

voice
ATHENS

“Σε είδα”
Η στήλη που έγινε τηλεόραση
Πέμπτη 23:15
στον Alpha

Stop!

**Παγκόσμια ημέρα
κατά του ρατσισμού**
Του Τάκη Σκριβάνου, σελ. 28

Το Κύμα
Συλλαλητήρια, απεργίες
Της Σώτης Τριανταφύλλου, σελ. 18

forthnetADSL
economy



Θέλεις ADSL;
Πληρώνεις μόνο ADSL!



Απλά!

Χρησιμοποιείς μέρα νύχτα το ADSL αλλά σπανίως καλείς από το σταθερό σου;
Τότε γιατί να πληρώνεις και πάγιο ΟΤΕ;

Μετέφερε τη γραμμή σου στο ιδιόκτητο δίκτυο της Forthnet, συνδέσου με την υπηρεσία Forthnet ADSL Economy και απόλαυσε απεριόριστο broadband ADSL χωρίς πάγιο ΟΤΕ. Κρατώντας τον ίδιο τηλεφωνικό αριθμό, σερφάρεις σε απίστευτα μεγάλες ταχύτητες έως και 24 Mbps, πληρώνοντας μόνο για αυτό. Μόλις 24,90€/μήνα. Θέλεις ADSL; Πληρώνεις μόνο ADSL! Απλά!

Και φυσικά, εισερχόμενες τηλεφωνικές κλήσεις θα δέχεται κανονικά, ενώ για αυτές που μπορεί να κάνεις εσύ, θα ισχύει χρονοχρέωση βάσει του προνομιακού τιμοκαταλόγου της Forthnet.

Ακολουθεί σύγκριση μηνιαίου κόστους υπηρεσιών Forthnet και ΟΤΕ:

	forthnetADSL [*] economy	forthnetADSL [*]	Conn-X (ΟΤΕ)
Πάγιο ΟΤΕ	ΟΧΙ	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**
Κόστος υπηρεσίας ADSL	24,90€/μήνα έως 24 Mbps	19,50€/μήνα έως 24 Mbps	29,90€/μήνα έως 24 Mbps
Συνολικό μηνιαίο κόστος	24,90€/μήνα	34,25€/μήνα	44,65€/μήνα

^{*} εντός ιδιόκτητου δικτύου Forthnet. ^{**} αφορά πάγιο γκαζιές PSTN.
Όλες οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ.

Σε όλα τα Καταστήματα Forthnet,
στο δίκτυο Εμπορικών Συνεργατών Forthnet και στις Συνεργαζόμενες Αλυσίδες Καταστημάτων.

✉: info@forthnet.gr ☎: 13831 www.forthnet.gr

Αστική κλήση ΟΤΕ: 0,03096 €/λεπτό (μ. ΦΠΑ)



forthnet

απλά | ελεύθερα | συναρπαστικά

ΘΕΜΑΤΑ

16 Λαχανιασμένος Πιουριφόνι
Του Νίκου Γεωργιάδη

18 Το κύμα
Της Σώτης Τριανταφύλλου

20 Συνεργασίες και διαχωριστικές γραμμές
Του Προκόπη Δούκα

24 Πράσινο
Του Κυριάκου Μαντούβαλου

26 Parking
Πού παρκάρεις στο κέντρο;
Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη

28 Stop στο ρατσισμό
Του Τάκη Σκριβάνου

30 Κάτι συμβαίνει στην Ηρακλειδών
Η Α.Υ. Βολτάρει στον ιστορικό δρόμο του Θησείου
Της Αργυρώς Μπозώνη

32 A dialogue for Μόνολογκ
Ο συγγραφέας Λένος Χρηστιάδης τα λέει όλα
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

34 Ποιητική Άνοιξη
Έλληνες ποιητές προτείνουν
Leonard Kohen, Tom Waits:
Προδημοσίευση από τα καινούργια τους βιβλία



41 Αθήνα 210 Οδηγός

Επιλογές της εβδομάδας, εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ., συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα, αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής

66 Athens Choices. Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά



30 | ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ



32 | Ο ΛΕΝΟΣ ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΤΑ ΛΕΕΙ ΟΛΑ

ΣΤΗΠΕΣ

- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 14 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 20 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 22 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 44 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 50 **Πού τρώμε:** Της Ζιζής Σφυρή
- 52 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 64 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 77 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 68 **Δίσκοι:** Του Μάκη Μηλάτου
- 69 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 72 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 74 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου

Το πιο αστειό πράγμα σ' αυτή τη χώρα είναι ότι όλοι συμφωνούμε, όλοι μαζί είμαστε. Μέσα Ενημέρωσης, δημοσιογράφοι, καλλιτέχνες, κόμματα της αντιπολίτευσης, ακόμην και κυβερνητικές φωνές, λένε δεν πάει άλλο, πρέπει ν' αλλάξει η κατάσταση. Απορώ, αφού όλοι «δικοί μας» είμαστε, ποιος διάολος είναι ο εχθρός; Ποιοι είναι αυτοί που βολεύονται με την ισχύουσα κατάσταση, πώς εκφράζονται πολιτικά; Δεν έχουν δημόσια φωνή; Έχουν, απλώς είναι μεταμφιεσμένοι. Μερικοί σε προσευτικούς.

Λέει ένας απ' αυτούς: «Ο σαρωτικός άνεμος των ιδιωτικοποιήσεων έχει πλήξει το οικονομικό status των λαϊκών τάξεων. Μια πιο διεξδυτική ματιά στις δημοσκοπήσεις δείχνει ισχυρή επιστροφή στο αίτημα για "περισσότερο κράτος". Το αίτημα της κοινωνίας είναι έλεγχος του κράτους στην οικονομία και στην αγορά, διεύρυνση του δημόσιου τομέα». Τέτοιες φωνές είναι τόσο συχνές, τόσο επαναλαμβάνονται παντού από διαφορετικές κατευθύνσεις, που δεν τις προσέχεις πια, μοιάζουν αυτονόητες. Δεν κάθεσαι να τις σκεφτείς δεύτερη φορά. Αν όμως μια φορά πατήσεις φρένο και τις σκεφτείς; Δηλαδή, για να καταλάβω. Αν δεν με απατάει η μνήμη μου, τα τελευταία χρόνια ιδιωτικοποιήθηκε μία από τις πολλές κρατικές τράπεζες, η Εμπορική. Και για να 'ρθουμε αμέσως πάτσι, κρατικοποιήθηκε η μεγαλύτερη αλυσίδα τηλεφωνίας, ο Γερμανός. Αλλά έστω. Είναι κανείς Έλληνας που φαντάζεται ότι η άσχημη κατάσταση της οικονομίας μας οφείλεται στην πώληση της Εμπορικής; Είναι ένας ανάμεσα στα 10 εκατομμύρια Ελλήνων που φαντάζεται ότι η κακή εικόνα της παιδείας μας οφείλεται στο ότι ίσως, κάποτε, στο μέλλον, θα ανοίξουν ιδιωτικά πανεπιστήμια στην Ελλάδα;

Αν είχαν κάποια χρησιμότητα η ιστορία Ζαχόπουλου και όλα αυτά τα σκάνδαλα που σε καθημερινή βάση μάς απασχολούν χρόνια τώρα, είναι πως σιγά-σιγά αντιλαμβανόμαστε ότι η δημόσια περιουσία διαμοιράζεται με τρόπο αδιαφανή σε οργανωμένα συμφέροντα που δρουν μέσα και στις παρυφές του κράτους. Ότι ο πλούτος της κοινωνίας βαφτίζεται επιχορηγήσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και κατευθύνεται σε σωματεία, μοναστήρια, συνδικαλιστικά όργανα, πολιτιστικούς συλλόγους, φίλους σκηνοθέτες και αγαπημένους τραγουδιστές. Ότι τα υπουργεία έχουν Ειδικούς λογαριασμούς για να μοιράζουν εν κρυπώ χρήμα, χωρίς να εγγράφεται στον προϋπολογισμό. Ότι διαθέτουν ακόμα Μυστικούς λογαριασμούς, για εθνικούς σκοπούς οπωσδήποτε, ώστε να εξαγοράζουν Μέσα ενημέρωσης και δημοσιογράφους. Ότι οι επιδοτήσεις της ΕΟΚ, οι επιχορηγήσεις του ΟΠΑΠ, η κρατική διαφήμιση μοιράζονται με πελατειακές σχέσεις. Σκάνδαλο το σκάνδαλο και αποκάλυψη την αποκάλυψη μάθαμε ότι οι διαγωνισμοί για τις προσλήψεις είναι στημένοι, για την ανάθεση έργων και προμηθειών είναι «φωτογραφικοί», οι επιτροπές παραιτούνται και οι αναθέσεις γίνονται απευθείας. Μάθαμε ότι ο πολιτισμός ελέγχεται απολύτως από τις επιχορηγήσεις του «Χρηστάρα». Μάθαμε ότι οι Μην Κυβερνητικές Οργανώσεις είναι κρατικοδίαιτες, πρόεδροί τους είναι κυβερνητικά στελέχη. Πρόσφατα μάθαμε ότι ένα ιδιωτικό κανάλι, το Mega, ανέλαβε τη μετάδοση των αγώνων της Εθνικής ομάδας. Ένα ιδιωτικό κανάλι δείχνει την εθνική ομάδα, αλλά το κρατικό κανάλι, η δημόσια τηλεόραση, πληρώνει τα δικαιώματα των ποδοσφαιρικών ομάδων που είναι ιδιοκτησία των μεγαλύτερων επιχειρηματιών της χώρας. Ο πολιτισμός ελέγχεται από το κράτος, οι Μην Κυβερνητικές Οργανώσεις ελέγχονται από το κράτος, ο αθλητισμός ελέγχεται από το κράτος, τα Μέσα Ενημέρωσης εξαρτώνται απολύτως από το κράτος, που αποφασίζει ποια θα ζήσουν και ποια θα πεθάνουν μέσω της κρατικής διαφήμισης. Ο τουρισμός έχει αφεθεί στα χέρια του Θεού, δηλαδή στην εκκλησία, το τμήμα του κράτους που κάνει τις μεγαλύτερες τουριστικές επενδύσεις και τις επενδύσεις real estate της χώρας. Σε σκάνδαλα από τη Ζάκυνθο μέχρι τη Θεσσαλονίκη διασπαθίζονται τα χρήματα της τοπικής αυτοδιοίκησης, αν δεν σπαταλούνται απλώς σε σημαίες και αγάλματα.

Την ίδια ώρα που το βαθύ κράτος ελέγχει κάθε οικονομική ►

Παλλάς

Παράγωγή
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΘΕΑΜΑΤΩΝ

LIVE CINEMA PERFORMANCE

ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ASH BULAYEV
PRODUCTION DESIGN
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΜΠΡΕΛΛΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ
ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΑΣΠΑΡΑΤΟΣ

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
ΛΕΝΑ ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΤΕΛΛΑΤΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΡΑΓΚΟΣ

21 Μαρτίου - 6 Απριλίου 2008

ΠΡΟΠΩΔΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΛΑΣ, CITYLINK, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 5, ΑΘΗΝΑ,
210 32 13 100 ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 210 81 0 81 81 www.elthea.gr ΚΑΙ ΣΤΗ fnac (THE MALL)

ΜΕΤΑ ΔΩΡΕΣ
ΜΥΤΙΑΗΝΑΙΟΣ Α.Ε.

ΥΠΕΡΑΠΟΘΕΤΗ
Dewar's
12

ΧΡΗΜΑΤΟΚΑΤΑΡΤΗ
EPT

ΚΑΡΤΕ
ΔΕΥΤΕΡ

ΚΟΣΜΟΣ 93.6

ERT

EDITO

και κοινωνική δραστηριότητα, οι μηχανισμοί του κράτους, οι απαραίτητοι για τη λειτουργία του και για να επιτελέσει τον κοινωνικό του ρόλο, συνεχώς απαξιώνονται. Δεν υπάρχουν στοιχειωδώς ικανές και αδιάβλητες επιτροπές για να επιλέγουν, να αποφασίζουν, να παραλαμβάνουν και να αξιολογούν τα δημόσια έργα και τις προμήθειες. Οι διαγωνισμοί καταγγέλλονται ως «φωτογραφικοί» και στημένοι, καθυστερούν μέχρι να δοθούν στον κατάλληλο, ακυρώνονται. Η επιτροπή ανταγωνισμού απασχολεί την επικαιρότητα μόνο όταν εμφανίζεται στον εισαγγελέα. Οι Ανεξάρτητες αρχές απαξιώνονται συνεχώς με στόχο την κατάργησή τους. Οι αποφάσεις των Ευρωπαϊκών δικαστηρίων, που αφορούν από τα ανθρώπινα δικαιώματα ως τις χωματερές, δεν εφαρμόζονται, αγνοούνται και πληρώνουμε συνεχώς πρόστιμα. Φόροι, εισφορές, δεν εισπράττονται. Αν προσέξεις, όμως, γι' αυτά δεν ενδιαφέρεται κανείς.

Αν όλα αυτά είναι έτσι όπως τα βλέπουμε χρόνια τώρα, ακόμα και ο πιο φανατικός κρατιστής το περισσότερο που θα ζητούσε θα ήταν ένας ριζοσπαστικός μετασχηματισμός του κράτους. Κανείς δεν θα σκεφτόταν καν να πει ότι το αίτημα των καιρών είναι «περισσότερο κράτος» και «διεύρυνση του δημόσιου τομέα». Κανείς δηλαδή δεν θα πρότεινε ως λύση των προβλημάτων την ομοιοπαθητική. Αφού ο μεγάλος ασθενής είναι ο δημόσιος τομέας, ας τον μεγαλώσουμε κι άλλο.

Κανείς, εκτός από τους εκπροσώπους του υπάρχοντος συστήματος. Η υπεράσπιση του δημόσιου χώρου είναι εντελώς διαφορετικό πράγμα από τη «διεύρυνση του δημόσιου τομέα». Δεν χρειαζόμαστε περισσότερο κράτος αλλά καλύτερο κράτος. Όμως αυτό το απλό, δεν είναι τόσο απλό. Δεν είναι, γιατί η ιστορία έχει οδηγήσει σε μια αναπάντεχη και αστεία κατάσταση την οικονομική εξέλιξη της χώρας. Οι υποτιθέμενοι εχθροί, σ' αλήθεια έχουν κοινούς στόχους. Η αστική τάξη της χώρας (ο Θεός να την κάνει), με πλήρη απουσία κάθε έννοιας επιχειρηματικότητας, ξέρει καλά μόνο ένα πράγμα. Την διαπλοκή. Να συναλλάσσεται με το κράτος και τα κόμματα. Να παίρνει έργα, να παρέχει προμήθειες. Θέλει όσο το δυνατόν περισσότερο κράτος. Όπως ακριβώς θέλουν και οι υποτιθέμενοι αντίπαλοί της. Που διατηρούν για τον εαυτό τους το ρόλο του κρατικού ταμιά.

Η απελευθέρωση των τηλεπικοινωνιών δημιούργησε δεκάδες νέες εταιρείες, χιλιάδες νέες θέσεις εργασίας, ανταγωνισμό, μείωση τιμών, βελτίωση υπηρεσιών. Σήμερα συζητάμε ακόμα για τη ΔΕΗ, την πιο ρυπογόνο βιομηχανία, για διακοπές ρεύματος και σκάνδαλα. Είναι τυχαίο πως την απελευθέρωση της αγοράς ενέργειας δεν τη θέλει κανείς σ' αυτή τη χώρα; Είναι τυχαίο πως ενώ η ευρωπαϊκή κοινότητα μας ζητάει όχι ιδιωτικοποιήσεις, όπως ψευδώς ισχυρίζονται όλοι, αλλά απελευθέρωση των αγορών, κατάργηση των μονοπωλίων, όλες οι πολιτικές δυνάμεις της χώρας αντιστέκονται με λύσσα; Υπήρχε κάποτε ένα σύνθημα του ΚΚΕ που έλεγε 5 κόμματα, 2 πολιτικές. Είναι αστείο, αλλά το σύνθημα ήταν σωστό. Όχι όπως το εννοούσε βέβαια. Το δυστύχημα είναι ότι σ' αυτή τη χώρα υπάρχουν πράγματι δύο πολιτικές. Μια που θέλει «περισσότερο κράτος», όπου οι κρατικές και κομματικές γραφειοκρατίες θα συναλλάσσονται με τους διαπλεκόμενους επιχειρηματίες. Και μια άλλη που θέλει «ακόμα περισσότερο κράτος», όπου οι αρχηγοί της ΚΓΒ θα είναι και πρωθυπουργοί της χώρας και διευθύνοντες σύμβουλοι της GAZPROM. Στο ρόλο του Πούτιν βάλτε τώρα όποιον θέλετε. Η ιστορία έχει δείξει ότι αυτή η εκδοχή, του μονοπωλιακού καπιταλισμού, είναι η πιο άδικη και η λιγότερο παραγωγική, αλλά αυτό δεν μας απασχολεί εμάς. Η ιστορία μας σταμάτησε στο 1989, αν όχι στον Μέγα Αλέξανδρο. ■

ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ
ΦΟΡΗΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΟ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ



DELL



TURBO X



**Βγες έξω για διάβασμα, γιατί τώρα έχεις
+ notebook + mobile broadband + κινητό
μόνο από 150€.**



vodafone

Η προσφορά ισχύει για τους δικαιούχους φοιτητές του «Δες την ψηφιακά» για συγκεκριμένους τύπους notebook, με σύνδεση στο VMC 5GB και για το Sony Ericsson V640i με σύνδεση στο Vodafone 250.

Ζήσε τη στιγμή

Τιμές με ΦΠΑ 19%. Η προσφορά ισχύει μέχρι εξάντλησης των αποθεμάτων. Η αξία που αναφέρεται περιλαμβάνει την άδεια της Microsoft και διαμορφώνεται με βάση την επιχορήγηση της δράσης «Δες τη ψηφιακά» με σύνδεση VMC 5GB με 24.99€/ μήνα και νέα σύνδεση στα προγράμματα ομιλίας V250 και άνω.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
στην μηχανήρα 5x5x5

24 ΜΑΡΤΙΟΥ
ώρα 21:00

συμμετέχει
η ΗΡΩ ΣΑΪΑ

ΠΡΟΠΡΑΞΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ: Παλλάς, CityLink,
Βουκουρεστίου 5 • Τηλ: 210 32 13 100
Με πιστωτική κάρτα: 210 81 0 81 81,
www.eitheia.gr και στη finac (The Mall)

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
Dewar's
12 YEARS OLD

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

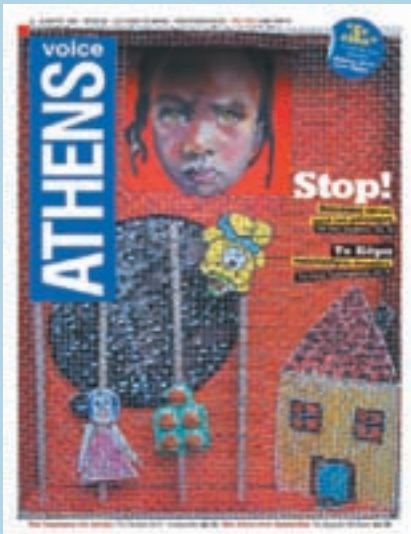
ALTER

goculture.gr

1037
ΔΕΥΤΕΡΟ

in.gr

κόσμος του Επενδυτή



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το υπογράφει η **Νεκταρία Ρουμελιώτη**. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976 και μεγάλωσε στη Σάμο. Σπούδασε συντήρηση έργων τέχνης και ζωγραφική στο Ινστιτούτο ΠΕΤΡΑ και ζωγραφική - γλυπτική στη Σχολή Καλών Τεχνών με υποτροφία. Από τότε έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις που έγιναν στην ΑΣΚΤ, στη Στοά του Βιβλίου και στο Ινστιτούτο Ελληνικών Μύλων για τα νεότερα μνημεία. Έχει διδάξει συντήρηση ψηφιδωτού στο ΙΕΚ Κηφισιάς και έχει συμμετάσχει σε πολλά σεμινάρια συντήρησης και διατήρησης αρχαιολογικών μνημείων. Παράλληλα από το 1997 εργάζεται στο Υπουργείο Πολιτισμού στη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεοτέρων Μνημείων, με ειδικότητα τη συντήρηση ψηφιδωτών που ασκεί σε διάφορους αρχαιολογικούς χώρους ανά την Ελλάδα.

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της Α.Υ. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.

ΦΩΝΗ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Νέοι από 15 έως 28 ετών, το πιο δυναμικό και ζωντανό κομμάτι της κοινωνίας δηλαδή, αποκτούν πλέον τη δική τους φωνή και τη δυνατότητα παρέμβασης στις τοπικές κοινωνίες. Στις 22, 23, 29 και 30 Μαρτίου είναι προγραμματισμένες οι εκλογές για την ανάδειξη των πρώτων Τοπικών Συμβουλίων Νέων, του θεσμού που ήδη χαρακτηρίστηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ως μια πρωτοποριακή και σύγχρονη νομοθεσία. Οι εκλογές θα γίνουν σε κάθε δήμο και κοινότητα της χώρας, ενώ πλέον... ριζοσπαστικό θα είναι το γεγονός ότι δεν θα υπάρχουν ξεχωριστές παρατάξεις, αλλά ένα ενιαίο ψηφοδέλτιο.

- A.V. blogs
- Interactive άρθρα
- Οδηγός 210
- Αγγελίες
- Σινεμά

Διαβάστε τη δικιά σας
www.athensvoice.gr
είναι εύκολο, είναι FREE!

Αγαπάστε μας, μοιάστε μας, σχολιάστε μας.
Αγνοήστε μας και φτιάξτε τη δική σας πραγματικότητα στα blog.
Πωλήστε το σκύλο, το κοροδόνιο ή τον αδερφό σας στις αγγελίες.
Φρέσκα κάθε Πέμπτη πρωί στο e-mail σας n.athensvoice.gr

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπιλίη

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Τσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτσας, Γιάννης Νέβες, Μάκης Μπλάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιριτζιλής, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Πανόπουλος, Μυρτώ Κομποβά, Νενέλα Γεωργελά, Γρηγόρης Βαθλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καθουβρινός, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητρακόπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτυχής Παλληκάρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιτσιλίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσακόπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζή Σφυρή, Σταμάτης Κραουνάκης, Μιχάλης Λεάνης, Νίκος Ζαχαριάδης, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκης

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα, Αντιγόνη Γραμμενιά, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρου, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφίες: Νεκταρία Σταματοπούλου, Smart art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αθ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούκουλης, C. Makkos, Στ. Καθησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνη Διαφήμισης: Ρουμπίνη Καλλιόπη-Pavarotti,
Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού,
Ρούλα Μολυβιάτη

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας

Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού

Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη

Υποδοχή Διαφήμισης Αγοράς: Μαρία Αυγερινού

Υποδ. Διαφ. Ελεύθερης Αγοράς: Νικόλη Παπαδοπούλου
Γραφείο Θεο/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊλάκης, Σύβια Κουμεντάκη
ads@athensvoice.gr

Υπεύθυνη Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάιος Σιντσιρμάς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310

Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369

Διαφημιστικό: 210 3617.530

Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Υ. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.

εναέριες διαδρομές από δέντρο σε δέντρο
εσύ πόσο ψηλά θα φτάσεις;

Adventure Park

Μαλακκός, Αττικής
Εθνική οδός Αθηνών - Λαμίας
έξοδος Μαλακκός (προς Λαμία)
έξοδος Μαλακκός (προς Αθήνα)
Τ. 210 3390985, 22950 98335
www.adventure-park.gr
info@adventure-park.gr

ΜΥΩΔΕΣ ΣΩΜΑ, ΓΥΜΝΑΣΜΕΝΟ ΜΥΑΛΟ!

© PUBLICIS STOLTE



Η ΖΩΗ ΟΠΩΣ ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ
ΜΗΔΕΝ ΖΑΧΑΡΗ

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ ΟΥΤΕ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΩ ΤΗ ΒΑΦΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΜΟΥ – ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΩ ΟΥΤΕ ΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΜΟΥ... ΕΧΩ ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΜΕΤΑ ΚΑΙΓΟΜΑΙ...

Κάθε δημοσιογράφος κρύβει μέσα του ένα (βαθιά κοιμισμένο) πολεμικό ανταποκριτή: φοβάμε να γράψουμε τις ατάκες «δίπλα μου διαδραματίζεται κόλαση», «ενώ σας γράφω αυτές τις γραμμές» και «ο χρόνος μου σε αυτό το φυλάκιο είναι μετρημένος». Λοιπόν, επειδή μετακόμισα και ζω μέσα στην κούτα τον τελευταίο καιρό, επειδή δεν συνδέθηκε ακόμα το κομπιούτερ το οποίο περιμένω ότι θα σκωθεί μια μέρα και θα πάει να συνδεθεί μόνο του... *γράφω αυτές τις γραμμές* από το γραφείο μιας φίλης. Έχω δύο ώρες. Θα γράψω μπουρδες. (As παραβλέψουμε το γεγονός ότι και οκτώ ώρες να είχα, πάλι μπουρδες θα έγραφα. Και as μείνουμε φίλοι. Ίσως όχι κολλητοί. Ίσως απλοί γνωστοί. Οκέι.)

Υπάρχουν καυτά ερωτήματα στη ζωή κάθε ανθρώπου υπό μετακόμιση: πού είναι οι κουρτίνες, γιατί το ψυγείο κάνει βούου-βούου, πότε θα εξαφανιστούν οι κούτες, πού είναι ο ηλεκτρολόγος και τι με νοιάζει εμένα που χωρίζει με τη γυναίκα του (ώρα βρήκε!), πού είναι οι μπότες μου και δεν εννοώ αυτές που φοράω ήδη έξι μέρες, τι είναι αυτά τα πολύ σκονισμένα ή/και σκατωμένα καλώδια, ποιος θα βιδώσει ένα πράγμα σαν τριμπουσόν στο ταβάνι και γιατί δεν με αγαπάει κανένας, as πούμε. Πρόκειται για ερωτήματα τα οποία δεν έχουν άμεση απάντηση και μερικές φορές ούτε έμμεση. Θέλουν το χρόνο τους.

Ωραία. Μέσα στον πανικό πήγα καλεσμένη στην εκπομπή της **Μπίλιως Τσουκαλά** «*Έχει γούστο*», στη NET – καθημερινή δίωρη εκπομπή; Σε κάνει να αισθάνεσαι ότι και άλλοι άνθρωποι βρίσκονται υπό μετακόμιση και μάλιστα συνεχί. Πώς καταφέρνει η Μπίλιω και βγάζει άκρη κάθε μέρα με 800 θέματα, 50 καλεσμένους, 45 καλώδια και εκατοντάδες μπρίζες, ο θεός κι η ψυχή της. Πηγαίνει εκεί από το πρωί κι έχει δύο ώρες να εκθέσει τα θέματά της στο γυαλί κάθε μεσημέρι, κι αν δεν καταφέρει να τα βάλει σε τάξη, υποθέτω ότι καίγεται... Παρόλο που τη βλέπουν 200.000 άνθρωποι την ημέρα. Δηλαδή όσο πιο πολλοί σε βλέπουν, τόσο περισσότερο αγχώνεσαι να δουλεύουν όλες οι μπρίζες.



ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΟΝΟ

Βέβαια (εμείς) οι δημοσιογράφοι λειτουργούμε καλύτερα υπό πίεση και με τα εκθρικά πυρά να βουίζουν στα αυτιά μας... άσχετα που τα αυτιά μας βουίζουν έτσι κι αλλιώς. Ώρες ώρες είναι σα να ζω μέσα σε πλυντήριο, περπατώ στο δρόμο και ρωτάω «τι; Τι;» επειδή έχω αλαλουμιάσει που δεν αδειάζουν οι κούτες αυτόματα ή που δεν στρώνει η ζωή σε μια κανονικότητα. Όχι ότι υπάρχει κανονικότητα στη ζωή μου: δεν τρώω ποτέ σε τραπέζι, κοιμάμαι κουλές ώρες, τη μισή μέρα δεν ξέρω πού βρίσκομαι γιατί βασικά περιμένω να νυχτώσει κ.λπ. κ.λπ... Πάμε παρακάτω. Στην επόμενη μετακόμισή σας να με έχετε υπ' όψιν σας, μπορώ να έρθω πέντε λεφτάκια και να σας κάσω όλα τα σώβρακα.

Ξαναβρέθηκα και στη Θεσσαλονίκη με λειψές κιλότες (δεν τις έβρισκα) και τις λάθος μπότες, και πήγα στο **The Bar**, που είναι υπέροχο: κοντά στον Λευκό Πύργο, με ντεμί παριζιάνικη διακόσμηση, ωραία μουσική και μια μπαργουόμαν που σκίζει – αυτήν που εξυπηρετεί τη γωνία κοντά στην πόρτα λέω. Το μαγαζί είναι βαρύ, ξύλινο, ατμοσφαιρικό, με άλογα (!) κρεμασμένα εδώ κι εκεί σαν εξωτικά στοιχεία και με τον καλύτερο φωτισμό που έχω πετύχει σε μπαρ εδώ και χρόνια – όλες δείχναμε κούκλες. Ακούγεται απλό αλλά δεν είναι, τα νυχτομάγαζα συνήθως χάνουνε στον τρόπο που φωτίζουν το χώρο. Και το έχω ρίξει στη θεωρητικούρα επειδή τελειώνει ο χρόνος μου όπου να 'ναι, το κομπιούτερ μου κάνει σινιάλα «μαντάμ θα κλείσω, τελειώνετε με το ταμτιριρί» και αγχώνομαι ακόμα περισσότερο.

Πίσω στην Αθήνα, η κουζίνα στο καινούργιο σπίτι δεν δουλεύει: είναι μια αρχαία κουζίνα, απ' αυτές που τις κλωτσάς και βγαίνει από μέσα τους η Μπουμπουλίνα (ωμή, μια και δεν ψήνει ο φούρνος). Σε σχετική απόγνωση πήγαμε να φάμε κάτι στο **The Capital**, επειδή ήταν Κυριακή και τα στέκια μας είναι κλειστά Κυριακή. Το Capital έχει καλή κουζίνα, φτιάχνει αυτές τις κομπλικές σαλάτες που δεν διανοείσαι να τις φιλοτεχνήσεις στο σπίτι σου επειδή δεν έχεις κουκουνάρια, π.χ., ούτε μαρούλι, ντομάτα, ντρέισινγκ, κοτόπουλο και κρουτόν (άρα, τα κουκουνάρια σε μάραναν). Είναι μεγάλο και όμορφο μαγαζί, φωτεινό, ωραία φτιαγμένο και φιλικό προς το χρήστη.

Το κομπιούτερ εδώ, αντίθετα, δεν είναι καθόλου φιλικό. Οι δύο ωρίτσες μου έτzaσαν, βγαίνει ο συνδετήρας με κλίθιο ύφος στη γωνία και κουνάει το ένα του πόδι, τα φώτα κλείνουν, όπου να 'ναι θα ανέβουν οι καθαρίστριες με τα καλάσνικοφ, πανικός μιλάμε... *οι σφαίρες βουίζουν πάνω από το κεφάλι μου* κ.λπ., κ.λπ. ■

The Bar, Νικηφόρου Φωκά 3, Θεσσαλονίκη, 2310 243.219
The Capital, Α. Κηφισίας 118, Αμπελόκηποι, 210 6980.452, 6980.456



Βόλι
κόλα στο
κεφάλι σου



UNSTOPPABLE

**Νέα F 650 GS με 71 ίππους και νέο
δικύλινδρο κινητήρα - Απλά ασυγκράτητη.**

Ελάτε σήμερα κιόλας για ένα testride στον πλησιέστερο Επίσημο Έμπορο
Μοτοσικλετών BMW.

Χρηματοδοτικές υπηρεσίες παρέχονται από την BMW Financial Services. Επιφυλαχθείτε από το πρόγραμμα
οδικής βοήθειας BMW Mobile Care για 5 χρόνια δωρεάν.

F 650 GS

BMW Hellas AE
www.bmw-motorrad.gr



The Ultimate
Riding Machine



«ΠΑΟΚ είμαι, πουλάω τρέλα, δεν μπορώ άλλη σαρδέλα»

Sport-manifesto, Μιχάλης Λεάνης, σελ. 74



-Εμο ή trendy; -Tremo

Λένος Χρησιδής, στον Γ. Δημητρακόπουλο, σελ. 32

«Για να μπορέσω να δω κάτι –οτιδήποτε– τρισδιάστατο με αυτά τα μπλε/κόκκινα ζελατινένια γυαλιά 3D, πρέπει να στρέφω το κεφάλι μου ελαφρώς δεξιά...»

Πανικοβάλ, Γιάννης Νέβες, σελ. 67

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στους δρόμους της Αθήνας την περασμένη εβδομάδα:

* «Γαμώτο. Αν ερχόμουν μαζί σας, δεν θα έπινα και όλα αυτά που ήπινα μόνη μου...»
(Γυναίκοπαρέα)

* «Σου έχω πει ποτέ εγώ να μη φέρνεις τον πρώην σου;»
(Ζευγάρι 40+ με πρώην και επόμενους)

* «Και που λες, τι ήθελα να πω; Α, ναι. Λέω: εκεί θα πω»
(Πέσ' το, χρυσόστομη)

* «Φτιάξε δυο μπουκαλάκια νερό!»
(Παραγγέλια σερβιτόρου σε μπουφетζή)

* «Αι φοργκότ μάι ινγκλίσ μπατ γιου ντίντ'τ φοργκέτ γιορ γκρικ»
(Ξεναγήσεις στην Αθήνα)

* «ΑΥΤΗ είναι η Μαρινέλα;!»
(Νεαρός μαθαίνει ιστορία από γυναιτοσφίρες)

* «Ήτανε πολύ ζηλιάρης. Δεν ταιριάζαν και οι ώρες μας...»
(Κύριοι 60+ συζητούν, Αιόλου)

* «Δεν ήξερε. Δεν ρώταγε;»
(Για Λεμονή)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΓΕΝΕΘΛΙΑ

Au Revoir

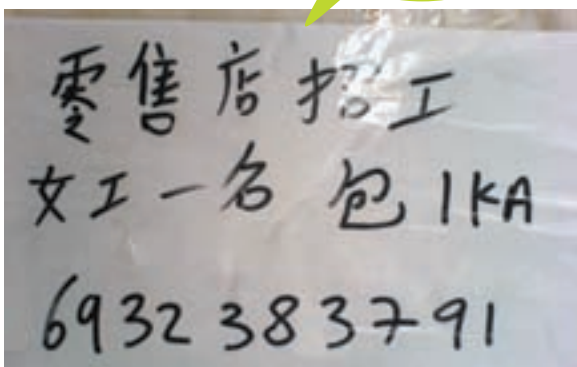
Τα μπροντό κουρτινάκια της τζαμαρίας, η ψάθινη ταπετσαρία, τα υφαντά αμπαζούρ της Λορεντζάτου, τα κομό με τα μπιμπελό, οι πίνακες του Σούντα και ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του Αριστομένη Προβελέγγιου, **ψιθυρίζουν «Au Revoir» στα 50 χρόνια που μεσολάβησαν από τις 10 Μαρτίου του 1958 μέχρι σήμερα. Στο vintage bar της Πατησίων, ο χρόνος έχει παγώσει σε βραδιές με τσιγάρα Sante και αναπτήρα Zippo, διπλό malt ούισκι, κοκτέιλ ακρουντράιβερ σε συνδυασμό με παράνομα φιλιά στον απομονωμένο καναπέ του παταριού. Ο Ψαθός να εμπνέεται τις ιστορίες του από τις εξιστορήσεις του ιδιοκτήτη, ο Ηλιόπουλος να περνάει μετά το θέατρο για ένα μετacha πέντε αστέρων και ο Frank Sinatra να επισκέπτεται το Au Revoir μετά τη συναυλία του στην Αθήνα (1992).** Ιδανικό για το πρώτο ή ακόμα περισσότερο για το τελευταίο –κινηματογραφικό– rendez vous, μια εναλλακτική μηχανή του χρόνου που σε μεταφέρει ακαριαία στην κραιπάλη της δεκαετίας του 1960, το Au Revoir έχει συμφιλωθεί με το μισό αιώνα ζωής. Με αλμυρά πτιφουρ και κρακεράκια σε σχήμα ψαράκι, την coca cola σε ξεχωριστό μπουκάλι και το boubon σου στο ποτήρι (για να ορίσεις εσύ τη δοσολογία), με θαμώνες που παραπέμπουν σε casting για κάποιο ιδιαίρον film noir και ένα επιμελώς ημιφωτισμένο σκηνικό, δεν μπορείς να ξεχωρίσεις ακριβώς σε ποια χρονολογία βρίσκεσαι. Ίσως, μόνο εάν κάθεις στο τραπέζι πίσω από την τζαμαρία και παρατηρείς τα σύγχρονα αυτοκίνητα που διασχίζουν την οδό Πατησίων. ●



● - ΜΑΤΙΝΑ ΚΟΥΣΙΔΗ

ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΤΑΓΑΙ ΙΚΑ (ή κάτι τέτοιο)



ΣΤΕΦΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΟ «ΣΕ ΕΙΔΑ»

Η Α.Ν. στην τηλεόραση. Μια στήλη εφημερίδας γίνεται για πρώτη φορά τηλεοπτική σειρά. Πώς είναι τα εξώφυλλα της Α.Ν. όταν παίζουν σε ταινία; Το εξώφυλλο που ονειρεύεται να δει στην Α.Ν. η Δανάη Σκιάδη στην πρεμιέρα του τηλεοπτικού «Σε είδα», την περασμένη εβδομάδα στον **ALPHA**, στην πραγματικότητα έχει ζωγραφίσει ο **Παντελής Ψαρράς**. Ο Παντελής σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών και μαθήτευσε κοντά στον Γιώργο Βακιρτζή. Έκανε εκθέσεις στην Αθήνα, τη Λευκωσία, το Ηράκλειο Κρήτης και τη Φρανκφούρτη και σήμερα εργάζεται ως δημιουργικός διευθυντής σε διαφημιστικές εταιρείες. *Μην ξεχάσετε απόψε να δείτε το δεύτερο επεισόδιο της σειράς, στις 23.15 στον ALPHA.*



INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Χορεύουμε στο φτερό του καρχαρία!

ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ

«Δεν είμαστε η δουλειά μας, είμαστε η ζωή μας»
(Στη Βαταζή)

LOOKmag ΜΑΡΤΙΟΥ

«Ένας γκόμενος που κατά 90% είναι αδερφή αλλά δεν με χαλάει, με τέτοιους κοιλιακούς δεν πα να 'ναι και ξαδέρφη...», περισσότερα στη σελίδα 38 του νέου τεύχους που μόλις κυκλοφόρησε.

ΜΑΡΙΑ ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ

Το πρόσωπο με την τέλεια γεωμετρία!

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΟΔΑΣ

Όσκαρ κοστούμιών απονέμει η σπλήη στον ίδιο το διοργανωτή, Αντώνη Κιούκα, για το ανυπέρβλητο outfit με το οποίο εμφανίστηκε στα ντεφιλέ του Σαββάτου.
(Μαύρη κελεμιά σεταρισμένη με κόκκινα μοκασιόνα)

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αν δεν έχετε δει ακόμα την έκθεση «Σε ενεστώτα χρόνο, Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες», που φιλοξενείται στο Μέγαρο Μουσικής, έχετε μια μοναδική ευκαιρία να τη δείτε με ξεναγούς τους ίδιους τους καλλιτέχνες. (Α. Αγγελιδάκης, Π. Κοκκινιάς, Η. Παπαηλιάκης, Ροκα-Υίο, Α. Ψυχούλης, Μ. Ψωμά, μερικοί από τους ξεναγούς σας)
(20 & 27/3 στις 19.00 και στις 26/3 στις 17.30)

ΣΥΝΘΗΜΑ ΣΕ ΤΟΙΧΟ

«Είμαι κεφάτη γυρίζω απ' του Ζαχόπουλου»

(-)

ΟΡΓΙΟ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Μαρινάκης, Κοντομηνάς, Φιλίππου, Κωστόπουλος, Σάλλας, Βασιλάκης, μερικοί από τους καλεσμένους στο πάρτι γενεθλίων της στο «Sea Satin».
(Ρεπορτάζ από την «Ε»)

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Το έπος της βαρεμάρας. Άραγε διαισθάνονται ότι αυτό που αντιπροσωπεύουν σχολάει σιγά-σιγά;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Keep walking...

ΟΙ ΣΥΝΕΔΡΟΙ

Είδα και δακρυσιμένες φαν!

ΧΟΡΣΤ ΡΙΠΕΡΤ

«Εγώ είμαι, σταματήστε να ψάχνετε»
(Ο 88χρονος Γερμανός πιλότος της Λουφτβάφε παραδέχτηκε τελικά ότι αυτός κατέρριψε το αεροπλάνο του «Μικρού Πρίγκιπα» Σεντ Εξιπερι)

ΝΤΕΠΗ ΓΚΟΛΕΜΑ

«Μην κοιτάς μόνο μπροστά, κοίτα και γύρω σου» είπε ο Tommy Dewar.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ

«Αυτό που με ενοχλεί λιγάκι είναι ο μηχανισμός ανάδειξης του κ. Τσίπρα. Με αυτή τη λογική του life style. Θεωρώ ότι αναδεικνύει περισσότερο την εικόνα του παρά την πολιτική του» δήλωσε το πάλαι ποτέ χαϊδεμένο παιδί του life style.

(Μέλος του συλλόγου για την προσθήκη μυρωδιάς χταποδιού στα κάρβουνα στα μαλακτικά ρούχων με άρωμα «Ελληνικά Νησιά»)

1 Ο λόγος που δεν επιτρέπουν στους μαθητές της βόρειας Ελλάδας να δουν Picasso και «Λεωφορείο ο Πόθος», είναι γιατί οι καλλιτέχνες δεν φρόντισαν να συμπεριλαμβάνεται μέσα στο έργο τους και πανοπλία μακεδονομάχου;

Το αντίθετο! Η απαγόρευση ήταν ο πιο σίγουρος τρόπος να τους κινήσουν την περιέργεια και να πάνε. Απλώς αν πήγαιναν όλοι μαζί σαν τάξη, οι περικεφαλαίες που θα φορούσαν οι μπροστινοί θα εμπόδιζαν τους πίσω να δουν και αυτό δεν θα είχε τα επιθυμητά εκπαιδευτικά αποτελέσματα. Άσε που στο «Λεωφορείο ο Πόθος» υπάρχει η ατάκα της αλκοολικής Μπλανς Ντιμπούα «Πάντα βασιζόμουν στην καλοσύνη των Ξένων». Και αυτό διδάσκει στους νέους, ότι αν βασιζόσαι στην καλοσύνη των Ξένων (δηλαδή των Αμερικάνων διαμεσολαβητών) θα καταλήξεις αλκοολικός. Είναι δυνατόν να μην τους ενθαρρύνουν οι καθηγητές τους σε τέτοιο θέμα;

2 Δηλαδή, το μόνο πράγμα που μπορεί να κάνει μια γυναίκα να παραδεχτεί ότι έχει περάσει τα 50, είναι η συνταξιοδότηση; Όχι βέβαια! Τίποτα δεν μπορεί να την κάνει να παραδεχθεί ότι έχει περάσει τα 50. Απλώς με όριο τα 50, όσες σταματούσαν να δουλεύουν

μπορούσαν απλώς να ισχυριστούν ότι επέλεξαν την πρόωγη συνταξιοδότηση. Έτσι κι αλλιώς η απάντηση στην ερώτηση «πόσο χρονών είστε;» θα είναι πάντα το «όσο φαίνομαι». Οπότε, αν συμφωνούσαμε ότι θα συνταξιοδοτούνται μόνο όσες είναι πρόθυμες να παραδεχτούν ότι «φαινονται 58», το ασφαλτικό θα λύονταν αυτομάτως, αφού η συντριπτική πλειοψηφία θα προτιμούσε να συνεχίσει τη δουλειά παρά να παραδεχθεί ότι δεν είναι 49. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι αν συμβεί αυτό, η Άννα Βίσηπ θα αισθάνεται υποχρεωμένη να κάνει show μέχρι το 2050.

3 Έχω χτίσει πάνω σε ένα ρεματάκι και κάθε φορά που ακούω για παγκόσμια υπερθέρμανση και για πλημμύρες, φοβάμαι. Υπάρχει περίπτωση να συμβεί κι εδώ αυτό που έγινε την περασμένη βδομάδα στο Λονδίνο;

Μην ανησυχείς. Έχουμε πάρει τα μέτρα μας. Διότι, σύμφωνα με τη θεωρία του χάους, το φτερουγίσμα μιας πεταλούδας στην Ιαπωνία μπορεί να προκαλέσει καταιγίδα στην άλλη άκρη της Γης. Επειδή λοιπόν εμείς έχουμε προνοήσει, φτιάξαμε στη Ρόδο ολόκληρο δάσος με πεταλούδες, τα φτερουγίσματα των οποίων προκαλούν τις καταιγίδες πολύ μακριά, γιατί η θεωρία του χάους δεν ισχύει σε

κοντινές αποστάσεις. Οπότε δεν κινδυνεύουμε. Μάλιστα, είναι τόσο ασφαλής η θεωρία αυτή, ώστε πρόσφατα αποκαλύφθηκε από μελέτες περιβαλλοντολόγων ότι ο Κατακλυσμός του Νώε οφείλεται στο φτερουγίσμα ενός γιγαντιαίου «πεταλουδοδεινόσαυρου», που ζούσε στην Ιαπωνία τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.

4 Μα όλοι αυτοί οι «ασυνείδητοι έμποροι» που τους καταγράφουν με κρυφή κάμερα οι ρεπόρτερ του Ευαγγελάτου, όσο παριστάνουν τους καινούργιους υπαλλήλους, πόσο αφελείς είναι ώστε να αποκαλύπτουν τόσο εύκολα τις μυστικές λαμογιές τους σε ανθρώπους που μόλις έχουν προσλάβει;

Ξέρεις τι είναι να νιώθει ο άλλος περήφανος για μια πονηρή πατέντα που έχει ανακαλύψει και να μην μπορεί να μοιραστεί τη χαρά του με κανέναν, γιατί θεωρείται παράνομη; Κοιτάς και σκάσει. Οπότε, μόλις εμφανιστεί μπροστά του ένα νέο παιδί που διαψάει για μάθηση, δεν βλέπει τίποτα ύποπτο στις επιμονές ερωτήσεις του παραγιού-πράκτορα. Μέσα του κυριαρχεί η αίσθηση του χρέους προς τη νέα γενιά. Εκείνη τη στιγμή βλέπει τον εαυτό του σαν έναν Προμηθέα, που παραδίδει τη φωτιά στους ανθρώπους χωρίς να υπολο-

γίζει την άνωθεν τιμωρία. Ή σαν ένα δάσκαλο του κρυφού σχολείου που κρατάει το «καντηλάκι» της παράδοσης αναμμένο. Και, φυσικά, μόλις παρακολουθήσει κάποιο βράδυ να τον ξεφωνίζουν στις «Αποδείξεις», το «καντηλάκι» εξαφανίζεται, αρχίζουν τα κανονικά «καντηλάκια» και την επόμενη φορά ορκίζεται ότι θα προσλάβει ένα μουγκό Πακιστανό που θα ακούει μεν, αλλά δεν θα καταλαβαίνει τίποτα.

5 Παρατηρώ ότι όλο και περισσότερες τηλεπαρουσιάστριες φοράνε χάντρα για το μάτι. Μα πάνει το μάτιασμα μέσω τηλεόρασης;

Μα δεν το φοράνε για να μην τις ματιάσουν οι τηλεθεατές. Το φοράνε για να μη ματιάσουν οι ίδιες τον εαυτό τους, καθώς κοιτάζονται στο μόνιτορ.

6 Από τότε που η φίλη μου άρχισε να φοράει αυτά τα πολύ «ζουππητά» σουτιέν, όποτε περπατάμε μαζί στο δρόμο ακούω έναν παράξενο ήχο, που είμαι σίγουρος ότι προέρχεται από εκείνη. Μπορείτε μήπως να με βοηθήσετε;

Μην θορυβηθείς. Είναι ο αέρας που σφυρίζει καθώς περνάει από τη χαραμάδα ανάμεσα στο στήθος της. ▣

Dewarism.com

ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ DEWARIST ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ TOMMY DEWAR, ΣΤΗ ΣΚΟΤΙΑ!

Δημιούργησε το δικό σου DEWARISM στο blogs.athensvoice.gr/dewarism και το καλύτερο θα δημοσιευτεί κάθε Πέμπτη στην Α.Β.



ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟ ΜΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ!

Dewarism by avrilos



ΜΗ ΚΟΙΤΑΣ ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΣΟΥ



Στην κλήρωση για το ταξίδι συμμετέχουν όσοι φτιάξουν το δικό τους DEWARISM, αλλά και όσα μέλη της Α.Β. γράψουν σχόλια στο DEWARISM BLOG. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΣΤΟ BLOG ΤΟΥ DEWARISM ΣΥΝΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. Οι όροι του διαγωνισμού υπάρχουν στο blogs.athensvoice.gr/dewarism

Απολαύστε υπεύθυνα

GREATEST HITS

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΥΡΙΑΝΟΣ γράφει για την Α.Β. ένα τραγούδι

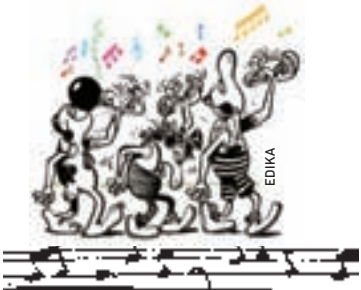
Εθνικός Ύμνος

Σε γνωρίζω από την κόψη
μα το ρεύμα μου 'χεις κόψει
του σπαθιού την τρομερή
και σε ψάχνω με κερύ

Σε γνωρίζω από την όψη
κι ως την έχεις πεσοκόψει
που με βιά μετρά τη γη
να τη δώσει ανταλλαγή

Απ' τα κόκκαλα βγαλμένη
στα σκουπίδια τυλιγμένη
των Ελλήνων τα ιερά
πού'χουν χρέη φοβερά

Και σαν πρώτα αντρεωμένη
με τη σύνταξη κομμένη
χαίρε, ω χαίρε ελευθερία
και μη βγάζεις τοιμουδιά



ΤΖΑΜΠΑ ΚΟΥΚΛΕΣ

Παγκόσμια Ημέρα Κουκλοθέατρου αύριο 21 Μαρτίου – ιδανική αφορμή για free παραστάσεις όλο το τριήμερο. Επτά χώροι και δεκαεπτά επαγγελματικοί κουκλοθίασοι και κουκλοπαίκτες σπίνουν τις κούκλες στη σκηνή και σε περιμένουν. Την Κυριακή grande finale με ορεν παραστάσεις στον πεζόδρομο της Διονυσίου Αρεοπαγίτου, 1-5 το απόγευμα. Κλείσε έγκαιρα θέση.

Κουκουμουκλό, Μεγίστης 30-32, Καλλιθέα, 210 9532.236

Παραμυθοχώρα, Αναπαύσεως 14 & Τυρταίου 1, Μετσ, 210 9216.346

Θέατρο της κούκλας, Ψαρουδάκη 34, Κ. Πατήσια, 210 8323.714

Θέατρο Παραμυθιάς, Μυκάλης και Παραμυθιάς 27, Κεραμεικός, 210 9917.470

Φιγούρες και κούκλες, Τριπόδων 30, Πλάκα, 210 3227.507

Θέατρο Επί Κολωνώ, Ναυπλιού 12, Κολωνός, 210 5138.067

Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθέατρου UNIMA HELLAS, Βασ. Κωνσταντίνου 28, Μυκονιάτικα, 210 8326.357 - ΜΥΡΣΙΝΗ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗ

* Το πλήρες πρόγραμμα με πληροφορίες στο www.unimahellas.org



ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΡΟΥΜΕΛΩΤΗ



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ

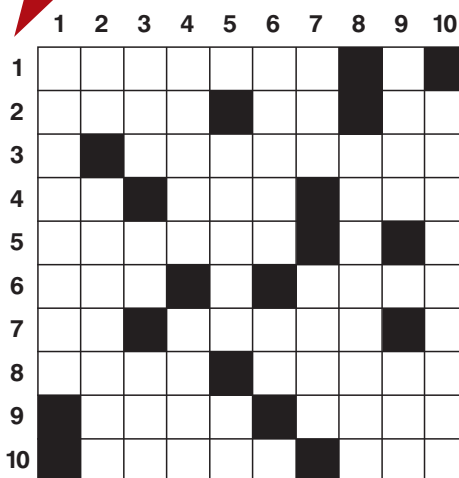
Αποχαιρετισμός στα όπλα...
βρήκαμε και ευτυχισμένους
συνταξιούχους

FREE ATHENS

■ Μπορείς να δεις την performance του **Γιώργου Σαπουντζή** "After Electricity: the festival" στο **Θέατρο Κάππα** του Εθνικού Θεάτρου, Κυψέλης 2, στις 21/3, 23.00. Δηλ. συμμετοχής στο 210 8831.068 ■ Έκθεση του **Μπάμπη Δερμάτη** εμπνευσμένη από την παράσταση του θεάτρου «Κάνε πέρα, θέλω να περάσω», αφιερωμένη **στη διαφορετικότητα**. Στο Θέατρο Αλκμήνη, Αλκμήνης 12, Πετράλωνα. ■ Τι έχει αλλάξει στη σύγχρονη οικογένεια μετά την παρακμή του πάτερ φαμίλια; Το περιοδικό «**Αληθεια**» διοργανώνει το **Σάββατο 22/3** στην Αίθουσα ΕΣΗΕΑ, Ακαδημίας 20, Ημερίδα με θέμα «**Νέες μορφές οικογένειας. Πέραν της πατριαρχίας**» με προσκεκλημένη τη **M.H. Brousse**. Η Ημερίδα είναι ανοικτή στο κοινό (210 7226.520).

ΠΟΝΟΚΕΦΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Οι αδερφές της φετινής Eurovision. **2.** Γραμμή που ενώνει Πειραιά με Κρήτη. - Σύντροφος του Αστερίξ, εύκολο (τα 2 πρώτα γράμματα). - Αρχικά ονόματος μαχητικής βουλευτίνας. **3.** Ανύπαντρη μητέρα με κόρη της παντρειάς σε ελληνικό νησί (δύο λέξεις). **4.** Το σωστό ξεκίνημα κάθε αγγελίας για να μπαίνει πρώτη. - Ο ήχος του «βαριέμαι την τηλεόραση». - Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη. **5.** Η κλίκα του Κραουνάκη στην Αθηνάϊδα (μία λέξη). **6.** Η Μικρή έχει δύο. - Χορός που σάρωσε στα go-go clubs. **7.** Συνεχόμενα στο αλφάβητο. - Ο καρνάβαλος της Θεσσαλονίκης. **8.** Ψυχαναγκαστική προστακτική χορού. - Κανόνες εκ του πηδαλίου. **9.** Οι α-

δερφοί των φετινών Όσκαρ. - Αρχή χρώματος γνωστών ποδηλάτων. **10.** Γεωγραφικά της ανήκει η ηερσόννησος του Σινά (με άρθρο). - Πού πάει η νέα λεωφορειακή γραμμή 829;

ΚΑΘΕΤΑ

1. Εθνικός ευεργέτης και μαικίννας, τέρμα Π. Ιωακείμ. **2.** Υποθετικό και εύκολο. - Το πρώτο θέατρο που φτιάχτηκε στου Ψυρρή, από την Αλίκη Γεωργούλη, με τη βοήθεια του Τσαρούχη. **3.** Η Γνωμοδοτική Επιτροπή Μελετών του ΥΠΕΧΩΔΕ. - Πρόθεμα που σημαίνει καλός, ωραίος. - Αυτόν το μήνα παρουσιάζει την «Γαλιάννα στο Αλγέρι» του Rossini (αρχικά). **4.** Σε

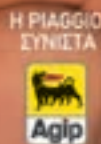
ποιο σημείο της Αθήνας γυρίζονται όλα τα ελληνικά σίριαλ; - Των Άλλων, μεγάλη περσινή κινηματογραφική επιτυχία. **5.** Είχε 100 πφένχ. - Γράμμα σε παρμπρίζ αυτοκινήτου που αφήνει τους πάντες παγερά αδιάφορους. **6.** Σύγχρονη εθνική μας ενδυμασία, κατά προτίμηση χωρίς κουμπιά. - Με ένα όμικρον, παίρνεις τόνο. **7.** Ένα καλλυντικό στην κουζίνα σας. - Ογκώδες, καλοκάγαθο, πράσινο τέρας που γνωρίζει επιτυχία (βοήθεια κοινού: δεν είναι το Πασόκ). **8.** Η πιο hot ρώσικη ντισκοτέκ της Αθήνας. **9.** Νέα Λιόσα. - Ποιον διαφημίζει το καινούργιο σποτ με τη γιαγιά και το «γιουβετόακι.com»; **10.** Το νέο «Μεγάλο» της Μανίνας Ζουμπουλάκη.

ΑΝΣΗ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1) ΜΑΡΑΣΣΗΣ 2) ΑΝΕΚ - ΟΒΙΕΙΣ) 3) ΓΕΜ - ΕΥ - ΚΡΑΤΙΚΗ) 4) ΑΛ - ΕΟΝΑΣ) 5) ΜΑΡΚΟ - ΝΙ) 6) ΠΟΜΠΑ - ΠΙ) 7) ΑΒΑ - ΣΡΕΚ) 8) ΜΕΤΕΟΡΙΤ) 9) ΝΙΟ - ΟΤΕ) 10) ΚΑΝΟΚΑΡΠΙ ΚΑΘΕΤΑ: 1) ΜΑΡΤΙΝΟΣ 2) ΑΝΕΚ - ΟΒΙΕΙΣ) 3) ΓΕΜ - ΕΥ - ΚΡΑΤΙΚΗ) 4) ΑΛ - ΕΟΝΑΣ) 5) ΜΑΡΚΟ - ΝΙ) 6) ΠΟΜΠΑ - ΠΙ) 7) ΑΒΑ - ΣΡΕΚ) 8) ΜΕΤΕΟΡΙΤ) 9) ΝΙΟ - ΟΤΕ) 10) ΚΑΝΟΚΑΡΠΙ



www.piaggio.com

ΤΕΤΟΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΔΕΝ ΣΟΥ «ΚΑΘΕΤΑΙ» ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ



FLY 50 ΜΕ 1.350€
FLY 100 ΜΕ 1.400€

Μην την αφήσεις λοιπόν να πετάξει...
Πετάξου εσύ, σε έναν αντιπρόσωπο Piaggio και απόκτησε τώρα το Fly 50cc με 1.350 ευρώ ή το Fly 100cc με 1.400 ευρώ. Οικονομικό, μοντέρνο και λειτουργικό. Διαθέτει χαμηλή σέλα και ρεζερβουάρ που φτάνει σε χωρητικότητα τα 8 λίτρα. Μια χαρά σου έκατσε.



PIAGGIO HELLAS A.E. ΥΜΗΤΤΟΥ 259, 116 31 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 7572200, FAX: 210 7572185, e-mail: piaggiohellas@gr.piaggio.com





Ο **Dennie K** παίζει με τους αντικατοπτρισμούς του σε γυμναστήριο στα Εξάρχεια

Χρήσιμος: 162945 (συμπληρωματικού ΦΠΑ, 19%). Πληροφορίες και αναλυτικοί όροι στο www.cosmote.gr & www.villagecinemas.gr
* Συμμετοχή με τους όρους της εκστρατείας 2 FOR ONE και για την προώθησή της υπάρχουν διαθέσιμα εισιτήρια για πρόβολη στα VILLAGE CINEMAS.



2008

Τώρα κάθε Τετάρτη... 2 εισιτήρια στην τιμή του ενός!

Στείλε ΚΕΝΟ SMS στο 19019

2 FOR ONE μόνο από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS! Στείλε κενό SMS στο 19019 και πάρε δύο εισιτήρια* στην τιμή του ενός για όποια ταινία προβάλλεται τις επόμενες δύο Τετάρτες. Αμέσως θα λάβεις ένα ηλεκτρονικό κουπόνι με τον αριθμό που αντιστοιχεί σε έκπτωση 50% στην τιμή των 2 εισιτηρίων από τα VILLAGE CINEMAS. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το εξαργυρώσεις με μετρητά ή με πιστωτική κάρτα, στο ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS, οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας! Και το καλύτερο: Το εισιτήριο το κερδίζεις «στα σίγουρα», χωρίς κλήρωση! Μην το σκέφτεσαι. Τρέξε να προλάβεις θέση για την αγαπημένη σου ταινία. Γιατί εμείς βάζουμε το extra εισιτήριο... εσύ απλά βάζεις την κατάλληλη παρέα. Είναι καλύτερα!



Ο αντίλαλος της έκρηξης ταξίδεψε βαθιά μέσα στο έδαφος της ΠΓΔΜ, φτάνοντας μέχρι τα αυτιά των κατοίκων των Σκοπίων. Το σεισμολογικό κέντρο του Στρασβούργου την κατέγραψε ως σεισμική δόνηση. Στα περίχωρα των Τιράνων οι πολίτες γεύτηκαν την αίσθηση της κόλασης και αντελήφθησαν το μέγεθος αλλά και τις συνέπειες του χάους που χαρακτηρίζει την αποδομημένη μηχανή της σύγχρονης Αλβανίας. Η έκρηξη του Σαββάτου στις εγκαταστάσεις πυρομαχικών απέδειξε πόσο ανέτοιμη είναι η γειτονική χώρα, αλλά και πόσο επικίνδυνο είναι το έλλειμμα ασφαλείας.

Παρά τα περί του αντιθέτου πορίσματα του αμερικανικού Πενταγώνου και τις εκθέσεις προόδου που συντάσσουν οι γραφειοκράτες στην Ουάσιγκτον ή τις Βρυξέλες, η Αλβανία αντιμετώπισε την έκτακτη κρίση χωρίς τις απαραίτητες υγειονομικές και νο-



Ο ΛΑΧΑΝΙΑΣΜΕΝΟΣ ΠΙΟΥΡΙΦΟΪ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

σοκομειακές υποδομές, χωρίς τράπεζα αίματος, χωρίς τις δυνατότητες να ανταπεξέλθει σε ιατρικά περιστατικά αιχμής.

Το προηγούμενο διάστημα, μικρά παιδιά των Τιράνων έκλεβαν πυρομαχικά από το εν λόγω στρατόπεδο, άδειάζαν τις γομώσες τους και πούλαγαν το μέταλλο για να εξασφαλίσουν κάποιο εισόδημα.

Η πλήρης καταστροφή του στρατοπέδου εξαφάνισε και όλα τα αρχεία μέσω των οποίων θα μπορούσε να καταγραφεί η διακίνηση των υλικών. Δεν θα μάθουμε ποτέ εάν μέρος του πολεμικού υλικού μετακινήθηκε, δωρίστηκε, πουλήθηκε, καταναλώθηκε.

Στο μάτι του Βαρδάρη

Το Δημοκρατικό Κόμμα των Αλβανών της ΠΓΔΜ εγκατέλειψε το κυβερνητικό σχήμα, προκαλώντας κυβερνητική κρίση την ώρα της τελικής διαπραγμάτευσης για την είσοδο ή όχι της χώρας στο ΝΑΤΟ. Όσον αφορά τις διεθνείς σχέσεις, αυτό είναι το σημαντικό διακύβευμα. Την προηγούμενη ημέρα η πρεσβεία των ΗΠΑ στα Σκόπια εξέδιδε ανακοίνωση με την οποία αποκάλυπτε πως επί της ουσίας γνώριζε λεπτομέρειες για την επερχόμενη πολιτική κρίση. Στις όχθες του Βαρδάρη η πολιτική ηγεσία της χώρας εξέφαινε με τη συμπάρασταση ή έστω τη διακριτική αποδοχή των Αμερικανών μια ίντριγκα με τρεις στόχους:

α) Να συγκροτηθεί ένα οικουμενικό σχήμα διαχείρισης της κρίσης με την Ελλάδα και κατ' επέκταση με την υπόθεση της διεύρυνσης του ΝΑΤΟ, ώστε να μην υπάρξει προσωπικό πολιτικό κόστος για τους πολιτικούς διαχειριστές.

β) Σε περίπτωση αναγκαστικής αποδοχής του ονόματος «Νέα Δημοκρατία της Μα-

κεδονίας», κανείς πολιτικός των Σκοπίων να μη χρεωθεί την υποχωρητικότητα.

γ) Σε περίπτωση μη ένταξης στο ΝΑΤΟ, με τις όποιες επιπτώσεις στον ευαίσθητο καμβά εσωτερικής ασφάλειας, όπως ενεργοποίηση του Αλβανικού Ζητήματος, να αποδοθούν σε «τρίτο» παράγοντα οι ευθύνες, όπως στην Αθήνα ή και αλλού. Η ίντριγκα αυτή αποδεικνύει το πόσο ευάλωτη πολιτικά και πόσο αποσταθεροποιημένη πρακτικά είναι η γειτονική χώρα, η ηγεσία της οποίας σπεύδει να υιοθετήσει μεθόδους Γουατεμάλας και Σαλβαδόρ, με μόνο στόχο την προσωπική πολιτική επιβίωση των πρωταγωνιστών.

Αγναντεύοντας τον Δούναβη

Ένας πρώην δημοκράτης και εν δυνάμει εθνικιστής, ο Βόισλαβ Κοστούνιτσα, προκαλεί κυβερνητική κρίση στο Βελιγράδι, με φυσικό επακόλουθο τη διενέργεια εκλογών στις 11 Μαΐου. Ο κ. Κοστούνιτσα, αν και καλός γνώστης των γεωπολιτικών δεδομένων αλλά και των προθέσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης να εντάξει τη Σερβία στους μηχανισμούς της μελλοντικής διεύρυνσής της στα Δυτικά Βαλκάνια, αποφάσισε να «πουλήσει» την ευρωπαϊκή προοπτική της Σερβίας με μοναδικό αντίτιμο την προσωπική πολιτική του επιβίωση. Ο κ. Κοστούνιτσα ευελπιστεί πως μετεκλογικά θα είναι σε θέση να συγκροτήσει αμιγώς δεξιά και εθνικιστική κυβέρνηση με τον Νικολιτς, ηγέτη της ακροδεξιάς εθνικιστικής παράταξης και διαδόχου του εγκληματία πολέμου Βόισλαβ Σέσελι, που είναι έγκλειστος στη Χάγη. Αν και ο Κοστούνιτσα γνωρίζει πως η κατάτμηση του Κοσόβου δεν είναι εφικτή, θα επιχειρήσει να

προσανατολίσει τη Σερβία σε μια περιπέτεια που θα θυμίζει έντονα Κυπριακό ή Καυκάσιο Ζήτημα, χωρίς όμως καμία προοπτική επίλυσης. Αν το παραπάνω μετεκλογικό σενάριο υλοποιηθεί, τότε η καρδιά των Δυτικών Βαλκανίων θα εισέλθει για τρίτη φορά σε καταιγίδα αποσταθεροποίησης, με τα εξής χαρακτηριστικά:

α) Την εκ των πραγμάτων εμπλοκή των νατοϊκών δυνάμεων (των ελληνικών συμπεριλαμβανομένων) που βρίσκονται στο Κοσόβο στη διαχείριση των αποσταθεροποιητικών ενεργειών.

β) Την έκρηξη του αποσχιστικού συνδρόμου στα νότια της Σερβίας, στην περιοχή του Πρέσεβο, όπου η πλειοψηφία πλέον είναι αλβανικής καταγωγής.

γ) Την εκβιαστικά αναπόφευκτη διεκδίκηση του δικαιώματος απόσχισης των Αλβανών της ΠΓΔΜ.

δ) Τη για λόγους ισορροπίας αποσχιστική δράση των Σέρβων της Βοσνίας.

Πρόκειται για σκακιέρα, αλλά με αναπόφευκτες αν όχι εξαναγκαστικές κινήσεις των παικτών. Σύμφωνα με έμπειρους και κυρίως ανεξάρτητους διπλωματικούς παρατηρητές στο Βελιγράδι και την Πρίστινα, το σενάριο αυτό είναι δυνατόν να αρχίσει να εμφανίζεται μέσα στο επερχόμενο καλοκαίρι.

Την ταμπακιέρα δηλαδή θα την πληρώσουν οι χώρες της Βαλκανικής, οι αδόμητες μειονότητες και τα επιθετικά υποσύνολα. Ο Μπους φεύγει και αφήνει πίσω του συντρίμμα.

Τα παιδιά του Χόλμπρουκ

Ένας στους δύο νέους στο Κοσσυφοπέδιο είναι άνεργος. Ο άλλος εργάζεται ως γραφειοκρατικό παράσιτο δεύτερης διαλογής στους μηχανισμούς του ΝΑΤΟ και στις διπλωματικές αντιπροσωπείες στην Πρίστινα. Οι άνεργοι εντάσσονται στο «πρόγραμμα Ανοικοδόμησης», δηλαδή στο γιγαντιαίο σύμπλεγμα γκρίζας οικονομίας που διαχειρίζεται τα καύσιμα, τα οικοδομικά υλικά, το δίκτυο διακίνησης γυναικών, το λαθρεμπόριο όπλων, τη διακίνηση ναρκωτικών. Το σύμπλεγμα αυτό εκτείνεται σε όλη τη Βαλκανική, με τη στήριξη του μηχανισμού της αλβανικής μαφίας στην Ιταλία, την Αμερική και την Κεντρική Ευρώπη με έδρα το Βέλγιο. Το «επίσημο» νόμισμα είναι το ευρώ και ο έλεγχος της διακίνησης του χρήματος εντελώς αδύνατος. Αυτό είναι το μοντέλο οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικής ανασυγκρότησης του υπό στρατιωτική κατοχή προτεκτοράτου του Κοσόβου, που έχτισαν τα «παιδιά του Χόλμπρουκ» μετά τον πόλεμο του 1999.

Στα νερά του Πότομακ

Ο Τζορτζ Μπους θα μείνει στην ιστορία ως ο αρχιτέκτονας του απίστευτου πλουτισμού των πετρελαϊκών εταιρειών, ο αρχιμηχανικός του μεγαλύτερου στρατιωτικού φιάσκου στην ιστορία των ΗΠΑ μετά το Βιετνάμ, στο Αφγανιστάν, ο εργοδηγός της αναπόφευκτης στρατιωτικής και πολιτικής ήττας των ΗΠΑ στο Ιράκ, αλλά και ως καθοδηγητής της καταστροφικότερης μεταπολεμικά οικονομικής πολιτικής στην Αμερική. Ο κ. Μπους, απερχόμενος, θα έχει εντάξει για τα καλά τη χώρα του στις στρόφιγγες της οικονομικής ύφεσης, με ό,τι αυτό συνεπάγεται στις νομισματικές σχέσεις, στις τιμές των προϊόντων ενέργειας, στην εξαναγκαστική υιοθέτηση από τις Βρυξέλες ενός μακρόχρονου μοντέλου λιτότητας και περικοπών.

Η ομάδα του Μπους που έχει εναπομείνει στον Λευκό Οίκο επιθυμεί σφόδρα να πετύχει ως μοναδικό θετικό επίτευγμα της διακυβέρνησής αυτής τη διεύρυνση του ΝΑΤΟ στη Βαλκανική και τη σταδιακή ένταξη των αποσταθεροποιημένων χωρών της χερσονήσου στην ευρωπαϊκή πολιτική. Γι' αυτό και η πρεμούρα. Η επόμενη κυβέρνηση των ΗΠΑ θα είναι εκ των πραγμάτων εσωστρεφής και θα ασχοληθεί με το να «γλύφει τις πληγές» και να αποστειρώνει τα τραύματα. Είναι μάλλον σίγουρο πως η νέα ηγετική ομάδα στον Λευκό Οίκο δεν θα ενδιαφερθεί για τα Δυτικά Βαλκάνια και θα εγκαταλείψει τους προστατευόμενους της στη διαχείριση των γραφειοκρατών των Βρυξελλών, που έχουν αποδείξει τη γονιδιακή ανικανότητά τους να αντιμετωπίζουν περιφερειακές κρίσεις. Την ταμπακιέρα δηλαδή θα την πληρώσουν οι χώρες της Βαλκανικής, οι αδόμητες μειονότητες και τα επιθετικά υποσύνολα. Ο Μπους φεύγει και αφήνει πίσω του συντρίμμα. ■



απλά και ειλικρινά

www.ttbank.gr

T

ην περασμένη εβδομάδα «κατέβηκα» –όπως συνηθίζουμε να λέμε– στη διαδήλωση: με παρέσυρε ένα μεγάλο κύμα. Στην πραγματικότητα, ακολούθησα τη μουσική: τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη: τα ίδια εκείνα παλιά τραγούδια: όχι απαραίτητα τα ωραιότερα: αν και είναι λιγοστά όσα δεν συγκαταλέγονται στα «ωραιότερα». Οι συνδικαλιστές δεν φημίζονται για τη φαντασία τους. Κι

όμως: τραγούδια που ισοδυναμούν με τις συνθέσεις του Μότσαρτ με τα Lieder του Σούπερτ: η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη (μαζί με το ροκ εντ ρολ) είναι, για μένα (και για πολλούς σαν εμένα) η κλασική μουσική του εικοστού αιώνα. Ακολουθώντας τους ήχους χάθηκα στη διαδήλωση, ανάμεσα στους απεργούς: κι επειδή πιστεύω ότι οι πολίτες πρέπει να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους αμέσως, τώρα (τώρα!), ευγνωμονώ αυτά τα τραγούδια που εμπνέουν και συνοδεύουν την ανυπακοή και –μακάρι– την εξέγερση. Σημειώνω εδώ ότι, όταν ακούω πολιτικές δηλώσεις του ίδιου του Μίκη Θεοδωράκη –πατριωτικές, «λεβέντικες», μισαλλόδοξες– εύχομαι είτε να αλλάξει θέμα, είτε να πάθω στιγμιαία κώφωση. Ας μην επεκταθώ: άλλωστε δεν είμαι από εκείνους που πιστεύουν ότι ο καλλιτέχνης δεν πρέπει να «ανακατεύεται» με τα κοινά: όλοι «ανακατευόμαστε» με τα κοινά και τα κοινά ανακατεύονται μ' εμάς.

Μετά τη διαδήλωση, περπατώντας στους σκουπιδότοπους, σκεφτόμουν: είναι οι απεργίες αναχρονιστικές; Και πώς μπορούν να λειτουργήσουν πιο αποτελεσματικά; Πώς μπορούν να ενοχλήσουν περισσότερο τις ανάξιες και αντιλαϊκές κυβερνήσεις; Και: ποιο είναι το μείζον πρόβλημα στην Ελλάδα; Η απάντηση στο τελευταίο ερώτημα είναι απλή: αν οι ευρωπαϊκές χώρες αποτελούν κοινωνίες των 2/3, όπου το 1/3 υποφέρει, στην Ελλάδα υποφέρουν τα 2/3. Και το 1/3 φαίνεται τόσο απομακρυσμένο από τη μαρφή, την αποθητική πραγματικότητα (όπως συμβαίνει στις τριτοκοσμικές χώρες) ώστε μερικοί καγχάζουν ενώ διαβάζουν αυτές τις γραμμές. Κι όμως, μόνο το 30% (περίπου) των πολιτών ζει χωρίς οικονομική αγωνία. Το κράτος Προνοίας καταργείται προτού καν παγιωθεί: και η φτώχεια, ως συνέπεια κακοδιαχείρισης και απληστίας μιας ολιγομελούς τάξης, αποτελεί απαράδεκτη κατάσταση για τον άνθρωπο.

Τι πρέπει να γίνει: γενική απεργία επικών διαστάσεων όπως έχει προβλεφθεί: όχι «δημοσιούπαλληλική» που να γεφυρώνει Σαββατοκύριακα και να δημιουργεί ευκαιριακή απόσυρση από την εργασία: αντιθέτως, χρειάζομαστε αλυσιδωτές αντιδράσεις κατά των κυβερνητικών μέτρων και των δήθεν μεταρρυθμίσεων: συλλαλητήρια (με τις θεσπέσιες μουσικές που προανέφερα): προτάσεις, διαπραγματεύσεις, διάλογο: θάρρος, αλληλεγγύη, όχι τηλεοπτικά παράθυρα. Ποια πρέπει να είναι τα αιτήματα: βασικός μισθός 1.400 ευρώ (για αρχή): δωρεάν και ίση ασφάλεια για όλους (αν εφαρμοστούν οι φορολογικοί νόμοι και αν μηδενιστούν οι στρατιωτικές δαπάνες, η καθολική ασφάλεια είναι εφικτή χωρίς να υποβαθμιστεί κανένα ασφαλιστικό ταμείο): δωρεάν και ίση παιδεία για όλους: εξανθρωπισμός των βαρέων επαγγελματιών: φροντίδα για την τρίτη ηλικία: μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος.

Είμαστε μια μικρή χώρα: όλα είναι δυνατά: εξάλλου, ένας στους τρεις Έλληνες εύχεται να γίνουν αυτά τα όλα: το ζήτημα είναι αν θα προθυμοποιηθεί να κάνει ό,τι μπορεί. Άρα, πρέπει να μιλήσουν όσοι σωπαίνουν: άρα πρέπει να σταματήσει το τηλεοπτικό ψυχόδραμα. Άρα, πρέπει να βγούμε στους δρόμους, όχι καίγοντας και σπάζοντας ό,τι βρίσκουμε μπροστά μας, αλλά ζητώντας ό,τι μας ανήκει και ό,τι μας αρνούνται οι αρτηριοσκληρωτικές και φυγόπονες κυβερνήσεις. Επίσης, εκτιμώ, όχι χωρίς επιφυλάξεις, ότι, παρά τις δυσκολίες, η συγκυρία είναι ευνοϊκή για την Ελλάδα: εκτός του ότι άρχισαν να ακούγονται στους δρόμους τα τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη (προτείνω να επεκταθεί το ρεπερτόριο) αντικαθιστώντας τα σκυλάδικα (που ακούγονται από τα στέρεο των αυτοκινήτων), παρατηρείται σαφής στροφή των πολιτών προς τα αριστερά, πράγμα που σημαίνει ελπίδα, αλλαγή, κάτι καινούργιο, κάτι που να έχει beat. Δεν θα πάψω να το επαναλαμβάνω: παρά όσα φρικτά έχουν συμβεί η αριστερά έσωσε την Ελλάδα από τη βαρβαρότητα. Και η ύπαρξή της –όχι απαραίτητα μέσα στο κοινοβούλιο– υπόσχεται κοινωνική αλληλεγγύη, πίστη στον άνθρωπο, πολιτικά δικαιώματα για όλους ανεξαρτήτως φυλής, φύλου, θρησκευτικών και σεξουαλικών προτιμήσεων. Οι απεργίες δεν πρέπει να ανακοινώνονται, πρέπει να χτίζονται: πρέπει να



ROB HARE. ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ PLAY LOUD. ΕΚΔ. DIE GESTALTEN VERLAG

Το κύμα

Της ΣΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Πρέπει να βγούμε στους δρόμους, όχι καίγοντας και σπάζοντας ό,τι βρίσκουμε μπροστά μας, αλλά ζητώντας ό,τι μας ανήκει και ό,τι μας αρνούνται οι αρτηριοσκληρωτικές και φυγόπονες κυβερνήσεις

κλιμακώνονται: χωρίς μυστακοφόρους εργατοπατέρες, χωρίς εργατοπατέρες γενικά. Επίσης, αν και φαίνεται αυτονόητο, τονίζω ότι δεν είναι όλες οι απεργίες ίδιες: οι απεργόι του δημόσιου τομέα δεν διακινδυνεύουν όσα διακινδυνεύουν, λόγω χάρη, οι βιομηχανικοί εργάτες: άλλο υπάλληλος της ΔΕΗ, άλλο λιγνιτωρύχος: υπό αυτή την έννοια, οι υπάλληλοι πρέπει να επινοήσουν καινούργιες μορφές «πάλης», να εμπλακούν σε πιο περιπετειώδεις αναμετρήσεις με την εξουσία. Οι βιομηχανικοί εργάτες διαθέτουν στενότερη γκάμα αντιδράσεων, η ζωή τους είναι, εξ ορισμού, επισφαλής. Δεν είναι τυχαίο το ότι υπήρξαν, ιστορικά, το πιο επαναστατικό κομμάτι της κοινωνίας.

Τι κρίμα, από μια άποψη, που είμαστε μια γραφειοκρατική χώρα όπου οι πολίτες, εξ αιτίας της παραδοσιακής φτώχειας και της ασυνάρτητης αστυφιλίας, ονειρεύονται μια θέση στο δημόσιο. Τι κρίμα, από μια άλλη άποψη, που «το δημόσιο» είναι ένας ακόμα εκμεταλλευτής: όχι, δεν είμαι ούτε από εκείνους που πιστεύουν ότι οι δημόσιοι υπάλληλοι «κάθονται»: άλλοι κάθονται, άλλοι δεν κάθονται: τεμπέληδες και λουφαδόροι υπάρχουν σε όλους τους τομείς και σε όλες τις χώρες. Απλώς, εδώ, όλα τα φαινόμενα κινδυνεύουν πάντα να πάρουν γελοίες διαστάσεις: όχι σπάνια, οι εργαζόμενοι, οι φοιτητές, οι μαθητές χάνουν το δικίο τους από το ίδιο το έλλειμμα του ήθους. Κοντολογίς, δεν νοούνται κοινωνικοί αγώνες χωρίς ευρύ όραμα, χωρίς προοπτική που να υπερβαίνει τα «κλαδικά», συντεχνιακά και οικονομικά συμφέροντα. Τέλος, για να επανέλθω στον Μίκη Θεοδωράκη, εξ αιτίας του οποίου βρέθηκα ανάμεσα στους νέους εργαζόμενους των εξακοσίων ευρώ, τι κρίμα: ίσως οι νέοι των εξακοσίων ευρώ να μην πάρουν ποτέ μυρωδιά από αυτό το μεγάλο, ερωτικό, δραματικό και επαναστατικό έργο που υπήρξε η χοροχιά της ελληνικής αριστεράς. ■

SPRINGFIELD

Casual wear for Man



Kolonaki Patission Notos Galleries Village Park Rentals Pireus The Mall Athens Patra Mediterranean Cosmos Thessaloniki

«Αυτές οι πυρκαγιές κι αυτός ο Ζαχόπουλος έκαναν τόση ζημιά στο ΠΑΣΟΚ, όση δεν έκανε ούτε η διακυβέρνηση Σημίτη». Σε αυτή τη φράση βετεράνου δημοσιογράφου περικλείεται όλη η «παράνοια» της νεοελληνικής πραγματικότητας, όπως τη βιώνουμε το 2008.

Θα μπορούσε αβασάνιστα να εξηγηθεί με ένα γενικό αφορισμό περί πανευρωπαϊκής (διεθνούς) χρεοκοπίας της σοσιαλδημοκρατίας. Για τον Θαπατέρο όμως δεν ισχύει... Μήπως οι Ισπανοί είναι πιο «υπανάπτυκτοι»; Κι αν μέχρι τώρα «έστεκε» η εξήγηση ότι το αμάρτημα του Αθνήν να χρεώσει το μακελειό της Μαδρίτης, στις 11 Μαρτίου του 2004, στην ETA αντί στην Αλ-Κάιντα ήταν «προπατορικό» – πώς εξηγείται ότι ο σοσιαλιστής πρωθυπουργός κατάφερε να αυξήσει τις δυνάμεις του και να νικήσει ξανά, την προηγούμενη εβδομάδα, το νέο του αντίπαλο; Πώς εξηγείται ότι μεγάλοι (πληθυσμιακά) και προηγμένοι λαοί, μερικά χρόνια μετά την επιβολή του πιο επικίνδυνου (για όλη την υφήλιο) νεο-σοβιετικού καθεστώτος, εξακολουθούν και ψηφίζουν πρόσωπα, όπως αυτό του Σαρκοζί.

Πώς εξηγείται, μετά από το αδιέξοδο ενός άκρατα επιθετικού και νεοφιλελεύθερου μοντέλου, που οδήγησε στην ύφεση, η Ευρώπη να εξακολουθεί να παραμένει προσδεσμένη στο άρμα της Ουάσινγκτον, αντί να ενισχύει την οικονομική και αμυντική της οντότητα; Πώς είναι δυνατόν να χαρακτηρίζεται από φοβικές συντηρητικές κυβερνήσεις και όργανα, με την Κομισιόν να αντιδρά καθυστερημένα στους εκβιασμούς για διαπραγματεύσεις με κάθε κράτος χωριστά για τη βίζα και το Ευρωκοινοβούλιο να αποδέχεται τις αμερικανικές απαιτήσεις για ένοπλους «σερίφηδες» μέσα στις επιβατικές πτήσεις; Γιατί οι προοδευτικές δυνάμεις ανά την Ευρώπη δεν καταφέρνουν να αρθρώσουν ένα διαφορετικό λόγο;

Τα καθ' ημάς «χάλια» Στην Ελλάδα, οι (κατ' αναλογίαν) ερωτήσεις θα μπορούσαν να είναι: Πώς είναι δυνατόν τόσο μεγάλο κομμάτι της κοινωνίας να εξακολουθεί να εμπιστεύεται έναν πρωθυπουργό που κινείται με εμφανή ερασιτεχνισμό σε σχεδόν όλα τα μεγάλα ζητήματα; Στην οικονομία, τη φορολογική πολιτική και τη διαχείριση του δημοσίου χρήματος – με την ακρίβεια και την ανεργία όχι

Παράλογος;

Συνεργασίες και διαχωριστικές γραμμές

Του ΠΡΟΚΟΠΗ ΔΟΥΚΑ

μόνο να μην «τιθασεύονται», αλλά να φουντώνουν–, τα αποτελέσματα έχουν ήδη φανεί και θα φανούν ακόμα περισσότερο. Η σύγκρουση για το ασφαλιστικό δεν γίνεται παρά για την εξοικονόμηση μερικών εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ –σταγόνα στον ωκεανό, μπροστά στα δις που απαιτούνται ώστε να εξυγιανθεί το σύστημα–, εκατομμύρια όμως που θα «πονέσουν» πολύ μερικές εκατοντάδες χιλιάδες «μη προνομιούχων», γιατί «δεν τους παίρνει» να τους λείψουν. Στην αναπτυξιακή πολιτική, ούτε επενδύσεις φαίνονται να πείθουν (και να πείθονται), ούτε μεγάλα έργα, ούτε νέες δουλειές, ούτε (φυσικά) νέα αντίληψη για το κορυφαίο θέμα του περιβάλλοντος – ούτε καν στοιχειώδης σεβασμός του.

Πώς είναι δυνατόν ο πρωθυπουργός να μη δέχεται να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή της Βουλής για το σκάνδαλο Ζαχόπουλου, παρά τη νομική γνωμοδότηση που έφτασε στα χέρια του κυρίου Σιούφα; Πώς είναι δυνατόν να έχουμε φτάσει η ένωση των αστυνομικών να μηνύει (!) τους διαδηλωτές, γιατί τα μέλη της έφαγαν μερικές λεμονόκουπες από διαμαρτυρούμενους; Πώς έχουμε φτάσει στην αντιδραστική (και στερούμενη λογικής) συζήτηση «ναι, το δικαίωμα στην απεργία είναι αναφαίρετο, αλλά οι απεργοί δεν μπορούν να εκβιάζουν – όταν τους μειώνουν τις συντάξεις»; (Δηλαδή από πότε η απεργία δεν είναι από τη φύση της «εκβιαστική»;) Πώς φτάσαμε στην επίλυση των κοινωνικών συγκρούσεων, που προωθείται υπογεύως από την κυβερνητική αντιληψη, με τον πρόεδρο των εμπόρων Μίχαλο (αν σας θυμίζει κάτι το όνομα, πρόκειται για

το γιο του χουντικού υπουργού) να υποβάλει μήνυση όχι κατά της ΔΕΗ, με την οποία έχουν συμβόλαιο τα μέλη της ένωσης του, αλλά κατά των απεργών;

«Το αποτέλεσμα μετράει»... Βεβαίως, η κυβέρνηση της ΝΔ έχει υποστεί μεγάλη φθορά, στις δημοσκοπήσεις. Ανεξαρτήτως της μέτρησης, η «κοινωνική πλειοψηφία» που δίνει την αυτοδυναμία δείχνει να έχει χαθεί. Ωστόσο, για να παραφράσουμε τη διαφήμιση, «το αποτέλεσμα δεν μετράει» – γιατί απλούστατα ο άλλος κύβλος, η αντιπολίτευση, δεν μπορεί να επιτύχει κυβερνητική πλειοψηφία. Εκτός αν συνεργαστεί το ΠΑΣΟΚ με τον Συνασπισμό.

Το καινοφανές, ρευστό σκηνικό οφείλεται φυσικά στο ότι οι «θυμωμένοι» (με τον Γιώργο Παπανδρέου ή/και τα ηγετικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ) προοδευτικοί Έλληνες δίνουν ποσοστά της τάξης του 20% στον Συνασπισμό, αλλά και 17% στον Αλέξη Τσίπρα ως «καταλληλότερο πρωθυπουργό» – όσα και στον Παπανδρέου, σύμφωνα με την πιο πρόσφατη μέτρηση της MRB. Πάνω από το 1/4 των Ελλήνων δηλώνουν αίφνης «αμιγώς» αριστεροί (αν υπολογίσουμε και το ΚΚΕ) και δηλώνουν έτοιμοι να ακολουθήσουν την πολιτική Αλαβάνου για το άρθρο 16 και την παιδεία, το Ευρωσύνταγμα και άλλα θέματα – μια πολιτική που είχε μέγιστα κομματικά οφέλη, αλλά απομένει να δοκιμαστεί στο κατ' εξοχήν πεδίο της, την άσκηση της εξουσίας. Τουλάχιστον, για πρώτη φορά μετά από χρόνια, η «ανατροπή» δεν προκαλεί μια ροή «απολιτίκ» και «αηδιασμένων» προς έναν επικίνδυνο «αντικοινοβουλευτικό μηδενισμό», αλλά προς έναν πολιτικό σχηματισμό – με την ευθύνη του τελευταίου να μεγαλώνει σε δυσθεώρητα ύψη.

Στο συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, ο Γιώργος Παπανδρέου έκανε μια ρηθικέλευθη πρόταση, που οι σύνεδροι υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό: Κανένας πρώην υ-

Ο καβγάς στην ουσία είναι για το πού βρίσκονται οι διαχωριστικές γραμμές: μεταξύ δεξιάς και αριστεράς ή μεταξύ αριστεράς και «δικομματισμού»

πουργός ή υφυπουργός στο Πολιτικό Συμβούλιο – θα βρούμε άλλους ρόλους για τα «πρωτοκλασάτα» στελέχη. Την επόμενη μέρα, η ατμόσφαιρα εξακολουθούσε να είναι «μαγκωμένη»: «Είναι αξιοκρατικό αυτό;», «Θα δώσει ώθηση ή η εικόνα θα παραμείνει ίδια;». Η συζήτηση ήταν αμιγώς πολιτική και όχι ξανά «εσωστρεφής» – βέβαια η μάχη του σταυρού με τις λίστες και τους μηχανισμούς «καλά κράτησε», η αναλογία 60-40 παπανδρεϊκών και βενιζελικών «χοντρικά» τηρήθηκε και οι πληροφορίες φέρουν την (πρώτη σε ψήφους) Φώφη Γεννηματά και τον εκπρόσωπο Γιάννη Ραγκούση μεταξύ των επικρατεστέρων για τη θέση του γραμματέα – αν δεν υπάρξει κι εδώ κάποια «έκπληξη»...

Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ έκανε και ανοιχτή πρόσκληση για συνεργασία προς τον Συνασπισμό. «Ευχαριστούμε, δεν θα πάρουμε» απάντησε ο Αλέξης Τσίπρας, από το δικό του συνέδριο. Μάλιστα, σε μια πρώτη ένδειξη «αλαζονείας» δήλωσε ότι η δυναμική του ΣΥΡΙΖΑ δεν αποτελεί πολιτικό παράδοξο, ούτε φαινόμενο, αντίθετα, «πολιτικό παράδοξο ήταν αυτό που ζούσαμε τόσα χρόνια».

Προφανώς, ούτε το ΠΑΣΟΚ μπορεί να σταματήσει να επιδιώκει το μεγαλύτερο αριθμό ψήφων (και την ελάχιστη πιθανή πλέον αυτοδυναμία), ούτε ο Συνασπισμός να αφεθεί να λειτουργήσει ως «συμπλήρωμα». Προσπαθώντας να «αφαιμάξει» το ΠΑΣΟΚ όσο μπορεί, αρνείται να χάσει το «λόγο ύπαρξης του». Ο καβγάς στην ουσία είναι για το πού βρίσκονται οι διαχωριστικές γραμμές: μεταξύ δεξιάς και αριστεράς ή μεταξύ αριστεράς και «δικομματισμού» – το τελευταίο προπαγανδίζεται με συνέπεια από το ΚΚΕ, μετά τη διάλυση της κυβερνητικής συνεργασίας με τη ΝΔ, στα τέλη του '80.

Η απάντηση στην «παράνοια» της αρχικής διαπίστωσης έρχεται και πάλι με έναν εύκολο «αφορισμό»: Εκλείσει ο μεταπολιτευτικός κύκλος, κατέρρευσε το «δικομματικό» πολιτικό σύστημα – η μεγάλη πλειοψηφία θέλει πια κυβερνήσεις συνεργασίας. Τα ερωτήματα όμως παραμένουν; Γιατί με τόση ευκολία «αμαυρώνουμε» και τις (σχετικά) πιο φωτεινές περιόδους; Γιατί δεν μπορούμε να επιμερίσουμε τις ευθύνες; Γιατί χαρακτηρίζουμε με ευκολία (συλλήβδην) τους πολιτικούς μας «λίγους» ή διεφθαρμένους; ■

ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Γιατρέ μου, μου προτάθηκε να δουλεύω από το σπίτι και θα ήθελα τις τεχνικές συμβουλές σου...

Κάπως έτσι ξεκίνησε μια καθαρά τεχνική ερώτηση, για να καταλήξει 2-3 email και μετά μια οικονομική και κοινωνιολογική απάντηση. Τόσο υπερδεμένες απαντήσεις συνήθως δεν χωράνε στις 600 λέξεις του techie, οπότε είχα πει να αφήσω το κεφάλαιο «ευέλικτη εργασία». Τρέχει και το ασφαλιστικό και το τελευταίο που θα ήθελες, θα ή-

ταν να βρεθείς –χωρίς να το θέλεις– συνοδοιπόρος της κυβέρνησης και κάπι αστειών νεοφιλελεύθερων.

Αλλά σιγά μην άντεχα να το παρακάμψω ως καυτή πατάτα. Υπάρχει μια μικρή σχετικά κατηγορία εργαζομένων για τους οποίους η ιδέα της «ευέλικτης εργασίας» έχει θετική σημασία. Και η δουλειά από το σπίτι είναι ένα από τα πιο σπουδαία καρottenάκια. Τα δύο πιο συχνά παραδείγματα είναι άνθρωποι που εργάζονται εντελώς από το σπίτι και άνθρωποι που εργάζονται από το σπίτι κάποιες μέρες με λίγη δουλειά (επιτέλους, ας παραδεχθούμε εργοδότες και εργαζόμενοι πως υπάρχουν κι αυτές, δεν είναι αμαρτία) προκειμένου να γλιτώσουν τη μετακίνηση. Καθώς οι εργασίες μας αφορούν όλο και περισσότερο τους υπολογιστές, ένα σπίτι διαθέτει τεχνικά λίγο πολύ ό,τι και ένα γραφείο. Το μόνο που χρειάζεστε είναι μια καλή σταθερή σύνδεση με το ίντερνετ, που δεν θα κόβεται κάθε 2 μέρες, και πιθανότατα ένα καλό VPN. Το VPN σας επιτρέπει να συνδέεστε με το δίκτυο της δουλειάς σας μέσω ίντερνετ με εντυπωσιακή σταθερότητα και α-

σφάλεια. Έτσι μπορείτε να μοιράζεστε αρχεία ή και να διαχειρίζεστε απομακρυσμένους υπολογιστές σαν να είχατε τον υπολογιστή σας μέσα στο γραφείο. Παλιότερα ήθελες και μια VoIP σύνδεση τηλεφώνου για το τηλεφωνικό κέντρο, αλλά σήμερα με τόσες προσφορές δωρεάν τηλεφώνων αυτή η ανάγκη έχει εκλείψει.

Τεχνικά λοιπόν το ζήτημα έχει λυθεί εδώ και καιρό με εντυπωσιακά φτηνό και αξιόπιστο τρόπο. Τα περισσότερα προβλήματα που ανακύπτουν είναι τελικά κυρίως οικονομικά. Τα χρήματα που μας προσφέρουν φαίνονται πολύ περισσότερα από όσα πραγματικά είναι. Διότι περιέχουν μέσα το κόστος της ασφάλισης (TEBE), το κόστος του γραφείου στο σπίτι (μικρό σχετικά αλλά όχι για πέταμα) και το μεγάλο κρυφό χαρτί είναι πως αφορούν στην καλύτερη περίπτωση 12μηνες συμβάσεις κι όχι τα 14 μηνιάτικα που έχει συνηθί-

σει ένας μισθωτός. Σε πολλές περιπτώσεις δε είναι ακόμα λιγότερα «μηνιάτικα», καθώς αφαιρούνται γιορτές και διακοπές. Έτσι είναι πολύ πιο σημαντικό να θυμάστε πως 1.000 ευρώ 14μηνου μισθού ισοδυναμούν χρονικά με 1.450 ευρώ 12μηνου από το σπίτι ή 1.700 ευρώ 10μηνου από το σπίτι. Κι όλα αυτά χωρίς να συνυπολογίσουμε διάφορους κρυφούς παράγοντες κόστους, όπως το να σας ελέγξει η εφορία.

Από το 19ο αιώνα οι επιχειρηματίες είχαν να αντιμετωπίσουν την ασαφή ζήτηση των προϊόντων τους και άρα, στη διαδικασία παραγωγής, τη διαφορά του χαμηλού κόστους των μόνιμων μισθωτών εργατών με το υψηλό κόστος των εποχικών εργατών ή αυτών που εργάζονταν με το κομμάτι. Λίγα πράγματα έχουν αλλάξει από τότε σε αυτή τη σχέση. Και είναι σημαντικό να καταλάβουν οι εργαζόμενοι πως η μετάβαση από το ένα καθεστώς στο άλλο δεν μπορεί να γίνει με τις ίδιες τιμές. ●

TECHIE CHAN

Του ΣΤΑΘΗ ΣΤΑΣΙΝΟΥ (techiechan@tellas.gr)

ATHENS VOICE και τεχνολογία
 Το 86% των αναγνωστών της Α.Υ. χρησιμοποιεί PC.
 Το 79% των αναγνωστών της Α.Υ. μπαίνει στο internet.



JOOP! JEANS

Είναι η στήλη της www.athensvoice.gr Οι αναγνώστες και τα μέλη του site γράφουν άρθρα. Κάποια δημοσιεύονται στην εφημερίδα.

ΑΝ ΕΓΓΡΑΦΑ ΣΤΗΝ ATHENS VOICE...

Του LUCIFER - 3.3.2008

25 λόγους που μου αρέσει η γειτονιά μου στη Νέα Σμύρνη

1. Το ζεστό και όμορφο περιβάλλον του μπαρ Επιτόκιο, όπου μπορώ να πίνω το ποτό μου υπό τους νέους ήχους της Amy Winehouse και τους παλιούς των Doors.
2. Η λεωφόρος Συγγρού με τα πολλά νυχτερινά και πδονιστικά μαγαζιά της, που μας οδηγεί στο κέντρο και στην παραλία εξίσου γρήγορα.
3. Η πλατεία με τις πολλές καφετέριες και τα τραπεζάκια έξω, γεμάτα κόσμο τις ηλιόλουστες μέρες.
4. Η οδός Ομήρου, που σε απόσταση ανα-

πνοής από την πλατεία αποτελεί ένα ολοκληρωμένο εμπορικό κέντρο.

5. Το γήπεδο του Πανιώνιου, που προσφέρεται για συναντήσεις φίλων και ελαφριά διασκέδαση δίπλα από γραφικές και πνευματώδεις φηγούρες.
6. Το Στερά - Στερά στην πλατεία, για γευστικότερες στάσεις στο δρόμο για το σπίτι μετά τις βραδινές εξόδους.
7. Τα παγκάκια της πλατείας, γεμάτα από νεολαία με κουτάκια μπίρας στο χέρι.
8. Το τραμ, που μας βόλεψε στις μετακινήσεις παρά τις αρχικές μουρμούρες.
9. Το ιδιαίτερο σουβλατζίδικο Ντερλίσιους, με τις καλαμποκίστιες πίτες και τα σουβλάκια με χαλούμι, στην πλατεία. Μετά τη Θεσσαλονίκη, μόνο στο κέντρο κι εδώ.

10. Το μπαρ Fuego στην Ομήρου, κατευθύνσεις για το οποίο τόσο συχνά μου ζητά κόσμος στο δρόμο, που έχει έρθει από όλα τα μέρη της πόλης.

11. Το άλσος Νέας Σμύρνης για βόλτα ή τζόκινγκ και θερινό κινηματογράφο.

12. Τα ετήσια φεστιβάλ του δήμου και οι υπαίθριες συναυλίες στο άλσος και την πλατεία.

13. Το ετήσιο παζάρι βιβλίου στην πλατεία.

14. Το γήπεδο του Μίλωνα και όλοι οι ολυμπιονίκες που ίσως πίνουν τον καφέ τους δίπλα σου.



15. Η Εστία Νέας Σμύρνης, γιατί είναι απλά το ομορφότερο κτίριο της περιοχής και ένα από τα ωραιότερα σε ολόκληρη την πόλη.

16. Τα άρθρα του δημοσιογράφου και συγγραφέα Τάκη Ιωαννίδη στη δωρεάν τοπική εφημερίδα «Τα Επίκαιρα».

17. Τα τόσα πολλά φασιφουντάδικα, σουβλατζίδικα, περίπτερα κοντά μου, με αρκετά από αυτά να διανυκτερεύουν.

18. Η πολύ καλή εξυπηρέτηση στο τοπικό Κ.Ε.Π. Ποιος είπε ότι οι δημόσιες υπηρεσίες είναι πάντα εφιάλτης;

19. Οι πλανόδιοι πωλητές στην πλατεία, που με τόση ευγένεια βοηθούν στην ευθανασία της μουσικής και κινηματογραφικής βιομηχανίας.

20. Η υποδοχή της Πόπης Χατζηδημητρίου στην καφετέρια Grotto.

21. Η οικειότητα της επαρχίας που αισθάνεσαι καθώς χαιρετάς γνωστούς και φίλους στο δρόμο, όταν κατέβεις για τσιγάρα.

22. Το υπέροχο κινέζικο φαγητό του Bee Garden.

23. Τα εθνικά πνευματικά δικαιώματα στη φράση «πάμε πλατεία».

24. Το γεγονός ότι έχουν γραφτεί τραγούδια για αυτή την πλατεία.

25. Το ότι ο τοπικός αθλητικός σύλλογος είναι ο παλαιότερος στη χώρα.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

CITY LOVER



ΝΑΣΙΩΤΗΣ

Ο πατριάρχης των παλαιοβιβλιοπωλείων στο Μοναστηράκι. Τυπική ονομασία «Ο κήπος του βιβλίου», γνωστότερο ως «υπόγα». Γιώργος και Παναγιώτα Νασιώτη 1952, συνεχιστές σήμερα ο γιος Σωτήρης. Με πρωτόφερε δω ο πατέρας μου, όταν τριγύριζαν ακόμα γάτες ανάμεσα στα βιβλία, και βρήκαμε Ιούλιο Βερν στις προπολεμικές εκδόσεις Σιδέρη, με την κολλητή φωτογραφία στο εξώφυλλο (όπως κάνει σήμερα η «Άγρα»). Είναι ένα πάρα πολύ μεγάλο και οργανωμένο μαγαζί, όπου βρίσκεις παλιά βιβλία, περιοδικά, αφίσες, εφημερίδες, γκραβούρες και συναφή είδη, καθώς και ξενόγλωσσα έντυπα, ενώ έχουν ανατυπώσει –ως εκδόσεις «Διόνυσος»– και μερικά πολύ σπάνια κομμάτια. Επίσκεψη επιβεβλημένη σε κάθε βιβλιόφιλο και/ή αθηναίοφιλο. Σταό Ηφαιστού 24, 210 3212.369



ΦΩΤΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΜΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΤΕΓΟΥΣ

Αν χρειαστείτε προσωρινή στέγαση, ξεκούραση, ιατρική βοήθεια, τροφή, πλύσιμο, βοήθεια με τη γραφειοκρατία, υπηρεσίες πρόνοιας, κουβέρτες, ή αν ξέρετε κάποιον που έχει ανάγκη κάτι από τα παρα-

πάνω, τότε η οργάνωση «Κλίμακα» μπορεί να βοηθήσει. Το «Κέντρο Ημέρας» και ο «Ξενώνας Βραχύχρονης Φιλοξενίας» βρίσκονται Κωνσταντινουπόλεως 30, 210 3410.462 και 210 3417.773, ενώ τα κεντρικά γραφεία Ευμολπίδων 30-32, 210 3417.160-63. Στρατολογούνται και κοινωνικοί εθελοντές. www.klimaka.org

ΓΙΑΤΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΣΤΟΑ ΜΑΤΑΛΑ

Ναι, εκείνη στην Πατμοίων με τ' όμορφο μπαρ. Γιατί ο κ. Ματάλας, διπλωμάτης, επιχειρηματίας και πολίτευτής, ήταν ιδιοκτήτης του μισού τετραγώνου εδώ. Σήμερα, το παιδευτικό ίδρυμα που φέρει τ' όνομά του κατέχει επίσης το υποδειγματικό σινεμά «Τριανόν» της Κοδριγκτώνος, τα νεοκλασικά σπίτια στη


Χάμιλτον και το παλιό κτίριο του «Κωτσόβολου». (Έχετε προσέξει στην πλατεία Θεάτρου την πολυκατοικία με την υπέρθυρη επιγραφή «Αθανάσιος Ματάλας Λακεδαιμόνιος»; Είναι το ίδιο πρόσωπο. Γεια σου, Μαρία.)

ΚΑΡΟΤΕΙΑ

Όλο και περισσότερο βλέπω στις αθηναϊκές γειτονιές καρτόνια προελεύσεως σούπερ μάρκετ. Κάποιοι κάποτε τα χρησιμοποίησαν και μετά τα παρατίσανε στους δρόμους και στα πεζοδρόμια. Αυτό ήταν: τα καρτόνια κατέληξαν κοινόχρηστα για οποιονδήποτε επιθυμεί τοπικές μικρομεταφορές. Εκεί που άλλοι βλέπουν αταξία και εινίζουν, εγώ βλέπω έκφραση ατομικής αυτενέργειας και κοινωνικής αλληλεγγύης.

ΑΛΕΦ

Αν ομνύετε στον Ασίμοφ ή τον Σπινραντ. Αν βλέπετε και ξαναβλέπετε τον «Blade runner» και το «2001, η Οδύσσεια του διαστήματος». Αν συκνάζετε στα κομμάτια γύρω από την Κάνιγγος. Αν δεν χάνετε το «9» της Ελευθεροτυπίας. Αν γράφετε επιστημονική φαντασία (ή ό,τι άλλο φανταστικό), ε τότε, η σούπερ δραστήρια ΑΛΕΦ (Αθηναϊκή Λέσχη Επιστημονικής Φαντασίας) είναι ο χώρος σας. www.alef.gr

lynnne 

www.lynneworld.com







Περνάω συχνά από την Πατησίων. Πάντα στη διασταύρωσή της με την Κύπρου (κοντά στην πλατεία Αμερικής) με εντυπωσιάζουν δύο πράγματα. Πρώτο. Τα ζωγραφισμένα πουλιά στον τοίχο μιας άχαρης πολυκατοικίας. Δεύτερο. Ο τελευταίος ελεύθερος χώρος με τα μεγάλα δέντρα μπροστά από το κτίριο. Πριν λίγο καιρό εκεί είχαν συγκεντρωθεί πολίτες. Αρκετοί υπέγραφαν κάτω από ένα κείμενο διαμαρτυρίας. Ρώτησα, έμαθα και παραλίγο να πάθω εγκεφαλικό. Ο δήμος Αθηναίων θέλει εδώ (ναι εδώ), σε αυτόν τον τελευταίο εναπομείναντα ελεύθερο χώρο, να φτιάξει υπόγειο γκαράζ. Θυσιάζει, έτσι ελαφριά τη καρδιά, 45 δέντρα από τα οποία, όπως μου είπαν, τα 6 είναι υπεραιωνόβια. Μετά την εκσκαφή και μετά τα μετέτα, στην ταράτσα του γκαράζ θα τοποθετηθούν ψευτοδεντράκια. Οι Κυψελιώτες αγανακτισμένοι κινητοποιούνται. Δικαιολογημένα και πολύ εύστοχα κάποιος δημότης χαρακτήρισε παράλογη αυτή την ιδέα του δήμου. Αλήθεια, πώς αλλιώς να περιγράψει την καταστροφή του τελευταίου πνεύμονα πρασίνου στην Κυψέλη, που είναι πνιγμένη στο μπετόν; Πώς να χαρακτηρίσει την επιμονή του δήμου, παρά τις αντιρρήσεις των κατοίκων, να φτιάξει υπόγειο γκαράζ αντί για πάρκο; Τι να πει για τα ψεύτικα ζωγραφισμένα στους τοίχους πουλιά και τα «ψεύτικα» δεντράκια στις ζαρντινιέρες;

Τα 2,5 πολύτιμα ελεύθερα στρέμματα στη διασταύρωση της Πατησίων με την Κύπρου αποκτήθηκαν από το δήμο μετά από διαδοχικές απαλλοτριώσεις που ξεκίνησαν το 1986 από τον Αντώνη Τρίτση. Το 1989, μετά πολλών επαίνων, οι αρμόδιοι έδωσαν στο χώρο το όνομα της ηρωίδας της Εθνικής Αντίστασης Λέλας Καραγιάννη. Από τότε, και το χώρο και την Καραγιάννη τούς τίμησαν δέντως. Σπάνια το πράσινο και ο χώρος συντηρούνται από το δήμο, όπως καταγγέλλουν οι κάτοικοι. Κάποιοι περιοικοί μάλιστα βολεύονται και παρκάρουν σε αυτό το χώρο τα ΙΧ τους. Ίσως αυτό το γεγονός να έδωσε την έμπνευση για το «έργο». Επειδή όμως, ως γνωστόν, ο δήμαρχος αγαπάει και το πράσινο, υποσχέθηκε πως πάνω από το μπετόν θα φτιάξει πλατεία. *«Σαν αυτήν που φτιάξανε πάνω από το γκαράζ στην πλατεία Αιγύπτου;»* ρωτάει, με φανερό δυσπιστία, η **Ντόνα Πλατανιώτη**, που ζει χρόνια σε αυτήν τη γειτονιά και προσθέτει: *«Ήταν πανέμορφη γειτονιά και την κατάντησαν αβίωτη. Μας έμεινε αυτός ο ελεύθερος χώρος και συναντιόμαστε στα παγκάκια του με δυο-τρεις γείτονες. Τώρα θέλουν να τον καταστρέψουν, λες και θέλουν να μας κλείσουν στις πολυκατοικίες. Σα να μη μας υπολογίζουν για ανθρώπους. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι θα έφταναν να σκεφτούν κάτι τέτοιο για την Κυψέλη».*

Άδικο έχει να δυσπιστεί, να πικραίνεται και να τα παίρνει στο κρανίο; Και οι αρμόδιοι; Μήπως τώρα αναδιπλώθηκαν και ξανασκέφτονται τα σχέδιά τους; Σώπα καλέ, πού ζούμε; Εκείνοι βιάζονται να φέρουν τις μπουλντόζες. Μέσα στον Μάρτιο θέλουν να ξεκινήσουν την εκσκαφή. Έχουν επιλέξει ήδη τον κατασκευαστή. Του δίνουν την εκμετάλλευση της επιχείρησής για 30 χρόνια. Τέτοια φούρια. Κι όμως δεν έχουν αντιρρήσεις μόνο οι κάτοικοι. Το αρμόδιο δασαρχείο προειδοποίησε τη Δημοτική Αρχή πως δεν επιτρέπει τη μεταβολή χρήσης του συγκεκριμένου χώρου. Όπως μας ενημέρωσε η **Μαρίνα Βήχου**, διαμερισματικός Σύμβουλος στο 6ο διαμέρισμα με την **«Ανοιχτή Πόλη»**, ήδη το δασαρχείο κοινοποίησε στο δήμο τη ρητή αντίρρησή του για τη μεταβολή χρήσης και προορισμού του συγκεκριμένου δημοτικού χώρου. Ειδοποίησε έγκαιρα μάλιστα τους βιαστικούς αρμόδιους πως *«δεν εγκρίνεται ούτε η υλοτομία οιονδήποτε δασικού δέντρου, ούτε η απομάκρυνση ή καταστροφή της βλάστησης καθ' οιονδήποτε τρόπο»*. Λέτε να συγκινηθούν οι αρμόδιοι από τα έγγραφα του δασαρχείου; Οι κάτοικοι αμφιβάλλουν και γι' αυτό είναι επί ποδός κι έτοιμοι για κινητοποιήσεις. Σε λίγες μέρες θα προχωρήσουν στη δεντροφύτευση του χώρου. *«Με αυτές τις πολιτικές, ηθικές αντιλήψεις και πρακτικές κατάντησαν την Κυψέλη έτσι. Δεν πάει όμως άλλο. Δικαιούμαστε και εμείς λίγο πράσινο, δεν συμφωνείτε;»* με ρωτάει ο ηλικιωμένος Κυψελιώτης, καθώς μου δίνει το χαρτί με το κείμενο διαμαρτυρίας για να υπογράψω. Συμφωνώ και υπογράφω. Μόνο που η υπογραφή δεν αρκεί, είναι σαν τα ζωγραφισμένα, ψεύτικα πουλιά στον τοίχο, δεν συμφωνείτε; **Α**

Λιγότερο πράσινο Περισσότερο γκρίζο

Ένας από τους τελευταίους ελεύθερους χώρους στην **Κυψέλη** κινδυνεύει να γίνει... γκαράζ. Οι κάτοικοι αντιδρούν.

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Φωτό:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ



HOURIG TOROSSIAN, 2004, «Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ», ΑΚΡΥΛΙΚΟ ΣΕ ΜΟΥΣΑΜΑ, 40X60 CM, ART ATHINA 2005

Δεν θυμάσαι πού έχεις παρκάρει;

PARKING

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ

Επιμέλεια: ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ, ΕΥΗ ΧΡΗΣΤΟΥ

Αρχίζει η συναυλία, είναι η ώρα και τέταρτο και είχες ραντεβού ακριβώς ή είσαι μια ώρα στο αυτοκίνητο και δεν βρίσκεις να παρκάρεις. Η λύση λέγεται «οργανωμένοι χώροι στάθμευσης» και τέτοιοι υπάρχουν πολλοί στο κέντρο της Αθήνας. Η Α.Υ. έκανε μια βόλτα και σου παρουσιάζει τα πιο κεντρικά πάρκινγκ, υπενθυμίζοντάς σου ότι το να προστίθενται 100 χιλιάδες αυτοκίνητα στο λεκανοπέδιο κάθε χρόνο έχει και το τιμημά του. Όλα εδώ πληρώνονται!

P Κολωνάκι
Ομήρου 25, 210 3612.207, 210 3628.513
 Υπόγειο πάρκινγκ, που θα βρείτε ανοικτό τις καθημερινές 6.30 - 1.30, τα Σάββατο μέχρι τις 23.00 και τις Κυριακές 9.00 - 13.00 και 19.00 - 1.00. Παρέχει ασφάλεια σε περίπτωση τρακαρισματος ή υλικής ζημιάς, αλλά όχι και για κλοπές αντικειμένων. Η χρέωση για την πρώτη ώρα είναι € 10 (€ 15 τζιπ) και € 1 (€ 2 τζιπ) για κάθε επόμενη. Υπάρχει και μηνιαία χρέωση, που ποικίλλει ανάλογα με το αυτοκίνητο και τη συχνότητα που σταθμεύετε. Έχει χώρο για 200 αυτοκίνητα.

P Νομική
Ριζάρη 4 και Β. Κων/νου 45, 210 7255.420-3

Υπόγειο πάρκινγκ το Polis Park, με 660 θέσεις παρκαρισματος, τέσσερις ορόφους και υπερσύγχρονο εξοπλισμό. Είναι ανοικτό όλο το 24ωρο και τις Κυριακές. Οι χρεώσεις είναι € 6 ανά ώρα, € 8 (1-2 ώρες), € 10 (2-3 ώρες), € 12 (3-4 ώρες) και 1 επιπλέον ευρώ κάθε ώρα. Η μηνιαία χρέωση ανέρχεται στα € 200 για

24ωρη στάθμευση για αυτοκίνητα, € 90 για μηχανές και στα € 160 για 12ωρη. Δέχεται πιστωτικές κάρτες Visa και Master Card, ενώ παρέχει και πλυντήριο για το αυτοκίνητό σας. Εξυπηρετεί ιδιαίτερος όσους επισκέπτονται το νοσοκομείο του Ευαγγελισμού.

P Πανεπιστήμιο
Ιπποκράτους 33, 210 3633.814
 Διαθέτει δύο υπόγειους χώρους και θέσεις για 200 αυτοκίνητα. Η καλύτερη επιλογή για όσους έχουν κάνει κράτηση σ' ένα από τα θέατρα που βρίσκονται κοντά. Είναι ανοικτό από Δευτέρα έως Κυριακή (6.30 - 4.00). Η πρώτη ώρα χρεώνεται με € 7 και η κάθε επιπλέον με € 1. Αλλά γενικά οι χρεώσεις είναι κατόπιν συνεννόησης.

P Πανεπιστήμιο
Φειδίου 5, 210 3326.200, 210 3300.111
 Κλειστό πάρκινγκ στο Ξενοδοχείο Τιτάνια από το οποίο επωφελούνται όχι μόνο οι πελάτες του Ξενοδοχείου, αλλά και οι περαστικοί. Βρίσκεται κοντά στην Ομόνοια, λειτουργεί όλο το 24ωρο από Δευτέρα μέχρι

Κυριακή και διαθέτει 170 θέσεις παρκαρισματος. Η χρέωση είναι € 8 για την πρώτη και τη δεύτερη ώρα και € 1 επιπλέον για κάθε επόμενη.

P Εξάρχεια
Εμ. Μπενάκη 31, 210 3838.702
 Από τα πιο οικονομικά υπαίθρια πάρκινγκ, αφού η χρέωση είναι € 6 μέχρι τις 15.00 και € 1 επιπλέον ανά ώρα μετά. Τις καθημερινές θα το βρείτε ανοικτό από τις 8.00 ως τις 20.00, τα Σάββατα μέχρι τις 15.00 και έχει χώρο για 35 αυτοκίνητα.

P Εξάρχεια
Γραβιάς 9-13, 210 3800.247
 Κλειστό πάρκινγκ που έχει χωρητικότητα 70 αυτοκίνητα. Είναι ανοικτό από τις 7.00 ως τις 22.00 τις καθημερινές και τα Σάββατα 8.00 - 15.00. Την Κυριακή θα το βρείτε κλειστό. Η πρώτη ώρα χρεώνεται € 5,50 και κάθε επιπλέον ώρα μόνο με € 0,50. Υπάρχει και μηνιαία χρέωση, η οποία ανέρχεται στα € 115 για τα αυτοκίνητα και € 40 για τα δίκυκλα.

P Αμπελόκηποι
Σινώπης 3, 210 7706.354
 Κλειστό πάρκινγκ με 100 θέσεις στάθμευσης, άνετη πρόσβαση και παροχή πλυντηρίου. Για μικρά οχήματα η πρώτη ώρα έχει χρέωση € 6 και η κάθε επιπλέον € 0,50, για μεγάλα οχήματα € 7,5 η πρώτη ώρα και € 0,50 η κάθε επιπλέον. Είναι ανοικτό 7.00 - 22.00 κάθε μέρα, τα Σάββατα 8.00 - 16.00, ενώ τις Κυριακές κλείνει.

P Πλατεία Κλαυθμώνος
210 3236.606
 Υπαίθριο πάρκινγκ με χωρητικότητα 110 αυτοκινήτων. Είναι ευρύχωρο και οργανωμένο, ενώ παρέχει εύκολη πρόσβαση και ασφάλεια σε περίπτωση ατυχήματος. Λειτουργεί όλη τη βδομάδα από τις 7.00 ως τις 20.30. Η χρέωση είναι 7.00 - 15.00 € 12 και 15.00 - 22.30 άλλα € 12.

P Ψυρρή
Σαρρή 29, 210 3252.489
 Κλειστό πάρκινγκ δίπλα στο θέατρο Ήβη. Παρέχει θέσεις σε 150 αυτοκίνητα, ενώ λειτουργεί και ως βενζινάδικο. Θα το βρείτε ανοικτό όλο το 24ωρο και τις Κυριακές. Αν θέλετε να σταθμεύσετε από το πρωί μέχρι τις 17.00 θα χρεωθείτε € 6, και μετά ανάλογα με το όχημα και την ώρα. ▣



GANT®

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY NOTOS.COM, TEL. 2108007370
WWW.GANT.COM/GREECE



«**Ε**ίμαστε όλοι μετανάστες» γράφει ένα σύνθημα στα Εξάρχεια, αλλά αν τα πράγματα είναι έτσι τη βιάσαμε. Μπορεί τα παιδιά μας να μην πάρουν ποτέ την ελληνική υπηκοότητα, αν και γεννήθηκαν στην Ελλάδα, μπορεί να έρθουν και να μας πετάνε πέτρες στο σπίτι (όπως έγινε τρεις φορές σε μια βδομάδα σε σπίτια Πακιστανών στον Ρέντη και άλλες δύο στο Αιγάλεω) και οι ένοχοι να μη συλληφθούν ποτέ, μπορεί να πατήσουμε σε ναρκοπέδιο στον Έβρο και να ανατιναχτούμε ή να πνιγούμε στο Αιγαίο.

Το ερώτημα αν η ελληνική πολιτεία είναι ρατσιστική καταντάει μάλλον ρητορικό, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι αιτήσεις ασύλου που γίνονται δεκτές είναι οι λιγότερες σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση – απελαύνονται ακόμα και πρόσφυγες που προέρχονται από εμπόλεμες περιοχές, όπως καταγγέλλει η Διεθνής Αμνηστία.

Αύριο Παρασκευή 21 Μαρτίου είναι η **Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Ρατσισμού** και δεκάδες οργανώσεις, φορείς και νεολαίες οργανώνουν αντιρατσιστική συναυλία, που θα αρχίσει στην πλατεία Συντάγματος στις 6 το απόγευμα. Το λιγότερο που μπορείς να κάνεις είναι να πας, να ακούσεις μουσική και να πεις μπίρες. Μπορείς, ακόμα περισσότερο, να μοιραστείς τη γνώση σου και να διδάξεις σε μετανάστες (και όχι μόνο) ελληνικά και υπολογιστές.

ΒΟΗΘΗΣΕ ΚΙ ΕΣΥ

Μπαγκλαντζέζος με ένα χρόνο στην Ελλάδα, αλλά από ελληνικά ένα «καλημέρα», ένα «καληνύχτα» και πολλά χαμόγελα, που ψάχνουν κατανόηση για την αδυναμία του να επικοινωνήσει. Δουλεύει σε πισσαρία και ένας φίλος, ο Άκης, που δουλεύει μαζί, προσφέρθηκε λόγω της αδυναμίας που έχει με τη γλώσσα να τον βοηθήσει να βρει σπίτι να νοικιάσει. Του πρότεινε να τον πάει στο **Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών**.

Ο **Θανάσης Κούρκυας** ήταν από τα δυο-τρία παιδιά που ξεκίνησαν αυτή την προσπάθεια. «*Δεν το σκεφτήκαμε από μόνοι μας. Είχαμε φίλους μετανάστες, τους συναντούσαμε στο αντιρατσιστικό κίνημα και μας έλεγαν για το πόσο δύσκολα ήταν τα πράγματα γι' αυτούς στην Ελλάδα, μη γνωρίζοντας καν τη γλώσσα*». Η ιδέα έπεσε, θα μάθαιναν οι ίδιοι ελληνικά σε όσους μετανάστες το ήθελαν. Βρέθηκε κι ένας τύπος που τους παραχώρησε ένα χώρο δωρεάν, έναν όροφο με τέσσερα δωμάτια που έγιναν αίθουσες, στον Κολωνό, και το Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών λειτουργεί ήδη από το 2004. Από τότε έχουν περάσει από τα θρανία του περισσότεροι από χίλιοι μετανάστες μαθητές και έχουν διδάξει εκατοντάδες Έλληνες εθελοντές. Παρότι το Σχολείο λέγεται Κυριακάτικο, μαθήματα γίνονται και τα Σάββατα, σε δύο διαφορετικά ωράρια την ημέρα για να βολεθεί όσο το δυνατόν περισσότερους. Κάθε μετανάστης με 3 ώρες μάθημα την εβδομάδα θα μάθει να μιλάει, να διαβάζει και να γράφει πολύ καλά ελληνικά σε πέντε εξάμηνα. Το να συνεννοείται απλώς, θα το καταφέρει πολύ νωρίτερα. Επιπλέον,

Καλλιτέχνες και μουσικά σχήματα που θα συμμετάσχουν στη συναυλία (με τη σειρά που παρουσιάζονται και στην αφίσα της εκδήλωσης): Γιάννης Γιοκαρίνης, Στάθης Δρογώσης, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Μαρίζα Κωχ, Πάνος Μουζουράκης, Λάμια Μπεντιούι, Λάκης Παπαδόπουλος, Νατάσα Παπαδοπούλου, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Μύρωνας Στρατής, Μανώλης Φάμελος, Γιάννης Χαρούλης, Alejandro Diaz, Martha Moroleon, Βασίλης Βασιλάτος «Ιστορίες για Κρουστά», Έλιτρον, Ερίσμα, Πρώτες Γιορτές, Υπόγεια Ρεύματα, Clandestinos, Graviton, Baduca Kilombo, Lopez Lumbu, Magic De Spell

STOP

στο ρατσισμό

Αύριο Παρασκευή είναι Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Ρατσισμού και θα γίνει μεγάλη αντιρατσιστική συναυλία στο Σύνταγμα. Η Α.Υ. σου προτείνει να πας και σου δείχνει τον τρόπο να μοιραστείς αυτά που ξέρεις και να βοηθήσεις ακόμη περισσότερο.

Του ΤΑΚΗ ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ

Εικονογράφηση: ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ

ον, από ομάδα εθελοντών δικηγόρων παρέχεται και νομική υποστήριξη στους μετανάστες για τα εργασιακά τους και ό,τι άλλο χρειαστεί, γιατί, ναι, μπορεί να το ακούς και να κοκκινίζεις, αλλά υπάρχουν εργοδότες που δίνουνε στους υπαλλήλους τους που δεν ξέρουν ελληνικά ένα χαρτί απόλυσης, αλλά όταν εκείνοι πάνε στον ΟΑΕΔ για να πάρουν το επίδομα διαπιστώνουν ότι το χαρτί αυτό μιλούσε για οικειοθελή παραίτηση...

Το Σχολείο βρίσκεται στον Κολωνό, στην Άργους 145, αν δεν υπάρχει άλλο μέσο παίρνεις το 051 από τη Μενάνδρου και κατεβαίνεις στη στάση Κρίθαρν. Τα μαθήματα ξεκίνησαν, αλλά όποιος μετανάστης θέλει, μπορεί ακόμη να γραφτεί. Θα χρειαστεί να συμπληρώσει μόνο μια απλή αίτηση και στη συνέχεια τα παιδιά εκεί θα τον υποβάλουν σε ένα τεστ για να δουν το επίπεδό του και να τον εντάξουν στο αντίστοιχο τμήμα.

«*Επί της ουσίας καμία προϋπόθεση*» λένε και οι ίδιοι, «*όπως ακριβώς θα θέλαμε να λειτουργεί και το κράτος*». Υπάρχει ανάγκη και για Έλληνες εθελοντές, που θα βοηθήσουν είτε στην εκπαιδευτική ομάδα είτε στη γραμματειακή υποστήριξη είτε στην ομάδα νομικής δράσης. Να διδάξουν μπορούν και άνθρωποι που δεν είναι φιλόλογοι, θα πρέπει όμως πρώτα να παρακολουθήσουν τα μαθήματα μιας τάξης για ένα μήνα – να δουν τι και πώς γίνεται, κάτι σαν σεμινάριο. Οι εγγραφές γίνονται τις Κυριακές από τις 12 το μεσημέρι μέχρι τις 6 το απόγευμα, το τηλέφωνο επικοινωνίας είναι το 210 5130.373 για τις Κυριακές και το 210 3306.286 για τις καθημερινές. Πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.ksm.gr

ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΗ ΓΝΩΣΗ

Πηγμένος στην καθημερινότητα, εκτίμησα πολύ την κουβέντα του **Παναγιώτη**: «*Να ανταλλάξουμε τη γνώση, να μην την κάνουμε εμπόριο*». Συναντηθήκαμε στη Δάφνη για να μου πει δυο λόγια για το **Underground Free University (UFU)**, το ιδιάμορφο αυτό «σχολείο» δωρεάν εκμάθησης υπολογιστών για όλους, που λειτουργεί εδώ και περίπου δύομισιά χρόνια στο υπόγειο (εξού και το underground) της Τσαμαδού 13Α, στο **Στέκι Μεταναστών**. «*Από τη μία θέλαμε να υπάρχει στο Στέκι ένας*

χώρος με πρόσβαση στο Ίντερνετ, από την άλλη όλοι ξέραμε από κάτι και όλοι θέλαμε να μάθουμε κάτι» λένε τα παιδιά από το UFU. Και αποφάσισαν όσοι ήξεραν από υπολογιστές να μάθουν αυτούς που δεν ήξεραν. Το πρώτο PC αγοράστηκε ρεφενέ, τα υπόλοιπα τέσσερα τα έδωσαν φίλοι και η αίθουσα στήθηκε. Στο UFU υπάρχουν δύο επίπεδα μαθημάτων. Το πρώτο λέγεται Βασικός Χειρισμός Υπολογιστών και οι μαθητές είναι κατά κύριο λόγο μετανάστες κάθε ηλικίας. Τα μαθήματα είναι δίωρα, μία φορά την εβδομάδα, αλλά γίνονται όλες τις καθημερινές – το πρώτο από τις 6 το απόγευμα μέχρι τις 8, το δεύτερο από τις 8 μέχρι τις 10. Το δεύτερο επίπεδο λέγεται Χειρισμός Υπολογιστή για Προχωρημένους, με τον κάθε κύκλο να διαρκεί δυο-τρεις μήνες και τα μαθήματα, που γίνονται τα Σαββατοκύριακα, να αφορούν στον προγραμματισμό, την ψηφιακή φωτογραφία, τη δημιουργία αφίσας με χρήση υπολογιστή, τη μουσική σύνθεση και επεξεργασία με χρήση υπολογιστή και πολλά άλλα. «*Στόχος μας δεν είναι να έρθουν όλοι στο UFU, χωρίς αυτό να σημαίνει πως ο καθένας δεν είναι καλοδεχούμενος. Αλλά αυτό που θα θέλαμε είναι να υπήρχε ένα UFU σε κάθε γειτονιά, να μοιράζεται ο κόσμος τη γνώση του*» λέει ο Παναγιώτης.

Το UFU χρειάζεται εθελοντές που θα αφιερώνουν ένα δωρο την εβδομάδα για δυο-τρεις μήνες το χρόνο, προκειμένου να μοιραστούν τη γνώση τους στη χρήση των υπολογιστών. Και τα βασικά να ξέρει κανείς, μπορεί να διδάξει στο πρώτο επίπεδο. Επικοινωνία στο 210 3813.928 τις καθημερινές, από τις 6 το απόγευμα μέχρι τις 10 το βράδυ. Στο ίδιο τηλέφωνο μπορούν να επικοινωνούν και οι «μαθητές».

ΚΑΙ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ Ένας άλλος τρόπος να λειτουργήσει κανείς σε αυτή την προσπάθεια είναι να δώσει τον παλιό του υπολογιστή. Αν εξακολουθεί να δουλεύει, είτε θα χρησιμοποιηθεί εκεί είτε θα δοθεί σε κάποιο άλλο στέκι που τον χρειάζεται. Αν δεν δουλεύει, θα διαλεχτούν τα κομμάτια που είναι χρήσιμα και ό,τι περισσεύει θα μεταφερθεί για ανακύκλωση στον Δήμο Αθηναίων. «*Σε κάθε περίπτωση*» λέει ο Παναγιώτης «*είναι προτιμότερο κάποιος να φέρει σε εμάς τον άχρηστο υπολογιστή του παρά να τον αφήσει στα σκουπίδια*». Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.ufu.gr
Info: Στο Στέκι Μεταναστών γίνονται και μαθήματα ελληνικών από την ομάδα **Πίσω Θραβιά**. ☐

ΚΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΗΡΑΚΛΕΙΔΩΝ

Δημοφιλής πεζόδρομος της Αθήνας, ασφυκτικά γεμάτος καθημερινές και Σαββατοκύριακα, και μαζί ιστορικός και διάσημος δρόμος του Θησείου. Η Α.Υ. κάνει βόλτα και τον σκανάρει.

Είναι ένας δρόμος που μνημονεύεται από το 1778, ο δρόμος του τείχους που όριζε τη Χώρα της Αθήνας, όπως λεγόταν. Από εκεί άρχισε ο δρόμος που ένωνε την Αθήνα με τη Σαλαμίνα και το Πέραμα. Αυτός ο δρόμος, σύνδεσμος για πολλές γειτονιές της Αθήνας, ήταν ο δρόμος του τραμ και, τα τελευταία εκατό χρόνια, ο εμπορικός δρόμος της περιοχής. Περίπου είκοσι χρόνια πριν, η χρήση των καταστημάτων και η ανθρωπογεωγραφία της γειτονιάς αρχίζει να αλλάζει δραματικά. Τα νεοκλασικά αλλάζουν χέρια, το παλιό 9ο δημοτικό σχολείο γίνεται ο διάσημος «Στάβλος» και όλα παίρνουν καινούργια μορφή. Μπαρ, καφενεία και τσιπουράδικα αλλάζουν το τοπίο. Ένα τοπίο θορυβώδες, ασφυκτικό και ενοχλητικό κάποιες φορές, ζωντανό, νεανικό και έντονο τις άλλες. Η Ηρακλειδών είναι ένας ζωντανός δρόμος, που ακολουθεί το ρυθμό κάθε εποχής. Και έχει πάντα ενδιαφέρον.

Κείμενο - Φωτό: ΑΡΓΥΡΩ ΜΠΟΖΩΝΗ

ΤΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

Εκέτη Γλύκα

Στην κυριολεξία. Ιδανικό για να κάνεις δώρο σπιτικές μαρμελάδες και γλυκά κουταλιού. Τα καλύτερα φρέσκα κουλουράκια που ξεφουρνίζονται κάθε μέρα. Όμως, το δυνατό σημείο είναι τα σοκολατάκια. Πάρτε ένα σακουλάκι και διαλέξτε ένα απ' όλα. Αν αρχίσετε τις επιτόπιες δοκιμές, πάρτε κι ένα δεύτερο. Δεν θα μετανιώσετε.



5

ΤΟ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ

Ζαννής

Φρέζες και μανουσάκια, μικρά μπαμπού και ανεμώνες σε εύλινα ραφάκια, και αν μπειτε μέσα θα βρείτε και ένα σωρό δώρα, από κοσμήματα μέχρι ρούχα, γιατί αυτό δεν είναι ένα απλό ανθοπωλείο, είναι ένας μικρόκοσμος με απίστευτα αντικείμενα. Ό,τι κι αν αποφασίσετε να αγοράσετε, ένα λουλούδι θα σας το προσφέρουν. Τι ευγένεια!

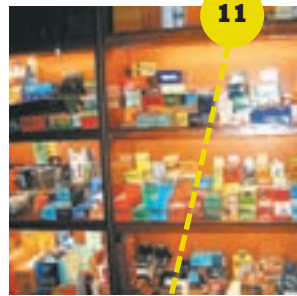


5

ΤΟ ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΟ

Tobacco Gallery

Ο κόσμος του μη μηχανικού τσιγάρου. Δηλαδή, ο κόσμος του καπνού μπροστά σας. Ο ιδιοκτήτης θα σας καθοδηγήσει, αν θέλετε να αρχίσετε τα στριφτά, και μπορείτε να ξοδέψετε όσο χρόνο θέλετε μέχρι να αποφασίσετε για τα σωστά χαρτάκια. Στο δερμάτινο σαλόνι, αρχίστε να δοκιμάζετε το νέο τρόπο καπνίσματος.



11

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Το Λεμόνι

Μπαίνεις και ακούς ωραίες μουσικές. Χαζεύεις τα βιβλία με την ψυχία σου, ρωτάς και ξέρουν τι σου πουλάνε, πιάνεις κουβέντα, σε κερνάνε καφέ, τι άλλο θέλεις από ένα βιβλιοπωλείο; Τα πιο δυνατά σημεία αυτού του μαγαζιού είναι ο Σπύρος, ο Αυγουστίνος και η ευγένειά τους. Σου δίνουν και την Athens Voice φεύγοντας.



22

ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Φενεός

Παραδοσιακό καφενείο, καλοφτιαγμένο και μικρό, με ρακόμελα, ούζο, τσιπουρο, ρακές, για πιο ελαφρές καταστάσεις και μπίρα βαρέλι, και ποικιλίες μεζέδων ολόφρεσκων. Μικρά τραπέζια, μικρές παρέες, συνεπώς πιο ήσυχες από τα τραπέζια αρραβώνων. Φεύγεις ντέφι, αλλά αξίζει τον κόπο.



27

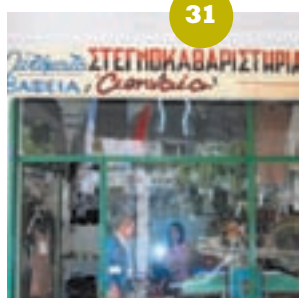
ΤΟ ΣΤΕΚΙ

The Artist

Πολύ ήρεμο, πολύ καθαρό, τα τραπέζια του αραιά, έχει ύφος ευρωπαϊκό και προσωπικό στιλ στις προσεγγμένες του λεπτομέρειες. Ανοιχτό από το πρωί, μπορεί κανείς να παίξει σκάκι και επιτραπέζια. Από το απόγευμα αλλάζει ύφος και πρωταγωνιστούν οι μουσικές. Tzaz, μπλουζ και φάνκι, κόσμος νέος, ωραίες φατσούλες και καθαρά ποτά.



30

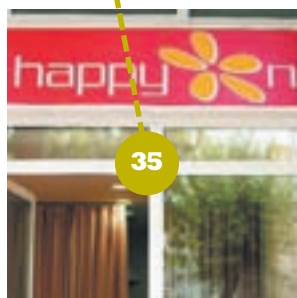


31

ΤΟ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αθηναία

Τα παπλώματα μοσχοβολάνε, τα δερμάτινα καθαρίζονται τέλεια, αν αποφασίσετε να αλλάξετε χρώμα κάντε το εδώ, είναι βαφεία παλιά και εγγυημένα και στεγνωκαθαριστήρια καθαρά και γρήγορα. Έχουν καλές τιμές και αν βιάζεστε πολύ θα κάνουν τα πάντα για να σας εξυπηρετήσουν. Μέχρι χαλιά και φλοκάτες καθαρίζουν, για σκέψου...



35

ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ - ΠΕΝΤΙΚΙΟΥΡ

Happy Nail

Το μανικιούρ είναι τέλειο, δεν αφήνει πετσάκι όρθιο. Το κορίτσι που το κάνει είναι η σταρ του μαγαζιού. Το πεντικιούρ ακόμα καλύτερο: βγαίνεις με τα πόδια του φερωτού Ερμή. Και με φοβερό χρώμα. Τα καλύτερα βερνίκια, τα χρώματα της μόδας. Ακολουθούν μασάζ, αποτρίχωση, όλες οι περιποιήσεις spa και η γλυκύτατη Μελίνα, που είναι αστέρι στον τομέα «τέλεια νύχια».



48

ΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

Τετράδιο

Ο παράδεισος των χαρτιών της περιοχής. Ακόμα κι αν έχετε αφήσει χρόνια το σχολείο, η μυρωδιά των μολυβιών, οι γόμες και τα χιλιάδες μαρκαδοράκια, δεν γίνεται, σας κλείνουν το μάτι πονηρά. Η τεχνολογία των ειδών γραφής θα σας αφήσει άφωνους. Αγοράστε πολλούς μαρκαδόρους με γόμα. Θα με θυμηθείτε. Αυτά που ξέρατε για το «ό,τι γράφει δεν ξεγράφει» πάει, πέρασε πα.

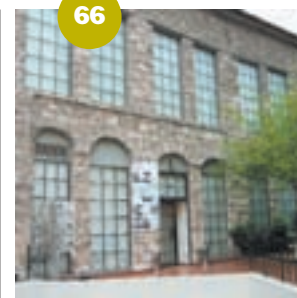


54

ΤΟ ΜΠΑΚΑΛΙΚΟ

Βιοδιατροφή

Το λέω με το χέρι στην καρδιά, ξέρεις τι ψωνίζεις. Λάδια ψυχρής πίεσης, φρέσκο ψωμί και παξιμάδια, παιδικές τροφές, ό,τι αλεύρι μπορεί να φανταστεί κανείς, βότανα, βιολογικά προϊόντα, κατεψυγμένα απολύτως ελεγμένα, μια απίστευτη ποικιλία από κονσερβαρισμένα είδη, ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου και τιμές που δεν σε γδέρνουν. Γιατί να μην πάρεις το καλύτερο;



66

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Μελίνα Μερκούρη

Το παλιό πιλοποιείο του Πουλόπουλου, το διάσημο Πιλ-Πουλ. Φτιάχτηκε, σεναριστηκε, έγινε μια κούκλα, ένα υποδειγματικό αρχιτεκτόνημα, κόσμημα στην περιοχή. Σήμερα φιλοξενεί το Μουσείο του Θεάτρου Σκιών του Χαρίδημου. Αξίζει να δείτε τις μοναδικές φιγούρες του παραγκιόζη. Αξίζει μια βόλτα στο εσωτερικό του, ακόμα και για να καθίσετε στη μικρή αυλή.



12

ΤΟ ΤΕΪΟΠΟΤΕΙΟΝ

Παιώνια

(Αμφικτύονος 12) Δεν πειράζει που πάω ένα μόνο τετράγωνο πιο κάτω για να σας πω το μυστικό. Η πιο αγαπημένη τσαγιερία της Αθήνας. Βοτανοπωλείον, τειόποτειον. Έχει πάντα ψυχία, μυρίζει υπέροχα, χαλαρώσετε και πιείτε το τσάι σας, αγοράστε και για το σπίτι από την απίστευτη ποικιλία του. Ή διαλέξτε βότανα και ανθοιάματα. Όλα τα καλά για την ψυχία του μυαλού σας εδώ.




16

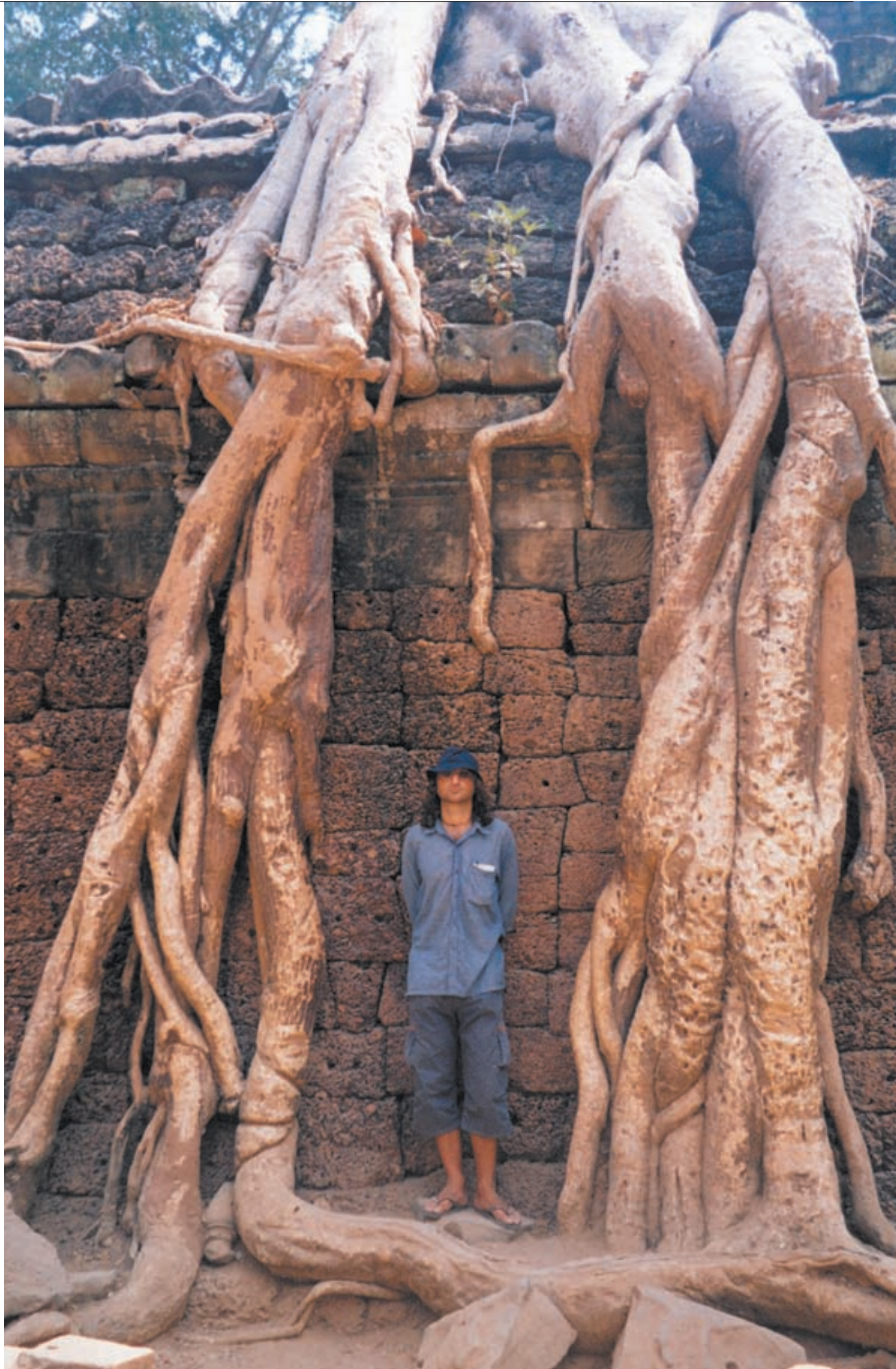
ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μουσείο Ηρακλειδών

Από τον Ιούλιο του 2004, ο δρόμος έχει και το μουσείο του, φτιαγμένο από δύο φιλότεχνους συλλέκτες, τον Παύλο και τη σύζυγό του Άννα - Μπελίντα Φυρού.

Στο μουσείο, το οποίο στεγάζεται σε ένα κτίριο του 1898, εκτός από τις μόνιμες συλλογές (του υπέροχου Escher) και τις περιοδικές, υπάρχει και τοπωλήτριο όπου μπορείτε να βρείτε υπογεγραμμένες μεταξοτυπίες, αφίσες, βιβλία, ασημένια κοσμήματα κ.ά. 

A DIALOGUE FOR MONOLOGUE



“HOLIDAY IN CAMBODIA”, ΠΟΥ ΛΕΝΕ ΚΑΙ ΟΙ DEAD KENNEDYS. Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΧΩΜΕΝΟΣ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ ΣΤΟ ANGOR WAT ΤΗΣ ΚΑΜΠΟΤΖΗΣ. ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 286 ΤΟΥ «ΜΟΝΟΛΟΓΚ», ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟ ΝΑΟ ΦΙΜΕΑΝΑΚΑ.

Πέντε χρόνια μετά το τελευταίο του μυθιστόρημα, ο Λένος επιστρέφει... μονολογώντας. Αφού ταξίδεψε διασχίζοντας τον πλανήτη από την Καμπούτζη μέχρι την Κάτω Ζάκρο, αφού κράτησε σημειώσεις σε χαρτάκια, αφού πέρασαν μόνο 5 χρόνια (και όχι 10, όπως λέει ο ίδιος), επιστρέφει στη λογοτεχνία με το «Μόνολογκ». Δηκτικός με ανατρεπτικό χιούμορ και γλωσσοπλαστική μανία, αποτυπώνει με τρόπο μοναδικό το νεοέλληνα, αυτοσαρκάζεται, υπονοεί. Αποθεώνει το παράδοξο, το διαφορετικό. Δεν είναι τυχαίο ότι τον διαβάσει πιστά ένα φανατικό κοινό, που τον ακολουθεί από το πρώτο του βιβλίο “Βογοτό”. Χώρια το σουρεάλ –το les και καλτ– αφήγημα του «Πάγου» (1998), που μόλις έλιωσε και επανακυκλοφορεί –όπως όλα τα βιβλία του– από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Στο ολοκαίνουργιο «Μόνολογκ» ανατινάζει τη χρονική συνέχεια με κοφτό και ουσιαστικό τρόπο, δημιουργώντας έναν απολαυστικό μονόλογο που λέει πολλά. Που τα λέει όλα.

Δεν είναι αδικία να σου πέφτει στο Τριβιαλ ερώτηση για το «Ψυχ» του συγγραφέα Λένου Χρηστίδη;

Αδικία για το Τριβιαλ.

Είσαι μονομανής; Εγώ; Πώς το λμάς; Ξέρεις ποιος είμαι εγώ;

Πώς είναι να ζεις στη γειτονιά της πλατείας Εξαρχείων, ακριβώς-από-πάνω;

Υπάρχουν πάντα σε απόσταση βολής τσιγάρα, σουβλάκια, πρέζα και μπάτσοι. Τι άλλο να επιθυμήσει κανείς;

Διακρίνω στα βιβλία σου μια εμμονή με τις ανδρικές φιλίες, τα ψάρια, την Ασία; Είναι καθαρά θέμα χρημάτων. Κατόπιν έρευνας, κατέληξα ότι είναι τα τρία πιο δημοφιλή λογοτεχνικά θέματα.

Πώς οδηγήθηκες στην εξιστόρηση ενός εσωτερικού μονόλογου και γιατί σου πήρε 5 χρόνια για αυτό; Τα περισσότερα μυθιστορήματα είναι εσωτερικοί μονόλογοι, μερικές φορές καλά καμουφλαρισμένοι πίσω από ένα προπέτασμα «αντικειμενικότητας». Μου πήρε 5 χρόνια, γιατί είμαι γρήγορος και δεν μου πήρε 10.

Τι είναι ο «παραλιγοψυχολόγος» και το «μαζιχώρια» που αναφέρεται στο βιβλίο σου; Οι εκφράσεις μιλούν από μόνες τους. Σου αρέσουν τα νηπτικά εφέ στη γραφή; Σμπαρακούακ.

Πώς ακριβώς σχηματίστηκε ο «Πάγος»;

Ο συγκεκριμένος πάγος είναι αποτέλεσμα τεράστιων γεωλογικών μεταβολών που συντελέστηκαν στους εγκεφάλους των συγγραφέων του Στράτου Μπουλαλάκη και Ξένου Μάζαρη, τους οποίους γνωρίζω προσωπικά και το λμώ να πω ότι με τιμούν με τη φιλία τους. Είναι κατά τη γνώμη μου οι μόνοι που τόλμησαν να απαντήσουν στο αιώνιο ερώτημα της απανταχού αριστεράς: «Πώς να απολαμβάνετε τα αγαθά του καπιταλισμού χωρίς να χάνετε από τα μάτια σας το στρατηγικό όραμα της αταξικής κοινωνίας».

Μεταξύ του πληθωρικού ύφους ενός Μάρκες και του νηφάλιου ενός Μπόρχες, πού αισθάνεσαι πιο κοντά; Μπόρχες, Μπόρχες, Μπόρχες.

Θυμήσου την καλύτερη αρχή μυθιστορήματος που έχεις διαβάσει.

«Ένα πρωί, ο Γκρέγκορ Σάμσα ξύπνησε από έναν ανήσυχο ύπνο για να διαπιστώσει ότι είχε μεταμορφωθεί σ’ ένα τερατώδες απεικονιστικό έντομο».

(σ.σ. Η πρώτη πρόταση της «Μεταμόρφωσης» του Κάφκα)

Γιατί les κολλήσαμε έτσι με το “Lost”;

Γιατί, κατά τη γνώμη μου, πρόκειται για μια κομβική στιγμή στην ιστορία της ποπ κουλτούρας, εφάμιλλη με τους Beatles το ’60. Πιστεύω δηλαδή ότι σε 20 χρόνια θα αποτελεί σημείο αναφοράς. Οι σεναριογράφοι εσκεμμένα δεν κολακεύουν το μυαλό του θεατή, του βάζουν δύσκολα, αν χάσει πέντε λεπτά ή μια σκηνή, μπορεί να μην καταλαβαίνει τίποτα, το ακριβώς αντίθετο από την τηλεοπτική λογική, που μπορείς να μιλήσεις στο τηλέφωνο κάνα δεκάλεπτο για το νέο προπονητή του Θρύλου και να γυρίσεις στην οθόνη χωρίς πρόβλημα.

Δεν σου επιτρέπει να χάνεις ούτε λεπτό. Όποιος βλέπει “Lost” πρέπει να είναι αφροσιωμένος σ’ αυτό. Αν προσθέσεις την πανάκριβη παραγωγή, τις ερμηνείες για Όσκαρ, τις πάμπολλες αναφορές στην ιστορία της ποπ κουλτούρας και του φανταστικού («Σταρ Τρεκ», “Twin Peaks”,

“Doctor Who”, Κιούμπρικ, “Das Boot”, “Third Policeman”, “Valis”, “Turn of the Screw”) και –φυσικά– τα αρχέτυπα διλήμματα (Επιστήμη ή Θρησκεία; Κοιτάω την Πάρτη Μου ή Βοηθάω τους Συνανθρώπους Μου; Πόλεμος ή Ειρήνη; Έρωτας ή Εγωισμός;) η σούπα είναι –λογικά– εκρηκτική.

Ταξιδεύεις συχνά. Έχεις πληρώσει ποτέ υπέρβαρο; Πόσο να ζυγίζουν δυο σαγιονάρες κι ένα σορτσάκι;

Γράφεις στο «Μόνολογκ» για έναν τουρίστα που μπαίνει με θράσος μπροστά σε μια τεράστια ουρά Βιετναμέζων στην οποία «συμμετέχεις» κι εσύ με ένα φίλο, αλλά δεν υπάρχει καμία αντίδραση από μέρους τους, την ώρα που εσείς βράζετε. Τι μάθημα είναι αυτό για τη δυτική τσιτα διαρκείας; Discuss... Ότι οι άνθρωποι εκεί δεν θέλουν να καταστρέψουν

την καθημερινότητά τους για ασήμαντες αφορμές. Ίσως επειδή δεν έχουν την ανάγκη να «δείξουν», να φανούν, να ξεχωρίσουν. Και μιλάμε τώρα για «ουρά» με Βιετναμέζους, τύποι δηλαδή που έχουν αποδείξει ότι άμα χρειαστεί κόβουν κεφάλια. Απλά δεν χάλανε τη διάθεσή τους για έναν –τυχαίο– μαλάκα. Μεταξύ μας, νομίζω ότι είναι θέμα θρησκείας.

Κάποιο δυνατό λάιβ που είδες; Ο Iggy το καλοκαίρι. Αποστομωτικός.

Τι είναι rock’n’ roll; Στην Ελλάδα ασαφής

όρος, αμυδρά συνδεδεμένος με τον Νίκο Μαστοράκη και τον Γιώργο Καρατσαφέρη. Στο εξωτερικό πάλι, είναι κάτι άλλο. Καλύτερο.

Διάβασες κάτι ενδιαφέρον πρόσφατα;

Το «Αμερικάνικο Ταξίδι Θανάτου» του Ελρού. Η περίοδος από τη δολοφονία του Τζον Κένεντι μέχρι τις δολοφονίες του Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και του Ρόμπερτ Κένεντι. Απιδαστικό παρακράτος σε άψογο νουάρ στιλ.

Μια ταινία που σου άρεσε; Το “No Country For The Old Men”. Σφαγή και ευαισθησία.

Τι σου έμεινε; Οπωσδήποτε η γενικότε-

ρη εμφάνιση, συμπεριφορά και κούρεμα του Javier Bardem εντάσσουν το χαρακτήρα του κατευθείαν στο TOP-10 των καλύτερων κακών της ιστορίας του κινηματογράφου.

Γιατί κατέρρευσε ο κομμουνισμός;

Γιατί τα κάνανε σκατά.

Ήθος ή αίσχη; Αίσχη με ήθος.

Εμο ή trendy; Tremo.

Ποια είναι η μεγαλύτερη φοβία σου;

Μήπως δεν προλάβω.

Ποιος ήταν ο καλύτερος Kennedy;

Ο Γκράουτσο.

Με τι γελάς; Με όσους είναι σοβαροί στην πλάκα τους και με όσους είναι αστείοι στη σοβαρότητά τους.

Λεφτά ή αξιοπρέπεια;

Ποιο ήταν το δεύτερο;

Πιστεύεις σε ένα θεό ή σε περισσότερους; Δύο θεοί είναι αρκετοί.

Παράθυρο ή διάδρομος; Παράθυρο.

Ποια λέξη-φράση χρησιμοποιείς περισσότερο; Αυτοκτονικός ιδεασμός.

Τι απέγινε η υπόθεση Ζαχόπουλου;

Το μόνο που κερδίσαμε ήταν μία –μικρή– ηθονοβλεπτική ματιά σε αυτόν το σιχαμένο κόσμο των πολιτικών και των μεγαλοδημοσιογράφων, μία ελάχιστη απόλαυση να τους βλέπεις –έστω και για δυο τρεις μέρες– πανικόβλητους να αρνούνται την ίδια τους την ύπαρξη, σφουρίζοντας αδιάφορα αλλά κοιτώντας γύρω τους μήπως φάνε καμιά ντομάτα – ή καμιά σφαλιάρα. Ίσως σε έναν άλλο χωροχρόνο να είχαν στιγματιστεί εφ’ όρου ζωής. Στη χώρα όμως του κοινωνικού αλτσχάμερ μπορούν να σκουπίσουν τον κρυστοίδα τους καθισμασμένοι. Ένα μόλις μήνα μετά, κανείς δεν θυμάται τίποτα. Και –όπως λέει ο Κουρτ Βόνεγκατ– «έτσι πάει ο κόσμος».

Πώς βλέπεις την ελληνική πραγματικότητα; Μια χαρά. Ας τα λέμε καλά, μωρέ. Ελλαδίτσα, σουζάκι και καλή καρδιά. Αρκούν;

Εν συντομία, ποια είναι η φιλοσοφία σου; Εν συντομία.

Πού βρίσκονται οι δικές σου ρίζες;

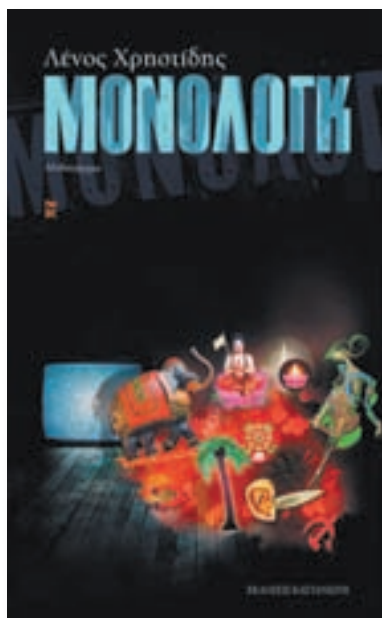
Όπου έχει καλό κώμα.

Ποιο είναι το νόημα της ζωής; Καλή καρδιά (κυριολεκτικά).

Κάνε μου μια ερώτηση εσύ τώρα, να δεις τη γλύκα. Εντάξει. Εμ... (σκέφτεται)... ναι. Λοιπόν: Τελειώσαμε;

INFO

Το βιβλίο «Μόνολογκ» του Λένου Χρηστίδη κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 312, € 15.



ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ

they gave me a medal
for dreaming
of you



Κυκλοφορεί αυτές τις μέρες το συναρπαστικό βιβλίο του Λέοναρντ Κοέν από τις εκδόσεις «ΙΑΝΟΣ ο μελωδός». Η Α.Β. σάς δίνει μια προγεύση...

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ

Χρειάστηκαν είκοσι χρόνια για να ολοκληρωθεί «Το βιβλίο του πόθου» – μετά τη δημοσίευση, το 1993, του ευπώλητου “Stranger Music”. Τα ποιήματα του Κοέν, άχρονα, στοχαστικά, με σκοτεινό χιούμορ, συνδέονται και αλληλοσυμπληρώνονται με ένα συναρπαστικό και απρόβλεπτο τρόπο με τα χιουμοριστικά, προκλητικά σκίτσα του ίδιου. Γράφτηκαν στο όρος Μπόλντι και στο Λος Άντζελες, στο Μόντρεαλ και στο Μουμπάι, και δεν είχαν δημοσιευτεί ποτέ πριν υπό μορφή βιβλίου (μετάφραση Ιωάννας Αβραμίδου).



Ο ΡΟΜΠΕΡΤ ΞΑΝΑΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ

Ε, Ρόμπερτ, να 'σαι πάλι να μου μιλάς στο Café de Flore στο Παρίσι. Σε έχασα για κάποιο διάστημα. Έχω πολλές εκδοχές αυτού του σονέτου που το έγραψα μετά το θάνατό σου, αλλά ποτέ δεν το έκανα καλά. Σ' αγαπώ Ρόμπερτ, ακόμα σ' αγαπώ. Ήσουν ενδιαφέρων άνθρωπος και ο πρώτος φίλος με τον οποίον φιλονίκησα πραγματικά. Είμαι λίγο ζαλισμένος από το μισό χαπάκι διεγερτικού που το βρήκα σ' αυτό το παλιό κοστούμι, πρέπει να ήταν εκεί μια εικοσαετία και το κατάπιε με ένα ποτήρι πορτοκαλάδα. Είναι λίγο απίθανο να επιδράσει επάνω μου μετά από τόσο καιρό, αλλά να 'μαστε και πάλι να μιλάμε. Είμαι ευτυχής που δεν μου les πώς είναι εκεί που βρισκόσαι, γιατί δεν με ενδιαφέρει η μετά θάνατον ζωή. Είσαι λιγάκι τσαντισμένος, ως συνήθως, σαν να έφτασες μόλις από κάτι το πολύ βαρετό. Να 'μαστε, λοιπόν, να μιλάμε για την άθλια συμφωνία που κάναμε. Τι είπες; Γιατί γελάς; Δουλεύω ακόμα σκληρά, Ρόμπερτ. Όπως φαίνεται, είμαι ανίκανος να φέρω κάτι σε πέρας κι έχω πάλι μπελάδες. Η επίδραση του διεγερτικού ή η διάθεση μειώνεται, και δεν μπορώ να σου πω μια διασκεδαστική ιστορία για τα μπλεξίματά μου, αλλά ξέρεις τι εννοώ. Απ' όλους τους φίλους μου, εσύ μόνο ξέρεις τι εννοώ. Λοιπόν, γεια σου Ρόμπερτ, και άι γαμήσου. Η ασώματη κατάστασή

σου, σου παρέχει προνόμια πολλά, αλλά θα μπορούσες να ζητήσεις συγγνώμη πριν εξαφανιστείς ξανά, ποιος ξέρει για πόσο καιρό.

ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ ΑΡΙΘ. 31

*Ταξιδεύω χωρίς αποσκευές
Λουπόν Αντίο
Θα μου λείψουν η καρδιά
Και η καθάρα μου*

*Είναι όμορφα εδώ
Και τόσο μακριά
Δεν θα μπορούσα πια ν' αντέξω
Άλλη μια μέρα*

*Τα τραγούδια δεν θα 'ρθούν
Αλλά αν έρθουν
Θα γυρίσω στο σπίτι
Θεός φυλάξει*

*Μαντεύω πως είμαι μόνον
Κάποιος που
Απελπίστηκα
Από μένα και από εσένα*

*Δεν είμαι μόνος
Συνάντησα κι άλλους
Που ταξίδευαν
Χωρίς αποσκευές*

ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ

Οτιδήποτε αναφέρεται στο θέμα, έστω και εμμέσως, είναι άστοχο. Πρέπει να εφευρεθεί μια αδυναμία για συνάφεια ως μυσ σωτηρίας που να λυγίζει και να ασκείται όσο το δυνατόν πιο σπάνια. Η οικονομία της απόγνωσης πρέπει να αναγνωριστεί. Δεν χρειάζομαστε την Τέχνη τόσο συχνά. Αφήνετέ την πότε-πότε να βγαίνει από το εσώρουχό της. Για να γίνει κάτι μεγάλο και το λίγο αρκεί.

Προς το παρόν, ze Big Picture (ή ze Pig Bicture) είναι προσεγγίσιμη μόνο μέσω ze Loose Canon (ή ze Coose Lanon), του Περιπλανώμενου Μορίου, της Καρκινογόνου Ρίζας. Après moi, η επιστροφή στην Κλασική Αναλογία. Η διανοητική μου υγεία είναι επιδημία.

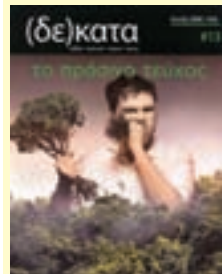
Αν και δεν καπνίσαμε εδώ και αρκετά λεπτά, νιώθουμε τον πειρασμό να ζητήσουμε ένα τσιγάρο από το πακέτο του μπάρμαν.

Αφήστε μας να συγκεντρωθούμε στον ήλιο που παράγεται από το προσεκτικό πλοσίωμα του παραθύρου που μας αποτρέπει από το να βυθιστούμε από το 12ο όροφο στον Κόλπο της Βεγγάλης.

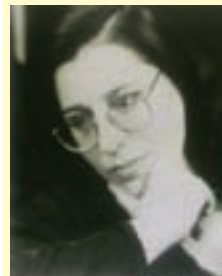
Η καθάρα μου είναι τόσο ωραία (φωτογραφία my guitar)
Πότε-πότε εύχομαι
Να μπορώ να την παίξω

Δεν θα μεινουμε να δούμε (φωτογραφία we will not)
Όλη την παράσταση

Η άνοιξη είναι αφιερωμένη στην ποίηση



Η Παρασκευή 21 Μαρτίου, ημέρα της Εαρινής Ισημερίας, έχει καθιερωθεί ως η «Παγκόσμια Μέρα Ποίησης». Για την ιστορία, η ιδέα ξεκίνησε το 1998 από την Εταιρεία Συγγραφέων ύστερα από πρόταση του ποιητή Μιχαήλ Μήτρα, όπως λέει ο ίδιος, κι έγινε θεσμός το 2001 όταν η UNESCO, ύστερα από εισήγηση του προέδρου της Εταιρείας Συγγραφέων, πρέσβη Βασίλη Βασιλικού, την υιοθέτησε αναθέτοντας στη χώρα μας να οργανώσει τον πρώτο διεθνή εορτασμό. Συμπληρώνοντας τα 10 χρόνια, το Γαλλικό Ινστιτούτο, η Εταιρεία Συγγραφέων και το περιοδικό (de)kata οργανώνουν μια βραδιά αφιερωμένη στη φύση και το περιβάλλον. 30 ποιητές θα διαβάσουν ποιήματά τους σχετικά με τη φύση και το περιβάλλον και θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ του Αγγέλου Παπαστεφάνου «Στενά του Νέστου», ενώ στο πιάνο ο Αστέρης Παπασαματάκης θα παίξει τζαζ. Το 13ο τεύχος του περιοδικού (de)kata, ένα «Πράσινο Τεύχος», που θα παρουσιαστεί την ίδια βραδιά, εστιάζει στο περιβάλλον και παντρεύει τη λογοτεχνία και τη δημοσιογραφία με την επιστήμη και τον ακτιβισμό. Χορηγοί Γ. & Κ. Δαρδανός, Καστανώτης, Κέδρος και χορηγός επικοινωνίας η Athens Voice. Γαλλικό Ινστιτούτο (Σίνα 31), στις 7.30 μ.μ.



Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) γιορτάζει με ένα αφιέρωμα στην ελληνική πολιτική ποίηση. Την Πέμπτη 20/3, ώρα 20.30, συναυλία-παράσταση με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Ζαχαρία Καρούνη, με οκταμελή ορχήστρα, σε σκηνοθεσία Βασίλη Νικολαΐδη, με τη συμμετοχή των ηθοποιών Εύας Καταμανίδου και Νίκου Μπουσδούκου. Αίθουσα BANQUET του Μέγαρου Μουσικής. (20 ευρώ, φοιτ. 10 ευρώ). Από τις 19/3 έως 22/4 θα επαναληφθεί η μεγάλη καμπάνια ποίησης στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, πλημμυρίζοντας και φέτος την πόλη με στίχους που θα μας συντροφεύουν στις καθημερινές μας μετακινήσεις. Έξι νέοι καλλιτέχνες φοιτητές-απόφοιτοι της Α.Σ.Κ.Τ. (Αμπατή, Βαρβαρίτη, Κιουρτσόγλου, Μαραθάκη, Παππάς, Χαδουλού, Χαλκιοπούλου) θα φιλοτεχνήσουν το εικαστικό υλικό της καμπάνιας. Επίσης, το ΕΚΕΒΙ, σε συνεργασία με τον ΟΤΕ, θα κυκλοφορήσει 12 «ποιητικές» τηλεκάρτες, κάθε μήνα για ένα χρόνο ξεκινώντας από τον Απρίλιο, με στίχους πολιτικής ποίησης.

Το Μουσείο Μπενάκη οργανώνει εκδήλωση για να τιμήσει τον ποιητή Νικηφόρο Βρεττάκο με ομιλίες των καθηγητών Ε. Καψωμένου, V. Rotolo, Β. Αθανασόπουλου, Ντ. Κόνολι, της Ε. Τζιανιέρη-Τζανετάκου, διευθύντριας Αρχείου Βρεττάκου και του ποιητή Τίτου Πατρίκιου. Στις 17.30-20.30. Ακόμα θα γίνει η πρώτη δημόσια προβολή της ταινίας της Αθ. Δρακοπούλου «Περιουσιακά στοιχεία» (διάρκεια 90') στις 20.30-22.00. Αμφιθέατρο Μουσείου Μπενάκη, Κτήριο οδού Πειραιώς, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111. Η έκθεση πρώτων εκδόσεων, φωτογραφιών, ντοκουμέντων από τη συλλογή του Αρχείου Νικηφόρου Βρεττάκου στο Κεντρικό Κτήριο - Κουμπάρη 1, θα διαρκέσει ως τις 20/4.

ΙΝΓΚΡΙΝΤ ΜΠΕΤΑΝΚΟΥΡ



Η ζωή της γυναίκας, που συγκρούστηκε με το καρτέλ των ναρκωτικών στην Κολομβία.

Ίνγκριντ Μπετανκούρ
Μελανί και Λορέντσο
Ντελουεγιέ - Μπετανκούρ



Γράμματα στη μαμά
πέρα από την κόλαση

Η τελευταία της
επιστολή μετά
από 2.211 μέρες
ομηρίας.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΩΚΕΑΝΙΔΑ

ΣΗΜΕΡΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΖΩΗ ΤΗΣ.
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΤΕ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ

www.betancourt.info
www.agirpouringrid.com

Αντέχεις τα ΥΨΗ-λά scores?



TOEFL® GMAT®
IELTS™ TOEIC®

σε 8 εβδομάδες

νέα τμήματα όλο το χρόνο

NO 1 ΚΕΝΤΡΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

20 χρόνια προσφοράς στην ξενόγλωσση εκπαίδευση. 19.000 σπουδαστές.

Αθήνα (Κέντρο): (1) Χαλκοκονδύλη 9 και Πατσαίων, τηλ.: (210) 38.44.888, 33.01.300.

(2) Χαλκοκονδύλη 5, τηλ.: (210) 330.111.0.
Πολύ κοντά σε Νομική, Παιδαγωγικό, ΑΣΙΔΕΕ, Πολυτεχνείο.

Αιγάλεω: Ιερά Οδός 197, μετρο Αιγάλεω, πολύ κοντά στα ΤΕΙ Αθήνας και Πειραιά και στη Γεωπονική. Τηλ.: (210) 59.01.888, 590.11.22.

Χολαργός: Σαρανταπόρου 14 και Μέτωνα, μετρο Εθνική Άμυνα. Τηλ.: (210) 65.10.100, 65.21.200.

Αγία Παρασκευή: Μεσογείων 427 (έναντι πλατείας). Τηλ.: (210) 6000.170.
www.eurodiastasi.com www.eurodiastasi.gr



Ποιητές συστήνουν ποιητές

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, η Α.Υ. ζητάει από γνωστούς ποιητές να προτείνουν βιβλία ποίησης

Επιμέλεια: ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗ



ΜΑΡΙΑ ΛΑΪΝΑ

Δεν θέλω να «υποδείξω» βιβλία, συγκεκριμένους τίτλους· θα αναφέρω όμως, ενδεικτικά, ονόματα, ποιήτριες κυρίως και γύρω από τη γενιά μου πάνω κάτω, που κατά την άποψή μου δεν έχουν την αναγνώριση που αξίζει στην ποίησή τους, τουλάχιστον όχι ανάλογη με των ανδρών ομότεχνών τους (μου έρχεται τώρα στο νου το εντυπωσιακό παράδειγμα της Μάτση Χατζηλαζάρου, αν και περασμένο). Με αλφαβητική σειρά λοιπόν: Γίωση, Δαλακούρα, Κούρη, Κυρτζάκη, Παμπούδη, Παπαδάκη, Πλαστήρα, Χριστοδούλου και άλλες, και άλλες.

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΓΚΑΝΑΣ

Ο καλύτερος τρόπος για να τιμήσουμε την ποίηση θα ήταν να μην ασχοληθούμε καθόλου μαζί της την 21 Μαρτίου και να τη θυμόμαστε όλες τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου, διαβάζοντας ή ακούγοντας (από την ίδια τη φωνή μας) ποιήματα σαν κι αυτά, ας πούμε...

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Εγώ για το χατίρι σου τρεις βάρδιες είχα βάλει
Είχα τον ήλιο στα βουνά και τον απτό στους κάμπους
Και το βοριά το δροσερό τον είχα στα καράβια
Μα ο ήλιος εβασίλεψε κι ο απτός αποκοιμήθη
Και το βοριά το δροσερό τον πήραν τα καράβια
Κι έτσι του δόθηκε καιρός του Χάρου και σε πήρε

ΧΑΜΗΛΟΦΩΝΩΣ

Διότι τα χέρια μου είναι άδεια σαν καρύδια που η ψίχα τους φαγώθηκε από παράσιτα
Κι εσύ τα γέμισες με τα μαλλιά σου και το μέτωπό σου
Διότι στα μαλλιά σου περνά τα δάχτυλά μου όπως περνάει ο αγέρας από φύλλα κυπαρισσιού
Διότι είμαι ένα σπίτι εξοχικό κι έρχεσαι μόνη το

καλοκαίρι και κοιμάσαι
Και ξυπνάς τότε τότε τα μεσάνυχτα, ανάβεις τη λάμπα και θυμάσαι
Διότι θυμάσαι, γι' αυτό σ' αγαπώ...

Δ. Π. Παπαδίτσας

ΣΥΣΣΗΜΟΝ

Πάσοχονε ταρασσόμεθα
απεσκορακίσθημεν
Υπομένομεν κατηναλώθημεν
κατεθερίσθημεν
Προσπαλαίομεν κατεκόπημεν
εγκατελείφθημεν
(Απεσκορακίσθημεν: πήγαμε στον κόρακα)

Κρείσσον γαρ σχισθήναι
—ή ομονοήσαι—
Και πιο καλά σιγάν
Νίκος Παναγιωτόπουλος

ΝΤΙΝΟ ΣΙΩΤΗΣ

Ως ποιητής της περιρρέουσας πραγματικότητας και επειδή ζούμε σε μια εποχή όπου μας έχουν καταπλακώσει η απληστία και η αρπακτικότητα, συνιστώ ενθέρμως Βαγιέχο, Παζ και Μίλοζ. Τα Ποιητικά Άπαντα του Καίσαρα Βαγιέχο σε μετάφραση Ρήγα Καππάτου (Gutenberg), η Πέτρα του Ήλιου και άλλα ποιήματα του Οκτάβιο Παζ με εισαγωγή του Ευγένιου Αρανίση και μετάφραση Τάσου Δενέγρη (Ικαρος) και τα Ποιήματα του Τσέσλαφ Μίλοζ σε μετάφραση Αντώνη Μακρυδημήτρη (Γαβρηλίδης), είναι τρία τηλεγραφοξυλα που μεταφέρουν το σήμα ενός κακού ονείρου και μιας ελπίδας. Οι τρεις αυτοί διαχρονικοί ποιητές, σε εξαιρετικές μεταφράσεις, δίνουν το στίγμα του ανθρώπου στον εικοστό αιώνα μέσα από την οικουμενική του αλή-

θεια. Διαβάζοντάς τους είναι σαν να αντικρίζεις τη ζωή κάθε φορά για πρώτη φορά.

ΧΑΡΗΣ ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ

Η χρονιά που έκλεισε άφησε πίσω τους πλούσιους ποιητικούς καρπούς, κάτι διόλου ευκαταφρόνητο αν αναλογιστεί κανείς το γεγονός ότι πολλοί συγγραφείς, οι περισσότεροι δυστυχώς, προτιμούν να γράφουν πλέον μια λογοτεχνία ρηχή, εφήμερη, με σαθρό στοχαστικό υπόβαθρο, υποσχόμενη μόνο μεγαλύτερες πωλήσεις και καμία αληθινή, διαρκή συγκίνηση. Η ποίηση, ο «φτωχός συγγενής» της λο-

μενοι να αναμνησκάνε δοκιμασμένους και εν πολλοίς εξαντλημένους τρόπους. Στο χώρο της αρχαίας γραμματείας, ο χαλκέντερος Γιάννης Δάλλας μάς χάρισε δύο νέους τόμους λυρικής ποίησης, μεταφρασμένης και σχολιασμένης με υποδειγματικό τρόπο. Ο πρώτος περιλαμβάνει ποιήματα των «Ελεγειακών» ποιητών (Τурταίος, Μίμνερμος, Σόλων, Θεόγνις, Ξενοφάνης) και ο δεύτερος των «Ιαμβογράφων» (Αρχίλοχος, Σημωνίδης ο Αμοργίνος, Ιππώναξ). Οι δύο αυτοί τόμοι έρχονται να συμπληρώσουν δύο προγενέστερους («Χορικολυρικοί», «Μελικοί») και να ολοκληρώσουν ένα σπουδαίο μεταφραστικό εγχείρημα (και οι τέσσερις τόμοι από τις εκδ. «Άγρα»). Τέλος, στο χώρο της ξένης ποίησης ξεχωρίζουν τα ποιήματα του κορυφαίου σύγχρονου Γερμανού ποιητή Γιάχαμ Σαρτόριους, μεταφρασμένα στη γλώσσα μας με μεγάλη ακρίβεια και δεξιοτεχνία από τον Σπύρο Μοσκόβου (εκδ. «Νεφέλη»), καθώς και η πολύ προσωπική ανθολογία «Γαλλικά ποιήματα αποχαιρετισμού» (εκδ. «Κέδρος»), στην οποία ο Γιάννης Βαρβέρης, διατρέχοντας έξι αιώνες γαλλικής ποίησης από τον Βιγιόν ως τον Μπρασένς, συγκεντρώνει ποιήματα που αναμετρίονται με το θάνατο και την ανθρώπινη ματαιοδοξία, μεταφρασμένα —με εξάισιο πράγματι τρόπο— από τον ίδιο.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΝΟΛΑΣ

Μια μηχανή με τσιγάρα με κοιτούσε
της έκανα παράπονα για τα τσιγάρα που δεν είχε
ο διάλογος τελείωσε απότομα
όπως ακριβώς συμβαίνει πάντα
όπως πάει και έρχεται
στα νοσοκομεία όλος ο κόσμος
έτσι ξαφνικά

Από την ποιητική συλλογή που θα κυκλοφορήσει την άνοιξη, εκδόσεις Μελάι.



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΜΗΤΡΑΣ ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΝΑ «ΟΠΤΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ»

γοτεχνίας, ευτυχώς δείχνει να αντιστέκεται, ν' αντέχει και αρκετοί ποιητές να υπερασπίζονται σθεναρά την τιμή της — γιατί ας μην το ξεχνάμε, το κύρος της ποίησης δεν είναι παρά το κύρος των ίδιων των ποιητών. Στην ελληνική ποίηση η σοδειά ήταν πράγματι εντυπωσιακή: καταξιωμένοι ποιητές όπως η Κική Δημουλά, ο Τίτος Πατρίκιος, η Δήμητρα Χριστοδούλου, ο Διονύσης Καψάλης, ο Θανάσης Χατζόπουλος, ο Γιώργος Βέλτσος, ο Μανόλης, ο Πρατικάκης, ο Σάκης Σερέφας, η Παυλίνα Παυμπούδη και ο Δημήτρης Δημητριάδης, αλλά και πολλοί νεότεροι, κατάφεραν με τις νέες τους συλλογές να ανανεώσουν και να διευρύνουν το ποιητικό τους σύμπαν, αρνού-



Παπασωτηρίου
Books and more

Παγκόσμια ημέρα ποίησης 21/3/2008



Οδυσσεάς Ελύτης



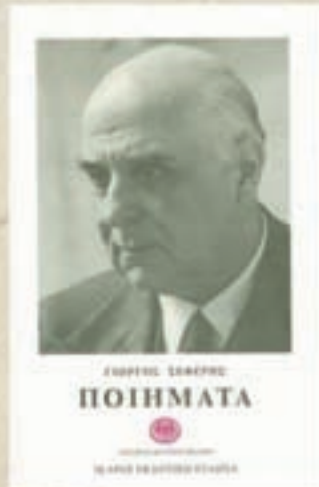
Νίκος Εφονιάδης



Κωνσταντίνος Καβάφης



Κική Δημουλά



Γιώργος Σεφέρης



Ζήσιμος Λορέντζιδης



Νίκος Καρούζος

Διαχρονικοί στίχοι μεγάλων ποιητών από τις εκδόσεις Ikaros

ΑΘΗΝΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΔΡΑΠΟΣ ΠΑΤΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΒΟΛΟΣ ΛΑΡΙΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗ ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΑΓΡΙΝΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

www.papasotiriou.gr | γραμμή επικοινωνίας: 210 33 23 301

byfriends
BOOK FRIENDS CLUB

Τι λες κι εσύ, Tom;

**Αν περπατάς στην πόλη,
ρίξε μια ματιά στις βιτρίνες
των βιβλιοπωλείων τις
επόμενες μέρες. Θα δεις τον
Tom Waits να σε κοιτάει
μ' αυτό το πονηρό και
μυστηριώδες ύφος,
τα γαλάζια μάτια, το μικρό
γενάκι στο κάτω χείλος.**

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΛΑΤΟΥ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΧΕΪΡΤ ΜΑΚ

Στη γέφυρα
του Γαλατά
Η Κωνσταντινούπολη
του χθες και του σήμερα

Ένας απ' τους δημοφιλέστερους σύγχρονους αλλανδούς συγγραφείς, ο Χέρτ Μάκ μάς προσφέρει ένα πανόραμα ζωής στην Κωνσταντινούπολη. Οι ιστορίες των ανθρώπων που συναντά στη γέφυρα του Γαλατά συνδυάζονται με καθοριστικές στιγμές της Κωνσταντινούπολης και φωτίζουν ζητήματα όπως η σχέση της Τουρκίας με την Ευρώπη και τη Δύση, η γενεαλογία των Αρμενίων, η παρακμή και η πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr



Ο ίδιος ίσως δεν είναι καθόλου έτοις, αλλά εμάς μας θέλει αθώους στα όνειρά μας: «Το μυαλό αρχίζει και σκοτεινιάζει/ Η υγρασία έχει αγκυροβολήσει/ Πού είναι τα χέρια που με αγκάλιαζαν/ Και αποδείκνυαν κάποτε την αγάπη της; Τι θλιβερό συναίσθημα/ Οι λόφοι είναι πράσινοι και απαλοί/ Κι εγώ κλέβω αναμνήσεις/ Αλλά είσαι αθώος στα όνειρά σου...», για να μπορέσει να μας διηγηθεί τις μοναδικές του ιστορίες, μ' αυτή τη φωνή που αρκεί να την ακούσεις μία φορά για να τη θυμάσαι πάντα και τα μουσικά του ταρατατζούμ, παιδικά όργανα, βαρέλια και ντενεκέδες, μπάντες της παρέλασης, πόλκες, μπάσο που μαστιγώνει και ατμόσφαιρα που μυρίζει μπέριμπρον και φτηνά πουρά. Αυτό που κάνει ο Tom Waits είναι πραγματικά ιδιαίτερο και ξεχωριστό και δεν μοιάζει με τίποτα, αν και αποτελείται από υλικά που μας είναι γνώριμα, αλλά αυτός ο τύπος έχει το δικό του τρόπο να ανακατεύει το χαρμάνι. Ένα ρεμάλι των δρόμων, ένας πορτιέρης σε ύποπτα μπαρ, ένα φρικτό «σπιτωμένο» από τη Rickie Lee Jones στο "Tropicana", που έφτασε να γίνει ένας από τους πιο αξιοσέβαστους και σημαντικούς δημιουργούς, ή μια τρομερή μούρη που μας δουλεύει ψιλό γαζί; Κανείς δεν ξέρει πραγματικά (πιθανότατα ούτε ο ίδιος) πού τελειώνει η αλήθεια και πού αρχίζει η φαντασία, τα τραγούδια του όμως είναι αληθινά κι αυτό είναι πραγματική τέχνη. Μπορεί να μην αρέσει σε όλους (αυτό δα έλειπε), μόνο όμως οι ανόητοι τολμάνε να τον αμφισβητούν πλέον. Τι κι αν του πήρε κάμποσα χρόνια να γίνει ευρύτερα αποδεκτός και να θεωρηθεί ένας από τους πιο σημαντικούς δημιουργούς; Τις βραδυφλεγείς βόμβες να φοβάσαι. Όταν σκάσουν, δεν μένει τίποτα όρθιο. Στο βιβλίο «Αθώς στα όνειρά σου» υπάρχουν συγκεντρωμένα κείμενα που έχουν γραφτεί για τον Tom Waits κι έχουν δημοσιευτεί σε γνωστά περιοδικά, αλλά και συνεντεύξεις που έχει δώσει κατά καιρούς σε έντυπα, αλλά και στην τηλεόραση ή το ραδιόφωνο. Κι ακόμη, ένα ανθολόγιο μεταφρασμένων στίχων, χρονολόγιο της ζωής και της καριέρας του, και η δισκογραφία του με κριτική αξιολόγηση. Ελάχιστες ημέρες πριν το «Αθώς στα όνειρά σου» βρεθεί στα βιβλιοπωλεία, η Athens Voice σταχυολογεί μερικές από τις απαντήσεις του Tom Waits σε ερωτήσεις δημοσιογράφων, από τις συνεντεύξεις του που περιλαμβάνονται στο βιβλίο:

- ♦ Αν βρεθείς στην Καλιφόρνια, πρόσεχε τις κατολισθήσεις και τις δεκαοκτάτροχες νταλικές. Πρόσεχε μην κολλήσεις βλεννόρροια. Πρόσεχε τα δεκαεξάχρονα κορίτσια που το έχουν σκάσει απ' το

οπίτι, κυκλοφορούν με παντελόνη καμπάνα και πολλά βινύλια των Blue Oyster Cult παραμάσχαλα. Πρόσεχε τα αυτά...

- ♦ Στη παραλία; Ναι, έχω πάει εκεί κάτω μια-δυο φορές. Χάθηκα. Και βέβαια πάω στην παραλία. Την τελευταία φορά που πήγα, έκανα τατουάζ. Μου είπαν ότι θα ξέβαφε, αλλά όλο το τρίβω το διασολεμένο... μάλλον χρησιμοποίηω λάθος σαπούνι. Είναι στο μπράτσο μου. Αν μου δώσεις δέκα δολάρια, θα σου το δείξω.

- ♦ Είναι δύσκολο να είσαι κριτικός απέναντι σε κάποιον με τον οποίο συνδέσαι στενά, ή μάλλον είναι δύσκολο να μην είσαι κριτικός απέναντί του (μιλώντας για τη συνεργασία με τη γυναίκα του).

- ♦ Διαλέγω μάντζερ πηγαίνοντας με δυο-τρεις υποψήφιους στην έρημο Μοχάβε. Αφήνεις το αυτοκίνητο στην άκρη του δρόμου και περπατάς για δύο μέρες. Όταν φτάσεις σε ένα ρυάκι, απορρίπτεις αμέσως όσους θέλουν ποτήρι για να πιουν. Οι καλύτεροι στρατιώτες είναι εκείνοι που βουτάνε με τα μούτρα στο ρυάκι και πίνουν κατευθείαν. Αυτό που ψάχνω όμως στην πραγματικότητα είναι μια ορχήστρα που θα αποτελείται αποκλειστικά από νάνους. Θα μπορούν όλοι να μένουν στο ίδιο δωμάτιο και στη σκηνή θα στέκονται όλοι κάτω από τον ίδιο προβολέα.



- ♦ Όταν βλέπεις δύο πόδια με καλσόν αξίας εκατόν πενήντα δολαρίων και παπούτσια επτακοσίων δολαρίων να βγαίνουν από ένα ταξί και να πατάνε μέσα σε μια λιμνούλα από αίμα, κάτουρα και μπύρα, που άφησε ένας τύπος που πέθανε πριν από

μισή ώρα και τώρα κείτεται παγωμένος στο νεκροτομείο, σου μένει στο μυαλό.

- ♦ Ίσως θα έπρεπε να πω κάτι για τον τίτλο του άλμπουμ "Rain Dogs". Ξέρεις, όταν βρέχει, τα σκυλιά δεν μπορούν να βρουν το δρόμο για να γυρίσουν σπίτι τους. Μοιάζουν να σε κοιτάνε και να σε ρωτάνε αν μπορείς να τα βοηθήσεις να γυρίσουν πίσω. Γιατί η βροχή ξεπλένει τη μυρωδιά από τα μέρη που έχουν κατοικήσει.

- ♦ Ο κόσμος σου έχει τις διαστάσεις που του δίνεις εσύ. Βασικά, εξαρτάται κυρίως από σένα τι θα αποφασίσεις να συμπεριλάβεις σε αυτόν και τι θα αφήσεις να σε επηρεάσει. Το πώς το χρησιμοποιείς, είναι κάτι διαφορετικό. Είναι σαν τους τυφλούς που περιγράφουν έναν ελάφαντα. Ο ένας λέει πως είναι «ένα μικρό διαμέρισμα», ο άλλος «ένα τροχόσπιτο», ο τρίτος «ένα μεγάλο πορτοφόλι».

Το γυναικείο περιοδικό της Athens Voice
ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
COLLECTION 2008
ROCK GIRLS



ΤΟ ΠΙΟ ΣΙΚΑΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

SOUL

Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
2310 MAGAZINE
ΜΑΡΤΙΟΣ 2008
€3.00

23



UMA THURMAN

Ναν Γκόλντιν, Βόρεια Κορέα, Αλεξάνδρου Σβώλου, Πάροβ Στέλαρ, Μάρτιν Λούθερ Κινγκ
Βάσω Καβαλλιεράτου, Explosions In The Sky, Καφεενείο Λέντζος, Ντάβιντ Τσίπερφιλντ
Στέλιος Μάινας, Πιερ Γούντμαν, Χρήστος Μπεχτοής, Redlight Fashion, Tokyo Stories
Μαρίνα Τσιγωνάκη, Image Magazine, Σωκράτης Παπαφλωράτος, Τομ Γουέιτς



Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ
Το πιο όμορφο ελληνικό περιοδικό.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

21 ΑΘΗΝΑ 00 ΗΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ

AIR GUITAR 2008

Η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει. Απομένει λιγότερο από ένας μήνας για το Air Guitar Greece 2008, ας υπενθυμίσουμε τους πρωταγωνιστές: παρουσιαστής ο θεότρελος Dan "Bjorn Turoque" Crane, live από The Baboon Show και Los Plantronics, εντυπωσιακό air set από τους Ludwig Von Dutch και φυσικά στο επίκεντρο εσύ, η κιθάρα σου, μια πένα και 60 δευτερόλεπτα. Στις 13/4 στο... **GAGARIN 205**, Λιούσιων 205, εισόδος € 15, έναρξη 20.30.



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΕΛΙΜΑΣ



P

ARTY

SVEN VATH Αν ο Jeff Mills κατέχει τον τίτλο του Αμερικάνου «νονού του techno», ο βετεράνος από τη Φρανκφούρτη είναι η ευρωπαϊκή εκδοχή του.

DJ/παραγωγός/ιδιοκτήτης club και label, ήταν από τις πρώτες φιγούρες της dance σκηνής που απόλαυσε στάτους pop star και τώρα περιφέρει τους δίσκους του στα clubs του κόσμου. **FUZZ**, Λ. Βουλιαγμένης 22, Σάβ. 22/3, 00.30, €35.

DISCO VOLANTE Έχεις δει την προκλητική ματιά του Νίκου Βανδώρου στις σελίδες της A.V. Την Παρασκευή το βράδυ ο ίδιος θα επιλέξει και τις μουσικές (από ατμοσφαιρικό ambient μέχρι βαρύμπασο electro) που θα συνοδεύσουν ένα slideshow με δικά του pics στον τοίχο του... **NOUVELLE CLUB**, Καρνεάδου 25-29, Κολωνάκι, Παρ. 21/3, 22.30, ελεύθερη είσοδος.

MIKELE & RONI Ηλεκτρονικό πάρτι από το βετεράνο της αθηναϊκής club σκηνής Mikele και τον Roni. Στη μικρή αθηναϊκή electro φωλιά του... **WUNDERBAR**, Θεμιστοκλέους 80, Εξάρχεια, 210 3818.577, Σάβ. 22/3.

ΝΤΟΡΑ

Τα πιτσιρίκια τρελαίνονται για κρυμμένους θησαυρούς και τέτοια ωραία. Στο βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου (στο εμπορικό κέντρο The Mall Athens, επίπεδο 0), εκτός από παιχνίδια θα μπορέσουν και να φωτογραφηθούν με την Ντόρα τη Μικρή Εξερευνητριά. Σάββατο 22/3.

THIS IS TECHNO Εγκυκλοπαιδικό πάρτι με τον George Apergis και τον DJ Tony της ομάδας Modular Expansion να διηγούνται την ιστορία του techno. Από τις πρώτες απόπειρες των Detroit "fab 5" μέχρι το σύγχρονο ευρωπαϊκό ήχο. **BIOS**, Πειραιώς 84, Σάβ. 22/3, 23.00, ελεύθερη είσοδος.

M

ΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΜΗΣ

Η μουσική παράσταση «Αντίνοος» του Φερνάντο Πεσόα συναντιέται με τους ερωτικούς κόσμους των Λόρκα, Καβάφη, Λαπαδιώτη, Χριστιανόπουλου κ.ά. Με τη συμμετοχή του ηθοποιού Γ. Γιαννακάκου και του τραγουδιστή Κ. Κληρονόμου. **ΙΑΝΟΣ**, Σταδίου 24, Πέμ. 20/3 στις 21.00, είσοδος €10.

«Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ» Η Ελένη Ζιώγα γράφει τους στίχους, η Ευανθία Ρεμπούτσικα και η Έλλη Πασπαλά συνθέτουν τις μελωδίες κι ερμηνεύουν. Live στο... **FNAC FORUM**, The Mall (Επίπεδο 1), Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, www.fnac.gr, είσοδος ελεύθερη, Σάβ. 22/3 στις 14.30.

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ ΒΙΤΡΟΥΒΙΟΥ Ομαδική έκθεση ζωγραφικής των Βασίλη Σελιμά, Ελευθέριου Γιακουμάκη, Βαγγέλη Σαλαβάτση και Άννας Χάμου. Νέοι καλλιτέχνες που επανατοποθετούν το πρόβλημα της φιγούρας ως δεικτική χώρα και βάθους. **ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ**, Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3. Ώρες λειτουργίας: 18.00-22.00 (εκτός Τετάρτης).

ΑΝΟΙΚΤΟ ΦΟΡΟΥΜ '08

Τέταρτη συνέχεια της προσπάθειας του ΣΕΒ για διασφάλιση ιδεών πάνω σε σύγχρονα θέματα, που πλέον εξελίσσεται σε δυναμικό θεσμό. Το φετινό θέμα είναι ιντριγκαδόρικο κι εξαιρετικά επίκαιρο: «Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Δεοντολογία, Κέρδος κι Εξουσία». 4 «Ομάδες Εργασίας - Στρογγυλά Τραπέζια» θα συζητήσουν παράλληλα, από το πρωί, θέματα όπως η συμμετοχή των media στη δαιμονοποίηση της επιχειρηματικότητας, οι νόμοι της αγοράς και οι κανόνες της ενημέρωσης και άλλα ενδιαφέροντα ζητήματα. Και το απόγευμα θα παρουσιάσουν τα συμπεράσματά τους... **ATHENS HILTON**, Βασ. Σοφίας 46, Τετάρτη 9/4, περισσότερες πληροφορίες κι αιτήσεις συμμετοχής στο www.anoiktoforum.gr

ΔΕΞ ΤΟ



POCKET THEATRE FESTIVAL

Το Φεστιβάλ Θεάτρου Τσέπης του Μικρού Πολυτεχνείου είναι πλέον καθιερωμένο στο αστικό καλλιτεχνικό υποσυνείδητο. Χώρος έκφρασης για νέες ομάδες τέχνης, ξενάγηση στους δραστήριους χώρους που αναζωογονούν την πόλη, διαδραστική ενεργή παρέμβαση του κοινού. Φέτος περιλαμβάνει τις ενότητες: **“Pocket Theatre On Stage”** (Booze, Κολοκοτρώνη 57/ Μέλι studio, Εθν. Αντιστάσεως 4 και Υμηττού, Καισαριανή/ Altera Pars, Μεγ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός), διαγωνιστικό τμήμα θεάτρου, το **3ο Storytelling Festival** που συνδιοργανώνεται στο ανήσυχο forum της FNAC (28/3 με 17/4), το **“Tell me a song”** (Booze, 8-9/4), που προέκυψε από τα τμήματα στιχουργικής της Δ. Γαλάνη και του Θρ. Καμινάκη, το **“Pocket Arts”** με video art, εγκαταστάσεις, κόμικς κ.ά. (Booze, 2-20/4), το **“Drinking Cinema”** – επτά ταινίες για το ποτό που επιλέγει η Β. Βέργου και προβάλλονται στον «Μικρόκοσμο» (14-20/4), το **“Pocket Poetry Nights”** στο μπαρ «Πλώρη» της Πειραιϊκής και τέλος **“Radio Nights”** στο Bios (16-17/4) με την επιμέλεια του Γ. Φλωράκη και 14 νέους ραδιοφωνάδες κάθε βράδυ. **21/3 - 21/4. Περισσότερο info: www.mikropolytexneio.gr**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ Αφετηρία η «Θεία Κωμωδία» του Δάντη και κύριο μέσο το κόκκινο χρώμα που αποδίδει τη δραματικότητα των λέξεων. **ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 61B (δίπλα στο NIXON), Κεραμεικός, 20/3 - 6/4.**

ΑΡΑΒΟ-ΙΣΡΑΗΛΙΝΟΣ ΤΣΕΛΕΜΕΝΤΕΣ

Μια χριστιανή Παλαιστίνη παπαδιά, ένας Εβραίος οδηγός λεωφορείου, μια Παλαιστίνη μάνα με ένα γιο μάρτυρα, ένα ζευγάρι γκέι, μια Αμερικανοεβραία μετανάστρια, ένα ζευγάρι γέρον Παλαιστινίων... μαγειρεύουν. 7 ηθοποιοί παίζουν 24 ρόλους στο έργο του Ρόμπιν Σόανς, σε σκηνοθεσία Κυριακής Σπανού. Θεατρικό γεγονός στην... **ΑΝΟΙΧΤΗ ΑΓΟΡΑ ΚΥΨΕΛΗΣ**, Φωκ. Νέγρη, προεμέρα 21/3 στις 20.30. Ώρες παραστάσεων: Παρ.- Δευτ. 20.30.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΛΕΤΑΣ

Εγκαινιάζεται σήμερα η ατομική έκθεση του ζωγράφου Δημήτρη Λαλέτα, γνωστού από το περιοδικό «Οδός Πανός». **Λάδια κι ακουαρέλες με τις μικρές ιστορίες που φιλοξενούνται στα μονόσπλα του Τύπου. Στον πάντα ζεστό χώρο της... BABEL, Λόντου 1 (Ζ. Πηγής & Σόλωνος), 210 3825.430, 20/3 - 12/4. Ώρες λειτουργίας: Δευτ.-Τετ.-Σάβ. 10.30 - 15.00, Τρ., Πέμ., Παρ. 10.30 - 15.00 & 17.00 - 20.00.**

ΑΡΗΣ ΡΕΤΣΟΣ - «ΑΙΜΑ ΚΑΚΟ»

Από το καταραμένο «Μια εποχή στην κόλαση» του Rimbaud. Ο Άρης Ρέτσος σκηνοθετεί και ταυτόχρονα ερμηνεύει έναν άνεργο ηθοποιό ακαθορίστου ηλικίας, που διασκεδάζει τα υψηλά νοήματα της εποχής του. Μετά την επιτυχία του **Booze στο... ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ**, Τρικόρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, 210 8210.991, Κυρ. 22.15, Δευτ. & Τρ. 21.15.

LOS VIVANCOS

Ο πατέρας τους εξαιρετικός χορευτής, μουσικός, μέντορας, δάσκαλος του flamenco. Αυτοί 7 αδέρφια που ξεκίνησαν στα παιδικά τους χρόνια και ταξίδεψαν σε όλο τον κόσμο. Έρχονται στην Αθήνα για παράσταση γεμάτη μουσική, ακροβατικά και πολεμικές τέχνες που κόβει την **άνασσα. ΑΘΗΝΩΝ ΑΡΕΝΑ**, Πειραιώς 166, 210 3471.111, Παρ. 21 & Σάβ. 22/3, εισ. από €12. Προπ. σε Metropolis, Αθηνών Αρένα, www.ticketshop.gr και στο 210 3362.888

ΘΕΑΤΡΟ

«ΠΡΩΤΑ - ΡΩΤΑ»

Χαλαρό περιβάλλον, άρα χαλαρή κουβέντα. Για σοβαρά θέματα όπως «Αλκοόλ και Ναρκωτικά: Τα όρια ανάμεσα στην προσωπική ελευθερία, τη διασκέδαση και την εξάρτηση» με εισηγητές μέλη της οργάνωσης «Νηφάλιοι», της Κοινότητας «Διάβαση» του ΚΕΘΕΑ και του «18 Άνω». Από τη ΜΚΟ Praxis στη... **ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ**, Αβραμιώτου 4-6, κάθε Τετ. στις 20.00, θα σε κεράσουν καφέ και μπισκοτάκια.

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

PEPE JEANS STORE

ΕΡΜΟΥ

Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757, pepeds@otenet.gr

...ΚΑΙ ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΜΗ



Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ:

Ο σεφ και η ομάδα του

Από τους πιο γνωστούς και καλούς Έλληνες σεφ, ο Γιάννης Μπαξεβάνης έχει πολλά προτερήματα. Είναι βαθύς γνώστης της μαγειρικής τέχνης, οπότε ό,τι δοκιμάσεις από τα χεράκια του είναι μούρλια, είναι περιεργός και αυτό τον κάνει να πειραματίζεται συνέχεια, είναι δυναμικός και του αρέσει να ψάχνει καινούργιους δρόμους, είναι, τέλος, συνεργατικός, οπότε εκπαιδεύει και συσπειρώνει γύρω του μια θαυμάσια ομάδα νέων και ικανών ανθρώπων και μαζί τους ανοίγει πανιά για να κατακτήσει τον κόσμο!

Πριν ένα δυο μήνες ταξιδέψαμε σύσσωμοι οι γευσιγνώστες στο Ντουμπάι, για να γνωρίσουμε την «Ελιά», το ελληνικό εστιατόριο που «κυβερνά» ο Γ.Μ. και που στεγάζεται στο Majestic Hotel (ιδιοκτησία Ελλήνων, παρακαλώ, των συμπαθέστατων νεαρών αδελφών Φαίης και Άλεξ Οικονομίδη), αλλά και για να υποστηρίξουμε τη συμμετοχή του σεφ στο πρώτο φεστιβάλ γαστρονομίας που διοργανώθηκε εκεί. Το περιπετό «μας» ήταν το πρώτο σε μια σειρά περιπετρα απ' όλο τον κόσμο, μεγάλα ονόματα όπως ο Gordon Ramsey και ο Rhodes λάμβαναν επίσης μέρος και, δεν κρατιέμαι, θα στο πω χωρίς πολλές περιστροφές, ήμασταν –ομόφωνα συμφωνήσαμε μεταξύ μας, ακόμη και οι πιο «στριμμένοι»– μακράν οι καλύτεροι!

Ο Μπαξεβάνης, που *les*, πηγαίνει στο Ντουμπάι, ανακατεύει μενού και καταρροές, προσθέτει γεύσεις και πινελιές, αφήνει πίσω την ομάδα του (υπό την άκρως δυναμική Ιωάννα Σταβάρα) να κάνει τη δουλειά της και επιστρέφει στα πάτρια για να «τρέξει» τα υπόλοιπα. Τη «Γιορτή» στο Χαϊδάρι, το «Κυρίμαν» στη Μάνη και το ολοκαινούργιο «Εργαστήρι Μπαξεβάνη» στην Πλάκα. Μ' αυτό λοιπόν το «Εργαστήρι» ο γνωστός σεφ ανοίγει ένα νέο κύκλο, αυτόν της «Ομάδας Μπαξεβάνη». Μαζί του, εδώ, και ο Θανάσης Ρούσσος, καλός σεφ, μαθητής του για χρόνια και τώρα ικανότατος συνεργάτης. Διαλέγουν το όνομα «Εργαστήρι» για να μεταφέρουν ακριβώς τι θα συμβαίνει. Το ποιο, ο σιλάτος, μοντέρνος και λιτός χώρος λειτουργεί για να προσφέρει δείπνο με μενού υψηλού επιπέδου και πιάτα ολόφρεσκης σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Ακόμη, λειτουργεί σαν «σχολείο» με μαθήματα μαγειρικής για μελλοντικούς φανατικούς μαγείρους. Από το πρωί μέχρι το βράδυ διδάσκονται όλα τα απαραίτητα θεωρητικά και στη συνέχεια εκπαιδεύονται στην πράξη. Τρίτον λειτουργεί σα «σταθμός» καλής διατροφής και ετοιμάζουν το μεσημέρι κάθε μέρας ειδικά μενού με μαγειρευτά για όσους ψάχνουν σωστή διατροφή στο χώρο εργασίας τους (delivery) – μπορούν βέβαια να απολαύσουν τα φαγητά και στο εργαστήρι. Τέλος, κάθε Σαββατοκύριακο τα μεσημέρια μαζεύονται οι μικροί «σεφ-ηδες», μικρά παιδιά δηλαδή που μπουντάν στα μυστικά της σωστής διατροφής αλλά και της καλής μαγειρικής, παίζουν, μαθαίνουν και στη συνέχεια κάνουν το τραπέζι στους γονείς τους. Μ' αυτά και με πολλά άλλα (μαθαίνω ότι σύντομα, κάπου στα δυτικά προάστια, ο Μπαξεβάνης και η ομάδα του ανοίγουν και ζαχαροπλαστείο) ξεκινούν αυτό το νέο, πρωτοεμφανιζόμενο «πείραμα» στα ελληνικά πράγματα και μας εκπλήσσουν για μια ακόμη φορά ευχάριστα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ: Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839

ΕΛΙΑ: Majestic Hotel, Mankhool Road, Bur Dubai, +971(0)4 3598.888

* Ευχαριστούμε την... «παντογνώστρια» του Dubai και ιδιοκτήτρια του ταξιδιωτικού πρακτορείου Day Rise Βασιλική Σκάγια (www.dayrise.gr, 210 3229.400, 2310 230.987) για το πολύ ωραίο ταξίδι!

ΓΕΥΣΗ

* νέο
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενυχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/ (ή) Κυριακή μεσημέρι
Μ Ανοιχτό μεσημέρι
Τιμές χωρίς κρασί
Α.Ν. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ

Α. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βενιέρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊδώρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. € Κ Μ Α.Ν.

ΑΘΗΡΑ

Πλασιών 15, Κεραμεικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με... πειραγμένη διάθεση, κάβα με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και Σ/Κ.Μ €

ΑΛΑΤΣΙ

Βρασιά 13, όπισθεν Χίλων, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλω σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. € Μ Α.Ν.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνάρι 21, Α. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Α. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλω και το άλλο τους κατάστημα, η πιπιαρία, με πληθώρα μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ. Ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά € Μ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ

Μετσόβου 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκίτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

ALIERMAN

Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίρον 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ΑΛΜΑΖ

Τριπολέμου 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπάρα για ποτό και καλή μουσική. € Μ Κ Ε Α.Ν.

ΑΙ MILANESE

Ξενοκράτους 49 & Αριστοτέλους, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter &

Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 στρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς μας φίλους. €€ Κ Μ

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ

Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατασάβλας. € Σ/Κ

APPLEBEE'S

Α. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημνη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μοναστηράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Κοσμοπολις, Α. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. € Μ Α.Ν.

* ASIA FRESH

Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. €€

* ΑΣΠΡΟ ΠΙΑΤΟ

Χερσικράτους 8 & Α. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ και το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. € Μ Ξ

ΑΝΑΛΟΝ

Λεωκορίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. € Κ

ΒΑΡΑΟΝΔΑ

Τοσκά 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρτέρες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρες ο Μιχάλης Ντουβέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. €€

ΒΑΡΟΥΛΚΟ

Πειραιώς 80, Κεραμεικός, 210 5228.400 Αστέρι Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. €€€

BEER ACADEMY

Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπάρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. €

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτάδων 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistrot στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λατταριστά γλυκά. Δοκίμασε φοντί σοκολάτας με φρούτα. €

BOSCHETTO

Άλιος Ευαγγελιστού, Χίλων, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των

επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. €€€ Μ

BRASSERIE VALAORITOU

Βαλαορίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμπιγέ το βράδυ. Εδώ κάθουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. €€ Ξ Μ

BYZANTINO

(Ξενοδ. Χίλων) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. €€

ΓΙΑΝΤΕΣ

Βαλτετισίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. € Μ

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περίκη 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσική, θεατρικές παραστάσεις.

CAPPUCINO

Βαλαορίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από ναυρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτικό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. €

CENTRAL

Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

CIAO BISTROT

Τοσκά 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ' ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. € Α.Ν.

CIBUS

«Αιγύλη» Ζαπτείου, Κίπρος Ζαπτείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με παλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. €€ Κ

CILENTIO

Μαντζούρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. €€ Κ

CIPOLLINO

Δερβενίου 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. € Μ

CLAVDIOS

Βέικου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφρέσου άφοβα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. €

COSA NOSTRA

Αγ. Θέκλας 5, Μοναστηράκι, 210

3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Αλ Καπόνε. Αξιολόγη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγμένες γεύσεις.

* COSCA

Πραμάντων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σιλιανική αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της παλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

CRAFT

Α. Αλεξάνδρου 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλανδρίου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυαλλεργικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. € Μ Ξ Α.Ν.

CRUDO

Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Ελληνα» Ιταλό Antonio (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές επικέτες. Μουσική από dj. €

CULTO

Λαοκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. € Παρ.-Σαβ. Ξ

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά και διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). €

ΔΑΦΝΗ

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελαστικά πιάτα πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμαστε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβεσάκι με χυλιπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

Δημοκρίτου 23 & Τοσκά 2, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκίμαστε ψαρονέφρι με δαμάσκηνα και γιουβεσάκι με χυλιπίτες. Ανοιχτό κάθε μέρα. Κυριακή μόνο μεσημέρι. € Μ

ΕΛ BANDONEON

Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί "Maraдона" και δωρεάν μαθήματα τάνγκο τις Τρίτες. Δευτ. κλειστά. €€ Κ Μ

ΕΛΙΑ

Μ. Βασιλείου 41 και Εκκελιών, Ρουφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ε-

λιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιχτό όροφος για θέα στα άστρα.

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσική, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. €€ Μ Ξ

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ

Ομήρου 11 & Βησσαρίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. €€ Μ Ξ

* ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839 Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοιχτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

* ENTRYFISH

Σκουφά 52, Αθήνα, 210 3617.666 Η μοδάτη bar resto ψαροφαγία κατεβαίνει από τη Θεσσαλονίκη και στη Αθήνα. Απολαυστικοί θαλασσινί μεζέδες, φρέσκα ψάρια και κεφάτο bar σε πολύ ωραίο χώρο, από τον ειδικό στη moda Νίκο Βαρβέρη. € Μ

FISHBAR

Μηλόων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098/ Ζηνοποπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100 Κα φροβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. €€ Ξ

GOLDEN CHOPSTICKS

Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, 210 3232.120 Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. € Μ

GRAND BALCON

Ξεν. St. George Lycabettus, Κλειομένου 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, 210 7290.712 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μπوترίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. €€€

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ

Νίκης 46, Σύνταγμα, 210 3245.777 Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπικτό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρευμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. Μ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ

Αμυντά 6, Παγκράτι, 210 7252.251 Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη



ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη κα Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. **€Σ/ΚΜΞ**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, 210 3478.282 Κρέπες με γεύσεις από όλο τον κόσμο δίπλα στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάρφες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΛΙΣΤΗ

Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 6445.476 Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δισκώματα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ

Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, 210 9215.101 Η πιο funky κατσαρόλα της πόλης θα σε ορβίσει σπιτικά φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **Κ Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ

Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7222.167 Χαλαρό – μια σταλιά – περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπέζια στο πεζοδρόμιο. **€ Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ

Κυνέτου 7, πλ. Αβυθώνιας, Μοναστηράκι, 210 3224.501 Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ

Δεσποτάκης & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, 210 7400.150 Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αιντεπεξέλθεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάτων, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 210 7713.333 Καθημερινό, οπτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψιτά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

ΚΡΕΑΣΙΟΝ

Δεκελίων 22, Γκάζι, 210 3416.616 Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

LA LU

Αναγνωστοπούλου 1, πλ. Κολωνάκιου, 210 6233.933, 694 7681810 Ωραίες καινούργιες χώρες με «φρέσκια» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q

Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7253.817 Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

LOVE + LIFE

Δραγασιανού 8, πλ. Κλυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), 210 3253.276 Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ

Αμύντα 4, Παγκράτι, 210 7223.195 Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιότητα κουζίνα και έντονη αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ

Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, 210 7236.177 Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος Ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

ΜΕΑΤ ΜΕ

Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, 210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλάρι, 210 6232.358 Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ

Καλλισθέους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, 210 3464.916 Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σάβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ

Ευδίου 15, Ζωγράφου, 210 7716.900 Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργανώσεων catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR

Αγισσιάνου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, 210 3420.007 Στο ζώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοικτά από τις 13.00 με business menu. **€**

MICRAASIA

Α. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, 210 3469.139, 694 5465449 Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοικτά καθημερινά.

ΜΙΛΟΣ

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέρλαντι και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλιπών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

ΜΟΥΡΙΕΣ

Πλ. Βαρνάβα, Μελισσιού 1, Πα-

Gourmet.gr



✓ Εκ βαθέων ανακαίνιση στο «**Σπίτι του κυρίου Πιλ Πουλ et Jerome Serres**». Το γνωστό resto θα μας υποδεχτεί τον Μάιο σε μια από τις πιο όμορφες και θεματικές ταράτσες της Αθήνας.

✓ Τις Τρίτες και τις Τετάρτες, όλο τον Μάρτη και τον Απρίλη, στο **Coquillage** αναμετρούνται τα μικρά και ταπεινά ψαράκια με τα κομψά (και ακριβά) θαλασσινά. Μενού "Deux mondes de la mer" € 38 χωρίς το κρασί.

✓ Παρέλαση από κοσμικές παρουσίες και ορκισμένους ψαροφάγους στο ολοκίουριο **Entryfish** του Κολωνακίου.

✓ Εγκαίνια της έκθεσης "Art Slow & Silent" της Ελληνογερμανίδας Μελίνας Έλενας Στυλιανού στο "Cilentio", την Τετάρτη 2/4. Διάρκεια έως 9/4, πληροφορίες και κρατήσεις για ένα μενού με καλλιτεχνικές πινελιές στο 210 3633.144

✓ «Αλά Τούρκα» γεύσεις στο **G.B Corner** της Μεγάλης Βρετανίας που έχει φεστιβάλ τούρκικης κουζίνας μέχρι τις 23/3. Μενού a la carte, κορυφαίοί Τούρκοι σεφ, προλαβαίνεις.

✓ **www.homedelivery.gr** η ηλεκτρονική διεύθυνση με παραπάνω από 1.000 μενού καταστημάτων διανομής φαγητού. Ό,τι μπορείς να φανταστείς (και να γευτείς), μ' ένα «κλικ» στο σπίτι σου.

✓ **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΡΡΙJΑΣ**. Το κέντρο ξένων γλωσσών El Mundo κλείνει το αφιέρωμα στη Μαδρίτη μαθαίνοντάς μας να φτιάχνουμε τα περίφημα παραδοσιακά Torrijas. **EL MUNDO**, Λ. Συγγρού 9, 210 9246.901, Παρασκευή 21 Μαρτίου. Είσοδος ελεύθερη, το μάθημα στα ισπανικά.

✓ **DESAFINADOS**. Live latin με μάετρο τον Προκόπη Κοτάκη. Από το brasileiro boogie, που θυμίζει «Πόλη του Θεού», σε παραδοσιακή samba και τις πιο λατινογενείς στροφές της jazz. Θα χορέψεις στην πίστα του... **ΠΙΣΙΝΑ CLUB**, Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεατίδα, 210 4511.324, Παρασκευή 21/3, ελεύθερη είσοδος.

✓ **STAND UP COMEDY EVENT**. Είναι η πρόταση των TGI Friday's στο Κολωνάκι για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου. Από κορυφαίους κωμικούς, εξειδικευμένους στο δύσκολο αυτό είδος, και μπόνους διαγωνισμούς με έπαθλο εισιτήριο για τις πιο πετυχημένες παραστάσεις της σεζόν. **TGI FRIDAY'S**, Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721, Πέμπτη 27/3, 21.30.

γκράτι, 210 7016.100 Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 π.μ. **€**

βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΟΘΩΝΟΣ 10

Όθωνος 10, Σύνταγμα, 210 3250.250 Μικρό, χαριτωμένο, με ζωγραφίες στους τοίχους και κουζίνα με διεθνή πιάτα. Πέμπ. -Σάβ. και πιάνο. Κλειστά Κυριακή. **€ Μ**

OLIVE GARDEN

Ξενοδοχείο Ττάνια, Πανεπιστημίου 52, 210 3838.511 Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

ORIENTAL

Νίκης 30, Σύνταγμα, 210 3233.078 Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυλειτουργικές γεύσεις. Και πολύ καλό σούσι. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

PALMIE BISTRO

Ισφώνης 29-31, Πλ. Κάρβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κολοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελίας 59 & Ν.Τρύπη, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιου, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασίνου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανό. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγγρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Αγ. Στέφανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Αουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου

Heineken STAR FINAL

Παρακολούθησε τον τελικό του UEFA Champions League 2008 κάτω από τα αστέρια

ΝΟΤΙΟΣ ΑΦΡΙΚΗ

21 ΜΑΪΟΥ 2008

Η Heineken επινόησε μία εντελώς καινούργια και ξεχωριστή ποδοσφαιρική εμπειρία αποκλειστικά για την προβολή του τελικού UEFA Champions League 2008. Απόλαυσε την αναμέτρηση των πρωταθλητών κάτω από τα φως των αστεριών της Ν. Αφρικής!

Διακδίκησε το εισιτήριό σου! Μπες στο www.StarFinal.com, κλώτσησε τη πιο γρήγορη μπαλιά και γίνε ένας από τους 5 τυχερούς που θα παρακολουθήσουν το μεγάλο τελικό 2008 με την παρέα τους κάτω από τα αστέρια της Ν. Αφρικής.

Αναλυτική απεικόνιση

ENOTECA
WINE RESTAURANT

“Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!”

Λ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238

Silver BAR-RESTAURANT

Μουσική Live & γεύσεις που σας πείθουν από την κλασική μέχρι την Κιν...
Ανοιχτό από τις 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

Ανοιχτό από το πρωί
happy hour 6-9
all the
cocktails 5€

Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813358
Parking Πελοποννησίου ακριβώς απέναντι

meating
GRILLHOUSE

ΧΑΛΑΝΔΡΙ • ΠΛ. ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΩΝ 4
Τ: 210 6800339

Σας περιμένουμε
σε αναμένα κάρβουνα!

Ταβέρνα Δημόκριτος

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ 23 & ΤΣΑΚΑΛΩΦ ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Τηλ: 210.36.13.588 - 210.36.19.293,
FAX: 210.36.19.293

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Piano bar restaurant

ΨΥΧΑΡΗ 36 (ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ)
111 41 ΑΘΗΝΑ, 210 64 69 087

Καλακονάζο Καφενεύριο

καφές, μεζές, ποτό

Σας περιμένουμε από τις 11 το πρωί

Γ. Παπανδρέου 58
Ζωγράφου
τηλ. 210 74 89 321

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΤΣΙΓΙΡΟ

ΛΟΝΤΟΥ 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ: 210 3626206
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΓ. ΣΟ ΡΟΥΦ, ΤΗΛ: 210 3412252

Γάγκου 30, Αθήνα - Τηλ: 210 3477067

Ρακάδικο “ο Σκούφιας”

...και τις Κυριακές

ΛΟΝΤΟΥ 4 ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ: 210 3626206
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΕΓ. ΣΟ ΡΟΥΦ, ΤΗΛ: 210 3412252

Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € €

ΠΙΠΕΡΙ
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € €

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, με-

ΓΕΥΣΗ

58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687. Καφές ή φαγητό σε μοντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότητα με τη διασκεδαστική ατμόσφαιρα. Αλυσίδα με θαυμαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., εκτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. €

ΠΑΤΑΤΑ
Ολύγου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό – πάντα με βάση την πατάτα. €

* **PAPER MOON**
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 2111802696 Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημένο εστιατόριο των ανθρωπίνων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιταλικής κουζίνας και θα απολαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. €€€

ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
Βιο. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας, 210 7223.784 Από το πρωί ως αργά. Πλούσιος κατάλογος μεσογειακής κουζίνας. Στέκι για πολιτικούς. €€

PASAJI
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κοσμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σεφ η Νένα Ισμπυρνόγλου. €€ €

PASTA LA VISTA
Βουτσάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μοντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. Ανοιχτό από τις 12.00 έως τις 2.00 π.μ. € € €

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφάδα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρα, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρατζή, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πόλη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρασί από την πλούσια κάρβα και κάποιο πιάτο με προσούτο ή τριπ. € € €

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκηποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση παλιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδέσπιτες» της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. € € €

* **ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**
Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελωδίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρχοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρετού. € € €

ΠΙΠΕΡΙ
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπαχαρικά και πιπέρια στα κυρίως. Και μπαρ για ποτό. € €

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, με-

ζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μουσική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Καραϊσκάκη 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό μεζεδοπωλείο, με λιχουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοιχτό από το πρωί. € € €

PIZZA HUT
801 11 70000 Με 32 καταστήματα σε όλη την Αθήνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοιχτό από το πρωί. € € €

PROSOPA RESTAURANT
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέες (και αρκετός καλλιτεχνικός κόσμος), προσεγγισμένη και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάρισε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξασφαλιστεί με ένα από αυτά. €€ €

ΡΑΤΚΑ
Χάρητος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντεβού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέροχο σούσι, φιλέτο στην πέτρα, θα τελειώσεις με κρέμα καταλάνα. Σάβ. μεσημέρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. €€€ €

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδικό της Αθήνας. Παλιό νεοκλασικό που μεταμορφώθηκε σε παλάτι της Ανατολής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. €

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε τσιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περιβάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. € €

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεσημέρι με γεύσεις από Ισπανία, ποικιλίες τυριών, αλαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σεζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. € 15-25. €

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναυάρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπωλείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. €

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινισμένος και έτοιμος από το πρωί έρχονται τα τραπέζια του στο κέντρο της πόλης, με λαχταριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλέξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθεντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλειστά Δευτέρα. € € €

SOCRATES
Ξεν. Divani Palace Akropolis,

Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρόπολη. Και για ποτό. Κλειστά Τρίτη. €€

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δωμάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα απλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. € € € €

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξοχνα διαμορφωμένος πολυχώρος. Από το πρωί καφέ και σνακ, το μεσημέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. € € € €

SURREAL
Ρεθύνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεάλ (άσπροι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική μεσογειακή κουζίνα με μοντέρνα (ρολόγια μπριζόλας γεμισμένα με σούκο και μασαρόν) και παραδοσιακά πιάτα. Δευτέρα κλειστά. €

TAMAM
Βριλησσίου 30, Πολύγωνα, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γαστρονόμο κεμπάπ, χουγκιάρ μπεγενί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βράδυ, και Κυριακή μόνο μεσημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελόκηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Οραιοτάτη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγητό. Τα βράδια Παρασκευή-Σαββάτου έχει και ψιστοριά.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Εάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνικές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατάτες και απλές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σεβίρρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για μετά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterraneo Cosmos 2310 473.760, NEO: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κοκτέιλ τεκίλας. € € € €

* **TIRBOUSON**
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107 Μοντέρνος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. € Σ/Κ € €

T PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομψό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδίδη. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. €€ €

ΤΣΙΡΙΓΟ
Ιάκκου 30, Γκάζι, 210 3477.067 Φωτό από τα Κύθηρα στους τοίχους και γεύσεις που σε ταξιδεύουν μέχρι εκεί. Πιάτα ελληνικής κουζίνας και φρέσκο ψάρι. Όλα χειροποίητα, από αγνά υλικά. Ανοιχτό όλη την εβδομάδα από τις 12.00 το μεσημέρι.

VIA MILIONI
Μηλιών 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Τα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωραίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. € €

VIVACE
Βαλαορίτση 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγγισμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. € €

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ
Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρούτα της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδιάς αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € €

Βόρεια

ΑΓΟΡΑΣΤΟΣ
Θεσσαλονίκης 25 & Βιοητίας, πλ. Γέρακα, 210 6617.353 Νόστιμο φαγητό με έμφαση στη μεσογειακή κουζίνα. Κλειστά Κυριακή. € €

ANETON
Στρ. Λέγκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρη, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

AQUA AZZURRA
Χαρ. Τρικοπύτη & Γορτυνίας, Κηφισιά, 210 6231.322-3 Ο Ιταλός σεφ Stefano δημιουργεί πιάτα με ψάρι και κρέας. Menu degustazione από € 25 ως € 35. Τρ. κλειστά. €€€

BARCELONETA
Α. Κηφισίας 267, Κηφισιά, 210 8013.448 Μικρή, λαμπερή και διακοσμημένη στα πρότυπα του μεγάλου Ισπανού Gaudi. Tapas κρύα ή ζεστά, ισπανικά κρασιά. Και για ποτό. Ανοιχτό από τις 18.00 το απόγευμα για business lunch. Δευτ. κλειστά. € € €

CONTE ROSSI
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για ιταλικές γεύσεις (ωραίοτατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου, στο κέντρο της Κηφισίας. Live ιταλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. € € €

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι Βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκιμάσε νεφράκια ψητά). Ακόμα πολλά μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρεύονται, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. € € €

DIVINE
Α. Κηφισίας 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και πο-



ΜΟΥΡΙΕΣ Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά, πολλές επιλογές σούβλας και κόσμο που αγαπά την οικογενειακή, ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από τις 11.00 το πρωί κάθε μέρα, γεμίζει τα μεσημέρια από εργαζόμενους της περιοχής (και όχι μόνο), μέχρι αργά το βράδυ. Μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε το σπιτικό παστίτσιο σε τεράστια μερίδα, αλλά και την εξαιρετική φασολάδα. Όλα σε πολύ **πολύ καλές τιμές**. *Πλατεία Βάρναλη & Μελισσου, Παγκράτι, 210 7016.100*



ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ Παλιά και αγαπημένη η ταβέρνα πίσω από τον Άγ. Διονύσιο, έχει χορτάσει με νόστιμο φαγητό πολύ και γνωστό κόσμο. Η κουζίνα του, όπως πάντα, σπιτική και **παραδοσιακά ελληνική**. Μαγειρευτά, ψητά στη σχάρα, ψαρονέφρι με δαμάσκηνα αλλά και θαλασσινά, όπως εξαιρετική φρέσκια σφυρίδα και Ξιφίας σουβλάκι είναι κάποια απ' τα πιάτα που περιλαμβάνει το πλούσιο «μενού» του. *Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3619.293*



ΜΑΝΙΑ Κάθε Κυριακή μεσημέρι, όλη τη Σαρακοστή, την 25η Μαρτίου, όπως και όλες τις γιορτινές μέρες, η κα Μάνια ετοιμάζει τα καλύτερα. Βγάζει τραπέζια στο φαρδύ σαν αυλή πεζόδρομο με τις ελιές και σας περιμένει με **νποτίσιμα θαλασσινά** και μαγειρευτά πιάτα, πάντα διαφορετικά και πάντα νόστιμα. *Αιγαίου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016*



ΚΑΛΙΣΤΗ Στις 20/3 φιλοξενεί ένα «εργαστήρι φάβας», προσφέρει μενού από το σεφ **Γιώργο Χατζηγιαννάκη**, συνοδεύει με κρασιά Μπουτάρη και μας γνωρίζει την κουζίνα του εστιατορίου «**Σελήνη**» στη Σαντορίνη. Στις 27/3 ετοιμάζει ένα παιχνίδι συνταιριάσματος γεύσεων και κρασιού του ομίλου Μπουτάρη. € 50 και 40 αντίστοιχα. *Ασκληπιού 137, 210 6453.179, 210 6445.476*



MC DONALD'S Επιτέλους και Mc Σαρακοστή! Από τις 10/3 έχουν προσθέσει στο μενού **νποτίσιμα γεύματα**, όπως burger με γαρίδες, Mc Veggie με μπιφτέκι λαχανικών, νοστιμότητα σουβλάκι καλαμάρι, γαρίδες black tiger και δροσερή σαλάτα με γαρίδες. Η αλυσίδα ταχείας εστίασης υποστηρίζει το σαρακοστιανό έθιμο.

GLORIA JEAN'S COFFEES

Επιτέλους και στην Ελλάδα τα Gloria Jean's Coffees, από τον όμιλο εταιρειών **Everest**. Η αλυσίδα έχει περισσότερα από **784 καταστήματα σε 26 χώρες** και ξεχωρίζουν διεθνώς για τη μοναδική εμπειρία καφέ που προσφέρουν στους λάτρεις του είδους. Θα απολαύσετε επίσης ζεστά και κρύα ροφήματα, καθώς και υψηλής ποιότητας γλυκά και σνακ. Στη Λ. Αλεξάνδρας και Πατισίων.



www.royalwine.gr / Atz.royalwine@gmail.com
Tel. 210 5297.820 / fax. 210 6206494

34, Kolokotroni street, Kefalari square, Tel.: 210 6233472 - 210 6233473

Όποιο κι αν είναι το χρώμα σας

εμείς το έχουμε!

Octoberfest
Restaurant & Beer

www.octoberfest.gr
ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αγ. Ιωάννου 82, τηλ. 210 6082999, agiaparaskevi@octoberfest.gr
ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ακτή Μισούλη 79, τηλ. 210 4281110, pireas@octoberfest.gr

ΓΕΥΣΗ

τό. Μουσική mainstream & lounge.

8 THE PLATE

Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. € Μ Ξ

ΕΝΟΤΕΑ

Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τουλουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική αναγνωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σερβ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. €

ΕΣΥ Ο, ΤΙ ΠΕΙΣ

Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μεσογειακές συνταγές. Νοστιμότερες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπι, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνας και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX

Ν. Κηφισιά, Α. Τατοίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Α. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Α. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Άλυσίδα κομφών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κήπο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλάνδριου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. €€

ΚΟΥΚΛΑΚΙ

Παναθηναϊκή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρτίστικα ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

ΚΡΙΘΑΜΟΣ

Μπουμπουλίνας & Ν. Παρίση, Ν. Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, μεζεδοκία από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. € Μ

ΜΕΑΤ SQUARE

Α. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντιζαίνιτ κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα και... αλθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κερματικό εργοστάσιο. € Μ Ξ Κ

OCTOBERFEST

Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/Ακτι Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (σνίτσελ του κυνηγού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνή κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. € Μ Α.Β.

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηος, 210 6850.686 Μεγάλη λίστα κρασιών, ωραία κουζίνα, από το πρωί (για καφέ) μέχρι αργά το βράδυ. € Ξ Μ

PATRON

Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. €€ Ξ

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Α. Δημοκρατίας 22, Μετσίνα,

210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παρτίστικα διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. €

RENOVO PAPPAS

Α. Κηφισιάς 222 & Δροσίνη 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς αναγνωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD

Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπύτι, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθάνεσαι πως βρίσκεσαι σε σπίτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. €€ Α.Β.

SEMIRAMIS RESTAURANT

Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. €€€ Μ

*SETTE

Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογγίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. € Μ.

STRADA (LA)

Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. €€ Ξ Κ

SUZANNA

Μαρμαριώτισσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στεκόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. € Κ

ΤΙΚΕ

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κων/πολη. Κεμπάπι και άλλα πολύτιμα πιάτα. € Μ

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισιάς 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τραμπεσουί. € Μ

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σερβ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυμνηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00 -24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφάνταστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένα Κιμώλου, γαρδουμπάκια, καίσερλι) και προϊόντα για το σπίτι. € Μ Ξ/Κ

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή

ελληνική μουσική. €€

Νότια

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτι Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

BARBA LAZAROS

Ζησημοπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπείραλιτέ το πείριπλι με την παλιά μικρασιάτικη συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. € Κ Μ

ΒΑΣΙΛΙΑΝΑΣ

Αιτωλικού 72, Πειραιάς, 210 4612.457 Το ιστορικό μπακάλικό σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. € Κ Ξ

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτι Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επανώντων, με ατού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/Π. Φάληρο, 210 9888.988/Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικανικό σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food; Καμία σκέψη!

CANTO

Καπο, Λαοδικής & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικετες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

CAYENNE

Ακτι Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φιντεστάτ διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. €€€ Κυρ. Μ Ξ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδοῦ, Λάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ' ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. € Μ

EAST PEARL

Ακτι Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Με far east γεύσεις σε ατμοσφαιρικό, ντιζαϊνάντο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυριώς πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά. € Μ Κ

JIMMY AND THE FISH

Ακτι Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. €€ Μ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτι Μικρολίμανο, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καρνάτι.

ΙΩΔΙΟ

Α.Αχιλλέως 119Β, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράτα. Και Παρ. μεσημέρι. €€ Ξ/Κ

LE PIERROT

Φρεατιώδης 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμοσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. € Ξ

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλινοτυλιμάδες με πηλυγούρι και μπακαλιάρο, κρεπεδόκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδιάρικα χρώματα. € Ξ/Κ

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αλινοσαλάτα. €

ΜΑΝΙΑ

Αγιάσου 67 & Κυζίκου 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλά φάλα. € Κ

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1 & Αγγελουπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφο και φιλικό ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε σούζα. Παρ.-Σάβ. ζωντανή μουσική. €

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννισσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στυλ νυχτερινή διασκέδαση των ντόπων προσαίτια. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολούθησε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καθούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παρελάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. €€€ Ξ

OIL RESTO

Ισομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια εκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. € Μ Κ

ΟΡΟ ΤΟΡΟ

Βάρης-Κοροπιού 73, Βάρη, 210 8994.514-5/Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak

Τώρα και ...
"Κυριακάτικες μουσικές απολαύσεις" από 14:00
Ζωντανό.. Κεφάτο Ελληνικό μουσικό πρόγραμμα



Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, 115 27 Αθήνα
τηλ.: 210 77 13 333, fax: 210 77 13 002
www.kokkineskoutales.gr

Ταβέρνα "Η ΜΕΛΩΔΙΑ"

Ζωντανή μουσική,
Τετάρτη ως Σάββατο βράδυ
και Κυριακή μεσημέρι

Καλλισθένους 87, πλ.Μερκούρη Άνω Πετράλωνα,
τηλ.: 210 34.64.916, 6974 083 900



Παραδοσιακό
Μεζεδοπωλείο

Πλ. Ψυρρή 1 & Καραϊσκάκη 34
Τηλ. 210 3211.915, 6932 338200

Εστιατόριο Παραδοσιακών Γκιτώνων

ο θεός γιλος

Αρκετα 6 - Πλατεία Προσοφίας Πειραιά
Ανεκτα από μερ μεσημέρι-βράδυ 72 622 51

COSA NOSTRA

Italian Restaurant
Zonas 187 NY

Ερμού 86 & Αγ. Θέκλας 5
Νεοαστυπρόκι - Αθήνα
Τηλ 210 3318988
Ρουσικά κάθε βράδυ στο θέατρο ένα Σάββατο
Ταβέρνα & Κυριακή μουσική από το μεσημέρι



CAFÉ - RESTAURANT

Δημ. Βασιλείου 16-154 51 Ν.Ψυχικό,
τηλ.: 210 67 13 997, 210 67 46 546
Fax.: 210 67 45 560, http://www.dioscuri.gr

house από τα καλύτερα του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλίσσια και μεσημέρι. €€ Μ

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεαττίδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisina.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα, Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιτάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικό επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δάμλα 2 & Θεοφύλλος, Άγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολυχώρο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. € Σ/Κ

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέννη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμιρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. € Σ/Κ

ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σχάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

* ΤΖΟΥΓΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαμάκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτητής ο θηροπόιος Γιώργος Παρτσάλακης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφραγής μαφιόζος στην Αμερική της ποταπαγόρευσης και αυτή η τρατορία του. € Κ

VINCENZO

Γιαννιτοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Γιάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πιτάτα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπτ. Βράδυ live τζαζ. Delivery. € € Κ Μ Α.Β.

BAR RESTAURANTS

* ACHE

Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Ego mio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιτάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

AKANTHUS

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. Το meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

ALERIA

Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633 Ανανεω-

μένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

AMIGO LOCOS

Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέννη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220 Μεξικάνικες γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. Σ/Κ Μ

APSENDI

Α. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890 Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυουλκετικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. € €

BACCARAT

Γιατρικού 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934 Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα, μπάρ που αγαπάει τις φουαλιόδες, ορχήστρα και πίστα. Κλειστά Κυριακή.

BACARO

Σοφοκλέους 1, 210 3211.882 Πολυχώρος με χαρακτήρα. Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. € € Μ Α.Β.

BALTHAZAR

Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215 Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. €€ Α.Β.

* BALUX CAFE

Α. Ποσειδώνος 58, Αστέρης Γλυφάδας, 210 8983.557 Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάρτι. Παραϊστική διάθεση. € Μ €

BAR GURU BAR

Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530 Funky crew, ταϊλανδέζικη κουζίνα, φρενέρες μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. € € €

BAUHAUS

Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/ Αχαρνών & Στρ. Καλλίρη 4, Κ. Πατίσια, 210 2280.575 All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνική κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

BRASSERIE SUD

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιτάτα μεσογειακής κουζίνας. €€ Σ/Κ €

BROWN'S

Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000 Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. €€

CENTRAL PERK

Σαυφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906 Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

DA LUZ

Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065 Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πινελίες και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. €€ Μ

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ

Βρουύλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρα (μπίρες από όλο τον κόσμο) και ένθικη μουσική μέχρι αργά το βράδυ. €€ Α.Β. Σ/Κ

ELEVEN

Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192 All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα. Ξεφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ξημέρωμα. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμπνέει να αφεθείς και να επικοινωνήσεις. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Είσοδος ελεύθερη. €

ENVY CAFE

Φιλαδέλφειας 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου, 210 8011.817 Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. €

FIGUEIRA

Α. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453 Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη σικά σήμα κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργίες.

FRAGMA

Λίμνη Μαραθώνα, 6ο χλμ. από τον Άγ. Στέφανο, 210 8143.415, 693 2478767 Για καφέ και μεσογειακές γεύσεις με θέα στη Λίμνη του Μαραθώνα. Ενημερωμένη λίστα κρασιών, ωραία cocktails και όταν πιάνουν οι πρώτες ζέστες sushi bar στο χώρο της πισίνας. Ανοιχτό από το πρωί. Μιουργικές προτάσεις. €€

FRIDAY'S BAR & CAFE

Υμηπτού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292 Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτό και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. € €

GALAXY BAR

Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000 Finger food σε ποτήρι μαρτίνα, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. €€€ € Κ

* GREEN

Καποδιστριακού 106, Φιλοθέη, 210 2717.231 Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιτάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσική lounge και pop. € €

HARD ROCK CAFE

Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758 Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιτάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. € Μ

JACKSON HALL

Μηλιώνη 4, Κολωνάκι, 210 3616.098 Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλιώνη. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σκηνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. € € Μ Α.Β.

KITCHEN BAR

Α. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015 Ξεκινάς με πρωινό και καφέ, συνεχίζεις με κάποιο εθιμικό σνακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. € € Α.Β.

ΜΕΛΙ

Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000 Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές πρέσες, μεσογειακή κουζίνα. € Μ

ΜΠΑΛΚΟΝΙ

Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις) Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήρως ανακαινισμένο. €

PERFECT TEN

Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161 Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφαλή μουσική. Μικρό, απλό, σε στιλ casual. € Μ

PIU VERDE

Άλσος Παπάγου, Κορυθαίας & Πεντέλης, 210 6546.185 Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδική τοποθεσία, που συγκινεί πολλούς κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην ερχοή. € € Μ

70 BAR

Δροσοπούλου 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005 Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστιμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιτάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. € € Μ

SOUL KITCHEN

Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907 Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού κυριεύεται ανάλογα με τις τιμές. Τα μοχίτο και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του καταστήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύεις με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όλων των ειδών τις μουσικές. € Α.Β.

SPLIT

Α. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774 All day χώρος για καφέ, σνακς και ελαφριά, προσεγγιστική κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

Το TERRA PETRA υπογράφει όλα τα επίπεδα που τώρα πια αποκτά καθένα τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα και φυσικά το δικό του όνομα.

So many worlds... Just one place...

TERRA PETRA RESTAURANTS

nlu ΤΡΩΣ
nlu ΠΙΝΕΙΣ
nlu ΠΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΝΕΙΣ!

Café Bar nlu
Για φαγητό, ποτό και άλλα...

Ομήρου 58 & Σκουφά • Αθήνα • 210 3611116

76 ηλικία
της παράδοσης
στο πιάτο σας...

Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι
210 5773.721

πραμάντων 10,
117 41 Αθήνα,
τηλ.: 210 9210229



CIBUS

Γαστρονομία con style

Εβδομάδα ελληνικής καλοκαιρινής μόδας στο Ζάππειο, φώτα στο περιτύλιμο, manekén, δημιουργοί που μας δείχνουν τι θα φορέσουμε. Βγαίνουμε έξω και μεθάμε από τα ανθισμένα εσπεριδοειδή. Αν δεν το καταλάβετε, η ανοιξη είναι εδώ και μυρίζει παντού. Και πού μπορεί να μυρίζει πιο ωραία στο κέντρο της Αθήνας, αν όχι στον εθνικό κήπο; Μετά από τέτοια πανδαισία χρωμάτων και οσμών, περνάμε δίπλα, στο εξαιρετικό *Cibus*, για φαγητό. Διαλέγουμε θέα στον κήπο και το Ζάππειο, αφού η γωνιακή τζαμαρία μάς επιτρέπει να έχουμε εποπτική θέα των πάντων. Το περιβάλλον μάς καλωσορίζει με lounge μουσική, χαμηλό φωτισμό και zen πολυτέλεια.

Ένα negroni είναι ό,τι πρέπει για να μας εισαγάγει στον κόσμο της alta cucina italiana, που «κεντάει» ο Δημήτρης Τόγιας, ο executive chef. Μας προτείνουν για αρχή πανδαισία λαχανικών με κορφές σπαραγγιών και βινεγκρέτ, βελούδινο vitello tonato, πένες με μαστίχα Χίου και καπνιστό ιταλικό τυρί σκαρμότσα. Τα κυρίως, που ακολούθησαν τις άριστες εντυπώσεις των πρώτων, ήταν ριζότο με καραβίδες και διακριτικό άρωμα βαλεριάνας (εξαιρετικό πιάτο), ραβιόλια με γέμιση θαλασσινών (πιάτο με απόλυτη γεύση θαλασσας), γαρίδες οφτές (τουτέστιν ψιπές σε κρούστα μυρωδικών) και για τους εν δειπνί φιλους μια tagliata υπέρροχα ψημένη με ρόκα και φύλλα παρμεζάνας. Ένα Riesling βόρειας Ιταλίας Alto Adige, που μας πρότεινε ο sommelier kos Μάρκος Μάρκος, υπήρξε το απόλυτο ταιρί στο γαστριμαργικό μας ταγκό. Κι ύστερα παραδοθήκαμε στη sweet parade, ανάλογης τέχνης. Τα home made παγωτά (δικαίως υπερηφανεύονται για τα καλύτερα παγωτά της Αθήνας) σε γεύσεις βιολέτας, σουσαμιού και tiramisu μας έμειναν αδέξαστα, μαζί με τις αιθέρια μπαβαρούζ σοκολάτας Valhrona και τη μους γιαουρτιού με συνοδεία πραλίνας. Το Kracher, που το συνοδεύαμε, αισθάνθηκε ευτυχισμένο με τέτοια εκλεκτή παρέα.

Η φίνια λίστα των εδεσμάτων στο Cibus συνοδεύεται από μια τεράστια λίστα κρασιών 450 επικετών (300 ελληνικά και 150 ξένα), τα οποία μπορείτε να δείτε και στο εμφανές τους κελάρι, δίπλα στη reception, να ξεκουράζονται σε ιδανικές συνθήκες.

Cibus: Αιγλή Ζαππειού, 210 3369.364, 210 3369.300. Ανοικτά κάθε μέρα έως 12.30 π.μ. Κυριακή μόνο μεσημέρι. Κατανάλωση/άτομο € 50-70.

ΓΕΥΣΗ

STAVLOS
Ηρακλειτών 10, Θησείο, 210 3467.206 Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου. Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. € Μ.Α.Β.

TERRA PETRA
Θέατρο Πέτρος, Πετρούπολη, 210 5060.694-5 All day εντυπωσιακό πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστικέ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. €

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282 All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών.

URBAN
Βουτσίων 50, Γκάζι, 210 3417.606 Ωραίος industrial χώρος σε αποχώσεις του γκρί και art πινελιές, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. € Σ/Κ ΜΞ

* **VAMES Αισώπου 10 & Μικωνός 13, Ψυρρή, 210 3225.544** Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπιθαίμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. €€

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφερί 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886 Το παλιό Αριστέρα-Δεξιά, εντελώς διαμορφωμένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιλόνη ούισκι € 100.

TABERNEΣ

ΑΝΟΙΞΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευά, 210 6513.402 Έμφαση στα μαγειρευτά (κατοικάκι λαδορύγανη, κωνιανές, λαχανοτομάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. € Κ Κ Μ Σ

* **ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μουριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψιτά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. € Μ Σ/Κ Ξ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612 20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έφη του γνωστού μαγειρείου. € Σ/Κ Μ

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933 Γνωστό φοιτητικό στέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοικτή ως αργά... και τις καθημερινές. € Μ

ΣΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594 Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. €

ΤΑΧ 13
Τάκx 13, Ψυρρή, 210 3254.707 Μεσογειακή κουζίνα με εθνική πινελιές σε ένα χώρο ζωντανής ξεροκωτικής μουσικής, αλλά και σεπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καιοριανής, 210 7234.209 Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. Μ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευά, 210 6511.354, 693 2426338 Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. €

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδηλάρα 31, Αστυνομικά Ηλίουπολης, 694 8000721, 210 9922.273 Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοικτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΑ
Άσπυρος 8, Θησείο, 210 3214.152 Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο. Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243 Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοικτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). €

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869 Γραφική μονοκοιτία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργιλέ με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστό. €

ΠΥΡΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383 Προσεγγισμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ουζάκι. Για γλυκό, γευστικότητα πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. Σ/Κ Μ

ΤΖΕΝΗ
Μαλακάση 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520 Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρευμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τσικουδιά-ρακόμελο-κρασί χύμα. €

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ
Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607 Κέρασμα τοίσιου και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. € Κ

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευά 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυήμερες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπως καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα.

Στο τέλος της αμιβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. € Κ

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Κοροισόκκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλτή, Λ. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show χωρίς της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σκίματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίδα 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπίτι, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Έ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνο. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. € Κ

CAFES/BARS

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ALL THAT JAZZ
Αργινόφαρα νεοκλασικής ρυθ. Πεντακάθαρα ποτά από €5, εξίπνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρα με απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

* **ARTOWER HALL BAR**
Αρροδίου 10, Βαρβακείο Πλατεία, 210 3246.100 Μπαρ στον 8ο όροφο του εμπορικού Artower Agora, με μοναδική θέα στην Ακρόπολη. Φιλοξενεί εκθέσεις, events και parties. Ανοικτό Τετ.-Κυρ. από τις 19.00 έως 1.00 π.μ. Διατίθεται και για private parties.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρωπών και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BAREA
Κεραμεϊκού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY
Λ. Αλεξάνδρου 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βράδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 Το all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπέζια στη Βαλαωρίτου. Φί-

νους καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφολιάτες.

CAFE DEL SOL
Βουτσίων 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπέζια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CIRCUS
Νουαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διακόσμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμούς και όχι μόνο. Τραπέζια έξω. Για πιο ριγνέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

DISA
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 Μοντέρνα αισθητική, ξεκινάει μουσικό ύψος. Ανοικτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy cocktail. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

FANOOS Oriental café
Ακρονήσι 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλές, βότανα, ούσια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρατζίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

IANOS CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιολιτοπλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

INTRIGKA
Θεμιστοκλέους & Δερβενίου 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διάδρομο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδυ με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συναν φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές προ αγαπάνε τη σκηνή της bit που στέκι με γνωστού DJs αναλαμβάνουν τα πιάτα. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή. **KEY BAR**

Πραξιτέλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μεσημέρι και έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίο ρυθμίο, εξαιρετικά -από καλή κάβα- key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ
Εμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυχώρος (πρώην «Συκνόπτερος») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σερά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, έθνικ αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αίγλη Ζαππειού (είσι. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βάρφα. Και αυθεντική ιταλική pizza. € € Μ Ξ

LA SOIREE DE VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βotanικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρα, καθαρά ποτά και πολύ προσεγγισμένη μουσική.

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύψος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

LOVE CAFE
Ακτι Κουμουδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ριγνέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΕΡΜΗΓΚΙ
Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιπτούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπέζια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MOMI
Μ. Γερολάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από

Κετjακ και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOSAIC CAFE
Ρωμανού Μελαού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
Γ. Παπανδρέου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακί, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντενο ελληνικό τραγούδι.

NUOVO CAFE
Escape Center, Ίλιον, Α. Δημοκρατίας 67, 210 23 89.089 Για καφέ και όχι μόνο, χαλαρά μέρα στο εμπορικό, κάθε μέρα από τις 10 το πρωί.

OKIO MUSIC CAFE
Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4284.006 Δίνει χρώμα στο ωραίο σκηνικό της μαρίνας με τη φιλική και ζεστή του ατμόσφαιρα. Λειτουργεί από το πρωί με καφέ, χυμούς, full menu, ενώ το βράδυ γίνεται funky baraki. Πολύ συχνά γίνεται live από ανερχόμενα ελληνικά συγκροτήματα.

PASSEPARTOUT
Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.546 All day κομψός και άνετος χώρος με μουσικές από τους DJ'S Jeannot, Κώστα Αθανασόπουλο, Μάρκο Πετρόπουλο και Δημήτρη Καζάκο. Κάθε Πέμ. και Κυρ. παρά με τους ραδιοφωνικούς παραγωγούς του Εν Λευκού και Best.

ΠΛΕΕΙ - PLAY CAFE
Αγ. Ιωάννου 23 (ισόγειο εμπ. κέντρου), Αγ. Παρασκευά, 210 6083.988 Ψαγμένη, φιλοναλακτική rock κονσόλα, highlight η εξωφρενικά φορτωμένη παιδική διακόσμηση. Στα συν οι χαμηλές τιμές.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ
Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας - Αγ. Μαρίνα Ηλιούπολης, 210 9702.025, www.torakomelo.gr Η μεγαλύτερη ποικιλία σε ρακόμελο απ' όλη την Ελλάδα. Ρακομελομεζέδες, ποικιλίες, καφεδάκι από το απόγευμα, cocktails και σφηνάκια μέχρι αργά. Με κονσόλα για blues ρυθμούς, με jazz-funk διάθεση και latin επιρροές. Events live συγκροτημάτων και εκθέσεις καλλιτεχνών. **A.V.**

RIALTO CAFFE
Αλφειού και Πανόρμου 27, Αμπελόκηποι, 210 6443.722 Lounge ατμόσφαιρα και retro πινελιές σε κόκκινο φόντο. Ποικιλία ροφημάτων -ζεστά και κρύα-, σνακς και ενημερωμένη κáva ποτών και cocktails. Μεγάλες οθόνες για ποδοσφαιρόφιλους, καλή ελληνική και ξένη μουσική. Ξ

ROSEBUD
Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην παροάρα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες. Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αρ-



IMAM BAILDI

Έναρξη 21.00. Είσοδος € 6.

Πέμπτη 20

FOOLPROOF APPLE-PIE Νέο εγχώριο σχήμα σε soul και r&b ύφος και διασκεύες σε Erykah Badu και Alicia Keys. **AFTER DARK.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 6.

CHARLIE HUNTER TRIO Λαστ τσανε για να προλάβεις τις jazz συνθέσεις ενός βαθιά μέσα του ροκ κιθαρίστα. **HALF NOTE.** Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό μπαρ € 30, φοιτ. € 20.

GARDENBOX - DROG_A TEK - EKOS QUARTET Συνάντηση τριών αθηναϊκών γκρουπ με διαφορετικές μουσικές αναζητήσεις, αλλά κοινή πειραματική διάθεση και αγάπη για το θόρυβο. Avant rock και electronica από τους πρώτους, ηλεκτρονική πειραματική μουσική από την κολεκτίβα των drog_a_tek, με συνθέσεις από το πρόσφατο "Who Hurt You" και electronica από τους τελευταίους με τα τραγούδια από το επερχόμενο άλμπουμ "In A Dream Full Of Charm". **GAGARIN.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 15.

ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Η επίδρασή του στο ροκ ήχο του Θανάση, τεράστια. Οι επιρροές του εκτείνονται από τις κοφτερές κιθάρες των Gang of Four μέχρι τον πλούτο της jazz. Ο κιθαρίστας του συγκροτήματος Τρύπες και συνεργάτης των Παπακωνσταντίνου, Μάλαμα, Φλώρου Φλωρίδη, σε ένα πρόγραμμα με δικές του συνθέσεις, αλλά και γνωστά κομμάτια σε πειραγμένες εκδόσεις. **ΑΦΑΝΕΙΣ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 8.

THE B-SIDES/ THE SNAILS/ THE STATICS Τσέκαρε 3 από τα πιο δυνατά ονόματα της εγχώριας garage rock σκηνής με δυνατές κιθάρες και rock'n'roll ύφος. **RODEO.**

μου πεις. Διοργάνωση του δισκάδικου Dark Side Records για τα 10 έτη λειτουργίας. Να τα χιλιάσει, btw. Γκοθάδες από το Χέρφορντσαίρ, που ξεκίνησαν στα μέσα των αμαρτωλών eighties με το Burning the Fields και τρώνε ένα κόλλημα με αγέλους και ανθρώπινα υβρίδια. Support από τους δικούς μας Opened Paradise. **GAGARIN.** Είσοδος € 40 (προπώληση), € 45 (ταμείο), € 65 (και για τις 2 μέρες) προπώληση Dark Side Records (Εμ. Μπενάκη 57, Εξάρχεια, Ticket House Πανεπιστημίου 42). Και 22/3.

Σάββατο 22

ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΛΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Συνθέσεις του Γιόζεφ Χάιντς από την Καμεράτα και τον Βρετανό αρχιμουσικό Κρίστοφερ Χόγκκιντς και σολίστ τις σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου και Μαρίτα Παπαρίζου, τον τενόρο Αντώνη Κορωναίο και τον μπάσο Χριστόφορο Σταμπόγλη. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30.

CARAVAN PALACE Στο πλαίσιο του φεστιβάλ Για ένα παριζάνικο σχήμα που την έχει ακούσει άσχημα με την jazz manouche, διαθέτει ένα κάρο όργανο και τη φωνή της "Laloua" Ζοε και παίζει πολύ κοντά στο ύφος ενός Django Reinhardt. **PLANET MUSIC,** Αρθόπου 44, Μετς, 210 9237.109. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20. Μπες και δεξ www.gaija.gr

THE METEORS Psychobilly από τους Βρετανούς μηχανόβιους ψυχάκηδες, που για ήρωες τους έχουν τύπους σαν τους Michael Myers και Charles Manson. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Ducky Boyz. **RODEO.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 25 (προπώληση), € 28 (ταμείο).

«ΕΝΑ ΑΕΡΑΚΙ ΘΑ ΦΥΣΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» Μουσική παράσταση της Νατάσσας Μποφίλιου που ξέρεις, και καλά κάνεις, μέσω Μικρής Άρκτου για όλα τα Σάββατα μέχρι τον Απρίλιο, σε τραγούδια των Χατζιδάκι, Κραουνάκη, Καρασούλου, Καλαντζόπουλου, μαζί με διασκευές σε Amy Winehouse αλλά και Piazzola. **ΙΑΝΟΣ,** Σταδίου 24. Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

GREG HAINES 20χρονος Βρετανός τσελίστας παρουσιάζει τα πρώτα του τραγούδια σε πιάνο και τσέλο μέσα από το ντεμπούτο του "Slumber Tides". Μαζί του ο Στέλιος Ρωμαλιάδης (γνωστός και ως Luup) και ο Μαρίνος Κουτσομιάλης (γνωστός και ως Αρχιβατέιν). **KINKY KONG.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.

NO MAN'S LAND Παρουσίαση του νέου album "Home in the Sky" στην εταιρεία Anazitisi Records, στο γνωστό ψυχεδελικό ροκ ύφος του γκρουπ, και μαζί οι Tango with Lions. **ΜΙΚΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Έναρξη 21.30. Είσοδος € 10.

Κυριακή 23

LIVE ΣΤΟ ΡΑΚΟΜΕΛΟ Όπως κάθε Κυριακή, μουσικές διαδρομές από τους ήχους της Ανδalousίας ως τον Μανώλη Χιώτη, με τον Νίκο Γκόλια σε κιθάρα και φωνή. **ΡΑΚΟΜΕΛΟ.**

Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

SCHOOLWAVE SUNDAYS Οι μαθητικές μπάντες από το Schoolwave Musica Ficta, Looming Titties, West Loop, Definite X, Sober, Spit the Sun, Illusion. Το λες και το ροκ του μέλλοντός μας. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 17.30. Είσοδος € 10, φοιτ. € 5.

BRILLI DA MUSICA Jazz, musical, cabaret αλλά και ελληνική μουσική από τους Λυδία Δαμίλλα, Γρηγορία Δέδε, Αλέξανδρο Παπαρίζο. **CAMINITO.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

«ΑΛ ΜΑΧΑΜΠΑ» Μουσική και τραγούδια από τη Μέση Ανατολή και γνωστά τραγούδια των Φείρουζ και Κουλθούμ. **ΧΙΛΙΞ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος με ποτό € 16.

Δευτέρα 24

DANIEL MELINGO Νέα φωνή του τάνγκο με διάθεση για ανανέωση, που μπορεί να πρόσεξε μέσα από τη συνεργασία του με τους Bajafondo αλλά και την προσωπική του δουλειά "Santa Milonga". **GAZARTE.** Έναρξη 22.30. Είσοδος € 30. Και στις 25/3.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ Πολλές επιτυχίες, γλυκές μελωδίες, εξιμνα στιχάκια. Και η ελληνική μουσική θέλει τον (απόκληρο) γερμανό του. Μαζί του η τραγουδίστρια Ηρώ Σαΐα, σε ρεπερτόριο που έχει από ροκ μέχρι ρεμπέτικα. **ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 30, 40, 50, 60, 20 (φοιτ.). Προπώληση: Βουκουρεστίου 5, Αθήνα, 210 3213.100, FNAC (The Mall), www.ellthea.gr

D-VOLUME Αγγλόφωνο μελαγχολικό progressive-metal από τις στάχτες των Love in Sadness κοντά στο ύφος των Soundgarden, με πειραματικές διαθέσεις και κομμάτια από το πρόσφατο άλμπουμ "Fade In". Πρόσεξέ τους. Μαζί και οι In A Testube. **RODEO.** Έναρξη 21.30. Είσοδος με μπύρα € 10.

ΜΩΡΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ Επιτρέφουν γεμάτοι και ανανεωμένοι. Μια και καλή εμφάνιση, που θα ηχογραφηθεί για την επόμενη κυκλοφορία του γκρουπ. Σε θέλω φωνητικά δυνατό και έτοιμο για όλα τα κομμάτια. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15.

SHELLEY BURNS Βραβευμένη Καλιφορνέζα τραγουδίστρια της jazz, με τη σύμπραξη του σχήματος «Απόδραση». **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.**

Τρίτη 25

LOUISIANA RED - ΣΤΕΛΙΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ - BLUES WIRE Τριπλό χτύπημα σε μια blues rock συνάντηση με εξαιρετικό ενδιαφέρον. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00.

Τετάρτη 26

ΩΡΙΩΝΕΣ Το γκρουπ που ξεκίνησε το 1979 με τα «Κουρδιστά ανθρώπια» έχει νέο ροκ άλμπουμ με τίτλο «Οριακή διαδρομή» και μαζί του στη σκηνή τον Μάνο Ξυδούς. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. ●



Γ' Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης 2000 - 2006 Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Απασχόληση και Επαγγελματική Κατάρτιση» Του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας

Μέτρο 3: Ενίσχυση και αναβάθμιση των παρεμβάσεων και ενεργειών υπέρ των ανέργων για την προσαρμογή των δεξιοτήτων τους στις ανάγκες της αγοράς εργασίας.

**Ανακοίνωση
ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ,
ΣΥΓΧΡΟΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΚΑΤΑ 80% ΑΠΟ ΤΟ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑ
20% ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ.**



Το **ΚΕΚ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**, στο πλαίσιο του Ε.Π. «ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ» (Άξονας 1, Μέτρο 3), διοργανώνει την περίοδο Φεβρουαρίου 2008 - Μαΐου 2008 προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης ανέργων, **στην Αθήνα**, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 193085 13/9/2007 Εγκριτική Απόφαση του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, ως εξής:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΩΡΕΣ	ΑΤΟΜΑ	ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΟΙΝΟΧΩΝ - SOMMELIER	400	20	ΙΕΚ - ΛΥΚΕΙΟ	Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα, επιστημονικός Υπεύθυνος είναι ο κος Κωνσταντίνος Λαζαράκης, Master of Wine.
ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ (REAL ESTATE)	400	20	ΛΥΚΕΙΟ - ΙΕΚ	Για το συγκεκριμένο πρόγραμμα υπάρχει συνεννόηση με το Σύνδεσμο Μεσιτικών Γραφείων, με στόχο την επιτυχημένη πρακτική άσκηση.
ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ & ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ (GIS)	400	20	ΛΥΚΕΙΟ - ΙΕΚ	Η πρακτική άσκηση θα πραγματοποιηθεί σε εταιρείες με μεγάλη δραστηριοποίηση στο χώρο του κτηματολογίου
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ - ΙΑΤΡΙΚΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ	400	20	ΑΕΙ - ΤΕΙ	Η πρακτική άσκηση θα υλοποιηθεί με ευθύνη του ΚΕΚ σε επιχειρήσεις συναφούς δραστηριότητας, με σημαντικές προοπτικές απασχόλησης.
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ DREAMWEAVER	400	20	ΑΕΙ - ΤΕΙ	
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS SERVER 2003	400	20	ΑΕΙ - ΤΕΙ	
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΥΡΥΣΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΣΥΡΜΑΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ	400	20	ΑΕΙ - ΤΕΙ	

Τα προγράμματα απευθύνονται σε ανέργους εγγεγραμμένους στα μητρώα των Υπηρεσιών του Ο.Α.Ε.Δ. Άνεργοι οι οποίοι δεν είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα των Υπηρεσιών του Ο.Α.Ε.Δ. και ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στα παραπάνω προγράμματα, θα πρέπει να πάρουν πληροφορίες από τα ΚΠΑ ή την Υπηρεσία Απασχόλησης του Ο.Α.Ε.Δ. του τόπου διαμονής τους και να υποβάλουν αιτήσεις συμμετοχής μέχρι 28/3/2008.

ΕΝΑΡΞΗ: ΜΑΡΤΙΟΣ 2008

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΑΝΕΡΓΟΥΣ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ (€ 1.760 για Ανέργους & € 2.200 για Ε.Κ.Ο.)

Πληροφορίες

● **Κ.Ε.Κ. ΔΙΑΣΤΑΣΗ** (Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 125-127, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COSMOS), 210 6985.820-30-40, ώρες 10.00-20.00, καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής



ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ & ΔΕΡΒΕΝΙΩΝ 60, ΤΗΛ.: 210 3300936



ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Τα ανθρώπινα δικαιώματα δεν είναι ποικιλία από σοκολατάκια, να διαλέγεις μόνο όποια σ' αρέσουν και τα υπόλοιπα να τ' αφήνεις στο κουτί τους. Ή τα σέβεται όλα και λέγεται δημοκράτης, ή σέβεται μόνο όσα σου γουστάρουν και τότε λέγεται πολλά άλλα χαριτωμένα κοσμικά επίθετα, κυρίως ένα που ξεκινάει από «π» και τελειώνει σε «-απάρας». Στην Ελλάδα είμαστε όλοι πάρα πολύ δημοκράτες, γιατί εμείς εφνύραμε τη δημοκρατία μαζί με το ούζο και το κέφι και κανείς δεν επιτρέπεται να αμφισβητήσει τη δημοκρατικότητά μας. Γι' αυτό, μην τοιμπατέ ότι τάχα μου είναι καταπάτηση ανθρώπινων δικαιωμάτων, που το σχεδιαζόμενο **σύμφωνο αστικής συμβίωσης** δεν περιλαμβάνει τα ομοφυλόφιλα ζευγάρια. Εμείς είμαστε δημοκράτες από τα γονιδιά μας και δεν χρειάζεται να το αποδείξουμε με βλακώδεις νόμους!

Με αφορμή την τρομακτική πιθανότητα να ισοχύσει το σύμφωνο αστικής συμβίωσης και για τους γκέι, ο υπουργός Δικαιοσύνης δήλωσε ότι είναι χριστιανός ορθόδοξος. Γιατί δεν μας είπε και το ζώδιό του, μια ιδιότητα εξίσου σχετική με το αείωμά του όσο και ο θρησκευτικός του προσανατολισμός; Ξαν πολίτες δεν τον πληρώνου-

με για να είναι χριστιανός ορθόδοξος, Κριός ή Παναθηναϊκός, αλλά για να κάνει τη δουλειά του ως υπουργός όλων των Ελλήνων, χριστιανών και μη, στρέιτ και γκέι.

Αφού θα καταστραφεί η κοινωνία αν θεσμοθετηθεί η συμβίωση των ομοφυλόφιλων! Τα παιδιά θα πάθουν να τρώνε το φαστ φουντ τους, θα ξεσπάσει ενδοοικογενειακή βία, θα έχουμε διαζύγια, βιασμούς, πόλεμο στην Ουγκουεστία και πολλά άλλα δεινά που θα προκληθούν εάν αφήσουμε τα ομοφυλόφιλα ζευγάρια να παντρευτούν!

Έχω μια απορία: αν επιτραπεί στα γκέι ζευγάρια να παντρεύονται, η κοινωνία θα καταστραφεί κι άλλο ή καταστράφηκε ήδη αρκετά όταν επιτράπηκε στις γυναίκες να ψηφίζουν; Τότε που ακόμα συζητιόταν αν έπρεπε να ψηφίζουν οι γυναίκες, ακούγονταν διάφορα «επιστημονικά» επιχειρήματα ότι δεν πρέπει να τους επιτραπεί, γιατί θα επέλθει χαλάρωση των ηθών, διάλυση του θεσμού της οικογένειας κ.τ.λ. Σας ακούγονται γνωστά; Ακριβώς αυτά που κινδυνολογούν τώρα διάφοροι ηθικολόγοι ότι θα πάθουμε εάν επιτραπεί ο γάμος στους γκέι. Ογδόντα χρόνια σαν σήμερα, στις 20 Μαρτίου 1928, έγραφε η εφημερίδα «Νέα ημέρα»: «Ορισμένα τινά ελληνικά θήλα ζπτούν να δοθῆ ψήφος εις τας γυναίκας. Διαπρεπέστατος επιστήμων είχαν άλλοτε αναπτύξῃ από του βήματος της Βουλῆς το επιστημονικῶς πασιγνωστον, ἄλλως τε γεγονός ότι πᾶν θῆλυ διατελεῖ εις αντισόρροπον και ἔξαλλον πνευματικῆν κατάστασιν ωρισμένας ἡμέρας ἐκάστου μηνός. Επειδή, αἱ ἡμέραι αὐται, δεν συμπίπτουν ὡς προς ὅλα τα θῆλα, εἶναι ἀδύνατον να εὐρεθῆ ἡμέρα πνευματικῆς ἰσορροπίας και ψυχικῆς γαλήνης ὅλων των θηλέων, ὥστε την ευτυχῆ εκεῖνην ἡμέραν να ὀρίζονται αἱ ἐκάστοτε εκλογαί. Η γυναικεία συνειψὸς ψῆφος εἶναι πράγμα επικίνδυνον, ἄρα αποκρουστέον». Ο δε Μιχαὴλ Γαλανὸς ἔγραφε το 1921: «Ο σουφρατεισμός θέλει μόνον την ψῆφο ψηφίζουσας και πολιτευόμενης γυναίκα, την οπλισμένη με πλήρη ἰσότητα προς τον ἄνδρα, το ερμαφρόδιτον τούτον κατασκευάσμα, εις τον οποιον, ὡς εις εἶδος τέρατος, παραδίδει προς καταβρόχθισιν ὅλα τα ἄλλα».

Ψυχικά ανισόρροπους αποκαλεί τους ομοφυλόφιλους ο μητροπολίτης Πειραιῶς Σεραφεῖμ, εξισώνοντας την ομοφυλοφιλία με την κοπρολαγνεία, την παιδοφιλία και τη νεκροφιλία. Και με τη φοροδιαφυγή και την κίτς εσωτερική διακόσμηση, θα πρόσθετα εγώ, αναντίρρητα επιχειρήματα γιατί πρέπει να απαγορευόμαστε στους γκέι να επισημοποιούν τη σχέση τους.



M.A.N.D.Y. Το τελευταίο volume της σειράς των Fabric φέρει την υπογραφή τους. Δικαιώνοντας την παγκόσμια πλέον φήμη τους ως το πιο καυτό electro-house δίδυμο, είναι βασικοί (συν)υπεύθυνοι της έκρηξης της Get Physical. Ο Patrick Bodmer γνωρίστηκε με τον Philipp Jung σε ένα γήπεδο τένις πριν από είκοσι χρόνια. Από τότε πέρασαν από διάφορα προσωπικά και μουσικά στάδια, προτού καταλήξουν να είναι περιζήτητοι DJs, remixers και παραγωγοί. Κρατώντας όμως την ίδια βάση: ο σκοπός όπωσ λένε είναι να βρίσκεις πάντα κορίτσια, φίλους και γέλιο... **MOTEL**, Δεκελεύων 24, Γκάζι, Πέμπτη 20/3 μετά τις 00.00, € 20/ Αύριο Παρασκευή Nikos Dimantopoulos & Nomik.



LOEFAN White boy - μέλος της τριάδας των Digital Mystikz, εκ των σοβαρών παικτών της dubstep σκηνής που, εξαργυρώνοντας το hype του Burial, εξαπλώνεται σε όλη την Ευρώπη. Ο τύπος έχει κυκλοφορήσει σε Planet Mu και Ninja Tune, έχει παίξει μέχρι και στο Roskilde και μόλις τελειώσει το set του θα κάνει χώρο για το καταϊστικό drum'n'bass των Dark Drummerz, οι οποίοι θα συνοδεύονται από τον Stamina MC. Περισσότερο laidback το άνοιγμα από τον Mistah Operator... **GURU JAZZ UPSTAIRS**, πλατεία Θεάτρου 10, Αθήνα, Σάββατο 22/3.



DAVID MORALES Υπάρχει ακόμα. Όχι ως βασικό στοιχείο της μουσικής μυθολογίας, που τον θέλει να γιορτάζει κάθε Αύγουστο τα γενέθλια του στο Cavo Paradiso. Ακούγεται ξεπερασμένος και μάλλον είναι, αλλά θα πρέπει να του αναγνωριστεί η σπουδαία δουλειά που έκανε ρεμιξάροντας γνωστά mainstream pop κομμάτια, διοντάς τους dance υπόσταση. Και φυσικά respect στο ότι φέρει και την ευλογία του μακαρίτη Larry Levan. Από εκεί και πέρα ξέρεις ότι περιμένεις soulful house, όπως και από το βετεράνο Akylla, που ανοίγει στο... **THE HALL**, Ερμού & πλ. Ασωμάτων, Θησείο, Σάββατο 22/3.



AKH ZΗΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ (aka DJ Metronomos) Τον Άκη Περδική τον ξέρεις. Ως ντράμερ αθηναϊκών και νεοϋρκέζικων συγκροτημάτων (από Σπιριδούλα μέχρι Αηηαβουβουλα), πιο πρόσφατα ως τραγουδιστή/κιθαρίστα στο γκρουπ Φούστα της Ρεβέκκας. Και βέβαια ως γραφιά - ανταποκριτή από NY το παλιού ΠΟΠ & ΡΟΚ. Ο DJ Metronomos είναι το alter-ego του πίσω από τα dext, όπου κάθε Τετάρτη ξεδιπλώνει τις κιθαριστικές εμμονές του (και όχι μόνο) από τις τελευταίες πέντε δεκαετίες. Με μια μεγαλύτερη αγάπη στις μουσικές που βγήκαν από το «Μεγάλο Μήλο» και μια δηλωμένη αντιπάθεια στα mp3... **BOOZE upstairs**, Κολοκοτρώνη 57, κάθε Τετάρτη μετά τις 23.00, ελεύθερη είσοδος.



CHRISTIAN CAMBAS Ο Έλληνας DJ/παραγωγός, με τα γαλιόνια της συμμετοχής του στο (πολύ συζητήσιμο) top 100 του DJ mag, αναλαμβάνει τα dext του Earth στη βραδιά "Under The Influence", παίζοντας ελεύθερα ό,τι τον επηρέασε. Προφανώς με κερασάκι κάποιες από τις παραγωγές του στην Bedrock του Digweed... **EARTH BAR**, Αριστοφάνους 1, Ψυρρή, 210 3232.515, Πέμπτη 20/3, 22.00, ελεύθερη είσοδος.



JOY BAR Τρεις μέρες πάρτι από σήμερα, που ο EspreeKay της ομάδας Listen Up Ήξενικά με ένα freestyle set, παραδίδοντας αύριο τη σκυτάλη στον αγαπημένο παραγωγό του Best 92.6 Σπύρο Παγιατάκη, για να κλείσει το Σάββατο ο DJ EL-Dioni με τον Battl στο σαξόφωνο. **JOY BAR**, Σαχτούρη 2 & Σαρρή, Ψυρρή, 20-22/3, ελεύθερη είσοδος.

γάτο βράδυ. **A.V.**
SEVENSINS
Α. Ποσειδώνος 1, Δέλητα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδιές με καλό κρασί και πολλά cocktails.Ξ

STAVLOS CAFE
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

ΤΡΑΛΛΑ
Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφεΐνης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

WAY OUT
Ζωοδ. Πηγής 5, Αθήνα, 210 3844.471 Καλός καφές, cocktails και νόστιμα σνακς. Ένα ευρωπαϊκό Brown café με γνήσια jazz και blues μουσική.

ZENDO
Σόλωνος και Βουκουρεστίου, Κολωνάκι, 210 3630.820 Σποothies από φρέσκα φρούτα και λαχανικά για σωστή διατροφή. Νόστιμα σαντουτσόκια, σαλάτες και φρουτοσαλάτες. Παράδοση στο χώρο σας με τα πόδια ή με ποδήλατο.

ZILLION'S ICE CREAM BAR
Διονύσου 69, Κηφισιά, 210 6201.211 Ωραίοι, ευχάριστος χώρος για ιταλικό καφέ, προσεγμένα σάντουιτς, 29 γεύσεις οπτικού παγωτού, εξαιρετικό σπιτικό σοκολατένιο κέικ και παγωμένα cocktails. Από το πρωί καθημερινά. Ξ

BARS
ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ
Χριστοκόπου 3 & Καραϊσκάκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπέζια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάκη.

BARRIO
Κεραμεικού 53, Μεταξουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γειτονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. 'Barrio Blue'.

BARTESERA
Κολοκοτρώνη 25, σταύ Πραξιτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προκίνητο την πίστα της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS
Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστά-

σεις, εκθέσεις. **A.V.**
BLUE
Μεσολλογγίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμικοί rock, alternative, indie, επάνω jazz, funky, soul μουσικές. Άνοιχτά από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944 Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη κτιπεί η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

BOX
Κωλέτη 4, Αθήνα, 210 3847.597 Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμυαλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωμάτιου», η πιο ωραία μπάρτα για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559 Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγαπάει τις κιθάρες και τα «μαύρα» και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ. τον Γ. Φακίνο.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515 Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

FANTASEED
Τριπολέμου 8, Γκάζι, 697 2220530 6 διαφορετικά δωμάτια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτά από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι στο βάθος.

GALAXY
Σταδίου 10 (εντός σταύ), 210 3227.733 Ορίζει από μόνο του την κατηγορία «ποτάδικο». Βγαλμένο από σελίδες αμερικάνικου μυθιστορηματος, μπόεμκο καταφύγιο με τον κύριο Γιάννη να σεβίρει εξαιρετικά ποτά σε αυτούς που ξέρουν και τον εμπιστεύονται.

GINGERALE
Θεμιστοκλεους 74, Εξάρχεια, 210 3301.246 Πολύχρωμο στέκι που ανανεώνει την πλατεία. Από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με «μαύρη», κατά βάση, κονσόλα και 50s ντεκό.

HOXTON
Βουτσών 42, Γκάζι, 210 3413.395 Μπαρ σε βιομηχανικό σκηνικό, ονομασία που προκύπτει από τον arty σουβία του ανατολικού Λονδίνου, και ροκ μουσική κονσόλα. Για fashionistas και καλλιτέχνες που πίνουν ποτά στον πεζόδρομο. Κάθε Πέμπτη indie από τον Κωνσταντίνο Τσάβαλο.

ΙΝΟΤΕΚΑ
Πλ. Αρναούσιος 3, Μοναστηράκι, 210 3246.446 Μέσα στα παλιόζυδια της Αθηνών, για καφέ και γλυκά από το μεσημέρι και για μοναδικά cocktails το βράδυ. Παγμένα electronica-techno-electro-downbeat αλλά και new-retro μουσική από djs.



ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (museweek@athensvoice.gr)



STEVE WYNN Ο μάστερμαϊντ των Αμερικανών Dream Syndicate σε ένα ακουστικό session που αποκτά έξτρα λαρ-τζ βαρύτητα, καθώς στις 21/4 κυκλοφορεί το νέο του προσωπικό άλμπουμ του με τίτλο "Crossing Dragon Bridge", που ηχογράφησε στη Λουμπλιάνα της Σλοβενίας με τη συνεργασία του Chris Eckman των Walkabouts στην παραγωγή και τη σύμπτυξη οκταμελούς ορχήστρας από την Πράγα και γυναίκες χορωδία από τη Λουμπλιάνα. Παράξενα πράγματα συμβαίνουν στο μυαλό του Wynn. Ένα μουσικό ταξίδι που ο ίδιος περιγράφει ιδανικά ως «ένα acid flashback, ένας τουριστικός οδηγός, ένα πρόχειρο φαγητό τα μεσάνυχτα, ένα φλιτζάνι πρωινού καφέ – είναι ο άλλος κόσμος που συνέβη γύρω μου και μέσα στο κεφάλι μου για τρεις εβδομάδες τον περασμένο Σεπτέμβριο». Ετοιμάσου να την ακούσεις. Ξεκίνημα από τους δικούς μας Dustbowl, που έρχονται από τον Νότο, αγαπούν το μπλε του Μισσισιππί και ουζήπουνται πολύ.

Tiki Athens, Φαλήρου 15, Μετρό Ακρόπολη, 210 9236.908. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25. Προπώληση: Κεντρικό Μετρόπολις, Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366. Στις 23/3.

ΑΘΗΝΑΪΣ

Κασοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κραουνακή «Πόσο σ' αγαπάς... Επιθεώρηση»** μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογευματικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (Λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, Λαϊκή € 22. Μέχρι 20/3.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

20/3: **Κτίριο 2**. 21/3: **Sax's**. 22/3: **Υπόγεια Ρεύματα**. 23/3: **Pulse - Αλκιονίδες Μέρτες**. 25/3: **Προφίλ**. 26/3: **School Bus**.

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

20/3: **Υπόγεια Ρεύματα**. 21/3: **Yannis Kassetas & the Funk Wizards**. 22/3: **Arurimac & Martha Moreleon**. 23/3: **Harris Labrakis Quartet**. 24/3: **Honey Workstation**. 26/3: **Κ. Αναστασιάδης - Τζήμης Μαχλής - Πέτρος Δραγογιάνης**. Είσοδος € 10.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487

Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Ευγκάκη**. Ποτό στο μπαρ € 10, Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15

20/3: **Shock Absorber - Almighty Fishermen - Stoned Devils - Beyond Perception** (20.00/€ 8). 21 & 22/3: **Knockout Fest VII** (21.00/€ 8)

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 3474.074

Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. 21 & 22/3: **Έλλη Πασσαλά και Haig Yazdjian**. 24/3: **"Youth Hostel"** με τον **Στάμο Σέμση** και τη **Μαρία Λουκά**.

ΑΦΑΝΕΙΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008

20/3: **Μπάμπης Παπαδόπουλος** (€ 8). 24/3: **Funkollectiv** (€ 7). 25/3: **Σκάγια** (€ 6). 26/3: **«Βραδινό δελτίο» με τη Γεωργία Βεληβασάκη** (€ 8). Έναρξη 22.00.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Λαίβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

ΣΑΜΙΝΙΤΟ

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περόικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661

Κάθε Παρ. και Σάβ.: **Ζωή Τηγαουρία - Noches Tangeuras** (23.00/€ 10). 23/3: **Brilli Da Musica** (22.00/€ 10). 16/3: **Flamenco από την ομάδα Solea**. 24 & 25/3: **Ψαραντώνης & Νίκη Ξυλοούρη**. Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τα Σάββατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη**.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600.

Celtic Legends. Μουσικοχορευτική παράσταση πάνω στην κέλτικη παράδοση. Κρατήσεις 210 9315.600 και www.gialino.gr

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατσώνη 189, Αγ. Ανάργυροι, 210 2610.444

Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μιλτιάδης Πασχαλίδης και Χρήστος Θηβαίος**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 11.

ΕΞΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101

Από Παρ. ως Κυρ. **Μαριώ**. Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 14.00.

GAGARIN

Λοσιών 205, 210 8547.600

20/3: **Gardenbox & drog_A tek & Ekos**

Quartet (21.00/€ 15). 21 & 22/3: **Fields of The Nephilim** (22.00/€ 40/€ 45)

GAZARTE

Βουτιάδων 32-34, Κεραμεικός, 210 3460.347

20/3: **Gazarte Orchestra & Victoria Rummer**. 21 & 22/3: **Tito Paris**. 24 & 25/3: **Daniel Melingo** (22.30/€ 30)

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360

Μέχρι 20/3: **Charlie Hunter Trio**. 21/3-27/3: **Sulukule**. Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φοιτ.).

JAZZ UPSTAIRS

Πλατεία Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

20/3: Παρουσίαση της νέας δουλειάς των **Alisson**. 21/3: **Imam Baildi**. 22/3: **Ital Soundz Pt. II**

ZOOM

Κυδαθηνίων 39, Πλάκα, 210 3225.920

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Γιάννης Κότσιρας** για 10 παραστάσεις. Έναρξη 22.30.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηνίων 22, Πλάκα, 210 3241.610

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

KINKY KONG

Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3210.510

22/3: **Greg Haines** (22.00/€ 15)

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134

20/3: **Woofer & 361 Μοίρες** (22.00/€ 6). 21/3 & 22/3: **Φοίβος Δεληβοριάς** (22.00/€ 15). 23/3: **Schoolwave Sundays** (17.30/€ 10-5 φοιτ.). 24/3: **Μωρ στη Φωτιά** (22.00/€ 10). 25/3: **Louisiana Red - Στέλιος Βαμβακάρης Blues Wire** (22.00). 26/3: **Ωριονες & Μάνος Ξυδούς** (22.00)

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλησσία, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535

Jam nights κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group. 20/3: **4Bitten**. 21/3: **Asorti**. 22/3: **Bonus**. 23/3: **Hot Organ Trio**.

LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Το musiclult «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζήμη Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Λουκιανός Κηλαηδόνης**. Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΜΕΤΡΟ

Γκύζη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Κάθε Τετ. η **Μάρθα Φριντζήλα**. Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μιχάλης Τζουγανάκης** (22.30/€ 15)

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Κυρ.-Τρ. **karaoke nights** (20.00-22.00). 13/3: **Antiviosis**. 14/3: **Sax's**. 15/3: **Funkey**.

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006

Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοφάνου** και 5μελή μπάντα.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 3, 210 3213.100

24/3: **Βαγγέλης Γερμανός**. Έναρξη 21.00. Είσοδος € 60, 50, 40, 30, 20 (φοιτ.). Π

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπιού 130Α, 210 6446.512

13/3: **Pocket Band Quintet**. 14/3: **Ανδρέας Θερμός Quartet**. 15/3: **Tribute to the Greats**. 16/3: **Manouche Jazz Quartet**. 17/3: **Ηχογράμματα**. 18/3: **«Νυκτολόγιο»**. 19/3: **Nucleus**.

PLANET MUSIC

Αρδητού 44, Μετς, 210 9237.109

22/3: **Caravan Palace** (21.00/€ 20)

POLIS

Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527

THEATER
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και δυνατού φινάλε. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

STAGE

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μανώλης Λιδάκης**. Έναρξη 22.30. Είσοδος με ποτό € 15. Μέχρι τέλη Μαρτίου.

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο**. Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιούπολης, 210 9702.025

Τετ. με Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης** στα ντεκ. Κάθε Κυριακή του Μαρτίου επιλογές από την Ανδaluσία ως τον Μανώλη Χιώτη με τον **Νίκο Γκιόλια** σε κithάρα - φωνή. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269

Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβανιτάκη**. Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούσκι ανά 4: € 180.

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

20/3: **B-Sides - Snails - Staticks** (21.00/€ 6). 21/3: **Trap - Ρίσκο & Κλεοπάτρα** (22.00/€ 10). 22/3: **The Meteors & The Ducky Boyz** (22.00/€ 25-28). 23/3: **Heavy Dirt - Deceiver- Young Gunz - Infrared** (20.30/€ 7). 24/3: **D-Volume - In A Testube** (21.30/€ 10)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
Κάθε Παρ.-Κυρ. **Μελίνα Κανά, Ορφέας Περίδης και Λιζέτα Καλημέρη**. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10.

CLUB

Ο **Γιώργος Αλουπογιάννης** και οι **White Noise** κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. Από Πέμ. ως Σάβ. **Σταυρός του Νότου house band & Ex Animo**. Κάθε Κυρ. & Δευτ. ο **Γιάννης Χαρούλης** ανανεώνει την κρητική παράδοση.

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο. **Ru sik enough? με τις Μελίνα Ασλανίδου και Ραλλία Χρηστίδου**. Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

TIKI ATHENS

Φαλήρου 15, Ακρόπολη, 210 9236.908

23/3: **Steve Wynn (Dream Syndicate)**

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293

Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλιμάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδaluσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς. 20/3: **Μάνης Αμπλιανίτης & Γιώργος Μαγκλαράς** (22.30/€ 16). 23/3: **«Αλ Μαχάμπα»** (22.00/€ 15). 24/3: **Μιχάλης Βιολάρης - Τάκης Κωνσταντακόπουλος** (22.30/€ 15). 26/3: **Λεωνίδας Μαριδάκης - Μαριαστέλλα Τζανουδάκη** (22.30/€ 15)

WUNDERBAR
ATHENS ELECTRO BAR

Θεμιστοκλέους 80, εξάρχεια
210 38 18577

Louisiana Red
Στέλιος Βαμβακάρης
Blues Wire

Τρίτη 25/3

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ώρα έναρξης 22.00

ΗΠΕΙΡΟΥ 48 & ΑΧΑΡΝΩΝ ΤΗΛ: 210 82 24 134
WWW.KYTTAROLIVE.GR

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Παζαράς

TERESA SALGUEIRO
(η φωνή των Madredeus)
και Lusitânia Ensemble

ώρα έναρξης: 21.00

ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΙΚΟ: Στο ταμείο του Παζαρά, CityLink, Βουκουρεστίου 5, Τηλ.: 210-3211106, στο Εμπορικό Κέντρο (The Mall, Mykonos) Για αγορά εισιτηρίων με πιστωτική κάρτα τηλεφωνώ στο: 210 5104101 και www.citylink.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΠΑΡΤΝΗΡΟΙ: **ΕΛΛΑΣ**, **ΕΡΕΤΑΣ**, **ΕΙΡΩΝΕΕ**, **ΚΟΣΜΟΣ**, **IC**, **ATHENS**, **e-go.gr**



ΜΑΡΘΑ ΦΡΙΝΤΖΗΛΑ

Συνδέθηκε με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου και το κοινό του μέσα από την περίφημη ιαχή του «Μάρθα, είσαι όλα τα λεφτά», σημαδεύτηκε με την παγανιστική «Νύχτα του Τράγου», γοητεύεται από μοιραίες μορφές, έχει μια μακριά σειρά από ετερόκλητες συνεργασίες παύλα εκλεκτικές συγγένειες, χρειάζεται την ποίηση. Τη συνάντησα το Σάββατο μεσημέρι στην Ευμολπιδών, «στο-πράσινο-καφενεδάκι-δίπλα-στην-Κανέλα-και-απέναντι-από-τη-νέα-σκηνή-του-Εθνικού», όπου με την ομάδα της Baumstrasse ετοιμάζουν με εντατικούς ρυθμούς την παράσταση «Αίας» (από 3/5 στο Εθνικό). Με μόνο διάλειμμα τις εμφανίσεις της μαζί με τους φίλους της στη σκηνή του Μετρό κάθε Τετάρτη με το «The Kubara Project»...

Σε γοητεύουν οι μοιραίες μορφές. Ναι, γιατί ξαφνικά επιτίθενται στον εαυτό τους. Και ο Αϊάντας και η Ισμαίλοβα δεν άνοιξαν πόλεμο μόνο με την κοινωνία και τους ανθρώπους επειδή δεν τους δέχονταν, αλλά και με τον εαυτό τους. Λέει ο Καββαδίας «Και αφού κανένα δεν μισώ στον κόσμο να σκοτώσω, φοβάμαι μια καμιά φορά το στρέψω στον εαυτό μου».

Ο Αϊάντας εκπροσωπεί τον παλαιό ηρωικό κόσμο. Σήμερα έχουμε ανάγκη τους ήρωες; Αυτό που κάνουμε εμείς τώρα στον Αϊάντα είναι μια πάλη. Του πολυμήχανου σύγχρονου ανθρώπου της επικοινωνίας, και του αμύχανου που παλεύει μόνο με την τιμή του και το σώμα του. Οπότε, όπως εκείνη η εποχή δεν σήκωνε ήρωες και για αυτό ο Αϊάντας ένιωσε «τελευταία τρύπα του ζουρνά», όπως αργότερα δεν σήκωνε Δον Κιχώτες, σήμερα είναι τόσα πολλά τα ανοικτά μέτωπα που δεν ξέρω τι ακριβώς γίνεται. Για παράδειγμα, πολεμάμε τους ποιητές, εκείνους που δεν εκτιμούν το χρήμα, ή όσους αγωνίζονται για μια νέα ποιότητα ζωής.

Πώς σου ήρθε το δρόμος με δέντρα – Baumstrasse – σαν τίτλος της ομάδας σου; Σαν δήλωση, σαν σύνθημα. Πώς λέμε ψωμί, παιδεία, ελευθερία; Θα μου άρεσε να το δω γραμμένο στους τοίχους. Είναι καθαρό, με σαφές

μήνυμα και πολλές αναγνώσεις.

Η «Νύχτα του Τράγου» ήταν σημαδιακή για σένα; Πολύ. Ο Σωτήρης ο Χατζάκης ένωσε κάποιους ανθρώπους που έπρεπε να βρεθούν μαζί. Η συνάντηση με τον Βασίλη Μαντζούκη, με την ομάδα Sinequanon ήταν καθοριστική για όλους. Ακόμη συνεργάζομαι μαζί τους. Υπήρξε βαθιά επικοινωνία. Όπως και όλο αυτό το υλικό που διαχειριστήκαμε. Των παραδοσιακών τραγουδιών, λαϊκών δρώμενων, αυτού του σκοτεινού σύμπαντος.

Από την άλλη, έχεις πολλές ετερόκλητες συνεργασίες με τις οποίες φαίνεται ότι στέκεσαι στην ίδια ακριβώς γραμμή, προχωρώντας μαζί τους μπροστά. Η αλήθεια είναι μέχρι στιγμής δεν υπάρχει συνεργασία που δεν θεωρώ κομβική. Από όλα έχω πάρει κάτι. Η συνεργασία με τον Χατζάκη, η συνεργασία με την Κονιτόρδου που συνεχίζεται, η συνεργασία με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου, με τη Μαρία Φαραντούρη, τον Μιχάλη Γρηγορίου ήταν όλοι σταθμοί ανεφοδιασμού για μένα... Και είναι σαν να τους έχεις πάντα μαζί σου. Δεν διαφοροποιούμαι από αυτούς. Όλοι είναι συγγενείς μου και νοιάζομαι πολύ για αυτούς. Ή τώρα, η γνωριμία μου με τη Λένα Πλάτωνος, με την οποία θα συμπράξω στη συναυλία με τα τραγούδια της. Μια συνάντηση έκανα με τη γυναίκα αυτή και λέω, όλα που ένιωθα ακούγοντας τη μουσική της, καθρεφτίζονται επάνω της. Και με τον Σταμάτη Κραουνάκη που θα συνεργαστούμε, πάντα ένιωθα πως αυτός ο δημιουργός κάτι δικό του έχει.

Εσύ που είσαι πιο κοντά; Πριν τη συνεργασία μου με τον Θανάση δεν άκουγα καθόλου ελληνική μουσική. Ο Θανάσης με έβαλε στη διαδικασία. Μόνο Χειμερινούς Κολυμβητές άκουγα και Πανούση.

Πώς ήταν η σχέση σας με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου; Είχα ενταχθεί απολύτως. Ήμουν εκεί όχι ως υπαρέτης ενός πράγματος αλλά ως Μάρθα. Ποτέ δεν περιοριστήκα. Έκανα ό,τι ήθελα. Είναι ωραίο να κάνεις αυτό που θέλεις. Το θέμα είναι να μη μιζεριάζουμε. Βράζουμε όλοι στο ίδιο καζάνι. Πρέπει να στηρίζουμε ο ένας τον άλλο. Έτσι κι αλλιώς είμαστε στην άκρη. Αφού το κεντρικό ποτάμι είναι όλη αυτή η σαβούρα, δεν πρέπει εμείς να είμαστε μαζί; Δεν απειλούμαστε από τους δικούς μας ανθρώπους δηλαδή. Μη σου πω ότι δεν απειλούμαστε ούτε από το μεγάλο ποτάμι της σαβούρας.

Αλλά και τώρα η παρέα σου στο Μετρό είναι καλή. Ο Αντώνης Μαράτος, Παναγιώτης Τσεβάς, ο Κώστας Νικολόπουλος, ο Μπαξεβάνης στον ήχο. Υπάρχει μια δεξαμενή τραγουδιών, αλλά οι άνθρωποι που είμαστε στο σπιτί κα τραγουδάμε βρεθήκαμε να το κάνουμε και μπροστά στον κόσμο. Και βλέπουμε ότι και ο κόσμος κουμπιάρει μαζί μας.

Διδάσκεις στο Εθνικό. Τι βλέπεις από τα νέα παιδιά; Οι νέοι ηθοποιοί είναι διαβασμένοι και ανήσυχτοι. Παιδιά με μεγάλη αγωνία για το θέατρο. Τι θα γίνει με το θέατρο. Έχουν υπερπληροφορηθεί και είναι απελπισμένα. Ξεκινούν από μόνοι τους μια επανάσταση για τον άνθρωπο. Προσπαθώ να τους πω, κάντε θέατρο όπου μπορείτε. Στα χωριά σας, σε πλατείες, κάτι θα γίνει. Θα σας έχουν για τρελούς ή για παιδιά. Αλλά από μικρό και από τρελό μαθαίνεις την αλήθεια.

INFO: The Kubara Project: Κάθε Τετάρτη, ΜΕΤΡΟ, Γκίζη & Κάλβου 83, Αθήνα, 210 6461.980, 210 6439.089

«Αραβική Νύχτα» στο Θέατρο του Νέου Κόσμου και «Τυφλό Σημείο» του Γιάννη Μαυριτάκη στο θέατρο Πορεία της πλ. Βικτωρίας.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Κάθε Τρίτη ο George Apegrjis σ' ένα ηλεκτρονικό μουσικό ταξίδι.

KINKY
Αβραμιώτου 6-8 (όπισθεν Αθηνάς 12), Μοναστηράκι, 210 3210.355
Ανοιχτό όλη μέρα, το πρώτο μπαράκι της Αβραμιώτου που εξελίχθηκε σε alternative rock δημοσιογραφικό στέκι.

LOOP
Πλ. Ασωμάτων 3, Θεσπία, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμένος και ψυχραιμότερος διοικητής της νύχτας.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαβίλη
Ποτάμικο στην πολυσύχναστη πλατεία, μεγάλη μπάρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζαζ, περάσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

NIXON
Αηγιολόου 61 Β, 210 3462.077
Ο κόσμος συνωστίζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεπαρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ΟΒΙ
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512
Special malt κάθε με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival της Παρ., mainstream και r'n'b τα Σάβ.

OLD GRAY'S
Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπερίδων, Γλυφάδα, 210 8949.650
Στον προσεγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ουίσκι απ' όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φρίνα πούρα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στον Ψυρή, με έμφαση στο deep & jazzy house.

Π
Ευπατριδών 7, Γκίζη, 210 3470.510
Ποτό, παιχνίδι και παρεϊστική διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπιού 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
Σ' ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα στο Μοναστηράκι. Μία πόρτα απόσταση με τα διπλάνα μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό τύπο.

ΠΟΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip

hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιτάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr
Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινους καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

RITMOS DEL MUNDO
Αηγιολόου 88 & Σλαμίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007
Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115A, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κράτος της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο soul οικοδεσπότες της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

CLUBS

ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμόρνη, 210 9316.417
Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσηκωτικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

BANANA MOON
Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξεί bar & club, πότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τζαφέρι, Γκίζη, 210 3424.994
Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

CLUB 22
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224
Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και karaoke. Resident DJs οι Στύρος Παγιατάκης και Kimon.

ENVY
Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801
Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα δεξο ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης. R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική θραδιά. Είς. € 10 καθ./Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

G-SPOT CLUB
Ικαριών 24, Γκίζη, 694 8599535
Με μουσικές deep southfull, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ
Ακτι Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220
Με θέα το Mi-

κρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιάλη ουίσκι € 90 & 105.

MOTEL
Δεκελέων 24, Γκίζη
Κατέβηκε στο Γκίζη και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Abermacher και Κάτια Μαργαρίτουλου.

PLUS X
Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι
Στο δοξασιμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσά περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.

SHISHA
Ακτι Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771
Mainstream club στην Ακτι Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

PRECIOSUS
Αλεξ. Σούτσου 14, Κολωνάκι, 210 3639.439
Νέος ρίνεϊ χώρος για απαιτητικούς clubber. Θεατρικό και πολυτελές σκηνικό στον πρώτο όροφο για πολύ χορό, πιο χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο δεύτερο όροφο και Dom Perignon αίθουσα για πιο απομονωμένες καταστάσεις ή και οργάνωση προσωπικών πάρτι. Κλειστά Τρίτη.

THE HALL
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θεσπία, 210 3224.553
To dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό ή Έλληνες djs.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, 210 3840.965
Το noir στέκι της πόλης με πολλά events σε edm / electro / gothic στυλ. Residents οι Γ. Φακίνο και Γ. Μαντωνανάκης.

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, 210 9242.444
Η χειμωνιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

ΠΙΣΤΕΣ
ΑΘΗΝΩΝ APENA
Πειραιάς 166, Γκίζη, 210 3471.111
Μαρινέλλα και Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περαινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tango Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ουίσκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόννου 5, Αγ. Λουκάς, Πατίσι, 210 2010.160, 210 2233.077
Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από τους Αντώνη Ρετιάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιφργίτη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ουίσκι € 100. Ανοιχτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές. ●



This is the party, This is the spirit!

2 χρόνια SOUL! Το περιοδικό «ψυχή» της Θεσσαλονίκης το γιορτάζει παρέα με το Gordon's Gin, την αυθεντική ψυχή του Λονδίνου. Μουσική, χορός, κοσμοπολιτισμός. Όταν το Νο1 τζιν του πλανήτη και το απόλυτο περιοδικό της Θεσσαλονίκης ετοιμάζουν το πρώτο μεγάλο πάρτι της άνοιξης, τότε η νύχτα έχει άρωμα, γεύση, ρυθμό και μητροπολιτική κουλτούρα. Θεσσαλονίκη, Λονδίνο, χαρά, κόσμος!

Κυριακή 23 Μαρτίου,
Club «Voila», πλατεία Αριστοτέλους, Θεσσαλονίκη
Free entrance, free drinks, freestyle attitude / Doors open at 19:00



Απολαύστε υπεύθυνα

* Προτείνουμε

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡΤ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, 210 3214.994
Λίδα Παπακωνσταντίνου. "Barbie is dead". Σχέδια, κατασκευές, κολάζ, φωτογραφία, βίντεο. Ως 19/4.

ΑΒΑΝΙΟ Κολοκοτρώνη 12, πίσω από την Παλιά Βουλή, 210 3251.214-5
Daniela Covarrubias. "Otravida" («Άλλη ζωή»). Ζωγραφική. Ως 18/4.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3
Των Βασίλη Σελιμά, Ελευθέριου Γιακουμάκη, Βαγγέλη Σαλαβάτση και Άνας Χάμου. «Η κληρονομιά του Βιτρούβιου». Ζωγραφική, χαρακτική. Ως 20/4.

ΑΓΗΣΙΛΑΟΥ 61B Κεραμεικός, 694 7811204
Γιώργος Μαυρίδης. Ζωγραφική βασισμένη στη «Θεία Κωμωδία» του Δάντη. 20/3 - 6/4.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, 210 8640.250
Στέφανος Αλαφορίζος. «Αρχέγονα Πάθη». Ζωγραφική. Ως 3/4.

* **ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, 210 7223.897
Γιώργος Πέννας. «Πέρασμα από την άνοιξη». Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλύκωνος 4, Δεξαμενή, 210 7213.938
Βασίλης Πέρρος. «Αλληγορίες». Ζωγραφική. Ως 29/3.

* **ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΠΑΝΩΝ 5»** Καππαίων 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, 210 3390.946
Elke Lagansky. «Υπερβατικά τοπία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΑΡΓΩ Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι, 210 7249.333
Θεοφάνης Γουλιές. «Μικρές ιστορίες». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ART GALLERY ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Α. Πεντέλης 72, Χαλάνδρι, 210 6835.814
Μιτράκης, Σταθόπουλος, Απέρης. «Ζωγραφικές διαδρομές». Ζωγραφική. Ως 12/4.

ART TOWER AGORA Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 2ος όρ., 210 3246.100
Αγγέλου Ελένη (εγκατάσταση), **Βουργαρίδη Δημήτρα** (video), **Κουρουπάκη Βασιλική** (ζωγραφικές εγκαταστάσεις), **Σουλάρης Χρήστος** (εγκατάσταση). "Polyvalent Allegories". (5ος όρ.) **Μαίρη Κυριαζοπούλου.** Ζωγραφική. Ως 12/4.

ART ZONE 42 Λεωφ. Βασ. Κων/νου, Καλλιμάρμαρο, 210 7259.549
"Young artists". Ζωγραφική από το Μπαλί. Ως 10/4.

ASPROART Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, 697 4378320
Αφροδίτη Ιωάννου. "Urban Pop Visions". Ψηφιακές εικονογραφίες. Ως 8/3.

Θωδωρής Μάρκου. "Demosielles". Φωτογραφία. Ως 22/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, 210 7294.342-3
Δήμητρα Πανουριά. "Walk through hidden realms". Εγκαταστάσεις. 20/3 - 12/4. **Γιώργος Παπαγεωργίου.** "China paintings". Ζωγραφική. 20/3 - 12/4.

BACARO Σοφοκλέους 1, 210 3211.388
Φ. Καλογιαννίδου, Ν. Γιαβρόπουλος, Ι. Μπανάτου, Β. Μπούτος, Ν. Πατρελάκης, Θ. Αλάς κ.ά. Honored guest artist: Vassiliki. "Erotica. XXX". Ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιακή τέχνη κ.ά. Ως 2/5.

BERNIER ELIADES Επταπόρου 11, Θησείο, 210 3413.935-7
Susan Rothenberg. Ζωγραφική. Ως 20/3.

CAFEINA Κιάφας 6 (στενό Ζ. Πηγής)
Ομάδα/project Plenty. "18 square crosstown captions and a man in the corner blowing his horn". Φωτογραφία.

CATS & MARBLES Φωκουλίδου 12, 210 3613.942
Νίκος Καραλής. «Κάνω ό,τι μπορώ». Σχέδια, κεντήματα, γλυπτά, κατασκευές. Ως 29/3.

CHEAP ART Θεμιστοκλέους & Α. Μεταξά 25, Εξάρχεια, 210 3817.517
Γιώργος Λυντζέρης. "In Vitro". Εξωτερική εγκατάσταση δρόμου. Ως 13/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ Π. Π. Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, 2310 275.985
Στέργιος Στόμου. "Inside - Out". Ζωγραφική, κατασκευές, βίντεο. 15/3 - 10/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ Πλ. Κολωνάκιου 20, 210 3608.278
Κατερίνα Στεφανιάκη. «Πατισίων 179». Σχέδια-εγκαταστάσεις. Ως 29/3.

ΓΚΑΛΕΡΙ «7» Ζαλοκώστα 7, 210 3612.050
Αλέξανδρος Ισάρις. «Ο νέος της Μοτίης και άλλα μυστήρια». Ζωγραφική. Ως 29/3.

* **ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9α, 210 3616.165
Σελέστ Πολυχρονιάδη. Αναδρομική. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική. Ως 12/4.

* **ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ** Βαλαωρίτου 9Γ', 210 3607.598
Κωνσταντίνος Πάτσιος. "Mr. Cannibal". Γλυπτική, εγκατάσταση. Ως 12/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ Κλεομένης 4, Κολωνάκι, 210 7220.231
Michaela Ruleta. "Transparencies". Ζωγραφική. Ως 31/3.

GALLERY BATAGIANNI Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, 210 3221.675
Κώστας Τσώλης. Ζωγραφική. Ως 19/4.

* **E31 GALLERY** Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., 210 3210.881
Γιάννης Μελαντίης. «Οδυσσεύς ως Φάουστ (Ulysses as Faust)». Γλυπτική.

ENIGMA GALLERY/ ELENA ΧΕΙΡΔΑΡΗ

Λ. Κηφισίας 263, Κηφισιά, 210 8085.745
Γιάννης Δενδρινός. «Άνθρωπος, τεχνολογία και εξέλιξη». Κατασκευές, φωτογραφία. Ως 5/4.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Χαρ. Τρικούπη 121, Εξάρχεια, 210 3300.136
Άγγελος Παναγιωτίδης. «Ελαιώνας από χαλκό». Γλυπτική. Ως 22/3.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598
Δημήτρης Σαραστής.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΠΑΘΟΥΛΑΣ
«Μετά από τη συμμετοχή του σε πολλές ομαδικές παρουσιάσεις την πρώτη ατομική του έκθεση ζωγραφικής. Τα αντικείμενα ταυτίζονται με συναισθήματα και σκέψεις και δημιουργούν μια ιστορία που ξεδιπλώνεται σε κορμό, από έργα λπτά που αγαπούν το χρώμα. Ως τις 29/3. **ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ, Καλλιδρομίου 30, 210 3847.967**

Εικόνες λιμανιών και πλοίων. Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΖΕΩΝ Σαχτούρη 8-10, πλ. Κοιμυνοδούρου, 210 3212.120
Γ. Γυπαράκης, Α. Σάββα, Μ. Σορίλος, Γ. Κατζηγεωργίου, Α. Ψευκούλης. Το καθημερινό χριστικό αντικείμενο, ερμηνεία και χρήση. Ως 21/3.

ΗΩΣ Χεύδην 38α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111
John Tenasco. "Impermanent states". Ζωγραφική. Ως 26/3.

ΙΔΡΥΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β. & Μ. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1, 210 3611.206
Σπύρος Παπαλουκάς. Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 20/4.

K44 Κων/πόλεως 44, Γκάζι
Iris Touliatou. "The harder they fall". Video art. Από 13/3 για 3 βδομάδες.

K-ART Σίνα 54, 210 4013.877
Γιώργος Τσερώνης. «Κάναυος τρύπες στην ευτυχία». Ζωγραφική, σχέδιο, εγκατάσταση. Ως 29/3.

KALFYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679
Hrair Sarkissian. "Unfinished". Φωτογραφία. Ως 5/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΛΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466
Δημήτρης Μπόμπουλης. "Reservoir of Ames". Σχέδια και γλυπτά-εγκαταστάσεις από fiberglass. Ως 29/3.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΤΑΖΙΔΗΣ Στασιού 8Α & Τελεσίλης (στάση μετρό Ευαγγελισμός), 210 7234.061, 210 7210.703, 697 7537070
Δημήτρης Αβτζής, Μιχάλης Αγγελιάδης, Γιάννης Αδαμαντίδης, Κίμων Αξράπουλος κ.ά.

«Bazaart 2008 - τέχνη από όλους για όλους». Μικρογλυπτά, αντικείμενα τέχνης, κατασκευές μικτής τεχνικής και ζωγραφική 21/3 - 21/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ - ΠΑΡΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ Βασ. Σοφίας, Κολωνάκι, 210 7232.603
Αναστασία Κουβάρη. «Εικαστική προσέγγιση στο αντικείμενο και το συμβολισμό». Ως 13/4.

LORAINI ALIMANTIRI / GAZONROUGE Β. Ουγκώ



THE BREEDER Εμποροπόρου 6
Uwe Henneken, Dionisis Kavallieratos, Panagiotis Loukas, Mindy Shaper. Ζωγραφική. "Giving Head".

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Μαρώ Βανδώρου. «Θρυμματισμένο Φως». Φωτογραφία. 20/3 - 14/4.

T. KAMBANI GALLERY Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Bram Van Velde. Λιθογραφίες. Ως 5/4.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ Δροσινή & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116
Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντίου, Β. Αημετί, Μ. Κωσταντίου κ.ά. «Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. Ως 19/4.

* **ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτων, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

VICTOR GALLERY Φαναριωτών 23, 210 6445.309, www.victorgallery.gr
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

VINYL MICROSTORE Διόδου 34, 210 3614.544
"Forbidden Room". Video projection, dj live performance. "Venus in Furs". Digital prints. 21-31/3.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπυριπίδου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897
Κων/νος Παπαμιχόπουλος. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ Πανεπιστημίου 22, 210 3609.689
Διασώζοντας την αρχαιολογική μαρτυρία, 40 χρόνια ανασκαφών (1967 - 2007) στο Ακρωτήρι της Θήρας. Ως 31/3.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321
«Ταξίδι στο χρώμα και στο φως». Ζωγραφική. Έργα των σπουδαστών του πρώτου εργαστηρίου εικαστικών τεχνών «Ο Εργοδασκαλείον». Ως 30/3.

Νίκος Οικονομίδης. «Επιτραπέζια». Ζωγραφική. Ως 22/3.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025
Σύλβια Λαίου. «100% Βαμβάκι». Ζωγραφική. Ως 25/3.

ΣΥΛΛΟΓΗ Λυκούργου 1 & Αιάλου, 210 3240.046
Έργα Ελλήνων ζωγράφων.

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370
Σόφρο Παπαδοπούλου. "Footprints of self direction". Χαρακτική. Ως 3/5 (κλειστά 21-28/4).

* **THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288
Antonio Segui. Ζωγραφική. Ως 3/5.

THE BREEDER Εμποροπόρου 6
Uwe Henneken, Dionisis Kavallieratos, Panagiotis Loukas, Mindy Shaper. Ζωγραφική. "Giving Head".

ΤΙΤΑΝΙΟΥ ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644
Μαρώ Βανδώρου. «Θρυμματισμένο Φως». Φωτογραφία. 20/3 - 14/4.

T. KAMBANI GALLERY Βασ. Παύλου 82, Βούλα, 210 4818.386
Bram Van Velde. Λιθογραφίες. Ως 5/4.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ Δροσινή & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116
Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντίου, Β. Αημετί, Μ. Κωσταντίου κ.ά. «Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. Ως 19/4.

* **ΤΡΙΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592
Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμημάτων, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

VICTOR GALLERY Φαναριωτών 23, 210 6445.309, www.victorgallery.gr
Digital Art. Εργαστήριο αναπαραγωγής έργων τέχνης σε καμβά.

VINYL MICROSTORE Διόδου 34, 210 3614.544
"Forbidden Room". Video projection, dj live performance. "Venus in Furs". Digital prints. 21-31/3.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 24 Σπυριπίδου 38, Κολωνάκι, 210 7217.897
Κων/νος Παπαμιχόπουλος. Ζωγραφική. Ως 30/4.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ Πανεπιστημίου 22, 210 3609.689
Διασώζοντας την αρχαιολογική μαρτυρία, 40 χρόνια ανασκαφών (1967 - 2007) στο Ακρωτήρι της Θήρας. Ως 31/3.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ Παπάγου 7 & Αριστοφάνους, Χαλάνδρι, 210 6890.321
«Ταξίδι στο χρώμα και στο φως». Ζωγραφική. Έργα των σπουδαστών του πρώτου εργαστηρίου εικαστικών τεχνών «Ο Εργοδασκαλείον». Ως 30/3.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863

"ULAY 1970 - 2006" Αναδρομική. Performances, φωτογραφίες, αρχειακό υλικό. Ο μήνας Ulay εντάσσεται στο φετινό κύκλο δραστηριοτήτων του Goethe - Institut Athen της με θέμα «GENDER/SIE/ES - Ρόλοι και ταυτότητες φύλων». Ως 31/3.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΘΗΝΩΝ Σίνα 31, 210 3398.600
Christel Llop. «Μελάν εν κινήσει (Encre en mouvement)». Σχέδιο, καλλιγραφία. Ως 30/4.

* **ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490
Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά. "Fractured figure". Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Ως 23/3.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑΣ ΑΘΗΝΩΝ Αφίξεις Περιοχή «Α» - εκτός Shengen, 210 3530.000
Αφίσεις για τη Διεθνή Αμνηστία. Ως 30/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑ (ΦΟΥΑΓΙΕ) Ακαδημίας 59, 210 3612461
150 χρόνια από τη γέννηση του Τζάκομο Πουστίνι. Αφίσεις για τον όπερα Τόσκα. Σε συνεργασία με τον όμιλο ΑΚΤΟ. Ως 5/4.

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Βασ. Κων/νου 50, 210 7235.937
Νίκος Λύτρας. «Χιτίζοντας με το χρώμα και το φως». Αναδρομική. Ζωγραφική. Ως 2/6.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ «Συνάντηση στην Αρχαία Αγορά». Φωτογραφία, εγκατάσταση, βίντεο, αναπαραγωγές έργων τέχνης, «Υπάρχει σε όλα λύση; Ταξίδι στον κόσμο των αρχαίων ελληνικών μαθηματικών». Βίντεο-εγκαταστάσεις.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΓΚΑΛΕΡΙ KENNENTY Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 6729.158
Αλέξανδρος Μπέλης (φωτορεπόρτερ του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων). "States from Heaven", 30.000 πόδια πάνω από τις ΗΠΑ. Φωτογραφία. Ως 29/3.

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ 210 3223.509
Έκθεση Σωματείου Ελλήνων αρχαιοπώλων και εμπόρων έργων τέχνης. 21-23/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3

ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583
Μπάμπης Δερμάτης. Ζωγραφική. Σχετικά με το έργο «Κάνε πέτρα, θέλω να περάσω», που παίζεται στο θέατρο.

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΠΠΑ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ευμολιπίδων 41, Γκάζι/ Ακαδημίου 13, Μεταβουργείο/Κηφισίας 2, 210 8831.068
Δήμητρα Βάγιαλη. Εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **James Coleman** (Ιρλανδία). Βίντεο. **Κώστας Μπασάνος.** Βίντεο εγκατάσταση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γεωργία Σαγρή.** Περιφώνηση ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. **Γιώργος Σαπουντζής.** Περιφώνηση

CINEMA 2 FOR ONE
Πάμε σινεμά την Τετάρτη; Κινηματογραφικό διάλειμμα στη μέση της εβδομάδας, χωρίς ουρές και πολύ κόσμο. Αν πάρεις και δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός ακόμα καλύτερα, έτσι δεν είναι; **2 FOR ONE, λοιπόν. Αποκλειστικά από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS!** Κάθε Τετάρτη παίρνεις 2 εισιτήρια πληρώνοντας ένα, για να δεις την αγαπημένη σου ταινία παρά με όποιον θέλεις! Πώς θα το καταφέρεις; Απλά, στέλνοντας ένα κενό SMS στο **19019**. Αμέσως λαμβάνεις ως απάντηση (επίσης με SMS) ένα ηλεκτρονικό κουπόνι. Με αυτό μπορείς να αγοράσεις δύο εισιτήρια στην τιμή του ενός για ταινία που προβάλλεται τις επόμενες δύο (2) Τετάρτες σε οποιαδήποτε κινηματογραφική αίθουσα των VILLAGE CINEMAS (εκτός από τις αίθουσες GOLD CLASS και EUROPA). Στη συνέχεια εξαρηρώνεις το ηλεκτρονικό κουπόνι οποιαδήποτε ημέρα της εβδομάδας θέλεις, είτε με μετρητά είτε με πιστωτική κάρτα στα ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS. Το έξτρα εισιτήριο το κερδίζουν όλοι, δεν χρειάζεται να είσαι τυχερός, το κερδίζεις στα σίγουρα χωρίς να μπει σε κάποια κλήρωση. Το αντίθετο μάλιστα, μπορείς να εκμεταλλευτείς περαιτέρω την προσφορά, στέλνοντας παραπάνω από ένα SMS. Π.χ. αν η παρά σου είναι μεγαλύτερη, στείλε 2 sms για να πάρεις 4 εισιτήρια στην τιμή των δύο. Η Cosmote σε πάει για ταινία στα Village Cinemas κι εσύ κερδίζεις το εισιτήριό σου. Μπορείς να πεις όχι! Πληροφορίες και αναλυτικοί όροι στα sites www.cosmote.gr & www.villagecinemas.gr

ειδικά για το Εθνικό Θέατρο. Ως 20/4.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ Χαρφεώντος 14, Πλάκα, 210 3244.644
Lone Hoyer Hansen. "Observation". Φωτογραφία. Ως 31/3.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Πατησίων 47, 210 5242.646
Τζανφράνκο Περούλι. «Οι τρούφι της Ανατολής από τη Βενετία στο Βυζάντιο». Ως 11/4.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ALPHA BANK Πεσμαζόγλου 12-14
Χ. Αλεξανδρίδου - Στεφανοπούλου, Ι. Χαρμπούρη, Β. Κατράκη κ.ά. Ελληνίδες χαρακτήρες στη Συλλογή της Alpha bank. Χαρακτική. Ως 12/8.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ Μελιτώνη 4-6, Κεραμεικός, 210 3318.491-6
Αμαλία Περράκη, Σταύρος Περρατέρης. «Πλάσματα». Κούκλες - είδωλα. Ως τις αρχές του καλοκαιριού.

* **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (MEGARON PLUS)** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333
• **Νέα Πτέρυγα**
«Σε ενεστώτα χρόνο - Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες». Από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Χορηγός Bombay Sapphire. Ως 30/3.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΑΘΗΝΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ «Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ» Ακαδημίας 50, 210 3621.601
Ζωή Διαμαντοπούλου. «Πολυχρωμία εικόνων ζωής». Ζωγραφική. Ως 23/3.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025
Σταύρος Μπουράνης. Ζωγραφική. "Tango". Οργάνωση Φίλιππος Παπαδόπουλος - Gallery Αιγόκερας. Ως 31/3.

* **STAVLOS** Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3456.670
Ν. Αλτουιάν, Ε. Ευαγγελίδου, Μ. Κούσουλα - Τζου-

γανάτου, Δ. Τριανταφύλου κ.ά. "Smart art". Ζωγραφική, κόμμημα, textil art, λιπατάδες, μάσκες, κατασκευές. 20/3 - 23/4.

* **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ**

- * Νέο
- Λ Λαϊκή απογευματινή
- Φ Φοιτητικό
- Π Παιδικό
- Δ Διάρκεια παράστασης

104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Θεμιστοκλέους 104 & Καλλι-
δρομίου, 210 3826.185

Εξίσωση Ι: Συνθησιμμένοι άνθρωποι. Της Λένας Φιλίπποβα. Σκηνοθ.: **Α. Φιλίπποβα.** Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατραμάνη, Κ. Βαγκίδης. Τρ. & Τετ. 21.00. € 20, 12. Δ: 80'.

Ο πόθος του όπλου. Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: **Ε. Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Τ. Τσανακλίδου, Χ. Σπηλιώτη, Μ. Καρατζογιάννης, Η. Τσακαλία, Ν. Στραβοπόδης. Πέμ.-Κυρ. 21.00.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ

Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Μια χαρά στο φουαγιέ. Χαρά Κεφαλά, Ευγενία Καραλάυτη (πιάνο). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'.
* **Φωνές.** Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κοραής Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Σ. Σμυρναίου, Χ. Κεφαλά, Ο. Τουρνάκη. 4 θεατρικοί μονόλογοι. Από 13/3. Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20.

ΑΘΗΝΑ Δεργινύ 10, 210 8237.330, 210 8238.698
**Μπαμπά μιν ξαναπεθά-
νεις Παρασκευή.** Κείμε-
σκηνοθ.: **Αλεξάνδρου Ρίγα,**
Δημήτρη Αποστόλου. Παί-
ζουν: Τζ. Παπουτσή, Γ.

Μποστάντζογλου, Β. Ανδρότσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τούτρας, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αιβάζης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ)

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000
Πόσο σ' αγαπώ. Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Σκηνοθ.: **Σ. Κραουνάκης.** Με τη Σπείρα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουνάκης. Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίου, Σ. Κραουνάκης, Α. Βλάχος. Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30 (15 Φ, 22 Λ/Π).
• **ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ**
Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030

Άλμα Μάλερ (Men on fire). Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικός, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 75'.

ΑΘΗΝΩΝ

Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343
Εκπαιδευόντας τη Ρίτα. Του Γουλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: **Γ. Κιμούλης.** Καλνκική διεύθ.: Α. Λαζόπουλος. Μουσ.: Δ. Τσακνής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'.
Ο χρόνος έρχεται πάντα στην ώρα του. Ερωτικό θρίλερ. Του Μιχαήλ Άνθων. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδη.** Παίζουν: Π. Βλαντί, Α. Συσσοβίτης. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Χορηγός η HSBC.

* **Η παρουσία.** Θεατρικό αναλόγιο. Της Λ. Παπασταύρου. Επιμ.: Ρ. Χάμου. Παίζουν: Γ. Βαλτινός, Π. Τρικαλιώτη. Η 3η παραγωγή του Φεστιβάλ Ελληνικού Έργου της HSBC. 25/3 & 1/4. 21.15. € 20 (15 Φ). Δ: 45'.

* **Το τελευταίο όνειρο της Έμιλι Ντίκινσον.** Θεατρικό αναλόγιο. Του Σ. Πολενάκη. Επιμ.: Σ. Καραμεινής. Παίζει: Κ. Καραμπέτη. Η 2η παραγωγή του Φεστιβάλ Ελληνικού Έργου της HSBC. 24 & 31/3. 21.15. € 20 (15 Φ).

ΑΚΑΔΗΜΟΣ

Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210 3625.119
Τρεις κι ο κούκος. Των Ρέι Κούνι, Τόνι Χίλτον. Σκηνοθ.: **Σ. Κοτσιάκης.** Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ 18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ, Τρ. & Πέμ.).
Σωκράτης Βίος - Απολογία - Θάνατος. Του Δημήτρη Μπάλα. Σκηνοθ.: **Δ. Μπάλας.** Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Πεντζάκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ. 21.15, Πέμ. 18.15. € 21 (14 Φ). Δ: 95'.

ΑΚΡΟΠΟΛ

Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666
Θυμίσου εκείνα τα χρόνια! 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σακελλαρίδη. Σκηνοθ.: **Α. Λιάβας, Α. Παπαδομάκη.** Παίζουν: Μ. Μητρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζήιωάννου, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4.

ΑΛΕΚΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210

8827.000
Κάθε χρόνο ίδια μέρα. Του Μπέρναρντ Σλέιντ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25 (20 Λ, 16 Φ). Ως 23/3.

ΑΛΕΚΤΟΝ

Σφακτηρίας 23, Κεραμικός, 210 3422.001, 210 3464.638
Πισιμπούργκο. Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτήρη.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Ζ. Ρόχας, Δ. Πλατάς. Δευτ. & Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ).
Σε ένα ταξί στη Νέα Υόρκη... συναντιόμαστε τη Ντόροθι Πάρκερ. Από κείμενα της Αμερικανίδας συγγραφέως Ντόροθι Πάρκερ. Σκηνοθ.: **Σ. Χατζηδόκη.** Παίζουν: Σ. Λιάκος, Γ. Παναγιώτου. Πέμ., Σ/Κ 21.30, Παρ. 24.00.

ΑΛΙΚΗ

Αμερικής 4, 210 3210.021
Δuo τρελοί τρελοί παραγωγοί. Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Σκην.: Γ. Πάτσας. Κοστ.: Ν. Βαχλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ). Ως 20/4. Δ: 120'.

ΑΛΚΜΗΝΗ

Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583
* **Κάνε πέρα, θέλω να περάσω.** Κοινωνικό. Της Άντυς Κουστάνο. Σκηνοθ.: **Α. Βυρκ, Π. Μοσχολάκου.** Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Χ. Καζάζη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (8 Φ). Δ: 80'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402

Ο φιλάργυρος. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκην.-κοστ.: Τσινταϊκόφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλας, Ν. Θεμελή κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ).
Το ημερολόγιο ενός τρελού. Του Νικολά Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλας.** Σκηνοκστ.: Τσινταϊκόφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ).

ΑΛΜΑ

Αγ. Κωνσταντίνου & Ακροιάτου, Μεταξουργεία, 15-17, 210 5220.100
Τζον Γαβριήλ Μπόρκεν. Του Ίμνεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μικαλακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε. Μπελιές. Παίζουν: Γ. Μοσχιδής, Γ. Μικαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.
Φωτιά και νερό. Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS

Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμικός, 210 3410.011
* **Τα πικρά δάκρυα της Πέτρα Φοντ Καντ.** Δράμα. Του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ. Σκηνοθ.: **Άρης Μιχόπουλος.** Παίζουν: Κ. Σοφιάδου, Ε. Αποστολάκη, Α. Παπαδάκη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15. Δ: 90'. Ως 20/4.

ATELIER ΠΑΡΗΘΟΣ 29

Πάρηθος 29, Κυψέλη, 210 8663.423, 210 8819571
Διπλή απιστία. Ερωτική

κωμωδία. Του Πιερ Καρλ Ντε Μοριβό. Σκηνοθ.: **Γ. Λιβανού.** Παίζουν: Κ. Ιμπροχώρη, Ι. Καλής, Γ. Λιβανός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΑΛΦΑ

Πατησίων 37, 210 5238.742
Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα. Του Γιάργου Κωνσταντίνου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Καρακατσάνης.** Παίζουν: Θ. Καρακατσάνης, Γ. Κωνσταντίνου, Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδήμα, Θ. Βισκαδουράκης, Β. Κούκουρας, Α. Καρακατσάνη, Π. Αλμπάνης. Πέμ. € 16 (24 ΠΛ., 18 Λ, 16 Π/Φ). Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. (Λ) 18.15, Κυρ. 18.15.

ΑΜΙΡΑΛ

Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856
8 γυναικείες κατηγορούνται. Κωμωδία μυστηρίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκηνοθ.: **Θ. Θεολάγης.** Παίζουν: Τ. Μικαηλίδου, Ι. Λαμπριδίου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ/Λ/Ο).

ΑΜΟΡΕ

Πριγκιπωνήσων 10, 210 6468.009
• **Εξώστης**
Νεκρή φύση σε ξαντάκι. Αστυνομικό. Του Φάουστο Παραβιντίνο. Σκηνοθ.: **Γ. Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πιρπασόπουλος, Α. Βασιλάκης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4.
• **Κεντρική Σκηνή**
Σε στενό οικογενειακό κύκλο. Του Αλεξάνδρου Ουτρόφκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ.



ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

«ΤΖΙΖΙ! ΝΕΟΠΛΑΣΜΑΤΙΚΕΣ ΥΣΤΕΡΙΕΣ»
Μετά από το Αμερικανικό Κολέγιο Ελλάδος, παρουσιάζεται στο θέατρο Χορορός, Μουσική και κίνηση σε μια παράσταση που είναι βασισμένη στην προσωπική εμπειρία ενός από τους συντελεστές της και μιλά για μια ασθένεια ταμπού. Πρόκειται για μια προσπάθεια νέων δημιουργών να μας πουν πως η ζωή είναι εδώ, είναι τώρα. Το κείμενο είναι της Μαρίας Σαλλιάρη και της υπόλοιπης ομάδας. Σκηνοθ.: Δ. Κανέλλος, Ε. Θεοδωρακάκου, Μ. Σαλλιάρη. Παίζουν: Π. Ερωτοκρίτου, Ε. Θεοδωρακάκου, Μ. Μπαγανά, Γ. Νικολαΐδης, Μ. Σαλλιάρη, Ε. Σιγαλού. Υπό την αιγίδα της Ελληνικής Αντικαρκινικής Εταιρείας, του Ευρωπαϊκού Κέντρου για την Ποιότητα Ζωής Ε. C. Qua. L. και την υποστήριξη της Galenica.
ΧΟΡΟΡΟΣ, Ιάκωβ 14, Γκάζι, 210 3479.426 - Ε.Α.

7 διπλές προσκλήσεις για τη Δευτέρα 31/3 στις 21.30.
Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 25/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Πλατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σεϊρή, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλοπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ.&Πέμ. € 16, Παρ. € 20, Σ/Κ € 23 (16 Φ). Ως 20/4.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644
ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671
Το φιόρο του Λεβάντε. Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παί-

ζουν: Σ. Παπαδόπουλος, Χ. Σώζος, Χ. Αλεξανιά, Ε. Μουμούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ, 12 Π). Δ: 120'.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Κάλβου 70, Γκίζη, 210 6445.749
Ο θείος Βάνιας. Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαηλίδης.** Παίζουν: Σ. Πέππας, Ζ. Φυτούση, Γ. Γεωργερίδης, Ν. Μιχαηλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Μπουγιούρης, Σ. Μπιμπιλάς, Μ. Μπερδούση. Τετ. (19.00 Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ).

27 Μαρτίου
Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου

ΚΟΡΗΓΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ATHENS

Βοήθεια!
Θέατρο, βοήθησά με!
Κοιμάμαι. Ξύπνησέ με.
Είμαι χαμένη μέσα στο σκοτάδι, οδήγησέ με, τουλάχιστον κοντά σε ένα κερδί.
Είμαι σκυνηγός, κάνε με να ντρέπομαι.
Είμαι κουρασμένη, ανέβασέ με.
Είμαι οδύφορος, χτύπησέ με.
Παραμένει οδύφορος, τσαλάκωσέ μου την εικόνα.
Φοβάμαι, δάσε μου κουράγιο.
Είμαι οδύς, εκπαιδευσέ με.
Είμαι απάνθρωπη, εξανθρωπίσέ με.
Είμαι φαντασμένη, κάνε με να πεθάνω στα γέλια.
Είμαι κτηνική, αποδόμησέ με.
Είμαι κτηνός, μεταμόρφωσέ με.
Είμαι μοχθηρή, τιμήρησέ με.
Είμαι δεσποτική και σκληρή, πολέμησέ με.
Είμαι σχολαστική, γελιοποιήσέ με.
Είμαι χυδαία, εξύψωσέ με.
Είμαι μουγκή, ελευθέρωσέ με.
Δεν ονειρεύομαι πια, φέροσ μου σαν σε δειλό ή ανόητο.
Έχω εσχάσει, ξεκίνησέ μου τη Μνήμη.
Λισθάνομαι γριά και άρρηστη, κάνε να σκιρτήσει η παιδικότητα.
Είμαι άγαρη, δάσε μου τη Μουσική.
Είμαι θλιμμένη, φάξε τη Χαρά.
Είμαι κουφή, κάνε στην καταγίδα να ουρλιάξει η λίμνη.
Είμαι άστατη, όπισσέ με με Φρόνηση.
Είμαι αδύναμη, άνοιξε τη Φύλη.
Είμαι τυφλή, φέρε μου όλα τα Φώτα.
Είμαι υποταγμένη στην Ασχύλμα, κάνε να με κατακτήσει η Ομορφιά.
Με έχει προσηλυτίσει το Μίσος, κάνε να μου δοθεί όλη η δύναμη της Αγάπης.

Ανρίν Μπουσκί (Γαλλία), Σκηνοθέτης

Είμαι, δεν, έχω ανάγκη... Ζήτη του ό,τι θες, μπορεί. Γιατί είναι το θέατρο. Οι μεγάλοι δημιουργοί συζητούν και διευρύνουν την ατελείωτη λίστα της δύναμης και της μαγείας του θεάτρου και σας προσκαλούν να προσθέσετε το δικό σας στίχο στον ύμνο για τη Μητέρα των Τεχνών...

ΑΘΗΝΑ: ΚΟΔΡΕΓΚΤΩΝΟΣ 16, ΤΗΛ.: 210 8224074
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΤΣΙΜΙΣΚΗ 14, ΤΗΛ.: 2310 260 200
www.iek-akmi.gr

Τετάρτη 26/3 7.00 - 8.30 μ.μ.

Βαγγελής Θεοδωρόπουλος, Σκηνοθέτης

Master Class:
«Το θέατρο ποιεΐ παιδιά».

Πέμπτη 27/3 7.00 - 9.30 μ.μ.

Γιώργος Κιμούλης, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός
Κάρμεν Ρουγγέρη, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός
Νίκος Χαρολάμπους, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός

Ανοικτή Συζήτηση:
«Θέατρο, η Τέχνη της Ζωής».
Έμπνευση από την πραγματικότητα.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Τέχνης

ΑΚΜΗ

9 ΜΥΡΤΩΝ ΣΤΡΩ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

20 - 26 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 ATHENS VOICE 57

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρικοπή 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605

Δεσποινίς Τζούλια. Του Αυγούστου Στριπτιπεργκ. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παίζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λεμπροπούλου, Α. Αγγελίδου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

Ταξίδι μεγάλης μέρας μέσα στη νύκτα. Του Ευγένιου Ο' Νιλ. Δράμα. Σκηνοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλιφός, Ρ. Οικονομίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρρή, 210 3253.153

Σεσουάρ για δολοφόνους. Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπιάδης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

ΑΡΓΟ Ελευσινίων 15, Μεταβουργίου, 210 5201.684-68

Βρέχει μωρά! Κωμωδία. Κείμενο-σκηνοθ.: **Χ. Γεωργιάδης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινιώτου, Ζ. Βαλαδάκη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πατσά. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλο για άνω των 13. Ως 22/4.

• **Κεντρική Σκηνή**
Ιονέσκο live. Τρία μονόπρακτα του Ευγένιου Ιονέσκο («Το μάθημα», «Η φραλακή τραγουδίστρια» & «Οι καρέκλες»). Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Παίζουν: Α. Υψηλάντη, Κ. Φλωκατούλας, Β. Πεφάνη, Γ. Στεφάνου, Γ. Γιαννούτσος, Ν. Μουσίμη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (Τετ.&Πέμ.), € 22 (Παρ.-Κυρ.), € 18 (Σάβ. Λ), € 15 (Φ, εκπτώτικ). Δ: 105'. Ως 23/3.

• **Studio**
Ο οικονομολόγος. Σκηνοθ.: **Τόνια Κίτσου.** Παίζουν: Ζ. Παπαδοπούλου, Μ. Νικολή. Δευτ. & Τρ. 21.15. Δ: 1.10'. € 15 (10 Φ).

ΑΥΛΑΙΑ Β' Μεραρχίας & Κουτουριώτου, Πασαλιμάνι, 210 4522332

Γεια σου Ελλάδα!!! και οι 300 έθνικ ταλέντο. Επιθεώρηση. Των Θ. Ζήκα, Γ. Καλαμίτση, Α. Παπαϊωάννου. Σκηνοθ.: **Θ. Ζήκας.** Παίζουν: Κ. Παπανίκου, Ν. Γκίνη, Χ. Ζήγκας, Α. Μελέτης, Α. Χατζής (τραγουδι) κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.30. € 20, 15, 10. Ως 20/4.

BADMINTON Άλσος Στρατού, Γουδή, 210 8840.600 (προπωλήσεις: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores)

*** Η λίμνη των κύνων.** Μπαλέτο στον πάγο από το St. Petersburg State Ice Ballet. Χορογρ.: Κ. Rassadin. Μουσ.: Ρ. Ι. Tsaikovsky. Με τη συμφωνική ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. € 13 ως € 54.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735

Ο Μαρς στο Σόκο. Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Σκην.-κοστ.: Γ. Ασημακόπουλος. Παίζει: Άγγ. Αντωνόπουλος. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'.

Το γόλα. του Βασίλη Κατσινοπούλου. Σκηνοθ.: **Α. Βαγενά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμάδης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απογ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμεικού, 210 3425.637, 210 7511.522

*** Τα παιδιά του Κάν.** Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: **Βασίλης Ασλανίδης.** Παίζουν: Β. Γιακουμάρος, Φ. Κατέκος. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 15 (10 Φ). Ως τέλος Μαΐου.

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, 210 5229.519, 210 5221.767

NOYΔΟΥ Fun Park. Επιθεώρηση. Των Λ. Μπέλλου, Γ. Γαλίτη, Θ. Καλαμούκη, Μ. Βουλγαρίνου, Ε. Γκρίλλα, Α. Πομόνη. Σκηνοθ.: **Κ. Βουτσός, Π. Κοντογιαννίδης.** Παίζουν: Κ. Βουτσός, Π. Κοντογιαννίδης, Μ. Καραγιάννη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 πλ. (€ 22 θεωρείο, € 19 ε-ξώστως, 17 Φ, 19 Λ, 19 Ο).

ΒΙΚΤΟΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125

Σπρίτκόουτο. Του Γιάννη Οικονομίδου. Από την ομάδα 90° C. Διασκ.: Χ. Τσιώλη. Σκηνοθ.: **Δ. Κομνηνός.** Σκην.-κοστ.: Γ. Λυτζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρκας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιάδης, Μ. Λαμπρινή. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 20/4.

κρατήσεις 210 8253.801
• **Φουαγιέ**
*** Memento mori.** Του Δημήτρη Πλατανιά. Παίζουν: Κ. Βελώντζας, Ν. Καραπάνος, Μ. Γεωργιάδη κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 55'. 24/3 - 15/4.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Σαπφούς 5, Ψυρρή, 693 2541003

Ο Τζόνι Παντάν και η ανακόλληψη της Αμερικής. Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: **Ν. Κωφτεράνη.** Παίζουν: Ν. Καβουλιδάκη, Ζ. Λεφβέρου, Σ. Μαυροειδή. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'. Για 10 παραστάσεις.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335

Ορλάντο - Μια βιογραφία. Της Βιρτζίνια Γουόλφ. Σκηνοθ.: **Σ.Σ. Τσακίρης.** Παίζει: Μ. Σοντάκη. € 20, 15. Δ: 80'. Παρ.-Τρ. 21.15. Ως 24/3.

Νούμερο 17. Ψυχογράφημα. Του Κων/νου Σακκά. Σκηνοθ.: **Κ. Σακκάς.** Παίζουν: Δ. Μακαλιός, Ρ. Ξαυροράνη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.

Το κομπί της λίθης. Μονόπρακτο. Του Stephen Beal. Σκηνοθ.: **Κώστας Τσάκρας.** Παίζουν: Κ. Τσάκρας, Γ. Γαρνάβος, Ι. Τροβάς, Ν. Αποστολίδης, Ε. Αλεξανδρή. (avant premiere: 3/3). Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 15/4.

*** Time Machine.** Performance. Butoh Master & Katsura Kan. 22, 23, 24, 25 & 29, 30/3. € 15 (10 Φ). Δ: 45'. 22.00.

ΒΟΟΣΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863

***Play Gatz.** Δραματοποίηση του "Great Gatsby" του F. S. Fitzgerald. Παίζουν: Buyer2, ILA aka 2Δ, Maria X., Sir, N. Ντρίζη, Κ. Πλαγιανού. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 8. Δ: 90'. Ως 2/4.

CABARET VOLTAIRE Μαραθώνος 30 & Μεταβουργίου, 210 5227.046

Ακροαίο ερωτικό φαινόμενο. Ερωτικό-κοινωνικό. Των Γιώτα Κουνδουράκη, Μαρίας Κόντη. Παίζουν: Μ. Μανιώτη, Ι. Robertson. Τετ.-Παρ. 21.45. € 15 (με ποτό). Δ: 45'.

Το υπόγειο. Δράμα. Του

Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Γαλάνης.** Παίζουν: Χ. Γαλάνης, Μ. Αργυρίδου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

CIRO'S POMODORO Αλωπεκτής 9, Κολωνάκι, 210 7296507.

Μαθήματα νεοελληνικής ιστορίας 2. Stand up comedy. Των Στέλιου Παπαδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίζει: Ν. Μουτσιάνης. Τετ.-Πεμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

CLUB 22 Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.244

Αν πεθάνω, όσε το παράθυρο ανοικτό. Χοροθεατρικό. Της Νερίνας Ζάρπα. Παίζουν: Χ. Λάβνος, Π. Λοιζίδης, Χ. Παχί, Ε. Χαχαγιά, Α. Νικολαράκος. Δευτ.-Τρ. 21.30. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 8/4.

CLUB UNDERWORLD 693 0880845, www.underworldclub.gr

FraMkstein. Σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: Γιάννης Ο., Β. Ζαϊφίδης, Γ. Φιλίππου, Ν. Χρυσικόπουλου, Ι. Μπιλιρή, Α. Παπαχατζής. Δευτ. 21.00. € 10.

CORONET Φρήνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511

Caveman. Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπαστάθ.** Παίζουν: Γ. Γεωργιάδης, Ν. Στυλιανού, εναλλάξ, 21.15. Ως Κυριακή των Βαΐων.

*** ΓΚΛΟΡΙΑ** Ιπποκράτους 7, 210 3609.400

Σ' αγαπώ με τα ροζ. Των Ρον Κλαρκ, Σαμ Μπρόμρικ. Σκηνοθ.: **Αλεξάνδρος Λιακόπουλος.** Παίζουν: Μ. Αλιφένρη, Χ. Νομικός, Τ. Σκλάβος, Α. Μπούζιμπας, Μ. Κωνσταντοπούλου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Τετ., Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 21 (16 Λ/Φ/ΕΞ).

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμύρνη, 210 9315.600

Dreams and Illusions. Η τέχνη της ψευδαίσθησης. Με το μάγο Sankara. Δευτ. 21.30. € 25, 15, 10.

Celtic Legends. Irish dance Live. Υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του διάσημου Ιρλανδού τενόρου Michael Londra -επί σειρά ετών «πρώτη φωνή» του Riverdance- και τη συμμετοχή του χορογράφου Gerard Hayes -για 4 χρόνια κορυφαίος χορευτής στο The Lord of the Dance- και του συνθέτη/ακορντεονίστα Fergal O' Murchu. 5 μουσικοί, 12 χορευτές. € 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45. Ως 6/4.

DATE MUSIC HALL Σινώπης 2 & Μεσογείων (Πύργος Αθηνών), 210 7470.544

Sorcabana, the Show. Μουσικοχορευτικό. Του Παντελή Καναράκη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπάζογλου.** Παίζουν: Ν. Λοσσάρη, Π. Πετρονάκης. Πέμ.-Κυρ. 22.30, Παρ. 23.30. Ως τον Απρίλη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ Ιλισίων 21 & Κερασσού, Ιλίσια 210 7481.695

Κεντρική σκηνή
***Αυτίοτης «Μάρτης».** Της Κατερίνας Αλέμη. Σκηνοθ.: **Αλεξάνδρος Λιακόπουλος, Γιώργος Δοξαστάκης.** Παίζουν: Α. Καμινέλη, Τ. Παπουτσή, Γ. Δοξαστάκης, Ε. Εμμανουήλ, Α. Σοφιανόπουλου, Α. Λεοντιάδη, Μ. Γιαννιώτη. Σάβ.-Δευτ., Τρ. 21.30. Τετ. (Λ) 19.30, Παρ. 00.00. € 21, (15 Φ/Λ). Δ: 120'. Από 23/3.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερικής 10, 210 3612.500

Το τρένι θα σφουρίζει τρεις φορές. Των Σ. Φασουλής, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη, Θ. Παπαθανασίου, Μ. Ρέππα. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανέλης, Ε. Παπαθεοδώρου, Τ. Μπίστον, Σ. Φαραζή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρείο, 18 Λ/Φ και την Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 20/4.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596

Νύκτα ραδιο-φώνων. Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κακλέας.** Σκηνοθ.: Μ. Παντελιδάκης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαρολαμπόπουλος, Φ. Μουρατίδης, Β. Χριστοδουλίδου, Μ. Ιατροπούλου, Ο. Αυγουσιόπουλη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120'.

ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6 (πλ. Αγίας Λαύρας) Μαρούσι, 210 6142.772

Ο ασθενής του δόκτορα Φρόνιτ. Του Μίρο Γκαβράν. Σκηνοθ.: **Μ. Ζωγραφιάδης.** Παίζουν: Μ. Ζωγραφιάδης, Γ. Κατομάρας, Έ. Νικωρίτη. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (10 Φ). Ως 20/4.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σαμουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κουμουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771

• **Λευκή αίθουσα (bar theatre)**
22 φόνου. Μαύρη κωμωδία. Των Β. Διακάνη, Α. Δαρλάση. Παίζουν: Ρ. Σούκουλης, Α. Γκαγκάνης κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 15 με ποτό.

• **Μεθυσμένακι**
Ώσπερ πελεκάν και τρία όσμενα μονόπρακτα. Του Πάου Τακόπουλου. Σκηνοθ.: **Θ. Εσπρίτου.** Παίζουν: Ρ. Πρέβεζα, Μ. Γιαννικιώτη, Σ. Κραβίτη. Παρ.-Σάβ. 21.30. € 15, 10 Φ (με ποτό). Ως 25/3.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ** 210 3612.461, 210 3643.725

Τζόκαρο Πουστίνι (1858 - 1924) Τόσκα. Όπερα σε τρεις πράξεις. Βασισμένο στο θεατρικό του Βικτοριέν Σαρντού. Ποιητικό κείμενο: Τζουζέπε Τζακόζα και Λουίτζι Άλκα. Μουσική διεύθυνση: Βύρων Φιδετζής. Σκηνοθ.: **Νίκος Πετρόπουλος, Ν. Μ. Καρμυρόν, Μ. Κατσούλη, Γ. Χ. Λι, Χ. Βιλλάρ, Σ. Κετσούλου, Κ. Κατσάρας.**

Ορχήστρα: Χορωδία της ΕΛΣ & Παιδική Χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης». Νίκος Μαλιάρας. € 80, 70, 60, 50, 40, 25 (15 Φ). Προεδρικό θεωρείο € 130, 110, 21, 23, 26, 28, 30/3 & 1, 3, 5/4, 20.00.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό)

Τρικυμία. Του Ουίλιαμ Σέξπιερ. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπουλος.** Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Βογιατζής, Γ. Γλάστρας, Θ. Δήμου, Δ. Κούρη κ.ά. 20.00. Τετ. 18.00, Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.), € 18 (Τετ.), € 15 (Πέμ.). Δ: 130'. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΝΗ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Εμμολετών 41, Γκάζι, 210 3455.020, 801 11 60000 (από σταθ), 210 6786.000 (από κιν.)

• **Β' Σκηνή**
Λιωμένο βούτυρο. Του Σάκη Σερρέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κακλέας.** Παίζουν: Ε. Μαυροΐδου, Μ. Μαυροματάκης, Θ. Οικονομίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 100'. Ως 20/4.

Στάλην, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο. Των Ακύλα Καραζήση & Μιχαήλ Μαρμαρινού. Σκηνοθ.: **Α. Καραζήσης, Μ. Μαρμαρινός.** Παίζουν: Α. Καραζήσης, Μ. Μαρμαρινός, Mary, Β. Μγκελάτζε κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, up. 19.30. Δ: 140'. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ θέατρο από μηχανής Ακαδημίου 13, Μεταβουργείο, 210 5231.131, 801 11 60000 (από σταθερό), 210 6786.000 (από κινητό)

• **Β' Σκηνή**
Στο βουθό. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατερράκη.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Ε. Ρουσιανού, Σ. Καλλιάς, Μ. Παπαδημητρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πεμ.). (Φ ή κάτω των 23 € 12). Δ: 180'. Ως 20/4.

• **Β' Σκηνή**
Στο βουθό. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατερράκη.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Ε. Ρουσιανού, Σ. Καλλιάς, Μ. Παπαδημητρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πεμ.). (Φ ή κάτω των 23 € 12). Δ: 180'. Ως 20/4.

• **Κεντρική σκηνή**
Penetrator. Του Άντονι Νιλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλιούμης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάδος. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18,15 (12 Φ). Δ: 70'.

Η Οφελία είναι έγκυος. Του Χάρη Μπίσωνα. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιου. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 30/3.

Com.Muni.Cate. Interactive bar theatre. Της Φωτεινής Κρόκου. Παίζουν: Θ. Γουναριόδη, Φ. Κρόκου, Β. Λέκκα, Χ. Νικολάου. Τρ. 23.00. € 6. Δ: 50'. Ως 8/4.

*** Εργαστήριο Baruti.** «Στιγμιότυπα». Μαριονέτα. Φ. Αγγριμανάκη, Ε. Κουρτέλη. «Της μουσικής τα νήματα». Μαριονέτα. Ν. Τόμπρος. 23.30. € 5. 20/3.

ΕΚΑΤΗ Υακίνθου & Εκάτης 11 (προέκταση Φωκίωνος Νέγρη, Πλ. Κυψέλης), 210 6401.931

«Παριάς». Δράμα. Του Αυγούστου Στριπτιπεργκ. Σκηνοθ.: **Υ. Λουρβα.** Παίζουν: Έ. Μερκούρη, Ε. Κόντσα. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 10.

ΕΚΒΑΣΙΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Δεληγίνης 5 (πίσω από το Πάντειο), 210 2280.308

Ο δίδωλος στην μποτίλια. Κωμικά παραμύθια της Μάνης. Σκηνοθ.: **Κ. Ν. Φαρμασώνης.** Παίζουν: Ζ. Κληματούκη, Δ. Ποταμίτης κ.ά. Δευτ., Τρ. 21.15. € 10. Ως 20/4.

ΕΛ BANDONEON Βιργινίας Μπενάκη 7, Μεταβουργείο, 210 5224.346

Amor y muerte 2 - Έρωτας και θάνατος. Χοροδράμα. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνι.** Παίζουν: Κ. Φόμις, Α. Έλενα, Π. Σταυρινιώδη. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20. Δ: 105'.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Δεληγίνης 19, πίσω από το Μουσείο, 210 8254.333, 210 6823.388

Tango Burger. Ποιητικό δικαστικό θρίλερ. Σενάριο-σκηνοθ.: **Θ. Σκουρμπέλος.** Παίζουν: Σ. Γαρδελής, Γ. Ματαράγκας, Μ. Λοντόφου. Παρ.-Κυρ. 21.30. € 15 (10 Φ). Δ: 50'.

Κατά φαντασία ασθενής. Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Π. Μέντης.** Παίζουν: Ν. Τσούκας, Θ. Παπάζογλου, Α. Τζαμαλούκας, Κ. Μελιτή κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ, 10 Φ).

ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ θεατροκλόους 69, 210 3300.879

Καυτός πάγος. Της Μπράνιου Λέιβερ. Σκηνοθ.: **Τ. Βουτέρης.** Μουσ.: Π. Ανδριτσάκης. Παίζουν: Α. Ανδρεοπούλου, Α. Δεκαβάλλα, Τ. Βουτέρης. Τετ. (Λ) & Κυρ. 19.00, Πέμ. (Λ) - Σάβ. 21.00. € 22, 17 (Λ), 14 (Φ), 12 (κάτω των 25, Τετ.-Παρ.). Δ: 120'.

ΕΞ' ΑΡΧΗΣ Εμ. Μπενάκη & Δερβενίου 46, Εξάρχεια, 210 3822.661

De profundis, Μαρία Πολυδούρη η ζωή και το έργο της. Δραματοποιημένη ποίηση. Ποιήματα της Μαρίας Πολυδούρη και κείμενα του Όσκαρ Γουάιλντ. Παίζουν: Χ. Κορμπιλιού, Σ. Χουκούτας. Παρ., Κυρ. 21.00 (De profundis). Σάβ., Δευτ. 21.00 (Μαρία Πολυδούρη). € 10. Δ: 70'.

ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΩ Ναυπλίου 12, 210 5138.067, Κολωνός (αρχ. Λένορμαν), 210 5138.067

• **Φουαγιέ**
Bug. Του Τρέιλα Λετς. Σκηνοθ.: **Γ. Παλιούμης.** Παίζουν: Μ. Τσαρούχα, Δ. Λάλος κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.30. € 20, 15 (13,50 Φ). Δ: 120'.

Karagiozis - δύο πακέτα ταγιέρα. Σκηνοθ.: **Ηλ. Καρελλάς.** Παίζουν: Ν. Καρελλάς, Α. Παράβα. Τετ. 22.30. Δ: 60'.

• **Κεντρική σκηνή**
Penetrator. Του Άντονι Νιλσον. Σκηνοθ.: **Γ. Παλιούμης.** Παίζουν: Δ. Λάλος, Μ. Καναβάδος. Τρ.-Τετ. 21.15. € 18,15 (12 Φ). Δ: 70'.

Η Οφελία είναι έγκυος. Του Χάρη Μπίσωνα. Παίζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσιου. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 30/3.

Com.Muni.Cate. Interactive bar theatre. Της Φωτεινής Κρόκου. Παίζουν: Θ. Γουναριόδη, Φ. Κρόκου, Β. Λέκκα, Χ. Νικολάου. Τρ. 23.00. € 6. Δ: 50'. Ως 8/4.

*** Εργαστήριο Baruti.** «Στιγμιότυπα». Μαριονέτα. Φ. Αγγριμανάκη, Ε. Κουρτέλη. «Της μουσικής τα νήματα». Μαριονέτα. Ν. Τόμπρος. 23.30. € 5. 20/3.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127

Η θεία απ' το Σικάγο. Του Αλέκου Σακελλάριου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης.** Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου, Κ. Τριανταφυλλόπουλος κ.ά. Σκην.: Γ.

Φ/Λ, 10 για κάτω των 25 κάθε. Τετ.-Παρ.). Δ:120'. Ως 23/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Γερμανικό 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870

Νοσφεράτου Διδόντικους.

Του F. W. Murnau (από το βιβλίο του Μπραμ Στόουκερ). Από την ομάδα Ek animo. Σκηνοθ.: **Γ. Μαργαρίτης**. Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπος, Φ. Τιμοθέου. Δεστ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.

* **Ιππότα Φινρ... Κοιμάσαι;** Κωμική rock όπερα. Του Γιάννη Μαργαρίτη. Παίζουν: Ν. Βασιλάκης, Χ. Δούζη, Β. Κουκούτσι, Ν. Σταθάπουλας, Β. Χατζήδημητράκης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Γεννημάτ 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090

• **Άλλη Σκηνή**
Ο τοίκος στη μέση. Του Βασίλη Ρισβα. Σκηνοθ.: **Πέτρος Πετράκης**. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Τ. Καλλέργη. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. (Λ) 20.00. € 20, 10 Φ, 15 Λ.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αντισθένης 7 & Θαρύπου, Φιέ, 210 9212.900

• **Πάνω χώρος**
Inouliable. Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: **Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογηρόου**. Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλιακίδης, Μ. Πουλουτίδου κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4.

• **Μανδραγόρας.** Του Νικολό Μακιαβέλι. Σκηνοθ.: **Παντελής Δενατάκης**. Παίζουν: Κ. Λυπηρίδου, Γ. Γάλλος, Ε. Παπαδημητρίου, Π. Λάρκου, Π. Δενατάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ.& Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 100'.

• **Δώμα**
Ένας στους δέκα (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαμ. κειμ.-σκηνοθ.: **Α. Βασιλείου**. Παίζουν: Δ. Μαλιτζέ, Κ. Ραντάνοφ, Έ. Φεζολάρι. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15 Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4.

• **Κάτω χώρος**
Αραβική νύχτα. Του Roland Schimmelpfennig. Σκηνοθ.: **Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φριντζίλα**. Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστάσσιου, Κ. Γεωργίου, Ρ. Μανδηλάρη, Χ. Μαξέρονη, Χ. Πίτσας. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 15.

Μόνον την αλήθεια, Μέρος Ι (επανάληψη)

Των Βασίλη Μαυρογεωργίου, Μαρίας Φιλίνη Σκηνοθ.: **Β. Μαυρογεωργίου**. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργη, Μ. Φιλίνη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ

Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945

• **Σκηνή Νέα Χώρα**
***Aipenstock.** Μαύρη κωμωδία. Του Ρεμί ντε Βος. Σκηνοθ.: **Α. Ε. Γκονζάλες**. Παίζουν: Α. Δημητράκοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιούδης. Παρ.& Σάβ. 24.00. € 18 (12 Φ). Δ: € 70.
• **Σκηνή Μικρή Χώρα**
Ζελοβ. Σύλλη.-σκηνοθ.: **Γ. Σαρακατσάνης**. Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλιούτσου κ.ά. Δεστ.-Τετ. 21.00. € 16 (12 Φ). Δ: 75'.

Velvet scratch. Πειραματικό. Της Αναστασίας Ρεβή. Σκηνοθ.: **Α. Ρεβή**. Από το Theatre lab Company του Λονδίνου. Παίζουν: Μ. Kaminsky, Σ. Παπαμακάλη, Μ. Pinheiro. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Παρ. 24.00. € 20 (16 Φ). Δ: 70'.

• Σκηνή Ενδοχώρα

Misery. Θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**. Παίζουν: Ν. Φαράς, Α. Παπαδοπούλου. Δεστ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 22 (18 Φ).

ΘΗΣΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ

ΤΕΧΝΕΣ Τουρνάβιτου 7, Ψυρρή, 210 3255.444

AALST. Documentary theatre. Των Πολ Βέικερτ, Διμήτρι Φερκούλιτ. Σκηνοθ.: **Ε. Σκούφαλου**. Παίζουν: Ρ. Πιπτακή, Α. Παππά, Β. Βασιλάκη. Δεστ., Πέμ.-Δεστ. 21.30. € 20, 15. Δ: 60'.

Ηλέκτρα. Του Hugo Von Hofmannsthal. Σκηνοθ.: **Γιάννης Λεοντάρης**. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Ρ. Τσιλικριδίου, Μ. Μαγκανάρη, Γ. Φριντζίλα. Τρ. 21.00. Τετ. 22.30. € 18 (12 Φ). Ως 16/4.

ΘΥΜΕΛΗ Μοσχονηρίων 32,

πλ. Αμερικής, 210 8657.677
Ο κατά φαντασίον ασθενής. Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικιάδου**. Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Σιμεών κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'. Ως 20/4.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μονασπράκι ή Θησείο)

Στους DaDa θα άρσεν μια νύχτα σαν κι αυτή. Performance. Σκηνοθ.: **Δ. Τσιάμης**. Παίζουν: Γ. Βρόντος, Β. Πολυμένη, Θ. Σιμέρος, Ά. Χριστοφίλου. € 15, 12 (Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Ως 30/3.

Χωρίς μουσική. Των Ι. Αγγελίδη, Κ. Γάκη, Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 18, 12 (Φ). Δ: 75'. Για 20 παραστάσεις. Προπώληση: Δισκοπωλεία Metropolis. Ως Πάσχα.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ

Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452

Παρακαλώ... ας μείνει μεταξύ μας. Κωμωδία. Των Α. Ρήγα - Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας**. Σκην.: Μ. Πατελιδάκης. Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλιάνη κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ).

ΚΑΦΕΘΕΑΤΡΟ

Κοδργκιάτων 2 & Κυψέλης, 210 8236.467

Το όνειρο ενός γελοίου. Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Β. Κελερομένου, Σ. Κυριαζίδου. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200
Γέμμα. Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δασινίς**. Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντώνατος, Μ. Δρακοπούλου. κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ). **Καταραμένο φίδι.** Μουσικοθεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής**. Από το Guitar Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889
Κουλουβάχατα. Κωμωδία. Κείμε.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος**. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, € 20 (10 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ Αμφικτύονος 17 & Βασιλίας, Θροσειο, 210 3410.820

Ο συντηρητής. Μονόλογος. Του Γιώργου Κώνστα. Σκηνοθ.-ερμην.: **Γ. Κώνστας**. Παρ.-Κυρ.. 21.00. € 12.

* ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ACS

Γαρρουτά 53, Χαλάνδρι, 210 6393.341

ΕΓΟ-Ίκι. Χοροθέαμα με τον Ασιέρ Θαμπαλέτα. 23/3. 20.30. € 20, 15 (Φ/Π), 10 για τους μαθητές και τα μέλη της Βιβλιοθήκης του Ινστιτούτου Ερεβνάντες (απαράτητη η επίδειξη της κάρτας μέλους).

ΚΙΒΩΤΟΣ

Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πλοποείο Πουλοπούλου και την Τεχνόπολη), 210 3417.000

Δεν μπορώ να μείνω μόνιμου. Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Μ.Αθανασίου, Γ. Χρανιώτικ κ.ά. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης, 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (16 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

ΚΙΝΚΥ ΚΟΝΓ

Αβραμώτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510)

Εκσκαφή κενού. Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη**. Παίζουν: Ο. Μανέτα, Γ. Βουλγαράκης, Β. Κωστόπουλος. ±Τετ.& Πέμ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'. Ως τέλη Μαρτίου.

ΚΝΩΣΣΟΣ

Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρονά) 210 8677.070

Τα 39 σκαλοπάτια. Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσώνας**. Παίζουν: Α. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδης, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00. Ως 20/4.

ΛΑΜΠΕΤΗ

Α. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685

Το μελτεμάκι. Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος**. Παίζουν: Χ. Θεοδοροπούλου, Μ. Καντιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ).

MAD CLUB

Περσεφώνης 53, Γκάζι (μετρό Κεραμεικός), 210 3462.027

Η καταγίδια. Του Αύγουστου Σπριντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Σ. Βάσι, Μ. Ευθυμίου, Ε. Τζια, Μ. Χατζηγιάννη**. Παίζουν: Γ. Άργυρόπουλος, Ν. Μπιτσιμπιάννης, Ν. Παπανδρόου κ.ά. Κυρ. 21.30. € 10. Δ: 80'.

* ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333

• Αιθ. Αλεξάνδρα Τριάντη
Ιταλίδιο στο Αλγέρι. Όπερα. Του Τζακίνο Ροσίνι. Σκηνοθ.: **Ζαν-Πιερ Πονέλ**. Ερμηνεύουν: Α. Μπάλτσα, Λ. Ρεγκάτο, Ρ. Τζιρόλαμι κ.ά. Σκηνοθ.: Ν. Κίναστ. 21/3. 21.00. € 110, 80, 58, 34 (18 Φ). Δ: 120'.

ΜΕΛΙ

Φωκιάς 4 & Αριστοτέλους 87, 210 8221.111
Η γυναίκα με τα μαύρα.

Του Στεφάν Μαλατράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατριανίδης**. Σκην.: Γ. Πάτσας. Παίζουν: Δ. Κατριανίδης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ).

ΜΕΛΙ STUDIO

Εθν. Αντιστάσεως 4 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7560.000 (κρατήσεις)

Πάρη με την Εύα. Ψυχολογικό δράμα. Του Λεωνίδα Τσίπτη. Σκηνοθ.: **Α. Τσίπης**. Παίζουν: Κ. Κάρκαλης, Δ. Σουβατζής, Σ. Χατζή, Ν. Γράμπα, Β. Γεωργούλης. Κυρ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 65'. Ως 25/3.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Ο θάνατος είναι ύδριο. Κοινωνικό. Του Ράιντ Σαμπάχ. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπάκης**. Παίζουν: Ν. Αναστασίου, Γ. Στάμος. Τετ.& Πέμ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 20/4.

Η ανταλλαγή. Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Τσαγκοράκη, Γ. Λυμπεροπούλου**.

Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Γ. Λυμπεροπούλου, Κ. Παπακωσταντινού, Γ. Τσαγκαράκη. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 20/4.
Μόλιου Σουίντν. Του Μπρίαν Φριέλ. Σκηνοθ.: **Μαρία Σάββα, Άρης Τρουπάκης**. Παίζουν: Χ. Τρακτικός, Α. Τρουπάκης, Μ. Σάββα. Δεστ.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 130'. Ως 1/4.

MICRAASIA

Κωνσταντινούπολεως 70, Γκάζι, 697 2456386

Hamlet Reloaded Vol. 2. Σκηνοθ.: **Γιάννης Βλαχογιάννης**. Παίζουν: Γ. Βλαχογιάννης, Μ. Καραβασίλης, Ε. Δρακοπούλου, Γ. Παπαχαλαμπους, Ρ. Κώστη, Ε. Χαράλαμπος. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό).

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ

Αμερικής 2 & Στάθ Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025

Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει. Κείμε.-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Θ. Αθερίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Καρύδη, Γ. Κορμανός κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24 (18 Φ). Δ: 120'.
Ήρωες. Κείμε.-σκηνοθ.: **Ε. Γκασούκα**. Παίζουν: Θ. Αλευράς, Π. Μουζουράκης, Α. Κωνσταντινίδης κ.ά. Δεστ.-Τρ. 21.15. € 18 (15 Φ).

ΜΟΥΣΟΥΡΗ

Πλ. Καρύστη, 210 3310.936

Ο μπακαλόγατος ή Της κακομοίρας. Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλιππίδης**. Παίζουν: Π. Φιλιππίδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσάφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς, Κοστ.: Γ. Μετακώφ. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

Διο βήματα μπρος, ένα πίσω. Κωμωδία με ζωντανή μουσική. Σκηνοθ.: **Α. Κεφαλά**. Από την ομάδα Ανήσυχου Θεατρικού. Δεστ. Τρ. 22.00. € 16 (με ποτό).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ

Πατησίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250

Βασιλικό μετά τρούλου. Του Ρικ Άμπστ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθούλου**. Art direction: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.: Π. Ανδριτσάκη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιά-

δου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18 Λ, 16 Φ).

ΜΥΣΤΙΚΟ

Ανδρέα Λεντάκη & Σμύρνης 210 7629.905

Καμπαρέ ο κόσμος. Της Κωστούλας Μητροπούλου. Παίζουν: Έ. Μεράβουλου, Δ. Θωμοπούλου. Σκηνοθ.: **Χρήστος Τσάγκας**. Δεστ. 21.00.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ

ΑΡΜΕΝΗ Σπυρ. Τρικοπή 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941

Αμερικάνος στο κεφάλι.

Του Γ. Αρμένι. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλαντζής, Ε. Σιδερά. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.
• **Αίθουσα Εξ Αρχαίων Τέχνης Κάρολος Κουν**
Nuts. Του Τομ Τόπτερ. Σκηνοθ.: **Π. Ζούλιας**. Μουσ.: Διονύσης Τσακνής. Παίζουν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'.

• Φουαγιέ

Η Ξένη. Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γεμεντζάκη**.

Παίζουν: Δ. Γκλιάνη, Ρ. Κυριαζή, Ε. Τηπιακού (πιάνο). Δεστ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 20, 15 € 18/4.
Όταν ο Παπιδιαντής ανώνητος τον Βίζμιν... Του Γιάννη Σολδότου. Σκηνοθ.: **Γιώργος Αρμένης**. Παίζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Καλαντζής, Μ. Κόμη, Παπαγιαννάκη, Φ. Βολόρου. Τετ.-Πέμ. 21.15.

ΝΟΣΟΤΡΟΣ

Θεμιστοκλέους

3ο POCKET THEATRE FESTIVAL 21/3 - 21/4/2008

Larger than a pocket

Το Μικρό Πολυτεχνείο, εδώ και 3 χρόνια, διοργανώνει ένα θεατρικό festival και προσκαλεί να συμμετάσχουν σε αυτό καλλιτέχνες, ερασιτέχνες και επαγγελματίες

από όλη την Ελλάδα, που αγαπούν το πειραματικό θέατρο και τις τέχνες που το υποστηρίζουν.

φέτος διαρκεί ένα μήνα (21 Μαρτίου - 21 Απριλίου), ενώ συνδιοργανώνεται και εξελίσσεται στους χώρους: FNAC (THE MALL), BOOZE COOPERATIVA, MELI STUDIO, MIKROKOSMOS PRINCE FILMCENTER, ALTERA PARS, BIOS, αλλά και το μπαράκι ΠΛΩΡΗ στον Πειραιά.

Το 3ο pocket theatre festival χωρίζεται σε τέσσερις μεγάλες ενότητες:

1. Παρασκευή 21/3: Pampero hot opening party στο Booze (ώρα έναρξης 22.30), είσοδος ελεύθερη

2. Δευτέρα 24/3: Pocket poetry night στην «Πλώρη» στην Πειραική (ώρα έναρξης 22.30). Η Μάνια Παπαδημητρίου διαβάζει Ανδρέα Εμπειρίκο, είσοδος ελεύθερη

3. Τετάρτη 26/3: Pocket theatre forum nights (διαγωνιστικό) στο Μελι studio*

Η έναρξη στο Διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ με 3 διαφορετικά έργα σε κάθε νύχτα rocket forum, είσοδος € 10

4. Τετ.-Πέμ. 26-27/3: το group lsd με την performance "Lost love stories" στο Booze (ώρα έναρξης 22.30), είσοδος € 10

* Στο διαγωνιστικό θεατρικό τμήμα του Φεστιβάλ μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή ως Δευτέρα 24/3. Πληροφορίες: 2103243.306 & www.mikropolytexneio.gr

7ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας και η Σουηδική Πρεσβεία περιλαμβάνει τις καλύτερες ταινίες στη φιλμογραφία του ανθρώπου που ο Γούντι Άλεν χαρακτήρισε ό,τι σημαντικότερο συνέβη στο σινεμά μετά την εφεύρεση της κινηματογραφικής μηχανής. Ο θάνατός του το περασμένο καλοκαίρι άφησε μια βαριά σκιά, αλλά αυτό το εξαιρετικό αφιέρωμα δεν αποτελεί «μνημόσυνο», μα μια ευκαιρία να γιορτάσουμε την κινηματογραφική ιδιοφυΐα ενός μοναδικού δημιουργού. Μην τη χάσετε...

Αστέγνια για τους κοινωφελείς του σκοπούς. Αυτές, Κοινωνικό. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκηνοθ.: Κ. Καπελώνης. Παίζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'.

* ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

Δηλώσεις συμμετοχής στο 210 8831.068 (ταμείο του θεάτρου Κάππα), commonview@n-t.gr After Electricity: the festival. Γιώργος Σαπουντζής. Περιόρμανες και γλυπτική. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ

Καποδοκίτη 8 & Στουρνάρη, 210 8252.242

Εγκλήματα και εγκλήματα.

ΜΗ ΧΑΣΕΙΣ



Ίνγκμαρ Μπεργκμαν Το άγγιγμα του Θεού σε 35 mm.

Είκοσι δύο ταινίες του σ

οίας για μετανάστες, μια νεαρή γυναίκα θα ιδρύσει το δικό της. Η πολιτική ματιά του Λούουτς σε μια εξαιρετική ταινία που, όμως, δεν αποφεύγει πάντα το διδακτισμό. **APOLLON - CINEMAX class, IΛION, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NIPBANA Cinemax, ΠΤΙ ΠΑΛΛΙ**

(**) ΚΑΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΟΘΑΝΑΤΟΥΣ (NO COUNTRY FOR OLD MEN)** Των Τζόελ Κοέν, Ίθαν Κοέν, με τους Τζος Μπρόλιν, Χαβιέ Μπαρδέμ, Τόμι Λι Τζόουνς, Γούντι Χάρεσον, Κέλι ΜακΝτόναλντ, Τες Χάρπερ. Μια Βαλίτσα με χρήματα στα χέρια ενός σον boy, ένας επαγγελματίας δολοφόνος που την ψάχνει κι ένας σερίφης που προσπαθεί να σταματήσει την αιματοχυσία. Οι Κοέν φτιάχνουν την καλύτερη ταινία της καριέρας τους. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΙΓΛΗ, ΑΣΤΕΡΙΑ, ΑΣΤΡΟΝ ΒΑΡΚΙΖΑ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, INTEAL, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

() 27 ΦΟΡΕΜΑΤΑ (27 DRESSES)** Της Αν Φλέτσερ, με τους Κάθριν Χέιγκλ, Τζέιμς Μάρτνσον, Μαλίν Άκερμαν, Τζούντι Γκρίρ, Έντ Μπερνς, Μελόρα Χάρντιν. Μια γυναίκα με εμμονή με τους γάμους μοιάζει καταδικασμένη να μην ντυθεί ποτέ νύφη. Ή μήπως όχι; Ρομαντική κομεντί για όσες ανεπιθύηται τον πρίγκιπα. **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO**

() JUMPER** Του Νταγκ Λάιμαν, με τους Χέντεν Κρίστενσον, Τζέιμ Μπελ, Ρέιτσελ Μπρίσον, Σάμιουελ Τζάκσον, Νταϊάν Λέιν, Μάικλ Ρούκερ, Άννα Σοφία Ρομπ. Ένας νεαρός ανακαλύπτει ότι έχει τη δύναμη της τηλεμεταφοράς, αλλά και μαζί πάει μια μυστική οργάνωση κυνηγά ανθρώπους σαν αυτόν. Άνευρη περιπέτεια επισημωμική φαντασίας. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

() ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΥΜΑ (3:10 TO YUMA)** Του Τζέιμς Μάνγκολντ, με τους Ράσελ Κρόου, Κρίστιαν Μπέλι, Πίτερ Φόντα. Ένας χρεοκοπημένος κτηματίας αναλαμβάνει να συνοδεύσει έναν κακοποιό μέχρι το τρένο που θα τον πάει στη φυλακή. **ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ-Filmcenter, ΖΕΑ, ΡΕΞ - VIDEORAMA**

() CAMEL** Της Νατίν Λαμπακί, με τους Νατίν Λαμπακί, Γιασμίν Ελμασίρι, Τζοάνα Μουκαρζέλ, Ζιζέλα Αουάντ, Αζίζα Σεμάν, Σιχάμ Χαντάντ. Ιστορίες γυναικών που δουλεύουν ή συνάχζονται σε ένα κομμωτήριο της σύγχρονης Βηρυττού, σε μια καλοστημένη ηθογραφία. **ΔΙΑΝΑ, ΦΙΛΙΠ**

STEP UP 2: ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ (STEP UP 2: THE STREETS) Του Γιον Τσου, με τους Ρ. Χόφμαν, Γ. Κεμπ, Τ. Σο. Μια νεαρή κοπέλα κι ένα αγόρι με διαφο-



ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

"FUNNY GAMES"

Ο Michael Haneke διασκευάζει τον εαυτό του. Σε συνθήκες Χόλγουντ αυτή τη φορά, επιχειρεί μια πιο μαζική προσέγγιση στο «ενοχλητικό» του αριστούργημα "Funny Games", που προκάλεσε σινοφιλική αίσθηση το 1997. Με ένα λαμπρό καστ με επικεφαλής τους Ναόμι Γουότς, Τιμ Ροθ, Μάικλ Πιτ. Η ταινία θγαίνει στις αίθουσες την προσεχή Πέμπτη 27/3.

Η **A.V.** και η **Rosebud** προσφέρουν **50 διπλές προσκλήσεις** για την avant premiere της ταινίας, "Funny Games" στον κινηματογράφο **INTEAL (Πανεπιστημίου 46)** την Κυριακή 23/3 στις 14.00.



Αν θες κι εσύ μία, στείλε σε SMS στο 4525: **AVCINE**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου, μέχρι το **Σάββατο 22/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS και τα ονόματά τους θα βρίσκονται σε λίστα στην είσοδο του κινηματογράφου.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ρετικές κοινωνικές καταβολές γνωρίζονται κι ερωτεύονται. **ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΑΘΗΝΑΙΟΝ ΘΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ (THERE WILL BE BLOOD)** Του Πολ Τόμας Άντερσον, με τους Ντ Ντέι Λιούις, Π. Ντάνο, Ο Κόννορ. Μια ιστορία για την απλυσία, τη θρησκεία και τη δημιουργία της σύγχρονης Αμερικής. **APOLLON-CINEMAX class, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, NANA Cinemax, ΣΟΦΙΑ, ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax, ΑΙΓΛΗ**

() Η ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ (AUF DER ANDEREN SEITE)** Του Φατίχ Ακίν, με τους Μπακί Νταβράκι, Τουνσέλ Κουρτιζ, Νουρσέλ Κοσέ. Οι ιστορίες έξι διαφορετικών ανθρώπων, οι διαφοροί τους από τον Τουρκία στη Γερμανία ή αντίστροφα. **ΑΑΒΟΡΑ, ΑΣΤΥ - Cinema, ΑΤΤΑΛΟΣ, ΔΑΝΑΟΣ**

() ΜΟΛΙΣ ΧΩΡΙΣΑ ΤΟΥ Β. Μυριανθόπουλου, με τους Ζ. Μακρουπούλια, Γ. Ταμπάκη, Ε. Κωσαντινίδου, Μ. Λεκάκη, Γ. Καραμύχο, Α. Μονογιού, Σ. Πολυζωίδου. Ο Πέτρος χωρίζει την Ηλέκτρα ανήμερα αγίου Βαλεντίνου. **ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν. ΜΑΚΡΗΣ (Πρώην Βάση), ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ, CINE CITY, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΚΗΦΙΣΙΑ Cinemax, NANA Cinemax, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΟΦΙΑ, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ****

() Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΣΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ (ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES)** Των Φρεντερίκ Φορεσιέ - Τομάς Λανγκιάν, με τους Ζ. Ντεπαρντέ, Α. Ντελόν. Ο Αστερίξ και ο Οβελιξ συμμετέχουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες. **ΑΘΗΝΑΙΟΝ Cinemapolis, ΑΘΗΝΑΪΣ, ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 2+1, STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΕΤΟΥΛΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΡΕΞ - VIDEOGRAMA, ΑΕΛΛΟ Cinemax 5+1, ΑΘΗΝΑΙΟΝ, NANA Cinemax, ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ**

(**) ΕΞΙΛΕΩΣΗ (ATONEMENT)** Του Τζο Ράιτ, με τους Τζέιμς Μάρτνσον, Κίρα Νάιτλι, Ρομόλα Γκαράνι, Σίρα Ρόναν, Βανέσα Ρενγκρέιβ. Ένα

κορίτσι καταστρέφει την ευτυχία της μεγαλύτερης αδελφής και του αγαπημένου της. **ΑΝΔΡΑ, ΠΑΛΑΣ, ΡΑΘΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λυκείου), ΕΤΟΥΛΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ**

(**) JUNO** Του Τζέισον Ράιτμαν, με τους Έλεν Πέιτζ, Μάικλ Σέρα, Τζέιμς Γκάρνερ, Τζέισον Μπέιτμαν, Τζέι Κέι Σίμονς, Άλισον Τζάνι. Δεκαεξάχρονο κορίτσι κρατάει το παιδί της. **ΒΑΡΚΙΖΑ, ΔΗΜΟΤ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter, ODEON CINEΦΙΛΙΟ ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON ZINA**

Η ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΑΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ (BEE MOVIE) Του Σπιβ Χίκνερ, Σάιμον Τζ. Σμιθ, με τις φωνές των Τζέρι Σάμφελντ, Ρενέ Ζελ-Βέγκερ, Μάθιου Μπρόντερικ, Τζον Γκούκνιμαν. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, STER CINEMAS, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY, ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜΟΤ. ΚΙΝ/ΦΟΣ**

Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ (SHARK BAIT) Των Χάουαρντ Μπίκερ, Τζον Φοξ, Κιόνγκο Λι. **ΑΣΤΕΡΙΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ, ODEON KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ, ODEON STARCITY**

(**) Ο ΡΑΤΑΤΟΥΗΣ (RATATOUILLE)** Του Μπραντ Μπερντ. Κινούμενα σχέδια. **STER CINEMAS AG, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

Ο ΑΛΒΙΝ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ (ALVIN AND THE CHIPMUNKS) Του Τιμ Χιλ, με τους Τζέισον Λι, Ντέιβιντ Κρος, Κάμερον Ρίτσαρντσον, Ντον Τίφαν. Ένας συνθέτης υιοθετεί τρία σκυοράκια που τραγουδάνε και τα μορφώνει σε διακογραφικό φαινόμενο. Έτσι, για να μην κατηγορηθεί τον Φοίβο και τη Βανδή. **STER CINEMAS, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO, ΔΙΑΝΑ, ΒΑΡΚΙΖΑ**

(**) Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝ 2: Η ΑΠΟΨΥΞΗ (ICE AGE: THE MELTDOWN)** Του Κάρλος Σαλντάνια. Υπό την αιγίδα ενός κατακλισημού οι προϊστορικοί animated ήρωες της πρώτης ταινίας ξεκινούν ακόμη ένα μακρύ ταξίδι προς την επιβίωση. **VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 5 CINEMAS PAGRATI**

ΧΕΛΩΝΟΝΙΝΤΖΑΚΙΑ **VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL, VILLAGE 20 CINEMAS PARK, VILLAGE 9 CINEMAS @ FALIRO ●**

Αθήνας

ΑΑΒΟΡΑ

Τέρμα Ιπποκράτους, 210 6423271
Η άκρη του ουρανού
18.30-20.45-23.00

ΑΕΛΛΟ CINEMAX 5+1

Πατησίων 140, στάση Κεφαλληνίας, 210 8259975
Αίθουσα 1: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.30-20.30/
Καμιά πατρίδα για τους μελοθάνατους 22.30
Αίθουσα 2: **Τα χρονικά του Σπίντερμαν** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.45, Σάββ.-Κυρ. 15.30/
Γύρω το μέρος σου Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.45-21.45-23.45, Σάββ.-Κυρ. 17.45
Αίθουσα 3: **10.000 Π.Χ.** 18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 4: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.30-21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 5: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.15-20.30-22.45, Σάββ.-Κυρ. 20.30-22.45/
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 15.30-18.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ

Β.Σοφίας 124, Αμπελόκηποι, 210 7782122
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.20-20.40-23.00/
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 15.50
Αίθουσα 2: **10.000 Π.Χ.** 18.10-20.30-22.40, Σάββ.-Κυρ. 16.00

ΑΘΗΝΑΙΟΝ CINEPOLIS

Ζησημοπούλου 7 & Ιωάν.Μεταξά, Γλυφάδα, 210 8983.238
www.athinaioncinemas.com
Αίθουσα 1: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 18.10-20.30-22.50/
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 16.00
Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελοθάνατους** 22.30/
10.000 Π.Χ. 18.00-20.10
Αίθουσα 3: **Τα χρονικά του Σπίντερμαν** 17.00-18.50/
Step up 2: Το επόμενο βήμα 20.40-22.40/
Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες Παρ.-Σάββ. 00.30
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** 18.00-20.20-22.40

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, Γκάκι, 210 3480.006
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 18.30-20.30-22.45

ΑΙΓΛΗ

Λεωφ.Πεντέλης 98, Χαλάνδρι, 210 6841010
Αίθουσα 1: **Καμιά πατρίδα για τους μελοθάνατους** 18.00-20.30-22.50
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** 18.00-20.00/
Θα खुθεί αίμα 22.15

ΑΛΕΚΑ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ Δ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

3ης ορεινής ταξιαρχίας 13, Ζωγράφου, 210 7773.608
10.000 Π.Χ. 18.00-20.10-22.30

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Πατησίων 77-79, 210 8832666
Η άλλη ερωμένη του βασιλιά 18.00-20.15-22.30

ΑΛΦΑΒΙΛ-BAR CINEMA

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Ο Άγγελος γάνει για έναν φίλο!
Μάμπι είσαι εσύ αυτός!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 235 308**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 3719**

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟ!
Διπλή απόλαυση
Από σταθερό **9011 231 986**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 3719**

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!
Από σταθερό **9011 233 254**
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Ταίφρινσέ μου για να γκεριστούμε καλύτερα!
Από σταθερό **9011 234 516**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάσεις. Τηλέφωνε τώρα!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 55 18**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

πλήττεις;
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!
Από σταθερό **9011 234 632**
Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 231 987**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 4508**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 23 66**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 3719**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 3719**
Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 4508**

θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!
Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 92**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Μαζί μου θα νοιώσεις... τέλεια!
ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ **9011 23 19 96**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE **901 200 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE **901 694 4508**
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND E.O **901 160 4508**
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Τέρμα Μαυρομαχάλη, 210 6460.521

Το ημερολόγιο των νεκρών 19.00-21.00-23.00

ΑΝΔΡΑ

Σεβαστοπόλεως 117, 210 6998.631

Το μέγαρο Γιακουμπιά
17.45/ **Εξιλέωση** 20.45-22.50

ΑΝΟΙΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ 2 + 1

Αγωνιστών στρατιπέδου 49, Χαϊδάρι, 2105813.470

Αίθουσα 1: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.30 Σάββ.-Κυρ. 16.30/ **10.000 Π.Χ.** 20.45-23.00
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** 18.20-20.30-22.40

ΑΡΟΛΛΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3236811

Ένας ελεύθερος κόσμος 20.15-22.20/ **Θα κυθεί αίμα** 17.15

ΑΣΤΕΡΙΑ

Κηφισίας 334, 210 6208521

Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους 17.50-20.10-22.30/ **Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ.

ΑΣΤΡΟΝ

Τέρμα Αμπελοκήτων, 210 6922.614

Τα χρονικά του Σπίντερ 18.40, Παρ.-Κυρ. 17.00/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.30-23.00

ΑΣΤΥ - Cinema

Κοραή 4, 210 3221925

Ακίνητες ζωές 17.00-18.50/ **Η άκρη του ουρανού** 20.40-22.50

ΑΤΛΑΝΤΙΣ

Λ.Βουλιαγμένης 245, 210 9711511

Αίθουσα 1: **Γύρνα το μόνος σου** 18.20-20.30-22.40
Αίθουσα 2: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.00-20.15-22.30

ΑΤΤΑΛΟΣ

Κοπαιού & Ελ.Βενιζέλου Ν.Σμύρνη, 210 9331280

Η άκρη του ουρανού 18.30-20.45-23.00

ΑΤΤΙΚΟΝ - CINEMAX class

Σταδίου 19, 210 3228821-210 3252817

Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες 17.30-20.00-22.30

ΑΦΑΙΑ

Δημοσθένους 96, Καλλιθέα, 210 9595.534

Ταξίδι στην άγρια φύση 20.30-23.10/ **Punishment Park** 18.45

ΒΑΡΚΙΖΑ

Θάσου 22, Βάρκιζα, 210 8973.926

Αίθουσα 1: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.30-20.40-22.30/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Σάββ.-Τρ. 17.00 μεταγλ.

ΒΑΡΚΙΖΑ

Αίθουσα 2: **Junjo** 18.40-20.40-22.40/ **Ο ήρωας του βουθού** Σάββ.-Τρ. 17.00 μεταγλ.

VILLAGE 15 CINEMAS @ THE MALL

Ανδ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6104.100

Αίθουσα 1: **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.15-16.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-14.15-16.45 μεταγλ./ **Μπαμπάς για γκολ** 19.15-21.30-23.45

Αίθουσα 2: **U2 3D** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. 13.15-15.15-17.15

19.15-21.15-23.15-01.15, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15-23.15-01.15, Τετ. 14.00-16.00-18.00-22.00

Αίθουσα 3: **Χελωνονιτζάκια** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.30-16.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.15-14.30-16.30/ **Doomsday** 18.45-21.15-23.30

Αίθουσα 4: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.30-17.00-20.00-22.15-00.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 17.00-20.00-22.15-00.30/ **Οι ήρωες του δάσους** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.00-15.00 μεταγλ.

Αίθουσα 5: **Τα χρονικά του Σπίντερ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.00-15.00-17.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 19.00-21.30-00.00

Αίθουσα 6: **Η ταμιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.45-15.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.45-15.45 μεταγλ./ **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 17.45-20.15-22.45-01.15

Αίθουσα 7: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.30-18.15-21.00-23.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.45-15.30-18.15-21.00-23.45

Αίθουσα 8: **Τα χρονικά του Σπίντερ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.00, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00-16.00/ **Μόλις χώρισα** 18.00/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 20.30-23.00

Αίθουσα 9: **Jumper** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-00.15, Σάββ.-Κυρ. 17.45-19.45-21.45-00.15, Τρ. 11.45-13.45-15.45-17.45-19.45-21.45-00.15/ **Happy feet** Σάββ.-Κυρ. 12.30-15.15 μεταγλ.

Αίθουσα 10: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.30-15.30-17.30-19.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 22.00-00.30

Αίθουσα 11: **Γύρνα το μόνος σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 12: **27 φορέματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45/ **Το ημερολόγιο των νεκρών** 23.00-01.00

Αίθουσα 13: **Γύρνα το μόνος σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 20.15-22.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 18.00-20.15-22.30

Αίθουσα 14: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 21.00-23.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 18.30-21.00-23.30

VILLAGE 20 CINEMAS PARK-VILLAGE CINEMAS GOLD CLASS

Θηβών 228 & Π. Ράλλη, Αγ. Ιωάννης Ρέντη, 210 4278.600

Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Τρ. 19.00-21.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.00-21.30-00.00, Κυρ. 16.30-19.00-21.30

Αίθουσα 2: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 17.30-20.00-22.30

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

Αίθουσα 3: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 19.45-22.15, Παρ.-Σάββ. 19.45-22.15-00.45, Κυρ. 17.15-19.45-22.15

19.15-21.45-00.15

Αίθουσα 4: **Jumper** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.30-15.30-17.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.30-13.30-15.30-17.30/ **10.000 Π.Χ.** 19.30-21.45-00.00

Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνος σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.15-13.30-15.45-18.00-20.15-22.30-00.45

Αίθουσα 6: **Η ταμιά μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-14.00-16.00 μεταγλ.

Αίθουσα 7: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.00-16.15-18.30-20.45, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 11.45-14.00-16.15-18.30-20.45/ **Μόλις χώρισα** 20.45

Αίθουσα 8: **Μόλις χώρισα** 20.45

Αίθουσα 14: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 14.45-17.00-19.30, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.45-16.45 μεταγλ./ **10.000 Π.Χ.** 19.00-21.15-23.30

Αίθουσα 12: **27 φορέματα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ. & Τετ. 15.00-17.15-19.30, Σάββ.-

Αίθουσα 1: **Junjo** 18.00-20.22.40
Αίθουσα 2: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 17.15-19.50-22.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** 17.40-20.00-22.15

KOSMOPOLIS ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **Μπαμπάς για γκολ** 18.20-20.50-23.10, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.20-15.30/ **10.000 Π.Χ.** 19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 2: **Τα χρονικά του Σπίντερβουικ** 17.40, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.20-15.30/ **10.000 Π.Χ.** 19.40-22.00-00.20
Αίθουσα 3: **Το ημερολόγιο των νεκρών** 21.50-00.10/ **Μόλις χάρισα** 17.30-19.30
Αίθουσα 4: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.10, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.10-15.40/ **Καμιά πατριδα για τους μελλοθάνατους** 20.40-23.10
Αίθουσα 5: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 17.30-19.50-22.00-00.10/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.00-13.50-15.40 μεταγλ.
Αίθουσα 6: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 7: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.20, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.20-14.50/ **Μόλις χάρισα** 20.10-22.10-00.10
Αίθουσα 8: **Γύρνα το μόνο σου** 17.10-19.20-21.40-23.50, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 15.00
Αίθουσα 9: **Doomsday** 17.40-20.00-22.20-00.40
Αίθουσα 10: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 17.00-19.30-22.10-00.30/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.00-15.00 μεταγλ.
Αίθουσα 11: **10.000 Π.Χ.** 16.20-18.40-21.00-23.20
Αίθουσα 12: **Jumpser** 18.30-20.30-22.30-00.30

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ
Αίθουσα 1: **Γύρνα το μόνο σου** 17.50-20.10-22.30
Αίθουσα 2: **Μόλις χάρισα** 17.30-19.50-22.10

ΟΔΕΟΝ STARCITY
Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 14.00
Αίθουσα 2: **Τα χρονικά του Σπίντερβουικ** Πέμ.-Τρ. 17.30, Τετ. 19.40/ **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Τρ. 19.40-22.00-00.20, Τετ. 22.00-00.20/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 3: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** Πέμ.-Τρ. 17.10-19.30-21.40-23.50, Τετ. 19.30-21.40-23.50/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 4: **Μόλις χάρισα** 18.20-20.30-22.50/ **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Τρ. 16.00/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Τρ. 16.10-18.30-20.40-23.00, Τετ. 18.30-20.40-23.00/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/

15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση** Αίθουσα 6: **Doomsday** 17.40-20.00-22.00-00.40
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 16.30-19.00-21.30-00.00
Αίθουσα 8: **Το ημερολόγιο των νεκρών** 22.30-00.30/ **10.000 Π.Χ.** 17.20-19.50/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 13.30-15.20 μεταγλ.
Αίθουσα 9: **Καμιά πατριδα για τους μελλοθάνατους** 20.40-23.10/ **Jumpser** 16.50-21.20/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. & Τρ. 12.50-14.50 μεταγλ.
Αίθουσα 10: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 16.40-19.10-21.50-00.30/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν**/ 13.00 **Η ανθρώπινη εμπειρία**/ 15.00 **Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714
Junjo 18.00-20.15-22.30

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130
10.000 Π.Χ. 20.30-22.40/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 18.15

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Εξέλιωση 19.30/ **American Gangster** 22.20/ **Το ασχινόπαπο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 11.30

ΠΛΑΖΑ

Λ. Κηφισίας 118, 210 6921667
Αίθουσα 1: **Η νύχτα των πλιτροπών** 18.20-20.40-23.00
Αίθουσα 2: **Κους κους με φρέσκο ψάρι** 18.30-21.30

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
10.000 Π.Χ. 18.00-20.30-23.00

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447
Μόλις χάρισα 17.45/ **Θα खुθεί αίμα** 19.30-22.30

ΣΠΟΡΤΙΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ

Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
Αίθουσα 1: **Καμιά πατριδα για τους μελλοθάνατους** 20.15-22.30/ **Η ταϊνία μιας μέλισσας** 18.15 μεταγλ.
Αίθουσα 2: **Ei Greco** 18.00-20.00-22.00

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
Αίθουσα 1: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-17.50 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00-17.50 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 19.40-21.40/ **Θα खुθεί αίμα** 23.30
Αίθουσα 2: **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15/ **Ο Ρατατούης** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.10-15.20-17.30 μεταγλ.
Αίθουσα 3: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.45, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.15-16.30-18.45/ **Jumpser** Πέμ.-Τρ.

21.10-23.10, Τετ. 23.10
Αίθουσα 4: **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.50-21.20-23.50, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.45-16.10-18.50-21.20-23.50
Αίθουσα 5: **Doomsday** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 11.40-14.30-17.10-19.20-21.30-23.40
Αίθουσα 6: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.20-16.15-18.10/ **Καμιά πατριδα για τους μελλοθάνατους** 20.00-22.30
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20-18.40, Σάββ.-Κυρ. 13.20-16.20-18.40/ **10.000 Π.Χ.** 20.40-23.00
Αίθουσα 8: **Τα χρονικά του Σπίντερβουικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00-19.00, Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.45-17.00-19.00/ **10.000 Π.Χ.** 21.00-23.20
Αίθουσα 9: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15-19.30-21.50-00.00, Σάββ.-Κυρ. 15.00-17.15-19.30-21.50-00.00/ **ΕΛ Γρεκο** Σάββ.-Κυρ. 12.30
Αίθουσα 10: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ. & Τρ.-Τετ. 18.00-20.10-22.20, Παρ. & Δευτ. 18.00-20.10-22.20-00.30, Σάββ. 13.30-15.45-18.00-20.10-22.20-00.30, Κυρ. 13.30-15.45-18.00-20.10-22.20

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον, 210 2371.000

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.15, Σάββ.-Κυρ. 11.15-13.15-15.15-17.15/ **Doomsday** 19.10-21.20-23.30
Αίθουσα 2: **Η ταϊνία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.30 μεταγλ. Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.40-17.30 μεταγλ./ **Πριν ο Διάβολος καταλάβει ότι πέθανες** 19.15-21.40-00.00
Αίθουσα 3: **Τα χρονικά του Σπίντερβουικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 14.10-16.00 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 20.30/ **Jumpser** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 22.30, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 22.30-00.30

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.00-17.00/ **10.000 Π.Χ.** 18.45-21.00-23.15
Αίθουσα 2: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 3: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 4: **Μπαμπάς για γκολ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.30-18.40-22.50-23.00, Σάββ.-Κυρ. 14.20-16.30-18.40-20.50-23.00/ **Ei Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.30
Αίθουσα 5: **Γύρνα το μόνο σου** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10-19.20-21.30-23.45, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40-17.10-19.20-21.30-23.45
Αίθουσα 6: **Ο Αστεριξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.50-17.20/ **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ. & Τρ.-Τετ. 19.45-22.00, Παρ.-Σάββ. & Δευτ. 19.45-22.00-00.15
Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 18.10, Σάββ.-Κυρ. 11.45-18.10/ **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00 μεταγλ., Σά

* Αδιάφορη
 ** Μέτρια
 *** Καλή
 **** Πολύ καλή
 ***** Μην τη χάσεις

Ο **Θάνος Αναστόπουλος** αποδεικνύει πως το καλό ελληνικό σινεμά είναι ακόμη ζωντανό

ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΝΕΑ...

Του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ****

Σκηνοθεσία: Θάνος Αναστόπουλος
 Πρωταγωνιστούν: Γιώργος Συμεωνίδης, Ορνέλα Καπετάνι, Σαβίνα Αλιμάνι, Νίκος Γεωργιάκης, Μπουγιάρ Αλιμάνι, Δημήτρης Λιόλιος

Οι μετανάστες άλλαξαν τη μορφή της ελληνικής κοινωνίας τις τελευταίες δεκαετίες και μαζί τους μοιάζει να άλλαξαν και τη μορφή του ελληνικού σινεμά. Μερικές από τις καλύτερες ταινίες του πρόσφατου παρελθόντος μοιάζουν να αγγίζουν τις θεματικές της ένταξης – συχνά βίαιας – μιας μερίδας ανθρώπων στην κοινωνία που αναγκάστηκε να διαμορφώσει τις δομές της σε μια νέα πραγματικότητα. Ταινίες σαν το «Απ' το κίονι» ή το «Από την άκρη της πόλης» μίλησαν γι' αυτή τη συχνά επώδυνη διαδικασία, οι περισσότερες όμως μοιάζουν να κοιτάζουν το θέμα από τη μεριά του ξένου, βλέποντας την Ελλάδα και νιώθοντας τις ωδίνες της γέννησης κάτι καινούργιου από την απέναντι πλευρά. Στην ταινία του Θάνου Αναστόπουλου, που μιλά με τρόπο σπαρακτικό και ταυτόχρονα ειλικρινή για πράγματα όπως ο ρατσισμός, η ξενοφοβία αλλά και για άλλα πολύ πιο ουσιαστικά, όπως η συγχώρεση και η



ΣΑΒΙΝΑ ΑΛΙΜΑΝΙ

μετάνοια, η ματιά δεν είναι αυτή ενός άλλου, αλλά ενός από «εμάς». Για την ακρίβεια, αυτού του κομματιού μας που πολλοί έχουμε καταφέρει να σκοτώσουμε, άλλοι παλεύουμε μαζί του κι άλλοι απλά προσπαθούμε να κρύψουμε. Στη «Διόρθωση» ο πρωταγωνιστής βγαίνει από τη φυλακή, όπου βρισκόταν για λόγους που αρχικά αγνοούμε, κι αρχίζει να κυ-

κλώνει τη ζωή μιας γυναίκας και της νεαρής κόρης της, για λόγους που επίσης παραμένουν στο σκοτάδι. Τα κίνητρα, οι σκοποί του, οι σκέψεις του αλλά και η εθνικότητά του παραμένουν για την ώρα αδιευκρίνιστα,

χτίζοντας έτσι ένα αίνιγμα κι αφήνοντας τη σκιά μιας απειλής στον αέρα. Η κάμερα του Αναστόπουλου τον ακολουθεί από κοντά, σε μια Αθήνα που μοιάζει οικεία και ξένη μαζί και σιγά σιγά αφήνει την ιστορία του να ανέβει στην επιφάνεια. Μαζί της θα ανέβει και μια αληθινή συναισθηματική θύελλα, που κρατά τη δύναμή της ακόμη κι αν καταγράφεται με τρόπο χαμηλότονο και μετρημένο. Τα πρόσωπα στις εικόνες του φιλμ δηλώνουν πολύ περισσότερα απ' όσα λένε οι λέξεις, οι εικόνες του καταγράφουν μια πραγματικότητα που δεν ωραιοποιεί ούτε καίθευει. Όμως, ακόμη κι αν η ιστορία του μιλά για θέματα μεγάλα, όσο κι αν επιτίθεται δίχως περιστροφές σε ένα δηλητηριώδη εθνικισμό, η αληθινή της δύναμη βρίσκεται, στην πραγματικότητα, στη σχέση

των δύο ανθρώπων που ορίζουν τα συναισθηματικά και ηθικά της άκρα, όπως και στην εξαιρετική κινηματογραφική γλώσσα με την οποία ο Αναστόπουλος επιλέγει να αφηγηθεί αυτή τη μικρή αλλά τόσο ουσιαστική του ιστορία. **A**

H ATHENS VOICE και το σινεμά
 Το 90% των 177.000 αναγνωστών της Α.Υ. πηγαίνει τακτικά κινηματογράφο. 101.000 απ' αυτούς πηγαίνουν σινεμά τουλάχιστον μία ή περισσότερες φορές το μήνα.

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



ΠΡΙΝ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΠΕΘΑΝΕΣ (BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD) *** Τίποτα δεν φανερώνει πως ο σκηνοθέτης αυτής της ταινίας, ο **Σίντνεϊ Λιούμετ**, είναι πλέον 83 ετών. Εδώ εννοείται ότι είναι ένας θρίλερ με περίσσειμα κυνισμού, γύρω από την προσπάθεια δύο αδελφών να βγουν από τη δύσκολη οικονομική θέση που έχουν βρεθεί ληστεύοντας το οικογενειακό κοσμηματοπωλείο. Η οικογένεια του αμερικανικού ονείρου καταρρέει εδώ με θόρυβο κάτω από το βάρος του εγωισμού, της έλλειψης κάθε δικταγμού και της επιβεβαίωσης πως όλοι είμαστε ικανοί για το χειρότερο και ο Λιούμετ καταγράφει την πτώση της δίχως ίχνος συμπάθειας. Οι εξαιρετικοί ηθοποιοί του (Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Ίθαν Χοκ, Άλμπερτ Φίνεϊ) δίνουν θαρραλέες ερμηνείες.



Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΩΝ (LA NOCHE DE LAS GIRASOLES) *** Δεν είναι μόνο οι κοινωνικές δομές που προχωρούν θαρραλέα μπροστά στην κάποτε παραδοσιακή μέχρι τα κόκαλα Ισπανία, αλλά και η τέχνη του σινεμά, όπως αποδεικνύει για μια ακόμη φορά ένα εξαιρετικό δείγμα από τη χώρα του χαμόν και του φλαμένγκο, που δεν χρειάζεται τίποτα από τα δύο για να μεγαλοουργήσει. Η «Νύχτα των ηλιοτροπίων» του **Χόρχε Σάντσεθ-Καμπεθούδο** είναι ένα νουάρ θρίλερ, τοποθετημένο σε μια αγροτική περιοχή της χώρας, που μπλέκει με τρόπο αληθινά ευρηματικό τις ιστορίες οχτώ διαφορετικών χαρακτήρων, σε ένα αποτέλεσμα που λειτουργεί όχι μόνο χάρη σε ένα θαυμάσιο σενάριο αλλά και μια σκηνοθεσία που κατορθώνει να αλλάξει οπτική γωνία, ύφος και ρυθμό και να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον.



ΓΥΡΝΑ ΤΟ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ (BE KIND REWIND) *** Πιθανότατα αν ακολουθούσατε τη συμβουλή του ελληνικού τίτλου της ταινίας του **Μισέλ Γκοντρί**, να καταφέρνατε να εικονογραφήσετε πιο εμπνευσμένα αυτή την ελαφρώς ανόητη ιστορία δύο υπαλλήλων βίντεο κλαμπ, που αποφασίζουν να γυρίσουν μόνοι τους τις ταινίες που εξαφανίστηκαν από τις βιντεοκασέτες τους, όταν αυτές έσβησαν εξαιτίας της ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας που εκπέμπει ο ένας από αυτούς. Το φιλμ βασίζεται στη χειροποίητη αισθητική του δημιουργού του και στο χιούμορ του Τζακ Μπλακ για να γίνει χαριτωμένο, όμως και τα δύο λειτουργούν μόνο περιστασιακά συγχρονισμένα, αφήνοντας τις αστείες ή εμπνευσμένες στιγμές να επιπλέουν χαμένες σε μια θάλασσα κινηματογραφικής αμηχανίας.



ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ (DIARY OF THE DEAD) Ο **Τζορτζ Ρομέρο** επιστρέφει στον πλανήτη των ζόμπι, αυτή τη φορά μέσα από την ιστορία μιας ομάδας επίδοξων σκηνοθετών, που ενώ γυρίζουν μια ταινία δέχονται την επίθεση ζωντανών νεκρών και αποφασίζουν να μετατρέψουν την ταινία τους από φιλμ σε ντοκιμαντέρ. Να μια σκέψη τουλάχιστον εμπνευσμένη...

U2 3D Για όσους δυσκολεύονται να αποκρυπτογραφήσουν τον τίτλο αυτής της ταινίας του **Μαρκ Πέλιγγκτον** και της **Κάθριν Όουενς**, ναι, είναι μια τρισδιάστατη ταινία που περιέχει κινηματογραφημένη (εντυπωσιακά, λένε) την τελευταία τουρνέ των U2 στην Αμερική.

DOOMSDAY Ένας φονικός ιός έχει αναγκάσει τη Μεγάλη Βρετανία να αποκλείσει τη Σκωτία με ένα τείχος. Μόνο που τώρα, τριάντα χρόνια μετά, ο φόβος μιας νέας επιδημίας θα αναγκάσει την κυβέρνηση να στείλει στην αποκλεισμένη περιοχή μια ομάδα ανθρώπων, για να ελέγξουν την κατάσταση, σε αυτή την περιπέτεια φαντασίας του **Νιλ Μάρσαλ**, που μοιάζει να είναι από εκείνες στις οποίες ο φονικός ιός προσβάλλει πρώτα τους σεναριογράφους...

ΜΠΑΜΠΑΣ ΓΙΑ ΓΚΟΛ (THE GAME PLAN) * Ο **The Rock**, ή **Ντουέιν Τζόνσον** αν προτιμάτε, ίσως τα καταφέρει κάποτε στην κωμωδία, με την προϋπόθεση όμως πως το οπλοστάσιό του θα περιλαμβάνει κάτι πιο εμπνευσμένο από αυτό το απλοϊκό σενάριο γλυκερών οικογενειακών αξιών, που τον θέλει να ανακαλύπτει τις χαρές της πατρότητας μαζί με μια οχτάχρονη κόρη σε αυτή την ταινία για (εντελώς αμερικάνικες) οικογένειες του **Άντι Φίγκμαν**.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΤΡ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΡΟΜΟΥ
ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΜΕΡΟ
 "Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΑΚΟΜΗ ΜΕ ΤΑ ΖΟΜΠΙ" - **N. Y. TIMES**
 "Ο ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΜΕΡΟ ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΙ ΤΟ FRANCHISE ΤΩΝ ΖΟΜΠΙ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ" - **METROMIX LOS ANGELES MOVIES**
 "Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΖΟΜΠΙ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ" - **THE BOSTON GLOBE**
 "ΤΑ ΖΟΜΠΙ ΤΟΥ ΡΟΜΕΡΟ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΓΙΑΤΙ... ΕΧΟΥΝ ΜΥΑΛΟ!" - **MOVIE CRITIC**
 "Ο ΤΖΩΡΤΖ ΡΟΜΕΡΟ ΑΝΑΣΤΑΙΝΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ" - **LOS ANGELES TIMES**



DIARY OF THE DEAD

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ

ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ


ΑΠΟ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

HOLLYWOOD

Η Rosebud παρουσιάζει

FUNNY GAMES

ΕΝΑ ΘΡΙΛΕΡ ΓΙΑ ΓΕΡΑ ΝΕΥΡΑ
 ΑΠΟ ΤΟΝ **ΜΙΚΑΕΛ ΧΑΝΕΚΕ**



ΝΑΟΜΙ ΓΟΥΟΤΣ **ΤΙΜ ΡΟΘ**

Διακρίνονται με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ένωσης MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

20 ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ PRINCE FILM CENTER



58th Internationale Filmfestspiele Berlin
 Forum

μία ταινία του **ΘΑΝΟΥ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**

διόρθωση

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ / ΟΡΝΕΛΑ ΚΑΠΕΤΑΝΙ / ΣΑΒΙΝΑ ΑΛΙΜΑΝΙ / ΜΠΟΥΓΙΑΡ ΑΛΙΜΑΝΙ
 ΝΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ / ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ / ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΝΟΥΡΗΣ / ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΥΡΑΝΑ
 ΕΝΤΑ ΓΚΕΜΙ / ΑΡΜΑΝΤΟ ΝΤΑΟΥΤΙ / ΓΚΕΡΓΚΙ ΜΠΕΓΚΑ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟ ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΑΪΣΗΣ
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΗΛΙΑΣ ΑΔΑΜΗΣ ΜΟΝΤΑΖ ΝΑΡΔΩΛΕΩΝ ΣΤΡΑΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
 ΜΑΓΙΟΥ ΤΡΙΚΕΡΙΩΤΗ ΗΧΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ ΗΧΟΥ ΚΕΝΑΝ ΑΚΑΟΥ ΜΙΣΑΖ
 ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΥΜΠΟΠΙΩΤΗΣ ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΕΥΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΜΜΟΣΕΙΣ ΧΡΟΝΗ ΤΖΗΜΟΣ
 ΒΟΗΘΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΜΑΝΟΣ ΓΑΣΤΕΡΑΤΟΣ ΘΡΙΑΝΑ ΝΙΚΟΛΑΔΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΕΦΑΛΑΣ ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
 ΣΤΕΛΛΑ ΘΕΩΔΩΡΑΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΦΑΝΤΑΣΙΑ Ε Π Ε - ΝΟΒΑ

ΦΑΝΤΑΣΙΑ Π. Ο. Υ. Α. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ERT ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ΚΟΣΜΟΣ 93.6

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ... ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

Σταμάτης Κραουνάκης
+Σπείρα-Σπείρα
για αδημονήτη βραδιά!



Μουσική Θεατρική Σκηνή Αθηνών, Καστοριάς 34-36, Βοτανικό, Γάζι, τηλ.: 210-3480.000
www.kraounakis.gr

Athens choices SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

● **Katerina Stefanidakis** presents her first solo exhibition at Zoumboulakis Galleries under the title "179 Patisson St." Visitors of the exhibition will find themselves immersed in a space that has been transformed through painting into a projection of the real space around them, making them part of the artwork. Two breathtakingly large, panoramic drawing-installations (measuring 300 x 1050cm and 300x1150cm respectively) complete this overwhelming work, while details of this game of perception reveal smaller works within the work. 20, Kolonaki Square, until 29/03



TITO PARIS

● The "street museum" of **Yiorgos Lyntzeris** is currently hosted at the venues of CheapArt. His work "In Vitro" is an expanded outdoor installation involving billboard frames that feature a variety of aphorisms and dot the way from Larissis train station to Metaxourgion metro station, popping up by the side of gas stations, warehouses and cheap hotels. Art is reaching out to a public that has never perhaps had the opportunity to visit an art gallery or museum. 25, Themistokleous & A. Metaxa str., 210 3817.517, until 13/04

FESTIVALS

Fairytales have never been more real! Fnac and Mikro Polytehneio coorganize the **3rd Story Telling Festival**: a joyful and imaginative competition inviting all aspiring storytellers to participate. The program includes live performances of dramatized stories, narrations of famous fairytales and improvisation. The jury is made up of well known actors and writers. On 28/03 and 4, 7, 12 and 17/04. At the Forum of Fnac Bookstore, The Mall. The event is open to all! For more info 210 3252.998, 210 6305.555, www.fnac.gr

CALL FOR ENTRIES!

● "**Miden**" (Zero) Video Art Festival, is again being organized this year, with the support of Kalamata's Historic Center Organization, The Messinia Chamber of Commerce and the City of Kalamata, and extends an open invitation to video artists to participate in events scheduled to take place in public venues around the city's historic centre this coming July. The deadline to submit your application and videos is 15th April (post stamped)! The festival is open to individual artists or groups, and welcomes every form of video art, experimental, animation, short film, etc. For more information regarding the festival's program and entry details, visit: www.festivalmiden.gr

● In the context of this year's **Synch Festival**, the "Moving Image" competition focuses on the relationship between music and image. Amateur or professional directors, artists, music bands and musicians are all invited to participate with their own videos. Submit your application until 30/04 (post stamped) and promote your inspired work globally! Send to: Synch Festival, c/o Moving Image, PO BOX 61 382, 151 25 Maroussi, see more at www.synch.gr

MUSIC

GazArte travels to Cape Verde to introduce one of its most recognized songwriters – **Tito Paris**. His music is a blend of his homeland's musical tradition (mornas, coladeiras, funanas) and contemporary world sounds. Paris, who has often performed at the side of Cesaria Evora, has a unique way of connecting with his audience, which makes his live performances an event not to be missed. 32-34 Voutadon str., Gazi, starting at 22:30 on 21-22/03

PROJECTIONS

"Who's the First": Vallerie Contakos' documentary is being screened at the Hellenic American Union on Wednesday 26/03 at 20:00. Filmed in the US, Greece and the Netherlands, this work tells the history of the first Greek baseball team from its inception, right after the undertaking of the Olympic Games by Athens in 2004. The work received the best documentary award at the Los Angeles Film Festival in 2007. The Hellenic-American Union, 22 Massalias str., Kolonaki. 📺



ο καθημερινός σας
συνεργάτης

ΥΕΝΙΚΗ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ

ΕΕΤΤ
ΑΜ : 99-149
Γενική Άδεια
Ταχυδρομικών
Υπηρεσιών

ΚΕΝΤΡΙΚΑ: Κηφισού 14,
Τ.Κ. 18233, Αγ. Ιωάννης Πέντης
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 210 48 51 100,
FAX 210 48 12 902

www.taxydromiki.gr



ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

Είδα όραμα

U2 - 3D - me trip

● Την προηγούμενη εβδομάδα πήγα να δω το περίφημο τρισδιάστατο project "U23D" των U2, για το οποίο ένας άνθρωπος που εμπιστεύομαι τη γνώμη του και, γενικά, είναι πολύ ψυχραιμό άτομο, μου είπε ότι είχε δει αποσπάσματα στις Κάνες και «ήταν εντυπωσιακό». Κατάλαβα ότι θα μου έφευγε το κλαπέτο γιατί εγώ από ψυχραιμία, είμαι πανικοβάλλ.

● Οι U2 είναι άνθρωποι της τεχνολογίας. Πάντα χρησιμοποιούν, στις συναυλίες τους, κάθε νέο σούπερ γκάτζετ που κυκλοφορεί και με αυτό θέλουν να μας πουν πως, ακόμα κι αν ο πλανήτης πεθάνει από ενεργειακό μείον, **εμείς τουλάχιστον θα έχουμε περάσει φανταστικά στο πάρτι, όλοι ενωμένοι σαν μία γροθιά**. Επίσης όλο αυτό το σούπερ ηλεκτρικό fun έχει πλάκα γιατί θυμάμαι, μετά από τη συναυλία του Popmart, οι τρίχες μας ήταν όρθιες σαν να μας είχαν τυλίξει με πλαστικό και να μας βούρτσισαν με ταρταρούγα δίπλα σε αναμμένο μόνιτορ.

● Η καινούργια κατάκτησή τους είναι ότι γυρίζουν, για πρώτη φορά στην ιστορία, τρισδιάστατο ψηφιακό κινηματογράφο με αληθινούς ανθρώπους και όχι με κινούμενα σχέδια του υπολογιστή. Οι δύο σκηνοθέτες τους, η Catherine Owens και ο Mark Pellington με την ομάδα της Zality Digital και έναν τεράστιο αριθμό τεχνικού προσωπικού και υλικού, γύρισαν 5 συναυλίες του γκρουπ στην τελευταία τους περιοδεία "Vertigo" στη Νότια Αμερική (εκεί που ξέρουν να κάνουν πάρτι), μέσα σε τεράστιες αρένες, μπροστά σε 90.000 κόσμο, χρησιμοποιώντας όλες (!) τις ψηφιακές 3D κάμερες που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στον κόσμο και μάλιστα διπλές για να καταγράφεται ο ήχος 5.1 Surround. Κάμερες που επέτρεπαν παρέμβαση στην εικόνα αλλά και επεξεργασία της σε πραγματικό χρόνο. Για πρώτη φορά στερεοσκοπικές εικόνες και πολυκάναλη μουσική μπήκαν σε μία νέα διάσταση τόσο δυναμική ώστε, από αυτή την άποψη, το "U23D" να αποτελεί μία ιστορική στιγμή στην εμπειρία της κινηματογραφικής ψυχαγωγίας που δεν θέλεις να χάσεις. Όπως οι προπαπουδές μας έβλεπαν τις πρώτες ομιλούσες ταινίες και ανατρίχιαζαν που το φωτεινό, καινούργιο μέλλον «ήταν εδώ»,



ΒΟΝΟ, ΜΠΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ MATRIX

έτσι ακόμα κι εγώ, αν και έχω ένα μικρό χάντικαπ με το τρισδιάστατο, μπόρεσα να τριπάρω.

● Και όταν λέω χάντικαπ, ο ελαττωματικός, εννοώ ότι, για να μπορέσω να δω κάτι *–οτιδήποτε–* τρισδιάστατο με αυτά τα μπλε/κόκκινα ζελατινένια γυαλιά 3D που μοιράζουν στα διάφορα b-movies και σε κόμικς, πρέπει να στρέψω το κεφάλι μου ελαφρώς δεξιά και να κοιτάω από το πλάι, αλλά τότε σκέφτομαι ότι ο διπλανός μου θα νομίζει ότι κοιτάω αυτόν οπότε, γενικά, χάλια. Στο "U23D" μάς δώσανε πιο σέξι γυαλιά, πλαστικά τύπου 80s Blues Brothers, κι ενώ περίμενα πάλι να τα βλέπω όλα τρουά-καρ... μόλις ξεκίνησε η ταινία ένιωσα τόσο τέλεια, επιτέλους, το τρισδιάστατο να με λούζει, τόσο σαρωτικά γύρω μου και πάνω μου το κυβερνο-real, που ναι, ναι, ναι, νομίζω, **θεραπεύτηκα** σαν να είδα την Παναγία της Λούρδης πάνω στο τζάμι

να μου γνέφει.

● Το καλό με το "U23D" είναι ότι, αν και δεν πρόκειται για βίντεο κλιπ που χρησιμοποιεί τη νεωτεριστική του τεχνολογία για υπερ-ρεαλιστικά κόλπα, νομίζεις ότι **έχεις πεθάνει και ζεις μέσα στη συναυλία**. Πετάς με υπέροχη, λεία κίνηση, χαμηλά στην αρένα, αγγίζοντας ελαφρά τα κεφάλια των φανς. Χαιρετάς τα υψωμένα τους χέρια, μπορείς να δεις τρελές λεπτομέρειες, τα τατουάζ που έχουν χτυπημένα στα μπράτσα τους, τη μάρκα από τα φωτεινά κινητά τους σαν ψυχές μέσα στα σκοτάδια να αιωρούνται, νομίζω ότι μπορώ να δω ακόμα και τα sms που στέλνουν, "oi U2 gamane arorpse!". Τρέχεις για ολομέτρη κατευθείαν, κατάντηθα επάνω στον Βονο στο κέντρο της σκηνής. Σε περιμένει με ανοιχτά τα χέρια, σε αγγίζει, πε-

τάς και τον διαπερνάς γιατί, είπαμε, έχεις πεθάνει, κάνεις ό,τι θέλεις. Στριφογυρίζεις κάθετα πάνω από τα τύμπανα του Mullen σαν να σε τραβάνε υπνωτικά οι λάμπες από τα πιατίνια του. Με μία αλλαγή στο μπάσο εξαφανίζεσαι σαν διαστημόπλοιο, περνάς τον τοίχο των ηχείων, σκας επάνω στις κερκίδες και ξαναγυρίζεις σφυρίζοντας σαν σφαίρα κατευθείαν μπροστά στα πόδια του Βονο, βλέπεις καθαρά ακόμα και τις set list των τραγουδιών κολλημένο στο πάτωμα του stage. Είναι συναρπαστικό, ζεις διαφορετικά τα κομμάτια, πάλλεσαι με το μπάσο του Clayton κάθε φορά που το τάστο του νομίζεις ότι με ένα γύρισμα θα σου σπάσει το σαγόνι. Φουντώνουν πεταλούδες στο στομάχι σου όταν βλέπεις ακόμα και τις γυαλάδες, τις γρατζουνιές και τα γκλίτερ στην κιθάρα του Edge, τις άκρες από τα δάχτυλα του Βονο να είναι τόσο κοντά σου που αν απλώσεις το χέρι όπως ο ET, θα αψύει σαν λαμπατέρ.

● Και στο "Sometimes You Can't Make It On Your Own", ακόμα κι αν μοιάζει ότι ζεις μέσα στο matrix, κομπιάζεις, θολώνει η διαύγεια της εικόνας και το τριζάτο 3D γίνεται ένα υγρό, μονοδιάστατο αίσθημα που γνωρίζεις από παλιά – από την εποχή της μισοφαγωμένης κασέτας.

● Άι στο διάολο, συγκινήθηκα.

● Βγάзь τα μαύρα πλαστικά γυαλιά. Σκέφτομαι ότι αν το "U23D" θα μπορούσε να προβάλλεται με το αντι-τεχνολογικό σύστημα Odorama που είχε επινοήσει για το

"Polyester" ο John Waters το '81, θα ξύναμε καρτελάκια με αντίστοιχα νούμερα και θα μυρίζαμε – ξηρό πάγο, joints στον αέρα, καμένα λάστιχα, ιδρώτα και αδρεναλίνη, τις **μυρωδιές** μιας αληθινής συναυλίας. Κι αν ήταν πιο πάνω η ένταση του ήχου, αν άκουγες αυτό που σε κάνει να ραγίζεις στα live, τότε θα ήταν στ' αλήθεια συναυλία. Τώρα, το "U23D" δεν είναι συναυλία – είναι κάτι **περισσότερο**. Είναι μία εμπειρία rollercoaster. Ίσως, μετά από αυτό, να μη θελήσουμε να ξαναδούμε live τους U2, αλλά μάλλον δεν θα ξαναδούμε και κινηματογράφο – όχι όπως τον ξέραμε. ■

INFO
Το "U23D" είναι παραγωγή του National Geographic και για τους U2 αποτελεί ένα μη-κερδοσκοπικό, πειραματικό έργο. Γι' αυτόν το λόγο προβάλλεται μόνο σε περιορισμένες αίθουσες σε όλο τον κόσμο και δεν πρόκειται να κυκλοφορήσει σε κινηματογραφικό format 2 διαστάσεων ή σε βίντεο. Στην Αθήνα προβάλλεται από σήμερα αποκλειστικά στις αίθουσες REAL D των Village Cinemas (The Mall, Mediterranean Cosmos, Village Φάληρο, Village Park Ρέντη).



ΜΟΥΣΙΚΑ CONNECTIONS:

Ποια είναι η σχέση του Βονο με το 38ο Super Bowl;
(Απάντηση: το σύστημα Zality ψηφιακής 3-D κάμερας δοκιμάστηκε στο Super Bowl και αυτό έπεισε τον Βονο να το χρησιμοποιήσει για πρώτη φορά σε γύρισμα συναυλίας)



Misia

"Lisboarium Fados"

Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
Δευτ. 7 Απριλίου
ώρα 20:30

Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Τρίτη 8 Απριλίου
ώρα 21:00

ΠΡΟΠΩΛΗΝ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ταμείο Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
και στην Ερμού 1 Τηλ: 210 7282333

ΠΡΟΠΩΛΗΝ ΕΙΣΗΤΗΡΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
και στο ταμείο της Πλατείας Αριστοτέλους
Τηλ: 2310 895938

Πληροφορίες
210 7258 510

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

art

ATHENS

City View



Jazz with people HAIG

Παρ 21/03-Πεμ 27/03

Τηλεφωνικά 17 110 36, Μέγα Πληροφορίες Κρατήσεις 210 9213310 www.ticketnet.gr Τηλ. Club 210 9213360

HALF NOTE JAZZ CLUB 30 χρόνια

ORCHESTRE TZIGANES DE SULUKULE

Par 28/03-Πεμ 03/04

Tango sensual & pulse argentino

Los Ocampo Y Romero Quartet

Η παρουσία Rom μουσική παράδοση από τα Βαλκάνια και τη Μικρά Ασία σε ένα πραγματικό ξεφάντωμα με την πασιγνώστη διεθνή τσιγγάνικη ορχήστρα.

Altan Gözetlik: κλαρίνο, Volkan Senlendirici: ούτι, Murat Gezgin: τουμπεράκι, Mahmut Demirci: βιολί, Veysel İmeci: κανονάκι.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

Ticketnet.gr call centers & ticketing

ΕΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ 20:30, ΤΡΙΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 22:30

HAIG. FOR REAL



ΔΙΣΚΟΙ

- * Αδιάφορος
- ** Μέτριος
- *** Καλός
- **** Πολύ καλός
- ***** Εξαιρετικός

ΜΕΪΝΤ ΙΝ ΓΚΡΙΣ

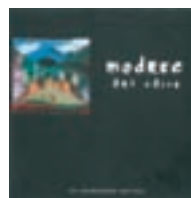
Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Εδώ και καιρό το (παντός τύπου) ελληνικό mainstream, από το ελαφρολαϊκό ως το έντεχνο, αποσυντίθεται και προκαλεί βαρεμάρα. Μπορεί τα Μέσα να στηρίζουν ακόμη όλο αυτό το «ταρικευμένο πώμα», εγκλωβισμένα στη «σούπα» που και τα ίδια κατασκεύασαν, και διάφοροι νεοευκατάστατοι να το ακούνε δυνατά από το μικρομεσαίο τους καμπιολέ, αλλά αυτό δεν αλλάζει την αλήθεια. Έξω από όλα αυτά, υπάρχει κάτι που λάμπει όλο και περισσότερο και φαίνεται να αποτελεί τη μόνη ενδιαφέρουσα προοπτική: η αληθινή μουσική δημιουργία.



LENA ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Ημερολόγια (Οδός Πανός) ****

Και μόνο που ένα εμβληματικό πρόσωπο επιστρέφει στη δισκογραφία, κάνει πολλές καρδιές να σκιρτήσουν. Οι πληγές μας αιμορραγούν και πάλι. Απλό και αποστασιοποιημένο ηλεκτρονικό μπιτ, δίνει «ρεύμα» στις (spoken world) ιστορίες της και ξυπνάει μνήμες από μία ακόμη «χαμένη ευκαιρία», που δεν ήταν καθόλου χαμένη τελικά.



MODREC - Art Naive (Bantha) **

Μίξη και μαστερινγκ σε Ν. Υόρκη και Βοστώνη, εμπλοκή του παραγωγού Alex Newport (Mars Volta, Sepultura), 9 διαφορετικά εξώφυλλα κι ένα καλοδουλεμένο progressive rock περιβάλλον, που τους οδηγεί στα βήματα των Radiohead και Smashing Pumpkins. Κάθε φορά που το άκουγα, αισθανόμουν το ίδιο: καλοφτιαγμένο άλμπουμ, αλλά είναι σαν να απουσιάζουν απ' αυτό.



SPYWEIRDOS - Ten Numbers (Creative Space) ***

Ένα σερί καλών δίσκων δεν είναι και πολύ συνηθισμένο, αλλά ο Σπύρος Πολυχρονόπουλος το κατορθώνει με άνεση. Το δικό του ambient ακουμπάει κυρίως στο πιάνο, το βιολί και το τσέλο, οι ηλεκτρονικοί ήχοι είναι ανεπαίσθητοι και ντροπαλοί, τα συναισθήματα κατακλύζουν τα πάντα. Μαζί κι ένα dvd, να εικονογραφεί τις μουσικές ατμόσφαιρες.



CYANNA - Just A Crash (Sony/BMG) ***

Ηλεκτροπόπ που ξυνη αναμνήσεις από το ένδοξο παρελθόν του είδους, groovy διάθεση, καλή ενέργεια και τραγούδια φιλικά προς το χρήστη. Δικαίως διακρίθηκαν στο διαγωνισμό Coca-Cola Soundwave κι αν δεν εκμαυλίσουν την «επιτυχία» και στηριχθούν περισσότερο στο «αρριστερό» τους πόδι και όχι στο «δεξί», τότε οι προοπτικές είναι πολλές.



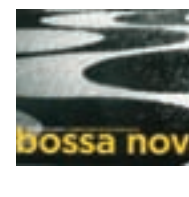
QEBO - Wrohn (Low Impedance) **

Άλλο ενδοσκοπηση κι άλλο αυτάρεσκη εσωστρέφεια. Noisy drum'n'bass και electronic beat, τόσο «ορθόδοξο», λιτό, minimal κι επαναλαμβανόμενο, που οδηγεί(ται) σε αδιέξοδο. Η επιστροφή του ντουέτου των Qebo δεν δικαιώνει τη φήμη των πειραματιστών, διότι ο «πειραματισμός» χρειάζεται πείραμα και όχι απλώς «τρέλα».



ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ - Σκηνές από ένα ταξίδι (Puzzlemusic) ****

Είναι σπάνιο για κιθαρίστα, αλλά παρ' ότι επιδέξιος δεν είναι επιδείξιας. Ο (ex-Τρύπες) Μπάμπης Παπαδόπουλος αφήνεται σε ένα καθαριστικό ταξίδι και μας μεταφέρει τις εικόνες που είδε: έρημος, τοπία, βροχή, θάλασσα, φθινόπωρο, περιπλάνηση. Αν παραδοθείς, μπορείς να δεις τα δικά σου.



SOUNDTRACK - Bossa Nova **

Πιθανότατα ως σάουντρακ στην παράσταση του Ρήγου να αποκτάει το χρώμα που του λείπει όταν το ακούς μόνο του. Καταλαβαίνεις ότι στο θέατρο «κάνει τη δουλειά» όπως πρέπει, μακριά όμως απ' αυτό φανερώνει την αδυναμία του, ότι δηλαδή ακούγεται περισσότερο σαν προσεγμένη μουσική επιμέλεια παρά σαν μουσική δημιουργία.



TECHSOIR - Dark Room (undo) **

Συμφωνώ, δεν υπάρχει παρθενογένεση στη μουσική, αλλά... όταν αποφασίζεις να «παίξεις» με την ηλεκτροπόπ της δεκαετίας του '80 (όπως εν προκειμένω οι Techsoir) χρειάζεται κιούμορ, αποδόμηση, ανακατασκευή και επαναπροσδιορισμός του υλικού. Εδώ όμως όλα είναι τόσο «ορθόδοξα», σαν να είμαστε στο 1986. Αλλά δεν είμαστε... ☹

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



ΦΩΤΟ: ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΥΚΟΥΖΑΣ (SMILE)

ΣΕ ΕΙΔΑ ΣΤΟ BE SEEN

Σοφιστικά και μοντέρνο, το **Be Seen** είναι το κατάστημα οπτικών που μας φέρνει σε επαφή με τις πρωτοποριακές –και συχνά σπάνιες– συλλογές των: **Theo, Alain Mikli, Anne et Valentine, IC! Berlin, Cutler and Gross, Face a Face, Luella**. Μαζί με τις παραπάνω φίρμες φιλοξενεί και ό,τι πιο νέο από τις μεγάλες: **Prada, D&G, Chanel, Gucci, Marc Jacobs** κ.ά. Ένα δευτερόλεπτο πριν ο ήλιος αρχίσει να φωτίζει non stop, το κατάστημα δίνει τις τάσεις του φετινού καλοκαιριού: η αποθέωση των 70s θα «εκφραστεί» με επίπεδους ή ολοστρόγγυλους **κοκάλινους** σκελετούς. Ακολουθούν οι «πεταλούδες» σε έντονα κοψίματα, οι **ντεγκραντέ** φακοί (δichρωμίες) και τα **wayfarer** (με χαρακτηριστικότερο μοντέλο αυτό της Rayban). Το **κόκκινο**, αλλά κυρίως το **λευκό**, θα είναι τα δύο χρώματα που φέτος ετοιμάζονται να χτυπήσουν τσιτ. Ζήτη τον Νίκο για καθοδήγηση. **Ακαδημίας 44 & Σίνα, 210 3620.044 & 210 3620.748 (www.beseen.gr)**

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βάλε μου ιδέες



COLLAGE SOCIAL

Ο Γιώργος Ελευθεριάδης σχεδίασε μια συλλογή κομψή και άνετη για όσους περνάνε τα καλοκαίρια τους στους χώρους της πόλης. *Στα Shop.*



VEET

Αποτριχωτική κρέμα με αντιλία € 9,69



CELIO

T-shirt από € 14



FREDDY

Μαλακή υφασμάτινη τσάντα € 39



NIVEA BEAUTE

Σκιά ματιών Creamy Metal € 9,97 & Βερνίκι νυχιών Calcium Power Gloss € 7,34



COFFEEWAY

Αυτόματη εσπρεσομηχανή Jura Ena, με σύστημα εξοικονόμησης ενέργειας € 750

1930 και όλα μακραίνουν πάλι. Το φόρεμα, τα μαλλιά, η φούστα. Είμαστε ρομαντικές και η Coco Chanel λέει πως μόδα είναι το μαύρισμα. Το 1940 ξαναφέρνουμε τη φούστα στο γόνατο (είναι παρανοϊκές αυτές οι γυναίκες). Την επόμενη δεκαετία ο πόλεμος τελειώνει, οι σχεδιαστές γίνονται κάτι σαν το ευαγγέλιο κι εμείς πέφτουμε ολοκληρωτικά και αμαχητί στην παγίδα της ομορφιάς (ΠΡΕΠΕΙ να είμαστε όμορφες). Ωμοί, στήθος και καρπούλες τονισμένα. Τώρα μπαίνουμε ξανά στη χρονομηχανή και φτάνουμε στο αύριο (21/3), που είναι η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Φόρεσε τα πιο όμορφα «πρέπει» σου και βούτα στα ποιήματα.

■ Το «ποιητικό» σου πρόσωπο: Η Nivea Beauté ρίχνει την ιδέα να μπούμε στην άνοιξη με μακιγιάζ σε φυσικά χρώματα, που προσδίδουν κάτι από τη χρυσαφένια λάμψη του ήλιου (σειρά: "Solar Energy"), αλλά και σε ζωντανές αποχρώσεις (σειρά Diamond Gloss) που εκπέμπουν όρεξη για ζωή.
■ Το «ποιητικό» σου κορμί: Αν έχεις ευαίσθητη επιδερμίδα αλλά εσύ το θες πάση θυσία βελούδινο, μπορείς να δοκιμάσεις την αποτριχωτική κρέμα Veet με τα εκχυλίσματα Aloe Vera και βιταμίνης E.
■ Ο «ποιητικός» σου καφές: Στην αυτόματη εσπρεσομηχανή Jura Ena, με τις τρεις προεπιλογές για το πόσο δυνατός θα είναι. Στο Via Espresso στο The Mall και σε όλα τα Coffeeway.

■ Ο «ποιητικός» σου άντρας: Εμφανίζεται μπροστά σου με ένα ρολο μπλουζάκι ή μια βερμούδα από τη νέα collection της γαλλικής Celio. Ένα χρωματικό πανόραμα σε ρούχα μοντέρνα και λιτά, όπως αρμόζουν στους στιλάτους (και λογικούς) άνδρες. The Mall, 210 6300.234
■ Μια ιδέα για την εξωτερική σου εμφάνιση τώρα που η ανοιξιάτικη, ποιητική σου διάθεση είναι στα φόρτε της: ένα κομμάτι από την ιταλική Freddy. Η φίρμα συνδυάζει την τέχνη με τη μόδα και τον αθλητισμό. Στην τελευταία συλλογή κυριαρχούν τα ανάλαφρα και φυσικά υφάσματα (viscose, βαμβάκι), ενώ οι αποχρώσεις «κυμαίνονται» από το βαθύ μπλε στα έντονα χρώματα. Από την Body Art, 210 9969.701

Η ANDRIA ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Παρουσιάστε μας τη νέα σας collection: Η συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008 στέλνει ένα μήνυμα αισιοδοξίας. Με σύνθημα την αναγέννηση, έννοια ταυτόσημη με την άνοιξη, η συλλογή μας καλεί να δούμε τη ζωή από τη καρούμενη πλευρά της! Γυναίκες «λουλούδια», γυναίκες γεμάτες αρώματα και χυμούς. Ένας ύμνος στη γυναικεία υπόσταση. Έκρηξη χρωμάτων, απρόσμενοι, τολμηροί συνδυασμοί, το παιχνίδι του φωτός και της βαρύτητας σε ένα αποτέλεσμα σύγχρονο και πολυτελές.

Ποια είναι τα hot της καλοκαιρινής μόδας; Γιλέκα, μαντό, χυτά φορέματα, χρώμα lime.

Τι θα μας συμβουλευάτε για το καλοκαίρι; Πειραματιστείτε!

Αγαπημένοι σχεδιαστές; Θα γέμιζα ολόκληρη σελίδα αν έγραφα όλους τους αγαπημένους μου Έλληνες και ξένους σχεδιαστές.

Οι Ελληνίδες και το σιλι τους; Εξελίσσονται, τολμούν.

Αγαπημένο σημείο στην Αθήνα; Το εστιατόριο «7 Θάλασσες» για τις απίστευτες θαλασσινές γεύσεις του.

Οι εμμονές σας στη μόδα; Ποιότητα και ασυμμετρία.

ATELIER ANDRIA CREATIONS

Ξάνθου 7, Κολωνάκι, 210 3625.386



ALL YOU NEED IS... LOVE



1000
ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ
ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟ ΓΑΜΟ
κυκλοφορεί στα περίπτερα

Αρχή για μία καλύτερη ζωή...



Επιθυμείτε έναν εαυτό πιο υγιή, όμορφο και δυνατό θέτοντας ως βασική προτεραιότητα την γενική σας υγεία και ευεξία;

Γιατί οι σημερινές γυναίκες οι συνθήκες είναι πολύπλοκες και απαιτητικές. Στην αρχή γυρίζετε κόπωση μόνο μετά από μία εξαντλητική ημέρα. Με το πέρασμα των εβδομάδων ακόμα και να σηκώνεστε από την καρέλα σας φαινόταν... βουβά! Η εύκολη κόπωση και η αδυναμία, οι τάσεις λιποθυμίας, η αδυναμία συγκέντρωσης, η κακή διάθεση, τα εύθραυστα γόνατα και η απώλεια μαλλιών είναι χαρακτηριστικά σημάδια μειωμένων αποθεμάτων σιδήρου στον οργανισμό.

Πότε αυξάνονται οι ανάγκες για σίδηρο;

Εάν έχετε έντονη έμμηνη ρύση, κάνετε συχνά στερπητικές δίαιτες, βρίσκεστε διαρκώς σε έντονη σωματική ή πνευματική δραστηριότητα, διέρχετε την περίοδο της εφηβείας ή της εγκυμοσύνης... τότε χρειάζεστε τη στήριξη του Ferroglobin B12, που θα σας βοηθήσει να διατηρήσετε τη γενική σας υγεία και ευεξία.

Βρείτε τη χαμένη σας ζωντάνια!

Το Ferroglobin B12 είναι μία μοναδική σύνθεση "υγρού σιδήρου" που βοηθά στην οξυγόνωση των κυττάρων του οργανισμού και στην απελευθέρωση ενέργειας. Παρέχει καθημερινά στον οργανισμό:

- Οργανικό σίδηρο που βοηθά στην παραγωγή αιμοσφαιρίνης, ουσίας που μεταφέρει οξυγόνο προς κάθε κύτταρο του οργανισμού.
- Βιταμίνες του συμπλέγματος Β και βιταμίνη C για καλύτερη δέσμευση και απορρόφηση του σιδήρου.
- Φυλλικό οξύ και ινδοσουλφεία που επιδρούν στη παραγωγή αίματος.
- Μέλι, βόη και εκχυλίσματα φρούτων που χαρίζουν υπέροχη και απαλή γεύση.

Το Ferroglobin B12 δεν περιέχει τεχνητά χρώματα, λίπη ή μαγιό, αλκοόλ και δεν εναιρεί το στομάχι.

Ferroglobin[®] B12



... χαρίζει δύναμη και υγεία όπου οι συνθήκες το απαιτούν AP 79037 79032T 809 4028/2 8 04



Λεωφόρος 24, Τ.Κ.: 174 56, Άλιμος, Αττική. Τηλ: 210 9941451, fax: 210 9952265, email: douni@otenet.gr



κυκλοφορεί στα περίπτερα

E - SHOP
To on-line της χρονιάς

Το **e-shop** αναδείχθηκε πρώτο στις on-line αγορές για το 2007 στα **Tech Excellence Awards**. 12.527 αναγνώστες των περιοδικών PC Magazine και T3 το ψήφισαν ως το καλύτερο ηλεκτρονικό κατάστημα της χρονιάς με κριτήρια: το καλό όνομα, τις χαμηλές τιμές κ.ά. Τα Tech Excellence Awards είναι ένας θεσμός που βραβεύει τα καλύτερα προϊόντα, πρόσωπα και υπηρεσίες της ελληνικής αγοράς.

GRANDE BRETAGNE
Τουριστική Ελλάδα

Το ετήσιο συνέδριό του πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από τις 28/2 έως τις 3/3 ο παγκοσμίου φήμης ταξιδιωτικός οργανισμός **VIRTUOSO**. «Οικοδεσπότης» το ξενοδοχείο **Grande Bretagne**, που συνεργάστηκε με τον ελληνικό ταξιδιωτικό οργανισμό **"Greece A La Carte"** (όντας μέλος του Virtuoso) και από κοινού έδωσαν τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες τους.



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΩΝ
Μηχανόβιες αγορές

Τα καταστήματα αφορολόγητων ειδών – που μπροστά τους «λυγίζουν» και οι πιο σκληροπυρηνικοί εχθροί των αγορών – ξεκίνησαν να λειτουργούν στη χώρα μας το 1979. Στο διά ταύτα, με οποιαδήποτε αγορά από τα αγαπημένα καταστήματα μέχρι τις 31/3, μπορείτε να πάρετε από τα ταμεία ένα κουπόνι και να συμμετάσχετε σε διαγωνισμό που κληρώνει μια **Harley Davidson Electra Glide**, αξίας €23.500.



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΟ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ ΑΩΡΑΤΗ»

TELLAS
Προσφορές X 2

Το πρώτο καλό νέο είναι πως η **Tellas** μειώνει τη μηνιαία συνδρομή για την υπηρεσία **Tellas Zisto DSL** στα €22,90 το μήνα. Μαζί με την απεριόριστη χρήση του DSL Internet στα 12 Mbps, μπορείτε να έχετε και υπηρεσίες σταθερής τηλεφωνίας με χρονοχρέωση, χωρίς δεύτερο λογαριασμό και χωρίς πάγιο γραμμής από τον ΟΤΕ, απευθείας από το δίκτυο της **Tellas**. Σε φάση προσφοράς περνάει και το πακέτο **Tellas Zisto Telephone & DSL**. Με €

39,90 το μήνα κερδίζεις απεριόριστες κλήσεις προς σταθερά σε Ελλάδα (αστικά και υπεραστικά) και 38 επιπλέον χώρες, 60 λεπτά χρόνου ομιλίας προς όλα τα εθνικά κινητά (ανεξαρτήτως δικτύου) και απεριόριστη χρήση DSL Internet σε ταχύτητα έως και 12 Mbps. Και στις δύο περιπτώσεις η προσφορά ισχύει μέχρι τις 31/3. Πληρ. 801 500 3030 (με αστική χρέωση για όλη την Ελλάδα) & www.tellas.gr

INTERSYS A.E & CANON
Η Πληροφορική της Τέχνης

Στις 8, 9 και 10/2 η ομάδα **Κινητήρας Χοροθέαμα** παρουσίασε την «**Κλυταιμνήστρα Αόρατη**» (μία παράσταση που συνδυάζει την κίνηση, το λόγο, το τραγούδι και τη σιωπή) στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Στις 28 του ίδιου μήνα η ομάδα εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Διεθνές Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου "Fringe Festival" στην Ταϊλάνδη. Η ευγενική χορηγία της **Canon** και η θερμή υποστήριξη της **Intersys A.E** (επίσημος αντιπρόσωπος της Canon) ενδυνάμωσαν την προσπάθεια της ομάδας.

FITNESS / HEALTH / BEAUTY
Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ



BECEL PRO-ACTIV
Αγάπα την καρδιά σου

Κάποιο ρητό λέει ότι «για κάθε αγάπη, υπάρχει μια καρδιά για να τη δεχτεί». Η καρδιά είναι το πιο σημαντικό όργανο του σώματός μας, αλλά μάλλον επειδή δεν τη βλέπουμε, δεν την εκτιμάμε. Πολλοί Έλληνες αντιμετωπίζουν πρόβλημα και εμφανίζουν υψηλά επίπεδα «LDL» χοληστερίνης. Η κακή διατροφή, η μη άσκηση, το κάπνισμα και το στρες είναι μερικοί από τους «υπαίτιους». Τα προϊόντα της **Becel pro-activ** με τις φυτικές στερόλες είναι από τα πιο αποτελεσματικά στη μείωση της «κακής» χοληστερίνης. Όπου κι αν είστε, μπορείτε να επιλέξετε το ρόφημα γιαουρτιού «1 την ημέρα» σε μία από τις πολλές γεύσεις (κλασική, φράουλα, πορτοκάλι, τροπικά φρούτα και ρόδι), μειώνοντας τη χοληστερίνη αλλά και διατηρώντας τη σε μειωμένα επίπεδα.



HEADZ
Μαλλί με lifestyle

Είπαμε για τις (παρά-ανά-εκ-)τάσεις του μαλλιού. Όταν αλλάζουμε κούρεμα, χτένισμα, χρώμα, γινόμαστε άλλοι. Είναι επίσης σημαντικό να βρούμε τον guru των μαλλιών μας: κάποιον που να μας εμπνέει με το στυλ του και να εμπιστευόμαστε τον επαγγελματισμό του. Ένας απ' αυτούς τους «ειδικούς» είναι και ο **Γιώργος Ιωαννίδης**. Έφτιαξε μια άριστη ομάδα συνεργατών και με οδηγό την προσωπική του ματιά, δημιούργησε τα κομμωτήρια **Headz**. Ανάμεσα σε avantgarδιστικά περιοδικά μόδας, περιποιείται το μαλλί μας με εξελεγχμένα προϊόντα κομμωτικής. **Headz**, Αχιλλέως 54, Π. Φάληρο, 210 9850.206, 9835.238, www.headz.gr
Προσεχώς και στην κεντρική πλατεία των Γλυκών Νερών.



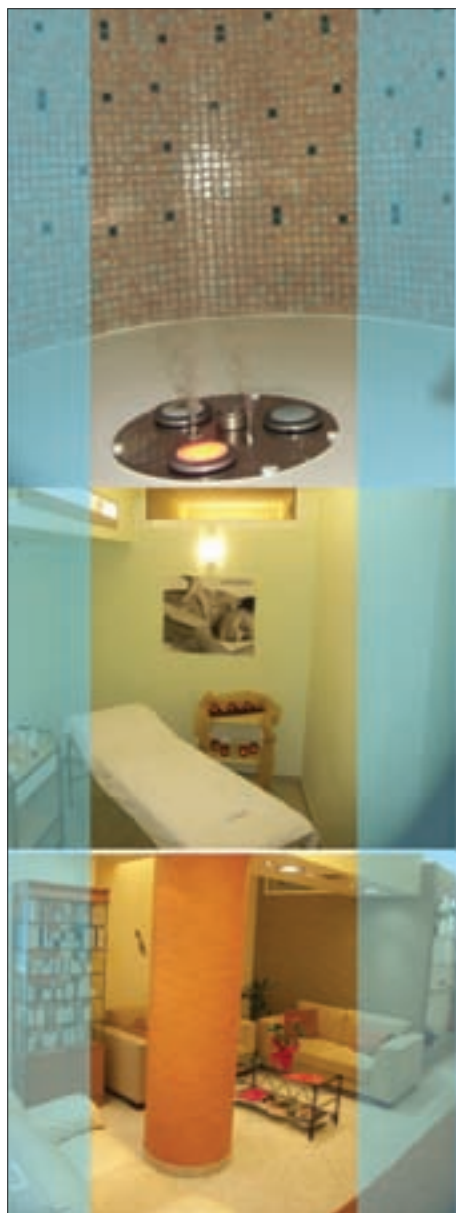
ΔΙΟΡΘΩΣΗ
Άλμα ζωής

Ζητάμε συγγνώμη από τους αναγνώστες μας αλλά και από τον **Πανελλήνιο Σύλλογο Γυναικών με Καρκίνο Μαστού - Άλμα Ζωής**, για το λάθος που έγινε στο προηγούμενο τεύχος (τ. 204). Τα βιβλία που σηματοδοτούνται με ροζ κορδελάκι και με την αγορά τους ενισχύουμε το σύλλογο είναι 2 ελληνικές και 1 ξένης λογοτεχνίας. Επίσης, η παρουσίαση αυτής της πρωτοβουλίας πραγματοποιήθηκε 14/3 στο βιβλιοπωλείο Public του Βόλου. Συγγνώμη...

ΒΟΤΑΝΙΚΑ
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

“δραστικό οργανικό gel”
για τη σύσφιξη
του δέρματος του προσώπου
με εξωτικό άρωμα γιάγκι γιάγκι
και ροδόξυλου

Πλ. Αγ. Ειρήνης 2 & Βασιλικής 1, Αιόλου
τηλ.: 210 3310088, fax: 2103310087,
e-mail: botanica@otenet.gr



VITAPLUS

Ένα δροσερό

plus

στην ζωή σου!

Δέν θα θές να φύγεις!

- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
- ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
- SPA

Αμπελόκηποι
Κηφισίας 6,
τηλ.: 210 7485990-1

Χαλκίδα
Αγγελάτου 20 & Αβάντων
τηλ.: 22210 79001 - 2

ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

ΟΣΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΘΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ

**Όμορφη μύτη
Ελεύθερη αναπνοή!**



Ένα πολύτιμο βιβλίο, απαραίτητο βοήθημα για όσους ενδιαφέρονται να καταφύγουν στην πλαστική χειρουργική, ώστε να βελτιώσουν κάποια ατέλεια του προσώπου τους, όπως μύτη, αυτιά κλπ. Δεν αποτελεί επιστημονικό σύγγραμμα, αλλά ενημερώνει τον κάθε ενδιαφερόμενο με απλή και κατανοητή γλώσσα. Δίνει πληροφορίες, ώστε με ρεαλισμό, ευκολία, χωρίς φόβο και ανασφάλειες, να προγραμματίσει τη δική του πλαστική επέμβαση, κάτι που το επιθυμεί πολύ, αλλά δεν ξέρει πώς να το μεθοδεύσει και να το χειριστεί.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, **Dr. med. Β. Παυλιδέλης**, με εικοσιπενταετή εμπειρία στην πλαστική χειρουργική προσώπου και έχοντας πραγματοποιήσει περισσότερες από 5.000 ρινοπλαστικές και 1.500 πλαστικές επεμβάσεις διόρθωσης αφεστώντων ώτων, παρουσιάζει 84 περιστατικά πριν και μετά την επέμβαση, τα οποία ο ίδιος έχει χειρουργήσει, καλύπτοντας σχεδόν όλα τα είδη δυσμορφίας.

Dr. med. Β. Παυλιδέλης
Χειρουργός Οτορινολαρυγγολόγος,
Εξειδικευμένος στη Διτ. Γερμανία στη Ρινοπλαστική,
Οτοπλαστική & Πλαστική Χειρουργική Προσώπου

22€

ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΟΙ ΔΙΑΘΕΣΗ
210.6852120

www.pavlidelis.gr

olvos
SCIENCE SA

Πονόλαιμος;
Πάρτε *lysopaïne* από την
πρώτη κιόλας ενόχληση.



lysopaïne

**Πείτε αντίο
στον πονόλαιμο από την αρχή!**

Τα Υπογλώσσια Δισκία και Παστίλια και η Βιταμίνη Οξυγονοπλάστικη Παράγωγοι, Ενισχυτικό, ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ Ή ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΟ ΣΑΣ



Ο ΣΑΝΤΟΣ, ΟΙ ΣΑΡΔΕΛΕΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΝΤΟ ΜΟΡΟ

Παρόλο που το σύνθημα με φτιάχνει, επανφερόντας στη μνήμη εφηβικές μπουρδελοτσαρκες, αδυνατώ να καταλάβω το νόημά του. Ίσως αυτός όμως είναι ο λόγος που με κάνει να το γουστάρω. Το σουρεαλιστικό, δηλαδή, περιεχόμενό του. Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Όπου σύνθημα, αυτό που φώναξαν τα παόκια μετά το ατυχές και τσουκτερό 0-1 στην Τούμπα από τον Αστέρα Τρίπολης το περασμένο Σάββατο. Πάμε όλοι μαζί: «Βαριά του ΠΑΟΚ η φανέλα, όποιος δεν μπορεί να πάει στα μπουρδέλα». Αν λοιπόν κάποιος δεν είναι τόσο μάγκας ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί στο δύσκολο αυτό έργο, να τιμά δηλαδή με τις εμφανίσεις του την ασπρόμαυρη φανέλα, τότε πώς αυτή η φλω-



ΠΑΤΡΙΚ ΟΓΚΟΥΝΣΟΤΟ

ρούμπα θα σταθεί στο ύψος των περιστάσεων, περνώντας την πόρτα με το κόκκινο φωτάκι στην είσοδο; Θα τον πάρουν χαμπάρι οι παστρικές και θα τον αρχίσουν στο δούλεμα, φιλό γαζί. Ή μήπως το σύνθημα θέλει να πει ότι όποιος παίκτης φλωροκάπης δεν έχει τα φρύδια να παίξει με το δικέφαλο στο στήθος και το στήθος του να πάλλεται από ανδρισμό και νταϊλίκι, τότε αυτός είναι υπεύθυνος που η ομάδα έγινε μπουρδέλο. Οπότε καλά θα κάνει να πετάξει τη φανέλα και να πάει στα μπουρδέλα, για να βρισκείται στο στοιχείο του.

Ετσι, μάλιστα, βγάζω άκρη. Αλλά πώς φτάσαμε στο σημείο τα συνθήματα στα γήπεδα να τα μεταφράζουμε ως και έχουμε να κάνουμε με κείμενα αρχαίων ελληνικών σε πανελλήνιες εξετάσεις, αυτό ακόμη αδυνατώ και να το καταλάβω, αλλά και να το κωνέψω. Γι' αυτό προτιμώ το άλλο, το καλό, το ρυθμικό. Το άλλο σύνθημα, που έλεγε: «ΠΑΟΚ είμαι, πουλάω τρέλα, δεν μπορώ άλλη σαρδέλα». Από την ταραγμένη, γεμάτη λαϊκούς αγώνες εποχή της μεταπολίτευσης είχε να με συγκινήσει τόσο ποδοσφαιρικό σύνθημα. Από εκείνο το «ο Άλντο Μόρο ήταν η αρχή, θα ακολουθήσουν κι άλλοι, μαλάκα διαιτητή», είχα να νιώσω το κορμάκι μου να πάλλεται στο ρυθμό ξεχαρβαλωμένου μίσερ. Πώς η λαϊκή σοφία του πέταλου ενός γηπέδου κατάφερε να παντρέψει σε ένα διστιχο την παρουσία ενός ανεκδιήγητου διαιτητή με τη δολοφονία του Ιταλού χριστιανοδημοκράτη πρωθυπουργού, από τις Ερυθρές Ταξιαρχίες, αυτό ακάπνιστος από εμπνευσση εγκέφαλος αποκλείεται να μας απαντήσει.

Τα πεφωτισμένα αλάνια ήθελαν πολύ απλά να πουν ότι η λαϊκή οργή που

στην Ιταλία εκφράστηκε κατά κάποιο τρόπο από τον ένοπλο αγώνα των ανταρτών πόλεων, όπως ήταν οι Ερυθρές Ταξιαρχίες, ενάντια στους θεσμούς, οι ίδιες τελικά θα θριαμβεύσουν και θα επιβάλουν το δικό τους στο γήπεδο στέλνοντας τον εκπρόσωπο του ποδοσφαιρικού κατεστημένου, το διαιτητή, στον αγύριστο. Καταπληκτικό!!!

Το σύνθημα με τον Άλντο Μόρο λοιπόν και ένα άλλο που έλεγε: «Γα...έται το σπίτι του Παραπραστανίτη» (ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ τη δεκαετία του '80, που είχε το κόλλημα να τον αποκαλούν Τζόνι) θα μείνουν για πάντα στο σκληρό δίσκο του μυαλού μου. Η τριλογία συμπληρώνεται με το «ΠΑΟΚ είμαι, πουλάω τρέλα, δεν μπορώ άλλη σαρδέλα».

Η ιστορία έχει ως εξής: Πριν από δύο μήνες, αν δεν με απατά η μνήμη μου, ο Πορτογάλος προπονητής του δικεφάλου του Βορρά Φερνάντο Σάντος είχε δηλώσει σε συνέντευξη τύπου, ότι οι ποδοσφαιριστές που αγωνίζονται φέτος στην ομάδα δεν είναι αστακοί, αλλά σαρδέλες, θέλοντας έτσι να υποδείξει τη φτώχεια του προϊόντος. Τα παόκια το κράτησαν, παρόλο που εν πολλοίς την αλήθεια που έκρυβε η φράση του Σάντος την αναγνώριζαν και οι ίδιοι. Έχω την αίσθηση όμως ότι ο Σάντος, γνωρίζοντας την έφεση των οπαδών στη στιχουργική, δεν επέλεξε τυχαία τις σαρδέλες. Θα μπορούσε στη θέση τους να επιλέξει τις μαριδες ή τα κεφαλόπουλα. Τους γάβρους αποκλείεται, γιατί θα του την έπεφταν στην πρώτη του επίσκεψη στο Καραϊσκάκι. Με δεδομένο μάλιστα ότι έχει καθίσει στο παρελθόν στον πάγκο του Παναθηναϊκού, εύκολα θα τον κατηγορούσαν για ιδιωτελεία στην επιλογή των ψαριών και διχως πολλή σκέψη προτίμησε τη σαρδέλα.

Με αυτό το σκεπτικό αποδεικνύεται ότι η προτίμηση του Πορτογάλου στο συγκεκριμένο είδος ψαριών δεν ήταν αθώα και, πολύ περισσότερο, άστοχη σαν επιλογή.

Η σαρδέλα, όσο εύκολα τρώγεται, τόσο εύκολα φτιάχνει ρίμα. Και έγινε συνθηματάρα!!! Η Τούμπα χόρευε στο ρυθμό της σαρδέλας, που είχε να ζήσει τέτοια μεγαλεία από την εποχή της τηλεοπτικής διαφήμισης των κονσερβών Flokos. Τι θυμόσαστε; Το τραγουδάκι έλεγε: «Φρέσκα-φρέσκα και λαχταριστά, στις κονσέρβες μέσα είμαστε κλειστά, ο μεζές μας είναι σκέπη νοστιμάδα, τέτοια ψάρια δεν ξανάφαγε η Ελλάδα»!!!

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΛΑ

Με το που πάτησε το πόδι του στην Ελλάδα, οι φήμες οργιάζαν. Ο Πατρικ Ογκουνσότο γύρισε στην Κρήτη, γιατί περνάει μια χαρά – γκομενίζει. Ξενυχτάει και κανείς δεν του λέει τίποτα. Θα τους πάρει τα λεφτά ο Νιγηριανός και μπάλα δεν θα παίξει. Οι τελευταίες εμφανίσεις αλλά και η συνολική παρουσία του Πατρικ αναγκάζει όλους αυτούς τους φωτεινούς παντογνώστες να καταριούνται την ώρα και τη στιγμή που βιάστηκαν να βγάλουν συμπεράσματα. Στο τελευταίο κρίσιμο ματς του Εργοτέλη, με αντίπαλο τη Βέροια, ο Ογκουνσότο αγωνίστηκε με πρόβλημα τραυματισμού στο γόνατο, το οποίο δεν του επέτρεψε να προπονηθεί όλη την εβδομάδα. Ακόμη και έτσι, κατάφερε να σκοράρει και να είναι αυτός που έδωσε τις ασίστ για το πρώτο γκολ.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Ο Γιώργος Αμπάρης του Αστέρα Τρίπολης δεν έχει καμία σχέση με αυτόν που περρασιπιζόταν τα γκολπόστ του Ηρακλή. Η βελτίωσή του είναι θεαματική. Στο τελευταίο παιχνίδι στην Τούμπα δεν θα ήταν υπερβολή, αν κάποιος ισχυριζόταν ότι ο Αμπάρης κράτησε όρθια την ομάδα του στις κρίσιμες στιγμές και ότι ήταν αυτός που έδωσε το δικαίωμα στον Αστέρα να ελπίζει μέχρι το τέλος του παιχνιδιού στη νίκη, διατηρώντας το απόλυτο μηδέν στην εστία του. Οι μεγάλες ομάδες φτιάχνονται από τον άσο. Το νούμερο που φέρει στη φανέλα του ο τερματοφύλακας. Αυτό έλεγαν οι παλιοί και είχαν απόλυτο δίκαιο. Καμία ομάδα στην ιστορία του ποδοσφαίρου δεν κατάφερε να φτάσει ψηλά, να κερδίσει τίτλους και διακρίσεις χωρίς αξιόλογο τερματοφύλακα και ο Αμπάρης εξελίσσεται σε τέτοιο. Τον έχει ανάγκη και η Εθνική μας. Οι καλοί Έλληνες πορτιέρο σπνίζονται στις μέρες μας, με αποτέλεσμα να έχουμε πρόβλημα σε αυτή τη θέση. Μακάρι ο Αμπάρης να συνεχίσει έτσι και σύντομα να τον καμαρώσουμε με το εθνόσημο στο στήθος. Οι εμφανίσεις του στο φετινό πρωτάθλημα αξίζουν της προσοχής του ομοσπονδιακού προπονητή.

2D-3D Graphics & Design

**Γνώση και πιστοποίηση...
...από τους ειδικούς.**

Εκπαίδευση:
Εκπαιδεύεται στις σχεδιαστικές εφαρμογές:
AutoCAD, AutoCAD Architecture, 3DS MAX, Corel Draw κ.α. και αποκτάτε γνώση αλλά και πιστοποίηση με διεθνή αναγνώριση.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Autodesk.
- Εξειδικευμένο εκπαιδευτικό κέντρο Corel.
- Πιστοποιημένο εξεταστικό κέντρο ACTA.
(Παραρτήματα Αρκαδικού Πανεπιστημίου Τριπόλης)

Εκδόσεις:
Εξειδικευμένα βιβλία για τις εφαρμογές:
AutoCAD, AutoCAD Architecture, Revit Architecture

Υπηρεσίες Σχεδίασης:
Δημιουργία επαγγελματικών παρουσιάσεων.

Λουλάκης Πολυχρόνης & Συν.
Ανάπτυξη, Υπηρεσίες και Εκπαίδευση
σε Τεχνικό Λογισμικό

Τηλ. επικοινωνίας 210 3832800, 3824164
web www.loulakis.gr e-mail info@loulakis.gr
Δεσφύση: Κωλέττη 9, Εξάρχεια, Αθήνα



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΜΕΤΡΟ
Είχε ξανθά μαλλιά και σκουλαρίκι στη γλώσσα. Την είδα στο μετρό 22/2, 11 το βράδυ. Mydreamgirlinmetro.blogspot.com, 694 8724106

21
Τοκνιοπέμπτη βράδυ, έπινες ursus με ύπωση παρέα... Πότε θα με κάνεις καλά, Θεέ...! Μια θαυμάστρια!

ΜΑΒΙΛΗ
Sutsu. Το χαμόγελό σου με αφοπλίζει. Ως πότε θα παίζουμε μέσα από τον καθρέφτη, ρε Παναγιώτη; Ραντεβού την Πέμπτη. Sutsu_pemph@hotmail.com

ΘΗΣΕΙΟ
Floucafé. Έχεις γαλαζοπράσινα μάτια κι ένα σκουλαρίκι σταυρού. Ομορφανείς τον μπουφέ. Είσαι Θεός. Πότε θα με κοιτάξεις;

ΜΕΤΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
26/2. Τρέχαμε να προλάβουμε το 750. Κάθισα κι έπεσε πάνω μου. Είχες τα ομορφότερα μάτια του κόσμου. 697 0904171

ΠΑΡΟΣ
Διαφανία αν επρόκειτο για ανεμώδες ή παπαρούνες. Θα λυθεί.

ΚΥΨΕΛΗ
Γιώργα, προχτές περάσαμε πολύ όμορφα. Θέλω να σε ξαναδώ. 694 5000838

ΒΕΝΕΤΗΣ
Σίνα, 14/3, 8.50 το πρωί. Πίναμε espresso δίπλα δίπλα. Εσύ Rayban γυαλιά και Camel lights. Πού σε βρίσκω;

ΦΛΟΚΑ
Στο Θησείο. Τα πράσινα μάτια σου μ' έχουν τρελάνει. Δεν μου δίνεις καμία σημασία. Σε λένε Μάκη. Κοίταξέ με...

ΚΟΡΤΣΟΠΟΝ
Καθόμασταν στο ίδιο τραπέζι, κοιταζόμασταν έντονα, λόγω οικγενείας δεν μπόρεσα να σου μιλήσω. Θέλω να σε ξαναδώ. 694 8596288

ΚΑΛΟΥΑ
10/2 (ξημέρωνε Καθαρή Δευτέρα). Ψηλός, μελαχρινός, τα μαλλιά σου πιασμένα. Σ' ένωθα κοντά μου, αλλά δεν μου μίλησες. Αναρωπιέμαι... Το κοριτσάκι

ΖΑΖΙΟΥΜ
5/3. Στον καναπέ... Ψάχναμε το BSB σακάκι. Θέλω να ξαναδώ το χαμόγελό σου!!! Πάρε το κιν. μου απ' τον δι/ Στελιερί... Είρηνη

ΟΔΟΣ ΦΡΥΝΙΧΟΥ
Οδός... ανείρων! 3 χρόνια φωτογραφίζω τα σπίτια στη Φρυνίχου, όταν σε είδα... Κατάλαβα γιατί...! Στείλε στην Α.Β.

krikri71@gmail.com

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ
Έπαιζες μουσική. Η μουσική ε-ξημερώνει τα ήθη, για την αμ-λουσία δεν ισχύει αυτό. Με εκ-πλήτσοις ακόμα και σήμερα! 5 μήνες μετά!

COFFEE BAR
Σε είδα χθες. Σε βλέπω κάθε μέρα. Τροίσις ή στο "Coffee Bar". Δωσ' μου ένα σιμάδι. Περιμένω.

ΣΟΛΩΝΟΣ
Κοντά στη Νομική. Σε είδα το κα-λοκαίρι 2 φορές. Καστανός με μακριά μαλλιά. Δεν σε ξαναείδα. Panthroula_17@hotmail.com

NOUVELLE VAGUE
15/12, Gagarin. Η μπλούζα σου έγγραφε Tarifa Zombies. Pap.afrodith@yahoo.com

ΥΜΗΤΤΟΥ
Με φίλη σου σε αυτοκίνητο με χρώματα του Red bull... Με χα-ρήτσοις και ανταπέδωσα. Θα πιούμε μαζί ένα;

CLUB HOTEL
1/12, φορούσες μαύρο ζιβάγκο, γκρι παλτό. Με κοιτάξες στα μάτια και μετά στην Τσιμισκή! 697 8928265

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΨΕΛΗΣ
Χβες, Μαρία. Ήσουν όμορφη. Ο Κώστας είμαι. Πάρε να τα πού-με. 694 9763002

ΗΟΧΤΟΝ 1
Τοκνιοπέμπτη. Καθόσουν δίπλα μας μ' ένα φίλο σου. Έφηνες γρήγορα, πριν προλάβω να σου μιλήσω. Scarletino84@yahoo.gr

DEJAVU
Αργυροπούλη 23/2, ξυρισμένο κεφάλι καθόσουν στο ηχείο δί-πλα στα τζάμια... Ραντεβού το Σάββατο εκεί!

FEELGOOD
Μετά τη συνουσία στο «AN». Είχε καθυστέρηση. Καθόσουν στη σειρά 18. Ζήτησες από την αεροσυνοδό την Α.Β. Στείλε sms στο 693 6350659

IL GALLO NERO
Όμορφη σεργιάνισ, θα μου μι-λήσεις κάποια Τετάρτη;

ΑΕΓΕΑΝ
Ρώμη - Αθήνα, βραδινή πτήση. Είχε καθυστέρηση. Καθόσουν στη σειρά 18. Ζήτησες από την αεροσυνοδό την Α.Β. Στείλε sms στο 693 6350659

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ
Hi to you! Χριστούγεννα, συνα-ντηθήκαμε στη Vodafone. Σου μιλήσα και μου απάντησες σε αγγλικά. Περιμένεις τακτοποιώ-ντας τα χαρτιά σου, γιητρες εξώ

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ
Αθεράτευτα ρομαντική και μόνη. Αν δεν θες να ξαναδείς κουνάβι

στο περίπτερο, αγόρασες 2 γκοφρέτες Παυλίδη υγιείς. Βγήκα κι εγώ, αλλά χαθήκαμε. Απάντησε στο vetaspranou@yahoo.gr ή στο 694 4540423

ΤΡΟΛΕΪ 11
Τετάρτη πρωί. Σε κοιτούσα ζα-λισμένος από σένα. Δεν έπρε-πε να σε κοιτάξω, τα μάτια σου απολάμβανα. Πόσο θέλω πάλι. Στείλε μου. 697 0685513

ΓΝΑ
Ευγενία, έχεις υπέροχα μάτια, θα ήθελα πάλι να τα ξαναδώ... Υ.Γ. Πραστικά στον αδερφό σου. Zanzac99@yahoo.gr

ΠΑΝΟΡΜΟΥ
12/3. Μετρό, ανέβηκες από Πα-νόρμου. Φορούσες μπροστά μπότες, μαύρο ημιπαλτο, χακί τσάντα. Διαβάζεις Α.Β.

ΩΡΩΠΟΣ
Ήσουν ηχολιγής στο καρνα-βάλι 9/3, ήσουν με 2 φίλους μου. Καστανή και χόρευα. Μετά εξα-φανίστηκε. Επικοινωνήσε εδώ!

ΚΟΛΩΝΑΚΙ
9.30, πρωί. Καθημερινά. Οδη-γήσε Piaggio μαύρο. Παρκάρες στον Αγ. Διονύσιο. Σε θέλω, λε-πτό, φαλακρό αγόρι. Filidon, 697 6649917

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
13/3, έτρωγες θανάση με φίλη. Έβγαλες την κουκούλα και σε είδα. Μελαχρινή με ματρές... Όταν είναι να ξαναφάς, στείλε να περάσω.

ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ
Πανεπιστήμιο. Δουλεύεις και χροδεύεις. Μου άρεσαν οι Killers και το τζατζίκι. Απάντησε εδώ.

ΠΕΔΔ
Τρελέ Κερκυραίε με τα πράσινα μάτια, πρωτοετή στο ΠΕΔΔ, εί-μαι τρελή για πάρτη σου. Η ά-φρο σου

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ
Σε είδα που πήρες τσιγάρα κι ή-θελα κι εγώ αλλά... δεν μου πή-ρες. Καγκουρέιβερ - Θησείο, 694 5306921

ΤΡΙΣΤΡΑΤΟ
Πλάκα. Ήσουν εκεί. Γκριζά αρ-κετά έως πολύ. Τα λευκά δεν φοριούνται ακόμα. 697 3699735

ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ
Εισόδος 13, γλυκεί ταμία, 15 ευ-ρώ φτάνουν ή να βάλω κι άλλα; Ξανθά με ασήμι τουτουίδι...

ΑΤΛΑΝΤΙΚ
Μετρό Πανόρμου, βράδυ Τε-τάρτης 12/3. Με κοιτάξες. Κάτι έγινε. Στείλε: superlost80@yahoo.com

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
Τρίτη 11/3 μεσημέρα. Μοίρα-ρες φυλλάδια στην πύλη. Πορτο-καλί μοιόνα. Είμαι η κοκκινομά-λα. Νομίζω κοιτάζομασταν! Στεί-λε εδώ. nathaliay@yahoo.com

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ
Αθεράτευτα ρομαντική και μόνη. Αν δεν θες να ξαναδείς κουνάβι

κι άλλα κουλά, τάλιμπε. Υπάρχει ακόμα ελπίδα... 697 2960200

ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΣ
Νικό, ήσουν με παρέα τις προά-λες. Με κοιτάξες κι ανταπέδωσα τα βλέμμα. Πότε θα ξανακοιτα-χτούμε; Είμαι ο μελαχρινός, απέ-ναντι. Περιμένω. 693 9250548

Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
Πέμπτη 6/3, 00.05. Οδηγούσες ένα μπλε αυτοκίνητο. Εγώ είχα ένα ασπμί. Κοιταχτήκαμε, χαμο-γελάσαμε αλλά δεν μιλήσαμε. Στο επόμενο φανάρι θα σου μι-λούσα, αλλά έστριψες για Μεσο-γειών. Σε ψάχνω... 693 2922534

235
Γαλαρία, Τρίτη 11/3, απόγευμα γύρω στις 5. Ανεβήκαμε Ακαδη-μίας. Μόλις κατέβηκα σ' ευχα-ρίστησα και χαμογέλασες! Στεί-λε αν θες mail στο kostaki1974@yahoo.gr

ΑΡΟΔΟΝ
Τετάρτη 12/3, ήσουν με 2 φίλες σου, διαβάζεις τα ζώδια στην Α.Β. Σε ρώτησα τι λέει για τον Ξορκιό και μου είπες, θα σε ξαναδώ; 693 4743357

ΙΝΥ
Κυριακή βράδυ... Σου πάνε πολ-ύ το μυσάκι. Ελπίζω να σε ξαναδώ...

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ
Κατέβαινες προς Σύνταγμα. Φορούσες τζιν και μαύρα πιλο-τικά Rayban. Θέλω να σε ξανα-δώ. Δημήτρα

ΥΟΓΑ ΒΑΛΑ
Σάκης, ψηλός, αδύνατος, σού-περ χορευταράς. Μπλούζα με ζωγραφισμένη γραβάτα, είσαι σκέτη τρέλα. Θέλω να σε φά-με. Καυτά κουνουμπινάκια

ΑΡΓΥΡΟΠΟΛΗ
Δουλεύεις στα Everest. Ήρθα Τετάρτη 12/3, μεσημέρι. Έκα-τσα αρκετά, είχε κλείσει η φωνή σου, είσαι ό, τι πιο ωραίο έχω δει. Είμαι μόνο 25. 693 7748308

ΟΜΟΝΟΙΑ
Κόκκινα σγουρά μαλλιά, φούξια ζακετάκι. Κάθε Δευτέρα και Τε-τάρτη στην Ομόνοια. Πότε θα με πάρεις στο Αιγάλεω μαζί σου;

ΠΙΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ
Περιστέρι, 8 και 9/3, δουλεύεις ταξίμο. Τη δεύτερη μέρα ήσουν ακόμα πιο όμορφη με τα γυα-λιά. Αν κατάλαβες, δώσε μου μια απάντησή.

046
12/3, 10.15. Μελαχρινός, τζιν πα-ντελόνι, μαύρο ποκαμίσο. Καθό-σουν απέναντί μου και κάτι σημεί-ωνες σ' ένα μπλε μπλοκάκι. Κατέ-βηκες Ευελπίδων. Θέλω να σε ξα-ναδώ... ar01106@mail.ntua.gr

ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ
Ήθελα τη φροντίδα σου, όμορ-φη νοσοκόμα του 5ου ορόφου! Εγώ επισκέπτης στις απόκριες! Αν κατάλαβες, στείλε μνμ. 698 1567253

VILLA AMALIAS
Queer party, 8/3. Mr. "South Africa" you liked my suspenders, I liked you... youlikedmysuspenders@gmail.com

ΜΕΤΡΟ 1
Τρίτη 24.00 με την αδερφή σου και ψάχνατε τη μαμά σα! Καθό-μουν δίπλα, κοιτάγα και γέλα-σε, μικρέ. Κατέβηκα Χαλάνδρι. Freewave20@yahoo.gr

BOSSA NOVA
Τελευταία παράσταση. Αλέξαν-δρε, έτρεμα στη μέση της σκη-νής κι όταν μ' αγκάλιασες τα ξέχασα όλα. Εγώ θέλω να σε βλέπω να χορεύεις και να μ' α-γκυλιάζεις και να λιώνω όταν χαμογελάς και να διαλύομαι ό-ταν γελάς. Μυρτώ

ΜΕΤΡΟ
Σταθμός Μοναστηράκι προς Αι-γάλεω 11/3, 10.20. Εσύ γκρι μπουφάν κι ακουστικά. Σε κοιτά-γα στις σκάλες. 698 1907938

ΣΤΑΔΙΟΥ
Wendy's. Απόκριες 2001. Θα μπορέσω άραγε να σε γνωρίσω ξανά έπειτα από τόσα χρόνια;

ΠΕΙΡΑΙΑΣ
Κάθε Κυριακή είσαι στο καφέ πίσω από την μπάρα. Έχεις κοι-τάδα κι αρκετές τρύπες... Μ' έχεις τρελάνει!

ΚΕΡΑΤΙΝΙ
11/3, λεωφορείο Σαλαμίνας, με ακολουθήσες για να μου πεις ότι είμαι όμορφη και γλυκιά. Οδηγέ μπλε smart, είσαι γλυκάρος.

ΑΛΜΑΖ
Γιατί δεν δίνεις νόημα και προ-συχιά στη ζωή μου; Κακιά! Την επόμενη φορά τρυφερούς αχι-νούς με ακριβή σαμπάνια, πα-ρακαλώ.

ΗΟΧΤΟΝ 2
9/3, αποκριάτικο πάρτι. Σε λένε Δημήτρη, είσαι ηθοποιός και μου είπες να σου γράψω. Σειρά σου τώρα... Ο γιατρός, Cg.cracker@gmail.com

ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑ
13/8, πλήρως σ' εσένα μια α-κτινογραφία. Φόραγες γαλάζια μπλούζα και πολλά βραχιόλια. Ήσουν μια κούκλα. Ξαναήρθα, αλλά είχες φύγει...

ΑΤΡΥΤΩΝΗ
Φένα, ήρθες με την όπισθεν παραμονή Πρωτοχρονιάς. Δεν κατάλαβα τότε τίς απλά επιαι-νες φόρα. ksereistotropeos @getionisa.com

ΡΟΡ
7/3, φορούσες μπλε μπουφάν και είχες σκουλαρίκι. Σε πέτυχα και στις τουαλέτες. Θα έρθεις πάλι την Παρασκευή;

SUZUKI
Κ. Δευτέρα, Αθηνών - Πατρών. Ήσουν το όμορφο κορίτσι που οδηγούσες το ΑΚΖ... Θα σε ξα-ναδώ; Ο συνοδηγός, mtis21@hotmail.com

ΔΑΦΝΗ
9/3, Κυριακή μεσημέρι Λαδόκολ-λα. Εσύ ξανθός, γαλανομάτης, με φίλο. Εγώ με φίλους/ες ακρι-βώς δίπλα. Κόλλησα να σε κοι-τάξω. Εύη, fev_gati@yahoo.com

ΠΑΤΡΑ
Νερατζιώτισσα, 10/3. Επιστρέ-φαμε από Πάτρα. Μιλήσαμε στο τρένο και προσοσιακό. Μου προ-σέφερες τη θέση σου όταν κατέ-βηκες. Κων/νος, 694 8587231

ΘΗΣΕΙΟ
9/3 τσακωθήκαμε άσχημα κι έ-φταιγα. Ζητώ συγγνώμη κι από σένα κι από την κοπελιά. Ελπίζω να τη δεχτείτε.

ΠΑΤΡΑ
Ελεάνα, σκουλαρίκι στο κάτω γέλοος. Καρναβάλι, σε πήγα με το αμάξι στην πλατεία Γεωργί-ου, λέγαμε για το Booze. Αντίω-νης, 697 9123974

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ
Μετρό. Μίλαγα αγγλικά με φίλο μου και με κοιτάγες. Μετά έκασ-τες δίπλα μου. Σε κοιτάγα μέ-χρι Μοναστηράκι που κατεβή-καμε. Πρέπει να σε γνωρίσω. Έγω πάθεσι πλάκα, σου λέω. riverkon@hotmail.com

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
Πήραμε μαζί 608, 8.15 το βράδυ Καθαροδευτέρα. Ήμουν κουρα-σμένος και δεν είπα τίποτα τελι-κά. Θέλω να ξαναδώ τα ροζ star-κία σου. Γιώργος, 694 4503314

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
Μικροσκοπική κοκκινόμαλλα, κούκλα. Μου είπες «ωραία πα-πούτσι» και εξαφανίστηκες. Τέλειο χαμόγελο! Σε θέλω.

ΕΠΙΜΟΝΟΣ ΚΗΠΟΥΡΟΣ
«Σε βαστούσαλα 9. Μια τό-σο όμορφη γυναίκα δεν πρέ-πει να κλείει στο μπαλκόνι της για κανένα λόγο. Και μια φιλική συμβουλή: καλύτερα να βάλεις την ορτανσία σου στον ίσκιο, θα μαραξεί κι είναι κρίμα»
Απόψε στον Alpha στις 23.15

ΨΥΡΡΗ
25/2, ειδοθήκαμε σε μεζεδο-πωλείο στην πλατεία Αγ. Αναρ-γύρων. Αφού σε είδα, σκέφτηκα τη στήλη και ξαφνιάστηκα όταν συνειδητοποίησα ότι θα σε δω στο πρώτο επεισόδιο του «Σε είδα»... Ακούγεται αστασία, αλλά θέλω να σε ξαναδώ. Η ψηλή, μελαχρινή... 698 1356217

11850
Σε λένε Χάρη, είσαι φωτογρά-φος και κάνεις αναρρίχηση. Σε είδα την πρώτη μέρα εκπαίδευ-σης στο 11850 και μου έκανες εντύπωση. Πάμε για καφέ; 693 7203946

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
Σε γνώρισα στον ηλεκτρικό για Πειραιά. Μου συστήθηκες Γιώτα και δίνεις για λιμενικό. Κι εγώ Νίκος, αλλά κατέβηκα Βικτώρια.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ
Κυριακή 9/3. Είμαι η τρελή με το μπουνοούζ! Σε λένε Φάνη, βγάλμαε μαζί φωτό. Δίτσισα να σου πω ότι θέλω να σε ξαναδώ. 699 8273848

ESCAPE
Κυριακή Ξημερώματα και Δευ-τέρας. Ήμουν ντυμένος νύφη. Καθόμουν στον dj. Εσύ ένα τζιν και t-shirt. Στείλε εδώ.

ΚΑΦΕ ΣΕΦ
26/2, Τρίτη απόγευμα γύρω στις 7. Καθόσουν απέναντί μου, κοιταζόμασταν όλη την ώρα. Εσύ ξυρισμένο κεφάλι. Θέλω να σε ξαναδώ. magemenos_27@yahoo.gr

ΒΑΡ ΒΙΓ
9/3, Dee 2, καθόσουν μόνος κον-τά στην έξοδο. Είσαι πιο ωραί-ος στο live. Ο γκριζομάλλης με τα γυαλιά, Pretender_44@hotmail.com

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
8/3, κρατάγες μα σακούλα με σκουπίδια. Σταμάτησα με γαλάζιο αυτοκίνητο και σε ρώτησα για την κεντρική πλατεία. Στείλε εδώ.

ΖΕΑ
Kitchen bar, 7/3, ήσουν με 3 φί-

λες. Το Σάββατο ταξίδευες μάλλον για Χανιά. Απέναντί σου με μαύρο ποκαμίσο. Με κατέ-στριψες. 697 7694206

ΚΥΨΕΛΗ
Παρασκευή 7/3, απόγευμα, α-νέβαινες την Αιγίνη. Ξανθού-λα, μαύρο παντελόνι, πράσινη μπλούζα, μαύρο παλτό στο χέρι. Fatcat@freemail.gr

ΟΝΙΡΑΜΑ
1/3, Χριστίνα από Καλιφόρνια, πήρες την καρδιά μου. Από πα-ρεξήγηση σε άφησα να φύγεις. Συγγνώμη, Σ' αγαπώ. Βασίλης

ΣΤΗΛΗ ΜΥΡΤΩΣ 2
Τεύχος 203, bisexual θεά που σου άρεσουν οι άνδρες που πάνε με άνδρες, γράψε στο biosse_69@yahoo.com ή τηλ. 694 8951852 επειγόντως.

ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ
8/3, ήσουν παντού και μόνη. Μου μίλησες λίγο. Δεν μου άρεσε ο καφές, αλλά το χαμόγελό σου με συντροφεύει... Στείλε εδώ.

ΜΕΤΡΟ 3
8/3, προς Αγ. Δημήτριο. Κατέ-βηκα Δάφνη, συνεχίσεις. Εσύ σγουρομάλλης, μελαχρινός, με 2 φίλους. Εγώ ξανθιά, με φίλη και το αγόρι της. Κοιταζόμα-σταν. Στείλε στην Α.Β.

ΝΟΙΖ
Παρασκευή 7/3, κοντό μαλλί, ξανθές ανταίγειες, ματρές, κοιτούσα συνεχώς κι σε συνο-δεύομουν!... Ήρθα κοντά και σε πάτησα καταλάθος! Θυμάσαι;

ΚΑΡΑΒΙ
Γιάννη, δεν έχω ακόμα ξεχάσει τη συνάντησή μας στις 21/7/06 πάνω στο καράβι που γυρίζε από Κρήτη. Αν κι εσύ με θυμά-σαι, στείλε μήνυμα εδώ. Γιώτα

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ
8/3, ξανθός άγγελος. Μαύρο πάνω, τζιν κάτω. Κοιταχτήκαμε αρκετά. Παρακαλώ να διαβά-ξεις Α.Β. Ο μελαχρινός απέναν-τι, 694 61199398

ΚΑΝΕΛΑ
Σε βλέπω εκεί και θα ήθελα να γνωριστούμε! Η κάρτα σου είχε πρόβλημα και πλήρως μετρητά. Άρα καταλαβαίνεις ποιος είμαι!...

ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ-ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ
7.30, απόγευμα Παρασκευής. Φορούσες ένα μπλε και είσαι με-λαχρινός. Κοιταχτήκαμε... και γυ-ρισίμε αλλά... Καστανόξανθη, πράσινα μάτια, με άσπρη τσάντα

ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ
Μπήκα για χειρουργείο. Μόλις σε είδα, ο πόνος γλυκάθηκε! Μι-κρή μου νοσηλεύτρια, σε θέλω!

ΑΕΓΕΑΝ 2
Αθήνα - Ηράκλειο, 29/2, 17.00, καθόσουν δίπλα σε μωρό. Εγώ πίσω σου, θα 'θελα να σε ξανα-δώ. ath-iraklio@hotmail.com

ΗΟΧΤΟΝ
Γλυκιά κοκκινόμαλλα. Σου 'χα ζητήσει αναπτήρα την ώρα που σηκωνόταν οι φίλες σου. Μου έδωσες τη φωτιά σου...

ΚΡΑΤΙΚΟ
Τετάρτη 5/3, 1ος όροφος. Ήσουν με γονείς, σε κοιτούσα επίμονα, ξαναειδωθήκαμε Πα-ρασκευή. Όμορφη Στελλα, πά-ρε 695 5176388. Νίκος

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
10/7, ένα απόγευμα, γύρω στις 6. Δεν μ' άφησε ο security να περά-

σω να εκτιπώσω 2 φωτο για τη γιανιά και με εξυμνήτηρες. Σου είπα ότι σου χρωστάω χάρη και μου είπες άλλη φορά. Στείλε εδώ!

ΣΚΟΥΦΑ
Βραδάκι Παρασκευής, φόραγα άσπρο μπουφάν με μαύρη ρίγα. Εσύ μαύρο παλτό, ψηλή, μελα-χρινή, κοιτάξες κατάματα. Πάρε με τηλ. 697 6082300

ΣΥΓΓΡΟΥ - ΦΙΕ
Σαββατόβραδο 1/3 στο μετρό. Με μια εκκλητική κίνηση καρτέ-κόντες να ριζίεις την κυρι-ούλα... Αν ήταν άντρας, οίγου-ρα θα πέταγε... Α! Πάλι πε-ρίεργο μέρος για να πνείεις το κοκαλάκι σου... Μπορεί να το χάσεις... Απάντα δίπλα.

ΚΡΑΤΙΚΟ
7 π.μ., Α' χειρουργείο. Έπινες καφέ στην κουζίνα στην πολυ-θρόνα σου, λέγοντας «Γλυκό-λογα». Θα μου τα πεις ιδιαίτε-ρως, παππούλη;

ΥΜΗΤΟΣ
29/2, λεωφορείο 856, είσαι ξανθιά και κούκλα. (Καθόσουν με μια μελαχρινή), ήμουν απέ-ναντί σας, 697 2895653, Άκης

GURU
Μου μάθαινες χορευτικές κι-νήσεις και ένωθες ότι έκανα τα πρώτα μου βήματα. Είσαι ό, τι πιο γλυκό έχω δει.

ΣΥΝΤΑΓΜΑ
Γλυκιά μου κοπέλα, φόραγες τζιν και μπότες. Θέλω να ζήσου-με το υπέροχο όνειρο μαζί, κούκλα μου. 693 9779400

ΚΑΤ
7/3, 6.30 π.μ. Έσερρες ένα φο-ρείο. Φορούσες πράσινα και μά-σκα. Με κοιτάξες πόντο πόντο. Θα ξαναβρω για να μου μιλήσεις.

ΓΛΑΤΖΙ
Είσαι απεναντισμένη νοικοκυ-ρά... γι' αυτό με τρελάνεις!!! 693 4417833, Νίκος

ΓΛΥΦΑΔΑ
Σε κοιτάει επίμονα, είσαι όμορ-φος, δουλεύεις στο Inversione. Αν καταλάβεις, στείλε εδώ...

Ν. ΣΜΥΡΝΗ
Πρωί, έξω από το 7ο λύκειο Ν. Σμύρνης με φίλες. Καστανή, στρομπουλή, πρσινομάτα, όλο γέλιο! Σε φώναξαν Κώστα. Παράξενο...

BOSSA NOVA 2
Λευκή καμπαρίνα, μόνη μου. Εσύ όλα μαύρα και αρβύλες. Αργοπορημένοι και οι δυο. novaperse@hotmail.com

ΘΗΣΕΙΟ
Ήθελες να με πυροβολήσεις. Πάντα θα περιμένω να το κά-νεις. Mary, sorry για το παραλά, πυροβόλησες την καρδιά μου. Σε λάτρευα κι σε πλακωθήκαμε.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
1/3, X-rays, ψηλή καστανέ με κράνος στο χέρι, με ρώτησες το νούμερό μου, δεν ρώτησα το ό-νομά σου, 147 με το πράσινο παναφόρι, στείλε εδώ.

CALIENTE
Είσαι το πιο σέξι thing που μπο-ρώ να φανταστώ όταν βάζεις ποτά! Αχ, Angel, αντικείμενο του πόθου, μας κολάζεις.



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 Λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525
Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.
Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

7/5/2005, 3,5 χρόνια μαζί και μετά χωρισμός. Πάντα θα έρχεσαι στα όνειρά μου, να μου δώσεις ζωή και να φύγεις ξανά... Να προσέχεις, Άνα μου, σ' αγαπάω... Άνα να είσαι το αίμα στις φλέβες μου και η παρουσία σου κυριαρχεί παντού μέσα μου... είναι βασανιστικά τα βράδια που είμαστε μαζί. «Η Ζωγράφος»

Θέλεις να μιλάμε με μηνύματα, ενώ χρειάζομαι το πρόσωπό σου. Να ψάχνω γι' αυτό. Βρήκες σπίτι;

Ο χρόνος της τελευταίας φοράς μειώθηκε δραματικά. Σου τον χρωστώ και μάλιστα με τόκο. Α... μου!

Σας βλέπω ψυχρές, μονίμως στο κινητό το χέρι και το βλέμμα στο κενό. Με βλέπω μονίμως να με παραβαίνει ο ύπνος με τα δάκρυα στα μάτια... Nickos, 693 7873629

Όμορφη μπάρμαν, αν φιλάς με την ίδια γλύκα που με κοπιάς, είσαι ο άνθρωπός μου. Είμαι τρελός για σένα...

Αφού σε είδα, ακόμα και μια στο εκατομμύριο αν υπάρχει πιθανότητα να σε ξαναδώ, πιστεύω πως θα είναι επιβεβαιωμένο! EV

Όταν μια πεταλούδα φτερουγίζει στον ώμο σου, ένα ζευγάρι χέρια σε χαιδέψουν, τότε η γη θα νιώσεις πως σου χαρίζεται...

Ρακόμπελα, κι από τότε εσύ άλλαξες τη δική μου ζωή. Σε λατρεύω, Βασίλη μου...

Ο πουπού επέστρεψε. Πατιππι μου πού είσαι; Κάνε μου λιγάκι κουάκ να σου κάνω χρούτες χρούτες.

Δέσποινα, η ελιά στη μέση στο μέτωπο μας τρελαίνει.

Μπεμπιλίνε, είσαι το πιο γλυκό καραμελένιο... αγοράκι που έχω γνωρίσει... Τα συναισθήματα δεν αλλάζουν και πάντα θα σε προσέχω. Γιώργος Playmobill!

Τώρα είσαι αυτό που

δείχνεις ότι αυτό που αγαπάς, αυτό που γελάς πώς κρύβεις. Πριγκιπέσσα θιθι μου, flipper@windowslive.com

Σε μια μηχανή να τραγουδάς, σ' ένα στενάκι να χορεύεις, σ' ένα παρκάκι να καίγεις, στα λευκά να λάμπεις, τώρα...

Πειρατίνα, θα μπω στο καρτάκι σου; 23/2. Glifada@hotmail.com

Θεσσαλονίκη... Θέλω να αλλάξω πόλη να μη σε βλέπω... αλλά θα μου λείψει το μούτρο σου... Θα χωρίσεις;

Αλλάζεις κάθε μέρα τις γάζες και δεν μπορώ να σταματήσω να σε κοιτάω.

Επειδή έχω βαρεθεί να μη με βλέπεις κανείς, θα σταματήσω να διαβάζω το «Σε είδα» και να δω μετά όλοι εσείς που με βλέπετε, πού θα με αναζητήσετε... ε; Πού;

Βράδυ Καθαράς Δευτέρας, κάπου στου Ψυρρή, στο φουαγιέ ενοθέατρο, δύο μελαγχολικά μάτια κι ένα χαρισματικό χαμόγελο, μου άλλαξαν τη ζωή μου...

DJ Sodade, πίσω. Τόσο πολύ τη θέλεις; Κρίμα...

Μην ξεχάσεις πως ό,τι κι αν συμβεί, στις 24/12 θα είμαστε πλατεία Συντάγματος στις 8 το βραδάκι... Σ' αγαπάω και θα είμαι πάντα εκεί... Για σένα.

1. Ο τόνος θα είναι πάντα στο θι, 2. 3 χρόνια τώρα είναι θιθι του κιάκι μου, 3. Μιλάμε καθημερινά, 4. Θέλω να 'ναι ευτυχισμένη, 5. Γράφω εδώ όσα δεν πρέπει να της πω, 6. Δεν διαβάζει A.V., 7. Η ομορφότερη γυναίκα στη γη, 8. Όνειρο και αντίο σε ένα flipper@windowslive.com

Μου έδωσες ένα φίλο που μου το χρωστούσες 6 χρόνια... Θέλω κι άλλο... Χουλιγκανάκι

Είσαι Σκορπιός κι από νωρίς σε βλέπω στο B...e την επόμενη φορά θα σε πλαισιώσω, θα με αφήσεις;

Βερομνάκι μου, σ' αγαπάω πάρα πολύ. Δώσε μου την τελευταία μου ευκαιρία και δεν θα το μετανιώσεις ποτέ σου. Σε παρακαλώ... Ο Μπυσάκος σου!!!

Πακλιτά μου, χρόνια πολλά! Ζουμπούλακι, πάντα ευτυχισμένη να είσαι! Σε περιμένω Κομοτηνή! Γεωργία!

Πάλι ναυάγησε η φάση μαζί και το «καινούργιο μαύρο» που ανυπομονούσε (και ανυπομονεί βεβαίως) να εγκατασταθεί από τα χέρια σου, Α.

Πακλιτά μου, χρόνια πολλά! Ζουμπούλακι, πάντα ευτυχισμένη να είσαι! Σε περιμένω Κομοτηνή! Γεωργία!

Δεν ξέρω αν είσαι εσύ, αλλά αυτές τις μέρες ένιωθα κι εγώ απέναντί. Κι ως μην τα λέμε.

E.T. phone me, ξέρεις που! 693 8030784

Ο μικρός ας γίνει πιο σαφής, γιατί το Μαράκι δεν καταλαβαίνει.

Ιάσωνα, για να επιβιώσουμε, όλοι έχουμε ανάγκη να αγαπάμε κάποιον. Εγώ έχω εσένα. Και πάντα θα σε αγαπάω... K.Σ.

Αγαπητή Νίνα, υπάρχει αληθινή αγάπη. Εσύ έδωσες όμως; Δημήτρης, 693 6580497

Το σούπερ σπουκίني μου έβαλε τα γυαλιά. Το ευχαριστώ! Πουλάκι

Το 75% των αναγνωστών της ATHENS VOICE είναι αγαμοί!

Παναγιώτη, δεν είσαι αυτοί που σε πλαισιάζουν, είναι αυτοί που επιλέγεις να κρατήσεις δίπλα σου... Να μου επιτρέψεις ό,τι μου στέρπες.

Το ασώματο λαρύγγι να το γεμίσεις όπως γέμιζες και το δικό μου χ... μου, όσο για καρδιά... έχεις;

Κι όμως, είμαι δίπλα σου και δεν το έχεις συνειδητοποιήσει! Κοίτα καλύτερα... join me. Him. Όχι.

Αν και δεν ξέρω αν είμαι εγώ, κάνε την κίνησή σου. Τις μέρες που είμαι στο καφέ τις ξέρεις. Φαράς

Θεοδώρα - Σεπόλια. Μετάνωσα, συγχώρεσέ με, έκανα λάθος. Τάσος

Ζωή δεν είναι οι ανάσες που παίρνεις! Είναι οι στιγμές που σου κόβουν την ανάσα! Σε περιμένω μικρό! Ο ήρωας

Προσπαθώ να σε δώξω από μέσα μου! 2 χρόνια τώρα! Δεν είχαμε δώσει τέτοια υπόσχεση. Πώς χάνεται τέτοια αγάπη; Είσαι το μικρό μου ακόμα! Ο ήρωάς σου

Πάλι ναυάγησε η φάση μαζί και το «καινούργιο μαύρο» που ανυπομονούσε (και ανυπομονεί βεβαίως) να εγκατασταθεί από τα χέρια σου, Α.

Πακλιτά μου, χρόνια πολλά! Ζουμπούλακι, πάντα ευτυχισμένη να είσαι! Σε περιμένω Κομοτηνή! Γεωργία!

Πακλιτά μου, χρόνια πολλά! Ζουμπούλακι, πάντα ευτυχισμένη να είσαι! Σε περιμένω Κομοτηνή! Γεωργία!

Μπουμπουλήθρα,

άσε τις κλάψες και τις μιζέριες και γύρνα στην αγαλιά που θες και αγαπάς. Ν.Π.

Το σημείωμα είναι κάτω από το μαϊμουδάκι, το (χαζό) τίγρο, το αστέρι. «Να θυμάσαι ακόμη και αν χωρίσουμε, ότι...». Θυμάσαι;

M+K, εμείς οι 2 δεν τελειώσαμε... Σε θέλω κι εσύ με θέλεις... Αλλά φοβάσαι... Μου αρέσουν τα δύσκολα... Δεν τα παρατάω... Καίγομαι!

Όταν γελάς, γελώ, μα όταν κλαίς... Να έχεις πάντα ήλιο, μωρό μου, γιατί ακόμα και δύο καρδιές μακριά, εγώ σε θέλω! flipper@windowslive.com

Από 29/9 περιμένω την ενήλικη απάντησή μου. Κάθε μέρα μου λείπεις περισσότερο. Το κορίτσι σου, που άφησες πίσω

Sodade DJ, progressive stage. You are the sexiest in Greece... The blonde from NY

Κανείς μας δεν θα τολμήσει... μεταξύ της δυσπιστίας και του εγωισμού σου, της απογοήτευσης και της αμφιβολίας μου... Θα χρειάζονται ένα θαύμα για... Doomed!

Κουίζ 2, για την ομήγυρη: Ποιος είναι ο ισχυρότερος δεσμός μεταξύ των ανθρώπων;

Του βγάλανε γλυκό, του έδωσαν και μέντα, μα για το φονικό, δεν είπανε κουβέντα.

Ακόμα έχεις εξεταστικά; Μου έλειψες, γατούλη μου, όσο δεν φαντάζεσαι... Περιμένω...

Μια στήλη με εσένα, ένα τραγούδι για εσένα, ένα βλέμμα έτοιμο να εκραγεί και δύο λέξεις να σε ακολουθούν τριγκιπέσσα μου... μου λείπεις. flipper@windowslive.com

...Δηλαδή δεν ξέρεις... αλλά δεν πειράζει. Ξέρω εγώ.

Έφανκες εναγωνίως να μάθεις ποιος είναι ο μουσικός θαυμαστής. Τώρα κάνεις πως δεν καταλαβαίνεις και σίγησες... Τι ωραία!

Αντιγονάκι, με κέρασες το ωραιότερο «σφηνάκι» στη διαδρομή Σαλονίκη - Αθήνα! Τα απίστευτα μάτια σου και το ζωγραφιστό χαμόγελό σου, συνοδεύουν τα τραγούδια μου.

Το κλάμα ανώφελο, με είχες και με έχασες...

Ahojte Beru!!! Αλλάξες τη ζωή μου και σε ευχαριστώ. Ελπίζω για πάντα μαζί να είσαι...

για πάντα... G-M

ATHENS Μικρές αγγελίες 210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ
Επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)
Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες πέξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε πάσαιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ...

"Club VIP's". Ανθρώπινη Επικοινωνία. Λειτουργούμε με εγγεγραμμένα μέλη που εφοδιάζονται με ταυτότητα, έχοντας τη δυνατότητα μέσα από ποιοτικές γνωριμιές αξιόλογων ανθρώπων να συμμετάσχουν και σε προγράμματα εκδηλώσεων ψυχαγωγίας, εκδρομές Ελλάδα-εξωτερικό. «Με στόχο περισσότερους ανθρώπους ευτυχισμένους». Επικοινωνούμε και με Έλληνες Ευρώπης, Αμερικής, Τηλ κέντρο 210 3310.014, Νίκης 24, Σύνταγμα, www.vip-petridi.gr

ABANTAZ. 35χρονος διευθυντής πωλήσεων, ελεύθερος, μορφωμένος, πλούσιος, εμφανίσιμος, με πολλά ενδιαφέροντα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με δεσποινίδα 28-35 ετών, πτυχιούχο, εμφανίσιμη, οικονομικά ανεξάρτητη, καλού και θετικού χαρακτήρα. Κωδικός 31084. Elite: 210 8985.671

Δικηγόρος γνωστής οικογένειας ιατρών 40χρονος, πολύ έξυπνος, με χιούμορ, ανδροπρεπής, ψηλός, αθλητικός, μπναιός € 7.000, ιδιόκτητο γραφείο, 3 ακίνητα πολυώροφα, Mercedes, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, με θηλυκότητα και φινέτσα, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812-813

41χρονος προσηπτικός εταιρείας με υψηλά εισοδήματα, κάτοικος νοτίων προαστίων με μεγάλη ακίνητη περιουσία, ψηλός, εμφανίσιμος, αξιοπρεπής, ευχάριστος, με σπάνιο περιεχόμενο και αρετές, αναζητά γνωριμία για γάμο με κυρία έως 38 ετών, εμφανίσιμη, καλού χαρακτήρα. "VIP's", Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Απίστευτα γοητευτική, με πολύ θηλυκότητα, ψηλή, με κέφι, αρχέκταν 35χρονη με γνώσεις αγγλικών, γαλλικών, μπναιό εισόδημα € 2.000 και μεγάλη ακίνητη περιουσία, αναζητά κύριο καλλιτεργημένο, εμφανίσιμο, έως 47 ετών, για δημιουργία οικογένειας. "VIP'S", Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Δικηγόρος μεγάλης βιομηχανίας 35χρονη, 1.73, ξανθιά με θηλυκότητα, ιδιόκτητο γραφείο, επενδύσεις, € 5.000 μπναιός, επιθυμεί σύζυγο έως 50 ετών για δημιουργία οικογένειας. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812-813

Αποστέλλω ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μέλους, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία-Συμβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταιριάζουν. Πληροφορίες: 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμηθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γυνείς-υπόλοιπη Ελλάδα-Ευρώπη-Αμερική. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Κάθε Δευτέρα & Τετάρτη σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ίδιου ενδιαφέροντος. Και τώρα κάθε Πέμπτη speed dating. Πληροφορίες: 210 3616.029

Δικηγόρος γνωστής οικογένειας ιατρών 40χρονος, πολύ έξυπνος, με χιούμορ, ανδροπρεπής, ψηλός, αθλητικός, μπναιός € 7.000, ιδιόκτητο γραφείο, 3 ακίνητα πολυώροφα, Mercedes, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 35 ετών, με θηλυκότητα και φινέτσα, καλής οικογένειας. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ κέντρο 210 4176.812-813

Λυγερκόρμη, μελαχρινή, 26χρονη κοκκίλια, πρώην φωτομοντέλο, πανεπιστημιακής μόρφωσης, γόνος οικογένειας επιστημόνων, κάτοχος 3 ακινήτων, Ι.Χ., αναζητά γνωριμία κυρίου άνευ υποχρεώσεων, ευπαρουσίαστου και αισιόδοξου, με θετική σκέψη και χιούμορ. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5203.220

Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων. Ποιοτικές γνωριμιές από Αθήνα-περιφέρεια-εξωτερικό με υπεύθυνότητα, άμεσο και αυθμερόν αποτέλεσμα με τους πλέον σύγχρονους τρόπους γνωριμίας. Βραδίες επικοινωνίας, εκδρομές, speed flirt, συμμετοχή σε κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, πακέτο παροχών. Πληροφορίες: 210 3616.029

Μέτοχος σε επιχείρηση 34χρονος, εξαιρετικά εμφανίσιμος, αρρενωπός, € 4.000 μπναιός, ακίνητη περιουσία, με αγάπη στη γυμναστική, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 30 ετών ελεύθερη, λεπτή εμφανίσιμη. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Άκρας γοητευτική 48χρονη μπιανολόγος, διαζευγμένη χωρίς υποχρεώσεις, λεπτή, ξανθιά, αριστοκρατική, € 2.500 μπναιός, σπiti, εξοχικό, Ι.Χ., επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 56 ετών, πτυχιούχο, επαγγελματικά καταξιωμένο, ευπαρουσίαστο. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

37χρονη γιατρός με σπάνια ευγένεια, πανέμορφη με τέλειες αναλογίες, με εισοδήματα άνω των € 12.000 μπναιός, με δύο μεζονέτες στη Δροσιά και δικό της ιατρείο, αναζητά κύριο ευγενικό, καλλιτεργημένο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικειών

«Ψύλλα», 210 6120.611

34χρονος ιδιοκτήτης Οπτικών με 2 μεγάλα κεντρικά καταστήματα, 2 μεζονέτες και εξοχικό σε κοσμοπολίτικο νησί, ψηλός, αθλητικός και πολύ όμορφος, με εισοδήματα € 15.000 μπναιός, αναζητά νέα εμφανίσιμη, χαριτωμένη, με χιούμορ, για γνωριμία γάμου. Οικονομικό της κοπέλας τελείως αδιάφορο. Γραφείο Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

49χρονη ψυχολόγος με δικό της ιδιόκτητο ιατρείο, ξανθιά, λεπτή και γλυκύτατη, με εισοδήματα € 5.500 μπναιός, με τρία διαμερίσματα μεγάλα και εξοχικό στην Κάρυστο, αναζητά κύριο ευγενικό, καλλιτεργημένο, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικειών «Ψύλλα», 210 6120.611

Party για singles με dating game στις 20 Μαρτίου, ώρα 21.00, στο νέο hot spot "MyBar", Κακομηγοδικείου 6, Ψυρρή (δίπλα στο μετρό Μοναστηράκι), www.mybar.gr. Είσοδος € 20 με ποτό. Πληροφορίες: 693 0392684

Αιθέρια Ρωσίδα 28χρονη, ξανθιά, πρασινομάτα, 1.75 ύψος, διαμένουσα μόνη, αναζητά γνωριμία, ταξιδι-αυτοξία, με κύριο εκέμηθο, ευκατάστατο. Αυθμερόν διασύνδεση. Δεκτός επαρχία. Αποκλειστικά KAM Αμαρουσίου, 210 8064.902

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Σεμινάρια Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας 2008
Η Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Αρχή» για ενάτη συνεχή χρονιά διοργανώνει ένα νέο κύκλο σεμιναρίων Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας. Για πληροφορίες: 210 6453.711, 693 2137431

Πιάνο κλασικού ή μοντέρνου (jazz πλίκτρων - αρμόνιου) ταχύρρυθμη κι ευχάριστη εκμάθηση από έμπειρο καθηγητή με μουσικές σπουδές και master στην Αγγλία. Μοντέρνες μέθοδοι για μικρές ηλικίες και ειδικό πρόγραμμα για ενήλικες. Βόρεια, νότια προάστια και κέντρο. Προσιτές τιμές. Τηλ. 697 4018760

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλήσιον Νοσ/μείου Παίδων, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. Τηλ. 210 6411.392, 693 2811542

XT 600 E / '01 μαύρο Motard εξάτιμηση (Remus λαμφοί - Yoshimura τελικό), τιμόνι - KN φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Για Γραμματεία: Νέα ευπαρουσίαστη, 28-38 ετών, καλή στις Δημόσιες Σχέσεις, ευχέρεια λόγου, καλή γνώση Η/Υ, πρωινό 5ωρο. Γρ. Συνοικειών, 210 6120.611

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγροί, πλσιον μετρό (FIX),

ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. Τηλέφωνο: 212 1211.000 και 212 1211.024

Μεσοπικό Γραφείο Αμαρουσίου ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για εξεύρεση και επίδειξη ακινήτων. Υψηλά εισοδήματα, ελεύθερο ωράριο. Τηλέφωνο: 210 6128.927

Μαρούσι, Διαφημιστικό Γραφείο ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για προώθηση οικονομικού πακέτου στην TV, εταιρειών, καταστημάτων. Ελεύθερο ωράριο, υψηλά εισοδήματα. Τηλέφωνο: 210 6128.929

Παραδίδονται σε εργαστήριο μεθίσματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χρυσικού και διακοσμητικού αντικειμένου. Τηλ. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., ατρκάριστο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Ζητούνται πολιτεις/τριες από 20 έως 30 ετών για κατάσταση SOTRIS - Κολωνάκι. Βιογραφικό απαραίτητο. 210 3610.662, 10.00-12.00, fax 210 8231.667, email: info@sotris.gr

Το Αστεριόριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς άμεση εισοδήματα... ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!

Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011, εσωτ. 256

Αβασές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική. Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεση εισοδήματα. Μερική (€ 680 - € 1.160) / πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προοπτική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr





Για καφέ, ποτό, σινεμά, φαγητό, bowling
αλλά και shopping!

Διασκέδαση και πριν και μετά το
Σινεμά... στο Δέλτα Φαλήρου.

Με άνετο parking και στάση τραμ



Αυτή την εβδομάδα δείτε το 10000 BC



south polis

Στο Δέλτα Φαλήρου

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ

Μετά από μελέτη συμπεριφοράς πολλών αντρών φίλων μου, αλλά και επειδή η ίδια δεν έχω λουστεί και λίγα, βρήκα την πηγή του κακού, την οποία και ονομάζω «Το καμάκι του Αλχημιστή». Η μέθοδος αυτή εφαρμόζεται από άντρες ηλικίας 20-27 ετών, ανώτερου μορφωτικού επιπέδου, οι οποίοι ανήκουν στη γενική κατηγορία «μια χαρά παιδιά». Το νόημα της συνοψίζεται στη γνωστή φράση «όταν θέλεις κάτι πολύ, το σύμπαν συνωμοτεί για να το καταφέρεις», les και το σύμπαν είναι ένα πράγμα με χεράκια και ποδαράκια που κάνει διάφορα. Στην αρχή, το «μια χαρά παιδί» εντοπίζει κοπέλα που του αρέσει. Συγκεντρώνει όλη του τη θετική ενέργεια στη σκέψη «τόρα αυτή θα μου την πέσει, θα πάμε σπίτι μου, θα κάνουμε ανεπανάληπτο σεξ» και άλλα τέτοια, που συμβαίνουν μόνο στον Τζέιμς Μποντ. Στη συνέχεια, και όπως είναι φυσικό, στέλνει τηλεπαθητικά τη σκέψη του στην ψυχή του κόσμου και αφήνει το σύμπαν να κάνει τα υπόλοιπα. Και ενώ όλα αυτά είναι ασφαλώς έτοιμα να συμβούν, σκοτεινές δυνάμεις παρεμβαίνουν στο έργο του σύμπαντος. Λιγούρια, ναυάγια της ζωής, σαραντάρηδες με καράφλα και άλλα παρόμοια την πέφτουν στην κοπέλα, την κερνάνε και της ζητάνε να βγούνε, σαν να είναι κάτι απολύτως φυσιολογικό!!! Και αυτή η έτοιμότητα όχι μόνο δεν τους φτύνει, αλλά έχει και ύφος «υπάρχει Θεός»! Το καμάκι του Αλχημιστή καταλήγει απαραίτητα στο συμπέρασμα «οι γκόμενες φταίνε που πάνε με όλους τους μαλάκες».

- Π.Τ = ???

Αυτά παθαίνουν όσοι παίρνουν στα σοβαρά τον Πάολο Κοέλιο.

Υ.Γ. 1 Όταν θέλεις κάτι πολύ, το σύμπαν συνωμοτεί για να σου σπάσει τα νεύρα. Αυτή είναι η πραγματικότητα.

Υ.Γ. 2 Τώρα που το λέτε, πράγματι έχετε δικιο. Γέμισε η πόλη αλχημιστές.

Αγαπημένη Μυρτώ

Παρόλο που ποτέ δεν διαβάζω greeklish γράμματα, στη συγκεκριμένη περίπτωση έκανα μια εξαίρεση γιατί δεν ήταν πολύ μεγάλο... και εκεί που περιμένα όλο αγωνία για την απάντησή σου... το κενό... και με το δικίο σου βέβαια... Λοιπόν, θα σου «μεταφράσω» το συγκεκριμένο γράμμα που δημοσιεύτηκε στη τελευταία Athens Voice από την bebebo εν συντομία, γιατί με ενδιαφέρει και μένα πολύ η άποψή σου στο συγκεκριμένο θέμα (συμπάσوخουσα πάνω κάτω)... «Υπάρχει λόγος κάποιος που σε βλέπει άκρως φιλικά να κάνει τα εξής: 1) να μη σε γνωρίζει στην παρέα του 2) να λείπει ψέματα στο τηλέφωνο ότι διαβάζει ενώ στην πραγματικότητα είναι μαζί σου 3) να σου ζητάει να βγαίνετε κρυφά από την κοπέλα του;» Λοιπόν;

Οι εκδοχές είναι δύο: Πρώτον, σε γουστάρει. Δεύτερον, δεν σε γουστάρει – απλώς η κοπέλα του είναι ζηλιάρη κι αυτός ενοχικός και δεν αντέχει τη σύγκρουση. Και στις δύο περιπτώσεις, ο τύπος κάνει κουλά και ντεκαβλέ πράγματα. Απ' την άλλη όμως, γούστα είναι αυτά.

Hellooo! Λοιπόν ΕΧΩ σκαλώσει με την ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΕΛΕΓΕ ΟΤΙ ΤΗΣ ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΠΟΥ ΠΙΑΝΕ ΜΕ ΑΝΤΡΕΣ. Ό,τι έλεγε, ακριβώς το ίδιο κι εγώ!!! Μα ακριβώς το ίδιο!!! Δεν πίστευα πως υπάρχει κι άλλη τρελή σαν κι εμένα!!! Οι γνωστοί μου κι φίλοι φρικάρουν με την ιδέα και μόνο, οπότε δεν τους το λέω. Όπως καταλαβαίνεις, γάμψέ τα...

Αστειεύεστε; Εγώ ξέρω κι άλλες. Οι οποίες όταν το έψαξαν, ανακάλυψαν τέρατα για τη συνολική τους σχέση με το ανδρικό φύλο. Μεγάλα γλέντια.

Αγαπητή Μυρτώ

Σου γράφω ένα γράμμα όχι τόσο για να το διαβάσεις, αλλά κυρίως να το δημοσιεύσεις. Η ιστορία μου κλασική, Ρωμιός συνάντησε Ρωμιό και αφού γνωριστήκανε, ερωτεύτηκανε, συγκατοικήσανε και αγαπηθήκανε, ύστερα από δύο χρόνια εις εκ των συμμετεχόντων ανακοινώνει στον άλλον: Ωραία ήτανε, καλά περάσαμε, αλλά προέκυψε γνωριμία με άλλον (τον οποίο by the way γνώρισε σε site στο internet, οπότε δεν προέκυψε απλά, αλλά ψάχτηκε το θέμα, αλλά τέλος πάντων) και να το διαλύουμε σιγά σιγά. Οι δικαιολογίες πολλές, βαρέθηκα, με κούρασε, δεν άντεχα κ.λπ. και ίσως να μην έχει και άδικο. Αλλά για να λέμε και την αλήθεια, δύο χρόνια λαμπάδα για εμένα και θυσίες απίστευτες. Τι κάνουμε σε αυτή την περίπτωση, Μυρτώ; Εγώ πάντως περιμένω προς το παρόν, μου είναι αδύνατον να πάω αλλού. Είμαι από εκείνους που κολλάνε σε καταστάσεις και ζούνε με τη νοσταλγία. Ελπίζω να το διαβάσει(s) και να απαντήσει(s)...

- Αμπούκ

Προφανώς το γράμμα δεν απευθύνεται σε μένα αλλά στον Ρωμιό-λαμπάδα. Ιδού λοιπόν, το δημοσιεύω, μπας και ξαναγίνει και δείτε το άγιο φως. Στο κάτω κάτω, Πάσχα έρχεται. Όλο και κάποιος θ' αναστηθεί. Με τις ευχές μου.

Geia sou Murtouli!

Sou grafw gia na sou pw oti thelw na gnwrisw epitelous enan pragmatiko antra! Enan antra me upsila epipeda testosteronis, na mou leei "skase" ki egw na skaw! Polloi mexri twra epixeirisan na me kathupotaxoun, alla itan oloi tous flouflakia! Egw thelw enan real man, a tough guy, you know, with balls! Na einai omws kai ligo kalliergimenos, oxi teleiws tsopanos! Se filw

- Zuzuni

Τον Πασχάλη Τσαρούχα περιγράφετε. Αλλά νομίζω ότι είναι παντρεμένος.

Αγαπητέ Μιχάλη, όχι, την αγόρασα στο Λονδίνο από την μπουτίκ του θεάτρου στο οποίο παίζοταν η παράσταση.

Αγαπητή Χριστίνα, άσε τηλ. στην καλή μας Γεωργία, στην Athens Voice.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη «Μίλα μου βρώμικα». ☒

ΙΧΘΥ

Ούτε ήρεπό για χάσιμο σε ό,τι αποφασίσεις ότι σε ενδιαφέρει

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Έχει αποδείξει ήδη πόσο ηρωικός φίλος και πόσο ανθρώπινος μπορείς να γίνεις, αλλά τώρα το καθήκον σου είναι να εγκαταλείψεις για λίγο αυτό που ονομάζεται δημόσιος βίος, να αφήσεις πίσω σου τυχόν πικρίες και να μείνεις λίγο με τον εαυτό σου, που έχει ανάγκη από λίγη ησυχία και από πολλή φροντίδα. Κι αν η ένταση στο σπίτι χτυπάει κόκκινα, δεν είναι ώρα για αιματηρές λύσεις. Αντίθετα, όπως έλεγαν οι γιαγιάδες, αν θέλεις να καταφέρεις κάτι χρησιμοποίησε μέλι κι όχι ξύδι. Κι αν είσαι γεννημένος τις δύο πρώτες μέρες του ζωδίου σου έχει υπόψη σου ότι ο Πλούτωνα, στο ζενίθ του ηλιακού σου ωροσκοπίου, δείχνει ότι μπορείς να γίνεις τόσο φιλόδοξος όσο και ο Ναπολέων και τόσο χειριστικός όσο και ο Γκέμπελς. Έφτασε η ώρα να μάθεις ότι η επαγγελματική σου επιβίωση εξαρτάται όχι μόνο από τα προσόντα σου, αλλά και από τις ισορροπίες δυνάμεων μέσα στη δουλειά σου.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Δεν σου είναι εύκολο να μιλάς για κάποια θέματα. Προτιμάς να πιστεύεις πως εάν κρατήσεις το στόμα σου κλειστό τα φαντάσματα θα κουραστούν να σε στοιχειώνουν και θα σε αφήσουν ήσυχο. Θυμήσου πάντως ότι και ο Βούδας ήταν Ταύρος και δεν τον φόβιζε τίποτα. Θάνατος - αθανασία, τα αντιμετωπίζει όλα χωρίς να τα κρίνει και αυτό θα πρέπει να κάνεις κι εσύ. Οι διελεύσεις στους 3ο, 5ο και 11ο οίκους σου περιέχουν ελαφρότερα θέματα από το θάνατο και τη μετεμψύχωση αλλά εξίσου σοβαρά, όπως ο έρωτας και το σεξ, των οποίων την πραγματικότητα δεν μπορείς να αποφύγεις τώρα.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ο Ονάσης έλεγε ότι μόνο όταν ξυπνάς στις 6 το πρωί μπορείς να γίνεις πλούσιος και η Καρολίνα Κένεντι εργαζόταν ως πωλήτρια. Αυτό δείχνει ότι οι αληθινά πλούσιοι άνθρωποι, που μπορούν να έχουν ό,τι θέλουν ανά πάσα στιγμή, δεν χρειάζεται να λειτουργούν σαν πλούσια ψώνια. Αντιθέτως, η αίσθηση σεμνότητας και η λιτότητα γεμίζουν περισσότερο το σεντούκι τους και βελτιώνουν την εικόνα τους. Φυσικά και δεν χρειάζεται να γίνεις τσίπης. Το γνώρισμα του καλού επαγγελματία είναι μυρίζοντας τον αέρα να μπορεί να συλλαμβάνει προς τα πού πάνε τα πράγματα, ποιο είναι το επόμενο trend και ποια καινούργια ανάγκη έχει το κοινό, που ακόμα δεν έχει συνειδητοποιήσει. Με αρκετούς πλανήτες συγκεντρωμένους στο 10ο οίκο της καριέρας, το μεγάλο μάθημα που πρέπει να μάθεις είναι πώς θα πουλήσεις/ βελτιώσεις/ παράξεις/ εξελίξεις κάτι που όλοι θέλουν αλλά μόνο εσύ διαθέτεις.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι επί μήνες αγωνίζεσαι να ξεκαθαρίσεις τις σχέσεις σου, να βελτιώσεις τα επαγγελματικά σου ή να πάρεις σοβαρές αποφάσεις που πιθανόν να είναι κι επώδυνες. Η Πανσέληνος (21/3) στον Ζυγό σε τετραγώνω με τον Πλούτωνα και τον Άρη επιτείνει την ανάγκη να πάρεις αποφάσεις, που καθυστερείς λόγω κόστους. Θα πρέπει να θυμάσαι όμως ότι τίποτα δεν μπορεί να μείνει αμετάλλακτο για πάντα, πόσο μάλλον όταν μιλάμε για ανθρώπους. Α, όσο για το «η κόλαση είναι οι Άλλοι» θα πρέπει να ευχαριστούμε από καρδιάς τους Άλλους, που για λίγο γίνονται η κόλασή μας και μας βγάζουν από την αέναη κόλαση του εαυτού μας. Προς το παρόν η συμβουλή είναι: Μείνε σπίτι και επικεντρώσου στην αγάπη, το πάθος, τη δημιουργικότητα και τα κέικ.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Είσαι εργατικός, πιστός, γενναϊόδωρος, αισιόδοξος και δίπλα σε

αυτούς που σε χρειάζονται. Άρα γιατί να σου την πέφτουν οι τριγύρω και γιατί να πρέπει να φορτώνεσαι όλο το άγχος ότι δεν πας καθόλου καλά, μόνο και μόνο επειδή δεν έχεις τη διάθεση να συζητήσεις τις ιδιωτικές υποθέσεις σου και δεν αισθάνεσαι καμιά υποχρέωση να δώσεις αναφορά για κάθε σου κίνηση, για κάθε σου σκέψη, για κάθε σου επιθυμία; Ποιοι είναι όλοι αυτοί οι άνθρωποι που θέλουν να σε βγάλουν ανισόρροπο επειδή δεν αντιδράς όπως περιμένουν, επειδή δεν συμμορφώνεσαι με τις υποδείξεις τους, επειδή δεν ελέγχουν το μυαλό σου; Εντάξει, το ξέρουμε ότι η ειλικρινής επικοινωνία και η εντιμότητα στις σχέσεις είναι αρετές, αλλά αυτό που παίζεται στο κεφάλι σου αποτελεί τη μοναδική σου απόδραση,

να βγεις έξω και να τα δώσεις όλα.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Μιλώντας με στερεότυπα οι Ζυγοί υποτίθεται ότι ασχολούνται με συνδυασμούς χρωμάτων και με την τακτοποίηση των λουλουδιών στα βάζα, όμως τώρα δεν είναι ώρα για αισθητική. Η Πανσέληνος (21/3) στην πρώτη μοίρα του ζωδίου σου, που κάνει δύσκολες γωνίες με τον Πλούτωνα και τον Άρη, ενεργοποιεί και πιέζει ασφυκτικά τον άξονα Οικογένεια/Καριέρα δημιουργώντας προβλήματα και στα δύο. Οι πλανήτες που βρίσκονται στον 5ο σου οίκο μπορεί να σου δημιουργούν ερωτική αποχαύνωση ή ερωτικούς πονοκεφάλους, αλλά η επαγγελματική επιβίωση προέχει. Ναι, ένας

στροβιλίζεται με το φόβο ότι πιάστηκες σε παγίδα.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Δεν έχει σημασία πόσο πλούσιος είσαι, αλλά είναι σίγουρο ότι έτσι κι αργίσει να ανησυχείς για λογαριασμούς, φόρους και δάνεια τρελαίνεσαι και ανοίγει ο δρόμος για τα αγχολυτικά. Αν αρχίσεις όμως να μοιράζεσαι και αφήσεις κάποιους να σε βοηθήσουν, να σε υποστηρίξουν, να σου συμπαρασταθούν, τότε μπορεί να ηρεμήσεις. Άρα προσπάθησε να μην αγανακτήσεις με τη σκέψη ότι κάποιος βγάζουν περισσότερα χρήματα από σένα –και δεν το αξίζουν– και κυρίως μην τα παίρνεις αν είναι του αντίθετου φύλου. Α, ναι... Και το σεξ είναι ένα ζήτημα που πρέπει να διευθετήσεις με κάποιο τρόπο. Κι αν το σεξ με το/τη σύντροφό σου έχει χάσει την πρώτη του αίγλη και δεν μπορείς να το αναζωογονήσεις, να ξέρεις ότι ένα ακριβό δώρο δεν το υποκαθιστά. Κι επίσης είναι αισθητικό ενοχλητικό έως γελοίο να ορκίζεσαι πίστη σε αυτή ή αυτόν που είστε μαζί και να έχεις τις αντιδράσεις σκυλιού του Παβλόφ όταν βγαίνεις από το σπίτι σου.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Η ανεξαρτησία είναι υπέροχη. Δεν παίζεται. Είναι θαυμάσιο να είσαι ο κύριος της ζωής σου, να ηγαινοεργεσαι όποτε θέλεις και να μην υπάρχουν επιπτώσεις από τη σχέση σου με τους άλλους ανθρώπους. Αντιληπτόν. Όμως αυτή σου η φιλοσοφία κατατάξει βαρετή όταν έχει έρθει η στιγμή να μάθεις κάτι καινούργιο από τους ανθρώπους (ή από τον Έναν ή Μία), που είναι εντελώς –μα εντελώς– διαφορετικοί από εσένα αλλά που έχουν ένα μήνυμα να σου δώσουν. Δεν είσαι περίεργος/η; Παραδέξου ότι θέλεις περισσότερη οικειότητα τώρα. Και σεξουαλική δράση. Και περισσότερα χρήματα. Ένα κόλπο είναι να τα κυνηγήσεις σαν να τα διαθέτεις σε αφθονία και προς Θεού μη δείχνεις σαν εγκαταλειμμένο παιδί του δρόμου που αναζητάει επειγόντως Πατέρα ή Μητέρα.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Σε παρακαλώ, ειδοποίησέ μας όταν καταφέρεις να συνδυάσεις την ανάγκη σου για θερμές, ζωντανές σχέσεις με το γεγονός ότι έχεις περισσότερα προβλήματα εμπιστοσύνης από ό,τι όλοι οι Κορλεόνη μαζί. Τι κάνει τα πράγματα τόσο σύνθετα; Μα ο Ποσειδώνας στο ζωδίο σου και ο Κρόνος στον 8ο οίκο σου. Το δίλημμα που αντιμετωπίζεις όσοσολο αυτό το διάστημα είναι σαφέστατο: Όσο σκληρά κι αν προσπαθείς να διατηρήσεις τα όρια και να παραμείνεις σταθερός, αμετακίνητος και με προδιαγεγραμμένη την πορεία σου, την ίδια στιγμή αισθάνεσαι μια εξίσου έντονη ανάγκη να διαλύσεις όλους τους κανόνες που έχεις βάλει και σου έχουν επιβάλει, να αφήσεις τον έλεγχο της ζωής σου σε κάποιον που υποτίθεται ότι θα σε σώσει από όλα τα δύσκολα και να δραπέτευσεις από τον εαυτό σου, που έχεις αρχίσει να βαριέσαι μέχρι θανάτου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Με το συμπαντικό προβολέα επάνω σου είναι ανεπιτρεπτο να αφήνεις τη σκηνή για να κάνεις μεσημεριανές σιέστες ή για να καθυστερείς την παράστασή ΣΟΥ ενώ ήδη έχει χτυπήσει για τρίτη φορά το κουδούνι. Η Ψή Αφροδίτης (στο ζωδίο σου) και Άρη (στον Καρκίνο) αξίζει χρυσάφι: Ξέρεις ήδη ότι το σεξ είναι συνήθως συναρπαστικότερο στην οθόνη και στις σελίδες των βιβλίων, αλλά τώρα μπορείς να μάθεις ότι τίποτα δεν συγκρίνεται με το σεξ με ένα άλλο ανθρώπινο πλάσμα στο κρεβάτι ή όπου αλλού αποφασίσεις να το απολαύσεις. Αχ...! 'amour... toujours! 'amour... Ναι, όλες οι σχέσεις σου είναι κάτω από το μικροσκόπιο του Κρόνου, και αυτό σημαίνει ότι οι σχέσεις σου πρέπει να είναι σοβαρές, σχεδόν αγέλαιστες. Όμως, ξέρεις ότι αν δεν χαρείς τη ζωή όταν σου δίνεται η ευκαιρία, είσαι απλά ασυγχώρητος. ☒

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

ΟΤΕ ΧΡΟΝΟΚΑΡΤΑ

Κάθε μέρα, όλη μέρα
έως 200' μόνο με €6

χρονο μιλήστε

Γιατί τώρα με τη ΧΡΟΝΟΚΑΡΤΑ ΟΤΕ μιλάτε μόνο με €6 έως 200' με Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Κύπρο, Αυστραλία, Η.Π.Α. και Καναδά.

Και από χρόνο όσο ΧΡΟΝΟΘΕΛΕΤΕ!

ΟΤΕ

ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

οπότε αγνόησε όσους πάνε να σου κάνουν τον έξυπνο. Κι αν θέλουν να σε πουν τρελό, ας σε πουν...

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Σταμάτησε για λίγο να φοράς ένα νούμερο μικρότερο παπούτσι. Βγάλε για λίγο το αλεξίσφαιρο γιλέκο και πάψε να προστατεύεις τόσο πολύ το εγώ σου. Θα πρέπει να αντιμετωπίσεις το γεγονός ότι δεν είσαι ένα απομονωμένο νησί και ότι δεν έχει νόημα να αντιστέκεσαι σε μερικούς ανθρώπους που τους χρειάζεσαι στη ζωή σου και τους χρειάζεσαι ΤΩΡΑ. Μπορεί να έχεις δημιουργήσει το τέλειο καταφύγιο, στο οποίο δεν απειλούνται τα όνειρά σου για γαλήνη και δεν εισβάλλουν οι πιέσεις του έξω κόσμου. Όμως αν αναλάβεις μόνος σου την πρωτοβουλία δεν θα αναγκαστείς να συρθείς έξω με το ζόρι, με συνέπειες που δεν έχεις υπολογίσει. Πώς να στο πω; Όταν είναι ώρα να βγεις έξω και να τα δώσεις όλα, είναι ώρα

Ζυγός χωρίς σχέση πλέει στα κύματα της απελπισίας. Ένας Ζυγός όμως χωρίς στάτους αισθάνεται αποτυχημένος και ανυπόληπτος – εξάλλου η ερώτηση «τι δουλειά κάνεις;» προηγείται της ερώτησης «με ποιον/α είσαι;».

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Εάν μπορούσες να διακτινιστείς σε ένα μακρινό και ψηλό μέρος θα μπορούσες να δεις τη ζωή σου με την αποστασιοποίηση του 9ου οίκου σου. Τότε, ίσως δεν άφηνες την εργασία ή τις σχέσεις να σε μπερδεύουν ή να σε ενοχλούνε τόσο πολύ, ή δεν θα επέμενες υπερβολικά σε θέματα που αποφεύγεις να συζητήσεις ακόμα και με τους κολλητούς σου. Ίσως έπεφτες με τα μούτρα στη φιλοσοφία ή την εκπαίδευση, ζώντας έτσι τη ζωή σου με υψηλότερη συνειδητότητα. Ίσως ακόμα να έδινες ένα δυναμικό τέλος σε αυτόν το μελαγχολικό χορό, που ο φόβος της εγκατάλειψης

To VAIO αυιστά Windows Vista® Home Premium



To Intel, to λογότυπο Intel, Centrino, Centrino Inside, Intel Core και Core Inside είναι εμπορικά κατατεθέντα της Intel Corporation Ηνωμένων Πολιτειών και άλλων χωρών

LOWE ATHENS

To Sony, like.no.other και VAIO είναι εμπορικά κατατεθέντα της Sony Corporation Ιαπωνίας.

Express your style: the new CR-Series

Οι μικρές πινελιές που κάνουν τη ζωή μας καλύτερη!
Αφήστε τη φαντασία σας ελεύθερη, παίξτε με τα χρώματα,
εκφράστε το δικό σας μοναδικό στυλ, ζηστε! Τα νέα άκρως
κομψά και εντυπωσιακά VAIO με την τεχνολογία επεξεργαστών
Intel Centrino προσαρμόζονται στο δικό σας τρόπο ζωής
και σας κάνουν να ξεχωρίζετε από το πλήθος!



SONY

be like.no.other™

VAIO

SONY HELLAS A.E.E, Τηλ: 801 11 92000 www.sony.gr/valio

ATHENS

choice

ANOIEE
TO TPPTO
GLORIA
JEAN'S
COFFEES
ETHN/EMAMA.
ATHENION 58 & A. AVEANAPAE



Y
iaesdn