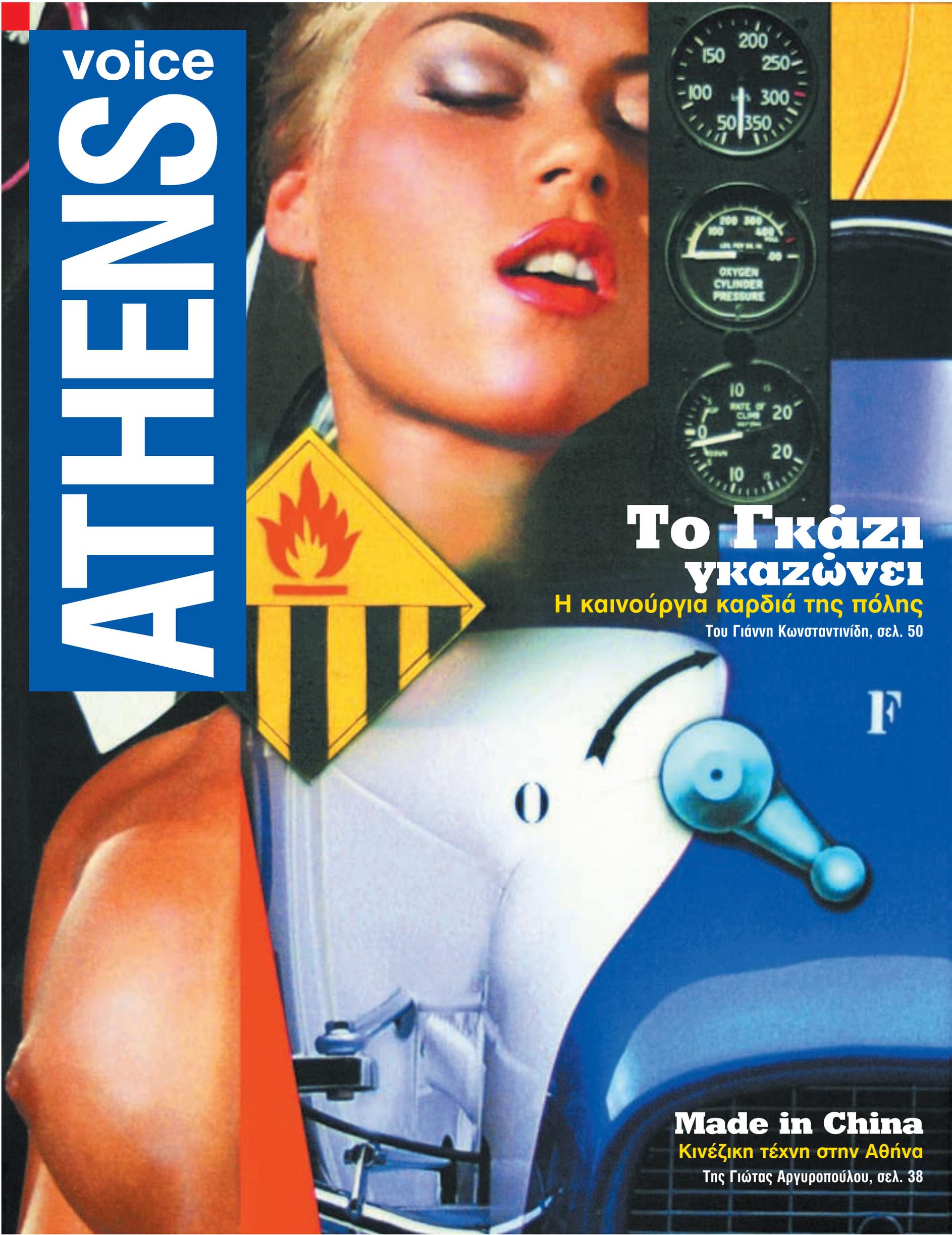


voice
ATHENS



**Το Γκάζι
γκαζώνει**

Η καινούργια καρδιά της πόλης

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη, σελ. 50

Made in China

Κινέζικη τέχνη στην Αθήνα

Της Γιώτας Αργυροπούλου, σελ. 38



pic: Antton

Quiksilver 
quiksilver.com

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΜΙΛΟΣ GLOU , ΤΗΛ.:210 4805305

ΘΕΜΑΤΑ

12 Ο Δεκάλογος του Γύφτου
Του Νίκου Γεωργιάδη

26 Ο Μάης του 2008
Του Προκόπη Δούκα

28 Σημειώσεις για τη φτώχεια
Της Σώτης Τριανταφύλλου

30 Βάστα καμμένη φυσικιά
Του Δημήτρη Ποταμιάνου

34 Μοντέρνο και μετά
Του Γιώργου Τζιτζιλάκη

36 Υιοθέτησε ένα θέατρο
Οι υπεύθυνοι της Κίνησης Πολιτών μιλάνε στην Α.Υ.

38 Κινέζικη τέχνη στην Τεχνόπολη
Της Γιώτας Αργυροπούλου

46 Ο Κων. Τζούμας λέει ιστορίες
Συνέντευξη: Μάκης Μπλάτος

50 Το Γκάζι γκαζώνει
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

66 Οι Last Drive ροκάρουν και πάλι
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος



38 | ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ



66 | ΟΙ LAST DRIVE ΡΟΚΑΡΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙ



69 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, καφέ, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

ΣΤΗΘΕΣ

06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν

12 **Ζωντανός στην Αθήνα:**
Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

14 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

17 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**
Του Νίκου Ζαχαριάδη

19 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

20 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου

26 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση

24 **Σκίτσο:** Του Γιάννη Ιωάννου

50 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

74 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή

90 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

99 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

100 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη

103 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

104 **Θέατρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

105 **Μουσική:** Του Μάκη Μηλάτου

106 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

107 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

110 **Fitness - Health - Beauty:**
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

114 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

117 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις

118 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου



ΕΔΙΤΟ

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Όταν οδηγώ, βάζω στοιχήματα με τον εαυτό μου. Πόσα λιγότερα τσιγάρα θα καπνίσω, πόσα περισσότερα χιλιόμετρα θα διανύσω. Όταν οδηγώ βάζω τον ήχο στο τέρμα, νιώθω το χέιο στο στομάχι, δίνει ρυθμό στο προσπέρασμα. Ξέρω cd για εθνική οδό με διαχωριστικό στη μέση, έχω cd για δύσκολες διαδρομές, Τέμπη, Πήλιο, Πέταλο του Μαλιακού. Όταν οδηγώ κοιτάζω τις πινακίδες, σκέφτομαι πόλεις που δεν έχω πάει. Ψάχνω στο ραδιόφωνο τοπικούς σταθμούς, ακούω τραγούδια του κάμπου, φωνές άγνωστες. Από διαφημίσεις για ψισταριές και είδη δώρων προσπαθώ να φανταστώ τη ζωή πόλεων που δεν έχω δει ποτέ. Χάνονται πίσω μου, τις σκέφτομαι μέχρις ότου ο σταθμός αρχίσει να κάνει παράσιτα, οι φωνές αλλοιώνονται, η μουσική μπερδεύεται, μια καινούργια πινακίδα εμφανίζεται.

Όταν οδηγώ χαμογελάω. Σκέφτομαι ταξίδια στη route 66, στην Autostrada του Ήλιου, στην έρημο Μοχάβε. Σταματάω για βενζίνη. Διαλέγω τα βενζινάδικα. Αν μ' αρέσουν τα χρώματα, αν είναι απομακρυσμένα, μόνα τους στη μέση του δρόμου, έρημα. Για να διαλέξω το σωστό, διακινδυνεύω να μείνω από βενζίνη. Μετράω χιλιόμετρα, κοιτάζω με την άκρη του ματιού τη βελόνα, το κίτρινο φωτάκι. Μαθαίνω να διαχειρίζομαι το άγχος, τον πανικό, φτιάχνω σενάρια. Μετά στρίβω απότομα κι όλα είναι όπως πρέπει, κίτρινα νέον, κουρασμένες φάτσες, μπλε βιτρίνα, να το γεμίσω φίλε;

Όταν οδηγώ χαμογελάω, μερικές φορές κλαίω. Παίζω τις ταινίες της νοσταλγίας. Μνήμη, αναμνήσεις. Πόσο μακριά μπορεί να πας; Όταν φτάνω σε έργα επί της οδού, παίζω το βιντεοπαιχνίδι της αδρεναλίνης, ανάμεσα στις μπλε σημαίες και τα κόκκινα φώτα, χωρίς να σκώσω το πόδι απ' το γκάζι. Μέχρι το πρώτο απότομο φρενάρισμα, μετά σταματάω, ανάβω τσιγάρο, νιώθω ακόμα το σφίξιμο στα δόντια, ανοίγω το παράθυρο, να μπουν οι μυρωδιές της γης, της ζωής.

Η ζωή δεν είναι μόνο ταχύτητα. Πόσο γρήγορα πρέπει να τρέχεις; Εξαρτάται από τι θες να ξεφύγεις.

Όταν οδηγώ κοιτάζω τα πρόσωπα στα διόδια. Ακούω το μηχανικό καλό ταξίδι, καλή Ανάσταση, καλό δρόμο. Παίρνω τα ρέστα, μουρμουρίζω ευχαριστώ βάζοντας ταχύτητα. Ξέρω ότι πάντα στη διαδρομή, ένας, μια, θα πει κάτι παραπάνω από την επαγγελματική ευγένεια, θα στείλει ένα σήμα επικοινωνίας απ' τον πλανήτη του στον άλλο πλανήτη, από τη μοναξιά του κουβούκλιου των διοδίων στη μοναξιά του ταξιδιώτη που φευγαλέα περνάει και χάνεται. Κοιτάζω τα πρόσωπα, προσπαθώ να μαντέψω ποιο θα είναι, πάντα ξαφνιάζομαι, ένα να προσέχεις, ένα χαμόγελο, μια φράση παραπάνω, καλά να περάσεις όπου κι αν πας, με συμφιλιώνει ξανά με τους άγνωστους, ένα γυναικείο χαμόγελο με προστατεύει μέχρι τα επόμενα διόδια.

Βενζίνη, διόδια, καφέδες, σάντουιτς κρία. Σκοτεινά πάρκινγκ, ζευγάρια τσακώνονται. Οδηγοί νταλικας ανάβουν τσιγάρο στα Τέμπη, ονειρεύονται τσαλακωμένα σεντόνια, ιδρωμένα πόδια, λαχανιασμένες φωνές. Πατάνε κι άλλο γκάζι, ο ταχογράφος χαλασμένος. Τρέχουν στις κατψόρες χωρίς φρένο. Τρέιλερ από ταινίες που γυρίζονται παράλληλα στις εθνικές οδούς. Σε σκοτεινά αυτοκίνητα, πάρκινγκ, βενζινάδικα, συζητήσεις που πρέπει να γίνουν, που δεν έγιναν ποτέ. Ξενοδοχεία, room service, μπαλκόνια που μοιάζουν με καράβια, θάλασσα γκρίζα, ημερομηνία αναχώρησης άγνωστη. Βλέμματα περίεργα, ερευνητικά, ικετευτικά, με υποσχέσεις. Μηνύματα, πού είσαι; Όχι πια τι κάνεις. Τα κινητά συνδέουν ανθρώπους όχι τόπους. Σύνδεση αδύνατη, ο παραλήπτης θα ενημερωθεί με γραπτό μήνυμα. Πού είσαι; Φεύγω, έρχομαι, είμαι σ' ένα καταφύγιο, γυρνάμε, σε περιμένουμε, έλα, άργησες, αν βρεις χρόνο πέρνα. Πόλεις εμφανίζονται, χάνονται, πορτοκαλί φως πάνω απ' τις πόλεις, παλιοί φίλοι σε άγνωστες πόλεις διασκορπισμένοι, αν βρεις χρόνο πέρνα. Τρίτη, τέταρτη, πέμπτη, διόδια, βενζίνη, καφέδες, τσιγάρα, δεν υπάρχει ποτέ χρόνος, μηνύματα, υπάρχουν, οι άνθρωποι που γνώρισες κι αγάπησες κάπου υπάρχουν. Ακόμα κι αν δεν μπορείς να τους δεις γιατί τρέχεις με υπερβολική ταχύτητα, κάπου υπάρχουν. Απαντούν στα μηνύματα. Αρκεί να τα στείλεις.

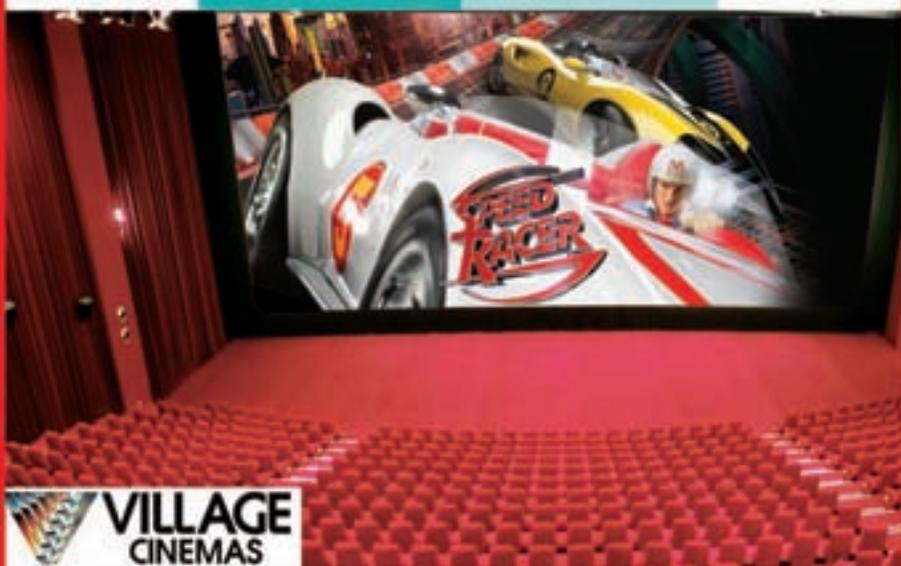
Food, gas, lodging. Το ταξίδι προχωράει. Κάπου πηγαίνω. Όταν οδηγώ σουχάζω. Το ταξίδι της ζωής συνεχίζεται. ■



Για καφέ, ποτό, σινεμά, φαγητό, bowling
αλλά και shopping!

**Διασκέδαση και πριν και μετά το
Σινεμά... στο Δέλτα Φαλήρου.**

Με άνετο parking και στάση τραμ



**VILLAGE
CINEMAS**



south polis

Στο Δέλτα Φαλήρου

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ



Ανοιξιότικο οδιόβροχο
μπουφάν Timberland
με κουκούλα που βγαίνει
Τιμή: 275.00€



Καρό βαμβακερό
πουκαμισο Timberland
Τιμή: 118.00€



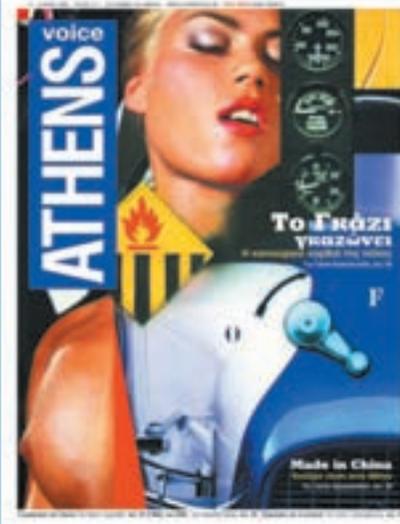
T-shirt
της Timberland
από 100% οργανικό βαμβάκι
Τιμή: 58.00€



Μπλε σκούρο
Jean Timberland
σε μοντέρνα γραμμή
Τιμή: 119.00€



Το "all time classic"
boat shoe της Timberland
τώρα με νέο face-lift
Τιμή: 185.00€



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Peter Klasen**. Γεννήθηκε το 1935 στο Λούμπεκ της Γερμανίας. Μετά τον πόλεμο, το 1955, έγινε δεκτός στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Βερολίνου. Από τη γερμανική βιομηχανία τιμήθηκε με ένα βραβείο και μια υποτροφία κι έφυγε στο Παρίσι. Το 1960 φτιάχνει τους πρώτους του πίνακες -«πίνακες συναντήσεις», όπως τους λέει- με την τεχνική της μίμησης της φωτογραφίας μέσω του αερογράφου. Έχει εκθέσει σε πολλές χώρες του κόσμου και τώρα, για πρώτη φορά, στην Ελλάδα. Ο Klasen διερευνά και ανατέμνει τα αντικείμενα του πόθου της μεταπυρηνικής εποχής: το σεξ και τα καταναλωτικά αγαθά. Έργα του παρουσιάζονται σε κοινή έκθεση με το σημαντικό Έλληνα ζωγράφο Χρίστο Καρρά, που διαρκεί ως τις 7 Ιουνίου. Εγκαίνια 7 Μαΐου (9.00 μ.μ.) στην Αίθουσα Τέχνης «FINE ARTS -ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ», Λ. Ποσειδώνος 62, Άλιμος (Στάση Τραμ «Ζέφυρος»).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Ο πίνακας στη σελ. 38 του τεύχους 210 είναι του Ανδρέα Δεβετζή «THE MODEL 2007» και όχι της Μανταλίνας Ψωμά.

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπιλή

Art Director Φώτης Πεκλήβανιδης
Υπεύθυνος Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νένης, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανάτος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλιόκλαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μαρίνα Ζουμπούλη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Ονίτι Κυπριωτάκη, Διομήδης Πιτουράς

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Αιτιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενή, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρουκ, Δήμητρα Αρβανιτάκη

Εικονογραφίες: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλλισπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης

Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλίτη-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μουβιιάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπουσούγου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού
Υποδοχή Direct Market: Νίκη Παπαδοπούλου

Γραφείο Θεσ/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύλβια Κουμνεντάκη
ads@athensvoice.gr

Υπεύθυνη Λογιστηρίου:

Έφρη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Υπεύθυνος Μηχανοργάνωσης: Βάσιος Σιντσιριμής
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η δισκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκρισή του εκδότη.

Τώρα, όλοι CU. Για να μιλάμε, να γράφουμε και να σερφάρουμε δωρεάν.



Μόνο το Vodafone CU χαρίζει έως 500 λεπτά ομιλίας και 500 SMS αλλά και 100 MB δωρεάν internet στο κινητό σε όλους, παλιούς και νέους συνδρομητές.

- Με κάθε ανανέωση 10€, δώρο 300 λεπτά ομιλίας, 300 SMS και 100 MB internet
- Με κάθε ανανέωση 15€/20€/36€, δώρο 500 λεπτά ομιλίας, 500 SMS και 100 MB internet

Στείλε δωρεάν κενό μήνυμα στο 1263

Ζήσε τη στιγμή



SPOT JMT

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΣΠΡΟ, ΜΑΥΡΟ, ΓΚΡΙΖΟ ΚΙ ΑΛΕΞ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

Η μισαλλοδοξία της σύγχρονης (και όχι μόνο) πολιτικής κριτικής και η μανικαιοτική θεώρηση ατόμων και πράξεων οδήγησαν αναπόφευκτα σε μια ακουστική και αναγνωστική αλλεργία με επακόλουθο την εκτεταμένη απαξίωση και αδιαφορία...

Τέτοιο το κείμενο της Σώτης Τριανταφύλλου στο (17-23 Απριλίου) τεύχος του περιοδικού σας με τον τίτλο 21/4/08. Η πρόκληση μάλιστα επιτείνεται γιατί προέρχεται από άτομο συγγραφικής καταξίωσης και κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού (και γνώσης) αναμφισβήτητου αξιακού επιπέδου. Η αναφορά της στους λόγους που οδήγησαν την επιαστή δικτατορία είναι ασφαλώς ακριβής, ίδια αν δεχθούμε τη θεωρία του sine qua non, ενochλούν όμως οι γενικευμένοι χαρακτηρισμοί στους οποίους και θα περιοριστώ γιατί, κατά κάποιο τρόπο, αποτελούν και την αξιολογική συνισταμένη των ατόμων στα οποία αναφέρονται. Έτσι ο Γεώργιος Παπανδρέου χαρακτηρίζεται ως «έξαλλος αντικομμουνιστής» και ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ως «Βαλκάνιος φασίστας». Το «αντικομμουνιστής» αξιακά (και για γενικούς λόγους) θα μπορούσε να αντιπαραταχθεί στο «κομμουνιστής», το «έξαλλος» όμως; Ο Γ.Π. έζησε πρώτα 3/4 του περασμένου

αίωνα, όταν η ρευστότητα της πολιτικής έφτασε στην κορύφωσή της. Το ότι έφυγε με τον τίτλο «ο γέρος της Δημοκρατίας» καθιστά ιεροσουλία (κατά τη γνώμη μου) το χαρακτηρισμό του ως «έξαλλου»...

Ο Καραμανλής πάλι «Βαλκάνιος φασίστας»! Ομολογώ ότι αυτό το «Βαλκάνιος» δεν το πολυκαταλαβαίνω. Σαν «Ξενόρωτος» στην αρχή μου φάνηκε συγκρινόντάς τον με τους προϋπάρχαντες «Ευρωπαίους». Ίσως πάλι να απέβλεπε σε γενικότερη μείωσή του. Μόνο η ίδια θα μπορούσε να το διευκρινίσει. Και έρχομαι στο «φασίστας». Αναμφισβήτητα βλάστησε και ουσιαστικά κυβέρνησε στο χώρο της Δεξιάς (ό,τι αυτό κι αν σημαίνει διαχρονικά). Όμως ως κρίνουμε (κατά το δυνατόν αντικειμενικότερα) τον πολιτικό περίγυρο της εποχής του και ιδιαίτερα από την υποταγή της Ελλάδας στις δυνάμεις του Άξονα. Απλουστευτικά θα περιέγραφα: Αντίσταση, Εθνική Απελευθέρωση συνδυασμένη με πρόθεση κοινωνικοπολιτικής μεταβολής, Εμφύλιος. Η επικράτηση της μιας παράταξης διαμόρφωσε και τα πλαίσια που κινήθηκαν οι πολιτικοί της. Ασφαλώς τα πάθη δεν έλειψαν. Οι ακρότητες, ο αυταρχισμός, η «απόδοση δικαιουσύννης» κατά τους μεν, η «εκδικητική μανία» κατά τους άλλους ήταν τα χαρακτηριστικά της. Πιστεύω ότι ο Καραμανλής στο μέτρο του δυνατού (ποιος κυβερνά αυτόν τον τόπο); θέλησε να μετριάσει τις πληγές του παρελθόντος. Χωρίς αμφιβολία αυτό δεν ικανοποιεί τους αδικηθέντες, ούτε του δίνει συγχωροχάρτι για

τις αμαρτίες του. Διερωτώμαι, όμως, σε αντίθετη περίπτωση θα υπήρχαν οι συνθήκες και ο ηγέτης, που θα οδηγούσαν σε ομαλότερη εξέλιξη τη χώρα; Μένω με την αμφιβολία...

Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΕΝΟΥ

και η Αυτοκρατορία του Εφήμερου...
Όχι, ο τίτλος δεν αναφέρεται στην εκπομπή της Άννας Δρούζα και δεν σχετίζεται με τον

Αλέξη Τσίπρα, οπαδό του τραγου-

δοποιού Γιάννη Αγγελάκα. Θα μπορούσε να συνδέεται με

την οκταετία Σημίτη, αλλά ο πρώην πρωθυπουργός

απεκατέστησε την ιστορική αλήθεια, ως άλλος

John Lewis Gaddis, στο νέο βιβλίο του «Σκέψεις

για μια προοδευτική διακυβέρνηση». Ειδικότερα, στο

κεφάλαιο υπό τον τίτλο «Οι σειρήνες της σιωπής και της ασάφειας»

αναφέρει: «Η συντηρητική παράταξη επιδιώκει να ταυτίσει το λόγο της με το λόγο της

Αριστεράς, σε μια προσπάθεια να ισοπεδώσει τις διαφορές που χωρίζουν την πολιτική

τους». Είναι αναμφίλεκτα αληθές το γεγονός ότι η Νέα Δημοκρατία πάσχει από κομπλεξισμό

αριστερισμού στο λόγο της, πραγματικότητες που αποδεικνύεται και στην πράξη με τις

αναρίθμητες τιμές στον Λεωνίδα Κύρκο και στον Χαρίλαο Φλωράκη. Θεωρώ ότι αυτή η

πάθηση είναι δικαιολογημένη και πολλές φορές επιβεβλημένη, όταν η συνολική δύναμη

της Κεντροδεξιάς στη χώρα μας περιορίζεται στο 40%, ενώ εκείνη των κομμάτων της

Κεντροαριστεράς υπερβαίνει το 55%. Το πολιτικό alzheimer, όμως, του κ. Σημίτη συντέλεσε

στη λήθη της αντιφατικής –σε σχέση με τη σοσιαλιστική ιδεολογία που υποθετικά εκπροσωπούσε– οικονομικής πολιτικής του. Και

ενώ οι θεωρητικοί εκουχρονιστές της μετανεωτερικής Κεντροαριστεράς προσπαθούν

να την επαναπροσδιορίσουν, με ταγό τον ακαδημαϊκό Anthony Giddens, ο πρώην αρ-

χηγός του ΠΑΣΟΚ παραδέχεται σε αγγλοσαξονικά πανεπιστήμια ότι στην περίπτωση του

Χρηματιστηρίου έγιναν λάθη και ορθώς σιω-

►

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Οι Fanfare Ciocarlia
παρουσιάζουν τους
Kings and Queens of the Gypsies
Συμμετέχουν
Esma, Jony Iliev, Kalooome & Florentina Sandu
ΤΡΙΤΗ
13 ΜΑΪΟΥ
Η αυθεντική τσιγγάνικη γιορτή μετά την μεγάλη περσινή επιτυχία της έρχεται για 2η χρονιά!
ΠΡΟΨΑΝΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: Ελλάδα, CityLink, Θεσσαλονίκη 5 - Τηλ: 210 32 13 100
Με πιστωτική κάρτα: 210 810 8181, www.ellhea.gr, στη θάλα (The Mall & Γαυράδα)
ΣΟΦΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ALTER COSMOS 136
ΥΠΟΘΗΚΗ Dewar's 12

Education First
Education First
Σχολές ξένων γλωσσών στο εξωτερικό!
Τι θα κάνεις φέτος το καλοκαίρι;
Ταξίδεψε & Μάθε μαζί μας!
Γράψου σήμερα και ταξίδεψε
με δώρο ένα iPod που θα σε βοηθήσει με τα μαθήματά σου
Η EF τώρα και στην Ελλάδα με τα νέα της γραφεία:
EF Education First
Ομήρου 41, 10672 Αθήνα
Τηλ. 210 3619.152, fax 210 3619.154
ef.greece@ef.com, www.ef.com
Ο γρηγορότερος τρόπος για να μάθετε μια ξένη γλώσσα



LACOSTE



un peu d'air sur terre

www.lacoste.com

www.lacoste.com

NOTOS COM S.A. - TEL 210 80 07 370

πά στα τεκταινόμενα πολιτικά γεγονότα του σήμερα. Τι θα μπορούσε να πει άραγε για τον ΟΤΕ, όταν επί των δικών του ημερών ιδιωτικοποιήθηκε το 63% του οργανισμού; Συνάκολουθα καταλήγουμε στο «ομιχλώδες και μεμψήμοιο ελληνικό τοπίο», όπως δηλώνει ο Κάρολος Παπούλιας σε Έλληνες της Ουκρανίας. Δήλωση που γίνεται, όμως, υπό την ασφάλεια της απόστασης και κατ' επέκταση αποδυναμώνεται. Ο παρατιθέμενος τίτλος δεν σχετίζεται με τίποτα από τα παραπάνω. Είναι τίτλος δύο βιβλίων του Γάλλου φιλοσόφου και κοινωνιολόγου Ζιλ Λιποβετσκι, που συνιστώ ανεπιφύλακτα...

-ΑΝΤΩΝΗΣ-ΜΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΩΓΗΣ

νισμού, αλλά ως μεταπράτες και προμηθευτές του Δημοσίου ή ως δρώντες υπό την προστασία νομοθετικών πλαισίων που προστατεύουν την περιουσία και δραστηριότητά τους. Ο «επενδυτής», όπως αποκαλεί τον κ. Βγενόπουλο ο συνεργάτης σας, προσέκλυσε δισεκατομμύρια ευρώ σε ελληνικά και ξένα κεφάλαια (κάτι που «τα τζάκια» ΠΟΤΕ δεν είχαν την αξιοπιστία να πετύχουν) και επιχειρεί χωρίς την προστασία του κρατικού εναγκαλισμού. Επίσης, είναι τουλάχιστον ανοίκειο να έχουν αναλωθεί χιλιάδες τόνοι χαρτιού σε εμβριθείς αναλύσεις για τη διαπλοκή και τη διαφθορά στη χώρα αυτή, και στην έκδοσή σας, και να θεωρούνται ως ασφαλέστερη (για ποιον;) οικονομική διαχείριση τα τζάκια του Καραμανλή και του Παπανδρέου και όχι νέα επιχειρηματικά σχήματα που δεν αντλούν την ισχύ τους παρά μόνο από τις ίδιες δυνάμεις τους. Ο κ. Τσίπρας δεν αποτέλεσε «στόχο», όπως αναφέρεται στο δημοσίευμα. Ο κ. Τσίπρας αποκάλυψε έναν Έλληνα πολίτη απατεώνα, χωρίς δικαιολογία, και ο πολίτης αυτός άσκησε το δικαίωμά του σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία περί συκοφαντικής δυσφήμισης. Μήπως οι νόμοι δεν ισχύουν πλέον στη χώρα αυτή για τους πολιτικούς; Μήπως οι πολιτικοί έχουν μετατραπεί σε «γουρούνια πιο ίσα από τα άλλα ζώα»; Ή μήπως ψηφίσθηκε κάποιος νόμος που αναφέρει ότι οι πολιτικοί μπορούν να συκοφαντούν και να εξευτελίζουν Έλληνες πολίτες ατιμωρητί, γιατί τα μπινελίκια εκοτομισμένα από πολιτικούς αποτελούν «πολιτικό λόγο»; Σε ένα δημοσίευμα που βρήθει ανακριβειών και λογικών ασυνεχειών σχολιάζω, τέλος, την εξής, απίστευτης ΚΝίτικης έμπνευσης, δήλωση: «Ήταν ζήτημα χρόνου να εμφανισθούν και στην Ελλάδα συμπώματα “μπερλουσκονισμού”, δηλαδή ενός μοντέλου εξουσίας εκτός των παραδοσιακών τζακιών [...]». Με άλλα λόγια, λέει ο συντάκτης σας: Ο Βγενόπουλος είναι ο Έλληνας Μπερλουσκόνι, αν και ο άνθρωπος δεν έχει ασχοληθεί ποτέ με την πολιτική και δεν έχει δώσει δείγματα ότι μόνο επιθυμίας να το κάνει αλλά ούτε καν των πολιτικών προτιμήσεών του.

-ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΤΑ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΠΙΟ ΙΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΖΩΑ

Σχετικά με τα όσα αναφέρει ο συνεργάτης σας Νίκος Γεωργιάδης (“Real Games”, φύλλο 17-23 Απριλίου 2008, σ. 20) επιτρέψτε μου να παρατηρήσω τα εξής:

Είναι τουλάχιστον περιεργό να υποστηρίζεται ότι η νέα κατάσταση που διαμορφώνεται στην Ελλάδα, η «αγορά», όπως υποτιμητικά αναφέρει ο συνεργάτης σας, αποτελεί «ζούγκλα» (τα εισαγωγικά δικά μου), γιατί δεν ελέγχεται πλέον από τους εκάστοτε κυβερνώντες:

Όπως απέδειξε και ο νόμος Αλογοσκούφη για το 20% του ΟΤΕ, ο κονδροειδής κρατικός παρεμβατισμός στην Ελλάδα, δυστυχώς, καλά κρατεί, αλλάζοντας αυθαίρετα και υπό το βάρος «κοινωνικών πιέσεων» τους κανόνες του παιχνιδιού (δηλαδή, την εκάστοτε νομιμότητα) και διατηρώντας το επενδυτικό κλίμα μπανανίας. Άρα, καμιά «ζούγκλα», όπως την εννοεί ο συντάκτης σας. Δουλειά της κυβέρνησης σε μια ελεύθερη κοινωνία πολιτών ΔΕΝ είναι «το μοίρασμα της πίτας», για πολλούς λόγους. Κατ' ελάχιστον: πιστεύει κανείς ακόμη ότι το μοίρασμα έγινε κάποτε ή γίνεται σήμερα αφίλοκερδώς (εκ μέρους των πολιτικών) και με κριτήριο το «εθνικό και κοινωνικό συμφέρον»; Αστειευόμαστε τώρα; Όλα τα «τζάκια της μεταπολίτευσης» ΔΕΝ έδρασαν και δεν δρουν ως δημιουργικοί επιχειρηματίες σε καθεστώς ελεύθερου ανταγω-



Ψάχνεις για δουλειά ;



κάνε το **ΣΩΣΤΑ!**

- > Ενημέρωση για θέσεις εργασίας και επιδοτήσεις
- > Επαγγελματικός προσανατολισμός
- > Συμβουλευτική και ενδυνάμωση
- > Τεχνικές εύρεσης εργασίας
- > Δράσεις προώθησης στην απασχόληση

Για τη συμμετοχή σας στο πρόγραμμα απαιτείται κάρτα ανεργίας σε ισχύ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αναπτυξιακή Εταιρεία Δήμου Αθηναίων Α.Ε. (ΑΕΔΑ), Βούλγαρη 11, Αθήνα 10437
Υπευθ. Επικοινωνίας: Χριστόφορος Κότσωρος, Δήμητρα Γαρανιζιώτη
Τηλ.: 210 5201611, Φαξ: 210 5222743, E-mail: aeda@ath.forthnet.gr



Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Μέτρο 2.11 «Πρόσκι Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών» του Ε.Π. «Απασχόληση και Επιχειρηματική Καινοτομία» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (75%) και από Εθνικούς Πόρους (25%).



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

MBA full time

ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

20 χρόνια αναπτύσσουμε
τους ηγέτες της
σύγχρονης επιχείρησης

Περιορισμένος αριθμός θέσεων
Απαιτείται GMAT - Προθεσμία υποβολής αιτήσεων 30 Μαΐου 2008

Πληροφορίες:
Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών MBA (full time)
Κα. Χαϊδεμενάκη, Κα. Τσιγκριστάρη, τηλ: 2108203615-616
E-mail: gradsecr@aueb.gr, secrmba@aueb.gr

Σχολή πιλότων Υπερελαφρών Αεροσκαφών

-Στόλος 6 brand new Αιφών
-Πτήσεις από το αεροδρόμιο των Μεγάρων
και σύντομα από το ιδιόκτητο πεδίο μας στον Αιολώνα!!!

Ζήσε την απόλυτη εμπειρία πετώντας με ένα
αεροσκάφος



Γίνε πιλότος και απόλαυσε την περιπέτεια
του ταξιδιού όπως ακριβώς το έχεις φανταστεί.

Land planes-seaplanes-aerobatic

Εφέδρων αξιωματικών 3 Κάντζα Παλλήνης, τηλ. 210 6041922 fax: 2106641922

www.ulm.gr



Η Coca-Cola light παρουσιάζει

LIGHTS ON YOU

Μία παράσταση σύγχρονου χορού για τη μοναδικότητα του καθενός



16-18 ΜΑΪΟΥ

Πολιτιστικό Κέντρο Ελληνικός Κόσμος
Κτίριο 56, Είσοδος Γ', Πειραιώς 254, Ταύρος

Συντελεστές:

Καλλιτεχνική και Σκηνοθετική Διεύθυνση: Τζένη Αργυρίου
Σκηνικά: Όλγα Λεοντιάδου Κοστούμια: Δέσποινα Μακαρούνη
Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Σταύρος Γασπαράτος
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπιλής Σεναριοκή Επιμέλεια: Αλέξανδρος Μιστριώτης
Βοηθός Καλλιτεχνικού Διευθυντή: Αθηνά Σιδηροπούλου
Visuals: GLASSHOPPER, Ορφέας Εμιρζάς Σχεδιασμός και Ανάπτυξη
συστημάτων καλλιτεχνικής Ερμηνείας: Πάνος Τσαγκοράκης, Στάθης Χρυσίδης
Οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής: Van Dog Event Group

Προώληση εισιτηρίων 21/04-14/05:

IANOS

METROPOLIS

www.Ticketservices.gr

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: www.cocacolalight.gr, 210-7560305



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΧΩ ΠΟΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΑΩ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΕΠΙΣΗΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ... ΒΕΒΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΣΕ ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ ΚΑΙ ΜΠΑΡ, ΠΡΑΓΜΑ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΥΠΟΨΙΑΖΟΜΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΣΚΟΤΩΝΟΜΑΣΤΕ ΚΙΟΛΑΣ...



ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ

Το καλό με τις δουλειές που κάνω είναι ότι χωρίς να το θέλουμε (οι δουλειές) μπαίνουν στην κατηγορία «ανθρώπινες σχέσεις»: έρχεσαι κοντά με αυτούς με τους οποίους δουλεύεις, λες τα προσωπικά σου μέχρι εμετού, ακούς τα προσωπικά τους μέχρι δακρύων. Συναντιέστε σε μπαρ και καφέ να πείτε τον πόνο σας, που βασικά έχει - δεν έχει σχέση με το εκάστοτε project, οφείλει να αεριστεί. Σιγά - σιγά ο πόνος σας περιστρέφεται γύρω από το project και οι άνθρωποι που μπαينوβγαίνουν στον οριζοντά σου είναι κι αυτοί σχετικοί... ναι, μέχρι που ναυαγεί το παλιο-project κι εσύ έχεις μείνει με 800 σελίδες σημειώσεων και με 5 καινούργιους φίλους, ας πούμε. Δεν ήθελες καινούργιους φίλους επειδή είσαι μονόχρωτος άνθρωπος, αλλά τελικά τους απέκτησες, κι είναι οκέι άτομα, και πολύ χαιρέσαι που μπήκανε στη ζωή σου. Η ζωή σου έτσι κι αλλιώς είναι λίγο ξέφραγο αμπέλι - μπουκάρει κό-

σμος απ' όλες τις μπάντες.

Πιθανότατα τα ίδια συμβαίνουν και στις κανονικές δουλειές (όσοι δουλεύουν σε τράπεζες, π.χ., ή στο δημόσιο, μπορεί επίσης να μπερδεύουν τις δουλειές με τη ζωή τους). Αλλά στις παρανοϊκές δουλειές (σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, καλλιτέχνες, μουσικοί κ.λπ., κ.λπ.) επειδή δεν υπάρχουν ωράρια και ξεκάθαρες συντεταγμένες, γίνεται μεγάλο μπάχαλο. Μ' αυτόν που πίνεις καφέ και μιλάτε για δουλειές ξαφνικά λέτε τα γκομενικά σας, τον/την ηθοποιό που ήθελες για ένα ρόλο ξαφνικά θέλεις να τον/την πάρεις σπίτι σου να του/της δείξεις τη συλλογή καρτοπετσετών σου, και πάει λέγοντας. Η ζωή σου δεν είναι απλά ξέφραγο αμπέλι, είναι τσίρκο κανονικό. Η οικογένειά σου ξέρει ότι συμβιώνει με το Μεντράνο. Στις καλές μέρες η οικογένεια απολαμβάνει το σόου. Στις κακές μέρες θέλει να μαζέψει την τέντα σου, τον ελέφαντα, το μαδημένο λιοντάρι, τους κλόουν

και το θηριοδαμαστή και να πας στο διάολο. Τους έχεις zalίσει τον έρωτα. Άι σικτίρ από κει.

Τα συνειδητοποιείς όλα αυτά βέβαια όταν είσαι τσιρκολάνος, απλώς ελπίζεις το καλύτερο και, άλλωστε, δεν ξέρεις να κάνεις και τίποτε άλλο. Μια στρωτή δουλειά εννέα με πέντε; Ποιος θα σε πάρει; Και ποιος θα σε πιστέψει; Και ποιος ιδρώσε; Κανένας. Προσπαθώ να ξεπεράσω το σοκ που η **Κάμερον Ντίαζ** τα έφτιαξε με τον **Τζέραλντ Μπάτλερ**, γεγονός το οποίο με μειώνει ως άνθρωπο, ως γυναίκα και ως ζογκλέρ, αλλά θα το ισορροπήσω κι αυτό. Αγόρασα από το Λονδίνο τα περίφημα **Yogi Berries**, που τρώει η Κάμερον όταν δεν τρώει ακρίδες, και έχω να καταθέσω ότι είναι άθλια: σα να μασάς зарωμένα κόκκινα λαστικάκια, με γεύση κόκκινου λαστικακιού. Υποτίθεται ότι είναι η νέα σούπερ-τροφή του Χόλιγουντ, αλλά πρόκειται για απάτη. Είναι φρικτά, μην τα πάρετε καθόλου.

Ένα βράδυ πήγαμε για φαγητό στη «**Νέα Διαγώνιο**», στην οποία έχει φάει όλη η Αθήνα - μάλιστα η μισή έτρωγε το ίδιο βράδυ με μας. Γίνεται χαμός, και όχι άδικα: το φαγητό είναι τέλειο, οι τιμές χαμηλές, τα σουτζουκάκια άψογα, το καζάν-ντιπί υπέροχο. Δεν υπήρχε ούτε ένα πιάτο που να μην μας τρέλανε, και φεύγεις πολύ ευχαριστημένος. Παρά το χαμό, η εξυπηρέτηση ήτανε τζάμι. Όλα σούπερ. Το φαγητό της Θεσσαλονίκης έχει μεγάλο σουξέ στην Αθήνα και καλά κάνει. Το μαγαζί είναι σε τρία επίπεδα, τεράστιο, και δεν αισθάνεσαι στριμωγμένος επειδή τα τραπέζια είναι μακριά το ένα απ' το άλλο. Σούπερ, σας λέω.

Σε φάση «τηγανίστηκα» πήρα άνευ λόγου κρασιά από το «**Wine Garage**» στο Κολωνάκι, μια άλλη μέρα, παρόλο που είμαι άσχετη από κρασιά: το καλύτερό μου, μετά τη **Μαυροδάφνη Πατρών**, είναι το **Gewurztraminer**, που μου πήρε πέντε χρόνια να αποστηθίσω το όνομά του ίσα για να κάνω φιγούρα σε τίποτα κυριλέ εστιατόρια. Στο «**Wine Garage**» ξέρουνε από κρασιά και σου λένε τι πρέπει να πάρεις, ανάλογα με τα λεφτά σου. Και είναι ευγενικοί όταν καταλαβαίνουν σε τρία δευτερόλεπτα πόσο ούφο είσαι. Αλλά δοκιμάστε το Gewurztraminer (προφέρεται «Γκεβουρστραμίνερ» - δηλαδή, τι άλλο; Γκάσταρμπάιτερ; Ντόπελγκάγκκερ; Εχμ, στρούντελ;). Φτιάχνεται, λέει, από κάτι χάι σταφύλια που πρωτοέφτασαν στην Αλσατία το 1870 - ως τότε ήτανε κάπου στην Ιταλία και ξεχειμωνιάζανε.

Κατά τα άλλα, μια χαρά. Ο καιρός κούκλα, καπνίζω με ανοικτή μπαλκονόπορτα μέχρι να το κόψω, αύριο-μεθαύριο δηλαδή, που ο καιρός θα είναι ακόμη καλύτερος. Α, και έχω ωτίτιδα. Άσχετο, αλλά είπα να το μοιραστώ. Αυτό είναι το κακό με τα τσίρκα, οι τέντες μπάζουνε από παντού και την αρπάζεις εύκολα... ☒

*Νέα Διαγώνιος, Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821
Wine Garage, Ξενοκράτους 25, Κολωνάκι, 210 7213.175*



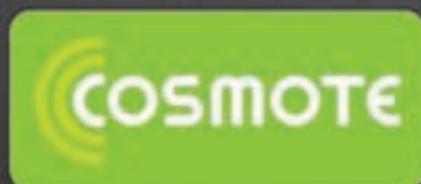
Ζουκας

Τώρα κάθε Τετάρτη...

2 εισιτήρια στην τιμή του ενός!

Στείλε κενό SMS στο 19019

2 FOR ONE μόνο από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS! Στείλε κενό SMS στο 19019 και πάρε δύο εισιτήρια* στην τιμή του ενός για όποια ταινία προβάλλεται τις επόμενες δύο Τετάρτες. Αμέσως θα λάβεις ένα ηλεκτρονικό κουπόνι με τον αριθμό που αντιστοιχεί σε έκπτωση 50% στην τιμή των 2 εισιτηρίων από τα VILLAGE CINEMAS. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το εξαργυρώσεις με μετρητά ή με πιστωτική κάρτα, στα ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS, οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας! Και το καλύτερο; Το εισιτήριο το κερδίζεις «στα σίγουρα», χωρίς κλήρωση! Μην το σκέφτεσαι. Τρέξε να προλάβεις θέση για την αγαπημένη σου ταινία. Γιατί εμείς βάζουμε το extra εισιτήριο... εσύ απλά βάζεις την κατάλληλη παρέα. Είναι καλύτερα!





«Η γενιά της ουτοπίας διαχειρίστηκε την ήττα της...»

Ο Δεκάλογος του Γύφτου, Νίκος Γεωργιάδης, σελ. 22



«Υπερασπιζόμαστε το φιστίκι και τις φιστικιές...»

Βάστα καμένη φιστικιά, Δημήτρης Ποταμιάνος, σελ. 30

Ο τυχολιγής έχαιρε μεγάλης εκτίμησης.

Συνεπαγόταν ότι είναι έξυπνος, ξέρε να επιβιώνει, ερωτικός. Είχαμε την εικόνα ενός ανθρώπου που έχει μάθει πιάνο και ταξιδεύει όπου τον φέρνουν οι έρωτες και οι φιλίες και επι τη ευκαιρία πιάνει δουλειά σε ένα πιάνο μπαρ...

Κωνσταντίνος Τζουμάς, στον Μάκη Μηλιό, σελ. 46

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας τελευταία

* «Οδηγώ και είμαι λιώμα/ και μου τέλειωσε το πώμα/ Μια νταλικά μου κορνάρει/ μα η καρδιά μου δε φρενάρει»
(Ντέρτι, Κυριακή των Βαΐων, 3.10 μεσημέρι, με 32°C)

* Πάω να πέσω σε χαντάκι. Πάω να βρω τα σκυλιά.
(Τσοίσα, μεσημέρι, λιώμα)

* - Εδώ θα είναι ο Μαρτάκης;
- Ο Καραφώτης είπαμε, μωρή.
(Διδότου, στην ουρά της διανομής παν/μιακών συγγραμμάτων)

* «Ο δράστης είχε το όπλο του παρατεταμένο...»
(Σκληρό ρεπορτάζ στον Άλτερ)

* Τι θες, να μαλλιοτραβηχτούμε; Συναδέλφωι είμαστε, δεν αείζει.
(Σταντ Bodyline, στο Avenue)

* Έχουμε πάει όλοι να φάνε ψάρι.
(Γι' αυτό και δεν εμφανίζεται λεωφορείο. Στάση Μουσείο, Τρίτη Πάσχα)

* Δεν είναι πια επικίνδυνα τα αυγά, λέει. Μπορείς να φας όσα θες.
(Στο κινητό του, Θεσσαλονικιός)

* Άντε γαμηθείτε από κει, Χριστός Ανέστη και Χριστός Ανέστη. Εγώ που πονάω, τι να πω;
(Παππούς - στήριγλος, Ομόνοια)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



1



2



3



4



5



6

KOAN - ATHENS VOICE

(Σκουφά 64 και Γριβαίων, 210 3628.265)

BEST SELLERS

Γνωστό για τις υπέροχες εκδόσεις τέχνης που βρίσκει κανείς στα ράφια του, και με τις εκδόσεις KOAN / ATHENS VOICE να είναι πρώτες στα «ευώπλατα», τώρα το βιβλιοπωλείο KOAN / ATHENS VOICE εμπλουτίζεται με νέα αντικείμενα «τέχνης και shopping». Από τη βιτρίνα ακόμη σε κοιτάει αιωρούμενη η τελευταία συλλεκτική «έμπνευση» της Ιωάννας Τσάμπ: μια χάρτινη κούκλα με το πρόσωπο της Angelina Jolie.

1. Φύλλα χρυσού από τη Βραζιλία. Δεν είναι διακοσμητικό. Είναι γούρι και το έχετε πάντα μαζί σας € 10.
2. Χειροποίητο ξυλόγλυπτο San Pedro από τη Γουατεμάλα € 64.
3. «Φύλακας-άγγελος», δημοφιλής στη Νέα Υόρκη. Φοριέται στον ώμο, για να σε προσέχει. Βραζιλιάνικης προέλευσης, € 5.
4. Τσάντα Ho-Lo, από ανακυκλωμένα υλικά, μοντέλο Kubrick. Στην επιφάνειά της «συνυπάρχουν» διαφημιστικά banners από δρόμους στην Πολωνία και μάντες από ζώνες αυτοκινήτων € 85.
- 5,6. Διακοσμητικά από τη Βαρκελώνη. Όπως Gaudi, χρώματα, σχέδια, ψηφιδωτά. Εδώ, γάτα € 30 και πεταλούδα για τον τοίχο € 19.

-ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

9/5 Ημέρα της Ευρώπης
Όσο υπάρχουν Έλληνες

Μην κοιτάς μωρό μου την Ευρώπη αυτοί αστέρι μου δεν είναι άνθρωποι Με το αντίο μας είναι εναντίον μας

Όσο υπάρχουν Έλληνες θα υπάρχουν και ανθέλληνες Αυτοί βιολιά στο Ρήνο κι εμείς με το κλαρίνο

Μην κοιτάς μωρό μου τους εταίρους αυτοί αστέρι μου μας θέλουν γέρους Έχουμε έθιμα φριχτά και πένθημα

Όσο υπάρχουν Έλληνες θα υπάρχουν και ανθέλληνες Αυτοί Ρώμη, Παρίσι κι εμείς στο Καρπενήσι

(Το τραγούδι ηχογραφήθηκε το 1995 η Μαλβίνα Κάραλη στην ομώνυμη εκπομπή της στην τηλεόραση του ANTI, σε μουσική Χάρη Καλούδη)

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΑΛΜΠΕΡΤ ΧΟΦΜΑΝ

Πέθανε σε ηλικία 102 ετών ο Ελβετός χημικός που ανακάλυψε το LSD. Επαναλαμβάνω: Εκατόν δύο ετών! Εντάξει;

Η ΔΟΞΑΣΜΕΝΗ ΕΠΑΡΧΙΑ

Τα συγχαρητήριά μας στην Επιτροπή Κατοίκων της Πάτρας, που σιτίζει κάθε Σάββατο με δικά της έξοδα τους Αφγανούς πρόσφυγες.

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΚΑΛΥΨΗ

«Και αγγούρι να είσαι, θα το καλύψει η Τ.Υ.»
(Γιουλίκα Σκαφίδα στο ON/OFF)

RATTI SMITH - "Land 250"

Καθαρό, αυθεντικό, ετομποπαράδοτο ροκ. Από τις πιο ενδιαφέρουσες εκθέσεις για όσους βρεθούν αυτό τον καιρό στο Παρίσι.
(Στη Fondation Cartier, μέχρι 22/6)

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Μαρία σιλάνς, μας πάνε σε αμπιγέ».
(Οι μαμάδες δυο φιλενάδων μου, λίγο πριν μπουκ στο «Αλλάτσι»)

(-)

ΠΑΣΧΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Μεγάλο Σάββατο, ώρα 00.05, στη θέση του παπά ένα video-wall σε απευθείας σύνδεση με τη μητρόπολη Αθηνών. Αυτό δεν ήταν Πάσχα στην Αγία Μαρίνα Άνω Ιλισίων, ήταν Πάσχα Άνω Ποταμών...

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ

Κορυφαία η First class της. Μπαινοβγαίνουν οι αεροσυνοδοί σε όλη την πτήση και αδειάζουν τα καρτσάκια με τα σκουπίδια της οικονομικής.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος του περιοδικού «Τίβο Εργόχειρο».

ΠΙΚΡΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Γράφω σε ένα χαρτί ό,τι πρέπει να θυμηθώ. Κατ' αυτόν τον τρόπο, αντί να ξεδεύω το χρόνο μου προσπαθώντας να θυμηθώ αυτό που έγραψα, τον ξεδεύω ψάχνοντας το χαρτί που έγραψα αυτά που πρέπει να θυμηθώ. ●



Συμπλήρωμα μαυρίνας
 Korres 'Μαρούσι'
 χωρίς οξυγόνο
 και ηλιακή υπεριώδη
 ακτινοβολία.

under the sun



ΚΟΡΡΕΣΧΡΩΜΑ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ: Αντιρυτίδικη κρέμα προσώπου με χρώμα spf 30
3 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ: 01 LIGHT_SAND, 02 MEDIUM_HONEY, 03 DARK_TAN
ΜΑΡΟΥΣΙ Oil: Bronzing powder
2 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ: 01 SUNGLOW LIGHT 02 SUNGLOW WARM

Το φετινό καλοκαίρι, η σειρά Κορρές Χρώμα παρουσιάζει δυο νέα προϊόντα για υγιές και λαμπερό μαυρισμένο χρώμα. Η αντιρυτίδικη κρέμα προσώπου με χρώμα & SPF 30, προσφέρει ομοιόμορφο, φυσικό αποτέλεσμα και προστασία από όλο το φάσμα της υπεριώδους ακτινοβολίας. Μια ενυδατική, αντιρυτίδικη και καλυπτική -ρή λιπαρή κρέμα, με ελαστικότητα και δραστήρια υφή, που διατίθεται σε τρεις διαφορετικές αποχρώσεις: χαρτί, κόλινη και λαμπερό χρώμα, επιτρέποντας στο δέρμα να ανθίσει, ενώ είναι ιδανική και για φωτοευαίσθητες επιδερμίδες. Εμπλουτισμένη με εκχύλισμα από Καρπούζι, πλούσιο σε Βιταμίνες, υδατανθρακούς και αμινοξέα, που προστατεύει από τη φωτογήρανση και μειώνει το ερυθρότητα. Για μια πιο μαυρισμένη οψη, συνδυάστε τα με το Bronzing Powder Μαρούσι Oil, τη νέα βελούδινη, ελαφριά πούδρα της σειράς. Δυο αποχρώσεις προσφέρουν τη δυνατότητα επίτευξης εύχρηστων με τον τόνο της επιδερμίδας, ενώ επιτρέπουν την χρήση της πούδρας, όλο το χρόνο. Το ελαίο Μαρούσι θρέφει και ενυδατώνει βαθιά χωρίς να λιπαίνει καθυστερώντας έτσι την εμφάνιση των ρυτίδων, ενώ δίνει στο πρόσωπο μια γαργαλιστική χροιά μαυρίσματος.

Θα τα βρείτε στα φαρμακεία σε όλη την Ελλάδα

ΜΙΚΡΟ ΟΥΚΡΑΝΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Ζουν ανάμεσα μας. Ας μάθουμε μερικές από τις δικές τους λέξεις

Επιμέλεια: Inna Lisichka

Кохая (κοχάγιου), αγαπώ
Обійми мене (ομπιγίμι μενέ), αγκάλιασε με

Хлопчик (χλότσικ), αγόρι
Звідки ти? (ζβίδκι τι;), από πού είσαι;

Початок (ποτσάτοκ), αρχή/έναρξη
Біле (μπλίλε), άσπρο
Завтра (ζάφτρα), αύριο
Книжка (κνίζκα), βιβλίο
Молоко (μολοκό), γάλα
Добрий день (ντόμπρι ντέν), γεια σας, καλημέρα

Свято (σβιάτο), γιορτή
Я не маю грошей (για νε μάγιου γροσέι), δεν έχω λεφτά

Я тебе не кохаю (για τεμπέ νε κοχάγιου), δεν σ'αγαπώ

Я читаю (για τσιπάγιου), διαβάζω

Робота (ρομπότα), δουλειά

Дай мені (ντάι μενί), δώσε μου

Я (για), εγώ

Я з України (για z Ουκραίνι), είμαι από την Ουκρανία

Греція (Γρέτσιγια), Ελλάδα

Говорю грецькою мовою (γκοβοριού γρέτσκογιου μόβοιου), μιλάω ελληνικά

Мене звати (μενέ ζβάτι), εμένα με λένε

Коханка / Коханець (κοχάνκα/κοχάνετς), ερωμένη/εραστής

Кохання (κοχάννια), έρωτας

Дякую (ντιάκουγιου), ευχαριστώ

Газета (γκαζέτα), εφημερίδα

Життя чудове (ζιπιά τσουντόβε), η ζωή είναι ωραία

День (ντέν), ημέρα

Море (μόρε), θάλασσα

Хочу купатися (χοτσού κουπάτσια), θέλω να κάνω μπάνιο

Добраніч, (ντομπράνιτς), καληνύχτα

Смачного (σματονόγο), καλή όρεξη

Добрий вечір (ντόμπρι βέτσιρ), καλησπέρα

Добре (ντόμπρε), καλό

Я розумію (για ροζουμίγιου), καταλαβαίνω

Дівчина (ντίφτσινα), κοπέλα

Вино (βινό), κρασί

Неділя (νεντίλια), Κυριακή

Магазин (μαγαζίν), μαγαζί

Придурок (πριντούροκ),μαλάκας

Емігрант (εμιγράντ), μετανάστης

Мені подобається (μενί ποντόμπαγιέτσια), Μου αρέσει

Музика (μουζικα), μουσική

Так (так), ναι

Вода (βοντά), νερό

Родина (ροντίνα), οικογένεια

Українець (ουκραίνετς / ουκραίνκα), Ουκρανός / η

Ні (νι), όχι

Тіло (τιλο), σώμα

Поцілуй мене (ποτσιλουϊ μενέ), φίλησέ με

Друг (ντρουγ), φίλος

ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΣΤΑ ΒΑΣΑΝΑ!

Είναι Πέμπτη 9.30 το πρωί και όπως κάθε Πέμπτη τέτοια ώρα, η μικρή **Κριστίνα** έχει φούριες γιατί πιάνει δουλειά! Η Κριστίνα, 2 ετών, κόρη της διαχειρίστριας της πολυκατοικίας που βρίσκεται το βιβλιοπωλείο **KOAN/ATHENS VOICE** στην οδό Σκουφά και Γριβαίων, είναι η πιο μικρή διανομέας της Α.Β. Κάθε Πέμπτη ξυπνάει μαζί με τη μαμά της, κατεβαίνει στο μαγαζί και αρχίζει να μοιράζει πολύ προσεκτικά μία-μία στους περαστικούς «πελάτες» της την πραγμάτεια. Αν θέλετε να πάρετε το νέο τεύχος από τα χεράκια της Κριστίνας δεν έχετε παρά να περάσετε από το σημείο που κάνει τη δική της ξεχωριστή διανομή.



FREE ATHENS

■ «Η κουλτούρα στην Ελλάδα σήμερα» το θέμα του Φιλοσοφικού Καφενεύου, που διοργανώνει το **Μουσείο Μπενάκη** και το **Κέντρο Πολιτιστικών Μελετών**. 10/5, 20.30, Κτήριο οδού Κουμπάρη (Κουμπάρη 1), 210 3671.000 ■ Free Ζαπατίστας. «**Ευρωπαϊκή Συνάντηση για την Υπεράσπιση και τον Αγώνα με τους Ζαπατιστικούς Λαούς και την Άλλη Καμπάνια - Μεξικό**», 9-11/5 στο Πολυτεχνείο, info: www.eurozapatista.org ■ Επιτέλους λέσχος ανάγνωσης: τώρα και «**Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι**» Αθήνας, που ίδρυσε η πολιτιστική εταιρεία «**Καλλιτεχνική Διάδραση**». info: art.diadras@gmail.com

Στείλε κι εσύ τα δικά σου τζάμπα στο info@athensvoice.gr



BEST OF BADMINTON

Το γνωστό ΧΛ θέατρο έκλεισε ένα χρόνο λειτουργίας και δίνει τα δικά του στατιστικά:

Η πιο γλυκιά παρουσία:

Cristina Hoyos

Η πιο δύστροπη: Julio Bocca

Η πιο όμορφη: Jisela (Bocca)

Ο πιο όμορφος: Thomas

Whitehead ("Swan Lake")

Το πιο συμπαθές teck team:

"Lord of the Danse"

Το πιο οργανωμένο team:

"Beauty and the Beast"

Οι πιο ωραίοι φωτισμοί: "MOMIX"

Η πιο μακρόχρονη προετοιμασία

στα καμαρίνια: Το Τέρας! (Πάνω

από μία ώρα μακιγιάζ και ντύσιμο)

Το πιο απαιτητικό set up (ήχος-φώτα): "Beauty and the Beast"

Το πιο δύσκολο σκηνικό:

"Swan Lake"

Η πιο... sold out παράσταση: τα

«100 ουγγαρέζικα gypsy βιολιά»

Η λιγότερο sold out παράσταση:

"Tap Dogs"

Ο χαμηλότερος μέσος όρος ηλικίας θεατών:

"Beauty and the Beast"

Ο υψηλότερος μέσος όρος ηλικίας θεατών:

τα «100 ουγγαρέζικα gypsy βιολιά»

Το πιο βαρύ team (σε κιλά): τα

«100 ουγγαρέζικα gypsy βιολιά»

Τα πιο ωραία βιολιά: Οι δυο Ιταλίδες

βιολίστριες του "Lord of the Danse"

Η στάκα της χρονιάς: «Η ΤΤ

Productions παρουσιάζει: Τα σαγκόνια του καρχαρία!»

Οι ωραιότερες πρόβες: Με

Martyn Jaques, Γιάννη Βόγλη

και μεζέδες στο σπίτι των Αδάμ

Τα πιο ωραία πάρτι με θίασο:

Με την ομάδα του "Swan Lake"

Πότε φτάσαμε πιο κοντά στο

έμφραγμα: Όταν χάθηκε το

φορηγό με τα φώτα για

"Beauty and the Beast"

INFO: Οι πληροφορίες είναι από το

περιοδικό του Θεάτρου Badminton,

"Backstage". Αυτό τον καιρό παρουσιάζεται

το μουζικαλ «MAMMA MIA», βασισμένο πάνω στα 22 καλύτερα

τραγούδια των θρυλικών ABBA (μέχρι 25/5), ενώ 8 με 12 Ιουλίου

ανεβαίνει το "Book of Longing" του Philip Glass, ένας κύκλος τραγουδιών

βασισμένος στην ποίηση και τα σκίτσα του Leonard Cohen. Τον Σεπτέμβρη

(10-29/9) θα παρουσιαστεί το θρυλικό

"West Side Story".

(Μέλος της επιτροπής αγώνα για την υποχρεωτική καθιέρωση του δωσίματος του τηλεφώνου από όλους με την ενιαία μέθοδο «ψηφίο-ψηφίο» και όχι με διψήφιους ή τριψήφιους συνδυασμούς αριθμών)

1 Τι σημαίνει ο όρος «μοντελοπνίχης» που χρησιμοποιήσε ο Αλέξης Κούγιας για να περιγράψει τον εαυτό του;

Εννοεί ότι παρασύρει μοντέλα στα ανοιχτά, μακριά από την ακτή και τους κάνει παπιές. Ως γνωστόν τα μοντέλα δεν αισθάνονται τόσο άνετα στη θάλασσα, γιατί φοράνε τακούνια και αυτό τις δυσκολεύει στο να επιπλεύσουν. Μόλις λοιπόν ο Αλέξης τις βυθίσει στο νερό, αυτές φωνάζουν για βοήθεια, έρχονται οι ναυαγοσώστες, τις σώζουν, εκκείνες τους αγκαλιάζουν για να τους ευχαριστήσουν και ο Αλέξης, βλέποντας την αχαριστία τους, αισθάνεται προδομένος και τους στέλνει έξω-δικα γιατί τον εκμεταλλεύτηκαν.

2 Αν όλοι οι 18χρονοι είναι στο στρατό, τι θα κάνουν οι 18χρονοι;

Θα ψάχνουν για βύσματα. Και δεδομένου ότι μια 18χρονη μπορεί πολύ πιο άνετα από έναν 18χρονο να αποκτήσει τις άκρες που χρειάζονται, αντί να μειωθούν τα τσατσιλίκια, θα πολλαπλασιαστούν. Όμως, από την άλλη μεριά, ολόκληρες γενιές γυναικών θα εκπαιδευτούν στη στρατηγική «φοράω-μίνι-και-ντεκολτέ-χαράδρα-και-πάω-να-ζητήσω-χάρη-από-τον-κύριο-βουλευτή», ενώ οι συμμαθητές τους θα

συνεχίζουν την 5ήμερη στα στρατόπεδα. Πράγμα που ήταν και ο αρχικός στόχος του συγκεκριμένου μέτρου.

3 Δηλαδή, τώρα οι πληροφορίες του ΟΤΕ θα είναι και στα γερμανικά;

Προς το παρόν, το μόνο που προβλέπεται να γίνεται στα γερμανικά είναι οι συνεννοήσεις για τις μίζες της Siemens. Δηλαδή, αντί να τρέφουν αριστερά και δεξιά να μοιράζουν μίζες σε άσχετους, θα τις μοιράζουν οι Γερμανοί μεταξύ τους και δεν θα κινδυνεύουν να γίνουν άλλη φορά διεθνώς βουκόνο. Τώρα, σχετικά με τις άλλες υπηρεσίες του ΟΤΕ, δεν μπορούμε να αποκλείσουμε τελείως την πιθανότητα να σου απαντούν με γερμανική προφορά, όταν καλείς τις βλάβες. Π.χ., αντί για «Όχι, ποιο είναι το πρόβλημα πάλι» να σε καλωσορίζουν πρώτα με ένα «Γεια σου, βίλε μου».

4 Είμαστε απολύτως σίγουροι ότι ο 33χρονος τοξικομανής δραπετής, που έκλεβε τα αυτοκίνητα, δεν επηρεάστηκε από το videogame που συζητούσαν στην τηλεόραση και ονομάζεται "Ta-raidia-mas-kindinevoun-theft-auto";

Είναι μάλλον απίθανο ένας τοξικομανής να έχει Playstation3 και να μην το πουλήσει για

να εξασφαλίσει τις δόσεις ενός μήνα. Πιο πιθανό είναι να άκουσε τους ειδικούς να περιγράφουν το παιχνίδι στην τηλεόραση του τμήματος και, έτσι θολωμένος που ήταν, να πήρε ιδέες από αυτούς, νομίζοντας ότι του δίνουν οδηγίες. Αντίθετα, οι αστυνομικοί που θα μπορούσαν να το παίξουν για εκπαιδευτικούς σκοπούς, επηρεασμένοι από τους ψυχολόγους, το απέφυγαν. Γιατί αν το είχαν παίξει, θα είχαν επηρεαστεί από αυτό. Και επηρεασμένοι από το βίαιο αυτό παιχνίδι, δεν θα άφηναν ποτέ το όπλο στο τσαντάκι, όπως άλλωστε δεν το αφήνουν και οι συνάδελφοί τους στο "Ta-raidia-mas-kindinevoun-theft-auto".

5 Εγώ θυμάμαι ότι, στο σχολείο, το πιο διασκεδαστικό μέρος ήταν πάντα το «τζούρα κλαμπ», όπου μαζεύονταν οι καπνιστές. Τώρα που θα απαγορευτεί το κάπνισμα παντού, πώς θα εξασφαλισουμε ότι οι καπνιστές θα παραμένουν στην παρέα και δεν θα μαζεύονται έξω από το εστιατόριο για να περνάνε καλά, αφήνοντας τους μη καπνιστές σύζυλους; Με μια ειδική νομοθετική διάταξη. Η διάταξη θα βασίζεται σε έρευνες που θα αποδεικνύουν με αδειάσειστα στοιχεία ότι το να βλέπεις

τον καπνό ενός τοιγάρου να καίει έξω από το εστιατόριο είναι εξίσου βλαβερό με το να τον αναπνέεις, διότι δημιουργεί αυθυποβολή και σου στερεί την απόλαυση της απαγόρευσης. Μέχρι να εφαρμοστεί όμως αυτός ο κανονισμός, μπορούν και οι μη καπνιστές να μαζεύονται και αυτοί στο τζούρα κλαμπ έξω από το εστιατόριο, με την πρόφαση ότι θέλουν κι αυτοί να διασκεδάσουν, και να συνεχίζουν να διαμαρτύρονται ότι τους ενοχλεί ο καπνός.

6 Τελευταία, όπου και να γυρίσω, ακούω –κυρίως από γυναίκες– πόσο σέξι είναι η Κατερίνα Παπουτσάκη, με επαναλαμβανόμενη υστερία. Πώς θα γλιτώσω;

Είναι επιστημονικά αποδεδειγμένο ότι κάθε φορά που εμφανίζεται στο προσκήνιο μια «Τζούλια Αλεξανδράτου», δημιουργείται για αντιπερισπασμό από τα καρτέλ και μια «Κατερίνα Παπουτσάκη», που είναι πιο φιλική και ακίνδυνη προς τις γυναίκες, οπότε σου επιτρέπεται να τη φαντασιώνεις ελεύθερα. Οπότε αν κάνεις ότι το πιστεύεις θα σε αφήσουν ήσυχο, γιατί θα τις έχεις πείσει ότι είσαι άνθρωπος που του αρέσει το επίπεδο (στήθος). Οπότε θα σταματήσουν να στα ζαλίζουν και θα μπορείς κρυφά να συνεχίσεις να φαντασιώνεσαι την Τζούλια. ■

**θα πηδούσατε
από τον
5ο όροφο;**

Μία πρόσκρουση με 50 κήμ./ώρα
ισοδυναμεί με πτώση από τον 5ο όροφο.
Το 83% των τροχαίων ατυχημάτων
με νεκρούς στη χώρα μας γίνονται
μέσα στην πόλη, με χαμηλές ταχύτητες.

ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΙΟ ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΟΡΑΤΕ ΠΑΝΤΑ ΖΩΝΗ ΚΡΑΝΟΣ

Μία κοινωνική προσφορά από την Αττική Οδό



Νέοι δρόμοι στην ασφάλεια



ΑΤΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΜΕΣ



FAIR PLAY-FAIR TRADE

Θα ξεκινήσεις το Σάββατό σου στο κατάστημα της Fair Trade Hellas μ' ένα δυνατό καφέ από συνεταιρισμό Ινδιάνων του Μεξικού και μπισκοτάκια με κακάο και κάσιους από τη Δομινικανή Δημοκρατία. Το απόγευμα στο Μεταξουργείο, στον πεζόδρομο της Γιατράκου, μέσα από μουσική, φωτογραφίες από την Ινδία και προβολές, θα ξυπνήσει ένας μακρινός κόσμος. Θα μάθεις γιατί ο γυναικείος συνεταιρισμός Parc της Γάζας –γνωστός για το υπέροχο cous cous του και την αφοσίωσή του στη δημιουργία μιας ειρηνικής παλαιστινιακής κοινωνίας– δεν μπορεί πια να εισάγει ή να εξάγει οποιοδήποτε προϊόν. Ανάμεσα στους ζωντανούς ήχους των Palindrom, Rockets full of sand και Detroit Jimmy, θα στηθεί μια χρωματιστή, πολυπολιτισμική γιορτή για όλους. Το Σάββατο 10 Μαΐου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Δίκαιου Εμπορίου και η Fair Trade Hellas διοργανώνει μια γιορτή 10.30-13.00 στο κατάστημα της Fair Trade Hellas (Νίκης 30, Σύνταγμα) για καφέ, τσάι, λιχουδιές. Από τις 18.00 και μετά στον πεζόδρομο της Γιατράκου –και Μεγάλου Αλεξάνδρου 38– στο Μεταξουργείο.

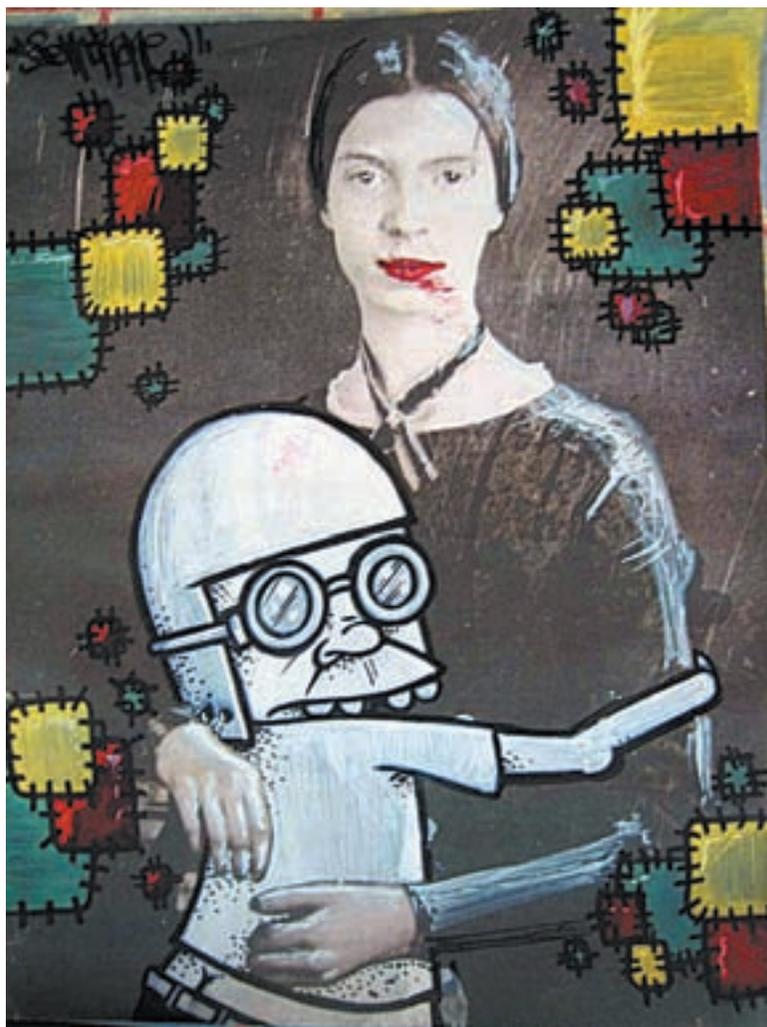
-ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

SYNCH BUSTERS

Κυνηγώντας με την Α.Υ. το θησαυρό του Synch στην πόλη, κερδίζεις τριήμερες προσκλήσεις...

Η ATHENS VOICE και το SYNCH σπίνουν ένα πρωτότυπο κυνήγι θησαυρού με έπαθλο ένα τριήμερο εισιτήριο, κάθε Πέμπτη μέχρι και την παραμονή του festival στις 12/6. Κάθε εβδομάδα θα υπάρχει ένας γρίφος, η λύση του οποίου αποκαλύπτει ένα μέρος μόνο στο κέντρο της πόλης που είναι και σημείο διανομής της Α.Υ. Λύσε το γρίφο, βρες το σωστό σημείο (επιβεβαίωσε ότι υπάρχει στα σημεία διανομής της εφημερίδας στην τελευταία σελίδα) και τρέξε στην κόκκινο stand. Σε ένα αντίτυπο της Α.Υ. θα βρεις στο εξώφυλλο το μαγικό αυτοκόλλητο με τις λεπτομέρειες της παραλαβής του εισιτηρίου σου. Ο διαγωνισμός ξεκινάει από το επόμενο τεύχος.



GRAFFITI LOVE

Ο Banksy έγινε ο Keith Harring της νέας χιλιετίας. Το graffiti είναι τέχνη, είναι μήνυμα, είναι ιδέα. Αυτές τις μέρες, 18 από τους πιο γνωστούς και αγαπημένους Έλληνες writers βάζουν «ελεύθερα» το μήνυμά τους στον IANO. Στην Αίθουσα Τέχνης στο café του γνωστού βιβλιοπωλείου την Τρίτη 13/5 στις 21.30 παρουσιάζεται μια έκθεση **Graffiti Art** με τίτλο «Ελεύθερη σκέψη». Συμμετέχουν οι: ARTEMHS, BRAZE, DASK, ELZ, JAR, JASE, JSON, INO, LIVE2, NORJIM, SAKE, SIEMOR, SINKE, SMART, SPARK, SUPER, TARE, ZEST. Τη βραδιά των εγκαινίων θα παίξει μουσική ο Dj KafG. Χορηγοί είναι η Red Box Print και η ATHENS VOICE. 13-28 Μαΐου. Είσοδος ελεύθερη. IANOS: Σταδίου 24, Αθήνα, 210 3217.917, www.ianos.gr



ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΡΑ!

Γκρι είναι το χρώμα της πόλης. Να το αλλάξουμε. Με κρεμαστούς κήπους. Ο δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης συνεισφέρει προς αυτή την κατεύθυνση. Με την 1η Έκθεση «**Πράσινες Ταράτσες - Ολάνθισια Μπαλκόνια**» που ξεκίνησε στην πλατεία Κοτζιά και θα διαρκέσει έως και 12 Μαΐου. One (green) step beyond. Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση για το περιβάλλον στην πόλη, για το ζωτικό σου χώρο στις γειτονιές. Χρηστικές πληροφορίες για τις προϋποθέσεις και τους τρόπους κατασκευής για φυτεμένα δώματα/«πράσινες στέγες», ώστε να αλλάξουμε όλοι οριζόντια. Κάθε ταράτσα με κήπο και όχι με κεραϊδόσας, κανέναν ακάλυπτος χώρο χωρίς δέντρα. Μπαλκόνια με φυτεύσεις χωρίς κακόγουστα CD, σκιζμένες πλαστικές σακούλες και λουπές θλιβερές περιστεροδιωκτικές ιδιοκατασκευές που λερώνουν την αισθητική όλων μας. Φυτεμένα δώματα που βελτιώνουν το μικροκλίμα του αστικού χάους, λειαίνουν τη βουή της πόλης, μειώνουν τη σκόνη και το νέφος. Αντί για κουρτίνες, πράσινο. Όταν ο Νικήτας Κακλαμάνης –ως υποψήφιος δήμαρχος της πόλης– δήλωνε στην ATHENS VOICE στις 14/9/2006 ότι «η φύτευση στις στέγες μπορεί να αποτελέσει μία από τις πρωτοβουλίες στην κατεύθυνση βιώσιμης ύλης για το αύριο της πόλης» αποδεικνύει ότι το εννοούσε. Και αυτό δεν είναι λίγο. -ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

«ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»

Αυτό το επαρχιακό μαγαζί που βλέπετε στη φωτογραφία δεν είναι σε κανένα Ζεφύρι, ούτε σε καμιά Παραμυθιά, αλλά στον Παράδεισο (πρώην Μπραχάμι) Μαρουσιού, ανάμεσα στις μεγάλες εταιρείες που έχουν την έδρα τους εδώ. Βρίσκεται στο ίδιο σημείο εδώ και 50 χρόνια, και η μόνη διαφορά που έχει από το '50 και το '60 είναι το ωράριο: Τώρα δουλεύει 6 π.μ. με 6 μ.μ. Ξεκινάει το ξημέρωμα με πασά και καφέ, ενώ το πρωί δίνει τεράστια εργατικά σάντουιτς, ποικιλίες, ούζα, μπίρες κ.λπ. Το μεσημέρι διαθέτει σπιτικά μαγειρεμένα φαγητά σε μερίδες που θα ωθούν σε αυτοκτονία τους οπαδούς της νουβέλ κυζίν. Μαγαζάτορας είναι ο **Γιώργος Αντωνόπουλος**, που ζει στον από πάνω όροφο, όπως και όλη η οικογένεια (οι ιδρυτές γονείς του βοηθάνε κανονικά και σήμερα). Ο Γιώργος συνδυάζει ετερόκλητες ιδιότητες: μάγειρος, ντελιβεράς των προϊόντων του, πότης, Παναθηναϊκός, παίκτης των παιχνιδιών του ΟΠΑΠ, γκαρσόνι, μέγας πλακατζής, τοπικός αθλητικός παράγοντας σε μαρουσιώτικες ομάδες κ.λπ. κ.λπ. «Σπάνια ξεπέφτουν προς τα δω γραβάτες» λέει «και συνήθως φεύγουν, δεν τους σηκώνει το κλίμα». Αντίθετα, Πολωνοί, Πακιστανοί, Αλβανοί και άνθρωποι από τις πρώην σοβιετικές χώρες βρίσκουν εδώ το στέκι τους. Μαζί, εννοείται, με περιέργους Έλληνες, όπως εγώ. Ουζερί, εστιατόριο και καφενείο



συγχρόνως, ο «Παράδεισος» βρίσκεται *Παραδείσου* 6, 210 6817.815 και 210 6815.428

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΟΡΕΙΝΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ

Είναι φυσικά η διαδρομή Χασιά - Δερβενοχώρια, στη νοτιοδυτική Πάρνηθα. Οι περισσότεροι Αθηναίοι δεν ξέρουν τα Δερβενοχώρια, τα όμορφα αυτά αρβαντοχώρια ανάμεσα σε Αττική και Βοιωτία, πάνω σε οροπέδιο του μεγάλου βουνού.

Μη μασάτε ότι όλα εδώ έχουνε καεί, γιατί δεν έχουνε. Η διαδρομή περνάει μέσα από δάση με πεύκα, γκορτσές (= αγριαχλαδιές), κυπαρίσσια, αγριοσυκιές, κουμαριές, σκίοινα κ.λπ., ενώ την εποχή αυτή έχει χαμομήλια, παπαρούνες κι άλλα αγριολούλουδα. Αν είσατε τυχεροί, μπορεί να παρατηρήσετε και μεγάλα πουλιά. Περνάτε κι από δύο ξέμπαρκες ταβέρνες, ενώ πρέπει οπωσδήποτε να πάτε μια βόλτα στα ερείπια του κάστρου που έχτισε ο Θρασύβουλος το 403 π.Χ., απ' όπου εξορμώντας επανέ-

φερε τη δημοκρατία στην Αθήνα, έναν μόλις χρόνο μετά την ήττα της πόλης στον Πελοποννησιακό Πόλεμο. Όταν φτάσετε πάνω στα χωριά, ρωτήστε να μάθετε για το φούρνο του Νοδάρου και θα με θυμηθείτε. Για την επιστροφή, σας προτείνω τη διαδρομή Άγιο Θωμά - Κλειδί - Οινόφυτα, που έχει άλλα δάση.

ΓΙΑΤΙ ΤΗ ΛΕΝΕ «ΞΥΛΙΝΗ» ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤΗ ΓΟΥΒΑ

Έλα ντε! Παρόλο που έψαξα και ρώτησα, άκρη δεν έβγαλα. Οι ντόπιοι μου είπαν μόνο ότι «οι παρές εδώ πλακώνονται και λύνουν τις διαφορές τους. Όχι ποδοσφαιρικά, παρεξηγήσεις και τέτοια, ξέρεις». Οπότε δημοσιεύω την απορία και περιμένω κάνα μείλ από κάποιον Γουβιώτη, για να το βάλω σε επόμενη στήλη. Θυμίζω ότι η «Ξύλινη» είναι μεταξύ των οδών Ερασιστράτου και Αναξιμένους.

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Είναι «του Ζέρβα το μποστάκι» και βρίσκεται στην - όνομα - και - πράμα - Κολοκυθού (και όχι... Κολοκυνθού, που λένε οι σοφολογιότατοι), προς το τέλος της Λένορμαν, λίγο πριν το ποτάμι, ανάμεσα στις οδούς Ιφιγενείας - Μελάμποδος - Σαρπηδόνας - Ηρούς. Ήταν ακόμα μεγαλύτερο, αλλά κόπηκαν κομμάτια του και οικοπεδοποιήθηκαν, δίνοντας τις πέριξ πολυκατοικίες κι ένα σχολείο. Βγάζει μαρούλια, πατζάρια, κρεμμύδια (χλωρά) κ.λπ. Στον Δήμο Αθηναίων, το 2008. Αλήθεια λέω. ●

Noborders

Η ΤΥΧΗ ΣΟΥ ΧΑΜΟΓΕΛΛΕΙ
ΣΤΑ ΠΕΚΙΝΑ!

Το χωρίς όρια online παιχνίδι του **o.b.**® συνεχίζεται και θα τερματίσει στο **Πεκίνο!**

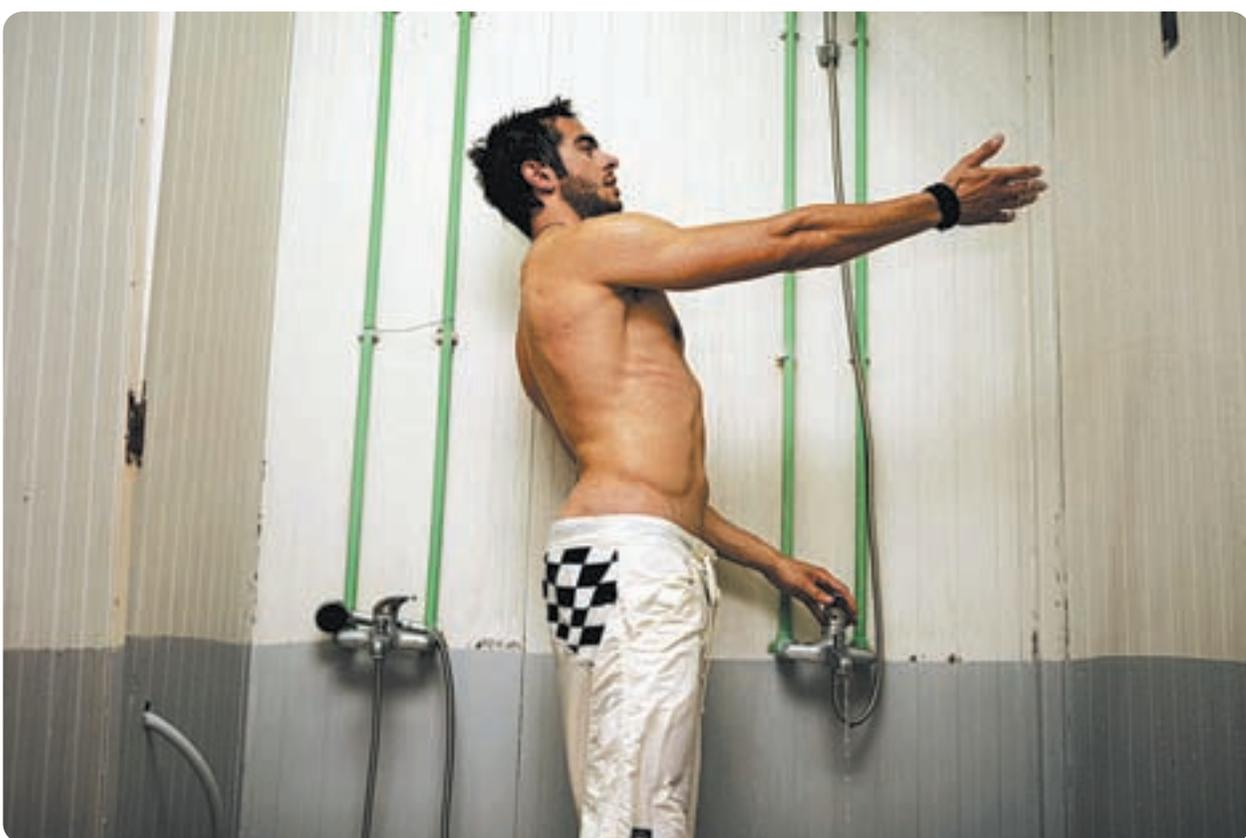
Μπες στο www.obnoborders.gr άνοιξε το δικό σου **fortune cookie**, μάθε τι λένε τα άστρα για σένα στο **κινέζικο ωροσκόπιο** και ανακάλυψε πώς γράφεται το **όνομά σου στα κινέζικα!** Κάθε κίνησή σου μετράει!

Ξεκίνα τώρα στους "προκριματικούς" με έπαθλο ένα **ταξίδι στο Πεκίνο!**



Συλλογισμένο από γινέζικα γινεσολόγο

www.obnoborders.gr



Ο Άρης Πετρίδης (100 μέτρα στίβος) στον Άγιο Κοσμά, 6.45 το πρωί, μια μέρα πριν αναχωρήσει για την Κύπρο, όπου και προπονείται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες



Η Madonna έρχεται αποκλειστικά στο Vodafone live!

Μπες στο Vodafone live! και κατέβασε Μουσικά Κομμάτια, Welcome Tones και Real Tones από το νέο album της Madonna "Hard Candy". Γιατί μόνο με τη Vodafone απολαμβάνεις την καλύτερη μουσική, όπου κι αν είσαι.

Ζήσε τη στιγμή



PHOT J.W.T.

Χρέωση Vodafone live! 0,4165€/είσοδο. Χρεώσεις υπηρεσιών: από 0,99€ - 1,7850€/Μουσικό Κομμάτι, 1,7850€/Welcome Tone. Χρεώσεις Real Tones από 2,50€ - 4,6410€. Μηνιαίο πάγιο Welcome Tones: 0,5950€. Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 19%. Για τη χρήση της υπηρεσίας Μουσικά Κομμάτια από κινητό απαιτείται συσκευή και δίκτυο 3G.

1) Η αποκαλούμενη και ως συμφωνία Καραμανλή-Πούτιν αποτελεί προϊόν μιας απόφασης συνεργασίας δύο χωρών στον τομέα της ενέργειας στη βάση των αυτόνομων διμερών συμφερόντων. Στη συγκεκριμένη περίπτωση η υπογραφή της συμφωνίας δεν καλύπτει προς το παρόν τα επίσης αυτόνομα συμφέροντα της μίας πλευράς, της ελληνικής, σχετικά με τις ποσότητες και κυρίως την τιμή ανά μετρικό κυβικό τόνο φυσικού αερίου βάση της οποίας θα προμηθευτεί η χώρα το καύσιμο. Πρόκειται για μία συμφωνία με... Υποσχετική. Η επικοινωνιακού τύπου κομπορρημοσύνη περιττεύει.

2) Η ελληνική κυβέρνηση, τα ελληνικά ΜΜΕ και το περιβάλλον Καραμανλή φουσκώνουν σαν διάνοι για τη συμφωνία, επενδύοντας στη ρητή αντίρρηση των Αμερικανών για την κατασκευή του αγωγού South Stream. Πρόκειται για το γνωστό ανδρεοπανδρεϊκό δόγμα της διαχείρισης του αντιαμερικανισμού σε απόλυτα λαϊκίστικη και όχι στρατηγική βάση. Αν η Ελλάδα επιμένει διότι κάποτε ενδεχομένως και να καταστεί ενεργ-



SKITZO THE LISA ADAMS AITO TO BIBLIO «SOCIETY OF ILLUSTRATORS». ΕΚΑ. HARPER DESIGN / JENNY HOLZER

Ο Δεκάλογος του Γύφτου

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ agilou2001@yahoo.gr

γιακός κόμβος (ακόμη όλα είναι στα χαρτιά), τότε πώς θα πρέπει να συμπεριφέρεται η Βουλγαρία, από το έδαφος της οποίας περνούν και θα περάσουν όλοι οι σχεδιαζόμενοι να κατασκευαστούν αγωγοί, πώς θα πρέπει να αισθάνεται η Ιταλία, στο έδαφος της οποίας θα καταλήγουν οι σχεδιαζόμενοι αγωγοί του νότου; Πρόκειται για άλλη μία ένδειξη περί της παθολογίας της υπερβολής που διακατέχει τον πυρήνα της παραγωγής δημόσιου πολιτικού λόγου της ελληνικής πολιτικής.

3) Είναι απορίας άξιον πώς η Βουλγαρία δεν αντιμετωπίζει πρόβλημα ουσίας με τις ΗΠΑ, παρά το γεγονός ότι ήδη προμηθεύεται κατά 100% ρωσικό φυσικό αέριο (το ελληνικό ποσοστό είναι 60%) και παρά την προοπτική από το έδαφός της να διοχετεύεται κατά 100% ρωσικό καύσιμο στη Δύση. Για την ιστορία, η Βουλγαρία είναι επίσης μέλος του ΝΑΤΟ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης όπως και η Ελλάδα. Ανάλογα ερωτήματα προκύπτουν από τον τρόπο συμπεριφοράς των ΗΠΑ έναντι της Ιταλίας. Γιατί στην Αθήνα αυτόνομες εμπορικού και επιχειρηματικού περιεχομένου αμερικανικές αντιδράσεις δευτερευούσης σημασίας κρατικών υπαλλήλων, όπως του κ. Μπράιζα, αναβαθμίζονται σε μείζονος σημασίας παρέμβαση της Ουάσινγκτον στα εσωτερικά της Ελλάδος προκειμένου να καλλιεργηθεί κλίμα «αντίστασης» στον αμερικανικό παράγοντα, ώστε να διασφαλιστεί η άνοδος της δημοτικότητας του κ. Καραμανλή. Μήπως στην Αθήνα όλα χαράμιζονται, ακόμη και σοβαροί σχεδιασμοί, στο βωμό της εφήμερης επικοινωνιακής επιβίωσης;

4) Μία σαφής ένδειξη της μη σοβαρότητας με την οποία η ελληνική κυβέρνηση αντιμετωπίζει το ενεργειακό είναι η υπόθεση Ε. Μυτιληναίου. Ο γνωστός επιχειρηματίας έλαβε την άδεια κατασκευής ηλεκτροπαραγωγικού σταθμού με σκοπό να προμηθευτεί με ηλεκτρισμό την ενεργοβόρα βιομηχανία παραγωγής Αλουμινίου στα Άσπρα Σπίτια Βοιωτίας (πρώην ΠΕΣΙΝΕ), που του ανήκει. Η μονάδα κατασκευάστηκε και την ώρα που θα έπρεπε να αρχίσει η παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας ο επιχειρηματίας ζήτησε από το κράτος την αλλαγή των όρων της συμφωνίας, ώστε να δοθεί το δικαίωμα να πουλά στη ΔΕΗ το παραγόμενο ηλεκτρικό ρεύμα. Ο λόγος προφανής. Η Βιομηχανία Αλουμινίου προμηθεύεται φθηνότερο ρεύμα από τη ΔΕΗ. Ο επιχειρηματίας με την αλλαγή της συμφωνίας θα κέρδιζε τη διαφορά. Η ΡΑΕ (Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας) εισήχθη την ικανοποίηση των, κατά παράβαση των συμβατικών του δεσμεύσεων, νέων απαιτήσεων του επιχειρηματία. Ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Φώλιας συμφωνεί. Τα συμπεράσματα δικά σας.

5) Η κατά κόρον διαφημισθείσα «νίκη του Βουκουρεστίου», που ως επικοινωνιακή κίνηση του Μαξίμου επένδυσε και πάλι επί του δεδομένου αντιαμερικανισμού, είναι επίσης άλλο ένα κλασικό παράδειγμα εφήμερης τακτικής επιτυχίας, αλλά πάλι με... Υποσχετική. Η Αθήνα περί τα τέλη Ιουνίου θα κληθεί να συμφωνήσει στο όνομα «Νέα Μακεδονία», αγγλιστί "New Macedonia", για να μην υπάρξουν παρεξηγήσεις. Ήδη το ΠΑΣΟΚ διά του Ανδρέα Λοβέρδου έσπευσε να χαρακτηρίσει ως «αλυτρωτική» την ονομασία αυ-

τή. Το ΚΚΕ και το ΛΑΟΣ θα την απορρίψουν. Ο ΣΥΝ θα την αποδεχθεί με μουρμουρητό. Η Ντόρα Μπακογιάννη θα πρέπει να δώσει εξηγήσεις. Η ΕΕ και το ΝΑΤΟ δεν πρόκειται να «καθίσουν» για άλλη μία φορά, ιδίως όταν η ονομασία «Νέα Μακεδονία» αποτελεί παράδειγμα «έντιμου συμβιβασμού», κατά τη μπισοτακική παράδοση της διπλωματίας, αλλά και συνάδει με τις θέσεις των Ευρωπαίων και νατοϊκών εταίρων της Αθήνας.

6) Είναι λοιπόν απορίας άξιον το γιατί τα ελληνικά ΜΜΕ οπεύδουν να δαιμονοποιήσουν την τουρκική παρουσία στα Σκόπια. Στη φύση, την πολιτική και τη διπλωματία δεν υφίσταται η έννοια του κενού. Στη συγκεκριμένη περίπτωση η Τουρκία έσπευσε να αναπληρώσει το κενό επιρροής της Αθήνας στην ΠΓΔΜ. Το ίδιο έκανε και η Ελλάδα πολλές φορές και το πλήρωσε ακριβώς στηριζοντας την υπόθεση των Κούρδων του ΠΚΚ. Μιλάμε για αυτόνομες κινήσεις στη σκακιέρα, δηλαδή. Προς τι λοιπόν η αγωνία και ο σαρκασμός; Τι θα περίμενε δηλαδή το Υπουργείο Εξωτερικών παρά την αυτόνομη αντίδραση της Αγκυρας; Εκτός αν για άλλη μία φορά δεν την είχε προϋπολογίσει.

7) Ποτέ στην Ιστορία δεν επανεκλέγεται ένας ηγέτης λόγω των επιτυχιών του στη διεθνή σκηνή. Ο Τσόρτσιλ και ο Βενιζέλος πλήρωσαν τους θριάμβους τους. Σε εξαιρετικά κοντινούς καιρούς ο Κώστας Σημίτης δεν πιστώθηκε ούτε την ένταξη της Ελλάδας στην ΟΝΕ ούτε την ένταξη της Κύπρου στην ΕΕ ούτε τη δέσμευση της Τουρκίας με τη Συμφωνία του Ελσίνκι. Το αποτέλεσμα των

εκλογών εξαρτάται από τη διαχείριση της καθημερινότητας του πολίτη και μόνο.

8) Η πολύ πρόσφατη δημοσκοπηση της ΜΑΡΚ αποκαλύπτει πως η Νέα Δημοκρατία δεν θα καταφέρει να διασφαλίσει αυτοδυναμία ούτε σε πρώτη ούτε και σε δεύτερη εκλογική διαδικασία, ανεξάρτητα από το εκλογικό σύστημα που προβλέπεται και στη μία και στην άλλη. Επίσης η δημοσκοπηση προϊδεάζει για μία προαναγγελθείσα συντριβή των δύο μεγάλων κομμάτων στις επερχόμενες ευρωπαϊκές εκλογές του μεθεπόμενου Ιουνίου, όπου θα κυριαρχήσει η ψήφος της διαμαρτυρίας. Η καθημερινότητα του πολίτη κατά τη δημοσκοπηση προτάσσει την ακρίβεια μετά την ανεργία, μετά τη διαφθορά, κατόπιν την παιδεία και στη συνέχεια την υγεία. Η κυβέρνηση Καραμανλή αδυνατεί να απαντήσει στα παραπάνω χρησιμοποιώντας επικοινωνιακά τα Σκόπια, τους αγωγούς και τον Πούτιν.

9) Προ των προβλημάτων έχουν αρχίσει οι κεντρόφυγες δυναμικές στην κυβέρνηση που τροφοδοτούν τα σενάρια περί ανασχηματισμού. Τα σενάρια αποσκοπούν στο να μετρήσουν αντιδράσεις, να «κάψουν» χαρτιά, να διασφαλίσουν θέσεις στο χρηματιστήριο του Μαξίμου. Το σενάριο που ανακατεύει την τράπουλα θέλει τον Γιώργο Αλογοσκούφη να απαιτεί την έξοδό του από το Υπουργείο Οικονομίας μετά και την υπογραφή της συμφωνίας για τον ΟΤΕ. Ο κ. Αλογοσκούφης διεκδικεί το Υπουργείο Εξωτερικών. Στο Υπουργείο Οικονομίας φαίνεται να εισέρχεται ο Αντώνης Σαμαράς, με αντίβαρο την υπουργοποίηση (ως υφυπουργού) του Κυριάκου Μητσοτάκη στο Υπουργείο Ανάπτυξης (εύκολη υπόθεση, γιατί ο Καλαφάτης θα πάει σπίτι του). Ο Σαμαράς θα χρησιμοποιηθεί εντός της ΝΔ ως αντίπαλο δέος της Ντόρας Μπακογιάννη, η οποία δέχεται την αλλαγή υπουργείου, αρκεί η ίδια να μεταβεί σε κάποιο όπως το Υπουργείο Εσωτερικών. Το σενάριο είναι καλό για τον Καραμανλή, αλλά η καραμπόλα είναι δυσκολότερο να καταλήξει σε ευτυχί χειρισμό.

10) Σαραντά χρόνια μετά τον Μάη του '68 και η γενιά της ουτοπίας διαχειρίστηκε την ήττα της, η γενιά του μετα-Πολυτεχνείου διαχειρίζεται την πολιτική της υπνηλία και η επερχόμενη γενιά καλείται να διαχειριστεί την ανυπαρξία πολιτικού ονείρου. Η Δύση εναγκαλίζεται το συντηρητισμό και επιλέγει ακόμη και το νεοφασιστικό λαϊκισμό, όπως στη Ρώμη. Κυβερνούν «κοντοί» όπως ο Σαρκοζί (1,65), ο Πούτιν (1,67) και ο Μπερλουσκόνι (1,69), αλλά και «μικροί» τω πνεύματι λόγω ελλείμματος ανταγωνισμού. Ευτυχώς που πέφτουν και μερικές ντομάτες και κροτίδες στα πόδια της ΓΕΣΕΕ και αντιδρούν τα παλικάρια της Χαριλάου Τρικούπη και οι «σώφρωνες» της Κουμουνδούρου για να γελάμε και λίγο, γιατί 40 χρόνια μετά το «Η φαντασία στην εξουσία» έχουμε αποκοιμηθεί με το politically correct των νεοπολιτισμένων εκπροσώπων της σοσιαλδημοκρατίας, των «παπιούδων» του ΣΥΝ και των οπαδών του γαλάζιου σφυροδρέπανου. ■

Το αποτέλεσμα των εκλογών εξαρτάται από τη διαχείριση της καθημερινότητας του πολίτη και μόνο

Λεμοναδική



www.epsa.gr



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΠΟΡΤΡΕΤΑ

2. ΜΠΑΓΕΒΙΤΣ

Του falstaff@yahoo.gr

Αν επιβεβαιωθούν οι εμμένοντες ότι ο Ντούσαν Μπάγεβιτς θα πάει στον Παναθηναϊκό, θα πρόκειται ασφαλώς για ρεκόρ στα ποδοσφαιρικά μας πράγματα. Και ο Πετρόπουλος και ο Γκόρσκι και ο Σάντος προπονήσανε στο παρελθόν δύο από τις τρεις ομάδες του τέως ΠΟΚ (Παναθηναϊκός, Ολυμπιακός, Κωνσταντινουπόλεως Ένωση/ΑΕΚ), όχι όμως και τις τρεις – για να μην αναφέρω επίσης τον ΠΑΟΚ και τον Άρη. Δηλαδή ο άνθρωπος αυτός ήδη έχει περάσει από τα 4/5 των μεγαλύτερων ομάδων της Ελλάδας και πάει για τα 5/5.

Ως σέντερ φορ είχε διαπρέψει αρχικά στην πάλαι ποτέ ενιαία Γιουγκοσλαβία (στην ομάδα του και στην εθνική) και στη συνέχεια στην ΑΕΚ, όπου ευτύχησε να έχει λαμπρούς συμπαίκτες (Μαύρος, Αρζίζογλου, Μανωλάς κ.λπ.). Ως προπονητής, όπου πήγε άφησε έργο σπουδαίο: πρωταθλήματα και κύπελλα με την ΑΕΚ, πρωταθλήματα και κύπελλα με τον Ολυ-

μπιακό (και μάλιστα σε δυο περάσματα), κύπελλο με τον ΠΑΟΚ, τελικός κυπέλλου φέτος με τον Άρη. Ειδικότητά του: να φτιάχνει ομάδες από το μηδέν. Στους παίκτες του, που τους διαλέγει κατά βάση ο ίδιος, καταφέρνει να εμψυχήσει ομαδικό πνεύμα, «αυτοματισμούς» και επιθετικότητα. Οι προετοιμασίες του το καλοκαίρι είναι επαρκείς. Μάτι από τον πάγκο διαθέτει πολύ καλό, οι αλλαγές του στη διάρκεια του αγώνα είναι οι σωστές – καθόλου αυτονόητο.

Κοντά 60 χρονών πλέον, μα κάτι παραπάνω από καλοστεκούμενος, ο άνθρωπος αυτός παραμένει η πιο πολύφερνη νύφη στο ποδοσφαιρικό μας νυφοπάζαρο. Τόσο ικανός προπονητής λοιπόν, γιατί δεν στεριώνει για πολύ καιρό σε μια ομάδα; Και γιατί αποκλήθηκε από «πρίγκηπα» (του Νερέτβα) «βάτραχος», δηλαδή με αντίστροφη σειρά από ό,τι στο γνωστό παραμύθι της μέσω φιλιού μεταμόρφωσης;

Καταρχήν, κανένας προπονητής δεν στεριώνει ποτέ πολύ καιρό σε καμιά ελληνική ομάδα. Σιγά μη γίνουμε Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ που έχει αδιάλειπτα στον πάγκο το γέροντα σερ Άλεξ από πριν βγάλει δόντια! Στην Ελλάδα προπονητές έχουν διατελέσει μέχρι και οι



ίδιοι οι ΠΑΕ-άρχες, όπως ο Κανελλάκης του Ιωνικού, ο παλιός Βαρδινογιάννης του Παναθηναϊκού, ο Γιδοπούλος της ΑΕΚ ή ο Κόκκαλης σήμερα.

Δεύτερο, πολλά καταλογίζονται στον Μπάγεβιτς. Λένε ότι είναι εξαιρετικά φιλοχρήματος κι ότι εύκολα αλλάζει ομάδα, αν του δώσουν περισσότερα λεφτά: του το χτυπούσαν επί πολύ καιρό οι ΑΕΚτζήδες, που τον υποδέχονταν στο γήπεδο με τεράστια χαρτονομίσματα μεγάλης αξίας, τα οποία είχαν πάνω τη φω-

τογραφία του. Λένε ότι είναι άνθρωπος χωρίς αίσθηση του χιούμορ και μάλιστα αγέλαστος – αλλά πώς θα ήτανε κανείς αν έχανε το σπίτι του και κάμποσους φίλους στον εμφύλιο πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας; Λένε ότι το φέρει βαρέως που δεν μπόρεσε να γίνει πατέρας – κάτι που οι εκάστοτε αντίπαλοι οπαδοί του το υπενθύμιζαν, με ανατριχιαστικής κακότητας συνθήματα. Λένε ότι είναι δύσκολος στις συνεργασίες του, άνθρωπος εριστικός και μνησικάκος: δεν ανέχεται σταρ στην εκάστοτε ομάδα του, συγκρούεται μάλιστα εύκολα μαζί τους, συγκρούεται και με τους προέδρους, συγκρούεται ακόμα και με οπαδούς (της δικής του ομάδας ή αντιπάλων): μέχρι και σε αεροδρόμιο πλακώθηκε με κάποιον υπάλληλο. Λένε ότι τα καλά του αποτελέσματα τα έφερνε επειδή επέβαλλε το «σύστημα Μπάγεβιτς», δηλαδή μεγάλες αμοιβές για τα μόνιμα μέλη του επιτελείου του (βοηθός, γυμναστής κ.λπ.) και ίσως και «μυστικά κονδύλια» προς άγνωστες κατευθύνσεις. Λόγια.

Γνώμη μου είναι ότι προφανώς δεν πρόκειται για το απαύγασμα του καλού χαρακτήρα. Αν όμως ο Βάζελοσ τον πάρει και τον αφήσει ήσυχο μερικά χρόνια να κάνει τη δουλειά του (κομμάτι δύσκολο το βλέπω), δεν θα χάσει. Κοντός ψαλμός αλληλουτία. Οψόμεθα. ■

Anakalypse tin empeiria Strada di Pasta sta Pizza Hut.



TORA dokimase ta **NEA ZYMARIKA**

Strada di Pasta kai zise mia
monadiki geustiki proklisi...
me aera apo Italia!



...avtó φράγει



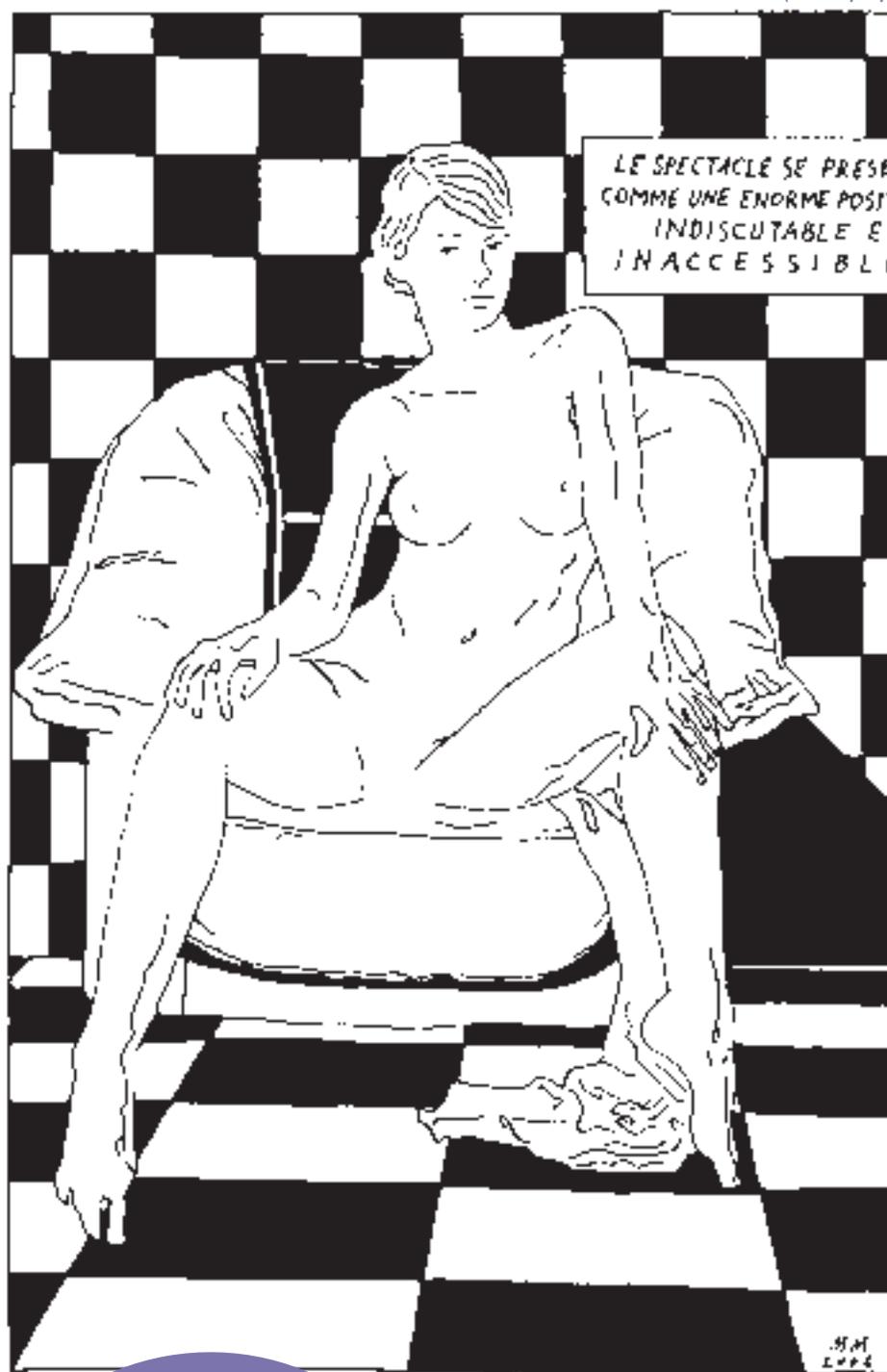
Pizza Hut. Korai. Kefalari. Passalimani. Village Renti. Psychiko. Nea Smyrni. Agia Paraskevi.
Fokionos Negri. Nea Philadelphia. Halkida. Nea Krini. Leoforo Nikis. Iraklio.

Φλισκούνι στη Σαχάρα

Με την παρουσία του πρωθυπουργού και του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Σουφλιά ξεκίνησε το διεθνές συνέδριο για το περιβάλλον, που διεξάγεται πρώτη φορά στη χώρα μας. Σε μια πραγματικά ριζοσπαστική ομιλία, ο Κ. Καραμανλής μίλησε για την υγιεινή διατροφή και παρουσίασε τα πλεονεκτήματα που έχουν τα ανάλατα βιολογικά φιστίκια Αιγίνης, ένας τομέας στον οποίο η χώρα μας έχει κάνει σημαντικά βήματα τα τελευταία χρόνια ιδίως εισάγοντας μεγάλες ποσότητες από την Κίνα. Εξέφρασε επίσης την ελπίδα να βρεθεί μια οδός συνύπαρξης ανάμεσα στις παραλίες και τις πλαστικές σακούλες, για μια αειφόρο ανάπτυξη με επίκεντρο τον άνθρωπο. Εξήγγειλε εξάλλου τη διοργάνωση περιβαλλοντικής ημερίδας πριν από τις επόμενες εκλογές και τη δημιουργία διεθνούς περιβαλλοντικού πάρκου στα καμένα της Ηλείας δυναμικότητας εξήντα πέντε χιλιάδων κλινών και οικολογικού γκολφ με ανακυκλωμένα μπαλάκια. Από την πλευρά του ο κ. Σουφλιάς εξειδίκευσε τις κυβερνητικές πολιτικές στον περιβαλλοντικό τομέα, παρουσιάζοντας το σχέδιο άναρχης ανοικοδόμησης σε δάση, ακτές και περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλους, καθώς και την ένταξη 2.500 παράνομων χωματερών στα σχέδια πόλης έως το 2010. Αναφερόμενος στο φαινόμενο του θερμοκηπίου, παραδέχτηκε ότι η χώρα μας δεν έχει κάνει τα βήματα που πρέπει στον τομέα της πλαστογράφησης μετρήσεων, έτσι ώστε να πιάσει έστω τους ονομαστικούς στόχους σύγκλισης με το πρωτόκολλο του Κιότο. Τέλος εξήγγειλε την ίδρυση Γραμματείας Ψόφιων Πουλιών και Βιομηχανικών Αποβλήτων, που θα εξειδικεύει ζητήματα περιβαλλοντικής πολιτικής του ΥΠΕΧΩΔΕ. Ο υπουργός Ανάπτυξης Χ. Φώλιας αναφέρθηκε στις συμφωνίες για τη διέλευση των αγωγών φυσικού αερίου και πετρελαίου από τις τουριστικές περιοχές, ώστε σε συνδυασμό με την ξηρασία η χώρα μας να συναγωνίζεται τη Μέση Ανατολή. Αν χρειαστεί, θα κάνουμε εισαγωγή και γκαμήλες και θα ξαναπουλήσουμε τον ΟΤΕ στον Βγενόπουλο. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

«ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΩΣ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΔΙΑΦΙΛΟΝΙΚΗΤΗ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΙΤΗ» (Γκι Ντεμπόρ)



**Ο Μάνης
του 2008**

40 χρόνια μετά...

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ
Σκίτσο: ΜΑΚΗΣ ΜΑΛΑΦΕΚΑΣ

Αν τα sixties κατέχουν μια σημαντική θέση στην ιστορία του 20ού αιώνα (και στην καρδιά μας), είναι γιατί πολιτικά, κοινωνικά και καλλιτεχνικά παρήγαγαν σκέψη και έργο που άλλαξε το ρου της μέχρι τότε πορείας του δυτικού κόσμου. Κι αν η αμφισβήτηση (και η εξέγερση) δεν υπήρξαν άμεσα δημιουργικές, η ουσία της ταραγμένης δεκαετίας ήταν ότι προανήγγειλε μια «νέα εποχή» ανθρωπισμού.

Έκτοτε, κάθε δεκαετία που ακολούθησε, είχε με το δικό της τρόπο μια συμβολή στην ανθρώπινη πρόοδο – είτε με τη γυαλιστερή πολυχρωμία των seventies, είτε με τα σκληρά αλλά στιλάτα eighties, είτε με τα «μεταμοντέρνα» nineties. Κι εκεί που θα έλεγε κανείς ότι τούτη εδώ που ζούμε θα είναι η πιο ελπιδοφόρα απ' όλες, με το τεράστιο άλμα της παγκόσμιας επικοινωνίας (που σύντομα θα «εκτοξευθεί» μ' ένα απείρως πιο γρήγορο internet), η δεκαετία του «μηδέν» πασχίζει (πολιτικά τουλάχιστον) να δικαιολογήσει, με όλους τους τρόπους, κυριολεκτικά το όνομά της. Ένας σύντομος απολογισμός, μάλιστα, θα της έδινε μόνο αρνητικό πρόσημο. Οι γενιά που «έζησε» τη δεκαετία του '60 (και τώρα είναι «στα πράγματα») τα έχει κάνει μαντάρα – και οι σαραντάρηδες που γεννήθηκαν στην ίδια δεκαετία, ακόμα αρνούνται να «μιλήσουν» δυναμικά...

Η πλανητική «ξεφτίλα»

Μετά το 2001, η παγκόσμια πορεία φέρει ανεξίτηλη τη σφραγίδα της χειρότερης διακυβέρνησης των Ηνωμένων Πολιτειών στην ιστορία, από τη διοίκηση Μπους. Στην Ευρώπη, τα πρώην κομμουνιστικά κράτη προσπαθούν να αποτινάξουν το βάρος δεκαετιών στέρσης και ολοκληρωτισμού, παραπαίοντας μεταξύ μαφιόζικου καπιταλισμού και άκριτης πρόσδεσης στο άρμα της Ουάσινγκτον. Οι δύο πιο πολιτικοποιημένοι λαοί της πείρου (Γάλλοι και Ιταλοί – που «έφτασαν» μέχρι το Μάν του '68 και την παρ' ολίγο συγκυβέρνηση με τους ευρωκομμουνιστές του Μπερλίνγκουερ) έχουν «καταντήσει» να κυβερνώνται από τις (επικώς) αμφιλεγόμενες προσωπικότητες του Σαρκοζί και του Μπερλουσκόνι (Ξανά). Ο συντηρητικοί στη Βρετανία ανεβαίνουν (καταλαμβάνοντας και το δήμο του Λονδίνου), ενώ ο δήμος της Ρώμης πέρασε για πρώτη φορά μετά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο σε χέρια δεξιού – και μάλιστα με νεοφασιστικό παρελθόν. Η απόπειρα της σοσιαλδημοκρατίας (της μόνης ιδεολογίας που έκανε τον εργάτη «βασιλιά», τουλάχιστον στις σκανδιναβικές χώρες) να ισορροπήσει τη λυσσαλέα επικράτηση του ενός «πόλου» μετά την πτώση του τείχους του Βερολίνου, πνίγηκε στην ανεξήγητη αποδοχή του επιχειρήματος δεξιάς και αριστεράς, ότι «προτιμούμε το original κακό παρά το μιτασιόν». Η μόνη νησίδα ελπίδας παραμένει η Ισπανία του Θαπατέρο, που επιμένει να κυβερνάει με επιτυχία, να δίνει «συμβολικά χαστούκια» στο υπερσυντηρητικό κομμάτι της κοινωνίας και να μάχεται μια ισχυρή εκκλησία, στελεχώνοντας το μισό υπουργικό συμβούλιο με γυναίκες – και μάλιστα το κατεχόν στρατοκρατικό και φαλλοκρατικό υπουργείο Άμυνας με μια έγκυο επτά μηνών...

Μόνο που την ώρα που ο άκρατος καπιταλι-

σμός, της πιο ακραίας νεοφιλελεύθερης εκδοχής, εξακολουθεί να θριαμβεύει και να θεωρείται «μονόδρομος» της οικονομικής ανάπτυξης (με το αζημίωτο για όσους τον υποστηρίζουν), ο πλανήτης καταρρέει – και όχι μόνο από περιβαλλοντική σκοπιά. Εκατό εκατομμύρια άνθρωποι, σύμφωνα με τους μετριοπαθέστερους υπολογισμούς, ξεπέρασαν αιφνίδια τα όρια της πείνας και της εξαθλίωσης – και έχουν εξεγερθεί. Το ότι πεινάνε οφείλεται εν πολλοίς στην κλιματική αλλαγή, στη διαρκή απομύζηση των πόρων, αλλά κυρίως στο ότι το οικονομικό μοντέλο, που τόσο καιρό προπαγανδίζεται ως «φιλελεύθερο», έφτασε στα απόλυτα όρια της ξεφτίλας: Αφού έχασαν τόσο λεφτά με τη διαστροφή των «ενυπόθηκων δανείων», οι τζογαδόροι των χρηματαγορών προσαθούν να ρεφάρουν παίζοντας με τα “commodities”, τα βασικά προϊόντα διατροφής δηλαδή – κάτι που εξηγεί και την απότομη ιλιγγιώδη άνοδο της τιμής των δημητριακών και του ρυζιού, με αποτέλεσμα τα «απλοσίσια» για τους φτωχούς τρόφιμα.

Αν ο τρίτος κόσμος λιμοκτονεί και απειλεί τη σταθερότητα του πλανήτη, η κρίση δεν αφήνει ανέγγιχτη ακόμα και τη μεσαία τάξη σε Ευρώπη και Αμερική. Δελτίο στο ρύζι (!) σε αμερικανικές πολιτείες, πανάκριβη ενέργεια, «τσουχτερές επισκέψεις» στα σουπερμάρκετ. Τα εισοδήματα δεν φτάνουν σε χώρες με διπλάσιους μισθούς από τους δικούς μας – πόσο μάλλον σ' εμάς...

«Είναι η οικονομία, ηλίθιε...» Στην Ελλάδα, οι εικόνες των συνταξιούχων να μαζεύουν τα πεταμένα λαχανικά στις λαϊκές και των καλοντυμένων κυριών να ποδοπατούνται για ένα πιάτο φαί του δήμου Θεσσαλονίκης, σοκαραν και προειδοποίησαν. Όλους, εκτός από τους «αμέριμνους», που κυβερνούν τον τόπο εδώ και τέσσερα χρόνια – και εξακολουθούν να αποδίδουν όλα τα «δεινά» στους «προηγούμενους» και στην «εισαγόμενη κρίση»...

Με μια ανεξέλεγκτη αγορά (που ήδη παρουσιάζει σημάδια ύφεσης) και μια παραλυτική λειτουργία κράτους και μηχανισμών, η ακρίβεια σε τιμολόγια ΔΕΚΟ, βασικά είδη διατροφής και διαβίωσης καθώς και στη «στοιχειώδη» διασκέδαση έχουν κάνει την Ελλάδα (των ελάχιστων μισθών) να αναπολεί τη μεταπολιτευτική ανάπτυξη και ευμάρεια – που δεν υπάρχει πια. Αντιθέτως, εξακολουθεί να θριαμβεύει η Ελλάδα των ιδεοληψιών και των πανηγυρισμών για ελάσσονα βήματα της εξωτερικής πο-

CINEMA 2 FOR ONE
 Πάμε σινεμά την Τετάρτη; Κινηματογραφικό διάλειμμα στη μέση της εβδομάδας, χωρίς ουρές και πολύ κόσμο. Αν πάρεις και **δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός** ακόμα καλύτερα, έτσι δεν είναι; **2 FOR ONE**, λοιπόν. Αποκλειστικά από την **COSMOTE** και τα **VILLAGE CINEMAS!** Κάθε Τετάρτη παίρνεις 2 εισιτήρια πληρώνοντας ένα, για να δεις την αγαπημένη σου ταινία παρά με όποιον θέλεις! Πώς θα το καταφέρεις; Απλά, στέλνοντας ένα κενό SMS στο **19019**. Αμέσως λαμβάνεις ως απάντηση (επίσης με SMS) ένα ηλεκτρονικό κουπόνι. Με αυτό μπορείς να αγοράσεις δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός για ταινία που προβάλλεται τις **επόμενες δύο (2) Τετάρτες** σε οποιαδήποτε κινηματογραφική αίθουσα των **VILLAGE CINEMAS** (εκτός από τις αίθουσες **GOLD CLASS** και **EUROPA**). Στη συνέχεια εξαργυρώνεις το ηλεκτρονικό κουπόνι οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας θέλεις, είτε με μετρητά είτε με πιστωτική κάρτα στα ATM ή στα ταμεία των **VILLAGE CINEMAS**.
 Το έξτρα εισιτήριο το κερδίζουν όλοι, δεν χρειάζεται να είσαι τυχερός, το κερδίζεις στα σίγουρα χωρίς να μπεις σε κάποια κλήρωση. Το αντίθετο μάλιστα, μπορείς να εκμεταλλευτείς περαιτέρω την προσφορά, στέλνοντας παραπάνω από ένα SMS. Π.χ. αν η παρέα σου είναι μεγαλύτερη, στείλε 2 sms για να πάρεις 4 εισιτήρια στην τιμή των δύο.
 Η Cosmote σε πάει για ταινία στα Village Cinemas κι εσύ κερδίζεις το εισιτήριό σου. Μπορείς να πεις όχι!
 Πληροφορίες και αναλυτικοί όροι στα sites www.cosmote.gr & www.villagecinemas.gr

λιτικής (βέτο στο Βουκουρέστι και αγωγός ρωσικού αερίου), που ενώ είναι στη σωστή κατεύθυνση, δεν αποτελούν παρά μόνο τα πρώτα βήματα σε διαδικασίες και συμφωνίες, των οποίων η έκβαση είναι ακόμα άγνωστη. Και να σκεφτεί κανείς ότι η κυβέρνηση είχε σχεδόν την εν block στήριξη της αντιπολίτευσης (σε αντίθεση με τη στάση της ΝΔ σε πολύ μεγαλύτερου μεγέθους ολοκληρωμένες επιτυχίες, όπως το Ελσίνκι, στο οποίο είχε αντιπαχθεί λυσσαλέα)...

Κατά τη γνωστή απάντηση του Μπιλ Κλιντον, η οικονομία είναι η χιονοστιβάδα – η απειλητική να αποκαλύψει τη σαθρότητα των πολιτικών επιχειρημάτων και φοβιών, που χαρακτηρίζουν τους Έλληνες τα τελευταία χρόνια. Ακόμα και το περιστατικό της Θεσσαλονίκης με τον “renegade” τοξικομανή που κατέληξε να σκοτώσει έναν οδηγό λεωφορείου, μετά από εγκληματικά λάθη αστυνομικών, μπορεί να εξηγηθεί από αυτή τη σκοπιά. Πέρα από τη διαφθορά, την ελλιπή εκπαίδευση, την έλλειψη σχεδιασμού και το «ωχαδερφιστικό» βόλεμα του δημοσίου, αποκαλύφθηκε τελευταία ότι αυτή η “put the cot down” αστυνομία έχει περίπου 15.000 (!) υπαλλήλους που κάνουν παραλλήλως δεύτερη δουλειά, για να «τα βγάλουν πέρα». Για ποια «ικανότητα» και «επαγγελματισμό» α-

στυνομικών να μιλήσει κανείς λοιπόν;

Με αυτά τα οικονομικά αποτελέσματα (και με τον προϋπολογισμό να κινδυνεύει περισσότερο από ποτέ να μην «κλείσει»), ο Γιώργος Αλογοσκούφης θεωρείται «επιτυχημένος» – και μάλιστα διαρρέεται ότι επιδιώκει «μόλις ολοκληρώσει την επιτυχή μεταβίβαση του ΟΤΕ» να αλλάξει υπουργείο – προφανώς για να αποφύγει τα χειρότερα που έρχονται. Τώρα, γιατί είναι επιτυχία και «μεταρρύθμιση» να πουλάς το management του (προ ολίγων ετών σουπερ-κερδοφόρου) «φιλέτου» της κρατικής περιουσίας, παραμένει μυστήριο – όχι γιατί θα το διοικούν οι Γερμανοί, αλλά γιατί το υπερτίμημα των εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ πάει, αντί στο κράτος, στο ταμείο ενός ιδιώτη που μνηύει πολιτικούς αρχηγούς και επιδιώκει πολιτική ισχύ μέσω του Παναθηναϊκού...

«Περιβάλλον μηδέν»...

Όσο για την πολιτική αιχμή της εποχής μας, την οικολογική, επίσης «διαρρέεται» ότι επιτέλους θα δημιουργηθεί ξεχωριστό υπουργείο Περιβάλλοντος το φθινόπωρο, που θα έλθουν οι ελεγκτές του ΟΗΕ (!) – και αφού η χώρα μας δέχθηκε το «ράπισμα» του ΟΗΕ για πλήρη περιφρόνηση του Πρωτοκόλλου του Κιότο. Μάλιστα φώναζε για την περιβαλλοντική ολιγωρία της χώρας μας επί μήνες ο (εκ των ελαχίστων σοβάρων Ελλήνων αξιωματούχων) Σταύρος Δήμας – κι όταν γίναμε, κατά το κοινώς λεγόμενο, «ρόμπα», ο Γιώργος Ζουφλιάς (αντί να κρυφτεί στο «αυθαιρέτο» του) αντιμετώπισε έναν επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης ωσαν να ήταν εκλογικός του αντίπαλος στην περιφέρεια Άνω Κουτοπονηρίας...

Η ανωριμότητα του δημόσιου βίου μας φάνηκε και από την εργατική Πρωτομαγιά: Με τόσο «στενό» οικονομικό περιβάλλον, η καθιερωμένη πορεία δεν έγινε, γιατί μια «συνιστώσα» του ΣΥΡΙΖΑ έκανε «μπάχαλο» τη συγκέντρωση (δίνοντας και δείγμα σε ποιους επενδύει μερίδα των προοδευτικών ψηφοφόρων). Αλλά και από τη λαϊκίστικη εμμονή στην εικόνα του «δεμένου» Τσίπρα και του «αδέξιου ποδηλάτη» Παπανδρέου. Γιατί εμείς θέλουμε ηγέτες βαλκάνιους, στομφώδεις και σοβαροφανείς, στο πίσω κάθισμα μιας «μερσεντέ». Όπως και αρκετοί βουλευτές μας, που αντιδρούν στην προοπτική να τους δοθεί (για το σωστό παράδειγμα) υβριδικό υπηρεσιακό αυτοκίνητο, γιατί θέλουν το «κύρος» (και δήθεν την ασφάλεια) μιας κακόγουστης λιμουζίνας... ❏

Την ώρα που ο άκρατος καπιταλισμός εξακολουθεί να θριαμβεύει... ο πλανήτης καταρρέει – και όχι μόνο από περιβαλλοντική σκοπιά

Προστατευτείτε!

Προσεκτικά επιλεγμένα φύλλα Ινδικού πράσινου τσαγιού, αναμειγμένα με δροσερά φρούτα, δημιουργούν τώρα το νέο NESTEA Vita'ο Πράσινο Τσάι. Ακόμα, με τα φυσικά αντιοξειδωτικά που περιέχει, βοηθά στην καταπολέμηση του οξειδωτικού στρες.

Όταν η απόλαυση... σου κάνει κόπο!

NESTEA Vita'ο

Σημειώσεις για τη φτώχεια

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

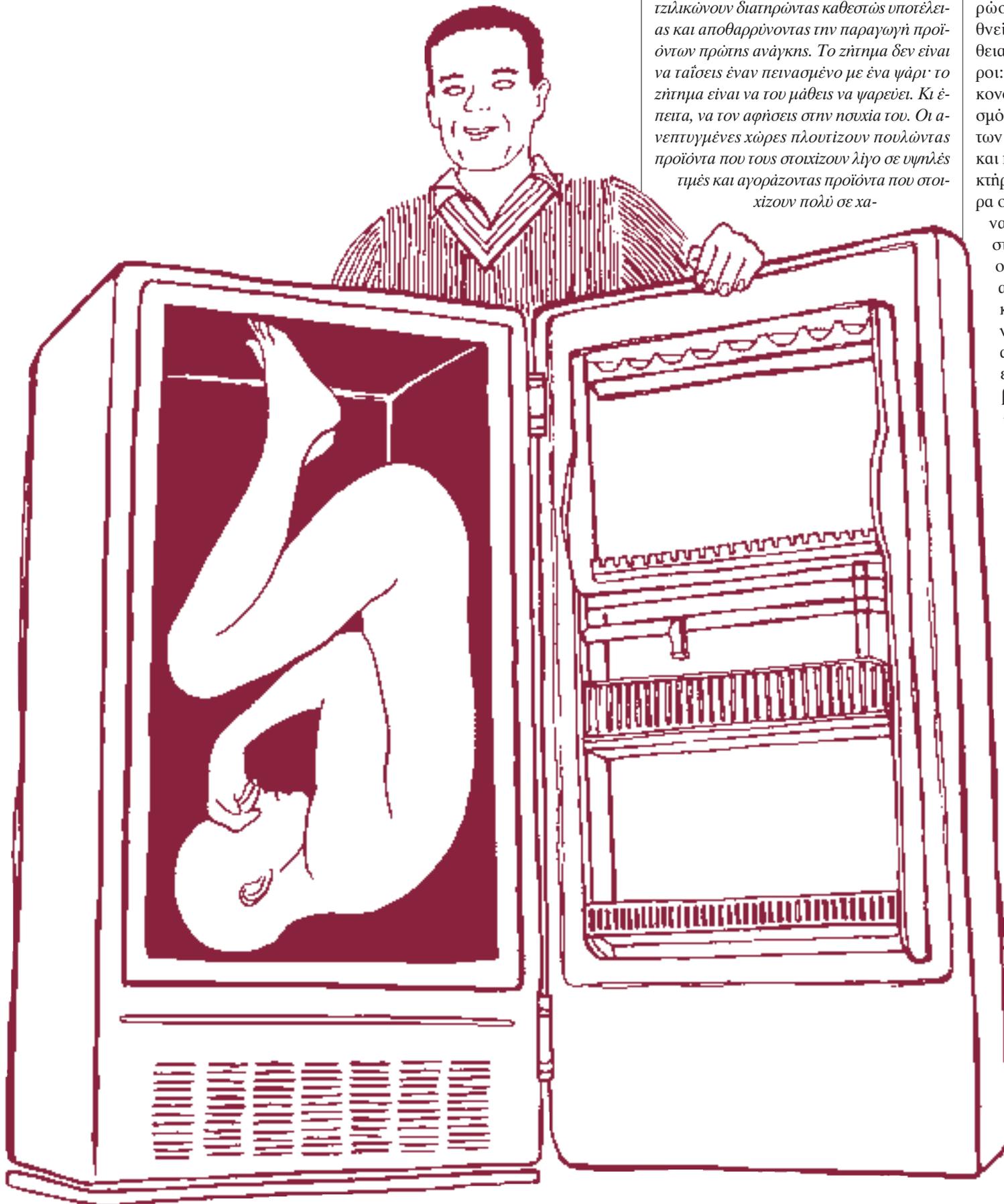
Όταν δίνω τροφή στους φτωχούς με χαρακτηρίζουν άγιο. Όταν ρωτώ γιατί οι φτωχοί δεν έχουν τροφή με χαρακτηρίζουν κομμουνιστή.

Dom Helder Camara

Τι φταίει για την καινούργια επισιτιστική κρίση και την εξάπλωση της φτώχειας στον κόσμο: το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και η Παγκόσμια Τράπεζα; αυτοί φταίνε. Διότι, χορηγώντας τεράστια δάνεια σε υπανάπτυκτες χώρες, τις καρτεζιλικώνουν διατηρώντας καθεστώς υποτέλειας και αποθαρρύνοντας την παραγωγή προϊόντων πρώτης ανάγκης. Το ζήτημα δεν είναι να ταΐσεις έναν πεινασμένο με ένα ψάρι: το ζήτημα είναι να του μάθεις να ψαρεύει. Κι έπειτα, να τον αφήσεις στην πouxία του. Οι ανεπτυγμένες χώρες πλουτίζουν πουλώντας προϊόντα που τους στοιχίζουν λίγο σε υψηλές τιμές και αγοράζοντας προϊόντα που στοιχίζουν πολύ σε χα-

μηλές τιμές. Αυτή η ανισορροπία του εμπορίου διευρύνει το χάσμα ανάμεσα σ' εκείνη την κοινωνική τάξη που κάνει δυο αφρόλουτρα την ημέρα και στους πληθυσμούς που διανύουν δέκα χιλιόμετρα για μια σταγόνα νερό.

Φαίνεται ακραίο αλλά συμβαίνει: το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και η Παγκόσμια Τράπεζα απαιτούν από τις υπανάπτυκτες χώρες να μειώσουν τις ήδη ελαχιστοποιημένες δαπάνες τους για την υγεία, την παιδεία και την ανάπτυξη ώστε να ξεπληρώσουν τα χρέη τους. Πράγματι οι διεθνείς αυτοί οργανισμοί παρέχουν «βοήθεια». Υπό όρους. Ποιοι είναι αυτοί οι όροι: η εξαφάνιση του κράτους από την οικονομία, οι ιδιωτικοποιήσεις, ο εξευτελισμός του εγχωρίου νομισματός, η μείωση των επιτοκίων, η κατάργηση κανονισμών και περιορισμών (π.χ. οικολογικού χαρακτήρα) ώστε να προσελκύνται ευκολότερα οι ξένοι επενδυτές. Το αποτέλεσμα είναι η εκροή κεφαλαίου που καταλήγει στο σπείραμα της οικονομικής πτώσης: οι υπανάπτυκτες χώρες εξαγουν φτηνά αγαθά (καφέ, βαμβάκι, ζάχαρη, ξυλεία) και εισάγουν ακριβά προϊόντα (μηχανήματα, αυτοκίνητα, φάρμακα). Πάνω από πενήντα χώρες εξαρτώνται από την εξαγωγή ενός, δυο και τριών μόνον βασικών αγαθών, ακολουθώντας τις «συμβουλές» των διεθνών οργανισμών. Το ελληνικό παράδειγμα της εποχής πριν από το 1974 ίσως να αρκεί: μια υπανάπτυκτη χώρα που παράγει ελιές, σταφίδες και λάδι: ένα αγγλικό προτεκτοράτο στο οποίο η αποικιοκρατική πολιτική δεν έχει καν την ευπνάδα να τονώσει την τοπική οικονομία. Να τι συνέβη προσφάτως στη Σενεγάλη η οποία πείστηκε να καλλιεργήσει καρύδια: Πήρε δάνειο: όλα φαίνονταν να πηγαίνουν καλά: τη μιμήθηκαν άλλες αφρικανικές χώρες: η τιμή των καρυδιών άρχισε να κατακυλάει: επιβλήθηκαν «δομικές προσαρμογές» ώστε να μειωθούν τα έξοδα παραγωγής: τα πράγματα άρχισαν να πηγαίνουν άσχημα: η παραγωγή καρυδιών αναπτύχθηκε στις ΗΠΑ και κατέκτησε την παγκόσμια αγορά: το μαύρο φίδι έφαγε τα σενεγαλέζικα καρύδια. Το Νομισματικό Ταμείο είπε: «Αφού δεν έχετε ψωμί, φάτε καρύδια». Τι άλλο κάνουν οι προαναφερθέντες οργανισμοί, δηλαδή, κυρίως, οι ΗΠΑ: προσπαθούν να εγκαταστήσουν τις «βρόμικες βιομηχανίες» στις αφρικανικές χώρες: «Αφού [οι Αφρικανοί] θα πεθάνουν έτσι κι αλλιώς πριν από τα σαράντα», γράφει ο Laurence Summers, στο "Let Them Eat Air Pollution", «δεν θα προλάβουν να πάθουν καρκίνο του προστάτη από τη μόλυνση». Επίσης, δεν θα πεθά-



νουν από την παχυσαρκία, την κατανάλωση σακχάρου και προϊόντων fast-food (παρόλο που τους πασάρουν τρόφιμα με απαγορευμένα συτηνηρικά: δοκιμάστε να φάτε παγωτό στο Hooters του Ναϊρόμπι). Η «κατασκευή» του καταναλωτή στις ανεπτυγμένες χώρες – η ανάδειξη ειδών πολυτελείας σε είδη πρώτης ανάγκης, η αγορά «άχρηστων» αντικειμένων (διακοσμητικών, gadgets κτλ), η άνθηση της «παιδικής αγοράς» – έχει συνέπειες σε όλο τον κόσμο: ο τρόπος με τον οποίο καταναλώνουμε (και σπαταλάμε) συντελεί στην υποβάθμιση του περιβάλλοντος, τη φτώχεια και την πείνα, καθώς και στην «άνοδο» της παχυσαρκίας σε επίπεδα αντίστοιχα της επίσημης φτώχειας. «Κάποιος πρέπει να πληρώσει» για τις υπερβολές των προνομιούχων τάξεων. Η εντατική καλλιέργεια καπνού, η έξαλλη εκτροφή βοοειδών (το δάσος του Αμαζονίου αποψιλώνεται για να μετατραπεί σε βοσκοτόπι) ώστε να προωθείται κρέας στις αλυσίδες των φασφουντάδικων, καθώς και οι μαζικές εξαγωγές μπανάνας από χώρες που χρειάζονται τις μπανάνες για να τραφούν οι ίδιες, αποτελούν απλά παραδείγματα της παγκόσμιας δυσαρμονίας. Οι ανεπτυγμένες χώρες, δηλαδή περίπου το 1/5 του πληθυσμού της γης, καταναλώνουν το 58% της ενέργειας και το 84% του χαρτιού· επιπλέον, κατέχουν το 87% των τροχοφόρων: οι οικονομίες τους – οι οποίες ευνοούν (λιγότερο ή περισσότερο) το 40-50% του πληθυσμού – βασίζονται στο «χαράμισμα» όχι μόνον πρώτων υλών αλλά και κεφαλαίου και ανθρώπινου δυναμικού και περιβαλλοντικών πόρων. Στην πραγματικότητα, αν υπήρχε οικονομική δημοκρατία που να εξαλείφει την ανεργία, οι εργαζόμενοι στη Δύση και στην Ιαπωνία θα εργάζονταν λιγότερο, θα μοιράζονταν τα αγαθά με τον υπόλοιπο κόσμο και θα παρήγαγαν λιγότερα σκουπίδια. Εξάλλου, το επίσημο κόστος της γραφειοκρατίας στην Παγκόσμια Τράπεζα θα μπορούσε, αν διχοθευόταν στην παιδεία και στις υποδομές να σώσει μια αφρικανική χώρα από τον αναλφαβητισμό και το οικονομικό χάος: οι υπάλληλοι της Π. Τ. που ζουν στη Ζάμπια έχουν επίσημο μισθό γύρω στα 100.000 δολάρια, ενώ εισπράττουν 25.000 δολάρια ετήσια αποζημίωση (για τη «δυσμενή» τους μετάθεση), χωρίς τις επιχορηγήσεις για επιπλωμένα κατοικία, για τις μετακινήσεις τους κτλ. Έξω από την έπαυλή τους εκατομμύρια άνθρωποι υποσιτίζονται και πεθαίνουν από καθάρη αμέλεια. Δεν υπάρχουν εργο-

στάσια, δεν υπάρχουν οργανωμένες φυτείες, δεν υπάρχουν σχολεία, δεν υπάρχουν νοσοκομεία· στην πραγματικότητα, δεν υπάρχουν *οπίτια*. Επιπροσθέτως, η φτώχεια υποδαυλίζει τις έριδες μεταξύ των φυλών και τη διαφθορά. Αν οι ένοπλες συγκρούσεις συνέβαιναν στην Ευρώπη, θα θεωρούνταν τρίτος παγκόσμιος πόλεμος και οι ανεπτυγμένες χώρες θα έσπευδαν να μεσολαβήσουν: αλλά, «η Αφρική», όπως σημειώνει τον Νοέμβριο του 1999 στο εβδομαδιαίο του δελτίο το Κέντρο Πληροφοριών Άμυνας, «έχει γίνει μια ελκυστική και επικερδής χωματερή για τα έθνη και τους βιομηχανικούς όπλων που θέλουν να απαλλαγούν από όσα οπλικά συστήματα ξεπεράστηκαν μετά το τέλος του Ψυχρού πολέμου και εξ αιτίας των νέων τεχνολογιών». Στους εμφυλίους πολέμους και στις γενοκτονίες που εκτυλίσσονται στον Τρίτο Κόσμο καταναλώνονται τα απούλιπα προϊόντα του στρατιωτικο-βιομηχανικού συμπλέγματος του Πρώτου Κόσμου. Έτσι κι αλλιώς, εκτός από τις σπάνιες περιπτώσεις των θρησκευτικών και φεουδαλικών συρράξεων, οι πόλεμοι

////////////////////

Δεν υπάρχουν «φτωχές» χώρες· υπάρχουν λανθασμένες και εγκληματικές πολιτικές...

γίνονται για τις πλουτοπαραγωγικές πηγές, οφείλονται στην οικονομική αντιζηλία και αποτελούν την ιδανική αγορά των όπλων. Οι διεθνείς οργανισμοί φταίνε ακόμα και για ό,τι χαρακτηρίζεται ως «υπερπληθυσμός», μολονότι δεν «φταίνει» ο υπερπληθυσμός για τη φτώχεια και την πείνα. Ο «υπερπληθυσμός» εντείνει τα επιφαινόμενα (όχι τις αιτίες) και, παράλληλα, επιδεινώνει την κατάσταση του επιβάλλοντος. Το Παρίσι είναι πολύ πιο πυκνοκατοικημένο από το Ναϊρόμπι: ωστόσο, το Ναϊρόμπι αντιμετωπίζει μεγαλύτερο πρόβλημα φτώχειας· η Βρετανία είναι μια από τις πιο πυκνοκατοικημένες χώρες στον κόσμο (μόνον τρεις φορές περισσότερο από το Μπαγκλαντές)· όσο για τη Ρωσία, που μαστίζεται από τη φτώχεια, είναι η πιο αραιοκατοικημένη. Οι μαλθουσιανοί υπεραπλουστεύουν το πρόβλημα της φτώχειας αποδίδοντας το στη θεωρία των αριθμών – «πολλά στόματα, λίγη τροφή» – και κατηγορώντας τα ίδια τα θύματα, διότι αναπαράγονται ανεξέλεγκτα. Πράγματι η «ανεξέλεγκτη» αναπα-

γωγή είναι γνώρισμα των υπανάπτυκτων κοινωνιών (η Ινδία παρουσιάζει γεννητικότητα 12%: οι Ινδοί αυξάνονται κατά 77 εκατομμύρια το χρόνο), αλλά, η μαλθουσιανική ανάλυση, εκτός του ότι δεν προτείνει λύσεις στο πρόβλημα της φτώχειας, επιβαρύνεται από ρατσιστικές και ευγονικές υποδηλώσεις: Οι μαύροι πολλαπλασιάζονται γοργότερα από τους λευκούς, άρα κινδυνεύει η λευκή φυλή κτλ. Μια πιο ανθρωπιστική και επιστημονική εκδοχή του μαλθουσιανισμού θα έπρεπε να λαμβάνει υπόψη ότι η αύξηση του πληθυσμού δυσχεραίνει τη διαχείριση των πολιτών *κάτω από τις δεδομένες συνθήκες* της υπο-παραγωγής και αποβιομηχανίσης. Το Νομισματικό Ταμείο και η Παγκόσμια Τράπεζα, αν και υποτίθεται ότι ενδιαφέρονται για τη «διαχείριση» αυτή, δεν έχουν προβεί σε κανένα μέτρο υπέρ της ενημέρωσης και της αντισύλληψης των πληθυσμών του Τρίτου Κόσμου. Από την πλευρά τους, οι μετα-αποικιακές μπανανίες εμφορούνται από την παράλογη ιδέα ότι η αύξηση του τοπικού πληθυσμού συνεπάγεται ισχυρότερη παρουσία μέσα στον κόσμο («Αυτό δεν συμβαίνει στην περίπτωση της Ινδίας;» ρωτούν. Η απάντηση είναι όχι. Η Ινδία κατέχει τη θέση που κατέχει για διαφορετικούς λόγους). Κοντολογίς, η αύξηση του πληθυσμού δεν επιφέρει, από μόνη της, οικουμενική φτώχεια, περιβαλλοντική καταστροφή και πολιτικές αναταραχές, συντελεί όμως σε όλα αυτά. Κανείς δεν προτείνει μαγικές απαντήσεις, ούτε θαυμαστές μεθόδους αντιμετώπισης της φτώχειας στον κόσμο. Παρ' όλ' αυτά, η παλιά, ορθολογιστική σκέψη πρέπει να θεωρείται ακόμα έγκυρη: δεν υπάρχουν «φτωχές» χώρες· υπάρχουν λανθασμένες και εγκληματικές πολιτικές (για παράδειγμα, η Νιγηρία, μια από τις πιο πεινασμένες χώρες στην Αφρική παράγει πετρέλαιο, το οποίο εκμεταλλεύονται η Mobil, η Chevron, η Shell, η Elf και η Agip), όπως υπάρχουν εγκληματικά ήθη. Η λύση δεν είναι η ελεημοσύνη, ούτε η ψευτο-καταδεχτική και συγκαταβατική στάση του λευκού ανθρώπου που θεωρεί ότι τα προβλήματα «είναι αλλού». Τα προβλήματα είναι παντού: η φτώχεια εξαπλώνεται σαν επιδημία· όλα εξαρτώνται από το πού στέκεσαι πάνω στη γη. Ο βασικός στόχος της παγκόσμιας πολιτικής είναι ένας πειθήνιος, καταναλωτικός όχλος που να φοβάται κάποιον διπνεκή εχθρό· κάποτε αυτός ο εχθρός είναι ο αλλόθρησκος, κάποτε ο εξωγήινος, κάποτε το στοιχείο του μπουκαλιού. ■

Ηρεμήστε!

Καφές κοφείνη

Τώρα, το κόκκινο τσάι από το φυτό Rooibos, αναμειγμένο με υπέροχα φρούτα, δημιουργεί το νέο NESTEA Vitaο Κόκκινο Τσάι. Χάρη στα φυσικά αντιοξειδωτικά που περιέχει και από τη φύση του καφές κοφείνη, προσφέρει premium οποιαδήποτε ώρα της ημέρας.

Όταν η απόλαυσή σου κάνει κόλλο!

NESTEA Vitaο



ΒΑΣΤΑ ΚΑΗΜΕΝΗ ΦΙΣΤΙΚΙΑ

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ doukis@otenet.gr

Στην Αίγινα αυτό το Σαββατοκύριακο υπερασπιζόμαστε το φιστίκι και τις φιστικιές. Δουλέψαμε με πολύ μεράκι γι' αυτή την υπόθεση εις πείσμα αρκετών δυσκολιών. Το δικό μου μάλιστα το πείσμα δυνάμωσε ακόμα περισσότερο ύστερα από την καταστροφή που είδαν τα μάτια μας στην πασχαλινή μας βόλτα από τη Ναύπακτο ως το Γαλαξείδι καθ' οδόν προς τις πλαγιές του Παρνασσού. Είχα ξαναπεράσει από το Μοναστηράκι, το πρώτο ψαροχώρι ανατολικά της Ναυπάκτου, πριν από περίπου δέκα χρόνια. Οι μικροί νοικοκυρεμένοι κήποι των σπιτιών του έμπαιναν στη θάλασσα. Αιωνόβια δέντρα –ανάμεσά τους κι οι πιο θαλεροί ίσως ευκάλυπτοι που ρίζωσαν ποτέ στη χώρα μας– σκίαζαν τον απάνεμο κολπίσκο με τα κρυστάλλινα νερά και τη λεπτή άμμο. Δυο-τρεις ταβερνούλες σέρβιραν ψάρι και κρασομεζέδες. Πάνε τώρα όλα αυτά. Μόλις πριν από τρία χρόνια, όπως ρωτώντας δεν άργησα να μάθω, ο κόλπος μπαζώθηκε –κατά το παλιό Σκυλίτσειο όραμα, ο Πειραιάς να γίνει Ελβετία–, τα γιγαντοκόρμα δέντρα κοπήκαν –δυο τρία ασβεστωμένα κουφάρια ευκάλυπτων μένουν ακόμα, αφευδείς μάρτυρες του μακελειού–, τα υπερυψωμένα μπάζα στρώθηκαν με μαλτεζόπλακες. Κι εκεί επάνω ξεφύτρωσαν καφετέριες και ρεστοράν με διαφανή πλαστικά πέπλα για την προστασία από την μπουκαδούρα του πελάγους. Και καλά εμείς, περαστικοί είμαστε. Ζήτησα ωστόσο συμπληρωματικά να μάθω από την κοπελιά που μας σέρβιρε τους καφέδες πώς αισθανόταν η ίδια και πώς το

προτιμούσε το μέρος, όπως ήταν τότε –πάντα– ή τώρα. Τη θλίψη που είδα στο πρόσωπό της, καθώς μου απαντούσε, «θέλει και ρώτημα, όπως ήταν πριν», δε νομίζω ότι γίνεται ποτέ να την ξεχάσω. Κι όλα αυτά, λοιπόν, αφού καβατζάραμε για τα καλά το 2000. Συνηθίσαμε να ελεεινολογούμε τις δεκαετίες του '50 και του '60 και μετά τη χούντα –το κερασάκι στην τούρτα– για την οικτρή αλλοίωση του ευλογημένου φυσικού και οικιστικού τοπίου που κληρονομήσαμε. Αλλ' ήταν, βλέπετε, τότε η ανέχεια και η ανάγκη –πού καιρός και διάθεση για αισθητικές αναζητήσεις! Τρομάρα μας, σήμερα δεν είναι η φτώχεια και η στέρση, παρά ο πλούτος και τα περισσεύματα που γεννούν τα τέρατα.

Α, όχι, να μη δούμε αυτή την κατάντια και στην Αίγινα. Έχουμε εδώ δύο ειδών εκτιμήσεις. Υπάρχουν αυτοί που βλέπουν την Αίγινα ως μια αυτόνομη νησιωτική μονάδα, που γειτονεύει μεν με την πρωτεύουσα, αλλά που έχει και πρέπει να διατηρήσει την ωραία και σωτήρια «μοναξιά» της. Και είναι και οι άλλοι –ανάμεσά τους, πρέπει να πω κι εγώ– που τη βλέπουν ως μέρος του μεγάλου θαλασσινού πάρκου της Αθήνας, του μόνου φυσικού πνεύμονα που έχει απομείνει στη μεγαλούπολη που, καλώς ή κακώς, κατάφερε να συγκεντρώσει το μισό πληθυσμό της πατρίδας μας. Όπως και να 'χει πάντως το πράγμα, η επιβίωση του νησιού, απομονωμένου ή λειτουργικότερα ενταγμένου στο μητροπολιτικό ιστό (με πανεπιστημιακά campus και ερευνητικά κέντρα, λογουχάρη), περνά από τη διαφύλαξη του προνομιακού φιστικώνα του. Μιας καλλιέργειας που απλώνεται ως σήμερα σε αρκετές ακατοίχτες ακόμα εκτάσεις –νημορεινές αλλά και παραλιακές ζώνες–, ενώ κάμποσες συστάδες φιστικόδεντρων εξακολουθούν να ξεπροβάλλουν επίσης κατά εύφορα στίγματα ανάμεσα στα σπία και τις ξερολιθιές των κατοικημένων περιοχών.

Ο νόστιμος καρπός του δέντρου, δεόντως κατοχυρωμένος πλέον ως ονομασία προέλευσης –«φιστίκι Αιγίνης»–, γνώρισε, όπως όλοι ξέρουμε, ημέρες εμπορικής δόξας. Εξακολουθεί να έ-

χει την τιμητική του ως σήμερα, καθώς όλοι σχεδόν οι επισκέπτες του νησιού χρεώνονται να γυρίσουν φορτωμένοι με φιστίκια για τους συγγενείς και φίλους που έμειναν πίσω. Αναβαθμιζόμενος ωστόσο ο «πολύτροπος» αυτός καρπός, με τη διάδοση της κατάλληλα πιστοποιημένης οικολογικής καλλιέργειας και με τη στήριξη ευφάνταστων νέων τεχνικών προώθησης και πωλήσεων, έχει ασφαλώς ακόμα πιο ωραίο δρόμο εμπρός του. Χώρα όμως ο καρπός, είναι βέβαια και το ίδιο το δέντρο, η πολύκλωνη όσο και λιποδιατη φιστικιά. Η μεγαλύτερη ίσως εγγύηση για τη διατήρηση της γενικότερης –φυσικής και πολιτιστικής/αρχιτεκτονικής– ισορροπίας της Αίγινας. Όταν θα λείψουν οι φιστικιές, όλα τοιμένο και μαλτεζόπλακα θα γίνουν. Άντε και λίγο γκαζόν γύρω από δίπατες/τρίπατες μεζονέτες και πλάι στις πιο ανοικονόμητες ακόμα πισίνες. Μαζεύουμε αυτό το Σαββατοκύριακο στην Αίγινα, όσο είναι ίσως ακόμα καιρός, για να ακούσουμε τις εισηγήσεις γεωπόνων, διατροφολόγων, συμβούλων βιοκαλλιέργειας, χωροταξίας και marketing. Θα μας βοηθήσουν, ελπίζουμε, να προλάβουμε το κακό – αυτό που έγινε και συνεχίζει να γίνεται αλλού, στα περισσότερα μέρη της πολύπαθης χώρας μας. Με τη συμπαράστασή τους, θα καταλάβουμε όλοι μαζί καλύτερα, γιατί χρειάζεται ν' ανασάνουν πιο ελεύθερα, όχι να ξεπατωθούν, τα δέντρα μας.

Ας μην παρεξηγηθεί, τέλος, παρακαλώ, ως υπερβάλλων οικολογικός ζήλος το φυσιολατρικό πνεύμα από το οποίο οπωσδήποτε εμφορείται το παρόν σημείωμα. Δέος για τη φύση και την παράδοση ασφαλώς αισθανόμαστε. Αλλά δεν είμαστε ούτε οπαδοί της συντήρησης ούτε εχθροί της αλλαγής. Κάθε άλλο. Καλές και άγιες οι αλλαγές, και επιβεβλημένες μάλιστα σε τακτά διαστήματα. Αλλ' αν ψάξουμε μέσα μας βαθιά, θα δούμε πόση αξία έχει επίσης η φροντίδα για την τάξη των πραγμάτων που αποκατέστησε η εμπειρία αιώνων: «Όπως τα βρήκαμε, έτσι θα τ' αφήσουμε», που έλεγε και μια γερόντισσα επαναστάτρια που αξιόθνηκα να γνωρίσω στη ζωή μου. ■



Οι Ενεργοί Πολίτες Αίγινας καλούν τους ενδιαφερόμενους σε εκδήλωση για το φιστίκι Αίγινας, που θα πραγματοποιηθεί υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και με τη συμμετοχή του Αγροτικού Συνεταιρισμού Φιστικοπαραγωγών. Θα υπάρχουν και ωραία κεράσματα από τον Σύλλογο Γυναικών Αφραία.

Κυριακή, 11/5, 10.30-14.30, στέ Τσίνα



ΝΑ ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΣΟΥ...

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Μεσημέρι. Βρέχει στην Αθήνα και εγώ ανεβαίνω την οδό Μάρνη. Έτσι, ακινητοποιημένος στη ζούγκλα της πόλης, μου έρχεται να ανοίξω το στόμα μου και... θυμάσαι την κραυγή του Ταρζάν πριν κάνει το σάλτο πάνω από τα δέντρα; Ξέχνα το. Φώναξε όσο θες. Δεν πιάνει χωρίς σκοινί. Δοκιμάζω άλλο κόλπο. Το παίζω αδιάφορος. Σιγοσφυρίζω το ρυθμό που ακούω στο ραδιόφωνο και χαζεύω τον έξω κόσμο. Τότε μου μαγνήτισε το βλέμμα. Αισθάνθηκα να με προσκαλεί. Σα να γνωριζόμαστε από παλιά. Παρκάρισα παράνομα. Περπάτησα γρήγορα και ενέδωσα. Μπήκα αποφασιστικά από την κεντρική είσοδο. Hotel Art, Μάρνη 27. Εξομολογήθηκα αμήχανα στη receptionist πως η εξωτερική όψη του κτιρίου μου άρεσε με την πρώτη ματιά. Ζήτησα πληροφορίες και ει δυνατόν μια ξενάγηση. Με κοίταξε, χαμογέλασε και σήκωσε το ακουστικό. Ευτυχώς κάλεσε την ιδιοκτήτρια και όχι το 166. Έτσι έμαθα την ιστορία. Πώς μια φορά και έναν καιρό το νεοκλασικό του 1928 γλίτωσε από τον κακό το δρόμο της κατεδάφισης, τον αδιάστακτο κατασκευαστή και δεν έγινε πολυκατοικία...

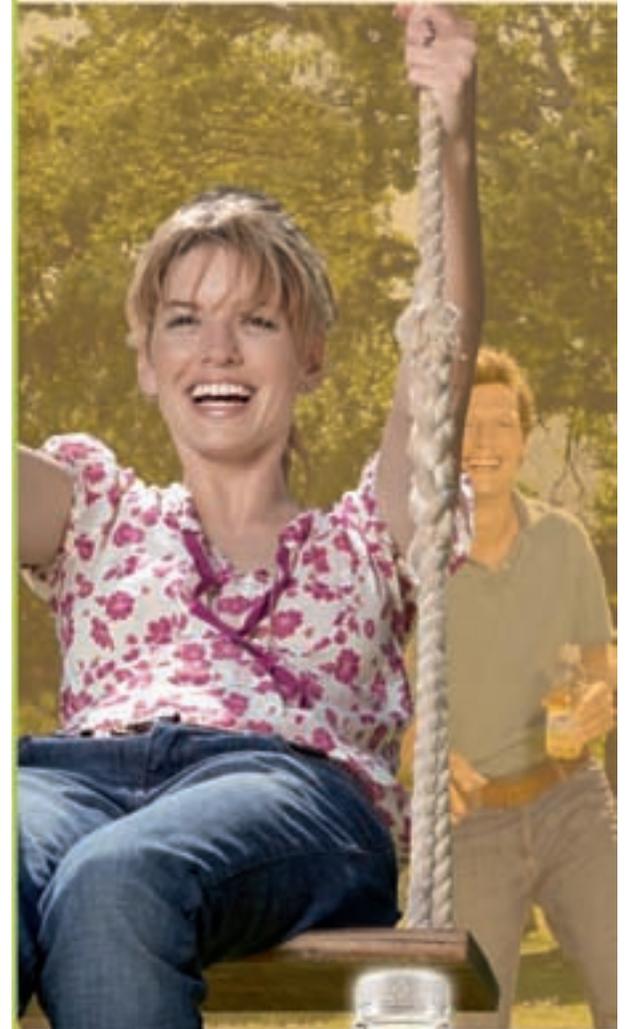
Η καλή μάγισσα του συγκεκριμένου παραμυθιού είναι η Μιράντα. Επαγγελματίας ξεναγός για ζωή, με ειδικότητα Ακρόπολη, λατρεία στα νεοκλασικά και χόμπι τα όνειρα. Κάθε βράδυ έβλεπε στον ύπνο της νεοκλασικά να φωνάζουν βοήθεια. Αρρώστησε βαριά. Της έγινε έμμονη ιδέα η απόκτηση ενός μικρού νεοκλασικού, για να το μετατρέψει

σε ξενοδοχείο.

Η Μιράντα είδε στο σεισμόπληκτο κτίριο το πωλητήριο. Όσο περνούσαν οι μήνες (και δεν τολμούσε κανείς άλλος να το αγοράσει) την έζωναν τα μαύρα φίδια. Άλλο είναι στα λόγια, στα όνειρα, και άλλο είναι στην πράξη να αγοράσεις το ερείπιο, στην υποβαθμισμένη πλατεία Βάθης. Τελικά, με φευγάτο βλέμμα και τη «συνταγή» στο χέρι, πήγε κατευθείαν στην τράπεζα για δάνειο. Η κόρη της Ζωή μόλις είχε τελειώσει την αρχιτεκτονική. Μιράντα και Ζωή, ιδιοκτήτριες πια, το 2001 έπιασαν δουλειά. Φωτογράφησαν, αποτύπωσαν κάθε λεπτομέρεια του ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ και η ανακατασκευή ξεκίνησε. Διατήρησαν τον αρχοντικό, ψηλοτάβανο, κυκλικό μεγάλο προθάλαμο, αν και στην πιάτσα τούς προειδοποίησαν πως έτσι χάνονται δωμάτια. Δημιούργησαν τριάντα μοναδικά δωμάτια, που δεν έχουν δηλαδή κοινά αρχιτεκτονικά και διακοσμητικά στοιχεία. Έτσι (και λίγο πιο δύσκολα) το 2004 γεννήθηκε το Hotel Art. Γιατί Art Hotel; «Για να μπορούμε πέρα από την ιδιωτική μόνιμη συλλογή να εκθέτουμε δουλειές καλλιτεχνών αφιλοκερδώς στους κοινόχρηστους χώρους του ξενοδοχείου ή και στα δωμάτια. Το concept ήταν η δημιουργία ενός ξενοδοχείου με ιδιαίτερο χαρακτήρα και όλες τις παροχές των 4 αστέρων χωρίς όμως, εκμεταλλευόμενο τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του, να είναι πανάκριβο, όπως συμβαίνει στα περισσότερα design-boutique καινούργια ξενοδοχεία της πόλης μας» λέει η Ζωή.

Το παραμύθι συνεχίζεται. Ευτυχώς για τη Μιράντα και τη Ζωή, γιατί (όπως όλοι ξέρουμε) μόνο οι τράπεζες ποτέ δεν χάνουν... ▣

Αναζωογονηθείτε!



Τώρα, το πιο νέο μπουμπούκια άσπρου Κινέζικου τσαγιού, αναμιγμένο με υπέροχα φρούτα, δημιουργούν το νέο NESTEA Vitaο Άσπρο Τσάι και απογειώνουν τη γεύση σας. Ακόμα, με τα φυσικά αντιοξειδωτικά που περιέχει, χαρίζει μοναδική αίσθηση νεότητας και ζωτικότητα!

IP-MKT

Όταν η σιρόλα σου κάνει κοζή!

NESTEA Vitaο



«Αρχηγέ, τράβα μπροστά!»

Είμεθα όλοι μαζί σου», γράφει το πανό (φωτό: Θεσσαλονίκη, 1960): Ο Καραμανλής στο απόγειο της δόξας του. Κι ο συγγραφέας του λευκώματος σχολιάζει: «Κάπου ανάμεσα σ' αυτά τα χαρούμενα λεβεντόπαιδα είναι βέβαιο ότι φωνασκεί κι ο Γκοτζαμάνης με την παρέα του...».



1950-1965: Μια άλλη (άγνωστη) Ελλάδα

Ο εμφύλιος σταμάτησε πολύ αργά. Πολύ μετά το τυπικό του τέλος το 1949. Η Ελλάδα της δεκαεπταετίας 1950-1965 (διωγμοί της Αριστεράς, καραμανλική οκταετία, Κυπριακό, σύντομη δημοκρατική αναλαμπή επί Παπανδρέου) κρύβει ακόμα και σήμερα πολλά στο σκοτάδι. Το λευκωμα με τις σπάνιες φωτογραφίες από το αρχείο **Κων/νου Μεγαλοκονόμου**, σε κόνσεπτ και κείμενα **Άρη Μαραγκόπουλου** (εκδόσεις Τόπος), τολμά να κοιτάξει κατάματα, χωρίς ιχνος γλυκερής νοσταλγίας, αυτή την «κρυμμένη» Ελλάδα.



Στις παρυφές της πόλης

Στα αυθάρτητα της Δραπετσώνας και της Κοκκινιάς, γεννιόταν τότε μια νέα ζωή. Χιλιάδες παιδιά μεγάλωσαν εκείνα τα χρόνια με το γέλιο ανθρώπων ανθεκτικών και γενναίων, όπως αυτή η μπιτέρα, επιβιώνοντας με το ελάχιστο.



«Θέλουμε Νομαρχία»

Γράφει το πανό εκφράζοντας, έστω σε τοπικό επίπεδο, τη μάταιη ελπίδα ότι με τον Παπανδρέου θεσμοί και ατομικά δικαιώματα θ' αλλάξουν προς το καλύτερο...



Το κοριτσάκι πουλάει την «Αθλητική Ηχώ»

Η μακριά ποδιά του, κληρονομιά μιας επαρχίας που συνεχίζει κανονικά τη ζωή στην πόλη, προστατεύει το (μοναδικό;) φρόρεμά της από το μελάνι. Η φωνή του, η στάση του, διεκδικεί πεισματικά μια θέση στη δύσκολη ζωή της τότε Αθήνας.

lynnne 

www.lynneworld.com — tel. (+30)210 2889900



ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑ

ΤΟ LIFESTYLE ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΤΖΙΡΤΖΙΛΑΚΗ

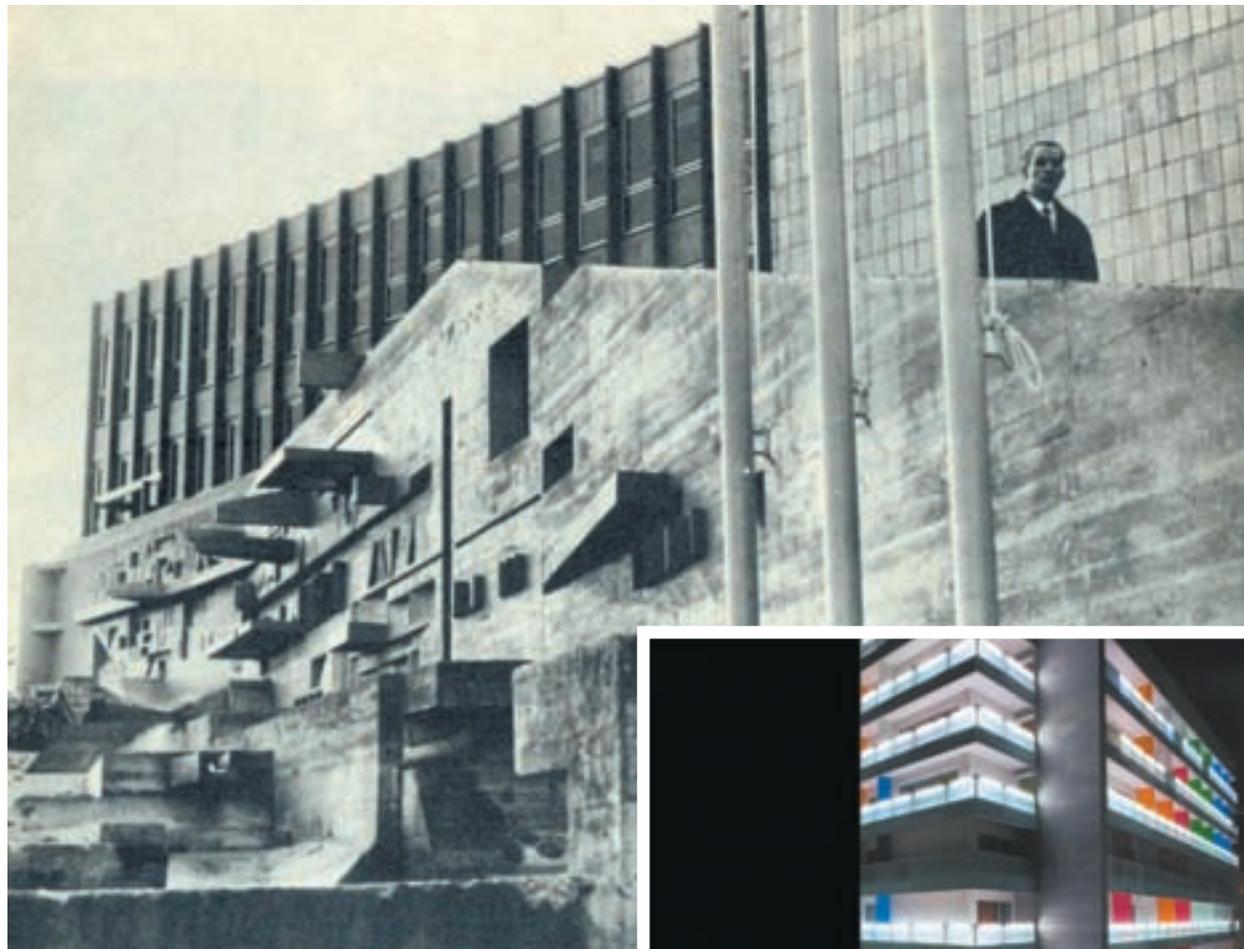
Η έκθεση του Νέου Μουσείου Μπενάκη «Το σχήμα του τόπου. Αρχιτεκτονικά Θέματα 40 χρόνια», αποτελεί μια συμπυκνωμένη αναδρομή του μακροβιότερου διπλού αρχιτεκτονικού περιοδικού της χώρας μας, των «Αρχιτεκτονικών Θεμάτων» και των «Θεμάτων χώρου και τεχνών».

Πράγματι, από τις σελίδες των έγκυρων αυτών περιοδικών, που από το 1967 διευθύνει με οξυδέρκεια ο **Ορέστης Δουμάνης**, παρελαύνει η ιστορία της νεότερης αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής μας παραγωγής. Ο ίδιος ο διευθυντής των πολυσέλιδων αυτών επιθεωρήσεων συνδέει την ίδρυση των δύο περιοδικών με μια ξεχωριστή παρέα αρχιτεκτόνων: «Οι φίλοι μου, ο **Νίκος Βαλσαμάκης**, ο **Τάκης Ζενέτος**, ο **Ιππόλυτος Παπαηλιόπουλος**, η **Κατερίνα Γιαμαλάκη**, η **Σούλα Τζάκου**, ο **Θαλής** και η **Μαίρη Αργυροπούλου**, ο **Κοσμάς Ξενάκης**, ο **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας**, τότε περίπου (το 1959) ξεκινούσαν τη σταδιοδρομία τους. Συζητώντας μαζί τους γοητεύτηκα από τις απλές και καθιερωμένες γεωμετρικές μορφές της μοντέρνας αρχιτεκτονικής που εξεθειάζαν και αποφάσισα να συμπορευτώ μαζί τους».

Τα δύο περιοδικά κλείνουν τα σαράντα τους χρόνια, με μια ωριμότητα που καταγράφει τις ουτοπίες, τις προσδοκίες, τις εμμονές, τις παλινωδίες, τις ασυνέχειες και τις ματαιώσεις του ελληνικού μοντέρνου. Μπορεί η αρχιτεκτονική να αποτελεί το προνομιούχο «σχήμα», δεν συνιστά όμως περιορισμό, εφόσον από τα πρώτα κιάλας τεύχη γίνεται φανερή η πρόθεση μιας «διεπιστημονικής» διεύρυνσης σε παράπλευρα πεδία, στα οποία συμπεριλαμβάνονται η σύγχρονη τέχνη, οι διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων, το βιομηχανικό σχέδιο, οι εφαρμοσμένες τέχνες, ο πειραματισμός των σπουδαστικών εργασιών, η επιστημολογία, η πολεοδομία αλλά και ο κινηματογράφος.

Δεν είναι μικρότερης σημασίας ο σχεδιασμός και το lay out των περιοδικών που εξαρχής επέλεξαν μια γεωμετρική επικοινωνιακή καθαρότητα. Μια τέτοια αφαιρετική γλώσσα μοιάζει να προτείνεται ως το ολικό lifestyle της νεωτερικότητας. Τόσο ο σχεδιασμός των κτιρίων και των βιομηχανικών αντικειμένων, όσο το lay out των πολεοδομικών συγκροτημάτων και των περιοδικών αποτυπώνουν μια τέτοια θεώρηση. Έχει ιδιαίτερη σημασία σ' αυτή τη γενιά των παροξυμμένων δημιουργών της δεύτερης νεωτερικότητας, η «συμπόρευση» με τη σύγχρονη τέχνη, πράγμα εξάλλου που πιστοποιεί η προσωπική συλλογή του διευθυντή Ορέστη Δουμάνη. Ένα μεγάλο κομμάτι αυτής της συλλογής παρουσιάζεται στην έκθεση του **Νέου Μουσείου Μπενάκη**, όπου μπορούμε να δούμε για πρώτη φορά τα εξαίρετα σχέδια του **Τάκη Ζενέτου** να φωτίζουν την πολυσήμαντη δημιουργική ιδιοσυγκρασία του μεγάλου αυτού αρχιτέκτονα.

Πρέπει, ωστόσο, να προσθέσουμε ότι από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 και προπάντων τη δεκαετία του 1990, η σχέση



ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΑ ΞΕΝΑΚΗ, «ΘΕΜΑΤΑ ΧΩΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ», 1, 1970



της ελληνικής αρχιτεκτονικής με τη σύγχρονη τέχνη αρχίζει να χάνει τον αρχικό οργανικό χαρακτήρα αποκτώντας το ρόλο του συμπληρωματικού παραρτήματος. Παράλληλα, η ελληνική αρχιτεκτονική γυρίζει ανεξήγητα την πλάτη της στη μεγάλη κλίμακα και στο μαζικό habitat, εκδηλώνοντας μια φειχιστική προσήλωση στο μεμονωμένο αρχιτεκτονικό αντικείμενο και στα στίλ. Οι αντιφάσεις του μεταμοντερνισμού είναι εκείνες που θα σημαδέψουν περισσότερο το πέρασμα στο νέο αιώνα. Αυτό ακριβώς είναι το σημείο καμπής των «**Αρχιτεκτονικών Θεμάτων**», που τα τελευταία χρόνια επιχειρούν να ανακτήσουν με νέα δυναμική το χαμένο έδαφος.

Η έκθεση, της οποίας την επιστημονική επιμέλεια έχει ο **Ανδρέας Γιακουμακάτος**, μεταδίδει το πνεύμα αυτών των τεσσάρων δεκαετιών, διατρέχοντας την αρχιτεκτονική ιστορία τους. Με τον τρόπο αυτό, επαναφέρει την αναζήτηση μιας ισορροπημένης σχέσης ανάμεσα στην παγκοσμιοποίηση της μοντέρνας γλώσσας και στην εντοπιότητα, που χαρακτήρισε τα δύο περιοδικά. Αποφεύγοντας τη νοσταλγική καταβύθιση δεν έχουμε παρά να αναμετρηθούμε με την αντανάκλαστική διάχυση των μετασχηματισμών μιας εποχής που άλλαξαν πολλά. Να γιατί «Το σχήμα του τόπου» αποτελεί ένα ερεθιστικό και συγκροτημένο χρονικό της νεότερης σχεδιαστικής μας κουλτούρας, μια διαρκώς ανακατασκευαζόμενη κιβωτός που μας καλεί να επαναξιολογήσουμε τις πιο απωθημένες πλευρές της. **Α**

«Το σχήμα του τόπου. Αρχιτεκτονικά θέματα 40 χρόνια». Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Γενική επιμέλεια και συντονισμός: **Ν. Καλογήρου**. Επιστημονική επιμέλεια: **Α. Γιακουμακάτος**. Κατάλογος Libro, Νέο Μουσείο Μπενάκη, έως 11 Μαΐου.





E
AN

YOUR
SELF

B
YOUR
SIZE

ΑΞΙΖΕΙ
ΝΑ ΕΙΣΑΙ Ο
ΑΥΤΟ ΣΕΒΑΣΜΟΣ

mat.
FASHION

FREE
YOUR
SELF

mat.
FASHION

at.
FASHION

mat.
FASHION

MAT SHOPS: Αθήνα: Ερμού 77, Αγ. Μελετίου 62, Μορούσι: Εμπορικό Κέντρο Avenue, Α. Κηφισίας 41-47, Ν. Ιωνία: Μ. Λαίας 7, Νίκαια: Βοσπόρου 61 & Στείρων, Κορυδαλλός: Αθηνάς 57, Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 55, Πάτρα: Μαιζινός 61-63, Ρόδος: Αρμακίου 18, Κόρινθος: Ερμού 49Α, Μέγαρα: Κολακαρώνη 5, SHOP IN A SHOP: Άλιμος: Shopping House, Θεομήτορος 41, Λαμία: Πολυκατάστημα Πολιτικός, MAT CORNERS: Πετρούπολη: Εθν. Αντιστάσεως 73, Νέα Σμύρνη: Ελ. Βενιζέλου 201, Καλλιθέα: Ελ. Βενιζέλου 143 & Ισχυρτών, Πειραιάς: Σωτήρος Διάς 11, Ίλιον: Πρωτοσλάου 76, Ιωάννινα: Μικ. Αγγελου 34-36, Ζάκυνθος: Φωσκόλου 13, ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Αττική Οδός & Ποσειδώνος, Μεταμόρφωση, Τ. 210-2836400 www.matfashion.com

ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΑΡΩΝ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ



ΘΕΑΤΡΟ LEPTIS MAGNA, LIBYH



Το 1995 οργανώθηκε στην Ιταλία από το Συμβούλιο της Ευρώπης ένα συνέδριο για τη συντήρηση και τη χρήση των αρχαίων θεάτρων. Από το συνέδριο αυτό προέκυψε η Διακήρυξη της Εγέστας (The Segesta Declaration), ένα σημαντικότατο κείμενο συστάσεων - οδηγιών προς τα κράτη - μέλη για την προώθηση της γνώσης, την προστασία και τη χρήση της πολιτιστικής κληρονομιάς των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, της τόσο μοναδικής και πολύτιμης σε αρχιτεκτονικό και αρχαιολογικό επίπεδο, αλλά και τόσο σύγχρονης σε επίπεδο καλλιτεχνικής δημιουργίας.



ΘΕΑΤΡΟ SABRATHA, LIBYH



ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

Με αφορμή την πρωτοβουλία αυτή οργανώθηκε, υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης, μια έκθεση με τίτλο «Μια σκηνή για τον Διόνυσο - Θεατρικός Χώρος και Αρχαίο Δράμα» από τον Σπύρο Μερκούρη (γενικός συντονισμός), τους αρχιτέκτονες Κωνσταντίνο Μπολέτη και Μιχάλη Πιτένη (επιστημονική επιμέλεια) και μια μεγάλη ομάδα συνεργατών.

«Οι αρχαίοι θεατρικοί χώροι τεκμηριώνουν τη στενή σχέση της αρχιτεκτονικής σύλληψης και της θεατρικής πράξης» μας λένε οι **Κωνσταντίνος Μπολέτης** και **Μιχάλης Πιτένης**. «Η δημιουργία και ιστορική εξέλιξη του Θεάτρου ως τέχνης επηρέασε και επηρεάστηκε από τη βασική συνθετική αρχή τού ενός τριμερούς αρχιτεκτονήματος με μία μεγάλη κοιλότητα για τους θεατές, το κοίλο, ένα ενδιάμεσο χώρο δράσης, την ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα. Ήδη από την εποχή της “ανακάλυψης” των αρχαίων θεατρικών προτύπων στην Αναγέννηση, είναι εντυπωσιακή η προσήλωση στην ίδια αρχική διάρθρωση κατά το σχεδιασμό

ενός θεατρικού χώρου. Τα θέατρα, έχοντας ξεχωριστή θέση στο σύνολο της αρχαίας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, αποτελούν τη βάση για τη διατύπωση θεωριών σχετικά με τις απαρχές του αρχαίου δράματος και των μετέπειτα μορφών θεατρικής έκφρασης· ως προστατευόμενα μνημεία προκαλούν ένα πολύπλευρο επιστημονικό και κοινωνικοπολιτικό ενδιαφέρον για την έρευνα αλλά και την ασφαλή παράδοσή τους στις μελλοντικές γενιές. Η αναστήλωσή τους εξασφαλίζει τη γνησιότητα και το αναντικατάστατο του χαρακτήρα τους και η παραχώρησή τους για τη φιλοξενία σύγχρονων καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων λαμβάνει υπόψη περιορισμούς που επιβάλλει η προστασία των ευαίσθητων στοιχείων ενός ιστορικού χώρου. Σύμφωνα με την επιστημονική καταγραφή που έχουμε ξεκινήσει από το 1995, έχουν διαπιστωθεί περίπου 745 αρχαίες θεατρικές κατασκευές, τεκμηριωμένες από τα σωζόμενα τμήματά τους, τις αρχαίες πηγές (επιγραφές, κείμενα κ.λπ.), τη σύγχρονη έρευνα ή την προφορική παράδοση. Τα κατάλοιπα των αρχαίων θεατρικών εγκαταστάσεων βρίσκονται σε διάφορους βαθμούς διατήρησης: από κτίρια “σχεδόν άθικτα” που προβάλλουν αρχικά μεγέθη και διατηρούν μορφολογικές λεπτομέρειες, έως ισχνά περιγράμματα χαμένων κτιρίων,

που γίνονται αντιληπτά μόνο από αεροφωτογραφίες ή από άλλες ενδείξεις. Οι μεγαλύτερες συγκεντρώσεις σημείων παρατηρούνται στις χώρες που περιβάλλουν τη Μεσόγειο Θάλασσα, κοιτίδα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, και τα γενικά όρια απλώνονται από τη Βόρεια Αγγλία μέχρι τη Νότια Αίγυπτο, στον άξονα Βορράς - Νότος, και από την Πορτογαλία μέχρι το Αφγανιστάν, στον άξονα Δύση - Ανατολή. Οι αποδελτιωμένοι μέχρι σήμερα θεατρικοί χώροι διακρίνονται σε 200 περίπου “ελληνικά” θέατρα, των οποίων η πρώτη φάση κατασκευής και λειτουργίας ανάγεται στη σημαντική “ελληνική περίοδο”, καθώς και σε 425 θέατρα και 45 περίπου ωδεία της “ρωμαϊκής περιόδου”. Άλλοι ακόμη 75 θεατρικοί χώροι δεν επιτρέπουν σχετικές χρονολογήσεις και ένταξή τους σε μία από τις παραπάνω ομάδες. Οι κατάλογοι παραμένουν ανοικτοί σε διεύρυνση από τις νεότερες ανακαλύψεις της αρχαιολογικής έρευνας και υπόκεινται σε συνεχή ανανέωση».

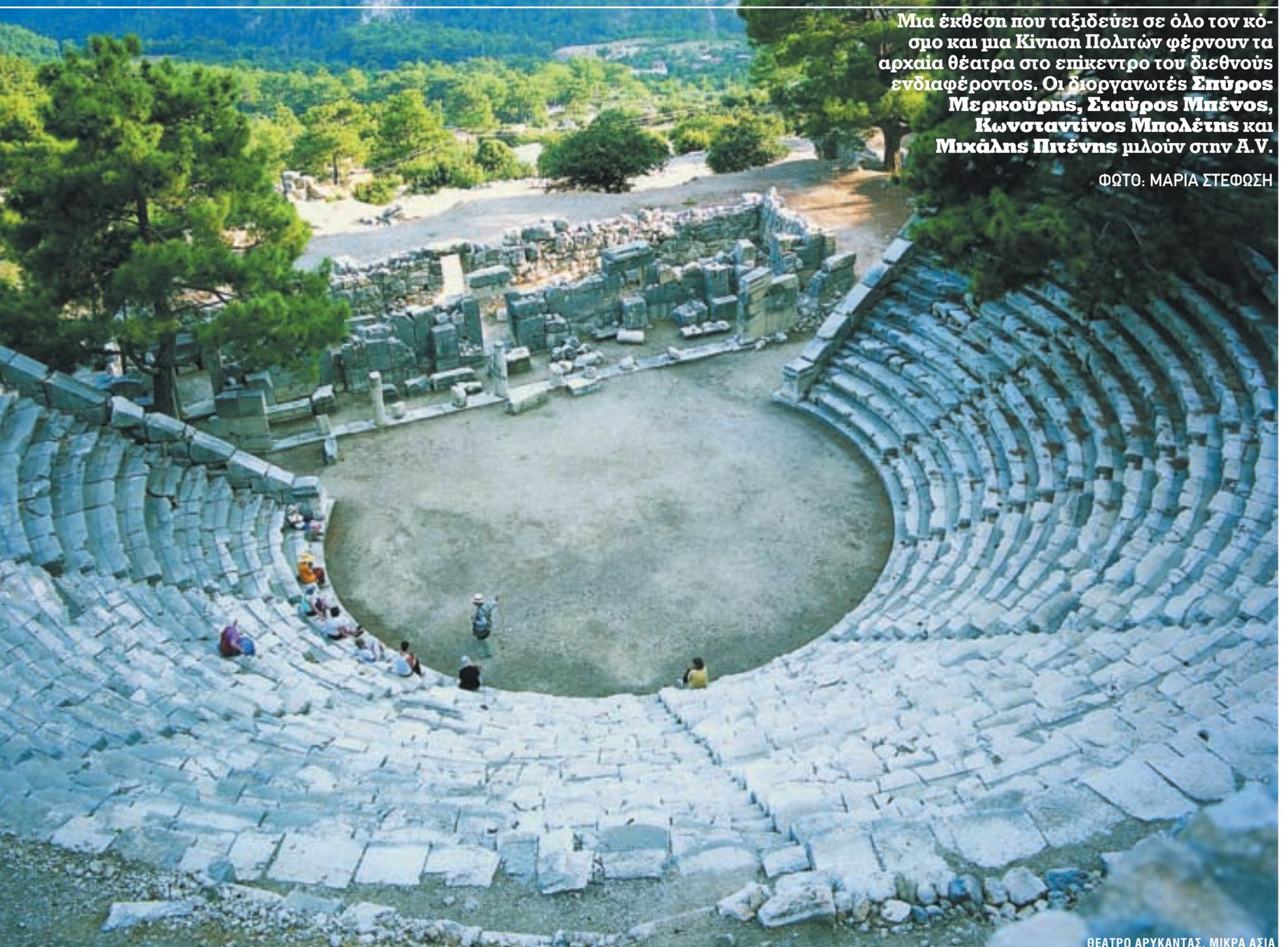
ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟ

«Η έκθεση αντιλείπει το θέμα της από το τεράστιο πολιτιστικό απόθεμα της Ελλάδας, παρουσιάζοντας τη δύναμη του ελληνικού πολιτισμού και τη διαχρονικότητά του, καθώς επίσης και την

Υιοθέτησε ένα θέατρο

Μια έκθεση που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και μια Κίνηση Πολιτών φέρνουν τα αρχαία θέατρα στο επίκεντρο του διεθνούς ενδιαφέροντος. Οι διοργανωτές **Σπύρος Μερκούρης, Σταύρος Μπένος, Κωνσταντίνος Μπολέτης και Μιχάλης Πιτένης** μιλούν στην Α.Υ.

ΦΩΤΟ: ΜΑΡΙΑ ΣΤΕΦΩΣΗ



ΘΕΑΤΡΟ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΣ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ

επιρροή του στη σύγχρονη θεατρική δημιουργία της εποχής μας» εξηγεί ο **Σπύρος Μερκούρης**. «Αποτελείται από κοστούμια σημαντικών θεατρικών παραστάσεων της Ελλάδας & του εξωτερικού, μακέτες αρχαίων θεάτρων, γιγαντο-φωτογραφίες, αγγεία, βίντεο, ηλεκτρονικές παρουσιάσεις κ.ά., καθώς επίσης και από ένα χάρτη που απεικονίζει όλα τα αρχαία θέατρα και ωδεία που υπήρχαν στον αρχαίο κόσμο (745), από το Ηνωμένο Βασίλειο μέχρι το Αφγανιστάν και από τον Ρήνο μέχρι το Ασουάν. Θέλω να δώσω έμφαση στο ότι τα θέατρα αυτά, με την απέραντη ομορφιά τους, την εκπληκτική αρχιτεκτονική τους, την έξοχη και αξεπέραστη ακουστική τους, τη σχέση τους με το περιβάλλον, δεν είναι μόνο θεματοφύλακες των αξιών του ελληνικού πολιτισμού, αλλά κυρίως πως αρκετά από αυτά (περίπου 85) εξακολουθούν και ζουν μετά από 2.500 χρόνια ακόμα και σήμερα, με το λόγο και το αρχαίο δράμα να έχουν στέγη και συνεχή παρουσία σε αυτά. Η έκθεση ξεκίνησε με τον τίτλο **“Μία Σκηνή για το Διόνυσσο - Θεατρικός χώρος & Αρχαίο Δράμα”** και έχει παρουσιαστεί με πολλή μεγάλη επιτυχία σε 12 πόλεις της Ευρώπης και της Αμερικής, όπως: Λονδίνο, Συρακούσες, Βερολίνο, Νέα Υόρκη, Φραγκφούρτη, Στράτφορντ Καναδά κ.ά. Παρουσιάστηκε στη Σκάλα του Μιλάνου

με τον τίτλο “Η επιρροή του Αρχαίου Δράματος στην Όπερα”. Τον Σεπτέμβριο του 2008 παρουσιάζεται στην Όπερα του Πεκίνου με τον τίτλο **“Η επιρροή του Αρχαίου Δράματος στην Όπερα & Όπερα του Πεκίνου”**, στην περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων όπου τιμάται η Ελλάδα».

«ΛΑΪΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ»

Παράλληλα ο πρώην υπουργός Πολιτισμού Σταύρος Μπένος είχε την εξαιρετική ιδέα της δημιουργίας μιας κίνησης πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων χώρων Θέαςσης και Ακρόαςσης σε σχέση με τη σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία. Η παρουσίαση του «Διαζώματος» έγινε πριν από λίγο καιρό στο Νέο Μουσείο Ακρόπολης και ο κατάλογος των 275 ιδρυτικών μελών είναι εντυπωσιακός – ανάμεσά τους οι Ν. Κακλαμάνης, Γ. Λούκος, Α. Δελβοριάς, Δ. Παντερμαλής, Γ. Χουβαρδός, Δ. Παπαϊωάννου, Α. Καφέτσι, Θ. Μικρούτσικος, Θ. Τερζόπουλος, Γ. Κουρουπός, Π. Θέμελης, Κ. Γεωργουσόπουλος, Δ. Φωτόπουλος, Π. Βούλγαρης, Α. Πεζανού και άλλα κορυφαία ονόματα.

«Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” είναι μια κίνηση πολιτών που έχει ως στόχο την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέαςσης και ακρόαςσης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και τη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας» λέει ο πρόεδρος του σωματείου **Σταύρος Μπένος**. «Το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, προκειμένου να επιτύχει τους στόχους του, θα επιδιώξει να μεταφέρει πόρους από τον ιδιωτικό τομέα. Το όνειρό μας είναι όλες οι οικονομικές δυνάμεις της χώρας να υιοθετήσουν ένα θέατρο. Γιατί η ΔΕΗ, για παράδειγμα, δεν μπορεί να αναλάβει το θέατρο της Μεγαλόπολης, με τόση περιβαλλοντική επιβάρυνση που έχει προκαλέσει στην περιοχή; Γιατί δεν μπορεί η κάθε τράπεζα να αναλάβει ένα θέατρο; Παράλληλα, θα επιδιώξουμε μαζί με τους δημάρχους να αναπτύξουμε τη “λαϊκή χορηγία”. Να προσανατολίσουμε δηλαδή τους πολίτες, όταν θέλουν να προσφέρουν από το περίσσευμά τους για το μνημείο, να μπορούν να το κάνουν. Θέλουμε να διαμορφώσουμε μια πραγματική “ιδεολογία” για την αξία των σπουδαίων αυτών μνημείων, καθώς και την ένταξή τους στην καθημερινότητα των πολιτών σαν μια γλυκιά, καθημερινή λαϊκή αφήγηση». **Α**



QI ZHILONG, «ΚΟΡΙΤΣΙ - ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ»

Made in China

Chinart in Athens

Το νέο πρόσωπο της Κίνας ανατέλλει στα έργα των ταλαντούχων εικαστικών της. Τη Δευτέρα 12/5 ξεκινάει η πρώτη έκθεση σύγχρονης κινέζικης τέχνης, που πραγματοποιείται στην Αθήνα με τίτλο «360°- Κινέζικη σύγχρονη τέχνη - νέα οράματα». Η έκθεση γίνεται στην Τεχνόπολη με συμμετοχή 39 Κινέζων καλλιτεχνών. Τα πιο φρέσκα και δυνατά ονόματα της καινούργιας εικαστικής σκηνής της Κίνας είναι εδώ και σε περιμένουν.

Της ΓΙΩΤΑΣ
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



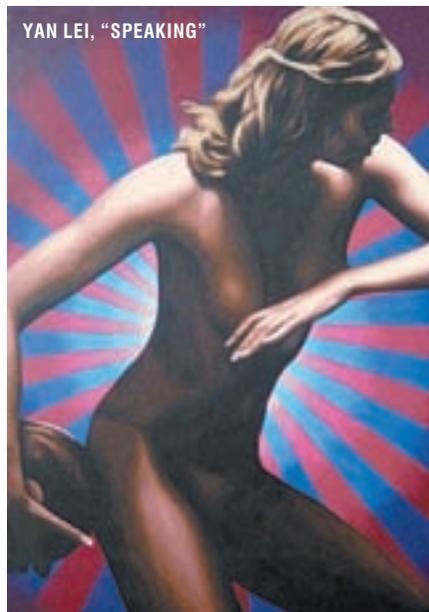
CHEN WENLING, "HOMONCULUS"



LI JI, «ΖΩΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ»



SUI JUANGUO, "CLOTH VEIN STUDY"



YAN LEI, "SPEAKING"



YUE MINJUN, "PAEON ON GRASSLAND"

του πρότευνα να κάνουμε μαζί αυτή την έκθεση. Έτσι, σαν μια τρέλα. Δεν είχα κανέναν από πίσω μου, ούτε χορηγό, ούτε λεφτά, τίποτα. Δουλέψαμε όλο τον τελευταίο χρόνο γι' αυτή την έκθεση και τελικά τα καταφέραμε».

Ο βασικός επιμελητής της έκθεσης είναι ο **Xin Dong Cheng**, ο οποίος επέλεξε να δούμε την έκθεση 39 καλλιτεχνών με έργα ζωγραφικής, video, installation και γλυπτικής. Ρωτώ για τις επισκέψεις της στο Πεκίνο και της ζητάω να μου πει για την περιοχή **Dashanzi**. «Είναι μία καταπληκτική περιοχή. Πάλλεται από ρυθμό και ζωή. Είναι κάτι σαν πολλαπλασιασμένο Γκάτσι σε πιο πρωτόγονη μορφή. Ένα από τα κτίριά του, ένα πρώην εργοστάσιο όπλων, έχει παραχωρηθεί σήμερα σε καλλιτέχνες και έχει μετατραπεί σε εντυπωσιακό κέντρο τέχνης. Εκεί στεγάζονται πολλές ντόπιες και ξένες γκαλερί, ατελιέ καλλιτεχνών, εκθέσεις, εστιατόρια κ.ά. Θυμάμαι μια μέρα όπου ένα φορτηγό γεμάτο γλυπτά προσπαθούσε να φτάσει μια γκαλερί και δεν μπορούσε. Τότε είδα να μεταφέρονται όλα τα γλυπτά από χέρι σε χέρι μέχρι το χώρο της γκαλερί. Ήταν εντυπωσιακό». Συζητάμε για την κινέζικη κουλτούρα και τις διαφορές της με τη δική μας. «Είναι πραγματικά άλλος κόσμος. Εκεί σε 24 ώρες μπορούν να μετακινήσουν ακόμα και βουνό. Οι Κινέζοι εργάζονται πυρετωδώς και μεθοδικά. Τα κάνουν όλα με τα χέρια τους σε απίστευτους ρυθμούς και καταφέρνουν τα πάντα ακόμα και με τα πιο πρωτόγονα μηχανήματα. Οι εργασίες δικές μας ημέρες εκεί μεταφράζονται σε ώρες. Από την άλλη, οι καλλιτέχνες τους, αντίθετα με τους δυτικούς εικαστικούς, δουλεύουν τα έργα με το χρόνο τους. Οι δυτικοί καλλιτέχνες δουλεύουν μέρα - νύχτα για να τελειώσουν ένα έργο- παραγγελία, ενώ οι Κινέζοι τους δίνουν το χρόνο τους. Πιστεύουν ότι ένα έργο θα είναι έτοιμο όταν πρέπει να είναι και δεν το πιέζουν. Φανταστείτε, α-κόμα και αυτές τις μέρες, υπάρχουν καλλιτέχνες που τελειώνουν τώρα τα έργα που πρόκειται να δείξουν εδώ σε λίγες μέρες». Οι καλλιτέχνες που θα δούμε στην Τεχνόπολη ανήκουν όλοι στη νέα γενιά των Κινέζων εικαστικών που έχουν ξεπεράσει τα γεωγραφικά όρια της χώρας τους, έχουν ταξιδέψει και εκθέσει σε όλο τον κόσμο και είναι συντονισμένοι με το πνεύμα της εποχής μας προηγούμενη γενιά εικαστικών. Από τα έργα που θα δούμε στην έκθεση μην ξεχάσεις να δεις τους καλλιτέχνες **Feng Zhengjie, Luo Brothers, Wang Guangyi, Wu Mingzhong** και **Yue Minjun**, οι οποίοι θεωρούνται από τους πιο σημαντικούς εικαστικούς αυτή τη στιγμή στην Κίνα. Στην έκθεση θα δεις επίσης έργα των **Yan Lei, Tang Zhigang, Shi Xinning, Qi Zhilong, Pan Dehai, Liu Jianhua, Li Shan, Li Ji** κ.ά. ☐

Τα τελευταία είκοσι χρόνια η Κίνα ζει τη νέα της εποχή. Αφού άφησε πίσω της τον κομμουνισμό και πέρασε ήσυχια στην αγκαλιά του δυτικού

καπιταλισμού, τεράστιες αλλαγές τη μεταμόρφωσαν οριστικά και σηματοδότησαν τη νέα εποχή. Οι καλλιτέχνες κέρδισαν την ελευθερία τους, απομακρύνθηκαν από τον κοινωνικό ρεαλισμό και τώρα ανακατεύονται με τα διεθνή καλλιτεχνικά ρεύματα από τα οποία ήταν αποκομμένοι τα τελευταία πενήντα χρόνια. Όταν έπεσε το εμπόδιο του σοσιαλιστικού ρεαλισμού, αποκαλύφθηκαν πολλοί ταλαντούχοι νέοι καλλιτέχνες, οι οποίοι χρησιμοποιούν την πειθαρχημένη τους καλλιτεχνική εκπαίδευση για να σχολιάσουν τις πρόσφατες αλλαγές στην Κίνα και το παρελθόν της. Πολλοί από αυτούς έχουν ήδη μεγάλη απήχηση στην Ευρώπη και την Αμερική και για πρώτη φορά θα δούμε έργα τους και στην πόλη μας. Συζητάω με τη **Μάγδα Μπαλτογιάννη**, την υπεύθυνη για την έκθεση που πρόκειται να δούμε στην Αθήνα με τίτλο «360° - Κινέζικη σύγχρονη τέχνη - νέα οράματα», για το πώς ήρθε η ίδια σε επαφή με τη σύγχρονη κινέζικη τέχνη και το πώς κινητοποιήθηκε να τη φέρει εδώ: «Πέρι περπατούσα στην Μπιενάλε της Μόσχας και ομολογουμένως είχα βαρεθεί. Ξαφνικά πέφτω πάνω σε ένα μικρό αφιέρωμα με έργα νέων Κινέζων καλλιτεχνών και πραγματικά ξετρελάθηκα. Έμεινα άφωνη με το επίπεδο και την αισθητική τους και αμέσως σκέφθηκα ότι πρέπει να τα δούμε κι εδώ, στην Ελλάδα. Βρήκα λοιπόν τον Xin Dong Cheng, έναν πολύ δραστήριο επιμελητή στην Κίνα, και

Info: «360° - Κινέζικη σύγχρονη τέχνη - νέα οράματα»
Τεχνόπολη, Πειραιώς
100, Γκάτσι, 12-2615,
10.00-22.00. Εγκαινία:
12/5, 19.30. Είσοδος ελεύθερη.

GILERA FUOCO 500. ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ.



WWW.ATHENSVOICE.COM



Η GILERA
ΣΥΝΙΣΤΑ



Τώρα έχεις το τρίτροχο που περιμένας. Διαθέτει κινητήρα Master 492 κυβικών, διπλής ανάφλεξης, με ηλεκτρονικό ψεκασμό. Είναι το FUOCO 500. Η πρωτοποριακή έκφραση του σπυρί Gilera που συνδυάζει την απόλυτη απορ συμπεριφορά με εμφάνιση off-road που ξεφρνάζει. Με το Gilera Fuoco 500 απολαμβάνεις την οδήγηση και τις δυναμικές επιδόσεις χωρίς συμβιβασμούς.

Gilera Fuoco 500 σε προκαλεί να το κάνεις μια βόλτα και... δεν θα πιστεύεις στα μάτια σου.

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ.



PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX.: 210 7572185
e-mail.: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.gr.gilera.com



Θάλα
καλό στο
κεφάλι σου

40 ίπποι
κολλημένοι στο δρόμο

FUOCO 500i

5 ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ 10 ΚΛΙΚ

Ο Γιώργος Κυριάκου, label manager της ανεξάρτητης ετικέτας, ξεφυλλίζει το ημερολόγιο των 5 χρόνων της **KLICK Records...**

Επιμέλεια: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



1. Η αρχή γίνεται το 2003, σε ένα ραντεβού για καφέ με τον **Νίκο Μπάρλα** στο Mommy's στο Κολωνάκι. Σε ενάμιση μήνα έχουμε ήδη ξεκινήσει. Θυμάμαι νοσταλγικά την αμχανία του άδειου γραφείου στη Φραγκοκλυσιάς με μόνο ένα PC, ένα άδειο e-mail account και λίγα έπιπλα. Πριν ένα μήνα κατεβήκαμε στην Πραξιτέλους, τα γραφεία μας αναπνέουν πια τον αέρα του κέντρου κι έχουμε ανταλλάξει σχεδόν 15.000 e-mails από τότε.

2. Καθοριστικό ήταν το ραντεβού με τον **Νίκο Διαμαντόπουλο**, μέσω μιας κουφής επαφής τρίτου. Βλέπουμε ότι υπάρχουν υποστηρικτές, μετά από λίγο κυκλοφορεί το "New Life".

3. Τα πρώτα 10 νούμερα του καταλόγου έχουν πρωτοφανή ανταπόκριση, σχεδόν όλα φτάνουν τις 2.000 πωλήσεις στους πρώτους 4 μήνες...

4. Η πρώτη συμφωνία διανομής στο εξωτερικό με την Intergroove. Εκ των υστέρων μπορώ να πω ότι δεν αποκομίσαμε τίποτα, πέραν της εμπειρίας κι ενός αστείου κέρδους € 330. Πλέον δουλεύουμε με 5 διανομείς και οι κυκλοφορίες μας φτάνουν σε Ευρώπη, Ιαπωνία και Μέση Ανατολή.

5. Η γνωριμία μου με τον **Hiroshi Watanabe**. Άκουσα ένα κομμάτι του άπειρες φορές στο repeat, επικοινωνήσαμε internetικά και κατέληξε να είναι ο best-selling (20.000 αντίτυπα σε τρεις δίσκους) καλλιτέχνης μας. Κι ένας καλός φίλος και συνεργάτης...

6. Τα ετήσια πάρτι μας. Θέλω να πιστεύω πως είναι πάντα προσυτά οικονομικά, σε εναλλακτικούς χώρους από τα τετριμμένα, με διαφορετικά κόνσεπτ, ωραίες μουσικές, πολύ κόσμος...

7. Τα demos που φτάνουν συνέχεια στη διεύθυνσή μας. Πάνω από 150 το χρόνο. Ακόμα κι αυτά που δεν κινούνται στη λογική μας (μη στέλνετε μόνο ένα κομμάτι, αλλά όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένες δουλειές), μας ικανοποιούν ότι υπάρχει feedback εκεί έξω.

8. Η συνειδητοποίηση ότι ο κόσμος ξυπνάει και αξιολογεί με διαφορετικά κριτήρια πλέον. Το internet άλλαξε τη νοοτροπία όλων μας, άλλαξε τη ζωή μας...

9. ...αλλά προκάλεσε την υπερτροφοδότηση με μουσική. Χάλασε τα αυτιά όλων μας, προκάλεσε το σονομπισμό και τη μη διάθεση συνεργασίας. Αυτό μας απογοητεύει όταν το αντιμετωπίζουμε.

10. Μερικές ρομαντικές DIY στιγμές είναι οι καλύτερες αναμνήσεις αυτής της πενταετίας. Μπορεί οι κάρτες μας να γράφουν διάφορους, ίσως βαρύτερους τίτλους, αλλά η αλήθεια είναι ότι με τα χέρια μας έχουμε συσκευάσει πάνω από 100.000 CD σε απίστευτες ολονυχτίες...



ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΡΛΑΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Η KLIK Records θα γιορτάσει τα πέντε χρόνια της με ένα μεγάλο πάρτι μεθαύριο **Σάββατο 10/5** στο καινούργιο κτίριο της εταιρείας BSB (έξοδος Αττικής οδού στην Εθνική οδό - προς Πειραιά). Καλεσμένο σύσσωμο το ρόστερ που έγραψε το μυθιστόρημα αυτών των 5 χρόνων. Live από **Jonas Bering, Hiroshi Watanabe, Bermuda Triangle, Mikael Delta, Σεραφείμ Τσοτσώνη, ION, Νίκο Διαμαντόπουλο** και dj sets από **G Pal, Anna Maria X, Νίκο Πατρελάκη, Dousk, Yosebu, Liberto, Sunset Blvd., Acropod, Chris Nemmo, Aris Kokou** και **Γιώργο Κυριάκου**. Από τις 23.00 και μετά...



Η A.V. και η KLIK Records προσφέρουν **50** (πενήντα) **διπλές προσκλήσεις** για το event "**5 years KLIK Records birthday party**" που θα γίνει το Σάββατο 10/5 στο καινούργιο κτίριο της εταιρείας BSB (έξοδος Αττικής οδού στην Εθνική οδό - προς Πειραιά). Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο **54121: AVCLUB**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι το **Σάββατο 10/5** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



ΒΟΥΤΗΣΕ... ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ.



ΤΣΙΜΑΛΑΚΗΣ/ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ

Η ΠΙΑΓΓΙΟ ΣΥΝΙΣΤΑ



FLY 150 cc

Γιατί μπορείς και 'συ να αποκτήσεις το Fly 150cc τώρα και να το εξοφλήσεις σε **24 μήνες χωρίς τόκους.**

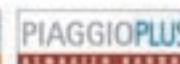
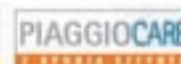
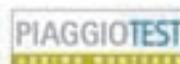
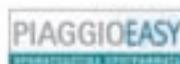
FLY 150 cc. Φοράει τον τετράχρονο κινητήρα Piaggio Leader και συνδυάζει εξαιρετικές επιδόσεις και μειωμένες καταναλώσεις.

Προσφέρει απόλυτη άνεση σε οδήγηση και συνεπιβάτη, χώρο στην εργονομική σέλα, τα ενσωματωμένα μαρσπιέ και την πρακτική πίσω χειρολαβή. Είδες, Τέτοια ευκαιρία δεν σου εμφανίζεται κάθε μέρα. Μην την αφήσεις λοιπόν να πετάξει, πετάξου μαζί σε ένα σημείο πώλησης Piaggio.



PIAGGIO
www.gr.piaggio.com

PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX: 210 7572185, e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com





ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΣΩΤΗΡΕΛΛΟΣ

συγγραφέας

Ο «Θησαυρός» του (εκδ. ΟΕΥ, σελ. 128, € 12) προσγειώθηκε ανακουφιστικά πριν λίγο καιρό στις λογοτεχνικές βιτρίνες. Επιτέλους, ένας πρωτοεμφανιζόμενος Έλληνας συγγραφέας που μεταφέρει μυθιστορηματικά το ρεπορτάζ της καθημερινότητας. Ένας κανονικός νέος που κόβει το νήμα της τρίτης δεκαετίας της ζωής του και γράφει για καταστάσεις που συμβαίνουν γύρω του. Κι επηρεάζουν, παγιδεύουν, χαρακτηρίζουν τη γενιά του. Κακομαθημένα πλουσιόπαιδα, εγκλωβισμένα στη ματριαρλιστική μακαριότητά τους με μια αγωνία για αυθεντική συγκίνηση. Η Α.Β. μίλησε μαζί του για...

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ

ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ: «Το βιβλίο περιγράφει καταστάσεις που έχω βιώσει, αλλά τα αυτοβιογραφικά στοιχεία εξαντλούνται σε κάποιες πτυχές του χαρακτήρα του ήρωα. Ο Χάρης είναι ευκατάστατος, με λυμένα υλικά προβλήματα, αλλά χρειάζεται μια αφορμή να ξεφύγει από αυτή την αδράνεια. Κι αυτή η αφορμή πρέπει να είναι δυνατή, ένα γυναικείο πρόσωπο όπως αυτό της Ράνιας, η οποία του παρουσιάζει μια διαφορετική τυχοδιωκτική διεξοδό. Είναι η ανάγκη του, το κίνητρο για να αλλάξει τη ζωή του. Είναι ένα σχόλιο για το ρόλο της μοίρας στη ζωή μας. Την οποία χρησιμοποιούμε πολλές φορές ως δικαιολογία, ενώ στην πραγματικότητα μπορούμε

σε μεγάλο βαθμό να ορίσουμε. Ο εφησυχασμένος, ναρκωμένος, μοιρολάτρης (νομίζει πώς) αποκτά ξαφνικά ένα νόημα στη ζωή του. Κι εκεί έρχονται οι περιφερειακοί ήρωες που εξελίσσουν τη μυθοπλασία. Ο Σεργκέι, ο Ρώσος "παράνομος", χρησιμοποιείται σκόπιμα ως το στερεοτυπικό πρότυπο του μετανάστη που δημιουργούν π.χ. τα ΜΜΕ. Έτσι τον αντιμετωπίζουν και οι ήρωες, τον φοβούνται, τον σέβονται, είναι γι' αυτούς κάτι εξωτικό. Τους οδηγεί στην αδελφότητα των πλουσιόπαιδων της "Φιλικής Εταιρείας", που ζουν κι αυτά σε έναν αποστειρωμένο κόσμο, έρχονται σε επαφή με την ίδια διαστρεβλωμένη πραγματικότητα».

ΤΗΝ ΠΛΟΚΗ: «Το πάρτι μέχρι τελικής πτώσεως και ο "Θησαυρός" των δέκα κιλών κοκαίνης είναι η απόλυτη πρόκληση. Η αποθήκη που θα γίνει είναι εμπνευσμένη από κάποια Πρωτοχρονιά που έχω περάσει σε ένα αντίστοιχο μέρος. Η κατάχρηση συμβολίζει την κατανάλωση ως αυτοσκοπό. Την απώλεια οποιασδήποτε συνείδησης ή ευαισθησίας που οδηγεί στην τελική κατάρρευση».

ΤΙΣ ΕΠΗΡΡΟΕΣ: «Βασική μου επιρροή είναι οι Αγγλοσάξονες συγγραφείς που περιέγραψαν την ισοπέδωση του δυτικού φιλελευθερισμού, όπως ο Μπρετ Ίστον Έλις, ο Ίρβιν Ουέλς, ο Τσακ Παλάνιουκ, αν και δεν χρησιμοποιώ τόσο υπερρεαλιστικά στοιχεία.

Από κλασικούς προτιμώ τον Ντοστογιέφσκι, ενώ αγαπημένοι μου είναι ο Μουρακάμι και ο Ντιζάν».

ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: «Πέραν ελάχιστων εξαιρέσεων που καλώς η κακώς πουλάνε ένα σεβαστό αριθμό αντιτύπων σε κάθε τους κυ-

κλοφορία, δεν μπορείς να βιοποριστείς από τη συγγραφή στην Ελλάδα. Είναι κάτι που ξεκίνησα να το κάνω σαν χόμπι πριν επτά - οκτώ χρόνια που αγόρασα το πρώτο μου laptop κι έτσι το συνεχίζω».

ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ: «Έχω σπουδάσει Οικονομικά και Πολιτικές Επιστήμες στην Αγγλία. Σε επαρχιακές πόλεις. Προτιμώ την κίνηση και την καθημερινή συναλλαγή του χάους της Αθήνας, αλλά όχι για πολύ. Μου δημιουργούνται τάσεις φυγής για να ισορροπώ. Αν και στο επόμενο μου μυθιστόρημα, που τελειώνω τώρα, παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο το Τόκιο, όπου επίσης έχω ζήσει για λίγο».

ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑ: «Τριγυρνάω στο κέντρο, αλλά δεν μου αρέσει η τυποποίηση και η μαζικότητά του. Τα αγαπημένα μου σημεία και στέκια είναι συνοικιακά. Πηγαίνω βόλτα στον περιφερειακό του Ζωγράφου, περπατάω

στον στίβο της Πανεπιστημιούπολης. Γενικά, η περιοχή που μένω, Ζωγράφου, Ιλίσια κ.λπ., μου αρέσει πολύ. Οι ταβέρνες της, το χάος που βγάζει η άτακτη δόμηση, η ατμόσφαιρά της».

ΤΟ ΣΛΟΥΝΤΡΑΚ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ: «A Town Called Malice» - THE JAM. ☐



GILERA RUNNER. "ΠΑΕΙ" ΜΕ 280.



TRW/AT/HE/NS/TP/OL/AR/NG/CH

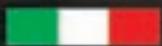


Η GILERA
ΣΥΝΙΣΤΑ



Τρέξε λοιπόν να προλάβεις γιατί τώρα το GILERA RUNNER SP 50 "πάει" με 280 ευρώ φθηνότερα. Με **νέα ανταγωνιστική τιμή 2.000 ευρώ** θα τρέξει μόνο για 3 μήνες, μέχρι 31/6/2008. Γι' αυτό κάνε γρήγορα. Απόκτησε τώρα το RUNNER SP 50 cc, με ανανεωμένο σχεδιασμό και σωληνωτό πλαίσιο, ελαστικά μεγάλων διαστάσεων και ευανάγνωστο πίνακα οργάνων. Γιατί το GILERA RUNNER SP 50 cc μπορεί να συνδυάζει χαρακτηρισικά μοτοσικλίστας και τιμή σκούτερ!

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ.



PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX.: 210 7572185
e-mail.: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.gr.gilera.com



ΘΕΛΩ
ΚΑΘΕ ΟΤΙ
ΚΕΡΦΑΙ ΟΘΥ

RUNNER

Τι έγινε, βρε ψυχή; Ο Κωνσταντίνος Τζούμας Λέει ωραίες ιστορίες

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Υπάρχουν αυτές οι περιπτώσεις που μόλις δεις, ακούσεις, διαβάσεις, μάθεις κάτι, αυτομάτως ξέρεις πως θα 'ρθει η ώρα του.

Ήμουν εκεί όταν ο Κωνσταντίνος Τζούμας άρχισε να κάνει ραδιόφωνο και με το που τον άκουσα, ήξερα. Βέβαια, σε αυτή την «παράλυτη» χώρα που για να δεχτεί το νέο και το διαφορετικό πρέπει να περάσουν χρόνια, το να γίνει ο Κωνσταντίνος από καλλιγραφικό/ιδιόρρυθμο/περίεργο ένας ραδιοφωνικός παραγωγός ευρύτερης αποδοχής, πέρασαν κάμποσα χρόνια. Αλλά τέλος καλό, όλα καλά. Και τώρα αυτό το βιβλίο (το πρώτο μιας αυτοβιογραφικής τριλογίας), που διαβάζεται με τη μία. Ιστορίες της πόλης και του κόσμου που είχε το ταλέντο και την επιθυμία να τις ζήσει από κοντά. Με γοπετεύουν οι άνθρωποι που τραβάνε το δικό τους «λοξό» δρόμο πέρα από μόδες, εποχές και τάσεις. Ο Κωνσταντίνος το έκανε και του βγήκε γιατί είναι cool και δεν τραβάει κανένα ζόρι. Κι εγώ έχω να λέω πως «ήμουν κι εγώ εκεί». Τώρα όμως είμαι σπίτι του, πίνουμε πράσινο τσάι και συζητάμε:

Θα 'λεγε κανείς πως κάπως αργά σου προέκυψε το γράψιμο. Σου είχε περάσει απ' το μυαλό ποτέ, όπως λέμε, «όταν ήμουν νέος εγώ έγραφα ποιήματα»;
Όταν ήμουν νέος έγραφα εκθέσεις που έκαναν αίσθηση. Όπως γράφω και στο βιβλίο, υπάρχει ο Πάρης ο Σιδνηρόπουλος, που περιέγραφε έναν κόσμο τύπου

σοσιαλιστικού ρεαλισμού επηρεασμένος από το μαρξισμό, ένα καλύτερο αύριο, και γω από τότε, ξεκάρφωτα, χωρίς καμία γνώση, περιέγραφα τον παράλογο κόσμο στον οποίο ήδη ζούμε, ότι η παρέλαση της 25ης Μαρτίου φερ' ειπείν είναι γεμάτη από μπανιστηριζήδες, κοληπιτζήδες και αυτά όλα κάνανε μεγάλη αίσθηση στους μαθητές, αλλά μονίμως οι καθηγητές... «εκτός θέματος», υπογράμμισα: «Αλλά τι ωραία που αφηγείσαι την ιστορία». Ήδη είχα, λοιπόν, το πρώτο δείγμα αυτού που λέμε «πανωλεθρίαμβος», δηλαδή την ίδια στιγμή που ανέβαινα στα μάτια των συμμαθητών μου και αυτοστεφανωνόμουνα για το κατόρθωμά μου, που είχε να κάνει με παραβατικότητα, με φάουλ στην ουσία, η επίσημη πλευρά, γυμνασιάρχες, καθηγητές κ.λπ. το θεωρούσαν εκτός θέματος.

Και αυτό που λένε, πως άμα γίνεις ηθοποιός είναι για πάντα, και οι ηθοποιοί πεθαίνουν πάντα στο σανίδι...

Αυτό μπορεί να υπάρχει γιατί κάνουμε παράσταση καθημερινά, και εγώ μπροστά στο μικρόφωνο παράσταση κάνω, δεν θεωρώ ότι κάνω ραδιόφωνο τύπου ραδιοφωνικός παραγωγός, το 'χω δει ως ηθοποιός που παίζει το ρόλο του ανθρώπου μπροστά στο μικρόφωνο. Και το βιβλίο έτσι το 'γραψα, ως ρόλος, ως ηθοποιός που κάθεται και γράφει.

Περιγράφεις μια ζωή στο βιβλίο –που συνήθως στο μυαλό ανθρώπων που δεν έχουν ζήσει με ανάλογο τρόπο– είναι μια ζωή λίγο μυθοποιημένη. Και ο τρόπος που το περιγράφεις έχει μια μυθική διάσταση...

Ήμουν πάντα υπέρ της απομυθοποι-

ησης. Νομίζω ότι συνδεθήκαμε και ως γενιά με την αμφισβήτηση. Με παρέλαβε η τζαζ και το σινεμά, ο ήχος και η εικόνα, και με πήγε μέχρι τα 30-40. Ξαναγύρισα τώρα στα βιβλία γιατί διαπίστωσα ότι μπορεί να είναι πολύ απαιτηλό να ζεις ντοπαρισμένος για πολύ καιρό, μια που μιλάμε αυτή την εποχή και για το ντόπιγκ. Είμαι πολύ εξοικειωμένος με την ιδέα της μυθοποίησης και απομυθοποίησης. Από πολύ νωρίς βρέθηκα και στα παρασκήνια ξέρεις, και το είδα. Έβλεπα μεγαλειώδεις χορευτήριες να εκπέμπουν θηλυκότητα, και πήγαινες στα καμαρίνια και ήταν γεμάτες κράμπες, τσιρότα, νευροκαβαλικεύματα, γρατσουνιές. Ένα Βατερλό, ερείπιο, αυτό το κάλλος πάνω στη σκηνή, η τελειότητα, η ομορφιά. Εντέλει, αυτός ο μύθος είναι από τα πιο απαιτητά πράγματα που μπορεί να συναντήσει κανείς. Κοστίζει τα πάντα και δεν έχει κανένα νόημα...

Στα βιβλία σου υπάρχει ένας απολογισμός;

Όχι. Αποφεύγω τις δευτερογενείς σκέψεις. Προσπαθώ να είμαι στην ατμόσφαιρα της εποχής που διαδραματίστηκαν. Δεν θέλω να κάνω σχόλιο, ίσως στο τρίτο πια, εκεί που τελειώνουν όλα, το τρίτο μέρος, με την επιστροφή στην Ελλάδα, με τον τίτλο «πανωλεθρίαμβος». Γιατί στην Ελλάδα ποτέ δεν ξέρεις ποια είναι η πανωλεθρία και ποιος ο θρίαμβος.

Αυτό με τις γενιές, σε προκαλούσε ποτέ; Η γενιά σου και τι απέγινε;...

Όχι, δεν με προκαλούσε ποτέ. Από κάθε γενιά κάποια παιδιά μπορεί να έχουν ένα κοινό εύρος, να τα συνδέει κάτι, ένα υπογιο ρεύμα. Θυμάμαι παλιά πηγαίναμε σε

κάτι συνεσιτιάσεις παλιών συμμαθητών, οι περισσότεροι είχαν μπει σε έναν τρόπο ζωής με πολλές φροντίδες, υποχρεώσεις, οικογένεια, τα χρόνια του σουρέαλ, του ονείρου, είχαν σταματήσει με το τέλος των γυμνασιακών, άντε των φοιτητικών χρόνων. Δεν υπήρξε συνέχεια. Και προσπαθούσαν σαν φαντάσματα να αναστήσουν εκείνα τα αστείακια μες στην τάξη, και μας έκανε εντύπωση με 1-2 φίλους, εμείς είχαμε προχωρήσει, είχαμε κάνει άλλα πράγματα, είχαμε ταξιδέψει, εμάς η ζωή μας στη συνέχεια είχε ακόμα πιο συναρπαστικές περιπέτειες, ακόμα πιο αστείες ιστορίες, ακόμα πιο σπαρταριστά επεισόδια.

Αυτή είναι μια γενιά συνδεδεμένη λίγο με την περιπλάνηση, τον τυχοδιωκτισμό. Το on the road κάποτε επηρέασε μια ολόκληρη γενιά... Αυτό ισχύει ακόμα ή έχει τελειώσει πια;

Υποθέτω πως και το να σερφάρεις στο ίντερνετ είναι ένα είδος τυχοδιωκτισμού. Να παίζεις και να επικοινωνείς. Πρέπει να πω ότι τότε, εκείνα τα χρόνια, ο τυχοδιωκτής έχαιρε μεγάλης εκτίμησης. Συνεπαγόταν ότι είναι έξυπνος, ξέρει να επιβιώνει, ερωτικός. Είχαμε την εικόνα ενός ανθρώπου που έχει μάθει πιάνο και ταξιδεύει όπου τον φέρνουν οι έρωτες και οι φίλιες, και επί τη ευκαιρία πιάνει δουλειά σε ένα πιάνο μπαρ και όσο καθίσει εκεί, όσο κρατήσει η φιλία ή ο έρωτας παίζει το βράδυ πιάνο...

Μετάνιωσες που δεν έμεινες στη Νέα Υόρκη; Μετάνιωσες που δεν έκανες αυτό ή εκείνο ή...

Όχι. Καταρχήν είμαι σίγουρος ότι δεν θα μπορούσα να συνεχίσω αυτόν το ρυθμό.



**Υποθέτω πως
και το να
σερφάρεις στο
ίντερνετ είναι
ένα είδος
τυχοδιωκτισμού.
Να παίζεις
και να
επικοινωνείς.**

Δηλαδή, ένας από τους λόγους που έφυγα είναι ότι το είχα δει το έργο και είπα, όχι, δεν θέλω άλλο από αυτό! Εξού και όταν γύρισα δεν ξαναπήγα ούτε και επίσκεψη στο Μανχάταν. Δεν είχα καμία περιέργεια. Ήθελα να γνωρίσω άλλες φάσεις... Και άρχισα να γοπεύομαι από την Κεντρική Ευρώπη, τα καλλιτεχνικά της καφενεία. Στα Ημερολόγια του Κανέτι σου τρέχουν τα σάλια να ήσουνα εκεί, στα καφενεία του μεσοπολέμου, στη Ζυρίχη, στη Βιέννη, στο Βερολίνο. Και να κάθεσαι τώρα στα διπλανά τραπέζια ο Thomas Mann, ο Kokoska, Ξέρεις, ο Veil, ο Brecht, όλοι αυτοί, όλοι συγγραφείς απίστευτοι. Τώρα, επειδή έχει ισοπεδωθεί το σύμπαν, έχω πιο πολύ ανάγκη να μου θυμίζει ότι υπήρξε κάποτε αυτή η ατμόσφαιρα. Προσπαθώ να διασώσω στο χαρτί τι γινόταν τότε και πώς παιζότανε το παιχνίδι.

Ζούμε σε μια περίοδο για την οποία πολλοί γκρινιάζουν ότι όλα είναι χάλια και δεν γίνεται τίποτα και πάμε κατά διαόλου...

Νομίζω ότι είναι μια περίοδος επαναπροσδιορισμού. Αυτή την εντύπωση μου δίνει. Και αυτό το βρίσκω πάρα πολύ ενδιαφέρον! Φέρνει έναν πολιτισμό, νομίζω.

Αισθάνεσαι επιβίωσας;

Κατά κάποιον τρόπο ναι, γιατί πάρα πολλοί φίλοι και γνωστοί στην πορεία, στη διαδρομή, έχουν φλιπάρει... και πολύ ωραίοι τύποι, που περίμενε κανείς ότι είχαν βρει έναν τρόπο να κρατάνε τις ισορροπίες και να έχουν ένα μέτρο, αλλά όμως δεν... Ευχαριστιέμαι και με αυτό, ότι είμαι τυχερός, γιατί θα μπορούσε κάλλιστα να με έχει πετάξει κι εμένα έξω η ζωή, στις Ξέρες... **▲**

ΟΙ **LAST DRIVE**

**ΡΟΚΑΡΟΥΝ
ΚΑΙ ΠΑΛΙ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ.
ΚΑΙΡΟΣ ΗΤΑΝ.**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το μπτροπολιτικό υπερ-τοπίο της πόλης, το κοκτέιλ του bar Snowball, οι κακόφημοι δρόμοι, ένα χαμένο άλμπουμ και η μαγεία της βουτιάς λίγο πριν πέσεις στο νερό.

Για σκέψου τι έκαναν αυτοί οι τύποι σε μια περίοδο που η πόλη ασφυκτιούσε από συντηρητισμό και ομοιομορφία. 4 πισορικόδες στα ντουζένια τους, που συνομιλούσαν με την garage-punk σκηνή της ΝΥ, απορροφούσαν τους κραδασμούς του αγγλικού punk rock των 70s και ταξίδευαν με όλη την καθαρή rock'n'roll ενέργεια κόντρα σε ένα φλωρογιάπικο, χωρίς αιτία, τότε κόσμο. Πολύ αργότερα από την προηγούμενη συνέντευξή μας για την «Αυγή» στα μέσα των 80s και λίγο πριν η παρέα (Αλέξης Καλοφωλιάς, Γιώργος Καρανικόλας, Χρήστος Μιχαλάτος, Θάνας Αμοργινός) ξεκινήσει ένα μικρό αριθμό εμφανίσεων με εξαιρετικά χαμηλό εισιτήριο σε Λάρισα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Ιωάννινα, Ξανθασυναντώ τον Άλεξ (Α.Κ.) και τον Γιώργο (Γ.Κ.) για να συντονιστώ ξανά με την πρώτη, «τελευταία» και παντοτινή βόλτα μιας από τις κορυφαίες ελληνικές μπάντες όλων των εποχών.

Τι είναι τελικά η πρόσφατη δράση των Last Drive; Επανάωση, επαναιτιουργία, play μετά από ένα παρατεταμένο pause;

Α.Κ. Play μετά από ένα παρατεταμένο pause, είναι πιο κοντά στην πραγματικότητα. Έπρεπε να υπάρξει μία παύση, γιατί η πίεση είχε γίνει αφόρητη την εποχή της διάλυσής μας.

Γ.Κ. Και όταν μιλάμε για πίεση, μιλάμε σε όλα τα επίπεδα. Σε προσωπικό επίπεδο καταρχάς, η επιλογή τού να παίζεις αυτό που παίζαμε στην Ελλάδα εκείνη την εποχή ήταν εξωπραγματική.

Τι ρόλο έπαιξε η Αθήνα σαν επιρροή στη μουσική και τους στίχους του γκρουπ;

Α.Κ. Το τοπίο της πόλης είναι από μόνο του μία δυστοπία, αλλά υπήρξε το περιβάλλον μας και αποτέλεσε πηγή έμπνευσης σε πολλές στιγμές. Το “Bad Roads” και το “Valley of Death” είναι άμεσα επηρεασμένα. Οι συγκεκριμένες περιγραφές δεν θα μπορούσαν να αναφέρονται σε κάποιον άλλο τόπο, αν και την εποχή που γράφτηκαν η Αθήνα είχε αρχίσει να αποκτάει γνωρίσματα τοιμεντούπολης, και αυτή ήταν η αίσθηση που μας έδωσε το ροκ εν ρολ, ότι δηλαδή υπάρχει ένα μητροπολιτικό υπερ-τοπίο και η δυνατότητα να μιλήσουμε γι’ αυτό με δικό μας τρόπο.

Ποιος βρήκε το όνομα του γκρουπ;

Α.Κ. Ήταν ιδέα του Χρήστου. Το όνομα προέρχεται από ένα κοκτέιλ που σέρβιρε το bar Snowball, τα χρόνια που αράζαμε εκεί. Ήταν το τελευταίο ποτό στον κατάλογο, υποτίθεται ότι το έπινες και πήγαινες για το... last drive. Συνέπιπτε με τη μυθολογία που μας είχε απορροφήσει εκείνη την εποχή, James Dean, Eddie Cochran κ.λπ.

Κάποια ιστορία περιεργή από τα live στον «Πήγασο» στην Καλλιδρομίου; Γιατί ο Χρήστος έπαιζε όρθιος;

Α.Κ. Μία δυνατή ανάμνηση είναι η πρώτη φορά που ο Γιώργος έπαιξε μαζί μας, στις 30 Δεκεμβρίου 1984. Θυμάμαι ότι έπεσε ο καθρέφτης από το χαμώ. Συνήθως σημαίνει εφτά χρόνια γρουσουζιά, αλλά για μας ήταν απ’ τα καλύτερα. Ο Πέτρος (Κουτσούμπας) είχε τρομάξει. Ο Χρήστος έπαιζε όρθιος στο στιλ των rockabilly drummers, όπως ο ντράμερ των Blue Caps του Gene Vincent.

Πώς προέκυψε το μεγάλο lost άλμπουμ της ελληνικής μουσικής ιστορίας με τίτλο «Το Φως και η Σκιά του» στη Wipe Out, με ελληνικούς, μάλιστα, στίχους;

Γ.Κ. Είμαι υπερήφανος για όποιον ανακατέυτηκε σ’ αυτό το πράγμα. Η αρχική του μορφή ήταν οι στίχοι ή μάλλον η ποίηση. Ξέρεις ότι ο ήχος ήταν σχεδόν ηλεκτρονικός. Βέβαια, αρκετά αφαιρετικά πράγματα, και όταν παίζεις στους Last Drive

κάτι τέτοιο εκείνη την εποχή μπορεί να φάνταζε σαν ιεροσουλία. Και όλοι οι συμμετέχοντες γουστάρουν την ιεροσουλία. Άλλο ένα υπέροχο πράγμα είναι ότι γράφτηκε σε οκτώ ώρες.

Α.Κ. Για μας ήταν η πρώτη απόπειρα να καταπιαστούμε με μία μεγάλη μας επιρροή, τους Suicide, με έναν τελείως ιδιαίτερο τρόπο. Η εμπειρία μάς «απενοχοποίησε» κατά κάποιον τρόπο.

Ποια η σχέση σας με τη νοσταλγία;

Α.Κ. Η νοσταλγία έχει βάση μόνο όταν είναι πρωτογενές συναίσθημα και όχι όταν παραδίδεται έτοιμο για κατανάλωση.

Γ.Κ. Λατρεύω τη νοσταλγία, πολλές φορές την προσεγγίζω με κατανυκτική διάθεση.

Τι σας εξοργίζει και τι σας γλυκαίνει στην ελληνική πραγματικότητα σήμερα;

Α.Κ. Με γλυκαίνουν οι φάτσες από τα πιτσιρικάκια που βλέπω στο δρόμο. Με εξοργίζει όμως ότι μερικά από αυτά τα πιτσιρικάκια – τα παιδιά των μεταναστών – δεν μπορούν να πάρουν ούτε πιστοποιητικό γέννησης, ότι είναι παιδιά χωρίς τόπο. Ένα σπίτι που δεν χωράει ξένους δεν είναι σπίτι, είναι μόνο ντουβάρια. Με εξοργίζει ότι κάθε εκατοστό ελεύθερου χώρου θεωρείται κατάλληλο προς ανέγερση. Νομίζεις ότι το πράγμα δεν πάει άλλο, κι όμως, πάει, υπάρχει πάντα ένα δέντρο που περιμένει να κοπεί ή να καεί, ένα πεζοδρόμιο να καταληφθεί από κάποιο γελοίο Ι.Χ., ένα μπινελίκι να εκτοξευτεί δίπλα σου χωρίς λόγο και αιτία. Καλύτερα όμως να σταματήσω εδώ. Το πιο επιτακτικό πεδίο αντιπαράθεσης είναι η αξιοπρέπεια στην καθημερινότητα, η προσπάθεια για ανατροπή αυτού του μοντέλου ζωής που ακυρώνει την ίδια τη ζωή. Αλλιώς πας χαμένος.

Γ.Κ. Η Ελλάδα είναι μία «πειρατική» χώρα. Κυρίαρχη ιδεολογία είναι ο ατομικισμός του πλίθιου και δεν μπορείς να το αντιμετώπισεις ούτε καν σαν έργο τέχνης.

Υπάρχει μια διαρκής γκρίνια για τους πιτσιρικάδες κάθε εποχής, ποια η σχέση σας με τους σημερινούς και πώς βλέπετε κινήσεις σαν αυτές των Blind Bastard να επανακυκλοφορούν χωρίς καμία πρόθεση κέρδους το σινγκλ σας “Midnite Hop” για παράδειγμα;

Α.Κ. - Γ.Κ. Έχεις δίκιο, ξαφνικά συναντάς τέτοια άτομα και αλλάζει η προοπτική σου για την κατάσταση. Οι τύποι κοιτάνε μπροστά, δεν μεμψιμοιρούν και τα αποτελέσματά τους δικαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο.

Πώς ήσασταν την Παρασκευή στο Gagarin, λίγο πριν βγείτε στη σκηνή μετά από τόσο καιρό;

Α.Κ. - Γ.Κ. Τη στιγμή που βγαίναμε στη σκηνή νιώθαμε μετέωροι, όπως όταν κάνεις μια βουτιά, λίγο πριν πέσεις στο νερό. Μαγεία.

Αφού οι κακές γλώσσες θα βγουν να πουν πάλι τα ίδια, ανεξάρτητα από τη συχνότητα των εμφανίσεων και τη χαμηλή τιμή του εισιτηρίου, γιατί δεν μας κάνετε τουλάχιστον τη χάρη να δούμε περισσότερα live φέτος;

Α.Κ. - Γ.Κ. Δεν παίξαμε αυτό το διάστημα γιατί θέλαμε να έχουμε κάτι καινούργιο να πούμε. Αυτή ήταν και είναι η αντίληψή μας για τα live, και τα καινούργια μας κομμάτια πάντα τα δοκιμάζαμε πρώτα επί σκηνής.

Ποιες νέες διασκευές ετοιμάζετε για το επερχόμενο λάιβ;

Α.Κ. - Γ.Κ. “Bad Indian”, “Let me Try”, “Who do You Love”.

Υπάρχει κάποια φράση που χρησιμοποιείτε συχνά;

Γ.Κ. Επειδή τοιτώνουμε συνέχεια τους ενισχυτές, «Χαμήλωσε». Παλιά, μας το έλεγε μερικοί. Τώρα, μας το λένε όλοι. ☐

INFO:
ΟΙ LAST DRIVE
ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ
Αθήνα @ Gagarin, στις 9 &
10/5 (21.00/€15)
Προπώληση: Ticket House &
www.ticketpro.gr
Θεσσαλονίκη @ Principal
Theatre, στις 24/5
Ιωάννινα @ Raspi Music
Festival, στις 31/5

celio*

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Εμπορικό Κέντρο City Gate
Εμπορικό Κέντρο
Mediterranean Cosmos
ΑΘΗΝΑ
Εμπορικό Κέντρο The Mall
Ταξιαρχών 23 Κορυδαλλός
ΛΑΡΙΣΑ
Κούμα 40
ΒΟΛΟΣ
Δημητριάδος 153
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Ίδης 32

πληροφορίες franchising:
2310 463156
e-mail:
info@santana.gr
www.santana.gr

Σκάνδαλα, «Οξυγονοκολλητές» και PhotoBiennale

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΠΩΣ... ΜΑΗΑΜΙ BEACH

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Το σκάνδαλο Watergate έριξε τον Ρίτσαρντ Νίξον. Το σκάνδαλο **Saxogate**, στη χειρότερη περίπτωση, θα στείλει τον Βασίλη Παπαγεωργόπουλο στην Ευρωβουλή και θα κάνει δήμαρχο τον Ψωμάδη! Έτσι προεξοφλούν τα πολιτικά σενάρια: ανώδυνο happy end για όλους. Όπου Saxo, ο κύριος **Σαξώνης**, ο υπάλληλος δηλαδή που πάνω του και αποκλειστικά προσπαθούν να χρεώσουν το έλλειμμα των 30 εκατομμυρίων από τα ταμεία του δήμου, άσχετα αν ο ίδιος αφήνει σκληρές υπόνοιες πως μαζί του θα περάσουν κι άλλοι την πόρτα του εισαγγελέα. Παρόλο το μέγεθός του, το Saxogate δεν είναι δα και το πρώτο θέμα του σαλονικιώτικου talk of the town. Λογικό, γιατί η εαρινή καλοκαιρία αποτελεί εναρκτήριο λάκτισμα για να αρχίσει το παιχνίδι, με την μπάλα να στέλνεται στη Χαλκιδική και τη συμπαθή φυλή των «**Οξυγονοκολλητών**» της πλατείας Αριστοτέλους και της παραλιακής Λεωφόρου Νίκης να έχει εκεί το μυαλό της.

Οι «Οξυγονοκολλητές», τρέντι νέοι δηλαδή που τα τεράστια γυαλιά καλύπτουν όλο σχεδόν το πρόσωπό τους, κυριαρχούν στη μάχη του φετινού look. Λες και δούλευαν στην οικοδομή ή το σιδηράδικο πριν καταβλήσουν το κάμπριο ή πιάσουν στασιδί στα καφέ-μπαρ, λες και δεν βγήκαν τσάρκα στο τσαίρι για γάμπρισμα ή χαβαλέ, αλλά για ηλεκτροσυγκόλληση. Ένας τόνος κι ένα ήπα είναι η διαφορά του γιάππ από το γιαπί, σε μια Θεσσαλονίκη κυριολεκτικά φίσκα με αυτή τη νέα φυλή, που δεν βγάζει τα γυαλιά της ούτε τη νύχτα, που ανάβουν τα φώτα της πλατείας Αριστοτέλους. Νέα άφιξη, νέο καφέ-μπαρ, εκεί που κάποτε ήταν η «Δωδώνη», το «**Ερνέστο Εμπράρ**», με το όνομα του εμβληματικού αρχιτέκτονα-πολεοδόμου που σχεδίασε τη νέα Θεσσαλονίκη μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του '17. Το μόνο που υλοποιήθηκε βέβαια από τα σχέδιά του είναι ο τεράστιος άξονας που συνδέει οπτικά την πλατεία και τη θάλασσα με την Άνω Πόλη.

Υπήρχε ήδη μία οδός που φέρει το όνομά του, κρυμμένη στην παλαιά αγορά, ανάμεσα σε Φράγκων, Βεροίας και Ηρώδου του Απικού, τώρα όμως ο Γάλλος αρχιτέκτονας παίρνει τη θέση που του αξίζει στο «μπαλκόνι» της πόλης, φάτσα κάρτα στη θάλασσα. Πόσοι από τους «Οξυγονοκολλητές» θα μώνες τον Ξέρουν; Ίσως γι' αυτό μέσα στο «Ερνέστο Εμπράρ» καφέ υπάρχουν σχέδια και εικόνες από κείνη την παλιά Θεσσαλο-



νίκη εν είδει εκπαιδευτικού υλικού. Μεγάλη υπόθεση πάντως να μπορείς να πεις έστω κι έναν καφέ στην υγεία του!

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ!

Η περσινή καλοκαιρινή Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης πέρασε σχεδόν στο ντούκου από άποψη προσέλευσης. Δύσκολο πράγμα, είπαμε, να ξεριζώσεις τα μοχίτο της αδιαφορίας και το χαλκιδικιώτικο cruising και να βάλεις στο μυαλό του Θεσσαλονικιού τις μεγάλες βόλτες απ' άκρη σ' άκρη παντού στην πόλη, όπου φιλοξενούνταν τα έργα. Το ίδιο δείχνει να συμβαίνει και με τη **Photobiennale**, PhB επί το συνθη-

ματικότερον, που λήγει τέλος Μαΐου.

Σάββατο μεσημέρι, στα λουτρά Παράδεισος της Εγνατίας, και είμαστε οι μόνοι Έλληνες, εγώ μαζί με έναν υπέργηρο παππούλη που υποβαστάζεται από ευγενή μορμόνο νέο σε ιεραποστολή. Όλοι οι άλλοι θεατές της έκθεσης «**Τα ρωμαίικα σχολεία της Πόλης**» είναι τουρίστες. Συγκλονιστικές εικόνες του **Πάρι Πετρίδη** από άδειες αίθουσες της Μεγάλης του Γένους Σχολής, του Ζωγραφείου και του Ζαπέιου Λυκείου, εκπαιδευτικά ιδρύματα του ελληνισμού της Κωνσταντινούπολης, τόποι ιστορικής μνήμης για όσους επιμένουν να αναζητούν τη δύναμη της ελληνικότητας. Αίθουσες εκμάθησης φυσικής ή γραφομηχανής, μοναχικά τηλεσκόπια στραμμένα προς το σύμπαν, βιβλιοθήκες, ιατρεία πρώτων βοηθειών, χωρίς μαθητές, χωρίς δασκάλους, σκέτα, βουβά, ασάλευτα. Ο Πάρι Πετρίδης είναι Θεσσαλονικιός. Στα λουτρά μπορείς, εκτός από αυτή τη συγκεκριμένη σειρά φωτογραφιών, να ξεφυλλίσεις κι άλλες δουλειές του, όπως το λεύκωμα με τους γά-

"TIME IS NOT NOW", DUANE MICHALS

μους αλλά και το οδοιπορικό του ανά την ελληνική επαρχία.

Στα λουτρά επίσης μπορεί και να πάθεις αυτό που έπαθα, να σε πιάσει δηλαδή μια αίσθηση ντεζαβού, να νιώσεις δέος και να σε πλημμυρίσουν αναμνήσεις από τότε που έπαιζες στο Πασαλίκι της Αλεξανδρούπολης ή κρυφοκοίταγες τα τζαμιά ή τη μουφτεία στην Ξάνθη.

Στον ίδιο χώρο φιλοξενείται και η «**Tempora Purgatoria**» του **Μάριου Ελευθεριά-**

δη. Σημαίνει «Χρόνος Κάθαρος» και βασίζεται σε ακέφαλες εικόνες ιερέων, φορτωμένων με διαφορετικά άμφια, και στο κέντρο ένα τραπέζι καλυμμένο από βαρύ βελούδο και απεικόνιση γυναικείων ποδιών, τυλιγμένων με δαντέλα.

Έξω ο ήλιος έκαίγε, κατηφόρισα προς το Μπεζεστένι. Η στοά είναι γεμάτη μικρομάγαζα του στιλ τζινάδικο «**Ο Μιχαλάκης**», φερμουάρ, πλαστικοποιημένα λουλούδια, τόπια υφάσματος, χάντρες και γαζωτικές μηχανές. Η έκθεση «**Ανεκπλήρωτος Χρόνος**» του Ρώσου φωτογράφου **Αλεξέι Τιπαρένκο** είναι ασπρόμαυρα καρτέ της Αγίας Πετρούπολης, εικόνες στεγνές, σκληρές, παγωμένες, όπως το χιόνι που σκεπάζει τις αυλές ή πάνω του κατακυλιούνται τα πατίνια, με κάτι μεταφυσικό συνάμα κρυμμένο ανάμεσα στα δέντρα, δίπλα στη λίμνη ή πίσω από τα παράθυρα γέρικων κτιρίων. Κι εδώ ψυχή, ερμηδιά, εγώ και η φύλακας, έξω βοή, πανικός, shopping, οι «Οξυγονοκολλητές» που λέγαμε!

Προσωπικά μιλώντας, το μεγάλο κλου της φετινής PhB είναι το «**Time is not now**» του Αμερικανού **Ντουέιν Μάικλς**, στο Μουσείο Φωτογραφίας, στο λιμάνι. Ως celebrity spotter, γρήγορα και ανώδυνα μπορείς να σταθείς στα κάδρα του με τη Μαντόνα (αγκαλιότα με τον Σον Πεν ένα απόγευμα στη Νέα Υόρκη) ή τον Ντυσάν, τη Ζαν Μορό, τον Μαγκρίτ, ακόμα και τον Άντι Γουόρχολ. Ή να θαυμάσεις την ευκολία με την οποία μιμείται και διακωμωδεί το στιλ της Γκόλντιν και της Σίντι Σέρμαν στην ενόπτη όπου φωτογραφίζει τη φάτσα του τσακισμένη ή με περούκες. Εκεί όμως που θα μείνεις πραγματικά άναυδος, είναι στην ενόπτη όπου αφηγείται με αλληπάλληλα φωτογραφικά καφέ και χειρόγραφες λέξεις είτε ιστορίες της προσωπικής του ζωής είτε fiction ιδέες. Ειδικά η ενόπτη με το παλιό του σπίτι, η επεξήγηση της μελαγχολίας των βλεμμάτων, το απότομο πέρασμα από το πολύβουο σαλόνι, όπου εντός του πόζαρε όλη η οικογένεια, στο βουβό και άδειο πλέον χώρο, όπου έχουν απομείνει μόνο σκιές σαν φαντάσματα, μπορεί να σου ραγίσει την καρδιά ή να σου ξαναπροκαλέσει προσωπικά ντεζαβού.

Έξω άγχος! Να βρεις εισιτήριο για τον τελικό Άρπς - Ολυμπιακός, να πιάσεις τραπέζι στις «**7 Θάλασσες**» στην Καλαποθάκη, να μην πάνε πολλοί στη Χαλκιδική, ώστε Κυριακή να γυρίσεις εύκολα, να σε βάλουν σε καλό τραπέζι στο «**Odeon**», όπου άδει ο **Notis**. Τόσα πολλά βάσανα, τόσο λίγο το σαββατοκύριακο, τόσο εύστοχη η κεντρική ιδέα της PhotoBiennale. Όλα είναι χρόνος. **■**

camper.com



 **imagination walks**

Camper Shops:
34, Ermou str. Syntagma: T +30 210 3216709
23, Anagnostopoulou str. Kolonaki: T +30 210 3629398

Showroom: +30 210 7214611



Το Γκάζι γκαζώνει

Αυτό που συνέβη στο Γκάζι δεν πρέπει να έχει συμβεί πουθενά αλλού στην Αθήνα. Ή τουλάχιστον, δεν συνέβη πουθενά τόσο ξεκάθαρα. Από τότε που ξεκίνησε να λειτουργεί ο σταθμός του μετρό, ήρθε τόσο πολύς κόσμος, που πλέον η περίπτωση πρέπει να διδάσκεται στα πανεπιστήμια ως υπόδειγμα του πώς η ευκολία στην προσέγγιση μιας περιοχής μπορεί να αλλάξει ολοκληρωτικά και σε ελάχιστο χρονικό διάστημα το ρυθμό της ζωής της.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
Φωτό: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ







«ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48», ΟΙ ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΕΙ ΚΑΙ ΣΤΑ «ΥΠΕΡΟΧΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ» ΤΗΣ ΜΥΡΤΩΣ

Πρόκειται για μια «έκρηξη» που ακούστηκε όχι μόνο στην πόλη, αλλά σ' ολόκληρη τη χώρα. Η παράταση του ωραρίου του μετρό τα Σαββατοκύριακα έδωσε ακόμα μεγαλύτερη ώθηση στο φαινόμενο. «Με το νέο ωράριο μπορώ να βγω λίγο αργότερα το βράδυ κι αν δεν θέλω να περιμένω το πρώτο τρένο το πρωί, δεν έχω παρά να πληρώσω μόνο ένα ταξί για την επιστροφή μου» λέει μια κοπέλα που της αρέσει να φτάνει στην περιοχή την ώρα που έχει ήδη ανάψει το κέφι. «Εγώ θα παίρνω το αυτοκίνητο μέχρι το μετρό να γίνει 24ωρο» λέει ένας φίλος της. «Ε, τότε πλήρωνε κάθε φορά 10 ευρώ πάρκινγκ» του απαντά και συμπληρώνει: «Εγώ προτιμώ να πω αυτό το δεκάρικο σε ποτά!».

Τομές βραδείας κυκλοφορίας. Στο Γκάζι ο κόσμος βγαίνει για να κυκλοφορήσει από μαγαζί σε μαγαζί. Η ατραξιόν είναι η βόλτα και η ποικιλία. Δεν πληρώνει είσοδο στα μαγαζιά, δεν υπάρχουν πορτιέρηδες, κι αν πάρεις ένα ποτό στο ένα μπαρ και προχωρήσεις προς το διπλανό, πίνοντάς το ανέμελα στο δρόμο, δεν σου λέει κανείς τίποτα. Τα μαγαζιά παραπονιούνται ότι τα Σαββατοκύριακα δεν τους φτάνουν τα ποτήρια. Κατεβάζουν κάθε τόσο κιβώτια από την αποθήκη για να συμπληρώσουν όσα έχουν φύγει από το μαγαζί, μαζί με τους «βολταδόρους». «Κάναμε μια οργανωμένη προσπάθεια να μαζεύουμε τα ποτήρια από τους δρόμους στο τέλος κάθε βραδιάς

και το επόμενο πρωί» λέει ένας καταστηματάρχης, «αλλά κάθε μαγαζί έχει διαφορετικά ποτήρια. Οπότε δεν στοιβάζονται εύκολα και κάθε τόσο έχουμε το “σας φέραμε 10”, αλλά εμάς μας λείπει μια ντουζίνα. Μήπως είναι με τα δικά σας; Τα δικά μας είναι αυτά με τη φούσκα στον πάτο!» κ.λπ.

Αυτό όμως είναι όλο το κλου: ο κόσμος βγαίνει στο Γκάζι για να περιφέρεται.

Αφνικός υπερφωτισμός. Σύμφωνα με εκτιμήσεις καταστηματάρχων η τωρινή διαμόρφωση της πλατείας του μετρό διπλασίασε τον κόσμο που έρχεται στο Γκάζι.

Μερικοί (κάτοικοι και επισκέπτες) που προ-

τιμούσαν την προηγούμενη ελαφρώς παρατημένη όψη της, τη θυμούνται μερικές φορές με νοσταλγία, επειδή τους διασκέδαζε η γλυκιά ροπή προς το παρακμιακό (λίγο παζολινικό, λίγο σουρεαλιστικό) του χαρακτήρα της. Εκείνες οι τούφες γκαζόν, ή οι κουβέρτες που άπλωναν στο φράχτη της οι τσιγγάνοι που κατασκηνώναν κατά καιρούς εκεί.

Σήμερα, οι αλφαδιασμένες (ακόμα καθαρές) λευκόγκριζες πλάκες που αστράφτουν κάτω από τα τόσα και τόσο δυνατά φώτα την κάνουν να θυμίζει παγοδρόμιο (νομίζεις, μάλιστα, ότι θα ακουστεί από κάποια φανταστικά megάφωνα η φωνή του Αλέξη Κωστάλα, από περιγραφή αγώνα καλλιτεχνικού πατινάζ, να λέει το παροιμιώδες του: «...μαζί στη ζωή και στον πάγο»).

Πάνε πλατεία. Για πολλούς η καλύτερη ώρα της είναι το μεσημέρι με τον ήλιο. Ωστόσο και εκ των πραγμάτων δοξάζεται από πλήθη κόσμου κυρίως τα βράδια. Όλοι μιλούν για αναβίωση «του βγαίνω για ποτό σε πλατεία», δηλαδή αυτό που πρωτοέγινε μόδα πριν πολλά χρόνια στην πλατεία Μαβίλη. Με τη διαφορά, όμως, ότι εδώ ο κόσμος απολαμβάνει ένα πολύ μεγαλύτερο και ανοικτό χώρο, που δίνει πάντα την αίσθηση ότι βρίσκεσαι σε κάποιο φρεστιβάλ.

«Όλοι περνάνε πολύ ωραία, αισθάνονται κάπως πιο ανεξάρτητοι, νιώθουν τη “χυμαδοκατάσταση” που θυμίζει πλατείες άλλων ευρωπαϊκών πόλεων. Δεν το βρίσκεις αυτό αλλού στην Αθήνα. Παλιότερα ίσως να συνέβαινε κάτι ανάλογο στα Εξάρχεια, αλλά τώρα πια όχι. Εξάλλου, δεν είναι ο ίδιος κόσμος. Είναι κάτι το καινούργιο» λέει μια παρέα 25χρονων που πίνει μπίρες έξω από το **Hoxton**. «Δεν είναι αναπαυτικό να κάθεσαι στο πεζούλι, αλλά είναι καλύτερα από το να είσαι μέσα σε ένα μαγαζί, να σε σπρώχνουν, να σε πατάνε και να μην ακούς τι σου λέει η παρέα σου. Επίσης, μας θυμίζει την παιδική μας ηλικία που βγαίναμε με τα φιλαράκια μας στην πλατεία της γειτονιάς μας» λένε κάποιοι άλλοι συνομιληκοί τους. ▶

认识真正中国的 美学、哲学、创意

Αυτό είναι
notting



golden china

από 15 Μαΐου

Ανακαλύψτε την αισθητική και τη φιλοσοφία της πιο μυθικής χώρας της Ασίας. Γνωρίστε τις παραδόσεις της και απολαύστε αυθεντικές δημιουργίες, σε ένα μεγαλειώδες ταξίδι εικόνων και εμπειριών που θα σας γοητεύσει. Ελάτε τώρα στα notosgalleries και στο notoshome και περπατήστε στους δρόμους της μαγευτικής Κίνας, με ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων:

notosgalleries Αθήνας

Νομίσματα I-Ching: Παρασκευή 16/05, 23/05 & 30/05, ώρα 12.00-13.00
Feng Shui: Παρασκευή 16/05, 23/05 & 30/05, ώρα 13.00-14.00
Προβλέψεις: Παρασκευή 16/05, 23/05 & 30/05, ώρα 14.00-15.00
Φυσιογνωμική: Παρασκευή 16/05, 23/05 & 30/05, ώρα 15.00-16.00,
Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 15.00-16.00
Ταίτσο: Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 12.00-13.00
Κινέζικη αστρολογία: Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 13.00-14.00
Καλλιγραφία: Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 13.30-15.00

notosgalleries Πειραιά

Ταίτσο: Παρασκευή 16/05, ώρα 13.00-14.30
Feng Shui: Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 12.00-13.00
Νομίσματα I-Ching: Σάββατο 17/05, 24/05 & 31/05, ώρα 13.00-14.00
Κινέζικη αστρολογία: Σάββατο 17/05, ώρα 14.00-15.00,
Παρασκευή 23/05 & 30/05, ώρα 13.00-14.00
Προβλέψεις: Σάββατο 24/05 & 31/05, ώρα 14.00-15.00

Την Παρασκευή 16/05 στις 18.30-19.00 & το Σάββατο 17/05 στις 13.00-13.30 θα γίνει επίδειξη πολεμικών τεχνών στην Πλατεία Κοτζιά.

www.notosgalleries.gr
Αθήνα: Σταδίου & Αιόλου, τηλ.: 210 3245811
Πειραιάς: Ηρώων Πολυτεχνείου 35, τηλ.: 210 4119811
www.notoshome.gr
Πλατεία Κοτζιά, Αθήνα, τηλ.: 210 3743000

notoshome

Μαθήματα μαγειρικής: Σάββατο 17/05 & 24/05, ώρα 12.00-13.00,
Τρίτη 20/05 & 10/06, ώρα 17.00-18.00, Πέμπτη 29/05, ώρα 17.00-18.00,
Παρασκευή 30/05, ώρα 13.00-14.00, Σάββατο 07/06, ώρα 14.00-15.00
Νομίσματα I-Ching: Παρασκευή 16/05 & 30/05, ώρα 16.00-17.00,
Τρίτη 20/05, ώρα 19.00-20.00, Πέμπτη 22/05, ώρα 19.00-20.00
Κινέζικη αστρολογία: Παρασκευή 16/05, ώρα 17.00-18.00,
Πέμπτη 22/05 & 29/05, ώρα 18.00-19.00
Καλλιγραφία: Σάββατο 17/05 & 24/05, ώρα 11.30-13.00
Ταίτσο: Σάββατο 17/05 & 24/05, ώρα 14.00-15.30, Παρασκευή 23/05 &
30/05, ώρα 17.00-18.30, Τρίτη 27/05, ώρα 17.30-19.00
Φυσιογνωμική: Τρίτη 20/05, ώρα 18.00-19.00, Σάββατο 31/05,
ώρα 11.30-12.30
Προβλέψεις: Παρασκευή 23/05, ώρα 16.00-17.00, Τρίτη 27/05,
ώρα 19.00-20.00, Πέμπτη 29/05, ώρα 19.00-20.00,
Σάββατο 31/05, ώρα 14.00-15.00
Ζωγραφική σε πορσελάνη: Παρασκευή 16/05, ώρα 16.00-17.30,
Πέμπτη 22/05, ώρα 13.00-14.30, Τρίτη 27/05 & 03/06, ώρα 18.00-19.30,
Πέμπτη 05/06 & 12/06, ώρα 18.00-19.30
Μαθήματα ζωγραφικής: Παρασκευή 23/05, ώρα 13.00-14.30, Παρασκευή
06/06 & 13/06, ώρα 16.00-17.30, Σάββατο 07/06 & 14/06, ώρα 12.00-13.30
Tai Chi - Μαθήματα αυτοάμυνας: Τετάρτη 21/05, ώρα 17.00-18.00,
Τρίτη 27/05, ώρα 14.00-15.00, Σάββατο 31/05, ώρα 13.00-14.00
Feng Shui: Σάββατο 17/05, 24/05 & 14/06, ώρα 12.00-15.00,
Πέμπτη 22/05 & 12/06, ώρα 17.00-20.00



notosgalleries



notoshome

Το άλλο shopping



Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟ ΔΙΠΛΑΣΙΑΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ

Πανσπερμία. Αν όμως κάθεται στην πλατεία, πώς καταλαβαίνεις ότι το μπαρ που έχεις επιλέξει βάζει καλή μουσική; «Μα τι νόημα έχει η μουσική όταν έχεις γύρω σου αυτή την πολυκοσμία;» είναι η αποστομωτική απάντηση. «Μέχρι πρότινος –μουσικά και στιλιστικά– υπήρχε η ψευδαίσθηση ότι το Γκάζι είναι για το πιο εναλλακτικό κοινό. Αυτό όμως κάθηκε πια. Έρχονται όλοι!» λέει μια κοπέλα που δηλώνει ότι βγαίνει μόνο στο Γκάζι την τελευταία πενταετία. Και πράγματι δεν υπάρχει πια εκείνη η «συνοχή» που υπήρχε παλιότερα στον κόσμο. Βλέπεις τους πάντες. Τις κλασικές αγχωμένες μπαναλογκόμενες όλων των κατηγοριών (πάντα πρωταγωνίστριες στο σίριαλ που παίζεται κατ' αποκλειστικότητα στον εγκέφαλό τους), τύπους με χρυσές καδένες και πολλά –μα πάρα πολλά– πισπιρίκια. Οι μόνοι που φαντάζουν κάπως πιο παράταιροι είναι κάτι 60άρηδες από τα Β.Π., σε «περιπετειώδεις» αναζητήσεις με ζακετάκι ριχτό στους ώμους (πηγαίνουν στο Γκάζι έτσι, για να δουν τι τρέχει). Το ότι το κοινό έχει γίνει mainstream το διαπιστώνεις και από το ότι δεν υπάρχει εκείνος ο σπινθήρας –η εγρήγορση– ότι από στιγμή σε στιγμή

θα συμβεί κάτι μοναδικό κι αξέχαστο κι εγώ θα βρίσκομαι εκεί για να το απολαύσω. Το κέφι του Σαββάτου είναι προαποφασισμένο, άρα εγγυημένο. Το να σε ξαφνιάσει ο dj μ' έναν vintage Δάκν, ή έστω έναν Μικρούτσικο («Είναι σαν να μπαίνει η άνοιξη») -Είναι; Πώς μπορείς να είσαι τόσο σίγουρος;), και όλοι μαζί στο τέλος να χειροκροτήσουν την «τρελή επιλογή» είναι σχεδόν αναμενόμενο.

Ευτυχημένες ώρες. Ωστόσο, είναι λάθος να μείνει κανείς με την εντύπωση πως το mainstream κατάπιε το Γκάζι. Κυκλοφορεί ακόμα ο κόσμος που έκανε μερικά μαγαζιά να αποκτήσουν το «καλό όνομα» που έχουν σήμερα και δεν λείπει εκείνο το αυθόρμητο κέφι –το εκ του μη όντος–, που σε εκπλήσσει πάντα ευχάριστα. Συνήθως, όμως, αυτό συμβαίνει καθημερινές ή αργά τα βράδια της Κυριακής και εφόσον η μουσική το υποστηρίζει. Είναι οι ώρες που εμφανίζεται εκείνη η μερίδα του καλλιτεχνικού κόσμου –κυρίως ηθοποιοί και χορευτές, καθότι οι υπόλοιποι είναι εκ φύσεως κάπως πιο μουντρούχοι– που έχει το «σούου» μέσα της και κάθε φορά που δίνεται η ευκαιρία το αφΐνει να ξεπηδήσει προς τα έξω.

Το χωριό που δεν φαίνεται. Στην ερώτηση τι κάνει το Γκάζι διαφορετικό από κάθε άλλη περιοχή της Αθήνας, όλοι απαντούν: το gay στοιχείο. Ωστόσο, αν πριν από 3-4 χρόνια όλοι συμφωνούσαν ότι το Γκάζι είναι το περήφανο gay village της Αθήνας, σήμερα κανείς δεν ασχολείται πια με «οριοθετήσεις». Οι καταστηματάρχες λένε ότι, με την αύξηση του κόσμου, οι gay έπαψαν να κυκλοφορούν –όσο παλιότερα– στα μη gay μαγαζιά. Αντίθετα, οι πελάτες λένε πως έγιναν κάπως πιο mixte τα gay μαγαζιά, επειδή μαζεύονται εκεί όλο και πιο πολλοί straight (οι ίδιοι οι gay δεν λένε τίποτα, γιατί βαριούνται να αναλύουν). Ουσιαστικά μπορεί κανείς να παρατηρήσει στο Γκάζι την παγκόσμια τάση αφομοίωσης του gay στοιχείου στο σύνολο του πληθυσμού και τη γλυκιά μετάβαση από την απαίτηση του δικαιώματος στη διαφορά στην απόλαυση του δικαιώματος στην αδιαφορία.

Στο φως της ημέρας. Τα ντεσιμπέλ δεν εγκαταλείπουν ποτέ το Γκάζι. Μόλις σιγήσουν τα megάφωνα των μαγαζιών, αρχίζει η βαβούρα των

κομπρεσέρ και της μπετονιέρας. Η βιομηχανία της διασκέδασης έχει εισχωρήσει πολύ στην περιοχή και της τσάκισε την παλιά «αγριάδα». Οι άδειες για καινούργια μαγαζιά βγαίνουν πολύ πιο εύκολα απ' ό,τι πριν από 5 χρόνια και κάθε τόσο βλέπεις ένα χαμόσπιτο ή μια αποθήκη να γίνονται φύλλο-φτερό, για να ανοίξει ένα καινούργιο μπαρ ή ένα εστιατόριο. Η γειτονιά –ο κόσμος που έμμενε πάντα εκεί– ζει τη σασιτιμάρα της πλειοδοσίας: «Πόσο το νοίκιασε το σπίτι της η κυρα-Γιωργία; Ε, τόσα θα πιάσω κι εγώ – μη σου πω και περισσότερα!». Μέσα σε 10 χρόνια το κόστος του τετραγωνικού μέτρου γης έχει υπερδεκαπλασιαστεί. Αυτό κάνει υπερβολικά τα ενοίκια των μαγαζιών και προάγει σε «ξαφνικά εύπορους» μια τάξη μεροκαματιάρηδων, που σήμερα εισπράττει πολλές χιλιάδες ευρώ από ενοίκια, επειδή απλά υπήρξαν αρκετά τυχεροί να έχουν κάποια παλιά αποθήκη ή ένα σπιτάκι στην περιοχή. Εξυπακούεται ότι αντίστοιχη άνθηση γνωρίζει η ανοικοδόμηση. Ο νόμος που ορίζει τι μπορεί να χτιστεί και τι όχι είναι κάπως «θολός» κι έτσι κάθε τόσο η μπουλντιζα ανοίγει νέο σκάμμα για θεμελίωση πολυκατοικίας. Ωστόσο, και παρά την εποικιστή, η περιοχή δεν έχει αποκτήσει ακόμα (και μάλλον δεν θα αποκτήσει) ▶

9 στάσεις που αγαπώ

- Γκαζάκι, Τριπολέμου 31, 210 3460.901** Εξακολουθεί πάντα να είναι το αγαπημένο του καλλιτεχνόκοσμου.
- Sardelles, Περσεφόνης 15, 210 3478.050** Το μαγαζί που έκανε τον κόσμο να τρέχει στο Γκάζι για φρέσκο ψάρι.
- Mayo, Περσεφόνης 15, 210 3478.050** Η πιο ωραία ταράτσα στο Γκάζι. Είναι καταχωρισμένο στο μυαλό όλων ως το σημείο όπου θα πιουν το πρώτο ποτό της βραδιάς (και ίσως και το τελευταίο – ως κάθαρση).
- Tapas bar, Τριπολέμου 44, 210 3471.844** Funky, cozy και πάντα με ένα ευφάνταστο πιάτο-snack για τις δύσκολες στιγμές. Πολύ όμορφη αίθουσα με τραπέζια στο βάθος.

- Νηπιαγωγείο, Ελασιδών και Κλεάνθους 8, 210 3458.534** Το αγαπούν όλοι όσο και το νηπιαγωγείο που πήγαιναν ως παιδιά.
- Βουτάδων 48 (πάνω στην πλατεία του μετρό), 210 3413.729** Το πιο φούξια μαγαζί της περιοχής. Καρέκλες σκηνοθέτη με στάμπες Audrey Hepburn και άλλων σταρ του Χόλιγουντ, καλό φαγητό και πλουσιοπάροχο γλυκό, για να περνάς όμορφα από το πρωί μέχρι πολύ αργά το βράδυ.
- Fantaseed, Τριπολέμου 8, 697 2220530** Αρέσει πολύ η ιδιουσυχρασιακή διακόσμηση και η αίσθηση ότι είσαι καλεσμένος στο τρελούτσικο σπίτι κάποιου φίλου σου.
- Hoxton, Βουτάδων 42, 210 3413.395** Ο κολοσός της πλατείας

αγχεί μέταλλο και ροκ.
Κανέλλα, Κωνσταντινουπόλεως 70, 210 3476.320 Είναι η επιτομή αυτού που είναι όλο το Γκάζι, απλό, άνετο, νόστιμο και αγαπητό σε όλους. Κι όπως λέει ο Παναγιώτης, που δουλεύει εκεί, το μόνο που μπορείς να προσθέσεις είναι ότι «η υγρασία φριζάρει τα μαλλιά». -Γ.Κ. ●



ΚΡΕΑΣΙΟΝ



ΣΠΙΤΑΚΙΑ



ΜΙΑ ΝΕΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΣΤΟ ΓΚΑΖΙ

Σε μια παραδοσιακή αθηναϊκή γειτονιά, αυτή με τα παλιά χαμόσπιτα, τις λουλουδιασμένες γλάστρες και τα δεντράκια στα πεζοδρόμια, εκεί όπου ακόμα δεν έχει ακουμπήσει ο «δάκτυλος» της πολυκατοικίας, ο γνωστός επιχειρηματίας Γιώργος Πλέστης αναπαλαίωσε 3 όμορφα σπιτάκια που έχουν κοινό κήπο και δημιούργησε το «Κρεασιόν» και τα «Σπιτάκια». Δύο ταβέρνες με διαφορετική κουζίνα η καθεμιά – αν και μοιράζονται το σεφ Γιάννη Κακλή –, αλλά ίδιας λογικής, αυτής της «νεοταβέρνας», το πιο επίκαιρο όσο και αγαπημένο στίλ για όλους μας στο χώρο της γεύσης.

Στα «Σπιτάκια» η αίσθηση του παλιού αυθεντικού στίλ μπερδεύεται γλυκά με τις μοντέρνες, arty πινελιές. Βαμμένα στα άσπρα, σαν τις νησιώτικες ασβεστωμένες αυλές, με ατμοσφαιρικό μπαράκι στην είσοδο (από πάνω του αιωρούνται λευκές καρέκλες, πολύ πολύ εντυπωσιακό), με ξύλινα τραπέζια και με ένα υπέροχο πάτωμα, φτιαγμένο από πολύχρωμα πλακάκια σε στίλ μαροκεν, είναι ένας χώρος όμορφος, φι-

λόξενος, παρειστικός. Η κουζίνα έχει όλα τα καλά. Στα συν του μενού οι αληθινές τηγανιτές πατάτες που έρχονται πασπαλισμένες με μυρωδάτη ριγανίτσα, το σούπερ τηγανόψωμο που φτιάχνει καθημερινά η μαμά του ιδιοκτήτη, το νόστιμο χουνκιάρ μπαγιεντί, το εξαιρετικό ψαρονέφρι, αλλά και τα κεφτεδάκια με κόκκινη σάλτσα από φρέσκια ντομάτα. Στα συν, επίσης, και το πάντα χαμογελαστό και ευγενικό προσωπικό, ενώ στα «οπωσδήποτε» οι λαχταριστοί λουκουμάδες με το παγωτό. **Από την άνοιξη, και για όλο το μακρύ αθηναϊκό καλοκαίρι**, τα τραπέζια βγαίνουν έξω στη δροσερή αυλή με τις πέργκολες, τις καλαμιές και τις νεραντζιές. Εδώ είναι ο κόσμος που μπερδεύεται γλυκά, καθώς συντρώνει με τους αμιγώς κρεατοφάγους του διπλανού και «αδελφού» «Κρεασιόν» – όνομα και πράγμα! Μια ακόμη χαριτωμένη και μοντέρνα ταβέρνα, βαμμένη στα ολόγλυκα χρώματα του γαλάζιου - φυσίκι και με επίσης πανέμορφο ντεκόρ. Η κοινή αυλή τούς ενώνει όλους, ενώ στα

πιάτα της απόλυτα κρεατοφαγικής αυτής ταβέρνας παίρνουν σειρά το ζουμερό εσοχικό, το κοκορέτσι, το κοντοσουβλί, τα παϊδάκια και το αρνί στη σουβλα. Στο «Κρεασιόν» η φοβερή μαγειρίσσα, μαμά του Γιώργου Πλέστη, ετοιμάζει πίτες χωριάτικες στον ξυλόφουρνο, που τις σερβίρει ζεστές - ζεστές για να συνοδέψουν τα κρεατικά και τις δροσερές, φρεσκοκομμένες, χορταστικές σαλάτες. Η τίζα μουσική πλανιέται μελωδικά στο χώρο και χαλαρώνει τη διάθεση όλων.

Τέλος, το καλύτερο: Και στα «Σπιτάκια» και στο «Κρεασιόν» οι τιμές είναι απρόσμενα – για τα αθηναϊκά δεδομένα – καλές! Μπορεί κανείς να απολαύσει ένα ποιοτικό, χορταστικό, αυθεντικό και πεντανόστιμο φαγητό, χωρίς να ξεπεράσει τα € 18-22 το άτομο. Κι αν στους γύρω δρόμους το parking μπορεί να σου χαλάσει τη διάθεση, στη Δεκελέων δεν υπάρχει πρόβλημα, διαθέτουν χώρο παρκαρίσματος κι όλοι οι... καλοί χωράνε. Θα σε δω εκεί!

ΚΡΕΑΣΙΟΝ Δεκελέων & Ζαγρέως 22, 210 3416.616 ■ **ΣΠΙΤΑΚΙΑ** Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, 210 3412.323

Θαλασσοταβερνείον



Λόγια
στο Πρώτο

Αγπειλάου 71 Κεραμικός
104 35 Αθήνα
Τηλ: 210 3460466
www.lagiai'sploras.gr
info@lagiai'sploras.gr

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ



Γάγκου 30, Αθήνα - Τηλ: 210 3477067

Μυροδόχος



ΚΑΦΕ • ΠΟΤΟ - ΦΑΓΗΤΟ
ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ 12, ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 52 28 806 Τ.Κ. 10436

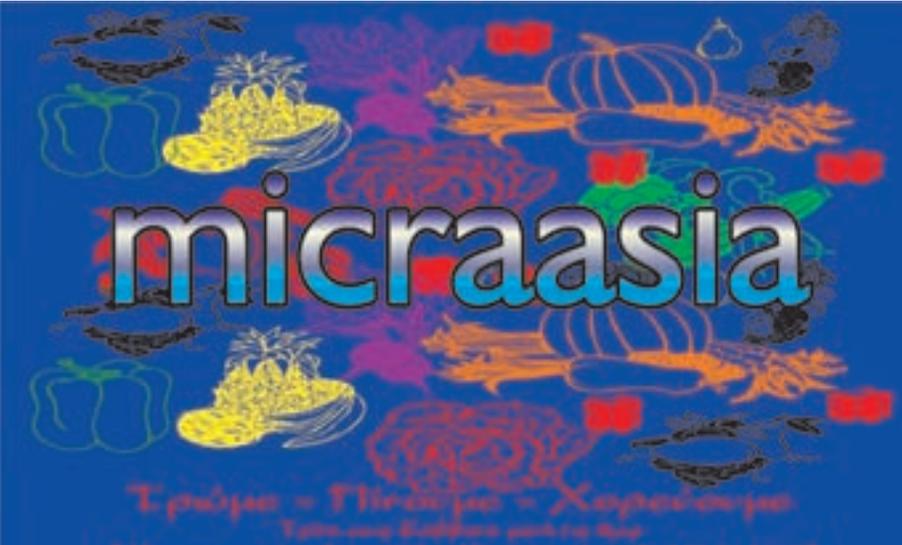
καλοκαίρι στον κήπο

almaz

bar restaurant

τριπολίμου 12 118 54 γκάζι 210 3474763 www.almaz.gr www.myspace.com/almazgazi

micraasia



Τρώμα - Πιλάφι - Χορδέσσια
Τηλεφων. Επικοινωνία μαζί το Φηφ
Αλκωνοσταυρού 39 - Κεραμικός τ.κ. 104 35

ΠΟΛΗ



το «δίκτυο εξυπηρέτησης» που θα της επέτρεπε να λειτουργεί κανονικά ως τόπος διαμονής. Παραμένει συνδυασμός τόπου διασκέδασης και υπνωτηρίου. Για να βρεις μανάβη, χασάπη, σουπερμάρκετ, ανθοπωλείο κ.λπ. πρέπει να πεταχτείς ως το Θησείο, τον Βοτανικό ή τον Κεραμεικό. Δεν είναι μακριά, αλλά σίγουρα δεν μπορείς να καυχήσαι ότι τα έχεις όλα μες στα πόδια σου.

I **loft you.** Όσον αφορά τις νέες οικοδομές, μπορεί να διακρίνει κανείς δύο τάσεις. Η μία θα μπορούσε να περιγραφεί ως «σύγχρονα Πετράλωνα». Η άλλη όμως – η πιο ενδιαφέρουσα κι αυτή που φαίνεται να επικρατεί και να προσηθεί στην περιοχή νέο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα – είναι η τάση της τελευταίας τριετίας να χτίζονται υπερπολυτελείς κατασκευές για «μοναχικούς». Οροφωδιαμερίσματα-lofts των οποίων η τιμή αγγίζει περίπου εκείνη που θα έδινε κανείς για τα διπλάσια τετραγωνικά στα βόρεια προάστια. Καθώς τα οικοπέδα δεν είναι μεγάλα (συνήθως της τάξεως των 70 τ.μ.), τα lofts, για να είναι κάπως πιο άνετα, αναπληρώνουν αυτό που τους λείπει σε εμβαδό αποκτώντας ύψος δύο ορόφων. Αυτές οι πολυκατοικίες έχουν συνήθως θυρωρό – κατά τα πρότυπα της Νέας Υόρκης –, υπόγεια γκαράζ και, συχνά, εσωτερικά μπαλκόνια και κοινόχρηστη αυλή. Είναι σχεδιασμένες για να λειτουργούν σαν κέλυφος που διαφυλάσσει μια μικροκοινωνία. Έτσι, δεν αποκλείεται – με τον καιρό – να ξεπηδήσει ένα Gazi club (στο πνεύμα του Ekali Club). Οι περισσότεροι «έποικοι» είναι παιδιά των βορείων προαστίων που θέλουν μια «γκαρσονιέρα» στο κέντρο. Επίσης, πολλοί είναι Κύπριοι. Αυτοί οι loft-lovers είναι κυρίως μεταξύ 30 και 40 ετών και κυκλοφορεί η φήμη ότι δεν τους βλέπει ποτέ κανένας (παρά μόνο τους μυρίζει, γιατί παρφουμάρονται όλοι με Terre του Hermès). Επιλέγουν να μείνουν εκεί επειδή ακολουθούν ένα lifestyle συγκεκριμένης λογικής. Δηλαδή, ένα «παραμύθια-

σμα» που καταναλώνει εσωτερικά η παρέα τους – μια glamorous φέτα του mainstream που προσπαθεί, με ψευδο-μεγαλοπρεπείς αντισυμβατικές κινήσεις, να κάνει μια χαφιά αυτό που αναγνωρίζει ως εναλλακτικό. Τι φταίει όμως και ο «βουπάς»; (βλ. κάτοικος των βορείων προαστίων) Δεν έχει κι αυτός δικαίωμα να αποζητά το δικό του Γκάζι;

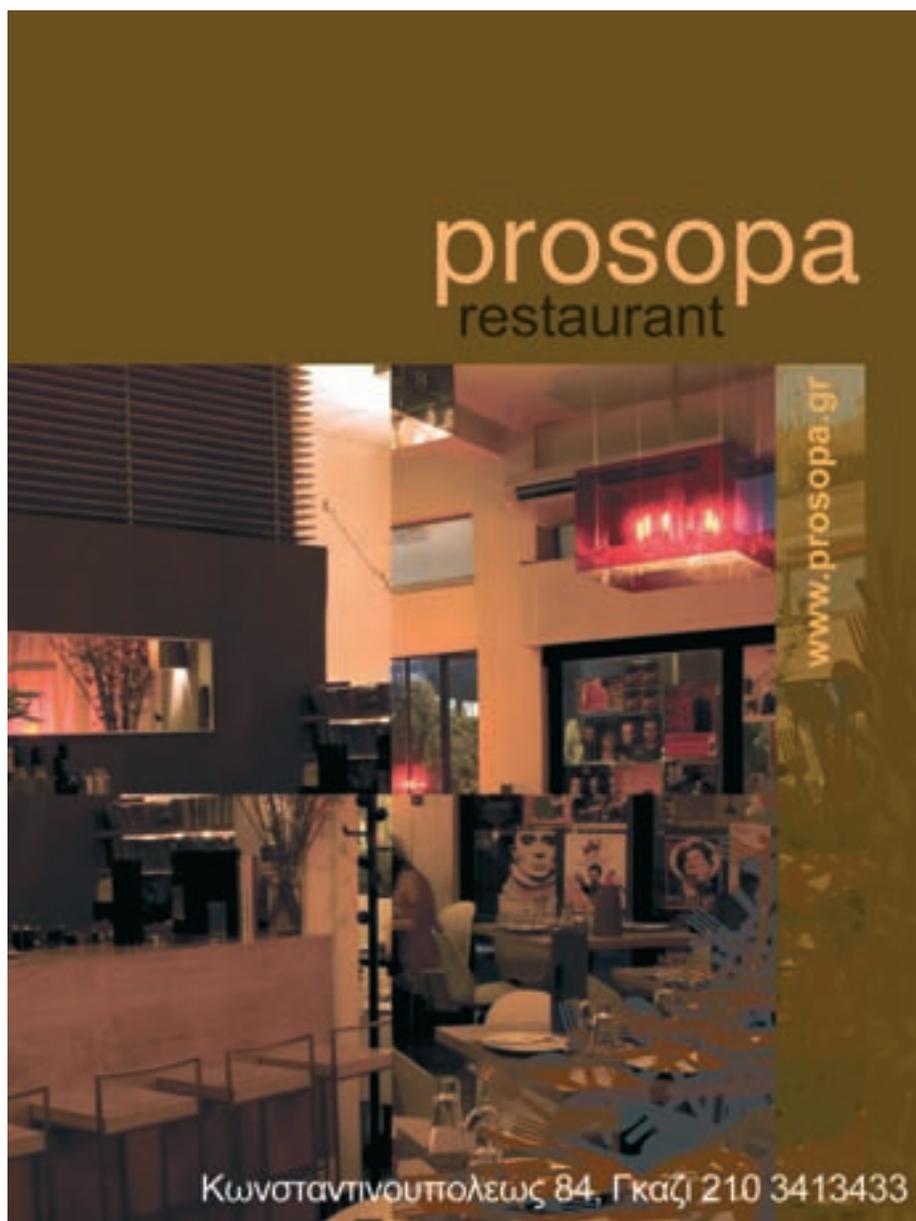
Ε **σωτερικό Γκάζι.** Κι όλα αυτά συμβαίνουν στο Γκαζοχώρι ή Τουρκομαχαλά, όπως ονομαζόταν μετά την εγκατάσταση των Πομάκων του οικισμού «Ήφαιστος» της Θράκης. Ένας φίλος που ήρθε να μείνει στο Γκάζι πριν από 6 χρόνια, περιγράφει ότι τότε τα πεζοδρόμια ήταν γεμάτα παπούτσια που άφηναν έξω οι μουσουλμάνοι πριν μπουν στα σπιτάκια τους. Ήταν όλοι τους πολύ εγκάρδιοι, ευγενείς και καλωσόριζαν τον νέους γείτονές τους. Δεν είναι λίγοι αυτοί που παραμένουν εκεί, αλλά ενώ παλιότερα αποτελούσαν κυρίαρχο στοιχείο, τώρα μοιάζουν με φαντάσματα της περιοχής. Τον τελευταίο καιρό μαζεύονται στην άκρη του Γκαζιού προς την οδό Κωνσταντινουπόλεως. Η Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Δρόμοι Ζωής», που από το 1996 ασχολείται με την άρση του κοινωνικού αποκλεισμού τους και την εξάλειψη του αναλφαβητισμού, έχει βάλει στοίχημα τα κορίτσια τους να αποφοιτούν τουλάχιστον απ' το γυμνάσιο (διαφορετικά παντρεύονται στα 12 με παραδοσιακούς γάμους – που διαρκούν τρεις μέρες). Το μουσουλμανικό στοιχείο μειώνεται γιατί πωλούν κι αυτοί τα σπιτάκια τους και αποτραβιούνται – με κομπόδεμα πι – σε άλλες περιοχές. Μερικοί από αυτούς που παραμένουν απασχολούνται σε βοηθητικά πόστα (τύπου λάτζα) στα μπαρ και τα εστιατόρια. Το σίγουρο είναι πάντως ότι δεν κοιτούν με γουρλωμένα μάτια τα όσα συμβαίνουν γύρω τους και δεν αναμειγνύονται περαιτέρω στη νέα τάξη των πραγμάτων. **-Γ.Κ.**



**ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ,
ΜΕΤΑΞΟΥΓΕΙΟ, Η ΠΟΛΥ
ΚΑΛΗ «ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ» ΓΙΑ
ΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΤΟΥ ΓΚΑΖΙΟΥ**

Θα έδινες εκεί το ραντεβού σου για φαγητό, ποτό, θέατρο. Βοτανικός, Μεταξουργείο και Κεραμεικός είναι η απάντηση στο κουίζ, περιοχές που αμφότερες αποτελούν μια πολύ καλή «εναλλακτική» για τα περίχωρα του Γκαζιού, διατηρώντας παράλληλα όλα τα χαρακτηριστικά τους. Εδώ συνυπάρχουν η παράδοση με το καινούργιο, τα στεκια των μεταναστών με τα σύγχρονα café και club, οι άνθρωποι της γειτονιάς με τους πιστορικάδες που έρχονται για πρώτη φορά και κοιτάνε γύρω-γύρω σαν Γιαπωνέζοι τουρίστες. Περιοχές που δύσκολα θα γίνουν «ένα νέο Γκάζι δίπλα στο Γκάζι», πιθανότατα γιατί δεν έχουν τέτοιο σκοπό. Γεωγραφικά ο Βοτανικός προσδιορίζεται από τις γραμμές του τρένου στην Κωνσταντινουπόλεως και κάτω, ο Κεραμεικός από την Ιερά Οδό και μετά, στο «αντίθετο ρεύμα» από το Γκάζι, το Μεταξουργείο μέχρι την πλατεία Καραϊσκάκη, ενώ ο επισκέπτης τους θα απολαύσει τα ίδια προνόμια με τους μόνιμους κατοίκους: εύκολο πάρκινγκ και την αίσθηση ενός «διαφορετικού κόσμου». Τρεις μέχρι πρότινος υποβαθμισμένες περιοχές, που δείχνουν να διεκδικούν και να παίρνουν το δικό τους μερίδιο στη νέα αθηναϊκή νυχτερινή γεωγραφία. **-Τ.Σ. Α**

Βοτανικός - Κεραμεικός - Μεταξουργείο Κουίζ: Βρίσκονται δίπλα στο Γκάζι αλλά δεν είναι... οι φτωχοί συγγενείς του, μαζεύουν κόσμο χωρίς να γίνεται της κακομοίρας και πριν από λίγο καιρό δεν θα το πίστευες ότι



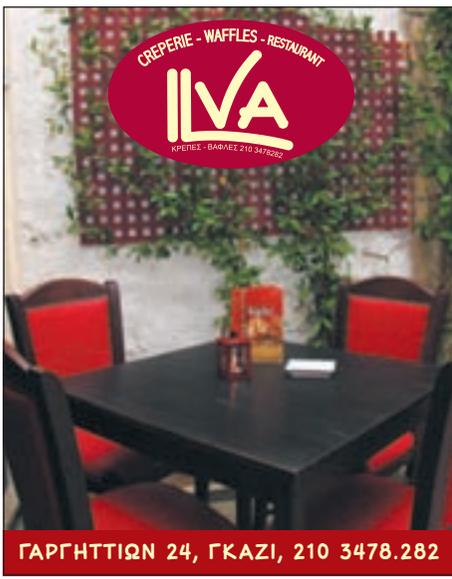
Την έχουμε 28 πόντους.

Μπορεί να μην έχουμε την πιο μεγάλη, έχουμε όμως την πιο νόστιμη. Και δεν ξέρουμε τι ισχύει αλλού, στην ΠΙΤΣΑ όμως...ΜΕΤΡΑΕΙ Η ΓΕΥΣΗ.

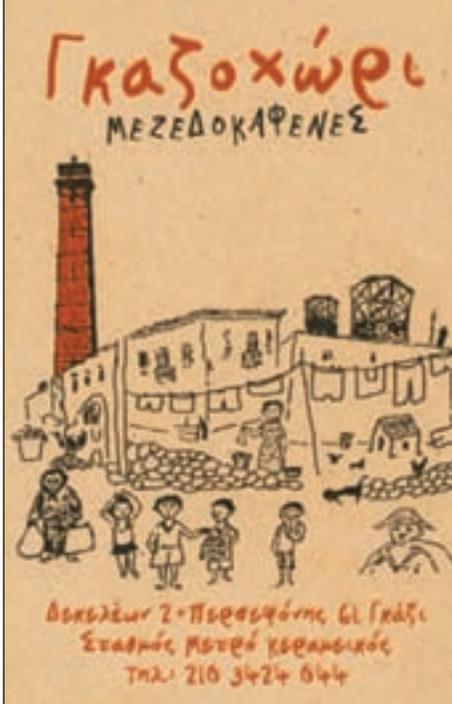
PASTALAVISTA
Tradition & cafe

Βουλόδων 58, Γκάζι | Τηλ.: 210-3462.092 | www.pastalavista.gr | info@pastalavista.gr
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 12:00μμ-2:00μμ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ





ΓΑΡΓΗΤΤΙΩΝ 24, ΓΚΑΖΙ, 210 3478.282



ΠΟΛΗ



MALVAZIA, Πειραιώς & Αγαθημέρου 3, 210 3417.010

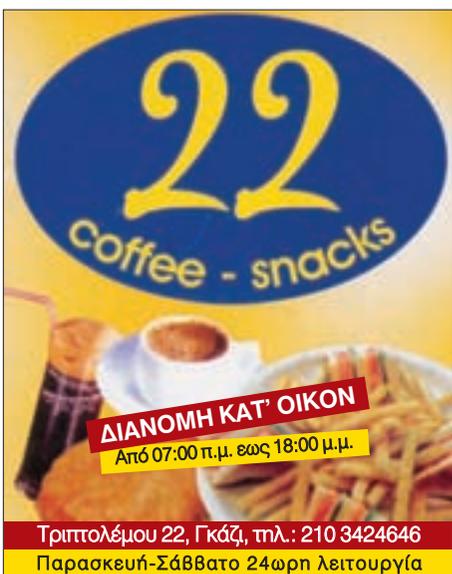
Μαγαζί που σε ταξιδεύει στο χρόνο. Ανανεωμένο κι έτοιμο να υποδεχτεί το καλοκαίρι, με το μπλε χρώμα να κυριαρχεί στους πέτρινους τοίχους, λουλούδια, ελιές κι ένα εξαιρετικό αίθριο με ατμόσφαιρα σπιτικής αυλής, όπου σερβίρει νόστιμα, απλά αλλά δημιουργικά πιάτα μεσογειακής κουζίνας με την υπογραφή του Δημήτρη Παυλίδη. Με τις νέες μειωμένες ελκυστικές τιμές μετατρέπεται σε hot προορισμό για τη βραδινή έξοδο.

PASTA LA VISTA, Βουτσίων 58, στάση μετρό (ακριβώς στην έξοδο προς οδό Κωνσταντινουπόλεως), 210 3462.092 & 694 4416394

Βιομηχανικός χώρος μοντέρνας αισθητικής και προσεγμένη ιταλική κουζίνα. Νόστιμες «συνθέσεις» ζυμαρικών και πολύ ωραία πίτσα που θα συνοδεύσεις με χύμα κρασί ή ποικιλία κρασιών από ελληνικές ή ιταλικές ετικέτες. Μουσικές μελωδίες από 80s και 90s, jazz, funk και soul που φτιάχνουν την ατμόσφαιρα ακόμη περισσότερο. Ανοιχτό καθημερινά από τις 12.00 – με εξαιρετικό espresso – έως τις 2.00 π.μ. και Σ/Κ έως τις 4.00 π.μ. Τιμές: € 15 - 20 το άτομο χωρίς κρασί.

PROSOPA, Κωνσταντινουπόλεως 84, 210 3413.433

Ένας χώρος με άποψη, σύγχρονο design και πολύ χρώμα που δημιουργεί χαρούμενη και φιλική ατμόσφαιρα. Στέκι καλλιτεχνικό αλλά και meeting point φίλων μετά το θέατρο και το cinema, τραπέζιακι έξω που βλέπουν στις



Τριπολέμου 22, Γκάζι, τηλ.: 210 3424646
Παρασκευή-Σάββατο 24ωρη λειτουργία



γραμμές του τρένου. Μοντέρνα μεσογειακή κουζίνα, ενημερωμένη λίστα κρασιών και γρήγορο και φιλικό σέρβις. Καλή σχέση ποιότητας και τιμής.

TIRBOUSON, Κωνσταντινουπόλεως 104, 210 3410.107

Ένα παλιό σιδηρογέιο που έχει μετατραπεί σε ωραία μοντέρνα ταβέρνα, χώρος μεγάλος και άνετος. Κάτω από το ζεστό φως που διαχέεται από έναν πολυέλιο φαγμένο από γυάλινα μπουκάλια, πειραματίζονται με τις γεύσεις, προσθέτουν μυρωδικά, κάνουν νέους συνδυασμούς με πολύ νόστιμα αποτελέσματα. Από το μεσημέρι έως τις 2.00 μ.μ.

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ, Αγησιλάου 71, 210 3460.488

Αίσθηση παλιάς ψαροταβέρνας σε μοντέρνο, απλό περιβάλλον και κουζίνα που σε ταξιδεύει σε ανοιχτά πελάγη. Θαλασσινοί μεζέδες και ψάρια μαγειρεμένα με μαεστρία. Μουσική υπόκρουση από ρεμπέτικα μέχρι σύγχρονα λαϊκά. Τιμές πολύ δελεαστικές (€

15 - 22 το άτομο), ακόμα και με αστακομακαρονάδα. Ανοιχτό και μεσημέρι.

ΑΘΗΡΙ, Πλαταιών 15, 210 3462.983

Ελληνική δημιουργική κουζίνα μέσα σε μια όαση δροσιάς στο κέντρο της πόλης. Τραπέζιακι στον όμορφο καταπράσινο κήπο του με το πηγάδι και γαστρονομικές προτάσεις από τον –δεν χρειάζεται συστάσεις– ταλαντούχο κύριο Καρδάση. Ανοιχτό κάθε μέρα από τις 20.00 έως τη 1.30 π.μ., εκτός Δευτέρας, Π/Σ/Κ ανοιχτά από το μεσημέρι.

ALMAZ, Τριπολέμου 12, 210 3474.763

Νεανικό και ωραίο, με έθνικ πινελιές στην ατμόσφαιρα αλλά και στα πιάτα του. Ελαφριά finger food και νόστιμα χορταστικά πιάτα, πριν η σκυτάλη δοθεί στα ποτά. Δροσερά cocktails και μουσική από λαϊκά μέχρι Pink Martini. Ξεκινάει πάντα χαλαρά και όταν οι dj αναλάβουν δράση το κέφι ανεβαίνει. Καταπράσινη αυλή, από τις πιο όμορφες της πόλης τις ζεστές καλοκαιρινές βραδιές. Κυριακή το κέφι ξεκινά στις 17.00 με live διασκέδαση. Κλειστά Δευτέρα.



ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ



ΜΑΛΒΑΖΙΑ



PASTA LA VISTA



ALMAZ

ΚΑΝΕΛΛΑ, Κωνσταντινούπολεως 70 & Ευμολπίδων, 210 3476.320

Μοντέρνο, απλό και ωραίο, όπως και τα νόστιμα μαγειρευτά του, στέκι για όσους τη νύχτα ξενυχτούν (σερβίρει ως τις 3.00), αλλά και για πολλούς ηθοποιούς από τα γύρω θέατρα. Τεράστιες μερίδες από κοκκινιστά, αρνάκια του φούρνου, μακαρόνια με κιμά και άλλα... μαμαδέ φαγητά. Ειδική μνεία στις τραγανές σπιτικές τηγανιτές πατάτες, αλλά και σ' αυτές του φούρνου που συνοδεύουν τα κυρίως πιάτα. Ανοικτό και μεσημέρι.

MAMACAS, Περσεφώνης 41, 210 3464.984

Η γνωστή «νεοταβέρνα» που σερβίρει αυθεντική σπιτική ελληνική κουζίνα και εξαιρετικά μαγειρευτά άνοιξε πριν τουλάχιστον 10 χρόνια και αποτέλεσε το πρότυπο για όλες όσες ακολούθησαν. Στο μοντέρνο και μια σταλιά νησιώτικο περιβάλλον της θα φας καλά, θα πεις κρασιά διαλέγοντας από τις πολλές και καλές επικέτες, ενώ θα συναντήσεις και πολλές γνωστές προσωπικότητες της Αθήνας. Ανοικτό και μεσημέρι. Σερβίρει έως τη 1.30 π.μ.

ΓΚΑΖΟΧΩΡΙ, Δεκελέων 2, 210 3424.044

Βγαίνοντας από το μετρό του Κεραμεικού και μέχρι να κάνετε μια βόλτα την πλατεία για να βγείτε στη γωνιά με τα εστιατόρια και τα ουζερί θα πέσετε πάνω του. Με τραπέζιακια έξω (χειμώνα - καλοκαίρι) και παρεϊστική διάθεση, σερβίρει πολλά πιάτα ελληνικής κουζίνας μέχρι και πολιτικούς μεζέδες αλλά και κούρους. Όλα σε πολύ καλές τιμές.

ΜΟ ΛΟΚΟ, Ιάκχου 22 & Περσεφώνης, 210 3416.991, 697 3039658

Σε μοντέρνο, βιομηχανικό design, με πίνακες ζωγραφικής αλλά και φωτογραφίες από εκθέσεις. Κάτω από τον εντυπωσιακό πολυέλαιο με τα κρύσταλλα swarovski που βρίσκεται στο άνοιγμα των 2 ορόφων του, δοκιμάζουμε πιάτα ημέρας από Καραϊβική και συνοδεύουμε με κρασιά από την ενημερωμένη λίστα του. Οι μουσικές του είναι freestyle από τον Mr. B. Ανοικτό από το πρωί και για καφέ.

A LIER MAN, Σωφρονίου 2, 210 3426.322

Βρίσκεται στο μικρό στενάκι της Σωφρονίου και σερβίρει από τα πιο πρωτότυπα cocktails της Αθήνας. Κουζίνα με λίγα απλά πιάτα μεσογειακής κουζίνας στο μοντέρνο, καλλιτεχνικό χώρο του με την ατμόσφαιρα νησιού. Η ζωγραφιστή του μπάρ κλέβει τις εντυπώσεις ενώ ακούμε bossa nova και χαλαρωτικές μουσικές.

URBAN, Βουτιάδων 50, 210 3417.606

Εξαιρετικό βιομηχανικό ντεκόρ σε τόνους του γκρι και με φωτισμό που εναλλάσσεται ανάλογα με τη διάθεση και την ώρα της ημέρας. Για καφέ από το πρωί, ποτά και cocktails για τη συνέχεια με συνοδευτικά νοστιμότητα ταρς, μέχρι να έρθει η ώρα του φαγητού. Ελληνικές γεύσεις σε δημιουργικές παραλλαγές και καλές τιμές.

ΤΣΙΡΙΓΟ, Ιάκχου 30, 210 3477.067

Χώρος ζεστός που πήρε το όνομά του από τον τόπο καταγωγής των ιδιοκτητών του, τα Κύθηρα. Σερβίρουν πιάτα από την κουζίνα του νησιού τους, προσφέροντας παξιμαδάκια για αρχή μέχρι να έρθουν τα κυρίως. Μαγειρευτά, ψητά και φρέσκα ψάρια και δροσερές φρεσκοκομμένες σαλάτες που ολοκληρώνουν τη γευστική πανδαισία. Εξαιρετική χειροποίητη καρυδόπιτα.

CRUDO, Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κωνσταντινούπολεως 72, 210 3477.048

Η vineria του Antonio (γνωστός σου από το Π Postino και άλλα ιταλικά της Αθήνας), με επιλεγμένες ιταλικές και ελληνικές επικέτες κρασιών. Ωραία τυριά, μπρουσκέτες και ταρς αλά ιταλικά σε ωραία ατμόσφαιρα και εξαιρετικές μουσικές από dj.

ΣΠΙΤΑΚΙΑ, Δεκελέων 24 & Ζαγάρεως, 210 3412.323

Λευκός, απλός και νεανικός χώρος, μοιρασμένος σε δωμάτια με ωραία μωσαϊκά. Γεύσεις μοντέρνας αλλά απλής ελληνικής κουζίνας μεσημέρι και βράδυ, σε πολύ χαλαρή και φιλική ατμόσφαιρα. Κοινή αυλή με το «αδελφό» Kreation.

ΤΙΡΒΟΥΣΟΝ
ανοίγει ... τις αισθήσεις

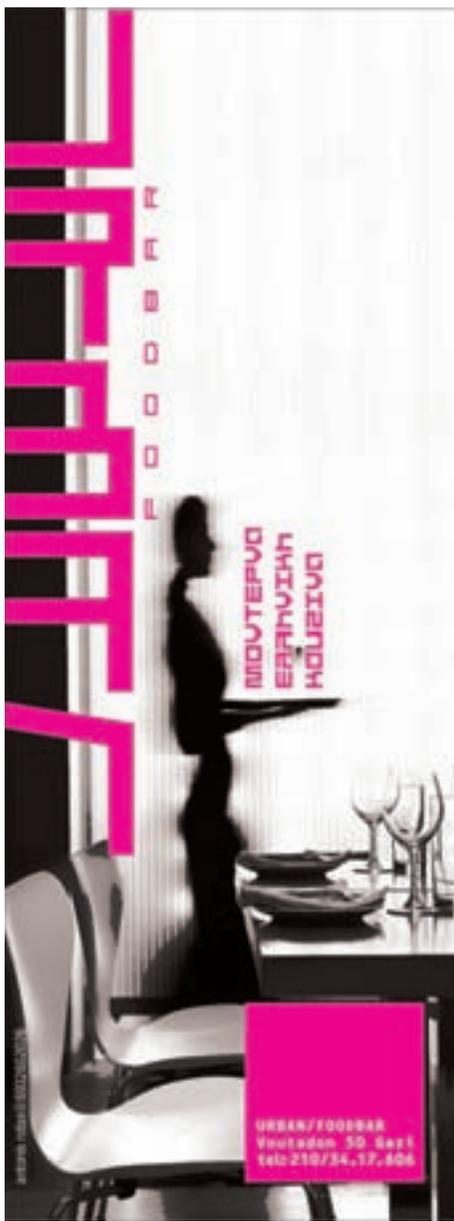
ΘΡΑΣΟ ΦΑΓΑΚΙ * ΜΕΣΗΜΕΡΙ-ΒΡΑΔΥ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 104
ΤΗΛ.: 210 3410107

Τρίτη - Πέμπτη 20:00 - 1:30
Παρασκευή - Κυριακή από το μεσημέρι
Δευτέρα κλειστά

εστιατόριο αθήρι

πλαταιών 15 • κεραμεικός
2103462983 • 2104940672
www.athirirestaurant.gr



fashion bar

OPEN THURSDAY - FRIDAY - SATURDAY
EVERY SAT. d.j. G. SAGNIER DISCO PARTY

Ιερά Οδός & Κων/λεως 78, Γκάζι
www.thefashionbar.gr - reserve 6972811608

ΠΟΛΗ

ILVA, Γαργηπιών 24, 210 3478.282

Γευστική εμπειρία για όλους τους γλυκατζήδες (και όχι μόνο) της πόλης. Κρέπες και βόφλες αμυρές ή γλυκιές, με παραδοσιακές ή εξωτικές γεύσεις, αλλά και σαλάτες και μεγάλη γκάμα ωραίων κρασιών. Τιμές που επιτρέπουν να παραγγείλουμε και κάτι παραπάνω. Δευτέρα κλειστά.

ΧΡΥΣΑ, Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, 210 3412.515

Από τις πιο γνωστές και σταθερά καλές μαγειρίσες της πόλης. Πιάτα μεσογειακής δημιουργικής κουζίνας, εξαιρετικά ακόμα και τα γλυκά της. Για το καλοκαίρι μικρός και πολύ όμορφος κήπος.

KREASION, Δεκελαίων 22, 210 3416.616

Για όσους αγαπούν το κρέας. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι εξοχικό και νόστιμα ψητά στη σχάρα. Κι ακόμη ζουμερές μπριζόλες, λαχταριστά μπιφτέκια και παιδάκια «λουκούμια». Χώρος μοντέρνος και σίγουρα ευρηματικός με το «δάσος» από λαμπτήρες. Σάββατο και Κυριακή ανοιχτό και μεσημέρι.

MESON EL MIRADOR, Αγισιλάου 88 & Σαλαμίνος, 210 3420.007

Αυθεντικές, οπτικές μεξικάνικες γεύσεις. Στο roof garden τις καλοκαιρινές βραδιές φτιάχνουν τις καλύτερες μαργαρίτες και τα πιο δροσιστικά ποτά, ενώ τα μεσημέρια αποκτούν πιο πολλή γεύση με business μενού 3 πιάτων (€ 14-17). Καθημερινά 19.30 - 21.00 έκπτωση 20%. Κυριακή κλειστά.

ΓΙΑΝΤΑΗ, Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, 210 5238.812

Ελληνική κουζίνα, τραπεζάκια έξω και θέα στην πλατεία Αυδή. Εξαιρετικό κοτόπουλο σαγανάκι, νόστιμες σαλάτες και μεγάλη συλλογή από μεζέδες. Παρέα με ηθοποιούς, σκηνοθέτες και θεατρόφιλους που μαζεύονται εκεί μετά από θεατρικές παραστάσεις της περιοχής. Πολύ καλές τιμές.

22, Τριπολέμου 22, 210 3424.646

Από το πρωί μέχρι το βράδυ με μικρές νοστιμιές που θα γευθείς επιτόπου ή θα έρθουν γρήγορα κοντά σου στη δουλειά ή το σπίτι. Fredo, απολαυστικά τσιπατάς, νόστιμες μπαγκέτες σε πολλές πρωτότυπες και ολόφρεσκες παραλλαγές. Σ/Κ ανοιχτό όλο το 24ωρο, καθημερινές από τις 7.00 έως τις 18.00 μ.μ.

ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ, Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806

Μεζεδοπωλείο με επιτυχία τόσο στις γεύσεις όσο και στις μουσικές του. Πρόσφατα ανακαινισμένο, το καλοκαίρι απλώνεται στην όμορφη πλατεία, με εκλεκτούς μεζέδες, ποτά και κρασί εσωτερικής εμφιάλωσης που αξίζει να δοκιμάσετε. Ανοιχτά καθημερινά από τις 11.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Και για όλο τον Μάιο η Μαίρη Έσπερ κάθε Κυριακή σε ένα αυθεντικό, «έξω καρδιά», επιλεγμένο λαϊκό πρόγραμμα.



GIANTAH



PROSOPIA



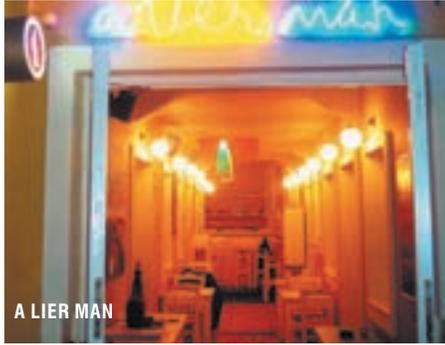
SPITAKIA



TIRBOUSON



22

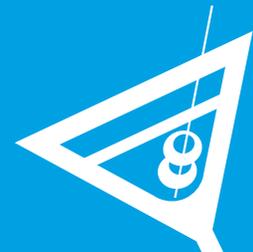


A LIER MAN



NIXON

ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΕΚΕΙ



45 ΜΟΙΡΕΣ, Ιάκχου 18 & Βουτάδων, Γκάζι, 210 3479.625

Στο «45 Μοίρες» ανήκει δικαιοματικά ο τίτλος του «ιστορικού» ροκ club στο Γκάζι, μιας και είναι από τα πρώτα στέκια που επέλεξαν την περιοχή εδώ και πολλά χρόνια. Συνεχίζει να χαρίζει στο πολυσυλλεκτικό κοινό του δυνατές νύχτες και ατέλειωτα περάσματα στους δρόμους της ροκ μουσικής. Με την καλύτερη ταράτσα και θέα της πόλης, με ανεξάντλητη δισκοθήκη που καλύπτει με άνεση όλο το φάσμα της ροκ σκηνής από τους S. Pyros D. (The Earthbound, The Rockin' Bones), Jim P. (Dear Darkstar) και Κώστα, παραμένει η πιο σταθερή αξία στο χώρο του εναλλακτικού rock clubbing.

ALMODOBAR, Κωνσταντινουπόλεως 60, Γκάζι

Κλείνει αισίως τα 8 χρόνια, αγαπάει την electronica και παρότι είναι μικρό, ο καλός ήχος, τα καθαρά ποτά και η καλή μουσική είναι τα χαρακτηριστικά που το κάνουν διαφορετικό. Το καλοκαίρι ανοίγει τις πόρτες του και αποκτά πιο lounge διαθέσεις. Τις Κυριακές, live set από τους DOCTORS (Bass, Saxophone), οι οποίοι παίζουν back up στο dj set του Panos D. Οι Πέμπτες είναι αφιερωμένες στα Goth atmospheric parties με τον George The Ripper και την ομάδα του. Κάθε δεύτερη Παρασκευή ηλεκτρονικά live. Η θέση του Almodobar εξασφαλίζει τη θέα των τρένων που περνούν και του δίνει κινηματογραφική αίσθηση. Ανοιχτά από νωρίς το βράδυ, Δευτέρα κλειστά.

BIG, Φαλαίσιας 12, Βοτανικός, 694 6282845

Το πρώτο αθηναϊκό καφέ-μπαρ που έχει σα σκοπό τη συσπείρωση των «αρκούδων» και των φίλων τους. Φιλική ατμόσφαιρα, παρεϊστικό κλίμα, φτηνά ποτά, χώρος απλός, που διακοσμητικά κινείται στα όρια της αγγλικής pub. Βρίσκεται στον Βοτανικό εδώ και τέσσερα χρόνια και είναι μια καλή επιλογή για ένα ποτό μετά τη δουλειά τις καθημερινές, είτε θες να ακούσεις ελληνική μουσική (κάθε Τρίτη) είτε rock (κάθε Πέμπτη). Στο κοινό του θα βρεις αρκετούς ξένους που το επισκέπτονται, καθώς και άτομα από επαρχία. Καλή διασκέδαση, λοιπόν.

BUZZ, Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559, 694 4227929

Ένα νέο μπαρ με σύγχρονο design, πίσω ακριβώς από την Τεχνόπολη σε ένα κάθετο στενό της Ιεράς Οδού, σε ένα ισόγειο πέτρινο κτίσμα με ξύλινη οροφή, όπου δεσπόζει ένα μεγάλο τζάκι με minimal γραμμές. Μουσικές προτιμήσεις σε funky soul και κάθε Παρασκευή στα deck ο Pascal και ο

Floorfiller. Λογικές τιμές, μεγάλη λίστα κοκτέιλ, Δευτέρα και Τρίτη κλειστά.

CACHICA, Πλαταιών 5 & Αγησιλάου, Κεραμεικός, 210 3470.188

Quiz: Τι είναι η Cachica; Α) Συμπαθές τετράποδο, Β) 27χρονη νεαρά από τον Καναδά, Γ) Κλαμπάκι επί της Πλαταιών 5 στον Κεραμεικό με freestyle μουσικές που απογειώνουν τη διάθεση. Διατηρώντας τις νεοκλασικές γραμμές και ενισχύοντας με γήινες αναφορές τη διακόσμηση, η πέτρα και το ξύλο σμίγουν αρμονικά με τα έντονα χρώματα των παραθύρων, δημιουργώντας εικόνες διακοπών. Στα decks της φιλοξενεί καθημερινά djs όπως τους Palon, Play Mo'Bill, L.L. Groone και Antonis, ηλεκτρίζοντας τη νύχτα και παρασύροντας σε χορευτικούς ρυθμούς. Δυνατή μπάρα με αυθεντικά cocktails, δημοφιλή ποτά και ετικέτες για τους πλέον απαιτητικούς.

CAFE DEL SOL, Βουτάδων 44, Γκάζι, 210 3418.169

Το Café del sol αποτελεί ένα νέο και πάρα πολύ δημοφιλή χώρο στο κέντρο της Αθήνας. Ξεκίνησε τη λειτουργία του τον Μάιο του 2007 και μετά από ένα χρόνο έχει καταφέρει να αποκτήσει φανατικούς θαμώνες. Το αρχικό τους όραμα αφορούσε ένα απόλυτα χαρούμενο και παρεϊστικό περιβάλλον. Μια μεγάλη παρέα που απαρτίζεται από τρα-

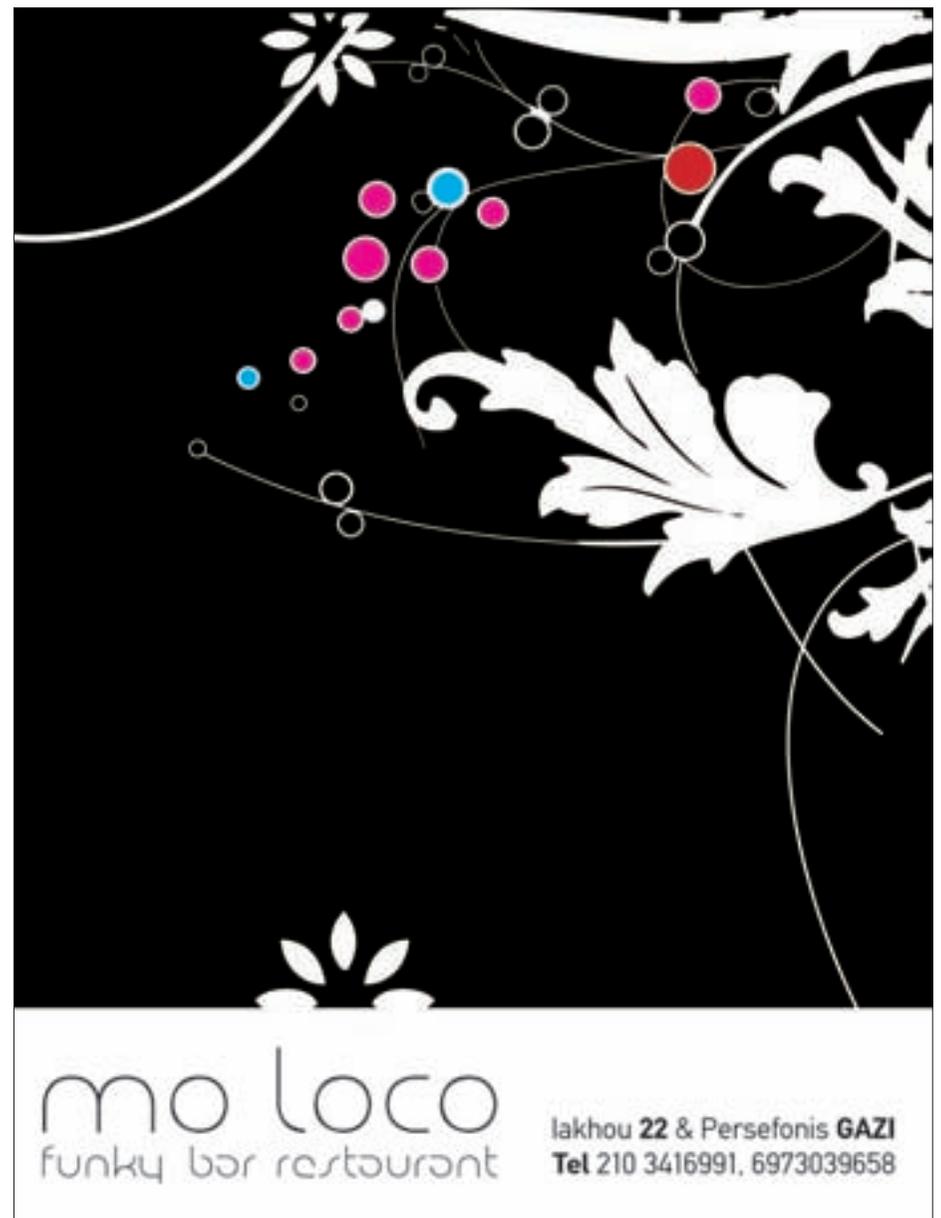
γουδιστές και ηθοποιούς μέχρι φοιτητές κι εναλλακτικές φάτσες. Έντονο πράσινο χρώμα, λευκές πέτρες στο πάτωμα κι εξωτικά bamboo στη διακόσμηση, ενώ γευστικά ατού αποτελούν οι μοναδικές σαλάτες με συνταγές από όλον τον κόσμο, οι γευστικότερες βάφλες και οι μοναδικές δροισιτικές γρανίτες. Πανταχού παρούσα η αίσθηση της απόδρασης από την πόλη σε κάποιο νησί.

MILLENIUM, Βουτάδων 60, Γκάζι, 210 3412.994 και Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου, 210 7488.726

Ο γνωστός χώρος στου Ζωγράφου τώρα και στο Γκάζι, σε ένα πολύ όμορφο νεοκλασικό κτίριο δύο ορόφων, με καταπληκτική θέα από την ταράτσα. Ευχάριστο περιβάλλον και φιλική εξυπηρέτηση, από το πρωί με καφέ, κρύα πιάτα, σαλάτες, waffles και sandwiches, ως αργά το βράδυ. Πάντα με mainstream μουσικές, ποτό και υπέροχα cocktails.

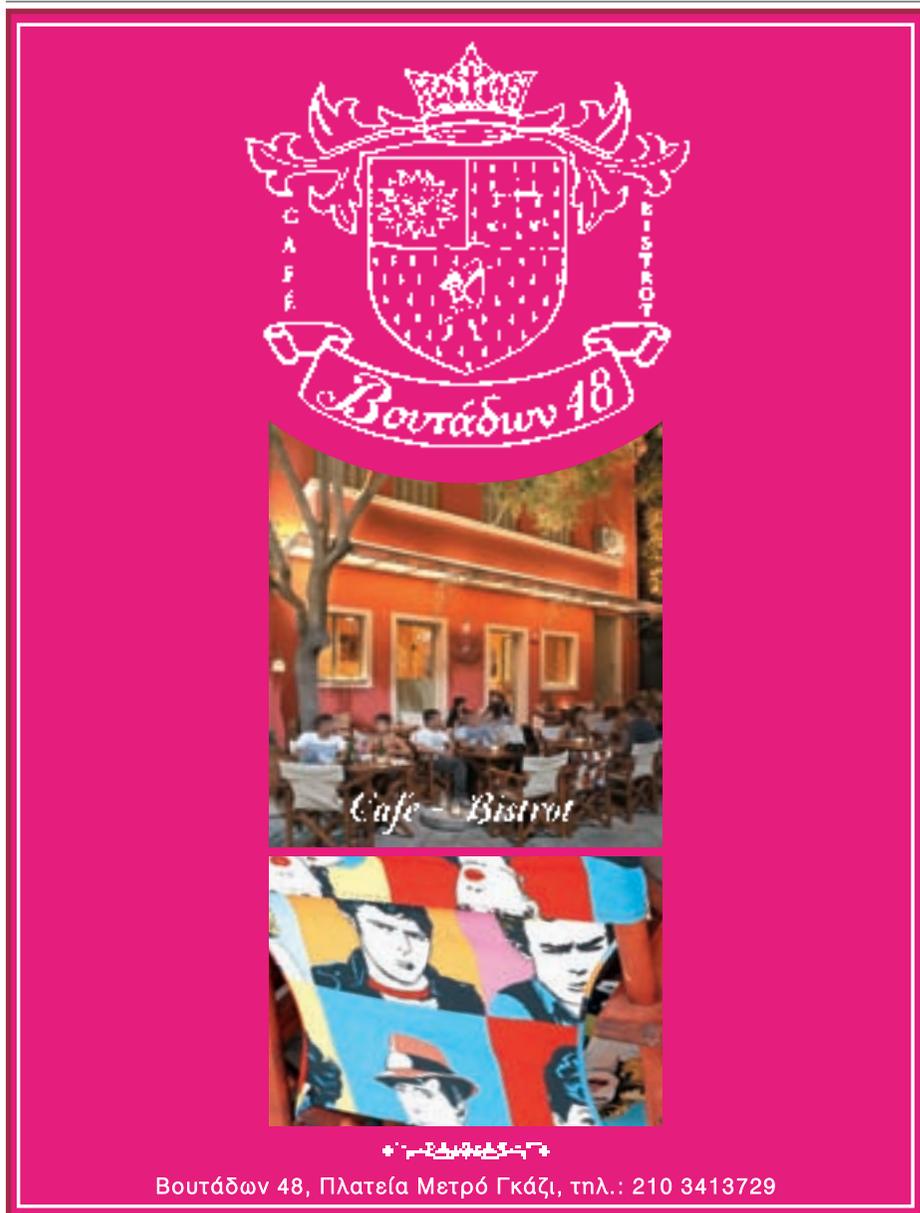
NIXON, Αγησιλάου 61B, Κεραμεικός, 210 3462.077

Bar - restaurant που έδωσε έναν cool αέρα στη γειτονιά του Κεραμεικού. Όμορφα διακοσμημένη ενιαία αίθουσα, λίγα γευστικά πιάτα, κλασάτες αστικές συναντήσεις και ένα μεγάλο κρυμμένο μουσικό: η μποέμικη κινηματογραφική αίθουσα με απρογραμμάτιστες προβολές συνοδεία ποτών, τσιγάρων κ.λπ., σα να λέμε bar-cinema, που την περίοδο του EURO θα μεταδίδει και τα παιχνίδια.



mo loco
funky bar restaurant

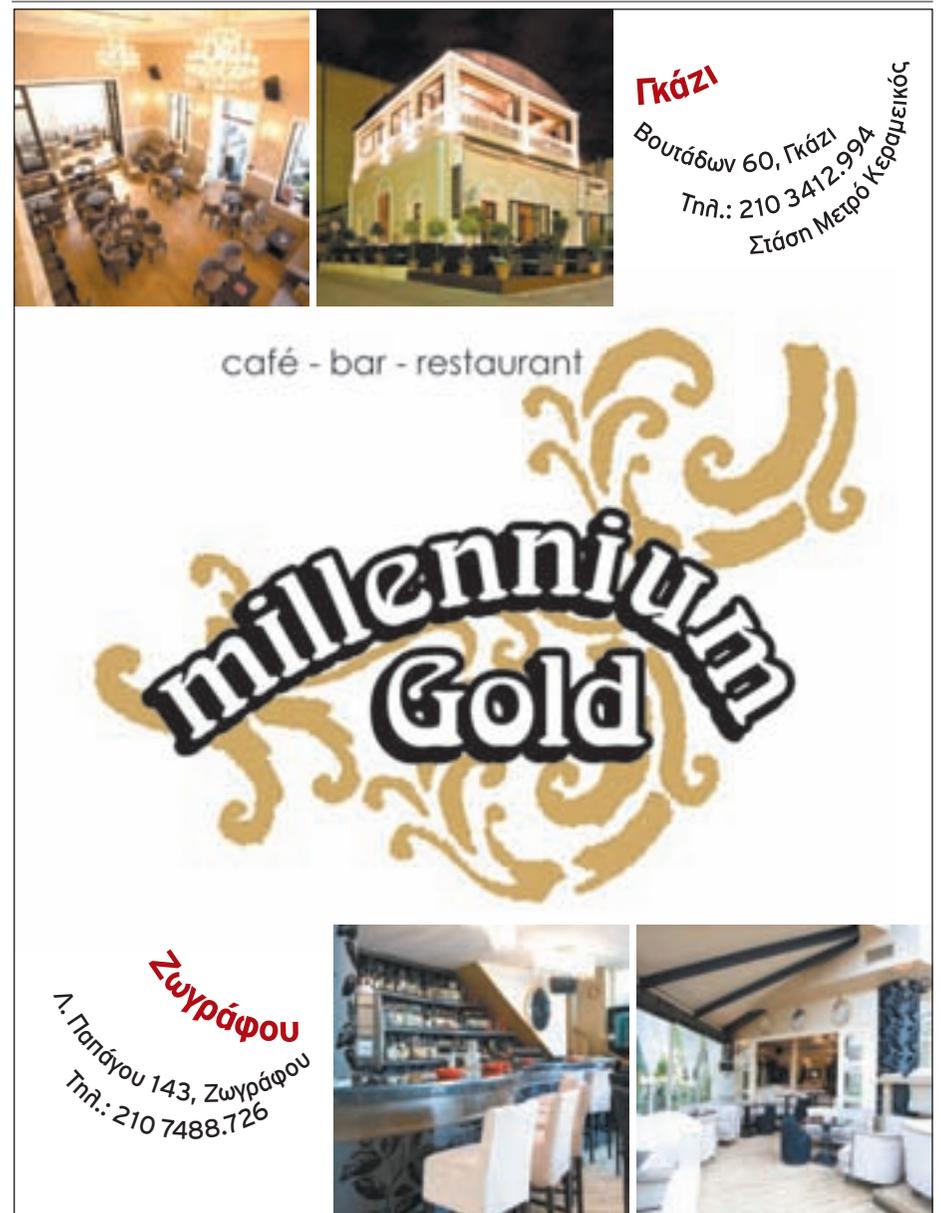
lakhou 22 & Persefonis GAZI
Tel 210 3416991, 6973039658



CAFÉ BISTRO
Βουτάδων 48

Cafe - Bistrot

Βουτάδων 48, Πλατεία Μετρό Γκάζι, τηλ.: 210 3413729



Γκάζι
Βουτάδων 60, Γκάζι
Τηλ.: 210 3412.994
Στάση Μετρό Κεραμεικός

café - bar - restaurant

millennium
Gold

Ζωγράφου
Λ. Παπάγου 143, Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7488.726



Rock Music 'n Jazz Drinks

45° μοίρες
 Ιάκκου 18, Γκάζι
 Τηλ.: 210 3472.729

ΠΟΛΗ



45 ΜΟΙΡΕΣ



ALMODOBAR



BIG



ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

MOTEL, Δεκελέων 26, Γκάζι, 210 3452.220

Το μεγαλύτερο dance stage της Αθήνας παρατεί-
 νει τη σεζόν τώρα που μπήκε για τα καλά η άνοιξη.
 Από φέτος μετακόμισε στο Γκάζι με πολύ προχω-
 ρημένη διακόσμηση και μετακλήσεις των πιο φρέ-
 σκων και διάσημων ονομάτων από το εξωτερικό.
 Σημείο συνάντησης των Αθηναίων clubbers.

σπανιότερα και διασκεδαστικότερα video clips,
 cool φιλικό περιβάλλον, ενώ κάθε Παρασκευή και
 Σάββατο υγρά live αισθησιακά shows και πιπερά-
 τα drag shows ανεβάζουν ακόμη περισσότερο
 την αδρεναλίνη.

**FASHION BAR, Ιερά οδός & Κωνσταντινουπόλε-
 ως, Γκάζι**

Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV στην
 Ελλάδα είναι γεγονός. Εδώ και λίγο καιρό το ελλη-
 νικό fashion bar λειτουργεί σε μία περιοχή που από
 μόνη της πια αποτελεί «στέκι» των περισσότερων,
 στο Γκάζι. Κάθε Σάββατο, ο Γιώργος Σανιέ σε disco
 πάρτι με video clips από 80s - 90s. Κάθε Παρα-
 σκευή, η Νανά Γαβαλά σε ένα δυναμικό comeback
 με synth-pop, electro, 80s και E.B.M. Guest ο EXPI-
 K. Και κάθε Πέμπτη, mainstream dance με τον John
 V. Πολύ συχνά parties και διαφορετικές από τις συ-
 νηθισμένες επιδείξεις μόδας.

**MICRAASIA, Κωνσταντινουπόλεως 70, Γκάζι,
 210 3469.139**

Συνεχίζει την πολιτισμική του παράδοση παρουσιάζο-
 ντας μουσικά και εικαστικά δρώμενα από όλο τον
 κόσμο. Συνδυάζει τις τέχνες με το γλέντι, τη μόρ-
 φωση με την ψυχαγωγία, την ιδεολογία με τη δια-
 σκέδαση. Όμορφα shows, γευστικές λιχουδιές και
 καθαρά ποτά. Τους καλοκαιρινούς μήνες ο 1ος ό-
 ροφος λειτουργεί καθαρά σαν γκαλερί, ενώ στο
 δεύτερο από Μάιο μέχρι και Σεπτέμβρη παίζει μια
 υπέροχη τάρτασα με κοκτέιλ, φρέσκιες σαλάτες,
 σπιτικές πίτες και μουσικά ακούσματα από όλο τον
 κόσμο. Ανοιχτά καθημερινά από τις 20.30.

FOU, Ιερά οδός & Κελεού 8, 210 34 66.800

Αγαπημένο dancing club, που οι ψαγμένοι ρέκτες
 του Γκαζιού θεωρούν must. Ξένη και ελληνική
 dance μουσική, πάντα με τον DJ Χρήστο, ιδιοκτή-
 τη του μαγαζιού, που κρατά το κοινό του σκηνο-
 θετώντας μουσικά ένα μοναδικό όσο και προσω-
 πικό κλίμα, που δίνει ξεχωριστό χαρακτήρα σε
 αυτό το μπαρ. Video wall με τα πιο ενδιαφέροντα,

NOIZ CLUB, Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3424.771

Το καλύτερο Womens' Club της πόλης. Ανοιχτό
 από τις 23.00 μέχρι αργά, κάθε μέρα γεμάτο με
 τις πιο όμορφες γυναικείες φατσούλες με ευ-
 πρόσδεκτους φυσικά και τους άντρες φίλους
 τους. Ανήσυχο, νεανικό, άκρως θηλυκό, με έντονη
 προσωπικότητα, περήφανη ταυτότητα, υπέροχες
 μουσικές και ζεστή, ερωτική διακόσμηση. Ανοιχτά
 κάθε βράδυ και πάντα με ενδιαφέρον στις νύχτες
 του, που κρατάνε ως το ξημέρωμα.



Ιεροφάντων 13, Γκάζι, τηλ.: 210 3469559
 www.buzzgazi.gr, info@buzzgazi.gr



ΠΛΑΤΑΙΩΝ 5
 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
 ΤΗΛ: 210 3470188
 email: cachicaclub@gmail.com



...7 years
ALMODOBAR
 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 60, ΓΑΖΙ
 ΤΗΛ: 6946457442 -6932768185



10/4 - 15/5
 ΚΑΙΣΤΟΡΙΑΙ 37
 104 47 ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
 ΤΗΛ: 210 3471401



BIG
 WWW.BIGBARATHENS.GR
 CAFE BAR
WHERE THE GREEK BEARS PLAY
 Φαλαισίας 12 Βοτανικός
 Ανοιχτά από τις 22:30
 Εκτός Δευτέρας
 Mob: +30 6946 282845



BUZZ



CACHICA

SODADE, Τριπολέμου 10, Γκάζι, 210 3468.657, info@sodade.gr, www.sodade.gr

Το SODADE θεωρείται ιστορικά το πρώτο gay bar στην περιοχή του Γκαζιού. Είναι το bar που συνδυάζει με αρμονικό τρόπο δύο χώρους, όπου στον έναν παίζουν οι πιο μπιτάτες mainstream επιτυχίες, ενώ στο δεύτερο stage χορεύουν progressive house. Πανέμορφοι πελάτες, πλαισιωμένοι από το πιο όμορφο και κεφάλτο προσωπικό της νυχτερινής Αθήνας!

LA SOIREE DE VOTANIQUE, Καστοριάς 37, Βοτα-

νικός, 210 3471.401

Το πρώτο freestyle - jazz μπαράκι της ανερχόμενης περιοχής του Βοτανικού. Θέλοντας πάντα να αλλάζει το «τοπίο» και τις παραστάσεις του, φιλοξενεί καινούργιες δουλειές καλλιτεχνών. Αυτή την περίοδο επέλεξε έναν καλλιτέχνη που έχει ζωγραφίσει τα δύο παράθυρά του πάνω από το μπαρ. Ο Φαέθων Στάθης έχει σπουδάσει στην Ολλανδία ζωγραφική και γλυπτική. Τελευταία κατάλαβε ότι σχεδιάζοντας κόμικς αυτή η ψευδαίσθηση παίρνει σάρκα και οστά με έναν κινηματογραφικότερο τρόπο. Προς το παρόν έχει αφοσιωθεί σε αυτά και στην ει-κονογράφηση ποιημάτων έως 15/5.

THE HIVE, Βουτάδων 40 & Τριπολέμου 34, Γκάζι, 210 3477.444, www.thehive.gr

Ακριβώς στη στάση του μετρό Κεραμεικός, καινούργιο café-bar-restaurant που συνδυάζει όλο το φάσμα της μαύρης μουσικής (soul, funk, latin, reggae, jazz), ανοιχτός για εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας νέων καλλιτεχνών. Ανοιχτά από 9.00 το πρωί για καφέ, φαγητό και γεύσεις εξαιρετικής ποιότητας, όπως gourmet σάντουιτς, σε δύο χώρους με θέα την Ακρόπολη. Κάθε Δευτέρα Lo-Fi, Τρίτη Αντώνης Η20, Πέμπτη Θάνος Αμοργινός, Παρασκευή/Σάββατο Guests, Κυριακή Μανώλης Οικονόμου (Εν Λευκώ).

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48, Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729

Στην πλατεία του μετρό στο Γκάζι, στον πεζόδρομο της Βουτάδων, βρίσκεται το ομώνυμο bistro. Δροσερά cocktails και καφέ από το πρωί, αλλά και πλούσιες εκλεκτές πιατέλες για να «τσιμπήσετε» χαζεύοντας την καλύτερη περατζάδα του φετινού καλοκαιριού! Επίσης, δοκιμάστε σπιτικά γλυκά ▶



Bar - Restaurant

Βουτάδων 40
Γκάζι
210 3477444

the *Hive*



Fresh + Fun + Afterhours Fooding = del sol cafe

<ul style="list-style-type: none"> Universal Salads Light Meals Granitas & Smoothies 	<ul style="list-style-type: none"> Lounge Happy House music Drinks & Cocktails 	<ul style="list-style-type: none"> 10:00 - 02:00 Sun - Thu 10:00 - 04:00 Fri - Sat Open 24h!
---	---	---

Φρέσκιες Σαλάτες, Χυμοί, Σάντουιτς και Αρωματικοί Καφέδες από το πρωί, και τα Σαβ/κα έως το επόμενο πρωί.

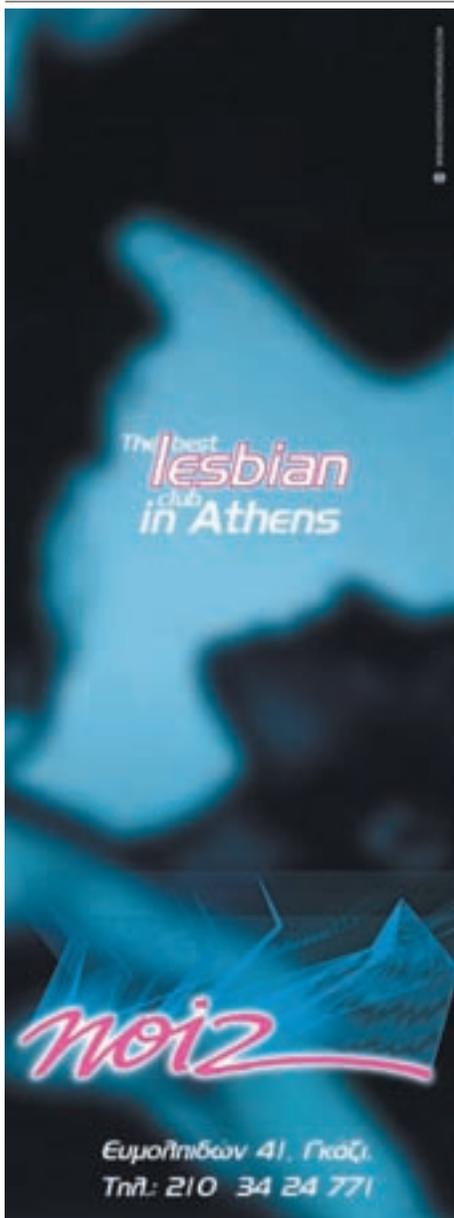
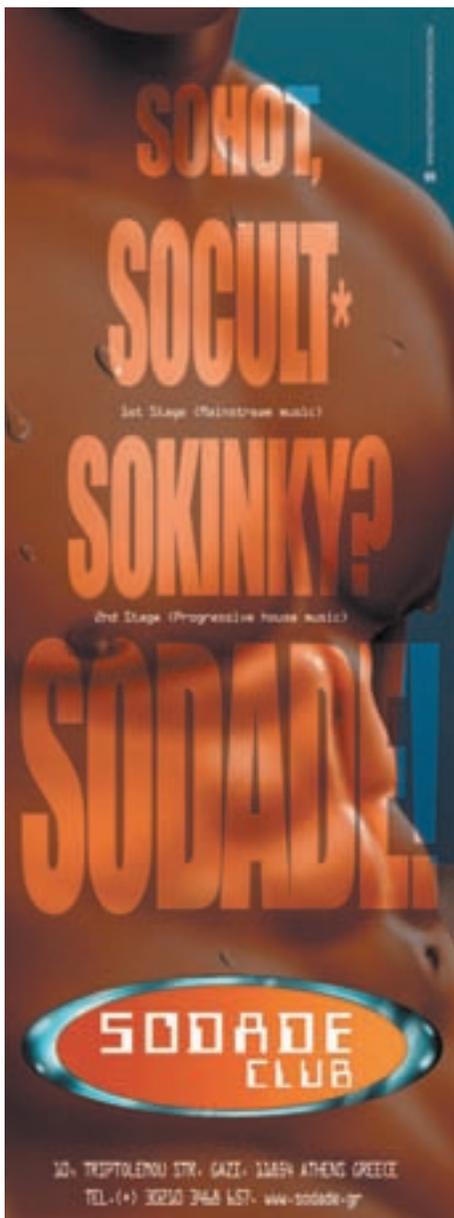
Βουτάδων 44, Γκάζι (Μετρό, Στάση Κεραμεικός)



MINDTHE TRUTH

ALIERMAN
Coffee - Food - Drinks

Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 210 3426322, www.alierman.com



ΠΟΛΗ



CAFE DEL SOL



FASHION BAR



FOU



MILLENIUM



MO LOCO



NOIZ



SODADE



LA SOIREE DE VOTANIQUE



THE HIVE



αλλά και σαλάτες με σολομό και club sandwich με προσούτο και μοτσαρέλα.

HOXTON, Βουτιάδων 42, Γκάζι, 210 3413.395

Το μαγαζί που μαζεύει όλη την Αθήνα στην πλατεία του μετρό «Κεραμεικός». Βιομηχανικό design, δερμάτινοι καναπέδες, τοιμένο στο πάτωμα και πίνακες διάφορων εκθέσεων στους τοίχους. Σάουντρακ πολυσυλλεκτικό, που κινείται σε mainstream rock, τότε πηγαίνοντας πιο ηλεκτρονικά, τότε ανατρέχοντας στα μαύρα και το παρελθόν. Όλοι περνάνε από εκεί για ένα ποτό, πρώτο ή τελευταίο...

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, Ελλασιδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534

Ήταν freestyle προτού καν αναπαραχθεί κατά κόρον ο όρος και το στιλ. Η αυλή του αθηναϊκού νηπιαγωγείου γκρουβάρει εδώ και χρόνια, ενώ στο εσωτερικό οι μαύρες μουσικές έχουν την τιμητική τους. Ανακαινισμένο κι ανανεωμένο τις τελευταίες σεζόν, φιλοξενεί συχνά σπουδαίους guests από το εξωτερικό ή Έλληνες DJs, όπως ο Blend και ο Alex Afanas. Breaks, nu jazz, funk και τα ρέστα...

ΓΚΑΖΑΚΙ Τριπολέμου 31, Γκάζι, 210 3460.901

Επίσης από τα πρώτα μαγαζιά που έδωσαν τον τόνο της πιάτσας στο Γκάζι πριν γίνει η επόμενη γειτονιά της μόδας. Ξύλινο ντεκόρ, η πιο όμορφη spaced out τουαλέτα της πόλης, υπέροχη τιμημένη ταράτσα και κλασικό ραντεβού στο δρόμο τα καλοκαίρια, που συμβαίνει το αδιαχώρητο. Μουσικές από γαλλικά chansons των 60s μέχρι σύγχρονη pop και funk...

CODE, Τριπολέμου 35, Γκάζι, 210 3458.110

Κομψό μπαράκι στην Τριπολέμου, με διακόσμηση προσανατολισμένη στην αντίθεση του λευκού με τα έντονα χρώματα και πολύ ωραία πρωτότυπα κοκτέιλ.

Συν το μεγάλο πλεονέκτημα της υπαίθριας διασκόπησης στο δρόμο. Mainstream μουσικές, προσεγγίσιμη κυκλική μπάρα και... είπαμε για τα κοκτέιλ;

FANTASEED, Τριπολέμου 8, Γκάζι

Πολύχρωμο, απελευθερωμένο και παιχνιδιάρικο, ένα all-day bar με εκκεντρική «τεμαχιστή» διαρρύθμιση και επίσης προχωρημένη διακόσμηση. Ωραίες ενημερωμένες μουσικές κι ένα μικρό κλαμπάκι στο πίσω μέρος, που δεν διστάζει να ανεβάσει την ένταση και τους τόνους. Θα ακούσεις κιθάρες, electro και mainstream dance tunes...

BAROUGE, Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρη, 210 3424.994

Το πιο δυνατό mainstream club των τελευταίων χρόνων, με την υπογραφή του Γιάννη Λεουνάκη. Αμφιθεατρική διαρρύθμιση, κυριαρχία του κόκκινου και συχνές μετακλήσεις σπουδαίων ονομάτων από το εξωτερικό για dj sets, όπως Stereo MCs, Andy Rourke κ.ά.

BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335

Εναλλακτικός πολυχώρος, όπερ σημαίνει ότι εδώ θα βρεις από καφέ, ποτά, πάρτι και live, μέχρι κινηματογραφικές προβολές, θεατρικές παραστάσεις, διαλέξεις και εκθέσεις. Διαλέξεις και παίρνεις ή τα συνδυάζεις. Στις 17/5 πάρτι για τα 10 χρόνια του team της Modular Expansion με καλεσμένο τον Dave Tarrida.

K44, Κωνσταντινουπόλεως 44, 210 3423.560

Άνοιξε φέτος το χειμώνα και μάζεψε αμέσως κόσμο, φέρνει στο μυαλό κάτι από Βερολίνο με τη διακόσμηση, τα ψηλά ταβάνια και το σταθμό του τρένου ακριβώς απ' έξω. Εδώ γίνονται από θεατρικές παραστάσεις μέχρι πάρτι, «κερασάκι» ο πάνω όροφος που λειτουργεί ως εκθεσιακός χώρος. ●

Μπορείτε να μας πείτε τα 50 αγαπημέ-
να sites σας, να μπαίνουμε κι εμείς;

Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ

Οι αιγυπτολόγοι έχουν την κατάρα του Τουταγχαμόν, οι στρατηγοί την κατάρα του Βατερλό και ο techie chan την κατάρα των αγαπημένων ή καλύτερων διευθύνσεων του διαδικτύου. Με ακολουθούσε πολλά χρόνια τώρα, πίστευα μάλιστα πως τα τελευταία δύο χρόνια είχε εξαφανιστεί. Η αθεράπευτα αισιόδοξη φύση μου ήλπιζε πως η συχνότερη ενασχόληση όλο και περισσότερων ανθρώπων με το ίντερνετ θα γιάτρνε αυτή τη δύσκολα αντιμετωπίσιμη ασθένεια. Αλλά μάλλον θα πρέπει να αποδεχθώ πως θα με ακολουθεί για πάντα κι εγώ θα πρέπει να εξηγώ για μία ακόμη φορά

την ιδιαιτερότητα αυτού του μέσου. Ένα από τα μαγικά εκείνα πράγματα που χαρακτηρίζουν το μπάχαλο του ίντερνετ είναι η παντελής έλλειψη οργανωμένης θεματολογίας. Είναι αποδεδειγμένο πως ο καθένας, όσο περιέργα γούστα κι αν έχει, όσο περιθωριακά κι αν είναι αυτά, θα βρει μια γωνίτσα που κάποιιο άλλοι σαν κι αυτόν θα έχουν μαζευτεί.

Από τη μία άποψη είναι ο θάνατος του παιδικού ναρκισσισμού πως είμαστε μοναδικοί στον κόσμο. Από την άλλη, όμως, είναι ταυτόχρονα και μια ανακούφιση πως υπάρχουν κι άλλοι περιέργοι σαν κι εμάς. Κι όταν λέω πως είναι αποδεδειγμένο, πιστέψτε με, γνωρίζω ανθρώπους με πραγματικά περιέργα γούστα. Επιπλέον, για κάθε ξεχωριστό ενδιαφέρον υπάρχουν δεκάδες πληροφορίες πολλών διαβαθμίσεων. Μπορείτε να διαβάσετε μια αδιάφορη ανταπόκριση για τον αγωγό φυσικού αερίου Nabucco που έγινε cory paste από διεθνές πρακτορείο σε κάποιο ελληνικό portal, μέχρι αυτιστικά πλούσιες λεπτομέρειες για τη σύνθεση του φυσικού αερίου που θα περιέχει και τη σύνθεση των τερών κομμάτων του Αζερμπαϊτζάν. Μπορείτε να βρείτε παρανοϊκούς τύπους που ασχολούνται με τη θερμιδική πρόσληψη των γατιών τους ή απίστευτα βαρε-

μένους υπαλλήλους που τιλιμπουρίζουν σε ένα site γνωριμιών για ποδοφειχιστές. Στην πραγματικότητα, το ίντερνετ αποτελείται από άπειρους πομπούς και άπειρα γούστα. Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα πάθος να κυνηγήσετε και μάλλον λίγη γνώση των αγγλικών (αν και αυτό μειώνεται με τον καιρό). Καταλαβαίνετε ελπίζω πως η κάλυψη του ίντερνετ, όπως γίνεται με την κάλυψη της τηλεόρασης από τις αντίστοιχες στήλες των εφημερίδων, είναι αδύνατη κι άχρηστη. Γι' αυτό το λόγο ενώ υπάρχουν αρκετά πετυχημένα τηλεοπτικά περιοδικά, δεν υπάρχει ούτε ένα πετυχημένο περιοδικό για το ίντερνετ. Για τον ίδιο λόγο, όταν τα μέσα μαζικής επικοινωνίας αποφασίζουν να ασχοληθούν με το ίντερνετ το κάνουν με τους όρους που κατανοούν και μπορούν να περιγράψουν. Δεν σας κάνει εντύπωση πως, από όλο τον αχανή κόσμο του ίντερνετ, τα περισσότερα μέσα ασχολούνται με τα blogs και μάλιστα τα πιο αδιάφορα από αυτά; Τον πιτσιρικό, τον μυστηρικό, τον πρέζα, τον Μήτσο και τη Σούλα. Διότι μόνο αυτό

μπορούν να εμπορευθούν και να μετρήσουν σ' ένα σταρ-σίστεμ που πλησιάζει την τηλεοπτική κουλτούρα. Δηλαδή ο αντίστοιχος Πρετεντέρης, η Στάν και ο Χατζηνικολάου. Αλλά το ίντερνετ είναι ευτυχώς απίστευτα κατακερματισμένο. Κι αυτό ακόμα το σώζει από το να αποκτήσει την ποιότητα της τηλεοπτικής κουλτούρας.

Για κάθε άνθρωπο που ανοίγει τον υπολογιστή του, υπάρχουν τα δικά του 100 καλύτερα site. Στην πραγματικότητα το πιο πιθανό είναι να έχει βρει μόνο τα 40 από αυτά και η ευκολία να τα ανακαλύψει είναι αντιστρόφως ανάλογη της ιδιαιτερότητας τους. Άλλοι θα ικανοποιηθούν από τις πρώτες 5 απαντήσεις του google, άλλοι θα πρέπει να ψάξουν πέρα από τις 100. Διότι ο καθένας τελικά έχει το ίντερνετ που του αξίζει.

Υ.Γ. Τα τελευταία 4 site που κόλλησα από την αρχή της εβδομάδας είναι: Illig's Hypothesis on Phantom Times Οικολογική εταιρεία ανακύκλωσης www.epicurios.com Foie Gras Terrine Chargrilled like in Sauternes ●

Νέα!
www.athensvoice.gr
7.000 μέλη
600 blogs

PEP 1
Portable Energy Partner
Η επαναφορτιζόμενη εξωτερική μπαταρία για Laptop και όχι μόνο...!

SoundTube
Docking station για iPod + Audio-in
Καταπληκτικός ήχος
Συνδέεται με PC
AC/DC + usb power

Video 55
Φορητό iPod Video Player με ΟΘΟΝΗ 7"
AV-in AV-out + usb για εξωτερικό Media Player
Δυνατός ποιοτικός ήχος
Infrared τηλεχειριστήριο
Ιδανικό για ταξίδι

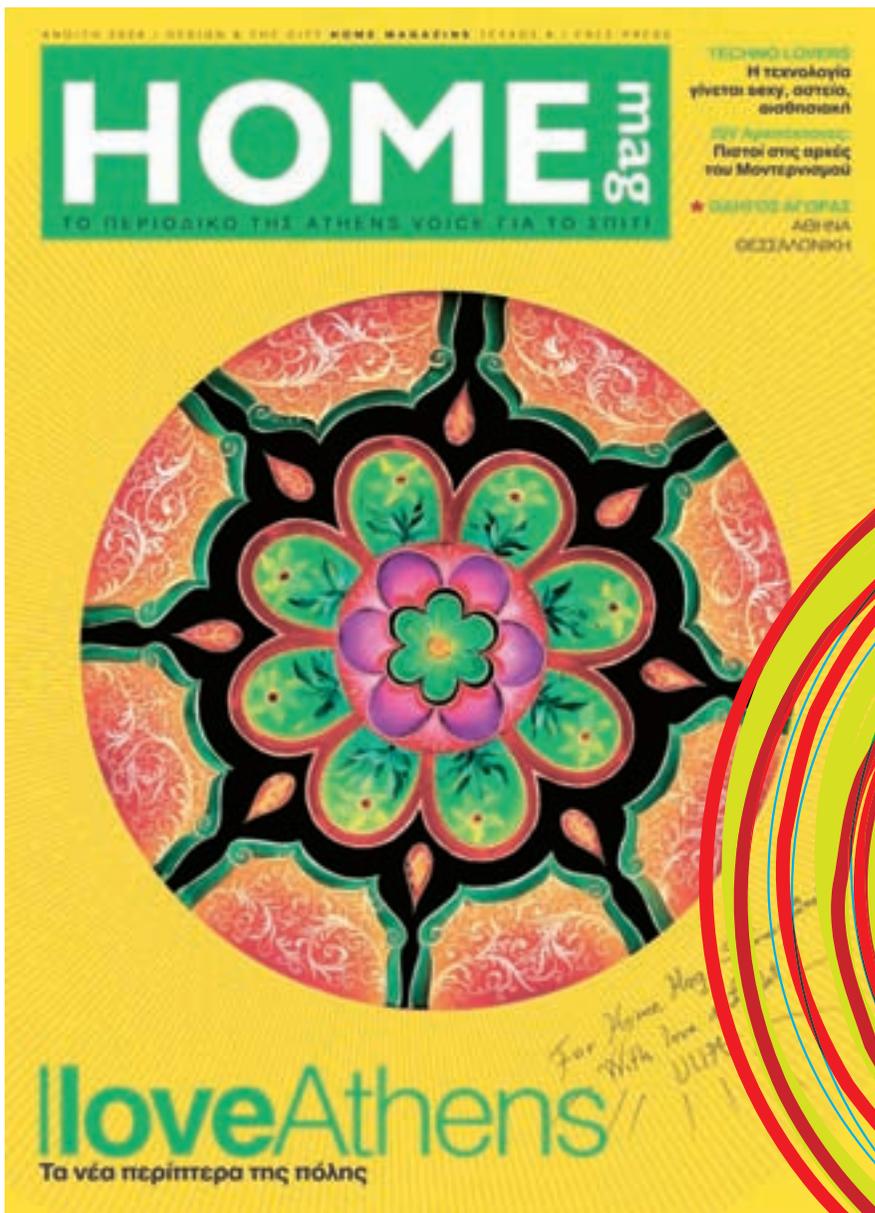
i-PODIUM
Ηχεία multifunction
Ιδανικό για iPod
Κινητά Nokia/Sony Ericsson/PSP
Φορτίζει ταυτόχρονα με playback
Τηλεχειριστήριο
Audio-in + usb

WORLD-WIDE PATENT
Brought to you by:
PEP Energy Series

Τεχνικά χαρακτηριστικά

- Μπαταρία LITHIUM POLYMER
- Δυνατότητα 3.6V/53Wh
- Volt-in 19V
- Volt-out 16V, 19V, 20V, 24V
- Βάρος 400 gr
- Διαστάσεις 25x78x126 mm

GIRAMONDO
Αποκλειστική διανομή: Ταταίου 157, Μεταμόρφωση 144 52, Αθήνα τηλ.: 210 2855228, fax: 210 2844591 giramondo@otenet.gr, www.gadgetsandlifestyle.com



21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Δεκαοχτώ Ρομά καλλιτέχνες από 4 χώρες έρχονται στην Αθήνα για ένα γλέντι διαφορετικό από τα άλλα. Συγκρατήστε ονόματα: Fanfare Ciocarlia, Jony Iliev, Kalooome, Esmă Redzerona & Florentina Sandu. Για μία εμφάνιση στις 13 Μαΐου στο Παλλάς, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Τιμές εισιτηρίων: 30, 40, 50, 55, 60, 70 ευρώ. Προώληση στα ταμεία του Παλλάς (Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 20.00 και τις Κυριακές 12.00 - 20.00), με πιστωτική κάρτα στο 210 8108.181, μέσω Ίντερνετ (www.elthea.gr), αλλά και στη FNAC (The Mall και στη Γλυφάδα, Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη). - Τ.Σ.





ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

ΜΑΜΜΑ ΜΙΑ Ξεκίνησε προχθές για 24 συνολικά παραστάσεις. Και οι Αθηναίοι μπορούν να μπουν στο πολυπληθές γκρουπ των 30 εκατομμυρίων θεατών που το έχουν δει σε όλον τον κόσμο. Μια μητέρα, μια κόρη, τρεις πιθανοί μπαμπάδες κι ένα ελληνικό νησί, με αφετηρία έμπνευσης το ομώνυμο τραγούδι των ABBA και κατάληξη ένα πολύ διαφορετικό μιούζικαλ με ανάλογο, φυσικά, σάουντρακ. **Θέατρο Badminton**, Άλσος Στρατού, Γουδή, έως 25/5, Τρ.-Κυρ. 21.00 (Σάβ.-Κυρ. και 17.00), εισιτήρια από €20 έως €85.

ΣΤΙΒΕΝ ΝΤΟΥΟΡΚΙΝ

Μια συνεργασία της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης και του Ινστιτούτου Θερβάντες που καλεί τον καθηγητή Στίβεν Ντούορκιν να μιλήσει για την «Ιστορία του Ισπανικού Λεξιλογίου: Γλωσσολογικές και Κοινωνικόιστορικές προσεγγίσεις». **ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ**, Μασσαλίας 22, Αθήνα, Τρ. 13/5, 20.30, ελεύθερη είσοδος.

Προπώληση με πιστωτική κάρτα:

210 8840.600, www.ticketnet.gr. Με

μετρητά: Virgin Megastores (Σύνταγμα - Μαρούσι), Ticketnet (Κηφισίας 46, Αμπελόκηποι, 210 8840.600), ταμεία Badminton (Άλσος Στρατού, Γουδή, 211 1086.024).

SUDDEN FLOWERS OF SILENCE

Χορογραφία των Josef Fucek και Λίντας Καπετανέα, μια συμπαραγωγή του Φεστιβάλ Αθηνών, του θεάτρου Archa στην Πράγα και της βελγικής ομάδας χορού Ultima Vez. Σημείο έμπνευσης, η καταδικασμένη συνάντηση Έκτορα και Ανδρομάχης την παραμονή της τελικής μάχης με τον Αχιλλέα. **ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΠΥΛΟΝ**, Καλογήρου Σαμουήλ 2, πλ. Κουμουνδούρου, 8-11/5, 21.00. Κρατήσεις θέσεων: 210 3229.771, 210 5230.582. €15 (φοιτητικό €10).

EROTICA Ασουνήτιστη για τα αθηναϊκά δεδομένα έκθεση με φοβερό μότο «γιατί το προκαταρκτικό δεν είναι αμάρτημα!». Love hotels, sex shops, strip clubs και λοιποί «φορείς» της ερωτικής βιομηχανίας σε ένα απελευθερωμένο τρίμηρο. Θα παίξουν οι Narni Shakers (topless γυναίκες DJs), ο Robert Vadney, καλεσμένος του Petros Floorfiller, και live show από το Alkatraz, το μοναδικό ερωτικό stage στην Αθήνα. **ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΕΠ**, Γέφυρα Μεταμόρφωσης, 9-11/5 (Παρ. 17.00-01.00, Σάβ.-Κυρ. 12.00-1.00), απαραίτητες προσκλήσεις.

MONTY PYTHON'S Το FNAC forum αφιερώνει τις Τετάρτες του Μαΐου στη βρετανική κωμωδία. Και φυσικά ξεκινά με Monty Python's, τη θρυλική κολεκτίβα που άφησε ιστορία επαναπροσδιορίζοντας τα όρια της σουρεαλιστικής σάτιρας. Την επόμενη Τετάρτη προβάλλεται η τελευταία ξεκαρδιστική τους ταινία «Το νόημα της ζωής». **FNAC FORUM**, The Mall Athens, Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, Τετάρτη 14/5 στις 19.00.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Στους πίνακές του οι πρωταγωνιστές είναι ανώνυμοι: δυσδιάστατες σχεδόν φιγούρες, με τα χαρακτηριστικά του προσώπου να αποδίδονται σχηματικά και να μεταβάλλονται έτσι σε εικονικά σύμβολα της σύγχρονης υπαρξιακής αγωνίας. **KALFAYAN GALLERIES**, Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 15 Μαΐου στις 20.00 και η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και τις 14/6. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα, Σάββατο: 10.00-15.00, Τρίτη έως Παρασκευή: 10.00-20.00.



«Ο ΑΣΧΗΜΟΣ» Η παράσταση ανεβαίνει στο Εθνικό Θέατρο στις 9/5 και το βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου θα παρουσιάσει στη βιτρίνα του ένα σκηνικό της, από τις 8 Μαΐου και για μία εβδομάδα, στο πλαίσιο της προσπάθειας να εξοικειωθεί το ευρύ κοινό με τη σύγχρονη τέχνη και όχι μόνο. Έπεται παρουσίαση έργων καλλιτεχνών σε συνεργασία με την γκαλερί Kalfayan. **Κεντρικό βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου**, Πανεπιστημίου 37 και Κοραή.





BOCCANEGRA

Η σημαντική όπερα του Βέρντι «Σιμόν Μποκανέγκρα» με έντονη την πολιτική διάσταση σε σκηνοθεσία Ντέιβιντ Όλντεν, ενός από τους κορυφαίους σκηνοθέτες όπερας, είναι η θεαματική νέα παραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συμπαραγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στη Γένοβα του 14ου αιώνα και αφορά την άνοδο στην εξουσία και τη δολοφονία του κουρσάρου Σιμόν Μποκανέγκρα. Παράλληλα προς την πολιτική ιστορία εκτυλίσσεται αυτή της χαμένης κόρης του Μποκανέγκρα, που δίνει αφορμή και για πολιτικές συγκρούσεις. Μουσική διεύθυνση Κάρλο Μοντανάρο. Σιμόν Μποκανέγκρα ο Δημήτρης Τηλιακός, Μαρία Μποκανέγκρα - Αμέλια Γκριμάλντι η Άνγκελα Μαράμπιο. Στις 4, 7, 9, 11 Μαΐου 2008 / 20.00 Τιμές: € 90, 60, 45, 28, φοιτ. € 15. **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών**, Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη. 210 3643.725 - 700, www.nationalopera.gr, 210 7282.333, www.megaron.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τυχεροί οι Θεσσαλονικείς και όσοι ταξιδέψουν το Σαββατοκύριακο στη Θεσσαλονίκη. Προσέξτε: Battle of the year Balkans 2008 λέγεται το βαλκανικό πρωτάθλημα breakdance που θα γίνει για έκτη συνεχή χρονιά στην Ελλάδα και για όσους δεν... χορτάσουν hip hop κουλιτούρα ακολουθεί πανευρωπαϊκό φεστιβάλ Graffiti με τη συμμετοχή 65 καλλιτεχνών από Ελλάδα και εξωτερικό. Το πρωτάθλημα breakdance θα γίνει στις 10 Μαΐου στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ της ΧΑΝΘ, οδός Νικολάου Γερμανού, με έναρξη τις 18.00 και εισιτήριο 15 ευρώ και το φεστιβάλ Graffiti στο δήμο Νεάπολης, απέναντι από το πάρκινγκ του ΟΑΕΔ, στην πρόσοψη του εικαστικού εργαστηρίου Ήλιος.

BREAKDANCE - GRAFFITI

Η μέρα σας είναι γεμάτη! Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί να είναι και γεμάτη απόλαυση. Χαρίστε στον εαυτό σας μία επίσκεψη στον παράδεισο των πιο υπέροχων γλυκών περισσμών, το Häagen-Dazs Café. Δεν χρειάζεται σφοδρή για μία προσωπική συνάντηση με τις απίθανες γεύσεις παγωτού, ένα τσιτς με τις φρεσκοκομμένες βάρφλες και κρέπες, ένα meeting με τα λαχταριστά γλυκά, cookies και brownies. Häagen-Dazs Café. Μέρα απλά γεμάτη... ή μέρα γεμάτη απόλαυση!



Häagen-Dazs | café

ΤΕΤΑΡΤΗ

8



14 **Double Chocolate Soufflé**
Τρίψιμο σουφλέ σοκολάτας με γέμιση κρέμας σοκολάτας με μια μπιρίτα παγωτό Vanilla και σως ζεστής σοκολάτας fudge.

21



Raspberries & Meringue
Ένα ψαλλεμένο ανδραίο Sorbet Raspberry & παγωτό Vanilla με κορμίσια μeringues.

ΠΕΜΠΤΗ

9

Βάρτε στο πρόγραμμα ένα...
meeting
με την απόλαυση!

15



22 **Ice Cappuccino Caramel**
Ασταυλιστός ανδραίος καφέ espresso με δύο μπιρίτες παγωτό Toffee Cream σάντιν και σως καραμέλας butterscotch.



Häagen-Dazs | café



ΤΕΧΝΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ

«ΕΝΤΡΟΠΙΑ» Είναι ο τίτλος της ομαδικής έκθεσης των Δάφνη Μπαρμπαγεωργοπούλου, Πέτρου Μώρη, Τούλας Πλουμή, Κώστα Σαχπάζη, Γιώργου Τούρλα, Γιάννη Κόκκαλη, Φίλιππου Κάβακα και Geeta Roopnarine, με γλυπτά, ζωγραφική, μηχανικές εγκαταστάσεις, φωτογραφία και video. **Αίθουσα Τέχνης Καππάτος**, Αθήνας 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931, μέχρι τις 14/6.

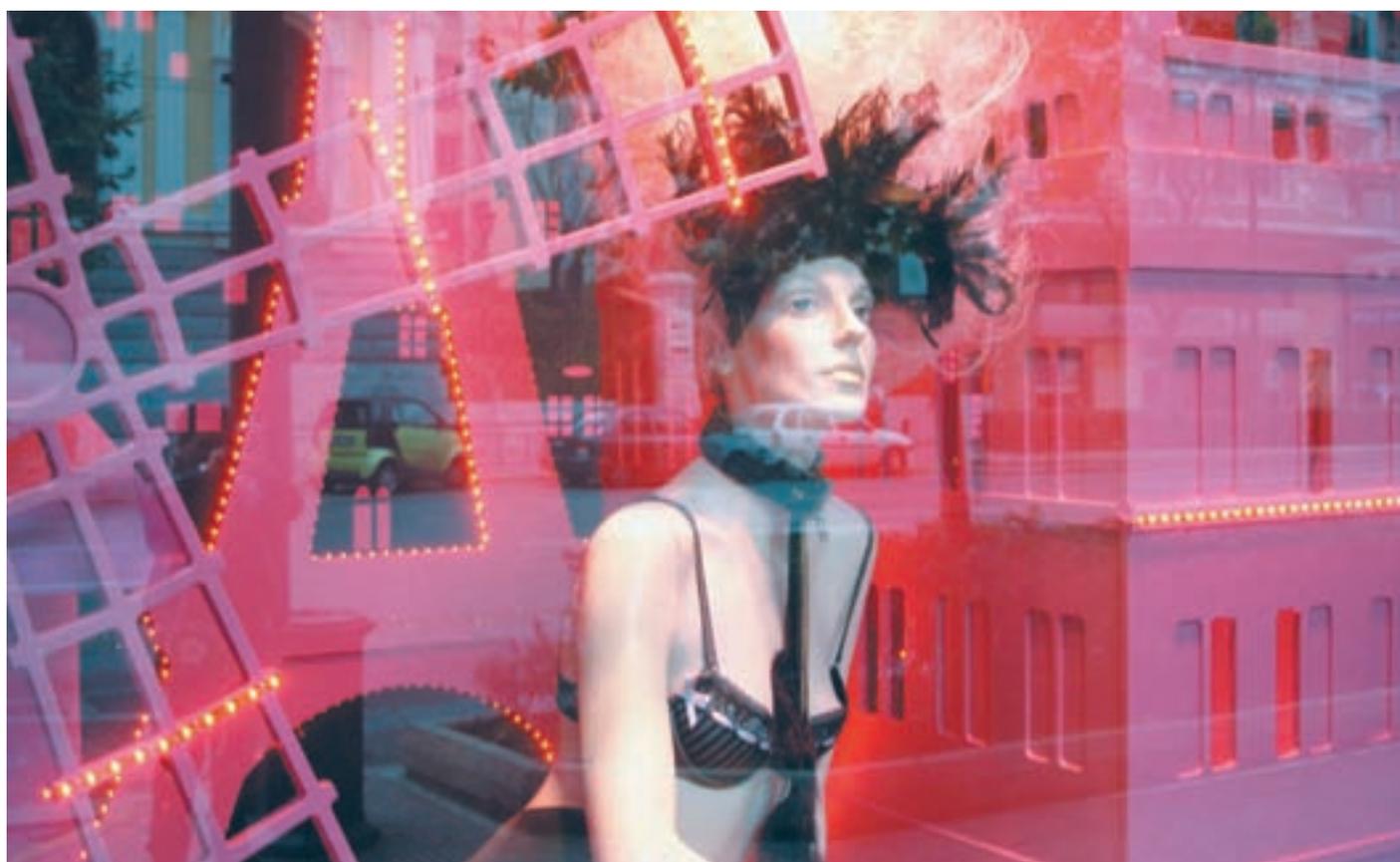
ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Ελαιογραφίες σε μουσαμά, μικρογλυπτική (μπρούντζος, κλώδια, σύρματα, πέτρες) και σχέδια (μολύβι, στίλο διαρκείας, κάρβουνο, παστέλ) σε μια έκθεση που φέρει τον τίτλο "Imagine". **KAZAZIS FINE ARTS**, Αναγνωστοπούλου 42, Κολωνάκι, 210 3640.142, 8-27/5.



RAINBOW Μια μουσική παράσταση για τον Αρθούρο Ρεμπό, όπου ηθοποιοί και μουσικοί ζωντανεύουν τη χαρισματική και αντιφατική προσωπικότητα του ποιητή, που στα 19 του χρόνια έκλεισε τους λογαριασμούς του με την ποίηση έχοντας αλλάξει το ποιητικό τοπίο του 20ού αιώνα. Σκηνοθεσία Έφη Θεοδώρου, μουσική Νίκος Πλάτανος. **ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**, στο ανακαινιζόμενο κτίριο Τσίλλερ, Αγίου Κωνσταντίου 22-24, από τις 7/5 και για 20 παραστάσεις.

Πώληση εισιτηρίων στο χώρο της παράστασης ακριβώς πριν την έναρξή της δεν θα γίνεται, γι' αυτό προμηθευτείτε τα από το ταμείο του Θεάτρου Rex (Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074) και από το Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας (Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020). Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21.00, Κυριακή στις 19.00.

Τιμή εισιτηρίου: Τετάρτη €18, Πέμπτη €15, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή € 20. Φοιτητικό ή νεανικό κάτω των 23 ετών € 12.



ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΑΤΖΗΣ

«ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ» ΕΙΝΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΗ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΤΙΧΟΥΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ, ΜΕ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΤΟΠΙΑ ΠΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ.

ΑΓΚΑΘΙ, Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, πλ. Αμερικής, 210 8640.250. Εγκαίνια 12 Μαΐου, στις 20.00. Μέχρι τις 20/5.

M

ΟΥΣΙΚΗ

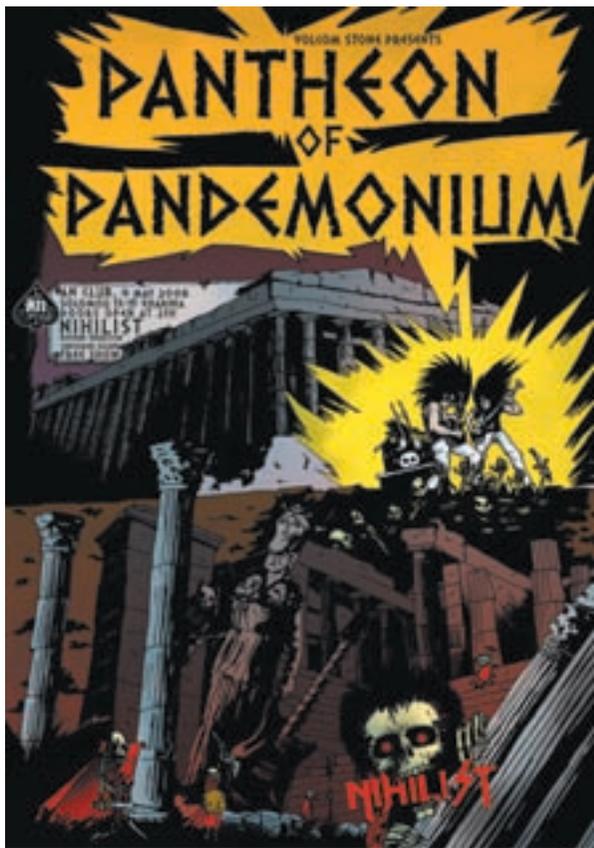
NIHILIST Οι Καλι-φορνέζοι thrashά-δες έρχονται στην

Αθήνα στο πλαίσιο του 1ου Volcom Stone Party και θα εμφανιστούν αποκλειστικά στο An Club. Τη συναυλία θ' ανοίξουν οι δικοί μας Censored Sound και Beyond Exorcism. Στις 9 Μαΐου στο **An Club**, Σολωμού 13-15, Εξάρχεια. Έναρξη στις 21.00 με ελεύθερη είσοδο.

ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ON LINE ΣΤΟ SITE ΜΑΣ WWW.ATHENSVOICE.GR/GUIDE/MUSIC

MADRUGADA

Η πολυαγαπημένη μπάντα του ελληνικού κοινού ξανά στην Αθήνα, πιθανότατα στην τελευταία περιοδεία της. Ετοιμάσου για το διήμερο 24 & 25/5. **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, 210 8547.600



C

LUBBING

KID LOCO Είναι η καθιερωμένη μαγιάτικη επίσκεψη του κά-

ποτε enfant terrible της γαλλικής electronica, που πλέον μεγάλωσε και είναι κλασικός εκπρόσωπος της. Κινηματογραφικές ατμόσφαιρες, νωχελικός ελιτισμός και απρόβλεπτα γυρίσματα, άλλωστε τρελό παιδί θα ήταν αν δεν έκανε τέτοια; Ανοίγει ο DJ Pascal. **MOTEL**, Δεκελέων 26, Γκάζι, Σαβ. 10/5, €20.

FLYING LILIS BROTHERS & DJ GIRL & YES IT DOES! Σύμπραξη τριών νέων ονομάτων

της αθηναϊκής club σκηνής σε ένα εντελώς απρόβλεπτο mash-up που σαρκάζει τη σοβαρότητα των ακαδημαϊκών DJs βουτώντας σε απρόβλεπτα χορευτικά των 80s και 90s. **SOUL STEREO**, Ευρυπίδου 65, Ψυρρή, Παρ. 9/5, ελεύθερη είσοδος.

Balthazar

Το πολυαγαπημένο bar-restaurant ανοίγει σήμερα Πέμπτη 7 Μαΐου. Θα σε δω στον κήπο! Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215

SHISHA SUMMER CLUB

Με μουσικές από oriental μέχρι mainstream, house αλλά και ελληνικά hits, το Shisha Club ανοίγει για δεύτερη

συνεχή χρονιά τις... καλοκαιρινές πόρτες του, στις 8 Μαΐου, σε έναν πολυεπίπεδο χώρο με θέα τη θάλασσα! Στη Λεωφ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, **Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας (ΣΕΦ)**, 210 4633.701, 210 4834.190. Πληροφορίες και στο www.shisha.gr

τηλεφωνία - internet - τηλεόραση

μία σύνδεση, άπειρες δυνατότητες



Τώρα όλα με €27 το μήνα για όλο το 2008

Το αντίδοτο στη μονοτονία είναι η φαντασία. Φαντασία στην καθημερινότητα, στην επικοινωνία, στην ψυχαγωγία. Κάτι που η On Telecoms φέρνει σε κάθε σπίτι μέσα από μία σύνδεση. Μία σύνδεση που σου επιτρέπει:

- να μιλάς δωρεάν και απεριόριστα με Ελλάδα και εξωτερικό.
- να surfάρεις στο internet με πραγματικά υψηλές & σταθερές ταχύτητες μέχρι 16 Mbps.
- να έχεις στους δέκτες σου ελληνικά και δημοφιλή δορυφορικά κανάλια, ενώ ταυτόχρονα επιλέγεις ανάμεσα σε 1200 ταινίες, που ανανεώνονται συνεχώς.

Μία σύνδεση με άπειρες δυνατότητες. Αυτός είναι ο κόσμος της On Telecoms και τώρα μπορεί να φτάσει σπίτι σου μόνο με €27 το μήνα χωρίς πάγιο ΟΤΕ. Για φαντάσου.

13 801
κρέμα αστικής μινιάς
www.ontelecoms.com

η προσφορά ισχύει μέχρι 31 Μαΐου



Διακρίνεται από τις άλλες υπηρεσίες της ΟΤΕ. Από €11,99 ανά ταινία. Τόσες υπηρεσίες της ΟΤΕ για υπέροχα τηλεοπτικά προγράμματα. Από 1/4/2009. Τηλεφωνία & Τηλεόραση €27 το μήνα, Τηλεφωνία & Internet €32 το μήνα, Όλα σε ένα €30 το μήνα.



UP NORTH

Προσιτή πολυτέλεια

Επιστροφή στο κλεινόν άστυ μετά το rustic «Πάσχα των Ελλήνων». Επιτρέψαμε στους εαυτούς μας (πριν φανούμε επιόρκοι στη διαίτα «Δευτέρα-μετά-του-Θωμά») την απόλαυση μιας επίσκεψης στο *Up North*, glam restaurant-bar. Καινούργιο εστιατόριο μεν, με άποψη περί της γαστριμαργίας δε. Η επιλογή του ανατέλλοντος star-chef Γεράσιμου Φουρφουρή είναι σημείο αφετηρίας.

Το εστιατόριο βρίσκεται στην οδό Κυριαζή, στην Κηφισιά, και στεγάζεται στον πρώτο όροφο ενός αδιάφορου κτιρίου. Το glamorous περιβάλλον που συναντάς μόλις ανέβεις σε ξαφνιάζει ευχάριστα.

Ολόλευκοι καναπέδες σε σχήμα «Π» καταλαμβάνουν τη σάλα και μπροστά τους βρίσκονται τα λευκά λακαρισμένα τραπέζια. Λευκές –και πάλι– καρέκλες συμπληρώνουν το υπόλοπο ντεκόρ, αυτό όμως που τραβάει πιο πολύ το βλέμμα είναι το στρώσιμο του τραπεζιού. Στα ορεκτικά, το τηγανιτό ριζότο με κολοκυθανθούς έφτασε σε μορφή τραγανών κύβων με «σημεία» τους τον ανθό τηγανισμένο σαν tempura κι ένθεν κι ένθεν των κύβων αυγολέμονο (πεντανόστιμο), τα κωνάκια με άγρια χόρτα στολισμένα με φούσκα φέτας (κάπι σαν αφρός) και συνοδευόμενα από αφρό σουσαμιού ήταν αφράτα, περασμένα από αιθέριο τηγάνι, και μας άρεσαν πολύ. Οι σαλάτες δροσερές και πρωτότυπες. Η μια ήταν σύνθεση από πουρέ γλυκοπατάτας και κόκκινες κολοκύθας πάνω σε φύλλα ρόκας με κοπανιστή Τήνου και κουκουναρία, και η άλλη φρέσκια πράσινη σαλάτα με κρεμώδες από βασιλικό καβουρί Αλάσκας. Τα κυρίως αφίχθησαν κι αυτά μεγαλοπρεπή και νοστιμώτατα. Το φιλέτο με τα καπνιστά λαχανικά με σος φουά γκρα, η χοιρινή παντοσέτα αργοψημένη στους 60 βαθμούς, γεγονός που την έκανε μελωμένη και να λιώνει στο στόμα, συνοδευόταν από πουρέ καλαμπόκι και καρμελωμένο pop corn – ενθουσίασε. Το φιλεταρισμένο μπαμπούνη με τις παραλλαγές λεμονιού (κρέμα λεμονιού - κονφί λεμονιού - και αέρα λεμονιού) υπήρξε ένα πραγματικά ισχυρό ατού στα πιάτα των θαλασσιών. Τα συνοδέψαμε με 4 λιμνες Μπαρμπα-Γιάννη (τελευταίο μου κόλλημα). Κλείσαμε με τάρτα φράουλα που συνοδευόταν από χαβιάρι φράουλας, Moscato d' Asti με spaghetti φράουλας. Η κουζίνα του *Up North* είναι δημιουργική μεσογειακή, με μοριακούς τόνους, σαν παιχνιδί χρωμάτων ύφους και τεχνιοτροπίας. Το menu που δοκιμάσαμε ήταν το ανοιχτό. Το καλοκαιρινό ετοιμάζεται, δοκιμάζεται, προβάρεται και θα είναι σύντομα κοντά μας στην απίθανη ταράτσα που διαθέτουν. Η θέα που έχεις από εκεί καλύπτει όλη την Κηφισιά και την Πολιτεία. Εδώ, να κάνω μνεία και στις μεριδες. Δηλαδή η κουζίνα δημιουργική - δημιουργική, αλλά και το μέγεθος - μέγεθος, πράγμα που, όπως και να το κάνεις, εξακολουθεί να έχει σημασία. Σκεφτόμουν επίσης ότι, λόγω εποχής, μπορεί να παραλία να έχει το όνομα της βραδινής εξέδου, αλλά τα βόρεια έχουν αρχίσει να αποκτούν τη χάρη. Δύσκολα απομακρύνεσαι όταν υπάρχουν τόσες καλές επιλογές.

Up North glam restaurant bar, Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600. Ανοικτά κάθε μέρα, εκτός Δευτέρας, από τις 8.00 μ.μ.

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
 Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ABREUVOIR
 Ξενοκράτους 51, Κολωνάκι, 210 7229.106 Παλιό, αγαπημένο, με γαλλική κουζίνα, κομψότητα και στιλ. Από τους πιο δροσερούς κήπους της πόλης. **€€€ M**

ΑΓΟΡΑ
 Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσεις. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ K M A.V.**

ΑΓΡΟΤΕΡΑ
 Βασ. Όλγας 6, Ζάππειο, 210 9220.208, 693 6551795 Παραδοσιακή και μοντέρνα ελληνική κουζίνα. Βλέψεις και το γήπεδο του ιστορικού Εθνικού Γ.Σ. Κλειστά Κυρ. (βρ.) **€ M €**

ΑΘΗΡΗ
 Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το πόστο του καλού και θραυμένου σερφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές και ένας καταπράσινο κήπος. **Σ/Κ M €**

ΑΛΑΤΣΙ
 Βρασιά 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ M A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
 Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρα 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπαριέρα, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21.00 και μετά. **€ M**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
 Μετσόφου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

A LIER MAN
 Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρονται 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
 Τριπολιέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπίρα για ποτό και καλή μουσική. Αυτή παλιού αθηναϊκού σπιτιού γεμάτη λουλούδια. **€ M K € A.V**

AL MILANESE
 Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. Καταπράσινο κήπος. **€€ K M**

ALTRO
 Χάρτος 398 & Πλουτάρχου, Κολωνάκι, 210 7242.717 Μικρό με μοντέρνα ατμόσφαιρα, λίγα ιταλικά πιάτα, όλα τους νόστιμα. **€€**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
 Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. **€ M €**

ΑΜΑΛΘΕΙΑ
 Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρώτο καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. **€ M €**

AMADA CAFE
 Βαλαορίτου 2 & Κριεζώτου, 210 3622.408 Art deco περιβάλλον του '20, γρήγορη κουζίνα (burgers, pizza σε ξυλόφουρο κ.ά.), καφές και γλυκό.

ANNAΣ
 Ακαδήμου, 210 5238.053 Από την Άννα Βαγενά και τον Λουκιανό Κηλαηδόνη. Δίπλα στο θέατρο Μεταξουργείο για after theater εξόδους και παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. **- € Σ/Κ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
 Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρώτο για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασάρλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S
 Λ. Αλεξάνδρας & Σούσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δουσομνη & Λαφαρική 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέφειας 8 & Χαρ. Τρικοπνη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ M A.V.**

ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ
 Κοδράτου 22, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5239.661 Η αρχαία ελληνική διατροφή είναι η βάση πάνω στην οποία φτιάχνονται σήμερα όλες οι υγιεινές συνταγές του κόσμου. Εδώ, λοιπόν, θα γευτείς τα πιάτα που έτρωγαν ο Αριστοτέλης, ο Πλάτωνας και ο Επίκουρος. **€ M**

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
 Έβρου 40, Αμπελόκηποι, 210 7777.742 Με βιρίνα για να διαλέξεις ανάμεσα σε πολλά πιάτα, όλα τους σπιτικά μαγειρεμένα. Το μεσημέρι πλήρης κουζίνα, το βράδυ πιο χαλαρά. Παρ.-Σάβ. ελληνική μουσική με dj. **€ M €**

ASIA FRESH
 Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ
 Ξεροκράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ψαλλίδα, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. **€ M €**

ΑVALON
 Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ K**

BARAONDA
 Τόσκα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώρος περιβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρς ο Μιχάλης Ντουέντες. Φαγητό ή ποτό και στην μπίρα. Μεγάλος υπαίθριος χώρος. **€€**

BARBARA'S FOOD COMPANY
 Εμ. Μπενάκη 63-65, Εξάρχεια, 210 3805.004 Το παλιό και γνωστό, τώρα σε νέο πόστο. Πολλά πιάτα μέσα σε βιρίνα, για να διαλέγεις. **€ M**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
 Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρης Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΒΑΤΡΑΧΟΣ
 Ευριμέδοντος 3, Κεραμεικός, 210 3411.662 Νόστιμα ελληνικά πιάτα, ωραία ατμόσφαιρα, μουσικές του κόσμου και καλή λίστα κρασιών. Πολύ καλές τιμές. **€ K**

BEER ACADEMY
 Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπίρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

BITTER-SWEET
 Πανεπιστημίου 39, Στοά Περαματόγλου, 210 3211.530 Από το πρώτο με καφέδες και φαγητό «απ' όλα». Δηλαδή και μοντέρνο, και ελληνικό της μαμάς, και πολλές μακαρονάδες, όλα πολύ καλής ποιότητας. Και delivery και οργάνωση γευμάτων σε γραφεία. **€ M**

Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ
 Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr Οικονομικό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλίδας (δροσερό ταμπουλέ σε καλάχι τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουνγκιάρμπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Το Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ M**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
 Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729

Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
 Άλος Ευαγγελισμού, Χίλων, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ M**

BRACHERA
 Πλ. Αθηνών 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU
 Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγυέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ € M**

BYZANTINO
 (Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

BUTCHER SHOP
 Περασφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ' όπου θα πάρεις τυριά και αλαντικά απ' όλες τις γωνίες της Ελλάδας. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
 Λεωνίδου 31 & Γατρικού, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Στέκι για θεατρόφιλο (γύρω του πολλά θέατρα, σερβίρει μέχρι αργά), με μοντέρνο άνετο χώρο και τραπεζάκια έξω με θέα στη γραφική πλατεία Αουδής. Κουζίνα καλή και δημιουργικά ελληνική. Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ M €**

ΓΙΑΝΤΕΣ
 Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ M**

CABARET VOLTAIRE
 Μαραθώνος 30 (κάτωσε Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόνους, επίπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. **€**

CAPITAL
 Λ. Κηφισίας 118, Αμπελόκηποι, 210 6980.456 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, σνακς, ωραία πιάτα. Πάνω στην Κηφισία, πολύ βολικό για όσους θέλουν να κάνουν μια γρήγορη στάση. **€**

CAMINITO
 Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδικά 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχοεπιπέτες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικής,

θεατρικές παραστάσεις.

CASTING
 Φωκianoύ 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοικτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
 Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. **€**

CENTRAL
 Πλ. Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant, πάντα με κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρα. Διεθνής κουζίνα και ποικιλία cocktails.

CHEZ LUCIEN
 Τρύφου 32, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.236 Αυθεντική γαλλική κουζίνα από μενού τριών πιάτων. **€**

CIAO BISTROT
 Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
 Αίγλη Ζαπφείου, 210 3369.364, 694 6966441 Με φόντο την Ακρόπολη και ένα μενού μεσογειακό, γεμάτο ιταλικές νότες που συναρπάζουν σε κάθε μπουκιά. Κρασιά από το διεθνή και ελληνικό αμπελώνα. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€€ K**

CILENTIO
 Μαντζούρη 3 & Σάλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ K**

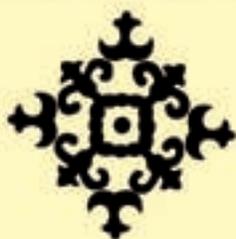
CIPOLLINO
 Δεσβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ M**

CLAVIDIOS
 Βεύκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέρου αφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

CODICE BLUE
 Λουκιανού & Χάρτος 15, Κολωνάκι, 210 7230.896 Θαλασσινά φρέσκα, ιταλική κουζίνα επιπέδου, συνταγές που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. **€€K/M**

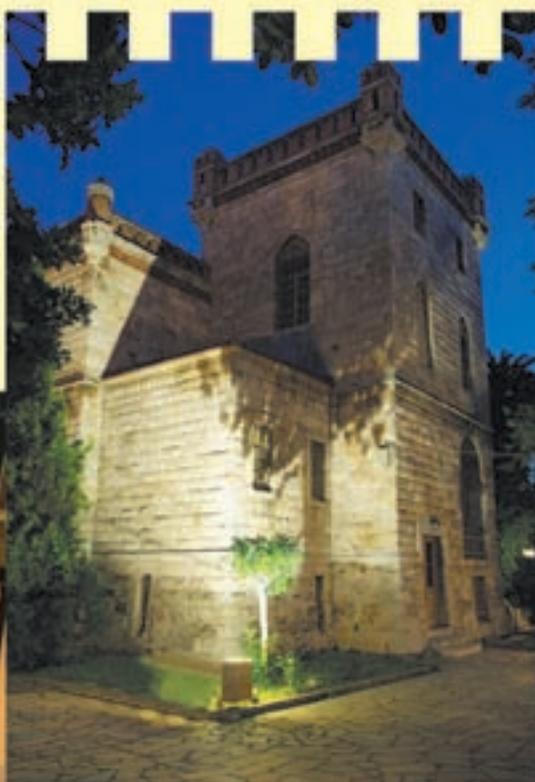
22
 Τριπολιέμου 22, Γκάζι, 210 3424.646 Για delivery στο σπίτι ή στο γραφείο. Καφέδες, αναψυκτικά, σάντουιτς της επιλογής σας, τσιαπίνα, δροσερές σαλάτες και εξαιρετικά σουβλάκια. Ανοικτό από τις 7.00 έως τις 18.00, Παρ. και Σάβ. όλο το 24ωρο.

COSA NOSTRA
 Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία σε νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ. Καπόνε. Αξιολόγη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών.

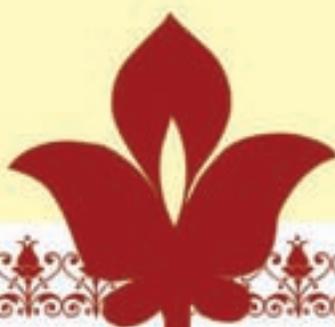


Ιστορικό

CAFE - BAR - RESTAURANT



Ιστορικό (Cafe-Bar-Restaurant) • Λεωφ.Αθηνών 159 • Παλατάκι - Χαϊδάρι • Τηλ.: 210 58.22.352





www.royalwine.gr / Atz.royalwine@gmail.com
Tel.210 5297.820 / fax. 210 6206494



Modern Italian mediterranean cuisine by Andreas Soures

Rethimnou 12 Museum Athens tel: 210 8230313

Surreal

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μιαούλη 79, τηλ. 210 4281110, piraas@octoberfest.gr



JOHN DOE Coffee & Internet Όταν ακούς internet café, φαντάζεσαι σκοτεινούς χώρους με πολλούς υπολογιστές και φασαρία. Το John Doe διαφέρει, γι' αυτό και δύσκολα προσδιορίζεις την ταυτότητά του. Είναι ένας **all day μοντέρνος χώρος** με καλή μουσική και όμορφη διακόσμηση, που σέβεται τον κόσμο του και είναι φωτεινό εκεί που θέλεις και σκοτεινό εκεί που χρειάζεσαι. Εναρμονίζει τις **γρήγορες ταχύτητες** της τεχνολογίας με τις χαλαρωτικές στιγμές ενός café-bar – αυτό είναι και το δυνατότερο σημείο του. Είτε είσαι λάτρης της τεχνολογίας, των μεγάλων ταχυτήτων και των απεριόριστων παιχνιδιών, είτε θες να ξεκλέψεις κάποια ώρα για να χαλαρώσεις με ένα καφεδάκι ή ένα cocktail καζεύοντας από την τερραστία τζαμαρία, σίγουρα θα βρεις αυτό που ψάχνεις, a **Zen working area**, με δυο λόγια... Υπάρχει και wireless internet για το laptop, για εκείνους που βαριούνται να σκωθθούν από τον καναπέ για να δουν τα mail τους. *Πανόρμου 86 & Κηφισίας, 210 6983.303*



BRAZILIAN Από το πρωί με εξαιρετικούς καφέδες, snacks και παραδοσιακά γλυκά, ενώ το μεσημέρι σεββίρονται πρωτότυπα, νόστιμα πιάτα από **συνταγές διεθνούς κουζίνας**. Μέσα, κάθε γωνιά του είναι ξεχωριστή και σε κερδίζει με τη **σπιτική απλότητα** που αποπνέει, ενώ στον πεζόδρομο τα τραπέζια έχουν άπλετη θέα στη Βαλαωρίτου. Οργανώνονται μικρές ή μεγάλες κοινωνικές ή επαγγελματικές συναντήσεις. *Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845*



BAIRES Ένα coffee-bar με **vintage αισθητική** και **πολλή και καλή μουσική** από διάφορους djs. Ιδανικό για να πιεις τον καφέ σου το πρωί, να περάσεις το απόγευμά σου με ποτά και cocktails (happy hour έως τις 20.00), ενώ για τη συνέχεια σε περιμένει μεγάλη νύχτα με εξαιρετικά beats και ωραίο κόσμο. *Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458*



SALERO Χαρούμενος χώρος με **αυλή γεμάτη χρώμα**, λουλούδια και νοστιμιές. Το πρωί για καφέ, μετά για **έθνικ tapas**, ζυμαρικά, δροσερές σαλάτες και αυθεντικά mohitos. Τα **υπέροχα cocktails** ξεκινούν από τις 18.00 (happy hour) ακούγοντας νοσταλγικές, ταξιδιάρικες μελωδίες μέχρι να έρθει το βράδυ, που οι ρυθμοί ανεβάζουν το κέφι και κρατάνε μέχρι αργά. *Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358*

Πληρ. georgia@saniresort.gr; www.saniresort.gr

*** COSCA**

Πραμάντων 10 (πλ. Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σιολιάδικη αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Τραπεζάκια απέναντι, στη μικρή πλατεία. Κυριακή κλειστά.

CRAFT

Α. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπύρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού με έμφαση στη σάρα, ποικιλίες από λουκάνικα, όρσορές σαλάτες και 6 διαφορετικά βραβευμένα είδη μπύρας. Ανοικτό κάθε μέρα από τις 9.00 για καφέ και σνακ. € Μ Ε Α Β

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Έλληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. €

CULTO

Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μιμνρζει» Ιταλία. Ωραία μεγάλη βεράντα. € Παρ.-Σαβ. Ξ

DAKOS

Τσακάλωφ 6, Κολωνάκι, 210

3604.020/ Ζησημπούλου & Λαζαράκη 26, Γλυφάδα, 210 8947.040 Μοντέρνα πρόταση καθημερινής διατροφής από την Creta Farm. Πολλά σάντουιτς και πίτες, νόστιμα κυρίως πιάτα, μην παραλείψεις την ανωγειανή μακαρονάδα. Και πολύ ωραίος σύγχρονος χώρος. € Μ

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

DAPHNE'S

Λυσικράτους 4, Πλάκα, 210 3227.971 Εδώ έφαγε η Χίλαρι Κλίντον όταν επισκέφτηκε την Αθήνα, άρα είναι το ιδανικό μέρος αν αναζητάς διακριτικό σέρβις και εκλεπτυσμένη ελληνική κουζίνα. Οι τοιχογραφίες με τις αποχρώσεις της ώρας και της σκουριάς κάνουν το περιβάλλον ατμοσφαιρικό. €€

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

ΔΕΟΣ

Απ. Παύλου 33 & Ακάμαντος 1, Θησείο, 210 3413.795 Στον επάνω όροφο του Αθηναϊών Πολιτεία, ανοικτό από το πρωί. Ανακαινισμένος πολυώροφος, με έντονα χρώματα και πολύ ξύλο. Στα πιάτα, gourmet ελληνική κουζίνα σε λογικές τιμές. Άπλα μεγάλη για να κάνεις πάρτι, δεξίωση κ.λπ. €

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέρι με δαμάσκηνα και γιουβετσάκι με κυλιπίτες. Ανοικτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

ECLIPSE

Αλωπεκίτη 21, Κολωνάκι, 210 3641.545 Εντυπωσιακή urban chic διακόσμηση, κουζίνα μεσογειακών αλλά κι εξωτικών κατευθύνσεων. Και μπαρ, στο ημιυπόγειο κάτω, με ωραία κοκτέιλ. €€ Π/Σ Μ

ΕΔΩΔΗ

Βεΐκου 80, Κουκάκι, 210 9213.013 Στο νεοκλασικό κτίριο, μόλις 10 λεπτά από την καρδιά της Πλάκας. Υπάρχουν μόνο 8 τραπέζια, άρα κάνε κράτηση. €€€

EL BANDONEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maradona" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρί-

τες. Δευτ. κλειστά. €€ Κ Μ

EL DUENDE

Κακουρογιόκειου 6, Ψυρρή, 210 3230.839 Ζεστός, πολύχρωμος χώρος, ωραίες λάπιν μουσικές, πολλά πιάτα ισπανικής νοστιμιάς. Δευτ. κλειστά, Σ/Κ και μεσημέρι. € Ξ

ΕΛΑΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εκκλησιών, Ρουφ-Γκάκι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πιπελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμνη οροφή για θέα στα άστρα.

ΕΛΑΙΩΝ

Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με θόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότητα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

ΕΛΙΑ

Μυλοποτάμου 28, Αμπελόκηποι, 210 6910.100 Μοντέρνος χώρος μίνιμαλ αισθητικής. Νόστιμα ορεκτικά, μεσογειακά πιάτα. € Μ

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το "Sax Arpeal", Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί,

και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. €

ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Πανόρμου 115, 210 6928.719 Ελληνική και μεσογειακή κουζίνα με ανατολίτικες πινελιές. Ανοικτό και μεσημέρι. €

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνδυαζα λαικών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. €€ Μ Ξ

*** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ**

ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839 Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοικτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

*** ENTRYFISH**

Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μονότυπη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. € Μ

FAR EAST

Σταδίου 7, 210 3234.996/ Λαζαράκη & Πανδώρας, Γλυφάδα, 210

8940.500 Κλασικό κινέζικο, συμπληθητικό και διακριτικό περιβάλλον. Στη Σταδίου, και μεσημέρι. €€ Ξ Μ

FISHBAR

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησημπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Και φρενιό ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

FOGO DE RIO

Αντίνορος 42 (ηλιοσπίτη Διωνίανη Caravel), 210 7290.32 Ξεκινάς με μπουφέ που τα περιλαμβάνει όλα (ισπανικές, ελληνικές γεύσεις, σουσί, κρέπες) και συνεχίζεις με σουβλές και αργεντινικά κρέατα μέχρι... τέλους. Μουσικές live mambo και samba.

FRAME

Ξενοδοχείο St. George Lycabettus, Δεσποκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Ur - to - date κατάσταση στη γεύση, πιάτα δημιουργικής κουζίνας διά χειρός Έκτορα Μπιστρινι, ωραία, σουπερ ντιζάν διακόσμηση. €€ Μ

FREUD ORIENTAL

Ξενοκράτους 21, Κολωνάκι, 210 7299.595 Εκλεπτυσμένο γιαπωνέζικο εστιατόριο, δεν διαθέτει ένα αμιγώς sushi μπαρ, αλλά προσφέρει ποικιλία πιάτων με ωμό ψάρι και σάκε στο τραπέζι σου. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

FURIN KAZAN

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3229.170 «Γρήγορο φαγητό», οικείο και λιτό περιβάλλον, sushi, tempura,

yakisoba. Δευτ. κλειστά. € Μ

GAZARTE

Βουτσών 32, Γκάκι, 210 3460.347, 3452.277 Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη και ωραία βεράντα. Δευτ. κλειστά. €€ Ξ

GODZILLA SUSHI BAR

Ρίγη Παλαμίδου 5, πλ. Αγίων Αναργύρων, Ψυρρή, 210 3221.086 Πάνω στην πλατεία της πολυσύχναστης περιοχής, με ντεκόρ που σε μεταφέρει στο Τόκιο αλλά και στη Νέα Υόρκη. Κουζίνα με αυθεντικές ιαπωνικές γεύσεις, μουσικές που σε παρασύρουν για ένα ποτό ακόμη. €

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενής, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μπιστρινι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

GB CORNER

Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, 210 3330.000 Ξενοδοχειακό πολυτέλεια. Μεσημέρι για

business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. €€€ Κ Μ

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπικτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

HABIBA

Πατισίων 224 & Αστράλας 2 (1ος όροφος), Πατίσια, 210 8673.722, 8665.618 Σαν να είσαι καλεσμένος σε γιορτινό τραπέζι στην Τυνησία, στον Λίβανο, στη Λιβύη και πάλι λέγοντας. Παρ.-Σάβ. παραδοσιακή αραβική μουσική και χορός της κοιλιάς. Δευτ. κλειστά. €

HELL'S KITCHEN

Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάν, από νωρίς "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

ΘΑΛΑΤΤΑ

Βίτωνος 5, Γκάκι, 210 3464.204 Ο σεφ Γιάννης Σαφός σε εμπνευσμένες συνταγές βασισμένες σε φρέσκα προϊόντα της θάλασσας από τη Μυτιλήνη. Μικρή αλλά γεμάτη με κισσούς,

LONDON CALLING
THIS IS THE SPIRIT

11/05
18/05
22:00

music by
VASSILI TsiliCHRISTOS

LIVE THE LONDON MUSIC EXPERIENCE

VILLAMERCEDES

RESTAURANT 11-00 ΣΤΟΙΒΑΚΙΩΝ
COCKTAIL BAR 11-00 ΣΤΟΙΒΑΚΙΩΝ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ & ΤΖΑΖ 11
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΜΟΔΑ - ΜΗΝΑΙ ΜΟΔΙΣΤΗ
www.villamercedes.com

Απολαύστε υπεύθυνα

Σαβ. από το μεσημέρι. Βραβείο Gourmet 2008. €

* ΜΕΣΠΙΛΕΑ

Περσφόντης 59 & Δεκελίων, Γκάζι, 213 0147.490 Μεσπιλέα σημαίνει μουσουλιά. Η σερφ Ιωάννα Τσολομύτη σε δικό της, πολύ φιλόξενο χώρο και με δημιουργικές ελληνικές νοστιμιές. Ακριβώς πάνω στο νέο σταθμό του Κεραμεικού, ανοικτό από το πρωί. € Σ/Κ Μ

MEZZO ART

Λεβέντη 3, Κολωνάκι, 210 7211.310 All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλήθος του Κολωνακίου. €€ Μ Ξ

MICRAASIA

Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε Θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ωραία βερνάντα.

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χάρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

MINI SIZE

Κωνσταντινουπόλεως 26, Ταύρος, 210 3424.704 Μοντέρνα ατμόσφαιρα και πιτάτα, γενική διάθεση και πολλές καλλιτεχνικός κόσμος στο μικρό αδελφάκι του restaurant Prosopa. €

MI SUENO

Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, Κων. Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 3616.271 Tapas σε μεγάλη ποικιλία, μουσικές, χοροί και ατμόσφαιρα καθημερινής γιορτής. Κλειστά Δευτέρα. €€ Μ

MOMMY

Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Γιάννο στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φουβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

MOSHI-MOSHI

Εκφαντίου 6, Παγκράτι, 210 7018.222 Μοντέρνος χώρος με pop-μίνιμαλ πινελιές και πολυασιατική κουζίνα. € Μ Ξ

ΜΟΝΟΠΩΛΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Ιπποθονιδών 10 & Κεμισιδών, Κ. Πετράλωνα, 210 3459.172 Ενδιαφέρουσα ελληνική κουζίνα, στέκι ηθοποιών. Δευτ. κλειστά € Ξ

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μετσοβίου 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλάς. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3625.700 Τρούφες, εκλεκτές ποικιλίες τσαγιού, γαλλικά και βιολογικά ελληνικά κρασιά και διάφορα άλλα γκουρμέ. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€

ΜΠΕΡΔΕΜΑ

Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί.

Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ Κ Μ

* ΜΥΡΟΒΟΛΟΣ

Γιατράκου 12, Μεταξουργείο, 210 5228.806 Καθημερινά ανοικτό από το πρωί για καφέ με τραπεζάκια έξω και κουζίνα που σερβίρει από τις 16.00. Σάββατο και Κυριακή η κουζίνα ανοίγει από τις 14.00. Ποτά έως αργά το βράδυ.

ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ

Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Η Θεσσαλονικιότητα άποψη στο σουβλάκι με γύρο και στο καζάν ντιπί, τώρα και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος σε τρία επίπεδα. Κυριακή κλειστά.

NOODLE BAR

Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρυζί και βουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερό πιπερί και ολότατο σόγιας. Κάνει και διανομές. €

ΝΟΣΤΙΜΙΑ

Αμφικτιόνος 18 και Βασιλείς, Θεσσαλονίκη, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

ΝΤΕΡΛΙΣΙΟΥΣ

Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι Από τη Θεσσαλονίκη, θέμα του τα σουβλάκια πάσης φύσεως. Καλή ποιότητα, πρωτότυπες προτάσεις, χιούμορ στις ονομασίες. € Μ

ΟCHRE & BROWN

Λεωκορίου 7, Ψυρρή, 210 3312.940-2 Στο ισόγειο του πολυτελούς ξενοδοχείου με μίνιμαλ διακόσμηση, πρωτότυπες γεύσεις και δυνατά κοκτέιλ. Κάθε μέρα. Κράτηση απαραίτητη. € Μ

ΟΘΩΝΟΣ 10

Οθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιτάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. € Μ

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Τηπέων, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα, εντυπωσιακό βραδινό θεαθήναι. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τηλεφώνημα αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€ Ξ Μ

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)

Καρνεάδου 25-29, εμπορικό κέντρο Λεμό, Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνακιώτες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € Μ

ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Άστιγγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716 Το πασί-

γνωστο grande μεζεδάδικο της Θεσσαλονίκης. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία σε ούζα και τσίπουρα. € Μ Ξ

ΡΑΚ ΙΝΔΙΑΝ

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Δοκίμασε την πιτάτα με τα γλυκά. € Μ Κ

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ

Άνθιμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. € Μ

PALMIE BISTRO

Ισφώντος 29-31, Πλ. Καραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνης 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ. ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελείας 59 & Ν. Τρύπια, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδάωνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

Φωκιδίου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψία Παπαδάκη). Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΠΑΤΑΤΑ

Ωγύγου 13 & Αεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρτα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό – πάντα με βάση την πατάτα. €

PAPER MOON

City link, Σταύ Σπυρομήλιου, 211 1802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

ΠΑΡΕΑ

Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέρας σερφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιτάτα με κρέας, μαγειρευμένα στην κατασρόλα από ένα σερφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

PASAJI

City link, Σταύ Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κο-

μοπολιτική στοά, ανοικτό από ωραίες το μεσημέρι με πιτάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισμιρνόγλου. €€ Ξ

PASTA LA VISTA

Βουτιάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. € Κ Μ Ξ

PASTERIA (LA)

Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατησίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρτα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιτάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

PECORA NERA

Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

POMODORO

Αλωπεκίς 9, Αθήνα, 210 7296.500-3 Ιταλική κουζίνα με casual ύφος. Κάθε βράδυ διαφορετική ζωντανή μουσική και happenings. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη live stand up comedy με πρωτότυπη μουσική.

ΠΕΡΑΝ

Α. Δεκελείας 20, Ν. Χαλκηδόνα, 210 2533.896, 2582.667 Πολιτικό εστιατόριο με αυθεντικές γεύσεις από τα βάθη της Ανατολής. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. Δευτ. κλειστά.

PICA PICA

Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Ομορφο περιβάλλον και πιτάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες - τάπας. € Ξ Κ

* ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Ψυχάρη 36, Άνω Πατήσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. € Ξ Κ Μ

ΠΙΠΕΡΙ

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ

Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιτάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ

Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοικτό από το πρωί. € Μ Ξ

PIZZA HUT

801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από

DAS BINZIG WAHRE **WARSTEINER®**

WARSTEINER®
THE PREMIUM GERMAN BEER

www.warsteiner.com

ΓΕΥΣΗ

τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Α.**

POSTINO (IL)

Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOFA

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγισμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξεφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ Ξ**

PRUNIER

Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Ο χρόνος που πέρασε δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ

Μηλιώνη 7, 210 3643.353-4/ Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σεφ. **€€ Μ Ξ**

ΡΑΚΑΚΙ

Μοσχωνισίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ωραιότατη κρητική κουζίνα (ζυγούρι, κρασάτος κόκορας με χυλοπίτες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. Τραπεζάκια έξω. **€ Ξ/Κ Ξ**

ΡΑΤΚΑ

Χάρτης 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραβενθού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RED INDIAN

Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

RESTO

Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιά-

τα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μακαρικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ

Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετισίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στίλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. **€ Μ**

SALE & PEPE

Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102 Βορειο-ιταλική κουζίνα. Δευτ. & Τετ. Wine Beginners Day, Τρ. Ιστορίες με τρούφα, Πέμ. Menu della terra (με βιολογικά). **€€€ Ξ/Κ**

SALERO

Βαλτετισίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10.00 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρ. Το βράδυ μια ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. **€ 15-25.**

SALOON

Ακλμών 36, Ιλίσια, 210 7242.208 Ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (ονίτσελ, μανιτάρια αλά κρεμ). Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Κ**

ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ

Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

48 THE RESTAURANT

Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. **€€€ Μ**

SEA SATIN

Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646/ Στρ. Σαρφή 5, Άλιμος, 210 9814.319 Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο "Sea Satin". Παραδοσιακές θαλασσινές

γεύσεις, σπιτικές τηγανιτές πατάτες και ζυμαρικές μπιριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ.-Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ

Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Λαχταριστοί μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Της Λόντου και μεσημέρι. Και Δευτέρα ανοικτά. **€Κ Ξ**

SOCRATES

Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. **€€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ

Δεκελίων 24 & Ζαγγρούς, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ Ξ Μ Κ**

ΣΠΟΝΔΗ

Πύργων 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι ήπιοι τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αλθινούς connaisseurs. Λίσα με 1.000 (!) ετικέτες κρασιού. Ωραίο καλοκαιρινό χώρο. **€€€**

ST' ASTRA

Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρος 10, Πεδών Άρεως, 210 8894.500 Executive chef ο Herve Pronzato, που παίζει με μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά. **€€€**

ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ

Λάχης 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. **€€**

ΣΤΟΑ

Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών νησιωτών. **€ Ξ Α.Α.**

SURREAL

Ρεθύμιου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπιριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Για το καλοκαίρι λειτουργεί μόνο μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. **€**

SVEIK

Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας το κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Σος: τυρί πανέ, ρολάντα, ονίτσελ, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ Κ Μ**

TAMAM

Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κεμπάπι, χουνγκάρι μπεγεντί, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ

Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρ-

θε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψισταριά.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

Ξάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλωτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγει στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAYS

Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρος, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.Α.**

THE SUSHI BAR

Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/ Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/ Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γιαπωνέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και maki sushi. Delivery. **€ Ξ Κ**

*TIRBOUSON

Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμικός, 210 3410.107 Μοντέρνο χώρο, με πρωτότυπη διακόσμηση. Ορεκ kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Ξ/Κ Μ Ξ**

ΤΟ

Τριτοπέλιου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. **€€**

T PALACE

Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδί. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ

Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμοσφαιρικότητα, γεύσεις με δημιουργικές αποχρώσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. **€ Ξ**

ΤΣΙΡΙΓΟ

Ιάκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτά όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

ΦΑΣΟΛΙ

Ναυαρίνου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Εμ. Μπενάκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις, τόσο στα Εξάρχεια όσο και στο καινούργιο αδερφάκι του στην Ιπποκράτους... Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 μ.μ. **€ Ξ/Κ**

ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ξενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Αστικές γεύσεις σε top φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€ Μ**



άσπροπιάτο

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΡΑΚΑΔΙΚΟ

ΧΕΡΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 8 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ 145, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 2107782189



CULTO

all day lounge bar

Αναστασίου 13 & Ρουφ Πλάταιας
Τηλ: 210 22 88 417 - www.culto.com.gr



δάφνη

Ελληνικό εστιατόριο

76 γιλοκόπτητα της παράδοσης στο πιάτο σας...

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι 210 5773.721



cosca

ristorante

Πραμάντων 10, 117 41 Αθήνα, τηλ.: 210 9210229



Φάγαμε Πακέτο

Ελληνική κουζίνα σε πακέτο
210 6512118-119
Επιμελέσει κουζίνας Γιώργος Κώστας

summer

opening

bar

thursday, may the 8th

e1even

restaurant

garden
lounge

kifisias & ag. konstantinou str.,
marousi. tel. 210 6147192

JAZZ
every night Live
22.30
since 1981 JAZZ CLUB www.parafono.gr

ΟΡΟΦΟΣ
JAZZ
BLUES
SOUL
FUNKY
KATO
ROCK
BLUE
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 8, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ. 210 68 15 505

ROSEBUD
People's café bar
ΣΚΟΥΦΑ 40
& ΟΜΗΡΟΥ 60
106 72 ΚΟΛΩΝΑΚΙ,
ΤΗΛ.: 3392.370

cafe bar
T P
Ασκληπιού 45 - Αθήνα - τηλ: 210 3628066

ΓΕΥΣΗ

ΧΡΥΣΑ
Αρτεμισίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Όμορφος κήπος. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. € Κ

VARVAKIOS
Πλ. Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιές με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. €€ €

VIA MILIONI
Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. € €

VIVACE
Βαλαορίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλές και κομψές χώρες που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. € €

ΦΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαρόκια, χταποδάκι στη σχάρα, όλα από νησιώτικα απολιψα. Καθημερινά. € Σ/Κ

ΦΑΡΙΣΤΟΝ
Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Με αυλή, όπου τους φανομεζέδες τούς απολαμβάνεις καλύτερα. Νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουξέ η τηγανητή ταραμοσαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστό Κυριακή (βρ.), Δευτέρα. € Μ

ΦΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σάλωνα 119, 210 3846.596, www.parakokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βοιωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστι-

μο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

ΑΦΑΜΙΑ
Λ. Πεντέλης 150, Βριλήσσια, 210 8035.759 Λιβανέζικο, μαζι και πολλά πιάτα ελληνικής και πολιτικής κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κοιλιάς. Κλειστά Δευτέρα. € Μ

ΑΛΜΥΡΑ
Πλ. Φιλικής Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Αστυπάλαια και, αν είσαι τυχερός, την αλιουσαλάτα του. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ΑΛΤΑΜΙΡΑ
Περικλέους 28, Μαρούσι, 210 6128.841/Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενη μπύρα, έθνικ ήχοι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. €€ Μ

ΑΛΤΕΖΟ
Κουτουριώτη 3, Μετσίτσια, 210 6136.565 Μικρό, πιστό στη γνήσια, κλασική «μαφιόζικη» κουζίνα. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

A MODO MIO
Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/Φωκ. Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8817.095 Pizza, pasta, αλλά και νόστιμα μαγειρευτά. € Μ €

ΑΝΕΜΑ Ε CORE
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό sroi για pasta από την ομάδα του Pulcinella. € Μ ΣΚ

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερντά. Κυρ. κλειστά.

ΑΝΤΟΝΙΟ ΝΟΝΝΟ
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 89400.057 Σπιτικό ύφος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. €€ Σ Κ

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγκου. Μεγάλη, ωραία αυλή. € € Κ

ΑΡΤ ΔΕΚΟ
Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο

ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω ωραίες μουσικές και θεματικά πάρτι από Τετ. ως Κυρ. €€ Μ

ΑΡΤΙΓΙΑΝΟ (Λ')
Αγ. Δημήτριος, 210 9370.444/Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/Βύρωνα, 210 7655.519, 7660.568/Γέρακος, 210 6615.499/Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/Ζωγράφου, 210 7486.800/Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/Καλλιθέα, 210 9560.300/Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδώνα, 210 2510.593-4/Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/Πειραιάς, 210 4525.777/Περιστέρι, 210 5767.111/Χαϊδάρη, 210 5715.300/Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

ΑQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικούπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. ΚΜ.

BARCELONETA
Λ. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Ταρρα κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρεατικά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. €€ Μ Κ

BLOCK HOUSE
Λ. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600 Ποιητική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψημένα πάνω σε πέτρες λάβας. €€

BLUE PINE
Τσαυδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το τιμούν οι κλασικοί Β.Π. €€

ΓΑΪΔΑΡΟΣ
Ελληνοσερβικής Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευή, 210 6004.724 Ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψητά. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καιμάκι από φρέσκο πρόβειο γάλα. Δευτ. κλειστά. € ΣΚ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιτεργές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Υπέ-

ροχος κήπος. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ Κ

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Εδώ θα διοργανώσεις το πάρτι σου. € Μ

CASALINGA (LA)
Κηποδιότριου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. € Μ

COOKART
Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπ. κέντρο Καμάρες), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640 Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. € Μ ΣΚ

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DA LU
Δεληγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988 Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείς παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

DISH
Ακ. Παράσκου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτικά μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. € Κ Μ €

DIVINE
Λ. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοινίκας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

21
Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621 Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. €€ Μ Κ

8 THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ €

ΕΝΟΤΕΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής

διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

ENVY CAFE RESTAURANT
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυώροφος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κοσούλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΞΞ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Γρ. Λαμπράκη 12, Λυκαβύσση, 210 2856.442, 210 2856.444 Γνήσια ανατολικά κειμήλια και ορεκτικά και ζουμερά φιλέτα Αργεντινής, καθώς και σαλάτες και πρώτα πιάτα από το σεφ Jean Grammo. Παρασκευή & Σάββατο βραδύς oriental με live belly dance show. Ανοιχτό από τις 19.00 έως τις 12.00. Κυριακή και αργίες ανοιχτά και μεσημέρι.

ΕΡΑΤΩ
Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6831.864 Κλασική κουζίνα που κινείται σε διεθνή πιάτα και δίνει βάρος στα ελληνικά μαγειρευτά. Χώρος αναεωμένος και ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή και Σ/Κ το μεσημέρι. € Μ €

ΞΞΙΣΤΑΤΟΡΙΟ 102
Λεωφ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875 Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για απεριτίφ. Κυρ. κλειστά. €

ΞΞΥ Ο, ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεσογειακές συνταγές, νοστιμότερες παλιές κρεατικώνών, ζυμαρικά, σαλάτες, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στήμινα και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

FENICE (LA)
Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263 Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά κι ελληνικά κρεατικά. €€

GALLO NERO (IL)
Λεωφ. Μεσογίων 262, Χολογός, 210 6538.084 Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη Λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. € Μ

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τασιού 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλάνδρι και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

HOOTERS
Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191 Στην Αμερική πανδιόσημο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβές concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπύρες παγωμένες και πανέμορφα κορτίσια που σερβίρουν. € Μ

ΙΧΘΥΕΣ
Ευαγγελιστρίας 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572 Αθόρυβα πο-

λυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια σκάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. €€€

JAIPUR PALACE
Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3 Ινδοί σεφ ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. € Μ

KARAVI
Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000 Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. €€€

ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ
Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408/Θησέως 334, Τζιτζιφές, 210 9429.027/Λ. Ποσειδώνος, Λιμανάκια Ηγουμενίου αλυσίδα φαρμαγαζών. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζέδες, σαλάτες ονομαστές. Ανοιχτό κάθε μέρα. €€€ Μ

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580 Κλασικό λιβαζέικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. € Κ

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολάου 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό στο από παλιά, ωραία παρεισθητική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομαστές που θα σου μείνουν αξέχαστες.

ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ
Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666 Μονοκατοικία με αυλές, χώρος μοντέρνα κρητικής. Μπουρέκι, σύγκλωνο και απάκι, στάκι. Και live από λυράρηδες. € Κ Μ €

ΚΡΙΘΑΜΟΣ
Μπουμπουλίνας & Ν. Παρίση, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, με πιάτα από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. € Μ

ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ
Αγαμέμνονος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής) Χολογός, 210 6543.033 Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής νοστιμιές και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. Μικρή χαριτωμένη αυλή. € Μ

LOCAL
Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236 Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. €€ €

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε σιελ ταβέρνα. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρεατό. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MAMMA MIA
Λ. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806 Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. € Κ Μ

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαίντ κουζίνα-πίσσο.

BLINK
CAFE-BAR
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΥΤΣΗ 10
Τ. : 210.3245705

barestaurant
CAFERIALE
SOΛΩΝΟΣ 86 & ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 2103613286

Ελληνικές κρέατα και... αλθινηές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερამικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

MEAT STREET

Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934 Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunches για τους εργαζόμενους στα περίε, Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

MEATING

Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλάνδριου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνένχισε με T-bone steak λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπαθητικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Β.**

MENDOZA

Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5 Stake house που ειδικεύεται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου. Δοκίμασε οπωσδήποτε το «παλιωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. **Σ/Κ Μ €€**

MR. VONG

Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345 Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγείλες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

NANNINELLA

Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευά, 210 6005.622 Ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελιανούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σε ρβίζουν. Super σπαγγέτι.

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευά, 210 6082.999/ Ακτιό Μισούλη 79, Πετραίας, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευά 79 & Διογένους, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037 All day, νεανικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρτα το βράδυ. Μεγάλος κήπος. **€ Μ Α.Β.**

ΠΑΝΔΕΛΙ

Πεντέλης 3, Κεφαλαρίου, 210 8080.787 Αυθεντικό κερμπάμπ από τα παιδιά του Παντελή (διάσημος στην Πόλη). **€€ Μ**

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€€ Ξ**

ΠΑΥΣΙΛΥΠΟΝ

Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081 Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύ-

σεις και παρεισθητική διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

ΠΕΠΠΑΣ

Πλ. Σταμάτας, 210 6218.104 Country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ.

PIAZZA MELA

Α. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Μela), Κηφισιά, 210 6236.596 Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€Μ**

ΠΙΠΕΡΙΑ

Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114 Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακτινοσάλιαρες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα ταίτουρο. Τραπέζια έξω στην «αυλή». Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

PRIAMO

Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμής δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

QUILLS

Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040 Σε μια όμορφη μονοκατοικία σεβίζονται καφέδες και όροσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

RENOVO PAPPAS

Α. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισίας ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

RISTORANTINO (IL)

Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. **€€**

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό στέκι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρισκόσαι σε στέκι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

RUBY TUESDAY

Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Α. Θηρών 226, Ρέννη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζωοποσειού 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικανικό και πληθωρικό, σεβίζρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. **€ Ξ**

SALUMAIΟ DI ATENE

Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, προσφέρει γευστικότητας καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά **€€ Μ**

SANTA PASTA

Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755/ Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουσιανιά 66, Χολογρός, 210 6561.300 Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύκτιδες. Ανοιχτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. **€ Μ Ξ**

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικοπού 48, Κεφαλαρίου, 210 6284.500

Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

SESTO SENZO

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181 Με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ριβέ χώρος για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

SIMPLY BURGERS

Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμπερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πως γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SIRKECI

Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της καιλίας, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. Δυνατότητα για οργάνωση ριβέ party-events. Κλειστά Δευτέρα. **€€ Κ Ξ**

ΣΟΤΤΟ VOCE

Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σκολάτας με παγωτό Βανίλα Μαγαδάσκαρης. **€ Μ**

SPUNTINO

Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πάστα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Μ Ξ**

SQUARE SUSHI

Δεληγιάννη 56, Κεφαλαρίου, 210 8081.512 Πολύ καλή τεχνική, ρολά makī sushi και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. **€€**

STEFANIDIS FINEST FOODS

Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 91 Γεύσεις ανάλαφρες και μεσογειακές. Ανοιχτό από το πρωί, και με τμήμα delicatessen για να πάρεις gourmet καλούδια που δεν θα βρεις αλλού. Κλειστά Δευτέρα. **€€**

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με παλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUZANNA

Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

TERRACE (LA)

Ξεν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλαρίου, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική ενοχή, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα compositée γι' αυτούς που γνωρίζουν. **€€ Μ**

THE SMALL ITALY

Ανθρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέ-

ντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοιχτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

Φραγκοπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάβες, ψητά σάχαρα –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύονται με στρογγυλές τηγανπές πατάτες. **€ Σ Κ**

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)

Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τηλεμάχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. **€€**

ΤΙΚΕ

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κερμπάμπ και άλλα πολλαπλά πιάτα. **€ Μ**

ΤΥΤΤΙΑ ΤΑΒΟΛΑ

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο πιραμισού. Ωραίος κήπος. **€ Μ**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολογρός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πιναλές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάχρα με T-bone και μοναδικό κερμπάμπ. Παραγγείλες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρέτη Χολογρού, Αγ. Παρασκευά, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Πατάγιο, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΦΑΡΟΣ

Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878 All day στέκι με καφέ και milk-σέικς, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. **€ Κ Μ**

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλυ, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. Και μπαλκόνι και αυλή. **€ Μ Σ/Κ**

ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ

Εκόλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. **€€€**

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκόλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια

ΛΑΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ

Α. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078 Ωραίοι μεζέδες (μπεκρή μεζέ, πατάτες στη βόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ.

Τρελά δωρίτο από το Freddito!

ipod touch & scooter Piaggio

Πάρε μέρος στον πιο FREEZE ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!!!
Στείλε "Freddito" & το όνομά σου με SMS στο 54045 (€ 0,2975 με Φ.Π.Α.)
και λάβε μέρος στην κλήρωση για ένα ipod touch 8GB κάθε μέρα*
και στο τέλος κάθε μήνα ένα scooter

PIAGGIO Carnaby

Freddito
Have it your way!

*ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ 05/05/08 ΕΩΣ 30/06/08 Όροι ΔΙΑΚΟΝΗΣΗΣ στο www.horocallvoies.gr



Πέμπτη 8

MATISSE & JUNO ASHES Το group του πρώην κιθαρίστα των Purescence, Neil McDonald, από το Manchester εμφανίζεται με τους Matisse μετά τις βρετανικές συναυλίες τους στην Αθήνα. Μαζί οι Αθηνάϊοι Rosebleed και οι Πατρινοί Abbie Gale. **ΚΥΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12.

BAUMSTRASSE Ένα από τα οχήματα της Μάρθας Φριντζήλα με τον Βασίλη Μαντζούκη και εκλεκτούς φίλους όπως ο Φώτης Σιώτας και ο Θοδωρής Ρέλλος. Ξεκίνημα με τους παραματισμούς του ντουέτου Sancho. **ΑΥΛΑΙΑ.** Είσοδος € 12.

Παρασκευή 9

ROBIN McKELLE Βλέπε Το Soundtrack της πόλης.

LAST DRIVE Δες τι είπαν στην ATHENS VOICE ο Αλέξης Καλοφωλιάς και ο Γιώργος Καρανικόλας. **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15. Προπώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366) + www.ticketpro.gr. Support από τους Screaming Fly (9/5) & Mamma Kin (10/5).

ALICE RUSSELL GAZARTE Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 40, 35, 30. Και στις 10/5.

ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ & ΠΑΝΟΣ ΦΟΡΤΟΥΝΑΣ Η μουσικοθεατρική παράσταση "Roots Rock, Rebeliko" με το θεατρικό μονόλογο του Γιώργου Χρονά «Το Βελούδινο υπόγειο της Γιώτας Γιάννα» σε σκηνοθεσία Αντώνη Μπισκοκίτη και στη συνέχεια με ένα μουσικό ταξίδι σε rock-ethnic ύφος.

RODEO. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 με μπύρα. Και στις 10/5.

ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ & ΡΑΛΛΙΑ ΧΡΗΣΤΙΔΟΥ 3η παράσταση, λέμε. Πήγε καλά η χημεία. Και τα μαθηματικά καλύτερα. Αδιαχώρητο. Στο μουτζούκι ο δεξιοτέχνης Μανώλης Καραντίνης και σε δευθύνση ορχήστρας, πλήκτρα & τρομπόνι ο Χρήστος Αλεξάκης. Από καρολαμάδες και Βέμπο μέχρι Ζαμπέτα και Χατζιδάκι. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15. Και στις 17 Μαΐου.

CAFE KOLBERT Πακνιδιαρχίδες σερβιτόροι από τη Δανία αναζητούν ελληνικό κοινό έτοιμο να λυθεί στα γέλια και γενικώς να ξεφύγει. **EL PECADO,** Λεωφόρος Καραμανλή 14 (πρώην Βο), 210 8959.645 και 694 2010850. Και 10/5. Προσοχή, στον ίδιο χώρο αναμένονται Κοορ, Omara Portuondo, Milo Z, Esma κ.ά.

JON OLIVA'S PAIN Ένα από τα δύο μουσικά οχήματα του αρχηγού των Savatage με τα νέα τραγούδια από το τρίτο τους Global Warning και ξεκίνημα από τους Need. **BLUE STAGE,** Καυτατζόγλου 46 (Αγ. Ελευθέριος ΗΣΑΠ). Έναρξη από 19.30. Είσοδος € 25.

SWING SHOES Τσιγγάνικη jazz στο ύφος του Django Reinhardt και του Βρεγονί, αλλά και swing διασκευές ρεμπέτικων τραγουδιών από ένα ορχηστρικό τρίο. **IN VIVO.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 14.

SIGMATROPIC Παρουσίαση από το τελευταίο άλμπουμ "Dark Outside" με επιλογές από παλιότερο υλικό και διασκευές. Ξεκίνημα με Spectralfire. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Βείκου 33, Κουκάκι. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

σοδος € 10.

NIGHTSTALKER Νέο υλικό από το επερχόμενο άλμπουμ τους "Suprefreak" και ξεκίνημα από τους Lord13 με stoner rock. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.

ΜΑΚΡΙΝΑ ΞΑΔΕΡΦΙΑ Με τα νέα κομμάτια από το τρίτο τους άλμπουμ «Καλό ταξίδι» που κυκλοφορεί από τη LYRA. **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, 210 3217.810. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

MUSICWAVE FESTIVAL vol.2 Οκτώ μουσικά οχήματα, πολλοί guests από τη μουσική κοινότητα Musicwave.gr. **AN CLUB.** Στις 10&11/5. Είσοδος € 8.

Δευτέρα 12

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ Τελευταία ευκαιρία για να δεις το συνθέτη να συναντά τα συγχροτήματα Epcardia και Οίστρον με τραγούδια της Κάτω Ιταλίας, συνθέσεις από τη «Βενετσιάνικη» αλλά και διασκευές από τη «Σαπφώ» και το «Γρήγορα η ώρα πέρασε». **GAZARTE.** Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 20.

ΔΑΦΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Ρεσιτάλ της Ελληνίδας μετροσοπράνο σε έργα των Βέρντι, Βάγκνερ, Ντε Φάγια, Ραβέλ, Μπερλιόζ και Μπιζέ με ελληνικούς υπέρτιτλους. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30. Είσοδος € 7 (φοιτ.), 19, 30.

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ Απολιού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ Κ Ε**

Τετάρτη 14

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΩΡΟΣ QUARTET Κομμάτια των J.Coltrane, T. Monk, Miles Davis, Ch. Mingus, μαζί με συνθέσεις του ελληνικού κουαρτέτου. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10. ●

ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

AL CIELO Λ. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. **€€ Μ Ε**

AL DENTE Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

AMALOUR Πλαστήρα 45 & Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Κουζίνα μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις. Στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ. Κλειστά Δευτέρα. **€ Κ**

ΑΝΤΩΝΗΣ Αρτεμίδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιότητα υλικών. Σερφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. **€ Σ/Κ**

ΑΡΤΙΣΤΙ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΑΡΤΙΣΤΙ MACARONI Ακτι Μουσουπούλου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401 Ποπ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά μαγειρευτά. Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ Λυκαούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871 Μαντί, πιρσκι, μπορος και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. **€ Κ Μ**

ΒΑΡΒΑ LAZAROS Ζησιοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Στεαλαίτη το πείριφλι με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ Απολιού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ Κ Ε**

ΒΟΗΜΕ (LA) Απολιού 14, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 9670.196 Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. **€€**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ Ακτι Μουσουπούλου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με ατού τις ιδιαίτερα προσεγμένες τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

ΒΟΥΙΛΑΒΑΙΣΕ Ζησιοπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082 Χρόνια αφηγιάστης παράδοσης. Λιποδαίεται της πολιτικής σκηνής προσκονούν τη μαρσαλιώτικη μπουγαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή караβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

BURGERING HOUSE Γλυφάδα, 210 9644.434/Π. Φάληρο, 210 9888.988/Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Εξειδικευμένο αμερικανικό σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

BUSSOLA (LA) Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. **€€ Μ**

CADKO Λ. Κατωάνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πίνεις... βότκα στο όνομά τους. **€**

CAFÉ TABAC Ενν. The Margi, Απολιού 11, Βουλιαγμένη, 210 9670.924 Για minimal zen τύπους, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. **€€€**

CAFÉ ZOE Ενν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πλάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακού υψηλού επιπέδου περιποίηση, χωρίς μιμηταλιστικές και σύγχρονες. Τεράστια ποικιλία ούζων. **€€€ Μ**

CANTO Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 ετικέτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

CASA DI PASTA Απολλωνος & Απολιού 2, Βουλιαγμένη, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό.

ταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Τοιπημένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. **€€€ Κ Ε Μ**

CAYENNE Ακτι Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

CELLIER ZEA Ακτι Μουσουπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.049 Θέα στη θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ ενυμερωμένη κάβα. **€€Μ**

COOK EAT Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σεφ θα σου σταθεί. **€ Μ Ε**

COQUILLAGE Μαρίνα Φλοισφύ, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοισφύ. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. **€€€** Κυρ. **Μ Ε**

ΓΕΙΑ ΜΑΣ Ακτι Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260 Ούζο, τοίπουρο και ρακές με θαλασσινούς μεζέδες και πιάτα κρεατικών. **€ Μ**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ Τέρμα Ιεράς Οδοί, Λάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

DA BRUNO Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για παλιό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. **€ Μ**

DELFINO Ακτι Κουμουνοπούλου 60, Μικρολίμανο, 210 4120.388 Θαλασσινά αλλά και ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την караβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

ΕΜΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ Δ. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Catalalla-οριστερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. **€ Σ Ζ Κ**

EPICURE Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/Αιολίας 12, Ν. Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπύρα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. **€ Σ/Κ**

EAST PEARL Ακτι Μουσουπούλου 44, Ποσειδώνος, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανο ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

ΖΕΦΥΡΟΣ Ακτι Κουμουνοπούλου 48, Μικρολίμανο, 210 4175.152 Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήσει ο ζέφυρος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τητζιφής, 210 9404.518 Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπαθέστατους ιδιοκτήτες του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Κ Κ**

ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ Δισό. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266 Θέα στον Σαρωνικό και ό, τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

GENOVESE Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1 Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο "Sale & Pepe". Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

ΗΥΤΡΑ Απολλωνος 40 (Ξενοδ. Westin Athens, Astir Palace), Βουλιαγμένη, 210 8902.000 Δημιουργικές γεύσεις από το σεφ Στέφανο Κολυμάδη σε κοσμοπολίτικο περιβάλλον με θέα το απέραντο γαλάζιο. **€**

JIMMY AND THE FISH Ακτι Κουμουνοπούλου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφυύγει από τα

τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

ΙΘΑΚΗ Απολλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747 Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€€€ Μ Ε**

ISKANDAR Λ. Ελευθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος, 210 9886.474 Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ Ακτι Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημοφιλή κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καρβάνι.

ΙΩΔΙΟ Λ.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Σ/Κ**

ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657 Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΚΟΣΕΒΑΣΙ Ζησιοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170 Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμάτι και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. **€€**

LA PECHE - FISH RESTAURANT Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8941.620 Μαγειρικό τοπίο δίπλα στη θάλασσα. Ελληνικές και διεθνείς θαλασσινές συνταγές. Πλούσιος κατάλογος κρασιών.

LA TIENDA Λ. Ποσειδώνος 58, Παραλία Αστέρης, Γλυφάδα, 210 8941.620 Δίπλα στη θάλασσα, σε ένα χώρο με έντονη επιρροή Λατινικής Αμερικής και αργεντινική κουζίνα. Με βάση το κρέας και τις παραλλαγές του. Ζωντανή μουσική

www.shisha.gr

OPENING **Shisha** **ΠΕΜΠΤΗ 8 ΜΑΪΟΥ**

ΣΤΑΔΙΟ ΕΙΡΗΝΗΣ & ΦΙΛΙΑΣ ΤΗΛ.: 210 46 33 701 - 210 48 34 190

tango και κάθε Τρίτη προτεινόμενα κρασιά με € 35. Κυρ. κλειστά. €

LE PIERROT

Φρεσπυδός 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. € Ξ

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλιντομαζες με πλιγούρι και μπακαλιάρο, κεφτεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδιάρικα χρώματα. € Σ/Κ

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αιχνοσαλάτα. €

MANIA

Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες άλφα άλφα. € Κ

MENSA

Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499 Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με ντεκόρ που δεν ξενικά εύκολα και γεύσεις απ' όλον τον κόσμο. Γευσιτικά κοκτέιλς. €€ Μ Ξ

MEZE

Ακτί Δηλαβέρη & Φιλίππου 23,

Μικρολίμανο, 210 4179.825 Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως χταπόδι τηγανιτό, λουκουμάδες πεσκανδρίτσας και μπακαλιαρμπουκιές. € Μ

MEZZA LUNA

Ορφές 2, Βουλαγμένη, 210 96 71.046 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. €€ Σ/Κ

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καρνία, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ

Α. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721 Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. € Κ

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της

θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

NEST

Λαζαράκη 45 & Ζσιμποπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035 Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. € Ξ

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

ORO TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €€ Μ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Ακτί Κουμουνοπούλου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. €€ Ξ Μ

PASTA RAGUSA

Γιαννιτσπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437 Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. €

PATA NEGRA

Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735 Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινωμάρες αποχωρώσεις Open kitchen. €

PAUSA, IL RISTORANTE ROSSO

Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290 Το κόκκινο του πιάτους στη διακόσμηση,

«δημιουργικά» πιάτα στο μενού. €€

PERE UBU

Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450 Σε σούπερ ντιζάιν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφαδίτες αλλά και επώνυμοι. €€ Σ/Κ Μ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεσπυδός, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Ακτί Κουμουνοπούλου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790 Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. €€ Ξ Μ

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεογίνος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Ξ' ένα πολύχρωμο ογκικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

SPAGHETTERIA (LA)

Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476 Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. €

TARTUFO (AL)

Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Καλαμάκι, 210 9826.560, 9839.745 Ιταλικό με εικοσαετή πείρα. € Μ

ΣΧΑΡΑ

Α. Ποσειδώνος 15, Βουλαγμένη, 210 8962.432 Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. € Κ

ΤΑΜΑΜ

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές ομυρνεϊκές συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δασών, πλ. Μπεφών, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για συζομεζέδες, θαλασσινά στη σχάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

TARTARE

Παναγιώτη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320 Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπύρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. €€

ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο ηθοποιός Γιώργος Παρτοαλάκης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων

από την Κρήτη.

TINELLO (IL)

Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462 Θα πάρεις ό,τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκίμασε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτη για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. €€

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφάγος μαφιόζος στην Αμερική της ποσταπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. € Κ

TREXANTHΡΙΑ

Ακτί Κουμουνοπούλου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643 Φρέσκα ψάρια και νοστιμότητες ψαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. €€ Μ

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462 Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νιοσιτικά, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου γενικότερα. Πέμ.-Παρ.-Σάβ. & Κυρ. €€

VIETNAM

Ν. Μάκρη, Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/ Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619 Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμέζικη κουζίνα. €€

VINCENZO

Γιαννιτσπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πιάτος για ναπιολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλα-

γές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. € Ξ Κ Μ Α.Υ.

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο πικ), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

VIVE MAR

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4 Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. €€ Μ Ξ

ΦΛΟΙΣΒΟΣ

Α. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210 9881.582 Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκόσμος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. €€ Κ Μ Ξ

BAR RESTAURANTS

ACHE

Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Εγομιο άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

AETHRION

Ξεν. Χίλων, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. €€

AKANTHUS

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας. €

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚΕ

Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147 Πολυτελές και εντυπωσιακό ογκικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοιχτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

ALLEGRIA BARREST

Α. Αλεξάνδρου 213, 210 3541.695 Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευσιτικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμίου. € Σ/Κ Μ

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της

ΝΕΙΣΑΔΙ ΕΚΠΙΣΤΟΙ
Biotin Vie Lipton

ΕΣΤΙΟΝΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΕΣ
MEBΓΑΛ BUNEB KOPHIT Centrex NESCAFE NESTLE

ΚΟΡΜΕΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΕΣ
Fortina ATHENS MOUTON

Υπό την αιγίδα του Δήμου Αθήνας & του Γενικού Γραμματέως Δημόσιας Τεχνολογίας Διατροφής

ΑΙΟΡΤΑΝΩΣΗ: **ΔΙΑΤΡΟΦΗ** Οργάνωση-Παραγωγή: Κρητικός, τηλ.: 2102715032, www.breakfastfestival.gr

Σύνταγμα, 10 - 11 Μαΐου 2008
breakfast festival
Κάνουμε το πρωινό συνήθεια

Το μοναδικό ενημερωτικό & φυσικογυμναστικό δείγμα για τη σημασία του πρωινού γεύματος στην αθλούσα παλλοπόλην χρήσεων του σταθμού "Σύνταγμα" του Μετρό. Περιλαμβάνει:
• Συμβουλές και προτάσεις διατροφής & υγείας από επιστήμονες διατροφολόγους
• Έκθεση προϊόντων διατροφής
• Δροστηριότητες για τα παιδιά

και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δρασερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. € 3 Μ

SIRKECI

Δραγαούμη και Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Harem fun restaurant που «σερβίρει», εκτός από πολιτικά πιτάτα, και χορό της κοιλιάς. Κάθε Κυρ. από τις 3.00 μ.μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. Κλειστά Δευτ. €€

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του κατσαπτήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Β.

SPLIT

Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774 All day χώρος για καφέ, σνακ και ελαφριά, προσεγμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

STAVLOS

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ.Α.Β.

TERRA PETRA

Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

THE PLACE

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. € Μ Ε

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στυλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιτάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγητό). Έως 1.00 μ.μ.

TRAM 5

Ηρακλειδών 27, Θησείο, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγητό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θησείου. €

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ

Σκοφιά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «εξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογειογίου. € Μ Ε

*UP NORTH

Κυριαζή 11, Κηφισιά, 210 8088.600 Κομψός χώρος με πολλές glam πινελές. Ιδανικό για privé parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιτάτα δημιουργικής μεσογειακής

κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 19.00. Δευτ. κλειστά.

*URBAN

Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Βραβευμένο bar-restaurant που συνδυάζει ελληνική δημιουργική κουζίνα, μεγάλη μπάρτα για απολαυστικά cocktail και tapas, και lounge χώρο για ποιοτικό καφέ. Χώρος minimal, με art πινελές, εκπληκτικό φωτισμό και ήχους electronica και soul. € Σ/Κ Μ Ε

VAMES

Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χειρουργική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμβαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

VILLAGE ALL DAY BAR

Ανδρ. Παπανδρόπου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό κρεμαστό τζάκι. €

VILLA MERCEDES

Ανδρονίκου & Τεφερί 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστέρ-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

X-EAT

Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολυς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. € Μ

ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΑΔΙΞΕΩΔΟ
Φαίδρα 3 & Απ. Παύλου, Θησείο, 210 3462.723 Από τη Σίφνο με σιφνέικες και σιμυρνέικες οπσαιαλιτέ, και πολλούς παραδοσιακούς μεζέδες. Μεγάλη ποικιλία (καλών) χύμα κρασιών, τσίπουρα και τσικουδιές. €

ΑΛΛΟΤΙΝΕΣ ΜΟΥ ΕΠΟΧΕΣ

Αγ. Αναργύρων 22, Ψυρρή, 210 3215.291 Νέο μουσικό μεζεδοπωλείο, ακριβές κάτω από το «Στου Κορρέ». Η κουζίνα του είναι παραδοσιακή ελληνική, ενώ η τετραμελής κομπανία επιμένει ρεμπέτικα. €

ΑΝΘΡΩΠΟΣ

230 χλμ. Λεωφ. Διονύσου, Διόνυσος, 210 8150.926 Μεγάλος χώρος, ωραία αυλή, πολλοί μεζέδες και ωραία θαλασσινά. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ΑΝΟΙΞΗ

Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφραση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ Σ

ΑΠΟΨΗ (ΜΕ)

Γαρηπτού & Κνωσού 4, Αγ. Παρασκευή, 210 6390.526 Για τα μαγειρευτά, τα ζουμερά φιλετάκια και τις σπιτικές πίτες. Σάββατο ζωντανή μουσική με παλιά λαϊκά. €

ARGENTINA

Καλέντζι, Μαραθώνα, 22940 66476 Γνωστή χρόνια για τα αργεντινικού μεγέθους και

νοστιμιάς κρέατα, σε ζύλινο δίσκο και μέγεθος... μικρού παιδιού. Μεγαλείο! Κυρ. βράδυ κλειστά. € Κ

ΑΣΧΗΜΟΠΑΠΟ

Ιώνων 61, Άνω Πετράλωνα, 210 3463.282 Σε κλίμα που φέρνει θύμηση από τα παλιά, με ευχάριστη ζωντανή μουσική και παραδοσιακή κουζίνα, έτοιμο να σας φιλοξενήσει καθημερινά, αλλά και την Κυρ. το μεσημέρι. €

ΑΥΛΗ (Η)

Αχαϊών 24 & Γοργοπατάμου 14, Π. Φάληρο, 210 9370.238, 9334.813 Ποικιλία σε γεύσεις ψιτών, μαγειρευτών και ψαδικών, αλλά και ζωντανή μουσική από μια συμπαιθητική κομπανία κάθε Παρ. βράδυ και Σάβ. μεσημέρι και βράδυ. Κυρ. μόνο το μεσημέρι. € 15-20.

ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ

Νικ. Πλαστήρα 10, Νέα Μάκρη, 22940 97709 Ο ορισμός της μοντέρνας ταβέρνας με πολιτικές γεύσεις από τη Νίκη Παρλιάρου, κρέατα, ψαρικά και γλυκά από τον Στέλιο. € Σ Κ Α.Β.

ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ

Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ε

ΒΛΑΣΣΗΣ

Παστέρ 8, πλ. Μαβίλη, 210 6463.060 Κλασική ταβέρνα, με τον Βλάση -ψυχή του μαγαζιού- να επιβλέπει. Πρώτα από δίσκο, αρνάκι στο φούρνο, κρέμα αμυγδαλόψατα. €

ΒΡΑΣΤΟ

Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776 Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες. €

ΒΥΡΙΝΗΣ

Αρχιμήδους 11, Παγκράτι, 210 7012.153 Παραδοσιακή ταβέρνα, πάνω από 50 χρόνια στην ίδια θέση. Σωστό παιδάκι, πολύ καλή κατασρόφα. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ

ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Υγείας 32, Βούλα, 210 8951.762 Ζουμερά κρέατα από την Καρότσα (γεμιστό μπιφτέκι, εσχακό αρνάκι). Κλειστά την Τρίτη. € Κ

ΓΕΝΟΒΕΦΑ

Δεξαμενής 23, Μεταμόρφωση, 210 2810.674 Δύο αίθουσες (με τζάκι), οπσαιαλιτέ το ζουμερό φιλετάκι με φιλοκομμένη φρέσκια ντομάτα. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Κ

ΓΙΑΝΝΟΣ

Αριστοτέλους 70, Δραπετσώνα, 210 4614.355 Η караβιδομακαρονάδα! Και το μαγαζί φωτεινό και γλυκίτατο. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Κ

ΓΛΥΦΑΔΙΩΤΙΣΣΑ

Μαραγκού & Σ. Ααζαρίδη 13, Γλυφάδα, 210 8944.763 Παραδοσιακές ελληνικές νοστιμιές και πιτάτα της ώρας. Δευτ. κλειστά. € Μ

CAPTAIN

Αιγαίου Πελάγους 61, Αγ. Παρασκευή, 210 6007.571, 6391.858 Κεφάλτο μουσικό μεζεδοπωλείο που, εκτός από τους ελληνικούς μεζέδες, εμπλουτίζει το μενού του και με διεθνή πιτάτα. €

ΔΙΑΣΗΜΟΣ

Ακτι Θεμιστοκλέους 306, Πειραιάς, 210 4514.887 Γιρλάντες από χταπόδια για ντεκάρ, θαλασ-

σινά και φρέσκα ψαρικά. € Μ

24ΩΡΟ (ΤΟ)

Λεωφ. Συγγρού 44, 210 9221.159 Στον πλανήτη «Κανείς δεν κλείνει μάτι». Και πατοάς φυσικά, αλλά όποιος δεν είναι του σπορ ας δοκιμάσει το κοκκινιστό με τις πατάτες (1.000-θερμίδες-που-δεν-καίγονται-ποτέ). €

ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΕΛΑΓΟΣ

Αγαστουπόλεως 15, πλ. Αμερικής, 210 8649.930 Ευχάριστη έκπληξη που άνοιξε πριν από λίγα χρόνια και απέκτησε φανατικό κοινό. Άφθονοι μεζέδες, πολύ καλό τηγάρι, μεγάλα ψάρια. € Κ Μ

ΕΛΛΟΠΙΑ

Αριστοτέλους 84, Χαλάνδρι, 210 6813.787 «Θυμίζει κάτι από Ελλάδα», με κάθε είδους ψιτά (μπριζόλες, μπιφτέκια) σε ένα χώρο αρκετά μεγάλο, αλλά ιδιαίτερα ζεστό. Κυριακή ανοιχτά μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €

ΕΝ ΔΕΥΚΩ

Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.574/Λ. Συγγρού 373 & Υμηττού 4, Π. Φάληρο, 210 9422.902 Η ελληνική ταβέρνα στη σύγχρονη, μοντέρνα εκδοχή της. Μεγάλος χώρος, πολύ ωραία, ανάλαφρη και ντιζαϊνάτη διακόσμηση, ελληνική κουζίνα στο πιάτο. Παρ. και Σάβ. ζωντανή ελληνική μουσική. € Κ

ΕΡΜΕΙΟΝ

Πανδρόσου 15, Πλάκα, 210 3246.725 Ανοιχτό καθημερινά, με αρχαιοπρεπή διάθεση και με εκπληκτική κουζίνα που δίνει προτεραιότητα στα μαγειρευτά. ΠΠΣ ζωντανή μουσική. €

ΖΕΥΚΙΝ

Λ. Ελευθερίας 46 (συνέχεια Αμφιθέας) Άλιμος, 210 9855.795 Ζεστό μουσικό μεζεδοπωλείο, θα θυμηθείς τα εσκαυτικά ικαριώτικα πανηγύρια. Τοπικά πιτάτα όπως το σούφικο και τοπικά κρασιά. Διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις. Τρ.-Σάβ. μετά τις 8.00. Παρ.-Σάβ. βράδυ & Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. € Μ Σ Κ

GASTON

Λ. Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900 Γαστρονομικά όργια επί της Λεωφόρου, σολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα, και πιτάτα που κάνουν σούζα από φιλετάκια ροσίνι μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασούλληπτι. Άνετο πάρκινγκ.

ΘΑΝΑΣΗΣ

Κανάρη 43, Αγ. Παρασκευή (Κοντόπευκο), 210 6004.056 Πολλοί επώνυμοι ινγκόνιτο, πολύ καλά ψιτά επίσης. Για όσους δεν τα τιμούν τα πατροπαράδοτα, έχει και ψάρια. €

ΚΑΒΟΥΡΙ

Παραλία Μαραθώνα, 22940 55243, 56473 Κάποτε ήταν το «μικρό μουσικό» μας. Φρέσκα ψάρια, σουζή η ταραμοσαλάτα. € Μ Σ Κ

ΚΑΛΗ ΠΑΡΕΑ

Ηρ. Πολυτεχνείου 14, Ν. Ερυθραία, 210 6252.290 Ό,τι έχει κάθε μέρα η ψαριά, δηλαδή «μικρόψαρα» (εξαιρετικό τηγάρι), μπορεί να βρεις και πελαγία. € Κ Μ

ΚΑΝΑΡΙΑ

Κανάρη 116-119, Μοσχάτο, 210 9422.119 Ο γηραιός πατέρας με τους δύο μεσολιτικούς γιους-τρίο φοβερό, «βλοσυρό» και ακτύπητος έχουν τις άκρες τους

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 16 & 17/5
Όρα έναρξης 22:30
www.kyttarolive.gr

RODEO live club
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ 9-10 ΜΑΪΟΥ
ΌΡΑ ΕΝΑΡΣΗΣ: 22.30
www.rodeoclub.gr

El Pecado ISLA
CAFÉ - BAR RESTAURANT & SUSHI
14 KARAMANLI AV. - VOULA
RESERVE: 210 8959645 - 6942 010 850



ΤΟ (VINTAGE) SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



Δύο αστέρια γεννήθηκαν. Κι έρχονται στην πόλη.

ROBIN McKELLE - ALICE RUSSELL

Η μια (ROBIN McKELLE) από τη Βοστώνη και η άλλη (ALICE RUSSELL) από το Μπράιτον. Η μια με ενορχηστρώσεις από τα 30s και αγάπη για το σουίνγκ, η άλλη με το μαύρο ήχο της Motown, τη φωνή της Minnie Riperton και τη neo-soul αισθητική στις αποσκευές της. Η μια έχει παίξει μαζί με τον David Bowie, η άλλη διασκεύασε το "Seven Nation Army" των White Stripes και ανήκει στην εκλεκτή Μπραϊτόνεζικη παρέα των Kushdi, Quantic Soul Orchestra, Nostalgia 77, T M Juke και Rob Luis. Και οι δύο διαθέτουν μια κοινή νοσταλγική -τηλε και vintage- προσέγγιση στη μουσική πραγματικότητα του χθες, εντάσσοντας την με έναν ιδιαίτερο τρόπο στο σήμερα. Αυτό δεν κάνει τη μουσική και τον κόσμο να γυρίζει;

ROBIN McKELLE

Πρώτη μελωδία που τραγούδησε; "Tomorrow" από το μιούζικαλ "Annie".

Πότε άκουσες «δυνατά» τη φωνή σου; Όταν ήμουν πιτσιρικά. Με ενδιέφερε το μουσικό θέατρο και μου άρεσουν πάντα οι μεγάλες φωνές, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughn, Gladys Night και Aretha Franklin.

Τι σου άρεσει περισσότερο στις ενορχηστρώσεις των 30s; Η περίοδος των big bands. Σε κάνει να αισθάνεσαι καλά. Ήταν η pop μουσική του καιρού.

Ποιο είναι το καλύτερο τραγούδι του Bowie; "Changes".

Το πιο πολύτιμο αντικείμενο που διαθέτεις; Μια κουβέρτα που έφτιαξε για μένα η γιαγιά μου όταν γεννήθηκα.

Είναι η πρώτη σου φορά εδώ; Ναι και ανυπομονώ. Ανησυχώ λίγο για το κάπνισμα που επιτρέπεται παντού, γιατί είναι κακό για τη φωνή μου, αλλά ελπίζω να μην έχει πολλή κάπνα στο Half Note!

Αγαπημένο σημείο του πλανήτη; Σπίτι!

Τι παίζει τώρα στο iPod σου; Το νέο άλμπουμ της Erykah Badu.

Πόσο διαφορετικό είναι το "Modern Antique" από το ντεμπούτο σου "Introducing"; Το "Introducing" δεν ήταν όσο αποκαλυπτικό ήθελα, ήταν ένα concept άλμπουμ. Το "Modern Antique", είναι μια μείξη παλιών jazz standards με στοιχεία από blues and soul.

Πόσο επέδρασε στην καριέρα σου η τρίτη θέση στο διαγωνισμό Thelonious Monk Vocal Jazz το 2004; Μου επέτρεψε να δω τα όριά μου στην jazz. Μετά το βραβείο αποφάσισα να ηχογραφήσω ένα CD. Ξεκίνησα με ένα ντέμιο, οδηγήθηκα σε μια παραδοσιακή jazz προσέγγιση και το ηχογράφησα με μια καταπληκτική big band.

Τι να περιμένουμε από το σόου στην Αθήνα; Μουσική από το Modern Antique με πολλή swing, soul και latin. Μην κάτσετε πολύ κοντά στη σκηνή αν δεν σκοπεύετε να χορέψετε μαζί μου!

ALICE RUSSELL

Πώς είσαι; Έχω λίγο hungover, αλλά είμαι καλά.

Πού είσαι τώρα; Στο σπίτι μου στο Μπράιτον, με μια κούπα τσάι στο χέρι.

Γιατί στο Μπράιτον αναπτύχθηκε τόσο έντονα αυτή η nu soul αισθητική; Προσέλκυσε πολλούς νέους παραγωγούς και καλλιτέχνες που ανέπτυξαν νέους ήχους. Σημαντικό κομμάτι και η ετικέτα Tru thoughts, που συνένωσε όλο αυτό το αμάλαμα. Έτσι συνάντησα κι εγώ τον Will, γνωστό και ως Quantic, αλλά και τον T. M. Juke.

Ο Will ζει πια στην Κολομβία; Όντως. Τον επισκεφτήκαμε πέρσι και ήταν τέλεια. Θέλω να ξαναπάω.

Ο ρόλος του Gilles Peterson; Τόσο σαν dj όσο και μέσα από το σόου του στο Radio One βοήθησε πολύ το είδος αυτό. Λειτουργησε όπως ο John Peel σε όλα τα μαγικά είδη στην ανεξάρτητη μουσική. Πάντα χρειαζόμαστε έναν εκπρόσωπο, και στο mainstream ραδιόφωνο δεν έχουν μείνει και πολλοί να παίζουν και να σπρίζουν τη νέα και underground μουσική.

Οι μεγαλύτερες φωνές όλων των εποχών; Nina Simone, Donny Hathaway, Stevie Wonder, Billie Holiday, Ella, Kate Bush, Tom Waits, Mahalia Jackson, Aretha! Πού να τελειώσω;

"Stoned love" ή "Endless love"; Νομίζω, Stoned love.

Supremes ή Marvelettes; Λίγο και από τα δύο.

Ποια θα ήταν η μεγαλύτερη πολυτέλεια για σένα; Ότι μια μέρα θα υπάρχει ένα ελικόπτερο που θα οδηγεί ο George Clooney, μονίμως διαθέσιμο!

Πώς χαλαρώνεις; Κατεβαίνω στην παραλία και διαβάζω ή ακούω μουσική πίνοντας κόκκινο κρασί.

Κομμάτι που κόλλησες; Το "Creator" της Santogold.

Βινύλια ή CD; Βινύλια... είναι τόσο ωραία να τα κρατάς στα χέρια σου!

Αγαπημένο φιλμ; "The Big Lebowski".

Με ποιον θα ήθελες να συνεργαστείς; Ντουέτο με τον Cee Lo από τους Gnarles Barkley. Λατρεύω τη φωνή του και τους «άτακτους» τρόπους.

ROBIN McKELLE: HALF NOTE Τριβωνιανού 17, Μετς (9-15/5), 210 9213.310, 210 9232.360 Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22:30, Κυρ.-Δευτ. 20:30. Εισ. με ποτό €30, φοι. €20 **ALICE RUSSELL:** GAZARTE Βουτιάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460347 Έναρξη 22.30. Εισ. με ποτό €40 - 35 - 30 (9 & 10/5).

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

στην Εύβοια. Γαρίδα, ψάρι, σαλάτα. €€ Κ/Μ

ΚΑΡΑΒΙΤΗΣ
Αρκίνου 33 & Πασαίου 4, Παγκράτι, 210 7215.155 Μεγάλος χώρος, σάρα και μπρεκρή μεζέ από το 1926. €

ΚΑΤΣΑΡΙΝΑ
Κηφισίας 311, Κηφισιά, 210 6254.072 Εδώ τρώει χρόνια πολλά όλη η παλιά Κηφισιά, κάτι θα ξέρει. € Μ

ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ (Η)
Πλαστήρα 3, Βούλα, 210 8991.114 Η πεθερά των ονείρων σου βρίσκεται εδώ. Η κυρία Αδμαντία στην κουζίνα φτιάχνει κοζάντικους κεφτέδες με σάλτσα γιουρτιού και πίτες. Δευτ. κλειστά. € Κ

ΚΟΜΙΔΣ
Στρ. Πλαστήρα 3 (Καλοκαιρινό & Δράμας), Ταμπουρά, 210 4629.620 Ψυχή του μαγαζού και βαθιά γνώστης της θάλασσας ο ιδιοκτήτης. Μεζέδες, μαγειρευτά, ψάρια αριστοτεχνικά ψημένα. Απέναντι, η σπορ εκδοχή του «5 πιάτα κι άλλα...» (210 4618.808) σε πολύ χαμηλές τιμές. Κυρ. βράδυ κλειστά. €€ Μ

ΚΥΡΑ-ΝΤΙΝΑ
Πυθωόρου και Περίως, Κολωνός, 210 5229.290 Λαϊκό οικογενειακό (από την Κεφαλονιά), χαλαρή ατμόσφαιρα, μπουζούκι και κιθάρα, ρετσίνα. €

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίο Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

ΛΟΥΙΖΙΔΗΣ
Ιάσωνος & Ερμού, πλ. Βουλιαγμένης Μεγάλη οικογενειακή ταβέρνα. Σουζέ τα μπαρμπούνια. Τις Κυριακές το «σώσε». € Μ Κ

ΜΑΝΩΛΗΣ
Σάμου 1, Πολύδροσο, 210 6824.342 Ο κυρ Μανώλης, πάντα χαμογελαστός, θα σου σερβίρει καλοψημένα μπιφτεκάκια, παιδάκια, πατάτες αληθινές και ψάρι. €

ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
Επτανήσου 4, Αγ. Παρασκευά, 210 6399.102 Εναλλακτικά, για την περίπτωση που δεν θες κόκκινο κρέας, θεωρείται ο βασιλιάς του κοτόπουλου. Π/Σ ζωντανή μουσική. € Μ

ΜΙΚΡΗ ΒΟΥΛΗ
Πλ. Βαρνάβα 8, Παγκράτι, 210 7565.523 Θα σε μεθύσουν τα όμορφα ζωντανά ρεμπέτικα, λαϊκά και νσιωτικά τραγούδια, οι παραδοσιακοί μεζέδες αλλά και το ατύπητο κρασί. Ανοιχτό καθημερινά. Κυριακή μόνο το μεσημέρι. €

ΜΙΝΟΠΕ
Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. €

ΜΟΝΙΠΠΟ
Αροσίου 12, Κηφισιά, 210 6231.440 Παρεϊστική ατμόσφαιρα σε ένα φροντισμένο χώρο, με μια μεγάλη ποικιλία μεζέδων με έρακοτα στο το πολιτικό κενάπια. Τα Ρ/Σ ζωντανή μουσική. €

ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ
Πλ. Μονασπρακίου 2, 210 3213.036 Γύρος, κερμπάπ, γιουρτιού σε ένα εστια-

τόριο με έντονη πολιτική αλλά και πολιτική διάθεση. Ανοιχτό καθημερινά και τα μεσημέρια. €

ΜΠΡΙΖΟΛΑΚΙΑ Ο ΤΕΛΗΣ
Ευριπίδου 86, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3242.775 Εδώ δεν υπάρχει μενού, μόνο ένα μεγάλο πιάτο με ψητά χοιρινά παιδάκια, αλάτι, ρίγανη και πατάτες τηγανιτές. Κυρ. κλειστά. € Μ

ΝΑΪΑΔΕΣ
Βασ. Παύλου 74, πλ. Ίμιας, Βούλα, 210 8990.197, 9657.706 Για κάτι πιο εκλεπτυσμένο. Φιλέτο πιπεράτο, ζυμαρικά, θαλασσινά. € Κ

ΞΑΝΘΙΠΠΗ
Αρχιμήδους 14 & Άγρας, Παγκράτι, 210 7560.514, 694 6111363 Ακριβώς πίσω από το Καλλιμάρμαρο στάδιο στεγάζεται η «Ξανθίππη». Ελληνικές κυρίως γεύσεις με μια νότα διεθνή. Δοκιμάστε το ψαρονέφρι με κάρι αλλά και κάποιο από τα ψητά. Τις Κυριακές και μεσημέρι. €

ΟΙΝΟΘΗΡΑ
Εθν. Μακαρίου 13 & Χρ. Σμύρνης, πλ. Καισαριανής, 210 7258.428 Ξεκίνησε με ψάρι και αστακομακαρονάδες, μικρόψαρα στο τηγάνι, σαρδέλα σάρας, στη συνέχεια πρόσθεσε και κρεατικά. € Μ

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Τρώων 41 και Κυδαντιδών, Άνω Πετράλωνα, 210 3467.555 Χύμα κρασί και καθηγητές από το Πάντειο που έρχονται για τα μαγειρευτά και την ατμόσφαιρα ταβέρνας γειτονιάς. Κυρ. κλειστά. €

ΠΑΛΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ (Η)
Μάρκου Μουσούρου 35, Μετς, 210 7522.396, 210 3232.482 Στεγάζεται σε ένα σπίτι του 1925 και παρά τα χρόνια της μένει αξεχάστη για τους πλούσιους παραδοσιακούς μεζέδες και το χύμα βαρελίσιο κρασί. Κυρ. κλειστά. €

ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ
Μ. Μπότσαρη 1, 210 8043.244/ Μ. Μπότσαρη 8, 210 8040.772, Άνω Βριλήσσια Και οι δύο παλιές κλασικές ταβέρνες με καλοψημένα κρεατικά και αχτύπητες πατάτες. Κυρ. μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €€ Κ

ΠΑΡΟΣΤΙΑ
Ζαμάνου 2 & Θησέως, Γλυφάδα, 210 9632.650 Με τη μυρωδιά της Πάρου στην ατμόσφαιρα, θα σας θυμίσει ταβέρνα σε αιγαιοπελαγίτικο νησί. Δευτ. κλειστά. €

ΠΕΖΟΥΛΑΣ
Πειραιά 11, Τζιτζιφιές, 210 9422.684 Παλιό και απλό στέκι για ψάρι. Το προτιμούν αρκετοί πολίτικοί. €

ΠΕΙΡΑΤΗΣ
Α. Τατοίου 125, Ν. Κηφισιά, 210 8078.319 Διάσημη η καραβιδόψικα, αλλά έχει και καλό ψάρι και άλλους ψαρομεζέδες. € Κ Μ

ΠΕΝΤΕΛΕΘΕΝ
Πλ. Αγίας Τριάδος - Π. Πεντέλη, 210 8104.985-6 Κλασική ταβέρνα με κλασικό πατροπαράδοτο ελληνικό φαγητό. Πολλά μαγειρευτά κάθε μέρα, αρνί φούρνου, γουρουνόπουλο, αλλά και παιδάκια καθώς και μπριζόλα αγριογούρουνου στη σάρα. Μεσημέρι-βράδυ, ανοικτά όλη τη βδομάδα.

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένεντι, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστοί μεζέδες από διάφορες γωνίες

της Ελλάδας. € Μ

ΠΛΑΤΑΝΙΑ (ΤΑ)
Μπουμπουλίνας 31, Αγ. Παρασκευά, 210 6510156 Κλασική ταβέρνα με σύγχρονο περιτύλιγμα. Παϊδάκια υπό το βλέμμα ζωγραφιστών μπρεκρήδων. € Κ

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

SARDELLES
Περσεφόνης 15, Γκάζι, 210 3478.050 Λευκό, νεανικό, για τηγανιτά φαράκια, γαριδάκια, σαλάτες. € Σ/Κ

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

ΣΙΜΟΣ
Αριστοτέλους και Παπάγου 12, Χαλάνδρι, 210 6840.471 Φρέσκα θαλασσινά κατευθείαν από την Εύβοια, ποικιλία ψητών και μαγειρευτών, με ζωντανή μουσική κάθε Σάβ. και Κυρ. βράδυ. Κυρ. μεσημέρι και Δευτ.-Τρ. κλειστά. €

ΣΜΑΡΑΓΔΑ
Πίνδου 24, Πεύκη, 210 8056.379 Απλό, φιλόξενο, με καταγωγή από την Τήνο. € Κ Μ

ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΗΛΙΑ (ΤΟ)
Επαχάλκου 5, Θησείο, 210 3458.052 Παραδοσιακή ταβέρνα που φημίζεται για τα ψητά στα κάρβουνα παιδάκια της αλλά και τα λοιπά πιάτα, με έμφαση στα μαγειρευτά. Κυρ. κλειστά.

ΣΥΛΦΙΟ
Τάκη 24 & Λεωνοπούλου, Ψυχρή, 210 3247.028 Από Τετ. ως Σάβ. μια φιλική κομπανία, άκρως δεκτική σε παραγγελίες, κλέβει την παράσταση από την ιδιαίτερα φροντισμένη κουζίνα. €

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυχρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με εθιμικά πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεσηκωτικής μουσικής, αλλά και οεσπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΤΡΑΤΑ (Ο ΣΤΕΛΙΟΣ)
Πλ. Αναγνωστάκη 7-9, Καισαριανή, 210 7291.533 Νισιωτική διακόσμηση και ποικιλία φρέσκων ψαριών και θαλασσινών. € Μ Κ

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κερμπάπ, γιουρτιού, ας ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Σ/Σ/Κ

ΦΙΛΕΤΑΚΙΑ ΔΑΦΝΗΣ
Εθν. Μακαρίου 126 & Δράμας, Δάφνη, 210 9730.682 Καλά το μάντεψες, σουζέ τα χοιρινά φιλετάκια. Κυρ. κλειστά. €

ΧΡΗΣΤΟΣ
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα.

Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. **CKM**

ΩΡΑΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗ (Η)
Πελασγία & Πίνιου 29, Περιστέρι, 210 5730.909 Ο κύριος Ζάχος, δύτης και ποιητής, θα σε περιποιηθεί με φρέσκες ψαρούκλες στα κάρβουνα που έπιασαν οι ψαροντουφεκάδες γιοι του. **€ M**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **M**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογειών 356, Αγ.Παρασκευά, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925 Γνήσιοι παραδοσιακοί μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοιχτά με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Ερ. Μπεννάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/ Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680 Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπληρωτικό περιβάλλον. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€ Σ/Κ M**

ΕΠΙ ΤΩ... ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Α. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατσία, 210 2111.887 Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από 70 πιάτα, κυρίως ψητά, και ο περίφημος μεζές του μερακλή), που συνοδεύονται από εκλεκτά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **€ Κ M €**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368 Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητός σολομός με σοσ σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ M**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μαυθιλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Ασπγγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 - 051 Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. **€ M**

ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ
Αγησίου 71, Κεραμεικός, 210 3460.488 Ποικιλία από νόστιμους θαλασσινούς μεζέδες και ψάρια στο κέντρο της πόλης σε ένα ωραίο απλό χώρο. Έχει και κρεατικά. **€ M**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826 Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€ Κ M**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Ερμεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739 Μουσικό μεζεδογλεντοκοπέιο. Τετ. μέχρι Σάββατο βράδυ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ
Καραϊσκάκη & Σάρου 30, Χαϊδάρη, 210 5817.444, 693 4290274 Χαρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμελο. Παρ. και Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότατη πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ M**

ΡΑΚΟΣΥΛΜΕΚΤΕΣ
Καραϊσκάκη & Αισώπου 2, 210 3222.240 Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **C**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749 Ξαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Σπιρόπουλου. Πάρκινγκ στους πελάτες δωρεάν. **CKM €**

ΤΖΕΝΗ
Μαλακιά 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τακουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. **C**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατσία, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα ταίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότητα η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρνάζη, 210 5743.525 Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€**

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Ποθέου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384 Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί κυρίως και πολιτικοί, καλής ποιότητας οινοπνεύματα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξενεί ενίοτε εκθέσεις φω-

τογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **CKM**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), χύμα κρασί και αυθεντικό ταίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες ταίπουρο-καταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **CKM**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)
Ιφηνείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακοί μεζέδες, ψητά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και ταίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας. Όλα αυτά, παρέα με γνήσια ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού **€ 11**.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αιθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. **Σ/Κ μεσημέρι. CK**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλή, Α. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργίλες και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίου 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό στίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ K**

CAFES/BARS
ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στίλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσιόνο και οι αλιμυρές τάρτες.

ALL THAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης rub. Πεντακάθαρα ποτά από **€ 5**, εξήμνια πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs.

Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπύου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

*** ARTOWER HALL BAR**
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.577 Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι playground και bedroom...

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με θεραπείες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREA
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY
Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK
Πλ. Καρύτση, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθεται Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

BOARDING PASS
Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφεδάκια το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια

MAD melody

Επιλέξτε την μουσική που ταιριάζει στην επιχείρησή σας & τους πελάτες σας

Νύμφη Μουσική για κάθε χώρο

IN-STORE RADIO
IN-STORE TV / HEALTH ΚΑΙ ΕΚΑΤΑΓΕΤΑΙ ΕΞΟΡΚΙΣΜΟΥ /
ORANGE Η ΕΚΑΝΑΛΙΣΤΕΩΝ / JUKEBOX / INFOKIOSK /
ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ /
SPOTS - ΕΤΑΙΡΙΚΑ VIDEO / SMS & MOBILE & INTERNET-BASED SERVICES

Τριανταφυλλοπούλου 21 - Αθήνα Τηλ. 2108104036-7 / Fax 2108104884
e-mail: info@madmelody.gr - www.madmelody.gr

Robin McKelle

Par 09/05-Πεμ 15/05

A New Star ... is born

Το νέο αστέρι της τζαζ με εξαιρετική φωνή, γεμάτη πάθος, αίσθημα και σόουλ μας ταξιδεύει στα σουίνγκ των forties

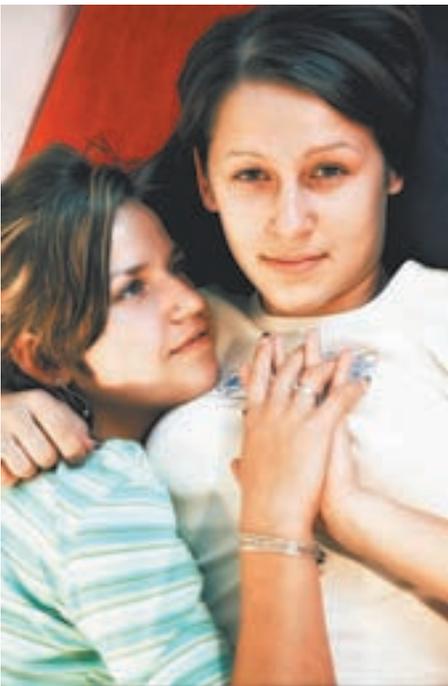
Robin McKelle: φωνή, Alain Mallet: πιάνο, Peter Slavov: μπάσο, Jaz Sawyer: ντραμς.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΙΚΟΝΩΝΙΑΣ

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

ΕΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

HAIG. FOR REAL



ΜΗ ΛΕΣΒΙΕΣ ΛΕΣΒΙΕΣ

Τι είναι αυτό που το λένε λεσβία; Μην είναι η γυναίκα από τη Λέσβο; Μην είναι η γυναίκα που ερωτεύεται γυναίκες; Μην είναι η εταζέ-ρα του μπάνιου;

Υπάρχουν οι λεσβίες που ξέρουμε όλοι μας, οι γυναίκες που αγαπούν γυναίκες. Αυτές είναι πολλές. Και υπάρχουν κάποιες λιγοστές

Λέσβιες, με ανεβασμένο τόνο, που απλώς είναι από τη Λέσβο. Τρεις τέτοιες Ξύπνησαν ένα πρωί με παραπάνω νεύρα από το κανονικό τους επειδή τάχα μου η λέξη «λεσβία» κατοπιείται στα στόματα 5,5 δισεκατομμυρίων ανθρώπων. Γιατί μας πήρατε την ένδοξη, αρχαία λέξη λεσβία, που σήμαινε τη γυναίκα που κατάγεται από το νησί μας, και της δώσατε αυτή την έννοια της... Ξέρετε τώρα, της... πώς να την πούμε, ντρεπόμαστε κιόλας, της ιδιαιτερότητας, μωρέ!

Αγνοώντας το πώς λειτουργεί η γλώσσα, έκαναν αίτηση έκδοσης ασφαλιστικών μέτρων για να απαγορευθούν στην Ομοφυλόφιλη και Λεσβιακή Κοινότητα Ελλάδας να χρησιμοποιεί τη λέξη «λεσβία» με αυτή τη μαρφή έννοια, τη μοναδική έννοια που έχει, σύμφωνα με τα ελληνικά λεξικά.

Μόλις συνέλθετε από τα γέλια, μάθετε πως η «λεσβία» με την έννοια της ομοφυλόφιλης γυναίκας είναι αντιδάνειο και υπάρχει ήδη από το 1787 στα γαλλικά και το 1870 στα αγγλικά. Άρα δεν είναι φρούτο των τελευταίων δεκαετιών, όπως ισχυρίζονται οι καταγγελλουσες. Παγκοσμίως, «λεσβία» σημαίνει την ομοφυλόφιλη γυναίκα, κι αυτή η σημασία δεν θα αλλάξει, που να γίνουν μπλαβι από τις φωνές οι Λέσβιες που διαφωνούν.

Πολλές λέξεις αλλάζουν σημασία διαμέσου των αιώνων. Και στα αγγλικά υπάρχουν μερικοί γραφικοί που ακόμα μυεοκλαίνε που η αγγλική γλώσσα «έχασε» τη λέξη «γκέι», επειδή άλλαξε σημασία εδώ και καμιά 150αριά χρόνια. Αν δεν μαζέψει κανείς τις εν λόγω μη λεσβίες Λέσβιες, η εκδίκαση των ασφαλιστικών μέτρων θα γίνει στο **Πρωτοδικείο Αθηνών** στις **10 Ιουνίου**, κτίριο 5 πρώην Σχολής Ευελπίδων, ώρα **9 π.μ.** Τέτοιο πάρτι μην το χάσουμε!

As περάσουμε τώρα σε κάποιες πιο σοβαρές λεσβίες. Ένα μοναδικό φεστιβάλ γίνεται εδώ οκτώ χρόνια, σ' ένα μέρος που θεωρείται μεθόριος της Ελλάδας αλλά είναι παγκόσμιο κέντρο της λεσβιακής ζωής. Σε πείσμα κάποιων ντόπων που δεν θέλουν το νησί τους να συνδέεται με τις γυναίκες που αγαπούν γυναίκες, η Λέσβος παραμένει ο αγαπημένος προορισμός λεσβιών απ' όλο τον κόσμο. Για 8η χρονιά το **Διεθνές Φεστιβάλ Γυναϊκών** θα γίνει **6-20 Σεπτεμβρίου** στην **Ερεσσό**. Ελάτε κι εσείς στη γενέτειρα της Σαπφώς για δύο εβδομάδες εορτασμού της γυναικότητας σε όλες τις μορφές και πτυχές της με άλλες γυναίκες απ' όλο τον κόσμο. Από τώρα σχέδια για τον Σεπτέμβριο; Μα το Φεστιβάλ φτιάχνεται από γυναίκες για γυναίκες. Μπορείτε να συμμετάσχετε κι εσείς, εξού και αυτό το άρθρο τώρα. Οι διοργανώτριες, **Wendy Jansen** και **Joy Sturgess**, ψάχνουν: μουσικά γκρουπ, περφόρμερ, παραστάσεις χορού και θεάτρου που θα γίνονται αντιληπές από το πολυεθνές γυναικείο κοινό, ζωγράφους, γλύπτριες, installation artists, οργανώτριες εργαστηρίων και σεμιναρίων γύρω από θέματα όπως: σεξουαλικότητα, κοινωνικό φύλο, τέχνη, κινηματογραφία, φωτογραφία, ελληνικοί χοροί, μαθήματα ελληνικών κ.ά. Για πληροφορίες μπειτε στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ www.womensfestival.eu ή τηλεφωνήστε στις φιλικότερες Wendy & Joy: 22530 52202.

Πάρτι της ΛΟΑ! Το **Σάββατο 10 Μαΐου η Λεσβιακή Ομάδα Αθήνας** κάνει ένα απ' τα φοβερά πάρτι της στο **Στέκι μεταναστών** (Τσαμαδού 13, Εξάρχεια) από τις 22.00 και μετά – και όχι μόνο για γυναίκες!

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Ισχυρός Medium (μέλος της Ο.Λ.Κ.Ε.)
Ο μόνος στην Ελλάδα με την Ταρο των Gay

Ερωτικά φίλτρα
Κακαλάκι της ναυαγιάδας
Επανασύνδεση, Άνοιγμα πύλης
Επαναφοράς, Λίστα μαγείας

Επιτυχία 100%
με δοκιμασμένες συνταγές

Ραντίο € 30 (αργίες € 50)
698 3307573
Καθημερινά 10 π.μ. - 8 μ.μ.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη,
210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ουίσκι.

EN ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμνώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θρακείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαικτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορφή 4, Αθήνα, 210 3311.660 Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έστισε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS Oriental café
Ακαδημίας 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργίλε, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE
Σόλωνος & Ασκληπιού, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφέδες και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάτο ημέρας. Ποτό νωρίς το απόγευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακ και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΦΛΟΥ
Κηφισίας 127 & Δολιανής 74 (Στάση Κανατόδικα), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκάλου 38, Εκλεούσα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρεϊστικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό παταράκι πάνω από το βιτρίνισμα του λανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Κα-

φέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πρώτο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ροκ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνική βιτρίνα από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Ατυπη αίθουσα σύνταξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ πτυπιά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και ασπικούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΠΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διαπρέπει το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχίταπ ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ
Δημήτριος 14, Μαρούσι, 210 6141.512 Ατμόσφαιρα μπιστρό, ζεστά χρώματα, απαλή μουσική. Για καφέ, ποτό, σπιτικές λιχουδιές και γλυκίσματα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Και εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που ανανεώνονται 4 φορές το χρόνο. Κλειστά Κυριακή.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KAZU
Μαυρομάλλη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπείριαλ πουκίτσες για να συνοδεύουν μπύρες και ποτά.

KEY BAR
Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του.

Οραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά – από καλή κάβα – key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ
Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυκόσμος (πρώην «Συχνότητες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνη αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioili, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ Ξ

LA SOIEREE DE VANTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαρτινόμενος χώρος που φιλοξενεί εκλεκτικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγισμένη μουσική.

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE
Ακτι Κουμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκονται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓΚΑΣΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφέδες, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

ME GUSTA
Θησών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικι-

Κυρ. 12.15-14.15-16.15/ 21, 18.15-21.00-23.45
 Αίθουσα 6: **Το μαγαζί των θαυμάτων**, Πέμ.-Πάρ & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45/ **Αψηφώντας το θάνατο**, 20.00-22.15-00.30
 Αίθουσα 7: **IronMan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30
 Αίθουσα 8: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45-18.45-20.45-22.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45-22.45-00.45
 Αίθουσα 9: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 2.30-14.30-16.30 μεταγλ./ **IronMan**, 18.45-21.30-00.15
 Αίθουσα 10: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 13.00-15.15-17.30-19.45-22.00/ **Η εξουσία της νύχτας**, 00.15
 Αίθουσα 11: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **IronMan**, 19.45-22.30-01.15
 Αίθουσα 12: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 19.00-21.30-23.45
 Αίθουσα 13: **IronMan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-22.30, Σάββ.-Κυρ.

17.00-19.45-22.30
 Αίθουσα: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.00-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 16.30-19.00-21.30-23.45
VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS
 Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600
 Αίθουσα 1: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 19.15-21.30-23.45
 Αίθουσα 2: **IronMan**, 20.00-22.30
 Αίθουσα 3: **Superhero movie**, Πέμ.-Πάρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.30-18.30/ **Αψηφώντας το θάνατο**, 20.45-23.00-01.15
 Αίθουσα 4: **Speed racer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-20.45-23.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-20.45-23.30
 Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.45-20.15-22.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.45-20.15-22.15/ **Η εξουσία της νύχτας**, 00.30
 Αίθουσα 6: **IronMan**, 13.15-15.45-18.45-21.15-23.45
 Αίθουσα 7: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./ **Speed racer** 18.45-21.30-00.15
 Αίθουσα 8: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-

16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ **IronMan**, 21.00-22.30-01.00
 Αίθουσα 9: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
 Αίθουσα 1: **Speed racer**, 18.30-21.15-00.00/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.45-16.30 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 18.45-21.00-23.15/ **Το μαγαζί των θαυμάτων**, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.00-16.15
 Αίθουσα 3: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00 μεταγλ./ 21, 22.30-01.00/ **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι, 20.00
 Αίθουσα 4: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.15-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.45-17.00-19.15-21.30-23.45
 Αίθουσα 5: **IronMan**, 17.15-19.45-22.15-00.45/ **Το παιδί και η αλεπού**, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00
VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
 Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μουρατίνη 3, Π. Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr
 Αίθουσα 1: **Το παιδί και η αλεπού**, Πέμ.-Παρ. &

Δευτ.-Τετ. 13.50-15.50, Σάββ.-Κυρ. 11.50-13.50-15.50/ **IronMan**, 17.50-20.40-23.30
 Αίθουσα 2: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ 21, 23.40/ **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι, 19.00-21.20
 Αίθουσα 3: **Το μαγαζί των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.40-16.40, Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.40-16.40/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 20.50-23.00/ **Αψηφώντας το θάνατο**, 18.40
 Αίθουσα 4: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.50-20.00-22.10-00.20
 Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00/ **Η εξουσία της νύχτας**, 01.00
 Αίθουσα 6: **Speed racer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.30-19.15-22.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.45-16.30-19.15-22.00/ **Αψηφώντας το θάνατο**, 00.45
 Αίθουσα 7: **IronMan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.40-19.20-22.00-00.40, Σάββ.-Κυρ. 11.20-14.00-16.40-19.20-22.00-00.40
 Αίθουσα 8: **Speed racer**, 19.30-22.30
 Αίθουσα 9: **IronMan**,

19.00-22.00
 Αίθουσα 10: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.45-20.00-22.30-00.45
 Αίθουσα 11: **Speed racer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.45-19.30-22.15-01.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.45-19.30-22.15-01.00
 Αίθουσα 12: **Το μαγαζί των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45/ **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 19.45-21.45-23.45
 Αίθουσα 13: **Χόρτον**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.30/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 19.30-22.00-00.15
 Αίθουσα 14: 21, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-18.00-01.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15-18.00-01.00/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 18.20-20.40-23.00
 Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 18.30-20.30-22.30
ΓΛΥΦΑΔΑ
 Ζέπου & Εενοφώντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr
 Αίθουσα 1: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 18.30-20.30-22.30
 Αίθουσα 2: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 19.00-21.00-23.00
 Αίθουσα 17: **Το παιδί και η**

αλεπού, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15/ **Speed racer**, 17.30-20.15-23.00
 Αίθουσα 18: **Το μαγαζί των θαυμάτων**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Προσεχώς...**
Ζάμπλουτοι, 19.00-21.30-00.00
 Αίθουσα 19: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 18.15-21.00-23.15-01.30
 Αίθουσα 20: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30-20.45-22.45-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30-16.30-18.30-20.45-22.45-00.45
ΓΑΛΛΕΙΑΣ
 Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319
 Αίθουσα 1: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 18.20-20.40-23.00
 Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 18.30-20.30-22.30
ΕΛΛΗ
 Ακαδημίας 64, 210 3632789
This is England 18.30-20.30-22.30
ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON
 Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Ταξίδι στο νησί της φαντασίας, 18.00-20.15-22.30
ΕΤΟΥΑΛ
 Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Speed racer, 17.30-20.00-22.40/ Λούκι Λουκ: **Τρελές**

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκλήπων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αίθουσες **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1 και 2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 13/5 ή Τετάρτης 14/5**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 13/5** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμια χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΔΑΝΑΟΣ

Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655
 Αίθουσα 1: **This is England**, 20.50-23.00/ **Το παιδί και η αλεπού**, 18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 2: **Η άγκρα του ουρανού**, 17.45-20.15-22.45

ΔΙΑΝΑ

Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587
Το παιδί και η αλεπού, 18.15-20.00, Κυρ 11.30/
Ταξίδι στην άγρια φύση, 21.45

ΕΛΛΗ

Ακαδημίας 64, 210 3632789
This is England 18.30-20.30-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON
 Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Ταξίδι στο νησί της φαντασίας, 18.00-20.15-22.30

ΕΤΟΥΑΛ

Πλ. Δαβάκη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Speed racer, 17.30-20.00-22.40/ Λούκι Λουκ: **Τρελές**

περιπέτειες στην άγρια Δύση, Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ.

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
 Αίθουσα 1: **IronMan**, 18.00-20.15-22.30
 Αίθουσα 2: **Η άγκρα του ουρανού**, 20.00-22.20/
Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση, 18.15 μεταγλ.

ΖΕΦΥΡΟΣ-NEW STAR Artcinema

(ΘΕΡΙΝΟ)
 Τρώων 36, Θησείο, 210 3462.677
Σινεμά, ασπρίνες και όρνεα, 21.00-23.00

ΘΗΣΕΙΟΝ (ΘΕΡΙΝΟ)

Αποστόλου Παύλου 7, 210 3470980
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους, 20.45-23.00

ΙΛΙΟΝ

Τρούας & Πατησίων, 210 8810602
Το όνομά της είναι Sabina, 19.00/ **Kasaba**,

220.000 ΘΕΑΤΕΣ ΗΔΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ! ΕΣΥ ΘΑ ΛΟΥΦΑΡΕΙΣ!

ΛΟΥΦΑ & ΑΙΦΟΡ

ΑΠΑΛΛΑΓΗ

www.loufa-l4.gr

για ταινία του Βασίλη Κατούκη

ΡΩΤΗΣΤΕ ΟΣΟΥΣ ΤΗΝ ΕΙΔΑΝ!

Logos: ODEON, SAMSUNG, MEGA, HELLO!, vodafone

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

20.45-22.30
INTEAL
Πανεπιστίμιου 46, 210 3826720
Βαθιά, κοφτά, ανθρώπινα, 18.00-20.10-22.20

ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, 18.00 μεταγλ./ **Speed racer**, 20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Το μυστικό**, 18.15-20.30-22.45

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE Λ. Συγγρού 106, Φιξ 210 9215305
Βαθιά, κοφτά, ανθρώπινα, 18.30-20.30-22.30/ **Πώς να ξεφορτωθούμε τους άλλους**, Παρ.-Κυρ. 00.20

NANA Cinemax
Λ. Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158
Αίθουσα 1: **Το παιδί και η αλεπού**, 17.30-19.30 μεταγλ./ **Προσεκώς... Ζάμπουλοι** 21.30-23.45
Αίθουσα 2: **IronMan**, 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00

Αίθουσα 3: **Το μαγαζί των θαυμάτων**, 18.15 Σάββ.-Κυρ. 16.15/ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, 20.15-22.30
Αίθουσα 4: **Speed racer**, 17.45-20.30-23.15
Αίθουσα 5: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, 18.20-20.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.20 μεταγλ./ **IronMan** 22.15

Αίθουσα 6: **Αηφώντας το θάνατο**, 18.00-20.00-22.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00

NIPBANA Cinemax
Λ. Αλεξάνδρας 192, 210 6469398
Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση, 17.15-19.00 μεταγλ./ **Ζωή σε ανακάλυψη**, 21.00-23.00

ODEON ABANA
Λ. Κηφισίας 234, 210 6715.905
Ταξίδι στο νησί της φαντασίας, 18.20-20.30-22.40

ODEON CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993
Αίθουσα 1: **Εππέλους χήρα**, 17.40-19.50-22.10
Αίθουσα 2: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 18.00-20.20-22.40
Αίθουσα 3: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.50-20.10-22.30

KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα,

210 6786.000
Αίθουσα 1: **Το παιδί και η αλεπού**, 17.20 μεταγλ. Πέμ.-Κυρ. 12.10-14.20 μεταγλ./ **Αηφώντας το θάνατο**, 19.30/ **Αποστολή στην Μπριζ**, 21.40-00.00
Αίθουσα 2: **Χόρτον**, 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.20 μεταγλ./ **Το μαγαζί των θαυμάτων**, 20.30/ **Η εξουσία της νύχτας**, 22.30

Αίθουσα 3: **Χόρτον**, 18.00 μεταγλ., Πέμ.-Κυρ. 12.00-13.50-16.00 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 20.10-22.20-00.30
Αίθουσα 4: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, 17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50 μεταγλ./ **Προσεκώς... Ζάμπουλοι** 21.00-23.20

Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, 16.30-18.40-20.40-22.50, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.30
Αίθουσα 6: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 18.20-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. 14.00-16.10

Αίθουσα 7: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Κυρ. 16.50-18.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.40 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.Κυρ. 20.50-23.00/ **IronMan**, 18.20-21.00-23.20

Αίθουσα 8: **Speed racer**, 17.40-20.20-23.10, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.50
Αίθουσα 9: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.00-19.10-21.20-23.30, Σάββ.-Κυρ. 14.50, Σάββ. 12.40
Αίθουσα 10: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.30-19.40-22.00-00.10, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20

Αίθουσα 11: **IronMan**, Πέμ.-Κυρ. 16.40-19.20-21.50-00.20, Σάββ.-Κυρ. 13.20/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Δευτ.-Τετ. 16.50-18.50 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Δευτ.-Τετ. 23.00, Τρ. 20.50
Αίθουσα 12: **Χόρτον**, 17.10 μεταγλ. Πέμ.-Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ./ **Η μέρα που άρχισα να ζω**, 21.10-23.40/ **Superhero movie**, 19.00

ODEON ΟΠΕΡΑ
Αίθουσα 1: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Αποστολή στην Μπριζ**, 17.15-19.45-22.10

ODEON STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **IronMan**,

16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30
Αίθουσα 2: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 18.40-20.50-23.00/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 16.40 μεταγλ./ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00/ **Ταξίδι στο σύμπαν**, 13.00/ **Η ανθρώπινη εμπειρία**, 15.00

Αίθουσα 3: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ.-Τρ. 17.40-19.50-22.00-00.10, Τετ. 19.50-22.00-00.10/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ **13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία**/ **Άγρια φύση**, 15.00, Τετ. 17.00

Αίθουσα 4: **Η μέρα που άρχισα να ζω**, 21.50-23.50/ **Αηφώντας το θάνατο**, Πέμ.-Τρ. 17.30-19.40, Τετ. 19.40/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ **13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία**/ **Άγρια φύση** 15.00, Τετ. 17.00

Αίθουσα 5: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Τρ. 16.50-18.50-21.10-23.10/ Cinema Park, Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ **13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία**/ **Άγρια φύση** 15.00, Τετ. 17.00

Αίθουσα 6: **Speed racer**, 18.30-21.40-00.30
Αίθουσα 7: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.00-19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 8: **Χόρτον**, 18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.00-16.00 μεταγλ./ **Προσεκώς... Ζάμπουλοι** 20.00/ **Αποστολή στην Μπριζ** 22.50

Αίθουσα 9: **Το παιδί και η αλεπού**, 18.00 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.50 μεταγλ./ **Superhero movie**, 20.10/ **Το μαγαζί των θαυμάτων**, 22.10-00.20

Αίθουσα 10: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, 18.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.20 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 20.20-22.30, Πέμ.-Σάββ. 00.40/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ **13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία**/ **Άγρια φύση** 15.00, Τετ. 17.00

ODEON ZINA
Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714
Εππέλους χήρα 18.00-20.15-22.30

ΟΣΚΑΡ
Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130
Οι μάρτυρες, 22.45/ **Ο αδερφός μου είναι μονοχρωμίδι**, 18.30-20.45

ΠΑΛΛΑΣ
Παγκράτι, 210 7515.434
Χαρταετοί πάνω απ' την πόλη, 18.15/ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, 20.35/ **Ταξίδι στην άγρια φύση**, 22.45/ **10.000 Π.Χ.** Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΠΛΑΖΑ
Λ. Κηφισίας 118, 210 6921667
Αίθουσα 1: **Βαθιά, κοφτά, ανθρώπινα**, 19.00-21.00-23.00
Αίθουσα 2: **Το μυστικό**, 18.30-20.30-22.30

ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ
Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800
Το μυστικό, 18.15-20.20-22.30. Από Δευτέρα κλειστό.

ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ ΘΕΡΙΝΟ
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες, 20.45-23.00

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση, 18.10-20.30-22.30

ΣΟΦΙΑ
Αργυρούπολη, 210 9927447
Η άκρη του ουρανού, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.30/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 17.00-18.30 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΚ ΓΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **IronMan**, 18.00-20.15-22.30
Αίθουσα 2: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, 18.15 μεταγλ./ **Αηφώντας το θάνατο**, 20.00-22.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Αηφώντας το θάνατο**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 19.30-21.30/ 21, 23.20

Αίθουσα 2: **IronMan**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.00-19.40-22.20, Παρ.-Σάββ. 17.00-19.40-22.20-00.50/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Λούκι Λουκ:**

Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.20 μεταγλ./ **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ & Κυρ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. 18.30-20.30-22.30-00.30
Αίθουσα 4: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-19.45-21.45-23.50, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-19.45-21.45-23.50, **Χόρτον** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Speed racer**, Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 16.40-19.20-22.00, Παρ.-Σάββ. 16.40-19.20-22.00-00.40/ **Το μαγαζί των θαυμάτων** Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.10

Αίθουσα 6: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 18.50-20.50-22.50, Παρ. 18.50-20.20-22.50-00.50, Σάββ. 12.50-14.50-16.50-18.50-20.50-22.50-00.50, Κυρ. 12.50-14.50-16.50-18.50-20.50-22.50

Αίθουσα 7: **IronMan**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.40-21.20-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.00-18.40-21.20-00.00

Αίθουσα 8: **IronMan**, 17.20-20.00-22.40/ **Το παιδί και η αλεπού** Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Speed racer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.40-20.20-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.20-15.00-17.40-20.20-23.00

Αίθουσα 10: **Speed racer**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.20-21.00-23.40, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.40-18.20-21.00-23.40

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-14.50-16.45 μεταγλ./ **Speed racer**, 18.20-21.00-23.40

Αίθουσα 2: **IronMan**, 16.20-19.00-21.30-00.00/ **Χόρτον**, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Speed racer**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-19.20-22.00, Παρ. 16.40-19.20-22.00-00.40, Σάββ. 11.20-14.00-16.40-19.20-22.00-00.40, Κυρ. 11.20-14.00-16.40-19.20-22.00
Αίθουσα 4: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, 17.15-19.15-21.15-23.20/ **Το παιδί και η αλεπού**, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.20-15.20 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή**, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.30-20.30-22.30, Παρ. 16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Σάββ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-22.30

Αίθουσα 6: **Ταξίδι στο νησί της φαντασίας**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45-19.45-21.45-23.50, Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-19.45-21.45/ 21, 23.50

Αίθουσα 7: **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00 μεταγλ./ **IronMan**, 18.00-20.30-23.00

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Οι παραχαράκτες, 18.30-20.30-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **IronMan**, 18.00-20.30-22.45/ **Λούκι Λουκ: Τρελές περιπέτειες στην άγρια Δύση**, Παρ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Speed racer**, 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Το μυστικό, Πέμ.-Δευτ. 18.40-20.50-23.00/ **5ο φεστιβάλ πρωτοποριακού κινηματογράφου**: Τρ. 18.00 **Η ψυχή του καλλιτέχνη**/ 20.00 **Επτά κομμάτια**/ 22.00 **Κοπάζοντας τη μέρα**, Τετ. 18.00 **Μια ταινία για το Κασμίρ**/ 20.00 **Ελευθερωτικές και ελευθερωμένοι**/ 23.00 **Ένα πορτραίτο**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν, 19.00/ **Έρνεστ Χέμινγουεϊ: Οι φονιάδες (3 ταινίες με 1 εισιτήριο)** **Οι φονιάδες, του Αντρέι Ταρκόφσκι** 20.45/ **Οι φονιάδες, του Ρόμπερτ Σίντνιτς** 21.05/ **Οι φονιάδες, του Ντόναλντ Σίγκελ** 23.05/ Κυριακάτικα απογεύματα, 16.00: **Ο κόσμος της Σοφίας**

Ημικεντρικοί
ΑΛΣΟΣ (ΘΕΡΙΝΟ)
Δεκελίας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2532003-210 2583133
Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλίτ, 20.50-22.50

ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ fm ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

88 Oasis fm	87	87.7 Ev Λευκά
88.3 Village	88	88.6 Πόλις
88.9 Jeronimo Groovy	89	89.2 Alpha Sports
89.5 Εκκλησία της Ελλάδος	90	89.8 Ciao
90.1 Αριστερά	91	90.4 Κανάλι 1 Πειραιάς
90.9 ΤΡΙΤΟ	92	92.3 Λάμψη
92 Galaxy	93	92.9 Kiss
92.6 Best Radio	94	93.2 Orange
93.6 Kosmos	95	94 Επικοινωνία
94.3 Ξένιος	96	94.9 Ρυθμός
94.6 Sport FM	97	95.6 ΤΡΙΤΟ
95.2 Radio DJ	98	96 Flash
96.3 Red	99	96.6 Captain Jack
96.9 Rock	100	97.2 Antenna
97.5 Love Radio	101	97.8 Real fm
98.6 Super Star	102	98.3 Αθήνα
99.2 Μελωδία	103	98.9 Alpha Radio
100.3 ΣΚΑΪ	104	99.5 City
101.8 ΕΡΑ ΣΠΟΡ	105	101.3 Δίεση
103.7 ΔΕΥΤΕΡΟ	106	102.5 Nitro
105.5 Στο Κόκκινο	107	104 Παρέα F.M
106.2 Mad Radio		105.8 NET
		107.2 Blue space

Προστίων

ΑΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ Λ. Μαραθώνος 196, 22990 69871
Η μέρα που άρχισα να ζω, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00/ **Χόρτον** 17.30 μεταγλ.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μαρκάπουλο, 22990 23924
Αποστολή στην Μπριζ, Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 19.30-21.30, Παρ.-Κυρ. 21.30/ **Χόρτον** Παρ.-Κυρ. 19.30 μεταγλ.

ODEON ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, 22210 25625
Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή 18.15-20.30-22.40

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)
22940 25439 **Αηφώντας το θάνατο**, 20.30

Πειραιά

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Μπαλατζή 8 & Χρ. Σμύρνη, 210 4833453
Junio, Πέμ. & Σάββ.-Τετ. 20.45-22.45, Παρ. 20.00-22.00/ **Γυναικείες συνωμοσίες**, Πέμ. & Σάββ.-Τετ. 18.45, Παρ. 18.00

ΖΕΑ
Πασαλιμάνι, 210 4521388
Η άκρη του ουρανού, 20.00-22.20

ΡΕΞ - VIDEORAMA
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4614575
Αηφώντας το θάνατο, 20.30-22.30

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ. Δημαρχείου, 10 4225653
Αϊ Φορ: Λούφα και απαλλαγή, 18.10-20.20-22.30 ●

DVD Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

AMERICAN GANGSTER Το αμερικάνικο όνειρο ειπωμένο με τα μάτια ενός γκάνγκστερ που στα 70s ανέβηκε στην κορυφή του οργανωμένου εγκλήματος της Ν. Υόρκης και η προσπάθεια ενός αστυνομικού να τον συλλάβει δίνουν στον **Ρίντλεϊ Σκοτ** τα υλικά για να κάνει το δικό του γκανγκστερικό έπος. Η αληθινή ιστορία του Φρανκ Λούκας μεγεθύνεται σε κινηματογραφικές διαστάσεις και ο Σκοτ, χρησιμοποιώντας τα καλύτερα διδάγματα του αμερικάνικου σινεμά των 70s, πλάθει ένα οπερατικό αλλά και σκονισμένο αστυνομικό δράμα, δίνοντας στους **Ντένζελ Ουάσιγκτον** και **Ράσελ Κρόου** την ευκαιρία να λάμψουν.

ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΣ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕ (I KNOW WHO KILLED ME) Αν η φωτογράφιση της **Λίντσεϊ Λόαν** ως Μέριλιν Μονρό δεν ήταν αρκετή για εσάς, μπορείτε να απολαύσετε τις χορευτικές της ικανότητες στο στριπτίζ, σε αυτή την ταινία που διεκδικεί το χαρακτηρισμό bad movie we love. Αν όμως περιμένετε ένα αξιοπρεπές θρίλερ από την ιστορία μιας κοπέλας που απάγεται από έναν ψυχοπαθή δολοφόνο κι όταν επιστρέφει ισχυρίζεται ότι δεν είναι αυτή που όλοι νομίζουν, καλύτερα να το ξεχάσετε. Παρότι η ταινία σφαγιασθηκε από τους κριτικούς και αγνοήθηκε από το κοινό, εντούτοις είναι ό, τι πρέπει για χαβαλέ, μπίρες ή έναν ωραίο υπνάκο στον καναπέ.

Ο ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ (THE TRIPPER) Ψυχοπαθής δολοφόνος με

- * Αδιάφορη
- ** Μέτρια
- *** Καλή
- **** Πολύ καλή
- ***** Μην τη χάσετε

Οι αδελφοί Γουατσόφσκι προσπαθούν να εφεύρουν για μια ακόμη φορά το σινεμά

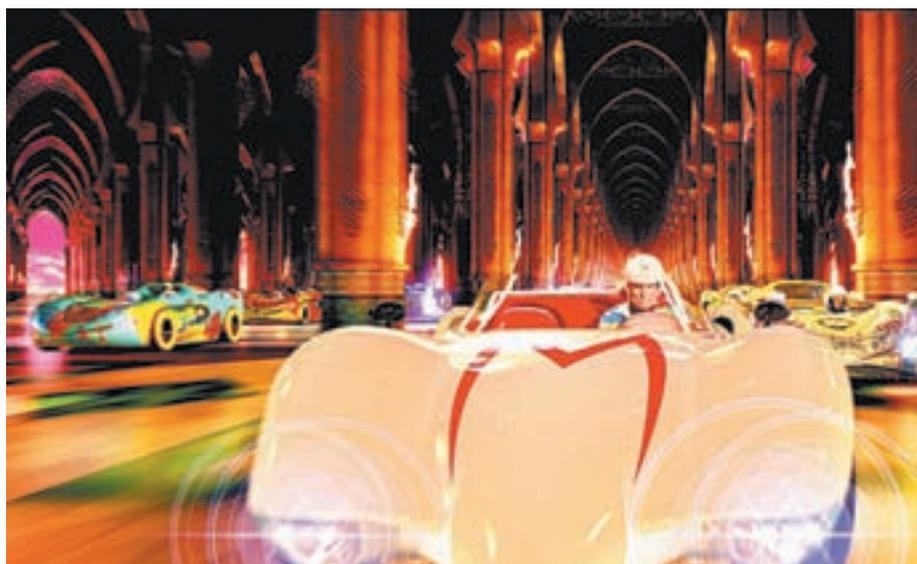
NEON CINEMA

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

SPEED RACER ***

Σκηνοθεσία: Άντι και Λάρι Γουατσόφσκι
Πρωταγωνιστούν: Εμίλ Χιρς, Κριστίνα Ρίτσι, Τζον Γκούντμαν, Σούζαν Σαράντον, Μάθιου Φοξ

Πέντε ολόκληρα χρόνια μετά την τελευταία φορά που βρέθηκαν στην καρτέλα του σκηνοθέτη και σχεδόν δέκα απ' όταν άλλαξαν το big budget σινεμά δράσης με το πρώτο φιλμ της τριλογίας του "Matrix", οι αδελφοί Γουατσόφσκι επιστρέφουν στην «ενεργό δράση» με μια ταινία που είναι αναμφίβολα εντυπωσιακή ως κατασκευή ή τεχνικό επίτευγμα, αλλά δείχνει –επίσης πέρα από κάθε αμφιβολία– να απευθύνεται αποκλειστικά σε ένα κοινό που κατέχει εκ προοιμίου την απαραίτητη «προϋπηρεσία» να αποκρυπτογραφήσει τον οπτικό της κώδικα. Το "Speed Racer", βασισμένο σε μια γιαπωνέζικη –βασισμένη σε manga– σειρά κινουμένων σχεδίων, βάζει στο ντεπόζιτο της μηχανής του υψηλά οκτάνια από την πολύχρωμη, σπινταρισμένη παράδοση των anime, μια γερή δόση από τους κατασκευασμένους κόσμους των βιντεοπαιχνιδιών (αν κι εδώ η έμπνευση μοιάζει να έρχεται από το Super Mario κι όχι το Grand Theft Auto) και μια ιδέα από



ΕΜΙΛ ΧΙΡΣ

νοσταλγική 60s οικογενειακή αθωότητα, φωτισμένη με το απαστράπτον νεο φως του λαμπρού καινούργιου κόσμου της ψηφιακής τεχνολογίας. Πατώντας το γκάζι του κινηματογραφικού αυτού υβριδικού τους κατασκευάσματος, οι αναθυμιάσεις που πλημμυρίζουν την οθόνη, πολύ απλά, δεν μοιάζουν με τίποτα απ' ό,τι έχετε δει:

Η ιστορία του φιλμ διαδραματίζεται σε έναν κόσμο πλασμένο εξ ολοκλήρου ψηφιακά στην κλίμακα του... "wow!", ένα σύμπαν που είναι ρετρό και φουτουριστικό συνάμα και στο οποίο η μόνη σταθερά μοιάζει να είναι μια αληθινά ψυχεδελική έκρηξη χρωμάτων. Οι σκηνές των αγώνων αυτοκινήτων δεν σου αφήνουν άλλη επι-

λογή πέρα από τον ενθουσιασμό γι' αυτόν τον καταιγισμό εντυπωσιακών εικόνων και ψηφιακών εφέ, ακόμη κι αν συχνά όλα τρέχουν με τόση ταχύτητα που πολλά από τα εντυπωσιακά κόλπα του φιλμ σε έχουν προπεράσει πριν καλά καλά τα μάτια σου προλάβουν να τα καταγράψουν. Οι σκηνές που ο Speed Racer βρίσκεται στην πίστα μοιάζουν να είναι ο αληθινός λόγος ύπαρξης αυτής της ταινίας και δυστυχώς όταν η δράση κατεβάζει ταχύτητα και ο Εμίλ Χιρς βγαίνει από το κοκ-πιτ του αυτοκινήτου του, το όχημα δείχνει να κινείται σε... ανώμαλο οδόστρωμα και μετατρέπεται σε μια ηθελημένα ανόητη οικογενειακή ταινία, ικανή να διασκεδάσει μόνο τη μικρότερη ηλικιακή γκάμα των θεατών της. Το στόρι του μοναχικού οδηγού που τα βάζει με μια κολοσσιαία βιομηχανία είναι τόσο υποτυπώδες και απλοϊκά σκιαγραφημένο όσο το γεγονός ότι το αμάξι του καλού ήρωα είναι άσπρου χρώματος και τα αστέρια, ακόμη κι αν συχνά διακρίνονται από μια οπτική ευρηματικότητα, καταλήγουν σχεδόν πάντα στον οικογενειακό κατοικίδιο χιμπατζή και τις γκριμάτσες ή, ακόμη χειρότερα, τα... κόπρανά του. Το γεγονός ότι η ταινία κρατά 132 ολόκληρα λεπτά δεν βοηθά στο να διατηρηθεί η αίσθηση της νεωτερικότητας της φρέσκια ως το τέλος, ακόμη κι έτσι όμως αυτό το μείγμα καρτούν αισθητικής και παράδοξης pop εικονογραφίας παραμένει ένα γοητευτικό αξιοπερίεργο για τα ενήλικα μάτια και πιθανότατα πηγή άκρατου ενθουσιασμού για θεατές μικρότερης ηλικίας. ■

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΒΑΘΙΑ, ΚΟΦΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ (KURZ UND SCHMERZLOS) ***

Γυρισμένη το 1998, η πρώτη μεγάλου μήκους του εικοσιπεντάχρονου τότε Φατίχ Ακίν αποτέλεσε μια από τις ταινίες που βοήθησαν στην αναγέννηση του γερμανικού σινεμά κι έχρισε το σκηνοθέτη της ως το next big thing – μια υπόσχεση που ο Ακίν εκπλήρωσε με το παραπάνω. Αυτή η ιστορία της φιλίας τριών νεαρών ανδρών στους «κακόφημους δρόμους» του Αμβούργου, ακόμη κι αν βιάζεται να εντυπωσιάσει με τη δυναμική σκηνοθεσία, ταιριάζει απόλυτα στη φιλομορφία του δημιουργού της, καθώς περιέχει τα βασικά στοιχεία της κινηματογραφικής του παλέτας: την αξεδιάλυτη σχέση της καθημερινότητας με την τραγωδία, και την καταγραφή –με διεισδυτική ματιά– του νέου προσώπου της Γερμανίας.



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (NIM'S ISLAND) **

«Η οικογένεια Ελβετών Ροβινσώνων στην εποχή του e-mail». Να μια φράση που θα μπορούσε να συνοψίσει την προορισμένη για οικογενειακή κατάναλωση κωμική περιπέτεια των Μαρκ Λέβιν και Τζένιφερ Φλάκετ που παγιδεύει ένα επιτελείο καλών ηθοποιών (Μπρέσλιν, Φόστερ, Μπάτλερ) σε μια μετρίως συμπαθητική και προβλέψιμη ιστορία. Η μικρή ηρωίδα ζει με τον ωκεανολόγο μπαμπά της σε ένα ερημικό νησί, έχοντας ως φίλους θαλάσσιους ελέφαντες και διαβάζοντας τις λογοτεχνικές περιπέτειες του αγαπημένου της ήρωα Άλεξ Ρόβερ. Όταν το σκάφος του πατέρα της θα μείνει ακυβέρνητο, εκείνη θα καλέσει τον Άλεξ σε βοήθεια, αλλά στη θέση του θα καταφτάσει η φοβική συγγραφέας των βιβλίων του.



ΑΚΟΜΗ

Τρεις ταινίες βασισμένες στο διήγημα του Έρνεστ Χέμινγουэй "The Killers" βγαίνουν στις αίθουσες σε ένα κοινό πρόγραμμα αυτή την εβδομάδα. Γραμμένο το 1929, ξεκινά με το φόνο ενός πρώην πυγμάχου από δυο πληρωμένους δολοφόνους και στη συνέχεια ξετυλίγει μέσα από την ιστορία του τους λόγους που τον έκαναν να περιμένει στωικά το θάνατό του. Η πρώτη μεταφορά του διηγήματος στον κινηματογράφο έγινε από τον Ρόμπερτ Σιόντμακ στους «Φονιάδες» (The Killers***), το 1946, ένα φιλμ που βοήθησε να ορισθεί το είδος του φιλμ νουάρ κι έκανε αληθινούς σταρ τον Μπαρτ Λάνκαστερ (στην πρώτη του κινηματογραφική εμφάνιση) και την Άβα Γκάρντερ. Η προβληματική του Χέμινγουэй πάνω στην ηθική, την ενοχή, τον έρωτα και την προδοσία επιβιώνει αυτούσια στην ταινία και το σιλ-



του φιλμ παραμένει γοητευτικό, αν και σήμερα μοιάζει μάλλον λιγάκι σκονισμένο. Δέκα χρόνια αργότερα ο Αντρέι Ταρκόφσκι μαζί με τη Μαρίκα Μπέικου και τον Αλεξάντρ Γκόρντον θα χρησιμοποιήσουν την ίδια πηγή για τη σπουδαστική τους μικρού μήκους "Ubiqtsy" (**) διάρκειας 19 λεπτών, που αφηγείται μόνο την αρχή της ιστορίας και μοιάζει περισσότερο απ' οτιδήποτε άλλο με μια ενδιαφέρουσα άσκηση ύφους. Τέλος, το 1964 ο Ντον Σίγκελ, που αρχικά επρόκειτο να σκηνοθετήσει την πρωτότυπη ταινία, γύρισε τους δικούς του «Φονιάδες» (The Killers***), μετατρέποντας τον ήρωα σε οδηγό αγώνων, δίνοντας στους χαρακτήρες των δολοφόνων κεντρική θέση και πλάθοντας ένα εξαιρετικά τεταμένο και απόλυτα κινικό θρίλερ που ακόμη και σήμερα δεν δείχνει σχεδόν καθόλου τα σημάδια από το πέρασμα του χρόνου.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Τζιζιαν Φλιν
Αιχμηρά αντικείμενα
αστυνομικό μυθιστόρημα

ΒΡΑΒΕΙΑ
CWA IAN FLEMING STEEL DAGGER
CWA NEW BLOOD FICTION DAGGER

“Θα ήταν άδικο να χαρακτηρίσω το πρώτο μυθιστόρημα της Τζιζιαν Φλιν απλώς φανταστικό. Έχω περίπου τριάντα χρόνια να διαβάσω τόσο ανατριχιαστικό ψυχολογικό θρίλερ.”

ΣΤΙΒΕΝ ΚΙΝΓΚ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

ΒΙΒΛΙΟ

Εξαιρετικά θρίλερ από δύο πρωτοεμφανιζόμενες

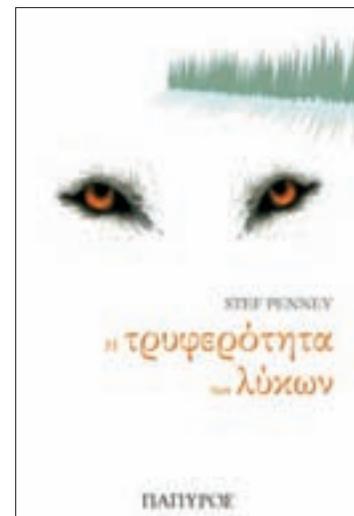
ΑΓΡΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ

ΑΙΧΜΗΡΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

της Τζιζιαν Φλιν, εκδ. Μεταίχμιο, σελ. 369, € 22

«Έχω περίπου 30 χρόνια να διαβάσω τόσο ανατριχιαστικό ψυχολογικό θρίλερ». Όταν διάβασα τα λόγια του **Στίβεν Κινγκ** στο εξώφυλλο για το πρώτο μυθιστόρημα της Τζιζιαν Φλιν, σκέφτηκα ότι θα έχουν τον ίδιο εκδότη. Όταν τελείωσα το βιβλίο, σημείωσα το όνομά της για το μέλλον. Η Φλιν με το λεπτό κοριτσιίστικο πρόσωπο, τηλεκριτικός σε αμερικάνικο περιοδικό, κέρδισε –εκτός από εμένα– διθυραμβικές κριτικές και δύο βραβεία για το πρώτο της βιβλίο, την περιπέτεια της ατέλειωτης σκοτεινής εφηβείας. Μια μοναχική νεαρή δημοσιογράφος καλείται να επιστρέψει ύστερα από δέκα χρόνια στη γενέθλια πόλη της για να καλύψει για λογαριασμό της εφημερίδας της τους ανεξιχνίαστους φόνους δύο εννιάχρονων κοριτσιών. Ο δο-



Η ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ

της Stef Penney, εκδ. Πάπυρος, σελ. 547, € 22

Ένα άγριο έγκλημα. Ένα αγωνιώδες, ατμοσφαιρικό μυθιστόρημα. Στο βαρύ χεϊμόνα του 1867, σε μια μικρή απομονωμένη κοινότητα του Καναδά, ένας μοναχικός άντρας, κυνηγός και έμπορος, βρίσκεται από

τη γειτονισιά του (η κεντρική ηρωίδα του βιβλίου) δολοφονημένος στο κρεβάτι του. Κάποιος του έχει γδάρει το κρανίο. Τα ίχνη έξω από την πόρτα της καλύβας οδηγούν προς το βορρά, το δάσος, και πιο πέρα, στην αχανή, αφιλόξενη τούντρα. Όμως, ό-

πως μαθαίνουμε σταδιακά, δεν είναι η πρώτη φορά που σκοτεινά γεγονότα θα συμβούν στον καταυλισμό. Πριν χρόνια δύο νεαρές αδελφές που βγήκαν να μαζέψουν μούρα εξαφανίστηκαν, οι γονείς τους πέθαναν από τη θλίψη, ο γιατρός του χωριού βρέθηκε αργότερα πνιγμένος. Ταυτόχρονα με το φόνο η ηρωίδα ανακαλύπτει ότι ο δεκαεφτάχρονος γιος της έχει εξαφανιστεί κι ο πατέρας του μοιάζει να μη σκοτίζεται. Οι υποψίες μαζεύονται πάνω από την πόλη σαν μαύρα σύννεφα. Η συγγραφέας αναλύει με τέχνη το πλέγμα των σχέσεων των κατοίκων της κοινότητας, αποκαλύπτοντας σταδιακά σχέσεις και μυστικά από το παρελθόν. Οι κάτοικοι, και εδώ, απευχόνται να είναι ο δράστης λευκός, ένας από αυτούς. Στην απομακρυσμένη κωμόπολη θα συρρεύσουν σύντομα δημοσιογράφοι, ανιχνευτές και περιέργοι, για να λύσουν το μυστήριο ή να εκμεταλλευτούν με κάποιο τρόπο το θέμα. Μια ετερόκλητη ομάδα –ο γηραιότερος της κοινότητας, ένας πανούργος Αμερικανός πλανόδιος έμπορος, ένας εκπρόσωπος της Εταιρείας, ένας μισός Ινδιάνος και μισός λευκός, φίλος του νεκρού που αρχικά είχε συλληφθεί για το φόνο– και η ηρωίδα, με οδηγό τον τελευταίο, θα ξεκινήσουν προς την απέραντη τούντρα πριν το χιόνι βήσει τις απαντήσεις. Η Στέφ Πένι (γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Εδιμβούργο, σπούδασε φιλοσοφία και θεολογία καθώς και κινηματογράφο, έχει γράψει το σενάριο και έχει σκηνοθετήσει δύο ταινίες) κάνει και αυτή ένα θεαματικό ξεκίνημα με δύο βραβεία, καλύτερου μυθιστορήματος και καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα και ήδη ετοιμάζεται για τη μεταφορά του στη μεγάλη οθόνη, σε σκηνοθεσία **Στίβεν Σπίλμπεργκ**. Η «Τρυφερότητα», σε αντίθεση με τα συνηθισμένα αστυνομικά θρίλερ, είναι ένα επικό περιπετειώδες μυθιστόρημα, ένα γλαφυρό ιστορικό ρομάντζο ταυτόχρονα. ■

5^η διεθνής έκθεση βιβλίου
29 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2008 **Θεσσαλονίκη**
εθνικό κέντρο Ηέλικος

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ : ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ



Από αρχές του 19ου αιώνα για την ανάδειξη των πολιτικών κινήσεων. Συλλογή ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- Έκθεση βιβλίου (1300 τίτλοι)
- Έκθεση **ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΦΗΣΙΑΣ**: Αφίσες από τις πολιτικές νεολαίες στις συλλογές του ΕΘΝΙΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
- Στραγγυλά τραπέζια και παρουσιάσεις βιβλίων
- Προβολή της ιστορίας της ελληνικής πολιτικής γελοιογραφίας
- Βιβλίο και Κινηματογράφος: 8 ελληνικές και ξένες ταινίες (ΟΛΥΜΠΙΟΝ)
- Βιβλίο και Θέατρο: «Ο Μάρξ στο Σόχο» με τον Αγγ. Αντωνόπουλο (ΘΕΑΤΡΟ ΕΓΝΑΤΙΑ)

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΥ | HELIXPO | ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗΣ | ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ | ΑΘΗΝΑ

ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Με καταπράσινα κέφια κυκλοφόρησαν τα ανοιξιάτικα «(δε)κατα», αφιερωμένα στο περιβάλλον, το φαινόμενο του θερμοκηπίου και



την ατμοσφαιρική ρύπανση. Με εξώφυλλο που σπάει κόκαλα, με άρτια δομή, με εξαιρετική παρέα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, ποιητών, δημοσιογράφων, επιστημόνων και ακτιβιστών, το 13ο τεύχος των «(δε)κάτων» μάς βάζει απέναντι από το αίτημα προστασίας του πλανήτη σε τοπική και παγκόσμια κλίμακα. Τα περιεχόμενά του διεκ-

δικούν μια θέση πλήρους οδηγού όχι του κατ' όνομα οικολόγου-περιβαλλοντολόγου, αλλά του ψαγμένου πολίτη-αναγνώστη που βαρέθηκε να ζει μέσα στο πνιγμένο νέφος, τη μίζερια και την κακουχία της Αθήνας, της Ελλάδας, του πλανήτη. Συνδυασμός ενός εκρηκτικού κοκτέιλ λογοτεχνίας, δημοσιογραφίας, ακτιβισμού και επιστήμης, με μελέτες, δοκίμια, άρθρα, ταξιδιογραφήματα, διηγήματα και

μπόλικά ποιήματα, το εαρινό τεύχος των «(δε)κάτων» παντρεύει τη λογοτεχνία με την πολιτική, την οικονομία του λόγου με την επιστημονική έρευνα, την αισθητική με το μιμιολογισμό. Ο δαιμόνιος εκδότης του περιοδικού αγκαζάρισε τη Θεσσαλονικιά αρχιτέκτονα Μπλογκάτσο Μπλουμ να επιμεληθεί το επίμαχο τεύχος με Γράμματα από

την Αίγινα, τον Αρκτικό Κύκλο, τη Βομβάν, την Ιάβα, το Πεκίνο, την Αμερική και ανταποκρίσεις από Δανία, Αγγλία, Ινδία, Καναδά, Αφρική, Ελλάδα και Αυστραλία, συν μία ανατρεπτική συνέντευξη με τον Κωνσταντίνο Τζούμα, καθώς και την απάντηση 25 Ελλήνων πεζογράφων και ποιητών στο ερώτημα «Όταν ακούτε τη λέξη περιβάλλον, τι σας έρχεται στο νου;». Η εικονογράφηση παίρνει άριστα και τα σχόλια σανιδώνουν τα γκάζια της αμφισβήτησης. Ευθύβολη και ουσιαστική η πρωτοβουλία των «(δε)κάτων» να αφιερώσουν ένα ολόκληρο τεύχος στο περιβάλλον. Κάτι που με κάνει να συμφωνήσω με το μπλογκ Βιβλιοπανδοχείο ότι «τα «(δε)κατα» είναι το πιο ροκ λογοτεχνικό περιοδικό».

-Ρήγας Καππάτος

Σπουδές Πληροφορικής με το κύρος και τη σιγουριά του πρώτου.

Στο **No1** Κέντρο **ECDL**

σε αριθμό υποψηφίων στην Αττική για τα ακαδημαϊκά έτη 2004-2005, 2005-2006 και 2006-2007.



Ολοκληρωμένη προετοιμασία και για τις 7 ενότητες σε 1 έως 3 μήνες με Γραπτή Εγγύηση Σπουδών.

Νέα τμήματα κάθε 10 ημέρες.

Εξετάσεις 2-4 φορές την εβδομάδα όλο το χρόνο.

Αθήνα: (210) 330.30.32, 38.44.695, 38.444.00.

Χολαργός: (210) 65.10.100, 65.21.200.

Αγία Παρασκευή: (210) 6000.170.

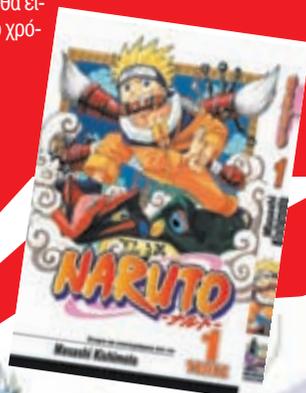
JOIN THE MANGA REVOLUTION



Ιαπωνία: Ανατέλλων Ήλιος, πολιτισμός του φουτουρισμού, σούσι, manga. Τα τρία πρώτα είναι κλισέ που συνοδεύουν διαχρονικά τις ιστορίες με την επιγραφή "made in Japan". Manga δεν είναι μόνο η ιαπωνική λέξη για τα καρτούν και τα κόμικ. Είναι μια ολόκληρη φιλοσοφία, ένα προϊόν ιαπωνικής τεχνολογίας που εξάγεται και κατακτά τον κόσμο. Με ήρωες χαρακτηριστικές φιογούρες με τεράστια μάτια, οι οποίες εκφράζουν υπερβολικά τα συναισθήματά τους και πρωταγωνιστούν σε περιπέτειες που διαβάζονται ανάποδα. Δηλαδή από τα δεξιά προς τα αριστερά! Πάντοτε σε ασπρόμαυρες εκτυπώσεις (εκτός από τα εξώφυλλα και ίσως τις δυο-τρεις πρώτες σελίδες κάθε ιστορίας), πάντοτε ριζικά διαφορετικές σε σχέση με τα ευρωπαϊκά ή αμερικανικά κόμικ. Εμφανίστηκαν στην Ιαπωνία του Μεσοπολέμου (εξυπηρετώντας σκοπούς προπαγάνδας), άνθισαν στα μεταπολεμικά χρόνια και αντλούν τις ιστορίες τους από την πρώιμη ιαπωνική κουλτούρα. Με θεματολογία δράσης, ρομάντζου, τρόμου, (επιστημονικής) φαντασίας, μυστηρίου, ιστορίας ή ερωτικού περιεχομένου, εκπροσωπούν μια αγορά μεγέθους 4,5 δις δολαρίων. Που φυσικά περιλαμβάνει και τη μεταφορά τους σε μικρή και μεγάλη οθόνη, τα περίφημα anime. Η πιο δημοφιλής σειρά (από το 2001 που πρωτοδημοσιεύτηκε), με τις μεγαλύτερες πωλήσεις παγκοσμίως, είναι το περίφημο "Naruto". Ο **Ουζουμάκι Ναρούτο** είναι ένα ορφανό αγόρι με μια τεράστια ιδιαιτερότητα. Μέσα στο σώμα του έχει παγιδευτεί το πνεύμα ενός δαίμονα που, στο πρόσφατο παρελθόν, παραλίγο να καταστρέψει το χωριό του και όλους τους κατοίκους του. Όλοι του συμπεριφέρονται με περιφρόνηση και απαξίωση, εκείνος όμως τους υποχρεώνει να ασχολούνται διαρκώς μαζί του σκαρώνοντας φάρσες και δυσκολεύοντας τη ζωή δασκάλων και συμμαθητών του. Θέλει να γίνει ο Άρχοντας του χωριού του (Χοκάγκε - Σκιά της Φωτιάς), αλλά για να το καταφέρει θα πρέπει να αποφοιτήσει από την Ακαδημία των νίντζα. Οι περιπέτειές του καλύπτουν ήδη 41 εικονογραφημένους τόμους, ενώ έχουν γυριστεί και 270 επεισόδια με τα κατορθώματά του.

Δεν χρειάζεται πια να φορτώνεις την πιστωτική παραγγέλνοντας manga από το εξωτερικό ή να κοπιάζεις για να διαβάσεις γιαπωνέζικα. Ο εκδοτικός οίκος **Anubis** κυκλοφορεί τα πρώτα αυθεντικά manga στην Ελλάδα, συνεχίζοντας την πρωτοπορία έκδοσης βιβλίων Φαντασίας και Επιστημονικής Φαντασίας, Graphic Novels και αμερικανικών κόμικ της **Marvel** και της **DC**. Τους επόμενους μήνες οι σειρές "Naruto", "Rurouni Kenshin", "Shaman King", "Love Hina" και "Blade of the Immortal" θα εικονογραφούν με πενάκι Ανατολής τον ελεύθερο χρόνο μας. **Join The Manga Revolution!**

Σενάριο & εικονογράφηση:
MASASHI KISHIMOTO
www.anubismanga.gr



Ο GORDON SMITH

ΞΑΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ!

στις 17 & 18 Μαΐου

Τον αποκαλούν... Μπέκαμ των «διάμεσων», το BBC του έχει αφιερώσει ειδικά ντοκιμαντέρ, ενώ οι ικανότητές του έχουν ελεγχθεί δεκάδες φορές, στο πλαίσιο επιστημονικών περαμάτων!

Ο Gordon Smith, το πηλόν αναγκωρισμένο, σύμφωνα με την εφημερίδα Daily Mail μένουμ της Αγγλίας, που συγκλόνισε και το ελληνικό κοινό, έρχεται ξανά στην Αθήνα για να παρουσιάσει το νέο του βιβλίο και να πραγματοποιήσει δύο συνεδρίες επικοινωνίας με τον κόσμο των ψυχών!

Τηλεφωνήστε τώρα
στο 210-6773851,
10ημ-6μμ

για να κλείσετε θέση στις δύο ανοικτές συνεδρίες που θα πραγματοποιήσει, μεταφέροντας εκπληκτικά μηνύματα επικοινωνίας με την «Αθήνη» διάστασή!

Χώρος διεξαγωγής:

Ξενοδοχείο Athens Electra Palace,
οδός Νικοδήμου 18-20, Σύνταγμα.



BIBLIO



11α Λογοτεχνικά Βραβεία Διαβάζω

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ 2007

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Το περιοδικό «Διαβάζω», μία από τις πιο γνωστές και έγκυρες εκδόσεις για το βιβλίο, θέσπισε τα Λογοτεχνικά Βραβεία το 1996 ως μια πρωτοβουλία για τα 20 τότε χρόνια ζωής του. Φέτος, το Βραβείο Προσφοράς στο Βιβλίο (προς τιμήν του ιδρυτή του περιοδικού Περικλή Αθανασόπουλου) θα απονεμηθεί στον Δημήτριο Ν. Παπαδήμα (ιστορικό εκδότη και βιβλιοπώλη). Ο διευθυντής του περιοδικού και δημοσιογράφος Γιάννης Ν. Μπασκόζος μας μίλησε:

Για το στόχο των βραβείων: Να τιμήσουν τα καλύτερα βιβλία της χρονιάς που πέρασε και, κυρίως, να επιβραβεύσουν νέους καινοτόμους συγγραφείς και να ενθαρρύνουν το έργο τους.

Για τη διαφοροποίηση των βραβείων του περιοδικού από τα υπόλοιπα: Υπάρχει μυστική ψηφοφορία, πλήρεις και διαφανείς διαδικασίες ώστε τα μέλη της επιτροπής να είναι ανεπηρέαστα.

Για τον αντίκτυπό τους: Συνήθως είναι τροχιοδεικτικά, μας φανερώνουν προς τα πού κινείται η ελληνική λογοτεχνία. Θα έλεγα ότι, κυρίως, επηρεάζουν τις δικές τους πωλήσεις που αυξάνονται.

Για τη διαδικασία επιλογής και ψηφοφορίας: Η κάθε επιτροπή, χωρισμένη σε υποεπιτροπές, εξε-

τάζει διαδοχικά την παραγωγή της προηγούμενης χρονιάς, βασισμένη στους καταλόγους της BIBLIONET και σε ατομικές εκδόσεις που έρχονται στα γραφεία του περιοδικού. Προς το τέλος, συντάσσονται οι μικρές λίστες των υποψηφίων για τα Βραβεία που ανακοινώνονται στον τύπο. Τα μέλη των επιτροπών καταθέτουν την ψήφο τους μυστικά στη δικηγόρο Νάνου Τριανταφυλλοπούλου, η οποία και μεταφέρει την διεύθυνση του περιοδικού τη μέρα της τελετής τα αποτελέσματα.

Για το αν η απήχηση ενός βιβλίου είναι ένας από τους παράγοντες που θα έπρεπε να λαμβάνει υπόψη του ένας θεσμός λογοτεχνικών βραβείων: Δεν νομίζω. Τα βραβεία φιλοδοξούν να επηρεάσουν τα γούστα του κοινού και όχι να διαμορφωθούν από αυτό.

Για την ύπαρξη δύο βραβείων στην κατηγορία του λογοτεχνικού παιδικού βιβλίου: Τα παιδικά βιβλία είναι το 1/4 της ελληνικής παραγωγής, παίζουν σημαντικό διαπαιδαγωγικό ρόλο στην ελληνική κοινωνία κι ανάμεσά τους ξεφυτρώνουν λογοτεχνικά διαμαντάκια.

Για τα κριτήρια που πρέπει να πληροί ένας τίτλος για να μπει στη short list: Στερεή δομή, μορφολογικές αρετές, πρωτοτυπία, σωστή γραφή.

Για τη μεγαλύτερη προσφορά του Δημήτρη Παπαδήμα στο χώρο των εκδόσεων: Η έκδοση των κλασικών βιβλίων ανθρωπιστικών σπουδών (όπως οι Teubner της Λειψίας), αλλά και η προσωπική του συμμετοχή στους επαγγελματικούς και κοινωνικούς αγώνες. **■**

* Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 12/5 και ώρα 19.00, στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, κτήριο Πειραιώς 138. Την τελετή απονομής θα παρουσιάσει ο δημοσιογράφος Πάυλος Τσίμας και η είσοδος είναι ανοιχτή στο κοινό.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

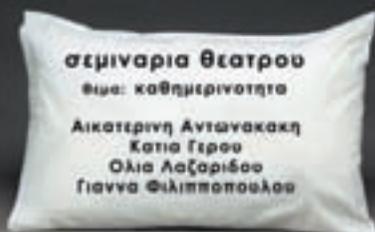
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΒΑΝΑΣ
της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη,
εκδ. Ηλέκτρα, σελ. 135, € 13

Η Αβάνα των τελευταίων ημερών του Φιντέλ Κάστρο στην εξουσία, δοσμένη κινηματογραφικά, πλάνο-πλάνο, από την πένα και το φωτογραφικό φακό της συγγραφέως, η ο-

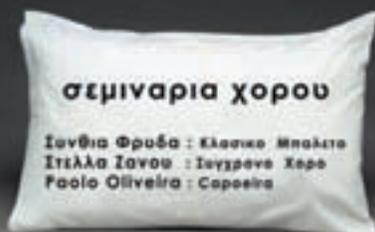


ποία ανακαλύπτει τους Έλληνες της Κούβας και αποκρυπτογραφεί τη νέα τάξη πραγμάτων. Προσωπικό, βιωματικό, διεισδυτικό, το βιβλίο αυτό αποτελεί μια κατάθεση για την ιστορική συγκυρία στην Κούβα του σμαραγδένιου πελάγους και των αιώνων φοινικόδεντρων.

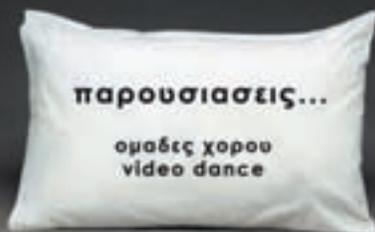
ARTipia



14 - 24 Ιουλίου 2008



1 - 8 Αυγούστου 2008



1 - 8 Αυγούστου 2008

ARTipia

Μαρίνα Λεκαδός
www.artipia.gr | e-mail: info@artipia.gr
τηλ: 2645022820-2645071624 | fax: 2645071624

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

TA SUPER COOL

● Έβλεπα, πρόσφατα, μια όχι και τόσο μικρή, φανατική κλάμπερ που την ξέρω από νιάναρο. Μεγάλωσε στα κλαμπ, κοπανημένη μια χαρά σε ξύλινες μικρές πίστες χορεύοντας α λα boïte poïre σερνάμενα r'n'b και τίποτα funk αν έπεφτε σε καλό dj ή στα μεγάλα μπετονένια δάπεδα του κάθε «κρησφύγετου» που ανακάλυπτε η σούπερ cool συμμορία της, κουνώντας σε τρεις επαναληπτικές κινήσεις (αριστερά, κάτω, δεξιά - και ξανά) το κεφάλι της, με ογκολίθαρους ισοπεδωτικού techno που της ίσιωναν τα μαλλιά έτσι όπως τα προσαρξίζε από τα ηχεία η σιδερένια μπότα τους. Δεν την ένοιωζε καθόλου. Χόρευε πάντα με την ίδια σούπερ cool αδιαφορία που είχε και όταν δεν χόρευε, σαν να επρόκειτο να σε σκοτώσει ή να ξεράσει μέσα στο επόμενο λεπτό. Γελούσε μόνο όποτε της έλεγε κάποιος ένα μυστικό στο αυτί, αν και μπορεί να μην είχε ακούσει τίποτα. Πάντα υποψιαζόμασταν ότι ίσως να είναι και deer κουφή. Τα έζησε όλα - και τα σαράντα κύματα (ή μάλλον τριάντα, τόσο είναι) της dance μουσικής με ένα τέλειο πρόσωπο, χωρίς να χύσει ούτε ένα δάκρυ (εκτός αν τη συναντούσες στις τουαλέτες, αλλά εκεί το διόρθωνε αμέσως).

● Η μικρή μου κλάμπερ πέρασε άνετα από το happy house στη μαύρη μουσική - οποιαδήποτε κι αν ήταν αυτή. Από χλιδάτα soul κομμάτια των 90s σε 20λεπτα remixes μέχρι 20λεπτα remixes για chillout που επιτέλους θα τη χαλάρωναν στον πρώτο καναπέ από δερματίνη που θα έβρισκε μπροστά της, για να κοιμηθεί (με ανοιχτά μάτια). Περνούσε με ευκολία από το βιομηχανικό stopper στα high - energy των gay κλαμπ που έτρεχε με τους αγαπημένους της φίλους και πάντα ένωθε ότι είναι απόλυτα ευτυχισμένη γιατί, frankly my dear, δεν έδινε δεκάρα τσακιστή για τη μουσική όσο αυτή της προσέφερε μία «τέντα ασφαλείας» για να χώνεται εκεί με την παρέα της, και να χορεύουν οτιδήποτε, μέχρι να έρθει το τέλος του κόσμου.

● Η αμέσως προηγούμενη γενιά, η δική μου, χόρευε με συνείδηση αρματωλού και κλέφτη. Κάναμε dance 'η politics με κλωτσιές και χοροπηδητά, βρήκαμε τα ανεξάρτητα και τα electro και χορεύαμε αντάρτικα, σαν να τινάζουμε τις κακές σκέψεις από το ανοσοποιητικό μας σύστημα και τις σκόνες από τα άρβυλα. Εκτός βέβαια αν χορεύαμε κλαίγοντας, επειδή είχαμε θυμηθεί κάποιον και τότε δεν είχαμε ούτε SMS ούτε κινητά για να του το πούμε. Ήμασταν τόσο συναισθηματικά εξαρτημένοι από τη μουσική που επιλέγαμε για clubbing, που ακόμα και ξύλο παίζαμε γι' αυτό, αν χρειαζόταν. Ιστορικές έμειναν οι σφαλιάρες που έπεφταν συνέχεια στην *Bedlam* της Μιχαλακοπούλου. Ή αυτό, ή χωρίζαμε αν ο άλλος ανήκε στο «απέναντι» κλαμπ (αλλά αυτό συμβαίνει και ακόμα, σήμερα: όχι!).

● Έβλεπα την κουφή κλάμπερ που πρόσφατα έχει σκληρύνει, αλλά είναι η ίδια πάντα νηφάλια μεγαλιότητα που έκανε την pop - rock και το dance -



WE ARE SCIENTISTS. ΠΕΡNAME ΤΕΛΕΙΑ, WHO CARES?

μπότοξ. Τα χρησιμοποιεί σαν μία ταπετσαρία για να ζει τη ζωή της. Και σκεφτόμουνά πόσο σοφά πράττει, γιατί ξέρει ότι η μουσική δεν πρόκειται να αλλάξει τον κόσμο, so fuck music, let's dance.

● Θα της χαρίσω, να ακούσει τους **Does It Offend You, Yeah?**, που κάνουν μουσική ειδικά για αυτήν. Σκληρό, ηλεκτρικό rock beat με την επιθετικότητα που έχεις όταν πας για ντουζ και βάζεις να παίζει κάτι πολύ δυνατά. Είναι το γνωστό βρετανικό ηλεκτροφάξι σφυροκόπημα που τα κάνει όλα άσπρα στο οπτικό σου πεδίο, σαν να πλημμύρισε ο εγκέφαλός σου σαπουνάδα. Είναι το κυνικό beat των παραγωγών που διαλέγουν όνομα για το γκρουπ τους τυχαία, την πρώτη φράση που ακούνε, ας πούμε, ανοίγοντας την τηλεόραση ("*Does it offend you, yeah? My drinking?*") που λέει ο «δημοφιλής μαλάκας αφεντικός» Gervais στο προ-προπέρσινο δημοφιλές "Office". Δηλαδή πόσο πιο πολύ «δεν τους νοιάζει» γίνεται;

● Και αυτό, είναι cool.

● Το άλμπουμ τους έχει τον (wow) επιπόλαιο τίτλο "**You have no idea what you're getting yourself into...**" και είναι τόσο απειλητικό όσο μια μεγάλη ουρά στις τουαλέτες του κλαμπ - δεν σε νοιάζει, θα περιμένεις, δεν έχεις άλλωστε και κάπου αλλού να πας. Το "**Δεν Έχεις Ιδέα Με Τι Έμπλεξες...**" έχει κάτι γρατζουνιστά σέξι κομματάκια που επαναλαμβάνουν επίμονα τον τίτλο τους στους στίχους. Ας πούμε, λένε ουρλιάζοντας "Let's make out" 12 φορές μέσα σε 15 δευτερόλεπτα. Αυτό είναι υπέροχο, σε κάνει βούτυρο, αγαπάς όλο τον κόσμο. Ειδικά αν δεν αγαπάς κανέναν. Καταλαβαίνεις τι θέλω να πω; Δηλαδή... Οι τύποι ανοίγουν στην Αμερική, στην περιοδεία των υπερ-τρέντι Nine Inch Nails! Σχεδόν πονάει. Την επόμενη μέρα της πρώτης παρουσίασης του άλμπουμ των DoesItOffendYouYeah που έγινε στο «ιερό» δισκάδικο της Rough Trade στο Λονδίνο, οι πωλητές έλεγαν στο γκρουπ «*Mate, αναμφίβολα, αυτό είναι το δυνατότερο άλμπουμ που ακούστηκε στο μαγαζί, ever*». Είναι τόσο cool να είσαι υπερβολικός. Ει-

"We Are Rockstars" των DoesItOffendYouYeah. Και μερικά κομμάτια τους ηχογραφημένα live στο Fez, που είναι σαν να ξυπνάς ζόμπι μια μέρα με κακό κυκλοφοριακό, στο digitalinsert.com/dioyy

● Στα φετινά βραβεία του NME, οι Πώς-Τους-Λένε διασκεύασαν και το "*Whip It*" των Devo. Το NME έδωσε τζάμπα το σιντάκι με όλες τις διασκευές που παίχτηκαν live εκείνο το βράδυ στο πάρτι τους - έχει πλάκα. Οι Manic Street Preachers λένε το "*Umbrella*" και άλλα τέτοια wow. Κατεβάστε το κι αυτό μια και είναι τζάμπα στο: http://www.muzica-gratis.com/album_down.php?id=142

● Για τους κλάμπερς που θέλουν περισσότερο δράμα στην πίστα, το ιδανικότερο άλμπουμ είναι το ηλεκτρικό go-to-dance "**Braian, Thrust, Mastery**" των Αμερικάνων indie rockers **We Are Scientists**, που είναι ό,τι πιο cool υπάρχει αυτή τη στιγμή μετά τη βαρεμάρα. Όχι, αλήθεια. Παίζουν με τους Arctic Monkeys, τι άλλο να σου πω. ΔΑΝΕΙΖΟΝΤΑΙ ΤΟΝ ΝΤΡΑΜΕΡ των Arctic Monkeys! Ναι, είναι ΤΟΣΟ φίλοι. Τους λατρεύουν οι μουσικοί επιμελητές στα creative των διαφημιστικών. Έπαιξαν στο σόου του Letterman. Στα κολεγιακά ραδιόφωνα ακούς συνέχεια το "*Chick Lit*". Θα τους δίνω ευχαρίστως στη μικρή κουφή φίλη μου για να δακρύσει επιτέλους, χορεύοντας, κάποια νύχτα. Αλλά θέλω να τους κρατήσω για πάρτη μου. ☘

δικά αν είναι τόσο εύκολο να γίνει: απλώς ανεβάζεις τα κουμπιά της κονσόλας, όλα τέρμα, στο 11.

● Στο doesitoffendyou.com/free.php κατεβάζεις το





ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ



ΔΡΟΜΟΣ



FORTUNE COOKIES

Ψάχνοντας ανανεωτικές εκδοχές του θεάτρου

ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Η ADAM Productions διοργανώνει για 7η συνεχή χρονιά τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

Jacob's Pillow

15-26 Μαΐου 2008

THEATROBADMINTON

Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

Chet Walker
"Jazz - Musical Theater"

Milton Myers
"Modern Traditions"
The School of Alvin Alley

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
211 10 10050 • www.badmintontheater.gr

ADAM PRODUCTIONS

ΤΡΟΒΑΤΟΡΕ του Βέρντι
Σκηνοθεσία: Έκτορας Λυγίζος
Ερμηνεύουν: Γιάννης Χριστόπουλος, Μαρίνα Κολυβά, Μανώλης Παπαδάκης, Ιωάννα Φόρτη, Μιχάλης Κατούλης
BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335
Μέχρι τις 25 Μαΐου.

«Το ρόφημα που σας προσφέρουν πάνω σε ασημένιο δίσκο, εμείς σας το προσφέρουμε σε πλαστικό ποτήρι». Αυτό είναι το μότο δύο νέων δημιουργών, του σκηνοθέτη Έκτορα Λυγίζου και του συνθέτη Απόστολου Γωγιού, που με την ομάδα «Όπερες των ζητιάνων» παρουσιάζουν την όπερα «Τροβατόρε» του Βέρντι στο Bios.

Με στόχο να «τινάξουν τις αράχνες» που έχει μαζέψει με τα χρόνια η θρυλική όπερα, ένα από τα πιο πολυπαιγμένα και αγαπημένα έργα του λυρικού ρεπερτορίου, προσανατολίστηκαν σε ένα ανέβασμα χαμηλού κόστους και σύγχρονης αισθητικής, σε ένα χώρο έξω από τους καθιερωμένους. Η αντισυμβατική σκηνοθεσία επιχειρεί να αντιμετωπίσει το έργο ως ζουμερό, σύγχρονο θέατρο και να εστιάσει στην αμεσότητα και την επικοινωνιακή του διάσταση. Ο Τροβατόρε σε αυτή την εκδοχή είναι κάθε άλλο παρά θέαμα για το ειδικό κοινό και προσβάσιμο σε όλους, αφού προσεγγίζεται ως θέατρο και όχι ως θέαμα. Στην παράσταση, η νέα ενορχήστρωση εκτελείται ζωντανά από πέντε μουσικούς. Πέντε νέοι τραγουδιστές της όπερας ερμηνεύουν τους ρόλους και συμμετέχει 25μελής χορωδία.

FORTUNE COOKIES του Θοδωρή Σκιαδά
Σκηνοθεσία: Βασίλης Σαρδελής
Παίζουν: Μαίρη Λούση, Αλέξανδρος Μαράτος, Σπυριδούλα Κουμπούρη
Θέατρο της Άνοιξης, Γερμανικού 20,
210 5238.870

Τι γίνεται αν εμπιστευτούμε τη ζωή μας στην τύχη; Τύχη ή πεπρωμένο; Ποιοι είναι πιο ευάλωτοι στον καταιγισμό μηνυμάτων που δεχόμαστε; Μήπως όλοι δεν έχουμε ένα σημάδι, μια καθοδήγηση; Πρωταγωνιστές αυτής της παράστασης είναι τα μπισκοτάκια της τύχης που σπάμε στα κινέζικα εστιατόρια και που με τη μορφή σιβυλλικής φράσης έρχονται να απαντήσουν στο κυρίαρχο ερώτημα της στιγμής. Αλλά ποιοι παράγοντες μας κάνουν να δημιουργούμε τους προσωπικούς μας θεούς; Ή μήπως πιο απλά φοβόμαστε να αναλάβουμε την ευθύνη των επιλογών μας στη ζωή; Και πού σταματάει η ελευθερία της βούλησης; Κεντρικό πρόσωπο στο καινούργιο αυτό ελληνικό έργο είναι ένας υποψήφιος συγγραφέας που αναζητά την έμπνευσή του στα χαρτάκια των μπισκοτών. Στη διάρκεια

αυτής της αναζήτησης, διαπλέκεται με άλλα άτομα που βρίσκονται σε ανάλογη φάση περιήγησης με στόχο την εύρεση της προσωπικής τους ταυτότητας. Έτσι μια σειρά από ιδιόρρυθμους χαρακτήρες συναντιούνται σε μια σειρά χιουμοριστικών σκηνών με κινηματογραφικό ρυθμό και ύφος.

ΔΡΟΜΟΣ του Φίλιππου Φιλίππου
Σκηνοθεσία: Φ. Φιλίππου
Παίζουν: Χρυσάνθη Αυλωνίτη, Θεανώ Μεταξά, Χ. Πίτσας
ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ, Πριγκιπωνίων 10,
210 6468.009
Μέχρι τις 14 Μαΐου.

Το πρώτο έργο από τις φετινές εβδομές και τελευταίες Δοκίμες στο θέατρο Αμόρε. Δύο όντα με διαφορετική ψυχοσύνθεση, ανάγκες και προβληματισμούς συναντιούνται τυχαία σε ένα καταφύγιο κάτω από το άγρυπνο βλέμμα ενός υποβόλεα-αφηγητή. Αναπτύσσονται μεταξύ τους σχέσεις εξάρτησης προσπαθώντας ο ένας να ξεφύγει από τη μνήμη και ο άλλος να ενδώσει σε αυτήν και πέφτουν σε κωμικοτραγικές καταστάσεις με αποτέλεσμα το μηδέν. «Το έργο πραγματεύεται την καταστροφή. Πάντα ο κόσμος οδεύει προς την καταστροφή και πάντα θα τα καταφέρει να ξεφύγει» λέει ο συγγραφέας και σκηνοθέτης της παράστασης. Έχει να κάνει με τους ανθρώπους που εγκλεισμένοι σε ένα χώρο για να προστατευθούν. Παράσταση με σχήματα και συμβολισμούς, εντοπίζει την αδυναμία των ανθρώπων στη διαστατικότητα να αποδεχθούν τη μνήμη και τη ζωή τους.

BOB THEATRE FESTIVAL
Θέατρο Χώρα, Αμοργού 20, 210 8673.945
Από τις 12 έως τις 18 Μαΐου.

Οι νέες ομάδες που δουλεύουν μεθοδικά στο θέατρο Χώρα και μας δείχνουν ομοιότητες και διαφορές. Στο πρόγραμμα παίρνουν μέρος οι **Abono**, που οργανώνουν το φεστιβάλ με τα έργα τους «Εκεί, εκεί στην κόλαση», «Ζελόβ», «Αυτός, αυτή και αυτή», «Ελλάδα είσαι πρέζα» και «Πλανήτης». Θα δούμε ακόμα τις σκηνοθεσίες της **Γεωργίας Μαυραγάνη** «Όταν είδα το 100% τέλειο κορίτσι για μένα» και «Από δώ και πέρα μόνο Happy End», το «Νοσφεράτου Διδόντικους», το «31», περφόρμανς για τη γενιά των 700 ευρώ, το «Getaway», που θα πάει στην Μπιενάλε νέων καλλιτεχνών του Μπάρρι, και το «Χωρίς μουσική» του **Κώστα Γάκη**. Από το πρόγραμμα του νεανικού φεστιβάλ δεν θα λείπει η μουσική. Από τις σκηνές του Χώρα θα παρελάσουν οι Imam Baildi, Night on Earth, Eos quartet, Berlin brides, Naked as we are και ο Φοίβος Δεληβοριάς. ■

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Δίσκοι που άργησαν μια δεκαετία κι άλλοι που πάνε δυο-τρεις δεκαετίες πίσω, την ίδια ώρα που τα ντεμπούτα δίνουν και παίρνουν και οι «επικίνδυνοι» δεύτεροι δίσκοι βγαίνουν σε καλό. Η δισκογραφία περνάει δύσκολες ώρες, αλλά οι δίσκοι αυξάνονται και πληθύνονται στερώντας από το «μέσο ακροατή» τη δυνατότητα να παρακολουθήσει, έστω και στοιχειωδώς, τι γίνεται. Είναι και τα ραδιόφωνα, που δεν βοηθάνε πια...



PORTISHEAD
- Third (Island) **

Δέκα χρόνια είναι πολύς καιρός για να μη χαθεί η συνοχή, η αρμονία, η επιθυμία... Φαίνεται πως οι

Portishead ξαναβρέθηκαν επειδή δεν είχαν λόγο για να μην το κάνουν, όχι γιατί το ήθελαν ή είχαν πραγματικά κάτι να πουν. Κι έτσι «κατασκεύασαν» ένα δίσκο που προσπαθεί να διαφοροποιηθεί από το «ένδοξο παρελθόν» τους, ένα εγκεφαλικό κατασκεύασμα με «πειραματική» διάθεση και «ψυχεδελικό» χαρακτήρα στο οποίο βασικά υπονομεύουν τις (αδύναμες) μελωδίες τους. Ήχοι που θυμίζουν ελκώπτερα και πυροβολισμούς, αλλόκοτα τύμπανα, κιθάρες αλά Sonic Youth, επιδράσεις από Krautrock και Tangerine Dream, σφήνες από πιάνο, πνευστά και έγχορδα, μελαγχολία της σχολής Scott Walker, η Beth που ερμηνεύει σαν να μην είναι εκεί. Αν για κάτι αγαπήθηκε το ποir είναι η απλότητα, οι καθαρές κουβέντες, η ερωτική διάθεση, το παιχνιδι με τις σκιές, η γοητευτική διαδρομή. Τι να πω... Ίσως η αναμονή γέννησε μεγαλύτερες προσδοκίες απ' όσες αντέχει η πλάτη τους.



THE CAVE SINGERS
- Invitation Songs (Matador) ***

Paróti πρώτος τους δίσκος, το τρίο από το Σιάτλ

έχει να πει κάτι δικό του, αν και πατάει σταθερά στη folk ατμόσφαιρα του παρελθόντος. Κιθάρα που ρέει, ιδιαίτερη φωνή και ερμηνεία, διάθεση αναδόμησης των αναμνήσεων, συμπαθείς στίχοι. Αξίζουν μια δεύτερη ευκαιρία.



SARA BAREILLES
- Little Voice (Epic) **

Δεν είναι κι εύκολο να βρίσκεις κάτι να ξεχωρίζει, ειδικά όσο αυξάνεται η ποσότητα και φαίνεται

πως η ζήτηση για «νέα folk κορίτσια» δεν μπορεί να καλυφθεί όπως θα έπρεπε. Το ντεμπούτο της Sara Bareilles δεν ξεφεύγει ούτε μια φορά από τα «συμπαθητικά τετριμένα» της «νέας folk» στην αμερικάνικη εκδοχή της. Το κορίτσι απ' την Καλιφόρνια δεν φαίνεται να μπορεί να πάει μακριά.



THE RACONTEURS
- Consolers of the lonely (XL) **

Ο Jack White είναι ο Tarantino του ροκ, αλλά όταν ζεις το μύθο ξεχνάς το

στόχο. Ένα άλμπουμ-ντοκιμαντέρ της ροκ ιστορίας με ήχους που φέρνουν στο νου Frank Zappa, Traffic, Band, Ingridible String Band, Free, αρκετά απ' αυτά πασπαλισμένα με το απαραίτητο mariachi. Τίποτα δεν ακούγεται παράταιρο εδώ, οι αναμνήσεις ξυπνάνε, το ροκ όπως ήταν παλιά ζωντανεύει ξανά. Αυτό το retro trip μπορεί να ακούγεται γοητευτικό, αλλά φανερώνει μια δημιουργική δυσκολία...



SHOOTING AT UNARMED MEN - Triptych (too pure) ****

Πρώτος δίσκος της αυστραλιανής εκδοχής του συγκροτήματος που μας

οδηγεί κατευθείαν στον κόσμο του punk. Κιθάρες που παίρνουν φωτιά, έξυπνοι στίχοι, οργισμένη ερμηνεία αλλά και ποπ διάθεση, χωρίς ποτέ να ξεχνάει ο Jon Chapple το παρελθόν του με τους Mclusky. Οι Nirvana, οι Fugazi, οι Sonic Youth, οι Sex Pistols και το αυστραλέζικο punk της δεκαετίας του '70 είναι εδώ και μάλιστα σε μια έκδοση με 3 cd, που παραπέμπει στα παλιά τριπλά βινύλια.



DESTROYER
- Trouble in dreams (Rough Trade) **

Ο Dan Bejar (New Pornographers) και η παρέα του φτάνουν στο 9ο άλμπουμ τους, αλλά η α-

μηχανία πάντα παραδοκεί και αποφασίζει να φανερωθεί εδώ. Αδύναμες μελωδίες, αφηγηματικός τρόπος που δεν λειτουργεί πάντα, folk διάθεση αλλά με υπονομευτικές τάσεις που δεν οδηγούν πουθενά. Ήρθε η ώρα της ανασυγκρότησης...



BE YOUR OWN PET - Get Awkward (XL) ***

Paróti αυτό το "toy punk" που παίζουν οι Be Your Own Pet ακούγεται πολύ παιδικό και μονοδιάστατο,

κατορθώνουν να του δώσουν κάποιο βάθος στο δεύτερο δίσκο τους. Με heavy metal επιδράσεις, χιουμοριστική διάθεση στη χρήση των κλισέ, νεανικό μπάχαλο και πολύχρωμη διάθεση, κατορθώνουν να μην περνάνε απαρατήρητοι. **Α**

CELEBRATING 5 YEARS KLIK RECORDS
BSB BUILDING
SATURDAY 10/05/08
BE THERE

BERMUDA TRIANGLE LIVE // DOUSK // NIKKO
PATRELAKIS // JONAS BERING LIVE // MIKAEL DELTA
LIVE // NIKOS DIAMANTOPOULOS LIVE // HIROSHI WATANABE
LIVE // SERAFIM TSOTSONIS LIVE // GEORGE
KYRIAKOU // SUNSET BLVD // YOSEBU // LIBERTO // ION //
ARIS KOKOU // ACROPOD // CHRIS NEMMO // GPAL // AMX

01. BSB / Νέα Κίρκη
 02. Εθνική οδός Αθ. Αμίας Προς Πειραιά
 03. Ασιακή οδός Προς Ελευσίνα
 04. Ασιακή οδός Προς Λαμία
 05. Ασιακή οδός Προς Ελευσίνα

BSB 10s XAM, EBN, OSOY ABHNDN - AMIAZ, NEA ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ
 Από Πειραιά >> Εθν. Οδός | 1h έξω μετά τη Renault | > (προς Αχαρνά) > Ασυρ. Θεσσαλονίκης (παράδρομος Εθ. οδού)
 Από Οδό Ηρακλείου >> Ιγνακίσιος > Αναγεννήσεως (προς Αχαρνά) > Ασυρ. Θεσσαλονίκης (παράδρομος Εθ. οδού)
 Από Λαμία >> Εθν. Οδός / Ασιακή Οδός (έξωδός Β') > Κραταιός > Σαρούλη Β > Ανοβλίτσα (προς Αχαρνά) > Ασυρ. Θεσσαλονίκης (παράδρομος Εθ. οδού)

SKATEBOARDING

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)



ΣΤΟΝ ΒΟΡΡΑ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ

Για άλλη μία φορά θα αναφερθώ στη λατρεμένη Θεσσαλονίκη. Μαζί με την ανάπτυξη της πόλης και τα έργα του Μετρό που έχουν ήδη αρχίσει, απόκτησαν και οι skaters το δωράκι τους. Εδώ και ένα χρόνο τα πελώρια μαρμάρινα πεζούλια μπροστά από τον Λευκό Πύργο έχουν γίνει hot spot της πόλης. Καθώς τα έργα για την πλατεία γύρω από τον Πύργο συνεχίζονται, στο πίσω μέρος εμφανίστηκε το κι ένα νέο τέλειο spot με 5 μακριά μαρμάρινα πεζούλια που είναι μούρλια και κάνουν τα παιδιά να μην πιστεύουν στα μάτια τους. Το έργο συνεχίζεται και κρύβει καλές εκλήξεις. Όχι παίζουμε, τι είναι, σαν εμάς εδώ, που έχουμε να δούμε καινούργιο πεζούλι από τότε που κουδουνίζανε δραχμές στην τσέπη μου;

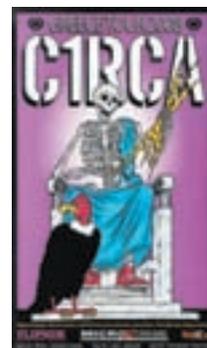
ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΕΣ



Εδώ και αρκετό καιρό παίρνω mail από παιδιά που θέλουν να ενταχθούν στη skateboarding σκηνή ή από γονείς που ρωτούν για την καλύτερη επιλογή μιας σωστής skateboard σανίδα για τα παιδιά τους. Για αυτούς που δεν γνωρίζουν, θα κάνω μία γρήγορη περιγραφή της ανατομίας ενός skateboard. Το βασικό εργαλείο είναι η **σανίδα** αλλά και το πιο ευαίσθητο σε ένα skate, με αποτέλεσμα να αλλάζει συχνά (ανάλογα με το επίπεδο του skater). Στη συνέχεια έχουμε τα **trucks**, τους δύο σιδερένιους άξονες δη-

λαδή, που αρκετοί νομίζουν ότι είναι μηχανισμός, ακολουθούν οι **ρόδες**, που πάνε μαζί με τα ρουλεμάν, και τέλος τα **8 βιδάκια** που ενοποιούν τα πάντα. Δεν υπάρχει διαφορά ως προς την ποιότητα του ξύλου που κυκλοφορούν οι διάφορες εταιρείες skate. Το ξύλο βελτιώνεται συνεχώς, με αποτέλεσμα η διαφοροποίηση στην τιμή να οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στο πόσο γνωστή είναι η συγκεκριμένη εταιρεία στο χώρο και στο γούστο του καταναλωτή. Δηλαδή, η ακριβή τιμή δεν σημαίνει και περισσότερη ασφάλεια για τον αναβάτη. Οι τι-

μές ξεκινάνε από € 45 έως € 80, ενώ για ένα ολοκληρωμένο skate η τιμή φτάνει τα € 200-230, ανάλογα την εταιρεία. Μπορείτε να αγοράσετε ένα ολοκληρωμένο skate ή να προμηθευτείτε τα εξαρτήματα ξεχωριστά από διαφορετικές εταιρείες και να φτιάξετε το δικό σας. Όταν κάποιος είναι αρχάριος, καλό είναι να μην επιλέγει φαρδίες και μακριές σανίδες, που είναι δύσκολες στο χειρισμό και έχουν βάρος. Οι μικρότερες και λεπτότερες είναι καλύτερες, γιατί είναι ελαφριές και γυρίζει πιο εύκολα το skate. Προτιμήστε ρουλεμάν μικρής ταχύτητας (abec), γιατί αυτά που πηγαίνουν γρήγορα είναι για έμπειρους αναβάτες. Ελπίζω κάπως να διαφώτισα το θέμα αγοράς skate, ειδικά τους γονείς που στ' αυτιά τους όλα αυτά ακούγονται κινέζικα.



CIRCA GREECE TOUR 2008

Το ευρωπαϊκό team της Circa Footwear βρίσκεται ήδη στη χώρα μας για ένα skateboarding tour. Fabian Verhaeghe, Alex Van Hoecke, Geoff Van Hove, Samu Karvonen, Denny Pham, Rene Villumsen,

Magnus Hanson είναι ονόματα που ήδη θα έχει πάρει το μάτι σου. Τρίτη στάση τους στη Θεσσαλονίκη, στις 9 Μαΐου, όπου θα κάνουν demo. ☒

Favourite brands at favourite prices



www.LASTCALL.gr

Online outlet store for
• CLOTHING • ACCESSORIES • SHOES



ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Ο **Γιάννης Καλκούκος** είναι το νέο απόκτημα της Circa footwear και της Creme skateboards. Ο φίλτατος Γιάννης από την Κόρινθο έχει τραβήξει τα βλέμματα όλων με τον τρόπο του.
- Ο **Αλέξης Τηνιακός** ο μικρός street skater είναι το

νέο μέλος της Volcom Clothing, πηδώντας σκαλιά με Real skateboards.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

- Ο **Adam Diet** πήγε στην Decline footwear.
- Μετά από μακρά παρουσία στην Plan-b skateboards και την DC shoe, ο **Ronson Lambert** για άγνωστους λόγους τις εγκατέλειψε για τη World Industries skates&shoes.
- Ο **Wieger Van Wageningen**, ο τρελός Ευρωπαίος, βρήκε πλέον στέγη στην Epijoi skateboards, μετά το τρομερό του part στο βίντεο της Nikesb.
- Ο **Danny Cerezini** ανήκει πια στην οικογένεια της Silver trucks.
- Άλλη μια κίνηση-ματ έκανε η FKD bearings κάνοντας τον **Sierra Fellers** δικό της. ●

POWER PLATE - PILATES

PERSONAL TRAINING

MANICURE - PEDICURE

SPA

MANICURE SPA

ONΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ (GEL - ΑΚΡΥΛΙΚΟ - ΜΕΤΑΣΙ)

ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

SPA

PEDICURE

ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΠΑΡΑΦΙΝΗΣ

SOLARIUM

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Top Toes

ΟΜΗΡΟΥ 56 & ΣΚΟΥΦΑ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
210.36.38.881

ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΑΥΤΕΝΤΙΚΟ POWER PLATE ΔΩΡΕΑΝ !!!

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



ΑΓΙΟΣΤΑΘΗΣ ΚΟΥΚΟΥΖΑΣ (SMILE)

ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΡΑΒΑΕΙ ΣΤΗΝ ATTRATTIVO

Η **Attrattivo** είναι η φίρμα που κάθε σεζόν καταφθάνει με αυτήν ακριβώς τη συλλογή που περιμένουν οι νέες γυναίκες της πόλης. Μια ολοκληρωμένη πρόταση μόδας (ρούχα, παπούτσια, αξεσουάρ και κοσμήματα), «ντυμένη» με τις νέες τάσεις και σε «διάθεση» λογικών τιμών. Τα δύο στοιχεία που εμφανίζονται σταθερά είναι ο λειτουργικός σχεδιασμός και τα περίτεχνα τελειώματα. Τη δική τους θέση έχουν κατακτήσει και οι γήινες αποχρώσεις, ενώ η εταιρεία δεν παραλείπει να δηλώνει την οικολογική ευαισθησία της με ανάλογες καμπάνιες. Για να το αποδείξει και στην πράξη, αντικαθιστά στα καταστήματά της τις χάρτινες τσάντες μιας χρήσης με πάνινες. Όσο για τα νέα casual ρούχα με την αισιόδοξη αύρα, η ανοιξιάτικη συλλογή περιλαμβάνει από μαρινιέρες (A & Ω της καλοκαιρινής μόδας) και τζιν φούστες στο ελάχιστο δυνατό μήκος μέχρι ολόσωμες φόρμες και λουλουδάτα φορέματα βουτηγμένα στο «ελπιδοφόρο» πράσινο. Εμείς αγαπήσαμε αυτή την τσάντα με ρίγες, ό,τι πρέπει για τη θάλασσα και τα ταξίδια που έρχονται! *Κ. Διάθεση: 210 2853.813, www.attrattivo.gr*

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βάλε μου ιδέες



CAT

Η νέα συλλογή δίνει άφρονες επιλογές στα ανδρικά βήματα που θέλουν να διασχίσουν κομψά το καλοκαίρι. Κ. Διάθεση: Alsenco, www.alsenco.gr, 210 2843.076



ΚΟΡΡΕΣ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Βελούδινη, ελαφριά πούδρα σε δύο αποχρώσεις € 18



SHOP

Μαγιό Individual στο νέο shop in shop στον 3ο όροφο του Attica



BABY MASTER

Βαμβακερό φόρεμα για μωρό € 10



ΙΟΝΗ

Συλλεκτικές φιάλες με έργα του ζωγράφου Σταύρου Κοτσιρέρα



LEVI'S

Διπλό βαμβακερό t-shirt που γίνεται και φόρεμα € 64



NIVEA

5 νέα προϊόντα για βαθύ προστατευμένο μαύρισμα, από € 7,50 το ένα



VESTAL

Ρολόι μοντέλο Grace € 177



SCOTCH AND SODA

Πουκάμισο από ελαφρύ ύφασμα € 59,90

Είναι μία η Πρωτοχρονιά και άλλη μία το Πάσχα. Το κοντέρ μπδενίζεται και η καθημερινότητα εφευρίσκει από την αρχή. Τώρα που γεύτηκες το «πρώτο πιάτο» των διακοπών, που αφάιρεςες ύφασμα από τα ρούχα και ύστερα τα βούτηξες στα χρώματα του Μονέ, τώρα που είδες 1.000 φεστιβάλ και δρώμενα να σε πλυσιάζουν με... ευχάριστα απειλητικές διαθέσεις, τώρα ναι, θα μπορούσες και να πεις πως με λίγη καλή θέληση η πόλη μπορεί να μοιάζει με νησί.

Κάποια εργαλεία μπορούν να εντείνουν την ψευδαίσθηση:

■ **Μαγαζί.** Το νέο SHOP στον 3ο όροφο του Attica εκτός από τις γνωστές φірμες της Shop & Trade έ-

χει και μια περιοχή αφιερωμένη στο φετίχ με το όνομα παπούτσι. Melissa, Kowalski, Munich, Le Coq Sportif... («δεν μπορώ να περιγράψω άλλο» όπως έλεγε και ο Χειλάκης στο Euro το 2004)

■ **Κορμί (γυναικείο).** Levi's = jean, αλλά ισχυρά κομμάτια επιδεικνύει η φίρμα και στα υπόλοιπα ρούχα. Το t-shirt στη photo, για παράδειγμα, παίζει με την αμερικάνικη πατριωτική συνείδηση διατηρώντας ένα cool στιλ. Κ. Διάθεση: 210 6873.501

■ **Κορμί (ανδρικό).** Η ολλανδική Scotch and Soda φέρνει μια σοφιστική και ντελικάτη αύρα στα ρούχα του άνδρα (από ρούχα μια χαρά τα πας, άνδρα, στο διά ταύτα θέλουμε να σε δούμε). Κ. Διάθεση: Sodium Hellas, www.scotch-soda.com, 210

5773.344

■ **Παιδί.** Τα ρούχα και όλη η προίκα του μωρού από καλά ελληνικά υφάσματα, σε σχέδια με τέτοια γλύκα που συγκινούν και τον πιο φανατισμένο εργένη, ΚΑΙ σε σούπερ τιμές. Στο πρατήριο λιανικής της βιοτεχνίας Baby Master του Ιωάννη Μιχάλη. Κιλίκιας 4, Νίκαια, 210 4920.586

■ **Χρώμα.** Λιγότερο, περισσότερο, έني φάκινγκ γουέι, για όσους πειραματισμούς μπορεί να γεννήσει το σατανικό γυναικείο μυαλό υπάρχει πάντα η σειρά «Χρώμα» του Κορρέ. Πρόσφατο παράδειγμα η πούδρα Monoi Oil με ειδική φόρμουλα για λαμπερή, φυσική ή πιο σκούρα, όψη.

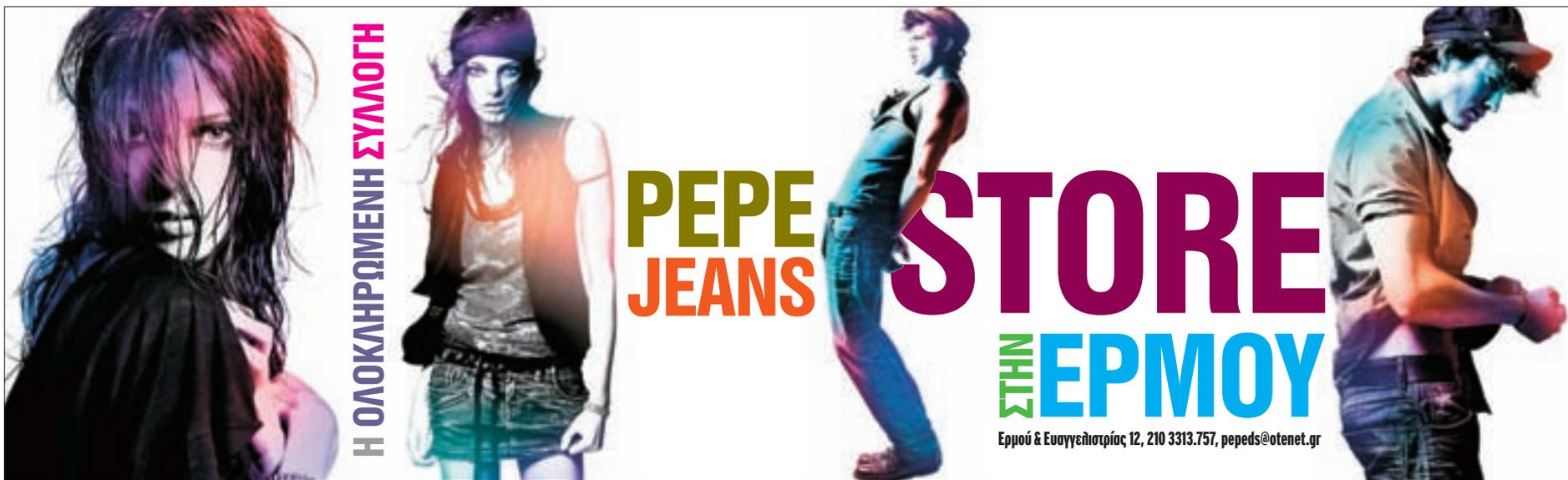
■ **Χρόνος.** Τα καλιφορνέζικα ρολόγια Vestal από

το πρώτο τέρμινο της πορείας τους «έντυσαν» το χρόνο με μια design vintage αισθητική και ένα φουτουριστικό ύφος. Αποκλειστικός αντιπρόσωπος: Boardsports LTD, 210 9859.685

■ **Νερό.** Τρία έργα με την υπογραφή του ζωγράφου Σταύρου Κοτσιρέρα από την ενότητα «Δροσιά της Άνοιξης» μεταμορφώνουν τις γυάλινες φιάλες του Φυσικού Μεταλλικού Νερού ΙΟΛΗ σε μικρά έργα τέχνης.

■ **Αντηλιακό.** Στο DNA της ολοκληρωμένης σειράς αντηλιακών Nivea Sun Deer Tan αναγράφονται το ευχάριστο άρωμα και το σύμπλεγμα ενυδατικών λιπιδίων. Στις λειτουργίες της το βαθύ μαύρισμα σε συνδυασμό με την απαραίτητη προστασία. ☑

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: *Μια κομψή γυναίκα δεν δείχνει το στήθος της αν ο άντρας της την αγαπάει* -Pierre Cardin



Η BACARDI LIMITED στο τιμόνι



Μη σε πίνει: Μια νύχτα που μυρίζει cocktail και τζιν, αφήνουμε το αυτοκίνητο σπίτι. Εδώ, στη διαφήμιση, κοτζάμ Schumacher το άφησε... Ο Michael Schumacher –εφτά φορές παγκόσμιος πρωτα-

θλητής Formula 1 και παγκόσμιος πρεσβευτής Κοινωνικής Ευθύνης της Bacardi Limited– συναντάει την τελευταία –πρωταθλήτρια στο «γίπεδο» των οινόπνευματων ποτών– για να προωθήσουν από κοινού την υπεύθυνη κατανάλωση αλκοόλ.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ Διαταραχές στην εφηβεία

Αν είσαι εκπαιδευτικός δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, θα αντιμετωπίζεις καθημερινά περιπτώσεις βίαιης συμπεριφοράς, μαθησιακών προβλημάτων, περιθωριοποιημένων στάσεων κάποιων εφήβων. Η Ειδική Ερευνητική Διαγνωστική και Θεραπευτική Μονάδα (ΕΕΔΘΜ) «Σπύρος Δοξιάδης - Έρευνα για το Παιδί» διοργανώνει –με χρηματοδότηση του υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας– διημερίδα με θέμα: «**Διαταραχές Συναισθηματος, Συμπεριφοράς και Μάθησης στην Εφηβεία**», με σκοπό να παρουσιαστούν τα προβλήματα και οι τρόποι προσέγγισης των εφήβων από εκπαιδευτικούς. Στο *αμφιθέατρο της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών*, στις 10 & 17/5, 9.00 - 15.00, Μ. Γερουλάνου 117, στην Αργυρούπολη.

CHIPS TYRRELL'S Τα υγιεινά πατατάκια



Είναι κάποια βράδια που μένεις μέσα να δεις ταϊνιά ή πας φεγγαρο-βόλτα στην Ακρόπολη και θες απεγνωσμένα να βάλεις κάτι στο στομάχι σου. Τα υγιεινά πατατάκια λαχανικών και φρούτων TYRRELL'S είναι η λύση. Στην Αγγλία, σε εκτάσεις ήπιας καλλιέργειας, φυτρώνουν πατάτες, καθαρίζονται, πλένονται και ηγνίζονται επιτόπου σε ηλιέλαιο. Συσκευάζονται με ειδικές προδιαγραφές κι έρχονται στην Ελλάδα από την εταιρεία **Connemara**, στα καταστήματα **ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**. Στις γεύσεις: παντζάρι, ανάμεικτη ποικιλία ρέβης - παντζάρι - καρότο, μήλο, μήλο - κανέλα.

JOIN CLOTHES

ΓΙΝΔΑΡΟΥ 29 | ΚΟΛΩΝΑΚΙ - ΑΘΗΝΑ
210 2842127 & 210 3614424

Η ΔΙΑΙΤΑ ΤΩΝ VIP

ΣΕ 28 ΗΜΕΡΕΣ 10 ΚΙΛΑ ΛΙΠΟΥΣ!!!
ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ **ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ**



Θεωρείται η μέθοδος **αδυνατίσματος** (τα 10 τελευταία χρόνια) που βρίσκεται πίσω από τις παντοτινά κομψές σιλουέτες των STARS και των VIP. Και θεωρείται τόσο επιτυχημένη, γιατί ακριβώς την τελευταία 10ετία έχει κριθεί έμπρακτα από τα άριστα αποτελέσματά της. Την έχουν εφαρμόσει με **τεράστια επιτυχία** εκατοντάδες άτομα **ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΣΟ ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΟΥΣ ΟΣΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟ** τους, **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ** και με **ΜΟΝΙΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΤΙΣ ΚΑΥΣΕΙΣ** και **ΧΑΝΟΝΤΑΣ ΜΟΝΟ ΛΙΠΟΣ** (και όχι μυϊκή μάζα).

Βασίζεται σε εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα (ανάλογα το φύλο, την ηλικία και την οργανική κατάσταση) που απορρέουν από το «πώς» και το «ποιο» είναι το οργανικό σας προφίλ, ο τρόπος ζωής, οι διατροφικές συνήθειες και προτιμήσεις –η γενικότερη ψυχοδομή του ατόμου που ενδιαφέρεται να χάσει βάρος– και τέλος από το πόσο γρήγορα θέλετε να χάσετε βάρος (λίπος).

Κατά συνέπεια, πριν ξεκινήσει κάποιος-α οποιοδήποτε πρόγραμμα απώλειας βάρους **πρέπει υποχρεωτικά** να υποβληθεί σε ένα **πλήρες ιατρικό check up** (γενική ουράν - αιματος, υπερηχογράφημα θυρεοειδούς - θυρεοειδικές εξετάσεις αίματος - γλυκόζη αίματος - τριγλυκερίδια - φερίπτιν - σίδηρος - ηλεκτρολύτες - υπατικός έλεγχος - ουρικό οξύ - ούρια - κρεατινίνη). Τέλος απαιτείται και η σύμφωνη γνώμη του θεράποντα ιατρού του ενδιαφερομένου ατόμου.

Στη διαιτολογική μονάδα γίνεται επίσης η απαραίτητη εξέταση του **δείκτη σωματικής μάζας** (B.M.I.), που μας δίνει τη δυνατότητα να διερευνήσουμε το ποσοστό του οργανισμού σε λίπος, μυϊκή μάζα και νερό και, το σημαντικότερο, να διερευνήσουμε τις καύσεις και το βασικό μεταβολικό ρυθμό του ατόμου.

Η εβδομαδιαία ανελλιπής παρακολούθηση των ατόμων καθώς επίσης και ο **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΩΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΑΡΤΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ (ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΙ)** από τα αναγνωρισμένα ελληνικά πανεπιστήμια και ιδρύματα – Τ.Ε.Ι. κ.λπ.).

Επίσης υπάρχει δυνατότητα παρακολούθησης ατόμων με ειδικές παθήσεις (σάκχαρο - χοληστερόλη - τριγλυκερίδια) παιδική - εφηβική παχυσαρκία, περίοδος εγκυμοσύνης και λοχεία με άριστα εξατομικευμένα διατροφικά προγράμματα.

Κυκλοφόρησε το καινούριο της βιβλίο «**Παραμύθια για δίαιτες και άλλα...**» από τις εκδόσεις Περίπλους.



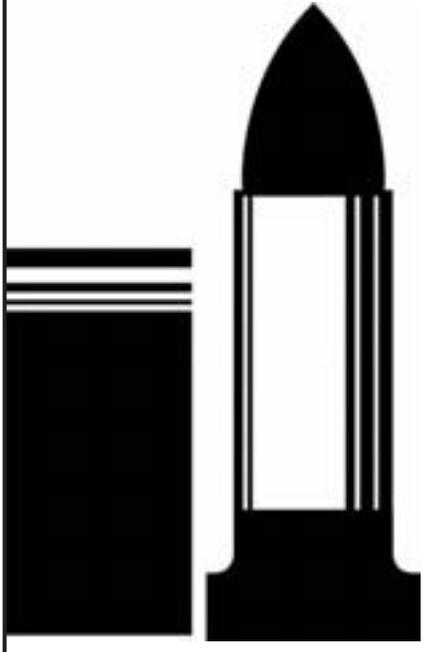
Σκουφά 26
Κολωνάκι
Τηλ.: 210 3390 931,
6946 938019



NEO


ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
 ΕΙΛΙΚΕΣ ΜΟΡΦΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ ΟΜΙΛΙΩΝ
Μεγαλώνοντας & μαθαίνοντας
 Στα όνειρα της παιδικής ηλικίας και της νεότητας μέσα από τις έρευνες του Ιστορικού Αρχείου Ελληνικής Νεολογίας
6-27 Μαΐου 2008
 κάθε Τρίτη στις 19.30
 Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»
 Είσοδος ελεύθερη
 Εθνικό Μέγαρο Επιστημών Λεωφ. Βασιλ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα
 Αμφιθέατρο «Α. Ζέρβας» • Τηλ. 210 72 73 501, 516
<http://www.kiv.gr>

ATHENS
ΥΓΕΙΑ / ΟΜΟΡΦΙΑ
 Για διαφήμιση τηλεφωνήστε:
 210 3617.530



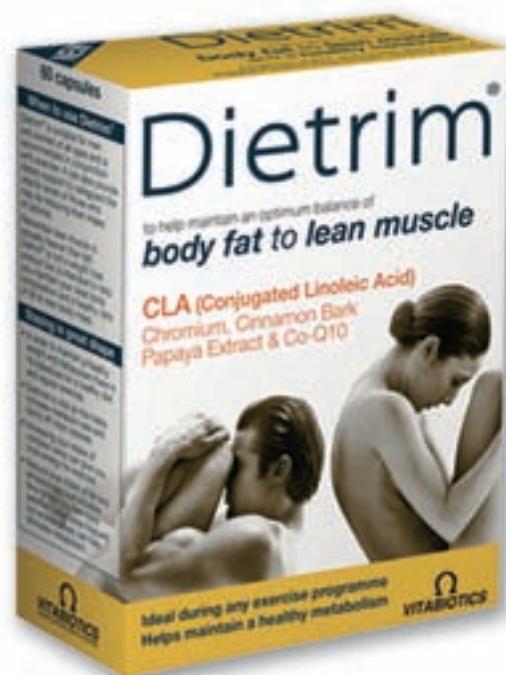
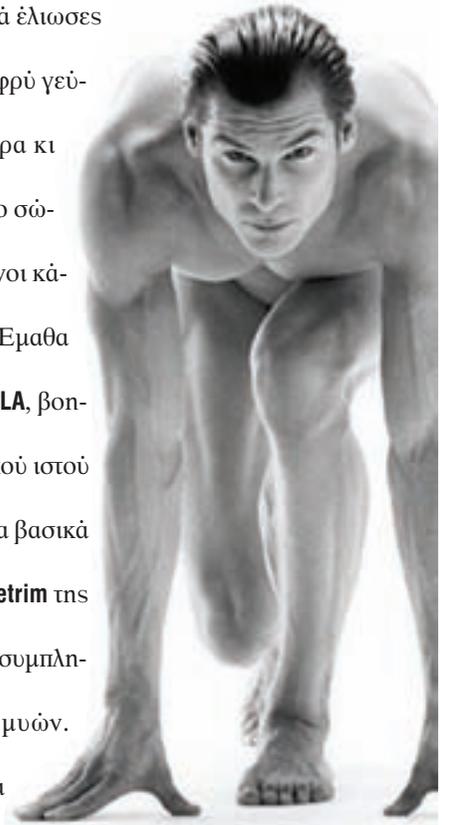
FITNESS / HEALTH / BEAUTY
 Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Το «έξυπνο» συμπλήρωμα

DIETRIM

Πήγες το πρωί γυμναστήριο, μετά έλιωσες στη σάουνα κι έφαγες ένα ελαφρύ γεύμα. Το κάνεις αυτό μέρες τώρα κι ενώ νιώθεις ότι κάνεις δουλειά, δεν βλέπεις το σώμα σου να γραμμώνει και οι μύς είναι κρυμμένοι κάπου πίσω από το λίπος που δεν λέει να φύγει. Έμαθα ότι μια ουσία του φυτού safflower, το **Tonalin CLA**, βοηθάει στην εξισορρόπηση μεταξύ καθαρού μυϊκού ιστού και σωματικού λίπους. Αυτό είναι κι ένα από τα βασικά συστατικά του συμπληρώματος διατροφής **Dietrim** της **Vitabiotics** που το κάνει να ξεχωρίζει από άλλα συμπληρώματα, καθώς βοηθάει στο «χτίσιμο» των μυών.

Περιλαμβάνει, επίσης, βιο-δραστικά στοιχεία που ενεργοποιούν το μεταβολισμό κι έτσι, ουσιαστικά, όλη η δουλειά γίνεται από τον οργανισμό μας κι όχι από υποκατάστατες ουσίες που μας κάνουν να χάσουμε βάρος. Ένα από τα προβλήματα κάποιων συμπληρωμάτων είναι ότι δεν έχουν επαρκείς βιταμίνες και απαραίτητα στοιχεία. Το Dietrim βοηθάει στην αποτοξίνωση του σώματος με αντιοξειδωτικά όπως σελήνιο και βιταμίνη C, αλλά



παράλληλα περιέχει σίδηρο και παπαίνη, ενδυναμωτικές ουσίες που βοηθάνε στην πέψη και δίνουν γερές, καθημερινές δόσεις ενέργειας. Έτσι, είναι ιδανικό και για όσους αθλούνται. Είναι αστηρά ελεγμένο και είναι κατάλληλο για άνδρες και γυναίκες, ανεξαρτήτου ηλικίας. € 32/60 κάψουλες, στα φαρμακεία.


ο καθημερινός σας συνεργάτης
Υψιλική
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ
 ΕΕΤΤ
 ΑΜ : 99-149
 Γενική Άδεια
 Ταχυδρομικών
 Υπηρεσιών
 ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,
 Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης
 ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,
 FAX 210 48 12 902
www.taxydromiki.gr


ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΗΜΕΡΑ ΜΕΛΑΝΩΜΑΤΟΣ
Πρόλαβέ το

Πάρε **800 801 8060** και κλείσε ραντεβού για να εξεταστείς δωρεάν στον κοντινότερο δερματολόγο για τυχόν μελανώματα ή καρκίνο του δέρματος. Τσουρουφλίξεσαι κάτω από τον καυτό ήλιο για ν' αποκτήσεις σοκολατί χρώμα και δεν ξέρεις ότι το κακόηθες μελάνωμα, μια μορφή καρκίνου του δέρματος, προκαλείται κυρίως από την υπέρμετρη έκθεση στην ηλιακή ακτινοβολία. Με την ευκαιρία της **Ευρωπαϊκής Ημέρας Μελανώματος** και της **Ελληνικής Εβδομάδας κατά του Καρκίνου του Δέρματος** (12-16 Μαΐου) και με μεγάλο υποστηρικτή τα Φαρμακευτικά Εργαστήρια **La Roche-Posay**, τα δερματολογικά ιατρεία και νοσοκομεία της χώρας, για 8η χρονιά, εξετάζουν δωρεάν τις ελιές στο δέρμα μας, ώστε να ανιχνευτεί τυχόν καρκίνος ή επικίνδυνο μελάνωμα έγκαιρα, και μας ενημερώνουν σχετικά με τη μόνη λύση: την πρόληψη. Πάνω από 22 χώρες συμμετέχουν στην Πανευρωπαϊκή εκστρατεία.

ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΠΙΛΑΤΕΣ «ΚΥΚΛΟΣ»
Κάνουμε όλοι pilates

Η φίλη μου η Μ. δεν κάνει ποτέ στη ζωή της γυμναστική. Τη βαριέται. Μόλις όμως έκανε pilates, βρήκε το στοιχείο της. Πραγματικά, είναι το είδος γυμναστικής που κάνει για όλους. Γυμνάζει, συσφίγγει, αδυνατίζει, διορθώνει παθήσεις. Όλο και περισσότεροι είναι οι εξειδικευμένοι χώροι στο εξελιγμένο αυτό σύστημα γυμναστικής. Ένα στούντιο pilates με ειδικότητα στην αυθεντική μέθοδο Stott Pilates, το στούντιο «Κύκλος», διοργανώνει σ' ένα φιλικό και εξοπλισμένο περιβάλλον, ατομικά προγράμματα για όλα τα επίπεδα και τις ηλικίες, για εγκύους και για προβλήματα όπως το αυχενικό. Η κ. **Κονταξή**, υπεύθυνη του «Κύκλου», και το προσωπικό της, με την εμπειρία τους στο χώρο, είναι εκεί για να προσαρμόσουν το πρόγραμμα που επιθυμείτε στα μέτρα σας.
Studio Pilates «Κύκλος», Αχιλλέως 32, Π. Φάληρο, 210 9822.707 και 694 4621159

ΞΕΡΕΣ ΟΤΙ
Πάνω από 50.000 Ευρωπαίοι επισίως εμφανίζουν επιθετική μορφή καρκίνου;

FASTBRACES®

Straight teeth in about a year®

ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ;



Το σύστημα FASTBRACES® είναι ένα σύγχρονο αμερικάνικο ορθοδοντικό σύστημα. Τα τριγωνικά άγκιστρα (σιδεράκια) τα οποία χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχουν την ιδιότητα να μετακινούν ταυτόχρονα τη ρίζα και τη μύλη των δοντιών από την αρχή της θεραπείας σε ένα μόνο στάδιο. Ο μέσος χρόνος θεραπείας είναι περίπου ένας χρόνος, ενώ οι περιπτώσεις εξαγωγής δοντιών προκαλούνται να γίνει ορθοδοντική θεραπεία, περιορίζονται στο ελάχιστο δυνατό. Μικρότερος χρόνος θεραπείας σημαίνει λιγότερες επισκέψεις στον οδοντίατρο και επομένως χαμηλότερο κόστος ορθοδοντικής θεραπείας. Εφευρέτης του εν λόγω συστήματος και ιδρυτής της γνωστής αλυσίδας ορθοδοντικών κλινικών FASTBRACES® στις Η.Π.Α., είναι ο **Dr. Anthony D. Viazi**, πρώην αναπληρωτής καθηγητής του πανεπιστημίου της Νότιας Καλιφόρνιας και πρώην επίκουρος καθηγητής των πανεπιστημίων της Μινεσότα και του Βαγίορ στο Ντάλλας με πλήθος σεμιναρίων και παρουσιάσεων στις Η.Π.Α., στην Ευρώπη και στην Νότια Αμερική. Το συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχει διάφορα κλινικά χαρακτηριστικά (μικρότερη δύναμη τριβής μεταξύ αγκίστρου και σύρματος, λιγότερη ευαισθησία, λιγότερο πόνο κ.α.), όπως έχουν δείξει ανεξάρτητες πανεπιστημιακές έρευνες ανά τον κόσμο, ενώ έχει βοηθήσει τα τελευταία 14 χρόνια, χιλιάδες ασθενείς στις Η.Π.Α. και σε ολόκληρο τον κόσμο να αποκτήσουν ένα όμορφο χαμόγελο γρήγορα και αποτελεσματικά.



ΠΡΙΝ
ΜΕΤΑ
ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210-6822379 • WWW.VIAZI.COM



- ✓ Αποκατάσταση Μαλλιών
- ✓ Στιγμαία Πύκνωση σε 5'!
- ✓ Πρόληψη
- ✓ 1ο ραντεβού ΔΩΡΕΑΝ

Μέθοδοι για άντρες γυναίκες και παιδιά



Το πιο φυσικό αποτέλεσμα!

ΚΕΝΤΡΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΩΝ
Αμερικής 17, 106 72 Αθήνα, τηλ.: 210 363 01 01, fax: 210 339 02 51
info@phdhair.gr, www.phdhair.gr, ώρες λειτουργίας: Δε.-Πα. 9:30-18:00

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

**Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!**



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης σφραγισμένων αυτιών, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

22€

Dr. med. Β. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οtorινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Διτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψίκτηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βιτωρία, Μοναστηράκι, Θησείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς Τραμ Πλ. Εσπερίδων, Φλοιάς, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι Πανεπιστήμια Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΖΟΕΕ

Κεντρ. Εκδοτήριο ΗΣΥ, Ασιγγίος 6, πλ. Καραϊσκάκη, Πειραιάς

LANOS Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλους 7 • 25ης Μαρτίου 45, Θεσσαλονίκη • Μεταμορφώσεως 24, Καλαμαριά • Φιλιππουπόλεως 57, Αμπελόκηποι • Mediterranean Cosmos, Πυλαία Αθήνα: Σταδίου 24, Αθήνα

everest Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογιάνων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ. Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρία • Πλ. Ομόνοιας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. 1. Ρέντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συντάγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικων 4, Ν. Ηράκλειο • Ζαχ. Μαΐου 14, Ν. Σμίρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Πασαλιμάνι • Παρασκευασίου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Λ. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λαύδ Τζατζιτζή 28, Ν. Κόσμος • Πατάγιο 69, Ζωγράφου • Χρ. Σιμίρη και Χ. Μάνικα, Ραφήνα • Πειραιάς 149 • Α. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου, Βρύσησος • Δωδ/νήσου & Αγ. Ελευθερίου, Καμινιά • Αλεξίουπόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακιά 85 • Εγγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία» • Εγγνατίας & Αγίας Σοφίας

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5/ ΟΠΕΡΑ, Ακαδημίας 57/ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 73/ ΖΙΝΑ, Λ. Αλεξάνδρας 74/ ΚΙΝΗΦΙΛΟΙ (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215/ ΑΒΑΝΑ, Μαρούσι, Κηφισίας 234/ STARCITY, Συγγρού 111 & Λεοντίου

Πατισσώνια 35 & Τζατζιτζή • Στουρνάρη 49Α & Πατισσώνια • Πανεπιστημίου 37 & Κοραή • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλου • Εθν. Αντιστάσεως 55 • The Mall Athens ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακιά 87

ΚΑΡΟΛΟΠΟΛΙΣ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268 • Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Αγ. Αντωνίου • Σταθμός ΗΣΑΠ: Πειραιάς • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λεωφόρος Νίκης 73

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

BEST Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακιά 86

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπούλου 8 • Κωφέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμίρνη, πλ. Χρ. Σιμίρη 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τσίμπα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υψητού 91 • Ν. Ερυθρής, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάλιρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & 108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Λ. Πατάγιο 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λιμνού 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδρυμενών 139, Ίλιον ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακαστή 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπούλου 12 • πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υψητού 123 • The Mall Athens

Κηφισιά, Κασοβέτη 1 • Χίλων, Μιχαλοκοπούλου 2 • Π. Φάλιρο, Ελ. Βενιζέλου 190 • Πειραιάς, Ακτή Ποσειδώνος 12 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Εγγνατίας & Αγίας Σοφίας • Λαγκαδά 2 & Ειρήνης • Βαρθάρης, Κομνηνού 49 & Σουμλά 41 • Καλαμαριά, 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιο

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελ/ποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υψητού 110, Παγκράτι • Νεοφίτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών (Mediterranean Cosmos)/Πλ. Αριστοτέλους 3

Λ. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσημη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Κοσμοπολίσ • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο • MG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

COLO COFFEE Λ. Κηφισίας 44 • Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίου 3, Π. Φάλιρο • Χ. Τρικούπη 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαυφούς 95 • Κηφισίας, Διπλαθέρι 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιδέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ. Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υψητού 109 • Ν. Ερυθρής Αστροφίλου & Χαρ. Τρικούπη 146 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λεωφόρος Νίκης 49 • Ν. Πλαστήρα 75, Νέα Κρήνη • Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» • Carrefour

Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιτών • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καρόλου Νηλέ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκαλη (Μαβίλη)

FNAC The Mall Athens

Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανναύ 3, πλ. Κοιμουνδούρου

Κοδριγκτιών 16, Αθήνα

Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Λ. Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

Highspeed 1,2,3,4,5/ Νίσσης Μύκωνος/ Νίσσης Χίος

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

NEO ΚΑΥΤΕΣ εμπειρίες! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9134 Από κινητό στείλε ANNY στο 4540

πλήττεις; Δώσε χρώμα στη ζωή σου! Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Ο Άγγελος γάμνει για έναν φίλο! Μήπως είσαι εσύ αυτός; ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 235 308 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO 901 200 3719

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9127

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟΙ! Ζήτα μου ότι θες! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9118

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 23 66 ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTO 901 200 3719

Γνωριμιές μεταξύ αντρών! Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9106

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε! Από κινητό COSMOTO 901 200 3719

θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9082

Μην αρχεις... Από κινητό στείλε MEN7 στο 4540

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές! Μην διστάσεις. Τηλεφωνήσε τώρα! ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 55 18

Μαζί μου θα νοιωσεις... τέλεια! ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΘΕΡΑ & ΚΙΝΗΤΑ 90 91 92 9152

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ: JOHN DOE Πανόρμου 86 & Κηφισίας / Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα/ BALTHAZAR Τούσα 27 / ΕΡΟΣ Σινωπής 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανόρμου / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΑΓΟΡΑ Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάου 31/ MARABO Πανόρμου 113/ ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟ Πανόρμου 113/ SANTA BOTELLA Πανόρμου 115/ ΖΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ/ ΖΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ / CRAFT, Αλεξάνδρας 205 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 ΒΟΤΑΝΙΚΟ: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Κασοβέτη 34 ΓΚΑΖΙ: ALMAZ, Τριτοπόλεως 12/ DEL SOL Βουταίων 44/ HOXTON Βουταίων 42/ ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΙΑΚΗ Πειραιώς 138/ BIOS, Πειραιώς 84 ΓΥΦΑΔΑ: VINCENZO Γρανιτισπούλου 1/ VIRGIN Δουραμένη 26/ TRIXES Αρτέμιδος 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ: MO BETTER Κωστήρη 39/ WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80/ ART CUT Εμ. Μπενάκη 100/ BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου/ INFO CAFE Μπότσαρη 7/ YESTERDAY BREAD, Καλλιόμου 87 ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 ΘΗΣΕΙΟ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείων 10 / ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου «ΚΗΦΑΚΕΙΔΟΝ» Ηρακλείων 16 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9 ΚΕΝΤΡΟ: ΔΙΓΗ, Ζάππειο/ SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52/ ΚΕΑΡΟΣ Γενοιάδη 3/ ΚΕΑΡΟΣ-ΞΕΟΠΤΡΟΝ Στοά Βιβλίου/ ΝΑΥΤΙΛΙΟΣ Χ. Τρικούπη 28/ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΕΣΤΙΑ Σόλωνος 60/ ΠΑΤΑΚΗΣ Ακαδημίας 65/ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3/ ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116/ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12/ ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ Μαυροκορδάτου 9/ ΑΠΟΠΕΡΑ Ναυαρίνου 18/ ΙΝΑΙΚΤΟΣ Καλλιόμου 26/ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιόμου 64 / ΦΩΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25/ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ Καποδιστρίου 2/ VIRGIN Σταδίου 5/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΑΛΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ DISCOBOLE Χ. Τρικούπη 17/ R'N'R CIRCUS Στά 21/ CUBE Εμ. Μπενάκη 32/ ΜΑΓΚΑΖΕ Αιόλου 33/ VINYL MICROSTORE Διδότου 34/ ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5/ JANETTO'S Βαλαοράση 7/ JIMMY'S Βαλαοράση 7/ ΤΟΤΑ Πατησίων 101/ CLEMENTE-PASSAGE Στοά Συμπρωμαχίου/ INTEAL Παν/μίου 46/ CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος/ ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64/ BARCARO Σοφοκλέους 1 & Αριστοτέλη/ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31/ CLOCK CAFE Εμ. Μπενάκη 42/ EVERGREEN Κοραή 4 & Σταδίου 30/ Χ-ΕΑΤ, Κολοκοτρώνη 6/ HELL'S KITCHEN Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά ΚΗΦΑΚΙΑ: ΜΙΝΑΣ Εμ. Μπενάκη 8 / ΜΠΕΡΔΕΜΑ Β. Αμυγδαλών 20 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10/ ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20/ LIBRO Π. Ιωακείμ 8/ MAH JONG Καναρή 14/ FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ MENU Καψάλη 6/ LAK Σκουφά 10/ ΡΑΤΚΑ Χάρητος 30/ CIAO Τσακάλωφ 2/ ENERGY Σκουφά 29/ Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49/ ROSEBUD Σκουφά 45/ VOLT Σκουφά 48/ ROLLION Σκουφά 34/ ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49/ iFRANK Σίνα 50/ ROCK 'N' ROLL Λουκιανού & Υψηλάντου/ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΙΑΚΗ Κουμπάρη 1/ JACKSON Μηλιάνη 4/ ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5/ ΔΟΥΔΕΖΗΣ, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ CALVI, Χάρητος 4/ DANESI CAFE, Σκουφά 37/ ΜΠΕΡΔΕΜΑ, Περισσίου 8/ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Φωκυλίδου 15/ TRAMENZINI Π. Ιωακείμ 46 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: G+G HAIRSTYLE Λένορμαν 203/ ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩΝ Ναυτίλου 12 ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φ. Νέγρη 26/ Φ. Νέγρη & Δροσοπούλου ΑΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: ΒΑΚΑΛΟ Α. Κατιώνη 26 ΜΑΡΑΘΩΝΕΣ: ΦΑΡΜΑΚΑ ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61/ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας / VIRGIN The Mall Athens ΜΕΛΙΣΣΙΑ: PETROGAL Δ. Δημοκρατίας 22 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: KYBOS Θησείου 7 ΜΟΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ Χ. Τρικούπη 135 Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5/ BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσολογγίου 47 / Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θερσίπου 37 Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΟΣ Αγ. Τριτάδος 3/ ΕΝ ΑΘΗΝΑΪΣ Βρουσουλών 4 Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE Ψυχάρα & Δ. Βασιλείου ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλοτάου/ ΜΠΡΙΚΙ Φρήνης 18/ Quinta, Υψητού 101-103 VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβικού 8/ Π. ΠΕΝΤΕΛΗ: ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 20/ ΠΕΝΤΕΛΙΟ, Ερμού 2 ΠΑΠΑΓΟΥ: VERDE, Πάρκο Παπάγου 10/ ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ Ακτή Μικρολίμανο / ΠΙΣΙΝΑ Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ OCTOBER FEST Ακτή Μιαούλη 79/ KITCHEN BAR Μαρίνα Ζέας/ MECCA Ακτή Κοιμουνδούρου 62, Μικρολίμανο ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΙΣ: TERRA PETRA ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Αδριανού 50 ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκ/νήσων 10/ PENTHE: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN)/ ALLOU FUN PARK/ SUPER BOWL, Καναπιδέρη 10 ΦΙΛΟΘΕΩ: ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ Κεχαγιά 26 ΧΑΛΑΝΔΑΡΙ: ROBIN'S HOOD Βασ. Γεωργίου 34/ ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Πατάγιο 7/ ΑΓΟΡΑ Αριστοτέλους 52/ MEATING Ελευθερωτών 4/ ΕΥ-ΡΙΠΙΔΗΣ ΣΤΑΘ. Α. Παπανδρέου 11 ΧΙΛΑΤΟΝ: ΑΓΟΡΑ Χ. Μέση 8/ ΑΙΘΡΙΑ-ΚΙΝΗ ΦΥΡΡΗ Β. Σοφίας 46/ ΑΛΑΤΣΙ Βραδεία 13, Χίλων ΨΥΡΡΗ: ΚΟΥΖΙΝΑ-ΚΙΝΗ ΨΥΡΡΗ Σαρρή 44/ SOUL Ευριπιδίου 65/ ΑΛΧΗΝΙΣΤΗΣ, Χριστοκίτου 3/ GURU Πλ. Θεάτρου 10 ΨΥΧΙΚΟ: ΧΑΤΖΗΣ Κηφισίας 196/ IVY Κηφισίας 322/ ΒΕΝΕΤΗΣ Ψυχάρα και Δ. Βασιλείου/ PATRON Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκάκη 121

Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

BEST Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Τοιμακιά 86

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπούλου 8 • Κωφέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμίρνη, πλ. Χρ. Σιμίρη 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τσίμπα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υψητού 91 • Ν. Ερυθρής, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Λ. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάλιρο, Αμφιθέας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175 & 108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Λ. Πατάγιο 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λιμνού 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδρυμενών 139, Ίλιον ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Λ. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακαστή 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσουπούλου 12 • πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υψητού 123 • The Mall Athens

Κηφισιά, Κασοβέτη 1 • Χίλων, Μιχαλοκοπούλου 2 • Π. Φάλιρο, Ελ. Βενιζέλου 190 • Πειραιάς, Ακτή Ποσειδώνος 12 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Εγγνατίας & Αγίας Σοφίας • Λαγκαδά 2 & Ειρήνης • Βαρθάρης, Κομνηνού 49 & Σουμλά 41 • Καλαμαριά, 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιο

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελ/ποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υψητού 110, Παγκράτι • Νεοφίτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών (Mediterranean Cosmos)/Πλ. Αριστοτέλους 3

Λ. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσημη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Κοσμοπολίσ • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λ. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο • MG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

COLO COFFEE Λ. Κηφισίας 44 • Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίου 3, Π. Φάλιρο • Χ. Τρικούπη 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαυφούς 95 • Κηφισίας, Διπλαθέρι 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιδέρη • Θησείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινακοθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ. Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσοπούλου • Παγκράτι, Υψητού 109 • Ν. Ερυθρής Αστροφίλου & Χαρ. Τρικούπη 146 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λεωφόρος Νίκης 49 • Ν. Πλαστήρα 75, Νέα Κρήνη • Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» • Carrefour

Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιτών • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καρόλου Νηλέ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκαλη (Μαβίλη)

FNAC The Mall Athens

Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανναύ 3, πλ. Κοιμουνδούρου

Κοδριγκτιών 16, Αθήνα

Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Λ. Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

Highspeed 1,2,3,4,5/ Νίσσης Μύκωνος/ Νίσσης Χίος

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ ΑΙΓΙΝΑ: Ηλιαχτίνα Gallery, Ηρεωτή 34 ΛΑΡΙΣΑ, ΒΟΛΟΣ, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, ΞΑΝΘΗ, ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, ΡΙΟ, ΠΑΤΡΑ, ΙΩΑΝΝΙΝΑ, ΩΡΩΠΟΣ (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΩΤΗΡΙΟΥ)

Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: 210 3617-360

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις:

€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

42χρονος οικονομολόγος, ψηλός, αθλητικός, με μαγευτική προσωπικότητα, με εισοδήματα € 7.000 μηνιαίως, με δυο μεγάλα ακίνητα και εξοχικό στις Σπέτσες, αναζητά νέα ευγενική, εμφανίσιμη, έως 38 ετών, για γνωριμία γάμου (δεκτό ένα παιδάκι). Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

32χρονη οδοντίατρος με δικό της ιατρείο στα β. προάστια, πανέμορφη, ξανθιά, λειπή, με ξεχωριστή ευγένεια και πολύ χαριτωμένη, με εισοδήματα άνω των € 5.000 μηνιαίως, 5άρι ρεπερ-σόν εξοχικό στη Σέριφο, αναζητά κύριο ευγενικό, πτυχιούχο, έως 42 ετών, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

38χρονος οφθαλμίατρος με δικό του ιατρείο, ψηλός και γοητευτικός, με εισοδήματα άνω των € 7.000 μηνιαίως, μεζονέτα στα β. προάστια και εξοχικό στην Πλάτμο, αναζητά νέα έως 36 ετών, γλυκιά, ευγενική, εμφανίσιμη, για δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

"Club VIP's". Ανθρώπινη επικοινωνία. Λειτουργούμε με εγγεγραμμένα μέλη που εφοδιάζονται με ταυτότητα, έχοντας τη δυνατότητα μέσα από ποιοτικές γνωριμίες αξιόλογων ανθρώπων να συμμετάσχουν και σε προγράμματα εκδηλώσεων ψυχαγωγίας, εκδρομές Ελλάδας-Εξωτερικό. «Με στόχο περισσότερους ανθρώπους ευτυχισμένους». Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής. Τηλ κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Αθήνα 28χρονη, αγγελικά όμορφη, καλλονή, με άψογες αναλογίες, καταπληκτική παρουσία, ψηλή, πρασινομάτα, πτυχίο Αμερικανικού Κολεγίου, κάτοικος νοτίων προαστίων και οικονομικά ανεξάρτητη, εισοδήματα άνω των € 3.000 μηνιαίως, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, εμφανίσιμο, καλλιεργημένο, ευγενικό, για δημιουργία οικογένειας. "VIP's" Γραφείο Συνοικεσιών, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Άκρω γοητευτικός 42χρονος, καλλιεργημένος, στέλεχος μεγάλης εταιρείας, με υψηλά εισοδήματα και

μεγάλη ακίνητη περιουσία στα νότια προάστια, ψηλός, αξιοπρεπής, ευχάριστος, αναζητεί κυρία έως 38 ετών, εμφανίσιμη, καλού χαρακτήρα. Οικονομικό αδιάφορο. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, "VIP's", Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Οικονομολόγος 30χρονος, εντυπωσιακής εμφάνισης και ήθους, ψηλή, λειπή, έξυπνη, δραστήρια, με χιούμορ, μηνιαίως € 2.500, οροφδιαμέρισμα, καταθέσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 42 ετών, σοβαρό με κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκάκη 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ελληνοκαναδός ακτινολόγος 45χρονος, εξαιρετικά αρρενωπός, πνευματώδης, με χιούμορ και παιδεία, 1,87, αθλητικός, ιδιόκτητο γραφείο, 2ώροφο, εξοχικό, Ι.Χ., μηνιαίως € 4.800, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία όμορφη, ευγενική, αδιάφορο το οικονομικό. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκάκη 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ασύγκριτη καλλιέργεια και ομορφιά άτομα απευθύνονται καθημερινά στο μεγαλύτερο γραφείο γνωριμιών γάμου των νοτίων προαστίων με προσωπικά ραντεβού, εκδηλώσεις, κρουαζιέρες, διεκδικώντας το δικαίωμα τις επιλογής στην προσωπική τους ευτυχία. Δεκτοί γονείς. Ελλάδα - Εξωτερικό. Elite. Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας βοηθούν. Πληροφορίες: 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς-υπόλοιπη Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Γιατρός 32χρονος, πολύγλωσσος, από οικογένεια γιατρών, μοναχοπαίδι, € 3.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο γραφείο, 2 μεζονέτες, πολυτελής Ι.Χ., μελαχρινός, γαλανομάτης, εξαιρετικά ευγενής, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κοπέλα έως 30 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμη, έξυπνη. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

Εκπληκτική ομορφιά 33χρονη νέα από Βρυξέλλες, υψηλό στέλεχος εταιρείας, πτυχιούχος πανεπιστημίου, μη καπνίστρια, υψηλόμισθη, ιδιοκτήτρια ακινήτων σε Ελλάδα και εξωτερικό, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο ανεξάρτητο, να έχει αληθινά και ελκρινή αισθήματα, επιτυχημένο επαγγελματικά, από Ελλάδα και Ευρώπη. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Αρχιτέκτων 48χρονος, διορισμένη, ελεύθερη, ψηλή 1,75, ευπαρουσίαστη, € 2.500 μηνιαίως, μονοκατοικία και 3 διαμερίσματα, με αγάπη στα ταξίδια και στο θέατρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 57 ετών, αδιάφορος οικογενειακή κατάσταση, με κοινωνική μόρφωση και κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων. Βραδιές επικοινωνίας. Ρωτήστε μας για την ημέρα που εσείς πρέπει να παρευρεθείτε. Elite speed dating: 210 4178.172, 210 3616.029, www.festivals.gr, www.speedflirt.gr

Αδέσμευτη δεσποινίδα 30άρα, κουκλάρα, φωτογράφος, μαυρομάλλα, ψηλόληνη, Μαρουσιώπια, αναζητά γνωριμία ελεύθερου - διαζευγμένου ιατρού, επιχειρηματία, βιοτέχνη, στρατιωτικού έως 50. Δεκτός Κύπριος, Ελληνοαμερικανός, 697 9423346, 210 8055.934

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Για Γραμματεία: Νέα, ευπαρουσίαστη 28-38 ετών, καλή στις Δημόσιες Σχέσεις, ευχέρεια λόγου, καλή γνώση Η/Υ, πρωινό 5ωρο. Γρ. Συνοικεσιών, 210 6120.611

Μεσσιτικό Γραφείο Αμαρουσίου ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για εξεύρεση

και επίδειξη ακινήτων. Υψηλά εισοδήματα, ελεύθερο ωράριο. Τηλέφωνο: 210 6128.927

Μαρούσι. Διαφημιστικό Γραφείο ζητά συνεργάτες άνδρες - γυναίκες για προώθηση οικονομικού πακέτου στην TV, εταιρειών, καταστημάτων. Ελεύθερο ωράριο, υψηλά εισοδήματα. Τηλέφωνο: 210 6128.929

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλήσιον Νοο/μείου Παιδών, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. 210 6411.392, 693 2811542

ΧΤ 600 Ε/01 μαύρο Motard εξάμητο (Remus λαίμοι - Yoshimura τελικό), τιμόνι - ΚΝ φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Παραδίδονται σε εργαστήριο μεθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφοι, χρυσάκια και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 κλμ., απεκαρίστος, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Άβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€680 - 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extraeisodima.gr

Το Αστειατόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL
 1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, Συμμετοχή € 200
 2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, Συμμετοχή € 100
 Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

www.infocasa.gr
 ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 940 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 653 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 996
 Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

ALCATRAZ
 THE EROTIC STAGE OF ATHENS

το ALCATRAZ στην έκθεση EROTICA
 Σας περιμένουμε στο Adult Entertainment Show EROTICA στο εκθεσιακό κέντρο ΕΚΕΠ, (γέφυρα Μεταμόρφωσης) από 9 έως 11 Μαΐου

Α.ΣΥΓΓΡΟΥ 137
 2109316417
 www.alcatraz.gr



ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΗΝ 4ΑΡΑ ΣΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ....

Ο Παναθηναϊκός ήταν ο πρώτος που εισέπραξε την 4άρα, από τον Ολυμπιακό στο Κύπελλο. Τρεις μέρες πριν για το πρωτάθλημα οι Πράσινοι είχαν πραγματοποιήσει στο Καραϊσκάκι μία από τις καλύτερες εμφανίσεις τους. Το ματς έληξε ισόπαλο (1-1), αλλά και ο φανατικότερος οπαδός της Θύρας 7 χωρίς ιδιαίτερο στρίμωγμα δεν θα δυσκολευόταν να ομολογήσει ότι η ισοπαλία αδικούσε τους Πράσινους. Ήταν τότε που ο αρχηγός του Παναθηναϊκού Γκούμας δήλωνε μετά τη λήξη του παιχνιδιού ότι ο φετινός Παναθηναϊκός είναι τουλάχιστον μια κλάση ανώτερος από τον Ολυμπιακό και πως σύμφωνα με την απόδοση αλλά και τις ευκαιρίες των δύο ομάδων το σκορ θα έπρεπε να ήταν 5-1 υπέρ της ομάδας του. Κυριακή βράδυ, αργά, έκανε τη δήλωσε αυτή. Τετάρτη, πε-



ΡΙΒΑΛΑΝΤΟ

ρίπου την ίδια ώρα, βρισκόταν ανάσκελα στο καναβάτσο. Τέσσερα καίρια χτυπήματα του Ολυμπιακού τον έστειλαν λιπόθυμο, ταπεινωμένο και αποκλεισμένο από το θεσμό του Κυπέλλου. Μετά τον Παναθηναϊκό ήρθε η σειρά του Ολυμπιακού. Τέσσερα τα κροσέ της ΑΕΚ στο πρόσωπο των ερυθρολεύκων, αρκετά να ανοίξουν για μία ακόμη φορά τη συζήτηση για το ποιος άξιζε να κερδίσει το πρωτάθλημα στους αγωνιστικούς χώρους και όχι στα χαρτιά. Σε εκείνο το αλυσμένο για τους Αεκτζήδες ματς, ο Ρίμπο κατάπιε άγνωστο αριθμό από κρέμες της διάσημης Ρουμάνιας γεροντολόγου Ασλάν, μεταμορφώθηκε σε αιώνιο έφηβο, που η λήξη τον βρήκε δαφνοστεφανωμένο. Η κίνηση του Βραζιλιάνου με το δεξί του χέρι τεντωμένο και τα τέσσερα δάχτυλά του να κυματίζουν στον ουρανό έμελλε να γίνει κίνηση-σύμβολο, αλλά και διαμαρτυρίας, για κάθε Ενωσίτη. Η καλύτερη περίπτωση βέβαια στην προσωπική κόντρα που έχει ανοίξει ο Ρίμπο με τον πρόεδρο Κόκκαλη θα ήταν να μπορούσε να του σεβρίσει το κρύο πιάτο της εκδίκησης στο γήπεδο Καραϊσκάκι. Μέχρι τη σουίτα του προέδρου θα ήταν ικανός να φτάσει ο Ρίμπο με τα τέσσερα δάχτυλά του ορθάνοιχτα σε έναν πιθανό θρίαμβο στο κάστρο του εχθρού. Εκεί, λίγο πριν προλάβουν να τον μπουζουριάσουν οι φουσκωτοί κι οι εξωλέμβιοι, ίσως προλάβαινε να αναφωνήσει «νενικήκαμεν», περνώντας στην αιωνιότητα. Όλα έδειχναν ότι ο κύκλος με τις 4άρες κάπου εδώ τελειώνει. Τον τελευταίο όμως λόγο στο χορό με τα τέσσερα βήματα τον είχε ο Παναθηναϊκός. Ο Πεσέιρο στην πρώτη του συνέντευξη, με το που πάτησε το πόδι του στη χώρα που όλοι αξίζουν να ζήσουν το μύθος τους, δήλωνε ότι είναι λάτρης του επιθετικού ποδοσφαίρου. Μάλλον πίστευε ότι αυτοί θέλουν να ακούσουν οι φίλοι του Τριφυλλιού.

Γρήγορα η παρθενική του δήλωση ξεχάστηκε. Κι αυτό γιατί η ομάδα του Πορτογάλου στο σκοράρισμα αποδείχθηκε περισσότερο τσιγκούνια κι από τον Σκρουτζ. Η μοναδική 4άρα που έμεινε αλυσμένη στους φίλους των Πρασίνων ήταν αυτή στο Παγκρήτιο εις βάρος τους από τον ΟΦΗ. Τελικά η ΑΕΚ ήταν αυτή που πλήρωσε το μάρμαρο στα play-offs. Τη στιγμή μάλιστα που όλοι τη θεωρούσαν την πιο φορμαρισμένη ομάδα από όσες συμμετέχουν στους κατατακτήριους αυτούς αγώνες. Στο ματς με την Ένωση οι Πράσινοι θα μπορούσαν να φτάσουν το σκορ σε επίπεδα αγώνα πόλο, αφού η άμυνα των αντιπάλων έμπαζε νερά. Δεν το έκαναν, αλλά έφταναν 4 τρύπες στα ύψαλα του κίτρινο πλοίου για να καταλήξει αψάνδρο στο βυθό.

Πολύ χρόνια πριν, παρακολουθώντας ένα ματς στις κερκίδες, συνειδητοποίησα απόλυτα τι είναι τελικά αυτό που κάνει τις 4άρες αξιέπραστες. Το παιχνίδι ήταν ντέρμπι και η γηπεδούχος είχε ήδη συμπληρώσει το μαγικό νούμερο των τεσσάρων γκολ. Οι οπαδοί στις κερκίδες είχαν στήσει τρελό πανηγύρι απαιτώντας από τους παίκτες κι άλλα γκολ. Όλοι, Όλοι, εκτός από τον τυπά που καθόταν δίπλα μου, γύρω στα 50, ο οποίος κάθε φορά που άκουγε το σύνθημα δυσανασχετούσε έντονα. Η επόμενη φάση για γκολ δεν άργησε να έρθει για τη γηπεδούχο. Ο επιθετικός βρέθηκε μόνος με το τέρμα και το γήπεδο σηκώθηκε όρθιο για να πανηγυρίσει την επιτυχία ενός ακόμη τέρματος. Ο τύπος όμως δίπλα μου, κατακόκκινος σε κατάσταση αμώκ, ούρλιαξε: «Χάσ' το, ρε μαλάκα, χάσ' το...». Ο παίκτης από υπερβολική σιγουριά και όχι επειδή άκουσε τον τυπά δίπλα μου, αστόχησε. Κραυγές απογοήτευσης σκέπασαν τη φάση. Τόλμησα τότε να τον ρωτήσω: «Τι έγινε, ρε φίλε; Έχεις βάλει στοίχημα και φοβάσαι μην το χάσεις;». Κατάλαβε πού το πήγαινα. Το πρόσωπό του φωτίστηκε και έτσι μόλις κόπασαν οι φωνές άρχισε να μου λέει: «Τι στοίχημα μου λες; Απλά όλοι αυτοί δεν ξέρουν το συμφέρον τους. Δεν υπάρχει πιο ηχηρό σκορ από την 4άρα, φίλε μου. Το λες και γεμίζει το στόμα σου. Δοκίμασε και θα δεις τη διαφορά. Πες: 4άρα τους ρίξαμε. Μετά πες: Τους ρίξαμε 5άρα. Ίδια ακούγεται; Όχι!!! Το 4άρα είναι πιο έντονο, πιο εύχο. Πήγαινε σε ένα καφενείο μετά το παι-

χνίδι και κάνε το τεστ. Μόλις μπεις μέσα και σε ρωτήσουν πόσο έληξε το ματς, απάντησέ τους: Ρίξαμε 4άρα. Και δες πώς θα αντιδράσουν όλοι. Θα μείνουν με το στόμα ανοιχτό και πολλοί από αυτούς θα δεις ότι θα επαναλάβουν το σκορ με θαυμασμό. Αρκετοί θα σε ρωτήσουν κιάλας: 4σάρα, ρε; Σοβαρά; Πήγαινε σε ένα άλλο καφενείο κι όταν σου κάνουν την ίδια ερώτηση πες τους ότι ρίξαμε 5. Το πολύ-πολύ να πούνε μπράβο. Θα κουνήσουν το κεφάλι τους και θα συνεχίσουν να παίζουν χαρτιά». Θα σας φανεί γελοίο, αλλά το πείραμα με την 4άρα το επιχείρησα μετά από λίγα χρόνια σε καφενείο. Αποδείχθηκε ότι ο τυπάς είχε απόλυτο δίκαιο. Μετά συνέλαβα τον εαυτό μου να θυμάται και μάλιστα έντονα τις 4άρες της ομάδας μου περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο σκορ, ακόμη και μεγαλύτερο. Γι' αυτό ένα σου λέω. Ανεξάρτητα με το τι θα γίνει στα play-offs, ανεξάρτητα από το ποιος θα κόψει πρώτος το νήμα, αυτό που θα θυμούνται για χρόνια οι οπαδοί θα είναι οι 4άρες που έριξαν και 4άρες που δέχθηκαν. Αν δεν το πιστεύετε, κάντε κι εσείς το τεστ!!!

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΛΑ

Τι θα θέλουν τα play-offs; Να δείτε που στο τέλος θα αποδειχθούν μια σούπα άνευ προηγουμένου. Οι ομάδες που συμμετέχουν θα είναι αδιάφορες, θα κατεβάζουν τα δεύτερα, θα συμμετάσχουν γιατί δεν μπορούν να κάνουν αλλιώς. Αυτή ήταν στρογγυλεμένη η άποψη των περισσότερων οπαδών για τους κατατακτήριους αγώνες, που για πρώτη φορά εφαρμόζονται στο ελληνικό πρωτάθλημα. Η εικόνα όμως που παρουσιάζουν οι ομάδες τούς διαψεύδουν. Σαρωτική η ΑΕΚ στο πρώτο της ματς με τον Πανιώνιο, το ίδιο σαρωτικός και ο Παναθηναϊκός στο ντέρμπι με την ΑΕΚ, αποφασιστικός ο Πανιώνιος στο παιχνίδι με τον Άρη, κανένα παιχνίδι δεν σου δίνει το δικαίωμα να ισχυριστείς ότι ισοδυναμεί με αγγαρεία. Αν μάλιστα ΠΑΟ και ΑΕΚ συνεχίσουν να περπατάνε μαζί μέχρι την τελευταία αγωνιστική που διεξάγεται το μεταξύ τους παιχνίδι, τότε λογικά το ενδιαφέρον θα μείνει αμείωτο μέχρι τέλους.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Ήρθε τον Δεκέμβριο στον Άρη. Προσωπική επιλογή του Μπάγιεβιτς. Ο Γιάχιτς με την απόδοσή του απέδειξε ότι κάτι ήξερε ο Ντούσαν που επέμενε στην απόκτησή του. Τρέχει παντού, καλύπτει όλες τις θέσεις στο κέντρο και αν του ζητηθεί αναπληρώνει με επιτυχία ρόλο σέντερ μπακ. Στο πρόσωπό του ο Νεμπεγλέρας βρήκε το τρεχαντήρι που γύρευε για στήριγμα. Το σημαντικό όμως είναι ότι με την παρουσία του δυνάμωσε σε μεγάλο βαθμό το κέντρο του Άρη. Οι επιλογές του Μπάγιεβιτς έγιναν περισσότερες και ποιοτικότερες. Νεμπεγλέρας, Γιάχιτς, Γκαρσία, Ίβιτς, Φελίπε συνθέτουν ένα σύνολο που αν το υποτιμήσεις, πολύ πιθανόν να το πληρώσεις ακριβά. Δεν είναι επίσης καθόλου τυχαίο ότι την ποιότητα που παράγει ο φετινός Άρης στο παιχνίδι του την οφείλει στην παραγωγικότητα της μεσαίας γραμμής.

Graphics & Design

**Γνώση και πιστοποίηση...
...από τους ειδικούς.**

Εκπαίδευση:
Εκπαιδεύεται στις σχεδιαστικές εφαρμογές: AutoCAD, AutoCAD Architecture, 3DS MAX, Corel Draw κ.α. και αποκτάτε γνώση αλλά και πιστοποίηση με διεθνή αναγνώριση.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Autodesk.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Corel.
- Πιστοποιημένο εξειδικευμένο κέντρο ACTA.
(Πρωτότυπος, Αρτοποιημένος, Πιστοποιημένος Παιδαγωγός)

Εκδόσεις:
Εξειδικευμένα βιβλία για τις εφαρμογές: AutoCAD, AutoCAD Architecture, Revit Architecture

Υπηρεσίες Σχεδίασης:
Δημιουργία επαγγελματικών παρουσιάσεων.

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
Ανάπτυξη, Υποστήριξη, Εκπαίδευση, Εκδόσεις
σε Τεχνικό Λογισμικό

Τηλ. επικοινωνίας: 210 3832800, 3824164
web: www.loulakis.gr e-mail: info@loulakis.gr
Διεύθυνση: Κωλέττη 9, Ειρήγεια, Αθήνα

Connect

ΓΝΩΡΙΜΙΕΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΟΦΗ ΓΡΑΦΑΚΟΥ sg.connect@hotmail.com

28ης Οκτωβρίου 4, Μαρούσι

T. 210 6146095 - 093 / M. 6930 452 603 / F. 210 6146096



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

THE MALL

30/4. Ξανθιά, δουλεύεις στο Follie Follie. Κοιταχτήκαμε, χαμογέλασες και μου έκαψες την ψυχή. Ο ξανθός με το χακί, foinikas@hotmail.com

ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Παντελ... αν η ιστορία επαναλαμβάνεται, θα ήθελες να επαναλάβουμαι κι εμείς τη δική μας; Χαλεπά, Πόρτο Ραφτή, καουσώνας, Μαρία Αποψέ στον Alpha στις 23.15.

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Στην καφετέρια «Πολιτεία». Είμαι ο ψηλός με τα γκριζοπράσινα μάτια. 694 6336786. Με μάγεψε η ματιά σου.

ΚΥΨΕΛΗ

Έχεις ανθοπωλείο. Γνωριστήκαμε σε ένα κέντρο Ψυχ. Υγείας. Θέλω να ξαναβρεθούμε. Email: lenebey@gmail.com

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - ΣΥΝΤΑΓΜΑ

31/4. Γκρι βερμούδα, μαύρο τζάκετ και μωβ σακίδιο. Μελαγχρινός και αβύριστος σαν και μένα (τίν+μαύρο μπουφάν). diasolumprou@hotmail.com. Να ερευνησουμε τη συγγένεια.

ΟΜΟΝΟΙΑ - ΚΗΦΙΣΙΑ

30/4. 18.40. Ψηλή, μπλε τσάντα, έστειλες με Bluetooth. Είσαι αστέρι. Κώστας, Ψηλός, όμορφος. Το έχασα. Pavlidierato.athos@galileo.gr

ΝΙΚΑΙΑ

30/4. Εστιατόριο. Ήσουν πελάτισσα, εγώ δούλευα, δεν μπορούσα να κάνω τίποτα λόγω κατάστασης. 694 2063296

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

28/4. Σε λένε Φωτεινή. Μας παρακάλεσες να σε πάμε Σύνταγμα με το πράσινο αμάξι μας. 694 1666331

ΜΑΟ

Δημήτρι, έχασα το κινητό σου και τώρα πώς θα ευχηθώ για τα 23 γενεθλιά σου; Στείλε June007@live.com. 9/5 ραντεβού στο υπουργείο μου.

ΘΗΣΙΟ

Κυριακή των Βαΐων, περασμένες 9, στριμωχτήκαμε στο σιμ-μώ! Πανέμορφη Μαρία, ροζ μπλουζάκι, μαύρο παντελόνι. Στείλε εδώ. Δημήτρης

MADRUGADA

Στο αμάξι με φίλο, εγώ με δυο κοπέλες. Έβαλες Madrugada, μ' άρεσε. Θα σ' ερωτευτώ είπες. Με κάλεσε Gagarin. Τρίτη σειρά δεξιά. Σ.

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

Ξανθιά κυρία, είσαι μια άσση. Ένα Αυλουδύ. Θέλω να σε γνωρίσω. Πάνος, 694 8681762

Ν. ΙΩΝΙΑ

Flocafé. Φορούσες κόκκινα παπούτσια και κίτρινες στριφτές. Τι θα κάνω; Έχω κολλήσει.

ΒΑΛΥΧ

Καθόσουν στα αριστερά μου Κυριακή απόγευμα! Φορούσες ριγέ (πράσινη-κίτρινη) πόλο μπλουζάκι! Φορούσα άσπρη μπλούζα!

ΓΛΥΦΑΔΑ

Είμαι ο Γιώργος που έστειλες στο προηγούμενο τεύχος. Στείλε κάτι για να συναντηθούμε. tecnobladdenick@hotmail.com

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

9/4. Κατέβηκα από το B5, σε είδα. Είχα προπονήσει. Στείλε sms 697 3296919

ΑΣΟΕΕ

30/5. Γύρω στις 12. Βγήκες από το βιβλιοπωλείο στην Αντωνιάδου, πέρασες και κοίταξες. Ήσουν ψηλός με γυαλιά. Θυμάσαι;

QUARTIER

Σε είδα μέσα από το μπαρ, έπαιξες σκάκι. Θέλω να μου κάνεις τσεκ ματ.

ΚΤΕΛ ΕΥΒΟΙΑΣ

30/4. Δρομολόγιο 13.30 προς Αθήνα. Φορούσες κόκκινη μπλουζάκι τσαντάκι, ήσουν με μια φίλη με μωβ μπλουζάκι. Διαβάζατε Marie Claire! Στείλε εδώ...

BOWLING CENTER

Κηφισίας. Σε λένε Έλενα και ήσουν με τη Μυρτώ. Μετά σε είδα και στο Palmie. Θέλω να σε γνωρίσω. 694 8236964

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αγγελάκη, «18/24». Έπινες καφέ με μια φίλη σου στο διπλανό καναπέ. Σου έστειλα μήνυμα σε μια Lacta. Στείλε στο lacta1824@hotmail.com

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Μου άναψες το τσιγάρο με το ζίρρο. Μου άρεσεις πολύ. 698 1753829

SODADE - HOXTON

27, 29/4... Φορούσες καπέλο, δερμάτινο και φουλάρι, πράσι-

νο μπλουζάκι εγώ. Θέλω να σε γνωρίσω. Γιώργος, Salvadoradali96@yahoo.gr

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Κορίτσι που γνώρισα στα δικαστήρια, που είχες έρθει για εξαγορά. Εύχομαι να μη βρεθείς ποτέ στη θέση μου. Ξέρεις εσύ. Τι κρίμα. 694 7657132, Γιώργος

IC75

28/4. Ψυχολόγε, Marilyn. Σ' άφησα να χουσουρέψεις λιγάκι, γύρισα, δεν πρόλαβα, σε άρπαξε ένα ταξί. megasaniatolikos@gmail.com

ΑΓ. ΜΑΡΚΟΣ

Εδώ και 3 χρόνια σε βλέπω στην ενορία μας. Φέτος σου μιλήσα. Αν θέλεις, στείλε μην. Εδώ ή στο liatsou82@yahoo.gr (η ψηλή)

ΓΚΑΖΙ

Hive. Κοιταζόμασταν έντονα. Φορούσες μωβ μπλουζάκι και ήσουν με τρεις φίλες σου. Αν θες, στείλε 694 9119308

CANDY BAR

5/4. Σε λένε Παύλο, ήρθες και μου είπες να πάμε στον παράδεισο. Δεν ήρθα, το μετάνιωσα. Στείλε, 697 251990

ΛΑΓΟΝΗΣΙ

Λίγο μετά την Ανάσταση, στον Αγ. Νικόλαο. Φορούσες μαύρα γυαλιά με μαύρο σκελετό. Ήθελα να έρθεις να μου μιλήσεις, αλλά όταν μιλήσα στο κινητό έφυγες. Στείλε στο dancer2@hotmail.gr

THE MALL

Μ. Παρασκευή. Bowling toy. Ντυμένη με τα χρώματα της Βραζιλίας έπαιξες στο δεξιό διόδρομο. Πότε θα παίξουμε μαζί;

CESME - ΧΙΟΣ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

28/4. Ταξιδεύαμε μαζί και τουρτουρίζαμε στο καραβάκι από Cesme. Φοράς υπέροχα γυαλάκια! Αν θες... vstamati@hotmail.com

ΤΖΙΑ

Γυρνούσες Δευτέρα του Πάσχα, ψηλή, μελαγχρινή, με αθλητικά παπούτσια. Εγώ με μια μηχανή μαύρη. Πάρε τηλ.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

«Πρέβελη». 25/4. Ήσουν μόνος. Πειραιά με ρώτησες πώς με λένε. 694 8273021

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ - ΚΗΦΙΣΙΑ

29/4. Καφέ σακάκι, άσπρο παντελόνι εγώ. Ξυρισμένο κεφάλι εσύ. Πέρασες με αυτοκίνητο, φωνάζοντας ότι είμαι καυλά! 693 1305973

HOXTON

Μελαγχρινός, All star... ανέβηκες στη μηχανή σου + κοιταχτήκαμε. Η Ξανθούλα με το καρέ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Τρίτη 22/4. Ήρθα για ράμματα στο φρούδι, μου μιλήσες. Φορούσες κόκκινα All star, πήγαιναν πολύ με τη άσπρη μπλουζά. 693 9116102

A10

Σε συναντώ συχνά στο A10, Ξανθό ροκ κορίτσι με τα μακριά μαλλιά, πάντα μόνη και σκεφτική! Στείλε αν θηλήσους ποτέ. 699 3969370

ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Goody's. Ανάσταση μεσημέρι, σου κουβάλησα το δίσκο. Θέλω να σε δω. 697 8928673

CIRCUS

Γνωριστήκαμε πριν ένα μήνα (Νίκος). Σε λένε Βαλνίτα, ήσουν με τη φίλη σου Ευγενία. Μετά χαθήκαμε. Maggelas@hotmail.com

ΣΠΑΡΤΗ

Bizar. Μ. Πέμπτη κοιταζόμασταν όλο το βράδυ. Την επομένη ήρθες με μια κοπέλα. Μείναμε πάλι στα βέλεματα. Γιατί; Είμαι η Έλενα. 694 0708804

«ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ»

Κοιτάω; Τι κοιτάω; Δεν μιλάμε; Γίνε πιο σαφής.

ΠΑΛΙΟ ΨΥΧΙΚΟ

Ivy. 29/4. Όταν χαμογελούσες έκλειναν τα μάτια σου. Δέσποινά σε λένε. Καθόμουν δίπλα σου. Απάντα εδώ. stefniak@hotmail.com

ΘΗΣΙΟ

Γοητευτικές διευθυντή του Flocafé. Έπαθα την πλάκα μου! Θέλω οπωσδήποτε να με εξυπηρετήσετε! Σε θέλω! Ντίνα

ΓΛΥΦΑΔΑ

Oxygen. 28/4. Ξανθιά, ήσουν με 2 φίλες, ήσουν με φίλο στο αριστερό τραπέζι. Καστανός, πράσινη μπλουζά, θα σε γνωρίσω. btpster@yahoo.gr

ΠΑΠΑΓΟΥ

Verde. Ξανθιά, φορούσες πράσινα σταράκια, ξεβαμμένο τίν, μας προσπέρασες. Εγώ, με το πρόβλημα στο πόδι. 693 9118057

ΑΣΤΑΚΟΣ - ΑΘΗΝΑ

28/4. Είσαι γυναίκα όνειρο. Φορούσες τζίν, καφέ μπουφάν κι έχεις δυο υπέροχα μάτια. Εσύ με είδες; Avgerinos369@yahoo.gr

DIG!

Σεπτέμβριος 2004. Είχες γενέθλια και μου χάρισες το εισιτήριο σου. Σε θυμάμαι πάντα. Μετάνιωσα που σε άφησα να φύγεις. Να ξανασυναντηθούμε;

ΣΤ. ΛΑΡΙΣΗΣ

Μ. Σάββατο. 12.05, Κόρινθος Προαστιακός. Εσύ καστανός, πρασινομάτης, γλίσκας, έπαιξες με ένα ξενο μωράκι! Ο ψηλός μπροστά σου, cebion20@hotmail.com

ΜΑΡΟΥΣΙ

Οδοντιατρείο. Στην αίθουσα αναμονής. Ήθελε η μητέρα σου και διάτασα να πάρω το τηλ. σου. elrizo_nadivazeis@yahoo.com

ΣΕΠΟΛΙΑ

20/4. Έψαχνες την Ιωαννίναν + τη Δράμας. Μπεξέ μπλουζά, τίν παντελόνι! Στείλε 693 3423328. Θέλω να σε ξαναδώ.

ΦΑΛΗΡΟ

«Κοσμικόν». Μ. Σάββατο. Σε βοήθησα να βρεις αυτά που έψαχνες. Μου έδωσες το πιο γλυκό χαμόγελο.

ΠΑΣΑΡΕΛΑ

Σε είδα απ' έξω, βράδυ Κυρια-

κή του Πάσχα. Είσαι αδύνατο, μαύρα μαλλιά & καταπράσινα μάτια. I'm in love.

ΑΙΓΑΛΕΩ

«Αίγλη». 28/4. Δουλεύεις στο bar. Στέλνεις μηνύματα στο κινητό. Σου είπα χρόνια πολλά κι έλωσα. gwiseisle@gmail.com

ΑΛΜΑΖ

Έμπανα και κοιταχτήκαμε έντονα. Κυριακή 27/4. Εσύ (Ξανθός) με μια φίλη σου. Φόραγα πράσινο t-shirt. Νίκος, 693 9153844

ΕΡΜΟΥ

Πολιτικές μηχανικές, 18, 22/4 σε παράπλευρο καφέ. Δίνω ανταποδοχή το κατεστραμμένο μου παρόν. Θα οικοδομήσεις το μέλλον;

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μητροπόλεως, 17/4. Εσύ: κοστούμι, χαρτοφύλακας, 30κάτι. Εγώ: μπλε ριγέ ζακέτα. Κοιταχτήκαμε έντονα. Πέρασες δίπλα. Balthier001@yahoo.com

622

Σε βλέπω συχνά. Κατεβαίνεις Πολυτεχνείο. Σε είδα στο χωριό μου, Μ. Παρασκευή. Ξαφιάστηκα. Μου άρεσε. 694 2446612

ΒΟΥΛΑ

Ψηλή, μαύρο κολάν, μαύρη γόβα, άσπρο κοντομάνικο πουλόβερ. Κοιταζόμασταν Κυριακή του Πάσχα, στο «Σμαργάδι». 698 1852861

ΜΕΤΡΟ - ΠΛΟΙΟ

Μ. Σάββατο, 15.30, με φίλη στο μετρό. Φόραγες άσπρο μπουφάν με γκρι στενή φορμίστα. Μετά Ηλεκτρικό, 843, πλοίο ως Σαλαμίνα. Πήρες τον μπαμπά να έρθει να σε πάρει. Εγώ απέναντι. 694 4653888

ΠΑΠΑΓΟΥ

Λένα, αφού σου αρέσει το μασάζ με βρεγμένο τριαντάφυλλο που σου έμαθα, περιμένω μήνυμά. Templar, 694 4811302

ΓΚΑΖΙ

Τεχνότολις, πακ, στο video art festival. Μου έβαλες μπύρα και σου έβγαλα το κεφάλι. Θα περιμένω το 2009 να σε ξαναδώ; Alkis6891@yahoo.com

ΟΜΟΝΟΙΑ

Ταξί, με πήρες από Ομόνοια και με πήγες Ιπποκράτους, μεσημέρι. Πιάσαμε κουβέντα. Αν θυμάσαι, στείλε στο aerostato@yahoo.gr

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Έγραψες, στο τ. 208, ότι σου αρέσει να σου φροντίζουν τα πόδια. Στείλε μην. 698 3072703, Παύλος 23

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Ευαγγελισμός - Βιβλιοθήκη, 18/4, εσείς 4, σας δάνεισα κάποια φωτοτυπιών, έχετε υπέροχα μπλε μάτια, φορούσες πράσινο μπλουζάκι. 697 7996655

ROCK & ROLL

Σάβ. 19/4 στη σκάλα. Τι κι αν δεν είμαι στρβ, σου ορκίστηκα κάτι. Θέλω να σε μιλήσω... Αλέξης, kallaplease@hotmail.com

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Από την πρώτη στιγμή που σε είδα μου έκανες κάτι. Κι ακόμα δεν έχω βρει το τηλέφωνό σου. Δ., decirico@hotmail.com

Μ. ΣΑΒΒΑΤΟ

Στη γωνία Εγγέλη. Δεν μου φτά-

νει μόνο μια ματιά, η μοναξιά ατέλειωτη, στείλε κάτι, γόη ταξίτζη. 697 8946672

ΔΗΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

21/4. Πλήρωσα με παράνομη στάθμευση γλυκύτατη, πανέμορφη ταμιά. Μου φίλαξες τη μέρα, σας ευχαριστώ.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Έγω ακόμα το μωβ αναπτηράκι που σου έκλεψα και μου έδωσες στη μονάδα. Θυμάμαι ακόμα, αν και ήταν περιέργη κατάσταση.

ΜΟΜΥ

Μ. Παρασκευή, ήσουν με 2 φίλες σου. Φορούσες άσπρο ζακέτα κι η απέναντί σου διάβαζε την Α.Ν. Σε είδα κι έπαθα. Ένας γαλανομάτης, 699 6512097

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ CLUB

24/11/07. Λ... με κοιτάξες όσο κανείς ποτέ. Αλλά είσαι αλλού. Τελικά, θα πάμε στ' αγρία; Θα περιμένω. Γιάννα, 697 4138502

ΜΠΟΥΡΝΑΖΙ

Καφετέρια «Αίγλη», με μάγεψε η ματιά σου. Είμαι ο ψηλός με τα γκριζοπράσινα μάτια. 694 6336786, Γ.

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

24/4 Playhouse. Καθόσουν δίπλα μου και σε κοίταξα, κατάλαβα ότι είσαι η γυναίκα της ζωής μου. Φορούσες τριχουζά μπλουζά με άσπρη μέσα. "LAV" U!

ΕΥΒΟΙΑ

Στην εκκλησία Λ. Αιδηψού. Παρασκευή βράδυ, στις 4/4. Φορούσες τίν και πουκάμισο. Κοιταχτήκαμε. Μ' άρεσες. Ήμουν εκεί Σ/Κ.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Μ. Πέμπτη, 8.30. Κατέβηκα Κάνιτσα, συνέχισες. Διάβαζες ρωσικά θεατρικά. Στείλε εδώ, μελετηρό αγόρι.

B10

Παρασκευή βράδυ έχασα το B10 κι έβρισκα. Γέλασες, ζήτησες αναπτήρα, φορούσες κόκκινη φόρμα, μένουσα στην ίδια γειτονιά. Με σκέφτεσαι;

A LIAR MAN

Μου ζήτησες να σβήσω το κινητό και δυστυχώς το έκανα. Θέλω να σε ξαναδώ και να πάμε γύριμα από την αρχή. Αν θες κι εσύ, στείλε στο soulitg@yahoo.gr

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Γλυκιά μαυρομάλλα από On telecoms, 22/4. Ούτε ένα πατήρι νερό δεν σε τράταρα. Ο Ξυρισμένος πρασινομάτης, 693 7181832

E22

Κατέβηκα Π. Φάληρο, εσύ συνέχισες, δεν με είδες αλλά εγώ σε χάξευα. Καθόσουν γονατί στον οδηγό, λευκό κυλι μωπατίες, γκρι ζακετούλα.

ΣΚΙΑΘΟΣ

Καλοκαίρι 2007. Club Kahlua. Εγώ με κολλήτη, εσύ με παρέακι. Κοιταζόμασταν συνέχεια! Θέλω να σε ξαναδώ. Τρύφωνα! Vadanial13@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

25/4, πρωί βγήκες στο Σύνταγμα, μάλλον δουλεύεις στο Ηοπόδς, στη Μητροπόλεως. Είσαι πολύ γλυκιά.

HILTON

Galaxy bar. Πάρτι 28/4. Κρίστη, είμαι ο Γιώργος που γνωριστήκαμε στο πάρτι. Δυστυχώς έχασα το κινητό μου και το νούμερό σου. Σε ψάχνω. 693 0551504

ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟ

24/4, μου είπες ότι θα με ανέβαζες στα χέρια. Θα 'θελα πολύ να σε ξαναδώ. Γράψε μου, αν θες.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Είσαι ψηλός με μακριά μαύρα μαλλιά. Συναντήμασε τυχαία στη Ρέμβη. Θα ήθελα να μην αφήνομαι στην τύχη. 693 1402605

ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Χαιρετηθήκαμε. Ρώτησες πώς με λένε, δεν σου είπα. Χαμογέλασα μόνο, καπέτανε. Περιμένω να με ξαναρωτήσεις. Η «Μελαχρινή»

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Στο σταθμό, 23/4, μεσημέρι. Σου έδωσα την Α.Ν. Μιλήσαμε. Ινώ των καλών τεχνών, στείλε μου στο email. Περικλής

051

ΚΤΕΛ προς Πάτρα. 10/2. Κρατούσες κόκκινη βαλίτσα, μάλλον απολύθηκες από το στρατό. Κοιταζόμασταν. Καθόμασταν παραδίπλα. Σε σκέφτομαι. Upr1093@yahoo.gr

BOARDING PASS

Η φίλη σου προσπαθούσε να μου πάρει το ακαπτό. Τα μαλλιά σου... (μάλλον δεν είμαι πρωτότυπος)! Χρήστος

GUZEL

Σάββατο, κοιταζόμασταν. Ακούμπησες το ποτό σου δίπλα μου. Η πλάτη σου; Υπέροχη με τα αρχικά Ε.Γ. Πού θα σε ξαναδώ; Στείλε εδώ.

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Εθνομαρτύρων. Γεια σου, κουκλάκι. 21/4. Μου άνοιξες την πόρτα σου και κόλλησα. Θα ήθελα να γνωρίσω εσένα και το σκυλάκι σου. diamei35@in.gr

ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ Γόβες, 14/4. Ελεάνα, φορούσες ψηλοτάκουνα και γονάτσια να καθαρίσω τα νύχια των ποδιών σου. Περιμένα τηλ. Ευχαριστώ. Λουκας, 693 7862126

ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ First date. Φρίξο, είσαι μαναράκι κι είναι κρίμα που δεν μπορώ να σ' έχω. pamegiakafe@yahoo.com

ΦΑΛΗΡΟ Αμφιθέας. Μεσημέρι, ήσουν συνοδηγός σε μηχανή, οδηγούσα μπλε ιυρο και φορούσα ασπρο σκουφάκι. (Ξε έψαξα στο Gizee) Γιάννα. gianko@gmail.com

ΠΛΑΤΕΙΑ ΨΥΡΡΗ 20/4, ξημερώματα Κυριακής. Είχα γενεθλία. Στο είπα και μας πλησίασες. Υποθέτω δεν πήγες Αμπελόκηπους next day.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 15/4. Εγώ κόκκινο αμάξι, εσύ ασπιά. Μιλούσες σε κινητό. Σε θυμάμαι.

ΓΑΛΑΤΣΙ 22/4. Ήμουν με το μηχανάκι στο φανάρι και σε κοιτούσα που έτρωγες σαλάτα, ενώ οδηγούσες αυτοκίνητο. Κοίταξες κι έφυγες. 697 3718086

ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ Αίγλη plus. Σου δώσα το τηλ μου το Σάββατο. Γιατί δεν με έχεις πάρει ακόμα; Περιμένω.

Χ-ΕΑΤ Έρχεσαι συχνά με φίλες. Σε φωνάζουν Κατερίνα. Είσαι θεά! Απάντησε εδώ.

CORNER Σε κοιτούσα, φορούσες άσπρο μπλουζάκι και τζίν με μαύρα κουμπιάκια. Έλα να σε ξαναδώ, όμορφη μου οχστοματά!

VITRINE Είσαι πολύ όμορφος. Σου άρεσα κι εσένα. Είπα βάλε face book. Έβραλες; Fayvitrine@yahoo.com, Φαίη

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ Τατουάζ στο δάχτυλο και στα όνειρά μου...

BDO Είσαι για πρακτική στο γραφείο του προεδρόου; Έχω τρελαθεί μαζί σου. Απάντα εδώ.

Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ Αγχιλειον. Ήμουν με ξανθιά φίλη. Εσύ στή μηχανή, έστριβες τσιγάρο. Σε κάρφωνα. Κοίταγες με απορία, μελαχρινέ. 4/4. Σε ψάχνω.

ΡΗΓΑ ΠΑΝΤΟΥΝΙ Είσαι πάντα με αντροπαρέα, μελαχρινό, το καφέ λέγεται Dasein. Χαίρομαι που απάντησες, αν όντως είσαι εσύ. Είσαι Ντάμια κούπα.

Ν. ΣΜΥΡΝΗ 31/3. Δυστυχώς, δεν πήγαινα στο ίδιο φροντιστήριο με τον αδελφό σου, Γιώργο. Ζήτησες τον αριθμό μου, αλλά ακόμα τίποτα. Κατερίνα, 698 1028288

ΗΟΧΤΟΝ Στην Ηλέκτρα. Δεν πρόλαβα. Θέλω να γίνω χορεύτρια στο... κορμί σου!

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ Σε λένε Ζωή. Έχεις κοντά μαλλιά. Θέλω να σε γνωρίσω. Στείλε εδώ.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Μετρό. 22/4. Αγόραζες λουκουμά με φίλη. Εσύ ψηλή, μελαχρινή. Πότε θα με γλυκάνεις κι εμένα;

LOCOMONDO Ήμουν εκεί, είμαι ξανθιά και η φίλη μου το ίδιο. Εγώ είμαι η ψηλή. Μπορείς να γίνεις πιο συγκεκριμένος;

ΘΕΑΤΡΟ «Η αιωτή στο στόμα». Καθόσουν απέναντι, έβραλες τα κλάματα. Μωράκι, τόσο σ' άγγιξε το έργο; Σε θέλω, Γιάννης. Ξαναπάμε; 693 1676303

CAFE DEL SOL Ποντικάκι μου, θέλω να σε βλέπω όπως πρώτα. Χαμογέλα μου,

γιατί σ' αγαπώ. Γ., 697 7489626

MAGAZE Δεν κάνουμε καμιά απουσία. Κοιταζόμαστε κάθε μέρα. Εγώ στα 27, ψηλός. Στείλε στο 693 2351511, Κωνσταντίνος

TEASE PLUS Ο ψηλός, αδύνατος κούκλος με το τατουάζ στο αριστερό χέρι! Κωνσταντίνο σε φώναζαν. Έχω τρελαθεί, στείλε εδώ.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ Είχα βγάλει το σκύλο βόλτα, καθόσουν στη στάση και κοιταχτήκαμε, χαιρετηθήκαμε αλλά δεν μιλήσαμε!

ΜΠΕΝΑΚΗ Είπα θα στείλω, αλλά δυστυχώς ο δαίμων του τυπογραφείου... Όμορφη που είδα σε Circus και Μπενάκη (φαγητό).

ΓΟΥΔΑΙ Άγ. Θωμάς. Έπαιζες κιθάρα στο απέναντι παγκάκι. Ήταν μεγάλη παρηγορία εκείνη την ώρα. Ευχαριστώ!

45 ΜΟΙΡΕΣ 22/4. Σε είδα έξω, πάνω στη μηχανή σου. Δουλεύεις εκεί. Ήμουν με φίλη κι ένα φίλο. Mrlka22@yahoo.com

ΠΑΝΟΡΜΟΥ Μελαχρινός με πάγκο έξω από το μετρό. Και, ναι, σε βλέπουμε...

ΒΕΪΚΟΥ Μ. Τρίτη μπήκες στο 608 το βράδυ. Φόραγες χακί μπλουζάκι και τζίν. Καθόμουν πιο πέρα, ντυμένη στα μαύρα. Κατέβηκα 3η στάση. Αν κατάλαβες ποια είμαι, στείλε 694 9250948

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΡΑΗ Ήσουν θεά, σε λένε η Ντίνα ή Τζίνα. Ήμουν ο μόνος κούκλος στην πλατεία! Γιάννης

ΠΛ. ΜΑΒΙΛΗ Έξω από «Μπρίκι», πριν 2 βδομάδες. Ήμουν με ξανθιά φίλη. Μας έδωσες οδηγίες. Email futileoods@hotmail.com

ΚΗΠΟΣ 17/4. Έστριβα τσιγάρο, φορούσα και κούπτερ. Μου χαμογέλασες και κοιταχτήκαμε 3-4 φορές. Στείλε zenvos00@yahoo.gr (ή com).

ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Θέλω να γίνω το brown eyed girl σου ακόμα κι αν ξέρω πώς δεν γίνεται. Μ πριν V, 693 8778599

ΜΑΡΟΥΣΙ Βερόπουλος, στο ταμείο. Μακρύ καστανό μαλλί, μπροντό μπλουζάκι. Εγώ κίτρινη μπλουζά, καφέ ζακέτα + κορδέλα στα μαλλιά. Ξεχάσα τι είχα να ψωνίσω. Elenitsa99@hotmail.com

ΓΑΛΑΤΣΙ Οδηγούσες Leon. Ευρισμένο κεφάλι, γυαλιά ηλίου Gucci. Στείλε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ Για Κηφισιά. 22/4. Διάβαζες ε-ζήσεις Maxwell. Κατέβηκα Ηράκλειο. Πότε θα σε ξαναδώ; Ελευθερία, 693 2272386

ΕΞΑΡΧΕΙΑ Σε είδαμε Τζαβέλλα + Μεσολογγίου γωνία και χάθηκε το σμυταν.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ Pizza hut. Μ. Δευτέρα, 11 το βράδυ. Μπήκες στο μαγαζί με την παρέα σου, φορούσες μπλε μπλουζά. Θέλω να σε ξαναδώ. Η κοπέλα στο απέναντι τραπέζι. 697 2986657

ΚΟΛΩΝΑΚΙ Σε βλέπω κάθε πρωί που παίρνεις καφέ, σε λένε Ιωάννα και είσαι πολύ γλυκιά. Δουλεύεις στην Τσακάλωφ. Στείλε εδώ. Μάνος

ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ 21/4 στην προμερίρα του «I-4», σε λένε Ιωάννα και σου έπαιρνε συνέντευξη το Mega. Χρήστος, 694 5894092

FNAC Είσαι η γλυκιά Μεταξία, που διάβαρες το «Τούτοι κι ο γλυκοπόλεμος». Σε ψήφισα και τις 2 φορές. Μ' αρέσεις πολύ. 693 9259923

POLIS 10/4. Βρέθηκες με 2 φίλες σου, 19.30 - 20.30. Μελαχρινή, εί-

χες κόκκινη τσάντα, φορούσες μαύρα, ασχολείσαι με νομικά. manosp1

ΠΙΚΕΡΜΙ 21/4, για dominos. Μαλβίνα, είσαι θεά. Ακόμα μυρίζω την ψυχή σου. Μάτα μου, τι φωνή. Γράψε Α.Υ. η μήνυμα στο 694 4163319

ΑΕΓΕΑΝ AIRLINES 10/4, check in. Ήσουν μπροστά μου. Κρατούσες ένα σκυλάκι α-γκλάκι. Με κοιτάξες. Δεν ήμασταν στην ίδια πτήση. billy79g@hotmail.com

116 Έδωσες τη θέση σου σε ένα κοριτσάκι. Θα ήθελα πολύ να σε ξαναδώ. 18/4.

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ Κτηνιατρείο. 21/4. Κόκκινο α-μάξι, θεός, super κουτάβι κι ένας φίλος. Εγώ total black, με 2 φίλους. Γιάννης, 695 5464841

Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟ Το πάρτι, 22/4. Κοιταχτήκαμε, φόραγες μπλουζάμε νεκροκεφαλές, εγώ μπλουζά με V, μετάνιωσα που δεν σου μιλήσα. Θέλω να σε ξαναδώ. Gia21nis@hotmail.com

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ 21/4, 00.30. Εσύ έτρεχες με το C2 κι εγώ προστάθησα να σε συμμορφώσω. Για το ποτό που λέγαμε; Αν θες, στείλε.

ΚΗΦΙΣΙΑ Σε είδα με σώβρακο και Hawaianas κι είμαι ακόμα ερωτευμένη. Χρόνια πολλά, Γιώργο.

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 19/4. Σάββατο βράδυ στο «Μαϊτανανός κι Άνθος». Φορούσες κόκκινο πουκάμισο και βέρα στο δεξί. Έχεις τα ωραιότερα γυναικεία μάτια. Ο μουστάτος που σε κοιτάξε, 694 1488559

ΠΑΝΟΡΜΟΥ 1 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ Μετρό, 22/4. Σε λένε Ελπίδα, μου πρόσφερες με απίστευτη γλυκύτητα ένα χαρτομάντιλο. Είσαι ένας άγγελος.

STONES 5/4. Σε είδα να κάνεις το χταπόδι κι έμεινα. Στείλε εδώ, ψηλό, φαλακρό αγόρι.

ΠΑΡΤΙ She gives me love. Α.Υ. Δεύτερη φορά που «συναυτιόμαστε». Νοί, Γιώργο Χρ. Εσένα εννοώ. Η πρώτη; Camping Σέρφιος.

ΔΑΦΝΗ Νοσηλεύτρια, μου έγραψες άδεια 18-21/4 και μου την είπες διά το κονταμάκο αν και ε-μπύρετος. Θέλω να σε ξαναδώ, κι όχι στο ιατρείο.

ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ηλεκτρικός, 21/4, 16.00. Μελαχρινή κουκλιτσα, κάθισα δίπλα σου, ήθελα να σου μιλήσω αλλά ήσουνα με τη μαμά σου. Κατέβηκα Ομόνοια. lothin@hotmail.com

Α. ΠΑΤΗΣΙΑ Έχεις το ίδιο όνομα με τον πο-λυταξιόμενο της μυθολογίας και μένεις Α. Πατήσια. Ton prenom commence avec F.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ 18/4. Είχες μαύρο αμάξι, αν με είδες κι εσύ στείλε εδώ.

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μετρό. 30/3, 22.20, είμαι αυτός που έβγαينه με το τζόκεϊ καπέλο και τη μαύρη τσάντα προπόνησης. Απάντησε εδώ. 697 2695888

CITY PLAZA Στη στάση, 20/4, 22.10. Φορούσες ασπρόμαυρα, είσαι θεά, θέλω να σε ξαναδώ rad.pa@hotmail.com

B 15 Πήγαυες στο ΤΕΙ Σαρακάκη, σπουδάζεις φυσικοθεραπεία, σε λένε Τάσο. Είμαι ξανθιά, γελούσαμε με την παρέα μου και γέλασες κι εσύ. Σου μιλήσαμε. Θυμάσαι;

«ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ» Ξημερώματα 20/4, είσαι από Κρήτη. Μάιο κλείνεις τα 50, μου ζήτησες τηλ. Δεν πρόλαβα να στο δωσω. Γράψε εδώ.

ΓΚΑΖΙ Στο S-cape. Κοιταζόμασταν έντονα. Είμαι αυτός με τη

«γραμμή» στο κεφάλι. Περιμέ-νω μήνυμά σου. 697 9688348

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ 5/4, Σάββατο. Ήμουν με φίλο κάτω από τον καθρέφτη. Αν είσαι με μελαχρινή σγουρομάλλα, στείλε 697 4078330.

Ν. ΣΜΥΡΝΗ 20/1, στον Honda. Ονειρεύτηκα το τέλος της μοναξιάς μου μαζί σου. Ο κούκλος σου, 693 2022326

ΠΑΓΚΡΑΤΙ Σάσα, σε είδα στου ξαδέρφου σου, μου έχεις λείψει πολύ. Θέλω να σε ξαναδώ. Δημήτρης, 694 4156017

ΜΕΤΡΟ 19/4, 12+ Μοναστηράκι μπήκαμε στο ίδιο βαγόνι, φορού-σες κίτρινη μπλουζάκι, είχα κό-τσο τα μαλλιά. Κατέβηκα Πα-νόρμου. Ακόμα σε σκέφτομαι. Πάρε 697 4240168

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ Έβγαυες από το internet café, ξημερώματα Σαββάτου. Στείλε ένα μήνυμα. Το ξέρεις ότι περι-μένω ακόμα.

PRISONBREAK Ήρθες, μιλήσαμε, ξανθιά Sara! Στείλε justi2008a@yahoo.gr. Κλώνος Michael

ΜΕΤΡΟ 17/4, εγώ κόκκινα μαλλιά κοσι-δά, μαύρα ρούχα. Εσύ με πράσι-να μάτια, μαύρο σκαθροαγιάζ, Κοιταζόμασταν. Κατέβηκα Ν. Κό-σμο. edelweiss732@yahoo.com

ΣΥΝΤΑΓΜΑ 19/4, μετρό. Λεπτούλα, κυματι-στά μαλλιά, λουλουδάτο φόρε-μα, βραχιόλι στο πόδι. Ήσουν με παρέα. Ακτεβρήκατε Αμπελό-κηπους. 694 0762746

ΝΤΕΡΛΙΣΟΥΣ Κολωνάκι. Εσύ μελαχρινός, εγώ καστανή με γκρι κολάν και κολε-γάκι! Με κοιτάξες με αυτό το βλέμμα! Εύχομαι να σε ξαναδώ.

ΘΗΣΕΙΟ Περπατούσα τον πεζόδρομο κι εσύ ήσουν φαπλάμενος στο πε-ζούλι. Πότε θα ξανασυναντη-θούν τα βλέμματά μας, ανιγμα-τικέ ποδήλατι; Στείλε εδώ.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ Γλυκιά φατσούλα, σε βλέπω στο καφέ, έχουμε μιλήσει μόνο με το μάτι. Μήπως είναι καιρός να τα πούμε κι αλλιώς;

ΕΡΜΟΥ Sprider. Είσαι ο Βαγγέλης ο η-λεκτρολόγος. Μου είπες «για σου, μαρμό». Κοιταζόμασταν έν-τονα. Φύγατε με την πασα-ρέλα και σε ψάχνω.

FUZZ 13/4, έπαιζες κιθάρα στους ΝΟ profile. Γιατί έκοψες τα μαλ-λιά σου; Βάλε δαφνολάδο, κά-νει καλό.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Μετρό. Ξανθιά, σκολοπατένια, μαύρα γυαλιά. Ανεβαίνεις Νο-μική Σόλωνος και μπαίνεις Ομήρου, 11 πρωί κάθε μέρα. Ραντεβού εκεί; Γ.

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 19/4, καθόμασταν απέναντι στο βαγόνι. Βοήθησες ένα παιδάκι να κάτσει δίπλα σου. Κατέβηκα με Σύνταγμα. Φόραγες κίτρινα. Georgia190408@yahoo.gr

ΘΕΑΤΡΟ ΚΙΒΩΤΟΣ 19/4, βροδινή παράσταση. Κα-θόμασταν δίπλα. Εσύ με τρεις φίλους. Εγώ συνοδευσάμουν. kyvnots@windowslive.com

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ Αναγνωστήριο. Αν και μάλλον κατάλαβες ποιος είμαι στο κυ-κλειο δεν συναντηθήκαμε. Σε θέλω σαν τρελή. uopast@windowslive.com

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ 18/4, 12 παρτά. Μπήκα στο ίδιο βαγόνι. Κοιταζόμασταν. Με ρώ-τησες για το live των Χάμα! Φορούσα κόκκινο φούτερ. Κα-θόμασταν απέναντι. Sprite_area51@hotmail.com

ΠΡΑΞΙΤΕΛΟΥΣ Πρώτο καφέ. Σε είδα, ξίνισες, ρώτησα είσαι καλά τουλάχιστον; Είπες παράτα μας, ρε φίλε. Πί-κρα, πίκρα, πίκρα. 698 4089375

ΧΑΛΚΙΔΑ Fiosa, 20/4. Φόραγες πράσινη βερμούδα, άσπρη μπλουζά, πράσινο κασκόλ. Σε λένε «Δ». Στείλε εδώ.

ΛΟΣΙΩΝ Σάββατο χαράματα. Περιμένες στο δρόμο. Σε είδα μέσα από το taxi. Κούκλος ήσουν. Fck28@yahoo.com

PARTY STARDOM Ήσουν εκεί, εσύ και όλη η γκέι κοινότητα. Με είδες; Ήμουν μία από τις πολλές-πολλές μέ-νες γυναικες! Γράψε εδώ.

ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ 20/4, Κυριακή μεσημέρι. Κού-κλος, μελαχρινός συνοδηγός μπάτσος. Μας έπιαξες τη μέ-ρα χαμογελώντας. Η ξανθιά κι η μελαχρινή;-)

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ 20/4, μεσημέρι στο Μοναστη-ράκι. Καθόνομα με μια κοπέλα αλλά με κοιτούσες. Αν ενδιαφέ-ρεσαι, στείλε εδώ.

ΘΗΣΕΙΟ Σοκόλα. Δουλεύεις εκεί, σε λέ-νε Γρηγόρη και μ' αρέσεις πολ-ύ. Το βλέπεις στα μάτια μου κάθε φορά που κοιτάω.

S-CAPE 19/4, μπροστά από το κλουβί. Μπλουζάκι άσπρο, σκουλαρικι στη γλώσσα. Φορούσα μπλε σκούρο, δίπλα στο μπαρ. Θέλω να σε δω!

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟ Σάββατο, 19/4. Ίσια μαύρα μαλ-λιά, σκούρα μάτια, κερτή μύτη. Καθόσουν έξω με παρέα. Θε-λείς να έρθουμε κοντά; Μ... Ξ-

ΚΟΜΟΤΗΝΗ - ΝΟΜΙΚΗ Παρακολουθείς Πολιτικά 2, κάθεσαι μόνος. Γαλιανομάτης με γυαλιά. Σε πέτυχα να διαβά-ξεις Α.Υ. Μια συμφοιτήτρια που θέλει να σε γνωρίσει. Εσύ; 693 1115703

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ Σε γνώρισα εκεί, 2/4. Έβαλα μήνυμα στο «Σε είδα» στις 10/4. Με πήρες τηλεφώνω και κόπηκε η γραμμή. Δεν με ξανα-πήρες. Θέλω να σε γνωρίσω. Γιώργος, 694 7657132

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Pizza hut. Σε λένε Παναγιώτη, δουλεύεις εκεί, έρχομαι μόνο για σένα, αλλά δεν σε πετυχαί-νω. Πότε θα σε ξαναδώ; Απά-ντησε εδώ.

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ Κυριακή 20/4. Φορούσες τζίν, κόκκινο μαντίλι και μαύρη ζακέ-τα. Στείλε 699 6777917

NIXON Παρασκευή, 18/3. Καστανή, φορούσες μπλε-πράσινο t-shirt, σκέτη οπτασία! Κοίταξες. Εγώ σου σπασότερο. 697 4999870

TAPAS Παρασκευή 11/4. Τελικά δεν περάσαμε από Ginger, αλλά, ας μη χαθώμεν κιόλας. Τα κορί-τσια με το σκύλο

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ 19/4 σταμάτησες εκεί, όμορφη δικηγόρε. Έδινες πολιτική δι-κονομία για το σύλλογο. Σου είπα καλή επιτυχία. Πώς έγρα-ψες; Μάνος, 697 2674503

ΟΣΚ Σε βλέπω καθημερινά. Μου λες καλημέρα, μου αρέσεις πολύ! Είμαι μελαχρινός. Αν θες, στεί-λε μήνυμα. 693 8461182

ΠΑΡΚΟ 18 μήνες πέρασαν από τότε που σε πρωτοείδα και θέλω να σε βλέ-πω για μια ζωή, έρωτά μου. Ραντε-βού στο πάρκο σου, τουφένια.

ΣΟΔΑΔΕ 20/4. Σε γνώρισα όταν έφευγα. Δεν πήρα το τηλ. σου, γιατί σου είπα πως είμαι σε περιεργη φα-ση με κάποιον. Αν θες ακόμη; 693 0732772

ΒΙΝΥΛΟ 19/4. Γλυκό πλάσμα, μαύρο κα-ρέ. Χόρευες στην άκρη της πί-στας. Φαίνεσαι καλό εκεί που είσαι. Δεν δρω έτσι, αλλά αν... κερνάω καφέ. Vinilio1904@yahoo.com



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: ANXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιευ-νται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νομμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Παναγιώτη, σε είδα στην τελευ-ταία βραδιά του Rex να την πέ-φεις στους φίλους σου. Stay away. Κατερίνα

Ελεάνα, σε ψάχνω μα δεν σε συναντώ ποτέ. Αν το δεις, στεί-λε sms.

«Στα άκρα». Σε είδα πάλι Πα-ρασκευή αργά, έσβησα τα φώτα και στη φαντασία μου αγκαλιά σε κράτησα.

Κώστα, άσε τον Α. να λείει. Εί-σαι θεός. Ωραία η πράσινη τσάντα. Ο Α. του Σοπ

Νεπο, όταν αποφασίσεις να αλλάξεις και να κάνεις πράξη τα λόγια σου, τότε θα είμαι εδώ.

23/4. Εκεί κατάλαβα τι θα πει έρωτας δίχως ανταπόκριση. Σε είδα μετά από πολύ χρόνο. Θε-λείς να έρθουμε κοντά; Μ... Ξ-

Τελικά δεν έπιασα εξώ. «Κά-που» σε ήξερα και σε ξέρω, beautiful stranger, που μόνο "stranger" δεν είσαι! Είσαι ό-μως beautiful. Καλή συνέχεια!

Intellectual lover, τόσο ξενέρω-σες όταν αρχίσαμε να μιλάμε και φάνηκα ένας history freak! Κρίμα, τέτοια χημεία είναι σπάνια... Κ.

Σωτηρία, μου ευχήθηκες grasswort! Αν κοιτάξεις 16 Απριλί, θα βρεις τον αριθμό μου. Τηλεφώνησε, αν θέλεις!

Παύλο, θα πεις ποια είναι η κο-πέλα στις φωτογραφίες;

Hey! Been trying to meet you. Δημήτρη, σε γνώρισα στο «Αστρο» Δευτέρα πριν το Πά-σχα και δεν σου έδωσα καλή ε-ντύπωση με τις βλακείες που έ-κανα. Σε σκέφτομαι όμως.

Τ.Σ. πέρασες μπροστά μου με το ποδήλατο και διάστσα να σου μιλήσω, γιατί ήμουν στενα-χωρημένη. Ξέρεις πού είμαι.

10/5. Χρόνια πολλά Δήμητρα, οι καλύτερες σκέψεις μου, ευ-χές. Να είσαι πάντα όπως επι-θυμείς. Δαμιανός

Ναι, για μένα υπήρχαν και υ-πάρχουν τέτοιες στιγμές. Και θα πιστέψω ότι είναι μια ακόμα σύμπτωση... Να το διαβάζω αυ-τό ξανά μετά από 29 τεύχη!

28/4. Ήμουν όλη μέρα μαζί σου, έβγαυες ταρότα, με κοίνυες με τη μαμά σου, όπως παλιά. Θα είμαι πάντα εκεί. Σ' αγαπάω, Τζωρτζούλα

Γιώργο (δικηγόρε) δεν ήρθες, θύμισσα, σε εδωίσα, μου λεί-πεις. Θέλω να σε δω. Δήμητρα, 693 1684122

ΤΑΥΡΕ

Πιάσε τη ζωή από τα κέρατα

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Εάν είσαι χωμένος με τα μούτρα σε κάτι δημιουργικό, κανείς δεν μπορεί να σταματήσει τη φόρα σου. Go for it. Μη χάνεις ούτε ένα λεπτό, γιατί αύριο... ποιος ξέρει τι θα γίνει αύριο; Η νέα Σελήνη στον Ταύρο, ο Ερμής στους Διδύμους και ο Άρης στον Λέοντα απαιτούν από σένα να μπει στο χορό, να τραβήξεις πάνω σου τους προβολείς και να εκφράσεις όσο μπορείς περισσότερο τη μοναδικότητά σου. Μικ Τζάγκερ, υπάλληλος, Μαντόνα ή σπουδαστής, τώρα είσαι performer. Μπορείς να φλερτάρεις, να τολμήσεις, να ρισκάρεις, να το ρίξεις έξω, να μεθύσεις με τον εαυτό σου και να μεθύσεις τους άλλους με το ακαταμάχητο εγώ σου. Breaking News: Ο Δίας ανάδρομος στον τομέα της καριέρας δημιουργεί δέκατα στην καριέρα, αλλά ο Κρόνος σε ορθή πορεία σε καλεί να στερεώσεις με μπετόν εργασιακά ό,τι έχεις κερδίσει μέχρι τώρα επαγγελματικά. Υ.Γ. Have fun!

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Αν δεν είσαι στο σπίτι κάνοντας baby sitting όπως πολλοί Ταύροι θα αναγκαστούν να κάνουν –όπως και πολλές άλλες δουλειές που θα τους επιβληθούν οικογενειακά χωρίς δυνατότητα άρνησης– αλλά είσαι έξω στην αγορά πουλώντας τον εαυτό σου, ή διαπραγματεύεσαι τα τάλεντα σου, τότε όλα είναι μια χαρά. Με τη νέα Σελήνη στο ζώδιό σου είναι οι καθαρά επαγγελματικές πρακτικές σου που θα αυξήσουν τα κέρδη σου. Όσο για την εικόνα που πρέπει να παρουσιάσεις προς τα έξω είναι αυτή του υποδειγματικού εργατή. Ναι, οι πιθανότητες να ευημερήσεις χρηματικά αυξάνονται, αφού ψάχνεσαι, κινητοποιείσαι ή τουλάχιστον έχεις τη δυνατότητα να βγάλεις άκρη στα οικονομικά σου, αρκεί να μην πάρεις αυτή την πρόβλεψη ως σύνθημα για να πουλήσεις το σπίτι σου ή για να χρηματοδοτήσεις μια όπερα στην οποία θα τραγουδήσεις.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Όταν ο κυβερνήτης σου βρίσκεται στο ζώδιό σου, οι άλλοι μπορούν να αντιληφθούν τη διαφορά. Μια χτυπητή διαφορά είναι η επιτάχυνση στους ρυθμούς σου, μερικές τρελές καταστάσεις και άνθρωποι εν δράσει και η αυξημένη ανάγκη να μαζέψεις το μυαλό σου και να ανταπεξέλθεις σε όλα αυτά. Η εντατικοποίηση των ρυθμών σου επιτείνεται και από την είσοδο του Άρη στον Λέοντα. Υπάρχει ένας συγγενής, κάποιος συνάδελφος, κάποιος φίλος που ονομάζεις αδελφό; Είναι εντυπωσιακό πόσο μπορεί να σε βοηθήσει κάποιος που δεν αντιμετωπίζει συναισθηματικά τσουνάμι όπως εσύ κάθε τόσο και με τα οποία τείνεις να εξοικειωθείς από τότε που ο Κρόνος μπήκε στην Παρθένο. Τέλος πάντων. Εάν είσαι εξυπνος, θα προσπαθήσεις να φτιάξεις (επισκευάσεις, αναμορφώσεις, ανακαινίσεις) το χώρο που μένεις, να προσέξεις τα οικονομικά σου και να κινηθείς βάσει σχεδίου, έχοντας υπόψη σου ότι στις 26/5, που ο Ερμής θα γυρίσει ανάδρομος, και για τρεις εβδομάδες θα βρίσκεσαι σε κατάσταση σύγχυσης.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Δεν χρειάζεσαι MBA για να καταλάβεις ότι όλη η οικονομία εξαρτάται από την τιμή του πετρελαίου. Αυτό που δημιουργεί έκπληξη όμως είναι πόσο πολύ βαθιά επηρεάζει την άνεσή σου και πόσο πολύ σε αποσταθεροποιεί. Αστρολογικά μιλώντας, το πέρασμα του Άρη στο 2ο ηλιακό σου οίκο, που συμβολίζει την οικονομική σου ασφάλεια, υποσκάπτει την ικανότητά σου να διαχειριστείς και να ελέγξεις την ευημερία σου. Κι ενώ ο Κρόνος σε ορθή πορεία σε βάζει στην πρίζα για να βρεις τρόπους να σταθεροποιήσεις ή και να αυξήσεις το εισόδημά σου (τώρα που τα επιτόκια αυξάνονται και τα κάθε είδους δάνεια αρχίζουν να σε πιέζουν σοβαρά), ο Δίας, ανάδρομος πλέον στον Αιγόκερω, σε απογυμνώνει από όσους θα μπορούσαν να σε στηρίξουν και βυθίζει τις συντροφικές σου σχέσεις στο τέλμα. Με λίγα λόγια, πρόκειται για μια εποχή που οι ικανότητές σου και το ένστικτό σου μπορούν να σε κάνουν πλού-

σιο ή να σε στείλουν στα συσσίτια των απόρων.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Long Live the King. Long Live Leo. Μετά από μήνες στο ημίφως, με τις ατελέσφορες αναζητήσεις, με τον αυστηρό αυτοέλεγχο, με την αδυσώπητη αυτοκριτική, με τις σφαγιαστικές αμφιβολίες, με την εντατική ηττοπάθεια, με το υπερβολικό αυτομαστίγωμα, μετά από πολλούς μήνες που είχες υποστεί τον εγωισμό και τις επιθυμίες σου, την υπερφάνεια και την αλαζονεία σου, απέδειξες ότι είσαι παντός καιρού και ότι υπάρχει μέσα σου φως που δεν σβήνει ακόμα κι όταν βρίσκεσαι στο μάτι του κυκλώνα. Η νέα Σελήνη στον Ταύρο (5/5) φρεσκάει τη δημόσια εικόνα σου, δίνει ώθηση στην καριέρα σου, σε βγάξει ξα-

σθηματική ασφάλεια που τόσο έχεις ανάγκη για να λειτουργήσεις, μπορεί να νιώθεις ότι ο μόνος σίγουρος σύμμαχός σου είναι αυτή τη φορά αποκλειστικά και μόνο ο εαυτός σου, αλλά ξέρε ότι το σύμπαν, ή ό,τι εσύ θεωρείς μεγαλύτερο από σένα, δεν εγκαταλείπει όποιον βασίζεται και έχει εμπιστοσύνη σε αυτό. Ακόμα περισσότερο, δεν εγκαταλείπει κάποιον που γεννήθηκε Παρθένος.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Μπορείς να χαλαρώσεις. Φεύγοντας ο Άρης από τον τομέα της καριέρας, παύεις να αισθάνεσαι σαν Ρωμαίος μονομάχος που τον έχουν πετάξει στην αρένα με τους σαρκοφάγους executives. Με την επιστροφή δε του Κρόνου σε ευθεία πορεία, μπορείς να κατονομάσεις πια τα άγχη και

πραγματοποιήσιμος μέχρι τέλους. Για αρκετές εβδομάδες τυχόν λάθη σου μπορεί να είναι μοιραία για την εξέλιξή σου, οπότε έχει τα μάτια σου ορθάνοιχτα και προσπάθησε ώστε κάθε σου κίνηση να έχει διαύγεια σκακιστή. Αν τα κάνεις θάλασσα τώρα, δεν θα φταίει ούτε η μαμά σου ούτε ο μπαμπάς σου ούτε οι άνθρωποι που δεν σε καταλαβαίνουν ούτε το ωροσκόπιό σου, αλλά αποκλειστικά και μόνο το κεφάλι σου. Ναι, ένα από τα πιο δύσκολα πράγματα στη ζωή είναι το πόσο πολύ μπορούμε να κατηγορήσουμε τον εαυτό μας για τα λάθη μας – που καλό είναι να αποφύγεις τώρα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Θα πρέπει να ξύνεις το κεφάλι σου προσπαθώντας να αποφασίσεις αν θα πραγματοποιήσεις επιτέλους το νεανικό σου όνειρο για ένα ταξίδι στο θιβέτ –προτού χρειαστείς βίντσι για να το κάνεις– ή αν θα συρθείς πίσω στη φωλιά σου παραιτημένος/η από οτιδήποτε μεγαλειώδες. Ο Άρης, στον επίσης πύρινο Λέοντα, με τη μέθοδο του κατεπειγόντος σε προκαλεί δυναμικά να πας εκεί που δεν έχεις τολμήσει να πας ποτέ πριν – το «εκεί» της φράσης μπορείς να το προσαρμόσεις όπου επιθυμείς. Ταυτόχρονα σχεδόν, ο Κρόνος σε ορθή πορεία στον τομέα της καριέρας σου θυμίζει ξανά ότι έχεις να αντιμετωπίσεις διευθυντές, συναδέλφους και πελάτες που σε παρακολουθούν σαν επιτηρητές πάνω από την πλάτη σου, περιμένοντας να κάνεις ένα λάθος. Αφού όμως εσύ δεν πρόκειται να γίνεις ποτέ ένας από αυτούς, κάνε αυτό που θέλεις να κάνεις. Κυνήγησε δηλαδή τα νεανικά σου όνειρα – όποια κι αν είναι, σε ό,τι κι αν αναφέρονται, σε όποιους κι αν απευθύνονται.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Ε, καλά, όσο κι αν αποτελεις την επιτομή του πολιτισμένου, το εξαίρετο δείγμα του κοινωνικοποιημένου ανθρώπου και υπερηφανεύεσαι ότι είσαι υπεράνω των ενστίκτων, είναι γεγονός ότι υπάρχουν στιγμές που συνειδητοποιείς με έκπληξη πόσο πρωτόγονος μπορείς να γίνεις. Είναι φυσικό. Κανένας μας δεν μπορεί να καταπνίξει τη μνήμη των προγόνων μας που είχαν ως αντικειμενικό τους στόχο να κυριαρχήσουν και να επιβληθούν σε ένα εχθρικό περιβάλλον. Φυσικά δεν θα σκοτώσεις ένα δεινόσαυρο για να τον φας στη σπηλιά με την ησυχία σου, αλλά τώρα που όλοι οι επιθυμίες, τα ένστικτα και οι φιλοδοξίες σου αναμοχλεύονται θα απαιτήσεις την ικανοποίησή τους με αποφασιστικότητα Kink Kong.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Υπολογίζοντας πόσο τρελαμένη είναι η προσωπική σου ζωή εδώ και πολλούς μήνες, μπορείς να είσαι ευγνώμων που μπορείς ξανά επιτέλους να χορεύεις και να τραγουδάς ή τουλάχιστον να κάνεις μια απόπειρα να συναναστραφείς με καλή διάθεση τους άλλους και να μην είσαι ο περιέργος ή η περιεργή που κάθεται μόνος/η στο βάθος του πάρτι, καπνίζοντας το ένα τσιγάρο μετά το άλλο. Κι αν τώρα που αποφάσισες να μπεις ξανά στο χορό αισθάνεσαι ότι ο/η σύντροφός σου δεν έχει διάθεση για cheek to cheek, μη δίνεις σημασία – η άρνησή του/της δεν οφείλεται σε σένα, αλλά σε δικά του/της προβλήματα με τα οποία δεν έχεις καμία σχέση. Αν όμως δεν έχεις καμία δέσμευση, μπορείς να παίξεις με τις πιθανότητες. Κι επειδή υπάρχουν κι επαγγελματικές σχέσεις, στην περίπτωση τι θα παίξεις σε αυτές η απάντηση είναι ένταση.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Μιλάμε πλέον για εβδομάδες έντονες εργασιακά, που μπορούν όμως να είναι και εποικοδομητικές αν εστιάσεις το μυαλό σου στο στόχο κι όχι στην κούραση. Αν δεν διασπάσεις την προσοχή σου με θέματα, πράγματα και ανθρώπους που δεν έχεις πάνω τους κανέναν έλεγχο, τότε θα βγάλεις άκρη στα επαγγελματικά σου. Να θυμάσαι ότι υποσκάπτει την αυτοπεποίθησή σου κάθε φορά που αφήνεις τις φαντασιώσεις και τους φόβους σου να επηρεάζουν τις αποφάσεις σου. Δεν είναι εποχή για να βγεις προς τα έξω με τσαμπούκα, ούτε για να τονίσεις το δυναμισμό σου, ούτε για να κουνάς το δάκτυλο μπροστά στη μύτη του Άλλου. Είναι η εποχή του σεμνά και ταπεινά. Και κάτι ακόμα: Μη λυπάσαι τον εαυτό σου σε κάθε στραβή που σου συμβαίνει, γιατί θα τα παίξεις. **■**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.

νά στον κόσμο σαν έκπληξη μέσα από τούρτα. Και ο Άρης επιτέλους στο ζώδιό σου (9/5) πυροδοτεί τη θέλησή σου να ζήσεις your way. Περισσότερο συναισθηματικά τίμιος και ανοιχτός και ξέροντας τι θέλεις, μπορείς να διεκδικήσεις ή να διαγράψεις και να προσπεράσεις. Κι όσο για την επιστροφή του Κρόνου σε ορθή κίνηση (3/5), τα χρήματα που πάντα είναι ένα θέμα, κάνει τη διευθέτησή τους παιχνιδάκι – ή εν πάση περιπτώσει τώρα μπορείς να γκρινιάξεις όσο δυνατά θέλεις.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Προσπάθησε να μη χάσεις το κέφι σου και να μην αποκαρδιωθείς όταν ενώ βλέπεις ότι δουλεύεις σκυλιά το οικονομικό αποτέλεσμα είναι πενιχρό. Έχοντας ξεκινήσει ένα μακρύ ταξίδι από τον περασμένο Σεπτέμβριο χρειάζεται να διατηρήσεις και να αυξήσεις ει δυνατόν το πάθος, την αποφασιστικότητα και την αφοσίωση στο στόχο όταν, περνώντας ένα σκοτεινό τούνελ, αρχίζεις να υποψιάζεσαι πως μπορεί και να μην υπάρχει φως στην άκρη του. Υπάρχει. Μπορεί να μην αισθάνεσαι τη συνα-

τους φόβους σου, ώστε να τα αντιμετωπίσεις χωρίς να σκοτίζεις κάθε λίγο μέτρα σε εμπόδια, αναβλητικότητα και παράλογο, είτε στη δουλειά σου είτε στην προσωπική σου ζωή. Παρόλο που η ηρεμία είναι ευκαία, η Αφροδίτη στον Ταύρο προσθέτει πιπέρι στη σεξουαλική σου ζωή, εξακοντίζοντας τις ορμόνες σου στο κόκκινο. Εάν είσαι μόνος και αδέσμευτος, βρίσκεσαι σε πλεονεκτική θέση. Αν είσαι σε σχέση και ζεις με κάποιον/α, ξεκουνησου σεξουαλικά επιτέλους for God's sake.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Μάζεψε το κεφάλι σου, τις επιθυμίες για ταξίδια και τις φαντασιώσεις για εξαφανικούς έρωτες και επικεντρώσου στην καριέρα σου. Είναι στα επαγγελματικά που μετακινείται τώρα ένα μεγάλο κομμάτι της ενέργειας. Ο Άρης στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου, μιλάει για καθιέρωση, status, προσπάθειες αναβάθμισης, υπεράσπιση της θέσης σου, συγκρούσεις με τους από πάνω και ο Κρόνος σε ορθή πορεία στην Παρθένο σου επισημαίνει ότι ο στόχος σου πρέπει να είναι ξεκάθαρος, διαυγής και



cream

Σύνταγμα-Allou! Free Από 18/4 έως 18/5

Στάση Σύνταγμα, Λεωφόρος Αμαλίας.

Δευτέρα-Παρασκευή

Από Σύνταγμα 17:00 18:30 20:00 21:30 23:00

Από Allou! 17:45 19:15 20:45 22:15 23:30

Σάββατο-Κυριακή & Αργίες*

Από Σύνταγμα 11:00 12:30 14:00 15:30 17:00 18:30 20:00 21:30 23:00

Από Allou! 11:45 13:15 14:45 16:15 17:45 19:15 20:45 22:15 23:30

Μ. Παρασκευή-Μ. Σάββατο

Από Σύνταγμα 12:30 14:00 15:30 17:00 18:30 20:00 Από Allou! 13:15 14:45 16:15 17:45 19:15 20:45

* Αργίες από Μ. Δευτέρα 21/4 έως Κυριακή του Θωμά 4/5 το bus ακολουθεί το δρομολόγιο του Σαββατοκύριακου.

Πληροφορίες στο www.allou.gr, τηλ: 210-4256999



© 2011 Bombay Spirits Company. All rights reserved. IMPORTED BY THE BOMBAY SPIRITS COMPANY, LONDON, ENGLAND. PHOTOGRAPHY BY ANDREW HARRIS.

"REIGN" martini cocktail glass design by EVA ZEISEL

A UNIQUE COMBINATION OF 10 EXOTIC BOTANICALS SUBTLY BALANCED THROUGH VAPOUR INFUSION FOR A CRISP, MORE REFINED TASTE

WWW.BOMBAYSAPPHIRE.COM

BOMBAY  SAPPHIRE
INSPIRED

Απολαύστε υπεύθυνα