

ATHENS voice

**Η ATHENS VOICE
κοιτάει τ' αστέρια**

Της Γιώτας Αργυροπούλου, σελ. 32

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ #2**

σελ. 44

**5
χρόνια
Athens
Voice**

Σχεδίασε εσύ
το εξώφυλλο
σελ. 8



**Πράσινη Πόλη
Green design festival**

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη, σελ. 30

 ΑΓΓΛΙΚΑ

 ΓΑΛΛΙΚΑ

 ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

 ΙΤΑΛΙΚΑ

 ΙΣΠΑΝΙΚΑ



Κορυφαίοι
στα Πτυχία!



Παίξε ...LOST!

Ταξίδεψε στη Χαβάνη και γνώρισε τον Sawyer και την Kate!

Στείλε LOST στο 19018 και πες... Aloha!!!

Στείλε LOST στο 19018 και πες... Aloha!!! Ο **μεγάλος τυχερός**, μαζί με ένα φίλο ή μια φίλη του, θα πάει στη **Χαβάνη** στα **γυρίσματα του LOST** και θα γνώρισε από κοντά τους **Jack, Kate, Sawyer** και τους υπόλοιπους πρωταγωνιστές της **αγαπημένης μας σειράς!** Πάρε μέρος στον πιο συναρπαστικό διαγωνισμό της χρονιάς και νιώσε την απόλυτη **κλιδή** με διαμονή σε **5άστερο ξενοδοχείο** και μετακινήσεις με **λιμουζίνα!** Άλλοι 10 τυχεροί θα κερδίσουν **βμηνους κύκλους σπουδών** στον όμιλο ΓΡΑΨΑ εντελώς **ΔΩΡΕΑΝ!** *Τα 'χεις... LOST!*

Για τη συμμετοχή στην κλήρωση είναι απαραίτητη η αποστολή 2 SMS. ● Μετά την αποστολή του 1ου SMS θα σας δοθούν οδηγίες μέσω SMS για την αποστολή του 2ου SMS το οποίο και θα σας επιβεβαιώσει τη συμμετοχή σας στην κλήρωση. ● Έναρξη Διαγωνισμού: 25/8/2008, Λήξη Διαγωνισμού: 17/10/2008. ● Στο διαγωνισμό μπορούν να συμμετάσχουν συνδρομητές των εταιριών COSMOTE/WIND/VODAFONE.

Χρέωση: 1,428/SMS (με ΦΠΑ 19%) ● Τηλ.Εξυπηρέτησης Πελατών: 210 7565300

Ταχύρυθμα Τμήματα Ενηλίκων

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Τηλ.: 210 7565300

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Λ. Παπάγου 28 & Πολυφύμου, Τηλ.: 210 7716968

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

Κηφισίας 75 (Αγία Τριάδα)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ ΠΛΑΝΟΡΜΟΥ, Τηλ.: 210 6997930

ΑΙΓΑΛΕΟ

Ιερά Οδός 227 & Δωδεκανήσου, (Πλατεία Εσταυρωμένου)
1 λεπτό από ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΟ, Τηλ.: 210 5980500

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Θησέως 184 & Σκρ. Τηλ.: 210 9595599

ΚΥΨΕΛΗ - Πλ. Αμερικής

Πατησίων 214 & Λεόβου 1, Τηλ.: 210 8661840

Ν.ΙΩΝΙΑ

Λεωφ. Ηρακλείου 285 - έναντι Μητροπολιτικού Ναού Ν.Ιωνίας
Τηλ.: 210 2775100

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

Ταξιάρχων 15 & Καψάλη (πλ. Ελευθερίας), Τηλ.: 210 4970123

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Βασ. Αλεξάνδρου 95 & Δελφών (πλ.σιων ΙΚΑ), Τηλ.: 210 5760603

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Ηρ. Πολυτεχνείου & Χαριλάου Τρικούπη 15
(Είσοδος από Λεωσθένους 21-23), Τηλ.: 210 4287065

Δημιουργία νέων εκπαιδευτηρίων (Franchise) 210 7565300

Χρησιμοποιείτε ΜΕΤΡΟ;

Τα εκπαιδευτήρια ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ και ΑΙΓΑΛΕΟ, απέχουν 1' από τις στάσεις «Πανόρμου» και «Εσταυρωμένου» αντίστοιχα.

NEO

ΠΑΤΡΑ

ΚΕΝΤΡΟ

Ερμού 23 & Ρήγα Φεραίου, Τηλ.: 2610 243188

ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

Έλληνας Στρατιώτου 50Α (έναντι Μαρινόπουλου)
Τηλ.: 2610 450420

NEO

No.1
ΣΤΟΥΣ
ενήλικες!

ΑΠΟ ΤΟ 1984

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΑΡΗΓΟΡΕΙΟΝ

800 11 47277

210 756 5300

<http://www.grapsa.edu.gr>

ΘΕΜΑΤΑ

20 Οι Λουδοβίκοι των Υπογείων

Του Νίκου Γεωργιάδη

22 Μελαγχολικά σχόλια σε βαρύ φθινόπωρο

Του Δημήτρη Φύσσα

24 Το ήθος της νέας Δεξιάς

Του Προκόπη Δούκα

26 Μοντέρνα φτώχεια

Της Σώτης Τριανταφύλλου

28 Ο Ντέμης Νικολαΐδης και η γενιά του

Του Μιχάλη Τσιτσίνη

30 1ο Green design festival

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

32 Οτοστόπ στους Γαλαξίες

Της Γιώτας Αργυροπούλου

38 Ξεσκονίζοντας το χρόνο

Η Ελένη Καραϊνδρού στην Α.Β.

44 Αφιέρωμα Εκπαίδευση

Team A.V.

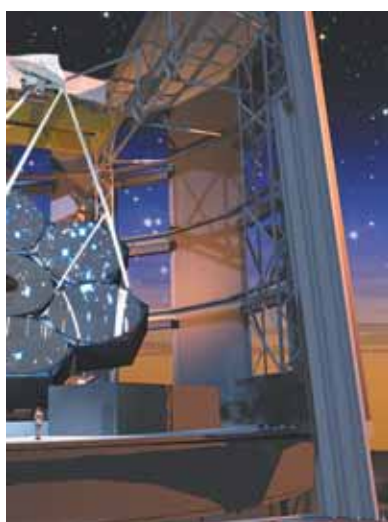


67 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Β., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



28 | Ο ΝΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΚΑΙ Η ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ



32 | ΟΤΟΣΤΟΠ ΣΤΟΥΣ ΓΑΛΑΞΙΣ

ΣΤΗΠΕΣ

- 12 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 14 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 15 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 17 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 18 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 22 **Τζιζάντ:** Των Γ. Κυρίτση, Α. Τσέκερη
- 24 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου
- 40 **Travel Voice:** Της Στελλίνας Καρρά
- 42 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 70 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 74 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 86 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 91 **Τέχνη:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 92 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου
- 96 **Βιβλίο:** Του Θανάση Μήνα
- 101 **Elements of style:** Της Χριστιάνας Μπάκα
- 103 **Sk8:** Του Billy Γρυπάρη
- 106 **Sport Manifesto:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 109 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 110 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Εμφανίζεται λοιπόν αύριο ένας τυπάκος και μας λέει ότι είναι απόγονος των Ρωμαίων και έχει μια διαθήκη του Ιούλιου Καίσαρα που του αφήνει κληρονομιά την Πλάκα, τον Κεραμεικό, τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου μαζί με την Ακρόπολη. Θέλει να του τα παραδώσουμε και γρήγορα, γιατί έχει σχέδιο να τα αξιοποιήσει, θα κάνει νεροτσουλήθρες, watermania latina. Γελάτε; Γιατί γελάτε, τέτοια δεν ακούτε και διαβάζετε τόσο καιρό ως τρέχουσα πολιτική δραστηριότητα αυτής της χώρας;

Είναι μια μονή που έχει ιδιοκτησία μια λίμνη, τη Βιστωνίδα. Πώς είναι δυνατόν να έχουν τα μοναστήρια ιδιοκτησία λίμνες και θάλασσες; Νησιά και όχθες; Τους τα χάρισαν κάτι βυζαντινοί ηγεμόνες το 1080 και τους έδωσαν και κάτι παραπάνω κάποιοι σουλτάνοι το 1400, μάλλον επειδή τους έκαναν αντίσταση με το Κρυφό Σχολείο. Έστω, λες, να 'χουν τη λίμνη να ψαρεύουν οι μοναχοί. Όμως η μονή δεν είναι ευχαριστημένη, δεν μπορεί να αξιοποιήσει την περιουσία της γιατί είναι προστατευμένο φυσικό περιβάλλον. Ήδη οι λέξεις καλόγεροι, περιουσία και αξιοποίηση ακινήτων, κανονικά, δεν είναι καν δυνατόν να βρίσκονται στην ίδια πρόταση. Όμως σ' αυτή τη χώρα γίνεται. Έτσι η κυβέρνηση ανταλλάσσει τη λίμνη με ένα ολόκληρο Ολυμπιακό Ακίνητο στο κέντρο της Αθήνας, ένα ακίνητο που ήταν προορισμένο να γίνει το κτίριο του Υπουργείου Ανάπτυξης. Αστραπαία η μονή εκποιεί το ακίνητο σε ιδιώτη επιχειρηματία με κέρδος δεκάδες εκατομμύρια ευρώ.

Αν τα βλέπαμε όλα αυτά σε καμιά ταινία του Νίκου Περάκη, θα λέγαμε, έλα ρε, δεν γίνεται, πούλψαν το Υπουργείο; Το Ολυμπιακό Ακίνητο; Τραβηγμένο. Κι όμως, ανώτατοι δημόσιοι υπάλληλοι, συμβούλια του κράτους, δικαστικοί λειτουργοί, υπουργοί, βάζουν χρόνια την υπογραφή τους σε τέτοιες πράξεις. Σε λίγο θα εμφανίσουν καμιά απόγονο της Κλεοπάτρας, γνήσια μακεδόνισσα, να διεκδικήσει τη Βεργίνα, τη Θεσσαλονίκη και τη μισή Μακεδονία. Από τον Άγιο Εφραίμ, πιο πειστικό ακούγεται.

Όσα φαίνονται αδιανόητα, την επόμενη χρονιά συμβαίνουν κανονικά. Η κατάρρευση και η διάβρωση του πολιτικού συστήματος δεν είναι μόνο ποσοτική. Είναι και ποιοτική. Μέχρι τώρα είχαμε συνηθίσει το πολιτικό προσωπικό να αμύνεται, να κρύβει την αλήθεια, να δικαιολογείται όταν αποκαλύπτεται, να απολογείται όταν δεν μπορεί να κάνει αλλιώς. Όχι πια. Την Κυριακή στο ΔΕΘ ο πρωθυπουργός δεν κάλυψε απλώς τους υπουργούς του, δεν αρνήθηκε απλώς τα σκάνδαλα. Άλλαξε τους κανόνες. «Δεν είναι παράνομες ενέργειες, πρόκειται για δραστηριότητες στο πλαίσιο της νομιμότητας». Την Κυριακή η χώρα έμαθε, από τα πιο επίσημα κείμενα, ότι δεν υπάρχουν πια πολιτικά σκάνδαλα, ηθικά σκάνδαλα. Δεν υπάρχουν κανόνες πολιτικής συμπεριφοράς, η συμπεριφορά του κάθε υπουργού είναι «υποκειμενικό στοιχείο αντίληψης». Από την Κυριακή και μετά, ηθικό είναι ό,τι είναι νόμιμο και νόμιμο είναι ό,τι δεν σε πάει φυλακή.

Δεν έχει λοιπόν καμία σημασία αν χρόνια τώρα η πολιτική ζωή της χώρας διεξάγεται στα δικαστήρια της οδού Ευελπίδων, αν τα πολιτικά στελέχη μπαينوβγαίνουν στα γραφεία των ανακριτών. Δεν έχει καμία σημασία αν οι πολιτικοί έχουν μετατραπεί σε μπίζνεσμεν. Και οι παπάδες σε εταιρεία real estate. Φυλακή πήγανε; Δεν πήγανε. Πού είναι το πρόβλημα;

Αφού όλα είναι λοιπόν εικονική πραγματικότητα, αφού το αποτέλεσμα μετράει, ετοιμαστείτε για τη νέα γενιά πολιτικών. Όχι μόνο εταιρείες ακινήτων περιουσίας, έρχονται οι πολιτικοί-τοκογλύφοι, οι ιδιοκτήτες οίκων ανοχής, οι προαγωγοί, οι παραγωγοί πορνό ταινιών, οι μπράβοι. Νόμιμες δραστηριότητες είναι όλα. Φαίνεται αστείο, αλλά δεν είναι. Γιατί την ίδια ώρα που ο πρωθυπουργός έλεγε αυτά, έξω οι διαδηλωτές φώναζαν το σύνθημα «θέλουμε ανθυγιεινά, θέλουμε βαρέα, εμείς δεν παντρευτήκαμε τη Μάρα Ζαχαρέα». Ποια κυβέρνηση, με ποια πολιτική και ηθική ευθύνη θα πει ποια είναι και ποια δεν είναι τα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα; Την Κυριακή η χώρα πήρε ένα μάθημα. Ένα πολύ επικίνδυνο μάθημα. Δεν υπάρχουν κανόνες. Παρά μόνο ένας. Κάνε ό,τι μπορείς, αρκεί να μην πας φυλακή. Αν δεν υπάρχει πολιτική ευθύνη, αν δεν υπάρχουν πολιτικά σκάνδαλα, αν όλα επιτρέπονται αρκεί να είναι στα «πλαίσια της νομιμότητας», τότε, αφού εσείς έχετε Ι.Χ. μοναστήρια, Ι.Χ. κράτος, αφού εσείς ξεπουλάτε λίμνες, δάση, ολυμπιακά ακίνητα, εμείς γιατί να πληρώσουμε φόρους, να μη κτίσουμε αυθαίρετα, να μην κλέψουμε το κράτος όπου μπορούμε; Αν δεν υπάρχουν κανόνες δεοντολογίας, αν η πολιτική συμπεριφορά είναι «υποκειμενικό στοιχείο αντίληψης» του κάθε υπουργού, τότε αφού εσείς κάνετε off shore εταιρείες για να πλουτίσετε, γιατί εμείς να μην κλέβουμε σούπερ μάρκετ γιατί πεινάμε; Καλώς ήρθατε στη ζούγκλα. Ο σώζων εαυτόν σωθείτω.

Την Κυριακή το πολιτικό παιχνίδι ξεπέρασε κάποια όρια. Κάποια όρια που έχουμε βάλει ως κοινωνία, όχι για να βγαίνει το ένα ή το άλλο κόμμα στην εξουσία αλλά για να μπορούμε ως σύνολο ανθρώπων να επιτυγχάνουμε μια πολιτισμένη διαβίωση. Αν οι κανόνες αυτοί, αν η πολιτική συμπεριφορά, αν η ηθική της δημόσιας ζωής δεν είναι σταθερές, αν γίνουν «υποκειμενικό στοιχείο αντίληψης», τότε τα πράγματα γίνονται ανεξέλεγκτα. Καλά ξεμπερδέματα. **Α**



Σινεμά για panda

Στο "Kung Fu Panda!" πρωταγωνιστής είναι ο τρισχαριτωμένος Πο, ένα πάντα που θέλει να γίνει master στο kung fu παρά το γεγονός ότι είναι λίγο άχαρο. Χιούμορ, τρυφερότητα και δράση σε ένα πολύ φροντισμένο καλλιτεχνικό φόντο, που όλα μαζί έδωσαν τη νέα animate έκπληξη, σε σκηνοθεσία **Μαρκ Όσμπορν** και **Τζον Στίβενσον** και με τις φωνές των Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ίαν ΜακΣέιν, Τζάκι Τσαν και Λούσι Λιου... Η τέλεια επιλογή για να παραμείνεις ένας γλυκός άνθρωπος τώρα, που μόλις έχεις επιστρέψει στην πόλη.

Panda 4x2

Τέχνη pand-οτινή

Το μεγάλο πολιτιστικό **Φεστιβάλ της Ελευσίνας** (στην οποία φτάνεις στο άψε-σβήσε με το νέο σου Panda) εκτυλίσσεται μέχρι τις **12/10** στο παλιό Ελαιουργείο στην παραλία της πόλης, σε ένα τοπίο άκρως ενεργειακό. Κορυφαίες ελληνικές παραγωγές (θέατρο, εικαστικά, συναυλίες) διαδέχονται η μία την άλλη: Κυριακή 14/9: Η θεατρική παράσταση «Τράφοι» της **Θάλειας Αργυρίου** σε σκηνοθεσία **Lee Breuer & Έρης Πίττα**, Σάββατο 20/9: συναυλία των **Human Touch**, Σταύρος Λάντσιος, David Lynch, Γιώτης Κιουρτσόγλου, ενώ μέχρι τις 12/10 θα συνεχίζεται η πολυσύνθετη εικαστική εγκατάσταση του καλλιτέχνη **Μάριου Σπυλιόπουλου** «Ανθρώπων Ίχνη». Μια γεμάτη βόλτα απ' όλες τις απόψεις. Ώρα έναρξης εκδηλώσεων: 20.30. 210 5562.526, www.aisyliya.gr



PANDA 4x2

Το αγαπημένο «παιδί» της πόλης!

Χωράει παντού, χωράει τα πάντα. Έχει εξαιρετική οικονομία στην κατανάλωση καυσίμου, προηγμένη ασφάλεια και αποτελεί την καλύτερη επιλογή για εκείνους που θέλουν να κινούνται με άνεση μέσα στην πόλη. Διαθέσιμο σε 5 εκδόσεις: **Actual, Active, Dynamic, Emotion** και νέα έκδοση **ECO** (χαμηλότερες εκπομπές ρύπων CO₂ 119gr/km). Διαθέσιμο με κινητήρες βενζίνης 54 & 60 ίππων και πετρελαίου Multijet 70 ίππων.

Το Fiat Panda σε πάει Pandou...



Ο ευέλικτος ιδιοκτήτης/ιδιοκτήτρια του νέου Panda κυκλοφορεί στην πόλη ασταμάτητα, διασκεδάζει με τους φίλους και με τον/την αγαπημένο/η του. Και το πάει; Pandou!!! Bar, club, καφετέριες, εστιατόρια, cinema, θέατρο, shopping, εικαστικά, δεν του ξεφεύγει τίποτα, έχει άποψη και γούστο εκλεπτυσμένο. Θέλει να τα προλαβαίνει όλα και έχει και μια αγάπη για τα αυτοκίνητα, που πρόσφατα έγινε αγάπη μοναδική για το νέο του Panda. Αυτή την εβδομάδα με... οδηγό τη νέα του αγάπη σκοπεύει να κάνει ουκ ολίγα.



Shopping panda και παντού

Με το νέο σου Panda θα φτάσεις εύκολα στην πηγή του αγοραστικού ζητήματος, που κάθε Σεπτέμβριο σε καίει περισσότερο από κάθε άλλη φορά: εξοπλισμός και ανανέωση σπιτιού. Από Αττική Οδό ή από την Κηφισού, όποιο από τα δύο υπερμεγέθη **IKEA** και να επιλέξεις, τα 6.500 αντικείμενα για το σπίτι αραιωμένα σε 25.000 τ.μ. και τα «αντικείμενα του πόθου» από το νέο κατάλογο υπάρχουν και στα δύο. Που σημαίνει, βουρ με τη νέα σου αγάπη και έφυγες! Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών, «Ελευθέριος Βενιζέλος» & Κηφισού 96, Αιγάλεω. Γραμμή εξυπηρέτησης πελατών και για τα δύο καταστήματα: 801 11 22 722.

Ιταλία για panda?

Ένα βράδυ που θα θες να απολαύσεις μια εκδρομή μέσα στην ίδια την πόλη, θα μπει στο Panda σου και θα κατευθυνθείς προς τα βόρεια. Συγκεκριμένα προς Κηφισιά, στο ιταλικό restaurant **Modi**. Φρέσκο, φρεσκότατο –λειτουργεί δυόμισι μήνες– και πολύ φροντισμένο και σικάτο, έγινε αμέσως το νέο λατρεμένο στέκι των φαν του αυθεντικού ιταλικού φαγητού, αφού ότι μαγειρεύει ο σεφ **Φαμπρίσιο Μπουλιάνι** είναι τουλάχιστον εκπληκτικό. Αν πείσθηκες, κάνε μια κράτηση πολύ, μα πολύ νωρίς (για να μη σου πω στην αρχή της εβδομάδας). Κυριακή 40, Κηφισιά, 210 8017.635

Panda 100



PANDA 100

Ο «δαίμων» της Fiat!

Ένα «μικρό» αυτοκίνητο με 100 άλογα που αναστατώνει με τις εκπληκτικές του επιδόσεις. Πλευρικές ποδιές, spoiler και τέσσερα δισκόφρενα για ακόμα πιο σπορ αίσθηση. Απολαύστε σπορ οδήγηση πατώντας το διακόπτη επιλογής "Sport" για ακόμη πιο γρήγορη αντίδραση στο γκάζι. **Panda 100 hp**, για όσους λατρεύουν... τις συγκινήσεις.



ΣΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΣΤΟ ΠΤΥΧΙΟ!

**ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ**

Γερμανικά B1 (ZD) σε 8 μήνες C1 (ZMP) σε 19 μήνες	Αγγλικά Lower σε 12-18 μήνες Proficiency από Lower σε 8-12 μήνες
Γαλλικά DELF B2 σε 8-16 μήνες DALF C1 σε 16-24 μήνες	Ισπανικά Dele Intermedio (Basico) σε 8-12 μήνες Dele Superior σε 16-20 μήνες
Ιταλικά Celi 3 σε 8-12 μήνες Celi 4 σε 16-20 μήνες	

Γραπτή
Εγγύηση
Σπουδών

Γραπτή Εγγύηση
Τήρησης
Χρονοδιαγράμματος

- Εγγύηση χαμηλότερης τιμής
- 50% έκπτωση για το 2ο σπουδαστή της ίδιας οικογένειας
- 2η γλώσσα δωρεάν
- Νέα τμήματα όλο το χρόνο, ευέλικτα ωράρια και δυνατότητα εναλλάξ παρακολούθησης (τα τμήματα συμβαδίζουν)



20 χρόνια 19.000 σπουδαστές

№1 ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
www.eurodiastasi.com

ΑΘΗΝΑ

- 1 Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων. Τηλ.: (210) 33.01.300, 38.44.888.
- 2 Χαλκοκονδύλη 5. Τηλ.: (210) 330.1.1.1.0.
3' από το metro (Ομόνοια ή Πανεπιστήμιο).
3' από τις κυριότερες αφετηρίες λεωφορείων.
Πολύ κοντά σε Νομική, ΑΣΟΕΕ, Παιδαγωγικό.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ/ΜΕΣΟΓΕΙΑ

- 1 Μεσογείων 427, Αγία Παρασκευή, ακριβώς απέναντι από την πλατεία. Τηλ.: (210) 6000.170, 65.40.100.
- 2 Σαρανταπόρου 14 & Μέτωνος, 3η στάση Χολαργού, 1' από Μεσογείων, 5' από το metro Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200.

ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Ιερά Οδός 197, Αιγάλεω, 1' από το metro, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας/Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **b.** Γεννήθηκε το 1982 στην Αθήνα, όπου ζει και δρα ως street artist. Το 2006 αποφοίτησε από το τμήμα Αρχιτεκτονικής, στο Πανεπιστήμιο του Βόλου. Από το 2004 μέχρι σήμερα έχει πάρει μέρος σε πολλές εκθέσεις. Έργα του έχει παρουσιάσει στο φεστιβάλ της Βαβέλ, στην Τεχνόπολη, το 2004 και το 2006, στην έκθεση "Street Art" στο Bios το 2005, στο project "b. & zoe Suites" στο Baby Grand Hotel το 2006, στο "Propaganda Boards" στην Θεσσαλονίκη, στην έκθεση "Anathena" του ΔΕΣΤΕ κ.ά. Φέτος η δουλειά του έφτασε μέχρι το Πεκίνο, στην έκθεση Labyrinth. Τον βρίσκει κανείς μέσω της σελίδας του www.myspace.com/thisismyworld

Το εξώφυλλο είναι απόσπασμα από το βιβλίο του **b.** "Thisismy.world" 2007, εκδ. Futura-Breeder. Για τα δικαιώματα Courtesy The Breeder, Athens.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ATHENS voice
FREE INTERNET

Internet χωρίς συνδρομή,
χωρίς κάρτες,
χωρίς δεσμεύσεις!

username:

online

password:

free

dial-up number:

Νέο Νούμερο

899 300 6666

Μάθετε περισσότερα στο www.athensvoice.gr

Τηλέφωνο Τεχνικής Υποστήριξης: 13855 (από 9.00 π.μ. έως 11.00 μ.μ.)

Χρεώσεις:
• Για το νούμερο 801 200 6666: Κόστος αστικής κλήσης προς Viva - Telecom Revolution 0,03416 €/λεπτό (με ΦΠΑ) με χρέωση ανά δευτερόλεπτο.
• Για το νούμερο 13855: Χρέωση 0,0364 €/λεπτό (με ΦΠΑ) από σταθερο ΟΤΕ.

Powered by **viva!**

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπίλη

Art Director Φώτης Πechλιβανίδης
Υπεύθυνοι Ύλησ Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Κωνσταντίνος Ρήγος, Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπάσιουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσας, Γιάννης Νένης, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνωστόπουλου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μιχάλης Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελά, Γρηγόρης Βαθιλιανός, Σώπη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχιος Παλιόκρηνης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζαζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέ Κυπριωτάκη, Διομήδης Πιπουράς, Μιχάλης Πιπένης, Γιώργος Παιριανός, Θανάσης Μήνας, Χριστίνα Μπάκα

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμένη, Sotos Anagnos
Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεπός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνος Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μαυραβιάνη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσογλου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Νώντα Νταμπάνης
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

ads@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού
Υπεύθυνος Μπαναοργάνωσης: Βάιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369, fax: 210 3632.317
Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

ΒΑΚΑΛΟ

χρόνια
η πρώτη σχολή
design
στην Ελλάδα

πρωτοπορία / δημιουργικότητα / διεθνές κύρος

BA(Hons.) Design
τριετής φοίτηση για Bachelor of Arts Honours
MA Design
με έναν επιπλέον χρόνο για Master of Arts
φοίτηση εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα

graphic design*
interior architectural design*
digital design / σκηνογραφία - ενδυματολογία /
ζωγραφική

*σπουδές πανεπιστημιακού επιπέδου
με την επικύρωση του κρατικού βρετανικού
Πανεπιστημίου του Derby και την αναγνώριση του
Βρετανικού Συμβουλίου Πιστοποιήσεων - BAC

Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό
Λάμπρου Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 11471 Αθήνα
Τηλ. 2106442514 Fax. 2106444840
e-mail: info@vakalo.gr www.vakalo.gr





5 ΧΡΟΝΙΑ ATHENS VOICE ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΕΣΥ ΤΟ ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ!

Είσαι ζωγράφος, street artist, φωτογράφος, graffiti writer, visual artist, designer, φοιτητής καλών τεχνών, γραφίστας...; Σχεδίασε το επετειακό εξώφυλλο της εφημερίδας, γίνε μέλος της AV family και πάρε μέρος στην ετήσια έκθεση των εξώφυλλων στο Μουσείο Μπενάκη.

Στείλε μας την πρότασή σου (ελάχιστη διάσταση 32,2 cm ύψος X 25 cm πλάτος) μέχρι τις 15 Οκτωβρίου στη διεύθυνση **Χαριλάου Τρικούπη 22, Αθήνα 106 79** ή ηλεκτρονικά στο **info@athensvoice.gr** (ανάλυση 300dpi) με την διευκρίνιση «5χροनिया ATHENS VOICE» και τα στοιχεία σου.

©Thomas Burberry is part of the Burberry brand portfolio
www.thomasburberry.com



LAKIS GAVALAS.SA Tel. 210 6283200

Μήνας Φακών Επαφής 8 Σεπτεμβρίου-8 Οκτωβρίου

ΜΗΝΙΑΙΟΙ
surevue 4+2 υγρά 140 €
ophthalmos lens 4+4 υγρά 120 €
softlens 59 4+4 υγρά 120 €

ΣΙΛΙΚΟΝΗΣ-ΥΔΡΟΓΕΛΗΣ
acuvue oasys 4+4 υγρά 140 €
air optix 4+4 υγρά 120 €
purevision 2+4 υγρά 120 €

ΗΜΕΡΗΣΙΟΙ
acuvue one day 6 κουτιά 130 €
acuvue one day moist 6 κουτιά 140 €
focus dailies 6 κουτιά 140 €
daily disposable 6 κουτιά 130 €

ΕΓΧΡΩΜΟΙ
freshlook μηνιαίοι 4+4 υγρά 140 €
freshlook one day 6 κουτιά 100 €
natural colors 4+4 υγρά 140 €

ΤΟΡΙΚΟΙ
acuvue advance for astigmatism 4+4 υγρά 160 €
air optix for astigmatism 4+4 υγρά 160 €
purevision toric 2+4 υγρά 160 €
softlens toric 2+4 υγρά 140 €

ΠΟΛΥΕΣΤΙΑΚΟΙ
bifocal 4+4 υγρά 200 €
focus progressives 2+4 υγρά 180 €
purevision multifocal 2+4 υγρά 160 €
softlens multifocal 2+4 υγρά 160 €

Με αγορά 3 υγρών
το 4ο δώρο

HEAD OFFICE Ηλιούπολη

Πλ. Εθνικής Αντίστασης 8 τηλ.: 210 9935698

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Αγ. Παρασκευή, Αιγάλεω, Γλυφάδα, Ελληνικό, Ηλιούπολη
Καλλιθέα, Κερατσίνι, Κορωπί, Μενίδι, Νέα Σμύρνη
Παγκράτι, Περιστερί, Χαλάνδρι, Ψυχικό
Κόρινθος, Ναύπλιο, Τρίπολη, Σάμος,
Σαντορίνη, Σέρρες, Χίος

www.ophthalmos.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ

Κάθε φορά που διαβάζω στα ΜΜΕ για φήμες πιθανού επικείμενου ανασχηματισμού της κυβέρνησης ή και για πρόωρες εκλογές προκειμένου «η χώρα να βγει από το τέλμα στο οποίο βρίσκεται», αναρωτιέμαι αν υπάρχει καθόλου λογική στο σχετικό σκεπτικό των κομμάτων που διοχετεύουν στον Τύπο αυτές τις φήμες. Ο κοινός πολίτης έχει μια συνειδητοποιήσει το μάταιο αυτών των κινήσεων, αλλά για τους πολιτικούς μας και τα κόμμάτα τους πέρα βρέχει! Τα ίδια, Παντελάκη μου, τα ίδια, Παντελή μου!

Ποιος ο σκοπός να αλλαχτούν διάφορα πρόσωπα στην κυβέρνηση, αν το μακροχρόνιο πρόγραμμα που έχει επιμεληθεί η προεδρία της δεν τραβάει; Δηλαδή, ο καινούργιος υπουργός ή υφυπουργός ως διά μαγείας θα χαράξει καινούργια πετυχημένη πορεία, κάτι που ο πρωθυπουργός και το επιτελείο του δεν είχαν διανοηθεί να κάνουν πιο πριν; Επίσης, είναι απόλυτα δεδομένο ότι κανένα από τα τωρινά κόμμάτα μας δεν διανοείται να συνεργαστεί με ένα άλλο, ακόμα και του συγγενικού του χώρου, προκειμένου να κυβερνήσουν μαζί τη χώρα μας. Το ίδιο δεδομένο είναι ότι, αν οι προβλέψεις των πρόσφατων δημοσκοπήσεων υλοποιηθούν στις κάλπες, πιθανότατα κανένα κόμμα δεν θα μπορέσει να δημιουργήσει αυτοδύναμη κυβέρνηση στις επόμενες βουλευτικές εκλογές. Κι όμως, η αξιωματική αντιπολίτευση θέλει να φύγει αμέσως αυτή η κυβέρνηση για να την αντικαταστήσει εκείνη (πώς;) και μάλιστα χωρίς να μας έχει παρουσιάσει κανένα ρεαλιστικό και συγκεκριμένο πρόγραμμα της, ενώ το ΚΚΕ ζητάει απ' τους πολίτες να στραφούν ενάντια στο δικομματισμό (και μετά;), κι ο ΣΥΡΙΖΑ μέσω του κ. Αλαβάνου διακηρύσσει ότι θα προτιμούσε στις επόμενες εκλογές «ένα 20% του κόμματός του, με τη ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ αρκετά κάτω από το 33%»!

Εντάξει, ας πούμε ότι συνέβηκε, Θεός φυλάξει, κάτι τέτοιο. Τι γίνεται μετά; Μήπως μια μακροχρόνια περίοδος ακυβερνησίας κάτω από αυτές τις συνθήκες θα είναι η σωτηρία της χώρας μας; Το συμπέρασμα που βγαίνει αυθόρμητα από αυτή την τρετιμμένη κι αρρωστημένη νοοτροπία των κομμάτων μας είναι ότι, προκειμένου να γίνει το γούστο τους, είναι διατεθειμένα να θυσιάσουν την πατρίδα

μας, τη σταθερότητα και το μέλλον της! Δεν υπάρχει κανένα λογικό κόμμα ανάμεσά τους στη χώρα που γέννησε τη Λογική, μια εποχή που δυστυχώς ζει και βασιλεύει γενικά εδώ η λογική του παραλόγου; Κρίμα!
- ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ, ΗΠΙΑ

ΦΟΡΟΦΥΓΑΔΕΣ!

Όταν κατά διαστήματα μαθαίνω ότι η κυβέρνηση εξαγγέλλει «νέα» μέτρα για την πάταξη της φοροδιαφυγής (...) με πιάνουν τα γέλια, ενώ τα κλάματα θα ήταν πιο φυσιολογικά. Η αντίδρασή μου αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι τα μέτρα απευθύνονται κυρίως στους ελεύθερους επαγγελματίες κι επιχειρήσεις και λοιπές συνομοταξίες επαγγελματιών, που το σύνολό τους αναμφισβήτητα περιέχει ουκ ολίγους γνωστούς - άγνωστους φοροφυγάδες.

Απ' την άλλη μεριά, όμως, υπάρχει μια σημαντική ομάδα φοροφυγών που δουλεύει κάτω απ' τη μύτη του κράτους και για την οποία σπάνια γίνεται λόγος (...) Αυτή είναι η...

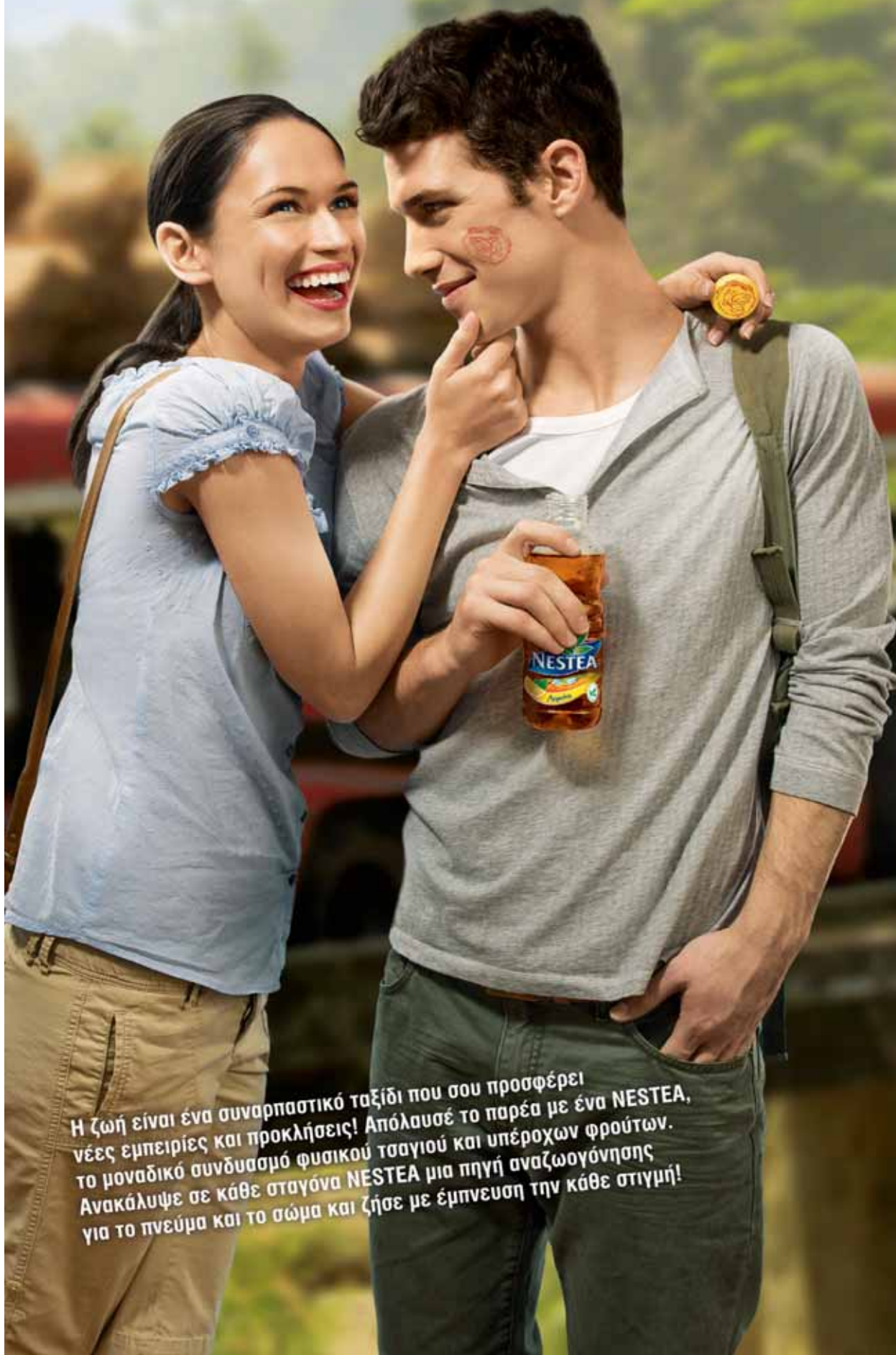
ευγενής τάξη των εφοριακών, η οποία χρησιμοποιεί μια πασιγνωστή κι αποδοτικότητα (όχι στο κράτος, βέβαια!) κομπινα που έχει ως εξής: Πρώτο και κύριο, επειδή οι φορολογικοί νόμοι είναι τόσο περίπλοκοι, δεν υπάρχει φορολογούμενος που να μπορεί ν' αποφύγει κάποια φορολογική παράβαση, υπαρκτή ή όχι, την οποία ο ελεγκτής θα σπεύσει να του δηλώσει ευγενικά προσφερόμενος. Δεύτερο, εκ προοιμίου, ο ελεγκτής θεωρεί ότι το εισόδημα που δηλώνεται είναι πλασματικό, κάτι που σε πολλές περιπτώσεις μπορεί και να συμβαίνει. Οπότε, βγαίνει μια αρκετά σημαντική πρόσθετη επιβάρυνση του υπό έλεγχο φορολογούμενου. Μετά αρχίζουν οι διαπραγματεύσεις ανάμεσα σ' αυτόν και τον ελεγκτή του, που η κατάληξή τους τις περισσότερες, αν όχι όλες, είναι να πέφτει ο μεν φορολογούμενος στα μαλακά, ενώ ένα αρκετά αξιόλογο ποσό να πηγαίνει στις τσέπες του ελεγκτή και των ομολόγων του, κι όχι του κράτους βέβαια.

(...) Αν πραγματικά θέλει το κράτος να πατάξει τη μαστίγα της φοροδιαφυγής, ας αρχίσει να το κάνει στα σοβαρά με τους εφοριακούς του, των οποίων οι περιουσίες συνήθως δεν συμβαδίζουν με τις επίσημες αποδοχές τους, στις περισσότερες των περιπτώσεων. Θέλει; Πολύ το αμφιβάλλω, αν θέλετε τη γνώμη μου! - Ε. Μ.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Β. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμμα-τα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

Η απόλαυση που... σε εμπνέει!



Η ζωή είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι που σου προσφέρει νέες εμπειρίες και προκλήσεις! Απόλαυσέ το παρέα με ένα NESTEA, το μοναδικό συνδυασμό φυσικού τσαγιού και υπέροχων φρούτων. Ανακάλυψε σε κάθε σταγόνα NESTEA μια πηγή αναζωογόνησης για το πνεύμα και το σώμα και ζήσε με έμπνευση την κάθε στιγμή!



ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΜΑΝΙΝΑΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Ε, ΑΦΟΥ ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΟΛΟΙ, ΝΑ ΜΗ ΣΤΡΩΘΟΥΜΕ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ; ΚΡΙΜΑ ΕΙΝΑΙ. ΠΑΡΟΛΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑΜΕ (ΟΛΟΙ) ΝΑ «ΠΑΜΕ ΞΑΝΑ» ΔΙΑΚΟΠΕΣ – Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΕΙΣ ΓΥΡΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΦΥΓΕΙΣ...



PAUL FARRELL

**ΠΑΜΕ
ΞΑΝΑ**

Όταν ήμουν μικρή και δεν είχα υποχρεώσεις (παιδιά, σκυλιά, δεσμούς κλπ., κλπ.) μου άρεσε πολύ να παραιτούμαι από μια δουλειά γύρω στον Ιούλιο, ίσως και Ιούνιο, αν είχα βάλει πέντε δραχμές στην άκρη: κωλοβαρούσα υπέροχα όλο το καλοκαίρι και τον Σεπτέμβριο, μετά από αναγκαστική διαίτα «πεινάω» (γάλα και κρακεράκια), έβρισκα κάπου μια δουλίτσα. Δεν ήμουν και πολύ δύσκολη, κάτι που αναγνωρίζουμε όλες οι γυναίκες ως χαρακτηριστικό των 20ίς μας – αλλάζουμε δουλειές και γκόμενους μάλλον εύκολα επειδή ξέρουμε ότι και οι μεν και οι δε είναι προσωρινές ιστορίες: σιγά μη κάτω γκαρσόνα/ πωλήτρια/ σουβλατζού/ δημοσιογράφος όλη μου τη ζωή! Σιγά μη μείνω μ' έναν τύπο που βλέπει όλα τα ματς στην τηλεόραση πάνω από τρεις μέρες/μήνες! Μετά μεγαλώνοντας συνειδητοποιούμε ότι το «προσωρινό» είναι σχετική έννοια – και άλλες τέτοιες

δικαιολογίες... κυρίως επειδή είμαστε πάντα με μια δουλειά η οποία «όπου να 'ναι» θα στρώσει/ αλλάξει, και μ' έναν γκόμενο που δεν έχει χάσει ματς για ματς από το '81. Ο οποίος είναι καλύτερος από έναν γκόμενο που χαρτοπαίζει, πίνει, δέρνει και ρεύεται όλη την ώρα, ή από έναν άλλον γκόμενο που δεν βλέπει ματς αλλά σου κλέβει τη μάσκα. Με λίγα λόγια αυτό που συνειδητοποιείς μεγαλώνοντας είναι ότι το «ωχ, καημένο» δεν είναι ελαφριά κουβέντα αλλά αντίθετα πολύ βαριά και φιλοσοφημένη φράση, αντίστοιχη σε σημαντικότητα με το «δε βαριέσαι», το «δε γαμείς ψηλά καπέλα» και το «άσε μας, κούκλα μου». Λοιπόν όπως έχετε καταλάβει από τα συμπραζόμενα, επειδή έλειψα ένα τόσο δα διαστημάκι, δεν έχω κουνηθεί και πολύ-πολύ μέσα στην πόλη. Ένα βράδυ μόνον, που ήταν εδώ ο ξάδερφός μου (πρόεδρος οικονομικού τμήματος Πανεπιστημίου

Θεσσαλίας, παρακαλώ) πήγαμε για φαγητό στο "Leona's". Ο ξάδερφός μου είναι ο μοναδικός Ζουμπουλάκης που γράφει κατά καιρούς στο περιοδικό "Cogito", το «νέο περιοδικό για τη φιλοσοφία», και είναι όντως ξάδερφος – όχι συνωνυμία, όπως συμβαίνει με άλλους κι άλλους. Το "Cogito" πάλι είναι ένα πολύ σοβαρό, ωραίο περιοδικό με φιλοσοφικά θέματα και βάθος, που είναι να απορεί κανείς τι σχέση έχει με μένα ή πώς φτάνει στα χέρια μου (πωλείται σ' όλα τα καλά βιβλιοπωλεία, και το παίρνω επειδή γράφει ο ξάδερφος - οικογενειακή αλληλεγγύη. Αλλά και επειδή είμαι φιλοσοφημένο άτομο. Μάλιστα).

Το "Leona's" λοιπόν είναι ένα εστιατόριο που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από ένα καταπράσινο περιφραγμένο πάρκο, που σημαίνει ότι: πηγαίνεις να φας εκεί με τον άντρα σου/ή/και άλλο γκόμενο, αμολάς τα παιδιά σου μέσα στο πάρκο και δεν φοβάσαι μήπως στα αρπάξει κανένας να τα πουλήσει για όργανα. Το φαγητό είναι πολύ καλό, η ατμόσφαιρα είναι κυριλέ (Ψυχικό, λέμε), το σέρβις μια χαρά... και οι τιμές λογικές. Δεν σε γδέρνουνε καθόλου, παρόλο που το σκέφτεσαι όταν το βλέπεις, επειδή είναι πολύ όμορφο μαγαζί. Δυστυχώς τα παιδιά μας είναι μεγάλα και προτιμάνε να κάνουν clubbing ή ίσως και σεξ από το να περιμένουν τους γονείς να τελειώσουν τη γαλοπούλα-τους-με-πουρέ φυτεμένα μέσα σ' ένα (δροσερό, ωστόσο) πάρκο. Δεν μας μένει παρά να κάνουμε καινούργια (παιδιά), ώστε να περνάμε καλά σε μαγαζιά που βρίσκονται απέναντι από δροσερά πάρκα. Δηλαδή γίνομαι έξαλλη που δεν ήξερα τέτοια μαγαζιά όταν τα παιδιά μας ήτανε ακόμα μπισκέ. Φανταστείτε τι θα ανακαλύψω όταν σε λίγο καιρό αρχίσουνε (τα παιδιά) να πηγαίνουν φαντάροι...

Ωραία, και εδώ έχω φτάσει στο τέλος, μια και δεν πήγα πουθενά αλλού – η πλατεία Μαβίλη με τζιτζικια τις νύχτες δεν μετράει, την έχω γράψει 800 φορές, τόσο το "Flower" όσο και το "MG", και για τον κήπο του τσέχικου "Bohemia" με τις πρασινάδες επίσης έχω ξαναγράψει. Περιμένω να εγκληματιστώ πριν εγκληματισώ. Παραγγέλνω συνέχεια μπιφτέκια από το «Φάγαμε Πακέτο» – τα καλύτερα που έχω δοκιμάσει από take-away (€ 7,90) με υπέροχο ρύζι μαυρόασπρο. Αυτά είναι όλα: δεν πας σε καινούργια μέρη όταν γυρίζεις από διακοπές, επειδή είσαι απασχολημένη με το να βάζεις συχνά τα κλάματα και να κάνεις σκηνές στα μέλη της οικογένειάς σου και να απειλείς ότι θα τους εγκαταλείψεις όλους (πολύ που ιδρώσανε) και τέτοια. Αλλά είναι θέμα ημερών... ή νυκτών. Για να κλείσω με άλλο ένα ωραίο κλισεδάκι: πολύ σύντομα όλα θα ξαναγίνουν όπως ήτανε, απλώς καλύτερα. ■

Leona's, Νέα Αγορά Π. Ψυχικού, Δαβάκη & 28ης Οκτωβρίου, 210 6755.571

Φάγαμε Πακέτο, Φανερομένους 8, Χολαργός, 210 6512.118-9

Νέα Σειρά πλυντηρίων Candy Grand'

Περισσότερη Χωρητικότητα. Μικρότερες Διαστάσεις



Πλυντήρια με νέα τεχνολογία πλύσης **Shiatsu**, πλένει χωρίς συμβιβασμούς περισσότερα ρούχα, σε συσκευές με μικρότερες εξωτερικές διαστάσεις! **Candy, δίνει άλλη διάσταση στην πλύση...!**



GOY 105 Βάθος 33cm
Χωρητικότητα 5kg
22 Προγράμματα
Ενεργειακή Κατηγορία: A+



GO4 1264D Βάθος 40cm
Χωρητικότητα 6kg
Οθόνη Digit
12 Προγράμματα
Ενεργειακή Κατηγορία: A+



GO 148 Βάθος 54cm
Χωρητικότητα 8kg
22 Προγράμματα
Ενεργειακή Κατηγορία: A



CANDY HELLAS A.E.

Ζαγοράς & Παραδείσου 29, 151 25 Μαρούσι, Αθήνα Τηλ.: (210) 6845750, Fax: (210) 6845799
Σακελλαρίδη 25, 542 48, Θεσσαλονίκη Τηλ.: (2310) 329562, Fax: (2310) 329432 www.candy.gr



«Τα βλέπουμε μπροστά μας»

Γκρικ μουζικ ον Τιβί, Γιάννης Νέβες, σελ. 42



Ένας εντάξει άνθρωπος

Ελένη Καραϊνδρού, Γίωτα Αργυροπούλου, σελ. 38

Θυμίζει το παιδί από την επαρχία που διάβασε πολύ για να περάσει στις Πανελλήνιες. Έφυγε στο Λονδίνο για μεταπτυχιακά. Επέστρεψε με γνώση και πάθος για τη δουλειά του.

Ντέμης Νικολαΐδης, Μιχάλης Τοντοίνης, σελ. 28



GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

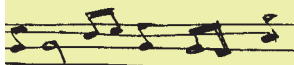
17 Σεπτεμβρίου
(Σοφίας, Πίστεως, Ελπίδος, Αγάπης)

Η Σοφία είναι μια να διαβάζεις τα σημεία και να βλέπεις τις παγίδες πριν ξεσπάσουν καταγίγδες

Πάντα η Πίστη σου να μένει σαν κεράκι αναμμένη και αυτή αν έχεις φάρο δεν φοβάσαι ούτε Χάρο

Η Ελπίδα να μη λείπει ιδιαίτερα στη λύπη μόνο εκείνος που ελπίζει πολεμάει και κερδίζει

Να 'χεις πάντοτε Αγάπη φυλαγμένη στο ντουλάπι γιατί όσοι αγαπάνε στον Παράδεισο θα πάνε



FREE ATHENS

Τα τζάμπα (θέατρα) της εβδομάδας

* «**Ριχάρδος ο Γ'**» σε σκηνοθεσία Κιμούλη. 14/9, 20.30, στο Ανοιχτό Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης, στου Ρέντη.

* «**Το μεγάλο μας τσίρκο**» σε σκηνοθεσία Μ. Κλαλιώτη, από την ομάδα Κορυδαλλού. 16/9, 21.00, στο Αμφιθ. Θανάσης Βέγγος, στον Κορυδαλλό.

* «**Μια ιστορία για το χρόνο**» (θεατρική μεταφορά του παραμυθιού «Μόμο») από το Πειραματικό Εργαστήρι του Δήμου Ζωγράφου. Ανοιχτό Θέατρο Δήμου, 15/9, στις 20.00. ●

Πείτε μας και τα δικά σας τζάμπα:
info@athensvoice.gr
(για Free Athens)

ATHENS VOICES Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας



«**Τι να πω τώρα...**»

(Ταξίτζης βρίζοντας μέσα από τα δόντια του μόλις ακούει προορισμό περιφερειακό Λυκαβηττού - δεν τους αρέσει καθόλου)

«**Α-μπε-λό-κο-πι!**»

(Φιλιππινέζα φωνάζει τον προορισμό της σε περαστικό ταξί)

«**Φίλε, από πού πάω προς κέντρο; Προς Εθνική, προς Κηφισιά, οπουδήποτε;**»

(Ερώτηση προς ταξίτζη, φανάρι Αγ. Βαρβάρας, Ψυχικό. Κανείς δεν κατάλαβε πού ήθελε να πάει)

«**Τι το κοιτάτε, ρε παιδιά; Φυτέψτε!**»

(Περαστικός, σε κηπουρούς του Δήμου που, μαζεμένοι όλοι γύρω από ένα παρτέρι, το κοιτάνε)

«**Η Μαρία όταν θέλει να πλύνει τα παιδιά της, τα βρέχει**»

(Τμήμα Λευκά Είδη - Πετούστες)

«**Έχουν πουλήσει όλη την Ελλάδα. Η Χαλκιδική ανήκει στην Κα-Γκε-Μπε**»

(Παπούδες, καφενείο Μαυρομυκάλη, προτάθλημα τάβλι)

«**Χίλιες τρακόσιες λίρες αγοράσαμε ΤΟΤΕ τον αέρα. Μ' άκουσες; Τον ΑΕΡΑ!**»

(Δύο κυρίες, Ξενοκράτους, σε ηλικία λίρας)

ΑΓΑΠΗ

ρε μουνιά

(Πανεπιστημίου, αυτοκόλλητο)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΑΧΡΗΣΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ο (μηδέν) μέρες καύσωνα.

4.250 εισιτήρια έκοψε το "Μamma mia" στο «Φιλοθέη» το πρώτο τετραήμερο.

746 εκ. κυβ. μέτρα νερό τα αποθέματα της ΕΥΔΑΠ.

70% των εισιτηρίων για τη Madonna είχε ήδη πουληθεί την τελευταία μέρα του Ιουνίου.

12 ευρώ πλήρωνε ο κάθε επισκέπτης στην Ακρόπολη όλη τη σεζόν.

9 μόλις λεπτά διαρκούσε η διαδρομή Πειραιάς - Σύνταγμα.

2 λέξεις μόνο («Καλά, ευχαριστώ») είπε ο Ζαχόπουλος στους δημοσιογράφους μπαίνοντας στα Δικαστήρια στις 23/8.

30 κοκτέιλ πρόσφερε το θερινό Σινέ Παλλήνη κάθε βράδυ στους θαμώνες του.

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(-)

PLAY IT AGAIN, SAM

Διανύουμε την αρχή μιας νέας αβέβαιης εποχής, στη διάρκεια της οποίας οι μοναδικές ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΕΣ είναι ότι:

- α) «Καταλληλότερος για πρωθυπουργός» θα είναι ο Καραμανλής
- β) «Καλύτερος Έλληνας τραγουδιστής» ο Χατζηγιάννης και
- γ) «Ανδρας της χρονιάς» ο Χατζηνικολάου

(Κάνε το σταυρό σου και παρακάλα τον θεό να μας λυπηθεί...)

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ

Η Ζιμπάμπουε της δημοσιογραφικής μας ενημέρωσης.

ΟΔΟΣ ΣΠΕΥΣΙΠΠΟΥ

Δεν υπάρχει πιο επικίνδυνος και βρόμκος δρόμος. Ειδικά το κομμάτι μεταξύ Λουκιανού και Πλουτάρχου. Το σκυλοσκατό είναι σε τέτοια πυκνότητα που, ακόμα και να πετάξεις, αποκλείεται να μη συγκρουστείς με το... μοιραίο.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ - ΕΛΒΕΤΙΚΟΣ ΣΟΥΓΙΑΣ!

«Εκτός από αντιδήμαρχος Χανίων, είναι και: πρόεδρος της Δημοτικής Πολιτιστικής Επιχείρησης

Χανίων, πρόεδρος όλων των ΚΑΠΗ του Δήμου, διευθυντής των Υγειονομικών Υπηρεσιών του ΙΚΑ στα Χανιά, πρόεδρος της Νομαρχιακής Διοικούσας Επιτροπής Χανίων της ΝΔ, πρόεδρος της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Χανίων και γιατρός (με ιδιωτικό ιατρείο)»!

(Απόσπασμα από καλοκαιρινό ανάγνωσμα στην τοπική εφημερίδα «Χανιώτικα Νέα»)

ΤΗΛΕΚΑΝΙΒΑΛΙΣΤΕΣ 2008

Έχετε προσέξει τον ANT1 που (Ξανα)προβάλλει τους μαρτυρικούς «Στάβλους της Εριέτας Ζαΐμη» με τον Νίκο Σεργιανόπουλο, ε;

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΛΙΑΤΣΟΣ

Οι πολεμικοί ανταποκριτές με άποψη και θέση προς τη μία ή την άλλη πλευρά είναι μια ομολογουμένως πρωτότυπη ελληνική πατέντα.

MAMA MIA

Το cd του φεύγει πιο γρήγορα κι από της Έφης Θώδη.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ

200.000 δήλωσαν φέτος 3 αυτοκίνητα. 29.000 δήλωσαν εισόδημα πάνω από 80.000 (Απ' όπου κι αν το πιάσεις... βρομάει) ●

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ FORREST GUMP

Από τον ΝΙΚΟ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ nikos.zachariadis@gmail.com

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική χρήση ψυλοκομμένης ντομάτας στα σάντουιτς, ώστε να μην αφαιρείται ολόκληρη με την πρώτη δαγκωνιά)

1 Τι θα τα κάνουν οι μοναχοί της μονής Βατοπεδίου τόσα χρήματα που κέρδισαν, αφού στο Άγιο Όρος δεν έχει πουθενά να τα ξοδέψουν;

Θα ετοιμάσουν ένα πείραμα «Αντι-Cern». Επειδή αυτοί εκεί στη Γενεύη έχουν αποθρασυνθεί τόσο πολύ που θέλουν να αποδείξουν με επιστημονικό τρόπο (συγγνώμη για την έκφραση) ότι ο Θεός όχι μόνο δεν ήταν Έλληνας αλλά ένας Αμερικανός ράπερ με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο «Big Bang», ετοιμάζουν την απάντηση της Ορθοδοξίας: Θα κατασκευάσουν και αυτοί κάτω από το έδαφος έναν επιταχυντή, μόνο που αντί να επιταχύνει σωματίδια θα επιταχύνει επιστήμονες. Μόλις η ταχύτητα των επιστημόνων φθάσει σχεδόν την ταχύτητα του φωτός, θα προκαλέσουν τη σύγκρουση των κεφαλιών τους. Όπως πιστεύουν οι μοναχοί που έχουν οργανώσει το αντι-πείραμα, λίγο πριν τη σύγκρουση, οι σκεπτικιστές επιστήμονες θα φωνάξουν: «Ω, Θεέ μου». Άρα θα αποδειχθεί ότι ο Θεός υπάρχει.

2 Αν αντί να έχω δεμένο το σκάφος μου στο μώλο το αφήνω στα ανοιχτά, υπάρχει ελπίδα να αλλάξει η φορολογία του, επειδή πλέον θα θεωρείται «off shore»;

Φυσικά. Γι' αυτό άλλωστε και όσοι χτίζουν αυθαίρετες βίλες στις παραλίες φροντίζουν να αγοράζουν τζιπ μεγάλου κυβισμού: για να επιταχύνουν την παγκόσμια υπερθέρμανση, να λιώσουν οι πάγοι στους πόλους και με την αύξηση της στάθμης των θαλασσών τα ακινήτά τους να βρεθούν τυπικά μέσα στο νερό, οπότε ως «off shore» να πάψουν να φορολογούνται.

3 Μετά τις διακοπές, που είναι ακόμα όλοι μαυρισμένοι, παρατηρώ ότι πολλές γυναίκες έχουν λευκά ίχνη από τα τριαντάκια του μαγιό. Παλιά, θυμάμαι, τα έλυναν την ώρα της ηλιοθεραπείας και τα έδεναν μπροστά γιατί τις ένοιαζε να μην κάνουν σημάδι. Τώρα γιατί δεν τις νοιάζει πια;

Μάλλον τώρα φοβούνται ότι αν δεν δεις ίχνη από μαγιό, μπορεί να νομίσεις ότι κολυμπάνε topless και να συμπεράνεις ότι είχαν πάει διακοπές σε κάποιο ερμηνοήσι από αυτά που δεν πατάει κανένας γνωστός και μπορείς να κυκλοφορείς όπως θέλεις. Ενώ οι λευκές ρίγες αποτελούν αδιάσειστη απόδειξη ότι πέρασαν τις διακοπές τους σε κάποια παραλία γεμάτη celebrities, που δεν επιτρέπεται να βγάλεις το μαγιό σου γιατί όλο και κάποιος γνωστός θα τις τραβήξει βίντεο με το κινητό του, θα τις βγάλει

στο youtube και θα καταστρέψει έτσι την επικείμενη καρτιέρα τους στην τηλεόραση.

4 Γιατί όλοι οι πολιτικοί επενδύουν ειδικά σε σπίτια;

Διότι όσο πιο πολλά σπίτια έχουν, τόσο πιο μεγάλες είναι οι πιθανότητες κάποιο από αυτά να γειτονεύει με τους ψηφοφόρους τους. Άρα, θα έχουν διπλανές πόρτες. Που σημαίνει ότι ο συγκεκριμένος πολιτικός θα είναι για τον ψηφοφόρο του «ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας». Και αυτό είναι πολύ σημαντικό για το προφίλ του, γιατί δείχνει ότι παραμένει απλός και δεν έχει καβαλήσει το καλάμι.

5 Τι προσπαθεί να μας πει αυτό το ΙΕΚ Δημοσιογραφίας, που στη διαφήμισή του αναφέρει με περηφάνια ότι και η Εύη Βατίδου σπούδασε εκεί;

Προφανώς ότι είναι το καλύτερο, γιατί δίνει στους αποφοίτους του τα απαραίτητα εφόδια και τους διδάσκει όσα χρειάζεται να ξέρουν προκειμένου μόλις πάρουν πτυχίο να τους κυνηγούν οι δημοσιογράφοι για να μάθουν όσες περισσότερες λεπτομέρειες μπορούν σχετικά με την ιδιωτική τους ζωή. Εξού και τα αρχικά ΙΕΚ, που σημαίνουν στην προκειμένη περίπτωση «Ημιδιάσημη Εκμεταλλεύτρια Κούγια» (ναι, οι τηλεοπτικοί δημοσιογράφοι δεν χρειάζεται να ξέρουν ορθογραφία).

6 Πώς γίνεται στην ταινία «Ζόχαν», να κοροϊδεύουν τόσο πολύ τους Εβραίους και να μην εξοργίζεται καμία εβραϊκή παραθρησκευτική οργάνωση;

Μα, αν θυμάσαι καλά, σύμφωνα με την Παλαιά Διαθήκη, όταν ο Μωυσής παρέλαβε από τον Θεό την πλάκα με τις Δέκα Εντολές, την έσπασε πάνω στα νεύρα του. Από εκεί άλλωστε προέρχεται και η έκφραση «σπάω πλάκα», όπως και η λέξη «πλακατζού», που στην πραγματικότητα γράφεται «πλακαjew» και προέρχεται από τις λέξεις «πλάκα» και «Jew». Συνεπώς η πλάκα για τους Εβραίους είναι ένδειξη ευσέβειας.

7 Γιατί τόσα πολλά δημόσια πρόσωπα έγιναν ξαφνικά σινεφίλ και έτρεξαν στην πρεμιέρα της ταινίας «Ο κος Κανέναν»; Έπαιξε ρόλο ότι έχει κάνει την παραγωγή ο Πάρης Κασιδόκωστας;

Οχι βέβαια. Απλώς ήθελαν να δουν ποιος είναι επιτέλους αυτός ο «Κανέναν», που παίρνει παραπάνω ποσοστά από αυτούς στις δημοσκοπήσεις με το ερώτημα «ποιος είναι καταλληλότερος για πρωθυπουργός». ❏

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΘΕΑΜΑΤΩΝ
Παλλάς

Από 3 Οκτωβρίου
20 παραστάσεις



ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
ΜΗΔΕΙΑ²

Η ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΑΡΧΙΣΕ

Στα ταμεία του Παλλάς
CityLink, Βουκουρεστίου 5
τ: 210 32 13 100

Στη 
(The Mall + Γλυφάδα)

Στο 
(Πλ. Συντάγματος)

Με πιστωτική κάρτα

τ: 210 81 081 81

www.ellthea.gr





ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ 'TOPS & BOTTOMS', 1994. GILBERT & GEORGE. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ 'THE COMPLETE PICTURES VOLUME TWO'. ΕΚΔ. TATE

Η επιστροφή λέγεται Σεπτέμβριος. Πάντα έτσι λέγεται και αρχή χρονιάς κατά το αρχαίο ημερολόγιο. Με ενημέρωση των πολιτών από την κυβέρνηση ότι μαύρες ώρες θα περάσουν με τσέπη ωδινούσα και τεταραγμένη, και άντε ο πλαστικός ο χρήμας να διορθώσει τις απελπισίες... Πέσαν τα πρώτα μηνύματα –ήρθες– ήρθα, πού να έμενα εκεί στον **Δοχό**, στα χέρια του μικρού **Μπούτου**, να τα λέω με τη Στέλλα το πρωί, να παίζει ο **Μπαχ** και ν' απλώνεται το μπλε στα πόδια, το ποτάμι να γυαλίζει ασπρμένο το σούρουπο. Τι ήταν κι αυτό που έπαθε ο **Καραμανλής**, στην απόπειρα να γλιτώσει την παλιά φρουρά και το μητσοτακέικο. Έπαθε το «με πρόδωσαν οι φίλοι μου, μα να είσαι καλά», ότι τίποτε άλλο να ξαναθωρώ στην **Πρώτη τη Γραμμή** (την μπεστ ενημερωτική εκπομπή, τη μόνη τιβί που ανοίγω στη μέρα μου), τους πασόκους σε αναδίπλωση, μιλάνε όλοι, μιλάνε και οι βασικοί πρωτεργάτες της ελεεινότητας, έχουν βγει σαν μπαγιάτικα σαλιγκάρια και λένε τις ίδιες μαλακίες που λέγανε και παλιά... Απ' την άλλη, οι αριστερές δυνάμεις, αυτά που ακούμε χρόνια, σε μια από τα ίδια, ευχαριστημένοι όλοι

Του **ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ**

από τη θέση τους στο πάνελ, ο Σύριζας (τα 120 ενωμένα εργοστάσια) και το ΚΚΕ ενενήντα χρόνια να μην έχει σηκώσει μια φορά την ακοή, στην ανάγκη του κοσμάκη να κουρνιάσει στο αριστερό προφίλ, χωρίς την κόμπλα από γενεές δεκατέσσερις... Η **Λιάνα** χάρει εκτίμησης γιατί τα χώνει ελληνικά και εκφράζει μεγάλη μερίδα πολιτών που πάνε στο ΚΚΕ κατ' ανάγκην, ελλείψει άλλου πολιτικού διαμερισματος που να αφορά στο «αίμα, δάκρυα κι ιδρώτας» του ελληνικού λαού. Ρώτησα και πληροφορήθηκα ότι αυτός ο κύριος **Βερεμής**, που πρότεινε τη μεταρρύθμιση στην εκπαίδευση, είναι πολύ μορφωμένος και σοβαρός άνθρωπος, αλλά δεν είναι και ο Λούθηρος μάλλον, γιατί άμα ήταν ο Λούθηρος θ' ακουμπούσε σε μια ανάγκη, και θα 'χε τον κόσμο μαζί του. Ο κόσμος, απ' την άλλη, αυτό που καταλαβαίνει είναι ότι η ζωή του έχει γίνει ρημαδιό και σε λίγο τα συμπτώματα της εθνικής κατάθλιψης θα σκάνε δεξιά κι αριστερά και θα γεμίζουν οι κλινικές, δηλαδή και τα θρησκευτικά

να κοπούνε αυτό δεν αλλάζει, η τσέπη που πονάει δεν θέλει θεό.

Τον είχα κόψει εγώ τον **Τατούλη** ότι είναι ευαίσθητο, ζόρικο αγόρι και κάτι πασοκίζοντες οικείοι μου με κανιβαλίζουν! Τώρα να τα χέρια, κι όχι τίποτ' άλλο, θα μου σκάσει κι η **Μαντόνα** μου με τέτοιο διαταραγμένο περιβάλλον και δε θα τη φχαριστηθώ! Το σιντί της **Μόνικα** το πήρατε μυρωδιά; Επιτέλους μια μικρή που δρέπει από τα φτασμένα μπιλόβ της και διαμορφώνει προσωπικότητα, και δεν είναι καθόλου –επιτέλους Γουαναμπίδου–, την εντόπισε πρώτος ο **Μηλάτος** μας, πάρτε την, είναι θαύμα! Ραδιόφωνο τζουμ ντε λα τζουμ **87,7**, ό,τι καλύτερο παίζει. Το αφήνω όλη μέρα κι έχω το κεφάλι μου ήσυχο. Τηλέοραση κλειστή, μια χαρά κάθετα και δεν με κόβω να την ανοίγω. Αν ξέρεις τα πάντα γύρω από τη σόου μπιζζζζζζ και δεν γνωρίζεις Μίμη Γκιουλέκα (το καμάρι της Θεσσαλίας), άπαγες τώρα και του χρόνου με τον κηδεμόνα.

Το **Μαρινέλλα - Πάριος** γκαραντί φέτο –δεν το συζητώ, ο παλιός είν' αλλιώς–, μπορεί να θυμίζει απόλυτο σέβεντις η κατάσταση σε ποστ μόντερν χρήση, αλλά θα το προτιμήσουν όλοι ως δοκιμασμέ-

νο σίγουρο – αντίς να σούρνονται στη διακριτική ευχέρεια των μετρ. 17-18/9 η **Σόνια Θεοδωρίδου** τραγουδάει **Μπρελ** στο **Μέγαρο** σε σκηνοθεσία **Νίκου Μαστοράκη**, μην το ξεχάσεις, άντε να δεις μοντερνιά ο τυπάς το '60, τι έλεγε ο στόμας του! 22/9 γράψε η **Συναυλία του Σκάι για το Περιβάλλον**, που έρχεται το μπορνιόκο, όλοι το βλέπουμε όλοι το συζητάμε και κανείς δεν κάνει τίποτα. Μετά σου 'χω **Μαντόνα**, πάει ο μήνας. Ο **Λάκης** έχει φούριες, με τη θεά **Χρύσα Ρώπα** στο **Ίδρυμα Μείζονος**, θα παίζει το βιολί του, προβλέπω κοσμοσυρροή. Μετά μεγίστης μου χαράς διαπιστώνω ότι τα **Σπειρόπουλά** μου, μετά την αποφοίτησή τους διαπρέπουν και ταΐζει αυτό το μικρό χειροποίητο μαγαζάκι με ικανούς ανθρώπους το τραγούδι. **Ευσταθία, Κανελλόπουλος, Καραδήμος, Ρίτα Αντωνοπούλου, Μαρία Σπυροπούλου, ο Γιαννάκης** μας ο **Κάραλης** έβγαλε σιντι με τίτλο «**Ξένο ρούχο**» δίπλα στη **Μαριώ**, η **Ηρώ Σαΐα** με τον **Λουκιανό**, τον **Γερμανό**, τον **Μπάση**, καλλικέλαδη ξανθιά αηδόνα, και ο **Χριστοδουλόπουλος** με τα σουξέ του και την ταλεντάρα του, «το πουλάω το σπίτι», και μ' αρέσει κι από πάνω και ο **Χρηστάκης ο Θεοδώρου**, επισημαίνω στο θέατρο να τον ανακαλύψει. Τελικά το καλύτερο μικρό φεστιβαλικό ήταν το «**Εδώ**» του **Γιωργάκη** μου του **Νανούρη**, που θα παιχτεί πάλι εκεί που πρωτοξεκίνησε μετά τις φεστιβαλικές και μπενάκειες δάφνες του... **A**

Μυαλά πανέ!

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



Γιατί τα λένε... Παλιαντζίδικα

Διότι, προφανώς, εκεί πουλάνε παλιά πράγματα. Υπάρχουν αρκετά τέτοια μέρη στην Αθήνα, που έχουν ονοματίσει και αντίστοιχες στάσεις των μέσων μαζικής μεταφοράς. Μια τέτοια περίπτωση είναι στην **Ιερά Οδό αρ. 134, 136 και 138**, ακριβώς στο σταθμό «Ελαιώνας» του μετρό. Εδώ παρατηρούμε «χτισμένους» σωρούς παλιά τούβλα, όχι τρύπα: είναι οι κράχτες για τους διερχόμενους οδηγούς. Πλησιάζουμε και βλέπουμε τρεις μεγάλες μάντρες στη σειρά. Τριγυρνάμε το χώρο. «Ανακυκλούμενα υλικά» λέει ο **Ξένος**, ο παλιότερος εδώ. «Υλικά κατεδαφίσεως» λέει ο **Ροκάκης**, από το 1969. «Παλιά βιομηχανικά μηχανήματα» γράφει ο **Γιώργος**, τρίτος και πιο πρόσφατος, που μόνο τελευταία έχει στραφεί προς τα οικοδομικά. Ό,τι βλέπουμε είναι παλιό, εδώ καταλήγουν τα υλικά από τα σπίτια της Αθήνας που πέφτουν. Πέρα από τα τούβλα που είπαμε (€ 0,50 - 0,80 το ένα), βλέπουμε πλακάκια κάθε είδους με πολλά πολλά σχέδια, κάγκελα από μάντρες και μπαλκόνια, μεταλλικές εξώθυρες, σιδερένιες περιστροφικές σκάλες, ακροκέραμα, μαρμάρινους νεροχύτες, μαγκάνια από πηγάδια, κρήνες, λαξεμένες πέτρες, φουρούσια. Υπάρχουν μέχρι



και έπιπλα, βάσεις παλιών ραπομηχανών, κιούπια, ξύλινες κάσες, σκελετοί από προπολεμικά σιδερένια κρεβάτια, πίνακες, ψυγεία πάγου. Το παλιό πλακάκι δαπέδου κοστίζει € 2 - 2,5 το ένα. Αν λογαριάσεις την αμοιβή στον τρικυκλιστή γύφτο (ο οποίος τα επισήμανε, τα συνέλεξε, τα μετέφερε) και μετά το καθάρισμα, τη φύρα γιατί σπάνε εύκολα, την έκθεση και την (πιθανώς μακρόχρονη) αναμονή μέχρι να 'ρθει ο πελάτης, το ποσό δεν είναι και μεγάλο. Αγοράζουμε 45 κομμάτια

αντικατάστασης για το σπίτι μας, που είναι του 1928. Εδώ θα 'ρθετε και σεις για οτιδήποτε παλιό οικοδομικό (φωτογραφία).

Τα νέα αξιοθέατα της πόλης

Ποιός είπε ότι η Αθήνα δεν έχει νέα αξιοθέατα; Πολλές νέες (ή σχετικές νέες) κατασκευές συγκεντρώνουν τους επισκέπτες, ξένους και ντόπιους, που συνδυάζουν τη θέαση με διάφορες πρακτικές χρήσεις των χώρων, συνήθως αγορές. Ας

πούμε, το **The Mall**, τα δύο **IKEA**, η παραλιακή διαδρομή με το τραμ, το αεροδρόμιο (και μάλιστα ταξίδι με τα εκπάγλου καλλονής βαγόνια του προαστιακού!), το **Attica Stores**, η **Τεχνόπολις** και το μετρό αποτελούν μια λίστα, μέλη της οποίας περιλαμβάνονται οπωσδήποτε σε κάθε πρόγραμμα επαρχιακών σχολικών εκδρομών. Εξάλλου το νέο **Μουσείο Μπενάκη**, το **Odeon Starcity**, η γέφυρα **Καλατράβα** στο σταθμό **Κατεχάκη**, η **Εθνική Ασφαλιστική**, το εσωτερικά αναδιατεταγμένο και με πολλά καινούργια εκθέματα **Εθνικό Μουσείο**, όλα αυτά αείζουν την προσοχή του κοινού που μαγνητίζουν – μακάρι να ίσχυε το ίδιο και για το **Νέο Μουσείο της Ακρόπολης**.

Ονομασίες δρόμων

Με αφορμή τη Χάρπτος (και όχι Χάριτος!) στο Κολωνάκι, ο κ. Νώντας Παπαγιάννης μου επισήμανε τις οδούς **Λέοντος-Σγούρου** (αντί Σγουρού, προφανώς λόγω του σύγχρονου μας μουσικού) και **Δαφνομήλης** (με τελικό s, σα να ήταν θηλυκό). Στην κατηγορία αυτή προσθέτω την πρώτη «διδάξασα», τη γνωστή **Μάρνης**, τη **Νιρβάνας** και την πλατεία **Μαβίλης**, πάντα με το άχρηστο τελικό s. ●

Θυρίδες
ΝΕΑΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Επιχειρήσε το!

Αυτό είναι το παζλ της ζωής σου και το μόνο κομμάτι που λείπει είναι η δική σου απόφαση...

Η Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς δημιούργησε 80 χώρους ενημέρωσης και υποστήριξης, σε όλη τη χώρα. Μία Θυρίδα είναι σίγουρα κοντά σου, στην πόλη σου ή στην πρωτεύουσα του νομού σου. Και θα είναι κοντά σου σε ό,τι χρειαστείς, γιατί στις Θυρίδες:

- ✓ ενημερώνεσαι για τη διαδικασία ίδρυσης μιας επιχείρησης, για να μην χαθείς στη γραφειοκρατία
- ✓ πληροφορείσαι τα πάντα για προγράμματα και τρόπους χρηματοδότησης
- ✓ μαθαίνεις επιστημονικά και υπεύθυνα τι είδους επιχειρήσεις είναι πιο πιθανό να ευδοκιμήσουν στην Περιφέρειά σου (σε συνεργασία με το Παρατηρητήριο Νεανικής Επιχειρηματικότητας)
- ✓ παίρνεις συμβουλές για καθετί που σε απασχολεί στα πρώτα σου βήματα
- ✓ σε βοηθούν ακόμα και στο να ετοιμάσεις το Business plan της επιχείρησής σου!

Γ' αυτό αν έχεις μια καλή ιδέα ή αν απλώς θες να εξετάσεις κι αυτήν την προοπτική για το μέλλον σου, μην το σκέφτεσαι, επιχειρήσε το: έλα στις Θυρίδες.

80

ΘΥΡΙΔΕΣ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΧΩΡΑ.
ΜΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΗΔΗ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ.

www.neagenia.gr

**Γενική Γραμματεία
Νέας Γενιάς**
www.neagenia.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
Όλα είναι θέμα Παιδείας

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

SHOOTME!

Του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΗΓΟΥ (contact@rigosk.gr)



IBIZA ZOO! Μέρες και νύχτες στο «εξωτικό» νησί και τη γειτονική Formentera.

Μόλις έμαθα ότι
έχεις τόσο
φθηνή ομιλία
και τόσο φθινό
SMS, έγινα
αμέσως δική σου.

Είσαι εσύ
μια σουπιτιά!



Απλή και οικονομική καρτοκινητή

ομιλία
0,25 €
/λεπτό
προς όλους

SMS
0,04 €
με Φ.Π.Α.
προς όλους

πληθυσμιακή
κάλυψη
99,6%

frog
mobile

Μιλάς σαν άνθρωπος.
www.frogmobile.gr

Ήταν εκνευρισμένος και αμήχανος. Ήθελε να δείξει αυτάρκης. Δεν ξέρω αν στη σκέψη του κυριαρχούσε εκείνη την ώρα η φράση του Λουδοβίκου “L’État c’est moi” ή το ακόμη πιο ναρκισσιστικό “I am the best”, που ταιριάζει με το πνεύμα και τη συμπεριφορά της κυβέρνησής του. Είχε μια ιδιαίτερη μονομανία με το κουμπάκι του μικροφώνου που το έσβηνε με μια χαρακτηριστική εκδικητική κίνηση, σαν να έλεγε «σας έχω όλους γραμμένους...».

Οι δημοσιογράφοι είχαν σαφείς εντολές από τους διευθυντές τους ή ακόμη σαφέστερες προσωπικές επιλογές. Δούλεψαν με γνώμονα τα αυτονόητα, με μία μόνη εξαίρεση, το συνάδελφο Σταύρο Τζήμα από τη Θεσσαλονίκη, που θαρραλέα τόλμησε να υποβάλει ερώτηση για το τι συμβαίνει στον Κόσμο και όχι στο «Τρίγωνο της Αμαρτίας» του κέντρου της Αθήνας. Ο πρωθυπουργός είχε μπροστά του και ένα



ότι απλά μία εμφανή αλλά δευτερευούσης σημασίας αδυναμία του ηγέτη να πρωτοπορήσει. Το ΠΑΣΟΚ είναι ένα πολύ ηλικιωμένο πια κόμμα για να μπορεί να δραματίζει ρόλο καταλύτη. Γέρασε πριν καν φθάσει στη μέση ηλικία. Ο ρόλος του προγραμματίζεται να είναι «συμπληρωματικός».

Το τίμημα της αυταρέσκειας
Στα αριστερά της Χαριλάου Τρικούπη, ο «ΣΥΡΙΖΑ» αντιμετωπίζει πρόβλημα αυτοσεβασμού. Είδε τον πήχη των δημοσκοπήσεων να τον εκτινάζουν στα ύψη και την εσωτερική του δομή να μην είναι σε θέση να διαχειριστεί έναν πρόσκαιρο θρίαμβο για να κεφαλαιοποιήσει μέρος αυτής της δυναμικής. Η Κουμουνδούρου συμπεριφέρθηκε σαν τον Εξαρχιώτη αναρχικό που προσκλήθηκε στην Εκάλη για δείπνο. Ο Αλέκος Αλαβάνος σήκωσε το βάρος της άσκησης πολιτικής και ο Αλέξης Τσίπρας ανέλαβε το έργο της αποδόμησης του. Η παιδική φλυαρία με πρωτογενή αριστερά κλισέ και μεταμοντέρνα εμμονή σε αριστερό χιπ-χοπ δεν μπορεί παρά να διασκεδάζει τους κεντροαριστερούς ψηφοφόρους που ανήκουν στη φράξια του Ευάγγελου Βενιζέλου και απαντούν θετικά για τον Συνασπισμό στις δημοσκοπήσεις. Δεν πείθουν εκλογικά ωστόσο τους μικροαστούς της Β' Αθηνών και της Α' Θεσσαλονίκης, το Κιλκίς και το νομό Αιτωλοακαρνανίας για τη δυνατότητα διακυβέρνησης μιας άρρωστης και παρηκμασμένης χώρας από τον Αλέξη Τσίπρα. Παρά τις αντιρρήσεις του Θεόδωρου Πάγκαλου, ο ΣΥΡΙΖΑ είναι υποχρεωμένος να συμβιβαστεί με την ιδέα ακόμη και προεκλογικής (στην 2η επαναληπτική εκλογή) συνεργασίας με το ΠΑΣΟΚ. Αλλιώς θα καταπέσει στη συνομοταξία των αυτάρεσκων, που στην πολιτική έχουν την τύχη των γραφικών. Τον Νοέμβριο, σε Πανελλαδική Συνδιάσκεψη θα παρουσιαστεί το κυβερνητικό (??) πρόγραμμα που θα έχει συντάξει η Κουμουνδούρου. Οι προοπτικές θα ήταν πειστικές αν ο Αλέκος Αλαβάνος ήταν σήμερα πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, ο Τσίπρας αρχηγός της Νεολαίας της ελληνικής εκδοχής της «Ελιάς», η Άννα Διαμαντοπούλου υποψήφια επικεφαλής της ελληνικής διπλωματίας, ο Γιώργος Παπανδρέου Πράσιнос Επίτροπος στις Βρυξέλλες, ο Κώστας Σημίτης αρμόδιος για τα Οικονομικά Υπουργεία και ο Κωστής Χατζηδάκης υποψήφιος υπουργός Μεταφορών μιας κεντροαριστερής κυβέρνησης με υπουργό Πολιτισμού τον Θόδωρο Αγγελόπουλο και αθλητισμού τον Ντέμνη Νικολαΐδη. Μόνο που στις εποχές της παρακμής οι πολιτικοί σχεδιασμοί είναι αποκλειστικότητα των θεών, ενίοτε και του πολιτικού υποκόσμου, και όχι των απλών ανθρώπων. Αυτό στις πολιτικές επιστήμες αποκαλείται κρίση, που μόλις προ εβδομάδος αρχίσαμε να τη βιώνουμε στα σοβαρά. ■

Οι Λουδοβίκοι των Υπογείων

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

χαρτάκι, προφανώς σκονάκι, με σημειώσεις των συμβούλων του. Για να μην παρεκκλίνει ούτε κατά ένα γιώτα από τα προκαθορισμένα. Ο πρωθυπουργός ήταν απελπιστικά λίγος, απογοητευτικά βαλκάνιος, ενοχλητικά επιδεικτικός, ισοπεδωτικά εκτός χρόνου και τόπου. Ήταν ο εκφραστής των 25.000 πολιτών που δηλώνουν εισοδήματα άνω των 100.000 ευρώ το χρόνο και των 150.000 Ελλήνων που διαθέτουν τεράστιο πλούτο που δεν τον δηλώνουν. Ήταν προσβλητικός για όλους τους υπόλοιπους, τα 10 εκατομμύρια δηλαδή που κοιμούνται και ξυπνούν με τον αλογοσκόφιο εφιάλτη.

Αποθανέτω μετά των αλλοφύλων
Την Κυριακή στη Θεσσαλονίκη ο πρωθυπουργός απέδειξε πως δεν ενδιαφέρεται για τους συμπολίτες του. Κάλυψε με περισσή αλαζονεία τον Γιώργο Βουλγαράκη, που αποτελεί το παράδειγμα προς μίμηση για τους συναδέλφους του πολιτικούς· το να εξέρχεσαι της πολιτικής πλουσιότερος. Κάλυψε με προκλητικό τρόπο τον Αριστοτέλη Παυλιδίδη, που απέδειξε πως η παρανομία αποτελεί το ύψιστο αγαθό της δημοκρατίας, καλύπτοντας τον διωκόμενο δικαστικά υφιστάμενό του. Κάλυψε πλήρως τον Θόδωρο Ρουσόπουλο, που κατηγορείται από βουλευτή της παράταξής του για νεποτισμό, αλαζονεία και απληστία και κυρίως για «ηθικό ασυμβίβαστο». Κάλυψε τη βρομερή υπόθεση Ζαχόπουλου, προσβάλλοντας τη νοημοσύνη των συμπολιτών του. Ο κ. Καραμανλής αποφάσισε, με τέσσερα χρόνια καθυστέρηση, ότι νομι-

μοποιεί την αυθαιρεσία, την οποία μάλιστα αναβαθμίζει σε τρόπο άσκησης εξουσίας. Λένε ότι ο Καραμανλής δεν ενδιαφέρεται πραγματικά για την πολιτική. Ενδεχομένως να έχουν δίκιο, αφού ο πρωθυπουργός της χώρας την περασμένη Κυριακή αναγόρευσε εαυτόν ως τον πρώτο παραπολιτικό πρωθυπουργό της μεταπολίτευσης. Είναι προφανές πως το δίλημμα στο Μαξίμου είναι σχετικά ξεκάθαρο. Ή ο Καραμανλής θα προχωρήσει σε πρόωρες εκλογές άμεσα, ώστε να υπάρχει και κάποια αμυδρή ελπίδα ανάκαμψης της Νέας Δημοκρατίας σε δεύτερη επαναληπτική εκλογή, ή θα εξαντλήσει τη θητεία της κυβέρνησής του, διότι απλά θα συντριβεί. Το πρόβλημα του Κώστα Καραμανλή δεν είναι προφανώς η ιστορική πορεία της Νέας Δημοκρατίας, αλλά η ίδια η υστεροφημία του. Ο σημερινός πρωθυπουργός αντιμετωπίζει υπαρξιακά πολιτικό πρόβλημα, διότι είναι νέος ηλικιακά και ακόμη νεότερος πολιτικά, αν τον συγκρίνει κανείς με την Ντόρα Μπακογιάννη επί παραδείγματι. Τα υπόλοιπα περι ανασχηματισμού είναι αστεία τεχνάσματα για να περνά η ώρα των δημοσιογράφων που καλύπτουν το Μαξίμου και φλυαρούν στα τηλεοπτικά παράθυρα. Ο Κώστας Καραμανλής μέσα σε τέσσερα χρόνια εξάντλησε το πολιτικό του κεφάλαιο, δεν διαθέτει εφεδρείες, δεν έχει αναπνοές για να τερματίσει στον πολιτικό μαραθώνιο. Ήταν απροπόντος, απέφυγε την πολιτική εκγύμναση, σνόμπαρα την άσκηση πολιτικής περιοριζόμενος στα εντελώς απαραίτητα, δεν έδωσε σημασία

στις διεθνείς εξελίξεις, παρέμεινε ένας βαλκάνιος κληρονόμος ενός πχηρού ονόματος, χωρίς τα προσόντα να αναμετρηθεί με τον προκάτοχό του Κώστα Σημίτη και χωρίς τα φόντα να συγκριθεί με το βασικό αντίπαλο δέος του στη Δεξιά, τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη, και το φάντασμα που πάντα θα τον ακολουθεί, τον Ανδρέα Παπανδρέου που έκδηλα θαυμάζει.

Στη σκιά της παρακμής
Στον αντίποδα το ΠΑΣΟΚ είναι υποχρεωμένο να δραματίζει ρόλο επιλαχόντος, αφού ακόμη κι αν κάποτε εισπράξει κάποια οφέλη αυτά θα περιορίζονται στους καρπούς που έπεσαν μόνοι τους από το δένδρο. Το ΠΑΣΟΚ πάσχει από το σύνδρομο της ενδοϋπονόμησης. Το ΠΑΣΟΚ είναι τραγικά διαιρεμένο μεταξύ της ανεπαρκούς ηπιότητας του αρχηγού του και της ανησυχπητικής αυτάρκειας των περι τον Ευάγγελο Βενιζέλο βαρονέτων. Οι δημοσκοπήσεις αποτελούν ένδειξη της στιγμής. Αν λοιπόν οι δημοσκοπήσεις εκφράζουν τα πολιτικά συναισθήματα των ψηφοφόρων την ώρα που ερωτώνται, τότε ο πολιτικός λόγος του ΠΑΣΟΚ είναι ανυπαρκτος, διότι ποσοστά γύρω στα 24 και 25% καταδεικνύουν ιστορική στροφή και

Στη Θεσσαλονίκη ο πρωθυπουργός απέδειξε πως δεν ενδιαφέρεται για τους συμπολίτες του

Κάποιοι έχουν
πολύ ακριβή
ομιλία και SMS.
Εσύ πάλι, τα έχεις
πολύ φθηνά!
Πώς κι έτσι;



Άλλο 'γω.



Απλή και οικονομική καρτοκινητή

ομιλία
0,25 €
/λεπτό
προς όλους

SMS
0,04 €
με Φ.Π.Α.
προς όλους

πληθυσμιακή
κάλυψη
99,6%


frog
mobile

Μιλάς σαν άνθρωπος.
www.frogmobile.gr

Μαύρη τρύπα

Το πιο σημαντικό πείραμα της σωματιδιακής φυσικής διεξάγεται από χθες στον Μεγάλο Επιταχυντή Συγκρουόμενων Δεσμών Αδρονίων, ο οποίος έχει κατασκευαστεί για τον σκοπό αυτό, στο τρίτο υπόγειο των συνόρων Ελβετίας - Γαλλίας, από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πυρηνικής Έρευνας και Εντυπωσιακών Ονομάτων. Αντικείμενο του πειράματος είναι να διαπιστωθεί η ύπαρξη του μποζονίου του Χιγκς, το οποίο συνδέεται με αναπάντητα ερωτήματα της Φυσικής, όπως η υπερσυμμετρία, η εικασία του Γουάινμπεργκ, η ύπαρξη του Θεού και του τέρατος του Λοχ Νες, το φαινόμενο LSP (the Lost Socks Phenomenon - πού πάνε οι κάλτσες και μένουνε πάντα μονές μετά το πλύσιμο στο πλυντήριο) και γιατί εξαφανίστηκαν οι δεινόσαυροι. Το μποζόνιο του Χιγκς ονομάστηκε έτσι από τον καθηγητή Μποζόνιο, στενό φίλο του Μπλεκ και αγωνιστή της αμερικανικής ανεξαρτησίας. Σε ελεύθερη μορφή το εν λόγω μποζόνιο απαντάται στη ζούγκλα της Παπούας Νέας Γουινέας αλλά και στη Σίφνο, όπου είναι γνωστό ως το μαρτζαφλαράκι της Παναγίας.

Το CERN κατασκευάστηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80 μεταξύ Ελβετίας και Γαλλίας σε μετόχι της Μονής Βατοπεδίου η οποία διαθέτει σχετικό χρυσόβουλο του Καρλομάγνου. Η έκταση ανταλλάχθηκε με βοσκοτόπι στο Σαμονί, όπου θα ανεγερθεί Σκήτη και Ησυχαστήριο πολλαπλών χρήσεων της Μονής, δυναμικό κήπος πεντέμισι χιλιάδων κλινών.

Μεμονωμένοι επιστήμονες, ωστόσο, διαβλέπουν από το πείραμα τον κίνδυνο δημιουργίας μιας μαύρης τρύπας, η οποία στη χειρότερη περίπτωση θα καταπιεί το σύμπαν ενώ στην καλύτερη τον επιταχυντή μαζί με τα 6 δισεκατομμύρια ευρώ τα οποία κόστισε η κατασκευή του. Άλλο καταστροφικό ενδεχόμενο είναι η δημιουργία ενός «αδιευκρινιστόνιου», δηλαδή ενός σωματιδίου που αποτελείται από ένα άνω κουάρκ, ένα κάτω κουάρκ και ένα αδιευκρίνιστο κουάρκ, και το οποίο μπορεί από μόνο του να προκαλέσει σοβαρές διαταραχές στην ισορροπία του σύμπαντος, όπως πολέμους, ατμοσφαιρική ρύπανση, βλάβη στη στοιβάδα του όζοντος, υπερθέρμανση του πλανήτη και αναρχία στο κυκλοφοριακό των μεγάλων πόλεων. Ανησυχητική είναι για μερικούς επιστήμονες και η εμφάνιση με πύρινα γράμματα στον ουρανό του βορείου ημισφαιρίου ενός μηνύματος που έγραφε σε αρχαία αραμαϊκή γλώσσα «μην παίζετε με τους διακόπτες». ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ Σ' ΕΝΑ ΒΑΡΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ
ekthesi@yahoo.gr

01. «ΒΑΖΩ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑ...»

«Πρωθυπουργός να γίνω, να κάθομαι μες στη Βουλή να τρώω και να πίνω». Αυτά σκέφτηκα ακούγοντας τον Καραμανλή να μιλάει στη Θεσσαλονίκη προχτές. Αυτός που αυξάνει κι άλλο τους φόρους και βλέπει όσους πολιτικούς του φίλους δεν φυλάγονται επαρκώς να εκτίθενται ένας ένας, αναλαμπάνει, λέει, την ευθύνη. Ποια ευθύνη αναλαμπάνεις, αγόρι μου; Πήρες ένα μαγαζί που κουτσά στραβά ψιλολειτούργουσε και το αποξεσβέλιασες, δεν τηρείς καν τα προσήματα και είσαι, εσύ προσωπικά, εντελώς α-νύ-παρ-κτος. Οικονομικά, το κράτος-μπουρδέλο που λέγεται Ελλάδα το έχεις φτάσει στα όριά του. Όλοι τρώνε, αλλά εσείς το παρακάνατε. Η συνεχής διόγκωση του δημόσιου τομέα και η απόλυτη ανικανότητα στη διαχείρισή του έχουν ως συνδυασμένο αποτέλεσμα τους νέους φόρους, χειρότερους από ποτέ, που πλήττουν σχεδόν τους πάντες. Εξαιρούνται μόνο τα περιθωριακά στρώματα (πάντα εξαιρούνταν) και οι σχετιζόμενοι -άμεσα ή έμμεσα- με τον ίδιο το δημόσιο τομέα. Από τους δικαστές μέχρι τους πανεπιστημιακούς, από τους κλητήρες των υπουργείων μέχρι τους αστυνομικούς, από τους εργολάβους των δημόσιων έργων μέχρι τους παπάδες, από τους πολιτικούς μέχρι τους μεσάζοντες των οπλικών συστημάτων, από τους παρατρεχάμενους της ΕΡΤ μέχρι τους διπλωμάτες, ένας ολόκληρος κόσμος (με ελάχιστες ατομικές, τιμητικές εξαιρέσεις) περνάει τη ζωή του μέσα σε μονιμότητες, διορισμούς, εφάπαξ δεκάδων ή και εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, δώρα, κομπίνες, «φάγωμα» ευρωπαϊκών κονδυλίων, εθελούσιες εξόδους, μισθολογικές αυξήσεις, σιγουριά, εύκολη έλευση στη σύνταξη, ρουσφέτια, επιδοτήσεις, διορισμούς των παιδιών τους και αεργία, αεργία, αεργία. Αδιανόητα όλα αυτά για το μικροεπιχειρηματία του ΤΕΒΕ, για το υπαλληλάκι του ιδιωτικού τομέα, για το συνταξιούχο του ΙΚΑ, για τον εκτός κυκλωμάτων χωριάτη. Όσο οι Έλληνες δεν συνειδητοποιούν ότι η κύρια αντίθεση στην κοινωνία μας είναι «δημόσιος τομέας από τη μια - όλοι οι άλλοι από την άλλη», τόσο ο Καραμανλής και γενικά οι Καραμανλήδες (γιατί και τα πέντε κοινοβουλευτικά μας κόμματα κρατικιστικά και κρατικομανή είναι) θα κάθονται πάντα στο σβέρκο των μη προνομιούχων, των εκτός δημοσίου. Έτσι μου 'ρχεται, κάθε φορά που γράφω κάτι, να συμπληρώνω, μετά την υπογραφή μου, «καμιά σχέση με το δημόσιο».

02. ΤΟ ΤΙΜΙΟ ΞΥΛΟ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΣΑΣ

Όπως όλοι έχετε δει πλέον, το λεγόμενο «Άγιο Όρος» (ο Άθως, ντε...) μπιζνάρει και κοινομάει τρελά λεφτά από δοσοληψίες τύπου «Μονή Βατοπεδίου Α.Ε.», με τη συνδρομή της θεοφοβούμενης κυβέρνησής μας, εννοείται. Παίρνει επίσης πολλά λεφτά κι από τους κουτόφραγκους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ενώ το ίδιο ΔΕΝ ανήκει σ' αυτήν (είναι αυτοδιοικούμενο τμήμα του ελληνικού κράτους με ειδικό καθεστώς και έχει εξαιρεθεί από την Ευρ. Ένωση). Γενικά, τρώνε από παντού. Σαν καλοί χριστιανοί, όμως, δεν λένε όχι και σε ωραίο, ζεστό χρήμα από την τσέπη των μεμονωμένων (ευ)πίστων. Στέλνουν λοιπόν κατά καιρούς στον έξω κόσμο καμιά «ιερή» εικόνα, καμιά «αγία ζώνη», κανένα «άγιο λείψανο», οπότε το «χριστεπώνυμο πλήρωμα» σπεύδει να προσκυνήσει, ν' αγγίξει και να φιλήσει το «αντικείμενο του πόθου». Το «Ιερόν κελλίον του Αγίου Ιωάννου του Χαλκιά», λοιπόν, στέλνει ένα κομμάτι «τίμιο ξύλο» (από τον υποτιθέμενο σταυρό του υποτιθέμενου Ιησού), συνοδευόμενο από τους ανάλογους «πατέρες» (από πού κι ως πού «πατέρες», δεν υποτίθεται ότι είναι παρθένοι;) σε μια συγκεκριμένη εκκλησία της Νέας Φιλαδέλφειας. Από 10 μέχρι 15 του μηνός, οι καλοί μας ρασοφόροι κατάφεραν και χώρεσαν 19 διαφορετικές θρησκευτικές τελετές (είχα την υπομονή να τις μετρήσω στο τοιχοκολλημένο πρό-

γραμμα), από «ευχέλαιο» μέχρι «παρακλήση» κι από «αρτοκλασία» μέχρι «χαριετισμό». Αυτές τις μέρες ο ναός «θα παραμένει ανοικτός από 7.00 π.μ. έως 10.00 μ.μ.», ενημερώνει η αφίσα, ώστε να ρέει άφθονο το χρήμα των αφελών. Των αφελών που αν έκαναν τον κόπο να σκεφτούν πόσοι «τίμιοι σταυροί» μπορούν να προκύψουν αν συγκολληθούν τα ανά τον κόσμο κομμάτια του «τίμιμου ξύλου», θα διάβαζαν Ροϊδη - και θα έπαυαν να είναι αφελείς.

03. ΜΕΤΑ ΤΗΝ... ΠΕΚΙΝΙΑΔΑ

Τώρα που τέλειωσε κι αυτό το πανηγύρι, απευθύνομαι στην Ελληνική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων, που δεν αμφιβάλλω ότι θα μεταβιβάσει την πρότασή μου στη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή. Αφού έτσι κι αλλιώς η ντόπα πάει σύννεφο, κι αφού «συλλαμβάνονται» μόνο οι τεχνολογικά καθυστερημένοι (γιατί οι εκάστοτε προηγμένοι έχουν ήδη βρει νέες ντόπες, μη ανιχνεύσιμες), να καταργηθεί εντελώς κάθε αντιντόπινγκ έλεγχος, αυτό το ανεπαρκές «φύλλο συκής» που κατάντησε καλαμπούρι. Όλα ελεύθερα, οπότε οι θεατές θα ξέρουν και επίσημα αυτό που τώρα ξέρουν ανεπίσημα: ότι βλέπουν εξωπραγματικούς, μεταλλαγμένους αγώνες εξωπραγματικών, μεταλλαγμένων αθλητών. «Ειλικρινέστερα, τιμιότερα, σαφέστερα», για να παραφράσω το ολυμπιακό «Ψηλότερα, ταχύτερα, δυνατότερα». ▣

Ουσίες!

Μια λέξη που προσφέρεται στη χώρα μας για ακατάλληλα συζυγισμούς υποκρισίας, παραπληροφόρησης, πθικολογίας, μπουρδολογίας, υπερβολής και ακατάστατης βλακειάς.

Και νάμαστε πάλι εδώ, εμβρόντητοι, σε ένα ακόμη πανελλήνιο ρεσιτάλ λεβεντομαλακίας με αφορμή τα όσα συμβαίνουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες (και όχι «Ολυμπιάδα», όπως επιμένει το 99% των αγράμματων που έχουν πρόσβαση στο δημόσιο λόγο στη χώρα μας).

Οι ουσίες, λοιπόν, στη χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας, κρίνονται πάντως ή νόμιμες με κριτήριο όχι τη βλάβη ή την εξάρτηση που προκαλούν, αλλά με άγνωστα και μεταφυσικά κριτήρια που δεν αντέχουν στη βάση της λογικής ή της επιστήμης.

Έτσι, η νόμιμη και τοξική νικωτίνη επιδοτείται αδρά, πουλιέται ελεύθερα, και σκοτώνει κάθε χρόνο γύρω στις 20.000 συμπολίτες μας (δικαίωμά τους), σύμφωνα με τις μελέτες των ειδικών.

Άλλες ουσίες, με παρόμοια αποτελέσματα, θεωρούνται παράνομες, και είναι η αιτία να υπερφορτώνονται οι φυλακές από άθλια βαποράκια ή απορριμμένους μικροχρήστες και ελάχιστους αλλά απαραίτητους εμπόρους, που παραμένουν και ξαναπαίρνουν στη στενή, μέχρι να κάνουν διδακτορικό σε κάθε ουσία που υπάρχει ή επινοείται με την ανοχή και την αρωγή της πολιτείας.

Ουσίες υπάρχουν και «βελτιώνουν» τις επιδόσεις των

αθλητών όσο υπάρχουν αγώνες, σε όλα τα πλάτη και τα μήκη της γης.

Αθλητές και αθλήτριες, προπονητές και προπονήτριες, παράγοντες, ομοσπονδίες, χορηγοί και αρχές ανέχονται, γνωρίζουν και διευκολύνουν την προμήθεια και κατανάλωσή τους, αν θέλουν να έχουν στον ήλιο μοίρα, και να συμμετέχουν στο παγκόσμιο εμπορικό πανηγύρι γρήγορα και φτηνά.

Και βέβαια υπάρχουν πολλοί αθλητές και παράγοντες, άσχετοι με όλα αυτά, που κάνουν το κέφι τους, πέρα από ανταγωνισμούς και μαζική κατανάλωση.

Ο καθένας μετά από την εφηβεία είναι ελεύθερος να διαλέξει αν, αλλά και πώς θα ντοπαριστεί, και γνωρίζει απολύτως τις συνέπειες των ουσιών που παίρνει. Καλές και κακές. Άμεσες και αργότερες.

Το πρόβλημα της γενικής υστερίας και βλακειάς εμφανίζεται όταν αρχίζουμε την πλάκα της «εθνικής περηφάνειας» και της «ανωτερότητας της φυλής», της σημαίας, του εθνους και του γαλαξία.

Τότε, αγαπητοί αναγνώστες, προκύπτει ένα μεγάλο θέμα. Μεγάλο, αλλά απλό.

Όλοι αυτοί που «αισθάνονται περήφανοι» και «συγκινούνται» ή «προσβάλλονται» από την επιτυχία ή την αποτυχία των αθλητών και αθλητριών αυτών, να ρωτούν αν υπάρχει η κατάλληλη επιστημονική υποστήριξη, ώστε, όπως στις σοβαρές χώρες, είτε να γίνεται πολύ καλή επιλογή και μακρόχρονη απαιτητική προετοιμασία των μελλοντικών πρωταθλητών, είτε οι ουσίες που παίρνουν (με απόλυτη γνώση όλων αυτών που περιγράφουμε) να μην ανιχνεύονται από τις αρμόδιες αρχές και γίνονται ρεζίλι και ρόμπα διεθνώς! ●

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ
Του ΓΡΗΓΟΡΗ Ν ΒΑΛΛΙΑΝΑΤΟΥ

Εργαζόμαστε για το ΜΕΤΡΟ στην καρδιά της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης. Το μεγαλύτερο έργο στην πόλη μας.

Το μεγαλύτερο συγκοινωνιακό έργο που έγινε ποτέ στη Θεσσαλονίκη, εξελίσσεται σήμερα σε 13 εργοτάξια. Το Μετρό της Θεσσαλονίκης αποτελεί απόλυτη προτεραιότητα για το ΥΠΕΧΩΔΕ. Αξιοποιώντας τη μεγάλη εμπειρία της ΑΤΤΙΚΟ ΜΕΤΡΟ Α.Ε., δουλεύουμε για να συμβάλουμε αποτελεσματικά στην προστασία του περιβάλλοντος και την αντιμετώπιση του κυκλοφοριακού προβλήματος. Υπολογίζουμε ότι θα εξυπηρετούνται 250.000 μετακινήσεις την ημέρα.

Εργαζόμαστε για το πιο σύγχρονο Μετρό στην Ευρώπη

Η α' φάση του έργου προβλέπει 9,6 χιλιόμετρα γραμμής και 13 σταθμούς (Σιδηροδρομικός Σταθμός - Δημοκρατίας - Βενιζέλου - Αγίας Σοφίας - Συντριβάνι - Πανεπιστήμιο - Παπάφη - Ευκλείδη - Φλέμινγκ - Αναλήψεως - Πατρικίου - Βούλγαρη - Νέα Ελβετία) και βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη η μελέτη των επεκτάσεων.

Η κεντρική αποβάθρα κάθε σταθμού θα είναι μήκους 60μ. και θα διαθέτει πετάσματα-θύρες που θα ανοίγουν μόνο με την άφιξη του συρμού, για μέγιστη ασφάλεια. Σε κάθε κοινόχρηστο σημείο του έργου, θα εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε άτομα με αναπηρίες.

Ελαχιστοποιούμε την όχληση για τους πολίτες

- ✓ Η κατασκευή των σηράγγων θα πραγματοποιηθεί, αθόρυβα και γρήγορα σε βάθος 16-31μ., από δύο «Μετροπόντικες» που έχουν ήδη φτάσει στη Θεσσαλονίκη.
- ✓ Σε όλους τους σταθμούς χρησιμοποιείται η μέθοδος «επικάλυψη και υπόγεια εκσκαφή», ώστε να εξασφαλισθεί η μικρότερη δυνατή εργοταξιακή κατάληψη.
- ✓ Σε όλες τις φάσεις κατασκευής του ΜΕΤΡΟ, η οδός Εγνατία θα διαθέτει δύο έως τρεις λωρίδες κυκλοφορίας ανά κατεύθυνση, ενώ αντίστοιχα δύο λωρίδες ανά κατεύθυνση θα είναι πάντα διαθέσιμες στη Μοναστηρίου και μία ανά κατεύθυνση στη Δελφών.

Κατασκευάζουμε στη Θεσσαλονίκη το μεγαλύτερο δημόσιο έργο που γίνεται σήμερα στην Ελλάδα

- ✓ Επένδυση 1.100.000.000€ για το υπό κατασκευή έργο, ενώ εξασφαλίστηκαν τα πρώτα 400.000.000€ από το Δ' ΚΠΣ για τις επεκτάσεις (Καλαμαριά, Σταυρούπολη κλπ).
- ✓ Εκτιμάται ότι θα απασχοληθούν 3.000 εργαζόμενοι, αριθμός που θα διπλασιασθεί στα επόμενα χρόνια λόγω των επεκτάσεων.

Με τη δική σας υπομονή και κατανόηση το ΜΕΤΡΟ χαράσσει το δρόμο προς το μέλλον.
Ένα μέλλον πιο εύκολο, πιο όμορφο, πιο ανθρώπινο.



ΥΠΕΧΩΔΕ

ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ





Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ (www.yannis-ioannou.com)

Εγκληματική ελαφρότητα

Σοκαρισμένοι ακουγόταν ο συμμαθητής από το εξωτερικό: «Είναι δυνατόν να υπήρξε οργανωμένη νοθεία στην κορυφαία κοινοβουλευτική ψηφοφορία;» «Γιατί, δεν υπήρξε το προηγούμενο της προσμέτρησης της ψήφου του Απόστολου Σταύρου από τον Ιωάννη Τραγάκη – κάτι που είχε οδηγήσει το ΠΑΣΟΚ στην αποχώρηση από τη διαδικασία αναθεώρησης του Συντάγματος;» «Εμείς είχαμε μεγαλύτε-

Το ήθος της νέας Δεξιάς

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

ρο σεβασμό στις ψηφοφορίες μας στο σχολείο» διαπίστωσε απογοητευμένος.

Σε κάθε περίπτωση, το περιστατικό επιβεβαίωσε για ακόμα μια φορά –εκτός από την κουτοπονηριά, ώστε να δικαιολογηθούν τα απίστευτα «πηγαινέλα» και η άθλια εικόνα «τσεπώματος» των ψηφοδελτίων, διότι δόθηκαν οι βουλευτές είναι «κουλοί» και έκαναν λάθη – ότι η πολιτική (ακόμα και στις κο-

ρυφαίες «τυπικές» στιγμές της) διεξάγεται πλέον με όρους απίστευτης ελαφρότητας, στα όρια του εξευτελισμού της δημοκρατίας. Οι αντιδράσεις (πέρα από την καλοπροαίρετη κριτική) στην αποκάλυψη της υπόθεσης, ανέδειξαν άλλο ένα πρόβλημα της εκπαιδευτικής εξίσωσης «πολιτική = επικοινωνία»: Όψιμοι επικοινωνιολόγοι και «αρχισυντάκτες» διατύπωσαν το επιχειρήμα ότι ήταν μια λάθος κίνηση της αντιπολίτευσης, γιατί έστρεψε αλλού την ατζέντα από τα



μέτρα Αλογοσκούφη. Λες και δεν έχει περισσότερη –αυτόφωτη– σημασία η αποκάλυψη μιας τέτοιας υπόθεσης ή λες και τα οικονομικά μέτρα ξεχάστηκαν έτσι εύκολα...

Αν επρόκειτο για το μόνο επεισόδιο, ίσως δεν θα αρκούσε για την εξαγωγή συμπερασμάτων – οι δημοσκοπήσεις πάντως έδειξαν ότι οι δικαιολογίες δεν έπεισαν. Ωστόσο είναι πια σαφές, από μια πληθώρα καταγγελιών, ότι η συμμετοχή στην πολιτική για πολλούς από τους κυβερνώντες είναι απολύτως συνώνυμη, στην καλύτερη περίπτωση, με τις δημόσιες σχέσεις και, στη χειρότερη, με τον πλουτισμό. Το να προσθέτει ένας υπουργός ένα σπiti στη «συλλογή» του, σχεδόν κάθε χρόνο, θα έπρεπε να είχε ξεσηκώσει και τις πέτρες...

Ο πρώην υπουργός Αιγαίου κατηγορείται από νεοδημοκράτη εφοπιστή ότι «έφτιαχνε την προίκα της κόρης του» με μίζες για την επιδοτούμενη άγωνα γραμμή – και ουδόλως πείθει με τα επιχειρήματά του ότι προσέφυγε πρώτος στη δικαιοσύνη. Ο νυν υπουργός Αιγαίου δείχνει να μην καταλαβαίνει καν ποιο είναι το πολιτικό αμάρτημα του να πλουτίζεις ασύστολα, όσο είσαι υπουργός – ενώ αρνείται να κάνει διάκριση μεταξύ «ηθικού» και «νόμιμου», παραδεχόμενος ταυτόχρονα και δημοσίως ότι «χρησιμοποίησε» off-shore εταιρεία για να αποφύγει φόρους. Μάλιστα, η ευθιξία του εκλεγόμενου από το λαό υπουργού «μετατοπίστηκε» στο διευθυντή του στις εν λόγω εταιρείες, που παραιτήθηκε από πρόεδρος του NAT, αντί του πολιτικού του προϊσταμένου! Ο βουλευτής Άκης Γεροντόπουλος δηλώνει ευθαρσώς ότι «τον έπιασαν κορόιδο» και υπέβαλε τροπολογία με ύποπτο αποχαρακτηρισμό έκτασης, προς όφελος της Μονής Βατοπεδίου, στις δραστηριότητες της οποίας εμπλέκονται τα ονόματα του Γιώργου Βουλγαράκη και του Θεόδωρου Ρουσόπουλου.

Το χειρότερο όμως για το επίπεδο της δημοκρατίας μας δεν είναι η (καθόλου καινοφανής) διαφθορά, αλλά η απροσημάτιστη «υπερχειρίση» της σε όλα τα επίπε-

δα, σε βαθμό που έχουν ξεπεραστεί όλα τα ρεκόρ του ΠΑΣΟΚ στο μισό χρονικό διάστημα – μαζί με τις απίθανες δικαιολογίες που επιστρατεύονται, ακόμα και από τα χείλη του πρωθυπουργού, που καλύπτει όλες αυτές τις καταστάσεις. Κινείται στα όρια του αστείου (και του επικίνδυνου) η επίσημη απάντηση στην κριτική κατά του υπουργού Τύπου ότι οι αντιλήψεις αυτές είναι «μεσαιωνικές» και «φαλλοκρατικές», επειδή η Μάρα Ζαχαρέα είναι γυναίκα: η ίδια ακριβώς κριτική θα ίσχυε, αν π.χ. η κυρία Γιαννάκου ήταν υπουργός Ανάπτυξης και ο σύζυγός της είχε γίνει «ξαφνικά» (λίγο πριν την άνοδο στην εξουσία) μεγαλοστέλεχος (ας πούμε από τις 2-3 στις πολλές δεκάδες χιλιάδες το μήνα μισθό) εποπτευόμενων επιχειρήσεων, με αποτέλεσμα να κλείνονται συμβόλαια πολλών εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, σε όφελος του «οικογενειακού κορβανά» – χώρια που εδώ υπάρχει επιπλέον θέμα δημοσιογραφικής δεοντολογίας και το ευαίσθητο ζήτημα του επηρεασμού των ΜΜΕ και της έκδοσης νέων μέσων.

Το κακό συναπάντημα

«Απ' όσους έχουν περάσει τα τελευταία χρόνια, μόνο ο Σημίτης και ο Στεφανόπουλος έβγαλαν το πορτοφολάκι τους και ασυζητητί πλήρωσαν» εξομολογήθηκε πρόσφατα ιδιοκτήτης κοσμικής ψαροταβέρνας του Πειραιά. «Μια κυρία υπουργός μάλιστα, αφού γέμισε και κέρασε όλο το μαγαζί, μου είπε περιφρονητικά, ότι αφού επιμένω να πληρωθώ, ας της στείλω το λογαριασμό στο γραφείο». Η μαρτυρία βεβαίως δεν περιορίζει τον (άγνωστο) αριθμό των «υπόπτων» σ' ένα πολιτικό χώρο – ούτε βεβαίως μπορεί να βάζει κι αυτούς που δεν πέρασαν ποτέ από το μαγαζί, στο ίδιο τσουβάλι. Ωστόσο είναι ενδεικτική τού πόσο «σεμνά και ταπεινά» αντιλαμβάνονται το ρόλο τους οι περισσότεροι – κάτι που μπορεί να ειπωθεί και από τον πομπώδη και «φουσκωμένο» τρόπο με τον οποίο περπατάνε...

Οι αποκάλυψεις για το ύφος και το ήθος της σημερινής διακυβέρνησης θα είχαν μικρότερη επίπτωση αν δεν συνέπιπταν με την πλήρη αποκάλυψη της αποτυχίας της οικονομικής πολιτικής – κάτι που ήταν εμ-

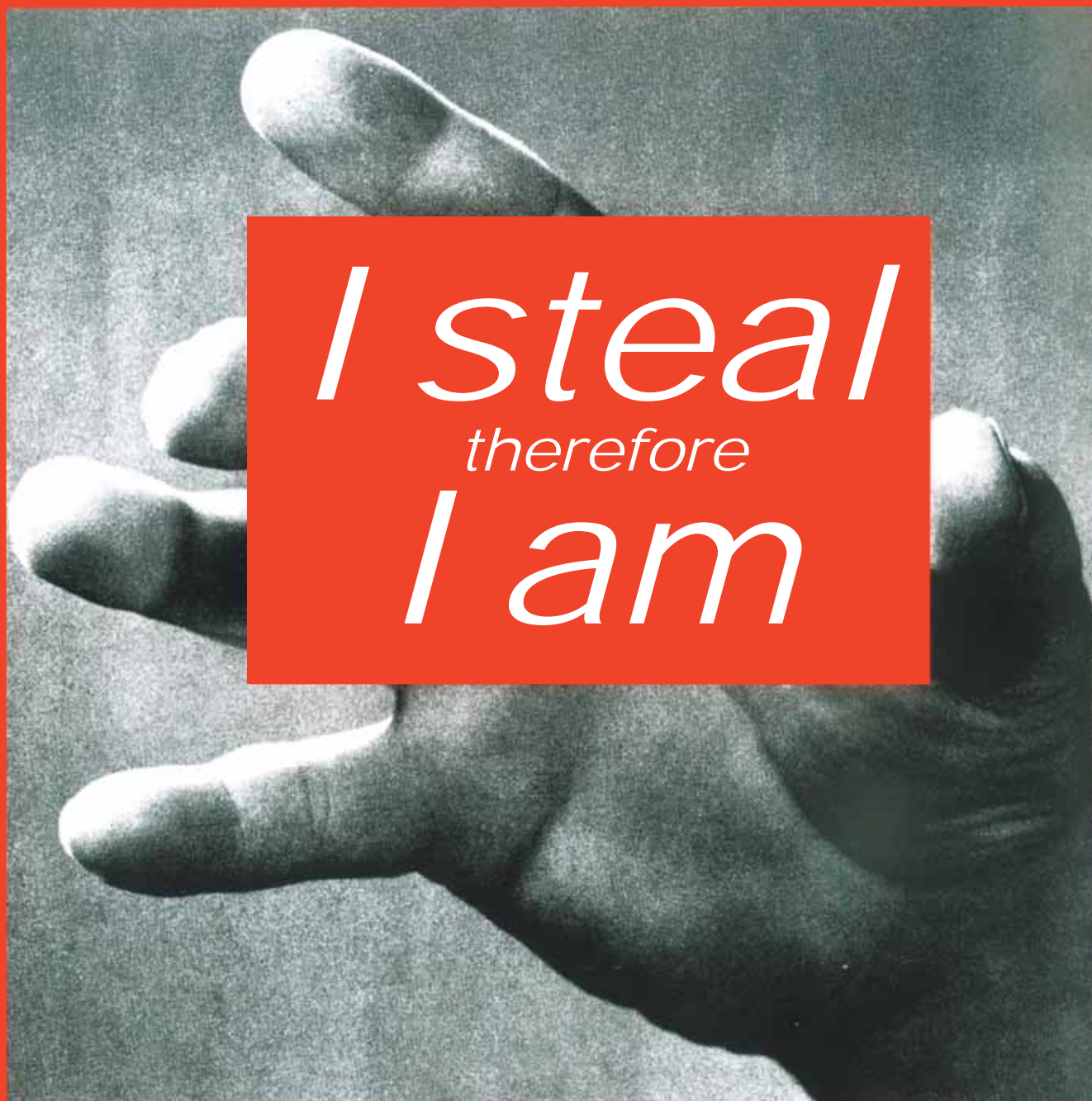
φανές από την έναρξή της, με την περιφημη «απογραφή». Η ανικανότητα του οικονομικού επιτελείου περιβάλλεται από τις συνήθεις πομπώδεις του τύπου «το συμφέρον της χώρας» και «θέλω να είμαι χρήσιμος και όχι ευχάριστος». Οι ζημιές στις ΔΕΚΟ αυξάνονται, η ΔΕΗ καταρρέει και οι επενδύσεις μειώθηκαν κατά το ένα τρίτο, τον τελευταίο χρόνο, σύμφωνα με την «Καθημερινή». Η ακρίβεια και η στασιμότητα στην αγορά δεν αντιμετωπίζονται και η χαριστική βολή για τα χαμηλά εισοδήματα δόθηκε με τον «κεφαλικό» φόρο στις δηλώσεις κάτω από 10.500 ευρώ – ανεξαρτήτως αν είναι ειλικρινείς ή υποκρύπτουν φοροδιαφυγή.

Η επιστροφή σε «χρεοκοπημένα» μέτρα και οι παλινωδίες δεν εκπλήσσουν. Έχει ξανασυμβεί με τα ΚΕΠ που χαρακτηρίστηκαν «επιζήμια» και τώρα όλοι ομνύουν σε αυτά, με τη λίστα φαρμάκων που δαιμονοποιήθηκε και επανήλθε πανηγυρικά, αλλά και με τα τεκμήρια διαβίωσης που επανέρχονται οσονούπω και αυτά. Όλα αυτά δεν υποκρύπτουν παρά την πλήρη αποτυχία της φορολογικής πολιτικής – και όταν κάποιος φώναζαν για τη διάλυση του φοροεισπρακτικού μηχανισμού (του τότε ΣΔΟΕ) επί ενάμιση χρόνο, όταν ανέλαβε η ΝΔ, τώρα δικαιώνονται.

Την ώρα που μόνο 25.000 Έλληνες δηλώνουν εισοδήματα πάνω από 100.000 ευρώ το χρόνο (ενώ πολύ περισσότεροι ζουν σε αυτό το επίπεδο), η ταρίφα που λέγεται ότι καταβάλλεται στη «μαφία» του Υπουργείου Οικονομικών για να γίνει κανείς διευθυντής μεγάλης εφορίας κυμαίνεται πλέον από 750.000 ευρώ ως 1.500.000 ευρώ! Ενώ όσοι συλλαμβάνονται με τη μίζα του φορολογούμενου επί αυτοφώρω, προσπαθούν να γλιτώσουν την καταδικη προσφέροντας ποσά της τάξης των 150.000 ευρώ (!) στον καταγγέλλοντα φορολογούμενο, για να αλλάξει τη μαρτυρία του στο δικαστήριο. Με τέτοια διόγκωση της διαφθοράς – και με δεδομένη την ύφεση στην αγορά – πώς να μην έχουμε υστέρηση στα έσοδα και κατάρρευση του προϋπολογισμού, τη «σοβαρή» αυτή αιτία για την οποία οδηγηθήκαμε σε πρόωρες κάλπες, πριν από ένα χρόνο... ■

Η συμμετοχή στην πολιτική για πολλούς από τους κυβερνώντες είναι απόλυτως συνώνυμη με τον πλουτισμό





*I steal
therefore
I am*

Μοντέρνα φτώχεια

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

*Tax the rich, feed the poor / till there are no rich no more / I'd love to change the world
- Ten Years After, "I'd Love to Change the World"*

ώς να αντιμετωπίσουμε την οικονομική πολιτική της κυβέρνησης: με δίαιτα με συγκατοικήσεις με κλοπές και ληστείες με φοροδιαφυγή με καθημερινές διαδηλώσεις, συλλαλητήρια, δολιοφθορές. Τουτέστιν, η κυβέρνηση μας ωθεί, όχι μόνον σε έναν καινούργιο τρόπο ζωής αλλά στην παρανομία σε λύσεις που μπορούν να μας οδηγήσουν στη φυλακή. Όμως, αξίζει τον κόπο: αφού αναγγέλλει ότι θα γεμίσει το άδειο, λόγω κακοδιαχείρισης, δημόσιο ταμείο με τις εισφορές των φτωχών (αντί να φορολογήσει τα προκλητικά εισοδήματα της παλαιόπλουτης και της νεόπλουτης κάστας), πρέπει να οργανωθούμε και να αμυνθούμε. Δυναμικά.

Η λεγόμενη γενιά των 700 ευρώ κινδυνεύει να μη χειραφετηθεί ποτέ: καθώς πάσχουμε από παρατεταμένο οιδιπόδειο σύμπλεγμα, η φτώχεια μάς βολεύει και επιδεινώνει την κοινωνική παθολογία. Τα «παιδιά» δεν φεύγουν ποτέ από την οικογενειακή εστία: το βόλεμα οφείλεται, μεταξύ άλλων, στην ανέχεια. Λύση: διαμαρτυρία κα-

τά της κυβερνητικής επίθεσης (περί επίθεσης πρόκειται) και προσαρμογές μητροπολιτικού τύπου: μείωση του ατομικού χώρου διαβίωσης· πολλαπλές συγκατοικήσεις· μοίρασμα ενοικίων και άλλων εξόδων όχι μέσω του παραδοσιακού γάμου αλλά μέσω της σύμπτυξης του πληθυσμού. Λιγότερα τετραγωνικά μέτρα για τον καθένα, χαμηλότερες δαπάνες, εμφάνιση καινούργιων σχέσεων στην κοινωνία: ουδέν κακόν αμιγές καλού.

Η κυβέρνηση οφείλει να αποσύρει τα οικονομικά μέτρα –που καταδικάζουν πάνω από δύο εκατομμύρια Έλληνες σε μια όχι-και-τόσο-«μοντέρνα» φτώχεια και άλλα δύο εκατομμύρια σε συρρίκνωση των αναγκών τους– και να παραιτηθεί. Μέχρι να γίνει αυτό, προτείνω συλλογική δίαιτα, αγορά φτηνών ωμών τροφίμων από τις λαϊκές αγορές (φρούτα, λαχανικά) και απόρριψη των ακριβών προϊόντων. Το «καλάθι της νοικοκυράς» είναι μια μίζερη έκφραση που πρέπει να πέσει σε αχρησία: δεν θέλουμε «καλάθι», ούτε νοικοκυρές· θέλουμε απλά τρόφιμα, όσο το δυνατόν πιο υγιεινά και φτηνά

που να γεμίζουν ένα μέτριο ψυγείο. Στην ανάγκη, φυτεύουμε ντομάτες στη βεράντα. Και πορτοκάλια. Και αχλάδια. Επίσης, μπορούμε να στραφούμε πάλι στο χωριό: να παρακάμψουμε το εμπορικό κύκλωμα αγοράζοντας τρόφιμα από τους ίδιους τους παραγωγούς· από αγρότες και συγγενείς μας στην επαρχία. Τέλος, για να αντιμετωπίσουμε την ακρίβεια και τη βαριά φορολογία των μικρών εισοδημάτων, ας κόψουμε το κάπνισμα: τα τσιγάρα στοιχίζουν στον κάθε Έλληνα (υπολογίζω) γύρω στα 100-150 ευρώ το μήνα. (Μου φαίνονται πολλά.)

Αν κρίνεται απαραίτητη η επίσκεψη στα μεγάλα σούπερ-μάρκετ προτείνω μικροκλοπές, αν όχι οργανωμένες ληστείες. Το πρόβλημα με τις κλοπές είναι ότι κινδυνεύουμε να συλληφθούμε (η κλοπή ειδών πρώτης ανάγκης δεν έχει αποποινικοποιηθεί σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες): το πρόβλημα με τις ληστείες είναι ότι ενδέχεται να γίνει καμιά στραβή και να θρηνησουμε θύματα. Οι σεκιουριτάδες δεν αστειεύονται, βράνε στο ψαγνό. Ωστόσο, η ληστεία που έγινε την περασμένη εβδομάδα στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης, καθώς οι επιδρομές σε μπακάλικα των Εξαρχείων θα μπορούσαν να χρησιμεύσουν ως παραδείγματα της μαζικής στάσης που περιέγραφε ο Ντάριο Φο στο «Δεν πληρώνω, δεν πληρώνω!». Αν όλοι –όλοι!– αρχίσουμε να κλέβουμε συστηματικά από τις μεγάλες αλυσίδες σούπερ-μάρκετ, δεν πρόκειται να τιμωρηθούμε με ισόβια: θα προκληθεί πανικός και οι μεγαλέμποροι θα μειώσουν τις τιμές. Η κλοπή είναι ένας τρόπος

ανάδρασης του συστήματος: μερικοί την ονομάζουν «λεηλασία» ή «πλιάτσικο» – προτιμώ τον όρο «δημοκρατική διόρθωση του τιμαρίθμου». (Παραμένω υπερβολικά αισιόδοξη σε πείσμα των συνθηκών.)

Ή ήταν ωραίο να τρώγαμε σε ακριβά εστιατόρια και να φεύγαμε χωρίς να πληρώσουμε· να βάζαμε βενζίνη και να γκαζώναμε («φάτε τη σκόνη μου!»)· να βουτάγαμε ρούχα και βιβλία από τα πολυκαταστήματα. Ξέρω, δεν είναι εύκολο: βγαίνοντας μαζί με τα κλοπιμαία αναβοσβήνουν φωτάκια και ακούγονται σειρήνες. Όπως δεν είναι εύκολο να μην πληρώσεις τη ΔΕΗ και τους λογαριασμούς τηλεπικοινωνιών, πράγμα που θα ήταν ευχής έργον. Δύσκολο, αλλά όχι αδύνατο είναι και το να κλέψεις αυτοκίνητο για να κάνεις μια δουλίτσα, ή μια βολτίτσα: υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να βρεθείς στο κρατητήριο δεμένος χειροπόδαρα· μπορεί όμως και όχι. Ωστόσο, η οικονομική λύση, η φιλική για το περιβάλλον είναι φανερή: το μοίρασμα ενός αυτοκινήτου ανάμεσα σε περισσότερους από δύο ανθρώπους· δύο γείτονες λόγου χάρη. (Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή εσύ, Τρίτη-Πέμπτη-Σάββατο εγώ· Κυριακή ένας τρίτος). Η οικολογική εγγήγορη συμβάλλει στη μείωση των εξόδων χωρίς να δημιουργεί αίσθημα στέρησης.

Επιπλέον, χρειαζόμαστε λογιστές. Για να βρίσκουν τρόπους ώστε οι πολίτες με χαμηλά εισοδήματα να μην πληρώνουν φόρους. Οι Έλληνες που κερδίζουν κάτω από 1.600 ευρώ το μήνα δεν θα έπρεπε να αποδίδουν στο κράτος ούτε ένα σέντσι. Αρκεί να μην έχουν αδήλωτα έσοδα, κάτι που κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί: έχουμε μάθει στην πονηριά για να επιζήσουμε.

Τι δεν χρειαζόμαστε: εκκλησιαστικές και κρατικές ελεημοσύνες. Αν η εκκλησία θέλει να βοηθήσει τους φτωχούς και να τονώσει την οικονομία υπέρ των αδυνάτων, ας παρατηθεί από την εξωφρενική της περιουσία: οι πολίτες δεν ζητούν ψίχουλα, ζητούν παραγωγικές και δημιουργικές εργασίες που να αμειβονται δίκαια· ζητούν δωρεάν παιδεία και δωρεάν περίθαλψη· στέγη και ασφάλεια. Αυτά ζητούν: τα υπόλοιπα τα τακτοποιούν μόνοι τους. Η οκνηρία και η επαιτεία δεν έχουν θέση σε μια εύπορη και ελεύθερη (μη κατασταλτική) κοινωνία· επίσης, δεν έχει θέση η ανεξέλεγκτη γεννητικότητα (ο καθένας πρέπει να αποκτά –ή να υιοθετεί– όσα παιδιά μπορεί να συντηρήσει: δηλαδή, στις περισσότερες περιπτώσεις ένα ή κανένα), η μαύρη εργασία, η καταφυγή σε ψευδαισθητικές ασχολίες (χαρτοπαιξία, στοιχήματα), το έγκλημα και η αναγκαστική πορνεία. Με την πολιτική που ακολουθεί η σημερινή κυβέρνηση κινδυνεύει να μετατρέψει ολόκληρη τη χώρα σε παράνομο μηχανισμό όπου θα αναπαράγεται ο φαύλος κύκλος της φτώχειας και όπου οι μισοί από μας θα σουφρώνουν γιαούρτια από τα ράφια του σούπερ-μάρκετ, θα χρησιμοποιούν τα μέσα μεταφοράς χωρίς να πληρώνουν εισιτήριο (θα μου άρεσε να πετύμασταν με φόρα έξω από τα ταξί και να τρέχαμε κατοστάρια) και θα απεργάζονται ληστείες τραπεζών. Κοντολογίς, οι απλοί καπνιστές φούντας θα γίνουν χασισέμποροι (ή/και κρεζέμποροι: το περιθώριο κέρδους είναι μεγαλύτερο)· οι καθαριστριες πριωνών γραφείων νυχτερινές πουτάνες· τα κλεφτρόνια ένοπλοι διαρρηκτές. Όσο για τις κλοπές αυτοκινήτων, αν σε κάποια περίπτωση κριθούν χρήσιμες σε συμβολικό και πρακτικό επίπεδο, νομίζω ότι μπορώ να βοηθήσω με δυο-τρεις συμβουλές. **A**



Classics. With a twist.



www.shopandtrade.gr tel.: 210 5231683

Demis
1924

Έλληνα, φιλόδοξος, τριανταπεντάρης

Ο Ντέμης Νικολαΐδης και η γενιά του

Του ΜΙΧΑΛΗ ΤΣΙΝΤΣΙΝΗ

Τον Ντέμης πολλοί αγάπησαν.

Ήταν φοιτητής για τα αντιπαλά δίκτυα και θεός για την οικεία εξέδρα. Ένα λαϊκό παιδί, από το βυθό της ελληνικής επαρχίας, που από νωρίς λατρεύτηκε ως οριζιναλ λαϊκός ηγέτης.

Τον Ντέμης πολλοί εμίσησαν.

Μιλούσε για «ιδέες» και «ψυχή», την ώρα που οι τσέπες του φούσκωναν από τα εκατομμύρια της ΑΕΚ. Ήταν ο ποδοσφαιριστής που εγκατέλειψε την εθνική ομάδα, επειδή ο δικός του σύλλογος αδικούνταν από τη διαίτησιν. Ήταν celebrity που – με τις περιεργές κομμώσεις και το «σωστό» γάμο – ενσάρκωνε μια βαλκανική εκδοχή του Μπέκαμ.

Τον Ντέμης λίγοι επιστεύσαν όταν, πριν από τέσσερα χρόνια, παρατούσε το ποδόσφαιρο για να αναστηλώσει την καθημαγμένη ΑΕΚ. Το τσογλάνι από την Αλεξανδρούπολη είχε ωριμάσει. Είχε παίξει ένα χρόνο μπάλα στη Μαδρίτη, είχε πατήσει τα τριάντα, ήταν ήδη πατέρας. Κι επέλεξε να προσγειωθεί στην Ελλάδα, για να αναλάβει χρέη και μπελάδες. Γιατί; Ακόμη και εκείνοι που μισούν τον Νικολαΐδη, δύσκολα θα του αμφισβητήσουν τις αγνές προθέσεις. Η ενασχόλησή του με τα διοικητικά δεν είχε ιδιότελη κίνητρα. Είχε όμως μεγαλοϊδεατισμό: Το εγχείρημά του – έλεγε – δεν σταματούσε στη δική του «λίμνη». Διακήρυττε ότι στόχος του ήταν να αλλάξει το status quo στο ελληνικό ποδόσφαιρο. Να αλλάξει τον τρόπο που «γίνονταν οι δουλειές».

Η θητεία του έδειξε ότι εννοούσε αυτά που έλεγε. Πίστευε ότι τα γήπεδα πρέπει να καθαριστούν από τους κρετινούς – τους κατήγγειλε με ονοματεπώνυμα και τους έστειλε στην αστυνομία. Πίστευε ότι τα πρωταθλήματα πρέπει να κερδίζονται ή να χάνονται μόνο μέσα στους αγωνιστικούς χώρους – και αρνήθηκε να μπει στην «κουζίνα» του παρασκ-

νίου (χάνοντας ένα πρωτάθλημα στα χαρτιά).

Μπορεί ο Νικολαΐδης να ήταν νάρκισσος και αιθεροβάμων. Πάντως δεν ήταν άνθρωπος του συστήματος. Ήταν και παρέμεινε ξένος για το Παραγοντιστάν. Ξένος για τα μεγάλα τζάκια και τους λούμπεν οπαδοπατέρες, που θάλλουν στα υπόγεια του ποδοσφαίρου. Δεν προσπάθησε ποτέ να εκθρέψει ποιμνίο οπαδών. Δεν είχε ούτε έχει συμφέροντα αλλότρια προς το ποδόσφαιρο.

Θα είχε νόημα να δει κανείς την περιπέτεια του Ντέμης έξω από το πλαίσιο της ποδοσφαιρικής υποκουλτούρας. Θα είχε νόημα να τον αντιμετωπίσει ως έναν Έλληνα τριαντάρη που – έχοντας κάνει το «αγροτικό» του στην Ευρώπη – παλιννοστεί ως ρομαντικός μεταρρυθμιστής. Πιστεύει, χωρίς ενδιάμεσες αποχρώσεις, στο δίκαιο και το άδικο. Ευαγγελίζεται την κάθαρση, με όρους απόλυτους, μεσοσιανικούς. Μπαίνει στο σύστημα έχοντας την ψευδαίσθηση ότι μπορεί να το αλλάξει. Κι εντέλει αποκαρδιώνεται. Παραίτηται και φεύγει πτηνός.

Θυμίζει το παιδί από την επαρχία που διάβασε πολύ για να περάσει στις Πανελλήνιες. Έφυγε στο Λονδίνο για μεταπτυχιακά. Επέστρεψε με γνώση και πάθος για τη δουλειά του. Και απότομα συνειδητοποίησε ότι ο ενθουσιασμός και οι ιδέες εδώ δεν είναι προσόντα. Εδώ υποτάσσεται στο νόμο του παράγοντα – του κολλητού που υπόσχεται ότι θα σε βολέψει. Εδώ επιβιώνουν μόνο όσοι φτάνουν πρόωρα στην παραίτηση της μέσης ηλικίας. Όσοι λουφάζουν στα έγκατα μιας κάποιας υπηρεσίας. Οι κυνικοί που υπηρετούν, χωρίς δεύτερη σκέψη, τα ήθη που κληρονόμησαν.

Η ήττα του Ντέμης θα μπορούσε να ειπωθεί ως ένα επεισόδιο στη συλλογική ήττα της γενιάς του. Μιας γενιάς που παντού – ακόμη και στον ιδιωτικό τομέα – ταΐζει τα όνειρά της στο πελατειακό τέρας. Μιας γενιάς που για να επιβιώσει κλίνει το γόνο στους κουμανταδόρους του παιχνιδιού. Στους θεματοφύλακες της ακινησίας.

Όχι, ο Ντέμης δεν είναι επαναστάτης. Είναι ένας τολμητής που τιθασεύτηκε. Που πείστηκε ότι δεν έχει τη δύναμη να χαλάσει την πιάτσα. Είναι ένας ακόμη που αποσύρθηκε πρόωρα στον πάγκο του κυνισμού. ■

Ήταν celebrity που – με τις περιεργές κομμώσεις και το «σωστό» γάμο – ενσάρκωνε μια βαλκανική εκδοχή του Μπέκαμ

ΔΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚ
ΔΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚ
ΔΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚ
ΔΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚΑΕΚ

ΚΙΤΡΙΝΟΜΑΥΡΗ ΘΕΑ
ΧΑΝΟΥΜΙΑ

NTEMINIO
“Η ΑΕΚ ΕΙΝΑΙ ΙΔΕΑ”

21

Tattoo

21
ΓΗΠΕΔΟ ΤΩΡΑ!

ACTION IMAGES

INTERSPORT
EXCLUSIVE

Champion
ΣΕΤ ΦΟΡΜΑΣ
ΜΕ ΚΟΥΚΟΥΛΑ
49,95€



Champion
ΣΕΤ ΦΟΡΜΑΣ
39,95€

TSANTA APO
24,99€

TSANTA
44,99€



Champion
ΣΕΤ ΦΟΡΜΑΣ
JUNIOR
29,95€

adidas
RUNNING
SHAMISO
/URAH
39,95€

INTERSPORT®

All about sports!

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΛΑΡΙΣΑ - ΚΑΛΑΜΑΤΑ - ΒΟΛΟΣ - ΧΑΛΚΙΔΑ - ΛΑΜΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΞΑΝΘΗ - ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 280 6000/1 - www.intersport.gr

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%. Οι τιμές μπορούν να αλληλόξουν χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση και ισχύουν μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων. Η εταιρεία δεν ευθύνεται για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

1^ο GREEN DESIGN FESTIVAL

της ΣΑΝΤΡΑΣ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Είναι καταπράσινο, πρωτοποριακό, ντιζαϊνάτο, οικολογικό και εντελώς δωρεάν. Τι είναι; Το πρώτο Green Design Festival στην Αθήνα. Από την Τετάρτη 10 Σεπτεμβρίου έως 1 Οκτωβρίου, 70 νέοι αρχιτέκτονες, street artists, γραφίστες, μόδιστροι, βιομηχανικοί σχεδιαστές θα μεταμορφώσουν –τινκ– με το μαγικό τους ραβδάκι την Αθήνα. Η ATHENS VOICE και το περιοδικό HOME, χορηγοί επικοινωνίας, θα βρισκονται εκεί για να στηρίξουν το φεστιβάλ.

Το Σύνταγμα και οι δρόμοι της πόλης γεμίζουν πράσινο και γίνονται φιλικό προς το περιβάλλον και τον άνθρωπο, μέσα από τις νέες τεχνολογίες,

το ντιζαϊν, τα εικαστικά, την μόδα, την αρχιτεκτονική. Στην Ομόνοια, την Ερμού, το Μοναστηράκι στήνονται ξύλινες δέντρο-κατασκευές, μικρά spot πρασίνου, τα οποία –με την επιμέλεια του street artist b. που σχεδίασε το εξώφυλλο αυτής της Α.Υ.– θα ντυθούν από τους γκραφιτάδες με οικολογικά χρώματα.

Για να στηθεί όλο αυτό, χρειάστηκε ένα «εργαστήριο σκέψης»: η Brainlab, ένας φρέσκος, ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός φορέας, που ξεκίνησε το 2007. Τους αγαπήσαμε γιατί δρουν γύρω από κοινωνικά ζητήματα αναδεικνύοντας στοιχεία του ελληνικού design και δίνουν χώρο έκφρασης στους νέους. Αυτή είναι η πρώτη τους μεγάλη δράση. «Σκοπός της δημιουργίας της Brainlab ήταν ότι δεν αντέχαμε άλλο να γκρινιάζουμε χωρίς να αλλάζουμε τίποτα. Το ντιζαϊν είναι η καθημερινότητά μας, αλλάζοντάς το γινόμαστε πιο οικολογικοί. Αφού η οικολογία δεν διδάσκεται στα σχολεία, μόνο με οπτικά μέσα μπορεί να προβληματιστεί κανείς. Ζητάμε απ' όλο τον κόσμο να συμμετάσχει σ' αυτό, να αντιδράσει. Χωρίς την υποστήριξη των μεγά-

λων χορηγών, του νερού Αύρα, της Carteco και της Samsung, αλλά και όλων των υπόλοιπων, δύσκολα θα γινόταν πραγματικότητα η μεγάλη ιδέα» λέει ο Βασίλης Μπαρτζώκας, ο οποίος δηλώνει visionnaire και είναι πρόεδρος της Brainlab.

Η επικοινωνία του φεστιβάλ σχεδιάστηκε από τη looking και ήταν ένα δύσκολο project που όμως εξοικονομεί πολύ χαρτί. 3.000 εφημερίδες ATHENS VOICE χρησιμοποιήθηκαν ώστε πάνω τους να τυπωθεί ο οδηγός-λεξικό του φεστιβάλ, που εξηγεί με ακρίβεια ακόμα και έννοιες που νομίζουμε ότι ξέρουμε. Έτσι, δίπλα από τις προβλέψεις του Λέοντα, για παράδειγμα, μπορεί να διαβάσεις την έννοια της λέξης «μεταλλαξιογονικός».

Ανάμεσα σε κοντέινερ, παλέτες, σκαλωσιές και σίδερα –ένα πραγματικό εργοτάξιο– στην πλατεία Συντάγματος, συναντήσαμε τους κατενθουσιασμένους «αυτοργούς» του πράσινου φεστιβάλ και μας εξήγησαν ότι εδώ παίζουμε όλοι, προβληματιζόμαστε, παίρνουμε ιδέες...

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Το Ecomuseum στο Σύνταγμα είναι ένας υπαίθριος, ανοιχτός σε όλους χώρος, που σχεδιάστηκε από το αρχιτεκτονικό γραφείο GFRA και αποτελείται από τεράστια κουτιά-κοντέινερ, κάτω από ένα σκέπαστρο από δίκτυο παραλλαγής όπου θα περιπλανούνται οι επισκέπτες για να δουν και ν' αγγίξουν τα εκθέματα. «Τα κοντέινερ θα επιστραφούν στο λιμάνι, οι παλέτες θα γίνουν ξύλα και μαδέρια, οι σκαλωσιές θα γίνουν σίδερα. Δεν θα πεταχτεί τίποτα» μου εξηγεί ο Joost Frijda, που επιμελείται το έργο.

ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ

Η κατασκευαστική Alfa Roufanis σχεδίαζε 2 μήνες το project και για το στήσιμο εργάζονται 40 άτομα. «Δεν θέλαμε να ανεβάσουμε στην πλατεία γερανούς και να σπάσουμε πλακάκια, όπως γίνεται συχνά. Για τη μεταφορά όλων αυτών χρησιμοποιήσαμε έναν τεράστιο γερανό από το δρόμο» λέει ο Αριστοτέλης Ρουφάνης. Ο φωτισμός γίνεται από την εταιρεία diathlasis με φώτα led, η τελευταία

ΕΡΓΟ: BEETROOTPRESS





πρόταση στην εξοικονόμηση ενέργειας.

GREEN CITY

Πώς θα είναι η Πεντέλη χωρίς το πράσινό της; 10 δημιουργικά γραφεία στήνουν σε κεντρικά σημεία της πόλης χάρτες που επαναπροσδιορίζουν την Αθήνα, σχεδιάζουν το πράσινο που δεν υπάρχει ή που θα χαθεί... «Ανοίγοντας το bluetooth των κινητών μας θα δεχόμαστε δωρεάν ένα χάρτη κι έτσι θα γίνει ένα ελεύθερο, διαδραστικό παιχνίδι κατά το οποίο μπορούμε όλοι να ανταλλάζουμε χάρτες» λέει η Έφη Κομνηνού που το επιμελείται και ως γενική διευθύντρια είναι η «ψυχή» της Brainlab.

ΜΗΝ ΠΕΤΑΤΕ, RE-USE

Ένα παλιό χριστουγεννιάτικο δέντρο μπορεί πολύ εύκολα να γίνει καλόγερος για τα ρούχα μας, όπως σπασμένες ομπρέλες, αδιάβροχες τσάντες και πλαστικά μπουκάλια να μεταμορφωθούν σε ντιζαϊνάτους πολυέλαιους. Ο Κωσταντίνος Χουρσόγλου κι άλλοι γνωστοί σχεδιαστές (Greece is for lovers, Άννα Ψαρουδάκη κ.ά.) προτείνουν λύσεις

και μας δίνουν οδηγίες κατασκευής για να φτιάξουμε χρήσιμα αντικείμενα από –φαινομενικά– άχρηστα υλικά.

ΔΕΞ ΤΟ ΞΑΝΑ

Μια φωτογραφία σε ειδυλλιακό νησί και δίπλα ένα τοπίο που φλέγεται. Παράδεισος και κόλαση. Η επεξήγηση όμως λέει ότι το νησί είναι, στην πραγματικότητα, το πιο ραδιενεργό μέρος στον πλανήτη –γίνονται πυρηνικές δοκιμές– και το άλλο είναι απλώς ένα ηλιοβασίλεμα. Ένα μάθημα για το πώς, συχνά, βλέπουμε τα πράγματα όπως μας τα πλασάρουν, χωρίς να διαβάζουμε «πίσω από τις γραμμές».

ΤΟ ΕΣΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ... CHIC

Ένα chic φόρεμα φτιαγμένο από μανσέτες αντρικών σακακιών, μια βραδινή μπλουζα από σεμεδάκια της γιαγιάς, ένα eccentric γιλέκο από βότανα. «Η μόδα είναι δημοκρατική όταν μπαίνει στον κόσμο και γίνεται οικολογικά» εξηγεί η Μελίτα

Σκαμνάκη, επιμελήτρια του project. Ξένοι και Έλληνες σχεδιαστές μόδας, όπως η Andria, οι Deux Hommes, η Βάσω Κόνσολα κ.ά. μας βάζουν... κομπές ιδέες και δημιουργούν νέες τάσεις.

ΠΑΜΕ ΣΧΟΛΕΙΟ

Μέσα από ένα συνδυασμό εικόνων, φωτογραφικού υλικού από χάρτες του Google Earth, κειμένων και ερωτήσεων με θέμα τον ουρανό, το νερό, τη φύση, τα δέντρα, ο Ιορδάνης Στυλίδης μάς κάνει να προβληματιστούμε. Μας καλεί να αντιδράσουμε γράφοντας τις σκέψεις μας σε υπερμεγέθη τετράδια, τα οποία φωτογραφίζονται, ψηφιοποιούνται και αρχειοθετούνται.

ΠΡΑΣΙΝΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η περιήγηση-μύηση μέσα σ' αυτό το κοντινερβιβλιοθήκη είναι για όλες τις ηλικίες και σχεδιάστηκε από τον Σωτήρη Παπαδόπουλο, ώστε να έχει τρία βήματα: "watch" με πολύ σκουπίδι κι ένα βίντεο που περιγράφει την τωρινή κατάσταση, "think" με ένα installation που θα μας προβλημα-

τίσει και "learn" με επιστημονικά βιβλία, κόμικς, πολυτελείς εκδόσεις σχετικά με τον πράσινο τρόπο σκέψης. Εκεί, δίπλα σ' ένα μικρό δείγμα των κάθετων κήπων, μπορείς εσύ, το παιδί σου, όλοι, να τα ξεφυλλίσετε.

ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΚΗΠΟΥΡΟΙ

Με τρία βίντεο από την ομάδα NOMINT θα μάθουμε πώς γινόμαστε "guerilla gardeners", δηλαδή «αντάρτες κηπουροί» της πόλης μας, φτιάχνοντας έστω και μια πράσινη γωνιά μέσα στοτσιμεντένιο δάσος της Αθήνας.

ΠΡΑΣΙΝΟ AV-ENT

Την Πέμπτη 18 Σεπτεμβρίου το team της ATHENS VOICE θα σας περιμένει όλους στην πλατεία Συντάγματος για ένα δημιουργικό, πράσινο event.

INFO:

www.brainlab.gr, www.greendesignfestival.gr
Βρές το φεστιβάλ διαδικτυακά και στις σελίδες MySpace, Facebook, Youtube και Blogspot

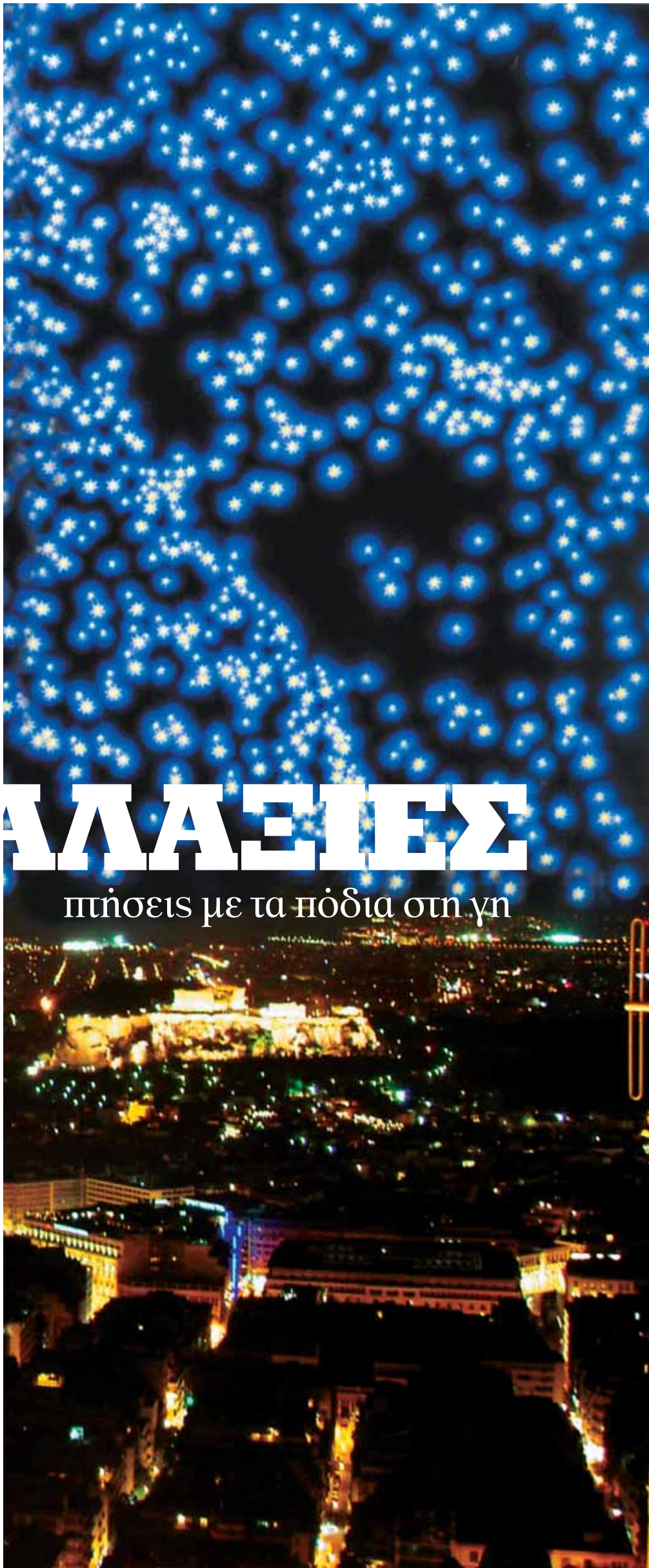


YOU ARE NOT HERE YET



ΟΤΟΣΤΟΠ ΣΤΟΥΣ ΓΑ

Εξόπλισε το προσωπικό σου διαστημόπλοιο και ετοιμάσου για μακρινές



ΑΛΛΑΞΙΕΣ

πήσεις με τα πόδια στη γη

Κάθε φορά που σηκώνεις τα μάτια σου στον ουρανό τη νύχτα, φαίνεται σαν να κάνεις μια στάση μέσα στον κόσμο. Στην πραγματικότητα όμως ταξιδεύεις σε παράλληλη ή αντίθετη τροχιά με εκατομμύρια αστέρια, πλανήτες και γαλαξίες, και είσαι μόνιμος κάτοικος του άπειρου ουράνιου κόσμου. Από την πόλη μπορείς να δεις τα πιο λαμπερά αστέρια, τους πλανήτες και τη σελήνη με γυμνό μάτι, ενώ τα deep sky αντικείμενα χρειάζονται εξοπλισμό. Υπάρχουν σημεία και μέρη στην πόλη που θα σε μάθουν να διαβάζεις τα άστρα, αλλά και τρόπους που μπορείς να μάθεις να βλέπεις τα ουράνια σώματα και μόνος σου. Σβήσε το φώτα και ξεκίνα τα μακρινά αστρικά σου ταξίδια.

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

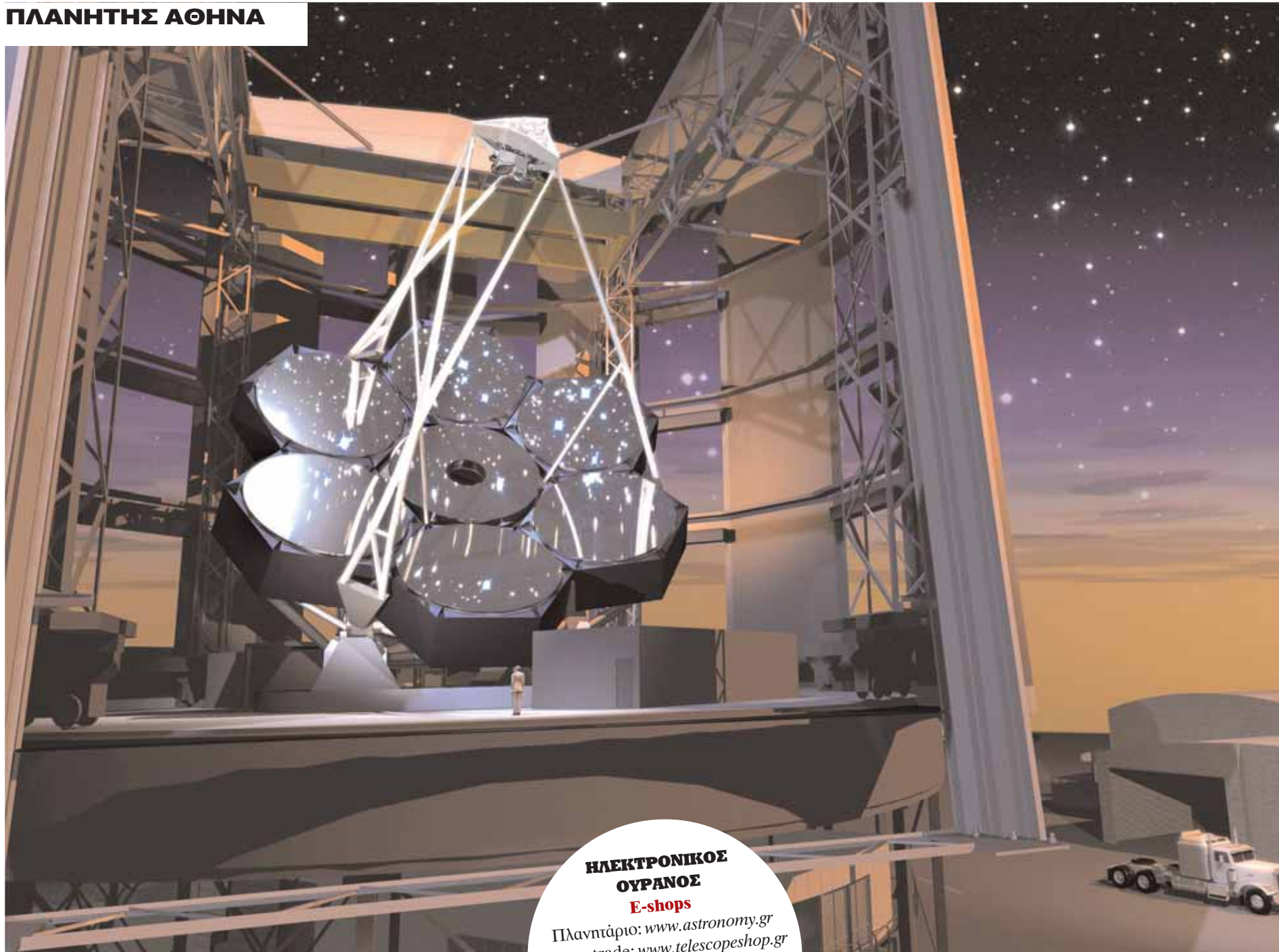
Αστεροσκοπείο Πεντέλης

Αν είσαι από τους πιο μεγάλους, θα θυμάσαι ότι η πιο κοινή σου επαφή με το διάστημα μέσα στην πόλη γινόταν από τον Λόφο Νυμφών στις επισκέψεις σου στο Αστεροσκοπείο Αθηνών, στο Θησείο. Τώρα πια ο χώρος αυτός έχει κλείσει για το κοινό, ασχολείται αποκλειστικά με την έρευνα. Αυτό που είναι πια ανοιχτό στο κοινό είναι το αστεροσκοπείο στην Πεντέλη. Κάθε μήνα έχει τακτικά ραντεβού με τον κόσμο και κάποια συγκεκριμένα βράδια οι αστρονόμοι κάνουν ξενάγηση στο χώρο του και μετά μια εισαγωγή στην αστρονομία σε απλά ελληνικά. Εκεί θα παρακολουθήσεις την προβολή ενός ντοκιμαντέρ και μετά θα συμμετέχεις στη συζήτηση που γίνεται με θέματα σχετικά με το σύμπαν· είναι η στιγμή που μπορείς να κάνεις ερωτήσεις και να λύσεις τις απορίες σου. Στο τέλος ανεβαίνεις στο αστεροσκοπείο και βγαίνεις έξω, σε ανοιχτό περιβάλλον, για να δεις τα ουράνια σώματα από το τηλεσκόπιο του αστεροσκοπείου. Ο αστρονόμος **Νικόλαος Μιατσόπουλος**, υπεύθυνος των ξεναγήσεων στον



αστρονομικό σταθμό της Πεντέλης, μου λέει ότι αυτές οι βραδιές είναι πολύ δημοφιλείς και ένας από τους λόγους είναι η προσωπική επαφή και οι συζητήσεις που γίνονται σε χαλαρό κλίμα, θυμίζοντας περισσότερο κοινωνική βραδιά και λιγότερο ξύλινη επιστημονική συνάντηση. Οι παρενρισκόμενοι δεν είναι ανάγκη να έχουν επιστημονικές γνώσεις, αλλά κυρίως την περιέργεια να μάθουν. *«Ξέρουμε πολλά για τον ουρανό και τη φύση γύρω μας και μέσα από την παρατήρηση του σύμπαντος προσπαθούμε να αυτοπροσδιοριστούμε μέσα στο χώρο και το χρόνο. Η επαφή μας με το σύμπαν μας βοηθάει να αναπτύξουμε μια φιλοσοφική στάση και να καταλάβουμε τον εαυτό μας και τον κόσμο»*. Στο αστεροσκοπείο γίνονται επίσης συναντήσεις των συλλόγων αστρονομίας, ενώ το καλοκαίρι λειτουργεί θερινό σχολείο αστρονομίας για μαθητές. Τα βράδια του κοινού ξεκινούν στις 20.00 και οι επόμενες συναντήσεις θα γίνουν **Σεπτέμβριο** στις **19** και **21** του μήνα και **Οκτώβριο** στις **3, 5, 17** και **19**. Το πρόγραμμα του αστεροσκοπείου για κάθε μήνα μπορείς να το δεις στην ιστοσελίδα του, www.noa.gr. Είσοδος € 5.

Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Ι. Μεταξά και Βασ. Παύλου, Παλαιά Πεντέλη, 210 8109.172



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ
E-shops

Πλανητάριο: www.astronomy.gr
Streamtrade: www.telescopeshop.gr
Aktis: www.aktistar.com
Arcus: www.arcus-sa.gr

Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κωδικός: τμήμα Φυσικής, τομέας Αστρονομία Εδώ μπορείς να πας σε μία από τις ειδικές βραδιές για το κοινό που γίνονται μία φορά κάθε μήνα και ονομάζονται «Ανοιχτές νύχτες - Αστρονομία για όλους». Η βραδιά αυτή ξεκινάει με μια διάλεξη αστροφυσικής, αρκετά εύκολη να την καταλάβεις και αρκετά πλήρη για να μη χάνει τις ιδιότητές της. Οι ομιλητές που θα σου αποκαλύψουν τα μυστικά του σύμπαντος είναι ειδικευμένοι επιστήμονες, καθηγητές πανεπιστημίου, μεταπτυχιακοί σπουδαστές και επιστήμονες σε διάφορα επιστημονικά πεδία, όπως φιλοσοφίας, μαθηματικών κ.ά., που συζητούν αστρονομικά θέματα από διάφορες οπτικές. Εκεί θα ακούσεις να συζητούνται επίκαιρα αστρονομικά ζητήματα και φαινόμενα. Μετά τη «θεωρία» μαζί με όλους στο αστεροσκοπείο θα διαβάσεις το νυχτερινό ουρανό.

Η είσοδος είναι ελεύθερη, πληροφορίες στα 210 7276.917-858-896

Ίδρυμα Ευγενίδου Φαντάσου έναν τεράστιο θόλο να «παίζει» σε όλη την επιφάνειά του τη ζωή του διαστήματος. Αυτό είναι το μοναδικό πλανητάριο της πόλης – θεωρείται μάλιστα το μεγαλύτερο ψηφιακό πλανητάριο στον κόσμο και εδώ μπορείς να δεις πολλές ταινίες για το διάστη-

μα και άλλα επιστημονικά θέματα. Εκτός από το πλανητάριο θα δεις μία διαδραστική έκθεση που απλώνεται σε τρεις ορόφους με θέμα την τεχνολογία και τις επιστήμες, ενώ στο Ίδρυμα θα βρεις μια μεγάλη βιβλιοθήκη, πολύ ενημερωμένη και με τρέχοντες τίτλους. Η βιβλιοθήκη είναι δανειστική και μπορείς να γραφτείς απλά δίνοντας τα στοιχεία σου, ώστε να έχεις πρόσβαση σε cd rom και βιβλία, σχετικά περιοδικά και εφημερίδες. Σημείωσε ότι το Ίδρυμα διοργανώνει μία φορά κάθε μήνα το «Καφενείο της επιστήμης», όπου καλεί έναν επιστήμονα για να συζητήσει και να απαντήσει σε ερωτήσεις ή απορίες σου. Η συζήτηση γίνεται σε πολύ χαλαρό κλίμα ενώ πίνεις τον καφέ σου και συζητάς θέματα γύρω από την αστρονομία, το περιβάλλον, την επιστήμη και τη σύγχρονη εκπαίδευση. Μπορείς επίσης να προτείνεις και εσύ κάποιο σχετικό θέμα που σε ενδιαφέρει και να διοργανωθεί μία συνάντηση με τη συνδρομή ενός ειδικευμένου επιστήμονα. Διευθυντής του πλανηταρίου είναι ο **Διονύσης Σιμόπουλος**, που έχει γρά-

Ασposites
Τα πιο χρήσιμα

www.greekastronomy.gr Εδώ, μεταξύ άλλων, θα βρεις το πρώτο τηλεσκόπιο on-line.
www.astronomia.gr Λειτουργεί ως free αστρονομική εγκυκλοπαίδεια για να βρεις απαντήσεις στις ερωτήσεις σου.
www.astrovox.gr Έχει ένα πολύ δραστήριο forum όπου γίνεται on-line συζήτηση και δίνουν συμβουλές στους πιο αρχάριους – θα βρεις και ουράνιους χάρτες.
www.astro.noa.gr/journal/ Ηλεκτρονικό περιοδικό του Εθνικού Αστεροσκοπείου «Κοσμικές διαδρομές», με αστρονομικές ειδήσεις, άρθρα, θέματα και αστρονομικές φωτογραφίες.
www.astro.noa.gr Ένα site του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών, όπου μεταξύ άλλων μπορείς να βλέπεις τον έναστρο ουρανό της Αθήνας για κάθε νύχτα.

πει μερικά από τα πιο δημοφιλή βιβλία για το διάστημα.

Α. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, 210 9469.600

Odeon Starcity - Cinema Park Το «κοσμικό» σινεμά της πόλης παίζει ταινίες με θέμα το διάστημα, τον πλανήτη και το περιβάλλον. Πρόκειται για ειδικές ταινίες όπου το ένα κομμάτι τους είναι 3D και το άλλο διαδραστικό, όπου αποφασίζεις εσύ το ταξίδι σου στο διάστημα. Οι ταινίες αυτές είναι για παιδιά και ενήλικες και έχουν εκπαιδευτικό χαρακτήρα, ενώ μπορείς να τις δεις ως ταξίδι μέσω της οθόνης ή ως παιχνίδι ανάμεσα σε ομάδες.

Α. Συγγρού 111, Νέος Κόσμος, 801 11 60 000

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΗ ΓΗ

Τα τελευταία 15 χρόνια έχει ζωντανέψει το ενδιαφέρον για την ερασιτεχνική αστρονομία στην πόλη. Μια σύντομη σύνοψη αποκαλύπτει ότι στη δεκαετία του '50 εμφανίστηκαν σκόρπιοι σύλλογοι, που στη συνέχεια διαλύθηκαν. Οι περισσότεροι ερασιτέχνες αστρονόμοι άρχισαν σαν να διαβάζουν τον αθηναϊκό ουρανό στις αρχές του '90, ξεκινώντας μόνοι τους από το μηδέν. Τώρα βλέπουμε την πιο σύγχρονη εκδοχή τους με συλλόγους και διαδυσκτακή παρουσία. Σε όλη τη χώρα υπάρχουν 14 ►



ΥΨΗΛΕΣ ΑΠΟΔΟΣΕΙΣ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Αν το κεφάλαιό σου είναι οι **γλώσσες**, τότε σπούδασε Μετάφραση και Διερμηνεία στην
Ελληνοαμερικανική Ένωση

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Γενική Επαγγελματική Μετάφραση
 - Μεταπτυχιακές Σπουδές στη Μετάφραση και τη Διερμηνεία
 - Διδακτορικό Υψηλής Εξειδίκευσης
 - Εξειδικευμένα Τμήματα: Οικονομική Μετάφραση, Λογοτεχνική Μετάφραση, Υποτιτλισμός, Νομική Ορολογία, Διερμηνεία, Μεταφραστικές Μνήμες, Νομική Μετάφραση
- 120% απορρόφηση των αποφοίτων μας από την αγορά εργασίας και το δημόσιο τομέα
 - Διεθνείς Πιστοποιήσεις

www.hau.gr



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

Athens: 22 Massalias St., 106 80 Athens, Tel: 210 3680953, 210 3680055, Fax: 210 3633174
Thessaloniki: 14 Fragon St., 546 26 Thessaloniki, Tel: 2310 557600, Fax: 2310 553925
email: hau@hau.gr



ΜΕΤΡΑ ΤΑ ΑΣΤΡΑ ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ

1. Βρες βιβλία ή περιοδικά που θα σου μάθουν τα άστρα του ουρανού και εξοπλίσου με χάρτη – μπορείς να βρεις βοηθητικό αστροχάρτη στην ιστοσελίδα www.greekastronomy.gr.
2. Μαθαίνεις τον ουρανό με γυμνό μάτι. Στέκεσαι νύχτα κάτω από τον ουρανό και προσπαθείς να εντοπίσεις και να αναγνωρίσεις τα ουράνια σώματα – τα περιοδικά αστρονομίας μπορούν να σε βοηθήσουν πολύ.
3. Ξεκίνησε με κιάλια. Είναι ο ιδανικός τρόπος για αρχάριους, γιατί φέρνουν τους πλανήτες πιο κοντά.
4. Αφού προχωρήσεις, αγόρασε ένα καλό τηλεσκόπιο και ενημερώσου για τις δυνατότητές του. Οι ειδικοί σε συμβουλεύουν: Μην αγοράσεις εξελιγμένο εξοπλισμό, τουλάχιστον στην αρχή. Πρώτα μάθε να διαβάζεις τον ουρανό με γυμνό μάτι, χρησιμοποιώντας αστροχάρτη.
5. Χρησιμοποίησε το internet, αποτελεί ένα πολύ ενημερωμένο εργαλείο.

ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΤΗ ΓΗ, ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
Καλές θέες μέσα στην πόλη

Μέσα στην Αθήνα είναι δύσκολο να δεις τον ουρανό σε βάθος λόγω προχωρημένης φωτορύπανσης. Για έναν απέραντο ουρανό με αστέρια ή σε μια ιδανική διακοπή ρεύματος, φρόντισε να είσαι:

- * **Στον Λόφο του Λυκαβηττού** - μπορείς να ρίξεις και κέρμα στα παλιά δημόσια κιάλια
- * **Στον Λόφο του Χαϊδαρίου** - μπορείς να κάτσεις στο καφέ που λειτουργεί ή έξω στο εκκλησάκι.
- * **Στην Αγ. Βαρβάρα** - στο καφέ "Πάνθεον", όπου οι ντόπιοι το φωνάζουν 'η θέα'. Ένα επίπεδο πιο κάτω, στο πάρκινγκ υπάρχει πεζούλι όπου κάθονται με μπίρες και ατενίζουν την free θέα.
- * **Στο όρος Αιγάλεω** - στο δρόμο προς το Σχιστό. Για να καταλάβεις, από εδώ έβλεπε και ο Ξέρξης την ναυμαχία της Σαλαμίνας.
- * **Στην Πνύκα** - ξάπλωσε κάτω στις πέτρες και χάζεψε τον ουρανό
- * **Στην Ηλιούπολη** - στα λεγόμενα Αστυνομικά που μετονομάστηκαν σε Πανόραμα
- * **Στους διάσημους λόφους του κέντρου** ο ουρανός γίνεται πιο πλατύς: στον Λόφο των Μουσών - Φιλοπάππου, στον Λόφο των Νυμφών στο Θησείο.
- * **Στο πιο ψηλό σημείο του λόφου στο Γαλάτσι** κάνεις βουτιά στον ουρανό.

σωματεία και στην πόλη μας δύο πολύ δραστήριοι και ενημερωμένοι σύλλογοι.

Σύλλογος ερασιτεχνικής αστρονομίας Μιλήσαμε με τον **Ιάκωβο Στέλλα**, τον πρόεδρο του συλλόγου, που ακούγεται μαγεμένος από την ερασιτεχνική αστρονομία: «*Η γοητεία της ερασιτεχνικής αστρονομίας έγκειται στη φοβερή αμεσότητα της. Οι διαστημικές φωτογραφίες, όσο όμορφες και να είναι, δεν μπορούν να αντικαταστήσουν την εμπειρία του να παρατηρείς μόνος σου το σύμπαν. Έχει απίστευτη δυναμική να είσαι εσύ με τον εαυτό σου και να παρατηρείς ένα δυναμικό φαινόμενο μπροστά στα μάτια σου. Η πρώτη φορά που είδα τον Δία και τους δορυφόρους του ήταν πραγματικά συγκλονιστική*». Αυτός ο σύλλογος λειτουργεί επίσημα εδώ και 5 χρόνια και εδώ θα συναντήσεις έναν πυρήνα από ερασιτέχνες αστρονόμους που ασχολούνται τακτικά με τα ουράνια φαινόμενα, συλλέγοντας πληροφορίες και κάνοντας μετρήσεις. Αν σε ενδιαφέρει μια πιο επιστημονική προσέγγιση, ο σύλλογος έχει και έξτρα επιστημονική δραστηριότητα· δίνουν έμφαση στις αστρικές παρατηρήσεις, μαζεύουν στοιχεία που τους οδηγούν σε συμπεράσματα, μεταφράζουν ξένα άρθρα που ανεβάζουν στο site τους και δίνουν τις παρατηρήσεις τους σε συνέδρια και σε παγκόσμιους οργανισμούς αστρονομίας.
www.hellas-astro.gr

Ελληνική Αστρονομική Ένωση Αυτός ο σύλλογος κάνει συναντήσεις, ομιλίες και διοργανώνει εξορμήσεις σε σημεία με καλό ουρανό και θέα. Καθώς τα ουράνια σώματα είναι αρκετά αμυδρά για να τα δεις με γυμνό μάτι μέσα στην πόλη, σχεδιάζονται εξορμήσεις –συνήθως τα Σ/Κ– σε βουνά έξω από την Αθήνα ή στον Κιθαιρώνα και την Εύβοια. Σκοπός του

συλλόγου είναι να φέρνει ερασιτέχνες αστρονόμους σε επαφή με το σκοτεινό ουρανό. Όταν το επιτρέπει ο καιρός μαζεύονται όλοι και στήνουν τηλεσκόπια, κάνουν φωτογραφίες, μετρήσεις και ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων. Κάθε δύο χρόνια γίνεται μία συνάντηση, ένα πανελλήνιο συνέδριο των ερασιτεχνών αστρονόμων, που φέτος το καλοκαίρι έγινε τον Ιούλιο στο καταφύγιο στη Δίρφη.
210 9735.921, www.astronomia.org.gr

ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΠΕΙΡΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ

Μπορείς να ξεκινήσεις να παρατηρείς τον ουρανό μόνος σου απλά με ένα ζευγάρι κιάλια και έναν ουράνιο χάρτη. Δεν είναι δύσκολο, δεν θέλει ειδικές γνώσεις στην αρχή και αυτές που χρειάζεσαι θα τις αποκτήσεις στην πορεία. Γενικά ο ουρανός είναι πιο καθαρός το χειμώνα, αλλά οι άλλες εποχές βοηθούν με τις φιλικές καιρικές συνθήκες τους. Μπορείς να παρακολουθήσεις ουράνια φαινόμενα με τον κλασικό τρόπο, χωρίς βοηθήματα, με γυμνό μάτι –με το τηλεσκόπιο δηλαδή όταν ο ουρανός είναι αρκετά σκοτεινός–, ή να χρησιμοποιήσεις εναλλακτικά κάμερα στο τηλεσκόπιο η οποία θα βλέπει αντί για σένα. Κάνεις τις λήψεις και μετά παρακολουθείς τους πλανήτες στην οθόνη σου.

Παπασωτηρίου Στον Παπασωτηρίου μπορείς να βρεις μια μεγάλη ποικιλία από κιάλια απλά ή με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, τηλεσκόπια, διόπτρες, φίλτρα ήλιου και σελήνης και άλλα αξεσουάρ που μπορεί να χρειαστείς. Μπορείς να βρεις

κάποια δείγματα στο καταστήματα στην *Πανεπιστημίου 37 & Κοραή (210 3253.232)* και μεγαλύτερη ποικιλία στη *Στουρνάρη 49 & Πατισίων (210 3816.996)*. Αν μπεις στην ιστοσελίδα του βιβλιοπωλείου www.papasotiriou.gr, θα βρεις μεγαλύτερη ποικιλία απ' ό,τι στα καταστήματα. Μπορείς να παραγγείλεις το μοντέλο που θέλεις και θα στο φέρουν μετά από μερικές μέρες.

Πλανητάριο Θεσσαλονίκης Δεν πρόκειται για κρατικό πλανητάριο, αλλά για εξειδικευμένη εταιρεία εισαγωγής αστρονομικού εξοπλισμού που εκδίδει επίσης ξένα βιβλία αστρονομίας μεταφρασμένα στα ελληνικά. Το παράρτημά του στην Αθήνα βρίσκεται στην Πανεπιστημίου κι εκεί μπορείς να βρεις όλα τα οπτικά όργανα που χρειάζεσαι για την παρατήρηση του ουρανού, βιβλία, μέχρι και να νοικιάσεις ή να παραγγείλεις κινητά πλανητάρια μινιόν.
Πανεπιστήμιου 56, β' όροφος, 210 3845.102

Νομικός Εδώ μπορείς να βρεις τα πάντα για τον εξοπλισμό που μπορεί να χρειαστείς στις νυχτερινές σου «πτήσεις»: τηλεσκόπια από πολύ φτηνά (κάτω από € 100) μέχρι ηλεκτρονικά και επαγγελματικά, κιάλια νύχτας και αδιάβροχα, μικροσκόπια από παιδικά μέχρι επαγγελματικά, κάμερες, φωτογραφικές μηχανές, βιβλία, χάρτες του ουρανού κ.ά. Στο site του καταστήματος θα δεις όλη την γκάμα του, όπως επίσης και διάφορα άρθρα – όπως για παράδειγμα όλα τα σημαντικά ουράνια φαινόμενα που μπορείς να παρακολουθήσεις αυτές τις μέρες.
Κανάρη 2 & Ακτιή Μιαούλη 81, Πειραιάς, 210 4282.045, 210 4283.077, www.telescopeshop.gr

INFO
Το 2009 είναι το Διεθνές Έτος Αστρονομίας



«Η ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΤΟΝ ΔΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ»



The taste of **knowledge**

ADRIAT LANE B-54

www.hau.gr

- Αγγλικά για Ενήλικες και Εφήβους • Εκπαίδευση Καθηγητών Αγγλικής • Μετάφραση και Διερμηνεία
- TOEFL, GMAT, GRE, TOEIC • Ελληνικά για Ξένους • Αραβικά, Κινεζικά, Βουλγαρικά, Πολωνικά
- Σεμινάρια Γληροφορικής, Microsoft, Cisco Networking Academy, Red Hat Linux Academy
- Υψηλή Εξειδίκευση Στελεχών



HELLENIC AMERICAN UNION

An educational public charity

Athens: 22 Massalias St., 106 80 Athens, Tel: 210 3680900, Fax: 210 3633174
Thessaloniki: 14 Fragon St., 546 26 Thessaloniki, Tel: 2310 557600, Fax: 2310 553925
email: hau@hau.gr



Λίγες μέρες πριν τις δύο μεγάλες της συναυλίες
στο Θέατρο Βράχων, περπατήσαμε στην Ακρόπολη
με την **Ελένη Καραίνδρου**

Ξεσκονίζοντας το χρόνο

Επιμέλεια: ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - Φωτό: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ / ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ Ε.Κ.

Έτσι όπως ανφορίζει την Αρεοπαγίτου, δείχνει «από εκείνες με τα καφτάνια». Η δεκαετία του '70 έχει γράψει επάνω της τη σοφιστικέ ευδαιμονία της σκέψης που αναζητούσε ελπίδα, σαν τίτλος ασπρόμαυρης εφημερίδας. Είναι η γενιά που δούλεψε σκληρά για να φτιάξει έναν καλύτερο κόσμο. Δεν τα κατάφεραν αλλά, οι ίδιοι, έγιναν μάχιμοι, με αυξημένη ευαισθησία και κρυμμένες λύπες που φαίνονται στις μουσικές τους. Και τι έκανε η Ελένη Καραϊνδρου για να φτιάξει ο κόσμος; Προσπλώθηκε. Έγινε αυστηρή και περφεξιονίστρια. Τη ρωτάμε πού είναι, στη ζωή της, επάνω της, όλη αυτή η ευαισθησία και η υπέροχη μελαγχολία της μουσικής της. Τι τη συγκινεί επιτέλους; Χαμογελάει και κοιτάει γύρω της. Δεν απαντάει ακριβώς, αλλά μάλλον νιώθει τους πρόποδες της Ακρόπολης σαν το σπίτι της. Το Ηρώδειο είναι ένα στούντιο, η Αθήνα είναι μια συναυλία, οι θεατές πρέπει να κάνουν σουχία και να ακούσουν τον ποιητή. Η κυρία Καραϊνδρου δεν αφήνει ούτε έναν κόκκο σκόνης να σημαδέψει αυτή τη μουσική.

- Γ. ΝΕΝΕΣ



Την πρώτη μου συναυλία την έκανα εδώ, στο Ηρώδειο, το 1988, όταν ήμουν 28 χρονών. Ανέβαινα τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου να πάω στη συναυλία και δεν ήξερα τι να περιμένω. Σταμάτησα με το ταξί στον πεζόδρομο και περπάτησα με τα πόδια μέχρι το θέατρο. Ξαφνικά είδα τον κόσμο να με περιμένει και συνειδητοποίησα ότι όλοι αυτοί είχαν μαζευτεί για να ακούσουν τη μουσική μου. Ήταν συγκινητικό.

Άρρησα να κάνω την πρώτη μου συναυλία. Μέχρι τότε είχα αφοσιωθεί σε ατελείωτα χρόνια σπουδών στο πανεπιστήμιο, στην αρχαιολογία και στο Ωδείο, εδώ στην Αθήνα και μετά στο Παρίσι. Έφυγα για τη Γαλλία την περίοδο της Χούντας με μια υποτροφία κι ένα μωρό στην αγκαλιά.

Στο Παρίσι σπούδασα εθνομουσικολογία και έκανα έρευνα στην παραδοσιακή μουσική. Όταν γύρισα πίσω στην Αθήνα ίδρυσα το Εργαστήριο Μουσικής Προφορικής Παράδοσης στο Πνευματικό Κέντρο ΩΡΑ στο Κολωνάκι, από όπου πέρασαν ως δάσκαλοι σπουδαστές μουσικοί και λαϊκοί οργανοπαίχτες. Μετά πήγα στο Τρίτο Πρόγραμμα με τον Μάνο.

Στις ταινίες του Θόδωρου η μουσική μου βγάζει ένα αίσθημα ξεριζωμού που έχει ζήσει ο ελληνισμός και μέσα σε αυτόν μεγάλωσα κι εγώ μικρή. Για τη μουσική της τηλεοπτικής σειράς «10» επισκέφθηκα νοερά τις γειτονιές του Πειραιά και τις αυλές που μοιράζονταν τα σπίτια. Σε μια τέτοια γειτονιά μεγάλωσα και εγώ. Μετακόμισα στην Αθήνα από ένα μικρό χωριό, το Τείχιο της Φωκίδας, στα επτά μου και τότε άλλαξαν όλα για μένα: οι μυρωδιές και οι ήχοι. Γράφτηκα στο ωδείο και μελετούσα μουσική. Πριν κλείσω τα είκοσι άρχισα να αυτοσχεδιάζω και έτσι απλά άρχισα να συνθέτω μουσική.

Η αλήθεια είναι ότι τόσα χρόνια που δουλεύω δεν έχω ακούσει ποτέ κάτι δυσάρεστο για τη δουλειά μου. Νομίζω ότι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι σέβομαι τρομακτικά τον απέναντί μου. Έχω συναντήσει εκδηλώσεις λατρείας για το άτομό μου σε όλο τον κόσμο. Η μουσική μου έχει φτιάσει μέχρι την Κίνα, τη Σκωτία, τη Σικελία, την Ταϊβάν, την Τουρκία και τη Γερμανία – όπου το κοινό είναι ιδιαίτερα απαιτητικό.

Είμαι από τους ανθρώπους που λατρεύει φανατικά την Αθήνα κι υπάρχουν κάποιες γωνιές της για τις οποίες νιώθω πολύ περήφανη. Αυτό που δεν μου αρέσει είναι η καταστροφή. Τα δέντρα που κόβονται, τα κτίρια που κάποιος θέλουν να γκρεμίσουν. Για παράδειγμα το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, το βρίσκω απαίσιο. Σαν κτίριο και σαν επιλογή σημείου είναι ατυχές και υποστηρίζω να μην γκρεμίσουν τα σπίτια των ανθρώπων που ζουν γύρω από το μουσείο. Τα σπίτια βρίσκονταν εκεί από πριν και τα βρίσκω πολύ πιο όμορφα από αυτό το μουσείο.

Πιστεύω ότι δύο στοιχεία υπάρχουν σε έναν καλλιτέχνη: το ένα είναι η τέχνη του και το άλλο η προσωπικότητά του και είναι πολύ σημαντικό να συμβαδίζουν. Εάν έχω το σεβασμό του κόσμου και την αγάπη του, αυτό οφείλεται κυρίως στην προσωπικότητα και το χαρακτήρα μου: σε όσα έχω καταθέσει στον καλλιτεχνικό και τον κοινωνικό χώρο όλα τα χρόνια της πορείας μου. Μέσα σε όλα αυτά είναι πολύ σημαντικό και αυτό επιδιώκω, να είμαι ένας ολόκληρος, ακέραιος και έντιμος άνθρωπος. Όταν με ρωτάνε τι θα ήθελε να πούμε στο μέλλον για μένα, θα ήθελα να πούμε ότι ήμουν ένας εντάξει άνθρωπος.

Αυτές τις μέρες θα δώσω δύο συναυλίες, όπου θα παρουσιάσω τη μουσική που έχω γράψει για τη νέα ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου «Η σκόνη του χρόνου», μαζί με τους συνεργάτες μου που δουλεύουμε μαζί τόσα χρόνια. Σχέσεις πολύτιμες μέσα στο χρόνο. Στην ταινία του υπάρχει και ένας χαρακτήρας ο οποίος είμαι εγώ. Εμφανίζεται μια ορχήστρα όπου παίζει τη μουσική μου και τη συνθέτρια Καραϊνδρου ενσαρκώνει η Ρέννη Πιπτακή.



INFO: Στα πλαίσια του Ιου Φεστιβάλ ECM, που γίνεται στις 12 & 13/9 στο Θέατρο Βράχων, η Ε. Καραϊνδρου θα δώσει συναυλία στην οποία θα παιχτούν η μουσική της ταινίας «Η σκόνη του χρόνου» σε παγκόσμια πρώτη παρουσίαση, η μουσική από το «10», «Το λιβάδι που δακρύζει» και «Η ελεγεία του ξεριζωμού», και άλλα τραγούδια από τον κινηματογράφο και το θέατρο. Τα τραγούδια ερμηνεύει η Μαρία Φαραντούρη, στο πιάνο παίζει η ίδια η συνθέτρια μαζί με την Καμεράτα. Στις 21.00. Τιμή εισιτηρίου € 40 και με προώληση € 30.

Στο μέλλον, για μένα
θα ήθελα να πούμε ότι ήμουν
ένας εντάξει άνθρωπος





ΙΜΠΙΖΑ

ΚΟΥΖ

ΠΟΣΟ «ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ» ΕΙΣΤΕ;

1. "Boutique Hotel" είναι ένα...

- α. Ξενοδοχείο σε στιλ art-deco
- β. Ξενοδοχείο μαζί με boutique
- γ. Μικρό Ξενοδοχείο με στιλ
- δ. Ξενοδοχείο μέσα σε Shopping Mall

2. Όταν στην Ελλάδα είναι καλοκαίρι, στην Τασμανία έχει...

- α. Ξηρασία
- β. Καλοκαίρι
- γ. Μουσώνες
- δ. Χειμώνα

3. Πού βρίσκεται το μεγαλύτερο σε έκταση αεροδρόμιο στον κόσμο;

- α. Στο Ντουμπάι
- β. Στη Νέα Υόρκη
- γ. Στο Πεκίνο
- δ. Στην Ατλάντα

4. Τι είναι «ο δράκος του Komodo»;

- α. Serial killer
- β. Τρίμετρη σαύρα
- γ. Τίτλος ταινίας
- δ. Κάτι σαν το τέρας του Loch Ness

5. Ποιο από τα παρακάτω μνημεία δεν είναι Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά της UNESCO;

- α. Το Borobudur στην Ινδονησία

β. Η Γέρασα στην Ιορδανία

- γ. Το Άνγκορ Βατ στην Καμπότζη
- δ. Η Παλμύρα στη Συρία

6. Αν το νερό σε μια χώρα δεν θεωρείται ασφαλές, θα το πιείτε μόνο αν...

- α. Προσθέσετε παγάκια
- β. Χρησιμοποιήσετε φίλτρο
- γ. Το βράσετε
- δ. Το αναμειξέτε με ουίσκι ή βότκα

7. Σε ποια πόλη θα δείτε τη Sagrada Família του διάσημου αρχιτέκτονα Gaudí;

- α. Στη Βαρκελώνη
- β. Στο Μπουένος Άιρες
- γ. Στη Λισσαβόνα
- δ. Στο Σαντιάγο

8. Ποια από τις παρακάτω χώρες δεν έχει χιονοδρομικό κέντρο;

- α. Το Μαρόκο
- β. Το Dubaί
- γ. Ο Λίβανος
- δ. Η Μάλτα

9. Πότε παθαίνουμε jet lag;

- α. Σε κάθε πολύωρη αεροπορική πτήση

β. Όταν πετάμε από το βόρειο στο νότιο ημισφαίριο, και αντίστροφα

- γ. Όταν αλλάζουμε γρήγορα ωρολογιακές ζώνες
- δ. Σε κάθε πτήση, εάν πιούμε πολύ αλκοόλ

10. Σε ποιο γκρουπ νησιών ανήκει η Ίμπιζα;

- α. Στις Βαλεαρίδες
- β. Στις Αζόρες
- γ. Στα Κανάρια
- δ. Στη Μαδέρα

11. Το κέντρο της κινηματογραφικής βιομηχανίας Bollywood βρίσκεται...

- α. Στο Las Vegas
- β. Κοντά στην Κέραλα
- γ. Έξω από το Hollywood
- δ. Στη Βομβάη

12. Για να δείτε τους καταρράκτες της Βικτώρια πρέπει να πάτε...

- α. Στον Καναδά
- β. Στη Ζιμπάμπουε
- γ. Στη Βενεζουέλα
- δ. Στην Τανζανία

Σωστές απαντήσεις: 1γ-2δ-3γ-4δ-5β-6γ-7α-8α-9α-10α-11β-12δ

0 - 4 βαθμοί: Επειδή δεν φοράτε πέδιλο με άσπρη κάλτσα, νομίζετε ότι τη γλιτώσατε; Λοιπόν, μην ξαναγελάσετε με τον τουρίστα που σας λέει ότι έχει πάει στην Κέρκυρα αλλά όχι στην Ελλάδα. Εξάλλου, τι Κέρκυρα, τι Ίμπιζα... Αν αποφασίσετε να ταξιδέψετε, προς Θεού μην ακούσετε κάποιους ριψοκίνδυνους τύπους που ξεκινάνε μόνοι τους. Αφεθείτε στα χέρια ενός καλού ταξιδιωτικού πρακτορείου, που σίγουρα θα έχει εντοπίσει πού βρίσκονται οι καταρράκτες της Βικτώρια.

5 - 9 βαθμοί: Και βέβαια είστε πολίτης του κόσμου, αλλά λίγο επαρχιώτης. Ανήκετε στην πιο επικίνδυνη κατηγορία, γιατί θεωρείτε τον εαυτό σας έμπειρο. Κάτι σαν τον τουρίστα που έρχεται στην Αθήνα, εκτελεί το τρίγωνο Ομόνοια - Ακρόπολη - Πλάκα και φεύγει με τον αέρα του γνώστη, έτοιμος να μεταφέρει την πολύτιμη εμπειρία του στους επόμενους. Αν διαβάσετε λίγο, ίσως προβιβαστείτε στην επόμενη κατηγορία.

10 - 12 βαθμοί: Δικαίως κερδίζετε τον τίτλο του πολίτη του κόσμου! Είστε πολυταξιδεμένοι, ή τουλάχιστον καλά διαβασμένοι. Ούτε ο δράκος του Komodo θα σας κυνηγήσει, ούτε θα βρεθείτε τον Αύγουστο με μια βαλίτσα καλοκαιρινά ρούχα στην Τασμανία, ούτε θα μπερδέψετε την Τασμανία με την Τανζανία. **A**

ΟΥΤΕ Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΜΟΔΟ ΘΑ ΣΑΣ ΚΥΝΗΓΗΣΕΙ, ΟΥΤΕ ΘΑ ΜΠΕΡΔΕΨΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΣΜΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΝΖΑΝΙΑ...

● Ελέγξτε πότε λήγει το διαβατήριό σας. Για κάποιες χώρες το διαβατήριό θα πρέπει να ισχύει για τουλάχιστον 6 μήνες ακόμα από την ημερομηνία εισόδου σας στη χώρα προορισμού.

● Ενημερωθείτε για το αν χρειάζεστε βίζα από το www.visaproject.com

● Βεβαιωθείτε ότι οι πιστωτικές σας κάρτες και οι κάρτες ανάληψης μετρητών δεν λήγουν όσο θα βρίσκεστε στο εξωτερικό. Ενημερωθείτε σχετικά με τα όρια συναλλαγών και ανάληψης μετρητών.

● Επικοινωνήστε με την εταιρεία κινητής τηλεφωνίας στην οποία είστε, για να μάθετε αν ο τύπος του κινητού σας είναι συμβατός με το δίκτυο της ξένης χώρας (π.χ. για τις ΗΠΑ πρέπει να είναι triband) και αν υπάρχει εκεί συνεργαζόμενο δίκτυο.

● Αν πρόκειται να νοικιάσετε αυτοκίνητο, πιθανόν να χρειαστείτε διεθνές δίπλωμα. Το εκ-

10 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πριν ξεκινήσετε για ένα μακρινό ταξίδι

δίδει η ΕΛΠΙΑ (210 6068.800) και ισχύει για 3 χρόνια.

● Αν αποφασίσετε να κάνετε κάποια ταξιδιωτική ασφάλεια, διαβάστε προσεκτικά τις καλύψεις του ασφαλιστήριου συμβολαίου.

● Πάρτε μαζί σας μια φωτοτυπία του διαβατηρίου σας και της βίζας, καθώς και τα τηλέφωνα των πιστωτικών σας καρτών ή των καρτών ανάληψης μετρητών. Σε περίπτωση απώλειας ή κλοπής θα μπορέσετε να τις ακυρώσετε ευκολότερα.

● Φροντίστε, πριν ξεκινήσετε, να έχετε επισκεφθεί τον οδοντογιάτρο σας. Επίσης, ενημερωθείτε αν χρειάζεται να κάνετε κάποια εμβόλια ή να πάρετε ανθελονοσιακή προφύλαξη.

● Αν χρειάζεστε κάποια φάρμακα, πάρτε τα μαζί σας από την Ελλάδα. Σε πολλές χώρες οι ονομασίες των φαρμάκων διαφέρουν.

● Τέλος, φτιάξτε γραπτή λίστα με τα πράγματα που θέλετε να πάρετε στο ταξίδι σας. ●

ECDL ΣΤΟ **No1** Κέντρο  **ECDL**

σε αριθμό υποψηφίων στην Αττική για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2005-2006 και 2006-2007.



Ολοκληρωμένη προετοιμασία και για τις 7 ενότητες σε 1 έως 3 μήνες

και **ΔΩΡΟ**

η Κάρτα Δεξιοτήτων!

επιδοτούμενα προγράμματα

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

για φοιτητές **90%** επιδότηση



Αθήνα: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00.

Αγία Παρασκευή: (210) 6000.170, 65.40.100.

Αιγάλεω (ΤΕΙ): (210) 590.11.22, 59.01.888.



sportcity aprilia Bike me.

SPORTCITY CUBE
300i.e. ΤΩΡΑ ΜΕ €3.950

Ο ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ ΖΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
Το καλύτερο scooter της κατηγορίας του ακόμα καλύτερο. Με μεγαλύτερους χώρους, άνετη σέλα, τροχούς 15 ιντσών, πανίσχυρα φρένα και νέους, τεχνολογικά προηγμένους κινητήρες προδιαγραφών Euro3 με ηλεκτρονικό ψεκασμό (300cc). Το Sportcity Cube διατίθεται και σε 125cc με €2.640 και 200cc με €3.280

Η Aprilia συνιστά  

Aprilia
Υμηττού 259, Αθήνα, Τ.Κ.: 116 31, Τηλ.: 210 6898290, www.aprilia.com.gr



Από την εποχή που θεωρούσαμε cult τα βίντεοκλιπ του Γονίδη στο κανάλι της «Αυριανής» και κυνηγούσαμε τις κασέτες της Άννας Μαρώνη (δώρο με κάθε ψησταριά «Λεωνίδας» που αγοράζες), συνέβη ένα και μόνο ένα πράγμα: τα μπουζούκια «της μπόμπας» μετακόμισαν από τα σκυλάδικα του νοβοπάν της Εθνικής Οδού στα τηλεοπτικά στούντιο (νοβοπάν επίσης) των μεγάλων καναλιών. Την ίδια εποχή (μόλις το «χάρισμα από την ΕΡΤ» MTV Europe είχε αρχίσει να εκπέμπει ελαφρώς και στην Ελλάδα), δύο συμπαθείς επαγγελματικές τάξεις έγιναν οι κυρίαρχοι του κόσμου: οι «κλειστές» της τηλεόρασης (τζάμπα, ό,τι να 'ναι καλεσμένοι σε εκπομπές άνευ περιεχομένου) και οι προμοτατζούδες των δισκογραφικών («θα έρθει στο πρωινό σας αλλά θα πει και 4 τραγούδια»). Όλα τα υπόλοιπα, τα βλέπουμε μπροστά μας...

MAD

Δουλενταράδες. Μυρμήγκια εργατικά κι επιμονα. **Τους το κρωστάμε για πάντα:** Ξεκίνησαν πρώτοι τα Βραβεία Ποπ-Κορν (μετά τα βούτηξαν τα άλλα κανάλια, τα έκαναν Αρίων και μετά τα έκαναν μαυσωλείον).

Δυνατό σημείο: Διοργάνωση events.

Ζεστή επικοινωνία με το κοινό: «Περνάμε ΚΑΛΑΑ;...»

Τους σέβονται: Χατζηγιάννης, εταιρείες κινητής, ποπ μπουζούκια, παίκτες reality, λύκεια, ο Ψινάκης.

Σέβονται: Τον Σάκη.

Ψαρώνουν: Με το Γκάζι.

Σήμα: Το έφτιαξαν.

Σκηνικά: Τηλεφωνικοί θάλαμοι.

Υλικά: Κόντρα πλακέ, αυτοκόλλητα διαφημιστικά, 120 ενωμένα.

Design: Συλλογικό. Όποιος περνάει κολλάει και κάτι.

Παρουσιαστές: Μεγαλοφατσούλες on coffee break.

Trademark: Θέμης.

Role model: Λυδία.

Σωστός άνθρωπος σε λάθος εκπομπή: Guy.

Σλόγκαν: Η Έλλη είναι φίλη μας.

Λογότυπο: Οκ, αλλά το φούξια, χάλια.

Jingles: Όλο και καλύτερα, αν και ελαφρώς «πέρσι».

Σπικάζ: Χάλια.

Αιού: Το ντουλάπι με τα «περιεργα» (hip-hop, cinema, heavy metal).

Rock: Γίνονται προσπάθειες.

R'n'b: Πρώτο τραπέζι πίστα.

Κρυφή δύναμη: Εμο.

Όχι και τόσο: Secret concert.

Τραβάτε με κι ασ κλαίω: Σκυλάδικα, Σάββατο βράδυ.

Στην καρδιά τους κρύβουν: Μια Βανδή.

Πανάκεια: Χατζηγιάννης.

Δεν το 'χουν: Fashion TV.

Επίθεση στο MTV Greece: Mad Greekz.

Άγχος: Το MTV Greece.

Δέος: Το MTV μπουκέτο Αραβικές Χώρες.

Δεν θα γίνουν ποτέ: Το MTV UK.

Θα μπορούσαν να γίνουν: Το νέο Σιταρ (το Σιταρ δεν το ξέρει αυτό).

Τους ζηλεύει: Ο Αντένα.

Τους ταΐζουν: Τα ringtones.

Tour de force: Βίντεο Αουόρντς ατ δι Πέτρας Θιατερ.

Θεματικά μίνι αφιερώματα: Χαριτωμένα, γρήγορα, με χιούμορ.

Αφιερώματα με μουσικά info: Boring.

Πρέπει να γίνει ο αιώνιος σκλάβος τους και να τους σφουγγαρίζει με ευγνωμοσύνη τα πατώματα: Ο Nivo.

Φτάνει, θα ξεράσω: Rihanna.

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟ MAD

- ✦ Πολλά καινούργια, νέα παραλαβή.
- ✦ Αρκετή Universal.
- ✦ Έπαιξε μισή ώρα πριν, τα exclusives του MTV. (Coldplay – Viva La Vida)
- ✦ The Script – We cry. Πώς είναι δυνατόν να το ψήφισε το κοινό; Πότε πρόλαβε;
- ✦ Juke box – vote 4the next video. Και καλά.
- ✦ Nas feat. Keri – Hero. Και πηγαίνανε... και πηγαίνανε... και πηγαίνανε...
- ✦ The Rasmus – Living in a world without you. Zzzzzz....

✦ Promo: Τα «Μυστικά» τους κοντσέρτα, το Gkazi Mad Loud & Free Concert.

✦ Διαφημίσεις: Predictor, ΙΕΚ σπουδαστήρια κομμωτικής, αισθητικής, Art & Design College.

✦ Motorhead – Be my baby. Και τώρα πάρ' τα.

✦ Ακουλούθησε διαφήμιση Cora Corana με νεροτσουλήθρες.

✦ Βαρύ πυροβολικό: Κλιπ από τα τελευταία Video Awards στο Θέατρο Βράχων (Kwan – Tainted love κ.λπ.). Εντάξει, το εμπεδώσαμε.



MTV GREECE

Timing: Καθυστέρησε περίπου 15 χρόνια (για τους φίλους 20).

Ναι αλλά: Πρόλαβε το deadline της 1ης Σεπτεμβρίου.

Prestige: Το σέβονται οι δισκογραφικές.

Λεπτομέρεια: Εκτός από τις ελληνικές.

Σημειολογικό: Ξεκίνησαν με Red Hot Chili Peppers.

Αγαπούν: Την Παπαρίζου.

Έλεος! Όχι άλλο Duffy!

Παρουσιαστές: Προς το παρόν τους ψάχνουν.

Θα μπορούσε: Να γίνει και reality (ψήφισε τώρα ποιος υποψήφιος παρουσιαστής θέλεις να αποχωρήσει).

Jingles: Ελεεινά.

Σλόγκαν: «Γκρικ ΕμΤιΒι. Ιτς χιάρ». (Έξυπνο)

Αυτό ήταν το καλύτερο που μπόρεσαν να σκεφτούν;

«Τα καλύτερα έρχονται» (...)

Ψαρώνουν: Στα μπουζούκια.

Στο τέλος θα νικήσουν:



Τα μπουζούκια.

Παράλληλη δράση: MTV Μάλτας (με εντυπωσιακά events).

Επίθεση στο MAD: Δωρεάν συναυλία στο Καλλιμάρμαρο με REM, Gabriella Cilmi, Kaiser Chiefs.

Κίνδυνος: Το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος των άλλων, ευρωπαϊκών MTV είναι μεταγλωττισμένα reality από το αμερικάνικο MTV.

Reality MTV shows – λέξεις κλειδιά: Paris Hilton, Ραντεβού Στα Τυφλά, Jackass.

Δύσκολο: Ελληνικό «Pimp my ride». (Προσπάθησε να το φανταστείς απλώς...)

Tour de force: MTV Europe Music Awards.

Έχουν: Πολλούς ξένους φίλους.

Φτάνει, θα ξεράσω: Rihanna.

ΜΙΑ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟ MTV Greece

✦ (Εκεί που μένω) χάλια σήμα – ήχος (σκιά Λυκαβηττού).

✦ Κινητά, κινητά, κινητά.

✦ Χατζηγιάννης. Τι γλυκό...

✦ Coldplay – Viva La Vida (exclusive). Το είχε παίξει μισή ώρα πριν το Mad.

✦ The Script – We cry. Μα το ίδιο dvd με τους άλλους παίζανε;

✦ Βαριεστημένα ids: «Χάλλουο ΕμΤιΒι Γκρικ» από την Kelly Rowland πριν πέσει το "Work".

✦ Τα σίγουρα: Gabriella Cilmi (Sweet about me), Madonna (Give it to me).

✦ Και λιγη «ασφαλής» Βρετανία, να μη τρομάξει η βλαχάρα και πάει

στο απέναντι: The Last Shadow Puppets – Standing next to me.

✦ Τρεις φορές μέσα σε μία ώρα: Duffy – Steppin' stone.

✦ Shwayzee – Buzzin, στη ζώνη HitList Hellas. Μπαίνεις στο site και ψηφίζεις. Αν το ψήφισαν αυτό οι Έλληνες εγώ να γίνω μελιτζανοσαλάτα.

✦ Επίσης: My drive – NERD & Joe Casablancas, Nneka – Heartbeat, Pink – Who knew.

✦ Κι ένα ελληνικό! Cyanna – Done me. Τους πάει το MTV.

✦ Α, είπα κι εγώ: Βανδή – Αγάπη δεν μου 'δωσε κανείς. (Προς στιγμήν τρόμαξα ότι δεν θα έχει ελληνικά...)

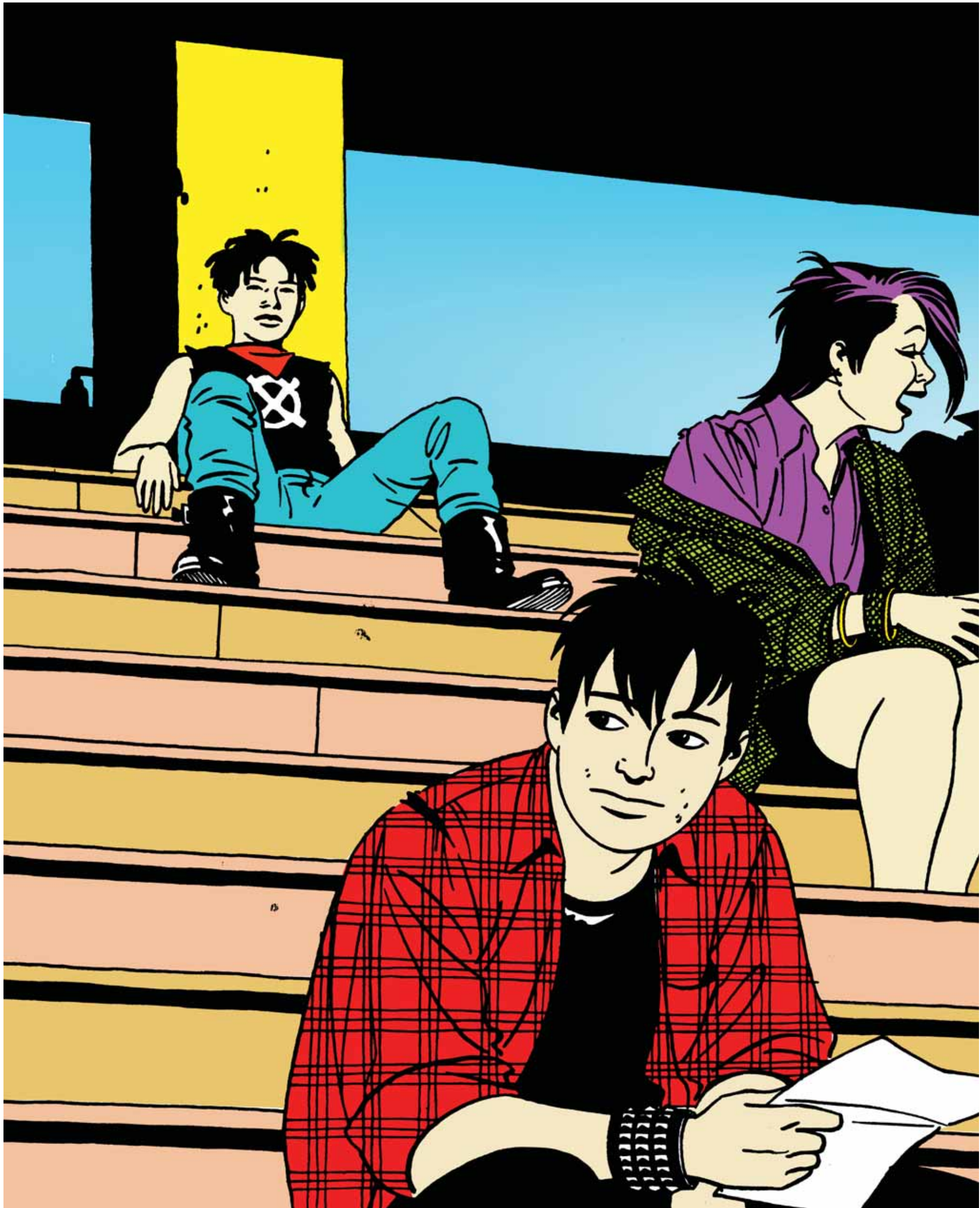
✦ Την ίδια ώρα: Το MAD είχε στην «τυφλή ζώνη», στο TV War – Metal Hammer Show, τους AC/DC και το φλογοβόλο "Stiff upper lip". Μαντέψτε τι βλέπαμε.

✦ Διαφημίσεις: Κινητά, κορηγοί ζώνης κυρίως. **A**



NOKIA
5320
XpressMusic

www.nokia.com/musicalmightly



#2

ATHENS VOICE >

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Δεύτερο τεύχος αφιερωμένο στην εκπαίδευση και η Α.Υ. σου ξετυλίγει όλα τα μυστικά: από το τι πρέπει να γνωρίζεις αν ετοιμάζεις τις βαλίτσες σου για σπουδές στο εξωτερικό, μέχρι όλες τις πιθανές δραστηριότητες αθλά και τα στέκια που οφείλεις να γνωρίσεις ως πρωτοετής. Ακόμα, προτάσεις για μαθήματα ξένων γλωσσών, κολλέγια και ΙΕΚ, καθώς και το τι γίνεται με τη γενιά των πτυχιούχων των 700 ευρώ. Γιατί πρέπει να τα ξέρεις όλα.





Ανανεωμένος

ο ΙΑΝΟΣ

με μεγάλη ποικιλία

σε χαρτοχολικά,

όλα τα βιβλία του ΟΕΔΒ,

βιβλία ξένων γλωσσών,

αλλά και

τα πιο ενημερωμένα λεξικά

και σύγχρονα βοηθήματα

για όλες τις τάξεις.

ΙΑΝΟΣ
ΑΛΥΣΙΔΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΔΡΑ Αριστοτέλους 7, 546 24
Τ 2310 277 004 F 2310 284 832 E info@ianos.gr
ΑΘΗΝΑ Σταδίου 24, 105 64
Τ 210 321 7917 F 210 321 7686 E as_info@ianos.gr

IANOS.GR

ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

(μέρος δεύτερο)

30 πράγματα που μπορείς να κάνεις ως πρωτοετής

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ

Κείμενα: Δήμητρα Βγενά, Χριστιάνα Μπάκα, Βάσια Τζανακάρη,
Δήμητρα Τριανταφύλλου, Παναγιώτης Μένεγος

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Να «εγκατασταθείς» στη Λέσχη

Εκεί εδρεύει ο ΠΟΦΠΑ (Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας), εκεί συγκεντρώνεται η αθηναϊκή «καλλιτεχνική εκπαίδευση». Δωρεάν μαθήματα φωτογραφίας κάθε Τρίτη 20.15, αλλά και συναντήσεις με θέμα ψηφιακή φωτογραφία – επίσης Τρίτη 20.15-22.45 (εγγραφές στον ημιώροφο, 210 3688.205). Σεμινάρια κινηματογράφου του Πανεπιστημίου Αθηνών με καθημερινό πρόγραμμα μαθημάτων 12.00-15.00 & 18.00-20.00 (συμμετοχές μέχρι 31/10, 210 3688.275). Ορχήστρα και χορωδία, Τρίτη - Πέμπτη στις 19.30 (οντισιόν για νέα μέλη από 2/10). -Δ.Β.

Να μάθεις κρουστά

Χωρίς να πληρώσεις μια περιουσία στα ωδεία, τσέκαρε την ομάδα Κρουστών του Πολυτεχνείου. Τα μαθήματα γίνονται στην Πανεπιστημιούπολη στο Ζωγράφου, η συμμετοχή είναι free και δάσκαλός σου θα είναι ο Βασίλης Βασιλάτος (ο κρουστός από τους «Συνήθεις ύποπτους»). -Χ.Μ.

Να γίνεις AshInArt-πτος

Στο «Σπίτι ασυνάρτητων υποθέσεων τέχνης» (Καρέα 11, Μέτς, 210 9216.890, www.ashinart.gr) οι νέοι άνθρωποι απελευθερώνουν τις καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις στη ζωγραφική, τη φωτογραφία, το tango, το βιολί και γενικώς ο καθένας το βιολί του... Ακόμα, προβολές ταινιών, εικαστικές εκθέσεις, parties κ.ά. Τα σεμινάρια κοστίζουν € 40 το μήνα. -Δ.Τ.

Να ιδρυματιστείς στα Ινστιτούτα

● Το Goethe (Ομήρου 14-16, 210 3661.000, www.goethe.de/ins/gr/ath) ετοιμάζει προς το παρόν την ανακαίνιση του φουαγιέ και της αίθουσάς του. Ξεκινάει τη δράση του στις 15/9 με το πρόγραμμα «Όλοι οι άνθρωποι γεννιούνται ελεύθεροι και ίσοι...», που περιλαμβάνει 26 βραβευμένες ταινίες μικρού μήκους για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Και συνεχίζει όλη τη σεζόν με συναυλίες (από electronica μέχρι κλασική μουσική) και πρωτοποριακά φεστιβάλ που συνδυάζουν τη μόδα με τις νέ-

ες τέχνες.

● Το Γαλλικό Ινστιτούτο (Σίνα 31, Κολωνάκι, 210 3398.600, www.ifa.gr) προβάλλει σταθερά σινεφιλ ταινίες στο σύγχρονο αμφιθέατρό του (με χαμηλή ή καθόλου είσοδο) και διοργανώνει εικαστικές εκθέσεις και το, καθιερωμένο πια, ανοιξιάτικο φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου, ενώ συμμετέχει στη γιορτή της μουσικής.

● Η Ελληνοαμερικάνικη Ένωση (Μασσαλίας 22, 210 3680.071, www.hau.gr). Εικαστικά, χορός, θέατρο όλα τα 'χει το menu και της Ελληνοαμερικάνικης, που εισέρχεται στη νέα σεζόν με ένα δυνατό αφιέρωμα «Ντοκιμαντέρ για τους Ρόμα» με ελεύθερη είσοδο. Αρχή στις 29/9 στις 20.00 με την ταινία «Καλό δρόμο» του Τόνι Γκάτλιφ. -Δ.Τ.

Να δεις μεσημεριανά live στο forum της Fnac

2.200 τ.μ. για να ξεφυλλίσεις βιβλία, να περιεργαστείς τα εργαλεία της νέας τεχνολογίας, να διαβιβάσεις στον εγκέφαλο νέες μουσικές πληροφορίες και να παρακολουθήσεις μια έκθεση/ομιλία/συναυλία στον ειδικό χώρο του forum-gallery. Στις 20/9 στις 14.00 live η Monika, για την παρουσίαση του πρώτου προσωπικού της δίσκου «Avatar». Στο υποκατάστημα της Fnac, στο Mall... -Δ.Τ.

Να διδάξεις τη γλώσσα μας στους «νέους Αθηναίους»

Μπορείς να προσφέρεις τις ώρες και την επικοινωνιακή σου διάθεση στα: **Στέκι Μεταναστών**, Ομάδα Πίσω Θρακία, Τσαμαδού 13, 210 3813.928 (και μαθήματα ηλεκτρονικών υπολογιστών)/ **Ανοιχτά Σχολεία Νεολαίας Συνασπισμού**, Θεμιστοκλέους 52, Εξάρχεια, 210 3809.318/ **Κατάληψη Πάτμου & Καραβία**, Πατήσια/ Αγίων Αναργύρων & Κω (σε σχολικό κτίριο στην Παλιά Κοκκινιά), Πειραιάς.

Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών, Άργους 145, Ακαδημία Πλάτωνος, 210 5130.373 (Σαββατοκύριακα), 210 3306.286 (καθημερινές). -Δ.Τ.

Να κάνεις Interail

Από την Αυστρία στην Τουρκία και από τη Βουλγαρία στην Ιρλανδία, ο κόσμος όλος πάνω σε ράγες. Η μαγική λέξη είναι Interail. Η Ευρώπη (συν το Μαρόκο) χωρίζεται σε ζώνες ▶



Σπουδές... με μισθό και προϋπηρεσία!

53 Επαγγελματικές Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ σε όλη την Ελλάδα

- Η επιλογή των νέων που δίνουν προτεραιότητα στην απασχόληση.
- Για νέες και νέους ηλικίας 16 έως και 23 ετών, που διαθέτουν ενδεικτικό της Α' τάξης Γενικού ή Επαγγελματικού Λυκείου.
- Διετείς σπουδές σε 41 σύγχρονες ειδικότητες που εξασφαλίζουν στους αποφοίτους επαγγελματική αποκατάσταση.
Και επιδοτούμενα προγράμματα Ενεργού Επαγγελματικού Προσανατολισμού για την επιλογή ειδικότητας.
- Θεωρητική και εργαστηριακή εκπαίδευση, με καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας, από 2.100 εξειδικευμένους εκπαιδευτικούς, με αναλογία καθηγητών-μαθητών 1 προς 7. Τα πρώτα στην Ελλάδα εργαστήρια virtual reality και προσομοίωσης.
- Δωρεάν βιβλία και βοηθήματα.
- Επίδομα στέγασης και σίτισης.
- Αναβολή στράτευσης.
- Μαθητεία σε 15.000 συνεργαζόμενες επιχειρήσεις του ιδιωτικού ή δημοσίου τομέα.
Με αμοιβή και πλήρη ασφαλιστική κάλυψη και διετή προϋπηρεσία στην ειδικότητα σπουδών.
- Πτυχίο που κατοχυρώνει Επαγγελματικά Δικαιώματα Επιπέδου ΙΙΙ. Ο απόφοιτος μπορεί να ασκήσει άμεσα το επάγγελμα στην ειδικότητά του.
- Δυνατότητα συνέχισης σπουδών σε Ι.Ε.Κ.

Οι εγγραφές συνεχίζονται και τον Σεπτέμβριο.

Πληροφορίες στις Επαγγελματικές Σχολές του ΟΑΕΔ, σε όλη την Ελλάδα.

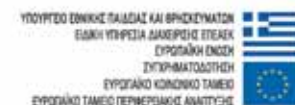


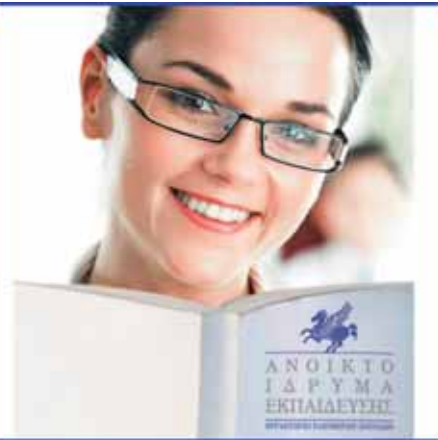
Σπουδές... με μισθό και προϋπηρεσία!

www.oaed.gr

AVENUE C&W

ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ: ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΑΕΡΙΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
(ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ)





Προγράμματα Επιμόρφωσης Ενηλίκων

Συναισθηματική Νοημοσύνη & διαχείριση συμπεριφοράς

8 μαθήματα για το ρόλο της συναισθηματικής νοημοσύνης στην επαγγελματική ζωή

Εισηγητής: Αντώνης Κατσάλης

- Η έννοια της συμπεριφοράς
- Η φύση και ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης
- Αποτελεσματική και μη αποτελεσματική επικοινωνία
- Οι επικοινωνιακοί τύποι
- Η δύναμη της σκέψης

Βασικό Πρόγραμμα Ψυχολογίας

8 μαθήματα για την επίδραση της ψυχολογίας στην καθημερινότητα του σύγχρονου ανθρώπου

Εισηγητές: Γιάννης Παξινός
Αναστασία Βασιλείου
Ασπασία Οικονόμου

- Οι θεωρητικοί και οι κυριότερες σχολές
- Η διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου
- Η οικογένεια και ο ρόλος της
- Τα συναισθήματα και η διαχείρισή τους
- Η σημασία του «να γνωρίζω ποιος είμαι»

Η ψυχική υγεία στη σύγχρονη κοινωνία

5 μαθήματα για την έννοια και τη σημασία της ψυχικής υγείας

Εισηγητής: Γιάννης Παξινός

- Η έννοια της ψυχικής υγείας
- Διαχείριση προβλημάτων μέσα στην οικογένεια (διαζύγιο, κακοποίηση, βία, χρήση ουσιών)
- Η επαγγελματική επιτυχία και η ψυχολογική ισορροπία
- Διαχείριση κρίσεων (άγχος, πανικός, φοβίες...)

Οι εγγραφές άρχισαν



Πληροφορίες - Εγγραφές:
ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Σολωμού 20, 106 82 Αθήνα
Τηλ: 210 3846 930, 210 3846 534
www.aiecollege.gr

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

www.metaxmio.gr



ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

ποίηση: Χάρης Βλαβιανός

Αλφαβητάρι για μικρά και μεγάλα παιδιά

Ένα μοναδικό και πρωτότυπο αλφαβητάρι, ένα αληθινό έργο τέχνης, **σε επιμέλεια της Ερριέπης Εγγονοπούλου και της Ελένης Γερούλάνου.**

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ



άνωτερη ιδιωτική σχολή δραματικής τέχνης Πράξη Επτά

Διευθυντής σπουδών: Κώστας Καζάκος

Διδάσκουν

Υποκριτική
Κώστας Καζάκος • Γιάννης Μπέζος
Πέτρος Φιλippiίδης • Στέλιος Μάινας
Θόδωρος Γράμψας

Αυτοσχεδιασμός
Γεράσιμος Γεννατάς

Μουσική - Τραγούδι
Θοδωρής Οικονόμου

Κίνηση - Χορός
Βάλια Παπαχρήστου • Κυριάκος Κοσμίδης

Αγωγή προφορικού λόγου
Βασίλης Κονταξής

Ιστορία - Πρακτική Κινηματογράφου
Γρηγόρης Καραντινάκης

Σκηνογραφία - Ενδυματολογία
Κώστας Ζαμάνης

Ιστορία Θεάτρου, Δραματολογία
Νεοελληνική λογοτεχνία
Τζωρτζίνα Κακουδάκη

Διευθυντής Σχολής: Θόδωρος Γράμψας

Έναρξη μαθημάτων: 15 Οκτωβρίου 2008
Ώρα έναρξης μαθημάτων καθημερινά: 15.15

Πληροφορίες: 11.30-15.30 (Δε-Πα)

Βαλτετσίου 45, τηλ.: 210 3800624, 210 3829170
www.praxiepta.gr

#2 ATHENS VOICE > ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

κι ένα ειδικό σιδηροδρομικό πάσο στέλνει κάθε «ταξιδιάρη ψυχή» σε απεριόριστα ταξίδια στη δεύτερη θέση του τρένου. Για 5-10 μέρες κοστίζει € 159/ για 10-22 € 239/ μέχρι και 1 μήνα € 399, ενώ υπάρχουν και ειδικές κάρτες για όσους θέλουν να ξεσκονίσουν μια συγκεκριμένη χώρα. Περισσότερο info: Κεντρικός Σιδηροδρομικός Σταθμός Αθηνών, τηλ. 1110 και στο www.interrailnet.com -Δ.Τ.

Να μάθεις την εξίσωση Κάρτα = Έκπτωση

Με μόνη εξαίρεση την πιστωτική, όλες οι υπόλοιπες σημαίνουν «διευκόλυνση». Εκτός από το πανίσχυρο φοιτητικό πάσο, που ισχυρίζεται με εκπτώσεις σε θέατρα, cinema, κάρβια, τρένα, για όλες τις μετακινήσεις υπάρχει η φοιτητική, μηνιαία κάρτα απεριόριστων διαδρομών, αλλά και η διεθνής Isic που εξασφαλίζει 46.000 εκπτώσεις σε όλο τον κόσμο και πώση αρχικών τιμών 5-20% σε οτιδήποτε αφορά το ταξίδι προς Μόσχα, Βερολίνο, Βαρκελώνη, Κωνσταντινούπολη κ.α. www.isic.gr ή στο ταξιδιωτικό γραφείο Robissa Travel Bureau/ STA Travel, Βουλής 43, Σύνταγμα, 210 3211.188 -Π.Μ.

Να καθείς στα μεγάλα βιβλιοπωλεία - πολυχώρους

...όπως ο Ιανός (Σταδίου 24) και το Μεταίχμιο (Ιπποκράτους 118). Πολλά βιβλία, ζεστοί καφέδες κι ελαφριά σνακ, εκδηλώσεις all day (από παρουσιάσεις βιβλίων και εικαστικές εκθέσεις μέχρι ενδιαφέρουσες συζητήσεις και live). Κάποτε τα λέγαμε τα νέα καφέ, τώρα είναι τα κλασικά σημεία για ήσυχα ραντεβού. -Π.Μ.

Να αρμέξεις ένα παζάρι δίσκων ή βιβλίων

Κάθε χρόνο στο περίφημο An Club, στην οδό Σολωμού των Εξαρχείων, διοργανώνεται παζάρι δίσκων, cd και dvd όπου τα δισκάκια εκθέτουν την πραμάτεια τους σε ιδιαίτερα χαμηλές τιμές (συνήθως τον Μάιο). Επίσης, σε ανύποπτο χρόνο μερικά δισκάκια (π.χ. Rock'N'Roll Circus, Σκουφά και Σίνα) κάνουν παζάρι δίσκων και cds, όπου με € 1 και 2 μπορείς να αποκτήσεις πράγματα που ούτε καν φανταζόσουν. Από τα cd της ντροπής (Take That, Gary Glitter) μέχρι Korn, Pet Shop Boys, Garbage αλλά και συλλογές με μουσικές της Χαβάης και του Μεξικό. Απλά έχε το νου σου για τα αφισάκια που σκάνε στο κέντρο της πόλης λίγο πριν από αυτά τα events. Τέλος, κάθε Φλεβάρη στην πλατεία Κλαυθμώνος διοργανώνεται παζάρι βιβλίου με αμέτρητους τίτλους και τιμές από € 1. -Β.Τ.

ΒΟΛΤΕΣ

Να γίνεις τουρίστας στην Αθήνα

Ο Δήμος Αθηναίων προσφέρει δωρεάν Ξενα-

γήσεις κάθε Σάββατο και Κυριακή. Περιλαμβάνονται διάφορες διαδρομές γι' αυτό, πριν Ξυπνήσεις πρωί-πρωί καλό είναι να κάνεις ένα τηλεφώνημα στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου (210 3621.601). Θα μάθεις καλύτερα πως κάποιοι δρόμοι συναντούνται μεταξύ τους και πως, επίσης, για κάποιο παράξενο λόγο, από παντού βλέπεις την Ακρόπολη. -Β.Τ.

Να αγαπήσεις τα Εξάρχεια

Κι αν σου λείπει η μαμά σου «μακριά από εκεί». Για καφέ στην «Ίντριγκα», πάνω από την πλατεία, παρέα με μουσικές του Άγγελου τα Σάββατα. Για σταμπωτά t-shirts στο Lab, που φτιάχνονται επί τόπου. Για σουβλάκι στον «Κάβουρα». Για τα δισκάκια της Διδότου (και όχι μόνο): Vinyl Microstore για ό,τι πιο ψαγμένο indie κυκλοφορεί, Spindle για βινύλια από τα 70s μέχρι σήμερα, Rhythm Records με punk και alternative, Music Machine με jazz, blues και 60s-70s rock (το νου σου, εκεί θα βρεις και πλυτήριο βινυλίων), Phonograph με χιλιάδες μικροπράγματα από το παρελθόν και τις συγκινητικές ιστορίες του ιδιοκτήτη. Για νόστιμα και χορταστικά πιάτα σε χαμηλές τιμές στα hip φαγάδικα «Barbara's Food Company» (Εμ. Μπενάκη) και «Φασόλι» (Εμ. Μπενάκη/ Σόλωνος). -Β.Τ.

Να ανακαλύψεις τα Άνω Πετράλωνα

Η θορυβώδης πιάτσα του Θησείου πιθανώς να σε κουράσει με τις καφετέριες - πολυκαταστήματα. Αλλά λίγο πάνω στη σκιά του περιφερειακού του Φιλοπάππου, τα Άνω Πετράλωνα είναι η παλιά Αθήνα που ονειρευόσουν. Υπέροχες μονοκατοικίες, ήσυχος βίος, τα πέτρινα σπιτικά με τις αυλές στην οδό Καλλιθέου και η οδός Τρώων για πυξίδα. Με τον «Ζέφυρο», υπέροχο θερινό κινηματογράφο, τις «Πλειάδες» για ποικιλίες-βουνό τα κυριακάτικα μεσημέρια, το παρεϊστικό γαλλικό μπιστρό «Chez Lucien», τον παραδοσιακό «Οικονόμου» που συχνάζουν φοιτητές, διανοούμενοι και πολιτικοί, την εγγύηση του «Θεραπευτρίου» (στην κάθετη Κυδαντιδών) για φθηνά μαγειρευτά και φρέσκα θαλασσινά, αλλά και το νέο «full bar» «Βραζιλιάνα», στην πλατεία Μερκούρη, που έχει ήδη γίνει αγαπημένο στέκι. -Π.Μ.

Να περπατήσεις στα σοκάκια της νέας σου πόλης

...γιατί μόνο έτσι θα την αγαπήσεις. Σκαρφαλώνοντας στο λόφο του Στρέφη, κάνοντας φιδίσια βήματα στα Αναφιώτικα πριν καταλήξεις στην καρδιά της Πλάκας, σκάβοντας στα παλαιοβιβλιοπωλεία στο Μοναστηράκι, διασχίζοντας την Αδριανού νωρίς το πρωί, ανεβοκατεβαίνοντας τη Διονυσίου Αρεοπαγίτου τα φθινοπωρινά βράδια με τους ήχους των πλανόδιων μουσικών, χαζεύοντας τη θέα από το αστεροσκοπείο στην Αγία Μαρίνα στο Θησείο, κάνοντας botellon στον περιφερειακό του θεάτρου στον Λυκαβηττό. Και ξεκινώντας ένα αιώνιο ημερολόγιο με τις ε-

Σήμερα μία **θέση εργασίας** τη διεκδικούν με τις ίδιες πιθανότητες, ένας πτυχιούχος ΑΕΙ, κάποιος που σπούδασε στην Αγγλία και ένας απόφοιτος του BCA College.

BCA College. Σπουδές με πλεονεκτήματα

- Πτυχίο κρατικού πανεπιστημίου της Μεγάλης Βρετανίας, το οποίο σύμφωνα και με την κοινοτική οδηγία 36/2005, αναγνωρίζεται πλήρως και εγγυάται την απόκτηση επαγγελματικών δικαιωμάτων πολύ σύντομα και στην Ελλάδα.
- Διδασκαλία στην αγγλική ή ελληνική γλώσσα.
- 4 αυτοτελή κτίρια στην Αθήνα με εξαιρετικό περιβάλλον και άριστη υλικοτεχνική υποδομή.
- Ο χρόνος σπουδών αναγνωρίζεται είτε η παρακολούθηση γίνεται στην Αθήνα στο BCA College είτε στο Λονδίνο στο London Metropolitan University.
- Δικαίωμα χρήσης των 70 ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών του London Metropolitan University.
- 37 χρόνια πρωτοπορίας στους τομείς Οικονομικών Σπουδών, Διοίκησης Επιχειρήσεων, Ναυτιλίας, Ψυχολογίας, Επικοινωνίας και Τουριστικών Σπουδών.
- Συνεχείς έλεγχοι και πιστοποίηση από το BAC (British Accreditation Council / Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης).
- Συνεργασία με το Βρετανικό Πανεπιστήμιο και το QAA (Επίσημη Επιτροπή Αξιολόγησης των Βρετανικών Πανεπιστημίων) για την εξασφάλιση ποιότητας σπουδών.
- Υψηλό ποσοστό απορρόφησης από την αγορά εργασίας.
- Συνεχής λειτουργία από το 1971 χωρίς απώλειες μαθημάτων για οποιοδήποτε λόγο.

Γιατί σπουδές στην Ελλάδα αντί στη Μ. Βρετανία

- Χαμηλότερο κόστος σπουδών, λόγω των μεγάλων εξόδων διαβίωσης στην Αγγλία και της επιβολής υψηλών διδάκτρων από τα κρατικά πανεπιστήμια.
- Απόκτηση ίδιου πτυχίου που παρέχεται από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο, με αναγνώριση των ίδιων επαγγελματικών δικαιωμάτων (κοινοτική οδηγία 36/2005*).
- Απόκτηση του πιστοποιητικού αναγνώρισης του NARIC, του αντίστοιχου βρετανικού ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR

• **BUSINESS ADMINISTRATION:** Management, Marketing, Finance, E-business, Banking, Insurance & Financial Services, Business Information Technology • **SHIPPING MANAGEMENT:** Shipping & Transport, Shipping Investment & Finance, Insurance & Maritime Law, Logistics & Transport • **HOTEL MANAGEMENT:** Hotel & Tourism Mgt, Leisure Mgt • **COMMUNICATION:** Applied Communication, Public Relations, Advertising • **PSYCHOLOGY:** Applied Psychology

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER

• **MBA** ελληνόφωνο / αγγλόφωνο: MBA for Executives, MBA in Hotel & Tourism Management
 • **LLM IN MARITIME LAW** • **MA SHIPPING BUSINESS:** Shipping Mgt, Chartering, Finance, Maritime Law • **MA:** Marketing, Public Relations, Advertising • **MA in International Human Resource Management** • **MSc Logistics:** Purchasing & Supply Chain Mgt
 • **DMS:** Μεταπτυχιακά Διπλώματα Management.

***ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ 36/2005:** Τα πτυχία αναγνωρισμένων πανεπιστημίων χώρας μέλους της κοινότητας, τα οποία αποκτήθηκαν με σπουδές εξ' ολοκλήρου σε συνεργαζόμενο κολέγιο, αναγνωρίζονται υποχρεωτικά σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ίσες ευκαιρίες
στην αγορά
εργασίας



Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.



Αθήνα | Κηφισιά | Πειραιάς | Γλυφάδα | Τηλ.: 210 7253 783 | www.bca.gr



Πόσο σίγουρος είσαι
για τα Αγγλικά σου;

Στο Κέντρο Ξένων Γλωσσών Σιούντρι λειτουργούν ολιγομελή τμήματα Lower και Proficiency στα οποία διδάσκουν μόνο καθηγητές που έχουν την αγγλική ως μητρική τους γλώσσα (native speakers). Μόνο έτσι μπορείς να είσαι σίγουρος ότι διδάσκεισαι την αγγλική γλώσσα όπως πρέπει.

Κέντρο Ξένων Γλωσσών Σιούντρι: Βιάντος 16 (στάση τραμ Αγ. Παρασκευής), Νέα Σμύρνη.
Τηλ. 210 935 8062 & 210 931 7517, Email: info@siountri.gr
www.siountri.gr



ντυπώσεις σου από κάθε πλατεία που συναντάς στην Αθήνα... -Π.Μ.

ΦΑΓΗΤΟ

Να τρως φθηνά, αλλά όχι πρόχειρα

Στο «Παραδοσιακό Οινομαγειρείο» στην Πλάκα (Ναυάρχου Νικοδήμου & Βουλής) για κεφτέδες στο μαντέμι κι αν είσαι τυχερός σπουδαιο γόνου/ Στον «Νικήτα» στην πλατεία Ψυρρή, για μαγειρευτά σημερινά και περιβάλλον που γεννά ιδέες όπως το Design Walk/ Στο Noodle Bar στην Απόλλωνος (Πλάκα) για poodles με κάσιους και γλυκό τοίλι συν το μοσχάρι ή κοτόπουλο ή γαρίδες ή ψητά λαχανικά με € 6/ Στο «Φίλημα» του πεζοδρόμου της Ρόμβης παρέα με τους υπόλοιπους της φοιτητικής συνομοταξίας σου/ Στη «Μινιατούρα» του ίδιου (πεζο)δρόμου, μαγειρευτά είναι η λέξη- κλειδί/ Στον «Καπετάν Μιχάλη» της Φειδίου για ρακές και ρεβιθάδα κοκκινιστή μεταξύ άλλων μεζέδων/ Στον «Αιγύπτιο» στον Κεραμεικό για φαλάφελ, κούμους και ναργιλέδες/ Στο ανατολικό καφενείο στο Γκάζι –παράλληλα με τα τρένα– το πιο μεγάλο κερμπάπ της πόλης κι αυθεντική καυτερή σαλάτα «τσομπάν», τόσο κοντά αλλά τόσο μακριά από την τρέντι γκλαμουριά της πλατείας/ Στον all-time classic «Μπαρμπα-Γιάννη», δεν θεωρείσαι φοιτητής αν δεν καταθέσεις εκεί τα διαπιστευτήριά σου/ Στον ανακαινισμένο «Παπανδρέου», μέσα στη Βαρβάκειο αγορά, για χορταστικό κοκκινιστό τις πολύ πρωινές ώρες. -Π.Μ.

Να λυτρωθείς μετά τη σχολή στον «Τέλη»

Ναι, είναι το μπριζολάδικο που άκουγες κατά κόρον από τη Μυρτώ Αλικάκη στα «Υπέροχα πλάσματα». Στην αρχή της Ευριπίδου, σερβίρει μόνο μπριζολάκια πασπαλισμένα με ρίγανη και βουτυγμένα στο λεμόνι. Τα συνοδεύει βέβαια, αν θέλεις, με πατάτες, σαλάτα και φέτα, και το «καυτερό» πιάτο για τους μερακλήδες. Μία μερίδα (μπορεί να) είναι υπεραρκετή για δύο άτομα – άσε, δεν θα τα πληρώσεις πάνω από € 10–12. Το μεσημέρι, να ξέρεις, γίνεται χαμός... -Β.Τ.

Να δοκιμάσεις το υπέρτατο σάντουιτς των «Κοτοπουλάδων»

Δεν είναι αυτό το κανονικό όνομα του περιφημου σαντουιτσάδικου – οι μπλε ταμπέλες του γράφουν «Αυθεντικός». Όπως και να 'χει, πρόκειται για μια αλυσίδα που φτιάχνει το μεγαλύτερο, όχι και τόσο «βρόμικο» σάντουιτς της Αθήνας. Ψωμάκι 30 εκατοστών γεμάτο με κοτόπουλο, ζαμπόν, τυρί, πατάτες, ντομάτα, μαγιονέζα, τυροσαλάτα και το πληρώνεις € 4,5. Στα δυτικά (Πετρούπολη, Αιγάλεω, Ίλιον και Περιστέρι – δίπλα στο μετρό Αγ. Αντωνίου), στην Πέτρου Ράλλη δίπλα στο Village και κοντά στα ΤΕΙ Πειραιά, ακριβώς

κάτω από τη γέφυρα στα φανάρια Σπύρου Πάτση και λεωφόρου Καβάλας... -Β.Τ.

Να πάρεις πτυχίο... και στην κουζίνα

Για να μην τρως μόνο burgers, σουβλάκια, πίτσες, σάντουιτς και πέτρες, το best seller χειριδίο «Φοιτητής και στην κουζίνα» της Βίκυς Σμαρλή από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα λέει τις συνταγές με λόγια απλά, εξηγεί ακόμα και τα αυτονόητα (π.χ. σοτάρισμα) και κάνει ακόμα και τους πιο άσχετους να ξεφοβηθούν εντελώς την κουζίνα, μέχρι και να αισθανθούν σεφ στο μικρό τους βασιλείο. -Δ.Τ.

ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΕΞΩ

Να κάτσεις για μια μπίρα στον Χασάν

Στη Μεσολογγίου (στα πραγματικά Εξάρχεια), ένα από τα λίγα μαγαζιά που επιμένουν στις τιμές καφενείου. € 1,50 ο φραπέ, € 2 η μπίρα, τραπεζάκια έξω, φοιτητές παντού. -Χ.Μ.

Να ξημερωθείς στο παράλληλο σύμπαν του Batman

Στην οδό Βρεσθένης μπαίνοντας στον Νέο Κόσμο. Μικρό, στενόμακρο, με «περιεργή» πελατεία και μουσική από Sex Pistols μέχρι Καζαντζίδη. Τιμές (κάτι παραπάνω από) νορμάλ, καπνίλα (κάτι παραπάνω από) υπερβολική, εμπειρία (όχι λιγότερο από) ανεκτίμητη. -Χ.Μ.

Να γίνεις «Άνθρωπος»

Στο Μεταξουργείο (Μεγ. Αλεξάνδρου & Γιατράκου). Στο ίδιο αλλοπρόσαλλο (άλλοι το λένε ό,τι να 'ναι) σπιλ, τόσο μουσικά όσο και σπιλιστικά. Χαρούμενο σκηνικό, «μυστήριο» παταράκι, χορός ξεβίδωμα από Ramones σε Ικαριώτικο. -Χ.Μ.

Να κάνεις τσάμπα βόλτα στο Γκάζι

Στην Αθήνα ο χειμώνας αργεί να έρθει και η βόλτα στο Γκάζι, γύρω από την πλατεία του μετρό «Κεραμεικός», είναι το απόλυτο σεμινάριο αστικής γεωγραφίας, σχεδόν δωρεάν. Έχοντας μια μπίρα/νερό/αναψυκτικό στο χέρι μπορείς να βολτάρεις μεταξύ Hoxton και Mad/Closer (Βουτάδων και Περεσφόνης αντίστοιχα) και ύστερα να κατέβεις προς τα τρένα της Κωνσταντινουπόλεως για να δεις έξω από το «Κ44» μαζεμένο τον πιο εναλλακτικό και καλοντυμένο κόσμο της Αθήνας. Κανείς δεν θα προσέξει ότι το ποτό που κρατάς είναι από το περιπετρο. -Β.Τ.

Να μάθεις τα μυστικά των Καλοτεχνιτών

Δεν είναι καμιά πεφωτισμένη φοιτητική λιγκα, αλλά κακά τα ψέματα, από τη σχολή μέχρι και το café τους, το φοιτητικό τους περιβάλλον έχει ένα άλλο ενδιαφέρον. Η Ένωση Πτυχιούχων Ανωτάτης Σχολής Καλών Τε-

NOBILIS AIR GROUP
www.nobilis.gr

Μη μένεις στο όνειρο...
Ζήσε το!

10% Έκπτωση για τους αναγνώστες της Athens Voice

Σπούδασε
Αεροσυνοδός
Υπάλληλος αεροδρομίου
Στέλεχος τουρ/κού γραφείου
Επιμελητής πτήσεων
Στέλεχος ξενοδοχείων & οργάνωσης εκδηλώσεων

και με distance learning

98% των αποφοίτων μας έχουν προσληφθεί σε Ελλάδα & Εξωτερικό

ΑΘΗΝΑ - ΜΕΣΟΓΕΙΑ - ΠΑΤΡΑ
Τηλ.: 210 662 0857 - Πάτρα: 6937 398427, 2617741050
email:nobilis@otenet.gr



Ο τουρισμός στην Ελλάδα ανοίγει πόρτες για στελέχη πολλών αστέρων

Σπουδάζοντας Hotel & Tourism Management στο BCA College

Ο τουρισμός αποτελεί για τη χώρα μας βασική πηγή του εθνικού εισοδήματος και έναν από τους σημαντικότερους τομείς απασχόλησης. Οι σπουδές Hotel Management στο BCA College παρέχουν **αναγνωρισμένο*** πτυχίο **Bachelor ή Master** από το London Metropolitan University, ένα από τα μεγαλύτερα κρατικά πανεπιστήμια της Μεγάλης Βρετανίας. Σπουδές που ανοίγουν το δρόμο για υπεύθυνες θέσεις στην ελληνική Τουριστική Βιομηχανία ή ακόμη και για διεθνή καριέρα. Επιπλέον, από φέτος το BCA College προσφέρει ένα νέο πρωτοποριακό πρόγραμμα που εστιάζει στην πρακτική εκμάθηση και την εξειδίκευση σε συγκεκριμένους τομείς. Το νέο αυτό πρόγραμμα προσφέρεται σε συνεργασία με τον οργανισμό AHLA (American Hotel & Lodging Association) και δίνει τη δυνατότητα σε νέα ή παλαιότερα στελέχη του χώρου να εξελίξουν την καριέρα τους γρήγορα και αποτελεσματικά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR & MASTER

- HOTEL & TOURISM MGT • MBA HOTEL & TOURISM MGT (ελληνόφωνο / αγγλόφωνο).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ AHLA (American Hotel & Lodging Association)

- 8-course Hospitality Operations Certificate > 12-course Hospitality Management Diploma

AHLA course specializations for professionals and students:

- Rooms Division Management • Food and Beverage Management • Hospitality Human Resource Management • Hospitality Marketing and Sales Management • Hospitality Accounting and Finance Management

***ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΟΔΗΓΙΑ 36/2005:** Τα πτυχία αναγνωρισμένων πανεπιστημίων χώρας μέλους της κοινότητας, τα οποία αποκτήθηκαν με σπουδές εξ' ολοκλήρου σε συνεργαζόμενο κολέγιο, αναγνωρίζονται υποχρεωτικά σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ίσες ευκαιρίες
στην αγορά
εργασίας



Πιστοποιημένο και αναγνωρισμένο από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης (BAC) ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση



Αθήνα | Κηφισιά | Πειραιάς | Γλυφάδα | Τηλ.: 210 7253 783 | www.bca.gr

Οι εξελίξεις
στην Αγορά Εργασίας... τρέχουν!
Η καριέρα σας θα μείνει πίσω;

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ, WINDOWS, WORD, EXCEL,
ACCESS, POWER POINT, INTERNET
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 70 ΩΡΕΣ

ECDL
Πιστοποιηθείτε
στην πληροφορική
για Δημόσιο (ΑΣΕΠ)
και ιδιωτικό τομέα!

- ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ & ΟΜΟΙΟΓΕΝΗ ΣΤΗΜΑΤΑ
- ΕΥΕΛΙΚΤΑ ΩΡΑΡΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
- ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ
- ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΤΟΧΟΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ
- ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ
- ΔΙΑΡΚΕΙΣ ON LINE ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ INTERNET
- ΕΝΑΡΞΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΑ COMPUTER LABS
- ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
- ACADEMIC CONSULTING

**ΕΙΔΙΚΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 70 ΩΡΩΝ
7 ΕΝΟΤΗΤΕΣ ECDL
295€

ΕΚΠΤΩΣΗ 50%
ΕΚΠΤΩΣΗ 20%
ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΑΣ ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΧΕΤΕ:
ΣΤΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΛΛΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ

Hellenic
Business School
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΤΟΥΔΙΩΝ

ATHENS CENTRAL: Βερανζέρου 15 & Πατισίων, 10677 Αθήνα.
Τηλ.: 210.3822.208 - 210.3822.908, Fax: 210.3822.573,
e-mail: info@hellenicbs.gr

PIRAEUS CENTRAL: Αλκιβιάδου 132 & Σωτήρος Διάς, 18535 Πειραιάς.
Τηλ.: 210.4110.271, Fax: 210.4119.538
e-mail: piraeus@hellenicbs.gr

www.hellenicbs.gr

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΜΟΝΟΤΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΕ EXECUTIVE CERTIFICATE

GR.A.F.T.S.

εγκεκριμένη από το
Υπουργείο Πολιτισμού

HELLAS

Group Exercise
Personal Training
Yoga
Pilates
Vibration
Gymstick

το **Fitness**

είναι

τρόπος

ζωής

από σήμερα...

μπορείς να το κάνεις

επάγγελμα

...υπογράφει την εκπαίδευση στο fitness από το 1992

ΕΛΛΑΔΑ 801 11 15131, +30 6937315131
ΚΥΠΡΟΣ +357 96490533 www.grafts.gr • info@grafts.gr

#2 ATHENS VOICE >
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

χνών (Θόλου 19 & Πανός, Πλάκα, 11.00-03.00) διατηρεί ένα café-bar και μια αίθουσα εκθέσεων, όπως ελίσσοι ανάμεσα από ελιές και ακακίες στο δρόμο προς τα Αναφιώτικα. Για όσους θέλουν καφέ στην πηγή της καλλιτεχνικής έμπνευσης, στον πρώτο όροφο της Πειραιώς 256 βρίσκονται τα δυνατά εργαστήρια ζωγραφικής και το κυλικείο με θέα την ex-βιομηχανική Αθήνα από το μπαλκόνι. -Δ.Τ.

Να μάθεις τα μυστικά των αρχιτεκτονιστών

Πηγαίνοντας για καφέ στο κυλικείο που βλέπει στα σούπερ μάρκετ πληροφορικής της Στουρνάρη, μέσα στο προαύλιο του Πολυτεχνείου. Ο Κώστας και τα κορίτσια του φτιάχνουν τους καφέδες, κάποιοι κολλάνε αφίσες, κανονίζονται οι συναντήσεις των ποδηλατών και βγαίνουν στη φόρα τα άπλυτα της αίθουσας T12. -Π.Μ.

Να πας σε ένα τουλάχιστον «μυστικό» κινητό πάρτι

Το μυστικό διαδίδεται από στόμα σε στόμα και από pc σε pc (στην αρχή). Τα κινητά parties αλλάζουν μέρος κάθε τρεις και λίγο κι εσύ πρέπει να είσαι συντονισμένος στο my space και στο facebook για να μάθεις το πού και το πότε. Θα τα βρεις συχνά στη ρώσικη ντισκο Meteorit (οδός Νίκης, ένα βήμα απ' την Ερμού) και στην πολωνική Arena της πλατείας Αττικής. Trendsetters, με εμφανίσεις και outfits βγαλμένα απ' τις σελίδες του Vice, dance punk και nu rave σάουντρακ θα σου παίρνουν το μυαλό (και τα αυτιά). Αν πάλι αποζητάς σταθερότητα, έχε το νου σου για τα συχνά parties των Yes It Does! Sure It Does! που γίνονται στο "Tropa", Αθηνάς και Βλαχάβα, με 80s cult, indie και alt-country μουσικές. -Β.Τ.

Να αποστηθίσεις το «Δεν είσαι Αθηναίος, αν δεν έχεις πιει zombie»

Ίσως το πιο γνωστό κοκτέιλ του Pop – μη σου πω και της Αθήνας. Μπορεί να το πληρώσεις € 10, αλλά είναι τόσο δυνατό που ισοδυναμεί με τρία ποτά. Άσε που σεβρίζεται σε τεράστιο ποτήρι. Συνδυάζεται με εκλεκτικές indie pop μουσικές –ιδίως τις καθημερινές– και με το στιλάτο κόσμο που μαζεύεται μέσα και έξω από το μαγαζί. Φρόντισε μόνο να πας νωρίς (ή πολύ αργά), γιατί είναι μια σταλιά. Χωμένο πίσω από την Ερμού, στην Κλειτίου. -Β.Τ.

Να αποκωδικοποιήσεις τα φοιτητικά πάρτι...

...κι αναλόγως να πορευθείς. Αυτά των ΔΑΠ και ΠΑΣΠ με τις «πολλά υποσχόμενες» αφίσες καταλήγουν μέχρι κι ανέκδοτα. Συνήθως σε μαγαζιά της παραλιακής ή mainstream clubs του κέντρου κυμαίνονται μεταξύ λαϊκοπόπ, R'n'B κι επιτυχιών του MAD. Στην ΑΣΟΕΕ γίνονται είτε στο προ-

αύλιο είτε στο εσπιατόριο, τότε παραταξιακές υπερπαραγωγές με πίστα καλεσμένων, πότε underground ηλεκτρονικά. Όπως αυτά στο Πολυτεχνείο – στα οποία έχουν πειραματιστεί αρκετές μετέπειτα «κανονικές» μπάντες. Στο Πάντειο γίνονται στον υπέροχο κήπο ή στο πίσω Αίθριο, κι έχουν βγάλει μια γενιά αθηναίων DJs (βλέπε Chevy, Statik, CJ Jeff, Tolis Q κτλ). Στη Νομική είναι λίγο πιο έντεχνα και ροκ. Στην Καλών Τεχνών είναι μια μικρή Μπιενάλε. Αλλά παντού δίνουν ένα καλό επιχείρημα υπεράσπισης του πανεπιστημιακού ασύλου. Παρτάροντας... -Π.Μ.

ΝΤΥΣΙΜΟ

Να φορέσεις –μη ντρέπεται– ρούχα «δεύτερο χέρι»

Μία εναλλακτική, οικονομική και στιλάτη λύση όσον αφορά τα ψώνια-πέρα από τα H&M, Pull and Bear, Bershka που θα βρεις σε Σταδίου, Πανεπιστημίου κι Ερμού μεταξύ άλλων, είναι τα μαγαζιά με ρούχα second hand. Κυρίως stuff από το εξωτερικό σε καλή κατάσταση, αλλά κι ελληνικής παραγωγής που δεν πιστεύεις ότι υπάρχουν ακόμα: 70s σακάκια, κουκλιστικά 60s εβαζέ φορέματα, γραβάτες που θα ζήλευαν και οι Franz Ferdinand, vintage τσάντες, ακόμα και χρωματιστές γόβες σχεδόν αφόρετες. Τσέκαρε το Yesterday's Bread (Καλλιδρομίου 87-89, στα Εξάρχεια), τον Μίμη, για εντυπωσιακά vintage γυαλιά πλιού με € 10 (στο 1 της Κάνιγγος) και την Αμερικανική Αγορά για σπάνια t-shirts (Αθηνάς 30, στον 1ο και 2ο όροφο). -Β.Τ.

Να κυκλοφορήσεις στην Αθήνα σαν την Ντέμπι Χάρι (ή τον Τζο Στράμερ)

Στο Vintage Shopping Bar (Περικλέους 50 & Ρόμβης 16, 210 3310.294) βρίσκεις μεταχειρισμένα δερμάτινα σε ποικιλία που καλύπτει όλα τα κορυφαία –αλλά και τα χάλια– στιλ των περασμένων δεκαετιών. Από 15/10 ανεβαίνουν σε ράφια και κρεμάστρες, όλοι οι δερμάτινοι θησαυροί που κοστίζουν € 30-250. -Δ.Τ.

Να πατήσεις γερά (και φθηνά) στα πόδια σου

Τρεις διευθύνσεις για ισχυρό στιλ και τρισευρισμένη τσέπη.

All About Shoes, Stock(Ερμού & Ευαγγελιστρίας 8, 210 3356.423). Προηγούμενες collection μεγάλων ονομάτων σε θαυμαστή πώση τιμών.

Σπηλιόπουλος (Ερμού 63, Αθήνα, 210 3227.590). Μισή τιμή σε παπούτσια πολύ περπατημένα και επώνυμα.

Haralas Outlet (Αναγνωστόπουλου, 4, Κολωνάκι, 210 3356.452). Τσάντες και παπούτσια της ελληνικής φίρμας και ακόμα Camper, Nine West, Adidas, Converse με 30-50% έκπτωση. - Δ.Τ. ●

NEW YORK COLLEGE FILM & TV STUDIES

4 λόγοι για να επιλέξεις ...τους καλύτερους!

EMPIRE STATE
COLLEGE
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK

• Bachelor in
COMMUNICATION
& MASS MEDIA
• Certificate in FILM
& TV STUDIES

- Βασικές αρχές σκηνοθεσίας
- Εφαρμοσμένη σκηνοθεσία
- Σενάριο μικρού μήκους
- Διασκευασμένο σενάριο
- Σενάριο μεγάλου μήκους
- Διεύθυνση φωτογραφίας
- Ήχος και Sound design
- Μουσική και κιν/φος
- Μοντάζ
- Πρακτική εφαρμογή σε συστήματα avid
- Ιστορία και αισθητική κιν/φου
- Υποκριτική: μέθοδοι και πρακτικές
- Παραγωγή - Post production
- Art direction
- Ντοκιμαντέρ
- Animation

1 Δυνατότητα 2 αναγνωρισμένων πτυχίων
(Certificate & Bachelor) από το State University of New York.

2 Δυνατότητα επιλογής ενός προσωπικού
προγράμματος σπουδών, ανοικτού σε κάθε ηλικία,
που διαμορφώνεται ανάλογα με τις ανάγκες κάθε
υποψήφιου σπουδαστή.

3 Με τους κορυφαίους επαγγελματίες του χώρου:
Παντελής Βούλγαρης, Αντώνης Κόκκινος, Νίκος Γραμματικός,
Γιώργος Μαυροσαρίδης, Δημήτρης Παναγιωτάτος,
Ευθύμης Χατζής, Κατερίνα Μαραγκουδάκη, Βούλα
Γεωργακάκου, Βίκυ Χασάνδρα, Δήμητρα Χατούπη,
Ευγενία Λυρούδια, Ηλέκτρα Βενάκη, Αναστασία Αρσένη.
Και από φέτος ο Γιάννης Σμαραγδής.

4 Με το μεγαλύτερο αριθμό
σπουδαστικών ταινιών κάθε χρόνο
στην Ελλάδα.



NEW YORK COLLEGE

Υπεύθυνος σπουδών: Δημ. Παναγιωτάτος
e-mail: panagiotatos@nyc.gr

Υποβολή Αιτήσεων - Πληροφορίες:
Αθήνα: Αμωλίας 38, 105 58 Σύνταγμα, Τηλ.: 210 32 25 961, Fax: 210 32 33 337, e-mail: nycath@nyc.gr

www.nyc.gr




ΤΟ NYC ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (BAE)
ΩΣ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΙ ΑΝΩΤΑΤΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Στην Ελλάδα το NYC λειτουργεί ως Εργαστήριο Εικαστικών Σπουδών.



1978-2008
30 años AL ANDAR!



AL ANDAR

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ
CULTURA Y LENGUA DE AMERICA LATINA Y DEL CARIBE

Το Al Andar ιδρύθηκε το 1978
Πρωτοπόρος στην διάδοση της ισπανικής γλώσσας,
εκπροσωπεί τον πλούσιο και πολυσύνθετο πολιτισμό
της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής

- Είδηση τμήματα Ισπανικής γλώσσας
- Ειδικά τμήματα D.E.L.E. INICIAL, INTERMEDIO και SUPERIOR
- Ταινιοθήκη
- Βιβλιοθήκη Antonio Cornejo Polar

AL ANDAR
Χαριλάου Τρικούπη 170α, ΑΘΗΝΑ 11472
Τηλ.: 210 64 54 047-8, Fax: 210 64 50 965
E-mail: info@alandar.gr - Website: www.alandar.gr



FLAMENCO SOLEA

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΟΡΟΥ FLAMENCO
ΧΑΪΜΑΝΤΑ & ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 38,
ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.-FAX: 210 6817.098

FLAMENCO

ΣΧΟΛΕΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
Ζήσε & Σπούδασε
μαζί μας!



Δύο επιλογές,
γράψου σήμερα!

Ταξίδεψε σε
ένα σύντομο
πρόγραμμα

Παρακολούθησε
ένα ακαδημαϊκό
μακροχρόνιο
πρόγραμμα

sydney
london
Dublin

Η EF τώρα και στην Ελλάδα
EF Education First
Ομήρου 41, 10672 Αθήνα
Τηλ. 210 3619.152
fax 210 3619.154
ef.greece@ef.com, www.ef.com

Επέλεξε ανάμεσα σε 40
διαφορετικούς προορισμούς



Από το 1982

PERUGIA

ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Ιταλικά
CELI - Κ.Π.Γ. - DIPLOMA
ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

Ισπανικά
D.E.L.E.
INICIAL - BASICO - SUPERIOR

Τουρκικά
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΓΚΥΡΑΣ ΤÖMER
TEMEL - ORTA - YÜKSEK

ΛΟΝΤΟΥ 8 & ΣΟΛΩΝΟΣ 116
ΑΘΗΝΑ 106 81
ΤΗΛ.: 210 3803193 / 210 3816559
e-mail: zogopoul@otenet.gr
www.zogopoulou.gr

ΠΤΥΧΙΟ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Του Τάκη Σκριβάνου

Στο «Μάθε παιδί μου γράμματα» ο Τσάκωνας μέτραγε «έξι χρόνια στο δημοτικό, έξι στο γυμνάσιο, έξι στο πανεπιστήμιο» και μετά το ξανάριχνε στο τάβλι γιατί δεν είχε άλλη δουλειά να κάνει. Σήμερα οι περισσότεροι πτυχιούχοι πανεπιστημίου έχουν δουλειά, όμως ο ένας στους τέσσερις απασχολείται σε εργασίες άσχετες με τις σπουδές του και στο ίδιο ποσοστό δεν βλέπει καμία προοπτική εξέλιξης.

Η Μαρία Καραμεσίνη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Οικονομικών της Εργασίας στο Πάντειο, ήταν η επικεφαλής μιας μεγάλης έρευνας που άρχισε το 2005 και κράτησε δύο χρόνια, με τη συμμετοχή όλων των πανεπιστημίων της χώρας. Η έρευνα, τα αποτελέσματα της οποίας δημοσιοποιήθηκαν στις αρχές του 2008, εξέταζε την εργασιακή κατάσταση νέων ανθρώπων 5 με 7 χρόνια μετά την αποφοίτησή τους - χρόνος που θεωρείται ικανός για «να βρεις το δρόμο σου», που λένε. «Το βασικό πρόβλημα δεν είναι τόσο η ανεργία, η οποία κυμαίνεται στο 6% με 7% για τους πτυχιούχους, αλλά τι είδους δουλειά βρίσκουν αυτά τα παιδιά» λέει η κυρία Καραμεσίνη. Είναι χαρακτηριστικό ότι από τους 13.500 συμμετέχοντες, ο ένας στους τρεις εργάζεται σε επισφαλείς μορφές απασχόλησης.

Παρένθεση

Με γάλα ή χωρίς;». «Με γάλα, ρε Βασίλη». Ο Βασίλης δεν συμμετείχε στην έρευνα, δεν είναι καν απόφοιτος. Με στόχο την Ιατρική και μέσο όρο βαθμού 18,5 μπήκε το 1999 στη Σχολή Φυσικοθεραπείας, δεν του άρεσε και την παράτησε. Πλέον, έχει ανοίξει ένα μικρό καφέ στο κέντρο και αναρωπιέται γιατί το σύστημα δεν του έδωσε τη δυνατότητα να πάει σε μια άλλη σχολή, χωρίς να χρειαστεί να παρακολουθήσει ξανά την τρίτη Λυκείου. «Αν μπορούσα να δώσω κα-

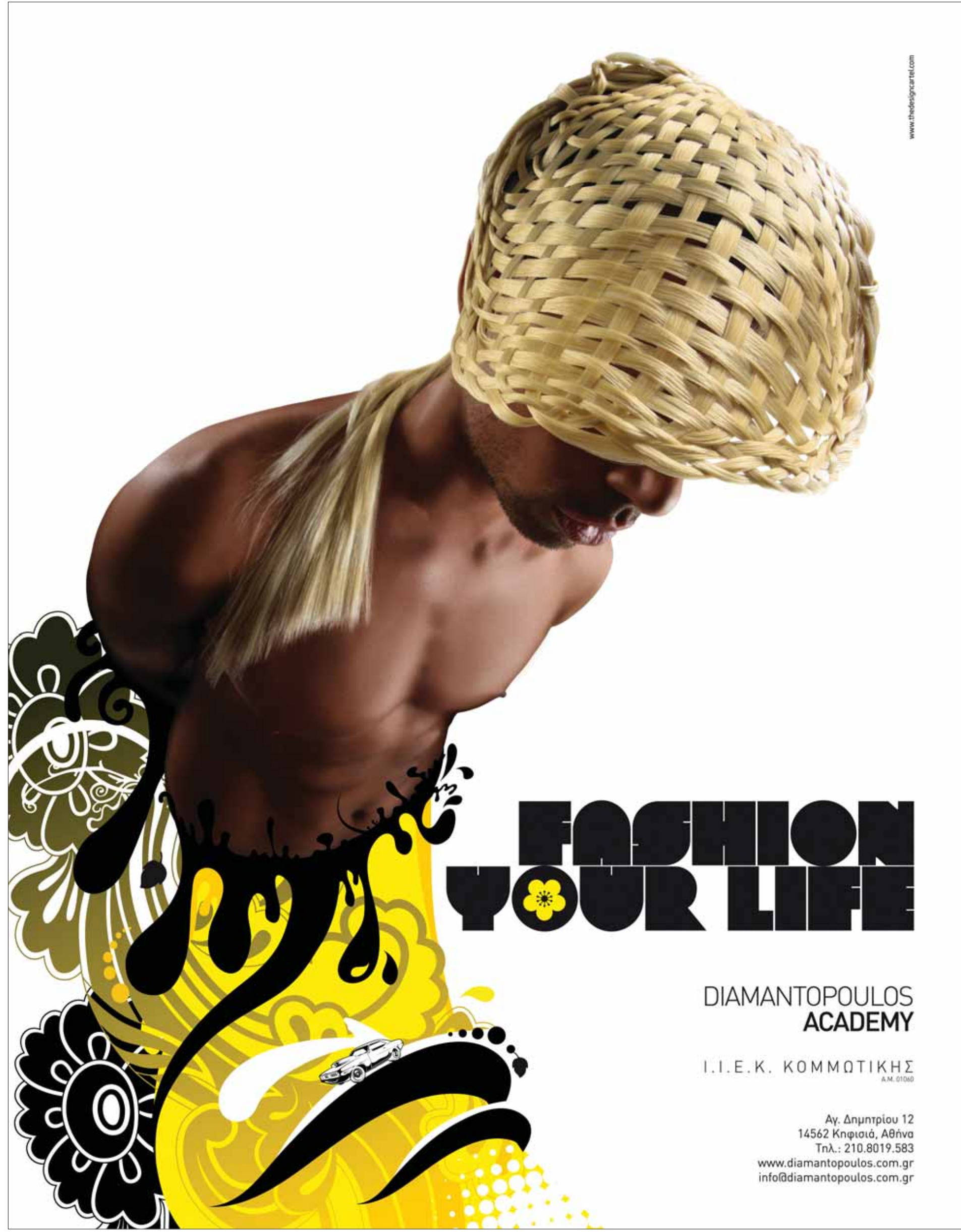
τευθειαν εξετάσεις θα το έκανα και κάπου θα πέρναγα, αλλά νομίζω ότι θα έπρεπε να έχω το δικαίωμα να πάω σε μια άλλη σχολή. Δεν σου λέω κάποιος που έχει περάσει Ιχθυοκαλλιέργειες να πάει στην Ιατρική. Εγώ, ασ πούμε, λόγω και της δουλειάς μου θα με ενδιέφερε το Μάρκετινγκ. Έκανα αίτηση για το Ανοικτό Πανεπιστήμιο αλλά δεν κληρώθηκα. Με γάλα είπες;». «Με γάλα».

Εργασιακή αβεβαιότητα

Πίσω πάλι στην κυρία Καραμεσίνη, η οποία υπογραμμίζει ότι «αν έχουμε επισφάλεια στους πτυχιούχους φανταστείτε τι γίνεται με τους άλλους νέους, που δεν έχουν τα αντίστοιχα εφόδια». Δεν χρειάζεται να βάλουμε τη φαντασία μας να δουλέψει, υπάρχουν και τα επίσημα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, σύμφωνα με τα οποία στις αρχές του 2008 η ανεργία για τους νέους 15 έως 24 ετών (ανεξαρτήτως σπουδών) είχε εκτιναχθεί στο 27,1%, ενώ για τις ηλικίες 25-34 ετών βρισκόταν στο 11,9%. Επιστροφή στους αποφοίτους της έρευνας που έχουν δουλειά. Το 8% από αυτούς έχει μηνιαίο εισόδημα μέχρι 500 ευρώ - «πρόκειται για μερικώς απασχολούμενους», λέει η κυρία Καραμεσίνη. Ένα ποσοστό 9,2% αμείβεται με 500 έως 700 ευρώ, το 33% με 900 έως 1.100 ευρώ και το 35% πληρώνεται με 1.100 ευρώ και πάνω - «μιλάμε κυρίως για ανθρώπους που δουλεύουν με μπλοκάκι ή με συμβάσεις έργου σε επιχειρήσεις που τους ξεζουμίζουν, 60 ώρες την εβδομάδα και πολλές φορές και τα Σαββατοκύριακα» επισημαίνει η επικεφαλής της έρευνας.

Η γενιά των 700 ευρώ

Πτυχιούχοι και μη, όλοι τους εξασκημένοι στην πρακτική αριθμητική. Τόσο το ενοίκιο, τόσο οι λογαριασμοί, τόσα τα έξοδα του φαγητού, του ντυσίματος, της διασκέδασης και το νούμερο ξεπερνάει κατά πολύ τα 700 ευρώ του μηνιαίου μισθού. Όπερ σημαίνει πως όποιος δεν θέλει να μένει με τους δικούς του μέχρι τα 40 του, θα πρέπει στη μία δουλειά να προσθέσει κι άλλη μία. Des λεπτομέρειες στο g700.blogspot.com, με τη δυνατότητα να υποβάλεις και ερώτημα για εργασιακό ζήτημα, στο οποίο θα σου απαντήσει εξειδικευμένος νομικός. ●



FASHION YOUR LIFE

DIAMANTOPOULOS
ACADEMY

Ι.Ι.Ε.Κ. ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
Α.Μ. 01060

Αγ. Δημητρίου 12
14562 Κηφισιά, Αθήνα
Τηλ.: 210.8019.583
www.diamantopoulos.com.gr
info@diamantopoulos.com.gr

FIRST WE TAKE LONDON...

Έτοιμος για σπουδές στο εξωτερικό. Stay cool...

Του Παναγιώτη Μένεγου

Μόλις τελειώσαν οι τελευταίες καλοκαιρινές διακοπές της προηγούμενης ζωής σου. Γιατί τα επόμενα καλοκαίρια δεν θα είναι ακριβώς τα ίδια. Θα είσαι επισκέπτης και όχι εσωτερικός παραθεριστής. Θα είσαι περισσότερο λευκός και θα έχεις άγχος να συναντήσεις όσους στερήθηκαν το προηγούμενο έτος. Θα σε ενοχλεί η ζέστη περισσότερο απ' ό,τι στο παρελθόν. Θα έχεις πολυεθνικές ιστορίες να διηγηθείς και το iPod θα είναι φορτωμένο με καινούργιες –ίσως παράξενες– μουσικές. Ενδεχομένως, να κουβαλάς μαζί σου στις ερμηκές παλιές του ελεύθερου κάμπινγκ έναν επίσης multiethnic θίασο φίλων που σε συντρόφευε το χειμώνα που πέρασε. Είναι αρχές Σεπτέμβρη. Αποχαιρετάς, μαζεύεις, σχεδιάζεις, αγχώνεσαι. Φεύγεις για σπουδές στο εξωτερικό (εντάξει, στην Αγγλία πας). Για το BA που δεν σου έκατσε από τις αυτιστικές πανελλήνιες ή το μεταπτυχιακό που ποτέ δεν ξέρεις πώς θα εξελιχθεί. Και ίσως σου ανανεώσει την παραμονή στο Νησί (ή οπουδήποτε αλλού) για πολλά χρόνια. Η Α.Β. σπούδασε έξω και σου δίνει μερικά βιωματικά tips για να μη φρικάρεις τις πρώτες ώρες στην Εσπερία. Μπόρα είναι (και δεν) θα (θες να) περάσει...

Λίγο πριν φύγεις

Καταρχήν, είσαι σίγουρος ότι όλα είναι έτοιμα με το πανεπιστήμιο; Μην πανικοβάλλεσαι, απλά ξανασκέκαρε πιο ήρεμα την αλληλογραφία σου με το τμήμα της σχολής που επέλεξες και βρες πιθανά σημεία που δεν έχουν αποσαφηνιστεί. Π.χ. αν μιλάμε για Μ. Βρετανία, το γράμμα που σου έστειλαν κάνει λόγο για conditional ή unconditional offer; Στην πρώτη περίπτωση υπάρχει κάποια εκκρεμότητα. Από το να μην έχουν βγει τα απο-

τελέσματα του TOEFL μέχρι να σου λείπει κάποια συστατική επιστολή ή ένα χαρτί από το ελληνικό πανεπιστήμιο που φοιτούσες (αν είσαι μεταπτυχιακός). Στη δεύτερη, όλα είναι ok, οβήσ' το από τη λίστα με τις εκκρεμότητες. Όπως καταλαβαίνεις, όμως, μια βόλτα από το σχολείο ή τη σχολή που φοιτούσες είναι απαραίτητη. Για να πάρεις αντιγραφο απολυτηρίου ή αναλυτική βαθμολογία που πιστοποιεί ότι συμπλήρωσες τον αριθμό μαθημάτων που απαιτούνται για να θεωρείσαι πτυχιούχος. Όπως αντιλαμβάνεσαι (και θα παραγαλίσει συνέχεια στο αυτί η μαμά σου) πρέπει να κάνεις αρκετές κόπες γιατί σίγουρα θα σου χρειαστούν. Τις οποίες φυσικά πρέπει να μεταφράσεις και να επικυρώσεις αρμοδίως. Οι πιο ασφαλείς επιλογές είναι οι εξής: η Μεταφραστική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών (Αρίωνος 10, Ψυρρή, τηλ. γραμματείας 210 3285.712-7, www.mfa.gr) και το Βρετανικό Συμβούλιο (πλ. Κολωνακίου 17, Αθήνα, 210 3692.390 και Εθνικής Αμύνης 9, Θεσσαλονίκη, 2310 378.312, www.britishcouncil.org). Οι χρεώσεις είναι τσουχτερές, γι' αυτό μην αρχίσεις να μεταφράζεις άκριτα και ξεκινήσεις μια δύσκολη χρονιά με το χειρότερο τρόπο. Ενδεικτικά, στη Μεταφραστική Υπηρεσία η σελίδα κοστίζει € 9,50 (€ 14 επείγουσα διαδικασία) και στο Βρετανικό από € 24 (για μετάφραση και επικύρωση). Μετά φτιάχνεις βαλίτσες. Οργάνωσε πολύ καλά τα έγγραφα σου, θα σου χρειάζονται συνέχεια τις πρώτες ημέρες και πρέπει να είναι άμεσα προσβάσιμα, βγάλε και μερικές φωτογραφίες να υπάρχουν για τις ανάγκες των πρώτων ημερών. Εννοείται ότι ταξιδεύεις με νέου τύπου ταυτότητα και δεν χρειάζεσαι διαβατήριο. Καλό είναι όμως να το έχεις μαζί ανανεωμένο, για κάποιο μυστήριο ταξίδι που θα προκύψει...

Μόλις έφτασες

Αν δεν σου παρέχει το πανεπιστήμιο μια σαφή λύση όσον αφορά το θέμα της διαμονής, γκούγκλαρε “hostels in ...” (www.hostelworld.com, www.yha.org.uk). Για να κλείσεις κάτι φθηνό, για τις πρώτες μέρες. Π.χ. στην Αγγλία τα περίφημα “bed & breakfast” είναι κάτι παραπάνω από αξιοπρεπή. Μην διστάσεις να αξιοποιήσεις τη βοήθεια (ή τη φιλοξενία) κάποιου φίλου ή γνωστού που βρίσκεται ήδη στην πόλη που πας. Είναι πολύ σημαντικό να βαδίσεις στα σίγουρα τις πρώτες μέρες, κυρίως όσον αφορά την τσέπη σου. Κανείς δεν θέλει μια χρονιά που θα του κοστίζει μίνιμουμ € 12-13.000 να ξεκινήσει αιματηρά. Συνήθως, οι προπτυχιακοί έχουν εξασφαλισμένη θέση στις εστίες των πανεπιστημίων. Το γραφείο στέγασης πρέπει να γίνει στέκι σου, ειδικά στην αρχή. Είτε για να βρεις μια θέση (slot) τελευταίας στιγμής, είτε για να κάνεις swap (αμοιβαία ανταλλαγή) με κάποιον φοιτητή που δεν θέλει το πανεπιστημιακό δωμάτιό του. Είτε ακόμα και για να δεχθείς συμβουλές από ειδικούς για το πώς να ψάξεις μόνος. Τα www.housepals.co.uk, www.accomodationforstudents.com, www.studentaccomodation.org είναι καλοί βρετανικοί μπουσούλες και σε εξοικειώνουν με την ορολογία διαμονής. Επίσης, χρειάζεται εξαντλητικό τσεκάρισμα των πινάκων αναμονής που, πιστεψέ με, είναι πολύ πιο ενημερωμένοι από τους ελληνικούς...

Είσαι εκεί πια

Οι πρώτες δύο διαβολοβδομάδες πέρασαν σε συνθήκες άγχους κι εξαντλητικής νοσταλγίας που μεταφράζεται σε υπέρογκα έξοδα επικοινωνίας. Ok, ηρέμησε – τώρα ζεις. Ένα dinner κι ένα ελληνικό πιάτο θα βοηθήσουν για την εξοικείωση με τους συγκατοίκους.

Το ίδιο και το να μπουν κάποια όρια συμβίωσης και υγιεινής, ειδικά αν είστε όλοι 18ρηδες – πρώτη φορά μακριά από το σπίτι. Τώρα ήρθε η ώρα για το “cultural shock”. Το διάβazes στα φυλλάδια που έστειλε το πανεπιστήμιο, αλλά έλεγες «σιγά που θα έχω πρόβλημα». Κι όμως, είσαι π.χ. στο Leeds και η rub σε βρίζει την τελευταία μπίρα στις 23.00, δυσκολεύεσαι να βρεις μέρος για να ακούσεις τη μουσική που σου αρέσει, δεν αντέχεις τον καφέ των αλυσίδων, μπερδεύεσαι με το φαγητό. Σου φαίνεται ότι όλα γίνονται νωρίς, όλα απορρέουν γραφειοκρατία. Υπομονή. Κι εξάσκηση. Μίλησε τη γλώσσα, μη φοβάσαι. Μη μένεις εγκλωβισμένος στο «ελληνικό γκέτο», μη νοσταλγείς τα ντολμαδάκια της γιαγιάς – φτιάξε δικά σου. Πάρε τα πάμπολλα free press για να δεις τι παίζει, μάθε για τις δραστηριότητες του Student Union της σχολής, γνώρισε την πόλη, ξεψάρωσε. Φρόντισε να εξαντλείς κάθε εκπαιδευτική ευκαιρία λόγω της φοιτητικής σου ιδιότητας. Και αφού η Αγγλία είναι το συνηθέστερο παράδειγμα, παρακολούθησε τη μαθητική Guardian. Δίνει λύσεις...

Τελευταίο αλλά σημαντικό

Στη Μ. Βρετανία ειδικά, αλλά και στις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες γενικά... είσαι ο τραπεζικός σου λογαριασμός. Βγάλε τον γρήγορα. Αν είναι δυνατόν, από την Ελλάδα ακόμα (π.χ. μέσω του προγράμματος U Start! της HSBC/ 801 11 71717 ή στο +30 210 6962.100 και www.hsbc.gr). Θα στον ζητούν παντού. Από το DVD club της γειτονιάς σου μέχρι το σπιτονοικοκυρη και το οικονομικό γραφείο της σχολής. Είναι απαραίτητο όλα τα έγγραφα τραπεζικών εγγυήσεων, ταυτοπροσωπίας και φοιτητικής ιδιότητας να είναι ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΑ & ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΑ. Δεν αρκεί μόνο να υπάρχουν στην κατοχή σου. Μόλις πάρεις στα χέρια σου και την debit card, τα βάσανα έχουν ψιλοτελειώσει. Είσαι έτοιμος να ζήσεις και να μάθεις. Πιες ένα pint στη υγεία μας. Αφού ξεκινάς φέτος, καλώς εχόντων στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου θα γράφεις τη (μετα)πτυχιακή σου. Good luck, matey! ●

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΠΕΡΝΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΕΜΕΛ

- Τμήματα μετάφρασης από τα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά και ιαπωνικά προς τα ελληνικά και αντιστρόφως.
- Νέο τμήμα λογοτεχνικής μετάφρασης από τα καταλανικά προς τα ελληνικά και αντιστρόφως.
- Έκτακτα σεμινάρια μετάφρασης από τα αραβικά, ρωσικά, τουρκικά προς τα ελληνικά.
- Θεματικά σεμινάρια μετάφρασης.

Οι εγγραφές άρχισαν

Λυκαβηττού 2 & Ακαδημίας / 10671 Αθήνα / Τηλ.: 210 3639520 / Fax: 210 3639350 / e-mail: info@ekemel.gr / www.ekemel.gr



ΒΡΕΤΑΝΙΚΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ



Διάλεξε* εσύ και σπούδασε πραγματικά**!

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

Ολοκληρωμένες σπουδές στην Ελλάδα:

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Πληροφορική
- Ψυχολογία

Σπουδές 2+2 για μηχανικούς:

- Αρχιτέκτονας
- Πολιτικός (ή Περιβαλλοντολόγος)
- Μηχανολόγος (ή Αεροναυπηγός)
- Ηλεκτρολόγος / Ηλεκτρονικός
- Ηλεκτρονικών Υπολογιστών

* Σπουδάζεις αυτό που θέλεις και παίρνεις πτυχίο από το Πανεπιστήμιο της Ουαλίας, που αναγνωρίζεται στην ΕΕ (και την Ελλάδα) με βάση την Ευρ. Οδηγία 36/2005. Το ίδιο πτυχίο αναγνωρίζεται επαγγελματικά και ακαδημαϊκά από το NARIC (το βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ).

** Σπουδάζεις σε μικρά τμήματα, χωρίς απώλεια ωρών, σε ένα πειθαρχημένο ακαδημαϊκό περιβάλλον.

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

MBA (και στα ελληνικά)

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Χρηματοοικονομικά
- Μάρκετινγκ
- Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού

MSc στην Πληροφορική

MSc σε Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις

- Φοιτάς πραγματικά και όχι εξ αποστάσεως
- Ανεβαίνεις επαγγελματικά γιατί αποκτάς γνώσεις και εμπειρίες και όχι μόνο ένα χαρτί

Εγγραφή και βάσει
επαγγελματικής εμπειρίας

Δυνατότητα
χρηματοδότησης
από τον ΟΑΕΔ



BRITISH-HELLENIC COLLEGE
ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ

• Το Ελληνοβρετανικό είναι
Associated με το Πανεπιστήμιο της
Ουαλίας, το δεύτερο σε μέγεθος
Πανεπιστήμιο του Ην. Βασιλείου.

• Εξ άλλου έχει αναγνωριστεί ως
Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης
από το BAC (Βρετανικό
Συμβούλιο Πιστοποίησης).



ASSOCIATED WITH THE UNIVERSITY OF WALES

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΡΕΘΥΜΝΟΥ 2, ΜΟΥΣΕΙΟ, 106 82 ΑΘΗΝΑ, • ΤΗΛ.: 210 821.77.10, • www.bhc.gr



ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ PART 2

Της Ελίνας Αναγνωστοπούλου

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

EF EDUCATION FIRST Ομήρου 41, Αθήνα, 210 3619.152, ef.Greece@ef.com, www.ef.com

Πρόκειται για έναν οργανισμό ξένων γλωσσών με γραφεία και ιδιότητα σχολεία σε πάνω από 50 πόλεις. Αν είσαι πάνω από 16, μπορείς να μάθεις αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, γερμανικά, ισπανικά και κινεζικά στις αντίστοιχες χώρες και να ζήσεις εκεί σε οικογένειες ή σε εστίες, από 2 έως 52 εβδομάδες, ακόμα και κατά τη διάρκεια των διακοπών. Ο EF έχει και εξειδικευμένα εξάμηνα ή εννιάμηνα προγράμματα και ξένες γλώσσες για στελέχη, ενώ χρησιμοποιεί το σύστημα Efecta, δηλαδή ένα συνδυασμό εξειδικευμένης διδασκαλίας η οποία είναι βασισμένη στην επικοινωνία και την τεχνολογία. Ο EF ήταν ο Επίσημος Προμηθευτής Υπηρεσιών Γλωσσικής Κατάρτισης των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου 2008.

ΜΙΓΚΕΛ ΝΤΕ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ (www.cervantes.gr, Καποδιστριαύ 2, πλ. Κάνιγγος, 210 3828.880)

Με βασικά χαρακτηριστικά του τα ολιγόρισμα τμήματα και το ότι στο Κέντρο διδάσκουν μόνο ισπανόφωνοι καθηγητές, απόφοιτοι πανεπιστημίου και με πολυετή διδακτική εμπειρία, το Μιγκέλ ντε Θερβάντες ανοίγει παράθυρα γνώσης στον ισπανικό και πορτογαλικό πολιτισμό από το 1984, που λειτουργεί στην Αθήνα. Οι καθηγητές του προετοιμάζουν τους μαθητές για τα διπλώματα D.E.L.E. στα Ισπανικά και D.E.P.L.E. στα Πορτογαλικά, αλλά και τους συνοδεύουν σε πολιτιστικά ταξίδια σε ισπανόφωνες χώρες.

EL MUNDO ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Α. Συγγρού 9 (μ. Ακρόπολη), Αθήνα, 210 9246.901, info@elmundo.gr, www.elmundo.gr

Απευθύνεται σε ενήλικες. Θα κάνεις μαθήματα για όλες τις γλώσσες της Ιβηρικής χερσονήσου (ισπανικά, πορτογαλικά, καταλανικά, βασκικά και γαλιτσιανά) με έμπειρους καθηγητές που έχουν μητρική τους γλώσσα την ισπανική ή την πορτογαλική. Υπάρχουν τμήματα μετάφρασης (ελληνικά-ισπανικά-ελληνικά), προφορικής εξάσκησης και προετοιμασίας για διπλώματα DELE και PLE, καθώς και σεμινάρια λογοτεχνίας και ιστορίας της Τέχνης. Το Κέντρο διοργανώνει και εκθέσεις, διαγωνισμούς φωτογραφίας, προβολές ισπανόφωνων ταινιών, μαθήματα γαστρονομίας, παραδοσιακές γιορτές, βραδιές flamenco, tango, capoeira. Τα πρωινά του Σαββάτου λειτουργούν τμήματα και για παιδιά όπου μαθαίνουν τη γλώσσα με παιχνίδια, τραγούδια, παραμύθια και θέατρο. Σημείωσε πως καθ' όλη τη διάρκεια του έτους δημιουργούνται νέα τμήματα.

ΓΡΑΦΑΣ Φορμίωνος 83 & Φιλολάου, Παγκράτι, 210 7521.767, 800 11 47277

Διδάσκει αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά και

ισπανικά, σε ενήλικες σε Αθήνα και Πάτρα. Χρησιμοποιεί πρωτοποριακές τεχνικές μαθημάτων (GetWhatYouNeed®, The Flexible Choice, Peer Teaching®, Write&Win®) που δίνουν έμφαση στην επικοινωνία και στην εξατομίκευση και προσφέρει δωρεάν ώρες ενισχυτικής διδασκαλίας. Γίνονται διαδικασίες επιμόρφωσης και ποιοτικού ελέγχου των διδασκόντων και, τέλος, οι τάξεις Πτυχιών καλύπτονται από Γραπτή Εγγύηση Απόκτησης Πτυχίου – κι αν δεν περάσεις θα επαναλάβεις δωρεάν την τάξη.

ΕΥΡΩΔΙΑΣΤΑΣΗ Χαλκοκονδύλη 9 & Πατισίων, 210 3844.888

Θα διαλέξεις ανάμεσα σε προγράμματα ξένων γλωσσών και πληροφορικής. Για τις γλώσσες τα προγράμματα είναι μονοετή, διετή και τριετή, ενώ θα πάρεις γραπτή εγγύηση σπουδών και μπορείς να κάνεις προπαρασκευαστικά μαθήματα αν έχει περάσει καιρός από τότε που έδωσες τις τελευταίες εξετάσεις σου.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΞΥΝΗ Αθήνα, Πειραιάς, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη, 800 11919191 (24 ώρες χωρίς χρέωση), www.iekxini.gr, iekinfo@xinis.com

Στο ΙΕΚ ΞΥΝΗ θα μπορέσεις να μάθεις αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά, ρώσικα, τουρκικά, βουλγαρικά, ρουμανικά, ελληνικά, κινεζικά, ιαπωνικά και αραβικά. Επίσης θα βρεις προγράμματα ειδικά σχεδιασμένα για παιδιά, εφήβους, ενήλικες, για προετοιμασία σπουδών στο εξωτερικό, καθώς και για εξειδικευμένες γλωσσικές σπουδές όπως Business Programmes, Professional Programmes, Exclusive Programmes, ενώ τα "Tailor - Made Programmes" προσαρμόζονται στις ανάγκες του κάθε σπουδαστή. Να σημειωθεί ότι προσφέρονται ειδικές τιμές για φοιτητές καθώς και οικογενειακά πακέτα, ενώ οι εγγραφές γίνονται καθημερινά.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ ΑΘΗΝΩΝ Φειδίου 18, Αθήνα, 210 3302.051

Είναι αποκλειστικός αντιπρόσωπος του Κρατικού Ινστιτούτου Ρωσικής Γλώσσας Α. Σ. Πούσκιν και λειτουργεί εδώ και 63 χρόνια. Οι καθηγητές του διδάσκουν ρωσικά μεταξύ άλλων και στην Ελληνική Βουλή, σε οργανισμούς και πολυεθνικές εταιρείες. Του ανήκει το αρχείο του «Ελληνορωσικού Συνδέσμου» και η μεγαλύτερη ρωσική βιβλιοθήκη στην Ελλάδα με 18.000 τόμους. Σου δίνει τη δυνατότητα να γίνεις και συνδρομητής ρωσικών εφημερίδων και περιοδικών και να αγοράσεις ρωσικά βιβλία και συγγράμματα για να μάθεις τη γλώσσα. Θα σε προετοιμάσει και για τη φοίτηση σε ρωσικά πανεπιστήμια, παρέχοντας πληροφορίες και με τμήματα ειδικής ορολογίας, ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες θα βρεις ημιεντατικά ή εντατικά τμήματα. Τέλος, αναλαμβάνει τη διερμηνεία σε διεθνείς συναντήσεις, ενώ λειτουργεί επίσημα ως εξεταστικό κέντρο

Διδάσκοντες

Έλσα Ανδριανού (Θεωρητικά) • Κώστας Γάκης (Ηθοποιός - μάθημα μουσικού αυτοσχεδιασμού) • Νίκος Γραμματικός (σκηνοθέτης - υποκριτική κινηματογράφου) • Ρένα Δουλιγέρκη (yoga) • Θωδ Εσπίριτου (Σκηνοθέτης - υποκριτική, αυτοσχεδιασμός) • Δημήτρης Ημέλλος (Ηθοποιός - υποκριτική, αυτοσχεδιασμός) • Κωστής Καπελώνης (Σκηνοθέτης Θεάτρου Τέχνης - υποκριτική, αυτοσχεδιασμός) • Φιλάρετη Κομνηνού (Ηθοποιός, υποκριτική, αυτοσχεδιασμός) • Πάνος Κυπαρίσσης (Σκηνοθέτης - υποκριτική, αυτοσχεδιασμός) • Χρυσή Λιατζιβίρη (Χορογράφος - θεατρική κινησιολογία) • Περικλής Μοσχολιδάκης (Ηθοποιός - Καθηγητής Ορθοφωνίας) • Κωνσταντίνος Μπουμπούκης (Θεατρική σπλομαχία) • Νικολέττα Ξεναρίου (Χορογράφος - θεατρική κινησιολογία) • Θωδωρής Οικονόμου (Μουσικός - Μάθημα φωνητικής τοποθέτησης, θεατρικού τραγουδιού) • Δημήτρης Παναγιωτάτος (Σκηνοθέτης - υποκριτική κινηματογράφου) • Λεάνδρος Πολενάκης (Κριτικός Θεάτρου, Συγγραφέας - θεωρητικά) • Νίκος Τουλιάτος (Μουσικός - μάθημα κρουστών και ρυθμού) • Μαρίνα Χρονοπούλου (Μουσικός - solfege) • Δήμητρα Χατούπη (ηθοποιός - υποκριτική, αυτοσχεδιασμός)

Η "δήλος" πρωτοπορεί σε:

- Επιπλέον Μαθήματα Επιλογής για τους σπουδαστές της σχολής με επισκέπτες καθηγητές σημαντικά στελέχη του θεάτρου,
- Κινηματογραφική υποκριτική (ο ηθοποιός μπροστά τη κάμερα).

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ:

- Εργαστήρι Προέγγισης της Θεατρικής Παιδείας (συμπικνωμένο πρόγραμμα υποκριτικής για μαθητές που δεν σκοπεύουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με το θέατρο)
- Σεμινάρια Υποκριτικής με σημαντικούς δημιουργούς του θεάτρου
- Σεμινάρια δημιουργικής γραφής, σκηνοθεσίας, κινηματογραφικής υποκριτικής
- Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά κάθε Κυριακή και Ανάγνωση παιδικών βιβλίων
- Σεμινάριο υποκριτικής με το Σωτήρη Χατζάκη και τη Μάνια Παπαδημητρίου
- Εργαστήρι κρουστών με το Νίκο Τουλιάτο

δήλος: ένας τόπος για κάθε φωνή

Αιτήσεις - Εγγραφές: Καθημερινά 12μ-8μμ, τηλ: 210-5203.562 και on line στο www.dilos.gr

Διεύθυνση: Δήμητρα Χατούπη
Διευθυντής Σπουδών: Κωστής Καπελώνης

more matter
with less art

δήλος
σχολή θεάτρου

Ανώτερη Δραματική Σχολή "δήλος"
Αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού
Ελευσινίων 11, Μεταξουργείο, 10437 Αθήνα
τηλ: 210-5203.562 | website: www.dilos.gr | email: contact@dilos.gr



THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ BACHELOR ΚΑΙ MASTER (Π.Δ. 165 και 152/2000 - άρθρο 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ BACHELOR'S



- Πολιτικοί Μηχανικοί και **Αρχιτέκτονες**, με απόκτηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος και δυνατότητα εγγραφής στο ΤΕΕ Μηχανολόγοι, Ηλεκτρολόγοι, Μηχανικοί Βιομηχανικής Παραγωγής, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών
- Φαρμακευτική, Βιολογία, Βιοχημεία, Χημεία, Φυσική, Επιστήμη Τροφίμων, Διατροφολογία, Διατροφολογία
- Computer Science, Computer Engineering, Digital Electronics & Computer Hardware, Computer Information Systems, Computer Design, Graphics Animation
- Λογιστική, Χρηματοοικονομικά, Τραπεζικά, Οικονομικό Management, Hotel Management, Shipping Management, Travel and Tourism Management, Human Resource Management, Marketing International Business
- Ψυχολογία, Παιδοψυχολογία, Πολιτικές Επιστήμες, Διεθνολογία, Κοινωνιολογία, Αγγλική Φιλολογία και Μετάφραση Αρχαιολογία, Ιστορία Τέχνης, Δημοσιογραφία, Δημόσιες Σχέσεις, Fashion Design
- Δικηγόροι με απ' ευθείας εγγραφή σε ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ στην ΕΛΛΑΔΑ χωρίς την διαδικασία του ΔΙΚΑΤΣΑ / ΔΟΑΤΑΠ - (Π.Δ. 165 και 152/2000 - άρθρο 12 οδηγ. ΕΟΚ 36/2005)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ MASTER'S ΚΑΙ DOCTORATE σε 40 εξειδικεύσεις

MAIN BUILDING: 4, Sochoy Str. and Kifissias Avenue - Neo Psychico - 115 25 GREECE
 LIBRARY and RESEARCH CENTER BUILDING: 19, Aggelopoulou Str. - Neo Psychiko - 115 25 GREECE
 Tel: (+30) 210 7259301-3 / 6785100-29 Fax: (+30) 210 7259304 e-mail: info@aua.edu www.aua.edu

A T H E N S METROPOLITAN COLLEGE

Ανακοίνωση Προγραμμάτων Bachelor & Master για το ακαδημαϊκό έτος 2008 - 2009

Αναγνωρισμένα Πανεπιστημιακά Πτυχία βάσει κοινοτικής οδηγίας 36/2005

BACHELOR

BA in Business Administration
 BA in Accounting and Finance
 BA in Computer Science
 BSc in Computer Engineering

BA in Graphic Design
 BA in Graphic & Advertising Design
 BA in Interior Design
 BEd Νηπιαγωγών (Pre - primary Education)

BA στην Ψυχολογία
 BA στη Λογοθεραπεία
 BA στα Παιδαγωγικά
 BA στη Μετάφραση

MASTER

MA in Specialised Translation
 MA in Audiovisual Translation

Το Μοναδικό DUAL MASTER

MIB in International Business & MBA in Business Administration



Ανώτατες σπουδές με μοναδικά πλεονεκτήματα

Με την εμπειρία του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΑΚΜΗ, του μεγαλύτερου στην Ελλάδα, με την κορυφαία ακαδημαϊκή ομάδα από έγκριτους καθηγητές διεθνούς φήμης, με το ιδιόκτητο υπερσύγχρονο Campus ΚΑΙ με αποκλειστικές συνεργασίες με κορυφαία πανεπιστήμια της Ευρώπης, το AMC προσφέρει μοναδικά προγράμματα σπουδών, που μέχρι σήμερα παρέχονταν μόνο στο εξωτερικό. Σπουδάζοντας στο AMC, αποκτάς τη δυνατότητα να διεκδικήσεις μια επιτυχημένη σταδιοδρομία τόσο στον Ιδιωτικό, όσο και στο Δημόσιο τομέα!



Σωρού 74, 151 25 Μαρούσι, Τηλ. Κέντρο: 210 6199 891

www.athensmetropolitancollege.gr, e-mail: info@athensmetropolitancollege.gr

el mundo
Κέντρο Ισπανικής & Πορτογαλικής Γλώσσας

Τμήματα ενηλίκων (όλα τα επίπεδα) & παιδιών

Σεμινάρια πολιτισμού και λογοτεχνίας
Χώρος προβολής ταινιών

Λεωφ. Συγγρού 9 (μετρό Ακρόπολη) Αθήνα 11743
Τηλ.: 210 9246901, Fax: 210 9246902
e-mail: info@el mundo.gr
www.el mundo.gr

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΡΩΣΙΚΑ

Φειδίου 18, Αθήνα, Τ.Κ. 106 78
τηλ.: 210 3302051, fax: 210 3812195
www.pushkin.gr, info@pushkin.gr

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ Α.Σ.Ε.Π.

www.estrella-flamenco.gr

FLAMENCΟ

estrella
ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 197, 114 72, ΑΘΗΝΑ
Τ.: 210 6432332, 210 6433673

ЦЕНТΡ РУССКОГО ЯЗЫКА
ΚΕΝΤΡΟ ΡΩΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

УЧИ РУССКИЙ
ΡΩΣΙΚΑ

Τζωρτζ 26, πλατεία Κάνιγγος,
210 38 19 310

www.mir.gr
info@mir.gr

Ξεκινήστε από τα βασικά

Δείτε...
... στο **www.loulakis.gr**

Θέλετε να μάθετε να σχεδιάζετε;
Εκπαιδευτείτε στα:

AutoCAD	Τεχνικό Σχέδιο
3ds Max	Παρουσιάσεις
AutoCAD Architecture	Κτηριακός Σχεδιασμός
CorelDRAW Graphics Suite X4	Γραφιστική

και αποκτήστε γνώση και πιστοποίηση από τις εταιρείες που δημιουργούν τις εφαρμογές.

Autodesk® Certificate of Completion
Corel® Certificate of Completion

Οι σπουδαστές εγγεγραμμένοι σε ελληνικό φορέα εκπαίδευσης τα έτη 2007,6,5 επιδοτούνται σε ποσοστό 90%.

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
Τηλ.: 210 3832800, 3824164
Δ/ση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα
Web: **www.loulakis.gr** - info@loulakis.gr

Autodesk Authorized Training Center
ATA

#2 **ATHENS VOICE >**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ντρο πιστοποίησης γνώσης της ρωσικής γλώσσας με διπλώματα που αναγνωρίζονται από το Α.Σ.Ε.Π.

AL ANDAR Χαρ. Τρικούπη 170Α, 210 6454.047-8, info@alandar.gr, www.alandar.gr

Εδώ και 30 χρόνια διδάσκει ισπανικά και σε μεί στον πολιτισμό της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής. Γίνονται μαθήματα για κάθε επίπεδο και υπάρχουν ειδικά τμήματα γλώσσας που προετοιμάζουν τους μαθητές για τα διπλώματα του DELE, ενώ κάνει και πολιτιστικά σεμινάρια (Λατινοαμερικανική λογοτεχνία, Λατινοαμερικανικοί πολιτισμοί, Η Σύγχρονη Λατινική Αμερική, Χορού και κρουστών). Έχει δανειστική βιβλιοθήκη και κάθε βδομάδα προβάλλει μια ταινία με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Τέλος, οργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις (εκθέσεις ζωγραφικής κ.ά.) και κάθε χρόνο πραγματοποιεί ένα τριήμερο αφιέρωμα για την «Ημέρα των Νεκρών» του Μεξικού (1-3/11).

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΣΙΟΥΝΤΡΗ Βιαντός 16, Νέα Σμύρνη, 210 9358.062 & 210 9317.517, info@siountri.gr, www.siountri.gr

Διδάσκει αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, ιταλικά, γερμανικά, κινέζικα, ιαπωνικά, ρωσικά, αραβικά, σουηδικά, τουρκικά και ελληνικά για ξένους, καθώς και Business English. Έχει τμήματα Συνομιλίας αγγλικών (Tea Time) και γαλλικών (Le café des amis), προετοιμασία για εξετάσεις TOEFL & TOEIC, για τα ειδικά μαθήματα των Ξένων Γλωσσών των Πανελλήνιων Εξετάσεων και Εταιρικά προγράμματα εκπαίδευσης στελεχών. Ακόμη internet σε κάθε αίθουσα διδασκαλίας, αίθουσα συσκέψεων, computer lab, media center και προβολές ταινιών.

ΤΙΝΑ ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ, ΙΤΑΛΙΚΑ - ΙΣΠΑΝΙΚΑ - ΤΟΥΡΚΙΚΑ Λόντου 8 & Σόλωνος 116, 210 3816.559

Εδώ θα κάνεις ιταλικά, ισπανικά και τουρκικά με τη βοήθεια επιλεγμένων συγγραμμάτων που θα σου δώσουν, θα εξασκηθείς στην εφαρμοσμένη γραμματική / ανάλυση κειμένου, σε ολιγομελή τμήματα με έμπειρους καθηγητές. Θα σε προετοιμάσουν για τα διπλώματα ιταλικών (CELI, CILS, Κ.Π.Γ, Diploma), ισπανικών (D.E.L.E. inicial -basico - superior) και τουρκικών (Ankara Universitesi [Tomer: temel-orfa-yukseki]). Ακόμη θα βρεις και νέα ελληνικά για ξένους.

ROUSSEAU STUDIES CENTER Πατισίων 236, 210 8654.316

Λειτουργεί εδώ και 20 χρόνια με ταχύρρυθμα μαθήματα ειδικά για ενήλικες σε τμήματα 1 ως 7 ατόμων, διδάσκοντας αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, ιταλικά. Επίσης, αραβικά, κινέζικα και ελληνικά για ξένους. Αν είσαι αρχάριος υπάρχει ειδικό πρόγραμμα ROUSSEAU ενός έτους, αλλά και μαθήματα ειδικά για όποιον ενδιαφέρεται να μπορεί να γράφει και να διαβάζει ένα e-mail ή ένα απλό έντυπο, με το τέλος των οποίων θα πάρει αναγνωρισμένο πτυχίο. Διάλεξε λοιπόν το πρόγραμμα και το πτυχίο που ταιριάζει στις ανάγκες σου, αφού το ROUSSEAU σε ενημερώσει για τα αναγνωρισμένα πτυχία στον ΑΣΕΠ ή στο εξωτερικό.

EKEMEL Λυκαβηττού 2 & Ακαδημίας 210 3639.520, info@ekemel.gr

Εδώ θα βρεις καταξιωμένους μεταφραστές να σε κάνουν ειδικό στη μετάφραση των αγγλικών, γαλλικών, γερμανικών, ιταλικών και ισπανικών. Τα τμήματα είναι ολιγομελή και η φοίτηση διετής. Θα κάνεις λογοτεχνική μετάφραση κειμένων, κειμένων φιλοσοφίας και επιστημών του ανθρώπου, θεατρική, στοιχεία ιστορίας της λογοτεχνίας, μεταφρασεολογία, μηνιαία σεμινάρια με δόκιμους συγγραφείς και μεταφραστές, σεμινάριο ελληνικής γλώσσας, έκτακτα σεμινάρια μετάφρασης από τα ρωσικά, τα τούρκικα, τα αραβικά και τα καταλανικά στα ελληνικά, ενώ γίνονται και σεμινάρια ανοιχτά στο κοινό. Για να γραφτείς θα πρέπει να περάσεις από γραπτή δοκιμασία.

ΚΕΝΤΡΟ ΡΩΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ "MIR" Τζωρτζ 26, πλ. Κάνιγγος, 210 3819.310

Από το 2005 διδάσκει ρωσικά και προωθεί το ρωσικό πολιτισμό. Μπορείς να διαλέξεις το τμήμα που σου ταιριάζει ή ένα ατομικό πρόγραμμα, να πάρεις μέρος μεταξύ άλλων σε προφορικά σεμινάρια, τμήματα μετάφρασης, δωρεάν επαναληπτικά μαθήματα, να κάνεις Ρωσικά των επιχειρήσεων, Εμπορική και νομική ορολογία και Λογοτεχνική μετάφραση. Κάθε μήνα δημιουργούνται καινούργια τμήματα. Το MIR συνεργάζεται με πανεπιστήμια της Ρωσίας στον τομέα οργάνωσης των εκπαιδευτικών ταξιδιών. Διοργανώνει πολιτιστικές εκδηλώσεις, ενώ συμμετέχει και σε εκδηλώσεις του Ρωσικού Επιστημονικού και Πολιτιστικού Κέντρου της Πρεσβείας της Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Ελλάδα.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ LINGUA FRANCA Τριανταφυλλίδη 22, Νέο Ψυχικό, 210 6756.602, Δάφνης 57 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Μαρούσι, 210 8028.450

Διδάσκει ξένες γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, ισπανικά, ρωσικά, ρουμάνικα, τουρκικά, πολωνικά, ιαπωνικά, κινέζικα και ελληνικά για ξένους) και υπολογιστές. Σε προετοιμάζει για τις πανελλήνιες εξετάσεις γλώσσας, ενώ στα αγγλικά γίνεται προετοιμασία και για τα TOEIC, TOEFL, IELTS, G-MAT και GRE που χρειάζονται για μεταπτυχιακές σπουδές ή σπουδές στο εξωτερικό.

ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ Σόλωνος 34, Αθήνα, 210 3608.055

Είκοσι χρόνια σε μαθαίνει ισπανικά για όλα τα επίπεδα (Inicial - Intermedio - Superior - Perfeccionamiento) και σε προετοιμάζει για όλα τα διπλώματα DELE. Ακόμη έχει Τμήματα Ισπανικού Πολιτισμού (Ιστορίας, Τέχνης και Λογοτεχνίας).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΟΙΚΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Σολομού 20, 210 3846.930-534, www.aiccollege.gr

Από τον Οκτώβρη μέχρι τον Δεκέμβρη οργανώνει τον 11ο κύκλο επιμορφωτικών σεμιναρίων για ενήλικες στους τομείς Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών, Προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης και Διοίκησης. Μπορείς να τα παρακολουθήσεις ανεξάρτητα από το επίπεδο σπουδών σου και την επαγγελματική σου κατάσταση.

KARIERA BUSINESS SEMINARS BUSINESS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

BACHELOR'S & HND

- Διοίκηση Επιχειρήσεων
- Marketing & Δημόσιες Σχέσεις
- Πληροφορική
- Συμβουλευτική Ψυχολογία
- Λογοθεραπεία & Μαθησιακές Δυσκολίες*
- Προσχολική Αγωγή
- Δημοσιογραφία
- Πολιτικών Μηχανικών*
- Μηχανολόγων Μηχανικών*
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός*

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

MASTER'S

- MBA (ελληνόφωνο ή αγγλόφωνο)
- MSc Management
- MSc Marketing Management
- MSc Counselling and Psychological Sciences

EXECUTIVE DIPLOMA*

- in Management
- in Marketing
- in Human Resources Management
- in Banking & Finance
- in Logistics
- in Shipping

* Προγράμματα των London Centre of Management και Edexcel International με δυνατότητα επιλέκτης ή εκ* αποστάσιμης φοίτησης.

Η Αυθεντική Αξία στην Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση

Το Mediterranean University College (MUC) πληροί τις προϋποθέσεις αναγνώρισης των πτυχίων του, με την κοινοτική οδηγία 36/2005. Αυτό ισχύει από το 1992, όταν για πρώτη φορά Ελληνικό Κολέγιο σύναψε franchise συνεργασίες με κορυφαία κρατικά Βρετανικά Πανεπιστήμια.



- Στα Bachelor και HND γίνονται δεκτοί απόφοιτοι Λυκείων, ΤΕΕ, ΕΠΑΛ
- Οι απόφοιτοι ΙΕΚ έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν Bachelor σε 2 μόνο χρόνια
- Στο MBA και στα Executive Diploma γίνονται δεκτοί και μη πτυχιούχοι με εργασιακή εμπειρία

ΣΗΜΕΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗΣ

- Αποκτάς αυτοόσια το πανεπιστημιακό πτυχίο του κρατικού Βρετανικού Πανεπιστημίου University of Teesside, με φοίτηση στην Αθήνα ή στη Θεσσαλονίκη με εξασφαλισμένα επαγγελματικά δικαιώματα (οδηγία 36/2005 της ΕΕ)
- Εξασφαλίζεις επαγγελματική επιτυχία**, λόγω του υψηλού επιπέδου σπουδών και της υποστήριξης από το οργανωμένο Γραφείο Εργασίας (career office)
- Έχεις πρόσβαση σε βιβλιοθήκες 15.000 τόμων, στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες του University of Teesside και σε άλλες πανεπιστημιακές βιβλιοθήκες
- Πάινεις πιστοποιητικό αναγνώρισης Επαγγελματικών Δικαιωμάτων από το NARIC (το Βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ)
- Το MUC με απόλυτη επιτυχία έχει ελεγχθεί από τον Οργανισμό Διασφάλισης Ποιότητας Πανεπιστημιακών Σπουδών της Μ. Βρετανίας QAA (Quality Assurance Agency) και από το BAC (British Accreditation Council)

**82% των αποφοίτων βρίσκουν εργασία στο αντικείμενο των σπουδών τους από το 1ο εξάμηνο (πηγή: Career Office MUC)

Γλώσσα διδασκαλίας: Ελληνική ή Αγγλική - Πληρωμή διδασκτρων έως 48 δόσεις



MEDITERRANEAN
UNIVERSITY COLLEGE
Excellence In Education
Founded in 1977



* Το MUC είναι αναγνωρισμένο από British Accreditation Council ως ίδρυμα που παρέχει ανώτατη εκπαίδευση.

adphill*

Καλέστε ΤΩΡΑ!
Ανοικτή γραμμή 24ωρης απάντησης
800 11 939393
www.muc.edu.gr
info@muc.edu.gr

ΑΘΗΝΑ: Παλλήνης Β και Πατησίων 107, τηλ.: 210 8899600
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: Δερινού 17
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εγνατίας 76, τηλ.: 2310 287779

Το MUC είναι μέλος του ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΞΥΝΗ

Πάντα να προσπαθείς για το καλύτερο!



Αισθητική Κομμωτική Μακιγιάζ Σχεδίο Μόδας
Μόδα - Ομορφιά



Internet Multimedia Τεχνικός Δικτύων Εφαρμογών Πληροφορικής Ιατρικής Πληροφορικής



Προσχολική Αγωγή



Μουσική Τεχνολογία Ηχοληψία
Music Technology - Sound Engineering



Τεχνικός Υπολογιστών Ιατρικών Οργάνων Ιατρικών Συσκευών Αρχειοκαστών Εικόνας & Ήχου Κινητής Τηλεφωνίας & Τηλε/Ήχου Ηλεκτρολόγος Εγκαταστάσεων Τεχνικός Αυτοματισμών

Ηλεκτρονική Τεχνολογία - Ηλεκτρολογία



Γραφιστική Διακόσμηση Δομικών Έργων Σχεδιαστής μέσω Η/Υ



Τεχνικός Αυτοκινήτων Μηχανισμών Μηχανών Θαλάσσης Θερμοδυναμικός Αερίων Κινητήρες Ψυκτικός Ηλεκτρολόγος Εκπαιδευτής Οδηγών

Μηχανολογία - Ηλεκτρολογία



Διοικητικό & Οικονομικό Στέλεχος Εμπορικών Επιχειρήσεων (Management) Μηχανογραφημένη Λογιστική Marketing



Μαγειρική - Chef Αρτοποιία - Ζαχαροπλαστική Ξενοδοχειακά Τουριστικού Πρακτορείου



Φυσικοθεραπεία Διαπολογία Νευρομυϊκή Τεχνικός Φαρμακών

Επαγγέλματα Υγείας

ΔΕΛΤΑ
I.I.E.K.
ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.delta-iek.gr

Αθήνα: Ρεθύμνου 3, Τ.Κ. 106 82, τηλ.: 210 8225983
e-mail: deliek@delta-iek.gr

Θεσσαλονίκη: Ερμού 45, Τ.Κ. 546 24, τηλ.: 2310 226328
e-mail: deliek@delta.edu.gr

• ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ
• ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ

24 χρόνια
ΙΣΠΑΝΙΚΑ
στην Ελλάδα

ΙΣΠΑΝΙΚΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΑ | Τηλ: 210 3828890 | www.cervantes.gr

#2 **ATHENS VOICE >**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

SEMINARS Αγίας Σοφίας 30, Ν. Ψυχικό, 210 6717.031, 210 6716.531, www.business-seminars.gr, www.kariera.gr

Αν ενδιαφέρεσαι για εξειδικευμένα εκπαιδευτικά σεμινάρια, το kariera.gr σου προτείνει: Σεμινάριο Project Management 17-18/9, Σεμινάριο Brands and Branding (για τα στρατηγικά μυστικά ενός επιτυχημένου προϊόντος) 23-24/9, Σεμινάριο Συναισθηματικής Νοημοσύνης 25-26/9, Σεμινάριο Οικονομικών 30/9-1/10, Σεμινάριο Diploma PR1 (για την πρακτική πλευρά και τις σύγχρονες τάσεις των δημοσίων σχέσεων) 27/9-29/11, Σεμινάριο Diploma HR management (για την καλύτερη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού) 27/9-6/12, Σεμινάριο Diploma mini MBA (για τα στρατηγικά εργαλεία του management) 27/9-6/12, Σεμινάριο Diploma in I.F.R.S. (για τα Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα) 6/10-1/12.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΟ ΚΟΛΕΓΙΟ Ρεθύμνου 2 (Μουσείο), 210 8217.710, fax 210 8215.025, www.bhc.gr, pub-rel@bhc.gr

Από το 1990 συνεργάζεται με το University of Wales. Τα προγράμματα σπουδών του είναι πιστοποιημένα από το Πανεπιστήμιο της Ουαλίας και οδηγούν στην απόκτηση των πανεπιστημιακών τίτλων του πανεπιστημίου. Είναι αναγνωρισμένο ως Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης από το Βρετανικό Συμβούλιο Πιστοποίησης. Θα βρεις προπτυχιακά (Ευρωπαϊκής Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πληροφορικής, Ψυχολογίας, Αρχιτεκτόνων Μηχανικών κ.ά.) και μεταπτυχιακά (MBA σε Διοίκηση Επιχειρήσεων, Χρηματοοικονομικά, Μάρκετινγκ, Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, MSc στη Διαφήμιση και Δημόσιες Σχέσεις, MSc στην Πληροφορική) προγράμματα, ενώ το πτυχίο σου θα αναγνωριστεί και από το NARIC (το βρετανικό ΔΟΑΤΑΠ) ως ισότιμο με τα άλλα βρετανικά πανεπιστημιακά πτυχία.

ΒΑΚΑΛΟ Σχολή Βακαλό, Α. Κατσώνη 26, Λυκαβηττός, 210 6442.514

Με εμπειρία 50 χρόνων, η Σχολή συνεργάζεται με σημαντικά εκπαιδευτικά ιδρύματα διεθνώς και προσφέρει πλήρεις κύκλους σπουδών στους τομείς των Γραφιστικών Εφαρμογών και της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου. Οι απόφοιτοι μπορούν επίσης να εργαστούν στα πεδία γραφιστικών εφαρμογών, σχεδίασης-μακέτας διαφήμισης, επιμέλειας εκδόσεων, εικονογράφησης εντύπων, TV Graphic, web design, σχεδίασης μέσω Η/Υ, ηλεκτρονικής τυπογραφίας, φωτογραφίας, διακόσμησης εσωτερικού χώρου, design επίπλου, πλαστικής αρχιτεκτονικής μακέτας, οργάνωσης εκθεσιακών περιπτέρων, σκηνογραφίας, ενδυματολογίας, σχεδίασης-μακέτας κοσμήματος, product design.

AKTO Art & Design - BACHELOR & MASTER IN DESIGN ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ 3ης Σεπτεμβρίου 24, 210 5230.130/Χ. Τρικοίτη 21 & Σόλωνος, 210 3813.700, www.akto.gr, Τοιμισιά 45 (Θεσ/κν), 2310 221.231

Επικυρωμένο κολέγιο του Middlesex University του Λονδίνου, ο AKTO (Αθηναϊκός Καλλιτεχνικός Τεχνολογικός Όμιλος) ειδικεύεται στον τομέα των Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, του 3D Animation και των Multimedia Εφαρμογών. Στον AKTO έχεις τη δυνατότητα να σπουδάσεις Γραφιστική, Αρχιτεκτονική Εσωτερικών Χώρων και Διακόσμηση, Σχεδιασμό Βιομηχανικών Προϊόντων, Σχέδιο Μόδας - Ενδυματολογία, 3D Animation & Multimedia, Φωτογραφία, Εικαστικές Τέχνες, Comics-Cartoon, Computer Graphics-DTP και Σχε-

διασμό Δομικών Έργων.

ΙΕΚ ΔΕΛΤΑ Αθήνα: 210 8225.983/Θεσ/κν: 2310 226.318

Με περισσότερες από 40 ειδικότητες σε διάφορους τομείς, μεταξύ των πιο περιζήτητων επαγγελματιών της αγοράς εργασίας, όπως: Μηχανολογία, Ηλεκτρολογία, Ηλεκτρονικά, Πληροφορική, Οικονομία & Διοίκηση, Μουσική Τεχνολογία, Επαγγέλματα Μόδας και Ομορφιάς, Εφαρμοσμένες Τέχνες, Δομικά, Τουρισμός, Μαγειρική, Εκπαιδευτής Οδηγών, Παραϊατρικά Επαγγέλματα. Οι απόφοιτοι αποκτούν το κρατικό δίπλωμα του Ο.Ε.Ε.Κ., που αναγνωρίζεται σε όλες τις χώρες της Ε.Ε., εξασφαλίζει επαγγελματικά δικαιώματα ανάλογα με την ειδικότητα και αποτελεί προσόν πρόσληψης σε θέσεις του δημοσίου τομέα. Νέες ειδικότητες: Τεχνικός Αυτοματισμών / Τεχνικός Μοτοσικλετών.

ATHENS METROPOLITAN COLLEGE, Σωρού 74, Μαρούσι, 210 6199.891

Όντας μέλος του εκπαιδευτικού ομίλου ΑΚΜΗ, με ιδιόκτητο υπερσύγχρονο Campus και με αποκλειστικές συνεργασίες με κορυφαία πανεπιστήμια της Ευρώπης, το Athens Metropolitan College προσφέρει μοναδικά προγράμματα σπουδών που μέχρι σήμερα παρέχονταν μόνο στο εξωτερικό. Και αναγνωρισμένα πανεπιστημιακά πτυχία, βάσει της κοινοτικής οδηγίας 36/2005.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ Αθανασίου Διάκου 4, Μακρυγιάννη (στάση μετρό Ακρόπολη), Πλ.π.: 210 3248.341-2, 210 9200.300/352, www.ekebi.gr

Ξεκινάει ο νέος κύκλος σεμιναρίων του ΕΚΕΒΙ με τους Θ. Βαλτινό και Στ. Χαβιαρά στο Μυθιστόρημα, Α. Μήτσου και Κ. Κατσουλάρη στο Διήγημα, Στ. Πασχάλη στην Ποίηση, Χ. Μπουλώτη και Ε. Σβρώνου στο Παιδικό βιβλίο, Μ. Φάις στη Νουβέλα, Β. Χατζηβασιλείου στη Δημοσιογραφία - Κριτική και Λογοτεχνία. Γίνονται μία φορά την εβδομάδα και έχουν διάρκεια από 6/10 έως 12/12. Αιτήσεις συμμετοχής από 8 έως 26/9 στο email stoabibliou@ekebi.gr και στο φαξ 210 3248.343 ή παράδοση των αιτήσεων στο Γραφείο Ενημέρωσης Κοινού του ΕΚΕΒΙ (Στοά του Βιβλίου, Πεσμαζόγλου 5 και Σταδίου, Αθήνα, ώρες καταστημάτων). Το «Εργαστήρι του Βιβλίου» λειτουργεί στο κτίριο του ΕΚΕΒΙ.

THE AMERICAN UNIVERSITY OF ATHENS, Ν. Ψυχικό, 210 7259.301-3, www.aau.edu

Τριτοβάθμιο και τεταρτοβάθμιο ίδρυμα που ξεκίνησε το 1982 στην Ελλάδα και συνεργάζεται με τα Boston University και Drexel University. Σου προσφέρει επαγγελματική αναγνώριση με επαγγελματική πιστοποίηση από επιστημονικούς φορείς της Μεγάλης Βρετανίας, σε καίριες επιστημονικές ειδικότητες (αρχιτέκτονες μηχανικοί, βιολόγοι-μικροβιολόγοι, τραπεζικοί-ειδικοί χρηματοοικονομικών θεμάτων κ.ά.) και από το 1991, Bachelor και Master σε 40 ειδικότητες (επιστήμη περιβάλλοντος, βιοκλιματική αρχιτεκτονική, νανοτεχνολογία, φαρμακολογία, διεθνείς σχέσεις και διπλωματία κ.ά.). Έχει Νομική Σχολή, σαν αποτέλεσμα της σύμπραξης με το Institute of Legal Executives, ενός από τους τρεις Δικηγορικούς Συλλόγους της Αγγλίας, που σου επιτρέπει να φοιτήσεις 4 χρόνια στην Ελλάδα, όπου θα κάνεις και 24μηνη εξάσκηση, για να αποκτήσεις την άδεια άσκησης επαγγέλματος δικηγόρου στη Βρετανία. Επίσης από το 2007, έχει δύο νέες σχολές - Ναυτιλιακές Σπου-

Καλλιτεχνικό εργαστήριο
μαθήματα για **ενήλικες και παιδιά**

Τρίμηνα εργαστήρια, Ταχύρρυθμα σεμινάρια, Παιδικά τμήματα, Παιδικά πάρτυ, Art Shop

Κόσμημα, τεχνικές υφασμάτων, κατασκευή τσάντας, silk painting, faux bijoux, κεραμική, τροχός, ζωγραφική, ψηφιδωτό, βιτρώ, γυαλί fusing, κεριά, τεχνικές τοίχου - επίπλου, κολλάζ κ.α.

NEO Felting (κατασκευές από μύλλι)
NEO Scrap-booking

Εγγραφές το Σεπτέμβριο

Χαρ. Τρικοίτη 97 Κηφισιά
Τ: 210 8133000
E: info@ezart.gr
www.ezart.gr

εργαστήρι 2008-2009
ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΟΡΤΑ ΣΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΛΑΙΣΜΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Υπεύθυνη: Πέγκυ Στεφανίδου

- Σεμινάρια Θεατρικής Αγωγής (οκτάμηνης διάρκειας) Για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, για θεατρολόγους και για όσους χρησιμοποιούν τη θεατρική έκφραση σε ομάδες παιδιών και εφήβων
- Θεατρικά Εργαστήρια (οκτάμηνης διάρκειας) Για παιδιά και εφήβους
- Έκτακτα προγράμματα με ειδικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό - με την υποστήριξη του Ιδρύματος ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Πληροφορίες και εγγραφές στο τηλ. 210 32 49 829 από 1 έως 30/9/2008

Βάλτε στη ζωή σας την ΧΟΡΟΚΙΝΗΣΗ
M&X ΓΕΡΟΣΙΑΔΕΡΗ

εναλλακτική άσκηση για ενήλικες και παιδιά

Λαοδικείας 18 (στάση μετρό Μέγαρο Μουσικής)
τηλ. 210 7231957
www.chorokinisi.gr
info@chorokinisi.gr

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΚΗ ΔΑΒΗ
Καλλιτεχνική Θεατρική Ομάδα Πατρών

«Μας ενδιαφέρει οι πθοποιόι να παράγουν πρόσωπα, όα να υποδύονται»

Για πληροφορίες & εγγραφές:
Θέατρο «Άκης Δαβής», Αλκμίνης 8, 210 3428.583, 697 9593883, www.theatro.gr

δές και ένα πρόγραμμα Καλών Τεχνών & Design με ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία, fashion design, interior design, computer design and animation.

NOBILIS AIR GROUP Γ' Σεπτεμβρίου 112, 210 6620.857, nobilis@otenet.gr, www.nobilisairgroup.com (και σε Πάτρα και Μεσόγεια)

Δημιουργήθηκε το 2002 από τη Γιοχάννα Καλαφούτη, που έχει πολυετή εμπειρία στο χώρο του τουρισμού και των δημοσίων σχέσεων, ενώ υπήρξε εκπαιδευτρια σε μεγάλες αεροπορικές σχολές από το 1995. Μπορείς να σπουδάσεις αεροσυνδός, manager αεροπορικής εταιρείας, στέλεχος ταξιδιωτικού γραφείου, πλοιοσυνδός, υπάλληλος και manager ξενοδοχείων, οργανωτής εκδηλώσεων, πιλότος (σε συνεργασία με τις αντίστοιχες σχολές) κ.ά. Τα προγράμματα διαρκούν από 6 μήνες ως 3 χρόνια, σε τμήματα 60, 80, 100 ωρών, ενώ υπάρχει και η δυνατότητα παρακολούθησής τους και εξ αποστάσεως, όπως και τα πακέτα εκμάθησης αγγλικών, ελληνικών, computer, business και management.

BCA BUSINESS STUDIES Δημητριάδα 4 (Χίλων), 210 7253.783-7, Κηφισίας 299, 210 8088.008-9, Α. Ποσειδάωνος 95, 210 898.6086 (Ναυτιλακή λέσχη Πειραιώς) Ακμή Μιαούλη 51, 210 8986.689, info@bca.edu.gr, www.bca.gr

Θα αναπτύξεις το επιχειρηματικό σου δαιμόνιο και θα έχεις και την αναγνώριση ανώτατων αγγλικών

πανεπιστημίων που το αναγνωρίζουν ως τμήμα τους στην Ελλάδα. Θα βρεις από οικονομικά και ναυτιλιακά μέχρι ψυχολογία και τουρισμό. Ένας ενδιαφέρων, σύγχρονος και δημοφιλής τομέας είναι το Business Information Technology του BCA. Εδώ θα κάνεις Σχεδιασμό και Ανάλυση συστημάτων, Διοίκηση Πληροφοριακών και Τηλεπικοινωνιακών Συστημάτων, Σχεδιασμό Συστημάτων Πολυμέσων, Διοίκηση Ψηφιακών Συστημάτων, Διοίκηση Δικτύων, Διοίκηση Εφοδιαστικής Αλυσίδας, Προγραμματισμό Η/Υ και Λήψη Αποφάσεων & Επιχειρησιακή Στατιστική.

MEDITERRANEAN UNIVERSITY COLLEGE Πεελίνης 8 & Πατισίων 107, 210 8899.600, Α. Βουλγαγμέννης 67 & Αχιλλέως 33, Γλυφάδα, 210 9640.117, Φιλωνος 39, Πειραιώς, 210 4221.141, Εγνατίας 76, Θεσ/κι, 2310 287779

Με μια πραγματική πληθώρα επιλογών στα προγράμματα σπουδών και με το 82% των αποφοίτων να βρίσκουν δουλειά στο αντικείμενο των σπουδών τους μέσα στο πρώτο εξάμηνο από την αποφοίτησή τους, το Mediterranean University College αποτελεί πόλο έλξης για κάθε υποψήφιο σπουδαστή. Διοίκηση, Μάρκετινγκ & Δημόσιες Σχέσεις, Τραπεζικά & Χρηματοοικονομικά, Ναυτιλιακά, Πληροφορική, Ψυχολογία, Δημοσιογραφία, Σπουδές Πολιτικών Μηχανικών και Αρχιτεκτονικού Σχεδίου είναι μερικά μόνο από τα ακαδημαϊκά προγράμματα που προσφέρει. Αναλυτικές πληροφορίες στο www.muc.edu.gr

Foundation Diploma in Art & Design

Μονοετές Πρόγραμμα BTEC Level 3

Art & Design στη Βρετανία, χωρίς τον επιπλέον χρόνο φοίτησης για την απόκτηση του Foundation διπλώματος.

Εξασφάλιση του Foundation Diploma με τον υψηλότερο δυνατό βαθμό και με την δυνατότητα παράλληλης απόκτησης και GCE A levels εφόσον το απαιτεί η σχολή.

Προετοιμασία πετυχημένου portfolio - Σωστή επιλογή πτυχιακού προγράμματος και σχολής - Τρόπους για να συμπληρώσετε την αίτησή σας και να αντιμετωπίσετε με επιτυχία την συνέντευξη.

Τα Εκπαιδευτήρια Δούκα είναι το μοναδικό σχολείο στην Ελλάδα με έγκριση της EDEXCEL στα προγράμματα BTEC Level 3 στο Art & Design.



www.doukas.gr

Δ/ση προγραμμάτων GCE/BTEC: ☎ 210 6186025



Σπούδασε Επαγγέλματα Παιδαγωγικών στο Κορυφαίο ΙΕΚ
ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ - ΓΛΥΦΑΔΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΙ



Απολύτως Ισοδύναμο των Δημοσίων ΙΕΚ*

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

Με ένα Ισχυρό Κρατικό Πτυχίο* Αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και στην Ε.Ε.



Σπούδασε με μοναδικά πλεονεκτήματα:

- Καθηγητές με μεγάλη επαγγελματική και εκπαιδευτική εμπειρία στο χώρο
- Εκπαίδευση σπουδαστών στη διοργάνωση ψυχαγωγικών και παιδαγωγικών δραστηριοτήτων
- Επιμόρφωση μέσω εξειδικευμένων σεμιναρίων με εισηγητές καταξιωμένους επαγγελματίες: «Μαθησιακές Διακοπές», «Διαλέξια», «Δυσλεξία», «Δραματοθεραπεία», «Διαταραχές Λόγου», «Ψυχοπαιδαγωγική Παιδοψυχολογία», «Μουσική Αγωγή»
- Ουσιαστική πρακτική εξάσκηση σε συνεργασία με παιδικούς σταθμούς, παιδοπαίχτες και ειδικά σχολεία
- Σύγχρονα εργαστήρια που συμβάλλουν στην ολοκληρωμένη παρουσίαση των έργων των σπουδαστών
- Δημιουργία εργασιών και συμμετοχή στις ετήσιες εκθέσεις σπουδαστών

Επαγγέλματα Παιδαγωγικών

- Προσχολική Αγωγή Δραστηριοτήτων Δημιουργίας & Έκφρασης
- Προσχολική Αγωγή Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες

Σημεία Υπεροχής!

- Το ΓΕΑΣ ΞΥΝΗ (Γραφείο Εργασίας Αποφοίτων και Σπουδαστών) από το 1974 εγγυάται για την 100% επαγγελματική αποκατάσταση των Σπουδαστών και Αποφοίτων του ΙΕΚ
- Διορισμός στο Δημόσιο με ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΣΕΠ
- Οι Απόφοιτοι των ΙΕΚ ΞΥΝΗ συνεχίζουν για Πανεπιστημιακές Σπουδές (Bachelor & Master) στο Mediterranean University College
- Πιστοική και υψηλού επιπέδου εκπαίδευση και στις τέσσερις πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Πειραιά, Γλυφάδα, Θεσσαλονίκη)

- Για απόφοιτους ΛΥΚΕΙΩΝ, ΕΠΑΛ, ΙΕΚ
- Για Φοιτητές και πτυχιούχους ΤΕΙ, ΑΕΙ
- Οι απόφοιτοι ΕΠΑΛ και ΙΕΚ φοιτούν μόνο 1 χρόνο

Μόνο το Ιδιωτικό Ι.Ε.Κ. που φέρουν το όνομα αυτό είναι μέλος της Π.Ε.Ι.Ε.Κ., ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ Ι.Ε.Κ.

Κολύπε τώρα, χωρίς χρέωση
24 ώρες: 800 11 91 91 91

ΑΘΗΝΑ: Πατισίων 31 & Καραϊσκάκη, τηλ.: 210 5279500
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Φιλωνος 39, τηλ.: 210 4120714, 210 4221141
ΓΛΥΦΑΔΑ: Α. Βουλγαγμέννης 67 & Αχιλλέως 31-33, τηλ.: 210 9640117
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μινωαπόλεως & Τσιτσίκου 24, τηλ.: 2310 523156-256
www.xinisi.com • www.iekxinisi.edu.gr • iekinfo@xinisi.com



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΞΥΝΗ
51 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ "Υγείται & Πρωτοπορεί"



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ MASTER OF SCIENCE ΣΕ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Η περίοδος υποβολής αιτήσεων για συμμετοχή στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα (MSc) «Μάρκετινγκ και Επικοινωνία με Νέες Τεχνολογίες» τμήματα Πλήρους Φοίτησης και Μάρκετινγκ με Διεθνή Προσανατολισμό παρατείνεται μέχρι τις 19 Σεπτεμβρίου 2008. Τα προγράμματα αρχίζουν στις αρχές Οκτωβρίου και διαρκούν κατ' ελάχιστον 15 μήνες.

Πληροφορίες και αιτήσεις μπορείτε να βρείτε:

Για το τμήμα Πλήρους Φοίτησης:

Τηλεφωνικά με τη γραμματέα κα Ειρήνη Σκευή, στο 210.82.03.432 (ώρες 12:00-15:00) ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση eskevi@aueb.gr.

Διεύθυνση ιστοσελίδας: www.mcm.aueb.gr/ment

Για το τμήμα Πλήρους Φοίτησης Μάρκετινγκ με Διεθνή Προσανατολισμό

Τηλεφωνικά με τη γραμματέα, κα Ειρήνη Μαυρομαρά, στο 210.82.03.665 (ώρες 10:00-18:00) ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση emanro@aueb.gr.

Διεύθυνση ιστοσελίδας: www.prima.aueb.gr

Προϋποθέσεις Εισαγωγής:

- Πτυχίο από ελληνικό ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ή ισότιμο της αλλοδαπής
- Πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής Γλώσσας
- Τεστ GMAT

Υπεύθυνοι Σπουδών: Καθηγήτρια κα Μαρία Κωνσταντοπούλου (για το Τμήμα Πλήρους Φοίτησης), Καθηγητής κ. Νικόλαος Παπαβασιλείου (για το Τμήμα Πλήρους Φοίτησης Μάρκετινγκ με Διεθνή Προσανατολισμό)

Αθήνα, 29 Αυγούστου 2008

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Π. ΠΡΑΣΤΑΚΟΣ
Καθηγητής

Μέρες με κάψα, νύχτες με υγρασία

ΝΟΣΤΑΛΓΩ ΤΑ ΓΚΑΖΙΑ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

(stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Είχε μια ζέστη σφιχτή και μια υγρασία γραμμωμένη σαν στρείδι που κολλάει στο βράχο αυτές τις μέρες η Θεσσαλονίκη. Κι ο κόσμος στους δρόμους με παράσερνε όπως ο τυφώνας Γουστάβος στην Καραϊβική, ήθελα να κατεβάσω τόνους παγωμένου ρουμιού, όπως ο Χάντερ Τόμσον στο «Μεθυσμένο ημερολόγιο», ο κόσμος με έσπρωχνε κι έσκαγα σαν κύμα πάνω σε παιδιά που μου πάσαραν χαρτάκια του φροντιστηρίου «Πλάτων», τράκαρα πάνω σε εμοφράντζες που μπουκώνονταν με yams καβουριού στο «Patafritas», μωρά που ανεβοκατέβαιναν στις ασημένιες κυλιόμενες του εμπορικού κέντρου Πλατεία, κοινωνικές ομάδες που διεκδικούσαν αιτήματα στα περίετρα της ΧΑΝΘ και της Έκθεσης. Γιατί πάντα, όταν ανεβαίνει το πολιτικό θερμόμετρο, στα κανάλια γράφουν «στο κόκκινο η αντιπαράθεση»; Γιατί η αντιπαράθεση δε διαλέγει κιτρινό ή ροζ, πράσινο ή έστω ματζέντα;

Κι ευτυχώς που σε αυτή την πόλη τα μπαρ ανοίγουν πιο μπροστά από τα σχολεία και το θρανίο μου στον «Θερμαϊκό» με περίμενε δίπλα στον ανεμιστήρα. Κι ο δάσκαλός μου, ο dj Κάβουρας, ίσως είχε την ίδια κάψα με μένα κι έριχνε στα cd παλιά του Τσέι Μπέικερ αλλά και Κλοζέλ για το welcome, μιας και το φεστιβάλ Reworks έρχεται στις 19 και 20. Κι εκτός από τον Κλοσέλ, φέρνει και τον Daddy G των Massive Attack και τους Future Sound Of

London, που, μα τον Θεό, δεν υπάρχει περίπτωση να ακούσω μια φορά το «Papua New Guinea» τους και να μη θυμηθώ ένα απόγευμα στο Λονδίνο, αρχές του '90, που το ακούγαμε ψηλά σε μια στέγη, τα σύννεφα περνούσαν πάνω από τα κεφάλια μας κι ένας φίλος μου είπε πως μοιάζουν με υπερωκεάνια και, αν κάποιος τα καβαλήσει, μπορεί να βγει κατευθείαν εκεί. 120 καλλιτέχνες, μουσικοί, djs, εικαστικοί, πάντα υπό την αιγίδα της Non, το Reworks παραμένει μια ανάσα, μια απόδραση, ένας παλμογράφος.

Και η ζέστη εκεί, και η υγρασία αφόρητη, επιμένουν, σε διαλύουν, σε κάνουν απλά να υπάρχουν, σκέτα, χωρίς πολλές επιθυμίες, πέρα από το να πάψει το κύμα του κόσμου να σε ξεβράζει όπου να 'ναι, Θεσσαλονίκη αφόρητη, πηχτή, διακτινίζομαι. Ένα καινούργιο μωρό, που το φωνάζω Γατί, κλαίει στο Πλαγιάρι, ρουφάει άπληστα το γάλα του, οι γονείς του τα 'χουν παίξει. Το κουνάν', το νανουρίζουν, του γλυκομιλούν, αλλά το Γατί μωρό έχει πειστώσει. Όπως και ο σκύλος απέναντι, σκύλος πραγματικός, που απαντά στα κλάματα της μπέμπας με γαβγίσματα.



MONA LIZA TOASTER (KRISTOFFER AKSELBO)

Τις αγοράσαμε μπλουζάκι με στάμπα Rock Star, μέχρι το Πλαγιάρι είναι ολόκληρο ταξίδι, όπως και σε Νέο Ρύσιο, Καρδία, Μεσημέρι, Ταγαράδες και Σουρωτή, περιοχές που γνωρίζουν απίστευτο οικιστικό μπουμ, περιοχές με μεζονέτες και βίλες περιποικισμένες για τους αδιάκριτους, χιλιάδες κόσμου εγκαταλείπουν την πόλη και μεταμορφώνουν τα μικρά κάποτε χωριουδάκια σε σχεδόν αμερικάνικα suburbia. Πώς ζουν οι άνθρωποι εδώ, αναρωπέμαι, τόσο πολύ οξυγόνο και καθαρός αέρας, τόσο σιγαλιά; Νοσταλγώ ξαφνικά τα γκάζια και το θόρυβο του κέντρου. Στο δρόμο της επιστροφής ο Κορδιάς στον Republic 100,3 παίζει το ιδανικό σάουντρακ, «Beautiful Burnout» από Underworld, τρώμε φλασιά, πάλι πέρασαν οι μέρες και δεν πήγαμε στην έκθεση «No Borders, Just N.E.W.S.» στα Ψυγεία στο λιμάνι. Ένα από τα έργα της έκθεσης πάει ασορτί με το κλίμα της Θεσσαλονίκης, κάποιος ρίχνει στην τοστιέρα μια φέτα κι αυτή βγαίνει ψημένη με μια στάμπα ροδαλής Τζιοκόντας πάνω της.

Μετά τις 11 είναι πιο εύκολο να βρεις πάρκινγκ σε αυτή την πόλη. Λίγο πιο κάτω από την Αγίου Μηνά με τις πλουμιστές τις νεραντζούλες,

είναι το «Calendari» της Κατούνη. Αφήνω τον «Ζύθο» για τους τρέντι και τους κυβερνητικούς επισκέπτες της ΔΕΘ, το «Calendari» που βρίσκεται ακριβώς απέναντι το προτιμώ γιατί μου βγάζει αύρα ήρεμη και καθόλου πανικό. Κι έχει αυτή τη γλυκά δαιμονισμένη φέτα, τυλιγμένη σε φύλλο μπακλαβά, περιχυμένη με μέλι και σουσάμι, μια σαλάτα με λαχανικά, κάσιους, μαστέλο Χίου, προσούτο, κεφτεδάκια μαγειρεμένα μερακλιδικά με σάλτσα και γιγάντια τραγανιστά σνίτσελ. Δοκίμασε τα αράζοντας στα υπαίθρια τραπέζια του, δεν ξέρω για σένα, αλλά εμένα μου κατέβασαν τόνους νοσταλγίας τα ασπροκόκινα καρό στρωμένα τραπεζομάντιλά του από κάτω παλιούς Σεπτέμβρηδες στη Νέα Ορεστιάδα. Πάντα μετά από κάθε καλό γεύμα με πιάνουν τα υπαρξιακά μου, τι κάνουμε εδώ, τι κάνουν όλοι αυτοί εδώ, Salonica: great place to eat and drink, αλλά μετά το επόμενο «and» δε βρίσκω να συμπληρώσω κάτι και η υγρασία ανεβάζει πόντους κι εφαρμόζω ολόδικές μου τεχνικές για να δροσίζομαι.

Τρεις τα χαράματα, δε μένω εδώ, κι εγώ είμαι εδώ, κάνομαι στα στενά της νορβηγικής πόλης Μπέργκεν, παρακολουθώ τον ντετέκτιβ Βέουμ να προσπαθεί

να συλλάβει τον καταδότη των ναζί με κωδικό «Ποντικοφάρμακο». Παρότι έχει γράψει έντεκα βιβλία με αυτόν τον ήρωα, τώρα ανακάλυψε τον Νορβηγό Γκούναρ Στόλενσεν. «Στο σκοτάδι όλοι οι λύκοι είναι γκρι» (Πόλις), διατείνεται ο μοναχικός ιδιωτικός ντετέκτιβ, το Μπέργκεν είναι η πόλη του, κι εκεί οι άνθρωποι, όπως κι εδώ, δεν έχουν να κάνουν πολλά πράγματα πέρα από εμπόριο και οίνοποισίες, τζόκινγκ και ψάρια στο τηγάνι, οι ιστορίες όμως και οι πληγές του παρελθόντος δεν κλείνουν ποτέ, караδοκούν, στοιχειώνουν, γίνονται επικίνδυνες.

Πέντε το πρωί, κάτω από το σπίτι μου το ζευγάρι που έχει το «Πλάθω κουλουράκια» ανοίγει και μπαίνει να ψήσει. Σε τρεις ώρες η Κορομπλά θα μυρίζει φρέσκο ψωμί και τυροπιτάκια. Το «Πλάθω κουλουράκια» έλειπε από αυτόν το δρόμο, γεμάτο μπαρ και μπουτίκ. Περισσότερο θα ταίριαζε στα Θολάρια της Αμοργού ή στην Απείρανθο της Νάξου, γιατί είναι μικρό και γουστόζικο, σαν σε νησί. Κακό πράγμα να μη σε παίρνει ο ύπνος και να αναπολείς παραλίες και νερά, ενώ το φθινόπωρο ετοιμάζεται να κάνει ντου. Μπε, ρε άτιμο, να σουχάσουμε! **Α**

Perfect choice for all

TiMES



Dinner Lunch Business Party
Business Party Dinner Lunch



business meetings

events

"Official partner of International Exhibition of Thessaloniki"

the food luxury

Business menu until 8pm, 12€




Δημήτριος Δαβουρλής



Νεκτάριος Μακαρίδης

"Times Group"



Βαλαωρίτου 9B,
τηλ. 210 3615200
10671, Αθήνα

www.timestravel.gr

Τσιμισκή 136 (ΧΑΝΘ) • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • Τηλ. 2310 224 300
www.timesrestaurant.gr





Κώστας Γκιμοσούλης



Στέφανος Δάνδολος



Λένα Διβάνη



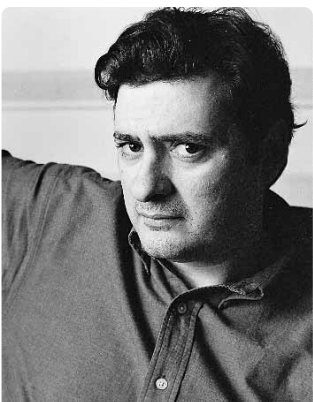
Γιώργος Ζαρκαδάκης



Κώστας Κατσουλάρης



Ζέφη Κόλια



Δημήτρης Μαμαλούκας



Ελισάβετ Παπαδοπούλου



Άρης Σφακιανάκης



Δημήτρης Σωτάκης



Κωνσταντίνος Τζαμιώτης



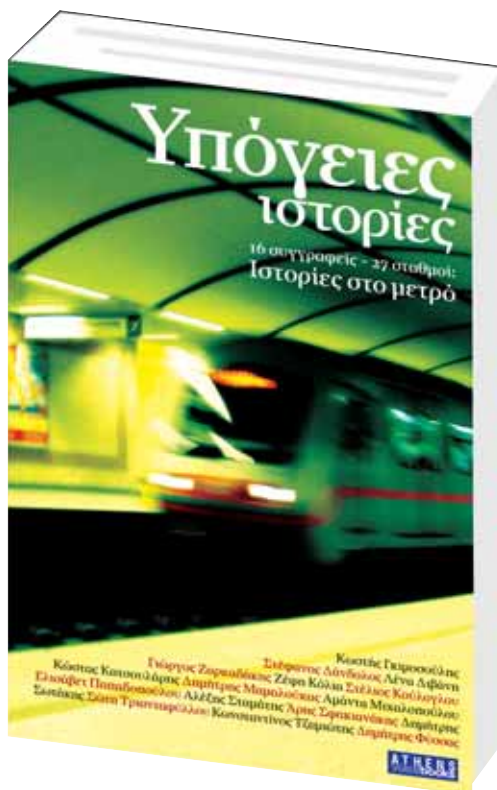
Σώτη Τριανταφύλλου



Δημήτρης Φύσσας

Προσοχή!

Κυκλοφορούν ανάμεσά μας...
Εφήμεροι κλέφτες στιγμών.



Στέλιος Κούλογλου



Αμάντα Μιχαλοπούλου



Αλέξης Σταμάτης

Κόκκινη Γραμμή / Μπλε Γραμμή

Κάτω απ' τον ιστό της πόλης, απλώνονται οι αρτηρίες της: οι γραμμές του μετρό.
Καθημερινά χιλιάδες άνθρωποι κινούνται στις διαδρομές του.
Δεκαέξι συγγραφείς αποτυπώνουν εικόνες, σκανάρουν βλέμματα,
καταγράφουν στιγμές: τις δικές μου και τις δικές σου.



Κυκλοφορεί σε όλα τα βιβλιοπωλεία

Κεντρική διάθεση: ΚΕΔΡΟΣ

21^η ΑΘΗΝΑ ΘΡΟΝΗΓΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



ΩΡΑ ΓΙΑ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

Έχεις γυρίσει και κάτι δεν σου πάει καλά, κάτι σου λείπει, το φεστιβάλ της Βαβέλ σίγουρα, και πάνω στη ώρα –ευτυχώς– έχεις να ετοιμαστείς και να βγάλεις τα εισιτήριά σου για τις Νύχτες Πρεμιέρας, που ξεκινούν στην πόλη από 17 Σεπτεμβρίου. Τα νέα λένε: **ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΙ** Ο Julien Temple με τη νέα του ταινία “The Eternity Man” (δες τι είπε στην Α.Β. στη σελίδα 90), ο σεσιαλίστας του animation και υποψήφιος για Όσκαρ Bill Plympton με τη νέα του ταινία “Idiots and Angels” (να τον έχεις από κοντά γιατί θα μοιράσει τα σκίτσα του), ο Κριστόφ Μπαρατιέ, δημιουργός

των «Παιδιών της Χορωδίας», με το “Paris 36” και ο Ματέο Γκαρόνε με την “Gomorra”. **ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ** Ετοιμάσου για τη γουντιαλανταλική “Vicky Cristina Barcelona”, τη βραβευμένη με Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών ταινία του Λοράν Καντέ “Ανάμεσα στους τοίχους» και το “Hunger” του εικαστικού Στιβ Μακούν για τον αγωνιστή του IRA Μπόμπι Σαντς. **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ** Ένα θεματικό στην εκπαίδευση με τον υποδηλωτικό τίτλο «Διαγωγή μηδέν» και ταινίες όπως το “Baghdad High”, μια αιχμηρή ματιά στο ντόπινγκ, DIY Cinema κι ένα homage στον φανταστικό Ζακ Τουρνέρ.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ Σιγά μη δεν δεις την ιστορία των Public Enemy στο “Welcome to the Terrordome” και τη λύση του αινίγματος των Gorillaz στο “Bananaaz”.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ Έχε το νου σου για τα “Gonzo” του Άλεξ Γκίμπνεϊ με θέμα τη ζωή του Hunter S. Thompson με τη φωνή του Τζόνι Ντεπ, “Roman Polanski: Wanted and Desired” της Μαρίνα Ζένοβιτς, αλλά και “I Am Because We Are” της Madonna για τη σωτηρία του Μαλάου κι της ψυχής της.

Τέλος πάρε μαθήματα ζωής από το πολύχρωμο γαλλικό φιλμ “Rumba” των Dominique Abel και

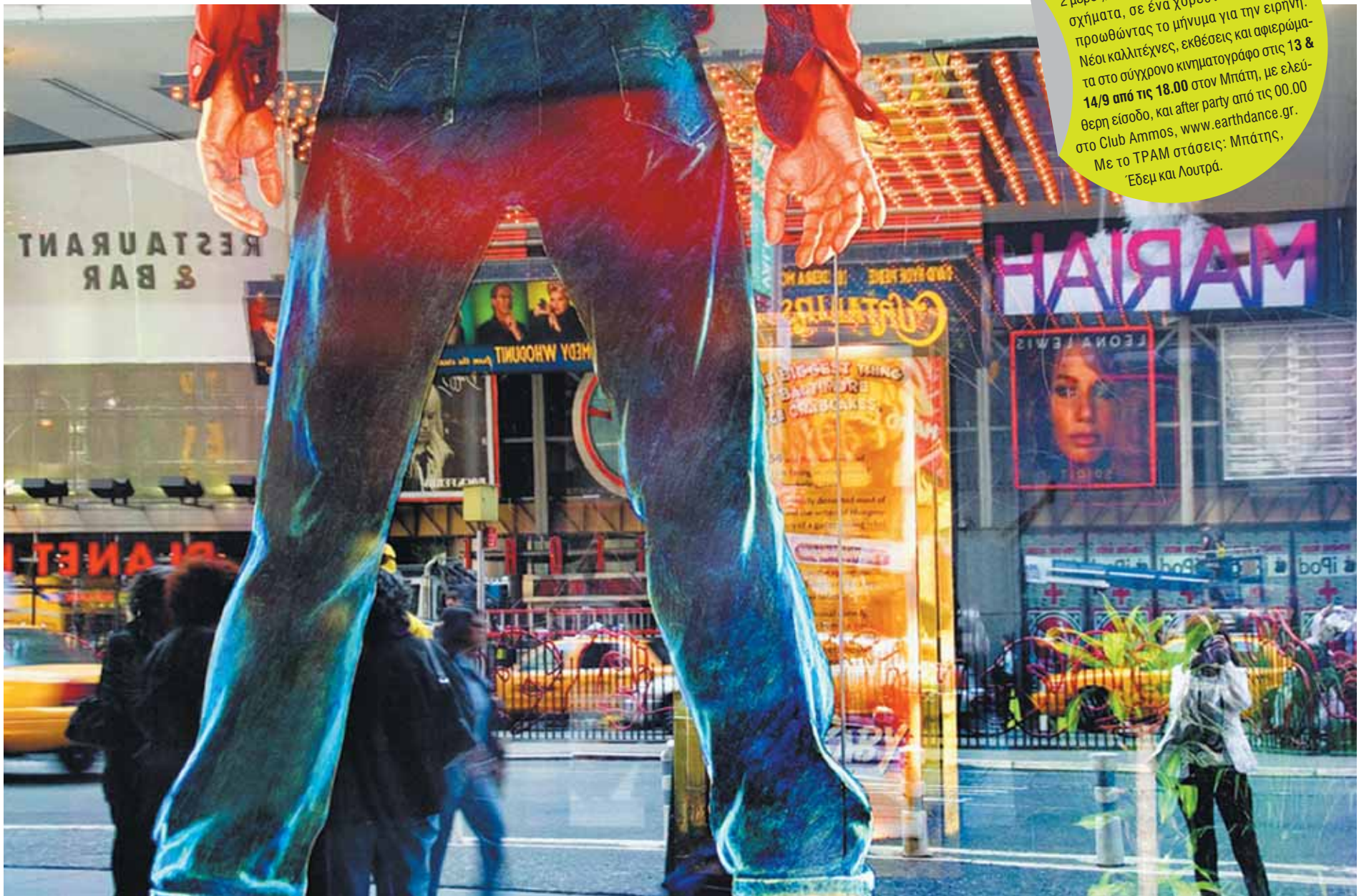
Fiona Gordon, ψάξε τις δικές σου κινηματογραφικές νησίδες και όσον αφορά στη μεταμεσονύχτια συνέχεια θα καλυφθείς με συναυλίες και parties, με τα dj set των Kid Loco, Julien Temple και Jay Brannan να σου ανοίγουν την όρεξη. Bon Appétit...

-ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

INFO Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας CONN-X 17 - 28/9, στις καθιερωμένες αίθουσες Αττικών και Απόλλων Cinemax Class και Δαναός 1 & 2. Είσοδος € 6 ανά ταινία, Κάρτα Διαρκείας 10 προβολών € 30 και Κάρτα Προνομίων 25 προβολών € 75.

EARTHDANCE 2008

340 πόλεις, 57 χώρες, και στην Ελλάδα 2 μέρες, 3 σκηνές, 70 καλλιτέχνες και 50 σχήματα, σε ένα χορευτικό κρεσέντο προωθώντας το μήνυμα για την ειρήνη. Νέοι καλλιτέχνες, εκθέσεις και αφιερώματα στο σύγχρονο κινηματογράφο στις 13 & 14/9 από τις 18.00 στον Μπάτι, με ελεύθερη είσοδο, και after party από τις 00.00 στο Club Ammos, www.earthdance.gr. Με το TRAM στάσεις: Μπάτις, Έδεμ και Λουτρά.



ΑΜΑΛΙΑ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Στην επιβλητική "New York... New York" ο φακός «συλλαμβάνει» την ατμόσφαιρα του Σόχο, τα κτίρια και τους ανθρώπους της κοσμοπολίτικης μεγαλούπολης. Οι ψηφιακές φωτογραφίες μεγάλου μεγέθους συνοδεύονται από ταυτόχρονη προβολή video art που σκηνοθέτησε η Ιωάννα Ασμενιάδη - Φωκά.

16-27/9, Αίθουσα Σκουφά, Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025

ΧΩΡΟΣ FLAMENCO ORIENTAL

Η νέα παράσταση του Αντόνιο Ναχάρου, του κορυφαιού Ισπανού χορευτή, φέρνει στη σκηνή 23 χορευτές που παντρεύουν το ισπανικό φλαμένκο με τα μουσικά και χορευτικά ιδιώματα της Ανατολής. Ένα εκπληκτικό χαρμάνι από μελωδίες της Ισπανίας, της Ινδίας, της Τουρκίας, της Αιγύπτου και των αραβικών χωρών. Χορηγός Επικοινωνίας η ATHENS VOICE. 17/9, Θέατρο Λυκαβηττού, από € 30, www.ticketnet.gr, 210 8840.600, 211 1086.000, ΙΑΝΟΣ, Virgin Megastores, Ταμεία Θεάτρου Badminton (211 1086.024) & Public.

ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ FLAMENCO ORIENTAL

Η Α.Υ. προσφέρει στους αναγνώστες της πέντε (5) διπλές προσκλήσεις για την παράσταση "Flamenco Oriental" του Antonio Bajarro, Τετάρτη 17/9 στις 21.00, στο Θέατρο Λυκαβηττού. Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο 54121, μέχρι την Τρίτη 16/9 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του θεάτρου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



MARCELO ALVAREZ

MARCELO ALVAREZ & Κ.Ο.Θ.

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος τενόρος συμπράττει με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στην εναρκτήρια συναυλία της, υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου Ιταλού αρχιμουσικού **Angelo Cavallaro**. Εισιτήρια στο ταμείο της Κ.Ο.Θ. Πληροφορίες ταμείου: 2310 236.990, www.tsoo.gr. Σάββατο 13/9, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ώρα 21.00.

Θ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - Δ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Η σύμπραξή τους τον περασμένο χειμώνα έκανε το κοινό να γεμίζει ασφυκτικά το Polis Theatre. Τώρα που μόλις κυκλοφόρησε ο νέος δίσκος του Θανάση «Σαμάνος», με παραγωγό και ερμηνευτή τον Διονύση Σαββόπουλο, αυξάνονται οι λόγοι για να δούμε, όσοι το χάσαμε. 15/9 στις 20.30 στο Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, στο πλαίσιο των Αισχυλείων.

NICOLA RIVANI QUINTET

Πιανίστας, συνθέτης και διευθυντής ορχήστρας, ξεκίνησε ως συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής για να φτάσει το 1999 στο Όσκαρ καλύτερης μουσικής για την ταινία του Roberto Benigni "La vita e bella". Στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη» θα παρουσιάσει αποσπάσματα από τη μουσική του, με εξαιρετικούς σολίστες και guest τον **Χρήστο Θηβαίο**. 17/9, 21.00, από € 40, προπώληση € 30, 213 2037.819, 801 11 60000 & 210 6786.000, www.i-ticket.gr, IANOS, PUBLIC, FNAC.

*SVETLANA ZAKHAROVA

Η αποκαλούμενη "prima ballarina assoluta" φτάνει στην πόλη μαζί με άλλα οκτώ διάσημα αστέρια του ρωσικού μπαλέτου (ανάμεσά τους και ο νεαρός βιρτουόζος **I. Vasil'ev**), σε ένα πρόγραμμα σοφά συγκερασμένο μεταξύ κλασικού και μοντέρνου. 12, 13 & 14/9 στις 20.30 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Αίθουσα Φίλων της μουσικής) από € 35 (φοιτητικό), 210 7282.333



HEATER ΜΗΔΕΙΑ

Μετά από τις εκρηκτικές αντιδράσεις του κοινού και την πολεμική που αυτές πυροδότησαν γύρω από τον κόσμο του θεάτρου, η (talk of the town) «Μήδεια» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία **Ανατόλι Βασιλίεφ** από το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και με πρωταγωνίστρια τη **Λυδία Κονιόρδου** απαιτεί εκ νέου την προσοχή, ιντριγκάροντάς μας να σχηματίσουμε τη δική μας άποψη. Στις 18/9 στις 21.00, Θέατρο Πέτρας - Πετρούπολη. Εισιτήρια € 25 & 20, 210 5012.391

ΤΟ ΦΙΟΡΕ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ

Τετραπέρατος Ζακυνθινός, πανέξυπνος, αθώος, γαλίφης και καταφερτζής, όλα τα παλεύει, εκτός από το φόβο του για τους σεισμούς. Ένα ανάλαφρο ταξίδι στην αθωότητα, του Γρηγόριου Ξενόπουλου σκηνοθετημένο από τον **Κώστα Τσιάνο**, με τους **Σ. Παπαδόπουλο, Χ. Σώζο, Χ. Αλεξανιάν, Ε. Μουμούρη** κ.ά. Στις 15/9 στις 21.00, στο Θέατρο του Απτικού Άλλους, € 10.

ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΝΥΧΤΑ

Η κωμωδία του Σέξπιρ με τη μορφή μουσικής παράστασης από την εταιρεία Τέχνης «5η Εποχή» και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας, με τον **Π. Σκουρολιάκο, τη Γ. Μπρέμπου** κ.ά. 12/9 στις 21.00 στο Θέατρο Ρεματιάς, Δήμος Χαλανδρίου, € 22 & 15.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

1ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η εξωφρενική πραγματικότητα της σταθερά αιμορραγούσας Μαύρης Ηπείρου, μέσα από 27 ταινίες (βλ: "ABC Africa" του Αμπάς Κιαρροστάμι) και ντοκιμαντέρ α' προβολής (βλ: «Δέλτα, οι βρώμικες δουλειές του πετρελαίου» του Γιώργου Αυγερόπουλου). Ακόμα, χορός, μουσική και γαστρονομία στο πρώτο εγχείρημα της ανεξάρτητης εταιρείας **New Star** σε συνεργασία με οργανώσεις και πρεσβείες από χώρες της Αφρικής. 11-17/9 στο **Τριανόν Filmcenter**, Κοδριγκτώνος 21.

η OnStage ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
(ΤΑΕ-KWON-DO)

ΦΑΛΗΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ: 21.00

GARY MOORE
Live



ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ

12 & 13/9

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Η Σκόνη του Χρόνου

πρώτη παγκόσμια παρουσίαση της μουσικής για τη νέα ταινία του Βόδιουρα Αγγελόπουλου

Το 10

πρώτη συναυλιακή παρουσίαση της μουσικής για την αμίμητη τριτοετή σειρά

Μουσική και τραγούδια για το θέατρο & τον κινηματογράφο

Καμεράτα - Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής

Μουσική διεύθυνση **Αλέξανδρος Μυράτ**

Χορωδία της ΕΡΤ

Διευθυντής **Αντώνης Κοντογεωργίου**

Μαρία Φαραντούρη τραγουδιστή

12 Κορυφαίοι Έλληνες σολίστ

Σύναχο λαϊκών οργάνων

Κουαρτέτο jazz

Ελένη Καραϊνδρού πιάνο

Καλλιτεχνική Επιμέλεια **Manfred Eicher**

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 9.00 Μ.Μ.

www.festival-ymittou.gr

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210 7519616-617-620

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ

ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ 30 €



ΜΕ ΑΥΛΗ ΕΞΩ ΟΣΟ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΚΑΠΠΑΡΗ

Απλά πράγματα

Για την *Κάππαρη* μου μιλώσανε με ενθουσιασμό και μέσα στις διακοπές φίλοι στους οποίους έχω μεγάλη εμπιστοσύνη, τόσο για τις gourmet τους διαθέσεις όσο και για τις γαργαντουκικές τους επιδόσεις. Πήγα με το που γύρισα στην Αθήνα, μια και το «ταβέρνα στα Πετράλωνα, με αυλή και πρασινάδες» ήταν ό,τι ζητάγε η ψυχή μου μετά την αγριάδα που πήρε με την επιστροφή. Κι εγώ λοιπόν με ενθουσιασμό θα σου αναφέρω:

Η Κάππαρη είναι μια, δεν θα έλεγα μοντέρνα, προτιμώ το «περιποιημένη», καινούργια ταβέρνα. Βρίσκεται στη σχετικά ήσυχη περιοχή των Άνω Πετράλων κι αυτό της χαρίζει μια μικρή αυλή με λίγα δέντρα και κάποια γραφικότητα. Ανήκει σε δύο νέα παιδιά (αγόρι - κορίτσι, αδέρφια) και μαγειρεύει η μαγειρίτσα Χρύσα. Γυναίκα, μαμά, ανέπαφη από γαστρονομίες και τα ταιαύτα, οπότε η **κατασρόλα της είναι απλή, γνώριμη, τιμη.** Σερβίζουν νεαρά αγόρια με μαύρα μακό, στην πλάτη γράφουν «... όλο άρωμα και γεύση». Αργούν λιγάκι, ειδικά όταν πλακώνει μαζεμένος ο κόσμος, αλλά είναι συμπαθητικοί πολύ όταν σου ζητάνε με χαμόγελο συγγνώμη. Στη συνέχεια μας φέρανε γρήγορα τα πρώτα πιάτα και το κρασί (**χύμα, ενώ υπάρχουν 7 και 7 ελληνικές ετικέτες σε λευκό και κόκκινο**) για να μας καλμάρουν.

Πήραμε ωραιότατους κολοκυθοκεφτεδες, μπουρεκάκια μελιτζάνας, τυριού και πιτάκια Καισαρείας, δροσερή χωριάτικη σαλάτα με άφθονα κριταμα και κάππαρη, τυρί μαστέλο χιώτικο πάνω σε πιτούλες σουβλακιού περικυμμένο με λαδολέμονο. Συμπληρώσαμε με **κλέφτικο στη λαδόκολλα** –πέρα μα πάρα πολύ νόστιμο–, τηγανητές χειροποίητες πατάτες και γαουρτλού με τα όλα του και πολύ ωραίο επίσης. Αυτά και θα ξαναπάμε, γιατί η *Κάππαρη* έχει και πολλά άλλα νόστιμα, πολλές σαλάτες και μεζέδες, κεφτεδάκια σκέτα και κεφτεδάκια σαγανάκι (με φέτα και ντομάτα σάλτσα), ψητά της σκάρας, μπακαλιάρο σκορδαλιά, φαγητά κατασρόλας, όπως κόκορα παστιτσάδα, μοσαράκι κοκκινιστό, αγριογούρουνο σφιράδο, αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σε ψαρικά, ορεκτικά και κυρίως.

Στο τέλος το κατάστημα **κερνάει το γλυκό**, σοκολατόπιτα με παγωτό, γλυκό κουταλιού ή υποβρύχιο. Πληρώσαμε € 20 το άτομο και με το κρασί, μάθαμε πως είναι ανοιχτό κάθε μέρα βράδυ, το Σ/Κ και μεσημέρι, για το χειμώνα διαθέτουν απλό και χαριτωμένο χώρο μέσα.

ΚΑΠΠΑΡΗ, Δωριέων 36, Άνω Πετράλωνα, 210 3450.228

Φήμες...

Αρχή σεζόν είναι και οι διαπραγματεύσεις, οι μεταγραφές, τα καινούργια που θα δούμε μέσα στο χειμώνα τώρα... βράζουν στο ζουμί τους! Ακούσαμε και σας μεταφέρουμε:

- Μέσα στο Μέγαρο Μουσικής, λέει, σπίνεται ωραίο, καινούργιο, μοντέρνο restaurant.
- Ο Χρυσάνθος Καραμολέγκος ψάχνει το χώρο που θα στεγάσει το καινούργιο του κρεατοφαγικό εστιατόριο.
- Η Creta Farm (και οι 2 Dacos tns) έκλεισαν για σεφ-τιμονιέρη ένα από τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής εστιατορικής σκηνής.

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
 ☰ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσετε να πάρεις την ATHENS VOICE φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρου & Βουρζούου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μιζή 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναίοδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ A.V.**

ΑΘΗΡΙ
Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές και ένας καταπράσινος κήπος. Κυρ. μεσημέρι. **€**

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ
Ακαδημίας 61, Αθήνα, 210 3627.234 Για σουβλάκι με πίττα ή χωρίς, πίτες με χαλούμι και σος γαουρτιού και εξαιρετική αγκιναροσαλάτα από φρέσκιες καρδιάς. Hit του μαγαζιού τα ακτύπια μπριζολάκια που σερβίρει στη λαδόκολλα. Και delivery. Ανοιχτό κάθε μέρα 12.00 π.μ. - 23.00 μ.μ. Κυριακή κλειστά.

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιά 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικούς και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8A & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρου, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ. Ξυφαντή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνιές της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρον 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
Τριπολιτών 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια

μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπίρα για ποτό και καλή μουσική. Αυλή παλιού αθηναϊκού σπιτιού γεμάτη λουλούδια. **€ Μ Κ Ξ A.V.**

AL MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της παλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Καταπράσινος κήπος. Ανοιχτό κάθε μέρα βράδυ, Κυριακή και μεσημέρι, με δημιουργική απασχόληση για παιδιά. **€ € Κ Μ**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπολιτών 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. Και delivery. **€ Μ Ξ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρώτο για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασρόλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρου & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευά, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικοίπη, Κεφαλόρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ Μ A.V.**

ASIA FRESH
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
Χερσακράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμλο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική. **€ Μ Ξ**

BARAONDA
Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Το high light του καλοκαιριού, μέσα στο κέντρο της Αθήνας. Με εντυπωσιακό αποικιακό σκηνικό, τώρα στον υπέροχο καταπράσινο κήπο του. Πολλά parties, κοσμικές εμφανίσεις, δυνατή μουσική, εξαιρετική κουζίνα από τον Μιχάλη Ντουρέτα. **€€**

* **ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ**
Βασ. Κωνσταντίνου 2, πλ. Σταθίου, Καλλιθέρα, 694 8759.119 Καινούργιο με θέα στο Καλλιμάραρο και προσήλωσε στα μικρά φρέσκα ελληνικά ψάρια. Δοκίμασε και τηγανόσουπα παραβίδας. **€ Σ/Κ Μ**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας, με τρομερό roof

garden. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπίρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

H ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δροσερό ταμπουλέ σε καλαμάρι τυρί, πίτες με χειροποίητο φύλλο, σουγιάκι-μπιζενίτι και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistro στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγωνισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίες. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

BRACHERA
Πλ. Αβσσωνίας 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντζάνι χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφές. **€€**

ΓΕΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Πατριόκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλους (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπέζια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αυδή. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνική. Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ €**

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, έπιπλα-άντικες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. **€**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίοχα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέ-

μπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνή κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσική, θεατρικές παραστάσεις.

CASTING
Φωκianoύ 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από χωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. **€**

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
Αίγλη Ζαπτείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη και μενού από τον ταλαντούχο σεφ Χρύσανθο Καραμολέγκο, που συναρπάζει σε κάθε μουσική. Κρασιά από διεθνή και ελληνικό αμπελώνι. Κυριακή και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίου 4 & Ασκληπού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφραβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

22
Τριπολιτών 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery στο σπίτι ή στο φαγείο. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς, δροσερές σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Ανοιχτό από τις 7.00 έως τις 18.00, Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο.

COSCA
Πραμάντων 10, πλ. Ελπίδος, Κουκάκι, 210 9210.229 Σιλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιοζικής φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Τραπεζάκια απέναντι, στη μικρή πλατεία. Κυριακή κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσύλλεκτικό μενού με έμφαση στη σκάρα, ποικιλίες από λουκάνικα, δροσερές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπίρας. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 9.00 για καφέ και σνακ. **€ Μ Ξ A.V**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Από το γνωστό «Ελλiνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά,

μπρουσκέτες, cocktails αμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. Ωραία μεγάλη βεράντα. **€ Παρ.-Σάβ. Ξ**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαριμένα καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές Αθηναίων. Με σπιτικά παραδοσιακά ελληνικά κουζίνα. Δοκίμασε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβεσκά με κηλιπότες. Ανοιχτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

ΔΙΟΝΥΣΟΣ
Ροβέρτου Γκαλι 43, Μακρυγιάννη, 210 9233.182 Το παλιό αγαπημένο εστιατόριο απέναντι από την Ακρόπολη ανανεωμένο και με πιάτα ελληνικής μεσογειακής κουζίνας, με την υπογραφή του Μιχάλη Ντουρέτα.

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλικού 41 και Εκκελιών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πιναλές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα. Και τραπέζια έξω.

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με σόνθη που προβάλλει όπτερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότατα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. **€**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. **€**

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ
Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πιναλές. Ανοιχτό και μεσημέρι. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλάγια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του

«Βυθού» και πιάτα όπικως φρικασέ ψαρικών. Κλείνει 28/6. €€ Μ Ε

ENTRYFISH

Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μοδάτη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. € Μ

FRAME

Ξεν. St. George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μποτρίνι. Για το καλοκαίρι στο δροσερό του κήπο, απέναντι από την πλατεία Δεξαμενής, με φαίνικες, λουλουδιά και κατάσταση modern luxury. € Μ

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, тайландέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεισθένους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές

γεύσεις από το σερ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις της μαμάς. Τραπεζάκια στον κήπο της πλατείας Προσκόπων. € Σ/Κ Μ Ε

ILVA

Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθ-

μό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. Τραπεζάκια έξω. € Κ ΣΚ

KAMA SUPA

Πειραιώς 187, Αθήνα, 210 3423.562 Καλλιτεχνικό στέκι με ρετρό διακόσμηση. Όλη μέρα με ουζομεζέδες, μαγειρευτά, ψητά στα κάρβουνα και σουπες. Και για after theater εξόδους, και για γεύματα εργασίας, και για διάφορες εκδηλώσεις.

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό-μια σταλιά-περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο. € Μ

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντιμετωπίσεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιτών, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται

στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € Μ

KREASION

Δεκελείων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

KUZINA

Αθριανού 9, Οσείο, 210 3240.133 Με θέα την Ακρόπολη και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσαυκαλίδη. € ΣΚ Μ Ε

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, 210 6233.933, 694 768.1810 Ωραίος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση για γλέντια. Σ/Κ Μ Ε

Q

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € Μ Ε

LOVE + LIFE

Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream,

ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

* ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ

Βησσαρίωνος 9, Κολωνάκι, 210 3389.741-42 Φρέσκος, ωραίος χώρος που κινείται γευστικά στη Μεσόγειο με κυρίαρχη την ελληνική κουζίνα. Και take away, και "aperitivo" με cocktails και μπουφέ. Κυριακή κλειστά

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιοτική κουζίνα και έντονη αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Μαγευτικός κήπος για το καλοκαίρι. Σ/Κ Μ Ε

MALVAZIA

Αγαθήμερου 3, Ρούφ, 210 3417.010 Με διεθνή και μεσογειακή κουζίνα, σε ένα χώρο που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο. Από τα πιο ωραία αίθρια της πόλης, με πολλά λουλουδιά, ελιές και αίσθηση σπιτικής αυλής με γαλάζιες αποχρώσεις. Ανοικτό κάθε μέρα, μουσική από dj. €€ Ε

ΜΑΣΑ

Ξεν. Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμέ-

νος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοασακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Ανοικτή και γεμάτη τριανταφυλλές αυλή. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθένης 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά και νόστιμα κρεατικά. Σερβίρει ως τη 1.00.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδήλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργανώσεις catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγισπλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Αννα σερ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Ρουφ γκάρντεν με θέα Ακρόπολη. Κυρ. ανοικτά, Παρ. & Σαβ. από το μεσημέρι. Βραβείο Gourmet 2008. €

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα

από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Creative ταβέρνα με μουσική υπόκρουση το σφύριγμα των τρένων. Ωραίο με ελληνικές γεύσεις, ευγενικά παιδιά, καλές τιμές. € Κ Μ

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ε

MOSHI-MOSHI ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μετταξίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλάς. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριδίου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ.

μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ ΚΜ

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ με τραπεζάκια έξω και κουζίνα, που σερβίρει από τις 16.00. Σ/Κ η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΔΙΑΓΩΝΙΩΣ ΣΤΗ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Θεσσαλονικικό και ιστορικό με ακτίπητο γύρο και σουτζουκάκια. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Οσείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

PALMIE BISTRO

Ισφώντος 29-31, Πλ. Κόραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βι-



Ουζομεζεδοπωλείο
ΑΠΟ ΤΟ 1986
Ψάα για ουζάκι!

ΧΑΛΛΑΝΔΡΙ
Ν. ΨΥΧΙΚΟ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943
ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 210 6746661, 210 6746551
ΑΝΟΙΧΤΑ 18.00 - 01.00 ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Μεζεδοπωλείο μάνια

ΡΑΣΑΛΙ
City link, Σταθ Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιτάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. €€

PASTA LA VISTA
Βουτσών 58, Γκάτζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. €ΚΜ

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210

ΓΕΥΣΗ

κτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκotronών 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελίας 59 & Ν. Τρίπια, Ν. Φιλοθέη, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Προσίου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θεών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Αγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58B, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καρές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρίου (αντιβία Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

PAPER MOON
City link, Σταθ Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

PASAJI
City link, Σταθ Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιτάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. €€

PASTA LA VISTA
Βουτσών 58, Γκάτζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. €ΚΜ

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210

6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.282/ Αχαρνών 309, Πατήσια, Χαλάνδρι, 210 6854.210/ Ρέντη, 210 4922.960 12 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρτα και κάποιον πιάτο με προσούτο ή τυρί. € Μ

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Ψυχάρι 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρΧοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. € Μ

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρά, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λικουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρές. Ανοικτό από το πρωί. € Μ

PIZZA HUT
18118 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. Α.Υ.

ΠΟΛΥΣΤΑΦΥΛΛΟΝ
Δ. Πλακεντίας 121, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6994.676 Καλομαγειρωμένο σπιτικό φαγητό και μεζέδες, δροσερές σαλάτες, φρέσκα ψαρόκια με οπσιαλιστή σαρόδλα στη σάρα, ζουμερά κρέστα και κύμα κρασί ή τσίπουρο από το χωριό. Ωραία τάρτατα. €

POLITI.CO
Μητροπόλεως 3, Αθήνα, 210 3232.351, 210 3232.251, Ζηνοποπούλου 7, Γλυφάδα, 210 8940.170, 210 8940.180. Delivery: 210 8940.598 Το πρώην "Kosebasi" αλλάζει όνομα και ανοίγει 2ο μαγαζί στο κέντρο της πό-

λης. Διατηρεί τις τούρκικες επιρροές στη γεύση, τα κρεμπάκι και τα άλλα ανατολίτικα νόστιμα πιάτα και μειώνει τις τιμές του. Φέρνει τις γεύσεις του και στο χώρο σας. Delivery: 11.00 π.μ. έως τις 12.00 μ.μ. €

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με νεκρό παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κασρόλα. € Μ

PROSORA
Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάτζι, 210 3413.433 Νεαρές παρές (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγισμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξοφανιστείς με ένα από αυτά. € Α.Υ.

RATKA
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Θα φας υπέροχο σουσί, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σαβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλίκι τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Ερ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετισίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε σπλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

SALERO
Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, taras, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ taras στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. Ωραίες κήποις, τραπέζια έξω. € 15-25.

ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ
Νουάρκου Αποστόλη 11, Ψυρρά, 210 3245.025-26 Μεζεδοπω-

λείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιτάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Λαχταριστοί μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Της Λόντου και μεσημέρι. Και Δευτέρα ανοιχτά. € Κ

ACROPOLIS SECRET
Ενν. Divani Palace Ακρόπολη, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

SOPHIA'S
Βαλαωρίτου 15, Κολωνάκι, 210 3611.993 Αδελφάκι της Brasserie, για συναντήσεις μετά τη δουλειά ή για lunch break. Ταίξει εύκολα και γρήγορα τους εργαζόμενους του κέντρου. Πολύ ωραία τα ανοιχτά σάντουιτς και οι δροσερές σαλάτες.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, Γκάτζι, 210 3412.323 Ωραίες χώρες μοιρασμένες σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιτάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. € Μ Κ

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθηναίους copnaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Ωραίος καλοκαιρινός χώρος. €€€

ΣΤΟΑ
Πατησίων 101 & Καδργκτώνος, Σταθ Τριανόν, 210 8253.932 Έξομα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνή κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € Α.Υ.

SURREAL
Ρεθύμιου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μα-

σκαρπόμε) και παραδοσιακά πιτάτα. Δευτέρα κλειστά. €

TAMAM
Βριλήσσιου 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπι, κουνγκιάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ. Τάρτατα με τρομερή θέα.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραία ταπεινή κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής - Σαββάτου έχει και ψησταριά. Καθημερινές σερβίρει έως αργά, Σάββατο έως 21.00.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανήτες πατάτες και απλάτες τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το ανεμά.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκotronών 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € Μ Α.Υ.

TIRBOUSON
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Ορεν kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Μ Κ Μ Α.Υ.

T PALACE
Ενν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€ Μ

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκκου 30, Γκάτζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 17.00.

ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ
Φιλολάου 7, Καισαριανή, 210 7010.559 Το «σταυροδρόμι των γεύσεων» σε χώρο μοντέρνο, άνετο, με ωραίο πατάρι. Με πιτάτα ελληνικά, γαλλικά, ιταλικά, όλα φτιαγμένα στο χέρι... και οι πατατούλες οι ηγανπές. Κουζίνα ανοιχτή, που σερβίρει Κυριακή έως Πέμπτη 12.00 π.μ. - 12.00 μ.μ., Παρασκευή - Σάββατο 12.00 π.μ. - 1.00 μ.μ. Κλειστά Δευτέρα. Και delivery.

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάτζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκιμάσε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

VIA MILIONI
Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και παλιές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. €

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγγισμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. €

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματικό μαρινάδο, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκιναράς κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

Βόρεια
ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

γευσιπωλείον-restaurant **ΤΩΝ ΦΡΟΝΙΜΩΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...**

ΦΙΛΟΛΑΟΥ 7, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
WWW.TONFRONIMONTAPEDIA.COM

...ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
210 70 10 559

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Διαδόχου Παύλου, παραλία Γλυφάδας (πρώην Catedrala - αριστέρη είσοδος)
τηλέφωνα κρατήσεων:
210 98.24.620, 210 89.83.092, 6936 657025

επόμενη στάση
...Restó

εστιατόριο Restó bio bar

www.restobio.bar.gr
Ακαδημίας 84, 10678 Αθήνα Τηλ.: 210 3810026



GLORIA JEAN'S COFFEES

Στα Gloria Jean's Coffees το καλοκαίρι συνεχίζεται, και ας έχουμε μπει ημερολογιακά στο φθινόπωρο. Με 2 νέα παγωμένα απολαυστικά ροφήματα μας καλωσορίζουν στη ζεστή πόλη μετά τις διακοπές. Το **White Iced Chocolate** για όσους αγαπούν τη σοκολάτα και το **Voltage**, το super δυνατό παγωμένο καφέ espresso. Θα τα βρεις: *Σόλωνος 64 & Σίνα, Πατισίων 58 & Αλεξάνδρας, Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος, Allou! Fun Park*



BARAONDA

Στον καταπράσινο κήπο του οι καλοκαιρινές διακοπές μπορούν να παραταθούν και τον Σεπτέμβρη. Κάθε Τρίτη **live μουσική** σε black και R'n'B ρυθμούς, κάθε Πέμπτη στα decks γνωστοί **djs** μεγάλων clubs των S. Tropez, Βιέννης και Κωνσταντινούπολης. Στα συν και η μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα του σεφ **Μιχάλη Ντουνέτα**. *Τσόχα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308*



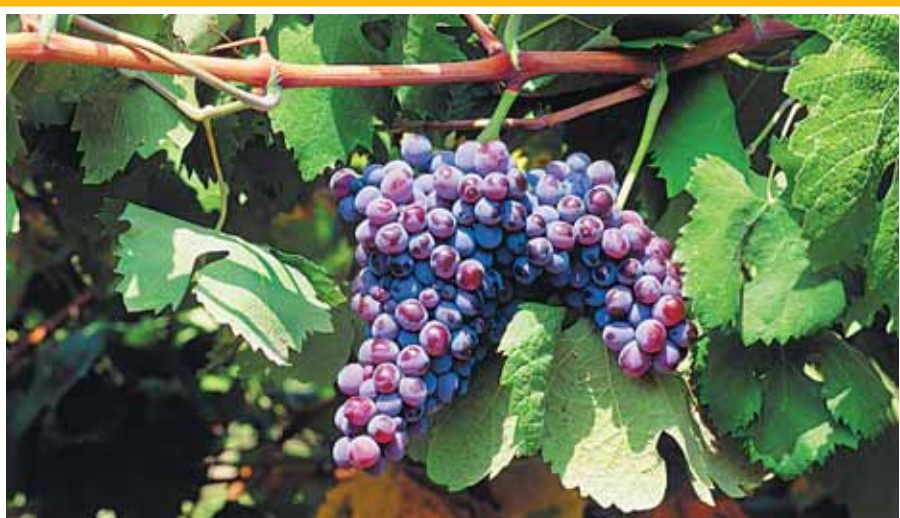
UP NORTH

Λιτή πολυτέλεια και φιλικό κλίμα στο **καινούργιο στέκι των βορείων**, που προβάρει τη φθινοπωρινή του κολεξιόν με καινούργια πιάτα, καινούργιες μουσικές, δροσιστικά κοκτέιλ και την ταράτσα του να παραμένει ανοικτή για τις πρώτες ρομαντικές φθινοπωρινές βραδιές. Η διοργάνωση εκδηλώσεων (privé party και executive dinners) συνεχίζεται. *Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600*



CRAFT

Η εμφιάλωση της μπύρας **Craft** ξεκίνησε το καλοκαίρι. Σε γυάλινο μπουκάλι (330 ml) θα απολαύσεις και τους 6 τύπους μπύρας, ενώ σε μεγάλο μπουκάλι (500 ml) τις **Pilsner, Athens, Lager** και **Weiss**. Και σε συσκευασίες multipack (με ποτήρια) και σε 6 pack κασετίνας. Στα Carrefour Μαρινόπουλος, σε κάβες, café, bar, εστιατόρια και στα εστιατόρια της Craft στο Χαλάνδρι και στην Αλεξάνδρας.



ΤΡΥΓΗΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Η σεφρά εκδηλώσεων για την προώθηση των κρασιών της Αττικής, άρχισε στην Τεχνόπολη στο Γκάζι. Μέχρι τις 13/9 θα συνεχιστεί η έκθεση φωτογραφίας του Δημήτρη Ταλιάνη με θέμα τους «Αμπελώνες» (Αιθ. Δ13 «Σιδηρουργείο», 18.00-22.00), ενώ στο πρόγραμμα είναι γευσιγνωσίες, θεατρικό δράμα (8/9) και wine party (10/9) με τους παραγωγούς του ΚΟΣΜΟΣ FM 93,6. Στις 14/9 θα γίνουν ξεναγήσεις, ξεκινώντας από τον Αττικό Αμπελώνα (15.00) και φτάνοντας στο Μουσείο Οίνου στην Παλλήνη στις 18.00, με τραγούδι, χορό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα από την εκπομπή «Νηοτικό αρκούδι». *Πειραιώς 100 & Περσεφόνης 1, Γκάζι, 210 3461.589, τηλεφ.: 210 6441.269*

HILTONIA
FITNESS & WELLNESS CLUB | BEAUTY CENTER | POOL CLUB

Γίνετε μέλος της μεγαλύτερης πισίνας της Αθήνας και απολαύστε όλα τα προνόμια ενός VIP. Χαλαρώστε σε lounge ατμόσφαιρα επιλέγοντας υγιεινές γεύσεις και καλοκαιρινά cocktails.

Ζήστε την εμπειρία Hiltonia καθημερινά έως τις 22.00 το βράδυ!

30 DAYS TO GO
Ειδική προσφορά για τις επόμενες 30 ημέρες. Ελάτε στην εξωτερική πισίνα με την παρέα σας και για κάθε 4 άτομα, πληρώστε είσοδο μόνο για 3!

Η συνέχεια τον Οκτώβριο στην εσωτερική πισίνα του Hilton...

Hilton Athens
Βασ. Σοφίας 46, 115 28 Αθήνα
Τηλ. 210 7281801, www.hiltonathens.gr

Γίνε... ο επόμενος **Chef** που θα κατακτήσει τον κόσμο!

Τώρα, δύο Ηγέτες στο είδος τους ενώνουν τις δυνάμεις τους!
Το **IEK ΑΚΜΗ** και η παγκοσμίως φήμης γαλλική σχολή μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής, **Ecole Ritz Escoffier** σε μια συνεργασία κορυφής, εκπαιδεύουν τους chef της επόμενης γενιάς που θα κατακτήσουν τον κόσμο με τις μοναδικές τους δημιουργίες!

AKMH
Ecole Ritz Escoffier PARIS

Σπούδασε
× Σεφ Διεθνούς & Ελληνικής Κουζίνας
× Μαγειρική Τέχνη
× Εστιατορική Τέχνη
× Ζαχαροπλαστική Αρτοποιία

ΔΙΠΛΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΤΟΥ ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ
CERTIFICAT Ritz Escoffier

Πρακτική άσκηση στα μεγαλύτερα Τεχνολογία και Restaurants του κόσμου | Πανεπιστημικές διακρίσεις & βραβεία των σπουδαστών | Συνεργασία με κορυφαίους IIFD από όλο τον κόσμο | Εξειδικευμένα σεμινάρια από διεθνείς κούγκες

ΑΘΗΝΑ: ΚΟΔΡΥΓΚΤΩΝΟΣ 16, ΤΗΛ.: 210 8224074
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 14, ΤΗΛ.: 2310 260200
ΠΑΤΡΑ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61, ΤΗΛ.: 2610 620601
www.iek-akmi.gr

AKMH
Ο ΗΓΕΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΒΑΡΜΠΟΥΝΑΚΙ

Μύρισε θάλασσα!

Γυρίσαμε, αφού περιδιαβήκαμε νήσους και τόπους καλοκαιρινούς. Ευχαριστηθήκαμε σφυρίδες και συναγριδες Σενεγάλης, πήξαμε στο τηγανίδι και τοιπήσαμε μια γαστροφαγική παλινδρόμηση. Με αυτό το mood δέχτηκα την πρόσκληση φίλων για το *Βαρμπουνάκι*. Θα σας το περιγράψω απενυστι, μη ξεχάσω τίποτα. Το *Βαρμπουνάκι*, πέρα από το εμπνευσμένο κι εμπνευστικό όνομά του, βρίσκεται και σε σούπερ location, δίπλα στο Καλλιμάρμαρο, στην πλατεία Σταδίου. Έτσι λοιπόν κάθονται κάτω από αθηναϊκές νεραντζιές, βλέπω το ωραία φωτισμένο Στάδιο και τις ελιές της πλατείας, και τρώω μαριδάκι βλέποντας τη «μαριδα» της περιοχής να κάνει ποδήλατο, too good to be true – σκέφτομαι. Ο χώρος είναι υποταγμένος στη λογική «μοντέρνα ψαροταβέρνα», λευκός με πινελιές γαλάζιου και μπλε, η κουζίνα ανοιχτή, τραπεζάκια στο πεζοδρόμιο και στη μικρή πρασιά. Σε όλα αυτά προσθέστε και μια κοσμοπολίτικη εσάνς (οι ιδιοκτήτες έχουν και το Padre Padrone της Αράχωβας).

Ο μικρός σε έκταση κατάλογος κάνει τα λίγα πιάτα να ξεχωρίζουν. Εξηγούμαι: χωριάτικη μερακλιδική με ζαχαρωμένες ντομάτες, κρεμμυδάρες, τριζάτο αγγούρι, ριγανη και φρέτα αξιώσεων, αγνό παρθένο ελαιόλαδο δικής τους παραγωγής, τηγανόσουπα καραβιδας με κρεμμυδάκι, πιπερίτσα, πιλαράκι με γαριδούλες πολιτικνς εκτέλεσης, πατάτες τηγανητές καταπληκτικές, κοτσομούρα φρεσκοκόταπ, τηγανητή σε ελαιόλαδο παρακαλώ, σαφριδία οσχάρας ή τηγανητά, μπακαλιάρικια τηγανητά με σκορδαλιά, καλαμαράκια τηγανητά και γόνος καλαμαριού τηγανητός, σαρδέλα και γαβράκι ψητά ή τηγανητά.

Η προσέγγιση μικρό ψάρι, πολύ φρέσκο, ελληνικό, εμένα τουλάχιστον με βρίσκει απολύτως σύμφωνη κι όχι μόνο εμένα, αλλά και το ταλαπωρημένο μου στομάχι, η ιδέα δε να τηγανίζονται σε ελαιόλαδο είναι άξια συγχαρητηρίων. Θα τα συνοδέψετε με ούζα ή τοίπουρα, κρασάκι ή μπριτίσα, και θα αναπολήσετε παλιές γεύσεις και εικόνες. Θα κλείσετε το ταπεινό σας gourmet δείπνο με βανίλια υποβρύχιο και γλυκά κουταλιού. Θα σας τρατάρουν κι ένα ηδύποτο για καλή κώνευση (τεντούρα ή μαστίχα). Η μελαγχολία του Σεπέμβρη έφυγε ως διά μαγείας και έπασσα τον εαυτό μου να σιγοτραγουδάει «...κάνε το χειμώνα καλοκαίρι, κάνε το μπαλκόνι σου νησί...».

Βαρμπουνάκι, Βασιλέως Κων/νου 2, πλατεία Σταδίου, Καλλιμάρμαρο, 693 2515011. Ανοιχτά κάθε μέρα από τις 6 μ.μ. Από τα μέσα Σεπτεμβρίου θα ανοίγει και τα μεσημέρια, κάθε μέρα. Κατανάλωση 20-30 ευρώ/άτομο.

ΓΕΥΣΗ

ΑΠΛΑ

Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Σε ωραίο ατμοσφαιρικό χώρο και με μεγάλη ωραία αυλή για μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα. € 3

AQUA AZZURRA

Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. **ΚΜ.**

AVALON NORTH

Χαρ. Τρικούπη 50, Κεφαλάρι, 210 6231.719/ Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Και με νέο χώρο στα Βόρεια προάστια για το καλοκαίρι. Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα αχνιστά μύδια. Και bar με jazz, ethnic και rock ήχους. € 3

BARCELONETA

Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρούα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € € Μ Κ

ΒΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων, γεύσεις και από τη νέα του σεφ Νένα Ισμπρηνόγλου. Δοκίμασε τα τυριά του. Υπέροχος κήπος. Κυρ. βράδυ κλειστά. € € Μ Κ

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορειών προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DIVINE

Α. Κηφισίας 293, εμπο. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge. Roof garden.

8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ Ξ

ENOTECA

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

ΕΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκόβρυσσος, 210 2856.442, 210 2856.444 Γνήσια ανατολικά κερμπάπ και ορεκτικά και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδιές oriental με live belly dance show. Ανοιχτό από τις 19.00 έως τις 12.00. Κυριακή και αργίες ανοιχτά και μεσημέρι.

ΕΡΑΤΩ

Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρους στα ελληνικά μαγειρευτά. Χώρος ανανεωμέ-

νος και ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. € Μ Ξ

ΕΣΥ Ο, ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεκρασιατικές συνταγές. Νοστιμότερες ποικιλίες κρεατικών στη οσχάρα, κερμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλγαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βόσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κεντρικό φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. € €

JUST FISH

Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου Shopping Land, σε μοντέρνο χώρο. Στη βεράντα σερβίρει ψάρι και θαλασσινά μεζεδάκια. Ανοιχτό και μεσημέρι, έως τις 23.00 μ.μ. €

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παραίστικη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες. Καθημερινά έως 12.30, Παρ. και Σάββατο έως 1.30.

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO

Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε στιλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

ΜΑΥΖΑC

Αλαμάνος 1, Παράδεισος Αρρουσίου, 210 6199.902 Χώρος φρέσκο και απλό με δροσερό κήπο. Κουζίνα μεσογειακή πολύ κοντά στις ελληνικές γεύσεις. Καθημερινές και μεσημέρι. Κυριακή κλειστά. € Ξ

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκουμί, χαιρέτα μεφ και τον Χρήστο και τον Κίμωνα, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ Α.Β.

MEAT SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α, & Σολωμού (εμπ. Κέντρο Φάρος), Αρσινιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. Κέντρο Κεράμειας), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηρώδου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Νπιζαϊνάπι κουζίνα - πάσο. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερματικό εργοστάσιο. € Μ Σ/Κ

*MODI

Κασσώβητι & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8017.635 Ο Fabrizio Billari επιστρέφει δυναμικά και δημιουργεί ένα νέο χώρο που ανοίγει για καφέ και φαγητό από το μεσημέρι και σερβίρει έως τις 12.30 το βράδυ. Κυριακή

βράδυ κλειστά.

OCTOBER FEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999 Για μπύρες απ' όλο τον κόσμο, ξανθές, μαύρες, κόκκινες, ξηρές, μοναστηριακές, δυνατές, ακόμα και χωρίς αλκοόλ. Και μπύρα με το μέτρο και συνοδευτικά από κρύα ορεκτικά, βαυαρικές σπενσιαλτέ pretzel μέχρι χοιρινό κότσι. Happy hour 6-7 μ.μ. και παραγγελίες πακέτο. € Μ Α.Β

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. € Ξ Μ

PATRON

Λεωφ. Α. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. € € Ξ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρεϊστικη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η Ιταλική κουζίνα σε στιγμιές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρευμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. € €

RENOVO PAPPAS

Α. Κηφισίας 222 & Αρσινόη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Ωραίος κήπος. Και Κυρ. μεσημέρι. € € Α.Β.

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. € € € Μ

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € Μ.

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633, Α.Γούναρη 187, Γλυφάδα, 210 9606.900 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποτιστικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πως γίνεται δεν ξερομπε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SOTTO VOCE

Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακό-

σμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότα, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό Βανίλια Μαγδασκάρας. € Μ

SUZANNA

Μαρμαρωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικίπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

TERRASSE (LA)

Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εξοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα προσπέσει γι' αυτούς που γνωρίζουν. € € Μ

* THE PRIME GRILL

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Το πρώην Meat Street, ανανεωμένο για κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunch για τους εργαζόμενους στα περίεξ. Κυρ. κλειστά. € Ξ

ΤΥΤΤΑ Α ΤΑΒΟΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το βενετσιάνικο τραμισού. Ωραίος κήπος. € Μ

VARDIS

Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Ελληνική κουζίνα, πολυτέλεια, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. € € €

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χαλαργός, 210 6512.118-9 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη τη Ελλάδα, εξαιρετική οσχάρα με T-bone και μοναδικό κερμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρεί Χαλαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00 -24.00.

ΧΟΧΛΙΑΔΑΚΙ

Αδριανίου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551/ Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου με κήπο και βεράντα. Ατέλειωτη ποικιλία σε γεύσεις, ψαρομεζέδες, μεγάλη λίστα ούζων και προϊόντα για το σπίτι. Δευτ. έως Σάβ. μετά τις 18.00, Κυριακή κλειστά. €

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. € €

Νότια

ΑΡΤΙΣΤΙ THALASSA - ΑΡΤΙΣΤΙ MACARONI Ακτι Κουμουτσούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

ΒΑΡΒΑ ΛΟΥΖΟΣ

Ζησηοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παρά-

δωση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπενσιαλέ το πεινρήλι με την παλιά μεκρασιακή συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

* BAR.B.Q

Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9319.675 Ο νέος κρεατοφαγικός χώρος με την υπογραφή του Άρη Τανακλήδη. Για ψητά και μαγειρευτά κρέατα σε ωραίο βιομηχανικό νεκρόρ. Έως 1.00 το βράδυ. € Μ

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. Ωραία τσάρτα μέσα στα λουλούδια. € Κ Ξ

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτι Κουμουτσούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης, ζωντανή συνάντηση επωνύμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. € Ξ/Κ Ξ

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. € €

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

CADKO

Α. Κατωάνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότκα στο όνομά τους. €

CASA DI GIORGIO

3η Μαρίνα Γλυφάδας, 210 8947.417 Μετά από πετυχημένη πορεία στη Μύκονο έρχεται και στην Αθήνα. Μενού με ιταλικές επιρροές, νόστιμα επαγγέλματα, pizza, φρέσκα θαλασσινά και πλούσιες σαλάτες.

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετοστά διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. € € € Κυρ. Μ Ξ

ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΚΤΗ

Grand Resort Λαγυνιά, 22910 76176 Με μαγευτική θέα στη θάλασσα και σε κομψό περιβάλλον για δημιουργικές γαστριμαργικές απολαύσεις από τον σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη και την ομάδα του. Ανοιχτό κάθε βράδυ. €

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Προχωρημένη ελληνική κουζίνα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πρίσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο

δικό του χώρο. € Μ

ΔΟΥΡΑΜΠΛΗΣ

Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοπειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καραβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. € € € Μ

ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Catedrala-αρσιστηρί εισόδου), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχωρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ Ξ

EAST PEARL

Ακτι Μουτσουπόλου 44, Πασαλιμάνη, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, υπερίαιτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανο ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τριζοφίες, 210 9404.518 Γνωστό για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι

νων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κερί. € Ξ

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλαγιμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγιμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνοσαλάτα. €

ΜΑΝΙΑ

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. Έστρα καλοκαιρινά πιάτα στα τραπέζια έξω με νέες φιλικές τιμές. € Κ

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 18 Αγγελουπόλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παραδόσια ζωντανή μουσική. €

ΜΠΙΦΤΕΚΑΑΑΑΤΣΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Νόστιμο κρητικό φαγητό στο γνωστό «κρεατοφαγικό» δρόμο της Γλυφάδας. Αυθεντικές γεύσεις σε ντάκο, απάκι, μακαρονάδα ανωγιάνη, σφρακιανή πίτα με μέλι, μπόλικη ρακή και παραδοσιακές μαντινάδες στους τοίχους.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

OIL RESTO

Ιδρυμένων 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άψογη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €€ Μ

* PIG PONG

Κωνσταντινουπόλεως 8, Γλυφάδα, 210 8940.430 Παραδοσιακό ψητοπωλείο και BBQ με έμφαση στις πρώτες ύλες. Μοντέρνος, απλό χώρο στο δρόμο της Μπιφτεκούπολης.

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

* ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΛΟΦΟΣ

Οσίου Λαυρεντίου, Λόφος Τρωμυράρι (Ύψος Α. Αλίμου 89), 210 9913.814 Νέος χώρος από τον Γιάννη Μπαξεβάνη. Κρέατα σουβλιστά και ψητά

στη σάρα σε πίτα. Με μπουφικ-νικ σε παγκάκια και φαγητά «πακέτο». Από 10.00 έως 1.00 το βράδυ. €

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεοτόκος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέρι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμυρνεϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φαναρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462 Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, ντισώτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τύπου σου γενικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. €€

VIETNAM

Ν. Μάκρας, Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/Π. Φάληρο, Ακλιλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Αδερφάκια των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμική κουζίνα. €€

VINCENZO

Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. € Ξ Κ Μ Α Β.

Δυτικά

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημερέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΖΕ

Μεγ. Αλεξάνδρου 61-63, Περιστέρι, 210 5720.047-8 Ευχάριστος χώρος με παστέλ χρώματα και λουλουδιστά φωτιστικά. Όπως μαρτυρά το όνομά του, αγαπά την τέχνη. Με ελληνική κουζίνα και πολλές νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. € Μ Ξ

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουρίες. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από ωραίο το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ξ

ΜΙΝΟΡΕ

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. €

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Αγ. Παρασκευής 126, Χαλάνδρι 210 6858.597, 210 6856.301 Αυθεντική ελληνική κουζίνα και «παρέλαση» από 40 διαφορετικά μεζεδάκια, σε όμορφο καταπράσινο κήπο. Δευτέρα κλειστά. Μ/Ε

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ

Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένυνη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. € Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

ΣΕΣΟΥΛΑΣ

Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

ΤΑΚΗ 13

Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με εθις πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεχωριστής μουσικής, αλλά και σεπάρε για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ

Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτλού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

ΟΥΖΟ - ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ

Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμο μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρα. και Σάβ. Μ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ

Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστά. €

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ

Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλίουπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Ντισώτικες συνταγές, νόστιμο μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρα., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Άσπυγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλλερ. Ποικιλίες μπιφτες-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακή και ρακόμμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Αγιοπλάου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρι στο κέντρο της πόλης σε ένα ωραίο απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. € Μ

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ

Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χαλαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλιθέωνος 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά.

Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΗ

Καρσιόσκακη & Σόμου 30, Χαϊδάρι, 210 5817.444, 693 4290274 Χαιρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμμελο. Παρα. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. €

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ

Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγγισμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ούζακι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. Σ/Κ Μ

ΤΖΕΝΗ

Μαλακίση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδιά-ρακόμμελο-κρασί χύμα. €

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζακι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. € Κ

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόσκακη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρα. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλή, Α. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, νταγίλες και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)

Κρησίλα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

BAR RESTAURANTS

ΑΚΑΝΘΟΣ

Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας, 210 9680.800 Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας. €

Ενώ της Πανόρμου

Ανοιχτό από το μεσημέρι

Μεσογειακή κουζίνα με gourmet πινελιές σε ένα άκρως ατμοσφαιρικό περιβάλλον

Πανόρμου 115, Αμπελόκηποι, 210 6928.719



Λιγκουίσι με χοιρινά φιλετάκια και μανιτάρια Porcini



Ριζότο με γαρίδες, μανιτάρια και κάρι



Ρολό ψητό λαχανικών με πάδι ρόκας



Κατσικάκι φούρνου με μέλι και μυρδικά



Μεσοβόγος
ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

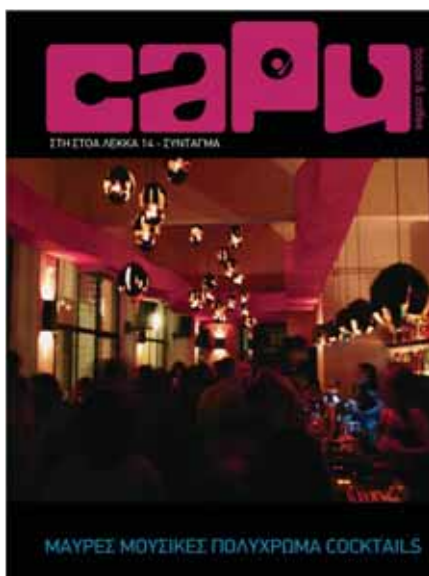
Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας
εμείς το έχουμε!
Octoberfest
Restaurant & Beer
www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μιαούλη 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr



GARY MOORE

Αν τον έχεις συνδέσει με τη χαρακτηριστική θιρήθηκη εκφορά του “Still Got the Blues”, καλά κάνεις. Δικαιωμά σου δεν είναι; Τα νέα λένε πως ο Ιρλανδός κιθαρίστας έχει στο πολύ πρόσφατο ενεργητικό του ένα άλμπουμ με τίτλο “Close As You Get”. Τα παλιά –που είναι και περισσότερο– λένε πως ξεκίνησε με μια σύντομη θητεία στους Thin Lizzy αλλά τράκαρε με το ego του Phil Lynott και ταξίδευε από τότε σε πολλά διαφορετικά –και όμως παρόμοια– μουσικά είδη, όπως progressive rock, blues, hard rock. Όλα ξεκίνησαν από την αγάπη του Βρετανού μουσικού για τα blues και τη γχωρμία του με τον καθαρίστα των Fleetwood Mac, Peter Green (στο “Blues for Greeny” τραγούδησε τα κομμάτια του). Πέρα από τους Thin Lizzy συμμετείχε στα γκρουπ Skid Row, Colosseum II, Greedy Bastards, BBM, Scars και ουσιαστικά ξεκίνησε τη σόλο καριέρα του το ’79 με το άλμπουμ “Back on the Streets”. Επιλογές από το σύνολο της εκτενέστατης δισκογραφίας του, την ιστορική του συνάντηση με τους μπλουζιστές Albert King, B.B. King στο “After Hours” και πολλές ηλεκτρικές μπαλλάντες. Get ready.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ (TAE KWON DO). Έναρξη 21.00. Είσοδος € 45. Ταμείο € 50. Προπόληση: Metropolis, Tickethouse, Πανεπιστήμιον 42, 210 3608.366, ticketservices.gr, Πανεπιστήμιου 39, Στοά Πεσμαζόγλου, 210 7234.567. Σινς 13/9.



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

AKRWTHPI BOUTIQUE
Βασιλέως Γεωργίου 85, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147-9 Το glamorous night life της Αθήνας. Δίπλα στη θάλασσα, εξαιρετικά κομψό με χρυσές πινελιές και πολυτέλεια στο χώρο. Προσεγμένη μοντέρνα κουζίνα και δυνατές μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση του... αντιστοίχως glamorous κοινού. Παρ. είσ. € 10, Σάβ. € 15, ούισκι μπουκάλι € 100 & € 110. €

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που δοκιμάζει νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστά Κυριακή.

AMALOUR
Πλαστήρα 45 και Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Πολύ ωραίος χώρος με κίπτο, θεατρικά φτιαγμένους σε ένα διάδρομο νεοκλασικό. Για ποτό στο μπαρ με μουσική rock, funky και soul και κουζίνα μεσογειακή που συνοδεύεται με κρασί από την καλά ενημερωμένη λίστα. Κλειστά Δευτέρα. €

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευά, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Οηρών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη “casa” τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. Σ/Κ Μ

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. € €

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € € Μ.Α.Β.

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρλάου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς κήπους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας, Φόρσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. € € Α.Β.

BALUX CAFE
Λ. Ποσειδάωνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παρείστηκη διάθεση. € Μ €

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το “Jazz Upstairs”. Κυρ. κλειστά. € € €

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το “Jazz Upstairs”. Κυρ. κλειστά. € € €

BOCCA BEACH
Λ. Ποσειδάωνος, παραλία Αλιούρι,

210 9852.350, 210 9850.118 Από το πρωί καφέδες και light snacks στην παραλία «του», μέχρι το άλλο πρωί με δυνατά cocktails και ποτά. Και προσεγγισμένη κουζίνα και ωραίος χώρος με αναπαυτικά island beds με αραχνούφανα υφάσματα και ατμόσφαιρα πολυτέλειας. Κάθε Τετ. hot parties από την dj Άντζελα Παντελή, κάθε Πέμπτη R&B parties.

CAPRI BAY
Γρ. Λομηράκη 2, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8949.995 Κομψός χώρος σε μαροκινό στιλ με έμφαση στα cocktails και την ελληνική - μεσογειακή κουζίνα.

DEKKO SUMMER
Λ. Καραμανλή 4, Βούλα, 210 8956.577 Εντυπωσιακό, τρομερή θέα - θάλασσα, μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά κάθε Δευτέρα.

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293 (Εμπορικό κέντρο Φοινίκας), Κηφισία, 210 8010.810 Μεσογειακές γεύσεις σε κομψό περιβάλλον. Mainstream ρυθμικά και ριλάζ στη δροσερή τάρταρα με την ωραία θέα.

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατά μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και εθνική μουσική μέχρι αργά το βράδυ. € € Α.Β. Σ/Κ

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τη ζημώρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. €

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πιάνουν οι πρώτες ζέστες σουβιά bar στο χώρο της πινακας. Ανοικτό από το πρωί με δημιουργικές προτάσεις. € €

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικόλαου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. € €

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. € € € Σ Κ

GUZEL
Λ. Καραμανλή 4, Β' πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8952.403, 210 8953.973 Εντυπωσιακός χώρος, δίπλα στη θάλασσα με μεσογειακή κουζίνα που επιμελείται ο Γιάννης Σολάκης. Μουσική από r&b μέχρι ελληνικά ανάλο-

γα με τη μέρα. Είσοδος € 10 κάθε μέρα και Κυριακή, Παρ. & Σάβ. € 15, φιάλη ούισκι € 100-120.

HARD ROCK CAFE
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

ISLA
Βαλαωρίτου 18 & Αμερικής, Κολωνάκι, 210 3389.621-23 All day χώρος με καφέ από το πρωί, πολυσυλλεκτικό μενού, ωραία μουσική και ποτά το βράδυ. €

ISLAND
27ο χλμ. Α. Αθηνών - Σουνίου, Βάρκιζα, 210 9653.563 Το διαχρονικό της παραλίας, μοντέρνο, με ωραίο ντζιάν, δίπλα στη θάλασσα. Ωραίες μουσικές και mainstream ρυθμικά. Ελαφριά μεσογειακή κουζίνα και sushi, κοσμικές εμφανίσεις.

ΙΣΤΟΠΙΚΟ
Λ. Αθηνών 159, Χαϊδάρη (παλατάκι), 210 5822.352 Μοντέρνος χώρος με τραπέζια μέσα στο πράσινο πάνω στη πλατεία, στο Παλατάκι Χαϊδαρίου. Αναπαυτικοί καναπέδες για απολαυστικούς καφέδες από το πρωί και υπαίθριο ξύλινο μπαρ για ωραία ποτά με χαλαρή διάθεση. Δίνει έμφαση στη κουζίνα του με ένα προσεγγισμένο πολυσυλλεκτικό μενού για όλα τα γούστα.

JACKSON HALL
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαράμιτο πέρασμα για όλους. € € Σ Μ.Α.Β.

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδάωνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίας Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € € Α.Β.

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμανάκι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δημοφιλή cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

NICE N EASY
Ομήρου 60 & Σκουφά, Κολωνάκι, 210 3617.201 Ωραίος χώρος προσεγγισμένος σε όλα, ανοικτός από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Εκτός από καφέ, τσάι (σε άπειρες εκδοχές), έχει και κρύα πιάτα νοστιμότητας, κρέπες και ποτά. Μακρύς κατάλογος επιλογών που αξίζει να διαβάσεις. €

NIXON
Αηγιολάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077 Γευσιτικά πιάτα, ωραία ποτά και μια μποέμικη κινηματογραφική αίσθηση που μεταδίδει απρογραμμάτιστες προβολές. Και πανιδια ποδοσφαιρου συνοδεία ποτών, τσιγάρων κτλ.

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5 Νεοϋορκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από το σεφ Ανδρέα Πολυχρόνη. Μεγάλη μπάρα με πρωτότυπα cocktails. Από Οκτώβρη live μουσικό πρόγραμμα με πιάνο και 2 φωνές κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Πιάνο ο Νίκος Παρδαλάκης και τραγουδιστής ο Γιώργος Μπίλιος και η Έλσα Αφεντάκη. Ανοικτό από τις 9 π.μ., κάθε μέρα. Κλειστά Κυριακή.

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυθιάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. € € Μ

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού περιζήτητο ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβαρμένα beats. Συναρτήσεις με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. Ανοικτή η ατμοσφαιρική αυλή του. € Α.Β.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζα στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό. Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Β.

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

THE HIVE
Βουτσίων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444 Μουσικός χώρος που καλύπτει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz) και διαφορετικούς djs κάθε μέρα. Ανοικτό και για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Καφέ, gourmet σάντουιτς και φαγητό με θέα την Ακρόπολη, τον πεζόδρομο και την πλατεία. Από τις 9.00 ανοικτό.

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. € Μ €

UP NORTH
Κυριαή 11, Κηφισία, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελιές. Ιδανικό για privé parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 20.00. Κυριακή και Δευτέρα κλειστά.

URBAN
Βουτσίων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για ποιοτικό καφέ. Χώρος minimal, με art πινελιές και ήχους electronica και soul. € Σ/Κ Μ €

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

VORI
Ακτι Μασούλη 75, Πειραιάς, 210 4510.210 Μοντέρνο και κομψό restaurant wine bar. Με προσεγγισμένη μεσογειακή κουζίνα, δροσιστά cocktails, λίστα ελληνικών κρασιών και εκλεκτά συνοδευτικά μεζέδκια στο μπαρ. Κάθε μέρα έως 24.30. Κλειστά Κυριακή. € € Μ

ZINC
Μαρίνα Φλοισβου, δίπλα στον κινηματογράφο, Π. Φάληρο, 210 Ταξιδιάρικες μελωδίες, νόστιμα πιάτα, πολλά cocktails και καλά κρασιά με θέα θάλασσα για αξέχαστα καλοκαιρινά βράδια.

CAFES/BARS

ALL THAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋορκέζικης pub. Πεντακάθερα ποτά από € 5, εξήμνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραία μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευά και Σάββατο music cocktail με ζέση και ελληνική μουσική.

ARTOWER HALL BAR
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διαισθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BARESKO
Γρηγορίου Κουσιδίου 30Α, Ζωγράφου, 693 7390833 Φρέσκο

και νεανικό μπαράκι στο Ζωγράφου. Ανοικτό από το πρωί στις 9.00 για καφέ έως αργά το βράδυ με ωραία ποτά και μουσικές. Αγαπάει τους φοιτητές ιδιαιτέρως και τους προσφέρει έκπτωση 25%. Και εκείνοι ανταποδίδουν. Έχει και internet.

BAR THE KASBAH
Α. Παυλί 35B και Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 210 6927.447 Έγινε τριώροφο, απέκτησε ωραία τάρταρα και ετοιμάζει απίθανα cocktails. Ανοικτό από τις 12.00 για καφέ, μπίρα και τάβλι. Το βράδυ παίζει σε ρυθμούς funk, soul, latin, reggae και RnB μέχρι το πρωί. Ποτό € 6, cocktail € 8.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρου 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα με το 20 άρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK
Πλ. Καρύπτα 10, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγισμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς DJs's.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίλος καφέ, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

CAFE DEL SOL
Βουτσίων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωδ. Πηγής (από Κιάφες) 6, 210 3841282 Λιλιπούτειο καφέ με παρείστηκη ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAPU
Λέκκα 14, Αθήνα Μαύρες μουσικές και πολύχρωμα cocktails στην πιο «πονηρή» στοά της πόλης.

CIRCUS
Νουαριού 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ανοίγει σημαίνει ένα cocktail στο Circus. Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμικά και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Δροσιστά cocktails στο γνωστό πεζόδρομο της Χάρητος. Zen κήπος, χαλαρή ατμόσφαιρα και freestyle μουσική για τα ζεστά βράδια στην πόλη.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στον είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που



STEVE AOKI

“Fuck McCain. Obama all the way”

Αδερφός της Devon Aoki (της Γιαπωνέζουζλας που σε κόλασε στο “Sin City”), Κολλητός της άσωτης Lindsay Lohan. Μισό του ντουέτου Weird Science. Ιδιοκτήτης της dim mak records, σχεδιαστής ρούχων, dj που ενσαρκώνει το νέο πιο indie πρόσωπο της dance. Ο Steve Aoki είναι ο πρώτος υπηλός προσκεκλημένος της φετινής σεζόν...

Πρώτη φορά στην Αθήνα, τι να περιμένουμε; Τι περιμένεις; Δεν ξέρω πολλά για την Αθήνα, αλλά γουστάρω να παίζω σε νέα μέρη και νέο κοινό. Εγώ θα φέρω θορυβώδεις grungy δίσκους.

Δεν πιστεύεις ότι το electro στίλ της Ed Banger κάπως έφτασε στα όριά του; Ο Pedro και η Ed Banger έφεραν ένα νέο ήχο στην ηλεκτρονική μουσική, σε μια εποχή που το χρειάζονταν απελπισμένα. Της άλλαξαν κατεύθυνση και πρότειναν ένα διαφορετικό lifestyle. Γι' αυτό τους σέβομαι απόλυτα και δεν αισθάνομαι ότι η φάση αυτή «κάνκε», αντίθετα μόλις ξεκινά. Η χορευτική μουσική είναι σαν τη μόδα, αλλάζει καθημερινά. Το ένα trend απέχει από το άλλο μερικά λεπτά, ειδικά τώρα που η ψηφιακή διανομή της μουσικής δεν μας αναγκάζει να περιμένουμε τα βινύλια. Πες μου, τι είναι καινούργιο τώρα; Οι σειρήνες ή οι κιθάρες; Τα bleeps ήταν το καλοκαιρινό status quo στην Ιμπίθα, αλλά σε λίγο ποιος ξέρει;

LA ή Νέα Υόρκη; Ή μήπως Τόκιο; LA για να ζεις. Νέα Υόρκη για ένα μικρό διαμέρισμα (αν έχεις αρκετά χρήματα). Τόκιο για ταξίδι.

INFO: Steve Aoki @ BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335 (Μαζί του οι Flying Lilis Brothers, Kormoranos DJs), Κυριακή 14/9, μετά τις 22.30, € 10.

Ομπάμα ή Μακ Κέιν; Ή μήπως δεν υπάρχει διαφορά; Obama all the way. Fuck McCain. Δεν είναι μόνο ότι χρειαζόμαστε ένα δημοκρατικό, αλλά επιτέλους ένα μαύρο να τρέξει τη σκατοχώρα μας.

Πώς είναι να παίζεις το ένα βράδυ στα πριβέ πάρτι της Πάρις Χίλτον, το επόμενο σε πάρτι μεγάλων εταιρειών και μετά να μπαίνεις στο αεροπλάνο για να κάνεις τα club kids του επόμενου προορισμού να χορέψουν; Αυτή η εναλλαγή βασικά κάνει ενδιαφέρουσα τη ζωή μου. Έχω παίξει μπροστά σε κάθε είδους κοινό και το προτιμώ να αλλάζει κάθε βράδυ.

Σε έχουν συλλάβει ποτέ; Ναι, όταν ήμουν 20, σε μια διαδήλωση έξω από τη Διεθνή Τράπεζα στην Ουάσιγκτον.

Ποιος είναι ο τύπος για τον οποίο έχεις το μεγαλύτερο σεβασμό στη μουσική βιομηχανία; Και ποιον σिकाίνεσαι; Ο Tony Wilson. Η Factory ήταν το πρότυπο για το δικό μου label. Πάντα ήθελα να σκέφτομαι πως διοικώ ένα art project και όχι μια αμιγή επιχείρηση. Φυσικά, όλα αλλάζουν όσο μεγαλώνουν οι λογαριασμοί και οι ευθύνες. Από την άλλη πλευρά οι περισσότεροι δικηγόροι είναι ανυπόφοροι.

Ο δίσκος που σου άλλαξε τη ζωή; Gorilla Biscuits “Start today”.

Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μπάντες και το τρέχον top-5 σου; Μερικές είναι οι: From Monument To Masses, Bloc Party, Envy, Shotmaker, Tragedy, Fugazi, Laidback Luke. Είναι πολύ καλές οι νέες κυκλοφορίες των MSTRKRFT (“Fist Of God”), The Bloody Beetroots (“Rombo EP”), Shitdisco, Machines Don't Care.

Ο Τομ Κρούζ
μας ζήτησε δουλειά!

μαγκαζέ
lounge - dining - all day bar

ALIERMAN
Coffee - Food - Drinks

Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322,
www.alierman.com

αιολού 33, 105 51 athens,
T: 210 3243740. www.magaze.gr
magaze@ath.forthnet.gr



partesera

Κολοκοτρώνη 25, Στοά Πραξιτέλους,
Αθήνα, Τηλ.: 210 3229805



ελασσιδών &
κλεάνθους 8 - γκάζι
τηλ. 210 3458.534

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Το ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ συνεχίζει για μια ακόμα χρονιά την οκτάχρονη επιτυχημένη του πορεία στο Γκάζι. Πλήρως ανακαινισμένο και στις δυο μουσικές του σκηνές, υπόσχεται να σας ταξιδέψει με απίθανο κοκτέιλ αλλά και tapras food. Στο πλατό του οι Ραίον, Play mo bill, DJ Chairman, Blend, Αστέριος και άλλοι DJs, αλλά και live σχήματα από Ελλάδα και εξωτερικό.

EMPORIO VIDEO

ΑΛΛΗ ΓΕΥΣΗ

DVD από 5€

DVD CLUB super XXX shop

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΑΘΗΝΑ

Συγκράτους 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282840
 Πατισίων 24, 1ος Ορ, τηλ. 6946282841
 Φυλής 100, Πλ. Βικτωρίας, τηλ. 6946282844
 Κηφισού 100, είσοδος ΚΤΕΛ, 1ος Ορ, τηλ. 6946282842

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Γούναρη 39, 1ος Ορ, τηλ. 6946282843

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (έναντι ΚΤΕΛ Νομού Θεσ/νίκης)
 στο Βαρδάρα, Πολυζωΐδη 5, 1ος Ορ, τηλ. 6946282839

GAY & LESBIAN

Οδηγός

για την **Gay** πλευρά της πόλης

Η Gay Αθήνα μεγαλώνει. Διαβάστε παρακάτω μερικές χρήσιμες διευθύνσεις.

Shopping

Πολύχρωμος Πλανήτης Ο πρώτος LGBT εκδοτικός οίκος και βιβλιοπωλείο στην Ελλάδα. Ε. Αντωνιάδου 6, Πεδίο Άρεως, Αθήνα, 210 8826.600, www.colourfulplanet.com

Proud Shop Τα πρώτα rainbow gadgets, σημαίες, δώρα και lesbian & gay films σε DVD στην Ελλάδα. Λεωφ. Συγγρού 72, 210 9234.420, 694 4920159, www.proud.gr

Web Sites

www.gaygreece.gr Διακρίνεται για τον πληρέστερο gay οδηγό της Ελλάδας.

www.gay.gr Φημίζεται για τα γεμάτα chat rooms.

www.lesbian.gr Το απόλυτο και μεγαλύτερο portal για λεσβίες στην Ελλάδα.

www.hiv.gr Όλα όσα θα θέλατε να γνωρίζετε για τον ιό hiv στα ελληνικά.

Groups

ΕΟΚ Ελληνική Ομοφυλοφιλική Κοινότητα, www.eok.gr

Λ.Ο.Α. Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας, το μοναδικό και αξιο γκρουπ λεσβιών στην Αθήνα. Συναντήσεις κάθε Τρίτη στις 20.30, *Ερεσού 12, Εξάρχεια*. lesbiangroup@hotmail.com

Ο.Λ.Κ.Ε. Ομοφυλοφιλική και Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδος. Η μόνη gay οργάνωση στην Αθήνα που δρα όσο μπορεί και αείζει τη συμμετοχή σας. Βρίσκεται στην Τσαμαδού 13, στα Εξάρχεια. Οι τηλεφωνικές γραμμές της είναι ανοικτές καθημερινά 20.00 - 22.00. Τηλ. 694 7434353 και γραμμή στήριξης 697 6550206, www.olke.org, olke@mailbox.gr

Λίστα Ηλεκτρονική Ομοφυλοφιλίας Για ενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων. www.geocities.com/omofylofilia

Σαπφίριδες - Γυναικεία Ηλεκτρονική Λίστα Ενημέρωσης. www.sapphogr.net
ΣΑΤΤΕ (Σωματείο Αλληλεγγύης Τραβεστί - Τρανσέξουαλ Ελλάδος). Το πρώτο και μοναδικό Σωματείο Τρανσέξουαλ στην Ελλάδα, satte@in.gr

ΔΩΡΟ DVD "TASTY MAN"

Η **A.V.** και η **Emporio Video** προσφέρουν στους αναγνώστες της δέκα (10) DVD της ταινίας "Tasty Man".



Αν θες κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVDVD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 16/9** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν το αντίτιπό τους από το κατάστημα, *Πατισίων 24 (1ος οροφος)*, καθημερινά 12.00 - 21.00 και *Σάββατο* 12.00 - 20.00.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χιμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφέ και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917 Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσημη μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα καλύτερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP

Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περιόδους να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KEY BAR

Πραξιπέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μπάρα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά -από καλή κάβα- key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολο-

μερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. Βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioi, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ Ξ**

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εκλεκτικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτι Κοιμουνόδουρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν video clips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ

Σούσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριβέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΖΕ

Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφέ, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

MOSAIC CAFE

Ρωμανού Μελωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

MONA'S

Ηρακλειδών & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590. All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίος χώρος με pop διάθεση και καλή ποτά.

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφέ, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμο μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

NUEVO CAFE

Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέσα στο εμπορικό, κάθε

μέρα από τις 10 το πρωί.

ΟΒΙ 1

Α. Παυλί 372, Πανόρμου, Αμπελόκηποι, 211 7008.109 Από το πρωί για καφέ και εφημερίδα στο δροσερό του χώρο. Για τη συνέχεια καθαρά ποτά, σπιτικό ρακόμελο και καλοκαιρινά cocktails παρόμοια με soul, funk, reggae latin και rock ρυθμούς. Κάθε Κυριακή Brasil night. Και με τραπέζια έξω. Ποτό € 6, cocktails € 8

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνονται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακόμελο μεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σερβιτόρια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογο live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αλιτή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

THE SHINE

Θουκυδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραίος χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάζει με ήχους soul, funk και rock, με την επίμελεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΛΑ

Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

TRAMEZZINI CAFE

Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο, 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια, 210 3300.200/ Α. Κηφισίας 248, Κηφισιά, 210 8014.134 Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο

αρωματικός γνίσιος ιταλικό espresso... αφρώδη ιταλικά κρασιά prosecco. Ανακάλυψε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

WAY OUT

Ζωσθ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ΦΙΛΙΟΝ

Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758 All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρον Αθηνών πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαουσιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίο, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προετοιμασμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

NET CAFE

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αρσάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλιδάρη 3 & Αριστείδου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδίου/ Τενεζού 61, Φακιάωνος Νέγρη Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

*** JOHN DOE COFFEE & INTERNET**

Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303 Μια νέα ιδέα γεννήθηκε στην πόλη. Δύσκολη προσδιορίζεται την ταυτότητα του χώρου και αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. All day μοντέρνος χώρος που εναρμονίζει τις γρήγορες ταχύτητες της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός καφέ μπαρ. Πολύ καλή μουσική, κοκτέιλς, games. Χώρος που εγγυημένα δεν πρόκειται να βαρεθείς.

PLUG N' PLAY

Αγ. Παρασκευάς 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλία απ' όλο τον κόσμο.

BARS

ALMODOBAR

Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι, 694 6457442 Bar που αγαπάει ιδιαίτερα την ηλεκτρονική μουσική και τα παρακλάδια της. Κάθε Πέμπτη Goth Atmospheric party με τον dj George the Ripper και κάθε Σάββατο parties με ION, Panos D κ.ά. Καλοκαίρι ανοικτό από τις 18.00 για καφέ.



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΘΟΥ

Πρωτογένους 11, Ψυρρή, 211 1194.970 Art χώρος για πολύ ποτό ως αργά το βράδυ. Φιλοξενεί εκθέσεις ζωγραφικής (ανά 2 - 3 εβδομάδες) και live solos. Μουσική από djs jazz, funky, rock και ethnic. Το εξωτερικό του θυμίζει μπαράκι σε ντισί. Σύντομα και café - restaurant για μεσημέρι και βράδυ.

ΑΣΠΡΟ

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 210 3313.218 Σε όμορφο παραδοσιακό διατηρητέο δωρόφο χώρο στην καρδιά του Ψυρρή. Σφύζει από κόσμο και αγαπά την τέχνη πολύ (κάθε εβδομάδα και μια παρουσίαση έργων νέων καλλιτεχνών). Freestyle μουσικές για freestyle ανθρώπους. Πολλά ποτά και ποικιλία cocktails. Μέχρι αργά το βράδυ. Κλειστά Κυριακή και Δευτέρα.

BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στοά Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πιάτσα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ. - Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIG

Φαλαίσιας 12, Βοτανικός, 694 6282845 Κλίμα παρέας και φθηνά ποτά θα βρεις σε αυτό το στέκι που, όπως λένε και οι άνθρωποί του, είναι από τα πρώτα αθηναϊκά μπαρ που έχουν σκοπό τη συσπείρωση των «αρκούδων» και των φίλων τους. Βρίσκεται στο ίδιο σημείο εδώ και τέσσερα χρόνια και είναι μια καλή επιλογή για ένα ποτό μετά τη δουλειά τις καθημερινές, είτε θες να ακούσεις ελληνική μουσική (κάθε Τρίτη) είτε ροκ (κάθε Πέμπτη).

BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **Α.Β.**

BLUE

Μεσογείου 8, Χαλάνδρι, 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock alternative, indie. Ωραία ταράτσα για το καλοκαίρι, ανοιχτή από τις 9.00 μ.μ. για μοναδικές στιγμές με cocktails και όμορφες μουσικές. Ανοιχτό από το μεσημέρι.

ΒΟΟΞΕ COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραϊά live, φθηνά ποτά.

BOURBON

Καλλιθέρας 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 20 χρόνια στα Εξάρχεια. Εμβληματικό μπαρ της Καλλιθέρας. Καθαρά ποτά, αντιπληθωριστικές τιμές με ειδικότητα στα cocktails. Καλή μουσική, ιδανικό στέκι για παρέα.

BOX

Κωλέπια 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια



ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ, ΚΑΘΟΛΟΥ ΜΟΝΗ, ΨΑΧΝΕΙ... Τσέκαρε τρία συγκροτήματα της αθηναϊκής μουσικής σκηνής σε μια διαφορετική μουσική συνάντηση. Οι Mimosas's Dream, με επιρροές από το post punk αλλά και το trip hop με visuals από τον Vj Nisidis. Οι Ekos Quartet, που άκουσες στη συλλογή "City Campers" με ένα fusion από downtempo, jazz και hip-hop και υλικό από το επερχόμενο άλμπουμ τους "In a Dream Full of Charm". Το ντουέτο των Strange Zero με electronica που δεν φοβάται να ανεβάσει τα bpm. **GAGARIN** Λοισίων 205, σταθμός Αττική, 210 8547.600. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 8. Στις 11/9.

AFTER DARK

Διδότου 31, Αθήνα, 210 3606.460

Αυλαία στις 11/9 με πρώτους και γουρλήδες τους **Verbal Delirium** σε art rock ύφος. (23.00/€ 5). 12/9:

Ducky Boyz με garage και rock'n'roll και guest djs (23.00/€ 5). 13/9:

Kitchen Groove με ελληνικό ροκ (24.00/€ 7).

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.056

12/9: **Lucky Funeral - Guinea Pig, Ccelebrate - Hellroad Caravan.** (21.00/€ 8). 13/9: **Χαπτρικ - BMW Rockers 57, Soberphobia, Against All Odds.** (21.00/€ 10). 14/9: **Arch Angels - Young Gone Wild - Puppets - Exiled Faces** (20.00 /€ 8).

ΒΕΑΚΕΙΟ

Λόφος Πρ. Ηλία, Καστέλλα, Πειραιώς 15/9: **Τσαλιγοπούλου - Κότσιρας.**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ

Ηλιούπολη

11/9: **Φίλιππος Πλιάτσικας.**

ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ

Σπίρου Ρόδη 44, Αίγινα, 22970 22922

Η μουσική σκηνή στο κέντρο της Αίγινας που ξεκίνησε ο μουσικός **Γιάννης Παπαντωνίου** το 1995. Εκτός από το κύριο πρόγραμμα του ίδιου, εμφανίζονται κατά καιρούς γνωστοί καλλιτέχνες και μουσικά σχήματα.

ΗΡΩΔΕΙΟ

Πεζόδρομος Διονυσίου Αρεοπαγίου, Ακρόπολη, 210 3241.807

15/9: Ο Κροάτης πιανίστας **Ivo Pogorelic.** (20.30/€15-€ 55). Προπόληση: Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, Ηρώδειο και 210 3272.000

17 & 18/9: Ο **Γιώργος Νταλάρας** τραγουδάει **Σταύρο Κουγιουμτζή.**

Ταμεία Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39 και Γραφεία του «Μαζί για το Παιδί», Αγίου Θωμά 14, Αμπελόκηποι, 210 7482.690

GAGARIN

Λοισίων 205, Σταθμός Αττική, 210 8547.600

11/9: **Mimosa's Dream - Ekos Quartet - Strange Zero** (21.00/€ 20).

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ

Βύρωνας

5-13/9: **1ο Φεστιβάλ ECM.** 12 & 13/9: **Ελένη Καραϊνδρου.**

(21.00/€ 30, € 40 ταμείο).

17/9: **Nicola Piovani Quintet**

Concert με τη σύμπραξη του Χρή-

στου Θηβαίου. (21.00/€ 30, € 40 ταμείο.) Προπόληση: Δημαρχείο Υμηπτού, 213 2037.801, Ιανός, Public, FNAC, www.i-ticket.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ

Νταμάρι Πετρούπολης, 210 5012.402

15/9: **Σωκράτης Μάλαμας** (21.00/€ 20).

Προπόληση: Cine Πετρούπολης, 210 501.239, Metropolis, 210 3303.831-2

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ

Κορυθαός, 6η στάση Παπάγου, 210 2027.100

13/9: **Σωτηρία Λεονάρδου - Πάνος Φουρτούνας.**

15/9: **Η Ορχήστρα του Δρόμου με τους Ρεμπούτσικα - Καλαντζόπουλο - Πασπαλά.** (20.45/€ 15, 20). Προπόληση: Δημαρχείο Παπάγου, Δαναός, Μεσογείων 230, Χολαργός.

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΦΑΛΗΡΟΥ (ΤΑΕ-KWON-DO)

13/9: **Gary Moore.** Έναρξη 21.00.

Είσοδος € 45, € 50 (ταμείο). Προπόληση: Ticket House, 210 3608.366, Metropolis, www.ticketservices.gr

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 11/9:

Heavy Dirt. 12/9: **4Bitten.**

13/9: **Blues Cargo.**

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΑΙΘΡΙΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ

Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333

Αίθριες Νύχτες. 16 & 17/9: **Σόνια Θεοδωρίδου.**

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Από Κυρ. ως Τετάρτη **karaoke nights** (20.00-22.00). 13/9: **Funkey** με funk, disco και r'n'b.

ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ

Παραλία Ελευσίνας, Φεστιβάλ Αισχυλείων. 11/9: **KOA.**

15/9: **Διονύσης Σαββόπουλος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου.**

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411

Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

Back to Venue



Saturday 4 October 2008

TEL.: (+30) 210 34 11 410
PIREOS STR. 130, ATHENS

www.venue-athens.com



Are you Interested in becoming a part of the Venue team?

Club Venue is looking for talented people to work in: Club Public Relations, Hosting, Promotions, Bartending and Service.

Simply reply to this email with your name and mobile telephone number and we'll get back to you...

The Venue Team

TEL.: (+30) 210 34 11 410
PIREOS STR. 130, ATHENS

www.venue-athens.com



ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
 Εδώ η λέξη-κλειδί είναι μουσική. Μαζί με αληθινούς στίχους και μια από τις πιο ουσιαστικές ελληνικές ματιές σε μια διαφορετική πραγματικότητα. Τραγουδά από το τελευταίο του άλμπουμ «Δρόμοι» και επιλογές από τα παλιότερα. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ.**

Πέμπτη 11

MIMOSA'S DREAM - EKOS QUARTET - STRANGE ZERO Βλ. Μουσικές Σκηνές - Live. **GAGARIN.**

Παρασκευή 12

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΔΡΟΥ Πρώτη παγκόσμια παρουσίαση της μουσικής για τη νέα ταινία «Η Σκόνη του χρόνου» του Θόδωρου Αγγελόπουλου, πρώτη συναυλιακή παρουσίαση της μουσικής για την τηλεοπτική σειρά «10». Μουσική και τραγούδια για το θέατρο & τον κινηματογράφο. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40 (ταμείο), € 30 (προϊώληση). Στις 12 & 13/9.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ Οι «πολίτες για την Αφρική» οργανώνουν την εκδήλωση με συμμετοχή από τους Κωνσταντίνο Βίτα, Ζακ Στεφάνου, Υπόγειο Ρεύματα, Epcardia, με τα έσοδα να διατίθενται στη δημιουργία κλινικής στη Νότια Αιθιοπία. **ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΕΤΡΙΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ,** Κορινθίου και Μιλίτου, 6η στάση Αργυρούπολης. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10. Και στις 13/9.

DUCKY BOYS Τα παιδιά είναι εντάξει, ξέρουν από rock'n'roll και έχουν και νέα τραγούδια από την κυκλοφορία Near Death Experience στην ανεξάρτητη Blind Bastard. **AFTER DARK.**

Σάββατο 13

MARCELO ALVAREZ Ο

Εργαστήριο Δημιουργικής Έκφρασης
Μαθήματα για παιδιά (3-12 ετών)
 Ζωγραφική / Εικαστικά
 Μουσική
 Δημιουργική Κίνηση
 Θεατρικό Παιχνίδι
 Δημιουργική Δραστηριοποίηση
 Διοργάνωση παιδικών γιορτών

Α. Μουσιούρου 7, Ρεξς Αθήνα
 210- 9247182 6942202939

Δευτέρα 15

IVO ROGORELIC Ο διάσημος Κροάτης πιανίστας σε ένα αφιέρωμα στη Μαρία Κάλλας. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Προπώληση: εκδοτήρια Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, Ηρώδειο, www.herodeion-events.gr), 210 3272.000. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 15-55.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ Εδώ η λέξη-κλειδί είναι μουσική. Μαζί με αληθινούς στίχους και μια από τις πιο ουσιαστικές ελληνικές ματιές σε μια διαφορετική πραγματικότητα. Τραγουδά από το τελευταίο του άλμπουμ «Δρόμοι» και επιλογές από τα παλιότερα. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΤΡΑΣ.**

Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ Τελευταία και τυχερή καλοκαιρινή εμφάνιση για τους συνθέτες Ευαnthία Ρεμπουζάκη και Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, που συνοδεύονται από την Έλλη Πασπαλά, τη Γεωργία Νταγάκη και τον Κίππο με τις τρομπέτες του Φώτα Τζανίνη με μουσικές για τον κινηματογράφο κι αγαπημένα τους τραγούδια. **ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ.** Έναρξη 20.45. Είσοδος € 20, νεανικό-φοιτητικό € 15.

ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Πρώτης τάξης ευκαιρία για να δεις ή να ξαναδείς τη σύμπαρθε-έκπληξη των δύο συνθετών, που ξεκίνησε το φετινό χειμώνα από το Polis Theatre. **ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ.**

ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ, ΠΛΑΝΟΣ ΦΟΡΤΟΥΝΑΣ Παρουσίαση της μουσικής παράστασης "Roots - Rock - Rebeliko", με επιλογές από την προσωπική δισκογραφία της Λεονάρδου, κύκλο τραγουδιών του Νικόλα Ασιμου, διασκευές από Ζαμπέτα και Χιώτη μέχρι Nina Simon, και τα νέα καινούργια τραγούδια από το πρόγραμμα άλμπουμ τους «Παράξενος Κόσμος». **ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΓΟΥ.**

ΚΩΣΤΙΝΟ (NIGHT ON EARTH) Από την παρά των Night On Earth σε σόλο avant rock περιπέτειες με τον ενδεικτικό τίτλο "Santa Discordia" και τον ακόμη πιο καιρίο υπότιτλο «Ξέρω τι έκανα φέτος το καλοκαίρι». Μαζί και το side project του Τρίο επί Θήβας με περισσότερη διάθεση για αυτοσχεδιασμό. Μπες - δες - άκου: www.myspace.com/costin02oulino. **KINKY KONG,** Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 8.

Τετάρτη 17

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ Δύο συναυλίες για τους σκοπούς της ένωσης «Μαζί για το παιδί», με καλεσμένους τους Κώστα Μακεδόνα, Μελίνα Αολανίδου, Δέσποινια Ουλιπίου και τη μικρή κόρη του Σταύρου Μαρία Κουγιουμτζή. **ΗΡΩΔΕΙΟ.** Προπώληση: Ταμεία του Ελληνικού Φεστιβάλ, Πανεπιστημίου 39, 210 3272.000 και «Μαζί για το παιδί», Αγ. Θωμά 14, Αμπελόκηποι, 210 7482.690. Μπες και δες www.mazigiatopaidi.gr. Και στις 18/9.

NICOLA RIVIANI QUINTET CONCERT Συνεχιστής της μελωδικής παράδοσης του Rota, με μια σειρά από σπουδαίες συνεργασίες με σκηνωθέντες όπως οι Bellocchio, Αδελφοί Ταβιάνι, Φελίνι, Bigas Luna, Moretti, Tomatore, Bertolucci, Benigni. Ο συνθέτης θα επιλέξει μερικές από τις κορυφαίες στιγμές της καριέρας του με τη σύμπραξη του δικού μας Χρίστου Θηβαίου στο τραγούδι. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΑΧΩΝ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 40, € 30 ταμείο. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μάτσα για after midnight sessions και ψημένη ρακί.

BUZZ **Ιεροφάντων 13, Γκάζι, 210 3469.559** Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

*** CACHICA** **Πλαταιών 5 & Αηγάδι, Κεραμεικός, 210 3470.188** Άνοιξε στην πλατεία του Κεραμεικού σε ένα ωραίο νεοκλασικό με δυνατή μπάρτα. Αυθεντικά cocktails και δροσερά ποτά από τις 21.00 με freestyle ρυθμούς από γνωστούς djs, all night long.

EARTH BAR **Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515** Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED **Τριτοπέλου 8, Γκάζι, 697 2220530** 6 διαφορετικά δωμάτια, πολυχρωμή διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

FASHION BAR **Ιερά οδός και Κωνσταντινούπολεως, Γκάζι, 697 2811608** Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV. Στέκι των ανθρώπων της μόδας σε 40 χώρες σ' όλο τον κόσμο. Κάθε Πεμ. mainstream μουσική με τον dj John V. Κάθε Σάβ. ο Γ. Σανιέ σε disco party και κάθε Παρ η dj Νότα Γαβαλά με guest dj τον EXPI-K σε electro, pop και 80s. www.thefashionbar.gr

FOU **Ιερά οδός & Κελεού 8, Γκάζι, 210 3466.800** Δυνατή ξένη dance μουσική και μια δόση από το απαραίτητο «ελληνικό χιούμορ». Ζωαίος χώρος και κόσμος με κέφι για έντονη διασκέδαση. Κάθε Σάββατο και Κυριακή μοναδικό wet live shows και drag shows. Ανοιχτό από τις 23.30 μ.μ.

GALAXY **Σταδίου 10 (εντός στάθμης), 210 3227.733** Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτά-δικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μοτέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εκαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE **Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246** Πολυχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

HOXTON **Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395** Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τοβάλο.

ΙΝΟΤΕΚΑ **Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3222594** Μέσα στα παλιόζυγα της Αθηνών, για καφέ και γλυκό από το μεσημέρι και για μοναδικά

cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY **Αβραμιάτου 6-8 (όπισθεν Αθηνών 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355** Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιάτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

KYBOS **Ερμού και Θησείου 7, 210 3243.159** Πολυχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

LOOP **Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσπεία, 210 3369.340** Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα με ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικό ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύκτας.

45 ΜΟΙΡΕΣ **Ιάκωβ 18 & Βουτσών, Γκάζι, 210 3472.729** Από τα πλέον ιστορικά ροκ club, από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν το Γκάζι και συνεχίζει με δυνατές νύκτες και ατέλειωτα περάσματα στους δρόμους της ροκ μουσικής. Με πολύ ωραία ταράτσα και urban θέα της πόλης, αλλά και ανεξάντητη διακοσμητική που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P (Dear Darkstar) και Κώστα, παραμένει από τις πιο σταθερές αξίες στο χώρο του εναλλακτικού rock clubbing.

MARABOU **Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797** Με δυνατή μπάρτα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ **Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3248.200** Η Carole και το ακούραστο team της Μαύρης Γάτας μπαίνουν σε νέες περιπέτειες με πολλή δράση, χιούμορ, σασιπένς και πολλά cocktails. Και με αγαπημένους electro, jazz, funky και hip hop ρυθμούς.

MG **Σούτση 11, πλ. Μαβίλη** Ποτά-δικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρτα, επικονωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MICRAASIA **Λ. Κωνσταντινούπολεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449** Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Ζηπτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ωραία βεράντα.

MILLENIUM **Βουτσών 60, Γκάζι, 210 3412.994** και **Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726** Ο γνωστός χώρος στον Ζωγράφο τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων, με καταπληκτική θέα από την ταράτσα. Ευχάριστο περιβάλλον και φιλική εξυπηρέτηση, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα,

σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

NIXON **Αηγάδι 61 B, 210 3462.077** Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεσαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγισμένο ασάντρακ, φοβερή κρουαί αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

OBI **Σκουλερίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512** Special malt κάρβα με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival της Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

ONE HAPPY CLOUD **Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256** Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στο Ψυρρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

Π **Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510** Alternative coffeshop - bar. Ψαγμένες μουσικές, ζεστά χρώματα και μια ωραία δροσερή, εσωτερική αυλή. Με καλλιτεχνική διάθεση και εικαστικά δρώμενα να τρέχουν. Κόσμος επικονωνικός. Ανοιχτό από τις 20.00 έως αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ **Ασκαπίου 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512** Ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΙΛΙΝΗ **Αβραμιάτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120** Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάσια μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ **Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672** Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ **Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570** Ζωντανό στέκι στον «επανάστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

RITMOS DEL MUNDO **Αηγάδι 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007** Το μπαράκι του Messon El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA **Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032** Στο αυτόνομο κρότος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δρο-

σίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας. **A.V.**

THE SEVEN JOCKERS **Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225** Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήνια χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπεζάκια έξω. Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

WUNDERBAR **Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχειών, 210 3818.577** Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ **Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417** Live sex show από όμορφες strip dancers για απελευθερωτικές bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BABAE **Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρια, Γλυφάδα, 210 8941.620** Δίπλα στη θάλασσα, με αναπαυτικούς καναπέδες και μεγάλες μαξιλάρες πάνω στο ξύλινο deck, έτοιμο να αποτελέσει το hot spot της καλοκαιρινής νυκτερινής διασκέδασης. Ρυθμοί r&b, disco-house και djs που εναλλάσσονται. Είσο. με ποτό € 15, φιάλη απλή € 105, σπέσιαλ € 120. Δευτ. και Τρ. κλειστά.

BAROUGE **Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994** Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BOOM-BOOM **Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφίας 80s Karaoke-Tracks,** Βάτες και χρυσές οκιάς που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

FUZZ CLUB **Λ. Βουλγαμίνων 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr** Νέο concept. Κάθε Σάββατο 25h της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ANΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

ΙΣΤΙΟΠΛΩΚΟΣ **Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220** Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

MANSION CLUB **Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεραλαρίου** Η Via Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει οήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

NOIZ CLUB **Ευριπιδών 41, Γκάζι, 210 3424.771** Από τα καλύτερα womens club της πόλης, ανοιχτό από τις 23.00 μέχρι αργά, φιλόξενο και για τους άντρες φίλους του. Νεανικό, άκρωσθιλικό, με έντονη προσωπικότητα, ωραίες μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση, είναι ανοιχτό κάθε βράδυ.

PRECIOUS **Αλεξ. Σούτση 14, Κολωνάκι, 210 3639.439** Νέος privé χώρος

για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, το χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

SHISHA **Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας, 210 4834.190** Mega club σπηλιό σε ένα oriental σκηνικό. Καταπληκτική θέα στη θάλασσα, κοσμοσυρροή και ρυθμοί mainstream αλλά και house, που ανεβάζουν τη διάθεση.

SODADE **Τριτοπέλου 10, Γκάζι, 210 3468.657** Το SODADE gay club θεωρείται ιστορικά το πρώτο gay bar στο Γκάζι. Είναι το bar που συνδύασε με αρμονικό τρόπο δύο χώρους, όπου στον ένα παίζουν μπαπίτες mainstream επιτυχίες, ενώ στο δεύτερο stage progressive house.

THE HALL **Ερμού & Ασωμάτων 1, Θεσπεία, 210 3224.553** Το dance stage άλλης ονόμα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. Ρ'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

UNDERWORLD **Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κινηγός, 210 3840.965** Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνανάκης.

VITRINE SUMMER **Μάρκου Μουσιούρου 1 & Αρδηττού, Μπερ, 210 9242.444** Φόρεσε τα καλοκαιρινά του και μεταφέρθηκε στην καταπληκτική βεράντα-του πρώην Εκο- με θέα την Ακρόπολη και τον Λυκαβηττό. Mainstream μουσικές από τον DJ Pico, κάθε Τρίτη latin και hip & hop βραδιάς, αλλά και κουβα-νέζικ live μπάντα. Κάθε Πέμπτη 80s και 90s από τον Marky Marc.

ΠΙΣΤΕΣ

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ **Ποσειδών 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατρίδα, 210 2010.160, 210 2233.077** Λαϊκά και ρεμπέτικα ακουστά από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγιάνη, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιργιάνη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοιχτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

POSIDONIO **Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033** Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάνα Παπαϊαννίου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ROMEO **Ελληνικό 1, Γλυφάδα, 210 8945.345** Νεανικό οχήμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκόδη, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80. ●



Πρόταση younique: HELLBOY II - Η Χρυσή Στρατιά



TAINIEΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, **ΚΟΡΑΛΙ** Cinemax, **ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ, NANA** Cinemax, **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ - Emporiki Bank 2008, ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Emporiki Bank 2008, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΦΙΛΙΠ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

(*) ΟΙ ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ (ΤΡΟΠΑ DE ELITE)** Του Χοσέ Παντίλα, με τους Βάγκνερ Μούρα, Αντρέ Ραμίρο, Κάιο Τζουκνέιρα, Μίλεν Κορτάζ, Φερνάντα Μασάντο, Μαρία Ριμπέιρο. Η επικείμενη επίσκεψη του Πάπα στο Ρίο Ντε Τζανέιρο αναστατώνει την πόλη

Ένα παχύσαρκο πάντα που ονειρεύεται να γίνει ήρωας του kung fu ανακαλύπτει ότι είναι προορισμένο να εκπληρώσει έναν αρχαίο χρησμό σε αυτή την απολαυστική ταινία κινουμένων σχεδίων. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΚΑΣΤΑΛΙΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ,**

κομεντί δίχως ίχνος πρωτοτυπίας. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis - 3D DIGITAL, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL TYMVOS, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑΝΟΝ - Cinemax**

*** ΖΟΧΑΝ: ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN)** Του Ντένις Ντούγκαν, με τους Άνταμ Σάντλερ, Τζον Τορτούρο, Εμμανουέλ Σρικουί,

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΚΑΝΕΝΑΣ (SWING VOTE) Του Τζόσουα Μάικλ Στερν, με τους Κέβιν Κόσντερ, Πόλα Πάτον, Κέλι Γκράμπερ, Ντένις Χόπερ, Νέιθαν Λέιν, Σπέντλεϊ Τούτσι.

Η τύχη των επόμενων αμερικάνικων εκλογών εξαρτάται από την ψήφο ενός και μόνου ανθρώπου. Ο

Ερωτικό μπλέξιμο με έναν τηλεοπτικό σεναριογράφο να τα φτιάχνει με μια 17χρονη, αλλά να ερωτεύεται την ερωμένη του καλύτερου του φίλου. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ - VITEX, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)**

WANTED Του Τιμούρ Μπεκμπαμπέτοφ, με τους Τζέιμς Μακ Αβόι, Αντζελίνα Τζολί, Μόργκαν Φρίμαν. Ένας συνεσταλμένος 25χρονος θα γνωρίσει τη μυστηριώδη Φοξ και θα μάθει για τον πραγματικό του πατέρα. Μέχρι που μια μυστική οργάνωση θα τον μεταμορφώσει σε φονική μηχανή. **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΞ - CINEMA, ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ), STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΜΑΙΑΜΙ - MOVIE NEWS, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ, ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΩΡΩΠΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis - 3D DIGITAL, ΒΑΡΚΙΖΑ, NANA Cinemax**

ΚΛΕΙΔΩΣΕΣ: Του Μπράιαν Μπερτινό, με τους Λιβ Τάιλερ, Σκοτ Σπίτμαν, Τζέιμα Γουορντ. Η Κρίστεν και ο Τζέιμς αναζητούν στο εξοχικό τους λίγες στιγμές ηρεμίας, δεν γνωρίζουν όμως ότι πρόκειται να ζήσουν την πιο εφιαλτική νύχτα της ζωής τους... **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΝΑΡΝΙΑ Του Άντριου Άνταμσον, με τους Σέρτζιο Καστελιό, Μπεν Μπαρνς, Τζόρτζι Χέιλεϊ. Τα τέσσερα αδέρφια Πέβενσι επιστρέφουν στη Νάρνια για να διαπιστώσουν ότι έχουν περάσει 1.300 ναρνιανά έτη. Στο μεταξύ η χρυσή εποχή της χώρας έγινε παρελθόν... **ΑΜΥΝΤΑΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ», ΚΑΣΤΑΛΙΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

(*) ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ (IN SEARCH OF A MIDNIGHT KISS)** Του Άλεξ Χόλντριτζ, με τους Σκοτ ΜακΝέρι, Σάρα Σίμοντς, Μπράιαν Μάθιου ΜακΓκάρ, Κέιτι Λουόνγκ. Διο άνθρωποι στο σημερινό Λος Άντζελες είναι αποφασισμένοι να μην περάσουν μόνοι την παραμονή της Πρωτοχρονιάς. Ρομαντική κομεντί with a twist και αέρα ανεξάρτητου σινεμά των 80s. **ΑΝΘΙΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΑΙΛΑ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ, ΡΙΑ**

(**) Ο ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ (THE DARK KNIGHT)** Του Κρίστοφερ Νόλαν, με τους Κρίστιαν Μπέιλ, Χιθ Λέτζερ, Άαρντ Έκχαρτ, Μάικλ Κέιν, Μάγκι Τζελνχάλ, Γκάρι

Όλντμαν, Μόργκαν Φρίμαν, Έρικ Ρόμπερτς. Ο Μπρους Γουέιν, κουρασμένος από το ρόλο του ήρωα, μοιάζει πρόθυμος να παραδώσει τα σκήπτρα στο νέο εισαγγελέα της Γκόθθαμ Στίτ Χάρβεϊ Ντεντ, όμως η απειλή του παρανοϊκού Joker κάνει την ανάγκη της μεσολάβησης του Batman πιο επείγουσα από ποτέ. Ο Κρίστοφερ Νόλαν επιστρέφει στη μυθολογία του Batman και το αποτέλεσμα είναι απλά συναρπαστικό. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΣΙΝΕ ΠΕΡΑΜΑ ΔΗΜ/ΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES**

() EL GRECO** Του Γιάννη Σμαραγδή, με τους Νικ Άστον, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Λάγια Μαρούλι, Δήμητρα Μασοούκα, Λάκη Λαζόπουλο. Βιογραφία του ζωγράφου Δομίνικου Θεοτοκόπουλου που ακολουθεί τη μορφή ενός τυπικού bio-pic. Φιλόδοξο σαν παραγωγή (για τα ελληνικά δεδομένα), αλλά η υπερβολικά επιδεη αναπληρωτή του δεν επιτρέπει την εμβάθυνση στο χαρακτήρα και την εποχή του. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΛΕΞ - CINEMA, CINERAMA, ΓΟΡΓΟΝΑ**

(*) ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ! Της Φιλίνα Λόνιτ, με τους Μέριλ Στριπ, Πιρς Μπρόσναν, Αμάντα Ζέιφριντ, Κόλιν Φερθ, Στέφαν Σκάρσγκαρντ, Τζούλι Γουόλτερ, Ντόμινικ Κούπερ, Κριστίν Μπαράνσκι. Μια νεαρή κοπέλα καλεί στο γάμο της τους τρεις πιθανούς μπαμπάδες της γεννηθείς τον τρόπο στη μητέρα της. Κακόγουστη μεταφορά του ομώνυμου θεατρικού μιούζικαλ. **ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES, ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ, STER CINEMAS, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΛΑΥ, ΔΙΑΝΑ, ΔΙΟΝΥΣΙΑ, ΗΛΕΚΤΡΑ, ΟΑΣΙΣ, ΟΣΚΑΡ, ΠΑΛΛΑΣ, ΣΟΦΙΑ**

ΑΝΤΑΓΩΓΙΕΣ ΣΕ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ Του Τζον Χιούστον, με τους Μάρλον Μπράντο, Ελίζαμπεθ Τέιλορ, Τζούλι Χάρις. 1948 στον αμερικανικό Νότο και δύο ζευγάρια, με τους άνδρες να είναι στρατιωτικοί, αντιμετωπίζουν ερωτική προβλήματα. Αυτά έρχονται στην επιφάνεια όταν εμφανίζεται ένας ηδονοβλεψίας... **ΕΚΡΑΝ, ΑΙΛΙΚΗ, ΦΛΕΡΥ - VIDEOGRAMA**

ΓΥΜΝΟΙ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ Του Ρενέ Κλεμάν, με τους Αλέν Ντελόν, Μαρί Λαφορέ, Μορίς Ρονέ. Ένας νεαρός δολοφονεί έναν πλούσιο και προσπαθεί να αποκτήσει το κορίτσι αλλά και την περιουσία του... **ΑΝΔΡΑΡΑ, ΑΙΛΑ, ΦΙΛΟΘΕΗ**

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΞ Του Γούντι Άλεν, με τους Μπράιαν Κιθ, Γούντι Άλεν, Τζιν Γουάλντερ, Μπ. Ρέινολτς, Λ. Ρεννγκρέιβ. Ο Γούντι Άλεν βγάζει όλα του τα απωθημένα γύρω από το σεξ. **ΘΗΣΕΙΟΝ, ΡΙΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ) ●**

(*) ΝΕΥΡΙΚΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ (ANNIE HALL)** Του Γούντι Άλεν, με τους Γούντι Άλεν, Κάρολ Κέιν, Νταϊάν Κίτον, Τόνι Ρόμπερτς. Ένας νευρωτικός κωμικός αναπολεί τη σχέση του με την κοπέλα του και δοκιμάζει να την ξανακερδίσει. Η πρώτη «ενήλικη» ταινία του Άλεν, που εν πολλοίς διατηρεί τη γοητεία της αλώβητη. **ΑΝΕΞΙΣ, ΖΕΦΥΡΟΣ - New Star Art Cinema**

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΠΡΑΪΝΤΣΧΕΝΤ (BRIDESHEAD REVISITED) Του Τζούλιαν Τζάρολντ, με τους Μάθιου Γκουντ, Μπεν Γουίσο, Έμα Τόμσον, Χέλι Άτγουελ, Μάικλ Γκάμπον. Λίγο πριν τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ένας νεαρός εργατικής καταγωγής εμπλέκεται στις ζωές των παιδιών μιας καθολικής αριστοκρατικής οικογένειας. Μεταφορά του ομοτίπου βιβλίου του Έθελν Βο. **ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΕΜΠΑΣΣΥ ΦΙΛΜΜΕΤ ΟΔΕΟΝ, ΤΡΙΑΝΟΝ, ΨΥΡΡΗ**

(**) HELLBOY II: Η ΧΡΥΣΗ ΣΤΡΑΤΙΑ (HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY)** Του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο, με τους Ρον Πέρλιμαν, Σέλιμα Μπλερ, Νταγκ Τζόουζ, Τζον Αλεξάντερ, Λουκ Γκος, Τζέφρι Τάμπορ. Ο ηρώωνος του κόσμου των ξωτικών κυριάρχησε στον πόλεμο στο ανθρώπινο είδος και ο Hellboy βρίσκεται στη μέση, έχοντας να διαχειριστεί ταυτόχρονα την εγκλημασιότητα της φίλης του Λιζ. Εμπνευσμένη περιπέτεια που πάει πέρα από τα συνηθισμένα του εμπορικού σινεμά. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL RENTIS, ΕΤΟΥΛΑ, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, CINE CITY**

() MISTER LONELY** Του Χάρμονι Κορίν, με τους Ντιέγκο Λούνα, Σαμάνθα Μόρτον, Ντενί Λαβάν, Τζέιμς Φοξ, Βέρνερ Χέρτζογκ. Ένας οσείας του Μάικλ Τζάκσον συναντά μια σώια της Μέριλιν και μαζί μετακομίζουν σε πύργο όπου κατοικούν μόνο «απο-

μιμήσεις» διάσημων. Σουρεαλιστική κωμωδία που εξαντλείται σε ελάχιστες εμπνευσμένες εικόνες. **ΒΘΞ, ΔΕΞΑΜΕΝΗ - Emporiki Bank 2008**

(**) ΦΟΡΤΙΟ 200 (GRUZ 200)** Του Αλεξέι Μπαλαμπάνοφ, με τους Αλεξέι Σερεμπριάκοφ, Λεονίτ Γκρόμοβ, Γιούρι Στεπάνοφ, Ανγκίγια Κουζνετσόβα. Στην προ-Περεστρόικα Ρωσία, ένας αστυνομικός απαγάγει και κατοικεί με μια νεαρή κοπέλα. Σοκαριστική κριτική της κατάστασης που επικρατούσε στη χώρα μέσα από μια ιστορία βασισμένη σε αληθινά γεγονότα. **ΔΑΝΑΟΣ, ΕΛΛΗ**

() ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ (RIGHTEOUS KILL)** Του Τζον Άβνιτ, με τους Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Αλ Πασιόνι, Κάρλα Γκουτζίνο, Ντόνι Γουόλντερ, Τζον Λεγκουίζαμο, Μπράιαν Ντένεχι. Δύο αστυνομικοί προσπαθούν να ανακαλύψουν την ταυτότητα ενός serial killer, που ίσως είναι συνάδελφός τους. Βαρετή, ανένθουστη, νυσταλέα αστυνομική περιπέτεια. **ΑΙΓΛΗ - TELLAS, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΛΑΟΥΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΟΡΦΕΑΣ, ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ, ΧΛΟΗ - AGILA**

(*) ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΑΜΑ (MY MOM'S NEW BOYFRIEND) Του Τζορτζ Γκάλο, με τους Μεγκ Ράιαν, Αντόνιο Μπαντέρας, Κόλιν Φερθ, Τζέιμα Μπλερ. Νεαρός πράκτορας του FBI αναλαμβάνει να παρακολουθεί τη μαμά του, όταν ανακαλύπτει ότι ο καινούργιος της φίλος είναι πιθανότατα ληστής έργων τέχνης. Κομεντί δίχως ίχνος χιούμορ. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis - 3D, DIGITAL, ΑΚΤΗ, ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - Emporiki Bank 2008, ΑΜΙΚΟ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΟΣΣ - SUZUKI, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO,**

και τη ζωή του αρχηγού μιας ειδικής ομάδας της αστυνομίας. Βίαιη περιπέτεια για τις βραζιλιάνικες ειδικές δυνάμεις, που κέρδισε τη Χρυσή Άρκτο στο Βερολίνο. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΔΑΝΑΟΣ, ΙΛΙΟΝ, ΟΔΕΟΝ, ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(**) KUNG FU PANDA** Των Μαρκ Όσμπορν, Τζον Στίβενσον, με τις φωνές των Τζακ Μπλακ, Ντάστιν Χόφμαν, Αντζελίνα Τζολί, Ιαν ΜακΣέν, Τζάκι Τσαν, Σεθ Ρόγκεν, Λούσι Λιου.

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis - 3D DIGITAL, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΕΤΟΥΛΑ, ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ

(*) ΣΥΖΥΓΟΣ... ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ (THE ACCIDENTAL HUSBAND) Του Γκρίφιν Νταν, με τους Ούμα Θέρμαν, Κόλιν Φερθ, Τζέφρι Ντιν Μόργκαν, Σαμ Σέπαρντ. Όταν ο επικείμενος γάμος ενός πυροσβέστη καταστρέφεται από τις συμβουλές μιας ραδιοφωνικής παραγωγού, εκείνος ζητά αντίποινα. Ρομαντική

Νικ Σουάρντον, Ρομπ Σνάιντερ. Ένας πράκτορας της Μοσάντ ονειρεύεται να γίνει κομμωτής. Ένας συντάκτης της ATHENS VOICE ονειρεύεται τη μέρα που θα πάθουν να γυρίζονται κωμωδίες σαν αυτή. **ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ - 3D DIGITAL, ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΛΟΜΑ, ΑΝΘΙΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK,**

κύριος Κανέννας καλείται να αναλάβει τις ευθύνες του. **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΞΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, VILLAGE COOL, TYMVOS, VILLAGE COOL ΜΑΡΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΕ ΧΑΛΚΙΔΟΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΚΙΝΕΜΑ, ΜΕΑΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ - VIDEOGRAMA, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic, ΑΕΛΛΩ Cinemax 5+1**

ΜΑΝΧΑΤΑΝ Του Γούντι Άλεν, με τους Γούντι Άλεν, Νταϊάν Κίτον, Μάριελ Χεμινγκουέι, Μέριλ Στριπ.

Αθήνας

ΑΕΛΛΩ

CINEMAX 5+1

Πατησίων 140, στάση Κεφαλονίας, 210 8259975
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00
 Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda** 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ., Κυρ. & 13.00-15.00/
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 21.30/
Wanted 23.30
 Αίθουσα 2: **Kung Fu Panda** 18.00 μεταγλ., Κυρ. & 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./
Ο κος Κανένας 20.00-22.20
 Αίθουσα 3: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.20/
Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν, Σάββ.-Κυρ. 18.30, Κυρ. & 12.30-15.30
 Αίθουσα 4: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00-20.15-22.45, Κυρ. & 15.15
 Αίθουσα 5: **El Greco** 18.15-20.30-22.45

ΑΘΗΝΑΙΑ - VITEX

Χάρητος 50, Κολωνάκι, στάση Μετρό Ευαγγελισμός, 210 7215.717
Μανγκάταν 20.50-23.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

CINEPOLIS -3D DIGITAL
 Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
 Αίθουσα 1: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50/
Kung Fu Panda 18.10 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 19.00-21.00-23.00/
Kung Fu Panda 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.20-22.40
 Αίθουσα 4: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.00/
Σύζυγος κατά λάθος 20.30/
Wanted 22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

DIGITAL
 Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
 Αίθουσα 1: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50/
Kung Fu Panda 18.10 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 19.00-21.00-23.00/
Kung Fu Panda 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.20-22.40
 Αίθουσα 4: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.00/
Σύζυγος κατά λάθος 20.30/
Wanted 22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

DIGITAL
 Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
 Αίθουσα 1: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50/
Kung Fu Panda 18.10 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 19.00-21.00-23.00/
Kung Fu Panda 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.20-22.40
 Αίθουσα 4: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.00/
Σύζυγος κατά λάθος 20.30/
Wanted 22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

DIGITAL
 Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
 Αίθουσα 1: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50/
Kung Fu Panda 18.10 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 19.00-21.00-23.00/
Kung Fu Panda 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.20-22.40
 Αίθουσα 4: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.00/
Σύζυγος κατά λάθος 20.30/
Wanted 22.30

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

DIGITAL
 Ζησ/λου 7, Γλυφάδα, κρατήσεις 210 8108.230
 Αίθουσα 1: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 20.30-22.50/
Kung Fu Panda 18.10 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. & 16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 19.00-21.00-23.00/
Kung Fu Panda 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.00/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.20-22.40
 Αίθουσα 4: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.00/
Σύζυγος κατά λάθος 20.30/
Wanted 22.30

ΑΙΓΛΗ

Λ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841.010
 Αίθουσα 1: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.45-23.00/
Kung Fu Panda 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.15 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **The bank job: Το μεγάλο κόλπο** 18.50-20.50/
Wanted 23.00

ΑΙΓΛΗ-TELLAS

Ζάππειο, 210 3369.369
Ου φονεύσεις 20.50-23.00

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
 Φιλαδέλφειας και Σολωμονίδου, 210 7247.600
 (Γενική είσοδος € 5.00 και δωρεάν μέχρι 12 ετών)
Mamma mia!, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.40 (Από Δευτ. κλειστό)

ΑΙΟΛΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ.

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
 3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.45-23.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ηρώων Πολυτεχνείου 27,Κ. Χαλάνδρι, 210 6777708
Ου φονεύσεις 18.20-20.20-22.20

ΑΔΑΦΑΒΙΑ-BAR CINEMA

Τέρμα Μαυρομυχάλη, 210 6460.521

Κλειστό λόγω επισκευών

ΑΜΥΝΤΑΣ

Πλατεία Υμηττού, 210 7626.418
Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν 20.00-22.30

ΑΝΔΟΡΑ

Σεβαστοπόλεως 117, Ερυθρός Σταυρός, 210 6998.631
Πρόγευμα στο Τίφανι, Πέμ.-Κυρ. 18.45-20.45-22.45/
Γυμνοί στον ήλιο, Δευτ.-Τετ. 18.45/
Η λεμονιά, Δευτ.-Τετ. 20.45-23.00

ΑΝΕΣΙΣ

Λεωφ. Κηφισίας 14, Αμπελοκήποι, 210 3833.527,
 ΘΕΡΙΝΟ: **Νευρικός εραστής** 21.00-23.00

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1
 Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαΐδαρι, 210 5813.470, 5813.450
 Αίθουσα 1: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.15-22.30
 Αίθουσα 2: **Αναζητώντας ένα φίλι τα μεσάνυχτα** 20.30-22.30

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811
Οι τεμπέλαδες της εύφορης κοιλάδας 18.30-20.30-22.30

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236.811
El Greco 18.10-20.15-22.20

ΑΡΚΑΔΙΑ

Καραολή και Δημητρίου 36, Πάρκο Βυρانا, 210 7661.166, 210 7661.226
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 20.50-22.50

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 336, 210 6208.521
Ου φονεύσεις, Πέμ.-Κυρ. 18.50-20.40-22.40, Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30/
Kung Fu Panda, Πέμ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, στάση Μετρό Πανεπιστήμιο, 210 3221.925
Οι παράνομοι (Του Κούνδουρου) 18.30-20.30-22.30

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245,210 9711511
 Αίθουσα 1: **Ου φονεύσεις** 18.10-20.20-22.40
 Αίθουσα 2: **Ου φονεύσεις** 21.30

ΑΤΤΙΚΟΝ ΑΛΟΣΣ - SUZUKI

Αττικό Αλσος, 210 6997.755, 6997.788
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΑΦΑΪΑ - New Star Art Cinema

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534, 9513.349
Το Αφρικανικό Φεστιβάλ ταινιών: Πέμ. 20.30 πρεμιέρα φεστιβάλ/ 21.00
Lumumba/ 23.00 ABC Africa/ 00.30 Kommanito: Οι ομολογίες ενός δολοφόνου, Παρ. 20.00
Η γη/ 22.00 Hotel Rwanda/ 23.45 Δελτα: Οι βρώμικες δουλειές του πετρελαίου, Σάββ. 20.00
Τουίστ/ 21.45 Η αυτοκρατορία στην Αφρική/ 23.00 παράσταση χορού/ 23.45 Νίγηρας - Σκλάβοι, Κυρ. 20.00
Home - Η δικαία μου Σιέρρα Λέονε/ 21.30 Goodbye Bafana/

23.30 **Munyurangabo**, Δευτ. 20.00
Κόκκινο σατέν/ 21.30 Φαρο - Η θεότητα του νερού/ 23.00 Η νύχτα της αλήθειας, Τρ. 20.00
Ύαινας - Η επίσκεψη/ 22.00 'Όνειρα από σκόνη/ 23.30 Bakarat!, Τετ. 20.00
Παιδί στρατιώτη/ 21.00 Molaade/ 23.00 Νταροφούρ - Ημερολόγια πολέμου

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926
 Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda** 18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.20 μεταγλ./
Wanted 21.00-23.00
 Αίθουσα 2: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.50-20.55-23.00
 Αίθουσα 3: **Ο κος Κανένας** 20.40-22.50

ΒΟΞ

Θεοδοτοκλέους 82, Εξάρχεια, 210 3301.020
Mister Lonely 21.00-23.00

CINE CITY

Κων/λεως 82, Μπουρνάζι, 210 5756.243
 Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.45 μεταγλ./
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 20.30-22.50
 Αίθουσα 2: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.30-20.45-23.00

CINERAMA

Αγ. Κυριακής 30, Π. Φάληρο, 210 9403.593
El Greco 19.00-21.00-23.00

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104100,
 Αίθουσα 1: **Wanted**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
 Αίθουσα 2: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 20.00-22.30-01.00
 Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. 15.30-17.30-19.30-21.30-23.30 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30-23.30 με υπότ., Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-19.30-21.30/
Κλείδωσες;, Δευτ.-Τετ. 23.30
 Αίθουσα 4: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.15-18.45-21.15-23.45, Δευτ. 15.30-18.00-00.00
 Αίθουσα 5: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 6: **Σύζυγος κατά λάθος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-20.45-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-20.45-23.00, Δευτ. 15.30-18.00-00.00
 Αίθουσα 7: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 15.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.30/
Ου φονεύσεις 18.30-21.00-23.30
 Αίθουσα 8: **Ο κος Κανένας**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ.

15.45-18.15, Σάββ.-Κυρ. 13.15-15.45, Δευτ. 14.15-16.45/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής, Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 20.45-23.15, Δευτ. 19.15-21.45-00.15/
Kung Fu Panda, Σάββ.-Κυρ. 18.30 μεταγλ.
 Αίθουσα 9: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30 μεταγλ./
Wanted 20.30-22.45-01.00
 Αίθουσα 10: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. & Τρ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Σάββ. 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45-00.15, Δευτ. 13.15-15.45-18.15-23.15/
Hellboy II: Η χρυσή στρατιά, Δευτ. 20.45
 Αίθουσα 11: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ./
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.15-01.30
 Αίθουσα 12: **Ου φονεύσεις**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00 μεταγλ./
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.15-01.30
 Αίθουσα 13: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 21.00-23.15/
Kung Fu Panda, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 14: **Ου φονεύσεις**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-22.00, Παρ.-Σάββ. 22.45-22.00-00.30, Κυρ. 17.00-19.30-22.00

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννη Ρέντη, 210 4278.600
 Αίθουσα 1: **Ου φονεύσεις**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ.-Σάββ. 20.00-22.15-00.30/
Kung Fu Panda, Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.30-00.00
 Αίθουσα 3: **Σύζυγος κατά λάθος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/
Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν 19.15-22.15-01.15
 Αίθουσα 4: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30/
Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.30-23.00-01.30
 Αίθουσα 5: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Κυρ. 11.15-13.30-15.45-20.15-22.30-00.45/
Kung Fu Panda, Κυρ. 18.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 6: **Wanted**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Σάββ. 12.00-14.15-16.30-18.45-21.00-23.15-01.30, Κυρ. 11.15-13.30-15.45-20.15-22.30-00.45/
Kung Fu Panda, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI

Αίθουσα 1: **Ζόξαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.00-2.15-00.45/
Kung Fu Panda, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-18.45-21.15-23.30
 Αίθουσα 2: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.45-18.45-21.15-23.30
 Αίθουσα 3: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 4: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 5: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 6: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 7: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 8: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 9: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 10: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 11: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 12: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 13: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 14: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 15: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 16: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 17: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 18: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 19: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 20: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 21: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 22: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 23: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 24: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 25: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 26: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 27: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 28: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 29: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 30: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 31: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 32: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 33: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 34: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 35

13.10-15.50
Αίθουσα 9: **Kung Fu Panda** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.00-15.00 μεταγλ./ **Ου φονεύσεις** 21.00-23.10
Αίθουσα 10: **Kung Fu Panda** 18.00-20.00 μεταγλ., 21.50-23.50 με υπότ., Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.10-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **Ου φονεύσεις** 17.40-19.50-22.00-00.10, Σάββ. & 13.20-15.30, Κυρ. & 15.30
Αίθουσα 12: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν** 19.30, Σάββ.-Κυρ. & 16.20/ **Κλειδώσεις**; 22.30-00.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Ακαδημία 57, 210 3622683
Αίθουσα 1: **Ου φονεύσεις** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Οι επίλεκτοι** 19.40-22.15

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Ν. Κόσμος, DTS-ES Dolby Digital, www.i-ticket.gr
Αίθουσα 1: **Ου φονεύσεις** 17.40-19.50-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. & 13.20-15.30
Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 18.30-20.40-22.50/ **Cinema Park**, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 18.50-21.20-23.40/ **Cinema Park**; Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας**

Κάσπιαν 17.30-20.30/ **Ο κος Κανένας** 23.30/ **Cinema Park**; Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Wanted** 19.30-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. & 17.10/ **Cinema Park**; Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Kung Fu Panda** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 13.10-15.10 μεταγλ./ **Ου φονεύσεις** 21.00-23.10
Αίθουσα 7: **Kung Fu Panda** 18.00-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./ **Κλειδώσεις**; 22.10-00.00
Αίθουσα 8: **Οι επίλεκτοι** 18.40/ **Σύζυγος κατά λάθος** 21.10-23.00
Αίθουσα 9: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 19.40-22.20-00.40, Σάββ.-Κυρ. & 12.20-14.50-17.20
Αίθουσα 10: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 18.20-20.50-23.20, Σάββ.-Κυρ. & 12.50-15.50/ **Cinema Park**; Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, 210 2234226
Mamma mia! 18.45/ **Η Λεμονιά** 20.45-23.00

ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Mamma mia! 20.30-22.50 (Σε περίπτωση βροχής θα προβάλλεται στη χειμερι-

νή αίθουσα)
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ
Τέρμα Μαυρομαχάλη, 210 6425.714
Αναζητώντας ένα φίλι το μεσάνυχτα 21.00-23.00

ΡΙΒΙΕΡΑ
Βαλτετσίου 46, Εξάρχεια, 210 3837.716, 3844.827
Εγώ δεν σ' αγαπώ 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΓΑΛΑΤΣΙ
Dolby Digital
Άλσος Βεύκη, 210 2138.119
Ου φονεύσεις 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΔΑΦΝΗ
Ηλιουπόλεως 77, Δάφνη, 210 9731.856
Ανάμεσα σε δύο άντρες, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00, Από Δευτ. κλειστό

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ ΘΕΡΙΝΟ - Εμπορική bank 2008
Πλάκα, 210 3222.071, 3248.057, www.cineparis.gr
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΦΛΟΙΣΒΟΣ - Εμπορική bank 2008
Πάρκο Φλοισβου, Π. Φάληρο, 210 9821.256, 9403.595
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232, 210 6525122
Kung Fu Panda 19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 17.00 μεταγλ./ **Μπανάνες**, Πέμ.-Παρ. 20.45-22.45/ **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Σάββ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Μανχάταν**, Δευτ.-Τετ. 20.45-22.45

ΣΟΦΙΑ
Ευσταθιάδου 2, Αργυρούπολη, 210 9927447
Mamma mia! 20.30-22.30, Παρ.-Κυρ. & 18.30

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ - ΘΕΡΙΝΟΣ
Κων/νου Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820, 210 9350.439
ΘΕΡΙΝΟ: Hellboy II: Η χρυσή στρατιά 20.00-22.20
Αίθουσα 1: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 22.15/ **Kung Fu Panda** 18.15-20.15 μεταγλ.

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
Τενέδου 34, Κυψέλη, 2108657200, κήπος με τραπεζάκια
Το συμβάν, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Ένας ήρωας στη Ρώμη**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-19.10-21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.30-16.50-19.10-21.30/ **Ο σκοτεινός ιππότης** 23.50
Αίθουσα 2: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.15 μεταγλ./ **Wanted**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.10-22.20, Παρ.-Σάββ. 20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 3: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.20 με

WAGNER KOUNI ΜΤΕΝ ΓΟΥΣΟ ΧΣΕΝ ΑΙΤΟΥΕΛ ΕΜΜΑ ΤΟΜΠΣΟΝ ΜΑΚΑ ΚΑΜΠΟΝ

Επιστροφή στο Μπράιντσεχεντ

Bridgeshead Revisited

Μια ταινία του Τζούλιαν Τζάρολντ (Ερμπευμένη Τζένι) βασισμένη στο πολυαγαπημένο μυθιστόρημα του Έβελιν Βο

Κάθε περασμός έχει ένα τιμήμα.

ΕΜΠΑΣΣΥ ΝΟΒΑ ΟΔΕΟΝ / ΓΑΛΑΞΙΑΣ ΤΡΙΑΝΟΝ / ΣΙΝΕ ΨΥΡΡΗ

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

ΝΤΕΝΙΡΟ ΠΑΤΣΙΝΟ

Οι περισσότεροι σέβονται το σήμα. Όλοι σέβονται το όπλο.

ΟΥΦΟΝΕΥΣΕΙΣ

RIGHTEOUS SKILL

στους κινηματογράφους

ODEON EFG

www.odeon.gr www.righteouskill-themovie.com

Αγοράστε τα εισιτήριά σας στο www.i-ticket.gr

υπότε., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20-18.20/ **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.15-22.30 Αίθουσα 4: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.20-17.20-19.20/ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 21.20-00.00 Αίθουσα 5: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-20.00-22.40, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.40-17.15-20.00-22.40 Αίθουσα 6: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.40-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.40-22.00-00.20/ **Σύζυγος κατά λάθος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50-17.40

Αίθουσα 7: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.10-21.10-23.15, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10-17.10-19.10-21.10-23.15 Αίθουσα 8: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.30-18.30/ **Wanted** 21.00/ **Χιλιόμετρο** 31 23.30 Αίθουσα 9: **Οι επίλεκτοι**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.30, Σάββ. 12.30-14.45-17.00-19.30, Κυρ. 14.45-17.00-19.30/ **Ου φονεύσεις**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.45, Παρ.-Σάββ. 21.45-00.15 Αίθουσα 10: **Ου φονεύσεις**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.23.00, Σάββ.-Κυρ. 13.20-15.40-18.00-20.23.00

STER CINEMAS
Εμπορικό κέντρο ESCAPE, Λεωφ. Δημοκρατίας 67α, Ίλιον, 210 2371.000

Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.20-17.20-19.20/ **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά** 21.15-00.00 Αίθουσα 2: **Hellboy II: Η χρυσή στρατιά**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.45-22.40, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.30-17.10-19.45-22.40

Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 16.20-18.40-21.00-23.30/ **Mamma mia!**, Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.10 Αίθουσα 4: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.50-17.40/ **Ου φονεύσεις** 20.30-23.00

Αίθουσα 5: **Kung Fu Panda**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.50-19.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50-15.50-17.50-19.50/ **Ου φονεύσεις**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 21.45, Παρ.-Σάββ. 21.45-00.15 Αίθουσα 6: **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50, Σάββ.-Κυρ. 11.00-14.00-16.50/ **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.40-22.00, Παρ.-Σάββ. 19.40-22.00-00.30

Αίθουσα 7: **Σύζυγος κατά λάθος**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.00-20.00/ **Wanted**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.40-21.30-23.45 Αίθουσα 8: **Κατασκοπεύοντας τη μαμά** 20.20-22.20/ **Ο σκοτεινός ιππότης**

της, Παρ.-Σάββ. 00.20

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873, 2825.607
Αίθουσα 1: **Kung Fu Panda** 19.15-20.45/ **Wanted** 22.45
Αίθουσα 2: **Κατασκοπεύοντας την μαμά** 20.15-22.30/ **Kung Fu Panda** 18.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής** 20.30-22.45

ΤΡΙΑΝΟΝ
Πατισιάς & Κοδριγκτώνος, 210 8222.702, 8215.469
Επιστροφή στο Μπράι-ντσεκντ 20.00-22.30

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Ελ. Βενιζέλου, Ν. Σμύρνη, 210 9332.766
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 20.30-22.30

ΦΙΛΕΡΑ-VIDEORAMA
Θησέως & Σκίπτη 3, Καλλιθέα, 210 9585.247
Ανταύγειες σε χρυσά μάτια 20.50-23.00

ΨΥΡΡΗ
Σαρρή 40, όπισθεν Θεάτρου «Αποθήκη», 210 3247.234
Επιστροφή στο Μπράι-ντσεκντ 20.30-23.00

Ημικεντρικοί

ΑΛΣΟΣ
Δεκελίας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532.003, 2583.133
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Ο κος Κανένας** 20.45-23.00

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νευροκοπίου 2-4, Πατάγιοι, 210 6561.153
Ου φονεύσεις 20.50-23.00

ΠΕΡΑΝ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
Κ. Βάρναλη 32, Περιστέρι, 210 5780.892-3
Φαίδρα, Πέμ. 20.30-22.45, Παρ.-Σάββ. **Ποτέ την Κυριακή** 20.30-22.30/ **Το νησί των χαμένων ψυχών**, Κυρ. 20.30-22.30, Από Δευτ. κλειστό

Προαστίων

ΑΘΗΝΑ - PISCINES IDEALES
Σολωμού 18, Χαλάνδρι, 210 6855.860
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Mamma mia!** 20.30/ **Ο σκοτεινός ιππότης** 22.30

ΑΙΓΛΗ
Λεωφ. Σαρωνίδας 28-30, 22910 54941, 54261
Ο κος Κανένας, Πέμ.-Κυρ. 21.00-23.00, Από Δευτ. κλειστό

ΑΚΤΗ - Refresh Cinemas
Πλαζ Βουλιαγμένης 210 8961.337
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΑΛΞΕ - CINEMA
Λεωφ. Πόρτο Ράφτη 235, 22990 76034, www.alexcinema.gr
Wanted, Πέμ.-Κυρ. 20.45-23.15/ **Ei Greco**, Δευτ.-Τετ. 20.40-23.00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Refresh Cinemas
Ηρώων Πολυτεχνείου 27, 5η στάση Χολαργού, Κ. Χαλάνδρι, 210 6777.708-9
Σύζυγος κατά λάθος 21.00-23.00

ΑΛΙΚΗ
Πλ.Δροσιάς, 210 6229645
Μηδέν, Πέμ.-Κυρ. 20.40-22.50/ **Ανταύγειες σε χρυσά μάτια**, Δευτ.-Τετ. 20.40-22.50

ΑΛΟΜΑ
Γερουλάνου 103 & Πόντου, Αργυρούπολη, 210 9937.011
Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.50-23.00

ΑΜΑΡΥΛΛΙΣ - Εμπορική Bank 2008
Αγ. Παρασκευή, 210 6010.561, 6006.153
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΑΜΙΚΟ
Επιδάουρου & Ανδρούτσου, Χαλάνδρι 210 6815.532, 6826.372
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΑΣΤΕΡΙ (ΠΡΩΗΝ ΙΛΙΟΝ)
Νέστωρος & Φιλοκτήτου, Εμπορικό κέντρο Ιλίου, Ίλιον, 210 2639.030
Wanted 20.30-22.30

VILLAGE COOL ΤΥΜΝΟΣ
Παραλία Μαραθώνα, 22940 55604, 55603
Αίθουσα 2: **Σύζυγος κατά λάθος** 20.45-22.45
Αίθουσα 3: **Ο κος Κανένας** 20.30-22.50

VILLAGE COOL ΜΑΡΙΕΛ
Πόρτο Ράφτη, 22990 71335
Ο κος Κανένας 20.30-22.30

ΓΟΡΓΟΝΑ
Αγ.Απόστολοι, Κάλαμος, 22950 81223
My blueberry nights, οι νύχτες μου μακριά σου, Πέμ. 20.45-22.45/ **Ei Greco**, Παρ.-Κυρ. 20.45-22.45, Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ ΗΛΙΟ/ΛΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ
Λεωφ. Ειρήνης 50, πλ. Εθνικής Αντιστάσεως Ηλιούπολη, 2109919818
Χωρίς ίχνη, Πέμ. 20.30-22.40/ **Ο Άλβιν και η παρέα του**, Δευτ. 21.00/ **Γυναίκα στους αμμόλοφους**, Τρ. 20.30-22.45/ **Mamma mia!**, Τετ. 20.30-22.45

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ «ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ»
Αγίου Κων/νου 40, Μαρousi, 210 6198.890
Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν, Πέμ.-Κυρ. 21.00/ **Μόλις χάρισα**, Δευτ.-Τετ. 20.45/ **Χαρταίχι πάνω απ' την πόλη**, Δευτ.-Τετ. 22.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΣΙΝΕ ΦΛΥΑ 2 - ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ
Ησιόδου, Πάτημα Χαλανδρίου, Πάρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, 210 8030.654
Mamma mia! 21.00

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΡΕΞ ΧΑΛΚΙΔΟΣ
Οδός Τζαρντίνι 6, Χαλκίδα, 22210 83873
Ο κος Κανένας, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30, Από Δευτ. κλειστό

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 168, Πετρούπολη, 210 5012.391
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Το μαύρο μπάλιν**, Πέμ. 21.00-23.00/ **Η παγίδα**, Παρ.-Κυρ. 21.00/

Ενας ελευθερος κόσμος, Δευτ.-Τρ. 21.00-23.00/ **Γύρνα το μόνος σου**, Τετ. 21.00-23.00

ΚΑΣΤΑΛΙΑ
Χρυσοστάμου Σμύρνης 1, πλ. Αγ. Στεφάνου, 210 8144.384
Kung Fu Panda 20.15 μεταγλ./ **Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν**, Πέμ.-Κυρ. 21.40/ **Πρόγευμα στο Τίφανς**, Δευτ.-Τετ. 21.40

ΚΟΡΑΛΙ CINEMAX
Αφροδίτης & Ιθάκης, Σαρωνίδα, 22910 54097, 55153
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 21.00-23.00

ΜΑΙΑΜΙ
Μάτι, 22940 79290
Wanted 20.50-23.00

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ CINEMA
Δουκίσσης Πλακεντίας 87, Χαλάνδρι, 210 6014.284
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Ο κος Κανένας** 20.45-23.00

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΑ
Κηφισιά, 210 8019.687
Κατασκοπεύοντας τη μαμά 20.45-23.00

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Αβάντων 83, Χαλκίδα, 22210 25625
Ου φονεύσεις 20.15-22.30/ **Kung Fu Panda** 18.15 μεταγλ.

ΟΡΦΕΑΣ
Λεωφ. Σαρωνίδος 60, 22910 60077
Ου φονεύσεις 20.30-22.30

ΡΙΑ
Βάρκιζα 2108970844
Αναζητώντας ένα φιλή τα μεσάνυχτα, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Το φιλή της ζωής**, Δευτ.-Τρ. 20.30-22.30/ **Θα κυθεί αίμα**, Τετ. 20.30-23.00

ΡΙΑ
Μάτι Τηλ.22940/34778
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Τα πάντα γύρω από το σεξ**, Πέμ.-Παρ. 21.00-23.00/ **Μανχάταν**, Σάββ.-Κυρ. 21.00-23.00/ **Μπανάνες**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ
Κύπρου 68, Δημαρχείο Αργυρούπολης, 210 9922.098
Kung Fu Panda 20.30 μεταγλ./ **Wanted** 22.40

ΣΙΝΕ ΠΑΛΛΗΝΗ
Ελ. Βενιζέλου 3, Παλλήνη, 210 6666.815, 6666.284
The bank job: Το μεγάλο κόλπο 22.40/ **Kung Fu Panda** 20.40 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΨΥΧΙΚΟ Classic
Κηφισιάς 290, Φάρος Ψυχικού, 210 6777.330-1
Ο κος Κανένας 20.45-23.00

ΣΙΣΣΥ - Candia Strom
Λεωφ. Μαραθώνος 36, Νέα Μάκρη, 22940 91811, 694 4984207
21, Πέμ.-Κυρ. 20.30-22.30/ **Χωρίς ίχνη**, Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30

ΤΡΙΑΝΟΝ - Cinemax
Κεφαλληνίας 4, Σαρωνίδα, 22910 54931
Σύζυγος κατά λάθος 21.00-23.00

ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλ. Δροσοπούλου, Φιλοθέη, 210 6833.398
Η γκαρσονιέρα, Πέμ.-Παρ. 20.50-23.00/ **Γυμνοί στον ήλιο**, Σάββ.-Κυρ. 20.50-23.00/ **Απλά σ' αγα-**

πώ, Δευτ.-Τετ. 20.50-23.00

ΦΛΩΡΙΔΑ
Λ.Ποσειδώνος 124, Ζούμπερι, 22940 96923
Προσοχή: πάθος, Πέμ. 21.15/ **Η επανάσταση της κυρίας Ράτκιλφ**, Παρ.-Σάββ. 20.50-23.00, Από Κυρ. κλειστό

ΧΛΟΗ - AGILA
Κασαβέτη 17, Κηφισιά, 210 8011.500
Ου φονεύσεις 20.55-23.00

ΩΡΩΠΟΣ
Ωρωπός, 22950 38979
Wanted 21.00-23.15

Πειραιά

ΔΗΜ. ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΣΙΝΕ ΚΗΠΟΣ
Θερμοπυλών 49 κα Κνωσού, 210 4810.790
Θα κυθεί αίμα, Πέμ.-Παρ. 20.30-23.20/ **Η δολοφονία του Τζέσε Τζέιμς από τον δειλό Ρόμπερτ Φορντ**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.20/ **American Gangster**, Δευτ.-Τετ. 20.30-23.20

ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ-VIDEORAMA
Σκωρατίος 65, Δραπετσώνα, 210 4082.530
Η αποστολή, Πέμ. 20.45-22.45/ **Γνωρίζοντας τον Ντέιβ**, Παρ.-Κυρ. 20.45-22.45/ **Γάμος εξέπρες**, Δευτ.-Τρ. 20.45-22.45/ **Ο κος Κανένας**, Τετ. 20.45-22.45

ΟΝΕΙΡΟ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Νάξου 34, Αγ. Ιωάννης Ρέντης, 210 4823.482
ΘΕΡΙΝΟΣ: **Ο Χριστός ξανασταυρώνεται** 20.50-23.15

ΣΙΝΕ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Βύρωνος κα Χιλής, Αγ. Ευθύμιος - Κερασιώνι, 210 4317.270
Το χρονικό της Νάρνια: Ο πρίγκιπας Κάσπιαν, Πέμ. 20.30/ **Πρώτη φορά νονός**, Παρ.-Τρ. 20.30-22.10/ **Χόρτον**, Τετ. 20.30-22.10 μεταγλ.

ΣΙΝΕ ΝΙΚΑΙΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ
Θηβών 245, Νίκαια, 210 4934.390, www.cinenikaia.gr
Κους κους με φρέσκο ψάρι, Πέμ. 20.30-23.20/ **Ταξίδι στο Darjeeling**, Παρ.-Κυρ. 20.45-22.40/ **Mamma mia!**, Δευτ.-Τετ. 21.00-23.00

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
Ζάπτα 4, Κορυδαλλός, 210 4960.955
Ταξίδι στην άγρια φύση, Πέμ.-Παρ. 20.30-23.00/ **American Gangster**, Σάββ.-Κυρ. 20.30-23.20/ **Προσοχή: πάθος**, Δευτ.-Τετ. 20.30-23.20

ΣΙΝΕ ΠΕΡΑΜΑ ΔΗΜ.ΚΙΝ/ΦΟΣ
Λεωφ. Δημοκρατίας 158 (κάτω από το γήπεδο), 210 4413.113
Ο σκοτεινός ιππότης, Πέμ.-Κυρ. 21.00

ΣΙΝΕ ΣΕΛΗΝΗ
Σελήνια, Σαλαμίνα, 210 4670.011, 4670.012
Wanted 21.00-23.15

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 210 4225653
Ζόχαν: πράκτορας υψηλής κομμωτικής 20.00-22.00/ **Kung Fu Panda** 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & 16.15 μεταγλ. ●

* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΔ Παλλάδος 3, 210 3228.785
Σάββας Χριστοδουλίδης. Γλυπτική. 17/9 - 8/11.

ASH IN ART Καρέα 11, Μεις, 210 9216.890
Kulzim Murtaq. Ζωγραφική. 17/9.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25, σταό Πραξτέλους, 210 3229.805
Γιώργος Νουβάκης. Ζωγραφική. Ως 4/10.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335
*** Δέκα εικόνες για την Ιθάκη**. Έργα από τον ομώνυμο διαγωνισμό αφίσας, 11-14/9.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278
Κατερίνα Καλούδη. 16/9 - 4/10.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598
Γ. Αντωνόπουλος, Μ. Γεωργιλιάκης, Δ. Κασιγιάννης κ.ά. Ζωγραφική, γλυπτική. Ως 20/9.

FIZZ GALLERY Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Σχολή Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης & Κυριακός Μορταράκος. Κατασκευή, ζωγραφική, video art. 11- 27/9.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24, 210 3217.917
Κώστας Γραμματόπουλος. Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 25/9.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μερλίν, 210 3611.206
Ομαδική ξένη καλλιτεχνών. Ζωγραφική. Ως 12/10.

ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνών 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931
Αδαμάντιος Καφετζής. Φωτογραφία, ζωγραφική. Ως 15/11.

MANUFACTURA Ζωδοχού Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Ομαδική. Ζωγραφική. 11-30/9.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046
Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Πατρίτσια Ευγενία Δελγιάννη. Χαρακτική. Ως 4/10.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβ. Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών & μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμηματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

*** VICTOR GALLERY** Φαναριωτών 23, 210 6445.309
Digital Art. Εργαστήριο αναπαγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25 (σταό Πραξτέλους), 210

3229.805
Γιώργος Νουβάκης. Κατασκευές. Ως 4/10.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Αφίξεις, Περιοχή Α, 210 3530.000
Γιώργος Ζογγολόπουλος. Γλυπτική. Ως 31/1/09.

ΘΕΑΤΡΟ ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυλάη 16

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

● The “Fornos” Theatre hosts a unique exhibition, featuring the work of a group of people from very different professional backgrounds, who shared however the same creative aspirations and attended the seminars organized by Mikro Polytehneio in stage and costume design. The outcome of their effort, complete art works in themselves, will be on display from 12th September at **Theatro Fornos**. Opening at 20:30 Theatro Fornos, 168 Mavromihali str.

● An original, outdoor, cultural event is now taking place around the streets of the city. The **Green Design Festival** transforms the city into a wide, interconnected, interactive “green” space which asserts the possibility for a lifestyle that is friendlier to the environment. The festival mobilizes acclaimed graphic, fashion and industrial designers, architects and artists into presenting radical projects that counteract the grey aspect of the contemporary metropolis and its lifestyles. Until 1st October, www.greendesignfestival.gr

FESTIVALS

As of this weekend, beginning 12th September, the curtain opens on a brilliant new festival in town! Organized by MIR, a non-profit organization, the cultural organization of the City of Athens and a number of Greek and international cultural institutions, the **MIR Festival** focuses on cutting-edge trends in the international art world and hopes to serve both as a platform for experimental work in contemporary art and as a point of intersection for various art forms and new technologies. The Festival features performance art, electronic music, film, installation, interactive installation, locative art projects, interventions in urban public space and more. Main venues include the “Melina” Cultural Center of the City of Athens, the “Akis Davis” Theater at Gazi and the pedestrian route along Thessalonikis St. An opening party will be held at K44. The festival will run until 20th September. For more info and for a complete program, visit: www.mirfestival.gr or call 210 3616.276

MUSIC

● Eleni Karaindrou

In the context of the 22nd edition of the Imittos Festival, internationally acclaimed Greek composer Eleni Karaindrou will present two concerts. The event’s title, “Music and lyrics for the theater and cinema”, promises two nights full of melodies that gracefully bind the world of today to that of yesterday, nostalgia to grief, the joys of life to those of the quest. The program includes a performance of Karaindrou’s score for Theodoros Angelopoulos’ latest film, “The Dust of Time”, which is in fact a world premier performance, as well as a performance of the music she composed for TV series “10”. 12-13/09 at Theatro Vrahon, Vironas,

AT FOURNOS



starting at 21:00. For tickets and Info: 213 2037.819

● Gary Moore

His passionate, headstrong music has always lured new fans to his side. Gary Moore, an unpredictable, wayward, subversive artist, never feared to explore the many different aspects of music and went from rock and jazz, to the blues and to country, electric blues and hard rock, all the way to heavy metal and far beyond. His career spans over more than 40 years, includes fascinating collaborations with other major artists and rightfully places him among the legendary figures of the international music scene. Gary Moore plays live this Saturday, 13th September, in the space of the former Tae-Kwon-Do gymnasium at Faliro. Starting at 21:00, tickets at Metropolis, Tickethouse (42 Panepistimiou St.), Ticketservices.gr (39 Panepistimiou St.)

FILMS

The **Hellenic Film Archives**, in collaboration with the Embassy of Japan in Athens and the Company of Greek Directors, organizes a tribute to Contemporary Japanese Cinema. From 11th to 13th September, 6 Japanese films will be screened at the projection room of the Company of Greek Directors, 11 Tositsa St., Exarhia, starting at 20:00. Entrance is free.

GREATIVE COLLABORATION...

... was a project launched by the **British Council** last year, aiming to enrich European cultural life, broaden its horizons, create new networks of dialogue and exchange between artists based in the United Kingdom and South-East Europe. Today the British Council takes this project a step further and calls for support! The Collaborative Project Fund invites art professionals and enthusiasts interested in offering financial support for a series of cultural programs to join their effort. The deadline to submit applications for participation is 10th October 2008. For more info, visit www.britishcouncil.gr, or call at: 210 3692.337 **A**

seven FILMS

○ ΝΤΙΕΓΚΟ ΛΟΥΝΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΪΚΛ ΤΖΑΚΣΟΝ
Η ΣΑΜΑΝΘΑ ΜΟΡΤΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΪΡΥΛΙΝ ΜΟΝΡΟ

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΟΠΟΙΟΣ ΕΠΙΘΥΜΕΙΣ

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION

○ ΧΑΡΜΟΝΥ ΚΟΠΙΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

MISTER LONELY

ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΔΕΞΑΜΕΝΗ emporiki bank 2008 | Πλατεία Δεξαμενής, Κολωνάκι
ΒΟΞ | Πλατεία Εξαρχείων

Ο Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο προσφέρει μια ακόμη... διαβολικά αποηλυστική ταινία

BEAUTIFUL FREAK

HELLBOY II: Η ΧΡΥΣΗ ΣΤΡΑΤΙΑ (HELLBOY II: THE GOLDEN ARMY) ****

Σκηνοθεσία: Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο
 Πρωταγωνιστούν: Ρον Πέρλμαν, Σέλαμα Μπλερ, Νταγκ Τζόουνς, Λουκ Γκος, Τζέφρι Τάμπορ

Τρώει τηγανίτες, νάτσος κι άλλα ανθυγιεινά έξι φορές τη μέρα, αγαπά παράφορα τις γάτες και τα πούρα, «κουρεύεται» με... τριβείο και γεννήθηκε από την κόλαση με τη βοήθεια των ναζι λίγο πριν το τέλος του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Είναι κόκκινος σαν μπαρμπούνη, έχει κέρατα και ουρά κι ένα χέρι φτιαγμένο από πέτρα. Κι αν αυτά δεν ήταν αρκετά για να κάνουν τον "Hellboy" (για τους φίλους Red) τον πιο ιδιάμορφο «υπερήρωα» που πέρασε ποτέ από τη μεγάλη οθόνη (με ένα πολύ πετυχημένο γκελ από το χάρπινο κόσμο των κόμικ), τότε η στρεβλή ματιά του κινηματογραφικού του πατέρα πάνω στο τι ακριβώς συνιστά καλοκαιρινή διασκέδαση για τα στίφη που συρρέουν στους πολυκινηματογράφους, αναμφίβολα θα έκανε τη διαφορά. Το "Hellboy" μάς έκανε να ξεχάσουμε τους μονοσήμαντους ήρωες των υπερφυσικών περιπετειών –ακόμη κι αυτούς που τραβάνε κάθε είδους ζόρια, όπως π.χ. ο νέας κοπής



Batman– και μας σύστησε έναν κόσμο όπου οφείλεις να αποδεχθείς το αλλόκοτο ως φυσιολογικό και όπου το χιούμορ βρίσκεται τη δική του θέση, δίχως να μοιάζει παράταιρο ή

**ΤΖΕΙΜΣ ΝΤΟΝΤ,
 ΝΤΑΓΚ ΤΖΟΥΝΣ,
 ΡΟΝ ΠΕΡΑΜΑΝ,
 ΣΕΛΑΜΑ ΜΠΛΕΡ**

ατυχές δίπλα στην περιπέτεια και τα ειδικά εφέ. Η πρώτη ταινία της σειράς ήταν ένα αληθινό έδεσμα για τα μάτια και το "Hellboy II" μεγεθύνει τις απολαύσεις δίχως όμως να καταντά ούτε στιγμή υπερβολικό. Ο ήρωάς του αποκτά προσωπική ζωή (η σχέση του με τη Λιζ περνά κρίση, κάτι που δεν βοηθά το γεγονός ότι εκείνη είναι έγκυος) και μια καινούργια απειλή στο πρόσωπο του πρίγκιπα των Ξωτικών, που κηρύττει πόλεμο στο ανθρώπινο είδος, πρέπει να αποτραπεί. Ο Red οφείλει να ανακαλύψει πού βρίσκεται η δική του καρδιά σε αυτή τη διαμάχη και την ίδια στιγμή να βάλει σε τάξη τη ζωή του αντιμέτωπος με την επικείμενη πατρότητα. Εμβαθύνοντας στον ήρωα, δανειζόμενος στοιχεία από τη μυθολογία του «Άρχοντα των δακτυλιδιών», ο Ντελ Τόρο ανεβάζει τον πήχη έστω και με στιγμιαία στραβοπατήματα (γκαγκς που θυμίζουν το "Men in Black", για παράδειγμα) και κατορθώνει για μία ακόμη φορά να πλάσει ένα σύμπαν που μοιάζει να έχει μόνο όριο την προσωπική του φαντασία. Τα πλάσματά του είναι απίστευτα αλλά αληθοφανή, φτιαγμένα από πλαστικό αλλά επενδυμένα με χαρακτήρα, τα σκηνικά του είναι κατασκευασμένα από το χέρι les ενός αληθινού δημιουργού και το άγγιγμά του στο σενάριο και τους χαρακτήρες σε κάνει να νοιάζεσαι πραγματικά για αμφίβιους ανθρώπους και δαίμονες με κόκκινο δέρμα. Κι αυτή, αγαπητοί μου, είναι με δυο λόγια η αληθινή δύναμη του καλού σινεμά... ▣

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΟΥ ΦΟΝΕΥΣΕΙΣ (RIGHTEOUS KILL) **

Αν η ιδέα ενός φιλμ όπου πρωταγωνιστούν ο Ρόμπερτ Ντε Νίρο και ο Άλ Πατσίνο μοιάζει ελκυστική, αυτή η ταινία την κάνει να μοιάζει αποφευκτέα. Ο Τζον Άβνετ, υπεύθυνος για τη χειρότερη στιγμή στη φιλμογραφία του Άλ («88 λεπτά»), υπογράφει τώρα και τη χειρότερη στιγμή στην καριέρα του Μπόμπι. Το δίχως ίχνος σπίθας, εξυπνάδας κι έμπνευσης θρίλερ, όπου οι δύο γερόλυκοι είναι μπάτσος που ψάχνουν ένα serial killer στο συνάφι τους, στήθηκε πάνω στην ιδέα της συνειρήσεώς τους στην οθόνη με στόχο το κέρδος και μοιάζει με κακό one night stand, που κανείς από τους εμπλεκόμενους ελπίζουμε ότι δεν θα θέλει να επαναλάβει...



ΦΟΡΤΙΟ 200 (GRUZ 200) ***

Η Ρωσία στη διάρκεια του πολέμου του Αφγανιστάν, πριν την Περεστρόικα, παρουσιάζεται με τόσο μελανά χρώματα στην ταινία του Αλεξέι Μπαλαμπάνοφ, που είναι πιθανόν να προκαλέσει καρδιακές προσβολές στον Περισσό. Μέσα από την ιστορία ενός απάνθρωπου αστυνομικού που απαγάγει και κακοποιεί την κόρη ενός μέλους του κόμματος, το φιλμ προσφέρει ένα μωσαϊκό από χαρακτηρισμούς δίχως ηθική πυξίδα και από στιγμές παραλογισμού και σοκ. Ο στόχος είναι η αιχμηρή κριτική στο σύστημα που γέννησε το φαινόμενο και το καταφέρνει δίχως αμφιβολία, έστω κι αν στην πορεία αφήνει το θεατή κρεμάμενο πάνω από την κόλαση.



MISTER LONELY **

Κινούμενος ακόμη με τις αναθυμιάσεις του hype που γέννησε το σενάριο για το "Kids" του Λάρι Κλαρκ, ο Χάρμονι Κορίν αποδεικνύει πως το hype δεν είναι αρκετό για να κάνεις σινεμά. Στο "Mister Lonely" σωσίας του Μάικλ Τζάκσον συναντά σωσία της Μέριλιν και εγκαθίστανται σε ένα πύργο όπου κατοικούν μόνο «απομυμνήσεις» διασήμων. Εν τω μεταξύ, στη ζούγκλα μια ομάδα καλογοριών ανακαλύπτει τη δύναμη της προσευχής. Δυστυχώς η προσευχή δεν θα κάνει το φιλμ να τελειώσει πιο γρήγορα ούτε θα προσδώσει νόημα σε αυτή τη συλλογή από εικόνες, που χάνει πολύ σύντομα την όποια γοητεία της.



ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗ ΜΑΜΑ (MY MOM'S NEW BOYFRIEND) *

Νεαρός πράκτορας του FBI αναλαμβάνει να παρακολουθεί τη μαμά του, όταν ανακαλύπτει ότι ο καινούργιος της φίλος είναι πιθανότατα ληστής έργων τέχνης. Σε αυτή την κομεντί του Τζορτζ Γκάλο, που αποφεύγει την επαφή με τη λογική και δεν γνωρίζει την έννοια της «σύγκρουσης συμφερότων», τα γέλια είναι τόσο σπάνια και το ενδιαφέρον τόσο ισχνό που το μόνο που σου μένει να κάνεις για να μην πεθάνεις από πλήξη, είναι να χαζεύεις τις πλαστικές εγχειρήσεις στο πρόσωπο της ηρωίδας και να αναρωτιέσαι αν αυτή η γυναίκα είναι όντως η Μεγκ Ράιαν.

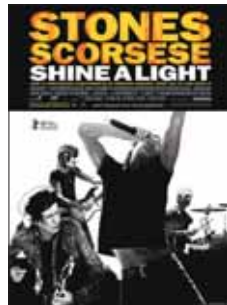
DVD



ΠΡΙΝ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΠΕΘΑΝΕΣ (BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD)

Παρά τα 83 του χρόνια, ο βετεράνος Σίντνεϊ Λιούμειτ ενορχηστρώνει ένα θρίλερ με περίσσειμα κυνισμού,

γύρω από την προσπάθεια δύο αδελφών να βγουν από τη δύσκολη οικονομική θέση που έχουν βρεθεί ληστεύοντας το οικογενειακό κοσμηματοπωλείο. Η οικογένεια του αμερικάνικου ονείρου καταρρέει εδώ με θόρυβο κάτω από το βάρος του εγωισμού, της έλλειψης κάθε δισταγμού και της επιβεβαίωσης πως όλοι είμαστε ικανοί για το χειρότερο. Οι εξαιρετικοί ηθοποιοί του (Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ίθαν Χοκ, Άλμπερτ Φίνει) δίνουν θαρραλέες ερμηνείες.



SHINE A LIGHT

Μπορεί να μην είναι το πιο διεισδυτικό, αποκαλυπτικό ή σύνθετο μουσικό ντοκιμαντέρ που είδατε ποτέ, όμως αυτή η κινηματογραφημένη από τον Μάρτιν Σκορσέζε συναυλία των Rolling Stones (στο

Beacon Theatre της Νέας Υόρκης το 2006) θα σας φέρει πιο κοντά στον Μικ Τζάγκερ απ' όσο ελπίζατε ποτέ. Κι αν μια προσανατολισμένη στην κινηματογράφιση του live τους προσέγγιση των Stones αφήνει αναμφίβολα κάποιες προσδοκίες ανικανοποίητες, το "Shine A Light" δεν απευθύνεται μόνο στους οπαδούς ή σε γερασμένους φαν, αλλά κατορθώνει να εξηγήσει απόλυτα πετυχημένα πού ακριβώς στηρίζεται ο μύθος και η μακροβιότητα του γκρουπ.



ΙΣΤΟΡΙΑ 52 Ο Ιάσοντας ερωτεύεται την Πηνελόπη, τη χάνει για να τη βρει και να τη χάσει ξανά. Η «Ιστορία 52» θα μπορούσε να είναι η «Μέρα της Μαρμώτας» γεννημένη από το μυαλό του Ντέιβιντ Λιντς, κινηματογραφημένη με τρόπο ιδιόμορφο και ιδιοφυή. Επιδεικνύοντας ένα σκηνοθετικό ταλέντο που δεν εξαντλείται στη λεπτομερώς δουλεμένη επιφάνεια του φιλμ αλλά πηγαίνει πιο βαθιά, εκεί που οι επιρροές και η γνώση των κανόνων ενός σινεμά «είδους» συντίθεται σε ένα ουσιαστικό αποτέλεσμα, ο **Αλέξης Αλεξίου** προβάλλει σαν δημιουργός που έχει ολοκληρωμένο όραμα κι απόλυτο έλεγχο του κινηματογραφικού του κόσμου.



ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΠΡΑΪΝΤΣΧΕΝΤ (BRIDESHEAD REVISITED)

Πρώτη μεταφορά στην οθόνη του ομότιτλου βιβλίου του Έβελιν Βο, περισσότερο γνωστού από την εξαιρετική μίνι σειρά του BBC της δεκαετίας του '80. Ο **Τζούλιαν Τζάρολντ** (του «Ερωτευμένη Τζέιν») δείχνει να εμπνέεται από το καλλιγραφικό σύμπαν του Τζέιμς Άιβορι προκειμένου να μεταγράψει αυτή την ιστορία καταπιεσμένου έρωτα, καθολικής ενοχής και κοινωνικών διαφορών για τα μάτια του σημερινού θεατή, δίχως να προδίδει στην πορεία το κλίμα και την ουσία του κειμένου.



ΝΕΥΡΙΚΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ (ANNIE HALL) ***

Αυτοβιογραφικό και ειλικρινές, ασεϊό και στοχαστικό πάνω στη ζωή και την αγάπη, το "Annie Hall" είναι το πρώτο «ενήλικο» φιλμ του **Γούντι Άλεν** και η ταινία που με την επιτυχία και τα 4 Όσκαρ της τον έσπρωξε στην κατεύθυνση που όλοι γνωρίζουμε. Το γλυκόπικρο χιούμορ της παραμένει το ίδιο αποτελεσματικό όσο και το 1977, όμως κινηματογραφικά η ταινία μοιάζει μάλλον γερασμένη και ξεπερασμένη στα μάτια του σύγχρονου θεατή.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΕΠΙΤΡΟΦΗΣ ΕΥΝΟΙΩΣΙΜΩΝ

ΔΕ ΒΑ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ
ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ε Ε Ε Ρ

"ΒΑ ΕΔΕ ΚΟΦΕΙ ΤΗΝ ΑΝΔΡΑ!"
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΝΑΟΣ - ΤΑ ΜΕΡ

ΦΟΡΤΙΟ * 200
CARGO 200

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ
ΑΛΕΞΕΪ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΩΦ

ΕΛΛΗ • ΔΑΝΑΟΣ **ΑΥΤΗΡΩΣ ΑΝΑΤΑΛΛΗΛΟ**

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
Roxbud

**ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ
ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΑΚΜΗ**

FILM & TV STUDIES

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΣΤΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑ MOVIES STUDIOS
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΣΕΝΑΡΙΟ - ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΜΟΝΤΑΖ
ΗΧΟΛΗΨΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΕ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΒΑ in Performing Arts

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ

Θανάσης Βαϊτινός Σεναριογράφος / Συγγραφέας / Λεοδωμικός	Γιάννης Οικονομίδης Σκηνοθέτης
Κάκια Ιγερνιού Επιτηρητής	Νίκος Παναγιωτόπουλος Σκηνοθέτης
Φίλιππος Κουτσαφτής Διευθυντής Φωτογραφίας	Πέτρος Σεβαστίκογλου Σκηνοθέτης
Νίκος Κυπουργός Συνθέτης	Άρης Σταύρου Διευθυντής Φωτογραφίας
Βασίλης Μαζωμένος Σκηνοθέτης	Ευθύμης Χατζής Σκηνοθέτης
Μανούσος Μανουσάκης Σκηνοθέτης	Περικλής Χούρρογλου Σκηνοθέτης
Ρούβα Νικολάου Παραγωγός	

Επίσης διδάσκουν
Ηλέκτρα Βενέτη, Βούλα Τσαγγαλέα, Κωνσταντίνος Καραμάνος, Χρήστος Κάρφης, Άδωνις Κυριάκης, Βούλα Κωνσταντινίδου, Θεόδωρος Μαρσίλλος, Τάνια Μουσακί, Φρίντλιντ Παπαγεωργίου, Βασίλης Παπαλιάνης, Νάντια Σαρφής, Δημήτρης Τζουρτζής

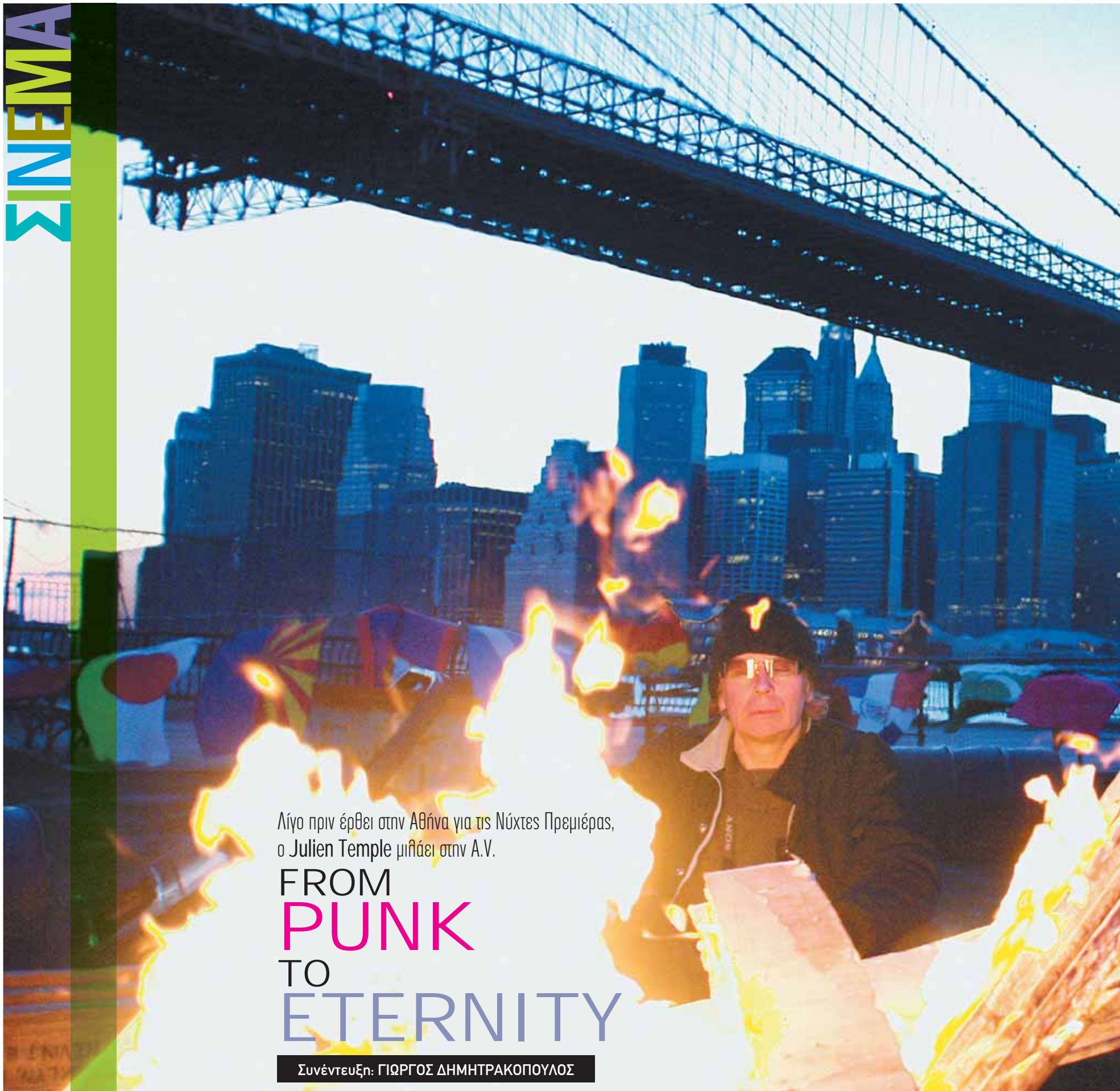
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ BACHELOR (BA) in FILM & TV DIRECTING STUDIES
σε συνεργασία με το QUEEN MARGARET UNIVERSITY

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ
Dr. Richard Butt Υπεύθυνος Σπουδών / Head of School
Φίλιππος Παπακωνσταντίνου Υπεύθυνος Σπουδών
Dr. Christine Crossley Κοσμητορ / Dean
Μαγδαληνή Ρεμούτσου Course Leader / Σκηνοθέτης, Παραγωγός, Πιλοτική Επιστήμων

Ευγενετούεις για κατατάξεις αποφοίτων άλλων σχολών
στο 3ο έτος σπουδών για απόκτηση BACHELOR, τηλ. 210 8224 074

Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΗΣ στηρίζει την υλοποίηση των ταινιών των σπουδαστών της.

Αθήνα Κοδριγκτώνος 16, Τηλ.: 210 82 24 074 • Θεσ/νίκης Τημοσκή 14, Τηλ.: 2310 260 200 www.akmi.eu



Λίγο πριν έρθει στην Αθήνα για τις Νύχτες Πρεμιέρας, ο Julien Temple μιλάει στην Α.Υ.

FROM PUNK ΤΟ ETERNITY

Συνέντευξη: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝ ΗΣΟΥΝ ΠΕΡΣΙ ΣΤΗΝ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΟΝ JOE STRUMMER "THE FUTURE IS UNWRITTEN" ΤΟΥ JULIEN TEMPLE, ΑΚΟΜΗ ΘΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ "WHITE RIOT" ΤΩΝ CLASH ΝΑ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΔΥΝΑΤΑ. ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΑ. ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΙΟ ΤΗΣ ΒΑΣΩΣ – ΝΑ ΖΗΣΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Ο ΒΡΕΤΑΝΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΥΣ ΦΕΤΙΝΟΥΣ ΚΑΛΕΣΜΕΝΟΥΣ ΣΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ - CONN-X.

Παίρνοντας τη σκυτάλη από τον Malcolm McLaren, ο πανκόφιλος απόφοιτος του Κέιμπριτζ αναλαμβάνει το 1979 την ολοκλήρωση της ταινίας "The Great Rock'n'Roll Swindle", συνδέει το όνομά του με την ενέργεια του punk,

οκνηθετεί δεκάδες βιντεοκλίπ, μιούζικαλ και μουσικά ντοκιμαντέρ όπως τα "Absolute Beginners", "Glastonbury" και την πρόσφατη επανέκδοση των Pistols σε ένα DVD με τίτλο "Sex Pistols: There'll Always Be An England".

Η νέα του ταινία, η νουάρ όπερα "The Eternity Man", έχει μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία να αφηγηθεί: τη ζωή του Arthur Stace, ενός πρώην αλκοολικού που έγινε χριστιανός και για 40 χρόνια έγραφε τη λέξη «αιωνιότητα» (eternity) με κμωλία στα πεζοδρόμια του Σίδνεϊ.

Λίγες μέρες πριν έρθει στην Αθήνα, τον πέτυχα τηλεφωνικά στο σπίτι του στη Δυτική Αγγλία, όπου ζει μακριά από το Λονδίνο και το αγαπημένο του Σόχο, να ανυπομονεί να βρεθεί στον αττικό ήλιο και κυρίως να ξεφύγει από τις συνεχείς βροχές έχοντας να πει μια καλή κουβέντα για τους Sex Pistols, μερικές πιο βαριές για τον Sting και το σύγχρονο κινηματογράφο.



Τι κυνηγάει με την αιωνιότητα ο ήρωας της νέας σου ταινίας; Μου κίνησε την περιέργεια η ιστορία του “Eternity Man”, που πέρασε 4 δεκαετίες από τη ζωή του περπατώντας τις νύχτες στο Σίδνεϊ, γράφοντας στους δρόμους του μία και μόνο λέξη. Τη λέξη αιωνιότητα. Πολύ πριν από την έλευση του γκράφιτι. Μου άρεσε η εμμονή αυτή. Και ότι δούλευε στους υπονόμους.

Πώς σου φαίνεται η δουλειά του Banksy στο Λονδίνο και πόσο σχετίζεται με τον Stace; Αυτό που έκανε ο Stace στην Αυστραλία ήταν περισσότερο conceptual. Έγραφε τη λέξη αιωνιότητα μέχρι την επόμενη μέρα που μια βροχή θα την έσβηνε. Μοιάζει με τον Banksy στο σημείο που ούτε

αυτός ήθελε να φανερώσει την ταυτότητά του.

Νομίζεις ότι η αντίθεση μεταξύ της μεσοαστικής καταγωγής του Joe Strummer (ήταν γιος διπλωμάτη) και του punk χαρακτήρα του τον σημάδεψε; Σίγουρα υπήρχε αυτή η αντίθεση μεταξύ της διάθεσής του να ζήσει στο δρόμο από τη μια και της μεσοαστικής καταγωγής του από την άλλη. Κατά διαστήματα μετουσίωσε την κατάσταση αυτή σε μερικά υπέροχα τραγούδια. Αργότερα, όσο εξοικειωνόταν με την αντίθεση, γινόταν όλο και πιο άνετος. Ο Strummer ήταν σύνθετη προσωπικότητα. Ήταν, ξέρεις, πολύ ευγενικός, σε βαθμό μάλιστα οι γύρω του να εκπλήσσονται.

Έγραφε τη λέξη αιωνιότητα μέχρι την επόμενη μέρα που μια βροχή θα την έσβηνε

Πόσα έχουν αλλάξει σήμερα από την εποχή του “No Future”; Όλα είναι διαφορετικά. Ο κόσμος ο ίδιος έχει αλλάξει. Πέρα από την ηλικία και το γεγονός ότι έχουν παχύνει, δεν έχουν αλλάξει συμπεριφορά. Δεν δίνουν δεκάρα για το τη γνώμη των άλλων. Μου άρεσε η χιουμοριστική διάθεση με την οποία επιτέθηκαν στις πρόσφατες επανενώσεις συγκροτημάτων από μουσικούς που παίρνουν τους εαυτούς τους τόσο στα σοβαρά, όπως ο Sting. Νομίζει ότι είναι ακόμη 25 και κουνάει τον κώλο του στη σκηνή σαν να είναι ο νέος θεός του ροκ. Οι Pistols δεν τρέφουν τέτοιες αυταπάτες. Μου άρεσε που βγήκαν και είπαν ότι είμαστε χοντροί, 50 χρονών και πίσω στη δράση.

Τι είναι punk σήμερα; Ή τα σύνορα μεταξύ mainstream και underground είναι πιο ασαφή από ποτέ; Δύσκολη ερώτηση. Νομίζω ότι η διαχωριστική γραμμή δεν είναι τόσο ξεκάθαρη πια. Από την άλλη, υπάρχουν τόσες διαφορετικές αγορές που διαθέτουν εξαιρετικά δημιουργικές μεθόδους στο να πείσουν τον κόσμο να καταναλώσει. Στην περίπτωση των Sex Pistols, υπήρχε αυτή η underground ιδέα για τον κόσμο, η ιδέα να χτυπήσουν τη μαζική κουλτούρα με τη μία.

Πόσο εύκολο είναι να γίνει πάλι κάτι τέτοιο; Τώρα είναι πολύ δύσκολο να συνδεθείς με τη μαζική κουλτούρα μέσω ενός ουσιαστικού μηνύματος. Σήμερα πρέπει να είσαι όσο πιο ανούσιος γίνεται για να πετύχεις. Ίσως με τους Pistols να ήταν η τελευταία φορά που έγινε κάτι. Βέβαια με όσα συμβαίνουν σήμερα –το φαινόμενο του θερμοκηπίου, η οικονομική κατάρρευση, ο πόλεμος στην τρομοκρατία– ίσως ο κόσμος να αφυπνιστεί, ίσως να χρειάζομαστε ξανά τραγούδια με ουσία.

Τι προβλέπεις για το μέλλον; Καταστροφή. Κάτι που είναι συναρπαστικό. Το καλύτερο δυνατό. Να αρχίσει το πράγμα από την αρχή. Να τελειώνουμε με την αποθέωση της απλυστίας.

Πώς σου φάνηκε η «Εξιλέωση»; Μου άρεσε η κόρη μου. (Η 19χρονη σήμερα κόρη του Juno Temple έπαιζε στην ταινία το ρόλο της Lola Quincey). Η αρχή ήταν εντάξει, αλλά μέχρι εκεί. Βρήκα πολύ στατική τη σκηνή της παραλίας με εκείνο το μεγάλο μονοπλόνο.

Η σχέση σου με τον Derek Jarman; Τον αγαπούσα, ήταν φίλος μου. Γενναιόδωρος, ζεστός, με αίσθηση του χιούμορ.

Ο David Bowie; Πάντα ήταν συνεργάσιμος και πραγματικά απόλαυσα τις δουλειές που κάναμε μαζί. Συναρπαστικός χαρακτήρας. (Γέλια) Εκεί που τον βλέπεις κανονικό, μπορεί να μεταμορφωθεί ξαφνικά και να γίνει απίστευτα εκκεντρικός. Νομίζω ότι ο τρόπος του είναι σχιζοφρενικός.

Ο τίτλος “The future is unwritten” (Το μέλλον είναι άδηλο) ήταν μια απάντηση στο “No Future των Pistols”; Ναι. Μπορείς να πεις και τα δύο, πάντως. (Γέλια)

Οι φετινές Νύχτες Πρεμιέρας θα διαρκέσουν από τις 17 ως τις 28 Σεπτεμβρίου. Κανόνισε την πορεία και τα εισιτήριά σου. ■

Η Ελληνίδα υψίφωνος **Κάτια Πάσχου** στην Αθήνα

Η ΣΟΠΡΑΝΟ

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Φωτό: **ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΦΑΜΑΝΩΛΗΣ**

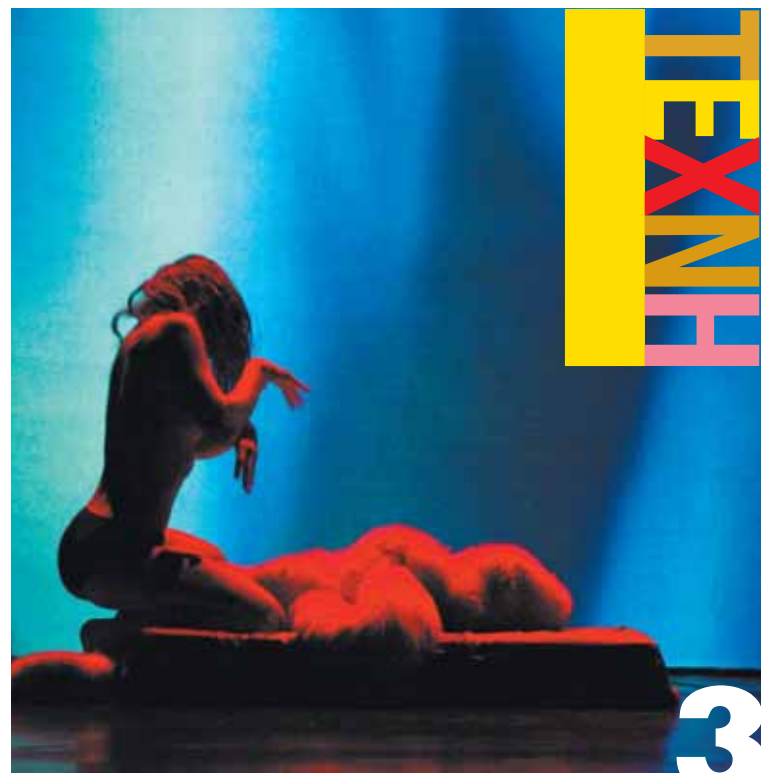
Είναι ωραίο να ταξιδεύεις τον κόσμο με τη φωνή σου. Ακόμη πιο ωραίο όμως να μπορείς να τον γυρίσεις. Η υψίφωνος Κάτια Πάσχου προτιμά να κάνει και τα δύο. Η φωνή της ακούγεται με την ίδια ένταση από την Αθήνα μέχρι τη Νέα Υόρκη. Τελειώνοντας Θεατρολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, έλαβε μέρος σε παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ήταν υπότροφος του Ιδρύματος Ωνάση και το φετινό Μάιο αναδείχθηκε νικήτρια του διεθνούς διαγωνισμού Artists International Presentations. Χάρη στη διάκριση αυτή πραγματοποίησε το ντεμπούτο της στο Carnegie Hall της Νέας Υόρκης. Αυτές τις ημέρες θα πραγματοποιήσει μια σειρά συναυλιών στην Αθήνα με ένα ευρύ πρόγραμμα, που φτάνει πέρα από το λυρικό τραγούδι, μέχρι τα όρια του flamenco και της αραβικής μουσικής παράδοσης. Όσοι την παρακολουθήσουν θα ζήσουν ένα ταξίδι στο χρόνο και στον κόσμο που ξεκινά από τις άριες του 17ου αιώνα ξεπερνώντας τις αντιθέσεις και τις ανισότητες με το μόνο εφικτό τρόπο, δηλαδή τη μουσική. **Α**

INFO: ● Αίθουσα Εκδηλώσεων Φιλοπρόοδος Όμιλος Υμηττού, πλ. Υμηττού, 210 7625.856 Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Στις 11/9. ● Βίλα Ριβιέρα, Λ. Κηφισίας 329, στο πλαίσιο του φεστιβάλ Μενάνδρεια 2008 του Δήμου Κηφισιάς. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Στις 14/9. ● Υπαιθριο θέατρο έναντι πάρκιν Αμαλείου Οικοτροφείου, Κηφισίας 219, Μαρούσι, 210 8056.314. Έναρξη 20.30. Είσοδος ελεύθερη. Στις 16/9. ● «Ισπανία, σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων το Φεστιβάλ των Δημητρίων. Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 25ης Μαρτίου - Παραλία, 2310 895.800. Έναρξη 21.00. € 15. (Φοιτ.€ 10). Στις 18/9.





1



3

ΤΕΧΝΗ



2

ART ATTACK

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

1. ΕΡΙΕΤΤΑ ΒΟΡΔΩΝΗ Με μια διπλή έκθεση στην Ιταλία και τη Γαλλία, η καταξιωμένη εικαστική καλλιτέχνης παρουσιάζει τη νέα δουλειά της στην Πάρμα, από τις 13/9 ως τις 15/10. Στη συνέχεια θα μεταφερθεί στην Galerie Dragon στο Παρίσι, από τις 21/10 ως τις 22/11.

2. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΛΟΥΔΗ Φωτογραφικά έργα εμπνευσμένα από τους κυκλαδικούς γλυπτικούς όγκους των βράχων κάτω από το διάφανο ελληνικό φως και τους ήχους της θάλασσας. 16/9 - 4/10, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, πλ. Κολωνακίου 20, 210 3608.278

3. MIR FESTIVAL Διεθνές φεστιβάλ με ασυνήθιστα καλλιτεχνικά πρότζεκτ, όπως περφόρμανς για τα όρια των σχέσεων ανάμεσα στο σώμα και την εικόνα και μια παράσταση/εγκατάσταση για το διάλογο που τοποθετείται στην πόλη και τον παρατηρεί γεωγραφικά. 12-20/9, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα στο Γκάζι/ Θέατρο Άκης Δαβής (μέχρι πρόσφατα Αλκμήνη) και πεζόδρομος οδού Θεσσαλονίκης. www.mirfestival.gr, 210 361.6276

4. ΛΑΜΠΡΟΣ ΨΥΡΡΑΚΗΣ Γλυπτά και πίνακες με ύφος ανατρεπτικό και το χαρακτηριστικό καυστικό χιούμορ του καλλιτέχνη, που αυτή τη φορά εστιάζει στη σύγχρονη εικαστική σκηνή. Kalfayan Galleries, 18/9 - 25/10, Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 ●



4

Υπάρχει λόγος σοβαρός . . . για να πας στο θέατρο

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ...

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

ΟΙ ΜΕΣΗΛΙΚΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΙ ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ ΣΥΝΗΘΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΑΣΠΙΖΟΥΝ ΦΑΝΑΤΙΚΑ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥΣ, ΕΝΩ ΜΟΛΙΣ ΣΤΡΙΨΟΥΝ ΣΤΗ ΓΩΝΙΑ ΚΑΝΟΥΝ ΕΡΩΤΙΚΗ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥΣ.



Όταν βλέπω τις ακραίες και άστοχες αντιδράσεις του κοινού και την κριτική να τις υποδουλίζει, μόνο αυτό μπορώ να σκεφτώ. Πως είμαστε υποκριτές. Προσπίζουμε τάχα το λόγο, την παράδοση και το αρχαίο πνεύμα, ενώ, στην πραγματικότητα, αυτό είναι το όχημα για να λύσουμε τις διαφορές μας με φυσικά πρόσωπα. Πιανόμαστε από τα ανούσια, την «ιερότητα» του χώρου της Επιδαύρου (αλήθεια για ποιους είναι ιερός ο χώρος της Επιδαύρου, αυτό το Λας Βέγκας των αρχαίων; Για τους χριστιανούς θεριακλήδες που γιουχάρουν (μόλις δουν τσιγάρο επί σκηνής;) για να λύσουν προσωπικές και οικονομικές διαφορές. Γιατί ως γνωστόν στο θέατρο σπαταλάμε το δημόσιο χρήμα. Το κρίμα είναι πως δεν θα καταφέρουμε να μιλήσουμε σοβαρά, γιατί δεν τολμάμε να μιλήσουμε ανοικτά. Αυτές είναι οι καλοκαιρινές αναμνήσεις, όπως θα 'γραφα αν κρατούσα ημερολόγιο. Καλό φθινόπωρο.

As ξεκινήσουμε χωρίς μιζέρια και με ανοικτά τα μάτια στο καινούργιο ελληνικό έργο. Φέτος η παραγωγή είναι πλουσιότερη.

Ο Ακύλας Καραζήσης, ο Γιάννης Μαυριτσάκης και η Λένα Κιτσοπούλου γράφουν καινούργια έργα για το Εθνικό Θέατρο.

Ο Άκης Δήμου με το υπέροχο και λεπταίσθητο «Απόψε τρώμε στις Ιοκάτης», κάνει την αθηναϊκή του πρεμιέρα στο «Δημήτρης Χορν» σε σκηνοθεσία **Σταμάτη Φασουλή**.

Ο Αρκάς με το «Εχθροί εξ αίματος», ο **Βασίλης Μαυρογεωργίου** με το «Μαθήματα Βίας» και ο **Δημήτρης Μαρωνίτης** με το «Μαύρη Γαλήνη», στο Θέατρο του Νέου Κόσμου.

Ο Δημήτρης Γκενεράλης με το «Βερολίνο 1989, ιστορίες μιας πόλης» στο Απλό Θέατρο.

Ο Μιχάλης Ρέππας και ο **Θανάσης Παπαθανασίου** με το «Συμπέθεροι από τα Τίρανα» στο Θέατρο Λαμπέτη.

Ο Αντώνης Νικολής με το «Λισαβόνα» στο Θέατρο Στοά.

Ο Λάκης Λαζόπουλος με τον «Βιοπαλαιστή στη Στέγη» εγκαινιάζει το Θέατρο στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού.

Επαναλαμβάνονται δύο μεγάλες περσινές επιτυχίες. Το «Γάλα» του **Βασίλη Κατοικονούρη** στο Θέατρο Βασιλάκου και το έργο της Σοφίας Αδαμίδου «Σωτηρία με λένε» στο Θέατρο Στοά. Η «Ρουρέε της Άννας Κοκκίνου στο Σφενδόνη, το «Λεωφορείον ο πόθος» σε σκηνοθεσία **Άντζελας Μπρούσκου** με την **Όλια Λαζαρίδου** στο Παλλάς, η «Μέθοδος Γκρόνχολμ» σε σκηνοθεσία **Διαγόρα Χρονόπουλου** στο Υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΑΠΟΠΕΙΡΕΣ

Το τέλος του Αμόρε, η μετακίνηση του **Γιάννη Χουβαρδά** στο Εθνικό Θέατρο, σηματοδοτούν αλλαγές που θυμίζουν αυτές του τέλους της δεκαετίας του '80, όταν τα καινούργια θέατρα, το Εμπρός, το Απλό, το Αμόρε, η Νέα Σκηνή, ξεκινούσαν ορμητικά για να αλλάξουν για πάντα όχι μόνο τον τρόπο, τη συνήθεια, την προσέγγιση, αλλά και τη γεωγραφία του θεάτρου στην πόλη.

Ο Θωμάς Μοσχόπουλος με ηθοποιούς του Αμόρε μετακομίζει σε καινούργιο χώρο που ετοιμάζεται στην οδό Πειραιώς.

ΦΟΙΒΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ (ΗΛΙΟΣ) ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΡΑΝΤΟΥ (ΜΗΔΕΙΑ).

ΦΩΤΟ: RENÉ HABERMACHER

Δεν θα καταφέρουμε να μιλήσουμε σοβαρά, γιατί δεν τολμάμε να μιλήσουμε ανοικτά

Ο Στάθης Λιβαθινός με την ομάδα του μετακομίζουν στο Μεταουργειόν, στο Θέατρο της Άννας Βαγενά στον πεζόδρομο της Ακαδημίας, με το έργο του **Τζον Μίλιγκτον Σινγκ**, «Ένας ήρωας - το καμάρι της Δύσης».

Ο Νίκος Μαστοράκης μεταφέρει τη σκηνοθετική του δραστηριότητα στο Θέατρο Κάππα.

Ο Νίκος Χατζόπουλος και ο **Έκτορας Λυγίζος** δραστηριοποιούνται στο Από Μηχανής Θέατρο.

Ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης παλεύει να φτιάξει στο Θέατρο Χώρα μια ενδιαφέρουσα θεατρικά κατάσταση.

Ομάδες που ξεκινούν, θα διαμορφωθούν, θα διαφωνήσουν, θα αλλάξουν και θα αποδείξουν την αντοχή τους στο χρόνο. Όπου υπάρχει όσωση, υπάρχει ενδιαφέρον.

Μετά το «2», ο **Δημήτρης Παπαϊωάννου** επιστρέφει με τη «Μήδεια 2» στο Παλλάς, από τις 3 Οκτωβρίου. Δεκαπέντε χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμά της, αποδεικνύει τη δυναμική της με την εντυπωσιακή προπόληση, που μέχρι σήμερα από τις αρχές Ιουλίου έφτασε τις 20.000 εισιτήρια. Δικαίως. Είναι η καλύτερη παράσταση που έχουμε δει όλα αυτά τα χρόνια. Αξεπέραστη!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ

Το έργο του **Ντέιβιντ Χέαρ** «Ανάσα ζωής» σε σκηνοθεσία **Αντώνη Αντύπα**, με δύο πρωταγωνίστριες του ελληνικού θεάτρου, τη **Ράνια Οικονομίδου** και τη **Λυδία Φωτοπούλου**. Το καινούργιο έργο του **Ντέιβιντ Μάμετ** «Νοέμβριος» με τον **Χρήστο Χατζηπαναγιώτη** και τη **Βίκυ Σταυροπούλου** στο Θέατρο Εμπορικών. Το έργο του **Ιλάν Χατσόρ** «Κουκουλοφόροι» σε σκηνοθεσία **Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου**, τις «Βάκχες» της **Ρενάτε Τζετ** στο Θέατρο Πορεία, το «Από εδώ και πέρα μόνο χάπι εντ» στο Επί Κολωνώ και όλες τις καινούργιες δουλειές που γίνονται έξω από τα θέατρα. Τους νέους σκηνοθέτες στο πρώτο τους βάπτισμα. Θα είμαστε εκεί.

ΠΗΓΑ - ΕΙΔΑ

Όπως μαθαίναμε στο σχολείο, για να προβάλλει τα προβλήματα, ο Αριστοφάνης τα παρουσίαζε στην πιο ακραία τους μορφή. Εμείς, το 2008, εκεί, αμέτι-μουχαμέτι να βλέπουμε παραστάσεις του Αριστοφάνη στενόμυαλα, με το φόβο μη σπάσουμε τα αυγά. Μεγάλη φασαρία για τους «Βατρα-Χ», αλλά στην Αθήνα που την είδαμε, μια χαρά μάς φάνηκε. Και το κοινό, που χειροκροτούσε όρθιο, το ίδιο καλά περνούσε. Παράσταση φωτεινή, με τα προβλήματά της, ήταν μια πρόταση προς συζήτηση που δεν την πετάς. Και ο **Γιώργος Μαρίνος** έξοχος, συγκινητικός! Ωραία βραδιά.

Είδα! Την πιο καλή παράσταση του καλοκαιριού! Στο Θέατρο του Κολωνού, «Μαρίνος Κονιάρης» σε σκηνοθεσία του **Νίκου Αθερινού** με πρωταγωνίστριες την **Κατερίνα Γιουλάκη** και τη **Λουίζα Μελίντα** (Τάκης Σαγιώρ - Λουίζα Μελίντα...Σας θυμίζει κάτι;). Έτσι, με τη Γιουλάκη επί Κολωνώ, ολοκλήρωσα τον κύκλο των καλοκαιρινών μου εξορμήσεων! Αν μοιάζει σημαδιακό το τέλος, μπορώ να το ομολογήσω πια: Πάντα ά-τυ-χη!!! **Α**

ΚΛΕΙΣΤΟΝ ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ

Το αθηναϊκό πάρτι τηρεί στάση αναμονής

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

Περασμένο σαββατόβραδο στο Γκάζι. Γύρω από την πλατεία Κεραμεικού απλώνονται περισσότεροι από 3.000 Αθηναίοι εξοδούχοι. Στο ένα και μοναδικό περίπτερο της πλατείας παίζει μια ουρά βρετανικού τύπου 25 ατόμων, που περιμένουν υπομονετικά στοιχισμένοι. Είναι η κυρίαρχη εικόνα του φετινού καλοκαιριού, αλλά ταυτόχρονα κι ένα preview του χειμώνα που έρχεται. Ειδικά αν το συνδυάσεις με

το επόμενο στιγμιότυπο μέσα από την ενδοχώρα του Ψυρρή και το πάρτι με καλεσμένους τους Eat Disco στο **Yoga Bala**. Όπου σύσσωμη η κοινωνία των Αθηναίων «εναλλακτικών» hipsters και club kids νέας κοπής έτρεξε να υποδεχθεί τη νέα σεζόν με αγωνία για το ποιος θα προλάβει ποιον στο στιλιστικό παιχνίδι. Τα πάντα άλλαξαν στο αθηναϊκό clubbing την τελευταία πενταετία. Τόσο πολύ, ώστε ίσως να μην υφίσταται και ο όρος. Τα μαγαζιά έγιναν πιο μικρά, τα μεγάλα dance

stages προσπάθησαν να επιβιώσουν με 18άρηδες, αλλά στην πλειοψηφία τους εξέπνευσαν. Οι μπάρες επέστρεψαν (αν είχαν φύγει ποτέ), λίγες καινούργιες πιάτσες, λίγα καινούργια στέκια. Ακόμα και ο ήχος άλλαξε. Οι κιθάρες ξαναμπήκαν στο μενού της χορευτικής μουσικής, η disco γύρισε αντεστραμμένη και απενοχοποιημένη, ο θόρυβος του electro έγινε σημείο επαφής των φυλών. Κι ενώ τα mega clubs καταρρέουν, μια καινούργια σκηνή που δανείζεται τις τάσεις από τις ευρωπαϊκές πρωτεύουσες ξεπετάχτηκε. Στο υπόγειο της ρώσικης ντίσκο, στις αποθήκες της Πειραιώς, στα κινητά πάρτι στους δρόμους. Επιστροφή στο underground; Μπα. Περισσότερο πόζα, παρά ουσία; Μάλλον. Η Α.Β. φτιάχνει το νυχτερινό χάρτη της σεζόν. Με την επιφύλαξη του TBA (to be announced) που συνοδεύει τα μετρημένα, πλέον, σχέδια...

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Τα ΕΜΟ μόδα ήταν και πάνε. Δεν «κάνουν πια σκαλιά» μαζικά στο Σύνταγμα. Μάλλον ανακάλυψαν τα ρακόμελα (!), γιατί συχνάζουν πια κατά κόρον στο Ψυρρή και στα νεοκαφενεία της οδού Μιαούλη, **Ψύρα, Αρόδου, Ρεβέκκα** κτλ. Όμως, η άνοδος προς το Σύνταγμα μάλλον θα συνεχιστεί και φέτος. Η Κολοκοτρώνη κρατάει γερά. Συννησιωμένη μπαρότσαρκα Παρασκευής: Νωρίς στο **Booze**, μετά στον Γιώργο Μιχαλόπουλο στο **Bartesera** και ξεμέρωμα με τον Quentin στο **Joker's** (στη Βουλής). Ενδιάμεσα κι ένα σφηνάκι στα κορίτσια του **Key**, στην Πραξιτέλους. Καινούργια



RICHEL HAWTIN



ΥΤΑΗ JAZZ

είσοδος στην πιάτσα, από την περασμένη άνοιξη, το **Capou** στη στοά της Λέκκα. Μωσαϊκά, freestyle κονσόλα, βέσπες στις αφίσες, βέσπες και στο πεζοδρόμιο. Εκεί δίπλα η Καρύτση παραμένει ακάθεκτη με τους συνηθισμένους παίκτες – **Toy, Pairi Daeza, Hobbit, Use bar, Πριζα**.

ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΑΒΡΑΜΙΩΤΟΥ

Η περσινή σεζόν ήταν η χρονιά της κούρασης. Το στενάκι - talk of the town έγινε μια ατέλειωτη πενταήμερη, μάλλον από τους πισοκράδες που σταμάτησαν να ακούνε dance. Ίσως μόνο το **Kinky** (που εμφανίστηκε άλλωστε και πρώτο) διατηρεί ακόμα ενήλικα και σταθερό χαρακτήρα. Με το διπλανό μικρό αδερφάκι **Kinky Kong** να είναι η πιο ανήσυχη κι εκλεκτική «μικρή live σκηνή» της πόλης. Το hype μεταφέρθηκε λίγο πιο δίπλα στο **Τρονα**, Αθηνάς και Βλαχάβα. Ξεκίνησε από live με τον Μαραβέγια και κατέληξε παραδομένο στα πάρτι του Κορμورانού, των Yes It Does! Sure it Does! αποτελώντας το ιδρωμένο hit του καλοκαιριού. Και προφανώς του χειμώνα που έρχεται. Nu electro, blog house, κάποια δήθεν καλτ ελληνικά. Λίγος χαβαλές και λίγα ποτά μετά τις 3.00 (κανείς δεν μας εξήγησε ποτέ γιατί τελειώνουν τόσο γρήγορα)...

NAMEDROPPING

Τι θα παίξει φέτος στη **ρώσικη ντίσκο**; Κανείς δεν ξέρει, με δεδομένο ότι τα δύο πιο επιτυχημένα πάρτι της περσινή σεζόν, **Rebellious Jukebox** και **Amateur**

Boyz, έπαψαν να ισχύουν (αν και οι **Amateur** θα παίξουν στο πάρτι της **Diesel** στις 11/10). Για την ώρα πολύ δυνατό φαίνεται το **Disco Pogo**, σύμπραξη των **Flying Lilis Brothers** και του **Sonic Playground** (μια φορά το μήνα στο **Yoga Bala**) κάπου μεταξύ live και dj set, κάπου μεταξύ indie και dance. Σημείωσε ονόματα, σχετικά άγνωστα αλλά καυτά: το γαλλικό electropop ντουέτο των **Kap Bambino** (1/10 στο **Bios**) και οι επίσης Γάλλοι **Teenagers** που έκαναν θραύση πέρυσι έρχονται στις 14/11 στο **Gagarin 205** (με support τους **Expert Medicine**). Αναζητούνται ημερομηνίες για **Little Boots**, **The Shoes** και **Glass Candy**.

Οι **Outro** θα συνεχίσουν Παρασκευές και Σάββατα στο **Yoga** «σπιτώνοντας» αθηναϊκές ομάδες και DJs (**Black Athena**, **Urban Disco**, **Loot DJs**, **Mr. Statik**, **Liberto** κτλ.), θα ανακοινώσουν σύντομα σουπερ ονόματα από το χώρο της nu disco (σκέψου “**The Sun Can’t Compare**”) και θα φιλοξενήσουν σπουδαία πάρτι, όπως το after των **Teenagers** και βραδιά ntrap με **Leon Segka** και υψηλό καλεσμένο τον **Deadbeat** (μάλλον στις 18/10).

Σε καθαρά dance μονοπάτια, **Blend parties** μια φορά το μήνα στο **Fuzz** στη Λ. Βουλιαγμένης. Αρχής γενομένης στις 4/10 με **Umek**, **Oliver Huntemann**, **Matthew Hoag**. Θα ακολουθήσουν ονόματα όπως: **Richie Hawtin**, **Sven Vath**, **Marco Carola**, **Ricardo Villalobos**, **Magda**, **Troy Pierce**, **Marc Houle**, **Gaiser** κ.ά. Η ομάδα **Funxion** στήνει το πρώτο drum’n’bass πάρτι της χρονιάς με καλεσμένο τον Αμερικάνο **Gridlok** (26/9 στο **Bios**), ενώ για να μείνουμε στα breaks το **Earth**

bar του Ψυρρή προσθέτει το **Funky** στο όνομά του και υποδέχεται τον **Utah Jazz** στις 19/9 και το classic διδυμο **LTJ Bukem & MC Conrad** στις 3/10. Η κολεκτίβα των **Cast-A-Blast** θα κινείται μεταξύ του εξαρχειώτικου **Kazu** και του γκαζιτώτικου **Νηπιαγωγείου**. Για την ώρα δεν έχουμε ανακοινώσεις από το **Motel**, που θα μείνει στο Γκάζι, αλλάζοντας όμως όνομα.

Μια μποέμικη πιάτσα πάει να δημιουργηθεί στη σκιά της Ακρόπολης, στη γραμμή Μακρυγιάννη - Κουκάκι, με τη **Βραζιλιάνα** στην πλατεία Μερκούρη, το **Κουκι** και κυρίως το **Tiki** που έχει σπουδαιούς καλεσμένους για live και dj sets (21/9 **Jimi Tenor**, 24/9 **Kid Loco**, 7/12 **Dr. Vodkatini**, 21/12 **Wedding Project**). Και τα «δικά μας» πάρτι **Killer 45**, **Easy Aloha** κτλ.

Τέλος, με δύο ξεχωριστές περσόνες της καλής αθηναϊκής νύχτας. Ο Γιώργος Φακίνος αφήνει πίσω του το **Underworld** και στήνει το **Second Skin**, στη συμβολή Ιερά Οδού και Κωνσταντινουπόλεως (πρώην **Fashion Bar**). Μεταφέροντας τα ξεχωριστά **Sprookshows** μια φορά το μήνα, τα φρέσκα «βιομηχανικά» live κι επαναφέροντας, μεταξύ άλλων, τις βραδιές **Batcave** και **United**. Σε δύο rooms –διακοσμημένα από τους **Seth** και **Natalie Chau**– με ένα εισιτήριο. Και ο Χρήστος Πότιος (**Zoo**, **Deluxe**, **Soul Stereo**) στήνει καινούργιο σιλάτο χώρο στο Γκάζι (και με φαγητό), διατηρώντας παράλληλα το **Soul** στην Ευρυπίδου. Κλείσιμο λοιπόν όπως ξεκινήσαμε. Στο Γκάζι. Το σουπερ μάρκετ της αθηναϊκής διασκέδασης. Που, ευτυχώς ή δυστυχώς, καταναλώνουμε όλοι... **A**

**Στο υπόγειο της ρώσικης ντίσκο,
στις αποθήκες της Πειραιώς,
στα κινητά πάρτι στους δρόμους.
Επιστροφή στο underground;**



Η Α.Υ. κάνει μια πρώτη επιλογή από τα βιβλία του φθινοπώρου για να διαλέξεις.
Α, βάλτε και κάτι στην άκρη για καινούργια γυαλιά.

ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΔΙΑΒΑΣΜΑ

Του ΘΑΝΑΣΗ ΜΗΝΑ

Η ΖΥΡΑΝΝΑ ΖΑΤΕΛΗ ΜΟΙΑΖΕΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ ΙΩΝ
"WORK ON PORTRAITS II"
25/9 - 25/10, ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ «ΤΟ ΑΛΕΦ»,
ΙΘΑΚΗΣ 29 & ΠΑΤΗΣΙΩΝ, 210 8829.969

ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

«Αρκαδία: Το τέλος της διαδρομής» είναι ο τίτλος του νέου ποιήματος του **Τάκη Θεοδωρόπουλου** για λογαριασμό της **Ωκεανίδας**, με θέμα το θάνατο του Μεγάλου Πάνα και το τέλος της αρχαίας τέχνης.

Ο **Πατάκης** θα επανεκδώσει την εμβληματική για τη νεοελληνική λογοτεχνία «Αρχαία σκουριά» της **Μάρως Δούκα**. Από τις ίδιες εκδόσεις ενδιαφέρον παρουσιάζει και η αλληλογραφία του **Γιώργου Βέλτσου** με τον **Γιώργο Χειμωνά**, με τον τίτλο «Outre tombe». Από τον **Κέδρο**, δώσε βάση στο «Λύκος με κάππαρη» του **Σάκη Σερέφα**, στις «3 νουβέλες» του **Μένν Κουμανταρέα**, στη νουβέλα «Ναυαγίων πλάσματα» του **Δημήτρη Νόλλα** και στη συλλογή διηγημάτων «Οικοεγκλήματα», με τις συμμετοχές των **Ανδρέα Αποστολίδη**, **Νεοκλή Γαλανόπουλου**, **Ελένης Γκίκα**, **Νένης Ευθυμιάδη**, **Γιάννη Ευσταθιάδη**, **Τάσου Καλούτσα**, **Δημοσθένη Κούρτοβικ**, **Νίκου Ξυδάκη**, **Γιάννη Πανούση**, **Μάκη Πανώριου** κ.ά.

Από τον Κέδρο θα εκδοθεί τον Οκτώβρη και το νέο μυθιστόρημα του **Νίκου Θέμελη** «Οι αλήθειες των άλλων», που κάνει στάσεις στο Λονδίνο, στο Αϊβαλί, στη Μυτιλήνη, στην Κομοτηνή και στην Αθήνα από δεκαετία σε δεκαετία στην καρδιά του 20ού αιώνα.

Για ποδοσφαιρόφιλους και μη, η **Ωκεανίδα** προτείνει το «Πάρε το μηδέν» του **Κωνσταντίνου Καμάρα**, δεύτερο βιβλίο της παλαιάς δόξας του Παναθηναϊκού μετά το «Οιδίπους σέντερ μπακ».

Οι «Μεγάλες μορφές της λογοτεχνίας, η ζωή, η εποχή και το έργο τους» (**Καστανιώτης**) του γνωστού ποιητή **Τάσου Λειβαδίτη** είναι μια συλλογή με «μονογραφίες» του για τους συγγραφείς και ποιητές, οι οποίες πρωτοδημοσιεύτηκαν με ψευδώνυμο στον Τύπο στα χρόνια της χούντας. Στα 70s διαδραματίζεται και η «Εφεύρεση της σκιάς» του **Κωνσταντίνου Δ. Τζαμιώτη**, επίσης από τον Καστανιώτη, ένα μυθιστόρημα που αναφέρεται στις σκοτεινές πλευρές της εξουσίας, με ήρωα ένα δημόσιο πρόσωπο που κρύβει ένα επικίνδυνο μυστικό, που αν διαρρεύσει θα ανατρέψει τη ζωή του αλλά και τις ζωές όσων τον περιβάλλουν. Πάλι από τον Καστανιώτη, «Το πάθος χιλιάδες φορές» είναι το δεύτερο μυθιστόρημα της τριλογίας «Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους» της **Ζυράνας Ζατέλη**, ενώ ο «Αφανισμός του Νίκου» του **Αύγουστου Κορτώ** είναι μια περιπέτεια ενός μοναχικού αντι-ήρωα.

«Άνθρωπος στο πηγάδι» λέγεται η νέα δουλειά του **Μάνου Ελευθερίου** που θα κυκλο-

φορήσει από το **Μεταίχμιο**, με θέμα ένα σαρντάρη συγγραφέα που αυτο-παγιδεύεται σ' ένα πηγάδι και ξάφνου βρίσκει το χρόνο για να αναλογιστεί το παρελθόν του και αυτά που τον σημάδεψαν. Από τις ίδιες εκδόσεις, η «Κωνσταντινούπολη, των ασεβών μου φόβων» του **Γιάννη Ξανθούλη** αποτελεί μια συναισθηματική ματιά του συγγραφέα σε μια πόλη που αγάπησε.

«Υπάρχει μυστήριο στον κυβερνοχώρο; Υπάρχει μυστήριο για τις μυστικές υπηρεσίες; Υπάρχει μυστήριο για τους δικτυωμένους δημοσιογράφους; Ένας χεβυμεταλός computer nerd, ένας ιδιότροπος φιλόσοφος, που δεν σκέφτεται με τις φτηνές κατηγορίες της αγοράς και μια επιτυχημένη δημοσιογράφος που διατηρεί ανοικτούς διαύλους με την εξουσία καλούνται να πάρουν μέρος στο παιχνίδι της αποκρυπτογράφησης». Καλώς να διαβείς την «Τυχαία είσοδο» (**Τόπος**) του Βασίλη Δρόλια, που κάνει ένα γερό ντεμπούτο μ' ένα μυθιστόρημα το οποίο ακροβατεί ανάμεσα στο αστυνομικό και στις θεωρίες συνωμοσίας...

«Τι γίνονται οι λέξεις όταν μεγαλώνουν;» αναρωτιέται στο τελευταίο του βιβλίο, αυτή τη φορά για τα **Ελληνικά Γράμματα**, ο **Σταύρος Σταυρόπουλος**, παραθέτοντας μια σειρά από μικρές ιστορίες που εξερευνούν τη σημασία των λέξεων και των χρωμάτων.

Κι ένα βιβλίο για την εποχή του ρεμπέτικου από τα Ελληνικά Γράμματα: «Όλα βαινουν καλώς εναντίον μας» του **Γιώργου Σκαμπαρδώνη**, ήτοι η ερωτική σχέση του Μάρκου Βαμβακάρη με την πρώτη του γυναίκα, τη θρυλική Ζιγκοάλα.

Από τις εκδόσεις **Μελάνι** θα κυκλοφορήσουν τέλος τα νέα βιβλία του **Πέτρου Μπριμπίλη** («Σε μια ανάσα», διηγήματα), της **Βίκυς Κανελλοπούλου** («Κατεβαίνοντας», νουβέλα), του **Δημήτρη Οικονόμου** («Το παλάτι του αναστέλλοντος ηλίου», μυθιστόρημα) και του **Λουκά Αϊβαλιώτη** («Η εκδικηση του Εβραίου», μυθιστόρημα).

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ

Ξεκινώντας από τους κλασικούς, το «Μυστήριο του Έντουιν Ντρουντ» του **Καρόλου Ντίκενς**, σε μετάφραση μάλιστα της Αθηνάς Κακούρη, κυκλοφορεί ήδη από την **Εστία**, όπως επίσης και το αδελφάκι του, το «Ποιος σκότωσε τον Έντουιν Ντρουντ» του Γάλλου **Ζαν-Πιερ Ολ** – βιβλιοπώλη στο επάγγελμα. Ένα κλασικό ατμοσφαιρικό θρίλερ της σχολής του 19ου αιώνα αναμένεται από τις εκδόσεις Ηλέκτρα. Ο λόγος για τον «Τελευταίο άνθρωπο» της **Μαίρη Σέλεϊ**, της δημιουργού του αυθεντικού «Φρανκεστάιν ή ο Σύγχρονος Προμηθέας», όπως ήταν ο πλήρης τίτλος του. Από τον **Καστανιώτη** θα κυκλοφορήσει σύντομα το μυθιστόρημα «Happy birthday, ΤΟΥΡΚΕ!» του **Γιάκομπ Αρζούνι** («Κισμέτ» κ.ά.), με ήρωα τον τουρκικής καταγωγής Γερμανό ντετέκτιβ Κεμάλ Καγιανκάγια και φόντο την τουρκική μειονότητα της Φρανκφούρτης. Ο **Τόπος** ετοιμάζει για τη σειρά «Cult Stories» το θρυλικό «Ασώματο άνθρωπο» του **Τζον Ντιξον Καρ**, έργο που αδειώνει μια θέση δίπλα στα «Εγκλήματα της οδού Μοργκ» του **Έντγκαρ Άλαν Πόε**, σε



ΦΩΤΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

37ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ

Κάτω από την Ακρόπολη, στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αεροπαγίτου, θα διοργανωθεί το **37ο Φεστιβάλ Βιβλίου**, από τις 12 έως και τις 28 Σεπτεμβρίου. Το αναγνωστικό κοινό θα έχει τη δυνατότητα να επιλέξει ανάμεσα σε 50.000 τίτλους από περίπου 300 εκδότες, σε ένα φεστιβάλ-θεσμό που φέτος θα είναι αφιερωμένο στο διαπολιτισμικό διάλογο.

και η ATHENS VOICE, ενώ στην έκθεση θα υπάρχει και περίπτερο των εκδόσεων ATHENS VOICE - KOAN.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ:

12/9, 19.00-20.00: «Λογοτεχνία από τη Βουλγαρία», παρουσία του Βούλγαρου ποιητή **Λιουμπομίρ Βέλτσεβ**.

13/9, 19.00-20.00: «Ελληνική λογοτεχνία», με το συγγραφέα **Γιώργο Λεονάρδο** να μιλάει για το έργο του.

14/9, 18.00-19.00: «Ξένοι συγγραφείς στην Ελλάδα». Η Βουλγάρη συγγραφέας **Βέσελα Φλαμπουράρη**, η οποία ζει στην Ελλάδα, θα αφηγηθεί παραμύθια από τις συλλογές της.

15/9, 17.30-18.30: «Ευρωπαϊκή ποίηση στον Λόφο του Φιλοπάππου», με τον ηθοποιό Κωνσταντίνο Θεμελή να διαβάζει ποίηση από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

16/9, 19.00-20.00: «Λογοτεχνία και τηλεόραση». Συζήτηση με αφορμή τη νέα τηλεοπτική σειρά του ALPHA «Ματωμένα χώματα», βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Διδώς Σωτηρίου.

17/9, 19.00-20.00: «Ελληνική

λογοτεχνία», παρουσία της συγγραφέως **Λένας Μαντά**, η οποία θα διαβάσει αποσπάσματα από το μυθιστόρημά της «Η άλλη πλευρά του νομισματοσ». **18/9, 19.00-20.00:** «Λογοτεχνία από την Κύπρο».

19/9, 19.00-20.30: «Λογοτεχνία από τη Φινλανδία». Αφιέρωμα στον **Mika Waltari**, για την εκατοστή επέτειο από τη γέννησή του.

20/9, 19.00-20.00: «Ξένοι συγγραφείς στην Ελλάδα». Η ρωσικής καταγωγής **Σόφκα Ζινόβιεφ** θα διαβάσει αποσπάσματα από το τελευταίο της μυθιστόρημα «Η κόκκινη πριγκίπισσα».

21/9, 19.00-20.00: «Ξένοι συγγραφείς στην Ελλάδα», παρουσία του συγγραφέα Γκαζμέντ Καπλάνι.

22/9, 19.00-20.00: «Τσιγγάνικες ιστορίες», που θα διηγηθούν Ρομά για τη ζωή τους.

23/9, 19.00-20.00: «Νορβηγική λογοτεχνία».

24/9, 19.00-20.00: «Πολωνική λογοτεχνία», αφιέρωμα στον **Ζμπίγκνιεβ Χέρμπερτ** για τα 10 χρόνια από το θάνατό του.

25/9, 17.30-18.30: «Ευρωπαϊκή ποίηση στον Λόφο του Φιλοπάππου». Ο Κωνσταντίνος Θεμελής θα διαβάσει ποίηση από διάφορες χώρες της Ευρώπης.

26/9, 20.00-22.30: «Δανέζικη λογοτεχνία», παρουσίαση των συγγραφέων **Μίκελ Βίρκεγκραντ** και **Νάστιας Αρσέλ**.

27/9, 20.00-22.30: «Δανέζικη λογοτεχνία», παρουσίαση των ποιητών **Πίτερ Λάουγκεσεν** και **Χένρικ Νόρμπεραντ**. ●

ό,τι αφορά τις ιστορίες μυστηρίου.

Αν πάλι προτιμάς τη γαλλική σχολή του είδους (neo-polar), αξίζει να τσεκάρεις το μυθιστόρημα «Η μαθητεία» της **Ρασέλ Μαζάν** από τις εκδόσεις **Μελάνι**, που θα κυκλοφορήσουν επίσης και τη συλλογή «Έρχεται κακοκαιρία, και άλλες ιστορίες μυστηρίου», της **Δάφνης ντι Μοριέ**.

Στα αστυνομικά η **Άγγρα** ως συνήθως θα κάνει ρελάνς. Εδώ και μερικές εβδομάδες φιγουράρει στα βιβλιοπωλεία το «Χρώμα του πένθους», μια ζορική αστυνομική περιπέτεια τοποθετημένη κάτω από τη σκέπη των Ιμαλαίων, με την υπογραφή του Ινδού **Ραβί Σανκάρ Ετέτ**. Τον Οκτώβριο αναμένονται το «Tishomingo Blues» του **Έλμορ Λέοναρντ** και το «Cave Canem» της Ιταλίδας βασίλισσας του αστυνομικού **Ντανίλα Κομάστρι Μοντανάρι**, με ήρωα όπως πάντα τον Ρωμαίο συγκλητικό-ντετέκτιβ Πόπλιο Αυρήλιο, τον Νοέμβριο το «Because The Night» του Τζέιμς Ελρόι και το «Το παιχνίδι του Ρίπλεϊ» της **Πατρίσια Χάισμιθ**, ενώ τον Δεκέμβριο ετοιμάσου να συναντήσεις τον «Άνθρωπο από το Αρχάγγελος» του στυλίστα **Ζορζ Σιμενόν**. Στον **Πατάκη** επιστρέφει ο φίλτατος Ιταλός **Αντρέα Καμιλέρι**, με τις «Έρευνες του αστυνομικού Κολούρα».

Αν πάλι γυρεύεις πάθη, εγκλήματα, συνωμοσίες, κατασκοπία... θα τα βρεις στο «Χέρι του διαβόλου», δηλαδή στο νέο μυθιστόρημα της **Αν-Μαρι Γκαρά**, που θα εκδοθεί οσονούπω από τις εκδόσεις **Πόλις**.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

«Πουτάνες φόνισσες» είναι ο τίτλος του μυθιστορήματος του **Ρομπέρτο Μπολάνιο**, που θα κυκλοφορήσει σύντομα η **Άγγρα**. Από τις ίδιες εκδόσεις, η γερμανόφωνη λογοτεχνία θα εκπροσωπηθεί από το κλασικό «Γλωσσικό πλέγμα» του **Πολ Τσελάν**, από τον εξαιρετικό **Β. Γκ. Ζέμπαντ** με τα έργα του «Η φυσική ροή της καταστροφής» και «Εκ του φυσικού», αλλά και από το επικό «Εμβάπτιο Ραντέτσκι», του Αυστριακού **Γιόζεφ Ροθ**. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το βραβευμένο «Ταξίδι στις χώρες του βαμβακιού» του Γάλλου λογοτέχνη και πολιτικού **Ερίκ Ορσενά**, που υπήρξε στενός συνεργάτης του Φρανσουά Μιτεράν. «Βάλτεμπεργκ» ονομάζεται το πρώτο μυθιστόρημα του ποιητή κατά τα άλλα **Εντί Καντούρ**, που θα κυκλοφορήσει από τον **Πατάκη** και εκτυλισσεται στην Ευρώπη του Μεσοπολέμου. Μια «Ιστορία σαν παραμύθι» υπόσχεται να σου αφηγηθεί ο Ιταλός **Αλεσάντρο Μπαρικό**, ή, ακόμη πιο σωστά, μια σειρά από ξεχωριστές ιστορικές στιγμές, τις οποίες ανακαλύπτει μέσα στο παρελθόν της χώρας του, της Ευρώπης και της Αμερικής.

«Η μπαλάντα του λυπημένου καφεενίου», που θα κυκλοφορήσει από τον **Κέδρο**, θεωρείται ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα του **Κάρσον Μακάλερς**, γνωστού από τις «Ανταύγειες σε χρυσά μάτια» – όπου βασίστηκε κι η ομώνυμη ταινία του Τζον Χιούστον. Επίσης από

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Εδώ το πιο γερό χαρτί του **Πατάκη** ακούει στο όνομα **Αρτούρο Πέρεθ - Ρεβέρτε**. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για «Το χρυσάφι του βασιλιά», το τέταρτο δηλαδή βιβλίο στον κύκλο των περιπετειών του λοχαγού Αλετρίστε. Μεγάλο όνομα του είδους είναι κι ο **Στίβεν Πρέσφιαντ**, που στο «Σκοτώστε τον Ρόμελ» αφηγείται με μυθιστορηματικό τρόπο την αναμέτρηση μιας επίλεκτης βρετανικής μονάδας κομάντο με το Άφρικα Κορπς και την «Αλεπού της Ερήμου». Ο «Λαβύρινθος των ρόδων» της **Τιάνια Χάρντι**, από την άλλη, ανατρέπει στην Αγγλία των αρχών του 17ου αιώνα και στη δράση του περίφημου κατάσκοπου, αστρολόγου, μαθηματικού και αποκρυφιστή της ελισαβετιανής εποχής Τζον Ντι.

Ακόμη πιο πίσω στο χρόνο ανατρέπει ο «Φάρος της Αλεξάνδρειας» της **Τζιλιαν Μπράντσοου (Μίνωας)**, με θέμα την προσπάθεια μιας κοπέλας να σπουδάσει ιατρική στην Αλεξάνδρεια κατά τη σκοταδιστική και βίαιη εποχή των πρωτοχριστιανικών χρόνων.

Από τις εκδόσεις **Πόλις**, το «Μαύρο Αλγέρι» του **Μορίς Ατιά** αναφέρεται στον απελευθερωτικό πόλεμο της Αλγερίας στα χρόνια του Ντε Γκολ, με εμφανείς επιρροές από τον **Αλμπέρ Καμί**.

Από τις εκδόσεις **Τραυλός**, ο «Αρχικατάσκοπος της βασίλισσας» του **Στίβεν Μπιουντάνσκι** αναφέρεται στη δράση του σερ Φράνσις Ουόλσινχαμ, πράκτορα της ελισαβετιανής εποχής. Σαν πολλούς πράκτορες να 'χε αυτή η κυρία...

Ο **Τόπος** θα σπειρεί οσονούπω «Τα δαιμόνια» του **Άντριου Ντέιβιντσον**, ένα μεταφυσικό θρίλερ που διαδραματίζεται στα χρόνια του Μεσαίωνα και είναι ό,τι πρέπει για τους θιασώτες μυθιστορημάτων όπως το «Όνομα του ρόδου» του Έκο. Κάτι που ισχύει και για το «Σημάδι του αλχημιστή» (**Εμπειρία Εκδοτική**) της **Ρεμπέκα Σκοτ**, που αναφέρεται στις μυστικές οργανώσεις του δέκατου έβδομου αιώνα.

τον **Κέδρο**, κριτική στην περίοδο των γκού-λαγκ και του σταλινισμού ασκεί η «Επιστήμη της άχρηστης γνώσης» του Ρώσου συγγραφέα **Γιούρι Οσιπόβιτς Ντομπρόφσκι** (1909-1978), ο οποίος πέρασε σχεδόν μια εικοσαετία «φιλοξενούμενος» στη Σιβηρία και στο Καζακστάν.

Ο βραβευμένος με **Booker Τζον Μπάνβιλ** καταθέτει μια απρόβλεπτη μυθιστορία με τον τίτλο «Η τριλογία των επαναστάσεων» (**Κέδρος**), αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Νεύτωνα, του Κέπλερ και του Κοπέρνικου. Από τις ίδιες εκδόσεις τον Νοέμβριο θα κυκλοφορήσει το βιβλίο του **Ισμαήλ Μπέα** «Εκεί που σε βγάζει ο δρόμος», με θέμα τον εμφύλιο στη Σιέρα Λεόνε, ενώ τον Δεκέμβριο το «Ρώσικο ημερολόγιο» του **Τζον Στάνιμπεκ**, με τις φωτογραφίες του **Ρόμπερτ Κάπα**, από το σαρανταήμερο ταξίδι τους στη Σοβιετική Ένωση το 1947.

Από την **Ωκεανίδα** αναμένονται το νέο και ξανά αυτοβιογραφικό βιβλίο της **Ιζαμπέλ Αλιέντε** με τον τίτλο «Όλες οι μέρες», το «Σπιτι της σιωπής» του **Ορχάν Παμούκ**, με αναφορές και πάλι στην πολιτική ιστορία της Τουρκίας, η «Ρωσίδα παλλακίδα» της **Κέιτ Φέρντιβαλ**, με ηρωίδα μια Ρωσίδα αριστοκράτισσα που καταφεύγει στη Βενετία μετά την Οκτωβριανή επανάσταση, καθώς και το «Οι άνθρωποι του βιβλίου» της βραβευμένης με Πούλιτζερ **Τζέραλντον Μπρουκς**, που αφηγείται το ταξίδι ενός σπάνιου χειρογράφου μέσα από την ιστορία των ανθρώπων που το κράτησαν στα χέρια τους, από τη μεσαιωνική Ισπανία μέχρι το σύγχρονο Σαράγεβο.

Ο **Ίνδικτος** έχει ήδη εκδώσει το χορταστικό «Όλες τις μέρες» της Ουγγαρέζας **Τερέζα Μόρια**, καθώς και το «Έρωσ» του Βερολινέζου **Χέλμουτ Κράουσερ**, που εξιστορεί έναν ανεκπλήρωτο έρωτα στην περίοδο του Β' Παγκοσμίου πολέμου.

Μετά την πρόσφατη έκδοση της «Πανούκλας», ο **Καστανιώτης** θα βγάλει στην αγορά τη συλλογή «Οι γάμοι» του **Αλμπέρ Καμί**. Πρόκειται για ένα από τα λιγότερο γνωστά έργα του Γάλλου διανοητή, αποτελούμενο από τέσσερα αφηγήματα με θέματα τη ζωή, την αναζήτηση της ευτυχίας και το θάνατο.

Το «Ανάμεσα στους τοίχους» (**Μεταίχμιο**) του Γάλλου **Φρανσουά Μπεγκοντό** αφηγεί-

ται την ιστορία ενός απλού καθηγητή γαλλικών σε κάποιο από τα αμέτρητα σχολεία στα φτωχικά προάστια του Παρισιού. Υπόψη ότι το εν λόγω μυθιστόρημα μεταφέρθηκε στον κινηματογράφο από τον Λοράν Καντέ και τιμήθηκε με τον Χρυσό Φοίνικα στο τελευταίο Φεστιβάλ των Καννών.

Τα **Ελληνικά Γράμματα** θα σε ταξιδέψουν από τη Σουηδία του 19ου αιώνα στην Ιταλία της Αναγέννησης, με τις «Ιστορίες προστασίας» του Νορβηγού **Έρικ Φόονελ Χάνσεν**, ο οποίος στην πατρίδα του θεωρείται εφάμιλλος μιας **Κάρεν Μπλίξεν** ή ενός **Κνουτ Χάμσον**. Από τις ίδιες εκδόσεις, ο «Τελευταίος αδερφός» της **Νατάσα Απανά** από τον Μαυρικό, μέσα από τη σχέση δύο αγοριών, αναφέρεται στους Εβραίους που κατέφυγαν στο νησί αυτό του Ινδικού για να γλιτώσουν από τις διώξεις των ναζί στα χρόνια του πολέμου.

Οι εκδόσεις **Μελάνι** προτείνουν τις Αμερικανίδες συγγραφείς **Νικόλ Μόουνς** («Χαμένοι στη μετάφραση») και **Ραχέλ Κινγκ** («Ο ήχος των πεταλούδων»). Από τις ίδιες εκδόσεις αναμένεται και η συλλογή διηγημάτων «Όταν σε έχουν τυλίξει οι φλόγες» του γνωστού **Ντέιβιντ Σεντάρτς**. Επίκαιρος, ελέω των επικείμενων εκλογών στις ΗΠΑ, είναι ο «Βιβλιοθηκάριος» (**Καστανιώτης**) του **Λάρι Μπέινχαρτ**, ένα θρίλερ με ήρωα έναν τύπο που φέρεται να μπορεί να ανατρέπει το αποτέλεσμα των αμερικανικών εκλογών. Το **Μεταίχμιο** συνεχίζει την έκδοση των έργων της **Τζόις Κάρολ Όουτς**. Σειρά παίρνει τώρα «Η κόρη του νεκροθάφτη», η ιστορία μιας νέας γυναίκας, κόρης Εβραίων μεταναστών από τη Γερμανία, που αγωνίζεται για την ταυτότητα και την επιβίωσή της στη μεταπολεμική Αμερική. Από το Μεταίχμιο επίσης περιμένεις το «Ημερολόγιο μιας μοιχαλίδας» του πολυβραβευμένου **Κερτ Λέβιαντ**, το έργο του οποίου (πέντε μυθιστορήματα και κάμποσα διηγήματα) οι κριτικοί λογοτεχνίας συγκρίνουν με ονόματα όπως ο **Ναμπόκοφ**, ο **Κάφκα** και ο **Κούντερα**. Από την καλόγουστη σειρά «Μεταφορές» του **Γαβριλιδών** ετοιμάζεται για τον Οκτώβριο το «Θρυλικές ιστορίες με ηθικό διδάγμα» του υπερρεαλιστή Ζιλ Λαφόργκ, ενώ από την ίδια σειρά θα επανεκδοθούν σύντομα και τα «Ημερολόγια ενός



ΤΖ. ΕΛΡΟΪ



Κ. ΦΟΥΝΤΕΣ



Α. ΠΕΡΕΘ - ΡΕΒΕΡΤΕ



Σ. ΡΟΝΚΑΛΙΟΛΟ

CULT STORIES

Τα καλά νέα λένε ότι, μετά το «UBIC», ο **Τόπος** θα επανεκδώσει, όχι απλώς άλλο ένα βιβλίο, αλλά το κατ' εμέ κορυφαίο έργο του αζεπέρστου **Φίλιπ Κ. Ντικ**: «Ο άνθρωπος στο ψηλό κάστρο» (βραβείο Hugo 1962), ήτοι μια εφιαλτική εκδοχή για το πώς θα ήταν το μέλλον (δηλαδή το παρόν) αν οι ναζί είχαν κερδίσει τον πόλεμο στην Ευρώπη και οι Ιάπωνες είχαν κατακτήσει τις ΗΠΑ. Η «Καταραμένη ομάδα» του **Ντέιβιντ Πιτς** (Τόπος) είναι ένα απολαυστικό μυθιστόρημα με θέμα το αγγλικό ποδόσφαιρο και με κεντρικό πρόσωπο τον εκκεντρικό και φασαριόζο προπονητή Μπράιαν Κλαφ, τον άνθρωπο που στα χρόνια του '70 πέρασε από τη Λιντς, έκανε μεγάλη τη Νότιγχαμ Φόρεστ και «αν έγραφε ιστορίες, θα ήταν ο Μπουκόφσκι».

Για τους επόμενους μήνες η **Απόπειρα** ετοιμάζει ακόμη τη συλλογή «Τα παραμύθια της Κάτω Ιταλίας», καθώς και το cult κόμικ «Συμβόλαιο με τον Θεό» του **Γουίλ Άισνερ**, με ήρωα ένα ζορικό ντετέκτιβ-φάντασμα.

τρελού» του Γκιτσιάβ Φλομπέρ.

Ο Κάρλος Φουέντες επιστρέφει στον **Καστανιώτη** με το «Όλες οι ευτυχιμένες οικογένειες», σπονδυλωτό μυθιστόρημα που αποτελεί μια «αφηγηματική πολυφωνία των αντιφατικών πλευρών του σύγχρονου Μεξικού και, κατ' επέκταση, της Λατινικής Αμερικής». «Ντροπή» τιλοφορείται το νέο κωμικοτραγικό μυθιστόρημα του ανερχόμενου Περουβιανού **Σαντιάγο Ρονκαλιόλο**, που επίσης θα κυκλοφορήσει από τον Καστανιώτη και υπόσχεται κάτι το διαφορετικό σε σχέση με τον αιματοβαμμένο «Κόκκινο Απρίλη».

Ο Αιθίοπας **Ντινάου Μενγκέστου** κάνει ντεμπούτο στα ελληνικά με το μυθιστόρημα «Όλες οι χάρες του ουρανού» (**Πόλις**). Θέμα του τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας Αιθίοπας που μεταναστεύει από την Αντίς Αμπέμπα στις ΗΠΑ, ύστερα από την ανατροπή του Χαϊλέ Σελασιέ.

Από την **Αϊώρα**, το συγκλονιστικό «Γεννήθηκα σκλάβο» αποτελεί την αυτοβιογραφία της Αφροαμερικανής **Χάριετ Τζέκομπς**, μιας γυναίκας που γεννήθηκε σκλάβο στη Βόρεια Καρολίνα των ΗΠΑ το 1813 και κατάφερε να ελευθερωθεί, η ίδια και τα παιδιά της, από την εξασθίωση της δουλείας μετά από σκληρούς και οδυνηρούς αγώνες.

Υπάρχουν όμως και «καταραμένα» βιβλία και την ιστορία ενός απ' αυτά αφηγείται ο «Κύριος Υ» της **Σκάρλετ Τόμας**, που θα κυκλοφορήσει από τον **Ψυχογιό**, όπως και το «Στη χώρα των χρυσών ήλιων» του **Καλέντ Χοσεϊνί**, που εκτυλίσσεται στο πολυπάθο Αφγανιστάν των τριών τελευταίων δεκαετιών.

Το «Χάρισμα της βροχής» του **Ταν Τουάν Ενγκ**, που θα κυκλοφορήσει από τον **Μίνωα**, ήταν υποψήφιο για το Booker του 2007. Στις σελίδες του ο συγγραφέας περιγράφει τη σχέση ενός νεαρού Άγγλου και ενός Ιάπωνα σενοσί στην Πανάνγκ της Μαλαϊκής τις παραμονές της ιαπωνικής εισβολής στο νησί.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΔΟΚΙΜΙΑ, ΜΕΛΕΤΕΣ

Από το **Μεταίχμιο** κυκλοφορεί ήδη η «Αλληλογραφία» του **Τρούμαν Καπότε**, όπως την επιμελήθηκε ο έγκριτος βιογράφος του, Τζέραλντ Κλαρκ. Οι εκδόσεις **Μελάνι** από την πλευρά τους ετοιμάζουν τη «Βιογραφία της Βιρτζίνια Γουλφ», σε επιμέλεια του **Βέρνερ Γουόλνταμαν**.

«Από το δέντρο στο λαβύρινθο» είναι ο τίτλος του νέου ποιήματος του **Ουμπέρτο Έκο**, που θα κυκλοφορήσει από τα **Ελληνικά Γράμματα**. Πρόκειται για μια σειρά από «κείμενα γύρω από τη σημειολογία, τη φιλοσοφία και ερμηνεία της γλώσσας και των ιδιωμάτων της...».

Δύο λογοτεχνικά δοκίμια ετοιμάζονται από τον **Πατάκη**, το «Περί έρωτος» του **Στανιάλ**, καθώς και το «Ο Προυστ στο "Ματζέστικ"» του **Ρίτσαρντ Ντάβενपोर्ट Χάινς**.

Η **Απόπειρα** θα εκδώσει μέσα στον Οκτώβριο την ογκώδη βιογραφία του Ουίλιαμ

Αντί να γκρινιάζεις για το σκοτάδι άναψε ένα κερί

Κομφούκιος

Μπάρουζ που συνέγραψε ο **Μπάρι Μάιλς**, βιογράφος και του Κέρουακ και εξπέρ της μπιτ λογοτεχνίας.

Ένα υπέροχο βιβλίο του **Κλοντ Λεβί - Στράους** φύλαξε για τον Σεπτέμβρη ο **Κέδρος**: «Saudades do Brazil - Νοσταλγία για τη Βραζιλία», ήτοι μια αντιπροσωπευτική επιλογή εκατόν ογδόντα φωτογραφιών από τις δεκάδες που τράβηξε εκεί ο κορυφαίος Γάλλος ανθρωπολόγος κατά το διάστημα 1935-1938. «Γιατί τόσοι άνθρωποι δηλώνουν ότι είναι ΣΚΡΑΠΕΣ στα μαθηματικά και τα θεωρούν ως κάτι που τους καταπνέζει;», αναρωτιέται ο **Ντάνι Γκέιτς** στις σελίδες του «Εξηγώντας τα μαθηματικά στις κόρες μου», που θα βγει τον Νοέμβριο από τον Κέδρο.

Από τον **Μίνωα** ήδη κυκλοφορεί ο «Χαμένος παράδεισος» του Βρετανού συγγραφέα και δημοσιογράφου **Γκάιλς Μίλτον**, ο οποίος περιγράφει εδώ με δυνατό αλλά και ψύχραιμο τρόπο το χρονικό της καταστροφής της Σμύρνης.

Από τη σειρά «Κυκεών» της **Ωκεανίδας**, δυο νέα βιβλία με ιστορικό ενδιαφέρον: αφενός το «Ερωμένες και βασιλισσες. Η εξουσία των γυναικών» της **Μπενεντέτα Κραβέρι**, με θέμα τη σχέση του γυναικείου φύλου με την εξουσία στην πορεία του χρόνου, από την Αικατερίνη των Μεδίκων μέχρι και τη Μαρία Αντουανέτα, αφετέρου, το «Τι είναι το Βυζάντιο» της διάσημης Βρετανίδας Βυζαντινολόγου **Τζούντιθ Χέριν**, γνωστής σου από την προηγούμενή της μελέτη «Γυναίκες στην πορφύρα».

«Πώς να ζήσετε... για να επιζήσει ο πλανήτης». Η επίκαιρη προτροπή που διατυπώνει ο **Κρις Γκούντολ**, μέλος του Κόμματος των Πρασίνων του Ηνωμένου Βασιλείου, στο ομώνυμο βιβλίο του, που κυκλοφορεί από τις **εκδόσεις Ισόρροπον**, στο οποίο σου λέει πέντε-έξι απλά πράγματα που μπορείς να κάνεις στην καθημερινότητά σου, έτσι ώστε να μην καταστρέφεις το περιβάλλον.

Από τις εκδόσεις **Πόλις** θα εκδοθούν οι «Σκέψεις για τα αίτια του μεγαλείου των Ρωμαίων και της παρακμής τους» του **Μοντεσκιέ**, με σχόλια του Ντ' Αλαμπέρ. Από τις ίδιες εκδόσεις, το βιβλίο του Ισραηλινού ιστορικού **Ζέεν Στερνέλ** «Ο αντι-διαφωτισμός» καταγράφει και κριτικάρει τους διάφορους αντιδραστικούς πόλους που αντιτάχθηκαν στο

Διαφωτισμό από τον 18ο αιώνα και έπειτα – επίκαιρο για την ημεδαπή, όπου δυστυχώς ο Διαφωτισμός ουδέποτε βρήκε στην πραγματικότητα απήκηση.

«Αντί να γκρινιάζεις για το σκοτάδι, άναψε ένα κερί». Ή, αλλιώς, πώς η γνωστή ρήση του Κομφούκιου μπορεί να βρει εφαρμογή στην καθημερινότητα, με οδηγό το «Ημερολόγιο του καθημερινού ακτιβιστή», με κείμενα της **Μαρίνας Σάρλι** και του **Γεράσιμου Κουβαρά** για την **Αϊώρα**.

Από την άλλη, οι «Αλήθειες για τον φιλελευθερισμό - όψεις της ανοιχτής κοινωνίας στην Ελλάδα και στον κόσμο» (**Κριτική**) του **Δημήτρη Σκάλκου** διαπραγματεύονται το ρόλο του φιλελευθερισμού στις σύγχρονες παγκοσμιοποιημένες κοινωνίες.

Από το **Μελάνι** κυκλοφορεί ήδη η συλλογή με κείμενα και δοκίμια «Η ζωή με εχθρούς» του **Κώστα Μαυρουδή**, που διευθύνει το λογοτεχνικό περιοδικό Το Δέντρο.

Ο **Χοσέ Κάρλος Μαριατέγκι**, τέλος, προτείνει «Επτά δοκίμια για την ερμηνεία της περουβιανής πραγματικότητας», για λογαριασμό της **Άγρας**. ▣

Το εργαστήρι του βιβλίου

ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 2008

6 Οκτωβρίου - 12 Δεκεμβρίου 2008

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΕΚΕΒΙ)

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) σας προσκαλεί να γνωρίσετε από κοντά τους διδάσκοντες καθηγητές του νέου κύκλου σεμιναρίων την Τετάρτη 24 Σεπτεμβρίου 2008, στις 12 το μεσημέρι στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΕΚΕΒΙ (Αθ. Διάκου 4, Αθήνα, στάση μετρό «Ακρόπολη»).

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Μυθιστόρημα: **Στρατής Χαβιαράς**, **Θανάσης Βαβινός**
- Μικρή φόρμα: **Στρατής Χαβιαράς**
- Δίηγημα: **Κώστας Κατσουλάρης**, **Ανδρέας Μήτσου**
- Νουβέλα: **Μισέλ Φαίς**
- Ποίηση: **Στρατής Πασαλάης**
- Παιδικό βιβλίο: **Χρήστος Μπουλιώτης**, **Ελένη Σβορώνου**

• Δημοσιογραφία, κριτική και λογοτεχνία: **Βαγγέλης Χατζηθασαίγιου**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συντονιστής: **Στρατής Χαβιαράς**

- Γλωσσική - τυπογραφική διόρθωση και επιμέλεια βιβλίου (4 επίπεδα)

Διδάσκουν: **Δημήτρης Θάνας**, **Ελένη Κεχαγιόγλου**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

• Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία:

Βασίλική Βλάχου, **Ευαγγελία Μπιζα**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- «Βιβλιοπαιχνίδια»: Παιχνίδια με σκίτσα και λέξεις στα καρτέ της φαντασίας

Δωρεάν - για μαθητές Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού και Γυμνασίου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

• Χρήση της ΒΙΒΛΙΟΝΕΤ

• Επιμέλεια κειμένων • Πώληση δικαιωμάτων
Έκτακτα δωρεάν σεμινάρια για εκδότες, ατζέντες και επαγγελματίες του βιβλίου.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Από 8 έως 26 Σεπτεμβρίου 2008

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Τηλ.: 210-3248341-2, 210-9200300, www.ekebi.gr



Βίβλοι: η σειρά 100% best seller!

Ήρθαν και, δικαιολογημένα, έκαναν... θραύση! Οι «Βίβλοι», η σειρά των ολοκληρωμένων, χρηστικών οδηγών με την πλούσια εικονογράφηση και τα περιεκτικά, κατανοητά κείμενα, δίνουν τις πιο πολύτιμες συμβουλές για μία σειρά από συναρπαστικά θέματα, όπως, Γιόγκα, Διαλογισμός, Όνειρα, Κρύσταλλοι, Αστρολογία, Χειρομαντεία, Φενγκ-Σουί, Ταρώ, Άγγελοι κλπ!



Εκδόσεις Ισόρροπον

Αγ. Βαρβάρας 35, 152 31 Χαϊλάνδρι

τηλ.: 210-677-3851, φαξ: 210-672-0069

e-mail: info@isorropon.gr

801 11-55 8 38

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΙΣΟΡΡΟΠΟΝ



Στα βιβλιοπωλεία και στην ιστοσελίδα μας! www.isorropon.gr ή καλέστε μας στα 801 11-55 8 38

ΗΡΩΔΕΙΟ
23
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Ute
Lempfer

Προώληση
εισιτηρίων
Πανεπιστημίου 39
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
210 7258 510
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

Εθνική Βιβλιοθήκη
Αθήνα
Ελληνική Πρωτεύουσα
Αθήνα

GOETHE-INSTITUT
ATHENS

ΚΟΡΗΘΕΙΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

MEGA ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ ATHENS KOSMOS 93.6 102.5 ΔΕΥΤΕΡΟ

Η **Ute** παρουσιάζει: COMPANIA ANTONIO NAJARRO
FLAMENCO ORIENTAL
23 χορευτές και μουσικοί επί σκηνής!



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ FLAMENCO
ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ ΣΑΓΗΝΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ...

Τετάρτη
17
σεπτέμβρη

Θέατρο
Λυκαβηττού
ώρα έναρξης 21.00

με την υποστήριξη:

media χορηγοί:

en lefka 97.7

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ City Press ATHENS

Προώληση
Εισιτηρίων
Ticketnet.gr

ΚΑΤΗΧΕΙΣΤΕ
210 8840600
ΠΑΡΑΦΟΡΙΕΣ
2310 968909

Public THE MALL LAN.OS

ΘΕΑΤΡΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΔΙΣΚΟΙ

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

Τι άκουσα

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ...

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



SIGUR ROS
Med Sud I Eyrum Vid
Spilum Endalaust
(EMI) ***

Η ίδια δροσερή και απόκοσμη ατμόσφαιρα, με πιο ζωηρή διάθεση αλλά χωρίς τη γοητεία του παρελθόντος. Η έμπνευση ξεθωριάζει, η πίστη ατονεί, τα πρώτα αδιέξοδα εμφανίζονται.



TEDDY THOMPSON
A Piece Of What You
Need (Verve) ***

Με εξαιρετικό γονιδιακό διαβατήριο (γιος του Richard και της Linda Thompson) και χαρμάνι που ανακατεύει folk, pop, orchestral και κυρίως country. Αυτό που λέμε: τίμια δουλειά.



LATE OF THE PIER
Echoclistel Lambietroy
EP (EMI) ***

Οι μουσικοί πια είναι απλώς καλοί μαθητές του παρελθόντος. Old fashion ηλεκτρονικά, ένα χαρμάνι από OMD, Bauhaus και Daft Punk και μια ακόμη απόδειξη ότι η κοινότητα του internet «ανακαλύπτει» μετρίους.



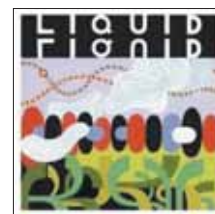
PHANTOM PLANET
Raise The Dead
(Warner) **

Μετά από 4 άλμπουμ κι ακόμη δεν έχουν να πουν κάτι δικό τους. Από τους δίσκους που η παραγωγή φαίνεται περισσότερο από τις συνθέσεις. Ολίγον από Radiohead, Muse, White Stripes...



MYSTERY JETS
Twenty One
(Rough Trade) **

Ούτε μια τόση δα έκπληξη, βρε παιδί μου. Τυποποιημένα υλικά (indie κιθάρες, αναφορές στα 80s, progressive ανάπτυξη) κι αυτή η «σύγχρονη» αχνή ερμηνεία, σαν να έχει άφτρες στο στόμα. Φτάνει πια.



LIQUID LIQUID
Slip In And Out Of
The Phenomenon
(Domino) ****

Ιστορικής σημασίας. Μας μεταφέρει στη νεοϋορκέζικη σκηνή του post-punk, τότε που ξεκινούσε (1980-1983). Το γκρουπ που άνοιξε την πόρτα για LCD Soundsystem και τα συναφή.



SCHILLER
Desire (Universal) *

Το γερμανικό mainstream παραμένει από τα χειρότερα της Ευρώπης. Ο Schiller εκμυθεύει την απόσταση μεταξύ trance και trash. Ακόμη και η Βανδύ συμμετέχει...



MARTINA TOPLEY BIRD
The Blue God
(Independiente) ****

Με όποιον δάσκαλο καθήσεις... Στην μετα-Tricky εποχή η Martina Topley Bird ακολουθεί τα βήματά του κι έχει το τσαγανό που χρειάζεται όχι για να γίνει ο θυλικός Tricky, αλλά για να πει τα δικά της.



THE ZUTONS
You Can Do Anything
(Columbia) **

Το άλμπουμ που τους περνάει οριστικά στην άλλη όχθη, για να γίνουν arena group, που σημαίνει άρτιοι, ογκώδεις, εντυπωσιακοί, εύκολοι, με ευρεία αποδοχή και μηδενική δημιουργικότητα.

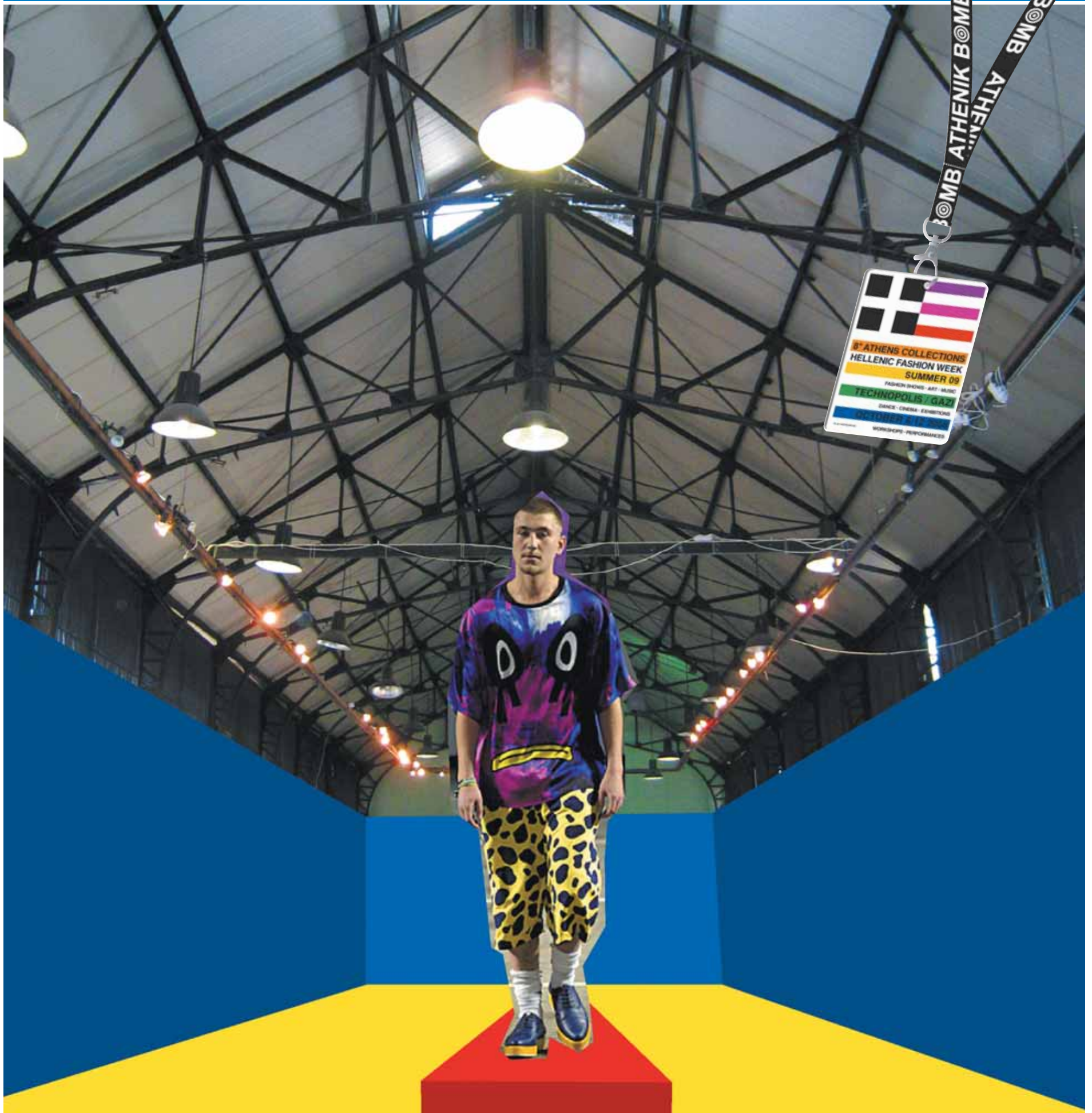


JOAN AS POLICE WOMAN
To Survive (Pias) ***

Ωραίο περιβάλλον, φροντισμένη ενορχήστρωση, εξαιρετική ερμηνεία, αλλά τα τραγούδια είναι αδύναμα και ανίκανα να δημιουργήσουν ατμόσφαιρα και συγκίνηση. Ρηχό, με άλλα λόγια.

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



**FASHION
WEEK '08**

Η 8η Ελληνική Εβδομάδα Μόδας ετοιμάζεται στην «Τεχνόπολι» στο Γκάζι, από 6 ως 12/10. Έλληνες και ξένοι σχεδιαστές θα δείξουν τις συλλογές τους, ενώ επίτιμος καλεσμένος της φετινής διοργάνωσης είναι ο **Jean Charles de Castelbajac**. Ο JCDC έχει επίσης την καλλιτεχνική επιμέλεια της εικαστικής διαμόρφωσης των χώρων, ενώ την καλλιτεχνική διεύθυνση υπογράφει ο **Αντώνης Κιούκας** (Athens Fashion Productions). Για μία εβδομάδα το κοινό θα απολαύσει, εκτός από τις επιδείξεις, μουσική, σινεμά, ντοκουμαντέρ, τέχνη, χορό και μια σειρά εικαστικά δρώμενα. Λεπτομέρειες τις επόμενες εβδομάδες από τις σελίδες της Α.Υ. Χορηγοί επικοινωνίας μεταξύ άλλων θα είναι η **ATHENS VOICE** και το γυναικείο της περιοδικό **LOOKmag** με δικό τους περίπτερο στο χώρο «Τεχνόπολις». - **ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ**

Βάλε μου ιδέες



SCULLCANDY
Ακουστικά-φετίχ με δερμάτινη επένδυση και χρυσές λεπτομέρειες € 75,50. Κ. Διάθεση: Microextreme, 2310 476.463



STRATIGOS
Skate ανδρικά παπούτσια Emerica € 100



ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΔΗΣ
Μάλλινη εξώπλατη γυναικεία μπλούζα € 307



SONY ERICSSON
Κινητό τηλέφωνο T 700 με στερεοφωνικά ηχεία υψηλής ποιότητας



APIVITA
Κρέμα ημέρας 24ωρης ενυδάτωσης με λυγαριά και μέλι € 28,50



VICHY
Spray από τη σειρά Dercos με Aminexil



IOSIF
Δαχτυλίδι από ασήμι και σμάλτο, από € 67



KAISER
Ξανθιά μπίρα με πλούσιο αφρό

Όπως οι αναποδιές και οι ξαφνικές χαρές δίνουν νόημα σε έναν αγώνα, έτσι και τα μη αναμενόμενα χαρακτηρίζονται ως «το αλατοπίπερο της ζωής». Το θέμα είναι να γνωρίζεις τον αντίπαλο και να καταφέρεις να πας το παιχνίδι στην παράταση. Και πού ξέρεις... μπορεί το τελικό σκορ να είναι υπέρ σου. Και αφού τα έβγαλα από μέσα μου, πάμε τώρα και στις αγορές.

- Η ισχύς εν τη ενώσει για τη Sony Ericsson, που λανσάρει το T 700, ένα κινητό που «ενώνει» κομψό και μοντέρνο στυλ, κάμερα 3.2 megapixel και ενσωματωμένα στερεοφωνικά ηχεία. Στην αγορά από το 2009.
- Εκ Μοναστηρακίου ορμώμενο το πιο ολοκληρω-

μένο skate-shop, ο Stratigos, προτείνει τώρα τα νέα δυναμικά μοντέλα της Emerica για να βάλουμε κέφι στα βήματά μας. Από τις 9.00 ως τις 16.00. Ηφαίστου 2, Μοναστηράκι, 210 3233.205

- «Λόγω του σύγχρονου τρόπου ζωής τους, οι νέοι άνδρες κάτω των 35 χρόνων εμφανίζουν πρόωρη τριχόπτωση», λέει η επιστήμη και η Vichy παρουσιάζει τη λύση σε μορφή... spray. Η σειρά Dercos 2008 βασίζεται στο Aminexil 1,5%, που σταθεροποιεί τη ρίζα και σώζει τις ασταθείς ανδρικές τρίχες. Στα φαρμακεία.
- Τα προϊόντα της νέας σειράς προσώπου της Apivita "Aqua Vita" διατηρούν το δέρμα ενυδατωμένο, χάρη στα φυσικά δραστικά συστατικά τους όπως η λυγαριά, το μέλι και η μαύρη βρώμη. Στα φαρμακεία

και στο κατάστημα της εταιρείας: Σόλωνος 26, Κολωνάκι.

- Ένας γνήσιος εκπρόσωπος της μόδας, ο Γιώργος Ελευθεριάδης, δίνει την εκδοχή του για το χειμωνιάτικο στυλ '08-'09: χοντρές πλέξεις, κρόσια από δέρμα, ματ μοχέρ, ψυχρά και «σκοτισμένα» χρώματα (γκρι, μπλε) και μια συνδυαστική αισθητική αστικού και παραδοσιακού στοιχείου με ισχυρό, προσωπικό αποτέλεσμα. Yeshop Inhouse, Α. Αναργύρων 13, Ψυρρή, 210 3312.622
- Και από το δημιουργό των ρούχων στο δημιουργό των κοσμημάτων Iosif, που με τις προτάσεις του κρα-

STYLE CHOICE
Η Ιβάνκα Λίλοβα είναι η καλύτερη μοδίστρα του κέντρου. Εκτός από το 80s memorabilia, το απεριγγραπτό ατελιέ της κάνει τα πάντα για τα ρούχα (μπάλωμα, στένεμα, άνοιγμα, και τα 3 μαζί), κάνει μέχρι και την κουρτίνα αριστουργηματικό φόρεμα που στο τέλος παραλαμβάνεις σιδερωμένο (!) και σε τιμή συγκινητική. Χαρούλαου Τρικούπη 101

τά σταθερό το ενδιαφέρον εδώ και 20 χρόνια, χάρη στις ιδιαίτερες τεχνικές κατασκευής και τη φινέτσα των κοσμημάτων, στην οποία συχνά συμβάλλουν οι πανέμορφοι χρωματισμοί. Σκουφά & Πινδάρου 19, Κολωνάκι, 210 3252.173

- Εεε, αγώνας δίχως μπίρα είναι μισός αγώνας! Η Kaiser, με τον πλούσιο αφρό και την πικρή, μεστή γεύση της, είναι ιδανική για να σου δώσει δυνάμεις για το β' ημίχρονο (για να με εννοήσεις, Ξαναδές εισαγωγή). Τώρα και σε νέο κουτί 500 ml. ☑

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Δεν χρειάζεται να φορέσω Βαλεντίνο ή Αρμάνι για να τηγανίσω δύο αυγά μάτια - Α. Βουγιουκλάκη

SKATE

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Ο KERRY GETZ, ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ RIDERS ΤΗΣ DVS ΠΟΥ ΘΑ ΔΟΥΜΕ



DVS TOUR IN GREECE

Ο Σεπτέμβρης έχει μπει για τα καλά και η σκηνή μας έχει αρχίσει ήδη να ετοιμάζεται για να υποδεχτεί skaters διεθνούς φήμης που ετοιμάζουν την κάθοδό τους στη χώρα μας. Πρώτο και καλύτερο έρχεται το team της DVS footwear, για ένα tour 7 ημερών. Τα ονόματα που θα έρθουν είναι πολλά και μεγάλα, όπως **Kerry Getz, Chico Brenes, Paul Shier, Mark Baines και Flo Martin**. Όλοι αυτοί θα φθάσουν στο αεροδρόμιο της Θεσσαλονίκης στις 15/9. Τα παιδιά ξεκινούν από τον Βορρά γιατί εκεί βρίσκεται η έδρα του Έλληνα αντιπροσώπου της εταιρείας, που δεν είναι άλλος από το γνωστό μας κατάστημα Micro x treme. Στις 16/9, στις 19.00, οι ξένοι skaters θα επισκεφτούν το skate shop στο κέντρο της Θεσσαλονίκης, για να κάνουν μια γνωριμία με όλους τους skaters. Στις 17/9 η ομάδα της DVS θα οργώσει τους δρόμους με τα skate για να τραβήξουν τηλεοπτικό υλικό και να γνωρίσουν τους locals. Την επόμενη μέρα αναχωρούν για Αθήνα. Στις 19/9 θα επισκεφτούν τα αθηναϊκά σποτ και στις 20/9, στις 12.00 το μεσημέρι, θα δώσουν ραντεβού στο **Color skate shop** του Ψυρρή για μια πρώτη γνωριμία με τους locals, ενώ στις 16.00 οι καλεσμένοι θα πραγματοποιήσουν ένα **demo** στο **contest "Skate and the city"** που θα γίνει στην πλατεία **Κοτζιά** (περισσότερα info για το event θα σας πούμε την επόμενη βδομάδα). Αυτό είναι το πλήρες πρόγραμμα για την ομάδα της DVS και ελπίζω κάπου να τους πετύχετε, γιατί αξίζουν τον κόπο.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Νέες αλλαγές στο χώρο της «τροχοσανίδας», όπως τη λέει και ο γείτονάς μου. Ο **Θάνος Πάνου**, ο μικρός ταλαντούχος, έκανε την επιλογή του για **Emérica footwear** και **RVCA clothing**.
- Με **RVCA clothing**, όμως, θα ντύνεται από τώρα και στο εξής και το τρελόπαιδο **Γιάννης Γκεκόπουλος**.

- Ο **Cine** είναι το νέο απόκτημα για το **pro rad** και αντιπροσωπεύει **Vox Footwear** και **Anti-hero skateboards**.
- Η **Independent trucks company** είναι η εταιρεία κολοσσός που ποτέ, μα ποτέ, δεν αφήνει riders να φύγουν εύκολα, κι έτσι διατηρεί πάντα ένα δυνατό team. Σ' αυτό το team έρχονται τώρα να προστεθούν οι **Γιώτης Κουρτζόγλου, Βασίλης Αράμβογλου** και **Damian Argi**. Με γεια!



THE LAST OF THE LAST
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ (ZAK)

Τελευταίο κόλπο που τράβηξε στην κάμερα:
Nollie backside flip στο bank στο Αιγάλεω.

Τελευταίο game of skate που έχασες:
Από τον Τριμρόνια.

Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή:
Κωνσταντίνος Μαυρίδης.

Κόλπο που έμαθες:
Switch frontside big spin.

Βίντεο part που σε πώρωσε για skate:
Jesus Fernandez Lakai video και το τραγούδι τα σπάει.

Λεπτό που ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου:
Πιτσιρικάς είχα πάει Αγγλία και όσο έμεινα δεν είδα δείγμα ήλιου στον ουρανό, κι έτρωγα μόνο μακαρόνια και κεμπάπ!

Κακή μόδα στη skateboarding σκηνή:
Ότι δεν υπάρχουν αρκετοί παλιοί στο χώρο που να είναι ενεργοί, με αποτέλεσμα τα πιτσιρικά να έχουνε σηκώσει μπαϊράκι.

Πράγμα που θα ήθελες να κάνεις αν αύριο ερχότανε το τέλος του κόσμου:
Να οδηγώ μία Ferrari... **A**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΚΜΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Με όποιον δάσκαλο καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις λέει η παροιμία, και στις έδρες της Ακαδημίας Τέχνης του Εκπαιδευτικού Ομίλου ΑΚΜΗ, όπου από φέτος θα λειτουργήσει το πρώτο πανεπιστημιακό πρόγραμμα στην υποκριτική τέχνη (B.A. in Performing Arts) στην Ελλάδα, σε συνεργασία με το βρετανικό πανεπιστήμιο Queen Margaret University, θα βρίσκονται δεκάδες καταξιωμένοι δημιουργοί του θεάτρου. Στο πρόγραμμα θα βρεις τους Κ. Γεωργουσόπουλο (Υπεύθυνος Θεωρητικής Εκπαίδευσης), Ν. Χαράλαμπος (Υπεύθυνος Σπουδών) και Γ. Μετζικόφ. Κοσμητορας είναι ο Dr. D. Dunn και Course Leader η Ο. Παλληκάρη, επίκουροι καθηγητές οι Κ. Τσιάνος και Γ. Μιχαηλίδης και συ-

νεργάτες οι Α. Καφετζόπουλος, Σ. Κοσκινά, Κ. Μαρκουλάκης, Ι. Μιχαηλίδης, Θ. Μπαζάκα, Τ. Παπαματθαίου, Π. Τρικαλιώτη, Π. Χαϊκάλης, Σ. Κραουνάκης. Αντίστοιχα στις κινηματογραφικές και τηλεοπτικές σπουδές (FILM & TV STUDIES) της Ακαδημίας διδάσκουν μεταξύ άλλων οι Θ. Βαλτινός, Κ. Ιγερινού, Φ. Κουτσαφτής, Ν. Κυπουργός, Μ. Μανουσάκης κ.ά. Το «μάθημα», μάλιστα, ξεκίνησε ήδη από την παρουσίαση του προγράμματος, με τον κ. Γεωργουσόπουλο να δηλώνει ότι «το θέατρο είναι τέχνη, που πρέπει όμως να στηρίζεται σε επιστημονικά θεμέλια».

ΙΕΚ ΑΚΜΗ
Αθήνα, Κοδριγκτώνος 16,
210 8224.074
Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 14,
2310 260 200



ΣΤΗΝ ΦΩΤΟ - ΣΥΝΘΕΣΗ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, Ο ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ DR DAVID DUNN

ALLOU! MY PASS

Καιρός για Allou! ταξίδια. Ήρθε τώρα ένα διαβατήριο που δεν μοιάζει με τα άλλα και θα χαρίσει δώρα σε σένα, που το αγαπημένο σου πάρκο διασκέδασης είναι το Allou! Fun Park. Θα το αποκτήσεις εύκολα αγοράζοντας ένα ημερήσιο πάσο ή κάρτα Allou! Πώς θα κερδίσεις; Όσο περισσότερο παίζεις στα παιχνίδια του πάρκου ή καταναλώσεις στα σημεία φαγητού, τόσο περισσότερα Alloustaráκια θα πάρεις και αφού τα κολλήσεις στις σελίδες του Allou! MY PASS, ανάλογα με το πόσα έχεις, θα κερδίσεις και διαφορετικά δώρα. Τα δώρα μπορεί να είναι από έκπτωση στα δύο καταστήματα αναμνηστικών ειδών του πάρκου Allou! Fun Pass ή Allou! Star Pass για ατελείωτο παιχνίδι και πτήσεις με το Star Flyer ή ένα τρελό party για σένα και την παρέα σου. Προσδεθείτε, γιατί το ταξίδι ξεκινάει. As αρχίσει το παιχνίδι!

Allou! Fun Park, Κηφισού & Πέτρου Ράλλη, Αγ.Ι.Ρέντης, 210 4256.999

Διαβατήριο
στη χώρα
της διασκέδασης!



Εσύ απο alloustaráκια πως πας;



ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ

Της ΕΛΙΝΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (elina@athensvoice.gr)



COCA-COLA SOUNDWAVE VOL.2

Διαγωνισμός

Το ευρωπαϊκό φεστιβάλ μουσικής της Coca-Cola άρχισε. Αν είσαι μουσικός με όνειρα, μπορείς να ανεβάσεις τα τραγούδια σου στο www.cokemusic.com. Η ελληνική επιτροπή (που αποτελείται από τους Δ. Γαλάνη, Γ. Κarkάνη [διευθυντή προγράμματος του Best Radio], Φ. Βαλλάτο [δημοσιογράφο] σε συνεργασία με την AWAL [Artists Without A Label], την εταιρεία δηλαδή που εντόπισε και προώθησε τους Arctic Monkeys, Editors, The Klaxons, Maps, Kate Walsh, Tina Dico, Kate Havnevik, θα αποφασίσει αν θα μπει στην COKE ICE Team. Οι πιο δημοφιλείς μπάντες θα παίξουν ζωντανά μαζί με γνωστά ελληνικά και ξένα συγκροτήματα, στα live gigs του **Coca-Cola Soundwave** σε μεγάλες πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Χανιά), αλλά και στην Ευρώπη.

CHALEUR COLLECTION

Στην gallery Ελένη Μαρνέρη

Η νέα συλλογή αξεσουάρ (τσάντες, μαγιό) του Δημήτρη Ντάσιου Άνοιξη - Καλοκαίρι 2009, λίγο πριν ταξιδέψει στις μεγάλες εκθέσεις του εξωτερικού, θα βρίσκεται στην **Eleni Marneri Creative Gallery** από 16/9 ως 22/9. Έτσι θα κάνεις και το preview σου στο επικείμενο Fashion Week Οκτωβρίου. *Αγαθουπόλεως 3, Φωκ. Νέγρη, 210 8619.488*

ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ... ΘΑΥΜΑΤΑ

Μαθήματα

Τα αποκαλούν μαθήματα θαυμάτων, τα συντονίζουν η **Ιουλία Πισσούλη** και η **Μαρία Ξιφάρá**, διαρκούν ένα 15ήμερο και στόχος τους είναι η αυτογνωσία και η εσωτερική γαλήνη. 210 9603.094, 697 4918422, imafos@otenet.gr

STAY DEEP PARTIES@GUZEL

Από την BSB

Η εταιρεία ρούχων **BSB** ανέλαβε την παραγωγή του dance cd "Stay Deep" που επιμελήθηκε ο ανερχόμενος dj **Junior Rush** και μας χάρισε τα Stay Deep Parties στο καλοκαιρινό club Guzel. Έπαιξε ο dj Junior Rush (με opening set από τον dj Angelo) και πολλοί guest djs (S. Rivera, R. Owens, T. Mc Donald). Τα parties είχαν

την πνευλιά του promo team της **Global Fantasy**. *BSB 10ο χλμ. Αθηνών - Λαμίας, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2509.000*

ΤΕΧΝΗ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Στο μουσείο Ηρακλειδών

Ο Σεπτέμβρης είναι γεμάτος δραστηριότητες για κάθε ηλικία στο **Μουσείο Ηρακλειδών**. Έτσι 13, 20, 27/9 και 4/10 θα γίνουν μαθήματα ζωγραφικής για παιδιά δημοτικού βασισμένα στην τέχνη του Henri de Toulouse-Lautrec, ενώ στις 18/9 θα γίνει διάλεξη του **Γιάννη Τσεκλένη** πάνω στη θεματική μόδα και τους ιμπρεσιονιστές. Στις 22 & 23/9 μη χάσεις τη συναυλία των **Nichola Isherwood & Μαρίας Αλούμπ** σε έργα του Eric Satie. *Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981*

HP LOVES

Kung Fu Panda

Τα εύσημα για τις εκπληκτικές ψηφιακές εικόνες ανήκουν μεταξύ άλλων στην εταιρεία τεχνολογίας **Hewlett Packard**. Για την παραγωγή της ταινίας χρειάστηκαν 400 HP workstations και ο μεγαλύτερος αριθμός κινούμενων καμερών που χρησιμοποιήθηκε ποτέ σε ταινία της **DreamWorks Animation**. Οι φαν θα βρουν το HP/Kung Fu Panda CD Δραστηριοτήτων σε διάφορα καταστήματα ως δώρο με τις αγορές. *Β. Ηπειρου 76, Μαρούσι, 210 8091.100*



ΦΩΤΟ: GREG SORESENSEN

Όμορφη μύτη με ελεύθερη αναπνοή

ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ

Η ομορφιά είναι ένα πολύ βασικό χαρακτηριστικό της εποχής μας και η ωραία μύτη αποτελεί σημαντικό στοιχείο ομορφιάς του προσώπου. Μια άσχημη μύτη μπορεί να επηρεάσει αρνητικά το προφίλ, την έκφραση των χειλιών, το ύψος των ματιών και τη γενική όψη του προσώπου. Όλες οι άσχημες μύτες, ανεξαρτήτως του πώς προέκυψαν, μπορούν να διορθωθούν με επιτυχία και άριστο αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα, από εξειδικευμένο στη ρινοπλαστική πλαστικό χειρουργό, όπως λέει ο **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, ο οποίος έχει πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές.

Σκοπός

Η ρινοπλαστική (αισθητική και λειτουργική εγχείρηση), προσπαθεί να επιτύχει μια όμορφη, εναρμονισμένη στο πρόσωπο και συμμετρική ως προς τα άλλα χαρακτηριστικά μύτη, που συγχρόνως θα λειτουργεί άριστα και ως όργανο.

Είναι γνωστό ότι η ομορφιά είναι συχνά υποκειμενική υπόθεση. Υπάρχουν πολλοί τύποι και σχήματα μύτης που θεωρούνται άσχημες, κατά γενική ομολογία, επειδή μειώνουν τη συμμετρία, την αρμονία και τη γλυκύτητα του προσώπου (για παράδειγμα: μύτη με ύβο ή διπλό ύβο, στραβή, μακριά, εφίπποειδής, αγκιστροειδής, κοντή, πλατιά, με πολύ μεγάλα ή πολύ στενά ρουθούνια κ.λπ.).

Θέλεις να κάνεις ρινοπλαστική αλλά δεν έχεις πάρει την απόφαση;

Η σωστή ενημέρωση και οι ολοκληρωμένες απαντήσεις μπορούν να βοηθήσουν. Το καλύτερο είναι να επισκεφτείς κάποιους δύο ή τρεις ειδικούς στη ρινοπλαστική, πλαστικούς χειρουργούς, να συζητήσεις και τελικά να επιλέξεις τον, κατά τη γνώμη του, πιο καλά εκπαιδευμένο, έμπειρο και με προσόντα πλαστικό χειρουργό. Μια επιτυχημένη ρινοπλαστική μπορεί να αλλάξει τη ζωή κάποιου...

Dr. med. Βασίλης Παυλιδέλης

Χειρουργός, Ωτορινολαρυγγολόγος, εξειδικευμένος στη Δυτ. Γερμανία στη ρινοπλαστική, την ωτοπλαστική και την πλαστική χειρουργική προσώπου, συνεργάτης της Ευρωκλινικής Αθηνών, www.pavlidelis.gr



“Οι φίλοι μου μου το 'χαν πει, φέρε Ρεκόμπα, ρε Γαλλή!!”

ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΕΝ ΛΕΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ! Η ΠΟΛΗ ΒΡΑΖΕΙ! ΕΧΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑΣΤΕΚΙΑ ΕΠΙΠΛΕΙ ΚΡΑΤΩΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ. ΚΙ ΕΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ – ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ.

ΤΟ ΜΑΤΣ Προς στιγμή σκέφτεσαι ότι υπάρχουν και χειρότερα. Θα μπορούσες να ήσουν πολιτικός συντάκτης και αυτή την ώρα να βρίσκεσαι στο Βελγίδιο και να ακούς από τον πρωθυπουργό της χώρας ότι αν αφήσουμε την πεθερά του Βουλγαράκη να κάνει σωστά τη δουλειά της δρώντας επιχειρηματικά, όπως αυτή ξέρει, σε λίγο όλοι οι Έλληνες θα έχουμε καβάντζα από δέκα ακίνητα.

Λουξεμβούργο – Ελλάδα! Τι κούραση, Θεέ μου!! Με τον Λυμπερόπουλο στο πρώτο μέρος σε ρόλο επιτελικού μέσου! Να παιδεύεται να αποδείξει ότι το

θεώρημα που θέλει την ευθεία συντομότερη κάθε άλλης γραμμής είναι μια μπούρδα και μισή, την οποία καλά θα κάνουμε να αρχίσουμε να αμφισβητούμε και μάλιστα έμπρακτα. Πάλης ξεκίνημα, νέοι αγώνες....

Στο κέντρο ο Καραγκούνης θυμίζει Κουνγκ-Φου Panda!! Τα βάζει με όλους, μπουρδουκλώνεται, πέφτει, σηκώνεται, γκρινιάζει, διαμαρτύρεται.

Μια Εθνική που κοιτάζει το μέλλον με την πλάτη γυρισμένη σε αυτό. Άχρωμη, άοσμη, ασύνδετη, χωρίς ανάπτυξη, χω-



ΡΕΚΟΜΠΑ

ρίς φαντασία. Μετράει το γεγονός ότι κερδίσαμε και μάλιστα εύκολα. Η μακιαβελική άποψη του ποδοσφαιρού αυτό υποστηρίζει. Ένα σκορ, ακόμη και αυτό το ευρύ 0-3, μπορεί να κρύβει αλήθειες. Μια καλή εμφάνιση, όμως, δεν έχει να κρύψει τίποτα!!!

Τελοσπάντων, μάζευε κι ας είναι και ρώγες. Το ζητούμενο, μετά το πρόσφατο κάζο στο Euro, το να αποκτήσει η Εθνική μας αγωνιστική ταυτότητα, μοιάζει με επιβάρη σε αεροδρόμιο με εισιτήριο waiting list στο χέρι, να περιμένει τη σειρά του να ταξιδέψει. Την ώρα που θα διαβάσετε αυτές τις αράδες θα έχει διεξαχθεί το επόμενο παιχνίδι της σειράς, αυτό ανάμεσα στη Λετονία και την Ελλάδα. Μακάρι η Εθνική μας να έχει παίξει καλύτερα. Θεάρεστο αν την καλή εμφάνιση την έχει συνοδεύσει με ένα θετικό αποτέλεσμα. Θέλουμε να δούμε καλύτερο ποδόσφαιρο και το θέλουμε τώρα. Κανένας απόγονος, ρε γαμώτο, του Τζιμ Μόρισον δεν έχει ασχοληθεί με το ποδόσφαιρο;

Ο ΠΑΙΚΤΗΣ Η πλατεία πανηγυρίζει. Ο νέος πρόεδρος του ιστορικού Πανωνίου Φάνης Γαλλής είχε δεσμευτεί: «Θα φέρω τον Ρεκόμπα!!! Αυτή τη μεταγραφή θα την κάνω δώρο στον Τσακίρη». Το 'πε και το 'κανε... Οι Πάνθηρες διασκευάζουν Καζούλη κι αγκαλιασμένοι τραγουδούν: «Οι φίλοι μου μου το 'χαν πει, φέρε Ρεκόμπα, ρε Γαλλή / όσο και αν δεν θέλει πια, θα παίξει Α' Εθνική»!!!

Δεν έχει τέλος αυτό το πανηγύρι. Το αγαπημένο παιδί του Μοράτι αλλά και των οπαδών της Ίντερ, μετά από 11 χρόνια παρουσίας στο Καμπιονάτο, αποφάσισε να αλλάξει περιβάλλον. Σημαντικό ρόλο στην απόφασή του έπαιξε η φιλία του με τον Λάμπρο Χούτο, που πριν λίγο καιρό τον φιλοξένησε στην Ελλάδα και μαζί φωτογραφήθηκαν για το αθλητικό περιοδικό "Active". Από τότε καλόβλεπε ο Αλβάρο την περίπτωση να φορέσει τη φανέλα των κυανέρυθρων. Άσχημα θα του πέσει; Ο Ρεκόμπα για συμβόλαιο δύο χρόνων θα εισπράξει δύο εκατομμύρια ευρώ, ποσό που λίγο δύσκολα θα χαλάλιζε για τα αμυγδαλωτά του μάτια κάποια ομάδα στην Ιταλία. Με τη συμμετοχή ενός τέτοιου παίκτη αξίας δεν αναβαθμίζεται μόνο ο Πανιώνιος, αλλά και το ίδιο το ελληνικό ποδόσφαιρο στο σύνολό του.

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ Something like a phenomenon! Και το όνομα αυτού Σάκης Πρίτας!! Ο ποδοσφαιριστής του Άρη είναι φαινόμενο, γιατί καταφέρνει να παραμένει όχι μόνο στη 18άδα, αλλά και στην 11άδα μιας ομάδας που δεν έχει άλλον Έλληνα ποδοσφαιριστή εκτός από αυτόν. Εντάξει, υπάρχει ακόμη ένας, ο Σηφάκης, αλλά πόσες φορές έχει πιθανότητες να παίξει ο αναπληρωματικός τερματο-

φύλακας μιας ομάδας; Φτωχέ μου Σάκη Πρίτα! Και να στραβοκαταπιεί το παιδί στα αποδυτήρια, νερό να ζητήσει, θα τον κοιτάζουν οι συμπαίκτες του σα χαζοί, αφού δεν θα ξέρουν τι θέλει. Σύμφωνα με τους επιστήμονες, το φαινόμενο Πρίτας υπολογίζεται να διαρκέσει μία αγωνιστική περίοδο. Στο τέλος αυτής κάτι θα συμβεί, διόλου απίθανο να χρειαστεί να ζητήσει κι αυτός για κάποια απερισκεψία του συγγνώμη και η καριέρα του να τελειώσει εκεί. Όλο και κάποιο παιδί ταλαντούχο από τη Λατινική Αμερική θα βρεθεί πρόθυμο να τον αντικαταστήσει.

Η ΦΡΑΣΗ «Ντρέμπομαι για σένα». Ειπώθηκε από τα χείλη του κόουτς Βαλβέρδε στο φιλικό ματς μεταξύ Ολυμπιακού και Ιωνικού και αποδέκτης ήταν ο Λέτο. Δεν είχαν συμπληρωθεί τα πρώτα 20 λεπτά και ο Βαλβέρδε τα πήρε με τον Αργεντινό, που δεν του φτάνουν τρεις μπάλες για το αριστερό του πόδι και άλλες πέντε-έξι για το δεξί του, και τον τράβηξε στον πάγκο. Ο Λέτο έσκυψε το κεφάλι χωρίς να πει κουβέντα. Στο δεύτερο ημίχρονο, όμως, παρουσία των υπόλοιπων παικτών, ο προπονητής του Ολυμπιακού ξαναφάρτωσε και του είπε: «Τι είναι αυτά που κάνεις; Όλοι παίζουν για την ομάδα κι εσύ για την πάρτη σου. Ντρέμπομαι για σένα». Σκληρή φράση, αδερφάκι μου, εδώ που τα λέμε. Ο Βάσκοκς έχει κάθε δικαίωμα να παρατηρεί τους παίκτες του, αλλά δεν ξέρω τι θα πετύχει ταπεινώνοντας έναν ποδοσφαιριστή μπροστά στους συμπαίκτες του. Και από την άλλη, έχω ακόμη μία απορία. Γιατί δεν χρησιμοποίησε την ίδια σκληρή γλώσσα στο συμπατριώτη του Όσκαρ, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού με την Ανόρθωση στη Λάρνακα που συνοδεύτηκε από το ταπεινωτικό 3-0, που εν πολλοίς έκρινε την υπόθεση πρόκριση; Γιατί δεν απήλυθε την ίδια ερώτηση με τον ίδιο σκληρό τρόπο, σε ένα παιχνίδι μάλιστα που κρινόταν για την ομάδα του η ευρωπαϊκή της παρουσία στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ και επέλεξε να το πράξει κατά τη διάρκεια ενός φιλικού στη Νίκαια;

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ Ο Τζεμπούρ πάτησε και πάλι χορτάρι. Αυτή τη φορά δεν είναι κάποιος πλατείας, αλλά του γηπέδου. Ο Γαλλοαλγερινός άσος επέστρεψε στην ενεργό δράση και έκανε αισθητή την παρουσία του στο ανεπίσημο ντεμπούτο του με την ΑΕΚ, στο φιλικό ματς με την Αναγέννηση Καρδίτσας. Στο παιχνίδι αυτό αν ενδιέφερε κάτι τον Γιώργο Δώνη δεν ήταν τόσο το αποτέλεσμα, ούτε η εμφάνιση της ομάδας του, αλλά ο βαθμός ετοιμότητας του Ραφίκ. Με το που μπήκε λοιπόν το παλικάρι το λυγρό με τη φανέλα με το νούμερο 10 στην πλάτη την έκανε τη ζωγραφιά του, όπως θα έλεγε κι ο μεγάλος Λε-Πα! Ο Τζεμπούρ άνοιξε το σκορ πριν ακόμη προλάβουν και σβήσουν τα πρώτα τσιγάρα στην κερκίδα. Στο 5ο κιόλας λεπτό με μια εξαιρετική ενέργεια έστειλε την μπάλα εκεί που ο τερματοφύλακας αναγκάζεται να τη μαζέψει σκυφτός. Αυτό όμως που χαροποίησε ιδιαίτερα τον Δώνη είναι ότι στο 4-4-2 που δοκίμασε, ο Τζεμπούρ με τον Μπλάνκο συνθέτουν στην κορυφή της επίθεσης ένα δίδυμο που, όπως όλα δείχνουν, θα σερβίρει φέτος πικρό καφέ και κονιάκ αρκετές φορές στις αντίπαλες άμυνες!!! **A**

hot

ΚΑΥΤΑ ΘΗΛΥΚΑ!
Μίλησε μαζί μας ζωντανά!

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9134

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1131

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΤΑ ΚΑΝΩ ΟΛΑ... ΝΕΟ

24 ΩΡΕΣ ΠΑΡΕ ΜΕ ΣΤΟ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9127

Σταθερά: 2,4 €/Τ Κινητά: 2,8 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ

ΚΑΥΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΩΝ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9118

Σταθερά: 2,4 €/Τ Κινητά: 2,8 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΣΤΕΥΕΣ ΕΠΟΦΕΣ!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1173

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε τώρα ΔΙΣΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΨΥΩΡΙΜΙΕΣ...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1144

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Πάρε με τώρα... χωρίς αναμονές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9106

Σταθερά: 2,4 €/Τ Κινητά: 2,8 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

2 one 2 one
Άντρες ψάχνουν για νέες γνωριμιές!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1159

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΚΑΥΤΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1968

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Μην αργείς...
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1150

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ζήτα μου ότι θέλεις!
ΣΥΝΤΑΝΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 9152

Σταθερά: 2,4 €/Τ Κινητά: 2,8 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Άντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!
ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ
90 91 92 1162

Σταθερά: 1,67 €/Τ Κινητά: 1,9 €/Τ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **54154**
2,4 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Τα κόκκινα μαλλιά είναι γυναικείο παιχνίδι. Η σκληρή αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι άνδρες με κόκκινα μαλλιά μοιάζουν σαν ξανθοί που χάλασαν επειδή έμειναν έξω απ' το ψυγείο. Μοιάζουν με καστανομάλληδες που τους άφησαν να κωνέψουν μαζί με την κοπριά πίσω απ' το στάβλο. Όμως το ίδιο αυτό χρώμα που σ' έναν άνδρα μπορεί να μοιάζει με μούχλα πάνω σε φύλλο, μια γυναίκα το φορά σαν τιάρα από ρουμπίνια. Οι κοκκινομάλλες όχι μόνο είναι συχνά όμορφες, αλλά η ομορφιά τους υποδηλώνει μαζί λαγνεία και κίνδυνο, απόλαυση και βία, κι επομένως είναι για το αρσενικό ουσιαστικά ακατανίκητη. Ποια είναι η αποστολή σας ανάμεσά μας, ω εσείς θυγατέρες της αρχαίας Χένας, ω εσείς πράκτορες της Πανσελήνου; Είναι αστρικοί χάρτες αυτά τα σχήματα που αποτυπώνουν οι φακίδες σας; Πώς εξηγείτε το γεγονός ότι ζείτε περισσότερο από το μέσο άνθρωπο; Πού βρήκατε αυτό το τόσο ευαίσθητο δέρμα; Και γιατί οι μπουκλες σας έχουν την ίδια απόχρωση με το ερωτικό μαράζι; Κοκκινομάλλες! Αιματόχρωμα σαγκουίνια! Πύρινα πυροτεχνήματα! Ουράνιες μέγαιρες και βασίλισσες του χαλκού! Είθε να μην πάψουν ποτέ να λεκιάζουν τις λευκόψωμες ζωές μας με το υπερφυσικό τους κέτσαπ. - Μαρξ Μάρβελους

Ω εσείς θυγατέρες της αρχαίας Χένας, ω εσείς πράκτορες της Πανσελήνου, ω αιματόχρωμα σαγκουίνια, ω ρε μάνα μου, ο μπάφος πάει σύννεφο.

Μυρτώ, ένα θα σου πω, πήγα διακοπές στα μισά νησιά των Κυκλάδων και σε δύο του Ιονίου και το πιστεύεις, δε γά-μπ-σα σε κανένα! Όποια και να πλησίαζα, μετά τα πρώτα σου-μου-του την έκανε και έφευγε. Και να πεις ότι είμαι κάνα μπάζο, δεν είμαι, ρε Μυρτώ, μόνο γκαντέμης είμαι γαμώ την ατυχία μου, με τις μαλακισμένες που πρώτα σου κουνιούνται από μακριά και μετά σου γυρνάνε τον κόλο τους. - Gademis

Δεν μπορώ να καταλάβω γιατί. Δείχνετε τόσο ενδιαφέρον άνθρωπος.

Υ.Γ. Α, Ξέχασα να σας πω ότι φέτος το πάρτι γινόταν στα Δωδεκάνησα. Προλαβαίνετε να πεταχτείτε κι εκεί δυο τρεις μέρες, ακόμα ζέστες έχουμε.

Μυρτώ, διάβασα στη στήλη σου το γράμμα μιας αναγνώστριάς που ένιωθε πάντα σαν το φανάρι. Ήταν 20 χρονών και δυσκολευόταν με τις σχέσεις της (ήταν παρθένα). Το γράμμα δημοσιεύτηκε στο τεύχος του Σεπτεμβρίου. Επειδή είμαι σε μια παρόμοια με εκείνη φάση, μήπως θα μπορούσες να κάνεις το κονέ; Είμαι 26 χρονών, μελαχρινός και αρκετά εμφανισίμος.

Δεν είμαι σίγουρη ότι είναι καλό το ότι βρίσκεστε σε παρόμοια φάση, είναι σα να παίρνεις έπιπλο από το IKEA και να το συναρμολογείς χωρίς προσπέκτους, καταλαβαίνετε,

κάποιος πρέπει να έχει το νόου χάου...

Υ.Γ. Τουλάχιστον Ξέρετε ποδιλάτο;

Οκ Μυρτούδι, παίρνω λοιπόν και εγώ το πλεκτρολόγιο ανά μάλνς (βλ. νέα σχολική χρονιά) και αναρωτιέμαι: Φταιώ εγώ που αντι για Ιταλός μου βγήκε Γερμανός; Διότι καλή η Marlene Dietrich, αλλά πού να συγκριθεί με τον Sergio Enrigo; Δεν λέω, «είναι, ζωεί και πηδάει», αλλά αν «όλοι οικλειστοί δρόμοι οδηγούν στη Ρώμη»; Άσε που φτιάχνομαι μόνο με «ελληνικό δεύτερο πρόγραμμα». Τα ισπανικά μάς Ξενέρωσαν, για γαλλικά δεν μας περισσεύουν και οι Κινέζοι κάνουν καλές κωλοτούμπες αλλά όχι σεξ. Έχεις καμία πρόταση; Arigato (αλλά γιαπωνέζικα) - «Γλωσσού»

Αρπάξτε τον. Αλλοδαπός να 'ναι κι ό,τι να 'ναι.

Λοιπόν, διάβασα την απάντησή σου για τους τύπους που θα πρέπει να 'ναι πλεκτρολόγοι, υδραυλικοί, πλακάδες κτλ., ως γνήσια αρσενικά. Ναι, καλά, αυτό παλιά, στο Τέξας. Λοιπόν, οκ, όντως και ναι, είναι αρσενικά, σε βάζουν κάτω και σου εξηγούν γιατί το μυστήρι κάνει τον άντρα... αλλά επειδή πάντα υπάρχει αυτό το γαμημένο αλλά... όταν θα υποχωρήσεις σε εκείνα που ίσως σε ενοχλούν, καλή ώρα το να βλέπεις τον βαρβατίλα επιβήτορά σου, π.χ. πλεκτρολόγο, 2 ώρες τη μέρα, γιατί ο ελεύθερος επαγγελματίας δουλεύει 9 ώρες, να βγαίνετε έξω για καφέ και εκείνος ντυμένος κοκκινοσκουφίτσα total όλα κόκκινα (έλεοσς), καθώς στη μόδα αυτή η κλίκα ΔΕΝ το 'χει. θα πεις οκ, δεν πειράζει... Όταν θα σου πει όμως ότι αν θες να προχωρήσουμε θα μείνεις με τη μάνα μου μαζί, στο ίδιο σπίτι, γιατί αυτή με έχει μεγαλώσει και γιατί είμαι παραδοσιακός άντρας Έλληνας! Τότε τι κάνεις; Την κανάς, γιατί συνειδητοποιείς ότι αυτός ο 2 μέτρα παλικάρι είναι μαμάκας;;; Έλεοσς... Ααα, Μυρτούδι, ένας πλεκτρολόγος κάποτε με πούλησε στεγνά και πολύ πούστικα... - μαρούλι

Η αδιακάθε πράγματος υπολογίζεται σύμφωνα με την απόλαυση που δίνει. Ποιος μίλησε για καφέδες και προχωρήματα; Αφήστε που μπορεί να απευθυνθήκατε στο λάθος πλεκτρολόγο.

Γεια σου Μυρτώ, θέλω ένα πράγμα να πω, δεν μπορώ να βλέπω τον άλλο ή την άλλη, γενικά μιλάω, να κλαίει και να σπάει τα νεύρα των άλλων με έρωτες και μα****ς, η ζωή είναι μικρή και τόσο ωραία για να την πετάμε έτσι. Δεν είναι ανάγκη να σκας για έναν έρωτα που δεν έχεις πια. Στην επόμενη γωνία θα βρεις έναν άλλον έρωτα... good luck. - Νίκος... xxx

Ο θρήνος για την απώλεια ενός έρωτα δεν έχει να κάνει με τον ίδιο τον έρωτα αλλά με την απώλεια. Και με τον αβάσταχτο υπαρξιακό τρόπο που μας προκαλεί.

Υ.Γ.1 Τι είπα πάλι, ρε 'σεις; Υ.Γ.2 Έφαγα κάτι μανιτάρια στο Αμοστερνταμ, έγραφε επάνω ότι κρατάνε το πολύ έξι ώρες, αλλά από προχτές που γύρισα ο σκύλος μου έχει συνεχώς τρία αυτιά. Πότε θα φύγει το τρίτο;

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

STARDUST

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ (gpano@stardome.gr)

ΠΑΡΘΕΝΕ

Καλύτερα να μιλάς παρά να μασάς

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Θα ήταν εξαιρετικά βολικό τα οποιαδήποτε προβλήματα σχέσεων να λύνονταν μόνα τους. Υπάρχουν κάποιοι που θα σου θυμίσουν τις υποσχέσεις που τους έδωσες όταν ακόμα το πάθος έβραζε, τις υποχρεώσεις που ανέλαβες ή τις μεταξύ σας επαγγελματικές συμφωνίες. Ναι, για τους περισσότερους ανθρώπους δεν είναι ευχάριστες οι σκηνές ανάμεσα στα ζευγάρια, για μερικούς όμως, όπως οι Κριοί, είναι μια ευκαιρία για να δώσουν ένταση και ζωντάνια σε κουρασμένες σχέσεις. Αν αυτή είναι η σκέψη σου πίσω από τις συγκρούσεις, δεν πειράζει καθόλου. Αν όμως υπάρχει σοβαρός λόγος, τότε θα πρέπει να ξεκαθαρίσεις την ατμόσφαιρα χωρίς υπεκφυγές. Έχοντας stellium από πλανήτες στον τομέα των σχέσεων, ήρθε η στιγμή να αποφασίσεις είτε να επανερργοποιήσεις τους δεσμούς σου (επαγγελματικούς και ερωτικούς) είτε να στρέψεις το κεφάλι σου προς άλλη κατεύθυνση – if u know what I mean.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Ο.κ., είσαι και εργασιομανής, είναι γνωστό, αλλά τις τελευταίες εβδομάδες φαίνεται ότι δουλεύεις με τέτοια μανία που θυμίζεις προλετάριο σε σοβιετικό κολχόζ που πρέπει να καλύψει το πενταετές πλάνο σε ένα χρόνο. Ο βος οίκος λέει πολλά για τον τρόπο που φροντίζεις τον εαυτό σου, το σώμα σου, την ψυχή σου, και αυτή την περίοδο συμπεριφέρεσαι στον εαυτό σου σαν να έχεις αντοχές μπουλντόζας και τη δύναμη μπόινγκ. Σε ποιον άραγε θέλεις να αποδείξεις ότι δεν είσαι αποτυχημένος; Ποιος ψυχαναλυτής σε έπεισε ότι αν δουλεύεις 24 ώρες το εικοσιτετράωρο θα νρκώσεις τις ανασφάλειές σου; Ποιος σου είπε ότι τα προβλήματα των σχέσεων εξαφανίζονται παριστάνοντας τον πολυάσχολο; Πού διάβασες, άκουσες, είδες ότι η ψυχή σου μπορεί να τραφεί μόνο με εργασιώρες; Αν θέλεις να μπεις στα ρεκόρ Guinness σαν ο πρώτος/η που αποπειράθηκε να αυτοκτονήσει δουλεύοντας σαν ζόμπι, συνέχισε. Πάντως μην πεις ότι δεν προειδοποιήθηκες, γιατί προειδοποιήθηκες.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ο ρομαντισμός είναι μια έννοια που μπερδεύει πάρα πολύ τους Διδύμους, γιατί δεν έχει τίποτα κοινό με τη λογική. Γιατί απλά ο έρωτας... it's a mystery. Εάν έχεις πρόσφατα αρχίσει μιαν ερωτική ιστορία ίσως περάσεις δύσκολες ώρες προσπαθώντας να εκλογικεύσεις τις συναισθηματικές σου αντιδράσεις και να μιμηθείς τα αισθήματα του ερωτικού σου αντικείμενου. Όταν πετάς ψηλά και από κάτω σου βρίσκεται η θάλασσα, μην ξεχνάς ότι η ξηρά που άφησες πίσω σου είναι μακριά και ότι η επόμενη στεριά απέχει πάρα πολύ. Με λίγα λόγια, δεν έχεις την πολυτέλεια να καθίσεις και να σκεφτείς στον αέρα πού πας, παρά μόνο να συνεχίσεις να πετάς. Πέτα και επανέλαβε «είμαι ερωτευμένος (δεν είναι ανάγκη καν ο έρωτας να αναφέρεται αποκλειστικά σε ανθρώπους, αλλά σε μια ιδέα, σε ένα έργο, σε ένα στοιχείο) άρα πετάω», κι όχι το στενόχωρο μότο σου «σκέπτομαι άρα υπάρχω» γιατί θα βουλιάξεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Ο Άρης μπορεί να σε κάνει να νιώθεις απογοήτευση και θυμό για κάποιους που θεωρούσες ότι δεν επρόκειτο ποτέ να σε πετάξουν σαν στυμμένη λεμονόκουπα, αλλά η Αφροδίτη θα επουλώσει τις πληγές. Ο Δίας σε ορθή πορεία σου δίνει διάθεση για καινούργια ζωή, για συναισθηματική ανανέωση, για καινούργια επαγγελματικά ξεκινήματα. Ναι, ξέρω, υπάρχουν στιγμές που η ζωή σου φαίνεται σκεπασμένη από μια ανατολικοευρωπαϊκή ομίχλη στην οποία χάνεις το δρόμο σου και ότι φοβάσαι το μέλλον – αυτός είναι ο Κρόνος. Αντίβαρό του όμως ο Ουρανός στους Ιχθύες. Δεν έχουν σημασία τα τραύματα, οι απορρίψεις, οι αποχωρισμοί και οι αποτυχίες. Σημασία έχει να παίζεις το ρόλο σου σαν new born citizen, υπεύθυνος και νηφάλιος. Σαν Καρκίνος μπορείς να είσαι σίγουρος ότι θα λειτουργήσεις και πάλι το παλιό σου κόλπο: Αυτό που πηδάς από το παράθυρο και προσγειώνεσαι σε έναν υπέροχο κήπο με γκαζόν.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Έχεις γεννηθεί ηγέτης, όχι οπαδός, αλλά τα ηγετικά σου προσόντα πέ-

φτουν συχνά σε ύφαλο. Με τον Άρη στο 3ο σου οίκο, γίνεσαι επιθετικός και προσπαθείς να επιβληθείς με σιδερένιες γροθιές, που δεν προνοείς να τους βάλεις βελούδινα γάντια. Η λεπτότητα στην επικοινωνία δεν ανήκει στα χαρακτηριστικά σου, αλλά τώρα η επικοινωνία σου μετατρέπεται σε πολεμικό πεδίο. Εάν δε αυτός που προσπαθείς να «επικοινωνήσεις» τυχαίνει να είναι ο σύντροφός σου, το πιθανότερο είναι να δει μπροστά του έναν Μωυσή που φωνάζει να χωριστεί η Ερυθρά Θάλασσα στα δύο και αυτή παραμένει αμετάβλητη. Ας ελπίσουμε ότι θα αντιμετωπίσεις θετικά αυτή την Άρια ενέργεια και θα τη διοχετεύσεις σε έναν πρακτικό στόχο, σε κάτι που θα σε εξελίξει. Ας ελπίσουμε ότι η Αφροδίτη, στον ίδιο οίκο, θα σε μαλακώσει τόσο, ώστε να δίνεις τόπο στην οργή, αντί να συγκρούεσαι ματαίως.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Εάν η οικονομική σου κατάσταση φτάσει σε κατάσταση συ-

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) «Αγαπημένο μου ημερολόγιο, σήμερα πετάχτηκα σαν ελατήριο από το κρεβάτι μου. Έκανα ένα γρήγορο ντους και με έναν καφέ και μια φρυγανιά βρέθηκα στη δουλειά, αφού στο δρόμο σκέφτηκα χίλιες φορές τον Μάικλ Ντάγκλας στο "Falling Down", που πιεσμένος από την καθημερινότητα παίρνει ένα λουστού και δεν αφήνει τίποτα όρθιο στο πέρασμά του. Στη δουλειά η γνωστή διάθεση να μη δημιουργήσω αντιπαράθεσεις και συγκρούσεις φαίνεται να υποχωρεί ραγδαία. Θέλω να χαστουκίσω το συνάδελφο και να βριστώ το αφεντικό. Όσο για τη σχέση μου με το έτερο ήμισυ, θεέ μου, δώσε μου τη δύναμη να μην κάνω πράξη τους 100+1 Τρόπους για να Κάνετε μια Δολοφονία να Φανεί σαν Ατύχημα». Υπάρχει και η άλλη πλευρά, που ερωτεύεσαι, αλλάζεις, ή προχωράς στη δουλειά σου, που κάνεις πράξη τους στόχους σου. Σε κάθε περίπτωση, οι Ζυγοί βιώνουν, ή πρόκειται να βιώσουν για ακόμα μια εβδομάδα, το προσωπικό τους Bing Bang, που μπορεί

πέφτοντας στην αγκαλιά κάποιου/ας που αντικειμενικά δεν μπορείτε να είστε μαζί, ή συνεχίζοντας μία σχέση που ποτέ μα ποτέ δεν θα μπορέσει να δει το φως της μέρας. Ουφ...

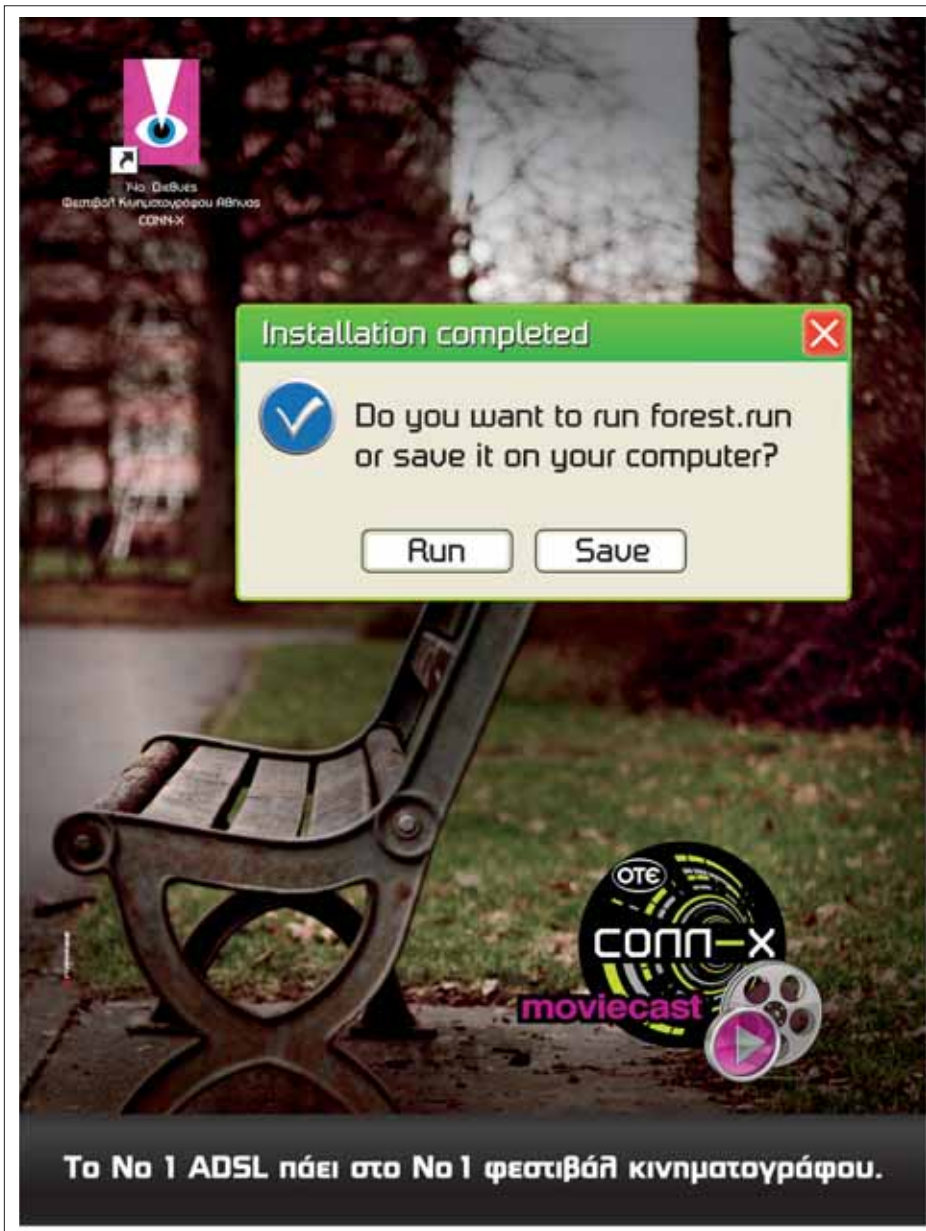
ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Θέλεις να ζεις στην κόψη. Δεν σου αρέσουν οι απαγορεύσεις. Είσαι ευμετάβλητος/η στις σχέσεις και όταν αποφασίζεις να ζήσεις συντροφικά περιμένεις ότι θα συνεχίσεις να ζεις όπως και πριν. Αμ δε... Με την Αφροδίτη και τον Άρη στον 11ο οίκο σου δεν μπορείς να μη σκεφτείς το Δεσμό σαν Δεσμό. Πού είναι ο έρωτας, η προσοχή του άλλου, οι ευτυχισμένες μέρες; Τα καλά νέα (όχι για σε-να, αλλά για το/τη σύντροφό σου) είναι ότι ξαφνικά θα σε δει να ζηλεύεις, να δείχνεις ότι έχεις ανάγκες, να εξαρτάσαι, και για ανταμοιβή να σου δίνει τη σημασία που θέλεις. Φυσικά, δεν είναι το καλύτερο σενάριο για μια υγιή σχέση, αλλά μια στο τόσο χρειάζεται να νιώθεις κι εσύ όπως αισθάνονται οι κανονικοί άνθρωποι.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Η Αφροδίτη στον τομέα της καριέρας σου δίνει αυτοπεποίθηση, μια αύρα γοητείας, τη σταθερότητα πλάτανου και το σεξ απίλ στάρλετ στις Κάννες. Έχεις ανάγκη από τέτοια κύματα αυτοπεποίθησης, αν υπολογίσει κανείς ότι ο Άρης, που βρίσκεται ταυτόχρονα στον ίδιο οίκο, δημιουργεί εργασιακές αναταραχές, την ανάγκη να υπερασπιστείς τη θέση και την καριέρα σου, ή σε σπρώχνει να διεκδικήσεις μια καλύτερη θέση κάτω από τον επαγγελματικό ήλιο. Όπως βεβαίως και την ανάγκη να τα βροντήξεις όλα. Μην ξεχνάς ότι δεν είναι απίθανο τα μηνύματα που παίρνεις από το εργασιακό περιβάλλον να αποκτήσουν διπλά νοήματα: ενώ μόλις έχεις φάει επαγγελματικό μπουγιέλο, κάποιος άλλος σου δηλώνει ότι είσαι αναντικατάστατος/η στη δουλειά σου. Εκεί που συνειδητοποιείς ότι δεν έχεις καμιά σχέση με τους ηλίθιους γύρω σου, μπορεί να αναλαμβάνεις ένα καινούργιο πρότζεκτ ή μια νέα ευθύνη. Α, και κάτι ακόμα. Κανείς δεν συμπαθεί κάποιον που «τα ξέρει όλα», ή ένα control freak, και υπάρχουν στιγμές που είσαι και τα δύο. Άρα: Μπορείς να είσαι όσο ακλόνητος στις πεποιθήσεις σου θέλεις, αλλά μην περιμένεις και χειροκρότημα. Υ.Γ. Δία, Δία, είσαι εδώ; Σε ορθή κίνηση το σύνθημα είναι: καμιά ευκαιρία χαμένη, απ' όπου κι αν προέρχεται.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Λοιπόν. Δεν έχει σημασία πόσο αντι-οτιδήποτε ή πόσο εκκεντρικός φαντάζεσαι ότι είσαι (είναι γνωστό ότι πολλοί Υδροχόοι σόκαραν, εξέπληξαν και άλλαξαν τελικά τον κόσμο με τις ριζοσπαστικές ιδέες και ζωές τους), αφού κατά βάθος θέλεις να ανήκεις στο κατεστημένο. Με τον Άρη, τον Ερμή και την Αφροδίτη στον 9ο οίκο σου όμως, ελάχιστα σε ενδιαφέρει η έγκριση των άλλων. Δεν δίνεις δεκάρα για τον έπαινο, δεν σε ενδιαφέρει η ανακήρυξη σου σε Καλύτερο Επιχειρηματία, Εργαζόμενο, Καλλιτέχνη, Σύζυγο, Φοιτητή, Επαγγελματία, Εραστή, Δημιουργό, γιατί αυτό που σε ενδιαφέρει τώρα δεν είναι η ταμπέλα αλλά η ελευθερία, η πνευματική διαύγεια, οι ανοιχτοί ορίζοντες, οι πιθανότητες, το διαφορετικό, το καινούργιο, το άλλο. Θέλεις να ταξιδέψεις; Κάν' το. Θέλεις να σπουδάσεις; Βεβαίως. Θέλεις να φύγεις στο εξωτερικό; Μα φυσικά. Θέλεις να γνωρίσεις καινούργιους ανθρώπους; Οπωσδήποτε. Θέλεις να ερωτευθείς κάποιον/α που έρχεται από μακριά; Ναι. Κινήσου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Ακόμα κι αν δεν αισθάνεσαι δημιουργικός, ακόμα κι αν δεν έχεις καμιά διάθεση γενναιοδωρίας ή δεν μπορείς να συμπαράσταθεις ψυχικά σε κανέναν, μην ανησυχείς. Με τον Άρη στον 8ο οίκο σου ίσως αισθάνεσαι κουρασμένος, στεγνός, άδειος και οργισμένος. Αν νομίζεις ότι έχεις κολλήσει για πάντα σε αυτή τη διάθεση, κάνεις λάθος. Οι Ιχθύες, παρά την αντίθετη άποψη, σπάνια παραμένουν σε μια σταθερή σχέση περισσότερο από ένα περιορισμένο χρονικό διάστημα. Τους ενδιαφέρει περισσότερο αυτός/η που έρχεται επενδυμένος με νέες προσδοκίες, νέες φαντασιώσεις και νέα εξιδανίκευση, παρά να παραμένουν δεσμοί σε μια σχέση. Τώρα πρέπει να σκεφτείς ότι η αδυναμία σου να πεις όχι σε indecent proposals μπορεί να ικανοποιεί το ζωώδες κομμάτι του εαυτού σου, αλλά η λέξη «δέσμευση» δεν είναι το πιο σύντομο ανέκδοτο που μπορείς να ακούσεις. **A**

*Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.



ναγερμού, μην πάθεις υστερία. Κατηγόρησε τον Άρη στο 2ο οίκο σου που σε κατακλύζει με οικονομικές υποχρεώσεις, κόψε τις παρορμητικές αγορές και χρησιμοποίησε τη θετική του πλευρά πουλώντας την εργασία σου ακριβά ή προσθέτοντας στις επαγγελματικές σου ικανότητες καινούργια προσόντα. Βεβαίως σου επίσης ότι θα ξεκλέψεις λίγο χρόνο για να ανακαλύψεις πού πουλάνε φτηνότερα κραγιόν και aftershave, γιατί αν αφεθείς στην καταναλωτική μανία σου θα βρεθείς με άχρηστα πράγματα που θα έχεις πληρώσει πανάκριβα. Ακόμα θυμήσου ότι η λέξη «διασκέδαση» αναφέρεται στη χαρά και την απόλαυση που αισθάνεσαι όταν εκφράζεις ελεύθερα τα ταλέντα και τα συναισθήματά σου, ενώ με τη λέξη «εργασία» εννοούμε οτιδήποτε κάνεις για χρήματα, ενώ δεν θέλεις καθόλου να το κάνεις. Τώρα είναι η στιγμή να αναρωτηθείς πώς μπορείς – αν μπορείς – να συνδυάσεις Χαρά και Εργασία.

να είναι Δημιουργικότητας ή Οργής. Το πλανητικό μοτιβιόρισμα στον Ζυγό είναι εξαιρετική πηγή δύναμης, αποφάσεων, νέων αρχών, προοπτικών και έντασης. Ο κύκλος ξαναρχίζει και είναι ενδιαφέρον.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Τώρα που ο Ερμής και Άρης βρίσκονται στο 12ο οίκο σου, μάλλον πρέπει να σκεφτείς και να δράσεις περισσότερο πνευματικά. Συγχωρώντας δηλαδή αυτούς που σε ποδοπάτησαν, ή κάνοντας αναδρομές σε προηγούμενες ζωές σου για να ανακαλύψεις τα καρμικά σου χρέη, ή αγκαλιάζοντας τους μετανάστες στα φανάρια. Αισθάνεσαι περισσότερο τα αισθήματά σου κι αυτό το γεγονός, μαζί με την αγάπη, την τρυφερότητα και την επιείκεια προς τους άλλους, φέρνει στην επιφάνεια και ζηλεια, και ανταγωνισμούς, και παράνοιας από το άλλο/η σε απατάει, ακόμα και την εμμονή ότι ένας έρωτας από το παρελθόν –που ξέρεις ότι έχει τελειώσει– μπορεί να ξαναγεννηθεί. Ή, ακόμα χειρότερα,

Με την επικύρωση του
MIDDLESEX
UNIVERSITY
του Λονδίνου

akto *Art &* Design

1.012 θέσεις εργασίας προσφέρθηκαν* σε απόφοιτους του ΑΚΤΟ από τον Ιούλιο του 2007.

Στη διάρκεια του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους, οι θέσεις εργασίας που προσφέρθηκαν από αναγνωρισμένες εταιρείες στους απόφοιτους του ΑΚΤΟ, μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Προώθησης αποφοίτων, έφτασαν τις 1.012! Μια μοναδική επιτυχία του ΑΚΤΟ που υπογραμμίζει το κύρος του στην αγορά εργασίας και τις ικανότητες των αποφοίτων του.

Ο ΑΚΤΟ αποτελεί εγγύηση για την επαγγελματική αποκατάσταση των σπουδαστών του, χάρη:

- στην εκτίμηση και την εμπιστοσύνη της αγοράς εργασίας στο εκπαιδευτικό του έργο
- στη δυναμική που έχουν ως επαγγέλματα οι ειδικότητες που σχετίζονται με τις καλές τέχνες και τη δημιουργία
- στη λειτουργία του ειδικού γραφείου που ασχολείται με την επαγγελματική αποκατάσταση των αποφοίτων
- στην αξία των τίτλων MA και BA in Design, επικυρωμένων από το Middlesex University του Λονδίνου
- στις μεγαλύτερες και αρτιότερες εγκαταστάσεις που τον κατατάσσουν ανάμεσα στα μεγαλύτερα κολέγια της Ευρώπης
- στους 180 καθηγητές, καταξιωμένους καλλιτέχνες και επιστήμονες, που αποτελούν το εκπαιδευτικό προσωπικό του
- στις σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους που ακολουθεί και στην τεχνολογία αιχμής που υποστηρίζει τα προγράμματα σπουδών του.

Συγχαρητήρια

!

**Bachelor
&
Master**

* Πλήρη κατάλογο των επιχειρήσεων που πρόσφεραν θέσεις εργασίας σε απόφοιτους μέσω του Γραφείου Επαγγελματικής Προώθησης του ΑΚΤΟ θα βρείτε στο www.akto.gr


Middlesex
University

ΕΠΙΚΥΡΩΜΕΝΟ ΚΟΛΕΓΙΟ ΤΟΥ MIDDLESEX UNIVERSITY ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΑΘΗΝΑ: 3ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 24, 104 32, ΤΗΛ.: 210 52 30 130 - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 21, 106 81, ΤΗΛ.: 210 38 13 700
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 45, 546 23, ΤΗΛ.: 2310 22 12 31, FAX: 2310 22 12 32

www.akto.gr
info@akto.gr



Επιμετρήσιμος CO₂ (g/km): 109, Κατανάλωση (l/100km): 5,5 (αστική κίνηση), 4,1 (υπεραστατική κίνηση), 4,6 (μικτός κύκλος)

AYGO⁺ Sand Μπες στον πειρασμό του.

Επιλέγεις το Μπεζ της Άμμου. Γιατί το αυτοκίνητό σου είναι πρόεκταση του στυλ σου και πρέπει να σε εκφράζει απόλυτα. Προσεγγμένο και sexy, δεν περνά από πουθενά απαρατήρητο... όπως άλλωστε κι εσύ. Ανακάλυψε το AYGO της ζωής σου. Do something memorable.

AYGO creations



TODAY TOMORROW **TOYOTA**