

ATHENS voice

Η μυστική ποίηση
M. Μαρμαρινός
- **A. Καραζήσης**

Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
σελ. 36

Τέρμα Σίνα

Όμορφη γειτονιά στον Λυκαβηττό
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
σελ. 42

Όλοι στο
πάρτι των
ζωδίων
Δευτέρα 14/04
Ελαιουργείο
Πειραιώς 9
σελ. 16

Βαρύ Μέταλλο

Η άγρια φυλή της μουσικής

Της Βάσιας Τζανακάρη, σελ. 38



Internet NonStop.



Forthnet HotSpot!

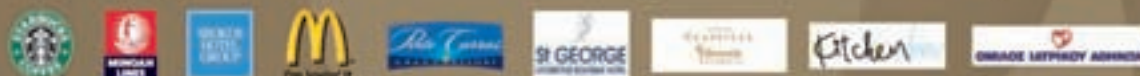
Τα Forthnet HotSpot είναι παντού.

Μη μένετε λεπτό χωρίς broadband internet! Το δίκτυο των Forthnet HotSpot, το μεγαλύτερο δίκτυο σημείων ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης στην Ελλάδα, επεκτείνεται συνεχώς για να σας προσφέρει πρόσβαση όπου και αν βρίσκεστε!

Τώρα, **200 Forthnet HotSpot** στα πιο δημοφιλή στέκια σε όλη την Ελλάδα, σε καφέ, ξενοδοχεία, εστιατόρια, πλοία, ακόμα και... νοσοκομεία, είναι στη διάθεσή σας για να κάνετε chat με φίλους, να τακτοποιείτε τις εκκρεμότητες του γραφείου σας ή να κάνετε τις συναλλαγές σας.

Επισκεφθείτε με το Laptop, το Palmtop ή το PDA σας τα σημεία με το σήμα των Forthnet HotSpot και γνωρίστε τη συναρπαστική εμπειρία της ασύρματης ευρυζωνικής πρόσβασης σε ταχύτητα έως 54 Mbps, όπως μόνο η Forthnet μπορεί να σας προσφέρει.

Τα Καταστήματα Forthnet και τα παρακάτω σημεία είναι Forthnet HotSpot:



✉: info@forthnet.gr ☎: 13831

www.forthnet.gr

Αστική χρέωση ΟΤΕ: 0,03096 €/λεπτό (μ. ΦΠΑ)



ΘΕΜΑΤΑ

22 **Adios Hombre**

Του Νίκου Γεωργιάδη

24 **Ο Βαραββάς, ο Βουρλούμης κι ο... Γερμανός τους**

Του Ευτύχη Παλλήκαρη

26 **Κι αν είναι “G”**

Του Κυριάκου Μαντούβαλου

28 **Το ανάπηρο αδελφάκι**

Της Σώτης Τριανταφύλλου

32 **Το κράπφεν της γηραιάς κυρίας**

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

34 **Η Αθήνα του b.**

Επιμέλεια: Δήμητρα Τριανταφύλλου

36 **M. Μαρμαρινος - Α. Καραζήσης**

Της Αγγελικής Μπιρμπίλη

38 **Βαρύ Μέταλλο**

Της Βάσιας Τζανακάρη

42 **Τέρμα Σίνα**

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου

44 **Μπέλα Τσάο**

Της Ευαγγελίας Φρατζόγλου

46 **Διαβάζοντας στην πόλη**

Της Δήμητρας Τριανταφύλλου



36 | ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ - ΚΑΡΑΖΗΣΗΣ



38 | ΒΑΡΥ ΜΕΤΑΛΛΟ

ΣΤΗΠΕΣ

12 **Ζωντανός στην Αθήνα:**

Της Μανίνας Ζουμπουλάκη

14 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο

αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη

15 **Απαντήσεις του Forrest Gump:**

Του Νίκου Ζαχαριάδη

20 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου

26 **Σκίτσος:** Του Γιάννη Ιωάννου

13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα

Techie Chan: Του Στάθη Στασινού

48 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου

56 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή

64 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά

74 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου

76 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη

78 **Τέχνη:** Της Γιώτας Αργυροπούλου

79 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου

80 **Θέτρο:** Της Δήμητρας Αναγνώστου

81 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε

82 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη

83 **Elements of style:** Της Δήμητρας

Τριανταφύλλου

87 **Fitness - Health - Beauty:**

Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

88 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη

93 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά

έχει τις απαντήσεις

94 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα,

του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Απ’ ότι έχουμε καταλάβει αυτή τη βδομάδα, η χώρα μας επέτυχε μια μεγάλη «εθνική νίκη» στο Βουκουρέστι, στη σύνοδο του ΝΑΤΟ. «Ήταν μια αναστάσιμη μέρα» δήλωσε ο νομάρχης-Ζορό. «Ο λαός επέβαλε στους πολιτικούς τη σθεναρή στάση για την ελληνικότητα της Μακεδονίας» γράφουν οι πατριωτικές εφημερίδες. Το 96% του ελληνικού λαού επικροτεί τη στάση Καραμανλή, λένε οι δημοσκοπήσεις. Ωραία. Κι εγώ την επικροτώ. Εγώ καλά κάνω, οι άλλοι όλοι όμως γιατί την επικροτούν; Δεν υποχωρήσαμε από τις πάγιες θέσεις που είχαμε εδώ και 16 χρόνια; Δεν αποδεχθήκαμε τη σύνθετη ονομασία για το γειτονικό κράτος, εκεί που απαγορεύαμε τη «χρήση της λέξης Μακεδονία και των παραγώγων αυτής»; Δεν οδηγηθήκαμε σε συμβιβασμό; Όπως ευσεχίμως είπε και ο πρωθυπουργός, «εμείς διανύσαμε το δρόμο που έπρεπε να διανύσουμε, ας το κάνει τώρα και η άλλη πλευρά». Έτσι περιφραστικά τα λένε αυτοί που φοβούνται το πολιτικό κόστος και στις καλές στιγμές τους μιλάνε για έναν «έντιμο συμβιβασμό». Όχι μόνο αποδεχθήκαμε τη σύνθετη ονομασία με γεωγραφικό περιορισμό, αλλά στο δρόμο ξεχάσαμε και τον όρο γεωγραφικό, ώστε να μπορούμε να αποδεχθούμε και οποιονδήποτε άλλο συνδυασμό βρούμε για να απαλλαγούμε απ’ αυτή την ιστορία. Και καλά κάναμε, λέω εγώ, εδώ που φτάσαμε. Οι άλλοι όλοι όμως, οι πατριώτες, αυτοί που μέχρι πριν λίγες μέρες στις δημοσκοπήσεις δεν δέχονταν καμία παραχώρηση του copyright Μακεδονία, γιατί πανηγυρίζουν; Γιατί δεν φωνάζουν οι προδότες στο Γουδί, όπως παλιότερα; Γιατί δεν μιλάνε για πουλημένους πολιτικούς, ενδοτικές κυβερνήσεις και Εφιάλτες; Γιατί τότε λέγανε εμένα προδότη τόσο χρόνια; Ηθικό διδάγμα. Η προπαγάνδα σ’ αυτή τη χώρα είναι θηριώδης. Η εθνική νίκη και η «εθνική ταπείνωση» είναι το πιάτο που εναλλάξ σερβίρεται από τους πανίσχυρους επικοινωνιακούς μηχανισμούς για ψηφοθηρικούς λόγους. Ηθικό διδάγμα δεύτερο. Δεν υπάρχουν υπερπατριώτες στην Ελλάδα, αφελείς μεν, καταστροφικοί μέσα στην τυφλότητα και την αδιαλλαξία τους, πλην όμως πιστοί σ’ αυτό που λένε. Οι δήθεν πατριώτες στην Ελλάδα είναι πατριώτες εξ επαγγέλματος, πουλάνε αδιαλλαξία για να φτιάξουν καριέρες, να πουλήσουν όπλα, να πλουτίσουν πουλώντας πετρέλαιο στο εμπόριο. Μετά, εύκολα, πουλάνε πάλι εθνικές νίκες και αντιαμερικανισμό. Υψώνουν περήφανα τη φωνή τους στον Μπους. Ολέ. Είναι σαν τα συλλαλητήρια για τις ταυτότητες του Χριστόδουλου και αυτούς που τα υπογράφανε. Μόλις άλαξε η κυβέρνηση, ούτε τα ξαναθυμήθηκε κανένας.

Στην πραγματικότητα, αυτό που συνέβη στο Βουκουρέστι είναι η απόδειξη της ήπιας όλων αυτών που κρατάνε εγκλωβισμένη χρόνια τώρα τη χώρα μας σ’ ένα παιχνιδι εχθρότητας και πολέμου. Γιατί με 16 χρόνια καθυστέρηση και μπροστά στο φάσμα της οριστικής ήπιας, αφού 123 χώρες έχουν αποδεχτεί ήδη τη γειτονική χώρα ως Δημοκρατία της Μακεδονίας, η Ελλάδα έκανε αυτό που έπρεπε να κάνει απ’ την αρχή. Δεν δήλωσε αδιάλλακτη, δεν δήλωσε ότι έχει αυτή το μόνο copyright, δέχτηκε αυτό που μας πρότεινε όλος ο κόσμος από την αρχή: ένα σύνθετο όνομα για να τους λένε κι αυτούς κάπως τέλος πάντων, να προχωρήσει η ζωή ειρηνικά και χωρίς εχθρότητες. Και αμέσως τόσες χώρες συμφώνησαν μαζί μας. Γιατί τώρα ήταν η απέναντι πλευρά που, ενισχυμένη από τα δικά μας λάθη τόσο χρόνια, παρουσιάζοταν αυτή αδιάλλακτη, αυτή να επιμένει ότι έχει το μονοπώλιο της Μακεδονίας και της Μακεδονικότητας. Και έχασε. Όπως χάναμε εμείς αντίστοιχα τόσο χρόνια. Αποδείχτηκε έτσι ότι οι διεθνείς οργανισμοί, ο ΟΗΕ, το ΝΑΤΟ, η Ευρωπαϊκή Ένωση, δεν είναι φερέφωνα των Αμερικάνων, όπως μας λένε. Ότι η Ελλάδα δεν είναι χώρα ανάδελφη που δεν την καταλαβαίνει κανείς, που είναι όλοι εχθροί μας γιατί μας ζηλεύουν και μας μισούνε, όπως μας λένε. Ότι δεν χρειάζεται να οχυρωθούμε στα σύνορά μας και να πεθάνουμε με ψηλά το κεφάλι, όπως μας λένε. Αποδείχτηκε ότι όταν είμαστε λογικοί, όταν επιλέγουμε την οδό της διαπραγμάτευσης, της συνεννόησης, όταν αποφεύγουμε τον εθνικισμό και την αδιαλλαξία, τότε όλοι μάς καταλαβαίνουν και μας υποστηρίζουν. Και νικάμε. Όχι εμείς, η «ομάδα Ελλάδα», αλλά ο πολιτισμός, η ειρήνη και η πρόοδος. Βέβαια, δεν νικήσαμε ακόμα. Γιατί ο στόχος μας δεν ήταν φυσικά να μην μπουνε τα Σκόπια στο Νάτο, αλλά να βρουν μια αποδεκτή ονομασία από όλους και να τελειώσει αυτή η καταστροφική περιπέτεια. Και αυτό έχει δρόμο ακόμα. Τώρα έχουμε αυτούς να παριστάνουν τους «Έλληνες» και να μη διαπραγματεύονται. Να μην ξεχνάμε όμως ότι βασικός υπαίτιος γι’ αυτή τους τη στάση είναι και η δικιά μας αδιαλλαξία τόσο χρόνια που τους αρνιόμαστε το όνομά τους. Ακόμα κι αν τελειώσει κάποτε, που το ελπίζω, τίποτα δεν θα μας κάνει χαρούμενους. Γιατί το πηλίκο θα παραμένει ίδιο: δυο χαμένες δεκαετίες. Που αναλώθηκαν σε εχθρότητα, χαμένες διπλωματικές μάχες και εξοπλισμούς, αντί στην ανάπτυξη και την πρόοδο. Και οι υπαίτιοι, αντί να ζητήσουν μια συγνώμη, βγαίνουν ακόμα ανενόχλητοι στα τηλεοπτικά παράθυρα να παραδίδουν πατριωτισμό. Αφιλοκερδώς πάντα. ■

51 **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΦΤΑΙΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ

Σχετικά με το άρθρο “The ghetto” του κ. Προκόπη Δούκα, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τρία περιστατικά που έλαβαν χώρα στο πιο «γκλάμουρ» κομμάτι του κέντρου της Αθήνας:

Α) Πλάκα, οδός Αδριανού, εκσφενδονίζεται σακούλα απορριμμάτων από τουριστικό μαγαζί με κατεύθυνση το απέναντι ετοιμόρροπο κτίριο, ανάμεσα από τους διερχόμενους περαστικούς, ενώ σε απόσταση 50 μ. υπάρχουν κάδοι απορριμμάτων.

Β) Θησείο, πεζόδρομος Αποστόλου Παύλου, καλοντυμένη κυρία απευθύνεται σε νεαρή υπάλληλο καθαριότητας του δήμου (το σκυλάκι της κυρίας μόλις τα έχει κάνει): «Εμένα δεν θα μου μιλάς εσύ». Φυσικά η κυρία δεν μάζεψε τα περιττώματα.

Γ) Πλατεία Συντάγματος, Μητροπόλεως 3, σπασμένο σιδερένιο καπάκι στο πεζοδρόμιο. Ρωτάω μια κυρία στο μαγαζί: «Έχετε ειδοποιήσει το δήμο;». Απαντά: «Τι τηλεφώνω να πάρω, αυτοί ποτέ δεν κάνουν κάτι». Τηλεφωνώ στο 195 (υπηρεσία του δήμου) κι ενημερώνω για το σπασμένο καπάκι. Μετά από 2 εβδομάδες που πέρασα από εκεί το καπάκι είχε αντικατασταθεί. Όπως είχαν αντικατασταθεί δύο άλλα σιδερένια καπάκια σε πεζόδρομο της οδού Πετράκη πριν από μερικούς μήνες, μετά από τηλεφώνημά μου στο 195.

Τι θέλω να πω; ότι ναι μεν έχει μεγάλο μερίδιο ευθύνης ο δήμος και οι διάφορες υπηρεσίες, αλλά έχουμε ευθύνη κι εμείς οι πολίτες. Ας προσπαθήσουμε να κάνουμε κάτι κι εμείς από την πλευρά μας και να μην τα περιμένουμε όλα από τους άλλους... Ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

- ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΠΑΣ

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΗ

«Τα παίρνεις όλα πολύ στα σοβαρά, είπε ο παλιάτσος στο ληστή...» απαντά η Μ. Κοντοβά στη Θ., η οποία –με αφορμή τη διαφήμιση της Triumph– αριθμεί μια σειρά προβληματισμών, που αφορούν τα μηνύματα που περνάει σε δεύτερο επίπεδο η αφίσα (τεύχος 206). Η διαφήμιση –αδιαμφισβήτητο εργαλείο άσκησης κοινωνικού ελέγχου– χρησιμοποιεί το γυναικείο σώμα και τη σεξουαλικότητα ως αντικείμενο, ως υπόσχεση ηδονής, ως εμπόρευμα προς πώληση. Εξηγεί στις γυναίκες πώς πρέπει να πουλιούνται, και ποια προϊόντα θα τις βοηθήσουν σε αυτό, και στους άνδρες τι πρέπει να αγοράσουν. Η σεξουαλική υπερφόρτιση στις διαφημίσεις ευνοεί την κατανάλωση – αυτός είναι ο στόχος. Ταυτόχρονα, όμως, δημιουργεί αντιλήψεις και ενισχύει στερεότυπα. Αν δεν μπορούμε ούτε καν να α-



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή τη βδομάδα το σχεδιάζει η Έρηφ Χατζηπαγγουρού. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Φεύγει για σπουδές στο Παρίσι. Το 1976 μπαίνει στην École Nationale Supérieure des Beaux Arts. Στο Παρίσι έρχεται σε άμεση επαφή με όλα τα ρεύματα της σύγχρονης τέχνης καθώς και με τους Έλληνες καλλιτέχνες της γενιάς του '60 (Δαυνιήλ, Ρωμανού, Κεσανλής κ.ά.), στους οποίους χρωστά τη γνώση της σύγχρονης ελληνικής τέχνης καθώς και τον τρόπο οργάνωσης και εποπτείας της δουλειάς της. Συμμετέχει σε έκθεση για πρώτη φορά το 1979 στο Παρίσι. Έκτοτε παίρνει μέρος σε πολλές και σημαντικές εκθέσεις. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα, εκθέτει το 1988 για πρώτη φορά τρισδιάστατο κινητικό έργο. Από τότε κατασκευάζει κυρίως γεωμετρικά κινητικά έργα, χρησιμοποιώντας μεταλλικά πλέγματα σε συνδυασμό με διάφορα υλικά, όπως νερό, χρώμα, πέτρες, πάγο, υδράργυρο κ.ά. Το 2001 συμμετέχει στην 49η Μπιενάλε της Βενετίας. Το 2002 εκπροσωπεί την Ελλάδα στη 2η Μπιενάλε του Μπουένος Άιρες, επιλεγμένη κατευθείαν από τους διοργανωτές. Το 2005 συμμετέχει στη Διεθνή Μπιενάλε Αθλητισμού και Τέχνης, στα Αυτοκρατορικά Ναυπηγεία της Σεβίλης. Το εξώφυλλό μας είναι από την ατομική έκθεσή της «Κόκκινη κλωστή», που γίνεται στη Red Gallery, οδός Τάκη 4, στου Ψυρρή (10/4 - 10/5).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο Μουσείο Μπενάκη, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

ντιληφθούμε τη σοβαρότητα της κατάστασης, τότε νομίζω ότι τα πράγματα είναι στ' αλήθεια σοβαρά, παλιάτσος (στο ίδιο τεύχος διαφημίζεται η έκθεση

wo+man=?, για τη σεξουαλικότητα και το κοινωνικό φύλο...).

- ΜΑΣΤΟΡΟΣΤΕΡΙΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

COSTA COFFEE
SINCE 1971

bigapple SOUTH

Για καφέ, ποτό, σινεμά, φαγητό, bowling
αλλά και shopping!
**Διασκέδαση και πριν και μετά το
Σινεμά... στο Δέλτα Φαλήρου.**

Με άνετο parking και στάση τραμ

VILLAGE CINEMAS

south X polis

Στο Δέλτα Φαλήρου



Αυτή η μάσκα ορκίζεται να παραμείνει τέλεια για 24 ώρες χωρίς μουντζούρες ή ...πασαλείμματα.

Με κάθε αγορά της νέας Lash Power™ Mascara, δώρο* η κρέμα ματιών All About Eyes Rich, σε ειδική πολυτελή συσκευασία.

Μία σχέση ζωής. Μία ουσιαστική δέσμευση. Με ένα μόνο πέρασμα, οι υπέροχες βλεφαρίδες σας θα αντέξουν στη βροχή, τον ιδρώτα, την υγρασία, ακόμα και τα δάκρυα. Κι όλα αυτά με μία σύνθεση που αφαιρείται απλά, μόνο με ζεστό νερό. Με τη δύναμη της νέας Lash Power Mascara, μία σχέση αγάπης ξεκινά.

Clinique. Δοκιμασμένα να μην Προκαλούν Αλλεργία. 100% Χωρίς Άρωμα.

Νέα Lash Power Mascara Long-Wearing Formula 6g.
Οφθαλμολογικά ελεγμένα.

CLINIQUE



Με κάθε αγορά της νέας Lash Power Mascara, αποκτήστε μια κρέμα ματιών All About Eyes Rich σε ειδική πολυτελή συσκευασία 5ml.

*Ισχύει μέχρι εξαντλήσεως των αποθεμάτων.

Ψάχνεις για δουλειά ;
κάνε το **ΣΩΣΤΑ !**

> Ενημέρωση για θέσεις εργασίας και επιδοτήσεις

> Επαγγελματικός προσανατολισμός

> Συμβουλευτική και ενδυνάμωση

> Τεχνικές εύρεσης εργασίας

> Δράσεις προώθησης στην απασχόληση

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αναπτυξιακή Εταιρεία Δήμου Αθηναίων Α.Ε. (ΑΕΔΑ), Βούλγαρη 11, Αθήνα 10437

Υπευθ. Επικοινωνίας: Χριστόφορος Κότσιρος, Δήμητρα Γεραντζιώτη

Τηλ.: 210 5201611, Φαξ: 210 5222743, E-mail: aeda@ath.forthnet.gr

Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Μέτρο 2.1: «Πρόσκληση Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών» του Ε.Π. "Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση" και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (75%) και από Εθνικούς Πόρους (25%).

TEL.: 210 28.49.442, 210 28.44.154, e-mail: camarino@otenet.gr www.cam-casarino.gr

CAM STORES:
KOLONAKI
AG. DIMITRIOS
ACHARNAI
AIGIO
NEW SALAMINA

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

KANEIS DEN EINAI TELEIOS

Τακτικός αναγνώστης της Α.Υ. και κάτοικος Χαλανδρίου για μια δεκαετία, με λύπη διαπίστωσα στη σχετική έρευνά σας ότι βρήκατε ειδυλλιακά σχεδόν τα πάντα (!!!). Δεν είναι δυνατόν να σας διέφυγαν οι αυθαίρετες κατασκευές στις πρασιές, τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα στα πεζοδρόμια, φοίνικες (!) στα πεζοδρόμια, αφίσες στους σηματοδότες και στις κολόνες ΔΕΗ-ΟΤΕ, συνεργεία αυτοκινήτων στο κέντρο της πόλης, σειρά μοτοσικλετών παρκαρισμένες σε πεζοδρόμιο και δρόμο. Το γεγονός ότι αυτή η εικόνα υπάρχει σε όλη την επικράτεια, δεν σημαίνει ότι πρέπει να κάνουμε τα στραβά μάτια. Αντίθετα εσείς, που ελέγχετε –και πολύ καλά κάνετε– την κάθε εξουσία, αείζει τον κόπο να κάνετε μια έρευνα για τις μικρές παρανομίες κακών συμπολιτών μας, οι οποίες ταλαιπωρούν όλους μας. Παράδειγμα η Μιχαλακοπούλου, όπου η μία λωρίδα αχρηστεύεται με παράνομα παρκαρισμένα όχι μόνο μοτοσικλές, αλλά και χωματουργικά μηχανήματα (!) πολύ κοντά στα γραφεία του ΔΟΛ.

- Γ. Α.

Τελικά, είμαστε χαρούμενοι ή γκρινιάρηδες; Μια για το ένα μας κατηγορείτε και μια για το άλλο.

ΣΤΟΝ «ΑΡΟΥΡΑΙΟ»

Κύριοι, την ώρα που η «επίσημη» Ελλάδα είναι απασχολημένη με το «σκοπιανό» (δηλαδή με την επί ίσοις όροις συνδιαλλαγή με το κρατίδιο, θέση στην οποία μας οδήγησαν οι περίφημοι σύμμαχοί μας), διπλα μας συνεχίζεται η σφαγή των Σέρβων! Το Κόσοβο είναι ήδη το όγδοο (8) κράτος που η Δύση κατάφερε να δημιουργήσει, στα συντρίμια της κάποτε μεγάλης και ισχυρής Γιουγκοσλαβίας...

Στο εφιαλτικό δράμα που εκτυλίχτηκε στη διάρκεια μιας σχεδόν εικοσαετίας, η «επίσημη» Ελλάδα είχε το δικό της ρόλο – ρόλο εφιάλτη. ΠΑΣΟΚ και ΝΔ στήριξαν πλήρως τα δυτικά σχέδια, παρά την καθολική αντίθεση του ελληνικού λαού. Νομιμοποίησαν την εκδίωξη των Σέρβων από την Κροατία και το Κόσοβο, με την παρουσία των στρατευμένων παιδιών μας και με τα δικά μας λεφτά! Σήμερα απασχολούν την κοινή γνώμη με τη χαμένη από καιρό υπόθεση της ΠΓΔΜ και παραπέμπουν «στο μέλλον» τη (βέβαιη) αναγνώριση του αλβανικού Κοσόβου.

Τέλος, όλοι μας, ως Πόντιοι Πιλάτοι, έχουμε αποδεχθεί παθητικά τα σχέδια της «μεγάλης Αλβανίας»... επιτρέπουμε την ελεύθερη είσοδο-έξοδο εκατοντάδων χιλιάδων Αλβανών, απο-τελούμε το μεγαλύτερο οικονομικό αιμοδότη της μαφιόζικης χώρας του Μπερίσα, θα χρηματοδοτήσουμε τώρα και το κράτος των Ουτσεκάδων, ενώ

ATHENSvoice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές	
Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη	Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλή
Art Director Φώτης Πεχλιβανίδης Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος	
Συντακτική ομάδα: Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Τσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίσης, Γιάννης Νένες, Μάκης Μηλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθλιανότος, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καλοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλληκάρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτισίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κρασούνκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαρίδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκης	
Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα info@athensvoice.gr	
Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενί, Sotos Anagnos Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος	

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης Λουίζα Ναθαναήλ Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλήτσιν-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούλα Μοθυδιάτη	Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσγου, Νίκος Δαδημόπουλος, Δημήτρης Καλαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς: Μαρία Αυγερινού Υποδ. Διαφ. Ελεύθερης Αγοράς: Νίκη Παπαδοπούλου	Γραφείο Θεο/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύλβια Κουμεντάκη ads@athensvoice.gr
Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιουί, Σπυριδούλα Σοφού, Βάιος Σιντσιρμάς Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»	Athens Voice S.A. Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310 Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369 Διαφημιστικό: 210 3617.530 Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



(C) 2008 Converse Inc. All rights reserved.

CONVERSE 

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

γυρνάμε την πλάτη στο διωκόμενο σερβικό λαό, που μάταια περιμένει μια ακτίδα φωτός από εμάς...

Με μεγάλη πίκρα,
- ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ΔΕΝΤΡΑ

Ας αρχίσουμε από αυτό το απλό ερώτημα. Θα έπαιρνες μια τσάπα να πας για δέκα μέρες στα καμένα, ή ένα στρέμμα απ' τα καμένα να χτίσεις ένα εξοχικό; Για να φτιάσουν να καούν τα δάση με τέτοιο τρόπο, είναι κάτι που το προετοιμάσαμε καταστρέφοντας σταδιακά εδώ και πολύ καιρό κάθε επαφή με τη φύση. Όχι απλά και μόνο με τη «φύση» που λειτουργεί σαν ένα υποκριτικό άλλοθι το οποίο θέλει να κρύψει την ίδια την ταυτότητα του ανθρώπινου πολιτισμού, δηλ. τη διαρκή ανθρώπινη παρέμβαση στη φύση, που έβαλε τα ρολόγια να τρέχουν, έφτιαξε πόλεις, βούλιαξε στην ιστορία και κατανάλωσε πολέμους-θεάματα.

Βρισκόμαστε έκπληκτοι στην ταχύτητα της λήθης που ονομάζει τη φύση ως σωτηρία από οποιοδήποτε πρόβλημα, ξεχνώντας την ίδια στιγμή ότι η ίδια η φύση υπήρξε από μόνη της ένα τεράστιο πρόβλημα στη ροπή του ανθρώπου να παρεμβαίνει συνεχώς, κατασκευάζοντας το δικό του κόσμο στο κέντρο της όσπου να την υποκαταστήσει. Έτσι λειτουργεί βασικά ο ιός σ' ένα ευάλωτο σύστημα, που προχωράει καταστρέφοντας τα πάντα, μέχρι να βρει τον κατάλληλο ξενιστή.

Κλαίμε για κάτι που δεν αγκαλιάσαμε ποτέ και που σχεδόν πάντα το βλέπαμε ως πρώτη ύλη και τουριστική ατραξιόν. Ακόμη κι όταν ξεκουραζόμασταν επάνω τους (στα δέντρα) με τόση αμεριμνησία. Οι δρόμοι που μπορεί κανείς να αναπνέει ελεύθερα στένεψαν από νωρίς. ΤΑ ΔΑΣΗ ΕΧΟΥΝ ΚΑΕΙ ΠΟΛΥ ΠΡΙΝ ΤΑ ΔΟΥΜΕ ΚΑΜΕΝΑ. Ακόμη όταν ήδη τα φωτογραφίζαμε ως θέα που άλλαζε την αστική μας φύση-θλίψη-πλήξη.

Ο σεβασμός απέναντι στα δάση δεν εξαρτάται από τα πόσα βιολογικά προϊόντα τρώμε και πόσο ακριβά τα πληρώνουμε ή εάν έχουμε κατοικίες στα μπαλκόνια, σαν κατοικίδια μονάδα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων, αλλά πάει τόσο μακριά και ακατανόητα, όσο το εάν μπορείς τελικά να χορέψεις μ' ένα δέντρο (δέντρα, οι αιώνιοι χορευτές που τους κόψαμε τη φόρα στα σχέδια πολεοδομίας).

Ούτε για την ευαισθησία των ανθρώπων που κάνουν βόλτες στα πάρκα και φρίττουν με τα πρωτοσέλιδα μπορώ να γράψω κάτι, ούτε για τα μοιρολόγια που επαναλαμβάνονται χωρίς να γίνονται ποτέ κατανοητά από κανέναν εκτός από το συνηθισμένο ντεκόρ των διαδηλώσεων μετά από κάθε πληγή και αιμορραγία.

Δεν καταλαβαίνω αυτή την ισορροπία μοδάτου αποκρυφισμού ανάμεσα στη φύση και τον άνθρωπο που είναι κάτοικος των σουπερ-μάρκετ και νομίζει ότι θα γίνει χορτοφάγος «τρώγοντας αρνάκια βαμμένα πράσινα».

Φαίνεται ότι τίποτα δεν είναι αρκετό: πόσοι από εμάς δεν θα αγόραζαν κάτι σε τιμή ευκαιρίας; Να μιλήσουμε κατευθείαν για τιμές; Να μιλήσουμε για την καλύτερη θέα; Να μιλήσουμε για πραγματικά γόνιμους σπόρους που θα ξαναφέρουν το πράσινο ή να μιλήσουμε για τη μόνιμη τερπδόνα στο στόμα της κατανάλωσης;

Ο ένας διαγκώνει τον ώμο του άλλου, με στόματα μπουκωμένα συμβόλαιο ακινήτων. Μεσίτες, ετοιμαστείτε να δώσετε την καλύτερή σας μάχη. Η κινούμενη άμμος.
- ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΟΛΛΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΟΛΗΣ

Με αφορμή κάποιο παλαιότερο άρθρο σας για το Κολωνάκι, που μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον (καθώς ήταν πραγματικά κοινωνιολογικού ενδιαφέροντος και όχι

διαφημιστικό), θα ήθελα να σας παρακαλέσω να κάνετε παρόμοια αφιερώματα σε άλλες ιστορικές και μη συνοικίες της Αθήνας ή και προάστια (π.χ. προάστια που δέχθηκαν προσφυγικό πληθυσμό, αλλά και άλλα). Θέλω επίσης να σας επισημάνω, σε περίπτωση που δεν το γνωρίζετε, ότι υπάρχει μια σειρά βιβλίων του Γ. Κairoφύλλα που μιλούν για την ιστορία της πόλης της Αθήνας (19ος και 20ός αιώνας), τα οποία είναι άκρως ενδιαφέροντα και ίσως θα ήταν χρήσιμα σε ένα city press σαν και το δικό σας.

Φιλικά,
- I.P.

100 ΛΕΞΕΙΣ

Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις 100 λέξεις. Αλλιώς θα δημοσιεύεται συντομευμένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

seriously in fashion!

Be seen optics

κολωνακι - ακαδημίας 44 & σίνα χαλανδρι - αγ. παρασκευής 34
www.beseen.gr

ALL YOU NEED IS... LOVE

ΟΔΗΓΟΣ ΓΑΜΟΥ

1000 ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟ ΓΑΜΟ
κυκλοφορεί στα περίπτερα

Μπορεί σε μια εποχή αβεβαιότητας
να πετύχετε υψηλές αποδόσεις;

Τρίμηνη προθεσμιακή κατάθεση
ΠΡΟΣΟΔΟΣ 2 με επιτόκιο

5,5%



Καταθετικά Προγράμματα

Ακόμα και σήμερα υπάρχουν υψηλές εγγυημένες αποδόσεις. Αλλά θα τις βρείτε μόνο στον τρίμηνο προθεσμιακό λογαριασμό «Πρόσοδος 2» με επιτόκιο 5,5%. Το πρόγραμμα ισχύει από 8 Απριλίου και αφορά νέους και παλιούς πελάτες. Επιλέξτε και εσείς τη ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ™ που σας προσφέρει η Εμπορική Τράπεζα και εκτοξεύστε τις αποδόσεις σας στα ύψη.



www.emporiki.gr

Η FNAC ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ ΠΑΡΑΛΙΑ...

Νέο κατάστημα, από σήμερα στη Γλυφάδα...

Τέτοια εποχή κάθε χρόνο ανακοινώνονται οι καλοκαιρινές νυχτερινές αφίσες. Όλες με ένδειξη «παράλια». Συνήθως μετά το Πάσχα τα clubs φοράνε τα καλοκαιρινά τους και ανοίγουν δίπλα στη θάλασσα. Μόνο που φέτος το πιο ενδιαφέρον opening που προαναγγέλλει την καλοκαιρινή σεζόν φέρει την υπογραφή FNAC. Νέο κατάστημα με την εγγύηση της τεράστιας ποικιλίας σε τεχνολογικά και πολιτιστικά είδη, που είναι συνώνυμη με την ετικέτα FNAC. Νέο hot spot, που καλύπτει ένα βασικό κενό στην πλούσια αγορά της Γλυφάδας. Τεχνολογικά gadgets, CD/DVD και φυσικά βιβλία, πολλά βιβλία.





JUST THE F(N)ACTS, MOM!

2.000 τετραγωνικά μέτρα. 4 όροφοι. 2.000 κωδικοί στην ενότητα «Εικόνα και ήχος», άλλοι 6.000 στα «Είδη πληροφορικής και κινητής τηλεφωνίας». 35.000 τίτλοι CD. 30.000 βιβλία. 15.000 τίτλοι DVD. Οι αριθμοί μιλάνε από μόνοι τους. Αλλά δεν λένε όλη την αλήθεια, έστω κι αν είναι εντυπωσιακοί. Το πιο σημαντικό στοιχείο είναι η ατμόσφαιρα των καταστημάτων της FNAC. Οι αναπαυτικές πολυθρόνες, ο άνετος χώρος και το ήσυχο κλίμα, που φτιάχνουν ιδανικό περιβάλλον ανάγνωσης στο τμήμα βιβλίου. Οι πωλητές στο τμήμα CD, που τους έχεις δει δίπλα σου σε συναυλίες ή να παίζουν με τα συγκροτήματά τους live σε κάποια σκηνή. Εκείνοι στα DVD, σαν τους κολλητούς που κάνετε σινεφίλ ολονυκτίες. Τα παράλληλα events που μεγαλώνουν το concept ενός απλού καταστήματος. Live, παρουσιάσεις βιβλίων και δίσκων, εκδόσεις, συζητήσεις, καλλιτεχνικά σεμινάρια, συνεχής ανταλλαγή πληροφορίας και απόψεων με ενεργή συμμετοχή του κοινού. Και βέβαια, προσφορές. Όπως η 10% έκπτωση στις νέες κυκλοφορίες, συν τα ειδικά πρόνομια για τα μέλη του Club Fnac.



Η ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ

Δεν μπορεί να μην τις έχεις δει. Τα πολύχρωμα billboards που πληροφορούν την πόλη πως «η FNAC κατεβαίνει παραλία» ήδη συζητούνται, με λεπτομέρειες που παραπέμπουν στη Μέρλιν Μονρόε, τον Έλβις Πρίσλεϊ, τη Λάρα Κροφτ ή το ΑΙΒΟ. Αφήνοντας υποσχέσεις για virtual ραντεβού σε κάποιον από τους ορόφους. Και είναι αλήθεια ότι αλλάζει και το πρόσωπο του όμορφου προαστίου με την έλευση της FNAC. Η οποία εμπλουτίζει αλλά και ομορφαίνει την τοπική αγορά, δίνοντας σε βιβλία, gadgets, CD και DVD το χώρο που τους αρμόζει. Προτείνοντας παράλληλα ένα εναλλακτικό meeting point, που θα ικανοποιήσει τις εμμονές με τις οποίες γεμίζουμε τον ελεύθερό μας χρόνο.

ΠΑΡΤΙ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

Το κατάστημα ξεκινά τη λειτουργία του στις 10 Απριλίου και το γιορτάζει μαζί με αγαπημένους Έλληνες καλλιτέχνες και με ένα επαήμερο προσφορών. Από τη Δευτέρα 14 Απριλίου, η Fnac Γλυφάδας «συστήνεται» στο κοινό των νοτίων προαστίων, προσφέροντας σε τιμή γνωριμίας διάφορα είδη από το χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού, ενώ παράλληλα διοργανώνει παρουσιάσεις νέων προϊόντων. Η εβδομαδιαία γιορτή κορυφώνεται το **Σάββατο 19 Απριλίου**. Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα ξεκινήσει στις 11.00 με παιδικό event που φιλοξενεί τον Σποτ, το χαρούμενο σκυλάκι με το οποίο έχουν μεγαλώσει εκατομμύρια παιδιά. Στις **13.00** η **Σώτη Τριανταφύλλου** θα μιλήσει για τις δύο όψεις του βιβλίου, τη γραφή και την ανάγνωση, και θα απαντήσει σε ερωτήσεις για τα βιβλία της, ανταλλάσσοντας απόψεις με το κοινό. Ακολουθεί unplugged **live του Νίκου Πορτοκάλογλου**, «Νονού του Τμήματος Μουσικής», συνοδεία της **Βασιλικής Παπακώστα** και τετραμελούς μπάντας (14.00). Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί στο τμήμα της τεχνολογίας, όπου, από τις 10 το πρωί μέχρι τις 6 το απόγευμα, οι φανατικοί gamers θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν σε avant premiere από κοντά το νέο παιχνίδι **Wii Fit**, που συνδυάζει το fitness με την τεχνολογία.

FNAC ΓΛΥΦΑΔΑΣ
Σ. Καράγιωργα 4 & Λαζαράκη. Opening 10/4 (τηλ. 800 800 50 50).

...Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΖΩΗ, ΟΠΩΣ ΜΟΥ ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΙ Η ΚΟΛΛΗΤΗ ΜΟΥ, Ή ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΧΟΡΤΑΤΟ Ή ΤΗΝ ΠΙΤΑ ΣΩΣΤΗ. ΤΟ ΝΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΦΑΩ ΤΗΝ ΠΙΤΑ Ή/ΚΑΙ ΤΟ ΣΚΥΛΟ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ, ΔΕΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΙΠΟΤΑ. ΣΚΕΤΟ ΤΑΜΑΧΙ ΕΙΝΑΙ...



ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΤΑ
ΕΧΕΙΣ
ΟΛΑ...

Καλά, το «όλα» είναι πολύ κοντά στο «τίποτα» – θέλεις ας πούμε καλό σεξ με τις φαντασιώσεις σου ικανοποιημένες, ενώ θέλεις και μια δουλειά που βγάζει λεφτά και μια οικογένεια που σφυράει; Είσαι άρρωστο άτομο γιατί δεν έχεις καταλάβει ότι (α) οι φαντασιώσεις είναι για να μένουν ανικανοποίητες επειδή πρόκειται για μεγάλες καριόλες (β) λεφτά δεν θα βγάλεις ποτέ άρα τζάμπα σκίζεσαι (γ) η οικογένειά σου είναι κουνημένη, όπως όλες οι οικογένειες του κόσμου, και τα παιδιά σου θα φάνε ό,τι λεφτά ψωροβγάλεις στην ψυχανάλυση και τέλος (δ) υπάρχουν πολλά τρόλεϊ κι αύριο μπορεί να σε πατήσει ένα, επομένως τσάκω το τιραμισού τώρα που μπορείς και αν τυχόν σου κάτσει η φαντασίωση μάσπός την. Το (ε) επίσης είναι ότι πρέπει πάντα να φοράς καλή κιλότα, όχι επειδή θα σε πατήσει το τρόλεϊ και θα δούνε την κιλότα σου οι νοσοκόμοι, που χέστηκαν, αλλά επειδή *μπορεί*,

μπορεί να σου κάτσει η φαντασίωση (ηλίθια κι εσύ πια...)

Όλα αυτά τα σκέφτομαι ενώ ετοιμάζομαι να πάω στο σπίτι της **Κάτιας Δημοπούλου** και του **Νίκου Κούλη**. Η Κάτια είναι κούκλα, διευθύντρια του περιοδικού **“Tessera”** και φίλη χρόνια. Μαγειρεύει υπέροχα. Σκέφτομαι λοιπόν να μη φάω ένα χαλβά Φαρσάλων που έχω, ώστε να απολαύσω τη μαγειρική της με λύσσα – αλλά απ’ την άλλη, αν με πατήσει το τρόλεϊ; Συμβιβάζομαι με το μισό χαλβά και καινούργια κιλότα (άσχετο. Απλά θυμήθηκα το κωλο-τρόλεϊ). Το ότι δύσκολα θα με πετύχει ένα τρόλεϊ ενώ κάθομαι στο γραφείο μου είναι άλλη ιστορία. Όπως μου είπε μια γιαγιά στη στάση χθες, «είναι άτιμα αυτά τα τρόλεγια». Ίσως να χτυπήσω το χαλβά μια στιγμίτσα. Θα το σκεφτώ άλλες δύο μέρες. Κι αν δεν έχω δύο μέρες; Πόσες μέρες έχω; Και πόσες φαντασιώσεις ανικανοποίητες; Ευτυχώς μόνο μία. Ή δύο, άμα βάλουμε κι εκείνη με τον **Τζέραλντ Μπάτ-**

λερ... και, χμ, μερικούς από τους «300»...
Λοιπόν. Λίγη σοβαρότητα. Έχετε και δουλειές. Πήγα στο **“Circus”** μια μέρα κι έφαγα τέλεια μπρουσκέτα με σολομό σε ωραία ατμόσφαιρα νεανικότητας (γκόμενες τόσο τέλειες που θέλεις να τις τσουμαδήσεις, αλλά είσαι κυρία). Πέρασε από κει φίλος μουσικός από το συγκρότημα **3wayplane**, που το ξέρει ο γιος μου και είναι «καλό ροκάκι» – έπαιξαν στις 3 Απριλίου στο **Μικρό Μουσικό Θέατρο** και εμφανίζονται ξανά στη Θεσσαλονίκη, λέει, μέσα στον Απρίλιο - Μάιο. Είναι «γαμάτοι» και «ξέρουνε από βέσπα» και τέτοια. Νιώθω περήφανη που ο γιος μου ακούει ροκ κι όχι βαριά λαϊκά ή μπουρδες, π.χ., θα τον βοηθήσει στην ψυχανάλυση η ροκ στα επόμενα πενήντα-εξήντα χρόνια.

Μια άλλη μέρα πήγα στη **«Βανίλια»**, υπέροχο ευάερο καφέ με flip side ένα μαγαζάκι, την **«Κανέλα»**, στο οποίο πωλούνται πολλά προϊόντα deli – τσάγια, καφέδες, ζυμαρικά, ζαχαρωτά, ποτά, όλα βιολογικά, σπάνια, με ωραίες συσκευασίες και της κατηγορίας «αναλώσιμα ποιότητας», που με ενθουσιάζει πάντα. Έχω μετακομίσει και επειδή άλλαξα μαχαλά, ψάχνω τις νέες δυνατότητες για instant gratification: πού μπορώ να φάω τα λεφτά μου σε πιτσικωτά τρόφιμα ή έστω σε τσάγια και κέικ. Η **«Βανίλια»** είναι απ’ αυτά τα καφέ που μπαίνεις μέσα με πεσμένη ψυχολογία (σε έστησε ο γκόμενος, ας πούμε) και βρίσκεις μια μυρωδιά ζαχαροπλαστείου παλαιού τύπου, με σύγχρονο σέρβις, ποικιλία σε σνακς και νόστιμα γλυκά να σε παρηγορήσουν αυτόματα.

Κι επειδή βρίσκομαι στην κατηγορία «καφέ»... ωραίο είναι και το **“Caffe Rialto”**, με καλή μουσική, σκοτεινή αίθουσα, σνακς, ποτά και όλα τα σχετικά. Είναι βαθυκόκκινο και θυμίζει καφέ στη Φλωρεντία, παρ’ όλο που βρίσκεται πάνω στην Πανόρμου. Ό,τι προαιρείται ο καθεὶς.

Κατά τα άλλα, ψώνισα μια φορά στο καϊχλίδο-γλου **«Βασιλόπουλο»** στον Φάρο Ψυχικού – κυρίες με τσάντες Louis Vuitton και μαλλί κομμωτηρίου περιμένουν το ρέστο τους (1 λεπτό!) στα ταμεία. Κάπως το εισέπραξα σαν ήπια και την επόμενη εκδρομή για ψώνια την έκανα στον αγαπημένο μου, λαϊκότερο του **Πασχάλη Τερζή, «Σκλαβενίτη»**. Μετά γύρισα στο καινούργιο σπίτι με τρόλεϊ, και το έκανα σαν γλύψιμο (να τα έχω καλά μαζί τους επειδή παρα-έγιναν επιθετικά τελευταία). Ναι μεν δεν μπορείς να τα έχεις όλα σ’ αυτή τη ζωή. Ναι μεν ο **Τζέραλντ** δεν θα σου καθίσει ποτέ. Έχεις όμως πιτα από τον «Σκλαβενίτη» να ψησεις, και ένα σκασμό κιλότες να φας, άρα μην τα θέλεις όλα δικά σου πια... **■**

Circus, Navarivou 11, 210 3615.255

Caffe Rialto, Πανόρμου 27, 210 6443.722

Banilia και Kanella, Louizns Ptiavkou 73, 210 6925.940, 210 6925.978

3wayplane, www.myspace.com/3wayplane

IN AN ABSOLUT WORLD
EVERYONE IS A GREENSAVER.

ABSOLUT COUNTRY OF SWEDEN VODKA & LOGO, ABSOLUT, ABSOLUT BOTTLE DESIGN AND ABSOLUT CALLIGRAPHY ARE TRADEMARKS OWNED BY V&S VIN & SPRIT AB. © 2008 V&S VIN & SPRIT AB. ABSOLUT.COM. ENJOY WITH ABSOLUT RESPONSIBILITY®

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΦΙΑΛΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΒΗΤΑ

THE



Απολαύστε υπεύθυνα



«Τα φιλιό μου στις πιστώτικές σας κάρτες...»

☛ **Μίλα μου βρώμκα,**
Μυρτώ Κοντοβά, σελ. 93



«Τι ακριβώς είναι σήμερα το ΝΑΤΟ;»

☛ **Το ανάπνρο**
αδελφάκι,
Σώτη Τριανταφύλλου,
σελ. 28

«Καλά, τι θυμήθηκα, την περασμένη Κυριακή περνούσα στις δυόμισι τη νύχτα έξω από της Πέγκυ Ζήνα. Ξέρεις τι ξέβραζε; Σχολεία ολόκληρα. Παιδιάκια σε πενταήμερη».

☛ **Πανικοβάλ των 500,** Γιάννης Νέβες, σελ. 81

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

«Γνώρισα μια κοπέλα εδώ. Όχι επαγγελματικά. Δηλαδή, όχι. Επαγγελματικά. Από δουλειά. Δηλαδή όχι από δουλειά»
(Citibank. ΠΕΣΤΟ, χρυσόστομη!)

«Νιώθω ενοχές, γιατί όποτε ήμουν καλύτερα τους παρτούσα»
(Analyse this. Κολωνάκι)

«Ριριζiiii!»
(Λαρισσιός κράζει το φίλο του γιατί του έσβησε το μηχανάκι. Show Μοτοσικλέτας, Αεροδρόμιο Ελληνικού)

Μπαρ. Εξάρχεια.
- Ποτήρι κρασί έχετε;
- Βεβαίως.
- Ωραία... (παύση)
...Μπουκάλι;

«Μια μπουγάτσα με πιρουνάκι, παρακαλώ»
(Μπουγάτσα Θεο/νίκης. Πραξιτέλους)

- Και πώς το κατάλαβες εσύ ότι βρέχει και δεν το κατάλαβα εγώ;
- Γιατί εγώ είμαι ο καράφλας εδώ πέρα.
(Παρασκευή βράδυ, πλατεία Κολωνακίου)

«Ρε συ, γαμιόμαστε για ένα ματσάκι ρίγανη, να πούμε!»
(Ταξίτζις. Παράλλαξη του γνωστού «γαμιόμαστε για μια τυρόπιτα»)

«Η ζωή είναι καλοτύτσικη»
(Από δελτίο Τύπου του Vinyl Microstore)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

- ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ



«Αυτό είναι σωστό! Ποδήλατα στους δρόμους! Σε τρένα! Σε μετρό!» φώναζαν χιλιάδες ποδηλάτες το μεσημέρι της περασμένης Κυριακής, σε 21 πόλεις της Ελλάδας. Βασικό αίτημα να επιτρέπονται τα ποδήλατα στους χώρους του μετρό, για το οποίο υπάρχουν όλες οι υποδομές αλλά λείπει απλώς η εντολή του υπουργείου Μεταφορών. Στην Αθήνα, 3.000 ποδηλάτες έριξαν ορθοπεταλίες για τα δικαιώματά τους, «ε-κλιπαρώντας» για μια απλή ρύθμιση που θα κάνει την πόλη να αναπνεύσει. Και αν 6.000 ρόδες στο κέντρο της Αθήνας φάνηκαν σε κάποιους πολλές, σε 'μας φαίνονται λίγες. Χρειάζονται κι άλλες. Κρατάμε την υπόσχεση των χρωματιστών ποδηλατών ότι θα γίνουν περισσότεροι, με μετρό ή χωρίς μετρό. -Σ. Κ.

6.000
ΡΟΔΕΣ

FREE ATHENS

■ Χόρεψε **flamenco** σε μια βραδιά αφιερωμένη στη “feria de abril”, που διοργανώνει το **El mundo**, 11/4, στις 22.00, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901 ■ It's party time στο **SOUL STEREO**, με το “Saturday night freakshow” του Κορμποράνου. Παίζουν **NEATPERMAIK** και **BLUE LAGOON**. Στις 12/4 τα μεσάνυχτα. Ευριπίδου 65, Ψυρρή. ■ Μην χάσεις στις 12 & 13/4 «**Το αυγό**» του Φελισιέν Μαρσώ από το Θεατρικό Εργαστήρι του δήμου Αγίου Δημητρίου, σε σκηνοθεσία Αγγέλας Καζακίδου. Στο **Δημοτικό Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη»**, Αγίου Δημητρίου 55.

FREE ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Φαντάζομαι, μετά από τόσες φορές που το έχουμε πει, το έχεις πια μάθει ότι ο Δήμος Αθηναίων προσφέρει δωρεάν ξεναγήσεις κάθε εβδομάδα στα σημαντικά σημεία της πόλης. Για να μην έχεις πια καμία δικαιολογία, διάβασε και το αναλυτικό πρόγραμμα του Απριλίου και διάλεξε διαδρομές:

12/4: Οδός Αιόλου / Εθνική Γλυπτοθήκη - Άλσος Στρατού Γουδή / Μουσείο Μπενάκη - Αρχαιολογικές Συλλογές

13/4: Παριλίσσια Αθήνα / Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης / Ακρόπολη / Αρχαιολογικό Μουσείο - Ρωμαϊκές Συλλογές

19/4: Βυζαντινές Εκκλησίες / Ζάππειο - Εθνικός Κήπος / Εθνική Πινακοθήκη

20/4: Παλιές Γειτονιές της Αθήνας - Ψυρρή / Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά / Αρχαία Αγορά / Πνύκα - Λόφος Νυμφών, Λόφος Μουσών, Άρειος Πάγος

* Κάθε Σάββατο και Κυριακή το ραντεβού είναι στις 10.30 το πρωί. Για τα σημεία συγκέντρωσης και άλλες λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου (Ακαδημίας 50, 210 3621.601, 210 3616.674) ή τη Διεύθυνση Δημοτικής Πινακοθήκης και Μουσείων (Πειραιώς 51, 210 3231.841, 210 3240.762).

Όλοι στο πάρτι των Ζωδίων
Δευτέρα 14/04
Ελαιουργείο
Πειραιώς 9
σελ. 16

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΞΥΠΝΑΜΕ;

Τον τελευταίο καιρό, όλο και περισσότερο κόσμο βλέπουμε να κατεβαίνει στα αντι-γιωταχί και ποδηλατικά events που διοργανώνονται σ' αυτή την πόλη.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΡΙΝΤΖΗΣ

Ο νέος Υπεύθυνος Τύπου του Συνασπισμού. Ακόμα πιο νέος, λέει, και από τον Τσίπρα!

(Γιατί δεν λένε και στους άλλους τον βρεφονηπιακό που ψωνίζουν;)

ΠΑΣΟΚ

Ωραίος ο νέος ανασχηματισμός της αντιπολίτευσης.

ΛΑΤΕΡΝΑΤΙΒ

Ένα ποπ άσυλο που σε γλιτώνει από το τρελάδικο των ερτζιανών. Κάθε βράδυ 9-11, με δύο αλτέρνατιβ παιδιά της πόλης: τον Παναγιώτη Μένεγο και τον Σταύρο Διοσκουρίδη.

(Στον ΣΚΑΙ 100,3)

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ

Χρυσός δίσκος για το «Πόσο σ' αγαπώ», πάνω από 10.000 οι θεατές των παραστάσεων του αυτή τη σεζόν στην Αθηναΐδα με τη Σπείρα Σπείρα. Ξέρετε πολλές παραστάσεις σ' αυτή την πόλη που να είναι κάθε μέρα sold out;

ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΕ ΤΟΙΧΟ

«Δεν φοβάμαι τίποτα, δεν ελπίζω τίποτα, I am a free man» (Πλατεία Αγ. Κήρυκου, Ικαρία)

ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ

«Ζεστά λαχεία, τυχερές τυρόπιτες»
(Μικροπωλητής στην εξέδρα)

(-)

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ

Τον περασμένο μήνα μια παγκόσμια έρευνα πραγματοποιήθηκε από τον ΟΗΕ. Η μόνη ερώτηση που υποβλήθηκε ήταν:

«Παρακαλώ να εκφέρετε την τιμία και ειλικρινή γνώμη σας για τη λύση στο πρόβλημα της έλλειψης τροφίμων στον υπόλοιπο κόσμο». Η έρευνα απέτυχε για τους παρακάτω λόγους:

Στην Αφρική δεν ήξεραν τι σημαίνει «τροφήμα».

Στην Ανατολική Ευρώπη δεν ήξεραν τι σημαίνει «τίμια».

Στην Αγγλία δεν ήξεραν τι σημαίνει «ειλικρινή».

Στη Δυτική Ευρώπη δεν ήξεραν τι σημαίνει «έλλειψη».

Στη Σκανδιναβία δεν ήξεραν τι σημαίνει «πρόβλημα».

Στην Κίνα δεν ήξεραν τι σημαίνει «γνώμη».

Στη Μέση Ανατολή δεν ήξεραν τι σημαίνει «λύση».

Στη Νότια Αμερική δεν ήξεραν τι σημαίνει «παρακαλώ».

Στις ΗΠΑ δεν ήξεραν τι σημαίνει «υπόλοιπος κόσμος».

ΟΛΑ ΛΑΘΟΣ

Προς τους υπευθύνους για τη δενδροφύτευση της Πάρνηθας:

Αργήσατε την αναδάσωση, φυτέψατε λίγα δένδρα, φυτέψατε λάθος δένδρα!

ΑΡΣΗ ΒΑΡΩΝ

Στείλτε τα βάρη διακοπές.

(Για την Ελλάδα, ρε γαμώτο)

ΑΣΤΑΤΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Χιονίζει αυτή την ώρα στο Πετρούλι... ●

(Μέλος του συλλόγου για την κατάργηση της επιπλέον μέρας των δισεκτών ετών από τον Φεβρουάριο και την προσθήκη της στον Αύγουστο, ώστε να επιτυγχάνεται παράταση των διακοπών)

1 Αν οι Κινέζοι ήταν τόσο απρόσεκτοι στις παραγγελίες, δεν θα έπρεπε να έχουν σημειωθεί αντίστοιχα κρούσματα με αυτό της Άρσεν Βαρών και στα κινέζικα εσπιατόρια; Όμως τα εσπιατόρια μου στέλνουν πάντα τα φαγητά σωστά. Αυτό δεν είναι λίγο ύποπτο;

Μα στα εσπιατόρια παραγγέλνεις λέγοντας τα νούμερα του πιάτου, σύμφωνα με το μενού. Ενώ στη φαρμακευτική εταιρεία είναι εύκολο να γίνει παρεξήγηση, γιατί αναγκάζεσαι να περιγράψεις τι θέλεις. Εμείς, δηλαδή, ζητήσαμε κάτι «καλό» που να κάνει τους μύες των αθλητών να δουλεύουν στο «φουλ». Οι Κινέζοι, όμως, επειδή το «ρο» το προφέρουν σαν «λάμι-δα», μπερδεύτηκαν. Αντί για «φουλ», κατάλαβαν «φουρ» (αγγλιστί: fur), που σημαίνει «γούνα», και αντί για «κάτι καλό», κατάλαβαν «κάτι καρό». Οπότε έστειλαν κάτι άσχετα πειραματικά φάρμακα, που βοηθούν τις τρίχες να μεγαλώνουν σε σχήμα που θυμίζει καρό τεχνική γούνα. Το γεγονός ότι κανείς δεν υποψιάστηκε τίποτα, βλέποντας τους αθλητές να βγάζουν τρίχες σε σχήμα Burberry, δείχνει ότι η ομοσπονδία αποτελείται από ανθρώπους που κοιτάζουν την ουσία και όχι τους τύπους.

Θεώρησαν, δηλαδή, ότι αφού τα παιδιά αυτά θα δοξάσουν την Ελλάδα, θα δώσουν το όνομά τους στα νέα τραμ, δικαιούνται να κάνουν κι ένα εκκεντρικό κούρεμα τύπου hip-hop.

2 Δηλαδή, άμα οι οπαδοί του Παναθηναϊκού κάνουν συλλαλητήριο, οι παίκτες θα παίξουν καλύτερα;

Όχι, αλλά θα δείξουν ότι είναι ενωμένοι. Και όλοι ξέρουμε ότι όταν οι Έλληνες είναι ενωμένοι, βάζουν βέτο. Έτσι, λοιπόν, οι φιλαθλοι με τη μαζική συμμετοχή τους θα δείξουν σε όλους ότι η θέση της ομάδας στη βαθμολογία δεν είναι αυτή που έχει τώρα, αλλά αυτή που θα έπρεπε να έχει. Και κατά συνέπεια, ο Γιάννης Βαρδινογιάννης θα υποχρεωθεί να σκληρύνει τη στάση του. Δεν θα δεχθεί να γίνει δεκτός ο Ολυμπιακός με το όνομα «πρωταθλητής», οπότε οι γαύροι θα αναγκαστούν να αναθεωρήσουν την αδιάλλακτη στάση τους και να βρουν μια κοινά αποδεκτή ονομασία.

3 Sorry, αλλά όλοι αυτοί που αποθεώνουν τώρα τον Σαρκοζί επειδή μας υποστήριξε στη σύνοδο του ΝΑΤΟ, δεν είναι οι ίδιοι που τον έκραζαν στις γαλλικές εκλογές επειδή ήταν δεξιός και έλεγε κακά

πράγματα για τους εξεγερμένους μετανάστες;

Ποτέ δεν συνέβη αυτό! Απλώς τα συμφέροντα είχαν αποκρύψει την πληροφορία ότι είναι Έλληνες. Μόλις όμως μάθαμε την καταγωγή του, καταλάβαμε ότι αυτά που έλεγε για τους μετανάστες δεν τα έλεγε με κακία, αλλά για να εμπνεύσει το πάθος για τη νίκη στους ξενέρωτους Γάλλους αστυνομικούς, που δεν ξέρουν ούτε τη λέξη «φιλότιμο», ούτε έχουν ιδέα πώς πολεμούσε ο Κολοκοτρώνης.

4 Έχω μπερδευτεί λίγο με τη θέση του Κώστα Σκανδαλίδη στη σκιώδη κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ. Τι σημαίνει, δηλαδή, «Υπεύθυνος-για-το-διάλογο-με-τα-άλλα-κόμματα-της-Αριστεράς»;

Ότι ανέλαβε «Υπεύθυνος Τοίπρα». Πράγμα λογικό, αφού είναι ο μόνος που, λόγω της φύσης του μαλλιού του, μπορεί να μιμηθεί το χτένισμα του αρχηγού του Συνασπισμού. Κάθε φορά λοιπόν που ο Τοίπρας ανεβαίνει στις δημοσκοπήσεις, αντί να λέει ο καθένας τη γνώμη του, θα αγριοκοιτάζουν όλοι μαζί τον Σκανδαλίδη και θα του αποδίδουν ευθύνες γιατί δεν έκανε αρκετό διάλογο μαζί του, ώστε να τον κάνει να μοιάζει περισσότερο Πασόκ.

5 Διαβάζω συνέχεια στα ενημερωτικά blog ότι υπάρχουν κάποιοι «πληρωμένοι δημοσιογράφοι» που υποστηρίζουν άλλα πράγματα από αυτά που είναι σωστά. Πού πρέπει να αποταθώ για να αρχίσω να πληρώνομαι κι εγώ;

Καταρχήν πρέπει να γίνεις «δούλος των συμφερόντων», για να τα βοηθήσεις να πιάσουν τον υπαινιγμό ότι είσαι πρόθυμος να τους «υπηρετήσεις» με αμοιβή. Όταν δηλαδή πηγαίνεις στη δουλειά σου, να αρχίσεις να λες κανονικά «καλημέρα» στα αφεντικά, αντί για «άι σι-κίρ» που έλεγες μέχρι τώρα, που ήσουν πραγματικά ανεξάρτητη και αδούλωτη φωνή. Μετά, πρέπει να αρχίσεις να μιλάς με καλά λόγια για την εποχή Σημίτη. Πρώτα, για παράδειγμα, με δήθεν αφέλεια για τις ευθύνες των αγριεμένων μικροεπενδυτών την εποχή του χρηματιστηρίου! Και, τέλος, δείξε μια ξεκάθαρη στροφή προς το κατεστημένο που καταρρέει. Άρχισε π.χ. να διαβάζεις κανονικές εφημερίδες και να διαδίδεις ότι δεν είναι σωστό να γράφει κανείς ανώνυμα. Μόλις τα εμπεδώσουν όλα αυτά, άφηνε δήθεν τυχαία το πορτοφόλι σου επάνω στο γραφείο και πήγαινε στην τουαλέτα. Λογικά, όταν γυρίσεις πρέπει να είναι γεμάτο. ■

Dewarism.com

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΩΣΕ

ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ Η NASTAZIA ΠΟΥ ΚΕΡΑΙΣΕ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ TOMMY DEWAR, ΣΤΗ ΣΚΟΤΙΑ!



ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΟ
ΝΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙΣ
ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ
ΣΟΥ...

...ΑΛΛΑ ΜΗΝ
ΞΕΧΝΑΣ
ΝΑ ΚΥΝΗΓΑΣ
ΚΑΙ ΤΑ
ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ



Dewarism by
Nastazia

ΜΗ ΚΟΙΤΑΣ ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΣΟΥ

ΕΙΠΕ Ο
TOMMY DEWAR



Dewar's
"White Label"



Απολαύστε υπεύθυνα

Έρχεται... το μεγάλο πάρτι των Ζωδίων!!!

Η ATHENS VOICE και ο Γιώργος Πανόπουλος σας καλούν σε μια νύχτα γεμάτη μουσική, μόδα, live
ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΟ ΕΛΛΙΟΥΡΓΕΙΟ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 9, ΜΟΣΧΑΤΟ (απέναντι από τη SATO)

**ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΣΤΙΣ 9 μ.μ.
{ ΟΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΑΣ }**

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΣ και τα «**ΤΑΓΕΡΙΑ**»
θα παρουσιάσουν τη μουσική performance «**STAR WARS**»

Θα τραγουδήσουν οι ηθοποιοί:

Κωνσταντίνος Ασπιώτης * Στεφανία Γουλιώτη * Μίνος Θεοχάρης * Θανάσης Ιω-
άννου * Έμλυ Κολιανδρή * Γιάννης Κλίνης * Χρήστος Λούλης * Δήμητρα Μα-
τσούκα * Στράτος Μενούτης * Μαρία Ναυπλιώτου * Αποστολία Παπαδαμάκη
* Κωνσταντίνος Παπακρόνης * Γιάννης Τσεμπερλίδης * Γιώργος Χρανιώτης

GUEST STAR η **ΤΑΜΤΑ**

Θα παίξουν οι μουσικοί:

Δημοσθένης Γρίβας, Σεραφείμ Γιαννακό-
πουλος, Στέλιος Προβής, Γιώργος Δελλής

Ο Nikko Patrelakis
και ο **George Apergis**
στα decks

* **Σπέσιαλ ντεφιλέ μόδας**

Οι τυχεροί στους οποίους ο Πα-
νόπουλος βρήκε το soulmate
τους θα ειδοποιηθούν μέχρι
τη Δευτέρα (είτε με sms είτε
με e-mail), για να πάρουν τον
αριθμό τους από την είσοδο
του πάρτι.

1) Στείλτε με sms
στο 4525: **AVCLUB**, κενό και
τα στοιχεία σας (ημερομηνία
γέννησης, ώρα, τόπος γέννησης,
και όνομα ή ψευδώνυμο) ή 2) κάντε
το ίδιο στο site

www.stardome.gr
(με την ένδειξη Πάρτι Ζωδίων).
Κάθε μήνυμα χρεώνεται
€ 1,19 με ΦΠΑ



ΚΥΡΙΟΙ
ΧΟΡΗΓΟΙ:

Toi&moi * **SOCHIPHAR** (Paco Rabanne, Carolina Herrera, Tous)

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:

Schwarzkopf
GLISS
HAIR REPAIR

NEA

Vespa®

S

ΣΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ

ΤΕΛΕΥΑΤΗ ΕΝΔΥΠΟΛΕΥΜΑΤΟΣ



ΝΕΑ VESPA S. ΜΕ 6 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ ΕΣΥ ΤΙ ΣΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ. Με νέο σχεδιασμό και γραμμές που δανείζεται από μοντέλα της δεκαετίας του '70. Κυκλοφορεί με δύο τύπους σέλας. Sport και Touring και σε δύο εκδόσεις: Vespa S 50 κυβικών 2-χρονη, ελαφριά και ευέλικτη. Vespa S 125 κυβικών 4-χρονη, Euro 3, καλύτερες επιδόσεις και μειωμένες εκπομπές καυσίμων και ρύπων. Είναι η νέα Vespa S και μπορεί να γίνει δική σου... από 2.300 €. Σε περιμένει στα σημεία πώλησης Piaggio.

PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 2107572200, FAX.: 2107572185
e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com - www.gr.vespa.com



GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ
γράφει για την Α.Υ. ένα τραγούδι

Ο Χριστός Ξανασταυρώνεται

Τελειώνει η Σαρακοστή
θα πέσει πολύ κλάμα
και η Βουλή έχει ετοιμαστεί
να παίξει θείο δράμα

Ο Τοίπρας θα 'ναι Ιησούς
πάνω στις μηχανές του
δώδεκα μπλόγκερς για πιστούς
θα έχει μαθητές του

Ηρώδη τον Καραμανλή
έχουμε βάλει πάλι
και τη Σαλώμη την τρελή
θα παίξει η Φάνη Πάλλη

Η Ντόρα πάντα ταπεινή
θα λύσει τα μαλλιά της
να παίξει τη Μαγδαληνή
Ιούδας ο μπαμπάς της

Ο Άννας έχει κρατηθεί
για τον Καρατσαφέρη
και για Καϊάφα προσπαθεί
τον Άδωνα να φέρει

Ο Παπαντρέ κουτοά-στραβά
θα παίξει τον Πιλάτο
κι ο Βενιζέλος Βαραβά
λίγο στο πιο γεμάτο

Ρωμαίος πραιτοριανός
ο Βύρων θα χτυπάει
και Σίμωνας ο Ψαριανός
σταυρό θα κουβαλάει

Απ' τους ληστές ο δεξιός
θα είναι ο Αλογοσκούφης
κι ο άλλος ο αριστερός
ο Δούκας ο κατσούφης

Η Παπαρήγα Παναγιά
θα κλαίει και θα σπαράζει
κι η Λιάνα από μια μεριά
«φονιάδες!» θα φωνάζει

Οι μυροφόρες θα 'ναι τρεις:
Μπενάκη, Δαμανάκη
κι η όμορφη ντομινάτρίς
Μιλένα Αποστολάκη

Ο Αλαβάνος στα λευκά
θα πει «Τοίπρας Ανέστη!»
και ο Ρουσόο ειρωνικά
θα πει πως απωλέσθη

Και όποιος από μας τολμά
αυτά να κοροϊδέψει
το ρόλο του άπιστου Θωμά
του δίνουνε να παίξει



GUEST

Τι συμβαίνει όταν ένας συγγραφέας γοπεύεται από μια τηλεοπτική σειρά; Ο Γιώργος Δημητράκopoulos ζήτησε από τον **Λένο Χρηστίδη** να μας αποκωδικοποιήσει με το δικό του τρόπο το “Lost”...

ΠΟΠ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΚΑΙ “LOST”

“Wow, dude. That was a Jedi moment”.

ΤΟΥ ΛΕΝΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ

Αυτό που ξεχωρίζει το “LOST” από τις άλλες πετυχημένες σειρές που βγάζει κατά συρροή τα τελευταία 5-6 χρόνια η αμερικάνικη –και η αγγλική– τηλεόραση (“Desperate Housewives”, “Prison Break”, “Heroes”, “Weeds”, “The Office”, “Spaced” κ.λπ.) είναι η διάθεση να μη «χαρίζεται» στο θεατή ούτε σπιθαμή υπόθεσης, αν δεν την κατακτήσει μόνος του. Στα πλαίσια αυτής της τακτικής, τα επεισόδια βρίθουν πλάγιων αναφορών σε κάθε μορφή της αγγλοσαξονικής ποπ –και όχι μόνο– κουλτούρας.

Τα ονόματα των ηρώων; Φιλόσοφοι (John Locke, Μιχαήλ Μπακούιν, Ρουσό, Χιουμ, Richard Alpert), επιστήμονες (Faraday, Minkowski). Ο Δρ. Jack Shephard έχει το όνομα ενός διάσημου ληστή του 17ου αιώνα. Ο αρχηγός των αινιγματικών Others Ben Linus συστήνεται στην αρχή ως Henry Gale, το όνομα του θείου της Ντόροθι στον «Μάγο Του Οζ». Ο Σόγιερ, που δανείζεται το όνομά του από τον ήρωα του Μαρκ Τουέιν, διαβάζει συνεχώς. Οι Others μελετούν στη λέσχη βιβλίου τους το “Carrie” του Στίβεν Κινγκ. «Όλιβερ Τουίστ», «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», «Μυστηριώδης Νήσος», «20.000 λεύγες υπό τη θάλασσα», “Moby Dick”, «Αδερφοί Καραμάζοφ», “Catch-22”, “Heart of Darkness”, “Lord of the flies”, «Ανθρωποι και Ποντίκια», “Το στρίψιμο της Βίδας», «Βάλις» είναι μονάχα μερικά από τα βιβλία που κοσμούν τις βιβλιοθήκες των ηρώων και αποτελούν αντικείμενο συζήτησης ή διαφωνίας.

Το απλά εκπληκτικό και γύρω στα 50 χρόνια μπροστά από την εποχή του “The Third Policeman” του Flann O’



Βρίεν που γράφτηκε το 1940, αλλά εκδόθηκε μετά το θάνατό του το 1967 για να γίνει καλτ κλάσικ της ψυχεδελικής γενιάς, είναι κι ένα είδος «κλειδιού» για την ανάγνωση της ίδιας της σειράς. Βρίσκεται στο ράφι

του Ντέσμοντ. Και αυτό τα λέει όλα. Τα βιολιά παίζουν Σινάτρα όταν ο Μπερνάρντ κάνει πρόταση γάμου στη Ρόουζ, η Jorlin στο t-shirt της Kate, ο Ντϊλαν στο μπλουζάκι του Τσάρλι, οι Νιρβάνα στα ηχεία του Τζακ, ο Σόγιερ τραγουδάει Μάρλεϊ στη σχεδία, ο Τσάρλι τραγουδάει KINKS και Oasis στους δρόμους του Λονδίνου, ο Χέρλι κι ο Σάιντ ακούνε Γκλεν Μίλερ στο ράδιο, ο Τσάρλι έχει τατουάζ στίχο από το “Strawberry Fields Forever” των Beatles, ο Σόγιερ αποκαλεί την έκρηξη στο hatch “Purple Haze” και ο μυστικός κωδικός στον υποβρύχιο σταθμό είναι οι πρώτες νότες από το “Good Vibrations” των Beach Boys.

Φυσικά υπάρχουν τα κόμικς, η αγαπημένη συζήτηση του Τσάρλι και του Χέρλι: Flash Gordon, Batman, Superman, Hulk και –το αγαπημένο του (εκ των δημιουργών) Damon Lindelof– οι Watchmen, απαρτίζουν μερικές από τις χρωματιστές σελίδες που βάζουν με αφύσικους υπερρεαλιστικούς “purple haze” τόνους και το νησί.

Ο Lindelof έχει επίσης δηλώσει ότι τον επηρέασε οπτικά και σε αφηγηματικό επίπεδο το MYST, το κορυφαίο adventure game, με ανάλογη αισθητική και πολύ μυστήρια ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτει τα στοιχεία με το σταγονόμετρο. Το νησί έχει χαρακτηριστεί από τους κατοίκους του και Monkey Island, άλλο ένα διάσημο adventure game.

Αν σ’ όλα αυτά προσθέσουμε και τους ακρογωνιαίους λίθους της μυθολογίας του φανταστικού “Doctor Who”, “Star Trek”, “Star Wars”, “Twilight Zone” και “Twin Peaks”, που οι δημιουργοί της σειράς έχουν προτάξει ως βασικές επιρροές τους, μπορεί κανείς να καταλάβει γιατί όποιος βλέπει “LOST” βγαίνει όχι απλώς καλύτερος τηλεθεατής, αλλά και καλύτερος άνθρωπος. Αμήν.

INFO1: Το νέο μυθιστόρημα του Λ.Χ. «Μονολόγος» κυκλοφορεί από τις εκδ. Καστανιώτη
INFO 2: Ο 4ος κύκλος του “LOST” προβάλλεται κάθε Παρασκευή 20.40 στο FILMNET3



Διάβασε τη
φωτογραφία

ΑΠΟ ΜΙΚΡΗ ΣΤΑ ΒΑΣΑΝΑ...

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ: Έλενας Βακαλοπούλου

ΤΟΠΟΣ: Θέατρο Χώρα

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: Παραμύθι κος Μονόχνωτος

ΟΜΑΔΑ: 1ο τμήμα Σύγχρονου Χορού

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μέντη Μέγα

(Η κ. Μέγα είναι φαν της Α.Υ. και το αποδεικνύει με τις χορογραφίες της)

Η ΝΙΚΕ και το περιοδικό Runner, πιστοί στο ραντεβού τους, σας προσκαλούν να λάβετε μέρος στα NIKE RUNS.

Τα Nike Runs ξεκίνησαν πριν ένα χρόνο και η αγάπη μας για το τρέξιμο τα έκανε θεσμό. Η φετινή διαδρομή θα είναι μια ακόμα μεγαλύτερη πρόκληση. Επαγγελματίες του χώρου θα είναι εκεί για να μας δώσουν όλες τις απαραίτητες συμβουλές για να τρέξουμε μια απόσταση **10 χιλιομέτρων**. Σημασία δεν έχει η κατάταξη αλλά η συμμετοχή και ο τερματισμός. Ο ραδιοφωνικός σταθμός **Best** θα είναι μαζί μας για να μας ανεβάζει τη διάθεση. Ο νικητής του αγώνα θα έχει την ευκαιρία να τρέξει στο Μαραθώνιο της Βενετίας με **όλα τα έξοδα πληρωμένα**. Μεγάλες εκπλήξεις θα υπάρχουν για όλους τους συμμετέχοντες σε μια γιορτή όσων αγαπούν τον αθλητισμό.

Ημερομηνία και τόπος διεξαγωγής:

13 Απριλίου Golf Γλυφάδας

25 Μαΐου Περιβαλλοντικό Πάρκο Αντώνη Τρίτη, Ίλιον

Πρόγραμμα: 09:45 Παραλαβή NIKE starter pack
10:00 Συμβουλές από ειδικούς συνεργάτες
10:15 Ζέσταμα
10:30 Έναρξη της διαδρομής
11:30 Προβλεπόμενη λήξη της διαδρομής
11:45 Κλήρωση δώρων

**Δηλώστε συμμετοχή στο τηλέφωνο 210 9490590
(Δευτέρα - Παρασκευή 08:00 - 22:00)**

RUN



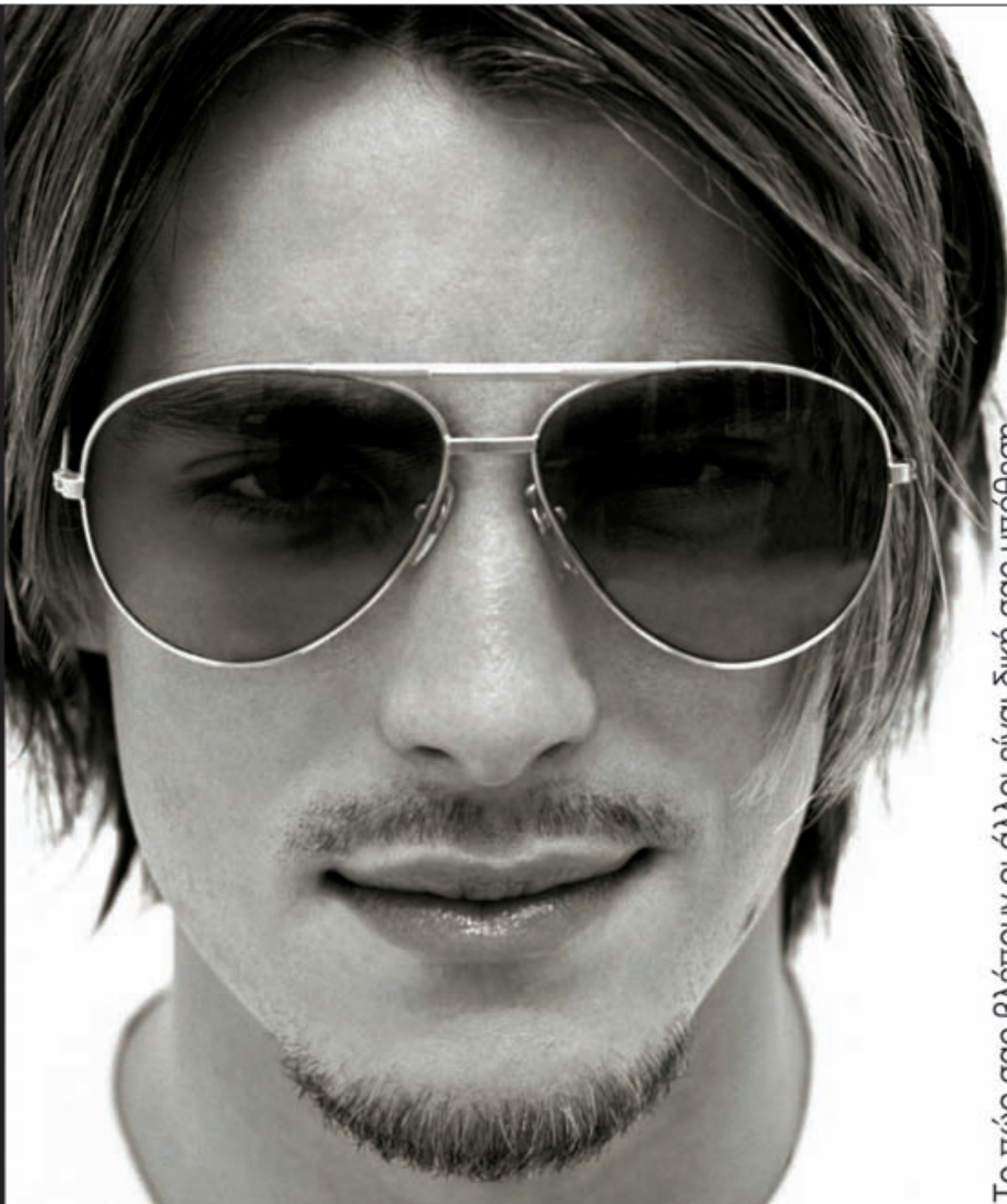
for runners by runners

nikerunning.com



Η ομάδα **quasi stellar** στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου και Χορού στην Μποκοτά. Μέρες και νύχτες στην πόλη.

ΑΘΗΝΑ ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ, 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 9 ΚΑΛΛΙΔΕΑ, ΔΑΔΑΡΗ 67 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ, ΛΕΩΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 312 ΠΕΙΡΑΙΑΣ, ΒΑΣ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α 11 ΠΑΤΗΣΙΟΝ, ΠΑΤΗΣΙΟΝ 141 ΚΟΛΩΝΙΑΚΟ, ΣΧΟΛΙΑ 5-7 ΚΗΦΙΣΙΑ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 1 ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 64 ΕΡΜΟΥ, ΕΡΜΟΥ 55 THE MALL
 ΑΘΗΝΑΣ, Α ΠΑΤΗΣΙΩΝ 55 ΑΘΗΝΑ CARREFOUR, ΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ 99-97 ΜΑΡΟΥΣΙ CARREFOUR, ΚΗΦΙΣΙΑΣ 41-45 ΑΙΓΑΛΕΩ, ΕΡΑ ΟΔΟΣ 208 FACTORY OUTLET, ΠΕΡΑΙΑΣ 76 - Ν. ΦΑΛΗΡΟ FACTORY OUTLET ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ, ΣΤΑΤΑ ΑΤΤΙΣΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ,
 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 9 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ CARREFOUR, ΤΟΜΠΑΖΗ 15 - ΠΥΛΑΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ CITY GATE, ΠΑΝΙΤΣΙΩΝ & ΙΚΩΝΕΤΗ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΙΑΝ COSMOS, 116 ΧΛΜ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΘΕΣΣΟΝΙΚΗΣ - ΜΟΥΔΑΝΙΩΝ ΜΕΓΑ
 OUTLET, Α. ΓΕΩΡΓΙΩΝ ΣΧΟΛΙΑΣ 43 ΠΑΤΡΑ CARREFOUR ΠΑΤΡΑ, ΓΥΛΙΝΟΥ 9, ΠΕΡΙΒΟΛΑ ΠΑΤΡΩΝ ΠΑΤΡΑ, ΚΟΡΙΝΘΟΥ 311 ΛΑΡΙΣΑ CARREFOUR ΛΑΡΙΣΑ, 30 ΧΛΜ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ - ΚΟΖΑΝΗΣ ΚΡΗΤΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΑΔΑΡΗ 9 ΜΟΙΡΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ, 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 217



Το πώς σας βλέπουν οι άλλοι είναι δική σας υπόθεση.
 Το πώς βλέπετε εσείς, δική μας!

ADEL SAATCHI & SAATCHI

MARK AaLEN

OPTICIANS

www.markaalen.gr

Η Σύνοδος του Βουκουρεστίου συνέπεσε με ορισμένες ποιοτικές αλλαγές στα μέτωπα που καθορίζουν τις εξελίξεις στον πλανήτη. Η Γαλλία μεθοδεύει με τη γνωστή γαλατική επιμονή και αυταρέσκεια ένα come back to the stage, που μεταφράζεται στην πράξη με μια ολική επαναφορά στο ΝΑΤΟ και άρα στη συνδιαχείριση των μεγάλων κρίσεων. Ο Νικολά Σαρκοζί, ένας «Ξένος» στο Παρίσι, επιδιώκει τη νεκρανάσταση της αιγλής της Αυτοκρατορίας του δεύτερου Βοναπάρτη. Δεν θα το πετύχει, αλλά προσπαθεί. Το Βερολίνο, έχοντας αντιληφθεί το πώς διαμορφώνονται οι συσχετισμοί, επιδιώκει την ομαλή ενσωμάτωση της Ρωσίας στα παγκόσμια πράγματα, με άξονα τους δρόμους του Φυσικού Αερίου και την όσο το δυνατόν παραγωγικότερη και ανταποδοτικότερη συνεργασία της γερμανικής ελίτ με τον παγκόσμιο κολοσσό των πετρε-



ADIOS HOMBRE

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

λαίων που είναι η «GAZPROM», στην οποία εργάζεται ως υψηλόβαθμο στέλεχος ο πρώην καγκελάριος κ. Σρέντερ. Οι δύο αυτές χώρες, που καθορίζουν σε μεγάλο βαθμό την πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στοχοποιούν τις ΗΠΑ ως βασικό παράγοντα αποσταθεροποίησης των ευρωπαϊκών αξόνων συνεργασίας αλλά και ως αρνητικό συντελεστή στη διαχείριση της ανισορροπίας στον κόσμο μας. Ο σαφής αυτός διαγκωνισμός επισημοποιήθηκε με κραυγαλέο τρόπο στο Βουκουρέστι και στη Σύνοδο του ΝΑΤΟ. Ο μαέστρος που, αν και απών, κρατούσε την μπαγκέτα στο παρασκήνιο, ήταν ο ισχυρός άνδρας της Μόσχας, ο Βλαντίμιρ Πούτιν, ο οποίος επέβαλε, με την ισχύ που εγγυώνται τα αποθέματα της Ρωσίας σε υδρογονάνθρακες και άλλες πρώτες ύλες, τις βασικές αρχές της συνεργασίας στην Ευρασία. Σε αυτή τη συγκυρία βρέθηκε ο Κώστας Καραμανλής και η Ντόρα Μπακογιάννη, και λόγω αυτής της καθοριστικής στιγμής η Ελλάδα κέρδισε μια διπλωματική νίκη, αφήνοντας για αργότερα την έκβαση του πολέμου. Το αργότερα σημαίνει πως η Αθήνα θα έχει να διαχειριστεί τις σχέσεις που θα διαμορφωθούν μεταξύ της νέας αμερικανικής διοίκησης της Ουάσιγκτον με την ευρωπαϊκή ατμοσφαιρική, τη Ρωσία και το διεθνές μουσουλμανικό παράγοντα. Είναι πολύ πιθανόν τα πράγματα να έχουν αλλάξει και οι συμμαχίες να έχουν αλλάξει.

«Και οι 7 ήταν καθάρματα»

Η μετακίνηση του Τζορτζ Μπους από τον Λευκό Οίκο στο ράντσο του στο Τέξας σηματοδοτεί και την οριστική συνταξιοδότηση του πυρήνα της νεοδεξιάς, που συναπο-

τελούν ο Γούλφοβιτς, ο Ράμσφελντ, ο Τσέινι, ο Περλ, η Κοντολίσια, ο Μπους και τα άλλα καλόπαιδα της χριστιανικής ακροδεξιάς των ρεπουμπλικανών. Το στοίχημα κράτησε 8 χρόνια και το αποτέλεσμα ήταν τραγικά αρνητικό. Δύο εκστρατείες που κατέληξαν σε στρατιωτικό φιάσκο στο Ιράκ και το Αφγανιστάν, ένας πόλεμος κατά της τρομοκρατίας που συνήργησε στη θεσμική αποσταθεροποίηση του αμερικανικού πολιτικού συστήματος, μια πρωτοφανής οικονομική οπισθοχώρηση της αμερικανικής μηχανής. Στον αντίποδα, προκλήθηκε μια ουσιαστική ενίσχυση των ακραίων στοιχείων στη μουσουλμανική οικογένεια, καθώς και ενίσχυση ακραίων συστημάτων εξουσίας, όπως, επί παραδείγματι, του θεοκρατικού συστήματος στο Ιράν. Οι Αμερικανοί επέλεξαν να αναβαθμίσουν σε επίπεδο συμμάχων δικτατορίες όπως αυτές του Πακιστάν, του Ουζμπεκιστάν, του Τατζικιστάν, του Καζακιστάν και αμφιβόλου ποιότητας ηγέτες στην Ουκρανία, τη Γεωργία και το Αζερμπαϊτζάν. Οι ΗΠΑ απέτυχαν παταγωδώς να διαχειριστούν το Μεσανατολικό, βάλτωσαν στην κρίση του Λιβάνου, έστειλαν λάθος μηνύματα στο Ισραήλ, απέτυχαν να συνδιαμορφώσουν εναλλακτικές συνθήκες διακυβέρνησης στην Παλαιστίνη που θα εγγυούνταν μια διαφορετική δυναμική στις ειρηνευτικές συνομιλίες. Η παταγώδης αποτυχία του «συστήματος» της νεοδεξιάς θα εκφραστεί ιστορικά με μια μεσοπρόθεσμη στροφή της αμερικανικής πολιτικής, με βασικό χαρακτηριστικό την εσωστρέφεια και την ανακύκλωση του γνωστού μοντέλου προστατευτισμού, που μόνο βραχυπρόθεσμα μπορεί να βοηθήσει την αμερικανική οικονομία.

Με λίγα λόγια, η επόμενη αμερικανική διοίκηση πολύ λίγο θα ενδιαφέρεται για τους πέντε γιάπηδες των Σκοπίων και τους τέσσερις απατεώνες της Πρίστινα. Την ανακυκλούμενη κρίση στα Βαλκάνια θα κληθεί να διαχειριστεί η Ευρώπη, με δεδομένη την ενίσχυση του ρωσικού παράγοντα σε αυτή την περιοχή, λόγω των οδών του πετρελαίου (αγωγοί) και του φυσικού αερίου. Σε μια τέτοια συγκυρία, η Αθήνα θα έχει λιγότερα χαρτιά στα χέρια της και περισσότερες πιέσεις να υποστεί. Το βέτο είναι ένας άσος που τον χρησιμοποιείς μία φορά για να είναι αποτελεσματικός. Από τη δεύτερη και μετά συνιστά εμμονή και από την τρίτη και ύστερα σε κάνει γραφικό.

Και οι βάρβαροι έχουν ψυχή

Είναι προφανές πως το «Μακεδονικό» είναι λιγότερο απειλητικό, αλλά σε πολιτικό κόστος δυσανάλογα πιεστικό από τα άλλα διπλωματικά μέτωπα που είναι ανοικτά. Το Κυπριακό και το Αιγαίο, αλλά εσχάτως κι αυτό της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης, μετά κι από την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου να αποδεχτεί την προσφυγή των μειονοτικών μουσουλμάνων για την αναγνώριση της Ένωσης τους στην Ξάνθη, την οποία επιμόνως αρνείται να αναγνωρίσει το ελληνικό κράτος... Η εξάντληση της ενεργητικότητας της διπλωματικής μηχανής της Αθήνας στο «Μακεδονικό» προϊδεάζει αρνητικά για τη διαχείριση αυτών των ουσιαστικών ανοικτών ζητημάτων. Ο Κώστας Καραμανλής και η Ντόρα τα έδωσαν όλα για να αποφύγουν πολιτικό ολοκαύτωμα στο

////////////////////////////////////

Το βέτο είναι ένας άσος που τον χρησιμοποιείς μία φορά για να είναι αποτελεσματικός

«Μακεδονικό», διότι αντιλήφθηκαν πως το πολιτικό κόστος από μια διπλωματική αποτυχία στο Βουκουρέστι θα προκαλούσε οδυνηρή αποσταθεροποίηση της κυβέρνησης με την ισχυρή πλειοψηφία που διαθέτει και τη μειωμένη πολιτική επιρροή που απολαμβάνει στην κοινωνία. Την ολομέτωπη μάχη του Βουκουρεστίου επέβαλαν με τη συμπεριφορά τους οι πραγματικοί ιδεολογικοί διαχειριστές του «Μακεδονικού». Δηλαδή η πολιτική ηγεσία της Βορείου Ελλάδας, οι εκκλησιαστικοί παράγοντες της Βορείου Ελλάδας, το σύστημα ιδεολογικής διαχείρισης του ποντιακού στοιχείου και τέλος το πολιτικό μόρφωμα του ΛΑΟΣ. Οι παραπάνω παράγοντες προσβλέπουν στην ενίσχυση της κοινωνικής επιρροής τους στη Βόρεια Ελλάδα και κατά συνέπεια στην πολιτική επιβίωσή τους, ανεξάρτητα από το εάν ανήκουν στο ΠΑΣΟΚ ή τη Νέα Δημοκρατία.

Η συμπτωματολογία της παρακμής

Θα πρέπει κάποια στιγμή να αντιληφθούμε πως οι συγκυριακές διπλωματικές νίκες δεν προδικάζουν την αίσια έκβαση του πολέμου και πως μια «περιφανής» νίκη μπορεί και να εξελιχθεί σε περιφανή απομόνωση. Η Αθήνα δεν μπορεί να σέρνεται αενάως στη συμπτωματοτική διαχείριση των ανισορροπιών που επέφερε η κατάτμηση του βαλκανικού χώρου το 1912-1913. Δεν είναι δυνατόν να εξελιχθεί οικονομικά, κοινωνικά και πολιτισμικά κάτω από την πίεση που προκαλούν οι τόσοι «εχθροί» βαλκανικού τύπου. Δεν είναι φυσιολογικό για μια ευρωπαϊκή χώρα να αναλώνεται σε συνεχή βάση στην κατάσταση πυρκαγιών του παρελθόντος, είτε αυτές κατονομάζονται αλβανικός ή σλαβομακεδονικός εθνικισμός, τουρκικές διεκδικήσεις, Τσαμουριά ή Σκόπια, γκρίζες ζώνες είτε μειονωτικά ζητήματα. Η ευρωπαϊκή πρακτική έδειξε πως όλα λύνονται, αρκεί να υπάρχει πολιτική βούληση και ξεκόλλημα από τα φαντάσματα. Οι γείτονες των Σκοπίων είναι εξίσου κάτοικοι της Μακεδονίας, όπως και όλοι οι άλλοι, και η «Νέα Μακεδονία» τους έχει δικαίωμα να υπάρξει όπως και οι άλλες «Μακεδονίες» που συγχωνεύθηκαν με κυρίαρχα κράτη στην Ελλάδα, τη Βουλγαρία, αλλά και την Αλβανία. Η Ένωση Μουσουλμάνων Επιστημόνων στη Θράκη έχει δικαίωμα να υπάρχει ως πολιτιστικός εκφραστής μειονότητας, όσο δικαίωμα έχουν οι Σλαβομακεδόνες του ελληνικού Βορρά να αυτοπροσδιορίζονται, όπως οι Ρωμιοί στην Πόλη και την Ίμβρο, οι εναπομείναντες Πόντιοι στον Καύκασο, οι ελληνόφωνοι στη Νότια Ιταλία, οι Έλληνες στην Αλβανία, οι ελάχιστοι ελληνόφωνοι στα παράλια της Ρουμανίας. Με το αντίο της παγκόσμιας κοινότητας στον επικινδυνότερο πρόεδρο των ΗΠΑ, ως αντιληφθούμε πως η «Μάχη του Βουκουρεστίου» ήταν μια στιγμή που μας έδωσε το χρόνο να ωριμάσουμε. ■



Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. Tel.: 210 9119000 GASJEANS.COM

MILANO
FIRENZE
LONDON
MADRID
BERLIN
DUBAI
NEW DELHI
MUMBAI
HONG KONG
TOKYO

 **GAS**

Αν είναι ποτέ δυνατόν

Σοκ έχει προκαλέσει στην κοινή γνώμη, η εμπλοκή της εθνικής ομάδας άρσης βαρών σε σκάνδαλο χρήσης παράνομων σκευασμάτων. Πρόκειται για την ουσία τετρααμμουθογοριλονταβραντόνη, η οποία χρησιμοποιείται για την ενίσχυση της στύσης των ελεφάντων, την καταπολέμηση του δάκου και της μουκρίτσας, αλλά και ως προσθετικό για την αύξηση της αντοχής του μπετόν αρμέ. Η ανίχνευση της ουσίας θέτει σε αμφισβήτηση την ευρύτατα διαδεδομένη πεποίθηση ότι οι υψηλές επιδόσεις της άρσης βαρών στη χώρα μας οφείλονται στο μεσογειακό κλίμα, τη διατροφή με πρόβειο γιασούρι, ξινόγαλο και βιολογικά μαρούλια, καθώς και την αδούλωτη ελληνική ψυχή.

Η ουσία που ανιχνεύτηκε προέρχεται από εργαστήριο της Κίνας και είναι μυστήριο πώς βρέθηκε στη διατροφή των Ελλήνων πρωταθλητών. Σύμφωνα με e-mail που παρουσίασε ο συνήγορος του ομοσπονδιακού προπονητή, πρόκειται για ανθρώπινο λάθος του Κινέζου που πήρε την τηλεφωνική παραγγελία και ο οποίος μπέρδεψε το ι-δεόγραμμα τσινγκ τενγ τάο (αθώες βιταμίνες του θεούλη με βραστά λαχανικά και γλυκόξινη σάλτσα) με το ιδεόγραμμα σενκ τσουνκ τέι (ντόπα που σκοτώνει αφρικανικό βούβαλο στα πενήντα μέτρα), με αποτέλεσμα να αποστείλει το λάθος σκεύασμα. Αντίστοιχο λάθος είχε γίνει σε προηγούμενη παραγγελία, όταν ο ίδιος υπάλληλος αντί για βιταμίνες απέστειλε φωτάκια για χριστουγεννιάτικα δέντρα, τα οποία όμως δεν ανιχνεύονται στους ελέγχους αντι-ντόπινγκ.

Σύμφωνα με την επικρατέστερη εκδοχή, πάντως, το λάθος έγινε από τον εισαγωγέα, ο οποίος μπέρδεψε τα τσουβάλια των 60 κιλών με τα οποία διανέμεται το επιστημονικό αυτό σκεύασμα με τις ζωοτροφές πάχυνσης των αρνιών του Πάσχα, τα οποία αυτές τις ημέρες ολοκληρώνουν την προετοιμασία τους για τη σκυταλοδρομία 4x400 σε αθλητικό κέντρο των Τζουμέρκων. Κατά μία άλλη εκδοχή μπέρδεψε τις παραγγελίες ο ντελιβεράς, ο οποίος και θα την πληρώσει στο τέλος. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ο Βαραββάς, ο Βουρλούμης και ο... Γερμανός τους

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Σωτήριο έτος 2008. Καθώς η αντίστροφη μέτρηση για το θείο δράμα έχει αρχίσει, η ετυμγορία του όχλου στο ερώτημα «τον Ιησού ή τον Βαραββά;» –με τον άθλιο ληστή να γλιτώνει τη σταύρωση στο παρά πέντε– αναβίωσε την περασμένη εβδομάδα στη Βουλή, με τρόπο που ακόμη και η διεστραμμένη φαντασία του Αρκά δεν θα μπορούσε να συλλάβει. Σε άτυπο γκάλοπ που έγινε ανάμεσα σε βουλευτές της ΝΔ, όταν τους τέθηκε το ερώτημα «Θέλετε τον ΟΤΕ σε ελληνικά χέρια ή στους Γερμανούς;», η συντριπτική απάντηση ήταν «στα ελληνικά χέρια», βεβαίως. Σε επόμενο ερώτημα, όμως, αν προτιμούν Γερμανό μάνατζερ ή το νυν διευθύνοντα σύμβουλο του ΟΤΕ Π. Βουρλούμη, οι περισσότεροι απάντησαν «τον Βαραββά» –συνώνυμ, τον Γερμανό μάνατζερ! Όλα αυτά συνέβησαν μεταξύ σοβαρού και αστείου στο περιστύλιο της Βουλής την ώρα που η μάχη του Βουκουρεστίου για το όνομα της FYROM κορυφωνόταν και καθώς στη Βουλή συζητιόνταν 4 προτάσεις των 4 κομμάτων της αντιπολίτευσης για 1 δημοψήφισμα – για το ασφαλιστικό. Κάπου ενδιάμεσα, ο υπουργός Οικονομίας Γ. Αλογοσκούφης έδινε το εναρκτήριο λάκτισμα σε ένα ακόμη επεισόδιο στην επικείμενη συμφωνία να περάσει ένα μεγάλο πακέτο μετοχών του ΟΤΕ στο γερμανικό επικοινωνιακό κολοσσό Deutsche Telekom.

Είναι πλιού φαεινότερο ότι η κυβέρνηση θεωρεί ζήτημα τιμής την προώθηση του «πακέτου» αποκρατικοποιήσεων με σύνθημα «ιδιωτικοποιήσεις ή θάνατος»! Ίσως να τους εμπνέει η είδηση ότι η Μ. Θάτσερ –πρωθυπουργός της Βρετανίας πριν από 25 χρόνια και μετρ των ιδιωτικοποιήσεων στο νησί– χρίστηκε από τους Βρετανούς ως η καλύτερη πρωθυπουργός μεταπολεμικά...

Η λίστα αποκρατικοποιήσεων ξαφνικά έχει μακρύνει: πάμε για συμφωνία στον ΟΤΕ προς τους Γερμανούς, για στρατηγικό εταίρο στα ΕΛΤΑ μέχρι το τέλος του χρόνου, για λύση του γόρδιου δεσμού στην Ολυμπιακή μέσα στο 2008, για ιδιωτικοποιήσεις σε λιμάνια και περιφερειακά αεροδρόμια.

Κι όμως, ακόμη και μέσα στο κυβερνών κόμμα, η πρεμούρα για απαλλαγή από κρατικές επιχειρήσεις δεν έχει επαρκώς τεκμηριωθεί. Τι είναι ώριμο να γίνει και τι

γίνεται στο πόδι; Κανείς δεν ξέρει να απαντήσει αν αυτές οι κινήσεις γίνονται βάσει σχεδίου, αν υπάρχει άποψη για το εγχείρημα, αν οι ιδιωτικοποιήσεις υπαγορεύονται από μια φιλοσοφημένη φιλελεύθερη αντίληψη ή απλώς προωθούνται για εισπρακτικούς λόγους. Ακόμα και ο «επιστροφής στις ρίζες της Δεξιάς» Βύρων Πολύδωρας κατά την παρουσίαση του νέου του βιβλίου «Για μια νέα ιδεολογία» κατήγγειλε λάβρος το κυβερνητικό επιτελείο ότι κινείται με βάση τη λογική του «κυβερνητισμού», χωρίς δηλαδή τα μέτρα να συνοδεύονται από επαρκείς εξηγήσεις και απόψεις. Αποτέλεσμα; Οι ίδιοι οι βουλευτές της ΝΔ να θέλουν έναν ΟΤΕ χωρίς Γερ-

Οι επιχειρήσεις στενάζουν από το τέρας της γραφειοκρατίας, που κατατρώγει 16 δις ευρώ το χρόνο



Ο στρατός βλάπτει σοβαρά την υγεία

Αν δεν θέλεις να πας φαντάρος και να γίνεις άντρας, έχεις τρεις επιλογές: να παρουσιαστείς και να χτυπήσεις να σου αγοράσουν γιώτα χι για να πάρεις τελικά το γιώτα πέντε, να εξαφανιστείς και να τη «γλιτώσεις» με πρόστιμο, αφού πλέον η ανυποταξία είναι πλημμέλημα και δεν μπαίνεις φυλακή, ή να δηλώσεις αντirrρησίας συνείδησης και να ζητήσεις να κάνεις εναλλακτική θητεία.

«Τιμωρητική θητεία τη λέμε εμείς» λέει ο Άγγελος Νικολόπουλος από τον Σύνδεσμο Αντirrρησιών Συνείδησης και εξηγεί: «Η ελληνική πολιτεία κάνει ό,τι μπορεί για να σε αποτρέψει από το να ζητήσεις εναλλακτική θητεία. Φαντάσου ότι διαρκεί 23 μήνες, όταν στη Σερβία, που πριν από λίγα χρόνια βγήκε από πόλεμο, είναι μόλις 9 μήνες». Ίσως αυτοί να είναι οι λόγοι που αυτή την ώρα στην Ελλάδα –πέρα από τους αντirrρησίες για θρησκευτικούς λόγους– υπηρετούν εναλλακτική θητεία μόλις δύο

μανούς αλλά με τον Γερμανό (μάνατζερ) του! Ας μη μιλήσουμε για την καχυποψία των κομμάτων της αντιπολίτευσης, που τροφοδοτείται από τη δυσπιστία της κοινής γνώμης σε εγχειρήματα, από τη φύση τους πολύπλοκα, που κινούνται μάλιστα σε «γκρίζες ζώνες».

Άλλωστε, οι ιδιωτικοποιήσεις εξακολουθούν να επιχειρούνται σε ένα άκρως δυσμενές αντι-επιχειρηματικό περιβάλλον, με ευθύνη μιας σπάταλης και αναχρονιστικής κρατικής μηχανής. Οι επιχειρήσεις στενάζουν από το τέρας της γραφειοκρατίας που, σύμφωνα με υπολογισμούς του Υπουργείου Οικονομίας, κατατρώγει 16 δις ευρώ το χρόνο, δηλαδή σχεδόν το 7% του Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος! Αν δεν βρεθεί διέξοδος λύσης στο πρόβλημα αυτό, τότε και ο ικανότερος Γερμανός μάνατζερ που θα εκφράζει τα όνειρα των βουλευτών της ΝΔ, δεν θα μπορέσει να δώσει την πνοή που χρειάζεται ο ΟΤΕ – ο κάθε ΟΤΕ στη χώρα μας. Ούτε η δοκιμασία της σταύρωσης θα αρκεί για τον εξαγνισμό - εκσυγχρονισμό αυτής της χώρας. ■

άτομα. Ο ένας είναι ο Γιώργος Γιαννάκης από την Αθήνα, ο οποίος από τον Μάιο κάνει τον ταχυδρόμο στη Λαμία. «Μου 'ρθε χαρτί να παρουσιαστώ και πήγα και το επέστρεψα αυτοπροσώπως στη Στρατολογία, δηλώνοντας αντirrρησίας συνείδησης. Μέχρι και χαρτί από το Δασαρχείο που να λέει ότι δεν είχα ποτέ κυνηγετικό όπλο μού ζήτησαν. Τελικά πέρασα από τη συνέντευξη της επιτροπής και το αίτημά μου έγινε δεκτό».

«Τι τους είπες, ρε Γιώργο, στην επιτροπή;» «Ότι δεν πιστεύω στους όρους πατρίδα και έθνος και ότι αρνούμαι να κουρευτώ». Ο Γιώργος κάνει κανονικό 8ωρο στα ΕΛΤΑ της Λαμίας και αμείβεται με 230 ευρώ το μήνα, λεφτά που φτάνουν ίσα για το ενοίκιο του σπιτιού του, ενώ δεν έχει κανένα δικαίωμα, για παράδειγμα να συμμετάσχει σε απεργία. Τα ΕΛΤΑ φυσικά έχουν ανάγκες και στην Αθήνα, θα μπορούσε δηλαδή να τοποθετηθεί σε μία από τις υπηρεσίες της πρωτεύουσας για να μην έχει και τα νοίκια, αλλά είναι κι αυτό ένα καψόνι στο πλαίσιο της τιμωρητικής θητείας που λέγαμε παραπάνω.

Και κάτι ακόμα: το 2007 αυτοκτόνησαν 12 οπλίτες κι αυτό μπορεί να αποδοθεί... σε θάυμα, λαμβάνοντας υπόψη έρευνα ψυχιάτρων του 411 Γενικού Στρατιωτικού Νοσοκομείου Τρίπολης, σύμφωνα με την οποία το 44% παρουσίασε τάσεις αυτοκτονίας κατά τη διάρκεια της θητείας του.

* Την τιμωρητική και μεροληπτική φύση της εναλλακτικής θητείας στην Ελλάδα καταγγέλλει η Διεθνής Αμνηστία, η οποία, με αφορμή τη συμπλήρωση δέκα χρόνων από την ισχύ του νόμου, διοργανώνει ενημερωτική εκδήλωση στο βιβλιοπωλείο Ιανός (Σταδίου 24), το Σάββατο 12 Απριλίου στις 4 απόγευμα. Την Κυριακή, στις 13, θα γίνει συναυλία στο Ροντέο (Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας) με τους Magic De Spell. Τα παιδιά από τον Σύνδεσμο Αντirrρησιών Συνείδησης (www.antirrriesies.gr) μαζεύονται κάθε Τρίτη στις 21.00 στο Στέκι Μεταναστών (Τσαμαδού 13, στα Εξάρχεια). ■

PANTEBOY ΜΟΔΑΣ ΣΤΟ ΝΕΟ SPRIDER

STORES

Κτήριο Στοά, Ερμού 54

17-23
Απριλίου
opening
party

-20%

από 17/04 έως και 23/04

με την προσκόμιση του κουπονιού που
μοιράζεται σε κεντρικά σημεία της πόλης.
Η προσφορά ισχύει:
17/04 – 19/04, γυναικεία & παιδικά είδη
21/04 – 23/04, ανδρικά είδη

σας περιμένουμε όλους!

live εκπομπές από
ραδιοφωνικούς σταθμούς

ξέφρενοι dance ρυθμοί

πολλά happenings και
εκπλήξεις

ΑΝΟΙΧΤΑ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:00 – 21:00, ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 – 20:00



SPRIDER
STORES
fashion for all



Του ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ “G”, ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΦΟΒΑΣΑΙ

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Μέχρι πρότινος ήξερα για τους G7. Πλούσιοι και ξιपाσμένοι. Δεν με κάλεσαν ποτέ στις συναντήσεις τους, αλλά δεν με χάλαγε. Όταν άκουσα για τους G700, φοβήθηκα προς στιγμήν πως κάποιος γκαντέμης ευχήθηκε στους G7 να τα εκατοστίσουν. Ευτυχώς, έκανα λάθος. Μεγάλο. Οι G700 δεν έχουν καμία σχέση με εκείνους τους άλλους. Ετούτοι είναι φτωχοί (αφού είναι η γενιά των 700 ευρώ), αλλά με φρέσκοιες ιδέες. Μπορεί να παίρνουν 700 ευρώ το μήνα, αλλά έχουν πολλά να μας πουν, έχουν και μέλλον...

Είναι πολλοί. Εικοσιπεντάρηδες, άντε μέ-

χρι και τριανταπεντάρηδες. Το πάλεψαν. Μαζί με την οικογένειά τους. Σπούδασαν, μορφώθηκαν. Νεότατοι, κι όμως κουβαλάνε ήδη στην πλάτη τους πανεπιστήμιο, μεταπτυχιακό, ξένες γλώσσες, γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών... Ναι, αλλά είναι ακόμα νέοι στη δουλειά. Μόλις και μετά βασάνων μπήκαν στην παραγωγή και παίρνουν το αστρονομικό ποσό των 700 ευρώ το μήνα (στην καλύτερη περίπτωση). Γι' αυτό και ζουν, οι περισσότεροι, ακόμα με τους γονείς τους. Όπως χρόνια πριν, στο παιδικό τους δωμάτιο (στην καλύτερη περίπτωση). Πολλοί δουλεύουν ανασφάλιστοι. Θυμάστε τους ντελίβερι που βγήκαν στους δρόμους με τα δίκυκλα και το «τρελό» αίτημα για ασφάλιση και βασικό μισθό; Ίσως έτσι να έγινε το πρώτο βήμα για αυτό το νέο κίνημα. Έπειτα ήρθε μια παρέα φίλων (των 700 ευρώ), που μεταξύ καφέ και μπίρας αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα blog, το g700.blogspot.92.

«Δεν ήμασταν πάνω από 10 άτομα αρχικά όταν, πριν ένα χρόνο περίπου, είπαμε να κάνουμε κάτι, αντί να κλαίμε τη μοίρα μας» τονίζει ο Δημήτρης Γκούγκλας και προσθέτει πως ο αρχικός πυρήνας, μέσω του blog, άρχισε να παρέχει δωρεάν συμβουλές και

υποστήριξη σε «ομοιοπαθείς». Στήριζαν δηλαδή όσους δεν ήξεραν από πού να ξεκινήσουν για να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους στο χώρο εργασίας. Συνήθως οι περισσότεροι απευθύνονται για νομικές συμβουλές στους δικηγόρους που εθελοντικά υποστηρίζουν το blog. Μετά την πρώτη επαφή όμως και το ξεμούδιασμα, όπως μας εξηγεί ο Δημήτρης, άρχισαν να φτάνουν μέσω του διαδικτύου πολλές ιδέες. Μία από αυτές ήταν και η συμβολική κατάληψη στο μετρό της πλατείας Συντάγματος, με αίτημα την παράταση του ωραρίου του τα Παρασκευοσαββατοκύριακα. Εκείνες της μέρες το blog είχε ρεκόρ επισκεψιμότητας, δηλαδή περισσότερα από 6.000 «χτυπήματα» τη μέρα. Δεν έγινε κατάληψη, γιατί στους αρμόδιους επικράτησε η κοινή λογική. Δηλαδή το ωράριο του μετρό και του ηλεκτρικού σιδηρόδρομου τελικά διευρύνθηκε πιλοτικά πριν την κινητοποίηση. Μην ανησυχείτε, όμως, σίγουρα θα

τους συναντήσουμε. Είναι πάρα πολλοί για να... κρύβονται. Η ταλαιπωρία τους αποτελεί καραμπινάτη παράλογη υπόθεση. Δεν επενδύεις τόσα πολλά για να σε έχει η κοινωνία συνέχεια τόσα χρόνια στο περιθώριο. Να έχει μάλιστα και την απαίτηση να βγάλεις το σκασμό και να περιμένεις την επετηρίδα. Η γενιά των 700 ευρώ είναι πιο ξύπνιοι από σένα, τον ήδη πετυχημένο, και το ξέρεις. Με περισσότερες γνώσεις, εφόδια, κι όμως είναι κατάφωρα αδικημένη. Πώς γίνεται να συμφωνήσει, να συμβιβαστεί; Αυτοί οι νέοι έχουν άλλους 700 λόγους για να μην κάτσουν στα αυγά τους, πέρα από τον πρώτο και καλύτερο... των 700 ευρώ. Γι' αυτό αν τους συναντήσετε στους δρόμους εν εξάλλω,

μην ξινίσετε. Αν γίνατε ήδη 50 χρονών, μην τους φοβάστε. Είπαμε, δεν είναι οι G7 αλλά οι G700, καταδικασμένοι να ζουν στο σπιτί με τη μαμά και τον μπαμπά, κι ας έγιναν ήδη 30 χρονών... ●



«ΡΙΑΛΙΤΙ» ΒΙΒΛΙΟ: ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ INTERNET, ΕΓΙΝΕ BEST SELLER ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ. ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ BLOG ΤΟΥΣ (ΕΚΔ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ)

Ανακαλύψτε την απόλαυση που κάνει μόνο καλό!



Το πράσινο τσάι NESTEA Vitaο πορτοκάλι - λεμόνι... Προστατεύει!

Το πράσινο τσάι NESTEA Vitaο θα σας ενθουσιάσει με την ελαφριά και δροσερή γεύση πορτοκαλιού και λεμονιού. Τα φύλλα του συλλέγονται προσεκτικά με το χέρι στις επιλεγμένες φυτείες τσαγιού Τσολάι στην **Ινδία** και υποβάλλονται σε ήπια επεξεργασία, ώστε να σας προσφέρουν τις ευεργετικές τους ιδιότητες (**αντιοξειδωτικά**). Προστατεύει φυσικά τον οργανισμό, συμβάλλοντας στην προστασία κατά της οξειδωτικής πίεσης και βοηθώντας στη βελτίωση της ευεξίας γενικότερα.



Το κόκκινο τσάι NESTEA Vitaο αχλάδι... Ηρεμεί!

Το κόκκινο τσάι NESTEA Vitaο σας φέρνει τη χαρακτηριστική απαλή γεύση του φυτού Rooibos, το οποίο μεγαλώνει στα βουνά Cedar της **Νότιας Αφρικής**, αναμιγμένο με την απαλή γεύση αχλαδιού. Το κόκκινο τσάι, από το φυτό Rooibos, έχει φυσική περιεκτικότητα σε πολύτιμα **αντιοξειδωτικά**. Δεν περιέχει καφεΐνη εκ φύσεως και η απαλή και ελαφριά του γεύση λειτουργεί καταπραϋντικά και προσφέρει **πρεμιά** οποιαδήποτε ώρα της ημέρας.



Το άσπρο τσάι NESTEA Vitaο βερίκοκο... Αναζωογονεί!

Το άσπρο τσάι NESTEA Vitaο παρασκευάζεται με τα πιο νέα μπουμπούκια που συλλέγονται στις φυτείες τσαγιού του Fujian στην **Κίνα**, αναμιγμένο με την απολαυστική γεύση του βερίκοκου. Υποβάλλεται σε ήπια επεξεργασία, διατηρώντας τα ευεργετικά συστατικά του τσαγιού, όπως τα **αντιοξειδωτικά**. Έτσι, συμβάλλει στην καταπολέμηση των ελεύθερων ριζών και της γήρανσης προσφέροντας μια πρωτόγνωρη αίσθηση ευεξίας, **πρεμώντας το πνεύμα και το σώμα**.

Από: 10/11/07



© 2007 Nestle



Όταν η απόλαυση... σου κάνει καλό!

Τι θα συνέβαινε άραγε αν η Ελλάδα άρχιζε να προετοιμάζει τους «εταίρους» της —στην πραγματικότητα «τα αφεντικά» της— για μια ενδεχόμενη αποχώρηση από την Ατλαντική Συμμαχία; Θα δυσχεραζόταν τόσο οι ΗΠΑ ώστε να προκαλέσουν στρατιωτικές επιθέσεις εναντίον μας; Θα βρισκόμασταν στο έλεος πολεμοχαρών γειτόνων και επεκτατικών βλέψεων από την πλευρά της Ρωσίας; Επίσης: τι ακριβώς είναι σήμερα το ΝΑΤΟ; Τι ρόλο παίζει επιτέλους;

Τα περίπλοκα προβλήματα έχουν απλές λύσεις. Στο ερώτημα «τι πρέπει να κάνει μια δημοκρατική εκλεγμένη ελληνική ηγεσία» μπορούμε εύκολα να απαντήσουμε: να εξασφαλίσει κοινωνική ειρήνη, ευημερία και δικαιοσύνη για όλους. Ακούγεται απλό και θα ήταν απλό αν οι ελληνικές κυβερνήσεις εμφορούνταν από συνέπεια και αξιοπρέπεια: η



**Σε τι
χρησιμεύει
το ΝΑΤΟ;
Έναντι ποιου
Κακού μάς
προασπίζει;
Τι μας εμποδίζει
από το να
γίνουμε μια
αβλαβής χώρα
που πίνει
το γάλα της
και πάει ήσυχα
για ύπνο;**

ΤΟ ΑΝΑΠΗΡΟ ΑΔΕΡΦΑΚΙ (Μανιφέστο)

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ελλάδα έχει κακοπάθει μέσα στο ΝΑΤΟ· όσο για τη διπλωματία της, υπήρξε πάντα αμερικανόδουλη με τα γνωστά αποτελέσματα στην οικονομία και στις διεθνείς σχέσεις. Παρά το αντιαμερικανικό αίσθημα που διαποτίζει ποικίλα στρώματα του πληθυσμού, βρισκόμαστε σταθερά στον αστερισμό των Ηνωμένων Πολιτειών και των τριών μεγάλων ευρωπαϊκών δυνάμεων: μας διέπει η λογική και η ψυχολογία του 19ου αιώνα. Οι ελληνικές κυβερνήσεις συμπεριφέρονται με αδικαιολόγητο δέος έναντι αμαθέστατων πολιτικών (όπως ο Τζορτζ Μπους) και ψυχωσικών (όπως ο Νικολά Σαρκοζί), ενώ στις διεθνείς συναντήσεις εμφανίζονται δειλές και καλόβολες σαν παρθένες από την επαρχία. (Σημειώνω εδώ ότι ο Νικολά Σαρκοζί, σε ανεπίσημη επίσκεψή του στην Ελλάδα, προτού εκλεγεί στην προεδρία, θαύμασε, είπε, «τις γνώσεις των Ελλήνων υπουργών στα διεθνή ζητήματα»: μπράβος Ελληνάρες! Παρότι μοιάζετε με τη φυλή των Κάφρων, κάτι σας κόβει από γεωπολιτική...) Γιατί μας βλέπουν έτσι; Οι Αμερικανοί και οι Ευρωπαίοι ηγέτες είναι ο καθρέφτης μας. Μας βλέπουν «έτσι» διότι η Ελλάδα βλέπει ακόμα τον εαυτό της όπως τον έβλεπε (και όπως την έβλεπαν οι άλλοι) μετά το τέλος του εμφυλίου πολέμου: Δώσε μου κι εμένα μπάμπια. Οσφυοκάμψεις. Yes σε όλα! Αλλά, τι έχει να δώσει το ΝΑΤΟ; Έχει να δώσει κάτι που, όχι μόνον δεν χρειαζόμαστε (στρατιωτικούς εξοπλισμούς και «προστασία» σαν να πρόκειται για μαφιόζους στην πόρτα του σκυλαδικού), αλλά που είναι βλαβερό. Το μεταπολιτευτικό αίτημα «Εξω από το ΝΑΤΟ» αποτελεί σήμερα αθώοτερο εγχείρημα εφόσον έχει εκλείψει το Σύμφωνο της Βαρσοβίας. Ενωώ ότι πολλοί κομμουνιστές που το εξέφραζαν το 1974 ίσως να εύχονταν να προσχωρήσουμε στο Σύμφωνο της Βαρσοβίας, ενώ άλλοι ονειρεύονταν σύμπλευση με δήθεν «ουδέτερες» χώρες και μεσανατολικά, φασιστο-πατριωτικά κόμματα. Αυτή η πτυχή δεν υπάρχει πια. Μπορούμε, αν

θέλουμε, να αποχωρήσουμε από το ΝΑΤΟ και να παραμείνουμε μια ουδέτερη, βαλκανική χώρα, μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η οποία είναι μεν «το ίδιο συνδίκατο» με το ΝΑΤΟ, η ταύτιση όμως παρουσιάζει ρωγμές. Μπορούμε, αν θέλουμε, να χωρέσουμε στις ρωγμές. Οπωσδήποτε, όποιος είναι έξω από το χορό —την πολιτική, τη διπλωματία— πολλά τραγούδια ξέρει. Επίσης, δεν σκοντάφτει σε καμιά αμφιβολία. Κι όμως, θα επιμείνω: η Ελλάδα πρέπει να αποχωρήσει από οποιαδήποτε στρατιωτική συμμαχία· πρέπει να αποστρατιωτικοποιηθεί και να αποπυρηνικοποιηθεί. Να μείνει μακριά από τα παιχνίδια της στρατηγικής. Να διατηρήσει τα σύνορά της και να επεκτείνει τις εμπορικές και πολιτιστικές της σχέσεις. Να αφαιρέσει τα κονδύλια από το στρατό (σταδιακά, συστηματικά) και να τα διοχετεύσει στην παιδεία, στην υγεία, στην υποστήριξη των αδυνάτων και την προστασία του περιβάλλοντος. Παραμένοντας στο ΝΑΤΟ επιχορηγούμε το στρατιωτικο-βιομηχανικό σύμπλεγμα των Ηνωμένων Πολιτειών (και των άλ-

λων) και πιεζόμαστε διαρκώς να συμμετέχουμε σε στρατιωτικές επιχειρήσεις με τις οποίες εξασφαλίζεται η αμερικανική ηγεμονία ενώ, παράλληλα, καταναλώνονται οπτικά συστήματα. Η αμερικανική και δυτικοευρωπαϊκή οικονομία στηρίζεται σ' αυτό το στρατιωτικο-βιομηχανικό σύμπλεγμα (το οποίο επιζεί λόγω της κατανάλωσης όπλων): δεν συμβαίνει όμως το ίδιο με την ελληνική οικονομία· δεν παράγουμε όπλα· στην πραγματικότητα, δεν παράγουμε τίποτα. Είμαστε το ανάπηρο αδερφάκι που μόλις προσφάτως κατάφερε να ασκήσει το βέτο που έπρεπε να έχει ασκήσει πριν από μια δεκαετία. Χώρια το ότι όφειλε να ξεφορτωθεί το ΝΑΤΟ από τότε που έπεσε η χούντα των συνταγματαρχών η οποία αποτελούσε εγκάθετη κυβέρνηση του αμερικανικού Πενταγώνου και των μυστικών υπηρεσιών. Τι άλλο πρέπει να πάθουμε για να φύγουμε από το ΝΑΤΟ; Να γίνει τρίτος παγκόσμιος πόλεμος; Να εκραγούν τα πυρηνικά και να πεθάνουμε όλοι μέσα σ' ένα σύννεφο; Να μας περιφρονήσουν περισσότεροι απ' όσο μας περιφρονούν;

Η αλήθεια είναι ότι κανείς μέχρι τώρα δεν έφυγε από το ΝΑΤΟ παρά τα αλληλοσυγκρουόμενα συμφέροντα και τις εκδηλώσεις τοπικού πατριωτισμού (όπως εκείνη του Ντε Γκολ το 1958 και εκείνη που εξέφραζε, αορίστως, ο Ανδρέας Παπανδρέου): το ΝΑΤΟ μοιάζει με μαντρί· καλλιεργείται η ιδέα ότι όποιος απομακρύνεται θα φάει το κεφάλι του. Έτσι, φτάνουμε στο τρελό σήμερα, όπου η Ελλάδα δεν διανοείται καν να φύγει από το ΝΑΤΟ παρόλο που δεν διανοείται να συμμετάσχει σε στρατιωτικές επιχειρήσεις στο πλευρό των Αμερικανών. Γιατί δεν το διανοείται: διότι όποια κυβέρνηση θα υπαινιχθεί στρατιωτική σύμπραξη με τις ΗΠΑ θα καταρρεύσει την ίδια μέρα. Άρα, επαναλαμβάνω: σε τι χρησιμεύει το ΝΑΤΟ; Έναντι ποιου Κακού μάς προασπίζει; Και αν φύγουμε —με γαλήνη, μέσω όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών— θα μας πλευρίσει λοιπόν η Ρωσία; Για να μας κάνει τι; Τι μας εμποδίζει από το να γίνουμε μια αβλαβής χώρα που πίνει το γάλα της και πάει ήσυχα για ύπνο; Το ΝΑΤΟ προσβλέπει στην επέκτασή του «προς Ανατολάς» και στην εγκατάσταση αντιπυραυλικής ασπίδας (δηλαδή «πυραυλικής») στη μύτη της Ρωσίας. Απορώ: οι χώρες που χτυπάνε στην πόρτα του ΝΑΤΟ, σαν να τις έχουν κλειδώσει έξω στην παγωνιά, δεν διαθέτουν ούτε μια ισχυρή αντι-νατοϊκή αντιπολίτευση; Δώσε μου κι εμένα μπάμπια. Και γιατί πρέπει να μοιάζουμε με τα ταλαίπωρα κρατίδια που μόλις απαλλάχτηκαν από σκοτεινά, γραφειοκρατικά καθεστώτα; Υποτίθεται ότι έχουμε πίσω μας τριάντα τέσσερα χρόνια κοινοβουλευτικής δημοκρατίας· ότι το 1974, όταν έγινε η τουρκική εισβολή στην Κύπρο, αποσύραμε τις δυνάμεις μας από το «στρατιωτικό σκέλος» (η απόφαση ανετράπη, όπως όλοι ξέρουμε, και το 1980 μας ξανακαλωσόρισαν στην Ατλαντική Συμμαχία (!))· εξάλλου, ακόμα και για τον πιο σκεπτικιστή παρατηρητή, το ΝΑΤΟ μόνο ανακατωσούρα έχει προκαλέσει στα Βαλκάνια (Βοσνία, Κοσσυφοπέδιο, Σκόπια), καταδικάζοντάς μας, μεταξύ άλλων δεινών, σε διαρκή αμηχανία. Παραμένοντας στο ΝΑΤΟ, εκτός του ότι επιβαρύνουμε την οικονομία με στρατιωτικές δαπάνες, εκτός του ότι υπονομεύουμε την ανεξαρτησία μας ως χώρα, εκτός του ότι υποφέρουμε τις συνέπειες της νατοϊκής πολιτικής στην περιοχή, ενθαρρύνουμε τη διεθνή τρομοκρατία. Η τρομοκρατία είναι το αποτέλεσμα και όχι η αιτία της ύπαρξης του ΝΑΤΟ. Το ΝΑΤΟ ενισχύεται και αναδομείται στο διηνεκές για να επιτεθεί αγριότερα στους εχθρούς και τους εμπορικούς του αντιζήλους, τους Άραβες και τους Ρώσους: έτσι, το ευρωπαϊκό τοπίο βρίσκεται σήμερα από αεροπορικές και ναυτικές βάσεις όπου διενεργούνται στρατιωτικές ασκήσεις με πολεμοχαρή ονόματα (όπως η μπιενάλε «Βόρειοι Βίκινγκς»: ζούμε στο εσωτερικό ενός αιματηρού καρτούν) και όπου ξοδεύονται φανταστικά ποσά για τη θεαματική παράσταση του Πενταγώνου. Τι δουλειά έχει η Ελλάδα σ' αυτές τις διεκδυστίδες; Δεν έχει καμιά δουλειά. Αν διενεργείτο δημοψήφισμα σε εύθετο χρόνο ώστε να ακουστούν όλες οι απόψεις —ακόμα κι αυτές των ελαφροίσκιωτων που έχουν προσκολληθεί στην ιδέα της αποχώρησης από το ΝΑΤΟ— οι περισσότεροι Έλληνες θα ψήφισαν υπέρ μιας αποπυρηνικοποιημένης ζώνης, σε πείσμα του φιλο-ατλαντικού ζήλου των πρώην «σοσιαλιστικών» χωρών που μας περιβάλλουν. ■

Νέο image για όλη τους

ΕΛΛΑΣ

EMPOLI
OUTLET
Εδώ πληρώνεις τα μισά!

125 επώνυμες μάρκες σε ρούχα και παπούτσια

1 Ν. Ιωνία, Ιφιγενείας 73, τηλ: 210 2797111-2

2 Περιστέρι, Κωνσταντινουπόλεως 35, τηλ: 210 5755500

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

**«ΖΙΤΣΑ»**

Σε όσους αναπαράγουν το γνωστό αφορισμό του Γιώργου Ιωάννου, ότι η Ομόνοια θα πεθάνει όταν κλείσουν τα καφενεία της, και μετά «διαπιστώνουν» (επιπόλαια, νομίζω) ότι αυτό έχει επέλθει, αντιτάσσω ότι, παρόλο που τα επί της πλατείας καφενεία όντως κλείσανε λόγω υψηλών ενοικίων, και η Ομόνοια ζει και βασιλεύει, και καφενεία διατηρούνται στα περί της, σε στοές και σε στενούς δρόμους. Αίφνης η «Ζίτσα» (φωτογραφία), Βερανζέρου 23, τηλέφωνο 210 5222.684, στο ίδιο σημείο από το 1936 που την είχε ιδρύσει ο κ. Παπακώστας. Βγάζει και τραπέζια ανάμεσα στις κολόνες της στεγασμένης στοάς. Εδώ ο βαρύς γλυκός –στο τραπέζι και όχι στο χέρι– κάνει μόνο 1,50. Αράξεις και καζεύεις την κίνηση από το απέναντι ξενοδοχείο «Σαβόγια» – και ο νοών νοείτω.



ΣΤΙΝ ΑΣΤΟΙΚΥ ΩΡΩΓΡΑΦΕΙΑ» (αυτό κι αν είναι sic, Καλλιδορίου).

ΣΥΝΟΗΜΑΤΑ

Δύο λαμπρά συνθήματα τελευταίας κοπής από τα Εξάρχεια: «ΟΛΙΚΗ ΑΡΝΙΣΗ ΕΞΣΠΕΡΜΑΤΟΣΗΣ» (sic, Θεμιστοκλέους) και «ΑΙΝΑΝΤΥΑ

ΠΕΤΕΙΝΑ

Η ορολογία, πολύ πετυχημένη, κυκλο-

φορεί ευρέως μεταξύ των απασχολούμενων στα μορφωτικά κέντρα που συνδέονται με πρεσβείες (Σπίτι της Κύπρου, Γαλλικό Ινστιτούτο, Βρετανικό Συμβούλιο κ.λπ.). «Πτεινά» αποκαλείται όλος ο πληθυσμός που περιμένει υπονετικά να λήξει η όποια εκδήλωση, ώστε να ορμήσει στο μπουφέ. Είναι λίγες δεκάδες άνθρωποι, έρχονται απ' όλη την Αθήνα, και γεμίζουν μέχρι και τις τσέπες τους (ευχαριστώ, Σοφία).

**ΓΙΑΤΙ ΛΕΝΕ ΕΤΕΙ ΤΟ ΛΟΦΟ
-ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ- ΣΚΟΥΖΕ**

Από το όνομα της ομώνυμης παλιάς αθηναϊκής οικογένειας, που είχε εδώ κτήματα. Ο λόφος βρίσκεται ανάμεσα σε Κολωνό και Σεπόλια. Περιβάλλεται από τις οδούς Πρεβέζης, Λαοδάμαντος, Αθαμανίας και Βοσπόρου, όπου υπάρχουν και σήμερα ακόμα μερικές πολύ όμορφες και κατάφυτες μονοκατοικίες. Το αρχαίο όνομά του ήταν Δήμητρος Ευχλόου (εξαιτίας του ναού της θεάς, πάνω στα ερείπια του οποίου ίσως θεμελιώθηκε ο σημερινός Άγιος Αιμιλιανός), ενώ αργότερα λεγόταν και μικρός Κολωνός. Και σήμερα υπάρχει πράσινο στο λόφο. Αν και

πανέμορφη, είναι ίσως η λιγότερο γνωστή συνοικία του Δήμου Αθηναίων. Η πλατεία Σκουζέ, επί της βασιλέως Κωνσταντίνου, είναι ονομαστικά σχετική και τοπογραφικά άσχετη.

«ΜΙΚΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ»

Παρά το ταπεινό όνομά του, μεγάλο

παλαιοβιβλιοπωλείο, Θεμιστοκλέους και Γραβιάς 15, 210 3804.246, δίπλα στην «Πρωτοπορία». Ιδιαίτερα καθαρό, φωτεινό και καλά οργανωμένο, με αρκετά χαμηλές τιμές και πολύ καλή συλλογή περιοδικών, έγινε κιόλας 10 χρονώ. Δεν είναι μόνο όσο βλέπετε απέξω, υπάρχει σχεδόν τετραπλάσιος χώρος στο ισόγειο. Γυναικείο προσωπικό, εγγύηση ευγένειας.

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΑΝΑΒΙΚΟ

«Φρουτοπηνή», Γ' Σεπτεμβρίου 90 και

Γκυλφόρδου, Βικτώρια. Ο εξ Ικαρίας Γιάννης Πούλος πουλάει την πραγματεία του συνοδεία κλασικής μουσικής. Υποπεύομαι ότι, εκτός από τ' αυτιά μας, το γεγονός κάνει επίσης καλό και στα φρούτα και στα λαχανικά του. ●

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

Μανδαρινική παραζάλη για το ενεργειακό ζήτημα

**ΠΥΡΗΝΙΚΗ
Ή ΗΛΙΑΚΗ;**

Ηλιακή ενέργεια. Υπέροχη. Παράγει ρεύμα όταν το έχουμε ανάγκη (δηλαδή το πρωί), είναι καθαρή, χρειάζεται ελάχιστη συντήρηση (πέρα από κανένα σκούπισμα με λίγο άζαξ). Μήπως Ξέχασα να αναφέρω πως ανήκουμε στις πιο πλιόλουστες χώρες της ΕΕ και άρα δεν χρειάζεται να τρέχουμε μέχρι το Ιράκ για να κλέψουμε τον ήλιο των άλλων; Η τεχνολογία των φωτοβολταϊκών αναπτύσσεται πολύ γρήγορα και η απόδοσή τους έχει φτάσει σε νούμερα που πριν μερικά χρόνια θα τη θεωρούσαμε αδύνατη. Πρόβλημα πρώτο. Είναι πολύ ακριβά ακόμα, από οικονομική άποψη. Ενεργειακά αδιάφορο και, με το συγκεκριμένο μπακαλίστικο μοντέλο του καπιταλισμού να καταρρέει γύρω μας, σύντομα θα είναι και οι-

κονομικά αδιάφορο. Διάφορες τεχνολογικές εξελίξεις (όπως η πάμφθηνη φωτοβολταϊκή ταινία-ρολό που μας έχουν υποσχεθεί) ή/και η πολιτική βούληση μπορούν να ρίξουν τις τιμές γρήγορα. Πρόβλημα δεύτερο. Τα φ/β παράγουν γενικά λίγη ενέργεια. Με πρόχειρους υπολογισμούς, το εργοστάσιο λιγνίτη των 1.600 Mwatt που θέλουμε να αντικαταστήσουμε θα χρειαστεί να αντικατασταθεί από ένα φ/β πάρκο που, εάν το βάλουμε σε ευθεία, θα φτάνει σε μήκος περίπου τα 10.000 χιλιόμετρα κι αυτά θα παράγουν ενέργεια μόνο τις μέρες με ήλιο.

Λιγνίτης. Κάποιοι άνθρωποι αγαπάνε τα άσχημα κουκλιά, κάποιοι άλλοι τα άσχημα ψάρια, έτσι κι εγώ νιώθω την ανάγκη να υπερασπιστώ το πιο βρόμικο, οικολογικά επιζήμιο και επικίνδυνο για τη δημόσια υγεία καύσιμο. Ο λόγος; Παράγει ενέργεια συνεχώς και σε σημαντικά μεγέθη, δηλαδή την ώρα που το δικτυο των ανεμογεννητριών και των ηλιακών σου δεν θα επαρκούν για την κάλυψη των αναγκών. Α! και να μην ξεχάσω πως το διαθέτεις στη γη σου και δεν θα χρειαστεί ποτέ να πολεμήσεις γι' αυτό, όπως αναγκάζονται να κάνουν οι Αμερικάνοι με το πετρέλαιο στο Ιράκ. Όσο και να προωθήσουμε τις εναλλακτικές μορφές ενέργειας, όσο και να προσπαθήσουμε να φτάσουμε σε ποσοστά παραγωγής καθαρών μορφών στο 50-60% της συνολικής ζήτησης,

πάντα θα χρειαζόμαστε να έχουμε στην άκρη αυτό το ανθυγιεινό και βρομιάρικο πράγμα που ονομάζεται εργοστάσιο λιγνίτη, για τις δύσκολες μέρες. Τουλάχιστον για τα επόμενα 30-40 χρόνια, μέχρι να βρούμε κάτι καινούργιο ή έναν τρόπο αποθήκευσης της ενέργειας από τις όμορφες αλλά άστατες στην παραγωγή καθαρές λύσεις. Διότι διαφορετικά θα πρέπει να αποδεχθούμε τη λύση των Γάλλων και να αρχίσουμε να συζητάμε για...

Πυρηνική ενέργεια.

Καθαρή στα πλαίσια που δεν θα σου σκάσει στα μούτρα (έχει συμβεί αρκετές φορές) και στα πλαίσια που παράγει τόσα ραδιενεργά απόβλητα που θα πρέπει να τα ξεφορτωθείς σε κάποια δύστυχη αφρικανική χώρα, με τη δικαιολογία πως οι μαύροι είναι ανθεκτικοί στο πλουτώνιο. Επιπλέον δεν υπάρχει ουράνιο σε εκμεταλλεύσιμες ποσότητες στην Ελλάδα, οπότε πάλι θα πρέπει να το εισάγεις. Στα θετικά είναι πως μιας και έφτιαξες τόσα πυρηνικά απόβλητα, μπορείς να τα εκμεταλλευθείς παράγοντας πυρηνικά όπλα και βλήματα με εξασθενές ουράνιο, το οποίο μπορείς να διαφημίζεις ως απολύτως ασφαλές.

Για τους αθεράπευτους χιλιαστές τις τεχνολογίας.

Η πυρηνική σύντηξη είναι καμιά 30αριά χρόνια μακριά και βλέπουμε πως και η οικονομία του υδρογόνου, έτσι όπως τη φαντάζονται οι εταιρείες πετρελαίου, θα γίνει με φυσικό αέριο κι όχι με καθαρές μορφές ενέργειας και άρα τα οφέλη μας θα είναι μικρά – όταν και εφόσον γίνουν οι κατάλληλες επενδύσεις. Μέχρι λοιπόν να συμβούν αυτά, θα πρέπει να επιλέξουμε εκτός από τις όμορφες καθαρές λύσεις, τις οποίες πρέπει να προωθήσουμε, και μερικές βρόμικες. Τώρα εάν στο μείγμα των βρόμικων θα έχουμε λιγνίτη, πυρηνικά ή φυσικό αέριο, αυτό είναι της απολύτου επιλογής μας και της διάθεσής μας για το ρίσκο που θα αναλάβουμε.

Και φυσικά, εάν δεν θέλετε πολύ λιγνίτη ή πυρηνικά, μπορείτε πάντα να μειώσετε την κατανάλωση και να μη βάζετε το a/c στους 19 βαθμούς. Αλλά Ξέχασα, αυτά δεν πρέπει να τα λέμε στους αναγνώστες μας γιατί τους στεναχωρούμε. Ή, για να κοιπάω τη χαϊρέκακη απάντηση του Ζακ Σιράκ, που του ζητήθηκε να σχολιάσει την ανησυχία των Γάλλων για την αύξηση της κατανάλωσης και της τιμής του πετρελαίου: «Εάν θέλουν να μειώσουν την κατανάλωση, ας οδηγούν το αυτοκίνητό τους 10 χλμ./ώρα πιο αργά». ●

**ATHENS VOICE
και τεχνολογία**
Το 86% των αναγνώστών της Α.Υ. χρησιμοποιεί PC.
Το 79% των αναγνώστών της Α.Υ. μπαίνει στο internet.

ONE IDEAL
TOTALITY
YOU



IGNORE DIMENSIONS...ENJOY DIVERSITIES

BODYTALK

HEADQUARTERS: 36 Eirinis Ave. 17778, Tavros - Athens, Greece / tel.: 210 3400 000 Fax.: 210 3400 180 info@bodytalk.gr www.bodytalk.gr

EXCLUSIVE BODYTALK SHOPS: Athens - Egaleo - Ag. Paraskevi - Pagrati - Maroussi - Halandri - N. Ionia - Ilion - Daphne - Koridallios - Fokas - Attica - Thessaloniki
Alexandroupoli - Heraklion - Rethimno - Patra - Trikala - Halkida - Kalamata / and in selected stores all over Greece



ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΜΙΑ ΑΛΛΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΓΛΗΝΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΑΝΑΛΟΓΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ (ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ ΣΕ ΚΥ-ΡΙΕΣ ΣΑΝ ΤΗΝ 99ΧΡΟΝΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑ-ΦΙΑΣ –ΤΗ ΓΗΡΑΙΟΤΕΡΗ ΕΝΟΙΚΟ– ΝΑ ΔΙΑ-ΒΑΖΟΥΝ ΑΠΕΡΙΣΠΑΣΤΕΣ ΑΡΘΡΑ, Π.Χ. ΣΑΝ ΑΥΤΟ ΠΕΡΙ ΣΤΡΕΣ(!), ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ “SPIEGEL”

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Το γερμανικό γηροκομείο Haus Koroneos Τα κράπφεν της γηραιάς κυρίας

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Πριν από 30 χρόνια κάποιες Γερμανίδες κυρίες, παντρεμένες με Έλληνες στην Αθήνα, ανησυχούσαν ότι κάποια μέρα θα γεράσουν. Ήρθαν εδώ νεαρές κοπέλες και σπíti τους έγινε πια η Ελλάδα. Έτσι σκέφτηκαν να μαζεύουν χρήματα για να φτιάξουν ένα γερμανικό γηροκομείο στην Αθήνα. Δεν ήξεραν πότε θα το φτιάξουν, αλλά αποταμίευαν.

Κάθε χρόνο, ένα ποσό από τα κέρδη του χριστουγεννιάτικου παζαριού που οργάνωναν στη Γερμανική Σχολή κατατίθετο γι' αυτό το σκοπό. Ήθελαν να δημιουργήσουν ένα χώρο που θα ξεχώριζε, επειδή όλα θα γίνονταν σωστά και επαγγελματικά και που, ταυτόχρονα, θα είχε «κάτι το γερμανικό», για να διατηρούν επαφή με την κουλτούρα τους. Τα χρόνια πέρασαν, στο ποσό που μαζέψαν προστέθηκαν άλλοι πόροι και επιπλέον έγινε μια πολύ σημαντική δωρεά: ένα ακίνητο. Τα αδέρφια **Αιμίλιος και Νικόλαος Κορωνάιος** –γερμανοτραφείς και οι δύο– προσέφεραν στην «Ευαγγελική Εκκλησία Γερμανόφωνων εν Ελλάδι» την πολυκατοικία τους στους Αμπελοκήπους. Έτσι δημιουργήθηκε το **Haus Koroneos**, ένας πρότυπος οίκος ευηγρίας –μη κερδοσκοπικός φορέας κοινής ωφελείας–, που την περασμένη εβδομάδα (1/4) συμπλήρωσε ένα χρόνο λειτουργίας. Η διευθύντρια του κ. **Gollwitzer** λέει ότι πρόκειται για μοναδικό παράδειγμα, επειδή δημιουργήθηκε εξολοκλήρου από δωρεές και κληροδοτήματα: «Ήταν συγκινητικό ότι πολλός κόσμος, ανεξάρτητα από την

εθνικότητα ή το θρήσκευμά του –συχνά άνθρωποι που δεν έχουν σχέση με τις εκκλησίες, αλλά πίστεψαν στην ιδέα– πρόσφερε χρήματα για κάτι που ήξερε ότι πιθανόν να μη δει ποτέ ολοκληρωμένο. Και βέβαια, εκτός από τα χρηματικά ποσά, προσφέρθηκε και προσφέρεται πολλή εθελοντική εργασία. Για παράδειγμα, η αρχιτέκτων και η πολιτικός μηχανικός δούλεψαν δωρεάν για τη μελέτη και την επίβλεψη της ανακατασκευής του κτιρίου. Πολλοί εθελοντές βοηθούν σε καθημερινή βάση. Δύο κυρίες έχουν αναλάβει τα μαθήματα ζωγραφικής, μια ομάδα εθελοντών οργανώνει τη χορωδία, άλλοι ασχολούνται με τα ψυχαγωγικά προγράμματα και κανονίζουν κάθε μήνα μια γιορτή, ενώ οι μαθητές της Γερμανικής Σχολής έρχονται τακτικά και παρουσιάζουν τις θεατρικές παραστάσεις που ετοιμάζει το σχολείο τους». Η διαχείριση του Haus Koroneos έχει ανατεθεί στο γερμανικό ίδρυμα “**Evangelisches Johanneswerk**”, μια φιλανθρωπική οργάνωση της Ευαγγελικής Διακονίας, που φημίζεται για την «τεχνογνωσία» της και το φιλελεύθερο πνεύμα της σ' αυτά τα ζητήματα.

Εκτός αυτών, είναι από κάθε άποψη πολύ ωραίο να περνάς τα γεράματά σου στον άξονα Baraondas - Balthazar, καθώς το Haus Koroneos βρίσκεται πίσω από το γήπεδο του Παναθηναϊκού, στη γωνία των οδών **Τσόχα** και **Π. Κυριακού**, ακριβώς στη μέση της απόστασης που χωρίζει τα δύο μπαρ. Το κτίριο «τυλίγει» ένα από τα πιο γραφικά και παλιά εκκλησάκια της πόλης, τους

Αγίους Πάντες (του 11ου αι., Μετόχι της Μονής Πετράκη, με πολλά εντοιχισμένα μέλη αρχαίων ναών). Στο ισόγειο λειτουργεί ένα πολύ συμπαθητικό καφέ, το **Tandem**, που σερβίρει γερμανικές σπεσιαλιτέ (τύπου στρόντελ), ένα ψλικάτζιδικό κι ένα φαρμακείο. «Αυτό προβλέπεται από την οργάνωση λειτουργίας, για να διευκολύνονται οι ένοικοι και να νιώθουν άνετα να βγουν μόνοι τους από το σπίτι γι' αυτές τις δουλειές. Κάνουμε ό,τι μπορούμε για να νιώθουν σαν στο σπίτι στους» λέει η κ. Gollwitzer. Η αλήθεια είναι βέβαια ότι το Haus Koroneos είναι πολύ πιο «μοντέρνο», σύγχρονο, ασφαλές και «πλουσιοπάροχο» από ένα συμβατικό αθηναϊκό σπίτι. Στους τρεις πρώτους ορόφους υπάρχουν μεμονωμένα δωμάτια, ενώ στον 4ο και τον 5ο έξι διαμερίσματα που νοικιάζονται σε ζευγάρια που ζουν εκεί αυτόνομα, αλλά που έχουν κι ένα κουμπί, μέσω του οποίου καλούν τις νοσοκόμες αν χρειαστούν κάποια βοήθεια. Στα δάπεδα έχουν τοποθετηθεί ειδικά αντισιδηθητικά πλακάκια, τα λουτρά είναι ευρύχωρα για να μπορεί κανείς να μπει και να μπανιαριστεί μόνος του καθιστός σε αναπηρική καρέκλα και τα κρεβάτια σε όλα τα δωμάτια έχουν σύστημα ηλεκτρικής ανάκλισης. Όσο για τα κράπφεν και τις βάφλες, φιγουράρουν σταθερά στο μενού του απογευματινού

ΤΟ HAUS KORONEOS ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ «ΜΟΝΤΕΡΝΟ», ΣΥΓΧΡΟΝΟ, ΑΣΦΑΛΕΣ ΚΑΙ «ΠΛΟΥΣΙΟΠΑΡΟΧΟ» ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΠΙΤΙ

καφέ. Οι νοσοκόμες είναι Γερμανίδες που μιλούν ελληνικά. Το ίδιο και ο φυσιοθεραπευτής, ο γιατρός και η κοινωνική λειτουργός. Η γερμανική λοιπόν είναι «επίσημη γλώσσα», αλλά δεν φιλοξενούνται μόνο Γερμανοί. Υπάρχουν και Ελβετοί και Γάλλοι και βέβαια Έλληνες, που μάλιστα αποτελούν την πλειοψηφία των ενοίκων. Συμβιώνουν όλοι μαζί, ανεξάρτητα από εθνικότητα και θρήσκευμα, και το σύστημα λειτουργεί! Ο παπάς της Ευαγγελικής Εκκλησίας έρχεται κάθε Τετάρτη και ο πατήρ θεολόγος από το διπλανό εκκλησάκι των Αγίων Πάντων ειδοποιεί με e-mail ποια μέρα θα περάσει για να συναντήσει ή να μεταλάβει όποιους το επιθυμούν. «Η μόνη ίσως εξειδίκευση του Haus Koroneos είναι στους ασθενείς που πάσχουν από άνοια» λέει η κ. Gollwitzer. «Οι νοσοκόμες είναι καταρτισμένες για να δουλεύουν με τέτοιες περιπτώσεις και ο στόχος είναι να τους ηρεμήσουν χωρίς να καταφεύγουν σε φάρμακα. Επίσης να τους ενεργοποιούν όσο το δυνατόν περισσότερο. Το σκεπτικό βασίζεται στο ότι ο ασθενής που πάσχει από Άλτσχάιμερ είναι ενήλικας και όχι παιδί. Ό,τι μπορεί να κάνει μόνος του, καλό είναι να το κάνει χωρίς να παρεμβαίνει συνέχεια κάποιος από το προσωπικό. Μπορεί, για παράδειγμα, να θέλει να φορέσει πέντε πουλόβερ μαζί. Ας τα φορέσει, αρκεί να το κάνει μόνος του. Αντίστοιχα, για κείνους που έχουν κινητικά προβλήματα είναι καλύτερο να χρησιμοποιούν όσο το δυνατόν περισσότερο τα μέλη τους που κινούνται. Αυτή η τακτική είναι σημαντική και για τις ίδιες τις νοσοκόμες». ■

Θα τα βρείτε στα φαρμακεία
σε όλη την Ελλάδα.
Χωρίς mineral oils
Χωρίς silicones
Χωρίς parabens
Χωρίς αιθανολαμίνες

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΔΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ

Μαγνήσιο και Πρωτεΐνες Σιταριού_σμπουάν 250mL_8.45 Fl. Oz.

Μαγνήσιο & Αμινοξέα_τονωτική λοσιόν κατά της τριχόπτωσης 75mL_2.54 Fl. Oz

Η Κορρές Φυσικά Προϊόντα αναγνωρίζοντας τις ιδιαίτερες ανάγκες της καθημερινής ανδρικής περιποίησης, εμπλουτίζει την ανδρική σειρά με προϊόντα φροντίδας και καθαριότητας των μαλλιών. Το σμπουάν με μαγνήσιο και πρωτεΐνες σιταριού βοηθάει στη μείωση της τριχόπτωσης και ενισχύει την αντοχή των τριχών. Τα ικνoστοακεία Μαγνησίου, Ψευδαργύρου, Μαγγανίου και Ασβεστίου αναστατώνουν τα αδύναμα μαλλιά, από τη ρίζα ως τις άκρες, ενώ η προβιταμίνη B5 και οι πρωτεΐνες Σιταριού αυξάνουν τον όγκο της τρίκας και ενισχύουν την ελαστικότητα της. Συνδυάζεται ιδανικά με την τονωτική λοσιόν με μαγνήσιο και αμινοξέα που αποδεδειγμένα βοηθά στη μείωση της τριχόπτωσης. Το δραστικό μίγμα βιταμινών, αμινοξέων και φυτικών εκχυλίσμάτων ενισχύει την ανάπτυξη νέων τριχών ενώ παράλληλα επιμηκώνει το χρόνο ζωής τους. Το Μαγνήσιο αποτελεί απαραίτητο καταλύτη για την αξιοποίηση της ενέργειας από τα κύτταρα του τριχωτού της κεφαλής εξασφαλίζοντας την καλή υγεία των μαλλιών. Οι πρωτεΐνες Σιταριού και το εκχύλισμα από Yucca ενυδατώνουν και ενισχύουν την ελαστικότητα και την αντοχή της τρίκας στην θραύση.



hair power



Η Αθήνα του b.

Ένας street artist μας ξεναγεί στη δική του Αθήνα

Επιμέλεια: ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Αγαπημένη μου διαδρομή στην Αθήνα είναι αυτή που δεν έχω ζωγραφίσει καθόλου. Ξεκινάει από τους **Αέρηνδες** στην **Πλάκα** και ανεβαίνει ως τα σκαλάκια προς τα **Αναφιώτικα**. Εμείς τη λέμε «Οι ταράτσες», γιατί μπορείς να αράξεις και να έχεις την Αθήνα στο πιάτο. Είναι η μόνη και η πιο αυθεντική διαδρομή σε αυτή την πόλη. Αρχιτεκτονικά αν το δεις, πρόκειται για μια περιοχή πολύ λαβυρινθώδη. Την περιβάλλει ένα αίσθημα μυστηρίου και μαζί ένα αίσθημα... ντισ-

ού. Σαν να φτιάχτηκε εξαρχής με αυτά τα κριτήρια. Συνήθως, όταν περπατάω στην πόλη, δεν νιώθω ηρεμία. Κοιτάω τους τοίχους και σκέφτομαι τι θέλω να τους ζωγραφίσω. Την απλή ηρεμία του να περπατάς αμέριμνος, λοιπόν, είναι που βρίσκω σε αυτό το σημείο. Και τελικά νομίζω πως για όλους τους Αθηναίους είναι μια κατεξοχήν διαδρομή για «γυροβόλημα». Αν μεταφορικά χαρακτηρίζα τις περιοχές της πόλης ως ένα φίλο ή μια γυναίκα, τότε η συγκεκριμένη διαδρομή είναι φίλη μου. Δεν τη βλέπω διεισδυτικά. Είναι εκεί. Δεδομένη. Σχεδόν όλη την υπόλοιπη πόλη την αντιμετωπίζω σαν πιθανή ταπετσαρία. Πάνω από όλα, συνδέομαι με τους δρόμους που έχω ζωγραφίσει. Είναι προσωπικά μου κομμάτια που έχουν περάσει σε αυτούς τους τοίχους. Μετά περνάω από δίπλα τους και νιώθω πολύ οικεία, σαν να ήτανε παλιά μου σπίτια. Και στη συνέχεια αυτό πάει παραπέρα. Κάποιος άλλος μπορεί να συνδέσει τη ζωή του με αυτές τις ζωγραφιές. Ένα φίλι, ένας τσακωμός, ένα χαμόγελο, απλώς μια στάση. Και είναι κρίμα που μερικές φορές μόνο με παράνομο τρόπο μπορώ να ζωγραφίσω. Κανονικά θα έπρεπε να μου δίνουν και τα χρώματα. Θέλουμε έναν τεράστιο τοίχο στην **Κουμουνδούρου** για να τον ζωγραφίζουμε, ανήκει στην εκκλησία και δεν μας τον παραχωρεί.

Υπάρχουν και περιοχές που δεν θα επέλεγα να ζωγραφίσω. Το **Κολωνάκι** ή την **Εκάλη**, για παράδειγμα. Σε αυτά τα μέρη οι εύποροι έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν με 5 πράγματα παραπάνω. Έχουν μεγάλη πρόσβαση στην τέχνη και πιστεύω πως αυτού του είδους την τέχνη με την οποία εγώ ασχολούμαι, μάλλον θα την αντιμετωπίσουν σαν άλλη μια διακοσμική πρόταση. Δεν μπορούν δηλαδή να αναγνωρίσουν την κοινωνική αξία της.

Το θέμα λοιπόν είναι να ζωγραφίζεις για όσους δεν έχουν τη δυνατότητα να δουν μια ζωγραφιά με άλλον τρόπο. Όπως οι μετανάστες και οι τοξικομανείς. Ζωγράφισα μια φορά με τη Zoe (street artist επίσης) και μέσα από ένα αυτοκίνητο, κοντά μας, για πολλή ώρα μας χάζευαν δύο junkies. Μας συμπεριφέρθηκαν πολύ φιλικά και, εκτός αυτού, είδαμε πως τους δημιουργήθηκε το ενδιαφέρον για κάτι που μπορεί να συμβαίνει στην πόλη. Μας πλησίασαν για κουβέντα, μας ρώτησαν αν χρειαζόμαστε βοήθεια ή μπιγιές. Αυτό ναι, είναι κάτι σημαντικό.

Μεγάλωσα σε μια περιοχή της Αθήνας, την οποία προσωπικά θεωρώ «σπάνια». Την **Κυψέλη**. Και ειλικρινά το λέω, νομίζω πως είναι φιλική προς το χρήστη. Μπορεί να έχει παντού πολυκατοικίες στις οποίες ο κόσμος είναι πακτωμένος, αλλά έχει και σημαντικά προτερήματα. Τις τόσες πολλές εθνικότητες και τη **Φωκίωνος Νέγρη**, η οποία «λειτουργεί» σαν πνεύμονας για την περιοχή. Βέβαια, η αλήθεια είναι πως στην Κυψέλη δεν έχω αγαπημένη διαδρομή. Ούτε για να ζωγραφίσω θα την επέλεγα.

Αν ερχόμουν στην Αθήνα για πρώτη φορά, αυτό που θα μου άρεσε είναι πως όλα είναι ένα μπάχαλο, αλλά συγχρόνως τελείως διαφορετικά. Η Αθήνα δεν έχει concept, τα πράγματα είναι χαοτικά. Και ό,τι δημιουργήθηκε... δημιουργήθηκε από μικρές πρωτοβουλίες. Παρ' όλα αυτά, είναι μια πόλη που προσφέρει ελευθερία στους «χύμα» και στους ελεύθερους ανθρώπους. Μπορείς να κινείσαι όπως θες. Να «κόβεις δρόμο», να ελίσσεσαι.

Υπάρχουν πράγματα στην πόλη, που μου αρέσουν πολύ. Το graffiti των **Os Gemeos** (οι πιο πρωτοπόροι σε αυτή τη δουλειά) στην Πειραιώς.

Αν διάλεγα έναν κεντρικό δρόμο που με γοητεύει περισσότερο από όλους, τότε θα έλεγα την **Πειραιώς**. Γιατί έχει μια ευαισθησία παραπάνω. Η όλη εικόνα της διαδρομής είναι πιο όμορφη. Οι εικόνες εναλλάσσονται, δεν υπάρχει επανάληψη. Το **Μεταξουργείο** και η πλατεία **Κεραμεικού** είναι επίσης όμορφα σημεία. Θαυμάζω το κτίριο του Φιξ (το αγαπημένο μου στην Αθήνα) και νομίζω πως εμπνεύστηκε την πρόταση για μια νέα Αθήνα, όπως μας την έδωσε ο **Ζενέτος**. Το **Φιξ**, στην ουσία, αυτό μας λέει. Στην πράξη δυστυχώς είδαμε

πως η εφικτή αυτή πρόταση αγνοήθηκε. Μου αρέσουν οι σταθμοί του **ΗΣΑΠ**, στον **Πειραιά** και στη **Βικτώρια**. Ο τελευταίος ειδικά μου αρέσει γιατί το «τουαλετέ» πλακάκι με το οποίο είναι «ντυμένος», είναι απλό. Αντιθέτως, οι σταθμοί του μετρό έχουν το πλακάκι το πιτσιλωτό, το «άοσμο», το πλιθίο. Στη **Βικτώρια** μου αρέσουν ακόμα και οι σπιδέρ, οι ταμπέλες. Οι ομπρέλες του **Ζογγολόπουλου** στο μετρό του **Συντάγματος** και τα ανθρωπάκια του Γαίτη στο σταθμό **Λαρίσης** είναι ωραία μόνο από εικαστική άποψη και μόνο σ' εκείνο το σημείο. Δεν μπορούν να λειτουργήσουν συνολικά. Είναι κι αυτοί οι τύποι που κυκλοφορούν σαν «αστακοί» με τα όπλα, την ώρα που εσύ απλώς πας να μπεις στο τρένο. Η αστυνομία γενικώς δεν βοηθάει τα πράγματα στην πόλη. Χειρότερα τα κάνει.

Η βρομιά, η ανοργάνωσή, η συγκοινωνία, η κίνηση, η νοοτροπία του κόσμου, το πως δεν διατηρούνται τα παλιά, το πως φτιάχνονται τα καινούργια κτίρια είναι πράγματα που με ενοχλούν. Με ενοχλεί ιδιαίτερα και η ευκολία με την οποία φτιάχνει τόσο πολλές σομόν πολυκατοικίες. Τα κριτήρια των εργαλάβων. Τις βλέπεις στο **Γαλάτσι**, στα **Πατήσια**, στην **Κυψέλη**... Και μετά δεν μου αρέσει η επέλαση της μεζονέτας. Η **Συγγρού** είναι μια συμπαθητική λεωφόρος, αν τη συγκρίνεις με την **Κηφισιάς**, η οποία δεν με ενθουσιάζει. Θα προτιμούσα κάτι πιο σύγχρονο, κι αν το παίξει η Κηφισιάς σύγχρονη. Ανακαλύψαμε το γυαλί και αρχίσαμε να φτιάχνουμε γυάλινα κουτιά χωρίς ίχνος ελληνικής κουλτούρας. Ούτε καν ευρωπαϊκότητας. Εμένα αμερικάνικα μου φαίνονται. Και επανέρχομαι στον **Ζενέτο**, γιατί στην Κηφισιάς είναι που φαίνεται ξεκάθαρα πως αποτύχαμε να αξιοποιήσουμε τη νέα ελληνική αρχιτεκτονική που μας πρότεινε ο αρχιτέκτονας. Με μιζεριάζει το **Παγκράτι**. Σαν να μην έχει ταυτότητα. Περνάς από τον κεντρικό δρόμο και το μόνο που βλέπεις είναι μεγάλες αλυσίδες και εταιρείες στη σειρά.

Ο κόσμος σε αυτή την πόλη βαριέται. Για τους νέους ανθρώπους είναι μια πόλη φιλική, αλλά ευκαιρίες δεν δίνονται. Οι νέοι στην Αθήνα εκτός διασκέδασης είναι σαν να μην υπάρχουν. Δύσκολα γίνονται events και άλλοι χώροι εκτός από bars-café-clubs δεν υπάρχουν. Σαν να μας προορίζουν μόνο για την κατανάλωση της χαράς. Υπάρχει κόσμος που θέλει να κάνει πράγματα και δεν μπορεί. Το δημόσιο και το free είναι σαν να έχουν καταργηθεί. Αν όμως είσαι νέος, κάνεις κάτι καλό και σε ανακαλύπτουν, γρήγορα πέφτουν να σε φάνε. Οι δημοσιογράφοι σου κάνουν όλες τις standard ερωτήσεις, γιατί αυτό που δείχνουν να θέλουν από σένα είναι να σε βάλουν από τα αλόνια στα σαλόνια. Το να μπουέ οι νέοι στον κόσμο της «επιχειρηματικότητας» και να βγάλουμε χρήματα δεν είναι απαραίτητως κακό. Μάλλον επιτυχία είναι να είσαι μικρός και να βγάζεις χρήματα από αυτό που γουστάρεις. Αρκεί να μη χάνεις ποτέ τον πραγματικό σου χαρακτήρα, την ταυτότητά σου. Αυτό είναι το στοιχείο.

«Μου αρέσει ο σταθμός του ΗΣΑΠ στη Βικτώρια, γιατί το “τουαλετέ” πλακάκι με το οποίο είναι “ντυμένος” είναι απλό.

Αντιθέτως, οι σταθμοί του μετρό έχουν το πλακάκι το πιτσιλωτό, το “άοσμο”, το πλιθίο».

«Μου αρέσει ο σταθμός του ΗΣΑΠ στη Βικτώρια, γιατί το “τουαλετέ” πλακάκι με το οποίο είναι “ντυμένος” είναι απλό. Αντιθέτως, οι σταθμοί του μετρό έχουν το πλακάκι το πιτσιλωτό, το “άοσμο”, το πλιθίο».



καμία απορία;

Για άγρια ζώα, TVpedia.

Άνοιξε την TVpedia και δες τα πιο συγκλονιστικά ντοκιμαντέρ που γυρίστηκαν ποτέ.
Μάθε τα πάντα για τα άγρια και προϊστορικά ζώα, την υγεία, τις φυσικές καταστροφές,
τα πιο περίεργα στυχήματα και ό,τι απίστευτο συμβαίνει στον κόσμο.
Τώρα, οι βραδιές σου γίνονται πραγματικά συναρπαστικές.

Κάθε βράδυ στις 22:00.



www.skai.gr

ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Ο Μιχαήλ Μαργαρινός και ο Ακίλας Καραζήσης συνομιλούν στο θέατρο, στο βιβλίο τους και στην Α.Υ.

Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Φωτό: ΜΑΡΙΕΝΑ ΣΤΑΦΥΛΙΔΟΥ

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΕΡΜΠΙΛΗ



Στο μισοσκόταδο ενός μικρού καφέ με ένα κασετόφωνο. Απέναντί μου οι δύο συγγραφείς - σκηνοθέτες - πρωταγωνιστές της πρωτοποριακής παράστασης «Στάλιν, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο», που παίζεται στη Νέα Σκηνή του Εθνικού. Θα είμαι μόνο θεατής σε μια παράσταση για δύο, που θα παιχτεί αυτή τη φορά στις σελίδες της εφημερίδας. Ο Καραζήσης είναι χαλαρός, εκδηλωτικός, στον Μαρμαρινό με ξαφνιάζει η αθωότητα στον τρόπο που θυμώνει, που παθιάζεται. Μου λένε ότι δεν έχει σημασία ποιος έγραψε τι, όλη η παράσταση είναι σκέψεις και των δύο που μπήκαν στο χαρτί, εξελίχθηκαν σε κείμενο, θέατρο, βιβλίο. Μου ζητάνε «μια μικρή πρόκληση - αφορμή» για να ξεκινήσουν. Σε κάποιο σημείο της παράστασης, λοιπόν, αρχίζουν οι «εκτελέσεις»· γνωστά πρόσωπα της πολιτικής, των μίντια, κριτικοί θεάτρου και άλλοι πολλοί εκτελούνται συμβολικά. Μεταξύ τους και ο εκδότης της ATHENS VOICE...

Οι εκτελέσεις



Ο Φώτης Γεωργελές «εκτελείται». Η ATHENS VOICE εκτελείται... Γιατί όμως αναφέρεται μια εφημερίδα σε μια θεατρική παράσταση;

(Μαζί) Δεν αναφέρουμε την εφημερίδα. Αναφερόμαστε σε κάτι άλλο.

Στη «μυστική ποίηση» της πόλης...

Ακύλας Ναι. Παραδίδετε τη μυστική ποίηση της πόλης στα εκατομμύρια των καταναλωτών...

Κι εσάς, την παράστασή σας, αισθάνεστε ότι την παραδίνουμε σε καταναλωτές;

Μιχαήλ Όχι, όχι, άλλο η μυστική ποίηση της πόλης. Αυτό είναι επί της ουσίας. Είναι το βάθος της γλώσσας, η ψυχή του περιοδικού.

Α. Η κριτική που ασκείται στον Φώτη Γεωργελέ –πάντα μέσα στο πλαίσιο του χιούμορ που έχει η παράσταση– και στην Α.Υ., περιοδικό από τα καλύτερα, είναι ότι αισθανόμαστε πως αντιμετωπίζετε κάθε βδομάδα μια κρίση υπαρξιακή, για το τι πράγμα θα γράψετε.

Μ. Εγώ αισθάνομαι την κρίση να κραυγάζει. Κι επειδή δεν κραυγάζει, δαγκώνει. Δαγκώνει κατ' αρχήν εσάς, γιατί ξέρω πρόσωπα στην ATHENS VOICE που γράφουν κείμενα εξαιρετικής ποιότητας. Αλλά αυτό το αναπόδραστο μαγανοπήγαδο του εβδομαδιαίου και του νέου είναι κόλαση. Υποχρεώνει τη δημιουργία σας να είναι πολλές φορές δημιουργία του αχρήστου ή επινοητική. Σας λέω την άποψή μου σαν αναγνώστης, γιατί είμαι αναγνώστης και αρκετά εμβριθής.

Α. Δυστυχώς, πολύ συχνά επινοείτε και τη γλώσσα. Αυτό είναι ένας πρώτος λόγος «εκτέλεσης». Γιατί η γλώσσα εκλαϊκεύεται, γίνεται trendy με έναν τρόπο που είναι εναντίον του βάθους της. Το trendy είναι αρνητικός όρος και, παρότι πουλάει, καταρχήν είναι ισοπεδωτικό.

Μ. Όσον αφορά τη διαχείρισή της θέλω να πω ότι έχω χρησιμοποιήσει άρθρα του Φώτη σε πρόβα με ηθοποιούς για ανάπτυξη, ανάδειξη ιδεολογικού πυρήνα θεμάτων. Θετικά λοιπόν τα λέω αυτά σε σχέση με την κοινωνία και σε σχέση με τη γραφή του. Αλλά ταυτόχρονα είναι μια πραγματικότητα ότι πρέπει κάθε εβδομάδα να εφευρίσκει έναν τρόπο να είναι συνεχώς «μέσα στα πράγματα».

Θα μου αποκαλύψετε μια «μυστική ποίηση» της πόλης;

Μ. Κάτι που μου αρέσει πάρα πολύ είναι τα καφεενία των ημιόρων, τα κυλικεία. Μερικά από αυτά είναι εξαιρετικά... Έχουν κάτι ανέγγιχτο γιατί είναι μόνο λειτουργικά. Έχουν την ποίηση του καθαρά, αυστηρά λειτουργικού –χώροι που είναι όσο όσο να χωρά μια καφετιέρα κι ένα ψυγείο με 5 αναψυκτικά και δυο τραπεζάκια με καφέδες ελληνικούς σε χοντρό φλιτζάνι...

Α. Δεν λέμε ότι η ATHENS VOICE φταίει για ό, τι συμβαίνει, αλλά ακριβώς το σύμπτωμα είναι που υφιστάμεθα όλοι με έναν τρόπο. Είμαστε κι εμείς αναγνώστες και έχουμε δικαίωμα να «εκτελέσουμε» με μια κριτική. Αυτό το πράγμα είναι κριτική και αυτοκριτική...

Μ. Κι εμείς ακούμε κριτική –γιατί με τη γλώσσα δουλεύουμε κι εμείς, με τη γλώσσα σαν σωματική έννοια, όχι σαν λέξεις– του τύπου «πότε επιτέλους ο θεατής του “Βίρα τις άγκυρες” θα βρει τη θέση του στο καινούργιο Εθνικό»; Ακόμα δεν ξεκίνησε το Εθνικό Θέατρο, μας απασχολεί ο θεατής του «Βίρα τις Άγκυρες»! Αυτό είναι το κριτήριο...

Α. Οι «εκτελέσεις» είναι βεβαίως μια παραβολή, τα ονόματα είναι τελείως συμβολικά. Αλλάζουν. Είναι μια παραβολή για μια υπάρχουσα κατάσταση η οποία συνθλίβει όσους το αισθάνονται...

Μ. Και οφείλουμε όσοι το αισθανόμαστε να αρθρώσουμε μια φωνή. Ρωτάμε στην παράσταση «καταδέχεται κανείς να σκεφτεί σήμερα τη λέξη επανάσταση»; Ασχέτως τι απάντηση παίρνουμε! Φέραμε το παράδειγμα θέατρο, γιατί εκεί μέσα ζούμε, είναι ένα μεγάλο κομμάτι της προσωπικής και κυρίως της δημιουργικής μας ζωής. Το πρόβλημα σήμερα είναι ότι έχουμε πάθει ανοσία. Έχουμε συνηθίσει στη βία, όχι μόνο στην καθημερινότητα – π.χ. είναι αυτονόητο ότι όπου πας η μουσική πρέπει να είναι δυνατά, επιταγή της αγοράς (!). Ενωώ, στη δουλειά μας, την απαγόρευση της εκφραστικότητας, της δημιουργικότητας.

Για την Αριστερά



Στην παράσταση «Στάλιν» υπάρχει κι ο ρόλος του «Επισκέπτη», με μια συγκλονιστική αφήγηση, διαφορετικού κάθε φορά προσκαλεσμένου...

Α. Που μέχρι τώρα ήταν ο Ηλίας ο Πάκας, ο Γιάννης ο Μηλιός και ο Κώστας ο Καλφούπουλος, όλοι άνθρωποι της Αριστεράς που έχουν κατά κάποιο τρόπο σχέση και με τη γραφή. Μας ενδιαφέρει η κρυφή ιστορία της Αριστεράς μέσα από κάποιους απογόνους της.

Μ. Της ελληνικής Αριστεράς. Από εκεί και πέρα, επειδή η ιστορία είναι η εγγραφή πάνω στα σώματα και στις ζωές των ανθρώπων, την ανιχνεύουμε από την ορατή της πλευρά. Και με αυτή την έννοια πάμε λίγο προς τα πίσω, τι έγινε τότε. Γιατί βρισκόμαστε εδώ, αλλά σέρνουμε πίσω μας γονείς, παππούδες, γιαγιάδες...

Α. Δεν καλούμε celebrities. Μας ενδιαφέρουν εκείνες οι πτυχές του πολιτισμού που θα μείνουν ανήκουστες, ανύποπτες.

Το κοινό



Το κοινό χρειάζεται να καταλαβαίνει...;

Μ. Αυτή είναι μια πολύ ωραία ερώτηση. Υπάρχουν δυο ρήματα, το καταλαβαίνω και το αντιλαμβάνομαι. Το αντιλαμβάνομαι είναι σημαντικό, σημαίνει να επικοινωνείς με ένα γεγονός χωρίς να το καταλαβαίνεις. Είναι ο συνειδητότερος και ο βαθύτερος τρόπος που συμβαίνουν τα πράγματα. Σε μερικές στιγμές συνάντησής μας με την τέχνη δεν λειτουργεί το ρήμα «καταλαβαίνω», λειτουργεί το ρήμα «αντιλαμβάνομαι». Είναι πολύ πιο μεγάλο, πολύ πιο σφαιρικό και είναι και ακατανόητο. Να σου φέρω ένα παράδειγμα. Θυμάμαι μια φορά, μετά την παράσταση μου είχε στείλει μια γυναίκα μία αγκαλιά κόκκινα λουλούδια με ένα σημείωμα: «Γεωργία Κ., νοικοκυρά. Δεν κατάλαβα τίποτα. Είναι το πιο ωραίο πράγμα που έχω δει». Εγώ γονατίζω στο δικαίωμα αυτής της γυναίκας να παραδεχθεί ότι δεν το κατάλαβε, αλλά επικοινωνήσε.

Α. Λέγανε μια φράση οι πολιτικοί: «Για μια τέχνη κατανοητή στα εκατομμύρια των εργαζομένων». Το φρικιαστικό με

αυτή τη φράση δεν είναι ότι εκφερόταν και υλοποιούταν τις δεκαετίες του '30, του '40 ή και του '50. Ένα εκτρωματικό γεγονός, που συμβαίνει και στις μέρες μας ακόμα, είναι η υιοθέτηση από όλες τις συντεχνίες, δεξιές και αριστερές, κατά βάση αριστερών αιτημάτων λαϊκίστικου χαρακτήρα και καταγωγής. Ζούμε στην πλήρη δικτατορία αυτών των επιταγών. Ζούμε δηλαδή στην πλέον συντηρητική μορφή ενός είδους κακώς εννοούμενης λαϊκής δημοκρατίας.

Μ. Όλα έχουν να κάνουν με την εκπαίδευση. Θυμάμαι στην Κορέα που έζησα, δουλεύοντας εκεί 2,5 μήνες μια χρονιά και 4 την άλλη, όταν πάει ένα παιδί στο δάσκαλο μαθαίνει από το πρώτο μάθημα ότι πρέπει να επικοινωνεί με εκείνο το κομμάτι του κόσμου το οποίο δεν διατυπώνεται, δεν είναι κατανοησιμο. Στη Γερμανία –χωρίς να θέλω να κάνω συγκρίσεις, ούτε να πω τα κλασικά μίζερα–, εκεί που η εκπαίδευση δεν στοχεύει μόνο σε ένα φορμαλισμό, όπως είναι κατ' εξοχήν η ελληνική εκπαίδευση, η επιταγή για «κατανόηση», για βαθύτερη ενασχόληση με ένα αντικείμενο, σε βάζει μπροστά στο ζήτημα του ακατανόητου, του ανέκφραστου, ζήτημα που απασχολεί όλη τη μεγάλη λογοτεχνία έτσι κι αλλιώς. Εδώ, δυστυχώς, δεν γίνεται ούτε το ένα ούτε το άλλο.

Το κείμενο



Γράφετε το κείμενο μαζί. Πότε αποφασίζετε ότι είναι έτοιμο;

Μ. Συνεχώς γράφουμε, διορθώνουμε, αλλάζουμε. Η τέχνη είναι αντικειμενική και το σωστό το αντιλαμβάνεσαι χωρίς εξήγηση. Με το που λες «αυτό είναι», τελειώσε.

Α. Όταν φύγει όλο το σκουπίδαριό των σχέσεων, οι ανταγωνισμοί, οι σχέσεις εξουσίας, από ένα σημείο και πέρα λειτουργούν τα ουσιαστικά πράγματα. Δεν ξέρουμε ποιος μιλάει. Ούτε και στην παράσταση. Τα λέμε μπρεδμεμένα.

Δεν φοβάστε μην κατηγορηθείτε για «τεράστιο Εγώ»;

Μ. Εμείς να κατηγορηθούμε για τεράστιο Εγώ; Εμείς γιατί; Επειδή τολμούμε να εκφραστούμε; Δεν βάζουμε τη μάσκα και παίζουμε Τσέχοφ, ας πούμε, ή δεν ξέρω ποιον. Αυτό είναι εγωισμός.

Α. Βεβαίως η ελλοχεύουσα κατηγορία και το σύμπλεγμα υπάρχει και από τη μεριά του κοινού πολλές φορές. Βγαίνοντας, φοβάσαι το κόμπλεξ...

Μ. Και το βλέπεις στον τρόπο που κάθονται και σωματικά οι θεατές, στην έκφρασή τους. Μπαίνει δηλαδή κατευθείαν το ρήμα «καταλαβαίνω», που λέγαμε πριν. Αυτό το ύπουλο έχει κάνει η σχολική εκπαίδευση. Βγάζει ένα κόμπλεξ. «Είσαι δηλαδή εσύ πιο έξυπνος από μένα; Είσαι δηλαδή εσύ πιο απελευθερωμένος; Γιατί τα λες εσύ αυτά και δεν τα λέω εγώ»; Ένας θεατής μάλιστα το είπε αυτό. Είπε «άμα θέλετε interactive, μπορώ να κατέβω κι εγώ και να κάνω πλάκα». Είναι η πιο κομπλεξική, συμπλεγματική αντιμετώπιση αυτού του πράγματος.

Πέστε μου, γιατί πρέπει να δει κάποιος αυτή την παράσταση;

Μ. Νομίζω πως πρέπει να τη δει οπωσδήποτε, γιατί θα καταλάβει όλα αυτά για τα οποία τον κρίνουν και τον καταδικάζουν. Δεύτερον, δεν έχει κανένα λόγο να δει την παράσταση, ουσιαστικά. Δεν υπάρχει λόγος να δει καμιά παράσταση, όπως δεν υπάρχει λόγος να διαβάσει ένα ποίημα κανένας.

Α. Ακριβώς. Για τον ίδιο λόγο που κάποιος μπορεί να ανοίξει ένα βιβλίο και να διαβάσει ένα ποίημα. Άμα θέλει το διαβάζει, άμα δεν θέλει δεν το διαβάζει. Έτσι είναι και σε εμάς. Δυστυχώς και ευτυχώς.

Μ. Ή είναι, ας πούμε, μια παράσταση που αργότερα, αν δεν τη δουν, θα λένε «γαμώτο, δεν την είδα!». ■



Ι *Η παράσταση «Στάλιν, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο» συνεχίζεται μέχρι τις 20 Απριλίου. Εθνικό Θέατρο, Νέα Σκηνή, Ευμολπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020. Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ανόκερος, € 6,59.





ΒΑΡΥ

ΜΕΤΑΛΛΟ

Από τις πιο σταθερές, συμπαγείς και αειθαλείς –για τα ελληνικά δεδομένα– μουσικές φυλές, η μεταλλική συνεχίζει να ανανεώνεται, να δημιουργεί νέα παρακλάδια και να ορκίζεται στο όνομα των 12 θεών της: Iron Maiden, Scorpions, Manowar, Metallica, Alice Cooper, Black Sabbath, Judas Priest, Helloween, Slayer, Dream Theater, Motorhead, Whitesnake. Η Α.Β. έψαξε τα μέταλλα της πόλης.

Της ΒΑΣΙΑΣ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ, εικονογράφηση: SOTOS ANAGNOS

ΟΙ ΦΥΛΕΣ

ΟΙ ΠΑΛΙΟΙ

Οι παλιοί μεταλλάδες επιμένουν σε κολλητά σκουρόχρωμα τζιν, αρβύλες ή strike, σταράκια και μακριά μαλλιά, ίσια ή σγουρά. Έχουν τατουάζ στο μπράτσο, στο στήθος ή στην πλάτη, φοράνε μαύρα t-shirts με στάμπες συγκροτημάτων, ενίοτε αμάνικα, πετσετέ περικάρπια. Σε αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται οι παρακάτω υποκατηγορίες:

Ο Χεβιμεταλλάς, κλασικός στα γούστα του, ακούει συγκροτήματα από το 12θεο, φοράει δερμάτινο μπουφάν ή flight με ραφτά και κονκάρδες.

Ο Παουεράς, λίγο πιο περιποιημένος, αλλά πολύ κοντά στον Χεβιμεταλλά, ακούει power metal, συνήθως κυκλοφορεί με μπλούζα Gamma Ray, Ed Guy, Blind Guardian και έχει χαιτοειδές μαλλί και κρίκο στο αριστερό αυτί.

Ο Προγκρεσιβάς, πιο μίνιμαλ στο ντύσιμο, έχει ιδιαίτερη αγάπη για τους Queensryche και τους Dream Theater και φροντίζει να το δείχνει με τα αντίστοιχα μπλουζάκια.

Ο Κάφρος, συνήθως μεγάλος, ακούει death metal, έχει μακριά σγουρά μαλλιά, μούσι, φοράει μπλουζάκια Cannibal Corpse και Nile, κομμένη βερμούδα, t-shirt που έχει κόψει τα μανίκια και καταπονημένα adidas ή nike.

Ο Μπλακμεταλλάς, πιο σκοτεινός από τους υπόλοιπους, ακούει black metal, φοράει μαύρα, πολλά δαχτυλίδια και μενταγιόν και έχει πολύ μακριά μαλλιά και μούσια.

Ο Mainstream άκουγε metal στο γυμνάσιο και τώρα που μεγάλωσε συνεχίζει ακάθεκτος, αλλά έχει προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα της ζωής του (π.χ. δουλειά). Ακούει το λεγόμενο «metal του κομμωτηρίου» (Bon Jovi κ.λπ.), έχει κοντά μαλλιά, φοράει τζιν, γυαλιά ηλίου και λόγω απλού στιλ είναι δύσκολο να τον αναγνωρίσεις.

ΟΙ ΝΕΟΙ

Οι νέοι μεταλλάδες ακούνε nu metal, ενώ συχνά το «σπάνε» με λίγο new rock και alternative.

Λατρεύουν τους System of a Down, τους Tool και τους Rage Against the Machine, έχουν κοντά ανακατεμένα μαλλιά ή μακριά ράστα εμπνευσμένα από τον Rob Zombie ή τον Μαξ Καβαλέρα των Soulfly (ex-Sepultura), άλλες φορές ευρισμένο κεφάλι συνδυασμένο με μουσάκι, φοράνε φαρδιές καρό βερμούδες και skate αθλητικά, φουτεράκια με κουκούλες, περικάρπια και ζώνες με καρφιά ή πυραμίδες. Έχουν piercings σε μύτη, αυτιά, φρύδια, χείλια και γλώσσα, τατουάζ στη γάμπα ή στο στήθος. Στιλιστικά, επηρεάζονται από το punk και από το emo.

ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Όσον αφορά στις θηλυκές εκπροσώπους του metal, στιλιστικά φέρνουν περισσότερο στο gothic, με μακριές μαύρες φούστες, κοντές, δερμάτινες ή καρό, χαμπλοκάβαλα παντελόνια, αρβύλες, Doc Martens, μυτερές μπότες, μπλουζάκια συγκροτημάτων ή απλά μαύρα tank tops. Μαύρα/ξανθά/κόκκινα μαλλιά, απαραίτητως μακριά με χωρίστρα στη μέση, βαμμένα έντονα μάτια, χείλια σε αποχρώσεις του κόκκινου, του βυσσινί και του σάπιου μήλου. Συχνά θυμίζουν την Amy Lee των Evanescence. Μπορεί να ακούνε όλα τα είδη που ακούνε οι άντρες μεταλλάδες, με μόνη διαφορά ότι λατρεύουν τους H.I.M λόγω του θεού Ville Valo.

ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ

Revenge of Rock: Από τα πιο αγαπημένα metal στέκια, στη Λεωφόρο Αλεξάνδρας. Τις μεταμεσονύχτιες ώρες, το hard rock δίνει τη θέση του στο metal. Καθώς πρέπει μεταλλάδες – όσο οξύμωρο κι αν ακούγεται.

Mo Better: Κυρίως στέκι νουμεταλλάδων αλλά μαζεύει και παλιότερους, γενικά όποιους ακούνε Tool, Rage Against the Machine, Rammstein κ.λπ. Χαρακτηριστικό του μαγαζιού είναι ότι μαζεύει τις πιο όμορφες μεταλλούδες.

Underground Café: Για περισσότερο thrash ▶

και death metal, στα Εξάρχεια. Κατά καιρούς έχει και τα 15 λεπτά διασημότητάς του, καθώς το επισκέπτονται διάφοροι μουσικοί, όπως οι Mastodon, πέρσι, που είχαν παίξει support στους Tool.

Ηχώχρωμα Reunion Club: Powermetal-άδες που αγαπάνε τα 80s πιο πολύ κι από τα λευκά τους strike συγκεντρώνονται στο καλτ αυτό υπόγειο. Χαμός γίνεται συνήθως τα Σάββατα ή όταν γίνεται κάποιο αφιέρωμα σε κάποιον από το μεταλλικό 12θεο.

Texas: Ανακαινισμένο και πιο ευρύχωρο, είναι το πιο αγαπητό στέκι των rock-metallers (Bon Jovi, Guns n Roses). Η μουσική ωστόσο δεν περιστρέφεται γύρω από τόσο γνωστά ονόματα, και συνήθως εστιάζει σε πιο «ψαγμένα.» Συχνά parties από fan clubs συγκροτημάτων.

Tithora: Στα Άνω Πατήσια η Τιθόρα, από τα αγαπημένα στέκια των μεταλλάδων, παρόλο που ανάλογα με τη βραδιά μπορείς να ακούσεις διάφορα είδη μουσικής, από metal ως new wave, εξού και τα διάφορα νταρκόπουλα - μέταλλα που κατακλύζουν τα Σάββατα τον ηλεκτρικό των Άνω Πατισίων.

Jasmine: Rock, metal, classic rock, ελληνικό rock αλλά και συχνά live, σε ένα μπαρ που λειτουργεί εδώ και 20 χρόνια.

Excalibur: Μπαρ στα Ιλίσια που θυμίζει μεσαιωνικό κάστρο, με metal, rock, classic rock, alternative.

Saloon: Το Saloon αείζει ειδική μνηεία για τα κάφρικα αφισάκια που κολλάει στα Εξάρχεια με μότο «Γνήσια μουσική για Κάφρους». Respect!

SIGN LANGUAGE

Μερικές κινήσεις και αγαπημένες συνήθειες των μεταλλάδων, που τις εξασκούν κυρίως όταν βρεθούν σε συναυλιακό περιβάλλον ή σε metal bars:

Headbanging: Ελληνιστί χτύπημα, κίνηση κατά την οποία το κεφάλι πηγαίνει πάνω-κάτω, συνήθως με το ρυθμό των drums. Ένας ακόμη λόγος που το μακρύ μαλλί είναι χρήσιμο.

Moshing: Σπρωξίδι κάτω από τη σκηνή.

Stage Diving: Όχι ότι είναι αποκλειστικό προνόμιο των μεταλλάδων, αλλά η βουτιά από τη σκηνή στο κοινό είναι μια από τις αγαπημένες τους συνήθειες.

Crowd Surfing: Και μετά το stage diving, έρχεται το crowd surfing, όπου, μετά τη βουτιά, αφήνεις τον εαυτό σου να παρασύρεται στα χέρια των οπαδών σαν από κύμα.

Air Guitaring: Ή αλλιώς «κάνω πως παίζω κιθάρα». Ιδιαίτερα δημοφιλής μεταλλική συνήθεια, με τα χέρια να πίνουν μια αόρατη κιθάρα και να της αλλάζουν τα φώτα. Τόσο δημοφιλής που διοργανώνεται και ετήσιος παγκόσμιος διαγωνισμός Air Guitar. Για πρώτη φορά πέρσι διοργανώθηκε και στην Ελλάδα.

Devil horns: Το γνωστό σήμα, με άρση του δείκτη και του μικρού ενώ ο αντίχειρας

κρατάει τα υπόλοιπα κάτω. Η προέλευση του εν λόγω σήματος είναι υπό συζήτηση, αλλά αυτός που το κατέστησε ταυτόσημο με το metal ήταν ο Dio, την εποχή που μπήκε στους Black Sabbath. Έκτοτε χρησιμοποιείται τόσο σε metal όσο και rock συναυλίες, υπονοώντας «Σπάσ'τα», «Γουστάρουμε», «Metal Rulz» και «Rock On».



ΜΙΚΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

Up the Irons: Το περίφημο μεταλλικό μότο.

Τα σπάει/ Σπέρνει/ Δέρνει/ Χώνει: Για τραγούδι ή δίσκο που είναι πολύ καλός.

Παίζει παπάδες/ Παίζει τις κάλτσες του: Συνήθως για τον κιθαρίστα ή drummer κάποιου γκρουπ.

Σπάртσος: Αυτός που παίζει παπάδες (βλέπε παραπάνω).

Καφρίλα: Τραγούδι που τα σπάει (βλέπε παραπάνω).

Καφόμπρικο: Τραγούδι με brutal φωνητικά (από τον ήχο που κάνει το μπρίκι του καφέ όταν βράζει).

Σημείο: Συγκεκριμένο σημείο στο τραγούδι που τα σπάει (βλέπε παραπάνω).

Χωσιδί: Συγκεκριμένο σημείο στο τραγούδι, όπου ο κιθαρίστας /drummer παίζει παπάδες.

Μέταλλο/Μεταλλάς: Ο άντρας που ακούει metal.

Μεταλλού: Η γυναίκα που ακούει metal.

Νουμεταλλάς: Όποιος ακούει nu metal (System of a Down, Korn, Deftones).

Δικασίλα: Γρήγορες μπότες (drums).

Μπλαστίδι: Γρήγορη εναλλαγή κοπανήματος μπότας και ταμπούρου.

ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΝ

Επικές ταινίες βασισμένες σε μυθολογίες, splatter/gore θρίλερ, slapstick κωμωδίες. Στην epic κατηγορία αγαπημένη τριλογία αποτελεί το «The Lord of the Rings» του Peter Jackson, αλλά και το «Legend» του Riddley Scott. Θρίλερ που λατρεύουν είναι το «Night of the Living Dead» (George Romero) και το cult «Braindead» του Peter Jackson. Εκτός συναγωνισμού το «Detroit Rock City» (ιστορία πιτσιρικάδων που περνάνε τα πάνδεινα για να πάνε σε μια συναυλία των Kiss) και το ντοκιμαντέρ «Metal, A Headbanger's Journey». Από κωμωδίες το «Wayne's World» φυσικά.

ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ

Η επική λογοτεχνία βρίσκεται στο φόρτε της, καθώς ο «Αρχοντας των Δαχτυλιδιών» και το «Σιλμάρillion» του J.R.R Tolkien, ή ο «Ελρικ» του Μελνιμπνέ και ο «Ιππότης των Σπαθιών» (Κόρουμ) του Michael Moorcock κατέχουν περιοπτη θέση στη βιβλιοθήκη των απανταχού μεταλλάδων. Ως παιδιά είχαν διαβάσει οπωσδήποτε την «Ιστορία Χωρίς Τέλος» του Michael Ende.



ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ

ΒΓΕΣ ΕΞΩ

Revenge of Rock: Λεωφόρος Αλεξάνδρας 34

Mo Better: Κωλέττη 32, Εξάρχεια

Underground Café: Α. Μεταξά 19-21, Εξάρχεια

Ηχώχρωμα Reunion Club: Λάμπρου Κατσώνη 2 και Ιπποκράτους

Texas: Ιπποκράτους 56

Tithora: Α. Ιωνίας 275, Α. Πατήσια

Jasmine: Μιχαλακοπούλου 150 και Σινώπης

Excalibur: Ορμινίου 4, Ιλίσια

Saloon: Εθν. Αντιστάσεως 66, Περιστερί

ΦΤΙΑΞΕ ΔΙΣΚΟΘΗΚΗ

No Remorse: Ακαδημίας 77, Αθήνα

Rock City: Ακαδημίας 81, Αθήνα

Metal Era: Εμ. Μπενάκη 17, Αθήνα

Rockstar: Θεμιστοκλέους 31, Εξάρχεια

Shiva Records: Ηφαίστου 24, Μοναστηράκι

ΝΤΥΣΟΥ

Το Μοναστηράκι προσφέρεται για βόλτες και ψάξιμο, καθώς διαθέτει μεγάλη ποικιλία τόσο σε μπλούζες συγκροτημάτων όσο και σε βερμούδες, μπότες, και αθλητικά, αλλά και στα Εξάρχεια μπορείς να βρεις αντίστοιχα προϊόντα. Επίσης καλή ιδέα είναι να τυπώνεις στάμπες από συγκροτήματα σε ένα από τα αντίστοιχα μαγαζιά στην περιοχή των Εξαρχείων, όπως το The Lab.

Topman: Ηφαίστου 2, Μοναστηράκι

Μένιος: Θεμιστοκλέους 46, Εξάρχεια

Monsterville: Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια

Planet Rock: Θεμιστοκλέους και Γραβιάς 15, Εξάρχεια

The Lab: Θεμιστοκλέους 86, Εξάρχεια

10 METAL ALBUMS ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ

Sepultura - Roots

Motorhead - Ace of Spades

System of a Down - Toxicity

Iron Maiden - Seventh Son of A Seventh Son

Helloween - Keeper of the Seven Keys pt. I

Metallica - Black Album

Dream Theater - Images and Words

Rammstein - Mutter

Black Sabbath - Black Sabbath

Queensryche - Operation: Mindcrime

Megadeth - Countdown to Extinction

ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥ

Τύπος

METAL HAMMER, ROCK HARD

Τηλεόραση

Κάθε Τετάρτη στο MAD 00.00 - 1.30, TV War από τον Χάκο Περβαβίδη.

WebSites

www.metallas.gr

www.avopolis.gr/metal

www.greekrebels.gr

www.hellenicmetal.tk

www.metalzone.gr

www.rocking.gr

10+1 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ MADE IN GREECE

Rotting Christ

Septic Flesh

Astarte

Building Chaos

Art of Simplicity

InnerWish

X-Piral

Wastefall

Need

Innactive Messiah

Kinetic



Autopower-Τόλια

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ LANCIA - FIAT - ALFA ROMEO

LANCIA - FIAT

ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 421, 153 43, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΤΗΛ: 210 60.16.149, FAX: 210 60.16.148
e-mail: gn001500@otenet.gr

ALFA ROMEO

Λ. ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 13 & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ
153 43, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΤΗΛ: 210 60.16.149, FAX: 210 60.16.148

LANCIA - FIAT - ALFA ROMEO

ΛΕΩΦ. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 167, 153 44, ΓΕΡΑΚΑΣ
ΤΗΛ: 210 60.47.920, FAX: 210 60.47.922
e-mail: gn020009@otenet.gr

Το πρώτο πράγμα που σου έρχεται στο νου όταν ακούς «τέρμα Σίνα» είναι το Γαλλικό Ινστιτούτο, αλλά, γι' αυτούς που ξέρουν, την παράσταση κλέβει το πιο φευγάτο parking της πόλης. Η Α.Υ. παρκάρει για λίγο και στέλνει ανταπόκριση.

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



Η σελέμπριτ μόνιμη πελατεία:

- Κατερίνα Διδασκάλου
- Τάσος Τέλλογλου
- Ειρήνη Ιγγλέση και κόρες

ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ



ΤΟ(Ρ) PARKING

Στο τέρμα της οδού Σίνα, λίγο μετά το Γαλλικό Ινστιτούτο, λειτουργεί το πιο ζωντανό και πρωτότυπο parking της πόλης. Εδρεύει σε αυτό το προνομιακό σταυροδρόμι ανάμεσα στο Κολωνάκι, τη Νεάπολη, τα Εξάρχεια και τον Λυκαβηττό (ή Λυκαβη-tost, όπως τον αποκαλεί ο Αποστόλης Δαρβίρας, ένας εκ των τριών αδερφών που έχουν την επιχείρηση). Οι «Δαρβίρες» (Χρήστος, Ανδρέας, Αποστόλης) είναι από την Πετρούπολη, γνήσια τέκνα δυτικών προαστίων, και άνοιξαν το parking πριν από έξι χρόνια. Το νεαρό της ηλικίας τους μαζί με την επικοινωνιακή τους δεινότητα και τον αυθόρμητο χαρακτήρα τους μετέτρεψαν σταδιακά το μαγαζί από parking σε... ιδέα. Τα αδέρφια κατάφεραν να καθίσουν στην ίδια παρέα την ωραία αλητεία της Πετρούπολης με την κυριλέ και πιο σοφιστική αύρα του κέντρου. Κατ' αρχήν, υπάρχει πάντα μουσική υπόκρουση. Η βελόνα του ραδιοφώνου πηγαиноέρχεται ανάμεσα στον Cosmos, τον Best και τον Εν Λευκό. Άμα η παρέα μερακλώσει, τραγουδάει και στίχους πιο αλανιάρικους. Αν γίνεις φίλος των παιδιών, οι μέρες στο parking κυλούν όμορφα με πολύ φαγητό. «Ο Λ' Αμουρ στο τηλέφωνο» ενημερώνει τώρα ο Χρήστος. Τον τελευταίο καιρό Λ' Αμουρ λέμε τον Αντρέα, επειδή γνώρισε την κοπέλα του εδώ, πριν από έξι μήνες, και τώρα είναι και οι δύο τόσο ερωτευμένοι που ο Χρήστος τους έβγαλε «Οι Λαμούρη-

δες». Παρέα με τους Δαρβίρες τις νύχτες με συναυλία, η δουλειά στο parking... τρελαίνεται. Η κατάσταση γίνεται ακόμα πιο φευγάτη όταν, μαζί με εμάς που αράζουμε σε σκαμπό και σισπασιόν καρέκλες για camping, με ποτήρια κρασιού στο χέρι και πόδια απλωμένα στο δρόμο, κάθονται και όσοι επισκέπτες τέλειωσαν με τη συναυλία/εκδήλωση/γάμο/γιορτή/οτιδήποτε είχαν έρθει να παρακολουθήσουν εκεί γύρω. Εκτός από τον Λυκαβη-tost οι παραπάνω δραστηριότητες συμβαίνουν ακόμα στο Γαλλικό Ινστιτούτο, στην Ευαγγελική Εκκλησία των Γερμανών και φυσικά στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών, στο οποίο και ανήκει ο χώρος που στεγάζεται το parking. Ευτυχώς για όσα είναι να φάμε και να πιούμε οι φίλοι, ο μέσος χρόνος αναμονής για το φίλεμα είναι μικρός. Ψηλά στη λίστα των εδεσμάτων βρίσκονται τα βιολογικά προϊόντα, μιας και ο Λ' Αμουρ τούς έχει μεγάλη... αγάπη. Ο Πάνος με το κατάστημα βιολογικών προϊόντων «SINA LXII» (Σίνα 62) έχει μεγάλο μερίδιο ευθύνης για αυτήν την εμμονή. Καθώς επίσης και οι πελάτες-φίλοι, ιδιοκτήτες του «Artissimo» (Σίνα 65), που μας προμηθεύουν με όσα τέλεια γλυκά δεν πουλήθηκαν κατά τη διάρκεια της μέρας. Πολλές φορές διοργανώνονται κανονικά party. Γενικώς, οι Δαρβίρες ανοίγουν συχνά κουβεντούλα με το γυναικείο φύλο, το οποίο επίσης δείχνει να τους συμπαθεί πολύ, αφού είναι νέοι, όμορφοι και καλο-

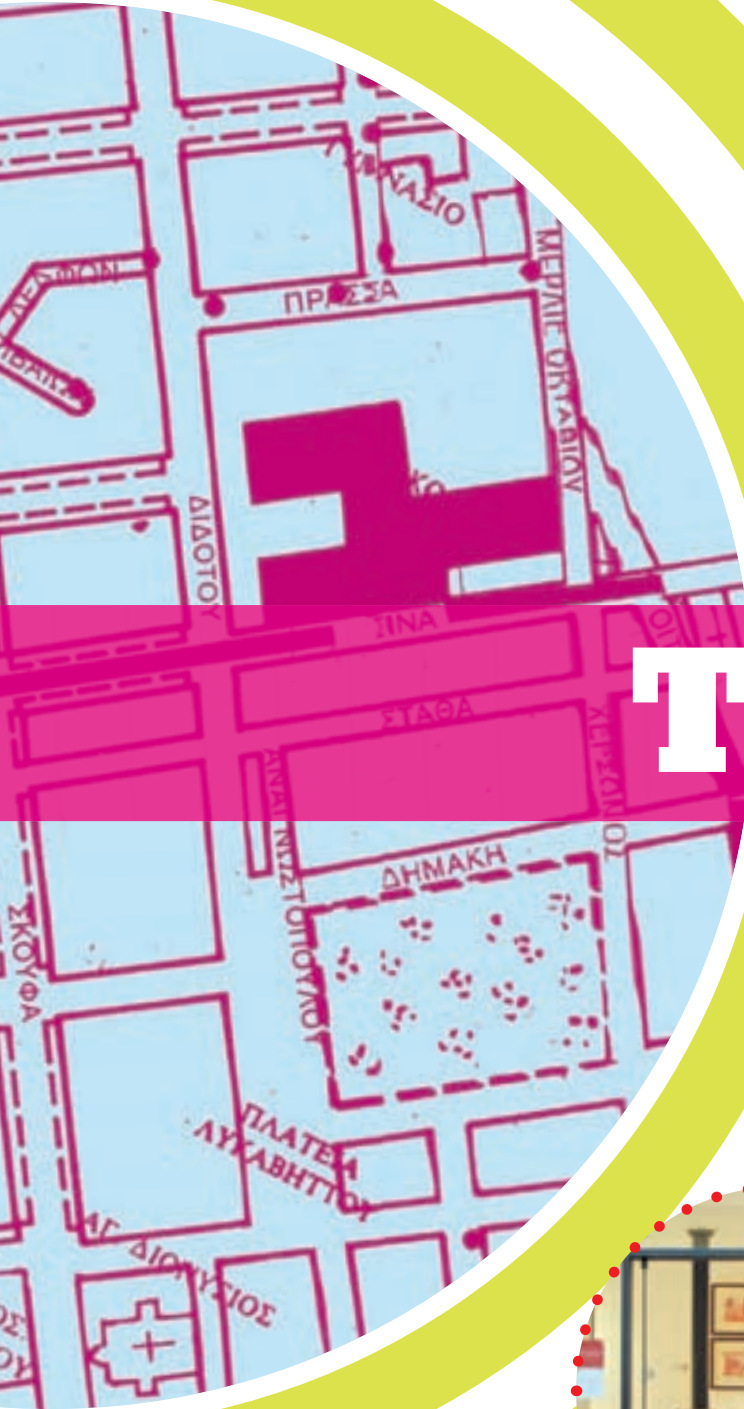
συνάτοι. Στο «πάρε-δώσε» σ' αυτό παιχνίδι συμμετέχουν: α) οι γυναίκες που πηγαίνουν για aerobis στο κλειστό γυμναστήριο του Πνευματικού Κέντρου, β) οι καθηγήτριες και μαθήτριες της Αμερικάνικης Ένωσης, γ) τα κορίτσια του Γαλλικού Ινστιτούτου. Τα παιδιά όμως είναι φίλοι με όλους τους γείτονες: Με τον Θανάση που έχει το φωτοτυπικό, τον Γιώργο από το κομμωτήριο d. Frank, όλο το κομμωτήριο Creation, τον Ερρίκο από το «Το Μπακάλικο - De Toute Façon». Φεύγω και, καθώς ανεβαίνω το ανηφορικό πλάτωμα, ακούω τον Χρήστο να λέει στην όμορφη γαλλομαθή με τις μπαλαρίνες: «Σας έχουμε κάνει την ειδική τιμή για τις μαθήτριες, έτσι».

INFO:

Μ' ένα πλύσιμο (€ 15), δωρεάν δύο ώρες parking. Καθαρισμός σαλονιού, πλύσιμο στο χέρι, κέρωμα και γυάλισμα. Μόνιμοι πρωινό € 120-130 το μήνα, Παρασκευή/Σάββατο βράδυ ανοικτό ως τις 3.00. Ειδικές τιμές σε τακτικούς πελάτες. (Δαφνομήλη 1Α, 210 3636.569)

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Η «Ευαγγελική Εκκλησία των Γερμανόγλωσσων Εν Ελλάδι» (Σίνα 68) είναι ένα ιδιότυπο κτίσμα που, σύμφωνα με το εξωτερικό ρολόι του, ο χρόνος έχει «πετρώσει» στις 12.00. Χτίστηκε το διάστημα 1931-1934, καθώς στους πρόποδες του Λυκαβηττού δημιουργήθηκε μία από τις πρώτες παροικίες Γερμανών στην πόλη. Σήμερα, η εκκλησία φιλοξενεί όλες τις λειτουργίες (γάμους, βαπτίσεις, εξομολογήσεις, κηδείες, κατηχητικό), ενώ διευρύνει τη δραστηριότητά της και στο απέναντι κτίριο της ενορίας (Σίνα 66). Εκεί, οι Γερμανοί κάτοικοι της Αθήνας συμμετέχουν σε χορωδία, κύκλους χειροτεχνίας, βραδιές Βίβλου, προσευχής κ.ά. Το ακόμα πιο ενδιαιφέρον είναι πως στο κτίριο της εκκλησίας φιλοξε-



Διάσημοι περαστικοί από το Parking :
Κριστιάν Καρεμπέ
Αντριάννα Σκλεναρίκοβα
Κώστας Βουτσάς
Ελευθερία Αρβαντάκη
Χρήστος Θηβαίος
Αποστόλης Τότσικας με συνοδό
Βαγγέλης Γερμανός
Κώστας Λαλιώτης
Κώστας Καραφώτης

ΤΕΡΜΑ ΣΙΝΑ



ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ

Ένα πραγματικά άσχημο, τριώροφο κτίριο με βατρα-
χι χρώμα, που ιδρύθηκε το 1969. Σκοπός του είναι
«η προώθηση πολιτιστικών και λαογραφικών θεμά-
των της Ρούμελης», αλλά μαζί με τα παραπάνω ε-
νοικιάζει τους χώρους του και για άλλες δραστηριό-
τητες όπως, π.χ. εξετάσεις ξένων γλωσσών. Στους
επισκέπτες των εκδηλώσεων προστίθενται και οι
τακτικοί θαμώνες του **Δημοτικού Γυμναστηρίου**
(από κάτω). Στο τέλος, το ανομοιογενές πλήθος,
που σε μεγάλο ποσοστό αφήνει το όχημά του στους
«Δαρβίρες», βρίσκεται σε συναντήσεις και συζητή-
σεις που ανανεώνουν τη σημασία της λέξης «παρά-
λογο»!

INFO: Τα προγράμματα γυμναστικής του Δήμου
Αθηναίων περιλαμβάνουν: μονόωρα προγράμματα
aerobic, σουηδικής, pilates και judo. Η παρακολού-
θησή τους κοστίζει € 20 το μήνα για απεριόριστη
χρήση. Το Πνευματικό Κέντρο έχει τα δικά του
προγράμματα εκμάθησης ελληνικών παραδοσια-
κών χορών. (Πληροφορίες: 210 3605.122)

ΝΕΑ ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Ο κ. **Χρήστος Χριστοφής** είναι ο άνθρωπος - «βι-
τρίνα» της μινιόν gallery **“K-Art”**, που προσγειώθη-
κε στο τέλος της Σίνα πριν λίγο καιρό. Κυριολεκτι-
κά «βιτρίνα», καθώς το γραφείο που κάθεται την
περισσότερη ώρα βρίσκεται φάτσα κάρτα στην τζα-
μαρία της εισόδου. Στην πραγματικότητα, η gallery
ανήκει στην κόρη του Μαρία, αλλά ο φιλότεχνος και
συλλέκτης πατέρας βοηθάει τώρα που είναι αρχή.
Η gallery μπήκε δυναμικά στον... παραφορτωμένο
με αίθουσες χάρτη της πόλης με εκθέσεις που συ-
ζητιούνται.

INFO:
Τρ.- Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00, Σάβ. 11.00-
14.00, Κυρ. & Δευτ. κλειστά, 211 4013.877

Ένας από τους λό-
γους που η γειτονιά
είναι τόσο όμορφη και
αλέγγρα είναι γιατί μοιάζει
σαν ένα καταπράσινο χωριού-
δάκι. Την εικόνα δίνουν:

- * Το μεγάλο πάρκο πίσω από το Πνευματικό Κέντρο.
- * Το γήπεδο μπάσκετ και η παιδική χαρά δίπλα από το Πνευματικό.
- * Απέναντι και πάνω από τη λιλιπούτεια πλατεία Τάσου Βουρνά βρίσκεται άλλο ένα (μικρό) πάρκο. Από εδώ ο τρούλος του Αγίου Νικολάου στην Ασκληπιού και ο βαθύς ορίζοντας του κέντρου δί-
νουν μια αυθεντική αεροφωτογραφία της πόλης.
- * Η προτομή του Τάσου Βουρνά (πολυγραφώτατος συγγραφέας και διανοούμενος, ενεργός δημοσιο-
γράφος την περίοδο της Χούντας, γνωστός για την ελληνολατρία του) στην ομώνυμη πλατεία, έργο του γλύπτη Κ. Αργύρη.
- * Το Γαλλικό Ινστιτούτο (Σίνα 31), ένα από τα πιο ενεργά γαλλικά ιδρύματα σε ξένη χώρα, σε υπέρο-
χα ανακαινισμένο κτίριο με εσωτερικό αίθριο, πέ-
ρσις έκλεισε 100 χρόνια ζωής και το γιόρτασε με
άπειρες εκδηλώσεις. Σε μία από αυτές, οι Γάλλοι
δημιουργοί Lazoo και Kongo φιλοτέχνησαν σε μία
πρόσοψη του κτιρίου μια τοιχογραφία εμπνευσμένη
από τη γαλλική κουλτούρα. Στην κάπως αλλόκοτη
σύνθεση διακρίνονται η Εντίθ Πιαφ, ο πίνακας του
Ντελακρουά με θέμα τη Γαλλική Επανάσταση, ο
Μπρυνόν Τελε... Μια ωραιότατη εικόνα στην είσο-
δο, για την πιο γειτονιά από τις γειτονιές στο κέ-
ντρο της πόλης.

INFO: Το Γαλλικό Ινστιτούτο διοργανώνει ποικί-
λες εκδηλώσεις, από φεστιβάλ ταινιών και συναυ-
λίες μέχρι εικαστικές εκθέσεις, ενώ διαθέτει και
ένα από τα πιο κομψά και ήρεμα café – το εσωτε-
ρικό είναι ισάξιο με το αίθριο. (210 3398.600,
www.ifa.gr)

νούνται και άλλοι. Η
“**St. Andrews International**

Church” ιδρύθηκε το 1952 από έναν Σκοτσέζο προ-
τεστάντη. Σαρανταπέντε χρόνια αργότερα, συνεχι-
ζει να μη διαθέτει το δικό της κτίριο –τα οικονομικά
της είναι περιορισμένα– αλλά καταφέρνει να συ-
γκεντρώνει στις λειτουργίες της Κυριακής πάνω
από 30 διαφορετικές εθνικότητες, με κοινό σημείο
αναφοράς τον προτεσταντισμό και την επικοινωνία
στα αγγλικά. Υπάρχει περίπτωση να περάσεις από
την εκκλησία μια καθημερινή πρωί και να πετύχεις
γάμο Γιαπωνέζων (!). Ο πάστορας της εκκλησίας
Steve Dutton, που τελεί τους γάμους, εξηγεί: «Στην
Ιαπωνία δεν υπάρχει η συνηθής λειτουργία για το
γάμο. Τα ζευγάρια υπογράφουν κάποια έγγραφα και
αυτό είναι όλο. Υπάρχει λοιπόν μια εταιρεία που δι-

οργανώνει ταξίδια του μέλιτος σε ευρωπαϊκές χώ-
ρες και μέσα σε αυτά συμπεριλαμβάνεται και ένας
χριστιανικός γάμος σε μια διεθνή εκκλησία. «Όσον
αφορά τις κυριακάτικες λειτουργίες της, τελούνται
σε ένα χαλαρό και ευφρόσυνο κλίμα, ο Steve μιλάει
για περίπου μισή ώρα, τα σχετικά αναγνώσματα
προβάλλονται σε προτζέκτορα (!) και ύστερα βγαί-
νει η... μπάντα (μπάσο, κιθάρα, keyboard) για 2-3
τραγουδάκια. Ο πάστορας δεν παραλείπει να μου
πει πόσο εξυπηρετικά είναι τα αδέρφια στο parking,
για τα δώρα που τους πηγαίνει κάθε Χριστούγεννα,
πόσο τρυφερό και όμορφο του φαίνεται το θέμα στο
κάδρο της ζωγραφιστής γειτονιάς μας.

Λειτουργίες: Γερμανική Ευαγγελική Εκκλησία: κά-
θε Κυριακή 9.30/ St.Andrew: κάθε Κυριακή 11.30.
Τηλ.: 210 3612.713



άποιες φορές, εκεί που δεν το περιμένεις, στους δρόμους της πόλης συμβαίνει κάτι απρόσμενο. Ένα τέτοιο... κάτι, απρόσμενο και γοπητευτικό, συμβαίνει τα τελευταία Σαββατοκύριακα στο κέντρο της Αθήνας. Ένα μικρό πολύχρωμο πανηγύρι, που εξελίσσεται στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αεροπαγίτου. Τρεις κοπέλες στήνουν το μεταλλικό αναλόγιο, βγάζουν τα όργανα και ξεκινούν το τραγούδι. Μαζί τους τραγουδά και ο κόσμος.

Η Νάνσυ Κουβαράκου, η Φραντσέσκα Βινάσα και η Μάγια Μούζι είναι οι «Τρι-χημεία». Δεν παίζουν σε μαγαζιά (ακόμα), δεν έχουν βγάλει cd, δεν έχουν κατεβάσει τραγούδια τους στο internet. Είναι το πρώτο και μοναδικό –μέχρι στιγμής τουλάχιστον– γυναικείο συγκρότημα δρόμου στην Ελλάδα. Και έχουν καταφέρει μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα να γίνουν το νέο talk of the town.

«Ήταν πρόκληση για εμάς να βγούμε “έξω”. Δεν βλέπεις εύκολα αποκλειστικά γυναικείο γκρουπ στο δρόμο» λέει η Νάνσυ, η Ελληνίδα της παρέας. «Η κουλτούρα των καλλιτεχνών του δρόμου είναι πολύ διαδεδομένη στο εξωτερικό, χρόνια τώρα» σχολιάζει η Ιταλίδα Φραντσέσκα και συνεχίζει. «Είναι υπέροχο αυτό το κομμάτι της ελευθερίας που σου προσφέρει το να παίζεις στο δρόμο. Δεν ξέρεις τι θα γίνει στη διάρκεια της ημέρας, δεν ξέρεις αν θα παίξεις καλά, αν θα έχει διάθεση ο κόσμος, δεν ξέρεις καλά-καλά πού θα παίζεις. Είναι πολύ παράξενη και όμορφη αυτή η αίσθηση για το άγνωστο». Την ίδια άποψη έχει και η Μάγια, επίσης Ιταλίδα: «Σε γεμίζει τόσο πολύ η επαφή με τον κόσμο, που έρχεται από μόνος του να σε ακούσει. Δεν τον αναγκάζεις κανείς να σταματήσει. Και όμως υπάρχουν αρκετοί που κάθονται για ώρες και τραγουδούν μαζί μας».

Η Νάνσυ, γέννημα θρέμμα Αθηναία, εργάζεται ως μεταφράστρια, αλλά, όπως λέει, έχει «μια μακρόχρονη αγάπη με τη μουσική. Τώρα τελευταία όμως άρχισα να της δίνω την προσοχή που της αξίζει». Η Φραντσέσκα άφησε πριν από 12 χρόνια το Τορίνο για την Αθήνα: «Κάποια στιγμή, εκεί γύρω στα 20, που έχεις όρεξη για περιπέτεια, βρήκα την ευκαιρία και ήρθα στην Ελλάδα για σπουδές πάνω στη μουσική. Τελικά έμεινα». Ελληνική παραδοσιακή μουσική, εκτός από φιλοσοφία και ιστορία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών,

νών, σπουδάζει και η «μικρή» της παρέας, η Μάγια, που άφησε τη Γένοβα και ήρθε στην Αθήνα πριν από 2 χρόνια.

«Η μουσική δεν ανήκει στους “ειδικούς”. Είναι παγκόσμια και διαχρονική πολιτισμική αξία» απαντούν και οι τρεις με μια φωνή στην ερώτησή μου αν η μουσική είναι για κλειστούς χώρους, για τα μέγαλα και τα ωδεία. «Τη μουσική, αν τη βλέπει κάποιος περιορισμένη, την αδικεί. Η μουσική μπορεί να γίνει από μια παρέα μέσα σε ένα σπίτι, στο δρόμο ή δίπλα στη θάλασσα. Για εμάς, είναι όνειρο να περπατάς στους δρόμους και να ακούς από παντού μουσική».

Μεγάλο σχολείο θεωρούν τα κορίτσια τις αντιδράσεις του κόσμου: «Μια κυρία μάς είχε πει συγκινημένη, για ένα τραγούδι που λέγαμε, ότι το συγκεκριμένο το είχε χορέψει στο πρώτο ραντεβού με τον αγαπημένο της. Είναι πολύ συγκινητικό αυτό. Δίνεις κάτι ελάχιστο και παίρνεις πολλά» λέει η Φραντσέσκα. «Για μένα η απόλυτη ικανοποίηση είναι όταν βλέπω να γελάνε τα μάτια των περαστικών. Γεμίζει την ψυχή σου. Να το πω απλά και ρομαντικά, αυτή η ανταλλαγή που έχεις με τον κόσμο είναι απίστευτη» σχολιάζει η Νάνσυ. «Έχει τύχει να είμαστε κουρασμένες και έτοιμες να σταματήσουμε. Και ξαφνικά να εμφανιστούν μερικοί άνθρωποι και να αρχίσουν το χορό και να σταματήσουμε 2 ώρες μετά. Όλα αυτά είναι σπουδαία» λέει η Μάγια.

Το ρεπερτόριό τους περιλαμβάνει τα πάντα, ενώ τα κορίτσια δέχονται και παραγγελίες. «Το ρεπερτόριό μας είναι συνεχώς σε εξέλιξη και αυτό γιατί βλέπουμε την αντίδραση του κόσμου, τι του αρέσει πολύ και τι λιγότερο. Διαλέξαμε πάντως για αρχή κάποια τραγούδια της δεκαετίας του '60 που έχουν ζωηρό ρυθμό» λέει η Φραντσέσκα. Πάντως έχουν ένα hit. Το «Μπέλα Τσάο»! ▀



Μια «Τρι-χημεία» σαρώνει τον πεζόδρομο κάτω από την Ακρόπολη

Μπέλα Τσάο





Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και η Βιβλιοθήκη στο παλιό Καπνεργαστήριο

ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΕΙΕ: Η ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ

Η έρευνα είναι ένα ραντεβού στα τυφλά με τη γνώση
- William Henry, Βρετανός Χημικός

Μισό αιώνα ζωής συμπλήρωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, που γιόρτασε με μια εκδήλωση για τη συμπλήρωση των 50 χρόνων την Τετάρτη 19 Μαρτίου. Στο αμφιθέατρο «Λεωνίδας Ζέρβας» του ΕΙΕ, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, ο πρωθυπουργός και πλήθος προσκεκλημένων από τους τομείς της επιστήμης, της γνώσης, της πολιτικής και της επιχειρηματικότητας τίμησαν τον ερευνητικό οργανισμό με το ευρύ φάσμα δράσεων.

ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ήταν το 1958 όταν ο **Γιάγκος Πεσμαζόγλου** (οικονομικός σύμβουλος της Τράπεζας της Ελλάδος, υφυπουργός Πολιτικής Οικονομίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και αργότερα πολιτικός) οραματίστηκε την ίδρυση ενός ανεξάρτητου ερευνητικού οργανισμού. Με τη στήριξη του βασιλιά Παύλου διαμόρφωσε ένα αξιόπιστο σχήμα διοίκησης, στο οποίο συμμετείχαν ο **Λεωνίδας Ζέρβας** (καθηγητής Οργανικής Χημείας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών) και ο **Κωνσταντίνος Δημαράς** (γενικός διευθυντής του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών). Σύμφωνα με το διάταγμα, το Βασιλικό Ίδρυμα Ερευνών ανάμεσα στα άλλα θα εξασφάλιζε «...περισσότερες ευκαιρίες δημιουργικής απασχολήσεως εις ικανούς Έλληνες επιστήμονες». Ο τότε πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Καραμανλής έδωσε έγκριση για την παραχώρηση οικοπέδου. Το 1965 ξεκίνησε –με υπεύθυνο τον **Κωνσταντίνο Δοξιάδη**– η οικοδόμηση του κτιρίου στη συμβολή της λεωφόρου Βασιλέως Κωνσταντίνου με την οδό Βασιλέως Γεωργίου. Το 1968 το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών είναι πια έτοιμο να ξεκινήσει τη... «σταδιοδρομία» του.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Σήμερα το ΕΙΕ μετράει περισσότερα από 100 ανταγωνιστικά

προγράμματα, χρηματοδοτούμενα τόσο από ελληνικές πηγές όσο και από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η συστηματικότητα και η πίστη του Ιδρύματος στο αντικείμενό του το έχουν ανακηρύξει σε ένα από τα πιο πρωτοπόρα παγκοσμίως, κυρίως γιατί είναι από τα ελάχιστα που ασχολούνται ταυτόχρονα με τις θετικές και τις ανθρωπιστικές επιστήμες (από την καταπολέμηση της γήρανσης και του καρκίνου στην ανάπτυξη της βιοτεχνολογίας και από εκεί στη μελέτη της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας). Ανάμεσα στα πολλά του βραβεία το ΕΙΕ έχει να περηφανεύεται και για το «ελπιδοφόρο» **EURYI (Ευρωπαϊκό βραβείο για Νέους Ερευνητές)** που απέσπασε το 2004 για την εργασία του στον τομέα νανοδομημένων υλικών με βάση τους νανοσωλήνες άνθρακα. Το νέο αίμα «ψηλαφεί» το μέλλον της ανθρωπότητας, ψάχνοντας για λύσεις.

Παράλληλα, το **Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης** εμπλουτίζεται συνεχώς με τα «εργαλεία» των ερευνητών, ενώ το γνωσιακό υλικό πληροφόρησης συγκεντρώνεται στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Επιστήμης και Τεχνολογίας. Εκεί βρίσκεται ψηφιοποιημένο και όλο το υλικό που έχει προκύψει από τις έρευνες του ΕΙΕ και στο οποίο έχουν ελεύθερη πρόσβαση όλοι οι πολίτες μέσα από τα 22 ηλεκτρονικά αναγνωστήρια.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΙΕ

* **Θετικές επιστήμες:** Ινστιτούτο Θεωρητικής και Φυσικής Χημείας, Ινστιτούτο Οργανικής και Φαρμακευτικής Χημείας, Ινστιτούτο Βιολογικών Ερευνών και Βιοτεχνολογίας/ **Ανθρωπιστικές επιστήμες:** Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Ινστιτούτο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών
* **Κεντρική Βιβλιοθήκη Επιστήμης και Τεχνολογίας (Κ. Θ. Δημαρά):** 130.000 αναγνώστες και 10.000 χρήστες, ετησίως
* **Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης:** ελληνικές και διεθνείς βάσεις δεδομένων και ηλεκτρονικά περιοδικά

Εθνικό Κέντρο Ερευνών, Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, 210 7273.700

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: ΜΕ ΑΡΩΜΑ ΚΑΠΝΟΥ

Η επίσκεψη στο **παλιό Καπνεργαστήριο** στον Κολωνό –περιοχή με ιστορία και προσωπικότητα–, η περιήγηση στους ορόφους του ιστορικού κτιρίου (συνολικού εμβαδού 18.500 τ.μ.), το χάζεμα της επιβλητικής οροφής πάνω από το αίθριο και το ξεφύλλισμα παλιών περιοδικών συνθέτουν μια πολύ ενδιαφέρουσα βόλτα.

ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Σ τις αρχές του 20ού αι. οι ελληνικές καπνοβιομηχανίες που κατακτούν νευραλγικά κέντρα σε όλο τον κόσμο έχουν ξεπεράσει τις 1.000. Τη δεκαετία του 1920 η Αθήνα «εξοπλίζεται» με συγκροτήματα που «εκφράζουν» τη βιομηχανική αρχιτεκτονική. Το 1927 ξεκινάει η οικοδόμηση ενός κτιρίου που «συμπυκνώνει» όσο κανένα άλλο αυτή τη νέα μορφή αρχιτεκτονικής. Το **Δημόσιο Καπνεργαστήριο** (έργο του πολιτικού μηχανικού και αρχιτέκτονα **Ν. Γαβαλά**) φιλοξενούσε –μέχρι να αποκτήσουν τη δική τους στέγη– τους μικρούς καπνοβιοτέχνες της εποχής.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Το 1989 το υπουργείο Πολιτισμού χαρακτηρίζει το κτίριο «διατηρητέο μνημείο, σημαντικό δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής», και το 2000 η κτηματική εταιρεία του Δημοσίου παραχωρεί το κτίριο στη Βουλή των Ελλήνων κι αυτή με τη σειρά της αποφασίζει να στεγάσει εκεί ένα τμήμα της βιβλιοθήκης της. Η «αναγέννηση» ξεκινάει με τη σταδιακή αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων. Σήμερα, είναι έτοιμο το εντυπωσιακό αναπαλαιωμένο «μέτωπο» του κτιρίου στην οδό Λένορμαν, και κάποιοι εσωτερικοί χώροι, ενώ οι υπόλοιποι θα παραδίδονται τμηματικά μέχρι το 2010. Στον πρώτο όροφο (1.200 τ.μ.) στεγάζονται ήδη δύο αναγνωστήρια και τα τμήματα Μικροφωτογραφίας, Συντήρησης Έργων Τέχνης και Εντύπων και μια μεγάλη και ενημερωμένη συλλογή εφημερίδων και περιοδικών (2.000 τίτλοι περιοδικών και 5.000 τίτλοι εφημερίδων –ελληνικών και ξένων– καθώς και υλικό από τον 18ο αι. Εδώ φιλοξενείται προσωρινά και η **Μπενάκειος Βιβλιοθήκη**. Η Μικροταινιοθήκη περιλαμβάνει 8.500 μικροταινίες με σπάνιες ελληνικές εφημερίδες και περιοδικά του περασμένου αιώνα. **Λένορμαν 218, Κολωνός, 210 5102.605 & 210 510.231**

Η «ανθρώπινη» πλευρά του ΕΙΕ
* Πρόεδρος: ο **Δημήτρης Α. Κυριακίδης**, καθηγητής Βιοχημείας
* Περισσότεροι από 500 συνεργαζόμενοι ερευνητές, 60 από τους οποίους είναι από διάφορες χώρες της Ευρώπης
* Φοιτητές από Ελλάδα και Ευρώπη σε προπτυχιακές, μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορικά
* 200 εργαζόμενοι



<http://gr.eu.playstation.com>



3+

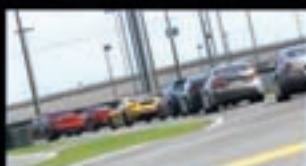
PlayStation 3 is a registered trademark of Sony Computer Entertainment Inc. in the U.S. and other countries. Gran Turismo is a registered trademark of Polyphony Digital Inc. in the U.S. and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. Sony Computer Entertainment Inc. is not responsible for any damage or loss of data caused by the use of this software. © 2008 Sony Computer Entertainment Inc. All rights reserved.



HEAD TO HEAD

GRAN TURISMO 5 Prologue™
THE REAL DRIVING SIMULATOR

Με τη δύναμη του PS3 κάτω από το καπό σου, έχεις τον πιο ρεαλιστικό εξομοιωτή οδήγησης που έγινε ποτέ. Για πρώτη φορά στο Gran Turismo μπορείς να αναμετρηθείς online με άλλους 16 παίκτες, ξεπερνώντας τα όρια.



This is living

PLAYSTATION 3

You like to watch, don't you?

CAPTAIN SALONICA: ΝΕΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

Η εκπομπή «Η ώρα του πολίτη» μεταδίδεται κάθε Παρασκευή βράδυ από τη συχνότητα της δημοτικής TV100. Το σωστό θα ήταν, βέβαια, να ονομαζόταν «Μία ώρα με τον Μέγα Βασίλειο», εφόσον κόνσепт και θεματολογία περιστρέφονται γύρω από τα μεγαλεπήβολα έργα και υμνούν το μεγαλείο του κυρίου **Παπαγεωργόπουλου**. Ο οικοδεσπότης δημοσιογράφος Αντώνης Οραήλογλου, περικαρής και κορδωμένος σαν περήφανος κόκορας που συνεντευξιάζεται με το δήμαρχο, προσκαλεί τους πολίτες να τηλεφωνήσουν στη γραμμή 2310 265.828 και να θέσουν ερωτήσεις και απορίες, στις οποίες ο δήμαρχος με μεγάλη χαρά απαντά.

Πήρα κι εγώ την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά βαρέθηκα να περιμένω, γιατί στην αναμονή έπαιζε Θάνο Πετρέλη, «Κόκκινο, δεν ήταν κόκκινο», που αναμεταδιδόταν από το πρόγραμμα του επίσης δημοτικού ραδιοφωνικού σταθμού FM 100. Ξαναπροσπάθησα άλλες δύο φορές, αλλά προφανώς λόγω συμφόρησης η γραμμή με «πετούσε». Δεν μπορεί, σκέφτηκα, όλο και κάποιος άλλος θα τηλεφώνησε για να ρωτήσει τον κύριο δήμαρχο αν αληθεύει ότι από τα 22 εκατομμύρια που έκαναν φτερά από τα ταμεία του δήμου, 17 τουλάχιστον μεταφέρθηκαν με μαύρες σακούλες έξω από το δημαρχείο. Κανένας δεν αναρωτήθηκε τι περιέχουν αυτές οι μαύρες σακούλες; Ή μήπως λόγω της παρατεταμένης απεργίας των υπαλλήλων της Καθαριότητας πίστεψαν πως ο κύριος Σ., ο δημοτικός υπάλληλος που κατηγορείται γι' αυτή τη θηριώδη υπεξαίρεση που μονοπωλεί τη θεσσαλονικιώτικη επικαιρότητα, έκανε πράξη τα οράματα της αυτοδιαχείρισης σκουπιδιών αναλαμβάνοντας προσωπικά να καθαρίσει τα απορρίμματα του μεγάρου της Βενιζέλου; Κανένας από τους δημότες που επικοινωνήσαν με την εκπομπή «**Η ώρα του πολίτη**» της προηγούμενης Παρασκευής δεν έθεσε τέτοιου είδους ερώτηση. Ούτε για την αγωγή που κατέθεσε ο κύριος Παπαγεωργόπουλος και αξιώνει από ένα εκατομμύριο ευρώ από τους Μπουτάρη και Αράπογλου ρώτησε κανείς. Φευ!

Οι ερωτήσεις του λαού αλλά και η ευδαιμονία, η άνεση, η σιγουριά και το μελίρριτο των απαντήσεων του δημάρχου στις απορίες του κόσμου, με έκαναν να πιστέψω ότι ζω σε μια πόλη-μοντέλο, σε έναν αστικό παράδεισο, που σε «δύο, τρία, τέσσερα, πέντε χρόνια», όπως επιγράφεται ο φτερωτός μας δήμαρχος, η Θεσσαλονίκη θα πετάει! Τι ενυδρεία στην περιοχή των Σφαγείων, τι ανισόπεδες διαβάσεις, τι ενσωμάτωση του Σέιχ Σου στον αστικό ιστό της πόλης και μετατροπή του σε αστικό άλσος: αυτά δεν



ήταν εξαγγελίες και οράματα, ήταν μακέτες που ούτε η Ζάχα Χαντίντ ούτε ο Ζαν Νουβέλ μπορούν να καταθέσουν.

Παρακολούθησα την εκπομπή με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον, λόγω όμως της ασάφειας της κόμης, του ασαφάκωτου πουκάμισου του δημάρχου και του υφέρποντος σουρεαλισμού, έπιασα τον εαυτό μου να κάνει τις χειρότερες σκέψεις. Αν αυτό δεν είναι ορισμός της γκεμπελικής προπαγάνδας, τότε πώς μπορεί να χαρακτηριστεί μεγάλο κομμάτι του προγράμματος της δημοτικής τηλεόρασης; Είναι δυνατόν μόνο εγώ να ήθελα να πληροφορηθώ για την περίφημη υπεξαίρεση-ληστεία των ταμείων του δήμου, ή ανήκω σε μια μειονότητα, με την πλειοψηφία να ανησυχεί και να ρωτά το δήμαρχο για το κλάδεμα των δέντρων, τα αναψυκτήρια, τις πεζοδρομήσεις και για το αν θα δώσει υπερωρίες στους συμβασιούχους;

Η εκπομπή τελείωσε και οι υποσχέσεις του κυρίου Παπαγεωργόπουλου, μετά της αποκάλυπτης αβάντας του δημοσιογράφου **Αντώνη Οραήλογλου**, με έκαναν στον ύπνο μου να δω τη Θεσσαλονίκη με πάρκα μεγαλύτερα και από το Σέντραλ Παρκ, ενυδρείο πιο πλουμιστό και από της Λισαβόνας, ανισόπεδες καλύτερες και από του Τόκιο, ένα χάρμα, μια ομορφιά, το Σάββατο ξύπνησα με τζετ λαγκ. Βασιλης Παπαγεωργόπουλος. Η επόμενη επικοινωνιακή του καμπάνια μπορεί να έχει για τίτλο «Σας ταξιδεύει».

ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ;

Άκουγα τη διαφήμιση: Καινούργιο βιβλιοπωλείο, αναγνωστήριο, ελεύθερο ιντερνέτ, με την επωνυμία «**Π. Κυριακίδης**», Αγίας Σοφίας 40. Όμως δεν με έβγαζε ο δρόμος πάνω από την Ερμού, λόγω του γνωστού ιδρυματισμού μου στο «σφιχτό»

κέντρο! Μέχρι που έμαθα πως υπεύθυνος ανέλαβε ο **Ιορδάνης**. Όλοι οι άνθρωποι του βιβλίου και των γραμμάτων τον ξέρουν με το μικρό του όνομα. Είναι η κινητή ιστορία της λογοτεχνικής Θεσσαλονίκης, ένας εγκέφαλος που, εκτός από λέξεις τοπικές, ξέρει απ' έξω και ανακατωτά την ιστορία του ελληνικού και του παγκόσμιου βιβλίου.

Κι έτσι βρεθήκαμε παρέα στο πατάρι του νέου βιβλιοπωλείου, που μύριζε αρωματικά κεριά και ξύλο φρεσκοβερνικωμένο, περικυκλωμένοι από βιβλία και ιστορίες ευρέως φάσματος. Και ξαναβρήκα έναν αγαπημένο φίλο κι ένα στέκι για να διαβάζω ή να ξεφυλλίζω με το πάσο μου, ένα κλικ κάτω από την Εγνατία, ένα τσακ πάνω από την Αγία Σοφία, δυόμισι ώρες μακριά από την Ξάνθη, την κοινή μας πατρίδα. Κι ο Απρίλης έξω φόρταρε.

ΦΩΤΟΝΟΥΒΕΛΛΑ!

Όταν είχε ανοίξει το «**Times**» πριν από δύο χρόνια, στο ύψος της ΧΑΝΘ, θυμάμαι που αναρωτιόμουν στην ανταπόκριση τι είδους άνθρωποι θα συχνάζουν σε ένα μπαρ-ρέστο με βαριά λουδοβικιανή διακόσμηση. Θυμάμαι επίσης πόσο είχα εκπλαγεί με το πανάκριβο άλογο-φωτιστικό της εισόδου και τα πρώτα αφιερώματα στις εγχώριες κοσμικές σελίδες, με φώτο αλλά και λεζάντες απαράμιλλου κλισέ, όπως «**Η Βίκυ Χατζηβασιλείου** πιο αστραφτερή από ποτέ», «**Ο εστέτ αρχιτέκτονας Δημήτρης Τσίτσος** με τα εξαντρίκ γυαλιά του», «**Η διαφημιστριά Δέσποινα Πορτοκάλη** καταστρώνει μαζί με τη Χάιδω Τσάνταλη καλοκαιρινές βεγγέρες και γκλάμους πάρτι».

Με το «**Times**» ήταν σαν η Θεσσαλονίκη να απέκτησε μια κοσμική παιδική χαρά. Οι επώνυμοι το έκαναν στέκι, οι alternative της Ζευξίδος το απέφευγαν επιμελώς, το μαγαζί δίχασε, όπως καθετί άλλωστε στη Θεσσαλονίκη, που εξακολουθεί ακόμα να ορίζεται από διαχωριστικές γραμμές και να βιώνει σπαρακτικούς εμφύλιους και διλήμματα που ταλανίζουν ανυπόφορα το in crowd. Κανένας όμως από τους φανατικούς του πολέμιους δεν μπορούσε να κατηγορήσει το «**Times**» για κλειστή λέσχη, ονομιτισμό ή σκληρή πόρτα. Χωρούν όλοι, όπως διαπίστωσα και δυο-τρεις φορές που η παρέα μου με έβγαλε εκεί. Λαϊκά ξανθά κορίτσια συμβίωναν αρμονικά με μοντέλα, χρηματιστές και κυβερνητικά στελέχη στριμώχνονταν με κουλ γραμμωμένους μάγκες από τις Σαράντα Εκκλησιές.

Όταν γνώρισα τον ιδιοκτήτη του **Θόδωρο Δοϊρανλή**, και η τελευταία μου προκατάληψη έπεσε! Το πούρο, το φουλάρι και το μπλέιζερ είναι οι εμμονές του. Όπως και η σαμπάνια με τα περιέργα κασέρια. Το γλεντάει! Αλλά και χαμογελάει αφήνοντας το μαγαζί να ρολάρει χαλαρά, και οι πιστοί να κάνουν ο καθένας τα δικά του, και κανένας να μη σοκάρεται από την παρουσία του άλλου. High society αντάμα με «κανονικούς» ανθρώπους είναι το κόλπο του «**Times**». Ωρα όμως να φεύγω! ▀

Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σαν Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η παρουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε του καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.

Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή



ΟΠΑΓ

Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης



Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

FOALS

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι το next big thing της βρετανικής μουσικής σκηνής. Ο μουσικός Τύπος υποδέχεται με τα καλύτερα λόγια το πρώτο τους άλμπουμ με τίτλο “Antidotes” και καλά κάνει. Γιατί οι 5 πιτσιρικάδες από την Οξφόρδη (μέσος όρος ηλικίας 21, παρακαλώ) έχουν τσαγανό, παίζουν τέλεια με το φακό, τρώνε κόλλημα με το τένις, ξέρουν από μουσική, αγαπάνε τους Gang of Four, παίζουν dance art-rock, το Les και disco punk, γράφουν τραγούδι για την Ολυμπιακή Αεροπορία και ο αρχηγός και τραγουδιστής τους έχει μουστάκι και λέγεται Yannis Philippakis. Γιατί είναι από την Καρπάθο. Ένα μισάωρο μαζί του στο τηλέφωνο θα δείξει αν πρέπει να πιστέψουμε (ή όχι) το hype και την τόσο γρήγορη αναγνώρισή τους...

Γεια. Γεια σας. Μπορώ να μιλήσω σε σπατά, γιατί τα έχω ξεχάσει;

Εννοείται. Γιατί δεν μπορώ να εξηγήσω κάποια πράγματα στα ελληνικά.

Μεγάλωσες εδώ; Ναι, δεν πήγα σχολείο, πήγα σε baby home. Οι γονείς μου μένουν στην Κάρπαθο.

Στην Όλμπο; Ναι, ναι. Είμαστε Ολυμπίτες. Ο πατέρας μου φτιάχνει λύρες και παραδοσιακά όργανα και παίζουν τσαμπούνα στο σπίτι. Κάθε καλοκαίρι πηγαίνα κι εγώ εκεί, αλλά τώρα δεν προλαβαίνω και είναι κρίμα.

Πώς ξεκίνησαν όλα; Όλα τα παιδιά είναι από την Οξφόρδη και όλοι πήγαμε σχολείο εδώ. Από 12 χρόνων σκεφτόμασταν μουσικά. Και εδώ, ξέρεις, δεν έχει πολλά παιδιά που ασχολούνται με τη μουσική, γιατί όλα είναι λίγο πολύ ακαδημαϊκά.

Το όνομα, Foals; Από το επίθετό μου, Φιλίππας. Μου αρέσει σαν λέξη το Foals και δεν φανερώνει τίποτε για μας.

Μεγάλη περιοδεία, θα παίξετε και Νέα Υόρκη. Έχουμε ξαναπαίξει στη Νέα Υόρκη και είναι καλή φάση.

Πόσο κοντά είστε στον ήχο των post-punk; Παλιά, τα πρώτα δύο τραγούδια που βγάλαμε όταν αρχίσαμε με το “Antidotes”, ήταν διαφορετικά. Είναι απλοϊκό να λένε ότι έχουμε επιρροές μόνο από post punk ή να μας συγκρίνουν με τους Fall ή τους Klaxons. Είναι σαν να αγνοούν την πολυπλοκότητα του άλμπουμ και τις αναφορές σε πολλά διαφορετικά πράγματα.

Πώς προέκυψε η εμμονή με το τένις, για παράδειγμα; Δεν είναι ακριβώς εμμονή. Απλώς συμβολίζει το ενδιαφέρον μας για πράγματα που δεν ανήκουν στη θεωρούμενη κανονική μουσική σφαίρα. Μου άρεσε από

παιδιά να παρακολουθώ το Γουίμπλετον, διαθέτει μια μπαλετική ποιότητα. Και διαθέτει παραλληλισμούς με τη μουσική δομή και τις κινήσεις. Αν το γήπεδο του τένις είναι ένα τραγούδι, ο τενίστας είναι ο χορευτής.

Πώς δουλεύετε τα κομμάτια; Είναι λίγο σαν αρχιτεκτονική. Μοιάζει με τους πίνακες με τις βούλες που δημιουργούν ψευδαισθήσεις. Αν τους κοιτάξεις από μακριά, αλλάζει η όλη εικόνα. Είμαστε control freak. Γι’ αυτό αφήσαμε στην άκρη τις ηχογραφήσεις που κάναμε στη Νέα Υόρκη και το κάναμε από την αρχή μόνοι μας. (Πήγαν στη Νέα Υόρκη και δούλεψαν με τον παραγωγό των Yeah Yeah Yeahs, αλλά όταν γύρισαν τα άφησαν όλα και το πήγαν από την αρχή.)

Ο αντίκτυπος της επιτυχίας; Περιεργο πράγμα. Δεν νιώθω άνετα. Με αναγνωρίζουν οι άνθρωποι στο δρόμο και δεν είναι καλό. Γι’ αυτό δεν ζούμε στο Λονδίνο, αλλά στην Οξφόρδη. Το Λονδίνο είναι γεμάτο από βρικόλακες. Θέλουμε να είμαστε προσγειωμένοι και όλοι μας οι φίλοι είναι εδώ. Άλλωστε αυτό θέλαμε να κάνουμε, η μουσική είναι η πρώτη μας προτεραιότητα.

Τι βλέπεις για τη συνέχεια; Είστε αγχωμένοι με την επιτυχία; Ποτέ δεν μπορείς να εκπληρώσεις τις προσδοκίες και να αντιμετωπίσεις την πίεση της εταιρείας και του κοινού. Ειδικά αν έχεις το μυαλό σου σε μια επανάληψη του πρώτου άλμπουμ. Γι’ αυτό μιλάνε οι κριτικοί για το δεύτερο δύσκολο άλμπουμ. Η ουσία είναι να μην προσπαθείς για μία από τα

ίδια, αλλά να κάνεις αυτό που θες χωρίς εμπορικά κριτήρια. Το επόμενο θα είναι κάτι άλλο. Κάνουμε μουσική περισσότερο με την καρδιά παρά εγκεφαλικά, σκεπτόμενοι την επιτυχία.

Στην Ελλάδα θα έρθετε για συναυλίες; Μακάρι, θα το ήθελα πολύ. Τα αγγλικά γκρουπ δεν παίζουν στην Ελλάδα παρά όταν είναι πολύ διάσημα. Θα ήταν καλή φάση να έρθουμε το καλοκαίρι, για παράδειγμα, και να πάμε και στη Θεσσαλονίκη. Έχω ακούσει ότι είναι πολύ ωραία. Παλιά ερχόμουν κάθε χρόνο τρεις φορές στην Κάρπαθο. Πάσχα, καλοκαίρι και Χριστούγεννα. Τώρα είναι δύσκολο, με όλες αυτές τις συναυλίες. Γι’ αυτό θα ήταν ωραίο να παίξουμε στην Ελλάδα, θα μπορέσω να δω και τον πατέρα μου.

Διάσημοι φαν των Foals; Οι Franz Ferdinand και ο Robert Plant από τους Led Zeppelin, γιατί παίξαμε μαζί σε ένα σόου και μετά μας ζήτησε να βγούμε μαζί σε συναυλίες. Πάντως, πάνω από όλα αγαπάμε τους φίλους μας, δεν μας ενδιαφέρει καθόλου το κομμάτι της κοινωνικής ανέλιξης μέσα από το γκρουπ. Όταν πήραμε τις κιθάρες στα 12, άλλα είχαμε στο μυαλό μας...

Συγγνώμη, πρέπει να διακόψω, ακούγεται η ευγενικά τυπική φωνή της μάνατζερ και το μόνο που σκέφτομαι είναι ότι ο τύπος αν έπαιζε τένις θα είχε πολύ δυνατό σερβίς.

Μπες και δες την επίσημη σελίδα τους στο MySpace <http://www.myspace.com/foals>

21 ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



7ο Φεστιβάλ Χορού

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Για δύο μήνες, πέντε θέατρα της πόλης γεμίζουν το πρόγραμμά τους με παραστάσεις σύγχρονου χορού. Νέα ονόματα, καινούργιες παρουσίες, αλλά και πιο γνωστοί χορογράφοι και χορευτές, παρουσιάζουν τις νέες δουλειές τους, δίνοντας μια ενδεικτική εικόνα της εγχώριας χορογραφικής σκηνής. Στον κύριο κορμό του φεστιβάλ θα παρακολουθήσουμε παραστάσεις χορευτικών ομάδων που γνωρίζουμε και παρακολουθούμε τα τελευταία χρόνια, ενώ στο παράλληλο πρόγραμμα «Ανεξάρτητες παρουσίες» θα δούμε τα έργα νεοσύστατων ομάδων και μεμονωμένων δημιουργών. Στο φετινό φεστιβάλ χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων συμμετέχουν συνολικά 50 ομάδες χορού και οι παραστάσεις τους συμπίπτουν σκόπιμα με τη γιορτή της Παγκόσμιας Ημέρας Χορού στις 29/4 – ημέρα γέννησης του Ζαν-Ζορζ Νοβέρ, δημιουργού του σύγχρονου μπαλέτου.

Οι παραστάσεις του φεστιβάλ έχουν ήδη ξεκινήσει και θα ολοκληρωθούν στις 15 Ιουνίου. Συμμετέχουν οι ομάδες Griffon, Yelp, Νταλικά, Κινητήρας, Χορευτές του Βορρά, X-art, Μύια, Έλδωρ, Seresta, Syndram, X-soma, Δαγίπολη, Ίσσις, Omad@nce, A-κιν, Κει φυσά, Αέναον, Ομάδα σύγχρονου χορού Χάρη Μανταφούνη, Πρόσχημα, Zita, Αλλού εδώ παντού, X-anima, Παρουσίες, Φυγείν αδύνατον κ.ά. Οι παραστάσεις πραγματοποιούνται σε πέντε διαφορετικά θέατρα: Αλκμήνη (Αλκμήνης 20, 210 3428.583), Αργώ (Ελευσινίων 15, 210 5201.684/5), Δίπυλον (Καλογ. Σαμουήλ 2 & Διπίλου, 210 3229.771), Ήβη (Σαρρή 27, 210 215.127) και Ροές (Ιάκχου 16, 210 3474.312). Ώρες παραστάσεων 20.30 και 22.00, τιμή εισόδου € 10 -12. -ΓΙΩΤΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ

Την παράσταση «Σταχτοπούτα» της ομάδας "Griffon", σε χορογραφία Σεσίλ Μικρούτσικου και κοστούμια Ιωάννας Τσάμη. Χορεύει η Ράνια Γλυμίτσα. Στις 14-17/4, 21.30, στο θέατρο Δίπυλον.

ΜΑΓΟΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Το CAID, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Ευγενίδου, διοργανώνει τον 1ο Διαγωνισμό Επιστημονικού Πειράματος - Μάγοι της Επιστήμης, με κεντρικό θέμα: «Προτάσεις διδασκαλίας των θετικών επιστημών». Εισηγητές, επιστήμονες από Ελλάδα κι εξωτερικό. CAID, Σπ. Πολυκράτους 6, 12 και 13/4, 13.30-16.30, κρατήσεις στο 210 7251.893

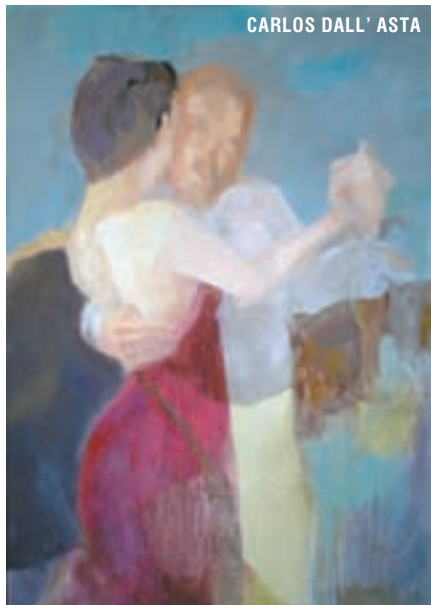


ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΝΤΩΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Σκοτεινοί τύποι με καπαρτίνες και καπέλα Havana, μοιραίες γυναίκες που ξερνάνε ηδυπάθεια, γρήγορα ή πολυτελή αυτοκίνητα, αστικό φόντο με νέον φώτα, μοναχικές στιγμές. Το σύμπαν που πλάθει ο Αντωνρόπουλος στην έκθεση «Ημι-Φως» προχωρά το νουάρ μύθο. Με μια σημαντική υποσημείωση που δικαιολογεί τον τίτλο. Όλα φαίνονται μέσα από γρίλιες... **ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗ**, Βαλαωρίτου 9α, 210 3607.598. Έως 24/4, Τρ.-Παρ. 11.00-14.00 & 18.00-21.00.

ΠΑΖΑΡΙ

«ΤΑ ΓΗΙΝΑ, Τ' ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ, ΤΑ ΝΟΣΤΙΜΑ» Ανοιξιάτικη βιβλιαγορά και πασχαλινό παζάρι. Ανάμεσα στα άλλα μπορείς να βρεις γλάστρες, μεταχειρισμένα βιβλία - CD - DVD, λάδι και κρασί βιολογικής καλλιέργειας. Οργάνωση των «Φίλων Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας». **ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΙΑ**, Όθωνος 100, Κηφισιά. 12 και 13/4, 10.30-15.00.

ΔΕΣ ΤΟ



CARLOS DALL' ASTA

CARLOS DALL' ASTA Λάδια, σχέδια και ακουαρέλες. Με ένα ιδιαίτερο, μεταίμπρεσιονιστικό στυλ, ο νέος Αργεντινός ζωγράφος προσεγγίζει για άλλη μια φορά το θέμα του Tango. Με το βλέμμα στραμμένο στην αγκαλιά, μια διαφορετική ματιά ενός πολυσυζητημένου χορού στην αναζήτηση της αυθεντικότητας και της απλότητάς του. *Εγκαίνια 12/4, 19.00. Από 12/4 έως 30/5 στην Academia del Tango, Ερμού 129, Μοναστηράκι, 210 3310.605*

REBECCA IVATTS Για πρώτη φορά στην Αθήνα η Αγγλίδα καλλιτέχινος, με τις περγαμινένες του Royal College of Art, εκθέτει τα ανθρωποκεντρικά έργα της, 4 διακριτές ενότητες με γενικό τίτλο «Ψυχή και σώμα». Συμμετέχουν και οι Christina Mamakos, Paulina Cassimatis και Cathy Cunliffe. Στον ανεξάρτητο εκθεσιακό χώρο... *ΑΓΗΣΙΜΑΟΥ 61Α, Κεραμεικός. 11/4 έως 9/5, Τρ.-Σάβ. 18.00-23.00, Κυρ. 14.00-23.00. Στις 15/4 (19.30) το Βρετανικό Συμβούλιο διοργανώνει συζήτηση με θέμα «Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη».*

SISTER CORITA Ένα homage στη «μοντέρνα μοναχική», καθοριστική φιγούρα στη δια-

μόρφωση της pop art του προηγούμενου αιώνα. Η Francis Elisabeth Kent στα 50 της εγκατέλειψε τη μοναστική ζωή κι αφιερώθηκε στο εικαστικό της έργο. Δημιουργώντας πολυάριθμα έργα με περιεχόμενο δανεισμένο από το κοινωνικό περιβάλλον των 60s-70s, όπως αποτυπώθηκε στη μουσική, τη διαφήμιση, το σινεμά κ.λπ. *KALFAYAN GALLERIES, Χάρητος 11, 210 7217.679. Εγκαίνια 10/4, 19.00-22.00 (έως 10/5).*

ΦΑΕΘΩΝ ΣΤΑΘΗΣ Έκθεση κόμικς που εισάγεται με πολύ ωραίο μυθιστορηματικό σκριπτ. «Ζωγράφος χάνει το χρώμα του και γι' αυτό σχεδιάζει ασπρόμαυρα κόμικς». Ήρωες και αντι-ήρωες ξεπηδάνε από κινηματογραφικές βινιέτες στο κομψό μπαράκι... *LA SOIRÉE DE VOTANIQUE, Καστοριάς 37, Βοτανικός (απέναντι από τον πολυχώρο Αθηναίς), 210 3471.401. Από 10/4 έως 15/5.*

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΟΥΛΙΑΤΟΥ "Sample Works" - 14 φωτογραφίες από NY, Βρυξέλλες, Λονδίνο, Μάλτα και Δουβλίνο. Μέρη και μέρες που έζησε η δημιουργός. *ARTIVIST, Ηρακλειδών 30, Θησείο. Έως 15/4.*

THE BRAIN - Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ Συνεχίζει το ευρωπαϊκό της ταξίδι κάνοντας στάση στην Κωνσταντινούπολη από τις 11/4. Τη μοναδική αυτή έκθεση έχουν ήδη επισκεφθεί 3,5 εκατομμύρια σε όλη την Ευρώπη (50.000 στην Αθήνα). Υπεύθυνη για την οργάνωση και την παραγωγή της σε Ελλάδα και Τουρκία είναι η **Next Generation**, η πρώτη ελληνική εταιρεία που αναλαμβάνει τη δημιουργία διαδραστικών εκθέσεων ως παραγωγός και εμπορικός διαχειριστής σε διεθνές επίπεδο.

ΑΝΔΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ - ΣΧΕΣΕΙΣ Οι διαπροσωπικές σχέσεις μέσα από το πρίσμα των δύο φύλων είναι το θέμα του σεμιναρίου που διοργανώνει το **ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ**, Λ. Συγγρού 37, Μακρυγιάννη. 13 & 16/4, € 70 (φ. € 60), πληρ. 213 0381.907 και 694 5805160, www.agcounseling.gr

AIR GUITAR

Λιγότερες 100 ώρες μέχρι την Κυριακή το βράδυ, που επιστρέφει στην Αθήνα το απόλυτο κιθαριστικό event. Ζωντανές εμφανίσεις από τους Σουηδούς πάνκδες **The Baboon Show** και τους Νορβηγούς **Los Plantronics**, καταλαβαίνεις τι σε περιμένει, δηλαδή. Live air set από τη γαλλική **Ludwig Von Dutch** - και η ατραξιών της βραδιάς, ο παρουσιαστής **Bjorn Turoque** (aka Dan Crane). Και βέβαια, ο ελληνικός διαγωνισμός με έπαθλο τη δόξα κι ένα ταξίδι στη Φινλανδία για τον τελικό του παγκόσμιου πρωταθλήματος και, φυσικά, μια κιθάρα. Όλοι κρίνονται σε 60"... *GAGARIN 205, Λιοσίων 205, Κυρ. 13/4 μετά τις 20.30, είσοδος € 15.*



ΔΡΟ Η Α.Υ. προσφέρει στους αναγνώστες της 5 μονές προσκλήσεις για το AIR GUITAR 2008, την Κυριακή 13/4 στις 20.30. Αν θες κι εσύ μία, στείλε: **AVLIVE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι το **Σάββατο 12/4** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μίνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



VOICE CHOICE



O. ΚΟΥΚΛΑΚΗ

1 Διάλειμμα - Entr'acte Ένα μικρό αριστούργημα στα πλαίσια του 9ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου, το 20λεπτο ντανταϊστικό πυροτέχνημα που σκηνοθέτησε το 1924 ο René Clair. Ένα φιλμ όπου «παίζουν» κυριολεκτικά οι πρωταγωνιστές της μεσοπολεμικής πρωτοπορίας Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia, Erik Satie. Σίγουρα η ανατρεπτική αυτή παρέα θα είχε ενθουσιαστεί εάν μάθαινε ότι την προβολή της Αθήνας θα συνοδεύσει live η Όλγα Κουκλάκη, με το συναρπαστικό electro και ambient ήχο της. *Κινηματογράφος Απόλλων, Παρασκευή 11 Απριλίου, 23.00 (μαζί θα προβληθεί και η παλιότερη σωζόμενη ελληνική ταινία μυθοπλασίας «Οι περιπέτειες του Βιλάρ», του 1926).*

2 Bill Viola Το δυνατό χαρτί του 4ου Athens Video Art Festival, η παρουσίαση του εξαιρετικού σημαντικού και ιδιαίτερου καλλιτέχνη video από τον J. Hanhardt. Η συνάντηση του Bill Viola το 1980 στην Ιαπωνία με το βουδιστή δάσκαλο D. Tanaka τον οδηγεί στην εξερεύνηση των ανθρωπίνων αισθήσεων και εμπειριών, πολλές φορές με απρόβλεπτα βίαιη κινηματογράφηση, αλλά πάντα με μια πνευματική ζεη διάσπαση. Άλλωστε, όπως λέει ο ίδιος, «το έργο μου είναι όπως μια βουτιά, για να το δεις πρέπει να βραχείς». Σπάνια εικαστική εμπειρία. *Τεχνόπολις - Γκάζι, Σάββατο 12 Απριλίου, 19.30.*

3 Yurda! Tokcan Από τους καλύτερους ουτίστες - ή πώς ένα παραδοσιακό όργανο συνεργάζεται με ορχήστρες δωματίου και φιλαρμονικές, πρωταγωνιστεί σε φεστιβάλ jazz, παράγει νέους ήχους. Ο Tokcan για ένα μόνο βράδυ στην Αθήνα. *Θέατρο Δίπυλον, Καλογιήρου Σαμουήλ 2, πλ. Κουμουνδούρου, Κυριακή 13 Απριλίου. - Μ. ΠΙΤΕΝΗΣ*

ΚΑΦΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Συναντήσεις ξενάγησης στον κόσμο της επιστήμης. Με ανοιχτή διάθεση, επιστημονική προσέγγιση, χαλαρή ατμόσφαιρα και ενσυνεχή τα παιδιά της ομάδας SciCo. Την επόμενη εβδομάδα, κεντρικό θέμα οι σεισμοί. Δίνουν σημάδι πριν χτυπήσουν; FNAC

FORUM The Mall (Επίπεδο 1), Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, www.fnac.gr. Τρίτη 15/4, 19.00, είσοδος ελεύθερη.

FNAC FORUM

Κάθε μέρα, κάτι άλλο...

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ



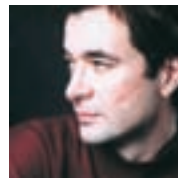
Με το μπαμ του στη δεκαετία του '90, ο αμερικανικός indie κινηματογράφος άλλαξε τα σινε δομένα κι επηρέασε ακόμα και τους mainstream δημιουργούς. Η FNAC και το περιοδικό ΣΙΝΕΜΑ του αφιερώνουν προβολές. Στις 23/4 «**Δεσμοί διαζυγίου**» (19.00), μια ειρωνική αποδόμηση της σύγχρονης αμερικανικής οικογένειας, και στις 30/4 «**Χαμένοι στη μετάφραση**» (19.00), το σιωπηλό αριστούργημα της Σοφία Κόπολα με τους Σκάρλετ Γιόχανσον και Μπιλ Μάρρεϊ. Στις 7/5 θα προβληθεί το γλυκύτατο οιοφιλικό «**Πλαγίως**» του Αλεξάντερ Πέιν (18.30).

3ο STORYTELLING FESTIVAL



Το 3ο Story Telling Festival από Fnac και Μικρό Πολυτεχνείο συνεχίζεται. Στις 11/4 (19.00) πρωτότυπο γραμμένο παραμύθι κι αφήγηση από τον παραμυθά **Δημήτρη Προύσαλη**, την επόμενη μέρα στις 13.00 αυτοσχεδιασμός με τη **Μάνια Μαράτου** και ανάδειξη των νικητών κάθε κατηγορίας, ενώ στις 17/4 (19.00) θα γίνει παρουσίαση των βραβευμένων παραμυθιών κάθε κατηγορίας, η οποία και θα σημάνει τη λήξη του φετινού φεστιβάλ.

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



Στις 14/4 (19.00) ο καθηγητής του ΟΠΑ, **Δημήτρης Μπουραντάς**, παρουσιάζει το καινούργιο μυθιστόρημά του «**Όλα σου τα 'μαθα μα ξέχασα μια λέξη**». Δυο μέρες μετά (16/4, 19.00) ο **Θανάσης Χειμωνάς** συζητά με το συγγραφέα Δημήτρη Σωτάκη για το καινούργιο του μυθιστόρημα «**Ραγδαία επιδείνωση**». Στις 19/4 βιβλιοπαρουσίαση για παιδιά συνοδεύει μουσικής με την «**Κόκκινη παπαρούνα**» της Ζωής Βαλάση στη 13.00.

SCENE IT!



Ένας τρόπος να απολαύσεις ξανά σκηνές και ατάκες που έχουν μείνει στην ιστορία, ανανεώνοντας τις κινηματογραφικές γνώσεις σου. Με οθόνη στην οποία παίζεται dvd προβάλλοντας κουίζ, ρέμπους, αποσπάσματα, ερωτήσεις για συνετελεστές και κρεμάλες με τίτλους. Ο σινεκριτικός **Τάκης Γκαρής** συντονίζει και οι νικητές κερδίζουν επιτραπέζια **Scene It** και gadgets. Στις **18/4, 19.00** το απόγευμα...

Fnac, The Mall (Επίπεδο 1), Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, www.fnac.gr, είσοδος ελεύθερη





ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ...

είναι ο τίτλος του σεμιναρίου της Artetheatre, που προετοιμάζει τον ηθοποιό για τη σκηνική πράξη με εφαρμοσμένες ασκήσεις και τεχνικές, τις οποίες θα δείξει η Βίκυ Καμπούρη, ηθοποιός, σκηνοθέτιδα και ψυχολόγος. Από τις 15 έως τις 20 Απριλίου, πληροφορίες στο 693 2321634 και συμμετοχές στο artetheatre@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ
VELVET BUS Το λεωφορείο της νέας εναλλακτικής αθηναϊκής σκηνής ξεκινά αύριο το πρωί. Μεταφέρει τους **My Wet Calvin**, **The Boy**, **The Callas** και **Victory Collapse**, τεχνικούς, δημοσιογράφους, την **Γκρατσιέλλα Κανέλλου**, που θα ντοκουμένταρει τα πάντα, και σταματά σε Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Ξάνθη, Ιωάννινα, Πάτρα, Λαγκάδια, Ηράκλειο· πανηγυρική επιστροφή στο *Gagarin* στις 22/4.

APURIMAC Mambo, salsa, cumbia και άλλα latin ακούσματα στο... **KITCHEN BAR**, Κ. Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015. Παρ. 11/4, μετά τις 22.00.

SWAYZAK Το ντουέτο των **James Taylor** και **David Brown** δεν φτιάχνει μόνο υπέροχα άλμπουμ σπιτικού deer house με αρκετά γυναικεία φωνητικά. Όταν ασχολούνται με το DJing, κρατάνε το ίδιο εκλεκτικό στιλ, κρατώντας τις επιρροές από το Chicago και το γερμανικό techno. Στο πλαίσιο του νέου gay friendly πάρτι "Size", ανοίγει ο DimPar. **MOTEL**, Δεκελίων 24, Γκάζι, Παρ. 11/4, μετά τις 00.00.

LOCOMONDO Ενδιαφέρον θα έχει ένα unplugged live, αφού τους έχουμε δει μόνο σε ξέφρενα reggae πάρτι. Μια διοργάνωση του MAD στον πρώτο όροφο του... **PUBLIC**, Καραγιώργη Σεργιάς 1, Σύνταγμα, Τετ. 16/4, 19.00.

THE ROCKETS Ελληνικό rockabilly από μια τετραμελή μπάντα με δύο κυκλοφορίες στο ενεργητικό της. Επιστροφή στα 50s... **PLANET MUSIC**, Αρδητού 44, Μετς, 210 9237.109. Παρ. 11/4.

ANNA ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΡΙΞΟΣ ΜΟΡΤΖΟΣ Η σοπράνο και ο πανίστας παρουσιάζουν μια μουσική βραδιά έντεχνης ελληνικής δημιουργίας, αφιερωμένης στις φωνές του 20ού αιώνα. **ATHENAEUM**, Ανδριανού 3, Πλάκα, 210 3211.987, 14/4, 20.30

ΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Η Άννα Βαγενά υποδύεται τη Σμυρνιά τραγουδίστρια και διηγείται τις μαρτυρίες της. Από την πρόσκαιρη απελευθέρωση της Σμύρνης, στην Κατοχή και τελικά στη μεταπολεμική Ελλάδα του '50. Με χαρακτηριστικά σμυρνέικα και ρεμπέτικα τραγούδια, σε αυθεντικές ηχογραφήσεις ή επανεκτελέσεις. **ΠΑΛΛΑΣ**, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100. Δευτέρα 14/4, 21.00. Ταμεία: Δευτ.-Σάβ. 9.00-20.00 και Κυρ. 12.00-20.00/ με πιστωτική κάρτα: 210 8108.181/ μέσω Internet www.ellthea.gr/ και στη FNAC (The Mall).

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΔΟΥΚΟΥΜΕΤΖΑΚΗΣ Μέχρι το Σάββατο εκθέτει τα πολύχρωμα έργα του, με τις ανεπαίσθητες μα σκόπιμες ανατρεπές, στην... **ADAM GALLERY**, Ν. Βάμβα 5, πλ. Κολωνακίου, 210 3601.779. Έως 12/4, Πέμ.-Παρ. 9.30-14.00 & 17.30-21.00, Σάβ. 9.30-16.00.

STARDUST FASHION SHOW

STARTS AT 00:15

Toi&moi

www.toi-moi.com

ΣΤΟ ΠΑΡΤΥ ΖΩΔΙΩΝ ΤΗΣ ATHENS VOICE
Η ΤΟΙ&ΜΟΙ ΚΑΝΕΙ ΤΟ STYLING ΣΤΟ ΖΩΔΙΟ ΣΑΣ!
CASUAL & ELEGANT OUTFITS

ΨΗΦΙΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ CASUAL ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ELEGANT OUTFIT ΤΟΥ ΠΙΟ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥ FASHION SHOW.
ΟΙ 5 ΝΙΚΗΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΚΛΗΡΩΘΟΥΝ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΕΣ ΑΞΙΑΣ 150€.

Μετά το τέλος του stardust fashion show συμπληρώστε το κουπόνι συμμετοχής που θα λάβετε από την ομάδα της Toi&moi.

Η κλήρωση των νικητών θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 17.04 στα γραφεία της εταιρείας στις 13:00.

Τα ονόματα των 5 νικητών που θα κληρωθούν θα ανακοινωθούν στο web site www.toi-moi.com και στο τεύχος 24.04 της Athens Voice.



MOLESKINE®

The legendary notebook of Hemingway, Picasso, Chatwin.



18 Month Weekly Planner + Notebook 2008 - 2009 Soft Cover (3 sizes: pocket, large, Xlarge) NEW: Red Twin Set (pocket), Hard Cover (2 sizes: pocket, large)



PASTA LA VISTA

Την έχουνε 28 cm...την πίτσα και νόστιμη!

Η Βουτάδων τρέχει σαν να είναι ο Κνησιός, οι ουρανοί άνοιξαν από τις 12 το μεσημέρι και δεν λένε να κλείσουν. Οι amateurs του Γκαζιού όμως είναι πιστοί και πολυάριθμοι. Οι φίλοι μας έχουν φτάσει στο τραπέζι μας, μισή ώρα πριν από μας, και μέσω κινητού μας δίνουν «οδηγίες προς ναυτιλομένους», κυριολεκτικά και μεταφορικά: «Παρκάρετε όπου βρείτε... και καλό κολύμπι!». Σήμερα έχουμε βάλει την *Pasta la Vista* στο μάτι, αλλά μας έβαλε κι η φύση.

Μπαίνουμε επιτέλους και οι κόποι μας ανταμείβονται. Ο χώρος μεγάλος, άνετος και ψηλοτάβανος, σε σημείο που να χωράει και εσωτερικό μπαλκονάκι με τραπέζια. Η μεγάλη μπάρα στο βάθος, ντυμένη με ταπετσαρία από μπουκάλια ποτών, δίνει το στίγμα: Το *Pasta la Vista* δεν είναι μόνο τρατορία, αλλά και bar-café. Το δηλώνει βέβαια και η μουσική.

Βρίσκουμε τους φίλους χαμογελαστούς, με τα campari τους και τα martini τους, να τσακίζουν μαζί με τα απεριτίφ μια πίτσα μαργαρίτα με προσούτο. Τραγανή και πιστά ιταλική σε γεύση. Εμείς έχουμε χάσει τη «στιγμή» των απεριτίφ και μπαίνουμε κατευθείαν στο ψητό. Η σαλάτα του σεφ περιέχει σπανάκι, καρδιάς σαλάτας, κουκουνάρι, μπανάνα, γκοργκοντζόλα, σάλτσα μελιού και είναι απλώς υπέροχη. Από τα antipasti δοκιμάζουμε ricciole, μαζί με τα πουγκιά με φιλέτο κοτόπουλο & προσούτο Πάρμας, πάνω σε σάλτσα μουστάρδας. Για δεύτερα παίρνουμε ριζότο με πέστο και παρμεζάνα, παπαρδέλες με λαχανικά σχάρας, maccheroni al torchio e camberone (στριφτό μακαρονάκι με ψίχα караβιδων σε rozé σάλτσα με παπαρουνόσπονο – το περνάνε με άριστα και το τεστ των θαλασσινών), arrabbiata (πολύ σκόρδο και αρκετά καυτερή σάλτσα ντομάτας, περνάνε και το τεστ του απλού πιάτου, εκεί φαίνεται ο μάστορας) και τέλος salmone. Οι Peroni (ιταλικές μπίρες) πέφτουν “right through”, μαζί με τη βροχή απ’ έξω, αλλά δεν μας νοιάζει πια γιατί περνάμε υπέροχα και στο μεταξύ δυναμώνει και η μουσική. Κλείνουμε με τα γνωστά ωραία παγωτά Kayak σε γεύση στρατοσιατέλα και βανίλια, με γευστικότατο σουφλέ σοκολάτας και φράουλες με μασκαρπόνε σε βάση μπισκότου αρωματισμένου με baileys.

Κλείνουμε ραντεβού Ξανά για την επομένη το μεσημέρι. Έτσι κι αλλιώς θα είμαστε στην περιοχή για να δούμε τα γλυπτά της Ναταλίας Μελά στο μουσείο Μπενάκη.

PASTA LA VISTA, Βουτιάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092, ανοικτά από το προί έως αργά το βράδυ, το Σάββατο σερβίρει έως τις 4.00 π.μ. Κατανάλωση/ άτομο € 25-35.

ΓΕΥΣΗ

★ νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοικτό Σάββατο (ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοικτό μεσημέρι
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ Α.V.**

ΑΘΗΡ
Πατισίων 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική κουζίνα με... πειραγμένη διάθεση, κάθε με εξαιρετικές μερίδες. Παρ. και **Σ/Κ Μ €**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιό 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τράννε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Α.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωρού 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπιραρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ.ζωντανή μουσική, έτεχνον ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετσόπου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

ALMAZ
Τριτολέων 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμιου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. **€ Μ ΚΞ Α.V.**

AI MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απα-σκόλη για τους μικρούς μας φίλους. **€€ Κ Μ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούμα-νη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδεلفέως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ Μ Α.V.**

★ **ASIA FRESH**
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600
 Υψηλή αισθητική και ασια-τικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές α-κόμα προτάσεις ιαπωνι-κής κουζίνας που προσφέ-ρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

★ **ΑΣΠΙΡΟ ΠΙΑΤΟ**
Χερσοκράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελλη-νικές γεύσεις, διαθέτει με-γάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. **€ Μ Ξ**

AVALON
Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και ροκ ήχους. **€ Κ**

BARAONDA
Τοσά 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κό-κινες καρτέκες, χώροι πρι-βέ για δείπνα του ημίφως και σεφ-αστέρος ο Μιχάλης Ντουέντας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυ-νατούς πότες και αδυναμία στην μπέρα όλων των απο-χρώσεων και των ποικι-λιών. Μαζί πιάτα και μεζέ-δες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48
Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café-bistro στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρ-τες, ποικιλίες και λαχαρι-στά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κά-νουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολτικοί, οι μεγαλοδικη-γόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**

BYZANTINO
(Ξενοδ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βατετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανι-κό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ Μ**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίοικα 2,

Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέ-μπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζί-να, bar για ποτό και στον ε-πάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

CENTRAL
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με πιν κοσμοπολίτικη, elegant α-τμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικι-λία ροφημάτων.

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαι-ρα με σπιτικό φαγητό σ’ ένα αληθινό μπιστρό στην καρ-διά του Κολωνακίου. **€ Α.V.**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κίπος Ζαπτείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινι-κά σημαίνει φαγητό. Μεσο-γειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομ-ψή διακόσμηση μέσα στο πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**

CILENTIO
Μαντζούρου 3 & Σόλωνος, Κολωνά-κι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και enevts για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τρα-πέζακια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

CLAVDIOS
Βείκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου ά-φορα στις αναμενόμενες γνώ-σεις του Κλαούντιο. Τηλε-φώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

COSA NOSTRA
Αγ. Θεόκλης 5, Μοναστηράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο αναανεωμένο νεοϋρ-κέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μα-φιόζου Άλ Καπόνε. Αξιόλο-γη λίστα ελληνικών και ιτα-λικών κρασιών και πολύ προσεγμένες γεύσεις.

★ **COSCA**
Πραγμάτων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σιουλάνι-κη αυθεντική κουζίνα και ω-ραία κρασιά. Χώρος με έ-ντονο το στοιχείο της ιταλι-κής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνε-υσμένη από τον κινηματο-γράφο. Κυριακή κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χα-λανδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξιμνο ντεκόρ, πολυαπολεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ Α.V.**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πό-λεως 72, 210 3477.048 Καινούρ-γιο, από το γνωστό «Έλλη-να» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυ-ριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνας και wine bar με ι-ταλικές αλλά κι ελληνικές επι-κέτες. Μουσική από dj. **€**

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίασα, 210 2288.441 Ζεστός, ωραί-

ος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμό-σφαιρα και μενού που «μυ-ρίζει» Ιταλία. **€** Παρ.-Σαβ. **Ξ**

DANESI COFFEE HOUSE
Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμό-σφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σά-ντουιτς, ωραία γλυκά. Το α-πόγευμα happy hour για χα-λάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμά-νια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλαύσιες γεύ-σεις, που διαρκώς εμπλου-τίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κο-λωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά κρασιά, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελλη-νική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με δαμάσκινα και γιουβεστίκι με κυλοπί-τες. Ανοικτό κάθε μέρα, Κυ-ριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείο, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέ-ας Αργεντινής, κρασί “Maradona” και δωρεάν μαθήματα τάνγκο της Τρί-τες. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ Μ**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εκκελών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστια-τόριο με εξαιρετική μεσογει-ακή κουζίνα, με σήμα την ε-λιά. Μεγάλος χώρος, με πα-ραδοσιακές πινελιές και μο-ντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενι οροφή για θέα στα άστρα.

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραί-ος χώρος, με σθόνι που προβάλλει όπερες και ανά-λογες μουσικές. Θα φας ελ-ληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότατα παπου-τοάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρημα-τίες, Delivery 12.00-18.00. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βασσιάρωνος, Κολο-νάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαι-σια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνο-δεία λαϊκών σουζέ. Νεανι-κές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. **€€ Μ Ξ**

★ **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**
Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839

Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανή-συχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και με-σημέρι και βράδυ, και πακέ-τα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθημα-τα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοικτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

★ **ENTRYFISH**
Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μόδατ bar

resto ψαροφαγία κατεβαί-νει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστι-κοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. **€ Μ**

FISHBAR
Μηλίωνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζαμποπούλου 2, Γλυ-φάδα, 210 9680.100 Και φοβε-ρή ψαροφαγία, και τρομε-ρό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζι-κες, ταϊλανδέζικες και ινδι-κές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το με-σημέρι ως τις 23.00 π.μ. Και delivery. **€ Μ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπικκό περι-βάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμη-θείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βρά-δυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλά-κας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μου-σικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ω-ραία φωνή, Τετάρτη και Σάβ-βατο ακορντεόν, βιολί και κι-θάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρα-σκευή βραδιά με το Βαρύτο-νο κ. Βρυζάκης. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

ΙΛΒΑ
Περσεφώνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέτες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθ-μό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάρφες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνι-κή κουζίνα και δισεύρετα γευστικά προϊόντα της ελ-ληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυ-ριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μεικωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αρσωνίας, Μονα-στηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμό-σφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεση-μέρι ακορντεόν και τρα-γούδι. Κλειστά Κυρ. Βρά-δυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δενοκράτους & Αναπήρων πολέ-μου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόνησε να πας με παρέα για να α-ντεπεξέλθεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλα-ση των πιάτων, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα à la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ
Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσε-

ρές σαλάτες, ψητά και ζυ-μαρικά που ετοιμάζονται στην ανοικτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

KREASION
Δεκελείων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χα-ριτωμένο, θέμα του η κρε-ατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσούβλι μέχρι λα-χαριστιά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

LA LU
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολω-νακίου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούρ-γιος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χόρτος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχνα-στο πεζόδρομο, με περι-βάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

LOVE + LIFE
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρου), 210 3253.276 Γλη-θωρική μεσογειακή κι ελ-ληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επι-λεγμένα» ελληνικά ακού-σματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μι-κρή αλλά τόσο γνωστή πλα-τεία Προσκόπων. Γευστική, ποιητική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδά-κι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βρα-διές. Κυριακή βιολιά, Δευτέ-ρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Αναανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδο-αστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρό-χρονη love story κρέατος ι-στορία του μαγαζιού. Με-γάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτή-μα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

MEAT ME
Ξεπ. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νό-στιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθέωνος 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράκλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευκαιριατές τι-τες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. Βράδυ και Κυρια-κή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπά-νω. Δυνατό bar, διοργάνω-ση catering, delivery. Τις Πέ-μπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγνολάου 88 & Σαλιμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ- Άνω σεφ. Φοβερές μαργα-ρίτες στο μπαρ. Καθημερι-

νά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοικτά από τις 13.00 με business menu. **€**

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κερμαεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ’ όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοικτά καθημερινά.

MILOS
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιτάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ’ όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσιού 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 πμ. **€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Ξπευσίπου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. **€€ ΚΜ**

*** ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Η Θεσσαλονικιώτικη απόψη στο σουβλάκι με γύρο και στο καζαν ντιπί, τώρα και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος με αίθουσα μπαρ και για φαγητό. Κυριακή κλειστά.

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασιλης, Θησείο, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

PALMIE BISTRO
Ιορδάντος 29-31, Πλ. Κάραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μουσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελειας 59 & Ν.Τρύπα, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Προσί-νου Λόφου & Παρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Αγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καφέs ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Άλυσίδα με θαυμαστές απ’ όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΤΑΤΑ
Ωγύου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό – πάντα με βάση την πατάτα. **€**

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιτάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισμιρνόγλου. **€€ Ξ**

PASTA LA VISTA
Βουτσών 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιτάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. **€ Κ Μ Ξ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμόρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Olympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιατό με προσούτο ή τυριά. **€ Μ Ξ**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Συμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο “Balthazar” για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόποινες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ Ξ**

*** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**
Ψυχάρι 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. **€ Ξ ΚΜ**

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λικουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοικτό από το πρωί. **€ Μ Ξ**

PIZZA HUT
801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτικά φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. **€ Μ Ξ Κ**

PROSOPA RESTAURANT

Κωσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξαφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ Ξ**

RATKA
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακάλικό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Ερ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ’ όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. **€ Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ιοαννία, ποικιλίες τυριών, αλ-λαντικών, tapas, πλούσιες σαλτσες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. **€ 15-25. €**

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί έτοιμοι και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινιμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με λαχταριστές μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι. Για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Δευτέρα ανοικτά **€ Κ Ξ**

SOCRATES
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλει-

στά Τρίτη. **€€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελέων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ Ξ Μ Κ**

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Καδριγκάνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξυπνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέs και σνακ, το μεσημέρι νόστιμοι μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ Ξ Α.Υ.**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσειό, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπριζόλας γεμισμένα με σύκο και μασκαρπόνε) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. **€**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πολύγωνα, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κεμπάπ, χουνγκιάρ μπεγενί, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σαββάτου έχει και ψιστοριά.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Ξάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλωτές τυρόπιπτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAY’S
Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ τεκίλας. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

*** TIRBOUSON**
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κερμαεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για εξχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκχου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδο-

μάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

VIA MILIONI
Μηλιώνη 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. **€ Ξ**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. **€ Ξ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέο κοτόπουλου με καρδιές αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

ΑΝΕΤΟΝ
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

BARCELONETA
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. Κλειστά. **€€ Μ KCONTE ROSSI**
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για ιταλικές γεύσεις (ωραιότατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου, στο κέντρο της Κηφισίας. Live ιταλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. **€€ Μ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Αθρ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορειών προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

8 THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ Μ Ξ**

ΕΝΟΤΕΚΑ
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

ΕΞΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210





CAFÉ - RESTAURANT

Δημ. Βασιλείου 16-154 51 Ν.Ψυχικό, τηλ.: 210 67 13 997. 210 67 46 546 Fax.: 210 67 45 560, <http://www.dioscouri.gr>





ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΡΑΚΑΔΙΚΟ

ΧΕΡΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 8 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ 145, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 2107782189

ΓΕΥΣΗ

6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μι-κρασιατικές συνταγές. Νοστιμότετες ποικιλίες κρεατικών στη σκάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό σάμνιες και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Α. Τατσίου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία περιεστίκη ατμόσφαιρα, πιτάα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

ΚΡΙΘΑΜΟΣ
Μπουμπουλίνος & Ν. Παρίση, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, μεζεδάκια από την Κόρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. Βράδυ. € Μ

Λ' OSTERIA DA CLAUDIO
Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130 Ιταλική κουζίνα σε σιλ ταβέρνα. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και παλιό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

MEAT SQUARE
Α. Σταμάτης 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φάρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαϊνάτι κουζίνα-πίσος. Ελληνικά κρέατα και... αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερμαϊκό εργοστάσιο. € Μ Σ Κ

MEATING
Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181 Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak Λουκούμι, χαιρέτα μας τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπαιθτικούς ιδιοκτήτες. € Μ Ξ Α.Β.

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/ Ακτί Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ, μετά τις 17.00. € Μ Α.Β.

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περιελάου 13, Ν. Ψυχικό, 210 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. €€ Ξ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

RENOVO PAPPAS
Α. Κηφισίας 222 & Δροσίνης 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπότη, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπότη φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€ Α.Β.

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξενο. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιτάα διεθνή και fusion. €€€ Μ

*** SETTE**
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € Μ.

SIMPLY BURGERS
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που -πως γίνεται δεν ξέρουμε- τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

SOTTO VOCE
Βασ. Γεωργίου 8, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμόσφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσικές. Ριζόφι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό Βανίλια Μαγαδασκάρης. € Μ

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ
Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πιναλίες, σε πακέτο για το σπότη ή το γραφείο, από το σερβ Γιώργου Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σκάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπ. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00 -24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπαλκονικού. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καίσερλ) και προϊόντα για το σπότη. € Μ Σ/Κ

WINE GALLERY
Ξενο. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλαν, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

Νότια

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI
Ακτί Κοιμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

BARBA LAZAROS
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πείνιρλι με την παλιά μι-κρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπαλκονό σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιτάα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ξ

BOΣΠΟΡΟΣ
Ακτί Κοιμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με αυτούς ιδιαιτέρως προσεγμένες τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BURGERING HOUSE
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξαιρετικό αμερικανικό σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπότη σας. Fast food; Καμία σχέση!

CANTO
Canto, Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant που συνθέτ Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σκάμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σκάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικέτες κρασιού). Και delivery στο σπότη.

CAYENNE
Ακτί Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιτάα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. € Μ

EAST PEARL
Ακτί Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμόσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιτάα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

JIMMY AND THE FISH
Ακτί Κοιμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. €€ Μ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διορ

γανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ
Α.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. €€ Σ/Κ

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ
Απόλλωνος 28, Βουλαγμένη, 210 9671.184-5 Στο Λαϊκό της Βουλαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. €

MANIA
Αγίου 67 & Κωζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιτάα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλφά αλφά. € Κ

MOLLY MALONE'S IRISH PUB
Γιαννινοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικό irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολουθήσε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Ξενο. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Το πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

OIL RESTO
Ισομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

ΟΡΟ ΤΟΡΟ
Βάρης-Κορυμίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. €€ Μ

ΠΙΣΙΝΑ
Ακτί Θεοδοκλέους 25, Φρεαττίδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιτάα με ψάρι και κρέας και εναλ

λαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΣΕΡΑΛΙΑ
Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγνιος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σθνουν με κέφι και σεβρίουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

TAMAM
Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολιτική κουζίνα και αυθεντικές ομνείες συνταγών. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

ΤΑΣΙΔΙΑ
Κύπρου και Λασιών, πλ. Μπεφόν, Αμφίθεα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σκάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

*** ΤΖΟΥΓΚΡΙ**
Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτήτης ο νηδοποιός Γιώργος Παρτσάλακης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TONY BONANNO
Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλο, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγός μαριζός στην Αμερική της ποταποαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. € Κ

VINCENZO
Γιαννινοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσες με λεπτή τραγανή ζύμη και πιάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. Βράδυ live τζαζ, Delivery. € Σ Κ Μ Α.Β

BAR RESTAURANTS

*** ACHE**
Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιτάα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτι

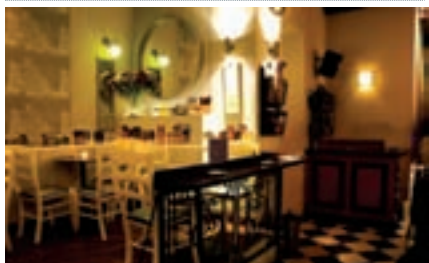
58 ATHENS VOICE 10 - 16 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2008



PLUG and PLAY Πρωτόγνωρες γεύσεις και ποικιλίες καφέ που έρχονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα από την Coffee Republic, ενώ ταυτόχρονα θα ζεις την απόλυτη **διαδίκτυακή εμπειρία**. Ανοικτό 24 ώρες το 24ωρο, με 650 παιχνίδια, μεταξύ αυτών και Pro-Evolution 2008 στο PlayStation 3, chatting, email και επιπλέον open office suite. *Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034*



RESTO Απλότητα, άνεση, ζεστά χρώματα και ένας **chef** που συμπληρώνει γευστικά την **ωραία ατμόσφαιρα** (και με σαρακοσιανό μενού). Δοκίμασε πουγκιά θαλασσινών, χταποδοκεφτεδάκια και για το τέλος ένα χειροποίητο γλυκό του κουταλιού ή σιμιγδαλένιο χαλβά. *Ακαδημίας 84, 210 3300.484*



ΤΡΑΛΛΑ Αποτελεί στέκι καλλιτεχνικού κοινού και όχι μόνο, από το πρωί. Στη μπάρα του θα δοκιμάσεις σφηνάκια, ενώ στο πατάρι θα θαυμάσεις τη δουλειά του εικαστικού **Γ. Λαυτζέρη**. Στα decks οι **Flying Lilies** πάντα απρόβλεπτοι στις μουσικές επιλογές τους και επιπλέον ελληνική και ξένη jazz, rock και house. *Ασκληπιού 45, Εξάρχεια, 2103628.066*



THE PLACE Στον all day διαχρονικά μοντέρνο χώρο του με τους επιβλητικούς κρυστάλλινους πολυελαίους θα απολαύσεις εκτός από **ωραίο καφέ** και **πίατα** που κινούνται **μεσογειακά**. Για τη συνέχεια σε περιμένουν **δρυσιστικά cocktails** στην ξύλινη μπάρα, αν και τώρα που ήρθε η άνοιξη μπορείς να πεις το ποτό σου και στον εξωτερικό χώρο, που θυμίζει ντεκ πλοίου, και να διασκεδάσεις με τα **parties** που γίνονται συχνά με mainstream μουσική. *Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282*



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Θα απολαύσεις τον καφέ σου από το απόγευμα στον ωραία διακοσμημένο χώρο του με αυθεντικούς πίνακες γνωστών ζωγράφων, παρέα με χαλαρωτική μουσική ελληνική και ξένη. Το βράδυ θα δοκιμάσεις το μενού με **πίατα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας**, ενώ θα ακούς τον Δημήτρη Σίρβη στο πιάνο και τη Βάλια Βρεττού στο τραγούδι. *Ψυχάρη 36α, Άνω Πατήσια, 210 6469.087*



HALANDRI TENNIS CLUB Μια όαση πρασίνου όπου θα πεις το ποτό ή τον καφέ σου, θα παίξεις **τένις**, θα κολυμπήσεις στην **πίσνα** και όταν πεινάσεις θα δοκιμάσεις νόστιμα πιάτα εξαιρετικής ποιότητας. Ιδανικός χώρος για δεξίωση γάμου ή βάπτισμα. Ελεύθερο parking. *Γαρυπού 13, Χαλάνδρι, 210 6398.336*

FRESH Υποδέχεται το φετινό Πάσχα με **νόστιμα σοκολατένια αυγά** μοναδικά, φτιαγμένα στο χέρι σε μοντέρνο ύφος, με εξαιρετικής ποιότητας βέλγικη σοκολάτα. Οι επιλογές καλύπτουν όλα τα γευστικά γούστα. Σοκολάτα γάλακτος, bitter ή λευκή και σε τρία μεγέθη, ενός κιλού, 250 γρ. και 160 γρ. *Α. Κηφισίας 359, Ν. Ερυθραία, 210 8000.072, Α. Κηφισίας 162, Ν. Ψυχικό, 210 6753.802, Γιαννισσοπούλου 6, Γλυφάδα, 210 8949.295*



ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Μαζί με το ίδρυμα **ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**

ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ μας προσκαλούν σήμερα 10/04 και ώρα 12.00 στο Πολιτιστικό Κέντρο «**Ελληνικός Κόσμος**» και στη συνέχεια Τύπου για την παρουσίαση του νέου πρωτοποριακού προγράμματος με τίτλο «**Είμαι όπως τρώω**».

Στη συνέχεια μας καλούν στο... τραπέζι, όπου ανάμεσα σε μαγειρικά σκεύη, υλικά, μυρωδιές και συνταγές θα συμμετέχουμε ζωντανά στο πρόγραμμα! *Πειραιώς 254, Τάυρος, 212 2540.000*



το ζήλο
ΟΥΣΟΜΕΣΕΒΟΠΛΕΙΟ
ΛΙΣΟ ΤΟ 1986
ωέα για ουζάκι!

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Ν. ΨΥΧΙΚΟ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943
ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 210 6746661, 210 6746551
ΑΝΟΙΚΤΑ 18.00 - 01.00 ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Grande Opening
the only glam bar restaurant

up north

Κυριοζή 11, Κηφισιά
τηλ. κρατήσεων: 210 80 88 600

Φάγαμε Πακέτο

Ελληνική κουζίνα
σε πακέτο
210 6512118-119
Επιμέλεια κουζίνας: Γιώργος Κώστας



Πέμπτη 10

BLACK LIPS Εδώ και τώρα, λέμε. Ψυχεδελικό νεο-πάνκνδες που παίζουν garage με κοφτερή αίσθηση του χιούμορ και αποδομπτική διάθεση. Την έχουν ακούσει με τον ήχο των Troggs, Love, Bo Diddley, 13 Floor Elevators, οπότε ετοιμάσου για τρελό live. Ξεκίνημα από τους δικούς μας καλούς Velnoids. **GAGARIN**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 και www.ticketpro.gr

ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ Παρουσίαση του νέου του δίσκου «Μουσική για ταινίες», με την αυθεντική μουσική 13 ταινιών («Ουτοπία», «Absolitude», «Το πέρασμα», «Άγωνα γραμμής») που έγραψε τα τελευταία χρόνια και με τη σύμπραξη του Μιλτιάδη Παπαστάμου στο Βιολ και της Ιρίνα Βαλεντίνοβα, στο πιάνο. **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24. Έναρξη 12.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ Τα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι από το πρόσφατο άλμπουμ της «Πάω να πω στο σύννεφο», με τη συμμετοχή του Τάσου Μισυρλή. **ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**. Έναρξη 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Πληρ. 210 2819.171

WATERPIPER Νέο, εγχώριο κα ελπιδοφόρο σήμα με υλικό από το ντεμπούτο τους και διασκευές σε Beatles και Dylan. **AFTER DARK**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 5.

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Με τα κομμάτια του δεύτερου άλ-

μπουμ του «Δεν έχω ιδέα» και διασκευές. Ξεκίνημα από τους ANTartES, που ακαταεύουν ροκ, ψυχεδέλεια και παράδοση με ένα φρέσκο τρόπο. **RODEO**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

Παρασκευή 11

AZZMAN Μεγάλες στιγμές. Ο mastermind της λονδρέζικης Jazzman records, που μας έχει κολήσει άσχημα με τις jazz, funk, soul κυκλοφορίες του και μαζί με τον Quantic ευθύνονται για το ζόρι που τραβάμε με το φετίχ των Βινυλίων. Μόνο δισκάκια 45 στροφών, επανεκδόσεις, ξεχασμένοι θησαυροί από το χθες και killer tracks σαν το “Egypt Strut” του συνεργάτη του Sun Ra, Salah Rageb. Μονο μην πεις ότι δεν στο ‘πα. **YOGA BALA**, Ρήγα Παλαμήδου 5-7, Ψυρρή. Έναρξη 23.00. Είσοδος ελεύθερη, όπως η ζωή.

1ST ATHENS ARENA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL Συνέχεια για τη σειρά εμφανίσεων του Μάριου Φραγκούλη και των καλεσμένων του, με ένα αφιέρωμα στον ελληνικό και διεθνή κινηματογράφο μέσα από γνωστά θέματα, που θα ερμηνεύσει μαζί με τους Deborah Myers, Jeff Layton, Frances Ruffelle και Alessandro Saffina. **ΑΘΗΝΩΝ ARENA**. Είσοδος από € 20. Προπώληση: Ticket Shop, 210 3362.888, www.ticketshop.gr, στα Metropolis.

LURRIE BELL’S CHICAGO BLUES BAND FEATURING MATTHEW SKOLLER Ο κιθαρίστας Lurrie Bell με το νέο άλμπουμ του “Let’s Talk

About Love”, με παραγωγή το συνεργάτη του Matthew Skoller, στο ύφος των μπλουζ του Σικάγου αλλά και αναφορές στο σύγχρονο μπλουζ. **HALF NOTE**.

ROCKETS Εγκώριος αυθεντικός rockabilly - boogie ήχος που πατάει γερά στον κλασικό ήχο των 50s και κολάει στην μπριγιαντίνη του βασιλιά Elvis. Μπες και δες www.myspace.com/therocketsgr. *Για να μπεις στο κλίμα τσέκαρε και το πάρτι που θα παίξει μια μέρα πριν στις 10/4 στο Blue Fox, Ασκληπιού 91, με dvd παρουσίαση και dj set από τον Agglo, που πραγματικά σκοτώνει... **PLANET MUSIC**, Αρσίου 44, Μετς. 210 9237.109. Έναρξη 22.00. Είσοδος €12.

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗΣ Λένε πολλά, λένε παλιά, και πολλά από αυτά τα τραγούδια που δεν ξέρεις ότι ξέρεις. **RODEO**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12. Καί 12/4.

Σάββατο 12

17 HIPPIES (GAIA FESTIVAL) Βερολινέζικη κολεκτίβα, μόνη, την ψάχνει με όργανα, πολλά όργανα, πνευστά, διπλό μπάσο, γιουκαλίλι, ιρλανδικό μπουζούκι, τρομπέτες, κλαρινέτα, ακορντεόν, μπάντζο, τσέλο, τρομπόνα, όπως καταλαβαίνεις στη σκηνή γίνεται της κολλάσεως, με τον Μπραμς να χορεύει τανγκό με τους Toots And The Maytals και τον Captain Beefheart να τσακώνεται αγρίως με τους Pogues την ώρα που ο Nino Rota κουνάει το πόδι στους ρυθμούς των Mano Negra. **PUBLIC**. Στον πρώτο όροφο. Έναρξη 19.00. ●

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ Τραγούδια από τα ελληνόφωνα χωριά της Κ. Ιταλίας, fados και τραγούδια των Rota και Piovani, από το μουσικό σήμα “Carousel”. **ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ**, Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625. Έναρξη 22.30.

DUSTBOWL - OLD HOUSE PLAYGROUND Country, rockabilly και απέραντη americana από τους πρώτους, μαζί με την jazz και blues αισθητική των Old House Playground, με αναφορές σε White Stripes, Madrugada και Miles Davis. **PLANET MUSIC**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 12.

GEORGE KONTRAFOURIS BABY TRIO Μαζί με τον κιθαρίστα Αλέξανδρο Βρίχο και τον ντράμερ Βαγγέλη Κοτζαμπάση, με υλικό από το επερχόμενο limited EP άλμπουμ τους. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ**, Ασκληπιού 130, 210 6446.512. Έναρξης 22.30. Είσοδος € 10.

Κυριακή 13

BAD COMPANY Αγγλικό γκρουπ που έπαιζε το ροκ στα δάκτυλα και το μπλουζ στις κιθάρες. Ξεκίνησαν το '73 από μέλη ονομάτων όπως οι Free, Mott the Hoople, King Crimson, με μόνιματς τον Peter Grand, που δούλεψε με τους Led Zeppelin. 25χρονη ροκ ιστορία που δεν θες να χάσεις. **ΚΥΤΤΑΡΟ**. Έναρξη 21.00.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ Συναυλία για την αντίρρηση συνειδήσης με συμμετοχή από τους Magic De Spell, E 75, Ρελαντί. **RODEO**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 5.

Δευτέρα 14

ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ Θυμάσαι που είπαμε ότι θα παίζει στο Polis. Ξέχασέ το. Μετακομίζει στο Γκάζι, με την ίδια παρέα, Encardia και Οίτρον δηλαδή, και τραγούδια από τη «Βενετσιάνα» μέχρι το «Γρήγορα η ώρα πέρασε». **GAZARTE**. Και κάθε Δευτέρα.

Τετάρτη 16

LOCOMONDO UNPLUGGED Η πρώτη unplugged συναυλία στο Public του Συντάγματος, με reggae και ska από το ελληνικό τρελοκομείο των Locomondo. **PUBLIC**. Στον πρώτο όροφο. Έναρξη 19.00. ●

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κό του περιβάλλον.

ΑΚΑΝΘΗΣ
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας
Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. To meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

ΑΚΡΩΤΗΡΙ ΒΟΥΤΙΚ
Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147
Πολυτελές και εντυπωσιακό σκηνικό με θέα στη θάλασσα. Πρώτο-τυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοικτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633
Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηρών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220
Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη “casa” τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χακτήρα. Εμμοήνι στις ιαλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ.Α.Υ.**

BALTHAZAR
Τσάκα 27 & Βουναζού, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Υ.**

***BALUX CAFE**
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557
Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανα-

νεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παρείστη διαθέση. **€ Μ Ξ**

BAR GURU BAR
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το “Jazz Upstairs”. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλιάρη 4, Κ. Παττίσια, 210 2280.575
All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλική και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

CENTRAL PERK
Σαμφούσι 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906
Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά “Friends”. Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ανοικτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλίες και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέφειας
Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και έθνη μουσική μέχρι αργά το βράδι. **€€ Α.Υ. Σ/Κ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
All day φαγητό (μεσογειακό κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό

μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφηθείς και να επικοινωνήσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. **€**

FRAGMA
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Αγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767
Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενήμερη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πίνουν οι πρώτες ζέστες sushi bar στο χώρο της πισίνας. Ανοικτό από το πρωί. μπουρδικές προτάσεις. **€€**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζάρου 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

*** GREEN**
Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231
Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιτά μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. **€ Ξ**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιτά. Πραγματικό μυσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ Ξ Μ. Α.Υ.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Κалаμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015
Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.Υ.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€ Μ**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)
Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. **€**

PEOPLE
Αμερικής 11, Κολωνάκι, 210 3389.334-5
Νεοϋρκέζικος χώρος με μοντέρνα ελληνική κουζίνα από τον chef Ανδρέα Πολυχρόνη. Με-

γάλη μπάρα, δροσιστικά cocktails και πιάνο μουσική κάθε μέρα και Σάββατο μεσημέρι εκτός Δευτέρας και Τετάρτης. Δευτ.-Πέμπ. 12.00 έως 1.00, Παρ. και Σάβ. 12.00 έως 1.30. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάτη μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. **€ Μ**

PIU VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185
Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θά απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

70 BAR
Δροσισπύλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοτυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάς ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€ Ξ Μ**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julie. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. **€ Α.Υ.**

SPLIT
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774
All day χώρος για καφέ, σνακς και ελαφριά, προσεγμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

TERRA PETRA
Θεάτορ Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκε νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιτά υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282
All day μοντέρνος χώρος με δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, μεσημέρι και βράδυ. Το βράδυ party ατμόσφαιρα με εξαιρετικά cocktails. Διοργανώνονται events και parties όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€ Μ Ξ**

UP NORTH
Κυριαζί 11, Κηφισιά, 210 8088.600
Κομψός χώρος με πολλές glam πιναλίες. Ιδανικό για privé parties, εκδηλώσεις και dinners. Πιάτα δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας και μουσική jazz, soul και πιο αργά το βράδυ urban pop ακούσματα. Και roof garden. Από τις 19.00. Δευτ. κλειστά.

URBAN
Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606
Ωραίος industrial χώρος σε αποχωρήσεις του





γκρι και art πινελιές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

***VAMES** Αισώπου 10 & Μίκωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€€**

VILLA MERCEDES Ανδρονίκου & Τζαφέρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι **€ 100**.

TABEPNEΣ

***ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ** Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπεζάκια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Σ/Κ Ξ**

MINOPE

Γυθείου 24, Χαλάνδρι, 210 6778.790 Άλλαξε χώρο και από το κέντρο πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. Δευτ. βράδυ κλειστά. **€**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα ταίπουργο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΥΔΡΟΥΣΣΑ

Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολύχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρεσ και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. **Σ/Κ μεσημέρι. € Κ**

ΦΛΟΥ

Κηφισίας 127 & Δολιανής 74 (Στάση Κανατσόκη), 210 8028.201, 210 8087.005 Ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι από τον Σ. Στρατηγόπουλο (πιάνο - φωνή), τη Φανή στο τραγούδι και τον Πάνο στα κρουστά - μπουζούκι, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Κάθε Πέμπτη jazz, blues, rock και funky μουσική, ενώ τις υπόλοιπες μέρες η σκηνή ανήκει στο κοινό για να παρουσιάσει τη δική του μουσική. Πέμ. 9.30 - 2.00, Παρ./Σάβ. 22.30 - 05.00

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλή, Α. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεο-

δώριδη, ναργιλές και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σχήματα.

CAFES/BARS

ABRIDOR

Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ALL THAT JAZZ

Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϊρκέζικης rub. Πεντακάθαρα ποτά από €5, έξυπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE

Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

*ARTOWER HALL BAR

Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES

Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι payroom και bedroom...

BAREA

Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ζηράεις, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY

Α. Αλεξάνδρας 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BLINK

Πλ. Καρύταινα, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγισμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπεζάκια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Dj's.

BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ

Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Μηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άφθονα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

GOIN' OUT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ



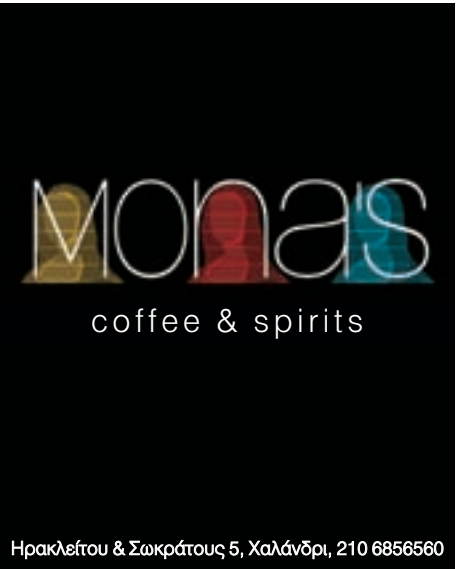
SEVEN SINS

ID: Ξέχασε το παλιό φαληρικό δέλτα – συνώνυμο των ιπποδρομιών και των φοβερών τζογαδόρικων ιστοριών που περιβάλλουν τα αλογάκια και τις κούρσες τους. Στη θέση του στήθηκε το τεράστιο συγκρότημα του South Polis, ένα μικρό mall με προσανατολισμό περισσότερο στη διασκέδαση στα νότια προάστια, δίπλα στη θάλασσα. Το Seven Sins προέκυψε τον περασμένο Σεπτέμβριο στο νέο combo παραλιακό συγκρότημα. Ανοικτό από το πρωί, συγκεκριμένα από τις 8.30, για εκείνους που μπορούν να απολαμβάνουν τον πρωινό καφέ τους στην ηλιόλουστη πλευρά της πόλης. Παρέα με σνακ, χυμούς, κι αργότερα το μεσημέρι με αρκετά πιάτα φαγητού...

FACES: από ένα ευέλικτο μενού, που προμηθεύει το στομάχι με γευστικότητα γρήγορα πιάτα αμερικάνικης καταγωγής. Burgers, κοτόπουλο σχάρας, σνίτσελ σε πιο ευρωπαϊκές ορέξεις, ξεχωρίζουν και ξεδιψάνε την πείνα. Καθημερινά οι ηλικίες που προτιμάνε το ήσυχο, πολυτελές περιβάλλον του Seven Sins είναι πιο ώριμες. Κοντά στα 40, παίρνουν το ποτό τους ακούγοντας συνοδευτικές lounge μουσικές στο ύφος των τιμημένων συλλογών Café Del Mar. Αλλά, Παρασκευή - Σάββατο, η κονσόλα θυμάται και τα χορευτικά hits από περασμένες δεκαετίες (70s, 80s) και ο μέσος όρος ηλικίας πέφτει, ενώ και τα ελληνικά έρχονται όσο προχωρά η νύχτα...

HIGHLIGHTS: Ήδη ετοιμάζεται ο εξωτερικός χώρος του μαγαζιού, που θα φιλοξενήσει τις καλοκαιρινές εξορμήσεις. Με μια μεγάλη μπάρα να δεσπόζει με τη σκιάσή της και ανάλογο φωτισμό στο πίσω μέρος του μαγαζιού, για να κερνάει τα ήσυχα ποτά όταν τελειώνει η ταινία που μόλις είδες στα διπλανά Village. Ή για τα ξεφαντώματα εν μέσω καύσωνα...

SEVEN SINS, Α. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035



Ηρακλείου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6856560



Α.Κηφισίας 127 - Δολιανών 74, Μαρούσι, τηλ.: 210 8028201, Κιν.: 6939 768688



SOLOS 86 & ASKLIOU 2103613286



OPEN THURSDAY - FRIDAY - SATURDAY EVERY SAT. @ G. SAGNIER DISCO PARTY Iερά Όδός & Κωνίνας 78, Γκάζι www.thefashionbar.gr - reserve 6972811608





SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (*museweek@athensvoice.gr*)



ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ - ΣΤΑΘΗΣ ΔΡΟΓΩΣΗΣ ΠΟΣΟ ΛΙΓΟ (ΔΕΝ) ΜΕ ΞΕΡΕΙΣ...

Ο Μανώλης Φάμελλος και ο Στάθης Δρογώσης επιστρέφουν από μια μεγάλη περιοδεία μαζί με τον Μύρωνα Στρατή. Από τις Βρυξέλλες και το Λουξεμβούργο μέχρι τη Φολέγανδρο και την Κομοτηνή. Σε θέατρα, καφενεία, πρώην χαμάμ, καπναποθήκες και μουσικές σκηνές. Όπου ήρθαν πολύ κοντά. Τόσο στις μουσικές σκηνές όπου είπαν τα τραγούδια τους, όσο και στον υπόλοιπο χρόνο τους. Η ATHENS VOICE ζήτησε να μάθει τα «μικρά γαλάζια μυστικά» των δύο μουσικών και οι μόνοι που μπορούν να απαντήσουν είναι οι ίδιοι. Ο ένας για τον άλλο...

10 Πράγματα που δεν ξέραμε για τον Στ. Δρογώση (Από τον Μ. Φάμελλο)

- 1 Ο Στάθης έχει περισσότερες αντοχές όταν ξεπερνάει το όριο των αντοχών του.
- 2 Το ύψος του κάθε ανθρώπου είναι μια επινόηση.
- 3 Τα εκτελεστικά του λάθη επαναλαμβάνονται αποκτώντας μεγαλύτερο βάθος.
- 4 Η απουσία προσανατολισμού του αναπληρώνεται από άλλες ουσιαστικές απουσίες.
- 5 Μάθαμε τόσα προσωπικά πράγματα ο ένας για τον άλλον, που η σχέση μας αποπροσωποποιήθηκε.
- 6 Τα εκτελεστικά του λάθη αναδεικνύουν νέες ερμηνευτικές δυνατότητες στα κομμάτια μας.
- 7 Κοιμάται όρθιος και αιφνιδιάστηκε.
- 8 Δεν πίνει αλκοόλ αλλά του αρέσει να πηγαίνει για ποτά.
- 9 Τα εκτελεστικά και μη λάθη του αλληλοεξουδετερώνονται δημιουργώντας ένα τρομακτικά ισορροπημένο σύνολο.
- 10 Ο Στάθης σε εκπλήσσει με πράγματα που ήδη γνωρίζεις γι' αυτόν.

10 Πράγματα που δεν ξέραμε για τον Μ. Φάμελλο (Από τον Στ. Δρογώση)

1. Έχει εκπληκτική αίσθηση προσανατολισμού σε οποιαδήποτε πόλη ή δρόμο βρίσκεται.
2. Έχει την πιο μικρή βαλίτσα που έχω δει ποτέ. Ουσιαστικά είναι μια τσάντα του Sport Billy.
3. Δεν τσακώνεται ποτέ και με κανέναν. Απλώς σκώνει τους ώμους γελώντας.
4. Τρέχει με πάνω από 200 χιλιόμετρα την ώρα, ενώ εγώ παίρνω τις κλήσεις.
5. Εξαφανίζεται αθόρυβα και μετά σε παίρνει τηλέφωνο να σε ρωτήσει πού βρίσκεται.
6. Τραγουδάει πάντα με χαλασμένα μόνιτορ. Δεν ξέρω εάν το επιλέγει.
7. Δεν πίνει αλκοόλ, αλλά αυτό το ήξερα από πριν.
8. Την ώρα που τραγουδάει είναι πολύ πιο ανοιχτός με τον κόσμο από ό,τι στην προσωπική του ζωή. Πάνω στη σκηνή είναι άλλος άνθρωπος.
9. Τρώει ελάχιστα, κοιμάται ελάχιστα, μιλάει ελάχιστα.
10. Τον ξέρω ελάχιστα...

INFO: Το τρίο γιορτάζει το κλείσιμο της περιοδείας τους στο ΜΕΤΡΟ με ένα unplugged live «Δuo κιθάρες κι ένα πιάνο» και πολλούς καλεσμένους. **Μουσική σκηνή ΜΕΤΡΟ, Γκίζη & Κάλβου 83, 210 3210.890. Έναρξη 22.00. Στις 14/4.**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

BOARDING PASS

Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555 All day μοντέρνο στέκι στο γνωστό πεζόδρομο για καφεδάκια το πρωί και ποτά το βράδυ, παρέα με ωραίες free style μουσικές από γνωστούς dj.

BRAZILIAN

Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνος καφές, λατταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

CAFE DEL SOL

Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CIRCUS

Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο πρίνέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY

Χάρτος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρτος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε κλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ

Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Σπηγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπτυσσόμενους καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρτα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

FANOOS Oriental café

Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με νταγιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FASHION BAR

Ιερά οδός και Κωνσταντινουπόλεως, Γκάζι, 697 2811608 Το πρώτο επίσημο μαγαζί του Fashion TV. Στέκι των ανθρώπων της μόδας σε 40 χώρες σ' όλο τον κόσμο. Κάθε Πεμ. mainstream μουσική με τον dj John V, Κάθε Σάβ. ο Γ. Χανιέ σε disco party και κάθε Παρ η dj Νότα Γαβαλά με guest dj τον EXPI-K σε electro, pop και 80s. www.thefashionbar.gr

FERAH

Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρναζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλή ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

FERIALE

Σόλωνος & Ασκληπιάδου, 210 3613.286, 210 3643.409 Καφές και αυθεντικές γεύσεις με κλασικό μενού και πιάνο ημέρας. Ποτό νωρίς το από-

γευμα. Συνδυασμένα όλα με σνακς και ωραία γλυκά. Και delivery καθημερινά 7.00-21.00, Σάββατο 8.00-16.00.

ΙΑΝΟΣ CAFE

Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ

Θεμιστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλαιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO

Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατόes βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιλάτ. Κάθε μέρα ανοικτό από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KEY BAR

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραιοί ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ

Ερ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυχώρος (πρώην «Συχνόπτες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

ΛΑΛΛΑΒΑΙ COFFEE

LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαμπέλου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ €**

LA SOIREE DE VOTANIQUE

Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνατή μάπαρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON

Ακτιή Θεμιστοκλέους 154, Πειραιή, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE

Ακτιή Κουμουνδούρου 58, 210

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



MILES GRIFFITH - THE JAZZ SINGER

Συνεργασίες από Max Roach μέχρι τον Roy Hargrove. Πέρα από σπουδαίους μουσικούς κυκλοφορεί τις προσωπικές του δουλειές στη δική του εταιρεία, Griffith. Νεοϋορκέζος μουσικός με μεγάλη θεωρητική κατάρτιση και χαρακτηριστική φωνή που παραπέμπει στις ρίζες του στο Τρινιτάντ, αλλά και στα γκόσπελ που τραγουδούσε πιτσιρικάς στο Χάρλεμ. Μαζί με τον Ιταλό πιανίστα –και λάτρη του Stevie Wonder– Tony Pancela (συνεργάτες από το '99), το δικό μας Κωνσταντίνο Ζουγανέλη από την Jazz Upstairs Big Band στο μπάσο και τον ντράμερ Mathias Gmeling σε επιλογές από το σύνολο της μεγάλης δισκογραφίας τους και το πρόσφατο αποτέλεσμα της συνεργασίας τους με τίτλο "The Struggle Never Dies".

JAZZ UPSTAIRS, πλ. Θεάτρου 10, Ψυχρή, 210 3246.530. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15. Στις 10, 11, 12/4.

συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πεμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διασώτη 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

RIALTO CAFFE

Αλφειού και Πανόρμου 27, Αμπελόκηποι, 210 6443.722 Lounge ατμόσφαιρα και retro πιναλίες σε κόκκινο φόντο. Ποικιλία ροφημάτων –ζεστά και κρύα–, σνακς και ενημερωμένη κάβα ποτών και cocktails. Μεγάλες θρόνες για ποδοσφαιρόφιλους, καλή ελληνική και ξένη μουσική. **Ξ**

ROSEBUD

Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάνο μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SEVENSINS

Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές τιμητές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ξ**

SOGNO DI PRALINA

Βασ. Γεωργίου, κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.279 Ένα από τα λίγα καφέ - ζαχαροπλαστεία των Αθηνών. Φτιάχνουν σε καθημερινή βάση νόστιμα σοκολατένια γλυκά από τις πιο ακριβές και καλές σοκολάτες, που απολαμβάνεις εκεί με τον καφέ σου ή τα παίρνεις και σπιτί σου.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE

Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους

πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαινόνατς εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατόes μουσικές. **A.V.**

THE SHINE

Θουκιδίδου 3, Χαλάνδρι, 210 6851.051 Ωραιοί χώρος για καφέ και μεγάλη ποικιλία ροφημάτων από το πρωί, ωραία γλυκά και μεσημεριανό menu. Το βράδυ διασκεδάει με ήχους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά. Από τις 8.00 π.μ.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ

Ασκληπιάδου 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέινης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραιοί μουσικοί από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

UOMINI

Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050 Ατμοσφαιρικός χώρος σε 2 επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hour, rock και electronica. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

WAY OUT

Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ZENDO

Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR

Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραιοί, ευχάριστοι χώροι για παλιό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. **Ξ**

NET CAFE

GNET

Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αραπάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσιαλδάρη 3 & Αριστείδου, Η/κός Σταθμός, Μαραύνη/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδι/ Τενεδού 61, Φωκίωνος Νέγρη Αλυσιδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Πακίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη** «Πόσο σ' αγαπώ... Επιθε-ώρηση» μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογευματικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

ΑΘΗΝΩΝ APENA

Πειραιώς 166, 210 3362.888
1o Athens Arena International Music Festival. Ο Μάριος Φραγκούλης συναντά τους φίλους του. 11 & 12/4: **Deborah Myers, Jeff Layton, Frances Ruffelle** και **Alessandro Saffina**. Προ-πώληση: Ticket Shop, 210 3362.888, Metropolis, www.ticketshop.gr

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460
10/4: **Waterpipes**. 11/4: **Lost Bodies**. 12/4: **Tsopana Rave**. 13/4: **Κάτι Έλληνες**.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμόφρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102
10/4: **Αφεντούλα Ραζέλι**. 11/4: **Global Vibe**. 12/4: **Calu Cacu**. 13/4: **Τηλέμαχος Μούσας Quartet**. 14/3: **Απέργης - Μαυροειδή**. 15/4: **Μάριος Παπαδόας & Santouristas Band**. Είσοδος € 10.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487
Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ευγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057
10/4: **Underground Studios Live Festival**. 11 & 12/4: **Up the Hammer Festival**. 13/4: **Wacken Metal Battle**.

ΑΦΑΝΕΙΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008
10/4: **Apaconda**. 15/4: **Ingenuous**. (22.00/€ 5). 16/4: **Νίκος Ξύδης - Βαλέρια Κουρούπη** και οι **λοιποί Συγγενείς** (22.00/€ 8).

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046
11/4: **Lamia Bedioui**. 12/4: «Ιχώρ». 13/4: **Οι Άλλοι**. 14/4: «**Musica Mista**». 15/4: **Βασίλης Αυγερινός**. 16/4: «**Αντρική Μελαγχολία**».

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκια 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661
Κάθε Παρ. και Σάβ.: **Ζωή Τηγαούρια - Noches Tangeuras** (23.00/€ 10). 10/4: **Πάρις Περυσινάκης & Βασίλης Σταυρακάκης**. 13/4: **Flamenco** από την ομάδα **Solea**. 16/4: **Γεωργία Νταγάκη**. Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τα Σάββατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη**.

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444
Κάθε Παρ. και Σάβ. το πρόγραμμα «Τα blues των Αγίων» με τον **Φίλιππο Πλιάτσικα** για 6 παραστάσεις. **Μαζί του ο Μο Υίνκα και οι Λαμπρινή Καρακάστα και Ιωάννα Δριγοπούλου**. Έναρξη 22.30.

ΕΞΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101
Από Παρ. ως Κυρ. **Μαριώ**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 14.00.

FUZZ

Βουλαγμένης 22, 210 9222.802
12/4: **Grand Avenue** (€ 30). Προπώληση: Metropolis, Ticket House, Public,

GRAND AVENUE Κι ο κολός τον Αύγουστο, που λένε. Καλό timing για τους σιλάτους (ο τραγουδιστής Walter-Hansen για δύο χρόνια τραβιόταν με τη μοντέλα Helena Christensen) πιτσιρικάδες από την Κοπεγχάγη, που συναντήθηκαν στο Λονδίνο το 2001, ντεμπουτάρισαν με το ομώνυμο άλμπουμ τους το 2003, το επόμενο βήμα έγινε 2 χρόνια μετά στη Νέα Υόρκη, όπου πχογράφησαν το "She" με παραγωγό τον Bryce Goggin (Pavement, Luna), μέχρι που φτάσανε στο πρόσφατο και πιο επιτυχημένο άλμπουμ τους "The Outside". Το μόνο πρόβλημα πηγάζει από τις τόσο συχνές συγκρίσεις τους με τον ήχο των Coldplay, αν και η αλήθεια είναι ότι δεν τα λένε άσχημα. Επιλογές από τα τρία άλμπουμ τους και σιγά μη λείψουν τα "Give Myself Away", "The Outside" και "Monday Morning".

FUZZ CLUB, *Βουλαγμένης 22, 210 9220.802. Είσοδος € 30. Προπώληση, Metropolis, Ticket House, Public, Village Cinemas, www.showtime.villagecinemas.gr. Στις 12 Απριλίου.*

Village Cinemas.

GAGARIN

Λισσίων 205, 210 8547.600
10/4: **Black Lips & The Velvoids** (21.30/€ 25). 12/4: **17 Hippies - Gaia Festival** (20.30/ € 15). 13/4: **Air Guitar Greece '08** (21.30/€ 30).

GAZARTE

Βουτσάδων 32-34, Γκάζι, 210 3460.347
Κάθε Δευτ. οι **Νίκος Ξυδάκης - Encardia - Οίστρον**. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

GIALINO UPSTAGE

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9316.101-4
Κάθε Παρ. και Σάβ. **Όναρ & Δήμητρα Μαστορίδου** (22.30).

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360
10/4: **The Bad Plus**. Από 11/4: **Lurries Bell's Chicago Blues Band & Matthew Skoller**. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φοιτ.).

IN VIVO

Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103
11/4: **Hot Organ Trio**. 12/4: **Δημ. Παναγόπουλος & Aura** (23.00/€ 14).

JAZZ UPSTAIRS

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
10-11-12/4: **Miles Griffith** (22.00/€ 15). 16/4: **Bob Quartet**.

ZOOM

Κυδαθηναίων 39, Πλάκα, 210 3225.920
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Γιάννης Κότσιρας** για 6 παραστάσεις. Έναρξη 22.30.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναίων 22, Πλάκα, 210 3241.610
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκησις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134
10/4: **Διάφανα Κρίνα**. 11 & 12/4: **Λουδοβίκος των Ανωγείων & Νένα Βενετσάνου** (22.00). 13/4: **Bad Company**. 14/4: **Σωτηρία Λεονάρδου** (22.00). 15 & 16/4: **Γιώργος Ζήκας & guests**.

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535
Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 10/4: **Zero Zero**. 11/4: **Delivers**. 12/4: **Funktion**. 13/4: **Congo Square**.

LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377
Το musicult «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζιμη Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδήμιου 14, 210 5234.382
Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης**. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089
Κάθε Τετ. η **Μάρθα Φριντζήλα**. Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης** (22.30/€ 15) μέχρι 12/4. 14/4: **Μανώλης Φάμελλος - Στάθης Δρογώσης - Μύρων Στρατής: «Δύο κιθάρες κι ένα πιάνο»** (22.00).

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797
karaoke nights (20.00-22.00). 10/4: **Nice Price**. 11/4: **Ράγες**. 12/4: **Funkey**. 13/4: **16 Ζευς**.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006
Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619
Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου** και **5μελή μπάντα**.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπίου 130Α, 210 6446.512
12/4: **George Kontrafouris Baby Trio**. 10/4: **Γ. Παπαναστασίου Quintet**. 11/4: **Nukleus**. 12/4: **Γ. Κοντραφούρης**. 13/4: **Κ. Θεοδώρου και Αν. Πολυζωγόπουλος**. 14/4: **Ειρήνη Κωνσταντινίδη Quartet**. 15/4: **AnCore Duet**. 16/4: **Μάνος Σαριδάκης & Friends**. Έναρξη 22.30. Παρ και Σάβ. 23.30.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411
Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

ΠΥΡΗΝΑΣ

Μιχαλακοπούλου & Διοχάρους 11, Χίλτον, 210 7237.150
12 & 19/4: **Νίκος Ζιγώγας Unplugged** (22.30/€ 10).

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διοστίμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιούπολης, 210 9702.025
Τετ. με Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης** στα ντεκ. Κάθε Κυριακή του Απριλίου λαίβ κρητική μουσική με τον **Αντώνη Φραγιαδάκη** και τους **Δραβίδες**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269
Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη**. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702
10/4: **Κώστας Χρονόπουλος - Αντάρτες** (22.00/€ 10). 11 & 12/4: **Λάκης Παπαδόπουλος & Γιάννης Γιοκαρίνης** (22.30-€ 12). 16/4: **Τάκης Γραμμένος και ο Περιπλανώμενος Θιάσος** (21.30/€ 10).

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Μελίνα Κανά, Ορφέας Περιίδης και Λιζέτα Καλημέρη**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

CLUB

Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. Από Πέμ. ως Σάβ. **Σταυρός του Νότου house band & Ex Animo**. Κάθε Κυρ. & Δευτ. ο **Γιάννης Χαρούλης** αναεώνει την κρητική παράδοση. Ως 22/4.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο. **R u sik enough? με τις Μελίνα Ασλανίδου και Ραλλία Χρηστίδου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

ΧΑΜΑΜ

Δημοφώντος 97, Α. Πετράλωνα, 210 3421.212
Κάθε Παρασκευή ο **Παναγιώτης Λάλεζας**. (23.00/€15) 16/4: «**Έμμετρον**».

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293
Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλμάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς.



renaissance angel



twin angel



aquas angel



party angel



scotch angel



sophisticated angel

DANCING WITH ANGELS
OPENING FRIDAY APRIL 11th 2230



Βασιλέως Γεωργίου Β5, Αγ. Κοσμάς, τηλ.: 210 9859147-9





ΓΚΕΪ ΖΟΓΚΛΕΡ

Τις προάλλες πήγα στην παράσταση «**ΑΩ**». Ήταν πολλοί γκέι στο κοινό και είδα και αρκετούς γνωστούς. Ένα-δυο άτομα δεν χάρνκα που τα είδα, γιατί ας πούμε ότι δεν συμπαθιόμαστε κι έτσι τους απέφυγα. Ένα-δυο άλλα άτομα δεν χάρνκαν που με είδαν, όχι όμως επειδή δεν με συμπαθούν αλλά επειδή ήταν με στρέιτ παρέα και αν μου μιλούσαν θα... ήταν σαν να παραδέχονταν κάτι. Τέτοιες φορές είναι που αναρωτιέμαι πόσο ζογκλέρ πρέπει να είσαι για να ισορροπείς από τη μία την γκέι ζωή σου και από την άλλη ένα στρέιτ ψέμα. Υποθέτω ότι θα έχει ψυχικό κόστος να φοβάσαι συνεχώς μη σου κυθεί λιγο γκεϊλίκι μες στη στρέιτ καθημερινότητά σου. Υποθέτω επίσης ότι κάποιοι θεωρούν ότι είναι αναγκασμένοι να γίνονται ζογκλέρ. Τελικά όμως αυτός ο αναγκασμός επιβάλλεται απ' έξω μας ή από μέσα μας; Που με φέρνει στο θέμα: Στις **7 Ιουνίου** γίνεται το **4ο Φεστιβάλ Υπερνήφειας**. Γιατί να είμαστε περήφανοι που είμαστε γκέι; Σιγά το κατόρθωμα! Μα κανείς λογικός άνθρωπος δεν περνηφνεύεται απλά και μόνο επειδή είναι γκέι. Περνηφνεύεται που ζει ως γκέι φυσιολογικά, χωρίς να κρύβεται, χωρίς να ντρέπεται, χωρίς να χαμπλώνει τη φωνή του όταν μιλάει για τον άντρα του, χωρίς να κοροϊδεύει τον εαυτό του και τους γύρω του, χωρίς να αποφεύγει γκέι φίλους σε δημόσιους χώρους – αυτό, ναι, είναι κατόρθωμα και λόγος περνηφνίας. Όταν σε έχουν μάθει από τα γεννοφάσκια σου να ντρέπεσαι για μια πλευρά του χαρακτήρα σου (την οποία μάλιστα δεν έχεις επiléξει), έχεις κάθε λόγο να νιώθεις περήφανος όταν αποτινάξεις αυτή την ντροπή. Γι' αυτό πάμε στο Φεστιβάλ Υπερνήφειας. Καλά, δεν μπορώ να είμαι περήφανος απ' το σπιτι μου; Φυσικά, αλλά τουλάχιστον **στήριξε με άλλους τρόπους τη διεκδίκηση των δι-**

καιωμάτων μας. Οικονομικά, λόγω χάρη. Ο τραπεζικός λογαριασμός του **Athens Pride** είναι: Φεστιβάλ υπερνήφειας Αθηνas Eurobank Ergasias. **IBAN: GR78026025400009402003223 20. Λογαριασμός: GR78026025400009402003223 20.** Μπορείς να στηρίξεις και μέσω paypal στο σάιτ www.athenspride.eu (κάτω αριστερά: make a donation). Ή μπορείς να στηρίξεις το φεστιβάλ στις προετοιμασίες του κι ας μην εμφανιστείς την ίδια την ημέρα. Για δηλώσεις συμμετοχής, στείλε μέιλ: ethelontismos@athenspride.eu ή τηλεφώνησε: **697 2361073 (μετά τις 14.00)**. Φέτος στο Athens Pride θα εμφανιστούν το ελληνικό συγκρότημα **Berlin Brides** (www.berlinbrides.com) και το αγγλικό μουσικοχορευτικό συγκρότημα **GlitterBanditz**, οι οποίοι έκαναν support στον Τζορτζ Μάικλ (www.myspace.com/glitterbanditz). Χορηγός επικοινωνίας είναι η **Athens Voice!** Το Athens Pride γιορτάζει τη διαφορετικότητα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Φέτος οργανώνει μια σειρά προφεστιβαλικών εκδηλώσεων, όπως πάρτι, πολιτικές συζητήσεις, εικαστική έκθεση. Μια συζήτηση για τα θεσμικά και κοινωνικά δικαιώματα των λεσβιών, γκέι, αμφι και trans ατόμων θα γίνει την **Παρασκευή 18/4** στο **Nosotros** (*Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια*) στις 21.00. Στην προηγούμενη συζήτηση, πριν από δυο βδομάδες, μαζεύτηκαν 150 άτομα! Αυτή τη φορά θα συζητηθούν θέματα όπως το συμφωνητικό συμβίωσης, ο πολιτικός γάμος, η τεκνοθεσία, η γκέι πατρότητα - λεσβιακή μητρότητα, η ορατότητα, η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση, η αναγνώριση του κοινωνικού φύλου και άλλα. Βαρετά, ε; Για όσους ζουν σε άλλο πλανήτη, σίγουρα!



RANDALL Το δελτίο τύπου προειδοποιεί ότι στο συγκεκριμένο πάρτι μπαίνεις με δικό σου ρίσκο. Τόσο σκληρό είναι δηλαδή το drum'n'bass που παίζει αυτός ο σκληρός τύπος; Τόσο και περισσότερο. Πρόκειται για έναν τζόκεϊ που επιβιώνει δύο δεκαετίες μετά το σκάσιμο της σκηνής («σειρά» με Fabio & Grooverider), είναι resident DJ στα Metalheadz Events του Goldie, διευθύνει τη Mac II Recordings και το κρατά αληθινό. **SOUL STEREO**, Ευρυπιδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907, Παρασκευή 11/4, ελεύθερη είσοδος, intro - outro: Harris/ Cryogenix/ Junior SP.



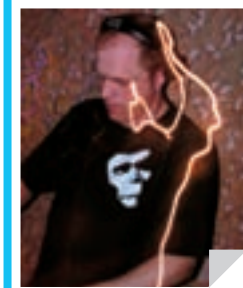
JAMES HOLDEN Καιρό έχει να φανεί από Αθήνα μεριά και πραγματικά θα 'χει αρκετό ενδιαφέρον να δούμε ποιους είναι ο ήχος του σπουδαίου Βρετανού nerd, που θα μπορούσε να είναι ακαδημαϊκός στην Οξφόρδη αλλά προτίμησε την dance, σε στούντιο και clubs. Αφεντικό της σπουδαίας Border Community, έχει στο ενεργητικό του μερικά σπουδαία singles, που έδωσαν σύγχρονο αέρα στο progressive trance, κι ένα απογοητευτικό LP για αντίβαρο. **THE HALL CLUB**, Ερμού & πλ. Ασωμάτων, Θησείο, Σάββατο 12/4. Την Παρασκευή, καλεσμένος ο Timmy Regisford από τη Νέα Υόρκη με γκρουβάτο house.



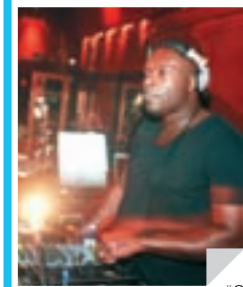
JAZZMAN GERALD Αφεντικό της Jazzman Records, που όσοι βουτάτε στο παρελθόν αναγνωρίζετε για τις προσεγμένες επανεκδόσεις σπάνιου υλικού από jazz, funk, soul και library μουσική. Ο ίδιος θα φέρει τις βαλίτσες με τα 45άρια του, παίζοντας όπως χαρακτηριστικά λέει "titty shakers". Μαζί του ο The Weird Love Makers και πολλές βésπτες έξω από το... **YOGA BALA**, Πηγα Παλαμήδου 5-7, 210 3311.335, Παρασκευή 11/4. Το Σάββατο dance με Liberto & Kreon, ελεύθερη είσοδος.



LEMONS Οι παραγωγές του έχουν ήδη πολύ καλή απήχηση στο εξωτερικό. Τα underground γερμανικά labels Resopal και Be Chosen τον συμπεριλαμβάνουν στο ρόστερ τους και οι ιδέες του ακούγονται αρκετά φρέσκες, ξεφεύγοντας από τον τυπικό ήχο του techno. DJ set στο... **LOOP BAR**, πλατεία Ασωμάτων, Θησείο, Τρίτη 15/4, ελεύθερη είσοδος.



KENNY HAWKES Deep tech-house από ένα από τα ονόματα-outsiders της βρετανικής σκηνής, με κυκλοφορίες όμως στην Paper και την καταπληκτική 20:20 Vision. Στο μικρό, ζεστό κλαμπάκι του... **BUZZ**, Ιεροφαντών 13, 210 3469.559, Σάββατο 12/4, € 10.



KEVIN SAUNDERSON Είναι μερικά ονόματα που μπροστά στο βιογραφικό τους φανερώνεται και σιωπής. Ο Kevin Saunderson (The Elevator) είναι ο ένας από τους τρεις τύπους που ευθύνονται για το Detroit techno (μαζί με Derrick May και Juan Atkins), ήταν το ήμισυ του ντουέτου Inner City που μας έδωσε τα "Big Fun" και "Good Life" και θα μείνει στην ιστορία της ηλεκτρονικής μουσικής ως πιονέρος. Intro/outro από Pale Penguin. **LIBIE!**, Ανδρέα Γεωργίου 56 (Μύλος), Θεσσαλονίκη, Σάββατο 12/4.

PLUG N' PLAY
Αγ. Παρασκευής 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034 On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fans του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

BARS

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLUE
Μεσολογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοικτά από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραϊά live, φτηνά ποτά.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιο», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός στοάς) , 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδιο-κο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικανικού μυθιστορήματος, μπόεμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

HOXTON
Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχα-

νικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από πνιάρty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και rock μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

INOTEKA
Πλ. Αθηνών 33, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιατζδίκια της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος ιδιοκτήτης της νύκτας.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτά-δικο στην πολυούληναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

NIXON
Αγνισλάου 61 B, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωσιζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

OBI
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512 Special malt κάθε με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival τις Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

OLD GRAY'S
Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650 Στον προσεγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ουίσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

Π
Ευπατριδών 7, Γκάζι, 210 3470.510 Ποτά, παιχνίδι και παρείσπιτη διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αλήθ. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπείου 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπατίτσες κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αγνισλάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύκτας. **A.V.**

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εσπερίδων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύκτες και ξεσκεπαστά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BANANA MOON
Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Αισθητική παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, πότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο clubbing να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε



Θεσσαλονίκη



a journey through the night

...goes **Salonica**



Μετά την Αθήνα σειρά πήρε η Θεσσαλονίκη. Το κόνσεπτ παρέμεινε το ίδιο. Πάρτι σε μυστική τοποθεσία, κρατημένη επτασφράγιστα μυστική. Με την υπόσχεση ενός ανεπανάληπτου μυστηριακού event. Ενός ταξιδιού στο χώρο και το χρόνο με μοναδική ατμόσφαιρα, πολύ διαφορετική από μια οποιαδήποτε



club night. Κι έγινε πραγματικότητα. Το team του **Drambuie** ανέβηκε την **Πέμπτη 20 Μαρτίου** στη **Θεσσαλονίκη**. Κι έντυσε με πέπλο κόκκινου φωτός την παλιά αποθήκη του Φιξ, η οποία άνοιξε ειδικά για την περίπτωση και διαμορφώθηκε κα-

τάλληλα. Στην υποδοχή όμορφα κορίτσια με πορφυρές κάπες έδιναν τον τόνο συνοδεύοντας τους καλεσμένους - «ταξιδιώτες», σε μια ξεχωριστή διαδρομή που ιχνηλατούσαν installations σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους. Αιωρούμενα μπουκάλια **Drambuie** κρέμονταν από την οροφή και μετουσιώνονταν στα ποτήρια σε απολαυστικά δροσερά cocktails

Drambuie Libertine και **Drambuie & Soda**. Στο περιβάλλον πίνακες ζωγραφικής και χάλκινες πανοπλίες ζωντανεύαν απότομα, φανερώνοντας κρυφά μηνύματα προς αποκωδικοποίηση. Ήταν ένα από τα καλύτερα πάρτι που έχουν γίνει ποτέ στη Θεσσαλονίκη. Και ήταν μόνο η αρχή, μη στενοχωριέσαι αν το έχασες. Υπάρχουν κι άλλα μυστικά προς αποκάλυψη...

Απολαύστε υπεύθυνα

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

MANSION CLUB
Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου Η Vία Milioni ανεβαίνει στα βόρεια προάστια, σε ένα χώρο 400 τ.μ., έχει σχήμα το δολάριο του Andy Warhol και θυμίζει πολυτελή έπαυλη. Μενού από τον Στέφανο Ρόσι και κάθε Κυριακή απόγευμα Bootycall από τους Magna.

MOTEL
Δεκελίων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσепт από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

PLUS X
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Στο δοξασμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύκτας το club του Τάκη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.

SHISHA
Ακτί Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771 Mainstream club στην Ακτί Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

PRECIOUS
Άλεξ. Σούτση 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίσουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

THE HALL
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553 Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνάκης.

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444 Η χειμωνιάτικη θερσίον του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι. ●

ΤΕΧΝΗ

Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ agenda@athensvoice.gr

* Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994
Λήδα Παπακωνσταντίνου. "Barbie is dead". Σχέδια, κατασκευές, κολάζ, φωτογραφία, βίντεο. Ως 19/4.

ABANICO Κολοκοτρώνη 12, πίσω από την Παλιά Βουλή, 210 3251.214-5
Daniela Covarrubias. "Otra vida" («Άλλη ζωή»). Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 61B Κεραμεικός, 694 7811204
Rebecca Ivatts. «Ψυχή & Σώμα». Ζωγραφική. 11/4 - 9/5.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθόνη 12 & Επτανήσου, 210 8640.250
Steven C. Harvey. "Vehicles". Σχέδια. Ως 19/4.

Α. Δ. Παλλάδος 3, 210 3228.785
Γιάννης Θεοδωρόπουλος. Φωτογραφία. Ως 10/5.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Π. Πρέκα, Κ. Μάλαμου, Π. Τέτσι, Α. Φασιανός, Μ. Πρέκα, Α. Απέργης, Π. Ζουμπουλάκης, Σ. Βασιλείου, Μ. Φωτιάδη κ.ά. «Άνοιξη 2008». Ζωγραφική, χαρακτηριστική, γλυπτική, κόσμημα, κατασκευές, αντικείμενα. Ως 3/5.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ Αθηνάς 12, Μοναστήρακι, 210 3217.931
Βασίλης Σαλιτσής,

Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΑΝΕΜΟΣ Αγ. Τρύφωνος 12, Κηφισιά, 210 8082.027
Τάσος Δήμου. Ζωγραφική. Ως 19/4.

ART GALLERY
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Λ. Πεντέλης 72, Χαλάνδρι, 210 6835.814
Μιταράς, Σταθόπουλος, Απέργης. «Ζωγραφικές διαδρομές». Ζωγραφική. Ως 12/4.

ARTOWER AGORA Αρμοδίου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 2ος όρ., 210 3246.100
Άκης Τσέβης. «Από το ρεαλιστικό φως στην ποιητική στιγμή». Ζωγραφική. 7-29/4. 8ος όρ. **Βίλτσεκ Κ. Λ., Γεωργαντζά Ν., Κεμανέ Γ., Κουφοβασίλη Τ., Νοταράς Δ., Ντοβγκασένκο Β., Οικονόμου Ο., Σωτηρίου Ι., Τσιράκη Ε.** "Stepping Forward V". Ομαδική νέων καλλιτεχνών. Ως 29/4.

ART ZONE 42 Λεωφ. Βασ. Κων/νου, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549
"Young artists". Ζωγραφική από το Μπαλί. Ως 10/4.

ASH IN ART Καρέα 11, Μετς, 210 9216.890
Μιχάλης Παλαιοδήμου. Urban photography- Η μαγεία της πόλης". Ως 13/4.

ASPROART Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320
Χριστόφορος Στράτου - ΤογΜΑΚΕΡ. "Searching for salvation". Slide show. Ως 19/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3

Δήμητρα Πανουρί. "Walk through hidden realms". Εγκαταστάσεις. Ως 12/4.
Γιώργος Παπαγεωργίου. "China paintings". Ζωγραφική. Ως 12/4.

ΒΑΒΕΛ Λόντου 1, Ζωσδ. Πηγής & Σόλωνος, 210 3825.430
Δημήτρης Λαλέτας. Ζωγραφική, κείμενα. Ως 12/4.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25 (στοά Πραξιτέλους), 210 3229.805
Ελευθερία Πρωτόγερου. Ζωγραφική. 15/4 - 17/5.

BERNIER, ELIADES Επταχάλκου 11, Θρεια, 210 3413.935
Νίκος Ναυρίδης. "Tomorrow will be a wonderful day". Φωτογραφία. 10/4 - 16/5.

BEYOND ART GALLERY Χάρητος 10, Κολωνάκι, 210 7219.744
Ιόλη Ξιφρά. «Ζωγραφική της Ιόλης Ξιφρά πάνω σε γράμματα της Ελεάννας Βλαστού». Ως 10/5.

CATS & MARBLES Φωκωλίδου 12, 210 3613.942
Μίλτος Επιθυμιόδη. "People are strange". Ζωγραφική. Ως 26/4.

CHEAP ART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517
Γιώργος Λυντζέρης. "In Vitro". Εξωτερική εγκατάσταση δρόμου. Ως 13/4.

DESIGNER'S DOT GALLERY Μελαντίας 8 & Ηλιουπόλεως (διασταύρωση Ηλιουπόλεως & Φιλολάου), Παγκράτι, 210 7522.322
Α. Κροκίδη, Δ. Λαμπρέτσα, Χ. Σκεπετζή. Ζωγραφική. Ως 23/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ Π. Π. Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, 2310 275.985
Κτήριος Στάμου. "Inside - Out". Ζωγραφική, κατασκευές, βίντεο. Ως 10/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνακίου 20, 210 3616.165
Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αναδρομική. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική. Ως 12/4.
Αχιλλέας Χρηστίδης. «Προσωπογραφίες». Ζωγραφική. 15 - 19/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165
Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αναδρομική. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική. Ως 12/4.
Αχιλλέας Χρηστίδης. «Προσωπογραφίες». Ζωγραφική. 15 - 19/4.

*** ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ** Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598
Κωνσταντίνος Πάτσιος. "Mr. Cannibal". Γλυπτική, εγκατάσταση. Ως 12/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ Κλεισμένου 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Στάθης Κουκόπουλος. «Αναχωρήσεις». Ζωγραφική. Ως 19/4.

GALLERY BATAGIANNI Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Κώστας Τσώλης. Ζωγραφική. Ως 19/4.

*** E31 GALLERY** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881
Reynold Reynolds. "Six apartments (Εξ διαμερίσματα)". Film art. 1 8/4 - 25/5.



Makhi Xenakis "Black Continents"

Έργα της βρίσκονται σε σημαντικές συλλογές, όπως του Centre Georges Pompidou και της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας. Ασχολείται παράλληλα με το σχέδιο, τη χαρακτηριστική, τη γλυπτική και τη συγγραφική βιβλίων. Κόρη του μαθηματικού Ι. Ξενάκη και της Γαλλίδας συγγραφέως Φ. Ξενάκη, γεννήθηκε στο Παρίσι, σπούδασε αρχιτεκτονική με τον Ρ. Virilio, βραβεύτηκε με υποτροφία από τη Villa Medici και έμεινε στη Νέα Υόρκη, όπου έγινε μαθήτρια της L. Bourgeois. Αργότερα κέρδισε το βραβείο χαρακτηριστικής Lacouriere, εξέδωσε ένα βιβλίο για τη L. Bourgeois και δημιούργησε τα πρώτα της γλυπτά. Στην έκθεσή της, που εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 14/4 στην Τ. Kambani Gallery, θα δεις σχέδια μεγάλων διαστάσεων, μονόχρωμα, που ξεχωρίζουν για την παστέλ τεχνική της που τα κάνει να μοιάζουν βελούδινα. Τα έργα της είναι ανθρωποκεντρικά, αφηρημένα, με κοινό μοτίβο και δουλεμένα σε σειρά, όπως -χαρακτηριστικά- γνωρίζει να εμπνέεται και να δημιουργεί η Ξενάκη. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 17/5. - Ε.Α.

T. KAMBANI GALLERY Βασ. Παύλου 82 (πίσω από τη Eurobank), Βούλα, 210 4818.386, 694 4462773

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Χρίστος Αντωνορόπουλος. «Ημί-Φως». Ζωγραφική. Ως 24/4.

GALLERY 7 Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Φιλίππια Λιβισάνου. «Να-οίρα» (=νικήτρια). Σχέδια, χαρακτηριστικά, βίντεο και τελάρια μεκτικής τεχνικής. Ως 3/5.

ΗΩΣ Χέυδεν 38α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
Θανάσης Μπερούτσος. «True - False / Ψευδές - Αληθές». Εγκαταστάσεις, βίντεο. Ως 15/4.

ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24
Αμαλία Λιάμν. «Ο ήλιος». Ζωγραφική. Ως 17/4.

IMAGE ART & FRAME COLLECTION Αλωπεκής 16 & Λουκιανού (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7230.575
Ricardo di Lauro. «Τα όνειρα». Ζωγραφική. Ως 18/4.

*** ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ** Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206
Σπύρος Παπαλουκάς. Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

ΙΧΝΗΛΑΤΟΝ Λεωφ. Βάρης Κορωπίου 80, Βάρη (στο ύψος της Σχολής Ευελπίδων)
Μ. Αγγελέτου, Κ. Ανδρέου, Χ. Γκαλτέμης, Γ. Γουρζής, Π. Γράββαλος, Ν. Στεφάνου, Α. Φασιανός κ.ά. «Αποτυπώματα». Χαρακτική. Ως 12/4.

K-ART Σίνα 54, 210 4013.877
Χάρης Ξένος. «Μνήμη των τόπων - Memoire des lieux». Ζωγραφική. Ως 10/5.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Sister Corita. Μεταξοτυπίες, τοιχογραφίες & εξώφυλλα βιβλίων. Pop art. 10/4 - 10/5.

ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Καπλάνων 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Γιάννης Ζιώγας. «Μυστικά Τοπία Αθήνα 2006/ Μεσο-νήσι 2007». Ζωγραφική. Ως 10/5.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασινού 8Α & Τελεσίλης (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7234.061, 210 7210.703, 697 7537070
Δημήτρης Αβτζής, Μιχάλης Αγγελάκης, Γιάννης Αδαμαντίδης, Κίμων Αξαόπουλος κ.ά. «Bazaart 2008 - τέχνη από όλους για όλους». Μικρογλυπτά, αντικείμενα τέχνης, κατασκευές μεκτικής τεχνικής και ζωγραφική. Ως 21/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 7232.603
Αναστασία Κουβάρη. «Εικαστική προσέγγιση στο αντικείμενο και το συμβολισμό». Ως 13/4.

LORAINI ALIMANTIRI / GAZONROUGE Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077
Κατερίνα Αποστολίδου. "Displacements". Βίντεο. Ως 10/5.

MANUFACTURA Ζ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470
Γιάννης Τσαγιάνης. «Παράδοξοι κόσμοι». Ζωγραφική. Ως 12/4.

MARY ALEXIOU - ATHENS ART SPACE Δημοκρίτου & Στρατηωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105
Νικόλας Παναγιώτου. "Cosmogonies". Ζωγραφική. Ως 19/4.

*** ΜΙΗΑΛΑΡΙΑΣ ΑΡΤ** Κηφισιάς 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2
Έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.
*** ΜΕΔΟΥΣΑ** Ξενοκράτους 7, Κολωνάκι, 210 7244.552
Βούλα Μασούρα. «Λήθη αναίρεση». Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΜΟΝΟΧΩΡΟ Αγ. Γεωργίου 24, Νέο Ψυχικό, 210 6777.980
Κατερίνα Ασλανίδου. «Αποσπάσματα φύσης». Ζωγραφική. Ως 24/4.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968
Έργα τέχνης.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ Καλλιδρόμιου 30, 210 3847.967
Βίκυ Μαρινοπούλου, Ηλίας Χαραλαμπίδης. Ζωγραφική. Ως 3/5.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465
Μ. Ρίζου. Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΙΝΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ Ηρακλειδών 66 & Θεο/κης, Θρεια, 210 3452.150
Αντώνης Κυριακούλης. «Τέχνη στην τέχνη». Ζωγραφική. Ως 8/5.
Γιάννης Πανούσης. «Κούκλες του δρόμου». Φωτογραφία. Χορηγία του Ιδρύματος Ευγενίδου. Ως 22/4.

RED GALLERY Τάκη 4, Ψυρρή, 210 3240.808
Έρση Χατζηαργυρού. «Κόκκινη κλωστή». Εγκατάσταση. 10/4 - 10/5.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046
Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

Τ.Α.Γ.Γ. Ξενοκράτους 17-19, 210 Κολωνάκι, 210 7293.436

Αντώνης Κέπετζης. «Μικρές υδατογραφίες». Ζωγραφική. Ως 19/4.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Σόφρυ Παπαδοπούλου. "Footprints of self direction". Χαρακτική. Ως 3/5 (κλειστά 28/4).

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ «ΤΟ ΜΗΛΟ» Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897
Σοφία Κανάκη. Εγκαταστάσεις. "Lieben - Tod" (Ερως - Θάνατος) κ.ά. Ως 20/4.
Λία Σταμπούλου. «Διασκευές». Ζωγραφική. 15/4 - 17/5.

*** ΘΥΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288
Antonio Segui. Ζωγραφική. Ως 3/5.

TITANIUM YIAYIANOS GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Μαρώ Βανδύρου. «Θρυμματισμένο φως». Φωτογραφία. Ως 14/4.
Πέτρος Κουφοβασίλης. «Προ των πυλών». Ζωγραφική. 16/4 - 3/5.

Τ. KAMBANI GALLERY Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Μάχη Ξενάκη. "Black Continents". Σχέδια. 14/4 - 17/5.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ Δροσίνη & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116
Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντίου, Β. Ahmeti, Μ. Κωσταντή κ.ά. «Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. Ως 19/4.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτων, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.
Αλεξάνδρα Σολωμού. Κεραμική. Ως 13/4.

*** VICTOR GALLERY** Φαριωνών 23, 210 6445.309, www.victorgallery.gr
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπυεσίπου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897
Κων/νος Παπαμυχιόπουλος. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 8 ΔΥΤΙΚΑ Αγάλεω, Λ. Αθηνών 387, 694 4107743
Εικαστικά. Ως 13/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326
Γιάννης Σεργουλόπουλος (1920 - 2002). Ζωγραφική. Ως 13/4.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Βασίλης Σελιμάς, Ελευθέριος Γιακουμάκης, Βαγγέλης Σαλαβάτσος, ΆνναςΧάμου. «Η κληρονομιά του Βιτρούβιου». Ζωγραφική, χαρακτηριστική. Ως 20/4.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πειραιώς 156, Ταύρος, 210 4801.260
Απόφοιτοι του μεταπτυχιακού Ψηφιακές μορφές της τέχνης από το 2004 ως το 2007. «Μια καταγραφή». Ως 20/4.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25, Σταά Πραξιτέλους, 210 3229.805

Έλντ Γρίβα, Σταμάτης Θεοχάρης, Μαρία Κρίγκα, Ida Larsen, Τζελίνα Πάλλα, Αννέτα Σπανουδάκη. «Διαμέρισμα στο κέντρο της πόλης». Εγκατάσταση. Ως 10/4.

Ελευθερία Πρωτόγερου. Ζωγραφική. 15/4 - 17/5.

BIOS Πειραιώς 84

“aan! Athens Art Net”. Ψηφιακή τέχνη. 13/4. 18.30.

ΔΗΜ. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΨΥΧΙΚΟΥ - ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ ΜΕΝΗΣ & ΤΑΚΗ ΛΕΦΑ
Ι. Κοκκώνη 15, Ψυχικό, 210 6717.097
Γιώτα Σκαρβέλη. «Ευτυχημένες μέρες». Ζωγραφική. 16/4 - 30/5.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Αφίξεις Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000
Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
Βασ. Κων/νου 50, 210 7235.937
Νίκος Λύτρας. «Χτίζοντας με το χρώμα και το φως». Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 2/6.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΓΚΑΛΕΡΙ KENNENTY Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 6729.158
Will Eisner. Original art. Κόμικς. Ως 12/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Βασίλης Σελιμάς, Ελευθέριος Γιακουμάκης, Βαγγέλης Σαλαβάτσος, Άννα Χάμου. «Η κληρονομιά του Βιτρούβιου». Ζωγραφική. Ως 20/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ευμολπιδών 41, Γκάζι/ Ακαδημίου 13, Μεταξουργείο/ Κυψέλης 2, 210 8831.068
Δήμητρα Βάμιαλη. Εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **James Coleman** (Ιρλανδία). Βίντεο. **Κώστας Μπασάνος.** Βίντεο εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γεωργία Σαγρή.** Περφόρμανς ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γιώργος Σαπουντζής.** Περφόρμανς ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. Ως 20/4.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ Λεωφ. Συγγρού 387, Π. Φάληρο, είσ. από οδό Πεντέλης 11, 210 9469.600
Κλειώ Μπολιεράκη, Βαγγέλης Τζεργιάς, Ηλίας Παπανικολάου, Μαρίνα Βα-

λεσιώτη-Αγάθου, Βασιλική Τσουτσουρά, Γιάννης Πανούσης. «Τόπο στη μνήμη». Εικαστική παρέμβαση «Το δάσος». 11/4 - 30/7. Είς. ελεύθερη.
Γιάννης Πανούσης. «Κούκλες του δρόμου». Φωτογραφία. Ως 22/4.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Πατησίων 47, 210 5242.646
Τζανφράνκο Περούλι. «Οι τρούλοι της Ανατολής από τη Βενετία στο Βυζάντιο». Ως 11/4.

ΚΑΡΝΕΑΔΟΥ 34-36, 5ος όρ., Κολωνάκι (μετρό Ευαγγελισμός), 210 6912.331
Μαριγώ Κάσση, Βάλλυ Νομίδου, Σπυριδούλα Πολίτη, Μαίρη Χρυστέα. "Indoors". Εικαστική δράση σε διαμέρισμα της Αθήνας. Ζωγραφική, video κ.ά. Ως 19/4.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ALPHA BANK
Πεσμαζόγλου 12-14
Χ. Αλεξανδρίδου - Στεφανοπούλου, Ι. Χαμπούρη, Β. Κατράκη κ.ά. Ελληνίδες χαράκτριες στη Συλλογή της Alpha bank. Χαρακτική. Ως 12/8.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ
Μελιδώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491-6
Αμαλία Περράκη, Σταύρος Περιστεράκης. «Πλάσματα». Κούκλες - είδωλα. Ως τις αρχές του καλοκαιριού.

ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΣΗΝΙΚΟΝ - ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685
Κίμων Αξάπουλος, Γεράσιμος Γερολυμάτος, Στέλλα Ευσταθιάδου κ.ά. "Moving Elements". Φωτογραφία. Ως 10/5.

ΜΕΓΑΡΟ ΕΥΝΑΡΔΟΥ - Μ.Ι.Ε.Τ. Αγ. Κων/νου 20 & Μενάνδρου, Ομόνοια
Mark Dion, Apostolos Karastergiou, George Hadjimichalis, Mark O'Kelly, Christian Boltanski. "Επιλεκτική γνώση". Ηλεκτρονικά και όχι μόνο αρχεία βιβλιοθηκών κ.λπ. Ως 20/7.

MOMMY BAR RESTAURANT Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682
Chiana Coronis, Laura Dodson, Tzeli Hatzidimitriou. "Mommy art '08/ the artAZ sessions no 2". Φωτογραφία. Ως 10/5.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
Θουκυδίδου 13, 210 3234.267
Αλέκος Λεβίδης. «Ζωγραφική για Βιβλία». Ως 17/5.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ «ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ» Δεκελείας 152 & Ατταλείας 2, Νέα Φιλαδέλφεια (αρχές του Άλσους), 210 2621.260
Χριστίνα Βάζου. «Η πορεία και η ζωή». Φωτογραφία. Ως 16/4.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΩ. ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ
Ακαδημίας 50, 210 3644.449
«Τέχνη στην Τέχνη. Ηθοποιοί - Ζωγράφοι». Κοστού- μια Ελλήνων ηθοποιών.

*** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 84-86, Βοτανικός, 210 3480.000

Brancusi, Moore, Giacommetti, Bourgeois κ.ά. Από τη συλλογή Simon Spierer. «Δάσος

γλυπτών». Ως 15/4.

*** STAVLOS** Ηρακλειδών 10, Θηρείο, 210 3456.670

Ν. Αλτουινάν, Ε. Ευαγγελίδου, Μ. Κούσουλα - Τζουγανότου, Δ. Τριανταφύλου κ.ά. "Smart art". Ζωγραφική, κόσμημα, textil art, λαμπάδες, μάσκες, κατασκευές. Ως 23/4.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΣΥΡΙΑΝΩΝ
3ης Σεπτεμβρίου 56 (5ος όρ.), 210 5237.277
Σπύρος Χειμωνάκης. «Τοπιο-γραφίες Ι». Ζωγραφική με θέμα τη Σύρο.

ΤΑΕ KWON DO Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις Φαλήρου **Hearts in Athens '08.** Preview (δημοπρασία 14/4 20.00, 50% των εσόδων για την ενίσχυση του «Μαζί για το παιδί»). Ως 13/4.

*** ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548
Καταγράψω την πραγματικότητα μου: "Eyes+Is". Έργα νέων ταιγάνων, κωφών και φοιτητών. Ως 28/3.

Athens Video Art Festival '08. 11, 12, 13 /4.
Θανάσης Σταυράκης. «Θεαθνήα». Φωτογραφία. Ως 20/4.
"I love Swe". Video art & οι Σουηδοί Misplay με μια διαδραστική ηχητική εγκατάσταση (16.00). 12/4.

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΕΘΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Παλιά Βουλή, Σταδίου 13, πλ. Κολοκοτρώνη, 210 3237.617
Παραδοσιακή αρχιτεκτονική 17ος-19ος αι.: Δυτ. Μακεδονία, Ύδρα, Αθήνα. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφία. Ως 18/4.

HERAKLEIDON Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θηρείο, 210 3461.981
«Ο Toulouse Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι». Αφίσεις, χαρακτηρισκά, σχέδια. Ως 5/10.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΟΥΡΟΥ - ΕΥΤΑΣΙΑ Παπαρρηγοπούλου 7, 210 3231.397
Αγιογραφικό Εργαστήρι Ανθής Βασιλάκη. «Ανάσταση Χριστού Θεασάμενοι». Ζωγραφική. Ως 4/5.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κόδρου 9, προέκταση οδού Βουλής, Πλάκα, 210 3312.621, 210 3312.750
Έργα εκπαιδευτικών από τα σεμινάρια «Με αφορμή τον Paul Klee». Ως 18/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεοφύτου Δούκα 4 & Βασ. Σοφίας & Ηροδότου 1, 210 7228.321-3
Γιάννης Ψυχοπαίδης. «Νόστος». Ζωγραφική. Ως 30/4 (ξεναγήσεις 10 & 17/4 18.00).

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**
•Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111
«Ηλέκτρα αυτουργός» από το Χοροθέατρο «Ροές». Χορογρ.: Σοφία Σπυράτου. Παιζουν: Ε. Χατζάκη, Ν. Ζέκα, Α. Κεϊβανάν, Λ. Τσολάκη, Δ. Φέρας κ.ά. 21.15. -25 (15 Φ). 8-19/4.
•*Κουμπάρα 1, 210 3671.000*
Παύλος Κοζαλίδης. «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα». Φωτογραφία. Ως 13/4.
«Το σχήμα του τόπου. 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα». Από το τμήμα αρχιτεκτόνων του Αριστοτελεί-

ου Πανεπιστημίου Θεσ/κης και το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής. Ως 11/5.

Φωτογραφικός Κύκλος. 75 φωτογράφοι και 700 φωτογραφίες σε 20 οθόνες. Επίτειος 20 χρόνων. Ως 26/4.

*** Bernard Plossu 1963-2006.** Η ποίηση της περιπλάνησης. Φωτογραφία. Ως 26/4.

Νικηφόρος Βρεττάκος. Πρώτες εκδόσεις, φωτογραφίες, ντοκουμέντα. Ως 20/4.

Παρουσίαση του έργου του σκηνοθέτη του κινηματογράφου Nicholas Ray. Φωτογραφία & αποσπάσματα από ταινίες. 20.30-22.30. € 3. 10/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΣΙΡΑ Κτίριο Μονής Αστερίου 3 & 7
"The New Force of Painting". Σύγχρονη ευρωπαϊκή ζωγραφική. Ως 27/7.

ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Β. Τζέλλα & Βασιαρδάνη, Καρδίτσα, 24410 79937
Ένωση Ελλήνων Χαρακτών. «Αστικά τοπία». Χαρακτική. Ως 4/5.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΙΝΤ Χρυσ. Σμύρνης 13, Θεσ/κη, 2310 235.689
Georgia Kotretsos, Jon Peck, Juan William Chavez, Bryan Reckamp. EET - EST - CST - PST (Eastern European Time - Eastern Standard Time - Central Standard Time - Pacific Standard Time). Φωτογραφία. 10/4-7/5.

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ
Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη, 2310 589.140-1 & 3
Οδυσσέας Αννιδάκης, Ρένα Ανούση - Ηλία, Μιχάλης Αρφαράς, Μάγδα Βαμβατήρα, Εύα Βασδέκη κ.ά. «Η ελληνική χαρακτηρισήμερα». Ως 30/4.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Εγνατίας 154, Θεσ/κη, 2310 240.002
«Ο τόπος». Ζωγραφική, γλυπτική. Δωρεά του ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος. Ως 31/8.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΥΛΟΙ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Όθωνος Αμαλίας & Ασπγγος 1 (& στο φουαγιέ του Θεάτρου Λιθογραφείων, Μαϊζώνος 172β, Πάτρα, 2610 328.394)

«Τα βασανιστήρια τότε και τώρα». Μαρτυρίες, προσωπικά αντικείμενα, βίντεο & ηχητικές ντοκουμέντα. Πληροφοριακό και ενημερωτικό υλικό από το Ιατρικό Κέντρο Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων και τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 13/4.

ΤΕΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.
Αγ. Δημητρίου 159Α, Θεσ/κη, 2310 991.610
"Picasso, Suite 347". Χαρακτικά. Ως 16/4. Χορηγός Cosmote.

TSATSIS PROJECTS/ ARTFORUM Μητροπόλεως 12, γωνία Βενιζέλου, 2310 257.552
Ανδρέας Βάης & Δημήτρης Μερνάντζας. Ζωγραφική, κατασκευές. 12/4 - 3/5. ●

30 Pocket Theatre Festival



4 πρόσωπα που ξεχώρισαν στο 30 Φεστιβάλ Τσέπης του Μικρού Πολυτεχνείου

ANNITA ΚΑΓΚΑΛΟΥ Η χαρισματική καθηγήτρια Υποκριτικής που πήρε στα χέρια της αποσπάσματα από τα θεατρικά έργα που έγραψαν οι μαθητές των τμημάτων θεατρικής γραφής και μοντάρησε όλο το υλικό σε μια νευρώδη θεατρική παράσταση, ενώνοντας επί σκηνής 11 νέους ερασιτέχνες ηθοποιούς. Το κολάζ των κειμένων που θα πάμε να δούμε στο Booze από 18 έως 20 Απριλίου, στις 9 μ.μ., τιτλοφορείται "Bachelor party".

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Ο άνθρωπος που έδωσε αξία στο έργο 7 μικρομηκάδων της Δράμας (τον ξέρουμε από την εταιρεία T-Short και το διαδικτυακό Big-Bang Festival). Σε συνεργασία με την κριτικό κινηματογράφου Βένια Βέργου, υπερασπίστηκαν δυναμικά την ιδέα Drinking Cinema & Theatre, που έρχεται στο φως την εβδομάδα 17-23/4 στον Μικρόκομο (Συγγρού 106, ΦΙΞ). Πολύ ποτό, Pocket Theatre, Drinking Cinema και πάνω απ' όλα πολλή έμπνευση από ένα σπουδαίο κινηματογραφικό δημιουργό και παραγωγό. (Mikrokosmos)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ Δραστήριος νέος φωτογράφος, που συντόνισε τα σεμινάρια φωτογραφίας στο Μικρό Πολυτεχνείο. Έφερε στο φως πάνω από 20 νέους φωτογράφους που εκθέτουν το έργο τους έως 14/4 στην Art Gallery Πλώρη (Ακτή Θεμιστοκλέους & Ζαΐμη 63, Πειραική). Αμέσως μετά, από 18 έως 23/4, όσοι τον ακολούθησαν στο Φωτογραφικό Οδοιπορικό στην Αιολία της Μ. Ασίας, το καλοκαίρι του 2007, εκθέτουν (στην Πλώρη πάλι) το απόσπagma της ματιάς τους.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΙΔΗΣ Ταλαντούχος νεαρός συνθέτης και κιθαριστής. Συνεργάστηκε με τη Δήμητρα Γαλάνη και τον Θράσο Καμινάκη στα σεμινάρια στιχουργικής και μελοποίησε εξαιρετικά στίχους συμμετεχόντων. Συμμετέχει στους L.S.D., τη funky ομάδα αφήγησης παραμυθιών που μας ξάφνιασαν ευχάριστα στο Booze (Ξαναπαίζουν 15 Απριλίου, ώρα 8.30 μ.μ.). Παράλληλα τον ακούμε να συνοδεύει με τις συνθέσεις του την Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου στο Art Gallery Café Πλώρη, στα ποιήματα της Κικής Δημουλά, τη Δευτέρα 14/4 στις 9 μ.μ. Δεν είναι και λίγα!

(Κρατήσεις για όλες τις εκδηλώσεις: 210 3243.306)



***** Νέο
Λ Λαϊκή απογευματινή
Φ Φοιτητικό
Π Παιδικό
Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρομίου, 210 3826.185
Ο ήχος του όπλου. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: **Έ. Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Τ. Τσανακλίδου, Χ. Σπηλιωτίτη, Μ. Καρατζογιάννης, Η. Τσακαλία, Ν. Στραβοπόδης. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. 22(17Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σταυροβούνου 36, Ομόνοια, 210 5242.211
Μία χαρά στο φουαγιέ. Χαρά Κεφαλά, Ευγενία Καραλάυτη (πίαño). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.
Φωνές. Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κορηής Δαρμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτοης, Σ. Συμρναίου, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. 4 Θεατρικοί μονόλογοι. Ως 20/4. (2/5-1/6). Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20. Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, 210 8237.330, 210 8238.698
Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή. Κέιμ.-σκηνοθ.: **Αλέξανδρου Ρήγα, Δημήτρη Αποστόλου.** Παίζουν: Τζ. Παπουτσά, Γ. Μπισταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσώτρας, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αϊβάζης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ) Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Πόσο σ' αγαπώ. Μουσική παράσταση. Του Στάματ Κραουνάκη. Σκηνοθ.: **Σ. Κραουνάκης.** Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουνάκης, Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουνάκης, Ά. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 30 (15 Φ, 22 ΛΠ). Δ: 120'.
• ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030
Άλμα Μάλερ (Men on fire). Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 75'.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Εκπαιδύοντας τη Ρίτα. Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: **Γ. Κηρύλλης.** Καλυννική διευθ.: Α. Λαζόπουλος, Μουσα.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κηρύλλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 21.00, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.
***Διονυσιακή νύχτα.** Κοινωνικό. Του Στέφανου Κακαβούλη. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Λιβανού, Κ. Τσάβαλου, Μ. Γαβράς. Δευτ. & Τρ. 20.15. € 20(15 Φ). Δ: 60'. Ως 27/5.

ΑΚΡΟΠΟΛ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666
Θυμίσουν εκείνα τα χρόνια! 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφροστο Σακελλαρίδη. Σκηνοθ.: **Α. Λιάβας, Α. Παπαδαμάρκ.** Παίζουν: Μ. Μητρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζηϊωάννου, Σ. Ρουβολή κ.ά.

Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4. Δ: 150'.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638
Πιτσιμπούργκο. Της Σωτήης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Ά. Σωτήρη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόκας, Δ. Πιατάς. Δευτ.& Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ). Δ: 60'.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021
Δuo τρελόι τρελοί παραγωγοί. Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: **Σ. Φουσσάλης.** Σκην.: Γ. Πάτσας, Κοστ.: Ν. Βαχλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ). Ως 20/4. Δ: 120'.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.573
Κάνε πέτρα, θέλω να περάσω. Κοινωνικό. Της Άντυς Κωστάκη. Σκηνοθ.: **Α.Βurk, Π. Μοσχοβάκου.** Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Χ. Καζάχη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (8 Φ). Δ: 80'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402
Ο φιλόργυρος. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-κοστ.: Τσιτσικώφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ). Δ: 120'.

Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-κοστ.: Τσιτσικώφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 110'. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100
Τζον Γαβριάλ Μπόρκμαν. Του Ίλνεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσχίδης, Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαργακού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.
Φωτιά και νερό. Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιωτίτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλά-νι. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 100'. Ως 15/4.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011
Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα Φοντ Καντ. Δράμα. Του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ. Σκηνοθ.: **Άρης Μιχαήλου.** Παίζουν: Κ. Σοφιάνου, Ε. Αποστολάκη, Α. Παπαδάκη κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15. Δ: 90'. Ως 20/4.

ΑΤΕΛΙΕΡ ΠΑΡΗΝΘΟΣ 29 Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8663.423, 210 8819571
Διπλή απιστία. Ερωτική κωμωδία. Του Πιερ Καρλέ Ντε Μαριβό. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανού.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιβανός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

*** Άλκηστη - Ο απόηχος των Ορφυικών στην Άλκηστη του Ευριπίδη.** Σκηνοθ.: **Κ. Ρίτσου.** Παίζουν: Κ. Ρίτσου, Φ. Δελαγραμμάτικα, Η. Βυθούλλας, Π. Μπιστού. 13/4. 20.00. Δ: 100'. Εισόδος ελεύθερη.
ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856
8 γυναίκες κατηγορούνται. Κωμωδία μυστηρίου. Του

Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Τ. Μιχαηλίδου, Ι. Λαμπρίδου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ/ΛΟ).

ΑΜΟΡΕ Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
• Εξώστης
Νεκρή φύση σε χαντάκι. Αστυνομικό. Του Φάουστο Παπαβιντίνο. Σκηνοθ.: **Γ. Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πυρπασόπουλος, Λ. Βασιλάκης, Α. Καλατζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.
• Κεντρική Σκηνή
Σε στενό οικογενειακό κύκλω. Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλνίχ, Σ. Σεϊρλή, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλοπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ.&Πέμ. € 16, Παρ. € 20, Σ/Κ € 23 (16 Φ). Ως 20/4. Δ: 150'.

ΑΜΦΙΓΕΛΑΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
• Αίθουσα «Λίδα Τασοπούλου»
Η ζωή μου με τον Μόσαρτ. Του Ερίκ - Εμμανουέλ Σμιτ. Σκηνοθ.: **Σπύρος Ευαγγελάτος.** Παίζει: Π. Φουσούν. Παρ., Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Ως 20/4. € 24 (17 Φ). Δ: 75'.

ΑΝΕΞΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671
Το φιόρο του Λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενοπούλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζης, Χ. Αλεξανιά, Ε. Μουμιούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ, 12 Π). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλ-βου 70, Γκάζη, 210 6445.749
Ο θείος Βάνιας. Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Σ. Πέππας, Σ. Φουτσιώ, Γ. Γεωργιάδης, Ν. Μιχαηλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Μπουγιούρης, Σ. Μπιμπή-λας, Μ. Μπερδούση. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ Μοσχονισίων 68, πλατεία Αμερικής, 210 8661.168
Ιβάν ο Τρομερός. Του Σεργκέι Αϊζενστάιν. Σκηνοθ.: **Μαρία Ξενουδάκη.** Παίζουν: Μ. Ξενουδάκη (στο ρόλο του Ιβάν), Κ. Καραδήμας, Μ. Σωκράτη, Ε. Τζαβάρρα κ.ά. Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20 (12 Φ). Ως τέλος σεζόν.

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικοπτή 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605
Δεοπιστή Τζούλια. Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Ν. Κονταύρη.** Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπασόπουλος, Α. Αγγελίδου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.
Το ξέδι μεγάλης μέρας μέσα στην νύχτα. Του Ευγένιου Ό' Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Α. Αντίπης.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρ-πούλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρ-ρίου 10, 210 3253.153
Σεσούαρ για δολοφόνους. Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανι-**

τάκης. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μεταξουργείο, 210 5201.684-68
• Studio
Ο σκονοβάτης. Σκηνοθ.: **Τάνια Κίτσου.** Παίζουν: Ζ. Παπαδοπούλου, Μ. Νικολή. Δευτ. & Τρ. 21.15. Δ: 1.10'. € 15 (10 Φ). Ως 22/4.

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600 (προπωλήσεις: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores)
*** Η λίμνη των κύκνων.** Μπαλέτο στον πάγο από το St. Petersburg State Ice Ballet. Χορογρ.: Κ. Rassadin. Μουσα.: Ρ. Ι. Tsaikovsky. Με τη συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. € 13 ως € 54. Δ: 150'. Ως 13/4.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανηήλ 3, 210 3467.735
Ο Μαρξ στο Σόχο. Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Σκην.-κοστ.: Γ. Ασπριακόπουλος. Παίζει: Άγγ. Αντωνόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. Ως 16/4.
Το γάλα. Του Βασίλη Κατσικονούρη. Σκηνοθ.: **Α. Βαγενά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης, Α. Κόκκινος. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απόγ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522
Τα παιδιά του Κάν. Του Ανδρέα Θωμάτοπουλου. Σκηνοθ.: **Βασίλης Ασλανίδης.** Παίζουν: Β. Γιακουμάρος, Φ. Κατέχος. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως τέλος Μαΐου.
Καθάρουσα και άλλοι α-δελφοί πόροι. Κωμωδία. Του Νίκου Γ. Λεμονίδη. Σκηνοθ.: **Μαρίνα Βρόντη.** Παίζουν: Β. Βαϊδούλας, Μ. Γαδ, Β. Μπλέσιου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10.

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125
Σπιρτόκουτο. Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90° Χ. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Δ. Κορμνήσος.** Σκην.-κοστ.: Γ. Λυντζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 20/4. Δ: 90'. κρατήσιος 210 8253.801
• Φουαγιέ
Memento mori. Του Δημήτρη Πλατανιά. Παίζουν: Κ. Βελνέτζας, Ν. Καραπάνος, Μ. Γεργιάννη κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 55'. Ως 15/4.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Σαπφούς 5, Ψυρρή, 210 7628368
Ο Τζόνι Παντάν και η ανακάλυψη της Αμερικής. Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: **Ν. Καφετάρνη.** Παίζουν: Ν. Καβουλάκου, Ζ. Λεφέβρε, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'. Ως 15/4.
Εκάβης αποσπάσματα. Performances. Σκηνοθ.: **Jeanne Doucas.** Παίζουν: Δ. Σκόνδρας, Μ. Αντωνίου, Σ. Τσιτάκης, Σ. Στεπανάκης, 13, 16, 17, 20/4. 21.00. € 10. Αν είμαι εδώ, μπορώ να είμαι εκεί! Παίζει: J. Doucas. 18 & 19/4. 21.00. € 10.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335
Νούμερο 17. Ψυχογράφημα. Του Κων/νου Σακκά. Σκηνοθ.: **Κ. Σακκάς.** Παίζουν: Δ. Μακαλιάς, Ρ. Ξα-

γοράρη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.
Το κουτί της λίθης. Μονόπρακτο. Του Stephen Bean. Σκηνοθ.: **Κώστας Τσάχρας.** Παίζουν: Κ. Τσάχρας, Γ. Γαρνάβος, Ι. Τροβάς, Ν. Αποστολίδης, Ε. Αλεξανδρή (avant premiere: 3/3). Δευτ.-Τρ., 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 15/4.
*** Κόκκινη σκουφίτσα: Εγώ και ο λύκος μου.** Performance. Σκηνοθ.: **Αργυρώ Χιώτη.** Παίζουν: Ν. Carbajal, Α. Labeled, Ρ. Προδρόμου, Α. Χιώτη. Παρ.-Τρ. 21.30. (7 & 8/4 στις 22.00). € 18 (€ 15 ως 26 ετών). Δ: 60'.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863
Play Gatz. Δραματοποίηση του "Great Gatsby" του F. S. Fitzgerald. Παίζουν: Buyer2, iLA aka 2Δ, Maria X., Sir, N. Ντρίζη, Κ. Πιλαγιανού. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 8. Δ: 90'. Ως 13/4.

CIRO'S POMODORO Αλωπεκτής 9, Κολωνάκι, 210 7296507.
Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας 2. Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίζει: Ν. Μουταβάνης. Τετ.-Πεμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

CLUB UNDERWORLD 693 0880845, www.underworldclub.gr
FraMkestein. Σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: Γιάννης Ο., Β. Ζαϊφίδης, Γ. Φιλίππου, Ν. Χρυσικοπούλου, Ι. Μπιλρή, Α. Παπαχατζής. Δευτ. 21.00. € 10. 14/4. Δ: 75'.

CORONET Φρύνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511
Caveman. Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθη.** Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού, εναλλάξ. 21.15. Ως Κυριακή των Βαΐων. Δ: 120'.
ΓΚΛΟΡΙΑ Ιπποκράτους 7, 210 3609.400
Σ' αγαπώ με τα ροζ. Των Ρον Κλαρκ, Σαμ Μπόρμπικ. Σκηνοθ.: **Αλέξανδρος Λιακόπουλος.** Παίζουν: Μ. Αλιφέρη, Χ. Νομικός, Τ. Σκλάβος, Α. Μπούζμπας, Μ. Κωνσταντοπούλου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 21 (16 Λ/Φ/ΕΞ). Δ: 90'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλισίων 21 & Κερασούντας, Ιλίσια, 210 7481.695
• Κεντρική σκηνή
Αυτόπτης «Μάρτης». Της Κατερίνας Δήμα. Σκηνοθ.: **Γιώργος Δοξαδάκης.** Παίζουν: Α. Καμινέλη, Τ. Παπουτσής, Γ. Δοξαδάκης, Ε. Εμμανουήλ, Α. Σοφιανοπούλου, Α. Λεοντιάδη, Μ. Γιαννιώτη. Σάβ.-Δευτ., Τρ. 21.30, Τετ. (Λ) 19.30, Παρ. 00.00. € 21, (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500
Το τρέντι θα σφύριξει τρεις φορές. Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη, Θ. Παπαθαναίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Σ. Φουσσάλης.** Παίζουν: Γ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Τσουανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου, Τ. Μπίστον, Σ. Φαραζή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρείο, 18 Λ/Φ και την Πέμ., για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 20/4. Δ: 150'.

*** ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΥΨΕΛΗΣ** Φωκίανος Νέγρη,

694 2645913, 693 2216423
Αροβο-ισραηλινός τσελεμεντές. Κοινωνικό. Του Ρόμπιν Σόανς. Σκηνοθ.: **Κ. Σπανού.** Παίζουν: Ν. Σιμπούλου, Μ. Γιούργος κ.ά. Παρ.-Δευτ. 20.30. Δ: 120'. Εισ. ελεύθερη. Ως 21/4.
*** ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓ. ΣΩΣΤΗ** Τιμοκρέοντος 6α, 210 7255.458-456
Μανώλη...! Του Γιώργου Νεοφύτου. Σκηνοθ.: **Κώστας Βαγιανός.** Παίζουν: Α. Φόνσου, Α. Αγοραστού. Κιθάρα: Γιάννης Λουκάτος. Από τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων. 20.30. 11 & 12/4. Δ: 60'.

*** ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»** Αγίου Δημητρίου 55, Άγιος Δημήτριος.
Το αυγό. Του Φελίπε Μαρρό. Σκηνοθ.: **Αγγέλα Καζακίδου.** Από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Αγίου Δημητρίου. € 12, 13, 19, 20/4 & 3, 4/5. 20.00. Εισόδος ελεύθερη.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596
Νύχτα ραδιο-φώνων. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Σκηνοθ.: Μ. Παναγιώδης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαράλαμπίδου, Φ. Μουρατίδης, Β. Χριστοδουλίδου, Μ. Ιατρόπουλος, Ο. Αυγουστάδης. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120'.

ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6 (πλ. Αγίας Λαύρας) Μαρούσι, 210 6142.772
Ο ασθενής του δόκτορα Φρόνιτ. Του Μίρο Γκαβράν. Σκηνοθ.: **Μ. Ζωγραφίδης.** Παίζουν: Μ. Ζωγραφίδης, Γ. Κατομάρας, Ε. Νικωρίτη. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (10 Φ). Ως 20/4. Δ: 80'.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771
• Λευκή αίθουσα (bar theatre)
22 φόνι. Μαύρη κωμωδία. Των Β. Διακάκη, Α. Δαρλάση. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Α. Γκαγκάνης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. Δ: 70'.
• Μεθυσμένα
Όσπερ πελεκάν και τρία άσσενα μονόπρακτα. Του Πάρη Τακόπουλου. Σκηνοθ.: **Θ. Εοπίριου.** Παίζουν: Ρ. Πρέβεζα, Μ. Γιαννικάκης, Σ. Κρανιώτη. Παρ.-Σάβ. 21.30. € 15, 10 Φ (με ποτό).
***Undo.** Από την ομάδα χορού Yelp. Χορογρ.: Μ. Νέστορα. Παίζουν: Α. Αυδή, Ι. Καραγιάν, Κ. Μπέλλα, Μ. Πετρίδου, Β. Πολυμένη, Σ. Στριμπάκου, Ι. Τσιμπάκου. 8-11/4. 21.30. € 10 (κρατήσιος 694 4182731)
***Σταχτοπούτα.** Της Σελίλ Μικρούτσικου. Σκηνοθ.: **Σελίλ Μικρούτσικου.** Από την ομάδα χορού Griffon. 7ο φεστιβάλ χορού σωματείου Ελλήνων χορογράφων. Παίζει: Ρ. Γλυμπίστα. € 12. 21.30. Δ: 40'. 14-17/4. (Arc for dance). Χοροθεατρικά.

***Ερτάπετρο.** Του Γιάννη Καραύνη. Δ: 25'.
***In Never Loveland.** Της Αθανασίας Καναλοπούλου. Δ: 17'.
***S.K.I.N.S.** Του Jozsef Csaba Hajzer. Δ: 25', 10, 11, 12 & 13/4. 21.30. € 15 (10 Φ).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό)
Τρικυμία. Του Ουίλιαμ Σξέ-



ΕΚΠΤΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ

ΤΑ ΠΙΚΡΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑ ΦΟΝ ΚΑΝΤ

Πρόκειται για ένα έργο συγκρούσεων του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ, σε σκηνοθεσία **Άρη Μιχόπουλου**, που φανερώνει τα αδιέξοδα της σύγχρονης κοινωνίας. Στο επίκεντρο βρίσκεται η μοναξιά των γυναικών που πρωταγωνιστούν, η ανάγκη να κυριαρχήσουν η μία στην άλλη, ο έρωτας που χρησιμοποιείται ως μέσο επιβολής αυτής της κυριαρχίας και η απόγνωση που οφείλεται στην απώλεια της εξουσίας. Τώρα μπορείς να ζήσεις την έντονη ατμόσφαιρα της ξεχωριστής αυτής παράστασης πληρώνοντας 1 εισιτήριο για 2 άτομα (€ 20 και οι δύο), δίνοντάς την Athens Voice στο ταμείο του θεάτρου. Παίζουν: Κόνη Σοφιάνου, Έλενα Αποστολάκη, Άννα Παπαδάκη, Δανάη Καλαχώρα, Ειρήνη Γεωργιάδου, Παναγιώτα Μάστορη. Η παράσταση διαρκεί μέχρι τις 20/4. - Ε. Α.

Αλεξοπούλου, Χ. Μπίτσι-νας. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 20/4.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ Δεληγιάργη 33, 210 5222.181 **Broken nails.** Performance. Το πορτρέτο της Μάρλεν Ντίτριχ. Σκηνοθ.: **Ρ. Β. Πακόν-σκι.** Παίζει: Α. Σκούμπικ. 4-6, 11-13/4. 21.00. € 10 (με ένα ποτήρι κρασί). Δ: 50'.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127 **Τα μυστικά της αποτυχίας μου.** Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνη.** Παίζουν: Δ. Γριζώτη, Γ. Ηλιόπου-λος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασπ-μακόπουλος. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δευτ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ: 100'. Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00, Δευτ.-Τρ. 21.00. Ως 6/5. Δ:150'.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Νέζου 84, πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890 **Ηλέκτρα.** Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: **Α. Αντωνίου.** Παί-ζουν: Ν. Ασίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00, €20 (15 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ 46 Λεωφ. Κων/πό-λεως 46, Κεραμικός, 697 0134560 **La jétée ή πού ήταν, τελι-κά, οι 12 πιθήκοι;** Ψυχολο-γικό θρίλερ. Του Chris Marker. Σκηνοθ.: **Γ. Χατζά-κης.** Παίζουν: Δ. Βαρβανά-κης, Β. Βάσιου, Σ. Βλάσση, Δ. Δρόσος, Ν. Ζάγκα, Β. Στρατηγάκος, Γ. Χατζάκης. Κυρ.-Τετ. 21.00. € 19 (14 Φ). Δ. 75. Ως 16/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταβουργείο, 210 5226.260

Mademoiselle Julie. Σκηνοθ.: **Θ. Τερζόπουλος.** Παί-ζουν: Τ. Δήμας, Σ. Μιχο-πούλου, Σ. Χιλ, Θ. Αλευ-ράς. Τετ.-Κυρ., 21.00. € 20, 15 (Φ). Ως 30/4. Δ: 60'.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - ΜΟΤΟΡΟΛΑ Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579 **Escape Update.** Μιούζικαλ. Του Νίκου Βεντούρατου. Σκηνοθ.: **Β. Λαζαρίδης.** Παί-ζουν: Σ. Κοσκινά. Δευτ.-Τρ. 21.00, € 24 (18 Φ). **Καταρίδα.** Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγε-ωργίου. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ Αρι-στοτέλους 53 και Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030

Το μυστικό μονοπάτι, τε-λευταίο τρένο. Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: **Τ. Λέρτας,** Παί-ζουν: Τ. Στεφανάτου, Ν. Καψής, Φ. Οικονομοπού-λου. Τετ. 19.30, Πέμ. 21.15. € 12. Δ: 90'.

Ο σοφέρ της κυρίας Νταί-νη. Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούρι. Σκηνοθ.: **Θ. Ζαμάνης.** Παίζουν: Κ. Γουλάκη, Μ. Δεσούννης, Σ. Ανασταίου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ Παπαδιαμαντοπού-λου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317 **Σαρδέλες με... σαρδάμ.** (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενί-ση. Σκηνοθ.: **Α. Καλογριόη.** Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καθογιάννη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Λεκά-κη κ.ά. Τετ.(Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'. • *Β' Σκηνή (Βολανάκης)*
Το όνειρο της διπλανής

πόρτας. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: **Β. Δούκα.** Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρυ-πούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ). Δ: 100'. **Ευτυχία Παπαγιαννοπού-λου.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Π. Ζού-λιος.** Παίζει: Ν. Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΩΣ Κεφαλλη-νίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727 • *Α' σκηνή*
Βάσσα. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: **Σ. Λιβαθινός,** Παί-ζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Για-κουμιά, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ. Δ:150'.Ως 20/4. • *Β' Σκηνή*
Φρίντα/Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα). Κεϊμ.-σκηνοθ.: **Εστέρ Αντρέ Γκον-ζάλες,** Παίζουν: Φ. Παπαδό-δημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φί-λιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.
***Κρυψώνες.** Από τα δύο ελληνικά μονόπρακτα «Η τελευταία Μάρθα» του Αλέ-ξη Σταμάτι και «Το πράσινο μου φουστανάκι» της Λένας Κτιστοπούλου). Σκηνοθ.: **Βί-κυ Γεωργιάδου.** Παίζουν: Χ. Στέργιογλου, Μ. Σκουλά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877 **Η ήμερη.** Σκηνοθ.: **Γ. Βογια-τζής, Γ. Σκευός.** Παίξε: Γ. Βο-γιατζής, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ Περμα-ζόγλου 5, 210 3228.706 • *Υπόγειο*

Το αμόρτημα της μητρός μου. Του Γεωργίου Βιζυη-νού. Σκηνοθ.: **Κ. Καπελώνης.** Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχα-ρή, Κ. Βελέντζας, Μ. Κοι-λάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.Ως 22/4.
Η μέθοδος Gronholm. Του Τζόρντι Γκαλθεράν. Σκηνοθ.: **Δ. Χρονόπουλος,** Παίζουν: Γ. Καραμίκας, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδόπουλου, Χ. Σαπου-ντζής.Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 20.00. € 22, 15 (Φ/Λ), 10 (για κάτω των 25 χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.). Δ: 95'.Ως 20/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταβουργείο, 210 5238.870 **Νοσφεράτου Διδόντικους.** Του F. W. Murnau (από το Βιβλίο του Μπραμ Στόου-κερ). Από την ομάδα Ek animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρί-τη.** Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρο-γάωσης. Παίζουν: Δ. Ζω-γραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανου-ηλίδης, Ζ. Ρούμιτος, Φ. Τι-μοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.
Ιππίατα Φηρ... Κοιμάσαι; Κομική rock όπερα. Του Γιάννη Μαργαρίτη. Παί-ζουν: Ν. Βασιλάκης, Χ. Δού-ζη, Β. Κουκούτη, Ν. Σταθό-πουλος, Β. Χατζηδημητρά-κης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090 • *Άλλη Σκηνή*
Ο τοίχος στη μέση. Του Βα-σίλη Ρίοβα. Σκηνοθ.: **Πέτρος Πετράκης.** Παίζουν: Μ. Αλα-

τζάς, Τ. Καλλέργη. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. (Λ) 20.00. € 20, 10 Φ, 15 Λ. Δ: 90'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένους 7 & Θαρύπου, Φις, 210 9212.900 • *Πάνω χώρος*
Inoublisable. Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογήρου.** Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλπακίδης, Μ. Πουλου-τιάδου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4. Δ: 100'.
Μανδρινόγρος. Του Νικόλο Μακιαβέλι. Σκηνοθ.: **Παντε-λής Δεντάκης.** Παίζουν: Κ. Λυππρίδου, Γ. Γάλλος, Ε. Παπαδημητρίου, Π. Λάρ-κου, Π. Δεντάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ.& Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 100'. Ως 1/6. • *Δάμα*
Ένας στους δέκα (παρά-σταση βασισμένη σε εμπει-ρίες μεταναστών). Διαμ. κειμ.-σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μολτζέε, Κ. Ρα-ντάνοφ, Έ. Φεζολάρι.Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4. • *Κάτω χώρος*
Αραβική νύχτα. Του Roland Schimmelpfennig. Σκηνοθ.: **Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φρι-ντίλχα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζί-δης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσογλου, Κ. Γεωργί-ου, Ρ. Μανθλάρη, Χ. Μα-ξύρη, Χ. Πίτσας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Ως 15/4. Δ: 80'.
Μόνο την αλήθεια, Μέρως Ι (επαναλήψη)

Τον Βασίλη Μαυρογεωργί-ου, Μαρίας Φιλίνη.Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλί-νη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογε-ωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 20/4.
ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945 • *Σκηνή Μικρή Χώρα*
Alpenstock. Μαύρη κωμω-δία. Του Ρεμί ντε Βος. Σκηνοθ.: **Α. Ε. Γκονζάλες.** Παί-ζουν: Α. Δημητράκοπού-λου, Ν. Κοιμίδας, Δ. Λιόλιος. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ.18.45. € 18 (12 Φ). Δ: 70'. Ως 20/4.
Ζελόβ. Σύλλ.-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιε-ράτου, Μ. Μπαλούτσου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.00, Κυρ. 21.00. € 16 (12 Φ). Δ: 75'. Ως 20/4. • *Σκηνή Νέα Χώρα*
Velvet scarat. Πειραματι-κό. Της Αναστασίας Ρεβή. Σκηνοθ.: **Α. Ρεβή.** Από το Theatre lab Company του Λονδίνου. Παίζουν: Μ. Kaminsky, Σ. Παπαμικάλη, Μ. Pinheiro.Πέμ.-Κυρ. 21.30. € 20 (16 Φ). Δ: 70'. Ως 20/4. • *Σκηνή Ενδοχώρα*
Misery. Θρίλερ. Του Σ.Μουρ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Ψα-ράς, Α. Παπαδόπουλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 22 (18 Φ). Δ: 105'.

ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ Τουρνάβιτου 7, Ψυ-ρρή, 210 3255.444 **AALST.** Documentary theatre. Των Πολ Βέχερτ, Διμήτρι Φερκούλστ. Σκηνοθ.: **Ε. Σκουφάλου.** Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Α. Παπιά, Β. Βασιλάκη. Πέμ.-Δευτ. 21.00. € 20, 15. Δ: 60'.
Ηλέκτρα. Του Hugo Von Hofmannsthal. Σκηνοθ.: **Γιάννης Λεωνάρης.** Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Ρ. Τσιλι-γκαριδίου, Μ. Μαγκανάρη, Γ. Φριντζήλας. Τρ. 21.00, Τετ. 22.30. € 18 (Φ 12). Ως 16/4. Δ: 80'.

*** Electric girl.** Με τους Quasi Stellar. Σκηνοθ. & Χο-ρογρ.: **Αποστολία Παπαδομά-κη.** Παίζουν: Χ. Κότσαλη, Β. Reininger. Πέμ.-Δευτ. 21.30. € 15 (12 Φ). Ως 20/4.

ΘΥΜΕΛΗ Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677 **Ο κατά φαντασίαν ασθε-νής.** Του Μολιέρου. Κωμω-δία. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικίδου.** Παίζουν: Σ. Αθανασόπου-λος, Μ. Συμεώνη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'. Ως 20/4.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μο-ναστηριακή ή Θρηείο)
Χωρίς μουσική. Των Ι. Αγγελίδη, Κ. Γάκη, Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης.** Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18, 12 (Φ). Δ: 75'. Για 20 παραστάσεις. Προ-πώληση: Δισκοπωλεία Metropolis. Ως Πάσχα.
Αυτός, αυτή κι αυτό. Performance. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αγγελόπουλος.** Παί-ζουν: Γιάννης Σαρακατσά-νης, Στέλλα Σκορδορά. 10-12/4, 21.00. € 10. Δ: 60'.
*** Πλάνο sekans.** Παράστα-ση θεατρικού, κινηματο-γραφικού & μουσικού μο-ντάζ. Συντονισμός: Δήμη-τρα Γρηγορέα. Παίζουν: Β. Κατσούδα, Ν. Μπισπι-γιάννης, Σ. Τσιτσόπουλος, Α. Χανιώτη, Ό. Καραλή (πιάνο), 11/4, 23.00, 16/4, 22.00. 18/4, 20.00. € 10.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452 **Παρακαλώ... ας μείνει μετα-ξύ μας.** Κωμωδία. Των Α. Ρήγα - Δ. Αποστόλου. Σκη-νοθ.: **Α. Ρήγας.** Σκην.: Μ. Πα-ντελιδάκης. Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κραουσάνκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ Κοδριγκά-νος 2 & Κυψέλης, 210 8235.467 **Το όνειρο ενός γελοίου.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Σ. Κυ-ριακίδου κ.ά. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200 **Γέρμα.** Δράμα. Του Φεντερί-κο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Παίζουν: Κ. Σαρα-ντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου, Μ. Δρακο-πούλου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ). Δ: 120'.
Καταραμένο φίδι. Μουσικο-θεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Από το Guitarte Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκρο-πος 1, Πλάκα, 210 3229.889 **Κουλούβαχάτα.** Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σο-φού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20 (10 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ Αμφικτύονος 17 & Βασιλή, Θησείο, 210 3410.820 **Ο συντηρητής.** Μονόλο-γος. Του Γιώργου Κών-στα. Σκηνοθ.-ερμην.: **Γ. Κώστας.** Παρ.-Κυρ.. 21.00. € 12. Δ: 90'. .

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πιλοποίειο Πουλοπούλι και την Τεχνόπο-λη), 210 3417.000 **Δεν μπορώ να μείνω μόνη**

μου. Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπού-λου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπού-λου, Κ. Αποστολάκης, Μ.Αθανασίου, Γ. Χρανιώ-τηκ κ.ά. Σκην.: Μ. Παντελι-δάκης. Σάβ. 18.15 (Λ). Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κά-θε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καληφρονά) 210 8677.070 **Τα 39 σκαλοπάτια.** Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνας.** Παίζουν: Λ. Τσά-γκας, Σ. Σπαντίδης, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπε-λης, Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00. Ως 20/4. Δ: 105'.

*** ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (ΘΕΑΤΡΟ)** Στεφάνου Δέλτα 15, Ψυχικό, 210 6798.131-133 **Πλούτος.** Του Αριστοφάνη. Σκηνοθ.: **Αγγελική Γκιργκι-νούδη.** Παίζουν: μαθητές από τα ελληνικά σχολεία της Κωνσταντινούπολης «Μεγάλη του Γένους Σχο-λή» και «Ζάππειο Εκπαιδευ-τήριο». 10& 11/4, 20.00. € 15. (17/4 στις 16.00 στο θέ-ατρο Muammer Karatzat της Κων/πολης).
ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξανδράς 106, 210 6463.685 **Το μελετμάκι.** Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Μ. Κα-νιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΜΕΛΙ Φωκαίας 4 & Αριστοτέ-λους 87, 210 8221.111 **Η γυναίκα με τα μαύρα.** Του Στεφάν Μαλατράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατρινίδης.** Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Δ. Κατρινίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 115'.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδή-μου 14, 210 5234.382 **Ο θάνατος είναι δώρο.** Κοι-νωνικό. Του Ράιντ Σαμπάς. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπίδης.** Παί-ζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Γ. Στάμος. Τετ.& Πέμ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 17/4.
Η ανταλλαγή. Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Τσα-γκαράκη, Γ. Λυμπεροπούλου.** Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Γ. Λυμπεροπούλου, Κ. Πα-πακωσταντίνου, Γ. Τσα-γκαράκη. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 20/4.

MICRAASIA Κωνσταντινου-πόλεως 70, Γκάζι, 697 2456386 **Hamlet Reloaded Vol. 2.** Σκηνοθ.: **Γιάννης Βλαχογιάν-νης.** Παίζουν: Γ. Βλαχογιάν-νης, Μ. Καραβασίλης, Ε. Δρακοπούλου, Γ. Παπαχα-ράλأمίτους, Ρ. Κώστη, Ε. Χαραλάμπους. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στωά Σπυριδιλίου, CityLink, 210 3210.025 **Έρωες.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουρά-κης, Α. Κωνσταντινίδης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ:120'

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύστη, 210 3310. 936 **Ο μπακαλόγατος ή Της κα-κομοίρας.** Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παί-

ζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κω-στής, Χρ. Τσάφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετοκίωφ. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625 **Δuo βήματα μπρος, ένα π-σω.** Κωμωδία με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: **Α. Κεφα-λά.** Από την ομάδα Ανήσυ-χαι Θεατρίνοι. Δευτ. Τρ. 22.00. € 16 (με ποτό).

ΜΠΡΟΤΗΓΟΥΑΙΗ Πατη-σίαν και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250 **Βασιλικό μετά τρούλου.** Του Ρικ Άμπτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανοπούλου.** Art direction: Μ. Παντελιδά-κης. Μουσ.: Π. Ανδριτσά-κη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκαδωρέσης, Μ. Γεωργιά-δου, Φ. Ντεμπίρ κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

ΜΥΣΤΙΚΟ Ανδρέα Λεντάκη & Σμύρνης 210 7629.905 **Καμπαρέ ο κόσμος.** Της Κωστούλας Μπτροπού-λου. Παίζουν: Έ. Μεράβο-γλου, Δ. Ψωμοπούλου. Σκηνοθ.: **Χρίστος Τσάγκας.** Δευτ. 21.00.Δ:90'.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941 **Αμερικάνος στο κεφάλι.** Του Γ. Αρμέν. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Κаланτζής, Ε. Σιδερά. Παρ.- Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.Ως 20/4. • *Αίθουσα ΕΞ Αρχαίων Τέ-χνης Κάρολος Κουν*
Nuts. Του Τομ Τόππορ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Μουσ.: Διονύσης Τσακνής. Παί-ζουν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'. • *Φουαγιέ*
Η ξένη. Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γερεντάκη.** Παί-ζουν: Δ. Γκλιάντ, Ρ. Κυριαζή, Ε. Τηνακού (πιάνο). Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 20.00, Σάβ. 18.00. € 20, 15. Ως 18/4. Δ: 80'.
Όταν ο Παπαδιόγνης συνάντησε τον Βιζυηνό... Του Γιάννη Σολδότου. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αρμένης.** Παί-ζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Καλα-ντζής, Κ.Μ.Παπαγιαννάκη, Ε. Σιδερά. Τρ. 19.00,Τετ.-Πέμ. 21.00. Δ: 90'.Ως 20/4.

ΝΟΣΟΤΡΟΣ Θεμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, 693 2465558 **Ριχάρδος ο 3ος.** Του Ουί-λιαμ Σξέξπιρ. Σκηνοθ.: **Βα-νίλν Σπλιώτη.** Παίζουν: Δ. Χρησιτίδης, Θ. Σκυφτώ-λης, Β. Δαλίκα κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. Είσοδος ελεύ-θερη. Δ: 120'.
ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618 **Χαμός στην εντατική.** Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πατάκης.** Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.
Έτσι απλά. Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας.** Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχα-ριάδου, Ν. Χουβαράδ, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

ΠΑΛΛΑΣ CityLink, Βουκουρε-στίου 5, 210 3213.100, 210 8108.181, www.ellthea.gr, Fnac (the Mall)

ΑΩ. Παράσταση ζωντανού σινεμά. Των Ash Bulayev, Ευγενίας Τζορτζιλάκη. Σκη-νοθ.: **Ash Bulayev.** Παίζουν: Α. Στελλάτου, Μ. Μουμιούρης, Λ. Κίτοσπούλου, Α. Φρά-γκος. €10, 25, 35, 40, 50, 60, 70, 21.00. Δ: 80'.11/4 21.30, 12 & 13/4 21.00.
***Αγγέλα Παπάζογλου.** Από το Βιβλίο του Γιώργη Πα-πάζογλου. Προσαρμογή: Λάμπρος Λιάβας. Παίξε: Α. Βαγενά. - 25, 21.00.

14/4. Αγορά με πιστωτική κάρτα: 210 8108.181 Κρατήσεις www.ellthea.gr και στη FNAC (The Mall).

ΘΕΑΤΡΟ

συγγραφέας Λαμπρίνα Μαραγκού. 21.30. 15/4. Τιμή εισιτηρίου: Η αγορά του βιβλίου € 12,50 (πρώτο ποτό € 5 ή € 7,50). Δ΄60΄.
Απόψε η έκπληξη. Κωμωδια-σάτιρα. Του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: **Τ. Χρυσούλης**. Παίζουν: Α. Κατσαβού, Ν. Κρητικό, Έ. Ρουμελιώτη, Ζ. Σαντά, Τ. Τσόλκα. Παρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Πρώτο ποτό: € 5. Ως 18/4. Είσοδος: Το βιβλίο μαζί με το πρώτο ποτό € 18.Δ΄100΄.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 & Γ΄ Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

Το τυφλό σημείο. Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζίλα**. Παίζουν: Π. Ακλίδης, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρούμπιλης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ). Δ: 110΄.Ως 20/4.

Αίμα κακό. Από το βιβλίο «Μια εποχή στην Κόλαση» του Rimbaud. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Άρης Ρέτσος**. Δευτ. & Τρ. 21.30. Κυρ. 22.15. Δ: 60΄. Ως 22/4.

ΠΟΡΤΑ Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333

Ξενοδοχείο ο παράδεισος. Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλής. Σκηνοθ.: **Γ. Μπέζης**. Σκην.-κοστ.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Γ. Μπέζης, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάινας, Τζ. Ευειδή κ.ά. Τετ., Κυρ. 20.00. Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), 21.30. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120΄. Ως 20/4.

ΠΡΟΒΑ Ηπείρου 39 & Αχαρνών, 210 8818.326
Φλαντρώ. Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνοθ.: **Σ. Τσούγκας**. Παίζουν: Μ. Ραζή, Α. Παπαδόπουλου, Κ. Τσόγκα, Α. Ράπτη, Χ. Γεωργιάδου. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ,12 Φ). Δ: 105΄.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Στουρνάρη & Καπονοκπιτηρίου 8, 210 8252.242-3

*** Γεια σου.** Μουσικοθεατρική. Έργα του Μπέκετ. Του Μπρεχτ, του Δ. Δημητριάδη, ποιήματα του Καβάφη και του Ό. Ουάιλντ μαζί με τα τραγούδια του Κ. Βαίλ, Του Φ. Χολάντερ, του Π. Παμπλέν, του Μ. Χατζδράκι, του Κ. Γιαννίδη, του Σ. Κραουνάκη. Παίζει, χορεύει, τραγουδάει: Κ. Ζαχαράκης. Πλάνο: Κ. Καραγιαννίδης. 21.30. € 15. Δ: 80΄. Από 8/4 για λίγες παραστάσεις.

ΡΑΓΕΣ Κωνσταντινουπόλεως 82, Γκάζι, 210 3452.751
Κλυταιμνήστρα; Του Ανδρέα Στάικου. Σκηνοθ.: **Ανδρέας Στάικος**. Παίζουν: Σ. Αροδίτου, Μ. Πολυμέρη. Δευτ., Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. € 20 (10 Φ). Δ: 60΄.

ROCK CLUB ARCHITECTURE Ούλοφ Πάλμε 23, Ζωγράφου, 210 7472.472

Να πιούμε άλλο ένα ή να φύγουμε; Μουσ. παράσταση. Σκηνοθ.: Π. Παναγόπουλος. Παίζουν: Θ. Βλαβιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεοδωρίδης. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό. Δ: 120΄.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 (μετρό Κεραμεικός)
Οι αγνούμενοι: Μια ενδιαφέρουσα ζωή. Πολιτικό/κοινωνικό. Του Βασίλη Κασινοπούρη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπαδόπουλος**. Παίζουν: Ε. Κωτανίδη, Ν. Καποδίστρια, Β. Ρόκκος, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (18 Ο, 16 Φ). Ως 20/4.Δ:90΄.

*** SOUL** Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 693 8603747, 697 7094523
...Στη σοφία. Του Ντανίλο Κις. Σκηνοθ.: **Ιουλία Σιάμου, Διονύσης Σιδηροκασιτρίτης**. Παίζουν: Α. Δέλλα, Α. Τερεζάκη, Ε. Φώτου, Ν. Κωνσταντάκης, Β. Κωστόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15. € 15. Δ: 80΄. Ως 15/4.

ΣΤΟΑ Μπισκινής 55, Ζωγράφου, 210 7702.830

Σωτηρία με λένε. Της Σοφίας Αδαμίδου. Βασισμένο στο βιβλίο της για τη Σωτηρία Μπελλάου. Σκηνοθ.: **Κ. Κωνσταντόπουλος**. Παίζουν: Λ. Πρωτοψάλτη, Ε. Καμινάρη. Τρ., Πέμ. 21.30, Τετάρτη (Λ) 19.00. € 22 (15 Λ/ Φ/ Π). Δ: 80΄. Και οι 2 παραστάσεις με ενιαίο εισιτήριο στην τιμή των € 30.

Στάκτες. Κοινωνικό. Του Κρίστοφερ Χάμπτον. Σκηνοθ.: **Θ. Παπαγεωργίου**. Παίζουν: Θ. Παπαγεωργίου, Γ. Ροζάκης, Λ. Πρωτοψάλτη. Παρ. & Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.00. € 22, 15 (Λ), ενιαίο εισιτήριο € 45. Δ: 100΄.

ΣΦΕΝΔΟΝΗ Μακρή 4, 210 9246.692

Λεωφορείο ο πόθος. Του Τένεσι Ουίλιαμς. Σκηνοθ.: **Α. Μπρούσκου**. Παίζουν: Ό. Λαζαρίδου, Π. Μπουζούρη, Γ. Στάνκοβιτς, Κ. Αβαρικιώτης, Μ. Μανωλιάδη, Κ. Κουρτάρης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (15 Φ). Δ: 120΄.

*** Το μπαλκόνι.** Του Ζαν Ζενέ. Σκηνοθ.: **Γιώργος Σίμωνας**. Παίζουν: Δ. Πλειώνης, Γ. Καρέ, Ε. Αναγνωστοπούλου, Θ. Ακοκαλίδης, Ο. Βαγγελτάου, Α. Γεωργούση κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00 (μετά το Πάσχα: Κυρ.-Τρ. 21.00). € 18 (12 Φ).

ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (αίθουσα Παλιά Αποθήκη) Πειραιώς 100, Γκάζι, 698 1982591

Άμλετ στο σκοτάδι. Project βασισμένο στον Άμλετ του Ουίλιαμ Σαίξπηρ. Σκηνοθ.: **Γ. Καντάνς, Π. Πανταζή**. Παίζουν: Ό. Σαρρηνκάστα, Μ. Αντωνίου, Μ. Κάλκου, Γ. Κατίνας, Α. Κωστόρης, Κ. Ντέλλας. Δευτ.-Τετ. 21.00 για λίγες παραστάσεις. € 15. Δ: 60΄. Ως 30/4. Για περιορισμένο αριθμό θεατών.

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ Ακαδημίας 3, 210 3636.144

Γράμματα στη Μυρτώ! Του Νικόλα Ντάβα. Στη μνήμη του Βασίλη Παπιασταϊκούδη. Σκηνοθ.: **Ν. Ντάρβας**. Παίζουν: Ν. Μαρματάκη, Γ. Κουμούνδρος κ.ά. € 20 (15 Φ). Δευτ.-Τρ. 21.00. Κάθε τελευταία Τρίτη το εισιτήριο στην κρίση του θεατή.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς οδού και γέφ. Χαμοστέρας, 210 5298.922, 693 7604988

Πεντανόστημ. Κωμωδία. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ.: **Τ. Λύαρη**. Παίζουν: Β. Κόκκα, Σ. Περίδου κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. (απογ.) 20.00. € 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100΄.
• *Μουσικό Βαγόνι Orient Express*
Μάγισσα στο Ρουφ. Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ν. Ζούκα**. Παίζουν: Ε. Βουγιουκλή, Σ. Βουγιουκλή. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Δ: 120΄.
Κυριακάτικα μεσημέρια. Έλληνες συγγραφείς σε λογοτεχνικά - μουσικά brunches. 12.00-14.00, € 22 με μπουφέ. Κυρ. 6/4 Γιάννης Ευσταθιάδης.

Κυρ. 13 /4 Αλέξης Σταμάτης.20/4 Γιώργος Λεονάρδος. Ως 20/4.

TRICKYTRICKART Αιόλου 48-50, 210 3322.009

*** Αντί διδακτορικού.** Stand up comedy. Παίζει: Δ. Δημόπουλος. 22.00. € 10 (με κρασί). 14, 15/4.

TRICKY TRICK COMEDY CLUB Αιόλου 48-50 (μετρό Μοναστηράκι), 210 3311.009, 697 3371601
Νύκτες κωμωδίας της Λουκίας Ρικάκη. Παίζουν: Κωνσταντίνος Πασάς, Δημήτρης Δημόπουλος, Μπεμπέκος, Ευγενία Σαοσάου, Καρίνα Ρου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 22.00. Τετ.&Πέμ., Κυρ. € 15, Παρ.&Σάβ. € 18 (με κέρασμα). 16/4 ως τέλος Μαΐου.

UP STAGE GYALINO Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600

Stand up comedy. Παίζουν: Χ. Ζαχαράκης, Θ. Παπαγεωργίου. Πέμ. 22.30, Κυρ. 21.30. € 13 (με ποτό)

ΦΟΥΡΝΟΣ Μαυρομυχήλη 168, 210 6460.748

Χιόνια πολλά και ευτυχήσμενος ο καινούριος κόσμος. Της Ευγενίας Μαραγκού. Σκηνοθ.: **Esther Andre Gonzales**. Παίζουν: Μ. Δημητριάδου, Ε. Μαργαρίτη, Σ. Χατζημικελάκη, Ε. Αραπίδου. Δευτ. & Τρ. Μέρος των εοσών της παράστασης θα δοθούν για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος στις περιοχές που επλήυναν από τις φωτιές. Ως 27/5. Δ: 70΄.

Έγκλημα στη Negromante. Μαύρη κωμωδία μυτηρίου εμπνευσμένη από την κινηματογραφική ταινία "Murder by death" του Neil Simon. Σκηνοθ.: **Λάμπρος Παπαγεωργίου, Ιουλία Ριζοπούλου**. Παίζουν: Ε. Βλάχος, Σ. Θωμοπούλου, Α. Ιορδάνου κ.ά. Πέμ.- Κυρ., 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 90΄. 3/4 - 1/7.

ΧΥΤΗΡΙΟ Ιερά οδός 44, 210 3412.313

Το 99%. Του Άρη Δαβαράκη. Σκηνοθ.: **Ν. Σούλης**. Παίζουν: Ρ. Βασιλακοπούλου, Τ. Μόσχος κ.ά. Παρ.-Τρ. 21.15. € 22 (15 μειωμ. και κάθε Τρ.). Ως 15/4. Δ: 80΄.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Θησεία, 210 3224.664

Δεν βρήκε τίτλο. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χρ. Βάρφης**. Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Β. Ψυλλάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ).

Η σωπή στο στόμα. Της Κ. Φ. Ντάγκινς. Σκηνοθ.: **Δ. Φοινιτσης**. Παίζουν: Ε. Σταυρίδου, Π. Κοκκορού. Δευτ.-Τρ. 21.30, Τετ. 19.30. € 18, (14 Φ). Δ: 55΄. Ως 15/4. Δ: 80΄.

ΕΚΤΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

*** ΑΜΑΛΙΑ** Αμαλίας 71, 2310 821.483
Απόψε τρώμε στην Ιοκάστης. Κωμωδία. Του Άκη Δήμου. Σκηνοθ.: **Γ. Μόσχος**. Παίζουν: Δ. Βάρκας, Χ. Γιαγκούλη, Ν. Λύτρας κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00.

*** ΘΕΑΤΡΟ ΒΙΛΚΑ** 26ης Οκτωβρη 24, 2310 555.528, 2310 449.989
Κλασικό μπαλέτο, σύγχρονης χορός, hip-hop, flamengo, τζαζ & musical από τους μαθητές της σχολής, την Art Dance Academy και το χοροθέατρο «Παρουσίες» της Μπέττυ Βυτινάρου με αποσπάσματα από τα έργα "Sex+Pyr" & "Lion King". 19.00. € 12 (7 παιδι.). 13/4.

12 (7 παιδ.). 13/4.

*** ΘΕΑΤΡΟ ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΩΝ** Μαϊζώνας 1728, Πάτρα, 2610 328.394
Tejas Verdes: το ξενοδοχείο των βασιανιστηρίων. Του Fermin Cabal. Σκηνοθ.: **Γιολάντα Μαρκοπούλου**. Παίζουν: Μ. Αγινίτου, Β. Γύρα, Ρ. Κυπριώτη, Τ. Παλαιολόγου, Δ. Ρούσσου. Υπό την Αιγίδα της Πρεσβείας της Χιλής και την υποστήριξη του Ιατρικού Κέντρου Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων, της Διεθνούς Αμνηστίας & της Πρεσβείας της Αργεντινής. 10, 11, 12/4, 21.30. 13/4, 18.30

ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΦΟΥΛΗ Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη, 2310 423925
Νύκτες Κωμωδίας. Σκηνοθ.: **Λουκία Ρικάκη**. Παίζουν: Δ. Δημόπουλος, Δ. Δούκογλου, Δ. Ατζαράκης, Κ. Πασάς, Ν. Χατζηγεωργίου κ.ά. 4-6/4, 11-13/4. 22.00. € 20 Κανονικό (15 Φ). Προώληση στο θέατρο και στο Art Café «Πρώτο Πάτωμα». Τιμολκή 97..Δ:120΄.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ», Χριστοπούλου 12, θσα/νίκη, 2310 229.249

Ιοκάστη. Σκηνοθ.: **Νίκος Βουδούρης**. Παίζουν: Μ. Μπεκρή, Λ. Βαρτάνης. Τετ.-Κυρ. 21.30. - 15 (10 Φ). Δ: 60΄. Ως 20/4.

*** ΚΑΦΩΔΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ** Ιουστινιανού 3, θσα/κη, 2310 237.016

Μου λεν ρουζέ. Μιούζικαλ. Παίζουν: Ε. Αϊβαζίδου, Μ. Γαρμπή, Ι. Κασαρού, Ν. Ορτετζάτος, Γ. Μωυσιόδης (πιάνο). 22.30. € 3 (ποτό € 8).

*** ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ** Παρασκευοπούλου 9, 2310 819153, θσα/κη
Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει. Κείμ.-σκπνοθ.: **Θ. Αθερίδης**, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός,Μ. Μαρίνος, Π.Κωστής κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24 (18 Φ). Δ: 120΄.Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 23, 17. Ως 20/4.

STUDIO NEMΕΞΗ Δελφών 176, θσα/κη, 2310 326.230
Σεξ ή Σέξπυρ; Ιδού η απορία. Κωμωδία. Της ομάδας Νέμεση. Σκηνοθ.: **Τ. Στεφανοπούλου**. Παίζουν: Κ. Ιωαννίδου, Τ. Κούρτης, Σ. Κωνσταντζίκης, Α. Μαυρομικάλης, Α. Μπέρρου, Σ. Πελχλιανίδης, Δ. Σιδιρόπουλος, Τ. Στεφανοπούλου. Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. 10(7 Φ). Δ:90΄. Ως 20/4.

Βραδίες ομαδικού θεατρικού αυτοσχεδιασμού. Παίζουν: Τ. Στεφανοπούλου, Σ. Κωνσταντζίκης, Ι. Ιωαννίδου κ.ά. Μόνο για έξι παραστάσεις. Παρ. 23.30. Ως 18/4. Δηλώσεις συμμετοχής από τις 19.00 μέχρι την ώρα έναρξης. Είσοδος ελεύθερη. Δ:120΄..Ως 18/4.

*** ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 3ος ΟΡΟΦΟΣ** Καθολικός 4, Θεσσαλονίκη, 2310 353.747, http://festival.ousgiklara.gr

***Το στοίχημα.** Του Άντον Τσόφκω. Από την ομάδα Πλάην. 11&12/4.

***Gin & satsumas.** Της Ελένης Εδιρίτν. Από το Levantes Dance Theatre. 14&15/4.

***Σκυλιά στο πάρκο.** Από την ομάδα καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα. 17&18/4. 21.30. € 15 (10 Φ). Εισιτήρια διαρκείας για όλες τις παραστάσεις € 50 (35 Φ). ●

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

(****) **ΙΣΤΟΡΙΑ 52** Του Αλέξης Αλεξίου, με τους Γιώργο Κακανάκη, Σεραφίτα Γρηγοριάδου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Αργύρη Θανάσουλα, Πασεμπί Κηλαπδόνη. Ένας νεαρός (με ψυχολογικά προβλήματα;) ζει (ι) και ξαναζεί (ι) μια ερωτική ιστορία που έχει πάντα το ίδιο άδοξο τέλος. **ΔΑΝΑΟΣ, INTEAL, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax**

(***) **ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ (DIE FALSCHER)** Του Στέφαν Ρουζοβίτςκι, με τους Καρλ Μάρκσμιτς, Όγκουστ Ντίελ, Ντέιβιντ Στρίσοου, Μάρτιν Μπράμπακ, Όγκουστ Ζίρονερ. Χώρα: Γερμανία, Αυστρία. Διάρκεια: 98΄. Η αληθινή ιστορία μιας ομάδας ΕΒραίων παραχαράκτών, που στη διάρκεια του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου χρησιμοποιήθηκαν από τους ναζί για να πλαστογραφήσουν το αμερικανικό δολάριο. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΙΓΗΛ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ**

(***) **ΧΟΡΤΟΝ (HORTON HEARS A WHO!)** Των Τζίμι Χέιγουορντ, Σπιβ Μαρτίνο, με τις φωνές των Τζιμ Κάρεϊ, Σπιβ Καρέλ, Σεθ Ρόγκεν, Κάρολ Μπερνέτ, Ντέιν Κουκ. Ο ελέφαντας Χόρτον ακούει τη φωνή ενός μικροσκοπικού πλάσματος που ζει πάνω σε έναν κόκκο σκόνης και αποφασίζει να βοηθήσει.

ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΚΑΛΥΨΟ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINERAMA

(***) **Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ (MIO FRATELLO E FIGLIO UNICO)** Του Ντανιέλε Λουκέτι, με τους Έλιο Τζερμάνο, Ρικάρντο Σκαρμάτσιο, Ντάνε Φλέρι, Λούκα Ζινγκαρέτι. Οι διαφορετικές προσωπικότητες δύο αδελφών συγκρούονται με φόντο την παραγμένη Ιταλία της δεκαετίας του '70. **ΑΣΤΥ - Cinema, ΠΛΑΖΑ**

(**) **21** Του Ρόμπερτ Λούκετς, με τους Τζιμ Στράτζις, Κέβιν Σπέισι, Κέιτ Μπόδογουορθ, Άαρντ Γιου, Λίζα Λαίπρα, Λόρενς Φίσμερν. Μια ομάδα φοιτητών του MIT αποφασίζουν να κερδίσουν εύκολα χρήματα μετρώντας τα χαρτιά στα καζίνο του Λας Βέγκας. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, STER CINEMAS, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax**

(*) **ΘΕΑΤΡΙΝΕΣ (ACTRICES)** Μια μεσέληκη ηθοποιός θυθίζεται στο ρόλο της και στα προβλήματα της ζωής της, σε αυτή την τραγικωμική (αλλά κυρίως... τραγική) καταγραφή της γυναικείας φύσης και της ψυχοσύνθεσης των ηθοποιών. **ΕΛΛΗ**

(****) **Ι ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΜΠΡΙΖ (IN BRUGES)** Του Μάρτιν ΜακΝτόνα, με τους Μρένταν Γκλίσον, Κόλιν Φάρελ, Ρέιφ Φάινς, Κλεμάνς Ποεζί, Ερίκ Γκοντόν. Μετά από μια «δουλειά» που πάει στραβά, δύο πληρωμένοι δολοφόνοι κρύβονται στην Μπριζ του Βελγίου περιμένοντας

οδηγίες. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ**

(***) **ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΜΠΑΛΟΝΙ (THE BLACK BALOON)** Της Ελίσια Ντάουν, με τους Ρικ Γουέικφιλντ, Λουκ Φορντ, Τόνι Κολέτ, Τζέμα Γουόρντ. Καταγραφή της ζωής μιας οικογένειας της οποίας ένα από τα μέλη είναι ένας αυτιστικός έφηβος. **ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΕΦΙΛΙΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΓΑΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ**

(***) **VALUE SENTIMENTALE** Της Κωνσταντίνας Βούλγαρη, με τους Λουκία Μιχαλοπούλου, Θάνο Σαμαρά, Ανδρέα Κοντόπουλο, Μαρία Τριναφυλίδου, Αλέξανδρος Βούλγαρη. Ένα αγόρι κι ένα κορίτσι συναντιόνται στην Αθήνα και ζουν ένα μικρό έρωτα, προσπαθώντας να βγουν ο καθένας από το καβούκι της εωστροφείας τους. **ΤΡΙΑΝΟΝ**

SUPERHERO MOVIE Του Κρεγκ Μάζιν, με τους Λέολι Νίλσον, Πάμελα Αντερσον, Σάρα Πάξτον, Ντρίεκ Μπελ, Κρίστοφερ ΜακΝτόναλντ. Παρωδία κινηματογραφικών επιτυχιών από το είδος των... superhero movies σε μια ακόμη κουρασμένη συρραφή. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, CINE CITY, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

(***) **FUNNY GAMES** Του Μίκαελ Χάνεκε, με τους Ναόμι Γουάτσ, Τιμ Ροθ, Μάικλ Φιτ, Μπρέντιν Κόρμιττ. Δύο νεαροί καρτούν ομήρων, βασανίζουν και σκοτώνουν μια πλούσια οικογένεια δάχως κανένα προφανή λόγο. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(***) **I'M A CYBORG BUT THAT'S OKAY** Του Παρκ Τσαν-γουκ, με τους Λιμ Σου-τζερόνγκ, Τζερόνγκ Τζι-χαν, Τσάι Χέουι-τζιν, Λι Γεόνγκ-μι. Μια νεαρή γυναίκα που πιστεύει ότι είναι cyborg γνωρίζει έναν «αντικιωνικό» νεαρό σε μια ψυχιατρική κλινική. **ΑΛΦΑΒΙΑ - BAR CINEMA**

VANTAGE POINT Του Πι Τράβις, με τους Ντενς Κουέιντ, Μάθιου Φοξ, Φόρεστ Γουτάκερ, Γουίλιαμ Χαρτ, Σιγκούρνι Γουίβερ. Μια υποτιθέμενη δολοφονία του πορέδρου της Αμερικής ειδομένη μέσα από πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες των ανθρώπων που έγιναν μάρτυρες της. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΒΑΡΚΙΖΑ, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI-Αίθουσα 5, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΕΕ - VIDEORAMA, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinopolis, NANA Cinemax**

(*) **MEET THE SPARTANS** Των Τζέισον

ΠΑΜΕ ΣΙΝΕΜΑ

Από την αρχή της δεκαετίας του '60, το ΑΘΗΝΑΙΟΝ αποτελεί σταθμό των κινηματογραφόφιλων στο τέρμα Αμπελοκλήτων. Με δύο αίθουσες, σύγχρονα συστήματα εικόνας και ήχου και ζωγραφισμένες στο χέρι αφίσες.



Η Α.Υ. εξασφάλισε **έξι (6) διπλά εισιτήρια** για τις αιθουσές **ΑΘΗΝΑΙΟΝ 1** και **2**, που ισχύουν για κάποια από τις προγραμματισμένες προβολές της **Τρίτης 15/4** ή **Τετάρτης 16/4**. Αν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS: **AVCINEMA**, κενό, και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 15/4** στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Φρίντμπεργκ, Άαρντ Σέλτζερ, με τους Σον Μαγκουάιαρ, Κάρμεν Ελέκτρα, Κεν Νταβίτιαν, Κέβιν Σόρμπο. Ηλίθια σάτιρα της ταινίας «300» και άλλων πρόσφατων κινηματογραφικών επιτυχιών. **STER CINEMAS ΑΓ.ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ , STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL , VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO , ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ , ΟΔΕΟΝ STARCITY**

(****) **ΔΙΟΡΘΩΣΗ** Του Θάνου Αναστόπουλου, με τους Γιώργο Συμεωνίδη, Ορνέλα Καπετάνι,

Αίθουσα 6: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15
Αίθουσα 7: **Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.45
Αίθουσα 8: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.45
Αίθουσα 9: **21** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00-19.30-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-17.00-19.30-22.00-00.30
Αίθουσα 10: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.30/
Superhero movie 19.00-21.00-23.00-01.00
Αίθουσα 11: **Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00-20.00-22.30-00.45
Αίθουσα 12: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.15/
10.000 Π.Χ. 18.30-20.45-23.30
Αίθουσα 13: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45-18.45-20.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45-18.45-20.45/
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 22.45-01.15
Αίθουσα 14: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.15-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 μεταγλ./
10.000 Π.Χ. 18.30-20.45-23.30
Αίθουσα 15: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.15/
Αποστολή στην Μπριζ 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 16: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.15/
Αποστολή στην Μπριζ 20.30-22.45-01.00
Αίθουσα 17: **Μόλις χώρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00/
Funny games 22.15-00.30
Αίθουσα 18: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-15.45-17.45, μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45-17.45 μεταγλ./
10.000 Π.Χ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 19: **Η ταϊνία μιας**

μέλισσας Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 18.45-21.30-00.00
Αίθουσα 20: **Ο Άρθουρ και οι μινιμπί** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45 μεταγλ./
21 18.00-20.30-23.00-01.30

VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI
Αίθουσα 1: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15 μεταγλ./
Superhero movie 18.15-20.15-22.15-00.15
Αίθουσα 2: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.00 μεταγλ./
Step up 2: Το επόμενο βήμα 19.45/
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 22.00-00.30/
Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 17.15
Αίθουσα 3: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.30-19.30-21.30, Σάββ.-Κυρ. 17.30-19.30-21.30/
Funny games 23.30/
Garfield 2 Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.00-19.00-21.00, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00/
Σημείο υπεροχής 23.00-01.15
Αίθουσα 5: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ./
21 20.00-22.30-01.00

VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO
Παλαιά Λεωφ. Ποσειδώνος 1 & Μιρατίτην 3, Π.Φάληρο, 8011009191 - 2108108080, www.villagecinemas.gr
Αίθουσα 1: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30/
U2 3D 23.30
Αίθουσα 2: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ./
27 φορέματα 17.00/
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 3: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.40-15.30-17.20-19.10-21.00/
Funny games 23.30/
Η ζουγκλα Σάββ.-Κυρ. 11.40-13.30 μεταγλ.
Αίθουσα 4: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-

16.15-18.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.15-16.15-18.15 μεταγλ./
Αποστολή στην Μπριζ 20.20-22.30-00.40
Αίθουσα 5: **Superhero movie** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00-20.00-22.00-00.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00-18.00-20.00-22.00-00.00/
Ο ήρωας του βυθού Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Σημείο υπεροχής** 19.10-21.20-23.30/
Funny games 14.45-17.00
Αίθουσα 7: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/
21 19.15-21.45-00.15
Αίθουσα 8: **Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.30, Σάββ.-Κυρ. 17.00-19.30/
Προσεκώς... ζάμπλουτοι 22.00
Αίθουσα 9: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 22.30/
Funny games 20.00/
Αποστολή στην Μπριζ 17.30

ΓΑΛΛΕΙΑΣ Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319
Αίθουσα 1: **Αποστολή στην Μπριζ** 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Χόρτον** 17.30-19.10 μεταγλ., 20.50/
Το μαύρο μπαλόνι 22.30

ΓΛΥΦΑΔΑ
Ζέπου & Ξενοφώντος, 210 6786.000 www.glyfada-cinemas.gr
Αίθουσα 1: **Χόρτον** 17.45-19.30-21.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.00 μεταγλ./
Το μαύρο μπαλόνι 23.00
Αίθουσα 2: **Χόρτον** 18.10-20.20-22.30

CINE CITY
Κων/λεως 82, πλ.Μπουρναζίου Περιστερί, 210 5756243
Αίθουσα 1: **21** Σάββ.-Κυρ. 18.00-20.30-23.00
Αίθουσα 2: **Χόρτον** 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ./
Superhero movie 20.30-22.40
Αίθουσα 3: **Μόλις χώρισα** 18.30-20.45-23.00

CINERAMA
Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593
Το μαύρο μπαλόνι Σάββ.-Κυρ. 20.30-22.30/
Χόρτον 18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.
ΔΑΝΑΟΣ
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655
Αίθουσα 1: **Ιστορία 52** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Η άκρη του ουρανού** 17.45-20.15-22.45

ΔΙΑΝΑ
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587
Η άκρη του ουρανού 17.45-20.00/
Ταξίδι στην άγρια φύση 22.10

ΕΛΛΗ
Ακαδημίας 64, 210 3632789
Θεατρίνες Πέμ.-Τρ. 17.30-20.00-22.30, Τετ. 20.00-22.30

ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 7215.944
Χόρτον 18.15-20.20 μεταγλ./
Το μαύρο μπαλόνι 22.30

ΕΤΟΥΑΛ
Πλ. Δαβάρη, Καλλιθέα, 210 9510.042
Ένας ελεύθερος κόσμος 18.30-20.30-22.30

ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Κρέμυι 141, Καλλιθέα, 210 9560.306
Αίθουσα 1: **Θα κυθεί αίμα** 19.15-22.00
Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.15-22.30/
Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 18.00

ΙΛΙΟΝ
Τροίας& Πατησίων, 210 8810602
Αφιέρωμα για τα 40 χρόνια από το θάνατο του Καρλ Ντράγιερ: Πέμ. 18.00 **Πρόλαβαν το πλοίο - Βοήθεια μπότερες - Ντράγιερ ντοκουμέντα/** 19.00 **My metier/** 21.00 **Μέρες οργής/** 23.00 **Βαμπίρ**, Κυρ. 17.45 **Η εκκλησία στην ερχοή - Η γέφυρα του Στόρμστερ - Ντράγιερ Ντοκουμέντα/** 19.00 **My metier/** 21.00 **Γερτρούδη/** 23.10 **Μήδεια**, Σάββ. 17.30 **Thornvaldsen - Πύργος μέσα σε πύργο - Η μάχη κατά του καρκίνου - Ντράγιερ ντοκουμέντα/** 18.30 **My metier/** 20.15 **Ο λόγος/** 22.30 **Μήδεια/** 00.00 **Το πάθος της Ζαν ντ' Άρκ**, Κυρ. 17.30 **My metier/** 19.30 **Μήδεια/** 21.10 **Το πάθος της Ζαν ντ' Άρκ/** 23.00 **Σελίδες από το ημερολόγιο του Σατανά**, Δευτ. 18.00 **Μια φορά και έναν καιρό.../** 19.30 **Η χήρα του πάστορα/** 21.00 **Μίκαςλ/** 23.00 **Μέρες οργής**, Τρ. 18.00 **Ο αφέντης του σπιτιού/** 19.30 **Η νύχτα του Γκλόμντα/** 21.15 **Βαμπίρ/** 23.00 **Γερτρούδη**, Τετ. 18.00 **Το πάθος της Ζαν ντ' Άρκ/** 19.20 **Ο πρόεδρος/** 21.00 **Σελίδες από το ημερολόγιο του Σατανα/** 23.00 **Ο λόγος**

INTEAL
Πανεπ/μίου 46, 210 3826720
Ιστορία 52 17.40-20.00-22.20, **μαζί και η μικρού μήκους ΙΑΧ**

ΚΑΛΥΨΩ
Λαμπράκη-Καλυψούς, Καλλιθέα, 210 9510950
Χόρτον 18.40-20.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 17.00 μεταγλ./
Junio 22.15

ΚΗΦΙΣΙΑ CinemaX
Λ. Κηφισίας 245, 210 6233.567
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.00-20.20-22.45
Αίθουσα 2: **Ιστορία 52** 17.45-20.15-22.30
Αίθουσα 3: **Οι παραχαράκτες** 18.00-20.15-22.30

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE
Λ.Συγγρού 106, Φιξ, 210 9215305
Στα κέρατα του ταύρου Δευτ.-Τετ. 18.30-20.30-22.30, Πέμ.-Κυρ. **3ο διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Φαντασίας & Επιστ. Φαντασίας.**

NANA CinemaX
Λ.Βουλιαγμένης 179, Δάφνη, 210 9703158
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 2: **21** 18.30-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 3: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.45, Σάββ.-Κυρ. 16.15/
Σημείο υπεροχής 18.45-23.20
Αίθουσα 4: **Μόλις χώρισα** 19.15-21.15-23.15/
Τα χρονικά του Σπάντερ-γκουικ Σάββ.-Κυρ. 16.45
Αίθουσα 5: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.30-20.40, Σάββ.-Κυρ. 16.30/
Θα κυθεί αίμα Πέμ.-Κυρ. 22.40/
21 Δευτ.-Τετ. 22.40
Αίθουσα 6: **Funny games** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.00-20.15-22.45, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.45/
Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.00

NIPBANA CinemaX
Λ.Αλεξάνδρας 192, 210 6469398
Οι παραχαράκτες 19.00-21.00-23.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00

ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ
Λ.Κηφισίας 234, 210 6715.905
Χόρτον 18.10 μεταγλ./
Αποστολή στην Μπριζ 20.15-22.40

ΟΔΕΟΝ CINEΦΙΛΟΙ ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ.Κηφισίας 215, Μαρούσι, 210 6128993
Αίθουσα 1: **Το μαύρο μπαλόνι** 18.00/
Junio

20.20-22.40
Αίθουσα 2: **Αποστολή στην Μπριζ** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 3: **Χόρτον** 18.10-20.10 μεταγλ., 22.10

KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ
Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Superhero movie** 17.50-19.50-21.50, Σάββ.-Κυρ. 13.40-15.50/
Doomsday 23.50
Αίθουσα 2: **Μόλις χώρισα** 18.20-20.20-22.30/
Ο ήρωας του βυθού Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 17.40-20.10-22.50
Αίθουσα 4: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.10-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30
Αίθουσα 5: **Σημείο υπεροχής** 16.40-18.40-20.40-22.40-00.40
Αίθουσα 6: **Χόρτον** 16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ./
Step up 2: Το επόμενο βήμα 20.20-22.20-00.30
Αίθουσα 7: **Χόρτον** Πέμ.-Τρ. 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.00 μεταγλ., Τετ. 18.00-20.00 μεταγλ., 22.00-00.00/
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους Πέμ.-Τρ. 20.50-23.20
Αίθουσα 8: **Superhero movie** 17.20-19.15-21.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. 15.20
Αίθουσα 9: **Αποστολή στην Μπριζ** Πέμ.-Τρ. 17.10-19.30, Τετ. 17.10-19.30-22.00-00.20/
Χόρτον Πέμ.-Τρ. 21.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.10 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **21** 16.50-19.10-21.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.40
Αίθουσα 11: **Χόρτον** Πέμ.-Τρ. 18.00-20.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ., Τετ. 17.00-19.00 μεταγλ./
Αποστολή στην Μπριζ Πέμ.-Τρ. 22.00-00.20/
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους Τετ. 23.20
Αίθουσα 12: **Σπαρτιάτες για κλάματα** 17.30-19.20, Σάββ.-Κυρ. 15.40/
Funny games 21.20-00.00

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Αίθουσα 1: **Αποστολή στην Μπριζ** 17.30-20.00-22.30
Αίθουσα 2: **Κους κους με φρέσκο ψάρι** 18.45-22.00
ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Χόρτον** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.00-20.00 μεταγλ., 22.10-00.00, Τρ. 20.00 μεταγλ., 22.10-22.40

00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Δευτ. 17.10-19.20-21.30, Τρ.-Τετ. 19.20-21.30/
Doomsday 23.40/
Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία/** 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 3: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Δευτ. & Τετ. 18.20-20.50-23.20, Τρ. 20.50-23.20/
Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία/** 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 4: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Δευτ. 16.40-18.50-21.00, Τρ. 21.00, Τετ. 18.50-21.00/
Funny games 23.00/
Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία/** 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 5: **Superhero movie** Πέμ.-Δευτ. 16.40-18.40-20.30-22.30-00.30, Τρ. 20.30-22.30-00.30, Τετ. 18.40-20.30-22.30-00.30/
Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/** 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία/** 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
Αίθουσα 6: **Αποστολή στην Μπριζ** 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 15.10
Αίθουσα 7: **Χόρτον** 17.00-19.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.50-14.50 μεταγλ./
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 21.10-23.50
Αίθουσα 8: **Μόλις χώρισα** 18.10-20.20-22.50/
Ο ήρωας του βυθού Σάββ.-Κυρ. 13.30-15.30 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Χόρτον** 16.30-18.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30 μεταγλ./
Σημείο υπεροχής 20.40-22.40-00.40
Αίθουσα 10: **21** 16.50-19.10-21.40-00.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.00-16.00-17.40-19.40 μεταγλ./
Funny games 21.30-23.50
Αίθουσα 3: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50-19.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00-17.50-19.40 μεταγλ./
Σημείο υπεροχής 21.40-23.40
Αίθουσα 2: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50-19.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00-17.40-19.40 μεταγλ./
Funny games 21.30-23.50
Αίθουσα 3: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50-19.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.15-16.30/
Superhero movie 18.40-20.20-22.15-00.00
Αίθουσα 4: **Τα χρονικά του Σπίντεργκουικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10, Σάββ.-Κυρ. 11.30-14.00-16.10/
Χόρτον 18.10-20.00-21.50/
Doomsday 23.45
Αίθουσα 5: **Χόρτον** Πέμ.-

Ο γατοπαρδος 19.15/
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους 22.45/
Το ασχηρόπατο κι εγώ Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 11.30

ΠΛΑΖΑ
Λ.Κηφισίας 118, 210 6921667
Αίθουσα 1: **Ο αδερφός μου είναι μοναχοπαίδι** 18.40-20.50-23.00
Αίθουσα 2: **Κους κους με φρέσκο ψάρι** 18.30-21.30

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ
Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800
Οι παραχαράκτες 18.30-20.30-22.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 18.20-20.45-23.00/
Ο Άλβιν και η παρέα του Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

ΣΟΦΙΑ
Αργυρούπολη, 210 9927447
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους 18.00-20.15-22.30/
Ο Άλβιν και η παρέα του Σάββ.-Κυρ. 16.15 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμήρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Γυναίκες συνωμοσίες** 18.15-20.15-22.15
Αίθουσα 2: **Χαρταετοί πάνω απ' την πόλη** 20.00-22.30/
Η ταϊνία μιας μέλισσας 18.00 μεταγλ.

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50-19.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00-17.50-19.40 μεταγλ./
Σημείο υπεροχής 21.



Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-14.50-16.40 μεταγλ./ **21** 18.30-21.00-23.30
Αίθουσα 6: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.30-19.20/ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 21.10/ **10.000 π.Χ.** 23.00
Αίθουσα 7: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30-19.20 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.30-19.20/ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 21.15-23.20
Αίθουσα 8: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.40-22.00/ **Σπαρτιάτες για κλάματα** 20.10/ **EI Greco** Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.20
Αίθουσα 9: **Αποστολή στην Μπριζ** 18.20-20.30-22.45/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.30-16.20 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **21** 17.20-20.00-22.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.

STER CINEMAS
Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000
Αίθουσα 1: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40-18.30-20.20, Σάββ.-Κυρ. 11.10-13.00-14.50-16.40-18.30-20.20/ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 22.20, Παρ.-Σάββ. 22.20-00.30
Αίθουσα 2: **Χόρτον** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.40-14.30-16.40-18.10 μεταγλ./ **Σημείο υπερο-**

χής 20.00-22.00-00.00
Αίθουσα 3: **Superhero movie** 17.50-19.40-21.30-23.20/ **Τα χρονικά του Σπάιντεργουικ** Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.20-15.50
Αίθουσα 4: **Χόρτον** 17.20-19.10-21.00/ 21 23.00/ **EI Grec** Σάββ.-Κυρ. 12.15-15.00
Αίθουσα 5: **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.45, Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.20-16.45/ **21** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.40, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.40-00.20
Αίθουσα 6: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.30 μεταγλ./ **Σπαρτιάτες για κλάματα** 19.30-21.20-23.10
Αίθουσα 7: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-12.50-14.40-16.30 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.40/ **10.000 π.Χ.** 20.30/ **Funny games** 22.40

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax
Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Ένας ελεύθερος κόσμος 18.15-20.20-23.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.15-20.30-22.45
Αίθουσα 2: **Μόλις χώρισα** 19.00-21.00-22.50/ **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Σάββ.-Κυρ. 16.30

ΤΡΙΑΝΟΝ
Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων,

210 8222.702
Valse sentimentale 20.30-22.45/ **Διόρθωση** 18.30/ **Κάθε Τρίτη: Music o'clock** 20.30, ακολουθεί η ταινία **Ένα τρυφερό φίλι**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Ο Βούδας λιποθύμησε από ντροπή 19.30-21.15-22.45/ **Κυριακάτικα απογεύματα** Κυρ. 16.00 **2+3 μικροί** Ελληνικοί θησαυροί

ΦΟΙΒΟΣ
Περιστέρι, 210 5711105
Η άλλη ερωμένη του βασιλιά 18.10-20.30-22.50

Προαστίων

ΛΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ
Λ. Μαραθώνος 196, 22990 69871
Ένας ελεύθερος κόσμος Πέμ.&Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-22.00, Τετ. 19.00/ **Ο ήρωας του βυθού** Παρ.-Κυρ. 17.30 μεταγλ. Κιν/κή λέσχη Τετ. 21.15 **Περσόνα**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Μαρκόπουλο, 22990 23924
Θα κυθεί αίμα 19.30-21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
25ης Μαρτίου 168. 210 5012391
Κλειστό

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
Χαλκίδα, 22210 25625

Χόρτον 18.30-20.30 μεταγλ./ **Superhero movie** 22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)
Ραφήνα, 22940 25439
Θα κυθεί αίμα 20.30

Πειραιά

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
Μπαλατζή 8 & Χρ. Σμύρνη, 210 4833453
Η επιστροφή 18.00-20.05-22.10

ΖΕΑ
Πασαλιμάνι, 210 4521388
Ένας ελεύθερος κόσμος 20.00-22.20

ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΥΡΥΔΑΛΛΟΥ
Γρ. Λαμπράκη & Ταξιαρχών, 210 4970475
I'm not there Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.15, Τετ. 20.30
Κιν/κή λέσχη: **Τα παιδικά χρόνια του Ιβάν**

ΡΕΞ - VIDEORAMA
Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4614575
Σημείο υπεροχής 20.00-22.00/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 18.00 μεταγλ./ **Το νησί των χαμένων ψυχών** Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
Πλ.Δημαρχείου, 10 4225653
Μόλις χώρισα 18.10-20.20-22.30, Κυρ. 12.00
Παιδικό θέατρο ●



Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ BOX OFFICE

5 ΒΡΑΒΕΙΑ ΝΤΟΝΑΤΕΛΟ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΟΝ 2007

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΝΑ ΚΑΛΟΙΟ ΒΛΕΜΜΑ

ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΤΑΝΙΕΛΕ ΛΟΥΚΕΤΙ

Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ

MIO FRATELLO E FIGLIO UNICO

ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΥΝ... ΕΙΝΑΙ ΚΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΦΕΡΟΥΝ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ.

Βασισμένο στο βιβλίο "Il Fasciocomunista" του Αντόνιο Πενόνα

ΑΣΤΥ • ΠΛΑΖΑ

TO SOUNDTRACK ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΕΡΙ ΑΠΟ ΤΗ SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

«Ένα δεξιοτεχνικό θρίλερ» -Variety

«Ένας γρίφος αντίστοιχος του Eraserhead» Independent Magazine

«Ένα αληθινά δυνατό έργο... ο Φίλιπ Ντικ θα ήταν περήφανος» -Twitch

«Η καλύτερη ελληνική ταινία της χρονιάς» -Σινεμά

Μερικές φορές το πιο επικίνδυνο μέρος για να ζεις είναι το μυαλό

ιστορία 52

μία ταινία του Αλέξη Αλεξίου

Γιώργος Καρανάκης
Σεραφίτα Γρηγοριάδου

www.tale52.gr

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ: ΔΑΝΑΟΣ • ΙΝΤΕΑΛ • ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

«Ένα δεξιοτεχνικό θρίλερ» -Variety

«Ένας γρίφος αντίστοιχος του Eraserhead» Independent Magazine

«Ένα αληθινά δυνατό έργο... ο Φίλιπ Ντικ θα ήταν περήφανος» -Twitch

«Η καλύτερη ελληνική ταινία της χρονιάς» -Σινεμά

Μερικές φορές το πιο επικίνδυνο μέρος για να ζεις είναι το μυαλό

ιστορία 52

μία ταινία του Αλέξη Αλεξίου

Γιώργος Καρανάκης
Σεραφίτα Γρηγοριάδου

www.tale52.gr

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ: ΔΑΝΑΟΣ • ΙΝΤΕΑΛ • ΚΗΦΙΣΙΑ CINEMAX

* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Ο **Αλέξης Αλεξίου** υπογράφει το πιο εντυπωσιακό σκηνοθετικό ντεμπούτο του ελληνικού σινεμά εδώ και (πολλές) δεκαετίες

ΣΠΙΤΙΚΟΙ ΕΦΙΑΛΤΕΣ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ 52 ****

Σκηνοθεσία: Αλέξης Αλεξίου
Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Κακανάκης,
Σεραφίτα Γρηγοριάδου, Δάφνη Λαμπρόγιαννη,
Αργύρης Θανάσουλας, Γιασεμή Κηληδόνη

Η «Ιστορία 52» είναι μια ιστορία τόσο κλειστοφοβική, που θα μπορούσε να λαμβάνει χώρα εξ ολοκλήρου στο μυαλό του πρωταγωνιστή της. Η ερωτική ιστορία του Ιάσωνα και της Πηνελόπης, των δύο ηρώων αυτού του ιδιωματικού θρίλερ, βρίσκεται τόσο μακριά από τη χώρα του happy end όσο και ίδια η ταινία του **Αλέξη Αλεξίου** από την ανέμπνευστη, τακτοποιημένη μέση οδό, την οποία μοιάζει με λιγοστές εξαιρέσεις να ακολουθεί σήμερα ο ελληνικός κινηματογράφος. Αν το να κάνεις σινεμά είναι (ανάμεσα σε άλλα) το να δημιουργείς ένα νέο κόσμο εκ του μηδενός και να καλείς το θεατή να τον επισκεφθεί, ο Αλεξίου κατορθώνει να στήσει έναν αληθινό λαβύρινθο στο χώρο ενός αστικού διαμερίσματος και να τοποθετήσει εν είδη μινωταύρου ένα αληθινό αίνιγμα, που το ακούς να βρυχάται απειλητικά στο βάθος. Ο μίτος που



ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΑΝΑΚΗΣ - ΣΕΡΑΦΙΤΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

θα οδηγήσει στη λύση παραμένει ως το τέλος μπερδεμένος, ένα μπλεγμένο κουβάρι από νοκοκεφάλους, χάπια, στιγμές που βρίσκονται ανάμεσα στο πριν και το μετά, την πραγματικότητα και το όνειρο, την αλήθεια και τη

φантаσία. Ο Ιάσωνας ζει την ερωτική του ιστορία ξανά και ξανά, μόνο που, όσο κι αν προσπαθεί, το τέλος μοιάζει προδιαγεγραμμένο και δυστυχώς αδύνατο να αλλάξει. Μέσα από αυτό τον κυκλικό εφιάλη, ο Αλεξίου

στήνει μια ιστορία που θα μπορούσε να είναι η «Μέρα της Μαρμότας» γεννημένη από το μυαλό του Ντέιβιντ Λιντς και την υποστηρίζει απόλυτα με μια κινηματογραφική κατασκευή που είναι μελετημένη, στέρεη και ιδιοφυής. Επιδεικνύοντας ένα σκηνοθετικό ταλέντο που δεν εξαντλείται μόνο στη λεπτομερώς δουλεμένη επιφάνεια του φιλμ (τις εξαιρετικές εικόνες, τη δημιουργία μιας απόλυτα υποβλητικής ατμόσφαιρας, τη χρήση των χώρων, των ηθοποιών, του ήχου και της μουσικής), αλλά πηγαίνει πιο βαθιά, εκεί που οι επιρροές, τα δάνεια και η βαθιά γνώση των κανόνων ενός σινεμά «είδους» συντίθεται σε ένα αυθύπαρκτο και ουσιαστικό αποτέλεσμα, προβάλλει σαν ένας δημιουργός που έχει ένα ολοκληρωμένο όραμα κι απόλυτο έλεγχο του κινηματογραφικού του κόσμου. Από αυτή την άποψη είναι τόσο λάθος να δεις την πρώτη αυτή ταινία του σαν ένα είδος επισκεπτηρίου, ή μια υπόσχεση για το μέλλον («μια επένδυση από την οποία περιμένεις μια απόδοση», για να χρησιμοποιήσουμε όρους της ταινίας), όσο λάθος θα ήταν να δεις με τον ίδιο τρόπο κάτι τόσο ιδιόμορφο και ξεχωριστό όσο το “Eraserhead”. Η σύγκριση μπορεί να ακούγεται υπερβολική, όμως, όπως κι εκείνο, έτσι και η «Ιστορία 52» μοιάζει ένα απόλυτα ολοκληρωμένο φιλμ, ακόμη κι αν τα κλειδιά για να το αποκρυπτογραφήσεις πλήρως πιθανότατα θα μας περιμένουν στις επόμενες ταινίες του δημιουργού της... **A**

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΟΙ ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΕΣ (DIE FALSCHER) *** Το θεμελιώδες (κι ευτυχώς σπάνιο) δилημμα του τι κάνεις όταν πρέπει να διαλέξεις ανάμεσα στην προσωπική επιβίωση ή τη θυσία για έναν υψηλότερο σκοπό βρίσκεται στο κέντρο της ταινίας του Αυστριακού **Στέφαν Ρουζοβίτζκι**, που αφηγείται την αληθινή ιστορία του σχεδίου Μπέρναρντ των ναζί να παραχαράξουν τη βρετανική λίρα και το αμερικανικό δολάριο για να αποσταθεροποιήσουν τις συμμαχικές οικονομίες. Το φιλμ καταγράφει τα διλήμματα των Εβραίων του στρατοπέδου Σάξενχάουζεν, αλλά κατορθώνει να δώσει στην ιστορία τη φόρμα και τη λογική ενός φιλμ αγωνίας, αλλά και της τραγικότητας, τόσο της ιστορικής συγκυρίας όσο και των χαρακτήρων, ισορροπώντας ανάμεσα στο δράμα και το θρίλερ.



ΧΟΡΤΟΝ (HORTON HEARS A WHO!) *** Ο καλοπροαίρετος σουρεαλισμός του Dr. Seuss, ενός από τους πιο εμπνευσμένους και αγαπητούς συγγραφείς παιδικών βιβλίων του αγγλόφωνου κόσμου, βρίσκεται στα χέρια των animators της Blue Sky το σεβασμό και την έμπνευση που του αξίζει. Η ιστορία ενός νεαρού ελέφαντα που ακούει την έκκληση για βοήθεια του δημάρχου της πόλης των Χου, στηρίζεται πάνω σε γερές ηθικές βάσεις για να απογειωθεί στο φιλμ των **Τζίμι Χάουαρντ** και **Στιβ Μαρτίνο** σε ένα χαριτωμένο παροξυσμό κεφίου, χρωμάτων και ιδεών, που ξεκινούν από τα καρτούν του Τεξ Άβερι και καταλήγουν στα γιαπωνέζικα Anime.



Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΟΠΑΙΔΙ (MIO FRATELLO E FIGLIO UNICO) *** Τοποθετημένο στα εξαιρετικά έντονα κοινωνικά και πολιτικά χρόνια της δεκαετίας του '70 και του '80, που οι Ιταλοί ονομάζουν “anni di piombo”, ή «εποχή του μολυβιού», το φιλμ του **Ντανιέλε Λουκέτι** χρησιμοποιεί τις διαφορετικές προσωπικότητες δύο αδελφών για να σκιαγραφήσει το μέγεθος του χάσματος και τις συγκρούσεις στην ευρύτερη ιταλική κοινωνία. Όχι τυχαία τοποθετημένο στη Λατίνα, μια πόλη χτισμένη από τον Μουσολίνι έξω από τη Ρώμη, το φιλμ φιλοδοξεί να καταγράψει μέσα από μια σχεδόν διάφανη μεταφορά την επώδυνη ενηλικίωση της χώρας, αλλά το αποτέλεσμα δεν είναι πάντα το αναμενόμενο.



21 ** Βασισμένο στην αληθινή ιστορία μιας μαθηματικής ιδιοφυΐας, που ανακάλυψε έναν ιδιοφυές τρόπο μετρήματος των χαρτιών και κατόρθωσε να ντύνει την μπάνκα στον αέρα σε μερικά από τα μεγαλύτερα καζίνο του Λας Βέγκας, το φιλμ του **Ρόμπερτ Λούκετις** σπάνια κατορθώνει να πιάσει την οσμή της αδρεναλίνης που θα έπρεπε να βρίσκεται συνεχώς στον αέρα. Αντίθετα, προτιμά να τοποθετεί τους νεαρούς πρωταγωνιστές του σε μια σειρά από τετριμμένα προβλήματα ηθικής και πρακτικής φύσης και να χρησιμοποιεί τον Κέβιν Σπέισι σε ένα ρόλο που ο καλός ηθοποιός διεκπεριαιώνει όσο τυπικά απαιτεί από αυτόν το απόλυτα προβλέψιμο σενάριο.

ΘΕΑΤΡΙΝΕΣ (ACTRICES) * Είναι η δεύτερη σκηνοθετική δουλειά της ηθοποιού **Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι** και ειλικρινά ελπίζουμε να μην είναι αυτοβιογραφική, καθώς αυτή η ιστορία μιας σαραντάρης ηθοποιού που αγχώνεται με το ρόλο της, τη μοναξιά της, την απουσία ενός παιδιού και την επερχόμενη εμμηνοπαυση ζωγραφίζει την εικόνα ενός μυαλού σε τουλάχιστον ταραχώδη κατάσταση. Ακόμη κι αν είναι απόλυτα προϊόν φαντασίας, όμως, το φιλμ παραμένει πάντα εσωστρεφές, άσπλο στο χιούμορ και το δράμα του, υπερβολικά φλύαρο, συχνά σαχλό και ακόμη πιο συχνά αφόρητα βαρετό.



Το όνομα του Αλεξίου μπορεί να ακου-
γόταν εδώ και χρόνια στο χώρο των Ελλη-
νων μικρομηκάδων ως ένας από τους πιο
ταλαντούχους νέους σκηνοθέτες, όμως πέρα από το
μικρόκοσμο της Δράμας και τον ευρύτερο κινηματο-
γραφικό χώρο, ελάχιστοι θεατές μπορούσαν μέχρι
σήμερα να επιβεβαιώσουν τους ισχυρισμούς των συ-
ναδέλφων του ή των κριτικών. Οι τέσσερις μικρού μή-
κους ταινίες που είχε γυ-
ρίσει είχαν παιχτεί και
βραβευτεί και εκτός του
εθνικού μας φεστιβάλ μι-
κρού μήκους, είχαν μάλι-
στα ταξιδέψει σε μια σει-
ρά από διεθνή φεστιβάλ
κερδίζοντας διακρίσεις.
Όπως όμως συμβαίνει
συνήθως στην Ελλάδα, η
μεγάλου μήκους έμοιαζε
άπιαστο όνειρο, μόνο
που ο Αλεξίου δεν ήταν
διατεθειμένος να το δει

ως τέτοιο. Μετά από μια πρώτη άρνηση χρηματοδότησης από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ένα λάθος που ευτυχώς διορθώθηκε γρήγορα) αποφασίζει να κάνει το φοβερό (θα μπορούσε να το πει κανείς και αυτοκτονικό) βήμα και να ξεκινήσει γυρίσματα –και μάλιστα σε φιλμ– δίχως τη γνώση ότι θα μπορέσει να ολοκληρώσει την ταινία. Μετά από μια πρώτη προβολή ενός κομματιού της στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, η «Ιστορία 52» κεντρίζει το ενδιαφέρον

των προγραμματιστών του φεστιβάλ του Ρότερνταμ – ίσως του πιο ανήσυχου φεστιβάλ του κόσμου – κι έτσι ο Αλεξίου συστήνεται στο ελληνικό κοινό με περιγαμηνές εις την αγγλική. «Αδιαφοροβήρητο ταλέντο» διέγινωκε στον ίδιο το περιοδικό «Variety», «δεξιότεχνικά κατασκευασμένο θρίλερ» αποκάλυψε την ταινία του το έντυπο που διαβάζεται σχεδόν από ολόκληρο τον κινηματογραφικό πλανήτη. Οι χαρακτηρι-

σμοί κάθε άλλο παρά υπερβολικοί είναι. Ακόμη κι εκείνοι οι θεατές που θα βρουν την «Ιστορία 52» μια ιδέα πιο εγκεφαλική απ' όσο θα περίμεναν (δυστυχώς η λέξη θρίλερ είναι συνδεδεμένη με τα multiplex στις μέρες μας), είναι βέβαιο πως θα αναφωνήσουν «εύρηκα» όταν βρεθούν αντιμέτωποι με τη μοναδική ατμόσφαιρα και το αληθινό ξεχωριστό

ταλέντο του. Μπορεί να μοιάζει λιγάκι πρόωρο, εντούτοις, αν χρειαστεί, μπορούμε ήδη να στοιχηματίσουμε πως ο Αλέξης Αλεξίου θα αποτελέσει έναν από τους ανθρώπους που θα μας απασχολήσουν συχνά –και με τον καλύτερο τρόπο– στο μέλλον, καθώς δείχνει να είναι ένας από τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους μιας γενιάς σκηνοθετών που επιτέλους θα αλλάξουν το μouxλιασμένο (μέχρι σάπιο) τοπίο του γεροντικού, ετοιμοθάνατου ελληνικού σινεμά. **A**

Ελπίδες για καλύτερες
κινηματογραφικές μέρες

ΑΛΕΞΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



9^ο φεστιβάλ γαλλόφωνου κινηματογράφου

ΑΘΗΝΑ
03-13/04



ΑΠΟΛΛΩΝ

ATTIKON

ΕΘΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΑΘΗΝΩΝ

JAMESON

9^e Festival du Film Francophone

Apollon Cinemax Class

Πέμπτη / Jeudi 10/04

18.20 Elle s'appelle Sabine / Το όνομά της είναι Sabine

20.20 Les Chansons d'amour / Τα τραγούδια της αγάπης

22.40 Tout est pardonné / Τα πάντα συγχωρούνται

Παρασκευή / Vendredi 11/04

18.30 Voleurs de chevaux / Κλέφτες αλόγων

20.30 Paris

23.00 Cinemix : Les Aventures de Villar / Οι περιπέτειες του Βιλάρ - Entr'acte / Διάλειμμα

Σάββατο / Samedi 12/04

18.00 Le Premier Cri / Το πρώτο κλάμα

20.30 Τελετή λήξης / Clôture : Les Témoins / Οι μάρτυρες

23.15 La Vie d'artiste / Η ζωή του καλλιτέχνη

Κυριακή / Dimanche 13/04

17.30 Ne touchez pas la hache / Μην αγγίζετε το τσεκούρι

20.20 Faut que ça danse ! / Μην σταματάς να χορεύεις!

22.30 Dans Paris / Στο Παρίσι

www.ifa.gr

Γαλλικό Ινστιτούτο

Πέμπτη / Jeudi 10/04

17.30 Les Yeux clairs / Ανοιχτά μάτια

20.30 La Clef / Το κλειδί

Παρασκευή / Vendredi 11/04

17.30 Zéro de conduite / Διαγωγή μηδέν

20.30 Dans Paris / Στο Παρίσι

Σάββατο / Samedi 12/04

17.30 Hellphone

20.00 Dialogue avec mon jardinier / Μιλώντας με τον κηπουρό μου

 Βραβείο της Πόλης των Αθηνών / Prix de la ville d'Athènes

 Βραβείο Κοινού Jameson / Prix Jameson du public

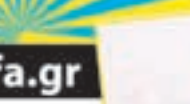
Παρουσία των προσκεκλημένων γάλλων καλλιτεχνών / En présence de la délégation artistique du festival

 Τμήμα «Βραβείο Jean Vigo» / Section « Prix Jean Vigo » :

για τις προβολές στο Γαλλικό Ινστιτούτο / pour les projections à l'Institut Français (είσοδος ελεύθερη με την επίδειξη της φοιτητικής ταυτότητας) / (entrée gratuite sur présentation de la carte d'étudiant)

Τιμή / Tarif : 6 € - Φοιτηκό / étudiants : 5 €

Παρουσία των προσκεκλημένων γάλλων καλλιτεχνών / En présence de la délégation artistique du festival



Διοργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών // Σίνα 31, 10680 Αθήνα // τηλ.: 210 33 98 600

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



**ΑΙΧΜΗΡΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ**

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Τζίλιαν Φλιν
Αιχμηρά αντικείμενα
αστυνομικό μυθιστόρημα

Θα ήταν άδικο να χαρακτηρίσω
το πρώτο μυθιστόρημα
της Τζίλιαν Φλιν απλώς φανταστικό.
Έχω περίπου τριάντα χρόνια
να διαβάσω τόσο ανατριχιαστικό
ψυχολογικό θρίλερ.

ΣΤΙΒΕΝ ΚΙΝΓΚ

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr

**ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΑΝΤΙΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**



**HELLENIC
NEXUS**

Η Ελλάδα «στο σφυρί»

• Πώς είναι «αποδοτική» «απόδοσή» στην ελληνική αγορά • Οι γειτονικές πολιτικές • Οι κριτικές κοινωνικής συνείδησης

Τσαμουριά: Η επόμενη εθνική κρίση

• Η κατάσταση • Η κατάσταση • Η κατάσταση

Αφιέρωμα Blog-σφαίρα

Το κείμενο της κριτικής • Η κατάσταση • Η κατάσταση

ΣΤΡΟΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΕΛΛΗΝΙΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΡΩΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΤΑΡΚΑ
ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΣΙΑΣ
ΕΡΑΤΕΡΗΣ

**ΔΩΡΟ
ΒΙΒΛΙΟ!**

**ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

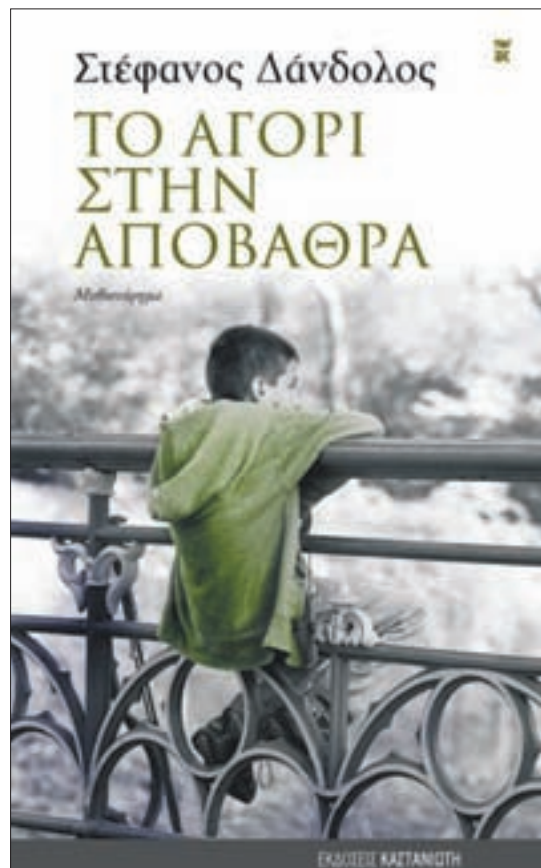
www.nexushellas.gr

ΒΙΒΛΙΟ

Ένα βιβλίο άθεο, ανθρωποκεντρικό

ΣΥΓΧΡΟΝΑ “ΓΚΕΤΟ”

Του ΑΛΕΞΗ ΣΤΑΜΑΤΗ



«**ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ**» του Στέφανου Δάνδολου, εκδ. Καστανιώτης, σελ. 320, € 15,50

Λένε συχνά ότι μια πετυχημένη συ-
ταγή είναι καλό να ακολουθείται.
Ίσως αυτό να ισχύει για τη γαστρο-
νομία, όμως στην τέχνη τα πράγματα είναι
διαφορετικά... «Το αγόρι στην αποβά-
θρα» θα ξενίσει τους φίλους του συγγρα-
φέα, που θα περίμεναν κάτι σχετικό με τα
δύο τελευταία ογκώδη του μυθιστορήμα-
τα, τον «Νέρωνα» και τους «Νάρκισσους
και κανίβαλους». Εδώ ο Δάνδολος επι-
χειρεί κάτι που είναι ευχής έργο για τους
ανθρώπους που αντιμετωπίζουν την τέχνη

τους σοβαρά. Ρισκάρει, ξεφεύγει
από τις ευκολίες του, υψώνει τον
πήχη. Στην πορεία «σκοτώνει τα
αγαπημένα του», απομακρύνεται
από τους γνώριμους του χώρους,
αποφασίζοντας να εκφραστεί με
μια λιτότητα, χωρίς ψιμύθια.
Αποτέλεσμα; Το ρίσκο αξίζει...

Ο συγγραφέας υιοθετεί εδώ τη
φωνή του Γιούρι, ενός δεκαεπτά-
χρονου παιδιού που βρίσκεται
στο επίκεντρο μιας ταραχώδους
εποχής, σε έναν ταραχώδη τόπο.
Η γνωριμία του με τον κύριο
Άκερμαν, τον παράξενο ένοικο
του έβδομου ορόφου της πολυκα-
τοικίας του, θα του αποκαλύψει
πράγματα που ποτέ του δεν θα
μπορούσε να φανταστεί. Το έργο
διαδραματίζεται σε ένα προάστιο
μεταναστών που φλέγεται, το ο-
ποίο ωστόσο δεν κατονομάζεται.
Στη βάση του είναι ένα πολιτικό
μυθιστόρημα με ξεκάθαρες από-
ψεις, όμως ο Δάνδαλος δεν πέ-
φτει στην παγίδα της καταγγε-
λίας. Ταυτόχρονα είναι και ένα
βιβλίο άθεο, ανθρωποκεντρικό,

μέσα στο περιθώριο και στη μοναξιά. Ο
συγγραφέας επιλέγει ως σκηνικό ένα
«σύγχρονο γκέτο», θέλοντας να καταδεί-
ξει πως το καλό ριζώνει εκεί όπου οι πε-
ρισσότεροι έχουν χάσει κάθε ελπίδα.
Φορέας του καλού είναι ο Γιούρι, αλλά
χαρακτήρας-κλειδί είναι ο κύριος Άκερ-
μαν, ο οποίος κρύβει ένα φοβερό μυστι-
κό. Όταν ο Άκερμαν θα το αποκαλύψει
στον Γιούρι, ο αναγνώστης θα βρεθεί σε
μια γέφυρα που ενώνει τον εικοστό με τον
εικοστό πρώτο αιώνα. Το βιβλίο περιέχει
τουλάχιστον μια σημαντική ανατροπή,
διαβάζεται με άνεση και στο τέλος του σε
κάνει να νιώθεις ότι η μοναξιά και η απο-
μόνωση με τα χρόνια απλά αλλάζουν σκην-
ικό – η έξοδος είναι πάντα μία: ανθρω-
πιά, αγάπη, δόσιμο. **Α**

**Θέλεις
να γράφεις
το δικό σου
μυθιστόρημα,
θεατρικό έργο
ή σενάριο;**

**Εργαστήρι
δημιουργικής
γραφής!**

Ανακαλύπτεις
τη φωνή σου.
Εκμεταλλεύσου το
συγγραφικό σου
ταλέντο.

Υπεύθυνος Εργαστηρίου: Αλέξανδρος Ντεμπούλης
Αεολόγου 66, 114 71 Αθήνα. Τ: 210 36 40 880, Κ: 697 6179319
E: info@nterpoulis.gr, W: www.nterpoulis.gr

ΔΩΡΟ ΒΙΒΛΙΑ



Η Α.Υ. και οι εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
προσφέρουν στους αναγνώστες **10 α-
ντίτυπα** του βιβλίου του **Στέφανου
Δάνδολου «Το αγόρι στην αποβάθρα»**. Αν θες κι
εσύ ένα, στείλε: **ANBOOK**, κενό, και το ονοματε-
πώνυμό σου στο **54121**, μέχρι την **Τρίτη 15/4**
στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν
με SMS και θα παραλάβουν τα αντίτυπά τους
από τις εκδ. ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, Σόλωνος 131.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΤΙ ΝΕΑ;



Πέμπτη 10, Παρασκευή 11/4

Διήμερες εκδηλώσεις για την ελληνική φανταστι-
κή λογοτεχνία θα πραγματοποιήσει και φέτος το
περιοδικό «**Συμπαντικές Διαδρομές**», στο εξειδι-
κευμένο βιβλιοπωλείο “**Cube**”. Την πρώτη ημέρα
ξεχωρίζει η συζήτηση για το μεγάλο συγγραφέα
του φανταστικού Άρθουρ Κλαρκ, ενώ και τις δύο
ημέρες θα γίνουν παρουσιάσεις βιβλίων και προ-
βολές ταινιών με ελεύθερη είσοδο.
www.cubebookstores.gr / 210 3827.910 (Εμ.
Μπενάκη 32 και Ακαδημίας).

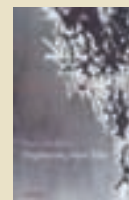
Δευτέρα 14/4, στις 19.00



Το νέο μυθιστόρημα του **Δημή-
τρη Μπουραντά «Όλα σου τα
'μαθα, μα ξεχάσα μια λέξη»** πα-
ρουσιάζουν οι εκδόσεις Πατάκη
και η FNAC. Θα μιλήσουν η Νάν-
συ Παπαλεξανδρή, καθηγήτρια
και ο μαθηματικός Δημήτρης

Χατζής. Στο **Forum** της **FNAC**, στο **The Mall Athens**,
Ανδρέα Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555

Τρίτη 15/4, στις 19.30



Ποίηση από τον **Νίκο Ανδρέο**,
υπό τον τίτλο «**Περίπατος στον
Άδη**». Το βιβλίο θα παρουσιά-
σουν οι εκδόσεις Synergie, ενώ
θα μιλήσουν γι' αυτό ο επιστημο-
νικός συνεργάτης της Εθνικής
Σχολής Δημόσιας Διοίκησης Ιω-

άννης Λιάκουρας, η ηθοποιός - ψυχοθεραπεύτρια
Βαρβάρα Γαρδενιώτη και ο εκδότης Δανιήλ Σαπι-
ρώφ. **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (κτίριο Παλαιάς
Βουλής), Σταδίου 13.**

BRITISH COUNCIL Αν σχεδιάζεις σπουδές στο ε-
ξωτερικό, οπωσδήποτε θα επισκεφθείς την
Έκθεση Βρετανικών Ρανεπιστημίων που διοργα-
νώνει το British Council, με περισσότερα από 65
άνωτα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Βρετανίας.
Το Σάββατο 12 και την Κυριακή 13/4 στην Αθήνα,
13.00 με 20.00 στο **Hilton**, και την Τετάρτη 16/4
στη Θεσσαλονίκη, στο **Makedonia Palace**, από τις
14.00 έως τις 20.00. **Πληρ. 210 3692.333 ή στην
ιστοσελίδα www.britishcouncil.org/greece**

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ** Στο πλαίσιο των προγραμμά-
των πολιτιστικής συνεργασίας Ελλάδας-Ρωσίας,
το **Ινστιτούτο Πούσκιν** εκπαιδεύει στελέχη και
συνεργάτες επιχειρήσεων. **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΟΥΣΚΙΝ**,
**Φειδίου 18, Αθήνα, 12 έως 16/5, δηλώσεις συμ-
μετοχής μέχρι 5/5 στα 210 3302.051 και
info@pushkin.gr**



ΟΔΗΓΟΣ ΒΑΣΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ AutoCAD

ARCHITECTURE, του Χρόνη
Λουλάκη, εκδ. Λουλάκης
Πολυχρόνης & Συνεργάτες,
σελ. 430 Το βιβλίο αυτό πε-
ριέχει αναλυτικά τις νέες

δυνατότητες της εφαρμογής AutoCAD 2008, ενώ
η περιγραφή γίνεται μέσα από παραδείγματα, έ-
τσι ώστε τα πάντα να γίνονται κατανοητά. Απευ-
θύνεται σε αρχάριους αλλά και σε όσους γνωρί-
ζουν την εφαρμογή εμπειρικά.



11 ερωτήσεις. Θα απαντήσεις; ΒΑΣΙΑ ΤΖΑΝΑΚΑΡΗ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ

Κατάγεται από τις Σέρρες και ζει στην Αθήνα. Αγνοώντας επιδεικτικά τις συμβουλές του συγγραφέα και πατέρα της Βασίλη Τζανακάρη, ο οποίος μάταια προσπάθησε να την πείσει για τις δυσκολίες του χώρου, αποφάσισε να ασχοληθεί με τη δημοσιογραφία και τη συγγραφή. Το πρώτο της βιβλίο, με τίτλο «11 μικροί φόνοι, ιστορίες εμπνευσμένες από τραγούδια του Nick Cave», μόλις κυκλοφόρησε από τις εκδ. Μεταίχμιο.

1. Πες μας με δύο λόγια, τι είναι το βιβλίο; Έντεκα ιστορίες γεμάτες παράξενους ανθρώπους και έντονα συναισθήματα, πάθος, μίσος, φθόνο, τόσο έντονα όλα, που οδηγούν τους ήρωες σε φόνο. Οι ιστορίες είναι εμπνευσμένες από τραγούδια του Nick Cave. Για τις περισσότερες άκουγα ένα στίχο και από αυτό και μόνο φανταζόμουν και έπλαθα ολόκληρη ιστορία. Κάποιες «πατάνε» σε τραγούδια και είναι πιο κοντά στους στίχους, στην υπόθεση των ιδίων των τραγουδιών. Ο Cave έχει γύρω στους 100 φόνους στο μουσικό ποινικό του μητρώο.

2. Τι σε γοητεύει στους φόνους; Στο θάνατο; Ο θάνατος είναι ο μεγαλύτερός μου φόβος, όχι με την έννοια ότι θα πάψω να ζω αλλά με την έννοια της απώλειας.

3. Γράφεις για να ξεφορτίσεις τους φόβους σου; Έφτασα στο βιβλίο λειτουργώντας συνδυαστικά. Ήθελα να γράψω για φόνους, γιατί αυτό είναι και ένας τρόπος να εξερευνήσω με τη φαντασία μου κάποια όρια μου και να δω πόσο κοντά μπορώ να φτάσω στο θάνατο χωρίς να φοβηθώ. Από την άλλη, ο Cave ήταν για μένα ένας πολύ σημαντικός άνθρωπος στη ζωή μου, ήταν η πρώτη επαφή που είχα με το rock, με επηρέασε στο πώς βλέπω τα πράγματα, πώς σκέφτομαι, πώς γράφω, πώς ερωτεύομαι...

4. Πώς ερωτεύεσαι; Με πολύ δράμα και θεατρικότητα, απόλυτα και λίγο καταστροφικά.

5. Πώς σκέφτεσαι; Απαισιόδοξα.

6. Ο Cave συνδυάζει το σκοτεινό με το φωτεινό...

Εσύ; Όλοι έχουμε και σκοτεινή και φωτεινή πλευρά. Εξαρτάται ποια αφήνεις εσύ και οι συνθήκες να βγει περισσότερο στην επιφάνεια. Εμένα, για παράδειγμα, όλοι με θεωρούν φωτεινή και διαβάζοντας το βιβλίο εκπλήσσονται. Η ζωή, πάντως, δεν είναι σαν το "Star Wars", μόνο με φωτεινή και σκοτεινή πλευρά. Έχει πολλές άλλες ενδιαμέσες όψεις.

7. Πότε γράφεις; Γράφω νύχτα, μετά τις 11, πάντα ακούγοντας μουσική και καπνίζοντας σαν...

8. Κατάγεις από τις Σέρρες. Πώς βρέθηκες στην Αθήνα; Πήγα για σπουδές στη Θεσσαλονίκη και, αφού την έζησα ως εκεί που δεν πάει, αισθάνθηκα πως χρειάζομαι περισσότερα ερεθίσματα, τα οποία πίστευα ότι θα βρω στην Αθήνα. Και όντως τα βρήκα.

9. Τι σου αρέσει και τι δεν σου αρέσει στην Αθήνα; Μου αρέσει η αίσθηση ότι όλα είναι δυνατό και πιθανό να συμβούν, μου αρέσει που δεν χρειάζεται να κυκλοφορείς συνέχεια βαμμένη, όπως στη Θεσσαλονίκη, και μου αρέσει που πάντα έχει κίνηση στους δρόμους, πρωί ή βράδυ. Δεν μου αρέσουν πρακτικά πράγματα, όπως ότι δεν υπάρχει πολλή ασφάλεια στο δρόμο ή επίσης θα ήθελα να έχει 24ωρο μετρό το Σ/Κ. Σε μερικές περιοχές, όπως τα Εξάρχεια, που μου αρέσουν και πολύ, υπάρχει πολύ βρομιά.

10. Ποια είναι η κατηγορία αναγνωστών στους οποίους απευθύνεσαι; Δεν απευθύνομαι μόνο σε fans του Nick Cave, αλλά σε όλους τους ανα-

γνώστες που τους αρέσουν πολύπλοκες ερωτικές ιστορίες, ιστορίες εκδίκησης και λύτρωσης, οικογενειακά δράματα που συνδυάζονται και με μια ροπή προς το μεταφυσικό. Οι ήρωές μου ζουν σε διάφορες εποχές και μέρη του κόσμου, είναι άλλοτε παράξενοι χαρακτήρες και άλλοτε καθημερινοί άνθρωποι με τους οποίους μπορείς πολύ εύκολα να ταυτιστείς. Από αυτούς τους καθημερινούς τύπους στους οποίους χρειάζεται ένα κλικ –το οποίο μπορεί να συμβεί σε όλους– για να φτάσουν στο φόνο.

11. Τι θα είναι το επόμενο βιβλίο; Μια ιστορία για ένα κορίτσι που ζει στην Αθήνα. Αλλά δεν ξέρω από τώρα αν θα έχει happy end. ■



THE CITIES BOOK

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ BEST SELLER 428 ΣΕΛΙΔΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΗΣ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΚΟΑΝ / ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Οι 200 αγαπημένες πόλεις του κόσμου στα χέρια σας!!!

Το πολυτελές λεύκωμα της **Lonely Planet** κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις **ΚΟΑΝ!**

Μια καταπληκτική έκδοση 428 έγχρωμων σελίδων

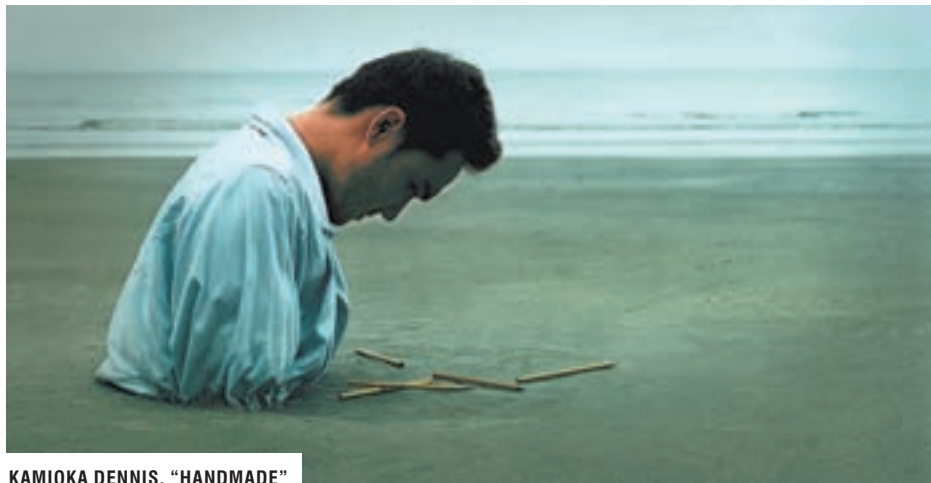
στο βιβλιοπωλείο **ΚΟΑΝ | ATHENS**
 Σκουφά 64, Αθήνα, τηλ: 210 3628265
 και τα κεντρικά βιβλιοπωλεία

Athens Video Art Festival - Τριήμερο φεστιβάλ ψηφιακής τέχνης. Αν αναλογιστούμε ότι ξεκίνησε απλά με την όρεξη τεσσάρων πολύ νέων ανθρώπων - του **Ηλία Χατζηχριστοδούλου** (25 ετών), του **Κώστα Κυριακού** (26 ετών), της **Αριστέας Παπαναστασίου** (29 ετών) και του **Χάρη Μαχαίρα** (28 ετών) – και σήμερα κατέληξε να γίνει το επίσημο ελληνικό φεστιβάλ που μας εκπροσωπεί στο εξωτερικό, όπως στο **Loop Festival** της Ισπανίας–, αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά του φεστιβάλ τα κατάφεραν περισσότερο και από καλά. Φέτος είναι ο τέταρτος χρόνος τους και ο πιο πολλά υποσχόμενος. Συζητάω με τον Ηλία Χατζηχριστοδούλου, τον «άνθρωπο» του φεστιβάλ, και αναρωτιέμαι πώς αποφάσισαν να ξεκινήσουν μια τόσο δύσκολη διοργάνωση. «*Το ξεκινήσαμε καθώς ασχολούμαστε κι εμείς οι ίδιοι με τη video art. Πιστεύαμε πως ήταν κάτι που χρειαζότανε η Ελλάδα, καθώς δεν υπάρχει άλλο φεστιβάλ που να ειδικεύεται στις ψηφιακές τέχνες. Κάθε χρόνο παίρνουμε αυτό το μεγάλο ρίσκο, καθώς δεν υπάρχει κάποιος από πίσω να μας “καλύπτει” σε κάθε μας κίνηση. Σίγουρα όμως όταν ξεκινήσαμε ούτε που το φανταζόμασταν πως θα φτάναμε ως εδώ*». Οι συμμετοχές στο **Athens Video Art Festival** φέτος ξεπέρασαν τις 1.300. Ο αριθμός αυτός μπορεί να είναι ενδεικτικός της video-art παραγωγής στη χώρα μας; Ρωτάω τον Ηλία να μου πει τι πιστεύει για το επίπεδο της ελληνικής video-art σκηνής. «*Πιστεύω ότι έχουμε μια αρκετά καλή εικόνα. Κάθε χρόνο λαμβάνουμε ένα εξαιρετικά μεγάλο αριθμό συμμετοχών και το*

Το Athens Video Art Festival παίζει εικόνες και μουσική

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΑΜΙΟΚΑ DENNIS, “HANDMADE”

40% είναι ελληνικές. Θα έλεγα, λοιπόν, ότι γενικά η video art έχει κάνει σημαντικές προόδους στη χώρα μας – μερικά από τα καλύτερα video art έργα που θα παρακολουθήσετε στο φεστιβάλ είναι ελληνικά. Αρκετοί Έλληνες όμως φαίνεται να μη γνωρίζουν τη διαφορά ανάμεσα στα έργα video art και στο video γενικότερα. Για παράδειγμα, μας στέλνουν μερικές

φορές ταινίες documentary ή μικρού μήκους».

Συμφωνούμε πάντως και οι δύο ότι ένα φεστιβάλ μπορεί να ενθαρρύνει και να αυξήσει τη δημιουργία video-art έργων και συνεχίζουμε τη συζήτηση. «*Η διοργάνωση του Athens Video Art Festival είναι αρκετά δύσκολη και εξουθενωτική. Σίγουρα όμως τα εξαιρετικά σχόλια που άκουσα από τον εκπρόσωπο του Transmediale festival πέρυσι, το βλέμμα θαυμασμού ή έκπληξης και ο θετικός ψίθυρος ενός επισκέπτη που βλέπει τα έργα τέχνης που συμμετέχουν στο φεστιβάλ είναι η κινητήριος δύναμη για να συνεχίζουμε*».

Οι τρεις ημέρες του φεστιβάλ, όπως κάθε χρόνο, είναι πολύ γεμάτες. Κάθε μέρα θα προβάλλονται γύρω στα 60 βιντεάκια με διάρκεια 4 λεπτά και 17 δευτερά το καθένα, θα γίνουν 250 βιντεοπροβολές σε δύο αίθουσες από τις 15.00 το μεσημέρι μέχρι τις 21.00 το βράδυ και έκθεση με κατασκευές, video installations, web art και performances από καλλιτέχνες που προέρχονται από όλα τα σημεία του χάρτη: **Ελλάδα, Αμερική, Ευρώπη, Αζερμπαϊτζάν, Ιράν, Ινδία, Ιαπωνία**. Επίσης, ειδικό αφιέρωμα στους Σουηδούς video artists, παρουσίαση του διαδικτυακού **φεστιβάλ Kolonoff** με προβολή των καλύτερων βίντεο και διαδραστικές βιντεοεγκαταστάσεις που περιμένουν να ενεργοποιηθούν με τη δική σου συμμετοχή. «*Η φετινή έκδοση του Athens Video Art Festival '08 είναι μια πραγματικά φιλόδοξη διοργάνωση*» μου λέει ο Ηλίας. «*Θα προβληθεί η καλύτερη επιλογή έργων στην ιστορία του φεστιβάλ. Επίσης, έχουμε κανονίσει σημαντικές διεθνείς συνεργασίες και παρουσιάσεις, ενώ έχει προστεθεί και η νέα κατηγορία της web art. Τέλος, κάθε μέρα στο κλείσιμο θα περιμένουμε τις εκρηκτικές συναυλίες από τους Μίκρο, τους Raining Pleasure και τις Ρόδες*».

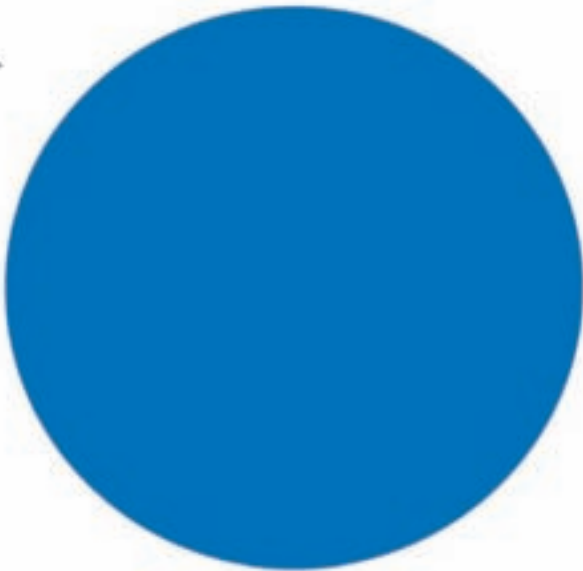
Σημείωσε την Παρασκευή 11 Απριλίου να δεις το διάσημο βερολινέζικο φεστιβάλ **Transmediale**, που δείχνει τα καλύτερα βίντεο της φετινής του διοργάνωσης και τις συναυλίες που θα γίνουν κάθε βράδυ στις 21.00. Την Παρασκευή 11/4 παίζουν οι **Μίκρο** οι **Elica** και οι **ινφο**, το Σάββατο 12/4 οι **Raining Pleasure**, οι **Squirk** και οι **Pop Eye**, την Κυριακή 13/4 οι **Ρόδες** και οι **Zebra Tracks**. Τεχνόπολις του Δήμου Αθηναίων στο Γκάζι. Είσοδος € 7. Περισσότερες πληροφορίες www.athensvideoartfestival.gr. Στις 11, 12 και 13/4. Χορηγός του είναι η **Athens Voice**. ☐

BILL VIOLA

Ο Rembrandt της video art

Θα δούμε έργα του πιο σημαντικού video-artist στην Τεχνόπολη

Ξεκίνησε να δουλεύει με το βίντεο όταν ακόμα χρησίμευε ως απλό εργαλείο καταγραφής και το μετέτρεψε σε μέσο πνευματικής τέχνης και υψηλής τεχνολογίας. Η τέχνη του **Bill Viola** είναι άμεσα δεμένη με τη ζωή του. Όταν πέθαινε η μητέρα του προσπάθησε να το αντιμετωπίσει καταγράφοντας το θάνατό της σε βίντεο και το ίδιο έκανε και με τη γυναίκα του, όταν γεννούσε το γιο τους. Όλα τα μεγάλα συμβάντα της ζωής του είναι παρόντα στα έργα του – από τον παραλίγο πνιγμό του μέχρι το θάνατο ή τη γέννηση των αγαπημένων του – και μέσα από στοιχεία όπως η φωτιά και το νερό και την αργή διαχείριση του χρόνου ή την απόλυτη ακινησία της εικόνας, αναδύεται η πνευματικότητα των έργων του. Ο ίδιος είναι πιστός μελετητής μυστικιστικών παραδόσεων και βασικά θέματα από το βουδισμό, το σουφισμό και το χριστιανισμό αποτελούν τις βασικές αρχές των έργων του. Γι' αυτό οι ποιητικές αλληγορίες του γύρω από τη γέννηση, το θάνατο και τα μεγάλα ανθρώπινα συναισθήματα συχνά παρομοιάζονται με τα έργα των μεγάλων masters της θρησκευτικής αναγέννησης. Στο **Athens Video Art Festival** θα δούμε αποσπάσματα σημαντικών έργων του πρωτοπόρου της video-art, όπως το “**Hatsu Yume**” (“First Dream”, 1981) και το “**Passing**” (1991), οι εγκαταστάσεις του “**The sleep of reason**” (1988), το “**Stations**” (1994), το “**The crossing**” (1996), το “**Going forth by day**” (2002), καθώς και των πρόσφατων art projects του, όπως τα videos για την παράσταση του Αμερικανού σκηνοθέτη **Peter Sellars** “**Tristan Project**”, και τέλος το “**Passion series**”. Η παρουσίαση του εμβληματικού Αμερικανού καλλιτέχνη θα γίνει από τον επίσημο εκπρόσωπό του, τον επιμελητή **John G. Hanhardt**, το Σάββατο 12 Απριλίου.



**ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ &
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ
ΕΒΓΕ 2008**

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
ΓΑΡΥΤΟΥ 53 ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ:
2109518694, 2109523617 www.designertribe.com












ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ “VIDEO ART FESTIVAL”



Η Α.Β. προσφέρει στους αναγνώστες της **5 διπλές προσκλήσεις** για το **VIDEO ART FESTIVAL** (Τεχνόπολις, Πειραιώς 100, Γκάζι), τόσο για (1) το **Σάββατο 12/4** όσο και για (2) την **Κυριακή 13/4**. Αν θες κι εσύ μία, στείλε: **ΑVP**, κενό, (1) ή (2) και το ονοματεπώνυμό σου στο **54121**, μέχρι το Σάββατο 12/4 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

* Αδιάφορος
 ** Μέτριος
 *** Καλός
 **** Πολύ καλός
 ***** Εξαιρετικός

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΝΤΙΒΕΣ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ



TAPES 'N TAPES - Walk It Off (XL) ****

Με το δεύτερο δίσκο τους επιβεβαιώνουν ότι είναι καλύτεροι του μέσου όρου και εκπροσωπούν επάξια το «τώρα» του indie rock. Ξεκίνησαν από τη Minneapolis πριν από 3-4 χρόνια, βγήκαν κι αυτοί στην επιφάνεια από το internet και παρότι με το ένα πόδι πατάνε στην αμερικάνικη παράδοση του είδους (από Pixies και Pavement μέχρι Bruce Springsteen), με το άλλο βασίζονται σε ήχους από την εδώ πλευρά του Ατλαντικού (από progressive μέχρι Joy Division και Birthday Party) και με όλα αυτά τα υλικά κατορθώνουν να δημιουργήσουν το δικό τους ήχο και τις προϋποθέσεις για μια ενδιαφέρουσα συνέχεια.



THE LONG BLONDES - Couples (Rough Trade) ***

Η Siouxsie συναντά τους B-52s κι όλο το άλμπουμ κινείται σε μία μουσική ατμόσφαιρα που ξυπνάει (ξανά;) μέσα μας τα 80s. Ένα απλό, ρηχό, νεανικό, pop δισκάκι, που διαθέτει ελάχιστες νέες ιδέες και πολλές παλιές. Η νέα -ηλεκτροπώπ- μουσική κατεύθυνση του γκρουπ μάλλον θαμπώνει, πάρα ενισχύει την αρχική εντύπωση που σχηματίσαμε με το πρώτο τους άλμπουμ.



VAMPIRE WEEKEND - Vampire Weekend (XL) ***

Η πρώτη καλή τοιχλόφουσα της χρονιάς έχει γεύση «εξωτικά φρούτα». Η νεοϋορκέζικη φοιτητική παρέα στολίζει την εφηβική pop με αφρικάνικες κιθάρες, ρυθμούς «ζουκ», γεύσεις Καραϊβικής και orchestral pop, φτιάχνοντας ένα άλμπουμ ευχάριστο, χαριτωμένο, radio friendly και έτοιμο για πάρτι.

DEMOS

Monovine - EP (www.myspace.com/monovine) **

Σε καλό δρόμο, με «γκαραζιέρικο», απλό, αληθινό rock'n'roll, που κυνδυνεύει κάπως από μία επική διάθεση που δεν συνάδει με το γενικό πνεύμα.

T.E.N.S. - Declaration (www.myspace.com/crazytens) ***

Με προοπτικές, αφού ήδη κάνουν δουλειά με τα φωνητικά και τις καλές μουσικές ιδέες που



SHELBY LYNNE - Just A Little Lovin' (Lost Highway) **

Ποια είναι η καινούργια Dusty Springfield; Σαν πολλές δεν διεκδικούν αυτόν το χώρο τελευταία; Η Shelby Lynne, που αναμφίβολα είναι μία από τις καλύτερες «κάντρι» φωνές που έχουν φανεί τις τελευταίες δεκαετίες, διαλέγει να ερμηνεύσει τραγούδια που έγιναν γνωστά από τη μεγάλη κυρία της αγγλικής pop. Η προσέγγισή της όμως μετατρέπει το μελόδραμα σε «καπνισμένα» μπλουζ, η Shelby ερμηνεύει κοιτάζοντας διαρκώς στον καθρέφτη, τα τραγούδια της Dusty χάνουν τη δροσιά τους και τους αποδίδεται βάθος που δεν έχουν. Καλή ερμηνεία, αλλά ερήμην των τραγουδιών.



LIZZ WRIGHT - The Orchard (Verve) ****

Μια ακόμη σπουδαία ντίβα προ των πυλών. Η φωνή της Lizz Wright είναι εξαιρετική και, χωρίς εκπλήξεις και νεωτερισμούς, ερμηνεύει ένα υλικό που θέλει να ακούγεται κλασικό, ακουμπώντας στο μπλουζ, στα γκόσπελ, στη σόουλ, στην tzaz αλλά και στην κάντρι. Με εξαιρετική παρέα μουσικών, απροσδόκητες διασκευές (Led Zeppelin, Ike Turner, Patsy Cline) και θαυμαστή ερμηνεία, κάνει ένα ακόμη απολαυστικό άλμπουμ.



VAN MORRISON - Keep It Simple (Exile) ***

Ό,τι ακριβώς προσδοκά κανείς από έναν καινούργιο δίσκο του Van "the man" Morrison, υπάρχει εδώ. Μπλουζ, κάντρι, tzaz, σόουλ και ροκ εν ρολ δημιουργούν αυτό το εξαιρετικό χαρμάνι, που φτιάχνει χρόνια τώρα, χωρίς ποτέ να γίνεται βαρετό. Και φυσικά αυτή η φωνή...

πατάνε στο garage, το noisy και post rock. Ο νεανικός ενθουσιασμός τους κάνει κάπως φλύαρους και «βάλε λίγο απ' όλα», όμως όλοι απ' τη σύνθεση ξεκινάνε, η αφαίρεση έρχεται αργότερα.

Brainwash - Squad (www.myspace.com/brainwashathens) **

Έχουν μεγάλη απόσταση να διανύσουν μέχρι να κυριαρχήσουν στο υλικό τους και να δώσουν πρόσωπο στο ροκ ήχο τους, που ακουμπάει στη ρέγχε ρυθμολογία. ☒

ΚΥΡΙΑΚΗ
20
 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Παράβ

TERESA SALGUEIRO
 (η φωνή των Madredeus)
 και Lusitânia Ensemble
 ώρα έναρξης: 21.00

οργάνωση παραγωγής:
IC
 www.teresa-salgueiro.gr

ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Στο ταμείο του Ιδρύματος, CityLink, Βασιλεωπόλεως 1, Τηλ.: 210-5173195, στο Internet: www.ic.gr (The Mall, Μαρούσι). Τα εισιτήρια διατίθενται με κεραιώδη σύστημα τηλεπώλησης στο: 210 5158151 και www.althea.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΔΑ ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΥΓΑΛΙΑΣ

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΣΤΕΣ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ **ΕΥΡΩΠΗ** **ΚΟΣΜΟΣ** **ΕΛΛΑΣ** **ΑΘΗΝΑ** **e-go.gr**

Η... ΜΕ ΧΕΙΡΟΦΟΡΕΙΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ...

airGuitar
 GREECE 2008

THE BABOON SHOW • LOS PLANTRONICS • LUDWIG VON DUTCH

ΣΥΜΜΕΤΕΧΝΟΥΝ...!

ΒJORN TURQUE (LIVE ACTION ACTION-ORCA)

SUNDAY APRIL 13

DOORS OPEN: 20:00
 TICKET 15€

Live Music Greece
GAGARIN 205

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΣΤΕΣ:
ATHENS **mad** **rocking.gr** **Mendlin** **rock**

Η ADIM Productions διοργανώνει για 7η συνεχή χρονιά
τα Σεμινάρια Χορού του Jacob's Pillow στην Αθήνα

Jacob's Pillow

15-26 Μαΐου 2008

ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON



Διδάσκουν οι καθηγητές του Jacob's Pillow:

Chet Walker
"Jazz - Musical Theater"

Milton Myers
"Modern Traditions"
The School of Alvin Ailey

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ
211 10 10050 • www.badmintontheater.gr

ADIM PRODUCTIONS

Τριβωνιανού 17
116 36, Μέγας
Πλατείες
Κρατίστικ
210 9213310
www.ticketnet.gr
Τηλ. Club:
210 9213360

HAIG
www.haig.gr

30 χρόνια

Par 11/04-Πεμ 17/04

Lurrie Bell's Chicago Blues Band

feat. Matthew Skoller
Blues for Loving

Par 18/04-Μ.Πεμ 24/04

DORREY LYLES & BAND

feat.
Rev. Charles R. Lyles

Hot gospel voices!

Μια από τις πιο ισχυρές δόσεις
αυθεντικού Chicago blues feeling
που μπορεί ν' ακούσει κανείς σήμερα

Lurrie Bell: κιθάρα, φωνή,
Willie Hayes: ντραμς, Melvin Smith: μπάσο,
Matthew Skoller: φισσαρμόνικα, φωνή.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

192
Puls
FLASH

ATHENS NEWS
on line

Ticketnet.gr
call centers & ticketing

ΟΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

HAIG. FOR REAL

ΘΕΑΤΡΟ

«Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΧΟΜΠΟΥΡΓΚ»



Τα όνειρα νικούν τη λογική ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΧΟΜΠΟΥΡΓΚ

του Χ. Φ. Κλάιστ
Σκηνοθεσία: Λευτέρης Βογιατζής
Παίζουν: Νίκος Κουρής, Δημήτρης Λιγνάδης,
Λυδία Φωτοπούλου, Στεφανία Γουλιώτη
ΕΘΝΙΚΟ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ, Πανεπιστημίου
48, 210 3305.074

ΚΟΚΚΙΝΗ ΣΚΟΥΦΙΤΣΑ

από την ομάδα vasistas
Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη
Παίζουν: Naima Carbajal, Ariane Labed,
Ρόζα Προδρόμου, Αργυρώ Χιώτη
BIOS, Πειραιώς 84, 210 3425.335

Στην κατά **Βογιατζή** σκηνική εκδοχή του «**Πρίγκιπα του Χόμπουργκ**» επί τρεις μέρες χιονίζει συνεχώς. Κυριαρχεί η αντίθεση του λευκοντυμένου πρίγκιπα με τους αξιωματικούς, ντυμένους με τα βαριά ρούχα της πολεμικής εκστρατείας. Κι ας έχει γίνει η μάχη του Φέρμπελιν τον Ιούνιο του 1675. Αυτό το επιβλητικό ψηφιδωτό που αποκαλείται Γερμανία έχει περίπου τριακόσια μικρά και μεγάλα κομμάτια. Όμως το Βραδεμβούργο και οι πόλεις της μάχης, το Φέρμπελιν και το Βερολίνο, είναι η καρδιά της Γερμανίας. Όταν ο Κλάιστ έγραψε τον «Πρίγκιπα του Χόμπουργκ», αυτός ο ποιητής της μετάβασης από την εικόνα του κόσμου που είχε ο γερμανικός κλασικισμός προς το παρόν, αυτός που δεν ήταν μήτε παθιασμένος μήτε ιδεαλιστής, βάζει τον ήρωά του στον αντίποδα του ορθού λόγου, με μια εκρηκτική πράξη που μπορεί να θεωρηθεί ότι έχει προπομπή της το εκρηκτικό μοντέλο ομιλίας. Αν όμως αυτή η πράξη δεν βρει ανταπόκριση μετά την ακραία έκφρασή της, θα επιστρέψει στον εαυτό της, προς τη σιωπή, τη μελαγχολική αφασία. Έτσι η αυτονομία του υποκειμένου αποδεικνύεται ψευδαίσθηση. Ονειρικά και ποιητικά στοιχεία αναδύονται από την πρώτη κιόλας σκηνή του έργου. Ο πρίγκιπας διασχίζει την εξέδρα ανάμεσα στα καθίσματα του θεάτρου και φτάνει στη σκηνή, με τους καθρέφτες να αντικατοπτρίζουν πρόσωπα και ιδέες. Οι δύο κόσμοι του πριγκιπάτου του Χόμπουργκ α-

ντιπαράγονται εκρηκτικά, με τις έννοιες της πειθαρχίας, του έρωτα, της τιμής και των συναισθημάτων να κάνουν τους τραγικούς τους κύκλους. Όταν το φως νικά το σκοτάδι, τα αισθήματα νικούν τα πρέπει, η σκηνή λούζεται με θερμό φως, παραδίδοντας τον ήρωα πρίγκιπα στην ουτοπία που έχει υπηρετήσει. Σε μια ατμόσφαιρα υψηλής αισθητικής και λεπταίσθητων ερμηνειών, προβάλλεται η ποιητική διάσταση του έργου σε μια σπουδαία μετάφραση της **Τζένης Μαστοράκη**. Μια παράσταση που δίνει ένα νέο ορισμό στο κλασικό.

»Με μια ομάδα... πολυεθνική, η **Αργυρώ Χιώτη** σκηνοθετεί ένα παιχνίδι αφήγησης με τη φιγούρα της Κοκκινόσκουφίτσας σε πρώτο πλάνο. Σημείο εκκίνησης οι διάφορες ανά καιρούς εκδοχές του γνωστού παραμυθιού. Από εκεί η παράσταση εισχωρεί σταδιακά σε λιγότερο εμφανείς, σε σκοτεινές πτυχές της ανθρώπινης φύσης, που ακολουθεί μια κοπέλα στη συχνά επίπονη πορεία προς την ενηλικίωση. Γαλλικά, αγγλικά και ισπανικά που μεταφράζονται απευθείας επί σκηνής στα ελληνικά, τέσσερα κορίτσια, τέσσερις ηθοποιοί, καλούνται να ακολουθήσουν μια προσχεδιασμένη πορεία και έρχονται αντιμέτωπες με το απρόβλεπτο που εγκυμονεί κινδύνους. Η κοινή λογική συγκρούεται με το ένστικτο και τις επιθυμίες. Οι σταθερές καταρρέουν και η αναζήτηση του ρίσκου παίρνει τον πρώτο λόγο. Το ρίσκο των αποφάσεων, των επιλογών, των επιθυμιών, είναι αυτό που διαπραγματεύεται με την ίδια την πραγματικότητα και την πορεία των ηρώων. Η Κοκκινόσκουφίτσα αφήνει πρόθυμα το σπίτι της. Δεν φοβάται τον έξω κόσμο, αλλά αναγνωρίζει την ομορφιά του, συνεπώς και τον κίνδυνο που περιέχει. Αν αυτός ο κόσμος γίνει πολύ ελκυστικός, μπορεί να την παρακινήσει να ξαναρχίσει να δρα σύμφωνα με την αρχή της ευχαρίστησης, πέρα από το σπίτι και το καθήκον. Το δίλημμα ανάμεσα στην αρχή της ευχαρίστησης και την αρχή της πραγματικότητας δηλώνεται σαφώς όταν συναντά το λύκο. Στην παράσταση, σε ένα ολοκληρωμένο οπτικοακουστικό περιβάλλον, αναπτύσσονται διάφορες τεχνικές αφήγησης με επίκεντρο τον ηθοποιό. Στα χαρακτηριστικά αυτής της ενδιαφέρουσας παράστασης, η απόπειρά της να ξεπεράσει τα όρια μιας συγκεκριμένης γλώσσας, κουλτούρας ή θεατρικής φόρμας. Κινητοποιείται και εξασκείται έως τα άκρα η σωματική ενέργεια, με επιμονή στη σχέση με το χώρο και τους θεατές. ■

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ NENE (y.nenes@yahoo.com)

ΤΑ ΤΣΑΚΑΛΙΑ

● Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος πήγαμε στην Έκθεση Μοτοσικλέτας στο Αεροδρόμιο του Ελληνικού μέσω Κατεχάκη - Ηλιουπόλεως. Πρώτον γιατί μας αρέσει να βλέπουμε τη θάλασσα να σκάει μύτη από μακριά, έτσι όπως είμαστε ακόμα φτιαγμένοι από τα πεύκα του Περιφερειακού. Δεύτερον επειδή θέλουμε να αποφεύγουμε την μπίχλα της Βουλιαγμένης στη Δάφνη, που μας νταουνιάζει. Και τρίτον για να βλέπουμε τα μπίλμπορντ με τις δωδεκάφυλλες αφίσες που είναι κρεμασμένες στην Αττική Οδό και να μαθαίνουμε τι γίνεται σε αυτό που λέμε Κόλαση της Αθηναϊκής Ποπ.

● Λέω, ας πούμε, εγώ: «Ποιος είναι αυτός στην αφίσα δίπλα στον Άρη Σερβετάλη;». «Ο Τζέιμς Ντιν» απαντάει η Ε., που τα ξέρει όλα. «Και πριν πεις οτιδήποτε, σε προλαβαίνω ότι ζει, το πνεύμα του, άσβεστο στις καρδιές μας». «Και τι σχέση έχει με τον Σερβετάλη; Φοράνε το ίδιο νούμερο σταρτάκια;» απορώ. «Γιατί; Έχει σχέση η Λυδία Παπαγεωργίου με τους Green Day, που είναι δίπλα;» λέει ο Σ., που κάνει ότι τα ξέρει όλα. «Όχι Παπαγεωργίου. Παπαβασιλείου». «Όχι Παπαβασιλείου. Παπαζαχαρίου». «Όχι, όχι, ούτε Παπαζαχαρίου. Παπα.. Παπα..». Παπασταύρου; Όχι. Παπαρίζου; Όχι. Παπαϊωάννου; Μπορεί. «Για την Κονιόρδου λέτε;» ρωτάω εγώ σαν πιο παλιός. Τελικά αποδεικνύεται ότι λέμε για τη Λυδία που μιλάει στο Mad, που είναι και κάπου διευθύντρια, είναι το πρότυπο της επιτυχίας και της σκληρής επιλογής και τα πισσιφίκια ψαρώνουν στο όνομά της (αν και τόσο εύκολο). Τη σέβονται απόλυτα. Είναι το νέο σταράκι της πόλης.

● Τότε το μάτι μου πέφτει στον ίδιο τύπο στην αφίσα που βλέπαμε πέρσι, ίδια μέρα, τι σύμπτωση, μόνο που τώρα έχει δυο κεφάλια. «Α, οι αδερφοί Βέρτη» λέω γεμάτος χαρά επειδή τους αναγνώρισα. «Δεν είναι οι Βέρτη» λέει παγερά η Ε. «Είναι ο Γιαννιάς». Που μοιάζει με τον Βέρτη, που μοιάζει με τον δίπλα, που δεν θυμάμαι πώς τον λένε. Παπασάμθινγκ. Μάλλον. Γαμώτο, συνεχίζουν να είναι όλοι ίδιοι, κόβεις το ένα κεφάλι της αφίσας και πετάγονται δύο. «Κάπως το λένε αυτό. Κάπως δεν το λένε;».

● Λερναία Ύδρα.



WHATEVER HAPPENED TO SLADE?

● «Καλά, τι θυμήθηκα, την περασμένη Κυριακή περνούσα στις δυόμισι τη νύχτα έξω από της Πέγκυ Ζήνα. Ξέρεις τι ξέβραζε; Σχολεία ολόκληρα. Παιδάκια σε πενταήμερη». «Μήπως ήταν από Αυτές Με Το Μικρό Μαύρο Φόρεμα που διασχίζουν την Ιερά Οδό σε ομάδες πηγαίνοντας μπουζούκια;» αμέσως να με αμφισβητήσει η άλλη, «είναι ειδική κατηγορία αυτές». «Όχι, παιδί μου. Τα αναγνώρισα από τα μπουφανάκια τους. Σχολείο ήτανε. Καλά, πείτε μου, πάνε τα σχολεία σε μπουζούκια;» «Φυσικά» λέει ο Σ., «εμάς στην πενταήμερη στη Θεσσαλονίκη μας είχαν πάει Θεοδωρίδου, τότε δεν την ήξερε ούτε η μάνα της». Προφανώς την ήξεραν οι καθηγητές σας, όμως. «Εγώ έμαθα ότι θα πάνε οι πενταήμερες από όλη την Ελλάδα στην Kylie, στο Terravibe». Συμφωνούμε ότι είναι η μόνη της ελπίδα. «Εγώ φέτος θα στείλω τη βαφτιστήρα μου στους Massive Attack» δηλώνω γεμάτος υπερηφάνεια για την πνευματική καθοδήγηση του παιδιού και τη σοβαρότητά μου.

● «Μμμ, αγόρια, δέρμα, μέταλλο και μπεντζίνα» λέει η Ε. μόλις φτάνουμε στο Αεροδρόμιο και βλέπουμε χιλιάδες μηχανές στο αχανές, «είμαστε στο

σωστό μέρος». «Και κηροζίνη» προσθέτει ο Σ. Ωραία. Η ιγμορίτιδά μου αρχίζει να καίει. Πρώτα πάμε για test ride στις κορεάτικες γουρούνες, που είναι το πιο hot πράγμα με τροχούς που ανακάλυψαν οι Αθηναίοι τα τελευταία δύο χρόνια. Περιμένοντας στην ουρά κάνουμε ουσιαστική κριτική για οτιδήποτε πετάει και περπατάει γύρω μας. «Κοίτα τι μικρά παπουτσάκια φοράει αυτός ο αναβάτης» λέμε – και ο αναβάτης αναποδογυρίζει με τη γουρούνα και του φεύγει το παπουτσάκι στον αέρα. Χμ. «Τι ωραία αυτή η grizzly» ξαναλέμε – και της καίγονται τα φρένα της γουρούνας. Τότε φεύγουμε διακριτικά και πάμε στην αληθινή μεγάλη ουρά – εκεί που όλοι θέλουν να καβαλήσουν τη Yamaha R1 κι αν δεν μπορεί αυτή, τότε την R6 ή την Triumph Speed Triple, παρακαλώ. «Καλά, πού τα ξέρεις εσύ όλα αυτά;» με ρωτάει ο Σ. και αρχίζουμε να συζητάμε γενικότερα για το ό,τι έχει καβαλήσει κανείς στη ζωή του το θυμάται, είναι σαν το ποδήλατο.

● Επειδή δεν θέλουμε στ' αλήθεια να ανέβουμε, απλώς πάμε όπου έχει κόσμος, αποφασίζουμε να πάμε μέσα για να δούμε από κοντά την M1 του Valentino Rossi. Σαν να λέμε, ας πούμε, την κιθά-

ρα του Jack White. Νιώθουμε σαν να είμαστε σε φεστιβάλ και να περιφερόμαστε – από τις χημικές τουαλέτες στο μπαρ και από το μικρό στο μικρό stage και από το μικρό stage στα v.i.p. «Έχει κι εδώ είσοδο v.i.p., το πιστεύεις;» λέω. «Μωρέ, το μπαρ πού είναι;» λέει η Ε. Μέχρι να βρούμε το μπαρ ένα μοντέλο («δίποδο» στη γλώσσα των bikers) μας κερνάει από ένα τσιγάρο μιας πολύ μηχανόβιας μάρκας και περιμένει να το ανάψουμε κοιτάζοντάς μας με το ελαφίσιο της παράστημα και τα μάτια της που λένε «τι δουλειά έχετε εδώ, παλιοκουφάλες; σας κατάλαβα». Ή αυτό, ή «Βαριέμαι». Δεν ανάβουμε ποτέ τελικά γιατί βλέπουμε κάτι ωραϊστάτα t-shirt στο βάθος «I love to be dirty» και δίπλα μπότες. «Αχ, ωραία, έχει και shopping» λέει η Ε., που είναι η πιο πλούσια της παρέας.

● Μέχρι να φτάσουμε στον Rossi έχουμε αγοράσει από 3 ζευγάρια γυαλιά των 20 ευρώ (είχε έκπτωση 10 ευρώ στα τρία), σοκολατάκια με κάστανο, μινιατούρες Vespa σε παστέλ χρώματα σαν αυτή του Πυρπασόπουλου στα «Υπέροχα πλάσματα», αυτοκόλλητα ledάκια για τη μηχανή (θα τα κολλήσουμε στο δωμάτιό μας) και είχε και περίπτερο με είδη αλιείας και ινδικά φουλάρια αλλά δεν ξέρουμε να ψαρεύουμε. Επίσης ένα άλλο δίποδο με ρώτησε αν θέλω να κλείσω ραντεβού για να κάνω test ride τη νέα BMW (ενώ εγώ απλώς έβλεπα πώς ανοίγουν τα βαλιτσάκια στα πλαϊνά της) και ο Σ. με ρωτούσε «Αυτή είναι που σας κλέψανε;» μπερδεύοντάς τη με τις Καβασάκες. Τι ήταν να μου το πει, κόλλησα κι άρχισα να ψάχνω τη Hayabusa της Suzuki που είναι κάτι σαν οργασμός, αν καταλαβαίνετε τι θέλω να πω (την είχε και σε πορτοκαλί!), αλλά ο έρωτάς μας τελείωσε απότομα μόλις είδαμε τη διαστημική Aprilia F-σάμθινγκ, που δεν ξέρουμε αν θα βγει ποτέ σε παραγωγή. «Είναι όλη ανθρακόνημα» είπε η Ε. σαν να μιλούσε για τα προικιά της. «Είναι τόσο ωραία, που μου έρχεται να βάλω τη μούρη μου στο μπουρί της εξάτμισης» είπα εγώ, με την ιγμορίτιδά μου να κοντεύει να εκραγεί. «Αντί για καθρεφτάκια έχει κάμερα πίσω!» είπε ο Σ. «Α, εμένα δώσε μου νίκελ και καθρεφτάκια και πάρε μου την ψυχή» ξαναείπε η Ε., που δεν τη συγκίνησε τελικά η διαστημική Aprilia.

● Σαν ροκ φέστιβαλ. Άλλος θέλει το stage 1, άλλος τζαζ και άλλος τζεζ. Μου φαίνεται ότι η Έκθεση Μοτοσικλέτας είναι το πιο ροκ πράγμα που συμβαίνει στην Αθήνα. Και, μαντέψτε. Μετά πεινούσαμε και πήγαμε στα Μπιφτέκια. Πολλή αλητεία. ☒



ΜΟΥΣΙΚΑ CONNECTIONS:
Τι σχέση έχουν οι Pink Floyd με τη Ν. Αφρική;
(Απάντηση: Καμία, από τότε που το "Another brick in the wall" απαγορεύτηκε, γιατί «ξεσέκωνε τους μαύρους μαθητές»)



SKATEBOARDING IN ATHENS

Του BILLY ΓΡΥΠΑΡΗ (billygee23@yahoo.gr)

Πιο ελαφριά κι απ' τον αέρα

TENSOR TRUCKS

Η γνωστή σε όλους εταιρεία με το όνομα **Tensor** έκανε πά-

λι τη διαφορά, τaráζοντας τα νερά του skate industry παγκοσμίως. Με την υπογραφή του πατέρα του skateboarding **Rodney Mullen** κυκλοφόρησε ένα ζευγάρι trucks κατασκευασμένα από μέταλλο μαγνησίου –γνωστό για το ελαφρύ του βάρος– μέχρι και 25% λιγότερο βάρος από κάθε άλλη εταιρεία που παράγει trucks (άξονες) για skate. Η εταιρεία εγγυάται ακόμα ότι τα trucks από το συγκεκριμένο μέταλλο γλιστράνε και αντέχουν πολύ περισσότερο από τα υπόλοιπα που κυκλοφορούν μέχρι τώρα στην αγορά. Δεν μένει παρά να τα δοκιμάσουμε μόνοι μας μόλις φτάσουν και στα αθηναϊκά skate shop. Πρέπει να τα κρατήσουμε στο χέρι για να καταλάβουμε τη διαφορά. Προς το παρόν, δείτε τη φωτογραφία τους.



Νέο free press PLATFORM

Κυκλοφόρησε αυτό το μήνα και είναι ένα καινούργιο free press «για την κουλτούρα του δρόμου», όπως γράφουν στο εξώφυλλό του. Είναι ένα χαρούμενο, έξυπνο και χρωματιστό περιοδικό 32 σελίδων σε μεγάλο σχήμα και καλό χαρτί, που εκδίδει η παρέα του **Platform** με αρχισυντάκτη τον **Τάσο Gizmo Γαλανό**. «Το Platform» λένε στο

edito «δεν έρχεται να εκμεταλλευτεί το ξαφνικό hype του hip hop και των stencil artists. Έρχεται να διαλέξει τους καλύτερους εκφραστές της urban culture και να τους αφήσει να λάμψουν χωρίς να αλλάξει τίποτα από το δικό τους essence. Είτε αυτοί έρχονται από το χώρο της μουσικής είτε από τη street art είτε από το skate». Θα το βρείτε στα γνωστά skate shop αλλά και σε μπαρ, κλαμπ και βιβλιοπωλεία. Καλό ταξίδι!

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Ο **Γιώργος Παπαδημητρίου**, ο νεαρός από τη Χαλκίδα που έχει τραβήξει την προσοχή όλων, είναι ο νέος αναβάτης για την RVCA clothing, Baker skateboards, και Vestal watches.

■ Είναι νέος και αρκετά ψηλός και παρά τη μικρή

του ηλικία έχει εκτοξεύσει το επίπεδό του στο skate αρκετά ψηλά. Ο **Μιχάλης Βασιλάκης** φυσικό ήταν να γίνει το νέο απόκτημα για το Silent Progression skate shop.

■ Ο **Νίκος Τσεκούρας**, ο σούπερ technical από τον Βόλο που πια θα τον βρίσκουμε στη συμπρωτεύουσα λόγω σπουδών, ανήκει στη Habitat skateboards.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Η Baker skateboards, και πιο συγκεκριμένα ο **Andrew Reynolds**, δημιούργησαν άλλη μία εταιρεία (αδερφάκι της Baker) με το όνομα **Deathwish**. Αυτοί που την επανδρώνουν και εμπνυχώνουν είναι προς το παρόν οι Andrew Reynolds, Eric Ellington, Antwouan Dixon, Lizard King κ.ά. Συγχωρέστε με, αν μου ξεφυγε κάποιος... ■



ΔΩΡΟ ΣΑΝΙΔΙ



Η **A. V.** και το skate shop **SUBLIME** (Ερμού 112-114) χαρίζουν σε **έναν (1)** τυχερό αναγνώστη ένα σανίδι της εταιρείας Flip skateboards. Πρόκειται για το μοντέλο του στιλάτου Tom Penny και το μέγεθός του είναι 7,75 με χαμηλό concave, έτοιμο για πολλά grinds. Αν το θες, στείλε SMS στο **54121: AVSK8**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την **Τρίτη 15/4 στις 10.00 το πρωί**.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



LAST OF THE LAST
NESTORAS ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ

Τελευταίο κόλπο που τράβηξε στην κάμερα: Στο σταθμό του μετρό στο Αιγάλεω front blunt 270 out.

Τελευταίο game of skate που έχασες:

Έχω να παίξω αρκετό καιρό.

Ταλέντο που σου τράβηξε την προσοχή:

Μιχάλης Βασιλάκης (Ron).

Ένα κόλπο που έμαθες:

Nolie 180 heelflip.

Βίντεο part για skate που σε πώρωσε:

Nick Trapasso Suffer the Joy (Toy Machine).

Στιγμή που ευχόσουν να ήσουν σπίτι σου:

Στο Δέλτα Φαλήρου πριν 5 μήνες.

Κάτι που σ' ενοχλεί στη skateboarding σκηνή:

Όλοι αναζητούν το sponsorship, ενώ δεν ψάχνουν να βρουν την ουσία του skate.

Πράγμα που θα ήθελες να κάνεις αν αύριο

ερχότανε το τέλος του κόσμου:

Να είμαι για skate με τους φίλους μου. ●



Διαγωνισμός Snowboard RED BULL GAP SESSION

Από τον "The Lemon" που βρέθηκε στη Γερμανία και παρακολούθησε το "Red Bull Gap Session", το σημαντικότερο διαγωνισμό snowboard, λάβαμε την παρακάτω ανταπόκριση:

«Snowboarders σε ένα στάδιο που έχει χτιστεί για σκι, περιεργες κατασκευές, φωτογράφοι (αρκετοί σε αριθμό), κάμερες και ελικόπτερα. Κάτι σημαντικό πάει να γίνει εδώ. Πρόκειται για το "Red Bull Gap Session", το σημαντικότερο ίσως contest στο χώρο του snowboard. Σκοπός του είναι τα ρεκόρ, αυτά που δεν μπαίνουν στο βιβλίο Γκίνες. Ψάχνουν αυτόν που θα μείνει για περισσότερο χρόνο στον αέρα και αυτόν που θα κάνει κάποιο κόλπο που δεν έχει ξαναγίνει. Για το 2008, αν και οι καιρικές συνθήκες δεν βοήθησαν στη δημιουργία του επιθυμητού μεγέθους άλματος, το άλμα ήταν αρκετά μεγάλο για να μείνουν με ανοιχτό το στόμα σχετικοί, άσχετοι αλλά και αδιάφοροι. Δεν είναι λίγο να βλέπεις κάποιον να βρίσκεται 16 μέ-

τρα πάνω από το κεφάλι σου και να κάνει "ασκήσεις" που θα μπορούσε να κάνει ο Μελισσανίδης. Το ίδιο παράλογο είναι να καταφέρει κάποιος να μείνει στον αέρα 2,8 δευτερόλεπτα χρησιμοποιώντας ένα snowboard. Για το συγκεκριμένο contest κατέφθασαν στο **Ολυμπιακό στάδιο του Garmisch**, στη Γερμανία, 20 από τους καλύτερους riders. Αν το "Gap Session" διοργανωνόταν με ένα φανταστικό τρόπο στην Ελλάδα, δεν ξέρω πόσο κόσμο θα μπορούσε να μαζέψει. Πάντως στο χωριό που έγινε μάζεψε 8.000 κόσμο και οι καιρικές συνθήκες δεν ήταν και οι πιο κατάλληλες – 15 βαθμοί Κελσίου και τρεις ώρες ορθοστασία... Νικητής του contest για το longest airtime και την όλη παρουσία του αναδείχθηκε ο Σουηδός **Chris Sorman**, ενώ το βραβείο του **Best Trick** πήρε ο ένας εκ των διοργανωτών **David Benedek**».

Στο www.redbullgapsession.com θα δείτε φωτογραφίες και βίντεο. Αν πάλι δεν είστε του διαδικτύου δεν υπάρχει πρόβλημα, τον Σεπτέμβριο θα κυκλοφορήσει DVD με ό,τι έγινε εκεί (αλλά θα πρέπει να το παραγγείλετε από το internet...). ●

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



ΕΝΑΣ
ΑΙΩΝΑΣ
CONVERSE

Φεβρουάριος 2008: Η **Connectivity** φοράει τα αγαπημένα της **Chuck Taylor All Star** και ξεκινάει για το γύρο του κόσμου. Προηγουμένως, η παγκόσμια διαφημιστική καμπάνια της **Converse** για τα **100 χρόνια** της έχει ενώσει «οπτικά» ονόματα του παρελθόντος και του παρόντος αποδεικνύοντας «προσωπικά» το σφαιρικό χαρακτήρα της. Στη διεθνή διαφημιστική καμπάνια ο επαναστάτης του 20ού αιώνα James Dean συνδέεται με τον τραγικό Ian Curtis, ο gonzo δημοσιογράφος Hunter S. Thompson αγγίζει την τραγουδίστρια των Yeah Yeah Yeahs, Karen O, εκπρόσωποι της μουσικής, της τέχνης, των σπορ και της μόδας γεφυρώνουν το χρόνο, η Joan Jett αγαπάει το rock'n'roll και το τραγουδάει στο punk είδωλο Sid Vicious, πολιτισμικοί ήρωες με μαγνητική δύναμη στο κοινό συνομιλούν ψηφιακά, πλησιάζουν η music star M.I.A., ο τραγουδιστής των Green Day, ο hip hop star Common και ο αθλητής μπάσκετ της Converse Dwyane Wade. Η ελληνική βερσιόν της καμπάνιας αποδίδεται από τον ηθοποιό **Άρη Σερβετάλη** και την tv & radio persona **Λυδία Παπαϊωάννου**. Τόσο καταγιστική η καμπάνια όσο κι η στιλιστική επίδραση που ασκούν στην ανθρωπότητα τα θρυλικά star-άκια.

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βάλε μου ιδέες



ATTRATTIVO

Η ανοιξιότικη/καλοκαιρινή συλλογή τρέχει ήδη με λαχτάρα προς το κομψό και χαλαρό καλοκαίρι. (Εδώ, σαγιονάρες € 19) 210 2853.813, www.attrattivo.gr



BREE

Δερμάτινη τσάντα shopping



BOTANICA

Αδιάβροχη αντιλιακή κρέμα με SPF 15, € 20 τα 50 ml



EIPHNH

Χειροποίητες λαμπάδες από € 12 έως € 30



AGGRESSIVE KILLER GUN

Βαμβακερό t-shirt με glitter στάμπα από € 53



LANCEL

Βαλίτσα Enjoy από αδιάβροχο υλικό και δέρματα € 480



VIDEO ART FESTIVAL

Η επίσημη μπλουζα του φεστιβάλ σε 5 διαφορετικά χρώματα € 7



VICHY

Αγωγή αδυνατίσματος και σμίλευσης Lipometric 200 ml € 26, 80



RILKEN

Βαφές Silken Color Care Gloss σε 4 αποχρώσεις € 8,45

Επαναφέρω την αένα κομψή Γαλλίδα και κάθομαι να την απολαύσω live και επί της οθόνης στο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου (έχουμε άλλες 4 μέρες). Σήμερα στις 20.20 τη βλέπω να περιστοιχίζεται από τα «Τραγούδια της αγάπης» (Απόλλωνας). Στις ενδιάμεσες προβολές σκεφτόμαι και τα άλλα που είπε η Γαλλίδα σχεδιάστρια S. Rykiel (σ.σ. ατάκα της εβδομάδας) στο περιοδικό E: «Είναι και κάποια στοιχεία που δεν έχουν άμεση σχέση ούτε με τη μόδα ούτε με το στιλ: το πώς κοιτάει, πώς περπατάει, πώς εκφράζεται, με ποιον τρόπο κρύβει τα συναισθήματά της όταν θέλει να τα κρύψει». Θα σε δω στις

αίθουσες αλλά και...

■ Στην Τεχνόπολη: Η επίσημη μπλουζα του **Video Art Festival** (μέχρι 13/4) είναι ένα «περιμετρικό» (στην πίσω πλευρά καταλήγει το καλώδιο της οθόνης που βρίσκεται μπροστά) t-shirt που κλείνει το μάτι σε όλα τα ρούχα με μηνύματα. Στο φεστιβάλ.

■ Στους δρόμους σαν πασχαλίτσα: Οι τσάντες **Bree** βγαίνουν από γερμανικά μυαλά και τελειοποιούνται με πρωτοποριακά υλικά. **Κ. Σερβίας 10, Σύνταγμα, 210 3232.403**

■ Στην ανάσταση: με χειροποίητη λαμπάδα της **Ειρήνης** διακοσμημένη με πεταλούδες, πασχαλιές, ημιπολύτιμους λίθους, γούρια, μέχρι και μπάμπου-

σκες. Λάμπεις ήδη! 697 9975317

■ Να κάνεις γυμναστική κάτω από τον ήλιο: για την πολύτιμη προστασία σου υπάρχει η αντιλιακή κρέμα για πρόσωπο, χείλη και χέρια με οργανική καλέντουλα, jojoba και λεβάντα από το **Botanica**, πλατεία Αγ. Ειρήνης 2, Αιόλου, 210 3310.088

■ Στην παραλία με σώμα αδύνατο και σμιλευμένο: ολοκληρωμένη αγωγή από τη **Vichy** για κοιλιά, μέση και γοφούς. Σε 4 εβδομάδες οι περιοχές με κυτταρίτιδα λειαιώνονται και η μέση λεπταίνει.

■ Με μαλλιά στο χρώμα της μόκας: βαφή **Rilken** Silken Color Gloss της Schwarzkopf με έλαια argan. Οι καρποί του ομώνυμου δέντρου ευδοκι-

μούν στο Μαρόκο και είναι πλούσιοι σε βιταμίνη E, η οποία προσφέρει εντατική φροντίδα στα μαλλιά.

■ Να ετοιμάζεσαι για τις πρώτες φυγές: η χρωματιστή βαλίτσα των διακοπών είναι κι αυτή Γαλλίδα και έμπειρη. Το όνομά της **Lancel**. Πανεπιστημίου 6, 210 3640.023, 210 3616.205

■ Με ρούχα που εκπέμπουν την ερωτική σου διάθεση: από τη νέα ετικέτα **Aggressive Killer Gun**. Καλά υφάσματα, glitter γραφικά, αισθησιακές εικόνες... αν έχεις όρεξη επισκέψου το site www.aggressivekiller-gun.com για έναν αισθησιακό δειγματισμό επί της οθόνης (αχ, αυτή η άνοιξη!). **Κ. Διάθεση: 210 3412.574**

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Αυτή που κάνει την Παριζιάνα να ξεχωρίζει είναι ότι προσαρμόζει τη μόδα στο προσωπικό της στιλ -S. Rykiel






Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

PEPE JEANS

STORE

ΕΡΜΟΥ

Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757, pepeds@otenet.gr

KOMODO
“Don’t Forget Tibet”

Με αυτό το μήνυμα η εναλλακτική αγγλική εταιρεία **Komodo** παίρνει θέση στο καυτό πολιτικό ζήτημα του Θιβέτ – τώρα που τα βλέμματα του κόσμου στρέφονται ολοένα και περισσότερο στην Κίνα. Το t-shirt της επισημης καμπάνιας «**Ελευθερώστε το Θιβέτ**» είναι παρασκευασμένο από την αρχή μέχρι το τέλος με φυσικές διαδικασίες. Το ύφασμα είναι από 100% βιολογικό βαμβάκι και η επέκτα από ανακυκλωμένο χαρτί. 20% από τα κέρδη πηγαίνουν σε φιλανθρωπική οργάνωση που υπερασπίζεται τα ανθρώπινα δικαιώματα των Θιβετιανών. *Περισσότερα στο www.komodo.co.uk. Στην Ελλάδα τα t-shirt εισάγονται από τη New Cult: 210 9601.018*



VODAFONE
Η Madonna επιστρέφει

“**Hard Candy**”: το πολυαναμενόμενο νέο album της Madonna πλησιάζει και η **Vodafone**, σε συνεργασία με τη Warner Music International, παρουσιάζει ήδη τα καινούργια τραγούδια της pop ruler στα Vodafone Live! και www.vodafone.gr. Μία εβδομάδα πριν από την κυκλοφορία του άλμπουμ (28/4), οι συνδρομητές της Vodafone θα μπορούν να κατεβάσουν τραγούδια στο κινητό τους. Ο «Τυφώνας Madonna» μόλις αρχίζει...

ΉΞΕΡΕΣ ΟΤΙ
 Στη διάρκεια της καριέρας της η Madonna έχει πουλήσει περισσότερα από 200 εκατομμύρια άλμπουμ, ενώ πρόσφατα έγινε μέλος του Rock and Roll Hall of Fame.

FORTHNET
Internet Για Πάντα

Internet, αγαπούλα μου: Για όσους ανήκουν στην παραπάνω κατηγορία, υπάρχουν 200 **Forthnet HotSpot** σε όλη τη χώρα, στα οποία μπορούν να συνδεθούν εύκολα, γρήγορα και ασύρματα, χρησιμοποιώντας laptop, palmtop ή PDA. Όσοι μάλιστα είναι συνδρομητές των broadband υπηρεσιών της Forthnet μπορούν, χρησιμοποιώντας το username και το password τους, να έχουν δωρεάν, ελεύθερη ασύρματη broadband πρόσβαση. Forthnet Hot Spot βρίσκει κανείς στα Starbucks, στα Kitchen Bar, στην αλυσίδα ξενοδοχείων Sbokos, σε όλα τα καταστήματα Forthnet, στο σύνολο του στόλου των Μινωϊκών Γραμμών κ.α.

Αναστασία Φαδιάιτς



Χ. Τρικοίπη 75, Αθήνα
210 3805463

Λαμπρής Ανάστασης λαμπάδες



δώρα • παιχνίδια • διακοσμητικά





B-ACTIVO

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΑΘΗΝΑ: Κορίνθου 11, Μεταμόρφωση, τηλ. 210 2847.281 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μακρυγιάννη 106, Α. Ηλιούπολη, τηλ. 210 64.16.75 & 6937050572 - CONCEPT STORE: Αγ. Γεωργίου 9, Χαλάνδρι, τηλ. 210 68.11466, e-mail: info@activo.gr, www.activo.gr

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια στέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επισημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου,

Dr. med. Β. Παυλιδέλης, με εικοσιπενταετή

εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώντων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Δοτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



BAG STORIES

Νέο κατάστημα

Οι ταξιδιάρηδες και οι «εξαρτημένοι/ες» με όλες τις εκδοχές της τσάντας γνωρίζουν τα **Bag Stories** ως τα καταστήματα με τη μεγάλη ποικιλία σε βαλίτσες, trolley, σακ βουαγιάζ, beauty cases, χαρτοφύλακες κ.ο.κ. Κάποιες από τις επωνυμίες που βρίσκουν είναι: Delsey, Bric's, Tumi, The Bridge, Cerruti, Kipling, Mandarin Duck κ.ά. Το νέο της υπόθεσης είναι πως ένα καινούργιο κατάστη-

μα εγκαινιάστηκε στη Γλυφάδα, *Λαζαράκη* 27, 210 9680.216



EPSON

Οικολογική Εκτύπωση

Πρόσφατα το BUND (Bund fur Umwelt und Naturschutz) –σε λιανά ελληνικά: συνεργάτης του “Friends of the Earth”– διεξήγαγε μια μεγάλη έρευνα για την κατανάλωση ενέργειας. Σύμφωνα με τα αποτελέσματά της, οι inkjet εκτυπωτές της **Epson** έχουν τη μικρότερη κατανάλωση ενέργειας και τα χαμηλότερα κόστη σε σύγκριση με τον ανταγωνισμό. Ένα παράδειγμα: ο τελευταίος φωτογραφικός inkjet εκτυπωτής «όλα σε ένα» Stylus Photo RX585 χρησιμοποιεί 73% λιγότερη ενέργεια από τον πρώτο εκτυπωτή της ίδιας σειράς Stylus Photo RX600.

AVENUE

Πιάσε το αυγό

Στο εμπορικό κέντρο **Avenue**, από τις 12 ως τις 19 **Απριλίου**, το αυγό αποκτά μια άλλη επίκαιρη εικόνα. Όταν οι επισκέπτες τελειώνουν με τις αγορές τους, πάνε στη reception του διαγωνισμού και ανταλλάσσουν τις αποδείξεις τους με «Ξυστά αυγά». Αυτά με τη σειρά τους μπορεί και να «γεννήσουν» από ένα ταξίδι στη Μαδρίτη, μαζί με € 1.000 για αγορές, μέχρι κινητά τηλέφωνα SHARP GX17 για άλλους 30 τυχερούς.

FLOCAFÉ

Δωρεάν Πρόσβαση στο Internet

Μαζί με τον καφέ/ρόφημα/γλυκό/snack/ποτό που απολαμβάνει κανείς στα **Flocafé**, τώρα μπορεί να έχει και δωρεάν πρόσβαση στο internet, δεδομένου ότι έχει μαζί του ένα φορητό υπολογιστή με δυνατότητα Wi-Fi. Η υπηρεσία **Hot Spot** προσφέρεται σε συνεργασία με την εταιρεία Altec Telecoms (υπηρεσίες ασύρματης πρόσβασης στο internet).

MAT FASHION

Free yourself

Όπερ σημαίνει μη χαλιέσαι με νούμερα και μεγέθη, η μόδα δεν μετριέται με αριθμούς, ομορφιά είναι να εμπνέσαι από τη ζωή και να δημιουργείς τους δικούς σου κανόνες! Πίε μια ματιά στο www.matfashion.com για να δεις όλες τις νέες προτάσεις της εταιρείας για την άνοιξη και το καλοκαίρι, με έντονα χρώματα, art επιρροές και την απόλυτη “real size” διάθεση. Και νέα καταστήματα mat. στη Θεσσαλονίκη, Μητροπόλεως 55, και στη Ρόδο, στην οδό Αρμυρώστου 18.

FASTBRACES®

Straight teeth in about a year®

ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ;

Το σύστημα **FASTBRACES®** είναι ένα σύγχρονο αμερικάνικο ορθοδοντικό σύστημα. Τα **τριγωνικά άγκιστρα** (σιδεράκια) τα οποία χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχουν την ιδιότητα να μετακινούν **ταυτόχρονα** τη ρίζα και τη μύλη των δοντιών από την αρχή της θεραπείας σε ένα μόνο στάδιο. Ο μέσος χρόνος θεραπείας είναι περίπου **ένας χρόνος**, ενώ οι περιπτώσεις **εξωγενής** δοντιών προκειμένου να γίνει ορθοδοντική θεραπεία, περιορίζονται στο **ελάχιστο δυνατό**. Μικρότερος χρόνος θεραπείας σημαίνει **λιγότερες επισκέψεις** στον οδοντίατρο και επομένως **χαμηλότερο κόστος** ορθοδοντικής θεραπείας. Εφευρέτης του εν λόγω συστήματος και ιδρυτής της γνωστής αλυσίδας ορθοδοντικών κλινικών **FASTBRACES®** στις Η.Π.Α., είναι ο **Dr. Anthony D. Viazi**, πρώην αναπληρωτής καθηγητής του πανεπιστημίου της **Νότιου Καλιφόρνιας** και πρώην επίκουρος καθηγητής των πανεπιστημίων της **Μινεσότα** και του **Baylor** στο **Ντάλας** με πλήθος σεμιναρίων και παρουσιάσεων στις Η.Π.Α., στην **Ευρώπη** και στην **Νότια Αμερική**. Το συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχει διάφορα κλινικά χαρακτηριστικά (μικρότερη δύναμη τριβής μεταξύ άγκιστρου και σύρματος, λιγότερη ευαισθησία, λιγότερο πόνο κ.α.), όπως έχουν δείξει **ανεξάρτητες πανεπιστημιακές έρευνες ανά τον κόσμο**, ενώ έχει βοηθήσει τα τελευταία 14 χρόνια, **χιλιάδες ασθενείς** στις Η.Π.Α. και σε ολόκληρο τον κόσμο να αποκτήσουν ένα όμορφο χαμόγελο **γρήγορα** και **αποτελεσματικά**.



ΜΕΤΑ
ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ-
ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ
ΔΟΝΤΙΩΝ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210-6822379 • WWW.VIAZI.COM

ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!

BEAUTY & RELAX

quick spa

super προσφορά

Virtual Massage 45'
με την αίσθηση του νερού

36 €

πρόσωπο • σώμα • αποτρίχωση • περιποίηση άκρων
• katharsis • jacuzzi • equilibrium • massage

Δωρεάν διάγνωση επιδερμίδας, φωτότυπου & σωματότυπου

ΑΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 32 55 545, www.quickspa.gr

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ



SKINVILLE BEAUTY HOUSE Για σένα

Τώρα που ανοίγει ο καιρός, όλοι σκέφτονται «πώς θα βγουν στην παραλία». Τα spa σώματος, οι συσφίξεις, οι περιποιήσεις μπορούν να βελτιώσουν την εικόνα σας και να προτείνουν last moment θαύματα. Στο κέντρο του Χαλανδρίου υπάρχει ένα μέρος που σε αναλαμβάνει από πάνω μέχρι κάτω και σε βοηθάει σ' αυτή τη δύσκολη ανοιξιάτικη περίοδο. Είναι το **Skinville Beauty House**. Εκεί σου κάνουν αναπλαστικές θεραπείες, όπου «φτιάχνουν» το δέρμα αν έχει ραγάδες ή ουλές από ακμή, καθώς επίσης και κλασική αισθητική περιποίηση. Εκεί επίσης θα σας προτείνουν μακιγιάζ ή μανικιούρ-πεντικιούρ για τις εξόδους σας, αλλά και για πιο επίσημες βραδιές. Κάθε μέρα 11.00-20.00 και Σάββατο μόνο κατόπιν ραντεβού.

Λ. Πεντέλης 46 & Ηρακλέους 1, Χαλάνδρι, 210 6892.991, www.skinville.gr

10ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ Για νέους ψυχολόγους

Ωραία! Η σχολή τέλειωσε. Μπορείς να είσαι περήφανος και χαρούμενος γι' αυτό. Τι θα κάνεις μετά; Ποιο θα είναι το επόμενο βήμα σου; Πώς θα βρεις μια δουλειά, πώς θα κάνεις καριέρα; Αυτά και άλλα πολλά στροβιλίζονται συνεχώς στο μυαλό σου. Σε μια προσπάθεια απάντησης σε τέτοια και άλλα ερωτήματα, διοργανώνεται –υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας– 11-13 Απρίλη, το 1ο πανελλήνιο συνέδριο φοιτητών ψυχολογίας με θέμα: «**Νέοι ψυχολόγοι αντιμέτωποι με την πρόκληση του επαγγέλματος**». Θα συμμετάσχουν όλα τα τμήματα Ψυχολογίας στην Ελλάδα και, εκτός των άλλων, θα τεθούν ζητήματα και προβληματισμοί σχετικά με τη δεοντολογία και τις προοπτικές του επαγγέλματος. Το συνέδριο διοργανώνεται στη Φιλοσοφική σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και η τιμή συμμετοχής ποικίλλει ανάλογα με το αν είστε επαγγελματίες ή όχι. Για πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής: www.igpsacongress.gr, www.gpsa.gr, 210 6913.500



PHD-PROSTHETIC HAIR DESIGNS «Καλά» μαλλιά

Η μεγάλη τραγουδίστρια Diana Ross είχε πει κάποτε ότι τα μαλλιά παίζουν σπουδαίο ρόλο στην εμφάνιση και την ψυχολογία μας, και είναι γεγονός ότι μία από τις μεγαλύτερες φοβίες και ανασφάλειες γυναικών και αντρών είναι να χάσουν τα μαλλιά τους. Τώρα όμως τα πράγματα δεν είναι τόσο τραγικά. Το εξειδικευμένο κέντρο αποκατάστασης μαλλιών **PHD** προτείνει επιστημονικές μεθόδους, πρωτοποριακές –χειρουργικές και μη– λύσεις. Εγγυάται τέλεια αποτελέσματα και απευθύνεται σε οποιονδήποτε αντιμετωπίζει πρόβλημα μαλλιών: από απλή αραίωση ή τριχόπτωση, μέχρι σοβαρά προβλήματα υγείας ή απώλεια μαλλιών λόγω ατυχήματος ή χημειοθεραπείας. Μπορείτε να πάτε για μια δωρεάν διάγνωση, να δείτε ποιες είναι οι προτεινόμενες μέθοδοι και τα αποτελέσματά τους. *Αμερικής 17, Αθήνα, 210 3630.101, www.phdhair.gr*

QUEST ACIDOPHILUS PLUS Σωστό έντερο



Θες να βγεις, να φορέσεις το στενό σου παντελόνι, να κάνεις ένα σωρό πράγματα. Όλα όμως χαλάνε: νιώθεις πρησμένη, έχεις πόνους στην κοιλιά και πρέπει να περάσεις ώρες κάνοντας γιαιτροσόφια, τρώγοντας μαρμελάδα τριαντάφυλλο και λάδι... Η δυσκοιλιότητα ή οι

μικρές κολιτίδες προκαλούνται από τη διατάραξη της ισορροπίας των βακτηρίων που ζουν στο έντερό μας (spooky...). Την ισορροπία αυτή επηρεάζει το στρες, η διατροφή, τα φάρμακα. Όταν λοιπόν νιώθουμε τέτοιες ενοχλήσεις είναι καλό να βρίσκουμε «φυσικές» λύσεις, όπως το **Acidophilus Plus** της **Quest**, το οποίο περιέχει φιλικά βακτήρια που δρουν στο έντερο, βελτιώνουν την κατάσταση του και το επαναφέρουν στη σωστή λειτουργία του. *Θα το βρείτε στα φαρμακεία.*

Η νέα διάσταση στο fitness!

Το Dietrim είναι το πιο προηγμένο συμπλήρωμα για όσους θέλουν ένα καλλίγραμμα σώμα με ιδανικές αναλογίες. Αυξάνει τον μεταβολισμό και τον διατηρεί σε υψηλά επίπεδα ώστε να επιτυγχάνεται η βέλτιστη ισορροπία μεταξύ **καθαρού μυϊκού ιστού** και **σωματικού λίπους**.



Τα συστατικά του Dietrim® δρουν με 5 διαφορετικούς τρόπους για αρμονικό υγιές σώμα:

1. **Tonalin CLA:** Αποτελεσματική μείωση σωματικού λίπους & τόνωση των μυών
2. **Χρώμιο & Ιοδίνη:** Διατήρηση υψηλού μεταβολικού ρυθμού
3. **Συνένζυμο Q10 & Σύμπλεγμα Βιταμινών Β:** Απελευθέρωση ενέργειας
4. **Εκχύλισμα Παπάγιας:** Σωστή διάσπαση πρωτεϊνών
5. **6 Βιο-δραστικά συστατικά (βιταμίνες & ινσοστακεία):** Πλήρης διατροφική υποστήριξη κατά τη διάρκεια προγράμματος διαίτας και άσκησης

Tonalin CLA
The Shape Of Things To Come™
Αποδεδειγμένη δράση σε κλινικές έρευνες

Dietrim®

Ιδανικό για όσους ακολουθούν οποιοδήποτε πρόγραμμα άσκησης και επιθυμούν γρήγορη καύση λίπους και γράμμιση μυών



Ιωνίας 24, Τ.Κ.: 174 56, Άλμος, Αττική. Τηλ.: 210 9941451 fax: 210 9952265 email: douni@otenet.gr



ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΠΟΛΗ

Κανονικά, σήμερα θα έπρεπε να διαβάζετε για τη μεγάλη νίκη του Ολυμπιακού, που σημειώθηκε στα τελευταία δευτερόλεπτα του παιχνιδιού με τη Λάρισα χάρη σε ένα γκολ που πέτυχε ο φέρελπις Μήτρογλου. Μου αρέσουν αυτά τα θεσμικά, πού και πού αρέσκομαι στο να γράφω με αυτή τη γλώσσα που πολλοί αποκαλούν ξύλινη, η οποία γαλούχισε γενιές και γενιές αναγνωστών αθλητικών εφημερίδων. Θα μπορούσα ακόμη να γράψω για τον Παναθηναϊκό, που αργοσβήνει σαν το κερί στο έρημο ξωκλήσι. Πωπώ, τι γράφει ο άνθρωπος όταν έχει έμπνευση!

Η τεσσάρα στο Ηράκλειο πέφτει βαριά από πολλές απόψεις. Υποτίθεται ότι ο Παναθηναϊκός είχε κάποιους «τελικούς» να διεκπεραιώ-



Κ. ΜΗΤΡΟΓΛΟΥ

σει για να πάρει το πρωτάθλημα, και για μία ακόμη φορά απεδείχθη μικρότερος των περιστάσεων. Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω απόλυτα πόση ευθύνη σε αυτό το νέο μεγάλο δράμα έχει ο Πεσέιρο. Αλλά ένας προπονητής που επιμένει τις περισσότερες φορές ανοιχτά ότι τα λάθη είναι άλλων και όχι δικά του, είναι λογικό να σκοντάψει στο πρώτο σκαλοπάτι μπροστά στα μάτια του. Αυτή τη φορά, βέβαια, ο Πορτογάλος δεν σκόνταψε, αλλά γκρεμίστηκε κι έφαγε τα μούτρα του. Θεωρώ επίσης ότι οι διοικούντες το τριφύλλι θα αναθεωρήσουν την άποψή τους ότι ο Πεσέιρο πρέπει να μείνει στον

πάγκο της ομάδας και την επόμενη χρονιά. Έτσι, αυτή η ήττα που θέτει τον Παναθηναϊκό ουσιαστικά εκτός πρωταθλήματος έχει αντίκτυπο όχι μόνο στο παρόν αλλά και στο μέλλον της ομάδας. Αν, λοιπόν, με βάση την εικόνα που παρουσιάζει η ομάδα τις τελευταίες αγωνιστικές, αναγκαστεί να αλλάξει και πάλι προπονητή, τότε, όπως τραγουδάει ο ελαφρολαϊκός βάρδος Αντώνης Ρέμος, αρχίζουν όλα «πάλι από την αρχή». Καινούργιος προπονητής, καινούργια νοοτροπία, νέα ομάδα, άντε να τη μοντάρεις, άντε οι παίκτες να εντρυφήσουν στη νέα φιλοσοφία του κόουτς, να προσαρμοστούν, να γνωριστούν μεταξύ τους, να δέσουν, και όλα αυτά συνεπάγονται ότι η επόμενη αγωνιστική περίοδος θα είναι πάλι μια χρονιά στο «περίμενε».

Και για να μην αδικήσω την ΑΕΚ, θα έπρεπε να γράφω σήμερα ότι η Ένωση άργησε να συνέλθει, έχασε πολύτιμο χρόνο αλλά και πολύτιμους βαθμούς στο εργαστήριο του δόκτωρ Δον Λορένσο Σέρα Φερέρ, με αποτέλεσμα αφενός να αδικήσει τον εαυτό της και αφετέρου τώρα να τρέχει και ίσως να μην προλαβαίνει να καλύψει το κενό.

Η αλήθεια όμως είναι ότι όλα αυτά τα νιώθω λίγο μακριά. Κι αυτό γιατί το Σάββατοκύριακο που μας πέρασε βρέθηκα στη Ρώμη και παρακολούθησα τα καθ' ημάς εξ αποστάσεως. Σάββατο στην αιώνια πόλη, με ήλιο και τι καλύτερο από τα να επισκεφτείς το Ολίμπικο για να παρακολουθήσεις έναν αγώνα του Καμπιονάτο. Σιγά τα αυγά, θα μου πεις. Ρόμα εναντίον Τζένοα ήταν το ματς. Τι να δεις; Μη βιάζεσαι, ανόητε προπέτη. Πολλά έχεις να δεις και πολλά έχεις να ακούσεις, αρκεί να έχεις μάτια και αυτιά ανοιχτά. Είχα καιρό να ζησω την ατμόσφαιρα ενός αγώνα ιταλικού πρωταθλήματος. Εκεί που οι παρέες, αγόρια και κορίτσια, έχουν εντάξει στην απογευματινή τους διασκέδαση το γήπεδο. Φάτσες χαρούμενες, ξεκούραστες, να ανεβαίνουν τις κερκίδες ντυμένοι στα χρώματα της ομάδας τους. Ζευγαράκια αγκαλιασμένα, γκολ και φιλί, να μοιράζεσαι με τον άνθρωπό σου την ίδια αγωνία. Κοκα-κόλες, πορτοκαλάδες, καπουτσίνο, χωρίς διάθεση να τα αμολήσεις στον αντίπαλο ποδοσφαιριστή, στον επόπτη που είναι άτιμη ράτσα και χαμούρα, αλλά ούτε στο κοράκι με τη σφυρίχτρα που η μοίρα το έστειλε να σε καταδικάσει. Η γυναίκα μου δίπλα θύμιζε ανεμιστήρα. Κουνούσε το κεφάλι της δεξιά αριστερά, παρατηρούσε πώς ήταν ντυμένοι, την τελευταία κολεξιόν από μπουφάν με τα χρώματα της ομάδας, την ποιικιλία των κασκόλ, τα πολύχρωμα καπέλα, που άλλαζαν ανάλογα με το γούστο του κάθε οπαδού. Και μετά τα συνθήματα, όλοι μαζί με μια φωνή για τη Ρόμα που πρέπει να κερδίσει, που πρέπει να πάρει το πρωτάθλημα, που θα μας κάνει να τραγουδάμε υπερήφανους για μέρες. Η Τζένοα, όσο αντιπαθητική και αν είναι, όσο και αν κατάφερε το εις βάρος της 2-0 να το κάνει 2-2 σε ένα ματς που έκρινε εν πολλοίς τη μοίρα του φετινού πρωταθλήματος, δεν άκουσε ούτε ένα μπινελίκι. Πρωτάκουστο! Κι όμως συνέβη. Ούτε η μανούλα του ποδοσφαιριστή που ισοφάρισε άκουσε τι κάνει τα βράδια, ούτε ο αντίπαλος προπονητής που αποβλήθη-

κε για διαμαρτυρία αποθεώθηκε εν χορώ μαθαίνοντας τι κάνει η γυναίκα του όταν αυτός προπονεί, ούτε ο επόπτης που δυο φορές σταμάτησε από κανονική θέση τον Βούτσινιτς, σε κρίσιμο μάλιστα σημείο του παιχνιδιού, άκουσε για τον πιασινό του που τα θέλει και που γουστάρει το ριπαπά. Προφανώς είναι φλώροι, μαλάκες και λίγοι. Δεν ξέρουν πότε πρέπει να κάνουν το γήπεδο πουτάνα και το συμπεράσμα που βγαίνει αβίαστα από όλη αυτήν την κουκλεντέ συμπεριφορά είναι ότι δεν αγαπούν την ομάδα τους όσο εμείς. Έστω κι αν όλη την εβδομάδα στα καφέ, στα μπαρ, στα φιλαθλα στέκια της πόλης για αυτή μιλάνε, για αυτή διαβάζουν, για αυτή αγωνιούν. Κάτι πάει στραβά. Με αυτούς, όχι με εμάς, όπως θα έλεγε και ο Πεσέιρο. Κάτι πάει στραβά και δεν μπορούν να διακρίνουν ότι ο φανατισμός ή, αν προτιμάτε, ο οπαδισμός θα πρέπει ή να είναι τυφλός, με βίαια χαρακτηριστικά, ή αλλιώς καλύτερα να μην υπάρχει. Γιατί από ιμιτασιόν και από τάχα μου έχει γεμίσει ο κόσμος. Θέλουμε κάτι αυθεντικό να μας εκφράζει. ■

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ

Σιγά μη δεν περάσει ο Παναθηναϊκός από τον ΟΦΗ. «Δικιά του» ομάδα είναι, παράρτημα, και τώρα που έχει ανάγκη τους βαθμούς, οι Κρητικοί θα κάτσουν και θα χάσουν. Κινδυνεύει ο ΟΦΗ και δεν έχει άλλα περιθώρια; Μη στενοχωριέστε. Ο Παναθηναϊκός θα πάρει το διπλό τώρα που το χρειάζεται για να μη χάσει την επαφή με την κορυφή και μετά θα καθαρίσει παρασκηνιακά, ώστε ο ΟΦΗ να πάρει πίσω του βαθμούς που στερήθηκε. Αυτό ήταν το σενάριο πριν το ματς, έτσι όπως εξέπεμπε από το ράδιο αρβύλα. Για μία ακόμη φορά οι «ειδικοί», οι γνώστες των υπόγειων διαδρομών και μονοπατιών, επαληθεύτηκαν στο έπακρον. Ο ΟΦΗ έριξε την ξεγυρισμένη τεσσάρα που ως παράρτημα όφειλε να πράξει, και τώρα, σύμφωνα με τα λεγόμενά τους, τους βαθμούς θα πάρει μάλλον ο Παναθηναϊκός.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Ο Ολυμπιακός δεν έχει άλλη αξιόπιστη λύση στην επίθεση εκτός από τον Κοβάσεβιτς. Σκοράρει ο Ντάρκο; Ο Ολυμπιακός προχωράει. Δεν σκοράρει ο Ντάρκο; Ο Ολυμπιακός κολλάει. Η διαπίστωση διευρύνεται με το επιχείρημα ότι δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά, αφού δεν υπάρχει και άλλη λύση. Ποιος; Ο Κωνσταντίνου; Σκιά του εαυτού του. Κάθε φορά που μπαίνει στο γήπεδο περνάει απαρατήρητος. Μήπως ο Νούνιεθ; Βέβαια, ο μικρός όσες φορές χρειάστηκε έβγαλε τα κάστανα από τη φωτιά. Αλλά δεν θεωρείτο η ενδεδειγμένη λύση. Τέλος, ο Μήτρογλου. Ταλαντούχος ο μικρός αλλά άπειρος και ως ένα βαθμό ανίκανος να σηκώσει το βάρος τέτοιων ευθυνών. Τώρα που ο «μικρός» σκόραρε, λυτρώνοντας τον Ολυμπιακό και συγχρόνως χαρίζοντάς του σχεδόν ένα πρωτάθλημα, πολλοί θα καταλάβουν ότι τον αδικήσαν όσο και το τεχνικό τιμ της ομάδας.

ο καθημερινός σας
συνεργάτης

**γενική
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ**

ΕΕΤΤ
ΑΜ : 99-149
Γενική Άδεια
Ταχυδρομικών
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,
FAX 210 48 12 902
www.taxydromiki.gr

ΑΕΚ
UNAS

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμψ/κηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπόλια, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μιο, Φιξ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βι-κτώρια, Μοναστηράκι, Θηρείο, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς **Τράμ** Πλ. Εσπεριδών, Φλοισβός, ΕΔΕΜ, Κολακμάκι **Πανεπιστήμιο** Παν/πολη, Πάντειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΖΟΕΕ

everest Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρα-σκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊ-σκάκη 42, Χαϊδάρι • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατη-σίων • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογήρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη/ Λαοκαρίου 106, Καλλι-θέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτώρια • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηράκι 2, Μο-ναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ι. Ρέ-ντη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Σύνταγματος • Τσακάλωφ 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δερυφιλίου 6, πλ. Μαβίλη/ Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πεικούν 4, Ν. Ηράκλειο • Ζας Μοΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παοαλμάνι • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέ-ρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυ-γιάννη 141, Μοσχάτο • Αιούδ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγρά-φου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιάς 149 • Α. Πεντέλης 41 & Σισ/γλείου, Βριλήσσια • Δωδ/ντρού & Αγ. Ελευθερίου, Καμίνια • Αλεξίουπάλε-ω 46, Αργυρούπολη • Κηφισιάς 70, Μαρούσι **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τσιμισκή 85 • Εγνα-τίας 29 • Αεροδρόμιο • «Μακεδονία» • Εγνατία & Αγίας Σοφίας

ODEON **ΕΜΠΑΣΣΥ**, Π. Ιωακείμ 5/ **ΟΠΕΡΑ**, Ακαδημίας 57/ **ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ** (12 αιθ.) Λ. Κηφισίας 237/ **ZINA**, Α. Αλε-ξάνδρας 74/ **ΚΙΝΗΦΙΛΟΙ** (3 αιθ.) Λ. Κηφισίας 215/ **ΑΒΑΝΑ**, Μαρούσι, Κη-φισίας 234/ **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεοντίου

Πανεπιστήμιο Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Πανεπιστημίου 37 & Κораή • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55 • The Mall Athens **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τσιμισκή 87

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΧΝΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαρά-κη 27 • Κηφισίας 268 • **Σταθμοί Μετρό**: Φιξ, Αγ. Αντώνιος • **Σταθμός ΗΣΑΠ**: Πειραιάς • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λεωφόρος Νίκης 73

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

Καραγεωργή Σερβίας 1, Πλ. Σύνταγματος

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπεριδών & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Λ. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πό-λεως 51-55 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τσιμισκή 86

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρα-σκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υψητού 91 • Ν. Ερυθραία, Κη-φισιάς 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μα-ρούσι, Λ. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ηλιούπολη, Σ. Βενιζέ-λου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάλκρο, Αμυγδαλάς 48 • Αμπελόκη-ποι, Λ. Αλεξάνδρας 175&108 • Περιστέρι, Κίππου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Λ. Βουλιαγμένης 167 & Λήμιου 2 • Ν. Ηράκλειο, Λ. Ηρακλείου & Δρυϊδών 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Λ. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κο-ραή 4 & Σταδίου 30 • Ιδομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακρή 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υψητού 123 • The Mall Athens

• Κηφισιά, Κασσάβετη 1 • Χίλων, Μιχαλοπούλου 2 • Π. Φάλκρο, Ελ. Βενιζέλου 190 • Πειραιάς, Ακτή Ποσειδώνος 12 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Εγνατίας & Αγίας Σοφίας • Λαγκαδά 2 & Ειρήνης • Βαρδάρης, Κο-μνηνού 49 & Σουμειά 41 • Καλαμαριά, 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιου

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελ/ποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκρά-τι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικολάου 9 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 11ο χλμ. Θεσ/νίκης - Ν. Μουδανιών (Mediterranean Cosmos)/ Πλ. Αριστοτέλους 3

Λ. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσμανη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφως 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Kosmopolis • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Α. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιου • **MG's cafe**: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

Λ. Κηφισίας 44 • Λ. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίνη 3, Π. Φάλκρο • Χ. Τρικούπη 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφίους 95 • Μικρολίμανο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προύσης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 23 & Καναπτιοστήρ • Θη-σείο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πινakoθήκη, Β. Κων-σταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσολιπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λεωφόρος Νίκης 49 • Ν. Πλαστήρα 75, Νέα Κρήνη • Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» • Carrefour

Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιώτου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Καρόλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιών

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

FNAC The Mall Athens

Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανασού 3, πλ. Κουμουνούρου

Κοδργικτώνος 16, Αθήνα

Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Λ.Κηφισίας 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθηνάς 57

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

Highspeed 1,2,3,4,5/ Νήσιος Μύκονος/ Νήσιος Χίος

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της **Aegean Airlines**

Κεντρ. Εκδοτήριο HSW, Ασπγγος 6, πλ. Καραϊσκάκη, Πειραιάς

ΙΑΝΟΣ Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλους 7 • 25ης Μαρτίου 45, Θεσσαλονίκη • Μεταμορφώσεως 24, Καλαμαριά • Φι-λιππουπόλεως 57, Αμπελόκηποι • Mediterranean Cosmos, Πυλαία **Αθή-να**: Σταδίου 24, Αθήνα

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 **ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ**: Bookstore Αντίπολις Κηφισίας 135 & Λάμψα/ BALTHAZAR Τούχα 27 / EPOCA Σινώπης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισίας 109 & Πανόρμου/ **PRESIDENT** Κη-φισίας 43 / **ΑΓΟΡΑ** Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάδου 31/ **MARABOU** Πανόρ-μου 113/ **ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ** Πανόρμου 113/ **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115/ **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ/ ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ/ CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ**: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβρηλίδου 8 **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ**: ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΑ Καστοριάς 34 **ΓΚΑΖΙ**: ALMAZ, Τριπτόλεμου 12/ **DEL SOL** Βουτσάν 44 / **ΗΟΧΤΟΝ** Βουτσάν 42/ **ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πει-ραιώς 138/ **BIOS**, Πειραιώς 84 **ΓΛΥΦΑΔΑ**: **VINCENZO** Γιαννιτσό-λου 1/ **VIRGIN** Δουαμένη 26/ **ΤΡΙΧΕΣ** Αρτέμιδος 4 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ**: **ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ** Κωλέτη 39/ **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενάκη 100/ **BABEA** Ζ. Πηγής & Λόντου/ **INFO CAFE** Μπότσαη 7/ **YESTERDAY BREAD**, Καλλιδρόμιου 87 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ**: **ΒΙΒΙΟΤΗΣΜΟ** Γ. Ζωγράφου 8 **ΘΗΣΕΙΟ**: **ΛΕΜΟΝΙ** Ηρακλείδων 22/ **ΣΤΑΥΛΟΣ** Ηρακλι-δών 10 / **ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου/ «**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλειδών 16 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ**: **ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διάτο-μου 9 **ΚΕΝΤΡΟ**: ΑΙΓΙΑ, Ζάππειο/ **SHOP** Ερμού 112α, Πατησίων 52/ **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3/ **ΚΕΔΡΟΣ** **ΕΣΟΠΤΡΟΝ** Σταδ Βίβλιου/ **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28/ **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ** **ΕΣΤΙΑ** Σόλωνος 60/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπείου 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκορδάτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΑ** Ναυα-ρίνου 18/ **ΙΝΑΙΚΤΟΣ** Καλλιδρόμιου 64/ **ΠΑΡΑΧΚΗΝΙΟ** Καλλιδρόμιου 64 / **ΦΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ** Πανεπιστημίου 25/ **ΘΕΩΒΑΝΤΕΣ** Καποδιστρίου 2/ **VIRGIN** Σταδίου 5/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΛΑΜΠΡΟΥ** Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOLE** Χ. Τρικούπη 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενάκη 32/ **ΜΑΓΚΑΖΕ** Αιόλου 33/ **VINYL MICROSTORE** Διάδοτου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πε-σμαζόγλου 5/ **JANETTO'S** Βαλαωρίτου 7/ **JIMMY'S** Βαλαωρίτου 7/ **ΣΤΟΑ** Παναγίας 101/ **CLEMENTE-PASSAGE** Σταδ Σπυριδιλλίου/ **INTEAL** Παν/μίου 46/ **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Σύνταγματος/ **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ** **ΚΟΑΝ** Σκουφά 64 / **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου/ **ΓΑΛΛΙΚΟ** **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ** Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενάκη 42/ **EVERGREEN** Κοραή 4 & Σταδίου 30/ **Χ-ΕΑΤ**, Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά **ΚΗΦΙΣΙΑ**: **MINAS** Εμ. Μπενάκη 8 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμα-λίας 20 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ**: **PERFECTEN** Πλουτάρχου 10/ **ΓΚΑΛΕΡΙ** **ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνακίου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14/ **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **MENU** Καψάλη 6/ **.LAK** Σκουφά 10/ **PATKA** Χάρτης 30/ **CIAO** Τσακάλωφ 2/ **ENERGY** Σκου-φά 29/ **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49/ **ROSEBUD** Σκου-φά 45/ **VOLT** Σκουφά 48/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49/ **dFRANK** Σίνα 50/ **ROCK 'N' ROLL** Λουκαναού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη 1/ **JACKSON** Μηλώνη 4/ **ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ** Δελφών 5/ **ΔΟΥΔΕΣΗΣ**, Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **CALVI**, Χάρτης 4/ **DANESI** CAFE, Σκουφά 37/ **ΜΠΕΡΔΕΜΑ**, Σπευσίπου 8/ **ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**, Φωκιάδου 15/ **ΤΡΑΜΕΝΙΝΙ** Π. Ιωακείμ 46 **ΚΟΛΩΝΟΣ**: **G + G HAIRSTYLE** Λέντο-ρμαν 203/ **ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ** Ναυτίλου 12 **ΚΥΨΕΛΗ**: **SELECT** Φ. Νέγρη 26/ Φ. Νέγρη & Δροσολιπούλου **ΛΥΚΑΒΗΤΤΗΣ**: **ΒΑΚΑΛΟ** Α. Κατσάνη 26 **ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ**: **ΦΑΡΜΑ ΜΑΡΟΥΣΙ**: **VILLAGE CENTRE**, **ELEVEN** Αγ. Κων/νου 56-61/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ** Δελφών 2 & Κηφισίας / **VIRGIN**The Mall Athens **ΜΕΛΙΣΣΙΑ**: **PETROGAZ** Λ. Δημοκρατίας 22 **ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**: **ΚΥΒΟΣ** Θησειού 7 **ΜΟΣΧΑΤΟ**: **IST STUDIES** Πειραιώς 72 **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ**: **ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΞΙΑ** Χ. Τρικούπη 135 **Ν. ΙΩΝΙΑ**: **COPY PAPER** Ι. Αμπατζόγλου 5/ **BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ** Μεσολογγίου 47 / **Ν. ΚΟΣΜΟΣ**: **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ** Φραντζή & θα-ρύπου 37 **Ν. ΜΑΚΗΡΗ**: **ΑΥΛΗ ΑΝΤΩΝΗ** Ν. Πλαστήρα 10 **Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ**: **ΟΙΝΟΧΟΣ** Αγ. Τριάδος 3/ **ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ** Βρυούλων 4 **Ν. ΨΥΧΙΚΟ**: **ΦΑΡΟΣ CAFE** Ψυχάρη & Δ. Βασιλείου **ΠΑΓΚΡΑΤΙ**: **JOE WEIDER** Φιλόλου/ **ΜΠΡΙΚΙ** Φρόνης 18/ **Quinta**, Υμηττού 101-103 **VILLAGE CINEMAS** (VIRGIN) / **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** **ΚΟΡΡΕ** Ίβικου 8 / **Π. ΠΕΝΤΕΛΗ**: **ΤΣΟΥΚΑΣ** Ερμού 10/ **ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ**, Ερμού 2 **ΠΑΠΑΓΟΥ**: **VERDE**, Πάρκο Παπάγου **ΠΕΙΡΑΙΑΣ**: **ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΣ** Ακτή Μικρολίμα-νου / **PIZINA** Ακτή Θεμιστοκλέους 25/ **OCTOBER FEST** Ακτή Μιαούλη 79/ **KITCHEN BAR** Μαρίνα Ζέας/ **MECCA** Ακτή Κουμουνοδούρου 62, Μικρολί-μανο **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**: **ENZZO DE CUBA** Αγ. Παρασκευής 70 **ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ**: **TERRA** **PETRA ΠΛΑΚΑ**: **ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ** Αδρια-νού 50 **ΠΟΛΥΓΩΝΟ**: **ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ** Πριγκ/νήσιων 10/ **PENTHΣ**: **VILLAGE PARK** (ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ, VIRGIN)/ **ALLOU FUN PARK/ SUPER BOWL**, Καναπτιοστήρ 10 **ΦΙΛΟΘΕΗ**: **ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ** Κεχαγιά 26 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ**: **ROBIN'S HOOD** Βασ.Γεωργίου 34/ **ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ** Πα-πάγου 7/ **ΑΓΟΡΑ** Αριστοτέλους 52/ **MEATING** Ελευθερωτών 4/ **ΕΥ-ΡΙΠΙΑΗΣ** ΣΤΗ ΣΤΟΑ, Α. Παπανδρέου 11 **ΧΙΛΤΟΝ**: **ΑΓΟΡΑ** Χ. Μέξη 8/ **ΑΙΟΡΙΟΝ**-ΧΙΛΤΟΝ Β. Σοφίας 46/ **ΑΛΑΣΤΙ** Βρασίδα 13, Χίλτον **ΨΥΡΡΗ**: **ΚΟΥΖΙΝΑ**-CINE **ΨΥΡΡΗ** Σαρρή 44/ **SOLU** Ευριπίδου 65/ **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκόπιδου 3/ **GURU** Πλ. Θεάτρου 10 **ΨΥΧΙΚΟ**: **ΧΑΤΖΗΣ** Κηφισίας 196/ **IVY** Κηφισίας 322/ **BENETHS** Ψυχάρη και Δ. Βασιλείου/ **PATRON** Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13

ΣΕ 70 ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Μύλος Αν. Γεωργίου 56 • **Σύβος Ντορέ** Ρωμανού 1, Κατούνη 19, Λαδάκι-κα • **Spirto** Π. Μελά & Ζευξίδου • **Γκαλερί TiNt** Χρ. Σμύρνης13 • **Kitchen Bar** Β' Αποθήκη, Αιμάνι • **Καφέ Γαζία** Κ. Νηλ 22 • **Bigaroon** Π. Μελά 44 • **Μόλκο** Τσιμισκή 10 • **Art House** Βογατσικού 4 • **Café Stretto** Κ. Νηλ 18 • **Café-bar Νίκης** 35 Νίκης 35 • **Cofix** Α. Μαργαρίτη 11 • **Local Espresso Bar** Π. Πατρών & Ζευξίδου 16 • **Pastallora Darling** Ζευξίδου 6 • **Residents** Στρ. Κάλάρη 4 • **Θερμικός** Νίκης 21 • **Stereodisc** Αριστο-τέλους 4 • **Ράνια** **Ξανθοπούλου** Πρ. Κορομηλά 41 • **Ολύμπιον** πλ. Αρι-στοτέλους 10 • **Galerie Ντόρα Πέγκα** Πρ. Κορομηλά 19 • **Κόμης** Έργα Α. Μαργαρίτη 6 • **Gallery Kallayan** Πρ. Κορομηλά 43 • **Αριστοτέλειο Παν/μιο** • **Οδείο Πλατεία** Τσιμισκή 43 - Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • **Allos Mondo** Στρ. Κάλάρη 6 • **Αστόρια** πλ. Ναυαρίνου 17 • **Elvis** Α. Νίκης 21 • **Διατηρητέο** Ικτινίου 12 • **Βιβλιοπωλείο Μπαρμουνάκης** πλ. Αριστο-τέλους 4 • **Cine Ολύμπιον** πλ. Αριστοτέλους 10 • **Κασέρι** Εμπ. Κέντρο «Πλατεία» • **Διατηρητέο** Ικτινίου 12 • **Bustart**, Γρ. Παλαμά 21 • **Δισκοπω-λείο Joint**, Αγ. Σοφίας 1 • **Times**, Τσιμισκή 136 • **3 Wishes Bar** Κατούνη 19, Λαδάδικα • **Artemide** Λεωφόρος Παναδρόν 92 • **Aza Videoclub** Π. Π. Γερμανού 5 • **Clipart** Γρηγορίου Παλαμά 21 • **Face Bar** Βογατσικού10 • **Fenafresh** Παύλου Μελά 8, Ηλύσια • **Garcon** Λεωφόρος Νίκης & Αγίας Σοφίας 2 • **Jazzanova** Λεωφόρος Νίκης 25 • **Philly** Αγίας Θεοδώρας 6 • **PlayHouse** Πρ. Κορομηλά 3 • **Silver Dollar** Εθνικής Αμύνης 19 • **T-Bar** Αλεξάνδρου Σβάλου 24 • **Urban** Ζευξίδος 7 • **Zucca** Καρόλου Νηλ 18 • **ΑΠΘ** Κυκλείο βιβλιοθήκης • **Καφέ** **Ελίτ** Πλατεία Ναυαρίνου 14 • **Βι-βλιοπωλείο ΜΙΕΤ** Τσιμισκή 11 • **ΟΤΕ** Ερμού & Καρόλου Νηλ Γωνία • **Πα-παρούνα** Συγγρού 7 & Βηληρά 2 • **Σχολιά Χορού Diagonal** Στρ. Κάλάρη 2

• Άνω Τούμπα, Γρ. Λαμπράκη 214 • Αγ. Δημητρίου 154 (Τουρκικό Προξένιο) • Μαρτίου 16, Νεάπολη • Β. Όλγας 93 • Καλαμαριά, Μεταμορφώσεως 5 • Seven Film Gallery Αλ. Σβάλου 45

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΛΟΙΠΗ ΕΛΛΑΔΑ **ΑΙΓΙΑ**: Ηλιαχτίνα Gallery, Ηρείωτή 34 **ΛΑΡΙΣΑ**, **ΒΟΛΟΣ**, **ΚΟΜΟΤΗΝΗ**, **ΞΑΝΘΗ**, **ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ**, **ΚΟΡΙΝΘΟΣ**, **ΡΙΟ**, **ΠΑΤΡΑ**, **ΙΩΑΝΝΙΝΑ**, **ΩΡΩΠΟΣ** (ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ)

Αν δεν τη βρίσκετε, γραφτείτε συνδρομητές. Πληρ.: 210 3617 360

καυτές εμπειρίες!
Από σταθερό
9011 231 984
1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**
1.79 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Ο Άγγελος γάκνει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή απόλαυση
Από σταθερό **9011 231 986** 2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!
Από σταθερό **9011 233 254** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540** 1.79 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

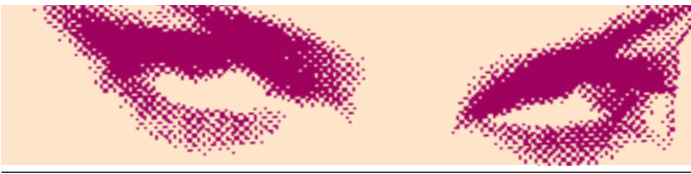
Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Ταίφερόνισέ μου για να γνωριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό **9011 234 516** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
WIND & O **901160 3719**
VODAFONE **9016 94 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
Μην διστάζεις. Τηλεφωνήσε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540** 1.79 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

πλήττεις; Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Απο σταθερό **9011 234 632** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540** 1.79 €/SMS (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987** 2.38 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 4508** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιές!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66** 1.43 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O **901 160 3719** 1.33 €/ΓΤ (συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4**



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΗ 1

Άλξει, πρώτη ερωτεύτηκε τα σχέδια σου και μετά εσένα. Θα το καταλάβεις ποτέ;

GURU

Δουλεύεις εκεί, το Σάββατο ήσουν σαν την άνοιξη στα κόκκινα... Οι πασαλάτισες σου. Ραντεβού στο Guru, θα έρθω να σου μιλήσω. ZZZ

ΙΛΙΣΙΑ

Στο κολυμβητήριο. Ξένια, είσαι πανέμορφη! Σε βλέπω και σε ονειρεύομαι στην αγκαλιά μου! Πραγματικός άγγελος... Γ., prolistas5@yahoo.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Γνωριστήκαμε εκεί και ακόμα δεν μπορώ να ξεχάσω τα πράσινα μάτια σου! Θέλω να σε ξαναδώ, αγόρι από Κολαμάτα. 697 6718009

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ήσουν θεύριστος, φορούσες μαύρα... Έχεις ανοιχτό ποκαμίσι... Ήσουν άπιστευτα σεσουλιάρης... Πότε θα σε ξαναφίλησω;

ΡΟΜΒΗΣ

28/3, 17.00, φορούσες φούτερ Gar. Ορίαις, κοιταχτήκαμε. Φόραγα καφέ Barbour, στείλε εδώ, mia_pista_aro_fosforo@hotmail.com

GOOD CHARLOTTE

Εκεί σε είδα πάλι, όπως και σε κάθε event, όμορφη ηχολήτρη Αντώνη. Εκτός από «για» θα πούμε και τίποτα άλλο; Περιμένω μάτ! tzo0403@hotmail.com

ΟΜΟΝΟΙΑ

Αυτή με την μπανάνα δεν ξέρω ποια ήταν και δεν με νοιάζει. Εσύ, όμως, ποια είσαι; Ο γολανομάτης

NODUS

Παρασκευή. Είσαι πίσω από την μπάρκι και έχω πάθει πλάκα. Ξανθός με γαλανά μάτια. Θέλω να σε γνωρίσω. Σοφία

ΨΥΡΡΗ

30/3, δουλεύεις στην Αίγλη... Είσαι το πιο γλυκό μουντράκι που έχω δει... Πάρε με, καστανό κοριτσάκι!

ΚΑΛΑΜΑΚΙ

26/3 βράδυ, σε γωνιακό περίπτερο στη Θεοκίδιου. Μόνος σου, εγώ με μια φίλη μου. Στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

Πέμπτη. Φορούσες λευκό παλτό, τζίν, καφέ μπότες. Κρατούσες ροζ ομπρέλα. Δεν πήγαине, αλλά εσύ σε πήγα! Agr_vasil@yahoo.gr

HALF NOTE

Ήσουν με μια φίλη σου. Σου έβαζα Jameson και σε λέγανε Πέγκυ. Σε περιμένω.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Έμπαινες στο café Συλλαβή. Κόκκινα μαλλιά, πράσινα μάτια, σκουλαρίκι στο κάτω χέριος. Γιατί τόσο θλιμμένο ύφος;

ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Πίσω από τον πάγκο κοσμημάτων, αν δεν κάθεται σε καρέκλα και είναι αυτό το ύψος σου, να τα πούμε.

ΙΟΣ

Κολοκαίρι. Δουλεύεις εκεί αλλά μένεις Αθήνα. Κοιταζόμασταν συνέχεια για 12 μέρες αλλά δεν μιλήσαμε. Ήσουν τόσο ωραίος. Στείλε εδώ.

B3

29/3, 19.45, μαύρα ρούχα, κοντοκουρεμένο μαλλάκι, σκουλαρίκι στο φρύδι και υπέροχα σκιστά μάτια! Δούλευες στο Carbon (Γλυφάδα), σ' έχω δει κι άλλου και κοιταζόμασταν! Πώς θα σε γνωρίσω;;;

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

2/4, σε λένε Κατερίνα και κατέβηκες Άνοιξη. Καστανή, με μακριά, ίσια μαλλιά. Ο απέναντί σου

608

Ποια μέρα και ώρα είδες την καστανή σγουρομάλλα που περπατούσε στην Μπενάκη και την έχασες στην πιατεία;

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

2/3, 9.20. Είσαι η χοντρούλα, μελαχρινή με το σάντουιτς και τη λερωμένη μύτη. Θέλω να γλειψω τα ρουθούνια σου. Ο καρφάρας που κάρφωνες. Κατέβηκα Θησείο, συνεχίσεις. Απάντα εδώ.

EL PECADO

16/3/07. Πέρασες από μπροστά μου, σου τράβηξα το χέρι κι... άλλαξε η ζωή μου. Σε σκέφτομαι ακόμα. Φάτια.

SANTA BOTELLA

31/3/08, με παρέα δίπλα στον dj. Η φίλη μου σου έλεγε το ζώδιο. Μου άρεσες πολύ. Θα σε ξαναδώ;

ΠΡΩΤΟΣ

Κοιταχτήκαμε στον πρώτο 2 φορές και ξανακοιταχτήκαμε α-νέλπιστα στον τρίτο! Ξέρεις που! Στείλε εδώ, η ραντεβού 25/4, 9.15, εκεί που πρωτοκοιταχτήκαμε.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

23/3, φορούσες ριγέ μπλούζα και ο φίλος σου άσπρη. Ήμασταν σε μια καφετέρια με τη φίλη μου. Κρίμα που δεν σου μίλησα... 698 2198516

ΞΕΑΡΧΕΙΑ

Στο Ποδηλάτο, έπαιζες τάβλι με μια κοπέλα. Είσαι κούκλος. Η κοπέλα δικιά σου; Απάντα μου εδώ, θα περιμένω...

UNDERGROUND

Ήσουν με το αγόρι μου αλλά κοιτάζα εσένα, ψηλέ! Έχεις καφέ μπουφάν κι εγώ ροζ μαλλιά! Στείλε!

ΕΡΜΟΥ

Σε λένε Μάρκο Βελέτζα, είσαι δημοτικός αστυνομικός. Θέλω να κάνεις σουζές στο κορμί μου. Σταύρος

ΜΕΛΑΘΡΟΝ

Μελαχρινός. Φορούσες πράσινο φούτερ, γκρι τζιν και καφέ παπούτσια. Μίλαγες για ΠΑΣΠ και σε φώναζαν Χρήστο. Η ξανθιά

ΠΑΝΤΕΙΣ

Σύζητηση για διαδίκτυο, καθόσουν με κοπέλα από ΜΜΕ. Μιλησες εξαιρετικά, είμαι γοητευμένη, θέλω να σε γνωρίσω. Στείλε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Μοναστηράκι - Ομόνοια, Πέμπτη πρωί 9 παρα, έδωσες τη θέση σου σε άλλον κι ύστερα κοιταχτήκαμε. Γράψε μου...

MOLLY MALONES

2/4, κοιταζόμασταν συνέχεια. Σήκωσα μια Guinness, είπα στην υγεία σου, μου χαμογέλασες κι όταν έφυγες είπες καληνύχτα. backtooroots@hotmail.com

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Στο μετρό, 3/3/8, περιμέναμε να ανοίξει από τη στάση εργασίας. Φορούσα μαύρα, ρίγα άσπρη, τσαντάκι. Εσύ ξανθιά με μαύρη καταρντίνα, έτρωγες μπαρόκτα. Μπήκαμε στο ίδιο βαγόνι, κοίταξες.

ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟΣ

Διακοσμήτρια ποδηλάτισσα, με ασιατικά χαρακτηριστικά. Γυρνούσα από κολυμβητήριο. Τα είπαμε, μου άρεσες αλλά πού να σε βρω; Στείλε εδώ.

BIG APPLE

27/3, 13.30, ήσουνα με μια φίλη σου κι έπινες χυμό στο στρογγυλό πάσο. Ανταλλάξαμε ματιές, αλλά το χαμόγελο που μου χάριζες όταν έφυγες ήταν το κάτι άλλο. Θέλω να ξαναδώ αυτό το χαμόγελο. Στείλε εδώ.

ΣΥΝΑΛΙΑ

19/9/06, στον Λυκαβηττό, Μάλαμας-Αλκινόος-Αλεξίου, σου

είχα πει ότι μου αρέσεις πάρα πολύ. Δώσαμε ραντεβού στην επόμενη συναυλία του Μάλαμα, στη Ν. Σμύρνη, αλλά έπιασε βροχή. 697 8693957

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Τετάρτη 2/4 στο μετρό, ήσουν με μια φίλη σου. Μιλήσαμε. Μου χαμογελούσες. Δεν πρόλαβα να ζητήσω το κινητό σου. Στείλε μου. 697 2223403

ΠΕΝΤΕΛΗ

Αμάξι... ΙΖΡ 9163, Δευτέρα βράδυ, πήγαινες Πεντέλη. Είμαι η οδηγός από το άλλο αμάξι. Θέλω να σε ξαναδώ.

CRISTAL

Τετάρτη 2/4, μελαχρινή κουκλίτσα στην άκρη του μπαρ, ήσουν απασχολημένη... Κατάλαβες πως κοιτούσα... Θέλω να μάθω το όνομά μου! Απάντησε εδώ.

ΣΥΓΓΡΟΥ - ΦΙΞ

1/4, μετρό, μετά τις 11 μ.μ., φορούσες κόκκινα, ανέβαινες, εγώ κατέβαινα. Ήσουν κοντούλα, μ' έναν ψηλό με backpack. Χαμογέλασε ή μου φάνηκε; Στείλε εδώ.

FLOCAFE

Πεύκη 3/4, βράδυ, καθόσουνα στο απέναντι τραπέζι, μελαχρινός με μούσια, κοιταζόμασταν. Η ξανθιά που σου είπε για όταν έφυγες... και γέλασες. Αν ποτέ δεις το μήνυμα, elibanag@hotmail.com

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

1/4, φωτογράφιζα με φίλη. Μου υποσχέθηκαν βόλτα με το σκάφος σου, ίδια ώρα και μέρος. Ήρθες; Απάντα εδώ.

ΚΗΦΙΣΙΑ

Μελαχρινή με σαρκώδη χείλη, έρχεσαι ιατρείο αλλά δεν μπορώ να σου μιλήσω, iokifli@gmail.com

ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

Στο 46, καθημερινά, μάλλον δουλεύεις. Έχεις υπέροχη γοητεία και σε λένε Κατερίνα, νομίζω. Στείλε εδώ.

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Πρωταπριλιά... Έλιωσα να σε κοιτάω! Καθόσουν με φίλη μέσα, ασπροκόκκινο Adidas. dioskouroi@hotmail.co.uk

ΕΡΑΤΙΝΟΣ

Το βράδυ της Πρωταπριλιάς, είσαι η σερβιτόρα, στην αρχή νόμιζα ότι ήταν ψέμα, αλλά τελικά δεν ήταν. Τελικά μας άφησες να γυρίσουμε το καναπέ-δράκι! Στείλε εδώ.

ΤΡΟΛΕΪ 15

Στάση Μουστοξύδη, έβρεχε, 31/3, μελαχρινός με μαύρο μπουφάν, με λίγο κίτρινο, εγώ μπλεζ κάπα. Κοντά 23.00.

ΡΕΝΤΗ

Δουλεύεις στον Λαζόπουλο κι εντυπωσιωστήκα. Είμαι η κοπέλα με τα ωραία μάτια, Γρηγόρη με το γαλαζοπράσινο βλεμμα. Μια ξανθούλα! 697 1800568

ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Είχες έρθει 2/4 για μια εξαγορά ποινής. Είσαι ένα κορίτσι 26 ετών, φορούσες πράσινο ριχτό πουλόβερ και μπότες. Ήμουν με 2 κορίτσια, μιλήσα μαζί σου. Θα ήμουν ο πιο ευτυχισμένος άνθρωπος στον κόσμο αν σε ξαναβλεπα. 694 7657132, Γιώργος

ΧΡΩΜΑ-CHROMA

1/3/08, Μαρία (αιούρε), συγγνώμη που σε μάτιασα! Δημήτρης, email jkr00@freemail.gr

ΜΕΝΤΑ ΚΑΦΕ

Σε σκέφτομαι τόσον καιρό! Δεν τολώ να σε πλησιάσω. Είσαι τόσο θλιμμένη και πανέμορφη. Τι σου συμβαίνει, θεά;

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Μελαχρινή, μέτριο ανάστημα, καστανή. Σε ψάχνω για ένα μικρό μήκος για το φεστιβάλ. Φορούσες μαύρα. 697 9759889

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

Κίκις 28. Σε θαυμάζω κάθε μέρα. Ο μπάτσος που σε φυλά!

EL PECADO

Σάββατο 29/3. Γιώργο ψηλέ, με τηλέφωνο που τελικά δεν θυμάμαι... Θέλω να σε ξαναδώ! Ελπίζω να το δεις! elpecadolga@yahoo.gr

ΣΤΟ 622

2/4, 17.40, μαύρα ρούχα, μαύρα μαλλιά, μαύρα υπέροχα μάτια, χάθηκες Παπαναστασία, είσαι πανέμορφη, πάρε με, σε παρακαλώ. 694 4325517

ΧΑΛΚΙΔΑ

Με άφησες να περάσω, είχες ένα μπλε αμάξι με άσπρες ζάντες, με αυτή τη στολή με τρελαίνεις. Κάπα

PLANET

Π. Φάληρο, μελαχρινή, φορούσες μαύρα ρούχα και μπινιτόντα ρακία, άκουσα να σε φωνάζουν Χριστίνα, πότε θα σε ξαναδώ; Κωνσταντίνος

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΑΘΗΝΑΣ Παντελή, Κρητικέ, από πρώτο έτος, I like you. unionjackhotmail@hotmail.com

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Ταϊ Mahal 19/2, εσύ ψηλός και όμορφος, δουλεύεις εκεί. Ζέτα, 694 5601833

ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟΥ

Κατ' ακριβείαν δεν σε είδα ποτέ, Θανάση, πού είσαι; Μου 'λειψες, μπορούμποικι μου! (Αθανασία, 697 4352074)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

«18/24», καθόσουνα στο δίπλα καναπέ με μια φίλη σου, κοιταζόμασταν, σου έδωσα μια Lacta, σε φάγαμε ένα χρόνο, απάντησε, lacta1824@hotmail.com

ΑΛΜΑΖ

Όταν μπόρέσεις να με αγγίξεις, ειδοποίησέ με να βγάλω από το ψυγείο τη σαμπάνια και από τη θαλάσσια τους αχινούς. 693 9899421

ΚΟΚΚΙΝΟ

Κόκκινο αμάξι με τον Σρεκ πίσω, σε ρώτησα μια οδό, γύρισες, με κοίταξες και σάστισα... χάθηκε μέσα στο βαθύ πράσινο των ματιών σου... τόσο όμορφα όμως και τόσο μελαγχολικά...

ΤΑΞΙ

Κύριε, μετέφερες από Rex Κηφισό προς Κόρινθο 27/3, 11.00 π.μ., παρακαλώ, chyanalga@yahoo.gr

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Πέμπτη 13/3, εσύ πρόσκινο μπλουζάκι - μπλε τζίν, κοιταζόμασταν συνεχώς, ήσουν με άλλον, θέλω να σε ξαναδώ. 695 5415997

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Τετάρτη 26/3, διπλωματικές, οι ματιές σου μου έφταναν τη μέρα...

A LIER MAN

Τρίτη με συναυλία, στην μπάρκι, εγώ με φίλη, εσύ ξανθιά μαζί με φίλη, κοιταζόμασταν συνέχεια, ειδικά όταν έφευγα, τι μάτια έχεις! 697 2786825

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΑΘΗΝΑ

Τρένο 31/3, σε ρώτησα από πού φεύγει για Αθήνα, σε κοιτούσα συνέχεια αλλά χαθήκαμε στο μετρό! Πότε θα ξαναπάμε Θεσσαλονίκη;

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

31/3 ήσουν με φίλη, εγώ με ένα φίλο και δυο φίλες, καπνίζεις λευκό Drum! Πότε θα σε ξαναδώ;

ΑΜΦΙΘΕΑΣ

Πήραμε το ίδιο ταξί από Ι. Οδό για Αμφιθέας, Κυριακή ημερώματάς, 31/3, καθόσουν μπροστά, υπέροχα μάτια. blackdimpap@hotmail.com

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

Αγ. Παρασκευή, καστανή κουκλίτσα με χακί μπουφάν, δουλεύεις σε φροντιστήριο, βγαίνεις και ανάβεις τσιγάρο, με έχεις τρελάνει και ας με αγνοείς!

VOGUE

Είσαι στιλίστρια, την πρωταπριλιά ήρθες στην εταιρεία που δουλεύω να αφησής μια φωτογράφιση και κατά λάθος έπιασες πάνω μου. Πώς θα σε ξαναδώ; Sms 697 0520863

ΚΝΩΣΟΣ ΠΑΛΛΑΣ

28/3, βρεγμένη με βαλτίτσα μεγαλύτερη από σένα στα ασυνόδευτα, περιμένω patatakimerigiani@yahoo.gr, για να έρθω να σε βρω.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στο Πλαίσιο, Π. Π. Γερμανού, στο υπόγειο, ταμείο, από την ταραχή έρχασα την αποδέιξη, κοιταζόμασταν, μελαχρινός εγώ, εσύ καστανός.

PARTY AMATEUR

Απόκριες, ψηλός, μαύρη γραμμή στα μάτια, τελείως! Σε ψά-

χνώ... ο «σε πάτησα»... tamtrum@hotmail.com

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σε λένε Βασίλη, είμαι η φίλη της Βάσως στην κοινωνιολογία, η Βάσω έχει το κινητό μου...

ΛΑΥΡΙΟ - ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ

30/3, λευκό S33, πήρες τη λάθος στρόφιχ στο τέλος, την επόμενη φορά να μπω εγώ μπροστά...;

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

407, φορούσες γκρι All star, μια ροζ ζακέτα-πουλόβερ και κόκκινα σκουλαρίκια σε σχήμα καρδιάς, εγώ μαύρο φούτερ, κοιταχτήκαμε. marko_ultras@hotmail.com

ΙΛ ΓΑΤΤΟ NERO

Όμορφε σερβιτόρε, ήρθα πάλι την Τετάρτη αλλά έλειπες...

ΑΡΑΧΟΒΑ

Αχυλλέα, γνωριστήκαμε 7/12/07, μιλούσαμε όλο το βράδι! Πήρες το τηλέφωνό μου, αλλά...! Η κοπέλα με τα ρατσά! Αν διαβάσεις, στείλε santou86@yahoo.gr

ΑΓΡΥΟΥΠΟΛΗ

28/3, σε είδα στον προθάλαμο ενός ορθοπεδικού, ιατρέ...

BOOM-BOOM

Παρασκευή 28, φορούσες άσπρα και γω μαύρα, κοιταζόμασταν, δεν ξέρω γιατί δεν σου μίλησα. 695 5884835

Ε. ΝΤΥΝΑΝ

Όμορφη νοσοκόμη του (5ος όροφος), τελικά δεν συναντηθήκαμε! Αν θέλεις, στείλε μήνυμα. 698 1567253, αποκρίάτικος επισκέπτης!

ΦΑΛΗΡΟ

Όμορφο επόπτης μου στις 14 και 15/3, λέγομαι Γωγώ, απάντα στο 699 7762549

ΠΡΟΣΕΝΟΥ

Με Καρόλου, δουλεύεις εκεί, έχω να σε δω ένα χρόνο περίπου, ελπίζω να είσαι καλά... erwteutika@hotmail.com

A SILVER MOUNT ZION

Δεν μπορώ να ξεχάσω το πρόσωπό σου, μακριά μαλλιά, «γωνίες» ... επιβλητικό βλέμμα. holdontoeachother@hotmail.com

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ

Σε βλέπω κάθε μέρα στα τραπέζακι του Δικτύου, νομίζω θα ψηφίσω Δίκτυο για σένα, γλυκιά μου!

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Μουσικό καφενείο, είσαι φωτογράφος και έχεις τα πιο φαιτεινά μάτια που έχω δει, κάποιον πρωινό Σάββατο μπορεί να ξανοειδωθούμε.

608

31/3, τελευταία δρομολόγιο, κούκλος, κάταστροφ, κοκκινόμαλλης πιτσιρίκος, εγώ απέναντι, μπλε-πράσινο μπουφάν, κατέβαινες μόλις μπήκα, θέλω να γνωριστούμε. kemrik79@hotmail.com

Ξανθός με το ροζ πουκάμισο. Αν θες να τα πούμε, στείλε στο coldsunout@yahoo.com

ΒΡΟΜΙΚΟ ΧΑΜΟΣΤΕΡΝΑΣ
Ξημερώματα Κυριακής. Εσύ Ξανθός, ήρθες με μηχανή με ένα φίλο σου και βρήκατε φίλο σας εκεί. Περίμενα πίσω του. Πώς θα σε ξαναβρώ; Νατάσσα

ΖΗΚΟΣ, ΔΑΦΝΗ
Ξημερώματα Κυριακής 30/3, ήσουν με δυο φίλους σου στο απέναντι τραπέζι, κοιταζόμεσταν συνέχεια! Γιατί δεν μου μίλησες; mpxoxa@hotmail.com

ΟΜΗΡΟΥ
Μου έχεις κάνει πολλές φορές μασάζ στην Ομήρου. Απίστευτη Γαγώ. Κολάω να σου πιο πόσο σε γουστάρω. Please, βρες με. Ραντεβού 1/4 για μασάζ.

MSN CAPTAIN ASTRO
Βγήκες από το laptop κι είχες το πιο ωραίο χαμόγελο του σύμπαντος, Michalucky (star). Είναι ωραία εδώ πάνω μαζί σου και να σου πω και αν πέσει το αεροπλάνο στο νησί, έχω φιλαράκια Jack & Kate. Ξέρουν τα κόλπα.

ΨΥΡΡΗ
Ξημερώματα Παρασκευής, στις 5. Ήσουν σε μια εύθυμη κατάσταση, με χαίρετρες και μετά χάθηκες. Μου έφτιαξες τη μέρα και αμφιβάλλω αν θυμάσαι τίποτα.

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Ποιον ή ποια είδες την Παρασκευή; Δώσε περισσότερες λεπτομέρειες. Μπορεί και να μην σε έχω ξεχάσει! Περιμένω!

ΘΗΣΕΙΟ
Κατεβήκαμε Θηρείο από Πειραιά, ήσουν με μια φίλη, ωραία μαυρομάλλα. Στείλε εδώ. 698 1671981

FRIDAY'S ΠΑΓΚΡΑΤΙ
28/3 χαλάσανε τα φρένα σου και έπεσες πάνω μου. Θέλω να σε γνωρίσω καλύτερα, σερβιτόρε μου!

Α.Β.
Γιώργο Μ., γιατί βάζεις τον αριθμό σου στην Α.Β., γιατί ψάχνεσαι, τόσο πολύ με βαρέθηκες; Και δεν φτάνει αυτό, απευθύνεσαι και σε ομοφυλόφιλους. Γιώργος 69...142

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
29/3. Ολ. φλόγα σου έδωσα κινητό, δεν πήρα το δικό σου! Θέλω να σε ξαναδώ...

ΙΚΥ
28/3 γυρίζαμε μαζί—μέχρι το Σύνταγμα—από τις εξετάσεις του ΙΚΥ. Έδινες οικ/κά, εγώ παδ/κά. Πρώτη φορά στη ζωή μου ένιωσα ότι κάποιος άγνωστος με φλερτάρει. Αν δεν κάνω λάθος; homeboyathens@yahoo.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ
29/3/08, βράδυ, κατεβήκαμε μαζί από το τρένο κατά τις 2 παρά. Μπήκα στο ταξί που πήρες. Μένεις στο Ν.6 απέναντι από το κυλικό παρκάκι, λογικά Πεύκη. Sprite_area51@hotmail.com

ΞΑΝΘΙΑ
Τελικά, με έκανες ξανθιά... Είσαι ο πιο γλυκός κοιμωτής. Αν κατάλαβες ποια είμαι, στείλε εδώ.

ΕΚΑΛΗ
Φεβρουάριος, πρωί Σαββάτου, σε είδα να κυκλοφορείς με δυο φίλες σου, φορούσες μια σέξι φούστα, ήσουν ξανθιά με καμπύλες. Psilos@yahoo.gr

BIGAROUN
Είδαμε όλη τη συλλογή από καπέλα της Ξανθιάς κοπέλας! Τώρα μένει μόνο να διαλέξουμε αυτό που μας αρέσει περισσότερο!

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
11/2008 απόγευμα, Μοναστηράκι, πατάρι Μπαϊρακτάρη, έτρωγες με τους γονείς σου και φεύγοντας έμεινες πίσω και μίλησαμε. Σε λένε Σεβαστιανή! Harry9012@hotmail.com

Π. ΦΑΛΗΡΟ
Θέλω να σε αγγίξω με τα μάτια μου, με το είναι μου. Δεν πειράζει αν δεν, αλλά θέλω! Φωσαλίδα...

ΜΕΤΡΟ ΜΕΤΕΩΟΥΡΓΕΙΟ
24/3, αργά το βράδυ. Έπεσες πάνω μου βγαίνοντας και ζητήσες συγγνώμη. Θέλω να ακούσω αυτή τη φωνή άλλη μια φορά. Want_to_meet_u@hotmail.com

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
Μικρέ μου πρίγκιπα, θα σε δω ξανά στις πανελλήνιες και τώρα τι θα κάνω, που θέλω να βλέπω κάθε μέρα εσένα και τα μποτάκια σου όταν βρῆχει. Σ' αγαπώ.

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
28/3 μπήκες κάτω από την ομπρέλα μου. Πληγαίνες στο Hopdons. Σε λένε Θάνο, με λένε Κωνσταντίνα. Kond26@gmail.com

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Σε είδα στο μετρό στο Σύνταγμα 29/3... μελαχρινή με ροζιμένο τζίν και μου χαμογέλασες... Θέλω να σε ξαναδώ! 694 6239392

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
27/3/2008, Διμήτρης από Ιατρική, ρώτησες για έναν καθηγητή, γνωριστήκαμε. Σ' άρεσα πολύ, αλλά χάθηκες ξαφνικά. Είμαι η Ξανθιά... στείλε 697 8067456

ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
Σάββατο στις 4. Φορούσες μοβ κασκόλ. Απέναντί σου, κρατούσα εφημερίδα. Είσαι το πιο γλυκό πλάσμα που έχω δει. Stelios-4@hotmail.com

BIG APPLE
Στις 27/3, στις 13.30. Ήσουν με μια φίλη σου και έπινες χυμό μπανάνα στο στρογγυλό πάσο, ανταλλάζαμε αρκετές ματιές. Το χαμόγελο που μου χάρισες όταν έφευγες ήταν το κάτι άλλο. Θέλω να ξαναδώ αυτό το χαμόγελο. Στείλε εδώ.

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ
25/7. Συναυλία. Ποτό στο Rosebud. «Τυχαίο» συναντηθήκαμε στο Αττικό. Δεν τάλμησα. Σε σκέφτομαι, Νίκο. Θέλω να σε δω. Ζ.

ΜΑΓΚΑΖΕ
Πάνω. Σάββατο μεσημέρι. Εγώ με φίλες, εσύ με φίλη και τσάντες Diesel Intersport. Κοιταζόμεσταν. Θέλω να σε ξαναδώ. Το Σάββατο στις 4 πάει εκεί!

ΑΚΑΜΑΝΤΟΣ 7
29/3. Πάρκαρες έξω από το καφέ Αστεροσκοπείο το ΤΔΜ σου. Θέλω να σε ξαναδώ... stilib76@hotmail.com

WIND ΠΑΓΚΡΑΤΙ
27/3. Μελαχρινή, πρασινομάτα στα Wind Παγκρατίου. Γίνεται να μιλήσουμε εκτός κινητής τηλεφωνίας; Ο ξυρισμένος γαλανομάτης, 693 7181832

ΛΑΚ ΚΟΛΩΝΑΚΙ
Έχεις κοντό μαλλί και μου έδω-

σες να δοκιμάσω μια πράσινη μπλούζα, αν βέλεις στείλε μου στο elinaki_ii@hotmail.com

SELECT
Ήσουν με παρέα γνωστών μου. Σε λένε Βόλια και είσαι η πιο γλυκιά. Αν θες, στείλε εδώ. Νικόλας

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
27/3. Μελαχρινή με απίστευτα μάτια και χαμόγελο στις θεωρήσεις. Σου έδωσα το τηλεφώνω μου σε χαρτάκι, θυμάσαι; newlifer@in.gr

605 ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ
Καθόσουν μπροστά μου. Ψηλός, καστονόξανθος, γαλάζια μάτια. Το πιο ευχάριστο 12ωρο στον καρβουνιάρη! garfield81087@gmail.com

MOMMY - SUPPER
Γορλάκι μου! Δεν νομίζεις πως ήρθε η ώρα να παίξεις μόνο για μένα μουσική!; DV..

DEREE
Είμαστε μαζί σε πρωινό μάθημα τρεις φορές την εβδομάδα. Εσύ κοκκινωμάλα με περίεργο όνομα. Κοιταζόμαστε, αλλά δεν μιλάμε...

ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ
Έλλη. Σάββατο στις 22, στη βραδινή παράσταση, καθόσουν στο πάνω διάζωμα, μαύρο με πουά φόρεμα, σε είδα στο διάλεμμα, ήσουν υπέροχη, έφυγες βιαστικά... Θέλω να σε ξαναδώ.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Παρασκευή 28/3, ήσουν με 3 φίλες σου, καθόσουν μπροστά από την είσοδο! Είχες το πιο γλυκό χαμόγελο και ένα piercing στο αριστερό φρύδι. Πρέπει να σε ξαναδώ! fridaynight_at_gazaki@hotmail.com

ΛΑΔΟΡΙΓΑΝΗ
Γνωριστήκαμε στη Σαντορίνη... κλαίνοντας σε αποχαριέτησα κάτω από το σπίτι της θείας σου. Αξίζει τόση οικειότητα; Θέλω να σε ακούσω, πάρε με...

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Δευτέρα 24/3, μεσημέρι, ήσουν με δυο φίλες σου, σκόνταφες, ζαλιστήκες και σηκώθηκα να κατσεις. Μετάνωσα που δεν σε ακολούθησα. fermionor@gmail.com

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΙΟ ΚΟΚΚΟΡΑ
15/3. Πάνω πάτωμα, 4 άτομα παρκα, αλλά εσύ ξεχάρισες, γραφίστη με καρέ, σου σέρβιρα γλυκό. Θα ξαναέρθεις;

ΑΘΗΝΑΪΣ
28/3. Ήσουν στη δεύτερη σειρά με το πουά μπλουζάκι. «Μους». Είσαι απίστευτος, δεν ξέρω τι έπαθα!

ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
13/1/07. Χρυσό βαρέλι, γιατί έφυγες έτσι;

ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ
Ξημέρωσε Κυριακή 23 Μαρτίου. Σου μίλησα, σε λένε Μαρία. Γοητευτήκα. Μας πήγες στο Zazzlium στη Διδότου. Θέλω να σε ξαναδώ. Δημήτρης, 694 6863583

STARBUCKS ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Παρασκευή βράδυ με βροχή, διάβαζες ένα βιβλίο. Σε κοιτάξα. Ήμουν το παιδί με την κουκούλα.

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
Σε κοίταξα και μου χαμογέλασες, φορούσες άσπρο μπλουζάκι και εγώ ριγέ. Μελαχρινός,

ψηλός. 697 9515981

ΓΚΑΖΑΚΙ
27/3. Μου έπεσε το κινητό και το βρήκε η φίλη σου. Φορούσατε κόκκινα, ήσουν μοναδική. Θα σε ξαναδώ; nikos.aptaos@yahoo.gr

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ
Έγραψες στην προηγούμενη Athens Voice στο «Μίλα μου Βρώμικα» για το καμάκι του Αλχημιστή!! Θέλω πολύ να σε γνωρίσω! 694 5796231!

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Σε έβλεπα κάθε μέρα στο Αμφιθέατρο. Σε κοιτούσα. Είχες καιρό να έρθεις. Την επόμενη φορά μίληρέ μου. Χρήστος

ΘΕΑΤΡΟ ΜΠΑΝΤΜΙΝΤΟΝ
Κυριακή απόγευμα. Μας έδειξες τις θέσεις, μας κοίταξες στα μάτια και σε ευχαρίστησα. Μάρκο σε φώναξε ο συνάδελφός σου. Μάνος το όνομά μου. 694 1640956

MEDIAFON
Με μια αγγέλια αναστατώθηκε όλη η εταιρεία... Δεν ήταν αυτή ο σκοπός μου... Θωμά.

ΦΟΥ CLUB
Χάνομαι στα μάτια σου... Δουλεύεις εκεί, σε λένε Μαρίλενα! Τι απίστευτο χαμόγελο, ψάξε με σε παρακαλώ...

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Στο θέατρο, σε λένε Μίνα και ήθελες να διαγράψεις τη λέξη «φεύγω»... Αν σε ξαναδώ δεν θα φύγω!

A15 ΧΑΪΔΑΡΙ
Στο λεωφορείο Α15 σε είδα την προπερασμένη Παρασκευή, κρατούσες μια τσάντα από το Πλαίσιο. Αναστασία είσαι κουκ.

THE MALL
Starbucks. Σε λένε Βαγγέλη και έρχομαι κάθε μέρα για να σε δω! Με έχεις τρελάνει!

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ
Έχω έρθει ήδη 3 φορές. Είμαι ερωτευμένη με τη φωνή σου, και όχι μόνο... κάνε κάτι... ma.dru.ga.da@hotmail.com

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Καστανά μαλλιά και κγκιζογάνα μάτια με γυαλάκια. Κρατούσες φτυάρι, ήσουν λασπωμένη και φώναζες. Ξετρελάθηκα μαζί σου, όμορφη!

RAFTING
Έσκιψες στα χείλια μου κι άφησες μια ανάσα στη ζωή μου. Μετά χάθηκες και βούλιαξε το βήμα μου. Περιμένω, ζουζούνα.

ΑΦΑΝΕΙΣ
Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου. Έψαξες να μου βρεις υγρό για φακούς. Είμαι ερωτευμένη μαζί σου, βρε βούρλα, τότε θα το καταλάβεις;

ΞΕΝΟΚΡΑΤΟΥΣ
Σε είδα στην Ξενοκράτους, εγώ με πίντσερ. Φορούσα κουκούλα. Μίλησαμε για λίγο. Καστανή με πράσινα μάτια. Ραντεβού Μαρινόπουλου, Παρασκευή 6 το απόγευμα!

ΙΟΣ
Καλοκαίρι, κοιταζόμασταν για 12 μέρες, αλλά δεν μιλήσαμε. Ήσουν πολύ ωραίος. Δεν ξέρω ούτε το όνομά σου. Στείλε εδώ.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

24/3. Χορεύαμε μαζί στην πίστα και σου είπα είσαι μια κούκλα. Αν με θυμάσαι, στείλε εδώ για να γνωριστούμε. 693 2415084

BLUE STAR ΠΑΡΟΣ
Με ρώτησες αν κατεβάνω και εγώ Πάρο και σου είπα όχι. Αμοργό, την τουαλέτα ψάχνω.

ΘΗΒΩΝ
Σε είδα 27/3. Θάνο, με έχεις κουράσει! Θα μιλήσεις επιτέλους! Λίνα, ΓΠΑ

ΚΑΛΙΘΕΑ
Κυρία μου, είστε μια θεά! Φοράγατε τζίν και μπότες! Με τρελάνετε! Θέλω να σας ξαναδώ! 693 9779400

ΑΓΓΛΙΑ
Ρουμπίνη, που σπουδάζεις Αγγλικά, πάρε τηλεφώνω. 694 4203793

EVEREST, ΧΑΪΔΑΡΙ
27/4. Μάλλον ηλεκτρολόγος με γκρι φόρμα Hager και βοηθό. Είσαι παιδάρος. Ο κούκλος με τα πράσινα μάτια

ΠΚΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
Είσαι στο ΠΚΣ, με τρελάνεις το βλέμμα σου. Αγόρι με τις τζίβες, θέλω να σε γνωρίσω... mk.ixthis_18@yahoo.gr

ΕΡΜΟΥ
Ξανθιά γυναίκα με μαύρο κολάν, με τρέλανεσ καθώς περπατάγες στα μαγαζιά. Σε θέλω σαν τρελός!!! 694 8681762

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΞΑΝΘΗΣ
Σε λένε Σίμο. Στο καρναβάλι της Ξάνθης ήμασταν οι οι δυο ντυμένοι Οιδίποδες! Είμαι η Δέσποινα από Θεσσαλονίκη. deppra89@hotmail.com

ΓΚΑΖΙ ΜΑΜΑΚΑΣ
Πέμπτη βράδυ. Σταμάτησες με το αμάξι και μου έκανες σχόλιο για το καλόνι μου... Μου άρεσε πολύ. Περιμένω απάντησή σου εδώ.

VERSO
Καθόσουν στο έξω μπαρ με δυο φίλες σου. Κοιταχτήκαμε πολλές φορές. Ήσουν θεά, κούκλα. Αν θες, πάρε 694 8723229. Ο φίλος του μπάρμαν

Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΚΑΙ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ
27/3. Πάνο, τι ψάχνεις; Θα σε δω πέρα από το θέατρο και τα άλλα θέαματα; Η του παιδαγωγικού!

ΜΠΡΑΧΑΜΙ, ΜΑΝΑΒΙΚΑ
Κατέβηκα από 4x4 να ψωνίσω, κοιτάζες έντονα από δίπλα. Πρόσφερες λίγες γόπες, είπες για γνωριμία... Γράψε αν θες.

CIRCUS
24/3, Κατερινάκι, σου είπα ότι μου αρέσεις, ωραία τα είπαμε, όμως μάλλον με κοροϊδεύεις τελικά. Έχεις κάτι δικό μου.

ΑΙΓΑΛΕΩ
Σου πρότεινα να πάμε θέατρο για να κάνουμε κάτι διαφορετικό, ωστόσο, Γάγο, η ουσία παραμένει η ίδια, είσαι υπέροχη και μου αρέσεις. Δαμιανός, 693 7297895

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
Πέμπτη, 27/3, στο τέλος της λαϊκής δοκιμάζες πουκάμισο, 40χρονη κυρία, ξανθιά με κοντό φόρεμα και μαύρο κολάν.

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ
Sofia's, 27/3, μελαχρινός, έτρωγες με τους γονείς σου,

κοιταζόμασταν... τότε θα σε ξαναδώ; futileodds@hotmail.com

ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Μετρό. Φορούσες άσπρο μπλουφάν και μπλε τζίν και κρατούσες μια τσάντα από το Πλαίσιο. Αναστασία. Είσαι κούκλα. Μελαχρινός άγγελος.

ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Στην Ταϊτούρη, τρελό κοντό αγόρι. Σε λένε Κώστα. Πού είναι το μηχανάκι σου; Στείλε εδώ.

ΠΑΤΡΑ
Κωνσταντινουπόλεως, στο φανάρι, μπλε αμάξι AZA 42... Δεν ήρθα να σου μιλήσω γιατί είσαι βρομοχούνα!

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Βασίλη, εκτός από Μαίρη Ρενώ διαβάξεις άραγε και Athens Voice;

ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Μένεις απέναντί μου, Τραυλατώνη. Σε βλέπω συχνά με έναν άσπρο σκύλο με κόκκινο λουράκι. Την επόμενη φορά μίλησέ μου.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Δουλεύεις στην Puzzle. Εκεί γνωριστήκαμε, καθίσαμε μέχρι τα ξημερώματα και πίναμε ποτό, και με κέρδιζες.

ΑΙΓΑΛΕΩ
Είσαι τοπογράφος και σε βλέπω 2 χρόνια τώρα. Ρώτησα μια κοπέλα για σένα αλλά δεν μου είπε, γιατί έχεις κοπέλα. Δεν με νοιάζει, γιατί εγώ σε θέλω.

ΓΑΥΦΑΔΑ
Chocolat. Ο ψηλός μελαχρινός που ζητάει Μαίρη. Ελπίζω να τα πούμε από κοντά. 698 2571698



Ξέρεις εσύ...

Για όλους αυτούς που ενοχλούν και δεν έχουν σχέση με το «σε είδα», να 'ναι καταραμένοι. Ενοχλούσαν και στις 3 τη νύχτα.

Χαλκίδα, όμορφη ΑΕΚτζή μου, ελπίζω να είσαι καλά, να προσέχεις, Αντανάκη.

25/12/06, σε βλέπω στη ζωή μου και μου αρέσει πολύ! Θέλω να συνεχίσω να σε βλέπω, παπώ πολύ, μαμώ μου!

Δεν σε είδα στο Ζοο την Κυριακή και δεν φορούσες πράσινα γιατί ήσουν το Σάββατο και φορούσες γκρι, κάνε πως το ξέρεις; ilektroumpel!

Σχεδόν 4 χρόνια μετά... ακόμα δεν σε είδα. Τώρα δεν ελπίζω πια χαμογελάκι... Είμαι ελεύθερη.

Προς Βίκυ Παπαδοπούλου: Δηλ. γιατί να σας διεκδικήσουν; Βραβείο ή θέση στο δημόσιο είστε; Ξεκαβαλικεύστε επιειγόντως!

Ελενίτσα μου, ακόμα περιμένω τηλεφώνω σου για τον καφέ που λέγαμε... Γιατί, βρε;... Δεν δαγκώνω. Ρ... Γερασμάκος

Let's go gym 2-K. είναι κρίμα που είσαι μικρός και δουλεύεις

έξω. Η μαθητριά σου

Χαλκίδα, Φλόκα, με τη φίλη σου τη μαυρούλα! Λενάκι, είσαι τρέλα με το καρ...

Ζάχο, εθήςγεις τα παιχνίδια στο Play house! Έρχομαι συνέχεια με μια φίλη μου. Ξέρεις ποια είμαι!

Ζωή μου κι αγάπη μου εσύ, σε βλέπω και αναστατώνομαι...Το πρασινομάτικο ξωτικό σου...

Ναι, ήμουν... κι είχα τον ήλιο στα μαλλιά μου και το φεγγάρι στα πόδια μου κι ένα τζιτζίκι πια στα στήθια για να μου λέει παραμύθια.

Σπιράκο μου, σε αγαπάω ακόμα πολύ! Θα έρθεις στα ΤΕΙ ή να έρθω εγώ εκεί; You are the most spicy & sexy baby!! Ο Αλεξανδρούλης σου

27/8 στα γενεθλιά μου, βραδινό μπάνιο. Θέλω να ανοίξεις το κινητό σου. Σταμάτης. Καλλιθέα. 694 0533286

Θα βρεις πολλές να αγαπούν το τάνγκο όσο εσύ, αλλά λίγες ικανές να αγαπήσουν εσένα όσο εγώ. Happy birthday, Κωνσταντίνε! Μπισκότο

Δεν θα ξεχάσω το βράδυ που με λυγμίσει στα μάτια είπες το σ' αγαπώ! Δεν θα σε προδώσω ποτέ! Η Μπεμπού σου...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 Δεξείς) και στείλ' το με SMS: ΑΝΧΕ, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Katē mίνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Δευτέρα πρωί περιμένεις να δεις τον Κ. Αντώνη. Έξω από το γραφείο του. Προηγήθηκα... ήρεμη, χαλαρή κι υπομονετική. Εντυπωσιάστε! Γέμισε γλυκά ο χώρος.

Ότι αρχίζει πονάει και είναι δύσκολο... τα καταφέρωμε; Έτσι νομίζω! Αύριο μεσημέρι στο στέκι μας. Μου 'λειψε! Ραντεβού.

Δ., ακόμα περιμένω μήνυμά σου, μετά τη νύχτα στο πάρτι του Drambui, στον παλιό σταθμό. Ο Α...

Εδώ το χαμόγελο. Γιατί δεν μου μιλάς; Μπορεί και να κερδίσεις! Κι εμένα μου λείπει... 17/4, 21.00, στο Public!

Το ζωδιό μου λέει: Πρέπει οπωσδήποτε να μιλήσεις στην Ηλέκτρα. Αλτρουσιτής

Πάντειος 2/4, συζήτηση ΜΜΕ, θέλω να μάθω τις θεωρίες που ξέρεις για τη δημοσιογραφία του πολέμου, σαν μικρή μαθήτριά.

ΜΣ... Μου λείπεις αφάνταστα... από την πρώτη μέρα, μέχρι αυτή τη στιγμή... Όμως, υπάρχει + ένα αλλά. Ο γιατρός σου

Άφιξη από Κομητήρι: Μελαχρινέ Γ. με τα πράσινα μάτια, φόρα την παραλλαγή για τελευταία φορά πριν απολυθείς... Θα περιμένω στην πύλη αφίξεων για να πάνε όλα καλύτερα από δω και πέρα.

Νάσο μου, μια εβδομάδα μετά κι έχω ήδη ανακαλύψει το πόσο ερωτευμένη είμαι μαζί σου. Μαίρη

Γιώργο, δεν μπορώ άλλο μακριά σου, δώσε άλλη μια ευκαιρία

στην Ντωνταούλα σου, παπάκι μου. 694 4275460

Χαρούλη μου, κι εγώ θέλω να ξαναζήσουμε εκείνο το καλοκαίρι... Μόνο που δεν έβλω να ξανατελειώσω. Ακόμα σ' αγαπώ! panayotiskapa@yahoo.com

2/4/08. Πετρούλκι μου, πέρασα τα καλύτερα χρόνια μου μαζί σου, κρίμα που δεν είμαστε μαζί. Έλενα. Τ.

Στην Παναγιώτα από Πάρο. Περιμένω να ανοίξεις το κινητό σου. Σταμάτης. Καλλιθέα. 694 0533286

Αγιωσσίη μου, πόσο, πόσο... σ' αγαπώ!

Κυριάκο, σ' αγαπάω για το τώρα, το πριν το μετά και το πάντα! Β.

Όποιος αδελφός δεν συμφωνεί, ας έλθει κι ας μου δώσει ένα φιλί. Τελεία και παύλα.

Ο Βέγας δεν φέγγει πια για σένα... μόνο για μένα...

Γιώργο Βίο από Χαλκίδα, δώσε σημείο ζωής, σε παρακαλώ! Τι λες, πάμε μαζί Judas priest, όπως τότε; blackpenthos@hotmail.com

Πράλινα μου, μακάρι να έφταναν 20 Δεξείς για να σου πω όσα θέλω. Μου λείπεις, χτύπα ξανά την πόρτα. Κουραράρος

Λίλι μου, παραλίπα μου, αγάπη μου καλή! Εδώ Πίτσι! Χαμογέλασες;

Μέναμε απέναντι, αλλά φοβάται ο Γιάννης το θερίο... Ούτε θερίο, μόνο Γιάννης που κόλλαγε να μιλήσει. Θα με συγχωρήσεις, Μορία; Jar610@gmail.com



Τα είδα όλα...

όταν σε φίλησα.

Αφού να φανταστείς, έχω ακόμα τη γεύση από τα χείλη σου, πάνω στα δικά μου.



Χείλη για φίλημα!

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

**ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ
ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)**

Χρεώσεις:
€ 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35
κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλαιοί: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

Σαν γράμμα σε μπουκάλι μέσα στον ωκεανό της μοναξιάς μου ετούτη η αγγελία. Είμαι 42 ετών 1,70, 75 κιλά, και ψάχνω τη γυναίκα που θα ανοίξει το άδριο δωμάτιο της καρδιάς μου και θα του δώσει ζωή. "VIP's", τηλ. κέντρο 210 3310.014

"Club VIP's". Ανθρώπινη Επικοινωνία. Λειτουργούμε με εγγεγραμμένα μέλη που εφοδιάζονται με ταυτότητα έχοντας τη δυνατότητα μέσα από ποιτικές γνωριμίες αξιολογών ανθρώπων να συμμετάσχουν και σε προγράμματα εκδηλώσεων ψυχαγωγίας, εκδρομές Ελλάδα - εξωτερικό. «Με στόχο περισσότερους ανθρώπους ευτυχισμένους». Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Στο κέντρο της πόλης ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα, συζήτηση και φλερτ. «Γιατί η ευτυχία είναι μεταδοτική». Δηλώστε συμμετοχή. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Εκδρομή γνωριμίας διοργανώνει το Γραφείο Επικοινωνίας "VIP's", Κυριακή 13 Απριλίου στην Ερέτρια, στο νησί των ονεί-

ρων. Δηλώστε συμμετοχή. Τηλ. κέντρο 210 3310.014, 698 1316716

63χρονος πρώην επιχειρηματίας και νυν εισοδηματίας με πολλά ακίνητα και με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, ευγενικός, ευχάριστος και πολύ κοινωνικός άνθρωπος, αναζητά κυρία έως 58 ετών άνευ υποχρεώσεων, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Οικονομικό της κυρίας τελείως αδιάφορο. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

32χρονη φυσικός απίστευτης ομορφιάς, ψηλή, λεπτή, φυσική ξανθιά με πράσινα μάτια, με ξεχωριστό αέρα και εντυπωσιακή παρουσία, με εισοδήματα € 5.000 μηνιαίως, μονοκατοικία με τεράστιο κήπο και διπλό γκαράζ, με спор ακριβό αυτοκίνητο, αναζητά κύριο έως 42 ετών, απαραίτητως πτυχιούχο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

39χρονος ιδιοκτήτης εισαγωγικής εταιρείας αυτοκινήτων, πολύ δυναμικός και όμορφος, δραστήριος και με χιούμορ, με εισοδήματα € 50.000 μηνιαίως, μεγάλο συγκρότημα ιδιοκτητών μαγαζιών και εξοχικό στη Μύκονο, αναζητά νέα καλού χαρακτήρα και ήθους, όμορφη, γλυκιά, αυστηρά για γνωριμία γάμου και δημιουργία οικογένειας. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

για οικογένειας. Γραφείο Συνοικεσιών «Ψύλλα», 210 6120.611

Οικονομική αναλύτρια 29χρονη με master, πανέμορφη, ψηλή, καλλίγραμμα, με ευγένεια και ήθος, κάτοχος ξενοδοχείου σε κοσμοπολίτικο νησί, μηνιαίως € 4.000, μεζονέτα, επενδύσεις, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, μορφωμένο, με σοβαρό χαρακτήρα για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επιχειρηματίας 39χρονος, πτυχιούχος, άψογος εμφανισιακά, 1,85, καστανόξανθος, αθλητικός, € 17.000 μηνιαίως, ιδιόκτητο ξενοδοχείο, πολυτελές αμάξι και πολύ μεγάλη ακίνητη περιουσία, με αγάπη στην ιστιοπλοία και τα ταξίδια, δραστήριος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 32 ετών, αρκετά ευπαρουσίαστη, ψηλή, με εκλεπτυσμένο χαρακτήρα. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Κάτοχος 2 ξενοδοχείων 42χρονος, γοητευτικής παρουσίας, αρρενωπός, με έντονη προσωπικότητα και πολύπλευρο χαρακτήρα, μηνιαίως € 12.000, μεγάλη ακίνητη περιουσία 21.Χ., σκάφος, καταθέσεις επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, ευπαρουσίαστη, με προσωπικότητα. Οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Ασύγκριτης καλλιέργειας και ομορφιάς άτομα απευθύνονται καθημερινά στο μεγαλύτερο γραφείο γνωριμιών γάμου των Νοτίων Προαστίων, με προσωπικά ραντεβού, εκδηλώσεις, κρουαζιέρες, διεκδικώντας το δικαίωμα της επιλογής στην προσωπική τους ευτυχία. Δεκτοί γο-

νείς, Ελλάδα - εξωτερικό. Elite, Α. Παπανδρέου 11, 2ος όροφος, Γλυφάδα, τηλ. κέντρο 210 8985.671

Ιδιοκτήτρια φροντιστηρίου 33χρονη, μορφωμένη, πολύγλωσση, € 2.500 μηνιαίως, σπίτι, Ι.Χ. και πατρική περιουσία, ψηλή, λεπτή, με ωραία χαρακτηριστικά, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, ελεύθερο, με κοινωνική μόρφωση και σοβαρό χαρακτήρα. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite, Γνωριμία - Συμβίωση - Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες 210 8986.095

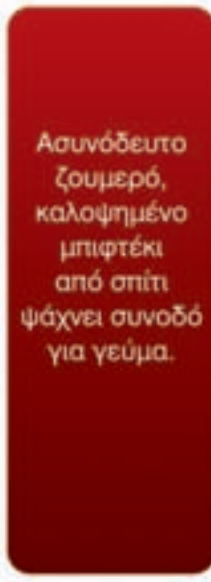
Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εξέμυθα, εξασκούμε ένα λειτούργημα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτούργημα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, τηλέφωνο 210 5235.692, 210 5222.280

Αρρενωπός, μελαχρινός ανώτερος υπάλληλος Υπουργείου 33χρονος, με πανεπιστημιακή μόρφωση και μεταπτυχιακά σε χώρα της Δυτικής Ευρώπης, ελεύθερος, με ιδιόκτητη μονοκατοικία και ικανοποιητικά εισοδήματα από ενοίκια ακινήτων, αναζητά γνωριμία γάμου με νέα 23 έως 30 ετών, εμφανίσιμη, ανοιχτόκαρδη, με συγκροτημένη σκέψη και κατασταλαγμένο χαρακτήρα. Οικονομικό αδιάφορο. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Αυθημερόν επιτυχημένες γνωριμίες γάμου από Αθήνα, επαρχία, Αμερική, Ευρώπη. Εγγυόμαστε άμεση εξυπηρέτηση με απόλυτη ευμεθύεια. Δεκτή μεσολάβηση γονέων. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, fax 210 3636.546 καθημερινά 9.00-21.00, Σάββατο 9.00-14.00, www.pappas.gr

Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων. Βραδιές επικοινωνίας. Ρωτήστε μας για την ημέρα που εσείς πρέπει να παρευρεθείτε. Elite Speed Dating. 210 3616.029, 210 4178.172, www.festivals.gr, www.speedflirt.gr

Αθηναία φοιτήτρια Χημείας 26χρονη ξανοιχτή καλλονή, λυγρόκορμη, ταξιδεύοντας ανά τον κόσμο, αναζητά πασχαλινή εκδρομή - γνωριμία διακριτικού ευκατάστατου,



Αθήνα έως Αλεξανδρούπολη. Δεκτός Κύπριος, Ελληνοαμερικανός. 210 8055.934, 697 9423346

Τρυφερή, γλυκιά, αξιοπρεπής 42χρονη με μόρφωση, καλλιέργεια, από καλή οικογένεια, με περιουσία, ζητά αξιόλογη γνωριμία με κύριο με ανάλογα προσόντα για σοβαρό σκοπό. Γράψτε Τ.Θ. 530 96, Τ.Κ. 142 10

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Πωλείται Audi TT roadster, Οκτώβριος 2003, μαύρο μέσα-έξω, αντιπροσωπείας, πρώτο χέρι, γκαράζ, 66.000 χλμ., tuned 200 Hp, άριστη συντήρηση, εξαιρετικό ηχοσύστημα, € 24.000 μετρητά - μόνο σοβαρές προτάσεις. 694 7833898

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλυσίον Νοσ/μείου Παιδών, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. 210 6411.392, 693 2811542

ΧΤ 600 Ε / '01 μαύρο Motard εξάμιση (Remus λαιμοί - Yoshimura τελ-

κό), τιμόνι - ΚΝ φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγγρού, πλυσίον μετρώ (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. 212 1211.000 και 212 1211.024

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρηστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., ατρακάριστο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικοπέδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Ζητείται τραγουδίστρια για το συγκρότημα ΜΕΤΕΩΡΟΝ (www.myspace.com/met30ron). Τηλ. επικοινωνίας: 697 7808870, Ανδρέας

Ενοικιάζεται βίλα με πισίνα στη Λευκάδα, προσφορά για τις μέρες του Πάσχα, επιπλωμένη, 6 κλινών, € 80 τη διανυκτέρευση. 697 0405227, www.ionionseavillas.gr

ΕΠΙΔΙΟΤΟΥΜΕΝΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ECDL

1. Βασ. έννοιες Πληροφορικής - Windows - Word - Excel 64 ώρες, Συμμετοχή € 200
2. Internet - Powerpoint - Access 42 ώρες, Συμμετοχή € 100
Κέντρο Επιστήμης Πληροφορικής (Κ.Ε.Π.) Καραϊσκάκη 62, Χαϊδάρι, 210 5913.349, www.e-kep.gr

Ζητούνται πωλητές/τριες από 20 έως 30 ετών για κατάσταση SOTRIS - Κολωνάκι. Βιογραφικό απαραίτητο. 210 3610.662, 10.00-12.00, fax 210 8231.667, email: info@sotris.gr

Το Αστειατόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Αβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extraeisodima.gr



Νέα Lay's Στο Πιάτο.
Λαχταριστές τηγανητές πατάτες στη στιγμή.
Ζεστές ή κρύες συμπληρώνουν απολαυστικά κάθε σας γεύμα.

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Ο πιο καλός ο φοιτητής...

παίρνει laptop από το e-shop.gr

500€+ e-shop.gr = το laptop που θέλω

- Intel Core 2 Duo 2.0GHz
- 13.3" TFT LCD active-matrix
- HDD 80GB
- RAM 1GB
- VGA Intel GMA X3100
- Camera iSight
- Bluetooth 2.0
- NeoOffice



MacBook 13.3"
Επιδότηση 500€ 1000€
Τελική τιμή 410€ 182€

+ Δώρο iPod shuffle
μόνο στο e-shop.gr

Για να μη μείνει κανείς παραπονεμένος...

Ακόμη και για όσους φοιτητές δε δικαιούνται επιδότηση με κάθε iMac, μόνο στο e-shop.gr

ΔΩΡΟ

1 iPod shuffle 1GB
+ 3 θήκες + φορτιστής



iMac
Intel Core2Duo
από 1262€



Authorized Reseller

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ ΑΛΛΟΥ;

www.e-shop.gr
☎ 211 500 0 500
44 e-shop points

e-SHOPgr®

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

pc • laptop • gadgets • περιφερειακά • networking • εφαρμογές • games
internet • dvd • cd • mp3 • tv • car audio • βιβλία • αναλώσιμα

Οι αναγραφόμενες τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 19%, ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Ελέγξτε για τυχόν ανανεωμένες τιμές στο site μας...

Γεια σου, Μυρτώ. Με όλο το θάρρος, έχω και γω ένα θεματάκι να συζητήσουμε. Μου αρέσει να μου φροντίζουν τα παπούτσια και τα πόδια. Και ενώ δεν έχω πολλά πόδια (θα ήμουν χιλιποδαρούσα και δεν θα μπορούσα να σας γράψω, άλλωστε) έχω αμέτρητα παπούτσια. Πόσο σοβαρό είναι αυτό το φετίχ;

Καθόλου σοβαρό, μια χαρά φετίχ είναι. Αρκεί ο σκύλος να μη φτάνει την παπουτσοθήκη.

Υ.Γ. 1 Τι φριχτές μνήμες μου φέρατε στο μυαλό...

Υ.Γ. 2 Τα φιλά μου στις πιστωτικές σας κάρτες, στη ΔΕΗ, στον ΟΤΕ, στον ΦΠΑ και σε όλους τους άλλους στενούς φίλους μας που σχετίζονται άμεσα με τέτοιου είδους φετίχ.

Μετά τον τελευταίο χωρισμό μου αποφάσισα να αλλάξω τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζω τέτοιου είδους καταστάσεις. Συγκεκριμένα είπα: «Όχι, ρε μαλακά, δεν θα κάτσω εγώ να κλαίω για σένα! Θα βγω έξω και θα βρω όσους γκόμενους γουστάρω!». Κι έτσι έκανα! Τον έκλαψα για μια τελευταία φορά, πέταξα ό,τι δικό του μου είχε απομείνει, πήγα κομμωτήριο, έπλυνα τα ρούχα μου που μύριζαν ακόμα το άρωμά του και άρχισα να γλεντάω με τους φίλους μου μέχρι πρωίας και να φλερτάρω με όποιον με κοιτάξει με νόημα. Όπως είναι γνωστό, όταν μια γυναίκα είναι ελεύθερη και διαθέσιμη το «φωνάζει» και αμέσως οι καλοθελητές υποψήφιοι γκόμενοι τρέχουν για το ποιος τελικά θα καταφέρει να κερδίσει μια θέση στην καρδιά και στο κιλοτάκι της. Τελικά 2 ήταν εκείνοι που μου κέντρισαν λίγο παραπάνω το ενδιαφέρον: ο ένας ρομαντικός και πνευματώδης και ο άλλος απίστευτα σέξι αλλά αφορπητά αδιάφορος κατά τα άλλα. Το δίλημμα μεγάλο. Τι να διαλέξει κανείς; Μια ήρεμη και επικοινωνιακή σχέση ή ένα πολλά υποσχόμενο και φλογερό κρεβάτι; Και τι γίνεται όταν μέσα σ' όλα σκέφτεσαι ότι όλα αυτά που τώρα ζητάς από αυτούς τους 2 τα είχες με τον προηγούμενο μαλάκα, που συνεχίζεις να θέλεις ακόμα σαν τρελή...; ε; τι γίνεται;

Ελάτε τώρα. Πώς θα κάνετε ήρεμη κι επικοινωνιακή σχέση αφού δεν ξεκολλήσατε ακόμη απ' τον προηγούμενο; Αν θέλετε τη γνώμη μου, δείτε αυτή τη φάση ως σκαλοπάτι-έστω και μεγάλο, σαν αυτά των Κυκλάδων-και πάψτε να σκέφτεστε με ποιον θα αντικαταστήσετε τη χαμένη σας αγάπη.

Υ.Γ. Την τελευταία φορά που «πέταξα ό,τι δικό του μου είχε απομείνει», πέντε ώρες αργότερα έφαχα μανιασμένα στους κάδους των σκουπιδιών μπροστά στα μάτια των γειτόνων. Μεγάλη επιτυχία.

Απορώ και απ' ό,τι φαίνεται θα απορώ για

πάντα... εκτός και αν με φωτίσεις εσύ, Μυρτώ. Οι απορίες μου δεν είναι σχετικές μεταξύ τους αλλά τις μαζεύω καιρό τώρα και είπα να στις παραθέσω όλες μαζί...

1. ΠΩΣ γίνεται σ' αυτή τη χώρα να υπάρχουν άνθρωποι που, επειδή κρατούν στα χέρια τους ένα πλαστικό ποτήρι από τα Starbucks, αποκτούν ύψος σταρ του Hollywood;
2. ΠΩΣ γίνεται να τα έχω κάνει τόσο πολύ *μπιμ* στην προσωπική μου ζωή;
3. ΠΩΣ γίνεται να διαβάσω κάθε εβδομάδα την Athens Voice με αγωνία και τελικά να μη με βλέπει ποτέ κανείς; (Κι εδώ οφείλω να σημειώσω ότι κυκλοφορώ πολύ στην πόλη.)
4. ΓΙΑΤΙ κάθε φορά που βλέπω μοντέλα στο μετρό αισθάνομαι κοντή και κοντή, ενώ είμαι λεπτή και ψηλή;
5. ΠΩΣ γίνεται να μην περιμένουν ΠΟΤΕ να βγεις απ' το μετρό πριν μπουν;
6. ΠΩΣ γίνεται να υπάρχουν γυναίκες που τους αρέσει ο Τσίπρας;
7. ΟΙ επο γιατί δεν αυτοκτονούν;
8. Και για το 10 το καλό, θα σου κάνω μια all time classic ερώτηση: Πού πήγαν όλοι οι (ΟΜΟΡΦΟΙ, ΕΞΥΠΝΟΙ, ΑΣΤΕΙΟΙ, ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟΙ και με λίγα λόγια ΥΠΕΡΟΧΟΙ) άντρες;

1. Πού να δείτε τι ύψος έχουν περνώντας το κατώφλι του Villa Mercedes. Τρομάρα τους.
2. Γίνεται. Με το γνωστό, παραδοσιακό τρόπο: δημιουργώντας σχέσεις με ανθρώπους που απ' την αρχή κάνει μπαμ ότι δεν είναι για τέτοια.
3. Γιατί δεν «βλέπετε» εσείς κάποιον;
4. Μην ανησυχείτε. Σε λίγο θα γίνουμε βασίλισσες και θα τις κάψουμε στα Προπύλαια.
5. Λυσσάδατε με το μετρό. Πάρτε και κάνα ταξί.
6. Έχει κάτι προχωρημένο και παλιακό ταυτοχρόνως. Δεν είναι επιθετικός, ούτε αγριεμένος κι -επιτέλους- ο ναρκισσισμός του δεν σχετίζεται με το Villa Mercedes και τα πλαστικά ποτήρια του Στάρμπακς. Μια χαρά.
7. Οι γκοθάδες γιατί δεν αυτοκτόνησαν; (Σοβαρολογούμε τώρα; Έχουμε αναγάγει σε φαινόμενο μια μόδα που έρχεται από το παρελθόν και, όπου να 'ναι, θα δώσει τη θέση της σε μια άλλη;)
8. Πιθανολογείται ότι είναι πολίτες άλλων χωρών. Οι λογοκριμένες ερωτήσεις σας έχουν τις εξής απαντήσεις: 1) Μιλάμε για τριανταπεντάρηδες +. Όσο να 'ναι, δυο τρεις δεκάρες τις βγάζουμε και 2) Όχι, είναι θεά.

Μυρτώ, δεν θα σε απασχολήσω πολύ. Μια ερώτηση μόνο: Πόνεσε η τεσσάρα; Πόνεσε;

Προσωπικά όχι. Συμπαθώ την ομάδα σας και χαιρομαι που επιτέλους βρήκατε κάτι για να χαιρέσετε.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐

ΚΡΙΕ

Με Τόλημ και Γοττεία

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ίσως χρειάζεται για άλλη μια φορά να συνειδητοποιήσεις ότι οι γεροί δεσμοί που σε ενώνουν με δύο τρεις ανθρώπους (που ανάμεσά τους βρίσκονται και μέλη της οικογένειάς σου) και κάποιες περιοχές της ζωής που επιθυμείς να εξερευνήσεις δεν αποκλείουν το ένα το άλλο. Η ανάγκη σου να ανοιχτείς σε καινούργια πράγματα, να αφηθείς σε καινούργιες συγκινήσεις και νέα όνειρα δεν μπορεί να εμποδίζεται από τις οικογενειακές αλυσίδες. Το πρόβλημα είναι πώς θα αποφύγεις να διαταράξεις το υπάρχον οικογενειακό status quo ή τη σχέση σου, με την ευχαρίστηση που σου δίνει το φλερτ με έναν άγνωστο. Πώς δεν θα προδώσεις τον άνθρωπο που είσαι μαζί του, για την απόλαυση που σου δίνει το ερωτικό ενδιαφέρον ενός τρίτου. Μερικές φορές είναι υπέροχο να είσαι ελεύθερος να εξερευνήσεις ό,τι θέλεις. Και, στην προκειμένη περίπτωση, το γκελ που κάνεις στους άλλους.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Θα πρέπει να κρατήσεις ανοιχτούς τους δίαλους επικοινωνίας με τα αδέρφια σου, αλλά και με τους ανθρώπους γύρω σου, κυρίως γιατί αυτή την περίοδο υπάρχουν κάποιες σπάνιες στιγμές που οι άνθρωποι είναι ανοιχτοί και ειλικρινείς στις συζητήσεις τους, χωρίς να γίνονται προσβλητικοί, δεικτικοί ή ανάγωγοι. Άρα, μη χάνεις αυτές τις σπάνιες στιγμές την ευκαιρία να μιλήσεις μέσα από την καρδιά (αλλά και το μυαλό σου). Το να βαθύνεις την επικοινωνία σου θα σε βοηθήσει να προφυλάξεις τις φιλίες και τις συνεργασίες σου από κακοτοπιές που πιθανό να τις ταρακουνήσουν τον επόμενο μήνα.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Είναι δύσκολο να κρατάς τη γλώσσα σου, να χαμηλώνεις το κεφάλι βλέποντας τα παπούτσια σου, να είσαι υπομονετικός και να συγχωρείς τους άλλους χωρίς δεύτερη σκέψη, όταν έχεις σιχαθεί να παριστάνεις το διπλωμάτη κι επιτέλους κάτι κινείται μετά από εβδομάδες που προσπαθούσες να ξεκολλήσεις τις ρόδες από τη λάσπη χωρίς να ουρλιάξεις. Το ότι αντιμετωπίζεις τα οικονομικά σου με μεγαλύτερη ικανότητα –ή, εν πάση περιπτώσει, το ότι αναγνωρίζεις ότι υπάρχει πρόβλημα στο ισοζύγιο εσόδων - εξόδων- είναι ήδη ένα τεράστιο βήμα. Επίσης, υιοθετώντας μια περισσότερο θετική στάση και αναλαμβάνοντας λίγο ρίσκο, αυξάνεις τις πιθανότητες να πάρεις αυτό που νομίζεις ότι θέλεις. Με δυο λόγια, η δημόσια εικόνα σου είναι ακαταμάχητη.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Μη βιάζεσαι να φύγει ο Άρης από το ζώδιό σου, γιατί είναι από τις εποχές που έχεις τον έλεγχο της ζωής σου, που ξέρεις τι σου γίνεται διανοητικά και διαθέτεις τη δύναμη να στύψεις την πέτρα. Ο Άρης σου δίνει τη δυνατότητα να βάλεις κάθε κατεργάρη στον πάγκο του και να μην αποτελείς το κλισέ του εξαρτημένου που σου καταλογίζουν. Μέσα σ' αυτή την ελευθερία κινήσεων –που σε καμιά περίπτωση δεν αποτελεί πασαρέλα, αφού υπάρχουν και επώδυνες αποφάσεις- υπάρχει και μια άλλη παράμετρος που χρειάζεται να συνυπολογίσεις: καθετί σωστό, αληθινό και πρακτικό, μοιάζει να πετιέται από το παρά-

θυρο κάθε φορά που έρχεσαι σε επαφή με τα δημιουργικά και σεξουαλικά σου ένστικτα. Δηλαδή; Τι γίνεται όταν μια δουλειά σου παρέχει τα πάντα εκτός από τη δημιουργικότητα που έχεις ανάγκη; Τι συμβαίνει όταν θεωρείς ικανοποιητική τη σχέση σου αλλά σεξουαλικά ανύπαρκτη; Πώς εξελίσσεται μια σχέση που βασίζεται αποκλειστικά στο σεξ;

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Όταν αφηθείς στις πιθανότητες της ζωής που σου φαίνονται ξένες αρχικά, ακατανόητες ή ακόμα και απειλητικές, θα δεις ότι υπάρχει ένας ολόκληρος κόσμος εκεί έξω γεμάτος από ασυνήθιστα πρόσωπα που έχουν πολλά να σου δώσουν εάν μεταποτίσεις την οπτική σου γωνία και δεχθείς διαφορετικά στιλ ζωής, καινούργιους τρόπους σκέψης και διαφορετικά πι-

από αυτό που βλέπει. Το παράξενο είναι ότι αν τραβήξεις την κλωστή του τελειώματος, ολόκληρο το κέντημα διαλύεται, το σχέδιο καταστρέφεται, η εικόνα καταρρέει. Υπάρχουν πολλοί Παρθένοι που σκέφτονται ότι οι ζωές τους είναι τακτοποιημένες κι οργανωμένες στην παραμικρή λεπτομέρεια. Κι όμως είναι σε τόσο ελεγχόμενες ζωές, στις οποίες έχει αποκλειστεί κάθε ίχνος έκπληξης, που αρκεί το χάσιμο ενός συγκεκριμένου δρομολογίου του μετρό για να καταρρεύσει όλη η κανονικότητα. Το ερώτημα είναι πόσο διατεθειμένος είσαι να τραβήξεις την κλωστή του τελειώματος σε μια ζωή που δεν δίνεις δεκάρα αν θα χαλάσει η εικόνα της, γιατί ήδη κεντάς το σχέδιο μιας καινούργιας.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Παρά

στεύω. Όλα αυτά μπορεί να είναι εντελώς κόντρα στη δική σου φιλοσοφία ζωής, σύμφωνα με την οποία θέλεις να ζεις ή σκέφτεσαι να ακολουθήσεις, αλλά ζούμε σε μια εποχή που τα ήθη και οι συμπεριφορές αλλάζουν συνεχώς και θα είναι κρίμα να χάσεις την ευκαιρία μιας αναζωογονητικής σχέσης –όχι αποκλειστικά ερωτικής- μόνο και μόνο επειδή ο Άλλος ή η Άλλη δεν είναι ο καθρέφτης σου.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Υπάρχει ένα κέντημα που ονομάζεται carré de table. Μπορείς να κεντήσεις υπέροχα σχέδια, αλλά αυτό που εντυπωσιάζει είναι η ανάποδη του κεντήματος, που είναι συμμετρικό και τόσο ταχτοποιημένο που ούτε μια φάλτσα κλωστή δεν χαλάει την καθαρότητά του. Αυτό που δεν βλέπει το μάτι είναι πιο άρτιο

την ηλίθια αντιμετώπισή σου από τους εργοδότες σου και το επαγγελματικό rollercoaster των τελευταίων μηνών, φαίνεται ότι μπορείς να μείνεις στον αφρό. Η επιτυχία σου να επιβιώνεις εργασιακά, ή να μπαίνεις σε βάρκα και να διασώζεσαι πριν το πλοίο βυθιστεί ή πριν ο καπετάνιος σε πετάξει στη θάλασσα, μπορεί να οφείλεται σε καλό ένστικτο, στην αξιοπρέπειά σου και στις φιλοδοξίες σου. Από την άλλη πλευρά, οι δύσκολες εξελίξεις που τελικά καταλήγουν υπέρ σου μπορεί να οφείλονται στο καλό κάρμα σου, κι αυτό σημαίνει ότι είσαι πολύ τυχερός που κάποιος εκεί ψηλά συνεχίζει να πιστεύει σε σένα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Θέλεις να ταξιδέψεις σε κάποιο εξωτικό μέρος, ε;

Και έχεις τη σφοδρή επιθυμία και την ανεξέλεγκτη παρόρμηση να δημιουργήσεις, να καταπιαστείς με κάτι ενδιαφέρον, ακόμα και να μπεις σε μια παθιασμένη σχέση που θα σε στείλει με one way ticket στον παράδεισο. Μερικές στιγμές αυτή η δίψα σου για κάτι που θα σε ταρακουνήσει είναι τόσο απόλυτη, που φοβάσαι ότι θα λιποθυμήσεις από την ένταση. Δεν είναι παράλογες αυτές οι παρορμήσεις σου που ουρλιάζουν να ικανοποιηθούν το επόμενο λεπτό. Υπάρχουν όμως μερικά πεινασμένα στόματα εκεί πίσω στο σπίτι, που απαιτούν από σένα να τα ταΐσεις πριν βγεις έξω για να κυνηγήσεις τα όνειρα και το θήραμά σου.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Το πάθος αναζωπυρώνεται, τα συναισθήματα αναδύονται, κολυμπάς σε μια θάλασσα αισθήματος. Μα αυτά είναι καλά νέα. Μέχρι του σημείου που ξέρεις ότι θα διατηρήσεις τη λογική σου και θα παραμείνεις κουλ. Είναι γεγονός ότι περισσότερο από ποτέ χρειάζεσαι ασφάλεια και άνεση. Η δουλειά θα πρέπει να σου αποδίδει –σε χρήμα και αναγνώριση- την αξία σου και τον ιδρώτα που της δίνεις, και οι σχέσεις θα πρέπει να έχουν εχέγγυα σταθερότητας. Αφού οι ανάγκες σου αλλάζουν το περιβάλλον, και οι πράξεις σου θα πρέπει να καθερτίσουν αυτές σου τις αλλαγές. Και το πάθος, που λέγαμε; Α, ναι, το πάθος... Γιατί δεν βλέπεις την «Εξίλεψη»;

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Εάν είσαι πάνω από δεκατεσσάρων χρονών, τότε δεν μπορείς να παραστήσεις ότι δεν καταλαβαίνεις ότι υπάρχουν κανόνες, ευθύνες και υποχρεώσεις πίσω από κάθε δράση που αναλαμβάνουμε – οι κανόνες, οι απαγορεύσεις και οι φόβοι αυτοί, που σου επιβλήθηκαν από τους γονείς σου εδώ και χρόνια, συνεχίζουν να υπαγορεύουν τη συμπεριφορά σου. Όσο γρηγορότερα συνειδητοποιήσεις τις παγίδες που σου στήνει το μυαλό σου, τόσο περισσότερο θα είσαι έτοιμος να δώσεις το τελευταίο διαγνώσιμα. Σε τι και πού ακριβώς θα εξεταστείς είναι το θέμα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Λαμβάνοντας υπόψη από τι έχεις περάσει σε φυσικό, διανοητικό και συναισθηματικό επίπεδο, θα πρέπει να ευχαριστήσεις το τυχερό σου αστέρι που συνεχίζει να είσαι στην εξαιρετική κατάσταση που είσαι – έστω κι επιφανειακά. Τώρα πρέπει να διακινδυνεύσεις να βγεις έξω και να προσπαθήσεις να μη σπάσεις το οικονομικό κλαρί που κάθεσαι, ελπίζοντας, επιπλέον, να ξεπεράσεις τα εργασιακά εμπόδια και να περάσεις ακέραους τις συμπληγάδες του Συστήματος.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Γιατί ο έρωτας να είναι τόσο γλυκόπικρος; Γιατί κάθε φορά που αναφερόμαστε σε αυτόν, να μιλάμε για έκσταση και αγωνία; Τη μια μέρα σε εμπνέει και σε δραστηριοποιεί στη δουλειά σου. Την άλλη χρειάζεται να σπρώξεις τον εαυτό σου για να λειτουργήσει έστω και ελάχιστα. Είναι βαρετό να σου επισημαίνει κάποιος ότι, ως Ιχθύς, χρειάζεται να αφοσιωθείς ολόψυχα και να δείξεις μια υψηλότερη οκτάβα αγάπης για ό,τι σε σηκώνει καθημερινά από το κρεβάτι, ακόμα και όταν δεν πρόκειται για τον υπέροχο, μοναδικό, συγκλονιστικό Άλλο ή την εξαιρετική Άλλη; **Α**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάζεις και τον ωροσκόπο σου.



FACTORY OUTLET



WWW.FACTORY.GR

ΝΤΥΘΕΙΤΕ ΕΠΩΝΥΜΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!

Τα Factory Outlets σας καλούν σε μια νέα εμπειρία shopping σε δύο μοναδικούς χώρους, που συνδυάζουν την πρωτοποριακή αρχιτεκτονική με την άνεση και την ποικιλία στις αγορές. Στο Factory Outlet στο Εμπορικό Πάρκο Αεροδρομίου, συνδυάζετε τις πιο έξυπνες και trendy αγορές από **80 καταστήματα** με την ανανέωση του look σας στο **κομμωτήριο**, τον απογευματινό καφέ με την κολλητή σας και το δείπνο με τον αγαπημένο σας στο εστιατόριο με θέα τον αεροδιάδρομο. Εκεί σας περιμένουν ακόμη **900 δωρεάν θέσεις parking**, κατάστημα καλλυντικών και χώρος φροντίδας βρεφών. Στο Factory Outlet στην Πειραιώς,

μπορείτε να επιλέξετε για τις αγορές σας κάποιο από τα 89 επώνυμα καταστήματα, να δοκιμάσετε ένα snack στα **Everest** ή να απολαύσετε τον καφέ σας στο μοντέρνο **Espresso bar**. Σε 13.000 τ.μ. θα βρείτε επίσης κατάστημα **Γερμανός**, κατάστημα καλλυντικών και **250 δωρεάν θέσεις parking**. Στα Factory Outlets θα βρείτε σίγουρα αυτό που χρειάζεστε για να αναδείξετε την προσωπικότητά και τη γοητεία σας, επιλέγοντας ανάμεσα σε **250 επώνυμες μάρκες** και χιλιάδες σχέδια και χρώματα. Περισσότερο όμως κι από shopping, μια βόλτα στα Factory Outlets είναι μια εμπειρία που θα σας συναρπάσει!



Φόρεμα Toi & Moi

~~79€~~ **40€**
από μόνο



Φόρεμα BSB

~~72€~~ **29€**
από μόνο



Μπλουζά LYNNE

~~67€~~ **14€**
από μόνο



Μπλουζάκι γκρι Attrattivo

~~37€~~ **17€**
από μόνο



Παντελόνι Toi & Moi

~~75€~~ **45€**
από μόνο



Κολάν BSB

~~20€~~ **8€**
από μόνο



Παντελόνι LYNNE

~~19€~~ **14€**
από μόνο



Μπλουζάκι πορτοκαλί Attrattivo

~~32€~~ **10€**
από μόνο



Πέδιλο Toi & Moi

~~139€~~ **50€**
από μόνο



Σαγιονάρα BSB

~~57€~~ **22€**
από μόνο



Σαγιονάρα LYNNE

~~54€~~ **14€**
από μόνο



Παπούτσια Attrattivo

~~70€~~ **38€**
από μόνο

Οι τιμές ισχύουν για τα συγκεκριμένα εμπορεύματα προϋπολογισμένων στην μέγιστη εφελκυστική των αποθεμάτων.
Η εταιρεία δεν φέρει ευθύνη για τυχόν τυπογραφικά λάθη.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 76, ΝΕΟ ΦΑΛΗΡΟ - Ωράριο Λειτουργίας: Καθημερινά 09:00 - 21:00 & Σάββατο 09:00 - 20:00 - Τηλ.: 210 48 33 926

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ - Ωράριο Λειτουργίας: Καθημερινά 10:00 - 21:00 & Σάββατο 10:00 - 20:00 - Τηλ.: 210 35 41 800



Timberland, the tree logo and the Make it better logo are trademarks or registered trademarks of The Timberland Company. ©2008 The Timberland Company. All rights reserved.



New arrival in town

Timberland Make it better.™

ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TIMBERLAND:
ΚΗΦΙΣΙΑ • Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ • ΜΑΡΟΥΣΙ • Ν. ΨΥΧΙΚΟ • ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΦΙΛΟΘΕΗ • ΚΟΛΩΝΑΚΙ • ΕΡΜΟΥ • ΠΑΓΚΡΑΤΙ • ΡΕΝΤΗΣ • ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ • ΒΟΛΟΣ • ΑΡΑΧΟΒΑ • ΖΑΚΥΝΘΟΣ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ • ΜΥΚΟΝΟΣ