

ATHENS voice



Σε είδα

Μήπως η ζωή σου έχει γίνει ταινία;
Του Γιάννη Νένε, σελ. 22

Megacity Voice

Συμβαίνει στις πόλεις του κόσμου
Της Νατάσας Τριβιζά, σελ. 28

forthnet **ADSL**
economy



**Θέλεις ADSL;
Πληρώνεις μόνο ADSL!**

Απλά!

**Χρησιμοποιείς μέρα νύχτα το ADSL αλλά σπανίως καλείς από το σταθερό σου;
Τότε γιατί να πληρώνεις και πάγιο ΟΤΕ;**

Μετέφερε τη γραμμή σου στο ιδιόκτητο δίκτυο της Forthnet, συνδέσου με την υπηρεσία **Forthnet ADSL Economy** και απόλαυσε **απεριόριστο broadband ADSL χωρίς πάγιο ΟΤΕ**. Κρατώντας τον ίδιο τηλεφωνικό αριθμό, σερφάρεις σε απίστευτα μεγάλες ταχύτητες έως και **24 Mbps**, πληρώνοντας μόνο για αυτό. Μόλις **24,90€/μήνα**.
Θέλεις ADSL; Πληρώνεις μόνο ADSL! Απλά!

Και φυσικά, εισερχόμενες τηλεφωνικές κλήσεις θα δέχεσαι κανονικά, ενώ για αυτές που μπορεί να κάνεις εσύ, θα ισχύει χρονοχρέωση βάσει του προνομιακού τιμοκαταλόγου της Forthnet.

Ακολουθεί σύγκριση μηνιαίου κόστους υπηρεσιών Forthnet και ΟΤΕ:

	forthnet ADSL economy	forthnet ADSL	Conn-X (ΟΤΕ)
Πάγιο ΟΤΕ	ΟΧΙ	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**	ΝΑΙ 14,75€/μήνα**
Κόστος υπηρεσίας ADSL	24,90€/μήνα έως 24 Mbps	19,50€/μήνα έως 24 Mbps	29,90€/μήνα έως 24 Mbps
Συνολικό μηνιαίο κόστος	24,90€/μήνα	34,25€/μήνα	44,65€/μήνα

* εκτός ιδιόκτητου δικτύου Forthnet ** αφορά πάγιο χρέωση PSTN
Όλες οι τιμές συμπεριλαμβάνουν ΦΠΑ.

Σε όλα τα Καταστήματα Forthnet,
στο δίκτυο Εμπορικών Συνεργατών Forthnet και στις Συνεργαζόμενες Αλυσίδες Καταστημάτων.

✉: info@forthnet.gr ☎: 13831 www.forthnet.gr

Λειτουργία κλήσεων ΟΤΕ: 0,03096 €/λειτουργία (με ΦΠΑ)



forthnet

απλά | ελεύθερα | συναρπαστικά

ΘΕΜΑΤΑ

16 **Ο καρναβαλιστής των απόκρεω**
Του Νίκου Γεωργιάδη

17 **Η πτώση του μεσαίου χώρου**
Του Ευτύχη Παλλήκαρη

20 **Πάτερ ημών στην Γκράβα**
Του Κυριάκου Μαντούβαλου

22 **Σε είδα**
To fashion street, όπως το φοράει η Α.Υ.
Του Γιάννη Νένε

26 **Μια φωνή από αγγελία**
Φοίβος Δεληβοριάς και Πέννυ Μπαλτατζή
Συνέντευξη: Γιώργος Δημητρακόπουλος

28 **Megacity Voice**
Της Νατάσας Τριβιζά

30 **Α-Ω στο Παλλάς**
Της Αργυρώς Μποζώνη

32 **Το «Θέατρο του Ελληνικού Κόσμου»**
Της Γιώτας Αργυροπούλου

34 **7η Ελληνική Εβδομάδα Μόδας**
Της Δήμητρας Τριανταφύλλου



26 | ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΑΓΓΕΛΙΑ



28 | MEGACITY VOICE



39 **Αθήνα 210 Οδηγός**

Επιλογές της εβδομάδας. Εστιατόρια, μπαρ, cafés, κλαμπ, επιλεκτικός οδηγός της Α.Υ. Συναυλίες, μουσικές σκηνές, τα live ανά ημέρα. Αίθουσες τέχνης, θέατρο, σινεμά, αίθουσες, ώρες προβολής.

62 **Athens Choices:** Από τη Γεωργία Σκαμάγκα
Για όσους δεν μιλούν ελληνικά

ΣΤΗΝΕΣ

- 06 **Γράμματα:** Οι αναγνώστες της Α.Υ. γράφουν
- 08 **Ζωντανός στην Αθήνα:** Της Μανίνας Ζουμπουλάκη
- 10 **Info-diet:** Εβδομαδιαίο χρηματιστήριο αξιών από τη Σταυρούλα Παναγιωτάκη
- 11 **Απαντήσεις του Forrest Gump:** Του Νίκου Ζαχαριάδη
- 13 **City lover:** Του Δημήτρη Φύσσα
- 14 **Shoot me:** Του Κωνσταντίνου Ρήγου
- 18 **Τζιχάντ:** Των Α. Τσέκερη, Γ. Κυρίτση
Ακατάλληλο: Του Γρηγόρη Βαλλιαντά
- 19 **Techie Chan:** Του Στάθη Στασινού
- 38 **0231:** Του Στέφανου Τσιτσόπουλου
- 42 **Taste Police:** Της Νενέλας Γεωργελέ
- 55 **G&L:** Του Λύο Καλοβυρνά
- 63 **Μουσική:** Του Μάκη Μηλάτου
- 64 **Ταινίες:** Του Γιώργου Κρασσακόπουλου
- 65 **Μουσική:** Του Γιάννη Νένε
- 66 **Βιβλίο:** Της Ελεάννας Βλαστού
- 69 **Elements of style:** Της Δήμητρας Τριανταφύλλου
- 72 **Fitness - Health - Beauty:** Της Σάντρας - Οντέτ Κυπριωτάκη
- 73 **Skateboarding:** Του Billy Γρυπάρη
- 74 **Sport Μανιφέστο:** Του Μιχάλη Λεάνη
- 77 **Μίλα μου βρώμικα!** Η Μυρτώ Κοντοβά έχει τις απαντήσεις
- 78 **Stardust:** Τι λένε τα άστρα, του Γιώργου Πανόπουλου



COSTA COFFEE

severn's

Για καφέ, ποτό, σινεμά, φαγητό, bowling
αλλά και shopping!
Διασκέδαση και πριν και μετά το
Σινεμά... στο Δέλτα Φαλήρου.

Με άνετο parking και στάση τραμ

VILLAGE CINEMAS

south X polis

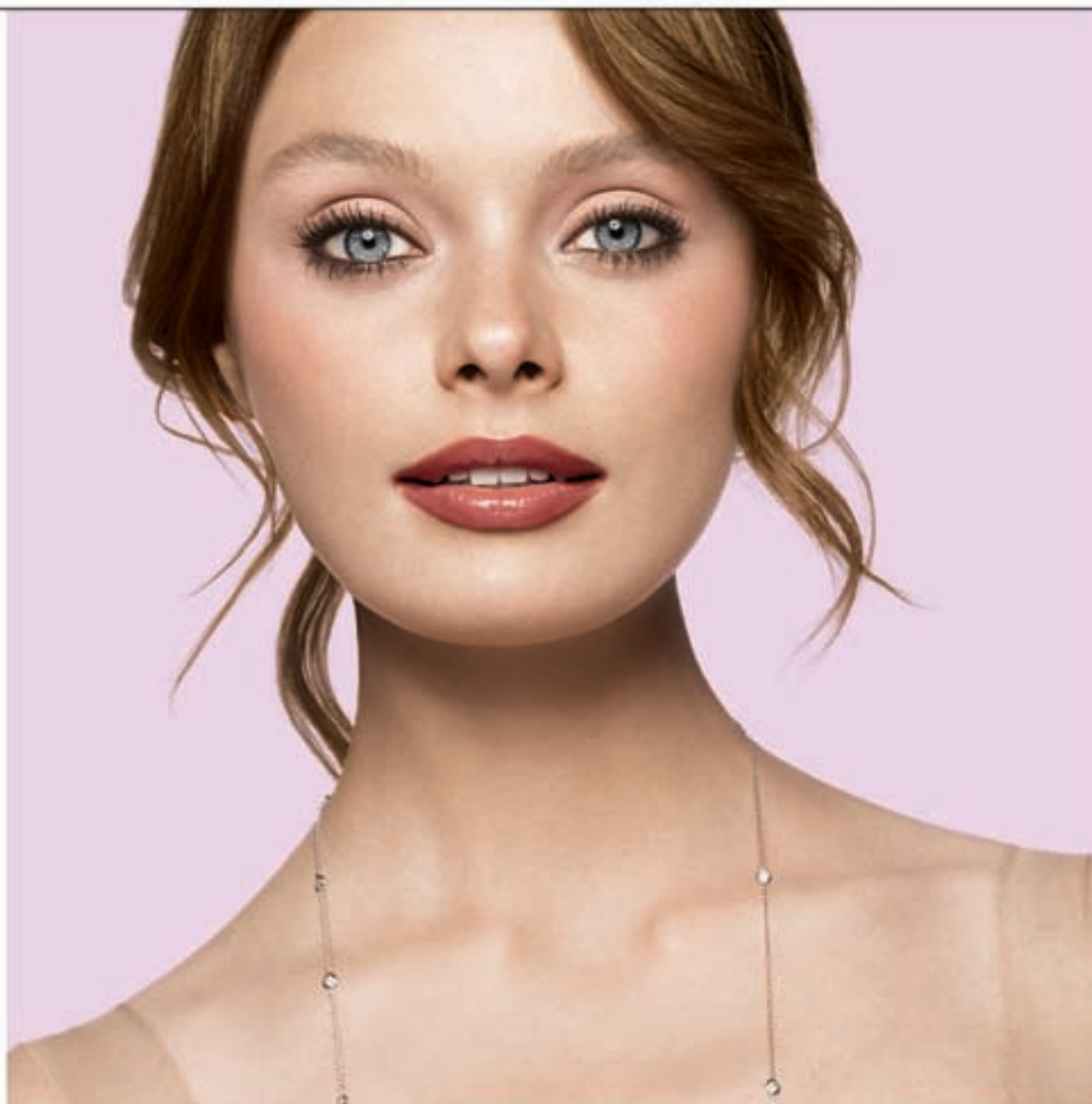
Στο Δέλτα Φαλήρου

ΕΔΙΤΟ

Του ΦΩΤΗ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

Εγώ συμφωνώ με την κυβέρνηση. Οι γυναίκες δεν πρέπει να παίρνουν σύνταξη στα 50. Τα ασφαλιστικά ταμεία θα εξοικονομήσουν έτσι λίγα χρήματα. Για να τα κάνουν όμως τι ακριβώς; Τις ίδιες μέρες που συζητείται το ασφαλιστικό, έγιναν οι κρίσεις στο στρατό και στην αστυνομία. Αφού τοποθετήθηκαν λοιπόν οι νέοι αρχηγοί, αποστρατεύθηκαν στη συνέχεια καμιά εκατοντάδα ομόβαθμοί τους. Οι εφημερίδες γράφουν ότι το 70% των στρατηγών και των ανώτατων αξιωματικών της αεροπορίας, το 55% του ναυτικού και το 50% του στρατού, πήραν σύνταξη και πήγαν σπίτι τους σ' ένα βράδυ. Κι αυτό γίνεται συνέχεια. Κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων, με άσχετες ρυθμίσεις και τροπολογίες σε άσχετους νόμους, ρυθμίζονται τα συνταξιοδοτικά συγκεκριμένων ομάδων. Ξέρουμε ότι οι βουλευτές με 4 χρόνια θεμελιώνουν δικαίωμα σύνταξης, ενώ οι δήμαρχοι, οι νομάρχες και οι γενικοί γραμματείς με δυο θητείες. Θα μου πεις, μη γίνεσαι λαϊκιστής. Οι ρυθμίσεις που κάνει η κρατική γραφειοκρατία υπέρ της είναι οφθαλμοφανώς άδικες, αλλά το πρόβλημα του ασφαλιστικού συστήματος είναι πολύ μεγαλύτερο απ' αυτό. Σύμφωνοι, αλλά είναι ζήτημα αξιοπιστίας. Γιατί αρχίζουμε από τις εργαζόμενες μητέρες και όχι από τους στρατηγούς, τους δικαστικούς, τους βουλευτές; Κάποτε που ζήτησαν από το ΙΚΑ να παρουσιάσει τα μητρώα του, έπεσε γέλιο. Οι εγγεγραμμένοι ήταν περισσότεροι από τον πληθυσμό της χώρας. Η έλλειψη μηχανοργάνωσης των ασφαλιστικών τομέων εμποδίζει να έχουμε μια καθαρή εικόνα της κατάστασης. Σύμφωνοι, το ασφαλιστικό σύστημα έχει πρόβλημα, το προσδόκιμο ζωής μεγάλωσε, οι ιατρικές δαπάνες αυξήθηκαν και όλα αυτά. Αλλά πριν ασχοληθούμε με όλα αυτά, δεν πρέπει να γίνει κάτι με την ίδια τη λειτουργία του συστήματος; Γιατί αυτό που καταλάβαμε όλα αυτά τα χρόνια είναι ότι και το ασφαλιστικό σύστημα είναι άλλος ένας μηχανισμός που αφαιρεί πόρους από κάποιους και τους διανέμει σε κάποιους άλλους. Το σύστημα νοσεί από μόνο του και όταν λέμε «νοσεί» σ' αυτή τη χώρα, εννοούμε ότι κάποιοι κερδίζουν και κάποιοι χάνουν. Η εισφοροδιαφυγή συνεχώς μεγαλώνει και έχει γίνει μια ανεξέλεγκτη. Κατά τακτά διαστήματα, οργανωμένα συμφέροντα που έχουν δύναμη και επιρροή, κερδίζουν χαριστικές ρυθμίσεις πληρωμής χρεών στα ταμεία σε 99 χρόνια... Κυβερνητικές διοικήσεις κάνουν παιχνίδι με τα λεφτά των ταμείων, τα μετατρέπουν σε δομημένα ομόλογα και εισπράττουν την προμήθεια. Ακόμα κι όταν δεν υπάγεται στον τομέα του εισαγγελέα η διαχείρισή τους, η κακοδιαχείριση είναι αυταπόδεικτη. Αποτυγχόντες βουλευτές, παιδιά του κομματικού σωλήνα, συνδικαλιστές και κομματικές γραφειοκρατίες διαχειρίζονται δισεκατομμύρια με μόνο προσόν την κομματική ταυτότητα. Η σπατάλη πόρων στα ταμεία Υγείας είναι γεωμετρικά αυξανόμενη. Οι φαρμακευτικές δαπάνες από το 2004 ως το 2007 διπλασιάστηκαν, από 2,9 έγιναν 7 δις. Οι προσλήψεις των κομματικών στρατών συμβάλλουν επίσης στη χρεοκοπία του συστήματος, στο ΙΚΑ οι διοικητικοί υπάλληλοι είναι πολύ περισσότεροι από το νοσηλευτικό προσωπικό. Οι εθελούσιες έξοδοι και οι πρόωρες συντάξεις ώστε να αδειάζει το δημόσιο για να ξαναγεμίσει με νέες προσλήψεις, επίσης έχουν επιβαρύνει το σύστημα. Κακοδιαχείριση, σπατάλη πόρων, μη αξιοποίηση ή κλοπή της περιουσίας, επιβάρυνση με πρόωρες συνταξιοδοτήσεις. Υπάρχουν ταμεία που δέκα χρόνια έχουν να καταρτίσουν ισολογισμό αλλά οι διοικήσεις τους δεν είναι στη φυλακή. Υπάρχουν νομοί της χώρας που το ποσοστό «αναπήρων» είναι το 50% των συνταξιούχων και των ασφαλισμένων αλλά κανείς δεν λέει τίποτα. Γιατί δεν αρχίζουμε απ' αυτά;

Η μεταρρύθμιση του ασφαλιστικού συστήματος αντιμετωπίζεται όπως κάθε άλλη υποτιθέμενη μεταρρύθμιση σ' αυτή τη χώρα. Το σπινέρο σύστημα, οφθαλμοφανώς ταξικό και άδικο, δεν θίγεται από κανέναν. Ξέρουμε τι εικόνα θα έχουμε αν αντιμετωπιστούν όλα αυτά τα παραπάνω; Ξέρουμε τι αποτελέσματα θα έχουμε με μια άλλη αξιοποίηση της περιουσίας των ταμείων; Εγώ λέω πως αν τα δίνουμε στο αμοιβαίο κεφάλαιο του Γούρβεν Μπάφει, τότε οι αποδόσεις θα ήταν πολλαπλάσιες. Λέω πως αν ως χώρα βάzaμε στόχο να νομιμοποιήσουμε και να ασφαλίσουμε το ένα εκατομμύριο οικονομικούς μετανάστες, τότε το ασφαλιστικό πρόβλημα μπορεί να λυνόταν ευκολότερα. Ξέρω κι εγώ αν έχω δίκιο; Ποιος ξέρει αν πρώτα δεν αντιμετωπίσουμε τα ίδια τα σημερινά προβλήματα του συστήματος; Αυτά όμως δεν θέλει κανείς να τα αντιμετωπίσει. Γιατί τα ασφαλιστικά ταμεία δεν είναι απλώς συντάξεις. Είναι άλλη μια δεξαμενή κρατικού χρήματος την οποία κάποιοι διαχειρίζονται και κερδίζουν. Το ασφαλιστικό σύστημα αποτυπώνει το χαρακτήρα της ανάπτυξης της χώρας. Τις πελατειακές σχέσεις, τον κρατισμό, τις ανισότητες ανάμεσα σε κοινωνικές ομάδες, προνομιούχες και μη, την έλλειψη επιχειρηματικότητας, το χαμηλό ποσοστό εργαζομένων στον πληθυσμό της χώρας, την αντίληψη ότι το κρατικό χρήμα είναι λάφυρο. Αυτά όμως δεν συμφέρει κανέναν να θιγούν. Κι έτσι η πραγματική μεταρρύθμιση δεν επιχειρείται καν. Όταν το σύστημα φτάνει στα όριά του, αρχίζει το γνωστό ελληνικό θέατρο σκιών. Η μετατόπιση του λογαριασμού στον ασθενέστερο κρίκο. Σε κάποιους ασφαλισμένους. Οι μεν απειλούν με απώλειες μεγάλες, οι δε αντιστέκονται ζητώντας να μην αλλάξει τίποτα. Στο τέλος γίνεται κάποιος συμβιβασμός, κάποιες εργαζόμενες βγαίνουν 5 χρόνια αργότερα στη σύνταξη. Το σύστημα παραμένει άθικτο. Οι ταμίες συνεχίζουν να διαχειρίζονται αδιαφανώς τα χρήματα των εργαζομένων. Σε άλλα 5 χρόνια, μετά από μερικά ακόμα σκάνδαλα, δομημένα ομόλογα, χαριστικές ρυθμίσεις, αύξηση εισφοροδιαφυγής, η συζήτηση θα επανέλθει. Θα προτείνουν τότε, άλλα 5 χρόνια αργότερα η συνταξιοδότηση. Ο καιρός να περνάει, το σύστημα να μη θίγεται. Κι όμως το ασφαλιστικό δεν λύνεται, αν δεν αλλάξει πρώτα το μοντέλο της ανάπτυξης. Θα ακουστεί λαϊκισμός αυτό που θα πω, αλλά έχω καταλήξει. Οποιαδήποτε μεταρρύθμιση, για να είναι πειστική, δεν μπορεί να ξεκινάει, σε πρώτη φάση τουλάχιστον, από τους εργαζόμενους. Από τους ασφαλισμένους, από τους φοιτητές. Αλλιώς είναι απάτη. ■



Nude Blush.

Ανακαλύψτε το δροσερό πρόσωπο της Άνοιξης.

Απαλά, ανάλαφρα χρώματα στα μάτια, τα μάγουλα και τα χείλη. Λαμπερή επιδερμίδα όλο υγεία. Οι Εξειδικευμένες Σύμβουλοι θα δημιουργήσουν μαζί σας το προσωπικό σας look. Επιλέξτε ανάμεσα σε υπέροχες υφές και συλλεκτικές ανοιξιάτικες αποχρώσεις, διαθέσιμες για περιορισμένο χρονικό διάστημα.

Clinique. Δοκιμασμένα να μην Προκαλούν Αλλεργία. 100% Χωρίς Άρωμα.

Το μοντέλο φοράει: NEA Lash Power Mascara σε απόχρωση Black Onyx. Blushing Blush Powder Blush σε απόχρωση Bare Pinks (σε περιορισμένο αριθμό), Colour Surge Butter Shine Lipstick σε απόχρωση Fresh Rose (σε περιορισμένο αριθμό), Blended Face Powder and Brush σε NEA απόχρωση Invisible Blend.



CLINIQUE

 **attica**
THE DEPARTMENT STORE

ALL YOU NEED IS... LOVE



1000
ΣΕΛΙΔΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑΝ
ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟ ΓΑΜΟ
κυκλοφορεί στα περίπτερα



ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το σχεδιάζει ο **Φώτης Πεχλιβανίδης**, creative director της A.V. Ο Φ.Π. δημιουργεί εικόνες για περιοδικά (πολλά από τα οποία έχει σχεδιάσει ως καλλιτεχνικός διευθυντής), έχει πάρει μέρος σε εκθέσεις ζωγραφικής και κόμικ, έχει σχεδιάσει εξώφυλλα βιβλίων, αφίσες κ.ά. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις και στα Φεστιβάλ της Βαβέλ. Το 2001 δημιούργησε το κόμικ-άλμπουμ "Luna", που είναι και το μοναδικό ελληνικό κόμικ που κυκλοφόρησε στην Αμερική. Παράλληλα διδάσκει στον ΑΚΤΟ. Έχει βραβευτεί με το βραβείο ΕΒΓΕ για σχεδιασμό εντύπου (ATHENS VOICE) και η αγγελάδα του "No feelings" (Cow Parade) βόσκει πλέον σε κάποια ιδιωτική συλλογή. Το 2008 συμμετείχε στην υπαίθρια έκθεση "Hearts in Athens" και στην έκθεση «Λαβύρινθοι» που έγινε στο Πεκίνο, στο πλαίσιο του πολιτιστικού έτους της Ελλάδας στην Κίνα, καθώς επίσης και στην ομαδική έκθεση με θέμα «Πράσινο» που διοργάνωσαν οι Οικολόγοι Πράσινοι. Πρόσφατα συνεργάστηκε με την Coca-Cola για τη δημιουργία του κόμικ "Ray", που φιλοξενήθηκε στις σελίδες της A.V. Το σημερινό εξώφυλλο σχεδιάστηκε με αφορμή τη στήλη «Σε είδα» της A.V., που γίνεται τηλεοπτική σειρά και σήμερα προβάλλεται το πρώτο επεισόδιο στον ALPHA (23.15).

DO IT! Κάθε εβδομάδα ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να σχεδιάσει το εξώφυλλο της A.V. Στο τέλος της χρονιάς όλα τα εικαστικά εξώφυλλα θα συγκεντρωθούν για να εκτεθούν στο **Μουσείο Μπενάκη**, όπου και θα είστε όλοι καλεσμένοι.



ΤΕΥΧΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

ATHENS voice

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελάς

Σύμβουλος Έκδοσης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη

Διευθύντρια Σύνταξης
Αγγελική Μπιρμπιλή

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης
Υπεύθυνοι Υλης Ελένη Μπακοπούλου, Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Μελίτα Καραλή, Δημήτρης Φύσσας, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Στάθης Στσιανός, Λάκης Λαζόπουλος, Προκόπης Δούκας, Γιώργος Κυρίτης, Γιάννης Νένης, Μάκης Μητάτος, Παναγιώτης Μένεγος, Μαρία Χούκλη, Δήμητρα Αναγνώστου, Αργυρώ Μποζώνη, Γιώργος Τζιρτζιλάκης, Στέφανος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Παρόπουλος, Μυρτώ Κοντοβά, Νενέλα Γεωργελέ, Γρηγόρης Βαθιλιανός, Σώτη Τριανταφύλλου, Δήμητρα Τριανταφύλλου, Λύο Καθοβυρνάς, Γιάννης Κωνσταντινίδης, Νίκος Γεωργιάδης, Γιώργος Δημητράκοπουλος, Άγγελος Τσέκερης, Γιώτα Αργυροπούλου, Ευτύχης Παλλήκαρης, Billy Γρυπάρης, Μιχάλης Τσιοντίνης, Μανίνα Ζουμπουλάκη, Μυρσίνη Λιοναράκη, Γιάννης Ιωάννου, Γιώργος Κρασσάκοπουλος, Ελίνα Αναγνωστοπούλου, Ζιζί Σφυρή, Σταμάτης Κρασσανάκης, Μιχάλης Λεάντης, Νίκος Ζαχαριάδης, Διομήδης Πιτουράς, Βάσια Τζανακάρη, Θάνος Κάππας, Πάσχος Μανδραβέλης, Οντέι Κυπριωτάκη

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Λίτσα Δαρζέντα,
Αντιγόνη Γραμμενή

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους, Δήμητρα Αρβανιτάκη
Εικονογραφήσεις: Νεκτάριος Σταματοπούλος, Smart
art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images)
Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καήσπερης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διευθύντρια Τμήματος Διαφημιστικής Αγοράς:
Λουίζα Ναθαναήλ

Υπεύθυνος Διαφήμισης: Ρουμνίνη Καθλίτση-Pavarotti,
Βερονίκη Χαριτάτου-Γκονζάλες, Μαρία Βενιού

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Υπεύθυνος Τμήματος: Μιχάλης Κούβελας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Ιωάννα Μπούσου, Νίκος Δαμδημόπουλος, Δημήτρης Καθαμάρης, Κατερίνα Μαραγκού
Συντονισμός Διαφήμισης: Δήμητρα Χιώτη
Υποδοχή Διαφήμισης: Μαρία Αυγερινού

Γραφείο Θεο/νίκης: Ζαχαρίας Βαϊδάκης, Σύβια Κουμνεντάκη
ads@athensvoice.gr

Υπεύθυνος Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού, Σπυριδούλα Σοφού,
Βάιος Σιντσιράς
Υπεύθυνος Διανομής: Λάμπρος Καζάκος
Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Η Καθημερινή ΑΕ»

Athens Voice S.A.
Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα, fax: 210 3617.310
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369
Διαφημιστικό: 210 3617.530
Αγγελίες: 210 3617. 369 / Λογιστήριο: 210 3617. 170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την A.V. στα σημεία διανομής,
μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο διανομής
Λάμπρο Καζάκο στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 3617.369

ATHENS voice

Κωδικός εντύπου: 7021
ISSN 1790-6164

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν.
Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.





Νέες BMW F 800 GS και F 650 GS.
Έρχονται από τις 15 Μαρτίου και είναι απλά ασυγκράτητες.

Μέχρι τις 15 Μαρτίου το μόνο συγκρατημένο πάνω σας θα είναι ο ενθουσιασμός σας. Γιατί από τις **15 έως και τις 22 Μαρτίου** οι Επίσημοι Έμποροι Μотоσυκλετών BMW σας περιμένουν για να γνωρίσετε από κοντά τις ασυγκράτητες **BMW F 800 GS και F 650 GS**. Ελάτε να τις οδηγήσετε και μπειτε στο μεγάλο διαγωνισμό για να κερδίσετε μοναδικά δώρα με την υπογραφή BMW Motorrad. Μην το χάσετε!

UNSTOPPABLE

**F 800 GS
F 650 GS**

BMW Hellas AE
www.bmw-motorrad.gr

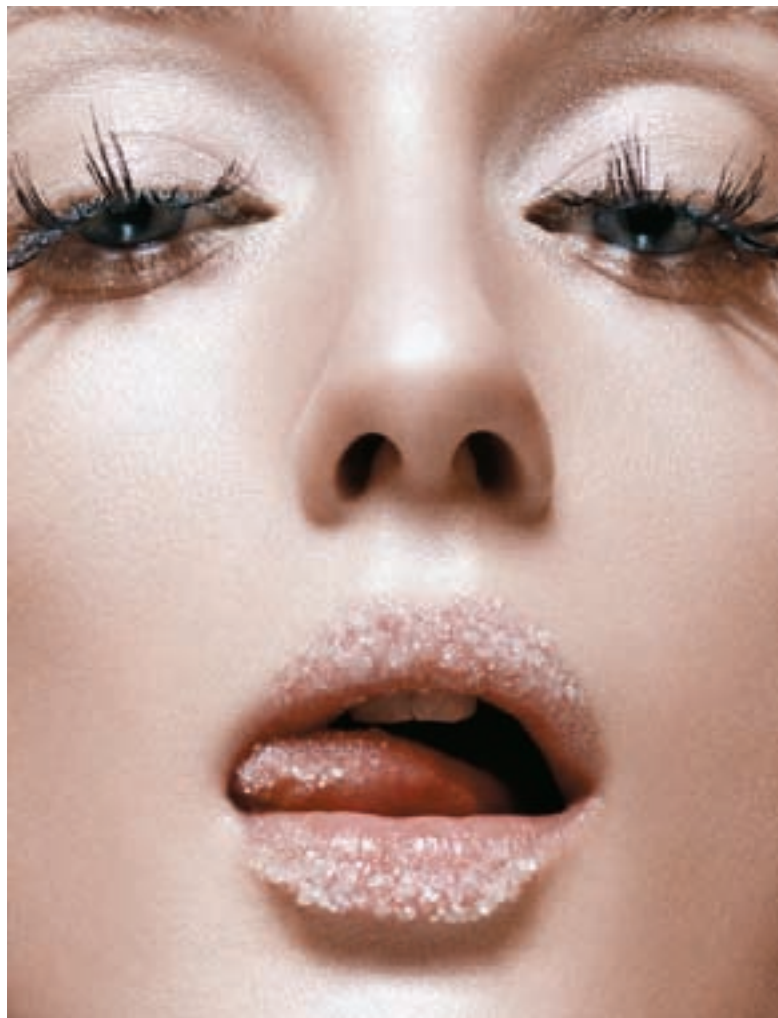


**The Ultimate
Riding Machine**

ΠΩΣ ΕΚΝΕΥΡΙΖΟΜΑΙ ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΝΥΧΤΟΜΑΓΑΖΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 12.30 ΜΟΥ ΛΕΝΕ «ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΦΙΣΤΙΚΙΑ»... ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΙΣΤΙΚΙΑ; ΑΡΝΑΚΙ, ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ ΝΑ ΤΟ ΣΦΑΖΕΙΣ ΝΥΧΤΙΑΤΙΚΑ;

Ένα νυχτερινό μαγαζί έχει υποχρέωση να είναι εφοδιασμένο με δύο πράγματα: 1) ποτά και 2) ξηρούς καρπούς ή τσιπς. Μπορεί το μαγαζί να 'ναι χάλι μαύρο κατά τα άλλα – άπαξ και διαθέτει τα παραπάνω, κάνει δουλίτσα του. Το ποτό δεν τραβιέται σκέτο, και ο Όλιβερ Ριντ να είσαι δηλαδή το θες το αρμυρό σου. Αφήστε που τα φιστίκια-της-νύχτας είναι το φθηνότερο πράγμα στην αγορά – με το τσουβάλι πωλούνται, στην ανάγκη παίρνεις κι ένα τσουβάλι να το 'χεις καβάντζα. Πολύ θα ήθελα να σας έγγραφα ποιος ξέμεινε από φιστίκια, ποιος δεν έχει καθόλου καλό μαγαζί, ποιος μας έκανε να βγούμε από τα ρούχα μας (και όχι με τη σέξι έννοια)... αλλά δεν είναι σωστό. Όσο καλλιαρντός άνθρωπος και να είσαι, την Εξουσία (του Τύπου, ας πούμε) πρέπει να την έχεις γραμμένη: αν ξεχαστείς και νομίσεις προς στιγμή ότι σου είναι χρήσιμη, σε παίρνει μπάλα χωρίς να το καταλάβεις. Και δεν το θέλει ο Θεός. Πόσο μάλλον ο εκάστοτε μαγαζάτορας...

Πάμε παρακάτω, πέρασαν νύχτες από τα εξαντλημένα φιστίκια, εδώ κοντεύουμε να εξαντληθούμε εμείς. Πήγαμε μια νύχτα Δευτέρας στην «**Αυλαία**», όπου εμφανίζεται ο **Στάμος Σέμσης** με την κούκλα **Μαρία Λούκα**. Η Μαρία τραγουδούσε χρόνια με τον **Σωκράτη Μάλαμα**, οπότε έχετε στίγμα. Ο Στάμος είναι μεγάλος μουσικός, ταλεντάρα και, όπως όλα τα ταλέντα, χάνει στροφές πότε-πότε. Ευτυχώς δεν τις χάνει (τις στροφές) όταν παίζει βιολί, βιόλα ή όταν τραγουδάει – με την πιο μη-mainstream αισθησιακή φωνή του κόσμου. Η *Avlaia* έχει άλλο πρόγραμμα κάθε βράδυ: τις Τρίτες τραγουδάει η πολύ καλή **Ελένη Νάσιου**, τις Τετάρτες είναι οι **Human Touch**, ο **Haig Yazdjian** τις Παρασκευές και Σάββατα, οι **Έλευσις** τις Πέμπτες, ο **Δημήτρης Μυστακίδης** τις Κυριακές... ναι, τώρα έχω πάρει το πρόγραμμα και το αντιγράφω γιατί δεν είναι δυνατόν να πάω σε όλα αυτά, δηλαδή πόσο έντεχνο μπορεί να αντέξει ένας άνθρωπος που δεν είναι της κουλτούρας; Όχι πολύ. Κι έχω τους νταλκάδες μου αυτή την εποχή, έσκασε ένα σενάριο, τρεις ηρωίδες μέσα στο κεφάλι μου χορεύουν σάμπα – τον κατεξοχήν σιχαμένο



FELIX LAMMERS

**ΧΩΡΙΣ
ΦΙΣΤΙΚΙΑ**

χορό δηλαδή. Δεν είναι σιχαμένος επειδή έχει κάτι το σεξουαλικό, σιγά τα αυγά, ο *ήχος* είναι που με χαλάει, σαν να διαφημίζει «εμείς εδώ τσαμπα-τσούμπα-τσαμπα-τσούμπα το κάνουμε άμα λάχει», πράγμα κουραστικό. Όλοι το κάνουμε άμα λάχει. Μην κοιτάς που δεν λαχαίνει και κάθε μέρα, ή που δεν κρεμάμε κουδούνες, σαν τους σαμπίστες...

Άλλο βράδυ πήγαμε στα «**Πρόσωπα**». Ενώ το φαί ήτανε καλό, άργησε τόσο να έρθει που ο πασίγνωστος dj της παρέας μας δάγκωνε το τραπέζι όταν δεν τον κοιτάζαμε, παρόλο που βρίσκεται σε αυστηρή διαίτα με φακές αυτή την εποχή. Μας πήρανε πρέφα κάποια στιγμή τα γκαρσόνια να μασάμε τα κουβέρ και μας κέρασαν υπέροχα γλυκά για να εξιλεωθούνε – η Banoffi Pie είναι συγκλονιστική. Γενικά ήτανε συμπαθητικά παιδιά, ποιος ξέρει τι έγινε και μας έγγραφαν λίγο στην αρχή, ίσως θεωρήσαν ότι θα μείνουμε μέρες, τι να πω. Κατά τα άλλα όλα ήτανε άψογα και οι τιμές πολύ λογικές. Ο **Σταμάτης Κραουνάκης** πηγαίνει εκεί κάθε τόσο και περνάει υπέροχα.

Μεσημέρι, στο άσχετο, πήγα στη «**Sofia's Brasserie**» στη Βαλαωρίτου. Θυμάμαι ότι το ντεκόρ είναι άσπρο ξύλο, το φαγητό καλό, το σέρβις εντάξει. Μιλούσαμε για το περιβόητο σενάριο και έχασα στροφές, σαν τον Σέμση, μάλιστα καθότανε φάτσα-φόρα ο **Χρήστος Χωμενίδης** και μου την είπε κάνα-δυο βράδια μετά, που έφυγα χωρίς να τον χαιρετήσω. Τι να του πω; Ότι εμείς οι καλλιτέχνες και καλά μερικές φορές είμαστε στην κοσμάρα μας; Σάμπως κι αυτός είναι φαναρτζής; Τα ίδια κάνει κι ο Χρήστος, όταν γράφει βιβλίο περπατάει και κοιτάζει τα πόδια του, τον έχω πετύχει.

Τι άλλο; Πήρα μπλουζάκια με σφραγίδες από το «**Eclipse Clothing**», που με κάθε μπλουζάκι (20-25 ευρώ) σου δίνουν και ωραίο αναπτηράκι δώρο. Έχω κόλλημα με τις σφραγίδες, γιατί δεν βρίσκεις εύκολα στην αγορά μπλουζάκια με την Τζοκόντα να καπνίζει μπάφο, ας πούμε. Ενώ στο *Eclipse* τη βρίσκεις.

Αισθάνομαι ακόμα έναν εκνευρισμό με τα εξαντλημένα φιστίκια. Στη Σαλονίκη σου βγάζουνε μπουρεκάκια με το ποτό σου, κι είναι τέλειο αυτό, ξέρουν ότι μετά το μπουρέκι θα πάρεις κι άλλο ποτό. Τι ψυχή έχουνε δεκαπέντε φιστίκια; Στη Σαλονίκη τα δίνουνε συνοδευτικά στα μπουρέκια... και επειδή το έχω zalίσει πολύ το θέμα, οκεί, τα φιστίκια είναι χρήσιμο πράγμα και τελειώνουμε. Ουφ. ■

Πρόσωπα, Κωνσταντινουπόλεως 84, Κεραμεικός, 210 3413.433
Αυλαία, Αγίου Ορους 15 & Κωνσταντινουπόλεως, Κεραμεικός, 210 3474.074, www.avlea.gr
Sofia's Brasserie, Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530
Eclipse Clothing, Βουρνάζου 10-12, 210 6411.980

Το απόλυτο double play ήρθε από την Tellas.

Στην τιμή περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 19%.

**Για πρώτη φορά όλα είναι στο χέρι σας
μόνο με 39,90€ το μήνα.**

- Απεριόριστο internet έως 12 Mbps
- Απεριόριστες κλήσεις προς σταθερά (αστικά και υπεραστικά στην Ελλάδα)
- Απεριόριστες κλήσεις προς 38 χώρες (σταθερά)
- 60' προς κινητά όλων των ελληνικών δικτύων
- Χωρίς πάγιο ΟΤΕ ή άλλες χρεώσεις

Για νέες συνδέσεις καλέστε

801 500 3030

Αστική χρέωση από σταθερό
για όλη την Ελλάδα.

www.tellas.gr

ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΕΩΣ 31/03/08





Dirty Bull είναι το νέο ποτό που σερβίρει το Primehouse New York

 **Megacity voice,**
Νατάσα Τριβιζά, σελ. 28



Σιγά μην πνέει τα λούστια το CD. Τα έχει πνεύσει προ πολλού.

 **Μουσική, Γιώργος**
Δημητράκοπουλος, σελ. 50

«Όταν βαριέται μετακομίζει σε φάρμα
και γίνεται οινοποιός. Είναι η ώρα να κάνει αυτό που της έλεγε
ο πατέρας της. Μην φοβάσαι άνθρωπο γεμάτο, λέει στον εαυτό της».

 **Έλενα Ναθαναήλ, Μελίτα Κάραλη, σελ. 12**

ATHENS VOICES

Λόγια που ακούστηκαν στην Αθήνα την περασμένη εβδομάδα:

* «Αψιφώντας το ψιλόβροχο, χιλιάδες καρναβαλιστές συνέθεσαν το αποκριτικό παζλ της Κοζάνης»

(Η ET3 παίζει μπάλα).

* «Όλες οι γραμμές βέβαια σήμερα έβγαζαν μάτια» (Κυριακή μεσημέρι, το ποδόσφαιρο στο ραδιόφωνο)

* «Αυτά είναι Μποτερό, πιστή αντιγραφή. Και αυτά είναι Πικάσο. Ο κόσμος παίρνει μόνο όταν είναι καλοφιαγμένα τα έργα»

(Τέχνη στο πεζοδρόμιο, Ερμού)

* «Θα δεις τη φίλη μας; Όταν τη δεις, δώσ' της αυτό... Της αγοράζω καρφίτσες»

(Κύριος δίνει καρφίτσα σε κύριο, Κεραμεικός)

* Μοναστηράκι. Στα σκουπίδια, μόλις έχουν φύγει οι πάγκοι:
- Κοίτα ένα βιβλίο.
- Πέτα το, είναι στ' αγγλικά.

* «Όπως κατεβαίνεις προς Θησείο για Περιστέρι, κάπου κάνεις αριστερά»

(Οδηγίες για Μοναστηράκι)

* - Σε έπαιρνα στο κινητό.
- Α, δεν το έχω πρόχειρο το κινητό.

* «Μα τις πιο άσχετες τοσκιν-ίστριες μας στείλαν;»
(Malpensa, Μιλάνο. Αγανάκτηση στην ουρά για check-in στην πτήση για Αθήνα)

- ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ

ΑΘΗΝΑ - ΛΟΝΔΙΝΟ, ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ - ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Κυρία με τσάντες περπατάει στο δρόμο, αυτοκίνητο της κορνάρει, αρχίζουν να βρίζονται με τον οδηγό. «Να, ρε ξεφτιλισμένε!». (Ακολουθεί μούτζα και κυκλοφοριακό χάος.)

Θα μπορούσε να συμβαίνει στα Χαυτεία μεσημέρι Τετάρτης, αλλά το ίδιο πιθανό είναι να το συναντήσεις και στην καρδιά του Chelsea. Δεν είναι που βλάχεψε το Λονδίνο. Είναι που, από τον καιρό που οι πτήσεις από Αθήνα προς Λονδίνο έγιναν συχνότερες και φτηνότερες, όλο και περισσότεροι Έλληνες «πέφτουν επάνω» σε άλλους Έλληνες εκεί – με όλα τα συνεπακόλουθα.

Σε αυτή την ιδέα βασίστηκε «το σποτάκι του μήνα», η νέα διαφημιστική καμπάνια της Aegean για τις 2 καθημερινές της πτήσεις προς Λονδίνο και πλημμύρισε όλα τα emails. Γιατί μας άρεσε τόσο πολύ πια; Γιατί όλοι έχουμε πετύχει Έλληνες στα Harrods και όλοι έχουμε επίσης μπει στο Κολιάτσο - Παγκράτι (διαρκεί όσο και η πτήση της Aegean). - **ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΝΕΣ**

Διαφημιστική εταιρεία: Upset!! Εταιρεία Παραγωγής: Boo! Σκηνοθέτης: Γιώργος Λάνθιμος



ΦΤΙΑΞΕ ΜΟΥ ΤΗ ΜΕΡΑ



Αρχαίος Έλληνας Μακεδόνας



Απόκριες 2008

INFO-DIET

Της ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗ

(+)

ΑΓΛΑΪΑ ΖΩΤΟΥ

Αντάρτισσα στα 15, εισαγγελέας στην Αλβανία, υφυπουργός στη Βουλγαρία, ζει τώρα σε ξενώνα απόρων του Δήμου Αθηναίων.

(Η συναρπαστική ζωή μιας συναρπαστικής γυναίκας, από το εξαιρετικό ρεπορτάζ του Αλ. Κυριακόπουλου στην «Ε» της 11ης Μαρτίου, σελ. 11. Αναζητήστε το φύλλο.)

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Ρωτάει η Τσέλι τον Κλίντον:
Father, what's the worst?
Osama, Obama or mama?

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- Το όνειρό μου είναι να αγοράσω έναν Παρθένη...
- Και γιατί δεν αγοράζεις Ορσαλία;
(Διάλογος ανάμεσα σε ένα συλλέκτη και ένα φάσιον βίκτιμ)

ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΠΡΩΤΙΕΣ ΘΕΛΩ!

Να δω σήμερα (13/3) το πρώτο επεισόδιο του «Σε είδα» στον Alpha (23.15) και αύριο (14/3) το πρώτο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου του «Lost» στο Filmnet.

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΜΑΝΤΙΝΑΔΑ

Καλές απόκριες, φίλες μου, να χαίρεστε αιώνια και ν' αποφεύγετε ρητώς τα φονικά μπαλκόνια αλλά και τον πολιτισμό, που βλάπτει την υγεία και οδηγεί σαφέστατα, εις την αυτοχειρία!
(σε sms)

(-)

ΠΑΕ ΒΕΡΟΙΑΣ

Θα αντικαταστήσει τον ύμνο της ομάδας με τη «Μακεδονία Ξακουστή».

(Ανθιμε, ιδού η ομάδα σας)

23,2%

Νοικοκυρές σε απόγνωση...
(Πρόθεση ψήφου για το ΠΑΣΟΚ)

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΔΗΜΟΣΧΑΚΗΣ

Ζήτησε για την προστασία του: έξι (6) αστυνομικούς, δύο (2) αυτοκίνητα και μία (1) συνοδευτική μοτοσικλέτα (που δικαιούται, σύμφωνα με το νόμο, για δύο χρόνια μετά την αποχώρησή του ο αποστρατευθείς στρατηγός της Αστυνομίας). Απορία: Δηλαδή πόσους είχε εν ενεργεία;

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ

Punk is not dead.
Είναι εδώ και κάνει εξώγαμα.

ΚΕΛΛΥ ΣΑΚΑΚΟΥ

Η τέχνη της ταρίχευσης.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ

Κυνηγάτε ένα σοβαρό βουλευτή και περιμένετε να τον βρείτε εδώ μέσα; Γιατί δεν κυνηγάτε έναν πικγκούνιο στον Όλυμπο;

ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΝΕΡΟΥ

749,02 εκ. κυβ. χθες.
1.100,28 εκ. κυβ. πέρυσι.

(Μέλος του συλλόγου για την υποχρεωτική καθιέρωση στρογγυλών τραπεζιών στις πιτσαρίες, ώστε να απέχουν όλοι εξίσου από την πίτσα στο κέντρο του)

1 Πώς γίνεται όλοι οι συνδικαλιστές της ΔΕΗ που εμφανίζονται στην τηλεόραση, να έχουν μουσι ή μουστάκι; Υπάρχει κάποιος κανονισμός ή είναι το έθιμο; Αυτό συμβαίνει διότι η τριχοφυΐα στο πρόσωπο σε βοηθάει να αποφεύγεις το make-up πριν βγεις στον αέρα. Αυτός είναι ένας σίγουρος τρόπος να αντισταθείς στο σύστημα, που ως γνωστόν θέλει να μας κάνει όλους καλο-ξυρισμένους και μακιγιαρισμένους φλώρους, από αυτούς που δεν μπορούν να αντέξουν ούτε μισή μέρα χωρίς φως, επειδή θέλουν κάθε τόσο να τσεκάρουν τον εαυτό τους στον καθρέφτη. Άσε που το μουσι λειτουργεί και σαν πουλόνι προσώπου και το προφυλάσσει από το κρύο τις χειμωνιάτικες νύχτες, όταν γίνεται περιφρούρηση της απεργίας.

2 Γιατί ο Καρταζαφέρης δεν ντύθηκε ο ίδιος «μακεδονορωμαίος» στο συλλαλητήριο της Θεσσαλονίκης, αλλά προτίμησε να ντύσει δύο άσχετους; Διότι τα κράνη των «μακεδονορωμαίων» έχουν στην κορυφή μια τούφα σαν σκούπα, που διώχνει τα περισσότερα και δεν τους επιτρέπει να καθίσουν επάνω, ακόμα κι αν το θέλουν. Επειδή λοιπόν ο πρόεδρος του

ΛΑ.Ο.Σ. πρέπει να είναι πάντα έτοιμος, μήπως το Άγιο Πνεύμα αποφασίσει να τον ξαναεπισκεφτεί και να ξανακαθίσει επάνω στο κεφάλι του, δεν θέλει να το μπερδέψει με περικεφαλαίες και άλλα αξεσουάρ από την εποχή του 12θου. Άλλωστε, τότε ο Δίας δεν έστελνε περισσότερα αλλά κεραυνούς. Και με τον καιρό της Θεσσαλονίκης δεν μπορείς να είσαι ποτέ σίγουρος. Αν δηλαδή τύχαινε να ξεσπάσει καμιά ξαφνική καταγίδα, η μεταλλική πανοπλία δεν θα ήταν καθόλου ασφαλής και θα τραβούσε τους κεραυνούς σαν κανονικό αλεξικέραυνο. Και ο πρόεδρος θα κατέληγε με μια ανεπιθύμητη μελαμψή απόχρωση, λόγω καρβουνιάσματος.

3 Το ΕΣΡ, πώς επιτρέπει κάθε χρόνο στα κανάλια να δείχνουν σκηνές από τη «Γιορτή του Φαλλού»; Μα ο «φαλλός» δεν έχει χρησιμοποιηθεί ποτέ με κυδαίο τρόπο, όπως τα συνώνυμά του. Δεν έχει πει ποτέ κανείς ασ πούμε «του αγίου Φαλλού ανήμερα». Ούτε κανείς έχει σχολιάσει αποτέλεσμα αθλητικής συνάντησης με τη φράση «πω-πω φαλλό που φάγαμε σήμερα!», ούτε κυρίως έχει χρησιμοποιήσει τη λέξη ως συνθετικό απαξιωτικού χαρακτηρισμού για το άλλο φύλλο (π.χ. «φαλλαρπά-

χτρα»). Συνεπώς η λέξη «φαλλός» είναι αθώα, γιατί αποτελεί κομμάτι της εθνικής μας παράδοσης και περιφέρεται ασκόπως στις πλατείες, χωρίς να καταλήγει πουθενά. Ενώ, αντίθετα, το «πέος» εμφανίζεται σε δημόσια θέα μόνο από επιδειξίες και όταν χρησιμοποιείται πρέπει να καταλήγει κάπου, πράγμα που παραπέμπει στο σεξ και σε άλλα παρεμφερή ανήθικα πράγματα, που δεν πρέπει να τα βλέπουν παιδιά. Γι' αυτό και τα κανάλια φροντίζουν πάντα μετά τη «γιορτή του φαλλού» να δείχνουν σκηνές από τα «αλευρώματα», ώστε οι ανήλικοι τηλεθεατές να μπερδεύονται και να νομίζουν ότι ο φαλλός είναι ένα είδος ψαριού που το βουτάνε στο αλεύρι πριν το τηγανίσουν.

4 Βοήθεια! Μου ζήτησε ο Βύρων Πολύδωρας να γίνουμε «friends» στο Facebook! Πώς με βρήκε; Μέσω κοινών σας «φίλων», προφανώς. Πράγμα που σημαίνει ότι αφού έκανες φίλο σου όποιον τύχαινε, χωρίς να παίρνεις προφυλάξεις, τώρα θα υποστείς τις συνέπειες.

5 Τώρα με τις διακοπές της ΔΕΗ, που εξοικονομούμε ενέργεια, μπορώ να

αρχίσω να χρησιμοποιώ πάλι τις παλιές μου λάμπες, τις οποίες είχα πετάξει για να βάλω εκείνες τις καινούργιες τις οικολογικές;

Μα γι' αυτό απεργούν και οι υπάλληλοι των δήμων! Για να σου δώσουν την ευκαιρία να ψάξεις να βρεις τις παλιές σου λάμπες στα σκουπίδια.

6 Δεν καταλαβαίνω καθόλου το στίχο «Θωμά είσαι σπίτι; / Γιατί σε παίρνω και μιλάει». Με ποιον τρόπο επικοινωνεί η Άλκηστις Πρωτοψάλτη με τον Θωμά, αφού το τηλέφωνο είναι απασχολημένο;

Με sms. Από αυτά τα δωρεάν που κερδίζεις όταν κάνεις νέα σύνδεση στο κινητό σου τηλέφωνο. Μάλλον αποφεύγει να τον καλέσει στο κινητό, γιατί η τραγουδίστρια ανήκει στη γενιά των 700 ευρώ και δεν έχει χρήματα. Τον παίρνει λοιπόν στο σπίτι για να συνεννοηθούν, αλλά επειδή και ο Θωμάς ανήκει επίσης στη γενιά των 700 ευρώ, μένει ακόμα με τη μαμά του, η οποία πιθανότατα απασχολεί τη γραμμή. Εκτός αν τώρα, με τις φτηνές χρεώσεις, έχουν βάλει ADSL. Οπότε ο Θωμάς μπορεί να σερφάρει, ενώ η μαμά του μιλάει. Τότε μπορεί η Άλκηστις να επικοινωνεί μαζί του μέσω mail. **A**

Dewarism.com

ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ DEWARIST ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ 2 ΑΤΟΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ TOMMY DEWAR, ΣΤΗ ΣΚΟΤΙΑ!

Δημιούργησε το δικό σου DEWARISM στο blogs.athensvoice.gr/dewarism και το καλύτερο θα δημοσιευτεί κάθε Πέμπτη στην Α.Β.



WHEN WE
CAN NOT
BEAR TO
BE ALONE...

TRUE FRIENDS
ARE THERE
FOR YOU!!!

Dewarism by
TINKIE



ΜΗ ΚΟΙΤΑΣ ΜΟΝΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΣΟΥ



Στην κλήρωση για το ταξίδι συμμετέχουν όσοι φτιάξουν το δικό τους DEWARISM, αλλά και όσα μέλη της Α.Β. γράψουν σχόλια στο DEWARISM BLOG. Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ, ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΣΤΟ BLOG ΤΟΥ DEWARISM ΣΥΝΕΠΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. Οι όροι του διαγωνισμού υπάρχουν στο blogs.athensvoice.gr/dewarism

Απολαύστε υπεύθυνα



ΑΠΟ ΤΟ ΦΩΤ. ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΝΑΘΑΝΑΗΛ-ΜΠΡΗΠΛΗ

MAYPO ΧΡΩΜΑ

Ακόμα και τα άκομψα δελτία ειδήσεων την κατανόησαν με έναν τρόπο: η ζωή που θέλω να žήσω, πάνω απ' όλα. Στα 60s με καρέ κούρεμα κι ένα μισο-χαμόγελο, σαν κορίτσι με δανεικό φουστάνι, επιβιβάζεται σ' ένα γυαλιστερό ντεκαποτάμπλ μαζί με τη Μάρθα Καραγιάννη και τη Ρένα Βλαχοπούλου για το αθώο «Κάτι να καίει» του Δαλιανίδη. Ο ασπικός μύθος λέει ότι ο παραγωγός Φίνος μισεί την μπάσα φωνή της και της κάνει ντουμπλάζ με μια γλυκύτερη. Ο Φίνος την πρωτοσυναντάει ως μία από τις νικήτριες του διαγωνισμού «Κρουαζιέρα με την Αλική». Η εθνική ξανθιά λέει αστειευόμενη «ή αυτή ή εγώ πάνω στο πλοίο». Ο Φίνος της τηλεφωνεί προσωπικά, μα δεν θέλει να παίξει στο σινεμά. Καταλήγει να της προσφέρει ένα εξωφρενικό ποσό, ακόμα και για σταιρ της εποχής. Ο πατέρας της επιμένει, εσύ είσαι γεννημένη για μπίζνες. Εκείνη είναι 16 και φτιάχνει ήδη τη βαλίτσα της: θα πρωταγωνιστήσει στο γερμανικό φιλμ «Waelsungenblut» (βασισμένο σε έργο του Τόμας Μαν). Όταν επιστρέφει, γδύνεται χωρίς δεύτερη σκέψη για παρακινδυνευμένες ερωτικές σκηνές με το χολιγουντιανό Σπύρο Φωκά, στο «Έρωτας στην καυτή άμμο» και στο «Ντάμα Σπαθί» (ή Βασίλισσα των Clubs!) που προβάλλεται σε Αμερική και Ιαπωνία. Στα 70s οι Ελληνίδες παραμένουν απεγνωσμένα ξανθιές, με ιλιγγιώδεις καμπύλες. Η Έλενα τις κάνει να φαίνονται αρχοντοχωριάτισσες. Έχει μπάσα φωνή, πρόσωπο με γωνίες, εξευγενισμένο σωματότυπο. Το στίλ της εποχής είναι το δικό της. Διαδελώνει το «Γεννημένη μελαχρινή». Καταπίνει τα ελληνικά είδωλα με αέρα σεξουαλικής απελευθέρωσης. Διασκεδάζει περπατώντας ξυπόλητη στα κλαμπ της Αθήνας. Κάνει τριάντα ταινίες χωρίς να το καταλάβει. Παραλείπει το σχεσικό εθιμοτυπικό με το λευκό φόρεμα και αποκτά την Ένκα. «Κέφι; Δεν υπάρχει ανάλογη λέξη σε άλλη γλώσσα. Κέφι είναι μια διάθεση, μια επιθυμία να διώξεις τη θλίψη».

Όταν βαριέται, μετακομίζει σε φάρμα και γίνεται οινοποιός. Είναι η ώρα να κάνει αυτό που της έλεγε ο πατέρας της. Μην φοβάσαι άνθρωπο γεμάτο, λέει στον εαυτό της.

- ΜΕΛΙΤΑ ΚΑΡΑΛΗ



FREE ATHENS

■ Τα **τζάμπα** της εβδομάδας ■ Παρουσίαση του έργου του **Goya** σχετικά με την εξέγερση της Μαδρίτης ενάντια στον Ναπολέοντα, το 1808. Στο **EI mundo**, 14/3, 19.00. ■ Μην χάσεις την 3η προβολή του **Rex**, με ταινίες που ανεβαίνουν φέτος στο Εθνικό θέατρο. «**Νύχτα πρεμιέρας**» του **Τζον Κασσαβέτης**, στις 17/3, 20.00, Πανεπιστημίου 10, 210 3678.500 ■ Δες την ταινία «**The Omega Man**» του **Boris Sagal**, στο **Cube**, 18/3, 19.00. ■ Δες τις εγκαταστάσεις σύγχρονης τέχνης στη **Νέα Σκηνή** του Εθνικού θεάτρου στο **Φουαγιέ Β'**. 210 5288.164-5 ■ Στείλε κι εσύ τα δικά σου τζάμπα στο **info@athensvoice.gr**



Η έκθεση της εβδομάδας

ΕΝΑ «FORUM» ΓΕΜΑΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΑ

Αγαπάμε το Forum της Fnac γιατί έχει πολλά –και συχνά free– πράγματα: εκδηλώσεις, μουσικά απογεύματα με χορό και ποτό, ενδιαφέρουσες ομιλίες, αφηγήσεις παραμυθιών, παιχνίδια... Στον άνετο και οικείο χώρο με τις κόκκινες ντιζαϊνάτες καρέκλες και τα λευκά τραπέζια έχει προστεθεί και η πολυχρωμία της Athens Voice, καθώς στους τοίχους του forum πήραν θέση για λίγο καιρό τα πολύχρωμα εξώφυλλα της, που εκτέθηκαν φέτος στο Μουσείο Μπενάκη. **Μέχρι τις 7 Απριλίου**, θα μπορεί κανείς να δει συγκεντρωμένες πολλές από τις «φωνές» που δίνουν οι καλλιτέχνες των εξώφυλλων της εφημερίδας, ακούγοντας ωραία μουσική ή παρακολουθώντας μια προβολή, ή απλά χαζεύοντας μετά τη βόλτα στο the Mall. Το forum, στα πρότυπα του εξωτερικού, μετατρέπεται με τον καιρό σ' ένα μοντέρνο χώρο εκδηλώσεων που δίνει «φωνή» στις τάσεις, τα στίλ, τη ζωή της σημερινής πόλης...

-ΣΑΝΤΡΑ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

Forum της Fnac στο The Mall, μέχρι 7/4, είσοδος ελεύθερη

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΦΥΣΣΑ

ekthesi@yahoo.gr

**NOVA****Λαϊκή καντίνα - αναψυκτήριο**

με αυλίτσα, στο τέρμα της οδού Ορφέως και του λεωφορείου 027, τηλ. 210 3451.844. Καφέδες, αναψυκτικά, μπίρες, εργατικά σάντουιτς. Εδώ είναι η πιάτσα των μεταφορικών εταιρειών για όλη την Ελλάδα. Εργατική περιοχή και πολυεθνική σύνθεση, ανάμεσα Αθήνα - Αιγάλεω. Όχι τρίτος, μα τέταρτος κόσμος, κι όχι στην οθόνη του Παζολίνι, μα δέκα λεπτά από την Ομόνοια. Προλαβαίνετε να πάτε, γιατί στην περιοχή επικρέματα ταχεία ανάπτυξη. Από Ιερά Οδό προς Ποτάμι, στρίβετε αριστερά στην Αγίας Άννης.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:**Τέλος, επειδή κάποιος με**

ρωτάνε σχετικά, διευκρινίζω πως τίποτα σ' αυτή τη στήλη δεν είναι διαφημιστικό. Γράφω μόνο ό,τι μου αρέσει. Κι έπειτα, από πού να τα πάρω; Από τα παλαιοβιβλιοπωλεία, τα ταβερνάκια και τους καφενέδες;

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΑ**Οι περσινές αγελάδες είχαν**

μια πρωτοτυπία, δεν λέω, τουλάχιστον



ΦΩΤΟ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

γιατί ήταν αγελάδες. Οι καρδιές όμως φέτος; Δύσκολα μπορεί κανείς να φανταστεί πιο φθαρμένο σύμβολο, με τόσους Άγιους Βαλεντίνους, μενταγιόν, καρτ ποστάλ, κούπες στην τράπουλα, χαρτικά σε δέντρα, γκραφίτι κ.λπ. Εικαστική παρέμβαση πάνω στις καρδιές – το όλον είναι βαρέως kits, βρε παιδί μου. Τι λέτε κι εσείς;

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΛΕΝΕ... ΤΟΥ ΡΕΝΤΗ**Ο σοφός Κώστας Μπίρης γράφει**

ότι στην περιοχή αυτή, μεταξύ Αθήνας και Πειραιά, υπήρχαν κτήματα, τα οποία ο Δημήτρης Ρέντης είχε λάβει από τους Κατλανούς (ή Κατελάνους), την εποχή που οι τελευταίοι είχαν καταλάβει την Αθήνα (ύστερος μεσαίωνας). Τα κτήματα δόθηκαν

ως αντάλλαγμα υπηρεσιών που ο Έλληνας είχε προσφέρει στους ως άνω Φράγκους. Ονομάστηκαν λοιπόν η μεν περιοχή «του Ρέντη», η δε ιδιωτική εκκλησία της οικογένειας «Αγιάννης του Ρέντη». Η ονομασία επέζησε μέχρι σήμερα, που η περιοχή έχει εξελιχτεί σε δήμο.

«ΣΤΟΑ» ΚΑΙ ΦΛΩΡΟΥΣ**Αποχαιρέταμε το «Οινομαγειρείον**

«Στοά» ή «Βαγγέλης», λαϊκή ταβέρνα κα' ουσαν επί της Ευριπίδου 63, στη «στοά του Όθωνα»: θα θυμόμαστε το τεράστιο σπιτό κλουβί με τα πουλιά, τη σόμπα με τα μπουριά, τις μεγάλες κατσαρόλες στη βιτρίνα, τα πολλά μικρά δωμάτια, τα βαρέλια. Αντίθετα, απλώς μετακόμισε το λαϊκό εστιατόριο «Παναγιώτης Φλωρός» από τη Σωκράτους στην (κατά τη χειρόγραφη ειδοποίηση) οδό «Αμαξαγόρας» (σικ, στο θηλυκό!).

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΗΜΑΡΤΗΜΕΝΩΝ**Διορθώνω χοντρό λάθος μου στον**

προηγούμενο City Lover: του Ζωγράφου δεν έλαβε την ονομασία του από τον αγωνιστή του '21 Παναγιώτη Ζωγράφο, αλλά από τον επιφανή κοινωνικό - οικονομικό - οικογενειακό παράγοντα Ιωάννη Ζωγράφο. My apologies, αγαπητοί αναγνώστες. ●

COSMOTE & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Μία σχέση δημιουργίας

Ταξιδιώτης στην Τέχνη με «οδηγό» την COSMOTE

Η COSMOTE προτείνει δύο ταξίδια στην τέχνη του 20^{ου} αιώνα. Στην Αθήνα, μια περιήγηση στη σύγχρονη γλυπτική και στη Θεσσαλονίκη, μια διαδρομή στα χαρακτηριστικά του Πικάσο.

Μοναδικά ταξίδια στον Πολιτισμό με την υποστήριξη της COSMOTE.

**Έκθεση Pablo Picasso «Suite 347»**

Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης
25 Ιανουαρίου - 16 Απριλίου 2008

Θεσσαλονίκη, 30 Ιανουαρίου 2008

“Επισκέφτηκα πρώτη φορά την έκθεση Pablo Picasso «Suite 347» στη Νέα Υόρκη. Την ακολούθησα στο Παρίσι, στο Ελσίνκι και τώρα ήρθε η ώρα να τη δω στη Θεσσαλονίκη, χώρα και στην COSMOTE. Μπήκα στο Τελλόγλειο Ίδρυμα. Αυτή τη φορά, το μεγαλύτερο σύνολο έργων χαρακτηριστικής του Πικάσο, θα παρουσιαζόταν μπροστά μου με χρονολογική σειρά! 347 χαρακτηριστικά, το ένα μετά το άλλο, με μετέφεραν στον κόσμο της ταυρομαχίας και του φλαμένκο, στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία, σε μεσογειακά τοπία... Ακολούθησα το εικαστικό

«ημερολόγιο» του ζωγράφου, παρασυρμένος από τον οίστρο της δημιουργίας του. Κυρίαρχη μορφή, η αγαπημένη εμμονή του ζωγράφου, το γυναικείο σώμα. Θάυμασα την τόλμη και ζήληση την ευρηματικότητα του προικισμένου δημιουργού, που ακόμα και σήμερα σε εκπλήσσει και σε προκαλεί με το έργο του”.



Alberto Giacometti,
Petit buste de Diego sur colonne,
1952 © 2008 VG Bild-Kunst, Bonn

αλλά με τεράστια εσωτερική ένταση, με οδήγησαν στα ρεύματα της μοντέρνας τέχνης του 20^{ου} αιώνα και σε όλες τις τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής”.

Έκθεση “A Forest of Sculptures - Ένα δάσος γλυπτών”

Της διεθνούς συλλογής Simon Spierer
Πολυκώρος Πολιτισμού Αθηνών
6 Φεβρουαρίου - 15 Απριλίου 2008

Αθήνα, 8 Φεβρουαρίου 2008

“Έφτασα στον Πολυκώρο Πολιτισμού Αθηνών όπου για πρώτη φορά εκτίθεται, εκτός Γερμανίας, η διάσημη συλλογή του Simon Spierer, χώρα και στην COSMOTE. Το «δάσος γλυπτών»! Στο “ξέφωτο” μας υποδέχεται το πορτρέτο του συλλέκτη φιλοτεκνημένο από τον Andy Warhol. Περιεργάστηκα τη μορφή του παθιασμένου συλλέκτη που είχε δηλώσει πως: «Δεν μπορώ να φανταστώ τη ζωή μου χωρίς την τέχνη». Η διαδρομή μου δικαίωσε τη σκέψη του. Η συλλογή ενός πάθους ζωής με αντιπροσωπευτικά έργα 40 γλυπτών όπως οι Bourgeois, Brancusi, Ernst, Giacometti, Moore, Τάκης, Αβραμίδης κ.ά., δημιουργεί την αίσθηση ενός «δάσους» τέχνης. Οι μορφές των γλυπτών απογυμνωμένες από κοσμητικά, αλλά με τεράστια εσωτερική ένταση, με οδήγησαν στα ρεύματα της μοντέρνας τέχνης του 20^{ου} αιώνα και σε όλες τις τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής”.

Προμηθευτείτε κουπόνια με έκπτωση 50% για την έκθεση, σε ειδικά φυλλάδια σε όλα τα καταστήματα COSMOTE.

COSMOTE



ΤΑΡΑΤΣΑ Η Βάσω Καβαλλιεράτου στην ταρατσα του θεάτρου «Χώρα»

lynnne 

www.lynneworld.com



Ο αρχηγός τους κοιτάξε βλοσυρά. Το βλέμμα του στάθηκε σε κάθε έναν ξεχωριστά, σαν να ήθελε να προσωποποιήσει εκείνη τη στιγμή. Πήρε μια βαθιά ανάσα και στη συνέχεια με μια φωνή αργόσυρτη άρχισε να μιλάει. Μια βαθιά χαρακιά σημάδεψε το μέτωπό του, δείγμα της σοβαρότητας αυτών που επιθυμούσε να πει.

«Φταίνε τα ΜΜΕ» είπε με το χαρακτηριστικό εκείνο τόνο. Οι άλλοι κούνησαν με κατανόηση το κεφάλι τους. Επιτέλους ο «εχθρός» στοχοποιήθηκε. Φταίνε τα ΜΜΕ. Ένας αναστεναγμός ανακούφισης ξέφυγε σφυριχτά από τους καταπιεσμένους από το άγχος πνεύμονές τους. Κοίταξαν με τη σειρά τους τον αρχηγό.

«Και μάλιστα ένα ΜΜΕ φταίει περισσότερο από τα άλλα. Για να είμαι ακριβής, ένας δημοσιογράφος βραδινού δελτίου ειδήσεων φταίει για την άθλια προπαγάνδα, που



Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Του ΝΙΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

μας υπονομεύει. Έχει άσπρα κοντά μαλιά, το όνομά του αρχίζει από γάμα, το επίθετό του από το γράμμα πι, είναι στέλεχος πρωϊνής εφημερίδας, ομιλεί άριστα τη γαλλική». Οι παρισταμένοι κοιτούσαν με αγαλλίαση τον αρχηγό. Δεν περίμεναν τόσο θάρρος και ευθύτητα.

«Για όλα φταίει ο Πρετεντέρης» φώναξαν εν χορώ και στο τέλος χειροκρότησαν... έτσι αυθόρμητα.

Ο αρχηγός σκώθηκε, έριξε μια ματιά από το παράθυρο, ψιθύρισε μια λέξη, κάτι σαν «τσιπρας», αλλά κανείς δεν θα έπαιρνε όρκο γι' αυτό, έκανε μερικά βήματα προς την πόρτα, κοντοστάθηκε, γύρισε και τους είπε: «Θα κάνω μια εντυπωσιακή κίνηση. Θα πάω στο Ζάππειο και θα τους αποκαλύψω τη στρατηγική μου. Θα τους εντυπωσιάσω. Θα τους ανατρέψω την εικόνα. Θα τους παρασύρω μακριά. Θα τους αλλάξω τα φώτα. Θα τους πω εγώ ποιος είναι ο αρχηγός. Θα τους...». Η φωνή του ράγισε. Άνοιξε την πόρτα και εξαφανίστηκε στο βάθος του διαδρόμου. Οι συνεργάτες του έμειναν αποσβολωμένοι. Ορισμένοι δάκρυσαν. Ένα ρίγος, κάτι σαν ρεύμα, διέτρεξε την αίθουσα συνεδριάσεων. «Αυτός είναι αρχηγός» ψιθύρισε κάποιος. Οι υπόλοιποι απλά κούνησαν το κεφάλι τους.

Βουτιά στη λήθη Δεν είχε ακόμη καταλήξει στη φορεσιά με την οποία θα εμφανιζόταν στο Ζάππειο. Κάποιος του συνέστησε να ντυθεί τσολιαδάκι λόγω «Μακεδονομαχίας», αλλά απέρριψε την ιδέα. Απευθύνθηκε στο thing tank του Κινήματος, γνωστό με το προσωνύμιο «ανθίσταμαι». Τελί-

κά μετά από σοβαρή ανάλυση των δεδομένων αποφασίστηκε πως ο αρχηγός έπρεπε να ντυθεί «σοσιαλιστής», για την ακρίβεια «διεθνής σοσιαλιστής». Οι αναλυτές δεν συμφωνούν ως προς αυτή την παράδοση. Ορισμένοι υποστηρίζουν πως το έθιμο αυτό συνηθιζόταν στις αρχές του 20ού αιώνα. Οι «σοσιαλιστές» ενδύονταν τη φορεσιά κάποιου Κάουτοκι και στη συνέχεια έψελναν κάτι περιέργους ύμνους και έκαναν αλλόκοτα πράγματα. Μεταξύ μας, μερικοί ιεράρχες θεωρούν πως πρόκειται για αίρεση με σατανιστικούς προσανατολισμούς. Αυτά βεβαίως τα λέει ο Θεσσαλονίκης για να τα ακούει ο Καλαβρύτων και να μεταδίδει στον Σπάρτης, αλλά λόγω καρναβαλιού όλα τα τα παραπάνω δικαιολογούνται. Τελικά ερρίφθη ο κύβος και ο αρχηγός διέβη τον Ρουβίκωνα ντυμένος «διεθνής σοσιαλιστής», αν και κάποια φωνή μέσα του του έλεγε ρυθμικά «Quo vadis», αλλά δεν έδωσε σημασία. Οι δημοσιογράφοι είχαν κατακλύσει την αίθουσα, διότι τα περί αποκάλυψης της γενικής στρατηγικής του Κινήματος είχαν διαρρεύσει. Ο αρχηγός κάθησε με σφιγμένο πρόσωπο, άνοιξε το πράσινο ντοσιέ του, κοιτάξε γύρω του, πήρε μια ανάσα και είπε: «Εγώ θα παραμείνω στο τιμόνι για όσο καιρό χρειαστεί. Έως τη στιγμή που το κίνημα θα κερδίσει τις εκλογές». Οι δημοσιογράφοι έμειναν για λίγες στιγμές άφωνοι. Δεν περίμεναν ούτε μπορούσαν να μετρήσουν το εύρος μιας τέτοιας συγκλονιστικής αποκάλυψης. Κάποιοι σκώθηκαν. Στην αρχή ένας ένας και μετά όλοι μαζί άρχισαν να χειροκροτούν και να ζητωκραυγάζουν. Επιτέλους, η χώρα είχε στρατηγική.

Επιτέλους ο αρχηγός άλλαζε τα δεδομένα. Στο βάθος της αίθουσας ένας ευτραφής κύριος έτρωγε με μανία τα νύχια του κι ο διπλανός του, επίσης ευτραφής, πρώην κομμουνιστής αλλά πολύ πρώην, γελοούσε με την καρδιά του αλλά χωρίς να ακούγεται. Οι σπασμοί του γέλωτος ήταν εμφανείς, αλλά η λαλιά του θύμιζε κάτι σαν βρυχηθμό. Αυτός που έτρωγε τα νύχια του σκώθηκε, έκλεισε το μάτι σε ένα φίλο του, βγήκε από την αίθουσα μουρμουρίζοντας: «Μας την έφερε, ο μπαγασάκος. Τώρα τι θα κάνουμε;» και αναχώρησε για το αεροδρόμιο. Ο άλλος πήρε το φέρι μπόουτ για την Τζια. Είχε σοβαρότερα προβλήματα αυτός να επιλύσει. Ο αρχηγός σκώθηκε και τυλιγμένος από ένα σύννεφο αίγλης αλλά και μοναξιάς, με πλήρη συναισθησις της ιστορικότητας της στιγμής, έκανε μια θεατρική κίνηση με το ένα του χέρι και πέρασε την κάπα του από δεξιά προς τα αριστερά. Χωρίς κανείς να το καταλάβει, εξαφανίστηκε σαν οπασία στο βάθος. Οι δημοσιογράφοι τηλεφωνούσαν σαν δαιμονισμένοι στους αρχισυντάκτες τους: «Είναι μοναδικό. Είναι ασύλληπτο» κραύγάζαν ενθουσιασμένοι. «Θα μείνει για πάντα» συμπλήρωναν. Για πάντα.

Τα δάκρυα της ήπας Οι Απόκριες τελείωσαν και άρχισε η Σαρακοστή. Οι δημοσκόποι, οι σύγχρονοι ιερομάντις, έβαλαν κάτω τα δείγματά τους, υπολόγισαν τις αναγωγές τους, κοιτάξαν ψηλά τους θεούς, σιγοψιθύρισαν κάτι ακατανόητα λόγια που μόνο αυτοί γνωρίζουν, έπλυναν τα χέρια

////////////////////////////////////

Οι θεοί πρόβλεπαν μια «τσιπριο νίκη» και κάτι ακόμη. Μιλούσαν για ανασύνταξη της κεντροαριστεράς.

τους με νερό από την πηγή της λήθης, ανακάτεψαν σε ασημένιο κύπελλο τα ευρύματα της κάλπης, ξαναζέσταναν στο μαγκάλι των επιδιώξεων τις στάχτες του παρελθόντος και κοιτάξαν με προσοχή το σκυώτι του μέλλοντος. Καθαρά Δευτέρα και η παράδοση διατάσσει κάθαρση από τα ανομήματα. Ο αρχηγός ξύπνησε ανήσυχος το πρωί της Δευτέρας. Είδε, λένε, στον ύπνο του τον Θαπατέρο, έναν Ίβηρα που κατάγεται από τους Βσιγιότιθους, απόγονο του Θεοδώρικου, που του εξηγούσε τα θέσφατα του σοσιαλισμού. Μετά, λένε, ήρθε στο ύπνο του ο Σημίτης, αλλά δεν του μιλούσε, παρά μόνο τον κοιτάζε. Ήταν αλλόκοτος αυτός ο Σημίτης. Μετά είδε τον Πολυζογώπουλο και φυσικά ξύπνησε κάθιδρος. Άνοιξε τον υπολογιστή του και πληκτρολόγησε στη μηχανή αναζήτησης τη λέξη «τσιπρας». Δεν πίστευε στα μάτια του. Οι δημοσκόποι είχαν αποφανθεί εκ νέου. Οι θεοί πρόβλεπαν μία «τσιπριο νίκη» και κάτι ακόμη. Μιλούσαν για ανασύνταξη της κεντροαριστεράς, περιέργα πράγματα, για το τέλος του δικομματισμού, ασεϊότητες, και για συρρίκνωση του Κινήματος σε επίπεδα του 15%. Σήκωσε το τηλέφωνο και συνδέθηκε με την Καστοριά, όπου ζει ο καθοδηγητής του, παλιός και πιστός φίλος του.

«Φταίνε τα ΜΜΕ» σφύριξε ανάμεσα στα δόντια του και η όψη του σκλήρυνε. Μετά τηλεφώνησε στον Γερουλάνο, τον Δόλη, τον Στεφάνου, τον Ραγκούση, τον Κοτζιά, την Κοπά. «Φταίνε τα ΜΜΕ» επαναλάμβανε με πάθος. Κατέληξε να τηλεφωνήσει στον Παπουτσή, τη Βάσω Παπανδρέου και τελευταίο άφησε τον Αθανασάκη. «Φταίνε τα ΜΜΕ, φταίνε τα ΜΜΕ» έλεγε με ρυθμό. Τελευταία τον ανακουφίζει να διαβάζει ιστορικά βιβλία για τη ζωή του Στάλιν και του Ντε Γκολ. Καμία σχέση, θα μου πείτε, αλλά άβυσσος η ψυχή του ανθρώπου. Λένε ότι προσπαθεί να γράψει μια τριλογία με τίτλο «Ο κύκλος των χαμένων ευκαιριών», όπου τα τρία μέρη ακολουθούν μια λογική σειρά. Πρώτα είναι το «Καταραμένο δαχτυλίδι», μετά έρχεται ο «Γκευτής της Χαριλάου Τρικούπη» και στη συνέχεια ο «Κώδικας της Κουμουνδούρου». Σκέπεται να αναβαθμίσει σε ρόλο μείζονα, βασισμένο στο δόγμα «Η αιχμή της απόγνωσης» του γνωστού θεατρικού έργου, την Εύα Καϊλή, με καθήκοντα σκιώδους υπουργού και με στόχο την αντιμετώπιση των μπλόκερς, αυτών των απίθανων παρασιτών που κοιμούνται στα παγκάκια της Κουμουνδούρου και χορεύουν σάμπα και μπόσα νόβα με νεολαίους που μιλούν σαν τον Τσίπρα, ντύνονται σαν τον Τσίπρα, επαναλαμβάνουν τον Αλαβάνο, κοροϊδεύουν την Παπαρήγα, χτυπούν στην πλάτη με συμπόνια τους κινήματις, δεν διαβάζουν δημοσκοπήσεις, εργάζονται αλλά διασκεδάζουν και στα μπαρ, διαβάζουν Γκουτιέρες (λέμε, τώρα), ακούνε μουσική και όταν είναι ερωτευμένοι με τη ζωή γράφουν συνθήματα στους τοίχους. ■

Κ αθώς τα συνδικάτα κάνουν –και με το παραπάνω– το καθήκον τους κατά του ασφαλιστικού νομοσχεδίου, που είναι θέμα ημερών να γίνει νόμος, η κυβέρνηση εμφανίζεται προβληματισμένη αν... αξίζει μια πρόωπη προσφυγή στις κάλπες! Η σχιζοφρένεια της εκλογολογίας και πάλι προ των πυλών – σαφώς ένδειξη πολιτικής αεργίας κατά ορισμένων... Το ενδιαφέρον είναι ότι κοινός παρονομαστής και για την αντιμετώπιση των απεργών και για τον εκλογικό πειρασμό αποτελεί ο περίφημος «μεσαίος χώρος».

ερμηνεία του όρου είναι τόσο νεφελώδης όσο και το αντίκρισμα των νομοθετικών ρυθμίσεων για την ασφάλιση, που άλλοι τις θεωρούν ως την ύπατη μεταρρύθμιση και άλλοι ως προθάλαμο στην κόλαση επί της γης... Κατά ορισμένους κυβερνητικούς παράγοντες, ο μεσαίος χώρος είναι κάποιος ενδιάμεσος χώρος μετριοπαθών πολιτών, που απεχθάνονται τις ακρότητες, θέλουν σταθερότητα και στηρίζουν εδώ και χρόνια είτε το ΠΑΣΟΚ είτε –εσχάτως– τη ΝΔ, για να «έχουν το κεφάλι τους ήσυχο». Κάποιοι, πάλι, εν μέσω απεργιών επικαλούνται την επιθυμία του «μεσαίου χώρου» κατά της οξύτητας των αντιδράσεων των συνδικάτων. Διά πάσαν νόσον, δηλαδή...

Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Του ΕΥΤΥΧΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Το σίγουρο είναι ότι ο εκ των ένθερμων υποστηρικτών του μεσαίου χώρου επικοινωνιολόγος Γιάννης Λούλης εξακολουθεί να τον θεωρεί βασικό συστατικό της πολιτικής μακροζωίας της ΝΔ και ένα βασικό λόγο της δεύτερης εκλογικής της νίκης, τον περασμένο Σεπτέμβριο. Όμως ποιος εγγυάται ότι ακόμα και οι «φιλήσυχοι πολίτες» αυτής της χώρας θα στηρίξουν τη ΝΔ σε μια νέα εκλογική περιπέτεια – που στον ορίζοντα της χώρας του παραλόγου τοποθετείται ήδη τον προσεχή Απρίλιο του 2009; Εδώ έρχονται οι δημοσκοπήσεις να «χαλάσουν τη σούπα». Όταν, σε πρόσφατο γκάλοπ της MRB, το 5% του εκλογικού σώματος που ψήφισε ΝΔ θα στήριζε ως εναλλακτική επιλογή και... Συνασπισμό, τότε εμφανώς η κυβερνητική

μηχανή «χάνει λάδια».

Ξαφνικά –πάντα εν μέσω θυέλλης– οι φωνές αμφισβήτησης για τις θαυματουργές ιδιότητες του μεσαίου χώρου υψώνονται στεντόρειες στη ΝΔ. Τι συνέβη; Γιατί χαλάει η συνταγή; Μα γιατί οι δημοσκοπήσεις δεν δείχνουν μόνο ανάγλυφα τα προβλήματα του ΠΑΣΟΚ, αλλά συνολικά του δικομματισμού – συνεπώς και της ΝΔ. Μπορεί δημόσια να μην το ομολογούν, αλλά αρκετά κυβερνητικά και κομματικά στελέχη κοιτάζουν όλο και πιο συχνά στον καθρέφτη και αναρωτιούνται τι μέλλον έχουν ακόμα οι χρυσές εποχές της αυτοδυναμίας. Διαβάζουμε: στη δημοσκόπηση της ALCO, η ΝΔ φτάνει και μετά βίας το 26,9% στην πρόθεση ψήφου. Στην GPO, το 29,7%. Στο γκάλοπ της Κάπα Research, το 29,1%. Δεν πρέπει να στρουθοκαμηλίζουμε, υπάρχουν και για εμάς μηνύματα, δηλώνει η υπουργός Εξωτερικών Ντόρα Μπακογιάννη. Η πιο εξοφθαλμη επίπτωση είναι ότι, με ή χωρίς το μεσαίο χώρο, η ΝΔ με τέτοια ποσοστά δεν είναι δυνατόν να ονειρεύεται αυτοδυναμία ακόμα και με το νέο εκλογικό νόμο, που δίνει ως εκ θαύματος μπόνους

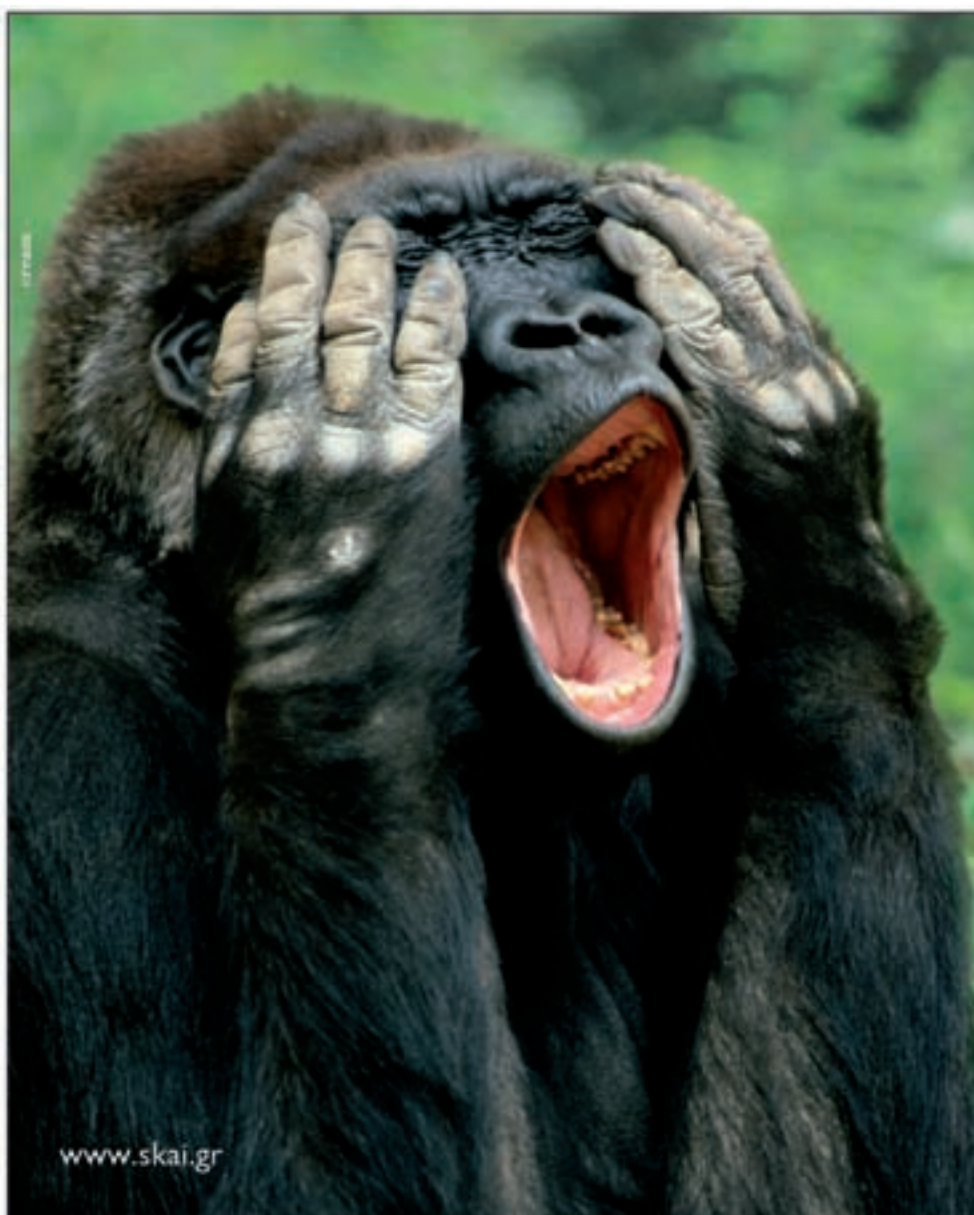
Με ή χωρίς το μεσαίο χώρο, η ΝΔ με τέτοια ποσοστά δεν είναι δυνατόν να ονειρεύεται αυτοδυναμία

50 εδρών στο πρώτο κόμμα.

Ο μεσαίος χώρος εκτοπίζεται από την ημερήσια διάταξη, δηλώνει ο γραμματέας του πολιτικού σχεδιασμού της ΝΔ Νίκος Καραχάλιος. Η διαχωριστική γραμμή περνά πλέον ανάμεσα στην κεντροδεξιά και την κεντροαριστερά και εκεί πρέπει να στραφεί η προσοχή της ΝΔ. Νέοι καιροί, νέα ήθη με άλλα λόγια, μόνο που ακόμα δεν βλέπουμε πώς το κυβερνών κόμμα μπορεί να ξεπεράσει τον... ξεπερασμένο του εαυτό – γιατί αυτό καλείται να κάνει.

Υπάρχουν βεβαίως και οι ερμηνείες της ηρωικής εφόδου που επαγγέλλεται ο Β. Πολύδωρας στο νέο του βιβλίο, καλώντας την ηγεσία της ΝΔ να ξεμπερδεύει με τα φληναφήματα περί μεσαίου χώρου ή κεντροδεξιάς και να δοθεί ένα μάθημα κατά της αριστεράς των όποιων διαβαθμίσεων. Προσθέτει μάλιστα: «Θα αντληθούν τα υλικά του νέου ηθικού οικοδομήματος από εκείνες τις φλέβες που δεν εξαντλούνται ποτέ»...

Έτσι ή αλλιώς, η ΝΔ δεν πρόκειται να αποφύγει το πικρό ποτήρι της συζήτησης για τις κραυγαλέες ανεπάρκειές της. Και αυτά βεβαίως δεν αντιμετωπίζονται με το να βγάζουν κάθε τόσο και να περιφέρουν απειλητικά το τεφτέρι των πρόωρων εκλογών. Κομμένα τα αστεία, η κατάσταση είναι σοβαρή και γι' αυτούς που δεν το έχουν ακόμη συνειδητοποιήσει. Όσοι κοιτάζονται στον καθρέφτη, ήδη το βλέπουν. ■



**ΟΧΙ ΑΛΛΗ
ΒΙΑΣΤΙΣ
ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

PLANET NEWS

Στις 19:45 βλέπουμε ντοκιμαντέρ

ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

www.skai.gr

Σε αναστολή η διαπραγμάτευση της Καρατουπσακλάρας προνομιούχες

Αναστάτωση στην παγκόσμια χρηματαγορά έχει προκαλέσει η παρατεινόμενη απεργία των υπαλλήλων της Τράπεζας της Ελλάδος. Μάλιστα σε συνδυασμό με μια σωλήνα που λάσκαρε στο δέλτα του Νίγηρα, η απεργία είχε σαν αποτέλεσμα να αυξηθεί κατακόρυφα η τιμή του πετρελαίου.

Η απεργία στο ντίλινγκ ρουμ δεν έχει επιτρέψει την εκκαθάριση των χρηματιστηριακών συναλλαγών, με αποτέλεσμα η ελληνική οικονομία να στερείται κολοσσιαίες επενδύσεις, όπως η αύξηση μετοχικού κεφαλαίου της Παραλυμένος - Βιομηχανικά Αλευρόφυλλα, που έχει κλείσει από το 2003, όταν έληξε η μίσθωση της ταχυδρομικής της θυρίδας. Μεγάλη ζημία υφίστανται και οι επενδυτές σε δομημένα ομόλογα, τα οποία δεν είναι δυνατόν να αλλάξουν έντεκα φορές χέρια σε μισή ώρα, με αποτέλεσμα να χάνονται πολύτιμες μίζες.

Η κρίση έχει πλήξει και τον τραπεζικό τομέα. Εάν η κατάσταση παραταθεί για μία εβδομάδα, ο ρυθμός αύξησης της κερδοφορίας των τραπεζών κινδυνεύει να μην είναι εντελώς κατακόρυφος για το μήνα Μάρτιο και οι Έλληνες τραπεζίτες να τοποθετηθούν πρώτοι στη μακριά γαϊδούρα που διοργανώνει η Μόργκαν Φρίμαν σε συνεργασία με την Τσίπισμπανκ και να μην έχουν μούτρα να πάνε για σκι στην Αυστρία. Μπροστά σε αυτή την πρωτοφανή κατάσταση που εκθέτει διεθνώς τη χώρα, οι τράπεζες ανακοίνωσαν παύση αναλήψεων, αλλά και νέες καταχρηστικές κρατήσεις από τους πελάτες, όπως τέλος φθοράς 0,2% για το πατάκι της εισόδου, κράτηση παρενόκλησης ΑΤΜ από 1 έως 3 ευρώ από κάθε συναλλαγή που διαρκεί πάνω από 30", ενώ όλα τα ενοχλητικά τηλεφωνήματα που γίνονται για προσφορά νέων τραπεζικών προϊόντων θα χρεώνονται στον παραλήπτη. Επίσης, σε συνεννόηση με το Υπουργείο Εργασιακής Απελευθέρωσης, αποφασίστηκε για κάθε ημέρα απεργίας να αυξάνεται κατά δύο χρόνια το όριο συνταξιοδότησης σε 50 μητέρες ανηλίκων τέκνων, ως αντίποινα. ●

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Θ α ευχόμενοι ολόψυχα να μην είχα διαβάσει την πρόσφατη εκτενέστατη δήλωση του **Μ. Θεοδωράκη**, σχετικά με τα «εθνικά θέματα». Την άκουσα όμως από τα τρεμάμενα χείλη του **Λ. Λαζόπουλου**, Τρίτη βράδυ, στο πλαίσιο της σάτιρας υποθέτω, και τελικά τη βρήκα στις εφημερίδες.

Όπως για όλα τα δεινά που συμβαίνουν στη χώρα μας, η δήλωση του καλλιτέχνη (Μ.Θ.) αρχίζει με την επίκληση της αμερικάνικης πολιτικής. Ο αναγνώστης βέβαια πρέπει να μη λησμονεί ότι γίνεται αναφορά στο Μακεδονικό, θέμα που λαμβάνει χώρα στα Βαλκάνια και απασχολεί την ιστορία πριν από την ανακάλυψη της αμερικάνικης ηπείρου. Όσο για την πολιτική του Γιουγκοσλάβου προέδρου Τίτο, την ονομασία δηλαδή της σημερινής FYROM ως **Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας**, εδώ και 50 χρόνια, ο αμερικανικός δάκτυλος εδώ δεν είναι επιστημονικά γνωστός.

Μετά τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας, είναι σαφές πως το όνομα της χώρας είναι αυτό που απομένει, δηλαδή: **Δημοκρατία της Μακεδονίας**. Η Γιουγκοσλαβία διαλύθηκε, όχι οι ομόσπονδες δημοκρατίες που την αποτελούσαν! (όλες οι άλλες πρώην Γιουγκοσλαβικές Δημοκρατίες, Σερβία, Μαυροβούνιο, Κροατία, Σλοβενία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, αναγνωρίζονται πλέον ως: Δημοκρατία της... παραλείποντας απλά το Γιουγκοσλαβική).

Αναμένουμε την εξόντωσή μας, λοιπόν (κατά Θεοδωράκη), από τους Αμερικανούς, όπως και τόσοι άλλοι, στην παγκόσμια σειρά αναμονής.

Πρέπει να ξεχάσουμε πως η «**Σοσιαλιστική Αυτόνομη Επαρχία του Κοσόβου**» (ή Κοσσυφοπεδίου επί το βουκολικότερον) στα 1990 ήδη ανακήρυξε την ανεξαρτησία της, αντιδρώντας στην απόφαση του Μιλόσεβιτς να καταργήσει την αυτονομία που ο τίτλος της όριζε, και επί της ουσίας, γιατί ο κατά συντριπτική πλειοψηφία αλβανικός πληθυσμός της ζούσε στο περιθώριο της πολιτικής και πολιτιστικής ζωής μιας μισαλλόδοξης μειοψηφίας Σέρβων, που έτσι καταλάβαινε την τήρηση της εσωτερικής τάξης και της δικαιοσύνης στη χώρα. Στη συνέχεια θα πρέπει να ξεχάσουμε τη «Μεγάλη Ελλάδα», έννοια ηρωική και πένθιμη, που όμως ταλανίζει την ψυχή του Έλληνα, όπου γης, και περιλαμβάνει εδάφη που αρχίζουν από το Γιβραλτάρ και φτάνουν μέχρι τις Ινδίες (τις παλιές), γιατί θα πρέπει να ασχοληθούμε με τη νέα έννοια της «Μεγάλης Αλβανίας», έτσι για αλλαγή.

Ανάπτυξαν, αναφέρει η δήλωση, ως μη όφειλαν, δημόσια, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, κάποιοι επιστήμονες το θέμα (ανύπαρκτο κατά τα άλλα!) της **Τσαμουριάς**, που τάχα δεν είναι θέμα γνωστό σε όσους ασχολούνται με ανοιχτά θέματα Διεθνούς Δικαίου και το οποίο μπορούμε να κρύβουμε στον αιώνα, εμείς οι λεβέντες. Θέμα αδιανόητης συλλογικής ευθύνης εγκληματιών Τσάμηδων και εθνοκάθαρσης, αν όχι θρησκευτικού διωγμού, σε εθνοτική ομάδα που κατά τα άλλα ονοματοδοτεί τον έναν από τους δύο εθνικούς χορούς των Ελλήνων, τον τσάμικο.

Οι Αμερικάνοι έδωξαν και τους Τσάμηδες;

Εξακολουθούμε να προσβάλλουμε τους **Τούρκους, Πομάκους**

και **Τσιγγάνους της Θράκης**, ονομάζοντάς τους ισοπεδωτικά μουσουλμάνους, σύμφωνα, λέει, με την περίφημη όσο και ξεπερασμένη, ως προς τα δικαιώματα αυτοπροσδιορισμού των Ευρωπαίων πολιτών, συνθήκη της Λωζάννης, αδιαφορώντας για τους λόγους που εξωθούν τέτοιες ομάδες στον κόσμο ολόκληρο να αντιδρούν σε καθεστώτα που δεν τους επιτρέπουν να αναπτύξουν ελεύθερα, και κυρίως ισότητα, τις εθνοτικές και πολιτιστικές τους ταυτότητες.

Κρατίδιο ονομάζουμε τα «Σκόπια», αλλά Μεγαλόνησο την Κύπρο.

Και βέβαια, θα πρέπει να αντιληφθούμε κάτι που αντιλαμβάνονται δεκάδες κράτη ανά τον κόσμο, ότι δηλαδή στους μέσους χρόνους αναπτύχθηκε στην ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας μια νέα εθνική συνείδηση, που δεν είναι κατ' ανάγκη ελληνική. Αποτελεί πράγματι συνονθύλευμα εθνοτήτων, που, όμως, ζουν με αυτό τον κοινό παρονομαστή. Το όνομά τους.

Και κατά την έννοια αυτή, πόσο παλαιότερα «Μακεδονικό» όνομα είναι το Ψωμιάδης, Καρατσαφέρης ή Ρούσας, από το Γκλιγκόροφ, Δημητρώφ ή Τσερβένκοφσκι;

Ανεξαρτησία ζητούν εθνικές ή εθνοτικές ομάδες που η ταυτότητά τους και τα ανθρώπινα και πολιτικά δικαιώματά τους δεν γίνονται σεβαστά στις χώρες όπου ζουν. Γι' αυτό και δεν

είδαμε παρόμοιες διεκδικήσεις από τις πολυάριθμες ελληνικές μειονότητες στην Αυστραλία, τον Καναδά ή τις ΗΠΑ. Γι' αυτό και εκεί ονομάζονται κοινότητες!

Οι Αμερικανοί δεν «φοβούνται και μισούν το λαό μας». Ούτε πρόκειται «να πέσουμε με το κεφάλι ψηλά». Αυτά είναι ανοπίες, για ένα λαό που θέλει να žήσει και να δημιουργήσει σ' ένα παγκοσμιοποιημένο διεθνές περιβάλλον, όπου η διακίνηση ιδεών, ανθρώπων, κεφαλαίων, αγαθών

και υπηρεσιών είναι πολύ ευκολότερη από πριν.

Προδοσία και ασχήμια είναι να μην καταλαβαίνουμε πώς ζουν οι λαοί της Ε.Ε., απαλλαγμένοι σε μεγάλο βαθμό από τα φαντάσματα του παρελθόντος, σε μια ήπειρο όπου οι αξίες μπαίνουν πάνω από εθνικές ιδεοληψίες και προκαταλήψεις, και όπου προσπαθούμε να κατανοήσουμε και να συμβιώσουμε με πολύ διαφορετικές κουλτούρες και αντιλήψεις λαών από άλλες ηπείρους, που ζουν πλέον ως μετανάστες μαζί μας, στη βάση της ελευθερίας και της δημοκρατίας.

Ασχήμια είναι να αυτοϊκανοποιούμαστε με παρόμοια ιδεολογήματα και ντροπή είναι να δηλητηριάζουμε τις συνειδήσεις των νεότερων ανθρώπων, που πρέπει να žήσουν σ' έναν κόσμο κατανόησης και συνδιαλλαγής.

Η δήλωση Θεοδωράκη είναι ένα κείμενο, κατά την κοινή λογική, ακατάλληλο για ενήλικους.

Δεν γνωρίζω πόσο σύντομα ο Μίκης θα συναντήσει τον Ρήγα τον Βελεστινλή. Του εύχομαι όταν τον συναντήσει να μπορεί να τον κοιτάξει στα μάτια και να του πει: «*Σε όλη μου τη ζωή, τραγούδησα τα όνειρά σου*». Θα μπορεί;

Υ.Γ. Εξακολουθώ να μην κατανοώ το είδος της σάτιρας της πραγματικότητας που θέλησε να επικοινωνήσει ο **Λ. Λαζόπουλος**, διαβάζοντας μια τέτοια δήλωση. ■

Το 93% των αναγνώστών της Α.Β. είναι εργαζόμενοι και φοιτητές (65% εργαζόμενοι - 28% φοιτητές)

Γιατρέ μου, γιατροδάκο μου,
ποιος είναι ο καλύτερος;

ΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ

Αλλά εάν υπάρχει ένας τομέας που καλό θα ήταν να αποφύγει κανείς αυτή την περίοδο, είναι να πουλās συνδέσεις τηλεφωνίας/ίντερνετ. Ok, και να πουλās χρηματο-οικονομικά προϊόντα, αλλά δεν είναι αυτό το θέμα μας.

Το θέμα μας είναι τι να συμβουλευόσαι όλους αυτούς που σε ρωτάνε περιμένοντας πως εσύ θα έχεις κάποια μυστική πληροφορηση για τον τάδε ή το δείνα πάροχο. Αλλά και σε αυτό τον τομέα τα πράγματα είναι τόσο άσχημα όσο δείχνουν. Για να το θέσω ευγενικά, υπάρχει ένα χάσμα ανάμεσα σε αυτό που περιμένουν οι πελάτες και σε αυτό που μπορούν να προσφέρουν αυτή

τη στιγμή όλοι οι εναλλακτικοί. Συγκεκριμένα, οι πελάτες που φεύγουν από τον ΟΤΕ περιμένουν πως θα λάβουν τις ίδιες και καλύτερες υπηρεσίες από τον εναλλακτικό της επιλογής τους, μειώνοντας ταυτόχρονα το μηνιαίο λογαριασμό τους. Οι πάροχοι, από την άλλη, θεωρούν πως μερικά «μικρο-προβλήματα», που μπορεί να είναι από την τυπική για τα δεδομένα τους ολιγόωρη διακοπή στα καλά του καθουμένου μέχρι την πολυήμερη διακοπή σε μερικούς «τυχερούς», είναι μέσα στα αποδεκτά όρια της υπηρεσίας, μέχρι τουλάχιστον να αποκτήσουν και οι ίδιοι την τεχνογνωσία και το προσωπικό που χρειάζεται για το μεγάλο και ευρύ πελατολόγιό τους.

Έτσι, χοντρικά, από τη μία έχουμε τους καταναλωτές που κάνουν υπομονή και μένουν στους εναλλακτικούς προκειμένου να επωφεληθούν από τις χαμηλότερες τιμές, ακόμα και με πιο ασταθείς υπηρεσίες, κι από την άλλη έχουμε όλους αυτούς που μένουν στον ΟΤΕ, φοβούμενοι τις ιστορίες τρόμου που ακούν τριγύρω τους. Το αστείο είναι πως έχουμε κι ένα τρίτο ρεύμα καταναλωτών, που τον τελευταίο καιρό δείχνει να

αποκτά μια επικαιρότητα.

Είναι όλοι αυτοί που δοκίμασαν τους εναλλακτικούς και επιστρέφουν στον ΟΤΕ απογοητευμένοι, μέχρι να δουν καλύτερες μέρες.

Σε αυτό το μήκος κύματος θα κινούνταν και οι δικές μου συμβουλές. Ναι, η μετάβαση σε έναν εναλλακτικό έχει κάποιο σημαντικό ρίσκο ταλαιπωρίας. Όποιος θέλει μηδέν ταλαιπωρία, καλό είναι να μην κουνηθεί ακόμα. Όποιος όμως πιστεύει πως θα ωφεληθεί σημαντικά από τις χαμηλότερες τιμές, ας πάρει τη βαθιά ανάσα, αλλά να θυμάται πως πια δεν έχει δικαιολογία να παραπερνιέται, αφού ξέρει πού πηγαίνει.

Εκεί που μπορούμε λίγο να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα είναι στο ίντερνετ. Υπάρχει μια πλειοψηφία ταχυτήτων. 12-16-24Mbps. Το ADSL2 αντέχει πράγματι μέχρι 24Mbps. ΑΛΛΑ αυτά τα 24 μπορούν να τα πιάσουν μόνο όσοι βρίσκονται αρκετά κοντά στο κέντρο του ΟΤΕ, που είναι τοποθετημένα και τα DSLAM των εναλλακτικών. Είναι αστείο, τεχνικά μιλώντας, άνθρωποι

που βρίσκονται 3 και 4 χιλιόμετρα μακριά να πιστεύουν πως θα πιάσουν τέτοιες ταχύτητες. Και ως εμπειρία, η διαφορά μεταξύ 8-12-16-24 είναι πολύ μικρή πραγματικά, οπότε το ζήτημα γίνεται καθαρά ψυχολογικό. Τις περισσότερες φορές ούτε ο server που είστε συνδεδεμένοι, ούτε ο πάροχός σας έχει να σας δώσει το σύνολο της ονομαστικής ταχύτητας της σύνδεσης. Για να είμαι ακριβής θα προτιμούσατε να είχατε 8Mbps σταθερά από άκρη σε άκρη, παρά 24 και όπωσ να 'ναι. Αλλά ας μην τα θέλουμε όλα δικά μας.

Νιώθω τύψεις που δεν έχω να μοιραστώ μαζί σας κάποια αποκαλυπτική γνώση που θα ξεκαθάριζε το τοπίο στις τηλεπικοινωνίες μετά από ενάμιση χρόνο Full LLU, αλλά ίσως και μόνο η γνώση πως όλα είναι μια μπλεγμένη σούπα να σας καθησυχάσει λίγο και να μη νομίζετε πως είστε τα μόνα κορόιδα σε ολόκληρη την Αθήνα. Δεν είστε, και δεν πρόκειται να πάψουμε να είμαστε για αρκετό καιρό ακόμα. Άλλωστε είναι ο κατακερματισμός που φέρνει τις χαμηλές τιμές. Η συγκέντρωση θα φέρει άνοδο τιμών, καρτέλ και ένα σωρό όμορφα που βλέπουμε τόσο συχνά στην αγορά μας. Οπότε, προσέξτε τι εύχεστε γιατί μπορεί να συμβεί. ●

ATHENS VOICE
και τεχνολογία
Το 86% των αναγνωστών της Α.Β. χρησιμοποιεί PC.
Το 79% των αναγνωστών της Α.Β. μπαίνει στο internet.



ΟΧΙ ΑΛΛΕΣ
ΑΝΑΜΑΣΗΜΕΝΕΣ
ΕΙΔΗΣΕΙΣ

PLANET NEWS

Στις 19:45 βλέπουμε ντοκιμαντέρ

ΣΚΑΪ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

www.skai.gr



Τι έγινε τα τελευταία χρόνια στο 132ο δημοτικό σχολείο; Γιατί είναι πετυχημένο σχολείο και γιατί απομακρύνθηκε η διευθύντρια; Η Α.Β. το ψάχνει...

«ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ» ΣΤΗΝ ΓΚΡΑΒΑ

Του ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ

Τι αξίζει ένα καλό σχολείο; Αν είναι ιδιωτικό, κολλέγιο, πολλές χιλιάδες ευρώ για διδάκτρα το χρόνο, αλλά και κοινωνική αναγνώριση, δηλαδή εύγε και μπράβο... Αν είναι το 132ο δημοτικό της Αθήνας στην Γκράβα; Θα μου πείτε, σιγά να μην είναι καλό σχολείο το 132ο, δημόσιο, με 130 Αλβανάκια, Ρωσάκια, Σουδανάκια... και μόνο με 60 Ελληνόπουλα. Αν όμως (κοινή παραδοχή πια) το 132ο είναι ένα σχολείο παράδειγμα για την αρμονική δράση δασκάλων, μαθητών, γονέων; Αν ήδη τα έχουν καταφέρει και εισπράττουν... εύγε και μπράβο; (Είναι και χωρίς διδάκτρα). Τι αξίζει λοιπόν αυτό το σχολείο, που «άνθισε», ξεχώρισε με την πεισματική, επίμονη, εθελοντική, πολύχρονη δουλειά της διευθύντριας του και των συναδέλφων της; Μην βιαστείτε να απαντήσετε βάσει του αυτονόητου. Η λογική της πολιτείας, του υπουργείου, θα σας εκπλήξει. Αντί επιβράβευσης, κόβουν το λουλούδι που ανθισε. Μεταθέτουν (με τη βοήθεια της προφορικής συνέντευξης) τη διευθύντρια. Διακόπτουν εθελοντικά προγράμματα πετυχημένα. Αποθαρρύνουν τους δασκάλους. Απογοητεύουν, αναστατώνουν μαθητές και γονείς. Γιατί; Τρελάθηκαν; Όχι. Δεν αναγνωρίζουν το θετικό έργο; Όχι. Το αναγνωρίζουν, αλλά

«Αυτό που κάνει πρώτα το υπουργείο είναι να τηρείται η νομιμότητα. Στο όνομα του καλού δεν μπορεί να παραβιάζεται ο νόμος». Ιδού τι απάντησε, μεταξύ των άλλων, ο αρμόδιος υφυπουργός σε σχετική ερώτηση δημοσιογράφων στη δημόσια τηλεόραση (NET, 30-1-08, «Πρώτη Γραμμή»). Και κάτι ακόμα, για να μην ξεχνάμε πού ζούμε. Στην πρωινή προσευχή στο 132ο, το «Πάτερ ημών» είχε αντικατασταθεί από προσευχή στον «καλό Θεούλη», μια και πολλοί μαθητές πιστεύουν σε άλλο Θεούλη. Το υπουργείο, όμως (που βλέπει το γράμμα του νόμου), επιμένει στην παραδοσιακή προσευχή, το «Πάτερ Ημών». Ο υφυπουργός, στην ίδια συνέντευξη στη NET, ξεκαθάρισε τους λόγους αυτής της επιμονής: «Εγώ είμαι εδώ για να προστατεύω τις αξίες της ελληνορθόδοξης παράδοσης». Έτσι μπράβο. Να το εμπεδώσουμε από επίσημα χείλη. Να μην υπάρχουν ψευδαισθήσεις για τη χώρα μας, μια και το 2009 αναλαμβάνουμε την προεδρία του Παγκόσμιου Φόρουμ για τη μετανάστευση... Επιστροφή στην ελληνική πραγματικότητα. Αθήνα. Πατήσια. Γκράβα. Τι έγινε τα τελευταία χρόνια στο 132ο δημοτικό σχολείο; Γιατί είναι πετυχημένο σχολείο; Η **Στέλλα Πρωτονοταρίου**, διευθύντρια μέχρι πρότινος στο σχολείο, και οι συνάδελφοί της δάσκαλοι εί-

παν να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες του σχολείου όχι σαν δημόσιοι υπάλληλοι. Αυτό έγινε. Δεν εξέλαβαν την πολυεθνική σύνθεση των μαθητών ως ένα πρόβλημα, αλλά ως πρόκληση. Πριν από 5 χρόνια, με αφορμή ένα πρόγραμμα ολυμπιακής παιδείας, ξεκίνησαν μια προσπάθεια ενσωμάτωσης και ένταξης των μαθητών και των γονιών τους. Με τη δυνατότητα που τους έδινε το πρόγραμμα, οργάνωσαν μαθήματα της μητρικής γλώσσας των αλλοδαπών μαθητών. Παράλληλα οι ίδιοι οι δάσκαλοι, χωρίς αμοιβή, παρέδιδαν μαθήματα ελληνικής γλώσσας στους μετανάστες γονείς. Τι αντίκτυπο είχε αυτή η προσπάθεια ξέρει καλύτερα η πρόεδρος του συλλόγου γονέων του σχολείου. «Οι αλλοδαποί γονείς έμαθαν ελληνικά στο σχολείο και μπόρεσαν να βοηθήσουν τα παιδιά τους. Μπόρεσαν να συνεννοηθούν και με άλλους γονείς και με τους δασκάλους...». Τι κατάφεραν στο 132ο ξέρει φυσικά η δασκάλα των παιδιών. «Καταφέραμε οι μετανάστες γονείς και μαθητές να αισθάνονται ότι δεν είναι ξένοι, ότι ενδιαφερόμαστε γι' αυτούς και ότι προσπαθούμε να βοηθήσουμε να ενταχθούν στο σχολείο και την ελληνική κοινωνία». Έγιναν και άλλα πολλά αυτά τα χρόνια στο σχολείο, που δημιουργήσαν θετικό κλίμα, διέλυσαν αμφιβολίες. «Πριν από χρόνια φοβόμασταν πως με τόσους αλλοδαπούς μαθητές τα δικά μας παιδιά θα μείνουν πίσω. Τώρα πια είδαμε τα αποτελέσματα από την προσπάθεια που έχει γίνει και ξέρουμε τη λύση. Δεν υπάρχει ρατσισμός στο δικό μας σχολείο», αυτό πιστεύει μητέρα μαθητή. Για αυτές τις δράσεις, για την επινόηση εκπαιδευτικής πρακτικής με σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ιδιαίτερη κουλτούρα των μαθητών, το σχολείο έχει επιβραβευθεί. **Βραβείο από το ΚΕΘΕΑ**, το διεθνές φεστιβάλ Ολυμπίας. Είχε μια ευρύτερη αναγνώριση από πανεπιστημιακούς και επιστημονικούς φορείς. Όχι όμως και από το υπουργείο. Από την αρχή της προσπάθειας «κύκλοι του υπουργείου» είχαν αντιρρήσεις, αντιδρούσαν υπογείως. Στις τελευταίες κρίσεις των διευθυντών, «χτύπησαν» ανοιχτά. Έδιωξαν τη διευθύντρια Στέλλα Πρωτονοταρίου, χρησιμοποιώντας το μόνο τρόπο που είχαν για να το κάνουν, την προφορική συ-

νέντευξη. Τώρα πια είναι κοινό μυστικό στο σχολείο ότι ο νέος διευθυντής ήρθε για να εκτελέσει εντολές άνωθεν. Τα γεγονότα το μαρτυρούν. Η πρώτη του δουλειά ήταν να κόψει τα εθελοντικά προγράμματα για γονείς και μαθητές, καθώς και όλες εκείνες τις δραστηριότητες και πρωτοβουλίες που έκαναν το 132ο ξεχωριστό. Λέτε ο «νέος» να πήρε, τόσο γρήγορα, μόνος του αυτές τις αποφάσεις; Οι τοποθετήσεις του υφυπουργού Παιδείας για το «γράμμα του νόμου» και τα άλλα ελληνορθόδοξα που ακολουθήσαν δεν αφήνουν αμφιβολίες. Υπάρχει απόφαση και σχέδιο άνωθεν για να μη συνεχιστεί το μοντέλο του 132ου. Το 132ο δεν είναι στη Βουλή με ερωτήσεις του **Φώτη Κουβέλη** και της **Άννας Διαμαντοπούλου**. Το 132ο δεν είναι μια μεμονωμένη περίπτωση σχολείου. Αναμφίβολα αντιπροσωπεύει τη μεγάλη πλειοψηφία των δημόσιων σχολείων της χώρας. Οι δάσκαλοι του σχολείου άνοιξαν δρόμο. Αντιμετώπισαν επιτυχώς τη σοβαρότερη πρόκληση της ελληνικής εκπαιδευτικής πραγματικότητας. Αλήθεια, ποιος νορμάλ άνθρωπος δεν αντιλαμβάνεται πια ότι το «γράμμα του νόμου» και οι «αξίες της ελληνορθόδοξης παράδοσης» δεν καλύπτουν τις σημερινές ανάγκες των πολυεθνικών σχολείων μας; Μόνο οι «κύκλοι του υπουργείου», που πεισματικά, θα έλεγα, ξορκίζουν με το «πάτερ ημών» το 132ο, αντί να «κάνουν το σταυρό τους» για να το ακολουθήσουν και άλλα πολλά δημόσια σχολεία. ■

Η Στέλλα Πρωτονοταρίου μας είπε:

ΟΙ «ΠΑΡΑΝΟΜΙΕΣ» ΤΟΥ 132ου

Πολλά ακούστηκαν και γράφτηκαν για το σχολείο στο οποίο ήμουν διευθύντρια. Εγώ θέλω να σταθώ στις ενέργειές μας, που «βαφτίστηκαν παρανομίες» και οδήγησαν τελικά στην τιμωρία μας, στην απομάκρυνσή μου από το σχολείο και στη βίαιη διακοπή των δραστηριοτήτων που εφαρμόζαμε. Ποιες αλήθειες ήταν αυτές; Η εφαρμογή προγραμμάτων για την ένταξη όλων των παιδιών; Ο σεβασμός στα δικαιώματά τους, όπως αυτό της διδασκαλίας, εκτός ωρολογίου προγράμματος, της μητρικής τους γλώσσας; Η συμμετοχή και των αλλόθρησκων παιδιών στην προσευχή σε ένα θεό, που δεν είναι μόνο δικός μας αλλά και δικός τους; Οι πολύγλωσσες ανακοινώσεις και τα μαθήματα ελληνικών για τους μετανάστες γονείς, ώστε να μας καταλαβαίνουν και να βοηθούν τα παιδιά τους; Ο εθελοντισμός και η αλληλεγγύη που έγινε πράξη; Αντίθετα, θα είμαστε «νόμιμοι», αν κρυβόμαστε πίσω από το νόμο για να βολευόμαστε και να απέχουμε. Γιατί, αν αυτό είχε συμβεί, κανέναν δεν θα ενοχλούσε το 132. Εγώ θα ήμουν εκεί διευθύντρια με άριστα και όλα θα ήταν «καθώς πρέπει». Και όμως, εγώ και οι συνάδελφοί μου του 132 «αν ήταν να τον ξαναπορευτούμε τούτο το δρόμο, θα τον ξαναπορευόμασταν» για όλα όσα ονειρευόμαστε και προσπαθούμε.

Μαλλιά

βιταμίνες & κυστεΐνη

Δέρμα

φυσικά καρετνοειδή &
ενεργό εκχύλισμα σταφυλιού

Νύχια

μαγνήσιο, ψευδάργυρος &
ιχθυοστοιχεία

Σύνθεση “Τριπλής Δράσης” για τέλεια εμφάνιση μόνο με μία ταμπλέτα

Ο μοναδικός συνδυασμός μικροθρεπτικών συστατικών του Perfectil έχει σχεδιαστεί ειδικά για δέρμα, μαλλιά και νύχια, ώστε να μη χρειάζεται η λήψη διαφορετικών συμπληρωμάτων ή άλλης πολυβιταμίνης. Μία ταμπλέτα την ημέρα προστατεύει τα κύτταρα από την καθημερινή φθορά και τους παράγοντες που προκαλούν γήρανση, βοηθά την ανάπτυξη των ιστών του δέρματος και συμβάλλει αποτελεσματικά στη δημιουργία της τρίχας και των νυχιών. Το αποτέλεσμα είναι βαθιά ενυδατωμένο & σφριγηλό δέρμα, πλούσια & λαμπερά μαλλιά, δυνατά νύχια.

Καλλυντική φροντίδα σε βάθος

Φυσικά.... με

Perfectil

Ένα SPA ομορφιάς σε κουτί!

Μοναδικά αποτελέσματα*

Δέρμα: 80% βελτίωση
(μείωση λιπαρότητας – αύξηση ενυδάτωσης)

Μαλλιά: 72% βελτίωση
(μείωση τριχόπτωσης & λιπαρότητας – αύξηση αντοχής)

Νύχια: 84% βελτίωση
(αύξηση αντοχής & ρυθμού ανάπτυξης)

* Δοκιμή με Perfectil σε 62 γυναίκες για διάστημα 3 μηνών.

Προτείνεται από το Βρετανικό
πρακτορείο μοντέλων

premier



Αρ. Πρωτ. Γνωστ. Ε.Ο.Φ. 58640/06.10.2005
Ενδεικτική τιμή: 15€

ΣΕ ΕΙΔΑ. ΚΑΙ ΔΕΝ ΣΟΥ ΠΑΕΙ ΤΟ ΡΙΓΕ.



**Το πραγματικό
street-fashion
της Αθήνας,
όπως το φοράνε
τα «Σε Είδα»
της Athens Voice**

Ανοιξε μία παλιά Athens Voice, πριν 3 χρόνια. Διαβάστε τα «Σε Είδα» και προσέξτε πόσες «μοϊκάνες» αναφέρονται. Μετά προσέξτε τις διαφορές με τις αγγελίες στα φύλλα της φετινής χρονιάς. Το «αγόρι (μαϊντανός) με τα καρφάκια» για παράδειγμα, που έπαιζε συνέχεια παλιά, μέσα σε 2-3 σεζόν έδωσε τη θέση του στα «έντρισμα κεφάλια». Τα κορίτσια με το gothic στιλ άρχισαν να αραιώνουν και τώρα φαίνονται περισσότερες «μοβ μπλούζες». Πιο πολλοί κόσσοι, λιγότερα piercing, περισσότερα «γυαλιά», και πάντα βέβαια πολύ μαύρο, μαύρο, μαύρο – το χρώμα του εθνικού μας style. Τα πρόσωπα που παρελαύνουν από τις αγγελίες του «Σε Είδα» καταγράφουν με τον αυθεντικότερο τρόπο τη Μόδα του Δρόμου στην Αθήνα και, μάλιστα, με εκπλήξεις από τις εσχατιές του στιλ. Καθίσαμε και αποδελτιώσαμε τα «Σε Είδα» από τον Οκτώβριο μέχρι σήμερα και φτιάξαμε το δικό μας Athens Voice Fashion Show.

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ

Εικονογράφηση: ΦΩΤΗΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΙΔΗΣ

ΤΑ ΠΙΟ «ΤΩΡΑ»

Οι αδιαφιλονίκητοι σταρ των περασμένων ετών, τα «σταράκια», δεν έχουν τόσες πολλές αναφορές (ίσως λόγω χειμώνα) αν και συνεχίζουν να είναι δημοφιλή σημεία αναγνώρισης. Τα νέα hot «σε είδα» είναι το **Μοβ Χρώμα**, το **Μαύρο Χρώμα** (κλασική αξία) και το **Γουλί ή Ξυρισμένο Κεφάλι**.

Slapheads

- * Ψηλός, ξυρισμένο κεφάλι, απίστευτο κορμί. Ήσουν με φίλο (ξυρισμένο με γυαλιά). Εγώ μελαχρινή, με tattoo στο μπράτσο.
- * Μιλούσες σε φίλο αγγλικά, ήσουν μελαχρινός, στα μαύρα, ξυρισμένο κεφάλι.
- * Γοητευτικός, με ξυρισμένο κεφάλι, ανοιχτόχρωμα τσαχπίνικα μάτια, ωραία κορμοστασιά, μαύρο πουκάμισο. Ήσουν με αντιπαθητική μελαχρινή, χαμηλοκώλα μηχανικό. Μυτιλήνη.
- * Το πράσινο των ματιών σου με τύφλωσε. Αν έπαθες το ίδιο από το ξυρισμένο μου κρανίο, στείλε εδώ.
- * Καραφλό αγόρι, δουλεύεις στο Καφεϊν.
- * Καράφλα μου όμορφε. Ταύρος.
- * Ξυρισμένα κεφάλια υπάρχουν πολλά. Για το χαμόγελο δεν ξέρω. Πανδρόσου.

Πιο Μοβ Δεν Γίνεται

- * Εσύ πράσινα μάτια, πρώτο τραπέζι, πουκάμισο. Εγώ δίπλα στο πάσο, μοβ μπλουζά.
- * Φορούσες μακρύ γκρι πλεκτό και κρατούσες μοβ τσάντα.
- * Στούντιο ΑΤΑ, φορούσες μοβ φόρεμα, με κοίταζες επίμονα.
- * Υπέροχη κυρία με τα μοβ και ροδί σέξι ρούχα, έξοχος ο χορός σου! Boom Boom.
- * Πρωτοχρονιά βράδυ. Εγώ μοβ μπλουζάκι με παγέτες και μαύρο σατέν σορτσάκι.
- * Εγώ ξανθιά με κοντό μαλλί και μοβ φόρεμα. Εσύ με κουστούμι και κοκάλινα γυαλιά.
- * Φόραγες άσπρο από πάνω και μαύρο παντελόνι, εγώ με μοβ πουλόβερ.
- * Φορούσα ένα μοβ πουλόβερ. Μάλλον ήθελες την προσοχή μου.
- * Φασόλι. Τελικά, είσαι πολύ ωραία εσύ με το μοβ.

Σταράκια

- * Γιοκαρίνης - Παπαδόπουλος. Σε έβλεπα επί 3 Παρασκευές. Σταράκια, καστανές μπούκλες, απίστευτα μάτια, υπέροχα βάψιμο.
- * Χοροπήδαγες συνέχεια, τραγουδώντας τους στίχους. Μαύρο φόρεμα πάνω από τζιν και Allstar.
- * Όποτε θέλεις πέρνα από το bar να σε κεράσω κλωτσιές (θα φοράω πράσινα all stars).

Το Εθνικό μας Χρώμα

- * Απέναντι με μαύρο βαλιτσάκι, χαμογελούσα μόνη μου.
- * Φορούσες μαύρο σακάκι, μαύρο κασκόλ και πολύχρωμο σκούφο. Εγώ μαύρο δερμάτινο. Βρεθήκαμε μούρη με μούρη.
- * Έχω τρελαθεί με σας, κυρία μου! Φοράγατε μαύρο κολάν και μπότες! Είστε το υπέρτατο όνειρο. Καλλιθέα.
- * Είχες παρέα με βερμούδα και δεν μιλήσαμε. Σε σκέφτομαι. Ο Βαγγέλης με το μαύρο πουκάμισο.
- * Μου πέταξες γαρίφαλα, μουσάτε με μαύρο πουκάμισο.
- * Ωραίο το μουσάκι και το μαύρο πουκάμισο με τα στρασάκια. Νομίζω πως με πρόσεξες που σε κοιτούσα.
- * Φορούσες το γνωστό σου ράσο. Είχες το γνωστό σου αγγελικό πρόσωπο. Προσεύχομαι να σε ξαναδώ. Μετρό.

Αιώνιο Θηλυκό

- (ένας κορίτσαρος σωστός γενίταρος)**
- * Καθόμουν απέναντί σου, φορούσες μαύρο ζιβάγκο, έξω πλάτη και κόκκινες λουστρίνι γόβες.
- * Καφέ σορτσάκι, killer boots. Κατέβηκες Πανόρμου.
- * Ξανθιά, με καμπύλες, γύρω στα 40, κολάν με μπότες και δερμάτινο. Με κοίταζες και μειδιούσες.
- * Φορούσες μπότες, διχτυωτό καλσόν και δερμάτινη



- φούστα. Καθόσουν απέναντι, με κοίταζες και άλλαζες σταυροπόδι.
- * Μελαχρινή, κοντούλα, 43άρα, μοβ μίνι, μαύρο καλσόν, μπότες. Απίθανο κορμί.
- * Λευκό φόρεμα «Ο Θεός έπλασε τη γυναίκα», μου κόπηκαν τα πόδια. Αναστάτωσες πάλι τον κόσμο, με το κόκκινο μήλο.

Αιώνιοι Αντίπαλοι

- (λέμε όχι στον διπολισμό)**
- * Ολυμπιακή, πτήση 271 Αθήνα - Λήμνος, εσύ στα μπλε, εγώ στα πράσινα.
- * Δουλεύουμε σε διπλανά μαγαζιά. Μου αρέσεις πολύ, εγώ στο φούξια, εσύ στο πράσινο.
- * Κάθισες με το διδυμο αδερφό σου. Δεν μπορέσαμε να μιλήσουμε.

Μα, πώς γίνεται;

- (την κοντή να την ψηλώσεις, την ψηλή να την κοντύνεις)**
- * Εσύ ξανθιά, κόκκινο φουστάνι, μαύρο jean.
- * Κορίτσι με τα γυναικεία μάτια, γυναίκα με τα κοριτσιώτικα μάτια...
- * Είσαι όμορφη, μελαχρινή, ξανθιά, ψηλή, κοντή, ενδιαφέρουσα, γλυκιά και σέξι.

Trendy αξεσουάρ

- (όπως τα αξεσουάρ σώζουν τα μεγάλα labels από την πτώση των πωλήσεων της haute couture, έτσι και μία απλή ρακέτα μπορεί να γεννήσει ένα μεγάλο έρωτα με σερβίς)**
- * Ήσασταν 3 σέξι πιτσιρίκες με αποκριάτικα ρόπαλα και παίρνατε να φάτε από το τυροπιτάδικο.
- * Ξανθιά με κοκάλινα διάφανα γυαλιά και σκουλαρίκι στη γλώσσα.

* Εσύ με τα πράσινα γυαλιά που έπαιζες μουσικάρες.
* Προαστιακός. Σε βοήθησα με τη μεγάλη κόκκινη βαλίτσα. Πήγαινες Πάτρα.
* Τάσο με το κίτρινο ρολόι, κάνω μια προσπάθεια ακόμα. Ναι, είμαι η Βάσω.
* Μπήκες κρατώντας ρακέτα τένις. Γκρι φόρμα, μαύρα μαλλιά, αφέλεια. Νομίζω κατέβηκες Μπακνανά.
* Fashion week. I took a picture of you! Θέλησες να τη δεις. Κρατούσες φούξια κινητό.
* Ήσουν με ένα γιορκσάιρ στην αγκαλιά, μετά μπήκες σε ένα μικρό αμάξι.
* Είσαι μελαχρινή, με ίσια μακριά μαλλιά, καπνίζεις στριφτά, έχεις μια θήκη με τον Μικρό Πρίγκιπα.
* Τι τις ήθελες τόσες σακούλες; Εσύ, μια θεά, ομνύεις στον καταναλωτισμό;

Ατημέλητο look

(στο περίπτερο με τις πιτζάμες)

* Πήρες φρέντο σκέτο και μηλόπιτα. Λερώθηκες στο μανίκι σου... Δεν σε έχω βγάλει από το μυαλό μου.
* Κωνσταντίνα, με ξασμένο μαλλί από Αιγάλεω, έχω τρελαθεί μαζί σου!
* Σε συναυλία εφηβικού ροκ. Μαλλί ξασμένο και μπλούζα Ρ. Φ.
* Αγόρι με το kinky καρό παντελόνι και το πονηρό βλέμμα, γιατί κατέβηκες απροειδοποίητα στα Κ. Πατήσια; Η αναμάλισμένη ξανθιά που είχε καρφωθεί και γελούσε.

Φόρεσα Ό,τι Βρήκα Μπροστά Μου

(χρωματικές αρμονίες - η αθωότητα επι-στρέφει)

* Εσύ με κόκκινα μαλλιά και κόκκινο παντελόνι. Κόκκινο ήταν και το κρασί που έπινες.
* Πράσινα μάτια, κυπαρισσί παλτό. Είσαι θεός.

Κουρέματα / Grooming

(δεν βγήκε τυχαία η έκφραση «κάνε μαλλιά, σε κοιτάζει»)

* Σε είδα να απολαμβάνεις τη βυσσινάδα, κουνώντας το ξανθό φουντωτό μαλλί σου, τότε θα το κουνήσεις και για μένα, μικρή ψυχολόγα;
* Αγόρι που μετακόμισες πρόσφατα, τα γκριζα σου μαλλιά με τρελαίνουν. Ο γείτονας.
* Εσύ πολιτικός, ξανθός και πρώην μακρυμάλλης. Ευτυχώς που κουρεύτηκες. Τώρα είσαι ακόμα καλύτερος. Πάρτι Ηλεκτρολόγων.
* Τρόμαξα να σε γνωρίσω με το μουστάκι. Τελικά ήσουν εσύ.

Γήινα Χρώματα

(τσιμεντί, μπεζ ξερατί, μπετονί, καφέ χωματερί, εκάνη καταθλιβί)

* Εσύ τζιν φούστα, μαύρο σακάκι, καφέ μπότες, εγώ μαύρο κασκόλ, άσπρο πουκάμισο, χακί καπέλο.
* Καστανόξανθη θεά, μάτια μελί, χρυσαφί κινητό.
* Φορούσες βρόμικη εντουράδικη στολή και με κοιτούσες έντονα. Θέλω να κυλιστούμε μαζί στις λάσπες.

Κάπως Χτυπητά

(άνθρωποι είμαστε, σφάλματα κάνουμε)

* Χιόνιζε. Φορούσα φούξια μπλούζα. Σου παράγγειλα καφέ, κοιταζόμασταν, γαλινομάτι μου. Άκης.
* Περίμενες στη στάση. Μαύρο κολάν, ξανθιά αλογοουρά, ροζ ριγέ γυαλί. Κορμί για παραλία!

Jesus Loves You

(this is the dawning of the age of Aquarius)

* Όμορφη καστανή με χίπικο στιλ που τραγουδούσες και γελούσες μόνη σου.
* Ήσουν μακρυμάλλης με μούσι και μπλουζάκι i <3 london.

* Μελαχρινός, μακριά μαλλιά με μεγάλη τζίβα. Κάνεις μάθημα φωτογραφίας κάθε Τετάρτη.
* Ήσουν μουσάτος με πουλόβερ και μιλούσες με την αστρολόγο, στον «Όμορφο κόσμο το πρώι».

Boring

(σε είδα και κοιμήθηκα)

* Καστανή, ίσια μαλλιά, γαλάζιο μπουφάν, κρεμ παντελόνι.
* Καθόσουν στο 5F με πράσινο φούτερ κι εγώ στο 5A με μπεζ πουλόβερ.
* Είσαι Σκορπιός, βλέπω το φυλαχτό στο λαιμό σου.
* Φορούσες γαλάζια μπλούζα και Rayban. Σε είπαν Κυριάκο.
* Φορούσες χακί τζάκετ και τζινάκι με στάμπα από πίσω.
* Φορούσαμε παρόμοια ριγέ ζακέτα.

Και οι Executives Έχουν Καρδιά

(κάνε ένα μπρέικ από το μίνιγκ και βγες για λίγο κρουζινγκ ή έστω σοσιαλαίζινγκ)

* Κρατούσες βελιτσάκι μαύρο, καστανόξανθος, μπήκες Τράπεζα Ελλάδος. Εγώ καστανόξανθος, καφέ κουστούμι, χαρτοφύλακας.
* Υπέροχη κυρία, φορούσατε υπέροχο μινίκι, διαβάζατε «Το Παρόν». Λουτράκι.
* Διάλεξες «Το Βήμα», κατάμαυρα ρούχα, τετράγωνο τακούνι, έντονο άρωμα. Σκοτεινή ομορφιά, αν θες γράψε.
* Παρακαλείται ο γοητευτικός 45άρης με τα γυαλιά και την πράσινη μπανάνα, να στελνει εδώ.

Η Στολή Σε Κάνει Σέξι

(no comments)

* Λέγεσαι Αναστασία, ήσουν blackjack dealer το μεσημέρι, κέρδισα 200 και έφυγα.
* Βραδινή πτήση ΟΑ από Μυτιλήνη. Ψηλέ μελαχρινέ πιλότε, γύρω στα 35, μην ξανακάνεις τέτοιους ελιγμούς.
* Ερχόσουν από Αλεξανδρούπολη με τη στολή του δεκανέα και μαύρο μπερέ, είμαι ο νεαρός που σε χάζεψε.

* Αμπελόκηποι. Everest. Μόλις ήρθες, είσαι τροχονόμος. Κουκλίτσα σκέτη.
* 401, 4ος όροφος, μεικτή... Μόλις είχα βγει από το χειρουργείο για μύτη. Σε είδα και ξύπνησα για τα καλά απ' τη νάρκωση.
* Γ. Αικατερίνη έγραφε το ταμπελάκι... μου πήρες δύο φορές πίεση.
* Ασθενόφορο προς Γενικό Νίκαιας. Ξανθέ γαλινομάτη νοσηλεύτη, μόλις σε είδα ζαλιστκα περισσότερο.
* Φορούσες άσπρη ποδιά, καστανέ μου άγγελε-γιατρέ.
* Είσαι ψηλός, Αφρικανός, λιμενοφύλακας. Πειραιάς.

Mix'n'Match

(αυτός που Ξέρει να συνδυάζει, Ξέρει και να πηδάει)

* Άσπρο πουκάμισο, μαύρη γραβάτα, μαύρη φούστα, κόκκινο κραγιόν. Ήμουν δίπλα σου με μουσάκι.
* Κράνος, πράσινη τσάντα, διπλός εσπρέσο.
* Γκριζα μαλλιά, μπλε τζιν, λαδί σακάκι. Καθόσουν μπροστά.
* Εσύ καρό ζακέτα, εγώ χακί ζα-

κέτα. Κατέβηκες Θησείο.
* Εσύ ξανθιά με σγουρά μαλλιά και γκρι φόρεμα. Εγώ κίτρινο πουλόβερ.
* Εγώ, σγουρά μαλλιά, κόκκινη μπλούζα. Εσύ μακριά μαλλιά, κομπολόι.
* Εσύ ξανθός με μπούκλες και με λαδί μπλούζα, εγώ με πράσινη.
* Εσύ πράσινη μπλούζα, βιβλίο χιμείας. Εγώ ροζ κασκόλ και μαλλιά κότσο.
* Εγώ καπέλο, γυαλιά και τσάντα

Super Cool

(τι να το κάνεις το λουκ άμα δεν έχεις στιλ)

* Έριξες το ποτό μου, μου έκαψες την τσάντα, αλλά δεν σου θύμωσα.
* Νάσια, μ' έκανες χάλια, για το σακάκι αδιαφορώ, το πετώ, το καίω, στο 'πα.
* Εσύ μουσάτος με μαύρο δερμάτινο. Μιλήσαμε για αλκοτέστ.
* Σε είδα πάλι εκεί, Γερμανέ ομογενή με το κασκόλ.
* Δεν φοράω Rolex, αλλά Bvlgari των 5 ευρώ.
* Αποθήκη. Πάρτι. Έπινες μπίρα με καλαμάκι.
* Ηρώδειο, συναυλία Θεοδωράκη. Δίμετρο αγόρι, σφύριζες κλέφτικα.
* Μαύρο



ζιβάγκο, σου ζήτησα να φορέσεις τα γυαλιά σου, να θαυμάσεις τα σύννεφα.
* Εγώ ξανθιά με καμπαρτίνα. Κοιταζόμασταν όσο η μαμά μου έφαχνε γυαλιά.

Τρέντουνες

(τόσο μοντέρνο που πονάει)

* Φορούσες West, εγώ Diesel, η ξανθιά.
* Μαύρο δερμάτινο, λουστρίνι μυτερό παπούτσι, έπινες mcfarland και χαίρετρες τον dj. Αγόρι, πρέπει να σε ξαναδώ. Μαρίνος.
* Εσύ χαμηλοκάβαλο, γυαλιά ηλίου, παπούτσια disquard, δαχτυλίδι και κινητό.
* Εσύ ίδια η Avril Lavigne! Μετρό.
* Μπλοκ, ΕΜΠ, μαύρα μακριά μαλλιά, μαύρη μπλούζα Gap, περπατούσες με δυο φίλες. Όταν πέσαν δακρυγόνα ανησύχησα.

Adrenaline junkies

(το ταλαιπωρημένο είναι σέξι)

φεστιβάλ κιν/φου. Εσύ άσπρο σκουφί και μουσική.
* Εγώ στο ναυτικό, εσύ το Μαράκι μου.
* Φορούσα κίτρινη μπλούζα, μαύρο παλτό. Είσαι γλύκας.
* Φορούσες μαύρο παλτό, εγώ άσπρο μπουφάν.
* Φορούσες γκρι φουστίτσα και η φίλη σου κίτρινη. Είμαι ο αξύρι-στος απέναντί σου.
* Θα σου καρφώσω το jazz bass στο άσπρο-μαύρο κολαράκι σου!

Σήμερα
Πέμπτη 13/3 στις
23.15 Ξεκινάει το
πρώτο από τα 20 αυ-
τοτελή επεισόδια της
νέας τηλεοπτικής
σειράς «Σε είδα»
στον ALPHA

* Hellenic sea way. Σου πήρα τη σει-
ρά και σε πάτησα.
* Εσείς σε κόκκινο αμάξι, εμείς σε μαύ-
ρο. Κυνηγιόμασταν στα στενά.
* Βραδάκι Τρίτης, φορούσες μαύρα κι είσαι
ξανθός. Είχα δεμένο χέρι κι η φίλη μου μ' έβγαζε
φωτογραφίες.
* Συναυλία Ιωαννίδη - Μάλαμα. Τέρμα δεξιά στα σκα-
λιά. Πουκάμισο, βερμούδα, σπασμένο πόδι.

Σεις εσκατιές του στιλ

(οι πιονιέροι του αθηναϊκού attitude)

* 4ος όροφος, πορτοκαλί κουβέρτα και ριγέ κάλτσα, κοιμόσουν συνεχώς στο σπίτι ενός φίλου μου, είπες πως πας για καλογριά.
* Σε είδα στην αντιφασιστική πορεία να κλέβεις έναν κουραμπιέ κι ένα συρραπτικό.
* Φορούσες μπότες ιππασίας κι έτρωγες σοκολα-
τάκια.
* Ξανθιά οπτασία με το τατουάζ στο δάχτυλο. Εν Δελφοίς.
* Αλ Τσαντίρι. Καθόσουν στην πρώτη θέ-
ση. Κόκκινη-μαύρη τιγρέ μπλούζα, μαλ-
λιά πιασμένα κοσάκι.
* Έμοιαζες με έναν Αμερικανό ηθο-
ποιό. Μήπως οι φίλοι σου σε φωνά-
ζουν... Woody;
* Μας έφερες χαρτοπετσέτες, ρώτη-
σα για τη χελώνα στην μπλούζα σου.
Καθόμουν τελευταίο καναπέ.
* Ανεβαίναμε σχολή, εσύ μελαχρινοκοκ-
κινομάλλα, γυαλιά, πίστινγκ στα χείλη,
μακριά τρκουάζ νύχια, μοβ καπαρντίνα.
* Ήμουν ψηλός, γυμνασμένος, με πράσινα
γένια και άκουγα Brother Ali.
* Οδηγούσες ένα μαύρο αυτοκινητάκι με πρά-
σινα λουλούδια...

* Αττική οδός. Εσύ ταμίας, εγώ οδηγός νεκροφόρας
«φορτωμένος». Πότε θα σε πάω βόλτα, ξανθό αγγελάκι;
* Σε είδα να τρέχεις στο λοφάκι σαν νεράιδα του Πά-
να, μάνα μου! Ωραία Ερμιόνη.
* Νεράιδα, περίμενες στο ασανσέρ.
* Ήσουν γυμνούλης και μύριζες Χριστούγεννα, πίνα-
με μαυροδάφνη.

Ζωώδης Μαγνητισμός

(σε είδα, γουφ!)

* Κουκούτσι, σε λατρεύω. Γατί.
* Παπάκι μου, μου λείπεις πολύ. Το μοναχό ελεφαντάκι.
* Είσαι αστέρι, γαζέλα όμορφη.
* Χωριό Αγριάνοι. Σχεδιάζες δίπλα σε μια κατσικά κά-
τι ερεπίπα. Έπαιζες με τις μπογιές + αναστατώθηκα!
* Δάσκαλε, σε είδα που φάσωνες τη γίδα! Πρόεδρος.
Ραντεβού: θα σε περιμένω στον αχυρώνα.
* Σε λένε Λευτέρη, έχεις ένα σκύλο Θοδωρή.
* Ένα ξέρω, έχεις γαϊδουρινή υπομονή, χωρίς να εί-
σαι γαϊδούρι... Μάκια.

Έχουμε Όλα Τα Μεγέθη

(η μονοτονία είναι βαρετή)

* Κοντούλα, γεματούλα, σκουλαρικόκι κάτω από τα
χείλη, με σκούνητες και μου ζήτησες εισιτήριο.
* Αδύνατη ξανθιά, έτρωγες σαλάτα! Παλαιά Αγορά.
* Deree. Φορούσες γυαλιά, φαρδιά ρούχα κι είχες με-
γάλα φρύδια. Κώστας.
* Τζενάκι, ούτε χοντρή 100 κιλά είμαι ούτε 50 χρονών!

Σε είδα και δεν σε γνώρισα

(μην το παρακάνετε στο styling)

* Μελαχρινή με λίγο ασιατικά χαρακτηριστικά, έспа-
σα το κεφάλι μου να θυμηθώ, αλλά το 'χω! Ήμασταν
μαζί Ολυμπιάδα.
* Σταδίου, Απόκριες 2001. Θα μπορέσω άραγε να σε
γνωρίσω ξανά, έπειτα από τόσα χρόνια;
* Ψηλέ, μελαχρινέ, μη νομίζεις ότι σε ξέχασα. Είσαι
θεός αλλά δεν σου πάει το ριγέ. ☘



attr@ttivo
the different choice

«Την Πέννυ τη γνώρισα από αγγελία στην Α.Υ. – όχι στο «ΣΕ ΕΙΔΑ», αν και τώρα που το σκέφτομαι θα μπορούσα να την είχα γνωρίσει κι έτσι. Αν μάλιστα λεγόταν «ΣΕ ΑΚΟΥΣΑ» θα μου ταίριαζε γάντι, γιατί με το που ήρθε στην οντισιόν σκέφτηκα ότι η φωνή της υπήρχε ήδη μέσα μου, την επιθυμούσα από καιρό. Μας είπε Ζακ Μπρελ και Γκέρσουϊν και στην παράσταση λέει Έτα Τζέιμς, Εντιθ Πιάφ και Αρλέτα. Ένα κορίτσι σ' ένα δωμάτιο του Παγκρατίου, που νοσταλγεί κάτι που δεν ξέρει και το μεταφέρει εδώ με την ομορφιά της και μόνο. Και δεν είναι καθόλου ρετρό, απλώς ξέρει από χρονομηχανή»

- Φοίβος Δεληβοριάς

ΠΕΝΝΥ ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ

Μια φωνή από αγγελία!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Φωτό: CHARLIE ΜΑΚΚΟΣ

Η Πέννυ Μπαλατζή μαζί με τη Μάρω Μαρκέλλου είναι οι δύο καινούργιες φωνές που θα ακούσετε αν διαλέξετε να πάτε στο «K13», στην παράσταση που συνεχίζει ο Φοίβος Δεληβοριάς κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο «Κύτταρο». Η μικρή λεπτομέρεια είναι ότι η Πέννυ Μπαλατζή επιλέχτηκε ανάμεσα από 100 περίπου κοπέλες που απάντησαν σε μια αγγελία που ο ίδιος έβαλε στην Athens Voice. Δεν είναι περίεργο. Μερικά από τα μεγαλύτερα γκρουπ γνωρίστηκαν μέσω αγγελιών σε μουσικά έντυπα όπως το NME και το Melody Maker. Η Α.Υ. τη βρήκε και έμαθε τις λεπτομέρειες.

Τι ακριβώς είχες στο μυαλό σου όταν διάβασες την αγγελία; Δεν την είδα η ίδια, όμως τα καλά μου φιλαράκια φρόντισαν να με ενημερώσουν εγκαίρως. Σκέφτηκα πως τόσα χρόνια στο νυχτοκράμα δεν έπρεπε να πάνε χαμένα.

Πώς ψήθηκες για να απαντήσεις; Στην αρχή σκέφτηκα: πάρε, πάρε, δεν θα προλάβεις. Μετά είπα: les va μη μου τηλεφωνήσουν για την οντισιόν; Όταν τελικά μου τηλεφώνησαν, πήρα την απόφαση: θα πάω και θα τους πάρω τα κρανία...

Μικρή αγγελία, μεγάλη ευκαιρία; Μεγάλη ευκαιρία, τεράστια ικανοποίηση. Δοκιμάζεις τις δυνατότητες σου σε ένα ευρύτερο κοινό, συνεργάζεσαι με σπουδαίους μουσικούς, γνωρίζεις κόσμο.

Ποια η σχέση σου με την Α.Υ.; Τι διαβάζεις συνήθως; Έτσι όπως μας καταπίνουν καθημερινά οι δρόμοι, η Α.Υ. είναι ένα διάλειμμα. Την καταβρίσκω με τα editorial και το Πανικοβάλ των 500. Μετά, λίγο techie chan, λίγο βιβλίο, λίγο style και astra... όχι πάντα με την ίδια σειρά.

Τι τραγούδισες στην audition; Είχα κάτι στην άκρη του μυαλού, αλλά ρώτησα τον Φοίβο αν είχε κάποια προτίμηση. Τελικά ξεκίνησα με Summertime, συνέχισα με Βέμπο και μετά λίγο Jacques Brel.

Ήταν μια «ωραία» εμπειρία η συμμετοχή σου στην οντισιόν; Δεν είχα ξαναπάει σε οντισιόν και είχα μόνο την αγωνία της πρώτης φοράς. Κατά τα άλλα ένιωθα πολύ καλά, δεν είχα καμία ανταγωνιστική διάθεση (δεν είναι του χαρακτήρα μου), ίσα ίσα χάζενα όλα τα κορτσάκια σαν να δίνουμε πανελλαδικές. Όταν το επόμενο πρωί μου τηλεφώνησε ο Φοίβος, και με ξύπνησε, κοιτούσα τις κλήσεις γιατί νόμιζα πως το είδα στον ύπνο μου...

Τι μουσική ακούς και πόσο κοντά είσαι στον ήχο του Φοίβου; Όλες οι καλές μουσικές είναι ευπρόσδεκτες στο ράφι των CD και στο PC μου. Κάνω τόση da διάκριση σε blues, funk, jazz, bossa nova και soul. Το στιλ ταίριαζε πολύ με του Φοίβου. Τραγουδώ τα πάντα εκτός από δημοτικό. Το καλό λαϊκό τραγούδι με συγκινεί εξίσου.

Πώς εξελίσσεται η συνεργασία μαζί του; Όλοι προτείνουν τις καλύτερες ιδέες τους, για το καλύτερο αποτέλεσμα. Όσο για τον Φοίβο, με δέχτηκε σα να με γνώριζε καιρό. Με συμβουλεύει, με βοηθάει, με επιβραβεύει!

Κάποια ιστορία από τα «εξωτερικά γυρίσματα» των περιοδείών σας; Ό,τι δεν έζησα στην πενταήμερη στο λύκειο, το έζησα με τα παιδιά στο καράβι και στη Μύκονο. Να παίζουμε θάρρος ή αλήθεια, να μας έχουν πάρει χαμπάρι όλοι οι επιβάτες και να μας κοιτάνε με απορία, να έχουμε αναστατώσει όλο το προσωπικό με τις τρέλες μας, να ζητάμε gourmet πιάτα στο μπαρ, να υποδυόμαστε ζευγάρια σε σκηνές τρελής ζηλοτυπίας, να κλαίμε απ' τα γέλια. Τι να σου λέω τώρα; **Φιούτσερ πλανς...** Κάνω ευχές να έχω πάντα τόσο καλή σχέση με όσους συνεργάζεστε προκύψουν στο μέλλον. Να καταφέρω σύντομα να βγάλω και 'γω δική μου δουλειά και να δώσω χαρά σε όσους θα την ακούνε. **A**

«K-13»
* Η μουσική παράσταση «K-13» του Φοίβου Δεληβοριά με την Πέννυ Μπαλατζή και τη Μάρω Μαρκέλλου συνεχίζεται μέχρι τις 22/3, κάθε Παρασκευή και Σάββατο στο **Κύτταρο**, Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134, 210 8822.460



Τι συμβαίνει στις πόλεις του κόσμου

Megacity voice

Της ΝΑΤΑΣΣΑΣ ΤΡΙΒΙΖΑ

LONDON // BERLIN // NEW YORK // LOS ANGELES // TOKYO



Λονδίνο

Ένας ανεπίσημος μουσικός πόλεμος έχει ξεκινήσει εδώ και κάποιους μήνες. Οι δισκογραφικές εταιρείες δεν μπορούν να το πιστέψουν. Οι **Radiohead** δεν υπέγραψαν συμβόλαιο με καμία εταιρεία για το καινούργιο τους άλμπουμ. Η εκδίκηση ήταν γλυκιά και είχε τίτλο “in rainbows”. Αυτά παθαίνεις όταν πουλάς CD με ένα καλό τραγούδι 20 ευρώ. Η ψηφιακή εκδοχή, το “discbox”, περιλαμβάνει 2 CD, την εκδοχή του άλμπουμ σε βινύλιο, συν φωτογραφίες, artwork και lyrics. Το discbox κοστίζει 40 αγγλικές λίρες. Το καλύτερο ήταν ότι για να κατεβάσεις την ψηφιακή εκδοχή, πλήρωνες κυριολεκτικά ό,τι είχες ευχαρίστηση. Τα CD είναι out. Οι δωρεές είναι in. Ένα 62% επέλεξε να μην πληρώσει τίποτα, αλλά το πείραμα πάει καλά και ακολουθούν ήδη κι

άλλοι. Και οι **Radiohead**, στις καρδιές των φαν και στη μαύρη λίστα των δισκογραφικών, γράφουν μουσική ιστορία.

Βερολίνο

Όπως το τείχος χώριζε για χρόνια το Βερολίνο στα δύο, έτσι και στη Νέα Υόρκη υπάρχει ένα νοτιό σύνορο που περιορίζει τις διαδρομές των κατοίκων της σε «γκετοποιημένες» περιοχές. Η έκθεση “**Berlin - New York Dialogues: Building in Context**” («Διάλογοι Βερολίνο - Νέα Υόρκη : Χτίζοντας με σεβασμό στον Περιγυρο»), που έμεινε ως τις 26 Ιανουαρίου στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής στο Γκρίνουιτς Βίλατζ, μελετάει την αστική ανάπτυξη στις δύο μεγάλες πόλεις. Μεταξύ άλλων πώς οι κάτοικοι των δύο πόλεων αντιλαμβάνονται το αστικό τους περιβάλλον, τις ομοιότητες και τις διαφορές. Οι παραλληλισμοί έχουν

σκοπό να εξετάσουν πώς οι μετανάστες, ο ρόλος της κοινότητας και οι τέχνες επηρεάζουν την αστική ανάπτυξη. Η έκθεση θα ταξιδέψει στο Βερολίνο τον Μάρτιο.

fashion week

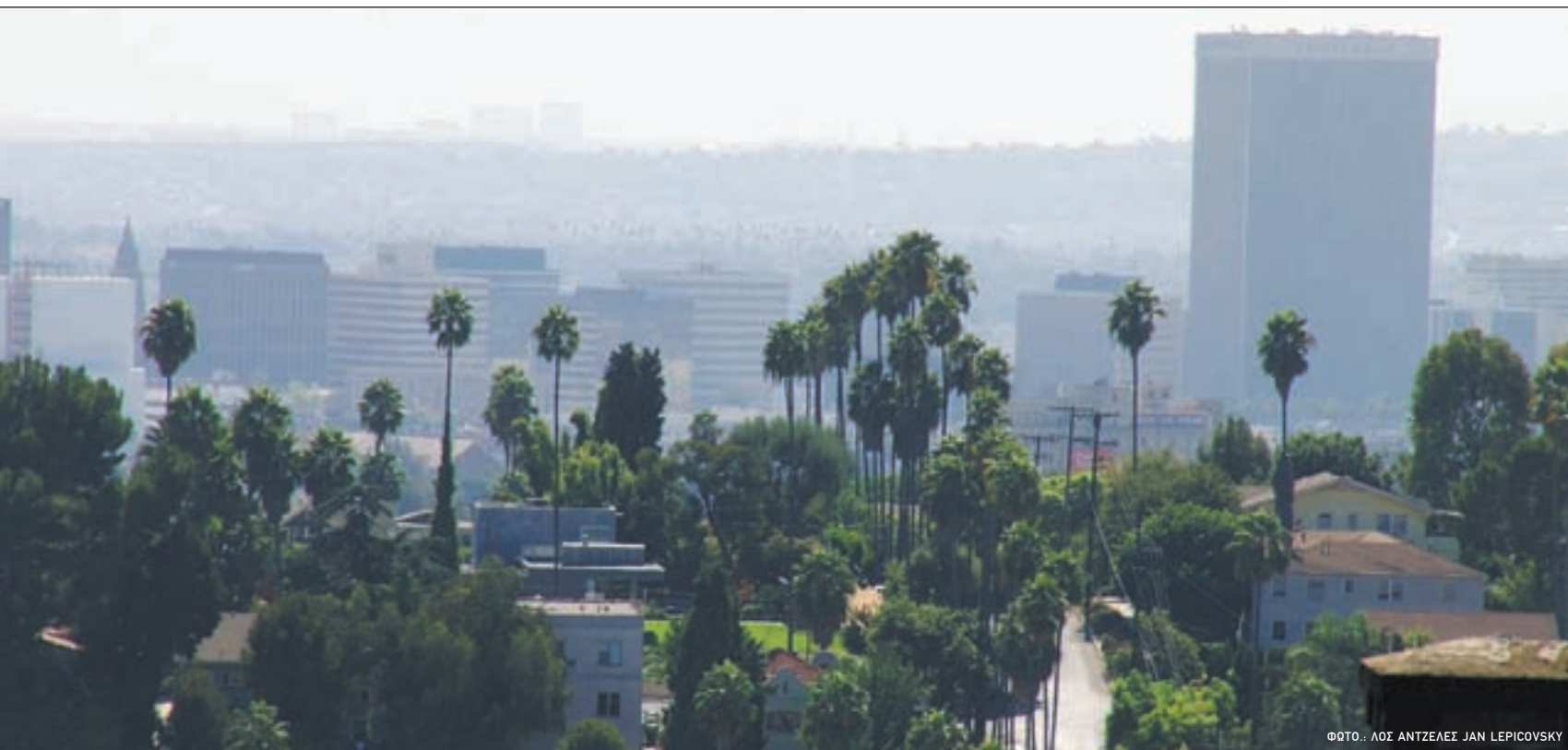
Η μόδα χτυπάει στο ρυθμό της παγκόσμιας ανόδου της θερμοκρασίας. Από τις πιο έντονες τάσεις που επικρατούν σε Παρίσι, Μιλάνο, Λονδίνο και Νέα Υόρκη είναι, αντί για τα συνηθισμένα παραδοσιακά χειμωνιάτικα look, μια παρέλαση διάφανων υφασμάτων, γυμνών μπράτσων και ποδιών, και ανοιχτών χρωμάτων. Τα highlights της εβδομάδας μόδας στη Νέα Υόρκη ήταν τα ρομαντικά πλεκτά της Vera Wang με πλάτες από σιφόν και τα διαταραγμένα αεσοούαρ του Marc Jacobs. Η **Irina Kulikova** ήταν η σούπερ μοντέλα που άνοιξε όλα τα μεγάλα σόου της New

York Fashion Week. Η αιθέρια Ρωσίδα, που πρωταγωνίστησε στις επιδείξεις των Marc by Marc Jacobs, Carolina Herrera, Peter Som και Donna Karan, είναι μόλις 16 χρονών και θυμίζει νεράιδα από παραμύθι. Οι πιο όμορφες γυναίκες του κόσμου εξακολουθούν να είναι το νούμερο ένα προϊόν εξαγωγής της Ρωσίας.

Οι τάσεις μόδας για την άνοιξη 2008, από μια φίλη στιλίστρια που δούλεψε για το WWD/MAGIC στο Λας Βέγκας: Το στιλ μονι της εποχής του '60, τα χειροποίητα και εμπριμέ υφάσματα που θυμίζουν βικτοριανή εποχή, τα μεταλλικά αεσοούαρ σε χρυσό και ασημί, και τα 80s γυαλιά ηλίου.

Νέα Υόρκη

Dirty Bull είναι το όνομα ενός καινούργιου ποτού που σερβίρεται στο Primehouse New York, ένα καινούργιο



ΦΩΤΟ: ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΗΣ JAN LEPICOVSKY



RADIOHEAD



DIRTY BULL



TAKASHI MURAKAMI

εστιατόριο που άνοιξε πρόσφατα στην Park Avenue South. Αποτελείται από ένα μέρος βότκα, ένα μέρος ελιά και δύο μέρη ταύρο. Αν το Red Bull σου δίνει φτερά, το καινούριο ποτό ίσως να σε διακτινίσει στο μέλλον.

Los Angeles

Ο Γιαπωνέζος **Takashi Murakami**, κατά πολλούς ο Warhol της Ιαπωνίας, είναι αυτή τη στιγμή ένας απ' τους πιο χοι ποπ άρτιστ του κόσμου. Ενενήντα έργα του Murakami εκτέθηκαν στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του LA (MOCA). Η έκθεση με τίτλο © MURAKAMI περιλάμβανε συνολικά 90 έργα, μεταξύ αυτών anime, κομμάτια απ' τη συνεργασία του με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Louis Vuitton, Marc Jacobs, και τους διάσημους χαρακτήρες του Murakami. Το highlight της έκ-

θεσης ήταν μια μίνι μπουτίκ με τσάντες και αξεσουάρ Louis Vuitton. Πολλοί έσπευσαν να αγοράσουν μία απ' τις συλλεκτικές τσάντες Murakami-Vuitton, που πουλιούνται στο μαγαζί του μουσείου από 860-960 δολάρια (στο ebay οι τιμές αρχίζουν από χίλια δολάρια), προτού εξαντληθούν.

Τόκιο

Η **Design Festa**, το μεγαλύτερο art event στην Ασία, είναι ένα freestyle διεθνές φεστιβάλ τέχνης ανοικτό σε καλλιτέχνες (επαγγελματίες και ερασιτέχνες) απ' όλο τον κόσμο. Δεν υπάρχουν σπόνσορες, ούτε περιορισμοί ηλικίας και είδους τέχνης. Μόνος όρος η πρωτοτυπία. Δίνει την ευκαιρία σε καλλιτέχνες με πάθος να εκθέσουν τη δουλειά τους, καλύπτεται από μεγάλα τηλεοπτικά κανάλια και τον τύπο. Η Design Festa, που ξεκίνησε το 1994 στο

Tokyo Big Sight, το μεγαλύτερο event hall στην Ιαπωνία, φιλοξενεί 52.000 επισκέπτες και 6.500 εκθέτες δύο φορές το χρόνο.

Αντί για χαρτί τουαλέτας, χρησιμοποιείς το τηλεκοντρόλ. Πατάς ένα κουμπί και σε πλένει. Άλλο ένα κουμπί σε στεγνώνει. Οι τουαλέτες του μέλλοντος λέγονται Washlet και κατασκευάζονται από τη γιαπωνέζικη εταιρεία TOTO. Οι διαστημικές τουαλέτες έχουν θερμαινόμενο κάθισμα, εξωτερικά είναι κατασκευασμένες από αντι-μικροβιακό πλαστικό και εσωτερικά είναι γεμάτες μικροεπεξεργαστές και σένσορες. Το νερό είναι καλύτερο απ' το χαρτί σε όρους προσωπικής υγιεινής και περιβάλλοντος. Η μόδα ξεκινάει μόλις στην Αμερική, αλλά ένας φίλος μου Γιαπωνέζος μου είπε ότι στο σπίτι του έχουν τοτο εδώ και πέντε χρόνια. Για περισσότερες πληροφορίες: www.cleanishappy.com



ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΗΣ



ΒΕΡΟΛΙΝΟ





Η Α.Υ. βλέπει τις πρόβες της παράστασης, εντυπωσιάζεται και μεταδίδει...

Της ΑΡΓΥΡΩΣ ΜΠΟΖΩΝΗ

φωτογραφίες: ΛΙΛΑ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Π

ριν περίπου 10 χρόνια, ο Ignacio Ramonet, εκδότης της Monde Diplomatique, σε μια συνέντευξή του ισχυριζόταν ότι το διαδίκτυο δημιουργεί πληθώρα και υπερβολή πληροφοριών τόσο μεγάλη, που μπορεί να συγκριθεί μόνο με τη φανταστική, αχανή βιβλιοθήκη του διγνήματος του Χόρχε Λουίς Μπόρχες «Η Βιβλιοθήκη της Βαβέλ». Όλοι οι χρήστες έρχονται αντιμέτωποι με την ίδια τους την άγνοια, καθώς προσπαθούν να κινηθούν σε εκατομμύρια πληροφοριών που δύσκολα οργανώνονται ή επαληθεύονται. Οι τεράστιες ποσότητες πληροφοριών που υπάρχουν στο Διαδίκτυο, με όλες τους τις παραλλαγές και τις προσεγγίσεις, δεν εγγυώνται την αξιοπιστία των δεδομένων. Η φήμη και το γεγονός τείνουν να γίνουν ένα. Στο διήγημα του Μπόρχες, που μοιάζει σήμερα προφητικό, το σύμπαν είναι μια τεράστια βιβλιοθήκη με όλα τα πιθανά βιβλία στα ράφια και στους απέραντους διαδρόμους της, με τους κατοίκους - βιβλιοθηκάρους να προσπαθούν να αντλήσουν πληροφορίες για το νόημα της ζωής τους και του κόσμου.

Από αυτή την ιστορία ο σκηνοθέτης Ash Bulayev αντλεί την έμπνευση για να δημιουργήσει μια παράσταση Live - cinema performance, το «Α-Ω», μια παραγωγή της **Ελληνικής Θεαμάτων**.

Κινηματογράφος και θέατρο, η ζωντανή και η ψηφιακή εικόνα, συνυπάρχουν σε ένα τεχνολογικά εξελιγμένο οπτικοακουστικό σύμπαν, συνδέονται με την ποίηση και τη λογοτεχνία, τις ιστορίες και τις προσωπικές αναζητήσεις των ανθρώπων.

Η ανθρώπινη γνώση, σημειώνει ο σκηνοθέτης, επεκτείνεται με ραγδαία ταχύτητα. Παρ' όλα αυτά, όλη η συσσωρευμένη γνώση μέχρι σήμερα δεν μπορεί ακόμα να αποκρυπτογραφηθεί τα «βασικά μυστήρια της ανθρωπότητας», τα αιώνια ερωτήματα «υπάρχει Θεός», «έχουμε τον έλεγχο των επιλογών μας ή είναι η ζωή μας προδιαγεγραμμένη;». Και παρόλο που αληθινά αμφιβάλλω για τη θετική έκβαση αυτής της αρχαίας αναζήτησης, εγώ, ένας

λογικός άνθρωπος, δεν μπορώ να σταματήσω να αναζητώ απαντήσεις. Οπότε, μήπως είναι στη φύση μας να είμαστε αισιόδοξοι, να αναζητούμε και να επιμένουμε ακόμα κι όταν όλες οι ενδείξεις κατατείνουν στη ματαιότητα αυτής της αναζήτησης;

Στο «Α-Ω», τέσσερα πρόσωπα, δυο άντρες, δυο γυναίκες, οι πρωταγωνιστές **Αγγελική Στελλάτου, Μάξιμος Μουμούρης, Λένα Κίτσοπούλου, Απόστολος Φράγκος**, ζουν και δρουν σε ένα δωμάτιο της Βιβλιοθήκης. Αυτό το δωμάτιο είναι το προσωπικό τους σύμπαν. Επικοινωνούν με το σύμπαν της γνώσης, ανατρέχουν στα βιβλία, ανακαλούν μνήμες, αναζητούν τη γνώση που είναι απέρριπτη, ένας ωκεανός πληροφοριών που ο-

συλλογικό αίσθημα που δημιουργείται στους θεατές για να αποκωδικοποιήσουν τις ιστορίες και τις σκέψεις που αναδύονται απέναντί τους.

Στο «Α-Ω» οπτικοποιείται η αιωνιότητα, η συμπαντική αναζήτηση. Στην οθόνη τα πιξέλς κατασκευάζουν εικόνες τόπων, χαρακτήρων και προσώπων. Τα νοήματα παίρνουν μορφή.

Τα ρολόγια στην οθόνη υπενθυμίζουν τον πόλεμο, οι προσευχές είναι τα καινούργια πιστεύω σε αριθμούς, υπολογιστές και κωδικές εξουσίες.

Το σενάριο, γραμμένο από τον **Ash Bulayev** και την **Ευγενία Τζιτζιλάκη**, αναζητά μέσα από ιστορίες θραύσματα καθημερινών επεισοδίων την καθημερινή ποίηση, τους αφορι-

**Η αλήθεια, είπα, είναι ότι πιστεύεις σε κάτι ανώτερο.
Η αλήθεια, είπε εκείνος, είναι ότι προσπαθώ να πιστεύω.
J. L. Borges**

δηγεί σε χιλιάδες πηγές. Εικονικά δάση, τα μυστήρια του ανθρώπινου εγκεφάλου, σχεδιασμοί πόλεων, προσωπικά χρονολόγια... Ο στόχος: να βρεθεί ένας οδηγός, ένας χάρτης. Ο χάρτης της Βιβλιοθήκης. Ένας χάρτης του σύμπαντος. Ο χάρτης της αναζήτησής μας. Ένας χάρτης ο οποίος σου λέει πού ήσουν, πού βρίσκεσαι, και πού πηγαίνεις - συνδέοντας παρελθόν, παρόν και μέλλον, τρεις χρόνους σε έναν.

Αυτό το ζωντανό κομμάτι της παράστασης, μια τρύπα στην τεράστια οθόνη που καταλαμβάνει τη σκηνή του Παλλάς, είναι μόνο ένα δωμάτιο γνώσης που συνδέεται με παρόμοια άλλα. Εκεί δρουν 400 μαγνητοσκοπημένοι ερμηνευτές. Η δράση τους, η συμπεριφορά τους στο δωμάτιο, κινηματογραφήθηκε πριν μερικούς μήνες και προβάλλεται τώρα στη διάρκεια της παράστασης, συνδέοντας την κοινή εμπειρία της δράσης των αληθινών και των ψηφιακών ηρώων.

Αυτή η μελέτη του ανθρώπινου υλικού συνδυάζεται με τη μελέτη της γνώσης, με το

σμούς, τις καταφάσεις και τις ματαιώσεις των ανθρώπινων διαδρομών.

Η χρήση της προηγμένης τεχνολογίας, πρωτόγνωρη για έναν ιδιωτή επενδυτή καθώς όλα σχεδόν έχουν φτάσει από το εξωτερικό, δημιουργεί απέναντί μας ένα φανταστικό περιβάλλον χωρίς χρόνο και ορισμένο χώρο. Ο production designer **Χριστόφορος Μπρέλλης** δημιούργησε το οπτικό υλικό της παράστασης με ειδικά εφέ, 3d animation, γραφιστικό σχεδιασμό και βίντεο.

Ανήκουμε σε μια γενιά, σημειώνει, που τη χαρακτηρίζει η μετάβαση από το χάρτινο βιβλίο στο μωσαϊκό των pixel στην οθόνη. Ο διαθέσιμος χρόνος συμπιέζεται, καθιστώντας τη γνώση μια συνεχόμενη ροή αποσπασματικών πληροφοριών. Η μετατόπιση αυτή αποτυπώνεται και στην παράσταση.

Η μουσική σύνθεση της παράστασης είναι του **Νίκου Κυπουργού** και ο ηχητικός σχεδιασμός του **Σταύρου Γασπαράτου**. Η σκηνογραφία είναι της **Λίλης Πεζανού**.

INFO:

Το «Α-Ω», σε παραγωγή της Ελληνικής Θεαμάτων, κάνει πρεμιέρα στο **Παλλάς**, στις **21 Μαρτίου**. Η προπώληση εισιτηρίων έχει αρχίσει στα ταμεία του Παλλάς, CityLink, Βουκουρεστίου 5, 210 321.310, με πιστωτική κάρτα, 210 8108.181, www.elitheia.gr και στη Fnac (The Mall).

ΠΑΡΕ ΘΕΣΗ

Μετά τη Θόλο, η πολιτιστική εικόνα της Πειραιώς εμπλουτίζεται με το νέο «Θέατρον» του

Της ΓΙΩΤΑΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



Ολα ξεκίνησαν σε ένα ταξίδι. Στα νοτιοδυτικά παράλια της Μικρασίας, από τη Σμύρνη μέχρι την Απάλεια, ο Λάzaros Εφραιμογλου συναντούσε στο δρόμο του πόλεις που ο χάρτης και τα βιβλία δεν κατέγραφαν. Προκείμενου να μη καθούν αυτές οι πόλεις αποφασίζει μαζί με το γιο του τον Δημήτρη να συλλέξει και να διαδώσει τα ιστορικά τους δεδομένα. Το μακρινό αποτέλεσμα της έγνοιάς τους είναι το Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού και μετά ο Ελληνικός Κόσμος, που σήμερα ξεθάβει την ιστορία από σκονισμένες βιβλιοθήκες και την αναπαριστά με σύγχρονες μεθόδους. Με αφορμή τα εγκαίνια ενός νέου χώρου, το «Θέατρον», μιλήσαμε με τους ανθρώπους του Ελληνικού Κόσμου και μας υποσχέθηκαν ότι στο άμεσο μέλλον θα μας συστήσουν και στο «πολιτιστικό πάρκο» που ετοιμάζουν.

Δημήτρης Εφραιμογλου

Ο διευθύνων σύμβουλος του Ιδρύματος Μειζονος Ελληνισμού, μας μιλάει για το βασικό στόχο του ιδρύματος: τη διαφύλαξη και τη μετάδοση της ελληνικής ιστορίας με τρόπο σύγχρονο.

Πώς ξεκίνησε το ίδρυμα;

Για τέσσερα χρόνια κάναμε μόνο έρευνα. Μετά φτιάξαμε τον Ελληνικό Κόσμο και ξεκινήσαμε με την πρώτη μας έκθεση «Κάθε χρόνο τέτοια μέρα». Ήταν μια αρκετά πρωτοποριακή έκθεση, που πραγματευόταν το πώς θυμόμαστε την ιστορία μας και πώς η ιστορική μνήμη βρίσκεται παντού γύρω μας. Ξεκινώντας από τις εθνικές επετείους δείχναμε ότι η ιστορία βρίσκεται στις παρελάσεις, στις εφημερίδες, την τηλεόραση, το θέατρο, τις ελληνικές ταινίες, σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους, τα μουσεία και το σπίτι μας, π.χ. στα οικογενειακά κειμήλια και τα ενθύμια. Δείχναμε πως όλα γύρω μας εμπεριέχουν ιστορικές μνήμες. Η έκθεση αγαπήθηκε πολύ από το κοινό.

Πώς μπορούμε να διαβάσουμε την ιστορία μας μέσα στην πόλη;

Μέσα από τα ονόματα που έχουν οι οδοί, οι πλατείες και τα κτίρια. Μέσα από τα αγάλματα και τους ανδριάντες. Κάθε όνομα κρύβει ένα ιστορικό πρόσωπο, μία χρονική περίοδο.

Πώς αποφασίσατε να παρουσιάσετε την ιστορία μέσω της τεχνολογίας;

Είναι η γλώσσα που καταλαβαίνει ο σύγ-

χρονος άνθρωπος σήμερα. Η τεχνολογία είναι παντού και βοηθάει το θεατή να μάθει πράγματα με τρόπο ενδιαφέροντα. Η ανταπόκριση του κόσμου στο πρόγραμμά μας ήταν μεγάλη και άμεση. Πόσοι Αθηναίοι, πιστεύετε, έχουν πάει στην Αρχαία Αγορά; Στατιστικά, δυστυχώς, ελάχιστοι. Η επισκεψιμότητα στην περιήγησή της μέσω εικονικής πραγματικότητας αντίθετα είναι πολύ υψηλότερη. Τον τελευταίο χρόνο στη Θόλο είχαμε 116.116 επισκέπτες.

Πώς μετατρέπετε τους αρχαίους χώρους σε εικονική πραγματικότητα;

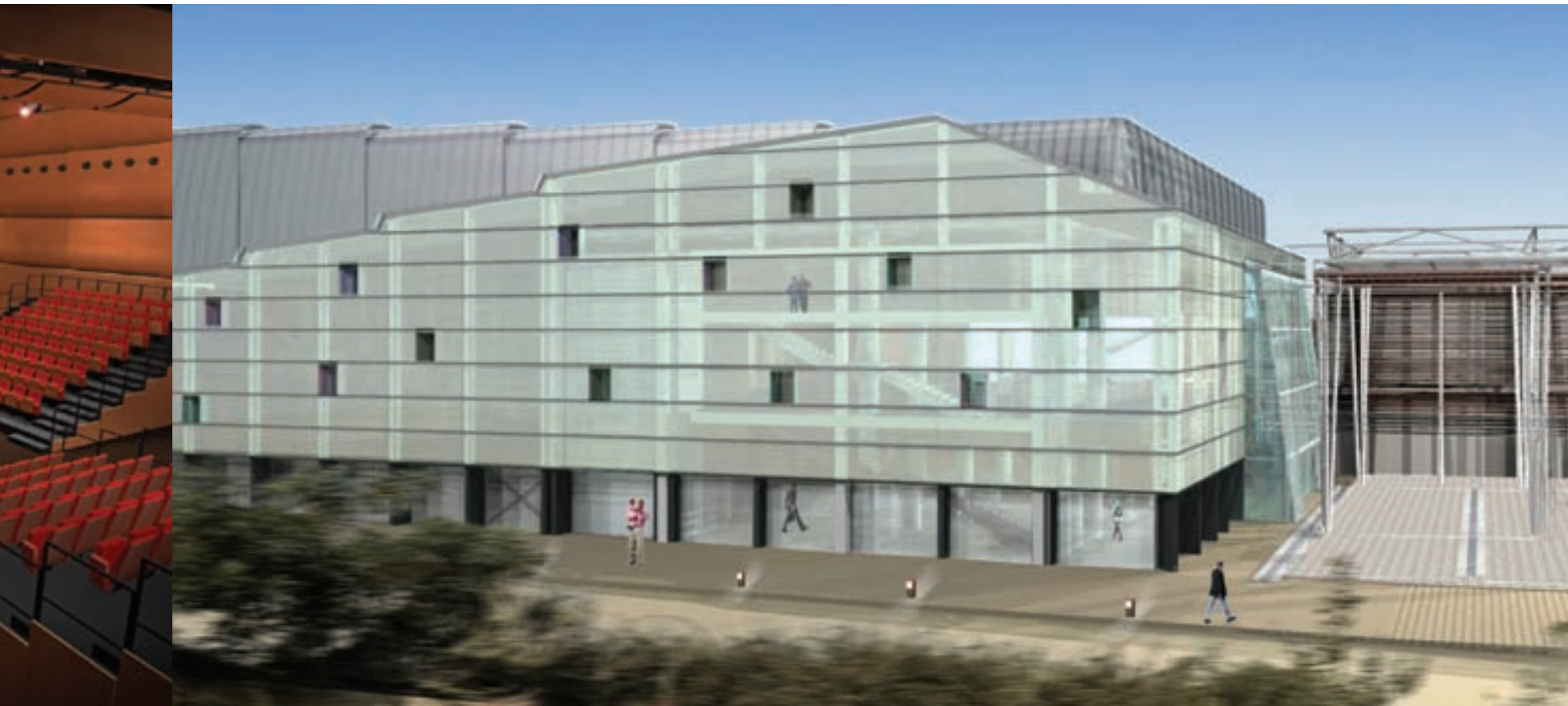
Τα σαράντα λεπτά της εικονικής παράστασης που δείχνουμε στη Θόλο μάς είχαν πάρει δύο χρόνια και ένα επιτελείο 20 ατόμων. Κάνουμε καταρχήν συλλογή πληροφοριών: πρέπει να βρεις τα σχέδια όλων των κτιρίων και το ύψος του εδάφους σε σχέση με το κτίριο – το πιο δύσκολο απ' όλα. Έχουμε κάνει το ίδιο στη Μίλητο και την Ολυμπία. Μετά παντρεύουμε την έρευνα με το μοντέλο του κτιρίου.

Ποια είναι τα μελλοντικά σχέδια του Ελληνικού Κόσμου;

Φτιάχνουμε το δεύτερο μεγαλύτερο πολι-

**Η ΔΕΥΤΕΡΗ
ΛΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ
«ΘΕΑΤΡΟΥ»
ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ**

Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Η Α.Υ. σας ξεναγεί...



τιστικό πάρκο στην Ευρώπη. Πρόκειται να ακολουθήσουν τρεις μεγάλες υποδομές: το Κέντρο Ερευνών, το Κέντρο Τεχνών με δέκα εκθεσιακούς χώρους και το Μουσείο του Παιδιού. Θα είναι έτοιμα μέχρι το τέλος του 2009, ενώ μέχρι το τέλος του 2012 θα έχει χτιστεί και το Μουσείο του Ελληνισμού. Γύρω από τα κτίρια, το πάρκο θα θυμίζει ελληνικό τοπίο με πολύ πράσινο και νερό. Θα υπάρχει μια λίμνη σε δύο επίπεδα, όπου ο επισκέπτης θα τη διασχίζει με βάρκα και θα καταλήγει σε ένα βουνό και σε ένα υπόγειο σπήλαιο. Το σπήλαιο της μυθολογίας.

Θα σας δούμε στο ρόλο του αφηγητή το βράδυ των εγκαίνιων;

Τα εγκαίνια συμπίπτουν με την ημερομηνία ίδρυσης του Ελληνικού Κόσμου και έτσι έχουμε διπλή γιορτή. Θα δούμε ένα θεατρικό δράμα με πολλούς ηθοποιούς, σκηνοθετημένο από τον Γιάννη Κακλέα, που θα παρουσιάζει όλα όσα έχουν γίνει μέχρι σήμερα στον Ελληνικό Κόσμο. Θα το συνοδεύω κάνοντας την αφήγηση. Δεν ξέρω να σας πω άλλα. Δεν έχω αρχίσει ακόμα πρόβες.

Θρασύβουλος Γιάτσιος

Ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Ελληνικού Κόσμου μας μιλάει για το «Θέατρον».

Πώς θα γίνεται η επιλογή των θεαμάτων που θα φιλοξενητεί;

Τα θεάματα που θα επιλέγονται πρέπει να έχουν τον παραγωγό τους. Ψάχνουμε για ποιοτικές παραστάσεις που θα μπορούν να βγάλουν τα χρήματά τους και θα εντάσσονται στο πνεύμα του Ελληνικού Κόσμου. Είναι περίεργο αυτό που σας λέω. Δεν θα σας το έλεγα 15-20 χρόνια πριν, όταν έκανα μία αντίστοιχη δουλειά στο Μόντρεαλ στον τομέα του βίντεο, στο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου, ούτε όταν εργαζόμουν στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, όπου όλα ήταν επιδοτούμενα. Εκεί δεν υπήρχε η λαιμψόμος των εσόδων.

Σε τι ύψος ρεπερτορίου θα κινηθεί το «Θέατρον»;

Από κλασικές παραστάσεις μέχρι και δουλειές πειραματικές. Η δεύτερη αίθουσα θα είναι αφιερωμένη στους νέους δημιουργ-

γούς που θέλουν να εκφραστούν με ένα διαφορετικό τρόπο και δεν έχουν τις ανάγκες μιας μεγάλης παράστασης.

Ποιο είναι το πρόγραμμα του θεάτρου μέχρι στιγμής;

Τον Μάιο θα γίνει το «Θέατρο πέρα από τα όρια», που είχαμε δει πέρσι στο Παλλάς, με τέσσερις θιάσους από το εξωτερικό και μια συναυλία του Συλλόγου Αποφοίτων Κολεγίου αφιερωμένη στη Λίνα Νικολακοπούλου.



INFO

Εγκαίνια: 20 & 21/3, 20.00, Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, Ταύρος, 212 2540.000, www.hellenic-cosmos.gr

Η εικόνα του θεάτρου:

● Διαθέτει μια μεγάλη σκηνή για τις μεγάλες παραγωγές και μια μικρότερη αίθουσα για μικρά καλλιτεχνικά σχήματα.

● Είναι ένας μοντέρνος χώρος με σύγχρονο οπτικοακουστικό εξοπλισμό, που θα φιλοξενεί θεατρικές, μουσικές, χορευτικές παραστάσεις και συνέδρια.

● Θα μπορούν να γίνονται ταυτόχρονα παραστάσεις ή συναυλίες και στις δύο αίθουσες, καθώς έχουν απόλυτη ηχομόνωση.

● Είναι χωρητικότητας 967 θέσεων.

● Είναι ένας mobile χώρος, που αλλάζει διάταξη. Όλα τα καθίσματα μπορούν να αφαιρεθούν και έτσι να ανασχηματιστεί ο χώρος. Μπορεί να γίνει πασαρέλα, να μετακινηθεί η σκηνή στη μέση και να τοποθετηθούν τα καθίσματα-κερκίδες γύρω της.

7η Ελληνική Εβδομάδα Μόδας

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ

Της ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ



MI-RO



DEUX HOMMES



ELEFTHERIADES

Karl Lagerfeld
3 πράγματα που θα μάθεις για τη ζωή του
* Υποφέρει από αϋπνίες
* Είναι φανατικός λάτρης της λογοτεχνίας, του κινηματογράφου, της ζωγραφικής, της σύγχρονης τέχνης και της Art Deco
* Επηρεάζονταν πάντα από την αισθητική των άκρων και από την πολυτέλεια των ωραίων αντικειμένων



Δεν έχουμε προλάβει ακόμα να υποδεχούμε την άνοιξη και είμαστε έτοιμοι να δούμε πώς θα είναι στιλιστικά ο επόμενος χειμώνας. Όμως, η μόδα έτρεχε πάντα πιο γρήγορα από το παρόν, γεγονός που ώθησε την εγχώρια σκηνή να προσπαθήσει για τη σωστή επιτάχυνση. Και τη βρήκε. Γι' αυτό και πριν καλά καλά ξεχάσουμε το προηγούμενο, βρισκόμαστε τώρα στο 7ο ραντεβού του **"Athens Collection In Style"** του Ζαππείου. Ο **Πανελλήνιος Σύλλογος Σχεδιαστών Μόδας** και η **Athens Fashion Productions** του **Αντώνη Κιούκα** έχουν φέτος διάθεση έντονα πολιτιστική. Γιατί, εκτός από τις prêt-à-porter συλλογές των σχεδιαστών για τη σεζόν Φθινόπωρο - Χειμώνας 08/09, το **Ζάππειο Μέγαρο** θα φιλοξενήσει **12 - 16 Μαρτίου** και αρκετές παράλληλες εκδηλώσεις, όπως εκθέσεις φωτογραφίας και ντοκιμαντέρ που θα μπορεί κανείς να παρακολουθήσει παράλληλα με τις collection. Η τελετή έναρξης θα είναι αφιερωμένη στη σπουδαία Γαλλίδα σχεδιάστρια Chantal Thomass, η οποία θα παραστεί και θα τιμηθεί για την προσφορά της στο χώρο της μόδας.

Μόδα η ερωτική

«Μεταχειρίστηκα τα εσώρουχα πιο πολύ ως εξωτερικά ενδύματα, καλύπτοντας και αποκαλύπτο-

ντας το γυναικείο κορμί με τη δαντέλα και τα αισθησιακά διαφανή υφάσματα» - **C. Thomass**

Η καρέ μαύρη κουπ και η αποκλειστικά μαύρη γκαρνταρόμπα δίνουν την ταυτότητα μιας γυναίκας που έφερε τα πάνω κάτω στη μόδα των γυναικών εσωρούχων. Στο αφιέρωμα στο έργο της, το κοινό θα παρακολουθήσει πώς σε μια δεκαετία που επηρεάστηκε βαθιά από το γυναικείο κίνημα (1970) η **Chantal Thomass** αποκατέστησε με τόλμη την ερωτική υπόσταση του στηθόδεσμου, της ζαρτιέρας, του κορσέ και των πιο πρόσφατων, δαντελένιων καλσόν.

Μόδα η ανθρωποκεντρική

«Πραγματικά, εάν πριν ήταν καλύτερα, τότε λοιπόν να αυτοκτονούμε επιτόπου» - **Karl Lagerfeld**

Η δεύτερη ρετροσπεκτίβα αφορά τον Karl Lagerfeld. Μετά από τρία χρόνια δουλειάς και περισσότερες από 300 ώρες γυρισμάτων ο σκηνοθέτης **Rodolphe Marconi** ετοίμασε το πορτρέτο **"Lagerfeld Confidential"**, ένα ντοκιμαντέρ για τον

«άνθρωπο πίσω από τα γυαλιά». Ο θεατής συμμετέχει σε ένα φιλοσοφικό περίπατο, που περιλαμβάνει την προετοιμασία ενός ρούχου, τις συνεντεύξεις, το έργο του φωτογράφου, τα ωραιότερα κορίτσια, τις ηθοποιούς και τις προσωπικότητες από όλο τον κόσμο. Η avant premiere πραγματοποιείται σε συνεργασία με τη Γαλλική Πρεσβεία και το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, ενώ το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί σύντομα πάλι στο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου (Αθήνα 3-13/4 & Θεσσαλονίκη 10-16/4).

Μόδα η φωτογραφική

● Κεντρικό θέμα της ιδιότυπης φωτογραφικής έκθεσης **«Νίκη»** είναι η αθηναϊκή τριήρης. Με αφορμή τη βάση του αγάλματος της Νίκης της Σαμοθράκης, ο γνωστός φωτογράφος μόδας **Στέφανος Πάσχος** απαθανατίζει την **Καρουσιλιά Καραμπέτη** στο ακριβές αντίγραφο του σκάφους των Αθηναίων. Συμπληρωματικά μια άλλη νέα Ελληνίδα, η **Έστερ Μαστρογιάννη**, ποζάρει αναδεικνύοντας με την κλασική ομορφιά της τις δημιουργίες των Ελλήνων σχεδιαστών.

● Η άλλη φωτογραφική έκθεση με τίτλο **"Self Portrait"** στηρίχθηκε στη μονογραφία της φωτογράφου μόδας **Μάρας Δεσύρη**, που κυκλοφόρη-

σε πρόσφατα. Μέσα από το μεγάλο φωτογραφικό αρχείο του λευκώματος επιλέχθηκαν μεμονωμένες εικόνες βάσει της εικαστικής αξίας τους.

* Η δίγλωσση έκδοση (ελληνικά - αγγλικά) **"Self Portrait"** κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Φερενίκη.

Μόδα η νεανική

Η πιο «αναζωογονητική» για το θεσμό νέα είσοδος είναι η προσφορά βήματος σε ολόφρεσκους Έλληνες σχεδιαστές. Το Ινστιτούτο Goethe, το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού του Βερολίνου και ο Πανελλήνιος Σύλλογος Σχεδιαστών Μόδας συνδιοργανώνουν τον Εθνικό Διαγωνισμό για την επιλογή των νέων Ελλήνων σχεδιαστών, που θα συμμετάσχουν στον **1ο Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό «Νέων Σχεδιαστών» Μόδας** (Οκτώβριος 2008, Βερολίνο). Μια επιτροπή αποτελούμενη από τους σχεδιαστές **Deux Hommes**, **Εριφύλλη Νικολοπούλου** και **Χρήστο Πετρίδη (Costas Faliakos)** και τους δημοσιογράφους μόδας **Ellis Kiss** και **Λίνα Πηγαδιώτη** επέλεξαν τις δουλειές 20 νέων σχεδιαστών (από τους 50 που υπέβαλαν ντοσιέ) για να σχεδιάσουν από ένα ρούχο. Στο τέλος της ομαδικής επίδειξης, που θα πραγματοποιηθεί την τελευταία μέρα της εβδομάδας, η εννιάμελής κριτική επιτροπή θα απονεμίσει τρία βραβεία στις καλύτερες δημιουργίες. ■

LIPSTICK
MANGO
BUTTER



DERMATOLOGICALLY TESTED
MINERAL OIL FREE
SILICONE FREE
PROPYLENE GLYCOL FREE
ETHANOLAMINE FREE



ATHENS
KORRES



ΚΡΑΓΙΟΝ ΓΙΑ ΛΑΜΨΗ με Βούτυρο Mango που ενυδατώνει και μαλακώνει τα χείλη

LIPSTICK MANGO BUTTER SPF 10 Κραγιόν με απαλή βουτυρώδη υφή για έντονη λάμψη στα χείλη. Το βούτυρο Μάνγκο έχει ενυδατικές και θρεπτικές ιδιότητες, συμβάλλοντας με φυσικό τρόπο στη συγκράτηση της υγρασίας στην επιδερμίδα. Το αντιοξειδωτικό μείγμα βιταμινών C, E και λεκιθίνης και ο αντιηλιασικός δείκτης SPF 10 προστατεύουν και φροντίζουν τα χείλη. Την πλήρη σειρά ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΟΡΡΕΣ ΧΡΩΜΑ θα βρείτε στα φαρμακεία.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ
12



www.korres.com

Ο Κ. Βρίτα μιλάει ξανά. Καιρός ήταν. Μέσα από το όγδοο προσωπικό του διπλό άλμπουμ «Άργος» στη Lyra βγαίνει μια «αδέσποτη» βόλτα με το σκύλο του Οδυσσέα, μέσα από τη νέα καμπάνια της Absolut ονειρεύεται το δικό του ιδανικό κόσμο και μέσα από την Athens Voice εξιστορεί τις σημερινές αναζητήσεις της μουσικής και περιβαλλοντικής ευαισθησίας του.

Μετά την «Άγρια χλόη», ο «Άργος», ο σκύλος του Οδυσσέα. Τι συνέβη στην προσωπική αυτή πορεία σου και πού βλέπεις να πηγαίνεις το πράγμα; Είναι μια συνέχεια των πραγμάτων που κάνω. Ανακυκλώνω συναισθήματα με άλλη οπτική γωνία, άλλο στιλιζάρισμα στις λέξεις και νέες εμπειρίες πάνω στο βασικό μοτίβο ζωή, θάνατος, απώλεια, αγάπη. Απλά έχω τοποθετήσει στο τέλος της πλατφόρμας μου τον Άργο να περιμένει, μιας και για μένα συμβολίζει την υπομονή, την καρτερικότητα, την πίστη και την αγάπη. Σ' αυτό τον κόσμο που ζούμε δεν υπάρχει και τίποτε άλλο για να κρατηθούμε, νομίζω πως η αγάπη είναι η πιο ριζοσπαστική κίνηση που μπορεί να κάνει κάποιος, είναι η αρχή της συγχώρεσης, της αλήθειας, αυτά που δίνουν κίνητρο στη ζωή.

Τι θα έλεγες για την ελληνική Οδύσσεια τού σήμερα; Συμβαίνουν διάφορα παντού και όπως κι έξω, έτσι κι εδώ συμβαίνουν αντίστοιχα καλά και άσχημα πράγματα. Είμαι αισιόδοξος και πιστεύω πως θα ξεπεράσουμε τα άσχημα και θα δημιουργήσουμε κάτι θετικό μέσα από όλα αυτά. Κάθε εποχή ήταν φορτισμένη παγκόσμια. Ο κόσμος γράφει την ιστορία του.

Έχεις μια διάθεση για πειραματισμούς και εναλλαγές ύφους. Τι είναι αυτό που σε οδηγεί σε κάθε νέο βήμα; Νομίζω ότι αυτό φαίνεται μέσα από κάθε καινούργια δουλειά που κάνω. Σχεδόν όλα μου τα άλμπουμ είναι πειραματικά, κατά κάποιο τρόπο λί-

γο αντιεμπορικά, πηγαίνω από τη φολκ στην ελεκτρόνικα, χιπ χοπ. Νομίζω πως το βασικό είναι πως εστιάζεις τα πράγματα που νιώθεις και βλέπεις γύρω σου και για ποιο πράγμα θες να μιλήσεις, πάνω κάτω η μουσική ανακυκλώνεται κάθε φορά. Έτσι κι αλλιώς έχουν συμβεί όλα στη μουσική. Νομίζω είναι θέμα τού πόσο καλός στιλίστας είσαι.

Τι να περιμένουμε από τα επερχόμενα λάιβ σου; Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα σου γαυγίσει ο Άργος μέσα στον Μάρτιο και τον Απρίλιο.

Τι σε έψπσε στη συνεργασία με την ABSOLUT; Με προσέγγισαν καθαρά σαν εικαστικό και γραφίστα, μιας και έχω σπουδάσει καλές τέχνες. Η ABSOLUT μού ζήτησε να σκεφτώ κάτι απλό, αλλά και αρκετά δύσκολο συγχρόνως. Πώς θα φανταζόμουν τον ιδανικό κόσμο, αν όλα ήταν εφικτά... Ξεκινώντας από αυτή τη σκέψη, η συνεργασία μας θα εξελισσόταν σε διάφορες ενέργειες που θα την έκαναν πραγματικότητα, από μια συλλεκτική φιάλη έως μια πλήρη εκστρατεία ενημέρωσης του κοινού. Οι καθαρά εμπορικές συνεργασίες δεν είναι κίνητρο για μένα. Ο λόγος που το αποφάσισα είναι η ποιότητα και η ποικιλία των συνεργασιών που έχει κάνει η ABSOLUT με καλλιτέχνες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είτε σε εικαστικό επίπεδο, όπως με τον Andy Warhol, είτε σε μουσικό, όπως με τον Lenny Kravitz και τον Νίκο Πατρελάκη, η συνεργασία πάντοτε σεβόταν το δημιουργό.

Πώς σου φάνηκε το ότι η προσέγγιση δεν ήταν σε μουσικό επίπεδο; Προσπαθώ να μιλάω όταν έχω κάτι σημαντικό να πω, αλλιώς αφήνω τη δουλειά μου να μιλήσει από μόνη της και ελπίζω αυτό να είναι αρκετό. Στην περίπτωση αυτή μου δίνεται η δυνατότητα να εκφράσω μια προσωπική ανησυχία, άσχετη με τη μουσική. Ήταν μια ευκαιρία να κάνω κάτι θετικό, ένα βήμα για έναν καλύτερο κόσμο.

Είσαι greensaver; Θέλω να πιστεύω πως κάνω το καλύτερο που μπορώ. Προσέχω την κατανάλωση νερού και ρεύματος στο σπίτι, ανακυκλώνω συστηματικά, αγοράζω βιολογικά προϊόντα, ενημερώνομαι. Δεν είμαι ακτιβιστής ούτε και μου έχει γίνει εμμονή, αλλά είναι πάντα στο πίσω μέρος του μυαλού μου. Ζώντας στο κέντρο, χρησιμοποιώ τακτικά τα ΜΜΜ, πηγαίνω με το ποδήλατό μου αν χρειαστεί κάπου. Είναι τόσο εύκολο να αλλάξουμε μια λάμπα, να μειώσουμε τη θερμοκρασία στο πλύσιμο, να μη ζητάμε πλαστικές τσάντες στο σουπερμάρκετ. Υπάρχουν τόσο πολλά που μπορεί να κάνει ο καθένας μας και το συνολικό αποτέλεσμα θα ήταν σημαντικό. Μία πλαστική σακούλα λιγότερη την εβδομάδα για κάθε Έλληνα θα σήμαινε 572 εκατ. σακούλες λιγότερες το χρόνο.

Η ABSOLUT ανέφερε πως θέλει να συνεργάζεται με οραματιστές. Τι σημαίνει αυτό για εσένα; Νομίζω πως όλοι οι καλλιτέχνες που έχουν σχεδιάσει ή έχουν φωτογραφήσει το περίφημο μπουκάλι της ABSOLUT περνούν ένα δικό τους τρόπο σκέψης, ένα όραμα, νομίζω πως κάτι ανάλογο με το δικό μου έκαναν και οι Costume National στην Ιταλία. Δίνει παγκόσμια την άνεση σε νέους καλλιτέχνες να αφήσουν το στίγμα τους, σχεδιάζο-

ντας κάτι. Όταν δούλευα σαν γραφίστας, προτού φτιάξω τους Στέρεο Νόβα, κοίταζα τις διαφημίσεις της ABSOLUT και μαζί με άλλους γραφίστες λέγαμε ουάου, τώρα μετά από τόσα χρόνια μού βγήκε μπροστά κι αυτό μου άρεσε πολύ.

Ποιο έργο τέχνης θα ήθελες να έχεις σπίτι σου; Το σπίτι μου είναι άδειο, δεν μου αρέσουν τα έργα τέχνης, γενικά μου αρέσουν οι άδειοι τοίχοι, δεν ασχολούμαι με το ντεκορασιόν.

Ποιο είναι το πιο πολύτιμο απόκτημά σου; Μια φωτογραφική κάμερα Cannon του '68 με απίστευτο ευρυγώνιο, που την είχε ένας γιατρός στο Βιετνάμ. Τη γουστάρω πολύ αυτή την κάμερα.

Ποιο είναι το τελευταίο φιλμ που είδες και μια εικόνα ή στάκα που κράτησες από αυτό; Μου άρεσε πολύ το "I'm Not There" και συγκεκριμένα όταν η Kate Blanchett στο τέλος της ταινίας, καθισμένη στο πίσω μέρος του αυτοκινήτου, χαζεύει χαμένη στον κόσμο του Dylan τους νυχτερινούς δρόμους. Φέτος είδα πολύ καλές ταινίες, μου άρεσαν πολλές.

Σε στιγμές αδυναμίας προτιμώ να... ...κάθομαι σπίτι και να κοιτάζω το ταβάνι, να μη μιλάω καθόλου. Αυτή είναι η πιο αγαπημένη μου στιγμή.

Σε ξέρουμε σαν μουσικό, αλλά σε μια άλλη ζωή θα ήθελες να είσαι... ...δέντρο, φοίνικας ή ευκάλυπτος, κοντά σε μια ωραία παραλία. **A**

ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΗΤΑ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Θρυλικός πιανίστας, καθηγητής μουσικής και πολυβραβευμένος συνθέτης. Συνδυάζει τρία διαφορετικά στοιχεία της μουσικής του ταυτότητας: jazz μουσική, λάτιν ρίζες και κλασική παιδεία. Μόνο αν ακούσεις τον Michel Camilo μπορείς να εκτιμήσεις το βάθος και την ενέργεια της μουσικής του. Μου είπε ότι είμαι ο πρώτος Έλληνας δημοσιογράφος που μίλησε ποτέ, καθώς για κάποιο περίεργο λόγο δεν έχει ξαναέρθει ποτέ στη Αθήνα για συναυλίες. Μια μοναδική ευκαιρία που δεν πρέπει να χάσεις –ειδικά αν την «ακούς» με την jazz– και για μια πρόγευση δεσ κομμάτια της προσωπικής του μυθολογίας μέσα από ένα εξομολογητικό «amarcord»...

● Στην αρχή ήταν σαν να είναι γραμμένο στα άστρα. Όταν ήμουν στη Δομινικανή Δημοκρατία όλοι οι φίλοι μου με θεωρούσαν τρελό που ερχόμουν στην Αμερική να γίνω jazz μουσικός. Θυμάμαι μου έλεγαν, σε έξι μήνες θα είσαι πίσω. Ακόμη με περιμένουν. Το σημαντικό είναι να μην εκβιάσεις την εξέλιξη αυτή του ονείρου. Είναι καλύτερα να το επιτύχεις αργά και σίγουρα. Μέσα από αυτογνωσία, σταδιακή εκπλήρωση κάθε νέου στόχου, απόλαυση κάθε νέας επιτυχίας. Δεν μπορεί να γίνει με τη μία. Είναι σημαντικό να προσπαθείς να αναπτυχθείς και να ανακαλύψεις την ταυτότητά σου σαν μουσικός σταδιακά. Όχι εσπευσμένα.



ΖΗΣΕ ΤΟ LATIN - JAZZ ΜΥΘΟ ΤΟΥ MICHEL CAMILO TRIO

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

στη Νέα Υόρκη.

● Πάντα λέω ότι έχω τρεις όψεις στη μουσική μου: κλασική παιδεία, την αγάπη μου για την jazz και τις ρίζες μου στους λάτιν ήχους της Καραϊβικής.

● Η πιο σημαντική συμβουλή που δίνω σε νέους όταν διδάσκω είναι «ποτέ μη σταματάτε να ονειρεύεστε». Και φυσικά: practice, practice, practice.

● Προέρχομαι από μια οικογένεια που διαθέτει τρεις γενιές μουσικών και συνθετών. Υπάρχουν 14 πιανίστες πίσω μου. (Γέλια)

● Ήξερα ότι θα ακολουθήσω μια μουσική ζωή. Γυρνούσα από το σχολείο και πήγαινα κατευθείαν στο πιάνο. Και μπορούσα μόνο

με το αυτί να παίξω οποιαδήποτε μελωδία. Στα 9 μου είχα 30 δικά μου κομμάτια. Ήταν μια φυσική εξέλιξη.

● Στα 14 πρώτη μου φορά άκουσα στο ράδιο jazz. Μου άλλαξε τη ζωή. Ήταν το “Tea for Two” του Art Tatum και αμέσως ερωτεύτηκα τη μουσική αυτή.

● Πάντα υπήρχε μια σχέση μεταξύ μουσικών της jazz και κλασικού ρεπερτορίου. Αυτό που συχνά οι κριτικοί ονομάζουν με τον όρο American Classical Music. Η jazz είναι σαν ένα μεγάλο δέντρο με πολλά παρακλάδια. Ακόμη και η Joplin ενδιαφερόταν για την όπερα.

● Η jazz είναι σαν μια αδελφότητα και το μόνο που έχεις να κάνεις για να γίνεις μέλος της είναι να παίζεις καλά.

● Το jazz club Blue Note είναι η βάση μου στη Νέα Υόρκη. Ένα Jazz club που εδώ και 20 χρόνια το θεωρώ σαν το σπίτι μου. Παίζω παραδοσιακά μία φορά το χρόνο για μία εβδομάδα.

● Μαζί μου στο Trio είναι ο μπάσις Τσαρλς Φλόρες, που συνεργαζόμαστε εδώ και 6 χρόνια. Στην ντραμς είναι ο επίσης Κουβανός Ντάφνις Πριέτο.

● Περιοδεύω στην Ευρώπη από τον Νοέμβριο του 1986 και ποτέ δεν ήρθα στην Ελλάδα. Είναι πάντα ωραία την πρώτη φορά. Νέο κοινό, νέοι φίλοι. ●

INFO: MICHEL CAMILO TRIO, Μέγαρο Μουσικής, Αίθουσα των Φίλων της Μουσικής, Βασ. Όλγας & Κόκκαλη, 210 7282.333. Έναρξη 20.30. Είσοδος € 6 (φοιτ.), € 10, 18, 25, 35. Την Πέμπτη 13/3.



GOLDEN GHETTO

One Time
EXCLUSIVE EXPERIENCES

ΧΡΥΣΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ

«Η μοναδική πηγή γνώσης είναι οι εμπειρίες» είπε ο Αϊνστάιν, και σίγουρα όσοι πιστεύουν σ' αυτό ξέρουν πόσο μεγάλη είναι η αγωνία της κατάκτησης εμπειριών και γνώσης: του εαυτού σου, των άλλων, της ζωής. Είναι αγχωτικό να σκεφτείς ότι ποτέ δεν θα μπορέσεις να τα νιώσεις, να τα ζήσεις όλα και ειδικά τώρα που ο χρόνος που έχουμε για εμπειρίες είναι όλο και πιο περιορισμένος. Από την άλλη, υπάρχουν τόσα πολλά που θέλουμε να δοκιμάσουμε, αλλά δεν μπορούμε να «κάνουμε» τόσο πολύ χρόνο ώστε να εξειδικευτούμε σε όλα και ελάχιστοι φορείς σου επιτρέπουν μεμονωμένες δοκιμές.

Υπάρχει μια λέσχη εμπειριών που απευθύνεται σε όσους ζητάνε ακριβώς αυτό: τη γνωριμία με πολλές, διαφορετικές δραστηριότητες χωρίς να χρειάζεται να ξοδέψουν πολύ χρόνο και χρήματα για εξειδίκευση. Ένα ξεχωριστό «γκέτο», που τα μέλη του ζουν εμπειρίες που πάντα ονειρεύονταν. Μια βόλτα μ' ένα χρωματιστό αερόστατο, μια βουτιά-εξερεύνηση ενός βυθού, ένα περίπλοκο παιχνίδι «Κυνήγι θησαυρού», ένα test-drive

με μια αστραφτερή Ferrari... Καλώς ήλθατε στο “Golden Ghetto” λοιπόν. Ας τα πάρουμε από την αρχή. Το “Golden Ghetto” λειτουργεί ως λέσχη που πραγματοποιεί επιθυμίες και δραστηριότητες που ίσως δεν θα μπορούσαμε να πραγματοποιήσουμε ποτέ. Με την εγγραφή σ' αυτό το club –η οποία είναι πολύ απλή, και κοστίζει 100 ευρώ επισίως– παίρνει κανείς το διαβατήριο Golden Ghetto και ξεκινάει η «δράση» του. Ανάλογα με την εποχή, τις καιρικές συνθήκες, διοργανώνονται, σε συνεργασία με τον εκάστοτε επαγγελματία-ειδικό, μονοήμερα workshops ή μικρά ταξίδια που διαρκούν λίγες μέρες. Στόχος είναι η γνωριμία με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, αλλά και το βίωμα, η μοναδική εμπειρία. Η εταιρεία αναλαμβάνει να μας πάει και να μας φέρει από το χώρο διεξαγωγής του προγράμματος, και καλύπτει την ασφάλειά μας. Το κόστος εξαρτάται από τις επιλογές και το πρόγραμμα του κάθε μέλους και κυμαίνεται από 40 ως 800 ευρώ. Διοργανώνονται από μονοήμερες δραστηριότητες μέχρι πολυήμερα, μακρινά ταξίδια και το καλό είναι ότι είναι συλλογικός ο χαρακτήρας τους, δηλαδή και να μην υπάρχουν άτομα που θέλουν να σας ακολουθήσουν, υπάρχει η ομάδα...

Για να μάθετε περισσότερα, www.goldenghetto.gr

Lodestone Fellows Ltd

Ηρακλείου 3, Κολωνάκι, Αθήνα, Τηλ.: 210 3637.366, info@goldenghetto.gr

www.goldenghetto.gr



Κάνε το **κουίζ** και τσέκαρε πόση θεσσαλονικιώτικη άνοιξη νιώθεις

ΜΑΡΤΗΝΙΚΑ!

Του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ (stefanostitsopoulos@yahoo.gr)

1. Seriously stylish... outrageously sexy! Ο πιο γρήγορος δρόμος για να φτάσεις στα σύννεφα και να τα φιλήσεις πίνοντας ντάκιρι και ακούγοντας θεσπέσια grooves, είναι η σειρά parties Sunday Tales στον ένατο όροφο του Μακεδονία Παλλάς τα απογεύματα της Κυριακής. Με την υπογραφή της κολεκτίβας...

- A) Circo Entertainment
- B) Kids @ The Club
- Γ) Non

2. Οι 2L8, Keene, 2 by Bukowski και Spyweirdo δεν μένουν πια εδώ. Ο ήχος της εταιρείας Poeta Negra έσβησε, αφού η θεσσαλονικιώτικη εταιρεία που τα τελευταία χρόνια ευλαβικά δισκογράφησε δύσκολους ήχους και πρωτοπόρα grooves κατέβασε και επίσημα ρολά. Παρ' όλα αυτά, θα υπάρχουν πάντα όλος ο κατάλογος, οι αναμνήσεις, αλλά και οι πιο ωραίες παρέες να ακούν και να ανταλλάσσουν λούπες στο στρατηγείο της Poeta Negra, που συνεχίζει να είναι το δισκοπωλείο:

- A) Metropolis
- B) Noise
- Γ) Λωτός

3. «Απόψε τρώμε στην Ιοκάστης». Μια κωμωδία στην Πειραματική Σκηνή της Τέχνης, που παίζει διεστραμμένα με τα οικογενειακά sitcoms της ελληνικής τηλεόρασης και τις τρικυμισμένες σχέσεις στις παρέες των νεοελλήνων αστών. Με την υπογραφή του Θεσσαλονικιού συγγραφέα:

- A) Σάκη Σερέφα
- B) Γιώργου Σκαμπαρδώνη
- Γ) Άκη Δήμου

4. Το τέλειο γεύμα για δύο με θέα τον Θερμαϊκό. Για ουρτλού κεμπάπ και μπιφτέκι με τρεις κιμάδες, πε-



ριφερειακά, σαλάτα από καπνισμένη μελιτζάνα και λαχανικά μειξαρισμένα με κατίκι Δομοκού, κόκκινο κρασί Γεροβασιλείου στα ποτήρια και, για το τέλος, μους ελληνικού καφέ με λουκούμι τριαντάφυλλο και τάρτα μαρέγκας με κρέμα μαστίχας Χίου. Στο ελληνικό conceptual εστιατόριο...

- A) Δεσκάτη
- B) YaMas
- Γ) Γιοβάνης

5. Yo La Tengo και Yonderboy. Holly Golaitly και Luke, Adele, Josh Rouse, Kaki King, M.I.A., Wilco και Mountaineers! Ο Republic 100,3, όπως πιστοποίησε και η τελευταία μέτρηση της Focus, αποδεικνύει πως μπορείς να πυρπολεις με μουσικάρες τα FM και να κερδίζεις το στοίχημα «δύσκολου» groove και εμπορικότητας. Εκεί όμως που το πράγμα εκτροχιάζεται είναι από

τις 8 έως τις 12 κάθε βράδυ, που στα ντεκ μειξάρουν οι...

- A) Στέφανος Κόγιας, Λευτέρης Κορδιαός
- B) Στάθης Παναγιωτόπουλος, Νίκος Αλεξίου
- Γ) Άρνης Καραμπεάζης, Σωτήρης Ποσπορέλης

6. Ετίναξε την ανθισμένη αμυγδαλιά! Πλουμιστά, αρωματισμένα, καπριτισιά και βιαστικά να μπουμπουκιάσει, έγινε σήμα κατατεθέν της φετινής σαλονικιώτικης άνοιξης, η αμυγδαλιά έξω από το...

- A) Tre Marie
- B) Local Espresso Bar
- Γ) Urban

7. Ο ορισμός του traveler bar! Ένα μεταλλικό ποδήλατο που θυμίζει Βερολίνο, τσαγερά και ποικιλίες τείου από τις Ινδίες, σκαλοπάτια καρό σαν σκοτσέζικη φούστα και μπουκά-

λια σαμπάνιας μέσα σε ουρητήρες α λα Μαρσέλ Ντισάμπ χάπενινγκ στο Πομπιντού. Κουκλίστικο ως εκεί που δεν πάει το...

- A) Pollock Bar
- B) Ολύμπιον
- Γ) Μικρό Διατηρητέο

8. Πέμπτη 13 του μήνα, στη σκηνή του "Liebe.!", η ορχήστρα του Πάροβ Στέλαρ παίζει ζωντανά ηλεκτρονικά βαλς και σκορπάει σοκολατένια breakbeats σε τζαζ περιτύλιγμα. Ο Πάροβ Στέλαρ είναι:

- A) Αυστριακός
- B) Γερμανός
- Γ) Ούγγρος

9. Ο αστικός θρύλος λέει πως μπορεί να σου φτιάξουν τα πιο ωραία τσστ, τον καλύτερο καφέ και τους δροσιστικότερους χυμούς. Για να φας όμως την καλύτερη κρέπα στην πόλη, θα πρέπει να πληροίς συγκεκριμένα στάνταρτς και προ-

ϋποθέσεις: Να είσαι αρειανός, να έχουν κερδίσει το στοίχημα και απαραίτητα να τη φας επιτόπου, ενώπιον του ψήστη Άγγελου. Δεν είναι τσαστάδικο, είναι θρησκεία. Όνομα αυτού: A) Daddy's B) Snoopy Γ) Angel's

10. Baltimore! Ταξιδιάρικο sequencer, blues φωνητικά, ένα μακρόσυρτο ηλεκτρονικό road movie τραγούδι που θα βρεις στο επετειακό δισκάκι για τα πέντε χρόνια της Klik Records, με την υπογραφή του ψαγμένου Θεσσαλονικιού καλλιτέχνη:

- A) Γιώργου Δουδού
- B) Γιώργου Χριστιανάκη
- Γ) Μπάμπη Παπαδόπουλου

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ:

1Α, 2Γ, 3Α, 4Β, 5Α, 6Β, 7Γ, 8Α, 9Α, 10Α

Ο ΠΑΡΟΒ ΣΤΕΛΑΣ
ΣΤΑ ΝΤΕΚ ΤΟΥ
"LIEBE.!"

Πόσο «Φωνή της Θεσσαλονίκης» είσαι;

Έως 3 σωστές απαντήσεις **Μάρθα Βούρτσον**

Κλάμα γοερό μόλις βγήκαν τα αποτελέσματα του κουίζ, κλάμα σαν της Βούρτσον. Τιποτα δεν ξέρεις από τις ομορφιές της πόλης τη φετινή άνοιξη. Ας ελπίσουμε ότι το καλοκαίρι θα τα πας καλύτερα.

Έως 6

Κώστας Μαρτάκης

Καλά τα πήγες, αλλά στο τσακ έχασες τον τίτλο του «όλα τα ξέρω» για τη Θεσσαλονίκη. Στην περίπτωση σου νικητής δεν ήταν η Καλομοίρα, αλλά ο Μάρ(τ)ιος Φραγκούλης.

10 στα 10

Μάρ(τ)ιος Φραγκούλης

Τσακάλι! Έχεις βάθος, ποιότητα, γνώση και επίπεδο. Είσαι η «Φωνή της Θεσσαλονίκης»! 📢

21^η ΑΘΗΝΑ ΟΗΓΟΣ

ΤΕΧΝΗ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΘΕΑΤΡΟ / ΓΕΥΣΕΙΣ / ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΣΙΝΕΜΑ



LOS VIVANCOS

Εκρηκτικό και περήφανο είναι έτσι κι αλλιώς, όταν όμως το φλαμένκο συνδυάζεται και με ακροβατικά και τραγούδι είναι... οι Los Vivancos. Εφτά αδέλφια μυημένα στο χορό από τον πατέρα τους, και στις κουλτούρες όλου σχεδόν του κόσμου από τα ταξίδια τους, έρχονται στην Αθήνα για δύο μοναδικές παραστάσεις, σαν αυτές που έδωσαν στη Γαλλία, την Ισπανία, τον Καναδά και στο φεστιβάλ Σαν Ρέμο, καθλώνοντας το κοινό, με μια χορογραφία που συνδυάζει το σύγχρονο με την παράδοση. Οι Los Vivancos θα παρουσιαστούν από τη Heaven Live στο Αθηνών Αρένα την Παρασκευή 21 και το Σάββατο 22 Μαρτίου, στις 22.00. Εισιτήρια από 12 ευρώ, προπωλήσεις σε Metropolis, Αθηνών Αρένα, www.ticketshop.gr και τηλεφωνικά στο 210 3362.888



GLENN LAWRY
Ο διευθυντής του MoMA, του εμβληματικού Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης, έρχεται στην Αθήνα, καλεσμένος της ΑΣΚΤ και του Ιδρύματος Fullbright, για μια ομιλία με θέμα «Ακολουθώντας το Μοντέρνο: Σκέψεις για το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης και τον κόσμο της τέχνης σήμερα». **ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**, Αίθουσα Ντε Κίρκο, Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης, Τρίτη 18/3, 11.00, πληροφορίες 210 3897.159, 210 3817.643

PARTY DJ BLADE Η Ιταλίδα είναι dj (με σκληρό electro, industrial, EBM και noise) και μοντέλο (σοφόν το σαφές για όποιον τη βλέπει). Ο Γ. Φακίνος, που θα παίξει (και) back 2 back μαζί της, λέει ότι είναι η πιο ταιριαστή παρτενέρ του on dextx. Ανοίγει ο Γ. Μαντωνανάκης. **UNDERWORLD CLUB**, Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, Εξάρχεια, Σάβ. 15/3, 00.00, €10

DELTA ON TOUR 11 πάρτι σε όλη την Ελλάδα με οδηγό τα ΙΕΚ Δέλτα και καλεσμένους δυνατούς DJs/παραγωγούς από Ελλάδα κι εξωτερικό. Η αρχή γίνεται αύριο, Παρασκευή, με την Καναδέζα Heidi στο Motel (βλ. City Beat) και συνέχεια από τα Χανιά μέχρι τη Χαλκιδική. Θα είναι εκεί ο Νίκος Διαμαντόπουλος, ο Christian Cambas και άλλοι εκλεκτοί...

TANGO NIGHT Κιθάρα, πλήκτρα, κρουστά και το απαραίτητο bandoneon συνοδεύουν τη Ζανέτ Καπούλια σε μια αργεντινική βραδιά, με ειδικά διαμορφωμένη πίστα για τους επίδοξους tangueros. **ΠΙΣΙΝΑ**, Ακτή Θεμιστοκλέους 25, Φρεατίδα, 210 4511.324, Παρ. 14/3, 22.30

MΟΥΣΙΚΗ PAROV STELAR Αυστριακός ηλεκτρονικός αλχημιστής από την κεντροευρωπαϊκή χώρα που δημιουργεί σιωπηλά σχολή στο fusion, βλ. Kruder & Dorfmeister. Ο Markus Fureder μπλέκει την electronica με την jazz, φτιάχνοντας ηχητικά χαρμάνια που ασφυκτούν αν κάποιος αφελής τα ονομάσει lounge. Ανοίγει η Όλγα Κουκλάκη, κλείνουν οι παραγωγοί του Best 92,6. **PLANET MUSIC**, Αρδητού 44, Μετς, 210 9237.109, Παρ. 14/3, 21.00, είσοδος €30

ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ - HAIG YAZDJIAN Η σπάνια «βροχερή» φωνή της –πάντα outsider– ερμηνεύτριας συναντά για δύο βράδια τον Αρμένιο δεξιοτέχνη, συνοδεία τετραμελούς μπάντας. Λίγο tzaz, λίγο Ανατολή, το έντεχνο στην πράξη... **ΑΥΛΑΙΑ**, Αγ. Όρους 15 & Κων/λεως 115, Βοτανικός, 210 3474.074, Παρ. 14 & Σάβ. 15/3, είσοδος €12

THE GODFATHERS Reunion για τα «παιδιά» των Ramones που παραμένουν με το original line-up και ανοίγουν με το "She Gives Me Love". Ασορτί άνοιγμα από τους Έλληνες 700 Machines... **GAGARIN 205**, Λιοσίων 205, Σάβ. 15/3, €25 (προπώληση: Ticket House, Πανεπιστημίου 42, 210 3608.366 & www.ticketpro.gr)

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΣΧΟΣ Έκθεση φωτογραφίας στα πλαίσια της 7ης Ελληνικής Εβδομάδας Μόδας με τίτλο «Νίκη» και κεντρική ηρώδα την Καρυοφιλιά Καραμπέτη που ποζάρει, ως άλλη Νίκη της Σαμοθράκης, πάνω σε ένα ακριβές αντίγραφο μιας αρχαίας αθηναϊκής τριήρους. Φορώντας ένα ρούχο από κάθε σχεδιαστή που συμμετέχει στο Fashion Week, συμβολίζοντας με τη χρήση του μέσου που ένωνε μητροπόλεις και αποικίες την έννοια της εξωστρέφειας και της μεταλαμπάδευσης του φωτός. Μαζί της φωτογραφίζεται και η Έστερ Μαστρογιάννη, ενώ η επιμέλεια της φωτογράφησης ανήκει στον Δημήτρη Γραμματικογιάννη. **ATHENS COLLECTIONS IN STYLE - 7η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΟΔΑΣ**, Ζάππειο Μέγαρο, έως 16/3

ΔΕΣ ΤΟ



SWAN LAKE Τα διάσημα Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης, για πρώτη φορά συνοδεύει της Εθνικής Φιλαρμονικής Ορχήστρας Μολδαβίας. Σε χορογραφία Κ. Rassadin, με μαέστρο τον Μ. Agafita και τη συμμετοχή 35 χορευτών και 65 μουσικών. Εκεί που το κλασικό μπαλέτο συναντά το καλλιτεχνικό πατινάζ και οι λυγμοί της σύνθεσης του Τσαϊκόφσκι συνοδεύουν μια διαχρονική ιστορία αγάπης. **ΘΕΑΤΡΟ BADMINTON**, Άλσος Στρατού, Γουδή, κρατήσεις 210 8849.600, Τετ., Παρ. 20.30, Σάβ. 17.00 & 20.30, Κυρ. 12.30 & 17.00, εισ.: €44, 35, 32, 24, 13 (προώληση: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores)

Ο ΑΜΛΕΤ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ Με οδηγό την Οφηλία, οι θεατές περπατούν στο σκοτάδι με μοναδικό φωτισμό τη λάμψη δύο φακών. Παρακολουθούν το δρώμενο σε ένα σύμπλεγμα διαδρόμων που λειτουργούν ως θεατρική σκηνή. Στη σκηνοθεσία ο Γ. Κατίνας και η Π. Πανταζή, μετάφραση Γ. Χειμωνάς. **ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** (Παλιά Αποθήκη), Πειραιώς 100, Γκάζι. Κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. στις 21.00, ως 30/4. Κρατήσεις: 698 1982591

ESCAPE UPDATE Η «κυβερνοπαράσταση» - «διαδίκτυακή μουσική συνωμοσία» της χρονιάς με αποσπάσματα από 7 διάσημα μουσικά έργα. Δες με τα ειδικά γυαλιά ηθοποιούς, τραγουδιστές και χορευτές σε ένα virtual σκηνικό. **ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ**, Πανεπιστημίου 7, 210 3221579, κάθε Δευτ. και Τρ. στις 21.00

ΤΖΑΜΑΛΑ Η Κλειώ Ξηρού ξεναγεί τους μικρούς στον κόσμο των κρουστών. **BEBE GALLERY** Αγαθουπόλεως 5, 22/3, στις 12.00



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΤΣΙΟΣ

Η θητεία του στην Καλών Τεχνών φέρει τα διαπιστευτήρια της διδασκαλίας των Ψυχοπαίδων, Τρανού, Σπηλιόπουλου. Η πρώτη του ατομική έκθεση τον θέλει να παρουσιάζει τον “mr. Cannibal” μέσα από μυστηριώδη γλυπτά με ανθρωποκεντρική διάθεση, φτιαγμένα από ετερόκλητα υλικά. Χιούμορ και ειρωνεία που αποτυπώνουν μια κανιβαλιστική πραγματικότητα, χρώματος λευκού, όχι λόγω της αγνότητάς της. **FIZZ GALLERY**, Βαλαωρίτου 9Γ, 210 3607.598, εγκαίνια 18/3 (έως 12/4), ώρες λειτουργίας: Τρ.-Παρ. 12.00-15.00 & 17.30-21.00, Σάβ. 12.00-15.00

VOICE CHOICE

Πέντε γυναίκες που περιμέναμε σαν τρελοί, μας περιμένουν αυτή τη βδομάδα

1 Marianne Faithfull Η απόλυτη μούσα του ροκ ξανά στην Αθήνα, για να ακούσουμε πώς εξελίσσονται τα τραγούδια του Broken English και του Kurt Weil. Στην προηγούμενη συναυλία της στο ΡΟΔΟΝ έπινε στη σκηνή μόνο εμφιαλωμένο νερό, αλλά δεν έχουμε ακούσει πιο «μεθυσμένη» ερμηνεία. **Παλλάς, Πέμπτη 13/3**

2 Jane Birkin Η συνταρακτική φωνή των τραγουδιών του Serge Gainsbourg θα τραγουδήσει επίσης Tom Waits, Bryan Ferry κ.ά. Η δήλωσή της στην «Ελευθεροτυπία» ότι θα μποϊκοτάρει τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου κλείνοντας την τηλεόρασή της, την κάνει ακόμα πιο σέξι. **Μέγαρο Μουσικής, Τετάρτη 19/3**

3 Λένα Πλάτωνος Η πολυαναμενόμενη κυκλοφορία του νέου άλμπουμ της την Τρίτη 18 Μαρτίου (σαν να κυκλοφορούν νέο CD η Laurie Anderson και οι Kraftwerk συγχρόνως). Κρίμα που ο Μάνος Χατζιδάκις δεν θα είναι στο Ηρώδειο στις 28 Ιουλίου, αλλά θα είναι εκεί όλοι οι υπόλοιποι για μια βραδιά συγκλονιστικής electronica (ίσως Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ του καλοκαιριού).

4 Μαρία Βουμβάκη Τα ελάχιστα live επιτείνουν την αναμονή για τη ζωντανή αυτή παρουσίαση του σπάνιου δίσκου των ποιητών «Το τερραίν του Παραδείσου» (Μ. Σαχτούρης, Κ. Δημουλά, Γ. Σεφέρης, Ν. Βαλαωρίτης, Ο. Ελύτης κ.ά. σε απίστευτες ηλεκτρονικές μελοποιήσεις). Οι παραλληλίες με τη Λένα Πλάτωνος πολλαπλές (Κ. Καρυωτάκης, Μ. Χατζιδάκις, ηλεκτρονικό trance). **Κύτταρο, Τετάρτη 12 & 19/3**

5 Θεοδώρα Τζήμου Η Όλγα του Κάφκα και του Μαρμαρινού, η Νατάσσα του Γιάνναρη, η κούκλα περφόρμερ από το Ουζμπεκιστάν, συμμετέχει στο «Όργιο στο ισόγειο», τη νέα μουσική παράσταση του Κ. Μαραβέγια, ερμηνεύοντας το “Too Much”, Κ. Weil κ.ά. Θα είχε τρομερό ενδιαφέρον να την έβλεπε η Marianne Faithfull. **Bar Trova, Παρασκευή 14/3, για λίγες Παρασκευές -Μ. ΠΙΤΕΝΗΣ**



Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

PEPE JEANS

STORE

ΕΡΜΟΥ

Ερμού & Ευαγγελιστρίας 12, 210 3313.757, pepeds@otenet.gr

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΧΕΙ ΤΗ ΧΑΡΗ



Της NENEΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ

YAMAS:

Νέο, ωραίο, θεσσαλονικιό

Το 'χουμε πει πολλές φορές εμείς οι Αθηναίοι. Η Αθήνα έχει το όνομα, η Θεσσαλονίκη έχει τη χάρη. Το οποίοι, μπορεί η πρωτεύουσα να είναι γεμάτη από resto πάσης φύσεως και επιπέδου, στη συμπτωτεύουσα όμως υπάρχουν –ή απ’ αυτήν έχουν ξεκινήσει– κάποια πολύ δυνατά ονόματα, τα οποία μάλιστα όποτε έχουν αποφασίσει να «κατέβουν» Αθήνα, έχουν πραγματικά σκίσει – περιπτώσεις Ούζου Μελαθρον, Meat Me, Επτά Θάλασσες. Την κατέχουν λοιπόν τη γεύση και τα μουσικά της οι Σαλονικιοί, πολύ συχνά έχουν και ωραίες, φρέσκιες ιδέες. Ένας από αυτούς και ο **Γιάννης Διονυσιάδης**. Ο άνθρωπος που πριν 35 χρόνια ξεκίνησε μαζί με φίλους τα Goody’s και συνέχισε με τα Sandwichland, το Parapoli, φίρμες πολύ γνωστές και αγαπητές στη Θεσσαλονίκη. Τώρα, στις αρχές του 2008, ο ίδιος ξεκίνησε ένα νέο πείραμα, ένα νέο ελληνικό «προϊόν», το *YaMas*.

Το *YaMas*, λοιπόν, είναι το όνομα ενός πολυχώρου γεύσεων που βρίσκεται πάνω στην παραλιακή της Θεσσαλονίκης και φιλοδοξεί να αποτελέσει κάτι περισσότερο από ένα καινούργιο, «απλό» εστιατόριο. Απλώνεται σε τέσσερις χώρους με κοινή αισθητική (πολύ καλή δουλειά του αρχιτέκτονα **Φώτη Τσιφουτίδη**), αλλά με διαφορετικές γαστρονομικές προτάσεις. Στο ισόγειο βρίσκεται το Καφενείο, ανοιχτό από το πρωί με πρωινά και συνεχίζει το μεσημέρι με μεζέδες για ούζο και τσίπουρο. Το βράδυ προτείνει πολλές ετικέτες κρασιών, που συνοδεύει με ανάλογα πιάτα. Δίπλα βρίσκεται η Οινοθήκη με κρασιά προς πώληση και είναι ο χώρος που γίνονται εκδηλώσεις γευστιγνωσίας, μαθήματα κρασιού και μαγειρικής. Στον επάνω όροφο βρίσκονται το ουζερί με βάση το ψάρι και τους ψαρομεζέδες και η ταβέρνα με τα κρεατικά και την ελληνική κουζίνα, ενώ περιμετρικά υπάρχει μια υπέροχη βεράντα. Όλα τα προϊόντα είναι ελληνικά, τα πιάτα και οι συνταγές εκφράζουν τη σημερινή δημιουργική κουζίνα και έχουν για βάση τη μεσογειακή διατροφή. Εδώ ήρθε η ώρα να πούμε πως ένα μεγάλο όνομα, ο εξαιρετικός, βραβευμένος με αστέρι Michelin, Χρυσούς Σκούφους και λοιπές περγαμνές **Λευτέρης Λαζάρου** είναι ο «υπεύθυνος» για την επιλογή και πραγμάτωση όλων των γεύσεων και των πιάτων που προσφέρονται στο *YaMas*. Το επισκέφτηκα πάνω στα μεγάλα χιόνια. Πήγαμε για ένα weekend, φυσικά αποκλειστικά. Έτσι φάγαμε και ξαναφάγαμε στο καινούργιο και ομολογουμένως υψηλών προδιαγραφών και ύψιστης νοστιμιάς *YaMas*. Και ρεγγοσαλάτες, και μελιτζανοσαλάτες αυθεντικές και καπνισμένες, και ντολμαδάκια, και ριζότα «μαύρα» με σουπιές, και ζαργάνες λαδορίγανη, και γιουβέτσι με θαλασσινά, και φιλέτο τσιπούρας φρικασέ – ναι, αφιερωθήκαμε στα θαλασσινά, ο Λ. Λαζάρου ήταν μαζί μας, «άρχοντας», πληθωρικός, με ελληνική ψυχή και μαεστρία στα του «βυθού». Το απολαύσαμε πολύ (είναι και ο χώρος όπως είπα υπέροχος, από τους σίχους του Ελύτη στους τοίχους μέχρι αυτή τη «χαλαρή» της Θεσσαλονίκης διάθεση που ζεσταίνει το χώρο). Ζηλέψαμε και ρωτώντας μάθαμε πως αυτό το *YaMas* είναι μόνο η αρχή, ακολουθούν και άλλα *YaMas*, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Αυτά λοιπόν με το καινούργιο, ελληνικό και ελπιδοφόρο *YaMas*, αν είσαι ή βρεθείς στη Σαλονίκη οπωσδήποτε πήγαινε να το χαρείς, αν πάλι όχι, ευχήσου να ανοίξουν κι άλλα στην Αθήνα και παντού.

YaMas: Nikns 15 (παλιά Παραλία), 2310 253.097

ΓΕΥΣΗ

*** νέο**
C μέχρι € 15
€ 15-30
€€ 30-45
€€€ 45+
Ξ Ξενοχτάει (μετά τη 1.00 π.μ.)
Σ/Κ Ανοιχτό Σάββατο/(ή) Κυριακή μεσημέρι
M Ανοιχτό μεσημέρι
 Τιμές χωρίς κρασί
A.V. Μην ξεχάσεις να πάρεις την Athens Voice φεύγοντας

Κέντρο

ΑΓΟΡΑ
Λ. Αλεξάνδρας & Βουρνάζου 31, Αμπελόκηποι, 210 6426.238/ Χατζ. Μέξη 8 & Βεντήρη 9 (περιοχή Hilton), 210 7252.252/ Αριστοτέλους 92, Χαλάνδρι, 210 6857.626 Θυμίζει μπιστρό με γήινα χρώματα και παλιές αφίσες. Γενναϊόδωρες μερίδες ελληνικών και διεθνών πιάτων. **€ Κ Μ A.V.**

ΑΘΗΡΙ
Πλατιών 15, Κεραιμικός, 210 3462.983 Το νέο πόστο του καλού και βραβευμένου σεφ Αλέξη Καρδάση. Ελληνική κουζίνα με... πειραγμένη διάθεση, κάθε με εξαιρετικές τιμές. Παρ. και **Σ/Κ.Μ €**

ΑΛΑΤΣΙ
Βρασιόδα 13, όπισθεν Χίλτον, 210 7210.501, 697 7210501 Μοντέρνο εστιατόριο του γνωστού δημοσιογράφου Σταύρου Θεοδωράκη με παραδοσιακές κρητικές γεύσεις. Δίπλα σου θα τρώνε πολιτικοί και αστέρες της TV. Κυρ. κλειστά. **€ Μ A.V.**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
Αργεντινής Δημοκρατίας 8Α & Ζωνορά 21, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6420.874/ Αργεντινής Δημοκρατίας 14, Λ. Αλεξάνδρας, 210 6450.345 Ελληνική κουζίνα στην καλύτερη εκδοχή της. Ιδανικό και για επαγγελματικά γεύματα. Δίπλα και το άλλο τους κατάστημα, η πιπιαρία, με πληθωρικές μερίδες και πολλές επιλογές σε μπίρα. Κυρ.-Πεμ.ζωντανή μουσική, έντεχνο ελληνικό τραγούδι από τις 21:00 και μετά **€ Μ**

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
Μετασόρη 13 & Ρεθύμνου, 210 8210.004 Γλυκύτατο περιβάλλον, γεύσεις εξαιρετικές με άρωμα Αιγύπτου. Κλειστά Κυριακή.

ALIERMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, 210 3426.322 Περιβάλλον που συνδυάζει στοιχεία από διάφορες γωνίες της γης, γεύσεις ελαφριάς μεσογειακής κουζίνας. Σερβίζουν 12 το μεσημέρι με 10 το βράδυ, μετά bar με ωραία ατμόσφαιρα και ποτά.

ALMAZ
Τριτοπόλεμο 12 Γκάζι, 210 3474.763 Θα φας γεύσεις του «δρόμου» και καινούργια μεσογειακά πιάτα ή θα κάτσεις στην μπίρα για ποτό και καλή μουσική. **€ Μ ΚΕ A.V.**

ΑΙ MILANESE
Ξενοκράτους 49 & Αριστοδήμου, Κολωνάκι, 210 7294.111-2 Καινούργια τρατορία στο χώρο του παλιού Stars, με όλη την γκάμα της ιταλικής κουζίνας. Από τους πολύ γνωστούς στην Αθήνα Valter & Dario Fagnoni. Κυριακή 13.00-16.00 σπρώνουν κυριακάτικο τραπέζι με παιδικό μενού και απασχόληση για τους μικρούς

μας φίλους. **€€ Κ Μ**
ΑΜΑΛΘΕΙΑ
Τριπόδων 16, 210 3224.635 Στο ίδιο σημείο τα τελευταία 40 χρόνια. Από το πρωί καφέδες, αυθεντικές γαλλικές κρέπες και μια σειρά από σπιτικά γλυκά τύπου γαλακτοπωλείο. **€ Μ Ξ**

ΑΝΤΙΠΕΙΝΑ
Συγγρού 138, δίπλα στο Πάντειο, 210 9221.001 Από το πρωί για καφέ και snacks, έως το βράδυ με νόστιμα φαγητά κατσαρόλας. **€ Σ/Κ**

APPLEBEE'S
Λ. Αλεξάνδρας & Σούτσου, Αμπελόκηποι, 210 6459.805/ Δούσημη & Λαζαράκη 12, Γλυφάδα, 210 8948.730/ Αγ. Ιωάννου 42, Αγία Παρασκευή, 210 6003.127/ Ερμού 91, Μονασπράκι, 210 3227.789/ Φιλαδέλφειας 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι, 210 6233.514/ Kosmopolis, Λ. Κηφισίας 73, 210 6199.576 Χαρούμενο, νεανικό στέκι. Αμερικάνικα burgers, steaks και καλά cocktails για κάθε ώρα της ημέρας. **€ Μ A.V.**

*** ASIA FRESH**
Ξενοδοχείο Classical Athens Imperial, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5201.600 Υψηλή αισθητική και ασιατικός μινιμαλισμός. Αυθεντικό sushi και πολλές ακόμα προτάσεις ιαπωνικής κουζίνας που προσφέρουν εθιστικές γευστικές απολαύσεις. **€€**

*** ΑΣΠΙΡΟ ΠΙΑΤΟ**
Χερσικράτους 8 & Λ. Παπάγου 145, Ζωγράφου, 210 7782.189 Μοντέρνο μουσικό μεζεδοπωλείο. Σερβίρει από τις 12.00 κάθε μέρα ελληνικές γεύσεις, διαθέτει μεγάλη ποικιλία κρασιών, ενώ το ρακόμελο ρέει άφθονο. Ζωντανή μουσική και πολύ κέφι. **€ Μ Ξ**

AVALON
Λεωκωρίου 20, Ψυρρή, 210 3310.572 Διεθνής κουζίνα με έμφαση στα μύδια. Ανακαινισμένος χώρος bar με jazz, ethnic και rock ήχους. **€ Κ**

BARAONDA
Τόσσα 43, Αμπελόκηποι, 210 6444.308 Εντυπωσιακός χώρος με industrial και super glam πινελιές. Χρυσές-κόκκινες καρέκλες, χώροι πριβέ για δείπνα στο ημίφως και σεφ-αστέρας ο Μιχάλης Ντουνέτας. Φαγητό ή ποτό και στην μπάρα. **€€**

ΒΑΡΟΥΛΚΟ
Πειραιώς 80, Κεραιμικός, 210 5228.400 Αστέρη Michelin από το σεφ Λευτέρη Λαζάρου. Από τα καλύτερα της Αθήνας. Κυρ. κλειστά. **€€€**

BEER ACADEMY
Σαρρή 18 και Σταχτούρη 1, Ψυρρή, 210 3228.038 Μεγάλη μπίρα με σκαμπό για δυνατούς πότες και αδυναμία στην μπίρα όλων των αποχρώσεων και των ποικιλιών. Μαζί πιάτα και μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία. **€**

Η ΒΟΥΡΛΩΤΙΝΑ
Β. Αλεξάνδρου 10 & Υμηττού, Καισαριανή, 210 7291.545, www.vourloutina.gr Οικογενειακό περιβάλλον με μικρασιατικές γεύσεις από τα χέρια της κυρίας Τριανταφυλλιάς (δρσοερό ταμπουλέ σε καλδί τυριού, πίτες με χειροποίητο φύλλο, κουνγκιάρ-μπεγεντί και άλλους μεζέδες, κρέατα Βουλιωτίνα σε λαδόκολλα).Τη Δευτέρα κλειστά. **Σ/Κ Μ**

ΒΟΥΤΑΔΩΝ 48

Βουτσών 48, Γκάζι, 210 3413.729 Café - bistro στην πλατεία του Μετρό στο Γκάζι. Για καφέ, ποτό, αλλά και για πρωτότυπα σάντουιτς, τάρτες, ποικιλίες και λαχταριστά γλυκά. Δοκίμασε φωνί σοκολάτας με φρούτα. **€**

BOSCHETTO
Άλσος Ευαγγελισμού, Χίλτον, 210 7210.893 Μέσα σε χώρο τριγυρισμένο από πράσινο, αγαπητό στους κύκλους των επιχειρηματιών κυρίως. Ιταλική κουζίνα και πιάτα που ξεφεύγουν από το συνηθισμένο. Κυρ. κλειστά. **€€€ Μ**

BRACHERA
Πλ. Αθήσωνίας 3, Μονασπράκι, 210 3217.202 Ήρεμη και χαλαρωτική ατμόσφαιρα, με θέα την Ακρόπολη. Ανάλαφρες γεύσεις από διεθνή και ελληνική κουζίνα. Καθημερινά από 8 μ.μ.

BRASSERIE VALAORITOU
Βαλαωρίτου 15, 210 3641.530 Ντιζάιν χώρος και γεύση. Πιο απλά το μεσημέρι, πιο αμυγέ το βράδυ. Εδώ κάνουν τη στάση τους από δουλειές και shopping οι πολιτικοί, οι μεγαλοδικηγόροι και οι κυρίες τους. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
(Ξενοχ. Χίλτον) Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.400 Μοντέρνο με εντυπωσιακό all time classic μπουφέ. **€€**

BUTCHER SHOP
Περσεφόνης 19, Γκάζι, 210 3413.440 Κρέας και πάλι κρέας αλλά και παντοπωλείο απ’ όπου θα πάρεις τυριά και αλλαντικά απ’ όλες τις γωνίες της Ελλάδας. **€€**

ΓΙΑΝΤΑΗ
Λεωνίδου 31 & Γιατράκου, Μεταξουργείο, 210 5238.812 Ντεκό με φυγούρες του Θεάτρου Σκιάων, ζωντανή μουσική. Ανοιχτό κάθε μέρα εκτός Τρίτης από τις 12.00 το πρωί. **€ Μ Ξ**

ΓΙΑΝΤΕΣ
Βαλτετσίου 44, Εξάρχεια, 210 3301.369 Πολύχρωμο, νεανικό. Ελληνική-μεσογειακή κουζίνα με χαλαρή διάθεση και ωραία ατμόσφαιρα. **€ Μ**

CABARET VOLTAIRE
Μαραθώνος 30 (κάθετος Μ. Αλεξάνδρου), Μεταξουργείο, 210 5227.046 Υπέροχο σκηνικό με γκρι και κόκκινες τόνους, έπιπλα-αντίκες, λεπτομέρειες παλιού αρχοντικού και industrial στοιχεία. Κουζίνα με ιδιαίτερες γεύσεις, καβα ενημερωμένη με ποικιλία βιολογικών κρασιών σε πολύ καλές τιμές. **€**

CAMINITO
Μ. Αλεξάνδρου 30 & Πετρόικα 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Ατμόσφαιρα που παραπέμπει σε φτωχογειτονίες της Αργεντινής. Διεθνής κουζίνα, bar για ποτό και στον επάνω όροφο live μουσικές, θεατρικές παραστάσεις.

CASTING
Φωκισανού 46, Παγκράτι, 210 7230.031 Στα σύνορα της πλατείας Προσκόπων, ανοιχτό απ’ το πρωί για καφέ, ποτό, φαγητό.

CAPPUCCINO
Βαλαωρίτου 12, Κολωνάκι, 210 3644.689 Μικρό στέκι στον πολυσύχναστο πεζόδρομο του κέντρου. Από νωρίς το πρωί με καφέ, στη διάρκεια της ημέρας με σπιτι-

κό φαγητό, το βράδυ για ποτό. Και delivery. **€**

CENTRAL
Πλατεία Φιλικής εταιρείας 14, Κολωνάκι, 210 7245.938 Το γνωστό lounge restaurant ανανεωμένο, πάντα με την κοσμοπολίτικη, elegant ατμόσφαιρά του. Διεθνής κουζίνα, cocktails και ποικιλία ροφημάτων.

CIAO BISTROT
Τσακάλωφ 2, Κολωνάκι, 210 3647.665 Χαλαρή ατμόσφαιρα με σπιτικό φαγητό σ’ ένα αληθινό μπιστρό στην καρδιά του Κολωνακίου. **€ A.V.**

CIBUS
«Αίγλη» Ζαπτείου, Κίπος Ζαπτείου, 210 3369.364 Cibus στα λατινικά σημαίνει φαγητό. Μεσογειακή κουζίνα με ιταλικές πινελιές. Μοντέρνα και κομψή διακόσμηση μέσα στο πράσινο του Ζαπτείου. Κυρ. μεσημέρι. Free parking. **€€ Κ**

CILENTIO
Μαντζάρου 3 & Σόλωνος, Κολωνάκι, 210 3633.144 Με ιδιαίτερες γεύσεις και events για όλη τη διάρκεια του χρόνου. **€€ Κ**

CIPOLLINO
Δερβενίων 4 & Ασκληπιού, 210 3632.780 Ιταλική τρατορία με μοντέρνα διακόσμηση. Delivery κάθε μέρα. Τραπεζάκια έξω στον ήσυχο πεζόδρομο. **€ Μ**

CLAVDIOS
Βεΐκου 38, Κουκάκι, 210 9235.128 Αυθεντική ιταλική τρατορία πίσω από την Ακρόπολη, σε όμορφο χώρο. Αφέρου άφροδα στις μαγειρικές γνώσεις του Κλαούντιο. Τηλεφώνησε αν θέλεις θέση στο parking. Κυρ. κλειστά. **€**

COSA NOSTRA
Αγ. Θέκλας 5, Μονασπράκι, 210 3310.900 Πιάτα από Ιταλία που τα σερβίρει σε πολύ ωραίο ανανεωμένο νεοϋρκέζικο περιβάλλον. Θυμίζει το στέκι του θρυλικού μαφιόζου Άλ Καπόνε. Αξιολόγη λίστα ελληνικών και ιταλικών κρασιών και πολύ προσεγμένες γεύσεις.

*** COSCA**
Πραμάντων 10 (πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229 Σιελιάνικη αυθεντική κουζίνα και ωραία κρασιά. Χώρος με έντονο το στοιχείο της ιταλικής μαφιόζικης φαμίλιας και αντίστοιχη μουσική εμπνευσμένη από τον κινηματογράφο. Κυριακή κλειστά.

CRAFT
Λ. Αλεξάνδρας 205, Αμπελόκηποι, 210 6462.350/ Κεντρική πλ. Χαλάνδριου, 210 6832.670 Πάμε για μπίρες; Έξυπνο ντεκόρ, πολυσυλλεκτικό μενού και do it yourself ψήσιμο σε καυτή πέτρα. **€ Μ Ξ A.V.**

CRUDO
Μεγ. Αλεξάνδρου 141 & Κων/πόλεως 72, 210 3477.048 Καινούργιο, από το γνωστό «Ελλννα» Ιταλό Αντονίο (Il Postino). Ιταλικές γεύσεις, ωραία τυριά, μπρουσκέτες, cocktails σαμπάνιας και wine bar με ιταλικές αλλά κι ελληνικές ετικέτες. Μουσική από dj. **€**

CULTO
Λασκαράτου 13, Άνω Πατίσια, 210 2288.441 Ζεστός, ωραίος χώρος, από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ για ποτό. Lounge ατμόσφαιρα και μενού που «μυρίζει» Ιταλία. **€ Παρ.-Σαβ. Ξ**

DANESI COFFEE HOUSE

Σκουφά 37, Κολωνάκι, 210 3613.823 Design και ατμόσφαιρα urban chic. Από το πρωί για καφέ κι εφημερίδα, στη συνέχεια σαλάτες, σάντουιτς, ωραία γλυκά. Το απόγευμα happy hour για χαλάρωση μετά τη δουλειά με κοκτέιλ και καλά κρασιά σε ποτήρι. Φεύγοντας μπορείς να πάρεις εξαιρετικά χαρμάνια καφέ αλλά κι διάφορα gadgets (ωραία φλιτζάνια). **€**

ΔΑΦΝΗ
Μ. Αλεξάνδρου 86, Μπουρνάζι, 210 5773.721 Πλούσιες γεύσεις, που διαρκώς εμπλουτίζονται με νέα ελκυστικά πιάτα ημετέρας. Εξαιρετική κουζίνα με μαγειρευτά και της ώρας. Και καλόγουστο περιβάλλον. Έως 1 π.μ. **€ Μ**

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Δημοκρίτου 23 & Τσακάλωφ, Κολωνάκι, 210 3613.588, 210 3613.293 Στο ίδιο πόστο για πολλά πολλά χρόνια, έχει ταίσει στρατιές επώνυμων και ανώνυμων Αθηναίων. Σπιτική παραδοσιακή ελληνική κουζίνα. Δοκιμάστε ψαρονέφρι με δαμάσκινα και γιουβετσάκι με χυλιότες. Ανοιχτό κάθε μέρα, Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€ Μ**

EL BANDONEON
Μπενάκη 7, πλ. Μεταξουργείου, 210 5224.346 Εντυπωσιακός, πολύ ωραίος χώρος. Κρέας Αργεντινής, κρασί “Maradona” και δωρεάν μαθήματα τάνγκο της Τρίτης. Δευτ. κλειστά. **€€ Κ Μ**

ΕΛΑΙΑ
Μ. Βασιλείου 41 και Εκκλησιών, Ρούφ-Γκάζι, 210 3411.174 Εστιατόριο με εξαιρετική μεσογειακή κουζίνα, με σήμα την ελιά. Μεγάλος χώρος, με παραδοσιακές πινελιές και μοντέρνα διάθεση. Ανοιγόμενη οροφή για θέα στα άστρα.

ΕΛΑΙΩΝ
Ζωοδόχου Πηγής 3, Αθήνα, 210 3813.803-4, 210 3813.276 Ωραίος χώρος, με σθόνη που προβάλλει όπτερες και ανάλογες μουσικές. Θα φας ελληνική μεσογειακή ελαφριά κουζίνα (ωραϊότατα παπουτσάκια) δίπλα σε κομψούς δικηγόρους κι επιχειρηματίες. Delivery 12.00-18.00. **€**

ΕΝΘΥΜΙΟΝ
Αγ. Λαύρας 56, Άνω Πατίσια, 210 2022.256 Για κρέπες αλμυρές και γλυκές σε διάφορους γευστικούς συνδυασμούς και πολύ φιλικό περιβάλλον. Κάθε Παρ. jazz μουσικές από το “Sax Arreal”, Σάβ. ρομαντική διάθεση με πιάνο και βιολί, και Κυρ. διαφορετικά live σχήματα. Δευτ. κλειστά. **€**

ΕΠΤΑ ΘΑΛΑΣΣΕΣ
Ομήρου 11 & Βσσαρσίωνος, Κολωνάκι, 210 3624.825 Από τη Θεσσαλονίκη, και στα πλαίσια της μόδας που ζητάει κομψή ψαροφαγία με συνοδεία λαϊκών σουζέ. Νεανικές παρέες, διάκοσμος του «Βυθού» και πιάτα όπως φρικασέ ψαρκιών. **€€ Μ Ξ**

*** ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ**
Νίκης 48, Πλάκα, 210 3222.839 Ολόφρεσκη νέα ελληνική κουζίνα από τον πάντα ανήσυχο και ταλαντούχο σεφ Γιάννη Μπαξεβάνη. Και μεσημέρι και βράδυ, και πακέτα που στέλνονται στο χώρο εργασίας σας, και μαθήματα μαγειρικής σε ενήλικες αλλά και σε μικρά παιδιά. Ανοιχτά από τις 12.00 π.μ. έως 12.30 το βράδυ.

FISHBAR
Μηλιών 4, Κολωνάκι, **210 3616.098/ Ζησιμοπούλου 2, Γλυφάδα, 210 9680.100** Και φοβερή ψαροφαγία, και τρομερό ντεκόρ (εμπνευσμένο από τη θάλασσα), και dj για γλέντια και χορούς στα τραπέζια. **€€ Ξ**

FRAME
Ξενοδοχείο St Geroge Lycabettus, Δεινοκράτους 1, πλ. Δεξαμενής, **210 7214.368** Up-to-date κατάσταση στη γεύση. **€€ Μ**

GAZARTE
Βουτσών 32, Γκάζι, **210 3460.347, 3452.277** Τεράστιες τζαμαρίες, θέα Ακρόπολη, μεσογειακές γεύσεις, πρωτότυπα κοκτέιλ. Μουσική funky, latin, jazz, soul, ethnic. Παρ.-Σάβ. ρυθμοί παλιών δεκαετιών. Με μεγάλη και ωραία βεράντα. Δευτ. κλειστά. **€€ Ξ**

GOLDEN CHOPSTICKS
Απόλλωνος 2, Σύνταγμα, **210 3232.120** Αυθεντικές κινέζικες, ταϊλανδέζικες και ινδικές γεύσεις. Από τις 11 π.μ. ως τις 12 το βράδυ. Κυριακή από τις 12 το μεσημέρι ως τις 23.00 μ.μ. Και delivery. **€ Μ**

GRAND BALCON
Ξεν. St. George Lycabettus, Κλεονέους 2, Δεξαμενή, Κολωνάκι, **210 7290.712** 70s πολυτέλειες, πειραγμένες ελληνικές γεύσεις από το σεφ Έκτορα Μποτρίνι. Με θέα σε όλη την πόλη. Καλή μουσική. Κυρ.-Δευτ. κλειστά. **€€€**

GB CORNER
Ξεν. Grande Bretagne, πλ. Συντάγματος & Παν/μίου, **210 3330.000** Ξενοδοχειακή πολυτέλεια. Μεσημέρι για business lunches με μεσογειακή κουζίνα, και grill ως αργά το βράδυ. Από τους πιο εντυπωσιακούς χώρους της πόλης. **€€€ Κ Μ**

Η ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Νίκης 46, Σύνταγμα, **210 3245.777** Μια ανάσα από το Σύνταγμα, σε σπιτικό περιβάλλον απολαύστε γνήσια ελληνική κουζίνα και θυμηθείτε τα καλομαγειρεμένα φαγητά της γιαγιάς σας. Ανοιχτά μεσημέρι και βράδυ. Κυριακή κλειστά. **Μ**

HELL'S KITCHEN
Κλεισθένους 13, πλ. Κοτζιά, **210 5241.555** Με διακόσμηση που παραπέμπει σε βιομηχανικό ντιζάιν, από νωρίς με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι ελληνική και διεθνής κουζίνα, το βράδυ "aperitivo" με κρασί σε ποτήρι και free μπουφέ. Σ/Κ brunch από 12.00 έως 18.00. Κυριακή μόνο μεσημέρι. **€**

ΘΕΟΦΙΛΟΣ
Αμυντά 6, Παγκράτι, **210 7252.251** Η γνωστή ταβέρνα της Πλάκας έχει μεταφερθεί στο Παγκράτι και διατηρεί τις σπιτικές γεύσεις μετά μουσικής. Δευτέρα και Τρίτη ο κ. Μάνος με κιθάρα και ωραία φωνή, Τετάρτη κα Σάββατο ακορντεόν, βιολί και κιθάρα με πολλά τραγούδια, Πέμπτη καντάδες, Παρασκευή βραδιά με το βαρύτονο κ. Βρυζάκη. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

IDEAL
Πανεπιστημίου 46, **210 3303.000** Διαχρονικό all day εστιατόριο. Παραδοσιακά ελληνικά πιάτα, ευγενικοί σερβιτόροι και take away. **€ Ξ Μ Α.Υ.**

ILVA

Περσεφόνης & Γαργηπιών 24, Γκάζι, **210 3478.282** Κρέπτες με γεύσεις από όλο τον κόσμο διπλά στο νέο σταθμό του μετρό στο Γκάζι. Φρεσκοψημένες βάφλες, δροσερές σαλάτες και πολλές μακαρονάδες σε ζεστό περιβάλλον. **€ Κ ΣΚ**

ΚΑΛΛΙΣΤΗ
Ασκληπιού 137, **210 6453.179, 6445.476** Μοντέρνα ελληνική κουζίνα και δυσεύρετα γευστικά προϊόντα της ελληνικής υπαίθρου. Πολλά γαστρονομικά events. Κυριακές μεσημέρι παιδικό μενού και μειωμένες τιμές 15%. **€€ Ξ Κ**

ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
Συγγρού 29 & Θ. Νέγρη 1, **210 9215.101** Η πιο funky κατασρόλα της πόλης θα σε σερβίρει σπιτικά φαγητά και θα σε διασκεδάσει με μαύρες μουσικές. **Κ Κ Μ Ξ**

ΚΑΤΣΟΥΡΜΠΟΣ
Αμύντα 2, πλ.Προσκόπων, Παγκράτι, **210 7222.167** Χαλαρό –μια στολά –περιβάλλον και νόστιμη κρητική κουζίνα. Πολλά καλούδια (παξιμάδια, τυριά, ρακές) φερμένα από το νησί. Με τραπέζακια στο πεζοδρόμιο. **€ Μ**

ΚΑΦΕ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ
Κυνέτου 7, πλ. Αβυσσίνιας, Μοναστηράκι, **210 3224.501** Γνωστό μουσικό μεζεδοπωλείο με καλή ελληνική κουζίνα και «παλαιοαθηναϊκή» ατμόσφαιρα. Κάθε Παρ. βράδυ πιάνο και τραγούδι, Σάβ. βράδυ πιάνο και Σ/Κ μεσημέρι ακορντεόν και τραγούδι. Κλειστά Κυρ. βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

ΚΙΟΥΠΙΑ
Δεινοκράτους & Αναπήρων πολέμου 23, Κολωνάκι, **210 7400.150** Αμέτρητα πιάτα, φρόντισε να πας με παρέα για να αντεπεξέλθεις. Το γνωστό restaurant με την παρέλαση των πιάτων, τώρα στο κέντρο. Μενού € 52 και πολλά πιάτα a la carte.

ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ
Μεσογείων 12, Αμπελόκηποι, **210 7713.333** Καθημερινό, σπιτικό φαγητό, με δροσερές σαλάτες, ψητά και ζυμαρικά που ετοιμάζονται στην ανοιχτή κουζίνα τους. Κυρ. κλειστά. **€ Μ**

KREASION
Δεκελαίων 22, Γκάζι, **210 3416.616** Καινούργιο και χαριτωμένο, θέμα του η κρεατοφαγία. Από κοκορέτσι και κοντοσουβλι μέχρι λαχταριστά πιάτα της ώρας σε μοντέρνο περιβάλλον.

KUZINA
Αδριανού 9, Θησείο, **210 3240.133** Με θέα την Ακρόπολη και το ναό του Ηφαίστου, θα απολαύσεις μεζή μοντέρνων και παραδοσιακών ελληνικών γεύσεων, διά χειρός Άρη Τσανακλίδη. **€ ΣΚ Μ Ξ**

LA LU
Αναγνωσταπούλου 1, πλ. Κολωνακίου, **210 6233.933, 694 7681810** Ωραίες καινούργιος χώρος με «φρέσκιες» γεύσεις από τον Γ. Σολάκη και πολλή διάθεση. **Σ/Κ Μ Ξ**

Q
Χάρητος 43, Κολωνάκι, **210 7253.817** Στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με περιβάλλον κομψό και γεύσεις μεσογειακές. **€ Μ Ξ**

ΛΕΥΚΕΣ
Λ. Γαλατίου 100, **210 2924.458** Μενού βασισμένο σε παρα-

δοσιακές συνταγές. Υπέροχο ντεκόρ που παραπέμπει σε αχυρώνα. Χώροι μέσα ή έξω. Γίνονται και κρατήσεις.

LOVE + LIFE
Δραγασσίου 8, πλ. Κλαυθμώνος (απέναντι από την εκκλησία Αγ. Θεοδώρων), **210 3253.276** Πληθωρική μεσογειακή κι ελληνική κουζίνα, με focus στα θαλασσινά. Και ποτό με προσεγμένα fingerfood. Εναλλαγές mainstream, ethnic, jazz, αλλά κι «επιλεγμένα» ελληνικά ακούσματα από djs. Έως 3 π.μ. Κυριακή κλειστά. **€**

ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ
Αμύντα 4, Παγκράτι, **210 7223.195** Και κλασικό και ιστορικό, για χρόνια στη θέση του στη μικρή αλλά τόσο γνωστή πλατεία Προσκόπων. Γευστική, ποιητική κουζίνα και έντονες αναμνήσεις από Μ. Χατζιδάκι στο χώρο. Διαφορετικές θεματικές μουσικές βραδιές. Κυριακή βιολιά, Δευτέρα latin, Τρ. έως Σάβ. το Τρίο Μαγεμένος Αυλός. **Σ/Κ Μ Ξ**

ΜΑΣΑ
Εθνικής Αντιστάσεως 240-244, Καισαριανή, **210 7236.177** Ανανεωμένος κατάλογος, με λαχταριστές γαριδοαστακομακαρονάδες να προστίθενται στη μακρόχρονη love story κρέατος ιστορία του μαγαζιού. Μεγάλη λίστα κρασιών και βιολογικά κρασιά από κτήμα μικρού παραγωγού. Δευτέρα κλειστά. **€ ΣΚ**

MEAT ME
Ξεν. Athena Grand, πλ. Κοτζιά, **210 3250.905, Χαρ. Τρικούπη 93, Κεφαλαρί, 210 6232.358** Από τη Θεσ/νίκη. Μοντέρνος χώρος, απόλυτη (και νόστιμη) κρεατοφαγία. **€ Μ**

ΜΕΛΩΔΙΑ
Καλλισθένους 87, πλ. Μερκούρη, Άνω Πετράλωνα, **210 3464.916** Οικογενειακή ταβέρνα σε ζεστή ατμόσφαιρα. Σπιτικά φαγητά με ευωδιαστές πίτες και νόστιμα κρεατικά. Ζωντανή μουσική από Τετ. έως Σαβ. βράδυ και Κυριακή μεσημέρι. Δευτ. κλειστά.

ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ
Ευδόλου 15, Ζωγράφου, **210 7716.900** Όλες οι γεύσεις του Μεξικού κι ακόμα παραπάνω. Δυνατό bar, διοργάνωση catering, delivery. Τις Πέμπτες ζωντανή μουσική.

MESON EL MIRADOR
Αγπολιάου 88 & Σαλαμίνας, Κεραμεικός, **210 3420.007** Στο 3ώροφο νεοκλασικό fahitas και mole από τη... Μεξικ-Άννα σεφ. Φοβερές μαργαρίτες στο μπαρ. Καθημερινά από τις 19.30 ως τις 21.00 έκπτωση 20%. Κυρ. κλειστά. Ανοιχτά από τις 13.00 με business menu. **€**

MEZZO ART
Λεβέντη 3, Κολωνάκι, **210 7211.310** All day, μοντέρνο, με πολύχρωμο art decor. Για καφέ, σνακς και μοντέρνα κουζίνα μεσημέρι-βράδυ. Στέκι για το πολύχρωμο και art πλήθος του Κολωνακίου. **€€ Μ Ξ**

MICRAASIA
Λ. Κωνσταντινουπόλεως 70, Κεραμεικός, **210 3469.139, 694 5465449** Σε θεατρικό σκηνικό, με μουσικές απ' όλο τον κόσμο. Σπιτική κουζίνα με νόστιμες σαλάτες και πίτες. Ανοιχτό καθημερινά.

MILOS

Βασ. Σοφίας 46, 210 7244.400 Μέλι από τα Κύθηρα, χόρτα από το Αιτωλικό, καβούρια από το Μέριλαντ και ζωντανά ψάρια. Επαγγελματικά γεύματα επιπέδου, αρκετά πιάτα με κρέας, αλλά και συλλογή σπάνιων αλατιών απ' όλο τον κόσμο. **€€€ Μ**

MOMMY
Δελφών 4, Κολωνάκι, **210 3619.682** Πάνω στον πολυσύχναστο πεζόδρομο, με μεσογειακή κουζίνα και φοβερά κοκτέιλ. Lounge και μουσικές ανάλαφρες. **€ Ξ**

ΜΟΥΡΙΕΣ
Πλ. Βαρνάβα, Μελισσίου 1, Παγκράτι, **210 7016.100** Μεγάλος άνετος χώρος με θέα στην πλατεία Βαρνάβα. Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με μαγειρευτά αλλά και επιλογές σουβλας. Καλό και φιλικό σέρβις. Από 11.00 π.μ. ως 1.00 πμ. **€**

ΜΠΕΡΔΕΜΑ
Βασ. Αμαλίας 20, Κηφισιά, **210 8013.853/ Σπेυσίππου 8, Κολωνάκι, 210 7224.212** Απλό ντεκόρ κι ελληνική πολιτική κουζίνα. Αρκετοί κοσμικοί. Εδώ θα το φας το κομψό (και νόστιμο) κεμπάπ. Κυρ. μόνο μεσημέρι. Ωραία αυλή. **€€ ΚΜ**

*** ΝΕΑ ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ**
Λυκαβηττού 14, Κολωνάκι, **210 3617.821** Η Θεσσαλονικιώτικη άποψη στο σουβλάκι με γύρο και στο καζαν ντιπί, τώρα και στην Αθήνα. Μοντέρνος χώρος με αίθουσα μπαρ και για φαγητό. Κυριακή κλειστά.

NOODLE BAR
Απόλλωνος 11, Σύνταγμα, **210 3318.585/ Ιωνίας 52, Ν. Σμύρνη, 210 9326.033/ Θηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4000.152** Σε αυθεντικές χαρτονένιες συσκευασίες (τόσο εξωτικές) ασιατικό ρύζι και νουντλς από κοτόπουλο, μοσχάρι, χοιρινό ή γαρίδες, με μια δόση γάλα καρύδας, καφετερό πιπέρι και σάλτσα σόγιας. Κάνει και διανομές. **€**

ΝΟΣΤΙΜΙΑ
Αμφικτύονος 18 και Βασιλέα, Θησείο, **210 3450.091** Ήρθε από το Πόρτο Χέλι κι έφερε μαζί του νόστιμη ελληνική μεσογειακή κουζίνα. Καλά ελληνικά κρασιά. Κλειστά Κυριακή βράδυ και Δευτέρα. **€ Σ/Κ Μ**

OLIVE GARDEN
Ξενοδοχείο Τητάνια, Πανεπιστημίου 52, **210 3838.511** Μεσογειακή μοντέρνα κουζίνα. Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Λόφοι Λυκαβηττού, **210 7210.701, 7227.065** Θέα μαγική, μεσογειακή κουζίνα. Πάρε το τελεφερίκ αν η ιδέα ν' ανέβεις με τα πόδια σε κουράζει. **€€€ Ξ Μ**

ORIENTAL
Νίκης 30, Σύνταγμα, **210 3233.078** Στο κέντρο της Αθήνας με ελληνικές αλλά και πολυνησιακές γεύσεις. Και πολύ καλό σουτί. Delivery από τις 12 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

PAK INDIAN

Σας περιμένουμε!



ΤΡΙΤΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008, 2-5 Μ.Μ. ΣΤΑ STARBUCKS ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΑΣ!

Σας προσκαλούμε να σας προσφέρουμε δωρεάν απολαυστικό καφέ φίλτρου, για να γιορτάσουμε την εμπιστοσύνη σας και... αυτό που προσφέρουμε πάντα: τον τέλειο καφέ από μοναδικούς, εξαιρετικά καβουρδισμένους κόκκους καφέ, πάντα αγορασμένους μέσα από πρότυπες διαδικασίες που σέβονται και υποστηρίζουν τους καλλιεργητές καφέ.



STARBUCKS GOOD COFFEE DAY



Καλλιόστη
Καλλιγρημένες Ελληνικές Γεύσεις

Ο Γιώργος Χατζηγιαννάκης παρουσιάζει τη Σαντορινιά Κουζίνα της "Σελήνης" + ένα εργαστήριο φάβας (το απόγευμα) Πέμπτη 20 Μαρτίου

Ένα παιχνιδι τυφλής αρμονίας φαγητού - κρασιού με κρασιά Μπουτόρη Πέμπτη 27 Μαρτίου

Parking Καλλιόστης (δωρεάν): Ιπποκράτους 110 Ασκήστου 137 Αθήνα - Τηλ: 210 6453179 - 6445476
www.kallisti-restaurant.gr, kallistirest@yahoo.gr

BAR-RESTAURANT Seleno

Μουσική Live & γεύσεις που σας ταξιδεύουν από την Ισπανία μέχρι την Κίνα...

happy hour 6-9 όλα τα cocktails 5€

Ανοιχτό από το πρωί
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813358
Parking Πεπουργί ακριβώς απέναντι



άσπρο|πί|άτο

ΜΟΥΣΙΚΟ ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ ΡΑΚΑΔΙΚΟ

ΧΕΡΣΙΚΡΑΤΟΥΣ 8 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ 145, ΖΩΓΡΑΦΟΥ 2107782189

ΓΕΥΣΗ

Μενάνδρου 13, πλ. Θεάτρου, 210 3219.412 Ινδικές γεύσεις σε χώρο με ιδιαίτερη ατμό-φαιρα. Δοκίμασε την πι-τέλα με τα γλυκά. **€ Μ Κ**

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ
Ανθίμου Γαζή 9, 210 3253.520 Όλων των ειδών οι καφέ-δες και ελαφριές γεύσεις από το πρωί, για το βράδυ μεσογειακή κουζίνα και ζωντανή ελληνική μουσι-κή. Τετ.-Σάβ. και Κυρ. με-σημέρι. **€ Μ**

PALMIE BISTRO
Ιοφώντος 29-31, Πλ. Κάραβελ, 210 7241.356/ Σόλωνος 72 & Μασσαλίας, 210 3641.794/ Πλ. Βικτωρίας 5, 210 8836.592/ Κο-λοκοτρώνη 35, Κεφαλάρι, 210 8012.411/ Πλαζ ΕΟΤ Βούλας, 210 8954.054/ Δεκελείας 59 & Ν.Τρύπια, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2589.704/ Α. Δημοκρατίας 67, Escape Center, Ίλιον, 210 2383.731/ Α. Πεντέλης 112-114, Βριλήσσια, 210 6130.020/ Πρασί-νου Λόφου & Ναρκισσών, Ν. Ηράκλειο, 210 2853.299/ Ανθ. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, The Mall Athens, 210 6300.069/ Συγ-γρού 111, Αθήνα, Star City, 210 9313.803/ Α. Θηβών 228, Ρέντη, Village Park, 210 4900.152/ Α. Κηφισίας 41-45, Avenue, 210 6106.654/ Χελμού 17, Άγ. Στέ-φανος, 210 8004.665/ 25ης Μαρτίου 25, Λουτράκι, 27440 69525/ Α. Ποσειδώνος 18, Ν. Μάκρη, 22940 95827/ Γρέγου 58β, Πόρτο Ράφτη, 22990 71687.

Καφές ή φαγητό σε μο-ντέρνους χώρους, που συνδυάζουν την ποιότη-πα με τη διασκεδαστική ατμό-σφαιρα. Αλυσίδα με θαυ-μαστές απ' όλη την γκάμα των ηλικιών. Ανοιχτό από 8.00 π.μ. ως 2.00 π.μ., ε-κτός Βούλας από 9.00 π.μ. ως 2.00 π.μ. **€**

ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ
Φωκυλίδου 15, Κολωνάκι, 210 3608.621 Ο θρυλικός Παπα-δάκης της Πάρου. Ψαρικά και κρεατικά, καλά υλικά. Σερβ η Αργυρώ Μπαρμπα-ρήγου (ανιψιά Παπαδάκη). Κάνε κράτηση. Κυρ. κλει-στά. **€ Μ**

ΠΑΤΑΤΑ
Πλάγιου 13 & Λεπενιώτου, Ψυρ-ρή, 210 3310.730 Μοντέρνος χώρος με ωραία μπάρα για ποτό, fingerfood και καθημερινό φαγητό – πά-ντα με βάση την πατάτα. **€**

PAPER MOON
Ύστερα από το Μιλάνο, τη Ν. Υόρκη, το Τόκιο και την Κων/πολη, ήρθε και η σειρά της Αθήνας. «Στο αγαπημέ-νο εστιατόριο των ανθρω-πων της μόδας» θα γευθείς παραδοσιακές γεύσεις ιτα-λικής κουζίνας και θα απο-λαύσεις καλά κρασιά από όλο τον κόσμο. **€€Μ**

ΠΑΡΕΑ
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέ-ρας σεφ Λευτέρης Λαζά-ρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσα-ρόλα από ένα σεφ που το ό-νομά του εγγυάται την επι-τυχία. Και καλές τιμές. **€€**

ΠΑΡΕΑ
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέ-ρας σεφ Λευτέρης Λαζά-ρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσα-ρόλα από ένα σεφ που το ό-νομά του εγγυάται την επι-τυχία. Και καλές τιμές. **€€**

ΠΑΡΕΑ
Πειραιώς 78, Κεραμεικός, 210 5200.630-1 «Οδηγεί» ο αστέ-ρας σεφ Λευτέρης Λαζά-ρου. Πολλά πιάτα με κρέας, μαγειρεμένα στην κατσα-ρόλα από ένα σεφ που το ό-νομά του εγγυάται την επι-τυχία. Και καλές τιμές. **€€**

ΠΑΣΑΛΙ
City link, Στοά Σπυρομήλιου, 210 3220.714 Μέσα στην κο-σμοπολίτικη στοά, ανοικτό από νωρίς το μεσημέρι με πιάτα και μεζέδες. Πολύ κομψό meeting point της πόλης. Σερβ η Νένα Ισμη-ρόγλου. **€€ €**

PASTA LA VISTA
Βουτάδων 58, Γκάζι, 210 3462.092 Κουζίνα με μο-ντέρνα ιταλικά πιάτα. Και πολύ ωραία πίτσα. **ΚΜ**

PASTERIA (LA)
Κολωνάκι, 210 3632.032/ Γλυφά-δα, 210 8945.085/ Κηφισιά, 210 8085.607/ Ν. Σμύρνη, 210 9319.146/ Π. Φάληρο, 210 9858.880/ Πατισίων, 210 8250.315/ Μπουρνάζι, 210 5775.133/ Α. Αλεξάνδρας, 210 6401.480/ Αγία Παρασκευή, 210 6019.975/ Αργυρούπολη, 210 9945.772/ Αεροδρόμιο-Οlympus Plaza, 210 3538.880 11 restaurants σε όλη την πό-λη, για να μη νιώσεις ποτέ έλλειψη. Χαλάρωσε στην μπάρα με ένα ποτήρι κρα-σί από την πλούσια κάβα και κάποιο πιάτο με προ-σούτο ή τυριά. **€ Μ €**

PECORA NERA
Σεβαστουπόλεως 158, Αμπελόκ-ποι, 210 6914.183 Ζυμαρικά με μουσική υπόκρουση πα-λιάς καλής ροκ. Η Τζένη (στο "Balthazar" για χρόνια) από τις πιο αγαπημένες «οικοδόμοι» της Αθή-νας. Κυρ. κλειστά. **€ Μ €**

ΠΙΛ-ΠΟΥΛ ET JEROME SERRES
Απ. Παύλου & Πουλοπούλου, Θη-σίο, 210 3423.665 Πανέμορ-φο νεοκλασικό με θέα στην Ακρόπολη. Επιλεγμένη δη-μιουργική κουζίνα από το βραβευμένο με αστέρι Michelin Jerome Serres. Άψογο service και vallet parking. Κυρ. κλειστά. **€€€**

*** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ**
Ψυχάρη 36, Άνω Πατίσια, 210 6469.087 Πινελιές τέχνης, απλό φαγητό και μελω-δίες πιάνου στεγάζονται σε ένα όμορφο, παλιό αρ-χοντικό. Στο πιάνο ο Δ. Σιρβής και φωνή Β. Βρετ-τού. **€ € € ΚΜ**

ΠΙΠΕΡΙ
Εθν. Μακαρίου 15, Καισαριανή, 210 7217.259 Μικρό, απλό και πολύ νόστιμο. Μεγάλη ποικιλία σε μεζέδες, μπα-χαρικά και πιπέρια στα κυ-ρίως. Και μπαρ για ποτό. **€ € €**

ΠΙΠΕΡΟΡΙΖΑ
Πελαγονίας 6, Βοτανικός, 210 3421.559 Πιάτα ημέρας, με-ζέδες και της ώρας, όλα τους με σπιτική φροντίδα. Καλό κρασί και πολλή μου-σική. 5 λεπτά από το μετρό του Κεραμεικού.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΗΡΩΩΝ
Πλ. Ηρώων 1 & Κηφισιά 34, Ψυρρή, 210 3211.915, 693 2338200 Παραδοσιακό με-ζεδοπωλείο, με λικουδιές από την ελληνική κουζίνα και τα βράδια μουσικές παρέες για πολύ κέφι. Ανοιχτό από το πρωί. **€ Μ €**

PIZZA HUT
801 11 70000 Με 32 κατα-στήματα σε όλη την Αθήνα για τους pizza lovers. Από τα καλύτερα delivery της πόλης. Ζήτα μαζί και την Α.Υ. Τώρα και νέο, μέσα στη στοά Κοραή. **Α.Υ.**

POSTINO (IL)
Γριβαίων 3, Κολωνάκι, 210 3641.414 Ο Αντόνιο θα σου ετοιμάσει σπιτική φαγητά στην ιταλική του ταβέρνα με ντεκόρ παλιές φωτο-γραφίες. Ξεκίνα με μαγει-ρευτά κατσαρόλας. **€ Μ € Κ**

PROSOPA RESTAURANT
Κωνσταντινουπόλεως 84, Γκάζι, 210 3413.433 Νεαρές παρέ-ες (και αρκετός καλλιτεχνι-κός κόσμος), προσεγγίμε-νη

και πρωτότυπη μεσογειακή κουζίνα. Χάζεψε τα τρένα και νίκησε την επιθυμία να εξοφανιστείς με ένα από αυτά. **€€ €**

RATKA
Χάρπτος 30-32, Κολωνάκι, 210 7290.746 Το απόλυτο ραντε-βού των τελευταίων τριών δεκαετιών. Θα φας υπέρο-χο σουσί, φιλέτο στην πέ-τρα, θα τελειώσεις με κρέ-μα καταλάν. Σάβ. μεσημέ-ρι, Σάβ. βράδυ και Κυρ. κλειστά. **€€€ €**

RED INDIAN
Επικούρου 25, Ψυρρή, 210 3219.908-9 Το «μεγάλο» ινδι-κό της Αθήνας. Παλιό νεο-κλασικό που μεταμορφώ-θηκε σε παλάτι της Ανατο-λής. Γεύσεις αυθεντικές από Ινδούς σεφ. Μόνο βράδυ, Δευτ. κλειστά. **€**

RESTO
Ακαδημίας 84, 210 3810.026 Στο κέντρο της Αθήνας για όσους λατρεύουν την κα-λή κουζίνα και ταυτόχρονα ενδιαφέρονται για τη σω-στή διατροφή. Αξίολογο μενού με πρωτότυπα πιά-τα (και για χορτοφάγους), ανοιχτό από το πρωί στις 9 μέχρι το βράδυ στις 11, με πολύ καλές τιμές. Δίπλα και το μπακαλίκό τους με προϊόντα του Βιολογικού Κύκλου. Κυριακή κλειστά.

ΡΙΦΙΦΙ
Εμ. Μπενάκη 69Α & Βαλτετσίου, Εξάρχεια, 210 3300.237 Σε στιλ μοντέρνας ταβέρνας, με παραδοσιακές συνταγές απ' όλη την Ελλάδα. Έμφαση στα καλά υλικά, ωραίο, χαρούμενο περι-βάλλον. Κυρ. και Δευτ. 13.00 έως 18.00. **€ Μ**

SALERO
Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358 Ανοιχτό από τις 10 το πρωί για καφέ, το μεση-μέρι με γεύσεις από Ισπα-νία, ποικιλίες τυριών, αλ-λαντικών, tapas, πλούσιες σαλάτες. Ακόμα, ποικιλία éθνικ tapas στη μεγάλη μπάρα. Το βράδυ για ποτό μέχρι αργά. Για τη νέα σε-ζόν πολλές καινούργιες γεύσεις. **€ 15-25. €**

ΣΑΝ ΑΛΛΟΤΕ
Ναούρχου Αποστόλη 11, Ψυρρή, 210 3245.025-26 Μεζεδοπω-λείο με ωραίο περιβάλλον και φιλόξενη διάθεση. Εξαιρετικοί μεζέδες και κυρίως πιάτα. Ζωντανή μουσική Τετ - Κυρ. Κλειστά Δευτ.-Τρ. εκτός γιορτών. **€**

48 THE RESTAURANT
Αρμετολίων & Κλεφτών 48, Αμπελόκηποι, 210 6411.082 Ο σεφ Χριστόφορος Πέ-σκιας συνδυάζει εξαιρετι-κά την παραδοσιακή ελλη-νική κουζίνα με μοντέρνες συνταγές. Φέτος στο bar με πιάτα αλλαντικών και τυριών από όλη την Ελλά-δα και τον κόσμο. **€€€ Μ**

SEA SATIN
Φωκυλίδου 1, Κολωνάκι, 210 3619646/ Στρ. Σοφρά 5, Άλι-μος, 210 9814.319 Η διακό-σμηση παραπέμπει στη Μύκονο, όπου άνοιξε και το πρώτο "Sea Satin". Πα-ραδοσιακές θαλασσινές γεύσεις, σπιτικές τηγανι-τές πατάτες και ζουμερές μπριζόλες, για τους λά-τρεις του είδους. Σάβ.-Κυρ. μόνο μεσημέρι. **€€€**

ΣΚΟΥΦΙΑΣ
Λόντου 4, Εξάρχεια, 210 3828.206/ Βασιλείου Μεγ. 50, Ρουφ, 210 3412.252 Ανακαινι-σμένος και έτοιμος από το πρωί στρώνει τα τραπέζα

του στο κέντρο της πόλης, με λατριστούς μεζέδες που έρχονται με το δίσκο στο τραπέζι για να διαλύ-ξεις ό,τι σου αρέσει. Αυθε-ντικές γεύσεις από Κρήτη αλλά και πολλά άλλα. Κλει-στά Δευτέρα. **€ Κ €**

SOCRATES
Ξεν. Divani Palace Akropolis, Παρθενώνας 19-25, Ακρόπολη, 210 9280.100 Ατμόσφαιρα κλασική, και συναρπαστική θέα στη φωτισμένη Ακρό-πολη. Και για ποτό. Κλει-στά Τρίτη. **€€**

ΣΠΙΤΑΚΙΑ
Δεκελίων 24 & Ζαγρέως, Γκάζι, 210 3412.323 Ωραίος χώρος μοιρασμένος σε μικρά δω-μάτια, ωραία μωσαϊκά και πολύ λευκό. Στα πιάτα α-πλές αλλά ενδιαφέρουσες προτάσεις. **€ € Μ Κ**

ΣΤΟΑ
Πατισίων 101 & Κοδριγκτώνος, Στοά Τριανόν, 210 8253.932 Έξιμπα διαμορφωμένος πολυώροος. Από το πρωί καφές και σνακ, το μεση-μέρι νόστιμο μεζέδες, το βράδυ σύγχρονη διεθνής κουζίνα και ποτό. Στέκι πολλών ηθοποιών. **€ € Α.Υ.**

ΣΠΟΝΔΗ
Πύρρωνος 5, πλ. Βαρνάβα, Πα-γκράτι, 210 7564.021 Βραβευ-μένο με αστέρι Michelin, προσφέρει εκλεκτή κουζί-να. Οι ήπιοι τόνου του προ-σελκύουν μεγαλύτερης η-λικίας αθλητικούς connaisseurs. Λίστα με 1.000 (!) επικέτες κρασιού. Φέτος με guest stars ξέ-νους διάσημους σεφ. **€€€**

SURREAL
Ρεθύμνου 12, Μουσείο, 210 8230.313 Σουρεαλ (δόπιοι, μαύροι, κόκκινοι τόνοι) περιβάλλον και ιταλική με-σογειακή κουζίνα με μο-ντέρνα (ρολόγια μπριζό-λας γεμισμένα με σύκο και μασκαπόνε) και πα-ραδοσιακά πιάτα. Δευτέ-ρα κλειστά. **€**

TAMAM
Βριλησσού 30, Πυγόμυνο, 210 6455.156 Ελληνική κουζίνα με αγαπημένες πολιτικές γεύσεις, γιαουρτλού κε-μπάπ, χουνγκάρ μπεγεντί, μαντί. Ανοιχτά κάθε βρά-δυ, και Κυριακή μόνο με-σημέρι.

ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Σεβαστουπόλεως 135, Αμπελό-κηποι, 210 6928.937 Η Κρήτη ήρθε στην Αθήνα... Ωραιό-τατη κρητική κουζίνα, με νόστιμο μαγειρευτό φαγη-τό. Τα βράδια Παρασκευ-ής-Σαββάτου έχει και ψη-σταριά.

ΤΟ ΠΕΤΑΛΟ
Εάνθης 10 και Α. Καραγιάννη, Κυψέλη, 210 8622.000 Ελληνι-κές γεύσεις με gourmet πινελιές. Τηγανιτές πατά-τες και απλές τυρόπιτες με φύλλο που ανοίγεται στο χέρι. Σερβίρει μέχρι αργά, ιδανικό στέκι για με-τά το θέατρο ή το σινεμά.

TGI FRIDAY'S
Νεοφ. Βάμβα 2, Κολωνάκι, 210 7227.721/ Κολοκοτρώνη 35, Κη-φισιά, 210 6233.947/ Α. Κηφισίας & Αλεξάνδρας, Αμπελόκηποι, 210 6475.417/ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Mediterranean Cosmos 2310 473.760, ΝΕΟ: Πλ. Αριστοτέλους 3 Από burgers και μεξικάνικη tortilla μέχρι εισαγόμενα μπουκάλια μπύρας και κο-κτέιλ τεκίλας. **€ € Μ Α.Υ.**

*** TIRBOUSON**
Κωνσταντινουπόλεως 104, Κερα-μεικός, 210 3410.107 Μοντέρ-



COSCA Στο καινούργιο, όμορφο ιταλικό resto ταξιδεύουμε μέχρι τη Σικελία, δοκιμάζουμε αυθεντικές παραδοσιακές γεύσεις της κουζίνας της και ζούμε από κοντά την ατμόσφαιρα μιας μαφιόζικης φαμίλιας. Με πιάτα ιταλικά, παραδοσιακά κρασιά και κινηματογραφικά εμπνευσμένη μουσική. *Πραμάντων 10 (Πλατεία Ελπίδος), Κουκάκι, 210 9210.229*



XOXLIAKAKI Όλα μάς αρέσουν στο αγαπημένο Χοχλιδάκι. Από τα νόστιμα φαγητά του, μέχρι και τον απλό, όμορφο, ζεστό χώρο του. Οι τιμές του λογικές και επειδή πολλοί το προτιμούν, κλείστε κι ένα τραπέζι πριν το επισκεφτείτε. *Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043, 210 6820.943/ Αδριανού 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661, 210 6746.551*

CRAFT Η πρώτη ελληνική ζυθοποιία που παράγει μπίρα με την ποιότητα και το μεράκι του μικρού παραγωγού, κλείνει **10 χρόνια επιτυχημένης πορείας**. Τα 6 είδη της βραβευμένης μπίρας μπορεί κανείς να απολαύσει στα εστιατόρια της Craft, στο κέντρο επισκεπτών του εργοστασίου της και σε επιλεγμένα café και εστιατόρια. *Αγ. Λουκά 44, Παλαιά, 210 6640.144*



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΡΙΣΚΑΣ

Το «**Ημερολόγιο Μαγειρικής για το 2008**» είναι ένα γευστικό ταξίδι στο Πεκίνο, την πόλη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2008. Ο Βαγγέλης Δρίσκας που επισκέφθηκε την κινεζική πρω-

τεύουσα με τον επίσης βραβευμένο φωτογράφο **Ανδρέα Ευσταθίου**, μας μεταφέρει εντυπώσεις, γεύσεις και εικόνες. Το βιβλίο του είναι ένα από τα τρία βιβλία παγκοσμίως που θα διεκδικήσουν τον τίτλο του καλύτερου βιβλίου κινεζικής κουζίνας για το 2007, όπως ανακοίνωσαν χθες τα **Gourmand World Cookbook Awards** (θεωρούνται τα βραβεία Όσκαρ του κόσμου του φαγητού και του κρασιού). Ο νικητής θα ανακοινωθεί στις 13/4. *Περισσότερες πληροφορίες: www.cookbookfair.com και www.driskas.com*



ROYAL WINE Η εταιρεία εισαγωγών Royal Wine προτείνει δύο εξαιρετικά κρασιά. Το λευκό αυστριακό κρασί **Riesling** του Renz Moser με ζωνή οξύτητα και ένα άγγιγμα γλυκύτητας και το κόκκινο **Montepulciano d' Abruzzo** με φρουτώδεις νότες και αρώματα βανίλιας. *Αναζητήστε τα και δοκιμάστε τα! Κάνιγγος 2, Αθήνα, 210 5297.820*



SALERO Mas ταξιδεύει Αργεντινή, Μεξικό, Ισπανία ακόμα και Κίνα με tapas με τυρί ή αλλαντικά, μπουρίτος με λαχανικά και spring rolls. Τα συνοδεύει με κρασιά ισπανικά και ελληνικά και τελειώνει με απίστευτο γλυκό chessecake λεμόνι. Από τις 6.00 **happy hour με δροσιστικά cocktails** και μας κρατάει μέχρι αργά. *Βαλτετσίου 51, Εξάρχεια, 210 3813.358*



ΦΩΤΗΣ ΚΡΙΚΩΝΗΣ

Οι πιστοί του 17 από τις ένδοξες εποχές που λειτουργούσε στο cult υπογειάκι της οδού Βουκουρεστίου θα θυμούνται τον Φώτη Κρικ-

ζώνη, φοβερό και τρομερό μπάρμαν και τα σπέσιαλ κοκτέιλ του. Τώρα από τις εκδόσεις Καστανιώτη κυκλοφόρησε το βιβλίο του «**Η τέχνη του κοκτέιλ - Η τέχνη της απόλαυσης**» με όλα τα μυστικά της τέχνης του. Την Δευτέρα 17 Μαρτίου, στις 7.00 μ.μ., το βιβλίο παρουσιάζεται στο **RESTAURANT 17**. Μαζί του θα είναι ο Θεόδωρος Πάγκαλος, η Ζέτα Μακρή και ο Γιάννης Μόρτζος. *RESTAURANT 17, Ακαδημίας & Ανκαβητού 2, 210 3647.049*

Via Milioni

All day pleasure

3 Milioni street, Kolonaki
Tel.: 210 3617196 - 210 3617197

pecora nera
posto in movimento

caffe
bar
ristorante
enoteca
giardino
live jazz

σεβαστουπόλεως 158
αθήνα
τηλ. 210 6914183



ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ

Της ΖΙΖΗΣ ΣΦΥΡΗ



TIRBOUSON

Ανοίγει την... όρεξη!

Οι διακόπτες της ΓΕΝΟΠ-ΔΕΗ ανεβοκατεβαίνουν, με φόβο ψυχής φτάνουμε στον Κεραμεικό. Η τύχη είναι μαζί μας, το οικοδομικό τετράγωνο που βρίσκεται το *Tirbouson* είναι κατάφωτο.

Βρίσκεται στο ισόγειο ενός κτιρίου που από παλιό σιδηρουργείο έχει μετατραπεί σε ωραία μοντέρνα ταβέρνα. Χώρος μεγάλος, άνετος, συνδυασμοί ψυχρών και ζεστών χρωμάτων. Ο κόκκινος γερανός, απομεινάρι του σιδηρουργείου, σπριζει το τεράστιο πολύφωτο, κατασκευασμένο εξολοκλήρου με μπουκάλια γυάλινα που διαθλούν το φως ζεστά στο χώρο.

Ανοικτό προς δύο κατευθύνσεις, αφού είναι γωνιακό, περιβάλλεται από τεράστια τζαμαρία που σου επιτρέπει την επαφή με το γύρω περιβάλλον. Μπροστά οι γραμμές του τρένου του ΟΣΕ.

Η βραδιά είναι ζεστή: παραγγέλνουμε μπίρα για να γιορτιάσουμε τον ερχομό της άνοιξης. Η «Πειραιϊκή» είναι φρέσκια βίο μπίρα και κατεβαίνει σαν νερό. Παραγγέλνουμε λαχανικά οσάρας, ντολμαδάκια της θείας Δέσποινας, άπαιχτα (σαν κασιώτικα, με αμπελόφυλλα και τέλεια αυγοκομμένα), φάβα παντρεμένα (με ντοματούλα, κάππαρη και κρεμμυδάκια), πατατούλες τηγαντές (λουκουμαδέ, χοντροκομμένες με κρούστα), πεντανόστιμα μπουξαδάκια κοτόπουλου (μπουκιές κοτόπουλου με κασέρι και πιπεριά, τυλιγμένα σε μπόλια και ψημένα), φέτα τηγανητή σε κρούστα με μαυροκούκι και σουσαμάκι, οβησμένη με βαλσαμικό και μέλι, και χοιρινό με σελινόριζα, κολοκυθάκι και αρωματικά χόρτα.

Τα γλυκά αρκετά εμπνευσμένα – πρωτοτυπούν και μας αρέσουν πολύ: μους σοκολάτας με σαβουαγιάρ και καραμελωμένο πορτοκάλι, μους λεμονιού με δυόσμο, και πανακότα με εσάνς τριαντάφυλλου και φράουλες. Στο *Tirbouson* πειραματίζονται με τις γεύσεις, προσθέτουν μυρωδικά, κάνουν νεωτερικούς συνδυασμούς με πολύ καλά αποτελέσματα. Όπως ψάχνουν τα της κουζίνας, ψάχνουν και τα των κρασιών. Στον κατάλογο των ποτών, που θα τον διαβάσετε στα sous plat, εκτός από ελληνικά θα βρείτε χιλιάνικα, αργεντινέζικα και νεοζηλανδέζικα κρασιά. Οι ιδιοκτήτες του *Tirbouson* εφαρμόζουν φιλότεχνο ωράριο. Κρατώντας την κουζίνα ανοικτή έως τις 2 π.μ., εξυπηρετούν και το κοινό των θεάτρων της περιοχής.

Tirbouson: *Κωνσταντινουπόλεως 104, Κεραμεικός, 210 3410.107, ανοικτό και μεσημέρι, € 17-25 το άτομο.*

ΓΕΥΣΗ

νος χώρος, με πρωτότυπη διακόσμηση. Open kitchen για ξεχωριστές ελληνικές γεύσεις και μεγάλη ποικιλία κρασιών. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

Τ PALACE
Ξεν. King George, Β. Γεωργίου 3, Σύνταγμα, 210 3222.210 Κομπσό, τολμηρό και μοντέρνο το νέο lounge bar restaurant του ξενοδοχείου King George, διακοσμημένο από τον Αντώνη Καλογριδί. Γεύσεις μεσογειακές, κυρίως ελληνικές. **€€ Μ**

ANETON
Στρ. Λέκκα 19, Μαρούσι, 210 8066.700 Ντεκόρ από ελληνική ταινία με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα, κουζίνα δημιουργική, ελληνική, υπέροχη. Στο τέλος... θα χειροκροτήσεις και τα γλυκά. Κάθε μέρα με καινούργιες συνταγές, έχει και ωραία βερνάντα. Κυρ. κλειστά.

ΑΠΛΑ
Χαρ. Τρικούπη 135 & Εκάλης, Ν. Ερυθραία, 210 6203.102 Πιάτα βασισμένα στην ποιότητα των υλικών και στη μαεστρία του σεφ Χρύσανθου Καραμολέγγκου. **€ Ξ Κ**

ART DECO
Κ. Βάρναλη 12, Χαλάνδρι, 210 6840.240-1 Πολυεπίπεδο ντεκόρ, lounge φιλοσοφία και δημιουργική κουζίνα. Στο μπαρ κάτω ωραίες μουσικές και θεματικά πάρτι από Τετ. ως Κυρ. **€€ Μ**

ARTIGIANO (L')
Άγ. Δημήτριος, 210 9370.444/Αμπελόκηποι, 210 6445.111-2/Βύρωνας, 210 7655.519, 7660.568/Γέρακος, 210 6615.499/Γλυφάδα, 210 9607.000, 9617.111/Ζωγράφου, 210 7486.800/Ηλιούπολη, 210 9765.111, 9760.222/Καλλιθέα, 210 9560.300/Ν. Σμύρνη, 210 9311.480-1, Ν. Χαλκιδάδα, 210 2510.593-4/Ν. Ψυχικό, 210 6775.400/Πειραιάς, 210 4525.777/Περσιτέρι, 210 5767.111/Χαϊδάρι, 210 5715.300/Χαλάνδρι, 210 6899.444-5 Σπιτικά μαγειρεμένο φαγητό και με delivery. Κουζίνα με ιταλική απόκλιση (τα μακαρόνια τα βράζουν τη στιγμή της παραγγελιάς), κρεατικά, μενού διαίτης και παιδικά. **€**

ΧΡΥΣΟΜΗΛΟ
Αγαθάρχου 12, Ψυρρή, 210 3317.061 Αν αγαπάς τα παραδοσιακά και είσαι και του γλεντιού. Μεζέδες ελληνικοί, ζωντανή μουσική, κέρια για χορούς. Δευτ.-Τρ. κλειστά. **€ Κ**

VARVAKIOS
Πλ. Βαρβακείου Αγοράς, 210 3212.922 Γεύσεις διεθνείς αλλά και κρητικά πιάτα. Βραδιάς με ρεμπέτικα και κρητικές λύρες. Από το πρωί. **€€ Ξ**

VIA MILIONI
Μηλίων 3, Κολωνάκι, 210 3617.196 Στέκι για all day συναντήσεις. Στα τρία του επίπεδα με τη σύγχρονη design διακόσμηση για καφέ, ποτό, μεσογειακές και ιταλικές γεύσεις από τον chef Stefano Rossi. Ωraίες μουσικές και ωραίες παρουσίες. **€ Ξ**

VIVACE
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3626.026 Απλός και κομψός χώρος που «μυρίζει» Ιταλία με απλές, προσεγμένες γεύσεις και καφέδες από το πρωί. **€ Ξ**

ΨΑΡΟΚΟΚΑΛΟ

Σόλωνος 119, 210 3846.596, www.psarakokalo.com Για ψάρι και κρέας (φρουτά της θάλασσας σε αρωματική μαρινάδα, φιλέτο κοτόπουλου με καρδίες αγκινάρας κ.ά.) Καθημερινά από τις 12.30 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ**

CARTE BLANCHE
Κολοκοτρώνη 9, Κηφισιά, 210 8015.050 Ανοικτό από το πρωί για καφέ, φαγητό ή ποτό. Μεσογειακή κουζίνα, lounge διάθεση, guest dj, happening. Εδώ θα διοργανώσεις το πάρτι σου. **€ Μ**

CASALINGA (LA)
Καποδιστρίου 64, Φιλοθέη, 210 6800.200 Καινούργιο, με ωραίο περιβάλλον και γεύσεις ιταλικές, με έμφαση σ' αυτές της Νότιας Ιταλίας. **€ Μ**

CONTE ROSSI
Κολοκοτρώνη 1, Κηφισιά, 210 8080.577 Για παλικές γεύσεις (ωραίοτατο ριζότο) ή ποτό στο bar στον 1ο όροφο του εμπορικού κέντρου, στο κέντρο της Κηφισιάς. Live παλική μουσική κάθε Πέμ., Παρ. & Σάβ. **€€ Μ**

ΔΙΟΣΚΟΥΡΟΙ
Δημ. Βασιλείου, Ν. Ψυχικό, 210 6713.977 All time classic στέκι βορείων προαστίων για καφέ από το πρωί. Τοπικές ελληνικές γεύσεις, αλλά και κάποια διεθνή πιάτα μεσημέρι και βράδυ.

DISH
Αχ. Παράσχου 8, Χαλάνδρι, 210 6800.058 Όμορφος χώρος με μεσογειακή κουζίνα και έμφαση στο κρέας (δοκίμασε νεφρολόγα ψητό). Ακόμα πιάτα μεζεδάκια, καθημερινά νόστιμα σπιτίσια μαγειρευτά, αλλά και ψάρι φρέσκο όποτε βρεθεί στην αγορά. **€ Κ Μ Ξ**

DIVINE
Λ. Κηφισιάς 293, εμπ. κέντρο Φοίνικας, 1ος όροφος, Κηφισιά, 210 8010.810 Πιάτα κρεατικών, ζυμαρικά, σαλάτες μεσογειακής κουζίνας. Και ποτό. Μουσική mainstream & lounge.

8 THE PLATE
Εθν. Αντιστάσεως 39, Χαλάνδρι, 210 6857.181 Grill restaurant για T-bone, φιλέτα και άλλα πιάτα κρεατικών. **€ Μ Ξ**

ENOTECA
Λεωφ. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, 210 6890.238 Ο ιδιοκτήτης του Κώστας Τολουμτζής διαθέτει μεγάλη συλλογή κρασιών κι εξαιρετική ανανεωμένη ιταλική κουζίνα που επιμελείται μαζί με το νέο σεφ. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. Δευτέρα κλειστά. **€**

ENVY CAFE RESTAURANT
Ανδρ. Παναγούρου 35, Μαρούσι, THE MALL, 210 6107.408, 694 2800026 Μοντέρνος πολυχώρος με θέα τις ολυμπιακές εγκαταστάσεις και stage με κονσόλες Playstation 2. Διεθνείς συνταγές και mainstream μουσική.

ΕΣΥ Ο, ΤΙ ΠΕΙΣ
Περικλέους 31, Χαλάνδρι, 210 6851.227, 210 6847.640 Μεζεδοπωλείο με αυθεντικές μικρασιατικές συνταγές. Νοστιμότατες ποικιλίες κρεατικών στη σάρα, κεμπάπ, πίτα Καισαρείας, καπνιστό στάμνος και μελιτζάνες φούρνου. Κυρ. μεσημέρι και βράδυ. Δευτ. κλειστά.

GOLDEN PHOENIX
Ν. Κηφισιά, Λ. Τατσίου 131, 210 8078.640/Χαλάνδρι, Λ. Πεντέλης 85, 210 6844.898/Κεφαλάρι, Χ. Τρικούπη & Γορτυνίας, 210 8013.588/Ελληνικό, Λ. Βουλιαγμένης 120 (έναντι αμερικανικής βάσης), 210 9644.889 Αλυσίδα κομψών εστιατορίων με εξαιρετικό κινέζικο φαγητό. Με κίπτο σε όλα τα Golden Phoenix των Β.Π. Στου Χαλανδρίου και sushi bar. Καθημερινά 19.30-1.00. Δυνατότητα να διοργανώσουν το τραπέζι σου. **€€**

ΚΟΥΚΛΑΚΙ
Παπανικολή 88, Χαλάνδρι, 210 6818.710 Γνωστό σου από παλιά, ωραία παρείσκτη ατμόσφαιρα, πιάτα... κακόφημα και ονομασίες που θα σου μείνουν αξέχαστες.

ΚΡΙΘΑΜΟΣ
Μπουμπουλιάς & Ν. Παρίσιον, Ν.

Ψυχικό, 210 6728.790-1 Καλή ελληνική κουζίνα, μεζεδικα από την Κάρπαθο (καταγωγή του ιδιοκτήτη), αλλά και διεθνείς προτάσεις. Κλειστά Κυρ. βράδυ. **€ Μ**

MEAT SQUARE
Λ. Σταμάτας 5Α & Σολωμού (εμπ. κέντρο Φόρος), Δροσιά, 210 8004.700/Εθν. Αντιστάσεως 9-11 (εμπ. κέντρο Κεράμειος), Χαλάνδρι, 210 6831.300/Ηρόδοτου 2, Κολωνάκι, 210 7251.100 Ντι-ζαϊνάτν κουζίνα-πάσο. Ελληνικά κρέατα και... αληθινές πατάτες. Απολαυστική κρεατοφαγία και στο Χαλάνδρι, σε ένα πανέμορφο χώρο - παλιό κεραμικό εργοστάσιο. **€ Μ Ξ Κ**

OCTOBERFEST
Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευή, 210 6082.999/Ακτιά Μισούλη 79, Πειραιάς, 210 4281.110 Αυθεντικά γερμανικές γεύσεις (ονίτσες του κυνηγιού, λουκάνικο, χοιρινό κότσι) και διεθνής κουζίνα. Μπίρες όλων των ειδών και των βαθμών. Σάβ. μετά τις 17.00. **€ Μ Α.Β.**

ΟΙΝΟΠΑΘΕΙΑ

Αγ. Παρασκευής 79 & Διογένηος,

210 6850.686 Μεγάλη λίστα

κρασιών, ωραία κουζίνα,

από το πρωί (για καφέ) με-

χρι αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ**

PATRON
Λεωφ. Δ. Βασιλείου 10 & Περικλέους 13, Ν. Ψυχικό, 2130 200.000 Το παλιό Deals με μοντέρνα κουζίνα σε μοντέρνο περιβάλλον. Κλασικό σημείο συνάντησης των Β.Π. **€€ Ξ**

ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
Λ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989 Με νέες γεύσεις και παραρείσκτη διάθεση, περιμένει εσένα και τους φίλους σου. **€**

PRIAMO
Καποδιστρίου 74, Φιλοθέη, 210 6842.099 Η ιταλική κουζίνα σε στιγμές δόξας. Μεγάλη ποικιλία από ορεκτικά, πολλές πίστες και ριζότα, κρεατικά μαγειρεμένα με αυθεντικό ιταλικό τρόπο. Κυριακή κλειστά. **€€**

RENOVO PAPPAS
Λ. Κηφισιάς 222 & Δροσιά 3, Κηφισιά, 210 8018.463 και 210 8011.217 Το γνωστό παλιό Pappas της Κηφισιάς ανανεωμένο. Φρέσκος χώρος και γεύσεις κλασικές μεσογειακές με έντονο το ελληνικό άρωμα.

ROBIN'S HOOD
Βασ. Γεωργίου 34, Χαλάνδρι, 210 6834.907 Τη δεκαετία του '50 ήταν ένα αστικό σπiti, σήμερα είναι ένα πολύ καλό εστιατόριο με πρωτότυπες μεσογειακές γεύσεις, που σε κάνει να αισθανόσαι πως βρίσκεσαι σε σπιτι φίλου. Μπαρ για ωραία κοκτέιλ. Και Κυρ. μεσημέρι. **€€ Α.Β.**

SEMIRAMIS RESTAURANT
Ξεν. Semiramis, Χαρ. Τρικούπη 48, Κεφαλάρι, 210 6284.500 Ποπ πολυχρωμία από τον Karim Rashid, πιάτα διεθνή και fusion. **€€€ Μ**

***SETTE**
Γρ. Γυφτοπούλου 7 (πρώην Μεσολογίου), Χαλάνδρι, 210 6894.316 Ιταλική δημιουργική κουζίνα σε cozy ατμόσφαιρα. Φρέσκα υλικά και business lunch μενού. Φιλικό και γρήγορο service. Δευτ. κλειστά. **€ Μ.**

STRADA (LA)
Εθν. Αντιστάσεως 107, Ν. Ψυχικό, 210 6710.370 Για χρόνια

στο ίδιο πόστο με ιταλικές χορταστικές μακαρονάδες. **€€ Ξ Κ**

SUZANNA

Μαρμαριωτίσσης 28 & Σ. Βενιζέλου, Χαλάνδρι, 210 6842.585 Ο Χρήστος Στικόπουλος έχει αυθεντικές συνταγές από την Πόλη και η μαμά του από τη Συρία. Δευτ. κλειστά. **Κ Κ**

THE SMALL ITALY

Ανδρ. Παπανδρέου 35 (εμπ. κέντρο The Mall, 4ος όροφος), Μαρούσι, 210 6300.466-7 Ανοικτό από το πρωί με γεύση Ιταλίας. Ιταλικά κρασιά και σε ποτήρι, πριν φύγεις αγόρασε ωραία ιταλικά σαλάμια από το «μπακάλικο». **€ Μ**

TIKE

Κρήτης 27 & Χ. Τρικούπη, Κηφισιά, 210 8084.418 Δυνατή μεταγραφή από την Κω/πολη. Κεμπάπι και άλλα πολιτικά πιάτα. **€ Μ**

TUTTI A TAVOLA

Λεωφ. Κηφισίας 254, Χαλάνδρι, 210 6778.765 Σπιτική ιταλική κουζίνα. Μπρουσκέτα, ζυμαρικά, νόστιμο κρέας, δεν πρέπει να φύγεις αν δεν δοκιμάσεις το Βενετσιάνικο τιραμισού. **€ Μ**

VARDIS

Ξεν. Πεντελίας, Δεσλιγιάννη 66, Κεφαλάρι, 210 6230.650-6 Πολυτέλεια, μοντέρνα γαλλικά πιάτα, σέρβις το καλύτερο της Αθήνας. Εμπειρία. **€€€**

ΦΑΓΑΜΕ ΠΑΚΕΤΟ

Φανερωμένης 8, Χολαργός, 210 6512.118-9 Ελληνική κουζίνα με δημιουργικές πινελιές, σε πακέτο για το σπίτι ή το γραφείο, από το σεφ Γιώργο Κώστα. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, εξαιρετική σάρα με T-Bone και μοναδικό κεμπάπι. Παραγγελίες και εκτός καταλόγου για οικογενειακές και επαγγελματικές συγκεντρώσεις. Εξυπηρεί Χολαργό, Αγ. Παρασκευή, Ψυχικό, Χαλάνδρι, Παπάγου, ώρες διανομής 12.00-24.00.

ΧΟΧΛΙΔΑΚΙ

Α. Πεντέλης 41, Χαλάνδρι, 210 6848.043/ Αδριανείου 31, Ν. Ψυχικό, 210 6746.661 Ατμόσφαιρα παλιού μπακάλικου. Ευφράνιστη ποικιλία σε γεύσεις (λαδένια Κιμάλου, γαρδουμπάκια, καίσερλ) και προϊόντα για το σπίτι. **€ Μ Σ/Κ**

WINE GALLERY

Ξεν. Life Gallery, Λεωφ. Θησέως 103, Εκάλη, 210 6260.400 Δημιουργική μεσογειακή κουζίνα, καλή λίστα κρασιών. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή ελληνική μουσική. **€€**

Νότια

ARTISTI THALASSA - ARTISTI MACARONI

Ακτί Κουμουνδούρου 38, Μικρολίμανο, 210 4173.087 Στο πρώτο γίνεται παρέλαση από αστακομακαρονάδες, γαρίδες, θαλασσινά ορεκτικά με τη θάλασσα μπροστά στα πόδια σου. Το δεύτερο είναι all time classic στέκι για τους λάτρεις της ιταλικής κουζίνας.

BARBA LAZAROS

Ζησημπούλου 24Α, Π. Φάληρο, 210 9403.003 Χρόνων παράδοση στη σύγχρονη ελληνική κουζίνα. Σπεσιαλιτέ το πεινιρλί με την παλιά μικρασιατική συνταγή. Παρ. και Σάβ. ζωντανή μουσική. **€ Κ Μ**

ΒΑΣΙΛΑΙΝΑΣ

Απωλικού 72, Πειραιάς, 210

4612.457 Το ιστορικό μπακάλικο σήμερα ανανεωμένο ριζικά από την τρίτη γενιά. Μενού με έμφαση στο ψάρι (και πολλά πιάτα με κρέας), πολύ καλή λίστα κρασιών. Από φέτος και πολλές επιλογές a la carte. **€ Κ Ξ**

ΒΟΣΠΟΡΟΣ

Ακτί Κουμουνδούρου 20, 210 4131.377 Από τα πιο παλιά και καλά steak houses της πόλης. Σημείο συνάντησης επωνύμων, με αυτού τις ιδιαίτερα προσιτές τιμές και το φιλικό περιβάλλον.

BOUILLABAISE

Ζησημπούλου 28, Αμφιθέα, 210 9489.082 Χρόνια αψεγάδιαστης παράδοσης. Αποδίδεται της πολιτικής σκηνής προσκυνούν τη μασσαλιώτικη μπουγιαμπές, τις ψαρούκλες και την εκλεκτή караβιδόψιχα. **€€ Κ Μ**

BURGERING HOUSE

Γλυφάδα, 210 9644.434/ Π. Φάληρο, 210 9888.988/ Αγ. Δημήτριος, 210 9710.006 Το πιο εξειδικευμένο αμερικάνικο σπιτικό burger με ένα τηλεφώνημα στο σπίτι σας. Fast food! Καμία σχέση!

CANTO

Canfo, Λαοδίκης & Φιλικής Εταιρείας 12, Γλυφάδα, 210 8948.330 All day bar-restaurant του συνθέτη Κ. Παντζή. Ιδιαίτερες μουσικές επιλογές, άνετος χώρος με μπαρ σε σχήμα πιάνου. Από το πρωί για καφέ, μέχρι το βράδυ για φαγητό (μαγειρευτά, της σάρας, light menu, πάστα, επιδόρπια) και ποτό (πάνω από 70 επικέτες κρασιού). Και delivery στο σπίτι.

CAYENNE

Ακτί Μισούλη 83, Πειραιάς, 210 4291.130 Σημείο συνάντησης των επιχειρηματιών της περιοχής. All day στέκι με σκηνικό μοντέρνο. Κουζίνα μεσογειακή.

COQUILLAGE

Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183 Πάνω στη θάλασσα με θέα στα κότερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Αυθεντικές θαλασσινές γεύσεις, φινετσάτη διακόσμηση, εξαιρετικό service. Δευτ. κλειστά. **€€€** Κυρ. **Μ Ξ**

ΓΙΟΡΤΗ ΜΠΑΞΕΒΑΝΗ

Τέρμα Ιεράς Οδού, Δάσος Χαϊδαρίου, 210 5326.163 Όλων των ειδών τα πιάτα σ’ ένα μοντέρνο περιβάλλον μέσα στο πράσινο της Γιορτής του Κρασιού. Ο Γιάννης Μπαξεβάνης στο δικό του χώρο. **€ Μ**

ΔΟΥΡΑΜΠΕΝΣ

Ακτί Πρωτοψάλτη 27, Πειραιάς, 210 4122.092 Όλοι οι μεγαλύτεραεπιχειρηματίες έχουν δοκιμάσει την караβιδόψιχα και τις τεράστιες σαλάτες του. **€€€ Μ**

EAST PEARL

Ακτί Μουτσοπούλου 44, Πασαλιμάνι, Πειραιάς, 210 4288.215 Me far east γεύσεις σε ατμόσφαιρικό, νιζζαίνατο και άνετο περιβάλλον. Πρωτότυπα κυρίως πιάτα που δεν θα βρεις αλλού, απίθανα ορεκτικά (πολλές επιλογές) και ωραία γλυκά.

JIMMY AND THE FISH

Ακτί Κουμουνδούρου 46, Μικρολίμανο, 210 4124.417 Το εστιατόριο που ξεφεύγει από τα τουριστικά του Μικρολίμανου. Ραντεβού την Κυριακή το μεσημέρι για «μοντέρνο» ψάρι στα τραπέζια μπροστά στα σκάφη. **€€ Μ**

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ

Ακτί Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Σημείο αναφοράς για όλο το Μικρολίμανο, με θέα τον Σαρωνικό. Αν πας Κυριακή απόγευμα, νομίζεις πως βρίσκεσαι σε παραλιακό club. Με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Διοργανώνονται και πολλά events και εκδηλώσεις. Το café του θυμίζει καράβι.

ΙΩΔΙΟ

Α. Αχιλλέως 1198, Π. Φάληρο, 210 9884.258 Νόστιμα ορεκτικά, φρέσκες ψαρούκλες από δική τους τράπα. Και Παρασκευή μεσημέρι. **€€ Σ/Κ**

LE PIERROT

Φρεατιώδς 42, Πειραιάς, 210 4530.918, 210 4181.832 Κρέπα με παράδοση 25 χρόνων. Ατμόσφαιρικό περιβάλλον με κεριά. **€ Ξ**

ΛΩΤΟΦΑΓΟΙ

Κωνσταντινουπόλεως 12, Γλυφάδα, 210 8944.880 Ανανεωμένο menu (μαρουλινοτλήμαδες με πηλινόυρι και μπακαλιάρo, κεφτεδάκια Bloody Mary κ.ά.) ελληνικής κουζίνας, σε περιβάλλον με παιχνιδιάρικα χρώματα. **€ Σ/Κ**

ΜΑΪΣΤΡΑΛΙ

Απόλλωνος 28, Βουλιαγμένη, 210 9671.184-5 Στον Λαιμό της Βουλιαγμένης, μέσα σε καταπράσινο περιβάλλον. Ψάρι από όλες τις μεριές της Ελλάδας, πολλά φρέσκα θαλασσινά και αχνοσαλάτα. **€**

MANIA

Αιγίου 67 & Κυζικού 13, Ν. Σμύρνη, 210 9315.016 Ελληνική παραδοσιακή κουζίνα με σπιτικά πιάτα, άπαντα διά χειρός Μάνιας. Φρέσκο ψάρι, θαλασσομεζέδες αλφαάφα. **€ Κ**

MEZZA LUNA

Ορφέως 2, Βουλιαγμένη, 210 96 71.046 Ιταλική κουζίνα – πίτσα με λεπτή και τραγανή ζύμη, πάστα, ταλιάτα και κρέατα. Εδώ θα δεις όλο το enfant gate των Ν.Π. **€€ Σ/Κ**

ΜΟΛΟΧΑ

Λευκωσίας 1& Αγγελοπούλου, Καμίνια, Πειραιάς, 210 4836.404 Πολύ όμορφη και φιλική ατμόσφαιρα. Άπειροι μεζέδες, καλά κρασιά και μεγάλη ποικιλία σε ούζα. Παρ-Σάβ. ζωντανή μουσική. **€**

MOLLY MALONE'S IRISH PUB

Γιαννιτσοπούλου 8, Γλυφάδα, 210 8944.247 Δημοφιλές στη νυκτερινή διασκέδαση των νοτίων προαστίων. Bar με αυθεντικά irish drinks κι όχι μόνο. Παρακολουθήσε μουσικά events και αθλητικούς αγώνες.

ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Ξεν. Divani Apollon Palace & Spa, Αγ. Νικολάου 10 & Ιλίου, Καβούρι, 210 8911.100, 8911.256 Στο πιάτο σου θα παραλάσουν όλες οι νοστιμιές της θάλασσας (πάντα φρέσκο ψάρι), η περιποίηση θα είναι ξενοδοχειακού επιπέδου. Κυρ. κλειστά. **€€€ Ξ**

OIL RESTO

Ιδομενέως 93, Ίλιον, 210 2693.230 Στο τέρμα της Θηβών υπάρχει μια έκπληξη, ένα εστιατόριο απλό, πολύ φτηνό και με άποψη. Ελληνικές γεύσεις και ωραία γλυκά. **€ Μ Κ**

ΟΡΟ TORO

Βάρης-Κορωπίου 73, Βάρη, 210 8994.514-5/ Α.Πεντέλης 108, Βριλήσσια, 210 8100.150 Steak house από τα καλύτερα

του είδους του, ψήστες εκπαιδευμένοι στην Αργεντινή, κρέατα από Αργεντινή και Ν. Ζηλανδία. Στα Βριλήσσια και μεσημέρι. **€€ Μ**

ΠΙΣΙΝΑ

Ακτί Θεμιστοκλέους 25, Φρεατιώδα, Πειραιάς, 210 4511.324, www.pisinacafe.gr Το café του δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται στο Monte Carlo! Κομψό και μοντέρνο, με φωτισμένη πισίνα. Ελληνική δημιουργική κουζίνα, πιάτα με ψάρι και κρέας και εναλλαγή mainstream και πιο κλασικών επιλογών στη μουσική. Από το πρωί ως το βράδυ, γίνονται party, εταιρικά γεύματα και άλλες εκδηλώσεις.

ΣΕΡΑΛΙΑ

Βασ. Δίπλα 2 & Θεογνήδης, Αγ. Σώστης, 210 9316.941 Σ' ένα πολύχρωμο σκηνικό, δίπλα στην αυλή του Αγίου Σώστη, η Μάνια και η Κατερίνα (μαμά και κόρη) ανακατεύουν μυρωδιές και γεύσεις Σίφνου, προσθέτουν όρεξη, σβήνουν με κέφι και σερβίρουν. Δευτέρα κλειστά. **€ Σ/Κ**

TAMAM

Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4911.425 All day meeting point. Πολίτικη κουζίνα και αυθεντικές σμυρνέικες συνταγές. Μουσικές από διάσημους dj της Τουρκίας και χοροί από belly dancer. **€ Σ/Κ**

ΤΑΞΙΔΙΑ

Κύπρου και Δαναών, πλ. Μπεφόν, Αμφιθέα, Π. Φάληρο 210 9402.084 Όλη μέρα για καφέ αλλά και για ουζομεζέδες, θαλασσινά στη σάρα, ψητά, μαγειρευτά κ.ά. Το βράδυ θα δεις και τον αγώνα ή την ταινία σου. Και για κοινωνικές εκδηλώσεις.

* ΤΖΟΥΓΚΚΡΙ

Θουκυδίδου 53-55, Καλαράκι, 210 9836.260 Κρητικές παραδοσιακές συνταγές, ιδιοκτήτης ο ηθοποιός Γιώργος Παρτοσαλάκης. Ο χώρος μοντέρνος με πολλές και μεγάλες φωτογραφίες ανθρώπων της τέχνης και των γραμμάτων από την Κρήτη.

TONY BONANNO

Παπαναστασίου 63 (πρώην Βασ. Παύλου), Καστέλα, 210 4111.901 Ο Τόνι είναι ένας καλοφαγάς μαφιόζος στην Αμερική της ποτοαπαγόρευσης και αυτή η τραπεζαρία του. **€ Κ**

VINCENZO

Γιαννιτσοπούλου 1, Γλυφάδα, 210 8941.310 Πάθος για ναπολιτάνικη κουζίνα. Πίτσα με λεπτή τραγανή ζύμη και πάστα σε νόστιμες παραλλαγές. Αίθριο με πολύ πράσινο. Κάθε Πέμπ. βράδυ live τζαζ. Delivery. **€ Ξ Κ Μ Α.Β.**

VIVA ZAPATA

Αλ. Παπαναστασίου 61, Καστέλλα, 210 4117.227 Μεξικάνικο, με ρετρό ατμόσφαιρα και καταπληκτική θέα. Για αυθεντικές chimichagas (tortilla ψημένη με γέμιση κοτόπουλου και dipsour cream), Tequila Sunrise (πηγανιά χοιρινού με ρίγανη, δυόσμο και μεξικάνικο mix), Fahitas, Tortillas burgers, σαλάτες, γλυκό και ποτό.

BAR RESTAURANTS

* ACHE

Κύπρου 57, Γλυφάδα, 210 8942.949 Το Egomio άλλαξε και όνομα και χώρο. Ανανεώθηκε και είναι ανοιχτό από



ENOTECA
WINE RESTAURANT

“Η ΙΤΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΤΟ.....
ΚΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΟΛΟΣ ΣΤΟ ΠΟΤΗΡΙ!”

Α. Πεντέλης 113, Χαλάνδρι, Reservé: 2106890238



ARTEMISIOY 4 & ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ, ΓΚΑΖΙ
ΤΗΛ.: 210 3412.515



VINCENZO
pasta e pizza

Γιαννιτσοπούλου 1 Γλυφάδα
Res: 210 8941.310 Delivery: 210 8941.425

ΟΛΛΑΝΣΙΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ
ΟΛΗ ΤΗ ΣΑΡΑΚΩΣΤΗ ΣΤΟ ΟΡΟ ΤΟΡΟ



Σαλάτι
Shrimp & Crab Luie
(Αυθεντική σαλάτα με θαλασσινά).

Ορεκτικά
King Prawns Cocktail
(Τραγικές κοκτέιλ σε σερβίριο πόρσε).

Sea Devils
(Χάιτους σε σάλασα από γλυκά ταψιά).

Pacific Shrimp Blasts
(Μπουλάκια από φέτες γαρίδας, πεταται, φρεσκο σιρόφι με wasabi chilli lime ντιν).

Κυρίως Πιάτα
Grilled Shrimps Marinara
(Τραγουτάκι με φρέσες γαρίδες δε τους μαρινάρει).

Chilli Lime Prawns - Oro Prawns
(Μαρινωμένες γαρίδες στην σιρόφι ή σε ατμόβραση γαρίδας).

Snow Crab
(Πιάτο καβουριού! Φαγάει στην σιρόφι).

Lobster Tail
(Αυθεντικό στην σιρόφι με τριανταφυλλά).

Alaskan King Crab
(Πιάτο από King Crab Αλάσκας φαγάει στην σιρόφι).

Λεωφ. Βάρης-Κορωπίου: 73, Βάρη, Τ210 8994514-5, info@arotenoro.gr
Λεωφ. Πεντελίας 108, Βριλήσσια, Τ210 8100550-1, vasilas@arotenoro.gr
www.arotenoro.gr



ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Piano bar restaurant

ΨΥΧΑΡΗ 36 (ΚΥΠΡΙΑΔΟΥ)
111 41 ΑΘΗΝΑ, 210 64 69 087

**Το πιο
κακόφημο
αιστειατόριο
της πόλης!!!**

To Kouklaki

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΥΤΟ-ΕΣΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ
210-6818.710
Web Site: www.kouklaki.gr

ΑΘΗΝΑ: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΪ 88, ΧΑΛΑΝΔΡΙ, 210-6818 710
ΠΑΤΡΑ: ΑΡΑΤΟΥ 27, Π.Α. ΟΥΓΑΣ, ΠΑΤΡΑ, 2610-621 691

Λαϊκά - Ρεμπέτικα - Νησιώτικα

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΠΑΝΤΗΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΚΟΡΔΑΛΑΚΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΤΗΣΝΑΣ - ΓΥΑΙΤΕΛΙΑ ΤΕΧΝΗΤΗ

ΘΑΝΟΣ ΣΙΚΟΝΑΚΟΥ

Μουσική/Εκδόσεις/Αρχειοθήκη/Αξέβου

ΔΥΟ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Parking • Δευτέρα - Τρίτη κλειστά
Πατησίων 294 & Κόντου 5, Άγιος Λουκάς
Τηλ.: 210 20 10 160 - 210 22 33 077

ΓΕΥΣΗ

το πρωί μέχρι το βράδυ. Για καφέ, πιάτα διεθνούς κουζίνας, sushi και απολαυστικά cocktails στο χαλαρωτικό του περιβάλλον.

AKANTHUS
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας
Ελληνικές γεύσεις και δυνατή ελληνική και mainstream μουσική. Φέτος και πρόγραμμα με τους C-Real. To meeting point της παραλίας Γλυφάδας.

ALERIA
Μεγ. Αλεξάνδρου 57, Μεταξουργείο, 210 5222.633
Ανανεωμένο και ακόμα πιο ατμοσφαιρικό. Για ποτό και lounge στιγμές στο bar, κουζίνα που «παίζει» με νοστιμιές από όλη την Ελλάδα. Καθημερινά από τις 20.30 μ.μ. Κλειστό Κυρ.

AMIGO LOCOS
Αγ. Ιωάννου 84, Αγ. Παρασκευή, 210 6011.555, 6014.358/ Κύπρου 65Α, Γλυφάδα, 210 8983.167, 8943.236/ Θηβών 228, Village Park Ρέντη, 210 4922.960/ Μεγ. Αλεξάνδρου 70, Ν. Σμύρνη, 210 9332.220
Μεξικανικές γεύσεις και παραδοσιακή διακόσμηση στην όμορφη "casa" τους με τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Δευτ. έως Παρ. από τις 6, της Γλυφάδας από τις 7, Ν. Σμύρνη από το πρωί. **Σ/Κ Μ**

APSENDI
Λ. Κηφισίας 250 & Σερρών (έναντι Φιλοθέης), 210 6717.890
Ατμόσφαιρα Ν. Υόρκης, πολυσυλλεκτικός κατάλογος, γεύσεις από Ελλάδα μέχρι Ινδία. Funky μουσικές. Δευτ. κλειστά. **€ Ξ**

BACCARAT
Γιατράκου 21, Μεταξουργείο, 210 5245.934
Γαλλικό άγγιγμα στην κουζίνα, μπάρ που αγαπάει τις φυσολίδες, ορχήστρα και πίστα. Κλειστά Κυριακή.

BACARO
Σοφοκλέους 1, 210 3211.882
Πολυχώρος με χαρακτηριστική Εμμονή στις ιταλικές γεύσεις, αυθεντικά σάντουιτς, tramezzini, σούπερ κοκτέιλ και γκαλερί σύγχρονης τέχνης. Από το πρωί ως αργά το βράδυ. **€ Ξ Μ.Α.Β.**

BALTHAZAR
Τσόχα 27 & Βουρνάζου, Αμπελόκηποι, 210 6441.215
Από τους πιο κοσμικούς χώρους της Αθήνας, με δημιουργική κουζίνα. Εδώ γίνεται το power game της Αθήνας. Φόρεσε τα καλά σου, θα τους δεις και θα σε δουν όλοι. **€€ Α.Β.**

***BALUX CAFE**
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.557
Μοντέρνο, εντυπωσιακό και ανανεωμένο το all day στέκι της Γλυφάδας. Πάνω στη θάλασσα και σε σπιτική ατμόσφαιρα απολαμβάνεις καφέ, ωραία κουζίνα, καταπληκτικά cocktails, επιτραπέζια και τάβλι. Παρεϊσιτική διάθεση. **€ Μ Ξ**

BAR GURU
Πλ. Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530
Funky crew, ταιλάνδεζήν κουζίνα, φοβερές μουσικές με soul, hip hop, r'n'b, jazz. Στον πρώτο όροφο το "Jazz Upstairs". Κυρ. κλειστά. **€€ Ξ**

BAUHAUS
Μεγ. Αλεξάνδρου 1, πλ. Κολοκοτρώνη, Δάφνη, 210 9751.900/
Αχαρνών & Στρ. Καλλάρη 4, Κ. Πατήσια, 210 2280.575
All day χώρος με εξαιρετικό espresso και καλή ελληνι-

κή κουζίνα. Φιλικός και ζεστός χώρος, όπως και οι άνθρωποι του. Σύντομα και στο Κολωνάκι.

BRASSERIE SUD
Μαρίνα Φλοίσβου, Π. Φάληρο, 210 9853.183
Κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα με θέα στα κόττερα της νέας μαρίνας Φλοίσβου. Από το πρωί για καφέ, γλυκά και πιάτα μεσογειακής κουζίνας. **€€ Σ/Κ Ξ**
BROWN'S
Βασ. Αλεξάνδρου 2 (Divani Caravel Hotel), 210 7207.000
Ατμοσφαιρικός χώρος, ξενοδοχειακό service και πολυτέλεια, γεύσεις επιπέδου. **€€**

CENTRAL PERK
Σαφούς 99, πλ. Κύπρου, Citywalk, Καλλιθέα, 210 9515.975, 210 9562.906
Ωραίο καθημερινό στέκι, επηρεασμένο από την αγαπημένη σειρά "Friends". Από τις 12 το μεσημέρι για καφέ, lunch break, ποικιλία από cocktails και ποτά και hot spot τα χορταστικά burgers του.

DA LUZ
Χαρ. Τρικούπη 157, Κηφισιά, 210 6253.065
Ανοιχτό από το πρωί για καφέ, στη συνέχεια με μεσογειακή κουζίνα και ανατολίτικες πιναλιές και μέχρι αργά το βράδυ με ωραία κοκτέιλ σαμπάνιας. **€€ Μ**

ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ
Βρυούλων 4, 210 2582.751, Πλ. Ν. Φιλαδέλφειας
Ιδιαίτερος χώρος, ζωγραφισμένος στο χέρι από το πρωί για καφέ και από το μεσημέρι για ωραία δημιουργική κουζίνα. Ωραία, φιλική ατμόσφαιρα, δυνατή μπάρ (μπίρες από όλο τον κόσμο) και ένθικ μουσική μέχρι αργά το βράδι. **€Ξ Α.Β. Σ/Κ**

ELEVEN
Αγ. Κωνσταντίνου, Μαρούσι, 210 6147.192
All day φαγητό (μεσογειακή κουζίνα), café, χαλαρωτικά cocktails χωρίς το απόγευμα, εξφρενο κέφι με μουσική που σε κρατάει σε ρυθμό μέχρι το ημεράκι. Με λίγα λόγια, non stop διασκέδαση σε ένα χώρο που εμμένει να αφιερώσει και να επικοινωνήσει. Από 16/3 Spring Live Concert με τον Μάνο Πυροβολάκη. Εισόδος ελεύθερη. **€**

ENVY CAFE
Φιλαδέλφους 2 & Κολοκοτρώνη 34, πλ. Κεφαλαρίου, 210 8011.817
Ανοιχτό όλη μέρα με μεσογειακή κουζίνα, ποτά και χορό. **€**

FIGUEIRA
Λ. Καραμανλή 18, Βούλα, 210 8992.453
Υπέροχο, ατμοσφαιρικό, με τη συκιά σήμα με κατατεθέν στο χώρο. Θέα θάλασσα και πολύ νόστιμες δημιουργικές προτάσεις. **€€**

FRIDAY'S BAR & CAFE
Υμηττού 110, Παγκράτι, 210 7560.544-5/ Λαζαράκη 43, Γλυφάδα, 210 8982.608-9/ ΠΑΤΡΑ: Αγ. Νικολάου 9, 2610 222.292
Ένας χώρος για όλες τις ώρες, που συνδυάζει καφέ, ποτά και φαγητό. Μοναδικά desserts και πληθώρα διαφορετικών κοκτέιλ. **€ Ξ**

GALAXY BAR
Ξεν. Hilton, Βασ. Σοφίας 46, 210 7281.000
Finger food σε ποτήρι μαρτί, κοκτέιλ, η καλύτερη θέα της Αθήνας. Galaxy BBQ για τους πιο πεινασμένους. **€€€ Ξ Κ**

***GREEN**

Καποδιστρίου 106, Φιλοθέη, 210 2717.231
Νέος μοντέρνος χώρος για all day διασκέδαση, με καφέ, γλυκά, κρύα πιάτα μεσογειακής κουζίνας. Καλά κοκτέιλ, μουσικές lounge και pop. **€ Ξ**

HARD ROCK CAFE
Φιλελλίνων 18, Σύνταγμα, 210 3252.758
Στο τριώροφο νεοκλασικό, με εξαιρετική συλλογή από memorabilia, μεγάλη ποικιλία κοκτέιλ, πολλά και διαφορετικά πιάτα. Πραγματικό μουσείο του rock'n'roll, με επιλεγμένες μουσικές επιλογές. **€ Μ**

JACKSON HALL
Μηλίων 4, Κολωνάκι, 210 3616.098
Café-bar-restaurant στην καρδιά της πόλης. Καλύτερο σημείο στον πεζόδρομο της Μηλίων. Κλασικές αμερικάνικες συνταγές σε ένα κλασικό αμερικάνικο σπικνικό. Απαραίτητο πέρασμα για όλους. **€ Ξ Μ.Α.Β.**

KITCHEN BAR
Λ. Ποσειδώνος 3, Καλαμάκι, 210 9812.004, 9813.950/ Μαρίνα Ζέας, Πειραιάς, 210 4522.338/ Βάρναλη 6, Χαλάνδρι, 210 6892.015
Ξεκινά με πρωινό και καφέ, συνεχίζει με κάποιο ethnic ονακ το μεσημέρι, κοκτέιλ το απόγευμα, 120 επιλογές για δείπνο και 2 μπαρ για βραδινό ποτό. **€ Ξ Α.Β.**

ΜΕΛΙ
Εθν. Αντιστάσεως 4, Καισαριανή, 210 7560.000
Τριώροφος πολυχώρος που αγαπάει την τέχνη. Χαλαρή ατμόσφαιρα, νεανικές παρέες, μεσογειακή κουζίνα. **€ Μ**

ΜΠΑΛΚΟΝΙ
Δημοκρατίας 100, Κόκκινο Λιμάνι, Ραφήνα, 22940 75888 (κρατήσεις)
Μεσογειακές γεύσεις, καφέ αλλά και δροσιστικά cocktails. Πλήθωρ ανακαινισμένο. **€**

PERFECT TEN
Πλουτάρχου 10, Κολωνάκι, 210 7210.161
Νόστιμες γεύσεις, μυρωδάτοι καφέδες, ποτά, σφηνάκια, πάρτι και κεφάρτη μουσική. Μικρό, απλό, σε стил casual. **€ Μ**

ΡΙΟΥ VERDE
Άλσος Παπάγου, Κορυτσάς & Πεντέλης 210 6546.185
Η τεχνητή λίμνη, τα τρεχούμενα νερά και τα πυκνά πεύκα συνθέτουν μία ειδυλλιακή τοποθεσία, που συγκεντρώνει πολύ κόσμο όλες τις ώρες. Θα απολαύσεις τον καφέ, το φαγητό αλλά και το ποτό σου σαν να είσαι στην εξοχή. **€ Ξ Μ**

70 BAR
Δροσιστικού 70 & Θήρας, Κυψέλη, 210 8219.005
Από το πρωί στις 12.00 με αρωματικούς καφέδες, φρεσκοστυμμένους χυμούς και πολύ ωραία γλυκά. Στη συνέχεια δροσερές σαλάτες, πιάτα ημέρας, πολλά finger foods. Το βράδυ η κατάσταση εξελίσσεται σε πάρτι με ωραίες μουσικές. Καλή λύση για μετά το σινεμά ή το θέατρο. **€ Ξ Μ**

SOUL KITCHEN
Ευριπίδου 65, Ψυρρή, 210 3310.907
Ανανεωμένος, ωραίος χώρος, μπαρ και εστιατόριο. Το μενού χωρίζεται ανάλογα με τις τιμές. Τα κοκτέιλ και οι μαργαρίτες είναι εξαιρετικά, οπωσδήποτε το κοκτέιλ του κατ'απαιτήματος, το Soul Julep. Επάνω χορεύει με ανεβασμένα beats. Συχνά parties με DJs με όραση των ειδών

τις μουσικές. **€ Α.Β.**

SPLIT
Λ. Εθνάρχου Μακαρίου 10, Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας, 210 4834.774
All day χώρος για καφέ, σνακς και ελαφριά, προσεγγμένη κουζίνα με θέα τη θάλασσα και διάφορα event.

STAVLOS
Ηρακλειδών 10, Θησείο, 210 3467.206
Μεσογειακή κουζίνα στον ιστορικό πολυχώρο του Θησείου.Τραπέζια στον πεζόδρομο. Κάθε μέρα για καφέ και φαγητό, Παρ. και Σάβ. για clubbing. **€ Μ Α.Β.**

TERRA PETRA
Θεάτρου Πέτρας, Πετρούπολη, 210 5060.694-5
All day εντυπωσιακός πολυχώρος σε τρία επίπεδα: Del' Arte το music café από το πρωί, bar με jazz και blues για σοφιστίκ νύχτες και bar-restaurant (μόνο βράδυ) με απλά πιάτα υπό τους ήχους freestyle μουσικής. **€**

THE PLACE
Βασ. Γεωργίου, πλ. Χαλανδρίου, 210 6856.282
All day χώρος σε τρία επίπεδα, για καφέ, το βράδυ ποτό, multi ethnic μεζεδάκια και ελαφριά γευστική κουζίνα. Mainstream μουσική και εκθέσεις Ελληνικής και ξένων καλλιτεχνών.

URBAN
Βουτσών 50, Γκάζι, 210 3417.606
Ωραίος industrial χώρος σε αποχρώσεις του γκρι και art πιναλίες, για καφέ από το πρωί, ποτό, tapas και δημιουργική ελληνική κουζίνα. **€ Σ/Κ Μ Ξ**

***VAMES Αισώπου 10 & Μικωνος 13, Ψυρρή, 210 3225.544**
Τρία επίπεδα, και café και bar και εστιατόριο. Γεύσεις με μεσογειακή διάθεση, ξένη χορευτική μουσική, art gallery. Όμορφο, το συμπαθούμε πολύ και για την ευαισθησία του προς τα άτομα με ειδικές ανάγκες. **€€**

VILLA MERCEDES
Ανδρονίκου & Τζαφίρι 2, Ρουφ, 210 3422.606, 3422.886
Το παλιό Αριστερά-Δεξιά, εντελώς διαμορφωμένο. 2 stages, cocktail bar και restaurant με ελληνική δημιουργική κουζίνα. Special guests djs. Φιάλη ούισκι € 100.

TABERNES

ΑΝΟΙΕΗ
Ελ. Βενιζέλου 120, Αγ. Παρασκευή, 210 6513.402
Έμφαση στα μαγειρευτά (καϊσικάκι λαδορίγανη, καγιανάς, λαχανοτολμάδες). Επώνυμο χύμα κρασί. **€ Κ Κ Μ Σ**

***ΒΕΡΓΙΝΑ - ΑΧΙΛΛΕΑΣ**
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Με τραπέζια στον πεζόδρομο κάτω από τις μυριές. Ελληνικά παραδοσιακά φαγητά και εξαιρετικά ψητά. Καθημερινά από νωρίς το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ. **€ Μ Σ/Κ Ξ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
Πλ. Αργεντινής Δημοκρατίας 4, Πεδίον Άρεως 210 6441.612
20 χρόνια ειδικευση στις παραδοσιακές πολιτικές γεύσεις από την πρόθυμη και φιλική Έρρη του γνωστού μαγειρείου. **€ Σ/Κ Μ**

ΡΟΖΑΛΙΑ
Βαλτετσίου 58, Εξάρχεια, 210 3302.933
Γνωστό φοιτητικό στέκι, φημίζεται για την ελληνική του κουζίνα και για

τον καταπράσινο στεγασμένο του κήπο. Ατού της συγκεκριμένης ταβέρνας ότι είναι ανοιχτή ως αργά... και τις καθημερινές. **€ Μ**

ΣΕΣΟΥΛΑΣ
Αθ. Διάκου 17, Αγ. Τριάδα, Περιστέρι, 210 5775.594
Μεζέδες στο δίσκο και κρεατικά που έρχονται στην κυριολεξία με τη σέσουλα πάνω στη λαδόκολλα. **€**

ΤΑΚΗ 13
Τάκη 13, Ψυρρή, 210 3254.707
Μεσογειακή κουζίνα με ethnic πιναλίες σε ένα χώρο ζωντανής εσπερωτικής μουσικής, αλλά και σεσπαρέ για cool καταστάσεις. Κράτηση απαραίτητη.

ΦΑΝΑΡΙ
Πλ. 28ης Οκτωβρίου & Αγ. Αναργύρων 2, Ν. Ερυθραία, 210 6253.535
Ζωντανή μουσική και γεύσεις κατευθείαν από Ανατολή. Παραδοσιακή πολιτική κουζίνα με κεμπάπ, γιουρτλού, σις ταβούκι. Delivery. Κυρ. βράδυ κλειστά. **€ Ξ Σ/Κ**

ΟΥΖΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ

ΑΝΕΜΩΣΑ
Εθν. Αντιστάσεως 71, πλ. Καισαριανής, 210 7234.209
Νόστιμοι μεζέδες σε κρεατικά και ψαρικά, με ζωντανή μουσική κάθε Παρ. και Σάβ. **Μ**

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ
Μεσογείων 356, Αγ. Παρασκευή, 210 6511.354, 693 2426338
Μουσικό μεζεδοπωλείο με ελληνική κουζίνα από διαλεχτά υλικά και με προσεγμένες γεύσεις. Καθημερινά ζωντανή μουσική. Κυριακή κλειστό. **€**

ΓΛΥΚΥΣ(Ο)
Αγγέλου Γέροντα 2, Πλάκα, 210 3223.925
Γνήσιο παραδοσιακό μεζέδες για καθημερινές γευστικές αποδράσεις. Κλασικό στέκι φοιτητών, ανοιχτό με καφέ και γλυκό από τις 10 το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. **€**

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Ερ. Μπενάκη 22, Κηφισιά, 210 8074.416/ Α. Πεντέλης 64, Βριλήσσια, 210 8045.680
Τεράστια μεζεδοπαρέλαση σε συμπαραποτισμένο. Στην Κηφισιά κλειστό Δευτ. μεσημ. **€ Σ/Κ Μ**

ΕΠΙ ΤΟ... ΛΑΙΚΩΤΕΡΟΝ
Λ. Γαλατσίου & Αγ. Λαύρας 13, Α. Πατήσια, 210 2111.887
Ελληνικές γεύσεις (περισσότερα από 70 πιάτα, κυρίως ψητά, και ο περίφημος μεζές του μερακλή), που συνοδεύονται από εκλεκτά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια από dj. **€ Κ Μ Ξ**

ΖΕΙΔΩΡΟΝ (ΤΟ)
Αγ. Αναργύρων 17 & Τάκη, πλ. Ψυρρή, 210 3215.368
Συνδυάζει την κλασική ταβέρνα με το μοντέρνο εστιατόριο. Αρνίσιας κοτολέτες με ντομάτα, ψητάς σολομός με σος σαφράν. Καλό χύμα κρασί. **€ Μ**

ΗΛΙΟΓΕΡΜΑ
Μανδολαρά 31, Αστυνομικά Ηιούπολης, 694 8000721, 210 9922.273
Νησιώτικες συνταγές, νόστιμοι μεζέδες, όλα φτιαγμένα με πολύ κέφι και αγάπη. Ανοιχτά καθημερινά από το μεσημέρι. Ζωντανή μουσική Παρ., Σάβ. και Δευτ.

ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ
Άσπινος 8, Θησείο, 210 3214.152
Μεζεδοπωλείο στο νεοκλασικό του Τσίλερ. Ποικιλίες μπίρας-ούζου, μεζέδες, κρητικό ρακί και ρακόμελο.

Από Πέμ. ως Κυρ. ρεμπέτικα χωρίς μικρόφωνο και την Τετ. κρητικά.

ΚΡΑΣΟΠΟΥΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΟΚΟΡΑ
Καρσιόκακη & Αισώπου 4, Ψυρρή, 210 3211.565 - 051
Παρά το όνομά του, και άλλα πιάτα εκτός από κόκορα. Αλλά και ζωντανή μουσική. **€ Μ**

ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
Υμηττού 26 & Ελ. Βενιζέλου, Χολαργός, 210 6548.243
Νέο. Μεσημέρι ή βράδυ θα το βρεις ανοιχτό για νόστιμα μεζεδάκια και μανιτάρια (από εκεί και το όνομα). **€**

ΜΟΥΔΙΑΝΟ
Ευριπίδου 17, Χαλάνδρι, 210 6844.826
Παραδοσιακοί ελληνικοί μεζέδες, σπιτικό κρασί, λαϊκό κέφι. Δευτ. κλειστά. **€ Κ Μ**

ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ
Εμπεδοκλέους 75, Παγκράτι, 210 7518.869
Γραφική μονοκατοικία του '30 όμορφα διακοσμημένη. Ποικιλία από σπιτικούς μεζέδες και ζωντανή (χωρίς μικρόφωνο) μουσική τις καθημερινές, καλό κρασί. Σερβίρει και αργίλε με γεύσεις Ανατολής. Κυρ. κλειστά. **€**

ΠΑΛΑΙ ΠΟΤΕ
Γρηγ. Λαμπράκη 75, Γλυφάδα, 210 9632.739
Μουσικό μεζεδογλυτοπωλείο. Τετ. μέχρι Σάββατο βράδυ, Κυρ. μόνο μεσημέρι. Με παιδότοπο. **€**

ΠΥΡΟΛΙΘΟΣ
Οσίου Λουκά 23, Ίλιον, 210 2628.383
Προσεγγμένος χώρος για μεζέδες, θαλασσινά, ψάρι, κρέας και πολύ ούζακι. Για γλυκό, γευστικότητα πανακότα και σοκολατόπιτα με παγωτό. **Σ/Κ Μ**

ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ
Καρσιόκακη & Αισώπου 2, 210 3222.240
Όμορφο και παραδοσιακό, με ξύλο και πέτρα. Εξαιρετικοί μεζέδες και μεγάλη συλλογή από αποστάγματα για χαρούμενες βραδιές και όμορφα μεσημέρια. Σέρβις φιλικό. **€**

ΣΤΟ ΜΕΙΝΤΑΝΙ
Αγ. Ζώνης 43, Κυψέλη, 210 8612.749
Σαν καφενείο του Μεσοπολέμου. Γεύσεις από όλη την Ελλάδα, χύμα κρασί Στυριόπουλου. Πάρκινγκ στους πέτατες δωρεάν. **€ Κ Μ Ξ**

ΤΖΕΝΗ
Μολαΐσκη 4, Αγ. Ελευθέριος, 210 2281.520
Πλούσια παραδοσιακή, σπιτική κουζίνα, όλα μαγειρεμένα από την Τζένη σε χαμηλές τιμές. Τοικουδία-ρακόμελο-κρασί χύμα. **€**

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Αγ. Γεωργίου & Αισχύλου 26, Χαλάνδρι, 210 6810.529/ Πλ. Παπαδιαμάντη 4, Άνω Πατήσια, 210 2232.376/ Μητροπόλεως 12-14, Σύνταγμα, 210 3247.607
Κέρασμα τσίπουρο και ελιές για καλωσόρισμα. Νοστιμότατη η σαλάτα με το ανθότυρο. **€ Κ**

ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
Κωνσταντινουπόλεως 94, Μπουρναζί, 210 5743.525
Πέτρα και ξύλο, μεγάλη γκάμα από σπιτικό, ελληνικό φαγητό, μουσικές του γλεντιού. Κάθε μέρα και μεσημέρι. **€**

ΤΡΙΚΥΚΛΟ
Πυθέου 34 & Γεωμέτρου 1, Νέος Κόσμος, 210 9232.384
Πολλοί οι μεζέδες, κρητικοί και εθνικοί και πολιτικοί, καλής ποιότητας οινόπνευμα. Στέκι του ΣΥΜΟΦΕ, φιλοξε-

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

νεί ενίοτε εκθέσεις φωτογραφίας και ζωηρούς μουσικούς. Κυρ. μεσημέρι ζωντανή μουσική. **CKM**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ (ΤΟ)
Δεκελείας 154, Ν. Φιλαδέλφεια, 210 2515.895 Ζεστός χώρος από πέτρα και ξύλο στο άλσος της Ν. Φιλαδέλφειας. 100 διαφορετικά πιάτα, δύο πιλούσιες σειρές μεζέδων (θαλασσινά-κρεατικά), κύμα κρασί και αυθεντικό τσίπουρο Τυρνάβου για γνήσιες βολιώτικες τοιπουροκαταστάσεις. Ζωντανή μουσική εκτός Δευτ.-Τρ. **CKM**

ΤΣΙΠΟΥΡΑΔΙΚΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (ΤΟ)
Ιφιγενείας 92 & Θησέως, Καλλιθέα, 210 9569.492 Παραδοσιακοί μεζέδες, ψιπτά και ψαρικά, σπιτικό κρασί και τσίπουρο σε ένα ζεστό χώρο, σαν στο σπίτι σας. Όλα αυτά, παρέα με γνήσια ζωντανή ελληνική μουσική από Πέμ.-Σάβ. βράδυ και Κυρ. μεσημέρι. Μενού € 11.

ΥΔΡΟΥΣΣΑ
Αγ. Παρασκευής 56, Χαλάνδρι, 210 6812.520 Μεζεδοπωλείο σε μονοκατοικία του 1920. Ζήτα τραπέζι στο αίθριο με το τζάκι. Αυθεντικά ελληνικά ορεκτικά, δροσερές πολυχρωμες σαλάτες και πρωτότυπα πιάτα όπωας καυτερά φιλετάκια με κρεμ φρες και πάπρικα. Στο τέλος μια αμβροσία. Μουσική ζωντανή Πέμ. και Κυρ. Ξεχωριστός χώρος για τους μη καπνίζοντες. Σ/Κ μεσημέρι. **CK**

ΧΙΛΙΞΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ
Καραϊσκάκη 10, Ψυρρή, 210 3317.293-4 Εξωτική αισθησιακή ατμόσφαιρα με ανατολίτικη και μεσογειακή κουζίνα. Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από τους Γ. Αλπί, Α. Ριτσώνη, Μ. Τζανουδάκη, Π. Λαφιά, Ρ. Θεοδωρίδη, ναργιλές και show χορός της κοιλιάς. Κυρ. έως Πέμ. εναλλασσόμενα σκήματα.

ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ (Η)
Κρησίου 34, Παγκράτι, 210 7525.777 Παλιό αθηναϊκό σπιτί, που έχει κατάλληλα διαμορφωθεί χωρίς να χάσει τίποτα σε ατμόσφαιρα. Θ' απολαύσεις καλή ελληνική κουζίνα σε χορταστικές μερίδες, από Πέμπτη μέχρι και Κυριακή μεσημέρι ζωντανή μουσική χωρίς μικρόφωνα. 24ωρο πάρκινγκ δίπλα. **€ Κ**

CAFES/BARS

ABRIDOR
Μασσαλίας 16, Κολωνάκι, 210 3600.683 Φοιτητικό στέκι κατεβαίνοντας προς Σκουφά. Χαρούμενες φάτσες, άραγμα στο πατάρι ή στους καναπέδες.

ΑΙΟΛΙΣ
Αιόλου & Αγ. Ειρήνης, 210 3312.839 Στον busy πεζόδρομο της Αιόλου με επίσημο στυλ και ποιοτικό κατάλογο. Must οι χορταστικοί καπουτσίνο και οι αλμυρές τάρτες.

ALL THAT JAZZ
Αργεντινής Δημοκρατίας 16, Αθήνα Ατμόσφαιρα νεοϋρκέζικης pub. Πεντακάθαρα ποτά από € 5, εξήμνα πιάτα. Μαύρες μουσικές και η ωραιότερη μπάρμε απίστευτη θέα. Στην πλατεία Παναθηναίων.

ALU CAFE
Σκουφά & Ομήρου 58, Κολωνάκι, 210 3611.116 Από τις 9 το πρωί για καφέ και φαγητό, και το βράδυ για ποτό και μουσική (house μέχρι

dancefloor jazz) από djs. Στέκι ανθρώπων του ραδιοφώνου.

AMELIE CAFE
Λεωφ. Παπάγου 110, Ζωγράφου, 210 7482.081 Καθημερινά με μουσική για όλα τα γούστα (mainstream, 80s, r'n'b, chill out, electro). Παρασκευή και Σάββατο music cocktail με ξένη και ελληνική μουσική.

BAIRES
Σίνα & Σκουφά 21, Κολωνάκι, 210 3635.458 Όνομα συντομογραφία της αργεντινικής πρωτεύουσας, vintage ατμόσφαιρα, extravagant cocktails, ποτών, ανθρώπων και μουσικής. Από τις 12.00 το μεσημέρι μέχρι αργά το βράδυ.

BALUX
Λ. Ποσειδώνος 58, Αστέρας Γλυφάδας, 210 8983.577 Νέο πολυεπίπεδο café-bar-restaurant. Διαθέτει από παιδότοπο και φούρνο, μέχρι payroom και bedroom...

BAR 24
Υμηττού 79-81, Παγκράτι, 210 7510.813 Καταξιωμένο σπορ στέκι με τεράστιες οθόνες. Φιλοξενεί τα μεγάλα ποδοσφαιρικά και όχι μόνο γεγονότα σε χαλαρό κλίμα με Ν.Υ. αναφορές.

BAREΑ
Κεραμεικού 4, Χολαργός, 210 6531.888 Από το πρωί για καφέ μέχρι αργά το βράδυ, με ωραία cocktails, ποτά και μουσικές που ανεβάζουν τη διάθεση. Ωραίος, χαρούμενος χώρος.

BAT CITY
Α. Αλεξάνδρος 11, 210 6401.666 Από νωρίς το πρωί για καφέ και snacks σε lounge ρυθμούς, μέχρι πολύ αργά το βρόδυ (ανοικτό ακόμα και 20 ώρες το 24ωρο) με χορευτική rock διάθεση. Εξωτερικοί και εξωτερικοί χώροι.

BRAZILIAN
Βαλαωρίτου 10, Κολωνάκι, 210 3622.845 To all time classic καφέ του Μετοχικού Ταμείου Στρατού, με τραπεζάκια στη Βαλαωρίτου. Φίνοξ καφές, λαχταριστά σάντουιτς, σαλάτες, κρύα πιάτα, ποικιλία σε γλυκές και αλμυρές σφοιλίδες.

BUENOS AIRES CAFE
Νίκης 16 και Μητροπόλεως, Σύνταγμα, 210 3232.292 Διαφορετικές κουλτούρες και άνθρωποι, παρόμοιες ιστορίες ζωής σε διαφορετικές γλώσσες ειπωμένες, το Buenos Aires πάνω από ένα φλιτζάνι καφέ.

CAFE DEL SOL
Βουτσών 44, Γκάζι, 210 3418169 Δίπλα στη νέα στάση του μετρό «Κεραμεικός», με τραπεζάκια έξω και θέα την Ακρόπολη. Καφές, ελαφριά γεύματα, snacks, waffles, αλλά και ωραία εξωτικά βραδινά cocktails.

CAFEINA
Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής (από Κιάφας 6), 210 3841282 Λιλιπούτσιο καφέ με παρεϊστική ατμόσφαιρα, freestyle θαμώνες και ψαγμένη electronica.

CAFEPOLIS
Πασαώβ 11, Άνω Πατίσια, 210 2236.405 Μοντέρνος, άνετος, εντυπωσιακός πολυχώρος. Από το πρωί για χυμούς, καφέδες, γλυκά και σνακς. Το μεσημέρι με κρύα πιάτα και σαλάτες. Freestyle μουσική γεμίζει

τις νύχτες.

CAFE VOULIS
Βουλής 17 & Ερμού, Σύνταγμα, 210 3234.333 Μοντέρνο και νεανικό, ανοικτό από το πρωί με σωστούς εσπρέσο, ολόφρεσκα πανίνι, γνήσιες ιταλικές γεύσεις και καλές τιμές. Δυνατή κάβα και ωραία κοκτέιλ, αναπάντεχα πάρτι τα μεσημέρια του Σαββάτου.

CIRCUS
Ναυαρίνου 11, Αθήνα, 210 3615.255 Ατμοσφαιρικός χώρος με ιδιαίτερη διασκόμηση, ξεκινά από νωρίς το πρωί με καφέ, φαγητό και γλυκά έως αργά το βράδυ. Σπέσιαλ σαλάτες, ζυμαρικά και πρωτότυπα cocktails. Jazz, retro, swing ρυθμοίς και όχι μόνο. Τραπεζάκια έξω. Για πιο ρινέ, καναπέδες στο πατάρι.

CITY
Χάρητος 43, Κολωνάκι, 210 7228.910 Γνώριμο στέκι, από τα πρώτα της Χάρητος για καφέ και ποτό, έως αργά το βράδυ με soul και jazz μουσικές.

CLOCK CAFE BAR
Ερ. Μπενάκη 42, 210 3816.262 Από πολύ πρωί για snacks, μπαγκέτες, γλυκά, ως αργά το βράδυ για ωραία μουσική και προσεγμένα ποτά.

CUP & CINO
Πλ. Βικτωρίας 2, 210 8211.021 Ευφυής σύνθεση μοντέρνου και κλασικού design, με συμπάθεια στις πορτοκαλί αποχρώσεις.

DALUZ
Ηρακλειδών 8, Θησείο, 210 3470.714 All day περατζάδα στον πεζόδρομο του Θησείου. Διακόσμηση που θυμίζει σαλέ, χαρούμενος κόσμος.

DE FACTO
Μηπουμούνις 36, 210 4297.137 Όχι το συγκρότημα, αλλά το baraki. Τέλειωσε τη μέρα σου χαλαρά με ποτό και μουσικούλα. Στέκι για πολλές παρέδες ή ιδανικό για πρώτο ποτό ή ουζίκι το μεσημέρι του Σαββάτου.

DISA
Σκουφά 48, Κολωνάκι, 210 3630.045 Μοντέρνα αισθητική, ξεχωριστό μουσικό ύφος. Ανοικτό από τις 9 το πρωί με εξαιρετικό καφέ, γευστικά γλυκά, trendy coctail. Ωραία και πρωτότυπα πιάτα.

ΕΛΑΙΑ - CAFE BISTROT
Μακρυγιάννη 19-21, Ακρόπολη, 210 9212.280 Θυμίζει γαλλική brasserie, σερβίρει καφέδες, ροφήματα, σάντουιτς και γλυκά για γευστικά διαλείμματα. Πληρέστατη συλλογή mail ουσίκα.

ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ
Δελφών 5, Κολωνάκι, 210 3608.269 Στην είσοδο του πεζόδρομου-συνόρου που σε καλωσορίζει στο Κολωνάκι, με 30 something θαμώνες. **A.V.**

ΕΡΩΣ
Ηρακλειδών 21, Θησείο 210 3464.092 Στιγμές χαλάρωσης από νωρίς το πρωί στα τραπεζάκια και τους αναπαιτικούς καναπέδες για χυμό ή ρόφημα σοκολάτας. Το βράδυ τα περάσεις από την μπάρμω του. Δοκίμασε το φοντί σοκολάτας με φρέσκα φρούτα εποχής.

EVERGREEN
Κορφή 4, Αθήνα, 210 3311.660

Food bar με ειδίκευση στον καφέ. Από την επιλογή των σπόρων μέχρι την παρασκευή του espresso, όλα γίνονται μπροστά σου. Σπουδαία σάντουιτς, κρύα και ζεστά πιάτα, κρέτες και γλυκά. Λειτουργεί όλο το 24ωρο.

EXIS MUSIC CAFE
Κωνσταντινουπόλεως 46 & Ζαργέως 23, 694 7031300 Ο Αντώνης, από το «Ταξίδι» και τον «Ηριδανό» έσπωσε ένα feelgood μαγαζί για μέσα και έξω.

FANOOS Oriental café
Αχαρνών 11, Κέντρο, 210 3317.293-4 Αυθεντική ανατολίτικη ατμόσφαιρα, με ναργιλέ, βότανα, ούτια, στο ιστορικό κέντρο. Καθημερινά από το πρωί.

FERAH
Χαρ. Ζήκου 72 & Τεπελενίου, πλ. Μπουρνάγίου, Περιστέρι, 210 5772.910 Ανατολίτικη διάθεση, free style ατμόσφαιρα, καλά ποτά. Κυριακή βράδυ live ανατολίτικα παραδοσιακά ακούσματα.

ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ
Παγκλάου 38, Ελευσίνα, 697 2759.419 Παραδοσιακό καφενείο – παρεϊστικό στέκι για όσους θέλουν να κάνουν ένα ταξίδι σπ...»Χώρα του Ποτέ». Δοκίμασε τους σπιτικούς μεζέδες του.

ΙΑΝΟΣ CAFE
Σταδίου 24, Αθήνα. Στο κομψό παταράκι πάνω από το Βιβλιοπωλείο του Ιανού βρίσκεται ένα ζεστό καφέ. Καφέδες, ποτά, ελαφριά γεύματα, μια μικρή γκαλερί που φιλοξενεί διάφορες εκθέσεις και μια επίσης μικρή μουσική σκηνή για ατμοσφαιρικά live.

ΙΝΤΡΙΓΚΑ
Θεμιστοκλέους & Δερβενίου 60, 210 3300.936, Εξάρχεια. Σε επίκαιρο διόροφο πόστο στην πλατεία από το 1981, ένα από τα παλιότερα καφέ μπαρ της περιοχής. Ανοικτό από τις 11 το πρωί για καφέ μέχρι το βράδι με καθαρά ποτά, κοκτέιλ και καλή μουσική. Συννά φιλοξενεί εκθέσεις φωτογραφίας.

INTRO
Κ. Βάρναλη 30 & Μεγ. Αλεξάνδρου, Περιστέρι, 210 5759.442 Ρορ στέκι με δυνατές βραδιές, χορευτικές μουσικές που αγαπάνε τη σκηνή της brit pop και γνωστοί DJs αναλαμβάνουν τα πιάτο. Κάθε μέρα ανοικτά από το πρωί για καφέ, μέχρι αργά το βράδυ για ποτό και cocktails.

JANETTO'S
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3535.557 Στο αδιέξοδο της Βαλαωρίτου θα δεις πολλούς δημοσιογράφους και πολιτικούς να απολαμβάνουν όλων των ειδών τους καφέδες, φρέσκους χυμούς και σνακ ή, πιο αργά, ποτά, συζητώντας όσα γίνονται και δεν λέγονται. **A.V.**

JIMMY'S COFFEE SHOP
Βαλαωρίτου 7, Κολωνάκι, 210 3610.444 Άτυπη αίθουσα σύναξης για πολιτικούς και δημοσιογράφους. Εδώ χτυπά η καρδιά του ελληνικού καμπιονάτο, με σπορ περόνες να απολαμβάνουν το φημισμένο εσπρέσο. **A.V.**

JOKE CAFE
Ομήρου 12, Κολωνάκι, 210 3646.026 Σε σημείο - κλειδί του κέντρου, σταθμός για επαγγελματίες με φόντο το σκάκι - πάτωμα, φοιτη-

τές στο παταράκι και αστεϊκούς περιπλανώμενους. Καφέδες, χυμοί, ποτά και νόστιμα σάντουιτς.

ΚΑΦΕΚΟΥΤΙ
Σόλωνος 123, 210 3840.559 Δεν είναι τοσοδούλι πια, μεγάλωσε στο βάθος και διατηρεί το freestyle καλλιτεχνικό προφίλ του. Λειτουργεί πάντα και ως οδηγός πόλης με ταχύτατη ανανέωση των posters για τα events της πόλης.

ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ
Δήμητρος 14, Μαρούσι, 210 6141.512 Ατμόσφαιρα ιπι-στρό, ζεστά χρώματα, απαλή μουσική. Για καφέ, ποτό, σπιτικές λιχουδιές και γλυκίσματα από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Και εκθέσεις μεγάλων Ελλήνων ζωγράφων που ανανεώνονται 4 φορές το χρόνο. Κλειστά Κυριακή.

ΚΑΦΕΠΟΛΙΣ
Σπ. Τρικούπη 12-14, Εξάρχεια, 210 3822.317 Από νωρίς το πρωί για καφέ, κρύα σάντουιτς, σαλάτες, χυμούς και σπιτικές μακαρονάδες. Και διανομή.

KAZU
Μαυρομικλάη 3, Κέντρο, 210 3602.242 Μικρό, συμπαθητικό, «εναλλακτικό», ανοικτό από το μεσημέρι με σπέσιαλ μπουκίτσες για να συνοδεύουν μπίρες και ποτά.

KEY BAR
Πραξέπλους 37, 210 3230.380 Ζωντανό μέσα κι έξω από τις κόκκινες πόρτες του. Ωραίοι ρυθμοί, εξαιρετικά –από καλή κάβα– key flavoured cocktails και διακριτική κουζίνα. Και με 11 εναλλασσόμενους djs. Από τις 8 π.μ.

ΚΗΠΟΣ
Ερ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια, 210 3813.685 Πολυώρος (πρώην «Συχνότητες») σε ένα ωραίο νεοκλασικό. Σειρά από events, live happenings, βραδιές αφιερωμένες σε αγαπημένα συγκροτήματα και εκθέσεις. Στα decks γνωστοί djs για ελληνική, ethnic αλλά και ροκ μουσική. Ανοικτά κάθε μέρα από τις 20.00. Κλειστά Δευτέρα.

ΚΟΚΚΟΙ ΚΑΦΕ
Ασκληπιού 39, 210 3641.981 Το στέκι της Ασκληπιού που συνδυάζει την απλότητα με την ποιότητα για ολοήμερες απολαύσεις. Μουσικά κοκτέιλ κάθε Πέμ., Παρ. και Σάβ. βράδυ. Από τις 9.00 μέχρι αργά.

LALLABAI COFFEE LUNCH PIZZA
Αιγλή Ζαπτείου (είσ. από Βασ. Όλγας), 210 3369.300 Καθημερινά από το πρωί ως αργά το βράδυ για παγωτό, αρωματικό καφέ Portioli, ροφήματα, απολαυστικά shakes φρέσκων φρούτων & παγωτού, χειροποίητα γλυκά & βόαφλα. Και αυθεντική ιταλική pizza. **€ € Μ Ξ**

LA SOIREE DE VOTANIQUE
Καστοριάς 37, Βοτανικός, 210 3471.401 Μικρός χαριτωμένος χώρος που φιλοξενεί εικαστικά δρώμενα, έχει... δυνατή μπάρμω, καθαρά ποτά και πολύ προσεγμένη μουσική.

LEMON
Ακτι Θεμιστοκλέους 154, Πειραική, 210 4281.164 Ανανεωμένο, με νέο χώρο upstairs και happenings στο γνωστό pop-funky ύφος του Lemon. Electronica, funk και alternative ανάμεσα στις μουσικές επιλογές του.

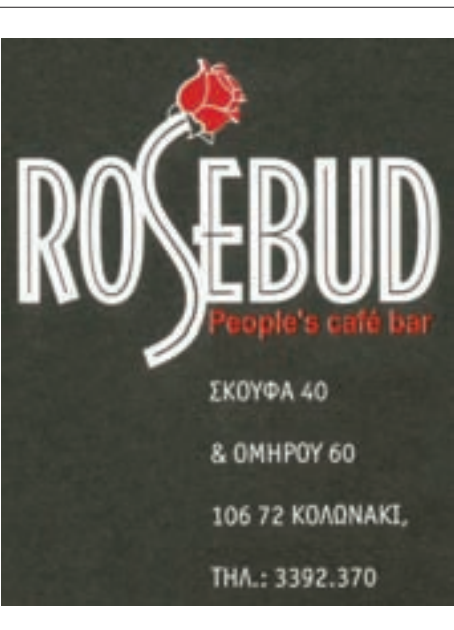
LOVE CAFE
Ακτι Κοιμουνδούρου 58, 210 4177.778 Θεωρείται ένα από τα πιο «ερωτικά» café, εδώ γυρίστηκαν videoclips γνωστών τραγουδιστών. Βρίσκεται δίπλα στη θάλασσα και προσφέρεται για καφέ και φαγητό. Hot Tip: Μη χάσεις τα ελληνικά κυριακάτικα party που ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα.

ΛΩΡΑΣ
Σούτσου 7, Πλ. Μαβίλη, 210 6428.473 Το γνωστό στέκι, ανανεωμένο σε πολύ cool ατμόσφαιρα. Για καφέ και σνακς με lounge και ethnic μουσικές και για ωραία και όχι ακριβά ποτά μέχρι αργά το βράδυ σε funk, pop και rock ρυθμούς. Πατάρι για πιο ρινέ καταστάσεις. Κάθε μέρα από το πρωί και happy hour 6.00 - 9.00. Σ/Κ από το απόγευμα.

ΜΑΓ'ΚΑΖΕ
Αιόλου 33, πλ. Αγίας Ειρήνης, 210 3243.740 Χαλαρή ατμόσφαιρα από νωρίς το πρωί ως αργά το βράδυ. Καφές, ροφήματα, ποτό, cocktails, κρύα snacks. Εξαιρετική η ποικιλία τους. Και νέα πρόσωπα στα decks. Κα σύνδεση internet. **A.V.**

ME GUSTA
Θηβών 228, Village Park, Ρέννη, 210 4922.960 Μοντέρνο ντιζάιν, χαρούμενη ατμόσφαιρα. Για καφέ, ποτό, ελαφριά πιάτα, μεγάλη ποικιλία σε γλυκά και παγωτά.

ΜΕΡΜΗΚΙ





ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Σαρανταπόρου 22, Περιστέρι, 210 5772.006 Η διασκέδαση δεν σταματά στο νέο λιλπούτειο café. Φιλικό, ζεστό περιβάλλον για να πιεις freddo ή caldo καφεδάκια, ωραίους φυσικούς χυμούς, κοκτέιλς, σφηνάκια και να δοκιμάσεις εξαιρετικά γλυκά, σάντουιτς και σαλάτες. Το βράδυ στα τραπεζάκια έξω άκου τις funk, soul και classic rock μουσικές επιλογές του dj.

MG’S Φωκ. Νέγρη 24 & Επτανήσιου 112, Κωψέλη, 210 8815.222 Η ομάδα που μας γνώρισε τα Applebee’s λανσάρει ένα νέο καφέ - μπαρ στον κλασικό αθηναϊκό πεζόδρομο. Με καφέδες, χυμούς και ελαφριά πιάτα όλη την ημέρα και μια πλούσια μπάρα τις νύχτες. Σάβ.-Κυρ. ανοικτά μέχρι τις 3.00 π.μ.

MOMI Μ. Γερουλιάνου 55, Αργυρούπολη, 210 9934.145 Μια καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τη ραθυμία της δουλειάς σε ένα χώρο με όμορφα χρώματα, έντονα αρώματα και νόστιμα εδέσματα. Πέμ. μουσικές από Ketjak και Κυρ. πάρτι από νωρίς το μεσημέρι.

MOOI Μισούλι 6, Μοναστηράκι, 210 3212.624 Ωραίο ντεκόρ, φιλική και ζεστή ατμόσφαιρα. Ανοικτό από το πρωί με καφέδες, γλυκά, αυθεντικά ρακόμελα. Και κουζίνα με λίγα, νόστιμα πιάτα σε πολύ καλές τιμές.

MOSAIC CAFE Ρωμανού Μελωδού 7, Χαλάνδρι, 210 6856.560 Ανοικτό από το πρωί με καλό καφέ και νόστιμα σάντουιτς, συνεχίζει με ποτά και ωραίες μουσικές σε ζεστή ατμόσφαιρα.

ΜΟΡΦΗ Ηρακλειδών 42, Θραείο, 210 3452.581 Σίγουρα θα βρεις γνωστούς και φίλους να δοκιμάζουν ρακόμελα και ψημένες ρακές στα διαρκώς πολλαπλασιαζόμενα τραπέζια του.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Νεόφ. Δούκα 4, Κολωνάκι, 210 7228.321 Στο αίθριο του μουσείου μπορείς να κάνεις διάλειμμα με καφέ, χυμούς κι ελαφριά γεύματα, σε ένα χώρο με ιδιαίτερη αισθητική, όπου δεσπόζει το συντριβάνι με το ψηφιδωτό της Ζιζής Μακρή.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ Κουμπάρη 1, Κολωνάκι, 210 3671.000 Καφέδες ή και φαγητό στο μουσείο στον 3ο, με απίστευτη θέα των τριγύρω λόφων και διακόσμηση του Αντώνη Κυριακούλη. **A.V.**

ΜΠΑΛΚΟΝΑΤΟ ΓΑΦΕΝΕΙΟ Κ. Παπανέσιου 58, Ζωγράφου, 210 7489.321 Καφές, επιτραπέζια παιχνίδια και τάβλι το πρωί. Ρακή, ρακόμελα και νόστιμοι μεζέδες για συνέχεια. Rock ελληνική και ξένη και έντεχνο ελληνικό τραγούδι.

ΜΥΘΩΔΙΑ Λ. Αλεξάνδρου 49, 210 6466.866 Ethnic all-day καφέ με κυρίαρχο το μαροκινό στοιχείο, ελληνική και ξένη μουσική· καφέδες, χυμοί, κρύα πιάτα και ποτά το βράδυ.

ΝΤΙΣΚΟΚΑΦΕΝΕΙΟ Η ΨΥΡΡΑ Μισούλι 19, Ψυρρή, 210

Εξάρχεια, 210 3846.385 Καθιερωμένο φοιτητικό στέκι λίγο πριν την πλατεία, με cult παταράκι και πολύχρωμες κούπες για τους ζεστούς καφέδες και τη φημισμένη λιωμένη σοκολάτα του. Μαζί με ρακόμελα, βαρελίσια μπίρα και ποτά.

RIALTO CAFFE Αλφειού και Πανόρμου 27, Αμπελόκηποι, 210 6443.722 Lounge ατμόσφαιρα και retro πινελιές σε κόκκινο φόντο. Ποικιλία ροφημάτων –ζεστά και κρύα–, σνακς και ενημερωμένη κάβα ποτών και cocktails. Μεγάλες οθόνες για ποδοσφαιροφίλους, καλή ελληνική και ξένη μουσική. **Ξ**

ROSEBUD Σκουφά και Ομήρου 60, Κολωνάκι, 210 3392.370 Διακεκριμένο στέκι στην πασαρέλα της Σκουφά, με καλλιτεχνικές παρουσίες, Cinematic μουσικές, ανάλογα live και πιάτα μεσογειακής έμπνευσης. Από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ. **A.V.**

SEVENSINS Λ. Ποσειδώνος 1, Δέλτα Φαλήρου, 210 9411.035 All day πρόταση διασκέδασης. Για jazzy πρωινές στιγμές χαλάρωσης με καφεδάκι, ή funky βραδίες με καλό κρασί και πολλά cocktails. **Ξ**

SINE QUA NON Αλ. Πάντου 10 (στον πεζόδρομο του Παντίσιου), 210 9222.843 Το alternative στέκι των Παντειακών φιλοξενεί πολύχρωμες παρέες με piercing σε επαναστατικές συζητήσεις και ταβλομαραθώνιους. Μορφή, ο cult ιδιοκτήτης Σπύρος, coffee dealer και εξομολογητής.

ΣΚΟΥΦΑΚΙ Σκουφά 47-49, Κολωνάκι, 210 3645.888 Φοιτητές σε διαρκή ραστώνη, συγγραφείς σε απόγνωση, επαγγελματίες σε χαλάρωση συνθέτουν το κοινό του ζεστού καφέ στο δρόμο προς την πλατεία. **A.V.**

STAVLOS CAFE Ηρακλειδών 10, Θραείο, 210 3467.206 Στο χώρο των παλιών βασιλικών στάβλων συνεχίζει ένας από τους πρώτους πολυχώρους της πόλης. Μπαίνοντας εστιατόριο, στην αυλή για καφέ και ποτό, στο μικρό κλαμπάκι για δυνατές μουσικές. **A.V.**

ΣΥΝ ΑΘΗΝΑ Ηρακλειδών 2, Θραείο, 210 3455.550 Χρόνος Ακρόπολη στο μαγαζί με την καλύτερη θέα. Μετά τη βόλτα στον πεζόδρομο, καφεδάκι, σάντουιτς και light επιλογές από μενού με άποψη.

ΤΡΑΛΛΑΛΑ Ασκληπιού 45, 210 3628.066 Τρελές δόσεις καφέλης κατά τη διάρκεια της ημέρας συνδυασμένες με γλυκά και χαλαρά ποτά τις νύχτες στην καρδιά της πόλης. Ωραίες μουσικές από τον Δ. Λιλή κάθε Παρ. και Δευτ.

SUPER DYNAMIC SALE ΣΤΟ ROCK & ROLL CIRCUS Σιγά μην πνέει τα λοίσθια το CD. Τα έχει πνέσει προ πολλού. Τώρα απλώς πνίξει τα πόδια του. Ήρθε η ώρα του βινυλίου. Ξανά. Μόνο ένα καλό φτηνό πικάπ να βγει και τελειώσει η ιστορία. Αν και η υστερία με τους δίσκους ποτέ δεν φρέναρε. Άς είναι καλά η ευτέλεια της πλαστικούρας του CD. Ένας από τους καλύτερους χώρους για να τα βρεις είναι και το Rock & Roll Circus, στη Σίνα. Αυτό μπορεί και να το ήξερες. Αυτό που δεν ξέρεις είναι ότι για τα όγδοα γενέθλιά του ετοιμάζει ένα διήμερο Super Dynamic Sale, που, αν κρίνω από το περσινό, θα γίνει πάλι της κακομοίρας. Στις 14 & 15/3 όλα ανεξαιρέτως τα βινύλια και τα cd με έκπτωση 50% στα μεταχειρισμένα και 30% στα καινούργια. Από το νέο άλμπουμ του Nick Cave μέχρι το αυθεντικό “Magic Bus”. Για δύο μέρες μόνο. Για τα αυτάκια σου μόνο. **Rock & Roll Circus, Σίνα 21, Αθήνα, 210 3620.144. Στις 14&15/3.**

ALLEY CAT Κωνσταντινουπόλεως 50, Γκάζι, 210 3454.406 Alternative μπαράκι με πολύχρωμη διακόσμηση και indie κοινό. Θα ακούσεις από britpop μέχρι electro-pop των 80s.

ΑΛΧΗΜΙΣΤΗΣ Χριστοκοπίδου 3 & Καρυσσάκκη, Ψυρρή Swinging bar με μουσική γκάμα από pop-rock μέχρι electronica. Η λέξη κλειδί είναι pop και τα τραπεζάκια βγαίνουν έξω στον πεζόδρομο. Κάθε Παρ. indie από τη Βάσια Τζανακάρη.

ARGO-MYKONOS Αισχύλου 31 & Ευριπίδου, Ψυρρή, 210 3248.664 Το μυκονιάτικο μπαρ στο κέντρο της πόλης για διασκέδαση χωρίς όρια.

ΑΣΤΡΟΝ Τάκης 3, Ψυρρή Το αγαπημένο καλοκαιρινό (και όχι μόνο) στέκι επιστρέφει ανανεωμένο, με τον Δ. Λαζαρίδη να παίζει και να επιμελείται τα events. Πολλές μπίρες στον πεζόδρομο...

ASSAI BAR Βρυξέλες 15, Άλσος Παγκρατίου, 210 7517.395 Cotton bar, αισθητικά και μουσικά, με αδυναμία στις μαύρες μουσικές όπως jazz-blues-funk αλλά και rock. Κάθε εβδομάδα live από αθηναϊκές μπάντες. Δυνατή μπάρα, ωραίο ρακόμελο. Ποτό € 6.

BARAZZ Φραντζή & Βρεσθένης 61, Νέος Κόσμος, www.barazz.gr Παλιό-μодτικό μπαρ με ροκ χαρακτηρισήρα και συχνά live. Πέτρα, ξύλο, σίδερο και ατμόσφαιρα ποτάδικου.

BARRIO Κερμαρικού 53, Μεταουργείο Με θέα στην πλατεία Αυδή και ανανεωμένο κόνσεπτ, ενώνει μουσικά τις γεγονιές του πλανήτη με κέντρο την Αθήνα. Κάθε Δευτ. Γ.Ι. Μπαμπασάκης, Τρ. και Τετ. Ε. Μαθιουδάκη και Γ. Λώλος, Πέμπ. Ν. Παπαθανασίου, Παρ. DJ Fiorentina, Σάββ. Μ. Οικονόμου και Κυρ. ‘Barrio Blue’.

BARTESERA Κολοκοτρώνη 25, σταό Πρωτέλους, 210 3229.805 Επανεφέρε στο προσκήνιο την πίστoς της Κολοκοτρώνη, καθιέρωσε τη μόδα με τα μωσαϊκά, πολεμάει το αδιαχώρητο κάθε Παρ.-Σάββ. Ροκ - φάνκι κονσόλα, εκθέσεις και συναυλίες στην αίθουσα τέχνης.

BIOS Πειραιώς 84, 210 3425.335 Εναλλακτικός πολυχώρος με café-bar και basement που λειτουργεί ως πειραματική σκηνή. Συνεχές πρόγραμμα με live, dj sets, προβολές, διαλέξεις, θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις. **A.V.**

BLUE Μεσολογίου 8, Χαλάνδρι 210 6815.505 Ωραίο, απλό και καθημερινό στέκι. Στον κάτω όροφο ρυθμικό rock, alternative, indie, επάνω



Πέμπτη 13

MARIANNE FAITHFULL Μουσικός βίος και έκλυτη πολίτεια. Sex, drugs and rock’n’roll και όλα απαραίτητα με αυτή τη σειρά. Μια performance με μεγαλοληκή διάθεση και τη βρογχή φωνή της ηθοποιού-τραγουδίστριας που ξεπέρασε με επιτυχία τον καρκίνο του μαστού και είναι πια αποφοτισμένη να ξει και να απολαμβάνει κάθε στιγμή. **ΠΑΛΛΑΣ.** Είσοδος € 70, 50 και 35. Προπώληση Ticket House και www.ticketpro.gr

MICHEL CAMILO TRIO Λάτιν & αφροκοινοβενζικη τζαζ. Δες τι είπε ο σημαντικός αυτός μουσικός στο Soundtrack της Πόλης. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Αίθουσα Φίλων της Μουσικής. Έναρξη 20.30.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ Μαζί με τους Μιχάλη Παπαζήση και Μαρία Παπανικολάου, με τραγουδιά που μόνο «δήθεν» δεν είναι. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 15 με μπύρα.

ENCARDIA Μελωδίες αγάπης από τον ιταλικό νότο. **CAMINITO.**

TRIBUTE TO PIAZZOLA Οι πιανίστες Σπύρος Μοσχόπουλος και Έλενα Χριστοδούλου, σε συνθέσεις των Αργεντινών συνθετών της tango nuevo Astor Piazzolla και Pablo Ziegler. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 20.

CHLOE & GAZARTE ORCHESTRA Καλεσμένη της jazz ορχήστρας η Chloé, μια Γαλλίδα τραγουδίστρια που συνδυάζει τζαζ, μελωδίες με το μπρίο της βραζιλιανκής σάμπα. **GAZARTE.** Έναρξη 22.30.

ΕΙΡΗΣΩΝ ΕΝ ΠΑΡΩΔΩ Χρώματα της Μεσογείου με jazz μουσικές βάσεις. **CAFE ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ.** Είρ. € 10.

DELIQUENT HABBITS CLUB AN Από το LA με σκληροπυρηνικό chicano hip-hop και urban ιστορίες παύλα ρίμες. **CLUB AN.** Έναρξη 21.00. Είρ. € 25 - 28.

Παρασκευή 14

MERCADONEGRO Το 14μελές γκρουπ του Περούβιανού Cesar Correa με τζαζ και λάτιν παιδεία που salsaire ακατάπιαστα. **PALENOQUE.** Έναρξη 00.30. Είσοδος με ποτό € 20. Και στις 15/3.

ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ - ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ - ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ Ξεκίνημα από 14/3 Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στην Κεντρική σκηνή του Σταυρού με πολύ γνωστά τραγούδια και γλυκοπίστες διασκευές. **ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 10 +5 (το πρώτο ποτό).

ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΕΡΜΟΣ QUARTET Συνθέσεις του Ανδρέα Θερμού και jazz standards από το διεθνή ρεπερτόριο. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.** Έναρξη 23.30. Είσοδος € 10.

PAROV STELAR Αυστριακός mastermind της electronica. Ξεκίνημα από την Olga Kouklaki και κλείσιμο μετά το live με dj set. **PLANET MUSIC.** Έναρξη

ΜΟΥΣΙΚΗ

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (*museweek@athensvoice.gr*)



21.00. Είσο. € 25 προπώληση και 30 στο ταμείο.

REX RICHARDSON + THE IN-HOUSE BAND MEMBERS Ο μελωδικός τρομπιτίστας παρουσιάζει το άλμπουμ "Live at the Jazz Upstairs - Guru Bar" στη Summit Records, που ηχογραφήθηκε με τη σύμπραξη Ελλήνων μουσικών. **JAZZ UPSTAIRS.** Έναρξη 22.00. Είσο. με ποτό €15.

TEREZ MONTCALM Τζαζ από την Καναδή δημιουργό, συνθέτρια και ερμηνεύτρια, με επιλογές από το ντεμπούτο της "Risque" του '94, μέχρι το πρόσφατο "Voodoo". **GAZARTE.** Έναρξη 22.30. Είσο.€ 30. Και στις 15/3.

CHARLIE HUNTER TRIO Κάτι πέρα από τα στενά όρια της jazz με αναφορές στον ήχο του rock, του funk, των blues, αλλά και της acid jazz. **HALF NOTE.** Έναρξη Τρ. - Σάβ. 22.30. Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσο. με ποτό στο μπαρ € 30, φοιτ. € 20. Ως 20/3.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΑΝΙΔΗΣ ΚΑΙ Φ.Μ.Σ. Ο εκλεκτός κοντραμπασίστας της Σαβίνας και κύριος του πειραματικού του εαυτού Μ.Σ. με jazz, rock ρεπερτόριο. Μαζί του οι Αλκίνος Ιωαννίδης, Χάρης Λαμπράκης, Κώστας Θεοδώρου και Θοδωρής Ρέλλος **ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ.** Είσοδος € 10. Στις 14&15/3.

Σάββατο 15

ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΥΝΑΣΤΟΝ Ο Βρετανός οργανίστας σε ρεσιτάλ εκκλησιαστικού οργάνου με αφιέρωμα στον Ντίτριχ Μπουχτεχούντε για τα 300 χρόνια από το θάνατό του. **ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.** Έναρξη 20.30.

«**ΣΕ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΧΡΟΝΟ**»

Η Ορχήστρα των Χρωμάτων σε διεύθυνση του Μίλτου Λογιάδη, με πιν ερμηνεία της Μαργαρίτας Συγγενιώτου. **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ,** Πειραιώς 138, & Ανδρονίκου. Έναρξη 20.30. Είσο. €20, φοιτ. € 15.

Τρίτη 18

ΛΕΝΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Παρουσίαση του νέου της άλμπουμ «Ημερολόγια» στις εκδόσεις Οδός Πανός, με ομιλίες από τους Νίκο Γ. Ξυδάκης, Μάκη Μηλάτο, Γιάννη Πετρίδη, Ερρίκο Σοφρά, Γιώργο Χρονά. **ΙΑΝΟΣ.** Έναρξη 20.00. Είσο. ελεύθερη.

ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ & ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Αυτοσχεδιασμοί με φωνή, κοντραμπάσο και κρουστά. **ΠΑΡΑΦΩΝΟ.** Έναρξη 22.30. Είσο. € 10.

MODREC Ρορ θόρυβος από το αθηναϊκό κουαρτέτο. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00.

Τετάρτη 19

ΑΛΙΣΟΝ ΠΙΡΣ Τραγούδια και άριες τριών αιώνων από τους στίχους της «Τρικυμίας» του Σέξπιρ, μέχρι Στράους, Πουτσίνι, Βέρντι, αλλά και δημογνίες από το σύνολο της δισκογραφίας μιας διαφορετικής Ελληνίδας συνθέτριας. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσο. € 15. ●

ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΜΒΑΚΗ Τα τραγούδια από «Το τεραίν του Παραδείσου» και επιλογές από το σύνολο της δισκογραφίας μιας διαφορετικής Ελληνίδας συνθέτριας. **ΚΥΤΤΑΡΟ.** Έναρξη 22.00. Είσο. € 15. ●

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ - LIVE

Του Γ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (*museweek@athensvoice.gr*)

JANE BIRKIN “Rendez-Vous” **SERIAL... DATING** ‘Ηρθε, λέεε, πρόσφατα. Μπορεί να έρχεται κάθε εβδομάδα, λέω εγώ. Λες και κάθετα ποτέ στα αυγά της. Τη μία είναι στη Λωρίδα της Γάζας και την άλλη παλεύει για τα δικαιώματα της Aung San Suu Kyi ή αφυπνίζει την κοινή (γυναικεία) γνώμη για τον καρκίνο του μαστού, όπως συνέβη στην πρόσφατη άφιξή της στην Αθήνα στις Νύκτες Πρεμιέρας, με αφορμή την ταινία της «Κουτιά». Η κόρη της Judy Campbell, σύζυγος των John Barry και Serge (ένας είναι ο Serge), και μαμά των Kate Barry, Charlotte Gainsbourg και Lou Doillon έχει μια πρόσφατη δουλειά στο ενεργητικό της, μακριά από το εθνικ-εξοτிக χρώμα του “Arabesque”, με μια σειρά από συνεχόμενα ραντεβού (τα λες και ντουέτα), με αρσενικά όπως ο Bryan Ferry, ο Caetano Veloso, ο Etienne Daho, Manu Chao, Brian Molko, Paolo Conte, στο άλμπουμ που δίνει τον τίτλο στη συναυλία της: “Rendez-Vous”.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ *Αίθουσα Φίλων της Μουσικής Έναρξη 20.30. Είσοδος € 25 (φοιτ.), 35, 50, 65 και 80. Προπώληση: Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στην Ερμού 1, 210 7282.333 & on line: www.megaron.gr, πληροφορίες, G.M.I. Corporation, 210 7258.51*

ΑΘΗΝΑΪΣ

Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000

Η νέα μουσική παράσταση του **Σταμάτη Κρασούνκη** «Πόσο σ’ αγαπώ... **Επιθεώρηση**» μαζί με τη **Σπείρα Σπείρα**, σε απογειωτικά νούμερα. Έναρξη Πέμ. (λαϊκή), Παρ. και Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. Είσοδος € 30, φοιτ. € 15, λαϊκή € 22.

AFTER DARK

Διδότου 31 & Ιπποκράτους 78, 210 3606.460

13/3: **Plus Dots.** 14/3: **Soul Fingers.** 15/3: **Magic De Spell.** 16/3: **Electric Blue.** 18/3: **Anal Veritas.** 19/3: **Zero Zero.**

ΑΛΑΒΑΣΤΡΟΝ

Δαμάρεως 78, Παγκράτι, 210 7560.102

13/3: **Ειρήσιω εν Παρόδω.** 14&15/3: **Μιχάλης Σιγανίδης και Φ.Μ.Σ.** 16/3: **Καλιόσας - Παππάς - Μπαρκά.** 17/3: **Κώστας Μπράβνης.** 18/3: **Damianos Group.** 19/3: **Τάκης Μπαρμπέρης Group.** Είσοδος € 10.

ALEXANDER

Αχαρνών 125, 210 8819.487

Ζωντανό πρόγραμμα με τους **Στάθη Ξένο, Μαριάνθη Σιγάλα, Πάνο Κελλά, Ηλία Συγκάκη.** Ποτό στο μπαρ € 10. Φιάλη απλή € 120, φιάλη σπέσιαλ € 140.

AN CLUB

Σολωμού 13-15

13/3: **Deliquent Habbits** (21.00/€ 25-€ 28). 14/3: **Straight Opposition - Bleed - Fall in the Edge - Not Found -Day Off** (20.30/€ 8). 15/3: **Potergeist - Psychochoke - Slavebreed - Lucky Funeral** (21.00/€ 8)

ΑΥΛΑΙΑ

Αγίου Όρους & Κων/πόλεως, Βοτανικός, 210 3474.074 Νέα άφιξη στις μουσικές σκηνές. 14&15/3: **Έλλη Πασπαλά και Haig Yazdjian.** 17/3: **“Youth Hostel”** με τον **Στάμο Σέμος** και τη **Μάρια Λουκά.** 19/3: **Θ. Κοτεπάνος - Στ. Σέμσης - Σοφ. Ευκλείδη** με κινηματογραφικά θέματα.

ΑΦΑΝΕΪΣ

Αριστοφάνους 13, Ψυρρή, 210 3225.008 13/3: **Mickey Pantelous & the Chessmates** (€ 7).18/3: **Φίλιππος Λάμπρος** (είσοδος ελεύθερη). 19/3: **EktraBalkana**(€ 5). Έναρξη 22.00.

CABARET VOLTAIRE

Μαραθώνος 30, Μεταξουργείο, 210 5227.046

Λαίβ με ελληνικά jazz και rock σχήματα.

CAMINITO

Μ. Αλεξάνδρου 30 & Περδίκਾ 2, Μεταξουργείο, 210 5244.661 Κάθε Παρ. και Σάβ.: **Ζωή Τηγανούρια - Noches Tangeuras** (23.00/€ 10). 13/3: **Encardia** (€ 10).16/3: **Flamenco** από την ομάδα **Solea.** 19/3: **Ψαραντώνης & Νίκη Ευλούρη.** Καθημερινά performance από τη **Δέσποινα Στεφανίδου** και τα Σάβ-βατα από την **Ειρήνη Δασκαλάκη.**

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Λ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, 210 9315.600.

Από 13/3.: **Celtic Legends.** Μουσικοχορευτική παρασταση πάνω στην κέλτικη παράδοση. Κρατήσεις 210 9315.600 και www.gjialino.gr

ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ

Λ. Κατσώνη 189, Άγ. Ανάργυροι, 210 2610.444



Κάθε Παρ. και Σάβ. **Μιλτιάδης Πασχαλίδης και Χρίστος Θηβαίος.** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 11.

ΕΞΕΔΡΑ

Ελ. Βενιζέλου 235, Νέα Σμύρνη, 210 9849.101

Από Παρ. ως Κυρ. **Μαριώ.** Έναρξη Παρ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 14.00.

GAGARIN

Λιοσίων 205, 210 8547.600

14/3: **The Godfathers** (*Cause I Said So*) με support από τους **700 Machines.** Έναρξη 21.00. Είσοδος € 25.

GAZARTE

Βουτάδων 32-34, Κεραμεικός, 210 3460.347

13/3: **Gazarte Orchestra & Chloe** (22.30). 14&15/3: **Terez Montcalm** (22.30/€ 30)

HALF NOTE

Τριβωνιανού 17, Μετς, 210 9232.360

Μέχρι 13/3: **Carlos Johnson.** Από 14/3 ως 20/3 **Charlie Hunter Trio.** Έναρξη Τρ.-Σάβ. 22.30, Κυρ.-Δευτ. 20.30. Είσοδος με ποτό € 30, 20 (φοιτ.).

IN VIVO

Χαρ/ Τρικούπη 79, 210 3822.103

14/3: **Άλλοθι.** 15/3: **Δημ. Παναγόπουλος & Aura.**

JAZZ UPSTAIRS

Πλατεία Θεάτρου 10, Ψυρρή, 210 3246.530

13/3: **Tribute to Piazzola** (21.00/€ 20).

14/3: **Rex Richardson & The In-House Band** (22.00/€ 15).

ZOOM

Κυδαθηναιών 39, Πλάκα, 210 3225.920

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μπάμπης Στόκας.** Έναρξη 22.30.

ΖΥΓΟΣ

Κυδαθηναιών 22, Πλάκα, 210 3241.610

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Άλκηστις Πρωτοψάλτη & Τρίφωνο.** Έναρξη 22.30. Κυρ. 21.30.

ΚΥΤΤΑΡΟ

Ηπείρου 48 και Αχαρνών, 210 8224.134

13/3: **Μανώλης Ρασούλης** (22.00/€ 15). 14/3 & 15/3: **Φοίβος Δεληβοριάς** (22.00/€ 15). 18/3: **Modrec** (22.00). 19/3: **Μαρία Βουμβάκη.**

LAZY CLUB

Λεωφ. Πεντέλης 1, Βριλήσσια, Αττική Οδός, έξοδ. 12, 210 6895.535 **Jam nights** κάθε Δευτέρα και φιλόξενη στέγη για ελληνικά group.

LUNA DARK

Ιερά Οδός 30, 210 3460.377

Το musicult «**Δομημένα βρομόλογα**» με καυστική ουσία από τον **Τζήμη Πανούση** κάθε Πέμ.-Κυρ. Έναρξη Πέμ.-Σάβ. 22.30. Κυρ. 21.30.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Ακαδημίου 14, 210 5234.382

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Λουκιανός Κηλαπδόνης.** Έναρξη 23.30. Είσοδος με ποτό € 15.

ΜΕΤΡΟ

Γκζήη και Κάλβου 83, 210 6439.089

Κάθε Τετ. η **Μάρθα Φριντζήλα.** Κάθε Παρ. και Σάβ. ως 15/3 ο **Δημήτρης Ζερβουδάκης** (22.30/€ 15)

MIKE'S IRISH BAR

Σινώπης 6, Πύργος Αθηνών, 210 7776.797

Κυρ.-Τρ. **karaoke nights** (20.00-22.00). 13/3: **Antiviosis.** 14/3: **Sax's.** 15/3: **Funkey.**

ΟΚΙΟ MUSIC CAFE

Μαρίνα Ζέας, Πειραιώς, 210 4284.006

Συναυλίες ελληνικών συγκροτημάτων.

ΟΡΥΧΕΙΟ

Αγίας Φωτεινής 22, Ν. Σμύρνη, 210 9355.619

Κάθε Παρ. και Σάβ. η μουσική παράσταση «**Στην μπρίζα**» με τους **Στάθη Γιαννακόπουλο, Σόνια Μπαξεβάνη, Ντορίνα Θεοχαρίδου** και 5μελή μπάντα.

ΠΑΛΛΑΣ

Βουκουρεστίου 3, 210 3213.100

13/3: **Marianne Faithfull.** Είσοδος € 70, € 50, € 35. Π

ΠΑΡΑΦΩΝΟ

Ασκληπίου 130Α, 210 6446.512

13/3: **Pocket Band Quintet.**

14/3: **Ανδρέας Θερμός Quartet.** 15/3: **Tribute to the Greats.** 16/3: **Manouche Jazz Quartet.** 17/3: **Ηχογράμματα.** 18/3: «**Νυκτολόγιο**». 19/3: **Nucleus.**

PLANET MUSIC

Αρδηνού 44, Μετς, 210 9237.109

13/3: **Parov Stelar** (21.00/€ 25)

POLIS

Πέτρου Ράλλη 18, 210 3452.527

THEATER

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Διονύσης Σαββόπουλος - Θανάσης Παπακωνσταντίνου** με 12 νέα τραγούδια του δεύτερου και δυνατού φινάλε. Έναρξη 21.30. Είσοδος με ποτό € 15.

STAGE

Κάθε Παρ. και Σάβ. ο **Μανώλης Λιδάκης.**

ΠΡΟΑΣΤΕΙΟ

Λιανή Άμμος, Χαλκίδα, 22210 78411

Κάθε Παρ. και Σάβ. με μουσικό πρόγραμμα. Έναρξη 23.30.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ

Διστόμου 9α, πλ. Ανεξαρτησίας Ηλιούπολης, 210 9702.025

Τετ. με Παρ. ο **Αντώνης Μαυρογιάννης** στα ντεκ. Κάθε Κυριακή του Μαρτίου επιλογές από την Ανδaluσσία ως τον Μανώλης Χιώτη με τον **Νίκο Γκιόλια** σε κιθάρα - φωνή. Έναρξη 22.00. Είσοδος € 5. Κάθε Κυρ. πρόγραμμα έντεχνης μουσικής από τους **Εν Τέλι.** Έναρξη 22.00. Είσοδος € 3.

REX

Πανεπιστημίου 48, 210 3814.591, 210 3823.269

Κάθε Πέμ.-Κυρ. **Δήμητρα Γαλάνη και Ελευθερία Αρβαντινάκη.** Έναρξη 23.15. Είσοδος με ποτό στο μπαρ € 20. Φιάλη κρασί ανά 2: € 100, φιάλη ούισκι ανά 4: € 180.

RODEO

Χέυδεν 24, πλ. Βικτωρίας, 210 8814.702

13/3: **Παράξενοι Ταξιδιώτες** (21.00/€ 8). 14&15/3: **Socrates - Δημ. Πουλικάκος και οι Άσσοι του Καράτε** (22.00/€ 15). 16/3: **Metal Unites Fest.** (20.00/€ 7)

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή 11 & Θαρύπου, Ν. Κόσμος, 210 9226.975

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Κάθε Παρ.-Κυρ. **Μελίνα Κανά, Ορφέας Περίδης και Λιζέτα Καλημέρη.** Έναρξη 22.00. Είσοδος €10.

CLUB

Ο Γιώργος Αλουπογιάννης και οι **White Noise** κάθε Δευτ., Τρ. και Τετ. Από Πέμ. ως Κυρ. **Σταυρός του Νότου house band & Ex Animo.**

ΑΠΕΝΑΝΤΙ

Κάθε Παρασκευή και Σάββατο **R u sik enough? με τις Μελίνα Ασλανίδου και Ραλλία Χρηστίδου:** Έναρξη 23.00. Είσοδος € 20.

ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΝΥΧΤΕΣ

Καρσιόσκακη 10, Ψυρρή, 210 3317.293

Επόμενη μέρα από τις νύχτες της Χαλιδάς. Μουσική βόλτα από την Κρήτη και την Ιταλία μέχρι την Ανδαλουσία και το Μαρόκο. Κάθε Παρ. και Σάβ. λαϊκά τραγούδια από σταθερό σχήμα και show με χορό της κοιλιάς. 13/3: **Μάκης Αμπλιάντης & Γιώργος Μαγκλαράς** (22.30/€ 16). 16/3: **Ηχοδιώκτες** (22.00/€ 15). 17/3: **Μιχάλης Βιολάρης - Τάκης Κωνσταντακόπουλος** (22.30/€ 15). 18/3: **Χρήστος Ζυγομαλάς** (22.30/€ 15). 19/3: **Λεωνίδα Μαριδάκης - Μαριαστέλλα Τζανουδάκη** (22.30/€ 15)

ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ!..

Εκεί υπάρχει πάντα η Amstel που μας προτείνει μουσικές βραδιές που ξεχωρίζουν!

ΚΥΤΤΑΡΟ LIVE

Ηπείρου 48 & Αχαρνών, 2108224134, 2108622440

13/3 ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ + ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ

Φραντζή & Θαρύπου 37, Ν. Κόσμος, 2109226975

(club)

Κυριακή & Δευτέρα (από 16/3 για 4 διημέρη)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΗΣ

(main stage)



GAY PRIDE ΓΚΕΪ-M

Όχι, ο Καλοβυρνάς άρχισε τις παραλογίες περί γκέϊ δικαιωμάτων. Γράψε, άνθρωπέ μου, για κάνα πάρτι, να ξελεγράρουμε, αμάν με το συνδικαλισμό! Δεν είμαστε Σαουδική Αραβία εδώ, να μας πετροβολάνε επειδή πάμε το γράμμα! Και τα μπαρ μας έχουμε, και το νταρ μας να ψωνιζόμαστε, και το λευκό μας γάμο κάνουμε οι πιο κρυφές για να μην γκρινιάζει η μαμά, γιατί το να μην γκρινιάζει η μαμά είναι πολύ σημαντικό για τη σωτηρία του πλανήτη.

Δίκιο έχουν, γιατί άραγε να γράψω για το **Φεστιβάλ Υπερρφάνειας**, που φέτος θα γίνει στις **7 Ιουνίου**; Ναι, αυτό που σε πολλές άλλες χώρες μαζεύει εκατομμύρια κόσμο. Εδώ, όμως, οι Ελληνίδες αδερφές που ξημεροβραδιάζονται στο Γκάζι δεν πάνε ούτε με οφάιρες.

Έχω ακούσει πολλές δικαιολογίες απ’ όσους δεν πάνε: «Θα πήγαινα αν το οργάνωναν καλύτερα. Έτσι όπως το κάνουν είναι μαλακία». Ναι, ρε, είναι μαλακία. Μέχρι εκεί φτάνουν τα παιδιά που σκοτώνονται να το οργανώσουν ε-θε-λο-ντι-κά (που πάει να πει ότι ενώ εσύ αράξεις μπροστά στην τηλεόραση αυτοί τρέχουν να στήσουν το φεστιβάλ χωρίς να πάρουν φράγκο). Εσύ, που ξέρεις καλύτερα και θα κατεβάσεις παπάδες, γιατί δεν πας να βοηθήσεις για να πάψει να είναι μαλακία; Κάθε χρόνο η επιτροπή του φεστιβάλ ξανασυστήνεται και μπορεί να συμμετάσχει ο καθένας. **Η δεύτερη αγαπημένη μου δικαιολογία είναι**: «Δεν χρειαζόμαστε τέτοιες ξενόφερτες μαλακίες». Μα φουσι-κάν, χρυσή μου, τι τις χρειαζόμαστε εδώ τις διεκδικήσεις; Μου φτάνει που με θεωρούν πολιτν δεύτερης κατηγορίας. Που ζούσα χρόνια με το σύντροφό μου και δεν είχαμε κανένα από τα προνόμια που έχουν

τα παντρεμένα ζευγάρια. Δεν με χαλάει καθόλου εάν με απολύσουν επειδή είμαι γκέϊ, θα πάω να γίνω κορμώτρια. Τη βρίσκω να με κοροϊδεύει ο κάθε κατακαημένος δημοσιογράφος στην τηλεόραση και να μην ιδρώνει το αυτί κανενός.

Μια τρίτη λατρεμένη δικαιολογία είναι: «Αυτά τα πράγματα δεν είναι αξιοπρεπή. Εγώ δεν ντρέπομαι καθόλου που είμαι γκέϊ, αλλά δεν μου αρέσει να το διατυμπανίζω! Το ζω μες στο σπιτί μου». Καλό μου, η ομοφυλοφιλία δεν είναι χόμπι, το οποίο το κάνεις αποκλειστικά σπιτί σου δυο φορές την εβδομάδα, άντε τρεις αν σου κάτσει κάτι καλό. Είσαι γκέϊ 24 ώρες το 24ωρο, χωρίς ρεπό. Διότι γκέϊ δεν είμαστε μόνο στο κρεβάτι μας, απ’ τη στιγμή που ερωτευόμαστε ανθρώπους του ίδιου φύλου.

Το **Φεστιβάλ Υπερρφάνειας** δεν είναι ένα σκέτο πάρτι ή ευκαιρία να κάνουμε καμιά πονηρή γνωριμία. Είναι διεκδίκηση, είναι στοιχειώδης αξιοπρέπεια. Ότι έχουμε δικαιώματα όπως όλοι. Κι ότι δεν ντρεπόμαστε που είμαστε γκέϊ. Αυτή την περίοδο η κυβέρνηση ψηφίζει το συμβόλαιο συμβίωσης, αλλά χωρίς μέριμνα για τους γκέϊ. Γιατί; Μα επειδή στο περσινό καθόσουν σπιτί και έλεγες ότι είναι μαλακία.

Φέτος, χορηγός επικοινωνίας του **Athens Pride 2008** είναι και η **Athens Voice**, το πιο προχωό free press. Επίσης διοργανώνει συζήτηση για το γκέϊ κίνημα στην Ελλάδα, Τετάρτη 19/3, 21.00, στο **ΝΟΣΤΡΟΣ** (Θεμιστοκλέους 66). Θα μιλήσουν: Θ. Αντωνόπουλος, Γ. Βαλιανάτος, Λ. Θεοδωρακόπουλος, Πάολα και Ε. Πετροπούλου. Μπες στο *www.athenspride.eu* να μάθεις πώς μπορείς να βοηθήσεις στο φετινό πράνιτ.

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

jjazz, funky, soul μουσικές. Ανοιχτά από το μεσημέρι.

BOOZE COOPERATIVA
Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944
Στο νεοκλασικό της Κολοκοτρώνη χτυπάει η καρδιά της αθηναϊκής αλτερνατίβας. Όμορφος καλλιτεχνικός χώρος, θεατρικές παραστάσεις, πάρτι, αραιά live, φτηνά ποτά.

BOURBON
Καλλιδωρίου 68, Εξάρχεια, 210 8824.805
31 Κλασικό με διαφορετικές κάθε φορά μουσικές, ο περισσότερος κόσμος της λογικής «όλοι δικοί μας είμαστε». Στο πατάρι ζευγαράκια και πιο μοναχικοί τύποι.

BOX
Κωλέττη 4, Αθήνα, 210 3847.597
Κάθε μέρα διαφορετικός dj με ανοιχτόμαυλες μουσικές, αυτοσχέδια πάρτι «δωματίου», η πιο ωραία μπάρ για after midnight sessions και ψημένη ρακή.

BUZZ
Ιεροφαντών 13, Γκάζι, 210 3469.559
Ζεστή ατμόσφαιρα δίπλα στο τζάκι, μοντέρνα αισθητική. Mainstream μουσικές για soundtrack και funky διαθέσεις. Δευτ. Κλειστά.

CANTINA SOCIAL
Λεωκορίου 6-6, Ψυρρή
Το τελευταίο indie hip bar (μέχρι το επόμενο) δηλώνει έδρα στη στοά της Λεωκορίου και μαζεύει τη μετακινούμενη αλτερνατίβα.

CLOSER
Ιπποκράτους 150, Εξάρχεια
Από τα τυπικά rock places της πόλης με κονσόλα που αγκαπάει τις κιθάρες και τα “μαύρα” και συχνά μουσικά gigs. Εδώ θα βρεις τους Drink Syndicate και κάθε Κυρ.τον Γ. Φακίνο.

CORTO MALTESE
Καραϊσκάκη 31, Ψυρρή
Καθημερινά από τις 21.00 με special cocktails και ξεκάθαρα ροκ μουσικές επιλογές.

ΓΚΑΖΑΚΙ
Τριπολέρου 31, Γκάζι, 210 3460.901
Μέσα είναι το ξύλο παντού, η μπάρρα, το απίστευτο μπάνιο, έξω η αίσθηση παλιάς Αθήνας.

ΔΙΠΛΟ
Ανδρ. Μεταξά 32 & Θεμιστοκλέους, πλ. Εξαρχείων, 697 9116936
Για ωραίο ποτό το βράδυ και μουσική από dj για clubίστικες καταστάσεις.

DR. FEELGOOD
Σπ. Τρικούπη 1, πλ. Εξαρχείων
Εξαρχειώτικο στέκι με κλαϊκές ροκ φάτσες της πόλης και αέρα από ‘lo. Μπίρα-καφέ από € 2,5.

EARTH BAR
Αριστοφάνους 1, πλ. Ψυρρή, 210 3232.515
Εκλεκτικές μουσικές από διάφορα είδη με τη διακριτική παρουσία του Junior SP στην επιμέλεια των events.

ENZZO DE CUBA
Αγ. Παρασκευής 70, Μπουρνάζι, 210 5782.610
Τρεις διαφορετικοί χώροι, με πολλά live κι εκπλήξεις. Dance shows, δωρεάν μαθήματα χορού, latin fiesta. **A.V.**

FANTASEE
Τριπολέρου 8, Γκάζι, 697 2220530
6 διαφορετικά δωματίκια, πολύχρωμη διάθεση, ανοιχτό από το μεσημέρι, αργά τα beats ανεβαίνουν στο μικρό clubάκι

Πλ. Ασωμάτων 3, Θησείο, 210 3369.340
Το κλασικό πλέον freestyle στέκι αναθρέφει ακόμα μια ηλεκτρονική γενιά. Και ο Μανώλης παραμένει ο πιο μουσικά ενημέρωμενος και ψύχραιμος ι-διοκτήτης της νύχτας.

MARABOU
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6910.797
Με δυνατή μπάρρα, πιλούσια κάβα, νόστιμα fingerfood, world music και funky γλέντι μέχρι το πρωί. Ανοιχτό καθημερινά. **A.V.**

MAYO
Περσεφόνης 33, Γκάζι, 210 3423.066
Ταράτσά με «πιάτο» το φωτισμένο Γκάζι ως την Ακρόπολη. Ραντεβού στο σκαλί δίπλα στον dj για τα pop remixes του.

MG
Σούτσου 11, πλ. Μαρίλη
Ποτάδιο στην πολυδιαναστη πλατεία, μεγάλη μπάρρα, επικοινωνία με τα γύρω μπαράκια, μαύρες μουσικές, τζατζπεράσματα και τα απαραίτητα ροκάκια.

MOSHI MOSHI
Μεγ. Αλεξάνδρου 141, Γκάζι, 210 3477.048
Fun bar με freestyle μουσική διακόσμηση που θυμίζει ανατολή μαζί με σνακ, sushi και γλυκά.

ΜΠΡΙΚΙ
Φρύνης 18, Παγκράτι, 210 7518.637
Αποτελεί μια από τις πιο σίγουρες λύσεις για απολαυστικό night out. Καθαρά ποτά, επιλεγμένες μουσικές, ωραίες παρέες. Ξαν το σπίτι σου. **A.V.**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Ελαιοσδών & Κλεάνθους 8, Γκάζι, 210 3458.534
Καταξιωμένο στέκι, από τα πρώτα που καθιέρωσαν τον όρο freestyle. Πλέον και με δεύτερο stage στο βάθος. Funk η κυριότερη μουσική κατεύθυνση.

NIXON
Αηγιολάου 61 Β, 210 3462.077
Ο κόσμος συνωστιζεται στους διαδρόμους μεταξύ των σεταρέ. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα, προσεγγμένο σάουντρακ, φοβερή κρυφή αίθουσα προβολών και ωραία κουζίνα.

ΟΒΙ
Σκουλενίου 2, πλ. Αγ. Θεοδώρων, Αθήνα, 210 3210.512
Special malt κάβα με 50 διαφορετικές ετικέτες και ωραία cocktails που συνοδεύουν διαφορετικές μουσικές επιλογές. Κάθε Τετ. ελληνικό rock, 80s revival της Παρ., mainstream και r’n b τα Σάβ.

OLD GRAY’S
Αγ. Ιωάννου 12, πλ. Εσπεριδών, Γλυφάδα, 210 8949.650
Στον προσεγγμένο χώρο του απολαύστε διάσημα malt & blended ούισκι απ’ όλο τον κόσμο, συνοδευμένα από τα πιο φίνα πούρα.

ONE HAPPY CLOUD
Αριστοφάνους 12, πλ. Ψυρρή, 210 3222.256
Κλασικό πλέον freestyle μαγαζί στου Ψυρρή, με έμφαση στο deer & jazzy house.

OPEN SKY WITH A BIRD & A PARROT BY THE SQUARE
Όθωνος 10, Στοά, Σύνταγμα, 210 3312.712
Λευκό φόντο σε μια μυστηριώδη γωνιά της πόλης που περιμένει να την ανακαλύψεις.

Π
Ευπατρίδων 7, Γκάζι, 210 3470.510
Ποτά, παιχνίδι και

παρεϊστική διάθεση στο νέο bar-εναλλακτικό χώρο. Καλλιτεχνική ατμόσφαιρα με ζεστά χρώματα σε δροσερό περιβάλλον. Και εσωτερική αυλή. Ψαγμένες μουσικές. Καθημερινά από τις 19.00 μέχρι αργά το βράδυ.

ΠΑΡΑΦΩΝΟ
Ασκληπίου 130α και Σ. Κυρήνης 1, 210 6446.512
Σ’ ένα όμορφο νεοκλασικό κτίριο έβαλε πρώτο τη βάση για τη δημιουργία της ελληνικής jazz σκηνής και στεγάζει με συνέπεια από το 1981 όλο το φάσμα της. Ανοιχτό καθημερινά από τις 21.00 ως τις 3.00 με διαφορετικές καινούργιες και αναγνωρισμένες μπάντες.

ΠΛΑΣΤΕΛΙΝΗ
Αβραμιώτου 6-8, Μοναστηράκι, 210 3219.120
Indie στέκι στη νέα πιάτσα της Μοναστηράκι. Μια πόρτα απόσταση με τα διπλανά μπαράκια, κονσόλα με κιθάρες, εναλλασσόμενοι djs από αθηναϊκά συγκροτήματα και μουσικό Τύπο.

ΠΟΤΟΠΛΕΙΟΝ
Πανόρμου 113, Αμπελόκηποι, 210 6911.672
Funk, soul και hip hop, εναλλασσόμενοι dj και μπιπάτος κόσμος, σωστά και καθαρά ποτά. Στέκι κλασικό πλέον, 365 μέρες το χρόνο (από τις 5 το απόγευμα μέχρι όσο). **A.V.**

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Κωλέττη 9, Εξάρχεια, 210 3845.570
Ζωτανό στέκι στον «επαναστατικό» πεζόδρομο όλες τις ώρες, όλες τις μέρες, με μουσικά περάσματα από funk & jazz μέχρι 60s pop και από alt. rock μέχρι ethnic.

PETROGAZ
Λεωφ. Δημοκρατίας 22, Μελίσσια, 210 6139.989
Μουσικές από electronica που δεν βρίσκεις εύκολα ούτε στο κέντρο. Ωραία μπάρρα, άνετος χώρος, αυθενά πάρτι της Kikic rec. **A.V.**

POP
Κλειτίου 108, 210 3220.650
Λιλιπούττειο στέκι - indie αποικία, ποπ αισθητική, future και εκλεκτική ποπ στα ντεκ, απλόχερες μερίδες ποτού.

ΡΕΣΙΤΑΛ
Ερεσσού 64 & Θεμιστοκλέους, Εξάρχεια, 210 3805.556, www.recital.gr
Ιστορικός, κλασικός, ατμοσφαιρικός πολυχώρος με βελούδινοες καναπέδες & ζωγραφισμένα ταβάνια. Το bar των αισθήσεων έχει και μουσικά ταξίδια rock, 80s, funk, jazz.

REI MOMO
Αγ. Ιωάννου 69, Αγ. Παρασκευή, 210 6012.524
Νέο χαρούμενο all day bar με βραζιλιάνικο όνομα και πολύχρωμες latin διαθέσεις.

RITMOS DEL MUNDO
Αηγιολάου 88 & Σολομίνος, Κεραμεικός, 210 3420.007
Το μπαράκι του Meson El Mirador στον 3ο όροφο του νεοκλασικού στον Κεραμεικό. Μουσικές του κόσμου, τεκίλες και μαργαρίτες, έθνικ ατμόσφαιρα. Ανοιχτά από τις 21.00 κάθε μέρα εκτός Κυρ.

SANTA BOTELLA
Πανόρμου 115Α, Αμπελόκηποι, 210 6981.032
Στο αυτόνομο κρτός της Πανόρμου, με καφέδες που ανακουφίζουν και cocktails που δροσίζουν. Ο Κώστας είναι από τους πιο cool οικοδεσπότες

της αθηναϊκής νύχτας. **A.V.**

THE PLOUGHMAN
Ηριδανού 26 & Δραγούμη, Ιλίσια, 210 7242.002
Διαχρονικό μπαρ με κλασικό ροκ της εποχής 70s - 80s από σταθερούς djs κάθε εβδομάδα. Καθημερινά από τις 21.30 το βράδυ.

THE SEVEN JOCKERS
Βουλής 7, Σύνταγμα, 210 3219.225
Από νωρίς το πρωί για καφέ, ποτό, δροσερές σαλάτες, homemade πίτες και γλυκά. Γήινα χρώματα και vintage στοιχεία στο εσωτερικό, τραπέζια έξω. Το πιο απρόβλεπτο after της πόλης.

USE BAR
Πλ. Καρύτση 5, Κέντρο
Νέο στέκι στην καθιερωμένη πιάτσα, με έμφαση στην acid jazz και πινελιές από πειραγμένο hip hop, indie εκρήξεις και διαλείμματα με breaks.

YELLOW SUBMARINE
Νηλέως 5, Θησείο, 693 2131991
Ο ραδιοφωνικός παραγωγός Τάσος Καρατζής και οι συνεργάτες του σε rock, soul και blues μουσικές, που θυμίζουν τις ιστορικότερες συναυλίες από τα 60s μέχρι σήμερα και συνοδεύουν τα αγαπημένα ποτά των E. Presley, J. Joplin, F. Sinatra και άλλων.

YOGA BALA
Ρ. Παλαμίδου 5-7, Ψυρρή
Hip στέκι της πόλης, σκοτεινό ντεκόρ, φιλοξενεί τα πάρτι της ομάδας των Outro. Συνήθως μαύρες μουσικές με breaks και hip hop, μερικές βραδιές γίνεται electro, τώρα τελευταία ξεκινάει και τα live.

WUNDERBAR
Θεμιστοκλέους 80, πλ. Εξαρχείων, 210 3818.577
Το ηλεκτρονικό στέκι της πόλης με ανανεωμένο line-up. **A.V.**

CLUBS
ALCATRAZ
Λ. Συγγρού 137, Ν. Σμύρνη, 210 9316.417
Live sex show από όμορφες strip dancers για ατελείωτες νύχτες και ξεσκοντικά bachelor parties. Είσοδος με ποτό € 15. Από 11.30 μ.μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗ
Κηφισός 7, Χαλάνδρι, 210 6898.560
Comeback για το club - brand name στην αθηναϊκή νύχτα. Πετρό διακόσμηση, mainstream κονσόλα και κάθε Τετ. R’n B βραδιά.

BANANA MOON
Β. Κωνσταντίνου 2, Καλλιμάρμαρο, 210 7011.753
Αειθαλής παρουσία στο γνωστό καλοκαιρινό πόστο. Χαλαρά ποτά, κλίμα αστικής παραλίας, beat μεταξύ bar & club, τότε ανεβασμένο πότε downbeat.

BAROUGE
Ανδρονίκου 4 & Τσαφέρι, Γκάζι, 210 3424.994
Πολυτέλεια και sexy ατμόσφαιρα με το κόκκινο χρώμα να πρωταγωνιστεί, clubbing σε mainstream ήχους αλλά όχι ελληνικά. Κλειστά Δευτέρα.

BLACK LIGHT
Βασ. Παύλου 6, 210 4131.934
Σημείο συνάντησης για τις παρέες του Πειραιά με κλαμπίστικες mainstream καταστάσεις. Με θεραπεία τζαμαρία-βιτρίνα για να χαζεύεις όλο το Μικρολίκιανο και να έχεις τον Σαρωνικό



στο πιάτο. Και με r'n'b party και ελληνικές βραδιές.

BOOM-BOOM

Θησέως και Ποσειδώνος, Τζιτζιφίες 80s καρεκλο-tracks, βάτες και χρυσές σκιές που αγγίζουν φρύδι, πλαστικά λουλούδια-φωτιστικά.

BOUDOIR

Δεληγιάννη 50 & Γεωργαντί, Κηφισιά, 210 8018.304 Στο αρχοντικό του Βαγιανού στο Κεφαλάρι σε απόλυτα μαύρο ντεκό, με mainstream μουσικές από τον Angel και fingerfood μενού που υπόσχεται εκπλήξεις.

BOUTIQUE

Φιλαλήτων 15, Αθήνα, 210 3231.315 Το team του καλοκαιρινού Galea για τρίτη χρονιά στο Σύνταγμα. Μαυρό, χρυσό και κρύσταλλα στην οροφή, glam αισθητική. Κάθε Τετ. ελληνικό πάρτι με την Av. Πατέλη και γενικά mainstream vs r'n'b.

CANDY BAR

Αριστοφάνους 11, Ψυρρή, 210 3317.105-6 Το παλιό Mao ανανεώθηκε. Ασημί και χρυσό decor, mainstream μουσική και αγαπημένοι ελληνικοί ήχοι, σε χώρο 800 άτομων. Τετ. ως Κυρ.

CLUB 22

Ακαδημίας & Ζωοδ. Πηγής 3, 210 9222.224 Επιστρέφει για το χειμώνα στο κέντρο, με μουσικές παραστάσεις, συναυλίες, θεματικές βραδιές, stand up comedy και καραόκε. Resident DJs οι Σπύρος Παγιατάκης και Kimon.

CRUISER

Μαρίνα Φλοίσβου, Κίριο 6, Π. Φάληρο, 210 9821.494 Νέο μαγαζί στην ήσυχη μαρίνα με το πολυτελές περιβάλλον των θαλαμηγών. Πλούσια λίστα από ελαφριά πιάτα και σαλάτες, πολύ καλά ενημερωμένη λίστα κρασιών και από τις μεγαλύτερες λίστες καφέ και τσαγιού. Κάθε Πέμ. πάρτι με mainstream μουσικές επιλογές.

DARK SUN

Θηβών 42, Περιστέρι Ο σκοτεινός ναός των Αθηναίων goths κλείνει φέτος 10 χρόνια. Να «είσαι στις μαύρες σου».

DECADENCE

Βουλγαροκτόνου 69, Λόφος Στρέφη (από Α. Αλεξάνδρας 62 δεξιά), 699 5419867 Από τα πιο παλιά και θρυλικά bars της Αθήνας. Το έχουν επισκεφθεί ο Nick Cave, οι Dandy Warhols, η μπάντα του Iggy Pop, αλλά και... ο Μίκης Θεοδωράκης. Διαθέτει... σπαρωπωλείο, παρλία δωματίου, μέχρι και... δικό του νόμισμα!! 2 stages με indie, alternative, electro, 60s.

DERTI CLUB

Α. Βουλαγιμένης 22, 210 9224.641/ 693 6579555, derticlub@yahoo.gr Ξανά στη Α. Βουλαγιμένης. Φρέσκο, με πολλά ελληνικά λαϊκά τραγούδια. Βραδιές αφιερωμένες στις γυναίκες, live με καταξιωμένους λαϊκούς τραγουδιστές και θεματικά πάρτι. Ανοικτά κάθε Πέμ., Παρ., Σάβ. από 23.30.

ENVY

Αγ. Ελεούσης 3, Μοναστηράκι, 210 3317.801 Φέτος παίζει και στους τρεις ορόφους, πλήρως ανακαινισμένο σε κόκκινες, χρυσές και μαύρες αποχρώσεις. Στα dexx

ο Κωνσταντίνος Μοσχονάκης, R'n'b κάθε Τετ. και κάθε Κυρ. ελληνική βραδιά. Είσο. € 10 καθ./ Τετ., Παρ. και Σάβ. € 15.

FREE CLUB

Κάστορος 41 & Φωκίωνος, Πειραιάς 210 4116.505 Από τα πιο κεφάτα πειραιώτικα μαγαζιά, με ντεκόρ που συνδυάζει το ξύλο, την πέτρα και το μέταλλο. Για χαλαρωτικές βραδιές στους καναπέδες ή ατέλειωτο χορό στις μπάρες.

FUZZ CLUB

Α. Βουλαγιμένης 22 Αθήνα, 210 9220.802, info@fuzzclub.gr, www.fuzzclub.gr Νέο concept. Κάθε Σάββατο ξένοι djs της διεθνούς dance σκηνής. Κάθε Παρ., Σάβ. και Κυρ. (20.30 - 23.45) οι συναυλίες της ΑΝΩΣΗΣ. Κάθε Παρ. parties από όλων των ειδών τις μουσικές σκηνές.

G-SPOT CLUB

Καριέων 24, Γκάζι, 694 859535 Με μουσικές deep southfull, tribal, progressive και electro house, μια νέα ομάδα party, η "Traffic Athens", αρχίζει δράση στα decks κάθε Σάββατο. Μέλη της οι DJ Nick G, Angel K, MC Theodore και DJ Feel D.C.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ

Ακτή Μικρολίμανου, Πειραιάς, 210 4134.084, 210 4134.184, 694 4915220 Με θέα το Μικρολίμανο και deck πάνω από τη θάλασσα. Καθημερινά συρρέει πλήθος κόσμου. Φιλήν ούισκι € 90 & 105.

KALUA

Αμερικής 6, Σύνταγμα, 210 3608.304 Καθιερωμένο υπόγειο after με πολλά ελληνικά και τσιφτετελοκαταστάσεις. Βρίσκει πολυλούς το τέλος της νύχτας εδώ...

LATIN HOUSE

Βασ. Σοφίας 20, Μαρούσι, 210 8060.155 Το όνομα τα λέει όλα. Latin, salsa, αλλά και βραδιές με disco, funk και soul.

MAD CLUB

Περσεφόνης 53, Γκάζι, 210 3462.027 Το πιο ιστορικό club της πόλης επιστρέφει με ένα stage σε δύο επίπεδα, κρατώντας ροκ χαρακτηρισμό. Συντά live από ελληνικά indie συγκροτήματα.

MOTEL

Δεκελίων 24, Γκάζι Κατέβηκε στο Γκάζι και συνεχίζει με το ίδιο κόνσεπτ από Πέμ. μέχρι Σάβ. με "Manifesto", "D.I.R.T.Y." και "The Spirit Of Love" αντίστοιχα. Εντυπωσιακό ντεκόρ από Rene Aebtmacher και Κάτια Μαργαρίτογλου.

PALENQUE CLUB

Φαραντίτων 41, πλ. Αγ. Θωμά, Γουδί, 210 7752.360 Για 14η χρονιά επανέρχεται ανανεωμένο με live από όλο τον κόσμο, σχολές χορού, guest djs που κρατούν ζωντανό το latin spirit.

PLUS X

Π. Ιωακείμ 37, Κολωνάκι Στο δοξασιμένο υπόγειο της αθηναϊκής νύχτας το club του Τάκη Κουβατσέα περνάει στο δεύτερο χρόνο λειτουργίας. Τετ. Junior Rush, Πέμ. Electricity Nights, Παρ. Akylla, Σάβ. Jojo.

SHISHA

Ακτή Κονδύλη 40, Πειραιάς, 210 4633.701, 210 4633.771 Mainstream club στην

CITY BEAT

Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕΝΕΓΟΥ (menegos@athensvoice.gr)



DJ VADIM Ο τύπος είναι καταπληκτικός. Και μιας και δεν έρχεται συχνά, προβλέπεται κοσμοσυρροή, αφού η Ninja Tune μάς συγκινεί όσο λίγα (αν και δεν ανήκει πλέον στο ρόστερ της). Γεννήθηκε στην Αγία Πετρούπολη, μεγάλωσε στο νοτιοδυτικό Λονδίνο, μεταξύ του οποίου και της Νέας Υόρκης πηγαioνέρχεται. Μπλέκει τα breaks του hip hop με το ράθυμο dub και τις ζεστές γυναικείες soul φωνές, έχει δουλέψει από τους Kraftwerk μέχρι τον Paul Weller και κανείς δεν μπορεί να προβλέψει πού θα το πάει σήμερα στο... **ONE HAPPY CLOUD** Αριστοφάνους 12, Ψυρρή, 210 3222.256, Πέμπτη 13/3.



MAURICE FULTON Είναι η πιο πρόσφατη μεταγραφή της DFA, αλλά καθόλου καινούργιος στο κόλπο. Παιδί της Βαλτιμόρης, έκανε hip hop προσευχές στο ευαγγέλιο του Grandmaster Flash, μέχρι να του προκύψουν οι εμβληματικοί Basement Boys και μια συμμετοχή - σταθμός στην παραγωγή του "Gypsy Woman" της Crystal Waters. Τώρα πλέον κάνει leftfield disco, τόσο κοντά στη «μαύρη» παράδοση όσο και στη Warp (από την οποία έχει περάσει επίσης). **YOGA BALA** Ρ.Παλαμήδου 5-7, 210 3311.335, Σάββατο 15/3, ελεύθερη είσοδος - αύριο Παρασκευή, στα πλαίσια του "Steppers 2 Dubsteppers", η Anna Mystic συναντά τον Harris.



HEIDI Η ομορφούλα Καναδέζα καλεσμένη των Pins, που δεν πρέπει να θυμάται πόσο καιρό έχει να γυρίσει στο Οντάριο μετά από τόσα χρόνια σε Λονδίνο - Βερολίνο, δεν παίζει με μέσο το σύντροφό της Riton στα καλύτερα clubs της Ευρώπης. Έχει στο ενεργητικό της έναν εθισμό στα βινύλια (με θητεία εργαζόμενης στο φοβερό λονδρέζικο δισκάδικο Phonica) και πλέον μπαίνει και στην παραγωγή με κυκλοφορίες στην Get Physical. Ναι, με electro house... **MOTEL** Δεκελίων 24, Γκάζι, Παρασκευή 14/3 μετά τις 00.00, € 20.



DIXON Σήμερα παίζει κι αυτός στο Motel, αλλά αύριο ανεβαίνει στη Θεσσαλονίκη. Στο Liebe, που κλέβει την παράσταση στη φετινή σεζόν, με το φοβερά ενημερωμένο line-up που παρατάσσει κάθε εβδομάδα. Ο Steffen Berkhaan παίζει και ρεμιξάρει ως Dixon και φτιάχνει μουσική πίσω από Wahoo. Deep house. Όχι

τα βαρετά χαλιά που χάλασαν το συγκεκριμένο ιδίωμα, αλλά εγκεφαλικά tracks που πατάνε στην παράδοση της disco και μαθαίνουν τον ήχο του Chicago στα νέα club kids... **LIEBE** Α. Γεωργίου 56 (Μύλος), Θεσσαλονίκη, 2310 551.836, Παρασκευή 14/3 - το Σάββατο παίζει ο Meat Katie, από τους σπουδαίους της σύγχρονης breakbeat σκηνής.



4 HERO Δεν χρειάζονται συστάσεις. Εισήγαγαν το jungle, καθόρισαν το drum'n'bass, έπαιραν το rave ύμνο "Mr. Kirk's Nightmare" και απέδειξαν με την περηνή επιτοροφή τους ότι φυσικά και δεν είναι παρωχημένοι. Ιδιοκτήτες πέντε labels, εκ των οποίων έχεις προσκυνήσει τη Reinforced, είναι απλά πολύ σημαντικοί. Period. Σε dj set στο... **EARTH BAR** Αριστοφάνους 1, Ψυρρή, 210 3232.515, Παρασκευή 14/3, ελεύθερη είσοδος.



LACK OF AFRO Ο Βρετανός Adam Gibbons κρύβεται πίσω από το σχήμα με το περίεργο όνομα. Του λείπει το άφρο μαλλί, αλλά αυτό δεν τον εμποδίζει να προσθέτει το nu μπροστά στο funk, αποδομώντας τον αυθεντικό «μαύρο ήχο» των 70s μέσα από δεκάδες mash-ups και re-edits. Δίπλα στον επόμενο Quantic οι DJs Palov & Play' Mobil. **ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ** Κλεάνθους 8 και Ελασιών, Γκάζι, Πέμπτη 13/3, 210 3458.534, 23.30, είσοδος ελεύθερη.

ΚΑΥΤΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ!
Από σταθερό
9011 231 984
NEO
Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

Ο Άγγελος γάχνει για έναν φίλο!
Μήπως είσαι εσύ αυτός;

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 235 308	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 3719	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 3719

24 ΩΡΕΣ ΤΟ 24 ΩΡΟΙ

Διπλή απόλαυση

Από σταθερό
9011 231 986

Γνωριμίες μεταξύ αντρών!

Από σταθερό
9011 233 254

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Είμαι ο Τάκης θέλω να μιλήσουμε!
Τηλεφωνήσέ μου για να γνωριστούμε καλύτερα!

Από σταθερό
9011 234 516

ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 9011 60 3719
VODAFONE 9016 94 3719	

ΠΛΗΤΤΕΙΣ!
Δώσε χρώμα στη ζωή σου!

Από σταθερό
9011 234 632

Από κινητό στείλε **MEN15** στο **4540**

Κάνε με δική σου... Πάρε με τώρα τηλέφωνο!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 231 987	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 4508

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 23 66	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 3719	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 3719

Από κινητό στείλε **MAN12** στο **4540**

Πάρε με... Θα σε τρελάνω με τα κόλπα μου!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 19 92	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 4508

Θέλω να σε γνωρίσω από πολύ κοντά!

Από σταθερό
9011 23 19 94

hot

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ ΜΟΥ

μην αργείς...

Από σταθερό
9011 235 691

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Αντρες ζητούν νέες γνωριμίες!
Μην διστάζεις. Τηλεφώνησε τώρα!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 55 18	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 3719
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 3719	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 3719

Από κινητό στείλε **MEN7** στο **4540**

Μαζί μου θα νοιωσεις... τέλεια!

ΑΠΟ ΣΤΑΘΕΡΟ 9011 23 19 96	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ COSMOTE 901 200 4508
ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ VODAFONE 901 694 4508	ΑΠΟ ΚΙΝΗΤΟ WIND & O 901 160 4508

Από κινητό στείλε **ANNY** στο **4540**

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Ακτή Κονδύλη, εκεί που φεύγουν τα πλοία για Κρήτη. Είναι το μεγαλύτερο club του λιμανιού και μαζεύει πολύ κόσμο, όχι μόνο από τον Πειραιά.

SPOILED
Κηφισίας 232 & Κασσαρέτη, Κηφισιά, **210 8083.693** «Κακομαθημένο» κρυφό κλαμπάκι στα βόρεια, ανεβαίνεις με το α-σανσέρ και καταλήγεις να πίνεις κοκτέιλ ακούγοντας mainstream και R'n'b tunes που παρεκτρέπονται και προς την dance όταν παίζουν guest djs.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάση, **210 3473.835** Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, είσο. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΓΕΦΥΡΑ
Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφές, **210 9409.221-3** Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Λ. Συγγρού 259, Νέα Σμύρνη, **210 9425.754** Δέσποινα Βανδύ, Βασίλης Καρράς και Νίνιο

THE HALL
Ερμού & Ασωμάτων 1, Θησείο, **210 3224.553** Το dance stage άλλαξε όνομα, αλλά παρέμεινε στην πλατεία Ασωμάτων. R'n'b Παρασκευές και dance Σάββατα με καλεσμένους από το εξωτερικό κι Έλληνες djs.

UNDERWORLD
Θεμιστοκλέους & Γαμβέτα 5, πλ. Κάνιγγος, **210 3840.965** Το ποir στέκι της πόλης με πολλά events σε ebm / electro / gothic στιλ. Residents οι Γ. Φακίνος και Γ. Μαντανάκης,

VITRINE
Λ. Συγγρού 58, **210 9242.444** Η χειμωνιάτικη βερσιόν του mainstream club. Πολυτελές classy περιβάλλον και πολλά θεματικά πάρτι.

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΟ
Σκουλενίου 2, **210 3314.330**, info@horostasio.com Νεοκλασικό διαμορφωμένο στο απόλυτο pop στίπτι, με εναλλακτικές pop και rock μουσικές, πολλά events και gallery. Καθημερινά από τις 20.00, τυπήστε το κουδούνι για να σας ανοίξουν. Είσοδος ελεύθερη.

ΠΙΣΤΕΣ
ΑΘΗΝΩΝ ARENA
Πειραιώς 166, Γκάζι, **210 3471.111** Μαρινέλλα κι Αντώνης Ρέμος συνεχίζουν και φέτος την περσινή επιτυχία τους. Μαζί τους οι Tango Malembo. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 180 & 195 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 100 (κομπλέ).

ΑΝΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Πειραιώς 183 & Παλλάντος 38, **210 3468.100** Ντουέτο Πάνος Κιάμορας και Ειρήνη Μερκούρη. Τετ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ΑΣΤΕΡΙΑ
Γρ. Λαμπράκη 2, Γλυφάδα, **210 8944.558** Αντύπας και Άντζελα Δημητρίου, όπως 80s, μαζί τους η Ίνα Λαζαπούλου. Πέμπτ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 80 (κομπλέ), είσο. με ποτό € 15.

ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ
Πατισίων 294 & Κόννου 5, Αγ. Λουκάς, Πατισσία, **210 2010.160**, **210 2233.077** Λαϊκά και ρεμπέτικα ακούσματα από

τους Αντώνη Ρεπάνη, Κατερίνα Σκορδαλάκη, Σωτήρη Παγώνα, Θάνο Νικολάου, Ευαγγελία Τσιριγώτη, στο μπουζούκι ο Δημ. Αλεξίου. Ελληνική κουζίνα. Ο χώρος διατίθεται για κοινωνικές εκδηλώσεις. Φιάλη ούισκι € 100. Ανοικτά από Τετάρτη έως Κυριακή και γιορτές.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ
Ιερά Οδός 72 & Σπ. Πάση, **210 3473.835** Νατάσα Θεοδωρίδου, Νίκος Κουρκούλης, Έλλη Κοκκίνου σε λαϊκό πρόγραμμα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180, κρασί € 100, είσο. με ποτό € 15 (Σάβ. € 20).

ΓΕΦΥΡΑ
Λ. Ποσειδώνος 26-28, Τζιτζιφές, **210 9409.221-3** Μάκης Χριστοδουλόπουλος και Ευδοκία.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ STUDIO
Λ. Συγγρού 259, Νέα Σμύρνη, **210 9425.754** Δέσποινα Βανδύ, Βασίλης Καρράς και Νίνιο

ΕΝΑΣΤΡΟΝ
Πειραιώς 178 & Λαμίας 4, Ταύρος, **210 3476.606** Νότης Σφακιανάκης, Χρύσπη και Γιάννα Τερζή. Πέμ.-Σάβ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), κρασί ανά δύο άτομα € 85 & € 95, είσο. € 15 με ποτό

FRANGELICO
Λ. Ποσειδώνος 35, Καλομάκι, **210 9843.630**, **210 9843.250** Αν. Στάμου και Γ. Γιαννιάς. Φιάλη € 140 & 160.

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ
Ιερά Οδός 18-20, **210 3428.272** -5 Λαϊκή συνάντηση Πασχάλη Τερζή και Πέγκυς Ζήνα. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 200 & 230 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100, μενού € 80.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ
Πειραιώς 142 & Π. Ράλλη, **210 3454.888** Γιάννης Πλουτάρχος, Αποστολία Ζώνη, Τάμτα και Γιάννης Βαρδής. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 170 & 190 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 90.

POSIDONIO
Λ. Ποσειδώνος 18, Ελληνικό, **210 8941.033** Ο Νίκος Βέρτης συνεχίζει μαζί με Γρηγόρη Πετράκο κι Ελεάνα Παπαϊωάννου. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 160 & 180 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

ROMEO
Ελληνικού 1, Γλυφάδα, **210 8945.345** Νεανικό σχήμα με Διονύση Μακρή, Κέλυ Κελεκίδου, Κώστα Μαρτάκη, Βανέσσα Αδαμοπούλου, Νίκο Απέργη. Τετ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 150 & 160 (κομπλέ), είσο. € 15, κρασί ανά δύο άτομα € 80.

SKYLADIKO VIP
Λ. Συγγρού 338, **210 9519.219** Η Γωγώ Μαστροκώστα στην πίστα μαζί με Κυριάκη Παπαηλία, Άννα Στεφανίδου, Βασίλη Μπατή, Μαριάννα Καποδίστρια, Έλενα Μαρά. Φιάλη ούισκι € 120 & 130 (κομπλέ), είσο. € 13, κρασί ανά δύο άτομα € 60, κλειστά Κυρ.

VOX
Ιερά Οδός 16, **210 3411.000** Μιχάλης Χατζηγιάννης και Γλυκερία. Πέμ.-Κυρ. Φιάλη ούισκι € 180 & 200 (κομπλέ), είσο. € 20, κρασί ανά δύο άτομα € 100. ●

ΤΕΧΝΗ

*** Προτείνουμε ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ**

Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ΑΡ Τ Αριστοφάνους 20, 4ος όρ., Ψυρρή, **210 3214.994**
Ελένη Θεοφύλακτου. "Newslater". Ζωγραφική. Ως 15/3.
Λήδα Παπακωνσταντίνου. "Barbie is dead". Σχέδια, κατασκευές, κολάζ, φωτογραφία, βίντεο. 18/3 - 19/4.

ΑΒΑΝΙCO Κολοκοτρώνη 12, πίσω από την Παλιά Βουλή, **210 3251.214-5**
Daniela Covarrubias. "Otra vida" («Άλλη ζωή»). Ζωγραφική. 14/3 - 18/4.

ADAM GALLERY
Ν. Βαμβα, πλ. Κολωνακίου, **210 3601.779**
Δημήτρης Καλαντζάκης. Ζωγραφική. Ως 15/3.

*** Α.Δ.** Παλλάδος 3, **210 3228.785**

Απόστολος Καρακατσάνης, Αντώνης Ντονέφ. Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία, γλυπτό. Ως 15/3.

ΑΓΚΑΘΙ Μηθύμνης 12 & Επτανήσου, **210 8640.250**
Στέφανος Αλαφούζος. «Αρχέγονα Πόθι». Ζωγραφική. 18/3 (20.00) - 3/4.

*** ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ** Ξενοκράτους 45, Κολωνάκι, **210 7223.897**
Σ. Βασιλείου, Π. Πρέκας, Κ. Μάλαμος, Δ. Καραβάκος κ.ά. «Περίπατος στην Αθήνα». Ζωγραφική. Ως 8/3.
Γιώργος Πέννας. «Πέρασμα από την ανοίξη». Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Γλυκόμανος 4, Δεξαμενή, **210 7213.938**
Βασίλης Πέρρος. «Αλληγορίες». Ζωγραφική. Ως 29/3.

*** ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ «ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5»**
Καπλανών 5 & Μασσαλίας, Κολωνάκι, **210 3390.946**
Elke Lagansky. «Υπερβατική τοπία». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ΑΡΓΩ Νεοφύτου Δούκα 5, Κολωνάκι, **210 7249.333**
Θεοφάνης Γουλιές. «Μικρές ιστορίες». Ζωγραφική. Ως 5/4.

ARTOWER AGORA
Αρμούδιου 10, Βαρβάκειος πλατεία, 2ος όρ., **210 3246.100**
Αγγέλου Ελένη (εγκατάσταση), **Βουλγαρίδη Δήμητρα** (video), **Κουρουπάκη Βασιλική** (ζωγραφικές εγκαταστάσεις), **Σούλαρης Χρήστος** (εγκατάσταση). "Polyvalent Allegories". (5ος όρ.) **Μαίρη Κυριαζοπούλου.** Ζωγραφική. (6ος όρ.) **Κωνσταντίνος Βαφειάδης.** «Παιγδυμένοι ανάμεσα στην πτώση και την επιστροφή». Γλυπτική. (8ος όρ.) Bema-Polis-Young Artists "Stepping Forward VI". Ζωγραφική, φωτογραφία. **Βάνια Ανδρεοπούλου, Σοφία Δημητρούλη, Μαρίνα Καφετζή κ.ά.** Ως 29/3.

ART ΠΡΙΣΜΑ Μπουμπουλίνας 48, Πειραιάς, **210 4296.790**
Δ. Μυταράς, Γ. Σταθόπουλος, Π. Ζουμπουλάκης, Π. Επροχειμάνος, Β. Σπεράντζας κ.ά. «Χεφάντομα». Ζωγραφική. Ως 15/3.

ART ZONE 42
Λεωφ. Βασ. Κων/νου, Καλλιμάρμαρο, **210 7259.549**
"Young artists". Ζωγραφική από το Μπαλί. Ως 10/4.

ASPROART Αριστοφάνους 4, Ψυρρή, **697 4378320**

Θοδωρής Μάρκου. "Demoiselles". Φωτογραφία. Ως 22/3.

ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΣ - ΔΕΞΑΜΕΝΗ Ξανθίππου 11, Κολωνάκι, **210 7294.342-3**
Ελένη Παυλοπούλου. «Μετανάστες του έρωτα». Ζωγραφική. Ως 15/3.
Ελπίδα Πανονίδου. "Microcosmos". Κολάζ, κατασκευές. Ως 15/3.

BACARO Σοφοκλέους 1, **210 3211.388**
Φ. Καλογιαννίδου, Ν. Γιαβρόπουλος, Ι. Μπανάτσου, Β. Μπούτος, Ν. Πατρελάκης, Θ. Λάλας κ.ά. Honored guest artist: Vassiliki. "Erotica. XXX". Ζωγραφική, φωτογραφία, ψηφιακή τέχνη κ.ά. Ως 2/5.

BERNIER ELIADES
Επταχάλκου 11, Θησείο, **210 3413.935-7**
Susan Rothenberg. Ζωγραφική. Ως 20/3.

CATS & MARBLES
Φωκυλίδου 12, **210 3613.942**
Νίκος Καραλής. «Κάνω ό,τι μπορώ». Σχέδια, κεντήματα, γλυπτά, κατασκευές. Ως 29/3.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΗΝΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ
Π. Π. Γερμανού 5, Θεσσαλονίκη, **2310 275.985**
Στέργιος Στάμου. "Inside-Out". Ζωγραφική, κατασκευές, βίντεο. 15/3 - 10/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ
Πλ. Κολωνακίου 20, **210 3608.278**
Κατερίνα Στεφανιάκη. «Πατισίων 179». Σχέδια-εγκαταστάσεις. Ως 29/3.

ΓΚΑΛΕΡΙ «7»
Ζαλοκώστα 7, **210 3612.050**
Αλέξανδρος Ισάκης. «Ο νέος της Μοιτύης και άλλα μυστήρια». Ζωγραφική. Ως 29/3.

*** ΓΚΑΛΕΡΙ NEEΣ ΜΟΡΦΕΣ** Βαλαωρίτου 9α, **210 3616.165**
Βασίλειος Βλασταράς. «Δε μένω πια εδώ». Ζωγραφική, εγκατάσταση, βιντεοπροβολές. Ως 15/3.
Σέλσος Πολυχρονιόδη. Αναδρομική. Ζωγραφική, γλυπτική, κεραμική. 18/3 - 12/4.

*** ΓΚΑΛΕΡΙ FIZZ**
Βαλαωρίτου 9Γ, **210 3607.598**
Κωνσταντίνος Πάτσιος. "Mr. Cannibal". Γλυπτική, εγκατάσταση. 18/3 - 12/4.

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΗΣ ΕΡΣΗΣ
Κλειόμενους 4, Κολωνάκι, **210 7220.231**
Χριστογιάννης Κουφόπουλος. «Ανάμνηση - Φθορά». Ζωγραφική. Ως 15/3.
Michaela Ruleta, "Transparences". Ζωγραφική. 17-31/3.

GALLERY BATAGIANNI
Αγ. Αναργύρων 20-22, Ψυρρή, **210 3221.675**
Κώστας Τσώλης. Ζωγραφική. Ως 19/4.

HARMA GALLERY Θέσπιδος 10, Πλάκα, **210 3220.040**
"Love is in the air". Κοσμήματα, διακοσμητικά, τσάντες, κεραμικά. Ως 13/3.

*** E31 GALLERY**
Ευριπίδου 31-33 και Αθηνάς, 2ος όρ., **210 3210.881**
Γιάννης Μελανίτης. «Οδυσσέας ως Φάουστ (Ulysses as Faust)». Γλυπτική.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ
Χαρ. Τρικοπτή 121, Εξάρχεια, **210 3300.136**

Άγγελος Παναγιωτίδης. «Ελαιώνας από χαλκό». Γλυπτική. Ως 22/3.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΓΙΑΝΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Βαλαωρίτου 9Α, 210 3607.598 **Δημήτρης Σαρσσότης.** Εικόνες λιμανιών και πλοίων. Ζωγραφική. Ως 29/3.

ΕΛΕΝΗ ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ Μητσαίων 5-7, Μακρυγιάννη, 210 9244.271 **Andy Warhol, Phillip Ackerman, George Condo κ.ά.** “Faces”. Ζωγραφική, σχέδια, φωτογραφίες, γλυπτά. Ως 15/3.

ΖΕΟΝ Σαχτούρη 8-10, πλ. Κοιμουνδούρου, 210 3212.120 **Γ. Γυπαράκης, Α. Σάββα, Μ. Σορίλος, Γ. Χατζηγεωργίου, Α. Ψυχούλης.** Το καθημερινό χρηστικό αντικείμενο, ερμηνεία και χρήση. Ως 21/3.

ΗΩΣ Χέυδεν 38α, πλ. Βικτωρίας, 210 8237.111 **John Tenasco.** “Impermanent states”. Ζωγραφική. Ως 26/3.

K44 Κων/πόλεως 44, Γκάζι **Iris Touliatou.** “The harder they fall”. Video art. Από 13/3 για 3 εβδομάδες.

K-ART Σίνα 54, 210 4013.877 **Γιώργος Τσερώνης.** «Κάνοντας τρύπες στην ευτυχία». Ζωγραφική, σχέδιο, εγκατάσταση. Ως 29/3.

KALFAYAN GALLERIES Χάρητος 11, Κολωνάκι, 210 7217.679 **Hrair Sarkissian.** “Unfinished”. Φωτογραφία. 13/3 - 5/4.

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΔΕΑΝΑ ΤΟΥΝΤΑ Αρματολών & Κλεφτών 48, 210 6439.466 **Δημήτρης Μπάμπουλης.** “Reservoir d’ Ames”. Σχέδια και γλυπτά-εγκαταστάσεις από fiberglass. Ως 29/3. **Δημήτρης Τσουμπλέκας.** «Οικογενειακές υποθέσεις». Φωτογραφία, βίντεο, εγκαταστάσεις. Ως 15/3.

LORAINI ALIMANTIRI / GAZONROUGE Β. Ουγκώ 15, 210 5248.077 **Ανδρέας Κασάπης.** “Bones Are Tight”. Ζωγραφική, ηχητικές εγκαταστάσεις. Ως 22/3. **Κατερίνα Αποστολίδου.** “Displacements”. Βίντεο. 3/4 -10/5.

MANIFACTURA Ζ. Πηγής 29, Εξάρχεια, 210 3811.470 **Γιάννης Τσαγανός.** «Παράδοξοι κόσμοι». Ζωγραφική. 13/3 - 12/4.

*** ΜΙΗΑΛΑΡΙΑΣ ART** Κηφισίας 260 & Δηληγιάννη, 210 6234.320-1-2 Έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων δημιουργών.

ΝΟΤΑΡΑ 20 Νοτάρη 20, Εξάρχεια, 210 3422.671 **Α. Ανδρεαδάκη, Ν. Γουλής, Β. Κουρουπάκη, Δ. Ματαράγκας, Χ. Πόνης, Τ. Τζιοβάρας, Χ. Τσοβίλη.** “Light years, away from you were you wanted to be”. Ζωγραφική, κατασκευές. Ως 16/3.

OLD TOWN GALLERY TONIA ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Βουκουρεστίου 25Α, 210 3626.968 Έργα τέχνης.

PRO-ART/Μ. ΛΕΓΑΚΗ Καλλιδρόμιου 30, 210 3847.967 *** Αλέξανδρος Σπαθούλας.** «Καρρέ». Ζωγραφική. Ως 29/3.**ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ**

Δούσημανη 5, Γλυφάδα, 210 8981.682 **Γεύσω Παπαδάκη.** Ζωγραφική. Ως 22/3.

QBOX Αρμοδίου 10 (1ος όρ.), Βαρβάκειους Αγορά, 211 1199.991 **Ε. Aalrust, S. Winterling, T. Zielony, S. Mogutin, Hairwerk, T. Holbeck.** “My dear deer”. Φωτογραφία, σχέδιο, ζωγραφική. Ως 15/3.

ΣΚΟΥΦΑ Σκουφά 4, Κολωνάκι, 210 3643.025 **Σύλβια Λαίου.** «100% Βαμβάκι». Ζωγραφική. Ως 25/3. **ΣΥΛΛΟΓΗ** Λυκούργου 1 & Αιόλου, 210 3240.046 **Έργα Ελλήνων ζωγράφων.**

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ Λεμπέση 4 & Μακρυγιάννη, 210 9228.370 **Γρηγόρης Κότσαρης.** «Αποσκευές». Χαρακτική. Ως 15/3. **Σόφια Παπαδοπούλου.** “Footprints of self direction”. Χαρακτική. 19/3 - 3/5 (κλειστά 21-28/4).

ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ ΤΟ ΜΗΛΟ Αμύντα 11, πλ. Προσκόπων, Παγκράτι, 210 7254.897 **Γιάννης Ασημακόπουλος.** “Trompe l’ oeil”. Κατασκευές. Ως 15/3.

*** THANASSIS FRYSSIRAS GALLERY** Κριεζιώτου 7, Κολωνάκι, 210 3640.288 **Antonio Seguí.** Ζωγραφική. Ως 3/5.

THE BREEDER Ευμορφοπούλου 6 **Uwe Henneken, Dionisis Kallieratos, Panagiotis Loukas, Mindy Shaper.** Ζωγραφική. “Giving Head”.

TITANIUM ΙΔΙΑΙΩΝΙΣ GALLERY Βασ. Κωνσταντίνου 44, 210 7297.644 **Κώστας Παπασταμούλης.** «Καθημερινοί Άνθρωποι και Μετανάστες». Ζωγραφική. Ως 15/3. **Μαρώ Βανδώρου.** «Θρυμματισμένο Φως». Φωτογραφία. 20/3 - 14/4.

ΤΡΙΓΩΝΟ ΓΚΑΛΕΡΙ Δροσίνη & Δ. Κυριακού 16, Κηφισιά, 210 6231.116 **Α. Αντωνιάδου, Ρ. Αφαντίου, Β. Αημετί, Μ. Κωσταντή κ.ά.** «Αντί + θέσεις». Ζωγραφική, κατασκευή, φωτογραφία. 18/3 - 19/4.

*** ΤΡΙΕΣΠΕΡΟΣ** Ροβέρτου Γκάλλι 3-5, Ακρόπολη, 210 9239.592 Χώρος περιοδικών - μόνιμων εκθέσεων, χειροποίητου κοσμήματος, κεραμικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, ζωγραφικής κ.ά.

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ WILLIAM JAMES Υμηττού 64, Χολαργός, 210 6534.326 **Ελένη Δαβιλά.** Ζωγραφική. Ως 16/3.

ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Πειραιώς 256, Τάυρος, 210 4801.260 **«Απόφοιτοι 2006».** Βίντεο, ζωγραφική, εγκαταστάσεις. Ως 18/3.

Β00ΣΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 211 4000.863 **“ULAY 1970 - 2006”.** Αναδρομική. Performances, φωτογραφίες, αρχαιακό υλικό. Ο μήνας Ulay εντάσσεται στο φετινό κύκλο δραστηριοτήτων του Goethe - Institut Athen της με θέμα «GENDER/SIE/ES - Ρόλοι και ταυτότητες φύ-

λων». Ως 31/3.

*** ΔΕΣΤΕ** Φιλελλήνων 11 & Εμ. Παππά, Ν. Ιωνία, 210 2758.490 **Jean-Michel Basquiat, John Bock, Urs Fischer, Jeff Koons, Paul McCarthy, Tim Noble & Sue Webster, Kiki Smith κ.ά.** “Fractured figure”. Έργα από τη συλλογή Δ. Ιωάννου. Ως 23/3.

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑ (ΦΟΥΑΓΙΕ) Ακαδημίας 59, 210 3612461 **150 χρόνια από τη γέννηση του Τζιζάκομο Πουστίνι.** Αφίσες για την όπερα Τόσκα. Σε συνεργασία με τον όμιλο ΑΚΤΟ. 19/3 - 5/4.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ, ΓΚΑΛΕΡΙ KENNENTY Μασσαλίας 22, Κολωνάκι, 210 6729.158 **Αλέξανδρος Μπελέτης** (φωτορεπόρτερ του Αθηναϊκού Πρακτορείου Ειδήσεων). “States from Heaven”, 30.000 πόδια πάνω από τις ΗΠΑ. Φωτογραφία. 19-29/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211-3 **Βαγγέλης Δημητράς.** «Όταν το σχέδιο αυτονομείται». Σχέδια. Ως 16/3.

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Πατησίων 47, 210 5242.646 **Τζαννής Περουλί.** «Οι τρούλοι της Ανατολής από τη Βενετία στο Βυζάντιο». Ως 11/4.

ΚΑΦΕΝΕΟΝ Κύριλλου Λουκαρέως 23, Αμπελόκηποι **Δημήτρης Αντωνίου, Πωλ Ζωγραφάκης, Διονύσης Καβαλιεράτος κ.ά.** Εικαστικά. 14-18/3.

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ “Hearts in Athens”. Γλυπτική. Ως 19/3.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ ALPHA BANK Πεσμαζόγλου 12-14 **Χ. Αλεξανδρίδου - Στεφανοπούλου, Ι. Χαρυμούρη, Β. Κατράκη κ.ά.** Ελληνίδες χαρακτήριες στη Συλλογή της Alpha bank. Χαρακτική. Ως 12/8.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ACS Γαρμπτού 53, Χαλάνδρι, 210 6393.641 **Κάρεν Μπλέξεν.** Φωτογραφία. Ως 14/3.

*** ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ (MEGARON PLUS)** Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 210 7282.333 **• Νέα Πτέρυγα «Σε ενεστώτα χρόνο - Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες».** Από το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Χορηγός Bombay Sapphire. Ως 30/3.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Δ. ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΑΙΘΟΥΣΑ «Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ» Ακαδημίας 50, 210 3621.601 **Ζωή Διαμαντοπούλου.** «Πολυχρωμάει εικόνων ζωής». Ζωγραφική. 13-23/3.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ» Πειραιώς 254, Κτίριο 56, 210 9834.776 (Εισ. Γ' από οδό Πολυκράτους) **«The brain - Η δύναμη του μυαλού».** Ανακάλυψε πώς λειτουργούν: Μνήμη - Ταχύτητα - Ισορροπία - Αισθήσεις - Συναισθήματα. 42 δραστηριότητες / κατασκευές. Χορηγός επικοινωνίας και η Α.Υ. Ως 16/3.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΜΙΕΤ - ΜΕΓΑΡΟ

ΕΥΝΑΡΔΟΥ Αγίου Κων/νου 20 & Μετανόου, 210 3221.335 **Θ. Ράλλης, Σ. Παπαλουκάς, Φ. Κόντογλου κ.ά.** 19ος-20ός αιώνας. «Το Άγιον Όρος στην ελληνική τέχνη». Πίνακες, χαρτικά, βιβλία. Ως 23/3.

*** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΣ** Καστοριάς 84-86, Βοτανικός, 210 3480.000 **Brancusi, Moore, Giacometti, Bourgeois κ.ά.** Από τη συλλογή Simon Spierer. «Δάσος γλυπτών». Ως 15/4.

ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 210 9702.025 **Σταύρος Μπουράνης.** Ζωγραφική. “Tango”. Οργάνωση Φίλιππος Παπαδόπουλος - Gallery Ανγόκρω. 17-31/3.

*** ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ** Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3453.548 **Καταγράψτε την πραγματικότητα μου: “Eyes+Is”.** Έργα νέων ταγιάνων, κωφών και φοιτητών. Ως 28/3.

*** FNAC** The Mall, Α. Παπανδρέου 35, 210 6305.555 **«Destroy Athens - Η επισκόπηση».** Είσοδος ελεύθερη.

ΜΟΥΣΕΙΑ

HERAKLEIDON. Experience in Visual Arts Ηρακλειδών 16, Θησείο, 210 3461.981 **«Ο Toulouse Lautrec και η Belle Epoque στο Παρίσι».** Αφίσες, χαρτικά, σχέδια. Ως 4/5.

*** ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ • Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 210 3453.111 Φρέντυ Καραμπίτ - Μιχάλης & Αγνή Κατζουράκη.** «Διαδρομές design routes». Σχέδιο. Ως 27/3. **Παναγιώτης Φατσάς.** «Πρόσωπα των Κυθήρων 1920-1938». Φωτογραφία. Ως 23/3. **• Κουμπάρη 1, 210 3671.000 Παύλος Καζιλάκης.** «Αναζητώντας τη χαμένη πατρίδα». Φωτογραφία. Ως 13/4.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΡΥΣΣΙΡΑ Κτίρια Μονής Αστερίου 3 & 7 **“The New Force of Painting”.** Σύγχρονη ευρωπαϊκή ζωγραφική. 15/3 - 27/7.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ Βασ. Σοφίας & Ριζάρη 2, Κολωνάκι (πληροφ.: The apartment 210 3215.469) **Maria Antelman.** Βίντεο. Ως 21/3.

ΕΚΤΩΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΓΚΑΛΕΡΙ TINT Χρυσ. Σμύρνης 13, Θεσ/κη, 2310 235.689 **Ντόρα Οικονόμου, Κώστας Ρουσάκης, Κώστας Σαπατζής, Σοφία Σιμάκη.** «Σοί γκέινερς - χωρίς οικογένεια». Γλυπτική. Ως 22/3. Παράλληλα στο Project room μέσα στην γκαλερί: **Απόστολος Ζερδέβας.** “The washing machine”. Εγκατάσταση.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Λιμάνι Θεσ/κης, Α' αποθήκη, 2310 566.716 10ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης - Εικόνες του 21ου αι. **Roger LeMoigne, Simon Duchesne, Pedram Pirnia, Jason Ransom.** «Ανασυγκροτώντας το Αφγανιστάν». Φωτογραφία. **Σωτήρης Δανέλης.** «Ένα δευτερόλεπτο αιωπής». Φωτογραφία. Ως 16/3. ●

ΘΕΑΤΡΟ Της Ε. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (agenda@athensvoice.gr)

***** Νέο **Λ** Λαϊκή απογευματινή **Φ** Φοιτητικό **Π** Παιδικό **Δ** Διάρκεια παράστασης

104 ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ Θεμιστοκλέους 104 & Καλλιδρόμιου, 210 3826.185 **Εξίσωση Ι: Συνθηθιμένοι άνθρωποι.** Της Λένας Φιλίπποβα. Σκηνοθ.: **Λ. Φιλίπποβα.** Παίζουν: Μ. Τζατζαδάκη, Γ. Πατραμάνη, Κ. Βαγκίδης. Τρ. & Τετ. 21.00. € 20,12. Δ: 80'. **Ο ήχος του όπλου.** Της Λούλας Αναγνωστάκη. Σκηνοθ.: **Ε. Παπακωνσταντίνου.** Παίζουν: Τ. Τσανακλίδου, Χ. Σπηλιώτη, Μ. Καρατζογιάννης, Η. Τσακαλία, Ν. Στραβοπόδης. Πέμ.-Κυρ. 21.00.

ΑΓΓΕΛΩΝ ΒΗΜΑ Σατωβριάνδου 36, Ομόνοια, 210 5242.211

Μια χαρά στο φουαγιέ. Χαρά Κεφαλά, Ευγενία Καρλαύτη (πίano). Μέχρι το Πάσχα. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτήρι κρασί). Δ: 120'. *** Φωνές.** Του Άλαν Μπένετ. Σκηνοθ.: **Κοραίης Δαμάτης.** Παίζουν: Δ. Καραμπέτσος, Σ. Σμυρνιάου, Χ. Κεφαλά, Ό. Τουρνάκη. 4 θεατρικοί μονόλογοι. Από 13/3. Σάβ. 18.15, Κυρ. 19.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 20.

ΑΘΗΝΑ Δερινύ 10, 210 8237.330, 210 8238.698 **Μπαμπά μην ξαναπεθάινεις Παρασκευή.** Κέϊμ - σκηνοθ.: **Αλέξανδρου Ρίγα, Δημήτρ Αποστόλου.** Παίζουν: Τζ. Παπουτσή, Γ. Μποσταντζόγλου, Β. Ανδρίτσου, Σ. Βογιατζάκη, Τζ. Διαγούπη, Π. Σταθάκη, Μ. Τσάτσης, Φ. Σπύρος, Γ. Μάνιος, Γ. Αιβάζης. Τετ., Πέμ. 20.30, Παρ. 21.15, Σάβ., Κυρ. 18.00, 21.15. € 24 (18 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΑΘΗΝΑΪΣ (ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ) Καστοριάς 34-36, Βοτανικός, 210 3480.000 **Πόσο σ' αγαπώ.** Μουσική παράσταση. Του Σταμάτη Κραουνάκη. Σκηνοθ.: **Σ. Κραουνάκης.** Με τη Στέλλα Σπείρα. Σκην.: Τ. Χατούπης, Σ. Κραουνάκης. Ενορχ.: Γ. Ζαχαρίας, Σ. Κραουνάκης, Α. Βλάχος, Πέμ.-Παρ. (Λ), Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30, € 30 (15 Φ, 22 Λ/Π). **• ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ** Καστοριάς 34, Βοτανικός, 210 3480.030 **Άλμα Μάλερ (Men on fire).** Του Ρον Χαρτ. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Παίζουν: Ζ. Λάσκαρη, Τ. Χρυσικάκος, Σ. Ψαρουδάκης. Τετ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Δ: 75'.

ΑΘΗΝΩΝ Βουκουρεστίου 10, 210 3312.343 **Εκπαιδεύοντας τη Ρίτα.** Του Γουίλι Ράσελ. Σκηνοθ.-μετάφρ.: **Γ. Κιμούλης.** Καλυνική διεύθ.: **Λ. Λαζόπουλος.** Μουσ.: Δ. Τσανκλής. Παίζουν: Γ. Κιμούλης, Κ. Παπουτσάκη. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.20, Κυρ. 18.15. € 25, (18 Λ, 16 Φ). Δ: 120'. **Ο χρόνος έρχεται πάντα στην ώρα του.** Ερωτικό θρίλερ. Του Μιχαήλ Ανθη. Σκηνοθ.: **Π. Μιχαηλίδου.** Παίζουν: Π. Βλαντή, Α. Συσσβίτης. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 20 (15 Φ). Χορηγός η HSBC.

ΑΚΑΔΗΜΟΣ Ιπποκράτους 17 & Ακαδημίας, 210

3625.119 **Τρεις κι ο κούκος.** Των Ρέι Κούνει, Τόνι Χίλτον. Σκηνοθ.: **Σ. Κωστικός.** Παίζουν: Μ. Σεφερλής, Τ. Ζαχαροπούλου κ.ά. Κυρ. 19.30, Σάβ 18.30, Τρ.-Σάβ. 21.15. € 22 (17 Φ, Τρ. & Πέμ.). **Σωκράτης Βίος - Απολογία - Θάνατος.** Του Δημήτρη Μπάλα. Σκηνοθ.: **Δ. Μπάλας.** Παίζουν: Δ. Μπάλας, Ε. Πεντζάκη, Σ. Θεοδόσης. Δευτ. 21.15, Πέμ. 18.15. € 21 (14 Φ). Δ: 95'.

ΑΚΡΟΠΟΛ Ιπποκράτους 9-11, 210 3643.700, 210 3608.666 **Θυμίσου εκείνα τα χρόνια!** 100 χρόνια ελληνική οπερέτα. Αφιέρωμα στον Θεόφραστο Σακελλαρίδη. Σκηνοθ.: **Λ. Λιάβας, Α. Παπαδαμάκη.** Παίζουν: Μ. Μητρούσης, Δ. Ντάσιος, Ν. Λοτσάρη, Ε. Χατζηϊωάννου, Σ. Ρουβολή κ.ά. Τετ.-Σάβ. 20.00, Κυρ. 19.00. € 35, 30, 25, 23, 20 (22 Ο, 15 Φ). Ως 20/4.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ (πρώην Ριάλτο), Κυψέλης 54, 210 8827.000 **Κάθε χρόνο ίδια μέρα.** Του Μπέρναρντ Σλίντ. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου.** Παίζουν: Μ. Τουμασάτου, Α. Σταύρου. Τετ., Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25 (20 Λ, 16 Φ). Ως 23/3.

ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, Κεραμεικός, 210 3422.001, 210 3464.638 **Πταιμπούργκο.** Της Σώτης Τριανταφύλλου. Σκηνοθ.: **Α. Σωτήρινα.** Παίζουν: Ν. Μουρούζη, Τ. Ρόχας, Δ. Πιατάς. Δευτ.& Τρ. 21.30. € 15 (7 Φ). **Σε ένα ταξί στη Νέα Υόρκη... συναντώντας τη Ντόροθι Πάρκερ.** Από κείμενα της Αμερικανίδας συγγραφέως Ντόροθι Πάρκερ. Παίζουν: Σ. Λιάκου, Γ. Παναγιώτου. Πέμ., Σ/Κ 21.30, Παρ. 24.00. Ως 16/3.

ΑΛΙΚΗ Αμερικής 4, 210 3210.021 **Δυο τρελοί τρελοί παραγωγοί.** Των Mel Brooks και Thomas Meehan. Σκηνοθ.: **Σ. Φασουλής.** Σκην.: Γ. Πάτσας. Κοστ.: Ν. Βαχλιώτη. Παίζουν: Π. Χαϊκάλης, Α. Λουδάρος, Γ. Βούρος, Α. Γκλέτσος, Π. Καναράκης, Β. Καγιά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00. € 40, 20 (18 Φ). Ως 20/4.

ΑΛΚΜΗΝΗ Αλκμήνης 12, Κ. Πετράλωνα, 210 3428.583 *** Κάνε πέτρα, θέλω να περάσω.** Κοινωνικό. Της Άντς Κωστάκου. Σκηνοθ.: **Α.Βurk, Π. Μοσχοβάκου.** Παίζουν: Μ. Ιωνάς, Χ. Καζάζη. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 15 (8 Φ). Δ: 80'.

ΑΛΚΥΟΝΙΣ Ιουλιανού 42-46, 210 8815.402 **Ο φιλάργυρος.** Του Μολιέρου. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλης.** Σκην.-κοστ.: Ταιντακώφ. Παίζουν: Γ. Μεσσάλης, Ν. Θεμελί κ.ά. Σάβ.-Κυρ. 18.00, Παρ.-Κυρ. 21.00, € 20 (13 Φ). **Το ημερολόγιο ενός τρελού.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Γ. Μεσσάλης.** Σκηνοκοστ.: Ταιντακώφ. Τετ.-Πέμ. 21.00. € 20 (13 Φ).

ΑΛΜΑ Αγ. Κωνσταντίνου & Ακομινάτου, Μεταξουργείο, 15-17, 210 5220.100 **Τζον Γαβριήλ Μπρόκμαν.** Του Ίψεν. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχαλακόπουλος.** Μετάφρ.: Ε.



ΕΚΠΩΤΙΚΟ ΚΟΥΠΟΝΙ
«ΣΕ ΕΝΑ ΤΑΞΙ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ... ΣΥΝΑΝΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΝΤΟΡΟΘΙ ΠΑΡΚΕΡ»
Μια συγγραφέας αναβιώνει ψυχοφθόρες καταστάσεις μιας καταδικασμένης σχέσης, ψάχνοντας την έμπνευση να δημιουργήσει. Η δυσκολία των ανθρώπινων σχέσεων γίνεται εμπόδιο και στην καλλιτεχνική δημιουργία. Σκηνοθ.: **Σμαράγδα Χατζηδάκη.** Παίζουν: Σοφία Λιάκου, Γιώργος Παναγιώτου. - Ε.Α. **ΑΛΕΚΤΟΝ Σφακτηρίας 23, 210 3422.001**



Η Καλλιτεχνική Εταιρεία Εγρηγορός παρουσιάζει στην Αμφοστάγιο - Θέατρο ΤΟ ΤΡΙΝΟ ΣΤΟ ΡΟΙΟ Στάθμευσης, Οδού Πει - Κωνσταντίνου - Τσιμισίου, Πει
STOP KISS
ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ
ΠΑΡΕΛΑΒΕΙ ΑΠΟ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ κηρύττει στο κη. 210 8660381
MAC PICTURES ATHENS!



θέατρο Άλμα
Αγίου Κων/νου & Ακαδημίας 15
Τηλ: 210 5220100
ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΣ ΣΠΗΛΙΩΜΑ
Κάτια Γέρου
Μάνος Ζαχαράκος
Βασίλης Κουκαλάνη
Σκηνοθεσία: Άσπα Τομπουλή
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - ΔΗ ΠΕ ΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ
20 07

ΘΕΑΤΡΟ

Μπελιές, Παίζουν: Γ. Μοσιχίδης, Γ. Μιχαλακόπουλος, Κ. Μαραγκού, Φ. Κομνηνού, Θ. Σιάρκου. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Σάβ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20, 18 (Λ/Ο), 15 (Φ). Δ: 120'.

Φωτιά και νερό. Πολιτικό/κοινωνικό. Της Χρ. Σπηλιώτη. Σκηνοθ.: **Α. Τομπούλη.** Παίζουν: Κ. Γέ-ρου, Μ. Ζαχαράκος, Β. Κουκαλάνη. Δεут.-Τρ. 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 100'.

ALTERA PARS Μ. Αλεξάνδρου 123, Κεραμεικός, 210 3410.011 *** Τα πικρά δάκρυα της Πέ-τρα Φοντ Καντ.** Δράμα. Του Ράινερ Βέρνερ Φα-ορμπίτερ. Σκηνοθ.: **Άρης Μιχόπουλος.** Παίζουν: Κ. Σοφιάνου, Ε. Αποστολάκη, Α. Παπαδάκη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 20, 15. Δ: 90'. Ως 20/4.

ATELIER ΠΑΡΗΗΘΟΣ 29 Πάρνηθος 29, Κυψέλη, 210 8863.423, 210 8819571 **Διπλή απιστία.** Ερωτική κωμωδία. Του Πιερ Καρλέ Ντε Μαριβό. Σκηνοθ.: Γ. **Λιβανού.** Παίζουν: Κ. Ιμπρο-χώρη, Ι. Καλέση, Γ. Λιβα-νός κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 17 (12 Φ). Δ: 120'.

ΛΑΦΑ Πατησίων 37, 210 5238.742 **Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα.** Του Γιώργου Κωνσταντίνου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Θ. Καρακατσάνης.** Παίζουν: Γ. Κωνσταντίνου, Β. Τσακίρη, Δ. Παπαδήμα, Θ. Βισκαδουράκης, Β. Κού-κουρας, Α. Καρακατσάνη, Π. Αλμπάνης. Πέμ. € 16 (24 Πλ., 18 Λ, 16 Π/Φ). Τετ. (Λ) 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.15, Κυρ. 18.15.

ΑΜΙΡΑΛ Αμερικής 10, 210 3639.385, 210 3608.856 **8 γυναίκες κατηγορού-νται.** Κωμωδία μυστηρίου. Του Ρομπέρ Τομά. Σκη-νοθ.: **Θ. Θεολόγης.** Παίζουν: Τ. Μιχαηλίδου, Ι. Λαμπρί-δου, Μ. Καλατζοπούλου κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 23 (17 Φ, 18 ΕΞ./VΟ).

ΑΜΟΡΕ Πρίγκιπωνίων 10, 210 6468.009 **• Εξώστης** **Νεκρή φύση σε χαντάκι.** Αστυνομικό. Του Φόουστο Παπαβεντίνο. Σκηνοθ.: **Γ. Λάνθιμος.** Παίζουν: Γ. Πυρ-πασόπουλος, Λ. Βασιλά-κης, Α. Καλαϊτζίδου κ.ά.

Τετ.-Σάβ. 19.00, Παρ. 00.15, Κυρ. 22.00. € 16 (Τετ.), € 20 (Παρ.), € 23 (Σ/Κ). Δ: 90'. Ως 20/4. **• Κεντρική Σκηνή** **Σε στενό οικογενειακό κύ-κλο.** Του Αλεξάντρ Οστρόφσκι. Σκηνοθ.: **Ν. Μαστοράκης.** Παίζουν: Δ. Πιατάς, Ε. Σαουλίδου, Γ. Νταλιάνης, Σ. Σείρηλή, Φ. Μπαξεβάνη, Θ. Τοκάκης, Α. Πουλοπούλου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.00. Τετ.&Πέμ. € 16, Παρ. € 20, Σ/Κ € 23 (16 Φ). Ως 20/4.

ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ Αδριανού 111, Πλάκα, 210 3233.644 **• Αιθ. Είσοδος Κινδύνου Βυσαντιόνκης.** Του Τσέ-χοφ. Σκηνοθ.: **Σ. Ευαγγελά-τας.** Παίζουν: Π. Φουσούν, Δ. Χατούπη, Ν. Χαράλά-μπους, Γ. Βελέντζας κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 24 (20 Λ, 17 Φ). Δ: 150'. Ως 16/3.

ΑΝΕΣΙΣ Κηφισίας 14, Αμπε-λόκηποι, 210 7707.227, 697 4816671 **Το φινόρο του Λεβάντε.** Του Γρηγορίου Ξενόπουλου. Σκηνοθ.: **Κ. Τσιάνος.** Παί-ζουν: Σ. Παπαδοπούλος, Χ. Σώζης, Χ. Αλεξανιά, Ε. Μουμούρη κ.ά. Τετ. 19.00 (Λ), Πέμ. 19.00, Παρ. 21.00, Σάβ. & Κυρ. 18.00 & 21.00. € 24 (17 Φ, 12 Π). Δ: 120'.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Κάλ-βου 70, Γκάζι, 210 6445.749 **• Ο θεός Βάνιας.** Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: **Γ. Μιχα-λίδης.** Παίζουν: Σ. Πέππας, Ζ. Φυτούση, Γ. Γεωγλε-ρίς, Ν. Μιχαηλίδη, Θ. Προκοπίου, Π. Μπουγιού-ρης, Σ. Μπιμπίλας, Μ Μπερδούση. Τετ. (19.00 Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ).

ΑΠΛΟ ΘΕΑΤΡΟ Χαρ. Τρι-κούπη 4 (πίσω από Πάντειο), 210 9229.605 **Δεσποινίς Τζούλια.** Του Αυγούστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Ν. Κοντούρη.** Παί-ζουν: Τ. Κουλιέβα, Α. Λε-μπεσόπουλος, Ι. Αγγελί-δου. Τρίτη 21.15, Τετ. & Κυρ. 21.45, Πέμ. (Λ), Σάβ. 19.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 90'.

Ταξίδι μεγάλης μέρας μέ-σα στη νύκτα. Του Ευγέ-νιου Ο' Νιλ. Δράμα. Σκη-νοθ.: **Α. Αντύπας.** Παίζουν: Δ. Καταλειφός, Ρ. Οικονο-μίδου, Α. Κούρκουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (18 Λ, 16 Φ). Δ: 145'.

ΑΠΟΘΗΚΗ Σαρρή 40, Ψυρ-ρή, 210 3253.153 **Σεσουάρ για δολοφόνους.** Των Bruce Jordan - Marilyn Abrams. Σκηνοθ.: **Κ. Αρβανιτάκης.** Παίζουν: Θ. Αλευράς, Σ. Δελικούρα, Κ. Ευριπιώτης, Α. Κουρή κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.15. € 21 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 120'.

ΑΡΓΩ Ελευσινίων 15, Μετα-εργείο, 210 5201.684-68 **Βρέχει μωρά!** Κωμωδία. Κείμ.-οκνηοθ.: **Χ. Γεωργιά-δης.** Παίζουν: Μ. Μάρκου, Κ. Ραβινιώτοπουλος, Ζ. Βα-λαβάνη, Χ. Γεωργιάδης, Μ. Κυριακοπούλου, Μ. Πα-τσά. Δεут.-Τρ. 21.15. € 18 (10 Φ). Κατάλληλο για άνω των 13. Ως 22/4. **• Κεντρική Σκηνή** **Ιονέσκο live.** Τρία μονόπρα-κτα του Ευγένιου Ιονέσκο («Το μάθημα», «Η φαλακρή τραγουδίστρια» & «Οι καρέ-κλες»). Σκηνοθ.: **Γ. Κακλάς.** Παίζουν: Α. Υψηλάντη, Κ. Φλωκατούλας, Β. Πεφάνη, Γ. Στεφανάκης, Γ. Γιαννού-τσος, Ν. Μουαίμη. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.30 (Λ), Κυρ. 20.00. € 20 (Τετ.&Πέμ.), € 22 (Παρ.-Κυρ.), €18 (Σάβ. Λ), €15 (Φ, εκπτώτικό). Δ: 105'. Ως 23/3. **• Studio** **Ο οκονοβάτης.** Σκηνοθ.: **Τάνια Κίτσου.** Παίζουν: Ζ. Παπαδοπούλου, Μ. Νικο-λή. Δεут. & Τρ. 21.15. Δ: 1.10'. € 15 (10 Φ).

ΑΡΙΩΝ GRAND ROYAL (δίπλα στο Can-Can) Π. Ράλλη 62 & Κηφισού **Double Truth.** Χορευτικό. Του Κώστα Τσιούκα. Χορεύ-ουν: Χ. Βασιλείου, Μ. Δά-κου, Μ. Κυρτάτα, Χ. Μπρά-κος-Βασιλάκος, Κ. Τσιού-κας. 21.30. Ως16/3. Δ: 60'.

ΑΥΛΑΙΑ Β' Μεραρχίας & Κουντουριώτου, Πασαλιμάνι, 210 4522332 **Γεια σου Ελλάδα!!! και οι 300 έτους ταλέντο.** Επιθε-ώρηση. Των Θ. Ζήκα, Γ. Καλαμίτη, Α. Παπαϊωάν-νου. Σκηνοθ.: **Θ. Ζήκας.** Παίζουν: Κ. Παπανίκα, Ν. Γκίνη, Χ. Ζήγκας, Ι. Μελέ-της, Α. Χατζής (τραγουδί) κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.30, Σάβ. 19.00, Κυρ. 20.30. € 20, 15, 10. Ως 20/4.

BADMINTON Άλσος Στρα-τού, Γουδί, 210 8840.600 (προπωλήσεις: www.ticketnet.gr, Virgin Megastores) *** Η λίμνη των κύκνων.** Μπαλέτο στον πάγο από το St. Petersburg State Ice Ballet. Χορογρ.: Κ. Rassadin. Μουσ.: Ρ. Ι. Tsaikovski. Με τη συμφω-νική ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων. € 13 ως € 54.

ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ Πλαταιών & Προφ. Δανιήλ 3, 210 3467.735 **Ο Μαρσ στο Σόχο.** Του Howard Zinn. Σκηνοθ.: **Α. Καραγιαννοπούλου.** Σκην.-κο-στ.: Γ. Ασημακόπουλο-ς. Δεут. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.30. € 20 (15 Φ). Δ: 90'. **Το γόλα.** Του Βασίλη Κατι-κονούρη. Σκηνοθ.: **Α. Βαγε-νά.** Παίζουν: Α. Βαγενά, Α. Μπαλαμώτης, Σ. Κοσμί-δης, Α. Κόκκινου. Τετ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00, Κυρ. 19.00. € 25 (22 απογ. Σάβ., 15 Φ). Δ: 120'.

ΒΑΦΕΙΟ Αγ. Όρους 16 & Κων/πόλεως 115, μ. Κεραμει-κού, 210 3425.637, 210 7511.522 *** Τα παιδιά του Καίν.** Του Ανδρέα Θωμόπουλου. Σκηνοθ.: **Βασίλης Ασλανίδης.** Παίζουν: Β. Γιακουμάρος, Φ. Κατέχος. Δεут.-Τετ.

21.00. € 15 (10 Φ). Ως τέ-λος Μαΐου.

ΒΕΑΚΗ Στουρνάρη 32, 210 5223.522 **Με τη σωπή.** Του Αλεχά-ντρο Κασόνα. Σκηνοθ.: Ν. Καραγιώργος. Παίζουν: Κ. Αρζόγλου, Μ. Παπακων-σταντίνου, Χ. Βασιλόπου-λος κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ, Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 25, 20 (22 Λ, 18 Φ). Ως 16/3.

ΒΕΜΠΟ Καρόλου 18, 210 5229.519, 210 5221.767 **ΝΟΥΔΟΥ Fun Park.** Επιθε-ώρηση. Των Λ. Μπέλλου, Γ. Γαλιτή, Ο. Καλαμούκη, Μ. Βουλαρίνου, Ε. Γκρίλ-λα, Α. Πομόνη. Σκηνοθ.: **Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης.** Παίζουν: Κ. Βουτσάς, Π. Κοντογιαννίδης, Μ. Καρα-γιάννη κ.ά. Τετ.-Κυρ. 21.15, Κυρ. 18.15, Σάβ. 18.15 (Λ). € 25 πλ. (€ 22 θεωρείο, € 19 εξώστης, 17 Φ, 19 Λ, 19 Ο).

ΒΙΚΤΩΡΙΑ Μαγνησίας 5 (3ης Σεπτεμβρίου 119), 210 8233.125 **Σπρίτκόουτο.** Του Γιάννη Οικονομίδη. Από την ομά-δα 90° Κ. Διασκ.: Χ. Τσιώ-λη. Σκηνοθ.: **Δ. Κομνηνός.** Σκην.-κοστ.: Γ. Λυντζέρης. Παίζουν: Κ. Μπάρας, Τ. Σκαρλάτου, Μ. Γεωργιά-δης, Μ. Λαμπίρη. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Ως 20/4.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Σαυπορός 5, Ψυρρή, 693 2541003 **Ο Τζόαν Παντάν και η ανα-κάλυψη της Αμερικής.** Του Ντ. Φο. Σκηνοθ.: **Ν. Καφε-ράνη.** Παίζουν: Ν. Καβου-λάκου, Ζ. Φερέβρ, Σ. Μαυ-ροειδή. Δεут.-Τρ. 21.00. € 12 (10 Φ). Δ: 80'. Για 12 πα-ραστάσεις.

ΒΙΟΣ Πειραιώς 84, 210 3425.335 **Ορλάντο - Μια βιογραφία.** Της Βιρτζίνια Γουλφ. Σκη-νοθ.: **Σ.Σ. Τσακίρης.** Παίξει: Μ. Σοντάκη. € 20, 15. Δ: 80'. Ταρ.-Τρ. 21.15. Ως 24/3. ***Νούμερο 17.** Ψυχογρά-φμα. Του Κυν/νου Σακ-κά. Σκηνοθ.: **Κ. Σακκάς.** Παίζουν: Δ. Μακαλιάς, Ρ. Εαγοράρη. Τετ. & Πέμ. 21.15. € 15 (10 Φ). Δ: 50'. **Το κουτί της λίθης.** Μονό-πρακτο. Του Stephen Bean. Σκηνοθ.: **Κώστας Τσά-κρης.** Παίζουν: Κ. Τσάκρας, Γ. Γαρνάβος, Ι. Τροβάς, Ν. Αποστολίδης, Ε. Αλεξαν-δρή. (avant premiere: 3/3). Δεут.-Τρ., 21.00. € 10. Δ: 60'. Ως 15/4.

ΒΟΟΖΕ COOPERATIVA Κολοκοτρώνη 57, 210 3240.944, 211 4000.863 ***Play Gatz.** Δραματοποίη-ση του "Great Gatsby" του F. S. Fitzgerald. Παίζουν: Buyer2, ILA aka 2Δ, Maria X., Sir, Ν. Ντριζή, Κ. Πίλο-γιανού. Τετ.-Κυρ. 21.00. € 8. Δ: 90'. Ως 2/4.

CABARET VOLTAIRE Μαραθώνος 30 & Μεταεργ-είο, 210 5227.046 **Ακράιο ερωτικό φαινόμε-νο.** Ερωτικό-κοινωνικό. Των Γιώτας Κουνδουράκη, Μαρίας Κόντη. Παίζουν: Μ. Μανιώτη, Ι. Robertson. Τετ. 22.00, Παρ. 21.30. € 15 (με ποτό). Δ: 45'. **Το υπόγειο.** Δράμα. Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: **Χ. Παλάνης.** Παίζουν: Χ. Γα-λάνης, Μ. Αργυριδίου. Δεут.-Τρ. 21.00. € 15 (12 Φ). Δ: 60'.

CIRO'S POMODORO

Αλωπεκής 9,Κολωνάκι, 210 7296507.

Μαθήματα νεοελληνικής ι-στορίας 2. Stand up comedy. Των Στέλιου Πα-παδόπουλου, Γιώργου Βάλαρη. Παίξει: Ν. Μου-τίναις. Τετ.-Πεμ. 23.00. € 15 (13 Φ εκτός Σαβ.). Δ: 100'.

CLUB 22 Ζωοδόχου Πηγής 3 & Ακαδημίας, 210 9222.244 *** Αν πεθάνω, άσος το πα-ράθυρο ανοικτό.** Χοροθε-ατρικό. Της Νερίνας Ζάρ-πα. Παίζουν: Χ. Λάβνος, Π. Λοιζίδης, Χ. Παχή, Ε. Χα-χαγιά, Λ. Νικολαράκος. Δεут.-Τρ. 21. 30. € 20 (15 Φ). Δ: 60'. Από 17/3.

CLUB UNDERWORLD 693 0880845, www.underworldclub.gr **FraMkestein.** Σκηνοθ.: **Γιάννης Ο.** Παίζουν: Γιάννης Ο., Β. Ζαϊφιόπου, Γ. Φιλίπ-που, Ν. Χρυσικοπούλου, Ι. Μπιλίρη, Α. Παπαχατζής. Δεут. 21.00. € 10.

CORONET Φρόνης 11 και Υμηττού, Παγκράτι, 210 7012.123, 210 7012.511 **Caveman.** Κωμωδία. Του Rob Becker. Σκηνοθ.: **Α. Παπασιόδη.** Παίζουν: Γ. Γεννατάς & Χ. Στυλιανού, εναλλάξ. 21.15. Ως Κυρια-κή των Βαΐων.

ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Λ. Συγγρού 143, Ν. Σμόρνη, 210 9315.600 **Dreams and Illusions.** Η τέχνη της ψευδαίσθησης. Με το μάγο Sankara. Δεут. 21.30. € 25, 15, 10. **Celtic Legends. Irish dance Live.** Υπό την καλλι-τεχνική διεύθυνση του διά-σημου Ιρλανδού τενόρου Michael Londra –επί σειρά ετών «πρώτη φωνή» του Riverdance– και τη συμμε-τοχή του χορογράφου Gerard Hayes –για 4 χρό-νια κορυφαίος χορευτής στο The Lord of the Dance– και του συνθέτη/α-κορντεονίστα Fergal O' Murchu. 5 μουσικοί, 12 χο-ρευτές. € 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45. Από 13/3.

DATe MUSIC HALL Σινώ-πης 2 & Μεσογείων (Πύργος Αθηνών), 210 7470.544 **Copacabana, the Show.** Μουσικοχορευτικό. Του Παντελή Καναράκη. Σκη-νοθ.: **Δ. Παπάζογλου.** Παί-ζουν: Ν. Λοτσάρη, Π. Πε-τράκης. Πέμ.-Κυρ. 22.30, Παρ. 23.30. Ως τον Απρίλη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ Αμερι-κής 10, 210 3612.500 **Το τρένι θα σφυρίξει τρεις φορές.** Των Σ. Φα-σουλή, Κ. Βίδου, Β. Νάση, Π. Καναράκη, Θ. Παπαθα-νασίου, Μ. Ρέππα. Σκη-νοθ.: **Σ. Φασουλής.** Παίζουν: Σ. Φασουλής, Ε. Καστάνη, Γ. Ζουγανελής, Ε. Παπα-θεοδώρου, Τ. Μπίοτη, Σ. Παραζή κ.ά. Τετ. & Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 18.00. € 25 πλ. (22 θεωρείο, 18 Λ/Φ και την Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65). Ως 20/4.

ΔΙΑΝΑ Ιπποκράτους 7, 210 3626.596 **Νύκτα ραδιο-φώνων.** Του Νίκι Σίλβερ. Σκηνοθ.: **Γ. Κα-κλάς.** Σκηνοθ.: Μ. Παντελί-δάκης. Παίζουν: Ε. Ράντου, Β. Χαρολαμπίτοπουλος, Φ. Μουρατίδης, Β. Χριστο-δουλίδου, Μ. Ιατροπούλος, Ο. Αυγουσιόδη. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 18.30 & 21.30. € 25 (18 Φ). Δ: 120'.

ΔΙΘΥΡΑΜΒΟΣ Λητούς 6 (πλ. Αγίας Λαύρας) Μαρούσι,

210 6142.772 **Ο ασθενής του δόκτορα Φρόιντ.** Του Μίρο Γκα-βράν. Σκηνοθ.: **Μ. Ζωγραφί-δης.** Παίζουν: Μ. Ζωγραφί-δης, Γ. Κατσάμπας, Έ. Νι-χωρίτη. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 15 (10 Φ). Ως 20/4.

ΔΙΠΥΛΟΝ Καλογήρου Σα-μουήλ 2 & Διπύλου, πλ. Κου-μουνδούρου, Ψυρρή, 210 3229.771 **• Λευκή αίθουσα (bar theatre)** **22 φόνι.** Μαύρη κωμω-δία. Των Β. Διακάκη, Α. Δαρλάση. Παίζουν: Ρ. Σούκουλη, Α. Γκαγκάνης κ.ά. Δεут.-Τρ. 21.00. € 15 με ποτό. **• Μεθυσμένάκι** **Ώσπερ πελεκάν και τρία άσεμνα μονόπρακτα.** Του Πάρη Τακόπουλου. Σκη-νοθ.: **Θ. Εσπρίττου.** Παίζουν: Ρ. Πρέβεζα, Μ. Γιαννικά-κης, Σ. Κρανιώτη. Παρ.-Σάβ. 21.30. € 15 (με ποτό). Ως 25/3.

*** ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΗΝ - ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ** 210 3612.461, 210 3643.725 **Τζάκομο Πουστίνι (1858 - 1924) Τόσκα.** Όπερα σε τρεις πράξεις. Βασισμένη στο θεατρικό του Βικτοριέν Σαρντού. Ποιητικό κείμε-νο: Τζουζέπε Τζακόφα και Λουίτζι Άλκα. Μουσική δι-εύθυνση: Βύρων Φιδετζής. Σκηνοθ.: **Νίκος Πετρόπουλος, Ν. Μ. Καρμπόνε, Μ. Κατσούλη, Γ. Χ. Λι, Χ. Βιλλάρ, Σ. Κετσούλι-ους, Κ. Κατσάρος.** Ορχήστρα: Χορωδία της ΕΛΣ & Παιδική Χορωδία «Μανώλης Καλομοίρης». Διεύθυνση Παιδικής Χο-ρωδίας «Μανώλης Καλο-μοίρης»: Νίκος Μαλιάρας. € 80, 70, 60, 50, 40, 25 (15 Φ). Προεδρι-κό θεωρείο € 130, 110. 21, 23, 26, 28, 30/3 & 1, 3, 5/4. 20.00.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΚΑΠΠΑ Κυψέλης 2, 210 8831.068 και 801 11 60000 (από σταθερό) και 210 6786.000 (από κινητό) **Τρικυμία.** Του Ουίλιαμ Σξέ-πιρ. Σκηνοθ.: **Ν. Χατζόπου-λος.** Παίζουν: Γ. Βόγλης, Γ. Βογιατζής, Γ. Γλάστρας, Θ. Δήμου, Δ. Κούρτη κ.ά. 20.00. Τετ.-18.00, Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 22 (Παρ., Σάβ., Κυρ.), € 18 (Τετ.). € 15 (Πέμ.). Δ: 130'. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΝΕΑ ΣΚΗΗΝ - ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ Ευμολ-πίδων 41, Γκάζι, 210 3455.020, 801 11 60000 (από σταθ.), 210 6786.000 (από κιν.) **• Β' Σκηνή** **Λιωμένο βούτυρο.** Του Σά-κη Σερέφα. Σκηνοθ.: **Σ. Κα-κλάς.** Παίζουν: Ε. Μαυρί-δου, Μ. Μαυροματάκης, Θ. Οικονομίδης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Ως 20/4.

Στάλιν, μια συζήτηση για το ελληνικό θέατρο. Των Ακύλα Καραζήση & Μι-χαήλ Μαρμαρινού. Σκη-νοθ.: **Α. Καραζήσης, Μ. Μαρ-μαρινός.** Παίζουν: Α. Καρα-ζήσης, Μ.Μαρμαρινός, Mary, Β.Μγκελάτζε κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.30, up. 19.30. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΗΝ θέατρο από μηχανής Ακαδή-μιου 13, Μεταεργείο, 210 5231.131, 801 11 60000 (από σταθερό), 210 6786.000 (από κινητό) **• Β' Σκηνή** **Στο βυθό.** Του Μαξίμ



ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

«ΤΟ ΤΥΦΛΟ ΣΗΜΕΙΟ» Πόσο μπορεί να σε καταλάβει αυτός που δεν έχει ζήσει την απώλεια; Μια γυναίκα χάνει τον άνδρα της, παλεύει να συνεχίσει τη ζωή της και έρχεται αντιμέτωπη με τον κυσισμό των γύρω της. Είναι το πρώτο θεατρικό έργο του **Γιάννη Μουριτσόκη**, το οποίο και επιλέχθηκε το 2006 από την εκδοτική επιτροπή του ΑΕΤ για να ενταχθεί στη σειρά LabelEuropa. Σκηνοθ.: **Μάρθα Φριντζήλα.** Παί-ζουν: Πολυξένη Ακλίδη, Γιάννης Ανασταάκης, Δημο-σθένης Ελευθεριάδης, Δημήτρης Κουρούμπαλης, Τάνια Παπαδοπούλου, Απόστολος Πελεκάνος, Δημήτρης Τάρλου, Γαλήνη Χατζηπασάλη. Δ: 110'. - Ε.Α.

ΠΟΡΕΙΑ Τρικórφων 3-5 & 3ης Σεπτεμβρίου 69, 210 8210.991

4 διπλές προσκλήσεις για την Πέμπτη 20/3, στις 21.15

Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **ANXY, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρί-τη 18/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικήτες θα ειδοποιη-θούν με SMS.**

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

Γκόρκι. Σκηνοθ.-διασκευή: **Ρ. Πατεράκη.** Παίζουν: Ν. Καρδώνης, Ε. Ρουσσινού, Σ. Καλλιγας, Μ. Παπαδη-μπρίου κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (Παρ.-Κυρ.), 18 (Τετ.), 15 (Πεμ.). (Φ ή κάτω των 23 € 12). Ως 20/4. **• Β' Σκηνή** **Οι παίκτες.** Του Νικολάι Γκόγκολ. Σκηνοθ.: **Ε. Μπο-ζά.** Παίζουν: Ν. Παλελής, Λ. Ζαμπετάκης, Σ. Ιακωβί-δης κ.ά. Τρ. 21.00, Τετ., Κυρ. 22.00, Σάβ. 19.00. € 18, (Τρ. & Τετ) 20 Σ/Κ, 12 Φ. ή κάτω των 23. Ως 20/4.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΡΕΞ Πανεπιστημίου 48, 210 3305.074 **Ο πρίγκιπας του Χόμπουρ-γκ.** Του Χάινριχ Φον Κλάι-στ. Σκηνοθ.: **Λευτέρης Βο-γιατζής.** Παίζουν: Ν. Αρβα-νίτης, Θ. Δάβρης, Ν. Κου-ρής, Δ. Λιγνάδης, Γ. Τσορ-τέκης, Λ. Φωτοπούλου κ.ά. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. Ως 18/5.

*** ΕΚΑΤΗ** Υακίνθου & Εκάτης 11 (προέκταση Φωκίαςος Νέ-γρη, πλ. Κυψέλης), 210 6401.931 **«Παριάς».** Δράμα. Του Αύ-γουστου Στρίντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Β. Lourba.** Παί-ζουν: Έ. Μερκούρη, Ε. Κό-ντσα. Δεут.-Τρ. 21.00. € 10. Από 17/3.

ΕΚΒΑΣΙΣ ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ Δεληγιάννη 5 (πίσω από το Πάντειο), 210 2280.308 **Ο διάολος στην μοπίλια.** Κωμικά παραμύθια της Μάνης. Σκηνοθ.: **Κ. Ν. Φορ-μασσίνης.** Παίζουν: Ζ. Κλη-ματσάκη, Δ. Ποταμίτης κ.ά. Δεут., Τρ. 21.15. € 10. Ως 20/4.

ΕΛ BANDONEON Βιργι-νίας Μπενάκη 7, Μεταεργ-είο, 210 5224.346 **Amor y muerte 2 - Έρωτας και θάνατος.** Χορόδραμα. Σκηνοθ.: **Π. Ζούνης.** Παίζουν: Κ. Φάμης, Α. Έλενα, Π. Σταυρινούδη. Δεут.-Τρ. 21.00. € 20. Δ: 105'. **ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ** Σαρρή 11, Ψυρρή, 210 3211.750 **• Β' Σκηνή** **Τα δάκρυα είναι δυο λο-γιά.** Μουσικό. Της Μάρως Βαμβουνάκη. Σκηνοθ.: **Γ. Καραχσιariδης.** Παίζουν: Μ. Πολυχρονίδου, Ν. Γιαν-νουδάκη, Λουδοβίκος των Ανωγείων κ.ά. Δεут.-Τρ.

21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 70'.

ΕΝΑΣΤΡΟΝ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ Σ



ζουν: Α. Αλεξοπούλου, Χ. Μπόσνας. € 10. Παρ.-Σάβ. 23.45, Κυρ. 22.00. Δ: 40'. Ως 30/3.

*** Ο Φασουλής.** Κουκλοθέατρο Αγίουσαγιά. Από τον Στάθη Μαρκόπουλο. 13/3. ***Com.Muni.Cate.** Interactive bar theatre. Της Φωτεινής Κρόκου. Παίζουν: Θ. Γουναρίδη, Φ. Κρόκου, Β. Λέκκα, Χ. Νικολάου. Τρ. 23.00. € 6. Δ: 50'. 18/3 - 8/4.

ΕΞΩΘΕΑΤΡΟ Ακταίου 3, Θηρεία, 210 3410.224
Έγκλημα και πωρόρια. Του Ντοστογιέφσκι. Σκηνοθ.: Γ. Καλατζόπουλος. Παίζουν: Τ. Προύσαλης, Μ. Δραγάσης, Σ. Ντέμμα. Μ. Κωνσταντινίδου. Πέμ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 17 (12 Φ). Δ: 80'. Ως 16/3.

ΗΒΗ Σαρρή 27, Ψυρρή, 210 3215.127
Η θεία απ' το Σικάγο. Του Αλέκου Σακελάρου. Σκηνοθ.: Π. Φιλιππίδης. Παίζουν: Α. Παναγιωτοπούλου. Κ. Τριανταφυλλόπουλος κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετζικώφ. Τετ. (Λ), Κυρ. 18.15, Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'. Ως 23/3.

Τα μυστικά της αποτυχίας μου. Του Γ. Ηλιόπουλου. Σκηνοθ.: Π. Ζούνη. Παίζουν: Δ. Γριζώτη, Γ. Ηλιόπουλος κ.ά. Σκην.-κοστ.: Ασπμακόπουλος. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 21 (16 Φ). Στο φουαγιέ djs κάθε Δευτ. & live μουσική κάθε Τρίτη. Δ: 100'. Ως 20/4.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Ναξου 84, πλ.Κολιάτσου, 210 2236.890

Ηλέκτρα. Του Σοφοκλή. Σκηνοθ.: Α. Αντωνίου. Παίζουν: Ν. Ασίκη, Γ. Ζώνη, Α. Αντωνίου κ.ά. Τετ. (Λ) 19.00, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Λ/Φ).

ΘΕΑΤΡΟ 46 Λεωφ. Κων/πόλεως 46, Κεραμεικός, 697 0134560

***La jettée ή πού ήταν, τελικά, οι 12 πύθοκοι;** Ψυχολογικό θρίλερ. Του Chris Marker. Σκηνοθ.: Γ. Χατζάκης. Παίζουν: Δ. Βαρβαντάκης, Β. Βάσιου, Ζ. Βλάσσιν, Δ. Δρόσος, Ν. Ζάγκα, Β. Στρατηγάκος, Γ. Χατζάκης. Δευτ., Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 19 (14 Φ). Δ 75. Ως 20/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΑΤΤΙΣ Λεωνίδου 7, Μεταξουργείο, 210 5226.260

Mademoiselle Julie. Σκηνοθ.: Θ. Τερζόπουλος. Παίζουν: Τ. Δήμας, Σ. Μιχοπούλου, Σ. Χιλ, Θ. Αλευράς. Τετ.-Κυρ., 21.00. € 20, 15 (Φ). Ως 30/4.

ΘΕΑΤΡΟ ΒΡΕΤΑΝΙΑ - MOTOROLA Πανεπιστημίου 7, 210 3221.579

Escape Update. Μουσική. Του Νίκου Βεντούρατου. Σκηνοθ.: Β. Λαζαρίδης. Παίζουν: Σ. Κοσκινά. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 24 (18 Φ).

Καταρίδα. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν:

Μ. Οικονόμου, Γ. Παπαγεωργίου. Τετ.-Παρ. 21.15, Σ/Κ 18.15 & 21.15.

ΘΕΑΤΡΟ ΕΛΠΙΔΑΣ Αριστοτέλους 53 και Σμύρνης, πλ. Βικτωρίας, 210 8229.030
Το μυστικό μονοπάτι, τελευταίο τρένο. Κοινωνικό. Της Τούλας Μπούτου. Σκηνοθ.: Τ. Λέρας. Παίζουν: Τ. Στεφανάτου, Ν. Καψής, Φ. Οικονομοπούλου. Τετ. 19.30, Πέμ, 21.15. € 12. Δ: 90'.
Ο σοφέρ της κυρίας Νταϊνζ. Κοινωνικό. Του Άλφρεντ Ούρι. Σκηνοθ.: Θ. Ζαμπάνης. Παίζουν: Κ. Γιουλάκη, Μ. Δεστούνης, Σ. Αναστασίου. Δευτ.-Τρ. 21.00. € 20 (10 Φ και για άνω των 65).

ΘΕΑΤΡΟ ΙΛΙΣΙΑ - ΜΙΜΗ ΝΤΕΝΙΣΗ Πασιδιμαντοπούλου 4, Ιλίσια, 210 7210.045, 210 7216.317
Σαρδέλες με... σαρδάμ. (Noises off) Του Μάικλ Φρέιν. Μετάφρ.: Μ. Ντενίση. Σκηνοθ.: Α. Καλογριόδη. Παίζουν: Μ. Γιωτόπουλος, Μ. Καδογιάννη, Κ. Κόκλας, Κ. Κωνσταντίνου, Μ. Λεκάκη κ.ά. Τετ. (Λ), Κυρ. 20.00, Πέμ., Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.30. € 22 (18 Λ, 16 Φ).
• *Β' Σκηνή (Βολανάκης)*
Το όνειρο της διπλανής πόρτας. Του Νιλ Σάιμον. Σκηνοθ.: Β. Δούκα. Παίζουν: Γ. Καπουτζίδης, Ζ. Μακρυπούλια κ.ά. Σάβ. Κυρ. 18.00, Τετ.-Κυρ. 21.00. € 22 (17 Φ).
Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Κείμ.-σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζει: Ν. Μεντή. Δευτ. & Τρ. 21.15, Τετ. 18.45. € 20 (17 Φ).

*** ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ RIERCE** Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, 210 6009.800 (εσωτ. 1316)
Το μεγάλο μας τσίρκο. Του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Από τη Θεατρική Ομάδα της Εστίας Νέας Σμύρνης. Σκηνοθ.: Ανδρέας Ζάκας. Είσοδος ελεύθερη. Σάβ. 15/3, 20.00.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ Κεφαλληνίας 16, Κυψέλη, 210 8838.727
• *Α' σκηνή*
Βάσα. Του Μαξίμ Γκόρκι. Σκηνοθ.: Σ. Λιβαθινός. Παίζουν: Μ. Αρβανίτη, Ε. Γιακουμή, Δ. Παπαδόπουλος κ.ά. Τετ. (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22, 18Λ, 15Φ.
• *Β' Σκηνή*
Φρίντα/Φρίντα (Με το βλέμμα της Φρίντα). Κεϊμ.-σκηνοθ.: Εστέρ Αντρέ Γκονζάλες, Παίζουν: Φ. Παπαδόδημα, Κ. Τάκαλου, Γ. Φίλιας. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 22 (18 Λ, 15 Φ). Δ: 85'.

ΘΕΑΤΡΟ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ Κυκλάδων 11, Κυψέλη, 210 8217.877
Η ημέρη. Σκηνοθ.: Γ. Βογιατζής, Γ. Σκευάς. Παίζει: Γ. Βογιατζής. Τρ.-Σάβ. 21.00,

Κυρ. 19.00. € 20 (14 Φ). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΡΟΛΟΥ ΚΟΥΝ Πεισμαζόγλου 5, 210 3228.706
• *Υπόγειο*
Το αμάρτημα της μητρός μου. Του Γεωργίου Βιζυηνού. Σκηνοθ.: Κ. Καπελιώνης. Σκην.: Ν. Αλεξίου. Παίζουν: Ηλ. Λογοθέτης, Μ. Ζαχαρή, Κ. Βελντζας, Μ. Κοιλιάκος, Ε. Οικονόμου, Β. Παπακωνσταντίνου, Δ. Κλάδης. Δευτ.-Τρ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 10.15. € 22 (15 Φ). Δ: 90'.
Η μέθοδος Gronholm. Του Τζόρντι Γκαλθερν. Σκηνοθ.: Δ. Χρονόπουλος. Παίζουν: Γ. Καραμίκος, Π. Λαγούτης, Β. Παπαδοπούλου, Χ. Σαπουντζής. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ.-Κυρ. 20.00. € 22, 15 (Φ/Λ), 10 (για κάτω των 25 χρόνων κάθε Τετ.-Παρ.)

ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ Κάρολος Κουν, Φρυγίου 14, Πλάκα, 210 3222.464
Τρεις αδερφές, Περε-στρόικα. Του Άντον Τσέχοφ. Σκηνοθ.: Μαριάννα Κάλμαρη. Παίζουν: Ν. Δραγούμη, Γ. Μπρέμπου, Φ. Ξυλά, Κ. Κάπτας, Μ. Κωνσταντίνου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τέτ., Κυρ. 20.00. € 22 (15 Φ/Λ, 10 για κάτω των 25 κάθε Τετ.-Παρ.). Δ: 120'. Ως 23/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ Γερμανικού 20, Μεταξουργείο, 210 5238.870
Νοσφεράτου Διδόντικους. Του F. W. Murnau (από το βιβλίο του Μπραμ Στόουκερ). Από την ομάδα Εκ animo. Σκηνοθ.: Γ. Μαργαρίτης. Μουσ.-τραγ.: Σ. Δρογώσης. Παίζουν: Δ. Ζωγραφάκης, Ρ. Κυρίου, Κ. Λαδοπούλου, Π. Εμμανουηλίδης, Ζ. Ρούμπιος, Φ. Τιμοθέου. Δευτ. & Τρ. 21.00. € 18 (12 Φ). Δ: 90'.
• *Ιππότα Φινρ... Κοιμάσαι;* Κομική rock όπερα. Του Γιάννη Μαργαρίτη. Παίζουν: Ν. Βασιλάκης, Χ. Δούζη, Β. Κουκούτση, Ν. Σταθόπουλος, Β. Χατζηδημητράκης. Τετ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (12 Φ). Δ: 120'.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ Γεννηματά 20, Αμπελόκηποι (Μετρό Πανόρμου), 210 6929.090
• *Άλλη Σκηνή*
• *Ο τοίχος στη μέση.* Του Βασίλη Ρίσβα. Σκηνοθ.: Πέτρος Πετράκης. Παίζουν: Μ. Αλατζάς, Τ. Καλλέργη. Πέμ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. (Λ) 20.00. € 20, 10 Φ, 15 Λ. Από 13/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ Φρυγίου 10, Πλάκα, 210 3231.591
Ταξίδια με τη θεία μου. Κομωδία. Του Γκράχαμ Γκρην. Σκηνοθ.: Μ. Χατζηδάκης. Παίζουν: Δ. Κουτρουβιδέας, Δ. Σταμούλης, Δ. Μοσχονάς. Τετ. 19.15, Σ/Κ 18.30, Πέμ.-Κυρ. 21.00. € 20

(15Φ). Δ: 120'. Ως 16/3.

ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Αντισθένης 7 & Θαρύπου, Φιξ, 210 9212.900
• *Πάνω χώρος*
Ιnoublable. Του Βασίλη Χριστοφιλάκη. Σκηνοθ.: Β. Χριστοφιλάκης, Π. Καλογήρου. Παίζουν: Σ. Σιούλης, Α. Καλπακίδης, Μ. Πουλουτιάδου κ.ά. Δευτ.-Τρ. 21.15, Κυρ. 22.15. € 18 (15 Φ). Ως 15/4.
Μανδραγόρας. Του Νικολό Μακιαβέλι. Σκηνοθ.: Παντελής Δεντάκης. Παίζουν: Κ. Λυπηρίδου, Γ. Γάλλος, Ε. Παπαδημητρίου, Π. Λάρκου, Π. Δεντάκης. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 22 (15 Φ). Τετ. & Πέμ. € 18 (15 Φ). Δ: 100'.
• *Δώμα*
Ένας στους δέκα (παράσταση βασισμένη σε εμπειρίες μεταναστών). Διαμ. κεϊμ.-σκηνοθ.: Λ. Βασιλείου. Παίζουν: Δ. Μαλιτζέ, Κ. Ραντάνοφ, Έ. Φεζολάρι Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 19.00. € 18 (15Φ). Τετ.-Πέμ. € 15. Δ: 70'. Ως 20/4. (18.45 14/3 για τη Διεθνή Αμνηστία)
• *Κάτω χώρος*
Αραβική νύχτα. Του Roland Schimmelpfennig. Σκηνοθ.: Δρόμος με δέντρα, Μάρθα Φριντζήλα. Παίζουν: Δ. Αγαρτζίδης, Σ. Αγγελόπουλος, Δ. Αναστασόγλου, Κ. Γεωργίου, Ρ. Μανδηλάρη, Χ. Μαξούρη, Χ. Πίτσας. Δευτ.-Τρ. 21.15. € 15.
Μόνο την αλήθεια, Μέρος Ι (επανάληψη) Των Βασίλη Μαυρογεωργίου, Μαρίας Φιλίνη. Σκηνοθ.: Β. Μαυρογεωργίου. Παίζουν: Κ. Μαυρογεωργη, Μ. Φιλίνη, Κ. Γάκης, Β. Μαυρογεωργίου. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 18 (15 Φ, Τετ-Πέμ.). Δ: 100'.

ΘΕΑΤΡΟ ΧΩΡΑ Αμοργού 20, Κυψέλη, 210 8673.945
• *Σκηνή Νέα Χώρα*
***Alpenstock.** Μαύρη κωμωδία. Του Ρεμί ντε Βος. Σκηνοθ.: Α. Ε. Γκονζάλες. Παίζουν: Α. Δημητράκοπούλου, Ν. Κοψιδάς, Δ. Λιδίος. Παρ. & Σάβ. 24.00. € 18 (12 Φ). Δ: € 70.
• *Σκηνή Μικρή Χώρα*
Ζελόβ. Σύλλ.-σκηνοθ.: Γ. Σαρακατσάνης. Παίζουν: Λ. Ελευθερίου, Β. Καβαλιεράτου, Μ. Μπαλούτσου κ.ά. Δευτ.-Τετ. 21.00. € 16 (12 Φ). Δ: 75'.
Velvet scratch. Πειραματικό. Της Αναστασίας Ρεβή. Σκηνοθ.: Α. Ρεβή. Από το Theatre lab Company του Λονδίνου. Παίζουν: Μ. Kaminsky, Σ. Παπαμιχάλη, Μ. Pinheiro. Πέμ.-Κυρ. 21.00. Παρ. 24.00. € 20 (16 Φ). Δ: 70'.
• *Σκηνή Ενδοχώρα*
Misery. Θρίλερ. Του Στίβεν Κινγκ. Σκηνοθ.: Π. Ζούλιας. Παίζουν: Ν. Ψαράς, Α. Παπαδοπούλου. Δευτ.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 22 (18 Φ).

ΘΗΣΕΙΟΝ - ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΤΙΣ

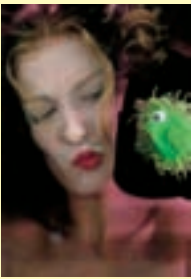
Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΟΠΛΟΥ

Λούλας Αναγνωστάκη

Σκηνοθεσία: Έλλη Παπακωνσταντίνου
Παίζουν: Τάνια Τσανακλίδου, Χρύσα Σπηλιώτη, Μάνος Καρατζογιάννης, Ηλέκτρα Τσακαλιά, Νικόλας Στραβοπόδης Τηλέμαχος Μούσας



ΘΕΑΤΡΟ στο 104 ΚΕΝΤΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
Καλλιδρομίου & Θεμιστοκλέους 104
Εξάρχεια, Τηλ. 210 3826.185



ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ «Η ΟΦΗΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΓΚΥΟΣ»

Αν ο Άμλετ και η Οφελία ζούσαν σήμερα θα ήταν Emo ή Trendy; Ο Άμλετ ήταν bisexual; Είναι τελικά η Οφελία έγκυος; Τι κάνουν οι θεατές στο καμαρίνι; Η παράσταση δίνει τις απαντήσεις μέσα από την κωμικοτραγική περιπέτεια των δύο πρωταγωνιστών. Δ: 40'. Του Χάρη Μπόσινα. Παίζουν: Αθηνά Αλεξοπούλου, Χάρης Μπόσινας. - Ε.Α.
ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΑ Φουαγιέ Ναυπλίου 12, αρχές Λένορμαν, Κολωνός, 210 5138.067
5 διπλές προσκλήσεις για την Κυριακή 16/3 στις 22.00.



Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **AVRA**, κενό και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι το **Σάββατο 15/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδοποιηθούν με SMS.

Κάθε μήνιμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

ΘΕΑΤΡΟ

ΤΕΧΝΕΣ Τουρναβίτου 7, Ψυρρή, 210 325.444

AALST. Documentary theatre. Των Πολ Βέικερτ, Διμίτρι Φερχούλστ. Σκηνοθ.: **Ε. Σκούφαλου**. Παίζουν: Ρ. Πιττακή, Α. Παππά, Β. Βασιλάκη. Δευν., Πέμ.-Δευν. 21.30. € 20, 15, Δ 60'.

*** Ηλέκτρα.** Του Hugo Von Hofmannsthal. Σκηνοθ.: **Γιάννης Λεοντάρης**. Παίζουν: Μ. Κεχαγιόγλου, Ρ. Τσιλιγκαρίδου, Μ. Μαγκανάρη, Γ. Φριντζίλας. Τρ. 21.00, Τετ. 22.30. € 18 (Φ 12). 18/3 - 16/4.

ΘΥΜΕΛΗ Μοσχονησίων 32, πλ. Αμερικής, 210 8657.677 **Ο κατά φαντασίαν ασθενής.** Του Μολιέρου. Κωμωδία. Σκηνοθ.: **Ε. Βοζικιάδου**. Παίζουν: Σ. Αθανασόπουλος, Μ. Συμεών κ.ά. Παρ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. (Λ) 19.00, Κυρ. 20.00. € 15 (12 Λ/Φ). Δ: 100'. Ως 20/4.

ΘΥΡΑ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ Σαρρή 14, Ψυρρή, 210 3314.422 (μ. Μοναστήρακι ή Θησείο) **Στους Dada θα έρσετε μια νύχτα σαν κι αυτή.** Performance. Σκηνοθ.: **Δ. Τσίμης**. Παίζουν: Γ. Βρόντας, Β. Πολυμένη, Θ. Σμέρος, Α. Χριστοφίλου. € 15, 12 (Φ). Δ: 70'. Πέμ.-Κυρ. 21.30. Ως 30/3. **Χωρίς μουσική.** Των Ι. Αγγελίδη, Κ. Γάκη, Σκηνοθ.: **Κ. Γάκης**. Δευν.-Τρ. 21.15. € 18, 12 (Φ). Δ: 75'. Για 20 παραστάσεις. Προπώληση: Δισκοπωλεία Metropolis. Ως Πάσχα.

K44 BAR Κων/πόλεως 44 (δίπλα στο σταθμό «Κεραμεικός» του μετρό), 210 3423.560

Εδώ – a work in progress. Οκτώ πραγματικές αφηγήσεις για τους μετανάστες στην Ελλάδα. Σκηνοθ.: **Γ. Νανούρης**. Δημοσιογραφική έρευνα: Γκαζιμέν Καπλάι. Παίζουν: Α. Καπουσιζή, Σ. Κεφαλληνού, Β. Κοντομούς, Α. Φαρρά. Ως 18/3. Δευν. & Τρ. 21.30. Είσοδος ελεύθερη.

ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8640.414, 210 8640.452 **Παρακαλώ... ας μείνει με-ταξύ μας.** Κωμωδία. Των Α. Ρήγα - Δ. Αποστόλου. Σκηνοθ.: **Α. Ρήγας**. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Μουσ.-τραγ.: Σταμάτης Κραουνάκης. Παίζουν: Κ. Δανδουλάκη, Γ. Μαρίνος, Κ. Σπυρόπουλος, Κ. Μπαλανίκα κ.ά. Τετ. 20.00 (Λ), Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ.-Κυρ. 18.00 & 21.15. € 26 πλ. (22 Λ, 18 Φ).

ΚΑΦΘΕΑΤΡΟ Κοδριγκτώνος 2 & Κωφέλης, 210 8236.467 **Το όνειρο ενός γελοίου.** Του Φ. Ντοστογιέφσκι. Παίζουν: Γ. Μάζης, Β. Κελερμένου, Σ. Κυριαζίδου. € 15. Παρ.-Κυρ. 21.15. Δ: 80'.

ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ Πλ. ηλ. σταθμού Ν. Φαλήρου, 210 4816.200 **Γέρμα.** Δράμα. Του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής**. Παίζουν: Κ. Σαραντοπούλου, Ν. Δαφνής, Κ. Μαρκαντωνάτου, Μ. Δρακοπούλου. κ.ά. Δευν.-Τρ. 21.30. € 17 (9 Φ). **Καταραμένο φίδι.** Μουσικο-θεατρική. Του Α. Πετράτου. Σκηνοθ.: **Ν. Δαφνής**. Από το Guitarle Ensemble. Πέμ. 21.15. € 12 (8 Φ). Δ: 75'.

Κ.Ε.Α. - ΜΠΕΛΛΟΣ Κέκροπος 1, Πλάκα, 210 3229.889 **Κουλουβάχαστα.** Κωμωδία. Κείμε.-σκηνοθ.: **Γ. Μπέλλος**. Παίζουν: Γ. Μπέλλος, Σ. Σοφού, Γ. Γεωργιάδης. Κυρ. 19.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00. € 20 (10 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4.

ΚΕΛΥΦΟΣ Αμφικτύονος 17 & Βασιλέη, Θησείο, 210 3410.820 **Ο ουντηρητής.** Μονόλογος. Του Γιώργου Κώνστα. Σκηνοθ.-ερμην.: **Γ. Κώνστας**. Παρ.-Κυρ.. 21.00. € 12.

ΚΙΒΩΤΟΣ Πειραιώς 115, Γκάζι (δίπλα στο Πιλοποιείο Πουλοπούλου και την Τεχνόπο-λη), 210 3417.000

Δεν μπορεί να μείνω μόνη μου. Κωμικό θρίλερ. Της Δήμητρας Παπαδοπούλου. Σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Δ. Παπαδοπούλου, Κ. Αποστολάκης, Μ.Αθανασίου, Γ. Χρανιώτικη κ.ά. Σκην.: Μ. Παντελιδάκης. Σάβ. 18.15 (Λ), Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.15. € 24 (18 Φ/Λ και κάθε Πέμ. για κάτω των 25 και άνω των 65).

KINKY KONG Αβραμιώτου 6-8, 210 3510.510 (κρατ. 210 3210.510) **Εκσκαφή κενού.** Σκηνοθ.: **Ι. Ρεμεδιάκη**. Παίζουν: Ό. Μανέτα, Γ. Βουλγαράκης, Β. Κωστόπουλος. ± Τετ.& Πέμ. 20.30. € 15 (10 Φ). Δ: 75'. Ως τέλη Μαρτίου.

ΚΝΩΣΣΟΣ Πατησίων 115 και Κνωσσού 11 (στ. Καλιφρονά) 210 8677.070

Τα 39 σκαλοπάτια. Του John Buchans. Σκηνοθ.: **Κ. Τσάνος**. Παίζουν: Λ. Τσάγκας, Σ. Σπαντίδας, Ν. Παλληκαράκη, Φ. Κέπελης. Πέμ.-Παρ. 21.15,

Σάβ. 18.15 & 21.15, Κυρ. 20.00. Ως 20/4.

ΛΑΜΠΕΤΗ Λ. Αλεξάνδρας 106, 210 6463.685 **Το μελτεμάκι.** Ηθογραφία. Του Παντελή Χορν. Σκηνοθ.: **Κ. Τσάνος**. Παίζουν: Χ. Θεοδωροπούλου, Μ. Κα-ντιφέ, Χ. Παππά κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.00, Τετ., Κυρ. 20.00, Πέμ.-Σάβ. 21.00, Σάβ. 18.00. € 25, 20 (22 Λ, 16 Φ).

*** ΛΗΔΡΑ** Κέκροπος 12, κά-θετος Ανδριανού, Πλάκα, 210 3245.969 (Θέατρο Παντείου Πανεπιστημίου) **Φότοςομα.** Χοροθεατρική. Σύνθεση: **Αγγελική Παπαδό-του**. Χορεύουν: Σ. Δημη-τρακοπούλου, Ε. Ζαχαρά, Χ. Ζέρβα κ.ά. Σε συνεργα-σία με το Εργαστήριο Φω-τογραφίας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και με τη Very Special Arts Hellas (Εται-ρεία Καλλιτεχνικών Προ-γραμμάτων για άτομα με ειδικές ανάγκες). € 12 (10 Φ). Δ: 60'. 21.00. 15-18/3.

MAD CLUB Περσεφώνης 53, Γκάζι (μετρό Κεραμεικός), 210 3462.027

Η καταγίδα. Του Αύγου-στου Στρίντμπεργκ. Σκη-νοθ.: **Σ. Βάσι, Μ. Ευθυρίου, Ε. Τζια, Μ. Χατζηγιάννη**. Παί-ζουν: Γ. Αργυρόπουλος, Ν. Μπισμυγιάννης, Ν. Πα-πανδρέου κ.ά. Κυρ. 21.30. € 10. Δ: 80'.

ΜΕΛΙ Φωκαίας 4 & Αριστοτέ-λως, 210 8221.111 **Η γυναικία με τα μαύρα.** Του Στεφάν Μαλατράτ. Απόδ.: Ε. Ακρίτα. Σκηνοθ.: **Δ. Κατσανίδης**. Σκην.: Γ. Πά-τσας. Παίζουν: Δ. Κατσανί-δης, Γ. Κέντρος. Τετ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.30, Σάβ. 18.15. € 22 (18 Λ, 15 Φ).

*** ΜΕΛΙ STUDIO** Εθνικής Αντιστάσεως 4 & Υμηττού, Και-σαριανή, 210 7560.000 (κρατή-σεις)

Πάρη με την Εύα. Ψυχολο-γικό δράμα. Του Λεωνίδα Τσίπη. Σκηνοθ.: **Α. Τσίπης**. Παίζουν: Κ. Κάρκαλης, Δ. Σουβατζής, Σ. Χατζή, Ν. Γράβα, Β. Γεωργούλης. Κυρ.-Τρ. 21.00. € 10. Δ: 65'. Ως 25/3.

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ Ακαδή-μου 14, 210 5234.382 **Ο θάνατος είναι δώρο.** Κοινωνικό. Του Ράιντ Σα-μπάκ. Σκηνοθ.: **Α. Τρουπά-κης**. Παίζουν: Ν. Αναστα-σόπουλος, Γ. Στάμος. Τετ.&Πέμ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 60'. Ως 20/4. *** Η ανταλλαγή.** Του Πολ Κλοντέλ. Σκηνοθ.: **Γ. Τσα-γκαράκη, Γ. Λυμπεροπούλου**. Παίζουν: Γ. Γαλάτης, Γ.

Λυμπεροπούλου, Κ. Πα-πακωσταντίνου, Γ. Τσα-γκαράκη. Παρ. & Σ/Κ 21.00. € 20 (15 Φ). Δ: 95'. Ως 20/4. **Μόλλυ Σουίνη.** Του Μπράιαν Φρίελ. Σκηνοθ.: **Μαρία Σάββα, Άρης Τρουπά-κης**. Παίζουν: Χ. Τακτικός, Α. Τρουπάκης, Μ. Σάββα. Δευν.-Τρ. 21.00. € 18 (15 Φ). Δ: 130'. Ως 1/4.

*** MICRAASIA** Κωνσταντι-νουπόλεως 70, Γκάζι, 697 2456386 **Hamlet Reloaded Vol. 2.** Σκηνοθ.: **Γιάννης Βλαχογιάν-νης**. Παίζουν: Γ. Βλαχο-γιάννης, Μ. Καραβασίλης, Ε. Δρακοπούλου, Γ. Παπα-τρακοπούλου, Ε. Ζαχαρά, Χ. Ζέρβα κ.ά. Σε συνεργα-σία με το Εργαστήριο Φω-τογραφίας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και με τη Very Special Arts Hellas (Εται-ρεία Καλλιτεχνικών Προ-γραμμάτων για άτομα με ειδικές ανάγκες). € 12 (10 Φ). Δ: 60'. 21.00. 15-18/3.

ΜΙΚΡΟ ΠΑΛΛΑΣ Αμερικής 2 & Στάδ Σπυρομήλιου, CityLink, 210 3210.025 **Συνέβη κι όποιος θέλει το πιστεύει.** Κείμε.-σκηνοθ.: **Θ. Αθερίδης**. Παίζουν: Θ. Αθε-ρίδης, Β. Βολιώτη, Σ. Κα-ρύδη, Γ. Κορμανός κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. & Κυρ. 18.15, € 24 (18 Φ). Δ: 120'. *** Φουαγιέ** **Η ξένη.** Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γεμε-ντζάκη**. Παίζουν: Δ. Γκιά-τη, Ρ. Κυριαζή, Ε. Θνιαρο-κού (πιάνο). Δευν.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 20, 15. Ως 18/4. **Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυηνό...** Του Γιάννη Σολδάτου. Σκη-νοθ.: **Γιώργος Αρμένης**. Παί-ζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Κα-λαντζής, Μ. Κόμη, Παπα-γιαννάκη, Φ. Βολόρου. Τετ.-Πέμ. 21.15. Από το 1ο 10ήμερο Μαρτίου.

ΜΟΥΣΟΥΡΗ Πλ. Καρύτση, 210 3310.936

Ο μπακαλότατος ή Της κα-κομοίρας. Των Χρήστου & Γιώργου Γιαννακόπουλου. Σκηνοθ.: **Π. Φιλίππιδης**. Παί-ζουν: Π. Φιλίππιδης, Τ. Κωστής, Χρ. Τσάφου κ.ά. Σκην.: Γ. Γαβαλάς. Κοστ.: Γ. Μετοικίφρ. Τετ.(Λ) 19.30, Σάβ. & Κυρ. 18.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15. € 25 (18 Φ/Λ). Δ: 120'. Από 12/3.

ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ Διδότου 3, Κολωνάκι, 210 3623.625

Δuo βήματα μπρος, ένα πίσω. Κωμωδία με ζωντα-νή μουσική. Σκηνοθ.: **Α. Κε-φαλά**. Από την ομάδα Ανή-συχαι Θεατρίνου. Δευν. Τρ. 22.00. € 16 (με ποτό).

ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΑΙΗ Πατη-σίων και Αγ. Μελετίου 61Α, 210 8650.250 **Βασιλικό μετά τρούλου.** Του Ρικ Άμποτ. Μεταφρ.-απόδ.: Χ. Ρώμας. Σκηνοθ.: **Β. Μυριανθόπουλος**. Art direction: Μ. Παντελιδά-κης. Μουσ.: Π. Ανδριτσά-κη. Παίζουν: Χ. Ρώμας, Γ. Σκιαδαρέσης, Μ. Γεωργιά-δου, Φ. Ντεμίρη κ.ά. Τετ., Κυρ. 19.30, Πέμ.-Σάβ. 21.15, Σάβ. 18.15. € 24 (18

Λ, 16 Φ).

ΜΥΣΤΙΚΟ Ανδρέα Λεντάκη & Σμήρης 210 7629.905 **Καμπαρέ ο κόσμος.** Της Κωστούλας Μπτροπού-λου. Παίζουν: Έ. Μεράβο-γλου, Δ. Θωμοπούλου. Σκηνοθ.: **Χρίστος Τσάγκας**. Δευν. 21.00.

ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΡΜΕΝΗ Σπυρ. Τρικούπη 34, Εξάρχεια, 210 8253.489, 210 8817.941 **Αμερικάνος στο κεφάλι.** Του **Γ. Αρμένη**. Παίζουν: Σ. Ολυμπίου, Γ. Αρμένης, Ν. Βλαβιανού, Δ. Καλαντζής, Ε. Σιδερά. Παρ. 21.00, Σάβ. 18.00 (Λ), 21.00, Κυρ. 20.00. € 20 (15 Φ/Λ). Δ: 120'. **• Αίθουσα Εξ Αρχαίων Τέ-χνης Κάρολος Κουν** **Nuts.** Του Τομ Τόπορ. Σκη-νοθ.: **Π. Ζούλας**. Μουσ.: Διονύσιος Τσακνής. Παί-ζουν: Ε. Κοταμανίδου, Η. Μουκίου, Ν. Καρύδης κ.ά. Τετ.-Παρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Φ). Δ: 105'. **• Φουαγιέ** **Η ξένη.** Του Georg Kreisler. Σκηνοθ.: **Μ. Γεμε-ντζάκη**. Παίζουν: Δ. Γκιά-τη, Ρ. Κυριαζή, Ε. Θνιαρο-κού (πιάνο). Δευν.-Τρ. 21.15, Παρ. 24.00. € 20, 15. Ως 18/4.

Όταν ο Παπαδιαμάντης συνάντησε τον Βιζυηνό... Του Γιάννη Σολδάτου. Σκη-νοθ.: **Γιώργος Αρμένης**. Παί-ζουν: Γ. Αρμένης, Δ. Κα-λαντζής, Μ. Κόμη, Παπα-γιαννάκη, Φ. Βολόρου. Τετ.-Πέμ. 21.15. Από το 1ο 10ήμερο Μαρτίου.

ΝΟΣΟΤΡΟΣ Θεμιστοκλέ-ους 66, Εξάρχεια, 693 2465558

Ριχάρδος ο 3ος. Του Ουί-λιαμ Σέξπιρ. Σκηνοθ.: **Δανάη Σπλιώτη**. Παίζουν: Β. Χρη-στήδης, Θ. Σκυφτούλης, Β. Δαλίσκα κ.ά. Δευν. & Τρ. 21.00. Είσοδος ελεύθερη.

ΟΡΦΕΑΣ Πανεπιστημίου 38, 210 3604.618

Χαμός στην εντατική. Της Françoise Dorin. Σκηνοθ.: **Βασ. Πλατάκης**. Παίζουν: Β. Τριφύλλη, Ε. Φιλίνη, Ε. Αλεξανδρή, Β. Πλατάκης. Τετ.-Πέμ. 19.00, Παρ. 21.15, Σάβ. 18.30, 21.15, Κυρ. 19.30. € 24 (16 Λ, 15 Φ). Δ: 120'. Ως 20/4. **Έτσι απλά.** Κωμωδία. Του Παναγιώτη Καποδίστρια. Σκηνοθ.: **Π. Καποδίστριας**. Παίζουν: Π. Καποδίστριας, Π. Χριστοδούλου, Α. Ζαχα-ριάδου, Ν. Χουβαρδά, Τ. Ευσγγύλου. Δευν.-Τρ. 21.15. € 16 (12 Φ). Δ: 105'.

***ΠΑΛΛΑΣ** CityLink, Βουκου-ρεστίου 5, 210 3213.100, 210 8108.181, www.ellthea.gr, Fnac (the Mall) **ΑΩ.** Παράσταση ζωντανού ανεμέ. Των Ash Bulayev, Ευγενίας Τζιρτζιλάκη. Σκη-νοθ.: **Ash Bulayev**. Παίζουν: Α. Στελλάτου, Μ. Μουμούρης, Λ. Κίτσοπούλου, Α. Φρά-γος. €10, 25, 35, 40, 50, 60, 70. 21.00. Δ: 80'. 21/3 - 6/4.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ Παραμυθίας 27, Κεραμεικός, 210 3457.904 **Οδός Δρόμων 5...** Κωμω-δία των Ηλία και Σπύρου Κακατσάκη. Σκηνοθ.: **Κ. Αρζόγλου**. Από τη Θεατρική Ομάδα «Παρόν». Δευν.-Τρ. 21.00. € 17 (12 Φ). Δ: 90'. Μέρος των εσόδων θα διατίθενται στο Ταμείο του Ιδρύματος Αστέγων για τους κοινωνφελείς του σκοπούς. **Αυτές.** Κοινωνικό. Της Ελένης Γερασιμίδου. Σκη-

νοθ.: **Κ. Καπελώνης**. Παί-ζουν: Ε. Γερασιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξένου κ.ά. Σάβ. (Λ) 18.15, Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 20.15. € 20 (15 Λ, 10 Φ). Δ: 80'. Από 16/3.

ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ Καπνικοπητή-ριου & Στουρνάρη, 210 8252.242

Εγκλήματα και εγκλήματα. Του Αύγουστου Στρί-ντμπεργκ. Σκηνοθ.: **Γ. Σαχί-νης**. Παίζουν: Κ. Καραμπί-τη, Μ. Χατζησάββας, Κ. Φαλελάκης κ.ά. Πέμ.-Σάβ. 21.15, Τετ. & Κυρ. 24.00. € 21 (15 Φ). Δ: 135'. Ως 23/3.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 131 Πειραιώς 131, 210 3450.922 **Φούστα μπλούζα.** Των **Θα-νάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα**. Παίζουν: Α. Αντωνό-πουλος, Λ. Καλφραγιάννης, Μ.Κατσανδρή, Δ. Λαμπρό-γιαννη, Ε. Μουτάφη κ.ά. Τετ. 20.00, Πέμ.-Παρ., Κυρ. 21.15, Σ/Κ 18.15. € 24 (19 Λ, 18 Φ). Δ: 120'.

ΠΕΡΙΑΚΤΟΙ Δημητρίου 57 & Καραολή, Μαρκόπουλα, 22990 40803

Μάκβεθ. Του Ουίλιαμ Σέξ-πιρ. Σκηνοθ.: **Σ. Κολιαβασι-λης**. Από το Θέατρο Περιά-κτοι. Παρ.-Σάβ. 21.15, Κυρ. 19.15. € 15 (12 Φ/Λ). Δ: 100'.

ΠΕΡΟΚΕ Οδυσσεώς 2, πλ. Καραϊσκάκη, 210 5240.040 **Το δέκα το καλό!** Του Ζορζ Φεϋντό. Διασκ.-με-ταφρ.-σκηνοθ.: **Β. Τσιβιλί-κας**. Παίζουν: Β. Τσιβιλί-κας, Α. Αδριανού, Σ. Κα-λαθάς, Α. Μαυρομάτη, Κ. Ζαχαρώφ, Γ. Γιαννόπου-λος, Π. Χατζηκουτσέλης κ.ά. Τετ. 19.15, Πέμ.-Κυρ. 21.15, Σάβ. 18.15 (Λ), Κυρ. 18.15. € 20 (23 Σ, 15 Λ/Φ). Δ: 120'.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ Σαρρή 40, Ψυρρή 210 3310.665, 210 3600.410 **Γολφώ 2.3 beta.** New age κωμειδύλλιο. Σ. Τσ. Περε-σιάδη. Σκηνοθ.: **Σ. Κακάλας**. Παίζουν: Ε. Μαυριδού, Θ. Οικονομίδης, Δ. Κούζα, Σ. Κακάλας. € 20, 15 (Φ). Δευν. & Τρ. 21.30. Δ: 75'. Δ: 100'.

*** Νυκτόβια ζώα.** Του Χου-άν Μαγιόργκα. Σκηνοθ.: **Κωστής Καπελώνης**. Παί-ζουν: Δ. Πόγκα, Μ. Μακρή, Κ. Χατζούδης, Α. Κεχα-γιάς, Χ. Αολανίδης. Παρ.-Σάβ. 21. 00, Κυρ. 20.00. € 18 (12 Φ). Δ: 80'. Από 14/3. Χορηγός: Instituto Cervantes Atenas.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΓΚΥΡΑ Σόλωνος 124 & Εμ. Μπενάκη, 210 3837.540, 210 3837.667 **Πάθος.** Θεατρικό λογοτε-χνίας. Σκηνοθ.: **Μελίνα Πα-πανέστοργος**. Παίζουν: Β. Διαλυνά, Κ. Πέτρου. Συμ-μετέχει η συγγραφέας Λα-μπρίνα Μαραγκού. 21.30. 18 & 25/3, 8 &15 /4. Τιμή ειστηρίου: Η αγορά του Βιβλίου € 12,50 (πρώτο ποτό € 5 ή € 7,50). **Απόψε η έκπληξη.** Κωμω-δία-σάτιρα. Του Τάκη Χρυ-σούλη. Σκηνοθ.: **Τ. Χρυσού-λης**. Παίζουν: Α. Κατσαβού, Ν. Κρηπικού, Έ. Ρουμελιώτη, Ζ. Σαντά, Τ. Τσόλκα. Παρ. 21.15. € 15 (10 Φ). Πρώτο ποτό: € 5. 14/3 - 18/4.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Τιμοκρέοντος 6Α, 210 9344.197, 210 9344.131 **Αυτές.** Της Ελένης Γερασι-μίδου. Σκηνοθ.: **Κωστής Κα-πελώνης**. Παίζουν: Ε. Γερα-σιμίδου, Α. Ξένος, Α. Ξέ-νου, Α. Πετροπεταιώτη, Κ. Σουβλή, Α. Τουντοπούλου. 14 & 15/3. 20.30.



ΔΩΡΟ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ **«Η ΣΙΩΠΗ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ»** Το έργο υπογράφει η πρωτοεμφανιζόμενη **Κ. Φ. Ντάγκανη** και αναφέρεται στη σύγκρουση του σύγχρονου ανθρώπου. Με φόντο το χώρο ενός νεκροτομείου, μια ώριμη ηλικιακά γυ-ναίκα εξομολογείται μπροστά στο άψυχο σώμα του νεκρού εραστή της. Η ηρωίδα «οπεί» τη χρόνια απώλειά της με ένα δραματικό μονόλογο εκμυστηρεύσεων, στον οποίο την οδή-γησαν η μοναξιά και η αποξένωση. Σκηνοθ.: **Δημήτρης Φοι-νίτσας**. Παίζουν: Ε. Σταυρίδου, Π. Κοκκαρού, Δ: 55'. - Ε.Α. **ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΣΩΜΑΤΩΝ Ασωμάτων 6, Θησείο, 210 3224.664**

5 διπλές προσκλήσεις για (1) την Τρίτη 18/3 και (2) την Τετάρτη 19/3 στις 19.30  Αν θέλεις και εσύ μία, στείλε σε SMS: **ANP**, κενό, (1) ή (2) και το ονοματεπώνυμό σου στο **4525**, μέχρι την **Τρίτη 18/3** στις **10.00** το πρωί. Οι νικητές θα ειδο-ποιηθούν με SMS. *Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ*

ΠΟΡΕΙΑ Τρικάρφων 3-5 & Γ' Σεπτεμβρίου 69, πλ. Βικτω-ρίας, 210 8210.991 **Το τυφλό σημείο.** Του Γιάννη Μαυριτσάκη. Σκη-νοθ.: **Μ. Φριντζίλα**. Παί-ζουν: Π. Ακλίδη, Γ. Ανα-στασάκης, Δ. Ελευθεριά-δης, Δ. Κουρούμπιλης κ.ά. Πέμ.-Σαβ. 21.15, Κυρ. 19.30. € 20 (14 Φ).

ΠΟΡΤΑ Λ. Μεσογείων 59, 210 7711.333 **Ξενοδοχείο ο παράδει-σος.** Των Georges Feydeau - Maurice Desvallieres. Μετάφρ.: Στ. Φασουλίδης. Σκηνοθ.: **Γ. Μπέζος**. Σκην.-κοστ.: Γ. Πά-τσας. Παίζουν: Γ. Μπέζος, Ν. Τσαλίκη, Στ. Μάινας, Τζ. Ευειδό κ.ά. Τετ., Κυρ. 20.00, Τετ.-Παρ. 21.30, Σάβ. 18.30 (Λ), 21.30. € 23 (15 Φ/Λ). Δ: 120'.

ΠΡΟΒΑ Ηπείρου 39 & Αχαρ-ών, 210 8818.326 **Φλαντρώ.** Του Παντελή Χορν. Ψυχολογικό δράμα. Σκηνοθ.: **Σ. Τσάγκας**. Παί-ζουν: Μ. Ραζή, Χ. Παπαδό-πούλου, Κ. Τσόγκα, Α. Ρά-πη, Χ. Γεωργιάδου. Πέμ., Κυρ. 19.30, Παρ.-Σάβ. 21.15. € 20 (15 Λ, 12 Φ). Δ: 105'.

*** ΡΑΚΟΜΕΛΟ** Διστόμου 9, Ηλιούπολη, 2109702025 **Tango.** Χορευτική. Από τη σχολή χορού Σοφία Παγώ-νη - Gene Kelly Δάφνης. 17/3.

ROCK CLUB ARCHITECTURE Ούλοφ Πάλμε 23, Ζωγράφου, 210 7472.472 **Να πούμε άλλο ένα ή να φύγουμε;** Μουσ. παράστα-ση. Σκηνοθ.: Π. Παναγό-πουλος. Παίζουν: Θ. Βλα-βιανός, Χ. Γκόλια, Χ. Θεο-δωρίδης. Δευν.-Τρ. 21.30. € 10 με ποτό.

ΡΟΕΣ Ιάκχου 16, Γκάζι, 210 3474.312 (μετρό Κεραμεικός) **Οι αγνοούμενοι: Μια εν-διεφέρουσα ζωή.** Πολιτι-κό/κοινωνικό. Του Βασίλη Κατσακονούρη. Σκηνοθ.: **Δ. Παπαδόπουλος**. Παίζουν: Ε. Κοτανίδη, Ν. Καποδίστρια, Β. Ρόκκος. Τρ.-Σάβ. 21.00, Κυρ. 19.00. € 22 (18 Ο, 16 Φ). Ως 20/4.

SOUL STEREO Ευριπίδου 65, 697 2456386 **Hamlet Reloaded.** Κωμω-δία. Από την Art Code. Δευν.-Τρ. 21.15. € 15 (με ποτό). 17/3.

ΣΗΜΕΙΟ Χαρ. Τρικούπη 10 (ό-πισθεν Παντείου), 210 9229.579 **Εξιλέωση (The mercy seat).** Του Νιλ Λαμπιούτ. Σκηνοθ.: **Ν. Διομαντής**. Παί-ζουν: Ι. Μακρή, Α. Ρεμούν-δος. Τετ.-Σάβ. 21.30, Κυρ. 20.30. € 20 (12 Φ). Δ: 60'. Από 15/3.

Το στοίχημα.

ΟΔΕΟΝ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ ΜΑΡΟΥΣΙ

Λ. Κηφισίας 73 & Πουρνάρα , 210 6786.000

Αίθουσα 1: **Τα χρονικά του Σπίνντεργουικ** 16.10-18.20-20.40-23.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.00
 Αίθουσα 2: **Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα** 17.50/ **27** **φορέματα** 20.20-22.50/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10-16.00 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Μόλις χάρισα** 16.30-18.30-23.40, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30/ **Θα खुθεί αίμα** 20.30

Αίθουσα 4: **Jump**er 17.40-19.50, Σάββ.-Κυρ. 12.00-13.50-15.50/ **Όταν έφυγε η Γκρέις** 21.50-23.50

Αίθουσα 5: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 16.00-18.20-20.50-23.30, Σάββ.-Κυρ. 13.20
 Αίθουσα 6: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.00-20.10-22.00-00.30, Σάββ.-Κυρ. 13.10-15.40

Αίθουσα 7: **Μόλις χάρισα** 20.00-22.10-00.10/ **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 16.50/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.40 μεταγλ.

Αίθουσα 8: **Jump**er 17.00-19.10-21.10-23.10, Σάββ.-Κυρ. 13.00-15.10
 Αίθουσα 9: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30

Αίθουσα 10: **10.000 Π.Χ.** 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.00
 Αίθουσα 11: **10.000 Π.Χ.** 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 14.00
 Αίθουσα 12: **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30-20.00, Σάββ.-Κυρ. 14.40/ **Θανάσιμος επισκέπτης** 22.30-00.40

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ

Αίθουσα 1: **Μόλις χάρισα** 18.00-20.15-22.30
 Αίθουσα 2: **Όταν έφυγε η Γκρέις** 17.45-20.00-22.10

ΟΔΕΟΝ STARCITY

Λ. Συγγρού 111 & Λεοντίου, Νέος Κόσμος, 210 6786.000
 Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** 16.20-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 14.00
 Αίθουσα 2: **Τα χρονικά του Σπίνντεργουικ** 18.30-20.40-23.00/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

Αίθουσα 3: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 18.00-20.10-22.20-00.30/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

Αίθουσα 4: **27 φορέματα** Πέμ.-Τρ. 16.40-18.50/ **Όταν έφυγε η Γκρέις** Πέμ.-Τρ. 21.10, Τετ. 19.50/ **Jump**er Πέμ.-Τρ. 23.10, Τετ. 21.50-23.50/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
 Αίθουσα 5: **Jump**er Πέμ.-Τρ. 17.40-19.50-21.50-23.50, Τετ. 23.10/ **27 φορέματα** Τετ. 18.30/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**
 Αίθουσα 6: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 16.30-19.00-21.30-00.00, Σάββ.-Κυρ. 13.30

Αίθουσα 7: **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 17.30, Σάββ.-Κυρ. 12.10-14.30/ **Μόλις χάρισα** 20.00-22.10-00.10
 Αίθουσα 8: **Μόλις χάρισα** 16.10-18.10-23.40/ **Θα खुθεί αίμα** 20.30/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.20 μεταγλ.
 Αίθουσα 9: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 16.00-18.20-20.50-23.30/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.10 μεταγλ.
 Αίθουσα 10: **10.000 Π.Χ.** 17.20-19.40-22.00-00.20, Σάββ.-Κυρ. 12.40-15.00/ Cinema Park Σάββ.-Κυρ. 11.00 **Ταξίδι στο σύμπαν/ 13.00 Η ανθρώπινη εμπειρία/ 15.00 Άγρια φύση**, Τετ. 17.00 **Άγρια φύση**

ΟΔΕΟΝ ΖΙΝΑ

Λ. Αλεξάνδρας, στάση Σόνια, 210 6422714
Ζωή σαν τριαντάφυλλο 17.30/ **Jun**o 20.20-22.30

ΟΣΚΑΡ

Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια, 210 2234130
10.000 Π.Χ. 18.50-20.50-22.50/ **Οι φίλοι της Έμμα** 17.00

ΠΑΛΛΑΣ

Παγκράτι, 210 7515.434
Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ 22.40/ **Επιθυμίες στο παρά πέντε** 20.40/ **Παιχνίδια μυαλού** 18.45/ **Το ασχημόπαπο κι εγώ** Σάββ.-Κυρ. 16.30 μεταγλ., Κυρ. 11.30

ΠΛΑΖΑ

Λ.Κηφισίας 118, 210 6921667
 Αίθουσα 1: **Ακίνητες ζωές** 19.05-21.10-23.10
 Αίθουσα 2: **Το μέγαρο Γιακουμιάν** 18.45-22.00

ΠΤΙ ΠΑΛΑΙ

Ριζάρη 24, (Μετρό Ευαγγελισμός), 210 7291800
Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους 18.00-20.15-22.40

ΣΙΝΕ ΧΟΛΑΡΓΟΣ (πρώην ΑΛΟΜΑ)
 Μεσογείων 232 & Βεντούρη, 210 6525122
10.000 Π.Χ. 18.00-20.30-23.00

ΣΟΦΙΑ

Αργυρούπολη, 210 9927447
Μόλις χάρισα 18.30-20.30-22.30/ **Ο ήρωας του βυθού** Σάββ.-Κυρ. 16.45 μεταγλ.

ΣΠΟΡΤΙΓΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
 Κων. Παλαιολόγου 18, Ν. Σμύρνη, 210 9333.820
 Αίθουσα 1: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.30-20.00-22.30
 Αίθουσα 2: **Εξίλέωση** 18.00-20.15-22.45

STER CINEMAS ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
 Αχαρνών 373-375, 210 2371.100
 Αίθουσα 1: **Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 11.15-14.00-16.40/ **27 φορέματα** 19.15-21.30/ **Θα खुθεί αίμα** 23.40
 Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 17.30-20.00-22.30/ **Ο Ρατατούης** Σάββ.-Κυρ. 12.50-15.10 μεταγλ.
 Αίθουσα 3: **Jump**er Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.10-20.10-22.10, Παρ. 16.10-18.10-20.10-22.10-00.15, Σάββ. 12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.10-00.15, Κυρ. 12.10-14.10-16.10-18.10-20.10-22.10

Αίθουσα 4: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάββ.-Κυρ. 12.20-14.20-16.20/ **10.000 Π.Χ.** 18.20-20.40-23.00
 Αίθουσα 5: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.00-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.40-16.00-18.40-21.00-23.20
 Αίθουσα 6: **Η ταινία μιας μέλισσας** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.10 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 13.1-15.20-17.10 μεταγλ./ **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 19.00-21.20-23.30

Αίθουσα 7: **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.20-21.40-00.00, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.30-16.50-19.20-21.40-00.00
 Αίθουσα 8: **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.00, Σάββ.-Κυρ. 12.30-14.50-17.00/ **Jump**er 19.10-21.10-23.10
 Αίθουσα 9: **Τα χρονικά του Σπίνντεργουικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 19.50-21.50-23.50, Σάββ.-Κυρ. 15.50-17.50-19.50-21.50-23.50/ **El Greco** Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.30
 Αίθουσα 10: **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.40-22.00, Παρ. 17.20-19.40-22.00-00.30, Σάββ. 12.40-15.00-17.20-19.40-22.00-00.30, Κυρ. 15.00-17.20-19.40-22.00

STER CINEMAS

Εμπ. κέντρο ESCAPE, Λ. Δημοκρατίας 67Α, Ίλιον. 210 2371.000

Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.10-18.40-21.00-23.20, Σάββ.-Κυρ. 11.30-13.50-16.10-18.40-21.00-23.20
 Αίθουσα 2: **Ο Άλβιν και η παρέα του** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.50-18.45 μεταγλ., Σάββ.-Κυρ. 12.45-14.50-16.50-18.45 μεταγλ./ **Jump**er Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 20.30-22.30, Παρ.-Σάββ. 20.30-22.30-00.10
 Αίθουσα 3: **Τα χρονικά του Σπίνντεργουικ** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 17.20-19.30-21.45-23.50, Σάββ.-Κυρ. 11.00-13.00-15.10-17.20-19.30-21.45-23.50
 Αίθουσα 4: **Μόλις χάρισα** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.20, Σάββ.-Κυρ. 11.45-14.10-16.20/ **Η άλλη ερωμένη του βασιλιά** 18.20-20.45-23.00

Αίθουσα 5: **10.000 Π.Χ.** Πέμ. & Κυρ.-Τετ. 17.10-19.40-22.00, Παρ.-Σάββ. 17.10-19.40-22.00-00.20/ **Η ταινία μιας μέλισσας** Σάββ.-Κυρ. 11.20-13.30-15.20 μεταγλ.
 Αίθουσα 6: **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** Πέμ.-Παρ. & Δευτ.-Τετ. 16.40, Σάββ.-Κυρ. 12.00-14.20-16.40/ **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 19.00-21.30-00.00
 Αίθουσα 7: **Step up 2: Το επόμενο βήμα** 19.10/ **Θα खुθεί αίμα** 23.30/ **27 φορέματα** 17.00-21.20/ **El Greco** Σάββ. 12.20-14.40, Κυρ. 14.40

ΤΙΤΑΝΙΑ Cinemax
 Πανεπιστημίου & Θεμιστοκλέους, 210 3811147
Sweeney Todd: Ο φονικός κουρέας της οδού Φλιτ 17.30-20.00-22.30

ΤΡΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
 Νέο Ηράκλειο, 210 2826.873
 Αίθουσα 1: **10.000 Π.Χ.** 17.45-20.15-22.40
 Αίθουσα 2: **Καμιά πατρίδα για τους μελλοθάνατους** 18.00-20.30-22.50/

Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες Σάββ.-Κυρ. 15.45

ΤΡΙΑΝΟΝ

Κοδριγκτώνος 21, Πατησίων, 210 8222.702
Idegolo, Δευτ. 20.30-22.30, Τετ. 18.30-20.30-22.30, Πέμ.-Κυρ. **3ο anim**Fest '08: Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ animation/ Κάθε Τρίτη: **Music O' Clock** 20:30 Ακολουθεί προβολή της ταινίας: **Αγαππτέ Φράνκι**

ΦΙΛΙΠ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
 Πλατεία Αμερικής, Θάσου 11, 210 8612.476
Πάτερ Ημών 19.00-21.00-23.00

ΦΟΙΒΟΣ
 Περιστέρι, 210 5711105
10.000 Π.Χ. 18.10-20.30-22.50 Σάββ.-Κυρ. 16.00

Προαστίων

ΛΙΔΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝ/ΦΟΣ Ν.ΜΑΚΡΗΣ
 Λ. Μαραθώνος 196, Νέα Μάκρη. 22990 69871
Μόλις χάρισα Πέμ. & Δευτ.-Τρ. 21.00, Παρ.-Κυρ. 20.00-21.45/ Κιν/κή Λεσχί Τετ. 21.15: **Μαχαιρί στο νερό**

ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
 Μαρκόπουλο, 22990 23924
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 19.15-21.30

ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ
Το όνειρο της Κασσάνδρας Παρ.-Κυρ. 20.00-22.30

ΟΔΕΟΝ ΜΑΓΙΑ
 Χαλκίδα, 22210 25625
10.000 Π.Χ. 17.30-20.00-22.30

ΡΑΦΗΝΑ ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Λύκειο)
 Ραφήνα, 22940 25439
Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες 20.30

Πειραιά

ΔΗΜ. ΡΕΝΤΗ ΟΝΕΙΡΟ - Filmcenter
 Μπατατζή 8 & Χρ. Σμύρνη, 210 4833453
Το τελευταίο τρένο για τη Γιούμα 20.15-22.30/ **Ο Αστερίξ στους Ολυμπιακούς αγώνες** 18.00

ΠΛΕΙΑΔΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤ. ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜ. ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ
 Γρ. Λαμπράκη & Ταξιαρχών, 210 4970475
Χωρίς ίχνη Σάββ.-Κυρ. 20.00-22.10, Τετ. 20.30
 Κιν/κή Λέσχη: **Η διπλή ζωή της Βερόνικα**

ΡΕΞ - VIDEOGRAMA
 Αγ. Δημητρίου 5, Δραπετσώνα, 210 4614575
Το νησί των χαμένων ψυχών 20.00-22.00

ΣΙΝΕΑΚ ΔΗΜ. ΚΙΝ/ΦΟΣ
 Πλ. Δημαρχείου, 10 4225653
10.000 Π.Χ. 17.50-20.10-22.30, Κυρ. 12.00 **Παιδικό θέατρο: Η πεντάμορφη και το τέρας** ●



Υπάρχουν γύρω μας φαντάσματα...

... Φαντάσματα παιδιών, ηλικιωμένων ανθρώπων, νέων με όνειρα,
γονιών με ελπίδες... Φαντάσματα που τριγυρνούν χωρίς χαμόγελο,
χωρίς ταυτότητα, χωρίς ζωή.
Κάποτε είχαν το σπίτι τους, τους δικούς τους ανθρώπους, ένα χόδι,
μία δουλειά, μία καθημερινότητα. Και μετά όλα χάθηκαν.
Κι έμεινε μόνο η αγωνία. Γιατί θέλουν να γυρίσουν στη ζωή
που τους ανήκει, στη ζωή που καμιά λαγική δεν έπρεπε
να τους έχει στερήσει.
Αυτά τα φαντάσματα τα λένε πρόσφυγες. Και είναι γύρω μας.
Άνθρωποι σαν κι εμάς, αλλά κυνηγημένοι...
τρομαγμένοι από διωγμούς και πολέμους...
άνθρωποι τρομαγμένοι από ανθρώπους!...



Φοβόμαστε να τους κοιτάξουμε κατάματα;

Υπάρχει Αρωσότητα του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες

Athens choices

SHORT LIST

Editing: GEORGIA SKAMAGA

ART

● The Museum of Cycladic Art presents an exhibition of the work of acclaimed Greek artist **Yannis Psychopedis**: “Nostos” includes almost 70 works that reveal the artist’s versatility and offer an overview of his career from 1980 until today. Featured in the exhibition are works such as “Alphabet 24” and “Chrismos / Prophecy”, which are indicative of his experimentation with the language of expressionism and abstraction. Psychopedis’ reflective gaze and acute critical insight have rendered his art an immediate, eloquent comment on contemporary reality. *Museum of Cycladic Art, 4, Neofytou Douka str., until 30/04*

● **Spilioti Projects** presents “Erotica” for the third consecutive year. This year’s edition explores the effect of erotic art on various aspects of society, from politics to religion and beyond, as well as art’s potential to broaden our horizons and challenge our conceptions of what may be radical, extreme or inappropriate. The exhibition investigates such themes through a variety of art practices, including painting, photography, digital and video art, erotic accessories design, fabric design, blog art, performance and installation. *Spilioti Projects, 1 Sofokleous str. (Bacaro), running until 02/05*

ABOUT BOOKS

● A continuous 15-year presence in the publishing business is as good a reason as any to celebrate, and this is exactly what “**Metaichmio Publications**” are doing by offering their readers a large variety of books at surprisingly low prices. The offer stands until the end of March! Look for “Metaichmio” books at your nearest bookstore!

● Booklovers and savvy book collectors, scholars and researchers should not miss the **90th Auction** that will take place today and tomorrow (13-14/03) at the Foreign Correspondents Hall, on 23 Akadimias St, at 19:00 - a chance for them to come across rare editions and documents, engravings and other sought after collectibles. Organized by Vivlioilia.

“GIVE PEACE A CHANCE”

...in other words, take a stand against violence. On 15th March, the anniversary of American invasion in Iraq, “World without Wars”, together with numerous other organizations, will be holding a unique event at **Kliffthmonos Square** to which you are all invited! Gather up at 20:00 to create the sign of peace with lit torches. The same happening will be taking place at exactly the same time over 130 different parts of the planet. Because fire can bring doom but it can also be the source of light...www.humanism.gr/peace

JANE BIRKIN



BIRTHDAYS!

Fair Trade Hellas, the non-profit organization that is actively involved in the struggle against world poverty and promotes fair commerce to support small world trade communities, celebrates the 2nd birthday of its Athens store! The event is scheduled to take place on 16th March, at 16:00 at K44 (44, Konstantinoupoleos St.). Apart from the music and tasty treats from around the developing world that visitors will enjoy, they will be also introduced to the cooperatives of Chile and Bolivia and their handmade products, through a photography exhibition and video projections. *Fair Trade Hellas, 210 3614.070*

MUSIC

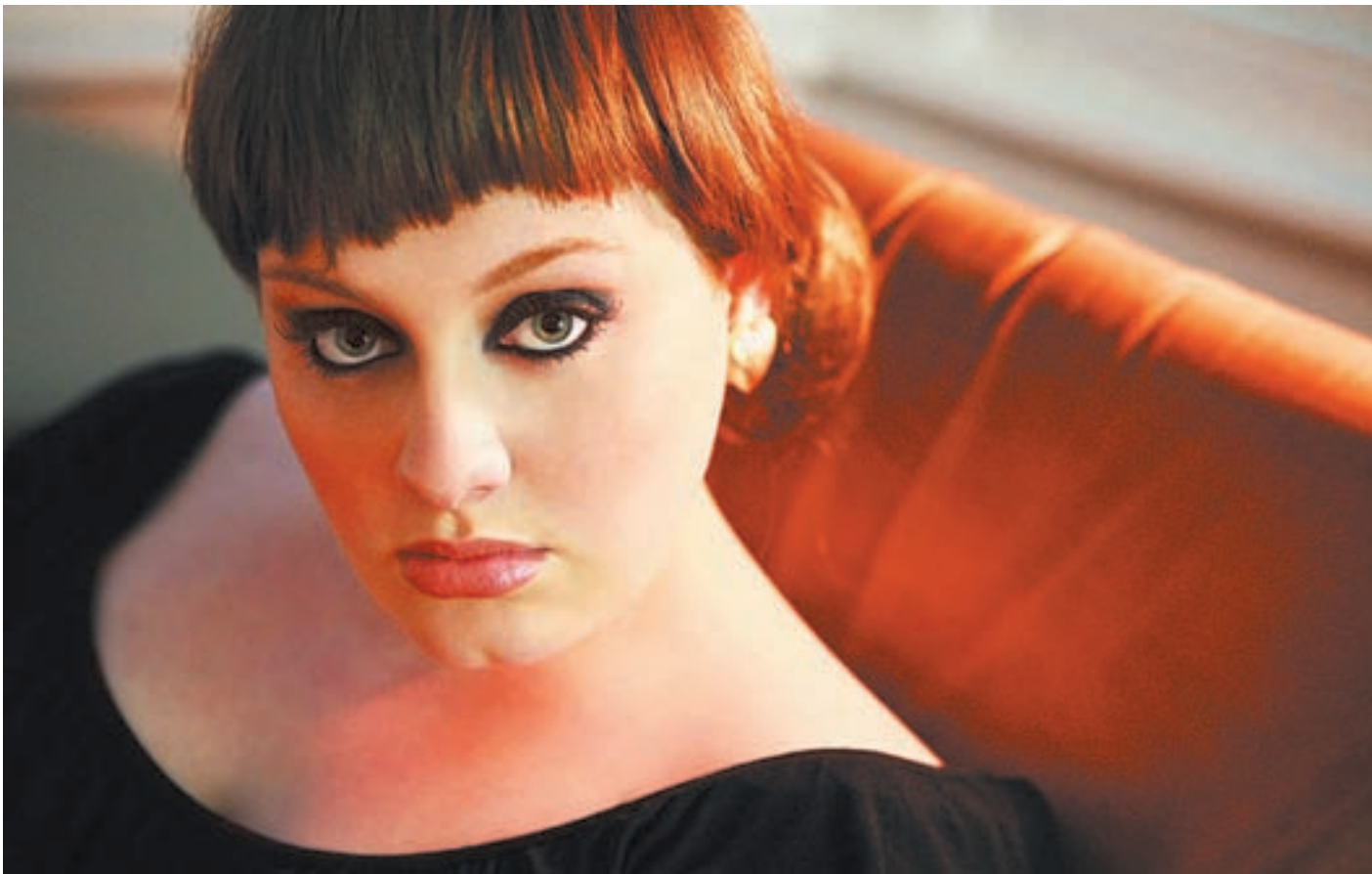
A rendez-vous...

with **Jane Birkin**, actress and singer extraordinaire, known for her work with Michelangelo Antonioni, Brigitte Bardot, Patrice Chereau, but more so for her collaboration with her partner, the subversive songwriter Serge Gainsbourg, in the song “je t’aime...moi non plus” that made huge headlines back in the 60s. On 19th March, Birkin performs live at the Athens Music Hall (Megaron Mousikis Athinon) in what is perhaps to be this spring’s most erotic concert. *For tickets: the ticket booth of Megaron, info: 210 7258.510*

DANCE

The Celtic tradition that goes back to ancient times and is the cornerstone of Irish identity livens up at Gialino Mousiko Theatro. “**Celtic Legends**” is a dance-musical mosaic of Irish culture as it has been passed down through the generations. The music, songs and dance to be performed paint a picture of Ireland, from pagan rites to the joyful atmosphere of Irish pubs, from the island’s vast countryside to its crystal lakes and let us in on the secrets of the Irish soul! *From 13/03, 143 Syggrou Ave., 210 9315.600* **A**

ADELE



Η μουσική κυνηγάει την ουρά της

Η ΛΑΓΝΕΙΑ ΤΟΥ ΡΕΤΡΟ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

Αν προχωράς προς τα πίσω, τότε πάντα «καραδοκεί το ξεχασμένο πηγάδι» και σε περιμένει να πέσεις μέσα. Δύσκολα μπορείς να το αποφύγεις, είναι απίθανο να μη σκοντάψεις στα δύσκολα περάσματα. Βέβαια η οπισθοχώρηση μπορεί να είναι ένας ελιγμός, ένα «κόλπο» για να ξεμπλοκάρει το γρανάζι που έχει σκουριάσει και να ξαναρχίσει να κυλάει άνετα προς τα μπρος. Η οπισθοχώρηση, όμως, μπορεί να σε ρίξει κατευθείαν στο πηγάδι.

Η ολόφρεσκια **Duffy**, όπως υποστηρίζουν οι δαιμόνιοι (σ' αυτό τον τομέα) Άγγλοι, είναι η καινούργια **Dusty Springfield**, αλλά και η **Amy Winehouse** είναι η καινούργια **Billie Holiday**. Οι πιτσιρικάδες μαθαίνουν τον **Frankie Valli** απ' το "Beggin'" κι ο αθεόφοβος **Devendra Banhart** ξεθάβει τη **Vashti Banyan**, που εν ριπή οφθαλμού από οριστικά ξεχασμένη μετατρέπεται σε cult φιγούρα της φολκ και κυκλοφορεί δίσκο μετά από 30 χρόνια. Τώρα όλοι επιστρέφουν μ' ένα «ταρατατούμ», τα περιοδικά είναι πανέτοιμα να αφηγηθούν τις μελαγχολικές ιστορίες πολλών μουσικών που τους σκέπασε άδικα η σκόνη, δεν χρειάζεται παρά μια μικρή αφορμή για ένα come back και το (νέο) κοινό της μουσικής έχει ήδη παραδοθεί σε αυτή τη διαρκή λαγνεία του ρετρό. Γιατί οι sold out εμφανίσεις της **Vashti Banyan** δεν γίνονται από τους παλιούς της φίλους. Πόσοι ήταν

αυτοί άραγε και πόσοι απ' αυτούς τη θυμούνται; Είναι ένα νέο κοινό, που φαίνεται πως είναι πρόθυμο να ξανακούσει ό,τι έζησε κάποτε: πρόσωπα ή ήχους.

Σε λίγες μέρες η **Bettye LaVette** θα είναι στην Αθήνα για συναυλίες. Από κοριτσάκι 16 χρόνων στη φάση και μάλιστα με μια πρώιμη επιτυχία, αλλά μετά περιορίστηκε σε «δεύτερη φωνή» για πολλούς σπουδαίους της σόουλ, απ' τον **Otis Redding** ως τον **Ben E. King** κι απ' την **Barbara Lynn** ως τον **James Brown**. Η **Atlantic** αποφάσισε να της βγάλει τον πρώτο της δίσκο το 1971, τα τραγούδια γράφτηκαν, οι ηχογραφήσεις έγιναν, αλλά το άλμπουμ δεν κυκλοφόρησε ποτέ. Πριν από μερικά χρόνια κάποιος Γάλλος φανατικός της σόουλ αναζήτησε το «χαμένο άλμπουμ», το κυκλοφόρησε και η **Bettye LaVette** έκανε το πολυπόθητο come back που περίμενε (;) 35 χρόνια.

Ο **Richard Hawley** έχει ήδη λατρεύει για το παλιομοδίτικο στιλ του, η νέα γενιά ξαναζει μαζί του την εποχή του **Roy Orbison**, του **Elvis**, του **Hank Williams**, τα λαμέ κοστούμια και τις μαλακές μπότες.

Ο πάντα μέτριος (πλην τίμιος) ροκεντρολίστας **Nick Lowe** ζει τώρα έναν ολοζώντανο θρίαμβο, τόσο που και ο ίδιος κάνει χιούμορ στον τελευταίο του δίσκο, που τον τιτλοφορεί "At My Age". Κι όμως, για τα σημερινά δεδομένα είναι νεότερος, αν τον συγκρίνουμε με τα υπερώριμα come back του **Solomon**

Burke ή των **Blind Boys of Alabama**.

Η μουσική πραγματικότητα είναι σαν την κινομένη άμμο κι απ' τη μια στιγμή στην άλλη «οι έσχατοι έσονται πρώτοι» και το αντίθετο. Η αγγλική μουσική βιομηχανία, που είναι σε καλή κατάσταση παρά τη διεθνή κρίση, φαίνεται να έχει στήσει μια μηχανή που βγάζει μουσικούς σε ρετρό στιλ, απ' την **Candice Payne** ως τον **Jack Penate** κι απ' τους **Hoosiers** ως την **Adele**.

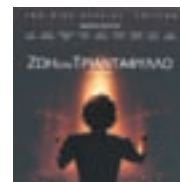
Η **Mavis Staples** μας ξαναθυμίζει τα «γκόσπελ διαμαρτυρίας» και τον Μάρτιν Λούθερ Κινγκ, οι **The Good, The Bad & The Queen** νοσταλγούν τα νιάτα τους, η **Chan Marshall** (Cat Power) ξαναβγάζει δίσκο με διασκευές, οι **Pink Martini** αναμοχλεύουν την ελληνική ρετρό διάθεση, η φράση "old school" παίζει όλο και πιο πολύ, ολόκληρο το «μυθικό παρελθόν» της μουσικής επανακυκλοφορεί σε remaster εκδοχή και μερικά επιπλέον κομμάτια, από βινύλιο γίνεται cd και μετά περνάει στο διαδίκτυο.

Κανονικά θα έπρεπε να είμαι ευχαριστημένος. Ο ήχος «μου», η εποχή «μου», οι ήρωές «μου», η φάση «μου» ξαναζει. Δεν είμαι όμως... Αυτή η ρετρολαγνεία, που είναι το καινούργιο mainstream και –εκ πρώτης όψεως– ακούγεται τόσο χαριτωμένη, ευχάριστη και «αθώα», είναι η απόδειξη της στασιμότητας, η αδυναμία των σύγχρονων μουσικών να πείσουν ένα ευρύτερο κοινό ότι αξίζουν την προσοχή τους. Κι απ' την άλλη, ένα κοινό που αρνείται πεισματικά να κοιτάξει μπροστά, που προτιμάει σταθερούς άξονες και σίγουρες λύσεις, διασκευασμένα τραγούδια που έχει ξανακούσει, ήχους-πόστερ που θυμίζουν το αμερικάνικο όνειρο και ρομαντικά κορίτσια που δεν απέχουν πολύ απ' το «νέο κύμα». ■

FNAC FORUM

Κάθε μέρα, κάτι άλλο...

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΣΙΝΕΜΑ



Οι προβολές αυτού του μήνα κλείνουν το μάτι στη σοφιστική κινηματογραφική ματιά της «Γηραιάς Ηπείρου». Στις 19/3 προβάλλεται το συγκινητικό «**Σινεμά ο παράδεισος**» του Τζουζέπε Τονατόρε (18.30) και μια εβδομάδα μετά ένα από τα πιο παραγνωρισμένα δημιουργήματα του Πέδρο Αλμοδοβάρ, η «**Καυτή Σάρκα**» (19.00). Τέλος, στις 2/4 (18.30) με το «**La Vie En Rose**», τη συγκλονιστική βιογραφία της Εντίθ Πιαφ με την εξαιρετική ερμηνεία της Μαριόν Κοτιγιάρ.

3ο
STORYTELLING
FESTIVAL



Συνδιοργάνωση της FNAC και του Μικρού Πολυτεχνείου που κινητοποιεί επίδοξους παραμυθάδες να συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα αφήγησης, αυτοσχεδιασμού, πρωτότυπου γραμμένου και δραματοποιημένου παραμυθιού, ενώ εκλεκτοί καλεσμένοι, όπως η **Σ. Φιλίππιδου** και ο **Δ. Προύσαλης**, θα διηγούνται live παραμύθια. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από την ηθοποιό Σοφία Φιλίππιδου, τη story-teller **Μάνια Μαράτου** και τη συγγραφέα **Κώστα Χαράλη**. Ξεκίνημα την Παρ. 28/3, συνέχεια στις 4, 11, 12, 17/4. Info και δηλώσεις συμμετοχής στα 210 3252.998, 210 6305.555 κι αναλυτικό πρόγραμμα στο www.fnac.gr

THIS GUIDE
IS COMIC



Με αφορμή την έκδοση του οδηγού της FNAC για τα κόμικς με χορηγό επικοινωνίας το περιοδικό «9» της Ελευθεροτυπίας, ο υπεύθυνος έκδοσης του «9» **Άγγελος Μαστοράκης**, συντονίζει μία συζήτηση για το ελληνικό κόμικ μετά το 2000, με το **Σπύρο Δερβενιώτη** και **Γιώργο Μπότσο**. Το Σάββατο 15/3 στις 14.30.

«Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ»



Η **Ελένη Ζιώγα** γράφει τους στίχους, η **Ευσανθία Ρεμπούτσικα** συνθέτει κι ερμηνεύει μαζί με την **Έλλη Πασπαλά**. Το αποτέλεσμα παρουσιάζεται live στο Forum της FNAC το Σάββατο 22/3, στις 14.30. Μια εβδομάδα μετά (την ίδια ώρα), ένα ακόμα πολύ ενδιαφέρον live σε τζαζ ηχητικές αποχρώσεις. Ο **Γιώργος Ψυχογιός** παίζει live, παρέα με εξαιρετικούς μουσικούς, το "Love Obsession... a jazz sensation 2" με καλεσμένους τον **Μίμη Πλέσσα** και τη **Νατάσα Μποφίλιου**.

Fnac, The Mall
(Επίπεδο 1),
Ανδ. Παπανδρέου 35,
Μαρούσι, 210 6305.555,
www.fnac.gr,
είσοδος ελεύθερη



* Αδιάφορη
** Μέτρια
*** Καλή
**** Πολύ καλή
***** Μην τη χάσεις

Ο **Κεν Λόουτς** αναλαμβάνει (για μια ακόμη φορά) την υπεράσπιση των αδυνάτων...

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**ΕΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
(IT'S A FREE WORLD...) *****

Σκηνοθεσία: Κεν Λόουτς
Πρωταγωνιστούν: Κίρστον Γουέρινγκ,
Τζουλιέτ Έλις, Λέσλοου Ζούρεκ, Τζο Σίφλιτ,
Κόλιν Κόφλιν, Ρέιμοντ Μίρνς

Οι τρεις τελείες στον αγγλικό τίτλο της καινούργιας ταινίας του **Κεν Λόουτς** ξεκαθαρίζουν, για όσους είχαν αμφιβολίες, πως μπορεί ο κόσμος μας να είναι ελεύθερος, σε καμιά περίπτωση όμως δεν είναι τέλειος ή, έστω, όμορφος. Πιστός στο σινεμά που υπηρετεί εδώ και δεκαετίες, ο Λόουτς ασχολείται εδώ με την κατάσταση των μεταναστών εργατών στη σύγχρονη Αγγλία, όμως όχι ακολουθώντας την ιστορία κάποιων από αυτούς, όπως είχε κάνει για παράδειγμα στο «Ψωμί και Τριαντάφυλλα», αλλά τη διαδρομή μιας γυναίκας που βρίσκεται από την άλλη πλευρά. Η Άντζι δουλεύει σε ένα πρακτορείο εύρεσης εργασίας σε οικονομικούς μετανάστες, τοποθετώντας τους στην πλειονότητά τους σε δουλειές δύσκολες, ανεπιθύμητες, όχι καλά αμειβόμενες και σχεδόν πάντα δίχως κανενός είδους εξασφάλιση για το μέλλον. Όταν θα απολυθεί, θα αποφασίσει να ανοίξει το δικό της (παράνομο) γραφείο μαζί με την καλύτερη φίλη και συγκάτοικό της Ρόουζ, αρχικά διστακτικά, σύντομα όμως, όταν τα



ΚΙΡΣΤΟΝ ΓΟΥΕΡΙΝΓΚ

χρήματα θα αρχίσουν ανέλπιστα να πολλαπλασιάζονται, με όλο και περισσότερη αυτοπεποίθηση. Όσο για την ηθική πλευρά του εγχειρήματός τους, η Άντζι πείθει τον εαυτό της και τη Ρόουζ –η οποία εδώ αναλαμβάνει τη φωνή της συνειδήσεως– πως όχι μόνο δεν εκμεταλλεύονται τους εργάτες, αλλά αντίθετα τους δίνουν την ευκαιρία να επιβιώσουν, αν και σύντομα χρειάζεται

όλο και μεγαλύτερη προσπάθεια για να καλύψουν την ολοένα και εντεινόμενη απληστία τους. Κι αν η ουσία τους παραμένει κατά βάση ανθρώπινη (η Άντζι, για παράδειγμα, βοηθά με ειλικρινή συμπόνοια μια οικογένεια παράνομων Ιρανών μεταναστών), οι πράξεις τους δη-

λώνουν πως, στον αγώνα για την οικονομική επιβίωση σε έναν απόλυτα καπιταλιστικό κόσμο, η μάχη είναι μέχρις εσχάτων και πως ο νόμος του ισχυρότερου έχει πάντα την τελευταία λέξη. Αν και για μια ακόμη φορά ασχολείται με μια έντονα φορτισμένη συναισθηματικά ιστορία, ο Λόουτς στήνει ένα μάλλον ψυχραιμο δράμα, που αποφεύγει τις υπερβολές ακόμη και στις πιο τραγικές στιγμές του. Αυτό που δεν κατορθώνει να αποφύγει, για μια ακόμη φορά, είναι η ανάγκη του να γίνει όσο το δυνατόν πιο ξεκάθαρος στην έκφραση της δικής του άποψης, αποδυναμώνοντας έτσι τους ήρωές του και μεταμορφώνοντάς τους από αληθοφανείς ανθρώπους σε σύμβολα μιας πολιτικής αντιπαράθεσης – όπως, π.χ., στη σκηνή όπου η Άντζι και ο πατέρας της διαφωνούν για τις επιλογές της, εκφράζοντας τις απόψεις της μιας και της άλλης πλευράς πάνω στο θέμα με τρόπο που θυμίζει συμμετέχοντες σε τηλεοπτικό τραπέζι αντιπαράθεσης. Ακόμη κι έτσι όμως, η πολιτική, αιχμηρή ματιά του Λόουτς μοιάζει τουλάχιστον απαραίτητη σε μια εποχή που παραδίδεται στον εφφουσιασμό, πόσο μάλλον όταν, όπως εδώ, συνδυάζει με επιτυχία το ταλέντο με τα πιστεύω του... ▮

Η ATHENS VOICE και το σινεμά
Το 90% των 177.000 αναγνωστών της Α.Υ. πηγαίνει τακτικά κινηματογράφο. 101.000 απ' αυτούς πηγαίνουν σινεμά τουλάχιστον μία ή περισσότερες φορές το μήνα.

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ



**ΚΟΥΣ ΚΟΥΣ ΜΕ ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
(LA GRAINE ET LE MULET) *****

Τοποθετημένο σε μια παραλιακή πόλη της νότιας Γαλλίας με ήρωες τον ευρύτερο κύκλο μιας οικογένειας Αράβων μεταναστών πρώτης και δεύτερης γενιάς, το φιλμ του Γαλλοιτηνίου **Αμπντελατίφ Κε-σής** καταγράφει τις προσπάθειες του πατριάρχη της να ανοίξει ένα εστιατόριο με σπεσιαλιτέ το κους κους, όταν χάνει τη δουλειά του στα ναυπηγεία. Με αφορμή την ιστορία του ήρωά του, καταφέρνει να πλάσει ένα ζωντανό, γοητευτικό πορτρέτο των οικογενειακών δεσμών, των κοινωνικών δομών και της ψυχής μιας ολόκληρης κοινότητας. Το φιλμ του Κε-σής κερδίζει το στοίχημα που θέτει, ακόμη κι αν δεν κατορθώνει να βρει ένα συνεπές ύψος κατά τη μάλλον υπερβολικά μεγάλη διάρκειά του.



**ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΣΠΑΪΝΤΕΡΓΟΥΙΚ
(THE SPIDERWICK CHRONICLES) *****

Το βασισμένο σε μια σειρά ευπώλητων βιβλίων φιλμ του **Μαρκ Γουότερς** κατορθώνει να χτίσει πετυχημένα έναν κόσμο ξωτικών, καλικάντζαρων και άλλων μυθικών πλασμάτων, που ζουν παράλληλα με το δικό μας και κάνουν την εμφάνισή τους όταν ο μικρός ήρωας ανακαλύπτει ένα βιβλίο που καταγράφει την ύπαρξή τους. Πειστικό στην απεικόνιση της περιπέτειας των νεαρών ηρώων του και βρίσκοντας πάντα χώρο για το χιούμορ, κατορθώνει να βρει τις ιδανικές αναλογίες για μια ταινία που θα αρέσει στα πιτσιρίκια αλλά και στους γονείς τους.



**Η ΑΛΗΗ ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ
(THE OTHER BOLEYN GIRL) ****

Οι θυελλώδεις σχέσεις του Ερρίκου του 8ου με τις δυο αδελφές Μπολέιν και ο τρόπος με τον οποίο τα δυο κορίτσια σχεδόν εκπορνεύτηκαν από τον πατέρα και το θείο τους κινηματογραφούνται από τον **Τζάστιν Τσάντγουικ** απολύτως επιφανειακά. Η ιστορία και τα γεγονότα υπεραπλουστεύονται σε πράξεις που εκπορεύονται απλά από τις σεξουαλικές ορέξεις του βασιλιά. Οι τρεις πρωταγωνιστές απλά περιφέρουν τη γοητεία τους επί της οθόνης, μόνο που, ακόμη κι αν είναι όντως όμορφοι, δεν είναι δυστυχώς αρκετοί...



10.000 π.Χ. (10.000 BC) **

Η καινούργια ταινία του **Ρόλαντ Έμεριχ** φιλοδοξεί να κατοικήει στο σημείο που οι «300» συναντούν το «Apopalpto», εκεί που τα ειδικά εφέ τρέχουν ξέφρενα σαν αφηνιασμένο κοπάδι μαμούθ στην οδόνη και που το προσχηματικό και ανούσιο σενάριο δεν έχει σημασία πίσω από τη χλαπαταγή της περιπέτειας. Δυστυχώς, στην πραγματικότητα, οι εντυπωσιακές στιγμές αυτής της βαρετής ταινίας μετρούνται στα δάχτυλα του ενός χεριού, γεμίζοντας το ενδιάμεσο κενό με μια ελάχιστη ενδιαφέρουσα ιστορία (ενός πολεμιστή που διασχίζει τον κόσμο για να σώσει την αγαπημένη του), μια σχεδόν αστεία αφήγηση από τον Ομάρ Σαρίφ και... μπόλικά χασμουρητά.

ΠΑΝΙΚΟΒΑΛ ΤΩΝ 500
Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ (y.nenes@yahoo.com)

ΑΘΗΝΑ - ΜΑΝΗ - ΝΕΑ ΟΡΛΕΑΝΗ

● Κάθε φορά που ακούω τον Willy DeVille έχω την εντύπωση ότι θα είναι η τελευταία. Είναι τόσο ετοιμόρροπη και αποχαιρετιστήρια η φωνή του, τόσο μάταιος και jazzy ο ήχος του, τόσο rock το γρύλισμά του, σαν ένα μαρσάρισμα και θα χαθώ στη σκόνη, που μου έρχεται να τα παρατήσω όλα αυτή τη στιγμή, να φύγω και να πάω με τα πόδια, δεν ξέρω, μακριά στη Μάνη.

● Ο ήχος του Willy DeVille έχει αυτή τη «μόνιμα βουλιάζει» στάση, κάτι που ταυριάζει ωραία με την «πόλη που του τρώει τα σωθικά», τη Νέα Ορλεάνη – εκεί τα πίνει, εκεί παίζει, εκεί σέρνεται ωραίος, σένιος, έτοιμος να εξαερωθεί, γεμάτος ουλές και τατουάζ. (Θα ταίριαζε βέβαια και με τη Βενετία, αλλά αυτή τη στιγμή δεν μας ενδιαφέρει)

● Η Νέα Ορλεάνη έχεις την εντύπωση ότι θα είναι η τελευταία. Την καταπίνει σιγά σιγά η λάσπη, χώματα, ξύλα, χόρτο και χάντρες, κοκάλινα κολιέ και κιθάρες, λιωμένα μέσα στο ουίσκι με νερό του ποταμού. Πάει να τραβηχτεί η πόλη από την πούλπα, να αναπνεύσει, και ξαναπνίγεται σε νέο κύμα. Πλαστικού αυτή τη φορά, πολυουρεθάνης. Πάνε να την ξαναχτίσουν οι πολιτικοί κι οι μεταπράτες με τον ίδιο τρόπο που είναι χτισμένη όλη η Αμερική, σαν σκηνικό. Ένα λυόμενο – μια γυψοσανίδα, μουσαμάδες και μπογιές σε σπρέι. Ακούς στο “Pistola”, το νέο άλμπουμ του DeVille, το “The band played on” και ξαφνικά βρίσκεσαι μέσα σε λιτανεία, βραχνές τρομπέτες και τσιρκολάνικα πιατίνια, βήμα αργό, ξεθυμασμένα χάλκινα – **σήμερα τη θάβετε**. Σέρνεσαι, ελαφρώς μεθυσμένος, με όλο τον πολύχρωμο θίασο της πόλης, ακολουθώντας την κηδεία της. Τζαζίστες, φρικιά, γαμιόληδες και κούκλες, voodoo children, μπλουζίστες, ο Dr. John και όλοι όσοι κατέληξαν εκεί περπατώντας ή μαρσάροντας, Αθήνα - Μάνη - Νέα Ορλεάνη, την κηδεύετε. Να ζήσετε να τη θυμόσαστε. Μέρα του Mardi Gras.

● Μέρα του Mardi Gras, 5 Φεβρουαρίου, τη μέρα που η Νέα Ορλεάνη ξεκίνησε το φετινό της καρνα-



WILLY DEVILLE. BEEN THERE, DONE THAT, DON'T DO THAT NO MORE

βάλι, σηκώθηκε απ' την κάσα, τίνανε τις σκόνες, διόρθωσε το βρακί της, έβαλε ένα ουίσκι και είπε στην μπάντα να παίξει κάτι πιο χαρούμενο, ο DeVille κυκλοφόρησε εκεί το “Pistola”. Και στις 13 ήρθε στο Βέλγιο, ξεκινώντας την ευρωπαϊκή του περιοδεία. Η Αμερική, σαν να φοβόταν ανέκαθεν

τη λατινο-ινδιάνικη, εξασυλωμένη του φιγούρα, ποτέ δεν τον αγάπησε ακριβώς όσο η Ευρώπη. Εκεί ήταν πάντα άλλος ένας εξόριστος της κεντρικής λεωφόρου, κι εδώ «ο μύθος του hobo», αιώνιος αλήτης, καθαρός πια.

● Κάπως έτσι, επειδή είμαι θύμα κι εγώ των μύθων μου, το “Pistola” με συγκίνησε γιατί είναι μια μαύρη γιορτή, ένα άλμπουμ επιβίωσης. Απλό, straight, για να βγάλει την περιοδεία ο DeVille. Με μια βαρετή, γλυκιά πλευρά, μερικές διασκευές παλιότερων folk του Paul Seibel, 2-3 ερωτικά που περιλαμβάνονται αναγκαστικά – από τότε που αυτός ο αγαπημένος αλητήριος έμπλεξε με τα Όσκαρ και τα σάουντρακς (Princess Bride). Αλλά, χωρίς καν να

το καταλάβει, είναι τικο αλλά τόσο κλασικό blend με rock που θυμίζουν blues, με reggae που χωρίς να το καταλάβεις πυρώνουν και μετατρέπονται σε βαριά, ηλεκτρικά funk, ακόμα και το προζάτο, αφηγηματικό “Stars that speak” που το ακούς, με βήματα στο πλακόστρωτο, να περπατάει ανάμεσα στο Παρίσι (όπου και γράφτηκε πριν πολλά χρόνια), τη Βαρκελώνη και τη Νέα Υόρκη, μιλώντας για τον καιρό «που τελειώνει». Δεν φταίω εγώ, μετά.

● Μετά, λίγο πριν το τέλος, τραγουδάει σε βαρύ ηλεκτρικό σύννεφο, με δηλητηριώδη απειλητική φωνή «θα κάνω κάτι που ούτε ο διάολος ο ίδιος δεν το έκανε. Θα σε αφήσω και θα φύγω». Και με διαλύει γιατί είναι η ίδια αίσθηση που παίρνω όλα τα χρόνια, κάθε φορά, όταν ακούω αυτά τα τρελά ηλεκτρικά κομμάτια σαν του DeVille, του Alex Harvey, το οριστικό, βαρύ μπλουζ ένα βήμα πριν να τραβήξεις την πρίζα και γίνει το τσαφ.

● Η σκοτεινή χαρά τού ότι σήμερα είναι η τελευταία μέρα.

● Σαν κλείσιμο παλιών λογαριασμών, μπορεί να στριφογυρίζεις με όλα τα κομμάτια στα στενά της Ορλεάνης και των πόλεων που έχεις πει κι ερωτευτεί, αλλά το “Pistola” κλείνει με τα «Βουνά του Μανχάταν». Μία τελετουργική δημόσια δήλωση της ινδιάνικης καταγωγής του DeVille. Με βαθιά παγανιστική διάθεση, με φωνή σαμάνου πάνω σε φλάουτα, τύμπανα και ιερατικά κύμβαλα, ακούγεται σαν να καλεί τα πνεύματα που κατοικούν στα βουνά του Μανχάταν, να ισοπεδώσουν τη γραμμή του ορίζοντα, να ξαναγυρίσει η φύση όπως ήταν.

● Τελειώνει το cd, κάθεσαι μισό λεπτό και αφουγκράζεσαι, ησυχία, βήματα που φεύγουν κατεβαίνοντας τη σκάλα, ησυχία, ένας μακρύς υπόκωφος βρυχηθμός που έρχεται από δυτικά, γκρεμίδα, έρχεται μπόρα.

● Και στο τέλος, είσαι στη Μάνη. ☒



ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ:

1937: Χρησιμοποιείται για πρώτη φορά ο όρος “disc jockey”.

1876: Μουσική «κατεβαίνει» για πρώτη φορά μέσα από τηλεφωνική γραμμή (η χρονιά που εφευρέθηκε το τηλέφωνο).





σελ.: 280

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ...στο δρόμο

Οι δημιουργίες 65 ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, ακτιβιστών, πολιτών μαζί με την κατάθεση του προσωπικού τους λόγου. Ο αναγνώστης θα βρει στο λεύκωμα αυτό συνθήματα, ιδεογράμματα, κώδικες, φόρμες, σύμβολα κ.ά. που αποτυπώνονται σήμερα στον καμβά των δρόμων, μέσα από την τεχνική του stencil, του αυτοκόλλητου, της αφίσας, του μαρκαδόρου και λογής λογής άλλων υλικών.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
www.metaixmio.gr



ΝΙΚΟΣ ΝΤΑΚΑΚΗΣ Η Αδελφότητα των Στεναγμών

Το "Η Αδελφότητα των Στεναγμών" είναι ένα βιβλίο βασισμένο σε μια πραγματική ιστορία.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ



Σοφοκλέους 5, 105 59 Αθήνα,
τηλ.: 210.3835421
www.eptakyklos.gr

ΒΙΒΛΙΟ

Το νουάρ του Πέτρου Μάρκαρη

ΜΠΑΤΣΟΣ ΜΕ ΑΠΟΨΗ

Της ΕΛΕΑΝΝΑΣ ΒΛΑΣΤΟΥ



Η θεματολογία στα βιβλία του Μάρκαρη είναι επίκαιρη και σύγχρονη, δηλαδή αστικής κατεύθυνσης. Δεν καταπιάνεται με τα πάθη «συνηθισμένων» ανθρώπων, που επιθυμούν και θολώνουν ορμώμενοι στο έγκλημα συμπτωματικά. Πρόκειται συνήθως για ανθρώπους που βρίσκονται μέσα στη διαφθορά, την παρανομία, ζουν και πλουτίζουν από ξέπλυμα χρήματος και άλλες οικονομικές ατασθαλίες. Άρα οι φόντοι δεν έχουν συναισθηματικό, αλλά οικονομικό αντίκρισμα. Λύνονται βέβαια με γρίφους και σταυρόλεξα, όπως σε κάθε αστυνομικό μυθιστόρημα. Το «ποιος σκότωσε» υπάρχει ως ερώτημα και αποκαλύπτεται κατά τα εικότα σιγά σιγά, συνήθως με μια σειρά άλλων φόνων, οπότε κατατάσσεται αυτομάτως στο νουάρ.

Άνθρωποι της νύχτας, οικονομικοί παράγοντες της χώρας, πολιτικοί, νομοί, μαφία, μεγαλοδημοσιογράφοι («Ο Τσε αυτοκτόνησε») είναι σε θέση να κερδίσουν ή να καλύψουν μεγάλα ποσά. Τα μικρά ψάρια: τραγουδιστές, διευθυντές νυχτερινών κέντρων, πρεζάκια, πορτιέρηδες, οικονομικοί μετανάστες («Νυχτερινό δελτίο») είναι οι κομπάρσοι-θύματα για να στηθεί το σκηνικό όπου «παίζουν» οι θύτες. Στην «Άμυνα ζώνης» τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά, υπάρχουν δύο νεκροί: ο ένας άγνωστος και ο άλλος πασίγνωστος ιδιοκτήτης νυχτερινών κέντρων. Ενώ ο κόσμος της νύχτας υπάρχει όπως κι αυτός του ποδοσφαίρου και των εταιρειών δημοσκοπήσεων, τα κίνητρα για τους θανάτους δεν είναι αμιγώς οικονομικά, ανασύρεται κι ένα συναίσθημα από τις οικογενειακές σχέσεις.

Οι ιστορίες του Μάρκαρη εκτυλίσσονται στην Αθήνα. Η πρωτεύουσα είναι μια πρωταγωνίστρια στα βιβλία του, δεν υπάρχει ως ένα αστικό φόντο. Πρόκειται για μια πόλη δύσκολη, δύσθυμη, άγρια – της ταιριάζουν απόλυτα τα νουάρ τεκταινόμενα. Ο Χαρίτος δεν θα μπορούσε να εξιχνιάζει εγκλήματα σε καμία άλλη πόλη της Ελλάδας και αυτό γιατί δεν ασχολείται (όπως είδαμε) με την ψυχολογία και τα πάθη των γειτόνων, αλλά με ολόκληρους μηχανισμούς που δρουν σε πόλεις. Ο συγγραφέας καταγράφει τις διαδρομές σε συγκεκριμένους δρόμους, θα μπορούσε κάποιος να περπατήσει την πόλη μέσα από τις περιγραφές του. Οι Αθηναίοι αναγνώστες

ταυτιζόμαστε με τις περιγραφές: μυρίζουμε τα ίδια με τον Χαρίτο όταν περιγράφει την απεργία των απορριμματοφόρων το καλοκαίρι, αισθανόμαστε το ίδιο κλίμα εκνευρισμού όταν η κίνηση είναι αφόρητη στους δρόμους, αισθανόμαστε όσο κρατάει μια διαδρομή με μετρό Ευρωπαίοι.

Ο βασικός πρωταγωνιστής των μυθιστορημάτων είναι ο αστυνόμος **Χαρίτος**. Ζει στο Παγκράτι, οδηγεί Μιραφιόρι, είναι παντρεμένος και έχει μια κόρη φοιτήτρια. Είναι βαρύθυμος, κυνικός και γκρινιάρης, ταιριαστός με το μέσο Έλληνα, αλλά είναι επίσης στοργικός πατέρας, τίμιος και δουλεutarάς. Τον Χαρίτο τον συμπαθούμε με το πέρασμα των σελίδων. Η σχέση του με την Αδριανή είναι η κοινότοπη σχέση μεταξύ συζύγων: «Η πρώτη φάση της οικογενειακής ζωής είναι η χαρά της συμβίωσης. Η δεύτερη είναι το παιδί. Η τρίτη και η μεγαλύτερη είναι οι εκδικήσεις» («Νυχτερινό δελτίο»).

Μπορεί να είναι όργανο της τάξης, αλλά δεν τα κάνει όλα σύμφωνα με τους κανονισμούς και τους νόμους. Η γραφειοκρατία τον κουράζει. Παρακάμπτοντάς την, η επαγγελματική του ζωή απέχει από το «πολιτικό ορθό». Αυτό μας φέρνει σε κάτι άλλο, στην ελληνική πραγ-

ματικότητα. Ο Χαρίτος βιοπορίζεται και συγχρωτίζεται με το ελληνικό δημόσιο και ο Μάρκαρης καταγράφει αυτά που ήδη γνωρίζουμε: «Το ελληνικό δημόσιο έχει έτσι κι αλλιώς πάνω από δέκα χιλιάδες ρουσφέτια να ικανοποιήσει, συνεπώς εμείς θα μέναμε με τη γλύκα», «Αφού έτσι κι αλλιώς σ' αφήνουν στάσιμο, γιατί να σκοτώνεσαι στη δουλειά κι αποπάνω;» («Ο Τσε αυτοκτόνησε»), «Είπαμε να γίνω αστυνομικίνα για να βολετώ κάπου μόνιμα».

Βάζει σε εφαρμογή αυτά που του έμαθε ο Μπρεχτ, την ειρωνεία, το σχόλιο και το απόφθεγμα, και ασκεί κριτική με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην ελληνική πραγματικότητα και τους κατοίκους της χώρας. «Η Ελλάδα είναι ένα απέραντο χρηματιστήριο όπου όλοι διαπραγματεύονται χαρτιά, από πακέτα μετοχών μέχρι πτυχία πανεπιστημίων» («Βασικός μέτοχος»), «Στην Ελλάδα έχουμε ορυχεία καχυποψίας», «Η Ελλάδα είναι η χώρα που όλα εξηγούνται με την τρέλα» («Ο Τσε αυτοκτόνησε»). Ξέρει το υλικό του και το κριτικάρει: αποκαλεί τους δημοσιογράφους μπρουκαστικά, μιλάει για τα παράθυρα των καναλιών που

έχουν γίνει η σύγχρονη εγκυκλοπαιδεία μας, βάζει στο στόχαστρο πολιτικούς που ταυτίζονται με τη διαφθορά μέσω της εξουσίας.

Ολοκληρώνοντας την ανάγνωση της «Άμυνας ζώνης» έχεις την αίσθηση φυσικά ότι είναι το τέλος μιας καλοστημένης περιπέτειας, αλλά και κάτι ακόμα, είναι σαν να έχεις διαβάσει και ένα κοινωνικό οδοιπορικό. Αποκαλύπτεις μια πόλη, τις συνήθειες των κατοίκων τις πρωινές ώρες, κυρίως όμως αυτά που διακινούνται τις βραδινές ώρες. Ανακαλύπτεις την ψυχρότητα ενός μικροαστού αστυνόμου, τις σχέσεις του με τη γυναίκα του, την κόρη του, τους υφιστάμενους και τους προϊστάμενους του, νιώθεις οικειότητα με το περιβάλλον του βιβλίου γιατί οι χαρακτήρες και το ντεκόρ είναι αναγνωρίσιμα. Αν είσαι ξένος αναγνώστης, καταλαβαίνεις πώς λειτουργεί αυτή η χώρα και τι να περιμένεις όταν την επισκεφτείς. Γίνεσαι επίσης αυτόπτης μάρτυρας στην κουζίνα φτιάχνοντας γεμιστά και συνδυαζόμενα σε ένα τυπικό ελληνικό κυριακάτικο τραπέζι. Μια μείξη σύγχρονης Ελλάδας και μιας ματιάς στις διενέξεις της ιστορίας της. ■

Όλα τα βιβλία του Π. Μάρκαρη κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Γαβριηλίδης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ του Νίκου Μπακουνάκη, εκδ. Πόλις, σελ. 229, € 15,31

Ο γνωστός δημοσιογράφος και πανεπιστημιακός καθηγητής **Νίκος Μπακουνάκης** αναδεικνύει στο τελευταίο του βιβλίο μια ελληνική προσωπικότητα του 19ου αιώνα, τον Ανδρέα Ρηγόπουλο. Συγγραφέας, λόγιος και πολιτικός, ο Α. Ρηγόπουλος υπήρξε ένας από τους πρώτους «δημόσιους διανοούμενους» που αγαπήθηκε και μυθοποιήθηκε από τους οπαδούς και μαθητές του. Η αυτοκτονία του κάπου στο Αιγαίο πέλαγος συνέβαλε ακόμα περισσότερο στη δημιουργία του μύθου. Ο συγγραφέας, μέσα από πηγές και έρευνα στα ιστορικά ντοκουμέντα εκείνου του καιρού, ξεδιπλώνει τη μυθιστορηματική ζωή του, αλλά συγχρόνως δημιουργεί και ένα ψηφιδωτό της εποχής. Μιας εποχής έντονης, γεμάτης ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν τα πρώτα χρόνια της δημιουργίας του ελληνικού κράτους. Η κοσμοπολίτικη ζωή του, οι σπουδές του στην Ιταλία, τα ταξίδια του στη Νέα Υόρκη, την Αγγλία, τη Γαλλία, η γνωριμία του με τις μεγάλες μορφές και τα ρεύματα της διάνοησης του

19ου αιώνα, ο δημόσιος λόγος του, τέλος, όπως έχει μείνει από τα κείμενα και τις πολιτικές του παρεμβάσεις, ξετυλίγονται στο βιβλίο ζωντανεύοντας την εποχή. Αυτό που έχει το μεγαλύτερο παράλληλα ενδιαφέρον, είναι ο εντοπισμός από το συγγραφέα Ν. Μπακουνάκη, μέσα από την ανασύνθεση της ζωής του ήρωά του και της περιπέτειας των ευρωπαϊκών ιδεών, που τότε ξεκινούσαν το ταξίδι τους. Τις αντιθέσεις και τα όνειρα για την ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, το όραμα για τις «Ηνωμένες Πολιτείες της Ευρώπης», που οι διανοούμενοι του 19ου αιώνα έβλεπαν από τότε ως επόμενη και αναγκαστική εξέλιξη της πορείας των εθνικών κρατών. **- Α.Μ.**



Ιστορίες και εικόνες από την Αφρική

Η **Σώτη Τριανταφύλλου** και ο **Βασίλης Αλεξάκης** έχουν γράψει για την Αφρική. Η πρώτη στο «**Το εργοστάσιο των μολυβιών**», στο υπό έκδοση «**Αφρικανικό ημερολόγιο**», αλλά και στο νέο της μυθιστόρημα «**Λίγο από το αίμα σου**» (που μόλις κυκλοφόρησε επίσης από τις εκδόσεις Πατάκη) και που διαδραματίζεται μεταξύ Αγγλίας και Κένυας, μιλάει για το τέλος της αποικιοκρατίας και την παρακμή της αριστοκρατίας από την εποχή της τζαζ μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και μαζί τα γεγονότα της ζωής· τη φιλία, τη θρησκεία, το φθόνο, το παιχνίδι της μνήμης, τη μοίρα. Αλλά και ο Βασίλης Αλεξάκης στα «**Οι ξένες λέξεις**» και «**Θα σε ξεχνάω κάθε μέρα**» (από τις εκδόσεις Εξάντας). Τα πώς και τα γιατί θα συζητήσουν οι δύο συγγραφείς σε εκδήλωση την Τετάρτη 19 Μαρτίου στις 19.30, στο βιβλιοπωλείο Πατάκη, όπου θα προβληθούν και εικόνες του **Γιώργου Τσεμπερόπουλου** από την Κεντρική Αφρική. *Ακαδημίας 65, 210 3811.850*



ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ της Αλεξάνδρας Ψαλτιδίου, εκδ. Διάυλος, σελ. 223

Ένα βιβλίο που λύνει κάθε είδους απορία, από το τι φαγητό έχει σήμερα στο εστιατόριο μέχρι το πώς θα μετέχεις σε εκπαιδευτικά ευρωπαϊκά ταξίδια και πώς τελικά θα καταφέρεις να πάρεις το πτυχίο χωρίς να φας τα νιάτα και την ομορφιά σου. Δεν περιέχει συμβουλές από γονείς, αλλά διασταυρωμένες πληροφορίες από βετεράνους φοιτητές!

Σώτη Τριανταφύλλου
λίγο από το αίμα σου
ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ένα καλοκαίρι, στην παραλία του Μπράιτον, ο Ευγένιος Σταμπς ερωτεύεται μια αλόκληρη οικογένεια: ύστερα, η δεκαετία του '30· η εποχή της τζαζ στο Λονδίνο· η Αφρική, τα Υψίπεδα της Κένια· μια μαγική παιδική ηλικία· τα δυστυχήματα της ζωής· τρόποι θανάτου στην Αφρική· η αποικιοκρατία· οι τελευταίες μέρες της. «Λίγο από το αίμα σου»: ο τίτλος ενός ποιήματος που κουτσαίνει.
Το καινούριο μυθιστόρημα της Σώτης Τριανταφύλλου.

392 σελ., 24 €

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Βραδιά Ποίησης
την Παγκόσμια Ημέρα της Ποίησης
Παρασκευή, 21 Μαρτίου 2008, 7.30 μ.μ.
Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, Αθήνα

30 ποιητές διαβάζουν ποιήματα για τη φύση και το περιβάλλον

με την παρουσίαση του **ΓΡΑΣΙΝΟΤ ΤΕΥΧΟΥΣ** του παρισινού (βιβλίου)

Στα πικά ο Αστέρης Παποσταματόκης
ήδη κυκλοφορούν «Στενό του Νέστου» του Άγγελου Παποσταφάνου

με τη βοήθεια του Institut Français d'Athènes, Έργα της Συγγραφικής, παραδοσιακό βιβλίο
με τη βοήθεια της εκδοτικής επιχείρησης Γ. & Κ. Δαρβανού, Εκδόσεις Καπτανάκη, Εκδόσεις Κλέρος

ΤΙ ΝΕΑ;

Τρίτη 18/3, 19.00

Πολλοί και εκλεκτοί στην παρουσίαση του βιβλίου «**Σε πρώτο πρόσωπο: Μίκης Θεοδωράκης**» του **Γιώργου Αρχιμανδρίτη**, όπως η πρώην πρώτη κυρία της Γαλλίας **Ντανιέλ Μιτεράν** και ο πρώην υπουργός Πολιτισμού **Τζακ Λανγκ** και οι «δικές μας» **Μαρία Φαραντούρη** και **Νένα Βενετσάνου**. Η εκδήλωση, παρουσία του συνθέτη, θα γίνει στο αμφιθέατρο του **Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη**, Βασ. Σοφίας 9 & Μέρλιν 1.



Τρίτη 18/3, 19.30

• Δέκα χρόνια πέρασαν από το θάνατο του **Κορνήλιου Καστοριάδη** και οι εκδόσεις Κριτική και Ύψιλον διοργανώνουν αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του, με τη συμμετοχή Ελλήνων και Γάλλων πανεπιστημιακών. Στο **Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου**, Σίνα 31.

• «**Η μουσική των σφαιρών**» (εκδ. Άγρα). Για το ποιητικό βιβλίο της **Κλεοπάτρας Λυμπέρη**, θα μιλήσουν ο κριτικός Αλέξης Ζήρας και ο ποιητής Γιώργος Βέης. Στο **βιβλιοπωλείο των εκδόσεων Αρμός**, Μαυροκορδάτου 11, 106 78, 210 3304.196

Τετάρτη 19/3, 20.00

Μια γιορτή ποίησης με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης 2008** αλλά και την έκδοση του βιβλίου «**Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα**», σε επιμέλεια - ανθολόγηση του **Ευριπίδη Γαραντούδη** (εκδ. Μεταίχμιο). Μπορείτε να διαβάσετε τα αγαπημένα σας ποιήματα μαζί με τους ποιητές **Αργυροπούλου, Βλαβιανό, Γκανά, Δάλλα, Ελευθερίου, Κοντό, Κυρτζάκη, Κωτούλα, Μαστοράκη, Πασχάλη, Πατρίκιο, Πρατικάκη, Χατζόπουλο**. Συμμετοχές: polychoros1@metaixmio.gr ή στο fax: 211 3003.562. **ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ**, Ιπποκράτους 118.



Τετάρτη 19/3, 20.00

Λένε ότι τα πιο παράξενα σενάρια τα βγάζει η ίδια η ζωή – διαπίστωση που ταιριάζει απόλυτα στο μυθιστόρημα του **Νίκου Ντακάκη**, που βασίζεται σε μια πραγματική ιστορία για έναν άνδρα και μια γυναίκα που ερωτεύτηκαν χωρίς να γνωρίζουν πως είναι αδελφια. «**Η αδελφότης των στεναγμών**» είναι ο τίτλος του (εκδ. Μπαρτζουλιάνος) και θα παρουσιαστεί στον πολυχώρο **Bacaro**, Σοφοκλέους 1 & Αριστείδου. Είσοδος ελεύθερη.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΑΓΜΕ - "WOMEN ON LEADERSHIP"

Το Ινστιτούτο Ανάπτυξης Γυναικών Μάνατζερ και Επιχειρηματιών διοργανώνει το 3ο συνέδριο με τίτλο «**Η Ελληνίδα πολίτης του κόσμου**». Η θέση της γυναίκας - επαγγελματία έχει πλέον παγιωθεί, αλλά πώς μεταλλάσσεται στα νέα παγκοσμιοποιημένα δεδομένα; Θα συζητηθούν οι ευκαιρίες στη διεθνή αγορά, η δράση γυναικών κ.ά, ενώ θα παρουσιαστεί και έρευνα με τίτλο «Οι "γύρω" από τις επιτυχημένες γυναίκες καριέρας», που διεξήχθη από τη FOCUS BARI. **ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ**, Μικρολίμανο, Πέμπτη 13/3, από τις 8.30 το πρωί.

ΑΝΟΙΚΤΟ ΦΟΡΟΥΜ '08 Τέταρτη συνέχεια της προσπάθειας του ΣΕΒ για διασταύρωση ιδεών πάνω σε σύγχρονα θέματα που πλέον εξελίσσεται σε δυναμικό θεσμό. Το φετινό θέμα είναι **ιντριγκαδόρικο** κι εξαιρετικά επίκαιρο, «**Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης: Δεοντολογία, Κέρδος κι Εξουσία**». 4 «Ομάδες Εργασίας - Στρογγυλά Τραπέζια» θα συζητήσουν παράλληλα θέματα όπως η συμμετοχή των media στη δαιμονοποίηση της επιχειρηματικότητας κ.ά. και το απόγευμα θα παρουσιάσουν τα συμπεράσματά τους. **ATHENS HILTON**, Βασ. Σοφίας 46, Τετάρτη 19/3, αιτήσεις συμμετοχής: www.anoiktoforum.gr

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

THIS GUIDE IS COMIC Μια συζήτηση για το ελληνικό κόμικ της τρίτης χιλιετίας με αφορμή την έκδοση του σχετικού οδηγού της FNAC. Συντονίζει ο αρχισυντάκτης του «9» της Ελευθεροτυπίας **Άγγελος Μαστοράκης**, συμμετέχουν ο **Σπύρος Δερβενιώτης** («Μάνα Ρέιβερ») και ο κομίστας/εικαστικός **Γιώργος Μπότσος**. **FNAC FORUM**, Α. Παπανδρέου 35, Μαρούσι, 210 6305.555, Σάββατο 15/3, 14.30, www.fnac.gr, είσοδος ελεύθερη.

OLEG GRABAR Μη χάσετε την ενδιαφέρουσα ομιλία του επίτιμου καθηγητή του Πανεπιστημίου του Princeton **Oleg Grabar** με θέμα «Silver from Byzantium to China: a work in process», την Πέμπτη 13/3/2008, στις 19.30. **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης**, Ασωμάτων 22 & Διτύλου, 210 3251.311

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΒΙΒΛΙΩΝ... και μάλιστα σπάνιων, από τις συλλογές Ελλήνων βιβλιόφιλων. Θα δημοπρατηθούν 978 τίτλοι, με «διεκδίκηση» της τελευταίας στιγμής το «**Του κυρ Μιχαήλ Γλύκα Σικελιώτου, Βίβλος Χρονική**» της περίφημης σειράς «BYZANTIS», τυπωμένο στο Παρίσι το 1660, με βιβλιοδεσία περγαμηνής. **ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ «ΜΥΡΙΟΒΙΒΛΟΣ»**, Μαυρομυχήλη 7, 210 3614.332, Πέμπτη και Παρασκευή 13-14/3.

ΠΑΠΥΡΟΣ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



ΒΡΑΒΕΙΟ COSTA 2006
Καλύτερο βιβλίο της χρονιάς
Καλύτερος πρωτοεμφανιζόμενος
συγγραφέας



STEF PENNEY
Η ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΛΥΚΩΝ
σελ. 552, ISBN: 978-960-6715-43-3, Τιμή: 22 €

Νταβ Ρίβερ, 1867.

Ένα έγκλημα, μια εξαφάνιση και μυστηριώδη ίχνη οδηγούν προς την αφιλόξενη τούνδρα, που κατοικείται από φυγάδες και άγρια ζώα. Με φόντο τα παγωμένα δάση του Καναδά, η Στεφ Πέννυ πλέκει με χιούμορ, το θρίλερ και το ιστορικό ρομάντζο σ' ένα από τα καλύτερα μυθιστορήματα της χρονιάς.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΠΥΡΟΣ, Βουκουρεστίου 18, 10671 Αθήνα www.papirosonline.gr

elements of style

SHOPPING / HEALTH / BEAUTY / FITNESS / ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΑ



ΤΑ ΛΑΜΠΕΡΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ TOI & MOI

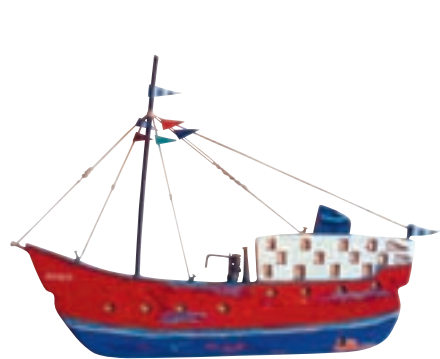
Η νέα καμπάνια για την ανοιξιάτικη/καλοκαιρινή συλλογή της **Toi & moi** μάς φέρνει στο νου τα εκρηκτικά ντεκόρ του Γκι Μπουρντέν. Κορίτσια ασύλληπτης ομορφιάς δίπλα σε ντεκαποτάμπλ αυτοκίνητα, σε αεροδυναμικές μηχανές, στις χρυσές παραλίες με τα παστέλ χρώματα της ανατολικής αμερικάνικης ακτής. Η **Toi & moi** ολοκληρώνει την τριλογία του ανεξάρτητου, θηλυκού στίλ, φωτογραφίζοντας τις μούσες της δίπλα σε δύο στοιχεία - φετίχ: τα αυτοκίνητα που αποτυπώνουν την αίγλη περασμένων δεκαετιών και τις σύγχρονες μηχανές που διασχίζουν το σήμερα. Πέρυσι το καλοκαίρι ήταν μία ομάδα γυναικών που χόρευαν κάτω από το νερό. Το χειμώνα παρέδωσαν τη σκυτάλη σε αθλήτριες ice-skating. Την άνοιξη του 2008 εφορμούν στην εαρινή μόδα με γκάτζα πειραγμένα. Τόπος της φετινής φωτογράφισης, το **Miami**. Η γνωστή φίρμα συνεργάστηκε και αυτή τη σεζόν με το γαλλικό διαφημιστικό γραφείο **Air Paris** του **Δημήτρη Κατσαχνιά** και των συνεργατών του. Τη φωτογράφιση υπογράφει η **Simon Procter** και το styling η **Delphine Treanton**. (www.toi-moi.com)

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Βάλε μου ιδέες



ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Κάτι εντελώς cool καρφίτσες με τρία σχέδια στη συσκευασία του ενός προσγειώνονται στα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου. Καρφίτσες Tripetbrooch € 25.



ΠΑΝΗΓΥΡΙ
Χειροποίητα караβάκια από € 12



FISHBONE
Βαμβακερό φούτερ € 56,60



SCHWARZKOPF PROFESSIONAL
Μάσκα για βαμμένα μαλλιά Color Save Treatment € 21,40



FREE MAVERICK
Μπαλαρίνες Rocket Dog € 16



RED LIGHT DISTRICT
T-shirt με στρας Ed Handy € 120



BO CONCEPT
«Δώσε» το πιο άσχημο έπιπλό σου και βγες νικητής (εδώ, ο νέος καναπές Alpha)



L'ORÉAL
Lip-gloss "Glam Shine" vo. 49, € 13,70



CASTOR GROUP
Jean σορτσάκι A-Style € 41,30

Ξεκίνησε η 7η Εβδομάδα Μόδας κι εγώ θυμήθηκα να σου πω ότι η λέξη στίλ προέρχεται απ' την ελληνική: στόλος. Το 1900 το μπουστό μας ήταν έτοιμο να τιναχθεί στους αιθέρες (τόσο πιεσμένο), ενώ κατά τα άλλα χανόμασταν σε κάτι παλ φόντα, «φορτωμένες» με καπέλα και δαντέλες. Το 1910 βουτήξαμε στο καζάνι με τα χρώματα και αφίσαμε το στήθος να αναπνεύσει. Δέκα χρόνια αργότερα η φούστα μας... πήρε πολύ τα πάνω της, τα ντεκολτέ μας γνώρισαν το σχήμα V και τα χείλη μας το κατακόκκινο χρώμα. Σήμερα ποιο είναι το στίλ μας; Πάω εβδομάδα κι έρχομαι να σου πω. (Συνεχίζεται...)

Στο μεσοδιάστημα συμβαίνουν τα εξής:

- Η Ν. Ιατροπούλου φτιάχνει χειροποίητα караβάκια με ξύλα που έχει ξεβράσει η θάλασσα, τρυφερά οχήματα για τα ταξίδια της μνήμης. **Πανηγύρι**, Κλεομένους 25 & Πλουτάρχου, 210 7225.369
- Η Schwarzkopf Professional κυκλοφορεί τη νέα κατηγορία BC Color Save (σειρά BC Bonacure Hairtherapy), που κάνει τη βαμμένη τρίχα να αναγεννιέται... μέσα από τις στάχτες της.
- Η εταιρεία BoConcept σε βάζει να φωτογραφίσεις το πιο άσχημο έπιπλο στο σπίτι σου και να το ανεβάσεις στο site www.prettyuglyfurniture.com. Πολύ πιθανό να κερδίσεις έπιπλα αξίας μέχρι και

€ 5.000, ενώ αν το σπίτι σου βρίσκεται σε τόσο τραγική κατάσταση ίσως και να «στεφτείς» ο νικητής που θα ανανεώσει όλο το σπίτι του δωρεάν με έπιπλα της φίρμας.

■ Η Ντέμπυ Τουλιάτου αρχίζει στις 19/3 άλλο ένα επιτυχημένο σεμινάριο κατασκευής κοσμήματος στο **Εστρέλα**, Δ. Σούτσου 18, πλ. Μαβίλη, 210 6451.202, 210 6410.439, 694 4436353

■ Η L'Oréal περνάει επίσημα το μακιγιάζ στην εαρινή του περίοδο με τη νέα «λουλουδένια» σειρά Flower Lilac.

■ Ρούχα από Αμερική, Αγγλία, Ιταλία και Γαλλία σε ύφος η disco πλευρά του casual, το κυριλέ του

runk και το σαλόνι του αλωνιού καταλαμβάνουν το **Red Light District**. Ερμού 109, 210 3233.647

■ Τα casual, μινιμαλιστικά **Fishbone** προσθέτουν τις απαραίτητες νότες γαλήνης. **Κ. Διάθεση: Vallis & Vallis**, 210 2236.290

■ Οι μπαλαρίνες Rocket Dog στα ανεξάντλητα σχέδια και χρώματα κάνουν τα πόδια σαν πυραύλους έτοιμους για το διάστημα. **Κ. Διάθεση: Free Maverick**, 210 3807.836

■ Τα κοριτσίστικα-sexy (γι' αυτό και του «θανάτου») **A-Style** σε αφήνουν σέκο με το logo τους (ψάξε-δες). Αχ, ζωή χωρίς ερωτισμό, τι ζωή θα ήταν; **Κ. Διάθεση: Castor Group**, 210 2759.571



Ένα φωτογραφικό στούντιο που αγγίζει την έννοια του fashion photography

ΜΙΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ «ΟΔΥΣΣΕΙΑ»

«**Π**ιστεύουμε στην εικόνα. Γιατί η εικόνα έχει τη δύναμη να σε ταξιδεύει. Έχει την οδύσσειά της. Πάντα υπάρχει μια φιλοσοφία που σε εκφράζει. Για μας είναι και η εικόνα. Η φωτογραφία. Χιλιάδες λέξεις που θα πείσουν, θα ενθουσιάσουν, θα προκαλέσουν. Έτσι επικοινωνούμε...» Κάπως έτσι ήρθε η ιδέα για τη γέννηση της «Οδύσσειας». Ο Δημήτρης Μπούσμπουρας και ο Κώστας Τζανάκης, μετά από πολυετή εμπειρία στο χώρο της φωτογραφίας και του κινηματογράφου, αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα ξεχωριστό φωτογραφικό στούντιο, όπου γίνεται φωτογράφιση

INFO
Ευρίπου 9 & Πε-
τρόμπετη, Ζεφύρι,
210 2389.730,
www.odyssey-
athens.gr

και επεξεργασία του υλικού. Από το 2002, που ξεκίνησε να λειτουργεί, έχουν περάσει μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής αλλά και ξένης show biz. Μέσα σ' ένα hi-tech χώρο 1.200 τ.μ., ο Δημήτρης και ο Κώστας έχουν δει μέσα από το φακό τους να στήνεται και να ποζάρει η **Ζέτα Δούκα**, η **Julie Massino**, η **Adriana Sklenarikova**, και πολλοί άλλοι. Τι κάνει όμως την «Odyssey» ένα διαφορετικό στούντιο; Το Ζεφύρι. Σ' αυτό το υποβαθμισμένο προάστιο της Αθήνας επέλεξαν να στηθεί ο χώρος τους.

«Καμουφλαρισμένο» σ' ένα μικρό στενάκι, ανάμεσα σε χαμηλά σπίτια και παιδιά που παίζουν στο δρόμο, κρύβεται η «Οδύσσεια». Η επιλογή του μέρους έγινε συνειδητά, αφού θέλησαν να δώσουν μια ξεχωριστή εικόνα όχι μόνο στην περιοχή, αλλά και στην ίδια την έννοια της μόδας και του στιλ. «Οι άνθρωποι μας έχουν υποδεχθεί πολύ καλά και το θεωρούν κόσμημα της περιοχής. Είναι περήφανοι γι' αυτό» λέει ο Δημήτρης. Άλλο ένα πράγμα που δίνει μοναδικότητα στο στούντιο είναι το πάντρεμα της υψηλής τεχνολογίας με το ανθρώπινο στοιχείο και τη φύση: στο πίσω μέρος υπάρχουν γύρω στα 100 δέντρα κι ένας ήρεμος κήπος γεμάτος πράσινο. Μάλλον αυτά λύνουν το «μυστήριο», γιατί η Adriana Sklenarikova έχει επιλέξει το team της «Odyssey» να τη φωτογραφίζει πάντα και να την ακολουθεί στις καμπάνιες της....

-ΣΑΝΤΡΑ-ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

celio*

24,99 €

34,99 €

39,90 €

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Εμπορικό Κέντρο City Gate
Εμπορικό Κέντρο
Mediterranean Cosmos
ΑΘΗΝΑ
Εμπορικό Κέντρο The Mall
Ταξιαρχών 23 Κορυδαλλός
ΛΑΡΙΣΑ
Κούμα 40
ΒΟΛΟΣ
Δημητριάδος 153
ΗΡΑΚΛΕΙΟ
Ίδης 32

πληροφορίες franchising:
2310 463156

e-mail:
info@santana.gr
www.santana.gr

ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΣΑΣ.!!!



Με ειδικά πακέτα σπουδών

- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
- ΕΠΑΓΓ. ΜΑΚΙΓΙΑΖ
- ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ
- ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΝΥΧΙΩΝ
- ΜΑΣΑΖ

- ✓ Ταχύρρυθμα,
- ✓ με ειδικά χαμηλές τιμές
- ✓ και φροντίδα για εργασιακή αποκατάσταση

Σπουδές για δημιουργία και απόδοση

ΣΧΟΛΕΣ
ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κ. ΞΑΝΘΑΚΟΣ
MAKE-UP ARTIST'S STUDIOS
Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών

Ακαδημίας 88
5ος όροφος
τηλ.: 6947008456
210 3820.724

**ΑΠΟΔΡΑΣΗ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ!**

BEAUTY & RELAX

**quick
spa**

**super
προσφορά
spa ποδιών**
με τις ενυδατικές ιδιότητες
της παραφίνης

25€

πρόσωπο • σώμα • αποτρίκωση • περιποίηση άκρων
• katharsis • jacuzzi • equilibrium • massage

Προσφέρετε στους φίλους σας, δώρα και
Happy Cards Quick Spa και κερδίστε εκπτώσεις!

ΛΙΟΛΟΥ 50-52, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210 32 55 545, www.quickspa.gr

FITNESS / HEALTH / BEAUTY

Της ΣΑΝΤΡΑΣ - ΟΝΤΕΤ ΚΥΠΡΙΩΤΑΚΗ

ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

ΕΧΩ ΜΥΤΗΝΓΚ
Dr. Βασίλης Παυλιδέλης



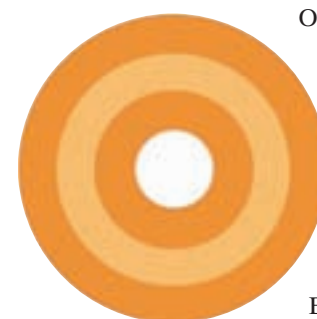
Πόσο κοστίζει μια επέμβαση; Τι ποσοστά επιτυχίας έχει; Μπορώ να ξέρω από πριν πώς θα μοιάζω μετά; Για να απαντήσουμε σε αυτές και άλλες απορίες ρωτήσαμε έναν ειδικό. Ο **Dr. Βασίλης Παυλιδέλης** είναι χειρουργός ωτορινολαρυγγολόγος, εξειδικευμένος στην πλαστική χειρουργική προσώπου, και πραγματοποιεί ετησίως με επιτυχία περίπου 500 αισθητικές και επανορθωτικές πλαστικές εγχειρήσεις προσώπου. Να τι μας είπε:

- **Σχεδόν 50-50 η αναλογία** ανδρών-γυναικών για τις πλαστικές επεμβάσεις προσώπου (σύμφωνα με προσωπικά του στατιστικά στοιχεία).
- **Οι επεμβάσεις προσώπου** κυμαίνονται από 3.000 ως 5.000 ευρώ.
- **Στόχος μια πλαστικής** επέμβασης πρέπει να

είναι η βελτίωση της ζωής μας, από λειτουργική και αισθητική άποψη.

- **Όταν πάρετε την απόφαση**, είναι καλό να μπορείτε να δείτε σε υπολογιστή την «εικονική αλλαγή» που πρόκειται να κάνετε.
 - **Δεν έχει τόσο μεγάλη σημασία το κέντρο**, όσο ο γιατρός.
 - **Προσοχή στην επιλογή** του γιατρού: πρέπει να είναι εξειδικευμένος στη συγκεκριμένη επέμβαση που επιθυμείτε. Το 20% των πλαστικών επεμβάσεων (που πραγματοποιεί ο ίδιος) είναι διορθωτικές επανεγχειρήσεις.
 - **Να επισκεφθείτε** και να συζητήσετε με παραπάνω από έναν εξειδικευμένο πλαστικό χειρουργό – ζητήστε λεπτομέρειες για τη διαδικασία και φωτογραφίες από άλλες επεμβάσεις. Επιλέξτε αυτόν που σας εμπνέει μεγαλύτερη εμπιστοσύνη.
 - **Από πολύ μικρό** ένα παιδί, από 5-6 χρονών, μπορεί να κάνει μια πλαστική επέμβαση, εάν αυτό είναι απαραίτητο.
 - **Η πιο κατάλληλη στιγμή** για ρινοπλαστική ή ωτοπλαστική είναι η στιγμή που σταματάει να αρέσει στο άτομο η μύτη ή τα αυτιά του και νιώθει αρνητικά.
- Για περισσότερες πληροφορίες:
www.pavlidellis.gr

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΜΕ «ΣΤΟΧΟ»
3 Βιβλία**



Ο καρκίνος του μαστού είναι ο συχνότερος καρκίνος στις γυναίκες και εμφανίζεται σε μία στις 9 Ελληνίδες. Οι ειδικοί λένε ότι η βασικότερη «θεραπεία» είναι η πρόληψη και η ενημέρωση. Οι εκδόσεις «**Μίνωας**», σε συνεργασία με τις «**Γλυκοκουταλιές**» της **ΦΑΓΕ**, φέρνουν κοντά μας 3 βιβλία ελληνικής λογοτεχνίας –σηματοδοτούνται με τη roz κορδελίτσα– που μας δίνουν «στόχο» και με την αγορά τους ενισχύουμε τον **Πανελλήνιο Σύλλογο Γυναικών με Καρκίνο Μαστού - Άλμα Ζωής**. Εκπρόσωποι του Συλλόγου και η συγγραφέας **Ευρυδίκη Αμανατίδου** θα μιλήσουν για την πρωτοβουλία αυτή στο βιβλιοπωλείο **Public του Βόλου**. Στις 14/8, 19.00.

**WE PLAY THEM ALL.
WITH OR WITHOUT YOU.**

...U2
SCORPIONS
ANASTACIA
BON JOVI
BRYAN ADAMS
DIDO
DURAN DURAN
EVANESCENCE
GUNS & ROSES
JAMES BLUNT
RED HOT CHILI PEPPERS
MADONNA
ROBBIE WILLIAMS
QUEEN
REM
ROXETTE
STING
REAMONN
TWO FACE
SHAKIRA

SYNTONISΟΥ
92.9
O KISS TMS ΠΕΡΣ ΕΡΟΧΗΣ

KISS 92.9
80's - 90's - 2000's



MOD'S HAIR
Παριζιάνικος αέρας

Η Γαλλία είναι γνωστή για τον Πύργο του Άιφελ, το στιλ και την υψηλή κομμωτική. Έτσι, και τα κομμωτήρια **Mod's hair**, που έχουν έρθει από το Παρίσι, ξέρουν να δημιουργούν στιλ. Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλά, σε κάθε περιοχή θα βρείτε ένα. Εκτός από στιλ, δίνουν βάση στα προϊόντα περιποίησης που χρησιμοποιούν αλλά και στην εκπαίδευση του προσωπικού. Με αυτή λοιπόν τη γνώση και την εμπειρία, δημιουργήθηκε μια ομάδα επαγγελματιών και αποφάσισε να ξεκινήσει κάτι καινούργιο: ν' ανοίξουν στο Χαλάνδρι ένα κομμωτήριο της αλυσίδας με ανανεωμένο decor, fun ατμόσφαιρα και υπηρεσίες αισθητικής προσώπου και σώματος. **Mod's hair Χαλάνδριου: Α. Παπανδρέου 52, 210 6831.276**

INFO
Για να επιβραδύνετε όσο μπορείτε την εμφάνιση γκρίζων μαλλιών, είναι καλό να καταναλώνετε τροφές πλούσιες σε βιταμίνη B5, όπως φρούτα, λαχανικά και ξηρούς καρπούς.



PHYSIOMER
Λύση από τη θάλασσα

Η θάλασσα σε κάνει να νιώθεις τέλεια: η αίσθηση όταν κολυμπάς μέσα της, η αλμύρα που σου αφήνει στο δέρμα, η ιδιότητά της να σε θεραπεύει, όλα είναι μοναδικά... Ειδικά όταν βουλώνει η μύτη, το μόνο που μπορεί να βοηθήσει είναι το θαλασσινό νερό. Έτσι πήρε τ' όνομά του το ρινικό αποσυμφορητικό "**Physiomer**", γιατί το συστατικό του είναι μόνο φυσικό, αποστειρωμένο-υπερτονό θαλασσινό νερό χωρίς καθόλου χημικά. Είναι ιδανικό και για παιδιά από 6 ετών και πάνω και μπορεί να χρησιμοποιηθεί όσο συχνά χρειάζεται για αποσυμφόρηση της μύτης σε περιπτώσεις κρυολογήματος, ιγμορίτιδας και αλλεργιών. *Θα το βρείτε σε όλα τα φαρμακεία.*

Μερικά πράγματα που δεν ξέρεις για το...

VARIAL

Tο Varial είναι ένα από τα πιο τεχνικά κόλπα του skateboarding. Παρατηρώντας τον τρόπο που γίνεται το fronside pop shovit, πιστεύεις ότι δεν

μπορεί το σώμα σου να μείνει στην ίδια θέση χωρίς να στρίψει, αφού χάνεις από τα μάτια σου το skate καθώς γυρνάει πίσω από την πλάτη σου.

Varial κατάφερε για πρώτη φορά (1979) να κάνει ένας από τους top pro της εποχής, ο **Eric Grisham** από τη Variflex skateboards, μια εταιρεία γνωστή σε όλους για το σούπερ τεχνικό team που είχε φτιάξει. Riders όπως ο **Eddie Elguera**, ο **Allan Losi**, ή ο **Steve Hirsch** άφησαν εποχή με το ταλέντο τους, αλλά η Variflex έγινε κυρίως γνωστή όταν ονόματα όπως ο **Steve Olson**, ο **Duane Peters**, ο **Tony Magnusson** και ο **Steve Alva** ανακάλυψαν και



NICK TRAPASSO ΣΕ VARIAL HEELFLIP

εισήγαγαν νέα κόλπα που έγιναν γρήγορα πολύ δημοφιλή και αγαπητά στην κουλτούρα του skate. Γι' αυτό και όποιοι έκαναν skate με τα χρώματα της συγκεκριμένης εταιρείας είχαν το παρατσούκλι "**Varibot**" (δηλαδή τα ρομπότ της Variflex). Φυσικά η εταιρεία είχε φροντίσει να φτιάξει το δικό της skatepark λίγο έξω από το Colton στην California,

για να το χρησιμοποιούν και να κάνουν practice οι Varibots. Ο **Grisham** έκανε το πρώτο Varial fronside με grap (γυρνώντας το skate με το χέρι) σε pool αρκετά χρόνια πριν το συγκεκριμένο κόλπο καθιερωθεί, έχοντας απίστευτο στιλ την ώρα της εκτέλεσης με τα πόδια ανοιχτά, πολύ ύψος, γυρνώντας το skate 180 μοίρες σε fronside air! Κατα-

λαβαίνετε ότι το συγκεκριμένο κόλπο μπήκε στην ιστορία των Varibots, με τον Grisham να το εκτελεί σε κάθε διαγωνισμό και σε κάθε spot. Μετά τον Grisham την εξέλιξη του κόλπου ανέλαβε ο **Tony Hawk** με νέους συνδυασμούς. Ο Tony μπορούσε να κάνει Varial παντού, σε κάθε ράμπα με αρκετό ύψος (360 varial, mute varials), μεταφέροντας το κόλπο στην επόμενη γενιά του '80. Πρέπει να πούμε ότι μετά από χρόνια άλλος ένας Varibot, ο **Tony Magnusson**, ανακάλυψε το 540 varial, που το παρουσίασε στο βίντεο της "h-street". Όμως το σημερινό varial στο street skate δεν έχει σχέση με το varial του Grisham. Σήμερα δεν γυρίζει με το χέρι, αλλά επειδή η υπόλοιπη κίνηση είναι ίδια παρέμεινε το όνομα. Varial heelflips, varial, varial...

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Ο **Koger Sarbast** άφησε την Adio shoes για την **Osiris Shoes**. Έγινε επίσης το νέο μέλος της **Girl skateboards**.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

■ Μετά το κλείσιμο της αγαπημένης τους εταιρείας **Lordz Wheels**, ο **Flo Marfaing** και ο **Alex Carolino** βρήκαν επιτέλους αυτή που τους ταιριάζει. Και φυσικά μιλάω για τη **Satori Wheels**.

■ Ο **Peter Molec**, ο Ευρωπαίος που έχει τραβήξει τα βλέμματα αρκετών πάνω του, άφησε την **Jart Skateboards** για τη **Zero Skateboards**. ☐

Ανακαλύψτε στη

SYMMETRIA

τη νέα laser τεχνολογία

**Προσφορά: αποτρίχωση
μπικίνι – μασχάλες
980€ για 8 συνεδρίες
Ισχύει ως 15 Μαΐου 2008**

210 674 5555
www.symmetria.gr

Symmetria, Εθνικής Αντιστάσεως 66, Χαλάνδρι, Αθήνα

VITA PLUS

Ένα δροσερό
plus
στην ζωή σου!
Δέν θα θές να φύγεις!

- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ
- ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
- SPA

Αμπελόκηποι
Κηφισίας 6,
τηλ.: 210 7485990-1

Χαλκίδα
Αγγελάτου 20 & Αβάντων
τηλ.: 22210 79001 - 2



Ο ΠΑΓΚΑΛΟΣ, Ο ΚΕΡΤ ΡΑΣΕΛ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΙΡΑΙΟ ΣΦΥΡΙΓΜΑ

Κρίση δικομματισμού στην κεντρική πολιτική σκηνή. Σύμφωνα με τις τελευταίες δημοσκοπήσεις, το 52% των ερωτηθέντων απαντά χωρίς φόβο και πάθος πως αν γινόταν τώρα εκλογές, δεν θα ψήφιζε κανένα από τα δύο μεγάλα κόμματα. Ούτε τη Νέα Δημοκρατία, αλλά ούτε και το μεγαλοσοπερμάρετ ΠΑΣΟΚ, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του Πάγκαλου, που σπάνια δεν κάνει λάθος. Το ΠΑΣΟΚ, που καταρράκωσε σε τέτοιο βαθμό και με τέτοια ταχύτητα που θυμίζει πλέον ασανσέρ. Όχι επαγγελματικό, αλλά πολυκατοικίας, απ' αυτά τα παλιά με τη σπαστή πόρτα.

Κρίση κορυφής όμως έχουμε και στην κεντρική ποδοσφαιρική σκηνή. Κρίση... τρικομματισμού. Η πλειοψηφία των ψυχραιμων φιλάθλων, και όχι αυτών που θα διέσχιζαν ολόκληρη την Αθήνα για να πλακωθούν στις μάρες μεταξύ τους, φορτωμένοι με εξοπλισμό που θα ζήλευε και ο Κερτ Ράσελ

στην ταινία «Απόδραση από τη Νέα Υόρκη», πιστεύει ότι κανείς από τους τρεις πρωτοπόρους (ΠΑΟ-ΟΣΦΠ-ΑΕΚ) δεν έχει αποδώσει ποδόσφαιρο αξιόσων. Γιατί, για ποδόσφαιρο υψηλών προδιαγραφών σε αυτή τη χώρα έχουμε πάψει να μιλάμε, αλλά και να ονειρευόμαστε, εδώ και καιρό!!

Κάποιοι φυσικά θα κόψει πρώτος το νήμα. Η διαδικασία είναι η ίδια σε όλα τα πρωταθλήματα του κόσμου. Αυτός που τερματίζει πρώτος στέφεται άξιος πρωταθλητής. Άξιος γιατί κατόρθωσε να εκμεταλλευτεί τις αδυναμίες των υπόλοιπων διεκδικητών, έκανε τα λιγότερα λάθη και –γιατί όχι– στάθηκε πιο τυχερός. Όχι απαραίτητα γιατί έχει αποδώσει καλύτερο ποδόσφαιρο. Αν παρακολουθήσεις τα παιχνίδια των τριών φετινών διεκδικητών του τίτλου, περισσότερες στατιστικά θα είναι οι φορές που θα σηκωθείς από τη θέση σου για να κατουρήσεις, παρά για να χειρο-



ΙΣΜΑΕΛ ΜΠΛΑΝΚΟ

κροτήσεις. Λίγες οι εξάρσεις και οι ατομικές ενέργειες, ακόμη λιγότεροι οι αυτοματισμοί και ακόμη πιο σπάνιο το καλό θέαμα. Πιο σπάνιο και από το καλό αυγοτάραχο.

Παίξτε μπάλα, ρεεεε!!! – μπορεί να φωνάξει κάποιος για να αφυπνίσει συνειδήσεις. Κανείς όμως δεν πρόκειται να τον ακούσει, διότι κανέναν δεν ενδιαφέρει, έτσι όπως έχει εξελιχθεί η κατάσταση, να παίξει ποδόσφαιρο. Αλλού έχουν στρέψει την προσοχή τους. Παναθηναϊκός, Ολυμπιακός και ΑΕΚ νοιάζονται μόνο να στεφθούν πρωταθλητές. Ο Παναθηναϊκός θεωρεί ότι η φετινή χρονιά είναι η ιδανική για να σπάσει το μονοπώλιο του Ολυμπιακού. Αν μπορούσε να εφεύρει ένα σκορ μικρότερο από το 1-0 για να του δίνει τους τρεις βαθμούς της νίκης θα το έκανε ευχαρίστως, ακόμη και αν γι' αυτή την εφεύρεση χρειαζόταν να μείνει άπνους τρεις μήνες στο εργαστήριο του δόκτωρ Μπαμπούζη. Τα 11 τελευταία χρόνια ο ακατονόμαστος κόκκινος, για τον Παναθηναϊκό, έχει κερδίσει δέκα πρωταθλήματα και σε αυτόν αναλογεί μόνο η χαρά ενός νταμπλ ενδιάμεσα. Σαν τη γυναίκα που βλέπει τα δεύτερα –άντα της ζωής της να πλησιάζουν και η αποκατάσταση να μην έρχεται, έτσι και το τριφύλλι, με την ίδια αγωνία, επιδιώκει να κατακτήσει το πρωτάθλημα, ακόμη και αν αυτό δεν συνοδεύεται από εμφανίσεις που θα μείνουν στο πράσινο κοινό αξέχαστες.

Ολυμπιακός θα πρέπει να κόψει πρώτος το νήμα για να θεωρηθεί η χρονιά πετυχημένη. Ακόμη και αν οι ερυθρόλευκοι έφταναν μέχρι τον τελικό του Τσάμπιονς Λιγκ, και δεν λένε να το κατακτούσε για να μην το χέσουμε κιόλας, αν αυτό δεν συνοδευόταν από την κατάκτηση του πρωταθλήματος, τότε θα έβλεπε γύρω σου φάτσες στενοχωρημένες, σαν αυτές που έβλεπε ο Γιώργος Παπανδρέου στην προεκλογική του καμπάνια το 2004. Η απώλεια του πρωταθλήματος οδηγεί σε λαϊκά δικαστήρια, αύξηση πώλησης κορνέδων στην περιοχή του Ρέντη, κάψιμο φωτογραφιών του προπονητή με το ίδιο πάθος και την ίδια υστερία που επιδείκνυν οι μουλάδες του Χομείνι καίγοντας την αμερικανική σημαία και τις φωτογραφίες του Σάχη. Για να μην μπορούμε λοιπόν σε τέτοιες περιπτώσεις, καλό είναι το πρωτάθλημα να κερδηθεί, γιατί στον Ολυμπιακό την Ευρώπη πολλοί αγάπησαν, αλλά το Τσάμπιονς Λιγκ κανείς.

Στην ΑΕΚ τώρα, αν χαθεί ο τίτλος, χάνονται τα πάντα. Για αυτόν τον καταραμένο τίτλο ξεδεύτηκαν χρήματα για να φτιαχτεί ομάδα μιας χρήσης. Όπου χρήση, μία αγωνιστική περίοδος. Για τον τίτλο αγοράστηκε ο Ριβάλντο, για τον τίτλο δόθηκε εν λευκώ εξουσιοδότηση στον προπονητή με τα τρία ονόματα και τις λίγες διακρίσεις Λορένσο Σέρα Φερέρ, για τον τίτλο αποκτήθηκε ο Αρουαμπάρενα και κρατήθηκε στην ομάδα ο Λυμπερόπουλος. Μετά από όλα αυτά, και όταν κινδυνεύεις να χάσεις το πρωτάθλημα από ομάδες που αντικειμενικά δεν παίζουν καλύτερο ποδόσφαιρο από εσένα, πώς να σε ενδιαφέρει και το θέαμα; Αν μιλήσεις στον πρόεδρο Ντέμπε για ομάδα που δεν προσφέρει θέαμα, θα προτιμήσει να σου κόψει ένα διαρκείας για τις παραστάσεις της Βανδής, μήπως κι έτσι χορτάσει το μάτι σου, παρά να ανοίξει αυτή τη συζήτηση.

Με δεδομένο λοιπόν ότι, πρώτον, οι τρεις πάνε χέρι-χέρι, δηλαδή χωρίς μεγάλη βαθμολογική διαφορά, και ότι, δεύτερον, ως απόδοση επίσης δεν έχουν μεγάλη διαφορά, να μου το θυμηθείτε ότι το πρωτάθλημα δεν θα κριθεί στην απόδοση αλλά στο σφύριγμα. Όποια ομάδα από τις τρεις πάρει στο κρίσιμο ματς το σφύριγμα εκείνο που θα τη σώσει από το στραβοπάτημα, εκείνη θα είναι που θα κόψει πρώτη και το νήμα. Έτσι, ελλείψει θεάματος, θα έχουμε και κάτι να συζητάμε στα καφενεία. ☒

ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΛΑ

Οι φωνές από τις εκπομπές του ράδιο αρβύλα το καλοκαίρι που μας πέρασε έλεγαν ότι ο Μπλάνκο έχει έρθει χτυπημένος στην ΑΕΚ και πως δεν πρόκειται για κάτι το εξαιρετικό, αφού ο παίκτης αγωνιζόταν σε ομάδα β' κατηγορίας στην Αργεντινή. Η μεταγραφή παρολίγο να χαλάσει. Ο Ντέμπες μάλωσε με το μάντζερ του Μπλάνκο και ο παίκτης σχεδόν παρακάλεσε τον Νικολαΐδη να του δώσει την ευκαιρία που έψαχνε. Ευτυχώς ο πρόεδρος πείστηκε. Ο Μπλάνκο αποδείχθηκε λίρα εκατό, και παλιάς κοπής μάλιστα. Η μόνη αξιόπιστη λύση για την επίθεση της Ένωσης. Λίγο πριν τη λήξη του πρωταθλήματος, ο Αργεντινός έχει σκοράρει 15 φορές.

ΡΑΔΙΟ ΛΟΥΣΤΡΙΝΙ

Ο κόσμος ζητούσε την επιστροφή του Νίνη. Όταν το αποφάσισε ο Πεσέιρο είδαμε άσπρη μέρα. Χιονίσε μέχρι και στα παράλια, με αποτέλεσμα το ματς με τον Ατρόμητο να αναβληθεί. Τελικά η μεγάλη στιγμή έφτασε στο παιχνίδι με τη Λάρισα. Ο Νίνης και πάλι στην αρχική ενδεκάδα. Η απόδοσή του στο πρώτο μέρος μάλλον εκθέτει τον Πορτογάλο, που τόσο καιρό τον είχε στην κατάψυξη, αφού ό,τι δημιουργικό για την ομάδα ξεκινούσε από τα πόδια του πιτσιρικά. Από την αγωνιστική του απραξία δεν χάνει μόνο ο ίδιος ο Νίνης αλλά και ο ΠΑΟ. Έχει να δώσει πολλά ακόμη ο πιτσιρικάς και σε αυτό οφείλει να τον βοηθήσει κι ο Πεσέιρο. Αλλιώς θα επαληθευτεί η ρήση ότι πίσω από τον παραγκωνισμό ενός ικανού παίκτη, πάντα κρύβεται η εμμονή ενός κόουτς.



Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

DECADENCE

6/3, πάρτι καλειδοσκοπίου, η πιο εντυπωσιακή μελαγχρινή που έχω δει, έπαιζες μουσική. Θα σε ξαναδώ; Το θέλω πολύ! Στείλε εδώ. Νίκος

ALPHA

Έβαλες αφίσια για μια έκθεση φωτός. 3 κοπέλες δίπλα σου σε πειράζαμε, δεν μιλάγαες... μόνο μας κοιτάαες, κόμπλαρα, δεν το παθαίνω αυτό.Πρεμιέρα απόψε στον Alpha, στις 23.15.

ΥΓΕΙΑ

Σε έβλεπα και τις 36 μέρες που κράταες η θεραπεία μου! Κυρίευσε το χαμόγελό σου και το πόσο εύκολα κοκκινίζεις! Θέλω να σε ξαναδώ, Γ.!!! Βάσω

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Περιμένανε για καφέ το πρωί 6/3 στο Κολωνακί. Κράταγες την Athens. Αυτός με τα μακριά μαλλιά. 693 0372656

ΕΚΛΟΓΕΣ

Εκλογές '07, ήσουν δικαστικός αντιπρόσωπος στο 478 και μιλήσα- πούσε για ισοτιμία. Θέλω να γνωρι- στούμε καλύτερα. 694 1493477

NIXON

Δουλεύεις σε γνωστό μπαρ στο κέντρο, όμως Τετάρτη 5/3 ή- σουν στο Nixon. Είσαι καταπλη- κτική! airland2000@gmail.com

VENTI

1/3 Αλέξανδρε, απλά δεν μπορώ να σε βγάλω απ' το μυαλό μου... Αν δεν έφτυνα τόσο νωρίς...

SODADE

Σάββατο 23/2 κοιταζόμασταν, βγήκες έξω, νόμιζα θα επέστρε- φες, τελικά ρώτησα το φίλο σου αν έφυγες και μου είπες ναι, γι- ατί. alexandrosuk@hotmail.com

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Πότε θα γίνεις δικιά μου, ξανθιά μου κυρία; Είμαι τρελός για σέ- να! 694 8681762

Π.Τ.Δ.Ε.

«Οι παλιές αγάπες πάνε στον παράδεισο»... Αυτό γράφει η τσάντα σου... Ζωή, μικρή μου δασκάλα, για πόσο ακόμα άπια- στο όνειρό μου...; Σε θέλω...

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Σε είδα πάλι, ξανθούλη γείτο- να, κάτω από την πολυκατοικία. Συνδεούσουν. Πότε θα σε πε- τύχω μόνο;

ΚΑΣΤΕΛΑ

8/7/07. Πήραμε ταξί, παρακάτω στείλε στο 693 6300969

ΑΛΑΝΤΙΝ

Σε είδα στις 6/3 στο Αλαντίν. Φορούσες μπαντόν (ακετάκι. Με 'χεις τρελάνει! Πότε να σε ξα-

νάρθω; Στείλε μου εδώ...

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

Μάλλον Δεκέμβριος, στον ηλε- κτρικό. Μπήκες μετά τη Ν. Ιω- νία. Καθόμουν, ήσουν όρθιος α- πέναντί μου. Κατέβηκα στην Ομόνοια. Επικοινωνήσε εδώ.

YARIS

Έλα μου ντε που δεν σε είδα πουθενά. Δεκάδες χρυσοφί Yaris κάθε μέρα, αλλά πουθενά το δικό σου... Σ' αγαπώ πολύ και το ξέρεις.

ΞΣΑΡΧΕΙΑ

Διτλό, Πέμπτη 21/2. Καθόσουν στο μπαρ με 2 φίλες σου. Ήξε- ρες και τον μπαρμπα. Δεν φοι- νούσαν καλά. Απάντησε εδώ.

CENTRAL

Μεσημέρι 5 Μαρτίου. Είσαι facebook γνωμμία. Φορούσες γκρι πουά ταγιέρ, μαύρο καλσόν. Ήμουν δίπλα σου και έφυγα με μπιστοκίετα! 694 6777776

ROCK ΚΟΛΩΝΑΚΙ

Ανταλλάξαμε τα αποκριάτικα κερατάκια με το καπέλο που έ- χει ιστορία από τελικό. Θα ξα- νάρθεις; mugk@yahoo.com

ΘΗΣΙΟ

5/3/08, εσύ μαύρα μακριά μαλ- λιά και ρούχα. Εγώ ξανθιά με τα μαύρα ρούχα στο παρκάκι στο Θησείο και οι δύο με παρέα. Αν θες, στείλε εδώ.

ΤΡΙΣΤΡΑΤΟ - ΠΛΑΚΑ

2/3 Κυριακή, φορούσες μαύρα, γκριζα μαλλιά και ήσουν με φί- λη, με άσπρα. Κοιταζόμασταν. Στείλε εδώ.

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ

ΑΘΗΝΩΝ

Αναλυτική. Love you, ξέρεις ποιος.

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Τρίτη πρωί, 4 Μαρτίου. Περιμέ- νες το ασανσέρ. Με ρώτησες αν θα μπω κι εγώ. Το μετάνιω- σα! Έπρεπε να μπω και εγώ τε- λικά και όπου μας βγάλει! Δη- μήτρης, 697 7636850

ΘΗΣΙΟ

Καθόμουν απέναντι καγκουρέιβερ. Μαύρη μπλουζα γυαλιά και μπίρα. Κόκκινη τσά- ντα και Λυσοαλέ. Είσαι γλυκά!

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ

6/3/08. Βγήκα να πάρω ταγιέ- ρα, με είδατε;

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Δουλεύεις κάθε Παρασκευή στην καφετέρια "Yoor" στο Πε- ριστέρι, σε λένε Μαρίνο και εί- μαι ερωτευμένη μαζί σου εδώ και 2 μήνες!!!

ΔΕΚΕΛΕΙΑΣ

Περίπτερο Δεκέλειας, 2 Assos International! Δεν σου τελειώ- σαν ακόμα...?!

SANTA BOTELLA

Παρασκευή 29/2/08. Ήσουν με μια φίλη σου. Κάθρηκες δίπλα μας. Κοιταζόμασταν. Θέλω να σε ξαναδώ. Τηλέφωνο 694 8950614

ΖΩΓΡΑΦΟΥ

6/3, ήσουν στο Μιλένιουμ με τις συμφοιτήτριές σου από τη Φιλο- σοφική. Φορούσες πράσινη ζα- κέτα. 697 6155635

POLIS THEATRE

25/2, εσύ ψηλή, μαύρα ρούχα, ξανθοκόκκινα μαλλιά. Εγώ με- λαχρινός με γκρι πουκάμισο. Καθόμασταν αντικριστά στις μαξιλάρες.

ΠΕΤΡΑΛΩΝΑ - ΟΜΟΝΟΙΑ

4/3, καστανόξανθη, με σαρκώδη χείλια, λαδί κοτλέ φούστα με φουλαράκι. Κάθε μέρα με φίλη στο Πετράλωνα - Ομόνοια - Αγ. Αντώνη στο παύλιαν. shinesmile72@gmail.com

ALIEN

40άρη, εδώ θα με βρεις. Πάρε τηλέφωνο να βρεθούμε. 694 4834697

SANTA BOTELLA

Ξημέρωμα Σαββάτου 1/3/08. Κοιταζόμασταν. Κάθισες μαζί μας. Σου άναψα τσιγάρο. Θέλω να σε ξαναδώ. Αντώνης

522

Ήσουν ξανθιά με πολύ κοντά μαλλιά. Κατέβηκα και οι δύο ΟΑΕΔ. Κοιταζόμασταν, σκάλω- σα και δεν μιλήσα. Μήπως μπο- ρείς να με διευκολύνεις και να μιλήσεις εσύ;;

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

Στο αναγνωστήριο μου είπες ότι διαβάζεις για το σύλλογο. Γιατί εί- σαι στεναχωρημένος; Μίλα μου.

ARIRAGINATHENS.BL

OGSPOT.COM

Μηλοκαρές με μυαλό και πά-θος! Δεν με ξέρεις, γράψε μου κάτι, αν θες!

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

Πάρτι, 1/3. Μύριζες υπέροχα και στο είπα. Joor! Δυστυχώς έφυγες νωρίς. Πώς θα σε βρω να σε ξαναμυρίσω;

608

5/3 το μεσημέρι. Εσύ ξανθός με καπελάκι, κατέβηκες στην πρώτη στάση στη Γαλατσιού. Καθόμουν όρθιος στη μέση. Κοιτάξες όταν κατέβηκες. Πά- ρε με 697 5993690

SALON ORIENTAL

Εκεί μου άλλαξες τη ζωή. Σε χρειάζομαι τόσο, έρωτά μου. Ο Βασίλης σου

A5

5/3, 9 παρά. Κουκλάκι με V75 ταλαιπωρημένο, θέλω να σε ξα- ναδώ, γίνεσαι. 694 0113030

BORD DE L' EAU

Απίστευτο πρόγραμμα, γλυκέ DJ, ήμουν η μόνη που χόρευα. Πάρε με, μένω κοντά. 693 2860028

BALUX

2/3, εσύ να προσπαθείς να ξε- παρκάρεις με τον πλέον ανορ- θόδοξο τρόπο κι εγώ να προ- σπαθώ να το απολαμβάνω... αν θες... ιδιαιτέρτα. parkinglessons@yahoo.gr

ΜΕΤΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Προπύλαια, 4/2, 21.30. Περιμέ- νες μια ξανθιά φίλη σου. Εσύ πα- νέμορφη μελαχρινή, μακρύ μαλ- λί, άσπρη καρτρίνα, μαύρο καλ- σόν και μαύρα μπουτίνα. Μίλαγες στο κινητό. Ο ψηλός αθλητικός μελαχρινός. 697 4427966

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Σάββατο 1/3, πάρτι μασκέ. Γα- τούλα παιδαγωγικού, συνγνώμη αν σε σοκολάτισα πολύ... έφυ- γες στις 21 θέλω να σε ξανα- δώ... 693 7523384

NOIZ

Εκτός του ότι έχεις τέλειο μαλ- λί, χορεύεις και απίστευτα... Μαριανό μου, είσαι μια μικρή θεά... σε θέλω...

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ

22/2, στο 6 το λεωφορείο, κα- τέβηκες στη Ναυαρίνου και κρατούσες τσιγάρο. Η ξανθιά γαλανομάτα με τα μαύρα γυαλιά



ΤΡΕΝΟ ΒΟΛΟΣ - ΑΘΗΝΑ

Κυριακή 2/3. Καθόσουν απέναν- ντί μου. Η φίλη που σου ζήτησε cd player. Φορούσα σκουφί. Θέ- λω να σε ξαναδώ.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

1/3 Σαββατοβράδυ. Άφρο τύπε με τη φυσική αφάνια, πρέπει να πα- ραδεχτώ ότι το φυσικό είναι και το καλύτερο! Έπρεπε να σκάσουμε.

ΑΠΟΚΡΙΤΙΚΟ

Σε είδα και όχι μόνο. «Είμαι κρί- μα» είπαμε και έφυγες. Μην το χάσουμε... κάνε κάτι! Σε περι- μένω... έλα να κάνουμε ένα ται- γιγάκι μαζί ξανά... «Είμαι κρίμα» μην ξεχνάς...

FRESH ΧΑΛΑΝΔΡΙ

Θα με πάρεις τηλέφωνο; Δεν μπο- ρώ άλλο τα σουφέ σοκολάτες!

ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ

Σχεδόν κάθε απόγευμα 5.45 στο ίδιο σημείο, εσύ με φόρμες και ξυρισμένο κεφάλι, κοιταζό- μαστε, με έχεις τρελάνει! Κάνε κάτι! Έκτορας mr_hector34@hotmail.com

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στο μπαρ Ελέφαντας. Σε λένε Πάρη. Ή αλλιώς Ορλάντο. Νομι- κή. M. 698 29463399

ONIRAMA

1/3. Χριστίνα από California, πήρες την καρδιά μου. Από πα- ρεξηγήση σε άφησα να φύγεις χωρίς λέξη. Συνγνώμη. Σ' αγα- πώ. Βασιλής

ΗΠΕΙΡΟΥ

Είσαι στον ουρανό αγνώριστη,

και εγώ θα δω μια δύση ακόμα πλέκοντας στίχους. Δεν σε βλέπω πια;

ΛΟΥΞ 1

Τα δυο τα μάτια σου τα μπλε, σαν βλέπουν τα δικά μου, μπλέκουν τα λόγια που θα πω και χάνω τη μιλιά μου.

ΛΟΥΞ 2

Μπορεί και να σε μάτιασα, λό- γω της ομορφιάς σου, και με τις φίλες έφυγες, σαν πόνεσε η κοιλιά σου.

ΨΥΡΡΗ

Παραμονή Τσικνοπέμπτης. Χρυ- σό τζάκετ έξω από τα μπριζολά- κια Τέλη. Τριχωτό υπέρτατο φα- λαινοθηρικό πληρότης, πότε θα σε ταιώω κοιλιά; Ο Μποκόλης

ΘΕΑΤΡΟ ΔΙΑΝΑ

Σάββατο 1/3. Ήσουν με τη φίλη σου, μου χαμογέλασες, ήσουν καθηγητής πληροφορικής. Πε- ριμένω να σταλείς. Στέλιος 693 1567194

ΠΑΡΤΙ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Κική, αν θες να ξαναμιλήσεις για λόντες με έναν μποξέρ, στείλε εδώ. Αντρέας

ΜΝΗΜΕΙΟ

Σου πάει πολύ ο ντουλαμάς, γλυ- κέ ευχών. Είχες υπηρεσία 27/2 το βράδυ και υπέροχα δεμένα πόδια. Αν θέλεις, 697 8650638

ΗΣΑΠ ΒΙΚΤΟΡΙΑ - ΘΗΣΙΟ

Σάββατο 1/3, μεσάνυχτα. Κα- στανή, μακριά σγουρά μαλλιά, γυαλιά, γεμάτα χείλη, μαύρη κοντή φούστα, μαύρο κολάν με ζωάκια. 694 0762746

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Περίπτερο Σάββατο 1/3, 2 με 3 τη νύχτα. Γιάννη με μοιάνα, ή- μουν με σουρωμένη αλλά ήσουν εντυπωσιακός. Θα ήθελα να σε ξαναδώ. Μελίνα. 694 8202604

ΟΑΚΑ

ΑΕΚ - ΠΑΟ θύρα 10, τζινάκι, κα- τελάκι στο λαιμό, σκούρα μακριά μαλλιά, σκούρα μάτια κι ένα βλέμμα... κόλλησε! Μπουφάν μηχανής, καπέλο, γυαλιά. Μωρό μου! flipper@windowslive.com

892

Παρασκευή 22/2. Εσύ ξανθιά, έ- κατσε απέναντί μου. Σε ρώτη- σα πού είμαστε και μου απάντη- σες Αγ. Αναργύριους. Κατέβη- κας μαζί στη στάση, εξήγησες ποιο λεωφορείο να πάρω. Θέλω να σε ξαναδώ! Στείλε εδώ.

ΚΑΤ

1/2. Μασκέ πάρτι, πασαχάλισα με το σούπερ μαξιλαράκι ήσουν με μια φίλη κι έναν ελέφαντα, αλλά ένας άφρο με μεγάλα γυαλιά σε λάτρευε. Αν θέλεις, επικοινωνή- σε. mauresvoules@yahoo.com

ΚΑΡΑΒΑΚΙ ΣΑΛΑΜΙΝΑ

Πού πήγανες με το ΚΙΑ το Σαβ- βατοβράδυ και πήρες το караβά- κι από Σαλαμίνα; Άλλη φορά να βγάλεις ναρίτερα δεξί φλας, αλ- λιώς... xexxoshka@hotmail.com

ΜΕΤΡΟ

Σάββατο 1/3. Μπορντό-μοβ σαλβάρ, μαύρο δερμάτινο, μαύ- ρα allstar, τζίβες και αφέλειες. Κατέβηκες Χαλάνδρι. Θέλω να σε ξαναδώ, boy. Στείλε εδώ.

ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ

ΠΟΛΥΤΕΙΑΣ

Κυριακή 2/3. Δώρα, σε είδα που

περπατούσες κι αν θέλεις να πιούμε έναν καφέ, στείλε μου. Χρήστος zanzac99@yahoo.gr

ΤΡΟΛΕΪ 13

Σάββατο 1/1, απόγευμα. Φόρα- γα καφέ δερμάτινο, φόραγες μαύρα, κατέβηκαμε Ευαγγελι- σμό. Αν θες, στείλε. zinc@mail

ΚΑΝΙΓΓΟΣ

Σε είδα, αλλά έσκαψα το βλέμ- μα... Λάθος μου;

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

1/3. Πάρτι μασκέ. Γατούλα Παι- δαγωγικού, συνγνώμη...

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Σε λατρεύω, γλυκέ μου σταθμά- ρη από το Μοναστηράκι. Και ας σου σπιάω τα νεύρα. Το ξέρεις!!!

ΑΙΟΛΟΥ

29/2, Εθνική Τράπεζα, νούμερο 468, φορούσες γυαλιά, κασκόλ, καθόσουν απέναντί μου, δεν σταματήσαμε να κοιταζόμαστε. Στείλε cteeer @hotmail.com

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

1/3 Σάββατο. Ήμουν με μια φίλη που μου, κοιταζόμασταν μέχρι που απομακρυνθήκαμε dimosklim@yahoo.gr

DAVID MAYER

Φόράς τέλεια κόκκινα παπού- τσια, σε βλέπω καθημερινά! Θέλω να σε γνωρίσω! Μου αρέ- σεις πολύ, ξινό μου αγόρι.

ΜΕΤΡΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

29/2, αργά. Δουλεύεις, με ντισέ, πορτοκαλί διαχωριστικό, μαύρο παντελόνι. Έχεις καστανά κατσα- ρά μαλλιά, γλυκά! Κοιταχτήκαμε. metronight@windowslive.com

COSMOTΕ

Έψαχα για αναβαθμιστη κινη- τού. Είσαι η Ελένη, είμαι ο Νίκος και είσαι άπαχη! Κράτησες τον αριθμό ή να ξαναπεράσω;

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

Μου είχες γραφίς εδώ. Σε θυ- μάμαι... που περιμένες έξω από το μετρό. Η κοπέλα με το παλτό!

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Γ αλανομάτα μάγισσα, ήταν ω- ραία που σε είχαμε στα καμπί- να την προηγούμενη εβδομά- δα. Έσκιε ο Άνδρ.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Βασ. Γεωργίου, 7/2 μεσημέρι, κρατούσες 3 χάρτινα λουλού- δια. Φορούσα άσπρο παλτό, κόκκινα γυαλιά. Κοιταχτήκαμε. Σε ξαναείδα Ηρ. Αττικού, 18/2 στα χιόνια. Να το τριτώσουμε; Στείλε sms 694 8361852, emtioni_ gr@yahoo.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ

Friday, 22. 21. 40. I got on the train at Omonia station, we both got off at Monastiraki. U wore a blue anorak & a hat. I think u knew I was looking. I wore purple

Μ&Ε

Είσαι εκεί κάθε μέρα! Μίλα μου!

ΠΟΔΗΛΑΤΟ

28/2. Εσύ με 2 διδύμους. Φο- ρούσες γυαλιά και πουλόβερ. Απάντησε εδώ. Δανάη

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

Applebee's. Δουλεύεις εκεί. Φο- ρούσες φτερά αγγέλων. Θα έρ- θω να σε ξαναδώ, αγγέλε μου!

ΠΛ. ΓΚΥΖΗ

Γιώργο, προχτές μιλήσαμε για λίγο. Θέλω να σε ξαναδώ. Πάρε τηλ. Μάκης, 694 5000838



Ξέρεις εσύ...

Γράψε για το ΞΕΡΕΙΣ ΕΣΥ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλ' το με SMS: AVXE, κενό και το μήνυμά σου στο 4525

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύο- νται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αποστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,19 με ΦΠΑ

περιμένω... George

Δεν είναι δυνατόν να συμβαίνει αυτό σε εμάς, Νανά. Είσαι πολύ ξεχωριστή για μένα. Ο ταιγκού- νης κλόουν

Παραλίγο ο χρόνος να μας πε- τάξει έξω, αλλά εμείς οριακά προλάβαμε και ήταν τέλεια, Α... μου.

Ούτε εγώ έχω σταματήσει. Γιατί δεν στελνεις αφού το θέλεις;

Η κλέφτρα με πούλησε για τα λε- φτά κι εσύ για ένα «χοιρίδιο»!!

Με τα τηλεφωνικά σου καμώμα- τα δεν πνίγεις ένα ασώματο λα- ρύγγι, αλλά την καρδιά μου, Α... μου (4/3 μεσημέρι)

Χρόνια πολλά.

Δεν μιλάμε πια πάνω από ένα χρόνο

Μικρές αγγελίες

210 3617369 fax : 210 3617310

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΤΕ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ

επικοινωνήστε με το 210 3617.369 (11.00 - 19.00)

Χρεώσεις: € 24 οι 20 πρώτες ήξεις και € 0,35 κάθε επιπλέον. Αγγελία σε ηλίσιο: € 35

ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΟ...

Πανέμορφη 23χρονη δασκάλα, οικογένεια εκπαιδευτικών 1,72, με θηλυκότητα, ήθος, μηνιαίως € 2.000 και ακίνητα, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 32 ετών, σοβαρό, καλλιεργημένο. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Αποστέλλουμε ταχυδρομικά σε όλη την Ελλάδα την πλέον επιτυχημένη κάρτα μελών, που φέρνει τους ανθρώπους πολύ κοντά και βοηθά να βγουν από το μονόδρομο που βρίσκονται. Elite. Γνωριμία-Συνβίωση-Γάμος, μαζί με την κάρτα κατάλογος ονομάτων ατόμων που σας ταυρίζουν. Πληροφορίες: 210 8986.095

Στο κέντρο της Αθήνας, εδώ και 60 χρόνια, διακριτικά και εκέμυθα, εξασκούμε ένα λειτουργήμα που φέρνει κοντά τους μοναχικούς ανθρώπους. Ένα λειτουργήμα που κάνει ό,τι είναι δυνατόν για να χαθεί η μοναξιά από τη ζωή μας. Συνεργασία με γονείς - υπόλοιπη Ελλάδα - Ευρώπη - Αμερική, Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή και Σάββατο σας περιμένουμε σε μια βραδιά επικοινωνίας στο Privé Club, ανταλλάσσοντας απόψεις με άτομα ιδίου ενδιαφέροντος. Πληροφορίες: 210 3616.029

ABANTAZ. 45χρονη αισθητικός, ξανθιά, πρασινομάτα, σπάνιας ομορφιάς και εξαιρετικού χαρακτήρα, οικονομικά ανεξάρτητη, με μεγάλη ακίνητη περιουσία, ζητά γνωριμία γάμου με κύριο 50-62 ετών, ευκατάστατο, ευαίσθητο, καλλιεργημένο. Κωδικός: 438873. Elite, 210 8985.671

Επώνυμος ξενόδοχος 55χρονος, εξαιρετικά γοητευτικής προσωπικότητας, 1,80, μελαχρινός, πολύ δραστήριος, έμπιστος με χιούμορ, κάτοχος 3 ξενοδοχείων, μηνιαίως άνω των € 30.000, βίλα, σκάφος, Mercedes, μετοχές στην Ελβετία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 50 ετών, όμορφη, καλλιεργημένη, φινετσάτη, οικονομικό αδιόφανο. Αποκλειστικά Λούσης, Πειραιάς, Καραϊσκού 117, τηλ. κέντρο 210 4176.812-813

Εντυπωσιακή ξανθιά γαλανομάτα 37χρονη αρχιτέκτων-μηχανικός με master από Αγγλία, αδέσμευτη, λάτρης γυμναστικής - εξοχής - ταξιδιών, υψηλοεισοδηματίας, ιδιοκτήτρια μονοκατοικίας στα βόρεια προάστια - εξοχικού - Ι.Χ., αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο πανεπιστημιακής μόρφωσης, με ανάλογα ενδιαφέροντα, συγκροτημένο, για δημιουργία οικογένειας. Λούσης, Ομόνοια, Αγ. Κωνσταντίνου 6, 7ος όροφος, 210 5235.692, 210 5222.280

Πρότυπο Κέντρο Σχέσεων. Ποιτικές γνωριμίες από Αθήνα - περιφέρεια - εξωτερικό με υπευθυνότητα, άμεσο και αυθιμερόν αποτέλεσμα με τους πλέον σύγχρονους τρόπους γνωριμίας. Βραδίες επικοινωνίες - εκδρομές - speed flit - συμμετοχή σε κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις, πακέτο παροχών. Πληροφορίες: 210 3616.029

Πολιτικός μηχανικός 44χρονος από καλή οικογένεια, μοναχοπαίδι, ψηλός 1,82, μελαχρινός, εμφανιζόμενος, € 3.000 μηνιαίως και ακίνητη περιουσία, με αγάπη στα ταξίδια και στο θέατρο, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κυρία έως 36 ετών, ελεύθερη, πτυχιούχο, ευπαρουσίαση. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Εμφανίσιομη 33χρονη καθηγήτρια, από καλή οικογένεια, λεπτή, μελαχρινή, με πολλά ενδιαφέροντα, € 1.600 μηνιαίως, σπύκι και πατρική περιουσία, επιθυμεί γνωριμία γάμου με κύριο έως 38 ετών, ελεύθερο, με σταθερό επάγγελμα, πτυχιούχο, σοβαρό. Κος Πάππας, Ομήρου 38, Κολωνάκι, 210 3620.147, www.pappas.gr

Σάββατο 15/3 και ώρα 20.30 π.μ. σας περιμένουμε στο πολυτελές ξενοδοχείο «Αμαλία» (Λεωφόρος Αμαλίας 10, Σύνταγμα) για μια όμορφη βραδιά με φαγητό, ζωντανή ορχήστρα και αξιόλογες γνωριμίες! Προσκλησεις: 210 3620.147

32χρονη αρχαιολόγος, κοίκα σπάνιας ομορφιάς, ψηλή και μαγευτική λαμπερή με εκπληκτικό σώμα και με εισοδήματα € 15.000 μηνιαίως, με ιδιόκτητη μεζονέτα, δύο μεγάλα ακόμα διαμερίσματα και δύο ιδιόκτητα μαγαζιά σε εμπορικό κέντρο, αναζητά κύριο ευγενικό, πτυχιούχο, έως 45 ετών, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

55χρονος διοικητικό στέλεχος τραπεζίτης, γοητευτικός, ευχάριστος, με εισοδήματα € 10.000 μηνιαίως και πολυτελή διαμέριση μονοκατοικία 480 τ.μ. στα Βριλήσσια και δύο ακόμα μεγάλα ακίνητα, αναζητά κυρία έως 48 ετών, λεπτή, ευγενική, με ευχάριστη προσωπικότητα, για σοβαρή γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

29χρονη παιδίστρας με σπάνια ομορφιά, ψηλή, ξανθιά, εκπληκτικά λαμπερή, με υπέροχο σώμα, με εισοδήματα € 25.000 μηνιαίως και ιδιόκτητη μεζονέτα με πισίνα στη Δροσιά, με ιδιόκτητο ξενοδοχείο και δύο αυτοκίνητα, αναζητά κύριο πτυχιούχο έως 40 ετών, ευγενικό, καλλιεργημένο, για γνωριμία γάμου. Γραφείο Συνοικισίων «Ψύλλα», 210 6120.611

Μεσογειακή ομορφιά και αναλογίες ηλίεωτες συνδυάζουν την τέλεια παρουσία για μια υπέροχη γνωριμία. 35χρονη υψηλόβαθμη δημ. υπάλληλος πανεπιστημια-

κού επιπέδου, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, μπιναίο εισόδημα € 3.000, με ιδιόκτητο μεγάλο διαμέρισμα και πατρική περιουσία, αναζητά γνωριμία γάμου με κύριο έως 47 ετών, καλλιεργημένο και κατασταλαγμένο. "VIP's", Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014

37χρονος υψηλόβαθμος υπάλληλος σε μεγάλο ξενοδοχείο της Αθήνας, αγγλικά, ισπανικά, γαλλικά, με δικό του σπύκι και μπιναίο εισόδημα άνω των € 2.000, πολύ όμορφος, ψηλός, μελαχρινός, με έντονη προσωπικότητα και ευγένεια, αναζητά κοπέλα έως 35 ετών, όμορφη και ευαίσθητη, για δημιουργία οικογένειας. "VIP's", Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Ανθρώπινο ενδιαφέρον και υψηλή ποιότητα υπηρεσιών κάνουν τη διαφορά. Φοβάστε τη μοναξιά; Όχι πια! Γιατί στο Γραφείο "VIP's" καλλιεργούμε συνεργασίες και θερίζουμε επιτυχίες. Ελλάδα - εξωτερικό. Δεκτοί γονείς. Νίκης 24, Σύνταγμα, τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Στο κέντρο της πόλης ζεσταίνουμε τις χειμωνιάτικες βραδίες σας με κρασάκι, παρέα και φλερτ, με κιθάρα και τραγούδι. Δηλώστε συμμετοχή στο τηλ. κέντρο 210 3310.014, www.vip-petridi.gr

Ανεξάρτητη χίρα γυμνασίστρια, 50άρια, μελαχρινή, επισημόν, αναζητά συμβίωση - συντροφικότητα - ανοιξιάτικο ταξίδι με κύριο έως 75 με Ι.Χ. Ασημένιου διασύνδεση. Πανελλαδικά. Αποκλειστικά ΚΑΜ Αμαρουσίου, 210 8055.934

ΖΗΤΑ ΜΟΥ Ο,ΤΙ ΘΕΣ

Πιάνου κλασσικού ή μοντέρνου (jazz πλάνκτων - αρμόνιου) ταχύρρυθμη και ευχάριστη εκμάθηση από έμπειρο καθηγητή με μουσικές σπουδές και master στην Αγγλία. Μοντέρνες μέθοδοι για μικρές ηλικίες και ειδικό πρόγραμμα για ενήλικες. Βόρεια, νότια προάστια και κέντρο. Προστές τιμές. Τηλ. 697 4018760

Ζητούνται απόφοιτοι Λυκείου πιστοποιήμενα αγγλικά, εμφανίσιμοι για προεταίμασία και άμεσο προώθηση σε θέσεις αεροσυνόδων - φροντιστών, υπαλλήλων Αεροδρομίων - Τουριστικών Γραφείων - Ξενοδοχείων. Τηλ. 210 6620.857

Ενοικιάζεται διαμέρισμα 78 τ.μ., πλινόστο Νοο/μειού Παίδων, 2ου ορόφου, γωνιακό, φωτεινό, με αποθήκη. Τηλ. 210 6411.392, 693 2811542

ΧΤ 600 Ε / '01 μαύρο Motard εξάτιμο (Remus λαίμοι - Yoshimura τελίκο), τιμόνι - ΚΝ φίλτρο, τιμή € 3.200, 697 7642270

Για Γραμματεία: Νέα ευπα-

ρουσίαση, 28-38 ετών, καλή στις Δημόσιες Σχέσεις, ευκέρεια λόγου, καλή γνώση Η/Υ, πρωινό 5ωρο. Γ.ρ. Συνοικισίων, 210 6120.611

Από μεγάλη εταιρεία στη Συγγρού, πλινόστο μετρό (F1X), ζητούνται άτομα, έμπειρα και μη, για τηλεφωνικές υπηρεσίες. Παρέχεται μισθός - ασφάλιση. Τηλέφωνο: 212 1211.000 και 212 1211.024

Μεσσιτικό Γραφείο Αμαρουσίου ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για εξεύρεση και επίδειξη ακινήτων. Υψηλά εισοδήματα, ελεύθερο ωράριο. Τηλέφωνο: 210 6128.927

Μαρούσι. Διαφημιστικό Γραφείο ζητά συνεργάτες άνδρες-γυναίκες για προώθηση οικονομικού πακέτου στην TV, εταιρειών, καταστημάτων. Ελεύθερο ωράριο, υψηλά εισοδήματα. Τηλέφωνο: 210 6128.929

Παραδίδονται σε εργαστήριο μαθήματα κεραμικής, μικρού γλυπτού, ανάγλυφου, χριστικού και διακοσμητικού αντικειμένου. Τηλ. 210 6411.392, 693 7411215

Πωλείται Suzuki Ignis GLX 1300 ασημί, μοντέλο Νοέμβριος '04 (παραλαβή Φεβρουάριος '05), 20.000 χλμ., ατρακτάριο, € 11.000. 697 7342912 και 210 6513.759

Πωλείται οικικόπεδο 97 τ.μ. στο Περιστέρι, κοντά στο μετρό Αγ. Αντωνίου. Πληροφορίες: 210 5740.690 (8.00-10.00 & 18.00-20.00) και στο κινητό 693 6918778

Το Αστεϊαστήριο Κουκλάκι στο Χαλάνδρι ζητά σερβιτόρο, επικοινωνιακό, με χιούμορ, έως 30 ετών. Τηλέφωνο: 210 6818.710 και 694 5269950 μετά τις 12.00 μ.μ.

Αν σου αρέσει να μιλάς στο τηλέφωνο με τις ώρες... Αν είσαι φοιτητής ή εργαζόμενος και θέλεις ένα επιπλέον εισόδημα... Αν ψάχνεις εργασία χωρίς δέσμευση οχτώωρου... **ΠΑΡΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟ!** Μεγάλη εταιρεία έρευνας αγοράς ζητά άτομα για το τμήμα της τηλεφωνικής έρευνας. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 210 6925.011, εσωτ. 256

Αβαθές εργασιακό μέλλον χωρίς προοπτική; Τότε δουλέψτε στο χώρο σας με άμεσα εισοδήματα. Μερικά (€ 680 - € 1.160) /πλήρης (€ 1.640 - 2.420) απασχόληση. Ελεύθερο ωράριο, χωρίς αφεντικό. Internet επιθυμητό, προσωπική καριέρας. 210 8954.890 (τηλ. κέντρο) - www.extra-eisodima.gr

www.infocasa.gr
ΕΠΙΧΕΙΡΑ: 210 62 33 943 ΚΑΛΩΣΙΑ: 210 72 55 953 ΨΥΧΙΚΟ: 210 67 70 096
Ο πιο γρήγορος δρόμος για το επόμενο σπίτι σου.

Πού θα βρείτε την ATHENS VOICE

Η Α.Υ. διανέμεται σε 425 σημεία

Σταθμοί ΜΕΤΡΟ & ΗΣΑΠ Ομόνοια, Εθνική Άμυνα, Αμ/κηποι, Μέγαρο, Πανόρμου, Ευαγγελισμός, Σεπλία, Μεταξουργείο, Σύνταγμα, Παν/μο, Φιέ, Ν. Κόσμος, Ακρόπολη, Αττική, Κ. Πατήσια, Α. Πατήσια, Βι-κτώρια, Μοναστηράκι, Θησει, Πετράλωνα, Δάφνη, Κηφισιά, Πειραιάς **Τράμ** Πλ. Εσπερίδων, Φλοίσβος, ΕΔΕΜ, Καλαμάκι **Πανεπιστήμιο** Παν/πολη, Πάνειο, Νομική, Πολ/νείο, Ιατρική, Οδοντ/κή, ΑΣΟΕΕ

everest Πατησίων 351, Άνω Πατήσια • Αγ. Ιωάννου 2, Αγ. Παρασκευή • Θηβών 372 & Ιεράς Οδού, Αιγάλεω • Στρ. Καραϊσκάκη 42, Χαϊδάρη • Αχαρνών 330, Κ. Πατήσια • Αγ. Μελετίου και Πατησίων • Μεταξά & Μαργακού 1, Γλυφάδα • Αγ. Θωμά & Μ. Ασίας 71, Γουδί • Πλ. Καλογριών, Δάφνη • 17ης Νοεμβρίου 2, Ηλιούπολη • Λαοκαρίδου 106, Καλλιθέα • Αλ. Πάντου 18, Καλλιθέα • Γ' Σεπτεμβρίου 94, Βικτωρίας • Πλ. Ομονοίας 18 • Ακαδημίας 61, Αθήνα • Αλεξάνδρας & Κηφισιάς • Μοναστηρακίου 2, Μοναστηράκι • Πατησίων & Αλεξάνδρας • Βασ. Παύλου 4, Βούλα • Πλ. Αγ. Ρέννη • Παπανικολή 2, Μεταξά, Πειραιάς • Αφεντούλη 43, Τζάνειο, Πειραιάς • Παπανικολή & Ελ. Βενιζέλου, Κερατσίνι • Σόλωνος 68 • Σόλωνος 106 & Χαρ. Τρικούπη • Πλ. Συναγμάτων • Τσακαλίου 14, Κολωνάκι • Αεθίου 1, Κηφισιά • Πλ. Ελευθερίας 21, Κορυδαλλός • Σούτσου & Δουρλίου 6, Πλ. Μαβίλη • Μακρυγιάννη & Διάκου 2 • Ερμού 2, Μαρούσι • Village, Μαρούσι • Πευκάν 4, Ν. Ηράκλειο • 2ας Μαΐου 14, Ν. Σμύρνη • Ευτυχίδου 49, Παγκράτι • Γρ. Λαμπράκη 150, Παλαιάμνη • Παρασκευοπούλου 49, Περιστέρι • Αγ. Παρασκευής 1, Χαλάνδρι • Α. Μεσογείων 212, Χολαργός • Μακρυγιάννη 141, Μοσχάτο • Λούδ Τζωρτζ 28, Ν. Κόσμος • Παπάγου 69, Ζωγράφου • Χρ. Σμύρνης και Κ. Μάντικα, Ραφήνα • Πειραιώς 149 • Α. Πεντέλης 41 & Σια/λίου, Βρ/σθίου • Δωδ/νιου & Αγ. Ελευθερίου, Κομινία • Αλεξίου-πόλεως 46, Αργυρούπολη • Κηφισιάς 70, Μαρούσι **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Ταμιακή 85 • Εγνατίας 29 • Αεροδρόμιο «Μακεδονία» • Εγνατία & Αγίας Σοφίας

ODEON ΕΜΠΑΣΣΥ, Π. Ιωακείμ 5 • ΟΡΕΑ, Ακαδημίας 57/ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΣ (12 αιθ.) Α. Κηφισιάς 73/ **ZINA**, Αλεξάνδρας 24/ **CINEΦΙΛΙΟ** (3 αιθ.) Α. Κηφισιάς 215/ **ABANA**, Μαρούσι, Κηφισιάς 234/ **STARCITY**, Συγγρού 111 & Λεωφόρου

Παναθηναϊκό Στουρνάρη 35 & Τζωρτζ • Στουρνάρη 49Α & Πατησίων • Πανεπιστημίου 37 & Κοραή • Α. Παπανδρέου 13 • Κολοκοτρώνη 10 • Αεροδρόμιο Ελ. Βενιζέλος • Εθν. Αντιστάσεως 55

ΣΑΥΤΟΦΩΝΑΚΗ Πανεπιστημίου 17 • Αγ. Ιωάννου 102 • Λαζαράκη 27 • Κηφισιάς 268 • **Σταθμοί Μετρό:** Φιέ, Αγ. Αντώνιος • **Σταθμός ΗΣΑΠ:** Πειραιάς • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λεωφόρος Νίκης 73

Αθήνα, Πεσμαζόγλου 2-6 • Καλλιθέα, Ελ. Βενιζέλου, 140 • Πειραιάς, Καραϊσκού 121

Καραγεωργίου Σερβίας 1, Πλ. Συναγμάτων

BEST O Κολωνάκι, Τσακάλωφ 20 • Γλυφάδα, πλ. Εσπερίδων & Αρτέμιδος 2 • Αργυρούπολη, Α. Βουλιαγμένης 583 • Περιστέρι, Κων/πόλεως 51-55 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Ταμιακή 86

Κεφαλάρι, Κολοκοτρώνη 32 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 8 • Κυψέλη, Φ. Νέγρη 18 • Ψυχικό, Κηφισιάς 310 • Χαλάνδρι, Παπανικολή 66 • Ν. Σμύρνη, πλ. Χρ. Σμύρνης 8 • Πλ. Αγ. Παρασκευής, Αγ. Παρασκευής & Στρατηγού Τόμπρα • Χολαργός, Φανερωμένης 30 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 91 • Ν. Ερυθρής, Κηφισιάς 373 • Κалаμακι, Α. Ποσειδώνος 22 • Βριλήσσια, Α. Πεντέλης 45 • Μαρούσι, Α. Κηφισιάς 94-96 • Ν. Φαλαδέκρεια, Πλίνου 1 • Ηλαιοπούλη, Σ. Βενιζέλου 106 • Γαλάτσι, Αγ. Γλυκερίας 11 • Π. Φάληρο, Αμφορέως 48 • Αμπελόκηποι, Α. Αλεξάνδρας 175&108 • Περιστέρι, Κύπρου 104 • Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιώς 137 • Ζωγράφου, Α. Παπάγου 93 • Δάφνη, Α. Βουλιαγμένης 167 & Λιανών 2 • Ν. Ηράκλειο, Α. Ηρακλείου & Δρυάδων 2 • Βούλα, Βασ. Παύλου 98 • Village Center, Θηβών 228 • Καλλιθέα, Α. Ελευθερίου Βενιζέλου 62 • Κοραή 4 & Σόλωνος 30 • Ισομενέως 139, Ίλιον **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κέντρο, Α. Νίκης 79 • Ν. Κρήνη, Μισούλη 2 • Μπότσαρη, Καρακάση 76

Γλυφάδα, Μεταξά 5 • Πειραιάς, Α. Μουτσοπούλου 12 • πλ. Ομόνοιας 19Ε • Village, Θηβών 228 • Παγκράτι, Α. Υμηττού 123 • The Mall

• Κηφισιά, Κασσαβέτη 1 • Χίλτον, Μιχαλακοπούλου 2 • Π. Φάληρο, Ελ. Βενιζέλου 190 • Πειραιάς, Ακτι Ποσειδώνος 12 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Εγνατίας & Αγίας Σοφίας • Λαγκαδά 2 & Ειρήνης • Βαρδάρης, Κορνιού 49 & Σουμέλι 41 • Καλαμαριά, 11ο χλμ Θεσσαλονίκης - Αεροδρόμιο

Κολοκοτρώνη 35, Κηφισιά • Λεωφ. Κηφισιάς & Αλεξάνδρας, Αμπελόκη 1 • Εμτ. Κέντρο Millennium, Υμηττού 110, Παγκράτι • Νεοφύτου Βάμβα 2, Κολωνάκι • Λαζαράκη 43, Γλυφάδα • **ΠΑΤΡΑ** Αγ. Νικολάου 9 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** 11ο χλμ. Θες/νίκης - Ν. Μουδανίων (Mediterranean Cosmos)/ Πλ. Αριστοτέλους 3

Α. Αλεξάνδρας 190 • Λαζαράκη 12 & Δούσημη, Γλυφάδα • Φιλαδέλφους 8 & Χαρ. Τρικούπη, Κεφαλάρι • Α. Κηφισιάς 73, Κοςμοπόλιν • Ερμού 91, Μοναστηράκι • Αγ. Ιωάννου 42, Αγ. Παρασκευή • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Α. Νίκης 45 & Κορομηλά/ 11ο χλμ. Θεσ/νίκης-Αεροδρόμιο • **ΜG's cafe:** Φ. Νέγρη 24 & Επτανήσου

COSTA COFFEE Α. Κηφισιάς 44 • Α. Ποσειδώνος 1 & Μωραϊτί-νη 3, Π. Φάληρο • Χ. Τρικούπη 6, Αθήνα

Εξάρχεια, Θεμιστοκλέους 78 & Βαλτετσίου • Καλλιθέα, Σαπφούς 95 • Μικρολίμνιο, Δηλαβέρη 9 • Ν. Φαλαδέκρεια, Προύλασης 2 & Φαναρίου • Village Ρέντης, Θηβών 228 & Καναπιτσέ-ρη • Θησει, Απ. Παύλου 29 • Σόλωνος 10 • Μαρίνα Ζέας • Πανοκθήκη, Β. Κωνσταντίνου 50 • Πλ. Βικτωρίας, Γ' Σεπτεμβρίου 87 • Σταδίου 5 • Φ. Νέγρη 14 & Ι. Δροσισίου • Παγκράτι, Υμηττού 109 • Ν. Ερυθραία Στροφυλίου & Χαρ. Τρικούπη 146 • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Λεωφόρος Νίκης 49 • Ν. Πλαστήρα 75, Νέα Κρήνη • Εμπορικό Κέντρο «Μακεδονία» • Carrefour

mastiha shop Πανεπιστημίου 6 & Κριεζιδίου • **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Κρόλλου Νηλ 15 • Mediterranean Cosmos, 11ο χλμ. Εθν. Οδού Θεσ/νίκης-Μουδανίων

ATTICA STORES (HOLMES PLACE ATHENS) Βουκουρεστίου & Σταδίου 4

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Β. Σοφίας & Κόκαλη (Μαβίλη)

THE MALL ATHENS (FNAC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, VIRGIN, KFC)

Χ. Τρικούπη 21 • 3ης Σεπτεμβρίου 24 • Κρανιά 3, πλ. Κουμουνδούρου

ΙΑΚΜΗ Κωδικιγώνος 16, Αθήνα

mat Ερμού 77, Αθήνα, Αγ. Μελετίου 62 • Μαρούσι, AVENUE,

Η Α.Υ. «πετάει στα σύννεφα» με τα αεροπλάνα της Aegean Airlines

Α.Κηφισιάς 41-47 • Ν. Ιωνία, Μ. Ασίας 7 & Αγ. Φωτεινής • Κορυδαλλός, Αθήνας 57

Café Clemente VIII, Βουκουρεστίου 3, City Link

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: OCTOBERFEST, Αγ. Ιωάννου 82 **ΑΜΠ/ΚΗΠΟ:** Bookstore Αντίπολις Κηφισιάς 135 & Λάμψα/ **BALTHAZAR** Τσόχα 27 / **ΕΡΟΣ** Σινώπης 6 / **ΔΑΝΑΟΣ** Κηφισιάς 109 & Πανόρμου/ **PRESIDENT** Κηφισιάς 43/ **ΑΓΟΡΑ** Α. Αλεξάνδρας & Βουρνά-ζου 31/ **MARABOU** Πανόρμου 113/ **ΠΟΤΟΠΟΛΕΙΟ** Πανόρμου 113/ **SANTA BOTELLA** Πανόρμου 115/ **ΣΙΝΕ ΑΣΤΡΟΝ/ ΣΙΝΕ ΑΘΗΝΑΙΟΝ/ CRAFT**, Αλεξάνδρας 205 **ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ:** ΚΑΦΕΙΝΟ Γαβρηλίδου 8 **ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ:** ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΪΔΑ Καστοριάς 34 **ΓΚΑΖΙ:** ALMAZ, Τριπτόλεμου 12/ **DEL SOL** Βουτάδων 44/ **HOXTON** Βουτάδων 42/ **NEO ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ** Πειραιώς 138/ **BIOS**, Πειραιώς 84 **ΓΛΥΦΑΔΑ:** VINCENTO Γιαννινοπούλου 1/ **VIRGIN** Δομογυάνη 26/ **TRIXES** Αρτέμιδος 4 **ΕΞΑΡΧΕΙΑ:** MO BETTER Κωτέστη 39/ **WUNDERBAR** Θεμιστοκλέους 80/ **ART CUT** Εμ. Μπενελά 100/ **ΒΑΒΕΛ** Ζ. Πηγής & Λόντου/ **INFO CAFE** Μπότσαρη 7/ **YESTERDAY BREAD**, Καλλι-δρομίου 87 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** ΒΙΒΛΙΟΣΗΜΟ Γ. Ζωγράφου 8 **ΘΗΣΕΙΟ:** ΛΕΜΟΝΗ Ηρακλείων 22 / **ΣΤΑΥΡΟΣ** Ηρακλείων 10 / **ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙ-ΤΕΙΑ** Αδάμαντος 2 & Απ. Παύλου • «**ΗΕΡΑΚΛΕΙΔΟΝ**» Ηρακλείων 16 **ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ:** ΡΑΚΟΜΕΛΟ Διστόμου 9 **ΚΕΝΤΡΟ:** ΑΙΓΙΑ, Ζάππειο/ **SHOP** Ερμού 112α, Πατησίων 52/ **ΚΕΔΡΟΣ** Γενναδίου 3/ **ΚΕΔΡΟΣ-ΕΞΟΠΤΡΟΝ** Στοά Βελίου/ **ΝΑΥΤΙΛΟΣ** Χ. Τρικούπη 28/ **ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ** ΕΣΤΙΑ Σόλωνος 60/ **ΠΑΤΑΚΗΣ** Ακαδημίας 65/ **ΠΟΛΙΤΕΙΑ** Ασκληπύ 1-3/ **ΣΙΔΕΡΗΣ** Σόλωνος 116/ **ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ** Ιπποκράτους 10-12/ **ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ** Μαυροκοράτου 9/ **ΑΠΟΠΕΙΑ** Ναυαρίνου 18/ **ΙΑΝΟΣ** Σταδίου 24/ **ΙΩΑΝ-ΚΤΟΣ** Καλλιδρομίου 64/ **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ** Καλλιδρομίου 64 / **ΦΟΛΙΑ** **ΒΙΒΛΙΟ** Πανεπιστημίου 25/ **ΒΕΡΒΑΝΤΕΣ** Κασοπιάστριου 2/ **VIRGIN** Στα-δίου 5/ **ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ** ΔΑΜΠΡΟΥ Αιόλου & Μιλτιάδου 31/ **DISCOBOL** Χ. Τρικούπη 17/ **R'N'R CIRCUS** Σίνα 21/ **CUBE** Εμ. Μπενελά 32/ **ΜΑΓΚΑΖΕ** Αιόλου 33/ **VINYL MICROSTORE** Διδότου 34/ **ΠΟΛΙΣ** Πεσμαζόγλου 5/ **JANETTO**'S Βαλαουρίτου 7/ **JIMMY**'S Βαλαουρίτου 7/ **ΣΤΟΑ** Πατησίων 101/ **CLEMENTE-PASSAGE** Στοά Σπυρομήλου/ **INTEAL** Παν/μίου 46/ **CAFE ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΟΝ** Πλ. Συναγματος/ **ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟ** ΚΟΑΝ Σκουφά 64/ **BACARO** Σοφοκλέους 1 & Αριστέα/ **ΓΑΛΛΙΚΟ** ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ Σίνα 31/ **CLOCK CAFE** Εμ. Μπενελά 42/ **EVERGREEN** Κοραή 4 & Σταδίου 30/ **X-EAT**, Κολοκοτρώνη 6/ **HELL'S KITCHEN** Κλεισθένους 13, πλ. Κωτίτζ **ΚΗΦΙΣΙΑ:** MINAS Εμ. Μπενελά 8 / **ΜΠΕΡΔΕΜΑ** Β. Αμαλίας 20 **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** PERFECTEN Πλουτάρχου 10/ **ΓΚΑΛΕΡΙ** **ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ** Πλ. Κολωνακίου 20/ **LIBRO** Π. Ιωακείμ 8/ **ΜΑΗ JONG** Κανάρη 14/ **FREE SHOP** Βουκουρεστίου & Τσακάλωφ/ **MENU** Καραϊσκού 10/ **LAK** Σκουφά 10/ **ΠΑΤΚΑ** Χάρητος 30/ **CIAO** Τσακάλωφ 2/ **ENERGY** Σκου-φά 29/ **Café ALU** Ομήρου 58 / **TRIBECA** Σκουφά 47-49/ **ROSEBUD** Σκου-φά 45/ **VOLT** Σκουφά 48/ **ΦΙΛΙΟΝ** Σκουφά 34/ **ΣΚΟΥΦΑΚΙ** Σκουφά 49/ **dFRANK** Σίνα 50/ **ROCK 'N' ROLL** Λουκιανού & Υψηλάντου/ **ΜΟΥΣΕΙΟ** **ΜΠΕΝΑΚΗ** Κουμπάρη

ΜΙΛΑ ΜΟΥ ΒΡΩΜΙΚΑ

Της ΜΥΡΤΩΣ ΚΟΝΤΟΒΑ



Αγαπητή Μυρτώ,
σχετικά με την Κυρία που έστειλες να τη
δει κανένας γιατρός:

Αυτό που ψάχνει υπάρχει, και μάλιστα σε
επάρκεια. Υπάρχουν κάποιοι άντρες που
τους αρέσουν τόσο πολύ οι γυναίκες,
που φτάνουν να ντύνονται γυναίκες. Μην
τους μπερδεύετε με τις τραβεστί, στα αγγλικά
λέγονται Sissies/Crossdressers και
αυτό που ονειρεύονται είναι: μία γυναίκα
αμφιφυλόφιλη με σεξουαλικές παρεκκλί-
σεις, που να δέχεται τον «άντρα» της ντυμέ-
νο γυναίκα.

Υ.Γ.1 Αυτό που σε μπερδεύει είναι η ανα-
φορά της στους gay, sissy θέλει και είναι ok!

Υ.Γ.2 Όσο για το γιατρό, σίγουρα πρέπει
να μας δει, αλλά εμείς δεν θέλουμε!

Λέλα (μόνο όταν με αφήνει η καλή μου να
βάζω τα τσόκαρα, ποδιά και φακίόλι).

Υ.Γ.3 Για δες αυτό το φωτορομάντζο από
τα 60s με αυτό σαν θέμα! [http://toystory-
multisexual.blogspot.com/2008/01/s-
x_6734.html](http://toystory-multisexual.blogspot.com/2008/01/s-x_6734.html)

Υ.Γ.4 Ελπίζω να μην σε πειράζει που ονό-
μασα το blog μου «Κοίτα με βρώμικα».

Τρελό Σαββατοκύριακο στον Μπέρνι.

Υ.Γ.1 Μ' αυτά και μ' αυτά, θα μου τινάξετε
στον αέρα δέκα χρόνια ψυχοθεραπείας.

Υ.Γ.2 Ευτυχώς που δεν υπάρχουν τσόκαρα
στο σπίτι μου. Να θυμηθώ αύριο το πρωί να
ξεφορτωθώ και την ποδιά.

Μυρτώ μου, γεια σου!

Πριν λίγο καιρό κλείσαμε 5 χρόνια υπέρο-
χης σχέσης και ο καλός μου, με ένα πανέ-
μορφο μονόπετρο και πολλή συγκίνηση,
μου έκανε πρόταση γάμου!

Αλλά, ρε Μυρτώ, ψηφίζει ΛΑΟΣ κι εγώ
ΣΥΡΙΖΑ, πώς να πω το ναι;;

Έλα ντε.

Υ.Γ.1 Αν μου λέγατε ότι είναι επιδειξίας, μα-
τάκας ή, έστω, ψηφοφόρος της ΝΔ, κάτι θα
'βρισκα να σας απαντήσω. Έτσι όπως έχει το
πράγμα όμως, ζητώ συγγνώμη, αλλά δεν μπο-
ρώ να πάρω τόσο μεγάλη ευθύνη.

Υ.Γ.2 Κι εσείς, πέντε χρόνια σχέση και δεν
πήρατε χαμπάρι τίποτα από τη διαστροφή
του; Το ξέρω ότι οι άντρες έχουν ένα ιδιαίτε-
ρο ταλέντο να κρύβουν καλά τις βρωμοδου-
λειές τους, ωστόσο αυτό εδώ παραπιάει. Καλά
ξεμπερδεμάτα.

Ήθελα να 'ξερα ποιος μάγος των σχέσε-
ων, ποιος guru, ανακάλυψε το κόλπο της
εξαφάνισης και, σαν να μην του έφτανε η
λαμπρή τούτη ανακάλυψη, αποφάσισε να
τη διαδώσει κιόλας, γιατί κάτι τέτοια καλά
έχουν σώσει την ανθρωπότητα. Αυτά και
τα περιοδικά με συμβουλές για σχέσεις
που προβάλλουν το κόλπο της εξαφάνισης

σαν έναν πολύ καλό τρόπο για να χωρί-
σεις. Και φταίω εγώ τώρα, που όταν πρό-
σφατα το δοκίμασαν σε εμένα, εγώ θέλη-
σα σαν τρελή να τον ταραξώ σε μηνύματα,
τηλέφωνα, ταχυδρομικά περισσότερα και ο-
τιδήποτε άλλο, με μοναδικό αντίλλαγμα
να τον φτάσω σε κάποιο σημείο τσαντίλας,
ώστε να εκφωνήσει το πολυπόθητο «Ξέ-
ρεις, να μωρέ, είσαι πολύ καλή για μένα,
δεν μου αξίζεις, μπλα μπλα μπλα»; Δηλα-
δή πόσο δύσκολο είναι να φερθεί κάποιος
σαν άνδρας, επειδή είναι, και όχι σαν απο-
τέλεσμα πρηξίματος; Θέλεις, παιδί μου,
να χωρίσεις, με γεια σου με χαρά σου, πες
το και τελειώσαμε, τι θες και εξαφανίζε-
σαι;; Αυτά.

Τι μαλάκας, Θεέ μου.

Υ.Γ. Κανένας γκουρού δεν το ανακάλυψε και
σε κανένα περιοδικό δεν το έχω διαβάσει.
Προφανώς, το κάνουν διάφορες κακομοιρές,
που κατά τα άλλα πουλάνε ύφος, γοητλίκι
και ανδρισμό.

Μυρτώ, καλή σου μέρα!

Γράφω για να δώσω ακόμη μια θεματική
στην πολυταλαντισμένη στήλη σου, που
δεν πιστεύω ότι θα με απασχολούσε ποτέ.
Το θέμα που θέλω να θίξω είναι «πρωί ή
βράδυ;». Και για να γίνω πιο συγκεκριμέ-
νος, εγώ είμαι πρωινός τύπος. Μ' αρέσει
να ξυπνάω το πρωί νωρίς και να πιάνω τη
μέρα από τα μαλλιά, και γιατί όχι και ε-
κείνη; Αλλά πού να τη βρεις, αφού εκείνη
από την άλλη αρέσκεται να του δίνει να
καταλαβαίνει στον ύπνο μέχρι τα άγρια
μεσημέρια, την ώρα δηλαδή που ο
normal ο κόσμος, και εγώ μέσα σ' αυ-
τούς, δουλεύει.

Όταν με το καλό έρχεται το βράδυ, ο έρμος
θέλω να την πέσω, εκείνη ωστόσο, με τσίπα
τα γκάζια και full το ντεπόζιτο από τους ύ-
πνους a la Ωραία Κοιμωμένη, προφανώς έ-
χει όρεξη για... παραμύθι. Όπως ελπίζω να
διαπιστώνεις, υπάρχει ένα θέμα συντονι-
σμού. Τι γίνεται τώρα;

- Ο πρωινός (όχι δεν είμαι ο Αρναούτογλου)

Τίποτα. Θα αρκεστείτε στο Σαββατοκύρια-
κο. Δεν κατάλαβα δηλαδή - ποιοι είσατε ε-
σείς που έχετε την απαίτηση να κάνετε σεξ τις
καθημερινές; Σας παρακαλώ, για σοβαρευ-
τείτε λίγο.

Αγαπητή Βασιλική (ελπίζω το όνομα να εί-
ναι σωστό), συναντηθήκαμε σε ένα ταξί στο
Κουκάκι πριν από έναν περίπου χρόνο (νο-
μίζω Πάοχα). Πιάσαμε την κουβέντα και μου
είπες ότι εκτός από το Πάντειο σπουδάζεις
και θέατρο στο Εθνικό (αν θυμάμαι καλά).
Please, επικοινωνήσε με Athens Voice, διότι
σε ψάχνω.

ΣΤΕΙΛΕ το γράμμα σου ταχυδρομικά, ή στο fax
της Α.Υ., ή στο info@athensvoice.gr για τη στήλη
«Μίλα μου βρώμικα». ☐

ΘΑ ΤΟ

ΠΑΗΘΩΣΕΙΣ

ΑΚΡΙΒΑ

174 €

Ψηφιακή κορνίζα διαγωνίου

26 ΕΚ.

25.6 ΕΚ.

10 ΕΚ.

POLAROID XSU-01035B
10" PHOTO FRAME

- Οθόνη 10.4" colour LCD
- Format JPEG, MP3
- Τηλεχειριστήριο

229 €

FUJIFILM
FINEPIX F50FD

- Ανάλυση 12 Megapixels
- Zoom Οπτικό 3x/Ψηφιακό 8.2x
- Οθόνη: 2.7 ιντσών TFT

ΑΝ ΔΕΝ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ...

www.e-shop.gr
211 500 0 500
43 e-shop points

Το πρώτο και μεγαλύτερο ηλεκτρονικό πολυκατάστημα στην Ελλάδα.

pc • laptop • gadgets • περιφερειακά • networking • εφαρμογές • games
• internet • dvd • cd • mp3 • tv • car audio • βιβλία • αναλώσιμα

Οι αναγραφόμενες τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%, ισχύουν έως εξαντλήσεως των αποθεμάτων και ενδέχεται να αλλάζουν χωρίς προειδοποίηση. Ελέγξτε για τυχόν ανανεωμένες τιμές στο site μας...

© KATERINA MANOLESSOU, www.lamoneyed.com

ΙΧΘΥ

«ο έρωτας κι ο ουρανός/δεν είναι στο χέρι κανενός/ μονάχα στο δικό σου/ σου το 'να παραδώσου»

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου) Ε, μα είναι εκνευριστικό να πρέπει να είσαι Εσύ ΠΑΝΤΑ που θα πρέπει να βάλεις τους ανθρώπους να καθίσουν σε ασφαλείς θέσεις και να σταματήσεις την αναθεματισμένη τη βάρκα να κουνιέται. Ο συνδυασμός του Άρη στον 4ο οίκο σου και της αντίθεσης Αφροδίτης/Κρόνου σε φέρνουν ξανά σε αυτή τη γνώριμη θέση και κατάσταση. Θυμήσου παρ' όλα αυτά ότι, αν όλα ήταν ήρεμα, θα έπρεπε να ανακατεύεις το δικό σου καζάνι με τα προβλήματα που κοχλάζουν. Δύο θέματα SOS: το να επιστρέφεις στον άνθρωπο που παράτησες άκομψα αποτελεί προσβολή γι' αυτόν και κακό προηγούμενο για σένα και, δεύτερον, δεν μπορείς να γλιτώσεις τόσο εύκολα όσο νομίζεις από το παρελθόν.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου) Τα επιτεύγματά σου μέχρι τώρα είναι εξαιρετικά. Έχεις κατορθώσει και τη δημιουργικότητά σου να ανεβάσεις στα ύψη και τα οικονομικά σου να χαλιναγωγήσεις και να αρχίσεις να κάνεις όνομα στο χώρο σου. Κι όλα αυτά παρά την αυστηρή κριτική που σου γίνεται από έναν κόσμο που δεν συγχωρεί την αποτυχία. Όσο για τη λέξη «έλεγχος» δίπλα στον Έρωτα, δεν σου είναι άγνωστος συνδυασμός, αλλά όταν είσαι το αντικείμενο μιας τέτοιας κατάστασης, ε, τότε αισθάνεσαι τουλάχιστον άβολα. Ο έρωτας είναι παράξενη ιδέα, η ανθρώπινη καρδιά έχει πολλά δωμάτια και υπάρχουν πολλοί τρόποι για να αγαπάς. Καιρός να εμπλουτίσεις την άποψή σου γι' αυτόν, προσθέτοντας τη διάσταση της φιλίας που δένει δύο ανθρώπους όταν ο έρωτας έχει εξαντμιστεί.

ΔΙΔΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου) Ο Κρόνος στον 4ο οίκο πώς σε επηρεάζει; Ως αβεβαιότητα για το μέλλον; Ως απόλυτη τρέλα, θλίψη, δυσάρεσκεια στο οικογενειακό περιβάλλον; Ως αίσθηση ότι εσωτερικά τρεκλίζεις, ότι η επαγγελματική σου ζωή δεν προχωράει όπως θέλεις, ότι δεν σε αγαπάνε όσο θέλεις, ότι το σπίτι σου δεν είναι καταφύγιο αλλά πηγή προβλημάτων; Η αντίθεση πάντως του Κρόνου με την Αφροδίτη θα σου αποδείξει ότι η οικογενειακή ζωή σου απέχει παρασάγγας από τις ελαφρές οικογενειακές τηλεοπτικές κωμωδίες. Για να ξεφύγεις από τα προβλήματα που ίσως οφείλονται στις οικογενειακές υποχρεώσεις και ευθύνες, η διέξοδος βρίσκεται έξω από το σπίτι. Στην επαγγελματική σου ζωή και στη δημόσια δράση σου. Μπορεί μερικές φορές να αισθάνεσαι 200 ετών, αλλά οι άλλοι βλέπουν πάντα ένα νευρώδη τύπο που μπορεί να σπάσει τον πάγο με μια ατάκα και να δημιουργήσει ενδιαφέρον εκεί που υπάρχει πλήξη. Έι... Και μην ξεχνάς ότι, με ενεργοποιημένο τον 8ο οίκο σου, έχεις ακόμα πάθη που βράζουν σε σταθερή φωτιά, κι αυτό είναι δώρο.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου) Με τον Άρη στο ζώδιό σου, μέχρι τις 9/5, υπάρχουν (και θα υπάρξουν) στιγμές που πατάς το γκάζι τόσο δυνατά που το πόδι σου βρίσκεται στην ασφάλτο. Το θετικό είναι ότι ανακτάς την παλιά σου ζωτικότητα και ότι αισθάνεσαι ενεργητικός. Μπορείς να φλερτάρεις, να επιτίθεσαι, να διεκδικείς, να σαρκάζεις, να ανανεώνεσαι, να προχωράς επαγγελματικά και βεβαίως να μην αφήνεις αναπάνητες τις προκλήσεις. Αυτή είναι η μία πλευρά του νομίσματος, γιατί από την άλλη πλευρά βρίσκονται θυμός που δεν μπορεί να εκφραστεί, παράπονα που δεν λέγονται, αποφάσεις που δεν παίρνονται, εκνευριστική κυκλοθυμία και χρονοκαυστέρηση στις αντιδράσεις. Ο Κρόνος, ούτως ή άλλως, εμποδίζει την επικοινωνία, κι αυτό έχει ως αποτέλεσμα τον αποσυντονισμό σου, κι όταν κάνει αντίθεση με την Αφροδίτη – όπως τώρα– τότε προτιμάς να αποφεύγεις εντελώς τις συζητήσεις, αφού ξέρεις πολύ καλά ότι κάθε κουβέντα σου θα χρησιμοποιηθεί εναντίον σου. Άρα, όσο πιο μακριά βρίσκεσαι από την επιρροή ανθρώπων που επιθυμείς να βρίσκονται δίπλα σου, τόσο λιγότερο κινδυνεύεις από αυτό που θεωρείς αναίσητη συμπεριφορά τους.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου) Ο 8ος οίκος λέει: Βρες έναν ψυχικά και σωματικά υγιή σύντροφο και μερικά χρήματα για να δώσεις σε φιλανθρωπικούς σκοπούς. Πιο αναλυτικά, το τρίπτυχο που αναβοσβήνει με νέον γράμματα περιέχει: α) ανάγκη για ουσιαστικές, έντονες, μεταμορφωτικές σχέσεις, που φτάνουν μέχρι το μεδούλι της ύπαρξης β) επιθυμία για ουσιαστική συνεισφορά στην κοινωνία μέσω της οποιασδήποτε δημιουργίας σου γ) πάθος για σεξουαλική αποφόρτιση. Μπορείς να κάνεις πραγματικότητα οποιονδήποτε από αυτούς τους στόχους με τη σειρά που θέλεις. Ζώντας σε μια εποχή που είναι όπως είναι, μπορείς να είσαι ευχαριστημένος, ακόμα κι αν κάνεις φιλανθρωπίες ξεχνώντας το στόχο που περιέχει τους σαρκικούς πειρασμούς. Υ.Γ. Η συναισθηματική τογκουνιά δεν αποτελεί λύση σε κανένα θέμα.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου) Είναι μια εποχή που μόνο ήρεμη δεν μπορείς να τη χαρακτηρίσεις. Και η Αφροδίτη στους Ιχθύες, σε αντίθεση με τον Κρόνο στην Παρθένο, δεν διευκολύνει καθόλου τα πράγματα. Όσο κι αν ονειρεύεσαι μια απόδραση από όλα και από όλους, ακόμα κι αν καταφέρεις να την πραγματοποιήσεις για ένα Σαββατοκύριακο, δεν μπορείς να βάλεις το πόδι σου σε μια πισίνα ή να αναπνεύσεις τον καθαρό αέρα σε ένα βουνό, χωρίς να σκεφτείς όλο τον ανταγωνισμό στη δουλειά σου, τους ανθρώπους που προσπαθούν να σε ξεφορτωθούν για να πάρουν τη θέση σου και τις έξτρα ώρες που πρέπει να εργαστείς. Σκέφτεσαι ότι θέλεις να μείνεις μόνος εξαιτίας της κούρασης στη δουλειά, αλλά όταν είσαι μόνος αισθάνεσαι πάρα πολύ μόνος ή μόνη. Υπάρχουν άνθρωποι που αφήνεις να σε στηρίζουν, από απόσταση

φωταγωγημένος, δημιουργεί το σκηνικό για ένα ανοιξιάτικο ερωτικό ρομάντζο. Παραδώσου.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου) Μια ζωή παλεύουμε να ανέβουμε κοινωνική κλίμακα, να κατακτήσουμε το σύμπαν, να βγάλουμε περισσότερα χρήματα, να γίνουμε κοινωνικά αποδεκτοί, να προσφέρουμε κάτι χρήσιμο, να δημιουργήσουμε κάτι μοναδικό. Σε αυτό το δρόμο υπάρχει ένα κομμάτι ικανοποίησης, χαράς και απόλαυσης, αλλά τα υπόλοιπα τρία τέταρτα είναι άγχος, αγωνία, ανταγωνισμός, αναποδιές, ιδρώτας, οργή, θυμός. Και ξαφνικά θέλεις τη μαμά σου ή τον μπαμπά σου για να αισθανθείς ότι δεν είσαι μόνος. Ζαν παιδί, έχεις ανάγκη την προστασία και την αγάπη τους. Αυτή την περίοδο θα στραφείς έντονα προς τους φίλους, θα χτυπήσεις πολλές φορές την πόρτα των γονιών σου, αν δεν ζεις μαζί τους, θα παραστήσεις τη μαμά και τον μπαμπά σε αυτούς που σε ενδιαφέρουν, θα θελήσεις να ανοιχτείς συναισθηματικά χωρίς να φοβάσαι ότι θα προδοθείς. Παραδέξου ότι έχεις κι εσύ ανάγκη από ασφάλεια και σιγουριά. Δεν είναι κακό να αλλάξεις την εικόνα του αδέσμευτου Τοξότη, ομολογώντας ότι φαντασιώνεις μια δική σου οικογένεια.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου) Οι σχέσεις δεν ήταν, δεν είναι και ποτέ δεν θα είναι ιδανικές. Δεν είναι περίεργο ότι ενώ πολλοί σε κατηγορούν για ασφυκτική λογική, εσύ δεν διαθέτεις καν την κοινή λογική στις σχέσεις; Ενδιαφέρεσαι για μια σχέση που θα σου προσθέσει πόντους κοινωνικά, μετράς τον Άλλο/η σαν να κάνεις επένδυση και προσπαθείς να μαντέψεις αν υπάρχουν πιθανότητες να σε εγκαταλείψει και πότε. Εντάξει, όλοι σκεφτόμαστε τέτοια πράγματα, αλλά όσους περιορισμούς και στάνταρντς και να βάλουμε υπάρχει πάντα ο άγνωστος παράγοντας Χ, που είναι μεταβλητός και αλλοπρόσαλλος και είναι αυτός που δημιουργεί γοητεία στις σχέσεις. Παρόλο που ποτέ δεν θα πρέπει να επιδοκιμάσεις την κακή συμπεριφορά του άλλου στο όνομα της αφοσίωσης, δεν μπορείς να ψάχνεις για το ένα χαρακτηριστικό στη συμπεριφορά του που δεν μπορείς να ανεχθείς, ούτε το ένα ελάττωμά του που θα σου επιτρέψει να αποφύγεις τη δέσμευση. Μια τέτοια στάση μπορεί να αποδειχθεί το ολέθριο ελάττωμά σου.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου) Είναι απόλυτα φυσιολογικό να σκέφτεσαι πώς είναι δυνατόν να πιέξεις ακόμα τόσο πολύ, μετά από όλες τις ώρες που έχεις ξοδέψει και μετά από όλη αυτή την καρδιά και την ψυχή που έχεις δώσει στο στόχο, στη δουλειά και στους ανθρώπους που έχεις επιλέξει. Η αντίθεση Αφροδίτης/Κρόνου στους 2ο και 8ο οίκους σου υπενθυμίζει ότι μερικές φορές, όσο κι αν προσπαθείς για κάτι, δεν έχεις τον έλεγχό του. Ότι όσο κι αν θέλεις κάτι πολύ ή ότι όσο κι αν περιμένεις κάτι με ανυπομονησία, δεν θα γίνει αν δεν είναι η ώρα του. Όσο για τις σχέσεις που σε αγχώνουν, δεν μπορείς να πεις έτσι απλά «φεύγω» και να τελειώσουν όλα – άσε που δεν είσαι καθόλου σίγουρος/η ότι θέλεις να τελειώσεις μια σχέση που σε τρελαίνει. Αυτό σημαίνει ότι όσο κι αν ονειρεύεσαι να μείνεις κάτω από τις κουβέρτες μέχρι να περάσει αυτή η περίοδος, το ξυπνητήρι δεν σταματάει να χτυπάει μέχρι να σηκωθείς από το κρεβάτι σου.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου) Με τον Ουρανό, τον Ήλιο, τον Ερμή και την Αφροδίτη στο ζώδιό σου, πρέπει να κάνεις μια ανακοίνωση/δήλωση στους συνεργάτες, τους αγαπημένους και τους φίλους σου: δεν είσαι σε κατάσταση να τους υποσχεθείς ότι θα είσαι δίπλα τους αιωνίως για να τους κρατάς το χέρι, ούτε για να τους διαβάζεις ποίηση μέχρι το τέλος της ζωής τους. Ακόμα περισσότερο, δεν είσαι καν σίγουρος ότι θα είσαι και αύριο μαζί τους. Για την ακρίβεια, αυτή τη στιγμή δεν είσαι σε κατάσταση να δεσμευτείς με τίποτα και με κανέναν, κι αν κάνει αντίθεση η Αφροδίτη με τον Κρόνο, επισημαίνοντάς σου ότι η μονιμότητα είναι πιο δελεαστική και από μια υπέροχη νύχτα κραυγής. Εσένα σε νοιάζει που είναι άνοιξη, που ο Άρης ανεβάζει τον πυρετό στο αίμα και τσιγκλίζει τον πόθο, που είσαι αισιόδοξος ότι όλα τα υπέροχα μπορούν να συμβούν και που το σύμπαν κληρώνει κάθε μέρα καρδιές, όνειρα, έρωτες, στόχους, αυτοπεποίθηση, ελπίδες, μέλλον. Τζογάρισε επιτέλους. Bet, si' il vous plaît... **A**

* Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου.

ΜΕΙΩΣΗ ΤΙΜΩΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΕΣΕ

-44%

ΝΕΑΤΑΧΥΤΗΤΑ ΕΣΕ

24 Mbps!

Είναι ζήτημα τιμής... και ταχύτητας. Πιόκτησέ το τώρα!

Ταχύτητα	1 Mbps	2 Mbps	4 Mbps	8 Mbps	έως 24 Mbps
Τιμή	€16,50	€19,50	€22,50	€26,90	€29,90

Τιμή με ΦΠΑ ανά μήνα

Προσέλιψη: Έκπτωση παρασάγγας στην υπηρεσία - 44% έκπτωση από 8 Mbps. Επενδύοντας για τη ταχύτητα σου 24 Mbps από 29,90€ μηνιαία.

www.conn-x.gr

OTE ΕΥΡΥΣΧΗΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΣΤΑΘΕΡΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

SH(0)P 134 www.ote.gr

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου) Με τον Κρόνο για άλλο ένα μήνα ανάδρομο στο ζώδιό σου, είναι φυσικό να μην εκπέμπεις ιδιαίτερη γενναιοδωρία. Σε αυτή την κατάσταση της υπνοβασίας, εν πλήρει συνειδήσει, έχεις να αντιμετωπίσεις: έναν ενεργοποιημένο 7ο οίκο, που σημαίνει ότι απορείς πού βρίσκουν οι κοντινοί σου άνθρωποι –ερωτικοί σύντροφοι, συνεργάτες, ακόμα και φίλοι– τόση ενέργεια για να την καταναλώσουν σε επιθετικότητα ή σε προσπάθειες να σε φτιάξουν κατ' εικόνα και ομοίωσή τους, ή για να συμπεριφέρονται με τόσο αλλοπρόσαλλο τρόπο. Επίσης, η Αφροδίτη μαζί με τον Ουρανό σε γαργαλάνε να ερωτευτείς τον πρώτο ενδιαφέροντα άνθρωπο που θα συναντήσεις – ή να το σκάσεις από μία σχέση που σε κάνει να σκυλοβαριέσαι με την επαναληπτικότητα της. Αντιλαμβάνεσαι, λοιπόν, ότι ο τομέας των σχέσεων σε απασχολεί έντονα, άνθρωποι τραβάνε την προσοχή σου, θετικά ή αρνητικά, αλλά το ερώτημα είναι ένα: πιο καλή ή μοναξιά ή μπαίνω στο χορό κι ως ξεχνιαστώ;

φυσικά, επειδή σου είναι ακόμα δύσκολο να τους αφήσεις να σε πλησιάσουν, γιατί αγχώνεσαι ότι αν αφηθείς θα είσαι αναγκασμένος να παραβλέψεις τις ανάγκες σου για τις ανάγκες των άλλων. Από την άλλη, σκέφτεσαι ότι δεν μπορείς να ζήσεις χωρίς τους άλλους, και ειδικά χωρίς τον Έναν, κι ως προηγούνται οι ανάγκες του – βραχυκύκλωμα.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου) Ο Ερμής και η Αφροδίτη στους Ιχθύες. Ο Άρης στον Καρκίνο. Χμμμ... Pas mal, pas mal... Το δελτίο του προσωπικού σου καιρού είναι ούριο. Τόσο ευνοϊκό μάλιστα, που θα μπορούσες να βρεις έναν ταξιδιωτικό φίλο και να γυρίσετε μαζί ολόκληρο τον κόσμο, ανακαλύπτοντας νέους πολιτισμούς, την αλήθεια της ύπαρξης και το νόημα της ζωής. Φυσικά, για να το κάνεις αυτό χρειάζεται να φιώσεις την εσωτερική φωνή που σε βασανίζει με ανασφάλειες και φόβους: ότι τάχα κάθε απόπειρα να αφήσεις την καρδιά σου ελεύθερη θα σε οδηγήσει σε καταστροφή και πληγωμένα αισθήματα. Μην το κάνεις αυτό στον εαυτό σου. Όχι τώρα τουλάχιστον, που ο 5ος σου οίκος,



Τώρα κάθε Τετάρτη...

2 εισιτήρια στην τιμή του ενός!

Στείλε κενό SMS στο 19019

2 FOR ONE μόνο από την COSMOTE και τα VILLAGE CINEMAS! Στείλε κενό SMS στο 19019 και πήρε δύο εισιτήρια* στην τιμή του ενός για όποια ταινία προβάλεται τις επόμενες δύο Τετάρτες. Αμέσως θα λάβεις ένα ηλεκτρονικό κουπόνι με τον αριθμό που αντιστοιχεί σε έκπτωση 50% στην τιμή των 2 εισιτηρίων από τα VILLAGE CINEMAS. Το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να το εξαργυρώσεις με μετρητά ή με πιστωτική κάρτα, στα ATM ή στα ταμεία των VILLAGE CINEMAS, οποιοδήποτε ημέρα της εβδομάδας! Και το καλύτερο: Το εισιτήριο το κερδίζεις «στα σίγουρα», χωρίς κλήρωση! Μην το σκέφτεσαι. Τρέξε να προλάβεις θέση για την αγαπημένη σου ταινία. Γιατί εμείς βάζουμε το extra εισιτήριο... εσύ απλά βάζεις την κατάλληλη παρέα. Είναι καλύτερα!



**VILLAGE
CINEMAS**