74 74 288  
Χορηγός: COSMOTE  
Χορηγοί Επικοινωνίας: ALFA MAD Ω3

Γιώργος ΠΕΡΡΗΣ &  
**TANGartO**

Σκηνοθετική Επιμέλεια:  
Αντώνης ΛΟΥΔΑΡΟΣ

**ΠΟΛΙΣ  
STAGE**

Τηλέφωνο κρατήσεων:  
**210- 3476316**

ΠΟΛΙΣ STAGE, 9:00 μ.μ - Πέτρου Ράλλη 18  
από Δευτέρα 8 Δεκεμβρίου 2008  
και κάθε Δευτέρα για περιορισμένες εμφανίσεις

Sui generis  
CUTTY SARK Malt

Απολαύστε υπεύθυνα



**ΑΚΟΥΣΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΑΙΣΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1949**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!**

**Μήπως είσαι εσύ αυτός;**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1131**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΝΕΟ**

**ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ... 24 ΩΡΕΣ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9127**

Σταθ. 2.4€/Τ. Κινητ. 2.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο

**ΑΚΟΥΣΕ ΤΙΣ ΠΙΟ... ΣΕΞΥ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1933**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1173**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε MAN12 στο 54154**  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρας... νέος... μόνος... γάχνει...**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1144**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε MEN15 στο 54154**  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Πάρε μας τώρα... χωρίς αναμονές!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9106**

Σταθ. 2.4€/Τ. Κινητ. 2.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΝΕΟ!**

**Κόυε τώρα διαφορετικές γνωριμιές...**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1159**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1968**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Η υπηρεσία αποδίδεται σε ενδεδειγμένους. Η εικονογράφηση είναι ενδεικτική. Για υποδείξεις - παραπονοί 210-9298890 media@t.k. 11743 Μίνως 10-16 Ν. Κόσμος, Αθήνα

**24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!**

**Μην αργείς...**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1150**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154**  
 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο

**Ζήτα μου ότι θέλεις!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 9152**

Σταθ. 2.4€/Τ. Κινητ. 2.8€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε ANNY στο 54154**  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!**

**Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!**

**ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ**  
**90 91 92 1162**

Σταθ. 1.67€/Τ. Κινητ. 1.9€/Τ. (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**Από κινητό στείλε MEN7 στο 54154**  
 Υπερπρόγραμμα από π.λ. κέντρο 2.4€/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

**TIPS MUSIC**



**Παραδοσιακά στο Μετρό**

Από την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου και κάθε Παρασκευή και Σάββατο ο Δημήτρης Ζερβουδάκης με έντεχνο, ρεμπέτικο και παραδοσιακό τραγούδι και τη σύμπραξη του Αντώνη Μιτζέλου και της τραγουδίστριας Σοφίας Γεωργαντζή. Την μπάντα του συμπληρώνουν οι Διαμαντής Καραγιαννακίδης (πιάνο-πλήκτρα), Χρήστος Τσαπράζης (μπάσο), Βασίλης Καράμαλης (τρίχορδο μπουζούκι), Γιώργος Τόλιος (τύμπανα). Παράλληλα συνεχίζονται κάθε Πέμπτη οι υπηλυγδεδ εμφανίσεις της Ελένης Πέτα με τα κομμάτια από τη νέα της δισκογραφική δουλειά και δασκευές (21.30€ 15). **ΜΕΤΡΟ**, Γκίζη 47 & Κάλβου 83, 210 6461.980. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15.



**Flush Royal**

Τα ρούχα **Mat. Fashion** στηρίζουν την τέχνη και τον πολιτισμό, συμμετέχοντας ως χορηγός στην παράσταση **"Flush Royal"**, όπου η performer **Νίνα Λοσιάρη** συμπράττει για ακόμη μια φορά με τον **Παναγιώτη Πετράκη** σε μια παράσταση-πρόκληση, όπου αγαπημένες μελωδίες και εικόνες από τον παγκόσμιο κινηματογράφο αναμιγνύονται. **CASABLANCA MUSIC HALL**, Ακαδημίας & Ζωοδόχου Πηγής, 210 3811.175



**Zygos**

Στις 15/12. Μια βραδιά με μουσική και τραγούδι για καλό σκοπό. Ο **Στέφανος Κόκκαλης** και η **Action Aid** για την ενίσχυση της οργάνωσης που μάχεται ενάντια στη φτώχεια. Τραγούδια σε μουσική του συνθέτη και πιανίστα Στέφανου Κόκκαλη. Ερμηνεύουν: **Δ. Αναστασιάδης, Σ. Θεοδωρίδου, Αλ. Κανελλίδου, Γ. Καραδήμος, Α. Λαζοπούλου, Ζ. Σαπουντζή, Μ. Φριντζήλα, Ρ. Χρηστίδου. ΖΥΓΟΣ**, Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610



**B Creative**

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ** Ξεκίνησε από το '05 και μιλάει στο σύνολο των εικαστικών τεχνών: videoart, animation, ταινίες μικρού μήκους, φωτογραφία, κόμικ, ζωγραφική, εικονογράφηση, γραφιστική, σκίτσο, installations, graffiti. 500 νέοι καλλιτέχνες έχουν δηλώσει συμμετοχή στο κάλεσμά αυτό, ενώ το κοινό ψηφίζει τις αγαπημένες του δημιουργίες επιτόπου και οι καλλιτέχνες που ξεχωρίζουν παρουσιάζονται από το περιοδικό «Υποβρύχιο». Η έκθεση συνδυάζεται με τέχνη, μουσική, dj sets, θεατρικά δρώμενα και λάιβ. Αυτή τη φορά καλεσμένος ο Dj Panko των Ojos de Brujo και ο Κουβανός Kumar με το τριμελές σχήμα. Μπες καιδες [www.myspace.com/kumarmate](http://www.myspace.com/kumarmate) **STABLAOS**, Ηρακλειδών 10, Θησείο. Στις 13/12. Έναρξη 23.00.



**Frame bar**

Άρχισαν τα **"Live Tuesdays"** στο bar του **St. George Lycabettus "Frame"**, με την electric jazz μπάντα **Group Therapy** και τις gourmet δημιουργίες των chef **B. Μίλιου** και **E. Βοτρίνη**. Επόμενο ραντεβού στις 16/12 με τους **Matisse** σε ένα pre-Christmas party. Χορηγός η Heineken. **St. George Lycabettus**, Κλεομένης 2, Κολωνάκι, 210 7214.368

με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

**WUNDERBAR**  
 Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

**CLUBS**  
**ALCATRAZ**  
 Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

**BABAE**  
 Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρια, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, ρυθμί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Είσο. με ποτό € 15, φιάλη απλή € 105, σπέσιαλ € 120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

**BAROUGE**  
 Ανθρακίου 4 & Τραπεζι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

**BOOM-BOOM**  
 Θησείας και Ποσειδώνος, Τζιτζιφιές 80s καρκελο-tracks, βάνες και χρυσές σκίες που αγγίζουν φρούτι, πλαστικά λουλουδιά-φωτιστικά.

**CLUB 22**  
 Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιτροπεί για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόκε. Resident DJs οι Σπίρος Παγιατάκης και Kimon.

**DECADENCE**  
 Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... στωροπαλείο, παραλία δωμάτιο, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

**ENVY**  
 Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξιά ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

**FUZZ CLUB**  
 Λ. Βουλιαγμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
 Ακτιό Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μι-



κρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

**MANSION CLUB**

**Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου** Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

**NOIZ CLUB**

**Ευμολιτών 41, Γκάζι, 210 3424.771** Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοικτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοικτό κάθε βράδυ.

**PRECIOUS**

**Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439** Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

**\* SECOND SKIN**

**Κωνσταντινουπόλεως 78 & Ιερά Οδός, Γκάζι** Το νέο club του Κεραμεικού που έσπασαν καλλιτεχνικά, αισθητικά και μουσικά οι Γιώργος Φακίνος, Γιώργος Ταμβακόλογος και Γιάννης Μαντανανάκης. Δυνατές βραδιές με 2 floors, 1 εισιτήριο και πολλούς residents djs. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά. Εισ. ελεύθερη εκτός Παρ. € 7 και Σαβ. € 9 με ποτό

**TIKI BAR**

**Φαλήρου 15, Μακρυγιάννη, (Σταθμός Μετρό Ακρόπολη), 210 9236.908** Exotica-bar-restaurant, με μεγάλη λίστα cocktails και νόστιμα burgers. Lounge-runk αισθητική, πολλά θεματικά parties, κάθε Κυριακή live συναυλίες με Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες.

**UNDERWORLD**

**Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγος, 210 3840.965** Το πορτ στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντανανάκης.

**\* VENUE CLUBS**

**Πειραιώς 130, Αθήνα, 210 3411.410** Mega club σε 3 επίπεδα. Με Dancestage σε total black αποχρώσεις, VIP χώρο με private bar και backstage room με ρινέ lounge χώρο και cocktail bar. Κάθε Παρασκευή special guest djs με τα σημαντικότερα της διεθνούς dance σκηνής και κάθε Σάββατο the party by Vassili TsiliChristos. Ανοικτό Σ/Κ.

**VITRINE**

**Λ. Συγγρού 58, Αθήνα, 210 9242.444** Με mainstream μουσικές και πολλά parties. Κάθε Πέμπτη r&n party και κάθε Παρασκευή η ομάδα Stigma.

**GAY & LESBIAN** Του ΛΥΟ ΚΑΛΟΥΒΥΡΝΑ



**Athens Pride Strikes Back!**

Άπανωτες γιορτές σημαίνουν δώρα. Βέβαια όταν καιγεται η μισή Αθήνα και η άλλη μισή δεν έχει να πληρώσει το νοίκι, δώρα θα κάνουμε; Δώρα όμως δεν είναι μόνο μια LCD εκατομμυρίων ιντσών ούτε και το τελευταίο κινητό-ραππομπα-νι-εσπρεσιέρα. Και μια σοκολάτα να σου φέρει ο άλλος εκεί που δεν το περιμένεις, είναι σούπερ (ειδικά αν πεινάς).

Για πιο βαριές γιορτές, πάντως, μια σοκολάτα δεν αρκεί. Χρειάζεται τουλάχιστον μισό κιλό σοκολατάκια σε οικογενειακή συσκευασία. Βλακείεις! Αυτό που μετράει είναι τα συναισθήματα με τα οποία τυλίγεις το δώρο. Ελπίζω ο γκόμένός σας να διαβάζει βιβλία. Όχι μόνο τα διαβάζετε κι εσείς μετά, αλλά μπορείτε να μοιραστείτε τι διαβάσατε. Επίσης τα βιβλία δεν κοστίζουν όσο το προαναφερθέν κινητό-εμπιθρί-ψυγειοκαταψύκτης. Για βιβλία ομοερωτικού ενδιαφέροντος πάτε στον **Πολύχρωμο Πλανήτη**, που τα έχει όλα, ακόμα κι αυτά που δεν ξέρετε ότι υπάρχουν. Προτείνω το νεοεκδοθέν, έξοχο «**Ομοφυλοφιλία: Μια παγκόσμια ιστορία**» (εκδ. Πάπυρος) και το «**Από το πάρκο στο κενό**» (εκδόσεις Πολύχρωμος Πλανήτης) με τα αυτοβιογραφικά διηγήματα του **Γιάννη Παλαμιώτη**, για μια γεύση ομοφυλοφιλίας παλαιότερης κοπής. (Το βιβλίο παρουσιάζεται τη Δευτέρα 15/12, 20.30, στο μπαρ **Ηριδανός, Ισαύρων 12, Θεσσαλονίκη**. Θα το παρουσιάσει ο ίδιος ο συγγραφέας και θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό). Ασχέτως γκεϊλικίου προτείνω και οτιδήποτε του **Φίλιπ Πούλμαν!**

Αν η γκόμενά σας το μόνο που διαβάζει είναι τα μενού των ντελιβεράδικων, ξεχάστε τα βιβλία, εκτός αν ψάχνετε αφορμή για να χωρίσετε. Πάρτε της κάτι πιο κίνκι, που και πάλι μπορείτε να μοιραστείτε. Για σεξουαλικά παιχνίδια, ενδιαφέροντα λιπαντικά κι άλλα ερωτικά παραφερνάλια, τραβήξτε στο **Emporio Video** (Σωκράτους 39, 1ος όρ., 694 6282840. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00) ή στο **Eroxxx DVD Sex Shop** (Σταδίου 61, 1ος όρ. Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ. 10.00-20.00, Κυρ. 12.00-20.00).

Αν δεν χωράει άλλα κίνκι πραγματικά-για το κομοδίνο σας, ξεχάστε τα δώρα που μένουν και κάντε ένα δώρο που δεν διαρκεί αλλά ηδονίζει αλλιώς. Κεράστε το/τη σύντροφό σας ένα γαστρονομικό δείπνο στο **Πέταλο** (Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000), για φιλική αλλά όχι ασήκωτα ρομαντική κατάσταση. Φροντίστε να μη φορέσετε κάτι πολύ στενό και πάτε καλύτερα μεσοβδόμαδα, που δεν γίνεται χαμός.

**Greek God Men** Ο φωτογράφος **Aggelos Theo** παρουσιάζει στον Πολύχρωμο Πλανήτη την έκθεση καλλιτεχνικής φωτογραφίας με τίτλο «**Greek God Men**». Εγκαίνια αύριο Παρασκευή 12/12, με πολλές εκπλήξεις. Η έκθεση διαρκεί όλο τον Δεκέμβριο. **Πολύχρωμος Πλανήτης, Αντωνιάδου 6.**

**Athens Pride Strikes Back!** Το Φεστιβάλ Υπερφάνειας Αθηνάς σας προσκαλεί στην πρώτη έκδηλωση της νέας σεζόν για μια βραδιά ενημέρωσης και διασκέδασης. Στις 20.00 θα γίνει ο καθιερωμένος ετήσιος δημόσιος απολογισμός του περσινού Πράιντ, με χρόνο για τις ερωτήσεις σας και τις ιδέες σας. Ύστερα θ' ακολουθήσει πάρτι με μπουφέ και κρασί. Πότε; Τετάρτη 17/12. Πού; Στο **Bacaro** (Σοφοκλέους 1). Τη βραδιά χορηγεί το Τουριστικό Συμβούλιο Βιέννης. Ο εκπρόσωπός του, κ. **Christian Schneider-Lindbergh**, θα προβεί σε κλήρωση ενός τυχερού ζευγαριού για ένα Σ/Κ στη Βιέννη σε ξενοδοχείο 5 αστέρων (όλα πληρωμένα).

**Μου αρέσει στα τέσσερα!** Το περιοδικό **10%** (www.10percent.gr) γιορτάζει 4 χρόνια κυκλοφορίας. Ελάτε να κουνηθείτε μαζί μας στο **Mybar** (Κακουριγοδικείου 6, Μοναστηράκι) στις 18 Δεκεμβρίου. Περισσότερα, την άλλη βδομάδα.

και το κομοδίνο σας, ξεχάστε τα δώρα που μένουν και κάντε ένα δώρο που δεν διαρκεί αλλά ηδονίζει αλλιώς. Κεράστε το/τη σύντροφό σας ένα γαστρονομικό δείπνο στο **Πέταλο** (Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000), για φιλική αλλά όχι ασήκωτα ρομαντική κατάσταση. Φροντίστε να μη φορέσετε κάτι πολύ στενό και πάτε καλύτερα μεσοβδόμαδα, που δεν γίνεται χαμός.

**Greek God Men** Ο φωτογράφος **Aggelos Theo** παρουσιάζει στον Πολύχρωμο Πλανήτη την έκθεση καλλιτεχνικής φωτογραφίας με τίτλο «**Greek God Men**». Εγκαίνια αύριο Παρασκευή 12/12, με πολλές εκπλήξεις. Η έκθεση διαρκεί όλο τον Δεκέμβριο. **Πολύχρωμος Πλανήτης, Αντωνιάδου 6.**

**Athens Pride Strikes Back!** Το Φεστιβάλ Υπερφάνειας Αθηνάς σας προσκαλεί στην πρώτη έκδηλωση της νέας σεζόν για μια βραδιά ενημέρωσης και διασκέδασης. Στις 20.00 θα γίνει ο καθιερωμένος ετήσιος δημόσιος απολογισμός του περσινού Πράιντ, με χρόνο για τις ερωτήσεις σας και τις ιδέες σας. Ύστερα θ' ακολουθήσει πάρτι με μπουφέ και κρασί. Πότε; Τετάρτη 17/12. Πού; Στο **Bacaro** (Σοφοκλέους 1). Τη βραδιά χορηγεί το Τουριστικό Συμβούλιο Βιέννης. Ο εκπρόσωπός του, κ. **Christian Schneider-Lindbergh**, θα προβεί σε κλήρωση ενός τυχερού ζευγαριού για ένα Σ/Κ στη Βιέννη σε ξενοδοχείο 5 αστέρων (όλα πληρωμένα).

**Μου αρέσει στα τέσσερα!** Το περιοδικό **10%** (www.10percent.gr) γιορτάζει 4 χρόνια κυκλοφορίας. Ελάτε να κουνηθείτε μαζί μας στο **Mybar** (Κακουριγοδικείου 6, Μοναστηράκι) στις 18 Δεκεμβρίου. Περισσότερα, την άλλη βδομάδα.

**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΟΔΗΓΟΣ**



**EMPORIO VIDEO**

**CAFES/BARS**

**BLUE TRAIN**

**Κων/πόλεως 84, Γκάζι** Γέλιο και ποτάκια με την τρελοπαρέα ή κουβεντούλα με τον κολλητό, στο πρώτο γκέϊ μπαρ που άνοιξε πορτοπαράθυρο στο δρόμο. Δωρεάν ασύρματο δίκτυο.

**ΕΝΥΔΡΕΙΟ INTERNET CAFE**

**Συγγρού 13 & Λεμπέση, Μακρυγιάννη** Γκέϊ καφέ με πρόσβαση στο Διαδίκτυο σε φιλική ατμόσφαιρα.

**S-CAPE SUMMER**

**Κωνσ/πόλεως 80 (Ράγες), Γκάζι** Ιδανικό για άραγμα δίπλα στις ράγες του τρένου. Χαλαρώστε κι εσείς με την παρέα σας κι απολαύστε το ποτό σας μες στην καρδιά του γκέϊ νυφιοπάζαρου.

**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ**

**ΠΕΤΑΛΟ**

**Ξάνθης 10 & Λ. Καραγιάννη, Κυψέλη (210 8622.000)** Gay-friendly κουτοκάκι, πάνω από τον πεζόδρομο της Αγ. Ζώνης. Σπιτικό φαγητό με εξαιρετικές τιμές και μαμαδίστικες μερίδες, σε χαλαρή ατμόσφαιρα. Καθημερινά από 20.00, πλην Δευτέρας.

**ΣΑΠΦΩ**

**Μ. Αλεξάνδρου 35, Γκάζι (210 5236.447)** Gay-friendly ταβερνείο με καλές τιμές, προσφιλές στις γυναίκες. Ανοικτά από μεσομέρι έως 1, πλην Δευτέρας.

**BAR/CLUB**

**BIG**

**Φαλισίας 12 & Ιερά Οδός 67, Γκάζι** Μοναδικό μπαράκι της πόλης για τους άντρες-αρκούδους και όσους τους λατρεύουν. Ανοικτά κάθε μέρα εκτός Δευτέρας. Περισσότερα στο www.bigbarathens.gr

**ΓΡΑΝΑΖΙ**

**Λεμπέση 20 & Καλλιρρόης, Μακρυγιάννη** Περιπτύουν οι συστάσεις για το παλαιότερο γκέϊ μπαρ της πόλης. Για εγγυημένο κέφι σε παρείστικη ατμόσφαιρα, με συνθήκες ελληνική μουσική και ηλικίες άνω των 30. Strip-tease show το Σ/Κ.

**ΦΟΥ CLUB**

**Ιερά Οδός & Κελεού 8, Γκάζι** Δυνατή και περιήφανη ελληνική διασκέδαση, με ανάμεικτες μουσικές που ξεσηκώνουν. Παρασκευές και Σάββατα drag shows και wet live show. Κάθε Τρίτη караόκε.

**ΚΑΖΑΡΜΑ**

**Κων/πόλεως 84, 1ος όρ.** Βαρέβατη γκέϊ διασκέδαση στις επάλξεις του γκέϊ στρατών της πόλης με mixed μουσική.

**ΕΛ CIELO**

**Κων/πόλεως 84, ταράτσα** Ίσως η ωραιότερη γκέϊ ταράτσα

της πόλης, με καταπληκτικούς ντάκιρι φράουλα και σούπερ μουσικές.

**ΚΟΥΚΛΕΣ**

**Ζαν Μωρέας 3, Κουκάκι** Για τους λάτρεις των τραβεστί και των τρανσέξουαλ, με μοναδικά σόου από την Εύα Κουμαριανού.

**ΛΑΜΔΑ**

**Λεμπέση 15, Μακρυγιάννη, www.lamdaclub.gr** Κλασικό στις προτιμήσεις, ένα από τα παλιότερα γκέϊ μπαρ, με ανάμεικτες μουσικές. Στον κάτω όροφο dark room.

**NOIZ**

**Κων/πόλεως 70, Γκάζι, www.noizclub.gr** Το σούπερ στέκι γυναικών, ανοικτό κάθε μέρα. Με ξένη και ελληνική μουσική, καταπληκτικός χώρος για γυναίκες που αγαπούν γυναίκες.

**SODADE**

**Τριπολέμου 10, Γκάζι** Στερνομαχίες στο ασφυκτικά γεμάτο και κεφάλτο γκέϊ κλαμπ που σφραγίζει μια βραδιά έξω. Με δύο stage mainstream και electronica, είναι απαραίτητος σταθμός για δυνατή διασκέδαση.

**S-CAPE ARMY ACADEMY**

**Μ. Αλεξάνδρου 139, Γκάζι** Super-sized γκέϊ κλαμπ, που φέρνει την απόδραση στην γκέϊ διασκέδαση. Μουσικά κινείται σε mainstream μονοπάτια με διακλαδώσεις προς τα ελληνικά.

**VERSUS**

**Κελεού 10, Γκάζι** Το πιο πρόσφατα ανακαινισμένο γκέϊ κλαμπάκι του Γκαζού που πάει ενάντια στο ρεύμα, με ανάμεικτες μουσικές.

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ**

**ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ** Αντωνιάδου 6 & Πατισίων (210.8826600 / www.colourfulplanet.com) Το μοναδικό γκέϊ βιβλιοπωλείο της χώρας, με μεγάλη ποικιλία τίτλων, ελληνικών και ξένων.

**ΣΑΟΥΝΕΣ**

**ALEXANDER**

**Μ. Αλεξάνδρου 134, Γκάζι (www.alexandersauna.gr)** Η καλύτερη σάουνα της Αθηνάς, με ευρύχωρο χαμάμ και σάουνα, μεγάλο τζακούζι, λογικές ώρες και υψηλά στάνταρ υγιεινής. Παρασκευή - Σάββατο 19.00 - 8.00, Δευτέρα - Πέμπτη 19.00 - 3.00 και Κυριακή 16.00 - 03.00 (Happy Hour 16.00 - 17.00 € 10). Κάθε Τρίτη, Bears' Day. Κάθε Πέμπτη Young Day. Είσοδος € 15. Οι 18-25 πληρώνουν είσοδο € 8 Δευτέρα - Πέμπτη και € 10 Παρασκευή - Κυριακή.

**FLEX**

**Πολυκλείτου 6, Μοναστηράκι. Είσοδος € 15** Πολύ κεντρική

και καθαρή γκέϊ σάουνα, εύκολα προσβάσιμη με το μετρό.

**ΒΙΝΤΕΟΚΛΑΜΠ**

**CLUB AMORE 2**

**Κ. Παλαιολόγου 28, Αθήνα, 210 5240.664** Ιδιωτικές προβολές, ενοικιάσεις, πωλήσεις.

**EMPORIO VIDEO**

**Σωκράτους 39, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282840** Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-20.00/ **Πατισίων 24, 1ος όρ., Ομόνοια, 694 6282841** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ 1ος όρ., 694 6282842** Καθημερινά 10.00-22.00, Σάβ.-Κυρ. 10.00-

20.00/ **Φυλίας 100, πλ. Βικτωρίας, ισόγειο, 694 6282844** Καθημερινά 11.00-23.00, Σάβ.-Κυρ. 13.00-23.00/ **Γούνορη 39, Πειραιώς 1ος όρ., 694 6282843** Καθημερινά 12.00-21.00, Σάβ. 12.00-20.00/ **Πολυζωϊδα 5, έναντι ΚΤΕΛ Ν. Θεσσαλονίκης Βαρδάρη. Θεσσαλονίκη, 1ος όρ., 694 6282839** Καθημερινά 13.00-22.00, Σάβ. 13.00-20.00, Κυρ. 14.00-20.00.

**DVDLAND**

**Πανεπιστημίου 65, 2ος όρ.** Καθημερινά 12.00-22.00.

**VIDEOGRAMA DVD GAY CLUB**

**Οδύσσειας 13, πλατεία Βαρδάρη, Θεσσαλονίκη** Καθημερινά 14.00-22.00

**DAO DVD CLUB AMORE 2**  
**ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ**  
 Κ. Παλαιολόγου 38 Αθήνα 104 38  
 τηλ. 210 5240 664

**EROXXX DVD SHOP**  
**OLYMPUS**  
 NEW DVD 30€  
 81514  
**HOOKED UP**  
**SEX SHOP - ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ**  
**ΑΘΗΝΑ**  
**ΣΤΑΔΙΟΥ 61 - 1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ**  
**ΠΑΝΕΠ/ΜΙΟΥ 65 - 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΟΜΟΝΟΙΑ**  
**ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**  
**ΟΔΥΣΣΕΩΣ 13 - ΙΣΟΓΕΙΟ - ΠΛ. ΒΑΡΔΑΡΗ**





Οι **Θανάσης Παπαθανασίου** και **Μιχάλης Ρέππας**, σκηνοθέτες και συγγραφείς της παράστασης «Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα», γράφουν μερικές σκέψεις τους στην Α.Υ.

## Είμαστε ρατσοιστές;

“ Πολύ συχνά μας ρωτάνε από πού αντλούμε ιδέες για τα θεατρικά μας έργα και τα σενάρια. Στην περίπτωση του έργου μας «Συμπέθεροι απ' τα Τίρανα» η ερώτηση μοιάζει εντελώς περιττή. Οι Αλβανοί υπάρχουν παντού γύρω μας. Είναι αριθμητικά η πιο σημαντική ομάδα μεταναστών που “φιλοξενούμε” στη χώρα μας. Εμείς, που από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι τις χαιρετούσαμε δικούς μας μετανάστες στην Αμερική και στις “Φάμπρικες της Γερμανίας και του Βελγίου τις στοές”. Τα σημάδια της μετανάστευσης είναι ακόμα νωπά στην κοινωνία μας. Οι φωνές του Στέλιου Καζαντζιδη και του Στράτου Διονυσίου, που ήταν οι τελευταίοι που τραγούδησαν τη νοσταλγία και τον πόνο του γκασταρμπάτερ, είναι ακόμη ζωντανές στ' αυτιά μας και βγαίνουν. Και ξαφνικά από παρίες του δυτικού κόσμου βρεθήκαμε να είμαστε μια “εύπορη” χώρα υποδοχής μεταναστών. Το σοκ ήταν τεράστιο και το ερώτημα αυτόματο. Είμαστε θεσμικά, πολιτιστικά και ηθικά έτοιμοι να δεχτούμε Ξένους;

Από το 2000, την εποχή που γράφαμε το έργο “Ο Έβρος απέναντι”, μας δημιουργήθηκε η ιδέα να γράψουμε μια κωμωδία με το ίδιο ακριβώς θέμα, το ρατσισμό, όπως διαμορφώ-

θηκε στην Ελλάδα τα είκοσι τελευταία χρόνια. Το αποφασίσαμε περίοι. Επτά χρόνια αργότερα, το χειμώνα του 2007 προς 2008, γράψαμε τους “συμπέθερους” ενώ στις πληροφορίες παιζόταν το σκάνδαλο Ζαχόπουλου, το θέμα της ονομασίας των Σκοπίων, οι Ινδοί στο αναγκαστήριο του Μαγγίνα και η δακρυβρεχτική ιστορία της Ρούλας Βροχοπούλου με τον ωραίο, αδιάφορο Φραν. Θέματα με την πρώτη ματιά άσχετα με το έργο μας, που ξαφνικά άρχισαν να παριστάνουν στις σκηνές και να διαποτίζουν τους διαλόγους χωρίς να το θέλουμε. Το έργο άρχισε να απορροφά την επικαιρότητα με έναν τρόπο αυτόματο και σίγουρα πέρα από τις προθέσεις μας. Γιατί η κωμική μυθοπλασία δεν έχει στόχο να σχολιάσει την τρέχουσα επικαιρότητα, αλλά να εκφράσει και να αποκαλύψει το βαθύτερο αίσθημα της κοινωνίας διαχρονικά. Η επικαιρότητα είναι το πεδίο της επιθεώρησης. Αλλά όταν η επικαιρότητα ξεπερνά κάθε μυθοπλασία και παράγει πλοκές και ήρωες τόσο πυκνωτικά αντιπροσωπευτικούς της κοινωνίας, όταν οι μηχανισμοί εξουσίας αλλά και οι μηχανισμοί ελέγχου της εξουσίας ταυτίζονται και αυτοαποκαλύπτονται τόσο κωμικά και ξεδιάντροπα, όταν η ειδησεογραφία γίνεται φάρσα, η κωμωδία δεν έχει παρά να “μαγνητοφωνήσει” και να “υποκλέμει” το υλικό της από την πραγματικότητα.

Έτσι, με κεντρικό άξονα το μεταμοντέρνο ρατσισμό μας, που έχει ταυτίσει τη λέξη “αλβανός” με τη λέξη “ύποπτος”, άρχισε να προκύπτει από μόνο του ένα έργο που αφομοίωσε όλο αυτό το κομψόζιο της διαπλοκής και του λαϊκισμού, που εκ πρώτης όψεως είναι άσχετα με το ρατσισμό, αλλά αποτελούν συμπτώματα της ίδιας παθολογίας. Σεισμικές δονήσεις που έρχονται από τα ίδια γεωλογικά ρήγματα. Ρήγματα σε ένα υπέδαφος που κινείται πολλές φορές επικίνδυνα και βίαιες ανακατατάξεις σε μια επιφάνεια όπου τα όρια του Έλληνα και του ελληνάρα συγχέονται καταστροφικά. Γι' αυτό εδώ πρέπει να δηλώσουμε ότι τα πρόσωπα και οι καταστάσεις του έργου μας είναι μεν φανταστικά αλλά κάθε πιθανή ομοιότητα με πραγματικά ήταν σίγουρα ακούσια αλλά οπωσδήποτε αναπόφευκτη.

Υ.Γ. Οι δύο κύριοι αντρικοί ρόλοι του έργου έχουν αντίθετη κομματική ένταξη, χωρίς όμως ποτέ να φαίνεται σε ποιο ακριβώς κόμμα ανήκει ο καθένας. Απλώς ο ένας είναι με την κυβέρνηση και ο άλλος με την αξιωματική αντιπολίτευση. Ωστόσο το έργο μας μπορεί να παιχτεί με οποιαδήποτε κυβέρνηση, γιατί όλα τα κόμματα εξουσίας στην Ελλάδα εμφορούνται από τις ίδιες “αρετές”. ▢

\* *Παίζουν: Τζόυς Εβειδη, Κ. Καζάκας, Π. Κοινογιαννίδης, Ν. Κοτσόβου, Ε. Κωνσταντινίδου, Ν. Μακρής, Δ. Μαυρόπουλος, Δ. Στοιγιάννη, Χ. Τριπόδης. Θεάτρο Λαμπέρη, Λεωφ. Αλεξάνδρας 106, 210 6457.086*

\* Νέο  
Λ Λαϊκή απογευματινή  
Φ Φοιτητικό  
Π Παιδικό  
Δ Διάρκεια παράστασης

**104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ** Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185  
**Ο γυάλινος κώδων.** Αυτοβιογραφικό. Της Σύλβια Πλαθ. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Α. Τσούγκου.** Δευτ. & Τρ. 21.30. € 17 (12 Φ). Δ: 85'. Στα Αγγλικά. 13/12 (15.00) & 14/12 (17.00).  
**Ο κύριος Επισκοπιάκης.** Δράμα. Του Ανδρέα Μήτσου. Σκηνοθ.: **Σ. Μάνας.** Παίζουν: Σ. Μάνας, Κ. Καζανάς, Κ. Σπερελάκη. Σάβ. 19.00, Τετ.-Σάβ. 21.30. Κυρ. 20.00. € 20, 15. Δ: 100'.

**ACS ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ** Γαρυττού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341  
\* **Yesterday.** Σκηνοθ.-Χορογρ.: **Jasmin Vardimon.** Ερμηνεύουν: Π. Μπλάκμαν, Λ. Μπάρροου, Τ. Κέισον κ.ά. 20.30. € 30 (15 Φ). 12-14/12. Για άνω των 14 ετών.

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
**Μια χαρά στο φουγιέ.** Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Με τη Χαρά Κεφαλά. Δευτ.-Τρ. 22.00. € 20. Δ: 120'.

**Οι αλλοπαρμένοι.** Των Thomas Middleton και William Rowley. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Λ. Χρυσομάλλης, Χ. Γεωργαλίδης, Κ. Χρυσάιδου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 20 (15 Λ, Φ). Δ: 120'.  
**Φωνές.** Μονόλογοι. Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κ. Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά, Ο. Τουρνάκη. Δευτ. 19.15, Τρ. 19.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑ** Δερμιγύ 10, 210 8237.330  
**Το δώρο.** Των Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Ε. Κασάνη, Γ. Μποστάντζη, Β. Ανδρίτσου, Α. Ρήγας. Τετ. 20.30, Πέμ., Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.00 (Λ), 21.15. € 25, 22, 18 Φ (εκτός Σάβ.). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030  
**Άλμα Μάλερ (Men On Fire).** Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00. € 20, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25 (17 Φ). Κάθε Πέμπτη για άτομα άνω των 65 ετών και κάτω των 25 € 17. Δ: 75'.  
**All that μαζ.** Η τελευταία νύχτα του κόσμου. Μουσικοθεατρικό. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Μαζί του η ομάδα Σπίερα-Σπίερα. Ερμηνεύουν: Τ. Καλουτά, Μ. Κοσκινά, Σ. Κραουνάκης κ.ά. Πέμ.(Λ)-Κυρ. 20.45, Παρ.-Σάβ. 21.45. € 30 (20 Λ, 15 Φ).

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343  
**...Πιο κοντά...** Κωμωδία. Του Πάτρικ Μάρμπερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κιμούλης.** Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Ζ. Δούκα, Ν. Ψαρράς κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) & Κυρ. 18.15. € 25, 22 (16 Φ, 20 Λ).

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους 17, 210 3625.119  
**Τρεις κι ο κούκος.** Κωμωδία. Των Ray Cooney, Tony Hilton. Σκηνοθ.: **Μ. Σεφερλής.** Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου, Γ. Πετρόχειλος κ.ά. € 22 (17 Φ, Παιδ., Πέμπτες). Τετ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.30. Σάβ. 18.00. Κυρ. 19.30. Δ: 150'.  
*Β' σκηνή*  
**Edith Piaf.** Μουσικοθεατρική. Κείμε.-σκηνοθ.: **Γ. Κιουρταλίδης.** Παίζουν: Α. Μ. Αγγελίδου, Ρ. Αγγελίδου, Θ. Σαμαντζής, Μ. Σαμαράς. Δευτ. 21.15. € 20 (15 Φ, Παιδ.). Δ: 120'.

**ΑΚΗΣ ΔΑΒΗΣ** Αλκμήνης 8, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583  
**Η Μήδεια στον καθρέφτη.** Του Χοσέ Τριάντα. Σκηνοθ.: **Γ. Πετσούπουλος.** Παίζουν: Α. Βαλλιαντάου, Ν. Γαβαλά, Μ. Μοάτσου κ.ά. Παρ., Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 120'.

**ΑΚΡΟΠΟΛ - ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Ιπποκράτους 9-11, Κέντρο, 210 3643.700  
\* **Οι απάχθες των Αθηνών.** Οπερέτα. Του Νίκου Χατζηποστόλου. Σκηνοθ.: **Ισ. Σιδέρης.** Χορογρ.: Κ. Κοσμίδης. Ερμηνεύουν: Ν. Στεφάνου, Δ. Σιγαλός, Χ. Ανδριανός κ.ά. Σκην.-κοστ.: Γ. Κατρανίτσας. Τετ., Πέμ. 18.30. Παρ.-Κυρ. 20.00. € 33, 28, 25, 20 (15 Φ). Δ: 120'. Ως 12/4.

**ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ** (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000  
**Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω!** Του Ντάριο Φο. Σκηνοθ.: **Κ. Αρχόγλου.** Παίζουν: Π. Σκουρολιάκος, Α. Παλαιολόγου, Α. Δαλιάνη κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. Σάβ. 18.00 (Λ). € 24 (20 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτιρίας 23, Κεραμεικός, 210 34.22.001, 697 2614148 (κρατήσεις)  
**Πισιμπούργκο.** Κωμωδικό. Της Σώπης Τριανταφυλλίου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτήρη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πατάς (φωνή). Δευτ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 26/1. Δ: 60'.

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4, 210 3210.021  
**Διο τρελό-τρελό παραγωγοί.** Μιούζικαλ. Των Μελ Μπρουκς, Τόμας Μίκαν. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλής.** Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Σ. Γαρδέλης, Β. Καγιά κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.00, 21.15, Κυρ. 20.00. € 40 (30 Λ, 20 Λ & για κάτω των 25 και άνω των 65, € 22 Ομαδ., € 18 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402  
**Ο έμπορος της Βενετίας.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή, Σ. Βόγιας κ.ά. Παρ.-Κυρ. 21.00, Σ/Κ 18.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.-παίζει: Γ. Μεσσάλας. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου και Ακομινάτου 15-17, Μεταξουργείο, 210 5220.100  
*Κεντρική Σκηνή*



**Τζον Γαβριήλ Μπόρμαν.**

Δράμα. Του Χένρικ Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος.** Παίζουν: Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Ν. Ιωαννίδου. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 25, 20 (18 Λ, Ομαδικό, 15 Φ). Δ: 120'. *Β' Σκηνή*  
**Φωτιά και νερό.** Της Χρύσας Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

**ΑΛΦΑ** Πατησίων 37, 210 5238.742

**Το θάμα της Άννυ Σάλιβαν.** Του Ουίλιαμ Γκίμπσον. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Μουσ.: Στ. Κραουνακής. Παίζουν: Π. Τρικαλιώτη, Θ. Κινδύνης, Γ. Μαυρογιώργη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00. Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

**ΑΜΙΡΑΛ** Αμερικής 10, 210 3639.385

**Θάρρος ή αλήθεια.** Κωμωδία. Του Jeff Gould. Σκηνοθ.: **Γ. Βούρος.** Παίζουν: Δ. Αλεξανδρή, Μ. Ανδρούτσου, Σ. Γεωργιέρη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.15, Τετ. 20.00, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 24, 16 Φ, 18 Λ. Δ: 110'.  
**Μέχρι ερωτας.** Μιούζικαλ. Του Στίβεν Ντόλτζινοφ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Ερμηνεύουν: Ν. Νίκας, Δ. Μάριζας. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 22 (17 Φ). Δ: 100'.

**ΑΝΕΣΙΣ** Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227

**Το φιόρο του Λεβάντε.** Ηθογραφία. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιά κ.ά. Τετ. & Πέμ. 19.00 (Λ), Παρ. 21.00, Σ/Κ 18.00 & 21.00. € 24 (17 Λ, Φ, € 14 Π). Δ: 120'.

**ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ** Μοσχονισίων 36, πλ. Αμερικής, 210 8661.168

**Slip and Tanga (2).** Μαύρη κωμωδία. Κείμεν.-σκηνοθ.: **Σ. Κ. Μπουζάνη.** Παίζουν: Σ. Δαλιζόγος, Ε. Δήμου, Θ. Κώνστας κ.ά. Τετ.-Πέμ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 60'.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρικούπη 4, Καλλιθέα, 210 9229.605

**Ταξίδι μιας μεγάλης μέρας μέσα στη νύχτα.** Δράμα. Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.  
**Βερολίνο 1989, ιστορίες μιας πόλης.** Κοινωνικοπολιτικό. Του Δημήτρη Γκενεράλη. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπάκης.** Παίζουν: Α. Θανάσουλας, Ι. Λασπίδας, Δ. Μανούσου κ.ά. Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00, Τρ. 21.15, Τετ. & Σ/Κ 21.45. € 18 (16 Φ, Λ).

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210-5201.684

*Κεντρική σκηνή*  
**Αμοι Όμπια Vincit - Η αγάπη νικά τα πάντα.** Του Per Olov Enquist. Σκηνοθ.: **Δ. Ιωάννου.** Παίζουν: Α. Υψηλάντη, Δ. Παπαζογλου, Ζ. Οικονόμου, Σ. Γούτης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. Τετ. & Πέμ. € 20, Παρ.-Κυρ. € 22 (18 Λ, 15 Φ)

στον εξώστη. Δ: 105'. *Studio*  
**Επιχείρηση Ιουδήθ.** Του Περικλή Κοροβέση. Σκηνοθ.: **Θ. Κυριακός.** Παίζουν: Γ. Καρούνης, Ε. Μελά, Β. Κραββαρίτη, Γ. Μοσκιού. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (12 Φ). Ως 10/2. Δ: 90'.

**ARCHITECTURE ROCK CLUB** Ούλωφ Πάλμε 23, Ζωγράφου, 210 7472.472

**Ποιος έφαγε το μίλο, τελικά;** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χ. Γκόλια.** Παίζουν: Γ. Κεμερλής, Α. Κλεάνθη, Μ. Ξενάκη κ.ά. Σ/Κ 20.30. € 15 (με ποτό). Δ: 115'.

**ΑΤΤΙΣ** Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

**Mademoiselle Julie.** Κοινωνικό. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παίζουν: Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς, Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 60'.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

**Σεσουάρ για δολοφόνους.** Κωμωδία. 10ος χρόνος. Των Μπρους Τζόρνταν, Μέρilin Άμπραμς. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Τ. Ζαχαράτος, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 (Λ του Σαβ.). € 22 (18 Λ, Ομαδ., 15 Φ και Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).  
**Ninja TV Live.** Σάτιρα. Σκηνοθ.: **Ν. Κλιντ.** Με τους: Γ. Κριέφ, Δ. Αναγνώστου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'.

**ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ** Ακάδημου 13, 210 5237.297

**Η φάρα της οδού Γουόλγουορθ.** Του Έντα Γουόλς. Σκηνοθ.: **Ε. Λυγίζης.** Παίζουν: Ν. Παλιελής, Γ. Ζιόβας, Θ. Κούκιος, Ν. Οντόγυ. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 140'.

**ART HOUSE** Κων/πόλεως 46, Γκάζι, 213 0330.480

**Ντετέκτιβ στόρι.** Ο μύθος του Φίλιπ Μάρλοου Ηρακλή. Σουρεαλιστική, μουσική κωμωδία. Κείμεν.-σκηνοθ.: **Α. Παππά.** Παίζουν: Κ. Καραδήμας, Τ. Νταβάκος, Κ. Ρόδης κ.ά. Παρ. & Σάβ., Δευτ. & Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

**ΑΣΚΗΣΗ** Φραγκοϋδή 18-20, Καλλιθέα, 210 9236.992

**\* Παιχνίδια σφαιρής.** Μαύρη κωμωδία. Του Ευγένιου Ιονέσκο. Σκηνοθ.: **Π. Μουστάκης.** Από την ομάδα 'Ασκησι. Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (15 Φ). Δ: 130'.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, Μεταξουργείο, 210 3467.735

**Το γάλα.** Κοινωνικό. Του Βασίλη Κατσιακονούρη. Σκηνοθ.: **Α. Βαγενά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κομοιήτης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 22 (25 βραδινή Σαβ., 15 Φ). Δ: 120'.

**Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.** Μονόλογος. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζει: Νένα Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.00. € 20 (17 Φ, Μαθητικό). Δ: 150'.

**ΒΑΦΕΙΟ** Αγ. Θωρος 16 & Κων/πόλεως 115, Βοτανικός, 210 3425.637

**Η συνοδός.** Κοινωνικό. Της Νίνας Μπερμπερόβα. Σκηνοθ.: **Δ. Κωνσταντινίδης.**

Παίζουν: Δ. Χατούπη, Ε. Χατζηαυξέντη, Η. Παρασκευόπουλος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (12 Φ). Ως 4/1. Δ: 85'.

**Βαριετέ.** Κωμικά σκετς με τραγούδι και χορό. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπίριτου.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Λ. Παπαγεωργίου, Ν. Στρατάκη κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

**ΒΕΑΚΗ** Στουρνάρη 32, Πολυτεχνείο, 210 5223.522

**Ο Μεγαλέξανδρος και ο καταραμένος δράκος.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Δ. Αβδελιώδης.** Παίζουν: Κ. Πασσάς, Θ. Ζέρβας, Μ. Γεωργιά κ.ά. Παρ. & Σάβ. 21.00. Κυρ. 11.00, 19.00. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** 3ης Σεπτεμβρίου 119 & Μαγνησίας, 210 8233.125

**The game.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Β. Χρυσανθόπουλος, Μ. Μπουζούρη.** Παίζουν: Γ. Μιχαλόπουλος, Μ. Μπουζούρη, Α. Κλημπίου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15 (με ποτό). Ως 30/12. Δ: 90'.

**BADMINTON** Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600

**\*Rain.** Show από το Cirque Éloize. Σκηνοθ.: **Danielle Finzi Pasca.** 11, 12, 17, 18, 19/12, 20, 21, 30. 13 & 20/12, 15.00 & 21.00. 14 & 21/12, 12.30 & 18.30. € 12 ως 58. Δ: 120'.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335

**Τρίπτυχο.** Του Heiner Müller. Σκηνοθ.: **Δημήτρης Μπίπος.** Παίζουν: Ε. Δράκου, Π. Ταινικήρης. Δευτ. 20.00, Τρ. 20.45, Παρ. 20.00. € 12. Δ: 55'.

**Τέσσερις εικόνες αγάπης.** Κοινωνικό. Του Lukas Barfuss. Σκηνοθ.: **Θ. Αμπαζής.** Παίζουν: Δ. Σαριδάκη, Α. Φραγκάκης, Τ. Δαλιάνη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 17 (13 Φ). Δ: 80'.

**Χιούι.** Του Ευγένιου Ο'Νιλ. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Τριανταφυλλόπουλος, Μ. Σταλάκης. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 75'. (6977 291 075)

**ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863

**Και μετά τίποτε.** Της Μαργκερίτ Ντιράς. Σκηνοθ.: **Γ. Γιανναράκος.** Παίζει: Ο. Ξενοπούλου. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (10 Φ). Ως 25/12.

**ΒΡΕΤΑΝΙΑ** Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

**Μη γελάτε... είναι σοβαρό!!!** Κωμωδία. Του Νόελ Κάουαρντ. Σκηνοθ.: **Γ. Βαλτινός.** Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Σταθακοπούλου, Α. Γλυκοφρύδη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.15, Τετ. 19.30 (Λ). € 27, 22 (16 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

**CABARET VOLTAIRE** Μαραθώνος 30 Μεταξουργείο, 210 5227.046

**6μισι ιστορίες.** Συρραφή διηγημάτων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών. Παίζουν: Μ. Αγγρίτη, Σ. Αχιλλέως, Γ. Γιαννοπούλου κ.ά. Δευτ.&Τρ. 20.30. € 15 (με ποτό). Ως 30/12. Δ: 75'.

**COMEDY CLUB** Αιόλου 48-50, μετρό Μοναστηράκι, 210 3311.009

**Νύχτες κωμωδίας.** Της Λουκίας Ρικάκη. Με τους Κ. Πασά, Μπεμπέκο, Ε.

Σασσάλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ., Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ. & Σάβ. € 18. Με ποτό. Απαραίτητες κρατήσεις.

**CORONET** Φρήνης 11, Παγκράτι, 210 7012.123

**5gynaikes.com.** Κωμωδία. Τον Jose Miguel Contreras, Ana Rivas. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Ν. Αβαγιάννου, Α. Ανδρεοπούλου, Ε. Αποστόλου κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30 & 21.15, Κυρ. 21.15. € 28 (18 Εξ., 15 Φ). Από 16 ως τέλος κάθε μήνα. Δ: 120'.  
**Νοσηφράτου Διδόντικους 3.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ομάδα Ex Animo.** Παίζουν: Δ. Ζωγράφης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ).  
**Caveman.** Σάτιρα. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθης.** Παίζει: Γ. Γεννατάς. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 23, 18 (15 Φ). Από 1η-15η κάθε μήνα. Δ: 120'.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Φήμες.** Κωμωδία. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Β. Παναγοπούλου, Κ. Καζάκος, Μ. Γεωργιάδου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ), Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ/Κ 18.30 & 21.30. € 21 (16 Φ, Λ, Εξ.). Δ: 90'.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ** Ιλίσιαν 21 & Κερασούντος, Ιλίσια, 210 7481.695

**Ρίτερ, ντένε, φος.** Κοινωνικό. Του Τόμας Μπέρνχαρντ. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος.** Παίζουν: Κ. Κωνσταντόπουλος, Μ. Λάμπου, Μ. Καψή. Τετ.-Κυρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 120'.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερικής 10, 210 3612.500

**Απόψε πρώτος στην Ιοκάστης.** Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Στ. Φασουλίδης.** Παίζουν: Σ. Φιλιππίδου, Π. Ορκόπουλος, Π. Δαδακαρίδης κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. & Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 18.15 & 21.15. € 25 (18 Λ, Ομαδ., Φ, την Πέμπτη κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 90'.

**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

**\* Ο βροχοπίοσις.** Κοινωνικό. Του Ρίτσαρντ Ναξ. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Β. Χαραλαμπίδου, Α. Παπαθεμελί, Ο. Αυγουστήδης κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30, Κυρ. 18.30. € 25 (22, 18 Φ). Από 17/12. Δ: 120'.

**ΔΙΠΥΛΟΝ** Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλων, Ψυρρή, 210 3227.991

**\* Ευγενής αποδράσεις.** Σκηνοθ.: **Β. Γιαννακοπούλου, Τ. Παλιορούτας, Σ. Πατιέρδης, Φ. Φουρούλη.** Ερμηνεύουν: Β. Γιαννακοπούλου, Φ. Φουρούλη. 12-15/12 & 19-21/12, 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 55'.

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ-ΟΛΥΜΠΙΑ** Ακαδημίας 59-61, 2103612461

**\* Ρηγολέτος.** Όπερα. Του Τζουζέπε Βέρντι. Σκηνοθ.: **Ν. Πετρόπουλος.** Παίζουν: Ζ.Φ. Μπορράς, Α. Κορωναίος, Φ. Βασσάλλο, Δ. Πλατανιάς κ.ά. 19, 20, 21, 23, 26, 27, 28, 30/12 & 2, 3, 4, 6/1. Παραστάσεις στις 20.00. € 78, 68, 58, 48, 38, 28, 20 (15 Φ).

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ** Εμπολιτών 41, Γκάζι, 210 3455.020

*Α' Σκηνή*  
**Το ζήτημα της ανοίξης.** Κοινωνικό. Του Φρανκ Βέντεκιντ. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Ο.Πουλάκης, Ι. Παππά, Π. Αλειφερόπουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.30, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ. Σ/Κ € 20 (13 Φ). Ως 1/2. Δ: 165'. *Β' Σκηνή*  
**Wolfgang.** Του Γιάννη Μαρτσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Ευαγγελιάτου.** Παίζουν: Β. Ανδρέου, Α. Μιχαλοπούλου, Μ. Βακούσης κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.30, Κυρ. 19.30. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (13 Φ). Δ: 100'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΑΛΕΡ** Αγ. Κωνσταντίνου 22-24, 210 3305.074

*Νέα Σκηνή - «Νίκος Κούρκουλος»*  
**\* Ρομπέρτο Τσοόκο.** Του Μπερνάρ Μαρι Κολτές. Σκηνοθ.: **Ε. Θεοδώρου.** Παίζουν: Γ. Αναστασάκης, Μ. Αφρολαγιά, Γ. Βογιατζής κ.ά. Τετ. 18.00 (17/12, 21.30), Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.00 (14/12 19.00, 21/12, 19.00 και 28/12, 21.30). Τρ. 30/12, 21.30, 6/1, 18.00. Τετ.-Πέμ. € 16, Παρ.-Κυρ. € 20 (16,13 Φ). Δ: 120'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - REX** Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

*Σκηνή Κοτοπούλη*

**Το ημέρωμα της στρίγγλας.** Κωμωδία. Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Κ. Καραμπέτη, Α. Σακελλαρίου, Α. Μυλωνάς κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Τετ.-Πέμ. € 20, 16, 13. Παρ.-Κυρ. € 26, 23, 16, 13. Δ: 150'.

**ΕΛΥΣΕ** Νυμφαίου 12, Ιλίσια, 210 7771.766

**Οι Αριστοφάνης.** (Συν)Αισθηματική κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Χ. Βαρζοπούλου, Ν. Καραγιώργης, Σ. Αθανασόπουλος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

**ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750

**Νοέμβριος.** Του Ντέιβιντ Μάμετ. Σκηνοθ.: **Χ. Χατζηπαναγιώτης.** Παίζουν: Χ. Χατζηπαναγιώτης, Β. Σταυροπούλου, Ι. Μαρινάκης κ.ά. Τετ. 20.00. Πέμ.-Σαβ. 21.15, τις Κυριακές στις 20.00 (Λ). € 25, 22, 18 (Λ, Ομ., Φ και για κάτω των 25 και άνω των 60).

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12 & Λέονορα, Κολωνός, 210 5138.067

**Μα.Μα.** Του Vimal Shab. Σκηνοθ.: **Χ. Μπίσσας, Α. Αλεξοπούλου.** Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Β. Καμαράτου, Μ. Πίγκου, Δ. Τρουμπούκης. Πέμ.-Σάβ. 22.45, Κυρ. 21.30. € 10. Δ: 60'.  
**Ωκεανός πολύ μπλε.** Σκηνοθ.: **Ε. Σκότη, Ομάδα NAMA.**





Ο ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ «ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ»



Α. ΡΗΓΑΣ, Γ. ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ



Η δύναμη του χρήματος

## Ψυχρή εκδίκηση

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

**Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΓΗΡΑΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ**  
Του Φρίντριχ Ντίρενματ  
Σκηνοθεσία: Στάθης Λιβαθινός  
Παίζουν: Μπέτυ Αρβανίτη, Γιάννης Φέρτης, Κώστας Γαλανάκης, Νίκος Αλεξίου  
**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ,**  
Κεφαλληνίας 16, 210 8838.727

Πόσα χρόνια μπορεί να διατηρηθεί το μίσος; Και κατά πόσο ο συνδυασμός του με το χρήμα μπορεί να αφανίσει;

Ας πούμε πόσο περισσότερο το μίσος και το χρήμα μπορούν να αφανίσουν μια πόλη όπως το Γκίλεν, χαμένη στην καρδιά της Ευρώπης που μαστίζεται από την ανέχεια;

Ολοσχερώς, είναι η απάντηση του Ελβετού συγγραφέα **Φρίντριχ Ντίρενματ**, που έγραψε το 1956 αυτό το έργο, από τα κορυφαία της παγκόσμιας δραματουργίας.

Ας πάρουμε την ιστορία από την αρχή. Η Κλαίρη Ζαχανασιάν αγαπούσε κάποτε τον Ιλ. Το σημερινό μπακάλη του χωριού. Του έρωτά τους ακολουθεί η προδοσία και το κορίτσι παίρνει τροπιασμένο το δρόμο της Ξεντιάς. Η ζωή αργοκυλά, συνεχίζεται, οι παλιές ιστορίες ξεχνιούνται, ή έτσι δείχνουν. Το Γκίλεν καταρρέει μέσα σε φτώχεια και εξαθλίωση. Μέσα στην τραγική συνθήκη, εμφανίζεται ο από μηχανής θεός. Δίνει ένα δισ δολάρια, σώζει το χωριό και ζητά για αντίλλαγμα το κεφάλι του Ιλ. Μια ανθρωπινή ζωή για ένα δισ. Τιποτα ε; Αυτός ο από μηχανής θεός, η πάμπλουτη πα Κλαίρη Ζαχανασιάν, ανάπρη, υπέργηρη, διψασμένη για εκδίκηση ε-

φιαλτική σκύλα, ζητάει αυτό που υποτίθεται θα τη λυτρώσει. Και αυτήν και το χωριό της. Γιατί αυτός ο εκδικητικός χαρακτήρας, ο δαίμονας, ξέρει πολύ καλά τον κανόνα που έχει κάποτε πληρώσει. Ότι όλα μπορεί να αλλάξουν, να καταρρεύσουν, να ματαιωθούν μπροστά στη δύναμη του χρήματος. Τους βάζει όλους να ζήσουν μέσα σε έναν εφιάλτη, με την υποσχετική του παραδείσου.

Η παγίδα της γηραιάς κυρίας ξεπερνάει την απάτη, γι' αυτό και έχει όλα τα στοιχεία του κωμικού, του τραγικού και του γκροτέσκου. Η υπόσχεση δεν είναι για μια βελτίωση, αλλά για μια ριζική αλλαγή, για μια μεταμόρφωση της ζωής όλων. Αυτό το άκαρο περιβάλλον μέσα στο οποίο έχουν όλοι συνηθίσει να ζουν υποταγμένα, μέσα στο μυαλό τους αλλάζουν όλοι συνηθίσει να ζουν υποταγμένα, μέσα στο μυαλό τους αλλάζει ριζικά. Το παντοδύναμο χρήμα τους κάνει να νιώθουν αυτός και αυτή η ανοησία δεν έχει όρια, δεν γνωρίζει την ταπεινότητα, την αγάπη, την αλήθεια. Η απλοσύνη τους, αν δεν ήταν τόσο τερατώδης, θα μπορούσε να είναι διασκεδαστική. Αν δεν περιείχε ένα φόνο, θα μπορούσε να είναι απλά ειρωνική, για το πόσο εύκολα ο ανθρωπισμός μπορεί να καταρρεύσει μπροστά στην υπόσχεση μιας ακριβής μπίρας ή ενός ακριβού πούρου.

Ιδανικός ρόλος για την **Μπέτυ Αρβανίτη**, που αστράφτει και υποκριτικά ανάμεσα στους υπόλοιπους ρόλους και στις άνευρες ερμηνείες των συμπεριφορών της που δεν καταφέρνουν να ζωντανέψουν στο μονό-

τονο ρυθμό της παράστασης του **Στάθης Λιβαθινού** την ένταση, την αγωνία και την ηθική κατάπτωση.

**ΤΟ ΔΩΡΟ** των Αλέξανδρου Ρήγας και Δημήτρη Αποστόλου  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Παίζουν: Ελένη Καστάνη, Γιάννης Μποστάντζογλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Βασιλική Ανδρίτσου  
**ΑΘΗΝΑ, Δεργινύ 10 και Πατησίων,**  
210 8237.330

Οι εύθραυστες επιφανειακές σχέσεις των διψασμένων για άνοδο Νεοελλήνων, των παιδιών της εποχής μας, έρχονται στην επιφάνεια με αφορμή ένα δώρο. Δώρο γάμου για έναν κολλητό τους φίλο, που γίνεται αφορμή για να μπει δυναμίτης στην κατασκευή των σχέσεων.

Οι τέσσερις Έλληνες σαραντάρηδες, η Μάρθα, ο Γιώργος, η Άννη και ο Νίκος, δανείζονται τα ονόματά τους από το έργο του Άλμπι «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ». Κωμωδία που σατιρίζει την εποχή της κοινωνικής βιτρίνας με δράση ένα σπύι στην Καλογρέζα, περιγράφει τα χρήματα, τα πτυχία, τα εξοχικά και τα αυτοκίνητα σαν τα απόλυτα όπλα της καταστροφής των σχέσεων.

Όλες οι παρεξηγήσεις της παράστασης ξεκινάνε από μία φράση. Που δεν λέγεται στο σωστό τόπο και χρόνο.

Έτσι αρχίζει να ξετυλιγεται ένα κουβάρι για τους ανθρώπους που ζουν δίπλα μας, τους συμπαθητικούς φίλους και γείτονες. Ίσως αυτούς που ηλευούμε. Το σεξ, τα χαμένα όνειρα, η πολιτική, οι σχέσεις των παντρεμένων, η διαπαιδαγώγηση των παιδιών, ο πολιτισμός, τα τρέντι, οι ιδιοτελείς σχέσεις, τα ένοχα μυστικά, η έλλειψη σεβασμού, το χρηματιστήριο, ο ρατσισμός, η διαπλοκή, μπαίνουν όλα σε μια συζήτηση που στην πραγματικότητα δεν θα αλλάξει τίποτα, δεν οδηγεί πουθενά. Όμως, όλοι ελπίζουν από την πρώτη στιγμή του λάθους ότι η ζωή τους μπορεί να αλλάξει. **■**

Παίζουν: Γ. Λεάκος, Μ. Κανναβός, Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10. Ως 6/1. Δ: 60'.  
**Καργιολής - Δύο πακέτα τσιγάρα.** Σκηνοθ.: **Η. Καραλλάς.** Παίζουν: Η. Καραλλάς, Χ. Μπιλλίνης, Μ. Μπαλούτσου. Τετ. 22.45. € 7. Δ: 60'.

**ΖΙΝΑ** Λεωφ. Αλεξάνδρας 74, 210 6424.414  
**Ο θάνατος του εμπόρου.** Του Άρθουρ Μίλερ. Σκηνοθ.: **Γ. Ιορδανίδης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Α. Γρηγοριάδου, Μ. Μαρκάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. Τετ. (Λ) 19.00, Σάβ. 18.00. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 130'.

**ΗΒΗ** Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127  
**Στις κουζίνες.** Του Alan Ayckbourn. Σκηνοθ.: **Π. Φιλίππιδης.** Παίζουν: Τ. Χαλκιάς, Ρ. Σχίζα, Ζ. Μακρπούλια κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ). Πέμ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 25 (18 Φ, Λ). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Νάξου 84, πλ. Κολιάτσου, 210 2236.890  
**Τρεις κόζινες στην κούνια.** Κωμωδία. Του Λουίτζι Λουναρί. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παίζουν: Α. Αντωνίου, Μ. Γιαννάτος, Δ. Κανέλλος, Γ. Ζώνη. Τετ. (Λ) 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.  
**Το μπαρ των ευκών.** Μουσικοθεατρική. Της Μαριλούς Βαλεοντί. Σκηνοθ.-παίζει: **Μ. Βαλεοντί.** Δευτ., Τρ. 21.15. € 15. Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ - ΥΠΟΓΕΙΟ** Πεσμαζόγλου 5, 210 3228.706  
**Ηθοποιοί.** Του Γιώργου Σκορπτή. Σκηνοθ.: **Θ. Γράμψης.** Παίζουν: Α. Αντωνίου, Ε. Μουτάρη, Μ. Ζαχαράκος, Ε. Δαφνί. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ, 10 για τους νέους κάτω των 25 κάθε Τετ., Πέμ., Παρ.). Δ: 110'.

**Το αμάρτημα της μητρός μου.** Του Γεωργίου Βιζυητού. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Παίζουν: Η. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελέντζας κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ., Κυρ. 22.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 22 (15 Φ, 10 για κάτω των 25 χρ.). Δ: 75'.  
Φρυγχίου 14, Πλάκα, 210 3222.464

**Αθήνα - Μίλος π.Χ.** Του Αυγερινού Φραγκούλη. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Παίζουν: Θ. Αντωνιάδης, Κ. Βελέντζας, Μ. Γερογιάννη κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22, 15 (Φ, Λ), 10 για τους νέους κάτω των 25 χρονών κάθε Πέμ.-Παρ.  
**Νευροδύσπασια.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Μ. Παπαδημητρίου.** Παίζουν: Μ. Παπαδημητρίου, Α. Μαυραγάνης, Φ. Ζαγοραίου κ.ά. Κυρ., Τετ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για τους κάτω των 25 κάθε Δευτ.-Τετ.). Δ: 95'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ** Γερμανικού 20, Μεταφωργείο, 210 5238.870  
**Σκουίκ II.** Κοινωνικό. Κείμ.-σκηνοθ.: **Ν. Μαραγκόπουλος, Γ. Γεωργιανόπουλου.** Παίζουν: Γ. Γεωργιανόπουλου, Ν. Μαραγκόπουλος, Α. Βασιλείου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Ως 24/2. Δ: 90'.  
**Κομμουνιστικό Μανιφέστο.** Φιλοσοφικό. Των Καρλ Μαρξ, Φρίντριχ

Έγγκελς. Σκηνοθ.: **Ε. Πατρικίου.** Παίζουν: Χ. Γαλιανού, Ασ. Γουντικιάν, Μ. Καμπλάκη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20. Ως 28/12. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ** Γεννηματά 20, Μετρό Πανόρμου, 210.69.29.090  
*Μπλε Σκηνή*  
**Fool for love.** Του Sam Shepard. Σκηνοθ.: **Μ. Βρακάς.** Παίζουν: Κ. Γαβάλλα, Δ. Δρακόπουλος, Μ. Βρακάς, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 80'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ** Φρυγχίου 10, Πλάκα, Ακρόπολη, 210 3231.591  
**Ο Πλανήτης.** Κωμωδία. (Χωρίς λόγια, μόνο κίνηση) Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Σάβ. 19.00, Κυρ. 21.15. € 12 (με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 55'.

**Μαμά Ελλάδα.** Των Γιάννη Παλαιολόγου, Γιάννη Σαρακατσάνη, Ομάδας ΑβΟνο. Σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Γιαννούλης, Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. € 15, 12 Φ (με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 90'. Χορηγός επικοινωνίας και η ATHENS VOICE.

**Πρακτόριος.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Καλαβριανός.** Παίζουν: Α. Ελεφάντη, Χ. Θεοδωρίδης, Γ. Καλαβριανός κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Ως 3/3. Δ: 100'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΚΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ** Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.311  
**Βιοπαισιωχία στη στέγη.** Επιθεώρηση. Κείμ.-σκηνοθ.: **Λάκης Λαζόπουλος.** Παίζουν: Λ. Λαζόπουλος, Χρ. Ρώπα, Μ. Αντουλινάκη κ.ά. Κυρ. 19.30, Τετ.-Σάβ. 20.45. € 50, 35, 30, 22 (15 Φ και για θεατές άνω των 65 ετών).

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντισθένης 7 & Θάρππου, ΦΙΞ, 210 9212.900  
*Κάτω Χώρος*  
**Μαθήματα βίας (Μόνο την αλήθεια, Μέρος II).** Μεταφυσικό παραμύθι. Κείμενο-ερμηνεία: Κ. Γάκης, Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Γάκης, Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίππ. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ. & Πέμ.). Δ: 80'.

**Κατερίνα Ισαβέλλα - Η Λαίδη Μάκρεν του Μπενσον.** Βασισμένη στην ομώνυμη μυθολογία του Νικολάι Λέσκοβ. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζιλά.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ. Αναστάσογλου, Γ. Φριντζιλάς, Τετ. & Σάβ. 18.30, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.). Δ: 100'.

*Δώμα*  
**Χωρίς μουσική.** Μουσικό. Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης.** Κείμ.-παίζουν: Κ. Γάκης, Ι. Αγγελίδης, Γ. Γεωργιάνη, Μ. Δ. Καμμένου. Κυρ. 22.15, Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ, Τετ.-Πέμ.). Δ: 70'.  
*Πάνω Χώρος*  
**Εκθροί εξ αίματος.** Του Αρκά. Σκηνοθ.: **Β. Θεοδωρόπουλος.** Παίζουν: Π. Δεντάκης, Α. Κωνσταντίνου, Λ. Μαλκότσος, Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30 & 22.15. € 20 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 80'.

**Ένας στους δέκα.** Βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών. Σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μαλτέζος, Κ. Ραντάνοφ, Έ. Φεζολάρι. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ), Τετ. & Πέμ. € 16 (13 Φ). Ως 11/1. Δ: 65'.

**ΟΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422  
**Φιλημένοι - φωτιά.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Χ. Τζιβάτος.** Παίζουν: Γ. Κουμουνδρόρος, Π. Μάστορη, Φ. Μπίτσανη. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 15 (12 Φ). Ως 16/12. Δ: 60'.

**ΙΛΙΣΙΑ - ΒΟΛΟΝΑΚΗ** Παπαδιαμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045  
*Β' σκηνή*

**Τρίπτυχο.** Κοινωνικό, της Έντα Ό'Μπράιαν. Σκηνοθ.: **Γ. Διαμαντόπουλος.** Παίζουν: Η. Μουκίου, Τ. Παπαδόπουλο, Α. Ζένιου. Δευτ.-Τρ. 21.00, Τετ. 18.15. € 22 (17 Φ, Λ). Δ: 80'.

**Έξι μαθήματα χορού σε... έξι εβδομάδες.** Του Richard Alfieri. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Χορογρ.: Μ. Μαρμαρινού. Παίζουν: Ρ. Πιττάκη - Κ. Κάππας, Τετ. 21.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 23 (18 Φ).

**Το σ' αγαπώ δεν είναι... ντεμοντέ.** Σκηνοθ.: **Μ. Ντενίσιον.** Παίζουν: Μ. Ντενίσιον, Σ. Τζιζώτσογλου, Χ. Σιμαρόδης κ.ά. Τετ. 19.15 (Λ), Πέμ.-Παρ. 21.00, Σάβ. 18.30 & 21.30, Κυρ. 19.15. € 25 (20 Λ, 18 Φ).

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α, Πατησίων, 210 8640.414  
**Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυριδοπούλου κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.00. Σ/Κ 18.00 & 21.00. Κυρ. 19.30 € 26 (18 Φ, 22 Λ). Δ: 120'.

**ΚΕΛΥΦΟΣ** Αμφικτύονος 17, Θησείο, 210 3410.820  
**Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Τ. Τζιμαργιό.** Παίζει: Δ. Κωνσταντίνου. Σάβ. & Δευτ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως Φεβρουάριο. Δ: 90'.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Πατησίων 195 & Κνωσού 11, 210 8677.070  
**Το 39 σκαλοπάτι.** Μυστηρίου. Του Τζον Μπούκαν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνας.** Παίζουν: Α. Τσάγκας, Σ. Σπαντιδάς, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. (Λ) 18.30. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 130'.

**Κ44** Κωνσταντινουπόλεως 44, Γκάζι, 210 3423.560  
**Εδώ.** Του Γκαζιμέντ Καπλάνι. Οι ιστορίες της ATHENS VOICE. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης.** Παίζουν: Α. Καπουσιζή, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούσης, Α. Φαρρά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15, 12, 10. Δ: 80'. (210 6430.605 κρατήσεις)

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, 210 3427.426  
**Δεν μπορεί να μείνω μόνιμο.** Κωμωδία. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Μ. Αθανασίου, Κ. Ανταλόπουλος κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 (18 Λ,



Ομαδ., Φ και Πέμ. για κά-  
τω των 25 και άνω των 65).  
Δ: 120'.

**ΚΟΡΑΗ 4 - ΜΕΓΑΡΟ  
ΕΘΝ. ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ** Κο-  
ραή 4, 210 3243.581  
**\* Κοραή 4 - Προσβάσιμος  
Χώρος.** Πολιτικό κοινωνι-  
κό. Της Αιμιλίας Βάλβη.  
Σκηνοθ.: **Ε. Γεωργαπούλου.**  
Παίζουν: Μ.Τσίμα, Α.Βάλ-  
βη, Κ.Μιζάρας. Δευτ.-Τρ.  
21.15. € 15 (10 Φ). Ως  
16/12.

**ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ** Πλ. Καραϊ-  
σκάκη, Μεταξουργείο, 210  
5222.656  
**Μπρίζον break.** Κωμωδία.  
Των Γ. Μακρή, Θ. Αλφόν-  
σο. Σκηνοθ.: **Κ. Κιμούλης.**  
Παίζουν: Ε. Φιλίνη, Π.  
Ξεκούκης, Γ. Μακρής κ.ά.  
Τετ., Πέμ., Κυρ. 19.15.  
Παρ. & Σάβ. 18.15 (Λ). €  
18,15 (10 Φ, Λ), 21.15.

**ΜΕΛΙ** Αριστοτέλους 87 & Φω-  
καίας, πλ. Βικτωρίας, 210  
8223.160  
**Η γυναίκα με τα μαύρα.  
Του Στέφαν Μάλτρατ.**  
Σκηνοθ.: **Δ. Κατρανίδης.** Παί-  
ζουν: Δ. Κατρανίδης, Γ.  
Κέντρης. Τετ. (Λ), Κυρ.  
19.30, Σάβ. 18.15, 21.15.  
Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 22 (18  
Λ, 15 Φ). Ως 20/1. Δ: 115'.

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδη-  
μου 14, 210 5234.382  
**Ένας ήρωας το καμάρι  
της Δύσης.** Σκηνοθ.: **Σ. Λι-  
βαθινός.** Παίζουν: Ν. Καρ-  
δώνης, Δ. Παπανικολάου,  
Μ. Ναυπλιώτου κ.ά. Τετ.-  
Σάβ. 21.00, Κυρ. 14.30 &  
18.30. € 22 (15 Φ). Δ: 120'.  
**Η περίπτωση Ευρυδίκη.**  
Της Κτερίνας Μάτσα.  
Σκηνοθ.: **Θ. Λαζαρίδου.** Παί-  
ζουν: Σ. Γεωργοβασιλή, Μ.  
Λιβαδάρο, Μ. Μοσχαν-  
δρόου, Γ. Τσιόσι. Δευτ.-  
Τρ. 21.00. € 22 (15 Φ).  
Δ: 60'.

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής  
2 & Στάδ Σπυριδιλίου  
(CityLink), 210 3210.025  
**Ήρωες.** Μουσικοθεατρικό.  
Σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παί-  
ζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μου-  
ζουράκης, Κ. Κωτσασδάμ  
κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ. &  
Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ),  
21.15, Κυρ. 20.00. € 22 (18  
Λ, 8 Ομαδ., 15 Φ, την Πέ-  
μπτη για κάτω των 25 και  
άνω των 65). Δ: 120'.

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Καρύτση 7,  
210 3310.936  
**Ο μπακαλόγατος ή της κα-  
κομοίρας.** Κωμωδία. Των  
Χρήστου και Γιώργου  
Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.:  
**Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Π.  
Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χ.  
Τσάφου κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ),  
Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ.  
18.15 & 21.15, Κυρ. 18.15  
& 21.15. € 25 (18 Λ, Φ).  
Δ: 120'.

**ΜΠΕΛΛΟΣ - ΚΕΑ** Κέκρο-  
πος 1, Πλάκα, 210 3229.889  
**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία.  
Κείμεν.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.**  
Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Ν.  
Παρούση, Μ. Δεσούλας  
κ.ά. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ.  
21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'.

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Αγ. Με-  
λετίου 61Α & Πατησίων, 210  
8620.250  
**Escape.** Μιούζικαλ. Του  
Νίκου Βεντουράτου. Σκην-  
οθ.: **Σ. Κοσκινά, W. Gibbins.**  
Παίζουν: Σ. Κοσκινά, Λ. Λι-  
βιεράτος, Ν. Βεντουράτος  
κ.ά. Τετ. 19.30, Πέμ.-Παρ.  
21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15.  
€ 25, 18 (16 Φ). Δ: 120'.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ** Σπυρ. Τρικούπη 34  
& Κουντουριώτου, Εξάρχεια,  
210 8253.489  
**Αμερικάνος στο κεφάλι.**  
Κωμωδία. Σκηνοθ.: Γ.  
**Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμέ-  
νης, Σ. Ολυμπίου, Ε. Σιδε-  
ρά κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00,  
Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00.  
€ 20 (15 Λ). Δ: 130'.

**ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**  
Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210  
8838.727  
*Α' Σκηνή*  
**Η επίσκεψη της γηραιάς  
κυρίας.** Του Φρίντριχ Ντί-  
ρενματ. Σκηνοθ.: **Στ. Λιβαθι-  
νός.** Παίζουν: Μ. Αρβανίτη,  
Γ. Φέρτης, Κ. Γαλανάκης  
κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-  
Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. €  
23 (19 Λ, 16 Φ).

**ΟΡΦΕΑΣ** Πανεπιστημίου 38,  
210 3604.618

**Ένας ταξίτζης... στην μπ-  
νιέρα μου.** Μιούζικαλ. Των  
Γιάννη Δαλιανίδη, Μίμη  
Πλέσσα. Σκηνοθ.: **Γ. Δαλι-  
ανίδης.** Παίζουν: Σ. Ψάλτης,  
Γ. Βασιλείου, Ν. Βανδώ-  
ρος κ.ά. Τετ. 19.30 (Λ) &  
21.30, Πέμ.-Παρ. 21.30,  
Σάβ. 18.30 (Λ) & 21.30,  
Κυρ. 19.30 (Λ). € 25 (€ 16  
Εξ., Φ, Π, € 18 Λ).

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμυθίας  
27 & Μυκάλης, Κεραμεικός,  
210 3475.904  
**Αι δύο μονόλογοι.** Stand  
up comedy με τους Σ. Σε-  
ραφεϊμί και Γ. Χατζηπαύ-  
λου. Παρ. & Σάβ. 22.30.  
€ 15.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς  
131, Γκάζι, 210 3426.802  
Της Κατερίνας Μάτσα.  
**Φούστα μπλούζα.** Φαρσο-  
κωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Παπα-  
θανασίου, Μ. Ρέππας.** Παί-  
ζουν: Δ. Λαμπρόγιαννη, Α.  
Αντωνόπουλος, Σ. Ζαννίνου  
κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.  
& Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15  
(Λ) & 21.15, € 25, 19, 18 (Λ,  
Ομαδ., Φ, την Πέμπτη για  
κάτω των 25 και άνω των  
65). Ως 12/4. Δ: 120'.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260** Ταύρος, 210  
3272.000  
*Κτήριο Δ*  
**Οκτώ γυναίκες.** Του Ρο-  
μπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Ν. Κα-  
ραθάνος.** Παίζουν: Θ. Ιωάν-  
νου, Ν. Καραθάνος, Γ. Κό-  
τσιφας, Χ. Λούλης κ.ά. Τετ.-  
Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. €  
25 (15 Φ). Ως 11/1.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσέως 2, πλ.  
Καραϊσκάκη, 210 5240.040  
**Εκτός ελέγχου... όλα.** Του  
Ray Cooney. Σκηνοθ.: **Β.  
Τσιβιλίκας.** Παίζουν: Β. Τσι-  
βιλίκας, Γ. Κωνσταντίνου, Α.  
Μαυρομάτη κ.ά. Τετ.  
19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15,  
Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15.  
€ 20, 23 (15 Φ, Λ). Δ: 120'.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικούφων 3-5 &  
3ης Σεπτεμβρίου, 210  
8210.991  
**Βάνκες.** Του Ευριπίδη.  
Σκηνοθ.: **R. Jeff.** Παίζουν:  
Ν. Ελευθεριάδης, Β.  
Reininger, J. Stossinger  
κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.  
19.30, Πέμ. € 20 (15 Φ),  
Παρ.-Κυρ. € 22 (15 Φ, Ομ.  
πάνω από 10 άτομα).  
Δ: 120'.

**\* Alpenstock.** Μαύρη κω-  
μωδία. Του Remi de Vos.  
Σκηνοθ.: **Ε. Α. Gonzalez.** Παί-  
ζουν: Α. Δημητρακοπού-  
λου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιό-  
λιος. Δευτ. & Τρ. 21.00. €  
20 (15 Φ). Από 15/12.

**ΠΟΡΤΑ** Μεσογείων 59,  
Αμπελόκηποι, 210 7711.333,



### «ΜΕΧΡΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ...»

Θεατρική απόδοση της πασίγνωστης στα ποινικά  
χρονικά ιστορίας των Λέοπολντ και Λομπ, που έ-  
ζησαν και εγκληματήσαν τη δεκαετία του 1920, ό-  
που μια ψυχρή αστυνομική ιστορία μεταλλάσσεται  
σε θερμό παραμύθι ακραίου έρωτα. Σκην. Αθ. Κα-  
ραγιαννοπούλου, παίζουν οι Ν. Νίκας, Δ. Μαρίζας.  
*Κάθε Δευτ. και Τρ. στις 21.15 στο θέατρο «Αμι-  
ράλ» (Αμερικής 10, Κολωνάκι, 210 3639.385).*

### ΔΩΡΟ ΔΙΠΛΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

Η Α.Β. εξασφάλισε για εσάς **πενήντα (50)  
διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση  
της **Δευτέρας 22/12 (1)** και **πενήντα (50)  
διπλές προσκλήσεις** για την παράσταση της  
**Τρίτης 23/12 (2)**. Αν θέλεις κι εσύ μία, στείλε σε  
SMS: **AVRA** (κενό) 1 ή 2 και το ονοματεπώνυμό σου  
στο **54121** μέχρι την Τρίτη 16/12 στις 10.00 το πρωί.  
Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

210 88 40.600  
**Rock'n'roll.** Κοινωνικό. Του  
Τομ Στόπαρντ. Σκηνοθ.: **Γ.  
Κοτανίδης.** Παίζουν: Γ. Κο-  
τανίδης, Α. Σουσοβίτης, Ι.  
Χατζηπαντωνίου κ.ά. Τετ. &  
Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00 &  
21.30, Πέμ. & Παρ. 21.00.  
€ 28 (20 Φ). Προπώληση:  
€ 20 (15 Φ). Δ: 140'.

**ΠΡΟΒΑ** Αχαρνών & Ηπειρού  
39, 210 8818.117  
**Η δράκαινα.** Του Δ. Μπό-  
γρη. Σκηνοθ.: **Σ. Τσόγκας.**  
Παίζουν: Μ. Ραζή, Π. Πο-  
λυκάρπου, Ν. Παπαδό-  
πουλος κ.ά. Πέμ. 19.30  
(Λ), Παρ. & Σάβ. 21.15,  
Κυρ. 19.30. € 20 (15 Λ, 12  
Φ, Ομ.). Δ: 95'.

**ΠΡΟΣΚΗΝΟ** Καπνοκοπτη-  
ριου 8 & Στουρνάρη, 210  
8252.242  
**\* Equus.** Του Peter Shaffer  
Σκηνοθ.: **Ι. Βαρδάκης** Παί-  
ζουν: Σ. Αλαφούζος, Δ.  
Γιώτης, Β. Χατζηκιάκωβου  
κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20  
(15 Φ). Από 16/12.

**ΡΑΓΕΣ** Κωνσταντινουπόλεως  
82, Γκάζι, 210 3452.751  
**Τιτα - Λου.** Κοινωνικό. Σκην-  
οθ.: **Π. Ψάφος.** Παίζουν: Π.  
Παρασάκη, Α. Μάνου, Π.  
Ψάφος. Κυρ. 21.45, Δευτ.-  
Τρ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως  
30/12. Δ: 70'.  
**Decadence.** Κοινωνικό.  
Του Στίβεν Μπέρκοφ. Σκην-  
οθ.: **Α. Βαλοράη.** Παίζουν: Β.  
Βαφειδής, Α. Γιανναρί-  
δου. Κυρ. 19.30. Παρ. &  
Σάβ. 21.00. € 20 (15, 10  
Φ). Δ: 85'.

**Δύο για την τραμπάλα.** Του  
William Gibson. Σκηνοθ.:  
**Σ. Μαρή.** Παίζουν: Δ. Παπα-  
στασίου, Σ. Μαρή. Τετ.,  
Πέμ. 21.00. € 20 (10 Φ).  
Δ: 90'.

**ΡΟΕΣ** Ιάκχου 16, Γκάζι, 210

3474.312  
**Πέρος.** Του Αισχύλου.  
Σκηνοθ.: **Λ. Θάνος.** Παίζουν:  
Γ. Βόγλης, Γ. Αγκοναίλιο,  
Π. Γιαούζη κ.ά. Πέμ.-Σάβ.  
21.15, Κυρ. 20.00. € 15,  
20. Ως 20/12. Δ: 70'.  
**Δεν έχω θέμα.** Χορός. Χο-  
ρογρ.: **Χ. Μανταφούνης.** Χο-  
ρεύουν: Λ. Ζαφειροπού-  
λου, Σ. Ζάννου, Ε. Χατζάκη  
κ.ά. 9, 10, 16, 17/12, 21.30.  
€ 15 (10 Φ). Δ: 45'.

**ΣΗΜΕΙΟ** Χαρ. Τρικούπη 10,  
πίσω από το Πάντειο Πανεπι-  
στήμιο, 210 9229.579

**Όταν δεν ήξερε τίποτα ο  
ένας για τον άλλο.** Μετα-  
δραματική θεατρική περ-  
φόμαν. Του Πέτερ Χά-  
ντκε. Σκηνοθ.: **Ν. Διαμα-  
ντίης.** Παίζουν: Ι. Μακρή, Ε.  
Αρβανίτη, Γ. Καραγιωζό-  
πουλος κ.ά. Τετ.-Σάβ.  
21.30, Κυρ. 20.30. € 20,  
12. Δ: 70'.  
**Ο άνθρωπος με το λου-  
λούδι στο στόμα.** Του Λου-  
ίτζι Πιραντέλο. Σκηνοθ.: **Α.  
Εταρίδου.** Παίζουν: Κ. Δε-  
λακούρας, Μ. Γκίνος.  
Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15 (12  
Φ). Δ: 50'.

**STUDIO  
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ**  
Μαυρομιάλη 134, Εξάρχεια,  
210 6453.330  
**Η κληρονομιά.** Κωμωδία.  
Του Μαριβό. Σκηνοθ.: **Φ.  
Μακρής.** Παίζουν: Α. Αλπί-  
δης, Μ. Μάλταμπέ, Μ.  
Κορδώνη κ.ά. Παρ., Σάβ.,  
Δευτ. 21.15, Κυρ. στις  
19.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.  
**Όλο και λιγότερες κατα-  
στάσεις εκτάκτου ανά-  
γκης.** Κοινωνικό. Του Μάρ-  
τιν Κριμπ. Σκηνοθ.: **Φ. Μα-  
κρής.** Παίζουν: Θ. Βλαβια-  
νός, Μ. Κορδώνη, Σ.  
Κρούσκα, Φ. Μακρής. Τρ.  
21.15 & Τετ. 19.30. € 15.  
Ως 17/12. Δ: 60'.

**ΣΥΡΜΟΣ** Πλ. Καραϊσκάκη,  
Μεταξουργείο, 210 5225.862,  
698 3942295  
**\* Αν είμαι εδώ, μπορώ να  
είμαι εκεί;** Performance.  
Χορογρ.-χορός: Jeane  
Doucas. 14/12, 21.30. € 3.  
Δ: 60'.

**ΣΦΕΝΔΟΝΗ** Μακρή 4, Μα-  
κρυγιάννη, 210 9246.692  
**Λα πουπέ.** Μαύρη κωμω-  
δία. Του Βαγγέλη Χατζη-  
γιαννίδη. Σκηνοθ.: **Α. Κοκκί-  
νου.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παί-  
ζει: Α. Κοκκίνου. Τετ.-Σάβ.  
21.00, και Κυρ. 19.00.  
€ 20 (15 Φ). Ως μέσα Ια-  
νουαρίου. Δ: 80'.

**ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ** Ακαδη-  
μίας 3, 210 3636.144  
**Ερωτευμένη με τον Βαν  
Γκογκ.** Του Nicholas  
Wright. Σκηνοθ.: **Α. Θωμό-  
πουλος.** Παίζουν: Ε. Ερή-  
μου, Θ. Δόβρης, Α. Βούλ-  
γαρη κ.ά. Τετ. 19.00,  
Πέμ.-Σάβ. 21.30, Σάβ.  
18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 24  
(18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ**  
Πλάτανος 1, πλ. Δαβάκη, Καλ-  
λιθέα, 210 9595.006  
**Στη μοναξιά των κάμπων  
με βαμβάκι.** Του Μπερνάρ  
Μαρί Κολτές. Σκηνοθ.: Γ.  
Ζημιανίτης. Παίζουν: Π. Πα-  
παβασιλείου, Θ. Παπαδη-  
μητρόπουλος κ.ά. Δευτ. &  
Τετ. 21.30. € 10 (με ποτό).  
Δ: 70'.

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλλη-  
νίας 17 & Κυκλάδων, Κυψέλη,  
210 8656.004  
**\* Ζορζ Νταντέν.** Κωμωδία.  
Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Ν.  
Καμπός.** Παίζουν: Δ. Οικο-  
νόμου, Ν. Στυλιανού, Λ.  
Ζαμπετάκης κ.ά. Πέμ.-  
Σάβ. 21.30. Κυρ.-Δευτ.  
20.00. € 20 (15 Φ). 11/12-  
12/4.

**ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ -  
ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ** Σιδ/κός  
σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως,  
210 5298.922  
**Ο έβδομος σταθμός.** Αποπ-  
λήνιση μιας κούκλας.  
Του Ευγένιου Τριβιζιά. Σκην-  
οθ.: **Τ. Λύγρη.** Παίζουν: Γ.  
Γαλάτης, Α. Μαρωνάς, Δ.  
Μενούνος κ.ά. Παρ.-Σάβ.  
21.00. & Κυρ. 19.00. € 24  
(16 Φ). (Μόνο για ενήλι-  
κες). Δ: 120'.  
**Οι ράγες πίσω μου.** Κείμ-  
σκηνοθ.: **Χ. Ρώμας.** Παί-  
ζουν: Χ. Ρώμας, Θ.  
Ανδρούτσου, Δ. Καρα-  
τζιάς, Α. Κολοβάς. Τρ.-  
Πέμ. 21.00. € 24 (16 Φ).  
Δ: 90'.

**ΤΡΟΝΑ MUSIC CAFE**  
Αθηνάς & Βλαχάβα 9, Μονα-  
στηράκι, 693 6808280  
**Power G620 + ένσημο... η  
γενιά των € 700.** Μουσικο-  
θεατρική. Παίζουν: Μ. Καναβάκη,  
Χ. Παύλης, Μ. Κορνάρο κ.ά.  
Κάθε Δευτ. 22.30. Είσο ε-  
λεύθερη. Ως τέλη Δεκεμ-  
βρη. Δ: 180'.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομιάλη  
168, 210 6460.748  
**\* Ταξίδια.** 2 μονόπρακτα.  
Σκηνοθ.: **Κ. Βρίχα.** Παίζουν:  
Δ. Πετρόπουλος, Ο.  
Μπάρτσας, Μ. Μιχαλο-  
πούλου κ.ά. Δευτ.&Τρ.  
21.30. € 18 (13 Φ). 15/12-  
13/1. Δ: 80'.  
**\* Wig.** Κοινωνικό. Σκηνοθ.:  
**Φ. Μπουραϊής.** Παίζουν: Θ.  
Κουινάκης, Δ. Μαχαίρας,  
Β.Λέκκα, Θ. Γουναρίδη.  
Παρ.-Κυρ. 21.15. € 15 (12  
Φ). 12/12 - 11/1. Δ: 80'.

**ΧΥΤΗΡΙΟ** Ιερά Οδός 44, 210

3412.313  
**Καλιφόρνια ντρίμιν.** Κω-  
μωδία. Του Βασίλη Κατσι-  
κονούρη. Σκηνοθ.: **Ν. Καρα-  
γέωργος.** Παίζουν: Γ. Γερο-  
ντιδάκης, Π. Καρμάτης, Τ.  
Ελευθερίου, Ε. Ρουμेलιώ-  
τη. Τετ.-Πέμ. 21.15, Παρ.-  
Σάβ. 21.15 & 23.30, Κυρ.  
20.00. € 22, 17. Δ: 110'.

**ΧΩΡΑ** Αμοργού 20, Κυψέλη,  
210 8673.945  
*Σκηνή μικρή χώρα*  
**Γυναίκα loser.** Σουρεαλι-  
στική κομεντί. Της Βίλης  
Σωτηροπούλου. Σκηνοθ.:  
**Δ. Μπογδάνος.** Παίζουν: Α.  
Μακρή, Χ. Κονταξάκη, Γ.  
Φέρτης. Σ/Κ. 21.15. € 18  
(12 Φ). Ως 4/1. Δ: 100'.  
*Σκηνή Μικρή Χώρα*  
**Δρόμος.** Κωμωδία. Του Φί-  
λιππου Φιλίππου. Κείμ-  
σκηνοθ.: **Φ. Φιλίππου.** Παί-  
ζουν: Α. Γιάννου, Μ. Μετ-  
τής, Χ. Αυλωνίτη. Δευτ. &  
Τρ. 21.15, Παρ. 00.00.  
€ 18, 12. Ως 9/1. Δ: 70'.

**Έρωτας.** Της Λιουτιμίλα  
Πετρουσέφρακγια. Σκην-  
οθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παί-  
ζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Δ.  
Αναστόπουλου, Μ. Φρι-  
ντζήλα, Τ. Παπαδοπού-  
λου. Τετ.-Παρ. 21.15. € 18  
(12 Φ). Ως 23/1. Δ: 60'.  
**Εξώστης - Σκηνή Ενδόχωρα**  
**Mizey.** Αυτόβιογραφικό  
ψυχολογικό θρίλερ. Του  
Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π.  
Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψαρ-  
ρός, Α. Παπαδοπούλου.  
Δευτ. & Τρ. 21.15, Παρ.  
00.15. € 22 (18 Φ). Δ: 150'.  
*Σκηνή Νέα Χώρα*  
**Τα λέμε στο διάλειμμα.** Κοι-  
νωνικό. Των Γρ. Χατζάκη,  
Β. Ταμπάσκου. Σκηνοθ.: **Γ.  
Χατζάκης.** Παίζουν: Μ. Κω-  
στή, Δ. Κουρούμπιλης, Σ.  
Παυλοπούλου κ.ά. Κυρ.  
14.30 & Σάβ. 00.30. € 18 (12  
Φ). Ως 7/5'.

**Λιωμένο βούτυρο.** Ερωτι-  
κό, κοινωνικό. Του Σάκη  
Σερέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κακά-  
λας.** Παίζουν: Ε. Μαυριδίου,  
Μ. Μαυροματάκης, Θ. Οικ-  
ονομίδης. Τετ.-Κυρ.  
21.30. € 21, 18 (14 Φ). Ως  
28/12. Δ: 90'.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΑΣΜΑΤΩΝ** Ασωμάτων 6,  
θηρείο, 210 3224.664  
**Το διαμάντι και το κίττος ή  
ολοκλήρος ο Μπισοτ σε  
μία ώρα.** Σκηνοθ.: **Β. Ασλα-  
νίδης.** Παίζουν: Δ. Ασλανί-  
δης, Κ. Καπετάνιος, Α.  
Μαρτζούκος κ.ά. Σ/Κ,  
Δευτ. 21.00. € 20 (15 Φ).  
Δ: 120'.

### ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ** Χριστοπού-  
λου 12, Θεσ/κη, 2310 229.249  
**Η τριλογία της Μηδίας.**  
Του Heiner Müller. Σκηνο-  
θ.: **Ν. Σακαλιδής.** Παίζουν:  
Ε. Αϊβαζίδου, Θ. Αμοιρί-  
δου, Μ. Γκούμλα κ.ά.  
Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (15  
Φ). Δ: 65'.

**ΣΟΦΟΥΛΗ** Τραπεζούντας 5  
& Σοφούλη γωνία, 2310  
423.925  
**So sad.** Βασισμένο στο έρ-  
γο «Βρομιά» του Σνάντερ.  
Σκηνοθ.: **Ν. Ράντη.** Παίζει: Α.  
Ευκαρπίδης. Τετ. & Πέμ.  
21.30. € 12 (10 Φ). Δ: 60'.

**STUDIO NEMESH** Δελφών  
176, 2310 326.230  
**Οιδίπους Τύραννος.** Τρα-  
γωδία. Του Σοφοκλή. Σκην-  
οθ.: **Sonic Arts, Δ. Παπαδό-  
πουλος.** Παίζουν: Δ. Σιδη-  
ρόπουλος, Γ. Καψάλης, Σ.  
Πεκληβανίδης κ.ά. Παρ.-  
Σάβ. 21.00, Κυρ. 17.30. Ως  
21/12. ●



## Κωμική Ελλάδα

«Εκτός ελέγχου... όλα»

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

**Για pes:** Πρόκειται για μια αγγλική κωμωδία την ο-  
ποία έγραψε ο Ray Cooney την περίοδο της  
Margaret Thatcher, εμπνευσμένος από τα σεξουαλι-  
κά και οικονομικά σκάνδαλα των κυβερνήσεών της.  
**Τι μου θυμίζει;** Πολιτικά πρόσωπα διαχρονικά σε  
όλες τις χώρες και τις εποχές. Θα δεις γνωστά  
πρόσωπα της ελληνικής πολιτικής να παρελαύ-  
νουν στη σκηνή παρέα με τα σκάνδαλά τους.  
Όπως μάθαμε, θα υπάρχει σκάνδαλο με γραμμα-  
τέα και γνωστοί φίλοι του πολιτικού θα προσπα-  
θούν να διασώσουν όση από την τιμή του υπολεί-  
πεται... Αυτά και άλλα πολλά δαιμόνια της ελληγι-  
κής πολιτικής σκηνής και επικαιρότητας θα δεις  
να παίρνουν σάρκα και οστά.

**Τι θα έλεγε κάποιος διάσημος σχετικά:** «Καλύτερα  
κακή επιγραφή στον τάφο σου παρά να πέσεις στο  
στόμα θεατρίνων». Διά στόματος Ουίλιαμ Ξεξίφρ.  
**Ποιοι κάνουν όλα αυτά;** Δύο γνωστοί κωμικοί της  
παλιάς καλής σχολής και πολύχρονοι γνώριμοι της  
θεατρικής κωμωδίας – πρέπει από κοινού να συ-  
μπληρώνουν 100 χρόνια στην ελληνική σκηνή. Ο  
**Βασίλης Τσιβιλίκας** υπογράφει τη μετάφραση και  
τη σκηνοθεσία, συνυπογράφει τη διασκευή του έρ-  
γου μαζί με τον **Γιώργο Κωνσταντίνου** και πρωτα-  
γωνιστούν μαζί στη σκηνή.  
**Από πού μας έρχεται το έργο;** Έχει κάνει ήδη επι-  
τυχία στο Λονδίνο και το Broadway χαρίζοντάς του  
αλληπάλληλε



Η AD M Productions παρουσιάζει

βροχή... στα μάτια σας

CIRQUE  
**ÉLOÏZE rain**

Χριστούγεννα με χιούμορ, φαντασία και απίθανα ακροβατικά

Written and directed by DANIELE FINZI PASCA

έως 21 Δεκεμβρίου 2008

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON

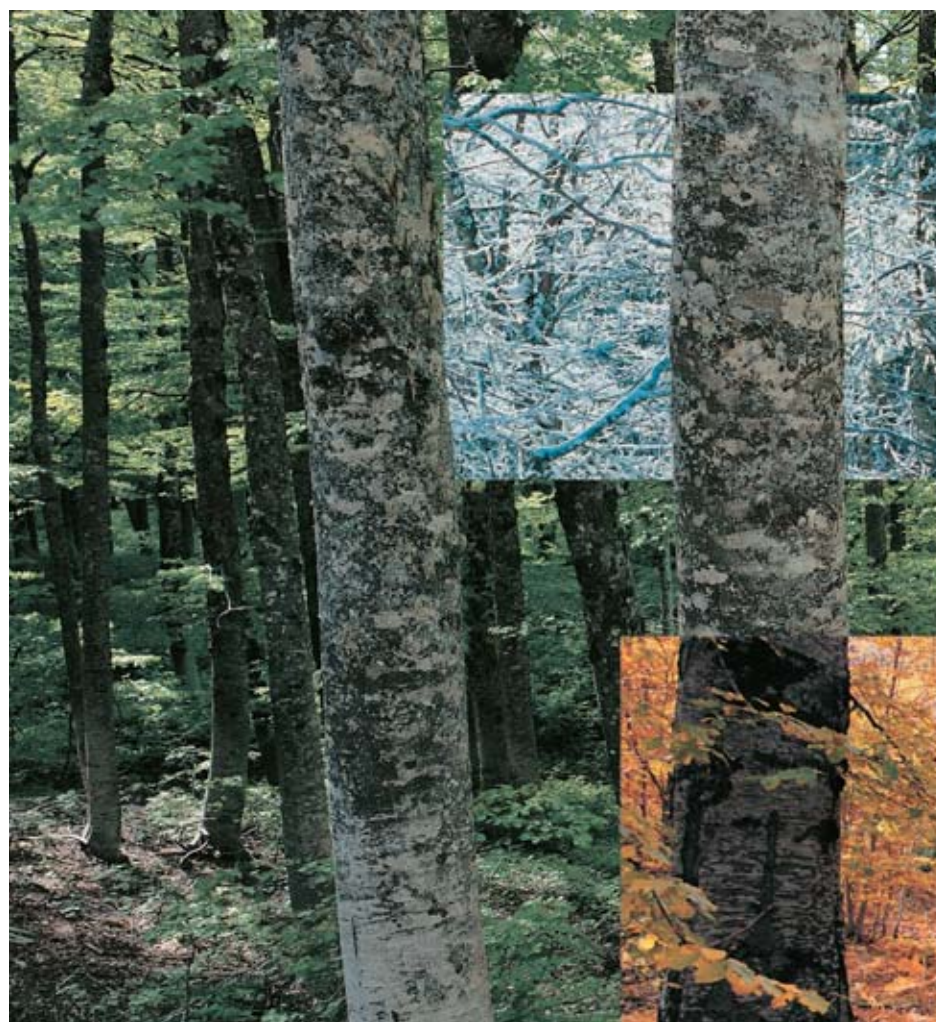
**Τιμές εισιτηρίων**

| ΔΕΥ - ΤΕΤ - ΠΕΜ | ΠΑΡ - ΣΑΒ - ΚΥΡ |
|-----------------|-----------------|
| Α 48 €          | Α 48 €          |
| Β 36 €          | Β 36 €          |
| Γ 24 €          | Γ 24 €          |
| Δ 12 €          | Δ 12 €          |

ΠΑΡΗΦΟΡΕΣ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: 210 88 40 600 Ticketnet.gr Public

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

EPT Town OClive 92.40 OTENET Portal



Ο φωτογράφος Βαγγέλης Ευθυμίου εκθέτει τις οικολογικές του ανησυχίες

## Για έναν πράσινο κόσμο

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ως φωτογράφος και σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ ασχολείται πάνω από 20 χρόνια με περιβαλλοντολογικά θέματα μέσα από τη δουλειά του και τα αποτυπώνει σε εικόνες οικολογικής συνείδησης. Πιστεύει ότι το θέμα της κλιματικής αλλαγής είναι το σημαντικότερο πρόβλημα των ημερών μας και χρησιμοποιεί τη φωτογραφική του δουλειά για να αποτυπώσει τις οικολογικές του ανησυχίες, όπως στο έργο του που θα δούμε στην ομαδική έκθεση «Περιβάλλον Δράση '08», η οποία γιορτάζει την οικολογική αφύπνιση και την ατομική δράση για έναν πιο πράσινο κόσμο.

Το έργο του είναι από την τελευταία φωτογραφική του δουλειά, ένα κολάζ επεξεργασμένο στον υπολογιστή με εικόνες από τα δάση της Οξυάς, όπου η αλλαγή των εποχών είναι πολύ εμφανής. Για τον ίδιο τον Ευθυμίου, η φύση είναι ο μεγαλύτερος καλλιτέχνης - δημιουργός και ο άνθρωπος προσπαθεί απλώς να αγωνιστεί να τη μιμηθεί. Η προστασία της φύσης έχει λοιπόν διπλή σπουδαιότητα για τον ίδιο: εκτός από την άμεση σύνδεση με τη διατήρηση του ανθρώπου πάνω στη Γη, παραμένει και ένας από τους βασικότερους εμπνευστές του ανθρώπου.

Ο Ευθυμίου έχει κάνει μέχρι στιγμής δύο ατομικές εκθέσεις, έχει συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ με τα ντοκιμαντέρ του και τον έχει γνωρίσει ήδη από τις σελίδες μας, όπου οι φωτογραφίες του έχουν συνοδεύσει διάφορα ρεπορτάζ της εφημερίδας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης «Περιβάλλον Δράση '08» ήταν σχεδιασμένο να γίνουν την περασμένη Δευτέρα, στην Παγκόσμια Ημέρα κατά της Κλιματικής Αλλαγής, αλλά λόγω των θλιβερών γεγονότων τα εγκαίνια θα γίνουν σήμερα Πέμπτη 11/12 και στην έκθεση θα συμμετέχουν 80 κορυφαίοι Έλληνες εικαστικοί.

«Περιβάλλον Δράση '08», Βίλα Καζούλη, Λεωφ. Κηφισίας 241 & Γρηγ. Λαμπράκη 1, Κηφισιά, 210 8089.271-2, από 10.00 ως 20.00, είσοδος ελεύθερη. Μέχρι 16/1/09.

Jazz for real HAIG

HALF on MONDAYS  
Είσοδος με ποτό:  
Τρίτη έως Κυριακή 20€ έως 40€, Δευτέρα 15€ έως 25€

www.halfnote.gr

Τριβωνιανού 17  
116 36, Μέγας Πληροφορίες  
Κρατήσεις: 210 8840600  
www.ticketnet.gr  
Τηλ. Club: 210 9213360  
ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΔΕΥΤΕΡΑ - ΣΑΒΒΑΤΟ 22.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 21.00

Παρ. 12/12 - Πेम. 18/12

**Dr. Lonnie Smith Trio**

The Funkmaster of Jazz!

Ο «Δοκτωρ» της τζαζ-φανκ με το τουρμπάνι και το όργανο Hammond!  
Η πιο hot αναφορά στη σύγχρονη σκηνή της τζαζ για αρρώστους... και υγιείς!

upcoming show:  
Παρ. 19/12 - Κυρ. 28/12

**Lavay Smith & her red hot skillet lickers**

The Queen of Swing!

Ticketnet.gr call centers & ticketing

EPT OClive 92.40 OTENET Portal

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

HAIG. FOR REAL Απολαύστε υπεύθυνα



\* Προτείνουμε  
ΤΑΙΘΥΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Α.Δ. Παλλάδος 3**, 210 3228.785  
**Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 24/1.

**ACG ART GALLERY** Γραβιάς 4-6, Αγ. Παρασκευή  
**Eileen Botsford.** Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική, εγκαταστάσεις. Ως 30/6.

**AMP** Επικούρου 26 & Κορώνης 4, 210 3251.881  
**T.Rollins & KOS.** Ζωγραφική, σχέδιο, γλυπτική. Ως 11/12.

**ΑΡΓΩ** Νεοφ. Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333  
**Ραφαήλ Μπίτσικας.** Ζωγραφική. Ως 9/1.

**ARTOWER AGORA** Αρμούδιου 10, Βορβάκειος πλατεία, 210 3246.100  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Χαρακτική, ζωγραφική, προβολές. Ως 31/1.

**ART STUDIO EST** Αγ. Ισιδώρων 35 & Σαρανταπήχου, Λυκαβηττός, 210 3611.100  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, κολλάζ, φωτογραφία. 11/12 - 16/1.

**ART ZONE** 42 Λεωφ. Βασιλέως Κων/νου 42, 210 7259.549  
**Mario De Paduanis.** Ζωγραφική. Ως 20/1.

**ASTRA GALLERY** Καραυπίδων 8, Ακρόπολη, 210 9220.236  
**Ελένη Κρίκκη.** Ζωγραφική. Ως 23/12.

**ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ** Σανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 10/1.

**BERNIER ELIADES** Επταχάκου 11, 210 3413.935  
**Ry Rocklen.** Γλυπτική. 11/12 - 24/1.

**BONICOS GALLERY** Κ.Σερβίας 12-14, 210 3236.424  
**Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. Ως 11/12.

**CATS & MARBLES** Φωκιλίδου 12, Κολωνάκι, 210 3613.942  
Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες. Χριστουγεννιάτικο bazaar. Ζωγραφική, κατασκευές, μικρογλυπτική. Ως 31/12.

**CHEAP ART** Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, 210 3817.517  
**Cheapart 14 2008. Ομαδική.** Ως 23/12.

**ΓΑΙΑ** Αλκιβιάδου 103, Πειραιάς, 210 4133.174  
**Νικόλας Παναγιώτου.** Ζωγραφική, βιντεο-ηχητική εγκατάσταση. Ως 20/12.

**ΓΚΑΛΕΡΙ 7** Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050  
**Μαρίνα Παπαλαμπρίδη.** Ζωγραφική. Ως 31/12.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. 11/12 - 10/1. Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ζωγραφική, φωτογραφία, γλυπτική. 11/12 - 10/1.

**ΓΚΑΛΕΡΙ ΕΡΣΗ** Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. 15/12 - 10/1.

**DASSERA ART SPACE** Παπαδιαμαντοπούλου 146Α, Γουδή  
**Βενετία Ευριπιάτη.** Ζωγραφική. 13-24/12.

**DESIGNER'S DOT GALLERY** Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως, Παγκράτι, 210 7522.322  
**Έφη Μπενγιάνη.** Ζωγραφική σε πορσελάνη. Ως 22/12.

**E 31 GALLERY** Ευριπιδίου 31-33 & Αθηνάς, 210 3210.881  
**Clement Page.** Σχέδια. Ως 31/1.

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ** Σπυριδίου 21, Κολωνάκι, 210 7221.556  
**Χρύσα Αρώνη, Κώστας Αγγελόλης.** Ζωγραφική. Ως 31/1.

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ** Καρνεάδου 20, 210 7291.642  
**Δημοσθένης Κοκκινίδης.** Ζωγραφική. Ως 13/12.

**ΕΚΦΡΑΣΗ - ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ** Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598  
**Κυριάκος Ρόκος.** Γλυπτική. Ως 3/1.

**FIZZ GALLERY** Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Κατασκευές. Ως 3/1.

**GALLERY KOURD** Κασσιανής 2, 210 6426.573  
**\* Μιχάλης Παρλαμάς.** Ζωγραφική. Ως 20/12.

**ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΣΙΧΡΙΤΖΗ** Γρηγ. Αυγεντίου 1 & Κασοβαήτη 18, Κηφισιά, 694 4441265  
**Φάλης Λεών.** Ζωγραφική. Ως 17/1.

**\* ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ** Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6439.466  
**Ομαδική ξένων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική, γλυπτική, κατασκευές. Ως 10/1.

**\* K-ART** Σίνα 54, 211 4013.877  
**Δημήτρης Τάταρης.** Σχέδια, κατασκευές, video, ήχος. Ως 10/1.

**KALFAYAN GALLERIES** Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Αλέξης Ακριθάκης.** Ζωγραφική. 11/12 - 17/1.

**ΚΑΠΠΑΤΟΣ** Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931  
**Μιχάλης Κατζουράκης.** Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 20/12.

**KARLANON 5** Καπλιανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946  
**Ζαχαρίας Αρβανίτης.** Χαρακτική. Ως 15/12.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ** Στσιανού 8Α & Τελεσθής, 210 7234.061  
**Έφη Πάνα.** Κεραμική, γλυπτική, ζωγραφική. Χρήστος Στεφανίδης. Κοσμήματα, μικρογλυπτική. 15/12 - 7/1.

**LORAINI ALIMANTIRI GAZONROUGE** Β.Ουγκώ 15, Μεταξουργείο, 210 5248.077  
**Poka-Yio.** Γλυπτική, εγκαταστάσεις, ζωγραφική, performance, video, θέατρο. 12-20/12.

**ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 55** Μαυρομιχάλη 55, Εξάρχεια, 210 3624.856  
**Άκης Δέτσος.** Φωτογραφία. Ως 20/12.

**M ART SPACE** Σόλωνος 10 & Ηρακλείτου, 210 9246.600

**Bazart Athena 2008.** Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ως 31/1.

**ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, 210 7244.552  
**Νάκης Τασσιόγλου.** Κατασκευές. Ως 17/1.

**ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9Α, 210 3616.165  
**Άγγελος Παπαδημητρίου.** Γλυπτική. Ως 3/1.

**ΟΖΟΝ** Βαλτετσίου 50-52, 210 3215.469  
**Matt Lipps, Caroline May.** Φωτογραφία. Ως 23/12.

**OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
Έργα τέχνης.

**ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ** Κατεχάκη 54, www.orizontas.net.gr  
**Έργα τέχνης χωρίς μεσάζοντες.** Bazaar. 14-23/12.

**ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ** Δούση 5, 210 8981.682  
**Αγγελίκα Κοροβέση - Καλαϊτιδί.** Γλυπτική. Ως 13/12.

**SPILIOTI PROJECTS** Σοφοκλέους 1 (bazaar), 210 3211.388  
**Ηλίας Σακκάς.** Ζωγραφική. Ως 15/12.

**ΣΥΝ** Τσιτσα 17, Εξάρχεια, 210 8820.568  
**Ομαδική Ελλήνων καλλιτεχνών.** Ζωγραφική. 16/12 - 7/1.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ** Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370  
**Ομαδική Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.** Χαρακτική. Ως 10/1.

**ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ** Αμύντα 11, Παγκράτι, 210 7254.897  
**Τάσος Τούντας.** Ως 12/12.

**ΤΗΝΑΝΑΣΣΙ FRISSIRAS GALLERY** Κριεζώτου 7, 210 3640.288  
**Frederique Loutz.** Σχέδια. Ως 3/1.

**THE BREEDER** Ιάσωνος 45, Μεταξουργείο, 210 3317.527  
**Iris van Dongen & Διονύσης Καβαλιεράτος.** Ζωγραφική, γλυπτή, σχέδια. Ως 24/12.

**ΤΟ ΑΛΕΦ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ** Ιθάκης 29 & Πατισίων, Κηφέλη, 210 8829.969  
**Pepa Hristova.** Φωτογραφία. Ως 13/12.

**\* ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592  
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

**\* VICTOR GALLERY** Φαναριωτών 23, 210 6445.309  
**Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

**ΧΙΡΡΑΣ GALLERY** Σοφοκλέους 53, 210 3319.333  
**Andre Butzer.** Ζωγραφική. Ως 7/2.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ** Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
**Εικαστική ομάδα "Just 5".** Κολλάζ. Ως 4/1.

**ACS** Γαρυπίου 53, Χαλάνδρι, 210 639 3341  
**Έκθεση-αφιέρωμα στον Ισπανικό Εμφύλιο.** Ανταποκρίσεις Ελλήνων και ξένων διανοούμενων. Φωτο-

γραφία, κείμενα. Ως 9/1.

**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**, Πειραιώς 256, Ταύρος, 210 6912.331 (αιβ. Νίκος Κερασάνης)  
**Έκθεση αποφοίτων 2006-2007.** Ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, νέα μέσα. 18/12 - 17/1.

**BARTESERA** Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξέτλους, 210 3229.805  
**Ομαδική Ελλήνων σχεδιαστών.** Ως 19/1.

**ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΜΙΕΤ** Αμερικής 13, 210 3234.267  
**Γιώργης Βαράμπος.** Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 11/1.

**ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ** Αφίξεις, Περιοχή Α, 210 3530.000  
**Γιώργος Ζογγολόπουλος.** Γλυπτική. Ως 31/1.

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ** Βασ. Κωνσταντίνου 50, 210 7235.937-8  
Έργα Ελλήνων ζωγράφων από τη συλλογή της Εθνικής Τράπεζας. Ως 22/3.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** Τήνου 14Α, Κηφέλη, 210 8228.131  
**Γιώργος Γκιζάρης.** Φωτογραφία. Ως 22/12.

**ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ** Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 3680.000  
**Vassil Koutsafitis.** Φωτογραφία. Ως 13/12.

**ΖΑΖΖΙUM** Ιπποκράτους & Διόδου 33, 210 3618.446  
**Κατερίνα Κυριαζοπούλου.** Pop-art collage. Ως 31/7.

**ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24, 210 3217.917  
**Ξένης Σακίνης.** Χαρακτική. 12/12 - 8/1.

**ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** Α. Χατζημηχάλη 6, Πλάκα, 210 3243.972  
**Λογογραφικά αντικείμενα της Θράκης από τη συλλογή του Γ. Δαδαλιάρη.** Ως 30/6.

**ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ ΜΙΕΤ** Αγίου Κωνσταντίνου 20, 210 3234.267  
**Γιάννης Μόραλης.** Σχέδια 1934-1994. 16/12 - 15/2.

**ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ** Ιπποκράτους 118, 211 3003.500  
**Σταύρος Μοσκόπουλος.** Φωτογραφία, ποιήματα. Ως 13/12.

**ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ** Πειραιώς 51, 210 3231.841  
Έργα των καλλιτεχνών που εργάστηκαν στο Κέντρο Χαρακτικής Αθηνών. Ως 31/3.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»** Ηρακλειδών 66 & Θεσ/κης, Θησείο, 210 3452.150  
**Μαρία Οικονόμου.** Γλυπτική, κατασκευές. Ως 30/12.

**ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** Ιπποκράτους 118, 211 3003.500  
**Χρόνης Μπότογλου.** Ζωγραφική. 15/12 - 31/1.

**VORTEX STUDIO** Ιθάκης 24 & Ι. Δρασοπούλου, 210 8259.994  
**Σπουδαστές των εργαστηρίων 2007-08.** Video-art, κόσμημα.

**ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ** Βασ. Γεωργίου Β 17-19 & Ρηγίλλης, 210 9242.111

**Μπία Ντάβου.** Αναδρομική. Σχέδια, ζωγραφική, εγκαταστάσεις, Young-Hae Chang Heavy Industries. Εγκαταστάσεις. 17/12 - 1/3.

ΜΟΥΣΕΙΑ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Βασ. Σοφίας 22, 210 7211.027  
**Αποκαθίλωσι.** Εικόνα του 14ου αι. Ως 19/12.

**ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ** Νίκης 39, 210 3225.582  
**Εβραϊκές γενιόνες της Ελλάδας.** Φωτογραφία, κείμενα, μαρτυρίες. Ως 31/3.

**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ, EXPERIENCE IN VISUAL ARTS** Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981  
**Νικητές διαγωνισμού Erpson.** Φωτογραφία. Ως 14/12.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΡΡΕ** Παιανία Αττικής, 210 6642.520  
**Τάσος Σύντηλης.** Ζωγραφική. Ως 18/12.

**ΜΟΥΣΕΙΟ Γ. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΥ** Γουναροπούλου 6, Άνω Λίσινα, 210 7487.657  
**Περίηψη στους αρχαίους πολιτισμούς του Περού.** Κεραμική. Ως 14/12.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΗΛΙΑ ΛΑΛΑΟΥΝΗ** Καλλιπέργη & Καρυπίδων 6, 210 9221.044  
**Συλλογή Ελένης Αγγελοπούλου.** Κοσμήματα, 1880-1980. Ως 10/1.

**\* ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Νεοφ. Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηρόδοτου 1, 210 7228.321-3  
**«Από τον Tiziano στον Petro De Cortona: Το ιερό - ο μύθος - η ποίηση».** Ζωγραφική. Ως 11/1.  
**Δημήτρης Χορν.** Αντικείμενα, φωτογραφίες, κοστούμια, οπτικοακουστικό υλικό. Ως 1/2.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.113  
**Παντελής Λαζαρίδης.** Έργα ψηφιακής τεχνολογίας. Ως 11/1.  
**Jacques Lacarriere.** Φωτογραφία. Ως 11/1.  
**Γιάννης Παππάς.** Σπουδές για τον Ελευθέριο Βενιζέλο. Γλυπτική. Ως 25/1.  
**Αίθριο** Κεντρικό Κτίριο, Κουμιάρη 1, 210 3671.000  
**Francisco Toledo.** Ζωγραφική. Ως 11/1.  
**Βάσσης Κανιάρης.** Σχέδια, αντικείμενα. 17/12 - 2/3.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ** Γουέμπερ 5α, Ακρόπολη, 210 9231.502  
**Σπύρος Βασιλείου.** Ζωγραφική.

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ** Ι. Παπαρηγοπούλου 5-7, 210 3231.397  
**Όλγα Παπαλοπούλου.** Ζωγραφική. 17/12 - 12/1.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ΚΑΛΦΑΝ GALLERIES** Προξένου Κορομηλά 43, Θεσ/κη, 2310 231.187  
**Εδουάρδος Σακαγιάν.** Ζωγραφική. Ως 24/1.

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** Εγνατίας 154, Θεσ/κη, 2310 240.002  
**Κωνσταντίνος Γιάνναρης.** Ταινίες μικρού μήκους, βίντεο, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις. Ως 14/12. ●

ΤΙ ΝΕΑ;



**ΟΜΑΔΑ ΧΑΡΗ ΜΑΝΤΑΦΟΥΝΗ**  
Ο τίτλος της παράστασης είναι «**Δεν έχω θέμα**», αλλά η πραγματικότητα είναι πως η έμπνευση οδήγησε σε δέκα χορευτικά στιγμιότυπα πάνω σε σύγχρονα μουσικά θέματα. 16 & 17/12. 21.30. *Θέατρο Ροές, Ιάκκου 16, Γκάζι, 210 3474.312*

**FIESTA EN FUEGO** Στο Fuego διοργανώνει το χορό του το ινστιτούτο **Miguel de Cervantes** στην Κυριακή 14/12 στις 20.30. Είσοδος € 7 με ποτό για τους μαθητές και τους φίλους του. *Ομήρου 69, Νέα Σμύρνη, 210 9319.075*

**CHRISTMAS TANGO** Σεμινάριο tango για αρχάριους από Αργεντινούς δασκάλους διοργανώνει το εστιατόριο **EI Bandoneon** σε ένα άκρως ρομαντικό περιβάλλον στις 13 & 14/12. Κάθε Τρίτη και Πέμπτη ο Αργεντινός τραγουδιστής Bruno Dando ερμηνεύει νοσταλγικά tango, ενώ καθημερινά πριν από την παράστασή τους οι χορευτές Carolina Mazzeo και David Matheu δείχνουν σε όσους το επιθυμούν τα μυστικά βήματα του «μαγικού» χορού. *Ωρα έναρξης 21.30. 210 3310.605*

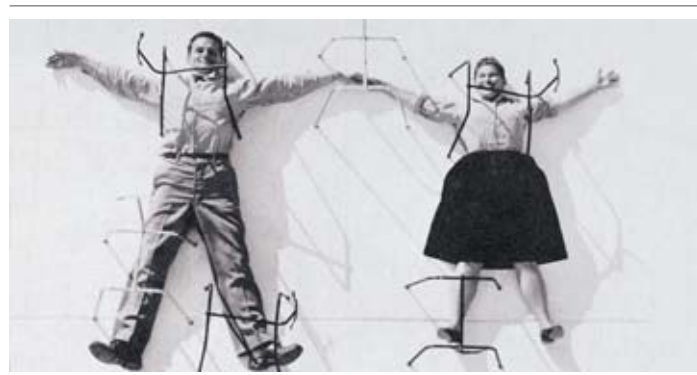
**DOMESTIC ANIMALS** Παράσταση στα όρια χορού και θεάτρου για τη δυαδική σχέση άνθρωπος-ζώο, πολιτισμός-φύση, domestic-wild. Την ομάδα με το όνομα **ZHTA** αποτελούν η χορογράφος Ίριδα Καραγιάν, ο εικαστικός Νίκος Παπαδημητρίου, οι χορεύτριες Όλγα Λυδάκη, Μαριλένα Πετρίδου και οι ηθοποιοί Αντώνης Μυριαγκός και Πέτρος Μάλαμας. 3 & 14/12. 21.30, είσοδος ελεύθερη, «Κρατήρας», Αγίου Όρους 5, Κεραμεικός, απαραίτητη η τηλεφωνική κράτηση: 694 4457171



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΝΙΚΑΚΗΣ** Όσο και να μας «κλωτσάει» η Αθήνα, άλλο τόσο μας εμπνέει. «Στρέφω τα μάτια στις συνισταμένες της πόλης μας, που πάνω τους ξεδιπλώνονται οι μέρες και οι νύχτες» λέει ο φωτογράφος. 14/12 - 14/1/09, *Μαγκαζέ, Αιόλου 33, 210 3243.740*



**THE ART OF SKATE** Εξωτικά πουλιά, graffiti, εργαλεία του skate είναι μερικά από τα θέματα που ζωγραφίζει με εντελώς πολύχρωμη διάθεση η **Olivia Skalkos**. Η Circa τη φιλοξένησε στο Color. *Skate Skor ArtSpace, Πρωτογένους 5, Ψυρρή, 210 3317.719*



**ΕΚΘΕΣΗ VITRA** Η Vitra (εξουσιοδοτημένος κατασκευαστής των σχεδίων Eames) διοργανώνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια έκθεση αφιερωμένη στον έργο του Charles και της **Ray Eames**, των δύο πρωτοπόρων designers του 20ού αι. Πρωτότυπα κομμάτια αλλά και re-editions, φωτογραφική, πληροφοριακό και ιστορικό υλικό. *Μέχρι 18/12, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αγαθοδαίμονος 37 & Ορέστου (από Πειραιώς 199)*



**CELEBRATE CHRISTMAS ZANOTTA** Όσοι ψάχνουν ευκαιρίες για τα Χριστούγεννα θα πρέπει να ξέρουν ότι αναπαυτικά, ωραιάτα νέα έπιπλα θα βρουν στο τρίημερο προσφορών του **ZANOTTA Shop Athens**, σε πολύ εορταστικές τιμές. 12-14/12. *Σίνα 11-13, Κολωνάκι, 210 3613.218*



**ΧΡΩΜΑ & ΦΟΡΜΑ** Αντικείμενα καθημερινής χρήσης εκθέτει στην 1η της ατομική η **Σοφία Γιάγκα**. Φόρμες πρωτότυπες αλλά και σχέδια απλά σε πηλούς χαμηλής και υψηλής θερμοκρασίας, ζωγραφισμένα στο χέρι. 13 & 14/12, 11.00-20.00, *Αναπαύσεως 5, Αγ. Στέφανος, στο studio της γνωστής κεραμίστριας Χριστίνας Μόραλη*



## Στάχτη και μπέρμπερις

● Τη Δευτέρα, μόλις έχει νυχτώσει. Είμαι στη Σκουφά – θα ήθελα να είμαι στην πορεία αλλά μου έχει τελειώσει ο χρόνος, η αναπνοή και ο ενθουσιασμός. Μυρίζει καμένα χριστούγεννα, μπουρλότο, φωτισμένη Αθήνα όντως. Στην εφημερίδα παίρναμε mails, «αναβάλλεται το πάρτι εγκαινίων, το κατάστημά μας συμπαραστέκεται κ.λπ.». Στάχτη και burberys όλα. Ανεβαίνω τα στενά για το σπίτι, κάποιιοι που ξέρουν τις καβάτζες τρέχουν προς Δαφνομήλη. Στο σάκο μου κουβαλάω τις μουσικές για την εκπομπή που δεν έκανα απόψε και σημειώσεις πανικοβάλ τόσο άχρηστες που θέλω να σταματήσω εκεί στη μέση του χάους και να τους βάλω φωτιά από το διπλανό κάδο.

● Ανάμεσα στη μουσική και τις πυρκαγιές, στην οργή και τον έρωτα, στο παλιό που καταρρέει και το νέο που έρχεται σαν τσουνάμι, μιάμιση σελίδα από ένα βιβλίο που διαβάζω, συμπτωματικά, αυτές τις μέρες, «In Europa - Ταξίδια στον 20ό αιώνα» του Geert Mak (εκδ. Μεταίχμιο):

Η ευρωπαϊκή και αμερικανική νεολαία που –με την εξαίρεση των Γερμανών– κατά το καλοκαίρι του έρωτα του 1967 κήρυττε ακόμη τον ολοκληρωτικό έρωτα, εννιά μήνες αργότερα στεκόταν παντού με πέτρες στο χέρι μπροστά στα οδοφράγματα.

(...) Ένας Παρισινός φίλος μου είπε κάποτε, αμέσως πριν από τη χιλιοστή έφοδο, πως περνούσε δίπλα από τις δυνάμεις της αστυνομίας και προς έκπληξή του δεν είδε πίσω από τις μάσκες πρόσωπα ρομπότ αλλά κουρασμένους άντρες κάποιας ηλικίας, πιθανόν με παιδιά στην εφηβεία στο σπίτι. Καθόμασαν στο βραδινό ήλιο μπροστά στο καφέ Φλορ, ένα από τα επαναστατικά στέκια εκείνα τα χρόνια. «Αχ» είπε, «στην ουσία οι άνθρωποι εδώ δεν έχουν αλλάξει. Μόνο που τώρα παίζουν σε διαφορετικό έργο».

*Τρέξε, σύντροφε, ο παλιός κόσμος σε κυνηγάει.*

*Απαγορεύεται η απαγόρευση.*

*Η φαντασία στην εξουσία.*

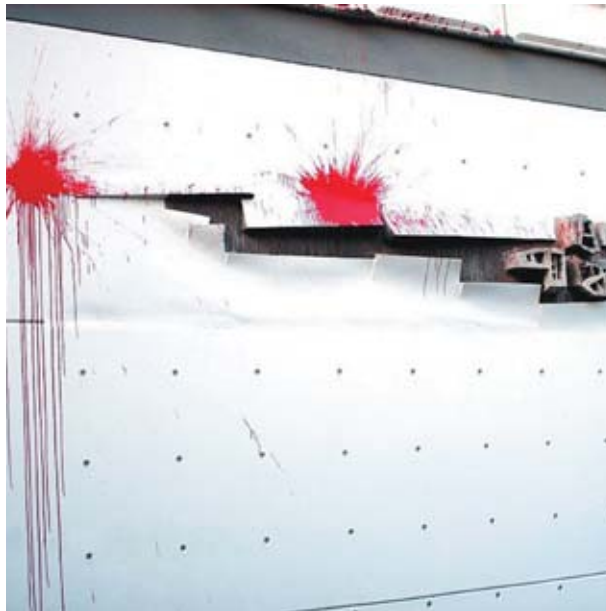
*Μέτρησε όλες τις μνησκακίες σου και νιώσε ντροπή.*

*Να είσαι ρεαλιστής, ζήτα το αδύνατο.*

*Κάτω από το οδόστρωμα υπάρχει η παραλία.*

Μπορεί η ανάμνηση του Μάη του '68 να έχει καταγραφεί σε τόσο ωραία μονόστιχα, η καθημερινή, όμως, πρακτική της περιφημής παρισινής επανάστασης ήταν αρκετά χαοτική. Ένας από τους φοιτητές είπε αργότερα ότι εκείνες τις μαγιάτικες νύχτες στο Καρτιέ Λατέν αισθανόταν περίπου όπως ο ήρωας του Σταντάλ Φαμπρίς ντελ Ντογκό κατά τη διάρκεια της μάχης του Βατερλό: συνέβαιναν πολλά και διάφορα, αλλά την ίδια στιγμή δεν καταλάβαινε σχεδόν τίποτα απ' όσα γίνονταν. Αρχικά η εξέγερση δεν ήταν τίποτα περισσότερο από μια παρατεταμένη μαζική αλληλουχία από οδομαχίες, οι οποίες στο μεγαλύτερο μέρος τους συνδαιλιζόνταν από τη βία που ασκούσε η αστυνομία. Αυτό άρχισε ήδη στις 22 Μαρτίου στη Ναντέρ, όταν έσπασαν στο ξύλο τους συμμετέχοντες σε μια διαδήλωση, και στις 3 Μαΐου, όταν οι τότε ακόμη μη-βίαιοι φοιτητές αποθήθηκαν από τη Σορβόνη στη διάρκεια μιας αιματηρής συμπλοκής.

Στη συνέχεια οι οδομαχίες στο Παρίσι κλιμακώνονταν μέρα



ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, 2005, ΤΕΡΜΑ ΣΙΝΑ

με τη μέρα, και στο τέλος εκατοντάδες χιλιάδες διαδηλωτές γέμιζαν τις λεωφόρους. Και ταυτόχρονα υπήρχε η φαντασία, το όνειρο που για λίγο κυριάρχησε στους δρόμους. Ο Ολλανδός συγγραφέας Σέις Νόστεμποομ περιέγραψε μια πορεία που περνούσε από μπροστά του, καθισμένος στα πόδια μιας κυρίας που κάθε δέκα λεπτά τραγουδούσε τη Διεθνή: «Μια πομπή που δεν λέει να τελειώσει, γεμίζει και τις δύο πλευρές της λεωφόρου, φοιτητές, Ισπανοί εργάτες, λευκοντυμένο νοσοκομειακό προσωπικό, στοιχειοθέτες, τυπογράφοι, οδηγοί, ξενοδοχειακό προσωπικό, καθηγητές, κάθε ομάδα με το δικό της τραγούδι, όλες οι ηλικίες, συχνά αλαμπρατσέτα, απίστευτα πολλές γυναίκες και κοπέλες ανάμεσά τους, όλοι όσοι κανονικά περπατούν σ' όλα τα πεζοδρόμια του Παρισιού, ένα ευτυχισμένο πλήθος που τελικά

κάνεται σαν ποτάμι μέσα στον ίδιο του τον εαυτό». Αργότερα πηγαίνει στο Οντεόν, όπου μια κατάμεστη αίθουσα κάνει διάλογο με τον εαυτό της. «Ένας νεαρός στον κεντρικό διάδρομο του θεάτρου συντονίζει τη συζήτηση. Παραμένει υπέροχο: κάποιος μιλάει από ένα από τα χρυσά θεωρεία, τα όμορφα και σοβαρά, επιτέλους όχι πια βαρυστημένα πρόσωπα έχουν στραφεί προς αυτή την κατεύθυνση, τα επιχειρήματα πηγαίνουν ασταμάτητα στον πιο μακροσκελή διάλογο του κόσμου που συνεχίζει εδώ και μέρες καθ' όλο το εικοσιτετράωρο».

Ο ίδιος κάλυπτα, μαζί με ένα συνάδελφο, την επανάσταση στο Παρίσι ως νεαρός συντάκτης ενός φοιτητικού περιοδικού του Άμστερνταμ. Θυμάμαι ένα φορτηγό γεμάτο φοιτητές που έτρεχε στα Ηλύσια Πεδία με μια κόκκινη σημαία να ανεμίζει, μια αίθουσα στη Σορβόνη όπου κοπέλες μοίραζαν σάντουιτς με λουκάνικα –ένα δωράκι των αλληλέγγυων πολιτών–, το βελούδο και τα χρυσά του κατάμεστου θεάτρου Οντεόν, και μια οικογένεια Ισπανών τσιγγάνων που έδινε παραστάσεις μπροστά στο θέατρο με μια μαϊμουδίτσα που χόρευε και μια κατοίκα με zip κιλότ. Κόκκινες σημαίες, φορτηγά, τζάμπα φαγητό, αν αυτό δεν ήταν επανάσταση, τότε ούτε εμείς δεν ξέραμε πια τι ήταν. Βρήκα μερικές σημειώσεις από το Σαββατοκύριακο της 18ης Μαΐου.

Για την ατμόσφαιρα στην κατελημμένη Σορβόνη: «Η έλλειψη ύπνου αρχίζει να παίρνει τεράστιες διαστάσεις. “Ενόψει του αυξανόμενου αριθμού νευρικών κρίσεων και περιπτώσεων κατάθλιψης, η υπηρεσία πρώτων βοηθειών σάς παρακαλεί να κοιμάστε τουλάχιστον πέντε ώρες κάθε νύχτα. Σύντροφοι, μόνο όποιος τρώει και κοιμάται τακτικά μπορεί να συνεισφέρει κάτι στην επανάσταση”. Στο χολ παίζουν Μπιτόβεν, Σοπέν και τζαζ αλλά Έρολ Γκάρνερ. Ένα αγόρι με κλαρινέτο παίζει το δικό του σκοπό, όλοι χειροκροτούν, ένας μεθυσμένος κλοσάρ χορεύει ένα γύρο».

Για τις δύσκολες επαφές μεταξύ των φοιτητών και των εργατών: «Έπειτα από έναν περίπατο δεκαπέντε χιλιομέτρων η υποδοχή στη Ρενό-Μπιγιανκούρ αποδείχτηκε μία ψυχρολουσία: δεν επέτρεψαν στους φοιτητές να μουν μέσα. Μεγάλη χαρά όταν ήρθαν τελικά εργάτες στη Σορβόνη. Αρκετές αίθουσες τέθηκαν στη διάθεση της commission ouvriers-étudiants [Επιτροπής εργατών και φοιτητών], εθελοντές επιστρατεύθηκαν για να κάνουν διάλογο με τους εργάτες, οργανώθηκαν εκστρατείες για να συγκεντρωθούν χρήματα για τους απεργούς, παρά ταύτα οι σχέσεις παρέμειναν δύσκολες. Μέρα μεσημέρι η προαναφερθείσα επιτροπή μετρούσε ακριβώς πέντε άτομα. Εδώ που τα λέμε, αυτές οι διαφορές μπορούν εύκολα να εξηγηθούν: οι διεκδικήσεις των εργατών είναι, σύμφωνα με τις εφημερίδες τοίκου, ως επί το πλείστον υλικές, αυτές των φοιτητών όλο και πιο πολύ άυλες ή ακόμα και αντιυλικές».

Για τη νύχτα: «Στον παιδικό σταθμό ένα αγόρι με φουσαρμόνικα προσπαθεί να κοιμίσει τα παιδιά με το παίξιμό του. Στο γραφείο Τύπου γίνεται πατεϊς με πατώ σε. Ψόφρες από την κούραση κοπέλες γράφουν ολόένα καινούργια στένσιλ και μανιφέστα. Σε ένα μπουκάλι, μέσα στο ακούρι, στέκεται ένα κόκκινο τριαντάφυλλο».

● Φτάνοντας ψηλά, σαν επιτάφιοι οι φωτιές στην πόλη, ψάχνω να δω πού καίει ο έρωτας ή η μουσική σε αυτή την επανάσταση. **A**





Ζαν Πιερ και Λικ Νταρντέν

## Ο ανθρωπισμός της κάμερας

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Βραβευμένοι δύο φορές με τον Χρυσό Φοίνικα, οι αδελφοί Νταρντέν υπηρετούν με συνέπεια και πίστη ένα κοινωνικό σινεμά που είναι την ίδια στιγμή τόσο χαμηλότονο όσο και συνταρακτικό. Λίγο πριν η τελευταία τους ταινία, «Η σιωπή της Λόρνα», κερδίζει το βραβείο σεναρίου στις Κάννες, οι αδελφοί Νταρντέν μίλησαν στην Athens Voice.**

### Η αφηγηρία

**Λικ:** Η ταινία ξεκίνησε από μια ιστορία που μας αφηγήθηκε μια γυναίκα που ξέραμε. Ο αδελφός της ήταν ναρκομανής κι ένας Αλβανός μαφιόζος του πρότεινε να παντρευτεί μια πόρνη από τη χώρα του. Η αδελφή του ήξερε ότι υπήρχαν ήδη αρκετοί ναρκομανείς που είχαν πεθάνει μετά από παρόμοιους γάμους και δεν τον άφησε να το κάνει, αλλά η επαφή μας με αυτό το γεγονός μάς οδήγησε στη συγγραφή του σεναρίου και στην ιδέα του διλήμματος μιας γυναίκας που έχει τη δυνατότητα να σώσει τη ζωή ενός ανθρώπου ή να τον αφήσει να πεθάνει.

**Ζαν Πιερ:** Δεν κάναμε κάποιου είδους έρευνα στον υπόκοσμο του Βελγίου ή στις κοινότητες των μεταναστών. Δεν νομίζω ότι αν γνωρίζαμε γκάνγκστερς ή παρανόμους θα μπορούσαμε να μάθουμε κάτι που θα μας βοηθούσε να κάνουμε την ταινία καλύτερη. Έτσι κι αλλιώς το πρόσωπο που μας ενδιέφερε ήταν από την αρχή η Λόρνα. Όμως

διαβάσαμε και μάθαμε όσα μπορούσαμε για τους νόμους περί διαζυγίου και υπηκοότητας.

### Το ύφος της ταινίας

**Λικ:** Αναμφίβολα αυτό είναι ένα από τα πιο σύνθετα σενάρια που έχουμε γράψει μέχρι σήμερα, καθώς μέσα από τη σχέση της ηρωίδας με τους τέσσερις άντρες που την περιτριγυρίζουν βλέπουμε διαφορετικές πλευρές του χαρακτήρα της. Θέλαμε η κάμερα να είναι ένας ακόμη παρατηρητής, να κοιτάζει την ηρωίδα από κοντά, δίχως όμως «να γίνεται αντιληπτή» από το θεατή. Την ίδια στιγμή μπορεί η ταινία να χρησιμοποιεί στοιχεία που θα ανήκαν σε ένα θρίλερ, όμως δεν θέλαμε ούτε για μια στιγμή η Λόρνα να είναι μια femme fatale, αλλά μια φυσιολογική γυναίκα.

**Ζαν Πιερ:** Είναι η πρώτη φορά που μια ταινία μας χρησιμοποιεί σε τέτοιο βαθμό το σασπένς, αν και δεν θέλαμε τόσο να παίξουμε με τους κανόνες ενός σινεμά είδους αλλά να ωθήσουμε το θεατή να κάνει τις δικές του ερωτήσεις για τα όσα συμβαίνουν στην οθόνη, μέσα από μια ιστορία που έχει τη δική της αίσθηση της αγωνίας.

### Η πρωταγωνίστρια, Άρτα Ντομπρόσι

**Λικ:** Ψάχναμε μια ηθοποιό που να είναι όντως από την Αλβανία ή τη γύρω περιοχή και γι' αυτό στείλαμε την υπεύθυνη του casting μας στην Πρίστινα, τα Σκόπια και τα

Τίρανα για να δοκιμάσει ηθοποιούς, επαγγελματίες ή μη. Η Άρτα είχε παίξει ήδη σε δύο ταινίες και είδαμε σε αυτή κάτι που μας έκανε εντύπωση. Πήγαμε στο Σαράγεβο να τη γνωρίσουμε και την ακολουθήσαμε για μία ολόκληρη μέρα κινηματογραφώντας τη με μια μικρή κάμερα, τόσο στην κανονική της ζωή όσο και σε σκηνές από την ταινία. Στη συνέχεια τη φωνάξαμε στο Βέλγιο και την κινηματογραφήσαμε μαζί με τους άλλους ηθοποιούς. Ήταν τόσο φυσική, απλή και όμορφη η Λόρνα, όπως ακριβώς την είχαμε φανταστεί.

### Η παρουσία του χρήματος

**Λικ:** Ναι, υπάρχουν πολλά πλάνα που βλέπουμε χρήματα στο φιλμ, μια και τα χρήματα παίζουν ένα βασικό ρόλο στις ανθρώπινες σχέσεις. Έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν τη ζωή μας προς το καλύτερο ή να την καταστρέψουν. Μπορεί να είναι κάτι που γεννά ντροπή ή αντικείμενο πόθου. Για μας είναι κάτι που απλά υπάρχει. Κάτι που κοιτάζουμε ανεξάρτητα με τις ιδιότητες που προβάλλουν πάνω του οι άνθρωποι.

### Πραγματικότητα και μυθοπλασία

**Ζαν Πιερ:** Δεν θα έλεγα ότι η ταινία μας αποτελεί μια γενική εικόνα της κατάστασης των μεταναστών στη χώρα μας. Αναμφίβολα αποτελεί μια περίπτωση που δεν είναι βγαλμένη αποκλειστικά από τη φαντασία μας, αλλά εδώ δεν είναι τόσο η μελέτη ενός προβλήματος όσο η παρατήρηση ενός χαρακτήρα, ενός ανθρώπου, που μας ενδιαφέρει. Μέσα από τη συμπεριφορά των ηρώων μας, τις επιλογές και τις αποφάσεις τους σε στιγμές κρίσης, μπορείς να καταλάβεις τον τρόπο με τον οποίο μια κοινωνία σαν τη δική μας λειτουργεί, αλλά δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάς ότι πρόκειται για μια ταινία μυθοπλασίας. **A**





ΑΡΤΑ ΝΤΟΜΠΡΟΣΙ, ΖΕΡΕΜΙ ΡΕΝΙΕ

\* Αδιάφορη  
 \*\* Μέτρια  
 \*\*\* Καλή  
 \*\*\*\* Πολύ καλή  
 \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

Μια ιστορία στους πίσω δρόμους του ευρωπαϊκού ονείρου

## Καινούργια ζωή

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΛΟΡΝΑ (LE SILENCE DE LORNA) \*\*\*

Σκηνοθεσία: Ζαν Πιερ Νταρντέν, Λικ Νταρντέν  
 Πρωταγωνιστούν: Άρτα Ντομπρόσι, Ζερεμί Ρενιέ, Φαμπρίτσιο Ροντζόνε, Αλμπάν Ουκάζ, Μοργγκάν Μαρίν, Ολιβιέ Γκουρμέ

Θα μπορούσε να είναι το πρώτο «θρίλερ» στην καριέρα των Βέλγων αδελφών, αν η αίσηση του σασπένς –έστω και σε καμιά περίπτωση συγκρίσιμη με την αμερικάνικη «με-

τάφραση» του όρου– δεν αποτελούσε πάντα ένα από τα στοιχεία του κοινωνικά ευαίσθητοποιημένου κινηματογράφου τους. Η «αγωνία» στις ταινίες τους μέχρι σήμερα ήταν, αναμφίβολα, εσωτερική, ψυχολογική, ψιθυριστή, ενώ εδώ αναδύεται στο πρώτο επίπεδο της αφήγησης, αποτελεί στοιχείο της ίδιας της ιστορίας, μόνιμο σύντροφο της ηρωίδας του φιλμ στην προσπάθειά της να αγχίξει το όνειρο της Δύσης ή έστω μια αξιο-

πρεπή ζωή στο κάθε άλλο παρά «ονειρικό» Βέλγιο. Η Λόρνα κατάγεται από την Αλβανία και μαζεύει χρήματα για να ανοίξει με το φίλο της, που γυρίζει την Ευρώπη δουλεύοντας, ένα καφέ. Προς το παρόν όμως πρέπει να πάρει την υπηκοότητα και για να το καταφέρει σκοπεύει να παντρευτεί τον Κλοντί, ένα νεαρό ναρκομανή που χρειάζεται κι αυτός τα λεφτά του γάμου για τη δόση του. Μεσάζοντας στην «επιχείρηση» είναι ο Φάμπιο, ένας μαφιόζος ο οποίος έχει ήδη στην αναμονή έναν Ρώσο που θέλει να παντρευτεί τη Λόρνα μετά το διαζυγίο της με τον Κλοντί, προκειμένου να αποκτήσει κι αυτός την υπηκοότητα. Όταν όμως οι διαδικασίες του χωρισμού καθυστερούν, ο Φάμπιο αποφασίζει πως η καλύτερη λύση για όλους θα είναι ο Κλοντί να πεθάνει

από «υπερβολική δόση». Παρά το γεγονός ότι η δική της επιβίωση βρίσκεται κορυφαία στη λίστα των προτεραιοτήτων της, η Λόρνα δυσκολεύεται να συναινέσει σε αυτό που στην πραγματικότητα δεν είναι τίποτα λιγότερο από το φόνο ενός αθώου. Πόσο μάλλον όταν ο Κλοντί, αποφασισμένος να αλλάξει ζωή, της ζητά να τον βοηθήσει να κόψει τα ναρκωτικά. Η εξέλιξη της ιστορίας που οι Νταρντέν κινηματογραφούν με τη συνηθισμένη τους νηφαλιότητα δεν αφήνει πολλά περιθώρια για ελπίδα. Η ζωή της Λόρνα δεν υπήρξε ποτέ παραμύθι, έστω κι αν το φινάλε της ταινίας αποκτά μια σχεδόν παραμυθένια υφή, που όμως κάθε άλλο παρά προϊδεάζει για κάποιου είδους ευτυχές τέλος. Στην πραγματικότητα το κλείσιμο (έστω και με τρόπο «ανοιχτό») της ιστορίας μοιάζει να αποτελεί ένα από τα πιο αδύναμα σημεία, αφαιρώντας από την κατά τα άλλα συγκλονιστική ιστορία την κορύφωση που θα χρειαζόταν – αν και η εξαιρετική ερμηνεία της Άρτα Ντομπρόσι αποτελεί την απαραίτητη σταθερά τόσο για το θεατή όσο και (κυρίως) για την ίδια την ταινία. Παρά το αμφιλεγόμενο τέλος, όμως, η «Σιωπή της Λόρνα» κρατά όλη την αλήθεια και την ένταση της αναμενόμενα αιχμηρής ματιάς των Νταρντέν, που, δίχως να δραματοποιεί ή να υπερβάλλει, κατορθώνει να κοιτάζει με ειλικρίνεια, συμπάθεια, κατανόηση και αυθεντικότητα πλευρές της κοινωνίας και των ανθρώπων γύρω μας, που οι περισσότεροι από τους συναδέλφους τους, βλέπουν απλά ως μια σειρά από κουρασμένα κλισιέ μέσα από τετριμμένες και προκατασκευασμένες απόψεις. **A**

## ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



### ΤΡΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟΙ (UC MAYMUN) \*\*\*

Ψέματα, ενοχές, λάθη, απληστία και απιστίες κι ένα ringtone που κλέβει την παράσταση, συνοδεύουν τα ως συνήθως αριστοτεχνικά δομημένα πλάνα του **Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν**, που για μία ακόμη φορά δίνει περισσότερο βάρος στην ατμόσφαιρα και τα κάδρα παρά στο σενάριο, έστω κι αν η ιστορία του είναι εδώ μία από τις πιο σύνθετες και ενδιαφέρουσες που είχε ποτέ. Ένας άντρας πηγαίνει φυλακή έναντι αμοιβής για το τροχαίο που διέπραξε ένας πολιτικός και η οικογένειά του αποσυντίθεται «αντονιονικά» εν τη απουσία και άμα τη επιστροφή του. Λίγα λόγια, πολλά γεμάτα απογοήτευση βλέμματα, αλλά το δράμα δεν κερδίζει τελικά το παιχνίδι απέναντι στο σκηνοθετικό ναρκισσισμό του Τσεϊλάν.



### AMERICAN TEEN \*\*\*

Ακολουθώντας για δέκα μήνες τους τελειόφοιτους μαθητές ενός σχολείου σε μια μικρή πόλη της Ιντιάνα, η **Νανέτ Μπερνστάιν** θέλησε να ανακαλύψει πώς μοιάζει η αληθινή τους ζωή. Διαλέγοντας τέσσερις χαρακτήρες που καλύπτουν όλο σχεδόν το φάσμα του σχολικού μικρόκοσμου, καταγράφει την κοινωνική τους ζωή, τις οικογενειακές δυναμικές τους, την αλληλεπίδρασή τους και τις πιο προσωπικές τους στιγμές από τόσο κοντά, που μερικές στιγμές νιώθει να παρακολουθείς κάτι που δεν θα έπρεπε. Πέρα από μια ειλικρινή καταγραφή της ψυχολογίας και της νοοτροπίας τους, όμως, ελάχιστα καινούργια πράγματα μαθαίνεις για τους έφηβους, τους Αμερικάνους ή τους... Αμερικάνους έφηβους.





**ROMAN POLANSKI WANTED AND DESIRED \*\*\***

Η ιστορία του **Ρομάν Πολάνσκι**, επιζώντα του ναζιστικού ολοκαυτώματος, διάσημου σκηνοθέτη, λάτρη των ωραίων γυναικών, μαγνήτη κουτσομπολιών και τραγωδιών, αποτελεί γνώριμο κομμάτι του χολιγουντιανού μύθου. Τμήμα του είναι η υπόθεση αποπλάνησης και βιασμού το 1977 ενός 13χρονου κοριτσιού, με την οποία ασχολείται κυρίως το ντοκιμαντέρ της **Μαρίνα Ζένοβιτς**. Αναψηλαφώντας την υπόθεση μέσα από αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις, πλάθει μια συναρπαστική ιστορία που δεν επικεντρώνει σε μια σχεδόν σοκαριστικά προφανή υπόθεση κακοδικίας (που οδήγησε τους δικηγόρους του σκηνοθέτη να ζητήσουν πρόσφατα επανεξέταση), δίχως ευτυχώς να αρνείται την αδιαμφισβήτητη ενοχή του.



**«ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ» (FOUR CHRISTMASSES) \*\*\***

Δεν είναι το χριστουγεννιάτικο πορνό που πάντα περιμένατε (παρά τους υπαινιγμούς του ελληνικού τίτλου). Πρόκειται για μία κατά στιγμές αστεία αλλά επαναλαμβανόμενη κωμωδία του Σεθ Γκρόντον, στην οποία η Ρις Γουϊντσερσον και ο Βινς Βον αναγκάζονται να επισκεφθούν διαδοχικά τους χωρισμένους γονείς τους τη μέρα των Χριστουγέννων.



**«ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ» (THE DAY THE EARTH STOOD STILL) \*\***

Όσοι υποπτεύοσασταν εδώ και χρόνια ότι ο Κιάνου Ρίβς είναι εξωγήινος, ήρθε η ώρα να δικαιωθείτε. Στο ριμέικ της κλασικής sci-fi ταινίας του Ρόμπερτ Γουάιζ, που υπογράφει τώρα ο Σκοτ Ντέρικσον, έρχεται από το έξω διάστημα για να πείσει τους γήινους να σώσουν τον πλανήτη, καθώς αν δεν υπακούσουν θα εξαφανίσει το ανθρωπίνο είδος. Το απλόκο οικολογικό μήνυμα και τα λίγα καλοφτιαγμένα ειδικά εφέ δεν αρκούν για να αλλάξουν την εικόνα ενός φιλμ, που δεν είναι η εντυπωσιακή περιπέτεια καταστροφής για την οποία προιδεάζει η ταινία.

**(\*\*\* ) Η ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΛΟΡΝΑ (LE SILENCE DE LORNA)** Των Ζαν Πιερ Νταρντέν, Λικ Νταρντέν, με τους Άρτα Ντομπρόσι, Ζερεμί Ρενιέ, Φαμπρίτσιο Ροντζόνε, Αλμπάν Ουκάτζ, Μοργκάν Μαρίν, Ολιβιέ Γκουρμέ. Μια Αλβανίδα συνάπτει λευκό γάμο στο Βέλγιο για την υπηκοότητα, αλλά έχει αντιρρήσεις όταν ανακαλύπτει ότι ο ναρκωμανής «σύζυγός» της θα πρέπει να πεθάνει. **ΑΒΑΝΑ, ΙΝΤΕΑΛ**

**(\*\*\* ) ΤΡΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟΙ (UC MAYMUN)** Του Νουρί Μπιλγκέ Τσεϊλάν, με τους Γιαβούζ Μπιγκόλ Χατίρ Ασλάν, Αχμέτ Ριφάτ Σουνγκάρ, Ερτσάν Κεσάλ. Ο οδηγός ενός πολιτικού αναλαμβάνει την ευθύνη για ένα ατύχημα που εκείνος προκάλεσε, όταν όμως βγει από τη φυλακή θα βρει την οικογένειά του στα πρόθυρα της διάλυσης. **CINERAMA, ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΤΡΙΑΝΟΝ**

**(\*\*\* ) AMERICAN TEEN** Της Νανέτ Μπερνστάιν. Ντοκιμαντέρ που παρακολουθεί τις ζωές τεσσάρων εφήβων σε ένα αμερικανικό σχολείο. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΔΙΑΝΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**(\*\*\* ) ROMAN POLANSKI WANTED AND DESIRED** Της Μαρίνα Ζένοβιτς. Κινηματογραφική αναψηλάφηση της υπόθεσης αποπλάνησης και βιασμού ανήλικου για την οποία κατηγορείται ο Ρομάν Πολάνσκι εδώ και 30 χρόνια, που

πεί πέρα από τη σκανδαλολογία. **ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ**

**(\*\* ) ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ (THE DAY THE EARTH STOOD STILL)** Του Σκοτ Ντέρικσον, με τους Κιάνου Ρίβς, Τζένιφερ Κόνελι, Τζον Χαμ, Κάθι Μπέιτς, Τζον Κλιζ. Ένα εξωγήινο σκάφος προσγειώνεται στο Σέντραλ Παρκ και ο επιβάτης του πληροφορεί τους γήινους πως αν δεν αλλάξουν συμπεριφορά απέναντι στον πλανήτη το είδος τους θα καταστραφεί. Άνευρη περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis - 3D DIGITAL, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

**(\*\* ) ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ (FOUR CHRISTMASSES)** Του Σεθ Γκρόντον, με τους Βινς Βον, Ρις Γουϊντσερσον, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Σία Σπέισεκ, Γιον Βόιτ, Τζον Φαβρό, Μέρι Στίνμπέργκεν. Ένα ζευγάρι αναγκάζεται να επισκεφθεί διαδοχικά τους χωρισμένους γονείς τους τη μέρα των Χριστουγέννων, σε αυτή την κατά στιγμές αστεία κωμωδία. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\* ) Η ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ (CHANGELING)** Του Κλιντ Ίστροντ, με τους Αντζελίνα Τζολί, Τζέφρι Ντόνοβαν, Τζον Μάλκοβιτς, Τζεφ Πίρσον. Η αληθινή ιστορία μιας μπερσας που έχασε το γιο της και αρνήθηκε να δεχτεί το παιδί που παρουσίασε ως δικό της η αστυνομία. **ΑΠΟΛΛΟΝ - CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**HIGH SCHOOL MUSICAL: Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ (HIGH SCHOOL MUSICAL 3: SENIOR YEAR)** Του Ντάνι Ορτέγκα, με τους Ζακ Έφρον, Βανέσα Χάτζες, Άσλεϊ Τίοντνιελ. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis - 3D DIGITAL, ΑΝΘΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\* ) ROCKNROLLA** Του Γκάι Ρίτσι, με τους Τζέραρντ Μπάτλερ, Τομ Γούλκινσον, Τάντι Νιούτον. Κωμική περιπέτεια. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinropolis, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\* ) ΚΑΛΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ, ΑΘΑΝΑΣΙΑ** Του Πάνου Καρκανεβάτου, με τους Μαρίνα Καλογιώργου, Γιώργο Καραμίχο, Αγγελική Παπούλια κ.ά. Ηθογραφία. **ΑΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\* ) ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΚΕΡΑΣΙΕΣ (KIRSCHBLUETEN-KHANAMI)** Της Ντόρις Ντόρι, με τους Έλιμαρ Βέπερ, Χάνελορ Έλενερ, Νάντια Ου. ΑΙΓΛΗ, ΑΝΘΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΔΙΑΝΑ, ΙΑΙΟΝ

**Ο ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ 16ου** Του Νίκου Ζαπατίνα, με τους Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Τσαλταμπάνο, Κώστα Αποστολόκη, Θέμιδα Μπαζάκα, Γρύ Μανέ. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,**



VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΛΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ, ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΛΙΑΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(\*\*\*) Η ΠΛΕΚΤΑΝΗ (BODY OF LIES) Του Ρίτνλεϊ Σκοτ, με τους Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Ράσελ Κρόου, Μαρκ Στρονγκ. Κατασκοπική περιπέτεια. ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax

(\*\*\*) ΤΟ ΚΥΜΑ (DIE WELLE) Του Ντένις Γκάνσελ, με τους Γιούργκεν Βόγκελ, Φρέντερικ Λάου, Τζέινφερ Όλβριχ. APOLLON-CINEMAX class, ΑΤΤΙΚΟΝ-CINEMAX class, ΑΙΓΙΑ, ΑΝΔΡΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, ΟΣΚΑΡ, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΤΑΞΙΔΙΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (FLY ME TO THE MOON) Του Μπιεν Στάσεν, με τις φωνές των: Νέστορα Κομψιά, Δημήτρι Μενολίου, Ηλία Ζερβού. Κινούμενα σχέδια. ΑΘΗΝΑΙΟΝ-3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis-3D DIGITAL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(\*\*\*\*) QUANTUM OF SOLACE Του Μαρκ Φόρστερ, με τους Ντάνιελ Κρεγκ, Τζούντι Ντεντ, Μπιέρι Αλμάρκι. Όλγα Κιριλένκο, Τζέμια Άρτετον, Τζέφρι Ράιτ. Ο Τζέιμς Μποντ ανακαλύπτει τα ίχνη μιας σατανικής οργάνωσης. STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

(\*\*\*\*) KUNG FU PANDA Των Μαρκ Οσμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των Τζακ Μπλάκ, Ντάσπιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ίαν ΜακΣέιν, Τζάκι Τσαν. ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, NANA Cinemax, ΣΟΦΙΑ

ΙΓΚΟΡ (IGOR) Του Άντονι Λοντίνι, με τις φωνές των Τζον Κιούζακ, Τζον Κλιζ, Στιβ Μπουσέμι. Κινοούμενα σχέδια. ΒΑΡΚΙΖΑ, CINERAMA, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY

(\*\*\*\*) VICKY CRISTINA BARCELONA Του Γουίλι Άλεν, με τους Σκάρλετ Γιόχανσον Ρεμπέκα Χολ, Χαβιέ Μπάρδεμ, Πενέλοπι Κρούζ. ΑΝΔΡΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΟΣΚΑΡ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(\*\*\*\*) ΓΟΥΟΛ-Υ Του Άντριου Στάντον. Το τελευταίο ρομπότ στη γη ερωτεύεται. ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΣΟΦΙΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ●

## Αθήνας

**ΑΑΒΟΡΑ**  
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423.271, 210 6462.253  
**Εξομολόγηση ενός οικονομικού δολοφόνου** 18.50-21.00-23.00

**ΑΒΑΝΑ**  
Κηφισίας 234 & Λυκούργου, 210 6756546  
**Η σιωπή της Λόρνα** 18.15-20.30-22.45

**ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1**  
Πατησίων 140, στάση Κεφαλίνας, 210 8259975  
Αίθουσα 1: **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.10, Κυρ. & 12.40  
Αίθουσα 2: **Όταν η γη σταματήσει** 18.20-20.40-23.00 Σάββ.-Κυρ. & 16.10, Κυρ. & 13.40  
Αίθουσα 3: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 17.30-20.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.30/**Η ανταλλαγή** 22.30

Αίθουσα 4: **Η ανταλλαγή** 18.00-21.00, Παρ.-Σάββ. & 00.00, Σάββ.-Κυρ. & 15.00, Κυρ. & 12.00  
Αίθουσα 5: **Rocknrolla** 19.15-21.30-23.45/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 15.15-17.15 μεταγλ., Κυρ. & 13.15 μεταγλ.

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL**  
Βασ.Σοφίας 124, Αμπελόπηποι, 210 7782.122/ 210 8108.220  
Αίθουσα 1: **Η ανταλλαγή** 17.40-20.20-23.00/**Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ. (τρισιδιάστατη προβολή)  
Αίθουσα 2: **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 18.30-20.40/**Rocknrolla** 22.40

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS-3D DIGITAL**  
Ζηρ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230  
Αίθουσα 1: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 18.00/**Όταν η γη σταματήσει** 20.40-22.50/**Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 (τρισιδιάστατη προβολή)/**Ταξίδι στο κέντρο της γης**, Κυρ. 14.00 (τρισιδιάστατη προβολή)  
Αίθουσα 2: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 20.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.00 Κυρ. & 12.20/**Όταν η γη σταματήσει** 18.10/**Rocknrolla** 22.40  
Αίθουσα 3: **Η ανταλλαγή** 17.40-20.20-23.00/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 15.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 18.00-20.00-22.00/**Όταν η γη σταματήσει**, Παρ.-Σάββ. 00.10/**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 15.50 μεταγλ.

**ΑΙΓΙΑ**  
Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010  
Αίθουσα 1: **Η ανταλλαγή** 17.30-20.15-22.50  
Αίθουσα 2: **Ανθισμένες κερασιές** 18.15/**Το κύμα** 20.50-23.00

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**  
3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608  
**Όταν η γη σταματήσει** 18.10-20.22-30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Πατησίων 79 & Λεωφ.Αλεξάνδρας, μετρό Βικτώρια, 210 8219.298, 210 6786.000  
**Ο Ηλίας του 16ου** 18.20-20.30-22.45, Παρ.-Κυρ. & 16.20

**ΑΝΔΡΑ**  
Σεβαστουπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631  
**Το κύμα** 19.00-21.00-23.00/**Vicky Cristina Barcelona** 17.20

**ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1**  
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδари, 210 5813.470, 5813.450  
Αίθουσα 1: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 18.00, Σάββ.-Κυρ. & 16.00/**Γυναίκες** 20.15-22.30  
Αίθουσα 2: **Ανθισμένες κερασιές** 18.00-20.20-22.40

**ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class**  
Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Η ανταλλαγή** 17.40/**Το κύμα** 20.30-22.40

**ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class**  
Σταδίου 19, 210 3236.811  
**Η ανταλλαγή** 19.40-22.30/**Το κύμα** 17.30

**ΑΣΤΕΡΑΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ**  
Ασκληπιού 4 (πίσω από ΟΤΕ), Ν. Ιωνία, 210 2712.640  
**Εμπιστεύσου την αγάπη** 18.30-20.30/**Piano solo** 22.30/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Κηφισίας 336, 210 6208.521  
**Ο Ηλίας του 16ου** 18.00-20.15-22.30

**ΑΣΤΥ - Cinema**  
Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925  
**Ανέμεσα στους τοίχους** 17.30-20.10-22.50

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ**  
Λ.Βουλγαμίνης 245, 210 9711511  
Αίθουσα 1: **Ο Ηλίας του 16ου** 18.00-20.20-22.40  
Αίθουσα 2: **Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία** 17.40-20.00-22.20

**ΑΤΤΑΛΟΣ**  
Ελ.Βενιζέλου 46, Ν.Σμύρνη, 210 9331280  
**Il Divo** 18.30-20.45-23.00

**ΑΦΑΙΑ - New Star Art Cinema**  
Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349  
**Φεστιβάλ αλληλεγγύης στον παλαιστινιακό λαό:** Πέμ. 18.00 Σφαγή/ 20.00 **Το αλάτι της θάλασσας/** 22.00 **Αιχμάλτες γυναίκες**, Παρ. 18.00 **Η σπλιά της Μαρίας/** 19.00 **Η γεύση της επανάστασης/** 19.30 **Το τέικορ/** 21.30 **Palestine blues**, Σάββ. 18.00 **Καθρ Κασσερ/** 20.00 **Το χρονικό μιας εξαφάνισης/** 21.30 **Παράδεισος**, Κυρ. 18.00 **Ο άνατος της φίλιας/** 19.30 **Θεϊκή παρέμβαση/** 21.00 **Γάμος στη Γαλιλαία**, Δευτ. 18.00 **Τσίρκο Παλαιστίνη/** 19.30 **Στο σπίτι/** 21.00 **Παραμύθια εμπόλεμης ζώνης**, Τρ. 18.00 **Ο γάμος της Ράνα/** 19.30 **Η δική μου Γιάφα/** 20.30 **Palestine blues/** 22.00 **Το σιδερένιο τείχος**, Τετ. 18.00, 9

**star hotel/** 19.30 **Σημείο σύγκρουσης/** 21.00 **Η τελευταία οσλήν/** Κάθε μέρα 23.00 Κάτω από τις βόμβες

**ΒΑΡΚΙΖΑ**  
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Η ανταλλαγή** 18.10-20.10-22.40/**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Όταν η γη σταματήσει** 18.10-20.40-22.40/**Ίγκορ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**CINE CITY**  
Κων/λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243  
Αίθουσα 1: **Όταν η γη σταματήσει** 18.30-20.45-23.00  
Αίθουσα 2: **Η ανταλλαγή** 17.15-20.00-22.45  
Αίθουσα 3: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 18.20-20.35/**Rocknrolla** 22.50  
Αίθουσα 4: **Ο Ηλίας του 16ου** 18.40-20.50-23.00

**CINERAMA**  
Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593

**Τρεις πύθκοι** 18.15-20.15-22.30/**Ίγκορ**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104100,  
Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15 μεταγλ./ **Quantum of solace** 19.15-21.30-00.00  
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τρ. 14.15-16.15-18.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15, Τετ. 13.30-15.30-17.30/**Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ.-Τρ. 20.15-22.30-00.45, Τετ. 21.45-00.00  
Αίθουσα 3: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30/**Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία** 01.00  
Αίθουσα 4: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45-23.00-01.15, Δευτ. 14.00-16.15-18.30-23.00-01.15  
Αίθουσα 5: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 6: **Rocknrolla**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.15-20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45-18.15-20.45-23.15  
Αίθουσα 7: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.45  
Αίθουσα 8: **Η πλεκτάνη** 00.30/**Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ. 22.15, Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-22.15, Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.15-22.15/**Το κύμα**, Πέμ. 15.00-18.00-20.00, Παρ.-Τετ. 18.00-20.00  
Αίθουσα 9: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00 μεταγλ./ **Rocknrolla** 19.15-21.45-

00.15  
Αίθουσα 10: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Κυρ.-Τετ. 14.00-16.30, Σάββ. 11.30-14.00-16.30/**Η ανταλλαγή** 19.00-22.00-01.00  
Αίθουσα 11: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30/**Η ανταλλαγή** 21.00-00.00  
Αίθουσα 12: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45 μεταγλ., Κυρ. 12.00-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./ **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 19.45-22.00-00.30  
Αίθουσα 13: **Η ανταλλαγή**, Πέμ.-Σάββ. 18.00-21.00-00.00, Κυρ.-Τετ. 18.00-21.00  
Αίθουσα 14: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ. 19.45-22.00-00.30, Σάββ. 17.30-19.45-22.00-00.30, Κυρ. 17.30-19.45-22.00

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600  
Αίθουσα 1: **Η ανταλλαγή** 19.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 3: **American teen**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-20.45-23.00/**Κούρσα θανάτου** 16.15-18.30-01.15  
Αίθουσα 4: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.30 μεταγλ./ **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 17.30-19.45-22.00-00.15  
Αίθουσα 5: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00-19.30-22.00-00.30  
Αίθουσα 6: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45-21.00-23.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45-21.00-23.15  
Αίθουσα 7: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.45-19.00-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.45-19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 8: **Ταξίδι στο φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45-18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-15.45-18.00/**Ο Ηλίας του 16ου**, 20.00-22.15-00.45  
Αίθουσα 9: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15 μεταγλ./ **Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία** 01.30/**Η ανταλλαγή** 16.30-19.30-22.30  
Αίθουσα 10: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30/**Όταν η γη σταματήσει** 19.30-21.45-00.00  
Αίθουσα 11: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.45/

**Όταν η γη σταματήσει** 20.00-22.15-00.30  
Αίθουσα 12: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.30-17.45 μεταγλ./ **Η πλεκτάνη** 19.45-22.30-01.15  
Αίθουσα 13: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **Η ανταλλαγή** 18.30-21.30-00.30  
Αίθουσα 14: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-17.00 μεταγλ./ **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 19.00-21.15-23.30  
Αίθουσα 15: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 16: **Rocknrolla**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.30-20.00-22.30-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00-17.30-20.00-22.30-01.00  
Αίθουσα 17: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Σάββ. 11.00-13.15-16.00-18.15-20.30-22.45-01.00, Κυρ. 11.15-13.45-16.00-18.15-20.30-22.45  
Αίθουσα 18: **Quantum of solace**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45-21.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15-18.45-21.00/**Rocknrolla** 23.15  
Αίθουσα 19: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.30-21.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00/**Η ανταλλαγή** 23.30  
Αίθουσα 20: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00 μεταγλ./ **Rocknrolla** 19.15-21.45-00.15

**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Υμηπτού 110,210 7572440  
Αίθουσα 1: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 μεταγλ./ **Ο Ηλίας του 16ου**, 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15 μεταγλ./ **Quantum of solace** 19.45-22.15-00.45  
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./ **Ο Ηλίας του 16ου**, 17.00-21.45-00.00/**Όταν η γη σταματήσει** 19.30  
Αίθουσα 4: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-19.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30-19.00/**Όταν η γη σταματήσει** 22.00-00.15  
Αίθουσα 5: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάληρο  
Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο**

**φεγγάρι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.10-16.50-18.30, Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.30-15.10-16.50-18.30/**Ο Ηλίας του 16ου**, 20.10-22.20-00.30  
Αίθουσα 2: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.20-16.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ.11.00-13.20-16.10 μεταγλ./ **Η ανταλλαγή** 18.20-21.10-00.00  
Αίθουσα 3: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.50-16.00-17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-16.00-17.50 μεταγλ./ **Η πλεκτάνη** 19.40-22.10  
**Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία** 00.40  
Αίθουσα 4: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-16.00-18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.40-16.00-18.20-20.40-23.00, Τρ. 14.00-16.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 5: **Rocknrolla**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.40-19.10-21.40-00.10  
Αίθουσα 6: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00  
Αίθουσα 7: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ



Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 4: **Καυτό απόρροτο** 22.40/ **Quantum of solace** 17.40-20.10, Σάββ.-Κυρ. & 15.10  
Αίθουσα 5: **Ο Ηλίας του 16ου**, 18.50-21.00-23.10, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.20-16.40  
Αίθουσα 6: **Ο Ηλίας του 16ου**, 18.10-20.20-22.30-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 16.00  
Αίθουσα 7: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 17.20-19.40-22.10-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 12.30-14.50  
Αίθουσα 8: **Ο Ηλίας του 16ου**, 19.50-22.00-00.10/  
**High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Σάββ.-Κυρ. 17.20  
Αίθουσα 9: **Ταξίδι στο φεγγάρι** 18.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.10-16.20 μεταγλ./ **Η ανταλλαγή** 20.40-23.30  
Αίθουσα 10: **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 17.30-19.30-21.40-23.40, Σάββ.-Κυρ. & 13.30-15.30  
Αίθουσα 11: **Όταν η γη σταματήσει** 16.50-19.10-21.30-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.30  
Αίθουσα 12: **Rocknrolla** 17.00-19.20-21.50-00.20

**ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ**  
Ακαδημίας 57, 210 3622683, κρατ.: www.odeon.gr  
Αίθουσα 1: **Όταν η γη σταματήσει** 17.45-20.10-22.30  
Αίθουσα 2: **Ο Ηλίας του 16ου**, 17.30-19.50-22.10

**ΟΔΕΟΝ STARCITY**  
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr, κρατ.: www.odeon.gr  
Αίθουσα 1: **Όταν η γη σταματήσει** 16.50-19.10-21.30-23.50, Σάββ.-Κυρ. & 12.10-14.30  
Αίθουσα 2: **Ο Ηλίας του 16ου**, 18.30-20.40-23.00/  
Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00  
**Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία** & Κυρ. 15.00  
**Άγρια φύση**  
Αίθουσα 3: **Χριστούγεννα στα τέσσερα** 17.20-19.20-21.20-23.30/  
Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00  
**Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία** & Κυρ. 15.00  
**Άγρια φύση**  
Αίθουσα 4: **Rocknrolla** 18.50-21.40-00.10/  
Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00  
**Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία** & Κυρ. 15.00  
**Άγρια φύση**  
Αίθουσα 5: **Ο Ηλίας του 16ου**, 17.40-20.00-22.10-00.20/  
Cinema Park: Σάββ.-Κυρ. 11.00  
**Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία** & Κυρ. 15.00  
**Άγρια φύση**  
Αίθουσα 6: **Η ανταλλαγή** 18.00-20.50-23.40/  
**Ταξίδι στο φεγγάρι**, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **Όταν η γη σταματήσει** 18.10-20.30-22.50, Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.40  
Αίθουσα 8: **Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία** 17.50-20.20-22.40, Σάββ.-Κυρ. & 15.20  
Αίθουσα 9: **Ο Ηλίας του 16ου**, 19.00-21.10-23.20/  
Ίγκορ, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.50-17.00 μεταγλ.  
Αίθουσα 10: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 17.10-19.40-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. & 14.20/  
Cinema Park:

Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία** & Κυρ. 15.00 **Άγρια φύση**

**ΟΣΚΑΡ**  
Αχαρνών 330, 210 2234226  
**Το κύμα** 20.10-22.10/  
**Vicky Cristina Barcelona** 18.15

**ΠΑΛΛΑΣ**  
Παγκράτι, 210 7515.434  
**Πρόγευμα στο Τίφανις** 18.45/  
**Hunger** 20.55-22.45/  
**Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 16.00, Κυρ. & 11.30

**ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ**  
Β. Γεωργίου και Ριζάρη, μετρό Ευαγγελισμός, 210 7291800  
**Η ανταλλαγή** 17.15-19.50-22.30

**ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)**  
Μεσογείων 232, 210 6525122  
**Η ανταλλαγή** 17.00-20.00-22.50

**ΣΟΦΙΑ**  
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447  
**Γυναίκες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.30/  
**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ./  
**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.

**ΣΠΟΡΤΙΚΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Κ. Παλατιού 18, Ν. Σμόρνη, 210 9333820  
Αίθουσα 1: **Η ανταλλαγή**, Πέμ. 19.00-21.45, Παρ.-Τετ. 17.00-19.45-22.30  
Αίθουσα 2: **American teen** 19.00-21.00-23.00

**STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ**  
Λ. Αχαρνών, 210 2371000  
Αίθουσα 1: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15-18.30-20.45, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50-16.15-18.30-20.45/  
**Η πλεκτάνη** 23.00  
Αίθουσα 2: **Η ανταλλαγή** 17.00-19.45-22.30/  
**Ίγκορ**, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.20-15.10 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.50-19.10-21.20-23.30  
Αίθουσα 4: **Γουόλ-Υ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./  
**Χριστούγεννα στα τέσσερα** 18.00-20.10-22.10/  
**Quantum of solace**, Παρ.-Σάββ. 00.20  
Αίθουσα 5: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00-21.10-23.20, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.10-23.20  
Αίθουσα 6: **Καλά κρυμμένα μυστικά, Αθανασία**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.30-21.45-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50-17.15-19.30-21.45-00.00  
Αίθουσα 7: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00-22.20, Παρ. 17.45-20.00-22.20-00.30, Σάββ. 13.10-15.30-17.45-20.00-22.20  
Αίθουσα 8: **Rocknrolla**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30-23.50, Σάββ.-Κυρ., 12.20-14.45-21.30-23.50/  
**High school musical 3: Η αποφοίτηση** 17.10-19.20

Αίθουσα 9: **Όταν η γη σταματήσει** 18.50-21.00-23.10/  
**Vicky Cristina Barcelona**, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40  
Αίθουσα 10: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.40-19.50-22.00, Παρ.-Σάββ. 17.40-19.50-22.00-00.10/  
**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.40 μεταγλ.

**STER CINEMAS**  
Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, 210 2371.000  
Αίθουσα 1: **Χριστούγεννα στα τέσσερα**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.05-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.00-15.00-17.00-19.05-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Ίγκορ**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00-17.50 μεταγλ./  
**Η ανταλλαγή** 19.40-22.30  
Αίθουσα 3: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.50-21.15-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40-18.50-21.15-23.30  
Αίθουσα 4: **Ο Ηλίας του 16ου**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-20.00-22.15, Παρ. 17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15  
Αίθουσα 5: **Όταν η γη σταματήσει**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 17.30-19.45-22.00-00.15/  
**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 6: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 16.30-19.00/  
**Rocknrolla** 21.30/  
**Η πλεκτάνη** 23.50/  
**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50 μεταγλ.  
Αίθουσα 7: **High school musical 3: Η αποφοίτηση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. 17.30-19.45-22.00-00.15/  
**Kung Fu Panda**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.40-15.40 μεταγλ.  
Αίθουσα 8: **High school musical 3: Η αποφοίτηση** 16.30-19.00/  
**Rocknrolla** 21.30/  
**Η πλεκτάνη** 23.50/  
**Γουόλ-Υ**, Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50 μεταγλ.

**Πειραιά**

**ΑΤΤΙΚΟΝ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ** Πλ.Αγ. Κωνσταντίνου 210 4175897  
**Η ανταλλαγή** 17.10-19.50-22.30

**ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter**  
Νάξου και Θεμιστοκλέους, 210 4834204  
**Κάτω από τις βόμβες** 20.10-22.00/  
**Απογεύματα ονειρίου**, Κυρ. 17.30  
**Φιτζκαραλντο**

**ΡΕΞ - ΟΞΥ**  
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα 210 4635600  
Σάββ. **Έρωτας με το ζόρι** 21.00/  
**Γουόλ-Υ** 19.00 μεταγλ., Κυρ. **Κλεμμένα κελεπούρια** 19.00/  
**Δωμάτιο 1303**, 21.00/  
**Γουόλ-Υ** 17.00 μεταγλ.

**ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**  
Αγ. Γεωργίου & Ζάππα 4, Κορυδαλλός, 210 4960955  
**Τυχερή & ευτυχισμένη**, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.10, Κυρ. 18.00-20.10-22.20, Σάββ. 17.00, Κυρ. 11.00:  
**Ο Κιρκού και η μάγισσα**, Τετ. 21.00 Κιν/κή λέσχη:  
**Διάφανο δέγμα**

**ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ**  
Γρ. Λαμπράκη και Καρυταίνης 4  
**Vicky Cristina Barcelona**, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.00, Κυρ. 18.00-20.00-22.00, Σάββ. 17.00, Κυρ. 11.00:  
**Ένα παραμύθι για δύο κουκουπάρια**, Τετ. 21.00 Κιν/κή λέσχη:  
**Ψεύτης ήλιος**

**ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**  
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225653  
**Το κύμα** 18.00-20.05-22.20 ●

88% των αναγνωστών μας πηγαίνουν σινεμά.

**ATHENS** ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**ΣΙΝΕΜΑ**

Για διαφήμιση τηλεφωνήστε: 210 3617.530



Τα ιδιωτικά βίτσια και οι δημόσιες αρετές του πιο χαρισματικού "εγκληματία" του σινεμά.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 2008  
ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ  
ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

**ROMAN POLANSKI:**  
**WANTED AND DESIRED**

Προικισμένος, γοητευτικός, διάσημος. Στιγματισμένος, εξόριστος, καταζητούμενος.

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ **MARINA ZENOBITS**

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ  
**EMBASSY NOVA ODEON**

ODEON  
www.odeon.gr

THINKFilm

HBO

The Weinstein Company

Dewar's  
CINEMA



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 2008  
ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

**Ο ΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΒΛΕΠΕ, Ο ΑΛΛΟΣ ΔΕΝ ΑΚΟΥΤΕ ΚΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΔΕ ΜΙΛΟΥΣΕ.**

**ΤΡΕΙΣ ΠΙΘΗΚΟΙ**  
THREE MONKEYS

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ **ΝΟΥΡΙ ΜΠΙΛΤΚΕ ΤΖΕΪΛΑΝ**

**ΕΛΛΗ - ΔΑΝΑΟΣ - ΤΡΙΑΝΟΝ FILMCENTER**  
**ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX - CINERAMA**

www.odeon.gr

www.thinkfilm.gr

www.hbo.gr

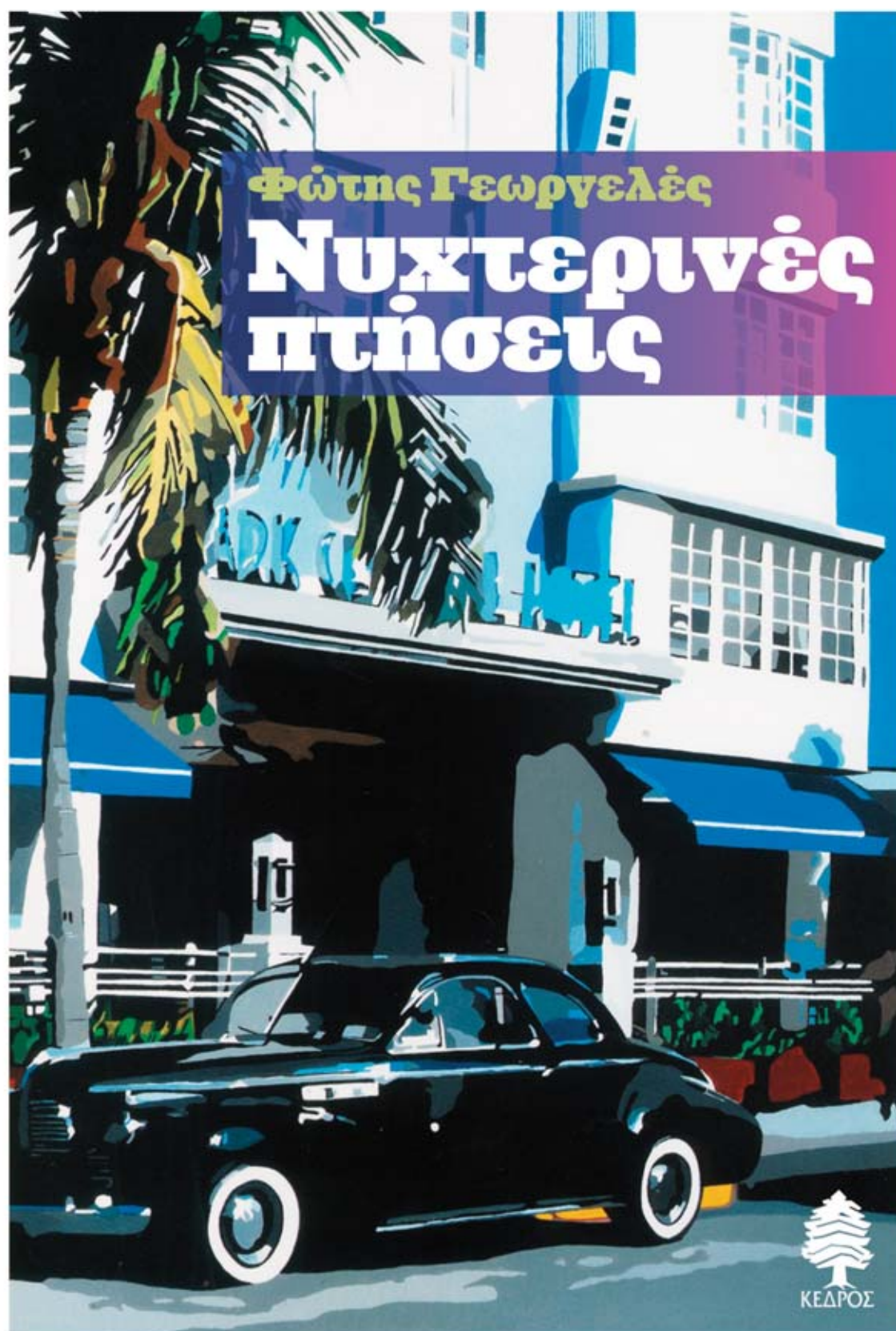
www.the Weinstein Company.com

www.dewar's.com

www.cinema.gr







42 κείμενα για μακρινά ταξίδια.  
Νυχτερινές πτήσεις για άλλες πόλεις,  
βραδινές διαδρομές στην Αθήνα.  
Άυπνες πόλεις.

Ταξίδια στον πλανήτη της παιδικής  
ηλικίας, ταξίδια στο χρόνο.

Ταξίδια στην προσωπική μυθολογία,  
στις γειτονιές του κόσμου.

Αυτοκίνητα στην εθνική οδό,  
έλεγχοι διαβατηρίων, σημειώσεις  
σε αποδείξεις διοδίων,  
σε κάρτες **επιβίβασης**.

Κείμενα χωρίς χρονολογική σειρά,  
διαδρομές στο ίδιο μεγάλο ταξίδι.

Κείμενα γραμμένα **ΝΥΧΤΑ**,  
πρέπει να παραδοθούν πάντα  
κάποιο επόμενο πρωί.

Ταξίδια στο δύσκολο και σκληρό  
κόσμο της επικοινωνίας.

**Πτήσεις** της νύχτας  
με προορισμό έναν άγνωστο  
συνταξιδιώτη που θα τις διαβάσει.

ISBN: 978-960-04-3854-3, τιμή 14 €

Φώτης Γεωργελάς  
**Νυχτερινές πτήσεις**



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  ΚΕΔΡΟΣ  
Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3 - ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 88  
ΤΗΛ. 210 38.09.712 - 210 38.02.007  
www.kedros.gr • books@kedros.gr





Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΗΝ ΥΔΡΑ ΜΕ ΤΟΝ ΒΟΥΔΑ

## Το τελευταίο βιβλίο

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ

**«ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ. Μ' ΑΓΑΠΑΣ»**  
Τα παράξενα της μητρικής αγάπης  
Επιμέλεια - κείμενα: Φωτεινή  
Τσαλίκου, εκδ. Καστανιώτη,  
σελ. 241, € 20

Η συγγραφέας (μεταξύ άλλων του υπέροχου «Η Κασσάνδρα και ο λύκος») **Μαργαρίτα Καραπάνου** μάς άφησε για πάντα. Στο βιβλίο «Δε μ' αγαπάς. Μ' αγαπάς», που επιμελήθηκε η ψυχολόγος **Φωτεινή Τσαλίκου**, καταγράφεται η σχέση της Καραπάνου με τη μητέρα της **Μαργαρίτα Λυμπεράκη**,

μέσα από 117 επιστολές που έστειλε η δεύτερη σε διάστημα 12μυι ετών (από το 1962 μέχρι το 1974) στην κόρη της.

**Το πρώτο που προσέχω**

Η αλληλογραφία είναι μονόπλευρη. Η τελευταία επιστολή τελειώνει με την ευχή: Καλή αντάμωση. Άλλωστε, ο λόγος ύπαρξης ενός γράμματος είναι η απουσία. Η απόσταση είναι ο παράγοντας που καθορίζει τη διαδραστικότητα και έτσι το γράμμα είναι πάντα μονόλογος και καμιά φορά δύσκολος.



**Τι θέλει να πει το βιβλίο**

Για τη μοναδική και ιδιαίτερη σχέση μάνας και κόρης, που αλλάζει μορφές αλλά δεν τελειώνει. Το μόνο γράμμα που υπογράφει η Καραπάνου στην αρχή του βιβλίου το εξηγεί καλύτερα: Ο θάνατός σου με λύπησε αφάνταστα. Με άφησε ορφανή και με απελευθέρωσε. Έφυγε

όλο το διαφορούμενο που είχαμε στη σχέση μας. Έμεινε μόνο η αγάπη.

**Στη σελίδα 199 γράφει**

«Τελικά, ανάμεσα στους ανθρώπους υπάρχει κάτι σαν ανταλλαγή... τροφής. Κι όταν αρχίζει να εκλείπει αυτή η τροφή, απ' τη μία ή την άλλη πλευρά ή κι απ' τις δύο, τότε το πράγμα ξεφουσκώνει, είτε πρόκειται για φιλία είτε για έρωτα».

**Πώς διαβάζεται**

Σαν μυθιστόρημα. Όπως σε κάθε μυθιστόρημα θα συναντήσεις κενά, περιοχές σιωπής και απορίας. Επαρκής αναγνώστης των γραμμάτων είναι εκείνος που θα συμπληρώσει τα κενά, τις απορίες, τα χάσματα των επιστολών μέσα από τη δική του πραγ-

ματική ή φανταστική ιστορία ζωής.

**Ποιος το θέλει**

Ντοκουμέντο μιας εποχής. Παραλαύνουν πρόσωπα της διανοησης, αλλά και καθημερινότητα: βιβλία, ταινίες, ηθοποιοί και σκύλοι μαζί με συγγραφικές και μητρικές συμβουλές. Απευθύνεται σε όλους, αλλά το θέλει σίγουρα ο προσεκτικός αναγνώστης, ο εξασκημένος στις χαμηλές φωνές.

**Φετίχ**

Το βιβλίο έχει ένα ενδιαφέρον σχήμα που βοηθάει στην ανάγνωση, πολύ φωτογραφικό υλικό με λεζάντες-σχόλια και ενδεικτική για το περιεχόμενο φωτογραφία του εξωφύλλου τραβηγμένη από το γλύπη **Θάνο Τσίγκο**. □

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**Πέμπτη 11/12, 17.00**

Συζήτηση με θέμα «Οι θεσμοί της βίας και η εναλλακτική ψυχιατρική» διοργανώνουν η Πανελλαδική Συσπείρωση για την Ψυχιατρική Μεταρρύθμιση και το περιοδικό «Τετράδια Ψυχιατρικής». **Πανεπιστήμιο Αθηνών** (Πανεπιστημίου 30), αίθ. «Ιωάννη Δρακόπουλου»

**Πέμπτη 11/12, 20.00**

Οι εκδόσεις Ι. Σιδέρης σας προσκαλούν

στην παρουσίαση του βιβλίου «Όταν οι ήλιοι μάζεψαν το φως τους», του δημοσιογράφου **Στέλιου Παρασκευόπουλου**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο μέγαρο της **ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20**.

**Πέμπτη 11/12, 19.00**

Συζήτηση με τον καθηγητή **Δημήτρη Μπουραντά**, συγγραφέα του μυθιστορήματος «Όλα σου τα 'μαθα, μα ξέχασα μια λέξη» (εκδ. Πατάκη) στο βιβλιοπωλείο «**Ευριπίδης στη Στοά**», Ανδρέα Παπανδρέου (πρώην Βασ. Κωνσταντίνου) 11, Χαλάνδρι, 210 6800.644

**Παρασκευή 12/12, 20.00**

Ο Δήμος Ιλίου σε συνεργασία με την Ιρλανδική πρεσβεία διοργανώνει τις **Λογοτεχνικές Διαδρομές 2, Ελλάδα - Ιρλανδία**. Θα ακούσουμε τους Νάνο Βαλαωρίτη, Τάσο Δεσέγγη και Δημήτρη Λυάκο να διαβάζουν και να συζητούν με τους Ιρλανδούς ομότεχούς τους Kevin Higgins, Susan Dumars και Patrick Charman. Τη συζήτηση θα διευθύνουν οι καθηγητές David Connolly και Βίκτωρ Ιβάνοβιτς. **Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» Πολιτιστικού Κέντρου, Αγ. Φανουρίου 99, Ίλιον**

**Τρίτη 16/12, 18.00**

Στον Ψηφιακό Λόγο είναι αφιερωμένο το επόμενο τεύχος του περιοδικού **(δε)κατα**, με συνεργασίες Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, δημοσιογράφων, ερευνητών και ιστολόγων. Το τεύχος παρουσιάζεται στον Ιανό από την **Τπίκα Δημητρούλια** και την **Μπέκη Μπλουμ**, που έχουν και την επιμέλεια της ύλης του. Ενώ στις 20/12, στις 12 το μεσημέρι οι εκδόσεις Κοινωνία των (δε)κάτων παρουσιάζουν το βιβλίο «**Τα ποιήματα του 2007**» των **Γιάννη Ευσταθιάδη** και **Κώστα Γ. Παπαγεωργίου** με 134 ποιητές, πολλοί εκ των οποίων θα είναι παρόντες στην εκδήλωση παρουσίασης στη Στοά του Βιβλίου.

**Βιβλιοπροτάσεις με υπογραφή στον Ιανό**

Για ολόκληρο τον Δεκέμβριο σημαντικοί άνθρωποι του πολιτισμού προτείνουν αγαπημένα τους βιβλία και cd, συζητούν με το κοινό και υπογράφουν τα δικά τους βιβλία και cd.

**Παρασκευή 12/12, 18.00-20.00 Α.** Μήτσου **Σάββατο 13/12, 14.00-16.00 Κ.** Ακριβός **Δευτέρα 15/12, 18.00-20.00 Δ.** Μαμαλούκας **Βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ, Σταδίου 24, 210 3217.810, www.ianos.gr**



Ο Μένης Κουμανταρέας μάς μιλά για το τελευταίο του βιβλίο

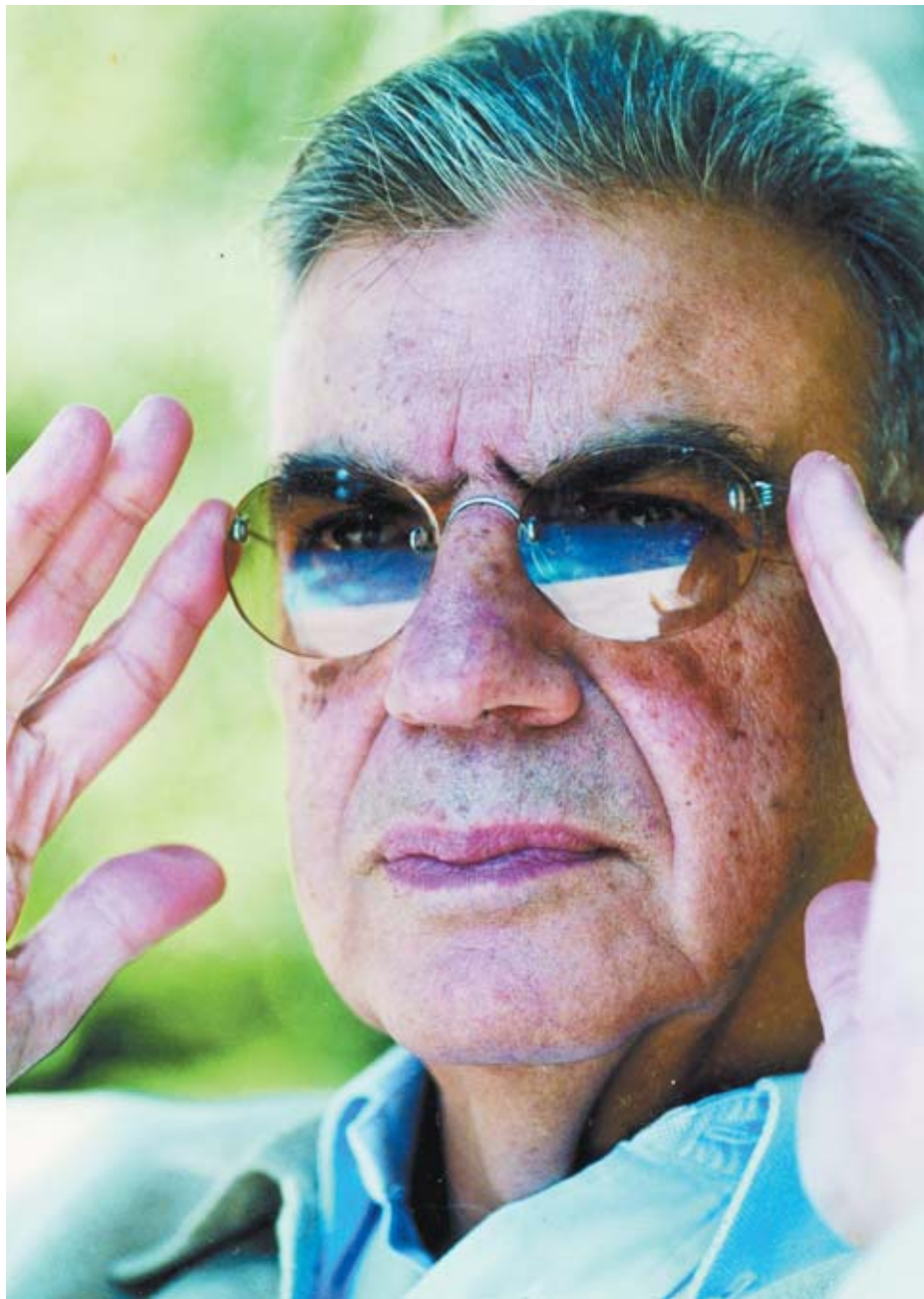
# ΣΤΙΣ «ΚΟΥΪΝΤΕΣ» ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Του ΦΟΙΒΟΥ ΣΑΚΑΛΗ - Φωτό: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΑΣΟΥΡΗ

Γιατί επιλέξατε ως όχημα για τη συγγραφή του βιβλίου σας «*To show είναι των Ελλήνων*» (εκδόσεις Κέδρος) την Ιστορία και ποια είναι η κοινή συνισταμένη των τριών διηγημάτων που το αποτελούν; Νομίζω ότι η Ιστορία με επέλεξε. Γιατί και τα τρία περιστατικά είναι –τόσο η συνάντηση του Δημήτρη Μπτρόπουλου με τον Κωνσταντίνο Καβάφη, όσο και η ιστορία του κυρίου Μπατερφλάι και η σύσκεψη των πολιτικών αρχηγών το '44–γεγονότα στα οποία υπήρχα. Ως βρέφος, ως έφηβος και ως νέος. Είναι στιγμές, όπως αυτή του '44, που με σφράγισαν. Την ώρα που γίνονται οι συσκέψεις τον Δεκέμβριο του '44, με τον Τσόρτσιλ την πρώτη μέρα και με τους Έλληνες πολιτικούς αρχηγούς τη δεύτερη μέρα προκειμένου να υπάρξει λύση στα Δεκεμβριανά, εγώ βρίσκομαι όμηρος στα χέρια των Ελασιτών, στο Περιστέρι, μαζί με τη μάνα μου. Καταλαβαίνετε τι αντίκτυπο είχε σε μένα ένα τέτοιο γεγονός σε ηλικία έντεκα χρόνων. Θυμάμαι μάλιστα ότι οι Ελασίτες με είχαν ρωτήσει τι εφημερίδα διαβάζουμε στο σπίτι και είχα την προνοητικότητα να απαντήσω «τον Ριζοσπάστη». Μας άφησαν να φύγουμε. Την ανάμνηση της ομηρίας μου ήρθε να την ανασκαλέψει ο Παντελής Βούλγαρης, ο οποίος μου ζήτησε πριν από τρία χρόνια να γράψω ένα θεατρικό έργο με θέμα αυτές τις δύο συσκέψεις. Το θεατρικό έργο των δύο πράξεων μεταμορφώθηκε σιγά-σιγά στη νουβέλα που έχουν οι αναγνώστες στα χέρια τους.

Η δεύτερη ιστορία διαδραματίζεται με άξονα την περίφημη παράσταση της Μαντάμ Μπατερφλάι τέσσερις μέρες πριν από την έκρηξη του Ελληνο-ιταλικού πολέμου. Σε μια ατμόσφαιρα πανηγυρική, ο τορπιλισμός της Έλλης στις 15 Αυγούστου έχει ξεχαστεί από τους Αθηναίους –είχε μάλιστα έρθει και ο υιός Πουτσίνι με τη γυναίκα του–, ανεβαίνει η παράσταση μέσα σε ένα κλίμα φιλίας ανάμεσα στα δύο κράτη. Αλλά ξαφνικά κατά τη διάρκεια της παράστασης, την επόμενη μέρα έρχεται το περίφημο τηλεσίγγραφο του Τσιάνο. Ο Γκράτσιε, πρεσβευτής της Ιταλίας αλλά φιλελεύθερος άνθρωπος, πρέπει από τη μία να υπηρετήσει το φασιστικό καθεστώς της χώρας του και από την άλλη δεν θέλει να δυσαρεστήσει τους Αθηναίους φίλους του. Την ατμόσφαιρα αυτών των ημερών διηγείται ένας φιλότεχνος δικηγόρος. Την ιστορία αυτή την ήξερα από την περίοδο που ήμουν στο διοικητικό συμβούλιο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, όπου ψηθιζόταν πάντα αυτός ο θρύλος για την τρομερή Μπατερφλάι του πολέμου, όπως την αποκαλούσαν, όπου πρωταγωνιστούσε η Ζωή Βλαχοπούλου.

Για την πρώτη νουβέλα που λέγεται «*Μια μέρα από τη ζωή τους*» χρησιμοποίησα μια πληροφορία που έμαθα συμπτωματικά από τη Λέσχη του Δίσκου. Ότι ο Μπτρόπουλος συναντήθηκε ένα βράδυ με τον Καβάφη, όπου ο μουσικός του έπαιξε στο πιάνο και τού τραγούδησε τα μελο-



ποιημένα από τον ίδιο ποιήματά του. Με οδηγό ένα σημείωμα που βρήκα στη *Νέα Εστία*, για το τι είχε πει ο Μπτρόπουλος εκείνη την ημέρα, αναπαριστώ αυτή την πραγματικά τρομερή συνάντηση στο σπίτι της *Ελένης Ουράνη* τον Οκτώβριο του '32 και φαντάζομαι τι πράγματα μπορεί να έγιναν ανάμεσα στους δύο άντρες. Παράλληλα κάνω μια βουτιά στην ατμόσφαιρα της εποχής, διαπιστώνοντας ότι και ο Καβάφης και ο Μπτρόπουλος είναι εντελώς Ξένοι στο επικρατούν κλίμα της εποχής. Και οι δύο είναι κάθε άλλο παρά ρομαντικοί.

Υπάρχει ένας διάχυτος ερωτισμός και στις τρεις ιστορίες του βιβλίου. Κοιτάτε, υπάρχει ένα κοινό νήμα που διατρέχει και τις τρεις νουβέλες του βιβλίου. Είναι οι κουϊντές της Ιστορίας. Βλέπουμε την Ιστορία από τις κουϊντές σαν να βλέπουμε μια παράσταση. Στη συνάντηση του Κα-

βάφη με τον Μπτρόπουλο υπάρχει και ένας υφέριππων αισθησιασμός. Μ' αρέσει πολύ να φαντάζομαι ότι ο Καβάφης θα φλερτάρει τον Μπτρόπουλο. Είχαν και τεράστια διαφορά ηλικίας. Εβδομήντα ο ένας και τριάντα τριών ο άλλος. Και στην Μπατερφλάι υπάρχει ένας υφέριππων ερωτισμός, γιατί ο ήρωας αρέσκεται στο να πηγαίνει με διάφορες πόρνες. Άλλωστε η πόρνη που πρωταγωνιστεί στην όπερα είναι σε αντίστιξη με τις πόρνες που βρίσκονταν εκείνη την εποχή έξω από το Βασιλικό Θέατρο, που δόθηκε η παράσταση, ή έξω από την εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου, που μαζεύονταν οι πουτάνες. Αλλά και στην τρίτη νουβέλα, παρότι στα δρα-

ματικά γεγονότα που συνέβαιναν στους δρόμους της Αθήνας το '44 δεν χωρά ερωτισμός, επειδή την ιστορία την αφηγείται ένας παλιός κονδουλόχος του υπουργείου Εξωτερικών σε ένα νεαρό υπάλληλο, τελικά κι εκεί δημιουργείται ανάμεσά τους ένα κλίμα αισθησιασμού. Κοιτάτε, αν δεν υπάρχει αισθησιασμός σε ένα βιβλίο, είναι νεκρό. Αισθησιασμός με την οποιαδήποτε μορφή. Ακόμα και στην ίδια τη γραφή που μπορεί να είναι αισθησιακή. Η Ιστορία μπορεί να είναι ξερή, αλλά η λογοτεχνία όταν αναπαριστά την Ιστορία δεν είναι καθόλου.

**Μοιάζει να κάνετε ταυτόχρονα αναφορές στο θέμα του υψηλού και του χαμηλού στην τέχνη, καθώς και στη διαφορά μεταξύ αστών και λαϊκών στρωμάτων.**

Υπάρχει πράγματι κι ένα άλλο στοιχείο που παραμονεύει συνέχεια στο βιβλίο. Είναι η αίσθηση της διαφοράς ανάμεσα στον αστικό κόσμο, ο οποίος δύνει σιγά-σιγά, και στο λαό. Στον Καβάφη υπαινίσσομαι ότι η Αθήνα είναι μια πόλη της Μπελ Επόκ, ανυποψίαστη γι' αυτά που πρόκειται να 'ρθουν. Το '40 είναι σίγουρα μια τομή, μια που ο πόλεμος θα τα ανατρέψει όλα και θα σαρώσει την αμεριμνησία των αστών. Και φυσικά στη σύσκεψη των πολιτικών αρχηγών απεικονίζεται η διαπάλη ανάμεσα στο κατεστημένο, τη δεξιά και την πλουτοκρατία, με το προλεταριάτο. Ήταν μια πάλη των τάξεων.

**Σήμερα θεωρείτε ότι η αστική τάξη παράγει πολιτισμό;** Νομίζω ότι μόνο η αστική τάξη παράγει πολιτισμό. Δυστυχώς. Ο λαός ακολουθεί την αστική τάξη, είτε με τη μορφή της οικονομικής καταπίεσης είτε λόγω της έλλειψης αρκετής γραμματοσύνης. Παρ' όλα αυτά, οι καλύτεροι καλλιτέχνες από την αστική τάξη έχουν λαϊκές καταβολές.

**Θα μπορούσαμε να πούμε ότι η Αθήνα παίζει ίσως τον κεντρικότερο ρόλο στα έργα σας;** Ό,τι και να γράφω, η Αθήνα είναι η πρωταγωνίστρια. Είτε αναφέρομαι στο παρόν είτε στο παρελθόν, η Αθήνα είναι από κάτω. Μάλιστα νομίζω ότι στο «*Show είναι των Ελλήνων*» –φράση που είπε ο Τσόρτσιλ και από κει προήλθε ο τίτλος του βιβλίου– ασκώ και μια κριτική στη γενετήριά μου. Δεν τη χρησιμοποίησά απλώς σαν ένα γραφικό μπαγκκράουντ.

**Έχετε μια πολύ ενδιαφέρουσα άποψη για τους μετανάστες και την ελληνική γλώσσα.** Θεωρώ ότι

πέρα από το ότι οι μετανάστες κάνουν όλες τις δουλειές που δεν θέλουμε να κάνουμε εμείς, και στα χωράφια και παντού, εμείς πλέον έχουμε τεμπελιάσει, για να μην πω και ερωτικά, το μεγάλο κέρδος που έχει από τους μετανάστες η Ελλάδα είναι η εξαπλώση της γλώσσας. Αυτή τη στιγμή πας στο Βουκουρεστί, τη Σόφια και τα Τίρανα, και ακούς ελληνικά. Είναι μια τεράστια ευκαιρία να βγει η γλώσσα μας από τα στενά πλαίσια της Ελλάδας και να εξαπλωθεί τουλάχιστον στην Ανατολική Ευρώπη. Βγαινομε από το γκέτο της γλώσσας μας. ☐







Εμφύλιος, Ολυμπιάδα,  
Μακεδονικό

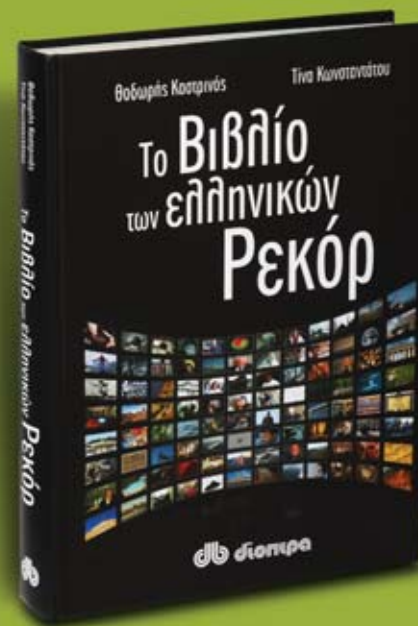
*Έτσι φτάσαμε να αποστηθίζουμε  
όχι μόνο τη γνώση...  
μα και την ίδια μας τη ζωή!*  
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΜΥΡΤΙΩΤΗΣ  
*...ένα συγκινητικό βιβλίο...*

Κεντρική δίοθεση βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ / ATHENS VOICE, Σκουφά 64 Τηλ.: 210 3628265.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ



ΠΡΟΣΟΧΗ ΕΡΓΑ... ΕΛΛΗΝΩΝ!



Ποιος κατέχει περισσότερα  
από 150 παγκόσμια ρεκόρ;  
Ποια είναι η πρώτη γυναίκα  
πυροτεχνουργός στην Ευρώπη;  
Ποιος ήταν ο δάσκαλος του Αϊνστάιν;  
Είναι όλοι Έλληνες και όλοι  
βρίσκονται εδώ! Μια πολυτελής έκδοση  
με έγχρωμες σελίδες.

**ΔΙΟΠΤΡΑ**  
Βιβλία με θέα τη ζωή!

## Βιβλία που θα αγαπήσειε - Βιβλία για Χρόνια Παιδιά!

| ΤΖΟΑΝ ΧΑΡΙΣ<br>ΓΟΒΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΚΕΣ<br>ΑΜΑΡΤΙΕΣ           | ΖΑΝ-ΚΡΙΣΤΟΦ ΡΟΥΦΕΝ<br>ΤΟ ΑΡΩΜΑ<br>ΤΟΥ ΑΔΑΜ                                                | ΣΑΜ ΜΠΟΡΝ<br>Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ<br>ΔΙΑΘΗΚΗ             | ROBERT SERVICE<br>ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ<br>Η παγκόσμια ιστορία του κομμουνισμού | ΙΡΕΝΑ ΚΑΡΑΦΥΛΛΗ<br>Η ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΗ<br>ΜΟΥΣΑ | ΣΚΑΡΛΕΤ ΤΟΜΑΣ<br>ΤΟ ΤΕΛΟΣ<br>ΤΟΥ ΜΙΣΤΕΡ-Υ                                |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ<br>ΤΟΥ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ<br>ΚΑΥΤΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑ | ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ<br>ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΟΙ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ<br>ΤΗΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΚΑΙ ΓΚΛΟΜΠΑΛΙΑ | ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ<br>ΤΟΥ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΟΙ ΕΝΑΡΕΤΟΙ | ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ                                                   | 5η χιλιάδα                                | ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ<br>EXCLUSIVE BOOKS ΒΟΕΚΕ 2007<br>ΚΑΙ ORANGE 2007 |
|                                                       |                                                                                           |                                                 |                                                                     |                                           |                                                                          |



**Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ**  
Για αναγνώστες με απαιτήσεις

www.psichogios.gr • info@psichogios.gr

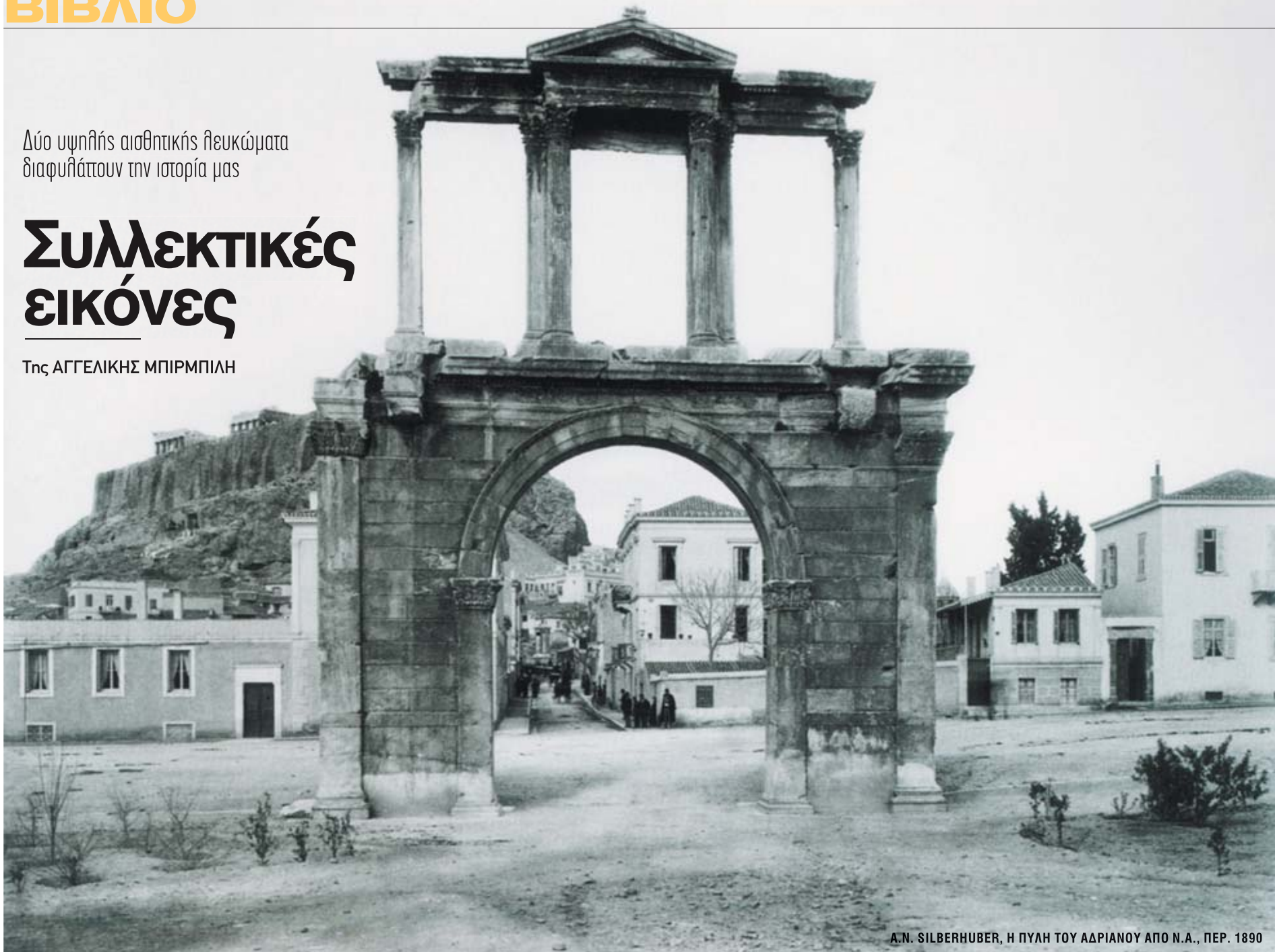
Όταν κλείνει ένα βιβλίο, ανοίγει ένας κύκλος επικοινωνίας. Γνωριστείτε με τους συγγραφείς και τους αναγνώστες μας μέσα από τα blogs, το forum και τις εκδηλώσεις μας. Στείλτε τις κριτικές σας και λάβετε μέρος σε κληρώσεις στο [www.psichogios.gr](http://www.psichogios.gr). Γραφτείτε δωρεάν στη Λέσχη Αναγνωστών μας με e-mail στο [info@psichogios.gr](mailto:info@psichogios.gr) ή στείλτε sms στο 6955 805 192 γράφοντάς μας ΑΒ, ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ, Τ.Κ., ΠΟΛΗ με κενό ανάμεσα, ή καλέστε χωρίς χρέωση στο 80011-646 464. Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!



Δύο υψηλής αισθητικής λευκώματα  
διαφυλάττουν την ιστορία μας

## ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ



A. N. SILBERHUBER, Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΑΠΟ Ν.Α., ΠΕΡ. 1890

### «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ»

Λεύκωμα, επιμέλεια Κωστής Αντωνιάδης, εκδ. Μουσείο Μπενάκη

Πολλοί ήταν οι φιλέλληνες φωτογράφοι που συνέβαλαν με τις φωτογραφίες τους στη διαμόρφωση της εικόνας που σχημάτιζε η Ευρώπη για την Ελλάδα το 19ο αιώνα και στις αρχές του 20ού. Σ' αυτό το εξαιρετικό φωτογραφικό λεύκωμα, 76 εικαστικές φωτογραφίες των **J. Robertson, Δ. Κωνσταντίνου, W. J.S. Stillman, Π. Μωραΐτη, Κ. Αθανασίου,**

**A.N. Silberhuber, F. Boissonnas, W. Hege, H. List, G. Hellner** και **Σ. Μαυρομάτη** καλύπτουν την περίοδο από το 1853 έως σήμερα και μεταφέρουν το συναίσθημα και τη «ματιά» των φωτογράφων στην απεικόνιση ιστορικών χώρων και μνημείων. Οι φωτογραφίες, ντοκουμέντα και τέχνη ταυτόχρονα, πέρα από την αρχαιολογική τεκμηρίωση παρουσιάζουν τη γενικότερη εικόνα της Ελλάδας και συνοδεύουν την έκθεση «Η δημιουργική φωτογραφία στην αρχαιολογία» στο Μουσείο Μπενάκη, *Κτήριο Οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138, 210 3453.111. Η έκθεση διαρκεί ως τις 25/1/2009.*



ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝΑΣ



### «ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΕΝΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΗ - ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΑΣΙΛΗ Δ. ΚΟΡΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ»

Προλογίζουν: Αναστάσης Παπαληγούρας, Άγγελος Δελμπορριάς. Συγγραφείς: Διονύσιος Άγγελος Μινώτος, Γιαννούλα Καπλάνη, Μαρία Λαδά-Μινώτου, Σοφία Χανδακά, Βασίλης Κορκολόπουλος. Εκδ. Καπόν, σελ. 304

«Η παραδειγματική για τα σύγχρονα συλλεκτικά ήθη περίπτωση του **Βασίλη Κορκολόπουλου** είχε ήδη ελκύσει την προσοχή μου, όταν το 2000 και το 2004 κυκλοφορούσαν αντίστοιχα οι δύο προηγούμενοι τόμοι με τις καταγραφές των αντικειμένων της συλλογής του» γράφει στον πρόλογο ο διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη **Άγγελος Δελμπορριάς**. Πραγματικά το υψηλής αισθητικής και επιστημονικής αρτιότητας λεύκωμα των εκδόσεων **Καπόν** περιλαμβάνει ένα θεαματικό αριθμό από εξαιρετικά δείγματα μεταλλουργίας, ξυλογλυπτικής και ζωγραφικής, κοσμικής και εκκλησιαστικής χρήσεως (όπλα, παλάσκες, μεδουλάρια, φυλακτά, ρολόγια κ.ά.), καθώς ο συλλέκτης αναζητάει με αυταπάληση το μίτο που μας οδηγεί σε ξεχασμένα στρώματα του ελληνικού πολιτισμού, διασώζοντας από τη λήθη σπάνια αντικείμενα λαϊκής τέχνης. ●





ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

## Σαν το λίγο το νερό

Η περιδιάβαση μιας ψυχής στο εσωτερικό τοπίο του ανθρώπου, κυρίως στα ανομολόγητα και στις πληγές του:

Είναι η έλλειψη, εκ μέρους του, της συμπόνιας;  
Είναι η αναζήτηση της πηγαίας γλώσσας;  
Είναι η επιδίωξη της ιδανικής αγάπης;  
Ή, μήπως εντέλει, η αναζήτηση της ξεγνοιασιάς;



Ελληνικά  
γράμματα

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ  
www.kastaniotis.com



Ντροπή ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΒΡΑΒΕΙΟ  
ΑΛΦΑΓΚΟΥΡΑ

ΣΑΝΤΙΑΓΟ  
ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ  
ΝΤΡΟΠΗ  
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



ΣΑΝΤΙΑΓΟ ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ

«Έρωτες, ψέματα και μισές αλήθειες στο οικογενειακό κουκούλι. Πικρό ή κωμικό βιβλίο, δεν έχει σημασία. Σημασία έχει ότι μιλά με συγγραφική παρρησία και πεζογραφική μαστοριά γι' αυτά που ξέρουμε, που βλέπουμε, που ζούμε».

Σοφία Νικολαΐδου, *ΤΑ ΝΕΑ*, 18.10.2008

ISBN 978-960-03-4758-6, €10,00

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαλόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • F: 210-3822530

# MOLESKINE®

The legendary notebook  
of Hemingway,  
Picasso,  
Chatwin.





Οι χαμένοι παράδεισοι και το μέλλον

## Ταραγμένες ζωές

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

«Ο ΣΟΛΙΣΤΑΣ» του Jean-François Dauven, μτφ. Δημήτρης Σιδηρόπουλος, εκδ. Πόλις, σελ. 167

Πορτοσέρα. Μια φανταστική πόλη του μεσογειακού Νότου, που θα μπορούσε να είναι αληθινή. Να 'ναι η Νάπολη, η Βαρκελώνη, η Μασσαλία ή και οι τρεις μαζί; Στην πολυκατοικία του τέλους του 19ου αιώνα που στέκει στο Νο 24 της οδού Λιμεναρχείου, κατοικούν δυο δεκάδες από διαφορετικούς ανθρώπους που σχεδόν δεν γνωρίζονται μεταξύ τους. Η Ζορζέτ, που είναι περίφημη μαγειρίσα και φιλοξενεί στην πανσιόν της μια ντίβα της όπερας. Η Νίντα, που δουλεύει σκληρά πλένοντας πιάτα σε ένα ρεστοράν. Ο Ίντιρα, Σιχ μετανάστης από την Ινδία, που πασχίζει για



καλύτερο ή για το χειρότερο.

Η αφήγηση είναι λιτή. Δεν υπάρχουν κορυφώσεις. Ο συγγραφέας τονίζει τις φωνές των ηρώων του όσο και τις σιωπές ή τις χειρονομίες τους. Προπαντός τους αντιμετωπίζει με τρυφερότητα, καθώς τους «παρατηρεί» να υφίστανται τις αλλαγές που επιφέρει ο σύγχρονος τρόπος ζωής. Συγχρόνως, στο πρόσωπο της Πορτοσέρα καθρεφτίζεται η αγάπη του

γνωστός από το πρωτότυπο «*Η μύτη του Εδουάρδου Τρένκομ*». Ο Μίλτον δεν ενδιαφέρεται να καταθέσει άλλη μια μυθιστορηματική εκδοχή της ιστορίας. Προσεγγίζει πρώτα από όλα το θέμα του ως δημοσιογράφος. Προϊόν όχι μυθοπλασίας αλλά έρευνας σε βάθος, το βιβλίο ξετυλιγεται μέσα από τις αναμνήσεις επιζώντων, πολλοί απ' τους οποίους μιλάνε για πρώτη φορά δημόσια, και τις μαρτυρίες εκείνων που βρέθηκαν στη δίνη μιας από τις μεγαλύτερες καταστροφές της σύγχρονης ιστορίας. Πολλά εξάλλου από τα ιστορικά ντοκουμέντα που παραθέτει προέρχονται από σπάνια ανέκδοτα γράμματα, χειρόγραφα και ημερολόγια των Σμυρνίων Λεβαντίνων, από τους οποίους κατάγεται κι ο ίδιος ο συγγραφέας.

Η γραφή του Μίλτον είναι ψύχραιμη και συγκρατημένη, χωρίς εθνικιστικές κορόνες και αλυτρωτισμούς. Έχει κάτι από το βρετανικό φλέγμα του συγγραφέα. Θα ήταν άδικο να κατατάξεις τον «*Χαμένο παράδεισο*» στα διάφορα ψευδο-πατριωτικά βιβλία που έχουν κατακλύσει την πιάτσα και αφηγούνται μονόπλευρα την ιστορία. Ο Μίλτον δεν θρηνεί μόνο για την πατρίδα που χάθηκε, για το ελληνικό στοιχείο, αλλά για την καταστροφή μιας πολυεθνικής μητρόπολης της οποίας οι Έλληνες αποτελούσαν μία από τις συνιστώσες. Κοσμοπολίτης ο ίδιος, ενδιαφέρεται να καταδείξει ότι ο «*Χαμένος παράδεισος*», αυτό που χάθηκε άδικα και ανεπιστρεπτή, ήταν ακριβώς το στοιχείο που είχε αναδείξει κάποτε τη Σμύρνη σε μια πλούσια και ακμαία πόλη: η πολυπολιτισμικότητά της.

«**ΤΙ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ Η ΚΙΝΑ**» του Mark Leonard, πρόλογος Γιώργος Παγουλάτος, μτφ. Ξενοφών Γιαταγάνας, εκδ. Κριτική, σελ. 240

Μετά το πολυσυζητημένο «*21ος: Ο αιώνας της Ευρώπης*» (Κριτική, 2006), ο **Mark Leonard** καταπάνεται με τη σύγχρονη Κίνα και την ανάδειξή της σε ανερχόμενη υπερδύναμη. Ο Βρετανός συγγραφέας και αρθρογράφος εξάλλου είναι ειδικευμένος στα θέματα των διεθνών σχέσεων και από το 2007 τελεί επικεφαλής του European Council of Foreign Relations (πανευρωπαϊκό think-tank για τα «*διεθνή*»), με γραφεία στο Βερολίνο, το Λονδίνο, το Παρίσι, τη Ρώμη, τη Σόφια και τη Βαρσοβία).

Για τις ανάγκες του βιβλίου, ο Leonard ταξίδεψε στην Κίνα και συνομίλησε με ορισμένους από τους σημαντικότερους Κινέζους στοχαστές και διαμορφωτές της πολιτικής και της κοινής γνώμης των τελευταίων χρόνων, αναζητώντας τα στοιχεία εκείνα που διαμορφώνουν τον εκεί τρόπο σκέψης. Αντλήσε επίσης υλικό από πληθώρα κειμένων και προφορικών ντοκουμέντων. Με αφετηρία το γεγονός ότι στη Δύση «*ελάχιστα πράγματα γνωρίζουμε για τους Κινέζους στοχαστές που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους*», το βιβλίο θέτει πλήθος

να συντηρήσει το μικροσκοπικό μπακάλικό του. Η Φαμπιόλα, που εργάζεται στο υπουργείο Πολιτισμού και διαρκώς προσπαθεί να ξεκλέψει χρόνο για να διαβάσει τα αγαπημένα της βιβλία (αστυνομικά!). Η ηλικιωμένη και ασθενής Μόνικα, που υποπεύεται τους πάντες και τα πάντα. Ο Σιμόν κι η Αμελί, στο ρουτινιάρικο γάμο τους. Ο γιος τους Ναναθαναήλ, που συνήθως απουσιάζει από το σχολείο και κάνει μικρεμπόριο μαριχουάνας... Σ' αυτή την πολυκατοικία μοιάζει σαν να μη συμβαίνει τίποτα. Δεν υπάρχει «*δράμα*». Οι ένοικοι δείχνουν σχεδόν παθητικά προσαρμοσμένοι στις ζωές του, έστω κι αν δεν είναι ευχαριστημένοι από αυτές. Καείς δεν μπορεί να υποψιαστεί ότι εκείνος ο μυστηριώδης και μοναχικός άντρας με το όνομα Καμίλο που μετακόμισε πρόσφατα κοντά τους θα γίνει άθελά του η αιτία, ο «*σολίστας*», που θα αλλάξει τις ζωές τους. Για το

για τα παλιά λιμάνια του ευρωπαϊκού Νότου. Σ' αυτό το σημείο, μολονότι δεν υπάρχουν ομοιότητες στη θεματολογία, η γραφή του μου θύμισε κάπως το «*μεσογειακό*» ύφος του Ζαν-Κλοντ Ιζό.

29 ετών σήμερα, ο γεννημένος στις Βρυξέλλες **Jean-François Dauven** έχει 4 μυθιστορήματα στο ενεργητικό του ενώ εργάζεται παράλληλα ως επιμελήτης των εκδόσεων Fayard. Αν και ο «*Σολίστας*» είναι μόλις το πρώτο του έργο που εκδίδεται στα ελληνικά, κάτι μου λέει ότι θα ξανακούσεις σύντομα γι' αυτόν.

«**ΧΑΜΕΝΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ**» του Γκάιλς Μίλτον, μτφ. Αλέξης Καλοφωλιάς, εκδ. Μίνωας, σελ. 472

Το χρονικό της καταστροφής της Σμύρνης από τον τουρκικό στρατό στις 9 Σεπτεμβρίου του 1922, όπως το αναπλάθει ο Άγγλος δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γκάιλς Μίλτον**,

**και αυτόν το χειμώνα διαβάζουμε ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

**Τζόις Κάρολ Όουτς**  
**Η κόρη του νεκροθάφτη**  
μυθιστόρημα

**Ντέιβ Έγκερς**  
**Τότε που σκοτείνιασε ο ουρανός**  
μυθιστόρημα

Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ – 15 χρόνια κοντά σας

γιορτάζουμε και σας περιμένουμε όλους

**15** ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ + **2** ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

**17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2008**

Από τις 7.00 μ.μ. έως αργά το βράδυ, στον ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Ιπποκράτους 118, Αθήνα.

[www.metaixmio.gr](http://www.metaixmio.gr)

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ**  
Του Αθανασίου Βαβιλίδα

Φυσικά Φαινόμενα...  
Κοινωνικά Φαινόμενα...  
Ψυχικά Φαινόμενα...

**Όλη η ποίηση των φαινομένων σε ένα βιβλίο!**

Μία πρωτότυπη «ορχήστρα» αποτελούμενη από: σύννεφα, ανέμους, βροχή, νερό, θάλασσα, νύχτες, άστρα, ήλιο, δέντρα και έρωτα!

Διατίθεται στις εκδόσεις Δωδώνη  
(Ανδρέου Μεταξά 28, Εξάρχεια, 210 3825 485)

Στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και σε βιβλιοπωλεία στο Διαδίκτυο με αναζήτηση στο λήμμα "navlidis".



από ερωτήματα για τα οποία προσφέρει απαντήσεις. Πώς διαβλέπουν οι ίδιοι οι Κινέζοι τη θέση της χώρας τους στην παγκόσμια σκηνή και πώς διεξάγεται εκεί αυτός ο «εσωτερικός διάλογος»; Πώς αντιλαμβάνονται τις σχέσεις της με την Ευρώπη και τις ΗΠΑ; Πώς συνδέονται οι δυτικές οικονομίες με αυτές του κινεζικού γίγαντα; Ποιες είναι οι ιδιαιτερότητες και οι πολυπλοκότητες του κινεζικού καπιταλισμού (του επονομαζόμενου και «καπιταλισμού του Κίτρινου ποταμού»); Συγχρόνως, ο Leonard ανατρέχει στο παρελθόν και επιχειρεί να αναλύσει ιστορικά το πώς η αγροτική Κίνα των χρόνων του Μάο εξελίχθηκε στο πέρασμα του χρόνου σε μείζονα παίκτη στην οικονομική-γεωπολιτική σκακιέρα της εποχής μας. Όπως σημειώνεται και στην περιλήψη, «το αποτέλεσμα είναι ένας εντυπωσιακός διανοητικός οδικός χάρτης της σημερινής Κίνας». Νομίζω πως, ως ανάγνωσμα, το έργο του Leonard έχει ένα ευρύτερο ενδιαφέρον που δεν περιορίζεται μόνο στους που τους απασχολούν ιδιαίτερος οι διεθνείς σχέσεις.

#### Hellenic NEXUS, τ. 29

Ποιοι κρύβονται πίσω από την οικονομική κρίση, που αναμένεται να εφαρμοστεί στρατιωτικός νόμος και ποιες θα είναι οι εξελίξεις στην Ελλάδα στο "Nexus" Δεκεμβρίου - Ιανουαρίου, αλλά και η φημολογία που θέλει τον Γάλλο πρόεδρο Νικολά Σαρκοζί να έχει δώσει εντολή να αρχίσουν έρευνες για εξωγήινους... ●

## ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΠΟΙΗΣΗ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Στο σπίτι μέσα κάποιος σου μιλά μα εσύ κολλάς το πρόσωπο στο τζάμι να, πιο κοντά κι ακόμη πιο κοντά και βλέπεις (δεν θυμάσαι;) να κεντά η νύχτα σ' έναν ουρανό κατράμι τα δίχτυα της με τ' άστρα εκεί ψηλά



Από το βιβλίο του **Διονύσιου Καβάλη**, «Όλα τα δειλνά του κόσμου», (εκδ. Άγρα, σελ. 32, € 7,50)

\* Διευθύντις στο **Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης**, έχει δημοσιεύσει δεκαέξι ποιητικά βιβλία. Μόλις κυκλοφόρησε και το «Το καμαράκι κάτω από τη σκάλα - εννιά δοκίμια» Άγρα, σελ. 152, € 14

Η ΙΝΔΙΚΤΟΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ



€19.40

### MARTIN GAYFORD ΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΣΠΙΤΙ

#### 1 Η ΥΠΟΘΕΣΗ

Οι έννια εβδομάδες που έζησαν οί Βαν Γκόγκ και Γκωγκέν κάτω από την ίδια στέγη, στην Άρλ της Γαλλίας. Ή ζωγραφική, ή φιλία τους, ή ταραχώδης σχέση τους, που κατέληξε στον τραγικό αυτοακρωτηριασμό του αυτού του Βαν Γκόγκ.

#### 2 ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΤΑΚΑ

«Αφού σταμάτησε την αιμορραγία, έβαλε το μικρό ακρωτηριασμένο κομμάτι του έαυτού του σε έναν φάκελο. Μετά φόρεσε ένα καπέλο, διέσχισε την Place Lamartine και περπάτησε μέχρι το μπορντέλο. Έκει ρώτησε αν θα μπορούσε να δει ένα από τα κορίτσια με το όνομα Rachel και της έδωσε το μακάβριο πακέτο του».

#### 3 ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ...

Τα σπουδαιότερα έργα των δύο ζωγράφων φιλοτεχνήθηκαν σε αυτή την περίοδο της δημιουργικής τους συνπαράρξης. Έξαιρετικές αναπαραγωγές τους υπάρχουν στο βιβλίο.

#### 4 ΕΪΠΑΝ...

«Εύφυές... ή αφήγηση του Gayford περι τής τέχνης τους σε καθηλώνει».

[The Times]

«Ο αναγνώστης ζει τις ταραχώδεις εκείνες εβδομάδες λεπτό πρὸς λεπτό. Απολαυστικό, συναρπαστικό κείμενο».

[Independent]

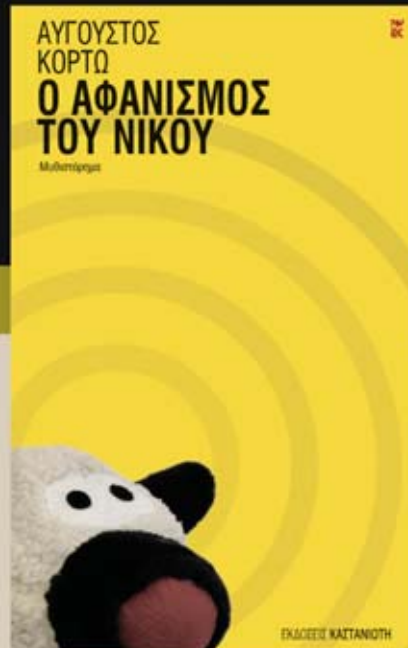
ΙΝΔΙΚΤΟΣ  
www.indiktos.gr BIBLIA



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ  
www.kastaniotis.com

## Ο αφανισμός του Νίκου

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ



ISBN 978-960-03-4755-5, €15,00

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΟΡΤΣ

Η περιπέτεια ενός μοναχικού αντιήρωα, που αποφασίζει να ξεκαθαρίσει μια για πάντα τους λογαριασμούς του με την ανθρώπινη φύση.

ΓΡΑΦΕΙΑ: Ζαλόγγου 11 • ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ: Σόλωνος 131 • Τ: 210-3301208 • F: 210-3822530

ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Η Μέλπω και ο Μάριος.  
Μια εξωσυζυγική σχέση.

Ένα μυθιστόρημα, με πάθος και χιούμορ, που εμπλέκει στις σελίδες του διάσπρες ιστορίες ερωτικών τριγώνων: από τις Εκλεκτικές συγγένειες του Γκαίτε έως την παθιασμένη σχέση του Ίωνα Δραγούμη με την Πηνελόπη Δέλτα.



ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ελληνικά  
χρόνια

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

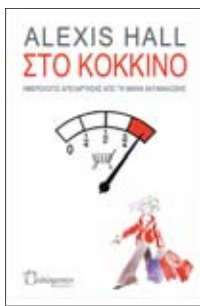


## ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ



«**ΤΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ**» της Κωνσταντίνης Τασσοπούλου, εκδ. Καστανιώτης, σελ. 280

Μια επίδοξη χορεύτρια, ένας πρόων γόνος, ένας αλκοολικός, μια γυναίκα που ξυπνά έντρομη τις νύχτες. Ένα μυθιστόρημα για τα κρυμμένα πάθη των ανθρώπων της διπλανής πόρτας...



«**ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ**» της Alexis Hall, εκδ. Πολύτροπον, σελ. 286

Η συγγραφέας πάσχει από μανία κατανάλωσης. Κι αν δεν αγοράσει κάποιο αξεσουάρ μόδας για μία μέρα το θεωρεί επιτυχία. Δώδεκα ατέλειωτοι μή-

νες με τρεις κανόνες: Όχι καινούργια ρούχα, αγορές μόνο ειδών πρώτης ανάγκης και ξεπλήρωνε όσα περισσότερα μπορείς από τα χρέη σου.

### ΔΩΡΟ «ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ»



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) **2** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 16/12** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλαμβάνουν το δώρο τους 10.00-17.00 από τις εκδ. Πολύτροπον, Αραχώβης 35, 210 3634.780

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



«**ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ**» της Bonnie Berry, εκδ. Πολύτροπον, σελ. 236

Πώς είναι να σου αρνούνται τις ευκαιρίες, ακόμα και να αμφισβητείται η αξία σου απλώς επειδή δεν είσαι ψηλός, λεπτός και όμορφος. Οι συνέπειες της φετιχιστικής ομορφιάς στην Αμερική του 21ου αιώνα.

### ΔΩΡΟ «ΟΜΟΡΦΙΑ & ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΗ»



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) **3** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 16/12** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλαμβάνουν το δώρο τους 10.00-17.00 από τις εκδ. Πολύτροπον, Αραχώβης 35, 210 3634.780

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



«**ΑΝ ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ**» του Τζον ΜακΓκρέγκορ, μτφ. Αθηνά Δημητριάδου, εκδ. Άγρα, σελ. 320

Αγγλία, μια μικρή πόλη κι ένας δρόμος όπου οι άνθρωποι διασταυρώνονται αλλά δεν συνυπάρχουν. Όσπου ένα φοβερό συμβάν κατακερματίζει τη γαλήνη τους και αλλάζει ριζικά τους ρυθμούς της ζωής...



«**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ**» του Αθανάσιου Βαβλίδου, εκδ. Δωδώνη, σελ. 202

Ποιήματα γραμμένα από το 1996 και μετά, με πρωτότυπη δομή η οποία παραπέμπει στα φαινόμενα του φυσικού αλλά και του

πνευματικού κόσμου, που λειτουργούν ως ορχήστρα, μέσα από αναφορές στα σύννεφα, στη βροχή, στο νερό, στα άστρα, στον έρωτα.

### ΔΩΡΟ «ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ»



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς **τρία (3) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) **1** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 16/12** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλαμβάνουν το δώρο τους από τα γραφεία της Α.Υ., Χαριλάου Τρικούπη 22, 210 3617.360.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



«**ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΟ ΜΑΣ**» του Τζέιμς Μίκι, μτφ. Μαρίνα Τουλγαρίδου, εκδ. Τόπος, σελ. 424

Ένας πολεμικός ανταποκριτής στο Αφγανιστάν παραιτείται από την εφημερίδα του στο Λονδίνο και αναχωρεί για τη Νέα Υόρκη. Εκεί θα συναντήσει τον εκδότη του τελευταίου του βιβλίου, ενός πολεμικού θρίλερ, και θα συναντήσει μια γυναίκα που ασκεί ιδιαίτερη γοητεία πάνω του. ●

### ΔΩΡΟ «ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΟ ΜΑΣ»



Η Α.Υ. εξασφάλισε για εσάς **πέντε (5) αντίτυπα** του βιβλίου. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **ANBOOK** (κενό) **4** και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την **Τρίτη 16/12** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms και θα μπορούν να παραλαμβάνουν το δώρο τους από το βιβλιοπωλείο των εκδ. Τόπος, στο Στόα του Βιβλίου, Σταδίου και Πεσμαζόγλου 5, 210 3221.580.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

# SKATE

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



## DEATH WISH ON SHOPS

Είναι γνωστό σε κάθε skater ότι η νέα εταιρεία **Death wish** είναι το μικρό αδελφάκι της **Baker skateboards**. Όπως φαίνεται, μαζεύτηκαν πολλοί στο team της Baker, και έτσι ο **Ellington** μαζί με τον **Greco** φτιάσανε τη νεότερη "Death wish" για να αποσυμφωρηθεί η μεγάλη οικογένεια. Τώρα μπορείτε κι εδώ, στη δική μας αγορά, να βρείτε τα σανίδια της νέας εταιρείας και να τα δοκιμάσετε. Βάσω στοιχείμα ότι όλοι έχετε δει το DVD "Baker has a death wish". Δεν μένει παρά να βάλετε την «ευχή του θανάτου» στα πόδια σας!

## CONVERSE IS BACK

Έξι χρόνια μετά την αποχώρησή της από τη skateboarding σκηνή, η γνωστή σε όλους μας **Converse All Star** επιστρέφει στα παλιά της λημέρια φτιάχνοντας ένα ολόφρεσκο σουπερ team, παίρνοντας μεγάλα ονόματα από ανταγωνιστικές εταιρείες. Μεταξύ αυτών οι **Antony Pappalardo, Ethan Fowler, Sammy Baca, Raymond Molinar** και **Nick Trapasso**, αλλά επιφυλάσσει κι άλλες εκπλήξεις. Τα νέα μοντέλα των παπουτσιών της είναι εντυπωσιακά ανανεωμένα και αρκετά βολικά για ένα skater. Για να τα δείτε και να πάρετε μια πρώτη γεύση, μπειτε στο site της [www.converseskateboarding.com](http://www.converseskateboarding.com) και θα καταλάβετε. Ίσως και να συγκινηθείτε, γιατί όλοι οι skaters κάποτε φορούσαν All Starάκια.



## THE LAST OF THE LAST ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΔΥΛΑΣ



**Τελευταίο κόλπο που τράβηξες στην κάμερα;**  
Nose manual revert switch nose manual 180 out.

**Τελευταίο game of skate που έχασες;**  
Από τη Σαύρα!

**Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή;**  
Γιάννης Γκουβόπουλος.

**Κόλπο που έμαθες;**  
Fakie 360.

**Βίντεο part skate που λάτρεψες;**  
Όλα τα part του A.V.E.

**Λεπτό που ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου;**  
Όταν μου κλέψανε το Laptop!

**Κακό trend στη skateboarding σκηνή;**  
Όλοι όσοι το παίζουνε style skateboarders!

**Πράγμα που θα ήθελες να κάνεις αν αύριο ερχότανε το τέλος του κόσμου;**  
Bombing the hills.

### Readers Choice Awards

Λόγω των γεγονότων, η ομάδα του **FLIPSIDE** έχει μεταθέσει για σήμερα Πέμπτη 11/12 τα **Readers Choice Awards** στο **BIOS**.



# elements of style

SHOPPING/SOUL/BODY/MIND/ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



## ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟ LACOSTE

Είναι το πιο hot polo της φετινής χρονιάς. Σχεδιάστηκε από τον **MICHAEL STIPE** (αρχηγό του ροκ γκρουπ REM) και πρωτοκυκλοφόρησε μαζί με τη συλλεκτική έκδοση SPORT του περιοδικού "Visionaire" για τα 75 χρόνια της **LACOSTE**. Απεικονίζει μία εντυπωσιακή, δίχρωμη φωτογραφική εικόνα με το πλήθος μιας συναυλίας, από την οπτική γωνία του καλλιτέχνη στη σκηνή. Θα το βρείτε προς € 180 το ένα, στην boutique LACOSTE (Σόλωνος 5, Κολωνάκι, 210 3618.030).



ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ EAU DE TOILETTE ROSE WOOD, BLACKCURRANT, CYCLAMEN



EAU DE TOILETTE ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ PEPPER, JASMINE, GAIAC WOOD, PASSION FRUIT



ΑΝΔΡΙΚΟ EAU DE TOILETTE SAFFRON, AMBER, AGARWOOD, CARDAMOM



## το άρωμα του υψηλού design

«Σε αντίθεση με τη μόδα αλλά και τη φύση, το άρωμα αγνοεί ηλικίες, εθνότητες, προνόμια» - Roja Dove

**Κ**άποιοι λένε ότι ο κόσμος δίχως άρωμα θα ήταν ένας κόσμος δίχως ιστορία. Για τον Γιώργο Κορρέ το πολύτιμο υγρό είναι «έκφραση διαφορετικών όψεων του εαυτού μας» και θέλοντας να περάσει τις πύλες του συγκλονιστικού κόσμου της όσφρησης αποφάσισε να συνεργαστεί με τους μεγαλύτερους αρωματοποιούς παγκοσμίως για τη δημιουργία τριών συνθέσεων. Τώρα, έχουμε στα χέρια μας ένα tribute στην τέχνη του αρώματος.

### Το περιεχόμενο

Στην συνάντηση κορυφής των υλικών «προσέρχονται» καρκεύματα, καρποί και φρούτα, άνθη και ξύλο, αγαθά της φύσης η αξία των οποίων έχει προσομοιαστεί με τον χρυσό. Τριανταφυλλόξυλο, κυκλάμινο, κάρδαμο, γιασεμί, σαφράν, πιπέρι και passion fruit, αρωματικά μείγματα «πολυτελώς» απλά. Προχωρώντας στο «εσωτερικό» οι εξαρτημένοι της αρωματικής ισχύος μαθαίνουν ότι οι φόρμουλες δεν περιέχουν rththalates, polycyclic-musk compounds και nitro musks (ουσίες γνωστές για την υψηλή πιθανότητα πρόκλησης ερεθισμών). Ως μέσο συντήρησης έχει επιλεγεί φυσικό αντιοξειδωτικό και συντηρητικό τροφίμων.

### Η συσκευασία...

ήταν εξ αρχής ένα από τα δυνατά σημεία των προϊόντων Κορρές - απόδειξη η πρόσφατη εξασέλιδη προβολή της ομάδας k2design του Γιάννη Κουρούδη που σχεδιάζει τις συσκευασίες στην έκδοση Package Design Now! της Taschen. Με μια πρώτη ματιά το μπουκάλι φαίνεται λιτό. Γρήγορα όμως «εμφανίζονται» οι ιδιαίτερες λεπτομέρειες, όπως οι σπασμένες γωνίες, αποτέλεσμα του ειδικού καλουπιού, φτιαγμένο στη Νορμανδία από μια μικρή μονάδα παραγωγών. Τα χρώματα παραπέμπουν σε φαρμακευτικά μπουκάλια, αν και όλες τις εντυπώσεις κλέβει το λευκό καπάκι με τη μαλακή υφή. Αυτή τη φορά, η ιδέα για τα εικαστικά προήλθε από παλιά βιβλία ομοιοπαθητικής της συλλογής του Γιώργου Κορρέ, για να λειτουργήσει σαν ένα καινούργιο ανάγνωσμα που ξετυλίγει ιστορίες αρωμάτων.

### Η έμπνευση

Φίλοι της ομάδας από την Ελλάδα και το εξωτερικό συνόδευσαν με προσωπικές ιστορίες ή δημιουργίες τη νέα ιδέα: κείμενα των beauty editor των περιοδικών W και Nylon και του γκουρού «καθηγητή αρωμάτων» παγκοσμίως Roja Dove, μια συλλεκτική Blythe κούκλα από τον ηθοποιό θάνο Σαμαρά με το όνομα Mary Collins και ένα άρωμα φτιαγμένο ειδικά γι' αυτήν. Στο τέλος, η ανερχόμενη star design ομάδα Greece is for Lovers «ψέκασε» λίγο... cult σχεδιάζοντας ένα δαχτυλίδι-αντικουνουπικό «φιδάκι» που αιχμαλωτίζει το άρωμα του καλοκαιριού.

Κι η αποπλάνηση αρχίζει....

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Η MARY COLLINS ΤΟΥ ΘΑΝΟΥ ΣΑΜΑΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ KORRES





## VITA PLUS

Ομορφιά και αισθητική

Μάθαμε ότι ο κ. Αριστείδου και το team του, στα Vita Plus, κάνουν καλή και επαγγελματική δουλειά (και σε προσιτές τιμές) σε ό,τι έχει να κάνει με ομορφιά και αισθητική. Εκτός από τα... κλασικά, όπως αποτριχώσεις, θεραπείες spa και χαλάρωσης, μασάζ και τα τοιαύτα, έχουν τις σωστές προτάσεις για λίγο πριν τις γιορτές. Θα σου προτείνουν μια θεραπεία slim line (συνδυάζει μηχανική και καλλυντική θεραπεία) με την οποία χάνεις βάρος από τα σημεία που θέλεις – κάτι που βοηθάει στον επαναπροσδιορισμό των γραμμών του σώματος. Επίσης, μπορεί κανείς να ξεκινήσει φωτοαποτριχώση για αποτελέσματα διαρκείας, ενώ για το πρόσωπο προτείνουν ένα συνδυασμό του μηχανισμού perfector και διάφορων γαλλικών θεραπειών. Τα Vita Plus είναι γνωστά ανάμεσα στα κέντρα αδυνατισματος και ομορφιάς για τον επαγγελματισμό και την αξιοπιστία τους, όπως και για το φιλικό προσωπικό και τις εξειδικευμένες θεραπείες που προσφέρουν.

Για περισσότερες πληροφορίες: Αθήνα, Κηφισίας 6, 210 7485.990/ Χαλκίδα, Αγγελάτου 20, 22210 79001

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Reebok  
lifestyle



Η σειρά Freestyle της Reebok γιορτάζει τα **+25 χρόνια** της και παρουσιάζει το πιο διάσημο παλιό ποτέ fitness γυναικείο μοτάκι μεταμορφωμένο σε **state-of-the-art** κομμάτι και trendy μοτάκι, mix & match με ο,τι μπορείς να φανταστείς. Θηλυκότητα, παιχνιδιάρικη διάθεση, ζωηρά χρώματα και σχέδια και εμπνεύσεις από τα πιο hot θέματα είναι στοιχεία έντονα αποτυπωμένα σε κάθε μοναδικό Freestyle παπούτσι!

**WWW.DISCOUNTMALL.GR  
TO SITE ΤΩΝ ΕΥΚΑΙΡΙΩΝ**

Όποιος από εμάς δεν φάχνει αυτή την περίοδο να βρει και να εκμεταλλευτεί προσφορές, εκπωτικά κουπόνια ή δώρα, ασσκώσει το χέρι. Κανείς; Φυσικό είναι! Ανακαλύψαμε ένα site που θα μας γλιτώσει από το τρέξιμο στο κυνήγι της ευκαιρίας. Το [www.discountmall.gr](http://www.discountmall.gr) μάς δίνει τη δυνατότητα να βρούμε συγκεντρωμένες πληροφορίες για προϊόντα και υπηρεσίες που θα ικανοποιήσουν τις ανάγκες μας, αλλά το σημαντικότερο, εκπωτικά κουπόνια και ευκαιρίες αγοράς – μπορούμε να τα λαμβάνουμε και με newsletters! Επίσης, υπάρχουν οι ενόπτες Διαγωνισμοί, Έρευνα Αγοράς και Events, όπου φυσικά μπορούμε να λάβουμε μέρος, αλλά και διαφημιστικά video spots. Όλα αυτά με ένα απλό κλικ στον υπολογιστή μας!

 **discount  
mall.gr**



**NYXI • NYXI**  
BEAUTY LOUNGE

*Get Nailed*

Κολωνάκι  
Πατρ. Ιωακείμ 24, τηλ: 210 7296150-1  
Πειραιάς  
Καραϊσκού 135, Τηλ: 210 4117528

Φέτος στολίσαμε με δωροεπιταγές,  
16 - 31 Δεκεμβρίου με κάθε υπηρεσία  
δώρο άλλη μία για ένα όμορφο 2009!

**ARTE +  
NAILS  
& MAKE UP  
GALLERY**

Η Τέχνη των  
Άκρων...

Γιορτινή  
Προσφορά!

Manicure  
& Pedicure  
μόνο € 30

Τεχνητά νύχια  
μόνο € 40

Βουκουρεστίου & Φωκυλίδου 12  
Κολωνάκι, 210 3620.046

www.quickspa.gr

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • massage  
katharsis • περιποίηση όκρων • jacuzzi

**super προσφορά**  
Θεραπεία αντιοξειδωσης  
προσώπου - Μακιγιάζ  
- Shiatsu πλάτης  
- Μάσκα χεριών

**45€**

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: ΓΙΑ ΠΑΝΤΕΒΟΥ 210 32 55 545

κεραμικά **Ευτυχία**  
Λιπποκράτους 32, 2103639110

PROFESSIONAL CONTEMPORARY HAIRDRESSING

**SPIROS MINA**

Τιμοθέοντος 13, Αθήνα - Μετσ, τηλ.: 210 9230350, fax.: 210 9230340

**ΚΑΛΩΣΗΝΑ Top Toes**

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ POWER PLATE ΔΩΡΕΑΝ !!

|                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ομήρου 56<br/>&amp;<br/>Σκουφά<br/>Κολωνάκι</p> <p>Τηλ. 210.36.38.881</p> | <p>Manicure - Pedicure<br/>Spa Manicure Spa Pedicure</p> <p>Ονυχοπλαστική<br/>(Gel - Ακρυλικό - Μαστί)</p> <p>Θεραπεία Παραφίνης</p> <p>Αποτρίχωση</p> | <p>Power Plate<br/>personal training</p> <p>Pilates</p> <p>Yoga</p> | <p>Μακιγιάζ<br/>Με αερογράφο<br/>Με επαγγελματικά προϊόντα</p> <p>Καθαρισμός Προσώπου<br/>Ενυδάτωση με χυμό<br/>Θεραπεία ΑΜΙΑ<br/>Οξυγόνου με πηλόν<br/>DE-TOX<br/>Αρμεσοθεραπεία προσώπου</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MARKET

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (elina@athensvoice.gr)



### ΙΔΙΟΤΡΟΠΟ

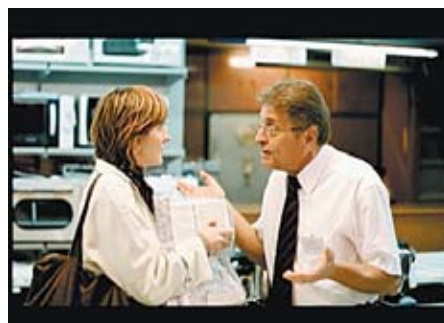
#### Μόδα και στυλ

Ακολουθείς τυφλά τη μόδα ή διαλέγεις ό,τι σε κάνει να νιώθεις καλά με τον εαυτό σου; Αν ανήκεις στη δεύτερη κατηγορία, το **Ιδιότροπο**, που αγαπά τη θηλυκότητα και υποστηρίζει το μοναδικό στυλ κάθε γυναίκας, θα σε συμβουλέψει προτείνοντας εκείνο που σου ταιριάζει περισσότερο. Πέρασε για έναν καφέ... δεσ τις τελευταίες τάσεις της μόδας και φύγε με διάθεση και αέρα κοσμοπολίτικο! *Λ. Αλεξάνδρας 225, Αμπελόκηποι, 210 6448.546*

### PULL & BEAR

#### Με ροκ άποψη

Το total black look είναι διαχρονικό και ροκ. Η **Pull & Bear** προτείνει γι' αυτά τα Χριστούγεννα «ροκ πινελιές» από μαύρο & μεταλλικό χρώμα, δαντέλα, κροσσοτά αλά 20s φορέματα, εφαρμοστά μαύρα κοστούμια, μεσότα παλτά και άπειρα αξεσουάρ. *Ερμού 31, 210 3216.150/ Πανεπιστημίου 56, 210 3833.538*



### ΟΤΕ - ERMIS AWARDS 2008

#### Σάρωσε τα βραβεία

Έξι βραβεία (τρία χρυσά, δύο ασμένια, ένα χάλκινο) πήρε ο **ΟΤΕ** στα φετινά Ermis Awards. Μεταξύ των βραβευθέντων και οι δημιουργίες των εταιρειών Leo Burnett και McCann Erickson, που έγιναν για λογαριασμό της κοινοπραξίας Πυρήνας Π.



### HONDOS CENTER

#### Glamorous πάρτι

Το 11ώροφο πολυκατάστημα φοράει τα καλά του και διοργανώνει τριήμερο πάρτι ομορφιάς (11-13/12), όπου το γκλάμορ και η μόδα θα συνδυαστούν με μουσικές σε απευθείας ραδιοφωνική μετάδοση από τον Λάμπη FM, με guest star εμφανίσεις, δώρα και πολλά happenings. Η γιορτή θα ολοκληρωθεί το Σάββατο με ένα glamorous VIP πάρτι. *Ιπποκράτους 3, 210 3602.057*



### DYSON

#### Μια «μπάλα» για δουλειές

Η τεχνολογία στην υπηρεσία του νοικοκυριού και οι δουλειές του σπιτιού σε χρόνο dt. Η αγγλική ηλεκτρική σκούπα **Dyson**, τεχνολογίας Ball, στρίβει πανεύκολα και συρρικνώνεται στο 1/3 του ύψους της. Εισάγεται στην Ελλάδα από την εταιρεία Βασιλιάς Α.Ε.

*Γραμμή καταναλωτών Dyson: 800 11 13500*



### NOTOS HOME Στο Golden Hall

Το **Notos Home** καταφθάνει γιορτινό στα βόρεια προάστια. Το νέο κατάστημα 3.500 τ.μ. σε περιμένει στολισμένο στο νέο εμπορικό κέντρο Golden Hall.

Μαζί με τις αγορές σου πάρε και ένα από τα χριστουγεννιάτικα κεριά-νάνους, γιατί τα έσοδα θα δοθούν στα παιδικά χωριά SOS. *Λεωφ. Κηφισίας 37Α, Μαρούσι, 211 1815.000*

### GLOU

#### Στην Κύπρο

Ένα ολοκαίνουργιο κατάστημά **Glou** άνοιξε πρόσφατα στη Λεμεσό (*Ανεξαρτησίας 170Α*) με τα ανδρικά ρούχα της συλλογής Φθινόπωρο - Χειμώνας 2008-2009 καθώς και με Quicksilver, Roxy, Puma, Dada, New Era και άλλες επώνυμες φίρμες. *Κ. Διάθεση: 210 4805.300*



# SOUL / BODY / MIND

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ



NOTIS HAUTE COIFFURE

## Creating style

Χαλάρωσε στη shiatsu μασάζ πολυθρόνα όσο σε λούζουν και απόλαυσε τις haute coiffure υπηρεσίες: Ο Μάνος με σούπερ urban στυλ και άποψη δεν γίνεται να μη σου φτιάξει κλασικό, αλλά με extreme λεπτομέρειες, μαλλί που να σου ταιριάζει. Η αδερφή του η Ελένη, γλυκιά, «ειδική» στο χρώμα –πάντα παίζει πολύχρωμα με οικολογικές, αντιαλλεργικές βαφές– αλλά όταν πιάσει τα τρία μαγικά ψαλίδια της ή τα extensions, γίνεται... άγρια. Ο μπαμπάς Notis επιμελείται του team, που ολοκληρώνεται με δυο stylish κορίτσια. Για τις γιορτές, προτείνουν ένα μοντέρνο, chic κότσο. Έξτρα tip: free λούσιμο & styling.

Και happy day σε κούρεμα, χρώμα, χτένισμα με έκπτωση 20%, κάθε Τετάρτη 9.00-18.30.

VIVODI TELECOM & ΥΓΕΙΑ

## Χορηγός στο 6ο Συνέδριο Υγείας και Φαρμακευτικής

Κορυφαίοι ακαδημαϊκοί, ερευνητές και άνθρωποι της βιομηχανίας συγκεντρώθηκαν στο Χίλτον στις 24/11 και συζήτησαν για την «Καινοτομία και Αξία στην Υγεία και τη Φαρμακευτική Φροντίδα», την ενίσχυση της βιοϊατρικής έρευνας και την κατάσταση της Υγείας στην Ελλάδα. Η Vivodi Telecom στάθηκε δίπλα σ' αυτό το 6ο συνέδριο ως αείτιμος χορηγός.

ΒΙΤΑΜΙΝΗ ΜΕ ECHINACEA

## Για να μην την αρπάξουμε...



Μ' αυτόν τον περίεργο καιρό, όλο κρυολογούμε. Κι από τότε που έμαθα για την Echinacea, έψαξα να τη βρω σε βιταμίνες, και τη μοιράζω σε όλους. Πρόκειται για ένα είδος μαργαρίτας που ενισχύει τον οργανισμό κατά του κρύου

και της γρίπης. Η βιταμίνη Echinacea 294mg extract της QUEST αποτελεί εγγύηση για την περιεκτικότητα του βοτάνου μέσα στο προϊόν και περιέχει έξτρα, ενδυναμωτικά συστατικά. Στα φαρμακεία.

## ΕΚΠΤΩΣΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ



Τα Vita Plus είναι ένας χώρος όπου ο σύγχρονος άνθρωπος μπορεί να εμπιστευτεί την υγεία και την ομορφιά του, να ανανεωθεί, να «σβήσει» τα σημάδια του χρόνου και να προσφέρει ένα "plus" στη ζωή του. Η Α.Β. και τα Vita Plus προσφέρουν δώρο Χριστουγέννων σε δέκα (10) τυχερούς/ές 2 θεραπείες προσώπου για ενυδάτωση, αναζωογόνηση και λάμψη, 1 peeling σώματος, 1 μασάζ αρωματοθεραπείας και 1 αποτρίχωση μόνο € 190. Αν θέλεις και εσύ να κερδίσεις, στείλε

SMS: **AVKRA** (κενό) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121** μέχρι την Τρίτη **16/12** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με sms

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1.19 με ΦΠΑ

# VITA PLUS

Ένα ευεργετικό plus στη ζωή σας

Δίαιτα αποτελεσματική και ευχάριστη, χωρίς στερήσεις. Πολύ καλό για να είναι αθλητικό; Στα VITA PLUS τα διατοπλόγια σχεδιάζονται ειδικά για τις δικές σας ανάγκες και το δικό σας τρόπο ζωής, με πλήρη έλεγχο και ανάλυση σε μακροθρεπτικά συστατικά, βιταμίνες, μέταλλα και ιχνοστοχεία με κλινικούς διατοπλόγους-διατροφολόγους και υπεύθυνο τμήματος γιατρό παθολόγο. Σε συνδυασμό με τα μηχανήματα διαμόρφωσης σώματος και τις θεραπείες προσώπου επιτυγχάνουμε την ολική μεταμόρφωση – αναγέννηση σας

Ελάτε στους ειδικούς και κερδίστε 40% έκπτωση

**Αμπελόκηπος:**  
Κηφισίας 6, Τηλ. 210 7485990-1  
**Χαλκίδα:**  
Αγγελήτου 20 & Αβάντων,  
Τηλ. 22210 79001-2

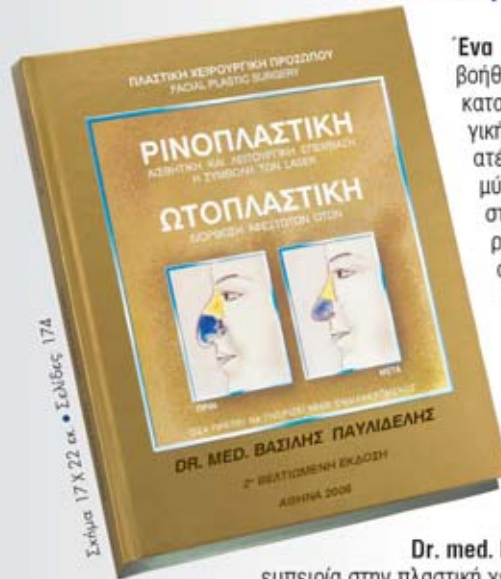


CREATIVE ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

## ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

## Όμορφη μύτη Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, Dr. med. Β. Παυλιδέλης, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώτων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης  
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,  
Εξειδικευμένος στη Διπ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,  
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
210.6852120

[www.pavlidelis.gr](http://www.pavlidelis.gr)



# HOME

mag

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

**IF UNTITLED**  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

**ΟΙ ΓΚΑΛΕΡΙ  
ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ**  
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
**ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ**  
50 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΡΕΒΑΤΙ

**ΔΩΡΑ**  
ΧΑΡΙΣΕ ΜΟΥ  
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!



**DESIGN**  
Η ΝΕΑ ΤΕΧΝΗ  
ΕΠΙΠΛΑ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΤΕΥΧΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2008-2009  
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ

\* ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ





# Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιευτούν μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΨΥΡΡΗ

Σάββατο, φράντζα και φορούσες κοστούμι. Πέρασες 3 φορές από μπροστά μου. Δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Νομίζω κατάλαβες.

## ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ, ΘΕΣ/ΚΗ

Grand Μασούτης, Σάββατο 15/11, σου συστήθηκα και σε ρώτησα τ' όνομά σου: Άννα. Μετά μου γύρισες την πλάτη. Φοβήθηκες;

## ΖΟΥΖΟΥ

31/10 με κοίταξες στα μάτια, πήρες την καρδιά μου. Φεύγοντας χαμογελούσες, πήρες την ψυχή μου. Τα θέλω πίσω. Τηλέφωνο 699 5702197

## ΑΓ. ΠΑΝΤΩΝ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Σε είδα 15/11, κατά τις 10 το βράδυ με 2 κοπέλες, ήσουν πολύ ωραίες. Απάντησε εδώ. lina.axofangel@yahoo.gr

## ΠΕΙΡΑΙΩΣ 35

Δεν ξέρω τι μου δίνει δύναμη και υπομονή ακόμη... Ίσως το ότι οι Ινδιάνοι πιστεύουν στη δεύτερη ευκαιρία...

## ΙΚΕΑ ΚΗΦΙΣΟΥ

15/11 σε βοήθησα να πάρεις το κρεβάτι. Ήσουν πολύ γλυκιά, Ελένη. Θα ήθελα να σε ξαναδώ! lamo900@yahoo.gr

## CAFÉ BARBOUR

220, πράσινα ματάκια, ευχαριστώ για τα εισιτήρια. Απάντησε στην Α.Υ., αλλιώς θα το θεωρήσω αγένεια! Δεσποίνα, αχ αυτή η ελιά σου, ρε γαμώτο. Έχεις και σχέση τώρα! Σε χόμασε;

## ΨΥΡΡΗ

Σαββατόβραδο σε είδα, γυναικάρα μου, και τρελάθηκα! Φόραγες τζιν και μπότες, έχεις υπέροχο κορμί! Παναγιώτης, 694 8681762

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Οδός Βουλής, έχεις κομμωτήριο, παίρνεις καφέ από το Coffee Brake δίπλα, είσαι κούκλα! 697 5738398, Νίκος

## MALL

25/11 μπήκαμε μαζί προσοπτικό, μετά μετρό, κατεβήκαμε μαζί Πανόρμου, ήσουν ψηλός με αθλητικό σακβουατζι, θέλω να σε δω ξανά... mia\_zoh\_gia\_mia\_stigmh@hotmail.com

## ΠΕΙΡΑΙΩΣ 35

Αυτή την εποχή κάνω οικονομίες ν' αγοράσω ένα βλέμμα σου... εκτός αν θες να μου χαρίσεις

έστω ένα...

## ΜΕΤΡΟ ΕΘΝΙΚΗ ΑΜΥΝΑ

24/11, 9.10-9.25 το πρωί, ξεκίνησες από εκεί, καστανή, τρύπα στην μύτη, πράσινη μπλούζα, μπλε τζιν και μπες, μπότες με γουνάκι, μαύρη τσάντα με ένα χάρακα μέσα, πήγαινες προς Αγ. Αντώνιο, έχεις πολύ γλυκό πρόσωπο... porkstar@windowslive.com

## REVENGE OF ROCK

Σε είδα δυο βραδιές Σάββατο/Τετάρτη, πολύ μακριά μαλλιά καστανόξανθα, έπινες Amstel, κράταγες κράνος κι έφυγες χωρίς, δεν φαντάζεσαι πόσο θέλω να σε ξαναδώ. 694 2795334

## ΣΙΝΕ ΓΑΛΛΕΙΑΣ

Κυριακή 9/11/08 στο Boy a. Καθόμουν πίσω σου με ένα φίλο, κοιταχτήκαμε 2-3 φορές, αν κατάλαβες επικοινωνήσε.

## ΒΟΥΛΑ

Σε είδα στα Everest! Σε λένε Κωνσταντίνο, με λένε Ευαγγελία, μιλήσαμε, είσαι κούκλι πάντως! Αν θες, 697 4361722

## 227, ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΑΓ. ΑΡΤΕΜΙΟΣ

28/11, 14.30, καθόσουν στις πίσω θέσεις, φόραγες χακί μπουφάν, κρατούσες δυο τσάντες, φαινόσουν πολύ κουρασμένος, καθόμουν απέναντί σου, μου έφτιαξες μια κουραστική μέρα, μακάρι να σε ξαναπετύχω. vasa\_kalamata@hotmail.com

## ΥΠ.ΕΘ.Α.

27/11 εσύ τσάντα Nike, μπήκαμε μαζί στην περιτρεφόμενη...

## ΨΥΡΡΗ

Μελαχρινή, ψηλή, μαύρο μακρύ μαλλί, σε κοίταξα και χαμογέλασες, εγώ με μεγάλη μαύρη μηχανή.

## ΗΣΑΠ - ΟΜΟΝΟΙΑ

Έχεις ένα δυο βδομάδες, κούκλε, που ανταλλάξαμε έντονος ματιές, κόλλησα αλλά ήρθε το τρένο... Βασίλης, 697 9688348

## ΣΥΓΓΡΟΥ

Προπερασμένη Τετάρτη μεσημέρι ήσουν μαζί με κάτι φίλους σου, φορούσες μαύρα και ένα μαύρο καπέλο, με κοίταζες αλλά δεν μιλήσαμε, είσαι γλυκιά.

## TAPAS BAR

Παρασκευή 6 το πρωί, έπαιζες Πέγκυ Ζήνα, μ' αρέσεις. Σάκης

## ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Εγώ 45, εσύ πολύ πιο μικρή, σε βλέπω, με κοιτάς, θέλω να χαϊδέψω το βλέμμα σου, στείλε 693 9044432

## ΠΑΤΗΣΙΩΝ

La Pasteria. Είσαι πολύ γλυκούλης και με ποικίμοσο και με τη μαύρη στολή του μάγειρα! 698 4669121

## ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

21/11 πέρασες δίπλα μου, κοιταχτήκαμε, γύρισα πίσω να σε δω και είχες γυρίσει κι εσύ. brave525dim@hotmail.com

## ΤΡΕΝΟ ΛΑΡΙΣΑ - ΑΘΗΝΑ

Σε λένε Πάολα, μένεις Παγκράτι, είμαι αυτός που ταξιδεύατε μαζί, πιστεύω να κατάλαβες, στείλε 694 8173277

## ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ

Τρώγαμε στα διπλάνα τραπέζια σουβλάκια, φύγατε από τον Θανάση και ήρθατε δίπλα, 4 κοπέλες ήσασταν... έχεις πολύ ωραίο χαμόγελο, στείλε στο 697 1545763

## ΙΕΚ ΑΚΜΗ

Χάμιλτον. Είσαι ψηλός, ξανθός, με κοτσιδά και γυαλιά, πανέμορφος, υπέροχα γοητευτικός, σπουδάζεις ηθολογία, actme@yahoo.gr, Χριστίνα

## ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Μαριάννα με το εξιτάρισμα, ο κ. Tempplar. 694 6460589

## ΣΚΟΥΦΑ

Δουλεύεις Zara αντρικό, η θηλυκότητά σου βγάζει μάτι, ήρθα στο ταμείο, το χαμόγελό σου με σκλάβωσε! Έλα Olympico, σε περιμένω!

## ΘΥΜΑΡΙ

12/7 ρώτησες πώς κατεβαίνω στην παραλία, κάναμε μπάνιο, διάβαζες Α.Υ., θέλω να σε ξαναδώ, όμορφη γυμνάστρια με τα βτραχοπέδιλα, γράψε εδώ.

## ΒΑΤΟΠΕΔΙ

Σε είδα στη Μονή Βατοπεδίου, εσύ γεματούλης, ρασοφόρος, εγώ με γραβάτα και χαρτοφυλάκα, τα λέμε στον Κορυδαλλό.

## ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΝΟΜΙΚΗΣ

Σε λένε Θάνο από Πολιτικό Νομικής, καστανόξανθος, αλογοουρά, μούσι, ζήτησες αναπήρα, δεν μιλήσα, θέλω να επανρθώσω. 697 2258891

## ΧΑΝΙΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

18/11, πιλόι ΕΛΠΙΟΣ, στα αεροπορικά καθίσματα, φορούσες μπλου τζιν παντελόνι, καφέ μπότες, σε κοίταξα, έβγαλες τις μπότες και φορούσες ροζ κάλτσες, θέλω να σε δω.

## ΟΑΕΕ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

3ος όροφος, μου έκοψες γραμμάτιο, όμορφη μελαχρινή, θέλω να σε ξαναδώ, θα έρθω

σύντομα!

## INTHEMIX

Οι σκέψεις σου πανέμορφες κι εσύ αξιαγάπητος όπως πάντα! Πότε θα μου χαρίσεις άλλη μια αξεχαστή έξοδο;

## BELGRADE

Best of, μου βρήκες τον οδηγό και πέρασα καλά, θέλω να σου τα διηγηθώ, στείλε μου στο 695 6288707

## ΚΗΦΙΣΙΑ

25/11, Βίκυ είμαι ο Γιώργος που γνωριστήκαμε στο Πρωτανείο και πήγαμε στην Αίγλη, τα είπαμε και μετά σε γύρισα σπίτι στα Βριλησσια. 693 0551504

## ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ

Τρίτη 25/11, 4 το απόγευμα, είσαι καστανή κούκλα με μακριά μαλλιά, φφοράς γυαλιά ηλίου, μαύρο βελουτέ σακάκι, τζιν παντελόνι, μαύρες μπότες, μακριά νύχια βαμμένα γαλλικό, πήρες το τρόλεϊ 8. Ο ψηλός, 699 7767999

## ΧΑΪΔΑΡΙ

Σε είδα καλόκαιρι για πρώτη φορά, να ηγαίνεις γυμναστήριο, πέρασαν δυο χρόνια, σε σκεφτόμαι ακόμα... Θα μπω άραγε ποτέ;

## ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΑΥΡΟΥ

26/11, γλυκιά ξανθιά με κοτσιδά, με πάκους Α3 και Α4, συναντήθηκα στο ταμείο όπου μου έπεφταν συνέχεια κέρματα και κλειδιά, βλακωδώς δεν πρότεινα καφέ, το προτεινό τώρα! seeidparlaisy@yahoo.com

## ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Νύχτα Τρίτης 25/11, στέκι της Έλενας, με ένα ζωπάτο χόρευες μόνη, από το άλλο πρωί ακόμα σε σκεφτόμαι, θα σε βρω...

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Γιώργο, κτηνίατρο, σε έβλεπα να μου δίνεις συμβουλές για το σκυλό κι έπαθα, τώρα σε ψάχνω. Σταύρος, 29seconds@windowslive.com

## @10

Το υποβρύχιο μήπως ήταν κανόνι; Περίεργη κίνηση επικινωανίας... παρεξηγήθημ' έως προσβλητική! Εξηγήσου! Και ας μείνεις σε μεγάλη τέντα, ο κόσμος είναι μικρός!

## INFOQUEST

25/11 ήμασταν δίπλα και περιμένουμε να παραλάβουμε, σε ρώτησα αν θα χωρέσει στη μηχανή σου και είπες έγω βάλει περισσότερα, έχεις και ΧΤ, εγώ χωράω; Θέλω να σε ξαναδώ.

## DIVERSO

Σερβίρεις, ανάκατα μαλλιά, είσαι Σ-τέλιος!

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σάββατο 22/11, φεσιβιάλ, ταινίες, βόλτες και η ζωή στο Residence. Δεν σε ξαναείδα τελικά. theopet74@hotmail.com

## ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Wabi, απόγευμα 23/11, μελαχρινή, πιασμένο μαλλί, σοκολατί κολάν, παντελόνι στιλ ιππασίας, αποπλάνησες τις αισθήσεις μου! Ήσουν με φίλη, εγώ απέναντι να σε χαζεύω. yannis\_tsaousis@yahoo.gr

## KREPERIE PARISSIENE

27/11 σε είδα και τα έπαιξα, και αν μου είπαν σωστά σε λένε Βλάση.

## ΜΕΤΡΟ

25/11, 13.00 μ.μ., κατέβηκες Συγγρού - Φιξ, κρατούσες την Α.Υ. μαζί με βιβλία. Εξαιρετική γοητεία και τα κόκκινα γυαλιά σου πάνε τέλεια. Wwma14@freemail.gr

## ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

Κυριακή βράδυ. Σε λένε Εύα, με λένε Ανδριανό. Ξαναπέρασατε, αλλά δεν καθίσατε. Πίστεψα στον κεραυνοβόλο έρωτα. Αχ! Τι όμορφη αυτή η φίλη σου...

## ΚΤΕΛ ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΡΑ

24/11, 6.30 το πρωί, κοιταζόμασταν, με ρώτησες «θα φύγεις»;, σου γέλασα. Θέλω να σε ξαναδώ. prin123@ytmil.com

## ΑΕΓΕΑΣ, CHECK IN

Δευτέρα μεσημέρι 24/11, ήρθα τρέχοντας για Θεσσαλονίκη, την έχασα, σου άφησαν μόνο ένα κομμάτι σοκολάτα.

## ΤΡΟΛΕΪ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Στις 30/10, παντρεμένη, με άναφες. Κι εγώ παντρεμένος. 694 5517295

## ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 224, ΚΥΨΕΛΗ

9/11, 00.15, περιμέναμε το λεωφορείο, δεν ήρθε. Είσαι ο ψηλός που με πήγε μέχρι το σπίτι. Θα έχω δεύτερη ευκαιρία. Just\_mary\_x@hotmail.com

## ΠΑΤΡΑ

Deco. Σε κοίταξα, 22/11, στο δίπλα τραπέζι μετά τις σκάλες. Μαζί στο δημοτικό, εσύ μικρότερη... Υπέροχο χαμόγελο... markosn10@hotmail.com

## ΠΑΠΑΓΟΥ

Λένα, τι σχέση έχει η Ναύπακτος με την Αιθιοπία; Κώστας Tempplar! 694 4811302

## ΣΤΑΣΗ ΚΑΤ

Μεσημεράκι, είχες ομορφό καστανόξανθο μαλλί, κατεβήκαμε στάση Κατ χθες. Ευάγγελος, 693 7177546. Αν παίρνεις το έντυπο, πάρε με.

## ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Σάββατο, 22/11, 5 μ.μ. Φορούσες γκρι μπλούζα και τζιν. Κοιταζόμασταν στους διαδρόμους και μετά στα διπλανά ταμεία. Έφυγες, λάθος σου. Επικοινωνήσε στο taniassot@yahoo.gr

## ROCK & ROLL

Κυριακή 23/11, ψηλός με γυαλιά, είπες ότι έφερες το γαμπρό για ποτό! Έφυγες βιαστικός. Θα σε ξαναδώ; Το μελαχρινάκι, morenachristina@hotmail.com

## ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

Μικρή κουκλίτσα, κάθε πρωί κοιτάς μία μηχανή. Δική μου είναι, Κατερινάκι. Όποιος ενδιαιφύρεται, μαθαίνει. Είσαι τέλεια αγορεύμπνημενη.

## ΡΡΑΚΗΡΟΦΕ ΑΛΙΜΟΥ

Δουλεύεις στο τμήμα με τα χαλιά. Ήμουν μαζί με την κολλητή μου και χαϊδεύαμε ένα χαλί.

Είπες ότι θα μας το κρατήσεις. Να έρθω να το πάρω μόνος;

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

19/11, 7 και κάτι, τρένο προς Αττική, στάθηκες απέναντί μου. Είχες καστανά μαλλιά κι άκουγες μουσική. Εγώ καστανός, μαύρο μουφάν και τζιν. Κατεβήκαμε Αττική, μπήκα στο ίδιο βαγόνι με σένα και, πριν κατέβεις Πανεπιστήμιο, με κοίταζες έντονα και πήρες την καρδιά μου.

## ΦΡΟΥΡΙΟ, ΛΑΡΙΣΑ

Σε είδα μέσα από το bar του Barcode. Νίκο, είσαι θεός. Σόνια

## ΠΛ. ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ

24/11, βράδυ. Εσύ με 2 φίλες έξω από το Διπλό, εγώ περαστικός. Ανταλλάξαμε επίμονες ματιές. Αξίζεις.

## ΠΟΛΙΣ STAGE

22/11, βράδυ, γνωριστήκαμε. Δεν μπόρεσα να σου μιλήσω. Έλα, σε παρακαλώ, στις 5/12, στις 12.00 π.μ. απέναντι στο 624.

## TONY ALLEN

Ήταν πολύ καλά. 698 3367227

## ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ

Φορούσες καφέ φούστα, ροζ μπλουζάκι. Βγήκες από νοσοκομείο. Πήρες καφέ και Α.Υ. και ξαναμπήκες με φίλη! Είσαι sexy. 699 6512097

## 230

Ήσουν με την παρέα σου, ένας έρωτας σοκοφορέτες και πηγαίνατε μετρό Αμπελοκήπους. Σας είπα ποιά πάει το λεωφορείο, με ευχαρίστησες και μετά χάθηκες... Νομίζω, έχω κάτι δικό σου... 694 9170430

## GUZEL

22/11, φορούσες κόκκινο φόρεμα. Καθόσουν στο απέναντι τραπέζι. Σε κοίταξα συνέχεια. Ήθελα να σου μιλήσω, αλλά νομίζω συνοδευόσουν... Αν κατάλαβες, στείλε στο guzelreddress@yahoo.com

## ΟΝΑΡ

22/11, ξανθούλα με άσπρο - κόκκινο μουφανάκι και γωνία δίπλα.

## ΛΑΡΙΣΑ

Ταξιδεύαμε 13/11 με το βραδινό για Αθήνα. Κατέβηκες Λάρισα. Φορούσες άσπρα παπούτσια. Σε κοιτούσα. Ας του το πει κάποιος!! 697 6784552

## ΒΕΡΟΙΑ

Οκτώβριο 2003 βρεθήκαμε σε βενζινοστάσιο! Μου μίλησες και τα 'χασα! Από τότε σε ψάχνω. Μένεις Αθήνα, μου είπες. 697 4870790

## 230

24/11, γύρω στα 40, γκριζομάλλης. Εγώ 25. Στεκόμουν μέχρι το ΙΚΑ δίπλα σου. Κοιταζόμασταν. Με ενδιαφέρεις. Πιέρρος, 694 7263015

## ΠΑΝΟΡΜΙΧ

22/11, μηχανική με τη δυνατή χειραψία, έφυγες χωρίς να χαιρετησής. Τι να κάνω που θέλω να σε ξαναδώ;

## ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

23/11 μου έδωσες το χτυπημένο σου εισιτήριο και μου πήρες το μυαλό. karmaroli@gmail.com

## ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Σε ξέρω. Τη φίλη σου τη λένε Μίκη. Μου αρέσεις και θέλω να σε γνωρίσω καλύτερα. kmsamou@hotmail.com

## ΙΑΝΟΣ, ΣΤΑΔΙΟΥ

Κώστα, γιατί δεν συστήνεις την επόμενη φορά;

## ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

Στο 30-30. Το κοίταγμα σου με εντυπωσίασε στην πάρτα. Έπινες μπύρα.

## ΜΠΡΙΚΙ

Είσαι ψηλός, έχεις ωραίο χαμόγελο και φτιάχνεις τέλεια σαντουιτσάκια. Φτιάχνεις και ποτά το βράδυ;

## ΕΡΜΟΥ

Everest. 13/11, μωβ Eastpack. Πήρες φραπέ και τυρόπιτα, κοιταχτήκαμε.

## ΗΣΑΠ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

19/11 κάταμε μαζί, φόραγες άσπρο ριχτό, μωβ κολάν και super μποτάκια, ξανθιά με μια τζιβα πιού! Εγώ ράστα, σκουφί και διάβα! Χτύπησε το κινητό σου με ήχο "I chase the devil"! Κατέβηκες Αγ. Ελευθέρι! Αν θες... 697 6240817, Γιάννης

## ΣΕΑΙΕΤ 2

27/8, 8 το βράδυ από Μύκονο για Ραφήνα. Ήρθες και κάθισες δίπλα μου. Φορούσες άσπρο μπλουζάκι, τζιν βερμούδα και μαύρα παπούτσια. Βασίλης, 694 7596009

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Σάββατο 22. Μπήκες Φάληρο, κατέβηκες Πετρούλωνα. Με skateboard. Θα σε ξαναδώ; skatepetr@yahoo.com

parallilixsesi@yahoo.gr

Γιώργο από Χαλάνδρι, αν διαβάξεις αυτή τη στήλη να ξέρεις ότι ήθελα εσύ να επιμείνεις σ' αυτή τη γνωριμία. Άννα

Άντε και σου έστειλα, μετά τι γίνεται; Πάλι τα ίδια;

... σου έγραφα... δεν έχει δημοσιευτεί ακόμα... κάνε λίγο υπομονή...

Huge Ντίμη, σ' αγαπώ, άσε Μάνια και Ντόντο και πάμε να ζήσουμε στην Τήλο... ο κηπουρός σου!

Αχ Σταύρο, αχ, έλα γύρνα με μένα, πριν γίνει κάτι και χωριστούμε πάλι για καιρό, έλα, μη φόβασαι.

13/9. Νιώθω ότι δεν προλάβω να ζήσουμε τίποτα, είχα κι άλλα να δώσω, σ' αγαπώ τόσο πολύ, Χρήστο πόνο πολύ... το πατσαβουράκι σου

Είσαι ο μπουμπής από Ηλιούπολη που σπουδάζεις στην Πάιστο; Εάν ναι, κάνε επτελέους μια κίνηση και θα έρθω! gdemoula@hotmail.com

Χάθηκα να ζαίρης «γατούλης», ξανθός, πράσι



# ATHENS VOICE

## Μικρές αγγελίες

### 210 3617369 fax : 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**επικοινωνήστε**

**με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

**Χρεώσεις:**

**€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35**

**κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ημερίδα: € 35**

### ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

**A SINGLES Club OnePlusOne:**  
Ενα σύγχρονο γραφείο γνωριμίας στην Κηφισιά. Ειδικευμένα σε γνωριμίες καλλιεργημένων ατόμων που αναζητούν ένα/μία σύντροφο ζωής. Με το πρωτοποριακό και απόλυτα ασφαλές ONLINE πρόγραμμα μπορείτε να γνωρίσετε, άμεσα, άτομα που σας ταιριάζουν, όπου κι αν κατοικήτε. Προγραμματίζουμε βραδιές ποτού, ανοιγνοίσιες, πολιτιστικές δραστηριότητες, εκδρομές και ethnic δείπνα. Πληροφορίες στο [www.oneplusone.gr](http://www.oneplusone.gr). Για ραντεβού στο 210 8085.338 (13.00-21.00)

**Πανεμίση 40χρονη** επιχειρηματίας, διαλεγμένη χωρίς υποχρεώσεις, 1,78 ύψους, πρσανομάτα, μύτερνα, δυναμική, δραστήρια, πτυχολόγος δικίησης επιχειρήσεων, € 3.000 μηνιαίως, διαμέρισμα, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία με κύριο πτυχιούχο, ευπαρουσίαστο έως 55 ετών, κατά προτίμηση επιχειρηματία ή ελεύθερο επαγγελματία. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**Μοναδικές εμφανίσεις 35χρονη** οφθαλμολόγος, 1,70, καστανόξανθη, γαλάζια μάτια, ευαίσθητη, τρυφερή, καλλιεργημένη, από καλή οικογένεια, € 2.500 μηνιαίως, ιδιόκτητο διαμέρισμα, Ι.Χ., πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο αναλόγων προσώπων, έως 50 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**Επιχειρηματίας 37χρονος**, ιδιοκτήτης 2 εργοστασίων, πτυχιολόγος πολιτικός μηχανικός, 1,78, πολύ γοητευτικός, εξαιρετικός δυναμικός, επικοινωνιακός, με χούμορ, € 20.000 μηνιαίως, κάτοχος εννοικιαζόμενων διαμερισμάτων, Mercedes σπορ, BMW Cabrio, επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα λυκείου και άνω, πολύ καλής εμφάνισης. Οικονομικό αδιάφορο. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**Από το 1939 υψηλών απαιτήσεων** γνωριμίες γάμου από την ελίτ της αθηναϊκής και της παγκόσμιας κοινωνίας και όχι μόνο. Ιατροί, μηχανολόγοι, μεγαλοεπιχειρηματίες, ανώτεροι και ανώτατοι στρατιωτικοί, πλοίαρχοι ομογενείς, δεσποινίδες όμορφες καλών οικογενειών, κυρίες με μεγάλες προσωπικές συντάξεις, επιθυμούν γνωριμία γάμου. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**Δικηγόρος 43χρονος**, 1,80 ύψος, μελαγχρόνος, ευπαρουσίαστος, αριστοκρατικός, εξαιρετικός χαρακτήρας, με πολλά ενδιαφέροντα, € 4.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο γραφείο, διαμέρισμα, ενοχικό στο Ναύπλιο, επιθυμεί γνωριμία με δεσποινίδα ανεξάρτητη, πολύ καλής εμφάνισης, έως 45 ετών. «Πάππας», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3607.748, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**Υπεύθυνος ασφάλειας 38 ετών**, ψηλός, με αθλητικό κορμί και καστανοπράσινα μάτια, ευγενικός, αισιόδοξος, με χαμόγελο, ιδιόκτητο διαμέρισμα 4, κάτοχος εννοικιαζόμενων ακινήτων, Ι.Χ., μηχανή, αναζητά κοπέλα έως 34 χρονών, γλυκιά, ευγενική, με σκοπό την δημιουργία οικογένειας. «Λούης», Αθήνα, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 9.00-21.00, κέντρο 210 5235.692

**Δημόσιος υπάλληλος 30 χρονών**, ψηλός, γεροδεμένος, με χαμόγελο

γενικού, καλόκαρδο έως 65 ετών. Διαμομή οπουδήποτε. «Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων», Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3635.619

**Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων.** Κάτι διαφορετικό στο χώρο των σοβαρών γνωριμιών. Διακριτικά, εχεμύθεια και ανθρωπιά, μελετούμε τα στοιχεία και τις επιθυμίες σας για το ένα και μοναδικό άτομο που σας ταιριάζει. Συνεργασία με γονείς, Ευρώπη, Αμερική, Βρισκόμαστε Ομήρου 38, Κολωνάκι, 2ος όροφος, 210 3635.619, καθημερινές 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-14.00

**65χρονη πρώην επιχειρηματίας** και νυν εισοδηματίας με πολλά ακίνητα και με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, ευγενικός, ευχάριστος και πολύ κοινωνικός άνθρωπος, αναζητά κυρία έως 58 ετών άνευ υποχρεώσεων για σοβαρή γνωριμία γάμου. Οικονομικό της κυρίας τελείως αδιάφορο. Γρ. Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

**Χρόνια Πολλά γεμάτα υγεία αγάπη** και συντροφικότητα. Ελάτε να υποδεχτούμε την καινούργια χρονιά με αισιοδοξία, όνειρα και ελπίδες. Τα Γραφεία Λούης στον Πειραιά σας περιμένουν να κάνετε ένα καινούργιο ξεκίνημα στη ζωή σας, αρχίζοντας από έναν καλό σύντροφο. Με έρωτα και αγάπη όλα στη ζωή γίνονται καλύτερα. Επιστημονικές, καθηγήτριες/τριες, εφοπλιστές, δάσκαλοι/ες, γιατροί, δικηγόροι, υψηλοσυνταξιούχοι, απευθύνονται σε μας για ένα καλύτερο αύριο. Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Μεγαλοδικηγόρος Αρείου Πάγου** 50χρονος, σοβαρός, κοινωνικός, 1,86 μελαγχρόνος, νεανικής εμφάνισης και νοστορπιάς, άνευ υποχρεώσεων, € 4.500 μηνιαίως, περιουσία σε όρετρο πολλαπλών εκατομμυρίων, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία ευαίσθητη, φινετσάτη, με χούμορ, έως 45 ετών. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Ιδιοκτήτρια μεγάλου τουριστικού** γραφείου 38 χρονών, πολύ εντυπωσιακής εμφάνισης, ξαθνή, 1,72, εξυπνη με προσωπικότητα, με μηνιαίο εισόδημα € 8.000, φοροδιαμέρισμα, ενοχικό, Ι.Χ. και καταθέσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 50 ετών, ξέγνητο, δραστήριο, καλλιεργημένο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812

**Ελληνοπαριζιάνος πάμπλοκος** 57χρονος, πτυχιολόγος οικονομολόγος, εξαιρετικά αρρενωπός, δραστήριος, εξυπνός, με πολλά ενδιαφέροντα, μηνιαίως € 8.200, 2ώροφος με/μόνοτα, επενδυτικός, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 ετών, όμορφη, με ευχάριστο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Επενδύτρια, μέτοχος ναυτιλιακής** εταιρείας, 30χρονη, πολύ εμφανίσιμη, ψηλή, με δημιουργική προσωπικότητα, φινετσάτη και στυλ, εξυπνη, μηνιαίως € 4.200, μεγάλη ακίνητη περιουσία, οικοπέδα, μετοχές, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 45 ετών, καλλιεργημένο, εμφανίσιμος, δυναμικός. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

**Μην αναλόγεστε σε μέτριες αξέσεις!** Βρείτε το σύντροφο που πραγματικά σας αξίζει! Το Γραφείο μας στη Γλυφάδα δημιουργεί ανεξάρτητες σχέσεις, ελκρινικές, αληθινές, με εχεμύθεια, προσωπικό ενδιαφέρον, υπευθυνότητα και άμεσο αποτέλεσμα. Είτε, γνωριμίες δεσμού - γάμου. Δεκτοί γονείς. Α. Παπανδρόπου 11, Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

**Εξαιρετικής εμφάνισης 28χρονη** ιδιωτική υπάλληλος σε μεγάλη διαφημιστική εταιρεία, πολύ καλής μόρφωσης, ψηλή, μελαχρινή, γλυκιά, σοβαρή, κάτοχος 2 κατοικιών, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 37 ετών, πτυχιούχο, ευκατάστατο, εμφανίσιμο με χούμορ και δυναμικό. Είτε. Γνωριμίες δεσμού - γάμου. Δεκτοί γονείς. Α. Παπανδρόπου 11, Γλυφάδα, 210 8985.671, καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 10.00-15.00

**Αξιοπρεπής δικηγόρος 50χρονος**, ψηλή, λεπτή, νεότερης εμφάνισης, διαλεγμένη, χωρίς παιδιά, € 5.000 μηνιαίως, διαμέρισμα πολυτελείας, ενοχικό, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία κυρίου, ανεξάρτητου υποχρεώσεων, ευ-

με χαμόγελο και αγάπη. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, 697 1896485

**VIP'S Η κυρία Μάγδα Πετρίδη** πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, εμπειρούς συμβούλους γάμου) δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρωπαίους - Αμερικανούς και με γονείς. Πραγματοποιεί ζστη επικοινωνία σε ψυχολογικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24 Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Ευχάριστη έκκληση στην τιμή γγνωριμίας** για όσους κατοικούν στην επαρχία. Στόχος της κας Μάγδας Πετρίδη η ένωση σας στην αλισία επικοινωνίας των γραφείων της, γιατί πιστεύει ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και ότι όλοι έχουν δικαίωμα στην ευτυχία. Αξιοσημείωτη την προφορά. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Διευθυντής πολυεθνικής, 36χρονος** πανεπιστημιακός επιπέδου, master, πολύλγος, μηνιαίως € 9.000, κάτοχος ενοικιαζόμενου, σπίτι, ενοχικό, ψηλός, αθλητικός, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη δεσποινίδα. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Εντυπωσιακή 35χρονη κάτοικος βαρειών** προσώπων, πανεπιστημιακός επιπέδου, διδακτορικό, πολύλγος, € 3.500 μηνιαίως, με/μόνοτα, πολυτελές Ι.Χ., μεγάλη πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευγενικό, καλλιεργημένο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Στο κατάφυτο του 2009, η κα Μάγδα** Πετρίδη εύχεται ολόκληρο να το περάσετε με μια ζεστή αγκαλιά, διαλέγοντας ένα από τα αξιολογικά μελη της. Χρόνια Πολλά. VIP'S, 210 3234.793

**Το «Έλεγχ Club» με απόλυτη εχεμύθεια**, εμπιστοσύνη και υπευθυνότητα σε σας καλωσορίζει στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Νικηφόρου Ζορμπα 32, Καλαμαριά, για γνωριμίες κατάλληλη στη δική σας προσωπικότητα. Η πολυετής πείρα μας στις δημόσιες σχέσεις σας υπόσχεται να συναντήσετε το ιδανικό ταίρι σας. Επικοινωνήστε μαζί με τα τηλέφωνα 2310 4444.20, 693 2477507 ή στο mail [elclub@gmail.com](mailto:elclub@gmail.com)

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

με χαμόγελο και αγάπη. Τηλ. κέντρο 210 3826.947, 697 1896485

**VIP'S Η κυρία Μάγδα Πετρίδη** πλαισιωμένη από επιστημονικούς συνεργάτες (ψυχολόγους, ανθρωπολόγους, εμπειρούς συμβούλους γάμου) δημιουργεί γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων σε ένα έργο δύσκολο, με σοβαρότητα και επαγγελματισμό. Συνεργάζεται με Έλληνες Ευρωπαίους - Αμερικανούς και με γονείς. Πραγματοποιεί ζστη επικοινωνία σε ψυχολογικές εκδηλώσεις, πάρτι, εκδρομές, με αγάπη και προσωπικό ενδιαφέρον. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24 Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Ευχάριστη έκκληση στην τιμή γγνωριμίας** για όσους κατοικούν στην επαρχία. Στόχος της κας Μάγδας Πετρίδη η ένωση σας στην αλισία επικοινωνίας των γραφείων της, γιατί πιστεύει ότι Ελλάδα δεν είναι μόνο η Αθήνα και ότι όλοι έχουν δικαίωμα στην ευτυχία. Αξιοσημείωτη την προφορά. VIP'S, Γρ. Συνοικισίων, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Διευθυντής πολυεθνικής, 36χρονος** πανεπιστημιακός επιπέδου, master, πολύλγος, μηνιαίως € 9.000, κάτοχος ενοικιαζόμενου, σπίτι, ενοχικό, ψηλός, αθλητικός, επιθυμεί γνωριμία γάμου με όμορφη δεσποινίδα. Οικονομικό αδιάφορο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Εντυπωσιακή 35χρονη κάτοικος βαρειών** προσώπων, πανεπιστημιακός επιπέδου, διδακτορικό, πολύλγος, € 3.500 μηνιαίως, με/μόνοτα, πολυτελές Ι.Χ., μεγάλη πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο ευγενικό, καλλιεργημένο. VIP'S, τηλ. κέντρο 210 3234.793, Νίκης 24, Σύνταγμα, [www.vip-petridi.gr](http://www.vip-petridi.gr)

**Στο κατάφυτο του 2009, η κα Μάγδα** Πετρίδη εύχεται ολόκληρο να το περάσετε με μια ζεστή αγκαλιά, διαλέγοντας ένα από τα αξιολογικά μελη της. Χρόνια Πολλά. VIP'S, 210 3234.793

**Το «Έλεγχ Club» με απόλυτη εχεμύθεια**, εμπιστοσύνη και υπευθυνότητα σε σας καλωσορίζει στη Θεσσαλονίκη, στην οδό Νικηφόρου Ζορμπα 32, Καλαμαριά, για γνωριμίες κατάλληλη στη δική σας προσωπικότητα. Η πολυετής πείρα μας στις δημόσιες σχέσεις σας υπόσχεται να συναντήσετε το ιδανικό ταίρι σας. Επικοινωνήστε μαζί με τα τηλέφωνα 2310 4444.20, 693 2477507 ή στο mail [elclub@gmail.com](mailto:elclub@gmail.com)

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Απρόσδεκτη Έλληνα 27χρονη Ευβοιώτισσα** καλλώνη, απήρατος οικονομία, αναζητά διακριτική, εχεμύθεια, γνωριμία ιατρού - βιομηχανίου - εισαγωγέα - αρχιτέκτονα. Δεκτός Πελοπόννησος έως Αλεξανδρούπολη, Κύπρος, 697 9423346, 210 8064.902

**Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE**

**ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ** Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψ/κηποι, Μέγαρο, Παρόμοιο, Ευαγγελισμός, Σπύλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατρίδα, Α. Πατρίδα, Βικτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετρόλοφος, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς, Καλλιθέα, Περισσό, Πεύκακι, Ηράκλειο, Μοσχάτο, Αγ. Ιωάννης, Αγ. Δημήτριος, Π. Φάληρο **TRAM** Πλ. Εσπερίδων, Φοισβός, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι, Ν. Σμύρνη, Βούλα (Τέρμα) **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ** Παν/πολη, Πάτειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντική, ΑΖΟΕ

**ΥΠΑΙΘΡΙΑ STANDS ΠΑΤΕΙΣ:** Μαβίλη, Κάνιγγος, Αμερικής, Κολιτσάτου, Καπναρκάρας • Νοσοκομείο ΝΙΜΙΤΣ / Πεζόδρομος Αριστοτέλους Παύλου / Πανοθημαϊκό Στάδιο / Κηφισιά & Δ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό / Κηφισίας 137, Γραφείο

**everest** ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ Πλ. Αγ. Ι. Ρέντη ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 2 ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ Ελ. Βενιζέλος ΑΙΓΑΛΕΟ Θηβών 372 & Ιεράς Οδού ΑΝΘ ΠΑΤΗΣΙΑ Πατισίων 351 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Αλεξιοπούλεως 46 ΒΙ-ΚΤΟΡΙΑ Γ. Σεπτεμβρίου 94 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 4 ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ Λ. Πεντέλης 41 & Σαγ/γείου ΓΟΥΔΙ Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71 ΔΑΦΝΗ Πλ. Καλογηρών ΓΕΡΑΚΑΣ Μαράθων & Πατισιακό 63 ΓΛΥΦΑΔΑ Μεταξέ & Μαργαρίτη 1 2 ΖΩΓΡΑΦΟΥ Πατάγιο 69 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 17ης Νοεμβρίου ΚΑΛΑΙΘΕΑ Λακαρλίδου 106 / Αλ. Πάντου 18 ΚΑΜΙΝΙΑ Δωδωνική & Αγ. Ελευθερίου Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αγαρών 330 / Αγ. Μελετίου και Πατισίων ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Ομόνοια 18 / Ακαδημίας 61 / Αλεξάνδρας & Κηφισίας / Πατισίων & Αλεξάνδρας / Σόλωνος 68 / Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη / Πλ. Συναγμάτων / Σούτσου & Δουρακίου 6, πλ. Μαβίλη / Μακρυγιάννη & Διάκου 2 / Πειραιώς 149 / Ιπποκράτους & Πανεπιστημίου ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ Πανοικολή & Ελ. Βενιζέλου ΚΗΦΙΣΙΑ Λεβιδίου 1 ΚΟΛΩΝΑΚΙ Τσακάλωφ 14 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Πλ. Ελευθερίας 21 ΜΑΡΟΥΣΙ Έριου 2 / Village / Κηφισίας 70 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Μοναστηριακή 2 ΜΟΣΧΑΤΟ Μακρυγιάννη 141 ΝΙΚΑΙΑ 7ης Μαρτίου & Τραπεζών Η. ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πευκιά & Ν. ΚΟΣΜΟΣ Λούδ Τζωρτζή 28 Ν. ΣΜΥΡΝΗ 2ας Μαΐου 14 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Έυτυχίου 49 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πανοικολή 2, Μεταξέ / Αφεντούλη 45, Τζένεο / Γρ. Λομπράκη 150, Παλαμυδία ΠΕΡΙΣΣΙΤΙ Παροικιστοπούλου 49 ΡΑΦΗΝΙΑ Χρ. Σμύρνης & Σ. Μάτις ΚΑΙΔΙΑ ΧΑΙΔΙΑΣ Στρ. Καραϊσκού 42 ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ Αγ. Παρασκευής 1 ΧΟΛΑΡΓΟΣ Λ. Μεσογείων 212 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Τσιμισκή 85 / Εγγυατίας 29 / Ενοχίας & Αγίας Σοφίας / Αεροδρόμιο «Μακεδονία»

**ODEON ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΑΣΣΩ** Π. Ιωακείμ 5 / ΟΠΕΡΑ Ακαδημίας 57 / STARCITY ΣΥγγρού 111 & Λεοντίου ΜΑΡΟΥΣΙ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αία) Λ. Κηφισίας 73

**Πανοικολή ΓΛΥΦΑΔΑ** Α. Παπανδρόπου 13 ΚΕΝΤΡΟ Στουραστή 35 & Τζωρτζή Στουραστή 49Α & Πατισίων / Πανεπιστημίου 37 & Κοραή ΚΗΦΙΣΙΑ Κολοκοτρώνη 10 ΠΕΡΙΣΣΙΤΙ Εθν. Αντιστάσεως 55 ΣΠΑΤΙΑ Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος THE MALL ATHENS • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Τσιμισκή 87

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΠΑΛΛΑΔΗΣ** ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 102 ΓΛΥΦΑΔΑ Λαζαράκη 27 ΚΕΝΤΡΟ Πανεπιστημίου 17 ΚΗΦΙΣΙΑ Κηφισίας 268 ΣΤΑΘΜΟΣ ΗΣΑΠ Πειραιάς ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ Φιξ/ Αγ. Αντωνίας ΠΕΝΤΗΣ Village Park • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Αεθλοδρόμου Νίκης 73

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ** Καραϊσκού 121 ΚΕΝΤΡΟ Περματόγλου 2-6 ΚΑΛΑΙΘΕΑ Ελ. Βενιζέλου 140

**ΚΕΝΤΡΟ** Καραγεωργίου Σερβίας 1, πλ. Σύνταγμα

**BEST O** ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Α. Βουλγαμένης 583 ΓΛΥΦΑΔΑ πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 ΠΕΡΙΣΣΙΤΙ Κωνσταντίνου 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Τσιμισκή 86

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΚΕΝΤΡΟ, Θηβών 228 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Πλ. Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα ΑΜΠΕΛΟΚΗΦΟΙ Α. Αλεξάνδρας 1758-108 ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Γ. Παπανδρόπου 40 ΒΟΥΛΑ Βασ. Παύλου 98 ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ Λ. Πεντέλης 45 ΓΑΛΑΤΣΙ Αγ. Πλακετίας 11 ΓΛΥΦΑΔΑ Μεταξέ 5 ΖΩΓΡΑΦΟΥ Α. Πατάγιο 93 ΙΛΙΟΝ Ιδρυμένων 139 ΚΑΛΑΜΑΚΙ Α. Ποσειδώνος 22 ΚΑΛΑΙΘΕΑ Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 ΚΕΝΤΡΟ Κοραή 4 & Σπείδιου 30 ΚΕΦΑΛΛΑΡΙΑ Κολοκοτρώνη 32 ΚΥΨΕΛΗ Φ. Νέγρη 18 ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 94-96 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ Κηφισίας 373 Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ Α. Ηρακλείου & Δρυιδών 2 Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ Πλ. Ελαιών Ν. Σμύρνης πλ. Χρ. Σμύρνης 8 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Πίνου 1 ΠΑΓΚΡΑΤΙ, Λ. Υψητού 91 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α. Μουστακούλου 8 ΠΕΡΙΣΣΙΤΙ Κύπρου Π. ΦΑΛΗΡΟ Αμφιθέα 48 104ΝΤΗ Πειραιώς 137 ΥΜΗΤΤΟΣ Ηλιουπόλεως 45 ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ Παπανικολάη 66 ΧΟΛΑΡΓΟΣ, Φανερωμένης 30 ΨΥΧΙΚΟ Κηφισίας 310 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Α. Νίκης 79 Ν. ΚΡΗΝΗ Μασούλη 2 ΜΠΟΤΣΑΡΗ Καρακώλη 76

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE Θηβών 228 ΓΛΥΦΑΔΑ Μεταξέ 5 ΚΕΝΤΡΟ πλ. Ομόνοιας 19Ε ΠΑΓΚΡΑΤΙ Λ. Υψητού 123 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Α. Μουστακούλου 12 THE MALL ATHENS

ΚΗΦΙΣΙΑ, Κασοβάτη 1 Π. ΦΑΛΗΡΟ Ελ. Βενιζέλου 190 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτιή Ποσειδώνος 12 ΧΙΛΤΟΝ Μιχαλοπούλου 2 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Εγγυατίας & Αγίας Σοφίας ΒΑΡΔΑΡΕΣ Λαγκαδά 2 & Ερμιόνη / Κομνηνού 49 & Σουμλά 41 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ 11ο χλμ. Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιο

ΑΜΠΕΛΟ/ΠΟΙ Ερμ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας ΓΛΥΦΑΔΑ Λαζαράκη 43 ΚΗΦΙΣΙΑ Κολοκοτρώνη 35 ΚΟΛΩΝΑΚΙ Νεοφύτου Βάμβα 2 ΠΑΓΚΡΑΤΙ Εμψ. Κέντρο Millennium, Υψητού 110 ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Πλ. Αριστοτέλους 3 MEDITERRANEAN COSMOS 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουσάνων

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 42 ΓΛΥΦΑΔΑ Λαζαράκη 12 & Δούμανη ΚΕΦΑΛΑΡΙΑ Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη ΜΑΡΟΥΣΙ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ Α. Κηφισίας 73 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ Έριου 91 ΠΕΙΡΑΙΑΣ Πλ. Αλεξάνδρας 190 ΚΥΨΕΛΗ MG'S CAFE Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορυμλά 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο

COSTA COFFEE ΚΕΝΤΡΟ Χ. Τρικούπη 6 / Στόδ Κοραή ΖΩΓΡΑΦΟΥ Α. Πατάγιο 91 ΚΟΛΩΝΑΚΙ Ηρόδοτου & Καψάλη ΜΑΡΟΥΣΙ Λ. Κηφισίας 44 Π. ΦΑΛΗΡΟ Α. Ποσειδώνος 21 & Μωραϊτίτη 3

ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗ VILLAGE ΠΕΝΤΗΣ Θηβών 228 & Καναπιτσέρη ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 65 ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ Πεντέλης 112 ΓΑΛΑΤΣΙ Βελκου 109 ΘΕΣΣΑΛΟ Απ. Παύλου 29 ΚΑΛΑΙΘΕΑ Σπ. Κωνσταντίνου 50 / Σόλωνος 10 ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ Πλ. Ελευθερίας 6 ΚΥΨΕΛΗ Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΣ Λαθαρέση 9 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ Στραφιλιού & Χαρ. Τρικούπη 146 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ Πρωσίας 2 & Φαναρίου ΠΑΓΚΡΑΤΙ Υψητού 109 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Λεωφ. Νίκης 49 ΝΕΑ ΚΡΗΝΗ Ν. Πλαστήρα 75 ΦΟΙΝΙΚΑΣ Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» / Καρτείου

mastihopac ΚΕΝΤΡΟ Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΚΕΝΤΡΟ Καρόλου Νηπλ 15 MEDITERRANEAN COSMOS 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδιανών

FNAC The Mall Athens ΓΛΥΦΑΔΑ Λαζαράκη 3

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4 / PASAJI/ZONAR'S Πανεπιστημίου 9

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφ







# STARDUST

Από τη ΓΩΓΩ ΑΥΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Stardome)

## Τοξότη

«Η αγάπη είναι η απάντηση, αηλιά όσο περιμένουμε την απάντηση, το σεξ εγειρεί ορισμένες πολύ καλές ερωτήσεις»  
είπε ο (Τοξότης) Woody Allen

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Κάνεις focus στην επαγγελματική επιτυχία σου και στο πώς θα αναρριχηθείς κοινωνικά. Πριν ένιωθες δίψα – τώρα λυσσάς. Η απόκτηση δύναμης κι επιρροής κοντεύει να σου γίνει έμμονη ιδέα και γι' αυτό κανονίζεις μια συνάντηση με έναν ισχυρό παράγοντα, προκειμένου να συζητήσετε τα της καριέρας σου. Αν σου γίνει μια αντιπρόταση δελεαστική μεν αλλά κάπως σκοτεινή, μην το πολυσκέφτεσαι – χειρίσου το έξυπνα και κοίτα πώς θα επαναφέρεις την κουβέντα στο κυρίως θέμα ΣΟΥ. Εκτός και αν έχεις πολύ καιρό να κουρευτείς και θέλεις να πας για μαλλί. Οι όποιες αποφάσεις πρέπει να ληφθούν πολύ προσεκτικά. Το μυαλό σου είναι αρκετά οξυδερκής για να σε οδηγήσει στη συλλογή πληροφοριών κι εντέλει στις σωστές απαντήσεις σχετικά με την εξέλιξη σου. (Επειδή η Πανσέληνος θα κάνει τη συνεννόηση δύσκολη, προσπάθησε να μη συγχυστείς με προβλήματα που μπορεί να παρουσιάσουν τηλέφωνα, internet, μεταφορικά μέσα κ.λπ., με επακόλουθο να βγεις εντελώς εκτός προγράμματος.)

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Αν πούμε ότι είσαι και στα καλύτερά σου θα ήταν ψέμα, η Αφροδίτη ωστόσο κάνει ό,τι μπορεί για να αισθανθείς εμφανίσιμος/η και πετυχημένος/η στη δουλειά σου. Για το μέσα σου, αυτό που έχει αναλάβει να ξεσκίσει ο Άρης και τα τετράγνά του με Ουρανό και Κρόνο, δεν μπορεί να κάνει και πολλά πράγματα η θεά με τα see through πέπλα και τα νεγκλιζέ, μπορεί όμως κάλλιστα να σε σπρώξει να κάτσεις στην περιστρεφόμενη πολυθρόνα ενός κομμωτηρίου και μετά στο μπαρ με τα ποτά σε ένα πάρτι με beautiful people, όπου θα κάνεις κοινωνικές επαφές και ανάμεσα στα κοκτέιλ θα μπορούσεις να προωθήσεις τη δουλειά σου. Υπάρχουν φορές που οι μάχες κερδίζονται με γαλιφιά και δεν χρειάζεται καν σπαθί. Με την Πανσέληνο πρόσεξε να μην μεπερδέψεις χρήματα με αισθήματα, κι έχε το πορτοφόλι σου ως κόρη οφθαλμού. Ομοίως και ό,τι ή όποιον/α θεωρείς πολύτιμο/η στη ζωή σου.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Όλα τα 'χα, η Πανσέληνος μου έλειπε, μονολογείς. Τα πράγματα ήταν ήδη οριακά και τα νεύρα σου παιγμένα για να αντέξεις κι ένα φεγγάρι στους Διδύμους. Ένα φεγγάρι που δυναμιτίζει τις πολύπαθες σχέσεις σου, προσωπικές, οικογενειακές, επαγγελματικές, και σε βάζει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος – ή στο μάτι του κυκλώνα, πάρ' το όπωσ θες. Η οικογένειά σου έχει γίνει αφόρητη πλέον και οποιαδήποτε παρέμβαση στα προσωπικά και τις σχέσεις σου σε κάνει θηρίο. Οι ισορροπίες κρατούνται με νύχια και με δόντια, και πριν αρχίσεις να δαγκάνεις καταλογίζοντας ευθύνες και λάθη σε όλους τους άλλους, σκέψου μήπως κι εσύ παρέλειψες να κάνεις κάποια πραγματάκια. Οι οικονομικές απαιτήσεις γίνονται αιτία τριβής στις σχέσεις και ευτυχώς που έχεις τον Ερμή βοηθό, ο οποίος σε πουσάρε να πάρεις σημαντικές αποφάσεις για τη ζωή σου. Σκέψου, ερεύνα και αμέσως μετά κάν' την! Όχι την επανάστασή σου. Την απόδραση με το ερωτικό ταίρι σου.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Ο Ερμής από τον Αιγόκερω σου προκαλεί εκνευρισμό, γιατί οι σκέψεις σου είναι αλληλοσυγκρουόμενες κι αυτό σε ρίχνει ψυχολογικά – σαν καλό καβούρι που είσαι, με την πρώτη αδιόρατη απειλή ταμπουρώνεσαι. Ξέρεις ποιο είναι το πρόβλημα τελικά; Ενώ τρώγεται να εκμυστηρευτείς τις σκέψεις σου γύρω από τη σχέση σου ή μια συνεργασία, την ίδια στιγμή φοβάσαι ότι θα συναντήσεις την άποψη του Άλλου/της Άλλης, συντρόφου ή παιδιού, συνεργάτη, δασκάλου ή αδερφού, που μπορεί να σου πει πράγματα που δεν σου αρέσουν. Έχεις δίκιο – δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι ο άλλος/η θα δεχτεί τις απόψεις σου, αλλά είναι λόγος αυτός για να τα βάλεις μαύρα;

(Η Πανσέληνος κρούει τον κώδωνα του κινδύνου – πρέπει να κόψεις τις κακές συνήθειες και να κάνεις κάτι για την υγεία σου, τη σωματική και την ψυχική. Αν έρθουν στην επιφάνεια μυστικά σου ή ελλείψεις και προβλήματα που δεν αντιμετωπίστηκαν έγκαιρα, μην εκπλαγείς και μη δώσεις αφορμές για να σχολιαστείς.)

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Άλλοι ψάχνουν ακόμα για μια δουλίτσα κι εσύ δεν προλαβαίνεις τις προτάσεις. Μοιραία, λοιπόν, έχει έρθει η ώρα να αναθεωρήσεις τα προγράμματα της δουλειάς σου και τις καθημερινές συνήθειές σου, όπως π.χ. πόσα λεπτά θα κάνεις στατικό ποδήλατο παρακολουθώντας το δελτίο των ειδήσεων. Το ερωτικό αλισβερίσι τρώει τη μερίδα του λέοντος, και όσο μυαλό σου έχει απομεινεί το τριβελίζουν σκέψεις γύρω από το πώς θα κάνεις τη ζωή στο σπίτι πιο κοντά σ' αυτό που πάντα ονειρευόσουν. Η Πανσέληνος μπορεί να σου αφήσει μια γεύση στυφί,

βήξει το αυτί, γιατί έχεις κάνει κι εσύ κάποια λαθάρια που φαλκιδεύουν την άνοδό σου. Μην παρεκτρέπεις και μην πιέζεις καταστάσεις, για να γίνουν όλα όπως τα έχεις στο μυαλό σου. Αν καταλάβεις ότι η κρίση σου είναι πολύ επηρεασμένη από τη διάθεση της στιγμής, έχεις κερδίσει μια μεγάλη μάχη. Η επόμενη μάχη είναι η αυτοσυγκράτηση όταν δεις την οικογένεια σύσσωμη να πηγαίνει να μπλεχτεί στα πόδια σου.

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Εντάξει, οι αναποδιές διαδέχονται η μία την άλλη και είσαι πολύ εκνευρισμένος/η, ξεχνάς όμως ότι η γλώσσα κόκαλα δεν έχει και κόκαλα τσακίζει. Δεν είναι απίθανο να ακούσεις τα μύρια όσα, από οικεία σου πρόσωπα μάλιστα, και να θελήσεις να ξεκαθαρίσεις τα πράγματα μια και καλή. Μπορεί η σύγκρουση να ξεκινάει από ένα ακίνητο ή περιουσιακά θέματα, και να υπάρχουν όχι μόνο διαφορετικές απόψεις αλλά και απόπειρες

νύχτα. Εντωμεταξύ, η Πανσέληνος κάνει ακόμα πιο περίπλοκες τις οικονομικές συναλλαγές και οι υποχρεώσεις σου προς τρίτους σου δημιουργούν μεγάλο άγχος. Τα απόρροια έξοδα σε στέλνουν σούμπιτο στην οικογένεια για βοήθεια. Ακόμα κι αν δεν βρεις το ρευστό που χρειάζεσαι, απλώς και μόνο εξηγώντας το δράμα που ζεις στους γονείς μια κάποια ανακούφιση θα τη νιώσεις. Όσο κι αν απειλείται η σταθερότητα του πλαισίου που έχεις ανάγκη για να λειτουργήσεις, κάπου υπάρχει ένα λιμάνι για να αράξεις την ταραγμένη καρδιά σου – βρες το.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Με Πανσέληνο φάτσα-κάρτα παρακαλείσθε να καθίσετε στις θέσεις σας και να δέσετε τις ζώνες σας – αρχίζουν οι αναταράξεις. Νιώθεις έντονη τη συναισθηματική ανάγκη να είσαι κοντά στο σύντροφό σου και να κάνετε μια προσπάθεια να ξεκάστε έστω για λίγο όσα σας ταλαιπωρούν. Η επαγγελματική ζωή έχει πολλές απαιτήσεις και όλο και πιο πολύ δυσκολεύεται να συμβιβαστείς, αξίζει όμως να διαλύσεις σπίτι και σχέση για μια παλιοδουλειά; Ίσως σου θεθεί θέμα σχετικό με μια συνεργασία – το οποίο θα σκεφτείς σοβαρά. Θα δεις ότι η (οικονομική) ισχύς είναι εν τη ενώσει, γι' αυτό λοιπόν διαπραγματεύσου τους όρους και τις απολαβές. Επειδή θέλεις και την πίτα ολόκληρη και το σκύλο χορτάτο, ίσως θα έπρεπε να δοκιμάσεις μερικά ταχυδακτυλουργικά. Αν δεν πετύχουν, θα πρέπει να αναθεωρήσεις και να βάλεις λίγο νερό στο κρασί σου.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Ο Ερμής στο ζώδιό σου σε κάνει πολυάσχολο/η – έχεις δουλειές με φούντες και τρέχεις να προλάβεις. Ο χρόνος δεν σου φτάνει και το μυαλό σου δουλεύει προς όλες τις κατευθύνσεις. Η σύνδοξος Ερμή - Πλούτωνα σε βάζει στην πρίζα να ερευνησεις και την παραμικρή λεπτομέρεια (ή κρυφή πτυχή) που θα δώσει νέα ώθηση στη δουλειά σου και θα κάνει τα σχέδιά σου ακαταμάχητα. Ίσως χρειαστεί να ταξιδέψεις, κι αυτό δεν ακούγεται άσχημο, με την προϋπόθεση ότι θα προσέχεις να μην αρπάξεις κάνα κρύωμα που θα σε κρεβατώσει. Η Πανσέληνος σε φορτώνει με υποχρεώσεις και όταν όλα πάνε στραβά ποιος/α είναι η τελευταία λύση πριν από το βάψιμο; Μα ένας/μία Αιγόκερωσ! Ζορίζουν τα πράγματα, αλλά αυτό με το οποίο πρέπει να αναμετρηθείς στην πραγματικότητα είναι το άγχος σου.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Αν και όλοι σου λένε ότι έχεις ομορφύνει τώρα τελευταία, η οικονομική αστάθεια συμπαρασύρει τη διάθεσή σου και η ανασφάλεια έχει την τιμητική της. Αυτό που πραγματικά σου τη σπάει είναι ότι θέλεις να βάλεις τώρα μπροστά ένα μεγάλο σχέδιο κι ενώ έχετε φάει μέρες και νύχτες να τα λέτε με φίλους, συνεργάτες και συνεταιίρους, κάνετε όλοι σαν τα κοκάρια και ακόμα δεν έχετε καταφέρει να καταλήξετε κάπου. Σου έρχεται να χτυπήσεις το χέρι στο τραπέζι και να τα παρατήσεις όλα. Αντί για αυτό, που στο κάτω-κάτω έχει και μια λογική, τρέχεις βολίδα και ξεσπάς στον/στην παρτενέρ σου ή στα παιδιά σου. Μήπως να μην άφηνες τα καθημερινά προβλήματα να ξεφτιλίζουν τη σχέση σου και να οργανώνες – με πλήρη μυστικότητα – μια έκπληξη στους αγαπημένους σου; Εδώ θέλω να δω την πρωτοτυπία σου!

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Η Πανσέληνος σου υποβάλλει πάλι την κλασική ερώτηση: πόσα αξίζει να θυσιάσεις για την καριέρα και πόσο έχεις κοστολογήσει τη σχέση σου, την ηρεμία σου, την ψυχή σου την ίδια; Εντάξει, είναι αλήθεια, στη δουλειά σου γίνεται το σώσε. Είναι λόγος όμως αυτός να μεταφέρεις το κλίμα της δουλειάς στο σπίτι και να ζαλίζεις όλο το βράδυ τον έρωτά σου με ανατριχιαστικές λεπτομέρειες για το χαρτοβασιλείο του προϊσταμένου σου ή για τον ισολογισμό που δεν έκλεισε γιατί προέκυψε μια διαφορά 38 σεντς κι έφαγες 8 ώρες και χαρτοταινίες αξίας 38 ευρώ για να βρεις την τρύπα (στο νερό); Σκέψου το. Δεν είναι κρίμα από τον Θεό; Αφού μέσα σου, βαθιά, αυτό που θέλεις είναι ένα ρομαντικό τρετ α τρετ στο σπίτι, γιατί δεν το κάνεις; Τον (καλό) καπετάνιο του (μεγάλου) καραβιού (στις μεγάλες φουρτούνες) μπορείς να τον παριστάνεις το πρωί – σαν πέφτει η νύχτα, άλλος είναι ο ρόλος σου... **A**

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

Ο Γιώργος Πανόπουλος λείπει σε άδεια

όχι τόσο γιατί ήταν πολύ ξηρό το κρασί, αλλά γιατί ένα φλερτάκι δεν προχωράει όπως υπολόγίζες. Όταν πάει να σε πάρει από κάτω, έχε σε μια ακρούλα του μυαλού σου πως η ελπίδα πεθαίνει πάντα τελευταία. Ίσως, πάλι, η δυσάρεσκεια να προέλθει από ένα φιλικό πρόσωπο που φέρεται μικρόψυχα – μη δίνεις τόση σημασία σε καταστάσεις που δεν την αξίζουν.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** Με την Πανσέληνο στο μεσουράνημά σου, η δημόσια εικόνα σου είναι επιεικώς αλλόκοτη. Τη μια στιγμή σε πιάνουν οι ευαισθησίες σου και αντιμετωπίζεις όλο τον κόσμο σα να ήταν το μωρό σου, προσπαθώντας να ικανοποιήσεις όλες τις επιθυμίες (μάλλον περιμένοντας αναγνώριση και ένα «ευχαριστώ») και την άλλη στιγμή γίνεσαι το πιο παρεξηγησιάρικο πλάσμα στον κόσμο γιατί ο διευθυντής σου τράβηξε το αυτί. Πράγματι, είναι πολύ πιθανό κάποιος/α να σου τρα-

συναισθηματικών εκβιασμών που σε κάνουν μπαρούτι. Αν και δεν το συνηθίζεις, θα υψώσεις τη φωνή κι αυτό από μόνο του αρκεί για να τονέσεις κι εσύ. Σιχαινέσαι να σου τараζούν τις ισορροπίες αλλάζοντάς σου τα σχέδια. Αν κάτι τέτοιο συμβεί στη δουλειά σου, μόλις αισθανθείς ότι αγχώνεται τρελά, πάρε το αυτοκίνητό σου και πήγαινε μια βόλτα. Με την προϋπόθεση ότι θα έχεις ώβεια υπομονή όσο κάθεσαι στο τιμόνι και την προσοχή σου στραμμένη στο δρόμο.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Στις συζητήσεις με πρόσωπα του περιβάλλοντός σου ανεβαίνουν οι τόνοι, ίσως γιατί σου φέρνουν εμπόδια όσον αφορά έγγραφα και συμφωνίες, μετακινήσεις, συναλλαγές. Ό,τι σε βγάζει εκτός προγράμματος ή σου χαλάει τα σχέδια, σε εξοργίζει, ακόμα κι αν δεν πρόκειται για έλλογο ον που σου πάει κόντρα αλλά για το αυτοκίνητο που έπαθε βλάβη μέσα στη μαύρη





# Fashion Beyond Clothing

Η "Ζιζέλ" φοράει CD CLIC RECORDS, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ARTOYZ, ΚΟΥΚΛΑΚΙΑ ANDREAS LINZNER, ΧΑΛΙ HOLISTIC SILK, ΔΙΣΚΟΙ IBRIDE, ΒΙΒΛΙΑ TASCHE, ΚΟΙΜΗΜΑΤΑ ZOE & MORGAN, CORPUS CHRISTI, MAWI, LARA BOHINC, KIRA BELLA, LILA CONTI, ΦΟΡΕΜΑΤΑ EROTKRITOS, APRIL MAY, SITA MURT, CUSTO BARCELONA, LIU JO, ANIYE BY, BOLONGARO TREVOR, ANDY WARHOL, TRAFFIC PEOPLE, 2 OR + BY YAT, ΦΟΥΛΑΡΙΑ CODELLO, EPICE, ΤΣΑΝΤΕΣ FREITAG, MOMABOMA, ESTELLON, ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ HUMANOID, DESIGNERS REMIX, MAJESTIC, TWENTY 8 TWELVE BY S.MILLER, OLGA DE POLGA, BUDDHIST PUNK, HOUSE OF THE GODS, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ CYCLE, RARE, MISS SIXTY, NOLITA, BEST BEHAVIOR, PEPE JEANS, ENERGIE, SIXTY, CHEAP MONDAY, BEN SHERMAN, όλα από τα καταστήματα SHOP Ερμού 112Α, 210 32 31 683 και SHOP ATTICA 3ος όροφος, 211 18 02 833.

## SHOP





BOMBAY SAPHIRE, THE BOMBAY SAPHIRE BOTTLE DESIGN AND DEVICE ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS.

“REIGN” martini cocktail glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPHIRE.COM

**BOMBAY SAPHIRE**  
**INSPIRED**

Απολαύστε υπεύθυνα