



# ATHENS voice

## The Ghetto

Το ιστορικό κέντρο σε εγκατάλειψη  
Του Προκόπη Δούκα, σελ. 20

## Σε άκουσα στο "σε είδα"

Locomondo: ο ήχος της στήλης  
που έγινε τηλεοπτική σειρά  
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος, σελ. 26

## LOST

Το story, οι πρωταγωνιστές, οι θεωρίες  
Της Νατάσσας Τριβιζά, σελ. 32

## Χαλάνδρι

### Άσκησης χωρίς χάρτη

Του Γιάννη Κωνσταντινίδη, σελ. 38



**Θέλεις ADSL;  
Πληρώνεις μόνο ADSL!**



**Απλά!**

**Χρησιμοποιείς μέρα νύχτα το ADSL αλλά σπανίως καλείς από το σταθερό σου;  
Τότε γιατί να πληρώνεις και πάγιο ΟΤΕ;**

Μετέφερε τη γραμμή σου στο ιδιόκτητο δίκτυο της Forthnet, συνδέσου με την υπηρεσία **Forthnet ADSL Economy** και απόλαυσε απεριόριστο broadband ADSL χωρίς πάγιο ΟΤΕ. Κρατώντας τον ίδιο τηλεφωνικό αριθμό, σερφάρεις σε απίστευτα μεγάλες ταχύτητες έως και **24 Mbps**, πληρώνοντας μόνο για αυτό. Μόλις **24,90€/μήνα**. **Θέλεις ADSL; Πληρώνεις μόνο ADSL! Απλά!**

Και φυσικά, εισερχόμενες τηλεφωνικές κλήσεις θα δέχεσαι κανονικά, ενώ για αυτές που μπορεί να κάνεις εσύ, θα ισχύει χρονοχρέωση βάσει του προνομιακού τιμοκαταλόγου της Forthnet.

Ακολουθεί σύγκριση μηνιαίου κόστους υπηρεσιών Forthnet και ΟΤΕ:

	forthnetADSL <sup>*</sup> economy	forthnetADSL <sup>*</sup>	Conn-X (ΟΤΕ)
Πάγιο ΟΤΕ	ΟΧΙ	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**
Κόστος υπηρεσίας ADSL	24,90€/μήνα έως 24 Mbps	19,50€/μήνα έως 24 Mbps	29,90€/μήνα έως 24 Mbps
Συνολικό μηνιαίο κόστος	<b>24,90€/μήνα</b>	<b>34,25€/μήνα</b>	<b>44,65€/μήνα</b>

<sup>\*</sup> εντός ιδιόκτητου δικτύου Forthnet <sup>\*\*</sup> αφορά πάγιο γραμμές PSTN  
Όλες οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ.

Σε όλα τα Καταστήματα Forthnet,  
στο δίκτυο Εμπορικών Συνεργατών Forthnet και στις Συνεργαζόμενες Αλυσίδες Καταστημάτων.

✉ info@forthnet.gr ☎ 13831 [www.forthnet.gr](http://www.forthnet.gr)

Απελευθέρωση ΟΤΕ: 0,03096 €/λεπτό (μ. ΦΠΑ)



**forthnet**

απλά | ελεύθερα | συναρπαστικά



ΘΕΜΑΤΑ

**16 Ακρωτηριασμός και ουτοπία**  
Του Νίκου Γεωργιάδη

**18 Άρχισαν οι λογαριασμοί ή μήπως τα όργανα;**  
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

**19 Διλήμματα σοσιαλδημοκρατίας**  
Του Φίλιππου Σαββίδη

**20 The Ghetto**  
Το ιστορικό κέντρο σε εγκατάλειψη  
Του Προκόπη Δούκα

**26 Σε άκουσα, «σε είδα»**  
Locomondo, ο ήχος της τηλεοπτικής σειράς  
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

**28 Σαβίνα + Λένα**  
Γιαννάτου και Κίτσοπούλου σε μια εκ βαθέων συζήτηση

**30 Young Greeks**  
Μια ενδιαφέρουσα έκθεση στο ΕΜΣΤ  
Της Γιώτας Αργυροπούλου

**32 Lost**  
Το story, οι πρωταγωνιστές, οι θεωρίες  
Της Νατάσσας Τριβιζά

**38 Ασκήσεις χωρίς χάρτη**  
Οδηγός για να μη χάσετε τίποτα στο Χαλάνδρι  
Του Γιάννη Κωνσταντινίδη

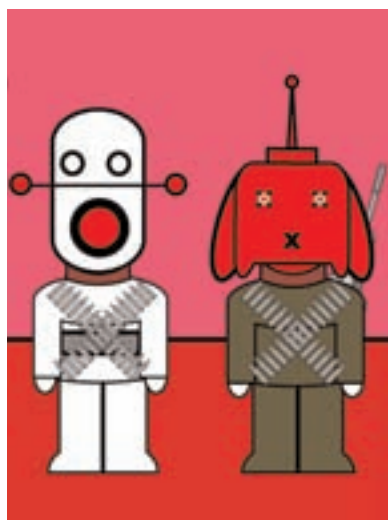


**55 Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής



28 | SABINA + LENA



30 | YOUNG GREEKS

ΣΤΗΘΕΣ

- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 14 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 15 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 60 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 64 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 70 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 84 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 86 **Βιβλίο:** Της Αγγελικής Μπιρμπίλη
- 89 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 90 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 92 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 94 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 96 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 97 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 101 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 102 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Αν ήταν άλλη φορά, η ανακοίνωση της Ιεράς Συνόδου ή, κατ' άλλους, η πραξικοπηματική ανακοίνωση Άνθιμου που εμφανίστηκε ως ανακοίνωση της Ιεράς Συνόδου, θα προκαλούσε θόρυβο και διαμάχες. Τώρα, ακόμα και στα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων του πιο συντηρητικού μέσου ενημέρωσης, προκαλεί απλώς μικρά χαμόγελα. Αν είναι αλήθεια ότι οι ερωτικές σχέσεις εκτός γάμου είναι πορνεία, τότε είναι αλήθεια και ότι η επιρροή της εκκλησίας στην κοινωνία μας είναι μηδαμινή. Είμαστε όλοι αμαρτωλοί.

Στην πραγματικότητα αυτά είναι διαμάχες περασμένων εποχών, το θεσμικό τους πλαίσιο έχει καθυστερήσει, όπως πάντα συμβαίνει σ' αυτή τη χώρα. Πολιτικοί γάμοι, αναγνώριση παιδιών, γάμοι ομοφυλόφιλων, σύμφωνα ελεύθερης συμβίωσης, είναι απλώς ρυθμίσεις. Η κοινωνία, παρόλο που στην κορυφή φαίνεται παγωμένη, ακίνητη, στην πραγματικότητα αλλάζει. Οι ρυθμίσεις απλώς κανονίζουν. Στ' αλήθεια, αυτό που σε διαδοχικά στάδια και νέους νόμους προσπαθούμε να περιγράψουμε δεν είναι οι ρυθμίσεις, αλλά το τέλος της πατριαρχικής οικογένειας. Ένα τέλος που δεν θα μας στενοχωρήσει και πολύ. Η οικονομία άλλαξε, ο τρόπος παραγωγής άλλαξε, ο αναπαραγωγικός ρόλος της πατριαρχικής οικογένειας δεν είναι πια απαραίτητος. Οι άνθρωποι θα 'ναι πάντα μαζί ή μόνοι, μαζί για πάντα ή για λίγο, με κάποιον ή με κάποιους, ίδιους ή διαφορετικούς, οικογένεια θα είναι πάντα οι άνθρωποι που αγαπάμε, αλλά όλα αυτά θα είναι απόφαση ελεύθερης επιλογής και όχι ανάγκη. Στ' αυτή την ιστορία, ενδιαφέρουσα μου φαίνεται, και εκπαιδευτική, η στάση του νέου αρχιεπισκόπου. Δεν αλλάζει φυσικά τη θέση της εκκλησίας, την απαίτηση να διατηρήσει το copyright της νομιμοποίησης των ερωτικών σχέσεων. Κάθε οργανισμός προσπαθεί να διατηρήσει τον κύκλο εργασιών του. Όμως την ίδια στιγμή λέει ότι οι άνθρωποι, εκτός εκκλησίας, έχουν προβλήματα τα οποία λύνουν όπως μπορούν, ρυθμίζουν τη ζωή τους όπως θέλουν, η εκκλησία δεν μπορεί να τους επιβάλει τη δική της επιθυμία. Αυτή η διάκριση είναι ήδη επαναστατική. Από το συγκεντρωτικό, αυταρχικό μοντέλο πηγαίνει στην αποδοχή της ποικιλίας, της ανεκτικότητας, της συνύπαρξης διαφορετικών λύσεων.

Στην πραγματικότητα ο νέος αρχιεπίσκοπος προσπαθεί, αυτούς τους λίγους μήνες που είναι στη θέση του, να προχωρήσει σε μια απαραίτητη μεταρρύθμιση. Χωρίς να είναι κιόλας, όπως απέδειξε η ιστορία του συμφώνου ελεύθερης συμβίωσης, σε απόλυτα πλειοψηφική θέση. Και η απόπειρα αυτή είναι ενδιαφέρουσα και διδακτική, όχι μόνο για το δικό του χώρο. Πρώτα-πρώτα δεν ανακοίνωσε καμία βαρύνουσα μεταρρύθμιση, δεν έκανε εξαγγελίες, δεν έφτιαξε επικοινωνιακά συστήματα. Άρχισε να αγγίζει και να επανασηματοδοτεί τους βασικούς κρίκους. Ήταν κατά των διαδηλώσεων και των συλλαλητηρίων τότε με τις ταυτότητες, ήταν και τώρα μακριά από τους υπερπατριώτες του «ονόματος». Η εκκλησία δεν ξέρει από διπλωματία είπε ένας από τους υποστηρικτές του, βάζοντας με μια φράση τα όρια των εξουσιών. Έπειτα δήλωσε ότι τα λεφτά που έρχονται στα χέρια της εκκλησίας είναι για να επιστρέφονται σ' αυτούς που τα έχουν ανάγκη. Αυτό ήταν μια υπαινικτική δήλωση, με μεγάλη όμως σημασία. Τόσα χρόνια μας φαινόταν φυσιολογικό ότι η εκκλησία έχει ανώνυμες εταιρείες, διοικητικά συμβούλια, ΜΜΕ, κάνει επενδύσεις, μπιζνες με οικονομικούς παράγοντες, μας φαινόταν φυσιολογική ακόμα και η αντιφατική φράση «περιουσία της εκκλησίας». Με τους πρώτους μήνες της νέας περιόδου, η πολιτική και η επιχειρηματική δράση της εκκλησίας δεν μας φαίνονται πια τόσο αυτονόητες. Έπειτα προτίμησε αντί της ανέγερσης του νέου μεγαλοπρεπούς συνοδικού μεγάρου, που αντιμετώπιζε τις αντιδράσεις των κατοίκων του Καρέα και των περιβαλλοντικών οργανώσεων, να διαθέσει τα χρήματα σε κέντρα αποτοξίνωσης. Απομάκρυνε τις κάμερες από τις εκκλησίες, η λειτουργία πια δεν είναι πρωινάδικο και το κήρυγμα δεν ξέρω τι είναι, πάντως δεν τροφοδοτεί πια με ατάκες τις τηλεοπτικές εκπομπές. Απέφυγε να πάει στο παλατάκι του Ψυχικού με τις επτά κρεβατοκάμαρες, εκποίησε μερικές Τζάγκουαρ, κατήγγειλε τα «τυχερά», δεν βλέπουμε πια τόσο συχνά μπράβους με τα περιστροφά στο σακάκι να τον περιστοιχίζουν.

Αν προσέξουμε ξανά όλα αυτά που μόλις θυμήθηκα να αναφέρω, θα παρατηρήσουμε ότι όλα είναι στερεοτυπικά. Που αναφέρονται στον εαυτό του και στο χώρο του. Δηλαδή, ξεκίνησε τις αλλαγές αφαιρώντας πρώτα-πρώτα προνόμια από τον εαυτό του. Την άμεση πολιτική παρέμβαση, την επιχειρηματική δραστηριότητα, τον πλουτισμό, τη δημοσιότητα, την τηλεοπτική θεαματικότητα, την καλή ζωή, την κοσμική συμπεριφορά. Δεν ξεκίνησε με αιτήματα, δεν άρχισε με την υπεράσπιση κεκτημένων. Άρχισε αφαιρώντας ή μειώνοντας εξουσίες απ' τον εαυτό του. Δεν ξέρω τι θα κάνει ο άνθρωπος και πώς θα εξελιχτεί η πορεία του, όμως γι' αυτό που εμάς ενδιαφέρει, δηλαδή τις αλλαγές και τις μεταρρυθμίσεις, οι πρώτες του κινήσεις ήταν διδακτικές.

Αλλά η μεγαλύτερη συνεισφορά του ήταν η... φωνή του. Ίσια, κανονική, όπως των νορμάλ ανθρώπων. Χωρίς το γλυκερό τόνο, χωρίς τα γλυκανάλατα τσακίσματα, το νανουριστικό, υπνωτιστικό, καθισμαστικό ύφος της αγάπης, της αυτοθυσίας, του αλτρουισμού που απευθύνεται στο ποιμνίο, δηλαδή στο κοπάδι, την ώρα που τα μάτια από πάνω, σε ευθεία αντίθεση, γυαλίζουν από υπολογισμό, απληστία, υποκρισία, κρυμμένα πάθη. Στην κυριαρχία του πιο γλοιώδους λαϊκισμού στο δημόσιο λόγο, ακόμα και μια κανονική, ανθρώπινη φωνή είναι κέρδος. ■





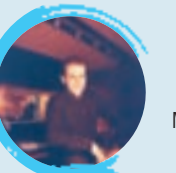
ΤΕΤΑΡΤΗ 2/4, ώρα 22.00  
**«ΑEGEAN JAZZ και ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ»** \*\*\*  
 3 G ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 ΔΕΥΤΕΡΟ Πρόγραμμα 103,7



ΠΕΜΠΤΗ 3/4, ώρα 22.00  
**«ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ»** \*\*\*  
 ΗΛΙΑΣ ΛΙΟΥΓΚΟΣ  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 902 Fm και 902 Τηλεόραση



ΣΑΒΒΑΤΟ 5, 12 & 19/4, ώρα 22.00  
 ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ \*\*\*  
**«ΕΝΑ ΔΕΡΑΚΙ ΘΑ ΦΥΣΞΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ»**  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 ΔΕΥΤΕΡΟ Πρόγραμμα 103,7



ΚΥΡΙΑΚΗ 6 & 13/4, ώρα 21.00  
 ΝΙΚΟΣ ΠΛΑΤΥΡΑΧΟΣ \*\*\*  
**«ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ»**  
 Με το μουσικό σύνολο ΟΙΣΤΡΟΝ  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 902 Fm και 902 Τηλεόραση



ΤΡΙΤΗ 8 & 15/4, ώρα 22.00  
**«ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑ»** \*\*\*  
 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ -  
 ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ -  
 ΠΑΝΝΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ



ΤΕΤΑΡΤΗ 9/4, ώρα 22.00  
**«ΑEGEAN JAZZ και ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ»** \*\*\*  
 ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ  
**«Η ΖΩΗ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΝΟΤΕΣ»**  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 ΔΕΥΤΕΡΟ Πρόγραμμα 103,7



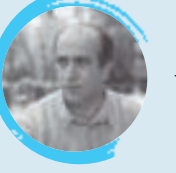
ΠΕΜΠΤΗ 10 & 17/4, ώρα 22.00  
**«ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ»** \*\*\*  
 ΕΛ. ΠΕΤΑ & quintetο TANGARTO  
 Με την υποστήριξη του  
 DIESI 101,3, του 902 Fm και  
 902 Τηλεόραση



ΤΕΤΑΡΤΗ 16/4, ώρα 22.00  
**«ΑEGEAN JAZZ και ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ»** \*\*\*  
 ΜΑΡΙΖΑ ΚΟΥΧ  
**«ΜΕΘΗ»**  
 Χορηγός Επικοινωνίας:  
 ΔΕΥΤΕΡΟ Πρόγραμμα 103,7



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/4, ώρα 23.00  
**«ΠΡΩΤΟΣ ΗΧΟΣ»** \*  
 CAST-A-BLAST  
 SOUNDSYSTEM (LIVE)  
 (dj Blend, dj Palov, Bnc &  
 Sugahspank!)



ΔΕΥΤΕΡΑ 21 & ΤΡΙΤΗ 22/4, ώρα 22.00  
 Τ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ \*\*\*  
**«ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ» & «ΕΠΙΦΑΝΙΑ»**

\* Ελάχιστη κατανάλωση € 10  
 \*\* Τιμή εισιτηρίου με καφέ/χυμό € 15  
 \*\*\* Είσοδος € 10/Ελάχιστη κατανάλωση € 10  
 Άφιξη: μισή ώρα πριν την έναρξη των εκδηλώσεων  
 Τηλέφωνο κρατήσεων: 210 3217.810  
 ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24

Με αφορμή το άρθρο του συνεργάτη μας Δημήτρη Φύσσα για την Αθήνα, σε προηγούμενο τεύχος, πήραμε την παρακάτω επιστολή από την κ. Πόλυ Μπλιώρη, εκδότρια του ιστορικού περιοδικού «Πάνθεον»

**Αγαπυτέ Δημήτρη Φύσσα,**  
 Διαβάζοντας στο Athens Voice τις 200 (αδημοσίευτες) αιτίες που αγαπάτε την Αθήνα, έκανα πολλές σκέψεις και είχα πολλά νιώσματα. Μάλλον δεν θα σας έγραφα, αν ένα απ' τα σημεία που αναφέρετε δεν ήταν κάποτε «το σπιτι μου» – μιλάω για τα «τυπογραφεία» της Αναξαγόρα. Αλλά as αρχίσω με τις άλλες σκέψεις: Σπαράγματα μόνο από τη δική μου Αθήνα υπάρχουν στο τόσο ενδιαφέρον σεργιάνι σας, κάτι που μου έδωσε ακόμα μια φορά να καταλάβω την ταχύτητα των αλλαγών στην εποχή μας. Βέβαια, ζω 37 χρόνια στο Κεφαλάρι (ένα Κεφαλάρι που κι εγώ το χαιρόμαι διαμορφωμένο, και μάλι-



Περιοδικού Τύπου», για να σου στείλω. Αν όμως ενδιαφέρεσαι για τεκμηρίωση, μπορείς να το ζητήσεις από τις εκδόσεις «Οδυσσέας». Αν και καθόλου δεν πειράζει που δεν τεκμηριώνεις σε άρθρα σαν κι αυτό που τόσο μου άρεσε.

Καθώς, το μεγαλύτερο «λάθος» σου, αλλά, επαναλαμβάνω, ένα λάθος σημειολογικά σημαντικό, είναι η επιγραφή που ναι, βγάζει μάτι εδώ και δεκαετίες, αλλά δεν τη διάβασες καλά: «Ρομάντσο, Πάνθεον, Βεντέπα» γράφει στην Αναξαγόρα, και όχι «Ρομάντσο, Θεσαυρός, Βεντέπα» που εύστοχα διάβασε η ψυχή σου.

Είμαι από τις νεαρότατες τότε ιδρύτριες του γυναικείου «Πάνθεον» του 1970, του περιοδικού που αντανάκλασε την εικόνα των Ελληνίδων της μεταπολίτευσης. Ο τίτλος του βιβλίου μου, όπως πολύ σωστά τον διάλεξε το '93 η τότε εκδότρια του «Οδυσσέα» Μυρσίνη Ζορμπά («Από το Ρομάντσο στο Πάνθεον, ένα χρονικό του Ελληνικού Περιοδικού Τύπου»), επισημάνει την ιδεολογική απόσταση του «Πάνθεον» από τα τότε λεγόμενα «λαϊκά» περιοδικά. Από την άλλη, ο τίτλος που ήθελα εγώ, «Αναξαγόρα 5», ήτανε τίτλος της καρδιάς.

Είμαι κόρη του εκδότη του «Ρομάντσου», Νίκου Θεοφανίδη, και το πρώτο μεγάλο πιεστήριο που βάρβαρα ξεριζώθηκε το '87 από το κτίριο, είχε σε μπρούτζινο ταμπελάκι το όνομά μου, μαζί με της αδελφής μου, της Ινώς (αργότερα «Κωνσταντοπούλου»), γιατί ο Θεοφανίδης θεωρούσε γούρι «τα κορίτσια του». Με χόρεψαν, μικρή, στα γονατά τους γραφιάδες όπως ο Νίκος Τσιφόρος, η Ιωάννα Αναγνώστου - Μπουκουβάλα, ο Ασημάκης Γιαλαμάς και γελοιογράφοι όπως ο Παυλίδης, ο Αρχέλαος, ο Χριστοδούλου, ο Πολενάκης.

Έπρεπε να περάσουν πολλά χρόνια για να διαφοροποιήσω την αντίληψή μου για τα περιοδικά, έπρεπε να κοντραριστώ με πολλούς από αυτούς που προανέφερα και που αγάπησα, και κυρίως ▶

## ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΑΝΑΞΑΓΟΡΑ

στα δεν θυμάμαι καλά-καλά πώς ήταν πριν), και πάνε κιόλας 20 χρόνια που έπαψα να κατεβαίνω καθημερινά στην Ομόνοια. Όμως γεννήθηκα και μεγάλωσα στο κέντρο της Αθήνας, και να μια πρώτη σκέψη που μου γέννησε το κείμενό σας:

Στα παιδικά μου χρόνια, «κέντρο» οριζόταν το μεταξύ Ομόνοιας και Συντάγματος, κι η Αχαρνών, όπου έζησα ως τα 12 μου ήταν μια οικιστική περιοχή απόκεντρη – πρόλαβα ωστόσο να χαρώ από μέσα ένα από τα αληθινά νεοκλασικά της. Μετά μετακομίσαμε στο ίδιο ύψος (πάντα Κεφαλληνίας), αλλά σε διαμέρισμα στην Πατσοίων. Ο κόσμος μου άνοιξε αργότερα ως τη Σόλωνος και τα φοιτητικά μας στέκια ήτανε στα Εξάρχεια και στον Λυκαβηττό, ενώ η ταυτόχρονη μαθητεία μου στη δημοσιογραφία, με «σπιτι» την οδό Αναξαγόρα, μ' έφερνε σε καθημερινή επαφή με τις προς Γκάκι γειτονιές (αυτές κι αν άλλαξαν!). Όπως και να 'χει, δεν είναι που άλλαξε η Αθήνα, είναι που απλώθηκε. Αυτό που με εντυπωσίασε στο άρθρο σας είναι που αναφέρεστε σε περιοχές όπως στην Ηλιούπολη

και στο Περιστέρι, που ασφαλώς είναι σήμερα ενσωματωμένες στην Αθήνα «μου». As είναι καλά το μετρό και τα άλλα μέσα συγκοινωνίας, κι as μη συναντάτε εκεί πολλούς γκάγκαρους.

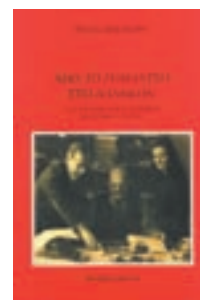
Αυτό κυρίως είναι ένα από τα σημεία του άρθρου σας που με άγγιξε πολύ: η παρατήρησή σας πως η Αθήνα είναι ένας πολυεθνικός τόπος. Νομίζω πως είναι μια καιρική παρατήρηση, μακριά από τις νοσταλγικές αγκυλώσεις των παλαιότερων. Και πως πράγματι αυτή είναι σήμερα η γοητεία της – όχι πως είμαι αναισθητή στη γέφυρα του Καλατράβα ή στις ομπρέλες του Ζογγολόπουλου.

Ωστόσο, θα μου επιτρέψετε κι ένα νοσταλγικό παράπονο: Θεέ μου –ένιωσα–, πού πήγε η μνήμη της Φωκίωνος Νέγρη, της Αγίου Μελετίου, των σινεμά της Πατσοίων; Βέβαια αναφέρεστε στη φοιτητική εστία (μάλιστα επαινετικά, ενώ η γενιά μου απεχθανότανε το κτίριο), αλλά ξεχνάτε τον άλλο πόλο, τον τότε κεντρικό, τη φοιτητική λέσχη της Ασκληπιού. Σα να μη ζήσατε επίσης την «υπόγα» του Κουν, το «πατάρι του Λουμιδίδη,

τον «Απότσο». Και μάλλον δεν τα ζήσατε, είτε σαν εμπειρία –«εμείς» δεν χάναμε παράσταση του Κουν– είτε σα μύθο – «εμείς» περνούσαμε με δέος έξω από του Λουμιδίδη και του Απότσο.

Αγαπυτέ νεότερη συνάδελφε, Τώρα θα σου μιλήσω για τα «τυπογραφεία», όπως τα λες, της οδού Αναξαγόρα. Κι αυτό που μό-

λις έβαλα σε εισαγωγικά, είναι η μόνη πικρία μου από το κείμενό σου. Γιατί, πάνω από τα τυπογραφεία βουίζαμε εμείς, οι δημοσιογράφοι. Και ειδικότερα οι περιοδικάνθρωποι, μιας και στην Αναξαγόρα συντάσσονταν τα ΜΜΕ που τότε είχαν τη δύναμη που αργότερα τους πήρε η τηλεόραση. Ζούσαμε στην καρδιά της Αθήνας και νιώθαμε ότι ακούμε την καρδιά ολόκληρης της Ελλάδας να χτυπά και ότι οφείλαμε να της δώσουμε φωνή στα περιοδικά μας. Πολύ λυπάμαι που δεν μου περισεύει αντίγραφο του βιβλίου μου «Από το Ρομάντσο στο Πάνθεον, ένα χρονικό του Ελληνικού







SPOT JWT



## Εξοικονόμησε όση περισσότερη ενέργεια μπορείς για το περιβάλλον

Η Vodafone επενδύει συστηματικά σε προγράμματα που έχουν οδηγήσει στη δραστική μείωση της ενέργειας που καταναλώνεται για το φωτισμό των κτιρίων της (πρόγραμμα GreenLight) και την ψύξη και θέρμανση των σταθμών βάσης της (πρόγραμμα Free-Cooling).

**Ζήσε τη στιγμή**

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα προγράμματα Εταιρικής Υπευθυνότητας, επισκεφθείτε το [www.vodafone.gr](http://www.vodafone.gr) ή στείλτε γραπτό μήνυμα (SMS) χωρίς χρέωση από κινητό Vodafone στο 1004.



Παράγωγη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΑΜΑΤΩΝ

ΕΚΔΟΣΗ: ΑΣΗ ΒΙΛΛΑΓΕΥ ΕΡΜΙΝΙΟΥΣ ΑΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗ ΣΤΕΛΛΑΤΟΥ ΔΙΣΚΟΤΑΣ ΟΥΡΓΙΣΕ  
PRODUCTION DESIGN: ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΟΙΗΣΗΣ ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΚΛΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΛΤΑΝΑΚΗΣ

**LIVE CINEMA PERFORMANCE**  
ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

**21 Μαρτίου - 6 Απριλίου 2008**

ΠΡΟΠΟΙΗΚΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ, CITYLINK, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ, 210 32 13 500  
ΜΕ ΠΕΣΤΟΤΗΚΗ ΚΑΡΤΑ 210 81 0 81 81 [www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr) ΚΑΙ ΣΤΗ Inac (THE MALL)

ΜΥΤΙΑΙΝΑΙΟΣ Α.Ε. Dewark EPT

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**Πρωταγωνιστική συμβολή στην επιστημονική γνώση**

**19 Μαρτίου - 30 Απριλίου**  
Εκθεση ανοιχτή στο κοινό

**19 Μαρτίου - 30 Ιουνίου**  
Παράλληλη έκθεση γλυπτικής Δ. Αρμακόλια

Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, 116 35 Αθήνα  
Τηλ: 210 72 73 700 • Fax: 210 72 46 618 • e-mail: [ie@ie.gr](mailto:ie@ie.gr) • <http://www.ie.gr>



**ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ**

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Αντώνης Κυριακούλης**. Γεννήθηκε στην Αθήνα, όπου και σπούδασε ζωγραφική. Συνέχισε στο Λονδίνο, αποφοιτώντας από το London College of Printing. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα ασχολήθηκε, εκτός από τη ζωγραφική και τη γελιογραφία, και με το θέατρο. Σκηνογράφησε πάνω από 70 θεατρικές παραστάσεις κι έχει κάνει κοστούμια για τα Κρατικά θέατρα, τα ΔΗΠΕΘΕ, καθώς και για το ελεύθερο θέατρο και τον κινηματογράφο. Έχει κάνει 10 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα κι έχει πάρει μέρος σε πάνω από 40 ομαδικές. Έγραψε σουρεαλιστικά σίριαλ για το Β' και το Γ' Πρόγραμμα της ΕΡΤ, και κείμενα για το θέατρο. Έχει ζωγραφίσει τη μεγάλη φρίζα που κοσμεί την Αίθουσα δεξιώσεων του Μουσείου Μπενάκη και, τέλος, το βιβλίο του «Αχ, αυτή η Ευρώπη, τι κυρία» από τις εκδόσεις Ίκαρος. Το 2007 το Μουσείο Μπενάκη τον τίμησε με μια μεγάλη αναδρομική έκθεση των έργων του. Το εξώφυλλό μας έχει σχεδιαστεί με αφορμή την έκθεση «Τέχνη στην τέχνη» (1/4 - 8/5) στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων (περ. σελ. 58).

**DO IT!** Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

«...να κοντραριστώ με τον πατέρα μου για να εκδώσω το «Πάνθεον», που καθρέφτισε δύο γενιές γυναικών. Κι ακόμα περισσότερα χρόνια έπρεπε να περάσουν, μέχρι να δω στο άρθρο σου τον τίτλο «Θησαυρός» –τον κύριο ανταγωνιστή του «Ρομάντσου» στον καιρό που ήμουνα μικρό παιδί, ασφαλώς με το μέρος του πατέρα μου που πάλεψε να ξεπεράσει κυκλοφοριακά τον εκδότη του «Θησαυρού» και της «Αθηναϊκής» Γιάννη Παπαγεωργίου (ευγενής τότε ο «πόλεμος των εκδοτών»)– να δω στο άρθρο σου τον «Θησαυρό» να εξοστρακίζει το «Πάνθεον» απ' την ταμπέλα του παλιού σπιτιού μου, κι όχι μόνο να μη θυμώσω, αλλά να συγκινηθώ. Γιατί, αγαππτε φίλε Δημήτρη, όσο το παλιό «τυπογραφείο» υπάρχει στην οδό Αναξαγόρα 5, πράγματι θα περιώζει τη μνήμη αυτού που υπήρξε τα «λαϊκά» περιοδικά ποικίλης ύλης, με χρονολογικά πρώτο σε κυριαρχία τον «Θησαυρό» και μετά από το 1955 περίπου το «Ρομάντσο» σε ανεπανάληπτο εβδομαδιαίο τιράζ. Με τις θερμότερες ευχές κι ελπίδες μου και γ' άλλα τέτοια άρθρα

**- ΠΟΛΥ ΜΗΛΙΩΡΗ**

**100 ΛΕΞΕΙΣ** Στείλε το γράμμα σου ταχυδρομικά ή στο fax της Α.Υ. ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Γράμματα». Δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις **100 λέξεις**. Αλλιώς θα δημοσιευτεί συνομημένο. Γράμματα χωρίς ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο δεν θα δημοσιεύονται.

**ATHENS voice**

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Σταυρούλα Παναγιωτάκη  
Διευθύντρια Σύνταξης Αγγελική Μπιρμπιλίη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης  
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

**Συντακτική ομάδα:** Μελίτα Κάραλη, Δημήτρης Φύσσης, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Σασινός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσος, Γιάννης Νέβες, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μπозώνη, Γιώργος Τζιριτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κομπού, Νενέλα Γεωργιλέ, Γρηγόρης Βαθλιανότος, Σόφη Τριανταφυλλίδη, Δήμητρα Τριανταφυλλίδη, Λύο Καθοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχιος Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάβος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα  
[info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr)

**Αετιλέ:** Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενιά, Sotos Anagnos  
**Διόρθωση κειμένων:** Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη  
**Εικονογραφήσεις:** Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart art@athensvoice.gr  
**Φωτό:** In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλης, C. Makkos, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

**Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης**  
Λουίζα Ναθαναήλ  
**Υπεύθυνη Διαφήμισης:** Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti, Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού, Ρούθα Μοιυβιάτη

**Direct Market Manager:** Βασίλης Ζαρκαδούλας  
**Υπεύθυνος Τμήματος:** Μιχάλης Κούβελας  
**Direct Market:** Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμιδηόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού  
**Συντονισμός Διαφήμισης:** Δήμητρα Χιώτη  
**Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς:** Μαρία Αυγερινού  
**Υποδ. Διαφ. Ελεύθερης Αγοράς:** Νίκη Παπαδοπούλου

**Γραφείο Θεσ/νίκης:** Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύβια Κουμεντάκη  
[ads@athensvoice.gr](mailto:ads@athensvoice.gr)

**Υπεύθυνη Λογιστηρίου:** Έφη Μούρτζη  
**Λογιστήριο:** Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού, Βάιος Σιντσιρμάς  
**Υπεύθυνος Διανομής:** Λάμπρος Καζάκος  
**Διαχωρισμοί - Εκτύπωση:** «Η Καθημερινή ΑΕ»

**Athens Voice S.A.**  
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310  
**Σύνταξη:** 210 3617.360, 3617.369  
**Διαφημιστικό:** 210 3617.530  
**Αγγελίες:** 210 3617. 369 / **Λογιστήριο:** 210 3617. 170

[www.athensvoice.gr](http://www.athensvoice.gr)

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

**ATHENS voice**  
Κωδικός εντύπου: 7021  
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





Exclusively Distributed by ELMEC SPORT S.A. tel.: 210 9119000 GASJEANS.COM

MILANO  
FIRENZE  
LONDON  
MADRID  
BERLIN  
DUBAI  
NEW DELHI  
MUMBAI  
HONG KONG  
TOKYO

 **GAS**



**ΕΠΕΙΔΗ ΜΠΑΙΝΕΙ ΑΝΟΙΞΗ ΚΙ ΕΠΕΙΔΗ ΕΤΣΙ ΕΚΑΤΣΕ... ΓΥΡΙΣΑ ΠΟΛΛΗ ΕΞΟΧΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ. ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΚΔΡΟΜΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΑ ΣΩΣΤΑ ΜΟΥ. ΑΛΛΑ ΣΧΕΔΟΝ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΣΤΑ ΣΩΣΤΑ ΜΟΥ. ΟΠΩΣ ΟΛΟΙ ΜΑΣ.**



PAUL FARRELL

**ΕΚΤΟΣ  
ΣΕΖΟΝ**

**Κ**ρύα ηλιόλουστη μέρα έξω από το λιμάνι της Αλεξανδρούπολης: απέναντι βλέπω τη Σαμοθράκη με τις κορφές της χιονισμένες. Περιπατάω στην άμμο, που έχει ακόμα αυτήν την γκρίζα χειμωνιάτικη διάθεση της εποχής – πλαστικά φτυαράκια, κορμοί δέντρων πολύ ντιζάν, σπασμένα κοχύλια, μαυριδερά φύκια και βότσαλα από το περσινό καλοκαίρι ή και το προπερσινό. Στην άκρη ένα κλειστό λουναπάρκ “Tornado” με τα καθίσματα του τρενακιού τυλιγμένα σε σκουπιδοσακούλες, τη ρόδα να γυρίζει απ’ τον αέρα σα να περιμένει να απογειωθεί. Τρελαίνομαι να βλέπω καλοκαιρινά μέρη εκτός εποχής. Τα προτιμώ καλοκαίρι, δηλαδή, αλλά κανένας δεν οργανώνει παρουσιάσεις βιβλίων στο κατακαλόκαιρο, άρα τα βλέπω όλα χειμώνα. Άντε αρχές ανοίξης, καλή ώρα. Μου αρέσουν οι άδειες παγωμένες παραλίες με αγέρηδες, με αραγμένα φερμιπότ στην άκρη, με βάρκες «Αλμπατρος» τραβηγμένες

στην άμμο. Κάπως σε κάνουν να αισθάνεσαι σα να πρωταγωνιστείς στα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» – όπου, καμία σχέση, μιλάμε. Αλλά όλο αναρωτιέσαι μήπως πηδήξει ο Χίθκλιφ μέσα από κάποια ψαρόβαρκα... Γι’ αυτό δεν θέλεις να πρωταγωνιστείς στο «Ο γέρος και η θάλασσα» ή στο «Μόμπι Ντικ», ξέρεις τι διαλέγεις όταν πρόκειται για μυθιστορήματα. Εκτός σεζόν όλη η παραθαλάσσια Ελλάδα μοιάζει μετέωρη, les και περιμένει να στρώσει ο καιρός για να βγάλει επιτέλους τραπεζάκια έξω. Μεσημέρι στην Αλεξανδρούπολη, τα μαγαζιά είναι κλειστά, οι καφετέριες αμπαρωμένες, δύο γριές Ρωσίδες καπνίζουν σ’ ένα παγκάκι και λιάζονται σαν μπάμπουσες. Βλέπω κλειστές “Fastfooderie” και «Νυχάδικα» – στη Βόρεια Ελλάδα λένε τα πράγματα με το όνομά τους (αλλά μην ψάχνετε πώς ονομάζεται το μέρος που πας να κάνεις αποτρίχωση το απαυτό σου, as πούμε. Και δεν εννοώ «αποτριχάδιο»...). Το βράδυ στην Αλεξανδρούπολη πηγαίνουμε στη

“Vendetta”, υπέροχο καφέ-μπαρ με βερολινέζικη art pousseau διακόσμηση που το έχει σχεδιάσει η αρχιτεκτόνισσα **Ρέα Ανδρεάδου**. Ακριβώς απέναντι είναι το trendy μπαράκι “Alter Ego”, διάσημο στέκι της πόλης. Ο φίλος μου εδώ λέγεται **Δημοσθένης Δούκας** και «τρέχει» μεταξύ άλλων το τοπικό κανάλι (Δέλτα Τηλεόραση). Γνωριστήκαμε πριν εκατό χρόνια (’86) ως φρικιά, σε ένα ρεπορτάζ για την τουρκική μειονότητα στη Θράκη. Θα μπορούσα να κάνω το ίδιο ρεπορτάζ, μια και δεν σημειώθηκαν συνταρακτικές αλλαγές έκτοτε, αλλά είναι άλλη εποχή και όχι «του ρεπορτάζ». Θα ήταν εποχή του *ρεπεράζ* αν ήμουν ο Αγγελόπουλος κι ήθελα να κάνω μια μελαγχολική ταινία... που δεν έχω καμιά όρεξη (άιντε από κει). Οπότε, παίρνω το δρόμο του γυρισμού μαζί με εκατοντάδες φαντάροι που επιστρέφουν με άδεια από το Τυχερό, τον Έβρο, το Σουφλί και τα γύρω χωριά – οι πόλεις από την Αλεξανδρούπολη και μετά πάντοτε μου φαίνονται γεμάτες άρβυλα.

Γυρνάω στην Αθήνα και τι μου προτείνουν οι τηγανισμένοι φίλοι μου; Βόλτα στη **Βουλιαγμένη**, μια και «ανοίγει ο καιρός». Ενώ κανονικά λέω «όχι» σε τέτοιες προτάσεις, πιάνομαι μπόσκια και λέω «ναι» – πράγμα που έχει συμβεί πολλές φορές στη ζωή μου, όπως και σε όλες τις ζωές, με αποτέλεσμα να έχω με βρεθεί σε καταστάσεις/ή/και γκομενιλίκια απελπισίας από το καζό μας το κεφάλι. Ενιγουέι.

Πάλι βρίσκομαι σε γκρίζα αμμουδιά με άνεμο να μου κάνει τα μαλλιά Μαντάμ Μιμ, το **Μαύρο Λιθάρι** της Σαρωνίδας στέκεται πάρα πολύ μόνο του μέσα στο νερό, οι παραλίες έρημες, οι καφετέριες κλειστές κ.λπ., κ.λπ. Ναι, κόβεις τις φλέβες σου όπου να ’ναι. Αλλά έχει ένα ρομάντζο όλο αυτό. Είμαι ο Χίθκλιφ ή μία θεία του. Βλέπουμε το μέρος πάνω από τη Βουλιαγμένη όπου τάχαμου είχε πέσει κάποτε μετεωρίτης. Το βουνό βουλιάζει, κανονικά, και το κοπάς από πάνω σα να σε βγάζει στο «*Ταξίδι στο κέντρο της Γης*» (αν υποθέσουμε ότι θέλεις να αλλάξεις μυθιστόρημα και να περάσεις λίγο από Ιούλιο Βερν).

Οκέι, ωραία όλα αυτά, αλλά πεθαίνω της πείνας. Σε απελπισία πια, μια και τα παγωτατζιδικά και κρεπατζιδικά είναι γεμάτα τοικό, μια και μασάω τα μανίκια μου, μπαίνουμε στο “**Bier Garten**” – και τρώμε πολύ ωραία. Τεράστιες μερίδες, κολποστερήνη united όσον αφορά το μενού (λουκάνικα, κι άλλα λουκάνικα, σαλάμια, τηγανητά τυράκια με μαγιονέζα από λουκάνικα, του τύπου «ήμαρτον»), αλλά όλα νόστιμα. Έχει σκοτεινιάσει στο μεταξύ, μια και η μέρα δεν μεγάλωσε όσο θα θέλαμε, το φαγητό είναι χειμωνιάτικο, οπότε είμαστε ακόμα στο κεντρικό θέμα «εκτός σεζόν» και πίνουμε γερμανικές μπίρες με ανανεωμένη διάθεση. Η σεζόν έρχεται όπου να ’ναι, ετοιμαστείτε να παίξετε στο «*Εραστής του καλοκαιριού*». Ή σε τσόντα με εποχιακό όνομα, και λυπάμαι που το λέω αλλά μόνο το «*Καλοκαιρινή παρτούζα*» μου έρχεται τώρα... **■**

*Vendetta*, Κανάρη 12, Αλεξανδρούπολη, 25510 38666  
*Alter Ego*, Κανάρη 7, Αλεξανδρούπολη  
*Bier Garten*, Λεωφ. Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένη, 210 8961.526



# Νέο X7.

Κάνει την πόλη να φαίνεται μικρότερη.

www.piaggio.gr



Η ΡΙΑΓΓΙΟ  
ΣΥΝΙΣΤΑ



Ελάτε  
κλασ στα  
κτενάκια σας

## ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΡΙΑΓΓΙΟ X7, ΤΟ ΠΡΩΤΟ COMPACT GT.

ΕΙΝΑΙ COMPACT ΚΑΙ ΕΥΕΛΙΚΤΟ. Διαστάσεις και βάρος ιδανικά για εύκολη και διασκεδαστική οδήγηση.

ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ. Οι αεροδυναμικές γραμμές ενισχύουν τις εκπληκτικές επιδόσεις των κινητήρων 125cc στα 14CV και 250cc στα 22CV, και οι δύο 4χρονοι, 4βόλβηδοι και αερόψυκτοι.

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΤΟ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟ. Το σύστημα πέδησης με δύο διακόφρανα ενεργεί πάνω σε μεγάλους τροχούς, με διάμετρο 14" μπροστά και 13" πίσω. Με τον ανεμοθώρακα και το κάδρο κάτω από τη σέλα, που μπορεί να φιλοξενήσει δύο κράνη, το επίπεδο άνεσης είναι άριστο.

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΡΙΑΓΓΙΟ X7. Τώρα πραγματικά η πόλη είναι τόσο "μικρή" που χωράει στο χέρι σου.



**PIAGGIO®**  
LIBERI TUTTI





Σαν βγεις στον  
πναιμό για το  
Χαλάνδρι...

Χαλάνδρι City,  
Γιάννης Κωνσταντινίδης, σελ. 38



Είναι η ιστορία  
της πτήσης 815  
από το Σίντνι

Lost,  
Νατάσσα Τριβιζά, σελ. 32

**Ο απλός «απαίδευτος» λαός μιλάει πολύ**

πιο σωστά ελληνικά όταν λέει «ντιβιντιά» από τους δήθεν  
μορφωμένους που λένε «ντιβιντίζ».

Λύο Καλοβυρνάς, στην Αγγλική Μπριμπίλ, σελ. 86

## ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν  
στους δρόμους της Αθήνας  
την περασμένη εβδομάδα:

\* «Συγγνώμη  
που αργήσαμε,  
αλλά με τα δακρυγόνα  
έξω, ξέρετε πώς είναι».  
(Αργοπορημένες κυρίες  
στην τζενεράλε του «ΑΩ»  
στο Παλλάς)

\* «Έλα να  
μπούμε, παιδί μου.  
Τα περισσότερα  
ελληνικά φαγητά είναι  
σαρακοσιανά».  
(Κυρίες μπροστά σε  
ταβέρνα)

\* «Αχ, πού 'ναι  
οι εποχές που  
ερχόμασταν μαθήτριες  
στη Μαράσλειο με τα  
πόδια και μας έφευγαν  
και τα νεύρα...»  
(Μποτιλιάρισμα, βροχή,  
ταξί, γιαγιές με μοβ  
μαλλιά)

\* «Ξεκουράζομαι.  
Τι κακό κάνω;»  
(Γιαγιά στο παγκάκι,  
μόνη της)

ΟΠΩΣ ΤΑ ΑΚΟΥΣΕ  
Ο SENSUAL MONK:

\* «Τα μηχανήματα  
που έχει ο Κίτσος στο  
Περιστερι, δεν τα έχει  
κανένας»  
(Στο τρόλεϊ)

\* «Ο Βασιλιάς  
Ληρ είναι αυτός με  
τα χίλια εκτάρια;»  
(Στο τρόλεϊ)

\* «Μωρή, το  
τρέχοντας ρήμα είναι;»  
(Φοιτήτριες Φιλοσοφίας,  
λεωφορείο Ακαδημίας -  
Ζωγράφου)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

Εν μέσω συνδικαλιστικού και α-  
σφαλιστικού πανικού, την ώρα  
που οι επαγγελματικές ενώσεις  
όλων των τύπων κατεβαίνουν  
στους δρόμους, εμείς βρήκαμε  
ποιες περιοχές θα μπορούσαν  
να απεργήσουν μαζί τους. Λόγω  
ονόματος, φυσικά...

### ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ

Περιοχή στον Δήμο Ηλιούπολης  
(Ανω Ηλιούπολη): Όχι μόνο κα-  
τοικήθηκε αρχικά από αστυνομι-  
κούς, αλλά διαθέτει και οδούς  
που φέρουν ονόματα Γενικών Δι-  
ευθυντών της ΕΛΑΣ, όπως ο  
Άγγελος Έβερτ.

### ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Περιοχή στον Δήμο Αγίας Παρα-  
σκευής κάπου μεταξύ της λεω-  
φόρου Μεσογείων και του λόφου  
Τσακού, που φυσικά πήρε το ό-  
νομά της από τους πρώτους οικι-  
στές της.

### ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ

Περιοχή στον Δήμο Γλυφάδας –  
εκεί που βρίσκεται ο Ναός της  
Κοιμήσεως της Θεοτόκου, αν  
σου λέει κάτι. Φυσικά κατοικού-  
νται από δικηγόρους.

### ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΩΝ

Περιοχή στον Δήμο Αλίμου, γύ-  
ρω από τη σημερινή ομώνυμη

## ΑΠΕΡΓΙΑΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Της ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

πλατεία. Για κάποια λόγο γέμισε  
ξαφνικά εκτελωνιστές αμέσως  
μετά τον πόλεμο.

### ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ

Περιοχή στον Δήμο Γλυφάδας  
και ονομασία που στέκει ακόμα.  
Κατοικήθηκε αρχικά από μέλη  
του Οικοδομικού Συνεταιρισμού  
Εργατικών Στελεχών.

### ΕΦΟΡΙΑΚΩΝ

Περιοχή στον Δήμο Αλίμου με-  
ταξύ της Ελευθερίου Βενιζέλου  
και των ορίων του δήμου. Κάποτε  
κυριαρχούσαν οι εφοριακοί.

## GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ  
γράφει για την Α.Β. ένα τραγούδι

### Φως - νερό - τηλεφωνο

Εγώ είμαι η ΔΕΗ σου  
εγώ που σ' ηλεκτρίζω  
εγώ που το κορμί σου  
τις νύχτες το φωτίζω  
γι' αυτό λοιπόν δεήσου  
να είμαι η ΔΕΗ σου

Εγώ είμαι η ΕΥΔΑΠ σου  
εγώ που σε δροσίζω  
εγώ που τα φιλά σου  
μ' αγάπη τα ποτίζω  
στα down και στα up σου  
θα είμαι η ΕΥΔΑΠ σου

Εγώ είμαι ο ΟΤΕ σου  
που σου τηλεφωνάω  
εγώ που στις γιορτές σου  
σε παίρνω και μιλάω  
να μην ξεχνάς ποτέ σου  
εγώ είμαι ο ΟΤΕ σου



ΕΔΙΚΑ

## INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

### SOFIA'S

Τόσο χαριτωμένο στέκι, καλαίσθητο, χαλαρό,  
με ωραίο φαγητό (η ταραμοσαλάτα του είναι  
κορυφαία), το αδελφάκι της Brasserie.  
(Στη Βαλαωρίτου)

### ΣΟΥΖΥ, ΦΥΣΗΞΕ!

Το νέο καλτ. Ο ανυπερέβλητος τρόπος με τον οποίο  
η κυρία Σουζύ λέει τον καιρό στον ΣΚΑΪ.

### ΤΖΕΛΜΑ ΠΑΥΛΑΚΟΥ

Μια επαρκέστατη παρουσία που λείπει  
από τις ειδήσεις.

### «ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΞΩΤΙΚΑ»

Ξεχάστε τους Tokyo Hotel. Τα 15χρονα τώρα  
ακούνε με λύσσα τα «Ξωτικά» τους.

### T9

Υποθέτω όλοι γνωρίζουν αυτή την υπηρεσία των  
κινητών για τα sms.  
Ε, εγώ την έμαθα μόλις χθες κι ένας καινούργιος  
κόσμος ανοίχτηκε μπροστά μου. Όσοι δεν τη  
γνωρίζετε, ζητήστε να σας τη μάθουν.  
Την επόμενη εβδομάδα θα μάθω πώς σβήνουμε  
παλιά μηνύματα!

### ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- Εγώ νομίζω ότι το μόνο μέρος που κλαίνει  
οι Έλληνες είναι τα μπουζούκια.  
- Σωστά, ειδικά όταν έρχεται ο λογαριασμός.  
(Μεταξύ παρέας στον Κολωνό)

(-)

### Η ΤΕΛΕΤΗ ΑΦΗΣ

Αποκαρδιωτικό το θέαμα του Κρόνιου λόφου.  
Αλλά ευτυχώς το έσωσε τελευταία στιγμή η  
Μαρία Ναυπλιώτου στο ρόλο της πρωθιέρειας.

### ΤΑ ΜΙΛΦΕΪΓ ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΑΣ

Τίγκα στη σαντιγί, δεν κόβονται με τίποτα, καθώς  
το ύψος τους ξεπερνά τους διδυμούς πύργους,  
πολύ γλυκά, πολύ μαλακά, λείπει η κρεμ πατισερί,  
λιγωτικά, με δυο λόγια... υπερεκτιμημένα!

### ΑΝΘΙΜΟΣ

Ίδιος και απαράδεκτος!  
(Με τον συχωρεμένο)

### ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟ ΜΕΤΡΟ

Επειδή ακόμα συσκέπτονται για το αν θα ανοίξουν  
τις βραδινές πόρτες ή όχι. Τα στατιστικά που  
δημοσίευσε η «Καθημερινή» είναι  
η απάντηση στο δίλημά τους: Πάνω από 20.000  
επιβάτες χρησιμοποίησαν το μετρό και τον  
ηλεκτρικό το Σάββατο 8/3 από τις 00.00  
έως τις 2.00 π.μ.

### ΟΣΚΑΡ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥ ΤΙΤΛΟΥ

«Τα κουτιά είναι κουφά»  
(Το νέο CD του Δημήτρη Κοργιαλά)

### EUROVISION 2008

Πλησιάζει το τζακ ποτ της υστερίας.

### ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ

Και σε μένα αρέσει (για 2 δευτερόλεπτα).



(Μέλος του συλλόγου για τον εκδημοκρατισμό των κατωσέντονων, με την προσθήκη ειδικών τόξων που να δείχνουν με σαφήνεια ποια πλευρά τους πρέπει να στρώνεται στο κάτω μέρος του κρεβατιού)

**1** Καλά, η Ολυμπιακή Φλόγα πώς θα περάσει από το αεροδρόμιο και θα μπει στο αεροπλάνο για το Πεκίνο, αφού απαγορεύεται παντού το κάπνισμα;

Με τον ίδιο τρόπο που μεταφέρεται και το Άγιο Φως το βράδυ της Ανάστασης από τα Ιεροσόλυμα: η φλόγα, με τη συνοδεία της πρωθιέρειας, θα περιμένει στον ειδικό χώρο των καπνιστών, όπου μάλιστα θα είναι ιδιαίτερα δημοφιλής, γιατί όλοι θα της ζητάνε φωτιά. Μόλις γίνει η αναγγελία της πτήσης, η πρωθιέρεια θα καταπιεί τη φλόγα, που θα συνεχίσει να καίει μέσα της – δείχνοντας τι σημαίνει να καίγεται από εθνική υπερηφάνεια. Κατά τη διάρκεια της πτήσης βέβαια, θα πρέπει να έχει το νου της να μην πει νερό ή κανένα άλλο αναψυκτικό (ειδικά αναψυκτικό που δεν είναι σπόνσορας των αγώνων), γιατί η φλόγα θα σβήσει άδοξα. Όταν τελικά προσγειωθούν στο Πεκίνο, η πρωθιέρεια θα κλειστεί μαζί με τη δάδα σε έναν ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Και αφού την ψάξουν για να βεβαιωθούν ότι δεν κουβαλάει μαζί της σπύριτα ή αναπήρα, θα φτύσει τη φωτιά πάνω στη δάδα με την παραδοσιακή τεχνική του κινέζικου δράκου.

**2** Τι νόημα έχει η απεργία των δημοσιογράφων στα εβδομαδιαία έντυπα, αφού όλοι δουλεύουν περισσότερο τις υπόλοιπες μέρες και τελικά κυκλοφορούν κανονικά;

Μα πρόκειται για έναν τρόπο να δηλώσουν τις καλές προθέσεις τους! Η απεργία θέλει να δείξει ότι οι δημοσιογράφοι των εβδομαδιαίων εντύπων δεν χρειάζεται να δουλεύουν όλες τις μέρες, αφού και με μια μέρα λιγότερη δεν υπάρχει διαφορά. Άρα, εκείνη τη μέρα, θα μπορούσαν να κάνουν και μια δεύτερη δουλειά. Και αυτή η δεύτερη δουλειά θα απαιτούσε επιπλέον ασφάλιση, που θα επιβάρυνε ακόμα περισσότερο τα ταμεία. Το γεγονός, λοιπόν, ότι δεν την κάνουν δείχνει ότι, κατά βάθος, θέλουν να βοηθήσουν στη λύση του ασφαλιστικού.

**3** Γιατί τελικά η Φώφη Γεννηματά τρομάζει τόσο πολύ τους Πασοκτζήδες; Μάλλον τους ενοχλεί το «Φω» που περιέχεται στο «Φώφη» και είναι τελείως αταίριαστο με το ευρωπαϊκό προφίλ του κόμματος, επειδή στα γαλλικά σημαίνει «faux».

**4** Αν τώρα που συνέχεται ο Ζαχόπουλος, ζητήσει να δει το περίφημο DVD, έχουν δικαίωμα να του το αρνηθούν, λόγω προστασίας των προσωπικών του δεδομένων;

Μα για να του το δείξουν, πρέπει πρώτα να το βρουν. Και αυτό θα είναι λίγο δύσκολο, γιατί αν ο υπάλληλος που το ψάχνει, ρωτήσει «ρε παιδιά, το έχει δει κανείς», όλοι θα απαντάνε πανικόβλητοι «Όχι, μόνο μας το περιέγραψαν!».

**5** Έχω παρατηρήσει ότι κατά τη διάρκεια της απογείωσης, κάποιοι επιβάτες κάλυπτι κι εμένα, που δεν τον κάνω, αφού αν είναι ασφαλείς αυτοί, είμαστε όλοι μας;

Όχι, γιατί ποτέ δεν μπορείς να είσαι σίγουρος σε τι σημείο βρίσκονται οι σχέσεις του συγκεκριμένου συνεπιβάτη σου με τον Θεό. Αν, ας πούμε, το προηγούμενο βράδυ, έχουν τσακωθεί, τότε μπορεί η ασφάλεια του σταυροκόπηματος να είναι άκυρη και να μην κάλυπτι κανέναν. Επίσης, είναι πολύ πιθανό το σταυροκόπημα να είναι ένα είδος υπενθύμισης προς τον Ύψιστο, του τύπου «άμα κάτι πάει στραβά, Κύριε, να θυμάσαι ποιος δικαιούται να σωθεί σαν από θαύμα, εντάξει».

Οπότε για να μπει μπροστά του στη σειρά προτεραιότητας, πρέπει όχι μόνο να κάνει το σταυρό σου κι εσύ, αλλά να φροντίσεις να τον κάνει μετά από αυτόν. Για να είσαι μάλιστα 100% σίγουρος, καλό θα ήταν να συνεχίσεις σε όλη τη διάρκεια της πτήσης. Γιατί, αν σταματήσεις, τίποτα δεν μπορεί να σου εγγυηθεί ότι και οι κινητήρες δεν θα κάνουν το ίδιο, αφού πια τίποτα δεν θα τους δίνει δύναμη να συνεχίσουν να δουλεύουν.

**6** Τι σημαίνει αυτή η χειρονομία, με τα δύο δάχτυλα που κάνουν το σήμα της νίκης προς το πρόσωπο, ενώ η γλώσσα βρίσκεται ανάμεσά τους; Τι βλέπω συνέχεια σε φωτογραφίες από πάρτι, αλλά ντρέπομαι να ρωτήσω, γιατί όλοι γελάνε πονηρά σα να ξέρουν.

Πρόκειται για το διεθνές σήμα με τίτλο «Έχω κόψει το κάπνισμα-και-γι' αυτό κρατάω-ένα-τεράστιο-πούρο-γρανίτα-ανάμεσα-στα-δάχτυλά-μου-το-οποιο-μόλις-μου-έπεσε». Εκτός αν πρόκειται για πάρτι κωφάλαλων σινεφίλ, οπότε σημαίνει «Είδα-το-V-for-Vendetta-και-είμαι-με-υπογλώσσια». ■

Dewarism.com

ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ DEWARIST ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ TOMMY DEWAR, ΣΤΗ ΣΚΟΤΙΑ!

Δημιούργησε το δικό σου DEWARISM στο [blogs.athensvoice.gr/dewarism](http://blogs.athensvoice.gr/dewarism) και το καλύτερο θα δημοσιευτεί κάθε Πέμπτη στην Α.Υ.



EVERY TIME  
YOU LOSE  
HOPE,  
REMEMBER...

IT'S A  
WONDERFUL  
WORLD  
OUT THERE!

Dewarism by  
primavera



ΜΗ ΚΟΙΤΑΣ ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΣΟΥ

ΕΙΠΕ Ο  
TOMMY DEWAR



Dewar's  
White Label



Στην κλήρωση για το ταξίδι συμμετέχουν όσοι φτιάξουν το δικό τους DEWARISM, αλλά και όσα μέλη της Α.Υ. γράψουν σχόλια στο DEWARISM BLOG. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΣΤΟ BLOG ΤΟΥ DEWARISM ΣΥΝΕΠΑΓΓΕΤΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. Οι όροι του διαγωνισμού υπάρχουν στο [blogs.athensvoice.gr/dewarism](http://blogs.athensvoice.gr/dewarism)

Απολαύστε υπεύθυνα





## Το «καφενεον» του Paul Zografakis

**Α**κριβώς απέναντι από τον Άρειο Πάγο, γωνία **Λουκάρεως** και **Λομβάρδου**, στη βιτρίνα ενός χώρου που από μακριά φαίνεται άδειος, η μπλε επιγραφή νέον στο τζάμι φωτίζει ένα χώρο διαφορετικό. Το «**καφενεον**» είναι ένας μικρός χώρος πρώην καφενείο, τον οποίο ο Ελληνοαμερικάνος conceptual artist **Paul Zografakis** έχει μετατρέψει σε εναλλακτικό χώρο τέχνης και σε ζωντανό σημείο συνάντησης καλλιτεχνών αλλά και περαστικών. Ο τρόπος είναι απλός. Όποιος περνάει από το «μαγαζί» μπορεί να μπει μέσα, και ο Paul θα του σερβίρει ελληνικό καφέ δωρεάν και θα κάτσει μαζί του για να συζητήσουν. «Στην αρχή ο μόνος που ερχό-

ταν να πει καφέ ήταν ο σκουπιδιάρης της γειτονιάς μου. Ο κόσμος περνούσε, κοιτούσε, αλλά φοβόταν να μπει μέσα. Σιγά-σιγά όλο και κάποιος ερχόταν δειλά για να ρωτήσει τι κάνω εδώ και τον κερνούσα έναν καφέ». Μέσα στον ίδιο χώρο καλλιτέχνες δείχνουν τη δουλειά τους, κάνουν διαλέξεις, μουσικά happenings και performances. «Όταν ήρθα στην Αθήνα» μου λέει ο Paul «μου έκανε εντύπωση ότι ενώ η πόλη είναι γεμάτη γκαλερί, δεν υπάρχουν εναλλακτικοί χώροι τέχνης όπου ένας καλλιτέχνης μπορεί να πειραματιστεί και να πάρει το ρίσκο να κάνει ό,τι θέλει χωρίς να ανησυχεί για τα χρήματα». Έτσι το «καφενεον» άρχισε να ζωντανεύει ως ένας

ελεύθερος χώρος αυτοέκφρασης όπου καλλιτέχνες παρουσιάζουν στον κόσμο ένα έργο τέχνης, μια ιδέα ή κάνουν διαλέξεις που στο τέλος καταλήγουν σε δράσεις και happenings. Τρεις μήνες τώρα το «καφενεον» έχει βρει τον κόσμο του. Παρέες από καλλιτέχνες και φίλους μαζεύονται εδώ για να δουν ένα έργο, να πιουν κρασί και να κάτσουν έξω στο πεζοδρόμιο συζητώντας μεταξύ τους. Αυτή είναι η τελευταία ευκαιρία να δούμε τη δράση του από κοντά, καθώς διανύει την τελευταία εβδομάδα του. Προλαβαίνεις να πας μια βόλτα από εκεί και να δεις τις προβολές, τις performances και τα πάρτι που έχουν ετοιμάσει.

**INFO:** Με το «καφενεον» έχουν συνεργαστεί ή «έχουν κάνει παρέα» πολλοί νέοι καλλιτέχνες – όπως οι ομάδες «Into the pill» και οι «Locus Athens», ο Διονύσιος Καβαλλιεράτος, ο Δημήτρης Φουτρής, η Λίνα Θεοδώρα, αλλά και ο Νίκος Τρανός. Εκεί μπορείς να δεις, μεταξύ άλλων, την Πέμπτη (27/3) ένα black-metal βίντεο που θα προβάλει ο Δημήτρης Φουτρής. Την Παρασκευή (28/3) ένα 20λεπτο βίντεο του Hito Steyerl που είχε φτιάξει για τα Documenta, ενώ τις υπόλοιπες μέρες θα προβάλλονται βίντεο από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Τη Δευτέρα (31/3) θα γίνουν performances από τη Μαίρη Ζυγούρη και τον Paul Zografakis (20.30). Ο χώρος θα είναι ανοιχτός: Πέμ.- Παρ. 20.00, Σάβ.-Δευτ. 12.00 - 20.00 και Δευτ. από 20.30 και μετά πάρτι. Στη συνέχεια ο Paul Zografakis θα μετατρέψει όλη τη δράση του «καφενεον» σε βιβλίο, τυπώνοντας το blog του: [artzog.com/kafeneon](http://artzog.com/kafeneon)

## FREE ATHENS

■ Μην καπνίσεις στο πάρτι του «**Nosmoke.gr**», 29/3, 22.00, στον 3ο όροφο του «**Ελεύθερου Ωδείου**» (Σεβαστουπόλεως 2 & Φειδιππίδου, Αμπελόκηποι). ■ Μπες στη «διαφορετικότητα» στο **φεστιβάλ Διαφορετικότητας**, με τέχνη χωρίς διακρίσεις, 28-29/3, στο **booze Cooperativa**. ■ Πήγαινε στην ημερίδα του Ροταριανού σμίλου «**Διόνυσος**» για το νερό και τους υδάτινους πόρους, 30/3/08, 10.00-15.00, **Πολιτιστικό κέντρο Κηφισιάς**. ■ Δες τη θεατρική παράσταση «**Ο σπιούνος των Βαλκανίων**», 31/3, 20.30, στον **Πολυχώρο Νέου Κόσμου** (Τιμοκρέοντος 6Α)



## Διάβασε τη φωτογραφία

### ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

(Ρωμαϊκή Αγορά, Κυριακή, 16/3/08)

Τους κοιτάζω από μακριά, με μάτι-φακό, σαν παπαράτσι. Τους βλέπω να περιπλανιούνται και να παρατηρούν την πόλη με ενδιαφέρον και νιώθω αμήχανα. Θέλω να πάρω μία Χούβερ και να σκουπίσω τους δρόμους και τις γωνίες. Τους παρατηρώ να αγγίζουν τα μάρμαρα σαν να τους λένε «χαίρω πολύ, Καρμενοίτα από Μέχικο, ήθελα καιρό να σας γνωρίσω» και μετά να κάθονται ήρεμα, χαμογελαστά επάνω τους, με κάποιο σεβασμό, καταλαμβάνοντας για λίγο μια μικρή θέση στην ιστορία της πέτρας. Να μάθουν κάτι από το παρελθόν της, να πάρουν 21 γραμμάρια ενέργειας. Να γράψουν μέσα σε 8, μαντεύω, μεγκαπίξελ τη στιγμή. Με γαληνεύει η περιέργεια, το ενδιαφέρον τους, γλυκαίνω που βλέπω το χαμόγελό τους. Παρατηρώντας τους να τους αρέσει η Αθήνα, κάπως μοιάζει σαν να οβήνω με το μάτι μου εκείνα που με ενοχλούν. Κρατάω στο κάδρο αυτά που είδε η Γιαπωνέζα, μάρμαρα, ήλιο, τη βλέπω να περιφέρεται στην πόλη μου με αξιοπρέπεια – και κάπως την αγαπάω και πάλι.

Κείμενο - φωτο: ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ



Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr



## ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΠΙ ΕΞΙ

**Ας πούμε κι έναν καλό λόγο για τις αρχές:** ο δήμος Αθηναίων (Δ.Α.) έβγαλε ένα έντυπο με οδηγίες για την καθαριότητα σε έξι γλώσσες: ελληνική, αγγλική, αλβανική, ρώσικη, γαλλική και κινεζική. Αντί να γκρινιάζω για το κιτς σήμα του Δ.Α., την αφρόντιστη έκδοση, το κακομεταφρασμένο αγγλικό κείμενο, την εκπερισσού παρουσία της γαλλικής και την αγνόηση άλλων (Βούλγαροι, Άραβες, Ινδοί, Πακιστανοί / Κούρδοι, Ρουμάνοι, Γεωργιανοί κ.λπ.), προτιμώ να πιστεύω ότι ο Δ.Α. άρχισε ν' αντιλαμβάνεται την πολυεθνική αθηναϊκή πραγματικότητα. Άντε και στην ψήφο όλων των αθηναίων κατοίκων αυτής της πόλης!

## «ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ»

**Ευπρόσωπη λαϊκή ταβέρνα σε κτίριο** ίσως και 90 ετών, στην πλατεία Θεάτρου (μεταξύ Σωκράτους και Μενάνδρου) και σε τετραγώνο που ανήκει εν μέρει στην ορθόδοξη εκκλησία (η «πλάτη» της ταβέρνας, προς την Ευριπίδου, «ακουμπάει» στο ξακουστό ξωκλήσι Αγιάνης με την κολόνα). Αξιοσημείωτη η ποικιλία μαγειρεμένων φαγητών σε κατσαρόλα και γάστρα (γεια στα χέρια σας, Αντιγόνη και Μαρία), πολλά φυτικής προέλευσης, επι-



λεγμένα ψαρικά και όλων των ειδών –εννοείται– τα ψητά. Το ΠΣΚ διαθέτει ρεμπέτικη κομπανία μεσημέρι - βράδυ, όπως και Δευτέρα βράδυ. Τιμές λογικές, καθώς ο Περικλής ανακαίνισε σοφά το μαγαζί του, δίχως να το πολυκυριλέψει. *Πλατεία Θεάτρου 2, 210 3216.629*

## ΓΙΑΤΙ ΤΗ ΛΕΝΕ ΕΤΕΙ... ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ

**Οι σοφοί Αθηναϊολόγοι έχουν εντοπίσει σε πολλά** έγγραφα από Μεσαίωνα μέχρι 19ο αιώνα τα τοπωνύμια Γυψέλι (το), Διψέλι (το) και Υψάλα (η). Η ετυμολογία της λέξης είναι άγνωστη. Η μετάπτωση στη σημε-

ρινή «Κυψέλη» θα πρέπει να έγινε με παρετυμολόγηση υπό την επίδραση της λόγιας λέξης –η λαϊκή είναι, φυσικά, «κουβέλι» (το)–, γιατί πράγματι υπήρχαν κυψέλες με μελίτσια πάνω στα βουναλάκια αυτά των Τουρκοβουνιών. Το τοπωνύμιο «Κυψέλη» επεκτάθηκε κατά τον 20ό αιώνα σε βάρος των Πατησίων. Ας πούμε, ο Μακρυγιάννης λογάριζε Πατήσια το σπίτι του Βρετανού Μάλκολμ, δηλαδή το σημερινό Άσυλο Ανιάτων στην Αγ. Ζώνης, δηλαδή кара-Κυψέλη.

## «ΑΡΙΣΤΟΝ»

**Το καλύτερο πιτάδικο της Αθήνας (σχεδόν** δέκα πέντε λογίων πίτες, € 1,75/ κομμάτι, και πολλά άλλα φαγώσιμα) λειτουργεί, κατά την υπέρθυρη ταμπέλα του, «από το 1910». Συνεχίζει σήμερα υπό το ρέκτη Θοδωρή Παναγιωτόπουλο (σύζυγο της εγγονής του ιδρυτή Τάσου Λομποτέση), στην ίδια δοκιμασμένη ρότα: παρασκευαστήριο στο υπόγειο, τίποτα και ποτέ κατεψυγμένο, ψήσιμο αποκλειστικά σε ανοξείδωτα. *Βουλής 10, Σύνταγμα, 210 3227.626*

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

**Απομένει μια τελευταία χειμωνιάτικη Κυριακή** (η 30ή του Μάρτη) με δωρεάν είσοδο. Συνιστώ εκθύμως Κεραμεικό, όπου προλαβαίνετε, μεταξύ άλλων, τα βραχύβια χαμομήλια και παπαρούνες –χώρια τα υδρόβια του ποταμίσκου Ηριδανού. ●

# Από Μάρτη καλοκαίρι!

Έναρξη δρομολογίων των HIGHSPEED από 21 Μαρτίου.

## Από Πειραιά προς:

- Σύρο • Τήνο • Μύκονο
- Σίφνο • Σέριφο • Μήλο
- Πάρο • Νάξο • Ιο • Σαντορίνη

## Από Ραφήνα προς:

- Τήνο • Μύκονο

## Από Πειραιά προς Ρέθυμνο:

σε 4.45' ώρες



Επωφεληθείτε από τις σύγχρονες υπηρεσίες της Hellenic Seaways.

**e-ticket:**  
210 41 99 000 / www.hsw.gr  
ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα

**IVR**  
Voice

**Bonus Miles**

εισιτήριο πολλών διαδρομών

**Early Booking**

**ΑΤΟΚΕΣ**  
δόσεις

**HELLENIC SEAWAYS**  
Ανοίγουμε Αεράφρους στη Θάλασσα





**Μποκοτά,** Παρασκευή 7 Μαρτίου, πλατεία Μπολιβάρ, διαδήλωση για τους Κολομβιανούς αγνοούμενους. Μέρες μεγάλης έντασης με τη Βενεζουέλα.



Γιατρέ μου, υπάρχει λύση στο ενεργειακό πρόβλημα ή για πάντα θα πρέπει να καίμε λιθάνθρακα όπως μας διαφημίζουν;

## ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟ ΤΡΙΒΙΑ

Ελπίζω να εννοείτε λιγνίτη, που υπάρχει άφθονος στη χώρα μας, διότι λιθάνθρακα, πέρα από τον πρόεδρο της ΔΕΗ και μερικούς κυβερνητικούς παράγοντες, δεν νομίζω πως υπάρχει κανένας λόγος να καίμε, ειδικά μάλιστα αφού δεν τον παράγουμε κιόλας. Οπότε, για να απαντήσω γρήγορα στην ερώτησή σας, πιθανότητα ναι, θα πρέπει να καίμε και λιγνίτη, αλλά ας δούμε τις εναλλακτικές μας στο βρομερό λιγνίτη, γιατί τον τελευταίο καιρό οι μπουρδες που ακούγονται από «σοβαρούς» οικονομικούς παράγοντες και από «σοβαρούς» οικολόγους δημάρχους και ιδιοκτήτες ενοικιαζόμενων δωμάτων, έχουν φτάσει μέχρι το υπόγειο που διαμένω ανάμεσα σε κούτες με κινέζικα τρενάκια και μπιμπελό.

**Φυσικό αέριο.** Σαφέστατα πιο καθαρό από τον άνθρακα, καθώς το φυσικό αέριο αφήνει λίγα κατάλοιπα μετά την καύση του (κυρίως διοξείδιο του άνθρακα, αέριο ακίνδυνο για την υγεία σε σχέση, ας πούμε, με το ουράνιο και τη στάχτη του κάρβουνου) και είναι η αγαπημένη λύση όλων των υποψήφιων ιδιωτών επενδυτών. Όχι φυσικά γιατί είναι «καθαρό», αλλά γιατί τα εργοστάσια παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας με φυσικό αέριο ή φυσικό αέριο και άνθρακα (τα λεγόμενα συνδυασμένου κύκλου) έχουν το μικρότερο κεφαλαιακό κόστος κατασκευής. Βασικό μειονέκτημά τους είναι το φθηνό κόστος του ρεύματος προς τους καταναλωτές, αλλά αυτό, όπως έχετε ήδη πάρει χαμπάρι, θα το διορθώσει πολύ γρήγορα η αγαπημένη μας ΔΕΗ (οι γνωστές αυξήσεις 30% σε τρεις δόσεις). Ένα άλλο μειονέκτημα του φυσικού αερίου είναι πως δεν φυτρώνει στην Ελλάδα, ενώ αντιθέτως υπάρχει άπλετο στη Ρωσία και το Ιράν. Σας αφήνω τις γεωστρατηγικές προοπτικές για όταν θα έχω κέφια (και άλλες 10 σελίδες).

**Βιοκαύσιμα.** Για να ξεκινήσω λίγο αιρετικά, όχι δεν ευθύνονται για την αύξηση των τιμών των δημητριακών. Εάν θέλετε να κατηγορήσετε κάποιον για τον πληθωρισμό, μην τα ρίχνετε στο μπρόκολο και το στάρι, αλλά στα σουπερ-

μάρκετ και κυρίως στους κεντρικούς τραπέζι-τες σας (και τις αθώες ενέσεις ρευστότητας προς τις τράπεζες). Διότι τα δημητριακά που κατευθύνθηκαν στην παραγωγή βιοκαυσίμων δεν ξεπέρασαν το 2% της παγκόσμιας παραγωγής. Τώρα, από την άλλη, ως μορφή εναλλακτικής ενέργειας, είναι πολύ αμφισβητήσιμο το θετικό ισοζύγιό τους. Δηλαδή η ενέργεια που οπατάμε για να τα παράγουμε είναι πολύ πιθανό να πλησιάζει ή να υπερβαίνει την ενέργεια που παίρνουμε από αυτά. Οπότε, πέρα από το πρόσκαιρο οικονομικό κέρδος, ενεργειακά είναι μάλλον αδιάφορα και δεν πρόκειται να μας σώσουν...

**Ανεμογεννήτριες.** Καθαρότατη μορφή ενέργειας και, σε αντίθεση με τα βιοκαύσιμα, η ενέργεια που οπατάμε για την παραγωγή τους είναι ως και 80 φορές μικρότερη της ενέργειας που θα μας προσφέρουν κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Βασικές παρεξηγήσιμες έννοιες. Ναι, τις ανεμογεννήτριες πρέπει να τις βάζουμε εκεί που φυσά, ανεξάρτητα με το πόσο αρέσει η θέα στις εκάστοτε ντόπιες θείες που τους χαλάνε τη μόστρα στις παραγωγικές καφετέριες και τα ε-

νοικιαζόμενα δωμάτιά τους (εμένα προσωπικά μου αρέσει πολύ η θέα των αιολικών πάρκων). Και ναι, εάν θέλουμε να μιλάμε για καθαρή παραγωγή ενέργειας με πραγματική ουσία, πέρα από την οικολογική ευαισθησία τηλεοπτικής κάμερας, θα πρέπει να τις εγκαταστήσουμε κατά χιλιάδες. Παράδειγμα. Κάθε ανεμογεννήτρια του ενός μεγαβάτ παράγει συνήθως το 20-25% της ονομαστικής αξίας, καθώς σπάνια φυσά με 15m/sec – που τους επιτρέπει τη μέγιστη παραγωγή. Οι συνθησιμένες συνθήκες σε ένα καλό πάρκο αιολικής ενέργειας είναι 6-7m/sec. Έτσι λοιπόν, για να αντικαταστήσουμε ένα εργοστάσιο λιγνίτη δυναμικότητας 1.600 MWatt(h) θα χρειαστούμε γύρω στις 8.000 ανεμογεννήτριες κι επειδή δεν θα φυσά σταθερά συνέχεια, θα χρειαστούμε κι άλλες εφεδρικές ανεμογεννήτριες σε κάποιο άλλο σημείο, προκειμένου να αναπληρώσουμε τις χαμένες ώρες στο πρώτο πάρκο. Άρα εάν θέλουμε να είμαστε σοβαροί, ας σταματήσουμε να αφήνουμε τις θείες και τους δημάρχους να χαράζουν ενεργειακή πολιτική.

Περισσότερο ενεργειακό παραλήρημα την επόμενη βδομάδα. ●

**ATHENS VOICE και τεχνολογία**  
Το 86% των αναγνωστών της Α.Υ. χρησιμοποιεί PC.  
Το 79% των αναγνωστών της Α.Υ. μπαίνει στο internet.

# Πόσους λόγους χρειάζεστε για να πετάξετε στη Βιέννη; Εμείς τους έχουμε όλους!

Είναι η φημισμένη Βιεννέζικη γοητεία. Είναι η φημισμένη Βιεννέζικη φιλοξενία και το φημισμένο Βιεννέζικο Schnitzel. Και όλα ξεκινούν από την στιγμή της επιβίβασης. Α, είναι και το EURO 2008 φυσικά! Η Βιέννη σας περιμένει. Εσείς τι περιμένετε;

**Austrian**  
We fly for your smile.

Ιούλιος 2008:  
Εδώ  
συναντώνται  
οι φίλαθλοι  
της Ευρώπης

Βιέννη  
σε περιμένει

Πληροφορίες & κρατήσεις: [www.austrian.com](http://www.austrian.com) ή Austrian Airlines: Αθήνα ☎2109601240, Βιέννη ☎4310474101 ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα. Earn miles with Miles&More.

A STAR ALLIANCE MEMBER

[www.austrian.com](http://www.austrian.com)



## Άψε, σβήσε

Με επιτυχία διεξήχθη στην Αρχαία Ολυμπία η τελετή αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, παρουσία του προέδρου της Siemens, εκπροσώπων της ΑΧΟΡΤΑΞ Κατασκευαστική, Ιαπώνων τουριστών, των εμπρηστικών και καταπατητικών φορέων της περιοχής και άλλων πολιτικών και πολιτειακών παραγόντων. Η τελετή της αφής αποτελεί πιστή αναβίωση των αρχαίων Χιτλερικών και είναι μια έμπνευση του δρος Γούρουν Φον Φασιστόμουτρ, ο οποίος υπήρξε στενός συνεργάτης του Βαρόνου ντε Κουμπερτέν, ιστορικός διανοητής του σύγχρονου ολυμπισμού και μεγάλος φιλέλληνας. Οι χλαμύδες που φορούσαν οι ιέρειες είναι πιστή αναπαράσταση του προέδρου των Οικολόγων Δημοσθένη Βεργή. Σε περίπτωση βροχής, ο Απόλλων θα άναβε το βωμό με τον ίδιο αναπτήρα με τον οποίο συντελείται το θαύμα της αφής του Αγίου Φωτός στα Ιεροσόλυμα.

Το μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο του Κρόνιου Λόφου, που επλήγη από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού, αποκαταστάθηκε έγκαιρα με πλαστικό γρασίδι, χορηγία του επιχειρηματία Πέτρου Ελαιοκλήδα, καθώς και με φυτά εσωτερικού χώρου και ειδικά τραπεζοκαθίσματα, που μεταφέρθηκαν από το εστιατόριο του νέου Μουσείου Ακρόπολης. Σε ένα σκηνικό που θύμιζε έντονα τον Αστερίξ Ολυμπιονίκη, από τον οποίο και παραχωρήθηκε σε δισκέτα, οι διοργανωτές επεφύλαξαν στους προσκεκλημένους ένα όμορφο θέαμα. Με υπεράνθρωπες προσπάθειες ωρομίσθιων συμβασιούχων του Υπουργείου Πολιτισμού, οι οποίοι αργότερα απολύθηκαν, αποκαταστάθηκαν έγκαιρα και τα αγάλματα της τοποθεσίας, καθώς και οι διαφημιστικές ταμπέλες της περιοχής, κλασικά αριστουργήματα όπως ο Σαμσουνγκοφόρος του Μύρωνος και το χρυσελεπλάστικο άγαλμα της Αθηνάς Ισοπαλίας, ενώ η Μακ Ντόναλτς προσέφερε έξι τόνους προτηγανισμένες πατάτες για την επισκευή του μουσείου. ●

## ΠΟΛΙΤΙΚΗ



## Ακρωτηριασμός και ουτοπία

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

**Μ**έγας μάγιστρος της σύγχρονης οικονομίας και για πολλά χρόνια γκουρού της αμερικανικής διοίκησης, ο κ. Γκρίσπαν επανέφερε στην τάξη γιάππδες, προειδοποιώντας πως η σημερινή οικονομική κρίση θα είναι ενδεχομένως η σοβαρότερη που έχει πλήξει την παγκόσμια οικονομία μετά το 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο. Μία εβδομάδα αργότερα ο πλώνας της γερμανικής οικονομίας, η «Ντόιτσε Μπανκ», προειδοποίησε πως το δόγμα περί αυτορρύθμισης των αγορών θα πρέπει να επανεξεταστεί, καθώς η κρατική παρέμβαση θα πρέπει να διαδραματίζει ρόλο ρυθμιστή.

Τα παραπάνω θα πρέπει να προκαλούν αναγούλα στους θαλασριστές και κρίση κολιτίδας στους νεοφιλελεύθερους του Μανχάταν. Κυρίως όμως προκαλούν έντονη δυσανεμία σε όλους εκείνους που τις τελευταίες δεκαετίες αγωνίστηκαν με πάθος για την αυτονόμηση της οικονομίας από την πολιτική και την υπαγωγή των πολιτικών στην pay list των οικονομικών παραγόντων, αποκαλούμενων επισήμως από πρωθυπουργικά (;) χείλη και «νταβατζήδων».

**Οι κοντραμπατζήδες** Την κρίσιμη στιγμή όπου η αποδιοργάνωση της παγκόσμιας αγοράς προσλαμβάνει διαστάσεις που προκαλούν πανικό και το σύστημα αυτοτροφοδότησης του virtual πλουτισμού μέσω τραπεζικών δανείων και πλαστικού χρήματος καταρρέει, οι ασκούμενοι πολιτικοί στην Αθήνα εξακολουθούν να αντιλαμβάνονται τη διαχείριση της οικονομίας ως κοντραμπατζίδικο μαγαζάκι που εκδίδει κουπόνια για μίζες.

Η πρόσφατη μεταπώληση του πακέτου του

ΟΤΕ στη γερμανική εταιρεία τηλεπικοινωνιών, με τη διαμεσολάβηση του κράτους προς όφελος μιας τράπεζας που έχει συμβληθεί με οικονομικούς παράγοντες των Αραβικών Εμιράτων και απέτυχε να επιτύχει την επιθετική εξαγορά της Τράπεζας Πειραιώς αλλά και της Τράπεζας Κύπρου, αποτελεί μνημειώδες παράδειγμα θεσμικού κοντραμπάντο, όπου ρόλο μαέστρου ανέλαβε ο κ. Αλογοσκούφης, υπουργός Οικονομίας, πνευματικός πατήρ όλων των δομημένων ομολόγων και αρχιδιάκονος του βαλκανικού μεταπρατισμού. Η Ελλάδα του κ. Αλογοσκούφη θυμίζει εκείνη του Δηλιγιάννη, αλλά και εκείνη που οικοδόμησαν οι πολιτικοί πρόγονοί του κατά τις δεκαετίες του '50 και του '60. Η κυβέρνηση Καραμανλή ενεργεί με εκείνη τη σιγουριά που προκαλεί το έλλειμμα συλλογικής αντίστασης στη συνειδητή υπαγωγή του οικονομικού και πολιτικού συστήματος σε καθεστώς «υπαλληλικής σχέσης» με το underground δίκτυο που έχουν συγκροτήσει οι θεσμικοί λαθρέμποροι. Ολυμπιακή, ΔΕΗ, ΟΤΕ, ΕΛΤΑ, ΕΥΔΑΠ, ΟΣΕ αποτελούν τα φιλέτα. Το δίκτυο διακίνησης εμπορευμάτων, τα λιμάνια, οι μεταφορές και τα ΚΑΡΤΕΛ ελέγχου των τιμών σε βασικά αγαθά, γάλα, ζυμαρικά, καύσιμα, ποτά, κρέας, αναψυκτικά, λειτουργεί ως πραι-

**Η Ελλάδα** είναι μια Μεγάλη Σικελία - Κορσική, όπου το συλλογικό σύστημα εξουσίας είναι κορμός της θεσμικής μαφίας

τώριο επιβάλλοντας τιμές και όγκο διάθεσης εμπορευμάτων. Πρόκειται για μια πρωτοφανή (ούτε στην Ιταλία ούτε στις ΗΠΑ αλλά ούτε και στη Γουατεμάλα το κατάφεραν τόσο καλά) αναβάθμιση σε πανεθνικό «νταβατζή» του δικτύου της θεσμικής μαφίας, με την παράλληλη συμμετοχή κράτους, θεσμικών αρχών, συγκεκριμένων επιχειρηματιών, ορισμένων εκδοτών, κομματικών παραγόντων και τραπεζών.

Τους βασικούς πλώνες της οικονομικής ζωής του τόπου, με την επιπρόσθετη σημαντική δραστηριότητα της προμήθειας όπλων, φαρμάκων, νοσοκομειακού εξοπλισμού και αναλωσίμων παντός είδους και κατηγορίας ως δεξαμενής εκμετάλλευσης των αναγκών του δημοσίου, διαχειρίζεται το παραπάνω δίκτυο θεσμικής μαφίας, που αποτελεί και το «κένυφος» του ιδεολογικού πυρήνα της underground διαχείρισης του δημοσίου συμφέροντος. Πρώτος διδάξας, το βαλκανικό ΠΑΣΟΚ. Αξιότερος και για το λόγο αυτό επικινδυνότερος διαχειριστής, οι κυβερνήσεις Καραμανλή.

**Οι «απόβλητοι»** Το «σύστημα» για να λειτουργήσει έχει ανάγκη από μία σταθερά που εγγυάται την άνευ απωλειών νομιμοφανή δραστηριότητά του. Η σταθερά ονομάζεται «εναλλαγή στην εξουσία» ή «δικομματισμός», οι φορείς διατήρησης της επιβίωσης του «συστήματος» διασφαλίζονται από την αναπαραγωγή της ισχύος των εκδοτικών συγκροτημάτων, η νομιμοφάνεια διασφαλίζεται από την υπαγωγή της δικαιοσύνης σε ρόλο πραιτωριανού. Η δουλειά είναι άριστα στημένη. Τα πρόσφατα γεγονότα, οι αυτοκτονίες, δολοφονίες, και αποπομπές κρατικών λειτουργών αποτελούν εσωτερικά «ξεκαθαρίσματα». Οι «ανταλλαγές υπηρεσιών» στον εκδοτικό κόσμο αποτελούν «εσωτερικές διευθετήσεις», γιατί κάθε σύστημα εμπεριέχει και το βακτήριο της αυτοκαταστροφής.

Η Ελλάδα είναι μια Μεγάλη Σικελία - Κορσική, όπου το συλλογικό σύστημα εξουσίας είναι κορμός της θεσμικής μαφίας. Πρόκειται για αποκλειστικό προνόμιο στην Ευρωπαϊκή Ένωση και τρίτο σύγχρονο παράδειγμα υπαγωγής ενός συστήματος εξουσίας σε καθεστώς μαφίας μετά τη Ρωσία και την Τουρκία. Η σταδιακή υπαγωγή σε ρόλο αδήλωτου στηρίγματος της θεσμικής μαφίας των συνδικαλιστών και η αναβάθμισή τους σε στρατηγικό εταίρο εγγυώνται την κοινωνική απάθεια. Ορισμένες στιγμές για να διασφαλίζεται η κοινωνική αξιοπιστία των συνδικαλιστών στήνεται σκηνικό σύγκρουσης, οπότε οι κομματικοί συνδικαλιστικοί φορείς, όπως η ΔΑΚΕ της Νέας Δημοκρατίας ή η ΠΑΣΚΕ του ΠΑΣΟΚ, αναλαμβάνουν καθήκοντα μπροστάρη.

**Τα «άνθη της ερήμου»** Η επερχόμενη οικονομική κρίση στο σύνολο των δυτικών οικονομιών αποτελεί άλλη μία ευκαιρία



ρύθμισης των ατελειών λειτουργίας του συστήματος. Η επερχόμενη κρίση θα εξελιχθεί σε καθεστώς λιγότερης επιτήρησης της πληροφορίας και άρα μεγαλύτερης δυνατότητας ανταλλαγής πληροφοριών μεταξύ των αναξιοπαθούντων. Αυτή η διακίνηση πληροφορίας έξω από το δίκτυο της θεσμικής μαφίας αποτελεί όρο επιβίωσης της σκέψης και άρα της δημοκρατίας. Η Ευρώπη και η Αμερική κυρίως, αλλά και ορισμένα τμήματα του πρώην ανατολικού μπλοκ, ενδεχομένως η Αυστραλία και η Νότιος Αφρική, έχουν περάσει (χωρίς να το έχουν συνειδητοποιήσει ακόμη) στην περίοδο της «μετα-δημοκρατίας». Οι αρχές της Αμερικανικής και Γαλλικής Επανάστασης εξαντλήθηκαν και τα αποθέματα είναι πλέον δυσεύρετα. Οι πολιτικές κρίσεις στις ευρωπαϊκές χώρες και στις ΗΠΑ αποτελούν τις πρώτες ενδείξεις μιας σταδιακής αποσύνθεσης του μοναδικού ουσιαστικού επιχειρήματος το οποίο και ενέπνεε (εν πολλοίς εξακολουθεί να εμπνέει) τις κοινωνίες. Το επιχειρήμα της αξιοπιστίας της έμμεσης δημοκρατίας ως μοναδικού συστήματος διακυβέρνησης των πολιτισμένων κοινωνιών. Η υπαγωγή αυτού του συστήματος διακυβέρνησης στα συμ-

φέροντα της θεσμικής μαφίας δημιουργεί συνθήκες ανατροπής του. Είναι ίσως η πρώτη φορά μετά τον καταστροφικό 20ό αιώνα και μετά την ολοκληρωτική αποσύνθεση του μύθου του υπαρκτού σοσιαλισμού που η ουτοπική προοπτική μιας «άμεσης δημοκρατίας», ή έστω «αμεσότερης», εμφανίζεται ως αξιόπιστη εναλλακτική πρόταση. Η πρόταση αυτή προϋποθέτει την ταυτόχρονη λειτουργία «μεγασυνόλων», όπως η Ευρωπαϊκή Ένωση, και «μικροσυνόλων» σε διαθρωπική σχέση μεταξύ τους. Οικολογία, αυτονομία, ελεύθερη διακίνηση, παράλληλα δίκτυα πληροφόρησης, αντί- Windows λειτουργικό σύστημα, πολιτισμικός αυτοπροσδιορισμός, διακοινοτικοί εμπορικοί δεσμοί, αυτόνομη ευρηματικότητα, κοινωνική επιχειρηματικότητα, επαναπροσδιορισμός της κατοχής της εργασίας και των ορίων απόκτησης πλούτου. Η ουτοπία μπορεί να εξελιχθεί σε κάτι παραπάνω από μία λέξη και σε κάτι ποιο πρακτικό από μία έννοια. Άλλωστε, σε λίγες δεκαετίες, ίσως κάποιοι εξυπνότεροι επιχειρηματίες υιοθετήσουν τη λέξη, ακυρώσουν το νόημα και το μεταμορφώσουν σε εναλλακτικό προϊόν. Όλα είναι πιθανά. ■



**Αύριο η συναυλία** Ωχ, αναβλήθηκε η αντιρατσιστική συναυλία που ήταν να γίνει την περασμένη Παρασκευή, γιατί μας τα χάλασε ο καιρός. Θα γίνει αύριο Παρασκευή στο ίδιο μέρος, την ίδια ώρα (πλατεία Συντάγματος στις 6) και με τους ίδιους, σχεδόν, καλλιτέχνες.

**Ζαπατίστας** Αδέλφια, ο κομαντάτε Μάρκος φοράει ακόμα την κουκούλα του γιατί η κυβέρνηση του Μεξικού εξακολουθεί να στέλνει τους παραστρατιωτικούς στις αυτόνομες περιοχές της Τσιάπας. Δεκαέσσερα χρόνια μετά την εξέγερσή τους, οι Ζαπατίστας έχουν γίνει σύμβολο ελευθερίας για εκατομμύρια ανθρώπους οι οποίοι διεκδικούν μαζί τους το όνειρο: δικαιοσύνη, σεβασμό και τερματισμό των διακρίσεων σε βάρος των ιθαγενών. Συλλογικότητες από τον αναρχικό, αντιεξουσιαστικό και ελευθεριακό χώρο έχουν ραντεβού σήμερα στις 6 το απόγευμα στα Προπύλαια για συγκέντρωση αλληλεγγύης – αυτή είναι μία μόνο δράση. Η Καμπάνια Ένα Σχολείο Για Την Τσιάπας έχει ήδη συγκεντρώσει χρήματα για να φτιαχτεί

ένα σχολείο στις αυτόνομες περιοχές, η ομάδα FARMA (Fight for Alternative, Renewable Methods and Autonomy) έχει βοηθήσει στην κατασκευή υδροηλεκτρικού έργου για να έχει ρεύμα μια κοινότητα. Περισσότερα στην ανοιχτή συνέλευση όπου στέκονται αλληλέγγυοι στο όνειρο των Ζαπατίστας στο Αυτόνομο Στέκι (Ισαύρων 95-97, Εξάρχεια), τη δεύτερη Τρίτη κάθε μήνα.

**Θεατρικό στο Nosotros** Ελληνικά, τουρκικά, αραβικά, φωτογραφία, χορός, κιθάρα, κρουστά, μπουζούκι, μπαγλαμάς, τζουράς, ψυχοθεραπεία, κινηματογράφος, κατασκευή ανεμογεννήτριας, βιβλιοπωλείο και στον πάνω-πάνω όροφο, σαν το κερασάκι στην τούρτα, ένα μπαρ που έχει την μπίρα ενάμισι ευρώ και το ποτό τρία. Από αυτά τα λεφτά πληρώνει το Nosotros νοίκι, ρεύμα και ό,τι χρειαστεί, διότι όλα τα παραπάνω διδάσκονται τσάμπα. Ανάμεσα στα άλλα υπάρχει και θεατρική ομάδα που παρουσιάζει κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00 το έργο του Σέξπιρ «Ριχάρδος ο Γ'». Στη Θεμιστοκλέους 66, στα Εξάρχεια. Πάντα με ελεύθερη είσοδο.

**Ποδηλατοπορεία** Στις άλλες μεγαλουπόλεις του κόσμου οι ποδηλάτες φοράνε κράνος, στην Αθήνα χρειάζονται περικεφαλαία για να γλιτώσουν από τα λεωφορεία και τα αυτοκίνητα. Εμπρός λοιπόν για το δικαίωμα να βγαίνεις με ασφάλεια με το ποδήλατο στους δρόμους, για να φτιαχτούν ποδηλατόδρομοι και για να επιτραπεί η μεταφορά των ποδηλάτων στο μετρό και τον ηλεκτρικό. Ποδηλατοπορεία στις 6 Απριλίου στις 12 το μεσημέρι, με αφετηρία το άγαλμα της Αθηνάς στο Πεδίον του Άρεως και τις κεντρικές πλατείες όλων των μεγάλων πόλεων. Πληροφορίες στο [www.podilates.gr](http://www.podilates.gr) ■

ΒΑΡΕΘΗΚΑ  
ΤΗΝ «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ» ΚΡΙΤΙΚΗ  
ΣΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

PLANET NEWS

Στις 19:45 βλέπουμε ντοκιμαντέρ

ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

[www.skai.gr](http://www.skai.gr)





«**Ο** **Λα τα νέα είναι παλιά**» μου έλεγε προ δεκαετίας διευθυντής μου σε τηλεοπτικό κανάλι, για να με πείσει για τη δύναμη του να «ανακυκλώνεις» τα ίδια και τα ίδια. Ας δούμε, για παράδειγμα, τι λέγαμε για δεκαετίες περί της ισχύος του δικομματισμού – μέχρι τις εκλογές του περασμένου Σεπτεμβρίου. Από τότε τα πολιτικά πράγματα έχουν πάρει μια απροσδόκητη τροπή. Το ΠΑΣΟΚ αδυνατεί να ανακάμψει και οι δημοσκοπήσεις εξακολουθούν να καταγράφουν πτώση και μάλιστα μετά από «μεγάλες» πρωτοβουλίες – εκλογές προέδρου ή συνέδριο. Ο ΣΥΡΙΖΑ από το 6% (των γκάλοπ) του περασμένου Δεκεμβρίου, πιάνει πλέον κάτι διψήφια του 17% και βάλε.

**Και η κυβέρνηση;** Δηλώνει ευχαριστημένη προς το παρόν που πέφτει... λιγότερο από το ΠΑΣΟΚ. Η καρδούλα τους το ξέρει όμως, τι λαχτάρα παίρνουν κάθε φορά που βλέπουν τα νούμερα στις δημοσκοπήσεις να έχουν «κολλήσει» σε επίπεδα κάτω του 30% – πρωτοφανές για κόμμα εξουσίας που μόλις πρόσφατα κέρδισε τις εκλογές. Η αναμέτρηση για το ασφαλιστικό δεν βελτίωσε το προφίλ της κυβέρνησης. Μια από τα ίδια και χειρότερα, με το βαθμό ικανοποίησης από πεπραγμένα της να πέφτει

## Άρχισαν οι λογαριασμοί

– ή μήπως τα όργανα;

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

στο ναδίρ: στη δημοσκοπήση της METRON της περασμένης εβδομάδας ο βαθμός ικανοποίησης των πολιτών από την κυβέρνηση ήταν μόλις 18%. Τον περασμένο Δεκέμβριο –για σύγκριση– ήταν 22,2% και τον Ιούνιο του 2007 25,6%. Αυτό το τελευταίο είναι και το ποσοστό που οι διεθνείς αναλυτές θεωρούν ως ελάχιστο όριο για τη σταθερότητα μιας κυβέρνησης. Από εκεί και κάτω αρχίζουν τα όργανα. Βεβαίως, τώρα ακούμε πως ο Καραμανλής ετοιμάζεται να το παίξει «Θάτσερ», δηλαδή σκληρός και αποφασισμένος για όλα, χωρίς να λογαριάζει πολιτικό κόστος ή –όπως λέει και ο ίδιος– χωρίς να ενδιαφέρεται αν δεν είναι αρεστός με τα μέτρα που προω-

θει. Τι τα θέλεις... Πίσω από το παραβάν τα... τεφτέρια έχουν βγει. Με τέτοια νούμερα τι θα απογίνουμε στις εκλογές; – γιατί, ας μην ξεχνάμε, όλοι οι υπολογισμοί δεν γίνονται με βάση την κρίση του δικομματισμού, την παρακμή των κομμάτων ή την αποτυχία της κυβέρνησης να δώσει ανάσες στους πολίτες που βιώνουν μια σκληρή καθημερινότητα. Οι λογαριασμοί γίνονται με κριτήριο αν βγαίνουν τα «κουκιά», όταν και όποτε ξαναστηθούν οι κάλπες!

**Ένας από τους συμβούλους** του Κ. Καραμανλή, ο Γιάννης Λούλης, έδωσε το σύνθημα: Το πρόβλημα με τα γκάλοπ δεν είναι πλέον απλώς η ενίσχυση της ψήφου διαμαρτυρίας, αλλά η έντονη διάθεση για κυβερνήσεις συνεργασίας – και απαξίωσης, προσθέτουμε, του υπέρτατου δόγματος της αυτοδυναμίας ενός κόμματος. Συμπέρασμα; Ο κ. Λούλης θεωρεί ότι στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση –είτε γίνει πριν από τις ευρωεκλογές είτε γίνει στην ώρα της– δεν θα έχει κανένα κόμμα αυτοδυναμία. Οπότε, ο Κ. Καραμανλής θα προσφύγει «καπάκι» σε μια δεύτερη εκλογική περιπέτεια. Εκεί, υπολογίζει ο πρωθυπουργός, το παιχνίδι μπορεί να κερδηθεί. Πρώτον, γιατί θα ισχύσει ο νέος εκλογικός νόμος με πενήντα έδρες δωράκι στο πρώτο κόμμα –

από σαράντα που είναι σήμερα. Δεύτερον, γιατί το ΠΑΣΟΚ δεν προλαβαίνει –κατά τους αναλυτές του Μαξίμου– να πείσει ότι είναι εναλλακτική λύση στο μεσοδιάστημα των δύο πιθανών αναμετρήσεων. Τρίτον, η κοινή γνώμη που τώρα θέλει συνεργασίες θα υποστεί σοκ την επομένη των πρώτων εκλογών, από την αδυναμία των κομμάτων να συννενοηθούν. Οπότε; Όλα αυτά θα ευνοήσουν τη ΝΔ να πάρει τη δεύτερη αναμέτρηση με αυτοδυναμία, αφού ο κόσμος δεν θα θελήσει να επιλέξει την εκδοχή της ακυβερνησίας. Άρα, το δόγμα «πίσω στο μαντρί γιατί κανόμαστε» θα δικαιωθεί πανηγυρικά!

**Μένει να εξηγηθεί βεβαίως** γιατί παρ' όλα αυτά, κορυφαία στελέχη της ΝΔ από τώρα –αντί να λογαριάζουν έδρες με το κομπιουτεράκι– ψιθυρίζουν κάτι για κυβερνήσεις μεγάλου συνασπισμού ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, για άνοιγμα στο κοινωνικό κέντρο ή για συμμαχίες με τμήματα του παλαιού εκσυγχρονιστικού ΠΑΣΟΚ ή για άλλα συμμαχικά σχήματα. Φαίνεται ότι το βλέπουν το πράγμα κάπως αλλιώς. Γιατί, καλά τα τεφτέρια και οι λογαριασμοί, αλλά μήπως ο πρωθυπουργός λογαριάζει χωρίς τον ξενοδόχο – εκτός και εντός του «γαλάζιου» Ξενοδοχείου; ●



**Η** **διαπίστωση** είναι πλέον κοινότοπη: η ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία βρίσκεται σε κρίση. Αναζητείται ιδεολογική αποσαφήνιση και καθαρότητα πολιτικού στίγματος και στόχων. Οι εξελίξεις στο ΠΑΣΟΚ, αλλά και τα όσα συμβαίνουν στον ΣΥΝ, επιβεβαιώνουν τη διαπίστωση αυτή. Πρέπει να ξεκαθαριστεί εξ αρχής ότι η ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία δεν έχει ανάγκη επιβεβαίωσης της «αριστεροσύνης» της από κανέναν. Η κοινωνία στην Ευρώπη και την Ελλάδα αναγνωρίζει στη σοσιαλδημοκρατία την προοδευτική της κατεύθυνση. Ωστόσο, σήμερα παρά ποτέ, απαιτεί από τους σύγχρονους σοσιαλδημοκράτες ολοκληρωμένες απαντήσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα. Χωρίς απλοϊκές διακηρύξεις, στρογγυλοποιήσεις και συμβιβασμούς με οπισθοδρομικές αριστερές ιδεοληψίες. Απαιτούνται απαντήσεις που θα είναι πρακτικές και, ταυτόχρονα, ριζοσπαστικές και ρηξικέλευθες.

**Ο κύκλος του «τρίτου δρόμου»** για την ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία, που άνοιξε με την άνοδο στην εξουσία του Τόνι Μπλερ και του Εργατικού Κόμματος το 1997, έκλεισε. Βρισκόμαστε ήδη στη μετά τον «τρίτο δρόμο» εποχή. Στη νέα εποχή η διαχωριστική γραμμή μεταξύ της σύγχρονης σοσιαλδημοκρατίας και της συντηρητικής δεξιάς-ακροδεξιάς είναι εντονότερη και ευκρινέστερη σε θέματα που αφορούν κυρίως: (α) στην κατοχύρωση ενός λειτουργικού κοινωνικού μοντέλου απαλλαγ-

## Διλήμματα σοσιαλδημοκρατίας

Του ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ

\*filsavvides@gmail.com

μένου από τα βαρίδια του κρατισμού και (β) στην εξασφάλιση βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, καθώς και των «νέων δικαιωμάτων» που δημιουργεί η σημερινή παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας.

**Από την άλλη**, η προσήλωση της οπισθοδρομικής αριστεράς σε έναν άκαμπτο κρατισμό τη διαφοροποιεί από τη σύγχρονη σοσιαλδημοκρατία. Για την κεντροαριστερά, το κράτος πρέπει να είναι επιτελικό και αποκεντρωμένο, έτσι ώστε ο πολίτης να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση των πολιτικών. Η ευρωπαϊκή κεντροαριστερά, λοιπόν, χαρακτηρίζεται από τη σύζευξη του φιλελευθερισμού με τη σοσιαλδημοκρατία. Διότι, όπως δηλώνει η Martha Nussbaum, ο φιλελευθερισμός είναι «το είδος της πολιτικής άποψης που δίνει έμφαση τόσο

στην ισότητα των ατόμων όσο και στην ανάγκη για ελευθερία επιλογής ως κεντρικό αγαθό στη ζωή» (www.re-public.gr). Η σύγχρονη σοσιαλδημοκρατία θα πρέπει να παραμείνει σταθερή στον κεντροαριστερό χαρακτήρα της. Εάν εγκαταλείψει το κέντρο, θα οδηγηθεί σε πλήρη απαξίωση ως εναλλακτική ιδεολογική και πολιτική επιλογή και θα επιτρέψει να το καρπωθεί η συντηρητική δεξιά. Αυτό θα είναι το αποτέλεσμα μιας έωλης «αριστερής στροφής». Η επιστροφή σε παλαιοαριστερές πρακτικές θα μετατρέψει τη σοσιαλδημοκρατία σε απλό κίνημα διαμαρτυρίας χωρίς προοπτικές εξουσίας.

**Η σοσιαλδημοκρατία** δεν μπορεί, επίσης, να είναι φοβική έναντι της παγκοσμιοποίησης. Αντίθετα. Ούτως ή άλλως τα νέα παγκόσμια δεδομένα επιβάλλουν μια διαφορετική προσέγγιση σε σειρά καυτών ζητημάτων, όπως είναι η εκπαιδευτική πολιτική. Το ζητούμενο είναι μια ρηξικέλευθη και χωρίς ταμπού εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, η οποία θα προάγει την κριτική σκέψη και δεν θα παραμένει ταμπουρωμένη πίσω από το κρατικό μονοπώλιο και άλλες παλαιοαριστερές αντιλήψεις. Από την άλλη, είναι η πρόσπιση των «νέων δικαιωμάτων» που αφορούν στους μετανάστες, στους ομοφυλόφιλους, στα άτομα με ειδικές ανάγκες και σε εξάρτηση, και στην ουσιαστική ισότητα των φύλων. Πρέπει, ταυτόχρονα, να προταθούν θεσμοί οι οποίοι να εξασφαλίζουν την ισονομία και ισοπολι-

τεία όλων των πολιτών, ανεξαρτήτως θρησκευόμενου, εθνικότητας ή σεξουαλικού προσανατολισμού. Στο πλαίσιο αυτό τοποθετείται και η θέση για το διαχωρισμό κράτους - εκκλησίας.

**Η πρόσφατη μεγάλη εκλογική επιτυχία** των Ισπανών σοσιαλδημοκρατών επιβεβαιώνει τα πιο πάνω. Ο «σοσιαλισμός των πολιτών» του Θαπατέρο πέτυχε διότι: (α) αγκάλιασε το κέντρο (β) «πάντρεψε» τη σοσιαλδημοκρατία με τον πολιτικό φιλελευθερισμό και (γ) μίλησε στον πολίτη με καθαρό και συγκεκριμένο πολιτικό λόγο. Ταυτόχρονα, ο Ισπανός πρωθυπουργός προχώρησε σε ανανέωση με περιεχόμενο. Δηλαδή, ανανέωση όχι μόνο προσώπων αλλά κυρίως ιδεών. Αγνόησε τις αντιδράσεις και τη μόνιμη επιβόη ότι «η κοινωνία δεν είναι έτοιμη και ώριμη για ρηξικέλευθες αλλαγές». Τόλμησε, ρίσκαρε και πέτυχε. Το ισπανικό σοσιαλιστικό κόμμα, λοιπόν, αποτελεί σήμερα ένα πετυχημένο μοντέλο για τα σοσιαλδημοκρατικά κόμματα της Ευρώπης, από το οποίο μπορούν να αντλήσουν πολλά και χρήσιμα διδάγματα.

**Είναι φανερό** ότι το ζητούμενο για τη σύγχρονη ευρωπαϊκή σοσιαλδημοκρατία δεν είναι μια χωρίς περιεχόμενο και εν πολλοίς αυτοκαταστροφική «αριστερή στροφή», αλλά μια στροφή στην πραγματικότητα. Για να μπορέσει η σοσιαλδημοκρατία των πολιτών να γίνει ξανά το κυρίαρχο πολιτικό ρεύμα της νέας εποχής. ●



**ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΒΙΑ ΣΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

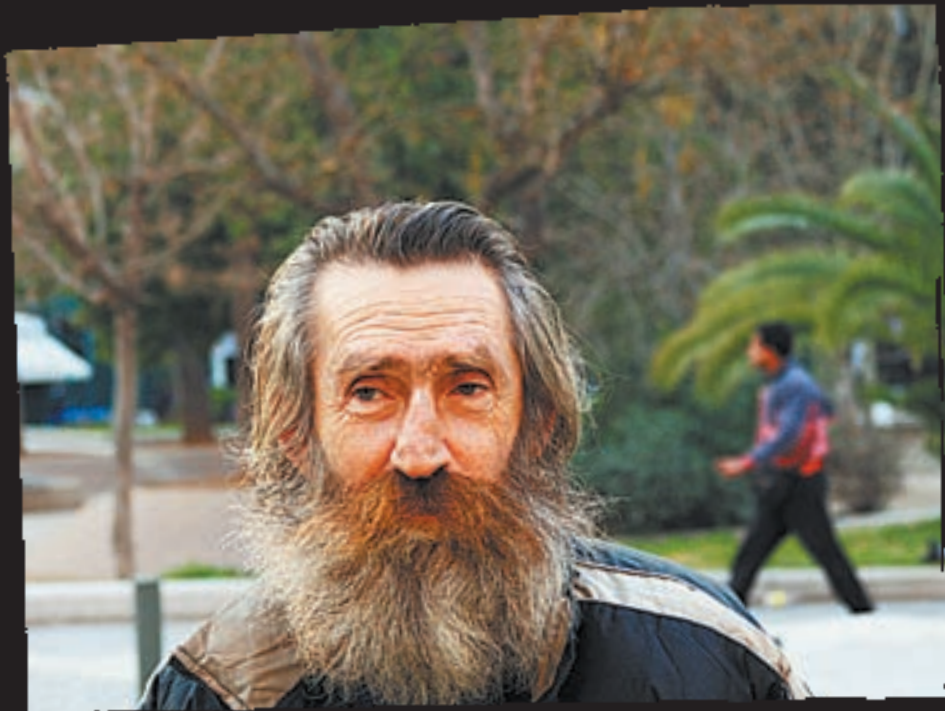
**PLANET NEWS**

Στις 19:45 βλέπουμε ντοκιμαντέρ

**ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ**

www.skai.gr









# The Ghetto

Το «ιστορικό κέντρο» σε εγκατάλειψη. Θα κάνουμε κάτι;

Το τρίγωνο που περικλείεται μεταξύ των οδών Αθηνάς, Ερμού και Πειραιώς βρίσκεται σε παρακμή τα τελευταία χρόνια. Ακριβώς κάτω από το Δημαρχείο και το αρχηγείο της Δημοτικής Αστυνομίας, η πεντακάθαρη εικόνα του 2004 όχι μόνο αποτελεί παρελθόν, αλλά τα πράγματα έχουν χειροτερεύσει επικίνδυνα τους τελευταίους μήνες.

Ρεπορτάζ - φωτό: ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΔΟΥΚΑΣ

**Τ**ο «προαιώνιο» πρόβλημα στο «ιστορικό τρίγωνο» είναι οι λάθος χρήσεις – η παραβίαση δηλαδή των αναλογιών επαγγελματικής στέγης και κατοικίας, όπως θα έπρεπε να είναι σύμφωνα με το χωροταξικό χαρακτηρισμό της περιοχής ως «μεικτής κατοικίας». Η αδυναμία της Πολιτείας να επιβάλει κανόνες, είτε λόγω ανικανότητας είτε λόγω διαφθοράς, είναι προφανής. «Η υπερεκμετάλλευση με τη φτηνή διασκέδαση και εμπορία κουράζει, ρυπαίνει και τελικά αλλοιώνει την περιοχή, διώχνοντας τον κάτοικο. Κανείς δεν θέλει να χάσει τη ζωντάνια του το κέντρο της Αθήνας. Ωστόσο, καμία περιοχή δεν πρέπει να απομωωθεί από τους κατοίκους» λέει η αρχιτέκτων **Μόρφω Παπανικολάου**, που σχεδίασε αυτό το καταπληκτικό κτίριο της Εθνικής Τράπεζας, στη γωνία Σοφοκλέους και Αιόλου, με τις «διάφανες» ανασκαφές από κάτω. «Χρόνια τώρα ακούμε ότι δεν θα δοθούν άλλες άδειες – αλλά πώς γίνεται και ξεφυτρώνουν συνέχεια νέοι χώροι; Η ασυδοσία σε κάνει τελικά να νιώθεις γραφική όταν αντιδράς» προσθέτει η διακοσμήτρια **Αγγελική Τζίβα**, επίσης κάτοικος της περιοχής. Ποιες άδειες; Οι αρχές δηλώνουν αδυναμία, όταν δεν υπάρχει άδεια – καλύτερα για τον παράνομο, να μην έχει καθόλου. Δεν μπορούν ούτε να κατεδαφίσουν, ούτε να σφραγίσουν (Ξανανοίγει αμέσως), ούτε να ασκήσουν δίωξη. Σουρεαλιστικό, αλλά αληθινό...

Το πολύβουο κωνευτήρι του Ψυρρή δεν είναι η μόνη πηγή προβλημάτων. Με την εισβολή του αστευμένου κινεζικού κεφαλαίου που ήρθε από τη γειτονική Ιταλία, λίγο

πριν τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τα «καταστήματα» φτηνού ενδύματος κατέλαβαν ό,τι υπήρχε και δεν υπήρχε ξενοίκιαστο ή προς πώληση. Μην φανταστείτε καμιά ωραία Chinatown, όμως, όπως τη βλέπετε στις ταινίες. Δεν υπάρχουν άλλου είδους μαγαζιά, τόποι συγκέντρωσης ή κοινωνικών εκδηλώσεων. Οι ίδιοι οι μετανάστες, υπάλληλοι-είλωτες με τρεις κι εξήντα, κοιμούνται μέσα στην κάθε τρύπα που έχει μετονομαστεί σε κατάσταση ή στοιβάζονται σε άθλια διαμερίσματα. Όσο για τις συναλλαγές, αυτές γίνονται κάθε ώρα της ημέρας ή της νύχτας, χωρίς φυσικά κανέναν έλεγχο ή παραστατικό. Κλασική κουτοπονηριά; Πολλά είδη εισάγονται ως «κουρέλια», π.χ. μόνο δεξιές κάλτσες. Αργότερα, θα έλθουν και οι αριστερές...

**Α**ποτέλεσμα όλων αυτών είναι η γειτονιά να μην έχει πια βασικά καταστήματα για τη διατήρηση του κοινωνικού ιστού – αφού ο φούρνος αγοράζεται «τοίς μετρητοίς στο χέρι» και φεύγει. «Μας λείπουν πολλών ειδών μαγαζιά – κι αυτό είναι κακό για την πολεοδομική ισορροπία» λέει η κυρία Παπανικολάου. Όσοι αγόρασαν ακίνητα, ευελπιστώντας στην επιχειρούμενη ανάπλαση στα τέλη της προηγούμενης δεκαετίας, δεν ήλθαν ποτέ να μείνουν – αφού εξακολουθούν να βλέπουν υποβάθμιση. Τα σχολεία που είχαν προγραμματιστεί να ανεγερθούν, επίσης δεν έγιναν ποτέ. Με το εύκολο χρήμα κανείς δεν φρόντισε να ανακαινίσει ή έστω να «σουλουπώσει» την ιδιοκτησία του. Τα μυαλά πολλών ιδιοκτητών πήραν αέρα και ζητούν πανάκριβα για να πουλήσουν ή να νοικιάσουν – με αποτέλεσμα να μην τα παίρνει κανείς. Χωρίς κανένα κίνητρο από





την Πολιτεία, τα ερειπωμένα νεοκλασικά αφήνονται στην εγκατάλειψη – και πολλές φορές καταρρέουν, πλακώνοντας και καμένα φτωχά άστεγο ή ναρκομανή που βρήκε εκεί καταφύγιο. Πολλοί προτιμούν να δίνουν τα οικοπέδά τους για υπαίθρια πάρκινγκ – που «χάσκουν» όλη την εβδομάδα, περιμένοντας τον «όχλο» του Σαββατοκύριακου.

### Το «νησί» των ντεσιμπέλ

Μέσα στο ίδιο το «νησί» (όπως αποκαλείται του Ψυρρή, με τα στενά σοκάκια) γίνεται χαμός. Χιλιάδες κόσμου συνωθούνται, οι πεζοδρόμοι παραβιάζονται συνεχώς, τα πεζοδρόμια γίνονται «ανύπαρκτα». «Δεν μπορείς να περπατήσεις από τα καθίσματα και τα χωρίσματα – κι όταν απευθύνεσαι στην αστυνομία, αυτή δεν έρχεται ποτέ» λέει με παράπονο η κυρία Τζίβα. Τόσες δεκάδες μαγαζιά, λόγω της διαμόρφωσης της περιοχής, δεν έχουν φυσικά χώρους στάθμευσης – και τα λιγοστά πάρκινγκ δεν επαρκούν.

Η πρώτη παρενέργεια είναι ο θόρυβος. Πρωταρχικό λάθος, η έλλειψη σχεδιασμού κατά τη διάρκεια της περιφημης «ενοποίησης των αρχαιολογικών χώρων», που περιελάμβανε την πεζοδρόμηση της Ερμού, στο κάτω τμήμα της, προς Πειραιώς. Όλη

η κίνηση, για να φτάσεις (από τη μία πλευρά) στον Ψυρρή, διοχετεύεται από την Αθηνάς και την Ερμού στη Σαρρή (με τα πολλά θέατρα) και τελικά σ' ένα στενό δρομάκι, την Κριεζή, που βγάζει στην πλατεία Κουμουνδούρου.

Οι χιλιάδες «πελάτες» της ψυχαγωγίας σ' όλη την περιοχή διπλοπαρκάρουν, γκρεμίζουν κολονάκια που απαγορεύουν τη στάθμευση (!), φωνάζουν, κορνάρουν, μπλοκάρουν τα μεγάλα οχήματα. Κάποιοι νυχτερινοί μαγαζάτορες παίζουν στη διαπασών άθλια λαϊκά – το ίδιο και οι «στο τσακίρ κέφι» εποχούμενοι με τα τεράστια κχεία μέσα στο κιτς ΙΧ τους. Οι παρκαδόροι ενοχλούν και τα κλιματιστικά δουλεύουν ασταμάτητα. Η αστυνομία κάνει ό,τι μπορεί για να συνεισφέρει στην ηχορύπανση, κυρίως τις ώρες κοινής ησυχίας – παρά τις διαμαρτυρίες –, κάνοντας αλκοτέστ ακριβώς στη γωνία και προκαλώντας κομπούζιο, κορναρισματα και καυγάδες στις 4 το πρωί, υπό τον ήχο της σφυρίχτρας! Το ίδιο και η ΕΘΕΑ, που παρά τον περιορισμό των λεωφορείων, όταν αναπλάστηκε η Κουμουνδούρου το 2003, συνεχίζει να διατηρεί «κινητό συνεργείο» και να επισκευάζει πρόχειρα, μαρσάροντας τους κινητήρες, στις 5 το πρωί. Μόλις τελειώνουν οι «βραδινοί» αρχίζουν οι «πρωϊνοί»... Ακόμα κι ο νέος παπάς του

παρεκκλησιού των Αγ. Αναργύρων, με «χριστοδουλικό» ζήλο έβγαλε πρόσφατα μεγάφωνα στην αυλή, για να προσπλυτίσει κανένα διερχόμενο μετανάστη, με την κακόφωνη λειτουργία του. Και βεβαίως όποιος θέλει, κάνει ό,τι θέλει, οποιαδήποτε ώρα της ημέρας: ξεφορτώνει, επισκευάζει, χτίζει, βάζει κομπρεσέρ, τσακώνεται και διασκεδάει... Εδώ είναι κέντρο!

### Η «χωματερή» της πόλης

Εκτός της ακοής, υποφέρουν όμως και η όραση και η όσφρηση. Η παραγωγή απορριμμάτων είναι τόσο μεγάλη, που τα υπάρχοντα μέτρα δεν αρκούν. Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των απορριματοφόρων (μετά από τις έντονες διαμαρτυρίες των κατοίκων) και των ειδικών “Dulevo”, οι κάδοι ξεχειλίζουν μονίμως – για να μη μιλήσουμε για ανακύκλωση των τόνων από χαρτόνι, που «παράγουν» τα κινέζικα. Κάθε νύχτα γίνεται «μάχη» – αλλά χωρίς ένα πολύ ειδικό σχέδιο είναι δώρον-άδωρον, αφού τα σκουπίδια είναι παρόντα σε όλη τη διάρκεια της ημέρας. «Χρόνια ζητάω από το δήμο ανακύκλωση για τους τόνους χαρτί που πετάμε. Τιποτα...» λέει η κυρία **Εύα Καραϊτίδη**, ιδιοκτήτρια των «εκδόσεων της Εστίας», που έχουν την έδρα τους στην Ευριπίδου.

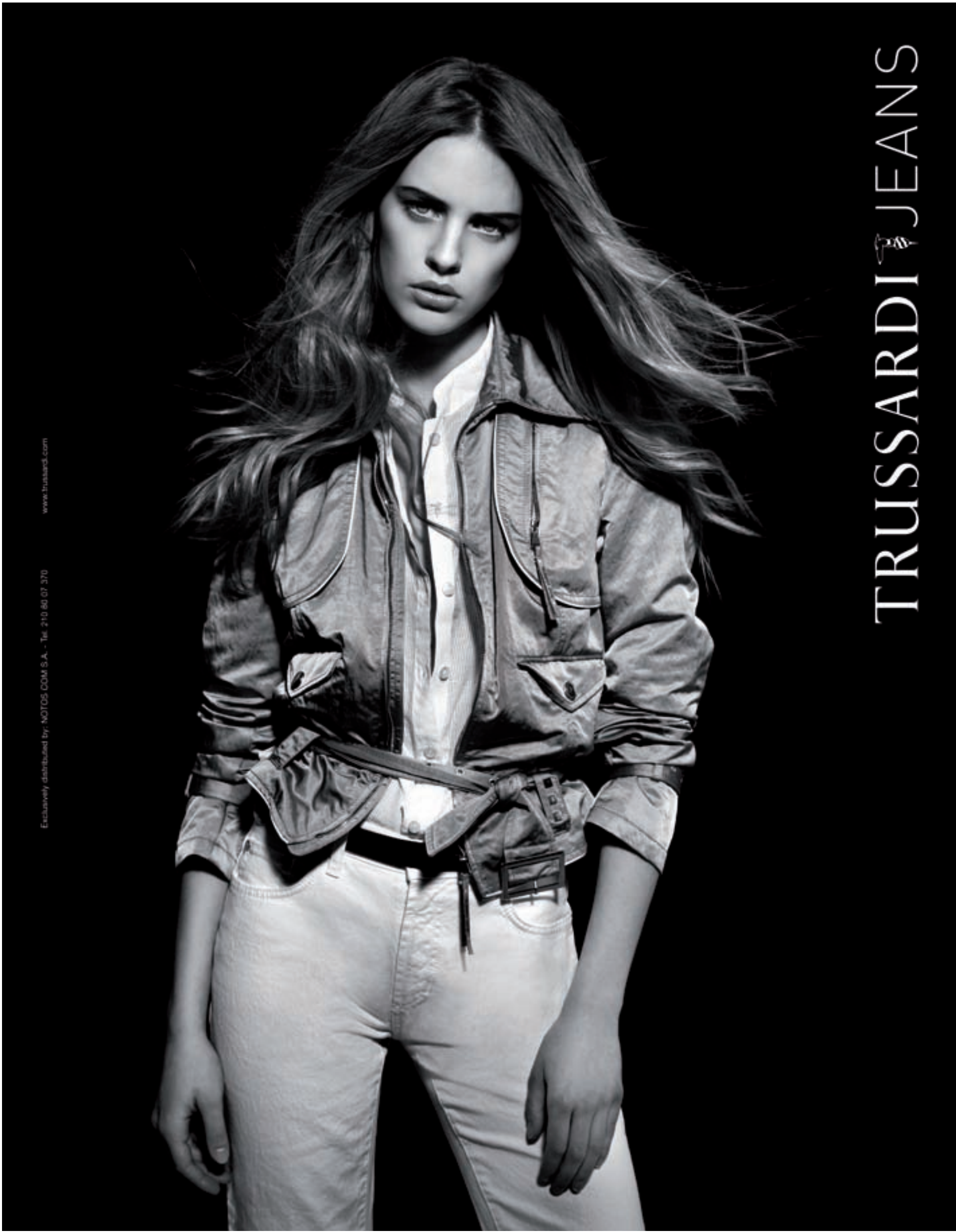
Με όλες αυτές τις επιβαρύνσεις, αντί να τε-

θει άμεσα σε εφαρμογή ένα σχέδιο «ανακούφισης» και βελτίωσης των συνθηκών ζωής, τα τελευταία χρόνια συντελείται μια τεράστια «επιχείρηση υποβάθμισης». Με επίκεντρο την πλατεία Θεάτρου, ακριβώς κάτω από τη Βαρβάκειο αγορά και τις οδούς Σοφοκλέους και Μενάνδρου, η «καρδιά» της πόλης έχει μετατραπεί σε «χωματερή ψυχών».

«Δεν ήταν πάντα έτσι» λέει η **Βάσω Νικολοκοπούλου**, πρόεδρος του συλλόγου «Παναθήναια», που αγωνίζεται εδώ και χρόνια για τα προβλήματα της περιοχής. «Τουλάχιστον, πριν το 2004, νομαρχία και αστυνομία έτειναν ευήκοον ους και τα προβλήματα αντιμετωπιζόνταν κάπως. Πάντως δεν πλήθαιναν. Τα πράγματα γίνονταν όλο και καλύτερα, όσο πλησιάζαμε στους Αγώνες». Μόλις έκασε όμως η σκόνη των έργων και η αγωνία για τις εντυπώσεις...

«Δεκάδες εξαθλιωμένοι μετανάστες γίνονται θύματα απίστευτης εκμετάλλευσης και στοιβάζονται – με το κεφάλι – σε άθλιους χώρους, που μετατρέπονται σε αυτοσχέδια ξενοδοχεία ή απασχολούνται σε άθλια υπόγεια» καταγγέλλει η **Εύα Καραϊτίδη**. Το κέντρο σίτισης των αστέγων, που διατηρεί ο δήμος Αθηναίων στο τέλος της Σοφοκλέους, γωνία με την Πειραιώς, επιβαρύνει ακόμα περισσότερο – αν εκεί γίνεται μια προσπάθεια να στεγάζονται και να διαβι-





www.trussardi.com

Exclusively distributed by: MOTOS.COM S.A. - Tel. 210 80 07 370

# TRUSSARDI JEANS



ούν αξιοπρεπώς, στα διάφορα δημοτικά καταλύματα, οι απόκληροι της καταναλωτικής μας κοινωνίας.

Η περιοχή, όταν δεν βρέχει για μεγάλα διαστήματα, έχει μια αφόρητη οσμή. Τόσοι άνθρωποι «εγκλωβισμένοι» χωρίς υποδομές μετατρέπουν την περιοχή σ' ένα τεράστιο «αφοδευτήριο» – και τα προβλήματα υγιεινής πολλαπλασιάζονται. Γι' αυτό και η πινακίδα του δήμου «για τα περιπτώματα των κατοικίδιων» μοιάζει τόσο αστεία. Εδώ έχουμε των ανθρώπων...

**Τ**α πράγματα γίνονται ανεξέλεγκτα με τη λειτουργία του ΟΚΑΝΑ στο 48 του ίδιου δρόμου, που μεταφέρθηκε σε ιδιόκτητο κτίσμα του Υπουργείου Υγείας, επί υπουργίας Κακλαμάνη. Σε μια τόσο πολυσύχναστη περιοχή, σε συνδυασμό με το παρεμπόριο της «υπαίθριας αγοράς» της Μενάνδρου, οι συνθήκες λόγω πλήθους είναι ιδανικές για τους εμπόρους ναρκωτικών – που είναι πια και οι ίδιοι μετανάστες. Οι παρενέργειες για τη ζωή στην πόλη είναι κάτι παραπάνω από εμφανείς. Δεκάδες εξαθλιωμένοι τρυπούνται με την ίδια σύριγγα σε οποιοδήποτε ελεύθερο πεζούλι και μετά περιπλανώνται σ' όλη την περιοχή. «Μέχρι το σταθμό στο Μοναστηράκι, τους βλέπεις διπλωμένους και δεν ξέρεις τι να κάνεις» λέει η κ. Παπανικολάου. «Οι κάτοικοι και οι επιχειρηματίες είναι σε απόγνωση» λέει η κυρία Νικολακοπούλου. Κανείς πάντως δεν ζητάει να «διωχθούν» οι μετανάστες ή οι άστεγοι – την ανάγκη μεταφοράς του ΟΚΑΝΑ στο νοσοκομείο Σωτηρία την έχει αποδεχτεί και εξαγγείλει και ο ίδιος ο δήμος. Όλοι ζητούν έλεγχο, κανόνες και σχέδιο. Γιατί η υποβάθμιση της περιοχής συντελείται πάνω απ' όλα με τη βία. Δεκάδες τα περιστατικά με μαχαίρωμα, μάχες «συμμοριών» με καρεκλιές και άγριο ξύλο – χώρια οι κλοπές και οι διαρρήξεις αυτοκινήτων. «Πρόσφατα προσγειώθηκε δίπλα μου ένα μαχαίρι, γιατί περνούσα από την περιοχή κι έπεσα τυχαία πάνω σε καβγά» λέει ο γνωστός παραγωγός **Γιώργος Παπαστεφάνου**.

**Η υποβάθμιση της βίας**

Ο **Κωνσταντίνος Ζουγανέλης** –μουσικός και ο ίδιος– έφτιαξε πριν από δέκα χρόνια στην πλ. Θεάτρου ένα από τα πιο ζωντανά μαγαζιά της πόλης, το BarGuruBar, με ταϊλανδέζικη κουζίνα στο ισόγειο και μερικές από τις καλύτερες live jazz συναυλίες στον πάνω όροφο. Εργοδότης πολλών μεταναστών και ο ίδιος, επέμεινε να επενδύει στην περιοχή, φτιάχνοντας και δίπλα ακριβώς έναν εκθεσιακό χώρο, στον οποίο φιλοξενούνται και οι προσκεκλημένοι μουσικοί. «Μόλις τέλειωσαν οι Ολυμπιακοί, μέσα σε μερικές εβδομάδες, η αλλαγή ήταν εμφανής. Πρόσφατα, ένα ολλανδικό γκρουπ που θα έπαιζε στο μαγαζί βγήκε βόλτα κι έπεσε πάνω σ' ένα γκρουπ με junkies και βαποράκια. Αποτέλεσμα, να τους κλέψουν τα

πάντα: διαβατήρια, λεφτά, κάμερες. Έναν μάλιστα τον τρύπησαν και με μια βελόνα. Τρέχαμε όλη μέρα –με αγωνία– σε αστυνομίες και νοσοκομεία».

«Υπάρχουν πελάτες που μου δηλώνουν ότι δεν κατεβαίνουν χαμηλότερα από την Αθηνά» λέει η κυρία Καραϊτίδη. «Βάλαμε ειδικές γρίλιες, αυτόματα πόρτα και χρησιμοποιούμε μόνο τη μία είσοδο. Παρ' όλα αυτά, όλο και κάποιος θα καταφέρει να εισβάλει, για να κλέψει. Εδώ η Alpha Bank, στην πλ. Θεάτρου, αναγκάστηκε να βάλει πόρτα με χρονοκαθυστέρηση, μετά από ένα μαφιόζικο εμπρησμό...»

Και σα να μην έφταναν όλα αυτά, η Σωκράτους, μεταξύ Σοφοκλέους και Ευριπίδου, έχει γίνει η νέα πιάτσα για τα «κορίτσια» από την Αφρική, που φωνάζουν σε κάθε διερχόμενο «περίμενε, περίμενε!» – τιμές χαμηλές, εκμετάλλευση εγγυημένη. Νταβατζήδες, άγριοι καυγάδες, ξύλο, κυκλοφοριακή συμφόρηση. «Έχω συνεχώς ακυρώσεις από πελάτες, που τελικά δεν έρχονται στο μαγαζί, γιατί μπλοκάρονται και ταλαιπωρούνται – ή και φοβούνται» λέει ο κύριος Ζουγανέλης.

**Κ**αι η Πολιτεία; Η δημοτική αστυνομία, που όλο έχει και όλο δεν έχει αρμοδιότητες; «Οι αρχές έχουν ένα καταπληκτικό σύστημα να μετακυλούν τις ευθύνες σε κάποιον άλλον. Απλώς καταγράφεται το πρόβλημα. Ο κύριος Κακλαμάνης είναι ανύπαρκτος» συνεχίζει ο ίδιος. «Ακούω συνεχώς, από υπεύθυνα χείλη του δήμου, ότι ο ΟΚΑΝΑ θα φύγει σύντομα». «Εδώ και δύο χρόνια» συμπληρώνει η κυρία Καραϊτίδη...

**«Στη θέση σας θα 'φευγα»**

Η κυρία Νικολακοπούλου, σε συνεργασία με το ηλεκτρονικό περιοδικό “Monumenta” που δραστηριοποιείται κι αυτό για τα προβλήματα της περιοχής, έχει στείλει δεκάδες επιστολές, αρχίζοντας από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και τον πρωθυπουργό, μέχρι υπουργεία, δήμο και όλους τους βουλευτές της Α' Αθήνας. Ακόμα και ο Συνασπισμός, που έχει την έδρα του στην Πλ. Κουμουνδούρου και ξέρει το πρόβλημα, δεν ανταποκρίθηκε, παρά τον «ακτιβισμό» που επαγγέλλεται. «Έστειλα και στον ίδιο τον **Αλέξη Τσίπρα**, που είναι στην αντιπολίτευση του δήμου. Καμία απάντηση» λέει η ίδια. «Η μόνη που ανταποκρίθηκε είναι η **Άννα Διαμαντοπούλου**, που ήρθε επανειλημμένως, είδε κι έκανε 4 ερωτήσεις στη Βουλή, προς τους υπουργούς Εσωτερικών, ΠΕΧΩΔΕ, Υγείας και Παιδείας». Οι απαντήσεις –όταν υπήρξαν– ήταν γενικόλογες. Ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου ενεργοποιήθηκε, δίνοντας παραγγελία στην αστυνομία να εντείνει τις προσπάθειές της και να ανταποκρίνεται άμεσα στις κλήσεις των κατοίκων. Για λίγες ημέρες υπήρξε μια κινητοποίηση, αλλά τι αποτέλεσμα μπορεί να έχει ένας Ζητάς, που περνάει εποχούμε-

**Η απάντηση του δημάρχου Αθηναίων Νικίτα Κακλαμάνη**

*«Η συγκεκριμένη εικόνα πράγματι ισχύει ως ένα βαθμό και ασφαλώς δεν τιμά την πόλη. Είναι μια εικόνα όμως που δεν δημιουργήθηκε εν μια νυκτί. Ωστόσο, και για να αναλαμβάνει και ο καθένας τις ευθύνες που του αναλογούν σε αυτή την πόλη, σας ενημερώνω ότι για πρώτη φορά βρέθηκε δήμαρχος να σφραγίζει παράνομα τραπεζοκαθίσματα, να σφραγίζει μαγαζιά χωρίς άδεια και να καταργεί περιπτερά (60 μέχρι στιγμής). Και όλα αυτά χωρίς αρμοδιότητα, γιατί μην ξεχνάτε ότι αρμοδιότητες αδειοδοτήσης για τη χρήση γης δεν έχει ο δήμος Αθηναίων –αν και είναι ο πρώτος που «τα ακούει» κάθε φορά– αλλά το ΥΠΕΧΩΔΕ και το Υπουργείο Πολιτισμού. Αναφορικά, δε, με τα σκουπίδια, επειδή διαπιστώσαμε το πρόβλημα και τις ελλείψεις που υπήρχαν, ενδεικτικά σας αναφέρω ότι σε σχέση με το 2006 αυξήσαμε τα δρομολόγια των απορριμματοφόρων κατά 430%, ενώ εκδώσαμε νέο κανονισμό καθαριότητας σε 6 γλῶσσες, και για τους πολίτες αλλά και για τους καταστηματάρχες, οι οποίοι καλό θα ήταν να συνεργαστούν περισσότερο μαζί μας για τη διαχείριση του εμπορικού σκουπιδιού. Από τις αρχές του Φεβρουαρίου ξεκίνησε η καμπάνια ενημέρωσης για τη συνολική καθαριότητα της πόλης με μήνυμα “Βρες το σωστό σημείο”. Την εικόνα για την ασφάλεια της περιοχής τη διαπιστώνω και προσωπικά σε καθημερινή βάση. Κατανοήστε, ωστόσο, ότι οι δημοτικοί αστυνομικοί είναι ουσιαστικά διοικητικοί υπάλληλοι με «όπλο» το σιλό τους, καθώς εκ του νόμου δεν οπλοφορούν και δεν συλλαμβάνουν. Το μόνιμο αίτημά μας για μεικτές περιπολίες (Δ.Α. και ΕΛΑΣ) μέχρι στιγμής έχει γίνει πράξη μόνο μερικώς, και πάντως όχι με δική μας ευθύνη. Για τους άστεγους και τους φτωχούς μετανάστες δε, ο δήμος είναι υπερήφανος για την πολιτική του, καθώς παρά τα προβλήματα και τις ελλείψεις, με δικά του χρήματα αλλά και χορηγιών –και όχι του κράτους, που οφείλει όταν μεταφέρει αρμοδιότητες να μεταφέρει και πόρους–, έχει ήδη παρουσιάσει έργο. Και κρούω τον κώδωνα του κινδύνου, καθώς αν κόμματα και κυβέρνηση δεν συμφωνήσουν σε ένα κοινό πλαίσιο μεταναστευτικής πολιτικής, το πρόβλημα θα συνεχίσει να υφίσταται. Και το τελευταίο, παντού στον κόσμο τα προγράμματα θεραπείας από ουσιοεξαρτήσεις αναπτύσσονται μέσα στο αστικό περιβάλλον και όχι στις κορυφές λόφων για να δημιουργούμε “νέες Σπιναλόγκες”.*

*Δεν διάβασα στην ερώτησή σας κάτι για τις ευθύνες των καταστηματάρχων του ιστορικού κέντρου π.χ. σε ποια πόλη του κόσμου ο κάθε επαγγελματίας βγάζει τα σκουπίδια του ό,τι ώρα θέλει και όπου θέλει;»*

vos και «κράζει απλώς» κάθε «ύποπτο» εξαθλιωμένο...

Η ίδια η βουλευτής, που έχει αναλάβει πρωτοβουλία στο site της, με τίτλο «Αθήνα: Ξανά ζωή στην πόλη» διαπιστώνει: «Στο εμπορικό κέντρο της Αθήνας αλλά και σε ιστορικές γειτονιές έχουν μείνει τραγικά μόνοι οι μόνιμοι κάτοικοι και παλιοί επαγγελματίες, στο έλεος κάθε είδους παράνομης δραστηριότητας, σαν ξεχασμένοι θεατές μιας τραγωδίας. Στο πεζοδρόμιο εκτίθεται μια τραγική κατάσταση και παράνομοι μετανάστες, γυναίκες κάθε προέλευσης και χρώματος που πουλούν τον εαυτό τους, χρήστες και βαποράκια ναρκωτικών, θύματα όλοι στιγμής εκμετάλλευσης από γνωστά ή άγνωστα κυκλώματα».

«Αντιδήμαρχος μου εμπιστεύτηκε ότι είναι πολιτική απόφαση να έχουμε 3 προβλήματα μέσα σε 4 δρόμους – αντί να είναι διάσπαρτα σε μεγαλύτερη περιοχή» καταλήγει ο κύριος Ζουγανέλης. «Ο διευθυντής του γραφείου του υπουργού Εσωτερικών, που έχει στην ευθύνη τον πλέον και τη δημόσια τάξη, μόλις μας δέχτηκε, μας είπε: “Εγώ στη θέση σας θα έφευγα από την περιοχή”. Μετά βέβαια κατάλαβε τι είπα και προσπάθησε να τα στρογγυλέψει» δηλώνει πικραμένη η κυρία Νικολακοπούλου.

Οι καταγγελίες για αστυνομικούς και ανθρώπους του δήμου, που συμμετέχουν στα διάφορα κυκλώματα, αιωρούνται στον αέρα. Ένα σενάριο που κυκλοφορεί ευρύτατα στην περιοχή είναι ότι επειδή εδώ επένδυσαν άνθρωποι «ψυλλια-



σμένοι» από τον τότε υπουργό ΠΕΧΩΔΕ για την επικείμενη αναβάθμιση του 2004, οι νεοδημοκράτες στράφηκαν προς τον Βοτανικό και αφήνουν το κέντρο να υποβαθμιστεί. Ίσως, τότε, κάποιος επενδύσει ευκολότερα...

**Μ**όνο που η περιοχή, τόσο κοντά στην Ακρόπολη, το Θησείο και τις άλλες «βιτρίνες» της Αθηνάς θα έπρεπε να είναι ένα «καλογουλισμένο κόσμημα». Και όχι μόνο για το 2004. Μόνο τους τα επιφανειακά «αυτονότα» της αστυνόμευσης δεν έχουν κανένα αποτέλεσμα – χωρίς ένα ολοκληρωμένο σχέδιο, όπως έγινε κάποτε για την Πλάκα. «Έχετε αυτό το αριστούργημα και το αφήνετε έτσι;» αναφώνησε πέρσι ένας Βρετανός «έπαικτος», στη συγκέντρωση που έκαναν οι κάτοικοι για τα προβλήματα του ιστορικού κέντρου. «Η αίσθηση της παλιάς Αθήνας είναι ανεπανάληπτη» καταλήγει η κυρία Καραϊτίδη. «Δεν θα μας κάνουν να φύγουμε – δεν θα μας καταβάλει ο φόβος. Κάντε κάτι όμως...» ▣







# HUNTER

AUTHENTIC ACCESSORIES



Γλυφάδα: Εμπ.Κέντρο "PLAZA", Α.Μεταξά 39, τηλ: 210- 8944797 • Δόφηνη: Λ.Βουλιαγμένης 178, τηλ: 210- 9711696 • Παγκράτι: Υμηττού 86, τηλ: 210- 7520731 • Πειραιάς: Βασ. Γεωργίου Α, Αριθ. 24, τηλ: 210- 4127887 • Δράμα : Πλατεία Ελευθερίας (Δημαρχείο) Τηλ: 25210- 20060 • Ηράκλειο: Οδός 1821 αρ.15, τηλ:2810- 341807 • Θεσσαλονίκη: Μητροπόλεως 53, τηλ: 2310- 253796 • Καβάλα : Ομονοίας 76, τηλ: 2510- 232544 • Καλαμάτα: Αριστομένους 21, τηλ : 27210-22989 • Κοκωνάκι: Τσακάλωφ 8, τηλ: 210-9710110 • Λάρισα: Κούμα 22, τηλ: 2410- 534312 • Ρέθυμνο : Αρκαδίου 205, τηλ: 28310- 22421 • Ρόδος : Δημ.Θέμελη 75, τηλ: 22410- 27876 • Χανιά: Μυλωνογιάννη 28, τηλ : 28210-79696 • Τρίκαλα: Ασκληπιού 24, τηλ : 24310-77317 • Τρίπολη: Τάσου Στεφάνη 44, (πρώην Τζ. Κένεντυ), τηλ : 6974463486 • Κύπρος: Λευκωσία, Θεμιστοκλή Δέρβη 15Α, τηλ : 00357-22-678866 • Λάρνακα, Ζακύνθου 11 , τηλ : 00357-24667706

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: Ύδρος 16, Μοσχάτο, Τ.Κ. 183 46, τηλ.: 210 9710110, 210 4827074 fax : 210 4827080

e-mail: [info@hunteraccessories.gr](mailto:info@hunteraccessories.gr) • [www.hunteraccessories.gr](http://www.hunteraccessories.gr)





ΦΩΤΟ: ΕΛΙΝΑ ΠΟΥΡΝΑΝΗ

# Σε άκουσα στο «Σε είδα»

Τι είναι αυτό που ακούς όταν πέφτουν οι τίτλοι της τηλεοπτικής σειράς στον Alpha; **Locomondo!**

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Ο**ι **LOCOMONDO**, το ελληνικό συγκρότημα (το les και τρελοκομείο) της reggae, είναι φαν της σπύλης «Σε είδα» της A.V. από το πρώτο τεύχος. Ποιοι λοιπόν καλύτερα απ' αυτούς θα μπορούσαν να υπογράψουν το τραγούδι που «ντύνει» τους τίτλους της τηλεοπτικής σειράς; Εξάλλου ο σικουργός τους, ο Μάρκος Κούμαρης, ισχυρίζεται ότι τους είχε ήδη γράψει πολύ πριν γίνει ταινία. Δες τι μας είπαν για τη σχέση τους με το «Σε είδα», την A.V., την Τζαμάικα και τις γαρίδες curry.

**Την έχετε δει με το «Σε Είδα»;** Πώς προέκυψε το τραγούδι; Όταν μας είπε ο παραγωγός του σίριαλ Παναγιώτης Παπαχατζής για τη μουσική, υπήρχε ήδη γραμμένο σε στίχους βασισμένους σε ιστορίες της πόλης, εμπνευσμένο από τη σπύλη της A.V. Μας αρέσει η ιδέα με τα 20 αυτοτελή επεισόδια. Μάλιστα η Αμαλία Γιαννίκου, που μας έκανε το βίντεο του «Γαμήλιου πάρτι», έχει γράψει ένα επεισόδιο.

**Εσείς έχετε «δει» κάποια;** Κάποιοι από μας είδε εμμέσως μία και τα έχει

βάψει «Μαύρα».

**Πού φαντάζεσαι ότι είναι αυτή τη στιγμή που μιλάμε η «Trendy Λίτσα»;** Επο Λίτσα, μελαγχολίτσα...

**Από πού ξεκινάτε το διάβασμα της Athens Voice;** Από πίσω (Ζώδια, Μίλα μου Βρώμικα) και από μπρος (+ -), προς τα μέσα (Τζιχάντ) και στα βαθιά (Θέματα).

**Πόσες κυριακάτικες εφημερίδες παίρνετε και τι ταινίες προτιμάτε;** «Βήμα» και «Καθημερινή» κατά κύριο λόγο, με συνοδεία καφέ. Αγαπάμε τελείως διαφορετικές ταινίες για διαφορετικούς λόγους.

**Πόσο loco είναι τελικά αυτός ο κόσμος;** Τόσο loco όσο ένας άνθρωπος που πεθαίνει απ' την πείνα και τη δίψα και αντί να ψάχνει για τροφή και νερό τσακώνεται για το αν ήταν πέναλι ή όχι.

**Πόσο loco είστε εσείς για να «πειράξετε» τη «Φραγκοσυριανή» του Βαμβακάρη και το «Καραπιπερίμ» του Παπαϊωάννου;** Αρκετά τρελοί, αλλά με πολύ σεβασμό για το βάρος και την ιστορία των τραγουδιών αυτών.

**Ποιο είναι το καλύτερο κομμάτι του Bob Marley;** Δύσκολα μπορούμε να διαλέξουμε. Το «One Love», όμως, ξεχωρίζει για το μήνυμά του.

**12 μέρες στην Τζαμάικα. Εντυπώσεις...** Θέλεις φθηνές διακοπές σε μαγικά νησιά, κάπου στο βάθος αντηχεί μία πιστολιά... (Ghetto Tourist)

**Πώς ήταν το φαγητό;** Πολύχρωμο και γευστικό. Jerk τόπουλο, γαρίδες curry, ρύζι με κόκκινα φασόλια και γάλα καρύδας, πολύ Ital food και φρούτα.

**Τι καλά φέρατε από την Τζαμάικα;** Πήγαμε με ένα άδειο φορητό πολυκάναλο και ένα κεφάλι γεμάτο μουσικές. Όταν γυρίσαμε το πολυκάναλο είχε γεμίσει και το κεφάλι μας ήταν άδειο.

**Τι συμβουλή σας έδωσε ο Vin Gordon των βετεράνων Skatalites;** Everything is everything. Συμπληρώνεται από το nothing is nothing, εάν θες.

**«Γαμήλιο πάρτι (0,τι κι αν συμβεί)».** Τι έπαιξε τελικά εκεί; Πολλή μουσική από εμάς!

**Πότε θα φάμε κουφέτα από τους Locomondo;** Προς το παρόν τρώμε φέτα (βαρελίσια). ▣

## «ΣΕ ΕΙΔΑ»

Σε είδα χθες στο Μοναστηράκι,  
Σε είδα σ' ένα μπαρ στην Μπενάκη,  
Σε είδα σ' ένα λάιβ στο Γκάζι,  
Τσουγκρίσαμε κι είπες δεν πειράζει

Όπου κι αν πάω  
το χαμόγελό σου συναντάω

Σε είδα πάλι στην Καλλιθέα,  
Σε είδα στη μαρίνα στη Ζέα,  
Σε είδα να γυρνάς στην Κυψέλη  
και μετά στα μπριζολάκια του Τέλη

Όπου κι αν πάω...

(ραπ)

Μα όταν σε βλέπω τα χάνω,  
δεν ξέρω τι να κάνω,  
κάθε σου ματιά θέλω τραγούδι να την κάνω

Μα την ώρα εκείνη το στόμα μου κλείνει,  
παθαίνω μπλακάουτ και με πάνει σκοτοδίνη

Γιατί παντού σε συναντώ στον Ηλεκτρικό και  
στο Μετρό  
στον ΗΣΑΠ, στον ΟΣΕ, στα ΤΕΙ, στην ΑΣΟΕΕ

Γιατί παντού σε συναντώ στον Ηλεκτρικό και  
στο Μετρό  
όπου και να 'μαι και όπου βρεθώ

Στο Περιστέρι, Χαϊδάρι, Αιγάλεω, Πετρούπολη,  
Δάφνη, Ζωγράφου, Μπραχάμι, Ηλιούπολη...

(ακολουθούν άλλες 50 περιοχές σε γρήγορο ραπαριστό ρυθμό)

Όπου κι αν πάω...

(στίχοι Μάρκος Κούμαρης)

Μην ξεχάσεις να δεις το «ΣΕ ΕΙΔΑ», Πέμπτη 23.15, στον ALPHA





Εισιτήρια

## Τώρα κάθε Τετάρτη... 2 εισιτήρια στην τιμή του ενός!

Στείλε ΚΕΝΟ SMS στο 19019

2 FOR ONE μόνο από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS! Στείλε κενό SMS στο 19019 και πάρε δύο εισιτήρια\* στην τιμή του ενός για όποια ταινία προβάλλεται τις επόμενες δύο Τετάρτες. Αμέσως θα λάβεις ένα ηλεκτρονικό κουπόνι με τον αριθμό που αντιστοιχεί σε έκπτωση 50% στην τιμή των 2 εισιτηρίων από τα VILLAGE CINEMAS. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το εξαργυρώσεις με μετρητά ή με πιστωτική κάρτα, στα ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS, οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας! Και το καλύτερο; Το εισιτήριο το κερδίζεις «στα σίγουρα», χωρίς κλήρωση! Μην το σκέφτεσαι. Τρέξε να προλάβεις θέση για την αγαπημένη σου ταινία. Γιατί εμείς βάζουμε το extra εισιτήριο... εσύ απλά βάζεις την κατάλληλη παρέα. Είναι καλύτερα!







# ΣΑΒΙΝΑ & ΛΕΝΑ

Με αφορμή την περιπέτεια της «Άγωνα Γραμμής Γόνιμης», που διαβάζαμε πέρσι κάθε εβδομάδα στις σελίδες της Α.Υ., η Σαβίνα Γιαννάτου συνάντησε τη Λένα Κιτσοπούλου...

**Σ**υναντιόμαστε στην Πλάκα. Δεν γνωρίζομαστε σχεδόν καθόλου, βάζουμε στη μέση ένα κασετοφωνάκι και ξεκινάμε. Η Σαβίνα κρατάει στα χέρια της το βιβλίο μου και εγώ πριν λίγο καιρό είχα πάει να τη δω στο «Κύτταρο», όπου τραγούδησε καθηλωτικά, μαγικά, επιβλητικά, συγκινητικά, κομμάτια από τον τελευταίο της δίσκο «Μουσική Δωματίων», αυτοσχεδιάζοντας με τον τρόπο που μόνο εκείνη μπορεί, και τραγούδια από τη Μεσόγειο. Ξεκινάμε την κουβέντα με αφορμή το βιβλίο μου «Νυκτερίδες», ίσως επειδή το έχουμε μπροστά μας.

**ΛΕΝΑ:** Το γράψιμο δίνει μία ανεξαρτησία που δεν την έχει το επάγγελμα του ηθοποιού. Το γράψιμο μου άνοιξε κι έναν καινούργιο δρόμο προς το θέατρο, γιατί πλέον δοκιμάζω να γράψω και γι' αυτό. Έγραψα φέτος ένα μονόλογο που λέγεται «Το πράσινό μου το φουστανάκι» και θα παιχτεί στο θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας από τη Μαρία Σκουλά σε σκηνοθεσία Βίκου Γεωργιάδου.

**ΣΑΒΙΝΑ:** Και εγώ πήρα δύναμη για τον τελευταίο μου δίσκο από την εμπειρία που είχα τα τελευταία χρόνια στο θέατρο.

Δούλεψα με τη Νικαίτη Κοντούρη στη «Μήδεια» και με τον Σωτήρη Χατζάκη στις «Βάκχες», στο Ντιμπούκ, την «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και τη «Γυναίκα της Ζάκυνθος». Αυτός ο τρόπος των ανθρώπων στο θέατρο να επικοινωνούν, να βρίσκουν έναν κοινό κώδικα για να φτάσουν σε ένα αποτέλεσμα, μου άρεσε πολύ.

*Η Σαβίνα μόλις γύρισε από μία περιοδεία στη Γερμανία, την Ολλανδία και το Βέλγιο με το συγκρότημα Primavera en Salonico.*

**Λ: Τι έκανες εκεί; Πώς ήταν;**

**Σ:** Ήταν πολύ ωραία, κάθε μέρα σε άλλη πόλη ή σε άλλη χώρα. Ωραία παιξίματα, πολύ καλός ήχος. Αυτές τις περιόδους τις βλέπω λίγο σαν διακοπές. Νομίζω ότι αν δεν ήταν η δουλειά μου, δεν θα ταξίδευα καθόλου.

**Λ:** Εγώ πέρσι ήμουν στο Βερολίνο για έξι μήνες. Έπαιξα σε ένα θέατρο και παρακολούθησα και πρόβες ενός σκηνοθέτη που μου άρεσει πολύ η δουλειά του, στο Deutsches Theater. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία, είδα έναν τρόπο δουλειάς πολύ πιο επαγγελματικό. **Εσένα τι σου άρεσει πιο πολύ να κάνεις πάνω στη δουλειά σου;**

**Σ:** Μου άρεσει να μπορώ να εκφράζομαι πιο προσωπικά. Για παράδειγμα αυτό που έγινε στο «Κύτταρο» με τη «Μουσική Δω-

ματίων» αισθάνθηκα ότι ήταν πολύ ουσιαστικό για μένα, ότι μπορώ να μιλήσω πιο προσωπικά και να αφορά και τους άλλους. Το ότι υπήρξε και οπτικό υλικό με ταινίες του '44 ή του '28 και έδωσε τυχαία με τη μουσική. Μου άρεσει επίσης ο αυτοσχεδιασμός, η αίσθηση της ελευθερίας να δημιουργείς επιτόπου το υλικό σου, να παίρνεις σαν αφορμή τη στιγμή, δηλ. μια λέξη που ακούστηκε, μια πόρτα που άνοιξε, ένα κινητό που χτύπησε και αυτά να τα εντάσεις στη μουσική την ώρα της συναυλίας.

**Εσύ τραγουδάς ρεμπέτικα;**

**Λ:** Ναι, μου άρεσουν πολύ. Δεν έχω ασχοληθεί με τη φωνή μου ιδιαίτερα. Απλώς τα τελευταία δύο καλοκαίρια, επειδή έχω ένα σπίτι στη Σαντορίνη πήγα και δούλεψα σε ένα ρεμπεταδικο εκεί. Ήταν ένα παλιό όνειρο που ήθελα να πραγματοποιήσω, το πάλλο εκείνης της εποχής μου ασκούσε πάντα μία γοητεία.

**Εσένα δεν σου αρέσουν;**

**Σ:** Όχι για να τα τραγουδάω.

**Λ: Πώς ξεκίνησες να ασχολείσαι με τη μουσική και το τραγούδι;**

**Σ:** Η αδερφή μου είχε πολύ ωραία φωνή και ήταν στη χορωδία του σχολείου. Ως μικρότερη, ήθελα να ακολουθώ κι εγώ, οπότε μπήκα στη χορωδία. Μετά, όταν η αδερφή μου άρχισε να τραγουδάει σε ένα συγκρότημα, το Ηρακλής και dna, του Η.

Τριανταφυλλίδη, που ήταν συμφοιτήτριάς της, εγώ από κοντά. Έπαιζαν τότε στην «5η εποχή» στην Πλάκα. Εκεί ήταν κι ο Β. Γερμανός, ο Γκαϊφύλλιος, η Λήδα και ο Σπύρος. Αργότερα, στα δεκαεννιά μου, η Λένα Πλάτωνος, συμμαθήτριά της αδερφής μου απ' το σχολείο, μου ζήτησε να τραγουδήσω στη «Λιλιπούπολη». Επίσης δούλεψα τα βράδια στο «Αχ Μαρία» με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τον Μπουλά και τον Ζουγανέλη. Ήταν πολύ αντιφατικό αυτό. Το πρωί στη χορωδία και το βράδυ στο χάος. «Στέλλα, στην αγκαλιά μου έλα», οι πλάκες στα καμαρίνια με το τρομερό δίδυμο, και τέτοια...

*Ο λόγος που συνομιλώ με τη Σαβίνα Γιαννάτου σήμερα είναι η συμμετοχή μας στο πρόγραμμα «Άγωνα Γραμμής Γόνιμη», που διοργανώνει ο Στέφανος Νόλλας για δεύτερη χρονιά με την ομάδα ΔΙΑΔΡΑΣΙΣ σε 14 νησιά της άγωνα γραμμής, το οποίο περιέχει καλλιτεχνικά σεμινάρια στα παιδιά των σχολείων, προβολές ταινιών, παραστάσεις, συναυλίες, βραδιές ποίησης. Πέρσι η ομάδα, γνωστοί συγγραφείς, ταξίδεψαν το χειμώνα στην άγωνα γραμμή και έγραψαν στην Α.Υ. για την εμπειρία τους.*

**Λ: Μήπως τελικά άγωνα γραμμή είναι και η Αθήνα;**





ΦΩΤΟ: ΚΑΜΙΛΟ ΝΟΛΛΑΣ

**Σ:** Όχι, είναι πολυτέλεια να το σκεφτόμαστε έτσι. Μου θυμίζει κάποιον που έλεγε ότι και στη φυλακή μπορείς να είσαι ελεύθερος. Πιστεύω ότι στην επαρχία τα πράγματα είναι πραγματικά άγωνα σε σχέση με την τέχνη. Υπάρχει μεγάλη έλλειψη, οι άνθρωποι δεν έχουν πού να πάνε, δεν έχουν κάτι να δούνε. Οι δήμοι δεν φροντίζουν γι' αυτό συνήθως. Έχω τραγουδήσει σε μικρά μέρη στην Ελλάδα χωρίς πραγματικό εξοπλισμό. Μια φορά αναγκάστηκα να τραγουδήσω γονατιστή πάνω σε ένα σκαμπό επειδή οι άνθρωποι δεν βλέπανε. Μία άλλη τραγουδούσα σε ένα μπαρ και οι άνθρωποι όρθιοι σαν να είναι σε λεωφορείο. Είχαν πληρώσει κι εισιτήριο. Παρ' όλα αυτά ήταν προσπλωμένοι και παρακολουθούσαν.

*Η Σαβίνα θα τραγουδήσει φέτος στα πλαίσια του προγράμματος «Γόνιμη Αγρονη Γραμμή», στην Ασιτοπάλαια.*

**Λ: Τι θα κάνεις εκεί;**

**Σ:** Θα πάω με τον κιθαρίστα Κώστα Γρηγορέα. Θα κάνουμε ένα πρόγραμμα όπου το πρώτο μέρος θα έχει τραγούδια από τη Μεσόγειο, αλλά και μπαλάντες του Κοέν, της Μισέλ, της Μπαέζ και στο δεύτερο μέρος Χατζιδάκι. **Εσύ;**

**Λ:** Εγώ, ρεμπέτικα. Ένα μπουζούκι, ο

Γιώργος Πετρούδης, μία κιθάρα, ο Σάκης Πατσιάς κι εγώ. Θα πούμε Τσιτσάνη, Βαμβακάρη, Μπάτη, Μπέλλου, Μπαγιαντέρα, Μπισοάκη, Παπαϊωάννου, Ζαμπέτα. Πέρσι είχα ξαναπάει με τον Στέφανο Νόλλα και όλη την ομάδα, τρεις μέρες στην Ανάφη. Απρίλιο. Ήταν μαγικά. Και υπήρχε μία χαρά σε όλους τους κατοίκους.

**Σ: Με τι ασχολείσαι αυτόν τον καιρό;**

**Λ:** Παίζω στην παράσταση «ΑΩ» στο θέατρο ΠΑΛΛΑΣ. Σκηνοθετεί ο Ας Μπουλάγιεφ και η παράσταση βασίζεται στο διήγημα του Μπόρχες «Η βιβλιοθήκη της Βαβέλ». Έχει πολύ ενδιαφέρον, γιατί είναι μία παράσταση που βασίζεται κατά πολύ στην τεχνολογία, υπάρχουν κάμερες επί σκηνής, είμαστε με μικρόφωνα και γίνονται επεμβάσεις στις φωνές μας, την ίδια στιγμή παίζουμε και θέατρο και σινεμά κι αυτό, για μένα τουλάχιστον, είναι κάτι καινούργιο. **Εσύ;**

**Σ:** Ακούγεται πολύ ενδιαφέρον αυτό που περιγράφεις. Εγώ συνεχίζω με τους Primavera συναυλίες στη Γαλλία, Ισπανία, Ελβετία, έχουμε ένα δίσκο έτοιμο για remix με την ECM, και βλέπουμε.

**Λ: Η μουσική είναι συνέχεια στο μυαλό σου;**

**Σ:** Καθόλου. Εμένα με ενδιαφέρουν τα προσωπικά μου. Εκτός αν έχω μία συγκεκριμένη δουλειά μπροστά μου. Ίσως βέ-

βαια να ασχολούμαι συνέχεια και να μην το καταλαβαίνω. Την ώρα που περνάει ένα λεωφορείο και ταυτόχρονα ακούγεται μια πόρτα που ανοίγει και μια φωνή κάτι λέει, ακούς τη σχέση των τόνων και των ηχοχρωμάτων και αυτό είναι η μουσική που φτιάχνεται επιτόπου στο μυαλό σου. Χε χε. **Εσύ;** **Λ:** Εγώ, υποτίθεται ότι θέλω συνεχώς να απέχω από τη δουλειά μου, από την τέχνη, ή όπως αλλιώς λέγεται αυτό το κυριλέ κρουαζιερόπλοιο που πάει για την Ιθάκη, αλλά τελικά ακόμα κι όταν ζω απλά, μόνο τρώγοντας, πίνοντας και αράζοντας στο κενό, μόλις κάτι συμβεί και με συγκινήσει ή με ταραξει, ας πούμε η εικόνα ενός μεσήλικα που πουλάει καρτομάντιλα στο φανάρι, η ατάκα μίας μάνας που βρίζει το παιδί της στην ταβέρνα κ.ά., όλα αυτά τα νιώθω σαν μικρές μπάλες να μαζεύονται κάπου στο στομάχι, και ξέρω ότι τελικά αυτό είναι υλικό που θα χρησιμοποιηθεί κάπως, κάποτε. Άρα, δεν γλιτώνω. Είμαι αυτό που κάνω.

**Λ: Σ' αρέσει που ζεις στην Αθήνα;**

**Σ:** Υποτίθεται πως όχι. Αλλά τελικά δεν φεύγω ποτέ.

**Λ: Ταξιδεύεις όμως;**

**Σ:** Ναι, πολύ. Συνήθως για δουλειά. Και μ' αρέσει πολύ, δεν τρελαίνομαι να επιστρέψω. **Εσύ, πέρσι, ήθελες να γυρίσεις από το Βερολίνο;**

**Λ:** Όχι, δεν ήθελα να γυρίσω, αλλά υπήρ-

χε κάτι που με ενοχλούσε. Το ότι δεν μπορούσα να βρίσω. Το ότι ένιωθα για όλα ευγνωμοσύνη. Και νομίζω είναι αλήθεια μία φράση που είπε κάποιος: «πατρίδα είναι εκεί που μισείς».

**Σ: Σωστά. Αλλά είναι και το γκρραβν!**

Η ώρα έχει περάσει και πρέπει να φεύγουμε σιγά-σιγά. Νομίζω ότι θα μπορούσαμε να λέμε κι άλλα κι άλλα, για πολλή ώρα ακόμα. Λίγο πριν φύγουμε λέμε ότι θα βάλουμε μέσα στον εθνικό κήπο ένα φλαουτίστα να παίζει φλάουτο, ντυμένος αναγεννησιακά, και ότι το φλάουτό του θα συνδέεται με εκατό κχεία που θα τοποθετηθούν πάνω σε όλα τα δέντρα. Και θα ακούγεται παντού μέσα στον κήπο η φωνή της Σαβίνας. Κάτω από τα δέντρα θα κάθονται Ινδοί με σαρίκια στο κεφάλι που θα ζεσταίνονται. Εγώ θα έρθω πάνω σε μία άμαξα για να παρακολουθήσω τη μονομαχία δύο τύπων που έχουν έρθει να μονομαχήσουν για μένα. Φτιάχνουμε στα γρήγορα ένα παραμύθι που τελικά δεν είναι και τόσο παραμύθι, αν εξαιρέσουμε την τελευταία ιστορία της μονομαχίας. Γιατί είναι αλήθεια ότι η φωνή της Σαβίνας βρίσκεται πάνω στα δέντρα του εθνικού μας κήπου, και μάλιστα πολύ ψηλά, στις κορυφές, εκεί που δεν τη φτάνουν ούτε σκυλιά ούτε ανθρώπινα χέρια, παρά μόνο τα πουλιά. ☐



Τελευταίες μέρες για την εξαιρετική έκθεση που οργάνωσε το ΕΜΣΤ. Προλαβαίνεις...

# Young GREEKS

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Με αφορμή την έκθεση «Σε ενεστώτα χρόνο, Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες» του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης –χορηγός το **Bombay Sapphire**– συναντάω τους τρεις επιμελητές της. Παρατηρώ ότι οι **Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή και Σταμάτης Σχιζάκης**, ιστορικοί τέχνης, μοιάζουν λίγο με τους καλλιτέχνες της έκθεσης: είναι και αυτοί νέοι, 28 χρονών, με σπουδές και διαμονή στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σε λίγες μέρες θα έχουν ολοκληρώσει τον κύκλο που ξεκίνησε πριν δύο χρόνια, με 500 ντοσιέ νέων Ελλήνων καλλιτεχνών, μια μεγάλη έρευνα της ελληνικής καλλιτεχνικής παραγωγής των τελευταίων δέκα ετών, σε μια προσπάθεια να «διαβάσουν» μέσα από αυτήν τη σύγχρονη ελληνική τέχνη στα πλαίσια του διεθνούς καλλιτεχνικού γίγνεσθαι. Όπως αναφέρει άλλωστε και η διευθύντρια του ΕΜΣΤ, κα **Άννα Καφέτση** «Η παρούσα έκθεση διερευνά το δικό μας παρόν στον οριζοντία ενός διεθνούς καλλιτεχνικού περιβάλλοντος και μιας νομαδικής κινητικότητας που χαρακτηρίζει τους νέους Έλληνες καλλιτέχνες και το έργο τους».

**Υπάρχουν κάποιες συγκεκριμένες τάσεις στα έργα των Ελλήνων καλλιτεχνών;**

**Δάφνη:** Στους καλλιτέχνες που παρουσιάζουμε στην έκθεση, εντοπίσαμε και διερευνήσαμε τέσσερις βασικές τάσεις: την κοινωνική - πολιτική διάσταση της αρχιτεκτονικής, την προσωπική - συλλογική ταυτότητα, την επανερμηνεία της Ιστορίας και της ιστορίας της τέχνης και τα νέα μέσα - internet.

**Τίνα:** Οι άξονες της έκθεσης υπαγορεύτηκαν από τα ίδια τα έργα, δεν προσπαθήσαμε να τους επιβάλλουμε κάποια τάση. Ακό-

μα και αν υπάρχουν τάσεις διεθνώς που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, από τη στιγμή που δεν υπάρχουν στο καλλιτεχνικό δυναμικό σήμερα στην Ελλάδα, εμείς δεν θα μπορούσαμε να τις χρησιμοποιήσουμε.

**Παρατηρήσατε κάποιο θεματικό άξονα που μπορεί στο εξωτερικό να είναι σε άνθιση και να μην υπάρχει εδώ;**

**Δ:** Παρατηρήσαμε ότι στην Ελλάδα δεν υπάρχουν πολλοί καλλιτέχνες που ασχολούνται με κοινωνικοπολιτικά ζητήματα. Υπάρχουν βέβαια κάποιοι στην έκθεση,

αλλά αυτοί είναι η μειοψηφία. Δεν είναι μία κυρίαρχη τάση στην ελληνική τέχνη.

**Θα μπορούσατε να συνοψίσετε μέσα από την έρευνά σας κάποιες συγκεκριμένες κατευθύνσεις;**  
**Δ:** Πολλοί νέοι καλλιτέχνες ασχολούνται με μια πιο ποπ αισθητική που έρχεται από τη σκηνή του L.A., ενώ τα τελευταία χρόνια αρκετοί καλλιτέχνες ασχολούνται με το σχέδιο. Όμως αυτές οι τάσεις συχνά έρχονται και φεύγουν, δεν μπορούμε να ξέρουμε πόσο θα κρατήσουν.

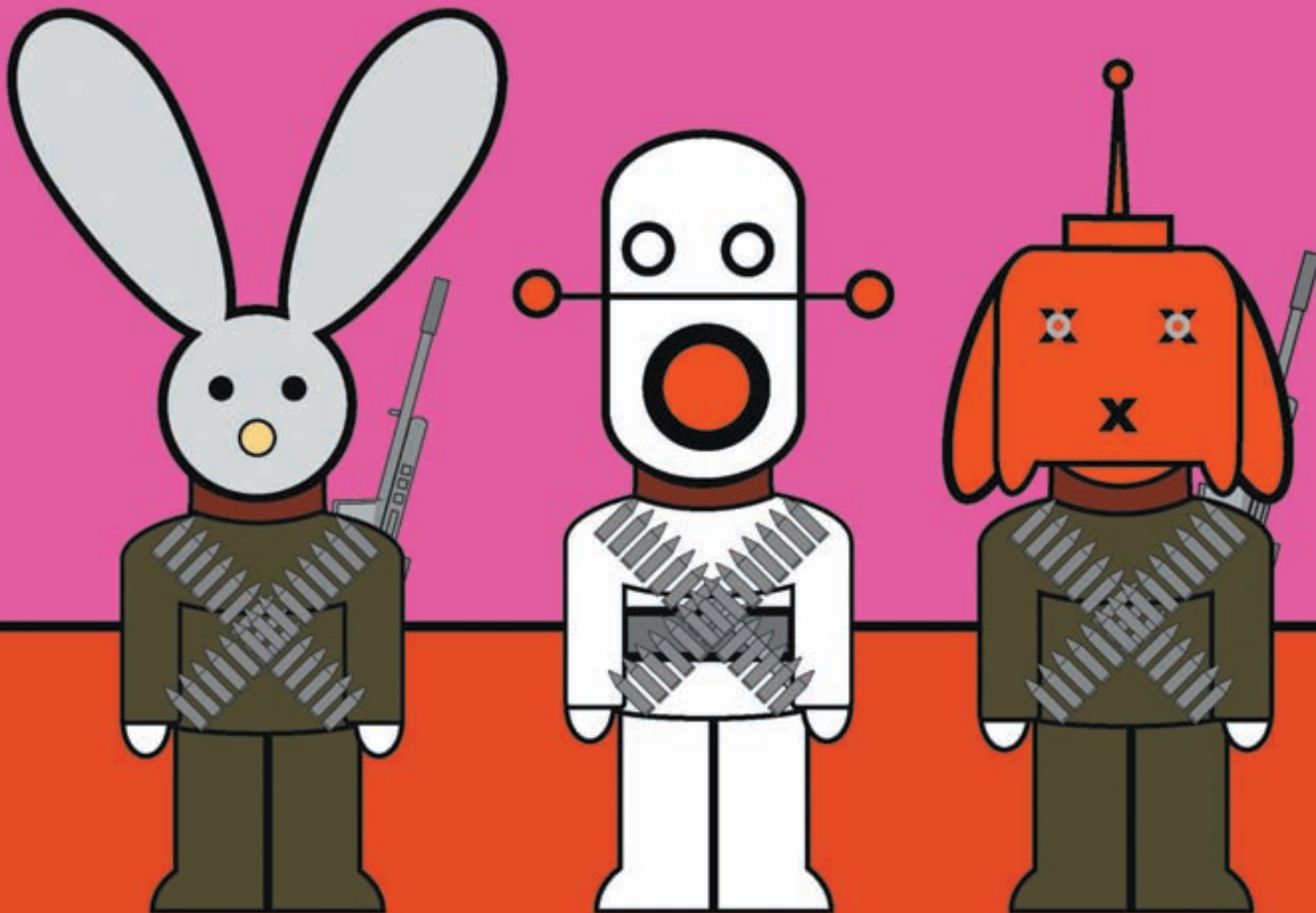
**Τι χαρακτηριστικό είχε η τελευταία δεκαετία που έχετε ορίσει ως χρονική περίοδο έρευνας;**

**Σταμάτης:** Σημειώνεται μία αλλαγή στην Ελλάδα. Γίνονται εκθέσεις μεγάλης κλίμακας, όπως το “Outlook”, με ξένους καλλιτέχνες διεθνούς σημασίας, ιδρύονται δύο μεγάλα μουσεία και οι επικοινωνιακές δυνατότητες αλλάζουν και πολλαπλασιάζονται.

**Δ:** Οι νέες επικοινωνιακές πραγματικότητες και το διαδίκτυο βοήθησαν τους καλλιτέχνες να ενημερωθούν. Τις δεκαετίες του '60 και του '70 ο μόνος τρόπος ήταν τα ταξίδια και γι' αυτό οι Έλληνες καλλιτέχνες ήταν πιο αποκομμένοι.

**Υπάρχει μία παράλληλη πορεία στην εικαστική τέχνη της Ελλάδας και του εξωτερικού;**

**Τ:** Πιστεύω ότι δεν πρέπει να τη βλέπουμε μέσα από όρους εξάρτησης, αλλά ως μια συνομιλία των Ελλήνων καλλιτεχνών με το







ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

διεθνές καλλιτεχνικό γίγνεσθαι. Οι μισοί καλλιτέχνες που βλέπουμε στην έκθεση δεν ζουν εδώ, ενώ άλλοι έχουν σπουδάσει στο εξωτερικό. Εκ των πραγμάτων, δηλαδή, υπάρχει μία σύγκλιση μεταξύ τοπικού και παγκόσμιου. Τα όρια έχουν γίνει πολύ ρευστά.

**Δ:** Κοιτάμε του Έλληνες καλλιτέχνες μέσα σε ένα διεθνές πλαίσιο, όχι σαν κάτι διαφορετικό. Μελετάμε τι γίνεται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με τα ίδια κριτήρια που χρησιμοποιούνται στους καλλιτέχνες όλων των χωρών. Όλα εντάσσονται πλέον στις πολιτισμικές ανταλλαγές και την παγκοσμιοποίηση.

**Παρατηρήσατε κάποιες κοινές συνιστώσες στα έργα των Ελλήνων καλλιτεχνών;**

**Τ:** Έχουν κοινό παρελθόν και κοινές ρίζες. Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι δείχνουν μία κριτική στάση απέναντι στη σύγχρονη πραγματικότητα και αυτό ήταν που μας ενδιέφερε.

**Δ:** Μερικοί έχουν κοινά στοιχεία μεταξύ τους σε βαθμό κοινών θεμάτων, αλλά αυτό το χαρακτηριστικό δεν είναι αποκλειστικά ελληνικό.

**Σ:** Μπορεί κάποιος Έλληνας καλλιτέχνες

να επηρεάζονται και να εκφράζουν στο έργο τους τη ζωή στην Αθήνα, όπως για παράδειγμα τα έργα που ασχολούνται με την αρχιτεκτονική, αλλά και πάλι δεν μιλάμε για τοπική ελληνική τέχνη.

**Παρόλο που ο τίτλος της έκθεσης είναι «Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες», αυτοί που συμμετέχουν είναι ήδη αρκετά γνωστοί. Πώς το εξηγείτε αυτό;**

**Δ:** Η αλήθεια είναι ότι ο στόχος της έκθεσης δεν ήταν να δείξει νέα ταλέντα ή πολύ νέους καλλιτέχνες. Υπάρχουν δυο-τρεις περιπτώσεις πολύ νεότερων καλλιτεχνών, αλλά έχοντας βάλει ως όριο τα 10-15 τελευταία χρόνια, είναι άνθρωποι που έχουν ήδη μια δραστηριότητα και είναι λογικό να γνωρίζουμε το έργο τους. Επίσης αυτοί οι καλλιτέχνες είναι γνωστοί σε ένα ειδικό κοινό, ενώ με την έκθεση τους γνώρισε και το πιο ευρύ κοινό. Είναι η πρώτη φορά που παρουσιάζονται όλοι μαζί σε μια έκθεση.

**Πώς μπορεί κάποιος να μετρήσει την επιτυχία μιας έκθεσης;**

**Τ:** Από την ανταπόκριση του κοινού. Προσωπικά κάναμε ξεναγήσεις στον κόσμο και είδαμε ότι η έκθεση είχε θετική αποδοχή από το ειδικό αλλά και το πιο ευρύ κοινό.

**Υπάρχει τελικά νέα ελληνική σκηνή;**

**Σ:** Συνεργαστήκαμε με Έλληνες καλλιτέχνες που πολλοί από αυτούς έχουν σπουδάσει και ζήσει στο εξωτερικό, οπότε δεν ξέρουμε κατά πόσο η τέχνη τους μπορεί να οριστεί ως «ελληνική».

**Δ:** Μας απασχόλησε αυτή η ιδέα, αλλά δεν μπορούμε να μιλάμε για νέα ελληνική σκηνή, γιατί δεν υπάρχει μόνο μία σκηνή και τελικά δεν μπορούμε να τους ομαδοποιήσουμε.

**Τ:** Θα λέγαμε καλύτερα ότι δεν υπάρχει νέα ελληνική σκηνή, αλλά νέοι Έλληνες καλλιτέχνες.

**Σ:** Ή ακόμα και αν υπάρχει, δεν μας αφορά σε αυτή την έκθεση.

**Υπάρχουν καλοί και νέοι Έλληνες καλλιτέχνες τους οποίους δεν είδαμε στην έκθεση. Πώς έγινε η τελική επιλογή;**

**Σ:** Έπρεπε να περιοριστούμε. Να σταματήσουμε να προσθέτουμε ονόματα και να κρατήσουμε μία ισορροπία στα καλλιτεχνικά μέσα που παρουσιάζονται.

**Info:**  
Θα γίνει ξεναγήση από τους ίδιους τους καλλιτέχνες στις 27/3 στις 19.00, και στις 26 στις 17.30. Στο blog του μουσείου [fixit-emst.blogspot.com](http://fixit-emst.blogspot.com) μπορείτε να διαβάσετε τις «Προφορικές ιστορίες», βιντεοσκοπημένες συζητήσεις ανάμεσα σε τεχνοκριτικούς, δημοσιογράφους και τους καλλιτέχνες της έκθεσης. **Συμμετέχουν:** Α. Αγγελιδάκης, Α. Αργινάς, Κ. Βελώνης, Α. Γεωργίου, Γ. Δρίβας, Π. Κοκκινιάς, Χ. Παναγιώτου, Η. Παπαηλιάκης, Ροκ-Υιο, Σ. Τοβόπουλος, Α. Ψυχούλης, Μ. Ψωμά κ.ά. Στο **Μέγαρο Μουσικής** μέχρι τις 30/3. Χορηγός της έκθεσης είναι η **Bombay Sapphire, Bacardi Hellas. Ώρες λειτουργίας:** Τρίτη έως Κυριακή 11.00 - 19.00, Πέμπτη 11.00 - 22.00, Δευτέρα κλειστά.

**Τ:** Η επιλογή έγινε βάσει των δυνατοτήτων που είχαμε αλλά και των κριτηρίων που θέσαμε.

**Δ:** Βέβαια αν τρεις διαφορετικοί επιμελητές έκαναν την ίδια έκθεση, οι 34 καλλιτέχνες θα ήταν λίγο διαφορετικοί. Όσο αντι-

κειμενικός και να είσαι, πάντα υπάρχει και το υποκειμενικό στοιχείο στην τέχνη.

**Μέσα από την έρευνά σας μπορείτε να διακρίνετε τη μελλοντική κατεύθυνση της τέχνης στην Ελλάδα;**

**Τ:** Πιστεύουμε ότι οι καλλιτέχνες που επιλέξαμε είναι αυτοί που θα διαμορφώσουν το μέλλον των εικαστικών. Έχουν σημαντικό έργο, προβληματισμούς και μια κριτική στάση απέναντι στα πράγματα.

**Δ:** Και αυτοί και άλλοι βέβαια. Επίσης, πιστεύω ότι θα συνεχιστεί η πολλαπλότητα που υπάρχει και σήμερα στα θέματα και τα καλλιτεχνικά μέσα. ▣



4

8







Στο Λος Άντζελες το βράδυ της Πέμπτης  
τίποτα δεν κινείται στους δρόμους.

Υπάρχει λόγος.

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΤΡΙΒΙΖΑ

# LOST

Από τις 9 μ.μ. και για την επόμενη μισή ώρα η πόλη βλέπει συγχρονισμένα το τελευταίο επεισόδιο του LOST. Και την υπόλοιπη βδομάδα –μέχρι το επόμενο επεισόδιο– κάνει θεωρίες.

**Τ**ο LOST είναι η ιστορία των επιβατών της πτήσης 815 από το Σίντνεϊ με προορισμό το Λος Άντζελες. Όταν το αεροπλάνο τους συντρίβεται σε ένα έρημο νησί στη μέση του Ειρηνικού, οι 48 επιζώντες θα προσπαθήσουν να επιβιώσουν με όλα τα μέσα. Το LOST είναι φαινόμενο στην ιστορία της τηλεόρασης. Ένας απ' τους λόγους που είναι τόσο επιτυχημένο παγκοσμίως είναι ότι βασίζεται στην ιδέα της φυλής, δηλαδή σε πράγματα που είναι γραμμένα στο ανθρώπινο DNA, που ξεπερνάνε τα γλωσσικά και τοπικά σύνορα. Επίσης αγγίζει μεγάλα συμπαντικά ερωτήματα (*υπάρχει πεπρωμένο ή το δημιουργούμε μόνοι μας;*).

Εκτός απ' τη συναρπαστική του πλοκή, το LOST είναι μια εις βάθος ανάλυση της ανθρώπινης ψυχής. Επιπλέον είναι μια ιστορία σε πολλά επίπεδα – τα περισσότερα απ' τα οποία συμβαίνουν κάτω απ' την επιφάνεια, όπως είπε και ο Michael Emerson (Μπεν, ο αρχηγός των «Άλλων») σε μια συνέντευξη στο hollywood.com.

Πάνω απ' όλα το LOST περιβάλλεται από μια μυστηριώδη αύρα, αφού ούτε καν οι ηθοποιοί δεν ξέρουν τι θα συμβεί στο τέλος (*οι φήμες λένε πως οι συγγραφείς γράφουν την ιστορία λίγο-λίγο*).

Ορίστε μερικά πράγματα που δεν ξέρετε για το LOST (*και μερικά τα οποία ξέρετε*).

15



## Πρωταγωνιστές

**Kate Austen** Η Κέιτ είναι η πρωταγωνίστρια του LOST και αγαπημένη του Τζακ και του Σόγιερ.

**Ο ρόλος της στη φυλή.** Η Κέιτ είναι «άλφα» θηλυκό. Πηγαίνει όπου πηγαίνουν τ' αγόρια, είναι η πρώτη που φοράει το σακίδιό της και εμφανίζεται σε όλες τις επικίνδυνες αποστολές, ακόμη κι αν ο Τζακ της το απαγορεύει. Είναι δυναμική, αθλητική και γενικώς κουλ. Όλοι οι άντρες είναι ερωτευμένοι με την Κέιτ.

**Η ιστορία της.** Εκτός του ότι είναι κούκλα, η Κέιτ είναι επικηρυγμένη δολοφόνος διότι σκότωσε τον μπαμπά της (αυτό είναι μια μεγάλη ιστορία) και πριν απ' αυτό λήστευε τράπεζες. Δηλαδή έχει επίσης μια σκοτεινή πλευρά κι αυτό την κάνει φοβερά σέξι.

**Ερωτικά.** Περιμέναμε πολλά επεισόδια να γίνει κάτι μ' αυτούς τους δύο, μέχρι που επιτέλους η Κέιτ φιλάει τον Τζακ μέσα στη βροχή. Όμως ο Τζακ είναι πιο «σωστός» απ' ό,τι αντέχει η Κέιτ, που, όπως είπαμε, είναι κακό κορίτσι. Μετά το φιλί η Κέιτ τρομάζει με τον εαυτό της και αρχίζει να τρέχει μέσα στο δάσος και ο Τζακ μένει σύζυλος.

### Trivia για την **Evangelina Lilly**

\* Η Evangelina Lilly είναι απ' τον Καναδά και δεν μπορούσε να δουλέψει στην Αμερική για τα γυρίσματα του LOST. Έλαβε τη βίζα όταν είχαν ήδη πλέον γυρίσει σχεδόν όλες τις σκηνές στον πιλότο χωρίς εκείνη και πέταξε την ίδια μέρα απ' τον Καναδά στη Χαβάη για τα γυρίσματα.

Έχει ύψος 1.65 και ζυγίζει 55 κιλά. Έχει γράψει ιστορία στο Χόλιγουντ με το αθλητικό μωώδες της σώμα (κάνοντας σκόνη όλες τις ανορεξικές στάρλετ).

\* Έχει πτυχίο στις Διεθνείς Σχέσεις απ' το πανεπιστήμιο του British Columbia.

\* Ο χαρακτήρας της στο LOST συχνά βρίσκεται πάνω σε δέντρα, διότι η Lilly (που έχει πολλές ομοιότητες με το αγοροκόριτσο που παίζει στη σειρά) λατρεύει να σκαρφαλώνει δέντρα.

\* Είναι ενεργή περιβαλλοντική ακτιβίστρια και έχει ζήσει στο παρελθόν σε μια καλύβα στη ζούγκλα των Φιλιππίνων.

\* Μιλάει άπταιστα γαλλικά και λατρεύει τα extreme spor, το ice skating, το κανό, το καγιάκ, το snowboarding και το rock climbing.

\* Αρνήθηκε να κάνει μια μερικώς γυμνή σκηνή σε ένα απ' τα αρχικά επεισόδια του LOST.

\* Έχει δηλώσει: «Είμαι πολύ δύσκολη με τους άντρες. Συναντώ έναν άντρα που να με έλκει στ' αλήθεια μία στα πέντε χρόνια».

\* Τα είχε για λίγο καιρό με τον Dominic Monaghan (Τσάρλι).

**Jack Shephard** Ο Τζακ είναι ο αρχηγός της ομάδας. Επιπλέον είναι κούκλος (αν και έχει πανάσχημες γάμπες). Επιπλέον είναι γιατρός και συγκεκριμένα χειρουργός με ειδικότητα στη σπονδυλική στήλη, πράγμα που του δίνει έξτρα σεξ απίλ.

**Ο ρόλος του στη φυλή.** Ο Τζακ αναδύθηκε ως ο φυσικός «αρχηγός» της ομάδας, όταν έδωσε τις πρώτες βοήθειες στον κόσμο που βγήκε απ' το αεροπλάνο. Ξεγεννάει όλες τις έγκυες στο νησί, χορηγεί φάρμακα και γενικώς γιατρεύει όποιον χρειάζεται βοήθεια.

**Η ιστορία του.** Ο Τζακ καταδιώκεται απ' τη μνήμη του επίσης χειρουργού μπαμπά του, που πέθανε από κατάχρηση αλκοόλ όταν τον έδιωξαν απ' το νοσοκομείο, λίγο αφότου ο Τζακ δήλωσε στο συμβούλιο ότι σκότωσε μια ασθενή στη διάρκεια της χειρουργικής επειδή είχε πιει λίγο παραπάνω.

**Ερωτικά.** Ο Τζακ είναι ερωτευμένος με την Κέιτ. Η πρώτη τους συνδετική στιγμή ήταν όταν «τον έραψε» τη μέρα που το αεροπλάνο έπεσε στο νησί.



### Trivia για τον **Matthew Fox**

\* Αποφοίτησε απ' το πανεπιστήμιο Columbia το 1989 με πτυχίο στα οικονομικά.

\* Κάνει συχνά πάρτι στο σπίτι του, όπου μαζεύονται όλα τα μέλη του LOST για να δουν το τελευταίο επεισόδιο.

**James "Sawyer" Ford** Σε απόσταση αναπνοής μετά τον Τζακ έρχεται ο Σόγιερ, που δεν τελείωσε ιατρική. Ο Σόγιερ είναι επαγγελματίας απατεώνας. Ήταν ο αντιπαθέστερος της ομάδας στην αρχή, αλλά αποδείχτηκε ότι τελικά ήταν ο πιο ευαίσθητος. Έχει διαβάσει ένα σωρό βιβλία και έχει τις καλύτερες ατάκες.

**Ο ρόλος του στη φυλή.** Όχι και πολύ σπουδαίος.

**Η ιστορία του.** Οι πατέρας του δολοφόνησε τη μητέρα του και μετά αυτοκτόνησε όταν ήταν μικρός, γι' αυτό ο Σόγιερ παραμένει βασανισμένη και σκοτεινή ψυχή.

**Ερωτικά.** Από την αρχή ο Σόγιερ φλέρταρε με την

Κέιτ, αλλά επειδή ήταν ο μαλάκας του σόου κανείς δεν τον έπαιρνε σοβαρά. Όμως το φιλί που ανταλλάξαν ο Σόγιερ και η Κέιτ στην αρχή (ένα απ' τα πολλά κόλπα του Σόγιερ για να δώσει κάτι ως ανταλλάγμα) ήταν ένα απ' τα πιο παθιασμένα.

### Trivia για τον **Josh Holloway**

\* Ο χαρακτήρας του Σόγιερ γράφτηκε αρχικά για έναν «κουστομαρισμένο, λίγο γλοιώδη απατεώνα». Στην οντισιόν ο Τζος Χόλογουεϊ κλώτσησε μια καρέκλα και έβρισε επειδή ξέχασε μια ατάκα και οι συγγραφείς γοητεύτηκαν απ' την άγρια πλευρά του και αποφάσισαν να γράψουν το χαρακτήρα του ως «σκοτεινό Νότιο».

\* Ο Τζος προσπάθησε να καλύψει τη νότια προφορά του όταν γύριζαν τις πρώτες σκηνές. Όταν οι παραγωγοί του εξήγησαν ότι ο λόγος που τον προσέλαβαν ήταν λόγω της προφοράς του άρχισε πάλι να τη χρησιμοποιεί. Υπάρχουν σκηνές στον πιλότο όπου δεν χρησιμοποιεί καθόλου την προφορά του.

\* Πριν το LOST ήταν ημι-αποτυχημένος ηθοποιός (έκλεινε μόνο μια-δυο δουλειές το χρόνο).

\* Γεννήθηκε το 1969 και είναι 1.87.

**Charlie Pace** Ο Ξανθομπούμπουρας που μοιάζει με χόμπιτ.

**Ο ρόλος του στη φυλή.** Ο Τσάρλι θυσιάστηκε για να σώσει τους άλλους. (Κανείς δεν θα ξεχάσει το λυπημένο μουτράκι του Τσάρλι στη σκηνή που καλύπτεται απ' το νερό.)

\* **Η ιστορία του.** Ο Τσάρλι ήταν μέλος μιας αγγλικής μπάντας που έγινε διάσημη με ένα τραγούδι. Επιπλέον ήταν εθισμένος στην ηρωίνη.

\* **Ερωτικά.** Ο Τσάρλι είναι ερωτευμένος με την Κλερ (την Ξανθιά έγκυο Αυστραλή).

### Trivia για τον **Dominic Monaghan**

\* Στις σκηνές ηρωίνης ο Ντομινίκ εισπνέει μαύρη ζάχαρη.

\* Λίγο πριν τον παρατήσει η Evangelina Lilly έκανε





## Θεωρίες

Το ίντερνετ είναι γεμάτο κάθε είδους θεωρίες σχετικά με το LOST. Αυτή είναι η πιο σοφιστική θεωρία που βρήκα (δεν υπάρχει πλέον, γιατί το site ξέμεινε από bandwidth).

Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία, που έχει να κάνει με ταξίδια στο χρόνο, όλοι οι επιβάτες σκοτώθηκαν στο αεροπορικό και οι άνθρωποι στο νησί είναι οι αντανakλάσεις τους σε ένα παράλληλο σύμπαν. Κατά τη γνώμη μου καταφέρνει να εξηγήσει λογικά διάφορα πράγματα.

**Οι «Άλλοι».** Στις αρχές του 1900 το Black Rock ήταν ένα ταξιδιωτικό πλοίο που διέσχισε τον Ειρηνικό με μεγάλες ποσότητες μεταλλικών ορυκτών. Το νησί, που έχει μοναδικές μαγνητικές ιδιότητες, έλκει τα υλικά του καραβιού και το καράβι ναυαγεί στο νησί. Οι κάτοικοι του Black Rock θα γίνουν οι «Άλλοι».

**Dharma Foundation.** Το Dharma Foundation είναι ένα πείραμα απ' τα 70s. Το πείραμα, που ξεκίνησε ως έρευνα για τη βελτίωση της ανθρώπινης ράτσας, κατέληξε ως έρευνα πάνω στη μοίρα. Κατά τη διάρκεια των πειραμάτων, κάποιος κατάφερε να δημιουργήσει μια μηχανή του χρόνου, που όμως λειτουργεί σχετικά απλά, δηλαδή δεν πάει απεριόριστα πίσω στο χρόνο αλλά μόνο στην εποχή που ανακάλυψαν το μηχανήμα. Για παράδειγμα, αν πούμε πως το μηχανήμα ενεργοποιήθηκε το 1960. Αν το 1961 κάποιος το χρησιμοποιήσει για να πάει πίσω στο χρόνο, μπορεί να πάει μόνο ως το 1960. Όταν γυρίσεις πίσω στο χρόνο, είσαι εγκλωβισμένος στο παρελθόν. Επιπλέον, αν για παράδειγμα το 1965 πάθεις μια αρρώστια αλλά γυρίσεις με τη μηχανή του χρόνου στο 1960, προτού αρρωστήσεις, είσαι πάλι υγιής (όταν βγεις απ' το μηχανήμα στο παρελθόν).

**Η μηχανή του χρόνου στο νησί.** Οι DHARMA αποφασίζουν να μεταφέρουν το πείραμα σε ένα νησί όπου μπορούν να δοκιμάσουν το μηχανήμα σε απομονωμένο περιβάλλον. Ξεκινάνε με πειράματα σε ζώα και πολιτικές αρκούδες. Όλα πάνε καλά με τα ζώα και αρχίζουν να το εφαρμόζουν σε ανθρώπους. Αρχίζουν τα πειράματα στους ντόπιους του νησιού. Οι DHARMA εξαπολύουν μια αρρώστια στο νησί με σκοπό να μολύνουν πολλούς «Άλλους». Έπειτα λένε στους «Άλλους» ότι έχουν ένα ειδικό μηχανήμα που μπορεί να τους θεραπεύσει. Αυτό που θέλουν να δουν είναι εάν οι άνθρωποι μπορούν να θεραπευτούν απ' τον ιό όταν πάνε πίσω στο χρόνο. Στην πραγματικότητα προσπαθούν να αποδείξουν αν μπορούν να αλλάξουν την πορεία της ιστορίας ή εάν το μέλλον είναι προδιαγεγραμμένο. Οι «Άλλοι», που δεν έχουν ιδέα πως πρόκειται για τη μηχανή του χρόνου, νομίζουν πως είναι ένα πολύπλοκο εμβόλιο. Πάνε πίσω στο χρόνο και θεραπεύονται απ' τον ιό, μόνο που αργότερα θανατώνονται απ' το «τέρας του καπνού», που είναι ο τρόπος της ιστορίας να διορθώνει την πορεία της.

shopping για δαχτυλίδι αρραβώνων στο Μπέμπερλι Χιλς.

**John Locke** Ο μυστηριώδης πρώην ανάπηρος.  
**\* Η ιστορία του.** Ο Τζον ήταν ανάπηρος μέχρι που έφτασε στο νησί. Για κάποιο λόγο, όταν βγήκε απ' τα συντρίμια του αεροπλάνου μπορούσε πάλι να περπατήσει.  
**\* Ο ρόλος του στη φυλή.** Ο Τζον είναι κάτι σαν το σοφό της φυλής. Επιπλέον είναι απ' τους πρώτους που καταλαβαίνουν ότι το νησί έχει μαγικές ιδιότητες, γιατί μόλις πάτησε το πόδι του εκεί δεν ήταν πλέον ανάπηρος.

**\* Ερωτικά.** Από τα φλάσπια στη ζωή του φαίνεται ότι ήταν ερωτευμένος με μια γυναίκα, αλλά για κάποιο λόγο ο Τζον μου δίνει έντονα ένα gay vibe. Πιστεύω πως ο μόνος λόγος που οι παραγωγοί τον έκαναν στρέιτ είναι ότι ήταν πολύ ριψοκίνδυνος για τις αμερικάνικες δημοσκοπήσεις.

### Trivia για τον Terry O'Quinn

**\* Έχει δουλέψει ως μπόντιγκαρντ.**  
**\* Κρατάει την ιδιωτική του ζωή μυστική και δεν πηγαίνει στα πάρτι με τους συμπρωταγωνιστές του, γιατί θέλει να διατηρήσει τη μυστηριώδη αύρα που περιβάλλει το χαρακτήρα του στα γυρίσματα. ☒**

## Με χρονολογική σειρά:

**1960-1975:** Η μητέρα του Μπεν στρατολογείται στο νησί απ' τους DHARMA, για να δουλέψει πάνω στο μηχανήμα του χρόνου. Μετά από χρόνια δοκιμών κι αφού έχει εγκαταλείψει τις ελπίδες για τις ιδιότητές του, έχει επίσης γνωρίσει τον Ρίτσαρντ, αρχηγό των «Άλλων», ο οποίος της διηγείται ιστορίες για τα φοβερά πειράματα των DHARMA στους ανθρώπους του, που κατέληξαν στο θάνατο. Η μαμά του Μπεν μισεί το DHARMA και βάζει σκοπό να το καταστρέψει. Αλλά αντί να φύγει απ' το νησί και να εξαγριώσει το DHARMA, αποφασίζει να χρησιμοποιήσει το μηχανήμα για να πάει πίσω στο χρόνο, στο σημείο που ήρθε στο νησί. Κατ' αυτό τον τρόπο θα φανόταν στον έξω κόσμο να μην εγκατέλειψε ποτέ το νησί.

**1960:** Η μητέρα του Μπεν ταξιδεύει περίπου 15 χρόνια πίσω στο χρόνο, στο 1960, και βρίσκεται πίσω στο Όρεγκον. Γνωρίζει

έναν τύπο, τον παντρεύεται και μένει έγκυος. Αλλά λόγω του ότι δεν είχε παιδιά στο εναλλακτικό μέλλον του νησιού, όταν γεννάει τον Μπεν πεθαίνει. Ο λόγος είναι ότι η ιστορία «αυτο-διορθωνόταν», προκειμένου να την αντικαταστήσει με τον Μπεν. Κατά έναν τρόπο ο Μπεν είναι η ενσάρκωσή της και πρέπει να ενσαρκώσει την αποστολή της να καταστρέψει το DHARMA.

**1971:** Αφού έχει μείνει στο νησί για λίγο καιρό, ο Μπεν ακούει και βλέπει την πεθαμένη μητέρα του έξω απ' το σπίτι του στο νησί! Ο λόγος που η μαμά του είναι φάντασμα είναι ότι σε ένα «εναλλακτικό μέλλον» ήταν ζωντανή και δούλευε στο νησί για το DHARMA. Ωστόσο σε αυτό το νέο παρόν είναι ημι-νεκρή και βρίσκεται εκεί με σκοπό να βοηθήσει τον Μπεν να καταλάβει το πεπρωμένο του. Η εμφάνισή της ως φάντασμα επιτρέπει στην ιστορία

να διορθωθεί την πορεία της.

**1971-1996:** Ο Μπεν μεγαλώνει και σχεδιάζει με τον Ρίτσαρντ να καταστρέψουν το DHARMA. Εντωμεταξύ το DHARMA ανακαλύπτει τη μαγνητική ανωμαλία στο νησί.

**1988:** Το πλοίο της Γαλλίδας Ρουσώ ναυαγεί στο νησί και γεννάει την Άλεξ, που αυτόματα απαγάγεται απ' τον Μπεν και μεταφέρεται στο δεύτερο νησί, όπου μεγαλώνει. Το πλήρωμα της Ρουσώ πεθαίνει (όπως τον πατέρα της Πένι). Αποφασίζουν να μεταφέρουν το μηχανήμα του χρόνου και το τιμμεντώνουν στους τοίχους του swan station. Επιπλέον ο Μικάλι συγχρονίζει το μηχανήμα του χρόνου με τη μαγνητική ανωμαλία που περιβάλλει το νησί, δι-

**1996:** Ο Μπεν ο Ρίτσαρντ και οι «Άλλοι» βάζουν σκοπό να εξαφανίσουν όλους τους DHARMA απ' το νησί – ακόμη κι αυτούς που βρίσκονται σε άλλα μέρη του κόσμου (όπως τον πατέρα της Πένι). Αποφασίζουν να μεταφέρουν το μηχανήμα του χρόνου και το τιμμεντώνουν στους τοίχους του swan station. Επιπλέον ο Μικάλι συγχρονίζει το μηχανήμα του χρόνου με τη μαγνητική ανωμαλία που περιβάλλει το νησί, δι-

νοντας έτσι την ικανότητα στους «Άλλους» να μεταφέρουν όλο το νησί πίσω στο χρόνο! Ύστερα προγραμματίζουν το κομπιούτερ για το πάτημα του κουμπιού κάθε 108 λεπτά. Ωστόσο, στην πραγματικότητα το κουμπί ενεργοποιεί το μηχανήμα του χρόνου κάθε 108 λεπτά.

Για πολλά χρόνια το DHARMA καταφέρνει να παγώσει το χρόνο στο νησί, κάνοντας reset το μηχανήμα του χρόνου κάθε 108 λεπτά. Ο υπόλοιπος κόσμος συνεχίζει την πορεία του, έτσι ο χρόνος στο νησί παγώνει στη χρονιά 1996, ενώ ο πραγματικός χρόνος φτάνει το 2004 (βλέπε σχόλιο του Μπεν στο season 3 προς τον Ρίτσαρντ: «Θυμάσαι την εποχή που γιορτάζαμε τα γενέθλια;». Δεν υπάρχει λόγος να γιορτάζουμε τα γενέθλια αν ο χρόνος επαναλαμβάνεται κάθε 108 λεπτά, αφού δεν γερνάνε).

**1996-1996 (χρόνος νησιού):** Οι «Άλλοι» στρατολογούν την Τζουλιέτ για να εξερευνηθεί το θέμα εγκλωβισμού στο νησί. Αναθέτουν επίσης σε ένα στρατιωτικό να πατάει το κουμπί πιστεύοντας ότι σώζει

τον κόσμο. Εντωμεταξύ οι υπόλοιποι ντόπιοι δεν γερνάνε. Το δεύτερο νησί βρίσκεται έξω απ' τη μαγνητική φούσκα του πρώτου, επομένως όποιος αφήσει τη φούσκα στο κυρίως νησί θα αρχίσει πάλι να γερνάει σε μια χρονολογία μετά το 1996.

**1996-1996 (χρόνος νησιού, περίπου 2000 πραγματικός χρόνος):** Ο πατέρας της Πένι και αρχηγός του DHARMA, που δεν χωνεύει τον Ντέαμοντ, έχει ένα σχέδιο για να τον διώξει. Προσλαμβάνει τη Λίμπι, που δουλεύει για τους «Άλλους», για να μεταφέρει τον Ντέαμοντ στο νησί.

**2004 (πραγματικός χρόνος):** Το αεροπλάνο πέφτει στο νησί, διότι ο Ντέαμοντ δεν πάτησε το κουμπί για να κάνει reset το χρόνο του νησιού πίσω 108 λεπτά. Μην πατώντας το κουμπί, το μηχανήμα του χρόνου δεν μπόρεσε να σταματήσει τη δυναμική της μαγνητικής φούσκας που περιβάλλει το νησί, με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένα άνοιγμα, το δευτερόλεπτο που η πτήση Oceanic 815 πετούσε πάνω του. Το αποτέλεσμα του ρεύματος που

διαπέρασε το μαγνητικό πεδίο έκοψε το αεροπλάνο στα δύο.

Μετά το ατύχημα οι ήρωές μας βρίσκονται στο νησί το έτος 1996 – μέσα στα σώματά τους απ' το 1996. Ο Λοκ έχει θεραπευτεί γιατί δεν έπαθε το ατύχημα ως το 2000 – το ίδιο και η Ρόουζ. Δυστυχώς, πίσω στο 2004, το αεροπλάνο έχει πέσει στη μέση του ωκεανού, όπου ήταν κάποτε το νησί. Το νησί υπάρχει μόνο το 1996 και καταστράφηκε πριν το 2004, επομένως δεν υπάρχει μετά το 2004. Αυτός είναι ο λόγος που η Ναόμι είπε ότι οι επιζώντες της πτήσης 815 βρέθηκαν στον ωκεανό μετά το ατύχημα. Για να είμαστε πιο ακριβείς, το 2004, το αεροπλάνο «διπλάσιαστικέ». Μια εκδοχή του υπάρχει στο νησί το 1996, και μια άλλη ναυάγησε στον ωκεανό το 2004. Επομένως η μοίρα ορίζει ότι οι ήρωες πρόκειται να πεθάνουν, αν ποτέ φτάσουν την ημερομηνία του δυστυχήματος το 2004.

Αυτά είναι τα κακά νέα. Τα καλά είναι ότι οι παραγωγοί υπέγραψαν ως το 2010.



Ποιος δουλεύει σε αυτή την πόλη;

# ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΤΙ ΕΔΩ, ΕΙΧΑΜΕ ΠΑΡΤΙ

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ([stefanostsitsopoulos@yahoo.gr](mailto:stefanostsitsopoulos@yahoo.gr))

Όταν ο Αυστριακός dj και συνθέτης Πάρροβ Στέλαρ ανέβηκε μαζί με τη βιεννέζικη ορχήστρα του στη σκηνή του "Liebe.!", η κατάσταση έμοιαζε με πτήση πριν την απογείωση. Όπως τυχαίως στο τρίτο τραγούδι, "A Night In Turin", το κλαμπ ήταν σαν τζάμπο που ανέβηκε στον ουρανό.

Ο κόσμος έπινε και χόρευε παρασυρμένος από αυτό το εκλεκτό χαρμάνι λούπας, new swing, στακάτης μπασσογραμμής και σοουλιάρικου σαξόφωνου. Έξω η νύχτα έζεχνε υγρασία και σαπισμένο σκουπίδι, είχαμε μερακλώσει τόσο πολύ που, αντί για το σπίτι, τραβήξαμε για το "ArtHouse", όπου μίξαρε ο Bonobo. Δεν μετανιώσαμε. Ο κόσμος κρεμόταν από το booth σαν τσαμπιά σταφύλια. Ο φιλαράκος από το Μπράιτον πυρπόλησε με ένα απροσδιόριστο, γοπητικό breakbeat φτιαγμένο από φανκ, big beat, drum'n'bass και σάουντρακ που ράγισαν πατώματα.

Ήταν μια Πέμπτη σαν Σάββατο, από εκείνες τις νύχτες που δεν θέλεις να τελειώσουν, ούτε αυτές ούτε οι μπίρες. Καιρό είχα να δω την πόλη να χορεύει με τόσο νεύρο, χάρη και ανεμελιά. Το άλλο πρωί το βουνό από σκουπίδια μπροστά από την είσοδο του σπιτιού μου μεγάλωσε τόσο επικίνδυνα, les και ήθελε να ανταγωνιστεί τον Όλυμπο. Τροφαντές γάτες, καλοταϊσμένα ποντίκια και σκυλιά μπουλούκοι, από αυτά τα πριγκιπικά γεμάτα με αποφάγια, έκαναν την ανάγκη τους όπου έβρισκαν. Η Θεσσαλονίκη γλιστρούσε όπως τα χιονοδρομικά του γειτονικού βουλγάρικο Μπάνσκο, μόνο που δεν είχε χιόνι, αλλά σκατό. Οι ξανθομαλλούσες διέσχισαν τη Μητροπόλεως προσεχτικά. Fendi και περιττώματα, Versace και κοπριά, ο Βιγκενοστάιν δικαιώνεται, οι λέξεις έχουν χάσει το νόημά τους. Έλεγε «διακοπές» και δεν σκεφτόσουν τους προορισμούς του Πάσχα, αλλά τα σαλτανάτια της ΔΕΗ.

## ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΠΛΩΡΗΣ

Ήταν το πιο βουβό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ, το πήραν χαμπάρι μόνο οι «επαγγελματίες» οφθαλμολόγοι, που παρ' όλα αυτά, όπως κάθε χρονιά, ήταν αρκετοί για να γεμίσουν τις προβολές. Αίθουσα Τώνια Μαρκετάκη, Σάββατο βράδυ δίπλα στη θά-



λασσα. Ο Σον Πεν σκαρφαλώνει παρέα με το συγγραφέα του "Into The Wild" έναν παγετώνα στην Αλάσκα. Οι Τέμιαρ, φυλή της Μαλαισίας, οργανώνουν ζωή και συμπεριφορά με βάση την ερμηνεία των ονείρων. Ένας κύριος Ρουντ εγκαταλείπει τον Πρωτογενή Κήπο, όπου για 25 χρόνια καλλιέργησε με επιμέλεια σπάνιους σπόρους, και μονάζει στη Σουηδία αφήνοντας τους συνεχιστές του να βρουν την άκρη. Ενάμιση χρόνο πριν ο Χεσούς, διάσημος ζογκλέρ βαρελιών πετρελαίου των δρόμων της Αβάνας, έσβησε. Το ντοκιμαντέρ του Φινλανδού Άρτο Χάλκονεν είναι ό,τι απέμεινε για να τον θυμίζει. Ανάμεσα στα διαλείμματα από ταινία σε ταινία, συζητήσεις περί ανέμων και υδάτων. Για τον ήχο του "R.I.P." από το καινούργιο των Portishead,

για το αν όντως η διαφήμιση της σερβιέτας Donna Mode με τη Μιμή Ντενισιόν ήταν η πρώτη στην τηλεόραση ή ήρθε δεύτερη, μετά τη Serena. Πάει κι αυτό το φεστιβάλ, του χρόνου πάλι.

## ΚΥΡΙΑΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ!

Κυριακή πρωί, ανοίξτε. Έχει πλάκα η αναμονή του καλοκαιριού, η βιασύνη των κοριτσιών να μωστράρουν μπουστό, των φραπαιδαράδων να επιδείξουν καλογυμνασμένα μούσκουλα και t-shirt, των αυτοκινητόκαυλων να μοπιλιάρουν το κέντρο με μολυσμένα οκτάνια και φτηνό χιπ κοπ. Με το αμάξι φεύγουμε ανατολικά. Στο Ποσειδώνιο η ασκήμια του υπό ανέγερση συνεδριακού κέντρου του Μεγάρου συναγωνίζεται με αξιώσεις τα μπετά και τα τσουρά-

πια του νέου δημαρχείου. Μεγαλειπήβολοι άχαροι τσιμεντένιοι όγκοι που μακαιρώνουν αδυσώπητα κάθε είδους καλαισθησία, αισθητική αντίεπα των αρχόντων τους, που θα κατοικήσουν στον τελευταίο όροφο μέσα σε γραφεία γεμάτα θυρεούς. Μποτιλιάρισμα και εδώ, κάτι συνηθισμένο πλέον για μια Θεσσαλονίκη που μοιάζει να μην αναπνέει από πουθενά.

Στο "Shark" απόγευμα Κυριακής είναι δύσκολο να βρεις τραπέζι. Κάτι η προνομιακή του θέα με όλο τον Θερμαϊκό στο πάτο, κάτι το σποτ που παραμένει πάντα must για τα κορίτσια από το Πανόραμα αλλά και τα αγόρια που αμαρτάρια το έχουν να βάλουν κάτι άλλο εκτός από Gant, επικρατεί αδιαχώρητο. Η Στέλλα μοιράζει το σωστό tip: αν δεν αντέξεις το συνωστισμό, μπορείς να σκάσεις εδώ γύρω στις 11-12 το πρωί της Κυριακής και να βουλιάξεις στους καναπέδες διαβάζοντας τις εφημερίδες σου. Δεν έρχομαι πια συχνά, αλλά το "Shark" το αγαπάω για την ποιότητα του mainstream, το υψηλό του σέρβις, τη φιλικότερη πόρτα του και το τεράστιο πάρκινγκ. Επιστροφή στην Κορομηλά, Fox Base Alpha.

## SOUL 2 SOUL: ΕΧΟΥΜΕ ΠΑΡΤΙ ΕΔΩ!

Δυο χρόνια πριν, το SOUL έσκασε στα περιπτερα όλης της Ελλάδας με εξώφυλλο τη Μαντόνα. 23 τεύχη μετά, το μάτι πέφτει στην Ξανθιά Ούμα και το διχτυωτό καλσόν της. 3.772 σελίδες με έγχρωμες σημειώσεις για τη ζωή στην Ελλάδα και τον κόσμο, τους ήχους, τη μόδα, το design, τις γειτονιές, το σινεμά, τη μοντέρνα τέχνη, τη λογοτεχνία, την τρέλα του να ζεις στις μητροπόλεις και να θέλεις να μοιράζεσαι.

Μετά από εκείνο το κολασμένο πάρτι στην Αθήνα λίγο πριν τα Χριστούγεννα, το SOUL γιόρτασε τη στιλιστική ελευθερία του και την αχαλίνωτη όρεξή του για λέξεις, εικόνες και χορό με ένα μεγάλο πάρτι στην έδρα του. Κυριακή 23 Μαρτίου, στο κλαμπ "Voilà", η πόρτα άνοιξε διάπλατα και με ελεύθερη είσοδο. Τα ποτά όλα κερασμένα από το Gordon's gin. Στα ντεκ η πιο ψυχωμένη αρμάδα της πόλης σέταρε για πάρτι όλων σας. Ο Cayetano, ο Wicked, ο Καραθάνας, οι ίνφο, ο Λευτέρης Κορδιάς, ο Βαγγέλης Ρίσσος, ανέβηκα κι εγώ. Γιορτή συγκλονιστική, μεγαλειώδης και χορευταράδικη. Θυμάμαι τον Κωνσταντίνο Βήτα: «Αυτό είναι για σένα με αγάπη από μένα». Το παραφράζω: «Αυτό ήταν για σας με αγάπη από μας». SOUL, γερά, τα εκατό τεύχη είναι κοντά! ☘



# ΚΑΣΤΑΝΟ & ΡΟΥΣΚΟ

## ΑΝΤΙΡΥΤΙΔΙΚΗ ΚΡΕΜΑ

### ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΔΡΙΚΗ

### ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ

## SPF 15

ΚΟΡΡΕΣ ΑΝΔΡΙΚΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ

ATHENS

**KORRES**



ΣΕΙΡΑ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ  
ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΑΙ ΜΑΛΛΙΩΝ,  
ΣΥΜΒΑΤΗ ΜΕ ΤΗ ΔΟΜΗ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ  
ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ

[www.korres.com](http://www.korres.com)

**ΚΑΣΤΑΝΟ & ΡΟΥΣΚΟ** Μη λιπαρή ανδρική κρέμα για άμεση ενυδάτωση και σταδιακή λείανση των ρυτίδων και των γραμμών έκφρασης. Το Κάστανο εμφανίζει αντιοξειδωτικές ιδιότητες, προστατεύοντας από τις ελεύθερες ρίζες, κύρια αιτία σκηντισμού των ρυτίδων. Η D-ριβόζη από Καλαμπόκι αποτελεί πηγή ενέργειας για τα κύτταρα, σφαιγγει και ανασωογονεί ορατά την κουρασμένη επιδερμίδα. Ο υψηλός αντιηλιακός δείκτης SPF 15 προστατεύει από τη φωτο-γήρανση.  
50mL



5 203069 093350 7

Αλφειοποιήσιμα υαλουρόνιο  
- Κορρέσινερτρίλ οξύ  
- Καμπίς οξυδάντης  
- Καμπίς προπυλοενοφωλυκωλάτη  
- Καμπίς οξυβενζοφωλυκωλάτης  
Για φροντιστικά









# ΧΑΛΑΝΔΡΙ city

**Ασκήσεις χωρίς χάρτη**

Σαν βγεις στον πηγαμό για το Χαλάνδρι, να εύχεσαι να μην είν' μακρύς ο δρόμος

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
Εικονογράφηση: ΣΟΤΟΣ ΑΝΑΓΝΟΣ. Φωτό: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ











είναι μια κυρία, που είναι ενθουσιασμένη με το shopping της στον έναν από τους πρώτους πεζόδρομους που αξιοποιήθηκαν εμπορικά. Άλλοι πάλι λένε ότι το Χαλάνδρι είναι σαν την Ερμού. Όλοι πάντως συμφωνούν πως μπορεί να βρει κανείς ό,τι θέλει: και το επώνυμο, και το πιο φθηνό, και τις μεγάλες αλυσίδες καταστημάτων. Κυρίως είναι μια αγορά χαριτωμένα συμμαζεμένη και βολική για να τη γυρίσεις όλη. Υπάρχει όμως κάτι που να την κάνει να ξεχωρίζει; «*Έχουμε πολλά και καλά μαγαζιά που πωλούν ανατομικά στρώματα και μαξιλάρια, καθώς και λευκά είδη! Το Χαλάνδρι κοιμάται καλά!*» λέει μια άλλη κυρία, πολύ περήφανη για την περιοχή της.

**Χαλαροί διαξιφισμοί.** «Παρά το κυκλοφοριακό χάος, το Χαλάνδρι ζει ακόμα σε χαλαρούς ρυθμούς. Ο κόσμος αναγνωρίζει ο ένας τον άλλο. Είναι “γειτονιά”». Έχει προαστιακό χαρακτήρα. Όλα είναι πολύ νορμάλ. Δεν υπάρχει καμία έξαρση σε τίποτα. Μένουν μόνο καλοί άνθρωποι. Φιλικοί κι ευγενικοί!» λένε κάποιοι τριαντάρηδες που πίνουν ραχαλίδικα τον καφέ τους στην οδό Ηρακλείου. Μαζί τους συμφωνεί και ένας φίλος Αμερικάνος (επί 15 χρόνια κάτοικος

## Η ΧΑΪΜΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ. ΑΛΛΟΙ ΠΑΛΙ ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΤΗΝ ΕΡΜΟΥ.

Αθηνών), ο οποίος πιστεύει ότι το Χαλάνδρι είναι τόσο γαλήνιο και γλυκό, που εύκολα το Χόλιγουντ θα το επέλεγε για τα γυρίσματα κάποιας «ταινίας τρόμου μαζικής καταστροφής» (π.χ. τέρας τύπου Γκοτζίλα καταστρέφει ανυποψίαστη, φιλήσυχη πόλη). «*Αυτοί που τα λένε αυτά δεν είναι Χαλανδραίοι!*» εξανίστανται μερικοί γηραιότεροι κύριοι που πίνουν τον καφέ τους στην πλατεία, «*οι παλαιοί Χαλανδραίοι έχουν φύγει για πιο βόρεια κι εδώ μας ήρθαν άλλοι, που δεν ξέρουν τι σημαίνει προάστιο. Γι' αυτό είναι ευχαριστημένοι! Δεν γνώρισαν τις εποχές που τα παιδιά μας έπαιζαν ανενόχλητα στις αλάνες, χωρίς να φοβόμαστε ότι θα τα κόψει αυτοκίνητο, και στην Τούφα και το Πάτημα (βλ. *Ανω Χαλάνδρι*) υπήρχαν μόνο περιβόλια και βουστάσια.*»

**Αρχιτεκτονικές ευαισθησίες.** Ο καθαρός προαστιακός χαρακτήρας χάθηκε από τότε που αντιστράφηκε η αναλογία μονοκατοικιών-πολυκατοικιών. Συνεχίζει μάλιστα να εξαεμίζεται, καθώς όλο και περισσότερα παλιά μικρά κτίσματα, πανταχόθεν ελεύθερα και με κήπο, μετατρέπονται σε postmodern πολυκατοικίες με στρογγυλεμένα μπαλκόνια. Γενικά, το Χαλάνδρι δεν έχει να επιδείξει υψηλή αρχιτεκτονική, πέρα από κάποιες μεμονωμένες περιπτώσεις μονοκατοικιών με «κοφτερό» προφίλ και ελάχιστα μεγαλύτερα κτίρια, εκ των οποίων εξοχότερο παράδειγμα είναι η Ιαπωνική Πρεσβεία στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως. Αντίθετα έχει να επιδείξει αρκετά παραδείγματα εκτρωματικής αρχιτεκτονικής, από τα οποία ξεχωρίζουν, ως πιο γνωστά, τα πρώτα εμπορικά κέντρα της δεκαετίας του '80, που συχνά παρουσιάζουν σημάδια εγκατάλειψης – ειδικά στους επάνω ορόφους, που μένουν συνήθως ανοικταστοί.

**Με αγάπη για το προαστιακό.** Ωστόσο, υπάρχουν άλλα στοιχεία που συνθέτουν έναν ευχάριστο, προαστιακό χαρακτήρα. Όπως, για παράδειγμα, το ότι τα περισσότερα σχολεία είναι μεγάλα, άνετα και διαθέτουν οργανωμένες αθλητικές εγκαταστάσεις. Ή το ότι υπό την αιγίδα του δήμου έχει δημιουργηθεί σώμα εθελοντών (το οποίο στηρίζουν κυρίως γυναίκες) και που, μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων του, τους καλοκαιρινούς μήνες οργανώνει ομάδες πυρασφάλειας της όμορφης Ρεματιάς. Επίσης, η κεντρική πλατεία του Χαλανδρίου εξακολουθεί να λειτουργεί σαν ο κατεξοχήν τόπος συνάντησης και αλληλοαναγνώρισης των κατοίκων. Μπορεί οι παλαιότεροι να μη βρίσκουν πια εκεί τον Αφεντούλη, που έφτιαχνε το καλύτερο ρυζόγαλο, ή το ονομαστό παγωτό καϊμάκι, αλλά δείχνουν πολύ ευχαριστημένοι και με mocachino.

**Teenage happy.** Όμως ένα προάστιο καταιώνεται πραγματικά μόνο όταν κρατά ευτυχισμένους τους τινέιτζερ του. Και οι Χαλανδραίοι τινέιτζερ το αγαπούν το Χαλάνδρι. Βγαίνουν συνήθως μόνο εκεί, και τους αρέσει. Δεν έχουν περιέργεια για τους γύρω δήμους. Μόνο μικρό παράπονο, το ότι θεωρούν πως το Χαλάνδρι υστερεί (λιγάκι) στο clubbing. Οι μεγαλύτεροι απ' αυτούς θυμούνται πόσο όμορφα είχαν πλασάρει πρώτοι –καθώς λένε– τη μόδα του BMX και πόσο ωραία ήταν όταν κινούσαν όλοι μαζί με τα ποδηλατάκια τους για την «επαγγελματική» πίστα του Χολαργού. Τώρα το BMX χάνει μάλλον έδαφος, το οποίο φαίνεται να το κερδίζει το σκέιτ. Οι περισσότεροι δεν ξετρελαίνονται με τη μόδα των EMO. «*Δεν το γουστάρω που χαρακώνεται στο Χαλάνδρι;*» ρωτώ έκπληκτος. «*Όχι, αλλά είδα να χαρακώνεται στην εκπομπή του Εναγγελάτου*» μου απαντά πολύ σοβαρά και σίγουρος για το τι λέει. ▶



**fashionhotels**

OLYMPIC | Χαλάνδρι: Σουρή 1, τηλ. 210 6813430, fax. 210 210 6819836  
 MAROUSSI | Μαρούσι: Ολυμπίας 10, τηλ. 210 6198191, fax. 210 6197697  
 ALFA | Νίκαια: Γρηγ. Λαμπράκη II, τηλ. 210 4949930, fax. 210 4949933  
 ORION | Βούλα: Ιωάννου Μεταξά 4, τηλ. 210 8958000, fax. 210 8958277  
 ATLANTIC | Καλλιθέα: Περαιστρατου 99, τηλ. 210 9484355, fax. 210 9483051

**έκπτωση** Δίνοντας αυτό το κουπόνι στη reception οποιαδήποτε ξενοδοχείου της αλυσίδας Fashion Hotels, μαζί με τη φιλοξενία μας, θα σας προσφέρουμε έκπτωση γνωριμίας. Ίσως περμίνουμε!

**3€** στην τιμή της ημερίσωνής

**5€** στην τιμή της διανυκτέρευσης

**κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας...**



# Ποδητισμός. Έργο ευθύνης.

Κρατάμε το πνεύμα ζωντανό.

Θέατρο, ζωγραφική, μουσική, ποίηση. Η Τέχνη είναι ποδητισμός, είναι ο καθρέφτης της κοινωσίας μας. Και μας κάνει περήφανους, σαν Έλληνες, γιατί είναι η ίδια η ιστορία μας, η περιουσία μας, η κληρονομιά μας.

Γι' αυτό και εμείς δίνουμε του καλύτερο εαυτό μας, με έργο ευθύνης για τον Ποδητισμό, για να ζει και να αναπνέει η Τέχνη σε κάθε γωνιά της Ελλάδος.

... για ένα μέλλον πιο ανθρώπινο, πιο αισιόδοξο, πιο ευτυχισμένο.

Γιατί το πιο όμορφο παιχνίδι, είναι η ζωή!

SPOT J&T



ΟΠΑΠ

Πρόγραμμα Κοινωνικής Ευθύνης





## ΠΟΛΗ

# ΤΑ ΘΕΛΩ ΟΛΑ

## ΒΙΤΡΙΝΕΣ

**DING** Σοφοκλή Βενιζέλου 21, 210 6892.256

Design, καθημερινά, χρηστικά αντικείμενα από διάφορους σχεδιαστές (κυρίως από βόρεια Ευρώπη). Μερικά παραδείγματα: φωτιστικά από πλεξιγκλάς ή από χαρτί, χρωματιστά χαρτιά υγείας, τσαλακωμένα ποτήρια που μοιάζουν πλαστικά (αλλά είναι κεραμικά), πολύχρωμα πιάτα... Με τρεις λέξεις: η χαρά του σπιτιού.

**FROCK N' ROLL** Βάρναλη 4 Α, 210 6842.854

Φρέσκος χώρος με ρούχα περισσότερων από 30 νέων σχεδιαστών και labels από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Η Δημήτρια Ιωαννίδου (γνωστή από το fashion label της "Any Wish") έστησε ένα κατάστημα σαν παρισινή boutique, στο οποίο βρίσκεις φορέματα με οικολογική διάθεση από Σκανδιναβούς σχεδιαστές, avant garde δημιουργίες από την Αυστραλία, πρωτοποριακά αξεσουάρ από Αγγλία, Ολλανδία, Γαλλία κ.ά. Έκπληξη: το μεγάλο bar στον κάτω χώρο για καφέ και ξεφύλλισμα περιοδικών.

**ΟΦΘΑΛΜΟΣ** Πλάτωνος 7, [www.ofthalmos.gr](http://www.ofthalmos.gr)

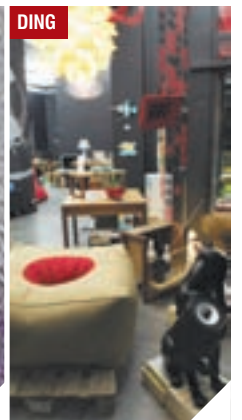
Πολλαπλασιαζόμενα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα με αποκλειστικές συλλογές των Paul Smith, Oliver Peoples, Mykita, Oliver Goldsmith κ.ά. Φακοί επαφής, γυαλιά ηλίου, οράσεως και πολυεστιακά (για πρεσβυωπία plus μυωπία) με έμφαση στο σωστό και βολικό σκελετό.

**NON STOP FASHION** Αριστοτέλους 35, 210 6827.924

Κατάστημα εγγύηση για value for money αγορές με γυναικεία και αντρικά επώνυμα ρούχα, παπούτσια και αξεσουάρ: Prada, Guru, Miss Sixty, Guess, Diesel, Moschino, Just Cavalli, Trussardi, D & G, Versace, Ferre. Όποιος θέλει να τα αγοράσει από το σπίτι του οδεύει στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.nonstopfashion.gr](http://www.nonstopfashion.gr)

**PLAYGROUND** Σωκράτους 5, 210 6822.770  
[www.playgroundclothes.blogspot.com](http://www.playgroundclothes.blogspot.com)

Ο fashion ναός της street μόδας έτσι όπως την «αιχμαλωτίζουν» οι πιο πρωτοποριακές φίρμες τώρα: Insight, Obey, Ben Sherman, Nudie jeans, Kanabeach, Oh! My Ark, Know How, Pussy Deluxe, Andrea Cardone, Suprembeing,



Fenchurch, Fly 53, και... όρεξη να 'χεις. Διόλου απίθανο να πετύχεις και κάποιο από τα απρόσμενα party ή event που διοργανώνει στα κέφια του το μαγαζί.

**B-ACTIVO** Αγ. Γεωργίου 9, 210 6811.466/Κ. Διάθεση: Κορίνθου 11, Μεταμόρφωση 210 2847.281

Γυναικεία και ανδρικά casual ρούχα που ξεχωρίζουν για τα ευφάνταστα σχέδια, τα έντονα χρώματα και το πρωτοποριακό design τους. Η καλοκαιρινή collection διακρίνεται για τα grunge, funky και αθλητικά στοιχεία, που ανακατεύονται με αναπάντεχα αποτελέσματα.

## ΑΞΕΣΟΥΑΡ

**ACTUS** Αριστοφάνους 21, 210 6846.684

Θα βρείτε χειροποίητα εικαστικά κοσμήματα, φτιαγμένα από χρυσό και ασήμι και δεμένα περίτεχνα με μεταξωτά υφάσματα και νήματα. Επίσης, συλλογές κοσμημάτων από γνωστούς ή ανερχόμενους Έλλη-

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ  
Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ.  
ΕΙΝΑΙ «ΓΕΙΤΟΝΙΑ» ΜΕ  
ΠΡΟΑΣΤΙΑΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ.



νες δημιουργούς.

**ΟΠΤΙΚΑ ΚΟΥΡΤΑΛΗΣ** Πλατεία Δούρου,  
210 6800.164

Ένα από τα παλαιότερα καταστήματα στην περιοχή, συνεχίζει να προσφέρει άψογη κοπή και συναρμολόγηση γυαλιών και φέρνει μεγάλη γκάμα επώνυμων σκελετών (Bulgari, Armani κ.λπ.). Επίσης ποιότητα φακών επαφής (και χρωματιστών), καθώς και ειδικών υγρών για φακούς.

**BE SEEN** Αγ. Παρασκευής 34, 210 6811.478

Τα γυαλιά σαν αξεσουάρ και αντικείμενο μόδας, διατηρώντας στο ακέραιο τον πρωταρχικό τους (χρηστικό) στόχο. Εδώ βρίσκεις και το retro στοιχείο μέσα από τις arty συλλογές των: Theo, Alain Mikli, Anne et Valentine, IC!Berlin, Mykita.

**ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ**

**NICOLAS COIFFURE** Λ. Πεντέλης 43,  
210 6895.396

Ό,τι χρειάζεσαι «από την κορυφή ως τα νύχια». Ένα εξειδικευμένο προσωπικό δημιουργεί στο κεφάλι σου «γερά» extensions, πρωτότυπα κουρέματα και pop

σχέδια στα νύχια. Θεραπείες για τα μαλλιά, το σώμα και τα νύχια, με τα πιο εγγυημένα προϊόντα.

**ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ HARRISON** 25ης Μαρτίου 11,  
210 6858.989

Εδώ έρχεσαι για τη διαφορετικότητα που θα πετύχεις σε κούρεμα και χρώμα. Η ομάδα Harrison παντρεύει τις προτάσεις σου με τις τάσεις, τα πιο up to now στυλ, αλλά και τα πιο κλασικά. Καλή πρόταση και για μανικιούρ-πεντικιούρ.

**Ioannis COIFFURES** Εθνικής Αντιστάσεως 33,  
210 6858.060

Γι' αυτή την άνοιξη ο «μετρ» Ιωάννης και η έμπειρη ομάδα του σου προτείνουν: καρέ φιλαριστό κούρεμα και γήινους, καφέ τόνους. Το σημαντικότερο, σε εξοπλίζουν με όλες τις ιδέες και λύσεις για να φτιάχνεις μόνη σου τα μαλλιά σου και με tips ομορφιάς για να αναδεικνύεις τη θηλυκότητά σου.

**BEAUTY- DUTY**

**SYMMETRIA** Εθνικής Αντιστάσεως 66,  
210 6745.555

# ACTUS

Χειροποίητο Εικαστικό κόσμημα



ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ 21, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 210 6846.684  
e-mail: actusin@gmail.com



τρόπος να **beis**



Λ. Πεντέλης 27π - Βριλήσσια  
Τ: 210 8104488, F: 210 8104489

Λ. Ηρακλείου 342 - Ν. Ιωνία  
Τ: 210 2718020, F: 210 2710671

Πλατεία Δούρου - Χαλάνδρι  
Τ: 210 6800164, F: 2106897163

Λ. Ηρακλείου 267 - Ν. Ιωνία  
Τ: 210 2755111, F: 210 2756947

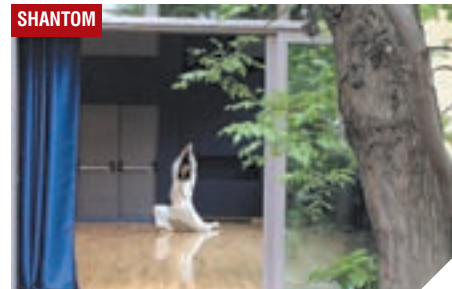
info@kourтали.gr  
www.kourтали.gr





## ΠΟΛΗ

Ένας χώρος περιποίησης και αισθητικής, ευεξίας και ομορφιάς. Στις 7/4, διοργανώνει μια "open day" εκδηλώσεων και θεματικών ομιλιών από ειδικούς του χώρου της υγείας, της διατροφής, της πλαστικής χειρουργικής. Η συμμετοχή είναι δωρεάν και κάθε επισκέπτης παίρνει δώρο μια διαγνωστική εξέταση προσώπου ή σώματος. Κρατήστε θέση. Για περισσότερες πληροφορίες [www.symmetria.gr](http://www.symmetria.gr)



### SKINVILLE BEAUTY HOUSE Λ. Πεντέλης & Περικλέους 1, 210 6892.991

Ένα hot spot ομορφιάς που φροντίζει την εμφάνισή σας με μια ποικιλία εξειδικευμένων υπηρεσιών από περιποίηση νυχιών, sra και μακιγιάζ μέχρι αντιγηραντικές θεραπείες και αδυνάτισμα.

### SHANTOM Τριπόλεως 35Α & Ευβοίας, Κ. Χαλάνδρι (5η στάση Χολαργού) 210 6717.529, <http://www.shantala.gr> [info@shantala.gr](mailto:info@shantala.gr)

Στον πολυχώρο εναλλακτικών μεθόδων της Λήδας Shantala μπορείς να ασκηθείς και να θεραπευτείς μέσα από το χορό και τις πολεμικές τέχνες. Έχουμε και λέμε: θεραπευτικό μασάζ, γιόγκα, pilates, ινδικός χορός, κλασικός, ανατολίτικος, αφρικάνικος... ενώ αν προτιμάς τις πολεμικές τέχνες, ο μπαξές έχει και από αυτές: taichí, kungfu, capoeira κ.ο.κ

### ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΕΚΕΙ

### ARCHIFACT Μαραθώνος 10 & Μακεδονίας, 697 7472654

Το νέο Αρχιτεκτονικό Γραφείο archifact έχει στόχο την παραγωγή αρχιτεκτονικών χωρικών γεγονότων, που συμβαίνουν ανάλογα με τα εκάστοτε δεδομένα που τα προκαλούν και τις πληροφορίες που τα διαμορφώνουν και τα οριοθετούν. Γεγονότα που επανακαθορίζουν στη λεπτομέρεια με την εμφάνισή τους τη χωρική πραγματικότητα του τόπου όπου συμβαίνουν. αρχιτεκτονικό γεγονός = archifact = αντικείμενο αρχιτεκτονικής

### OLYMPIC HOTEL Σούρη 1, 210 6813.430

Στα σιλάτα δωμάτια του ανακαινισμένου ξενοδοχείου της αλυσίδας fashion hotels, θα περάσεις μια νύχτα με: υδρομασάζ, jacuzzi, flat τηλεοράσεις και 24ωρο room service. Private στιγμές (!), σωστές υπηρεσίες, διακριτικότητα και ζεστό περιβάλλον. Τι άλλο θές;

### ART WALK

### GALLERY LEFAKIS 25ης Μαρτίου 35, Χαλάνδρι, 210 6849.196, 210 6811.879

Η gallery φιλοξενεί τα έργα μερικών από τους δημοφιλέστερους Έλληνες καλλιτέχνες (Πανταλέων, Μυταράς, Φασιανός, Τσόκλης, Σόροκας, Όπου Ζούνη κ.ά.). Ο κ. Μαρής Λεφάκης (ιδιοκτήτης και διευθύνων εδώ και 25 χρόνια) έχει εμπλουτίσει

«ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΒΡΙΑΗΣΣΙΑ, ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΟΘΗΗ, ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΟΛΑΡΓΟ ΓΙΑ ΝΑ ΨΩΝΙΣΟΥΝ ΕΔΩ. ΟΛΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΜΙΑ ΕΝΙΑΙΑ ΑΓΟΡΑ»



το χώρο με αξιόλογες συλλογές. Συλλέκτες, διακοσμητές και ιδιώτες μπορούν να δουν και τη δουλειά νέων καλλιτεχνών.

## ΚΑΤΙ ΝΑ ΦΑΣ

**ENOTECA, Λ. Πεντέλης 113, 210 6890.238**

Ο ναός του οίνου με ιδιοκτήτη τον Κώστα Τουλουμπζή (μέγας ειδήμων), που θα σου προτείνει τα καλύτερα! Πολλές ετικέτες ελληνικών και ξένων κρασιών, δυσεύρετες χρονιές κ.λπ. Μαζί και εξαιρετικά καλομαγειρεμένα πιάτα ιταλικής απόκλισης. Την Κυριακή το μεσημέρι ζωντανή (πολύ καλή) ορχήστρα.

**ROBIN'S HOOD, Βασ. Γεωργίου 34, 210 6834.907**

Παλιά μονοκατοικία με ωραιότατο κήπο για το καλοκαίρι. Κουζίνα με λίγα αλλά πολύ καλά πιάτα, ντεκόρ και ατμόσφαιρα που σε κάνουν να αισθάνεσαι σαν στο σαλόνι φιλικού σπιτιού. Και ωραία κοκτέιλ στο μπαρ.

**SETTE, Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), 210 6894.316**

Μια μικρή Ιταλία στην καρδιά του Χαλαν-

δρίου και μέσα σε έναν από τους πιο ατμοσφαιρικούς και όμορφους all day χώρους των βορείων προαστίων. Πρωτότυπα πιάτα με φρέσκα υλικά, εποχιακά μενού, business lunch μενού, ωραία art de la table και πολύ καλό σέρβις. Και τιμές που το κάνουν ακόμη πιο συμπαθητικό. Ανοικτά Τρίτη - Κυριακή 13.30 - 1.00.

**ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ, Αγ. Παρασκευής 79 & Διογέ- νους, 210 6850.686.**

Με πάθος για το καλό κρασί και γι' αυτό με κάβα που διαθέτει μεγάλη συλλογή από ελληνικά κρασιά. Μαζί τους θα απολαύσεις και νόστιμα πιάτα ελληνικής και εξωτικής κουζίνας. Ανοικτό και μεσημέρι, σερβίρει μέχρι τη 1.30 το βράδυ.

**MEATING, πλ. Ελευθερωτών 4 (κεντρική πλα- τεία Χαλανδρίου), 210 6800.339**

Ωραίο, νόστιμο κρέας σε πολλές παραλλαγές, μερικές με ανατολίτικο άρωμα. Μαζί και πολλά ορεκτικά και πλούσιες σαλάτες. Μοντέρνο περιβάλλον, χαλαρή ατμόσφαιρα και τιμές που σε κάνουν να το επισκέπτεσαι καθημερινά. Ανοικτό και μεσημέρι, σερβίρει μέχρι αργά το βράδυ.

Ανακαλύψτε στη  
**SYMMETRIA**  
τη νέα laser τεχνολογία

Προσφορά: αποτρίχωση  
μπικίνι – μασχάλες  
980€ για 8 συνεδρίες  
Ισχύει ως 15 Μαΐου 2008

210 674 5555  
[www.symmetria.gr](http://www.symmetria.gr)

Symmetria, Εθνικής Αντιστάσεως 66, Χαλάνδρι, Αθήνα



Καρέκλα i b pop, των Σκωτσέζων σχεδιαστών Blue Marmalade, από ένα κομμάτι λυγισμένο σκληρό πλαστικό. Για εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους.

**ντίνγκ(ding)**  
αντικείμενα καθημερινής χρήσης, Σοφ.Βενιζέλου 21 Χαλάνδρι, τηλ.210 6892256



# Απολαύστε την διαφορά!

ΦΡΕΣΚΙΑ ΜΠΥΡΑ  
ΜΙΚΡΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ - ΖΥΘΟΠΟΙΕΙΑ:  
CRAFT ATHENS: ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 205 - ΤΗΛ: 6462350 - 6451112  
CRAFT ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ - ΤΗΛ: 6832670 - 6832233  
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ - ΞΕΝΟΚΗΣΙΣ - ΠΑΡΑΓΕΤΕΣ ΜΠΥΡΑΣ:  
ΑΓ. ΛΟΥΚΑ 44, 190 02 ΠΑΙΔΙΑΝΑ - ΤΗΛ: 210 6640143-4, FAX: 210 6640418  
[www.craft.gr](http://www.craft.gr)  
22 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑ CAFE - BAR - RESTAURANTS 22 ΔΕΚ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

## ΠΟΛΗ

**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ, Α. Πεντέλης 41, 210 6848.043,  
Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661**

Από τα πιο παλιά (22 χρόνια είναι αυτά!) και αγαπημένα της περιοχής, με τεράστια ποικιλία μεζεδών και πιάτων που διαλέγετε από δίσκο, και κρεατικά και ψαρικά. Ακόμη, πολλά και δυσεύρετα ούζα, περιβάλλον πανέμορφο (σαν παλιό μπακάλικο), ωραία αυλή και συμπαθέστατο προσωπικό. Και μεσημέρι.

**ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ, Θησέως 25, πλ. Κέννεντι,  
210 6830.220**

Δυνατό μεζεδοπωλείο με πολλές γευστικές προτάσεις. Και πλούσιες σαλάτες και πιάτα από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Και μεσημέρι.

**L' OSTERIA DA CLAUDIO, Κώστα Βάρναλη 26,  
210 6834.228**

Ιταλική και αυθεντική ταβέρνα με πολλά πιάτα (μεζέδες, μαγειρευτά, ζυμαρικά), που ξεφεύγουν από τα συνήθη. Χύμα κρασί ιταλικό και ελληνικό και πολλές ποικιλίες σε γαρρα από νέες μέχρι παλαιωμένες. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις και για το σπίτι, πολύ καλά τυριά, πατέ, ζύδι μπαλσάμικο και αλλαντικά. Και μεσημέρι, κλειστά Δευτέρα.

**ΚΟΥΚΛΑΚΙ, Παπανικολή 88, 210 6818.710**

Γνωστό σου από παλιά, εδώ θα βρεις τις πιο αθυρόστομες ονομασίες πιάτων της Αθήνας. Πολλοί μεζέδες, ωραία ατμόσφαιρα, συμπαθητικές τιμές.

**ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ, Περικλέους 31, 210 6851.227**

Από τα παλιότερα και πιο γνωστά της περιοχής, με μεζέδες και πιάτα μικρασιατικής κουζίνας. Και καλά κρεατικά σάφια. Στο τέλος, μην παραλείψεις τα γλυκά κουταλιού και το σαλάμι-κορμό. Πολύ καλές τιμές, κλειστά Δευτέρα, Κυριακές, και γιορτές και μεσημέρι.

**ΕΡΑΤΩ, Κ. Βάρναλη 7, πλ. Δούρου,  
210 6831.864**

Πολύ παλιό κι αυτό (30 χρόνια και...), φέ-

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ



L' OSTERIA DA CLAUDIO



8THE PLATE



ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ



τος όμορφα και μοντέρνα ανακαινισμένο. Πολλά πιάτα σπιτικής νοστιμιάς και κάποια διεθνούς κουζίνας. Τα Παρασκευο-σάββατα ζωντανή μουσική σε ρεπερτόριο Ξένο και ελαφρολαϊκό. Ανοικτό από το πρωί.

**SUZZANA, Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέ-**

CRAFT



KITCHEN BAR



MEATING



HALANDRI TENNIS CLUB



**λου, 210 6842.585**

Η Ανατολή στο πιάτο. Από τα πιο αγαπημένα μας, στεγάζεται σε όμορφο νεοκλασικό με κήπο για το καλοκαίρι και θα σε ταίσει με πεντανόστιμα πιάτα (μελιτζάνες με σκόρδο, ισολί, κιμπέ, γιαουρτλού) αυθεντικής πολιτικής και συριακής κουζίνας.



**SottoVoce**  
deli • cafe

Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι  
Τηλ.: 210 6801.416  
site: [www.sottovoce.gr](http://www.sottovoce.gr)

**Sette**  
kuzina

(Με την υπογραφή του Σαφ Αντώνη Σίμου)

Ανοικτά Τρίτη - Κυριακή 13.00 - 1.00  
Γρηγ. Γυφτοπαύλου 7 (πρώην Μεσαλογίου)  
Χαλάνδρι, Τηλ.: 210 6894316  
[www.sette.gr](http://www.sette.gr)

**ΞΕΥ Ο,ΤΙ ΠΗΝ**

έτσι, για φαγητό και κουβέντα...

Περικλέους 31, Χαλάνδρι  
Κρατήσεις: 210 6851227



ΕΝΟΤΕΣΑ



ΚΟΥΚΛΑΚΙ



ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ



**SIMPLY BURGERS, Σωκράτους 31, 210 6800.633**

Αλυσίδα καταστημάτων που... μεγαλουργεί στο χώρο του καλού αλλά γρήγορου φαγητού, με έμφαση στη διανομή στο σπίτι. Σήμερα λειτουργούν έξι καταστήματα σε όλη την Αθήνα, ενώ αναμένονται κι άλλα δύο, όλα τους με χαρούμενη funky ατμόσφαιρα, που σε κάνει να θες να πηγαίνεις ξανά και ξανά. Τα καταστήματα Χαλανδρίου και Ερυθραίας δεν διαθέτουν σάλα. Θα απολαύσεις ζουμερά μπιφτέκια (που πλάθονται καθημερινά στο κατάστημα), φρεσκοκομμένες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά, σπιτικές σάλτσες και μαρινάδες χωρίς πρόσθετα και συντηρητικά. Η ειδική χάρτινη συσκευασία τους σου φέρνει τις νοστιμιές στο σπίτι ζεστές και τραγανιστές. Δώρο σε κάθε αποστολή μικρά καταπληκτικά brownies.

**BURGER'S PLACE, Θεμιστοκλέους 6, 210 6855.909**

Στην περίπτωση που δεν θες με τίποτα να μετακινηθείς, θα στα φέρουν σπίτι ζεστά και πεντανόστιμα. Δοκίμασε Bacon mushroom melt, Texas burger και εξαιρετικό T-bone steak. Μόνο delivery.

**8 THE PLATE, Εθν. Αντιστάσεως 39, 210 6857.181**

Όμορφο, μοντέρνο περιβάλλον και ωραία ατμόσφαιρα. Θέμα του η κρεατοφαγία, εξαιρετικό grill και σωστό ψήσιμο, ωραία πρώτα και σαλάτες.

**CRAFT, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6832.670**

Μπίρες κα πάλι μπίρες! Όλων των ειδών, βαθμών και αποχρώσεων. Μαζί και πολλά νόστιμα πιάτα, δοκίμασε να ψήσεις το φιλέτο μόνος σου πάνω στην καυτή πέτρα!

**SOTTO VOCE, Βασ. Γεωργίου 6, 210 6801.416**

Από την Κηφισιά, τώρα στο Χαλάνδρι. Με μίνιμαλ διακόσμηση, χαλαρή ατμόσφαιρα και ωραίες ιταλιάνικες μουσικές. Φρέσκα ζυμαρικά, ωραία ριζότι και άλλες ιταλικές νοστιμιές. Στο τέλος, οπωσδήποτε σουφλέ

ΟΙ ΧΑΛΑΝΔΡΑΙΟΙ ΤΙΝΕΪΤΖΕΡ  
ΤΟ ΑΓΑΠΟΥΝ.  
ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΜΟΝΟ ΕΚΕΙ.  
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΡΕΣΕΙ.



**Wine**  
**ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ**  
Wine Restaurant  
Café

Νέα σύγχρονη ελληνική κουζίνα συνοδεύει τον ελληνικό αμπελώνα, σε ένα εξαιρετικά ανανεωμένο περιβάλλον

Αγ.Παρασκευής 79, 152 34 Χαλάνδρι  
Τηλ.: 210 6850686, 210 6855375  
e-mail: [oinopathia@gmail.com](mailto:oinopathia@gmail.com)



**Shine**  
SERVING QUALITY  
3 THOUKIDIDOU STR. | HALANDRI

**simply BURGERS**

**Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ BURGER**

ΧΑΛΑΝΔΡΙ: 210 68 00 633 (Σωκράτους 31)

Delivery - Take Out - Dine In: Ν. ΣΜΥΡΝΗ: 210 93 32 500 (Λ. Ευγγρού 133)  
ΒΡΗΛΗΣΙΑ: 210 80 33 833 (Λ. Πεντέλης 41)  
ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ: 210 62 19 099 (Ηρώων Πολυτεχνείου 13)  
ΠΑΓΚΡΑΤΙ: 210 72 90 007 (Αντίνωρος 38 / Caravel)

Delivery - Take Out: Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ: 210 62 52 690 (Κ. Βάρναλη 78)  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ: 210 68 00 633 (Σωκράτους 31)





**meating**  
GRILLHOUSE  
ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Η πιο δυνατή ενέργεια στο χαλάνδρι!

Πλ. Ελευθερωτών 4  
152 32 Χαλάνδρι  
Τ: 210 6800338 - 9  
F: 210 6812181



**ΤΟΧΑΛΙΔΑΚΙ**  
ΟΥΖΟΜΕΖΕΔΟΠΛΕΙΟ  
ΑΠΟ ΤΟ 1986

Ώρα για ουζάκι!

ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
Ν. ΨΥΧΙΚΟ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 41, ΧΑΛΑΝΔΡΙ  
ΤΗΛ. 210 6848043, 210 6820943  
ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ 31, Ν. ΨΥΧΙΚΟ  
ΤΗΛ. 210 6746661, 210 6746551  
ΑΝΟΙΧΤΑ 18.00 - 01.00 ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

## ΠΟΛΗ

σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγαδάσκάρης. Και μεσημέρι.

**GOLDEN PHOENIX, Λ. Πεντέλης 85, 210 6825.017**  
Η γνωστή αλυσίδα έχει κι εδώ το στέκι της. Πολύ ωραίος χώρος με αρκετές κινέζικες διακοσμητικές αναφορές, με εξαιρετική κινέζικη κουζίνα αλλά και sushi (πολύ καλή τεμπούρα, σουπες, μεγάλη ποικιλία σε μάκι σουσι, σασίμι, ναγκίρι). Από την άνοιξη ανοιχτός και ο ωραίος κήπος. Κάθε Κυριακή 12.30-16.30, με πλούσιο μπουφέ. Ανοιχτό βράδυ καθημερινά.

**ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ, Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, 210 6810.529**

Σε όμορφη μονοκατοικία με κήπο και με ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε παλιό μεζεδοπωλείο-μπακάλικο. Θα δοκιμάσεις πιάτα που αναδεικνύουν την ελληνική κουζίνα. Πολλές σαλάτες, πίτες, κρεατικά, αλλά και θαλασσινά, και μεγάλη ποικιλία σε κρασιά, ούζα και τσίπουρα.

## ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΕΚΕΙ

**BLUE BAR, Μεσολογίου 8, πλ. Χαλανδρίου, 210 6815.505**

Διαχρονικό ροκ στέκι της περιοχής, από τα πλατό του έχουν περάσει όλοι οι σπουδαίοι ραδιοφωνικοί παραγωγοί και οι πιο φημισμένοι djs. Πολλές και καλές μουσικές, όλες οι ροκ φάτσες της πόλης δίνουν εδώ το ραντεβού τους. Στον πάνω όροφο tzaaz, μπλουζ, σόουλ, φάνκι.

**MINOPE, Γυθείου 24, 210 6778.790**

Από την Ελληνορώσων, τώρα θα το βρεις στο Κάτω Χαλάνδρι. Καθημερινά βράδυ με παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις, Κυριακές μόνο μεσημέρι.

**KITCHEN BAR, Κ. Βάρναλη 6, 210 6892.015**

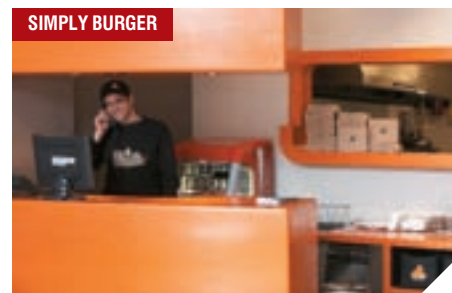
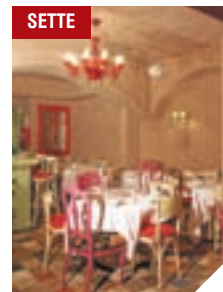
Τα ξέρεις και τα εμπιστεύεσαι. Το «Χαλανδρίου» σε σούπερ ντζαϊνάτο κτίριο, με πολύ ωραία διακόσμηση, open kitchen, μπαρ για ποτό. Από το πρωί με καφέ και πρωινό, στη συνέχεια με σνακς για το μεσημέρι (και κουζίνα), για κοκτέιλ το απόγευμα, δείπνο με πολλή και καλή μουσική το βράδυ. Μενού με ατελειώτες προτάσεις για όλα τα γούστα.

**MOSAIC, Ρωμανού Μελωδού 7, 210 6856.560**

Σε ένα ωραίο καλντερίμι με λουλούδια θα απολαύσεις καφεδάκι και σάντουιτς για να ξεκινήσει ωραία η μέρα σου. Αργότερα θα περάσεις σε δροσερά ποτά και cocktails και με τη συνοδεία καλής μουσικής απλά θα ξεχαστείς στο ζεστό του χώρου.

**MONA'S, Ηρακλείου & Σωκράτους 5, 210 6816.590**

All day café bar και σημείο συνάντησης για τη νεολαία (και όχι μόνο) της περιοχής. Ωραία διακόσμηση με τη Mona Lisa και τα ποπ πορτρέτα της στους τοίχους,



Cucina Italiana



**L'osteria**

**DA CLAUDIO**  
ATHENS

26 K. Varnali, Halandri  
Tel.: 210 6834228, 693 9950130  
www.osteriaclaudio.gr

SIFNOS  
Kamareos Port, Tel.: 22840 31671



**8the plate**  
Grill Restaurant

Εθνικής Αντιστάσεως 39  
152-32 Χαλάνδρι  
Τηλ: 210 685 7181  
Φακ: 210 689 3638  
www.8theplate.gr

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΑ,  
ΑΝΕΤΑ ΚΑΙ ΜΕ  
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ  
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ





Το Χαλάνδρι έχει το δικό του

**Kitchenbar**

Χαλάνδρι  
Kitchenbar

Κ. Βάρναλη 6, Χαλάνδρι  
τηλ: 210 6892015 • www.kitchenbar.com.gr

## Χαλάνδρι darling!

Του ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

### Η ρεματιά και το θέατρό της

Ένας εντυπωσιακός περιβαλλοντικά θύλακας πράσινου. Ιδανικός για βόλτες, ειδικά αν έχει κανείς σκύλο. Στο εκεί θέατρο παίζονται οι πιο ενδιαφέρουσες παραστάσεις του προγράμματος των καλοκαιρινών φεστιβάλ.

### Ευριπίδης

Α. Παπανδρέου 8, 210 6813.661

Πρόκειται για ξεχωριστή περίπτωση βιβλιοπωλείου, που λειτουργεί και σαν πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο. Στεγάζεται σε ιδιόκτητο κτίριο, σχεδιασμένο εξαρχής γι' αυτή τη χρήση, κατά τα πρότυπα των μεγάλων λονδρέζικων βιβλιοπωλείων και με 60.000 τίτλους στις βιβλιοθήκες του.

Διαθέτει όμορφο καφέ και οργανώνει πολλές εκδηλώσεις τόσο στο χώρο του, όσο και σε συνεργασία με το δήμο Χαλανδρίου

### Α. Βάρσος

Α. Παπανδρέου 2, Πλ. Δούρου, 210 6812.504

Βρίσκεται στο Χαλάνδρι απ' το 1945 (δεν έχει άμεση σχέση μ' εκείνον της Κηφισιάς). Φημίζεται για την κρέμα, το ρυζόγαλο και το γαλακτομπούρεκό του. Έχει επίσης εξαιρετικό παγωτό παρφέ.

### Solo Gelato

Α. Παπανδρέου 44, 210 6813.622

Το παλιό ονομαστό Κοσμικών άλλαξε ονομασία και σιτλ, χωρίς να αλλάξει ποιότητα και ιδιοκτητή. Έτσι στα παραδοσιακά γλυκά ταψιού, στα οποία οφείλει τη φήμη του, προστέθηκε μια μεγάλη γκάμα από φρέσκο παγωτό ιταλικού τύπου (ενδιαφέρον διακοσμητικό κλου του χώρου: ένα κάδρο με φωτογραφία του Φελίσι να τρώει παγωτό).

### Κίτσουλας

Φιλικής Εταιρείας 25, 210 6814.798

Θεωρείται η παλιότερη ταβέρνα του Χαλανδρίου. Έχει εξαιρετικά μαγειρευτά και πολύ ωραίες πίτες. Ανοικτά μόνο το μεσημέρι.

### Petite fleur

Πλ. Αγ. Νικολάου 2, 210 6814.825

Το γνωστό και υπέρκομπο café/τείοποτείο του Κολωνακίου δημιούργησε pied a terre στο Χαλάνδρι και έχει αγαπηθεί τρελά απ' όλους.

**2106855909**  
Θεμιστοκλέους 6 Χαλάνδρι 152 32

**Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ**  
Α. ΤΑΤΟΙΟΥ 131 ΤΗΛ: 210-8078.640, 210-620.1587

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ**  
Α. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 120 ΤΗΛ: 210-9644.889, 210-9644.898

**ΧΑΛΑΝΔΡΙ**  
Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 85 ΤΗΛ: 210-6844.888, 210-6825.017

**ΚΕΦΑΛΛΑΡΙ** κ. ΤΡΙΚΟΠΗ 96 & ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ  
ΤΗΛ: 210-8013.588, 210-6233.636

**ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΜΠΟΥΦΕΣ**

**NEA MAKPH**  
Α. ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ 170  
ΤΗΛ: 22940-50395, 22940.92390


**Π. ΦΑΛΗΡΟ**  
ΑΧΙΛΛΕΩΣ 91  
ΤΗΛ: 210-9881.417, 210-9853.619

Το εστιατόριο **GOLDEN PHOENIX** και **VIETNAM** παρέχουν ποιοτικές υπηρεσίες πιστοποιημένες κατά ISO 22000

**VIET NAM RESTAURANTS**



robin's hood  
food & fun



εστιατόριο  
με μοντέρνα κουζίνα  
στο χαλάνδρι

Βασ. Γεωργίου 34 Χαλάνδρι  
τηλ: 210 68 34 907 - 210 68 12 840



**ΕΝΟΤΕCΑ**  
WINE RESTAURANT

“Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....  
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!”

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238

Το πιο ....  
κακόφημο  
αιστειατόριο  
της πόλης!!!

*Το Κουκλάκι*

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ  
**210-6818.710**  
Web Site: [www.kouklaki.gr](http://www.kouklaki.gr)

ΑΘΗΝΑ: ΠΑΠΑΝΔΡΟΥ 88, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 210-6818 710  
ΠΑΤΡΑ: ΑΡΑΤΟΥ 27, ΠΑ. ΟΥΓΑΣ, ΠΑΤΡΑ, 2650-621 691

ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ



Ουζερί-Μεζεδοπωλείο


Θησείας 25 & Πατισίων, Χαλάνδρι 15234  
τηλ.: 210 6830220



**Μινόρε**  
T A B E R N A


ΓΥΘΕΙΟΥ 24, ΚΑΤΩ ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 210 6778.790  
Κυριακή μεσημέρι ανοικτά

café  
**Mosaic**



Λωμανού Μεγασίου 7, Χαλάνδρι  
τηλ.: 210 6856 560

**ΕΡΑΤΩ**  
crescento  
restaurant lounge bar



Βάρναλη 7, Χαλάνδρι  
210 68.31.864  
210 68.22.209  
6945 71.44.02

## ΠΟΛΗ

mainstream μουσικές, που ξεκινούν χαλαρά από το πρωί με τους καφέδες και δυναμώνουν το βράδυ, όταν όλο το μαγαζί χορεύει με διάθεση πάρτι. Και snacks για όσους πεινάσουν, και πολύ καλά ποτά.

**PLUG N' PLAY, Αγ. Παρακευής 25, 210 6893.034**

Πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες καφέ απ' όλο τον κόσμο. Και μαζί η απόλυτη «δικτυακή εμπειρία», 24 hours open, 650 games, pro-evolution 2008 PS3, LAN Party 1G, Surfing, Chatting, email and more.

**CAFÉ BOSSY, Καλογρέζης 12, 210 6840.511**

Ζωντανό και χαρούμενο café, ανοικτό από τις 9 το πρωί ως τη 1 το βράδυ, το Σ/Κ ξενυχτάει ακόμη παραπάνω. Μουσικές jazz κα lounge, μπορεί να διοργανώσει και πάρτι.

**CRAFT, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6832.670**

Το πρώτο στα ελληνικά χρονικά εστιατόριο-zuθοποιείο, εξοπλισμένο με μονάδα παραγωγής μπύρας για επιτόπου κατανάλωση. Έτσι, η μπύρα Craft που θα πεις εδώ είναι φρέσκια, απαστεριωτή και αγνή, σε ποικιλίες διαφορετικών τύπων πέρα από τη συνηθισμένη ξανθιά larger. Μαζί και πολυσυλλεκτικό μενού με νόστιμα ορεκτικά, πλούσιες σαλάτες, ποικιλίες από γερμανικά λουκάνικα. Στιλ χαλαρό all day για καφέ, finger foods και πολλά επιδόρπια. Ανοικτό από τις 9.00 το πρωί.

**BOARDING PASS, Ηρακλείου 2, Χαλάνδρι, 210 6848.555**

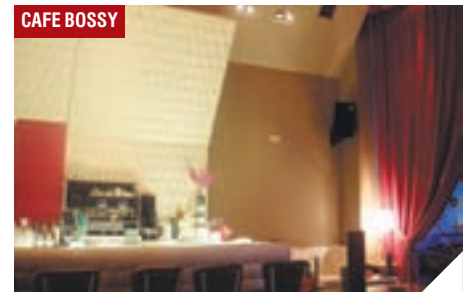
Στον πεζόδρομο από το πρωί για καφέ ως το βράδυ για ποτάκι, σε μοντέρνα διακοσμημένο χώρο. Free style sounds με γνωστούς DJ!

**SHINE, Θουκιδίδου 3, 210 6851.051**

All day coffee bar (από τις 8 το πρωί) με μεγάλη ποικιλία καφέδων και ροφημάτων, φτιαγμένη από εξειδικευμένους barista. Πολλά γλυκά και μεσημεριανό menu, που δεν θα σας αφήσει να πεινάσετε κατά τη διάρκεια τις ημέρας. Ιδανικό περιβάλλον και για το βράδυ, με ήους soul, funk και rock, με την επιμέλεια του Κώστα Καντά.

**HALANDRI TENNIS CLUB, Γαρυτού 13, 210 6398.336, fax 210 6007.830**

Ιδανική πρόταση για χαλάρωση μέσα σε μια όαση πράσινου και δροσιάς. Μπορείς να πεις καφέ ή ποτό, να παίξεις τένις ή να κολυμπήσεις στην πισίνα, όταν πεινάσεις το ρεστοραν θα σου προσφέρει πιάτα εξαιρετικής ποιότητας. Μπορούν ακόμη να διοργανώσουν μέσα στον υπέροχο αυτό χώρο δεξιώσεις γάμων, βαπτίσεις, πάρτι ή όποια άλλη κοινωνική εκδήλωση, με επαγγελματισμό, άψογη οργάνωση και προσοχή ακόμη και στη πιο μικρή λεπτομέρεια. Parking ελεύθερο. ☑



ΚΥΡΙΩΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΓΟΡΑ  
ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΑ ΣΥΜΜΑΖΕΜΕΝΗ  
ΚΑΙ ΒΟΛΙΚΗ  
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ ΓΥΡΙΣΕΙΣ ΟΛΗ.



Το γυναικείο περιοδικό της Athens Voice  
ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
COLLECTION 2008  
ROCK GIRLS



ΤΟ ΠΙΟ ΣΙΚΑΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ



# Έρχεται το μεγάλο πάρτι των Ζωδίων!

η **ATHENS VOICE** και ο Γιώργος Πανόπουλος  
σας καλούν σε μια νύχτα γεμάτη

**Μουσική, Μόδα, Live, εκπλήξεις και  
πολλούς guest...**

{ **Η έκπληξη της βραδιάς** }

Ο Γιώργος Πανόπουλος θα βρει το ιδανικό σας **soulmate** ανάμεσα στους αναγνώστες που θα επικοινωνήσουν, και ίσως το συναντήσετε τη βραδιά του πάρτι.

Πληροφορίες  
για το μυστικό  
ραντεβού της πό-  
λης στα επόμενα  
τεύχη

1) Στείλτε με sms  
στο **4525: AVCLUB**, κενό και  
τα στοιχεία σας (ημερομηνία  
γέννησης, ώρα, τόπος γέννησης,  
και όνομα ή ψευδώνυμο) ή 2) κάντε  
το ίδιο στο site  
**www.stardome.gr**  
(με την ένδειξη Πάρτι Ζωδίων).  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται  
€ 1,19 με ΦΠΑ



# 21<sup>η</sup> ΑΘΗΝΑ ΟΡΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

## ΔΗΛΩΣΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

...για να σκηνοθετήσεις το επόμενο video - clip των Raining Pleasure, μέσω της συνεργασίας τους με το Athens Video Art Festival. Πρόκειται για το "Our Father" από το τελευταίο τους άλμπουμ "Who's Gonna Tell Juliet?". Υποβολή προτάσεων, χωρίς περιορισμούς και στερεότυπα, αλλά κι επικοινωνία με την μπάντα στο [rp@rainingpleasure.gr](mailto:rp@rainingpleasure.gr)



Όλα βρίσκονται στην τελική ευθεία. Οι άνθρωποι του φεστιβάλ δουλεύουν πυρετωδώς, κανονίζοντας την παραμικρή λεπτομέρεια. Το πρώτο μεγάλο φεστιβάλ του 2008, το Athens Video Art Festival, περιμένει τους λάτρεις της κινούμενης εικόνας στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στις 11, 12 και 13 Απριλίου. Το εξαιρετικά ενεργό και δημοφιλές festival οδεύει προς την τέταρτη και πιο δυναμική του υλοποίηση. Είναι το επίσημο ελληνικό φεστιβάλ που εκπροσωπεί τη χώρα μας στις μεγάλες διοργανώσεις του εξωτερικού.

Ξεκίνησε από τέσσερις ανθρώπους το 2005. Σήμερα η ομάδα παραγωγής αριθμεί 9 άτομα, με μέσο όρο ηλικίας τα 27 χρόνια. Καθένας από αυτούς τρέχει ένα διαφορετικό κομμάτι της διοργάνωσης. Τους ενώνει η τρέλα του φρέσκου, του πρωτότυπου, του πρωτοποριακού και η αγάπη για τα νέα μέσα και τις ψηφιακές τέχνες: ψηφιακή φωτογραφία, μοντάζ, ιστορία τέχνης, βίντεο art.

Φέτος οι συμμετοχές έφτασαν τις 1.350. Το 60% προέρχεται από χώρες του εξωτερικού και το 40% από την Ελλάδα. Οι περισσότερες συμμετοχές φτάνουν από την Αμερική και ακολουθεί η Αγγλία. Υπάρχουν και χώρες ασυμπίστοτες, όπως Αζερμπαϊτζάν, Ιράν, Ινδία, Ιαπωνία. Η επιλογή ήταν πολύ σκληρή, εξίσου εντυπωσιακό και το επίπεδο των έργων. Υπάρχουν οι κατηγορίες video-art, video installation, performance, web-art και οι κατασκευές. Θα προβληθούν 250 βίντεο, σε δύο αίθουσες προβολών. Οι προβολές θα γίνουν από τις 3 το μεσημέρι μέχρι τις 9 το βράδυ. Δηλαδή, θα προβάλλονται γύρω στα 60 βίντεο την ημέρα, με μέσο όρο διάρκειας 4 λεπτά. Το πρόγραμμα κάθε ημέρας θα επαναλαμβάνεται την επομένη, σε άλλη αίθουσα.

## ATHENS VIDEO ART FESTIVAL

Στο ακαδημαϊκό κομμάτι του φεστιβάλ συμμετέχουν τα πανεπιστήμια Ιωαννίνων και Αιγαίου. Ένα διάσημο πανεπιστήμιο, αυτό της Βρέμης, συμμετέχει με έργα μεταπτυχιακών φοιτητών. Επίσης υπάρχει αφιέρωμα στους Σουηδούς video artists. Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα η παρουσίαση του φεστιβάλ Kolonoff, που δραστηριοποιείται εξ ολοκλήρου στο ίντερνετ. Την Παρασκευή 11 Απριλίου, το διάσημο βερολινέζικο φεστιβάλ Transmediale θα δείξει τα καλύτερα βίντεο της φετινής του διοργάνωσης.

Από τα πιο ενδιαφέροντα κομμάτια του φεστιβάλ, το αφιέρωμα στον πρωτοπόρο στη χρήση του βίντεο Bill Viola. Το Σάββατο 12 Απριλίου, ο επιμελητής του Bill Viola, John Hanhardt, θα παρουσιάσει το έργο του εμβληματικού Αμερικανού καλλιτέχνη.

Οι βιντεοεγκαταστάσεις, το πιο δύσκολο και εντυπωσιακό κομμάτι της διοργάνωσης, είναι έργα διαδραστικά. Ας το αποτολμήσουμε λοιπόν να παίξουμε. Υπάρχει ελευθερία κυκλοφορίας, μπορείς να μπεις και να βγεις να δεις όσα βίντεο θέλεις. Η είσοδος είναι 7 ευρώ. Το τρίημερο θα περιλαμβάνει και μουσική. Το πρόγραμμα θα ξεκινάει κάθε βράδυ στις 9. Την Παρασκευή, 11/4, παίζουν οι Elica, οι ίνφο και οι Μίκρο. Το Σάββατο 12/4, οι Squirk, οι Pop Eye και οι Raining Pleasure. Την Κυριακή, 13/4, οι Zebra Tracks και οι Ρόδες. Το Athens video art festival δεν είναι επιχορηγούμενο από το κράτος. Οι άνθρωποι του δουλεύουν στα δικά τους μηχανήματα, εκσυγχρονίζονται συνεχώς για να διασφαλίσουν την ποιότητά του. Βασικός στόχος τους είναι να προσφέρουν τη δυνατότητα σε νέους ανθρώπους να δείξουν για πρώτη φορά τη δουλειά τους. Μόνη προτροπή τους: Πειραματίσου, δημιουργήσε και εκφράσου ελεύθερα σε αυτό που θέλεις να προβάλλεις.

-ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ



So Many Choices...  
Only One Voice

Στείλε στην ATHENS VOICE φोटό για ό,τι παίζει στην πόλη στο [agenda@athensvoice.gr](mailto:agenda@athensvoice.gr)

WILL EISNER



## ESTIVAL VELVET FESTIVAL



Τριήμερο φεστιβάλ για τα τρία χρόνια του όμορφου free press με την DIY φιλοσοφία. Με στόχο το διάλογο μεταξύ των τεχνών και την ανάδειξη της νέας, υπόγειας και ανεξάρτητης καλλιτεχνικής σκηνής. Προβολές ταινιών (από μικρού μήκους μέχρι την «Ψυχή στο στόμα» και το «Approaching of the hour»), ομαδική έκθεση «Η Ζουρλοκαντέρω: Η.Ε.Ρ.Ο.Ε.Σ.» σε επιμέλεια Νάντιας Αργυροπούλου, dj sets και live. Από τις νέες μπάντες: Zebra Tracks, Mary & The Boy, Berlin Brides, Flakes κ.ά. **BIOS**, Πειραιώς 54, 210 3314.923, Πέμ. 27 & Σάβ. 29/3, από τις 18.00 και μετά, ελεύθερη είσοδος.

## B AZAAR INTERNI

Το ετήσιο bazaar των καταστημάτων Interni αναμένεται πάντα με εγρήγορση. Καναπέδες, πολυθρόνες, τραπεζαρίες, φωτιστικά κ.ά. με τη βαριά υπογραφή - εγγύηση προσφέρονται με εκπτώσεις έως και 50%. Όποιος προλάβει λοιπόν στο... **INTERNI**, Αναπαύσεως 50, Βριλήσσια, 210 8036.700. Κυριακή 30/3, 10.00-17.00, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να ξεναγηθούν και στις εκθέσεις επίπλων κουζίνας και ειδών μπάνιου.

## H ΜΕΡΙΔΑ

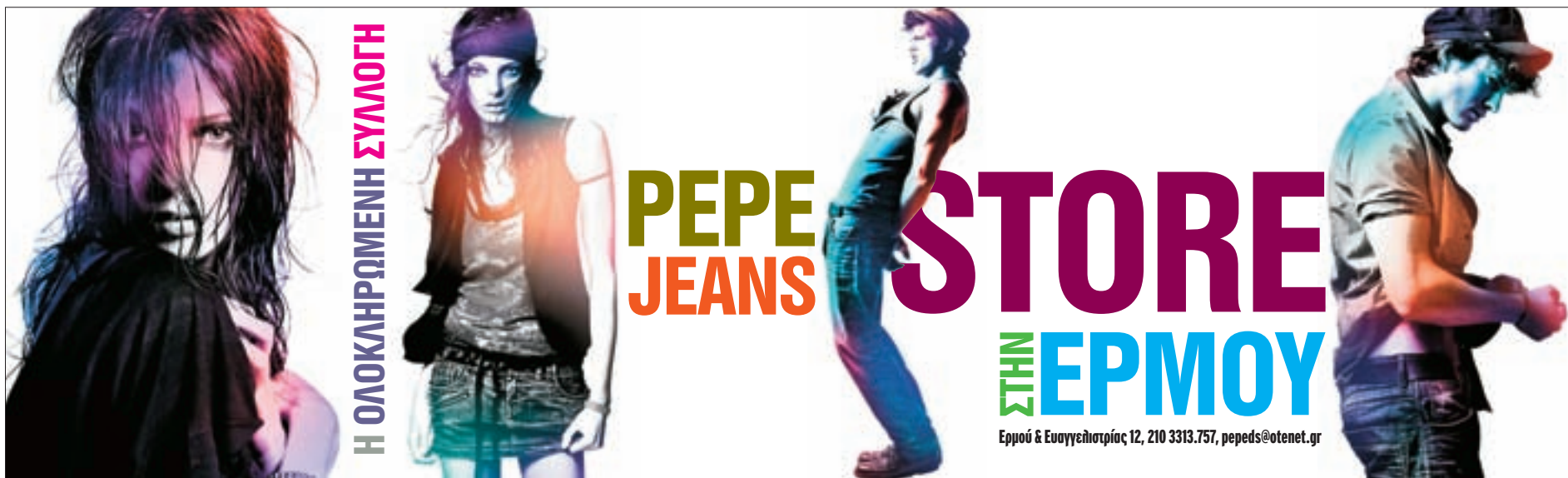
που διοργανώνει ο Ροταριανός Όμιλος «Διόνυσος» με θέμα υδάτινοι πόροι» και παράλληλη έκθεση εικαστικών με θέμα το «Νερό». **ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΚΗΦΙΣΙΑΣ**, Διονύσου & Μυρσίνης. Κυρ. 30/3, 10.00-13.30.

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ** Στις 2/4 ο Δημήτρης Σκάκος εισηγείται πάνω στο θέμα «Φιλοσοφία & Οικονομία - Οικονομικός Φιλελευθερισμός». **DASEIN COFFEE, ARTS & SPIRITS**, Σολωμού 12, Εξάρχεια, Τετ. 2/4 στις 19.30.

**«ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ ΓΝΩΣΗ»** Συνεργασία του Ινστιτούτου Σύγχρονου Τέχνης και Σκέψης με το MIET. Κεντρική ατραξιόν το «Διαδραστικό Αρχείο», μια σύλληψη του φωτογράφου Armin Linke σε συνεργασία με το ZKM/Zentrum for Kunst und Medientechnologie της Καρλσρούης και του Sony Computer Science Laboratory στο Παρίσι, στο οποίο οι επισκέπτες καλούνται να εκτυπώσουν το δικό τους προσωπικό βιβλίο. Συμμετέχουν 17 καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. **MIET**, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου, Ομόνοια, 2/4 - 20/7, ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 10.00-14.00 (Τρ., Πέμ. & 18.00-20.00).

**COMICDOM** «Ενηλικιώνεται» κερδίζοντας και τη διεθνή αναγνώριση επαίνων, όπως αυτός του Bill Tucci, που το χαρακτήρισε «το μεγαλύτερο «μικρό» convention comics στον κόσμο». Και φέτος μια συνδιοργάνωση της Comicdom Press και της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης περιλαμβάνει: Έκθεση original art του Αμερικανού Will Eisner (5-12/4, 12.00-21.00), βραβεία comics, προβολές, σεμινάρια δημιουργίας, φιλανθρωπικό sketch event «Draw The World Together», παζάρι με τη συμμετοχή κομιξάδικων κι εκδοτικών, και φυσικά διεθνείς προσκεκλημένους. Όπως ο David Lloyd (σχεδιαστής του «V for Vendetta»), ο Bryan Talbot (καλεσμένος της Jemma Press και γνωστός για τον Luther Arkwright) και άλλοι. Ετοιμάσου για ένα φανταστικό Σαββατοκύριακο πολύχρωμης αποθέωσης της pop κουλτούρας. **ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ**, Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, Σάβ.-Κυρ. 5-6/4, 11.00-21.30, ελεύθερη είσοδος. Info: [www.comicdom-con.gr](http://www.comicdom-con.gr)





## ΜΟΥΣΙΚΗ

**KRISTIN HERSH** Kristin Hersh σημαίνει Throwing Muses. Throwing Muses σημαίνει 4AD. 4AD σημαίνει alternative, πολύ πριν ο όρος εκφυλιστεί στη σημερινή σαλάτα. Η σπουδαία singer/songwriter μετεωρίζεται μεταξύ της θρυλικής μπάντας, των 50 Foot Wave, ενός άλλου project με περισσότερο προσωπικό χαρακτήρα και των σόλο άλμπουμ που βγάδι κατά καιρούς, όπως το αυτοσαρκαστικό "Learn To Sing Like A Star". Υψηλή άφιξη χαμηλού προφίλ, πρώτη φορά στην Αθήνα... **ΚΥΤΤΑΡΟ**, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134. Πέμ.27/3, 21.30, ανοίγει ο Simon Bloom, εισιτήρια € 35, προπώληση € 35 (Metropolis, Ticket House, Vinyl Microstore, Art Nouveau, Rodeo live club, Rock'n'Roll Circus, Κύτταρο).

**A SILVER MT. ZION** Τρία μέλη των Godspeed You! Black Emperor (που το διέλυσαν μάλλον οριστικά) με επικεφαλής τον ψυχάκια - αναρχικό Efrim Menuck έφτιαξαν αυτό το side project και τελικά εξελίχθηκε σε κύρια απασχόληση. Στον ίδιο post-rock άξονα, μόνο που εδώ η λέξη κλειδί είναι ψυχεδέλεια (ή χάος) και όχι έπος. **ΚΥΤΤΑΡΟ**, Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 210 8224.134. Κυρ. 30/3, 21.00, ανοίγουν οι Misuse. Εισιτήρια € 35, προπώληση € 35 (Metropolis, Ticket House, Vinyl Microstore, Art Nouveau, Rodeo live club, Rock'n'Roll Circus, Κύτταρο).

ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ON LINE ΣΤΟ SITE ΜΑΣ [WWW.ATHENSVOICE.GR/GUIDE/MUSIC](http://WWW.ATHENSVOICE.GR/GUIDE/MUSIC)

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ** Παρουσιάζει live το "Love Obsession... a jazz sensation 2" με καλεσμένους τον Μ. Πλέσσα και τη Ν. Μποφιλίου. **FNAC FORUM**, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, Σάβ. 29/3, 14.30, είσοδος ελεύθερη.

**TIERRA BRAVA** Latin grooves στην όμορφη σκηνή του OKIO, με θέα στη Μαρίνα Ζέας. Κυρ. 30/3 στις 20.00, είσοδος ελεύθερη.

**ΠΙΣΚΟ** Ελληνικό pop - ροκ συγκρότημα που διασκεύαζε και ξένες επιτυχίες ανάλογο ύφους. Στα φωνητικά η Κλεοπάτρα... ναι, η συμμετοχή στη Eurovision του 1993. **ΠΙΣΙΝΑ**, Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττύδα, 210 4511.324, Παρ. 28/3.

**THE BOSSA NOVA SESSION** Ο «Πρώτος Ήχος», η σειρά των live που διοργανώνει η Athens Voice μαζί με τον IANO, ταξιδεύει στη Βραζιλία για το μήνα Μάρτιο. Με ένα αφιέρωμα στον Antonio Carlos Jobim, λέξεις - διαβατήριο οι "bossa nova", ξεναγός το τετραμελές "Bossa Nova Session" με τους μουσικούς που το συνοδεύουν. **ΙΑΝΟΣ CAFE**, Σταδίου 24, τηλ. κρατήσεων: 210 3217.810, Παρ. 28/3, 22.30, € 10.

**GOOD CHARLOTTE** Οι Αμερικάνοι poppers είναι στα πολύ πάνω τους με το "Dancefloor Anthem", που ξεσαλώνει τους εφήβους σε όλο τον κόσμο. Το MAD τούς φέρνει για ένα live κάτω από την Ακρόπολη το Σάβ.5/4.

**REM ACCELERATE PARTY** Το συγκρότημα του Michael Stripe επιστρέφει με καινούργιο δίσκο και ο Θ. Μαχαίρας το παρουσιάζει, ανατρέχοντας και σε ένα best of της πορείας τους. Η Warner θα μοιράζει δώρα σε τυχερούς fans. **ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ**, Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή, Πέμ. 27/3, ελεύθερη είσοδος.

## COSMOTE & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μια σχέση δημιουργίας

### Ταξιδιώτης στην Τέχνη με «οδηγό» την COSMOTE

Η COSMOTE προτείνει δύο ταξίδια στην τέχνη του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Στην Αθήνα, μια περιήγηση στη σύγχρονη γλυπτική και στη Θεσσαλονίκη, μια διαδρομή στα χαρακτηριστικά του Πικάσο. Μοναδικά ταξίδια στον Πολιτισμό με την υποστήριξη της COSMOTE.



**Έκθεση Pablo Picasso «Suite 347»**  
Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης  
25 Ιανουαρίου - 16 Απριλίου 2008

Θεσσαλονίκη, 30 Ιανουαρίου 2008

"Επισκέφτηκα πρώτη φορά την έκθεση Pablo Picasso «Suite 347» στη Νέα Υόρκη. Την ακολούθησα στο Παρίσι, στο Ελσίνκι και τώρα ήρθε η ώρα να τη δω στη Θεσσαλονίκη, κάρη και στην COSMOTE. Μπήκα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Αυτή τη φορά, το μεγαλύτερο σύνολο έργων χαρακτηριστικής του Πικάσο, θα παρουσιαζόταν μπροστά μου με χρονολογική σειρά! 347 χαρακτηριστικά, το ένα μετά το άλλο, με μετέφεραν στον κόσμο της τσουρομαχίας και του φλαμένκο, στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία, σε μεσογειακά τοπία... Ακολούθησα το εικαστικό

«ημερολόγιο» του ζωγράφου, παρασυρμένος από τον οίστρο της δημιουργίας του. Κυρίαρχη μορφή, η αγαπημένη εμμονή του ζωγράφου, το γυναικείο σώμα. Θαύμασα την τόλμη και ζήλεψα την ευρηματικότητα του προικισμένου δημιουργού, που ακόμα και σήμερα σε εκπλήσσει και σε προκαλεί με το έργο του".



Alberto Giacometti,  
Petit buste de Diego sur colonne,  
1952 © 2008 VG Bild-Kunst, Bonn

αλλά με τεράστια εσωτερική ένταση, με οδήγησαν στα ρεύματα της μοντέρνας τέχνης του 20<sup>ου</sup> αιώνα και σε όλες τις τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής".

**Έκθεση "A Forest of Sculptures - Ένα δάσος γλυπτών"**  
Της διεθνούς συλλογής Simon Spierer  
Πολυχώρος Πολιτισμού Αθηνών  
6 Φεβρουαρίου - 15 Απριλίου 2008

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2008

"Έφτασα στον Πολυχώρο Πολιτισμού Αθηνών όπου για πρώτη φορά εκτίθεται, εκτός Γερμανίας, η διάσημη συλλογή του Simon Spierer, κάρη και στην COSMOTE. Το «δάσος γλυπτών»! Στο "ξέφωτο" μας υποδέχεται το πορτρέτο του συλλέκτη φιλοτεκνημένο από τον Andy Warhol. Περιεργάστηκα τη μορφή του παθιασμένου συλλέκτη που είχε δηλώσει πως: «Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς την τέχνη». Η διαδρομή μου δικαίωσε τη σκέψη του. Η συλλογή ενός πάθους ζωής με αντιπροσωπευτικά έργα 40 γλυπτών όπως οι Bourgeois, Brancusi, Ernst, Giacometti, Moore, Τάκης, Αβραμιδής κ.ά., δημιουργεί την αίσθηση ενός «δάσους» τέχνης. Οι μορφές των γλυπτών απαγομυμμένες από καθετί το περιττό,

Προμηθευτείτε κουπόνια με έκπτωση 50% για την έκθεση, σε ειδικά φυλλάδια σε όλα τα καταστήματα COSMOTE.





ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ



## VOICE CHOICE

**Δύο εκθέσεις και ένα ηλεκτρονικό περιοδικό αρχιτεκτονικής, όχι μόνο για αρχιτέκτονες**

**1** Τρεις κορυφαίες προσωπικότητες του 20ού αιώνα σε μια έκθεση για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική από το 17ο στο 19ο αιώνα. Μια μοναδική ευκαιρία για ένα ταξίδι στην αρχιτεκτονική μνήμη της Δυτ. Μακεδονίας, της Ύδρας και της Αθήνας, με οδηγό τις σχεδιαστικές και φωτογραφικές αποτυπώσεις της ομάδας του αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη και τα σχέδια των ζωγράφων Νίκου Εγγονόπουλου και Γιάννη Τσαρούχη. Και όλα αυτά σε ένα πολύ σημαντικό και ελαφρώς άγνωστο κτήριο της Αθήνας. *Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, πλατεία Κολοκοτρώνη, μέχρι 18 Απριλίου.*

**2** Η έκθεση «Το σχήμα του τόπου, 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα» παρουσιάζει την ιστορία των δύο εμβληματικών περιοδικών του Ορέστη Δουμάνη, τα «Αρχιτεκτονικά θέματα» και τα «Θέματα Χώρου + Τεχνών», τα οποία έχουν αφηγηθεί καθοριστικά την εξέλιξη της ελληνικής και διεθνούς αρχιτεκτονικής των τελευταίων τεσσάρων δεκαετιών. Το σύμπαν της σύγχρονης αρχιτεκτονικής θεωρίας και κατασκευής σε 78 τόμους-σημεία αναφοράς. Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, μέχρι 11 Μαΐου.

**3** Το ηλεκτρονικό περιοδικό Greek Architects καλύπτει, με ενδιαφέροντα έως εκπληκτικά κείμενα και εικονογράφηση, θέματα σύγχρονης και παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, ειδήσεις και σχόλια, συνεντεύξεις του Αλέξανδρου Τομπάζη, του Tadao Ando και του Massimiliano Fuksas, αλλά και διπλωματικές εργασίες, αρχιτεκτονικά ταξίδια και τεχνικό οδηγό. Δυνατό σημείο τα links. [www.greekarchitects.gr](http://www.greekarchitects.gr) - Μ. ΠΙΤΕΝΗΣ



**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΑΚΗ** Πρώτη ατομική έκθεση με τίτλο «Παπισίων 179». Δύο εξαιρετικά πανοραμικά σχέδια - εγκαταστάσεις - κάρβουνο σε χαρτί-, ένας εσωτερικός - ψυχολογικός χώρος και η θέα από το μπαλκόνι ενός διαμερίσματος προς την πλατεία Αμερικής, που σε γυρίζει στα 70s. Με λεπτομέρειες που λειτουργούν σαν «έργα μέσα στο έργο» καταγράφει με χιούμορ και κυνισμό τόσο το παρόν όσο και στιγμές από τη ζωή μιας πολυπρόσωπης πόλης που αλλάζει όψεις. *Γκαλερί Ζουμπουλάκη, πλ. Κολωνακίου 20. Ως τις 29/3.*



### ΕΧΝΗ BERNARD PLOSSU

«1963 - 2006, Η ποίηση της περιπλάνησης». Τίτλος της πρώτης

αναδρομικής έκθεσής του στην Ελλάδα με ασπρόμαυρα κι έγχρωμα fresson έργα από τα ταξίδια του δημιουργού σε Αμερική, Αφρική, Ινδία. Επίσης, θα παρουσιαστούν κι ανέκδοτες φωτογραφίες του από Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Δωδεκάνησα πε-

ριόδου 1998-99. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ**, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. *Εγκαίνια 31/3 στις 20.00, έως 26/4. Το περιεχόμενο της έκθεσης κυκλοφορεί σε λεύκωμα από τις εκδόσεις ΑΓΡΑ.*

### ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

40 διακεκριμένοι εικαστικοί καλλιτέχνες (ανάμεσά τους και το «εξώφυλλο» μας Α. Κυριακούλης) δημιουργούν και 40 ηθοποιοί προσφέρουν κοστούμια σχεδιασμένα από διάσημους ενδυματολόγους.

**ΜΕΛΙΝΑ**, Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης, Θησείο, από 1/4 έως 8/5.

### ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ

**ΣΚΗΝΗ & ΑΚΤΟ** Η Εθνική Λυρική Σκηνή ανέθεσε στους σπουδαστές του ΑΚΤΟ τη φιλοτέχνηση αφισών για τις όπερες «Τόσκα» και Τουραντότ. Οι περισσότερες από 150 συμμετοχές τους εκτίθενται στο φουαγιέ της ΕΛΣ μέχρι τις 5/4, καθημερινά 10.00-20.00... **ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**, θέατρο «Ολύμπια», Ακαδημίας 59.

**18 CAPTIONS** Ο Νίκος Μπαρπάκης τα δέχθ ης Αθήνας, παίζοντας μουσικές, αλλά τραβάει και φωτογραφίες. Από την πόλη μας και από τις επισκέψεις του σε ευρωπαϊκές πρωτεύουσες όπως το Λονδίνο και η Χάγη. 18 τυπώματα μαζί με τη δουλειά του street artist Throw στην... **CAFEINA**, Κιάφας 6 (μεταξύ Ακαδημίας και Ζ. Πηγής), 210 3841.282, μέχρι Σάβ. 29/3. *Σήμερα Πέμ. 27/3 πάρτι με μουσικές από Espeakay και Petit Bear.*



### ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Υπόθεση εργασίας του, μια αποσυρμένη βάρκα σε μια ακρογιαλιά κι ένα όμορφο κορίτσι. Με συμβολικές προεκτάσεις που παραπέμπουν σε ταξίδια προς ένα χωροχρόνο υπερβατικό. Ο τίτλος της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του Στάθη Κουκόπουλου είναι «Αναχωρήσεις». **ΓΚΑΛΕΡΙ «ΕΡΣΗ»**, Κλεομένους 4, Κολωνάκι, 210 7220.231, 2-19/4.



## ΔΕΣ ΤΟ



### POCKET THEATRE FESTIVAL

Συνέχεια για το Φεστιβάλ Θεάτρου Τσέπης του Μικρού Πολυτεχνείου με: "Pocket Theatre On Stage" (Booze, Κολοκοτρώνη 57/ Μέλι studio, Εθν. Αντιστάσεως 4 και Υμηττού, Καισαριανή/ Altera Pars, Μεγ. Αλεξανδρού 123, Κεραμεικός), το 3ο Storytelling Festival που συνδιοργανώνεται στο forum της FNAC (έως 17/4), το "Tell me a song" (Booze, 8-9/4), που προέκυψε από τα τμήματα στιχουργικής της Δήμητρας Γαλάνη και του Θράσου Καμινάκη, το "Pocket Arts" με video art, εγκαταστάσεις, κόμικς κ.ά., που ξεκινά στο Booze στις 2/4. Έως 21/4, περισσότερο info: [www.mikropolytexneio.gr](http://www.mikropolytexneio.gr)

**ΣΟΦΙΑ ΦΟΥΝΤΑ** Η άνοιξη εγκαινιάστηκε κι επισήμως και το ζεστό παταράκι του Τρα Λα Λα ανθίζει. Τσάντες, μαξιλάρια και καρφίτσες - δημιουργίες της Σοφίας Φούντα, όλες λουλουδάτες. ΤΡΑ ΛΑ ΛΑ, Ασκληπιού 45, Σάβ. - Δευτ. 29-31/3.



## ΚΟΕΣΣΕΙΣ

**WO + MAN = ?** Ο πολιτισμικός οργανισμός «Ανοιχτοί Ορίζοντες» διοργανώνει, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τέχνης για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, εικαστική έκθεση με τίτλο "WO [+] MAN = ?". Με τη συμμετοχή 45 καλλιτεχνών που ερευνούν νέους δρόμους έκφρασης & σεξουαλικότητας, επαναπροσδιορίζουν το «κοινωνικό φύλο», καταργούν διαχωριστικές γραμμές. Συνδυάζοντας street & public art. Κι αυτή είναι η σημαντικότερη καινοτομία του: χώρος διεξαγωγής των εκδηλώσεων είναι τα Εξάρχεια και συγκεκριμένα το οικοδομικό τετράγωνο Αρακώβης - Θεμιστοκλέους - Κωλέττη - Ζ. Πηγής. Η διείσδυση της τέχνης στην κοινωνία... Από 28/3 έως 5/4 σε επιμέλεια Κώστα Θεωνά.

### ULLA DARNI

Οι δημιουργίες της αποτελούν συλλεκτικό φετίχ διασημοτήτων από τον πρίγκιπα της Δανίας μέχρι τον Αλ Πασινο. Συνδυασμοί φυστικού γυαλιού ζωγραφισμένου στο χέρι (σε ψυχεδελικές χρωματικές συνθέσεις) και μεταλλικών σφουρήλων βάσεων, επίσης δικής της έμπνευσης. Για τις επόμενες μέρες φωτιστικά διαφόρων μεγεθών που φέρουν την υπογραφή της θα εκτίθενται στην... ARTVILLE, Δεινοκράτους 12, Κολωνάκι, 210 7293.611, έως 9/4.



## ΒΟΟΖΟ ΒΑΙΟΥ

Μην σε παραξενεύει το όνομα, οι Βοοζο Βαίου είναι από τη Νυρεμβέργη. Peter Heider και Florian Seyberth, για του λόγου το αληθές. Δισκογραφούν άλλωστε στην ανοιχτόμουσαλη γερμανική IK7. Ένα εκλεκτικό καλοκαιρινό κράμα ξαναϊδωμένης jazz, ράθυμου dub, ξέγνοιαστου latin, που διαφοροποιείται από τον πολτό του μαζικού lounge. Το "Satta" του 2001 τους έβαλε στο χάρτη κι από τότε κάνουν καλές παρέες: Kruder & Dorfmeister, Mo' Horizons κ.τ.λ. ΜΕΛΙ STUDIO, Εθν. Αντιστάσεως 4 και Υμηττού, Καισαριανή, 210 7560.000, Παρ. 28/3, είσοδος €10 (με ποτό).

NON ENTRARE POLIZIA  
POLICE LINE DO NOT CROSS

**LAVAZZA**  
ITALY'S FAVOURITE COFFEE

**flocafé**

**IL COLPO GROSSO**

**Βοήθησε  
τους δαιμόνιους ντετέκτιβ  
Gata & Gato  
να αποτρέψουν τη μεγαλύτερη κλοπή  
στην ιστορία της Ιταλίας  
και μπορεί  
να κερδίσεις στη στιγμή:**

**5  
μαγικά  
ταξίδια  
στην Ιταλία  
για δύο άτομα**

**150 μοναδικές μηχανές  
espresso LAVAZZA**

- 50 LB1000
- 100 LB800

**340 απίθανα δώρα εικόνας και ήχου**

**SAMSUNG**

- 5 τηλεοράσεις LCD 40" LE40R86B
- 5 Home Theaters HT-X250
- 60 τηλεοράσεις LCD 23" LE23R86
- 40 Home Theaters HT-X200
- 230 mp3 players YP-Z5

**40.000 φανταστικά δώρα  
και προϊόντα Flocafé!**

**Αποκλειστικά στα καταστήματα Flocafé έως 30/4/08**  
Ενημερωθείτε για τους όρους διαγωνισμού στο [www.flocafe.gr](http://www.flocafe.gr)



**ΡΟΔΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**



Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

**ΚΙΟΥΠΙΑ**

Ταξίδι στο νησί των ιπποτών

Στα *Κιούπια* είχα πρωτοπαίε αρχές της δεκαετίας του '90, στη Γλυφάδα. Εποχές πολύ πιο «αθώες» από τη σημερινή, οι λέξεις γευσιγνωσία, γαστρονομία, δημιουργική κουζίνα και τα συναφή ούτε καν μας πέραγαν από το μυαλό. Ατελείωτος αριθμός πιάτων, πεντανόστιμα φαγητά εντελώς ελληνικού αρώματος –αλλά που η μαμά μας δεν τα ήξερε– ροδίτικη παράδοση και ζεστή δωδεκανήσια φιλοξενία. Τα *Κιούπια* έγιναν το αγαπημένο μας στέκι για καιρό. Στα χρόνια που πέρασαν, έχασα τη βορειοπροαστιώτικη φάση του εστιατορίου –η Πολιτεία πάντα μου πέφτει πολύ μακρινή– και εντωμεταξύ «γνωρίστηκα» με τη γευσιγνωσία, τη γαστρονομία και τα... πειραγμένα. Προχτές πήγα Ξανά μετά από χρόνια στα *Κιούπια*. Στο νέο τους χώρο, μέσα στο κέντρο της Αθήνας, στο παλιό νεοκλασικό της Δεινοκράτους στο Κολωνάκι. Υπέροχα ανακαινισμένο το εξαιρετικό κτίριο από την οικογένεια Κουμπιάδη (οι ιδιοκτήτες στα *Κιούπια*), με τα ωραία του επίπεδα - ορόφους, τις γυψινες σκαλιστές οροφές, τις σκεπαστές «βεράντες» που βλέπουν στην πρασινάδα του κήπου, τους πίνακες με τα σκίτσα κεραμικών στους τοίχους, τα σεβίτσια. Στα του φαγητού το ροδίτικο καλό εστιατόριο διατηρεί την παραδοσιακή ελληνική φιλοξενία, δηλαδή το «καλό» και το «πολύ», που μεταφράζεται στην «επιμονή» της μαμάς μου, της μαμάς σου, όλων των Ελληνίδων μαμάδων, που επιμένουν να δοκιμάσεις ό,τι έφτιαξαν με τα χεράκια τους, και προσφέρει ένα πανόραμα γεύσεων και αρωμάτων που σε πάνε ταξίδι κατευθείαν στο νησί των ιπποτών! Η παρουσίαση των πιάτων στη μέση του τραπεζιού βγάζει τον πελάτη - φιλοξενούμενο από τη δυσκολία του τι να πρωτοδιαλέξει. Έτσι, ξεκινήσαμε με μια ωραία ζεστή σούπα λαχανικών με μοσχαράκι, όσπρια και βότανα, απλά καταπληκτική – κρατήθηκα για να μη ζητήσω κι άλλη. Πέρασαμε σε μια μεγάλη πράσινη σαλάτα με Ξινομυζήθρα, σουσάμι και ανθόαλατιού θάλασσας. Τιμπολογήσαμε (μαζί με ωραίο ψωμί, επίσης δικό τους) φάβα με καραμελωμένο πορτοκάλι (πολύ πρωτότυπη, πολύ νόστιμη), καθώς και πράσινη (με πολλά μυρωδικά) πατατοσαλάτα. Ήρθε η ώρα της μελιτζανοσαλάτας, φοβερή, με δική τους «επισφράγιση» συνταγή, την έφτιαξαν μπροστά μας με κινήσεις ταχυδακτυλουργού! Συνεχίσαμε με συμακάς μακαρούνες, με λόφο τυριών, με «μπιφτεκούπολη», ένα εξαιρετικό –άντε να το πεις «πρώτο»– πιάτο με τζιζμπιζ (ροδίτικο μπιφτέκι), γεμιστούς κεφτέδες με ελιά και μανιτάρια και γλυφιτζούρια – μικρά ξυλάκια με μοσχαρίσιους κεφτέδες. Οι ροδίτικες γεύσεις κυριαρχούν και στα κυρίως πιάτα, όπως στο γιαουρτλού κέμπι με Ξηρούς καρπούς και σάλτσα γιαουρτιού, στο κοκκοροσουβλάκι, στο μπιφτέκι με το χειροποίητο βούτυρο στάκας, στο φιλέτο με λιάτικο κρασί, κόκκινα φρούτα και μακαρούνες, στα κρεατικά, τα οποία στα *Κιούπια* μαγειρεύουν - ψήνουν με δεινή μαεστρία. Μην τα πολυλέμε, απολαύσαμε ένα δείπνο αξιόσεων. Να πω ότι μας ενθουσίασε και η καινούργια «γραμμή», που τα θέλει όλα πιο ντελικάτα, πιο ελαφριά και πιο εξελιγμένα απ' ό,τι στο παρελθόν, και τέλος να πούμε πως τα *Κιούπια* είναι ανοιχτά κάθε μέρα, το μεσημέρι προσφέρουν πιο ελαφριά πιάτα ή και λιγότερα αν θες (που δεν θες) και πως σε λίγο καιρό ανοίγουν πόρτες και παράθυρα και βγάζουν τραπέζια στη μικρή, πράσινη, δροσερή τους βεράντα. Τιμές πολύ καλές, περίπου € 30-35 χωρίς κρασί.

**Κιούπια:** Δεινοκράτους και Αναπ. Πολέμου 22, Κολωνάκι, 210 7400.150

\* νέο  
**C** μέχρι € 15  
**€** 15-30  
**€€** 30-45  
**€€€** 45+  
**Ξ** Ξενοχτάει  
**Σ/Κ** Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι  
**M** Ανοιχτό μεσημέρι  
 Τιμές χωρίς κρασί  
**A.V.** Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

**Κέντρο**

**ΑΓΟΡΑ**  
**Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέση 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626** Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ A.V.

**ΑΘΗΡΙ**  
**Πλαταιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983** Το νέο πόστο του καλαού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδόση. Ελληνική κουζίνα με... πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και Σ/Κ. €

**ΑΛΑΤΣΙ**  
**Βρασιά 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501** Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ A.V.

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
**Αργεντινή Δημοκρατίας 8Α & Ζωγράφου 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345** Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η μπαρ, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ. ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά € Μ

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
**Μετσόπου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004** Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

**ALIERMAN**  
**Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322** Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριές μεσογειακής κουζίνας. Σεβίρουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

**ALMAZ**  
**Τριπολιέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763** Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. € Μ Κ€ A.V.

**AI MILANESE**  
**Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2** Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valtè & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο

τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. €€ Κ Μ

**ΑΜΑΛΘΕΙΑ**  
**Τριπόδων 16, 210 3224.635** Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείου. € Μ Ξ

**ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ**  
**Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001** Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασράδας. € Σ/Κ

**APPLEBEE'S**  
**Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούση & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολίσ, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576** Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. € Μ A.V.

**\* ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ**  
**Χερσικράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189** Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σεβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. € Μ Ξ

**ΑVALON**  
**Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572** Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. € Κ

**BARAONDA**  
**Τόσσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308** Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώρος πριβέ με δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουέντες. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. €€

**ΒΑΡΟΥΛΚΟ**  
**Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400** Αστέρη Michelin από το σεφ Λεύτερη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €€€

**BEER ACADEMY**  
**Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3428.038** Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπάρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

**Η ΒΟΥΡΛΙΩΤΙΝΑ**  
**Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourliotina.gr** Οικονομικά περιβάλλον με μικροασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δροσερό ταμπουλέ σε καλή τιμή τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, χουγκιάρ-μπιγεγνί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουρλιωτίνα σε λαδόκολλα). Τι Δευτέρα κλειστά. Σ/Κ Μ

**ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48**  
**Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729** Café - bistrot στην

πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

**BOSCHETTO**  
**Άλος Ευαγγελισσαίου, Χίλων, 210 7210.893** Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

**BRACHERA**  
**Πλ. Αρσενίου 3, Μοναστηράκι, 210 3217.202** Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή κι ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

**BRASSERIE VALAORITOU**  
**Βαλαορίτου 15, 210 3641.530** Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμιγές το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
**(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400** Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

**ΓΙΑΝΤΑΗ**  
**Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812** Ντεκόρ με φιγούρες του Θεάτρου Σκιάς, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. € Μ Ξ

**ΓΙΑΝΤΕΣ**  
**Βαλετισίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369** Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. € Μ

**CABARET VOLTAIRE**  
**Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046** Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινους τόπους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, κάβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. €

**CAMINITO**  
**Μ. Αλεξάνδρου 30 & Πετρόλα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661** Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονιές της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

**CASTING**  
**Φωκισίου 46, Παγκράτι, 210 7230.031** Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ' το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

**CAPPUCCINO**  
**Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689** Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. €

**CENTRAL**  
**Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938** Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

**CIAO BISTROT**  
**Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665** Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € A.V.

**CIBUS**  
**«Αίγλη» Ζαπτείου, Κίπος Ζαπτείου, 210 3369.364** Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές, Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

**CILENTINO**  
**Μαντζούρα 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144** Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. €€ Κ

**CIPOLLINO**  
**Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780** Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € Μ

**CLAVDIOS**  
**Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128** Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. €

**COSA NOSTRA**  
**Αγ. Θέκλας 5 (Μοναστηράκι, 210 3310.900** Πιάτα από Ιταλία που τα σεβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιόλογη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγγιμένες γεύσεις.

**\* COSCA**  
**Πραμάντων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229** Σιλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

**CRAFT**  
**Λ. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670** Πάμε για μπίρες; Έξυπνο νεοκόρ, πολυουλκετικό menu και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. € Μ Ξ A.V.

**CRUDO**  
**Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κωμ/πύλεως 72, 210 3477.048** Καινούργιο, από το γνωστό «Ελλάνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. €

**CULTO**  
**Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441** Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. € Παρ.-Σαβ. Ξ

**DANESI COFFEE HOUSE**  
**Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823** Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

**ΔΑΦΝΗ**  
**Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721** Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. € Μ

**ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ**  
**Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293** Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέορι με δαμάσκηνα και γιουβετσάκι με κυλοπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

**EL BANDONEON**  
**Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346** Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maraдона" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. €€ Κ Μ

**ΕΛΛΙΑ**  
**Μ. Βασιλείου 41 και Εξελιδών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174** Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σχήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιχτόμενη οροφή για θέα στα άστρα.

**ΕΛΛΙΩΝ**  
**Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276** Ωραίος χώρος, με οθόνη που προβάλλει όπερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊστάτα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. €

**ΕΝΘΥΜΙΟΝ**  
**Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256** Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορες γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το "Sax Appeal", Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. €

**ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ**  
**Ομήρου 11 & Βουσαριάνους, Κολωνάκι, 210 3624.825** Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουξέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «βυθού» και πιάτα όπως φρεσκά ψαριών. € Μ Ξ

**\* ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**  
**Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839** Ολόφρεσκο νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβανή.





TASTE THE FRIDAY'S FEELING



Στα Friday's οι καλές στιγμές συνοδεύονται πάντα από τις πιο ξεχωριστές γεύσεις. Γιατί, εδώ όλα συνδυάζονται τέλεια μεταξύ τους. Είναι αυτό που κάνει την ατμόσφαιρα τόσο μοναδική που φεύγοντας θα σου έχει μείνει η γεύση της καλής διάθεσης.

[www.fridays.gr](http://www.fridays.gr)





**RENOVO**  
restaurant pappas

Α. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά  
210 8018.463, 210 8011.217

**Φράγαμε Πακέτο**

Ελληνική κουζίνα σε πακέτο  
210 6512118-119  
Επιμελητά κουζίνας, Γιώργος Κώστας

**Μαγειμενος Αυδος**

Το ιστορικό εστιατόριο των Αθηνών  
1961

Αμύντα 4, (Πλ. Προσκόπων) Παγκράτι,  
Τηλ.: 210 7223195, 210 7235849

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ**

Παραδοσιακό Μεζεδοπωλείο

Πλ. Ψυρρή 1 & Καραϊσκάκη 34  
Τηλ. 210 3211.915, 6932 338200

## ΓΕΥΣΗ

Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοικτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

**\* ENTRYFISH**  
Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η modάτη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινοί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. € Μ

**FISHBAR**  
Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζησιοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Κα φροβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

**FRAME**  
Ξενοδοχείο St George Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, 210 7214.368 Up-to-date κατάσταση στη γεύση. €€ Μ

**GOLDEN CHOPSTICKS**  
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

**GRAND BALCON**  
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεομένης 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

**Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε οπτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοικτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

**HELL'S KITCHEN**  
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, 210 5241.555 Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνή κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. €

**ΘΕΟΦΙΛΟΣ**  
Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη και Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. € Σ/Κ Μ Ξ

**ILVA**  
Περσεφόνης & Γαργητιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέτες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. € Κ ΣΚ

**ΚΑΛΛΙΣΤΗ**  
Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισκοθήκη γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. €€ Ξ Κ

**ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ**  
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. € Κ Μ Ξ

**ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ**  
Αμύντα 2, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό - μια σταλιά - περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδι, τυριά, ρακέδες) φερμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο. € Μ

**ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ**  
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσινίας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

**ΚΙΟΥΠΙΑ**  
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρά για να αντιμετωπίσεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάνων, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

**ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ**  
Μεσογίων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψιτά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοικτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. € Μ

**ΚΡΕΑΣΙΟΝ**  
Δεκελαίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβίλι μέχρι λαταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

**LA LU**  
Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούργιες χώρες με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση. Σ/Κ Μ Ξ

**Q**  
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. € Μ Ξ

**ΛΕΥΚΕΣ**  
Λ. Γαλατσίου 100, 210 2924.458 Μενού βασισμένο σε παραδοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε ακυρώνα. Χώροι μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

**LOVE + LIFE**  
Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή και ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά και «επιλεγμένα» ελληνικά ακουστικά από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. €

**ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ**  
Δελφών 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιητική κουζίνα και έντονη αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγειμένος Αυλός. Σ/Κ Μ Ξ

**ΜΑΣΑ**  
Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. € ΣΚ

**MEAT ME**  
Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. € Μ

**ΜΕΛΩΔΙΑ**  
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευδιαφορές τιμές και νόστιμα κρατικά. Ζωντανή μουσική από Τρ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

**ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ**  
Ευδύλου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

**MESON EL MIRADOR**  
Αγυαίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άνα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοικτά από τις 13.00 με business menu. €

**ΜΕΣΠΙΛΕΑ**  
Περσεφόνης 59 & Δεκελίων, Γκάζι, 213 0147.490 Μεσπιλέα σημαίνει μουσμουλιά. Η σεφ Ιωάννα Τσολομύτη δεσφ της νέο, πολύ φιλόξενο χώρο ετοιμάζει δημιουργικές απλές και σύνθετες ελληνικές νοστιμιές. Ακριβώς πάνω στο νέο σταθμό του Κεραμεικού, ανοικτό από το πρωί. € Σ/Κ Μ

**MICRAASIA**  
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοικτά καθημερινά.

**MILOS**  
Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καθούρια από το Μίριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και αυλόγη σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. €€€ Μ

**MI SUENO**  
Ακαδημίας 30 & Λυκαβηττού, Κων. Παλαιολόγου 1, πλ. Πολιτείας, 210 3616.271 Tapas σε μεγάλη ποικιλία, μουσικές, χοροί ή ατμόσφαιρα καθημερινής γιορτής. Κλειστά Δευτέρα. €€ Μ

**MOMMY**  
Δελφών 4, Κολωνάκι, 210 3619.682 Πάνω στον πολυσύχναστο πεζοδρόμο, με μεσογειακή κουζίνα και φροβερή κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. € Ξ

**ΜΟΥΡΙΕΣ**  
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσιού 1, Παγκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλάς. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. €

**ΜΠΕΡΔΑΜΑ**  
Βασ. Αρσίου 20, Κηφισιά, 210 8013.853/ Σπυριπίτου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212 Από 10 ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. €€ Κ Μ

**\* ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**  
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, 210 3617.821 Η Θεσσαλονικιώτικη άποψη στο σουβλάκι με γύρο και στο καζάν ντιπι, τώρα και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος με αίθουσα μπαρ και για φαγητό. Κυριακή κλειστά.

**NOODLE BAR**  
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, 210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4000.152 Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρυθμό και νοστιμιές από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφερόπιπτερί και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. €

**ΝΟΣΤΙΜΙΑ**  
Αμφικτύωνος 18 και Βασιλίας, Θεσσί, 210 3450.091 Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. € Σ/Κ Μ

**ΟΘΩΝΟΣ 10**  
Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ.-Σάβ. και πιάνα. Κλειστά Κυριακή. € Μ

**OLIVE GARDEN**  
Ξενοδοχείο Τιτάνα, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα. Κυρ. κλειστά. € Ξ

**ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**  
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ  
Λόφος Λυκαβηττού, 210 7210.701, 7227.065 Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφρεφίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. €€€ Ξ Μ

**ORIENTAL**  
Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**ΟΥΖΑΔΙΚΟ (ΤΟ)**  
Καρνεάδων 25-29, εμπορικό κέντρο Λερού, Κολωνάκι, 210 7295.484 Εδώ συναντιούνται οι Κολωνιακότες και απολαμβάνουν γεύσεις της πατρίδας. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. € Μ

**ΟΥΖΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ**  
Άστυγος & Φιλίππου, Μοναστηράκι, 210 3240.716 Το πασίγνωστο grande μεζεδάκινο της Θεσσαλονίκης. Άπειροι (πεντανόστιμοι) μεζέδες, μεγάλη ποικιλία

σε ούζα και τσίπουρα. € Μ Ξ

**PAK INDIAN**  
Μενάνδρου 13, πλ. Θεσσί, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε χώρο με ιδιαίτερη ατμόσφαιρα. Δοκίμασε την πιατέλα με τα γλυκά. € Μ Κ

**ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ**  
Ανθίμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέδες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσική. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. μεσημέρι. € Μ

**PALMIE BISTRO**  
Ιωάννης 29-31, Πλ. Καραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλατ. ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελίας 59 & Ν.Τρύπια, Ν. Φιλαδέφεια, 210 2589.704/ Δ. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Λ. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Προσίου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανδ. Παπανδρέου 35, Μορούσι, The Mall Athens, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Λ. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καφέ ή φαγητό σε μοντέρνο χώρο, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοικτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

**ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**  
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπαδάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σεφ η Αργυρώ Μπαρμπαρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνει κράτηση. Κυρ. κλειστά. € Μ

**ΠΑΤΑΤΑ**  
Ωγγύου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό - πάντα με βάση την πατάτα. €

**\* PAPER MOON**  
City link, Στάθ. Σπυριπίδου, 2111802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρώπων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€Μ

**ΠΑΡΕΑ**  
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέρας σεφ Λευτέρης Λαζάρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσαρόλα από ένα σεφ που το όνομά του εγγυάται την επιτυχία. Και καλές τιμές. €€

**ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**  
Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

**PASAJI**  
City link, Στάθ. Σπυριπίδου, 210 3220.714 Μέσα στην κομμοπολιτική στοά, ανοικτό

από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ιορμυρόγλου. €€ Ξ

**PASTA LA VISTA**  
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοικτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. € Κ Μ Ξ

**PASTERIA (LA)**  
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισσιόν, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Λ. Αλεξάνδρου, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τυριά. € Μ Ξ

**PECORA NERA**  
Σερατουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο «Balthazar» για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσπιτες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € Μ Ξ

**POMODORO**  
Αλικαπής 9, Αθήνα, 210 7296.500-3 Ιταλική κουζίνα με casual ύφος. Κάθε βράδυ διαφορετική ζωντανή μουσική και happenings. Κάθε Δευτέρα και Τρίτη live stand up comedy με πρωτότυπη μουσική.

**ΠΕΡΑΝ**  
Λ. Δεκελίας 20, Ν. Χαλκιδόνα, 210 2533.896, 2582.667 Πολιτικό εστιατόριο με αυθεντικές γεύσεις από τα βόθρα της Ανατολής. Κυριακή μεσημέρι ανοικτά. Δευτ. κλειστά.

**PICA PICA**  
Αγίων Αναργύρων 8, Ψυρρή, 210 3251.663 Όμορφο περιβάλλον και πιάτα ισπανικής κουζίνας. Μεγάλη ποικιλία από νόστιμους μεζέδες - τάπας. € Ξ Σ Κ

**ΠΙΑ-ΠΟΥΛ ΕΤ JEROME SERRES**  
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θεσσί, 210 3423.665 Πανέμορφο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δημιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Άψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. €€€

**\* ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**  
Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρεττού. € Ξ Κ Μ

**ΠΙΠΕΡΙ**  
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € Ξ

**ΠΙΠΕΡΟΡΙΑ**  
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, μεζέδες και της ώρας, όλα τους σε σπιτική φροντίδα. Και κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.





Στη La Pasteria  
οι αυθεντικές ιταλικές γεύσεις  
σερβιρισμένες σε ένα  
μοναδικά ζεστό περιβάλλον  
θα σας κάνουν να αισθανθείτε  
πως βρίσκεστε στην Ιταλία.

LaPasteria  
[www.lapasteria.gr](http://www.lapasteria.gr)



# ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΟΥΡΗ



## ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

Ιστορικές περγαμνές γεύσης

Το να τρώς με αγαπημένους φίλους μετά από μια κουραστική μέρα είναι πολύ απολαυστικό. Το να τρώς δε στους Διόσκουρους είναι διπλή απόλαυση. Οι Διόσκουροι, από το 1975, βρίσκονται στο προσκήνιο της γεύσης και της ψυχαγωγίας της Αθήνας. Ένα restaurant ορόσημο. Η περιποίηση των επισκεπτών (και πάρα πολλοί ξένοι), η παράθεση επαγγελματικών γευμάτων, πάντα με στυλ και πολυτέλεια, ισχύουν εδώ και τριάντα κάτι χρόνια. Δεν είναι τυχαίο πόσα πολλά deals έχουν κλειστεί σ' αυτό το χώρο, ούτε ότι δεν υπάρχει άτομο της ελληνικής show biz που να μην έχει περάσει από δω. Από το 1998 προσέθηκε και το καφέ, ανοικτό όλη την ημέρα. Η εναλλαγή των χώρων μαζί με την ανάλογη διακόσμηση, σύμφωνα με τη χρήση, δημιουργεί στους Διόσκουρους διάφορες ζωνιές. Γωνιά για να πάρτε πρωινό διαβάζοντας εφημερίδες, να πιείτε cocktails στο μπαρ, μεγάλη σάλα στον επάνω όροφο, διακοσμημένη πολυτελώς και προορισμένη για gourmet απολαύσεις. Στη λίστα «συστεγάζονται» ιταλικά και γαλλικά πιάτα, με και πιάτα ημέρας «ελληνικής καταγωγής», μαζί με εξαιρετικά φρέσκα ψάρια, για σκάρα ή τηγάνι.

Δοκιμάσαμε φινά σαλάτα του Καίσαρα, ενδιαφέρουσες αραβικές πιτούλες με ντομάτα-ψητό χαλούμι - σος δυόσμου. Κάποιοι από την παρέα ζήτησαν τα της ελληνικής κουζίνας και έτσι μια σαντορινιά φάβα, μαζί με αγκινάρες αλά πολιτα, ζηλευτά μαγειρεμένες, ήρθαν στο τραπέζι. Τα δεύτερα, ριζότο με καρβίδες, ψαρονέφρι με σος δυόσμου - κρέμα, σπαγγέτι με θαλασσινά, υποκλίθηκαν μπροστά στην απλότητα ενός ολόφρεσκου και τεχνικά ψημένου ζουμερού φαγκριού.

**ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ**, Δ. Βασιλείου 16, Νέο Ψυχικό, 210 6713.997, 210 6745.560. Ανοικτά κάθε μέρα από 8 π.μ. ως 2 π.μ. Κατανάλωση/άτομο € 35-40.



**ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΤΑΒΕΡΝΑ**  
ΠΛ. ΒΑΡΝΑΒΑ & ΜΕΛΙΣΣΟΥ 1  
ΠΑΓΚΡΑΤΙ - Τηλ.: 210 7016100

# ΓΕΥΣΗ

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ**  
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοικτό από το πρωί. € Μ Ξ

**PIZZA HUT**  
801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσο στη στοά Κοραή. € Μ Ξ

**POSTINO (IL)**  
Γρββαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει οπτικά φαγητά στην παλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτογραφίες. Ξεκίνα με μαγειρευτά κατσαρόλας. € Μ Ξ Κ

**PROSOPA RESTAURANT**  
Κωνσταντινούπολεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξεφανιστείς με ένα από αυτά. € Ξ

**PRUNIER**  
Υψηλάντου 63, Κολωνάκι, 210 7227.379 Ο χρόνος που περάσει δεν άλλαξε τίποτα στη διακόσμηση και στην ατμόσφαιρα του μικρού γαλλικού εστιατορίου. Ευγενικό σέρβις, σταθερά καλή ποιότητα, καλές τιμές. Κυρ. κλειστά. € Ξ

**ΠΡΥΤΑΝΕΙΟ**  
Μηλίων 7, 210 3643.353-4/Κολοκοτρώνη 37, Κηφισιά, 210 8089.160 Ελληνική, ιταλική, ισπανική κουζίνα που επιμελείται Ελληνοϊταλός σερβ. € Ξ Μ Ξ

**ΡΑΚΑΚΙ**  
Μοσχονησίων 2-4, Καισαριανή, 210 7237.457 Ωραιότατη κρητική κουζίνα (ζυγούρι, κρασάτος κόκορας με χυλόπιτες κ.ά.), υπό τους ήχους κρητικής μουσικής. € Ξ Κ Ξ

**ΡΑΤΚΑ**  
Χάρτου 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Ξ Ξ

**RED INDIAN**  
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σερβ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

**RESTO**  
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την καλή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σωστή διατροφή. Αξιόλογο μενού με πρωτότυπα πιάτα (και για χορτοφάγους), ανοικτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλίκο τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

**ΡΙΦΙΦΙ**  
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στυλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα.

Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € Μ

**SALE & PEPE**  
Αριστίπου 34, Κολωνάκι, 210 7234.102 Βορειο-ιταλική κουζίνα. Δευτ. & Τετ. Wine Beginners Day, Τρ. Ιστορίες με τρούφα, Πέμ. Menu della terra (με βιολογικά). € Ξ Ξ Ξ Κ

**SALERO**  
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοικτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρ. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. € Ξ

**SALOON**  
Αλκίμωνος 36, Λίσινα, 210 7242.208 Ξύλινη διακόσμηση, ατμοσφαιρικός φωτισμός, ελληνικές και ξένες σπεσιαλιτέ. Έμφαση σε πιάτα 70s (ονίτσες, μανιτάρια αλά κρεμ). Κυρ. βράδυ κλειστά. € Κ

**ΣΑΝ ΑΛΟΤΕ**  
Νουάρου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικό μεζέδες και κυρίως πιτά. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

**48 THE RESTAURANT**  
Αρματολών & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σερβ Χριστόφορος Πέσκιας συνδυάζει εξαιρετικά την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιτά αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο. € Ξ Ξ Μ

**SEA SATIN**  
Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646/ Στρ. Σαρφή 5, Άλιμος, 210 9814.319 Η διακόσμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο «Sea Satin». Παραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, οπτικές τηγανιτές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λάτρεις του είδους. Σάβ.-Κυρ. μόνο μεσημέρι. € Ξ Ξ

**ΣΚΟΥΦΙΑΣ**  
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινισμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με χαρακτηριστικές μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλειστά Δευτέρα. € Κ Ξ

**SOCRATES**  
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνος 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. € Ξ

**ΣΠΙΤΑΚΙΑ**  
Δεκελιών 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μουσικά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. € Ξ Μ Κ

**ST' ASTRA**  
Ξεν. Park, Α. Αλεξάνδρας 10, Πεδιον Άρεως, 210 8894.500 Executive chef ο Herve Pronzato, που παίζει με

μεσογειακές γεύσεις. Φαντασμαγορική θέα. Κυρ. κλειστά. € Ξ Ξ

**ΣΠΥΡΟΣ - ΒΑΣΙΛΗΣ**  
Λάχπτος 5, Κολωνάκι, 210 7237.575 Μετά το Μέγαρο, κλασικό γαλλικό, για σαλιγκάρια, φιλέτο café de Paris και σουφλέ σοκολάτα. Κυρ. κλειστά. € Ξ

**ΣΤΟΑ**  
Πατισίων 101 & Καδρυγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξιμπτα διαμορφωμένος πολυκώρος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € Ξ Α.Υ.

**ΣΠΟΝΔΗ**  
Πύρρονος 5, πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7564.021 Βραβευμένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζίνα. Οι πίπια τόνοι του προσελκύουν μεγαλύτερης ηλικίας αθλητικούς σοππαιστές. Λίστα με 1.000 (!) επιπλέον κρασί. Φέτος με guest stars ξένους διάσημους σερβ. € Ξ Ξ

**SURREAL**  
Ρεθύμιου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεαλ (άστροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολάκια μπριζόλας γεμισμένα με σούκο και μασκαρόνι) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

**SVEIK**  
Ρουμπέση 6, Ν. Κόσμος, 210 9018.389 Οι γευστικές αναζητήσεις της Τάνιας του κρατούν ζωντανό εδώ και 20 χρόνια. Σος: τυρί πανέ, ρολάντα, ονίτσες, κνέντλικι. Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ Μ

**TAMAM**  
Βριλησσού 30, Πολύγωνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτού κέμπι, χουνγκιάρ μπιεντέ, μαντί. Ανοικτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

**ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ**  
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιότατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευής-Σάββατου έχει και ψιταριά.

**ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ**  
Εώνης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8222.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλιτές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σεβρίει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

**TGI FRIDAY'S**  
Νεοφ. Βάρβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Λ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μεδiterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπίρας και κοκτέιλ sushi. € Ξ Μ Α.Υ.

**THE SUSHI BAR**  
Πλ. Βαρνάβα, Παγκράτι, 210 7524.354/ Γ. Βλάχου 38, Ν. Ψυχικό, 210 6729.333/ Κων/πόλεως 15, Γλυφάδα, 210 8942.200 Φιλικό γαλιανέζικο με μίνι-μαλ διακόσμηση, nigiri και makisushi. Delivery. € Ξ Κ

**\* TIRBOUSON**  
Κωνσταντινούπολεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη

διακόσμηση. Open kitchen για εξοριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Ξ Κ Μ Ξ

**ΤΟ**  
Τριπολιέμου 43 & Ορφέως 20, Γκάζι, 210 3452.052 Μοντέρνο, μίνιμαλ και πολύχρωμο. Στην κουζίνα σύγχρονες γευστικές επιλογές που αλλάζουν συχνά. Κυριακή από τις 12.00 με πλούσιο brunch. Δευτ. κλειστά. € Ξ

**Τ PALACE**  
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριόπου. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. € Ξ Μ

**ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ**  
Σταθμός Ρουφ (Κων/πόλεως), 210 5298.922, 693 7604988 Το Wagon - restaurant που συνδυάζει ατμοσφαιρικό στυλ, γεύσεις με δημιουργικές αποχρώσεις και μελωδίες πιάνου. Δίπλα του, στο Wagon - bar, live εναλλασσόμενα σχήματα. Κλειστά Δευτέρα. € Ξ

**ΤΣΙΡΙΓΟ**  
Ιάκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοικτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

**ΦΑΣΟΛΙ**  
Νουαρίνου & Ιπποκράτους, 210 3603.626/ Εμ. Μπενέκη 45, 210 3300.010 Μαγειρευτά και άλλες οικείες γεύσεις, τόσο στα Εξάρχεια όσο και στο κεντρικό αεράφι στο καινούριο κτίριο. Μέχρι 12.30 π.μ. και Κυριακή μέχρι 8.30 π.μ. € Ξ Κ

**ΦΙΛΙΠΠΟΥ**  
Ενοκράτους 19, Κολωνάκι, 210 7216.390 Απτικές γεύσεις σε τοπ φόρμα. Εδώ τρώει όλο το παλιό Κολωνάκι. Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. € Μ

**ΧΡΥΣΑ**  
Αρτεμίου 4 & Κεραμεικού, Γκάζι, 210 3412.515 Στο νέο τους χώρο η Χρύσα και η κόρη της σε κάνουν να νιώθεις σαν στο σπίτι σου. Δοκίμασε σολωμό με μαστίχα, νιόκι, cheese cake με μέλι. Κυρ. και μεσημέρι. Δευτέρα κλειστά. €

**ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ**  
Αγαθόπου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεμπτιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέφια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. € Κ

**VARVAKIOS**  
Πλ. Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδίες με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. € Ξ Ξ

**VIA MILIONI**  
Μηλίων 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. € Ξ

**VIVACE**  
Βαλαορίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιτα-

λία με απλές, προσεγγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. € Ξ

**ΨΑΡΑΚΙΑ (ΤΑ)**  
Ορφέως 34, Γκάζι, 210 3469.995 Όμορφο απλό περιβάλλον, πολλοί μεζέδες, φρέσκα ψαράκια, χταποδάκι στη σκάρα, όλα από νησιώτισσα μαγειρίσσια. Καθημερινά. € Ξ Κ

**ΨΑΡΙΣΤΟΝ**  
Καλαβρύτων 16, Ν. Ηράκλειο, 210 2850.746 Με αυλή, όπου τους ψαρομεζέδες τους απολαμβάνεις καλύτερα. Νησιώτικη ατμόσφαιρα. Πιάτο σουζέ η τηγανητή ταραμοσαλάτα. Ως 12.30 π.μ. Κλειστό Κυριακή (Βρ.), Δευτέρα. € Μ

**ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ**  
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarokokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδίες αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ

**Βόρεια**  
**ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ**  
Θεσσαλονίκης 25 & Βιοωτίας, πλ. Γέρακα, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 6775.400/ Περιστερί, 210 5767.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με παιδική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

**ΑΦΑΜΙΑ**  
Α. Πεντέλης 150, Βριλησσία, 210 8035.759 Λιβανέζικο, μαζί και πολλά πιάτα ελληνικής και πολιτικής κουζίνας. Παρασκευή και Σάββατο χοροί της κοιλιάς. Κλειστά Δευτέρα. € Μ

**ΑΛΜΥΡΑ**  
Πλ. Φιλίκης Εταιρείας 39, Χαλάνδρι, 210 6819.109 Σε ένα τυπικό αστικό ισόγειο σπίτι θα δοκιμάσεις φρέσκο ψάρι από την Ασυτιλάσια και, αν είσαι τυχερός, την ανισοαλάτα του. Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ

**ΑΛΤΑΜΙΡΑ**  
Περικλέους 28, Μοσούσι, 210 6128.841/ Τσακάλωφ 36 Α, Κολωνάκι, 210 3614.695 Μεξικάνικη, ινδική, αραβική και πολυνησιακή κουζίνα. Κοκτέιλς, εισαγόμενα μπύρα, éθνικ ήχοι. Στο Κολωνάκι, και μεσημέρι. Κυρ. κλειστά. € Ξ Μ

**ALTEZZO**  
Κουτουλιώτη 3, Μελίσσια, 210 6136.565 Κλασικό, πιστό στη γηλσία, κλασική «μαφοζίκι» κουζίνα. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

**A MODO MIO**  
Θράκης 2, Φιλοθέη, 210 6822.301/ Φωκ. Νέγρη 58, Κυψέλη, 210 8817.095 Pizza, pasta, a alla και νόστιμα μαγειρευτά. € Μ Ξ

**ANEMA E CORE**  
Αγ. Παρασκευής 123, Χαλάνδρι, 210 6895.666 Ιταλικό spot για pasta από την ομάδα του Pulcinella. € Μ Ξ Κ

**ANETON**  
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταϊνία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρη, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βεράντα. Κυρ. κλειστά.

**ANTONIO NONNO**  
Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8940.057 Σπιτικό ύψος, φιλικό σέρβις, σπεσιαλιτέ η μακαρονάδα με τα θαλασσινά. Κυρ. κλειστά. € Ξ Κ

**ΑΠΛΑ**  
Χαρ. Τρικοίπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σερβ Χρύσανθου Καραμολόγγου. € Ξ Κ

**ART DECO**  
Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω ωραίες μουσικές και θεματικά πάρτι από Τετ. ως Κυρ. € Ξ Μ

**ARTIGIANO (L')**  
Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444/ Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/ Βύρωνα, 210 7655.519, 7660.568/ Γέρακας, 210 6615.499/ Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/ Ζωγράφου, 210 7486.800/ Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/ Καλλιθέα, 210 9560.300/ Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδόνα, 210 2510.593-4/ Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/ Περιστερί, 210 5767.111/ Χαϊδάρι, 210 5715.300/ Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με παιδική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγωγής), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. €

**AQUA AZZURRA**  
Χαρ. Τρικοίπη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σερβ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. € Μ

**BARCELONETA**  
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοικτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € Ξ Μ Κ

**BLOCK HOUSE**  
Α. Κηφισίας 238-240, Κηφισιά, 210 6230.600 Ποιοτική κρεατοφαγία εμπνευσμένη από τη Γερμανία. Έμφαση στα steaks, ψήματα πάνω σε πέτρες λάβας. € Ξ

**BLUE PINE**  
Τσαδάρη 37, Κηφισιά, 210 8077.745 Κλασικό στέκι με κλασική γαλλική κουζίνα που το γεμίζουν οι κλασικοί Β.Π. € Ξ

**ΓΑΪΔΑΡΟΣ**  
Ελληνοσεβίτικη Φιλίας 52, Αγ. Παρασκευά, 210 6004.724 Ελληνικά πιάτα, με έμφαση στα ψήτα. Για επιδόρπιο ζήτησε παγωτό καϊμάκι από φρέσκο πρόβιο γάλα. Δευτ. κλειστά. € Ξ Κ

**ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ**  
Κηφισίας 317, Κηφισιά, 210 8001.402 Στο κηφισιώτικο νεοκλασικό νόστιμα πιάτα από καλλιτεργητές βιολογικών και οργανικών προϊόντων. Δοκίμασε τα τυριά του. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Μ Κ

**CARTE BLANCHE**  
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, harpenning. Εδώ θα διοργανώσεις το πάρτι σου. € Μ

**CASALINGA (LA)**  
Κοποδιτρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. € Μ



#### CONTE ROSSI

**Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577** Για ιταλικές γεύσεις (ωραϊστότατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου, στο κέντρο της Κηφισιάς. Live ιταλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. **€€ Μ**

#### COOKART

**Χαρ. Τρικούπη 127 (εμπ. κέντρο Καμάρης), Ν. Ερυθραία, 210 8000.640** Κινέζικο σε ανακαινισμένο χώρο με απλή διακόσμηση, ευγενικό σέρβις και οικονομικά πιάτα. **€ Μ ΣΚ**

#### ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ

**Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977** All time classic στέκι βορειών προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

#### DA LU

**Δεληγιάννη 56, Κηφισιά, 210 8089.988** Με θέα την πλατεία Κεφαλαρίου θα γευτείτε παραδοσιακά και μοντέρνα ιταλικά πιάτα, έμφαση στο ψάρι. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

#### DISH

**Ακ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058** Ομορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφράκια ψιτά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. **€ Κ Μ Ξ**

#### DIVINE

**Α. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810** Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

#### 21

**Κολοκοτρώνη 21 & Μυκόνου, Κεφαλάρι, 210 6230.621** Έξυπνες γαστρονομικές προτάσεις, μεσογειακά πιάτα και «στόλος» κοκτέιλ για όλες τις ώρες. **€€ Μ Κ**

#### 8 THE PLATE

**Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181** Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ Μ Ξ**

#### ENOTECA

**Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238** Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμετζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σερβ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

#### ENVY CAFE RESTAURANT

**Ανθρ. Παπαδόπουλου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026** Μοντέρνος πολυώροφος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

#### ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ 102

**Λεωφ. Πεντέλης 102, Βριλήσσια, 210 8101.875** Ελληνικό τέμπο αλλά και πρωτότυπες παρεκτροπές, εκλεκτό ψάρι και ποικιλία κοκτέιλ για aperitif. Κυρ. κλειστά. **€**

#### ΕΣΥ Ο,ΤΙ ΠΕΙΣ

**Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640** Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σχάρα, κε-

μπάτι, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμινας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

#### FENICE (LA)

**Σολωμού 4-6, Ν. Ψυχικό, 210 6714.263** Ιταλικές γεύσεις και ιταλικά κι ελληνικά κρασιά. **€€**

#### GALLO NERO (IL)

**Λεωφ. Μεσογείων 262, Χολαργός, 210 6538.084** Δοκιμάζεις ιταλικές νοστιμιές χαζεύοντας στη λεωφόρο μέσα από τις τζαμαρίες. **€ Μ**

#### GOLDEN PHOENIX

**Ν. Κηφισιά, Α. Τατοΐου 131, 210 8078.640/ Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/ Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/ Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889** Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

#### HOOTERS

**Εμπ. κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.191** Στην Αμερική πανδίσιαμο κι εξαιρετικά δημοφιλές. Εδώ, το πρώτο αθηναϊκό, με το ίδιο ακριβώς concept. Τεράστιες μερίδες από burgers και steaks, μπίρες παγωμένες και πανέμορφα κορτίτσια που σερβίρουν. **€ Μ**

#### ΙΧΘΥΕΣ

**Ευαγγελιστρίας 36, Ν. Ερυθραία, 210 6201.572** Αθόρυβα πολυτελής ατμόσφαιρα, δύναμη του τα μεγάλα ψάρια οσχάρας. Από το team του «Μπουγιαμπές». Κυρ. βράδυ - Δευτ. μεσημέρι κλειστά. **€€€**

#### JAIPUR PALACE

**Αγ. Κωνσταντίνου & Θέμιδος, Μαρούσι, 210 8052.762-3** Ινδοί σερβ. ετοιμάζουν (πραγματικά) αυθεντικές γεύσεις. Σε ξεχωριστό κομμάτι-γκαλερί θα θαυμάσεις ινδικά αντικείμενα. Πάρκινγκ. **€ Μ**

#### KARAVI

**Αεροδρόμιο Σπάτων, 210 3544.000** Αν βρέθηκες για ήξεις-αφίξεις στο Ελ. Βενιζέλος, πήγαινε στο ξενοδοχείο Sofitel Athens Airport για γαλλική κουζίνα. **€€€**

#### ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

**Πλατάνων 2, πλ. Νέας Κηφισίας, 210 8075.408/ Θησέως 334, Τζιτζιφίες, 210 9429.027/ Α. Ποσειδώνος, Λιμανάκια** Η γνωστή αλυσίδα ψαρομάνγαζων. Πάντα φρέσκα ψάρια, πολλοί μεζεδες, σαλάτες ονομαστές. Άνοιχτο κάθε μέρα. **€€€ Μ**

#### ΚΗΠΟΣ ΤΗΣ ΕΔΕΜ

**Κων. Παλαιολόγου 9, Χαλάνδρι, 210 6853.580** Κλασικό λιβανέζικο. Τρ.-Σάβ. χορός της κοιλιάς. **€ Κ**

#### ΚΟΥΚΛΑΚΙ

**Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710** Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρεϊστική ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

#### ΚΡΗΣΣΑ ΓΗ

**Αγ. Κωνσταντίνου 23, Μαρούσι, 210 8056.666** Μονοκατοικία με αυλές, χώρος μοντέρνα κρητικός. Μπουρέκι, σύγκλινο και απάκι, στάκα. Και live από λυράρηδες. **€ Κ Μ Ξ**

#### ΚΡΙΑΘΑΜΟΣ

**Μπουμπουλίας & Ν. Παρίτην, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1** Καλή

ελληνική κουζίνα, μεζεδάκια από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. **€ Μ**

#### ΛΙΑΣΤΗ ΝΤΟΜΑΤΑ

**Αγαμέμνωνος 23 (εμπ. κέντρο Ερμής) Χολαργός, 210 6543.033** Μικρό και νόστιμο, με πιάτα σπιτικής νοστιμιάς και φροντίδας, φυσικά ελληνικής κουζίνας. Οι κρητικές γεύσεις πολύ καλές επίσης. Μικρή χαριτωμένη αυλή. **€ Μ**

#### LOCAL

**Χρ. Λαδά & Ολύμπου 21, Κηφισιά, 210 8018.236** Κλασικό στυλ, ζεστά χρώματα, ατμοσφαιρικός φωτισμός και χαλαρή διάθεση. Πλούσιο μενού, all time classic γεύσεις, ευγενέστατο προσωπικό. **€€ Ξ**

#### L' OSTERIA DA CLAUDIO

**Κώστα Βάρναλη 26, Χαλάνδρι, 210 6834.228, 693 9950130** Ιταλική κουζίνα σε στυλ ταβέρνας. Νόστιμα μαγειρευτά, εξαιρετικές λεπτές πίτσες και μακαρονάδες, ελληνικό και ιταλικό χύμα κρασί. Επιδόρπιο πανακότα και σουφλέ σοκολάτα.

#### MAMMA MIA

**Α. Πεντέλης 15, Βριλήσσια, 210 6801.806** Τεράστια ποικιλία ιταλικών γεύσεων. Σπιτικά γλυκά. **€ Κ Μ**

#### MEAT SQUARE

**Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/ Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/ Ηροδότου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100** Ντιζαϊνάτη κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα και... αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερραμικό εργοστάσιο. **€ Μ Σ Κ**

#### MEAT STREET

**Αδριανείου 46, Ν. Ψυχικό, 210 6753.934** Κρεατοφαγία με καλή γαρνιτούρα σε μοντέρνο περιβάλλον. Business lunches για τους εργαζόμενους στα πέριξ. Κυρ. κλειστά. **€ Ξ**

#### MEATING

**Πλ. Ελευθερωτών 4, κεντρική πλατεία Χαλανδρίου, 210 6800.339, 210 6812.181** Νεανικό μπριζολάδικο. Πάρε οπωσδήποτε την ανατολίτικη σαλάτα, συνέχισε με T-bone steak λουκουμί, χαιρέτα με τον Χρήστο και τον Κίμων, τους συμπληρωτικούς ιδιοκτήτες. **€ Μ Ξ Α.Β.**

#### MENDOZA

**Κολοκοτρώνη 37, πλ. Κεφαλαρίου, 1ος όροφος, 210 8015.324-5** Steak house που ειδικεύεται και εισάγει τα καλύτερα και ακριβότερα κρέατα του κόσμου. Δοκίμασε οπωσδήποτε το «ιταλιωμένο» Scottish Black Angus Beef και το Kobe Wagyu beef από την Ιαπωνία. **Σ/Κ Μ €€**

#### MINOPE

πήγε στα Β.Π. Κάθε βράδυ και Κυριακή μεσημέρι ωραίες παραδοσιακές ελληνικές γεύσεις. **€**

#### MR. VONG

**Ευαγγελιστρίας 13, Ν. Ερυθραία, 210 6250.345** Multi-ethnic φιλοσοφία. Παραγγελίες για το σπίτι ή για γεύματα εργασίας. **€**

#### NANNINELLA

**Πελοποννήσου 13, Αγ. Παρασκευή, 210 6005.622** Ναπολιτάνικη κουζίνα και ατμόσφαιρα από τους Σικελια-

νούς αδελφούς Marcello και Franco. Σου τραγουδάνε την ώρα που σερβίρουν. Super σπαγγέτι.

#### OCTOBERFEST

**Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/ Ακτιά Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110** Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κινητού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

#### ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

**Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένη, 210 6850.686** Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

#### ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ

**Κεχαγιά 26 & Μ. Ρενιέρη, Φιλοθέη, 210 6837.037** All day, venικό και cozy. Σαλάτες, ελαφρύ φαγητό, δυνατή μπάρα το βράδυ. **€ Μ Α.Β.**

#### PANDELI

**Πεντέλης 3, Κεφαλάρι, 210 8080.787** Αυθεντικό κεμπάπ από τα παιδιά του Παντελί (διάσημος στην Πόλη). **€€ Μ**

#### PATRON

**Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000** Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€€ Ξ**

#### ΠΑΥΣΙΑΥΠΟΝ

**Ιλισίων 26, Ν. Κηφισιά, 210 6202.081** Παλιό νεοκλασικό αρχοντικό, στέκι για όσους αγαπούν τα ρεμπέτικα και λαϊκά. Μουσικές και τραγούδια από live ορχήστρα, συνοδεία πολλών μεζέδων και νόστιμων πιάτων. **€€**

#### ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

**Α. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989** Με νέες γεύσεις και παρεϊστική διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

#### ΠΕΠΠΑΣ

**Πλ. Σταμάτας, 210 6218.104** Country style με ελληνική κουζίνα. Φούρνος με ξύλα, πολλές προτάσεις σε πιάτα με κρέας. Εξαιρετικοί λουκουμάδες! Καθημερινά, από τις 6 το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ.

#### PIAZZA MELA

**Α. Κηφισίας 238 (εμπ. κέντρο Mela), Κηφισιά, 210 6236.596** Κομψό, ανοιχτό μεσημέρι-βράδυ για κλασικές ιταλικές γεύσεις. Κυρ. κλειστά. **€€€€ Μ**

#### ΠΙΠΕΡΙΑ

**Άγγ. Σικελιανού 8 & Αδριανείου, Ν. Ψυχικό, 210 6729.114** Ψάρι σε μοντέρνες εκδοχές. Ακτινοσαλάτες, καλαμάρια γεμιστά. Σπιτικό κρασί, χύμα τσίπουρο. Τραπέζια έξω στην «αυλή». Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

#### PRIAMO

**Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099** Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πάστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

#### QUILLS

**Κ. Βάρναλη 5, πλ. Δούρου, Χαλάνδρι, 210 6810.040** Σε μια όμορφη μονοκατοικία σερβίρονται καφέδες και δημοσερά πιάτα από τις 12.00 το μεσημέρι. **€€ Μ**

#### RENOVO PAPPAS

**Α. Κηφισίας 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217** Το γνωστό παλιό







**ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ** Ζεστός και με **παρεϊστική διάθεση** χώρος, που δίνει άλλο νόημα στις εξόδους για φαγητό. Απολαμβάνετε μεσογειακά πιάτα, όπως μπουκίτσες μοσχαρίσιες και τυροκροκέτες με παρμεζάνα και γραβιέρα Νάξου, τα συνοδεύετε με χειροποίητο ρακόμελο ή κρασί και η ζωντανή μουσική αναλαμβάνει τα υπόλοιπα. Με παλιές αλλά και νεότερες ερμηνείες από την **πενταμελή ορχήστρα**, το κέφι σίγουρα θα κρατήσει μέχρι αργά. *Χερσικράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189*



**EVEREST** Και φέτος στα Everest η νηστεία γίνεται αφορμή για **περισσότερες λαχταριστές γευστικές προτάσεις**. Όλη τη Σαρακοστή δοκιμάστε χορταστικά burgers με μπιφτέκι λαχανικών, club sandwich με λαχανικά, πλούσιες σαλάτες και πίτες που ξεχωρίζουν, όπως πατατόπιτα, σπανακόπιτα και πίτα λαχανικών. Και **νποσίσιμα γλυκά** και νέες γεύσεις donut με κρέμα και φρούλα. Μην ξεχάσετε και τον παραδοσιακό λουκουμά.



**UOMINI** Νέο και με νεοϋρκέζικο αέρα, ήρθε για να δώσει άλλη διάσταση στη διασκέδαση. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί για καφέ και snacks, ιδιαίτερα γευστικά πιάτα το μεσημέρι και κέφι που κρατάει μέχρι αργά. Χωρισμένο σε 2 επίπεδα, ωραία διακοσμημένο με **έμφαση στις λεπτομέρειες** και μουσική από **γνωστούς DJ's**, που ανεβάζει τη διάθεση και μας ταξιδεύει μέχρι τα bars της Ν. Υόρκης. Οι πόρτες ανοίγουν επισήμως Παρ. 28/3. *Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050*



**ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ** Χαρούμενος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι, που σου φτιάχνει τη διάθεση με το που πατάς το πρώτο σκαλοπάτι. Στο ωραίο νεοκλασικό η **ζεστή και χαλαρή ατμόσφαιρα** είναι ιδανική για καφέ και snacks το πρωί, ενώ από το μεσημέρι και μετά θα βρείτε δημιουργικά και νόστιμα πιάτα. Οι **115 βαρελίσσιες μπίρες** και άλλες 100 ετικέτες βοηθούν για να συνεχιστεί το βράδυ ακόμα μια όμορφη. *Βρυούλων 4, πλ. Ν. Φιλαδελφείας, 210 2582.751*



**KAYAK** Το Πάσχα πλησιάζει, οι αγορές για το εορταστικό τραπέζι επίσης, και η Kayak φροντίζει για το γλυκό επιδόρπιο. Παγωτό **Lemon Grass με χυμό lime και εκχύλισμα lemongrass**, μια απολαυστική κρέμα παγωτού. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε και το αγαπημένο **παγωτό τσουρέκι**. Αναζητήστε τα στα Α.Β. Βασιλόπουλος, στο Φίλιον, στο Degustation, στο Arogee, σε επιλεγμένα εστιατόρια και café και στο κατάστημα. *Kayak, Κασσαβέτη 10 & Κυριαζή, Κηφισιά, 210 8014.329*

**ΟΙΝΟΡΑΜΑ** Η μεγαλύτερη έκθεση κρασιού και αμπελοοικονομίας της Ελλάδας. 170 ελληνικές οινοποιίες, συνολικά περισσότεροι από 250 εκθέτες και 15 εταιρείες εισαγωγής οίνων και ποτών που εκπροσωπούν ένα μεγάλο κομμάτι του παγκόσμιου αμπελώνα. Πολλές **εκδηλώσεις, γευστικές δοκιμές, εστιατόριο γαστρονομίας** για τους επισκέπτες. Ευκαιρία να γευτούμε πολλά καλά κρασιά μικρών παραγωγών, που είναι δυσεύρετα στην Αθήνα. *MEC Παυανίας, είσοδος € 15. 28-30/3, 10.00-19.00, www.oenorama.com*

## ΓΕΥΣΗ

Ραπας της Κηφισιάς αναφερόμενο. Φρέσκα κρέατα και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

**RISTORANTINO (IL)**  
Σταμάτας 70, Δροσιά, 210 6216.820 Και ψάρι, και κρέας, και άλλα ιταλικά πιάτα. €€

**ROBIN'S HOOD**  
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπίτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνουν να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€ Α.Β.

**RUBY TUESDAY**  
Εμπ. Κέντρο The Mall, Μαρούσι, 210 6300.180/ Α. Θηβών 226, Ρέννη (δίπλα στο Village Park), 210 4256.458/ Ζησιμοπούλου 4, Γλυφάδα, 210 8983.910 Αμερικανικό και πληθωρικό, σερβίρει καφέ το πρωί, στη συνέχεια σαλάτες, steaks και burgers. Χαρούμενη ατμόσφαιρα, δυνατές μουσικές. €€

**SALUMAIΟ DI ATENE**  
Παναγίτσας 3, Κηφισιά, 210 6233.934 Κομψό, προσφέρει γευστικότερα καλούδια, όπως σπιτικά ζυμαρικά. Κυρ. κλειστά €€ Μ

**SANTA PASTA**  
Α. Πεντέλης 73, Χαλάνδρι, 210 6854.755/ Ελ. Βενιζέλου 46, Ν. Σμύρνη, 210 9370.064/ Βουτσινά 66, Χολογρός, 210 6561.300 Ανανεώνεται διαρκώς και νοιάζεται και για μας τους ξενύχτηδες. Ανοικτά Παρ. ως 1.30 π.μ., Σάβ. ως 2.00 π.μ. € Μ Ξ

**SEMIRAMIS RESTAURANT**  
Ενν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποιτ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€ Μ

**SESTO SENZO**  
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6825.181 Με μεσογειακή κουζίνα, πολλά κρεατικά και ζυμαρικά. Μουσικές live από σαξόφωνο και ριθμό χωρίς για όσους το επιθυμούν. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

**\* SETTE**  
Γρ. Γυφοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € Μ.

**SIMPLY BURGERS**  
Σωκράτους 31, Χαλάνδρι, 210 6800.633 Αλυσίδα καταστημάτων που πρωτοπορεί στο χώρο του ποιοτικού και γρήγορου φαγητού. Ζουμερά μπιφτέκια, φρέσκες σαλάτες, κρέατα και πουλερικά σε ειδική χάρτινη συσκευασία που –πώς γίνεται δεν ξέρουμε– τα διατηρεί ζεστά και τραγανά. Με άλλα 6 καταστήματα στην Αθήνα και αναμένονται κι άλλα.

**SIRKECI**  
Δραγούμη & Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Ανατολίτικες γεύσεις, χοροί της κοιλιάς, κόσμος με διάθεση να τα δώσει όλα. Δυνατότητα για οργάνωση ριθμό party-events. Κλειστά Δευτέρα. €€ Κ Ξ

**SOTTO VOCE**  
Βασ. Γεωργίου 6, Χαλάνδρι, 210 6801.416 Μίνιμαλ διακόσμηση, χαρούμενη ατμό-

σφαιρα, ιταλικές νοστιμιές και μουσική. Ριζότι, ζυμαρικά και εξαιρετικό σουφλέ σοκολάτας με παγωτό βανίλια Μαγασκαράκης. € Μ

**SPUNTINO**  
Ομήρου 6, Ν. Ψυχικό, 210 6777.290 Γνήσια ιταλική κουζίνα με φρέσκια πιάτα. Δευτ. μεσημέρι και Κυρ. βράδυ κλειστά. € Μ Ξ

**SQUARE SUSHI**  
Δεληγιάννη 56, Κεφαλάρι, 210 8081.512 Πολύ καλή τεμπούρα, ρολά μακί sushι και άλλα ωμά. Δευτ. κλειστά. Delivery και catering. €€

**STEFANIDIS FINEST FOODS**  
Πλ. Αγ. Δημητρίου 13, Κηφισιά, 210 8082.191 Γεύσεις ανάλαφρες και μεσογειακές. Ανοικτό από το πρωί, και με τμήμα delicatessen για να πάρεις gourmet καλούδια που δεν θα βρεις αλλού. Κλειστά Δευτέρα. €€

**STRADA (LA)**  
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ Κ

**SUZANNA**  
Μαρμαρωτίτσας 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικτόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

**TERRACE (LA)**  
Ενν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650 Χώρος που θυμίζει γαλλική εστία, breakfast room για υπέροχα πρωινά, σαλάτα coprosée για αυτούς που γνωρίζουν. €€ Μ

**THE SMALL ITALY**  
Ανδρ. Παναγιώτου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρεατικά και σε ποτήρι, πριν φύγει αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμι από το «μπακάλικο». € Μ

**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**  
Φραγκοπούλου 19, Κ. Κηφισιά, 210 8074.015 Ορεκτικά, πίτες, φάρες, ψιτά οσάρας –πολύ καλή σούβλα– που συνοδεύονται με στρουγγυλές τηγανιτές πατάτες. € Ξ Κ

**ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ (BARBEQUE CLUB)**  
Φραγκοπούλου 22 & Μ. Μπότσαρη, Κ. Κηφισιά, 210 8076.680 Η δεύτερη πρόταση του Τηλέμαχου, αυτή τη φορά με πολύ κομψό περιβάλλον και ακόμη μεγαλύτερη έμφαση στο ποιοτικό κρέας. Δευτ. κλειστά. €€

**ΤΙΚΕ**  
Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάμπι και άλλα πολιτικά πιάτα. € Μ

**TUTTI A TAVOLA**  
Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκετά, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τιραμισού. € Μ

**VARDIS**  
Ενν. Πεντελικών, Δεληγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. €€€

**ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ**  
Φανερωμένης 8, Χολογρός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σερφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική οσάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρεί Χολογρό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

**ΦΑΡΟΣ**  
Ψυχάρη & Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6728.878 All day στέκι με καφέ και μικ-σέκι, ανάλαφρες μεσογειακές γεύσεις και δροσερά κοκτέιλ. € Κ Μ

**ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ**  
Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανού 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλιου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ Ξ/Κ

**ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΥΘΟΥ**  
Εκάλης 40, Ν. Ερυθραία, 210 6254.152 Ψαροεστιατόριο με τις κλασικές γεύσεις στο πιο μοντέρνο. €€€

**WINE GALLERY**  
Ενν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. €€

**Νότια**  
**ΑΛΑΤΙ ΠΙΠΕΡΙ**  
Α. Σαρωνίδος 28-30, Σαρωνίδα, 22910 80078 Ωραίοι μεζέδες (μπεκρή μεζέ, πατάτες στη χόβολη) και άλλα στα κάρβουνα. Κάθε Πέμ. κρητική βραδιά με κρητικούς μεζέδες, κάθε Παρ. & Σάβ. ζωντανό τραγούδι με κιθάρα και μπουζούκι.

**AL CIELO**  
Α. Ποσειδώνος 14, Βάρκιζα, 210 8973.680 Ιταλικό με αρκετά μοντέρνες ιδέες. € Μ Ξ

**AL DENTE**  
Θουκυδίδου 19, Καλαμάκι, 210 9810.093 Μικρό, συμπαθητικό, με ατού τη μεγάλη ποικιλία ζυμαρικών. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

**AMALOUR**  
Πλαστήρα 45 & Φιλαδέλφειας, Ν. Σμύρνη, 210 9337.710 Κουζίνα μεσογειακή και δημιουργικές προτάσεις. Στον 1ο όροφο το εστιατόριο, κάτω το μπαρ. Κλειστά Δευτέρα. € Κ

**ΑΝΤΩΝΗΣ**  
Αρτέμιδος 22, Γλυφάδα, 210 8947.423 Φρέσκα ψάρια, μεσογειακές γεύσεις. Έμφαση στη λεπτομέρεια και ποιοτικά υλικά. Σερφ ο Γιάννης Χρυσάνθης. € Ξ/Κ

**ΑΡΤΙΣΤΙ ΘΑΛΑΣΣΑ - ΑΡΤΙΣΤΙ MACARONI**  
Ακτι Κουμουνοπούλου 38, Μικρολίμνο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

**ΑΥΓΟΛΕΜΟΝΟ**  
Παρασκευοπούλου 74, Ν. Σμύρνη, 210 9401.401 Ποιτ διακόσμηση και διάθεση, ελληνική κουζίνα και πολλά χειροεργα. Δευτ. κλειστά. € Μ Κ

**ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ**  
Λυκούργου 235, Καλλιθέα, 210 9431.871 Μαντί, πιρσοκί, μπορς και άλλες άγνωστες λέξεις που, όταν τις μάθεις, θα σε κάνουν να πηγαίνεις ξανά και ξανά. € Κ Μ

**BARBA LAZAROS**  
Ζησιμοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Στεταλάτες το πείριμλι με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

**ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ**  
Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φρέσκο και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ξ

**ΒΟΗΕΜΕ (LA)**  
Αιτωλικού 14, Λαίμη, Βουλιαγμένης, 210 9670.196 Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και το ιταλικό μου. €€

**ΒΟΣΠΟΡΟΣ**  
Ακτι Κουμουνοπούλου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επανώνων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

**BOUILLABAISE**  
Ζησιμοπούλου 28, Αμφίθεα, 210 9489.082 Χρόνια αφηρόδιστης παράδοσης. Αποδίδεται της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασαλωτική μπουγιαμπές, τις ψαροκίλες και την εκλεκτή καρβιδόψυχα. €€ Κ Μ

**BURGERING HOUSE**  
Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικανικό σπιτικό burger με ένα πλεψώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σχέση!

**BUSSOLA (LA)**  
Βασ. Γεωργίου & Γρηγ. Λαμπράκη 3, Γλυφάδα, 210 8942.605-396 Το ξέρεις από μικρός, εδώ έμαθες την καλτσόνη, τι να σου λέμε τώρα... Τυπικό ιταλικό φαγητό. €€ Μ

**CADKO**  
Α. Κατσώνη 63, Μοσχάτο, 210 9412.207 Γεωργία και Ρωσία, αγάπη μου! Δοκίμασε και τις δύο κουζίνες και θα πείσεις... Βότκα στο όνομά τους. €

**CAFE TABAC**  
Ενν. The Margi, Αιτωλικού 11, Βουλιαγμένης, 210 9670.924 Για minimal zen τύπου, οπαδούς της πολυτέλειας που δεν φωνάζει. Γεύσεις μεσογειακές κι εξωτικές. €€€

**CAFE ZOE**  
Ενν. Intercontinental, Συγγρού 89-93, 210 9206.655 Πιάτα διεθνών αναζητήσεων αλλά κι ελληνικές συνταγές. Ξενοδοχειακό υψηλό επίπεδο περιποίησης, χώρος μιμιμαλιστικός και σύγχρονος. Τεράστια ποικιλία ούζων. €€€ Μ

**CANTO**  
Canto, Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant που συνθέτκ Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σάρας, light menu, πιάτα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 ετικέτες κρα-

σιού). Και delivery στο σπίτι.

**CASA DI PASTA**  
Απόλλωνος & Αιτωλικού 2, Βουλιαγμένης, 210 8964.122 Κλασικό ιταλικό. Πολύ καλά αλλαντικά, τυριά και αυθεντική ιταλική pasta. Ταμπιμένες τιμές, αλλά αποζημιώνουν οι γεύσεις. €€€ Κ Ξ Μ

**CAYENNE**  
Ακτι Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

**CELLIER ZEA**  
Ακτι Μουσοπούλου & Ιωνιδών 2, Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4181.040 Θέση στο θάλασσα και έμφαση στα θαλασσινά πιάτα. Φυσικά πολύ ενημερωμένη κάρτα. €€ Μ

**COOK EAT**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 74 & Αϊδίνιου 2, Ν. Σμύρνη, 210 9313.108 Interactive cooking, δηλ. κλείνεις τραπέζι, παραγγέλνεις τα υλικά σου, φωνάζεις τους φίλους σου και μαγειρεύεις εσύ. Στα δύσκολα ο σερφ θα σου σταθεί. € Μ Ξ

**COQUILLAGE**  
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. €€€ Κυρ. Μ Ξ

**ΓΕΙΑ ΜΑΣ**  
Ακτι Θεμιστοκλέους 66, Πειραιάς, 210 4511.260 Ούζο, τσίπουρο και ρακές με θαλασσινούς μεζέδες και πιάτα κρεατικών. € Μ

**ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝ**  
Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα ε' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. € Μ

**DA BRUNO**  
Αγ. Αλεξάνδρου 46, Π. Φάληρο, 210 9818.959 Ανάμεσα στις πρώτες επιλογές για ιταλικό εδώ και 20 χρόνια. Χειροποίητα ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα. € Μ

**DELFINO**  
Ακτι Κουμουνοπούλου 60, Μικρολίμνο, 210 4120.388 Θαλασσινά αλλά και ζυμαρικά και ριζότα. Parking στην είσοδο.

**ΔΟΥΡΑΜΠΕΗΣ**  
Ακτι Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την καρβιδόψυχα και τις τεράστιες σαλάτες του. €€€ Μ

**ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΚΟΝΕΣ**  
Α. Παύλου, παραλία Γλυφάδας, (πρώην Catalana-πριετερή είσοδος), 210 9824.620, 210 8983.092, 693 6657025 Χώρος σαν από νησί, σε γαλάζιες και λευκές αποχρώσεις, με θέα θάλασσα. Έμφαση στην ελληνική κουζίνα και έντεχνη ζωντανή μουσική. € Ξ Ξ Κ

**EPICURE**  
Μεταξά 16, Βούλα, 210 8953.544/ Αιολίας 12, Ν.Κηφισιά, 210 8078.095/ Ποσειδώνος 17, Βουλιαγμένης, 210 8961.237 Steaks, burgers και μια λαχταριστή σος ροκφόρ. Στη Βούλα η μπάρτα ανοίγει από νωρίς το απόγευμα και σερβίρει ποτά και cocktails. Με ελληνικές και ξένες μουσικές. € Ξ/Κ



## EAST PEARL

**Ακτί Μουσοπουλού 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215** Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάτο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

## ΖΕΦΥΡΟΣ

**Ακτί Κουμουνούρου 48, Μικρολίμανο, 210 4715.152** Δίπλα στα σκάφη, θα σε φυσήσει ο ξέφρερος και θα φας ωραιότατο ψαράκι. Κρασί και μεζέδες που θα σου μείνουν αξέχαστοι.

## ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ

**Ηρακλέους & Λυσικράτους 32, Τζιτζιφές, 210 9404.518** Γνωστός για τους ωραίους μεζέδες, το φρέσκο ψάρι, και τους συμπιθέστατους ι-δικητές του. Κυρ. βράδυ και Δευτ. κλειστά. **€€ Κ**

## ΘΕΑ ΘΑΛΑΣΣΑ

**Διαδ. Παύλου 48, Γλυφάδα, 210 8980.266** Θέα στον Σαρωνικό και ό, τι περιλαμβάνει η έννοια «θαλασσινές γεύσεις». **€€ Μ**

## GENOVESE

**Βασ. Παύλου 99, Βούλα, 210 8958.400-1** Η τέχνη του Michele Conforti στα χειροποίητα ζυμαρικά είναι γνωστή από τις εποχές του στο "Sale & Pepe". Δευτ. κλειστά. **€ Μ Κ**

## JIMMY AND THE FISH

**Ακτί Κουμουνούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417** Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

## ΙΘΑΚΗ

**Απόλλωνος 28, Λαιμός Βουλιαγμένης, 210 8963.747** Κυριλέ, υπερπολυτελές, ακριβό. Ξένοι και ζευγάρια σε ρομαντική έξοδο. Ψαροφαγία. **€€€ Μ Ξ**

## ISKANDAR

**Α. Εκουθερίας 6 (Αμφιθέας) & Λ. Ποσειδώνος, Άλιμος, 210 9886.474** Θέμα του η Ινδία και οι παραδοσιακές της γεύσεις, τόσο παλιές που φτάνουν στην ένδοξη εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Δευτ. κλειστά. **Κ**

## ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

**Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220** Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

## ΙΩΔΙΟ

**Α.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258** Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκοes ψαρού-κλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. **€€ Ξ/Κ**

## ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ

**Λυσικράτους 143, Καλλιθέα, 210 9480.657** Προσεγγμένο σε όλα, από τη μουσική και την αισθητική μέχρι τη δημιουργική ελληνική κουζίνα του. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

## ΚΟΣΕΒΑΣΙ

**Ζησιμοπούλου 7β & Λαζαράκη 45, Γλυφάδα, 210 8940.170** Από την Τουρκία ερχόμενο, με μοντέρνο και αρκετά πολυτελές ντεκόρ, κερμπάτ και άλλα ανατολίτικα πιάτα υψηλού επιπέδου. **€€**

## LE PIERROT

**Φρεατιώδης 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832** Κρέπτα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

## ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

**Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880** Ανανεωμένο menu (μαρουλοντομάδες με πλιγούρι και μπακαλιάρο, κερφεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνοδιάρια χρώματα. **€ Ξ/Κ**

## ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

**Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5** Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχινοσαλάτα. **€**

## ΜΑΝΙΑ

**Αιγίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016** Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα. Άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες όλα αλάφα. **€ Κ**

## MENSA

**Γρ. Λαμπράκη 63, Γλυφάδα, 210 9643.499** Από τους καλύτερους χώρους στα νότια, με ντεκόρ που δεν ξεχνάς εύκολα και γεύσεις απ' όлон τον κόσμο. Γευστικά κοκτέιλς. **€€ Μ Ξ**

## ΜΕΖΕ

**Ακτί Δηλαβέρη & Φιλίππου 23, Μικρολίμανο, 210 4179.825** Κουζίνα με έμφαση στα θαλασσινά και πρωτότυπες συνταγές όπως χταπόδι τηγαντό, λουκουμάδες πεκαονόριτσας και μπακαλιαρομπουκιές. **€ Μ**

## ΜΕΖΖΑ LUNA

**Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046** Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάρτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Ξ/Κ**

## ΜΟΛΟΧΑ

**Λευκωσίας 18 Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404** Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλή κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

## MOLLY MALONE'S IRISH PUB

**Γιαννιτσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247** Δημοφιλές στη νυχτερινή διασκέδαση των νοτιών προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

## ΜΠΕΪΤ ΚΑΡΙΜ

**Α. Βενιζέλου 179, Ν. Σμύρνη, 210 9315.721** Παραδοσιακές αραβικές γεύσεις μέσα σε παραδοσιακό μαροκινό διάκοσμο. Η ανατολίτικη εκδοχή του finger food. Δευτ. κλειστά. **€ Κ**

## ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

**Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256** Στο πιτάο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

## NEST

**Λαζαράκη 45 & Ζησιμοπούλου, Γλυφάδα, 210 8986.035** Για όλες τις ώρες της ημέρας, κουζίνα μεσογειακή, καλή λίστα κρασιών, πολύ καλά κοκτέιλ. Easy listening

μουσική, που όσο περνάει η ώρα δυναμώνει. **€ Ξ**

## OIL RESTO

**Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230** Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

## ΟΡΟ TORO

**Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150** Steak house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

## PASTA RAGUSA

**Γιαννιτσοπούλου 19, Γλυφάδα, 210 8983.437** Ιταλικό εστιατόριο... μια σταλιά. Κυρ. κλειστά. **€**

## ΡΑΤΑ ΝΕΓΡΑ

**Κων/πόλεως 20, Γλυφάδα, 210 9681.735** Γεύσεις από Ισπανία στο tapas bar με τις κοκκινόμαυρες αποχρώσεις. Open kitchen. **€**

## PAUSA, IL RISTORANTE

**Αγ. Κωνσταντίνου 48, Μαρούσι, 210 6179.290** Το κόκκινο του πάθους στη διακόσμηση, «δημιουργικά» πιάτα στο μενού. **€€**

## PERE UBU

**Κύπρου 74, Γλυφάδα, 210 8941.450** Σε σούπερ ντιζαίν περιβάλλον θα γευτείς nouvelle cuisine. Καλή λίστα κρασιών, Γλυφιδιώτες αλλά και επώνυμα. **€€ Ξ/Κ Μ**

## ΠΙΣΙΝΑ

**Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.cafe.gr** Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εννοιαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

## ΠΛΟΥΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

**Ακτί Κουμουνούρου 42, Μικρολίμανο, 210 4137.910, 4137.790** Μεσογειακή κουζίνα με έμφαση στο ψάρι. **€€ Ξ Μ**

## ΣΕΡΑΛΙΑ

**Βασ. Δίπλα 2 & Θεόγνηδος, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Ξ'** Ένα πολυπρωμο σπικτικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, οθίνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Ξ/Κ**

## SPAGHETTERIA (LA)

**Αγ. Ιωάννου 13, Γλυφάδα, 210 8945.476** Κλασικό ιταλικό. Δευτ. κλειστά. **€**

## TARTUFO (AL)

**Λεωφ. Ποσειδώνος 38, Καλαμάκι, 210 9826.560, 9839.745** Ιταλικό με εικοσαετή πείρα. **€ Μ**

## ΣΧΑΡΑ

**Α. Ποσειδώνος 15, Βουλιαγμένη, 210 8962.432** Σύγχρονη ταβέρνα με δυνατές γεύσεις και χώρους σε λευκές αποχρώσεις. **€ Κ**

## TAMAM

**Θηβών 228, Village Park Ρέννη, 210 4911.425** All day meeting point. Πολύτιμη κουζίνα και αυθεντικές αμυνοεικές συνταγές. Μουσικές από διά-

σημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Ξ/Κ**

## ΤΑΞΙΔΙΑ

**Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφρόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084** Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σχάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

## TARTARE

**Παναγούλη 52, Γλυφάδα, 210 9680.320** Ο Βασίλης Πολυμέρου (βλ. «Σπίρος και Βασίλης») υποδέχεται τους πιστούς της γαλλικής κουζίνας του σε πρωτότυπο μπιστρό. **€€**

## \* ΤΖΟΥΓΚΡΙ

**Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260** Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ι-διοκτήτης ο ηθοποιός Γιώργος Παρτσάλιακης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

## TINELLO (IL)

**Κνωσού 54, Άλιμος, 210 9828.462** Θα πάρεις ό, τι σου προτείνει ο Στέφανος. Η Ιταλίδα σύζυγος μαγειρεύει. Δοκιμάσε τα όλα σε μικρές δόσεις. Κλείσε τραπέζι και πάρε χάρτι για να το βρεις. Τετ.-Σάβ. **€€**

## ΤΟΝΥ BONANNO

**Πανασασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901** Ο Τόνι είναι ένας καλοφωγιάς μαφιόζος στην Αμερική της ποστοαπαρθέυσης και αυτή η τρατορία του. **€ Κ**

## ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙΑ

**Ακτί Κουμουνούρου 52, Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4127.900, 4175.643** Φρέσκα ψάρια και νοστιμτάτοι φαρομεζέδες. Ανοιχτό καθημερινά. **€€ Μ**

## ΦΟΙΝΙΚΕΣ

**Αγ. Φανουρίου 10, Ίλιον, 210 5757.462** Φαγητό μετά μουσικής από ορχήστρα που θα σε διασκεδάσει με λαϊκά, νιοιούτικα, ρεμπέτικα, σκοπούς του τόπου σου νεοτικότερα. Πέμ-Παρ-Σάβ. & Κυρ. **€€**

## VIETNAM

**Ν. Μάρκη, Α. Μαραθώνος 170, 22940 50395, 92390/ Π. Φάληρο, Αχιλλέως 91, 210 9881.417, 9853.619** Αδερφάκι των Golden Phoenix, με εξαιρετική βιετναμζική κουζίνα. **€€**

## VINCENZO

**Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310** Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπτ. βράδυ liveτζαζ. Delivery. **€€ Κ Μ Α.Υ.**

## VIVA ZAPATA

**Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227** Μεξικό, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chmichagas (tortilla ψημένη με γέμισμα κοτόπουλου και dipsoo cream), Tequila Sunrise (τηγανιά χοιρινού με ρίγανη, διόσμο και μεξικότικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

## VIVE MAR

**Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453-4** Όμορφος χώρος, εξαιρετικό ψάρι, ιταλικά πιάτα, μεγάλη κάβα. **€€ Μ Ξ**

## ΦΛΟΙΣΒΟΣ

**Α. Ποσειδώνος, Π. Φάληρο, 210**

**9881.582** Από τον όμιλο «Καστελόριζο». Πολυκώρος, με κάτω το "Spell" για κάτι πιο ελαφρύ ή για ποτό, πάνω μοντέρνα πιάτα. **€€ Κ Μ Ξ**

## BAR RESTAURANTS

### \* ACHE

**Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949** Το Εγοπιο άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

### ΑΕΘΗΡΙΟΝ

**Ξεν. Χίλτον, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000** Ιαπωνικές γεύσεις, minimal απωανατολικό chic. **€€**

### ΑΚΑΝΘΟΥΣ

**Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρρας** Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλιάς Γλυφάδας.

### ΑΚΡΩΤΗΡΙ

**Βασ. Γεωργίου Β' 5, Αγ. Κοσμάς, 210 9859.147** Πολυτελές και εντυπωσιακό σπικτικό με θέα στη θάλασσα. Πρωτότυπες γεύσεις, ωραία ποτά, κοσμικές εμφανίσεις. Ανοιχτό Παρ.-Σάβ., τις υπόλοιπες μέρες privé party και εκδηλώσεις.

### ALLEGRIA BARREST

**Α. Αλεξάνδρου 213, 210 3541.695** Μουσικά lunch breaks και happy hours μετά τη δουλειά. Γευστικοί συνδυασμοί από Μεσόγειο διά χειρός Άρη Τσανακλίδη και latin-allegro ρυθμοί. **€ Ξ/Κ Μ**

### ALERIA

**Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633** Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παιζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

### AMIGO LOCOS

**Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευά, 210 6011.555, 6014.358/Κίπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέννη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220** Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Ξ/Κ Μ**

### ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

**Ακάμαντος και Απ. Παύλου, Θησίο, 210 3413.795** Με θέα στην Ακρόπολη, κομψή αισθητική, πλούσια ποικιλία γευστικών προτάσεων. Ανοιχτό από τις 8.00 το πρωί, ιδανικό για ένα διάλειμμα για καφέ. **€€ Ξ Α.Υ.**

### APSENDI

**Α. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέας), 210 6717.890** Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Φunky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

### ARROYO HIP

**Ικαριέων 8, Γκάζι, 697 8319160, 210 3479.190** Πολύχρωμος χώρος, χαρούμενες μουσικές και γεύσεις απλές και πεντανόστιμες. **€**

### BACCARAT

**Γιατρικού 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934** Γαλλικό άγγιγμα

στην κουζίνα, μπάρα που αγαπάει τις φυσालίδες, ορχήστρα και πίτσα. Κλειστά Κυριακή.

### BACARO

**Σοφοκλέους 1, 210 3211.882** Πολυκώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

### BALTHAZAR

**Τσόχα 27 & Βουρβάνη, Αμπελόκηποι, 210 6441.215** Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Υ.**

### \* BALUX CAFE

**Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρρας Γλυφάδας, 210 8983.557** Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παρείστικη διάθεση. **€ Μ Ξ**

### BAR GURU BAR

**Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρά, 210 3246.530** Funky crew, τσίλανδζέικ κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Urstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

### BAUHAUS

**Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Λάφυα, 210 9751.900/ Ακαρμών & Στρ. Καλλίρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575** All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

### BIG APPLE

**Σκουφά 69, Κολωνάκι, 210 3643.820** Το πιο NY στέκι στην καρδιά της πόλης. Μεσογειακές γεύσεις, ρυθμοί κοσμοπολίτικοι και grande λίστα κρασιών. **€ Μ**

### BIG APPLE SOUTH

**Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραφίνη 3, Δέλτα Φαλήρου, 210 9485.190** Το γνωστό bar-café-resto και στην παραλιακή. Απλές, πρωτότυπες γεύσεις, πολλή και καλή μουσική. **€ Ξ Μ**

### ΒΟ

**Λεωφ. Καραμανλή 14, Βούλα, 210 8959.645** Ατέλειωτος χορός, υπέροχα cocktails και στυλό το φαγητό.

### BRASSERIE SUD

**Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183** Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€€ Ξ/Κ Ξ**

### BROWN'S

**Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000** Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

### CENTRAL PERK

**Σαπφούς 99**



από 28/03 και για 8 παραστάσεις Παρασκευή - Σάββατο ώρα έναρξης 22.30

Νένα ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ των Ανωγείων Το Ημερολόγιο μιας Άνοιξης

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ ΠΑΝΟΣ ΦΟΡΤΟΥΝΑΣ

ROOTS ROCK REBETICO & THEATER

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE ΠΡΑ. ΕΝΑΡΞΗΣ: 22.00

Η Σωτηρία Λεονάρδου ερμηνεύει το μονόπρακτο του Γιόργου Χρονά "Το βελούδινο υπόγειο της Γιώτας Γιάννα" Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπισκοκίτης

ΓΙΑ 3 ΔΕΥΤΕΡΕΣ 31/3 - 7 & 14/4

ΠΟΡΤΟΣ ΖΗΚΑΣ ΕΙΤΕ ΕΧΕΙΣ ΕΙΤΕ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ

Για 6 παραστάσεις από 1/4 Τρίτη & Τετάρτη ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Δημήτρης Σαββουδάκης Σταυρος Λοχαρίδης Κώστας Μακεδόνας Μαριω Σοφία Παπαζογλου Ελένη Τσαλιγοπούλου

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

ΠΡΑ. ΕΝΑΡΞΗΣ: 22.00

ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ: 210 82 24 134 WWW.KYTAROLIVE.GR

**CITY BEAT**  
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegou@athensvoice.gr)

**LEON SEGKA & LIBERTO**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναελίες και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€Μ



**DATE**  
Σινώπης 2 & Α. Μεσογείων, Αθήνα, 210 7470.544 Μεγάλη μπάρα, θερμάντιο καναπέδες και «μυστικό» καθιστικό στο παταράκι. All day, ειδικό μενού για χορτοφάγους, πιάτα ημέρας και σπιτικές λιχουδιές. €

**OLGA KOUKLAKI & KYROS** Το "Get a life" (The Perfect Kiss/PIAS) σε παραγωγή του Marc Collin των Nouvelle Vague να σκίζει, προτείνοντας μια οξεί electro/synth pop α λα 00s. Και η όμορφη Όλγα κερδίζει όμορφες, θετικές κριτικές και θέματα στον ξένο τύπο (συνέντευξη στο τελευταίο "Trax"). Μαζί της, αύριο Παρασκευή, ο Kyros, που γίνεται σιγά σιγά παλιά καρavάνα της σκηνής. **LOOP BAR**, πλατεία Ασωμάτων, Παρ. 28/3, ελεύθερη είσοδος



**WINJER + ESPEEKAY + PETIT BEAR** Το broken beat είναι ο ήχος της μπρό-πολης. Βρομεί αναθυμιάσεις από το γκρίζο Λονδίνο και τον αστικό ήχο των 90s, αλλά επαναπροσδιορίζεται με λίγο φως από τις συλλήψεις του Gilles Peterson. Λίγο jazz, πολύ drum 'n' bass, αρκετό hip & trip hop. Στα δεξιά Winjer, Espeekay και Petit Bear, στο... **YOGA BALA**, Ρήγα Παλαμίδου 5-7, 210 3311.335, Παρ. 28/3. Το Σάβ. πιο χορευτικά με Gus & Bonso, ελεύθερη είσοδος



**MR. STATIK & BO DJ O** «ψηλός» φέρει τα διαπιστευτήρια της πρόσφατης εμφάνισής του σε ένα από τα κορυφαία ευρωπαϊκά clubs, το "Robert Johnson" της Φρανκφούρτης. Μαζί του αύριο ο BoDJ, ανάμεσα στους οξεί ρυθμούς του house και του επαν'ηλεκτρονικού techno θορύβου. Το Σάββατο ο Vito υποδέχεται στο "Playground" τον Κυμο και ο Sefo ανοίγει. Στο... **FETISCH CLUB**, Αγίας Ελεούσης 3, Monastiraki Centre, Ψυρρή, Παρ. - Σάβ. 28-29/3, μετά τις 00.00, € 15



**ARIL BRIKHA** Το Liebe.! στη Θεσσαλονίκη φιλοξενεί το Σάββατο τον Aril Brikha. Γεννημένος στο Ιράν αλλά μεγαλωμένος στη Σουηδία, συνεχίζει τη μεγάλη παράδοση του Detroit techno, οι πρώτες του δουλειές κυκλοφόρησαν στο label του Derrick May. Το προηγούμενο βράδυ, πολύ ενδιαφέρον ηλεκτρονικό live με τους ψιλοπαλαιδούς Havana Boys από το Αμβούργο να συνεργάζονται επί σκηνής με τον PMA. **LIEBE!**, Ανδ. Γεωργίου 56 (Μύλος), Θεσ/κη, Παρ. - Σάβ. 28-29/3



...η Σπυριδούλα πάει Rodeo...  
**ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ LIVE**  
Εναρξης 22.00

**RODEO live club**

OPENING ACT: ΑΝΑΠΛΟΥΣ 28-3  
ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ 29-3

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 & ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΥΛΑΙΑ 34 - ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ ΣΤΡΩΣΟΝΙΚΑ 210 - 8614752 www.rodeoclub.gr

**ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ**

**DA LUZ**  
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναελίες και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€Μ

**GALAXY BAR**  
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνι, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€Κ

**GOLD CAFE CENTRAL**  
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, 210 5222.633 Εναλλακτικές μουσικές σε ένα νέο, πολύ περιποιημένο κι όμως πολύ ροκ χώρο, για ποτό ή γέμια. Ζητήστε το αμερικανό-φρεσκο bubble tea. Συνέχεις επίσης οι θεματικές βραδιές (80s parties κ.ά.). €

**ΕΝ ΑΙΘΙΑ**  
Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπήρες από όλο τον κόσμο) και έθνη μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €Α.Ν.Σ/Κ

**ELEVEN**  
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φραγτό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails ναρξίς το απόγευμα, ξέφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι τη ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. €

**ENVY CAFE**  
Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

**FIGUEIRA**  
Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δη

**FRAGMA**  
Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πιάνουν οι πρώτες ζέστες sushi bar στο χώρο της πίστας. Ανοιχτό από το πρωί. Μουσικές προτάσεις. €€

**FRIDAY'S BAR & CAFE**  
Υψητό 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγτό. Μοναδικά desserts και πλήθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. €€

**6, Χαλάνδρι, 210 6892.015** Ξεκινάει με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο ethnic snack το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. €€Α.Ν.

**ΚΟΥΖΙΝΑ - CINE ΨΥΡΡΗ**  
Σαρρή 44, Ψυρρή, 210 3215.534 Φιλικό και χαλαρό, στο χώρο ενός παλιού μύλου του 19ου αιώνα. Ιταλικό μενού, αξέχολοι κόβα. Δευτ. κλειστά. € Α.Ν.

**MALABAR**  
Ξεν. The Margi, Απολλών 11, Βουλιαγμένη, 210 8929.160 Στο lounge bar του Ξενοδοχείου The Margi με mediterranean chic διακόσμηση κι ethnic lounge μουσική επιλογές. Κουζίνα μεσογειακή από το chef Ξενοφάντα Πολύμερο. Καί μεσημέρι. €€

**ΜΕΛΙ**  
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέδες, μεσογειακή κουζίνα. € Μ

**ΜΠΑΛΚΟΝΙ**  
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήθως ανακαινισμένο. €

**PERFECT TEN**  
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κερφάτι μουσική. Μικρό, απλό, σε στυλ casual. € Μ

**PULSAR**  
Ρόμβης 24Α, Σύνταγμα, 210 3313.151 Μοναδικά κοκτέιλ, μεσογειακή κουζίνα, jazz, soul, funky μουσικές. Ο art deco πολυχώρος στον πεζόδρομο της Ρόμβης λειτουργεί εκθεσιακά και για art performance. €€Κ Μ

**PUTUMAYO WORLD CAFE**  
Κ. Παλαιολόγου 17, Ν. Σμύρνη, 210 9341.282 Ωραίο, παλιό κτίριο, από το πρωί με καφέ και snacks μέχρι αργά το βράδυ με ποτό και φαγτό. Καί αυλή. €

**PIU VERDE**  
Άλος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεκμητη λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγτό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. € Σ Μ

**70 BAR**  
Δρασοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστιμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. € Σ Μ

**SIRKECI**  
Δραγούμη και Αδριανού 28, Κηφισιά, 210 6233.900 Harem fun restaurant που «οερβίρει», εκτός από πολύτιμα πιάτα, και χορό της κοιλιάς. Κάθε Κυρ. από τις 3.00 μ.μ. σας περιμένει ελληνικό γλέντι. Κλειστά Δευτ. €€

**SOUL KITCHEN**  
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210

**3310.907** Ανανεωμένος, ωραios χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καρτοπότηματος, το Soul Julie. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συντά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Ν.

**SPLIT**  
Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774 All day χώρος για καφέ, snacks και ελαφριά, προσεγμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

**STAVLOS**  
Ηρακλειδών 10, Θρασία, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θεοσίου. Τραπεζία στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγτό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ Α.Ν.

**TERRA PETRA**  
Θέατρο Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για ροσιστική νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

**THE PLACE**  
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλάνδριου, 210 6856.282 All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

**TIKI ATHENS**  
Φαλήρου 15, Κουκάκι, 210 9236.908 Το παλιό Deluxe εντελώς αλλαγμένο, σε πολύ εξωτικό στυλ και με επιρροές από τη δεκαετία του '50. Για πολλά κοκτέιλ και λίγα αλλά καλά πιάτα. Κάθε Κυρ. με πάρτι και live μουσικές (χωρίς φαγτό). Έως 1.00 μ.μ.

**TRAM 5**  
Ηρακλειδών 27, Θρασία, 210 3412.469 Ένα καθημερινό χαλαρό ταξίδι με καφέ, ποτό και φαγτό στο ιδιαίτερα προσεγμένο διώροφο του Θεοσίου. €

**ΤΡΙΑ ΓΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ**  
Σκουφά 73, Κολωνάκι, 210 3604.400 Από το πρωί για καφέ, «έξυπνες» γεύσεις το μεσημέρι, αργά το βράδυ για ποτό στο μπαρ του υπογείου. € Μ €

**URBAN**  
Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606 Ωραios industrial χώρος σε αποχωρήσεις του γκρι και art πιναελίες, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ Μ €

**\* VAMES** Αισώπου 10 & Μικρών 13, Ψυρρή, 210 3225.544 Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπιαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

**VILLAGE ALL DAY BAR**  
Ανδρ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι (εμπ. κέντρο THE MALL) Στον 3ο όροφο του The Mall, από το πρωί έως το βράδυ για κοκτέιλ, ποτά και gourmet κουζίνα. Highlight η πανοραμική θέα της Αθήνας και το κυκλικό

**Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα**  
**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ**  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΗΣ  
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ  
ΣΟΦΙΕΡΗΣ ΠΑΠΑΝΩΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΡΒΙΘΗ  
ΘΑΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
Μπουσούτικα - Ασημένια - Αξέχολα

ΔΥΟ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστά  
Πατριών 294 & Κόντου 5, Αγιος Λουκάς  
Τηλ.: 210 20 10 160 - 210 22 33 077





# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



**BETTIE LAVETTE** Θα μπορούσε να είναι μια άλλη Tina Turner. Μαζί με τον Stevie Wonder έχει γράψει το κομμάτι του "Hey Love". Μόνη της έχει γράψει ένα κομμάτι της ιστορίας της soul. Από αυτά που δεν ανέδειξε η δικτατορία των charts. Καλύτερα. Από αυτά τα υποτιμημένα στην εποχή τους διαμαντάκια, που ξετρυπώνουν με ηδονικά αποτελέσματα παραγωγού σαν τον Gilles Peterson. Πέρα από ένα κάρο soul, disco, blues τραγούδια του χθες που ιδανικά πίνονται με καπνιστό ούισκι, έχει στο πολύ πρόσφατο ενεργητικό της ένα σπουδαίο blues δίσκο ονόματι "Scene of the Crime", που κυκλοφορεί από τη Hitch Hyke, με πολύτιμη βοήθεια από τους Drive-by Truckers, σε συνθέσεις των Αμερικανών (εδώ βάλτε southern) John Hiatt, Willie Nelson και Don Henley. Ας είναι καλά η Amy, που επανέφερε τους μουσικούς δρόμους της Motown, και δεν θα μπορούσα να φανταστώ καλύτερο ορεκτικό για την πολυαναμενόμενη άφιξη της Sharon Jones και των Dar Kings στις 2 Ιουλίου.

**Fuzz Club**, Βουλιαγμένης 22, Αθήνα, 210 9220.802. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 30. Προπώληση: Metropolis, Village, Public, Ticket House. Στις 29 Μαρτίου.

## ΑΘΗΝΑΪΣ

**Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000**

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνάκη «Πόσο σ' αγαπώ... Επιθεώρηση»** μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογειωτικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

## AFTER DARK

**Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460**

27/3: **Face the Music**. 28/3: **Motivo 4**. 29/3: **Blues Cargo & Blues Therapy**. 30/3: **Ducky Boyz**. 1/4: **Autumn Machinery**. 2/4: **Fool in the Box**.

## ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

**Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102**  
27/3: **Ειρήσθω εν Παρόδω**. 28/3: **Μαρία Θωίδου**. 29/3: **Παράξενες μέρες**. 30/3: **California Dreaming**. 31/3: **Flamenco με τους κηθαρίστες Γ. Παπαδόπουλο και Δ. Κουκουλιτάκη**. 1/4: **Blues Fathers and the Swingers**. Είσοδος € 10.

## ALEXANDER

**Αχαρνών 125, 210 8819.487**

Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ευγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

## AN CLUB

**Σολωμού 13-15, Εξάρχεια, 210 3305.057**

28 & 29/3: **Ρόδες** (22.00/€ 12). 30/3: **Craig Walker (Archive) & Tranzistor & dj set Δημ. Παπασιρόπουλος** (21.30/€ 20).

## ΑΥΛΑΙΑ

**Αγίου Όρους & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 3474.074**

Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. 28 & 29/3: **Χαϊνίδες & Άθως Δανέλης**. (23.00/€ 12). 1/4: "Youth Hostel" με τον **Στάμο Σέμση** και τη **Μαρία Λουκά**.

## ΑΦΑΝΕΙΣ

**Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008**

27/3: **Muhabbet Mafia**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 7.

## CABARET VOLTAIRE

**Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046**

27/3: **Αδελφές Βουγιούκλη**. 28/3: **Blues Fathers & the Swingers**. 29/3: **Νίκη Ξυλούρη**. 30/3: **Λαϊκό τραγούδι** (16.00-20.00).

## CAMINITO

**Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίδικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661**

Κάθε Παρ. και Σάβ.: **Ζωή Τηγαούρια - Noches Tangouras** (23.00/€ 10). 30/3: **Flamenco από την ομάδα Solea**. Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τα Σάβ-Βατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη**.

## ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600**

Πέμ.-Κυρ.: **Celtic Legends**. Μουσικοχορευτική παράσταση πάνω στην κέλτικη παράδοση. Κρατήσεις: 210 9315.600 και [www.gialino.gr](http://www.gialino.gr)

## UPSTAGE

**210 9316.101-4**

Πάρ. & Σάβ. **Όναρ & Δήμητρα Μαστορίδου**. Από 28/3.

## ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

**Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444**

Κάθε Παρ. και Σάβ. το πρόγραμμα «Τα blues των Αγίων» με τον **Φίλιππο Πλιάτσικα** για 8 παραστάσεις. **Μαζί του ο Μc Yinka και οι Λαμπρινή Καρακάστα και Ιωάννα Δριγκοπούλου**. Έναρξη 22.30.

## GAGARIN

**Λιοσίων 205, 210 8547.600**

28/3: **Hocico & Hioctan** (21.00/€ 28-30). 29/3: **Beasts of Bourbon** (21.00/€ 25).

## GAZARTE

**Βουτιάδων 32-34, Κεραμεικός, 210 3460.347**

27/3: **Gazarte Orchestra & Kelly Dickson**. 29/3 & 30/3: **Traicha & Vassilikos (Raining Pleasure)**. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30.

## HALF NOTE

**Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360**

Μέχρι 27/3 **Sulukule**. 28/3 - 3/4: **Los Ocampo Y Romero Quartet**. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φοιτ.).

## IN VIVO

**Χαρ. Τρικούπη 79, Εξάρχεια, 210 3822.103**

28/3: **Έψιλον**. 29/3: **Δημ. Παναγόπουλος & Aura** (23.00/€ 14).

## JAZZ UPSTAIRS

**Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530**

27 & 28/3: **Dave Schnitter Quartet**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.

## ZOOM

**Κυδαθηνίων 39, Πλάκα, 210 3225.920**

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Γιάννης Κότσιρας** για 8 παραστάσεις. Έναρξη 22.30.

## ΖΥΓΟΣ

**Κυδαθηνίων 22, Πλάκα, 210 3241.610**

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

## ΚΥΤΤΑΡΟ

**Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134**

27/3: **Kristin Hersh (Throwing Muses)** (22.00). 28/3 & 29/3: **Λουδοβίκος των Ανωγειών & Νένα Βενετσάνου** (22.00).

30/3: **A Silver Mount Zion** (22.00/€ 30-35). 31/3: **Σωτηρία Λεονάρδου** (22.00).

## LAZY CLUB

**Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, εξοδ. 12, 210 6895.535**

**Jam nights** κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 27/3: **Delivers**. 28/3: **Zero Zero**. 29/3: **G. Gakis**. 30/3: **George & The Dukas**.

## LUNA DARK

**Ιερά Οδός 30, 210 3460.377**

Το musiccult «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζήμη Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

## ΜΕΤΡΟ

**Γκούζη και Κάλβου 83, 210 6439.089**

Κάθε Τετ. η **Μάρθα Φριντζήλα**. Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης** (22.30/€ 15).

## MIKE'S IRISH BAR

**Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797**

Κυρ.-Τρ. **karaoke nights** (20.00-22.00). 27/3: **Ambra Katambra**. 28/3: **Ktirio 2**. 29/3: **Funkey**.

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006**

Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

## ΟΡΥΧΕΙΟ

**Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619**

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου** και **5μελή μπάντα**.

## ΠΑΡΑΦΩΝΟ

**Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512**

27/3: **Pocket Band Quintet**. 28/3: **Novatek**. 29/3: **Jazz Roots Quintet**. 30/3: **Ειρήνη Κωνσταντινίδη**

**Quartet**. 31/3: **Ηχογράμματα**. Έναρξη 22.30. Παρ. και Σάβ. 23.30.

## PLANET MUSIC

**Αρδηπτού 44, Μετς, 210 9237.109**

27/3: **Τάκης Μπαρμπέρης Group & Mode Plagal**. 29/3: **Watcha Clan** (21.00/€ 15).

## POLIS

**Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527**

**THEATER**  
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος**

- **Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και δυνατά φωνά. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## STAGE

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μανώλης Λιδάκης**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιοπούλης, 210 9702.025**

Τετ. με Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης** στα ντεκ.

Κάθε Κυριακή του Μαρτίου επιλογές από την Ανδαλουσία ως τον Μανώλη Χιώτη με τον **Νίκο Γκιόλια** σε κιθάρα-φωνή. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

## REX

**Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269**

Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη**. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

## RODEO

**Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702**

28/3: **Σπιριδούλα & Ανάπλευ**. 29/3: **Σπιριδούλα & Ένα Βήμα Μπροστά** (22.00/€ 12). 30/3: **Ripped Kilts - Wrong Medication - Lost For Words**

- **Uncovered - Hymn of the Fallen** (20.30/€ 7).

## ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

**Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975**

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**  
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Μελίνα Κανά, Ορφέα και Περίδης και Λιζέτα Καλημέρη**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

## CLUB

Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. Από Πέμ. ως Σάβ. **Σταυρός του Νότου house band & Ex Animo**. Κάθε Κυρ. & Δευτ. ο **Γιάννης Χαρούλης** ανανεώνει την κρητική παράδοση.

## ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο. **R u sick enough? με τις Μελίνα Ασλανίδου και Ραλλία Χρηστίδου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

## ΣΥΡΜΟΣ

**Κολωνού 79 & Οδυσσεώς, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5203.661**

28/3 & 29/3: **Ιστορίες για Κρουστά** με τον **Βασίλη Βασιλάτο**. Έναρξη 22.30.

## UNDERWORLD

**Θεμιστοκλέους και Γαμβέττα, πλ. Κάνηγος, 210 3813.707**

28/3: **Sprookshow** με λάιβ από τους Γερμανούς **[X]-RX** και support από τους **Becumin**. Aftershow party από τους **George Fakinós & Halfevil**. Έναρξη 21.30.

## ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

**Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293**

Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλιμάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. Λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς. 31/3: **Γ. Κουλουριώτης & οι Ασύμμετρος Απειλές**.

# ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ!..

Εκεί, υπάρχει πάντα η Amstel που μας προτείνει την πιο πολυσυλλεκτική μουσική γιορτή!



## GAIA FESTIVAL 2008

Ακολουθήστε τους ρυθμούς του Γαία Φεστιβάλ 2008. Συναντηθείτε, διασκεδάστε, ακούστε και χορέψτε electro - ethnic - jazz - swing - gypsy ska - reggae - rock μουσικές!

**29/3 WATCHA CLAN**

»21:30 Music Planet live

Λεωφόρος Αρδηπτού 44, Μετς, τηλ:2109237109

**4/4 DJ SHANTEL**

»23:00 K46 (θέατρο 46)

Κωνσταντινουπόλεως 46, Γκάζι, τηλ: 6970134560

**5/4 BALKAN BEAT BOX & ZIVELI Orkestar**

»21:30 GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Αθήνα, τηλ: 2108547600 - 1

**12/4 17 HIPPIES opening with Darnakes**

»21:30 GAGARIN 205

Λιοσίων 205, Αθήνα, τηλ: 2108547600 - 1



[www.amstel.gr](http://www.amstel.gr)

...γιατί έτσι σας αρέσει!

Απολαύστε υπεύθυνα





# BIG IN ATHENS

ΒΓΑΛΤΕ ΚΟΛΛΑ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΜΙΑ ΑΔΕΡΦΗ. ΟΧΙ ΝΟΣΟΚΟΜΑ· ΑΠ' ΤΙΣ ΑΛΜΕΣ, ΤΟΥΣ ΓΚΕΪ. ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ, ΤΙ ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ, ΜΙΑΣ ΚΙ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΤΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΩΣ (ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ) ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΓΚΕΪ ΤΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΗΜΕΡΑ...

Κάποιοι ακούνε γκέι και βλέπουν υπερπαραγωγή του Χόλιγουντ: φτερά, μπαλέτα, τραγουδιστή φωνή και νιαζιάρικες χειρονομίες. Άλλοι ακούνε γκέι και φαντάζονται το ίδιο αλλά με έττρα εξοπλισμό: ταλέντο στην εσωτερική διακόσμηση, βιτριολικό χιούμορ και θανατερές ατάκες. Άλλοι πάλι φαντάζονται τους γκέι ως fashion victim που ξοδεύουν το τελευταίο τους σέντσι σε τρέντι αεσοουάρ που κοστίζουν όσο ένα μικρό διαμέρισμα. Τέλος, κάποιοι πιστεύουν ότι οι γκέι, ασχέτου εμφανίσεως, όλη μέρα, κάθε μέρα κάνουν σεξ. Αυτό θα ήθελα να το πιστεύω κι εγώ, κι όσοι θέλουν να με βοηθήσουν να το πιστέψω καλύτερα είναι ευπρόσκεκτοι. Δεν υπάρχει ένας τύπος γκέι, όπως δεν υπάρχει ένας τύπος στρέιτ. Υπάρχουν γκέι που το χιούμορ τους έχει τη ζωντάνια μιας συρταριέρας, γκέι που ντύνονται les και η ντουλάπα τους έπαθε μετωπική με ντάτσουν. Υπάρχουν γκέι που θεωρούν ότι εσωτερική διακόσμηση σημαίνει να βάζεις στραβά το σεμενεδάκι πάνω στην τηλεόραση. Βασικά, οι γκέι διαφέρουμε μεταξύ μας πολύ και τσαντιζόμαστε όταν μας βάζετε όλους στο ίδιο κουτάκι

(άσε που δεν χωράμε). Ένα πολύ διαφορετικό κουτάκι με γκέι συχνάζει σε ένα μπαράκι που διαφέρει από τα άλλα. Το λένε **Big Bar** (*Φαλασίας 12 & Ιερά Οδός*). Το όνομά του παραπέμπει α) στο μεγάλο στόμα του υπογράφοντος, β) στο μεγάλο μέγεθος των θαμώνων, γ) στον ασήκωτα γόνι γκόμενο της Κάρι Μπράντσο του "Sex in the City". Όποιος το βρει κερδίζει διώρο ταξίδι στη μαγευτική Μαγούλα. Το **Big** διαφέρει επειδή εκεί δεν συχνάζουν τρέντι γκέι με σινιέ ρούχα και γυαλούμπες σαν 19άρες οθόνες. Στο **Big** βλέπεις απλούς, καθημερινούς άντρες που στην γκέι ιδιόλεκτο λέγονται και bear – αρκούδες, δηλαδή, επειδή προτάσσουν ένα άλλο πρότυπο άντρα, πιο χύμα και au naturel, όπως τους έφτιαξε η μαμά τους πριν προσγειωθεί όλη η L'Oréal πάνω τους. Βέβαια, ένας γκέι δεν γίνεται αρκούδι επειδή δεν αποφιλώνει κάθε ίχνος τρίχας στο κορμί του. Όοοο! Για να είσαι αρκούδι δεν αρκεί να είσαι αρκούδι μόνο στο κορμί, αλλά και στο μυαλό – δηλαδή να μην έχεις τσιπές σαν πέντε Άντζελες μαζί. Αρκούδι επίσης δεν σημαίνει μάτσο άντρας με πέντε κιλά παπάρια. Και οι αρκούδες αδερφίζουν και καλά κάνουν. Απλώς εκφράζουν ένα άλλο ήματς. Σε άλλους αρέσει, σε άλλους όχι και να κι εκείνων!

Το **Big** φέτος ανοίγει στις 22.30 καθημερινά. Μέχρι πέσει το Big φιλοξενούσε και μαθήματα λάτιν χορών της γκέι κοινότητας, αλλά φέτος η ομάδα φιλοδιαλύθηκε. Πρόσφατα το **Big** έκανε αλλαγές στο μπαρ του και ο χώρος άνοιξε και έγινε πιο όμορφος και άνετος. Επίσης κάνει διάφορες θεματικές βραδιές, όπως με ελληνικά τραγούδια κάθε Τρίτη και ροκ μουσική κάθε Πέμπτη. Επίσης κατά καιρούς ο **dj Κώστας** (παίζει Τρίτη, Παρασκευή και Σάββατο) κάνει κάποιες εκπληκτικές αφιερώματα σε παλιά γαλλικά και ιταλικά τραγούδια (Μίνα, Δαλιδά κ.τ.λ.) για τα οποία κόβω φλέβες (και άλλοι παρτίδες μαζί μου). Δείτε το καταπληκτικό του οάτι: [www.bigbarathens.gr](http://www.bigbarathens.gr)

# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

κρεμαστό τζάκι. €

**VILLA MERCEDES**  
Ανδρόνικου & Τσαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαφοροποιημένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιλήλ ούισκι € 100.

**Χ-ΕΑΤ**  
Κολοκοτρώνη 6, 210 3230.445 Για καφέ, ποτό και φαγητό. Κόσμος πολύς, από φοιτητές μέχρι δικηγόρους. Τις Πέμπτες tango. € Μ

## TABERNES

**ΑΝΟΙΞΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατσικάκι λαδορίγανη, καγιανός, λαχανοτολιμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Μ Σ

**ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουρίες. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ξ

**ΒΡΑΣΤΟ**  
Ρόδων 3, Χαλάνδρι, 210 6813.776 Τυροπιτάκια, γιουβέτσι, βραστό, σαλάτες. €

**ΕΛΛΟΠΙΑ**  
Αριστοτέλους 84, Χαλάνδρι, 210 6813.787 «Θυμίζει κάτι από Ελλάδα» με κάθε είδους ψητά (μπριζόλες, μπριζέκια) σε ένα χώρο αρκετά μεγάλο, αλλά ιδιαίτερα ζεστό. Κυριακή ανοιχτά μόνο μεσημέρι. Δευτ. κλειστά. €

**GASTON**  
Α. Πεντέλης 116, Χαλάνδρι, 210 6810.900 Γαστρονομικά όργανα επί της λεωφόρου, στολισμένος διάκοσμος, cosy ατμόσφαιρα, και πιάτα που κάνουν σουζά από φιλετάκια ροσίνι μέχρι παραδοσιακή γαλοπούλα ασύλληπτη. Άνετο πάρκινγκ.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ**  
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδών Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

**ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ**  
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, Πλ. Κένενη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Ξεχωριστό μεζέδες από διάφορες γωνιές της Ελλάδας. € Μ

**ΡΟΖΑΛΙΑ**  
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητοστέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

**ΣΕΣΟΥΛΑΣ**  
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστερί, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

**ΤΑΚΗ 13**  
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναλές σε ένα χώρο ζωντανής ξεχωριστής μουσικής, αλλά και οεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

**ΦΑΝΑΡΙ**  
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535 Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιαουρτού, σις ταβούκ. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. € Ξ Σ/Κ

**ΧΡΗΣΤΟΣ**  
Δ. Πλακεντίας 34, Χαλάνδρι, 210 6840.698 Κλασικό περιβάλλον, ευγενικό προσωπικό, εξαιρετικές μπριζόλες. Από τους πρώτους που σέρβιραν το μπιφτέκι με την φιλοκομμένη ντομάτα. Κάθε Τετ., Πέμπ., Παρ. ζωντανή μουσική. Δεκτές κοινωνικές εκδηλώσεις. Πάρκινγκ. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

**ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ**  
**ΑΝΕΜΩΣΙΑ**  
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. Μ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ**  
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγγιμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστά. €

**ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ**  
Μανδηλαρά 31, Αστυνομικά Ηλιοπούλες, 694 8000721, 210 9922.276 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμο μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

**ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ**  
Άστιγος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίπερ. Ποικιλίες μπιρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακι και ρακόμμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνα και την Τετ. κρητικά.

**ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ**  
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

**ΜΟΥΔΙΑΝΟ**  
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826 Παραδοσιακό ελληνικό μεζέδες, σπιτικό κρασί, λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. € Κ Μ

**ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ**  
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνα) μουσική της καθημερινής, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. €

**ΠΕΤΡΑ ΞΕΞΑΣΠΡΗ**  
Καρσιόκακη & Σόμου 30, Χαϊδάρη, 210 5817.444, 693 4290274 Χαρούμενος χώρος σε λευκό, κόκκινο και γαλάζιο χρώμα και χειροποίητες διακοσμητικές δημιουργίες. Νόστιμα κρεατικά και θαλασσινά και εξαιρετικό ρακόμμελο. Παρ. και Σαβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. €

**ΠΕΡΙ ΟΥΣΙΑΣ**  
Θησέως 25 & Δουκ. Πλακεντίας, πλ. Κένενη, Χαλάνδρι, 210 6830.220 Παραδοσιακά μεζεδάκια απ' όλη την Ελλάδα και δροσερές σαλάτες.

dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

**AMELIE CAFE**  
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

**ARTOWER HALL BAR**  
Αρροδίου 10, Βαρβακείο Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοιχτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

**BAIRES**  
Σίνα & Σκουφί 4, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

**BALUX**  
Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.577 Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι playground και bedroom...

**BAR 24**  
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τερτάτες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

**BAREΑ**  
Κεραμεϊκού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

**BAT CITY**  
Α. Αλεξάνδρου 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοιχτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτικό rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

**BLINK**  
Πλ. Καρύτση, Αθήνα, 210 3245.705 Προσεγγιμένος χώρος με καναπέδες στη σοφίτα, μεγάλη τζαμαρία και τραπέζια στο πλακόστρωτο για ωραίες εναλλακτικές βραδιές από καλούς Djs.

**BOOKSTORE CAFE ΣΥΛΛΑΒΗ**  
Τιμοθέου 3, Παγκράτι (πεζόδρομος κάθετος Υμηττού 80) Καφέ-βιβλιοπωλείο που έχει γίνει ήδη στέκι. Ζεστός χώρος, καφεδάκι, γλυκά, ποτά, κρασί, ελαφρύ φαγητό και άρθρα βιβλία. Διοργανώνονται και εκδηλώσεις σε σχέση με το βιβλίο.

**BRAZILIAN**  
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φίλος καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σοφολάτες.

**BUENOS AIRES CAFE**  
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφο-

ρετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες επιφωνάνο, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

**CAFE DEL SOL**  
Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γούστα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

**CAFEINA**  
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κλάρος 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

**CAFEPOLIS**  
Πασαώβ 11, Άνω Πατίσια, 210 2236.405 Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει τις νύχτες.

**CAFE VOULIS**  
Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοιχτό από το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Στέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπέζια έξω. Για πιο ριπνέ, καναπέδες στο πατάρι.

**CIRCUS**  
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Στέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπέζια έξω. Για πιο ριπνέ, καναπέδες στο πατάρι.

**CITY**  
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Ψωμίμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

**CLOCK CAFE BAR**  
Εμ. Μπενελάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγγιμένα ποτά.

**CUP & CINO**  
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπλήρωση της πορτοκαλί αποχρώσεως.

**DALUZ**  
Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714 All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

**DE FACTO**  
Μπουμπουλίνας 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσική. Στέκι για πολλές παρέδες και ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζάκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

**DISA**  
Σκουφί 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 Μοντέρνο αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοιχτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy





## ΜΟΥΣΙΚΗ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)

cocktail. Ωραία και πρωτότυπα πιτάτα.

**ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT**  
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280  
Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή malt ουίσκι.

### ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ

**Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269**  
Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **A.V.**

### ΕΡΩΣ

**Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092**  
Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπέζια και τους αναπαυτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ να περάσεις από την μπάρα του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

### EVERGREEN

**Κορφή 4, Αθήνα, 210 3311.660**  
Food bar με ειδικευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιτάτα, κρέπες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

### EXIS MUSIC CAFE

**Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 694 7031300**  
Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπασε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

### FANOOS Oriental café

**Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4**  
Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

### FERAH

**Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, 110 5772.910**  
Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

### GNET

**Παπαφλέσσα 56 & Χριστιανουπόλεως, Γαλάτσι/ Παπάγου 96 & Κλάδου 2, Ζωγράφου/ Αρσάκη 70, Καλλιθέα/ Π. Τσαλδάρη 3 & Αριστιδίου, Ηλ/κός Σταθμός, Μαρούσι/ Αγ. Κων/νου 7 & Σακελλαρίου, Μενιδίου/ Τενέδου 61, Φωκίωνος Νέγρη**  
Αλυσίδα Internet café για διασκέδαση και ενημέρωση. Παιχνίδια με απίστευτες ταχύτητες, email, chat, εφαρμογές office σε ωραίο χώρο, με φιλική εξυπηρέτηση. Happenings και διαγωνισμοί.

### ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ

**Παγκάλου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419**  
Παραδοσιακό καφέ-νεο – παρτίτικο στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι στη... «Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

### ΙΑΝΟΣ CAFE

**Σταδίου 24, Αθήνα.**  
Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.



BEASTS OF BOURBON

## Πέμπτη 27

**KRISTIN HERSH** Η 3-d φωνή των Throwing Muses, που από την Ατλάντα βρέθηκαν στο μελαγχολικό και λυρικό κόσμο της βρετανικής 4AD. Γνωστή και από το ντουέτο της "Your Ghost" με τον Michael Stipe, δοκίμασε στις αρχές των 00s μια νέα πορεία με τους 50 Foot Wave, ενώ πρόσφατα κυκλοφόρησε το προσωπικό της άλμπουμ "Learn To Sing Like a Star", πιστοποιώντας τη δύναμη της φωνής της. **ΚΥΤΤΑΡΟ** Έναρξη 21.30.

Είσοδος € 30 (προπώληση) € 35 (ταμείο). Προπώληση: Metropolis, Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 36 08.366), Vinyl Microstore Διόδου 34, 210 36 14.544, Rock & Roll Circus (Σίνα 21, Κολωνάκι, 210 3620.144), Rodao (Χέυδεν 34, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702), Κύτταρο.

### DAVE SCHNITZER

**QUARTET** Κάν' το όπως ο Dexter Gordon. Κανένα πρόβλημα. Jazz ιστορίες από τον πάλο ποτέ σαξοφωνίστα των Jazz Messengers του μέγα Art Blakey, μαζί με τον Dave Schnitter στο σαξόφωνο, τον μπασιστά Olivier Gatto και τους δικούς μας Κώστα Μαγγίνα στην κιθάρα και Νίκο Καππλίδη στην ντραμς. **JAZZ UPSTAIRS** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 15. Στις 27 & 28/3.

### ΜΥΗΑΒΒΕΤ ΜΑΦΙΑ

Urban Folk από τους Κλέωνα Αντωνίου, Γιώργο Μακρή, Αντώνη Μαράτο, Βασίλη Μαντζούκη. **ΑΦΑΝΕΙΣ** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 7.

## Παρασκευή 28

**ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ** Επανερχεται στη σκηνή αυτή μετά από 4 χρόνια με «Τα blues των Αγίων» για 8 μόνο παραστάσεις, κάθε Παρασκευή και Σάββατο. Μαζί του ο Mc Yinka και οι νέες φωνές των Λαμπρινής Καρακάστα και Ιωάννας Δριγκοπούλου. **ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ** Έναρξη 22.30.

**ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ** Από το '78 συνδιαμορφώνουν την ελληνική ροκ σκηνή με άλμπουμ όπως το «Φλου», δίπλα στον Παύλο Σιδηρόπουλο. Οι αδελφοί Σπυρίδουλοι ως σταθερή βάση με αρκετές αλλαγές στη σύνθεση, παύσεις, επαναπροσδιορισμούς και επανασυνδέσεις, γιορτάζουν τα 30 χρόνια τους με υλικό από το σύνολο της δισκογραφίας τους και το πιο πρόσφατο «Το βλέμμα των ανθρώπων». **RODEO** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12. Και στις 29/3.

### THE BOSSA NOVA SESSION

Αφιέρωμα στον Antonio Carlos Jobim με jazz αναφορές και βραζιλιάνικο χρώμα, και ερμηνεύτρια τη Σάσα Παπαλάμπρου. **ΙΑΝΟΣ** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 10.

**ΡΟΔΕΣ** Πάμε πάλι για την παρέα του Νικήτα Κλιντ, για ένα διήμερο με επιλογές από τα δύο άλμπουμ. Στη «Γιορτή της φαντασίας» και «Silent Disco» στην Archangel και δυνατές διασκευές σε Clash, Prodigy και Rage Against the Machine. **AN CLUB** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 12. Και στις 29/3.

**ΧΑΪΝΗΔΕΣ** Λένε ωραίες ιστορίες από την ανατολική μέχρι την κρητική παράδοση, με ροκ ύφος και πολύ ουσία. Μαζί τους ο καραγκιοζοπαίκτης Άθως Δανέλης, σε μια ακρονική σάτιρα της καθημερινότητάς μας, που όλο αλλάζει και όλο η ίδια μένει. **ΑΥΛΑΙΑ** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 12. Στις 28 & 29/3 και στις 4 & 5/4.

### TAKIS BARBERIS

**GROUP & MODE PLAGAL** Μια χαρά ευκαιρία να δεις δύο σχήματα της world παύλα jazz εγχώριας σκηνής, που έχουν και κάτι παραπάνω να πουν. **PLANET MUSIC**

### ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΚΡΟΥΣΤΑ

Η ομάδα του Βασίλη Βασιλάτου με νέο πρόγραμμα, που ξεκινά από τα κρουστά, βγαίνει ραντεβού με την ελληνική και τη βαλκανική παράδοση, κολλάει με την εθνική και την jazz, και διαθέτει και τις νέες φωνές των Γιώργου Γέργου, Βάσως Νικολάκου και Έλσας Χαρολάμπους. **ΣΥΡΜΟΣ** Έναρξη 22.30.

## Σάββατο 29

**BEASTS OF BOURBON** Ονομασία προέλευσης. Όταν μιλάμε για την αυστραλέζικη rock'n'roll σκηνή, εκεί πάει το μυαλό σου. Μετά την αναβολή με τους Gallon Drunk, ήρθε η ώρα των "psycho" killers του Tex Perkins. Ξεκίνημα από το southern rock των Down & Out, που θα έχουν να αντιμετωπίσουν την αδημονία των φαν. **GAGARIN** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Ticket House (Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366) και www.ticketpro.gr

**BETTYE LAVETTE** Βλ. Μουσικές Σκηνές - Live FUZZ

**TRAINCHA ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ (RAINING PLEASURE)** Βλ. Το Soundtrack της Πόλης. **GAZARTE** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30. Και στις 30/3.

**BLUES CARGO & BLUES THERAPY** Βραδιά με μπλε χρώμα και ήχο από τα blues του Σικάγο με δύο ελληνικά σχήματα. **AFTER DARK** Έναρξη 23.30.

### WATCHA-CLAN (GAIA FESTIVAL)

Γαλλο-αλγερινή συμπαχία ηχητικής διασποράς ευρύτατου φάσματος, που συμπεριλαμβάνει μεσογειακές μελωδίες, αραβικά άσματα, βαλκανικά χάλκινα, trash disco ρυθμούς και hip hop ρίμες. **PLANET MUSIC** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15.

## Κυριακή 30

**A SILVER MOUNT ZION** Avant rock από το side project των Καναδών εξοριστών μελωδίας και θεούβου Godspeerd You! Black Emperor με τα κομμάτια του πέμπτου άλμπουμ "13 Blues For Thirteen Moon". **ΚΥΤΤΑΡΟ** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30, € 35 ταμείο. Προπώληση: βλ. Kristin Hersh.

**«ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ...»** Η μουσική παράσταση του Νότη Μανρουδή, με την Αναστασία Μουτσάτσου και τον Παναγιώτη Μάργαρη, όπως έχει αποτυπωθεί και στο ομώνυμο άλμπουμ στη Lyra. **ΙΑΝΟΣ** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10. Κάθε Κυριακή μέχρι 30/3.

**CRAIG WALKER** Ο Ιρλανδός τραγουδιστής των Archive με πενταμελή μπάντα. Ξεκίνημα από τους Transistor και after dj set με τον Δημ. Παπασπυρόπουλο. **AN CLUB** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 20.

## Δευτέρα 31

**«ROOTS, ROCK, REBETIKO»** Μουσικοθεατρική παράσταση με τη Σωτηρία Λεονάρδου να ξεκινάει με ένα θεατρικό μονόλογο του Γιώργου Χρονά, σε σκηνοθεσία Αντώνη Μπισκοίτη και στη συνέχεια με τον Πάνο Φορτούνα να περνούν σε διαφορετικά μουσικά κύματα, από Cohen μέχρι Άσιμο. Μαζί τους και η Ευδοκία Χρυσοβέργη. **ΚΥΤΤΑΡΟ** Έναρξη 22.00. Και στις 7 & 14/4.

## Τρίτη 1

**ΤΑΤΙΑΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΑΚΗΣ** Σε ένα μουσικό πρόγραμμα με τον επεξηγηματικό τίτλο «Από τον Gershwin στον Θεοδωράκη: Μουσικές Γέφυρες Ελλάδας και Δύσης». **ΘΕΑΤΡΟ RIERCE ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ**, Γραβιάς 6-8, Αγία Παρασκευή. 210 6009.800 (εσωτ. 1316) Έναρξη 20.30. Είσοδος € 10.

## Τετάρτη 2

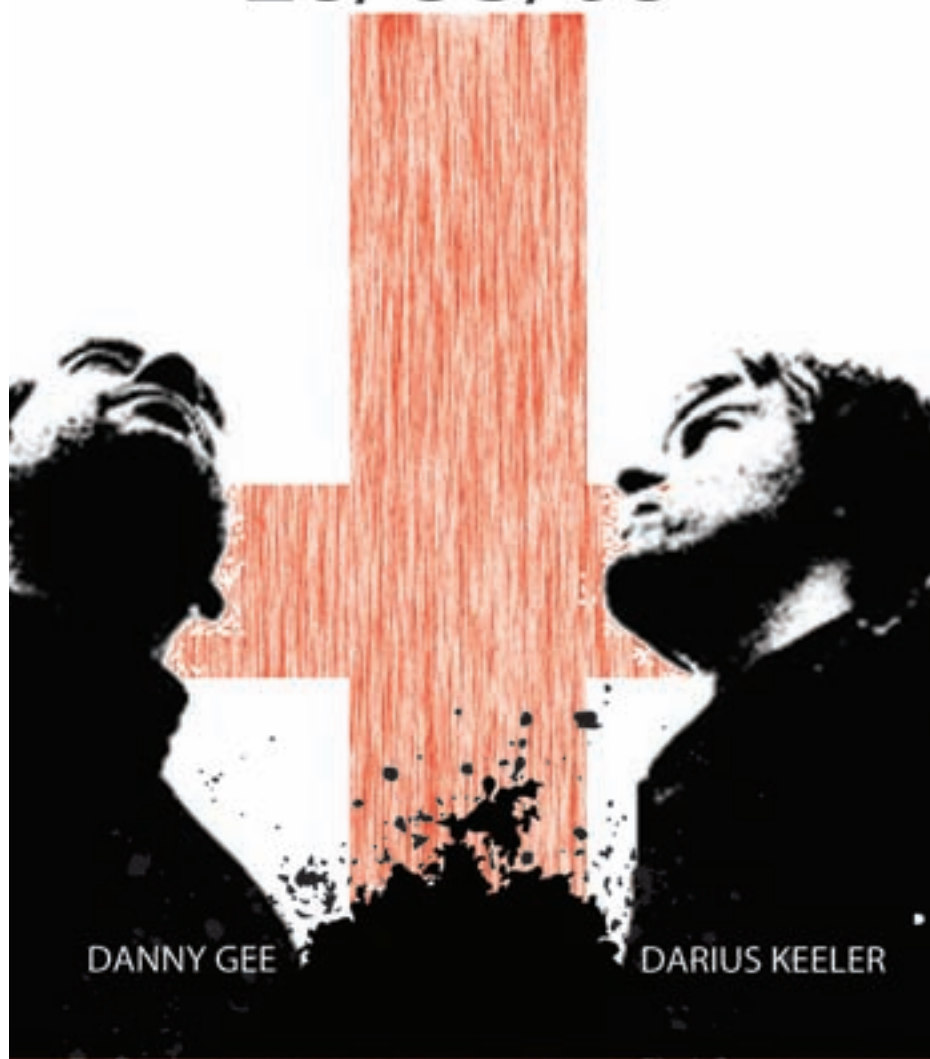
**ΓΚΡΙΓΚΟΡΙ ΣΟΚΟΛΟΦ** Ρεσιτάλ του Ρώσου πιανίστα σε έργα Μότσαρτ και Σοπέν που εγκαινάει τις "Ημέρες Πάνου" που θα διαρκέσουν ως 20 Απριλίου υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Γιάννη Βακαρέλη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Έναρξη 20.30 ●

# ARCHIVE

## LIVE DJ SET

@  
*BaRouge*

FRIDAY  
28/03/08



DANNY GEE

DARIUS KEELER

ANDRONΙΚΟΥ 4 & ΤΖΑΦΕΡΙ, ΓΑΖΙ  
210 3424994 - 6945371194





# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

## ΙΝΤΡΙΓΚΑ

**Θεριστοκλέους & Δερβενίων 60, 210 3300.936, Εξάρχεια.** Σε επίκαιρο δρόμο ποτό στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συχνά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

## INTRO

**Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442** Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πλατό. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

## JANETTO'S

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557** Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και ονακ ή, πιο αργά, ποτά, συζήτωντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

## JIMMY'S COFFEE SHOP

**Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444** Άτυπη αίθουσα σύναξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ κτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπίνατό, με σπορ περσόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

## JOKE CAFE

**Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026** Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για

επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτητές στο παταράκι και αστικές περιπλανήσεις. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

## ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ

**Σάλωνος 123, 210 3840.559** Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

## ΚΑΦΕΛΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ

**Δήμητρος 14, Μαρούσι, 210 6141.512** Ατμόσφαιρα μπιστοτό, ζεστά χρώματα, α-παλή μουσική. Για καφέ, ποτό, σπιτικές λιχουδιές και γλυκίσματα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Και εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που ανανεώνονται 4 φορές το χρόνο. Κλειστά Κυριακή.

## ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ

**Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317** Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

## ΚΑΖΟΥ

**Μαυρομηλά 3, Κέντρο, 210 3602.242** Μικρό, συμπαιθτικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπείσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

## KEY BAR

**Πραξιτέλους 37, 210 3230.380** Ζωντανό μέσο κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του.

Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά - από καλή κάβα - key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

## ΚΗΠΟΣ

**Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685** Πολυκόμπος (πρώην «Συχνόπτες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

## ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ

**Ασκληπιού 39, 210 3641.981** Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολόήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

## LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA

**Αίγιαν Ζαμπισίου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300** Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portoli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτό, χειροποίητα γλυκά & βάρλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ €

## LA SOIREE DE VOTANIQUE

**Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401** Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... ζωντανή μπάρα, καθαρά

ποτά και πολύ προσεγγίσιμη μουσική.

## LEMON

**Ακτιό Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164** Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funk ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

## LOVE CAFE

**Ακτιό Κουμουνοπούλου 58, 210 4177.778** Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» καφέ, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μην χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

## ΛΩΡΑΣΣΑ

**Σούτσια 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473** Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και ονακ με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριθνέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

## ΜΑΓΚΑΖΕ

**Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740** Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Και σύνδεση internet. **A.V.**

## ME GUSTA

**Θηβών 228, Village Park, Ρέντη, 210 4922.960** Μοντέρνο ντιζίν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

## ΜΕΡΜΗΓΚΙ

**Σπαραγγόπου 22, Περιστέρι, 210 5772.006** Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλιπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκι, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, αφρινάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

## MG'S

**Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσου 112, Κωφελή, 210 8815.222** Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee's Λιανσάρι ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

## MOMI

**Μ. Γερούλιου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145** Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

## ΜΟΟΙ

**Μισούλη 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624** Ωραίο νεοκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

## MOSAIC CAFE

**Ρωμανού Μελωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560** Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

## MONA'S

**Ηρακλείτου & Σωκράτους 5, Χαλάνδρι, 210 6816.590** All day café bar με mainstream μουσικές που ξεκινούν χαλαρά το πρωί και δυναμώνουν το βράδυ. Ωραίοι χώροι με ποπ διάθεση και καλά ποτά.

## ΜΟΡΦΗ

**Ηρακλειδών 42, Θησείο, 210 3452.581** Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμμελα και ψημένες ρακέδες στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

**Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321** Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

**Κουμπή 1, Κολωνάκι, 210 3671.000** Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

## ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

**Γ. Παπαδόπου 58, Σωγράφου, 210 7489.321** Καφές, επι-

τραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

## ΜΥΘΩΔΙΑ

**Λ. Αλεξάνδρας 49, 210 6466.866** Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική, καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

## ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ

**Μισούλη 19, Ψυρρή, 210 3244.046** Μικροσκοπικό στέκι στον Ψυρρή, εν πολλοίς υπεύθυνο για την αθηναϊκή ρακομελίδα. Τραπέζια έξω και παταράκι μέσα.

## NUOVO CAFE

**Escape Center, Ίλιου, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089** Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέρα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

## ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

**Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006** Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνεται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

## ΠΑΙΡΙ DAEZA

**Παρνασσού 3, πλ. Καρύτση, 210 3210.233** 40s art deco σκηνικό με lounge μουσικές σε παρεϊστικό περιβάλλον. Διεθνές menu την ημέρα κι exotics cocktails το βράδυ. Κυρ. dj Lo-Fi, Παρ. Γιώργος Bitsikas. Special guests τις υπολόγιτες μέρες.

## PASSEPARTOUT

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546** All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρέα με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

## PLUG N' PLAY

**Αγ. Παρασκευά 25, Χαλάνδρι, 210 6893.034** On line σύνδεση όλη μέρα κάθε μέρα και 650 παιχνίδια για τους fan του είδους. Καφεδάκια με πρωτότυπες γεύσεις και ποικιλίες απ' όλο τον κόσμο.

## ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE

**Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευά, 210 6083.988** Ψαγμένη, φιλοεναλλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν κι χαμηλές τιμές.

## ΡΑΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

## ΡΟΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

## ΡΟΚΟΜΕΛΟ

**Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr** Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

## ΡΟΚΟΜΕΛΟ

**25ης Μαρτίου 13, Ν. Σμύρνη, 694 6658700** Το πιο pop καφέ της Αθήνας με διακόσμηση βουτηγμένη στην pop art, έντονα χρώματα και μίνι-

μαλ αύρα. Το πρωί καφέδες με θέα την πλατεία, το βράδυ ποτά στο μέσα μπαρ.

## PRAXIS

**Δραγατσίου 8, πλ. Κλαυθμόνως, 210 3247.407** Art café με φωτογραφίες στους τοίχους από σπαρ του Χόλιγουντ και θεατρικές παραστάσεις. Lounge μουσικές και χορταστικά πιάτα.

## REPRISE

**Χορ. Τρικούπη 6, Αθήνα, 210 3617.713** Ευχάριστο, χαλαρό all day café με ποικιλίες καφέ, γλυκά, ονακ, σάντουιτς και πλούσια κάβα. Χαμηλός φωτισμός, πατάρι και τραπέζια στη στοά, ψαγμένες jazz, rock και alternative μουσικές. Από τις 8.00 το πρωί μέχρι τα μεσάνυχτα.

## REZIN

**Εμ. Μπενάκη 53 & Τζαβέλλα, Εξάρχεια, 210 3846.385** Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κοψίτες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμμελα, βαρελίσια μπύρα και ποτά.

## RIALTO CAFE

**Αλφειού και Πανόμου 27, Αμπελόκηποι, 210 6443.722** Lounge ατμόσφαιρα και retro πινελές σε κόκκινο φόντο. Ποικιλία ροφημάτων - ζεστά και κρύα - ονακς και ενημερωμένη κάβα ποτών και cocktails. Μεγάλες οθόνες για ποδοσφαιροφίλους, καλή ελληνική και ξένη μουσική. **Ξ**

## ROSEBUD

**Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370** Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάνο μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

## SEVENSINS

**Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλλα Φαλήρου, 210 9411.035** All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιάς με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ξ**

## SINE QUA NON

**Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντείου), 210 9222.843** Το alternative στέκι των Παντακίων φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Στίβρος, coffee dealer και εξομολογητής.

## ΣΚΟΥΦΑΚΙ

**Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888** Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το καινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

## STAVLOS CAFE

**Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206** Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαιόντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

## ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ

**Ηρακλειδών 2, Θησείο, 210 3455.550** Χόρτασε Ακρόπο-

λη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

## ΤΡΑΛΑΛΑ

**Ασκληπιού 45, 210 3628.066** Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

## TRAMEZZINI CAFE

**Σοφοκλέους 1, Ιστορικό κέντρο 210 3211.883/ Π. Ιωακείμ 46, Κολωνάκι, 210 7212.322/ Σύντομα και Θεμιστοκλέους 63, Εξάρχεια.** Τα πρώτα αυθεντικά tramezzini της πόλης. Ο πιο αρωματικός γνήσιος ιταλικός espresso... αφρώδη ιταλική κρασιά proscoco. Ανακαλύψτε τα όλα εδώ και κάνε το πιο απολαυστικό διάλειμμα της ημέρας.

## ΤΟΥ CAFE

**Καρύτση 10, πλ. Καρύτση, 210 3311.555** Μικροσκοπικό καφέ - δημοσιογραφικό στέκι κατά τη διάρκεια της ημέρας, πολλούς κόσμος στο πεζόδρομο τις νύχτες, freestyle μουσικές.

## TRIBECA

**Σκουφά 47-49 & Ομήρου, 210 3623.541** Το πιο hip και φιλικό μέρος για γρήγορο ραντεβού. Το πρωί για εξαιρετικά σάντουιτς, χυμούς, και το βράδυ για μουσική σε σωστό beat και διάθεση. **A.V.**

## UOMINI

**Ιπποκράτους 33, Αθήνα, 210 3634.050** Ατμοσφαιρικό χώρος σε 2 επίπεδα που σε ταξιδεύει με τις μουσικές επιλογές του στα ωραιότερα bars της Ν. Υόρκης. Funky, jazz, trip hop, rock και electronica. Ανοικτό από τις 7.00 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ.

## WAY OUT

**Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471** Καλός καφές, cocktails και νόστιμα ονακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

## ΦΙΛΙΟΝ

**Σκουφά 34, Κολωνάκι, 210 3637.758** All time classic στέκι συγγραφέων, ηθοποιών και πολιτικών, βέρων Αθηναίων πάνω απ' όλα, με σπουδαίες τάρτες, τιμημένη τυρόπιτα κουρού και γευστικά παγωτά. **A.V.**

## ΧΑΡΤΕΣ

**Βαλτετσίου 35 & 2. Πηγής, Εξάρχεια, 210 3304.778** Τραπέζια μονίμως full και σαλονάκι για άραγμα στο βάθος. Σούπερ αυτού κι τουαλέτες, που συγκεντρώνουν τις απόψεις της πόλης (πίσσε κι εσύ την κλωλιά σου!). Συχνές βραδιές με την επιμέλεια της ομάδας «Κορμωράνος».

## ΖΕΝΔΟ

**Σάλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820** Smoothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουιτσάκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

## ZILLION'S ICE CREAM BAR

**Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211** Ωραίοι, ευχάριστοι χώροι για ιταλικό κα-

Τριβυλιανού 17  
116 36, Μέγας  
Πληροφορίες  
Κρατήσεις:  
210 9213310  
www.ticketnet.gr  
Τηλ. Club:  
210 9213360

**HALF NOTE**  
www.halfnote.gr

Παρ 28/03-Πεμ 03/04

Tango sensual  
& pulso argentino

**Los Ocampo  
Y  
Romero Quartet**

Παρ 04/04-Πεμ 10/04

**the BAD PLUS**

Μια αποδυναμωμένη για το tango  
και την Αργεντινική μουσική  
συνάντηση ενός (δύο) αριστών  
εξαιρετικών χορευτών  
με το μουσικό κουαρτέτο  
του διάσημου κλαρίνου.

Herman Romero: κλάρο, φωνή  
Rodrigo Pallea: πιάνο, synthesizer, μελόδικα, φωνή  
Manuel Carriz: κρουστά, φωνή  
Jonathan Blaty: bandoneon  
Monica Romero: χορός, Omar Ocampo: χορός

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΑΣ

92  
100  
100  
100  
100

Ticketnet.gr  
CORP EVENTS & TICKETING

ΔΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

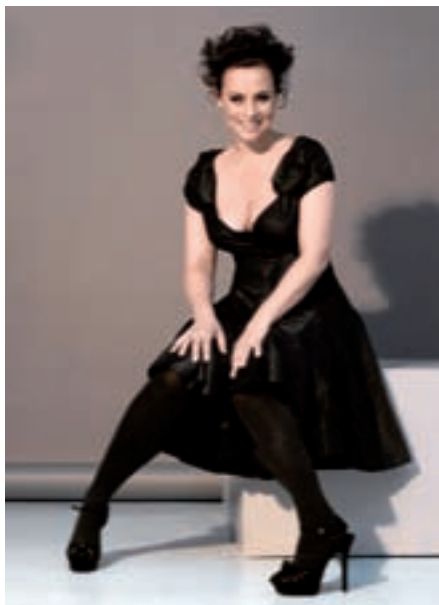
HAIG. FOR REAL





## SOUNDTRACK ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



### TRAINCHA SHE'S GOT THE LOOK

**Δ**εν είναι και λίγο να σε εμπιστεύεται ο Burt Bacharach. Ένας ζωντανός μύθος που συνέδεσε το όνομά του με τις... μελωδίες της ευτυχίας. Και είναι πολλές. "The Look of Love", "Walk on By", "Alfie", "I Say A Little Prayer". Ένα εργοτάξιο εξωτισμού, pop τόνων και swinging pussycats, που δημιούργησαν το είδος της lounge-jazz στη δεκαετία. Η προνομιούχα αυτή τραγουδίστρια της jazz από το Άρστερνταμ λέγεται Traincha, είναι 35 Μαΐων, ξεκίνησε με τον αδελφό της μέσα από το σχήμα Total Touch, και το 2003 έκανε το πρώτο της προσωπικό βήμα με τίτλο το όνομά της, Trijntje Oosterhuis. Την επόμενη χρονιά είχε συμβόλαιο με την εταιρεία Blue Note (το les και διαβατήριό) και ηχογράφησε το "Strange Fruit" με διασκευές σε Billie Holiday και George Gershwin. Και μετά ήρθε ο Bacharach. Πρώτη συνεργασία τους στο "The Look Of Love". Στην Αθήνα έρχεται με τη νέα τους δουλειά "Who'll Speak For Love", όπου συμμετέχει και ο κοντογείτονάς της Βασιλικός (τι Ολλανδία, τι Γερμανία) των Raining Pleasure, που θα τη συνοδεύσει στη σκηνή του Gazarte. 15 λεπτά στην ολλανδική της τηλεφωνική γραμμή ήταν αρκετά για να ξεκαθαρίσουμε 2-3 πράγματα για αυτήν την ύψιστη τιμή να αποτελεί την καινούργια μούσα του Burt Bacharach.

**Πώς προέκυψε αυτή η συνεργασία;** Υπήρξα πολύ τυχερή. Ζήτησα από τον παραγωγό μου Patrick Williams, που είναι από το Los Angeles και είναι φίλος και συνεργάτης του Burt Bacharach, να του δώσει το DVD μου. Το είδε, του άρεσα και κανονίσαμε το ταξίδι μου στο Λ.Α. για να ξεκινήσουμε τις ηχογραφήσεις.

**Πώς είναι σαν άνθρωπος;** Καθόλου απόμακρος. Μπορείς να συζητήσεις άνετα μαζί του. Με βοήθησε πολύ και ήταν εμπνευστικός. Συναρπαστική εμπειρία.

**Μπορείς να διαλέξεις κάποιο κομμάτι του;** Έχει γράψει τόσο πολλά καλά τραγούδια, αλλά νομίζω ότι το "Alfie" είναι ένα από τα πιο ξεχωριστά του κομμάτια. Τον άκουσα να το τραγουδάει τόσο ωραία στην κοινή μας περιοδεία στην Ιαπωνία, που με βοήθησε

να το δω από μια άλλη οπτική γωνία.

**Τι είναι αυτό που τα έκανε τόσο ανθεκτικά στο χρόνο;** Δεν μπορώ να πω. Αυτό που ξέρω είναι ότι έγραψε μελωδίες που ο κόσμος μπορεί να τραγουδήσει και όποιος θεωρήσει τα τραγούδια του απλά, κάνει μεγάλο λάθος. Πάντα έχει ένα twist στις συνθέσεις του, που τα καθιστούν πιο πολύπλοκα από όσο νομίζει κανείς την πρώτη φορά που τα ακούει.

**Πώς ήταν η συνεργασία σας;** Του αρέσουν οι απαλές και γλυκές ερμηνείες. Τα τραγούδια που έγραψε για το δεύτερο άλμπουμ μου "Who'll Speak For Love" νομίζω ότι είναι πιο ελεύθερα και λιγότερο pop. Αλλά και πάλι ξεχωρίζεις τις μελωδίες του.

**Και η συνεργασία με τον Βασιλικό;** Ήταν μια ιδέα της εταιρείας. Είναι περιεργο που δεν έχουμε συναντηθεί. Δεν είχαμε την ευκαιρία να βρεθούμε στο ίδιο στούντιο, μιας και είχαμε και οι δύο υποχρεώσεις με συναυλίες, αλλά άκουσα ότι ηχογράφησε το δικό του κομμάτι από το ντουέτο μας "Close To You" στη Γερμανία, που είναι πολύ κοντά στην Ολλανδία που είμαι εγώ (γέλια). Αλλά θα τον συναντήσω επιτέλους μέσα στην εβδομάδα.

**Το μεγάλωμά σου στην Ολλανδία;** Η μητέρα μου είναι μουσικός, παίζει βιολί, και ο αδελφός είναι συνθέτης και πιανίστας, οπότε καταλαβαίνεις ότι μεγάλωσα με πολλή μουσική.

**Πάντα jazz και κλασική;** Όχι, άκουγα πολύ soul από καλλιτέχνες όπως ο Stevie Wonder. Οι γονείς μου ήταν του κλασικού ρεπερτορίου, αλλά άκουγαν και Beatles. Μεγάλωσα την εποχή που ο Michael Jackson έβγαλε το "Thriller". Εποχές τρόμου (γέλια). Αργότερα άκουσα και πολλά διαφορετικά είδη από ονόματα όπως ο Sting ή ο James Taylor. Βασικά, μου αρέσουν τα όμορφα τραγούδια.

**Από καινούργια ονόματα;** Είμαι μεγάλη φαν του John Mayer.

**Έχεις κάποια στενή φίλια με άλλους μουσικούς;** Η σαξοφωνίστρια Candy Dulfer είναι φίλη μου, αλλά δεν έχουμε συχνά χρόνο για να βρεθούμε.

**Με ποιους από τους δεκάδες σπουδαίους ερμηνευτές των τραγουδιών του Bacharach αισθάνεσαι πιο κοντά;** Θα διάλεγα την Dionne Warwick, αλλά μου αρέσει και ο τρόπος του Luther Vandross και της Dusty Springfield, με τους οποίους μεγάλωσα και με εμπνέουν πολύ μερικές ερμηνείες τους στα τραγούδια του Bacharach.

**Πώς είσαι αυτή τη στιγμή και τι να περιμένουμε από τη συναυλία στην Αθήνα;** Αισθάνομαι ευτυχισμένη και προνομιούχα που μπόρεσα να ηχογραφήσω δύο άλμπουμ με ένα τόσο σπουδαίο συνθέτη. Ανυπομονώ να έρθω στην Αθήνα για να τραγουδήσω ξανά τα τραγούδια του. Αλλά πάντα τραγουδάω ανάλογα με τη διάθεσή μου, οπότε να είστε έτοιμοι για όλα.

**INFO:** Gazarte, Βουτιάδων 32-34, Γκάζι. Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30. Στις 29 & 30/4.

## ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ

(Συγγρού 106, Αθήνα, Μετρό Συγγρού - Φιξ, 210 9215.305)

### DRINKING CINEMA & DRINKING THEATRE 14 - 20/4

Η κριτικός κινηματογράφου **Βένια Βέργου** επιλέγει 7 κλασικές ταινίες (από το 1945 έως το 1970) με θεματικό άξονα το ποτό (drinking cinema).

7 διαφορετικοί συγγραφείς, εμπνευσμένοι από τις ταινίες, γράφουν 7 μονολόγους που ερμηνεύονται από 7 σημαντικούς ηθοποιούς της νέας γενιάς.

Ο σκηνοθέτης **Κυριάκος Χατζημικαηλίδης** και η **t-short** (η μόνη εταιρεία παραγωγής ταινιών μικρού μήκους στην Ελλάδα) προτείνουν σε 7 νέους σκηνοθέτες (όλοι τους μικρομηκάδες της Δράμας) να σκηνοθετήσουν τα έργα (drinking theatre).

Οι 7 ταινίες θα παίζονται μία κάθε βράδυ στις 23.00 από 14 έως 20/4. Αμέσως μετά τις προβολές ο μονόλογος που αναφέρεται στην ταινία θα περιμένει τους θεατές στο φουαγιέ του κινηματογράφου. Εκεί, στα όρθια, με ένα ποτό στο χέρι και για ακόμη 15' οι θεατές θα παρακολουθούν μια ζωντανή «εξέλιξη» του έργου που μόλις παρακολούθησαν.

#### Τρίτη 1/4: The real time (ώρα έναρξης: 21.00)

Οι **μικρομηκάδες σκηνοθέτες**, που για πρώτη φορά κάνουν θέατρο, θα αποκαλυφθούν στο κοινό την **Πρωταπριλιά του 2008**, στον Μικρόκοσμο, όπου θα προβληθούν 7 ταινίες τους μικρού μήκους (μία από τον καθένα).

Το ίδιο βράδυ θα ανακοινωθούν οι 7 ταινίες που πυροδότησαν την ιδέα "drinking cinema & theatre". Θα ακολουθήσει ένα δυνατό high spirit party με πολύ **jagermeister**, το αγαπημένο ποτό της βραδιάς.



**Info:** 210 3243306

Απολαύστε υπεύθυνα

**Misia**

"Lisboarium Fados"

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
**Δευ. 7 Απριλίου**  
ώρα 20:30

Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
**Τρίτη 8 Απριλίου**  
ώρα 21:00

ΠΡΟΠΩΣΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΑΘΗΝΩΝ  
Ταμείο Μικρού Μουσικής Αθηνών  
και στην Ερμού 1 Τηλ: 210 7282333

ΠΡΟΠΩΣΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης  
και στο ταμείο της Πλατείας Αριστοτέλους  
Τηλ: 2310 895938

Πληροφορίες  
**210 7258 510**

ΕΛΛΗΝΟΡΕΠΟΥΣΕ ΕΤ

AA

art

ATHENS

City Press



# ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

φέ, προσεγγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις σπιτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. ☺

## BARS

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Μπιραρία σε στυλ σαλούν με μπάρα, 3 ντραφτ και 50 μπίρες από όλο τον κόσμο. Πολλές επιλογές σε τάπαξ.

### ALLEY CAT

Κωνσταντινούπολεως 50, Γκάκι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop τον 80s.

### ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ

Χριστοκοπίδου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

### ARGO-ΜΥΚΟΝΟΣ

Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μικρονακτικό μπαρ στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια.

### ΑΣΤΡΟΝ

Τάκη 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

### ASSAI BAR

Βρυάξιδος 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

### BARAZZ

Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιομοδίτικο μπαρ με ροκ χαρακτηριστικά και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

### BARRIO

Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Μεθέ στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τς γειτονίες του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

### BARTESERA

Κολοκοτρώνη 25, στού Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίεση της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μουσικά, πολεμεί το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

### BIOS

Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj

sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

### BLUE

Μεσογύγιου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Ανοικτά από το μεσημέρι.

### ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτιπεί η καρδιά της αθηναϊκής alternaτίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

### BOURBON

Καλλιδορομίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805 31 Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικόι μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι.

### BOX

Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

### BUZZ

Ιεροφάντων 13, Γκάκι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

### CANTINA SOCIAL

Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη alterνατίβα.

### CLOSER

Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα "μαύρα" και συχνά μυστικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

### CORTO MALTESE

Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή. Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές.

### ΓΚΑΖΑΚΙ

Τριπολέμου 31, Γκάκι, 210 3460.901 Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

### ΔΙΠΛΟ

Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936 Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

### DR. FEELGOOD

Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων Εξαρχειώτικο στέκι με κλασικές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από 'lo. Μπίρα-καφέ από € 2,5.

### EARTH BAR

Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

### ENZZO DE CUBA

Αγ. Παρασκευάς 70, Μπουρνάκι, 210 5782.610 Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live και εκπληξίες. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

### FANTASEED

Τριπολέμου 8, Γκάκι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοικτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

### GALAXY

Σταδίου 10 (εντός στοάς), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορήματος, μποέμικο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

### GINGERALE

Θεμιστοκλέους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

### GROUP THERAPY

Λεπενιώτου 11, Ψυρρή, 697 6722675 Χαρούμενη μπάρα με πλήθος κοκτέιλ, καφέ, ποτά, χρώματα, εκθέσεις, events, μουσικές γα όλους, χαρούμενη διάθεση...

### ΘΗΠΙΟ

Λεπενιώτου 1, Ψυρρή Μικρό, σε δύο επίπεδα, με το καλύτερο funk της πόλης κι ενίοτε latin ανυψώσεις.

### FLOWER

Δουραλίου 2, πλ. Μαβίλη. 210 6432.111 Αμετακίνητο στέκι της «διαφορετικής» πλατείας. Συνωστισμός, ροκάδες και φθηνές μπίρες.

### HOXTON

Βουτύρων 42, Γκάκι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από την arty συνοικία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

### ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ

Δελφών 38, Κολωνάκι Όλοι έχουν περάσει από εδώ, χαμένοι στα μικρά δωμάτια του μπαρ που κρατάει το ροκ χαρακτήρα του πεζόδρομου.

### ΙΝΟΤΕΚΑ

Πλ. Αθηνών 3, Μονασπράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιαζήδικα της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Ψαγμένη electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs. Κάθε Τρίτη ο George Apergis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

### KINKY

Αβραμίου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μονασπράκι, 210 3210.355 Ανοικτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμίου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

### KYBOS

Ερμού και Θεσίου 7, 210 3243.159 Πολύχρωμο μπαράκι στο μουσικό space στενό της Ερμού. Freestyle μουσικές, ωραία κοκτέιλ

και ταράτσα προς Ακρόπολη. **A.V.**

### LA BOHEME

Ομήρου 36, Κολωνάκι Νέο μπαρ-μπρασερί ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά τη νύχτα -πλην Κυριακής- με εξαιρετικής ποιότητας φαγητά και ποτά-κοκτέιλς από την Κάσση, πανέμορφη Αγγλίδα, και το συμπαθέστατο φίλο της.

### LOOP

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340 Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθέρπει ακόμα μια ηλεκτρονική γέννηση. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψύχραιμος διοικητής της νύχτας.

### MARABOU

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797 Με δυνατή μπάρα, πλούσια κάθε, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοικτό καθημερινά. **A.V.**

### MAYO

Περσεφόνης 33, Γκάκι, 210 3423.066 Ταράτσα με «πίατο» το φωτισμένο Γκάκι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

### MG

Σούσου 11, πλ. Μαβίλη Ποτάδιο στην πολυσύναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικουινωμία με τη γύρω μπάρρα, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και α-παραιήτα ροκάκια.

### MOSHI MOSHI

Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάκι, 210 3477.048 Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή μαζί με σνακ, sushi και γλυκά.

### ΜΠΡΙΚΙ

Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637 Αποτελεί μια από τις πιο αίγιυρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Σαν το σπίτι σου. **A.V.**

### ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Ελασσών & Κλεάνθους 8, Γκάκι, 210 3458.534 Καταξωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

### NIXON

Αγυαίου 61 B, 210 3462.077 Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

### ΟΒΙ

Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512 Special malt κάβα με 50 διαφορετικές επικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival της Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

### OLD GRAY'S

Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8949.650 Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ουίσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

### ONE HAPPY CLOUD

Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256 Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deep &

jazzy house.

### OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE

Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712 Λευκό φόντο σε μια μισοπρώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψει.

### Π

Ευπατριδών 7, Γκάκι, 210 3470.510 Ποτό, παιχνίδι και παρείστικη διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δωρεο περιβάλλον. Και ε-σωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

### ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512 Ένα όμορφο νεοκλασικό κτήριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοικτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

### ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ

Αβραμίου 6-8, Μονασπράκι, 210 3219.120 Indie στέκι στη νέα πλατσα στο Μονασπράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

### ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672 Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όση). **A.V.**

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κωλέτη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570 Ζωντανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethinic.

### PETROGAZ

Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρα, άνετος χώρος, συχνά πάρτι της Klik rec. **A.V.**

### POP

Κλειτίου 108, 210 3220.650 Λιλιπούτσιο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

### ΡΕΣΙΤΑΛ

Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδιους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

### ΡΕΙ ΜΟΜΟ

Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευά, 210 6012.524 Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

### RITMOS DEL MUNDO

Αγυαίου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Ke-

ραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοικτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

### SANTA BOTELLA

Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032 Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

### THE PLOUGHMAN

Ηριδανού 26 & Αργυρούμη, Ιλίσια, 210 7242.002 Διαχρονικό μπαρ με κλασικό ροκ της εποχής 70s - 80s από σταθερούς djs κάθε εβδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

### THE SEVEN JOCKERS

Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225 Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γίνα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

### USE BAR

Πλ. Καρύτη 5, Κέντρο Νέο στέκι στην καθιερωμένη πίεση, με έμφαση στην acid jazz και πινελές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

### YELLOW SUBMARINE

Νηλεώς 5, Θησείο, 693 2131991 Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

### YOGA BALA

Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

### WUNDERBAR

Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577 Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

### CLUBS

#### ALCATRAZ

Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417 Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

#### ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ

Κηφισίας 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560 Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Ρετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R'n'B βραδιά.

#### BANANA MOON

Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753 Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλαίας, beat με ταξί bar & club, πότε ανεβαμένο πότε downbeat.

#### BAROUGE

Ανδρονίκου 4 & Τζαφάρι, Γκάκι, 210 3424.994 Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι

ATHENS PRIVE HOTEL  
OVERNIGHT SENSATION

ΙΔΙΩΤΙΚΟ PARKING • TV VIDEO - DVD • AIR CONDITION • ΗΜΙΔΙΑΜΟΝΗ 22€

Κεραμίων 26, Πλ. Καραϊσκάκη (Μετρό Μεταξουργείο) 210 5227 800



ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

**BLACK LIGHT**  
Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934  
Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπιστικές mainstream καταστάσεις. Με τεράστια τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το μικρολίμανο και να έχεις τον Σαρωνικό στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

**BOOM-BOOM**  
Θησώας και Ποσειδάωνος, Τζιτζιφριές 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρούδι, πλαστικά λουλουδία-φωτιστικά.

**BOUDOIR**  
Δελφινίων 50 & Γεωργιανό. Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

**BOUΤIQUE**  
Φιλελλήνων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαύρο, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Αν. Παντέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

**CANDY BAR**  
Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6 Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασημί και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 ατόμων. Τετ. ως Κυρ.

**CLUB 22**  
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιτρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και караόке. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kίμων.

**CRUISER**  
Μαρίνα Φοισίου, Κτίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

**DARK SUN**  
Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

**DECADENCE**  
Βουλγαροκτόνου 69, Λάφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρος 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... σπιρωτωλείο, παρλαία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

**DERTI CLUB**  
Α. Βουλγαροκτόνου 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Α. Βουλγαροκτόνου. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ.,

Παρ., Σάβ. από 23.30.  
**ENVY**  
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης, R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

**FREE CLUB**  
Κάρολος 41 & Φωκίωνος, Πειραιώς 210 4116.505 Από τα πιο κεφατά πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκό που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

**FUZZ CLUB**  
Α. Βουλγαροκτόνου 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ANΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

**G-SPOT CLUB**  
Καριών 24, Γκάζι, 694 8599535 Με μουσικές deep southfull, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

**ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ**  
Ακτιό Μικρολίμανο, Πειραιώς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ούισκι € 90 & 105.

**KALUA**  
Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και ταϊπετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

**LATIN HOUSE**  
Βασ. Σοφίας 20, Μπουρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

**MAD CLUB**  
Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027 Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας rock χαρακτήρα. Συχνά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

**MOTEL**  
Δεκελείων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκό από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

**PALENQUE CLUB**  
Φαραντώνη 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

**PLUS X**  
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Στο δοξαριμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβαράκη περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush,

Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.  
**SHISHA**  
Ακτιό Κονδύλη 40, Πειραιώς, 210 4633.701, 210 4633.771 Mainstream club στην Ακτιό Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

**SPOILED**  
Κηφισίας 232 & Κασσαβέτη, Κηφισιά, 210 8083.693 «Κακομαθημένο» κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνεις με το ασανσέρ και καταλήγεις να πίνεις κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'b tunes που παρεκτρέπονται και προς την dance όταν παίζουν guest djs.

**PRECIOUS**  
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439 Νέος ρινέ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Peignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

**THE HALL**  
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, 210 3224.553 Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

**UNDERWORLD**  
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965 Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντωνάκης.

**VITRINE**  
Α. Συγγρού 58, 210 9242.444 Η χειμωνιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

**ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ**  
Σκουλερίου 2, 210 3314.330, info@chorostasio.com Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίπ, με ενυδακτικές ρορ και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, χτυπήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

**ΠΙΣΤΕΣ**  
**ΑΘΗΝΩΝ APENA**  
Πειραιώς 166, Γκάζι, 210 3471.111 Μαρνέλλα και Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περσινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tajo Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

**ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ**  
Πειραιώς 183 & Παλατιώνος 38, 210 3468.100 Ντουέτο Πάνος Κιάμος και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, 210 8944.558 Αντίπατα και Αντζελα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η Ίνα Λαζοπούλου. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είσο. με ποτό € 15.

**ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ**

Πατισίων 294 & Κόντου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσια, 210 2010.160, 210 2233.077 Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιριγώτη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

**ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ**  
Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάπου, 210 3473.835 Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκοκύλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, είσο. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

**ΓΕΦΥΡΑ**  
Α. Ποσειδάωνος 26-28, Τζιτζιφριές, 210 9409.221-3 Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

**ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO**  
Α. Συγγρού 259, Νέα Σμύρνη, 210 9425.754 Δέσποινα Βανδή, Βασίλης Καρράς και Νίνο

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ**  
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, 210 3476.606 Νότης Σφακιανάκης, Χρύσπα και Γιάννα Τερζή. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 85 & € 95, είσο. € 15 με ποτό

**FRANGELICO**  
Α. Ποσειδάωνος 35, Καλαμάκι, 210 9843.630, 210 9843.250 Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς, Φιάλη € 140 & 160.

**ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ**  
Ιερά Οδός 18-20, 210 3428.272 -5 Λαϊκή συνάντηση Πασχάλη Τερζή και Πέγκυς Ζήνα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 200 & 230 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100, μενού € 80.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ**  
Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, 210 3454.888 Γιάννης Πλούταρχος, Αποστολία Ζώνη, Τάμτα και Γιάννης Βαρδής. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 90.

**POSIDONIO**  
Α. Ποσειδάωνος 18, Ελληνικό, 210 8941.033 Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάννα Παπαϊωάννου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**ROMEΟ**  
Ελληνικού 1, Γλυφάδα, 210 8945.345 Νεανικό στήμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέρογυ. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

**SKYΛΑΔΙΚΟ VIP**  
Α. Συγγρού 338, 210 9519.219 Η Γωγώ Μαστροκόστα στην πίστα μαζί με Κυριάκο Παπαπλάη, Άννα Στεφανιδίου, Βασίλη Μπατή, Μαριάννα Καποδίστρια, Έλενα Μαρά, Φιάλη ούισκι € 120 & 130 (κομπλέ), είσο. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ.

**VOX**  
Ιερά Οδός 16, 210 3411.000 Μιχάλης Χατζηγιάννης και Γλυκερία. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180 & 200 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100. ●

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ! Από σταθερό 9011 231 984 Από κινητό στείλε ANNY στο 4540

Ο Άγγελος γάμνει για έναν φίλο! Μήπως είσαι εσύ αυτός; Από σταθερό 9011 235 308 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719

24 ΟΡΕΙ ΤΟ 24 ΟΡΟΙ Διπλή απόλαυση Από σταθερό 9011 231 986 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό στείλε MAN12 στο 4540

Γνωριμίες μεταξύ αντρών! Από σταθερό 9011 233 254 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε! Ταίφερνός μου να να γνωριστούμε καλύτερα! Από σταθερό 9011 234 516 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από σταθερό 9011 23 19 94

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιες! Μην διστάσεις. Τηλεφωνησε τωρα! Από σταθερό 9011 23 55 18 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό στείλε MEN7 στο 4540

πλήττεις; Δώσε χρώμα στη ζωή σου! Από σταθερό 9011 234 632 Από κινητό στείλε MEN15 στο 4540

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο! Από σταθερό 9011 231 987 Από κινητό COSMOTO 901 200 4508 Από κινητό VODAFONE 901 694 4508 Από κινητό WIND & G 901 160 4508

Αντρες ζητούν νέες γνωριμιες! Από σταθερό 9011 23 23 66 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό στείλε MAN12 στο 4540

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με το κόλπο μου! Από σταθερό 9011 23 19 92 Από κινητό COSMOTO 901 200 4508 Από κινητό VODAFONE 901 694 4508 Από κινητό WIND & G 901 160 4508

θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά! Από σταθερό 9011 23 19 94 Από κινητό COSMOTO 901 200 3719 Από κινητό WIND & G 901 160 3719 Από κινητό VODAFONE 901 694 3719 Από σταθερό 9011 235 691 Από κινητό στείλε MEN7 στο 4540

Μαζι μου θα νοιωσεις... τέλεια! Από σταθερό 9011 23 19 96 Από κινητό COSMOTO 901 200 4508 Από κινητό VODAFONE 901 694 4508 Από κινητό WIND & G 901 160 4508 Από κινητό στείλε ANNY στο 4540



\* Προτείνουμε

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ

Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994  
**Λίδα Παπακωνσταντίνου.** "Barbie is dead". Σχέδια, κατασκευές, κολάζ, φωτογραφία, βίντεο. Ως 19/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
Των Βασιλή Σελιμά, Ελευθέριου Γιακουμάκη, Βαγγέλη Σαλαβάτση και Άννας Χάμου. «Η κληρονομιά του Βιτρούβιου». Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 20/4.

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 61Β

Κεραμεικός, 694 7811204  
**Γιώργος Μαυρίδης.** Ζωγραφική βασισμένη στη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη. Ως 6/4.

ΑΓΚΑΘΙ

Μηθύμνης 12 & Αττανήσου, 210 8640.250  
**Στέφανος Αλαφούζος.** «Αρχέγονα Πλάθη». Ζωγραφική. Ως 3/4.

Α. Δ. Παλλάδος 3, 210 3228.785

**Γιάννης Θεοδωρόπουλος.** Φωτογραφία. 27/3 - 10/5.

\* ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897  
**Γιώργος Πέννας.** «Πέρασμα από την άνοιξη». Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938  
**Βασίλης Πέτρος.** «Αλληγορίες». Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΠΠΑΤΟΣ

Αθηνάς 12, Μοναστηράκι, 210 3217.931  
**Βασίλης Σαλιπάς.** Ζωγραφική. Ως 5/4.

\* ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΠΑΝΩΝ 5»

Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946  
**Eike Lagansky.** «Υπερβατικά τοπία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΑΡΓΩ

Νεοφίτου Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333  
**Θεοφάνης Γουλιές.** «Μικρές ιστορίες». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ART GALLERY ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Α. Πεντέλης 72, Χαλάνδρι, 210 6835.814  
**Μιχαήλ Σταθόπουλος, Απέργης.** «Ζωγραφικές διαδρομές». Ζωγραφική. Ως 12/4.

ARTOWER AGORA

Αρμούδιου 10, Βαρβάκειοι πλατεία, 2ος όρ., 210 3246.100  
**Αγγέλου Ελένη** (εγκατάσταση), **Βουγριαδίδη Δήμητρα** (video), **Κουρουπάκη Βασιλική** (ζωγραφικές εγκαταστάσεις), **Σούλαρης Χρήστος** (εγκατάσταση). "Polyvalent Allegories". (5ος όρ.) **Μαίρη Κυριαζοπούλου.** Ζωγραφική. (6ος όρ.) **Κωνσταντίνος Βαφειάδης.** «Παγιδευμένοι ανάμεσα στην πτώση και την επιστροφή». Γλυπτική. (8ος όρ.) **Bema-Polis-Young Artists** "Stepping Forward VI". Ζωγραφική, φωτογραφία. **Βάνια Ανδρεοπούλου, Σοφία Δημητρούλη, Μαρίνα Καφετζή κ.ά.** Ως 29/3.

ART ZONE 42

Λεωφ. Βασ. Κων/νου, Καλλιμάρι, 210 7259.549  
**"Young artists".** Ζωγραφική από το Μπαλί. Ως 10/4.

ASPROART

Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320  
**Αφροδίτη Ιωάννου.** "Urban Pop Visions". Ψηφιακές εικονογραφίες. Ως 8/3.  
**Αλέξανδρος Μαυρογιάννης.** "Lost in cloud (= Yellowish)". Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ

Εανθίπου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3  
**Δήμητρα Παναορίδου.** "Walk through hidden realms". Εγκαταστάσεις. Ως 12/4.  
**Γιώργος Παπαεργίου.** "China paintings". Ζωγραφική. Ως 12/4.

CATS & MARBLES

Φωκουλίδου 12, 210 3613.942  
**Νίκος Καραλής.** «Κάνω ό,τι μπορώ». Σχέδια, κεντήματα, γλυπτά, κατασκευές. Ως 29/3.  
**Μίλτος Επιθυμιόδης.** "People are strange". Ζωγραφική. 3-26/4.

CHEAP ART

Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517  
**Γιώργος Λυντζέρης.** "In Vitro". Εξωτερική εγκατάσταση δρόμου. Ως 13/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

Π. Π. Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, 2310 275.985  
**Στέργιος Στάμου.** "Inside - Out". Ζωγραφική, κατασκευές, βίντεο. Ως 10/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278  
**Κατερίνα Στεφανιδάκη.** «Πατρίων 179». Σχέδια-εγκαταστάσεις. Ως 29/3.  
**Αλέξανδρος Αβρανάς,**

**Διαμαντίνης Αιδίνης, Νίκος Αλεξίου, Γιώργος Γυπαράκης, Χριστίνα Δάρρα κ.ά.** "Games without frontiers". Κατασκευές, ζωγραφική κ.ά. 3-24/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ «7»

Ζαλοκόστα 7, 210 3612.050  
**Αλέξανδρος Ισαράς.** «Ο νέος της Μοτίης και άλλα μυστήρια». Ζωγραφική. Ως 29/3.  
**Φιλιππίνα Λιβισάνου.** «Ναοί». Ζωγραφική. 1/4 - 3/5.

\* ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165  
**Σελέστ Πολυχρονιάδη.** Αναδρομική. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική. Ως 12/4.

\* ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ

Κλεομένης 9Γ, 210 3607.598  
**Κωνσταντίνος Πάτσιος.** "Mr. Cannibal". Γλυπτική, εγκατάσταση. Ως 12/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ

Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231  
**Michaela Ruleta.** "Transparencies". Ζωγραφική. Ως 31/3.  
**Στάθης Κουκόπουλος.** «Αναχωρήσεις». Ζωγραφική. 2-19/4.

GALLERY ΒΑΤΑΓΙΑΝΝΙ

Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675  
**Κώστας Τσώλης.** Ζωγραφική. Ως 19/4.

\* E31 GALLERY

Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881  
**Γιάννης Μεκλινίης.** «Οδυσσεύς ως Φάουστ (Ulysses as Faust)». Γλυπτική. Ως τέλος Μάρτη.

ΕΝΙΓΜΑ GALLERY/ ΕΛΕΝΑ ΧΕΙΡΔΑΡΗ

Λ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 210 8085.745  
**Γιάννης Δενδρινός.** «Ανθρώπινο, τεχνολογία και εξέλιξη». Κατασκευές, φωτογραφία. Ως 5/4.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598  
**Δημήτρης Σαρσάσης.** Εικόνες λιμανιών και πλοίων. Ζωγραφική. Ως 29/3.  
**Χρήστος Αντωνοπούλου.** «Ημί-Φως». Ζωγραφική. 1-24/4.

ΗΩΣ

Χέυδεν 38α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111  
**Θανάσης Μπερούτσος.** "True - False / Ψευδές - Αληθές". Εγκαταστάσεις, βίντεο. 1-15/4.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ

Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλη 1, 210 3611.206  
**Σπύρος Παπαλουκάς.** Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

K44

Κων/πόλεως 44, Γκάζι **Iris Touliatou.** "The harder they fall". Video art. Από 13/3 για 3 βδομάδες.

K-ART

Σίνα 54, 210 4013.877  
**Γιώργος Τσερώνης.** «Κάνοντας τρύπες στην ευτυχία». Ζωγραφική, σχέδιο, εγκατάσταση. Ως 29/3.  
**Χάρης Ξένος.** «Μνήμη των τόπων - Memoire des lieux». Ζωγραφική. 3/4 - 10/5.

KALFAYAN GALLERIES

Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679  
**Hrair Sarkissian.** "Unfinished". Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ

ΤΕΧΝΗΣ ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ

Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466  
**Δημήτρης Μπάμπουλης.** "Reservoir d'Ames". Σχέδια και γλυπτά-εγκαταστάσεις από fiberglass. Ως 29/3.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ

Τσασιού 8Α & Τελεσίλης (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7234.061, 210 7210.703, 697 7537070  
**Δημήτρης Αβτζής, Μιχάλης Αγγελάκης, Γιάννης Αδωνιδής, Κίμων Αξάοπουλος κ.ά.** «Bazaar 2008 - τέχνη από όλους για όλους». Μικρογλυπτά, αντικείμενα τέχνης, κατασκευές μεκτικές τεχνικής και ζωγραφική Ως 21/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 7232.603  
**Αναστασία Κουβάρη.** «Εικαστική προσέγγιση στο αντικείμενο και το συμβολισμό». Ως 13/4.

ΛΟΡΑΙΝΙ ΑΛΙΜΑΝΤΙΡΙ / ΓΑΖΟΝΡΟΥΓΕ

Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077  
**Κατερίνα Αποστολίδου.** "Displacements". Βίντεο. 3/4 - 10/5.

ΜΑΝΙΦΑΚΤΟΥΡΑ Ζ. Πηγή

Εξάρχεια, 210 3811.470  
**Γιάννης Τσαγιάνης.** «Παράδοξοι κόσμοι». Ζωγραφική. Ως 12/4.

MARY ALEXIOU - ATHENS ART SPACE

Δημοκρίτου & Στρατιωτικού Συνδέσμου 23, Κολωνάκι, 210 3608.105  
**Νικόλαος Παναγιώτου.** "Cosmogonies". Ζωγραφική. Ως 19/4.

\* ΜΙΧΑΛΑΡΙΑΣ ΑΡΤ

Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2  
Έργα σύγχροτων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

MARTINOS

Πινδάρου 24, Κολωνάκι, 210 3609449  
**Αλέξης Κυριόπουλος.** «Ποιτικές ανορθοδοξίες. Μια ανασκόπηση, 1969-2007». Σχέδια, ακουαρέλες και ακρυλικά.

OLD TOWN GALLERY ΤΟΝΙΑ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968  
Έργα τέχνης.

PRO-ART/M. ΛΕΓΑΚΗ

Καλλιδρόμου 30, 210 3847.967  
**\* Αλέξανδρος Σπαθούλας.** «Καρρέ». Ζωγραφική. Ως 29/3.  
**Βίκυ Μαρινοπούλου, Ηλίας Χαραλαμπίδης.** Ζωγραφική. 4-29/4.

ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΩΝ

Νικαίας 10, πλ. Βικτωρίας, 210 8239.465  
**Μ. Ρίζου.** Ζωγραφική. 31/3 - 18/4.

QBOX

Αρμούδιου 10, 1ος όροφος, Βαρβάκειο, 211 1199.991  
**Ελένη Πανουκλά.** "Regarding the black box". Εγκαταστάσεις. 1/4 - 10/5.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιάου

210 3240.046  
**Έργα Ελλήνων Ζωγράφων.**

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370  
**Σόφη Παπαδοπούλου.** "Footprints of self direction". Χαρακτική. Ως 3/5 (κλειστά 28/4).

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ «ΤΟ ΜΗΛΟ»

Αμύντα 11, πλ. Προ-

σκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897

**Σοφία Κανάκη.** Εγκαταστάσεις. "Lieben - Tod" (Έρωτος - Θάνατος) κ.ά. 27/3 - 20/4.

\* ΘΗΝΑΣΣΙΣ FRYSSIRAS GALLERY

Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288  
**Antonio Seguí.** Ζωγραφική. Ως 3/5.

THE BREEDER

Ευμορφολόγου 6  
**Uwe Henneken, Dionisis Kavallieratos, Panagiotis Loukas, Mindy Shaper.** Ζωγραφική. "Giving Head". Ως 29/3.

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΥΙΑΝΟΣ GALLERY

Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644  
**Μαρί Βανδούλη.** «Θρυμματισμένο Φως». Φωτογραφία. Ως 14/4.

T. KAMBANI GALLERY

Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.886  
**Bram Van Velde.** Λιθογραφίες. Ως 5/4.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ

Δροσιά & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116  
**Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντίου, Β. Αημετί, Μ. Κωσταντιού κ.ά.** «Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. Ως 19/4.

\* ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ

Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592  
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητων κοσμημάτων, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

\* VICTOR GALLERY

Φαρακτών 23, 210 6445.309, www.victorgallery.gr  
**Digital Art.** Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

VINYL MICROSTROE

Διδότου 34, 210 3614.544  
**"Forbidden Room".** Video projection, dj live performance. "Venus in Furs". Digital prints. Ως 31/3.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24

Σπευσίπου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897  
**Κων/νος Παπαμιχόπουλος.** Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 8

ΔΥΤΙΚΑ Αιγάλεω, Λ. Αθηνών 387, 694 4107743  
**Εικαστικά.** 28/3 - 13/4.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES

Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326  
**Γιάννης Σεργουλόπουλος** (1920 - 2002). Ζωγραφική. Ως 13/4.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Πανεπιστημίου 22, 210 3609.689  
Διασώζοντας την αρχαιολογική μαρτυρία. 40 χρόνια ανασκαφών (1967 - 2007) στο Ακρωτήρι της Θήρας. Ως 31/3.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321  
**«Ταξίδι στο χρώμα και στο φως».** Ζωγραφική. Έργα των σπουδαστών του πρώτου εργαστηρίου εικαστικών τεχνών «Το Εργοδιδασκαλείον». Ως 30/3.

ΒΑΡΤΕΣΕΡΑ

Κολοκοτρώνη

25, Στόα Πραξιτέλους, 210 3229.805

**Έλλη Γρίβα, Σταμάτης Θεοδωρόπουλος, Μαρία Κρίγκα, Ida Larsen, Τζέινα Πάλλα, Αννέτα Σπανοπούλα.** «Διαμέρισμα στο κέντρο της πόλης». Εγκατάσταση. Ως 10/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA

Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863  
**"ULAY 1970 - 2006".** Αναδρομική. Performances, φωτογραφίες, αρχειακό υλικό. Ο μίνας Ulay εντάσσεται στο φετινό κύκλο δραστηριοτήτων του Goethe - Institut Athen της με θέμα «GENDER/SIE/ES - Ρόλοι και ταυτότητες φύλων». Ως 31/3.

CAFÉINA

Κιάρας 6 (στενό Ζ. Πηγής)  
**Ομάδα/project Plenty.** "18 square crosstown captions and a man in the corner blowing his horn". Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑ (ΦΟΥΑΓΙΕ)

Ακαδημίας 59, 210 3612.461  
**150 χρόνια από τη γέννηση του Τζάκομο Πουστίνι.** Αφίσες για την όπερα Τόσκα. Σε συνεργασία με τον όμιλο ΑΚΤΟ. Ως 5/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Βασ. Κων/νου 50, 210 7235.937  
**Νίκος Λύτρας.** «Χτίζοντας με το χρώμα και το φως». Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 2/6.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

**«Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά».** Φωτογραφία, εγκατάσταση, βίντεο, αναπαραγωγές έργων τέχνης.  
**«Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών».** Βίντεο-εγκαταστάσεις.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΓΚΑΛΕΡΙ ΚΕΝΝΕΤΥ

Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 6729.158  
**Αλέξανδρος Μπελιές** (φωτορεπόρτερ του Αθηναικού Πρακτορείου Ειδήσεων). "States from Heaven", 30.000 πόδια πάνω από τις ΗΠΑ. Φωτογραφία. Ως 29/3.

ΕΛΛΗΝΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Δημητρίου Παναγέα, Παλλήνη, 210 8176.700  
**Ντιάννα Μπισογιάννη.** Για τον εορτασμό της εθνικής παλιγγενεσίας. Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3  
**Βασίλης Σελιμάς, Ελευθέριος Γιακουμάκης, Βαγγέλης Σαλαβάτσης, Άννα Χάμου.** «Η κληρονομιά του Βιτρούβιου». Ζωγραφική. Ως 20/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ευμολιπιδών 41, Γκάζι/ Ακαδημία 13, Μεταβουργείο/Κυψέλης 2, 210 8831.068  
**Δήμητρα Βάμιαλη.** Εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **James Coleman** (Ιρλανδία). Βίντεο. **Κώστας Μπασάνος.** Βίντεο εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γεωργία Ζαργή.** Περιφέρμας ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γιώργος Σαπουντζής.** Περιφέρμας ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. Ως 20/4.



- \* Νέο
- Λ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

**104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ**

Θεμιστοκλέους 104 & Καλλι-  
δρομίου, 210 3826.185

**Ο ήχος του όπλου.**

Της Λούλας Αναγνωστάκη.  
Σκηνοθ.: **Ε. Παπακωνσταντί-  
νου.** Παίζουν: Τ. Τσανακλί-  
δου, Χ. Σπηλιώτη, Μ. Καρα-  
τζογιάννης, Η. Τσακαλία, Ν.  
Στραβοπόδης. Πέμ.-Σάβ.  
21.00, Κυρ. 20.00. Δ: 100'.

**ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**

Σατωβριάννου 36, Ομόνοια,  
210 5242.211

**Μια χαρά στο φουαγιέ.** Χα-  
ρά Κεφαλά. Ευγενία Καρ-  
λαύτη (πιάνο). Μέχρι το Πά-  
σχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15  
(με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.  
**Φωνές.** Του Άλαν Μπένετ.  
Σκηνοθ.: **Κοραίης Δαμάτης.**  
Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος,  
Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά,  
Ό. Τουρνάκη. 4 θεατρικοί  
μονόλογοι. Από 13/3. Σάβ.  
18.15, Κυρ. 19.15, Πέμ.-  
Σάβ, 21.15. € 20. Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑ** Δεργινύ 10, 210  
8237.330, 210 8238.698

**Μπαμπά μιν ξαναπεθά-  
νεις Παρασκευή.** Κέιμ.  
σκηνοθ.: **Αλέξανδρου Ρήγα,**  
**Δημήτρη Αποστόλου.** Παί-  
ζουν: Τζ. Παπουτσιά, Γ.  
Μπισσαντζόγλου, Β.  
Ανδριότσου, Σ. Βογιατζάκη,  
Τζ. Διαγιούπη, Π. Σταθάκη,  
Μ. Τούτρας, Φ. Σπύρος, Γ.  
Μάνιος, Γ. Αϊβάζης. Τετ.,  
Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15,  
Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15.  
€ 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΑΘΗΝΑΙΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ**

**ΣΚΗΝΗ)** Καστοριάς 34-36,  
Βοτανικός, 210 3480.000

**Πόσο σ' αγαπά.** Μουσική  
παράσταση. Του Σταμάτη  
Κραουανάκη. Σκηνοθ.: **Σ.  
Κραουανάκης.** Με τη Σπείρα  
Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης,  
Σ. Κραουανάκης. Ενορχ.: Γ.  
Ζαχαρίου, Σ. Κραουανάκης,  
Α. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ),  
Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30  
(15 Φ, 22 Λ/Π). Δ: 120'.  
• **ΣΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ**  
Καστοριάς 34, Βοτανικός,  
210 3480.030

**Άμα Μάλερ (Men on fire).**

Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α.  
Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν:  
Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικά-  
κος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ.  
19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00,  
Κυρ. 19.00. Δ: 75'.

**ΑΘΗΝΩΝ** Βουκουρεστίου  
10, 210 3312.343

**Εκπαιδευοντας τη Ρίτα.**

Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-  
μετάφρ.: **Γ. Κιμούλης.**  
Καληνική διεύθ.: Λ. Λαζό-  
πουλος. Μουσ.: Δ. Τσα-  
κνής. Παίζουν: Γ. Κιμού-  
λης, Κ. Παπουτσιάκη. Τετ.  
19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15,  
Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. €  
25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.  
**Η παρουσία.** Θεατρικό α-  
ναλόγιο. Της Λ. Παπασταύ-  
ρου. Επίμ.: Ρ. Χάμου. Παί-  
ζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Τρι-  
καλιώτη. Η τρίτη παραγω-  
γή του Φεστιβάλ Ελληνικού  
Έργου της HSBC. 1/4.  
21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 45'.

**Το τελευταίο όνειρο της**

**Έμιλι Ντίκινσον.** Θεατρικό  
αναλόγιο. Του Σ. Πολενά-  
κη. Επίμ.: Σ. Καραμεσίνης.  
Παίζει: Κ. Καραμπέτη. Η  
2η παραγωγή του Φεστι-  
βάλ Ελληνικού Έργου της  
HSBC. 31/3. 21.15. € 20  
(15 Φ). Δ: 90'.

**ΑΚΑΔΗΜΟΣ** Ιπποκράτους

17 & Ακαδημίας, 210 3625.119

**Τρεις κι ο κούκος.** Των Ρέι  
Κούνι, Τόνι Χίλτον. Σκη-  
νοθ.: **Σ. Κοταίος.** Παίζουν: Μ.  
Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπού-  
λου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ.  
18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15. € 22  
(17 Φ, Τρ. & Πέμ.) Δ: 180'.

**Σωκράτης Βίος - Απολογία**

**-Θάνατος.** Του Δημήτρη  
Μπάλα. Σκηνοθ.: **Δ. Μπάλας.**  
Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Πε-  
ντζάκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ.  
21.15, Πέμ. 18.15. € 21 (14  
Φ). Δ: 95'. Δ: 150'.

**ΑΚΡΟΠΟΛ**

Ιπποκράτους 9-11, 210  
3643.700, 210 3608.666

**Θυμήσου εκείνα τα χρό-**

**νια!** 100 χρόνια ελληνική  
οπερέτα. Αφιέρωμα στον  
Θεόφραστο Σακελλαρίδη.  
Σκηνοθ.: **Λ. Λιάβρας, Α. Παπα-  
δαμάκη.** Παίζουν: Μ. Μπ-  
τρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν.  
Λοτσάρη, Ε. Χατζηϊωάν-  
νου, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-  
Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. €  
35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15  
Φ). Ως 20/4. Δ: 150'.

**ΑΛΕΚΤΟΝ** Σφακτηρίας 23,

Κεραμεικός, 210 3422.001,  
210 3464.638

**Παιμτούργκο.** Της Σώ-

της Τριανταφύλλου. Σκη-  
νοθ.: **Α. Σωτήριου.** Παίζουν:  
Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ.  
Πιατάς. Δευτ. & Τρ. 21.30.  
€ 15 (7 Φ). Δ: 60'.

**Σε ένα ταξί στη Νέα Υόρ-**

**κκ... συναντώντας τη Ντό-**  
**ροθι Πάρκερ.** Από κείμενα  
της Αμερικανίδας συγγρα-  
φέως Ντόροθι Πάρκερ.  
Σκηνοθ.: **Σ. Χατζηδάκη.** Παί-  
ζουν: Σ. Λιάκου, Γ. Πανα-  
γιώτου. Σ/Κ 21.30, ως το  
τέλος του μήνα. Δ: 60'.

**ΑΛΙΚΗ** Αμερικής 4,

210 3210.021

**Δuo τρελοί τρελοί παρα-**

**γωγοί.** Των Mel Brooks και  
Thomas Meehan. Σκηνοθ.:  
**Σ. Φασουλής.** Σκην.: Γ. Πά-  
τσας. Κοστ.: Ν. Βαχλιώτη.  
Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α.  
Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α.  
Γκλέτσος, Π. Καναράκης,  
Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-  
Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ.  
18.00. € 40, 20 (18 Φ).  
Ως 20/4. Δ: 120'.

**ΑΛΚΜΗΝΗ** Αλκμήνης 12, Κ.

Πετράλωνα, 210 3428.583

**Κάνε πέρα, θέλω να περά-**

**σω.** Κοινωνικό. Της Άντις  
Κωστάκου. Σκηνοθ.:  
**Α. Βιρκ, Π. Μοσχοβάκου.** Παί-  
ζουν: Μ. Ιωνάς, Χ. Καζάζη.  
Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ.  
20.00. € 15 (8 Φ). Δ: 80'.

**ΑΛΚΥΟΝΙΣ** Ιουλιανού 42-46,

210 8815.402

**Ο φιλάργυρος.** Του Μολιέ-

ρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.**  
Σκην.-κοστ.: Ταινισκόφ.  
Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν.  
Θεμελή κ.ά. Σάβ.-Κυρ.  
18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, €  
20 (13 Φ). Δ: 120'.

**Το ημερολόγιο ενός τρελού.**

Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκη-  
νοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-  
κοστ.: Ταινισκόφ. Τετ.-Πέμ.  
21.00. € 20 (13 Φ). Δ: 110'.

**ΑΛΜΑ** Αγ. Κωνσταντίνου &

Ακομινάτου, Μεταξουργείο,  
15-17, 210 5220.100

**Τζον Γαβριήλ Μπόρκμαν.**

Του Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχα-  
λακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε.  
Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μο-  
σχίδης, Γ. Μιχαλακόπου-  
λος, Κ. Μαργακού, Φ. Κο-  
μνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ.  
(Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00,  
Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20,  
18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.

**Φωτιά και νερό.**

Πολιτικό/κοινωνικό. Της  
Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α.  
Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέ-  
ρου, Μ. Ζαχαράκος, Β.  
Κουκαλάνη. Δευτ.-Τρ.  
21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.



**ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ**

«ΕΚΤΟΣ ΣΥΡΜΟΥ»  
JAZZ ON THE ORIENT EXPRESS - PART 2  
ΑΠΟΔΡΑΣΗ

Οι έξι μουσικοί της Απόδρασης (Τάσος Φωτίου, Δημή-  
τρης Οικονομάκης, Σοφία Μαυρογενίδου, Μιχάλης Μο-  
σχούτης, Σπύρος Μοσχούτης, Γιώργος Κατσάνος) παί-  
ζουν για σένα τζαζ κομμάτια που συνδυάζουν το μεσο-  
γειακό χρώμα και το λυρισμό της κλασικής μουσικής  
παράδοσης. - Ε.Α.



Μπορείς να κερδίσεις **δύο (2) διπλές προ-  
σκέψεις** για την Απόδραση, για την **Τετάρ-  
τη 2/4**, στέλλοντας SMS στο 4525: **ΑΝΚΡΑ**,  
κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την  
**Τρίτη 1 Απριλίου** στις **10.00** το πρωί. Οι νικη-  
τές θα ειδοποιηθούν με SMS.

**ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑ - ΘΕΑΤΡΟ «ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ» - ΜΟΥΣΙΚΟ**  
**ΒΑΓΟΝΙ ORIENT EXPRESS** Σιδηροδρομικός Σταθμός Ρουφ, επί  
της οδού Κωνσταντινουπόλεως, Προαστιακός Ρουφ, 210  
5298.922

Κάθε μίνιμουμ χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**ALTERA PARS**

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμει-  
κός, 210 3410.011

**Τα πικρά δάκρυα της Πέ-**

**τρα Φοντ Καντ.** Δράμα.  
Του Ράνερ Βέρνερ Φο-  
σμπίντερ. Σκηνοθ.: **Άρης**  
**Μιχόπουλος.** Παίζουν: Κ.  
Σοφιάδου, Ε. Αποστολάκη,  
Α. Παπαδάκη κ.ά. Τετ.-  
Κυρ. 21.00. € 20, 15. Δ:  
90'. Ως 20/4.

**\*Life Letters Vol. 2.** Σκη-

νοθ.: **Πάρης Μαντόπουλος.**  
Παίζουν: Β. Βελντζας, Π.  
Μαντόπουλος, Σ. Ράδης,  
Β. Σολωμού, Β. Σολωμού,  
Δ. Σύρου, Ε. Φωτοπούλου.  
22.00. 31/3, 1/4, 7 & 8/4.

**ΑΤΕΛΙΕΡ ΠΑΡΗΘΟΣ**

29 Πάρηθος 29, Κυψέλη,  
210 8663.423, 210 8819571

**Διπλή απιστία.** Ερωτική

κωμωδία. Του Πιερ Καρλέ  
Ντε Μαριβό. Σκηνοθ.: Γ.  
**Λιβανού.** Παίζουν: Κ. Ιμπρο-  
χώρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιβα-  
νός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15.  
€ 17 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΑΜΟΡΕ** Πριγκιπωνίων 10,

210 6468.009

• **Εξώστης**

**Νεκρή φύση σε χαντάκι.**

Αστυνομικό. Του Φόουστο  
Παραβινίνο. Σκηνοθ.: Γ.  
**Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πυρ-  
πασόπουλος, Α. Βασιλά-  
κης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά.  
Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ.  
00.15, Κυρ. 22.00. € 16  
(Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23  
(Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.

• **Κεντρική Σκηνή**

**Σε στενό οικογενειακό κύ-**

**κλο.** Του Αλεξάντερ  
Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν.  
Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ.  
Πιατάς, Ε. Σαουλιδίου, Γ.  
Νταλιάνης, Σ. Σειρή, Φ.  
Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης,  
Α. Πουλοπούλου. Τετ.-  
Σάβ. 21.15, Κυρ.  
19.00. Τετ.&Πέμ. € 16,  
Παρ. € 20, Σ/Κ € 23 (16 Φ).  
Ως 20/4. Δ: 150'.

**\*ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ**

**ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ**  
Αδριανού 111, Πλάκα, 210  
3233.644

• **Αίθουσα «Λίδα Τασο-**

**πούλου»**

**Η ζωή μου με τον Μό-**

**τσαρτ.** Του Ερίκ - Εμμα-  
νουέλ Σμιτ. Σκηνοθ.: **Σπύ-  
ρος Ευαγγελάτος.** Παίζει: Π.  
Φυσσούν. Παρ., Σάβ.  
21.00, Κυρ. 19.00. 28/3 -

20/4. € 24 (17 Φ). Δ: 75'.

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ** Κάλ-

βου 70, Γκίζη, 210 6445.749

**Ο θεός Βάνιας.** Του Άντον

Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχα-  
λίδης.** Παίζουν: Σ. Πέππας,  
Ζ. Φυτούση, Γ. Γεωργιέρης,  
Ν. Μιχαλίδη, Θ. Προκοπί-  
ου, Π. Μπουγιούρης, Σ.  
Μπιμπίλας, Μ Μπερδούση.  
Τετ. (19.00 Λ), Πέμ.-Σάβ.  
21.00, Κυρ. 20.00. € 20  
(15 Φ/Λ). Δ: 120'.

**\* ΑΝΤΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑΣ**

**ΞΕΝΟΥΔΑΚΗ** Μοσχνη-  
σίαν 36, πλατεία Αμερικής,  
210 8661.168

**Ιβάν ο Τρομερός.** Του Σερ-

γκέ Αϊζενστάιν. Σκηνοθ.:  
**Μαρία Ξενουδάκη.** Παίζουν:  
Μ. Ξενουδάκη (στο ρόλο  
του Ιβάν), Κ. Καραδήμας,  
Μ. Σωκράτη, Ε. Τζαβάρια  
κ.ά.  
Πέμ.-Κυρ. 21.00. - 20 (12 Φ).  
Από 27/3 ως τέλος σεζόν.

**ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ** Χαρ. Τρι-

κούπη 4 (πίσω από Πάντειο),  
210 9229.605

**Δεσποινίς Τζουλίνα.** Του Αυ-

γούστου Στρίντμπεργκ. Σκη-  
νοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν:  
Κουλιέβα, Α. Λεμπέσσοπου-  
λος, Α. Αγγελίδου. Τρίτη  
21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45,  
Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22  
(18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

**Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα**

**στη νύκτα.** Του Ευγένιου Ο'  
Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Α. Αντί-  
πας.** Παίζουν: Δ. Καταλι-  
φός, Ρ. Οικονομίδου, Α.  
Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ),  
Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00.  
€ 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

**ΑΠΟΘΗΚΗ** Σαρρή 40, Ψυρ-

ρή, 210 3253.153

**Σεσουάρ για δολοφόνους.**

Των Bruce Jordan -  
Marilyn Abrams. Σκηνοθ.:  
**Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Θ.  
Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ.  
Ευριπιδιώτη, Α. Κουρή κ.ά.  
Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ.  
21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15.  
€ 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

**ΑΡΓΩ** Ελευσινίων 15, Μετα-

ξουργείο, 210 5201.684-68

• **Studio**

**Ο οκονοβάτης.** Σκηνοθ.:

**Τάνια Κίτσου.** Παίζουν: Ζ.  
Παπαδοπούλου, Μ. Νικολά,  
Δ. Δετ. & Τρ. 21.15. Δ:  
1.10'. € 15 (10 Φ).  
Ως 22/4.

**<< ΒΑΙΟΦΟΝΔΟ >>**

**THE FUZZ**  
Α. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 22

**ΤΡΙΤΗ 8 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2008**  
'Ωρα 21:30

**MEGA** **DIGITAL 92.70** **en lefkó 87.7** **KOSMOS 93.6** **ATHENS!**  
**METROPOLIS** **210 8840600** **Ticketnet** **TICKET HOUSE**

**ΚΥΡΙΑΚΗ**  
**20**  
**ΑΠΡΙΛΙΟΥ**  
*Παρθένος*

**TERESA SALGUEIRO**  
(η φωνή των Madredeus)  
και Lusitânia Ensemble  
ώρα έναρξης: 21.00

οργανισμός παραγωγής: **THE SHOW**

ΠΡΟΒΛΗΤΕΣ ΕΣΤΙΟΝ: Στο παλιό του Παλιό, Ομήρου, Βασιλειάδων 5, Τηλ.: 210-3117196, στο Επισκοπείο της (The Mall, Μαρίνη) τα ετήσια εισιτήρια με κεραιωτή ετήσιου πληρωτέου (τηλ. 210-8108181) και www.alpha.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΣΠΙΝΑΚ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΣΒΑΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΥΓΑΛΙΑΣ

ΕΓΚΛΗΤΗΡΙΑ: **ΕΘΝΟΣ**, **ΕΥΡΩΣ**, **ΕΙΡΩΝΕΕ**, **ΚΟΣΜΟΣ**, **ATHENS!**, **e-go.gr**



**BADMINTON** Άλσος Στρατού, Γουδί, 210 8840.600 (προπωλήσεις: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores)

**\* Η Λίμνη των κύνων.** Μπαλέτο στον πάγο από το St. Petersburg State Ice Ballet. Χορογρ.: K. Rassadin. Μουσ.: P. I. Tsaikonvski. Με τη συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. € 13 ως € 54. Δ:150'. Ως 13/4.

**ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** Πλαταιών & Πρφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735  
**Ο Μαρξ στο Σόχο.** Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: **A. Καραγιαννοπούλου.** Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζει: Άγγ. Αντωνόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.  
**Το γάλο.** του Βασίλη Κατσινοπούρου. Σκηνοθ.: **Α. Βαγενά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμίδης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απογ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'.

**ΒΑΦΕΙΟ** Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522  
**Τα παιδιά του Κάν.** Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: **Βασίλης Ασλανίδης.** Παίζουν: Β. Γιακουμάρος, Φ. Κατέκος. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως τέλος Μαΐου.

**\* Καθαρεύουσα και άλλοι άδελφοί πόρο.** Κωμωδία. Του Νίκου Γ. Λεμονί. Σκηνοθ.: **Μαρίνα Βρόντη.** Παίζουν: Β. Βαϊσίπουλος, Μ. Γαδ, Β. Μπέλιου κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 10. Από 27/3.

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ** Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

**Σπιρτόκουτο.** Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομάδα 90°C. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Δ. Κορμνός.** Σκην.-κοστ.: Γ. Λυντζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 20/4. Δ: 90'. κρατήσεις 210 8253.801

• Φουαγιέ  
**Memento mori.** Του Δημήτρη Πλατανιά. Παίζουν: Κ. Βελάντζας, Ν. Καραπίτσος, Μ. Γεωργιάδης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 55'. Ως 15/4.

**ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ** Σαφούς 5, Ψυρρή, 693 2541003

**Ο Τζόνι Παντάν και η ανακάλυψη της Αμερικής.** Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: **Ν. Καφτεράκης.** Παίζουν: Ν. Καβουλάκου, Τ. Λεφέβρ, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'. Για 8 παραστάσεις.

**ΒΙΟΣ** Πειραιώς 84, 210 3425.335

**Νούμερο 17.** Ψυχογράφημα. Του Κων/νου Σακκά. Σκηνοθ.: **Κ. Ζακκάς.** Παίζουν: Δ. Μακαλιάς, Ρ. Ξαγοράρη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.

**Το κουτί της λίθης.** Μονόπρακτο. Του Stephen Beap. Σκηνοθ.: **Κώστας Τσάχρας.** Παίζουν: Κ. Τσάχρας, Γ. Γαρνάβος, Ι. Τροβάς, Ν. Αποστολίδης, Ε. Αλεξανδρί. (avant premiere: 3/3). Δευτ.-Τρ., 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 15/4.

**Time Machine.** Performance. Butoh Master & Katsura Kan. 30/3. € 15 (Φ 10). Δ: 45'. 22.00.

**\* Ανδίαμο.** Βασισμένη στο ομώνυμο πεζογράφημα του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη. Σκηνοθ.: **Βασίλης Νούλας.**

Παίζουν: Β. Κυριακούλάκου, Κ. Χατζηνικολάου, Δ. Χατζηπαυλίδου. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 10. Δ: 60'. Από 2/4 για λίγες παραστάσεις.

**ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA** Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863

**Play Gatz.** Δραματοποίηση του "Great Gatsby" του F. S. Fitzgerald. Παίζουν: Buyer2, IIA aka 2Δ, Maria X., Sir, N. Ντρίζη, Κ. Πλαγιανού. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 8. Δ: 90'. Ως 2/4.  
**\* Ανάσα.** Σύγχρονος χορός. Χορογραφία & χορός: Θ. Μ. Παπαδοπούλου, Μ. Μάρρα. Μουσική: Α. Μαρκαντωνάτου, Δ. Χιώτης, Γ. Ευσταθόπουλος. 21.00. € 15. Δ: 90'. Ως 1/4. Μουσικές Κυριακές στο Boozee. 18.00. Ως 6/4.

**CABARET VOLTAIRE** Μαραθώνος 30 & Μεταξουργείο, 210 5227.046

**Ακραίο ερωτικό φαινόμενο.** Ερωτικό-κοινωνικό. Των Γιώτα Κουνδουράκη, Μαρίας Κόντη. Παίζουν: Μ. Μανιώτη, Ι. Robertson. Τετ.-Παρ. 21.45. € 15 (με ποτό). Δ: 45'.  
**Το υπόγειο.** Δράμα. Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Γαλάνης.** Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Μ. Αργυρίδου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

**CIRO'S POMODORO** Αλωπεκίας 9, Κολωνάκι, 210 7296507.

**Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας 2.** Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίζει: Ν. Μουτινάς. Τετ.-Πέμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

**CLUB 22** Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.244  
**Αν πεθάνω, όσε το παράθυρο ανοικτό.** Χοροθεατρικό. Της Νερίνας Ζάρπα. Παίζουν: Χ. Λάβνος, Π. Λοιζίδης, Α. Παχί, Ε. Χαχαγιά, Λ. Νικολαράκος. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 8/4.

**CLUB UNDERWORLD** 693 0880845, www.underworldclub.gr

**FraMkestein.** Σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: Γιάννης Ο., Β. Ζαϊρίδης, Γ. Φιλίππου, Ν. Χρυσικόπουλου, Ι. Μπιλιέρη, Α. Παπαχατζής. Δευτ. 21.00. € 10. Δ: 75'.

**CORONET** Φρήνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511

**Caveman.** Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθης.** Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού, εναλλάξ. 21.15. Ως Κυριακή των Βαΐων. Δ: 120'.

**ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

**Σ' αγαπά με τα ροζ.** Των Ρον Κλαρκ, Σαμ Μπρόμπερ. Σκηνοθ.: **Αλέξανδρος Λιακόπουλος.** Παίζουν: Μ. Αλιφέρη, Χ. Νομικός, Τ. Σκλάβος, Α. Μπούζμπας, Μ. Κωνσταντοπούλου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 21 (16 Α/Φ/ΕΞ.). Δ: 90'.

**ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600

**Dreams and Illusions.** Η τέχνη της ψευδαίσθησης. Με το μάγο Sankara. Δευτ. 21.30. € 25, 15, 10.

**Celtic Legends. Irish dance Live.** Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Ιρλανδού τενόρου Michael Londra –επί σειρά

ετών «πρώτη φωνή» του Riverdance– και τη συμμετοχή του χορογράφου Gerard Hayes –για 4 χρόνια κορυφαίος χορευτής στο The Lord of the Dance– και του συνθέτη/ακροτεχνίστρια Fergal O' Murchu. 5 μουσικοί, 12 χορευτές. € 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45. Ως 6/4. Δ:120'.

**DATE MUSIC HALL** Σινώπης 2 & Μεσογείων (Πύργος Αθηνών), 210 7470.544

**Coracabana, the Show.** Μουσικοχορευτικό. Του Παντελή Καναράκη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπάρογλου.** Παίζουν: Ν. Λοτσάρη, Π. Πετράκης, Πέμ.-Κυρ. 22.30, Παρ. 23.30. Ως 20/4. Δ: 180'.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ** Ιλίσια 21 & Κερρασιώνης

Ιλίσια, 210 7481.695  
Κεντρική σκηνή  
**Αυτοίπες «Μάρτες».** Της Κατερίνας Δήμα. Σκηνοθ.: **Γιώργος Δοξαστάκης.** Παίζουν: Α. Καμινέλη, Τ. Παπουτσής, Γ. Δοξαστάκης, Ε. Εμμανουήλ, Α. Σοφιανοπούλου, Α. Λεοντιάδη, Μ. Γιαννιώτη. Σάβ.-Δευτ., Τρ. 21.30, Τετ. (Α) 19.30, Παρ. 00.00. € 21, (15 Φ/Α). Δ: 120'.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ** Αμερικής 10, 210 3612.500

**Το τρέντι θα σφυριξει τρεις φορές.** Των Σ. Φασουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη, Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλή.** Παίζουν: Σ. Φασουλή, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου, Τ. Μπίτσος, Σ. Φαραζή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Α) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρείο, 18 Α/Φ και τπν Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 20/4. Δ: 150'.

**\* ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΚΥΨΕΛΗΣ** Φωκίανος Νέγρη, 694 2645913, 693 2216423

**Αροβο-ισραηλιτικός τοξελμεντικός.** Κοινωνικό. Του Ρόμπιν Σόνας. Σκηνοθ.: **Κ. Σπανός.** Παίζουν: Ν. Σιμοπούλου, Μ. Γιούργος κ.ά. Παρ.-Δευτ. 20.30. Δ: 120'. Εισ. ελεύθερη.

**\* ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓ. ΣΩΤΗΣ** Τυμκροέντος 6, 210 7255.458-456

**Μανώλης...** Του Γιώργου Νεοφύτου. Σκηνοθ.: **Κώστας Βαγιανός.** Παίζουν: Α. Φόνσου, Α. Αγοραστό, Κιθάρρα: Γιάννης Λουκάτος. Από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων. 20.30. 11 & 12/4. Δ: 60'.

**ΔΙΑΝΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

**Νύκτα ραβδό-φρόνων.** Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλάς.** Σκηνοθ.: Μ. Παντελιδάκης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαραλαμπίδου, Φ. Μουρατίδης, Β. Χριστοδουλίδου, Μ. Ιατρόπουλος, Ο. Αυγουστήδης. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120'.

**ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ** Λητούς 6 (πλ. Αγίας Λαύρας) Μαρούσι, 210 6142.772

**Ο ασθενής του δόκτορα Φρόντιν.** Του Μίρο Γκαβράν. Σκηνοθ.: **Μ. Ζωγραφίδης.** Παίζουν: Μ. Ζωγραφίδης, Γ. Κατσάμπας, Ε. Νιχωρίτη. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (10 Φ). Ως 20/4. Δ: 80'.

**ΔΙΠΥΛΟΝ** Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπίλου, πλ. Κουμονδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771

• *Λευκή αίθουσα (bar*

*theatre)*  
**22 φρόνι.** Μαύρη κωμωδία. Των Β. Διακάκη, Α. Δαρλάση. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Α. Γκαγκάνης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. Δ: 70'.

**\* ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ** 210 3612.461, 210 3643.725

**Τζάκομο Πουστίνι (1858 - 1924) Τόσκα.** Όπερα σε τρεις πράξεις. Βασισμένη στο θεατρικό του Βικτοριέν Σαρντόν. Ποιητικό κείμενο: Τζουζέπε Τζακόζα και Λουιτζί Άλκα. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής. Σκηνοθ.: **Νίκος Πετρόπουλος, Ν. Μ. Καρμπόνε, Μ. Κατσούλη, Γ. Χ. Λι, Χ. Βιλάρ, Σ. Κετσούλιους, Κ. Κατσάρας.** Ορχήστρα: Χορωδία της ΕΛΣ & Παιδική Χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης». Διεύθυνση Παιδικής Χορωδίας «Μανώλης Καλομοίρης»: Νίκος Μαλιάρης. € 80, 70, 60, 50, 40, 25 (15 Φ). Προεδρικό θεωρείο €130, 110, 28, 30/3 & 1, 3, 5/4. 20.00.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό)

**Τρικυμία.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Βογιατζής, Γ. Γλάστρας, Θ. Δήμου, Δ. Κούρη κ.ά. 20.00. Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.), € 18 (Τετ.), € 15 (Πέμ.). Δ: 130'. Ως 20/4.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ** Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό)

**Τρικυμία.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Βογιατζής, Γ. Γλάστρας, Θ. Δήμου, Δ. Κούρη κ.ά. 20.00. Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.), € 18 (Τετ.), € 15 (Πέμ.). Δ: 130'. Ως 20/4.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ** Ευμολεπιδών 41, Γκάζι, 210 3455.020, 801 11 60000 (από σταθ.), 210 6786.000 (από κιν.)

• *Β' Σκηνή*  
**Λιωμένο βούτυρο.** Του Σάκη Σερέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κακάλης.** Παίζουν: Ε. Μαυρίδου, Μ. Μαυροματάκης, Θ. Οικονομίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 100'. Ως 20/4.

**Στάνιν, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο.** Των Ακύλα Καραζήση & Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: **Α. Καραζήσης, Μ. Μαρμαρινός.** Παίζουν: Α. Καραζήσης, Μ. Μαρμαρινός, Mary, Β.Μγκελάτζε κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, υπ. 19.30. Δ: 140'. Ως 20/4.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Θέατρο από μηχανής Ακαδημία 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131, 801 11 60000 (από σταθερό), 210 6786.000 (από κινητό)

• *Β' Σκηνή*  
**Στο βυθό.** Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατεράκη.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Ε. Ρουσιανού, Σ. Καλλιγιάς, Μ. Παπαδημητρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πέμ.), (Φ ή κάτω των 23 € 12). Δ: 180'. Ως 20/4.  
• *Β' Σκηνή*  
**Οι παίκτες.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Ε. Μποζά.** Παίζουν: Ν. Παλιελής, Α. Ζαμπετάκης, Σ. Αλαβίδης κ.ά. Τρ. 21.00, Τετ., Κυρ. 22.00, Σάβ. 19.00. € 18, (Τρ. & Τετ.) 20, Σ/Κ, 12 Φ, ή κάτω των 23. Δ: 95'. Ως 20/4.

**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Θέατρο από μηχανής Ακαδημία 13, Μεταξουργείο, 210 5231.131, 801 11 60000 (από σταθερό), 210 6786.000 (από κινητό)

• *Β' Σκηνή*  
**Στο βυθό.** Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατεράκη.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Ε. Ρουσιανού, Σ. Καλλιγιάς, Μ. Παπαδημητρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πέμ.), (Φ ή κάτω των 23 € 12). Δ: 180'. Ως 20/4.  
• *Β' Σκηνή*  
**Οι παίκτες.** Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Ε. Μποζά.** Παίζουν: Ν. Παλιελής, Α. Ζαμπετάκης, Σ. Αλαβίδης κ.ά. Τρ. 21.00, Τετ., Κυρ. 22.00, Σάβ. 19.00. € 18, (Τρ. & Τετ.) 20, Σ/Κ, 12 Φ, ή κάτω των 23. Δ: 95'. Ως 20/4.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λένορμα), 210 5138.067

• *Φουαγιέ*  
**Bug.** Του Τρέισ Λετς. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.  
**Karagiozis - δύο πακέτα τσιγάρα.** Σκηνοθ.: **Ηλ. Καρελλάς.** Παίζουν: Η. Καρελλάς, Α. Παράβα. Τετ. 22.30. Δ: 60'.  
• *Κεντρική σκηνή*  
**Penetrator.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάς. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18, 15 (12 Φ). Δ: 70'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ** Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

**Ο πρίγκιπας του Χόμπουργκ.** Του Χάινριχ Φον Κλάϊνστ. Σκηνοθ.: **Λευτέρης Βο-**

**γιατζής.** Παίζουν: Ν. Αρβανίτης, Θ. Δόβρης, Ν. Κουρής, Δ. Λιγνάδης, Γ. Τσορτέκης, Α. Φωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. 29/3 - 18/5.

**ΕΚΑΘΗ** Υακίνθου & Εκάτης 11 (προέκταση Φωκίανος Νέγρη, πλ. Κυψέλης), 210 6401.931

**«Παρίος».** Δράμα. Του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **V. Lourba.** Παίζουν: Έ. Μερκούρη, Ε. Κόντσα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 60'.

**ΕΚΒΑΣΙΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ** Δελιγιάννη 5 (πίσω από το Πάντειο), 210 2280.308

**Ο διάλος στην μπυτίλια.** Κωμικά παραμύθια της Μάνης. Σκηνοθ.: **Κ. Ν. Φαρμασώνης.** Παίζουν: Ζ. Κλημάτσκη, Δ. Ποταμίτης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15. € 10. Ως 20/4. Δ: 80'.

**EL BANDONEON** Βιργιλίας Μπενάκη 7, Μεταξουργείο, 210 5224.346

**Amor y muerte 2 - Έρωτας και θάνατος.** Χορόδραμα. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνη.** Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20. Δ: 105'.

**ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Δελιγιάννη 19, πίσω από το Μουσείο, 210 8254.333, 210 6823.388

**Tango Burger.** Ποιητικό διασκευαστικό θρίλερ. Σενάριο-σκηνοθ.: **Ο. Σκουρμπέλος.** Παίζουν: Σ. Γαρδέλης, Γ. Ματαργάκας, Μ. Λοντόρφου. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.

**Κατά φαντασία ασθενής.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Π. Μέντης.** Παίζουν: Ν.Τσούκας, Θ. Παπάρογλου, Α. Τζαμαλόγος, Κ. Μελίτη κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Α), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Α, 10 Φ). Δ: 120'.

**ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ** Θεμιστοκλέους 69, 210 3300.879

**Καυτός πάγος.** Της Μπρίαντι Λέιβερι. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Μουσ.: Π. Ανδριτσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ. (Α) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Α) - Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Α), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

**ΕΞ' ΑΡΧΗΣ** Εμ. Μπενάκη & Δερβενίου 46, Εξάρχεια, 210 3822.661

**De profundis, Μαρία Πολυδούρη η ζωή και το έργο της.** Δραματοποιημένη ποίηση. Ποίηματα της Μαρίας Πολυδούρη και κείμενα του Όσκαρ Γουάιλντ. Παίζουν: Χ. Κορμπηλή, Σ. Χουκούτας. Παρ., Κυρ. 21.00 (De profundis). Σάβ., Δευτ. 21.00 (Μαρία Πολυδούρη). € 10. Δ: 70'.

**ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ** Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λένορμα), 210 5138.067

• *Φουαγιέ*  
**Bug.** Του Τρέισ Λετς. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.  
**Karagiozis - δύο πακέτα τσιγάρα.** Σκηνοθ.: **Ηλ. Καρελλάς.** Παίζουν: Η. Καρελλάς, Α. Παράβα. Τετ. 22.30. Δ: 60'.  
• *Κεντρική σκηνή*  
**Penetrator.** Του Άντονι Νίλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλούμπης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάς. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18, 15 (12 Φ). Δ: 70'.

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ** Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074

**Ο πρίγκιπας του Χόμπουργκ.** Του Χάινριχ Φον Κλάϊνστ. Σκηνοθ.: **Λευτέρης Βο-**

ζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιας, € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 30/3. Ως 20/4.

**Com.Muni.Cate.** Interactive bar theatre. Της Φωτεινής Κρόκου. Παίζουν: Θ. Γουναρίδη, Χ. Κρόκου, Β. Λέκκα, Χ. Νικολάου. Τρ. 23.00. € 6. Δ: 50'. Ως 8/4.

**\* ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΑΙΡΗΒΗ** Δελιγιάννη 33



21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**  
Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090

● *Άλλη Σκηνή*

**Ο τοίκος στη μέση.** Του Βασίλη Ρίοβα. Σκηνοθ.: **Πέτρος Πετράκης.** Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Τ. Καλλέργη. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. (Λ) 20.00. € 20, 10 Φ, 15 Λ. Δ: 90'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Αντιθέσνια 7 & Θαρήπου, Φιξ, 210 9212.900

● *Πάνω χώρος*

**Inoubliable.** Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογήρου.** Παίζουν: Σ. Σιαούλης, Α. Καλπακίδης, Μ. Πουλουπίδου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4. Δ: 100'.

**Μανδραγόρας.** Του Νικόλαο Μακιαβέλι. Σκηνοθ.: **Παντελής Δεντάκης.** Παίζουν: Κ. Λυμπερίδου, Γ. Γάλλος, Ε. Παπαδημητρίου, Π. Λάρκου, Π. Δεντάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 100'.

● *Δάμα*

**Ένας στους δέκα** (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαμ. κειμ.-σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου.** Παίζουν: Δ. Μαλιτζέ, Κ. Ρατινόφ, Έ. Φεζολάρι Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.

● *Κάτω χώρος*

**Αραβική νύχτα.** Του Roland Schimmelpfennig. Σκηνοθ.: **Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φριντζήλα.** Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσogliου, Κ. Γεωργίου, Ρ. Μανδηλάρη, Χ. Μαζούρη, Χ. Πίτσας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15. Ως 15/4. Δ: 80'.

**Μόνο την αλήθεια, Μέρος Ι (επανάληψη)**

Τον Βασίλη Μαυρογεωργίου, Μαρίας Φιλίνη Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου.** Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργίου, Μ. Φιλίνη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'. Ως 30/3.

**ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ** Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

● *Σκηνή Νέα Χώρα*

**Alpenstock.** Μαύρη κωμωδία. Του Ρεμί ντε Βος. Σκηνοθ.: **Α. Ε. Γκονζάλες.** Παίζουν: Α. Δημητράκοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιόλιος. Παρ. & Σάβ. 24.00. € 18 (12 Φ). Δ: 70'.

● *Σκηνή Μικρή Χώρα*

**Ζελόβ.** Σύλλη-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης.** Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλοπούλου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 16 (12 Φ). Δ: 75'.

**Velvet scratch.** Πειραματικό. Της Αναστασίας Ρεβή. Σκηνοθ.: **Α. Ρεβή.** Από το Theatre lab Company του Λονδίνου. Παίζουν: Μ. Kaminsky, Σ. Παπαμιχάλη, Μ. Pinheiro. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Παρ. 24.00. € 20 (16 Φ). Δ: 70'.

● *Σκηνή Ενδοχώρα*

**Misery.** Θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Παίζουν: Ν. Φαράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 22 (18 Φ). Δ: 105'.

**ΘΗΣΕΙΟΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ** Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444

**AALST.** Documentary theatre. Των Πολ Βέξερτ, Δημήτρι Φερυόυλατ. Σκηνοθ.: **Ε. Σκούφαλου.** Παίζουν: Ρ.

Πττακή, Α. Παππά, Β. Βασιλάκη. Δευτ., Πέμ.-Δευτ. 21.30. € 20, 15 Δ. Δ: 60'.

**Ηλέκτρα.** Του Hugo Von Hofmannsthal. Σκηνοθ.: **Γιάννης Λεοντάρης.** Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Ρ. Τσιλυγκαρίδου, Μ. Μαγκανάρη, Γ. Φριντζήλας. Τρ. 21.00, Τετ. 22.30. € 18 (Φ 12). Ως 16/4. Δ: 80'.

**ΘΥΜΕΛΗ** Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677

**Ο κατά φαντασίαν ασθενής.** Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βαζικιάδου.** Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Συμεών κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'. Ως 20/4.

**ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ** Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μοναστηράκι ή Θρησείο)

**Στους Dada θα άρσεως μια νύχτα σαν κι αυτή.** Performance. Σκηνοθ.: **Δ. Τσιάνης.** Παίζουν: Γ. Βρόντος, Β. Πολυμένη, Θ. Σμέρος, Ά. Χριστοφίλου. € 15, 12 (Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Ως 30/3.

**Χωρίς μουσική.** Των Ι. Αγγελίδου, Κ. Γάκη, Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης.** Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18, 12 (Φ). Δ: 75'. Για 20 παραστάσεις. Προπώληση: Δισκοπωλεία Metropolis. Ως Πάσχα.

**Αυτός, αυτή κι αυτό.** Performance. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αγγελόπουλος.** Παίζουν: Γιάννης Σαρακατσάνης, Στέλλα Σκορδάρη. 28-29/3, 24.00. 3-5/4 & 10-12/4, 21.00. € 10. Δ:60'.

**ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ** Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452

**Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας.** Κωμωδία. Των Α. Ρήγα-Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας.** Σκην.: Μ. Παντελιδάκης, Μουσα-τραγ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Τον Βασίλη Κανονιάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπιρτόπουλος, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

**ΚΑΦΘΕΑΤΡΟ** Κωδργικτών 2 & Κυψέλης, 210 8235.467

**Το όνειρο ενός γελούσι.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Σ. Κυριακίδου κ.ά. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'.

**ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ** Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200

**Γέρμα.** Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Παίζουν: Κ. Ζαρινοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου, Μ. Δρακοπούλου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ). Δ: 120'.

**Καταραμένο φίδι.** Μουσικοθεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής.** Από το Guitarte Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

**Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ** Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889

**Κουλουβάχατα.** Κωμωδία. Κείμ.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος.** Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

**ΚΕΛΥΦΟΣ** Αμφικτύονος 17 & Βασιλίας, Θρησείο, 210 3410.820

**Ο συντηρητής.** Μονόλογος. Του Γιώργου Κώνστα. Σκηνοθ.-ερμην.: **Γ. Κώνστας.** Παρ.-Κυρ.. 21.00. € 12. Δ: 90'.

**ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ACS** Γαρρυτού 53, Χαλάνδρι,

210 6393.341

● **Silver.** Sugarwater σε χορογραφία Stephen Shorshire και Strange Attractors & Prelude II σε χορογραφία Stephen Petronio. Από τη Wales National Dance Company - Diversions. Χορεύουν: W. Parsons, L. Johnston, K. Cysewski κ.ά. 20.30. € 25 (15 Φ). Δ: 80'. 28, 29, 30/3.

**ΚΙΒΩΤΟΣ** Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πλοιοποιείο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000

**Δεν μπορώ να μείνω μόνιμου.** Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Μ.Αθανασάκης, Γ. Χρανιώτη κ.ά. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Δ: 120'.

**KINKY KONG** Αβραμιώτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510)

**Εκσκαφή κενού.** Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη.** Παίζουν: Ο. Μανέτα, Γ. Βουλγαράκης, Β. Κωστόπουλος, ± Τετ. & Πέμ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'. Ως τέλη Μαρτίου.

**ΚΝΩΣΣΟΣ** Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρωνα) 210 8677.070

**Το 39 σκαλοπάτια.** Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Λ. Τσιάγκας, Σ. Σπαντιδάς, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00. Ως 20/4. Δ: 105'.

**ΛΑΜΠΕΤΗ** Α. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

**Το μελτεμάκι.** Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Μ. Κανιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ.-Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**MAD CLUB** Περασερόνης 53, Γκάζι (μετρό Κεραμεικός), 210 8652.027

**Η καταιγίδα.** Του Αύγουστου Στριντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Σ. Βάσι, Μ. Ευθυμίου, Ε. Τζια, Μ. Χατζηγιάννη.** Παίζουν: Γ. Αργυρούπουλος, Ν. Μπιμπιγιάννης, Ν. Παπανδρέου κ.ά. Κυρ. 21.30. € 10. Δ: 80'.

● **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ** Βασ. Σοφίας & Κόκαλη, 210 7282.333

**Silent screen, toss of a dice - Nederlanden Dance theatre I (NDT I).** Σύγχρονος χορός. Χορογρ.: Π. Λάιτφουτ, Σ. Λεόν, Γ. Κίλιαν. Μουσα: Φ. Γκίλας, Ν. Χάουμπριτς. 21.00. € 70, 50, 35, 19 (11 Φ). 27-30/3. Δ: 105'.

**ΜΕΛΙ** Φωκίας 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111

**Η γυναίκα με τα μαύρα.** Του Στεφάν Μαλατρράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατριανίδης.** Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Δ. Κατριανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 115'.

**ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ** Ακαδημίου 14, 210 5234.382

**Ο θάνατος είναι δώρο.** Κοινωνικό. Του Ράιντ Σαμπάς. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπάκης.** Παίζουν: Ν. Αναστασόπουλος, Γ. Στάμος. Τετ. & Πέμ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 20/4.

**Η ανταλλαγή.** Του Πολ

Κλοντέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Τσαγκοράκη, Γ. Λυμπεροπούλου.** Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Γ. Λυμπεροπούλου, Κ. Παπακωσταντίνου, Γ. Τσαγκοράκη. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 20/4.

**Μόλλυ Σουίνην.** Του Μπράιαν Φριέλ. Σκηνοθ.: **Μαρία Σάββα, Άρης Τρουπάκης.** Παίζουν: Χ. Τακτικός, Α. Τρουπάκης, Μ. Σάββα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 130'. Ως 1/4.

**MICRAASIA** Κωνσταντινούπολιως 70, Γκάζι, 697 2456386

**Hamlet Reloaded Vol. 2.** Σκηνοθ.: **Γιάννης Βλαχογιάννης.** Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Μ. Καραβασιλής, Ε. Δρακοπούλου, Γ. Παπαχαράλαμπος, Ρ. Κώστο, Ε. Χαράλαμπος. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό).

**ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ** Αμερικής 2 & Σταύ Σπυροπούλου, CityLink, 210 3210.025

**Ήρωες.** Κείμ.-σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζοράκης, Α. Κωνσταντινίδης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ). Δ: 120'.

**ΜΟΥΣΟΥΡΗ** Πλ. Καρύτση, 210 3310. 936

**Ο μπακαλόγατος ή Της κακομοίρας.** Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννικοπούλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλίπιδης.** Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσόφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβηλάς, Κοστ.: Γ. Μετακόφ. Τετ. (Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

**ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ** Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

**Δuo βήματα μπρος, ένα πίσω.** Κωμωδία με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: **Α. Κεφαλά.** Από την ομάδα Ανήσυχου Θεατρίνου. Δευτ. Τρ. 22.00. € 16 (με ποτό).

**ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ** Πατησίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250

**Βασιλικό μετ' τρούλου.** Του Ρικ Άμπτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος.** Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσα.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιάδου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σ/Κ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.

**ΜΥΣΤΙΚΟ** Ανδρέα Λεντάκη & Σμύρνης 210 7629.905

**Καμπαρέ ο κόσμος.** Της Κωστούλας Μπτροπούλου. Παίζουν: Έ. Μεράβogliου, Δ. Θωμοπούλου. Σκηνοθ.: **Χρήστος Τσιάγκας.** Δευτ. 21.00. Δ:90'.

**ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ** Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941

**Αμερικάνος στο κεφάλι.** Του Γ. Αρμέν. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Κаланτζής, Ε. Σιδερά. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

● **Αίθουσα Εξ Αρχειών Τέχνης Κάρολος Κουν Nuts.** Του Τόμ Τόττορ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας.** Μουσα.: Διονύσης Τσακνής. Παίζουν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

● **Φουαγιέ**

**Η Ξένη.** Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γεμενιάκη.** Παίζουν: Δ. Γκλιάντη, Ρ. Κυριαζή, Ε. Τηνακού

(πιάνο). Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 20, 15. Ως 18/4. Δ: 80'.

**Όταν ο Παπαδιανής συνάντησε τον Βιζυινό...** Του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αρμένης.** Παίζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Κаланτζής, Κ.Μ.Παπαγιαννάκη, Ε.Σιδερά. Τετ.-Πέμ. 21.15. Δ:90'. Από 1/4.

**ΝΟΣΟΤΡΟΣ** Εμιστοκλέους 66, Εξάρχεια, 693 2465558

**Ριχάρδος ο 3ος.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Δανάη Σπλιώτη.** Παίζουν: Β. Χρηστίδης, Θ. Σκυφτούλης, Β. Δαλίκα κ.ά. Δευτ. & Τρ. 21.00. Είσοδος ελεύθερη. Δ: 120'.

**ΟΡΦΕΑΣ** Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

**Χαμός στην ενστακή.** Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πλατάκης.** Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

**Έτσι απλά.** Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας.** Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχαριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευαγγέλου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

**ΠΑΛΛΑΣ** CityLink, Βουκουρεστίου 5, 210 3213.100, 210 8108.181, www.ellthea.gr, Fnc (the Mall)

**ΑΔ.** Παράσταση ζωντανού σινεμά. Των Ash Bulayev, Ευγενίας Τζιρτζιλίκι. Σκηνοθ.: **Ash Bulayev.** Παίζουν: Α. Στελλάτου, Μ. Μουμούρης, Λ. Κριστοπούλου, Α. Φράγκος. € 10, 25, 35, 40, 50, 60, 70, 21.00. Δ: 80'. Ως 6/4.

**ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ** Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904

**Οδός Δρόμων S...** Κωμωδία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Από τη Θεατρική Ομάδα «Παρών». Δευτ.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'.

Μέρος των εσόδων θα διατίθενται στο Ταμείο του Ιδρύματος Αστέρων για τους κοινωνοφελείς του σκοπούς.

**Αυτές.** Κοινωνικό. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκηνοθ.: **Κ. Κελεντίδης.** Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'.

**ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131** Πειραιώς 131, 210 3450.922

**Φούστα μπλούζα.** Των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα. Παίζουν: Α. Αντωνόπουλος, Λ. Καλαφτιάνης, Μ.Κατσάνδρη, Δ. Λαμπρογιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ., Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15. € 24 (19 Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

**ΠΕΡΙΑΚΤΟ** Δημητρίου 57 & Καραολή, Μαρκόπουλο, 22990 40803

**Μάκβεθ.** Του Ουίλιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Σ. Κολιασσίλης.** Από το θέατρο Περιεκτου. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 15 (12 Φ/Λ). Δ: 100'.

**ΠΕΡΟΚΕ** Οδυσσεώς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040

**Το δέκα το καλό!** Του Ζορζ Φεντότ. Διασκ.-μεταφρ.-σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλίκας.** Παίζουν: Β. Τσιβιλίκας, Α. Αδριανού, Σ. Καραθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Χαζάρωφ, Γ. Γιαννοπούλου, Π. Χατζηκουτσέλης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.

18.15 (Λ), Κυρ.18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'.

**ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665, 210 3600.410

**Γολφω 2.3 beta.** New age κωμειδύλλιο. Του Σ. Περισσιόδη. Σκηνοθ.: **Σ. Κακάλας.** Παίζουν: Έ. Μαυριδίου, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα. Σ. Κακάλας. € 20, 15 (Φ). Δευτ. & Τρ. 21.30. Δ: 75'.

**Νυκτόβια ζώα.** Του Χουάν Μαγιόρκα. Σκηνοθ.: **Κωστής Καπελώνης.** Παίζουν: Δ. Πόγκα, Μ. Μακρή, Κ. Χατζοῦδης, Α. Κεχαγιάν, Χ. Αολανίδης. Παρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80'. Χορηγός: Instituto Cervantes Atenas.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ** Σόλωνος 124 & Εμ. Μπενάκη, 210 3837.540, 210 3837.667

**Πάθος.** Θεατρικό λογοτεχνίας. Σκηνοθ.: **Μελίνα Παπα-νέστρος.** Παίζουν: Β. Διαλιανά, Κ. Πέτρου. Συμμετέχει η συγγραφέας Λαμπρίνα Μαργακού. 21.30. 8 & 15/4. Τιμή εισιτηρίου: Η αγορά του βιβλίου € 12,50 (πρώτο ποτό € 5 ή € 7,50). Δ:60'.

**Απόψε η έκπληξη.** Κωμωδία-σάτιρα. Του Τάκη Χρυσούλη. Σκηνοθ.: **Τ. Χρυσούλης.** Παίζουν: Α. Κατσαβού, Ν. Κρητικώ, Ε. Ρουμελιώτη, Ζ. Ξαντά, Τ. Τσόλια. Παρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Πρώτο ποτό: € 5. Ως 18/4. Είσοδος: Το βιβλίο μαζί με το πρώτο ποτό € 18.Δ:100'.

● **\* ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ** Τιμοκρέοντος 6α, 210 9344.197, Άγ. Σώστης

**Οι παλαιότες.** Του Στρατή Καρρά. Σκηνοθ.: **Πάουλος Καράγιωργας.** Παίζουν: Γ. Χανικιάν, Π. Τσαλιπρά, Ρ. Λιάου κ.ά. 30/3, 20.30.

**Ο σπιούνος των Βαλκανίων.** Τον Ντουσάν Κοβάτσевич. Σκηνοθ.: **Νίκος Μπουδούκος.** Παίζουν: Β. Βλάχος, Ο. Μπασιλή κ.ά. 31/3, 20.30.

**Χορεύοντας με τα χρώματα.** Συμμετοχική χοροθεατρική. Του Δημήτρη Σειτάνη. Σκηνοθ.: **Δ. Σειτάνης.** Παίζουν: Π. Αλεξανδράκης, Δ. Βλαγκοπούλου. 1/4. 9.30 & 11.00 π.μ. Εισ. ελεύθερη.

**ΠΟΡΕΙΑ** Τρικόφρων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτωρίας, 210 8210.991

**Το τυπλό σμείο.** Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκηνοθ.: **Μ. Φριντζήλα.** Παίζουν: Π. Ακλίδη, Γ. Αναστασάκης, Δ. Ελευθεριάδης, Δ. Κουρομπαλής κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ). Δ: 110'.

**Αίμα κακό.** Από το βιβλίο «Μια εποχή στην Κόλαση» του Rimbaud. Σκηνοθ.-ερμηνεία: **Άρης Ρέτσος.** Δευτ. & Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. Δ: 60'.

**ΠΟΡΤΑ** Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333

**Ξενοδοχείο ο παράδεισος.**



# ΘΕΑΤΡΟ

εισιτήριο στην κρίση του θεατή.

**ΤΟΠΟΣ ΑΛΛΟΥ** Κεφαλληνίας 17, Κυψέλη, 210 8656.004 **Περιμένοντας τον Γκοντό.** Του Σάμιουελ Μπέκετ. Σκηνοθ.: **Ν. Καμισός.** Πέμ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 21.30, Κυρ.-Δευτ. 19.30. € 20. Δ: 100'. Ως 31/3.

**Μάνα, μητέρα, μαμά.** Του Γιώργου Διαλεγμένου. Σκηνοθ.: **Ε. Βλάχου.** Παίζουν: Γ. Κουφάλης, Δ. Σκλάβος, Ν. Πατεράκης, Β. Κολταίδα, Τ. Διονυσίου. € 15. Τρ. 21.15, Τετ. 19.00. Δ: 100' (χωρίς διάλειμμα). Ως 9/4.

**ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΣΤΟ ΡΟΥΦ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΑΓΟΝΙ** Σιδηρ. σταθμός Ρουφ, Κων/πόλεως, μεταξύ Ιεράς οδού και γέφυ. Χαμοστέρνας, 210 5298.922, 693 7604988

**Πεντανόστιμη.** Κωμωδία. Της Λένας Διβάνη. Σκηνοθ.: **Τ. Λύγαρη.** Παίζουν: Β. Κόκκα, Σ. Περγίου κ.ά. Κυρ. 19.00, Τρ.-Σάβ. 21.00. € 24 (16 Φ Πέμ.). Δ: 100'.

• **Μουσικό Βαγόνι Orient Express**

**Μάγισσες στο Ρουφ.** Μουσικοθεατρική παράσταση. Σκηνοθ.: **Ν. Ζούκα.** Παίζουν: Ε. Βουγιουκλή, Σ. Βουγιουκλή. Παρ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.00. Δ: 120'.

**Κυριακάτικα μεσημέρια.** Έλληνες συγγραφείς σε λογοτεχνικά - μουσικά brunches. 12.00-14.00. € 22 με μπουφέ. Κυρ. 30/3 Λένα Διβάνη.

**ΦΟΥΡΝΟΣ** Μαυρομαχάλη 168, 210 6460.748

**Η μπλε γραμμή.** Εμπνευσμένη από το έργο του Χ. Λ. Μπόρχες. Σκηνοθ.: **Α. Κουτρομπής.** Παίζουν: Α. Κουτρομπής, Ο. Γερογιαννάκη, Θ. Κουτρομπή. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Ως 30/3. Δ: 45'.

**Χιόνια πολλά και ευτυχισμένος ο καινούριος κόσμος.** Της Ευγενίας Μαραγκού. Σκηνοθ.: **Esther Andre Gonzales.** Παίζουν: Μ. Δημητροπούλου, Ε. Μαραγκού, Σ. Χατζημελέκη, Ε. Αραπίδου. Δευτ. & Τρ. Μέρος των εσόδων της παράστασης θα δοθούν για την αποκατάσταση του φυσικού περιβάλλοντος στις περιοχές που επλήγησαν από τις φωτιές. Ως 27/5. Δ: 70'.

**Έγκλημα στη Νεγκομπε.** Μαύρη κωμωδία μυστηρίου εμπνευσμένη από την κινηματογραφική ταινία "Murder by death" του Neil Simon. Σκηνοθ.: **Λάμπρος Παπαγεωργίου, Ιουλία Ριζοπούλου.** Παίζουν: Ε. Βλάχος, Σ. Θωμοπούλου, Α. Ιορδάνου κ.ά. Πέμ.-Κυρ., 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. 3/4 - 1/7.

**ΧΟΡΟΡΟΣ** Ιάκχου 14, Γκάζι, 210 3479.426

**Τζέζ! Νεοπλασματικές υστερίες.** Της Μαρίας Σαλιάρη και της ομάδας. Σκηνοθ.: Δημήτρης Κανέλλος, Ελπίδα Θεοδωρακάκου, Μαρία Σαλιάρη. Παίζουν: Π. Ερωτοκρίτου, Ε. Θεοδωρακάκου, Μ. Μπαγιανά, Γ. Νικολαΐδης, Μ. Σαλιάρη, Ε. Σιγιάλου. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Ως 8/4 Δ: 60'.

**\* Νοσταλγία.** Performance. Της Ευτυχίας Γιουμέλα. Σκηνοθ.: **Ε. Γιουμέλα.** Παίζουν: Ε. Γιουμέλα, Κ. Ασπιώτης. Παρ. & Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 15 (10 Φ). Δ: 60'. Από 27/3. Δ: 70'.

**ΧΥΤΗΡΙΟ** Ιερά οδός 44, 210 3412.313

**Το 99%.** Του Άρη Δαβαράκη. Σκηνοθ.: **Ν. Σούλης.** Παίζουν: Ρ. Βασιλακοπούλου, Τ. Μόσχος κ.ά. Παρ. -Τρ.

21.15. € 22 (15 μειωμ. και κάθε Τρ.). Ως 20/4. Δ: 80'.

**ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ** Ασαμιάτων 6, Θησεία, 210 3224.664

**Δεν βρήκε τίποτα.** Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Χρ. Βάρφης.** Παίζουν: Γ. Πλακίδης, Β. Ψυλλάς κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Φ).

**Η σιωπή στο στόμα.** Της Κ. Φ. Ντάγκιν. Σκηνοθ.: **Δ. Φοινιάτης.** Παίζουν: Ε. Σταυρίδου, Π. Κοκκορού. Δευτ.-Τρ. 21.30, Τετ. 19.30. € 18, (14 Φ). Δ: 55'. Ως 16/4.

**ΨΥΧΑΡΗ 36** Κυπριάδου & Ψυχάρη 36, 210 2231.900

**Πώς να σκοτώσετε τη γυναίκα σας με 7 sms.** Παίζουν: Μ. Λώκη, Α. Μαρτζούκος, Δ. Ασλανίδης κ.ά. Παρ. 21.30. € 15 (με κρασί). Δ: 90'.

## ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

**ARTY CAFE** Τσιμισκή 97, Θεσ/νίκη, 2310 223.331

**Edith Piaf - Το σουργίτι.** Μουσικοθεατρική. Του Γιώργου Κιουρτσίου. Σκηνοθ.: **Γ. Κιουρτσίδης.** Από την Εταιρεία Θεάτρου Acta Est. Τραγουδι: Α. Μ. Αγγελίδου. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 12 (με ποτό). Δ: 120'. Ως τέλος Μάρτη. (27/3 στο Χατζηγιάννιο Λάρισας).

**ΕΓ'ΝΑΤΙΑ** Π. Ιωακείμ 1, Πλ. Αγίας Σοφίας, 2310 225172, 2310 428007

**Σ' αγαπώ, Σε λατρεύω, Χωρίζουμε.** Των Joe DiPietro, Jimmy Roberts. Σκηνοθ.: **Χ. Χατζηπαναγιώτης.** Παίζουν: Β. Σταυροπούλου, Μ. Χατζηπαναγιώτης, Μ. Μπεγγής, Β. Γουλιελμάκη, Π. Δαδακαρίδης, Τζ. Αλιμόνου, Πέμ. & Παρ. 21.30, Σ/Κ 18.30, 21.30. € 23 (17 Φ). Δ: 120'.

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΟΦΟΥΛΗ** Τραπεζούντας 5 & Σοφούλη.

**Νύχτες Κωμωδίας.** Σκηνοθ.: **Λουκία Ρικιάκη.** Παίζουν: Δ. Δημόπουλος, Δ. Δούκογλου, Δ. Ατζαράκης, Κ. Πασάς, Ν. Χατζηγεωργίου κ.ά. 21-23/3, 28-30/3, 4-6/4, 11-13/4. 22.30. € 20 Κανονικό (15 Φ). Προπώληση στο θέατρο και στο Art Café «Πρώτο Πάτωμα», Τσιμισκή 97. Δ: 120'.

**\*ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ «ΑΚΤΙΣ ΑΕΛΙΟΥ»**, Χριστοπούλου 12, Θεσ/νίκη, 2310 229.249

**Ιοκάστη.** Σκηνοθ.: **Νίκος Βουδούρης.** Παίζουν: Μ. Μπεκρή, Α. Βαρτάνης. Τετ.-Κυρ. 21.30. - 15 (10 Φ). Δ: 60'. Ως 20/4.

**\* ΚΑΦΩΔΕΙΟ** ΕΛΛΗΝΙΚΟ Ιουστινιανού 3, Θεσ/νίκη, 2310 237.016

**Μου δεν ρου...!** Μισούγκαλ. Παίζουν: Ε. Αιβαζίδου, Μ. Γαρμπή, Ι. Κατσαρού, Ν. Ορτετζάτος, Γ. Μουσιαδής (πιάνο). 22.30. € 3 (ποτό € 8).

**\* ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ** Βασ. Όλγας 150, 2310 831.565, Θεσ/νίκη

**Η θεία απ' το Σικάγο.** Του Αλέκου Σακελλάριου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Τριανταφυλλοπούλου, Κ. Σκουλούδη, Π. Ορκόπουλος, Γ. Γαλίτης, Δ. Χρυσοκί, Ν. Καρρά, Δ. Γεροδήμος κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.30, Σ/Κ 18.30. € 24 (18 Φ). 2/4 - 11/5. Από 2/4.

**\* ΡΑΔΙΟ ΣΙΤΥ** Παρασκευοπούλου 9, 2310 824.970, Θεσ/νίκη

**Συνέβη κι οποιος θέλει το πιστεύει.** Κείμεν.-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης.** Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτης, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός, Μ. Μαρινός

κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15. € 24 (18 Φ). Δ: 120'. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15. € 23, 17. 27/3 - 20/4.

**STUDIO NEMESIS** Δελφών 176, Θεσ/νίκη, 2310 326.230

**Σεξ ή Ξέστη; Ιδού η απορία.** Κωμωδία. Της ομάδας Νέμεση. Σκηνοθ.: **Τ. Στεφανοπούλου.** Παίζουν: Κ. Ιωαννίδου, Τ. Κούρτης, Σ. Κωνσταντίνους, Α. Μαυρομάκης, Α. Μπέρσου, Σ. Πεχλιβανίδης, Δ. Σιδιρόπουλος, Τ. Στεφανοπούλου. Σάβ. 21.30, Κυρ. 19.30. 10(7 Φ). Δ: 90'.

**Βραδίες ομαδικού θεατρί-**

# ΤΑΙΝΙΕΣ

## ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ Του Γ. ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**(\*\*\*) FUNNY GAMES** Του Μίκαελ Χάνκε, με τους Ναόμι Γουότς, Τιμ Ροθ, Μάικλ Πιτ, Μπρέντι Κόρμπετ. Δύο νεαροί καρτούν ομήρους, βασανίζουν και σκοτώνουν μια πλούσια οικογένεια δίχως κανένα προφανή λόγο. Πιστό ριμέικ της πρωτότυπης ταινίας από τον ίδιο σκηνοθέτη. **ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI,**

τρόπο απόλυτα προσωπικό, που κινείται ανάμεσα στο ντοκιμαντέρ και τη μυθοπλασία, τη φιλοσοφία και τη σαχλαμάρα. **APOLLON - CINEMAX class, ΦΙΛΙΠ**

**VANTAGE POINT** Του Πιτ Τράβις, με τους Ντενις Κουέιντ, Μάθιου Φοξ, Φόρεστ Γουίτακερ, Γουίλιαμ Χαρτ, Σιγκούρι Γουίβερ. Μια υποτιθέμενη δολοφονία του πορρόδρου της Αμερικής ειδικά μέσα από πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες των ανθρώπων που έγιναν μάρτυρες της. **ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, ΑΘΗΝΑION Cinepolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΝΟΙΞΗ**

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ**

**(\*\*\*\*) ΔΙΟΡΘΩΣΗ** Του Θάνου Αναστόπουλου, με τους Γιώργο Συμεωνίδη, Ορνέλα Καπεταίνι, Σαβίνα Αλιμάνι, Νίκο Γεωργιάκη, Μπιουγκρί Αλμάνι, Δημήτρης Λιόλιο. **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ - PRINCE**

**(\*\*\*) ΠΡΙΝ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΠΕΘΑΝΕΣ (BEFORE THE DEVIL KNOWS**



**κού αυτοσχεδιασμού.** Παίζουν: Τ. Στεφανοπούλου, Σ. Κωνσταντίνους, Ι. Ιωαννίδου κ.ά. Μόνο για έξι παραστάσεις. Παρ. 23.30. Ως 18/4. Δηλώσεις συμμετοχής από τις 19.00 μέχρι την ώρα έναρξης. Είσοδευλόμερη. Δ: 120'.

**\* ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 3ος ΟΡΟΦΟΣ** Καθολικών 4, Θεσσαλονίκη, 2310 535.747, http://festival.ougaklara.gr

**Ubu.** Ομάδα Θεάτρου Ωκίπους. Του Alfred Jarry. 1-2/4. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 90'.

**Όταν είδα το 100% τέλει κορίτσι για μένα.** Από την «Εταιρεία θεάτρου Από δω και πέρα μόνο happy end». 4-5/4. 21.30. € 15 (10 Φ), εισιτήρια διαρκείας για όλες τις παραστάσεις € 50 (35 Φ). Στα πλαίσια του «μικρού φεστιβάλ» που οργανώνει η Ομάδα Καλλιτεχνών Ούγκα Κλάρα. Δ: 55'. ●

**(\*\*) ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΙΛΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ** Του Νίκου Αλευρά, με τους Νίκο Αλευρά, Ρεγγίνα Παντελίδη, Τάσο Παλαντζίδη, Δημήτρη Πολυλάκη, Έλενα Παναγιωτοπούλου. Κινηματογραφικό δοκίμιο περί έρωτος δομημένο με

**VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΕΛΦΟΙ, ΕΛΛΗ, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑION Cinepolis**

**(\*\*\*) I'M A CYBORG BUT THAT'S OKAY** Του Παρκ Τσαν-γουν, με τους Λιμ Σου-τζερόνγκ, Τζερόνγκ Τζ-χαν, Τσάι Χέουι-τζιν, Λι Γεόνγκ-μύ. Μια νεαρή γυναίκα που πιστεύει ότι είναι cyborg γνωρίζει έναν «αντικοινωνικό» νεαρό σε μια ψυχιατρική κλινική. «Ρομαντική κωμική» από το σπονητόρ του «Old Boy». **ΑΣΤΥ - Cinema**

**(\*\*) ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΙΛΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ** Του Νίκου Αλευρά, με τους Νίκο Αλευρά, Ρεγγίνα Παντελίδη, Τάσο Παλαντζίδη, Δημήτρη Πολυλάκη, Έλενα Παναγιωτοπούλου. Κινηματογραφικό δοκίμιο περί έρωτος δομημένο με

**ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*) MEET THE SPARTANS** Των Τζέισον Φρίντμπεργκ, Άρον Σέλτσερ, με τους Σον Μαγκουάιρ, Κάρμεν Ελέκτρα, Κεν Νταβίτιαν, Κέβιν Σόρμπο. Ηλίθια σάτιρα της ταινίας «300» και άλλων πρόσφατων κινηματογραφικών (και τηλεοπτικών) επιτυχιών. **ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION Cinepolis, ΑΘΗΝΑION Cinepolis, ΑΣΤΕΡΙΑ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS,**

**YOU'RE DEAD** Του Σίννεϊ Λούμπερ, με τους Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ίθαν Χοκ, Μαρίζα Τομέι, Άλμπερτ Φίνεϊ, Έιμι Ράιαν, Ροζμαρί Χάρις. **ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class, ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΑΘΗΝΑION, ΑΘΗΝΑION Cinepolis, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο), PES - VIDEORAMA, ΑΕΛΛΟ Cinema 5+1, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

**(\*\*\*) ΓΥΡΝΑ ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ (BE KIND REWIND)** Του Μισέλ Γκοντρί, με τους Τζακ Μπλάκ, Μος Ντεφ, Μία Φάροου, Ντάι Γκλόβερ. **ΑΤΛΑΝΤΙΣ, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @**

**FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ 2, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ**

**U2 3D** Των Κάθριν Όουενς, Μαρκ Πέλιγγκτον. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*) ΜΠΑΜΠΑΣ ΓΙΑ ΓΚΟΛ (THE GAME PLAN)** Του Άντι Φίγκμαν, με τους Ντουέιν Τζόνσον, Μάντισον Πέιτις, Κίρα Σέντζογκι, Ρόζελιν Σάντσεζ. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΘΗΝΑION Cinepolis**

**DOOMSDAY** Του Νιλ Μάρσαλ, με τους Ρόνα Μίτρα, Μπομπ Χόσκινς, Μάλκολμ ΜακΝτάουελ, Άντριαν Λόστερ. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ (DIARY OF THE DEAD)** Του Τζορτζ Ρομέρο, με τους Μισέλ Μόργκαν, Τζος Κλόουζ, Σον Ρόμερτς, Έιμι Λαλόβιτ. **ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*) Η ΑΛΛΗ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ (THE OTHER BOLEYN GIRL)** Του Τζάστιν Τσάντγουικ, με τους Νάταλι Πόρτμαν, Σκάρλετ Γιόανσον, Έρικ Μπάννα, Μαρκ Ράιλαν, Κρίστιν Σκοτ Τόμας, Ντέιβιντ Μόρισσι, Άνα Τόρεντ. Οι θεαλλώδεις σχέσεις της Μέρυ Μπολάν και της αδελφής της Άννας σε μια ταινία που φιλοδοξεί να κάνει την Ιστορία σέξι. **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΑΤΛΑΝΤΙΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΑΛΑΞΙΑΣ, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ΟΔΕΟΝ, ΟΔΕΟΝ ΑΒΑΝΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*) 10.000 π.Χ. (10.000 BC)** Του Ρόλαντ Έμριχ, με τους Στίβεν Στρέιτ, Καμίλα Μπελ, Κλιφ Κέρτις, Τζόελ Βίρτζελ, Μπεν Μπάρντα. Ένας πολεμιστής ξεκινά ένα παράτολμο ταξίδι για να σώσει την αγαπημένη του και μαζί ολόκληρη τη φυλή του, 10.000 χρόνια προ Χριστού. **ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΙΔΑΡΙΟΥ 2+1, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΝΑΝΑ Cinema, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΝΑΝΑ Cinema**

**(\*\*) 27 ΦΟΡΕΜΑΤΑ (27 DRESSES)** Της Αν Φλέτσερ, με τους Κάθριν Χέιγκλ, Τζέιμς Μάρντσεν, Μαλίν Άκερμαν, Τζούντι Γκριφ, Έντ Μπερνερ, Μελόρα Χάρντιν. Μια γυναίκα με εμμονή με τους γάμους μοιάζει καταδικασμένη να μην ντυθεί ποτέ νύφη. Ή μήπως όχι; Ρομαντική κωμική για όσες ονειρεύονται τον πρίγκιπα. **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*\*) JUMPER** Του Νταγκ Λάιμαν, με τους Χέιντεν Κρίστενσον, Τζέιμ Μπέιλ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Σάμιουελ Τζάκσον, Νταϊάν Λέιν, Μάικλ Ρούκερ, Άννα Σοφία Ρομπ. Ένας νεαρός ανακαλύπτει ότι έχει τη δύναμη της τηλεμεταφοράς, αλλά και μαζί πως μια μυστική οργάνωση κυνηγά ανθρώπους σαν αυτόν. Άνευρη περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΑΘΗΝΑION, ΝΑΝΑ Cinema**

**(\*\*\*) ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ ΜΕ ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ (LA GRAINE ET LE MULET)** Του Αμπντελατίφ Κεσίς, με τους Χαμίπιτ Μπουφάρ, Χαφζά Χερζί, Φαρίντα Μπεκετάς, Αμπντελαμίτ Τζεζουλί. Όταν απολύεται από τα ναυπηγεία που δουλεύει, ένας μετανάστης στη Γαλλία αποφασιάζει να ανοίξει ένα εστιατόριο με κουρ κουρ. Γοητευτικό πορτρέτο των οικογενειακών δεσμών, των κοινωνικών δομών και της ψυχής μιας ολόκληρης κοινότητας. **ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΠΛΑΖΑ**

**(\*\*\*) ΕΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (IT'S A FREE WORLD...)** Του Κεν Λόουτς, με τους Κρίστον Γουέρνιγκ, Τζουλιέτ Έιλις, Λέσλοου Ζούρεκ, Τζο Σίφλιτ, Κόλιν Κόφλιν, Ρέιμοντ Μίρνερ. Όταν απολυθεί από το γραφείο εύρεσης εργασίας για μετανάστες, μια νεαρή γυναίκα θα ιδρύσει το δικό της. Η πολιτική ματιά του Λόουτς σε μια εξαιρετική ταινία που, όμως, δεν αποφεύγει πάντα το διδακτισμό. **ΙΛΙΟΝ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinema, ΝΙΡΒΑΝΑ Cinema, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinema**

**(\*\*\*\*) ΚΑΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΟΧΩΝΑΤΟΥΣ (NO COUNTRY FOR OLD MEN)** Των Τζόελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζος Μπρόνιν, Χαβιέ Μπαρδέμ, Τόμι Λι Τζόνσον, Γούντι Χάρελσον, Κέλι ΜακΝτόναλντ, Τες Χάρπερ. Μια βαλίτσα με χρήματα στα χέρια ενός son boy, ένας επαγγελματίας δολοφόνος που την ψάχνει κι ένας σερίφης που προσπαθεί να σταματήσει την αιματοχυσία. Οι Κοέν φτάνουν την καλύτερη ταινία της καριέρας τους. **ΑΙΓΛΗ, ΑΛΕΚΑ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΙΝΤΕΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ, ΝΑΝΑ Cinema**

**(\*\*) 27 ΦΟΡΕΜΑΤΑ (27 DRESSES)** Της Αν Φλέτσερ, με τους Κάθριν Χέιγκλ, Τζέιμς Μάρντσεν, Μαλίν Άκερμαν, Τζούντι Γκριφ, Έντ Μπερνερ, Μελόρα Χάρντιν. Μια γυναίκα με εμμονή με τους γάμους μοιάζει καταδικασμένη να μην ντυθεί ποτέ νύφη. Ή μήπως όχι; Ρομαντική κωμική για όσες ονειρεύονται τον πρίγκιπα. **VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

**(\*\*) JUMPER** Του Νταγκ Λάιμαν, με τους Χέιντεν Κρίστενσον, Τζέιμ Μπέιλ, Ρέιτσελ Μπίλσον, Σάμιουελ Τζάκσον, Νταϊάν Λέιν, Μάικλ Ρούκερ, Άννα Σοφία Ρομπ. Ένας νεαρός ανακαλύπτει ότι έχει τη δύναμη της τηλεμεταφοράς, αλλά και μαζί πως μια μυστική οργάνωση κυνηγά ανθρώπους σαν αυτόν. Άνευρη περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**



**(\*\*\*) CAMEL** Της Ναντίν Λαμπάκι, με τους Ναντίν Λαμπάκι, Γισμίν Ελμασίρι, Τζοάνα Μουκαρτζέλ, Ζιζέλ Αουάντ, Αζίζα Σμαάν, Σικάμ Χαντάντ. Ιστορίες γυναικών που δουλεύουν ή συχνάζουν σε ένα κομμωτήριο της σύγχρονης Βηρυττού, σε μια καλοστημένη ηθογραφία. **CINERAMA, ΔΙΑΝΑ**

**STEP UP 2: TO ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ (STEP UP 2: THE STREETS)** Του Γιαν Τσου, με τους Ρ. Χόφμαν, Γ. Κεμπ, Τ. Σο. Μια νεαρή κοπέλα κι ένα αγόρι με διαφορετικές κοινωνικές καταβολές γνωρίζονται κι ερωτεύονται. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**ΘΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ (THERE WILL BE BLOOD)** Του Πολ Τόμας Άντερσον, με τους Ντ Ντέι Λιούις, Π. Ντάνο, Ο Κόννορ. Μια ιστορία για την απλυστία, τη θρησκεία και τη δημιουργία της σύγχρονης Αμερικής. **ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΗΜΟΤ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, NANA Cinemax, ΣΟΦΙΑ, ΑΙΓΛΗ**

**(\*\*\*) Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (AUF DER ANDEREN SEITE)** Του Φατίχ Ακίν, με τους Μπακί Νταβράκ, Τουνσέλ Κουρτιζ, Νουρσέλ Κοσέ. Οι ιστορίες έξι διαφορετικών ανθρώπων, οι διαδρομές

τους από την Τουρκία στη Γερμανία ή αντίστροφα. **ΑΒΟΡΑ, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ, ΔΙΑΝΑ**

**(\*\*\*) ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ** Του Β. Μυριανθόπουλου, με τους Ζ. Μακρπούλια, Γ. Τοιμισόλη, Ε. Κωσταντινίδου, Μ. Λεκάκη, Γ. Καραμύκο, Α. Μονογιού, Σ. Πολυζωίδη. Ο Πέτρος χωρίζει την Ηλέκτρα ανήμερα αγίου Βαλεντίνου. **CINE CITY, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*) Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)** Των Φρεντερικ Φορεστιέ - Τομάς Λανγκμάν, με τους Ζ. Ντεπαρντιέ, Α. Ντελόν. Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες. **ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΝΘΙΣΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinepolis, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

**(\*\*\*\*\*) ΞΕΙΛΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς ΜακΑβόι, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκαράι, Σίρσα Ρόναν, Βανέσα Ρεντγκρέιβ. Ένα κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης

αδελφής και του αγαπημένου της. **ΠΑΛΑΣ, ΑΝΔΡΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)**

**(\*\*\*\*\*) JUNO** Του Τζέισον Ράιμαν, με τους Έλεν Πέιτζ, Μάικλ Σέρα, Τζέιφερ Γκάρνερ, Τζέισον Μπέπμαν, Τζέι Κέι Σίμονς, Άλισον Τζάνεϊ. Δεκαεξάχρονο κορίτσι κρατάει το παιδί της. **ΒΑΡΚΙΖΑ, ΚΑΛΥΨΟ, ΟΔΕΟΝ ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ (BEE MOVIE)** Του Στίβ Χίκνερ, Σάιμον Τζ. Σμιθ, με τις φωνές των Τζέρι Σάνφελντ, Ρενέ ζελ-βέγκερ, Μάθιου Μπρόντερικ, Τζον Γκούντμαν. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

**Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ (SHARK BAIT)** Των Χάουαρντ Μπέικερ, Τζον Φοξ, Κιόνγκο Λι. **ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ), ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ, ΟΔΕΟΝ STARCITY**

**(\*\*\*\*\*) Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (RATATOUILLE)** Του Μπραντ Μπερντ. Κινούμενα σχέδια. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

**Ο ΑΛΒΙΝ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ (ALVIN AND THE**

**CHIPMUNKS)** Του Τιμ Χιλ, με τους Τζέισον Λι, Ντέιβιντ Κρος, Κάμερον Ρίτσορντσον, Ντον Τίφανι. Ένας συνθετής υιοθετεί τρία σκυράκια που τραγουδάνε και τα μορφώνει σε δισκογραφικό φαινόμενο. Έτσι, για να μην κατηγορείτε τον Φοίβο και τη Βανδή. **STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, ΒΑΡΚΙΖΑ, ΣΟΦΙΑ**

**(\*\*) EL GRECO** Του Γιάννη Σμαραγδή, με τους Νικ Άστον, Χουάν Ντιέγκο Μπότο, Λάγια Μαρούλ, Δήμητρα Ματσούκα, Λάκη Λαζόπουλο. Βιογραφία του ζωγράφου Δομνίκου Θεοδοκόπουλου που ακολουθεί τη μορφή ενόσ τυπικού βιορίσι. Φιλόδοξο σαν παραγωγή (για τα ελληνικά δεδομένα), αλλά η υπερβολικά επίπεδη ανάπτυξη του δεν επιτρέπει την εμβάθυνση στο χαρακτήρα και την εποχή του. **STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, ΟΣΚΑΡ**

**(\*) GARFIELD 2 (GARFIELD: A TAIL OF TWO KITTIES)** του Τιμ Χιλ. Με τους: Μπρέκνι Μέγιερ, Μπίλι Κονολι. Ο Τζον ταξιδεύει στη Μεγάλη Βρετανία και μαζί του κουβαλά την πιο βαρυστομένη γάτα στον κόσμο, τον Γκάρφιλντ. Ένα παικνίδι ταυτοτήτων με αριστοκράτη γάτο και κληρόνομο πύργου δικαιολογεί την ύπαρξη αυτού του υπερβολικά παιδιάστικου σίκουελ. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI ●**

ΑΠΟ 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008  
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

**ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΣΥΝΟΜΟΣΙΕΣ** Μια ταινία του Βασίλη Βαφέα

ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΤΣΑΚΙΡΗ - ΦΑΙΗ ΞΥΛΑ  
ΤΖΕΝΗ ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ - ΝΙΚΟ ΠΟΥΡΣΑΝΙΔΗ  
guest star: ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ

παίζουν: ΠΑΝΟΣ ΒΙΤΣΙΚΑΣ ΗΛΙΑΣ ΓΚΟΓΙΑΝΝΟΣ  
ΑΛΙΚΗ ΚΑΜΙΝΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΗΣ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΛΚΗΣΤΗ ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΣ ΡΑΠΤΗΣ ΜΑΡΙΑ ΣΑΜΑΡΑ

πήραν μέρος: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΝΑ ΑΣΙΜΟΒΙΤΣ ΜΑΚΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ ΘΩΜΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΜΠΕΣΥ ΓΙΑΝΝΕΛΗ  
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΑΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΥΤΟΥΛΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΜΠΙΛΙΤΣΑ ΝΙΚΟΛΙΤΣΑ  
ΝΤΡΙΤΗ ΕΛΕΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΛΑΝΗ ΠΕΡΠΕΡΙΔΟΥ  
ΣΟΦΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΖΙΝΟΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΗ

σκηνογραφία: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΡΟΔΙΟΥ μακιγιάζ: ΦΑΝΗ ΑΛΕΞΑΚΗ  
ακρογραφία: ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ  
ενδυματολογία: ΜΑΓΔΑ ΚΑΛΟΡΙΤΗ ηχοληφία: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΛΕΣΣΑΣ  
μπαζ: ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ μουσική: ΠΛΑΤΩΝ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ  
τραγουδά η ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΣΟΝΤΑΚΗ  
μοντάζ: ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ φωτογραφία: ΚΩΣΤΗΣ ΓΚΙΚΑΣ  
παραγωγή - σενάριο - σκηνοθεσία: ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΦΕΑΣ

παραγωγή:  
ΣΙΓΜΑ ΦΙΛΜ Ε. Κ. Κ. ΕΡΤ ΑΕ ΚΙΝΕΤΟΝ ΝΟΒΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ  
ΕΡΤ  
Χορηγοί Επικοινωνίας: ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ΕΡΤ ΡΟΣΠΙΝΣ 93.6  
ΔΙΑΝΟΜΗ  
FILMCENTER Χορηγοί: Blue Star Rentals GEM FOX

**ΣΗΜΕΙΟ ΥΠΕΡΟΧΗΣ**  
WALK-UP POINT  
ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

8 ΑΓΝΩΣΤΟΙ.  
8 ΑΠΩΦΕΙΣ.  
1 ΑΛΗΘΕΙΑ.

ΜΕ ΤΟΥΣ  
ΝΤΕΝΙΣ ΚΟΥΣΙΝΤ  
ΜΑΒΙΟΥ ΦΟΣ  
ΦΟΡΕΣΤ ΓΟΥΤΑΚΕΡ  
ΜΕ ΤΗΝ  
ΣΙΣΚΟΥΡΗ ΓΟΥΙΒΕΡ  
ΜΕ ΤΟΝ  
ΓΟΥΛΙΑΜ ΧΑΡΤ

Δείτε την ταινία στα **Ster**



Αθήνας

**ΑΑΒΟΡΑ**  
Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423271  
**Η άκρη του ουρανού**  
18.30-20.45-23.00

**ΑΕΛΩΣ CINEMAX 5 + 1**  
Πατησίων 140, στάση Κεφαλληνίας, 210 8259975  
Αίθουσα 1: **Σπαρτιάτες για κλάματα** 17.45-19.30-21.15-23.00 Σάββ.-Κυρ. 16.00  
Αίθουσα 2: **Funny games** 17.45-20.00-22.15/**Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Σάββ.-Κυρ. 15.45  
Αίθουσα 3: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.00-20.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 15.30  
Αίθουσα 4: **Σημείο υπεροχής** 17.30-19.30-21.30-23.30, Σάββ.-Κυρ. 15.30  
Αίθουσα 5: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.10-20.20/**10.000 Π.Χ.** 22.30/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Σάββ.-Κυρ. 15.30

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ**  
Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122  
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.20-20.40-23.00/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Σάββ.-Κυρ. 16.00  
Αίθουσα 2: **Σημείο υπεροχής** 18.40-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. 16.30

**ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS**  
Ζησημοπούλου 7 & Ιωάν. Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238  
www.athinaioncinemas.com  
Αίθουσα 1: **Σπαρτιάτες για κλάματα** 17.20-19.10-21.00-22.50/**Funny games** Παρ.-Σάββ. 00.30  
Αίθουσα 2: **Funny games** 18.20-20.40-23.00/**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Σάββ.-Κυρ. 16.00  
Αίθουσα 3: **Σημείο υπεροχής** 18.30-20.30-22.30/**Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Σάββ.-Κυρ. 16.40/**Σπαρτιάτες για κλάματα** Παρ.-Σάββ. 00.10  
Αίθουσα 4: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 20.20-22.40/**Μπαμπάς για γκολ** 18.00

**ΑΘΗΝΑΪΣ**  
Κασοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάζι, 210 3480.006  
**Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.30-20.30-22.45

**ΑΙΓΛΗ**  
Λεωφ. Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010  
Αίθουσα 1: **Σημείο υπεροχής** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.45-20.00/**Θα खुθεί αίμα** 22.15

**ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ**

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608  
**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.00-20.15-22.30

**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Πατησίων 77-79, 210 8832666  
**Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.00-20.15-22.30

**ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA**  
Τέρμα Μαυρομηχάλη, 210 6460.521  
**Ακίνητες ζωές** 18.20-20.30-22.40

**ΑΝΔΟΡΑ**  
Σεβαστοπούλεως 117, 210 6998.631  
**Το μέγρο Γιακουμπιάν 17.45/Εξιλέωση** 20.45/**Η Οντέτ στ' άστρα** 22.50

**ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2 + 1**  
Αγωνιστών στρατοπέδου 49, Χαϊδάρη, 210 5813.470  
Αίθουσα 1: **Σημείο υπεροχής** 19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 20.15-22.40/**10.000 Π.Χ.** 18.00

**ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class**  
Σταδίου 19, 210 3236811  
**Ερωτικά μαθήματα για ε-παναστατική δράση** 18.00-20.10-22.20

**ΑΣΤΕΡΙΑ**  
Κηφισίας 334, 210 6208521  
**Σπαρτιάτες για κλάματα** 18.20-20.20-22.30/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

**ΑΣΤΥΡΟΝ**  
Τέρμα Αμπελοκήπων, 210 6922.614  
**Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** 18.40 Σάββ.-Κυρ. 17.00/**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.30-23.00

**ΑΣΤΥ - Cinema**  
Κοραή 4, 210 3221925  
**I am a cyborg, but that's OK** 18.15-20.20-22.30

**ΑΤΛΑΝΤΙΣ**  
Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511  
Αίθουσα 1: **Γύρνα το μόνος σου** 18.20-20.30-22.40  
Αίθουσα 2: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.00-20.15-22.30

**ΑΤΤΑΛΟΣ**  
Κοτσιάου & Ελ.Βενιζέλου Ν.Σμύρνης, 210 9331280  
**Η άκρη του ουρανού** 18.30-20.45-23.00

**ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class**  
Σταδίου 19, 210 3228821-210 3252817  
**Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 17.30-20.00-22.30

**ΑΦΑΙΑ**

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534  
**Ταξίδι στην άγρια φύση** 20.30-23.10/**Punishment Park** 18.45

**ΒΑΡΚΙΖΑ**  
Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926  
Αίθουσα 1: **Θα खुθεί αίμα** 19.10-22.10/**Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.40-22.40/**Junio** 19.00/**Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 17.15 μεταγλ.

**VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL**  
Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100,  
Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** 16.00-22.45-01.00/**Μπαμπάς για γκολ** 13.45-18.15-20.30  
Αίθουσα 2: **U2 3D** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνος σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-18.30-23.00, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-18.30-23.00/**Doomsday** 16.15-20.45-01.15  
Αίθουσα 4: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες**, Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:16.30-19.00-21.30-00.00 Σάββ.-Κυρ.:19.00-21.30-00.00/**Garfield 2** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 5: **Funny games** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00-17.15-19.45-22.00-00.15, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00-17.15-19.45-22.00-00.15  
Αίθουσα 6: **Η ταμιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.45 μεταγλ./**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.45-21.15-00.00  
Αίθουσα 7: **Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-16.00-18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30-16.00-18.30-21.00-23.30  
Αίθουσα 8: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15 μεταγλ./**Jumpers** 20.15-01.00/**Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 17.45-22.30  
Αίθουσα 9: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30-21.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.45-23.45  
Αίθουσα 10: **Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00  
Αίθουσα 11: **Η τριλογία του κόσμου: Το αστέρι του Βορρά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45/**Funny games** 18.15-15.45-23.15-01.30  
Αίθουσα 12: **Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.00-18.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.00-18.00/**Σημείο υπεροχής** 20.00-22.15-00.30  
Αίθουσα 13: **Funny games** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 20.45-23.15, Σάββ.-Κυρ. 18.15-20.45-23.15  
Αίθουσα 14: **Σημείο υπεροχής** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.00-22.15, Παρ. 20.00-

22.15-00.30, Σάββ. 17.15-20.00-22.15-00.30, Κυρ. 17.15-20.00-22.15

**VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS**  
Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέννη, 210 4278.600  
Αίθουσα 1: **Funny games** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 19.00-21.30, Παρ.-Σάββ. 19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 2: **Σημείο υπεροχής** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-22.30-00.30, Κυρ. 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 3: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.30-17.45-20.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.15-15.30-17.45-20.00/**Το ημερολόγιο των νεκρών** 22.15-00.15  
Αίθουσα 4: **Η ταμιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30 μεταγλ./**10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15-01.30  
Αίθουσα 5: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 13.00-15.45/**Funny games** 18.15-20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 6: **Αυτοκίνητα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-17.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-17.00 μεταγλ./**Σπαρτιάτες για κλάματα** 19.30-21.30-23.01-30  
Αίθουσα 7: **Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.30-16.30-18.30-20.30-22.30-00.30  
Αίθουσα 8: **U2 3D** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 9: **Οι ήρωες του δάσους** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-16.45 μεταγλ./**Funny games** 19.00-21.30-00.00  
Αίθουσα 10: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.15 μεταγλ./**10.000 Π.Χ.** 19.15-22.00-00.15  
Αίθουσα 11: **Η ταμιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.15-15.15-17.15 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/**Σημείο υπεροχής** 19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 12: **Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.00-16.15-18.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00-16.15-18.45/**Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 20.45-23.15  
Αίθουσα 13: **Σπαρτιάτες για κλάματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.00-15.00-17.00-19.00-21.00-23.00-01.00  
Αίθουσα 14: **Ο Χάρι Πότερ και το τάγμα του φοίνικα** 13.45-16.45/**Σημείο υπεροχής** 19.45-21.45-23.45  
Αίθουσα 15: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.15-16.45-19.15, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.15-16.45-19.15/**Doomsday** 14.15-16.45-19.15-21.45-00.00  
Αίθουσα 16: **Μπαμπάς για γκολ** 13.15-15.30-17.45-20.00-22.15-00.30  
Αίθουσα 17: **Μόλις χώρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.45-16.00-18.15, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.45-16.00-18.15/**Doomsday** 20.30-22.45-01.00  
Αίθουσα 18: **Γύρνα το μόνος σου** Πέμ.-Παρ. &

Δευτ.-Τετ. 15.15-17.30-19.45, Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.15-17.30-19.45/**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 22.00-00.45  
Αίθουσα 19: **Jumpers** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ.:13.30-15.30-17.30, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/**Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 19.30-22.00-00.45  
Αίθουσα 20: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 13.30-15.45-18.00, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.30-15.45-18.00/**Σπαρτιάτες για κλάματα** 20.15-22.15-00.15

**VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**  
Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.45-17.00, Σάββ.-Κυρ. 17.00/**Funny games** 19.30-21.45-00.00/**Happy feet** Σάββ.-Κυρ. 12.15-14.30 μεταγλ.  
Αίθουσα 2: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.30-17.45, Σάββ.-Κυρ. 17.45/10.000 Π.Χ. 22.30/**Doomsday** 20.00-01.00/**Garfield 2** Σάββ.-Κυρ. 11.45-13.45-15.45 μεταγλ.  
Αίθουσα 3: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.45-20.45-22.45  
Αίθουσα 4: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 15.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-15.00 μεταγλ./**Σπαρτιάτες για κλάματα** 17.15-19.15-21.15-23.15-01.15  
Αίθουσα 5: **Τα χρονικά του Σπίντερ-γουνικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00, Σάββ.-Κυρ. 16.0-18.00/**Σημείο υπεροχής** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.15-22.15-00.15, Σάββ.-Κυρ. 20.15-22.15-00.15/**Η ταμιά μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00 μεταγλ.

**CINE CITY**  
Κων/Λεως 82, πλ. Μπουρατζίου Περιστερί, 210 5756243  
Αίθουσα 1: **Σημείο υπεροχής** 18.45-20.45-22.45  
Αίθουσα 2: **Μόλις χώρισα** 18.30-20.40-22.50  
Αίθουσα 3: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.00-20.30-23.00

**CINERAMA**  
Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593  
**Caramel** 18.30-20.30-22.30/**Το ασχημόπαπο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ..

**ΔΑΝΑΟΣ**  
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655  
Αίθουσα 1: **Funny games** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Δευτ. 17.40-23.00/**Δευτ. 20.00 Βασίλισσα Χριστίνα** Αίθουσα 2: **Ένας ελεύθερος κόσμος** 21.00-23.00/**Μόλις χώρισα** 17.00-19.00  
Αίθουσα 3: **Σημείο υπεροχής** 18.00-20.15-22.30

**ΔΙΑΝΑ**  
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587  
**Η άκρη του ουρανού** 20.15-22.25/**Caramel** 18.30 Σάββ.-Κυρ. 17.00

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632789  
**Funny games** 17.30-20.00-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON**  
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944  
**Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 17.15-19.50-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
Πλ. Δαβκάη, Καλλιθέα, 210 9510.042  
**Σημείο υπεροχής** 18.30-20.30-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.15-22.30/**Εξιλέωση** 18.00  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00/**10.000 Π.Χ.** 20.20-22.30

**ΙΛΙΟΝ**  
Τροίας & Πατησίων, 210 8810602  
**Ένας ελεύθερος κόσμος** 17.00-19.00-21.10-23.15

**ΙΝΤΕΑΛ**  
Ναυπ/μίου 46, 210 3826720  
**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.20-19.50-22.20

**ΚΑΛΥΨΩ**  
Λαμπράκη-Καλυψούς,

**του Σπίντερ-γουνικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 14.30, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30/**Σημείο υπεροχής** 17.00-19.10-21.20-23.30  
Αίθουσα 8: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 23.00/**10.000 Π.Χ.** 20.20  
Αίθουσα 9: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 19.45-22.30

**ΓΑΛΛΕΪΑΣ** Αρχή Λ. Μεσογείων, 210 7773.319  
Αίθουσα 1: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.00-20.30-23.00  
Αίθουσα 2: **Γύρνα το μόνος σου** 18.20-20.20-22.30

**ΓΛΥΦΑΔΑ**  
Ζέπυ & Ξενοφάντος, 210 6786.000  
www.glyfada-cinemas.gr  
Αίθουσα 1: **Μόλις χώρισα** 18.30-20.30-22.30  
Αίθουσα 2: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.20-20.40-23.00

**CINE CITY**  
Κων/Λεως 82, πλ. Μπουρατζίου Περιστερί, 210 5756243  
Αίθουσα 1: **Σημείο υπεροχής** 18.45-20.45-22.45  
Αίθουσα 2: **Μόλις χώρισα** 18.30-20.40-22.50  
Αίθουσα 3: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.00-20.30-23.00

**CINERAMA**  
Αγ.Κυριακής 30, Π.Φάληρο, 210 9403593  
**Caramel** 18.30-20.30-22.30/**Το ασχημόπαπο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ..

**ΔΑΝΑΟΣ**  
Λ. Κηφισίας - Πανόρμου, 210 6922.655  
Αίθουσα 1: **Funny games** Πέμ.-Κυρ. & Τρ.-Τετ. 18.20-20.40-23.00, Δευτ. 17.40-23.00/**Δευτ. 20.00 Βασίλισσα Χριστίνα** Αίθουσα 2: **Ένας ελεύθερος κόσμος** 21.00-23.00/**Μόλις χώρισα** 17.00-19.00  
Αίθουσα 3: **Σημείο υπεροχής** 18.00-20.15-22.30

**ΔΙΑΝΑ**  
Περικλέους 14, Μαρούσι, 210 8028587  
**Η άκρη του ουρανού** 20.15-22.25/**Caramel** 18.30 Σάββ.-Κυρ. 17.00

**ΕΛΛΗ**  
Ακαδημίας 64, 210 3632789  
**Funny games** 17.30-20.00-22.30

**ΕΜΠΑΣΣΥ FILMNET ODEON**  
Π. Ιωακείμ 5, Κολωνάκι, 210 210 7215.944  
**Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 17.15-19.50-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ**  
Πλ. Δαβκάη, Καλλιθέα, 210 9510.042  
**Σημείο υπεροχής** 18.30-20.30-22.30

**ΕΤΟΥΑΛ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**  
Κρέμιου 141, Καλλιθέα, 210 9560.306  
Αίθουσα 1: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.15-22.30/**Εξιλέωση** 18.00  
Αίθουσα 2: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00/**10.000 Π.Χ.** 20.20-22.30

**ΙΛΙΟΝ**  
Τροίας & Πατησίων, 210 8810602  
**Ένας ελεύθερος κόσμος** 17.00-19.00-21.10-23.15

**ΙΝΤΕΑΛ**  
Ναυπ/μίου 46, 210 3826720  
**Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.20-19.50-22.20

**ΚΑΛΥΨΩ**  
Λαμπράκη-Καλυψούς,

ΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

87	87.7	Ev Λευκά
----	------	----------







- \* Αδιάφορη
- \*\* Μέτρια
- \*\*\* Καλή
- \*\*\*\* Πολύ καλή
- \*\*\*\*\* Μην τη χάσεις

ΛΙΜ ΣΟΥ-ΤΖΕΟΝΓΚ



Ο σκηνοθέτης του "Old Boy" φορτίζει τις μπαταρίες του καινούργιου σινεμά

## ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**I'M A CYBORG, BUT THAT'S OK \*\*\***

Σκηνοθεσία: Παρκ Τσαν-γουκ  
Πρωταγωνιστούν: Λιμ Σου-τζεόνγκ,  
Τζεόνγκ Τζί-χαν, Τσόι Χέουι-τζιν, Λι Γεόνγκ-μι

Ακόμη κι αν περιέχει δύο τουλάχιστον σκηνές στις οποίες οι σφαίρες πέφτουν βροχή και το αίμα βάφει κόκκινο δεκάδες λευκές στολές νοσοκόμων, η καινούργια

ταινία του **Παρκ Τσαν-γουκ** δεν θα μπορούσε να βρίσκεται πιο μακριά θεματικά από τα προηγούμενα φιλμ που τον έκαναν διάσημο και που συνθέτουν τη δική του «Τριλογία της εκδίκησης». Μετά το πικτό σκοτάδι και την οπερατική βία ταινιών όπως το "Old Boy", ο Κορέατης σκηνοθέτης επιστρέφει με μια σχεδόν ρομαντική κωμωδία που δεν αποστρέφει τη ματιά της

από το τραγικό, αλλά γεμίζει την οθόνη με χρώματα και παιχνιδιάρικες πνευματώδεις εικόνες. Αν εξαιρέσεις το γεγονός ότι το φιλμ διαδραματίζεται σε ένα ψυχιατρείο και ότι η ηρωίδα του, που πιστεύει ότι είναι cyborg, κινδυνεύει να πεθάνει από αστία καθώς αρνείται να καταναλώσει φαγητό, πιστεύοντας ότι η τροφή θα διαβρώσει το μηχανικό εσωτερικό της, ο τόνος μοιάζει

χαρούμενος, σχεδόν ελαφρύς, καθώς ο Παρκ Τσαν-γουκ προτιμά να βλέπει την πραγματικότητα όπως ορίζεται από τα μάτια των τροφίμων της ιδιόμορφης αυτής ψυχιατρικής κλινικής: από τα μάτια της ηρωίδας του, που γλύφει τους πόλους μπαταριών για να φορτιστεί, ενός «αντικοινωνικού» κλεπτομανή νεαρού, που πιστεύει ότι μπορεί να κλέβει τα χαρακτηριστικά και τις ιδιότητες των άλλων ασθενών, και

μιας σειράς άλλων παράξενων τροφίμων, ο καθένας από τους οποίους έχει εφευρεθεί για τον εαυτό του μια ξεχωριστή μαγική δύναμη. Μέσα σ' αυτό τον απόλυτα στιλιζαρισμένο κόσμο, με τη βοήθεια μιας φροντισμένης σε κάθε λεπτομέρεια γοπευτικής αισθητικής και τη χρήση ευρηματικών απρόσμενων ειδικών εφέ, η ταινία αφηγείται στην ουσία την πιο απλή των ιστοριών: πως η αγάπη δεν είναι απλά μια δύναμη που μπορεί να σε γιατρέψει, αλλά και πως μερικές φορές είναι το ίδιο απαραίτητη όσο και η τροφή. Η ακαταμάχητη γοητεία ενός τόσο απλού αλλά αληθινού ισχυρισμού, όταν πακετάρεται σε ένα φιλμ τόσο σαγηνευτικό στα μάτια, είναι κάτι που κάνει κάθε αντίσταση μάταιη, ακόμη κι αν ο μηχανισμός αυτού του "Cyborg" χρειαζόταν ένα μικρό ροντάρισμα προκειμένου να αποφύγει στιγμές που η μηχανή κολλάει και ο ρυθμός χάνει κάπου κάπου έναν τόνο. Ακόμη κι έτσι, όμως, το φιλμ του Παρκ Τσαν-γουκ δεν είναι τίποτα λιγότερο από ένα φιλμ που κατορθώνει να συνδυάσει το στραπατσαρισμένο ρομαντισμό του Τιμ Μπάρτον με τους δυστοπικούς κόσμους του Τέρι Γκίλιαμ (σκεφτείτε κάτι ανάμεσα στο "Brazil" και τους «12 Πίθηκους»), ένα χορταστικό κινηματογραφικό γλύκισμα, λαχταριστό στην εμφάνιση αλλά με μια συμπεκνωμένη πίκρα κρυμμένη βαθιά στην καρδιά του. **Α**

**Η ATHENS VOICE και το σινεμά**  
Το 90% των 177.000 αναγνωστών της Α.Υ. πηγαίνει τακτικά κινηματογράφο. 101.000 απ' αυτούς πηγαίνουν σινεμά τουλάχιστον μία ή περισσότερες φορές το μήνα.

### DVD



#### WAITRESS

Ο τραγικός θάνατος της Έιντριεν Σέλι λίγο μετά την ολοκλήρωση των γυρισμάτων του "Waitress" θα μας αφήσει με την απορία για τη σκηνοθετική εξέλιξη της πρώην αγαπημένης πρωταγωνίστριας του Χαλ

Χάρτλεϊ, που δείχνει εδώ να έχει ωριμάσει σε μια αξιοπρόσεκτη σκηνοθετιδα. Η ιστορία της Τζένα, που φτιάχνει καταπληκτικές πίτες αλλά αδυνατεί να ξεφύγει από την επιρροή του κακότροπου άντρα της, ακόμη κι όταν ερωτεύεται το γυναικόλογο της, έχει πεντανόστιμο αποτέλεσμα.



#### ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΑ ΒΟΡΕΙΑ (SOMMER 04)

Ο δεκαπεντάχρονος γιος ενός καλοβαλμένου ζευγαριού και η δωδεκάχρονη φίλη του έρχονται για τις διακοπές στο εξοχικό τους και όταν εκείνη γνωρίζει ένα γοητευτικό γείτονα οι ενή-

λικες γύρω της αρχίζουν να νιώθουν ανησυχία για τη φύση της σχέσης τους και η μητέρα του σπιτιού μια ιδέα από ζήλια. Σε αυτή την ταινία, ο **Στέφαν Κρόμερ** μοιάζει να επικαλείται τις κινηματογραφικές διδαχές του Ρομέρ, για να προσφέρει μια σειρά παρατηρήσεων για τα μικρά τραγικά ή αστεία παιχνίδια της καθημερινότητας.



#### Η ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ (YEAR OF THE DOG)

Εξαιρετικός σεναριογράφος με ματιά που ξεφεύγει στο διαφορετικό, ο **Μάικ Γουάιτ** κάνει ήρωές του ανθρώπους που απλά ελαφροπατούν σε αυτό που οι πολλοί θεωρούν «κανονικό».

Η ηρωίδα του εδώ μοιάζει να αγαπά «υπερβολικά» το μικρό της μπιγκλ και να συντριβεται περισσότερο απ' όσο θα «έπρεπε» όταν αυτό πεθαίνει. Με χιούμορ, τρυφερότητα αλλά και λίγο κυνισμό, ο Γουάιτ στήνει θαυμάσια ένα συναισθηματικό ταξίδι και προσφέρει μια ταινία-υπεράσπιση του δικαιώματος του καθενός μας στην «παραξενιά».



#### ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΥΠΟΣΧΕΣΕΙΣ (EASTERN PROMISES)

Η ταινία του **Ντέιβιντ Κρόνμπεργκ** κατορθώνει όχι μόνο να μην επαναλαμβάνει κανένα από τα γνώριμα κλισέ του είδους, αλλά να μας δείχνει τα ίδια πράγμα-

τα με έναν εντελώς καινούργιο τρόπο. Υιοθετώντας τη ματιά μιας αθάνας γυναίκας που, αναζητώντας στοιχεία για τη μητέρα ενός μωρού που πέθανε φέρνοντάς το στη ζωή, φτάνει στην πόρτα της ρώσικης μαφίας του Λονδίνου, το φιλμ είναι ένα θρίλερ πλούσιο σε επίπεδα και κινηματογραφικές απολαύσεις.





**FUNNY GAMES \*\*\*** Ο λόγος που οδήγησε τον Μίκαελ Χάνκελ να γυρίσει ξανά μία από τις πιο διάσημες ταινίες της φιλομορφίας του, αλλά στα αγγλικά και με διάσημους πρωταγωνιστές, ήταν σύμφωνα με τον ίδιο το γεγονός πως η κριτική του πάνω στις τρομολαγνικές εμμονές του σύγχρονου δυτικού κόσμου δεν έγινε ποτέ αντιληπτή από τους ανθρώπους στους οποίους απευθυνόταν. Έτσι παρουσιάζεται και πάλι σαν «παγίδα» στο κοινό των multiplex, που θα έρθει αντιμετώπιση στην αίθουσα με κάτι πολύ πιο ενοχλητικό από μια ακόμη «γαμάτη» ταινία τρόμου. Η ιδέα του απολύτως σεβαστή, όσο για το ίδιο το φιλμ δεν στερείται ίχνος από τη δύναμή του.



**ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΣΥΝΝΟΜΟΣΙΕΣ \*\*** Το παράλογο της καθημερινότητας, των σχέσεων μεταξύ των δύο φύλων και κυρίως της ερωτικής περιπέτειας αποτελεί το θέμα της καινούργιας ταινίας του Βασίλη Βαφέα, στην οποία ένας 50άρης απολύεται ξαφνικά από τη δουλειά του και βλέπει τη ζωή του να βυθίζεται (ή μάλλον να ανυψώνεται) σε καθαρό σουρεαλισμό. Στην καινούργια του πραγματικότητα καμία σταθερά δεν ισχύει και οι καταστάσεις κινούνται ανάμεσα στο παράδοξο και το ενοχλητικό, με τις γυναίκες της ζωής του να αλλάζουν ρόλους, ταυτότητες και διαθέσεις, σε ένα γαϊτανάκι παράδοξων συναντήσεων και γνωριμιών.



**ΕΡΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ \*\*** Σε αυτό το κινηματογραφικό δοκίμιο του Νίκου Αλευρά πάνω στον έρωτα, την κοσμογονική του δύναμη και το ρόλο του στη ζωή του ανθρώπου χωράνε τα πάντα, από τον Ησίοδο και τον Πλάτωνα μέχρι τις διακοπές του στη Μάνη, αλλά και οι όποιες κινηματογραφικές, φιλοσοφικές ή άλλες εμμονές ενός σκηνοθέτη που προτιμά να ακολουθεί το δικό του δρόμο στο ελληνικό σινεμά. Ένα δρόμο που κατά στιγμές είναι εξυπνος, καμιά φορά χαριτωμένος, άλλες φορές ελαφρύς έως σαχλαμάρας, πάντα όμως sui generis.



**MEET THE SPARTANS \*** Ακόμη κι αν υποθέσουμε ότι υπάρχουν στιγμές που θα σε κάνουν να γελάσεις σε αυτή την ολοκληρωτικά σαχλή παρωδία των «300», τα γέλια ακολουθούνται από την ντροπή, που άφησε την αίσθηση του χιούμορ σου να πέσει τόσο χαμηλά. Οι Τζέισον Φρίντμπεργκ και Άαρον Σέλτζερ, υπεύθυνοι για μια σειρά ανάλογων ταινιών, όπως το «Eric Movie» ή «Date Movie», αποδεικνύουν για μία ακόμη φορά πως το καλό γούστο είναι μια έννοια απόλυτα σχετική.

**VANTAGE POINT** Το «Ρασομόν» συναντά το «24» σε αυτό το θρίλερ του Πιτ Τράβις, που επαναλαμβάνει από διαφορετικές οπτικές γωνίες και προσθέτοντας καινούργια στοιχεία κάθε φορά στη σκηνή μιας υποτιθέμενης δολοφονίας του προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών, ενώ ετοιμάζεται να εκφωνήσει ένα λόγο σε μια πλατεία μιας ισπανικής πόλης. Μια παραγωγός της τηλεοπτικής κάλυψης του γεγονότος, ένας άνθρωπος της φρουράς του, ένας τουρίστας, ένας Ισπανός αστυνομικός κι ένας συνεργάτης των επιδόξων δολοφόνων αποτελούν μέρος του παζλ της ταινίας.

**CINEMA 2 FOR ONE**  
 Πάμε σινεμά την Τετάρτη; Κινηματογραφικό διάλειμμα στη μέση της εβδομάδας, χωρίς ουρές και πολύ κόσμο. Αν πάρεις και **δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός** ακόμα καλύτερα, έτσι δεν είναι; **2 FOR ONE**, λοιπόν. Αποκλειστικά από την **COSMOTE** και τα **VILLAGE CINEMAS**! Κάθε Τετάρτη παίρνεις 2 εισιτήρια πληρώνοντας ένα, για να δεις την αγαπημένη σου ταινία παρά με όποιον θέλεις! Πώς θα το καταφέρεις; Απλά, στέλνοντας ένα κενό **SMS στο 19019**. Αμέσως λαμβάνεις ως απάντηση (επίσης με SMS) ένα ηλεκτρονικό κουπόνι. Με αυτό μπορείς να αγοράσεις δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός για ταινία που προβάλλεται τις **επόμενες δύο (2) Τετάρτες** σε οποιαδήποτε κινηματογραφική αίθουσα των **VILLAGE CINEMAS** (εκτός από τις αίθουσες **GOLD CLASS** και **EUROPA**). Στη συνέχεια εξαργυρώνεις το ηλεκτρονικό κουπόνι οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας θέλεις, είτε με μετρητά είτε με πιστωτική κάρτα στα **ATM** ή στα ταμεία των **VILLAGE CINEMAS**.  
 Το έξτρα εισιτήριο το κερδίζουν όλοι, δεν χρειάζεται να είσαι τυχερός, το κερδίζεις στα σίγουρα χωρίς να μπεις σε κάποια κλήρωση. Το αντίθετο μάλιστα, μπορείς να εκμεταλλευτείς περαιτέρω την προσφορά, στέλνοντας παραπάνω από ένα SMS. Π.χ. αν η παρέα σου είναι μεγαλύτερη, στείλε 2 sms για να πάρεις 4 εισιτήρια στην τιμή των δύο.  
 Η Cosmote σε πάει για ταινία στα Village Cinemas κι εσύ κερδίζεις το εισιτήριό σου. Μπορείς να πεις όχι!  
 Πληροφορίες και αναλυτικοί όροι στα sites [www.cosmote.gr](http://www.cosmote.gr) & [www.villagecinemas.gr](http://www.villagecinemas.gr)

**9<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου**

**9<sup>ο</sup> Festival du Film Francophone**

**ΑΘΗΝΑ 03-13/04**

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 10-16/04**

[www.ifa.gr](http://www.ifa.gr)

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ: ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ, ΓΑΛΛΙΔΟ ΕΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ

Διοργάνωση: Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών // Σίνα 31, 10680 Αθήνα // τηλ.: 210 33 98 600

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, ΑΤΤΙΚΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ, ΓΑΛΛΙΔΟ ΕΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑΣ, AIR FRANCE, CITROËN, Emporiki Bank, RAPALE THE FRANCHISE, Constantinos Vassiliadis Cultural Council, ZOLOTAS, EPT, TA NEA, TV5MONDE, αθηνόραμα, IFA, MIB, KINEMA



Στα όρια της γλώσσας και του συναισθήματος

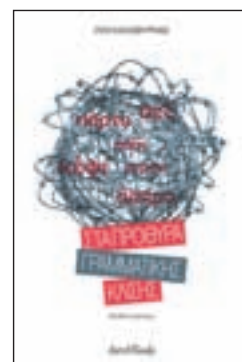
## Η ΜΑΧΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

Της ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ



μόνο πόσα κιλά θάρρους χρειάζεται για να ξεστομίσεις κάποιες λέξεις, γιατί από τη στιγμή που τις πεις τα πάντα αλλάζουν. Στο βιβλίο μου, οι ήρωες παιδεύονται με τις λέξεις που λένε, τις λέξεις που δεν λένε, αυτές που λαχταρούν να πουν ή να ακούσουν, τις λέξεις που ακούνε και τους πονάνε.

**Βασικότερες λέξεις του ελληνικού λεξιλογίου είναι δανεικές! Τι θα σκεφτούν οι «πατριώτες» γι' αυτά που γράφεις;** Είχα μια φαγούρα τι θα σκεφτούν... Από τη μία τοποθετούν την ελληνική γλώσσα στον ύψιστο θρόνο να κοιτάζει αφ' υψηλού όλες τις άλλες γλώσσες του κόσμου, ενώ από την άλλη υστεριάζουν ότι είναι στο χείλος της άλωσης και της καταστροφής. Είναι τόσο ανεγκέφαλα ασήριχτο ότι η ελληνική γλώσσα κινδυνεύει. Πάντα δεχόμασταν με ανοικτές αγκάλες ξένες λέξεις και ποτέ δεν φτώχυνε η λαλιά μας. Όπως αφομοιώσαμε το «κέφι», τους «αρραβώνες», το «γλέντι», ακόμα και το εθνικό φαγητό, το «σουβλάκι» με «πίτα»,



αλλά και παλιότερα το «χιτώνα» ή το «σιπίτι», έτσι αφομοιώνουμε και σήμερα τα «σιντιά» και τα «ταξιά». Ο απλός «απαιδευτος» λαός μιλάει πολύ πιο σωστά ελληνικά όταν λέει «ντιβιντιά» από τους δήθεν μορφωμένους που λένε «ντιβιντιζ». Κι αν υπάρχει κάποια έκπωση της γλωσσολογίας του λαού, φταίει το πλιθίο εκπαιδευτικό σύστημα που στραμπούλλωσε τη φυσική μας γλώσσα για να χωρέσει στα στενά παπούτσια της καθαρεύουσας. Από την άλλη, η ελληνική πράγματι κινδυνεύει συντακτικά από κακές μεταφράσεις!

**Έχεις εμμονές;** Δεν είναι ήδη προφανές;

**INFO:** Την Πέμπτη 27 Μαρτίου στις 19.00 θα παρουσιαστεί το τελευταίο βιβλίο του Λύο Καλοβυρνά «Στα πρόθυρα γραμματικής κλίσης» και θα μιλήσουν οι δημοσιογράφοι Σταύρος Θεοδωράκης και Ηλίας Κανελλής. Στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου, Πανεπιστημίου 37 και Κοραή.

να τις βλέπω κατακρεουργημένες εξαιτίας βλακωδών ορθογραφικών μεταρρυθμίσεων και μαγεύομαι να μαθαίνω τις Ξαδέρφες τους σε άλλες γλώσσες. Αυτή την περίοδο μαθαίνω ισπανικά για χόμπι και κατουριέμαι στα γέλια με τις απίθανες λέξεις που έχουν.

**Εμείς δημιουργούμε τη γλώσσα ή αυτή πλάθει την πραγματικότητά μας;** Και τα δύο. Ο τρόπος που αντιλαμβανόμαστε την πραγματικότητα γύρω μας εξαρτάται απόλυτα από τη γλώσσα μας. Υπάρχουν πολλές επιστημονικές μελέτες γύρω από αυτό, αλλά ήδη ακούω τα χασμουρητά, οπότε άσ' τες. Ακόμα και το ποια χρώματα διακρίνουμε εξαρτάται από τα όρια της γλώσσας μας. Δεν υπάρχουν τα ίδια χρώματα σε όλους τους λαούς!

Πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι η γλώσσα πλάθει τον καθένα μας ξεχωριστά. Υπάρχουν λέξεις με μεγαλύτερη βαρύτητα, που στο ακουστό τους γινόμαστε μικρές μπαλίτσες φόβου ή, αντίθετα, ανεβαίνουμε στα ουράνια. Σκέψου

Φαντάσου Ξαφνικά να μην μπορείς να πεις την εθνική βρισιά... Φαντάσου, λέει, οι λέξεις να ξεσηκώνονται και να κατέβουν σε απεργία. Να μην μπορούμε να εκφραστούμε ούτε να επικοινωνήσουμε. Αλλά πάλι, μήπως τώρα επικοινωνούμε ή απλώς μιλάμε χωρίς σ' αλήθεια να ακούει ο ένας τον άλλο; Οι λέξεις που χρησιμοποιούμε εξυπηρετούν άραγε τη γλώσσα ή κοινωνικές σκοπιμότητες; Απλώς περιγράφουν –όπως νομίζουμε– ή μήπως κατασκευάζουν την πραγματικότητά μας, τις αξίες μας, ακόμα και τη μυθολογία μας; Κινδυνεύει άραγε η «ελληνικότητά» μας από την εισαγωγή τόσοων ξένων λέξεων; Τρόμαξα, λέει ένας ήρωας, όταν συνειδητοποιείσα τη δύναμη των λέξεων. Ο Λύο καταπιάνεται με το γλωσσικό ζήτημα και με ένα έξυπνο εύρημα περιπλέκει τη ζωή των ηρώων, τους έρωτες, τα όνειρα, τις απογοητεύσεις, την καθημερινότητά τους, με τις λέξεις. Όλες οι γλωσσικές μελέτες έχουν δείξει ότι η γλώσσα δεν υποτάσσεται, δεν ποδηγετείται. Ούτε αφανίζεται τόσο εύκολα. Ας μην προσπαθούν άδικα οι υπέρμαχοι της γλωσσικής και εθνικής καθαρότητας. Η γλώσσα θα βρει μόνη της το δρόμο της, αυτό είναι το συμπέρασμα του βιβλίου, ενός βιβλίου που αξίζει να διαβαστεί όχι μόνο επειδή γκρεμίζει με χιούμορ και λεπτή ειρωνεία ορισμένα από τα στερεότυπα της εποχής μας, αλλά κι επειδή θίγει με ευφάνταστο τρόπο τις πτυχές ενός ζητήματος που επί χρόνια μας βασανίζει.

**Είμαστε στο έλεος των λέξεων;** Εντελώς. Εξαρτιόμαστε απόλυτα από τη γλώσσα και το πόσο καλά την κατέχουμε, όχι μόνο για να μπορούμε να επικοινωνούμε με τους άλλους –να μεταδώσουμε αυτό που αισθανόμαστε, αυτό που ζητάμε– αλλά ακόμη και για να διακρίνουμε τι στο καλό αισθανόμαστε. Τα συναισθήματά μας υπάρχουν μόνο στο βαθμό που μπορούμε να τα ονοματίσουμε και να τα διαφοροποιήσουμε. Δεν είναι θέμα λεξιλογικού πλούτου, αλλά χειρισμού της γλώσσας. Στη χώρα μας ξέρουμε ήδη εδώ και 2.500 χρόνια ότι αυτοί που χειρίζονται καλά τη γλώσσα μάς κάνουν ό,τι θέλουν. Βγάλαμε και λέξη γι' αυτό: δημαγωγία.

**Εσύ τα πας καλά με τις λέξεις;** Κάνουμε φοβερή παρέα! Ως μεταφραστής, συγγραφέας, αρθρογράφος, με αυτές ευπνύω, με αυτές κοιμάμαι. Ώρες ώρες με κουράζουν όταν μου κάνουν κόντες στις μεταφράσεις, αλλά λατρεύω να παίζω μαζί τους. Λυπάμαι για κάποιες λέξεις πεθαμένες, ενθουσιάζομαι με τις νεογέννητες, θυμώνω

### QUIZ!

**ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΟΥ «ΔΕΝ ΤΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ Η ΜΟΝΑΞΙΑ» ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟ...**

Η Α.Υ. προσφέρει πέντε (5) αντίτυπα. Αν μπορείς να μαντέψεις για ποιο συγγραφέα πρόκειται, στείλε σε SMS στο 4525: **ΑΝΒΟΟΚ**, κενό, το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την Τρίτη 1/4 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

**ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**

**Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα**  
Μια σύγχρονη ανθολογία (επιμέλεια - ανθολόγηση: Ευριπίδης Γαραντούδης)

Ένα πανόραμα της νεοελληνικής ποίησης του 20ού αιώνα σε επίτομη και κρατική έκδοση.

**Κύκλοι συναντήσεων στον ΠΟΛΥΧΩΡΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** (Πηλοκράτους 118, Αθήνα)

• Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΑ με αφορμή την έκδοση της ομότιτλης ανθολογίας. Εισηγητής: Ευριπίδης Γαραντούδης. Ανακληρωτής Καθηγητής Νεοελληνική Φιλολογία, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Τετάρτη, 2 και 16 Απριλίου 2008 – 7:00-10:00 μ.μ.  
Δευτέρα, 7 και 14 Απριλίου 2008 – 7:00-10:00 μ.μ.

Πληροφορίες και εγγραφές στο τηλ.: 211 3003500 (τοπ. 102, 580) ή στο e-mail: polychoro1@metaixmio.gr

**ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ**  
[www.metaixmio.gr](http://www.metaixmio.gr)

**Οι δίδυμες**

Τόσο όμοιες, σαν δύο σταγόνες νερό, αλλά και τόσο διαφορετικές

**ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ**

εκδόσεις **μπαρτζουπιάνος**

Σοφοκλέους 5, 105 59 Αθήνα, τηλ.: 210.3835421 [www.eptakyklos.gr](http://www.eptakyklos.gr)





**Παπασωτηριου**  
Books and more

Τριλογία καθημερινής σκέψης



ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΜΥΑΛΟΥ

ΗΛΕΤΗΡ ΓΕΡΑΛΔ

Εκδόσεις ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ

τιμή 15,00 €

bfriends 13,50 €

2000367676



ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ

ΗΛΕΤΗΡ ΓΕΡΑΛΔ

Εκδόσεις ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ

τιμή 15,68 €

bfriends 14,11 €

2000383257



Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ


ΗΛΕΤΗΡ ΓΕΡΑΛΔ

Εκδόσεις ΠΟΛΥΤΡΟΠΟΝ

τιμή 12,54 €

bfriends 11,29 €

2000391314

Κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις  Πολύτροπον

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΟΡΦΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

[www.papasotiriou.gr](http://www.papasotiriou.gr) | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 301

bfriends



Η **Media Trib** ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

ΤΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

\* 1 1 . 4 . 0 8 ΜΙΚΡΟ  
INFO Elica

1 2 . 4 . 0 8 RAINING  
PLEASURE  
Pop Eye  
Squirk

1 3 . 4 . 0 8 ΡΟΔΕΣ  
Zebra Tracks

**ATHENS VIDEO ART FESTIVAL**

11.12.13.  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΝΕΩΝ ΜΕΣΩΝ / ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ ΤΗΝ VIDEO ART ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ / ΔΙΕΘΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΕ ΠΡΟΒΟΛΕΣ VIDEO ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΜΟΥΣ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΥΣ / ΣΥΝΑΥΛΙΑΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ\*

www.athensvideoartfestival.gr

“ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ” ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 100, ΓΚΑΖΙ  
Σταθμός Μετρο «Κεραμεικός»

Ωρα έναρξης προβολών 15.00  
Ωρα έναρξης συναυλιών 21.00

VIDEO ART / VIDEO INSTALLATIONS / PERFORMANCE ART  
/ WEB ART / ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

presented by **COPI-X**

ΚΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ: **ATHENS**

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

## BIBLIO

### ΤΙ ΝΕΑ;

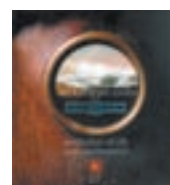
**ΠΕΜΠΤΗ 27/3, 20.00**



«Δέκα άλυτα μυστήρια» λέγεται το νέο βιβλίο του **Μάικλ Χάνλον** (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις

ΑΒΓΟ) και ο συγγραφέας συζητά με το διευθυντή των εκδόσεων, **Γιώργο Ζαρκαδάκη**, για τα μεγάλα ερωτήματα στα οποία η επιστήμη δεν έχει βρει ακόμη την απάντηση. Στο **British Council**, πλατεία Κολωνακίου 17.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/3, 20.00**



150 χρόνων παράδοση σε έναν πολυτελή τόμο με τίτλο «**Απόσταγμα ζωής - Ούζο Βαρβαγιάννη**» του **Δρ. Γ. Γιαννακόπουλου**. Η ιστορία του ούζο από το Πλωμάρι και φωτογραφίες, σε μια έκδοση που θα παρουσιαστεί στο **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138.138. Στο τέλει θα ακολουθήσει και κέρασμα.

Η ιστορία του ούζο από το Πλωμάρι και φωτογραφίες, σε μια έκδοση που θα παρουσιαστεί στο **Μουσείο Μπενάκη**, Πειραιώς 138.138. Στο τέλει θα ακολουθήσει και κέρασμα.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 31/3, 19.30**



Το νέο βιβλίο της **Όλγας Μοσκοχωρίτου** «**Μπορείς ν' αλλάξεις μόνο το παρελθόν σου**» παρουσιάζουν οι

εκδόσεις Καστανιώτη και ο Δ.Σ.Α. Θα μιλήσουν οι Αρ. Βασιλειάδου, Γ. Βλαστάρης, Κ. Καζάκος, Δ. Βερβεσός. Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι Κ. Καζάκος, Μ. Χειμώνας, Θ. Ματίκα. **Θέατρο «Τζένη Καρέζη»**, Ακαδημίας 3, 210 3636.144

**ΔΕΥΤΕΡΑ 31/3, 19.30**



**Σώτη Τριανταφύλλου**: «Λίγο από το αίμα σου» και «Το εργοστάσιο των μολυβιών» (Πατάκης) & **Βασίλης**

**Αλεξάκης**: «Οι ξένες λέξεις» και «Θα σε ξεχνάω κάθε μέρα» (Εξάντας). Στη συζήτηση ανάμεσά τους θα προβληθούν εικόνες του **Γιώργου Τσεμερόπουλου** από την Κεντρική Αφρική. **Πατάκης**, Ακαδημίας 65, 210 3811.850

**ΤΡΙΤΗ 1/4, 19.30**

**Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**

Όμοιο το θέμα, ειδικά όταν αναφέρονται οι πλέον ειδικοί επιστήμονες στο πεδίο της αρχαίας ελληνικής θρησκείας. «**Γυναίκα - Μάγισσα: Θνητή και Αθάνατη**» είναι ο τίτλος της εκδήλωσης, ομιλήτρια η καθηγήτρια Αφροδίτη Α. Αβαγιανού. Από το **Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών στο αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβα»**, Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 48. Είσοδος ελεύθερη.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 2/4, 19.00**



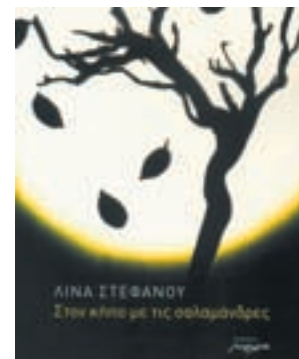
Δύο δίδυμες αδελφές, ίδιες σαν δυο σταγόνες νερό αλλά και τόσο διαφορετικές, και ξάφνου το αναπάντεχο, όταν η μία φεύγει από τη ζωή. «**Οι δίδυμες**» είναι ο τίτλος του νέου μυθιστορήματος του **Σωτήρη Σαμπάνη** (εκδ. Μπαρτζουλιάνος) και θα παρουσιαστεί στο βιβλιοπωλείο **IANOS**, Σταδίου 24. Είσοδος ελεύθερη.

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΕ ΤΙΣ ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΕΣ**

της Λίνας Στεφάνου, εκδ. Μελάρι, σελ. 80

Ο έρωτας, ο θάνατος, ο χρόνος, οι γυναίκες, όλα βρίσκουν τη θέση τους σε αυτή την πρώτη ποιητική απόπειρα της **Λίνας Στεφάνου**, σε μια γλώσσα αφαιρετική, συχνά σκληρή, σαν μόνιμη απορία ότι μπορεί «...κάτι να παραμένει σιωπηλό στα όρια του σκισίματός του». Με επιρροές τόσο από Καβάφη, Σεφέρη, Ελύτη, Καρούζο όσο και από Ρίλκε, Τσβετάγεβα αλλά και Μπέκετ, η Λίνα Στεφάνου μιλάει για την ίδια την ποίηση, στην πρώτη ποιητική της συλλογή με τίτλο «**Στον κήπο με τις σαλαμάνδρες**», από τις εκδόσεις Μελάρι. Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει την Πέμπτη 3 Απριλίου, στις 19.00 στο **βιβλιοπωλείο Πατάκη**, Ακαδημίας 65.



**ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ**, Το Ελληνικό Όνειρο στην Αμερική 1890 - 1980

Συνέκδοση: Μουσείο Μπενάκη - Πρωτεύας, σελ. 250, € 60

Ένα συγκινητικό βιβλίο, που αφηγείται την ιστορία της μετανάστευσης και της εγκατάστασης των Ελλήνων στην Αμερική από το 1890 ως το 1980. Στο λεύκωμα δημοσιεύονται 180 φωτογραφίες περίπου - από τις 2.000 που εντοπίστηκαν σε αμερικανικά αρχεία μέσω του Archive preservation project του Πρωτέα, που πραγματοποιήθηκε με τη χορηγία των: THE Lucy Foundation, Ίδρυμα Στ. Νιάρχος, Κοινωνικός Ίδρυμα Αλ. Σ. Ανάσης. Η έρευνα, η επιμέλεια και η επιλογή των φωτογραφιών είναι της **Μαρίας Ηλιοῦ**, ενώ ιστορικός σύμβουλος της έκδοσης είναι ο **Αλέξανδρος Κιτρορέφ**. Το βιβλίο και το ομώνυμο ντοκιμαντέρ σε DVD θα τα βρείτε στα πωλητήρια του μουσείου, στον Ελευθερουδάκη και σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία.





## ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

# DUFFY, ΟΠΩΣ DUSTY

● Στα τέλη των 70s πέρασα λίγο καιρό από τη ζωή μου στο Southport, μια μικρή πόλη στο Merseyside, στη δυτική ακτή της Αγγλίας. Ήμουν μικρός σε μια πόλη γερόντων. Πάνω από το μισό πληθυσμό ήταν συνταξιούχοι στη νιρβάνα τους, ντυμένοι με parka σε παστέλ χρώματα παγωτών που έλιωναν στη συννεφιασμένη, υγρή ζέση της τεράστιας ακτής, όπου κείται η επαρχία. Ήταν το ιδανικό, βικτοριανό model village, με λευκά διώροφα σπίτια, πυκνούς, τέλεια σχεδιασμένους βοτανικούς κήπους φορτωμένους λουλούδια που κανένας δεν έχει κόψει ποτέ στη ζωή τους, αίσουσες για τσάι και απογευματινά ηλιθία βαριετέ σε σκηνές με υπερτολισμένη μπούκα, όπως τους άρεσε τότε να φτιάχνουν ένα παλκοσένικο, πίσω στα 1910, ας πούμε. Και πολλά bingo για τις γριές.

● Ο Marc Almond, ντόπιος, μικρό λυσοασμένο ελαφάκι ακόμα, έκανε πάνω κάτω και ξανά πάνω κάτω την κεντρική Lord Street. Και τα Σάββατα, όπως όλοι, την ώρα που οι χούλιγκανς σάρωναν τον τόπο και έσπαγαν τα πάντα, πήγαινε με το τρένο στο Liverpool για μπήρες και κλάμπινγκ – ήταν η εποχή που μόλις ξεθύμαινε το punk. Όλο το Merseyside τρελαινόταν με την αναβίωση των mods και χόρευε ska.

● Η ατέλειωτη ακτή της ιρλανδέζικης θάλασσας είναι γεμάτη αμμόλοφους. Τα απογεύματα, το νερό τραβιέται βαθιά μέσα στον ορίζοντα από την άμπωτη και η παραλία του Merseyside γίνεται ένα άδειο, επίπεδο ταψί από απάτητη ψιλή άμμο. Σιωπηλές οικογένειες παρκάρουν με το αυτοκίνητο στο χαοτικό μελιτζανί της υγρής λάσπης και χαζεύουν πέρα, το τίποτα του σημείου φυγής, με ανοιχτά τις πόρτες και το ράδιο (να παίζει Dusty Springfield). Πίνουν τσάι από θερμός, τρώνε λειπές φέτες από λευκό μαλακό ψωμί με ζαμπόν χωρίς λιπαρά, που θα έλεγε και η Ευσταθία, οι γυναίκες πλέκουν και οι σύζυγοι διαβάζουν την εφημερίδα τους. Στο βάθος, ελαφρότατες φιγούρες ζευγαριών ή μοναχικές Liverpoolians – φανερά τέως παχουλές –, κορίτσια με σκούρο ρίμελ, ίσως λίγο ξεβαμμένο σαν να έχουν κλάψει, και μαλλιά σαν άχυρο, περπατάνε αργά στα πρόθυρα της εξαέρωσης από πλήξη.

● Όλοι περιμένουν την παλίρροια, όπως περιμέ-



DUFFY. ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ PETER SELLERS.

νουν το σκοτάδι – που ποτέ δεν έρχεται κανονικά, μαύρο και πηχτό, όπως το αγαπάμε. Πάντα, εκεί δίπλα στο Γκρήνουιτς, η νύχτα μένει σε μια σκούρα γαλάζια εκκρεμότητα. Το παρασυμπαθητικό σου σύστημα δεν ξέρει πότε να μπει σε λειτουργία. Μένεις αμήχανος στο μούχρωμα, ανάμεσα στο μαύρο και το παστέλ, σαν *χαρμολύπη*, που θα έλεγαν και οι έντεχνοι. Γι' αυτό και, για να ξεμπερδέυεις, μπαίνεις σε μία pub, εκεί που πάντα είναι βράδυ με φώτα, και πίνεις μπήρες, lager, μαύρες, ale, οτιδήποτε μέχρι να πονάει το μυαλό σου από το κατούρημα. Τα juke boxes πάντα, σαν υπόσχεση, πάντα, πετάνε κάποια στιγμή τραγούδια της Dusty. Κάποιος έχει πατήσει το συνδυασμό στα κουμπιά, δίπλα στους Jam και τους Who, Quadrophenia, Lulu και Slade, έρχεται και σκάει η 60s χαρμολύπη του ιερού τοτέμ της βρετανικής pop, της **Dusty**.

● Η **vintage soul του βορρά**, όπως τη λένε, είναι ο ήχος που ξεπλένει την υπερηφάνεια των Βρετανών. Είναι η μουσική που τους έχει δώσει τα καλύτερα κλαμπ και που ένωσε σε ωραίο χαρμάνι το αμερικανικό groove με το δικό τους φλέγμα, ακριβώς την εποχή (Beatles) που η μουσική βιομηχανία ήταν το νούμερο ένα εξαγωγίμο προϊόν τους, καλύτερο ακόμα και από τις κούπες για τσάι με τη φάτσα της

Ελισάβετ. Η τηλεόραση μπορούσε να αναδεικνύει τις νέες γυναίκες ηρωίδες τους, αυτές με **μία ωραία ιστορία καθημερινότητας** από πίσω τους – από τα κουρέλια, στα στούντιο ηχογράφησης. Το μακιγιάζ-panda της Dusty Springfield έγραφε τόσο έντονα όσο και τα σινερομάντισο-τραγούδια της (χωρισμός, χωρισμός, χωρισμός, ραγισμένες καρδιές).

● Η Amy Winehouse ήταν η καλύτερη ευκαιρία τους για να «εξωραΐσουν» αυτή την εικόνα της μουσικής τους αξιοπρέπειας. Ραγισμένες καρδιές: *όχι, στ' αλήθεια ραγισμένες*, μελανιές στα μπράτσα, γδαρμένα απ' τα πατώματα και τα σκληρά, βρόμικα χαλιά, γόνατα. Βόρειο Λονδίνο.

● **Τελευταία ακούω παντού την Duffy**. Είναι τόσο καλοσχεδιασμένα «μια νέα Dusty» που, για όσους είναι πάνω από 33 (και έχουν ακούσει πιστά Μουρατίδη στα 90s), μοιάζει με αστέριο. Πουλιέται το ίδιο σοβαρά όσο και ο ήχος λέξεων: ανερχόμενο, αστέρι, ταλέντο, talent show, επαρχία, σπουδές φωνητικής, Βόρεια Ουαλία. Αν η Amy τρομάζει τις γριές στα bingo, τότε λοιπόν θα έρθει η *νέα Dusty*, που είναι πιο ήπια πρόταση, σαν «σύγχρονο γυναικείο μυθιστόρημα». Ανεμοδαρμένη από θαλασσινό αέρα, Αγγλίδα επαρχιώτισσα, τέως παχουλή(-ish), μια ι-

δανική *Bridget Jones* με εξαιρετική λευκή soul φωνή. Ωραίο καθημερινό παραμύθι σαν ασπρόμαυρο επεισόδιο του *Coronation Street*. Και για να ολοκληρωθεί η συνταγή με γνήσια βρετανικά υλικά, την Duffy, μετά το talent show, ανακαλύπτει η εταιρεία-θεσμός **Rough Trade** και αναθέτουν τη «διαμόρφωσή της» και την παραγωγή του πρώτου της άλμπουμ **“Rockferry”** στον (*Suede*) **Bernard Butler**, που είναι ένας αφοπλιστικός παράγοντας (ειδικά στο *“Symp and honey”*), όπου τη συνοδεύει με την κιθάρα του). Μειλίχια, νοσταλγικά κομμάτια. Τόσο ξεκούραστα όσο και ένα άδειο απόγευμα στην ακτή. Κιθάρες από το βάθος του χρόνου. Σίχτοι που δεν θυμάμαι τίποτα. *A star is born, love*. Οι Βρετανοί λένε ότι σηκώνονται οι τρίχες στο σβέρκο τους όταν την ακούνε.

● Το άλμπουμ, που μόλις κυκλοφόρησε, πουλάει με την ίδια ταχύτητα και ανάλογα νούμερα με αυτά των Arctic Monkeys. Και, προσέξτε, πουλάει **σι-ντι**. *Κομμάτια*. Το κοινό της είναι τα σούπερ cd players. Τα juke-box. Είναι ένα *αληθινό αστέρι*, όπως θα το λέγανε παλιά, στα 60s, στα 70s, στα 90s ο Μουρατίδης ή, ας πούμε το 1910, στην τεράστια παραλία του Southport.

● Στην προβλήτα του Southport, που έμπαινε μακριά μέσα στη θάλασσα, έβλεπα απέναντί μου το μεγάλο λούνα-παρκ με το rollercoaster-φονιά. Στις όχθες του ποταμού Mersey το *Rock féρι* μετέφερε, απέναντι, όσους έκαναν τη βόλτα τους για να αλλάξουν τον καπνισμένο αέρα του Λίβερπουλ από τα πνευμόνια τους. Περιμένα άσκοπα να νυχτώσει και άκουγα από τα υπαίθρια παγωτατζίκια την Dusty. Άκουσα τόσο πολύ Dusty εκείνη τη χρονιά που τελικά πήρα ένα τσάρτερ και γύρισα πίσω στην παλιο-Αθήνα και στο παλιο-σχολείο μου, στου Ζωγράφου. **A**

### ΔΩΡΟ CD



Η **A.V.** εξασφάλισε για σας **δέκα (10) αντίτυπα** του άλμπουμ **“ROCKFERRY” (AM) της DUFFY**.



Εάν θέλεις κι εσύ ένα, στείλε σε SMS στο **4525: AVCD**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι την **Τρίτη 1/4 στις 10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και θα παραλάβουν τα CD τους από τις 22/10 κι έπειτα, ημέρα επίσημης κυκλοφορίας του δίσκου.

*Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*



## ΜΟΥΣΙΚΑ CONNECTIONS

Ποια είναι η σχέση της Duffy με την Amy Winehouse;  
(Απάντηση: Καμία. Μάλιστα, η Duffy δήλωσε στις εφημερίδες: *“Don't call me Winehouse”*)

COSMOTE



\* Αδιάφορος  
 \*\* Μέτριος  
 \*\*\* Καλός  
 \*\*\*\* Πολύ καλός  
 \*\*\*\*\* Εξαιρετικός

## ΟΙ ΣΤΑΡ ΤΟΥ ΙΝΤΕΡΝΕΤ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Όπως προφήτεψε ο Ντίλαν «οι καιροί αλλάζουν» και το ίντερνετ είναι το νέο σημείο αναφοράς της μουσικής δράσης. Τα μουσικά περιοδικά, τα κανάλια και τα ραδιόφωνα μοιάζουν πια με αρχαία Μέσα, που έχουν μεν τη γοητεία του παρελθόντος αλλά δεν έχουν δύναμη. Τώρα οι πιστρικάδες έχουν το δικό τους κόσμο, ανακαλύπτουν τους σταρ της γενιάς τους ψάχνοντας στο ίντερνετ, στο Myspace και στο iTunes. Με δικούς τους κώδικες, με τα mail και τα blogs να διακινούν τις πληροφορίες και να ανακαλύπτουν τα “next big thing”. Το παλιό σύστημα καταρέει και παίρνει μαζί του όλους αυτούς που νόμιζαν πως ξέρουν τα κόλπα. See you later, aligator...



**RICHARD JULIAN** - Sunday Morning In Saturday's Shoes (Manhattan) \*\*\*

Μετράει ήδη πέντε άλμπουμ, αλλά αυτός ο Νεοϋορκέζος τραγου-

δοποιός μόλις πρόσφατα άρχισε να γίνεται γνωστός όταν η Norah Jones τον πήρε μαζί της σε περιοδεία, ενώ η Bonnie Raitt τον σύστησε στον παραγωγό Mitchell Froom και ο Randy Newman μίλησε γι' αυτόν με καλά λόγια (λογικό, γιατί συχνά τον θυμίζει). Η αλήθεια είναι πως του άξιζε να έρθει στην επιφάνεια, γιατί έχει αυτή την παλιομοδίτικη στόφα της τραγουδοποιίας που έρχεται απ' το Greenwich Village της δεκαετίας του '60, την κατάλληλη φωνή γι' αυτό το είδος, γράφει ωραίες μελωδίες, οι ενορχηστρώσεις είναι λιτές και εύστοχες, όλα είναι όπως πρέπει, τόσο που κάποιες φορές έπασα τον εαυτό μου να δυσπιστεί.



**KATE WALSH** - Tim's House (Mercury) \*\*\*

Άλλη μια περίπτωση που επιβεβαιώνει την άποψη ότι οι καινούργιοι “next big thing”

βγαίνουν από το ίντερνετ. Το νεαρό κορίτσι από την Αγγλία, που ηχογράφησε το άλμπουμ της στο σπίτι του παραγωγού της Tim Bidwell (εξού και ο τίτλος), είδε το τραγούδι της με το σημαδιακό τίτλο “Talk Of The Town” να σκίζει στο “free singles” του iTunes και μετά όλα έγιναν εύκολα και γρήγορα. Κλασική φολκ ατμόσφαιρα, ωραία φωνή με «αχνή» αίσθηση και το κατάλληλο χόχρωμα γι' αυτό το στιλ, καλοί στίχοι και εύθραυστες «κοριτσιώτικες» μελωδίες. Ό,τι πρέπει για Δευτερότητα στο Μετρό ή στην Χ-Εδρα.



### ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

**ΑΘΩΟΣ ΣΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ** Την Παρασκευή 4 Απριλίου (8.30 μ.μ.) θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου στο βιβλιοπωλείο ΚΟΑΝ (Σκουφά 64 & Δελφών), φυσικά σε ατμόσφαιρα ποτών και τσιγάρων. Θα μιλήσουν οι εμπλεκόμενοι: Σώτη Τριανταφύλλου, Αλέξης Καλοφωλιάς, Πάνος Τομαράς και Μάκης Μπλάτος και θα διαβάσει αποσπάσματα η Αμαλία Μουτούση. Θα σε δω εκεί!

**BOOMSTATE** - Waiting Out There (rundevilrun) \*\*\*\*

Χιούμορ, θεατρικότητα, κοσμοπολιτική διάθεση (πολλές συνθέσεις έχουν για τίτλο τους πόλεις του κόσμου όπως: Berlin, Istanbul, Paris, Rome, Touzla, Rome, Vancouver) και ήχοι από πάνω, ακορντεόν, τσέλο, ακουστικό μπάσο δημιουργούν ένα ευχάριστο, αχρονικό σύνολο, όπου οι μελωδίες κυριαρχούν. Μετά από 10 χρόνια δράσης, οι Θεσσαλονικείς Boomstate μας προσφέρουν το απόσταγμα της γνώσης και της πείρας τους και είναι καλό.

**PLANET OF ZEUS** - Eleven The Hard Day (Casket Music) \*\*\*

Πρώτος δίσκος για την αθηναϊκή παρέα του stoner rock με αναφορές σε όλες τις κλασικές ροκ φόρμες (από Jimi Hendrix μέχρι Black Sabbath και από Lynyrd Skynyrd μέχρι Motorhead). Είναι πιστοί στο είδος και το προσεγγίζουν ευλαβικά και με τις απαραίτητες ικανότητες. Δικαίως το άλμπουμ τους κυκλοφορεί από την αγγλική εταιρεία Casket, που ειδικεύεται στο είδος.



**DRIVE BY TRUCKERS** - Brighter Than Creation's Dark (New West) \*\*\*\*

Η πιο δημιουργική και -κυρίως- ειλικρινής

προσέγγιση του, λεγόμενου, old fashion rock, που πολύ έχει ταλαιπωρηθεί από μπαντάνες, τσόπερ, μπίρες, «βλαχιές», πιστόλια, ρεφιμάτα και αλπτείες. Με βασικό υλικό το rhythm and blues, την country, το southern rock και την αμερικάνικη καθημερινότητα της υπαίθρου, οι Drive By Truckers επαναπροσδιορίζουν το είδος με στοιχειώδεις (αλλά εύστοχες) πιναλιές ανανέωσης, ενδιαφέροντες στίχους, blues διάθεση κι έναν παλιομοδίτικο ήχο που τον κάνουν να ακούγεται σημερινός.



**MUSE** - Haarp (Warner) \*\*\*

Έχοντας ήδη χαρακτηριστεί σαν ένα από τα καλύτερα live γκρουπ της εποχής μας, ένα ζωντανά ηχογραφημένο άλμπουμ (και dvd) ήταν θέμα χρόνου να κυκλοφορήσει. Το “Haarp” περιλαμβάνει υλικό από την περσινή τους εμφάνιση στο Wembley και η αλήθεια είναι ότι ξέρουν να κάνουν σωστά και εντυπωσιακά τη δουλειά, τόσο που ακούγονται καλύτεροι από τα studio albums. Βέβαια αυτά τα live, που έχουν προετοιμαστεί στην εντέλεια προκειμένου να ηχογραφηθούν και να μαγνητοσκοπηθούν, έχουν κάτι στιλιζαρισμένο και μια ψυχρή τελειότητα, αλλά αυτά είναι σημεία των καιρών.



**RADIOHEAD** - In Rainbows (XL) \*\*\*\*

Όπως και οι Talking Heads (ας πούμε), κατορθώνουν να «κατασκευάζουν» έξοχα εγκεφαλικά άλμπουμ, που είναι ικανά να προκαλέσουν συναισθηματικές αντιδράσεις. Εδώ ακούγονται πιο λιτοί και into the point (ακόμη και ο Thom York προσπαθεί να τιθασεύσει την κλαψιάρικη ερμηνευτική του μανιέρα, που είναι πλέον το μόνο «μελανό» σημείο στον ήχο του συγκροτήματος), κάνουν χρήση όλων των “radioheadικών” κλισιέ, φανερώνουν τα πρώτα ενήλικα στοιχεία και επαναφέρουν το rock attitude που είχαν στο παρελθόν. Παρά τις αμφισβητήσεις, τελικά είναι ένα πολύ καλό γκρουπ.



# elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



Ακόμα και οι επιτυχημένες συνταγές χρειάζονται ανανέωση. Η BMW F 650 GS με μονοκύλινδρο κινητήρα έκλεψε καρδιές, αλλά η BMW Motorrad περνάει στην επόμενη πίστα. Με δύο εντυπωσιακά και ανανεωμένα enduree μοντέλα, τα **F 800 GS** και **F 650 GS**. Η «μεγάλη αδερφή» είναι στα **800 cc**. Μεγάλες αναρτήσεις, σαλονάτη άνεση, αντοχή on και off road, υγρόψυκτος δίκυλινδρος κινητήρας, δύο δισκόφρενα, πολύ απλά μηχανή για μεγάλα ταξίδια. Σε δύο χρωματικούς συνδυασμούς: κίτρινο sunset/μαύρο και σκούρο ματ μεταλλικό magnesium. Η «μικρή αδερφή» είναι στα **650 cc**. Μια κομψή, αλλά και «άγρια» σπορ πρόταση, ιδανικά σχεδιασμένη για να ανταποκρίνεται κυρίως στις σύγχρονες απαιτήσεις της πόλης. Κυκλοφορεί

## BEMYWAY

σε μπλε μεταλλικό azure, απλό κόκκινο flame και ασημί μεταλλικό iceberg silver. Και οι δύο διαθέτουν ισχυρό σύστημα πέδησης (που ενεργοποιεί ABS δύο καναλιών αν χρειαστεί), μοναδικό αντικραδαμικό σύστημα και hi-tech ηλεκτρικά συστήματα με την πρωτοποριακή τεχνολογία CAN bus. Το ηλεκτρονικό immobiliser δεν επιτρέπει ακόμα και σε ένα σωστό «κομμένο» κλειδί να ξεκινήσει τον κινητήρα, αφού απαιτείται ειδικό τσιπ για να εκπέμψει το σωστό κωδικό. Οι υπηρεσίες της προηγμένης τεχνολογίας συνδυάζονται με την εγγύηση ποιότητας, κατασκευής και design της **BMW**, φτιάχνοντας μηχανές για απολαυστικές διαδρομές σε κάθε συνθήκη. Και ο δρόμος ξαφνικά γίνεται δικός σου...  
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ



# Βάλε μου ιδέες



## SONY ERICSSON

Νέο ακουστικό **Bluetooth BH-PV712** που συνοδεύεται από δύο επιπλέον προσόψεις, προσαρμοζόμενο κολιέ με γρήγορο κούμπωμα και πουγκί τηλεφώνου & ακουστικού. Η πιο σημαντική πληροφορία: Ο «χρόνος ομιλίας» του είναι περισσότερος από 15 ώρες και ο χρόνος αναμονής του περισσότερος από 500 (η γη γυρίζει για εμάς!).



**L'ORÉAL**  
Λακ Infinium Queen από € 11,10



**H&M**  
Φορέματα με στάμπες από το αρχείο της Marimekko από € 39,90



**BENETTON**  
Μάλλινο μαγιό "Knit & Dry" που στεγνώνει αμέσως από € 35



**TRUSSARDI**  
Κολιέ με κρεμαστά κρύσταλλα € 81



## ENERGIZER

Φορτιστής μπαταριών συμβατός με PC & MAC € 20,20



## RAZMATAZZ

Χειροποίητο κολιέ από μπαλόνια € 30



## BIC

Ενισχυτικά αυτοκόλλητα από € 2,70



## FANTA

Ο χυμός ενός ολόκληρου πορτοκαλιού χωρίς χρωστικές ουσίες

1960: Τα κάνουμε όλα μπάχαλο, καίμε τους σπηθόδεσμούς, σχεδόν εξαφανίζουμε το μήκος της φούστας και τριπάρουμε μέσα σε υπερ-πολύχρωμα ρούχα. 1970: Η σχέση μας με το αλλόκοτο διαρκεί. Προστίθεται η άνεση. Ένδοξα 80s: Ποιος ξέρει τι συμβαίνει μέσα στο κεφάλι μας και κυκλοφορούμε σαν εξωτικοί παπαγάλοι με ξασμένα μαλλιά και βότες σαν πύργους. 1990: Αγοράζουμε «δεύτερο χέρι» και χωρίζομαστε στιλιστικά σε μουσικές φυλές. 00s: Δεν ισχύει τίποτα και οι έχοντες εμμονή με το στιλ ντύνονται χωρίς να ενδιαφέρονται για τα όρια.

■ Στιγμιότυπο από το 1960: Καθ' όλη τη διάρκεια της προεδρικής εκστρατείας του συζύγου της, η

Τζάκι Κένεντι εμφανίζεται με φορέματα Marimekko. Γοητεύει τα πλήθη με τα τολμηρά και έντονα χρώματα του φινλανδικού οίκου, που συνάρπαζε τις γυναίκες ήδη από τη δεκαετία του '50. Πρόσφατα, η H&M άντλησε έμπνευση από το αρχείο της Marimekko και δημιούργησε μια σειρά που επιβάλλει από τώρα το πνεύμα των διακοπών.

Εικόνες από τη συλλογή «Ανοιξιάτικη Καθημερινότητα '08»:

■ «Όλες αυτές οι κάλτσες που χάνονται, πού πάνε;» Αυτή είναι μία από τις ατάκες που μπορεί να χαζέψεις στο μαύρο πίνακα του Razmatazz. Το κατάστημα-ομοίωμα σπιτιού ενός κοριτσιού από τον πλανήτη... χάπι (if you get me), φιλοξενεί ό,τι πιο χι-

ουμοριστικά στιλάτο σε κόσμημα και αξεσουάρ. Τα φτιάχνει η ιδιοκτήτρια Σόφια Τσόπελα και άλλοι καλλιτέχνες. Διδότου 18, Κολωνάκι, 210 3643.645

■ Η νέα σειρά της Bic με τα επαναποθετούμενα σημειώματα και τις αυτοκόλλητες ετικέτες για όλες τις δουλειές μου προκαλεί την όρεξη να φτιάξω στην εντέλεια όλη τη «χαρτούρα» του σύγχρονου δυτικού κόσμου. Γυναίκες...

■ ...που εμφανίζονται στις παραλίες με το μαγιό της Benetton "Knit & Dry" από ένα ιδιαίτερο μαλλί, που στεγνώνει στο φτερό.

■ ...που «ανεβοκατεβάζουν» τα μαλλιά τους με τη λακ Infinium Queen της L'Oréal, η οποία γιορτάζει τα 2 χρόνια από το επαναλάνσαρίσμά της, κυκλοφορώ-

ντας σε νέα, μπαρόκ έκδοση. Στα κομμωτήρια.

■ ...οικολογικά ευαισθητοποιημένες, που χρησιμοποιούν το φορτιστή μπαταριών της Energizer: συνδέεται στη θύρα USB του υπολογιστή και φορτίζει 2 μπαταρίες AAA σε δύο ώρες χωρίς την παροχή ρεύματος από πρίζα (!). Σε Super Markets, καταστήματα κινητής τηλεφωνίας & ηλεκτρονικών υπολογιστών.

■ (...) που όταν διψάσουν, απολαμβάνουν το φυσικό χυμό ενός πορτοκαλιού και τα φυσικά του αρώματα στην «ανανεωμένη» (βλ: συσκευασία) Fanta με τις δροσερές φυσαλίδες. Δροσερή σαν κι εμάς! (α, όλα κι όλα, την άνοιξη η αυτοπεποίθησή «θέλει» να βρίσκεται στην κορυφή). ■

Η ΑΤΑΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ: Ένα μονάχα δεν μου δίνει το όνειρο. Το όριο. - Κ. Δημουλά



# ΘΕΑΤΡΟ

«ΚΡΥΨΩΝΕΣ»



Πρεμιέρες στην καρδιά της άνοιξης

## ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΤΥΧΙΑ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

**ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ** της Ευτυχίας Γιομελά  
Παίζουν: Κωνσταντίνος Ασιπώτης,  
Ευτυχία Γιομελά  
Φωνή αφήγησης: Αμαλία Μουτούση  
**ΘΕΑΤΡΟ ΧΟΡΟΡΟΕΣ**, Ιάκχου 14 210 3479.426

Μια performance που στηρίζεται στο θέατρο και το χορό με θέμα τις εκφάνσεις και τις πτυχές του ασυνείδητου. Παράσταση εμπνευσμένη από το σύνδρομο της νεκρής μητέρας του Αντρέ Γκριν, περιγράφει τη συνάντηση μιας γυναίκας-κόρης που έχει στερηθεί τη θηλυκότητα από τη μητέρα της, με έναν άντρα, που προσπαθεί να τον στήσει στα πόδια του για να επιβιώσει κι εκείνη ψυχικά.

Η παράσταση ασχολείται με την ουσία της σχέσης ενός ζευγαριού, καθώς η οπτική της δεν περιορίζεται στο να μαγεύεις το σύντροφό σου, αλλά να ανέχεσαι τα καταθλιπτικά και τραυματικά του σημεία. Η σωματικότητα έχει κι εδώ καθοριστική θεραπευτική συμμετοχή και το πάσχον σώμα ενώνεται με το τραύμα του, όπως στη σχέση αγάπης η πονεμένη γυναίκα με τον άνδρα-θεραπευτή. Το γιατρεμένο και αποκαθαρισμένο σώμα είναι τώρα πιο ερωτικό. Τα σύνθετα προβλήματα βρίσκουν απλές ποιητικές απαντήσεις.

Η εγκλωβισμένη γυναίκα, μετέωρη ανάμεσα σε μια μητέρα που δεν την αγαπά και στον πατέρα με τον οποίο δεν μπορεί να σχετιστεί, καταφεύγει στη βουλιμία για να γεμίσει το κενό στα σπλάχνα της. Η γυναίκα θα αναζητήσει την πληρότητα, θα δώσει τη μάχη της για να κατακτήσει την ίδια της τη ζωή, να γνωρίσει καλύτερα τον εαυτό της.

**ΚΡΥΨΩΝΕΣ** μονόπρακτα των Αλέξη Σταμάτη, Λένας Κτισσοπούλου  
Σκηνοθεσία: Βίκυ Γεωργιάδου  
Παίζουν: Μαρία Σκουλά, Χρήστος Στέργιουλου  
**ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**, Κεφαλληνίας 16, 210 8838.727

Δύο ελληνικά μονόπρακτα σε μια ενιαία παράσταση, «**Η τελευταία Μάρθα**» του Αλέξη Σταμάτη και «**Το πράσινό μου το φουστανάκι**» της Λένας Κτισσοπούλου. Ένας άντρας και μια γυναίκα, «κρυμμένοι» στο πιο εμφανές σημείο, μπροστά σε ένα παράθυρο και πάνω στη σκηνή του θεάτρου, προσπαθούν να συμφιλιωθούν με τον εαυτό τους και τον κόσμο γύρω τους και σε αυτή την πορεία ανατρέπουν τον εαυτό τους.

Στο μονόπρακτο «**Η τελευταία Μάρθα**», ο άντρας βρίσκεται πενήντα λεπτά πριν το σημαντικότερο ραντεβού της ζωής του με ένα πρόσωπο υπαρκτό, στο οποίο όμως έχει αποδώσει χαρακτηριστικά που ο ίδιος έχει ανάγκη.

Η γυναίκα στο «**Πράσινό μου το φουστανάκι**» εμφανίζεται αρχικά μπροστά μας καλυμμένη σε μια προσπάθεια να βρει τον εαυτό της και οδηγούμενη από μια επιθυμία να ανατινάξει ως ένας άλλος καμικάζι τον εαυτό της και τους γύρω της. Αποκαλύπτει μπροστά μας όλα όσα κάνουν τη ζωή φωτεινή και σκοτεινή, όλα όσα μας κάνουν να είμαστε θύτες και θύματα, όσα μας κάνουν να θέλουμε να κρυφτούμε αλλά και να βγούμε στο φως. Τα κείμενα των δύο Ελλήνων συγγραφέων είναι γεμάτα αντιθέσεις για δύο ανθρώπους, που έχουν ζήσει όπως όλοι μας.

### ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η **A.V.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **σαράντα (40) διπλές προσκλήσεις** για τη θεατρική παράσταση «**Νοσταλγία**» την **Παρασκευή 4/4** στο **ΘΕΑΤΡΟ ΧΟΡΟΡΟΕΣ** (Ιάκχου 14, Γκάζι, 2103479426) στις 21.00. Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε **SMS: AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 1/4** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

### ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ



Η **A.V.** εξασφάλισε για τους αναγνώστες της **πέντε (5) διπλές προσκλήσεις** για τη θεατρική παράσταση «**Κρυψώνες**» στο **ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ** (Κεφαλληνίας 16, 210 8838.727) την **Πέμπτη 3/4** στο στις 21.00. Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε **SMS: AVP**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525** μέχρι την **Τρίτη 1/4** στις **10.00 το πρωί**. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

Όμορφη μύτη  
Ελεύθερη αναπνοή!



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου,

**Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές εγχειρήσεις διόρθωσης αφεστώπων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

**Dr. med. Β. Παυλιδέλης**  
Χειρουργός Οtorινολαρυγγολόγος,  
Εξειδικευμένος στη Διπ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,  
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
210.8852120

[www.pavlidelis.gr](http://www.pavlidelis.gr)

Favourite brands at  
favourite prices



[www.LASTCALL.gr](http://www.LASTCALL.gr)

Online outlet store for  
• CLOTHING • ACCESSORIES • SHOES



## ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ



FOLTENE(R) PHARMA EYELASH & EYEBROW TREATMENT

### Φρύδια και βλεφαρίδες

Στις αραβικές χώρες, οι γυναίκες έχουν καλυμμένο το πρόσωπό τους αλλά το βλέμμα τους είναι έντονο και βαθύ όχι μόνο εξαιτίας του Kohl αλλά και γιατί δίνουν μεγάλη σημασία στα φρύδια και στις βλεφαρίδες, από τα πιο παραμελημένα μέρη του προσώπου μας. Βρήκα λοιπόν ένα προϊόν περιποίησης για τα δύο αυτά ευαίσθητα σημεία του προσώπου. Η **Foltene(r) PHARMA Eyelash & Eyebrow Treatment** είναι κάτι σαν βουρτσάκι μάσκαρας και η σύνθεσή της ενδυναμώνει και ενισχύει την τρίχα της βλεφαρίδας και του φρυδιού. Χρησιμοποιώντας την κάθε πρωί πριν από το μακιγιάζ και το βράδυ μετά τον καθαρισμό, θα έχετε υγιείς και απαλές τις βλεφαρίδες και τα φρύδια. *Κοστίζει € 21.*

Τα προϊόντα Foltene(r) PHARMA διατίθενται στα φαρμακεία.



NIVEA SUN DNAGE FACE CREAM (SPF 50)

### Ήλιος άφοβα

Η αίσθηση του γλυκού ανοιχιάτικου ήλιου στο πρόσωπό μας μάς φτιάχνει τη μέρα και μας ξεσκώνει. Το κακό είναι πως ακόμα κι αυτή η φαινομενικά αθώα ζεστασιά κρύβει μεγάλους κινδύνους για το δέρμα μας. Δεν είναι καθόλου χαριτωμένες οι πανίδες, οι δυσχρωμίες, τα πρώτα σημάδια γήρανος στο πρόσωπό μας. Η μόνη λύση είναι η καθημερινή χρήση αντιλιακής κρέμας και μάλιστα με υψηλό δείκτη προστασίας. Η **Nivea** με την **DNAGE**, με δείκτη προστασίας 50, προστατεύει την ευαίσθητη επιδερμίδα -όχι επιφανειακά- αλλά στο κυτταρικό DNA της. Προλαμβάνει τις βλαβερές επιδράσεις των ακτίνων UVA/UVB, χωρίς να αφήνει την επιδερμίδα λιπαρή και «βαριά» και ενυδατώνει σε βάθος. Με το διακριτικό της άρωμα γίνεται μια κρέμα κατάλληλη για κάθε μέρα. *Κοστίζει € 15,20.*



ΕΥΖΗΝ ΤΗΣ ΑΜΙΤΑ

### Λειτουργικοί χυμοί

Ξυπνάμε, παίρνουμε το σούπερ τζετ και πετάμε μέχρι τη δουλειά. Εκεί, καταπίνουμε μια κάψουλα και δεν χρειαζόμαστε τίποτα άλλο για να επιβιώσουμε όλη τη μέρα. Μας έχει δώσει όση ενέργεια και θρεπτικά συστατικά χρειαζόμαστε. Επιστημονική φαντασία; Ίσως, αλλά πολύ κοντά στην **Amita** και τη νέα σούπερ σειρά των 3 κυμάτων **Ευζήν**. Έρχονται σε συσκευασίες των 250 ml και σε 3 χρώματα, ανάλογα με τη γεύση: πορτοκάλι και Ω3 φυτικής προέλευσης, πράσινο μήλο και μαστίχα Χίου, δαμάσκηνο, σύκο και φυτικές ίνες. Ο καθένας προσφέρει θρεπτικά συστατικά ανάλογα με τις ιδιότητές του κι έτσι κάθε μέρα μπορούμε μ' ένα μιμ μιμ χυμό να πάρουμε ενέργεια, να ενδυναμώσουμε το ανοσοποιητικό μας σύστημα, να βελτιώσουμε τη μνήμη μας. ●

### ΔΩΡΟ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ



Τα Vita Plus είναι ο χώρος που προσφέρει ένα «δροσερό plus στη ζωή σου», με μια μεγάλη ποικιλία σε αισθητικές θεραπείες και περιποιήσεις, αδύνατισμα, αποτρίχωση και spa. Η Athens Voice και τα Vita Plus προσφέρουν δωρεάν 2 θεραπείες **face lifting**, χωρίς νυστέρι, σε 6 άτομα, και 50% έκπτωση για τις θεραπείες αυτές, σε 10 άτομα. Αν θες κι εσύ να κερδίσεις, στείλε σε SMS στο 4525: AVAV, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την Τρίτη 1/4 στις 10.00 το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ



**ARTE + NAILS & MAKE UP GALLERY**

Η Τέχνη των Άκρων...

**Προσφορά:**  
με κάθε ραντεβού  
μανικιούρ  
- πεντικιούρ, ΔΩΡΟ  
ένα μακιγιάζ από  
εξειδικευμένο  
make up artist!

Βουκουρεστίου & Φωκλιδίου 12  
Κολωνάκι, 210 3620.046

# VITA PLUS

Ένα δροσερό plus στην ζωή σου!  
Δεν θα θες να φύγεις!

- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
- ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
- SPA

Αποτρίχωση  
μασχάλες & μπικίνι  
ΜΟΝΟ 670€

Αμπελόκηποι  
Κηφισίας 6  
☎ : 210 7485990-1

Χαλκίδα  
Αγγελιάτου 20 & Αβάντων  
☎ : 22210 79001-2

# FASTBRACES®

Straight teeth in about a year®

**ΜΠΟΡΕΙ ΕΝΑ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ;**

Το σύστημα **FASTBRACES®** είναι ένα σύγχρονο αμερικάνικο ορθοδοντικό σύστημα. Τα τριγωνικά άγκιστρα (αιδεράκια) τα οποία χρησιμοποιούνται στο συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχουν την ιδιότητα να μετακινούν ταυτόχρονα τη ρίζα και τη μύλη των δοντιών από την αρχή της θεραπείας σε ένα μόνο στάδιο. Ο μέσος χρόνος θεραπείας είναι περίπου ένας χρόνος, ενώ οι περιπτώσεις εξοχλητικής δοντιών προκειμένου να γίνει ορθοδοντική θεραπεία, περιορίζονται στο ελάχιστο δυνατό. Μικρότερος χρόνος θεραπείας σημαίνει λιγότερες επισκέψεις στον οδοντίατρο και επομένως χαμηλότερο κόστος ορθοδοντικής θεραπείας. Εφευρέτης του εν λόγω συστήματος και ιδρυτής της γνωστής αλυσίδας ορθοδοντικών κλινικών **FASTBRACES®** στις Η.Π.Α., είναι ο **Dr. Anthony D. Viazis**, πρώην αναπληρωτής καθηγητής του πανεπιστημίου της Νότιας Καλιφόρνιας και πρώην επίκουρος καθηγητής των πανεπιστημίων της Μινεσότα και του Βαγίορ στο Ντάλας με πλήθος σεμιναρίων και παρουσιάσεων στις Η.Π.Α., στην Ευρώπη και στην Νότια Αμερική. Το συγκεκριμένο ορθοδοντικό σύστημα έχει διάφορα κλινικά χαρακτηριστικά (μικρότερη δύναμη τριβής μεταξύ άγκιστρου και σύρματος, λιγότερη ευαισθησία, λιγότερο πόνο κ.α.), όπως έχουν δείξει ανεξάρτητες πανεπιστημιακές έρευνες ανά τον κόσμο, ενώ έχει βοηθήσει τα τελευταία 14 χρόνια, χιλιάδες ασθενείς στις Η.Π.Α. και σε ολόκληρο τον κόσμο να αποκτήσουν ένα όμορφο χαμόγελο γρήγορα και αποτελεσματικά.

**ΠΡΙΝ**

**ΜΕΤΑ**

ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΧΡΟΝΟ ΧΩΡΙΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΔΟΝΤΙΩΝ

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 210-6822379 • WWW.VIAZI.COM**



**Πονόλαιμος;**  
Πάρτε lysopaïne από την  
πρώτη κιόλας ενόχληση.



**lysopaïne**

**Πείτε αντίο  
στον πονόλαιμο από την αρχή!**

Το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας και η Εθνική Επιτροπή Φαρμάκων Συστήνουν:  
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ Ή ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



**Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;**

Για τις σύγχρονες γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή κούραση, κόπωση μόνο μετά από μια εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμα και να σηκώνεστε από την καρέκλα σας φρονιάζουν... βουνοί! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία, οι τάσεις λιποθυμίας, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα γόνατα και η σπύλια μαλλιά είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

**Πότε συζάνονται οι ανάγκες για σίδηρο:**

Εάν έχετε έντονη έμμηνια ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχεστε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

**Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!**

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ινδοστοικεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βόνη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιά, αλκοόλ και δεν ενοχλεί το στομάχι.

**Ferroglobin<sup>®</sup>**  
B12



... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν AP ΓΡΟΤ ΓΗΩΣΤ ΕΟΒ 402623 04





## ΥΟΜΑ-MΕΝ, ΥΟΜΑ-MΕΝ ΑΠΟ ΤΟΝ DJ ΔΑΛΑΪ ΚΛΑΜΑ

**Η** τσίκνα από τα ψητά που κατέκλυζε την ατμόσφαιρα πάνω από το γήπεδο του Λεβαδειακού προερχόταν από τις θυσίες του προέδρου Κομπότη, με σκοπό να εξευμενίσει θεούς και δαίμονες και η ομάδα του να πάρει έστω κι ένα βαθμό από το ματς με τον Ολυμπιακό. Οι θεοί όμως προφανώς την είχαν κάνει για τετραήμερο. Κόλλησαν τη Δευτέρα στην αργία της 25ης και εξαφανίστηκαν. Ο Ολυμπιακός χρειάστηκε μόλις 45 λεπτά για να καθαρίσει. Και μιλάμε για το φετινό Ολυμπιακό, που δεν αποτελεί υπόδειγμα. Η αρχή του παιχνιδιού δεν είχε καμία σχέση με τα όσα ακολούθησαν. Ο έτερος Λεονάρντο ο Λιβαδειώτης σημάδεψε στο τρίτο κιάλας λειπτό το οριζόντιο δοκάρι του Νικοπολίδη, ο οποίος αντέδρασε λίγο πολύ όπως και



ΓΚΑΛΕΤΙ

στη διαφήμιση, όπου το σουτ προέρχεται από το γιο του. Στη διαφήμιση τον έσωσε το αλουμίνιο. Στο ματς με τον Λεβαδειακό, το οριζόντιο δοκάρι. Επτά λεπτά μετά τη σέντρα, ο χρόνος που ισοδυναμεί με το κάψιμο του πρώτου τσιγάρου, ο Ντιμπαλά βάζει τον Λεβαδειακό μπροστά στο σκορ και σοβαρές ιδέες στο μυαλό του Κομπότη ότι κάνει καλά που πιστεύει στο δωδεκάθεο. Δεν είναι τυχαίο όμως ότι πάνω εκεί που αρχίζει να πιστεύει, έρχονται και οι δοκιμασίες για να τεστάρουν τη δύναμη της πίστης σου. Το κακό είναι ότι ο πρόεδρος δεν δοκιμάστηκε μία φορά αλλά τρεις, αφού με τη λήξη του πρώτου ημιχρόνου ο Ολυμπιακός είχε καταφέρει ήδη να προηγείται με 3-1.

**Σ** τον Ολυμπιακό, αν αναλάβουν να διεκπεραιώσουν την υπόθεση τύποι σαν τον Γκαλέτι, τον Μπελούτσι και τον Κοβάσεβιτς, οι οποίοι μπορούν να αρκεστούν στο ρόλο τού να κρατάνε τσίλικες και ο Ολυμπιακός να παίρνει τα παιχνίδια. Με δεδομένο ότι αυτοί που μπορούν να κάνουν τη ζημιά στην αντίπαλη ομάδα στο φετινό Ολυμπιακό είναι παραπάνω από τρεις, φτάνουν και περισσότεροι για να δουλεύουν εκ περιτροπής στις αγωνιστικές που υπολείπονται για το τέλος του πρωταθλήματος. Αν δεν βγαίνουν οι βάρδιες, κάποιος σαν τον Κοβάσεβιτς και τον Γκαλέτι, λόγω χάρη, είναι διατεθειμένος να κάνουν υπερωρίες. Έτσι όπως έχει εξελιχθεί το πρωτάθλημα όμως, το θέμα δεν είναι αν θα κάνει το στραβοπάτημα ο Ολυμπιακός, αλλά αν είναι διατεθειμένος κανένας από τους υπόλοιπους διεκδικητές να το εκμεταλλευτεί.

**Ο** δεύτερος Παναθηναϊκός πάντως τέτοια διάθεση δεν δείχνει. Η πρώτη γκέλα έγινε στην Ξάνθη και ακολούθησε το Σάββατο αυτή στη Λεωφόρο απέναντι στον Ηρακλή. Η συνήθης δικαιολογία του προπονητή του Παναθηναϊκού για το αντιπαραγωγικό ποδόσφαιρο της ομάδας του ήταν το ότι οι ομάδες που έρχονται στη Λεωφόρο παίζουν κλειστά. Μόνο που ο Ηρακλής κλείστηκε στα καρέ του όσο κι ένας δεκαεξάχρονος πιτσιρικάς κλείνεται σπιτί του και διαβάζει. Στην πρώτη κιάλας επίσκεψη του Γηραιού στην περιοχή των πρασίνων το κακό έγινε. Ο Φονσέκα πήρε χαμπάρι ότι ο Μάλαρτζ την είχε δει φυσιολάτρης, σούταρε, και ο τερματοφύλακας του Παναθηναϊκού απέδειξε με τον καλύτερο τρόπο ότι η αγάπη για τη φύση και το ποδόσφαιρο είναι πράγματα που μάλλον δύσκολα συνδυάζονται στη διάρκεια ενός παιχνιδιού. Το ματς έφερε τελικά στα ίσα ένας σέντερ φορ από το παρελθόν. Ο Γιάννης Γκούμας όταν ξεκίνησε την καριέρα του ήταν επιθετικός, μετά γύρισε στα χαφ και όταν ο πανδαμάτωρ χρόνος χτύπησε την πόρτα υπενθυμίζοντάς του την ηλικία του, κατέληξε σέντερ μπακ. Ο αρχηγός λοιπόν του Παναθηναϊκού ισοφάρισε και οι φιλαθλοι σε κερκίδα και καναπέ αναρωτιόντουσαν: «Καλά, έχουμε δώσει τόσα λεφτά για να βάζει γκολ ο Γκούμας;». Βέβαια, όσοι παρακολούθησαν το παιχνίδι έχουν να αναρωτιούνται και γιατί ο διαιτητής ακύρωσε το δεύτερο κανονικότατο γκολ του Ηρακλή. Ο Παναθηναϊκός, μετά την ισοφάριση, παρέδωσε σεμινάριο του νέου ποδοσφαιρικού συστήματος yo-ma-men. Ένα στιλ παιχνιδιού το οποίο εφάρμοσαν οι πράσινοι και στην Ξάνθη, καταφέροντας μέσα στο χαμό και την αντίρα να πετύχουν δύο γκολ. Το Σάββατο θέλησαν να το επαναλάβουν, αλλά με μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας. Ο σέντερ φορ της ομάδας αυτή τη φορά θα ήταν ο κοντός Σαλπινγίδης, που σε κάθε γιόμα θα αναγκαζόταν να πηδάει πιο ψηλά και να παίρνει κεφαλιά από τον κατά ένα κεφάλι ψηλότερο Κατσιαμπή, που τον μάρκαρε. Ο Παναθηναϊκός με το σύστημα yo-ma-men έχει τόσες ελλπίδες να πλησιάσει τον Ολυμπιακό, ακόμη κι αν αυτός στραβοπατήσει, όσες ο Άνθιμος να αναγνωρίσει το γάμο ανάμεσα στους ομοφυλόφιλους. Οι επιθετικοί του τριφυλλίου στα τελευταία παιχνίδια έχουν να πατήσουν οργανωμένα στην α-

ντίπαλη περιοχή όσο έχει να πατήσει επίσημος από το Θιβέτ στην Κίνα. Βέβαια, από τον Δαλάι Λάμα στον Δαλάι Κλάμα είναι ένα «κ» διαφορά. Και ο σοφός Δαλάι Κλάμα, αυτοεξόριστος ανεξάρτητος οπαδός του Παναθηναϊκού, που δεν γουστάρει ούτε τα κουβαρνταλίκια του Βγενόπουλου αλλά ούτε και την «άσε με να κάνω λάθος» νοοτροπία Βαρδινιογιάννη, δηλώνει μες στην απεραντοσύνη της σοφίας του ότι ο Κόκκαλης δεν μπορεί να κάνει τίποτα περισσότερο από ό,τι έκανε φέτος για να μας βοηθήσει να πάρουμε το πρωτάθλημα. Αν δεν το πάρουμε λοιπόν και φέτος, που ο Κόκκαλης έδωσε τον Λεμονή και καντεύει να το σηκώσει χωρίς προπονητή στον πάγκο, πολύ φοβάμαι ότι του χρόνου για να μας ρεζιλέψει θα θελήσει να το πάρει όχι μόνο χωρίς προπονητή, αλλά και χωρίς παίκτης. Αυτό δήλωσε ο πράσινος σοφός Δαλάι Κλάμα και λίγο πριν αποσυρθεί στο μοναστήρι του, τον άκουσαν να ψιθυρίζει... «Λευτεριά στους Αμπελόκηποι που ανήκουν στο Θιβέτ!!!». ■

### ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΛΑ

**Κ**αι τι δεν ακούσαμε τον τελευταίο καιρό για τον Λουτσιάνο Γκαλέτι. Ότι υποφέρει από ένα παλιό του τραύμα. Ότι είναι κουρασμένος, ότι έχει σκάσει από την υπερπροσπάθεια που κατέβαλε στους αγώνες του Τσάμπιονς Λιγκ και ότι δύσκολα θα συνέλθει πριν τη λήξη του πρωταθλήματος. Στο ματς με τον Λεβαδειακό ήταν απλά ο mnr της αγωνιστικής. Ο 28χρονος Αργεντινός ισοφάρισε με εξαιρετική εκτέλεση φάουλ και ήταν αυτός που λίγα λεπτά αργότερα σέρβιρε το δεύτερο γκολ στον Μπελούτσι. Αλλά και στο τρίτο γκολ έχει βάλει το κεράκι. Από δική του μπαλιά ξεκινάει η φάση που αποφέρει το τρίτο γκολ, το οποίο έδωσε κάθε άγχος για τη συνέχεια. Μπορεί να μην έχει σταθερά καλή απόδοση ο Γκαλέτι στο ελληνικό πρωτάθλημα, αλλά η ποιότητά του είναι τέτοια που επιτρέπει στον Αργεντινό, ακόμη και με τις μηχανές του να δουλεύουν στη μισή ισχύ, να είναι σε θέση να κάνει τη διαφορά.

### ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

**Π**άρα αξίζει τους παράδες που ξόδεψαν στη Λάρισα για να αποκτήσουν τον Αργεντινό. Ο Φακούντο Πάρα, έτσι είναι το πλήρες όνομά του, μπορεί να έχει πετύχει μόλις τρία τέρματα, αλλά όλα ήταν χρυσάφι, όπως αυτό με το οποίο η Λάρισα ισοφάρισε τον ΑΡΗ την Κυριακή. Ο Αργεντινός έχει πετύχει τα δύο από τα τρία συνολικά γκολ του κόντρα στον ΑΡΗ και έχει χάρισει τέσσερις βαθμούς στην ομάδα του. Η κίνησή του στη φάση του γκολ έδειξε επιθετικό που μυρίζεται το γκολ. Δεν βρέθηκε τυχαία ο Πάρα στο ύψος του πέναλτι περιμένοντας την κεφαλιά του Ζουράφσκι για να σκοράρει. Δέκα λεπτά αργότερα λίγο έλειψε να πάρει το ματς μόνος του, όταν ξεκίνησε μια εκπληκτική κούρσα από το κέντρο, πέρασε όποιον βρήκε μπροστά του και τελευταία στιγμή κόπηκε πάνω στη γραμμή της περιοχής από τον έμπειρο Ρονάλντο.

ο καθημερινός σας  
συνεργάτης

**γενική  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ**

ΕΕΤΤ  
ΑΜ : 99-149  
Γενική Άδεια  
Ταχυδρομικών  
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,  
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Ρέντης  
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,  
FAX 210 48 12 902  
www.taxydromiki.gr

ΑΠΕΚ  
UNAS



# ΤΙ ΕΙΔΑ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ

## Best Shoes

Η μόδα κάνει κύκλους. Αρκετές εταιρείες skate υποδημάτων επαναφέρουν το γνωστό μας μποτάκι στην πρώτη γραμμή. Κατά τη γνώμη μου τα πιο καλόγουστα σε εμφάνιση, βολικά και πρακτικά είναι τα παρακάτω μοντέλα: Το "South Bronx" της **Osiris**, το "Braker 2mid" της **ES**, το "tre" της **Circa**, το "Marc Johnson" της **Lakai** και φυσικά το all time classic μποτάκι "Grasshopper" της **I-Path** (της πρώτης εταιρείας που πίστεψε στην επανέκδοση αυτού του στιλ παπουτσιού). Με την ευκαιρία, να αναφέρουμε και το νέο μοντέλο του αγαπημένου μας **Josh Kalis**, που κυκλοφόρησε από την **DC**. Βλέπετε και στη φωτογραφία, ο σχεδιασμός του παπουτσιού του είναι όπως πάντα άψογος και στιλάτος, σαν τον ίδιο τον Josh Kalis. Όλα τα μοντέλα κυκλοφορούν στα skateshops της πόλης μας.



## Best Clothes

Σταθερή με το ίδιο image μέχρι σήμερα, η "**Matix clothing**" πάντα τραβάει τα βλέμματα. Τσεκάρετε τη σειρά ρούχων του **Marc Johnston**, που το στιλ τους πραγματικά αντιπροσωπεύει στο ακέραιο τον skater που δίνει το όνομά του στη σειρά. Τα χειμερινά Μοντγκόμερι είναι must. Μια άλλη ενδιαφέρουσα εταιρεία είναι η "**Krew**". Κάνει πάντα μια αυστηρή επιλογή στο team που δια-



λέγει να την αντιπροσωπεύσει, αλλά και στο σχεδιασμό των ρούχων της. Και βέβαια κάνει πάντα τις καλύτερες διαφημίσεις στα περιοδικά του είδους. Η "**RVCA**", πάλι, είναι μια ψαγμένη εταιρεία τόσο στο στιλ των ρούχων της όσο και στο skate team που διαθέτει. Η φιλοσοφία της ανοίγει ορίζοντες και προς την τέχνη και στο street στιλ, με πολύ πρωτότυπες στάμπες και πολύ επιλεκτικά σχέδια.

## Best bag

Το όνομα της είναι "**Bag Pac**". Είναι η εταιρεία με το πιο προσεγμένο στιλ και μία από τις πιο περιζήτητες παγκοσμίως. Οι τσάντες της "**Ogio**" είναι εκλεκτές με τέλειο design και τα pro model της υπογράφουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα pro skateboarders. Υπάρχει άραγε εδώ; Κι αν όχι, μήπως είναι καιρός να τη φέρει κάποιος και στη χώρα μας;



## ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Ο **Daniel Lebron**, το όνομα θρύλος του ισπανικού skateboarding, ανήκει πλέον στη Hurley Clothing.

■ Αλλά και ο **Jesus Fernandez**, άλλο ένα μεγάλο όνομα από την Ισπανία, θα κάνει grinds με Royal Trucks. Ο Jesus, μετά την εκπληκτική εμφάνισή του στο Lakai video, ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει το pro model σανίδι του από τη **Chocolate skateboards**.

■ Η Mystery skateboards απέκτησε το στιλάτο **Peter Eldridge**. ☒

## ΔΩΡΟ 2 ΣΑΝΙΔΙΑ



Η **A.V.** και η "**Creme Skateboards**" χαρίζουν σε **δύο (2)** τυχερούς αναγνώστες από ένα σανίδι team model με μικρά concave και μέγεθος 7,75, από τη νέα σειρά της Creme. Αν το θες, στείλε σε **SMS** στο **4525: AVSK8**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου μέχρι την **Τρίτη 1/4** στις **10 το πρωί**.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται €1,19 με ΦΠΑ

**MAD LIVE IN ATHENS**

**5 Απριλίου**

**GOOD CHARLOTTE**

ΤΟ ΓΡΟΥΠ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕΙ ΤΙΣ ΗΛΑ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΠΟΥΛΗΣΕΙ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟ 3.000.000 ALBUMS

**ΤΑ ΣΠΑΝΕ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ! ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ MAD!**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ**

ΣΤΕΙΛΕ MAD (ΚΕΝΟ) ΑΘΗΝΑΣ ΣΤΟ 4525 ΚΑΙ

ΖΗΣΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΕΙΡΑ... ΜΟΝΟ!

MAD LIVE IN ATHENS

madtv MAD radio104.2

METROPOLIS

ATHENS INTERCONTINENTAL

ενσέρειες διαδρομές από δέντρο σε δέντρο

**εσύ πόσο ψηλά θα φτάσεις;**

**Adventure Park**

Μαλακκασ, Αττικής  
 Εθνική οδός Αθηνών - Λαμίας  
 έξοδος Μαλακκασ (προς Λαμία)  
 έξοδος Μαλακκασ (προς Αθήνα)  
 τ. 210 3390985, 22950 98335  
 www.adventure-park.gr  
 info@adventure-park.gr





# Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

21/3. Δεν σε είδα... δεν ήμουν εκεί έτσι κι αλλιώς... μακάρι να είσαι καλά...

## ΜΕΤΡΟ

Απόγευμα Φεβρουαρίου. Μπήκα Σύνταγμα. Μελαχρινός με υπέροχο βλέμμα, κρατούσες χάρτινη τσάντα. Βγίκες Εθνική Άμυνα. Είμαι αυτή με τα πρόσαινα μάτια που κοίταξες επίμονα 3 φορές πριν φύγεις. Πού βρίσκεσαι; sevaki82@yahoo.gr

## ΠΑΣΧΑΛΙΤΣΑ

«Γιάννη Μωραΐτη, αρχιτέκτονα, έλα να μου δομηθείς το σύμπαν μου». Απόψε στον Alpha, στις 23.15.

## KITCHEN BAR ΠΕΙΡΑΙΑ

Πήγες Χανιά. Μου τηλεφωνήσες να βρεθούμε Σύνταγμα. Μετά χάθηκες. Γιατί; Θέλω να σε δω. 697 7694206

## CIRCUS

Απόκριες μαζί με την αδερφή σου και μια φίλη σου. Ήσουν υπέροχη. Ήμουν απέναντι. Κοιτά στην εισόδο. Σε σκέφτομαι. Θα σε ξαναδώ στο ίδιο μέρος αύριο;

## PETIT FLEUR ΟΜΗΡΟΥ

Κυριακή 16/3. Δούλευσ! Πολύ ευγενικός, πανέμορφο και εκφραστικό χαμόγελο... έπαιζες υπέροχο πιάνο... αλλά φεύγεις... margarita.0507@hotmail.com

## ΓΛΥΦΑΔΑ

Σε λένε Σία, ήσουν σερβιτόρα στα Flocafé της Γλυφάδας. Είσαι κουκλάρα, δεν μπορώ να σε ξεχάσω. Άρης, 693 8944156

## ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Απέναντι παράθυρα τόσο καιρό... τώρα; ΖΜΗ 2. Στείλε bival24@hotmail.com

## ΑΝΩ ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

Βάσω Α., έχεις γίνει κουκλά. Με μέννα δεν θα έπληττες ποτέ. Μακάρι να μου μιλούσες 3 λεπτά. sturmgrast33@yahoo.com

## ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Πέμπτη βράδυ. 13/3. Φωτογράφις καρδιές. Μου μίλησες για Μορμόνους και κρεμόμουν από τα χείλη σου. Αν θες να ζήσεις το όνειρο. SMS 699 4166164

## ΦΑΝΗΣ

«Είσαι ο πιο όμορφος άντρας που έχω δει... έμαθα σε λένε Φάνη! Όταν παρατήρησα την Ερνέστωτη γκόμενα που κυκλοφορείς, ψάξε να με βρεις. Στάυρακας!... bliaxax@hotmail.com

## ΕΡΜΟΥ

Μελαχρινός, κάθε μέρα περνάς από Ερμού, σε είδα και στον Σφακιανάκη. Μου αρέσεις, μίλησέ μου...

## ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Σου επιτέθηκαν τα περιστερία έξω από το μετρό στο Πανεπιστήμιο, άφρο μου κοκκινόμαλλο από το ΠΕΔ, σε θέλω. Ο Κερκυραίος πρασινομάτης, 25cm@hotmail.com

## ΠΑΛΛΑΣ

Είσαι η πιο made in China ταξιδιέρητρα του Παλλάς. Κουκλάκι! Θα έρθουμε ξανά.

## ΡΥΖΙΤΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Πέμπτη μεσημέρι. Ήσουν με μια ξανθιά φίλη σου. Κοιτάζομασταν, αν θέλεις στείλε μου στο nickch10@hotmail.gr

## MALL

17/3. Πράσινη μπλούζα, τζίν, μαύρο καπέλο, μαύρα παπούτσια. Κάποιον έψαχνες στα καφέ, μπήκες στο μαγαζί να το ταϊγάρα. Περίμενω... 694 9144325

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ

Μπήκαμε μαζί στο 608 και στο 815 μετά, Καθαρά Δευτέρα βράδυ. Δεν μιλήσαμε, κατέβηκαμε μαζί. Αν θες, στείλε. Γ., 694 4503314

## EVEREST Ν. ΚΟΣΜΟΥ

15/3. Πέρασα απ' έξω, δούλευσες, ψηλός, μελαχρινός. Θέλω να σε ξαναδώ. Η ξανθιά

## ΣΥΓΓΡΟΥ

Εσύ με μπλε κουτσουμί και τσάντα στο πλάι, μάλλον με φίλη. Ένα βλέμμα σου και κόλλησα... άλλο βλέμμα θα υπάξει; Sep191299@yahoo.com

## ΚΟΡΙΝΘΟΣ - ΑΘΗΝΑ

Στο λεωφορείο για Αθήνα από Κορίνθο στις 19/3, στις 8.30 το πρωί. Κοιτάχτικαμε και ήσουν απλά υπέροχη... 694 3212259

## ΟΔΟΣ ΦΡΥΝΙΧΟΥ

Οδός... ανεύρω! 3 χρόνια φωτογραφίζω τα οπίτια στη Φρυνίχου, όταν σε είδα... Κατάλαβα γιατί...! Στείλε στην Α.Υ. krik17@gmail.com

## ΚΗΦΙΣΙΑ

«Κηφισιά, χάρηδες Βιτρίνες με μια φίλη σου κι εγώ εσένα, φόραγες μαύρα, ήμουν έτοιμος να σου μιλήσω, αλλά κτύπησε το κινητό μου κι ο' έλασα. Στο επόμενο κτύπημα περιμένω εσένα, κουκλά. Αλέξης, 694 5113434

## ΡΜΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

Πέμπτη 20/3, πρωί. Μοίραζες φυλλάδια. Πήρα και μου χαμογέλασες. Να τα πούμε. alexisps@otenet.gr

## ΙΚΑ ΝΙΚΑΙΑΣ

Σε είδα πριν 2 εβδομάδες και σε ρώτησα αν ξέρεις κάποιον από Κολαχιά! Είσαι κουκλά! Απάντησε εδώ! Γλυκιά μου σγουρομάλλα, την Παρασκευή κατά τις 8 το απόγευμα! Έξω από το ΙΚΑ! Μένεις κοντά! Εσύ μου το είπες!

## ΠΑΤΡΑ

Κωνσταντίνε, στο Χάραμα της Πάτρας, τελευταία Κυριακή αποκριάς, με φλερταρες, γνωριστικάμε! Πότε θα ξαναέρθεις; Καρέζη

## ROCK'N'ROLL

Ήσουν τόσο σοβαρή και ξεχωριστή, πήρες την Α.Υ., μετά μπήκες στο αμάξι της φίλης, κοιτάχτικαμε! Περιμένω εδώ.

## CIRCUS

6/5. Ήρθες ενώ έφευγα. Δεύτερη φορά που βρισκόμαστε τυχαία. Ρώτησες πότε θα σε ξαναδώ. Συνειδητοποίησα πως δεν έχω το κινητό σου! 693 8083738

## ΟΜΟΝΟΙΑ

Πορεία ΠΑΜΕ 19/3, φόρα-

γες κόκκινη καμπαρίνα, εγώ ψηλός, τζάκετ, Rayban. Κοιτάζομασταν αρκετή ώρα. Αλλά έφυγες ξαφνικά. Αν θες στείλε, 697 3004725

## ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΒΟΥΛΑΣ

Έκανες βόλτα το ροτιβέλερ. Κόκκινο - μαύρο ζακετάκι. Έχεις το ωραιότερο χαμόγελο, σε σκέφτομαι.

## MEDIAFON

Σε λένε Θωμάς, δουλεύουμε μαζί στη Mediafon, εσύ είσαι l' artigiano... Μην είσαι τόσο απρόμακρος, κοίτα λίγο γύρω σου.

## ΤΑ.Ι. ΜΑΗΛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

18/3. Εγώ έξω (πράσινο πουλόβερ, μαύρο κολάν). Εσύ μέσα οέρβης, ψηλός με μούσι, απλά Θεός. Στείλε 697 4395774

## ΜΑΡΟΥΣΙ

14/3. Παρασκευή. Φόραγες γκρι μπουφάν, τζίν και κόκκινα παπούτσια. Ήσουν στον ηλεκτρικό απέναντί μου. Κατέβηκες Μαρούσι, όπως κι εγώ. Τ.

## STARBUCKS COSMOPOLIS

Το όνομα σου Χριστίνα. Έφτιαξες τέλεια μόκα. Να έρθω ξανά; Μαύρα μάτια, τρύπα στο φρύδι, μίνι φούστα...

## ΠΛ. ΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ

Το παγκάκι! Φορούσες ροζ πανωφόρι και καπέλο! Με κοιμήθησες! Ήμουν σε αυτοκίνητο, σε χαιρέτησα! Μετά; 697 6410388

## BUZZ - STAND

Σε είδα Buzz και Stand. Είσαι ψηλός, αδύνατος, καστανόξανθος, με μακρύ μαλλί και τζιβες, είχες μια μπεζ τσάντα, σε σκέφτομαι, στείλε...

## ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ

Δήμητρα, είμαι ο τζίν, πολιτικά Rayban. Βασ. Σοφίας προς Σύνταγμα. 697 0531560

## ΜΕΤΡΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Φορούσες γκρι μπλούζα Wesc, μαύρο σωλίνα και μαύρα σταράκια. Σου είπα για εμένα αλλά δεν με άκουσες. Ένωσα ότι υπήρξες κάτι. Κατερίνα

## ΧΙΛΤΟΝ

Σάββατο, ημερώνμα, φανάρι Χίλτον. Πανέμορφη ξανθιά, συνοδηγός σε μαύρο αμάξι, εγώ σε μπλε, χαμογέλασες. Πάρε με, 694 4588629

## ΑΕΓΕΑΝ

Αν έχεις τέτοιο χαμόγελο και μου έφερρες κρουασάν βουτύρου στην πτήση Κέρκυρα... Πότε ξαναπετάς;

## ΓΛΥΦΑΔΑ

24/2. Chocolat. Εσύ ψηλός, μελαχρινός, εγώ μελαχρινή με 1 φίλο. Πήγες ως και δεν ήρθα! Θέλω να σε βρω! Μαίρη

## ΟΑΚΑ

13/3 Πάο - Σιένα (μπάσκετ), θύρα 19. Εσύ καστανόξανθος, με πρόσαινα μάτια. Φορούσες χακί ρούχα, με κασκόλ του Πάο. Εγώ ξανθιά, καθόμουν πίσω. Θέλω πολύ να σε ξαναδώ!

## ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Όμορφη Νανά του Bord de l' eau. Πόσο πιο όμορφη μπορείς να γίνεις, πες μου. Τώρα θα σε βλέπω μόνο τυχαία;

## ΓΓΠΣ

Μελαχρινέ, δουλεύεις εκεί, εγώ Σιβιτανίδειο. Πότε θα με πας βόλτα;

## IN STYLE

Σε βλέπω + χαζεύω! Τι να κάνω για να με προσέξεις επιτέλους, γυμναστή με το

απίστευτο χαμόγελο;

## EL PECADO

8/3. Ειρήνη έγραψα λάθος το κινητό σου. Πρέπει να σε βρω. billykal@yahoo.gr, Βασιλής

## ΦΑΝΤΑΡΕ ΠΟΥ ΠΑΣ

Είσαι φαντάρος, σε λένε Γιώργο και μ' έχεις τρελάνει. Είσαι 24 κι εγώ 18. Πρέπει να καταλάβεις πως η ηλικία δεν κολλάει στον έρωτα. 697 9738802

## ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ

Εσύ που δεν απεργούσες... Έχεις τα ωραιότερα μάτια που έχω κοιτάξει ποτέ. Θα τα ξαναδώ;

## ΣΚΟΥΦΑΚΙ

Δουλεύεις εκεί, sexy κορίτσι με τις αφέλες, άκουσα ότι είσαι θηποτικός, θα μου παίξεις κατί;

## ΟΣΕ

30/12/07, τρένο ΟΣΕ, κατέβηκες Λάρισα και δεν σε πρόλαβα... Καστανός, φόραγες παλτό, μπροντό καζάκι, ταχυδρομική τσάντα, τζίν και σταράκια. Κοιτάζομασταν πριν κατεβείς! Άργησα, αλλά ποτέ δεν έβρεις... 697 6357384

## ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ

Στο Ευλόκαστρο τρίτωσες στη σκέψη μου! Χαμογέλασες ο ένας στον άλλο... Πάμε για μια Αργοναυτική εκστρατεία; Rybia\_requena\_sunshine

## ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΣΤΟΥΝΤΙΟ

15/3 ήσουν στο δίπλο τραπέζι με άλλες 5, φορούσες μαύρο φόρεμα. Σας έβγαλα φώτο. 694 4882350

## ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

6/3/08, θα 'θελα πολύ να σε δω να παίρνεις ταϊγάρα. Τι μάρκα καπνίζεις;

## CARDIFF

21/9/06. Σε είδα πριν 18 μήνες στο computer center. Από τότε κάθε μέρα που περνάει σε σκέφτομαι, μου λείπεις και σε αγαπώ πολύ. Petit prince

## ΜΕΤΡΟ

14/3 Σύνταγμα, τελευταίο δρομολόγιο, ξανθούλα, μαλλί σε κότσο, γκρι μπλούζα, καφέ πανωφόρι. Διάβαζες Α.Υ. 694 0762746

## ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Κόλλησα όταν με ρώτησες για την πλατεία Μπουρναζίου την Κυριακή το βράδυ. Φόραγες μαύρα σαν τον «Τρυποκάρυδο». maurigata@windOwslive.com

## B7

Φανή Πέμπτη της απεργίας, 14.10, σε ρώτησα πού να κατέβω για mail, ήθελα να σε ρωτήσω και άλλα, οδοντό, φόραγες μισ ζακέτα. kimochi82@live.com

## ΗΟΧΤΟΝ

15/3, 15.00, δουλεύεις σέρβης. Καθόμουν στο μπαρ, γκρι κοντομάνικο μπλουζάκι, ροζ γρομμάτια, γυαλιά πλίου, με φίλο. Σε κοιτούσα συνέχεια... 694 5106767

## ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗ

14/3. Ήσουν υπέροχος ως ινδιάνος. Σε χάζευα από την πρώτη σειρά (αγουράι φουντάκι μαλλιά και πρόσαινο φόρεμα). Αν είδες και θέλεις, στείλε Α.Υ.

## ΧΑΛΑΝΔΡΑ

Ξανθούλα, περνάω και σε βλέπω κάθε μέρα στο "Hot Fashion". Όταν με ξαναδείς, μίλα μου! Οδηγώ μπλε ΜΧ-5.

## ΥΑΝΔΡΙΠ

Όλγα, σε είδα όταν γινόταν το φεστιβάλ ντοκιμαντέρ. Δεν πήρα το τηλ. σου. Λάθος μου; Αποστολέα

## ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Μύλος, αποκριάτικο πάρτι, 8/3. Σου είπα πως αν τα άφηνες πάνω μου δεν θα σου τηλεφωνούσα. Μπορεί και να μετάνιωσα... Πε-

ριμένω για καφέ στο κέντρο. Η Βελάσκεθ...

## 16/3

Στη Σταδίου και στο Κολωνάκι φωτογραφίζαμε τις καρδιές (είκας Νίκου). Σε χάζευα. Αν θέλεις, gmarnn@otenet.gr, Γιώργος

## ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

Στις 11.00 ήρθα στην Ελλ. Τράπεζα, είσαι ο όμορφος ταμίας! Δείχνεις ότι σ' αρέσω! Φορούσα μαύρη ζακέτα, κοντά κόκκινα μαλλιά.

## ΦΑΛΗΡΟ

14/3, 13.00, εγώ ξανθιά, εσύ γυαλιά, σάκος και αθλητικά. Στο Μοναστηράκι χάθηκες. Την Παρασκευή ξανά την ίδια διαδρομή.

## ΑΚΤΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

15/3! Ξέρεις εσύ... απλά πες μου ότι διαβάζεις Athens Voice! Brozafn12@hotmail.com

## ΠΟΡΤΟ ΡΑΦΤΗ

Τέλη Αυγούστου, Χαμόλια. Ζήτησες το τηλ. μου με χαρτάκι στο αυτοκίνητό μου. Μάλλον το πήρε ο αέρας! 694 8059879

## ΑΘΗΝΑ - ΠΑΤΡΑ

14/3. Καθόμουν στο 9 και γιός στο 12. Με την κόκκινη τσάντα. Σε κοιτούσα συνέχεια. Νομίζω πως με είδες και εσύ. Στείλε εδώ.

## ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 049

Από Πειραιά προς Ομόνοια 14/3, 21.15. Ήσουν πανέμορφη και ξανθιά και εγώ το μόνο που έκανα ήταν να σε κοιτάξω (τι χαζός!). Ελπίζω να κάνεις συχνά αυτό το δρομολόγιο για να σε ξαναδώ.

## ΠΑΝΟΡΜΟΥ

15/3. Κοκκινόμαλλο με μάτι στην πλάτη και μωρό στην αγκαλιά. Είσαι θεά! Θες να σου κάνω άλλα 3;

## ΜΠΑΛΟΚΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

15/3, μελαχρινούλα στο καλογεργικό τραπέζι, έπινες ψημένες με 2 φίλες σου. Ξαναέλα, κερνάω.

## ΟΝΕΙΡΑΜΑ

16/3. Ο barman στο πίσω αριστερό bar. Σου ζήτησα martini με στυμμένο. Μου είπες να περιμένω. Μου έβαλες τελικά; 697 9330908

## ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Δούλευσες στα Ρούμπι, σε λένε Ερρίκο, επικοινωνήσε μαζί μου στο 697 0857257

## SODADE

14/3. Ήρθες λίγο και έφυγες για Ονειράμα. Κορμάρες, ματάρες, χαμόγελο. Σε βλέπω στην tv. Γράψε!

## ΡΟΥΦ

Δεν σε είδα ακόμα να πεζότα κάγκελα. Ευτυχώς, γιατί μ' αρέσεις. Μάγκισσα!

## ΤΡΟΛΕΪ 12

13/3, 20.30, περιμένεις και κρατούσες ένα σακ βουαγιάζ, Ήμουν το διπλανό κορίτσι που έτρωγε κριτσίνια! Αχ!

## ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ

Στο Flocafé σε είδα, με μια φίλη σου καθόσουν. Είσαι πανέμορφη κοπέλα. 694 8681762

## ESCAPE

15/3 με ρώτησες αν έχω φωτιά. Είπα δεν καπνίζω. Σε ρώτησα αν έρχεσαι συχνά εδώ. Είπες όχι. Μου αρέσεις απίστευτα. Θέλω να σε δω. Νίκος, 699 2309419

## ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Γύρω στις 5.30 απόγευμα, ηλεκτρικός, κατέβηκα Βικτώρια, φορούσα μαύρο κοτλέ σακάκι, εσύ δίπλα στην πόρτα! Κοιτάχτικαμε! Στείλε στο oinomaos@in.gr

## ΑΕΛΛΩ ΠΑΤΗΣΙΩΝ

1/3 21.30 αίθουσα 3. Καθόσουν πρώτες οριές, μαύρο τζίν. Κόλλησα με το κρυμμένο, κουτσουρεμένο κοτσιδάκι. 698 1229682

## ΝΕΥΟ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

Μου άλλαξες τασάκι και σε ερωτεύτηκα. Πότε θα με πας βόλτα Στέλιο;... Ραντεβού.

## ΑΤΤΙΚΗ

15/3, 18.00. Πανέμορφη, πρόσαινα μάτια! Κοιτάζομασταν.

## ΞΞΑΡΧΕΙΑ

Είσαι καστανή, τρελούτσικη, μοιάζεις με την Janis Joplin. Διάβασες το χέρι μου. Πότε θα σε ξαναδώ, θλιμμένο φεγγάρι; Πταικόκας

## ΝΟΜΙΚΗ

Όμορφη πρωτοετή, σε είδα στη σχολή κι εσύ με είδες, κάνε το πρώτο βήμα. Είσαι μουσικός και μελαχρινός. 697 1559925

## ΧΑΛΚΙΔΑ

Πάντα θα σ' αγαπώ. Τάσο. Πότε δεν θα σε ξεπεράσω. Είσαι πάντα η ανάσα μου. Σπύρος, 694 8864911

## KIBUBU

8/3. Φορούσες άσπρο ποικαμίο, πηγαίνερχόσουν στην έξοδο. Πριν φύγετε μου χαμογέλουσες. Θα σε ξαναδώ;

## ΚΤΕΛ

Αθήνα - Άμφισσα, 8/3, 13.00, σου ζήτησα σιλό πριν κατέβω Αράχωβα. Ήθελα να γράψω αυτό. 694 8753298

## 15/3

Με πήρες με ταξί από Πειραιώς εφημερώματα Ζαββάτου για Μοσχάτο, άκουγες Best, αν δεξιά πάρε τηλεφώνω. Ψηλός

## H&M

14/3 στην Ερμού. Ήσουν με φίλο και χαμογέλασες απίστευτα με μένα και το φίλο μου, που κάναμε βλακείες στα δοκιμαστήρια! Είμαι αυτός με το κοντό μαλλί!

## NIMITS

13/8. Πλήρωσα σε σένα μια ακτινογραφία, ήσουν μια κούκλα, ξαναήρθα, είχες φίλους, θέλω να σε ξαναδώ, στείλε 693 1345435



**ΞΕΑΡΧΕΙΑ**  
19/3, 8 το πρωί. Μπήκες στο καφέ δίπλα από τα γραφεία του ΠΑΣΟΚ. Αν με θυμάσαι, στείλε sms 693 2676292, Ελένη

**ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ**  
Δημήτρα, κοντό καστανό μαλλί με γλυκιά ελίτσα στη μύτη. Αν είσαι εσύ, απάντα εδώ. Δεν σ' έχω ξεχάσει.

**ΑΚΡΟΠΟΛΗ**  
Κράταγες σκούπα και φάραι και φόραγες μύτη. Αν είσαι εσύ, απάντα εδώ. Δεν σ' έχω ξεχάσει.

**ΨΥΧΙΚΟ**  
Σάββατο 15/3, γύρω στη 1 μ.μ., στο «Παίσιον». Αγόραζες μια μεγάλη μαύρη θήκη για σχέδια. Ήμουν ο ψηλός με το τζίν που έβλεπε χαρτόνι μακέτας. Με τρέλανες, όμορφη ξανθή. 693 8481287

**ΤΑΙ ΜΑΗΛ**  
Πριν ένα μήνα, εσύ δούλευες εκεί και ήμουν με 2 φίλες. Μιλώγαμε για ώρα και μετά χαθήκαμε. Δεν μπορώ να σε ξαναβρω. Κώστα. christina\_sp@hotmail.com

**235**  
18/3, κατά τις 4. Φορούσες μπλε φόρμα, με κοίταξες και κατέβηκα Ρηγιλλής... Μου χαμογέλασες καθώς έφευγα! Θέλω να σε ξαναδώ... 697 1835383

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**  
16/3, σου έδωσα κάτι, συστηθήκαμε. Είσαι ο Γιάννης! Στείλε εδώ!

**ANIMFEST**  
16/3, πατέρας και κόρη. 3 ομορφές πίσω σου. Θα ήθελα πολύ να μιλήσουμε! Αν θες, στείλε στο fatheranddaughter@yahoo.gr

**ΒΥΡΩΝΑΣ**  
9/3, στάση, 6.50 το πρωί. Με ρώτησες αν περιμένω ώρα. Είσαι κουκλί. Στείλε εδώ. 694 8114997

**SUN VIDEO CLUB**  
Δούλευες εκεί, ξυρισμένο μαλλί με πολλά τατουάζ, σε λέγανε Νίκο. Έπαιρνα ταινίες σαν τρελή. Σε ψάχνω...

**ΠΛ. ΗΡΩΩΝ**  
14/3, 20.45, ήσουν με μεγάλη παρέα σ' ένα τύπου μπαράκι στην πλ. Ηρώων, Κώστα! Θα σε δω όμως σύντομα εκεί που τραγουδάς ή στο «εξ είδα» στον Alpha!! N.

**ΙΑΝΟΣ**  
Κρατούσες ένα cd και σε ρώτησα από πού το πήρες. Με κοιτούσες, έστριψες το γυαρό κι έφυγες! magdalinelagos@yahoo.gr

**ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΟΥ**  
10/3, Καθάρά Δευτέρα. Οδηγούσες ένα σιέλ κάμπριο και ήσουν με δυο φίλους. Εγώ μαύρο μαζί με τον αδερφό και τη μαμά μου. Θέλω να σε δω! Γωγώ

**ΜΕΤΡΟ ΔΑΦΝΗ**  
Ήσουν σέξι και ήταν 2 το μεσημέρι. Σίγουρα κάτω

των 20 χρονών. Περιμένω. 693 2919582

**CAFE DEL SOL**  
Τρίτη βράδυ, 18/3, ήσασταν και οι 2 κουκλιά, πολυλογάδες. Πέρασαμε απ' έξω, μας κοιτάξατε, θα σας ξαναδώμε;

**ΠΑΤΗΣΙΩΝ**  
18/3, στις 12 το μεσημέρι. Είχατε σταματήσει με το αυτοκίνητό σου έξω από το BSB. Εγώ περπατούσα. Κοιτάζομασταν... Στείλε στο patision\_seeida@yahoo.com

**ORANGE BAR**  
Fresh Hotel, Σάββατο απόγευμα. 9/2, σε κοιτούσα, με κοιτούσες, έφυγα. 693 3347384

**ΓΚΑΖΙ**  
Έρσοδος μετρό, Κυριακή βράδυ 16/3. Πέρασες με φίλο σου, γύρισες, ξαναπέρασες, κάπνιζες, μετά πήγες στο Butcher's με άλλους 3. 697 8658253

**IRIS**  
Είσαι κοκκινομάλλα, σε ρβιτόρα, σε λένε Ελένη κι έχεις σκουλαρική στη γλώσσα. Πάρε με 693 6513551

**ΞΕΝΥΧΤΙ**  
Μετά από ξενύχτι πηγαίναμε σπίτι μου, εγώ με παπί, εσύ ακολουθούσες με κόκκινο αυτοκίνητάκι και... χαθήκαμε. 694 2975850 Σ.

**237**  
17/3, καρό ζακέτα, χακί μπλουζά, ακουστικά στ' αυτιά και γυαλιά στο όμορφο αν και σκυθρωπό πρόσωπό σου. Θα ήθελα να σε δω να χαμογέλας. 697 7265592

**ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗ**  
Περιπτεράς, Φεβρουάριος. Δουλεύεις απογεύματα. Σε ρώτησα πού είναι η Ευρωκλινική. Πήρα σταυρόλεξο με γυμνή. Αγοράκι μου... Sophia.em

**227**  
16/3, 16.30 και 20.30. Ξανθές ανταυγίες, κόκκινα γυαλικά, καφέ γοβίτσες, καφέ μπουφανάκι και τζινάκι. Κάθισα απέναντί σου και κόλλησα. Θέλω να σε δω. 694 5474302

**ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ**  
29/2, Αιόλιος, νούμερο 468, εσύ με γυαλιά, κασκόλ, μαύρο παντελόνι. Απέναντί σου εγώ, κοιτάζομασταν, έφυγες πρώτη. Στείλε εδώ.

**ΚΑΤΑΜΑΡΑΝ**  
Σάββατο, στον Πειραιά, ήσουν με 2 φίλους σου. Με κοιτάγες, καθόσουν δίπλα μου, αλλά έφυγες. Θέλω να σε ξαναδώ. ripill5@yahoo.com

**ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ**  
Καλλιτέχνη! Σε είδα ν' αγοράζεις λεμονίτα... Σε είδα να ψάχνεις για μαστίχα. «Η αρχή είναι δύσκολη, όλα τ' άλλα έρχονται από μόνα τους, έτσι λένε!»...

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ**  
7/3, Καλλιθέα. Κατεβήκαμε Μοναστηράκι, λόγω

βλάβης. Μετρό για Σύνταγμα. Διάβαζα Α.Ν., ακούγαμε μουσική και κοιτάζομασταν!

**ΜΙΛΙΕΝΟΥΜ**  
17/3, είσαι Ταύρος, μελαχρινός, πρασινομάτης, κοπαχθήκαμε για λίγο. Για ακόμη μια φορά δεν μπόρεσα να σου μιλήσω. 695 5830927

**ΜG**  
Ηκολήπιτη, σε είδα κι έπαθα με την αλλαγή! Θα μοιραστείς το μουσικό μαζί μου; Έχεις τηλ... Κάτια. Θα με... πάρεις;

**ΚΝΗΜΙΔΟΣ 3**  
17/8/04. Αν με θέλεις και με σκέφτεσαι ακόμα, γιγαντούλη μου, γύρνα πίσω, διεκδικησε με! Θα 'μαι στη Μύθο!

**ΓΚΑΖΙ 2**  
Σε είδα μετά από 3 μήνες. Με θυμήθηκες. Ήθελα να σου μιλήσω περισσότερο αλλά δούλευες. Maria5sv@yahoo.gr

**X96**  
Απόγευμα 14/3, κίνηση στην παραλιακή προς Πειραιά. Εγώ στο Λεωφορείο, εσύ σε άσπρο αυτοκίνητο. Σε κοίταξα για ώρα, το κατάλαβες, χαμογέλασες. Αν είμαι τυχερός, στείλε εδώ.

**ΟΔΕΟΝ**  
Μαρούσι, τραμπολίνο και ούζο. Σου ζήτησα την καραμέλα σου και μετάνιωσα που δεν την πήρα. Θα έχω άλλην ευκαιρία;

**GALLERY**  
25/2 Δευτέρα! Ήσουν με φίλους. Ψηλός, με πράσινα μάτια... τσάντα ώμου, με χαρτί! Κοιταχθήκαμε... έφυγες. Θα σε ξαναδώ; Αφροδίτη

**ΛΟΦΟΣ**  
Σε είδα πριν 6 χρόνια και από τότε δεν μπορώ να σε βγάλω από το μυαλό μου. Μου άλλαξε η ζωή! Κωσταντίνια. Σε περιμένω πάντα στο λόφο...

**ΟΜΟΝΟΙΑ**  
Ξημερώματα Σαββάτου 15/6. Σε πλίσαισα, ήσου με φίλη. Astronauts... Libido bloom... Κόλλησα με τα μάτια σου. Σε θέλω. Νίκος

**ΔΥΤΙΚΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ**  
Μπλε πουκάμισο, ακριβό άρωμα, τσάντα Zara. Με στραβοκοίταζες. Πρώτη φορά βλέπεις πασαλίτσα;;;

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ**  
Γλυκιά κοκκινομάλλα από το οικονομικό της Νομικής, μου αρέσεις πολύ κι μάλλον το έχεις καταλάβει... Σε κοιτάζω εδώ και πολύ καιρό. Είσαι και στη ΔΑΠ. Πώς θα σε γνωρίσω; 694 803025

**ΚΑΛΗΥΑ**  
Σάββατο 15/2, καθόσουν μ' ένα φίλο στο μπαρ, απέναντί μου. Ψηλός, μελαχρινός, καρέ μαλλί, μαύρο σακάκι και μπλουζάκι. Κοιτάζομασταν...

**RAFTING**  
Alex, πόσες φορές ακόμα θα

έρθω για rafting για να καταλάβεις ότι σε θέλω; Μαρία

**ΚΕΝΤΡΟ**  
Σε βλέπω συνέχεια. Στο Αιολίς, στο Καπάκι, στο Μαγκαζέ, στο μπαρ 4. Ακτινοβολείς. Μοναδικά. Κοίτα και λίγο γύρω σου, φίληπιτε.

**ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ**  
Σάββατο 15/3 ήσουν με μια φίλη σου στις σκάλες, όταν έσπασε ένα ποτήρι. Κοιταχθήκαμε, είσαι γλυκιά. Θέλω να σε ξαναδώ.

**ΝΕΡΑΤΖΙΩΤΙΣΣΑ**  
Σχεδόν κάθε πρωί, 7, στο ίδιο σημείο περίπου. Εσύ με στολί. Κοιτάς αλλά δεν ξέρω πού το πας! Αν κατάλαβες, στείλε εδώ...

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ**  
Κατακόκινα μαλλιά και χείλη, τοιγάρα, καθόσουν με 3 φίλες. Ήμουν στα πλήκτρα. Σ' έβλεπα... Πότε θα μας ξαναβρεις;

**ΙΑΤΡΙΚΟ**  
Εσύ καραφλός, κοντός, με μεγάλα βυζιά. Σου είπα για το πόδι σου που ήταν δεμένο. Εγώ ο Luchiano Galletti. Στείλε να πάμε στο πανί!

**CAFE OLYMPICO**  
Κυριακή 16/3 βράδυ. Εσύ με μια φίλη σου κι εγώ με μεγάλη παρέα απέναντι, κοιτάζομασταν. Ντυμένη στα μαύρα-ροζ. Γράψε.

**KITCHEN BAR**  
Στις 14/3, με 3 φίλους σου και πίνατε μπύρες. Οδηγείς μηχανή! Μίλαγες στο κινητό συνεχώς! Θέλω να σε ξαναδώ! xristinapa\_20@yahoo.gr

**ΜΠΑΡ**  
Να βάζεις ποτά όμορφο, σκυθρωπό διδυμάκι...Τι λες, πάμε Χαβάη; Κερνάω εγώ... 694 5106767

**JUICY**  
17/3 στη Ναυαρίνου. Ξανθός με γαλιανά μάτια. Κρατούσες βιβλία και δίπλα σου καθόταν ένας με μαύρη κουκούλα. 694 2491300

**ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**  
Κυριακή 16/3, ΔΠ, σου έδωσα σιροπάκι για βήχα και μια αλοιφή. Δεν φάνηκες καθόλου τσίπης. Είσαι απλά απίστευτος. Η φαρμακοποιός! 697 4028272

**ΠΛΑΙΣΙΟ**  
Είσαι η εκπαιδευόμενη στο Πλαίσιο Περιστερίου. Σε ταλαιπώρησα μ' ένα είδος φακέλου που ήθελα. Θέλεις να γνωριστούμε;

**ΤΑΞΙ**  
Μπήκα στο ταξί σου με την αδερφή μου από Βουλαγμένης για Γκάζι. Πόρταρες. Δεν ήρθες στο μπαρ. Νέο ραντεβού εδώ;

**PIZZA HUT**  
Στα Village Ρέντη. Είσαι ο σερβιτόρος που με κοιτούσε. Όταν τελειώσες τη δουλειά, κάπνισες κι έφυγα. Είσαι γλυκός. Στις 16/3, βράδυ.

**ΗΣΑΠ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**  
Κυριακή, 16/3, 19.40, έκατρες δίπλα μου. Κατέβηκα Μοναστηράκι. Μου χαμογέλασες και ανταπέδωσα. Εγώ μακριά μαλλιά, μουσακί.

**ΗΟΧΤΟΝ**  
14/3, μου είπες είσαι μουσικός παραγωγός στο internet, σου είπα ψέματα πως έχω Η/Υ...! Τάσο, Παρασκευή at Hoxton!

**Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ**  
16/3, εσύ με ταξί, εγώ δίπλα με αμάξι. Στο Lidl Γλυφάδας, στρίψατε αριστερά. Είχαμε feeling. Nezaki82@hotmail.com

**ΜΠΡΙΚΙ**  
Σάββατο 15/3, μεσάνυχτα, βγήκες και μιλούσες στο κινητό. Μικροκαμωμένη, σγουρά μαλλιά, γυμνά κωλαράκι, μαύρη μπλουζάκι, καρό παντελόνι. ivanni@freemail.gr



## Ξέρεις εσύ...

**Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: ΑΝΧΕ, κενό και το μηνύμα σου στο 4525**  
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.  
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Ελπίζω το φωτιστικό να γίνει ντεκόρ. Στον Κρητικό που έχει το πρώτο κουμπί του παντελονιού ανοικτό. N.S. fakifaki@hotmail.com

Δεν σε είδα! Δεν σε είδα! 3,5 χρόνια τώρα! Πώς το κάνεις;

Να χάσω τα ρέστα και μετά ξέω τον προσανατολισμό μου! Πού είσαι, πιξίδα μου; Gatof4@yahoo.gr

Μακριμάλλη Δημήτρη από Παγκράτι, σ' αγαπάω και θέλω να το μάθουν όλοι... ποτέ δεν πρόκειται να σε ξεπεράσω. Γύρνα πίσω!

Πέρασε καιρός αλλά είμαι ακόμα εδώ και περιμένω να κλείσουν οι πληγές μου, γύρνα... τοιγαυανάκι. Ραντεβού στο σπίτι μας.

Γιάννη, κινώ όμορφα για σεένα και δεν μπορώ να σου θυμώσω επειδή αδιαφορείς τελείως για μένα. Μαίρη - Ακμή

Σκορπίε, ξέχασα το φουλάκι μου στο ταξί, για να θυμάσαι το άρωμά μου. Ζυγάκι...

Λευκή μου βασιλιά, δεν μου δίνεις χρόνο να στο

πω κι εδώ δεν μπορώ να γράψω για το πώς και το γιατί... σ' αγαπώ!!!

Μουμού, χρόνια ευτυχισμένα... σε λατρεύω... γυναικείο θέμα. Καθάρά. Σε βλέπω κάθε μέρα... όσο δύσκολο κι αν είναι...

Σπίτι δεν βρήκα, ακόμα. Ποιος είσαι εσύ που ρωτάς και ψάχνεις για το πρόσωπό μου;

Βερομικάκι μου, σ' αγαπάω πάρα πολύ, όμως μου την τελευταία μου ευκαιρία και δεν θα το μετανιώσεις ποτέ σου, σε παρακαλώ... ο Μπτόκος σου!!!

Στο όνειρό μου δώσαμε ραντεβού στην «Άκρη της Θάλασσας», όμως κι εκεί στριμωγμένοι ήμασταν, Α... μου

Μου λείπεις...



## Ξέρεις εσύ...

Περικλή, έφυγες ξαφνικά και δεν είπες ούτε ένα γεια, με ποιον θα τσακώνομαι τώρα κάθε Τρίτη βράδυ για τον Λαζόπουλο; Μαράκι, 695 5718063

Ανέβηκα στην τζιτζιριά για να φωνάξω κοί, με ο τζιτζιτζιτζιτζιτζιτζι κάνει πως δεν ακούει.

Οι προλετάριοι δεν έχουν πατρίδα. Ούτε οι άνδρες, ούτε οι γυναίκες, ούτε οι ομοφυλόφιλοι. Έχουν απ' αυτά όλες οι πατρίδες...

Όχι δεν θα σταματήσεις να στενάζεις κι ως μη σε βλέπουν, σε διαβάζουμε όμως, γιατί το θέμα είναι ένα: «κουβέντα να γίνονται...»...ραντεβού

Ζοντούλι μου, να φροντίξεις και να αγαπάς τη Ζοντό σου! Ναι, εντάξει εσύ, αλλά το θουβούκι;!!

Σάββα και Γαρυφαλλιά, μας λείπετε, ελάτε πίσω, περιμένουμε στον Κοίρανό...

Πέντε χρόνια πιο γλυκά από Lacta, γιατί όχι μια ζωή; Γιατί να 'ναι έτσι η ζωή μου; Το μπλε κινητό σου...

Μην ξαναοίξεις την πόρτα να σε ρωτήσεις ποιος λείπει γιατί θα σου απαντήσω εσύ στην αγκαλιά μου...

Ρούλα, θα ακολουθήσει νέα πρόταση για αυτό το Σάββατο, να είσαι ελεύθερη...! Ξέρεις ποιος... steile\_edw\_se@yahoo.gr

Αν φτιάχνεται όταν κάνεις τα κέφια μου κι αν μπορείς

να κατανοείς την αξία του χρόνου μου, είμαι 44χρονος, force1\_gir@yahoo.com

Θα ξεκουραστούμε και θα κουραστούμε μαζί αλλά... don't let me be misunderstood και let it be!

Πιο πέρα πλέον... στον ασκτικό χαρακτήρα του έρωτα...

Κάθε Σάββατο τραβιόμαστε Mescal γιατί είναι σουπερ... θα ήταν καλύτερα να ήμασταν όλοι παρέα ξανά... όπως παλιά... αγάπη είναι να γελάς... miklo mikerapanagiotou@hotmail.com

Όχι! Όχι! Όχι! Γεμίσατε την Αθήνα σκουπίδια, ληστές!! Ένας κακού μύρια έπονται!!

Θωμούλι, χρόνια πολλά! Καλή επιτυχία! Θα σκίσεις φέτος! Σ' αγαπάμε!

Για τη no straight woman στο «Μίλα μου Βρώμικα» της 6/3: είμαι έτοιμος για σεένα 697 8579493!

Έτσι, Περικλή; Φεύγεις και δεν λες ένα γεια; Μήπως το dna είναι μια καλή πρόφαση για να συναντηθούμε; Μαράκι, 695 5718063

Μικρό μου αρκουδάκι, σε αγαπάει το μμάκι σου και σε σκέφτεται συνεχώς... μου λείπεις, αρκούδι

Βαγγέλα, σε είδα στο London και σου χόρευα πρόστυχα! Άλεχ

Αθηνά, μεγάλη ιδέα έχεις για τον εαυτό σου, δεν έχεις και τίποτα που πήρες πτυχίο, άλλο τα καταφέρνουν καλύτερα από σεένα. Ε.

Μου ζωγράφισες ένα νσι... Χαβάη το 'πες... ποτέ θα πάμε;

Κουκλίτσα με παλτό, στείλε με στον παράδεισο... τον αριθμό τον έχεις;

Όλο και κάπου φέγγεις... πού όμως άραγε, Βέγα...

20/3 χρόνια πολλά, κι αν μου την πεις θα σου τρίψω την Α.Ν. στη μούρη, δεν το ξέχασα όπως βλέπεις...

Για πόσο ακόμη θα είσαι μισή; Για πάντα! Πώς το ξέρω; Αυτό που ψάχνεις, απλά δεν υπάρχει! cen-9@hotmail.com

Έχει περάσει ήδη ένας χρόνος, Ρένα, ακόμα πιστεύεις ότι προσπάθησα να εκμεταλλευτώ καταστάσεις της ζωής σου; Δαμιανός

Γλυκιά μου Her, κι εγώ σ' έψαχνα! Χρόνια τώρα... ραντεβού στον παράδεισο; Jaywalker, 694 0113030

Ούτε στη σκηνή, ούτε στα παρασκηνία βρισκόμαστε, κι όμως είμαστε οι πρωταγωνιστές αυτού του έρ-

γου, Α... μου.

Νίνα 27 χρονών σε 2 μήνες, του προηγούμενου τεύχους, δεν έχεις βρει την αληθινή αγάπη γιατί εσύ έχεις πρόβλημα! Πέρις, 693 7212273

Βρες το δρόμο πίσω... στα χρόνια της αθωότητας, τότε που κοιτούσαμε βαθιά στα μάτια για να μιλήσουμε και δεν μεσολαβούσε ένα φύλλο χαρτί... κι ο κόσμος θ' αλλάξει.

Εγώ σωπαίνω. Για να ακούγομαι.

Εσύ, με τα κόκκινα γυαλιά, πίσω... νόμιζα ότι ερωτεύτηκες μέχρι που σε μύρια. Τώρα είμαι στα όρια της τρέλας...

Σύνταγμα. Είμαι η κοπέλα με το παλτό, στείλε εδώ περισσότερες λεπτομέρειες να σιγουρευτώ ότι είσαι εσύ και πες πού να συναντηθούμε.

Χρόνια πολλά, χιμπατζάκο! Να σε χαίρομαι για πολύ ακόμα... η κελωνίτσα σου

Το ζωδιό μου εδώ είπε: βρες έναν ψυχικά, σωματικά υγιή σύντροφο, με ανάγκη για ουσιαστική, έντονη μεταμορφωτική σχέση που φέρνει το μεδούλι της ύπαρξης! Ηλέκτρα

Όταν έσβησαν τα φώτα, άναψα μέσα μου τον πολυέλεο για να με δεις, Α... μου, με σεένα σε κατάπτε το σκοτάδι.

Γιατρέ μες - τέρας, ο καιρός περνά... κάνε κάτι γρήγορα - σήμερα, γιατί η πεντάμορφη θα το σκάσει με τον πιλότο. ΜΣ...

Η Νίνα 27 ετών, ας σκεφτεί πως επέλεξε όλους τους πρώην της, που έκανε λάθη στις επιλογές της, έπειτα ας ξανααρωτηθεί γιατί δεν βρίσκει την αγάπη.

Σοφία, ποτέ θα φάμε εκείνη τη μακαρονάδα, σε βλέπω στα όνειρά μου, αχ αυτό το φίλ σου...! Κάνε κάτι, 697 7 510689

Δεν υπολόγισα σωστά, και έτσι οι ευχές μου δημοσιεύτηκαν ακριβώς μια βδομάδα μετά... να τις είδες άραγε;

Θάλεια, ωραία ασκούμενη, ακόμα περιμένω εκείνο το ποτό...

Τι ωραία που θα ήτανε αν μου χάριζες ή δάνειζες το παλιό σου ποδήλατο για έναρθεως περιπέτειες! Άννα, 694 7 895604

Αγγίμι μου, δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς σεένα, πόσα λάθη χωράνε μέσα σε 4 χρόνια; ΡΜΛ

Γιάννη, είμαι ερωτευμένη μαζί σου σχεδόν 6 χρόνια! Ούτε η Πηνελόπη έτσι! Μίλα μου... ούτε που μιλάμε πια... Άννα

**Δεν σε είδα...**  
γιατί είχα κλείσει τα μάτια μου και είχα αφεθεί στα πιο απαλά χείλη που φίλησα ποτέ με τόσο πάθος. Sorry.  
Χείλη για φίλημα!  
liposan PASSION FR



ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00) Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες λέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πλαίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Φαρμακοβιομήχανος 47χρονος, πάμπλουτος, πολύ γοητευτικός, με πολλά ενδιαφέροντα, δυναμικός, πνευματώδης, 1,85, καστανός, άνευ υποχρεώσεων, κάτοχος 2 πολυώροφων κτιρίων, ιδιόκτητο φαρμακείο, μηνιαίως € 10.000, σπορ Ι.Χ., επενδύσεις, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 38 ετών, όμορφη, με προσωπική κόπτη και στυλ, οικονομικό αδιάφορο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Επώνυμη επιχειρηματίας 42χρονη, ιδιοκτήτρια τουριστικού γραφείου στο Κολωνάκι, πάμπλουτη, 1,75 μελαχρινή, εξαιρετικής προσωπικότητας και φινέτσας, μηνιαίως € 5.000, 2ώροφο, ακίνητα ενοικιαζόμενα, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 56 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο. Αποκλειστικά Λούης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μελών που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία - Συμβίωση - Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονόματων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική. Λούης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Και τώρα κάθε Πέμπτη speed dating. Πληροφορίες: 210 3616.029

Εκπληκτικές μορφές 33χρονη νέα από Βρυξέλες, υψηλό στέλεχος εταιρείας, πτυχιούχος πανεπιστημίου, μη καπνίστρια, υψηλόμισθη, ιδιοκτήτρια ακινήτων σε Ελλάδα και εξωτερικό, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο ανεξάρτητο, να έχει αληθινά

τριό, μεζόντα στα Βόρεια Προάστια και πολλά ακόμα διαμερίσματα, αναζητά κύριο απαραίτητα πτυχιούχο, ιατρό κατά προτίμηση, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

“Club VIP’s”. Ανθρώπινη Επικοινωνία. Λειτουργούμε με εγγεγραμμένα μέλη που εφοδιάζονται με ταυτότητα, έχοντας τη δυνατότητα μέσα από ποιστικές γνωριμίες αξιόλογων ανθρώπων να συμμετάσχουν και σε προγράμματα εκδωλώςων ψυχαγωγίας, εκδρομές Ελλάδα - εξωτερικό. «Με στόχο περισσότερους ανθρώπους ευτυχισμένους». Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής, τηλ. κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

Στο κέντρο της πόλης ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδιές σας με κρασάκι, παρέα, συζήτηση και φλερτ. «Γιατί η ευτυχία είναι μεταδοτική». Γραφείο Επικοινωνίας VIP’s. Διπλώστε συμμετοχή. τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

41χρονος προϊστάμενος εταιρείας με υψηλά εισοδήματα, κάτοικος Νοτίων Προαστίων με μεγάλη ακίνητη περιουσία, ψηλός, εμφανίσιμος, αξιοπρεπής, ευχάριστος, με σπάνιο περιεχόμενο και αρετές, αναζητά γνωριμία για γάμο με κυρία έως 38 ετών, εμφανίσιμη, καλού χαρακτήρα. “VIP’s”, Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Καθηγητής φυσικής αγωγής 42χρονος, διορισμένος, € 1.500 μηνιαίως, 2 σπίντα, Ι.Χ., ψηλός 1,85, μελαχρινός, εμφανίσιμος, κατασταλαγμένος, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, ελεύθερη, προσεγγίσιμη, ρομαντική. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Ιδιωτική υπάλληλος 32χρονη, πτυχιούχος, μοναχοπαίδι, γλυκιά, μελαχρινή, λεπτή, € 1.000 μηνιαίως, σπίντ, Ι.Χ., με αγάπη στις εκδρομές και στο θέατρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 40 ετών, ελεύθερο, μορφωμένο, με σταθερή δουλειά για δημιουργία οικογένειας. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr 8986.095

29χρονη ξανθή καλλονή, ασκουμένη γιατρός, ψηλή, με υπέροχο σώμα, πανέμορφη με χαρισματική προσωπικότητα και με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, μεζόντα με πισίνα και πολλά ακόμα διαμερίσματα, συν ένα ξενοδοχείο, αναζητά κύριο ευγενικό, καλού χαρακτήρα, πτυχιούχο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

32χρονος τραπεζικός υπάλληλος υπερβολικά γοητευτικός, ψηλός, αθλητικός με εισοδήματα € 6.000 μηνιαίως, πολυτελές ρεπερέ στην Πολιτεία, αναζητά νέα έως 28 ετών γοητευτική, με ευχάριστη προσωπικότητα, για δημιουργία οικογένειας. Οικονομικό της κοπέλας αδιάφορο. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

33χρονη οδοντογιάτριά, ζωντανή κούκλα μορφιάς, ξανθιά με υπέροχες αναλογίες και πολύ λαμπερή προσωπικότητα, με εισοδήματα € 12.000 μηνιαίως, δικό της ιδιόκτητο ια-

λεούρια νοσοκομείου ΚΑΤ, διαζευμένη, πανέμορφη, λεπτή, με άψογους τρόπους, αναζητά σύντροφο για σχέση - ταξίδι ανοιξιάτικο, Ελλάδα και εξωτερικό. Δεκτός επαρκία. Αποκλειστικά ΚΑΜ, Αμαρουσίου, 210 8069.930

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλυσίον Νοσ/μείου Παίδων, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. 210 6411.392, 693 2811542

ΧΤ 600 Ε / 01 μούρο Motard εξάμηση (Remus λαμιοί - Yoshimura τελικό), τιμολογ. ΚΝ φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγγρού, πλυσίον μετρό (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. 212 1211.000 και 212 1211.024

Παραδίδονται σε εργοστάσιο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασυμπί, μοντέλο Νοβμβρίου '04 (παραλαβή Φεβρουαρίου '05), 20.000 χλμ., ατρακταριστό, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Ζητούνται πωλητές/τριες από 20 έως 30 ετών για κατάσταση SOTRIS - Κολωνάκι. Βιογραφικό απαραίτητο. 210 3610.662, 10.00-12.00, fax 210 8231.667, email: info@sotris.gr

Το Αστειοτάριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σεργιανό, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Αβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας, 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

Ανεπανάληπτη 40άρα νοση-

www.infocasa.gr ΚΗΦΙΣΙΑ: 210 62 33 940 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: 210 72 55 953 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 996 Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγιάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογύρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρίας • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ρέννη • Παπανικολάου 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολάου & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τριkouπή • Πλ. Συντάγματος • Τσακαλίου 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαιόμυρ • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούβ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Αλ. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου, Βρύσησι • Δουδ/ν ήσου & Αγ. Ελευθερίου, Κομινία • Αλεξίου-πέδους 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ταμιακή 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία» • Εγνατία & Αγίας Σοφίας

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγγρού, πλυσίον μετρό (FIX), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. 212 1211.000 και 212 1211.024

Παραδίδονται σε εργοστάσιο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφο, χρωστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασυμπί, μοντέλο Νοβμβρίου '04 (παραλαβή Φεβρουαρίου '05), 20.000 χλμ., ατρακταριστό, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Ζητούνται πωλητές/τριες από 20 έως 30 ετών για κατάσταση SOTRIS - Κολωνάκι. Βιογραφικό απαραίτητο. 210 3610.662, 10.00-12.00, fax 210 8231.667, email: info@sotris.gr

Το Αστειοτάριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σεργιανό, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Αβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας, 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

Ανεπανάληπτη 40άρα νοση-

everest Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αγιάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαραγκού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογύρων, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λασκαριδίου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρίας • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισίας • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ρέννη • Παπανικολάου 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 45, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολάου & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τριkouπή • Πλ. Συντάγματος • Τσακαλίου 14, Κολωνάκι • Λεβιδίου 1, Κηφισία • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουραλίου 6, πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκών 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχιδίου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαιόμυρ • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούβ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Χ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Αλ. Πεντέλης 41 & Σια/γλείου, Βρύσησι • Δουδ/ν ήσου & Αγ. Ελευθερίου, Κομινία • Αλεξίου-πέδους 46, Αργυρούπολη • Κηφισίας 70, Μαρούσι • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ταμιακή 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία» • Εγνατία & Αγίας Σοφίας

ODEON Αλεξάνδρας 24/ CINEΦΙΛΙΟΙ (3 αίθ.) Α. Κηφισίας 215/ ABANA, Μαρούσι, Κηφισίας 234/ STARCITY, Συγγρού 111 & Λεωφόρου

CASINOΠΟΛΙΤΙΚΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισίας 268 • Σταθμοί Μετρό: Φιξ, Αγ. Αντωνίου • Σταθμός ΗΣΑΠ: Πειραιάς • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λεωφόρος Νίκης 73

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συντάγματος

BEST Ο Κολωνάκι, Τσακαλίου 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπεριδίων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλγαργμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πολεως 51-55 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Ταμιακή 86

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Κ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισίας 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολάου 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθραία, Κηφισίας 373 • Καλαμάκι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλησσία, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισίας 94-96 • Ν. Φιλαδέλφεια, Πίνδου 1 • Ημιόλιση, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφοβίας 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175&108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλγαργμένης 167 & Λημνου 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δραμάων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κορή 4 & Σταδίου 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μιαούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάχη 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • πλ. Ομονοίας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall Athens

Κηφισία, Κασσαβέτη 1 • Ξίλων, Μιχαλακοπούλου 2 • Π. Φάληρο, Ελ. Βενιζέλου 190 • Πειραιάς, Ακτι. Ποσειδώνος 12 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Εγνατίας & Αγίας Σοφίας • Λαγκαδά 2 & Ειρήνης • Βαρδάρης, Κομνηνού 49 & Σουμέλι 41 • Καλαμαριά, 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιο

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισία • Λεωφ. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι • Εμπ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • ΠΑΤΡΑ Αγ. Νικολάου 9 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης • Ν. Μουδανιά (Mediterranean Cosmos) / Πλ. Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δουσημη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφειος 8 & Χαρ. Τριkouπή, Κεφαλάρι • Α. Κηφισίας 73, Κοσμοπολίς • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευής • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Α. Νίκης 45 & Κορομηλά / 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο • ΜG's cafe: Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

COSTA COFFEE Α. Κηφισίας 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτίου 3, Π. Φάληρο • Χ. Τριkouπή 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετισίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμανο, Δηλφιβέρη 9 • Ν. Φιλαδέλφεια, Προίσιος 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιπέρι • Θησίο, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πανοσθηκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσποπούλου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλίου & Χαρ. Τριkouπή 146 • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Λεωφόρος Νίκης 49 • Ν. Πλαστήρα 75, Νέα Κρήνη • Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» • Carrefour

Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιδίου • ΘΕΣ/ΝΙΚΗ Καρόλου Ντηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανιά

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

MEΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκκαλη (Μαβίλη)

FNAC The Mall Athens

Χ. Τριkouπή 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανασού 3, πλ. Κοιμυνοδούρου

Κοδριγκτώνος 16, Αθήνα

Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE, Α.Κη-

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

φίσιος 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθήνας 57 Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

Highspeed 1,2,3,4,5 / Νίσσος Μύκανος / Νίσσος Χίος Κεντρ. Εκδοτήριο HSW, Ατταγός 6, πλ. Καραϊσκάκη, Πειραιάς

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 ΑΜΠ/ΚΗΠΟΙ: Bookstore Αντιπολιτ. Κηφισίας 135 & Λάμψα / BALTHAZAR Τσόχα 27 / ΕΡΟΣ Σινιάτης 6 / ΔΑΝΑΟΣ Κηφισίας 109 & Πανορίου 31 / PRESIDENT Κηφισίας 43 / ΑΓΟΡΑ Α. Αλεξάνδρας & Βουρναίου 31 / MARABOU Πανορίου 113 / ΠΟΤΟΠΛΕΙΟ Πανορίου 113 / SANTA BOTELLA Πανορίου 115 / ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟ / ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ / CRAFT, Αλεξάνδρας 205 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβριηλίδου 8 / ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ: ΠΟΛΥΧΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 ΓΚΑΖΙ: ALMAZ, Τριπολιτών 12 / DEL SOL Βουταδών 44 / ΗΟΧΤΟΝ Βουταδών 42 / ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Πειραιώς 138 / BIOS, Περαίας 84 ΓΛΥΦΑΔΑ: VINCENTZO Παντιστοπούλου 1 / VIRGIN Δουσημη 26 / ΤΡΙΧΗΣ Αρτέμιδος 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ: ΜΟ ΒΕΤΤΕΡ Κωλέττη 39 / WUNDERBAR Θεμιστοκλέους 80 / ART CUT Εγ. Μπενάκη 100 / BABEL Ζ. Πηγής & Λόντου / INFO CAFE Μπότσαρη 7 / YESTERDAY BREAD, Καλλιθέας 87 ΣΩΓΡΑΦΟΥ: ΒΙΒΛΙΟΖΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 3 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΛΕΜΟΝΙ Ηρακλείδων 22 / ΣΤΑΥΛΟΣ Ηρακλείδων 10 / ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου / «HERAKLEIDON» Ηρακλείδων 16 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9 ΚΕΝΤΡΟ: ΑΙΓΗΛ, Ζάππειο / SHOP Ερμού 112α, Πατησίων 52 / ΚΕΑΡΟΣ Γενναδίου 3 / ΚΕΑΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ Στόα Βιβαίου / ΝΑΥΤΙΛΟΣ Χ. Τριkouπή 28 / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΕΣΤΙΑ Σόλωνος 60 / ΠΑΤΗΣΙΑ Ακαδημίας 65 / ΠΟΛΙΤΕΙΑ Ασκληπιού 1-3 / ΣΙΔΕΡΗΣ Σόλωνος 116 / ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ Ιπποκράτους 10-12 / EN ΑΘΗΝΑΪΣ Μαυροκορδάτου 9 / ΑΠΟΛΕΙΠΑ Ναυαρίνου 18 / ΙΑΝΟΣ Σταδίου 24 / ΙΑΝΚΙΟΣ Καλλιδορίου 64 / ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ Καλλιδορίου 64 / ΦΟΛΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Πανεπιστημίου 25 / ΘΕΡΒΑΝΕΣ Καποδιστρίου 2 / VIRGIN Σταδίου 5 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΛΑΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μυτιλήδου 31 / DISCOBOLE Χ. Τριkouπή 17 / R'N'R CIRCUS Στα 21 / CUBE Εγ. Μπενάκη 32 / ΜΑΓΚΑΖΕ Αιόλου 33 / VINYL MICROSTORE Διδότου 34 / ΠΟΛΙΣ Πεσμαζόγλου 5 / JANETTO'S Βαλαωρίτου 7 / JIMMY'S Βαλαωρίτου 7 / ΣΤΟΑ Πατησίων 101 / CLEMENTE-PASSAGE Στοα Σπυρομήλιου / INTEAA Παν/μίου 46 / CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ Πλ. Συντάγματος / ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΚΟΑΝ Σκουφά 64 / BACARO Σοφοκλέους 1 & Αριστέιδου / ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31 / CLOCK CAFE Εγ. Μπενάκη 42 / EVERGREEN Κορή 4 & Σταδίου 30 / Χ-ΕΑΤ, Κολοκοτρώνη 6 / HELL'S KITCHEN κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά / ΚΗΦΙΣΙΑ: ΜΙΝΑΣ Εγ. Μπενάκη 8 / ΜΠΕΡΑΞΙΑ Β. Αμυγδαλέων 20 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: PERFECTEN Πλουτάρχου 10 / ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΩΜΠΟΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20 / LIBRO Πλ. Ιωακείμ 8 / ΜΑΗ JONG Κονάρη 14 / FREE SHOP Βουκουρεστίου & Τσακαλίου / MENU Καψήλη 6 / LAK Σκουφά 10 / ΡΑΤΚΑ Χάρητος 30 / CIAO Τσακαλίου 27 / ENERGY Σκουφά 29 / Cafe ALU Ομήρου 58 / TRIBECA Σκουφά 47-49 / ROSEBUD Σκουφά 45 / VOLT Σκουφά 48 / ROLLION Σκουφά 34 / ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 49 / dFRANK Σίνα 50 / ROCK 'N' ROLL Λουκανιάου & Υψηλών/ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1 / JACKSON Μηλιώνη 4 / EN ΔΕΛΦΟΙΣ Δελφών 5 / ΔΟΥΔΕΣΣΗ, Βουκουρεστίου & Τσακαλίου / CALVI, Χάρητος 4 / DANESI CAFE, Σκουφά 37 / ΜΠΕΡΑΞΙΑ, Στεουσίου 8 / ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Φωκλιδίου 15 / TRAMENZINI Πλ. Ιωακείμ 46 ΚΟΛΩΝΑΚΙ: G + G HAIRSTYLE Λεορμάν 203 / ΕΠΙ ΚΩΛΩΝΑΚΙΟ Ναυπλίου 12 ΚΥΨΕΛΗ: SELECT Φ. Νέγρη 26 / Φ. Νέγρη & Δροσποπούλου ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: ΒΑΚΑΛΟ Α. Κατσώνη 26 ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ: ΦΡΑΓΜΑ ΜΑΡΟΥΣΙ: VILLAGE CENTRE, ELEVEN Αγ. Κων/νου 56-61 / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΑΝΑΤΙΔΟΥ Δελφών 2 & Κηφισίας / VIRGIN/The Mall Athens ΜΕΛΙΣΣΑ: PETROGAS Α. Δημοκρατίας 22 ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ: ΚΥΒΟΣ Θησίου 7 / ΜΟΧΑΤΟ: IST STUDIES Πειραιώς 72 Ν. ΕΡΥΡΑΙΑ: ΑΠΛΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΕΛΙΑ Χ. Τριkouπή 135 Ν. ΙΩΝΙΑ: COPY PAPER Ι. Αμπατζόγλου 5 / BOOKSTORE-ΑΝΤΙΠΟΛΙΣ Μεσογείων 47 / Ν. ΚΟΣΜΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ Φραντζή & Θαρμού 37 Ν. ΜΑΚΡΗ: ΑΥΑΗ ΑΝΤΑΝΗ Ν. Πλαστήρα 10 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΟΙΝΟΧΟΡΙΑ Αγ. Τριάδας 3 / EN ΑΙΘΡΙΑ Βρυούλων 4 Ν. ΨΥΧΙΚΟ: ΦΑΡΟΣ CAFE Ψυχάρα & Δ. Βασιλείου ΠΑΓΚΡΑΤΙ: JOE WEIDER Φιλοδώ / ΜΠΡΙΚΙ Θράς 18 / Quinta, Υμηττού 101-103 VILLAGE CINEMAS (VIRGIN) / ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΚΟΡΡΕ Ιβίκου 8 / Π. ΠΕΝΤΕΛΗ: ΤΣΟΥΚΑΣ Ερμού 10 / ΠΕΝΤΕΛΙΚΟ, Ερμού 2 ΠΑΤΑΓΙΟΥ: VERDE, Πάρκο Παταγίου ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ Ακτι. Μικρολίμανου / ΠΙΣΙΝΑ Ακτι. Θεμιστοκλέους 25 / OCTOBER FEST Ακτι. Μιαούλη 79 / KITCHEN BAR Μαρίνα Ζέας / MECCA Ακτι. Κοιμυνοδούρου 62, Μικρολίμανο ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ENZO DE CUBA Αγ. Παρασκευής 70 ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ: TERRA PETRA ΠΛΑΚΑ: ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Αδριανού 50 ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΟΡΕ Πριγκ/νήσου 10 / PENTHE: VILLAGE PARK (ΕΛΕΥΘΕΡΟΠΛΑΚΗΣ, VIRGIN)



# ΜΙΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



**\* Ο πιο καλός ο φοιτητής...**

**παίρνει laptop από το e-shop.gr**

451x-36,654x  
321-36,654x

**\* 500€+ e-shop.gr = το laptop που θέλω**

- Intel Core 2 Duo 2.1GHz
- 13.3" TFT LCD active-matrix
- HDD 120GB
- RAM 1GB
- VGA Intel GMA X3100
- Camera iSight
- Bluetooth 2.0
- NeoOffice



MacBook 13.3"

Επιδότηση 500€ 1000€

Τελική τιμή 568€ 214€

+ δώρο iPod shuffle μόνο στο e-shop.gr

**Για να μη μείνει κανείς παραπονεμένος...**

Ακόμη και για όσους φοιτητές δε δικαιούνται επιδότηση με κάθε iMac, μόνο στο e-shop.gr

**ΔΩΡΟ**

1 iPod shuffle 1GB  
+ 3 θήκες + φορτιστής



iPod Shuffle

iMac  
Intel Core2Duo  
από 1262€



**ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΑ ΑΛΛΟΥ;**

www.e-shop.gr

211 500 0 500

43 e-shop points

**e-SHOPgr**  
ΠΑΡΑΡΤΗΡΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

pc • laptop • gadgets • περιφερειακά • networking • εφαρμογές • games  
internet • dvd • cd • mp3 • tv • car audio • βιβλία • αναλώσιμα

Οι αναγραφόμενες τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 19%, ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Ελέγξτε για τυχόν αναμενόμενες τιμές στο site μας...

Μυρτώ Κοντοβά, σου λέω δεν είμαι καλά, θα αρχίσω να πίνω αντικαταθλιπτικά. Μυρτώ, σου λέω δεν είμαι καλά, πηδώ ηλικιωμένο και λίγο παντρεμένο, πληρώνει ποτά και τα σχετικά, αλλά σου λέω δεν είμαι καλά και δεν ξέρω αν τα χάπια θα κάνουν δουλειά, πήρα δυο κουτιά μπας και τα αντέξω όλα αυτά, αλλά, Μυρτώ, σου λέω δεν είμαι καλά, μήπως να πιω παραισθησιογόνα μπας και δω το γέρο Ποσειδώνα; Είμαι 26!!! Ο γέρος τα 'χει παίξει και δεν είμαι καλά, θα αρχίσω να πίνω προζάκ πολλά και αν δεν του κάτσω θα κόψει τα σχετικά, σου λέω δεν είμαι καλά, βγαίνω βόλτα με το πουρό και οι φίλοι μου του λένε καλώς το τεκνόο, και ποτέ θα χωρίσει και αν θα αντέξει ή θα τα παίξει και κάτω απ' τα ραδίκια θα πάει να την πέσει. Άλλοι με ρωτούν αν ήρθε η ώρα να του τα πάρω χοντρά και να φύγω ανατολικά, εκεί δεν θέλει λεφτά και έχει ωραία τεκνά και τότε θα είμαι καλά και ποιος θα τα θυμάται όλα αυτά, που πήρα χάπια πολλά για να αντέξω... και το χορηγό μου να κλέψω. Δώσε καμιά καλή συμβουλή μην την διαβάσει και τρελαθεί, είναι και φασιστάκι, χρόνια με τον Στάλιν και τον Μάο έπαιζε σκάκι, και μετά πήρε οβάρνα τα τεκνά, αχ αυτά τα πουρά, Μυρτώ, θα γίνω καλά... χωρίς το πουρό φυσικά...

- nadia

*Οφείλω να ομολογήσω ότι αυτή η ταύτιση της λέξης «φασιστάκι» με τον Στάλιν και τον Μάο μου έπεσε κάπως βαριά, συντρόφισσα – πλιν όμως χαίρομαι που έχω αναγνώστες από το χώρο της r'n'b. Η γνώμη μου είναι ότι ακόμη κι αν δεν σας κάτσει το σχέδιο με τον ηλικιωμένο εραστή, υπάρχει πάντα η ευκαιρία να γίνετε Eminem και να πάτε ανατολικά. Χαιρετισμούς στα τεκνά.*

Επιστρέφω λοιπόν αμέριμνη από τη δουλειά στο σπίτι, μέσω Ποσειδώνας και Συγγρού, και βλέπω την αφίσα από τη νέα διαφημιστική καμπάνια της εταιρείας γυναικείων εσωρούχων Triumph και κοντεύω να τρακάρω!

Η αφίσα δείχνει μια όμορφη, λεπτεπίλεπτη, Ξανθιά νέα γυναίκα να φοράει εσώρουχα Triumph και σου διαβάζω το συνοδευτικό ολόγαν: «Και τι έγινε που δεν ξέρεις να μαγειρεύεις;». Και αρχίζω:

1. Μια γυναίκα ή ξέρει να μαγειρεύει ή να γαμιέται καλά. Ένα από τα δύο και τίποτα άλλο και ποτέ μαζί.
2. Αν ξέρει να γαμιέται καλά και, μάλιστα, πριν γδυθεί, φοράει εσώρουχα Triumph, έχει το δικαίωμα να μη γνωρίζει την υψηλή τέχνη της μαγειρικής – αν και όφειλε να της την είχε διδάξει η μάνα της.
3. Ένας άντρας αναμένει από τη γυναίκα να είναι η Σάρων Στόουν στο κρεβάτι και ο Μαμαλάκης στην κουζίνα. Αυτά του αρκούν, γιατί ως γνωστόν είναι κτήνος και δεν έχει πνευματικές ή συναισθηματικές ανάγκες.
4. Ένας άντρας είναι διατεθειμένος να συγχωρήσει τη γυναικεία άγνοια στη μαγειρι-

κή αν, και μόνο αν, αυτή αντικατασταθεί με πουτανιάρικη γνώση στο σεξ. Γιατί εστιατόρια υπάρχουν και κάνουν και delivery.

Και αναρωτιέμαι:

Γιατί να μην είναι, γαμώτο, τόσο απλά τα πράγματα στη ζωή, να ξεχωρίσουμε εν πάση περιπτώσει εμείς οι καλονοικοκυρές από τις καυλιάρες γκόμενες; Να διαλέξουμε τον έναν ή τον άλλο τρόπο για να ικανοποιούμε εύκολα τους άντρες, αντί να προσπαθούμε να έχουμε και χιούμορ και απόψεις και κατανόηση; Γιατί κι εκείνοι να ψάχνουν μάτια, ενώ η ευτυχία είναι ολόγυμνη μπροστά τους;

Αλλά απ' την άλλη ανησυχώ και φοβάμαι πάλι: Αν δεν είμαι αρκετά σεξουάλα αλλά του μαγειρεύω της Παναγιάς τα μάτια, θα με συγχωρέσει ή θα πάρει delivery γκόμενα απ' έξω το μοντέλο της Triumph; Αν είμαι άσχημη, με παχάκια, μελαχρινή και μεγαλοκοπέλα, έχω ελπίδες να μάθω να μαγειρεύω; Με αγωνιστικούς χαιρετισμούς, Θ.

*«Τα παίρνεις όλα πολύ στα σοβαρά, είπε ο παλιότσος στο ληστή...»*

Γεια σας και χαρά σας. Δεν ήθελα τίποτα, ένα γεια πέρασα να πω από την Αθήνα του Βορρά (το κατά κόσμο Εδιμβούργο) προς την Αθήνα του Νότου (που υποψιάζομαι είναι πλιόλουστη). Φιλιά πολλά σε όλους και στο γέρο του μάπτε και την παρέα του! Α και, παιδιά, θα φτιάξουν τα πράγματα, μην έχετε άσχημα φρύδια ;-)

- Ο έτερος γέρος του μάπτε

*Η φράση «θα φτιάξουν τα πράγματα, μην έχετε άσχημα φρύδια» ή είναι μετάφραση από κάποια άλλη γλώσσα ή έχει μπει ιός στον υπολογιστή και παίρνω άλλα αν' άλλων mails.*

Sorry για τα δέκα χρόνια ψυχοθεραπείας που σου τινάζουμε στον αέρα, αλλά βοήθησες 2 μπερδεμένους ανθρώπους να συναντηθούν. Προφανώς θα σοκάρουμε το κοινό σου για τρίτη εβδομάδα (το έχει καταφέρει κανένας άλλος αυτό;) αν δημοσιεύσεις την απάντηση της Κυρίας που έστειλες στο γιατρό. Στο ζητάω γιατί είναι απλή αλλά ρομαντική: Στις 14/3/2008, crazy cow (chief.crazycow@gmail.com) έγραψε: δεν είναι απαραίτητο να είναι gay, για να μου αρέσει.

Σ' ευχαριστώ για την απάντηση στη Μυρτώ. Χρόνια τώρα περιμένω να συναντήσω ένα τέτοιο αγόρι. Μπερδευτήκατε;

*Ναι, εσάς περιμέναμε.*

*Υ.Γ. Η αλήθεια είναι ότι μας πρήξατε με τα κορίτσια που γουστάρουν αγόρια που γουστάρουν να φοράνε τσόκαρα και ποδιές κουζίνας χωρίς να είναι γκέι. Έλεος, αδέρφια.*

**ΣΤΕΙΛΕ** το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο [info@athensvoice.gr](mailto:info@athensvoice.gr) για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☐



**KPIE**

Κάτω από τη στολή του Superman, φαίνονται οι ανθρωπίνες ανάγκες σου

**ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)** Με τέσσερις σημαντικούς πλανήτες σε υδάτινα ζώδια, είναι πιθανό να νιώθεις σοκ και δέος κι έκπληξη με τις ανάγκες και τις επιθυμίες σου, που εκρήγνυνται ανεξέλεγκτες από το βάθος της ψυχής σου και απαιτούν την άμεση ικανοποίησή τους. Θέλεις ΔΥΝΑΤΕΣ σχέσεις, ΕΝΤΟΝΑ αισθήματα, ΠΟΛΥ σεξ και ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΑ χρήματα. Και ταυτόχρονα όλα αυτά διαλύονται από αμφιβολίες αν τα αξίζεις, δυσaráσκεια γιατί δεν σου προσφέρονται από εκεί που εσύ θέλεις, φόβος ότι θα εγκλωβιστείς, ανησυχία ότι δεν θα σου δοθούν. Εκεί που νομίζεις ότι όλα είναι υπό έλεγχο, ότι όλα κυλάνε μονότονα και ότι έχεις καταφέρει να εξαλείψεις οποιοδήποτε στοιχείο έκπληξης από την καθημερινότητά σου, τότε το σπίτι σου δέχεται ξαφνική επίθεση αλλά Περλ Χάρμπορ. Συμπέρασμα: Τίποτα δεν μπορούμε να ελέγξουμε – και κυρίως τα αισθήματά μας. Όσο γρηγορότερα το παραδεχτείς, τόσο γρηγορότερα θα ηρεμήσεις.

**ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)** Ασχολήσου με την επαγγελματική σου ζωή, που ξαναγίνεται ενδιαφέρουσα – αλλά και αγχωτική, και πιο γεμάτη – αλλά και κουραστική. Αυτό δεν είναι τελικά που αναζητάς σαν Ταύρος; Όχι μόνο να είσαι απασχολημένος και χρήσιμος, αλλά να κάνεις και κάτι που έχει ουσία; Κάτι τέτοιο τουλάχιστον προσπαθούν να σε κάνουν να πιστέψεις κάποιο αστρολόγος, που θεωρούν ότι τώρα πρέπει να δουλέψεις ανιδιοτελώς, υπηρετώντας τα όνειρα των άλλων. Σύμφωνα λοιπόν με αυτούς, η δουλειά σε κάνει να ξεχνάς πόσο συναισθηματικά πεινασμένος είσαι και σου θυμίζει ότι είσαι υποχρεωμένος να συμπαρασταθείς, να δείξεις κατανόηση και συμπάθεια στους άλλους. Ναι, χρειάζεται να δώσεις. Όχι να πάρεις. Το κάνεις ήδη; Πού, πότε, σε ποιον; Ονόματα και διευθύνσεις, παρακαλώ.

**ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)** Εκεί που νόμιζες ότι η καριέρα σου είχε βαλτώσει, ίσως διαπιστώνεις ότι τον τελευταίο καιρό υπάρχει κινητικότητα. Ναι, αλλά γιατί αισθάνεσαι βαλτωμένος και δεν ικανοποιείσαι με ό,τι συμβαίνει γύρω σου; Ακόμα κι αν επαγγελματικά τα πράγματα πηγαίνουν καλά, αισθάνεσαι ότι δίνεις πολύ περισσότερα από όσα σου επιστρέφονται. Ακόμα κι αν βρίσκεσαι σε σχέση, υπάρχουν ώρες που συνειδητοποιείς ότι πλησιάζει η ώρα που θα αρχίσεις να ουρλιάζεις από πλήξη. Ακόμα κι αν είσαι πρόσφατα δεσμευμένος/η και ερωτευμένος/η, περνάνε από το μυαλό σου σκέψεις για χωρισμό. Μην ξεχνάς ότι, με τον Κρόνο στον 4ο οίκο σου, πάντα κάτι λείπει, αλλά όταν ο Άρης βρίσκεται στον Καρκίνο, αυτές οι ελλείψεις γίνονται ανυπόφορες και το δυσάρεστο είναι ότι νιώθεις τύψεις γιατί δεν έχεις τη δύναμη να τις εκπληρώσεις.

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)** Από τη στιγμή που άρχισε να τρέχει ο χρόνος, κανείς δεν μπορεί να τον σταματήσει. Όσο νέος κι αν είσαι, έχεις συνειδητοποιήσει – πολλές φορές επώδυνα – ότι έχεις έρ-

θει (έχουμε έρθει) στη Γη για ένα πολύ σύντομο χρονικό διάστημα και δεν λείπει να μην εκμεταλλευτούμε όσο γίνεται περισσότερο τις δυνατότητες που μας δίνονται σε όλα τα επίπεδα. Πριν καταλήξουμε «εις τον ασφόδελο λειμών», πρέπει να φας όλο το πιάτο που σου προσφέρει η ζωή και να μην αφήσεις ούτε μια κουταλιά στο τέλος για τους καλούς τρόπους. Άρα, αντί να τρως τα νύχια σου και να περιμένεις το αναπόφευκτο τέλος, ξεκίνα να πραγματοποιείς όλες σου τις επιθυμίες, ακόνισε όλα τα ταλέντα σου, αγάπα. Και θυμήσου ότι για να κάνεις ομελέτα πρέπει να σπάσεις τα αυγά πρώτα.

**ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)** Με ανάδρομο τον Κρόνο στο 2ο οίκο σου, ίσως αναγκαστείς να κάνεις ακροβατικές πιρουέτες στα οικονομικά σου και πολλές φορές να γλιστρήσεις στον πάγο, όπως αυτοί που μπαίνουν για πρώτη φορά σε παγοδρόμιο. Επι-

πλέον οι γύρω σου δεν είναι στη διάθεσή σου, αλλά αυτός δεν είναι

**KΡΙΟΣ TRADEMARK**

+ Άντρας ή γυναίκα, όποιος και ό,τι είσαι, Ιρλανός φρονιματεταλαστίς ή χιπ χόπερ από το ανατολικό Μπρονξ, αυτό που έχει, είχε και θα έχει σημασία είναι το Ποιος είναι από Πάνω – με οποιαδήποτε έννοια

- Βαριέσαι εύκολα. Είσαι σαν γάτα που λαχταράει να την πάρουν αγκαλιά κι όταν τα καταφέρει δίνει ένα σάλτο κι εξαφανίζεται.

λόγος για να χάσεις τη γοητεία σου. Ναι, κάθε τόσο χρειάζεται κάποιον/α για να σε συγκρατεί από τα σκαμπανεβάσματα της διάθεσής σου – σαν δάνειο από Καρκίνο μοιάζει αυτή η κυκλοθυμία σου τελευταία – για να σε τραβεί από τα μαλλιά να κάνεις ένα παγωμένο ντους που θα σε συνφέρει από τις γοητικές σκέψεις σου και να σου λέει ΤΙ να κάνεις και ΠΩΣ να το κάνεις. Δεν είναι ντροπή να σε κατευθύνουν οι άλλοι μα στο τόσο. Α, κι αν κάποιος διευθυντής σου σφίξει το χέρι, μπορείς να έχεις βόδιες υποψίες ότι αυτή του η χειρονομία μπορεί να συνοδευτεί και από ένα μπόνους – λέμε τώρα.

**ΝΕΑ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΩΣ**

**24 Mbps!**

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)** «Με τον Κρόνο στο ζώδιό μας», έγραψε ένας αστρολόγος, «είναι σαν να βρισκόμαστε ακινητοποιημένοι πίσω από ένα φιμέ τζάμι και να παρακολουθούμε σωτηριό τους γύρω μας να απομακρύνονται, να παντρεύονται, να εξελίσσονται, να διασκεδάζουν, να έχουν πιο ενδιαφέρουσες ζωές, να ερωτεύονται, να ταξιδεύουν, να κάνουν παιδιά, να επιβραβεύονται στην καριέρα τους, να Ζούνε». Όχι ότι εσύ έχεις αποκλειστεί από όλα αυτά – για την ακρίβεια τις τελευταίες εβδομάδες εννοούνται – αλλά να... Όλα γίνονται σε slow motion και η ζωή σου φαίνεται σαν αργόσυρτο πλάνο του Αγγελόπουλου χωρίς τη δυνατότητα να πατήσεις το forward. Ναι, με τον Κρόνο πάνω από το κεφάλι σου δεν είναι εύκολο να αποφύγεις τις δυσάρεστες σκέψεις και με τον Ουρανό απέναντί σου επείγεται για ολοκληρωτικές αλλαγές. Πώς όμως να δημιουργήσεις ή να διατηρήσεις ερωτικές σχέσεις όταν είσαι τόσο απορροφημένος/η με το σχεδιασμό των επόμενων κινήσεών σου, που αισθάνεσαι ότι έχεις απομακρυνθεί ακόμα κι από αυτούς που υπό κανονικές συνθήκες θα ήθελες να συναναστρίφεσαι;

**ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)** Τουλάχιστον η Αφροδίτη στον 6ο σου οίκο ενισχύει την πίστη σου ότι αύριο είναι μια καλύτερη μέρα, ότι υπάρχουν διακοπές, ότι υπάρχουν γύρω σου άνθρωποι που σε αγαπάνε κι αν τους το ζητήσεις θα τρέξουν για να σου προσφέρουν ένα πιάτο φαγητό ή για να σου ανεβάσουν το ηθικό. Όμως τώρα αγωνίζεσαι για να αποδείξεις όχι την αξία σου και την επάρκεια που οι ανώτεροί σου θεωρούν δεδομένες, αλλά την πρακτικότητά σου, την ικανότητα να αντιμετωπίζεις και να λύνεις αναπάντεχα προβλήματα και για τις επικοινωνιακές σου ικανότητες σε ένα εργασιακό περιβάλλον που η ασυνενοησία θυμίζει τον πρώτο Ευρωπαίο που έφτασε στην Αμερική και ήρθε αντιμέτωπος με έναν Ινδιάνο. (Ερωτευμένος ή απογοητευμένος, το μόνο που ξέρεις σίγουρα είναι ότι ΠΟΤΕ δεν κατέχεις τον Άλλο.)

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)** Παρόλο που οι εποχές του κατηχητικού – ό

σο μισείς εταίρω μη ποιήσεις... Αγάπη τον πλησίον σου ως σεαυτόν... Η αγάπη σώζει... Η συγχώρεση είναι θεϊκή – είναι μακριά (εάν υπήρξαν ποτέ), εντούτοις ο 9ος οίκος σου, που βρίσκεται στον Καρκίνο, σου προτείνει να δείξεις περισσότερη συμπάθεια και μεγαλύτερη κατανόηση σε αυτούς που βρίσκονται δίπλα σου. Να μπεις για λίγο στα δικά τους παπούτσια. Να βοηθήσεις, να συμβουλέψεις, να υποστηρίξεις. Εάν το λιβάνι σε κάνει να νιώθεις άβολα, μπορείς να πας κοντά σε μία θάλασσα που η ηρεμία της και τα κύματά της θα σε αποσπάσουν για λίγο από την καθημερινότητα, τις εργασιακές συναισθησεις, το άγχος των σχέσεων και θα σε φέρουν σε επαφή με τον πνευματικό εαυτό σου. Παρ' όλα αυτά, μην ξεχνάς τον Μακιαβέλι, που είπε ότι «με πράξεις καλοσύνης μπορείς να προκαλεις μίσος στον ίδιο βαθμό όπως και με κακές πράξεις». Υ.Γ. Αν είσαι ερωτευμένος/η, τίποτα από τα προηγούμενα δεν έχει καμιά μα καμιά σημασία.

**ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)** Ενώ συνεχίζεις να υποφέρεις από μερικά αδιόρατα τοιμήματα θλίψης στην καρδιά για μια σχέση που έληξε άδοξα, ή να αγωνιάς για την εξέλιξη μιας σχέσης που αποφάσισες να στηρίξεις, πολλοί αδελφοί σου Τοξότες συνεχίζουν να αντιμετωπίζουν οικονομικές προκλήσεις, λιώνοντας παλιές δραχμές για να τις πουλήσουν ως ασήμι. Αρχίζεις να συνειδητοποιείς ότι ούτε το ταμείο ανεργίας ούτε η πρόνοια ούτε η σύνταξη της γιαγιάς μπορούν να αποτρέψουν το γεγονός ότι ζούμε σε μία κοινωνία που κυριαρχείται από τρομακτικές και αναισθητές πολυεθνικές και ότι ο αγώνας για την ε-

παγγελματική επιβίωση διεξάγεται σε μία πισίνα γεμάτη καρχαρίες. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να μη ματώσεις με τους καρχαρίες ολόγυρα. Και να ανακαλύψεις πού υπάρχει η φλέβα χρυσού που σου υποσχεται ο Δίας στον Αιγόκερω.

**ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)** Update: Η Αφροδίτη σε βοηθάει να αντιμετωπίζεις το εργασιακό σου περιβάλλον περισσότερο άνετα, αν και αυτό που θα 'θελες είναι μερικές μέρες off κάπου που δεν πιάνουν τα κινητά. Ο Άρης συνεχίζει στον Καρκίνο, οπότε δεν χρειάζεται να ξανακούσεις ότι αν σε μια σχέση δεν επιτρέπονται οι συγκρούσεις, πολύ γρήγορα καταλήγει στη διάλυση. (Εάν από την άλλη πλευρά ψάχνεις, κάτι μπορεί να σκάσει.) Αυτό όμως που εδώ και λίγο καιρό αρχίζει να γίνεται ουσιαστικό είναι ό,τι περιέχεται κάτω από την ομπρέλα Χρήμα/Αξίες/Επιθυμίες. Θέλεις τα ταλέντα σου, η παραγωγικότητά σου, η ολόθερμη αφοσίωσή σου στη δουλειά σου να αξιοποιη-

θούν από τους άλλους και να κοστολογηθούν. Φυσικά και δεν εξαρτάται η αξία σου από τα χρήματα που παίρνεις, αλλά όπως και να το κάνουμε το χρήμα ρυθμίζει ως ένα σημείο και την αυτοπεποίθησή μας. Δύο ύφαλοι: ο Ποσειδώνας στον Υδροχόο, που κάνει το χρήμα μαγική εικόνα με το που το πλησιάζεις, και ο Βόρειος Δεσμός, που δημιουργεί τριγμούς σε αυτό που ονομάζεται οικονομική ασφάλεια. Σίγουρα θα προτιμούσες να φτιάχνεις τα μαλλιά σου και να προβάρεις τα καινούργια σου ρούχα μπροστά στον καθρέφτη για κάποιον/α που σε ενδιαφέρει, όμως φρόντισε ώστε με τα αποθέματα γοητείας που διαθέτεις να γοητεύσεις επαγγελματικά κάποιους που μπορούν να σου υποσχεθούν οικονομική ευμερμία.

**OTE**

**COPI-X**

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)** Η Αφροδίτη στο 2ο οίκο σου θέλει ηρεμία, πολυτέλεια, ολόήμερες εξορμήσεις σε σπα, καινούργια ρούχα, αισθησιασμό σοφτ πορνό, δείτνο υπό το φως των κεριών, σπατάλη σε χρήμα και αισθήματα. Απαιτεί να της ικανοποιηθούν όλες της οι επιθυμίες και όλες οι ορέξεις της χωρίς ανταλλάγματα και επιπλοκές. Μάλιστα. Παρόλο που ένας Υδροχόος είναι εξαιρετικά ευφυής, αντιμετωπίζει τις ερωτικές του σχέσεις με τόση ανοησία και αθωότητα, που μόνο σε κινούμενα σχέδια μπορείς να βρεις. Το να περιμένεις όμως να πέσει στο κεφάλι σου ένα τεράστιο σφυρί για να σε κάνει χαλκομανία, δεν είναι λύση. Επειδή κανείς δεν ξέρει τι θα γίνει αύριο – ή σε τι κτητικά, εγωιστικά, πληκτικά τέρατα μεταμορφώνονται οι άνθρωποι όταν παντρεύονται ή όταν οι σχέσεις γίνονται μακροχρόνιες – θα μπορούσες να αποφύγεις τις δεσμεύσεις για πάντα. Χα,χα,χα.

**ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)** Με τον Ερμή στο ζώδιό σου, δημιουργικές ιδιοφυΐες σαν και σένα κανονικά δεν θα 'πρεπε να ασχολούνται με αγοραπωλησίες, marketing plans, εφορίες και απλήρωτους λογαριασμούς. Με την Αφροδίτη επίσης εδώ, θα μπορούσες να περνάς τις ώρες σου πειθώντας τους γύρω σου ώστε να σου παραδώσουν οτιδήποτε πολύτιμο διαθέτουν. Όμως στις μέρες μας αυτό δεν φτάνει. Με το ένα πόδι λοιπόν στην πραγματικότητα, μπορείς να εκμεταλλευτείς – για

**Κριέ**

**συνδέσου**

**τώρα με copn-x**

**και κάνε chat με τους Κριούς όλου του πλανήτη**

τελευταία εβδομάδα συνδυσμένα – τον Άρη και την Αφροδίτη, ώστε να επεκτείνεις τις προσωπικές σου Αλκυονίδες που μεταφράζονται: 1) Σε διάθεση να κατακτήσεις και να κατακτηθείς – θυμήσου ότι οι άλλοι σε πλησιάζουν με καλές προθέσεις. 2) Μπορείς να ζητήσεις, να επικοινωνήσεις, να δρομολογήσεις και να επιλύσεις ζητήματα που θα ενισχύσουν την επαγγελματική και προσωπική σου ζωή. Αν είσαι πεινασμένος/η για αγάπη κι υποχρεώθηκες να δίνεις αφοσίωση, στήριξη και βοήθεια χωρίς κανένα αντάλλαγμα, ΤΩΡΑ (για την ακρίβεια εδώ και εβδομάδες) έχεις την ευκαιρία να τσαλακώσεις τα σεντόνια με κάποιον/α που σου περνάει από το μυαλό ότι μπορεί να ήρθε για να μείνει. ☑

\* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάσεις και τον ωροσκόπο σου.



\*Μεταξύ των ψηφιακών μοντέλων SLR που είναι εξοπλισμένα με τη λειτουργία Live View, όπως είναι διαμορφωθεί στο πτυχ SONY, διαθέσιμους το 2008. Το Sony, α και like.no.other είναι ονόματα εμπορικά εμπορεύματα της Sony Corporation, Ιαπωνίας.

Λογιστική / Προώθηση

# Αιχμαλωτίστε τη στιγμή

α 350. Με τη γρηγορότερη αυτόματη εστίαση Live View



**SONY**

Αιχμαλωτίστε την εικόνα, όπως την βλέπετε, τη στιγμή που την βλέπετε!  
Η α 350 διαθέτει την πιο γρήγορη αυτόματη εστίαση στον κόσμο,  
ακόμα και στη λειτουργία Live View\*. Τώρα, τα όρια τα βάζει μόνο η φαντασία σας!

images like.no.other™



SONY HELLAS A.EE. Τηλ: 8011192000  
www.sony.gr





1000000

**ATHENS**  
choice

**ΑΠΛΗ  
ΑΠΟΛΑΨΗ  
ΣΤΗΝ  
ΑΘΗΝΑ!**  
**ΑΝΟΙΞΕ ΚΙΟΜΑΞ  
ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ  
ΓΛΟΡΙΑ JEAN'S COFFEES.**  
1. ΠΑΤΗΣΗΝ 58 & Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ  
2. ΕΚΘΕΣΗΝ 64 & ΕΙΝΑ