

ATHENS VOICE

*Summer
guide
'13*



70 γνωστοί

συγγραφείς, καλλιτέχνες, πολιτικοί, επιχειρηματίες
πάνε διακοπές με την A.V.



CITY LINK

Welcome to City Link!

Καλώς ορίσατε στον καλοκαιρινό σας προορισμό για «shopping, lifestyle & culture»!

Το κτήριο του City Link βρίσκεται στην καρδιά της πόλης, με εύκολη πρόσβαση και μετοξύ των οδών Πανεπιστημίου-Βουκουρεστίου-Σταδίου και Αμερικής. Η εντυπωσιακή Στοά Σπυρομήλιου με το εναέριο γλυπτό της Βάνας Ξένου «Πέρασμα» είναι δομικό στοιχείο του City Link, ενός προορισμού που προσφέρει όλα όσα ζητάτε: μόδα, διασκέδαση, ψυχαγωγία, γεύσεις, πολιτιστικά δρώμενα κι άλλα πολλά.

www.citylink.gr

SHOPPING
LIFESTYLE
CULTURE

SHOPPING



Στο City Link, η τελευταία λέξη της μόδας είναι ο πρωταγωνιστής! Στο απόλυτο fashion πολυκατάστημα attica και το attica accessories, καθώς και στις διαχρονικές fashionable μπουτίκ μέσα στο City Link: Brooks Brothers, Cartier, Dolce & Gabbana, Hermès, Liana Vourakis, Links of London, Nak Shoes, Tous, Salvatore Ferragamo.



LIFESTYLE



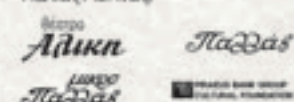
Στο City Link μπορείτε να απολαύσετε τον καφέ, το πατό σας και μια ποικιλία γεύσεων από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ, με φόντο την αμορφιά του κέντρου. Όλες οι γεύσεις για όλα τα γούστα στο πιάτο σας, αφού εδώ θα βρείτε τα εστιατόρια και καφέ: Bread & Butter, Clemente, Pasaji, Zonar's. Αν πάλι θέλετε να ανανεωθείτε, έχετε την επιλογή του Holmes Place Athens Fitness Club & Wellness Spa.



CULTURE



Στο City Link θα βρείτε το PLOP Museum Shop του Ομίλου Περαιώς για εξαιρετικά δώρα και αντικείμενα εμπνευσμένα από τα επτά θεματικά μουσεία σε επιλεγμένα μέρη της Ελλάδας. Επιπλέον, στον νεοκλασικό χώρο σας περιμένουν τρία θέατρα που έχουν γράψει ιστορία: το θέατρο «Παλλάς» με την αριστοκρατική του αύρα και την εξηλεκμένη τεχνολογία, το «Μικρό Παλλάς» με την οικεία και ζεστή του ατμόσφαιρα, και το ιστορικό και πλήρως ανακαινισμένο θέατρο «Αλίκη», το οποίο κρατάει ακόμα τον «αέρα» της παλιάς Αθήνας.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ • ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ • ΣΤΑΔΙΟΥ • ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Εκδότης-Διευθυντής Φώτης Γεωργελές

Σύμβουλος Έκδοσης Διευθύντρια Σύνταξης
Σταυρούλα Παναγιωτάκη Αγγελική Μπιρμπίλη

Γενική Διεύθυνση Διαφήμισης: Λουίζα Ναθαναήλ

Art Director Φώτης Πεκλιβανίδης

Τεχνικός διευθυντής Βάιος Σιντσιρμάς

Αρχισυντάκτες Γιάννης Νένης,
Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

Υπεύθυνος Ύληος Τάκης Σκριβάνος

Συντακτική ομάδα: Δ. Αθανασιάδης, Ν. Αργυροπούλου, Ν. Γεωργελέ, Ν. Γεωργιάδης, Κ. Παννακίδης, Β. Γραμματικογιάννη, Β. Γρυπάρης, Γ. Δημητρακόπουλος, Τζ. Διαμαντοπούλου, Ν. Ζαχαριάδης, Μ. Ζουμπουλάκη, Γ. Ιωάννου, Α. Καλοβυρνάς, Δ. Καραθάνος, Α. Καρανικολού, Σ. Καρρά, Μ. Κοντοβά, Σ. Κραουνάκης, Γ. Κρασσάκοπουλος, Σ. Ο. Κυπριωτάκη, Γ. Κυρίτσος, Γ. Κωνσταντινίδης, Α. Λαζόπουλος, Μ. Λεάνης, Π. Μανδραβέλης, Β. Ματζάρογλου, Π. Μένεγος, Μ. Μπλάτος, Θ. Μήνας, Ι. Μπλάτσου, Ευτ. Παλλήκαρης, Κ. Παναγοπούλου, Γ. Πανόπουλος, Δ. Παπαδόπουλος, Στ. Παπασπύρου, Γ. Παυριανός, Μ. Πιτένης, Κ. Ρήγος, Α. Αλ Σάλεχ, Ε. Συναδινού, Ζ. Σφυρή, Γ. Τζιρτζιλάνης, Δ. Τριανταφύλλου, Σ. Τριανταφύλλου, Α. Τσέκερης, Σ. Τσιτσόπουλος, Δ. Φύσσας, Στ. Χαραμή, Α. Χουρμούζη, Γ. Βαλλιαντάς, Κ. Τζήκας

Γραμματεία Σύνταξης: Γεωργία Σκαμάγκα
info@athensvoice.gr

Ατελιέ: Μορφούλα Βογιατζόγλου, Sotos Anagnos

Διόρθωση κειμένων: Δήμητρα Γκρους
Εικονογραφήσεις: Θοδωρής Μπαργιώτας, Νεκτάριος Σταματόπουλος, Smart, Β. Γκογκτζιλάς, Benoit Paré, art@athensvoice.gr

Φωτό: In Time, Ideal Images, Αλ. Βλάχος (Action Images) Κ. Αμοιρίδης, Στ. Ανδριώτης, Α. Κούρκουλος, C. Makkos, Στ. Καλησπέρης, Μάρω Κουρή, Damien Argi, Α. Φιλιππίδης, Θ. Σταμάτης, Π. Βουμβάκης, Τ. Βρεττός, Β. Georgousis, Στ. Ρόκκος

Διαχείριση Web: Βαγγέλης Κορωνάκης
vkoron@athensvoice.gr

A.V. Web Crew: Ντίνα Βλαχοπούλου, Γιάννης Τσάκαλος, Καρολίνα Νιαμονιτάκη, Χάρης Μαρκάκης, Αγγελική Νικολάρη

Διευθυντής Εμπορ. Ανάπτυξης: Νίκος Τσουανάτος
Digital Advertising Manager: Αναστασία Μπαφούνη

Key Account Managers: Χρήστος Πολυχρονίου, Ρένα Πανταλέων

Direct Market Manager: Βασίλης Ζαρκαδούλας
Direct Market: Γιώργος Απέργης, Δημήτρης Καλαμάρης, Μιμίκια Τσόγκα, Θεοδώρα Θεμελή
Υποδοχή Διαφημιστικής Αγοράς & Direct Market: Μαρία Αυγερινού marketing@athensvoice.gr

Διεύθυνση Λογιστηρίου: Έφη Μούρτζη
Λογιστήριο: Σωτηρία Ψυχογιού

Διαχωρισμοί - Εκτύπωση: «Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ»
Διανομή: City Promotions

Athens Voice S.A.

Χαρ. Τρικούπη 22, 106 79 Αθήνα
Σύνταξη: 210 3617.360, 3617.369,
fax: 210 3632.317

Διαφημιστικό: 210 3617.530, fax: 210 3617.310
Αγγελίες: 210 3617.369 / Λογιστήριο: 210 3617.170

www.athensvoice.gr

Αν δεν βρίσκετε την Α.Β. στα σημεία διανομής, μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα: 210 3617.360, 210 3617.369

Κωδικός εντύπου: 7021

ISSN 1790-6164

ATHENS!

Εβδομαδιαία εφημερίδα, διανέμεται δωρεάν. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική ή μερική, η διασκευή ή απόδοση του περιεχομένου της έκδοσης με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή έγκριση του εκδότη.



Περιεχόμενα

Επιμέλεια: Δημήτρης Μαστρογιαννίτης

124 Αίγινα
του Χάρη Λάμπερτ

99 Αλόννησος
του Νίκου Γουλιά

57 Αμοργός
του Γεράσιμου Ρήγα

76 Ανάφη
της Μαρίας Φωκίδη

36 Άνδρος
του Ευστάθιου Χρυσοβαλάντη Δράκου

44 Αντίπαρος
του Γιώργου Γερασιού

105 Αστυπάλαια
της Σύλβιας Δεληκούρα

50 Δονούσα
της Κατερίνας-Καλλιστώς Γούναρη

85 Ζάκυνθος
της Τζένης Ρουσέα

48 Ηρακλεία
της Αφροδίτης Παναγιωτάκου

134 Ηράκλειο
του Νίκου Μόσχου

8 Θάσος
της Μανίνας Ζουμπουλάκη

118 Θεσσαλονίκη
του Κώστα Παππά

78 Ιθάκη
της Όλγας Κουκλάκη

108 Ικαρία
της Τζένης Μελιτά

54 Ιος
του Γιώργου Χρονά

91 Καλαμάτα
του Γιώργου Κουρουπού

32 Κέα
της Μαρίας Κοκκίνου

86 Κέρκυρα
της Λένας Μαντά

80 Κεφαλονιά
των Θοδωρή Σκυλακάκη, Βερονίκης Χαριτάτου

75 Κίμωλος
της Νίκης Λαλιώτη

46 Κουφονήσια
των Κρατερού Κατσούλη, Δημήτρη Τάρλοου, Μαρίας Χούκλη

128 Κύθηρα
του Αιμίλιου Χειλάκη

103 Κως
του Αντώνη Νικολή

109 Λέσβος
του Σταύρου Δρακουλαράκου

89 Λευκάδα
της Τατιάνας Καραπαναγιώτη

110 Λήμνος
του Βαγγέλη Γεροβασιλείου

101 Μαράθι
του Θάνου Τζήμερου

74 Μήλος
της Κατερίνας Γεωργουλοπούλου

37 Μύκονος
των Αλεξάνδρας Δασκαλοπούλου, Χρύσας Καρύδη

60 Νάξος
των Γρηγόρη Αρναούτογλου, Βασίλη Κουφόπουλου

123 Ολυμπος
Του Κων/νου Ματσούκα

90 Παξοί
του Πάβλου Χαμπίδη

87 Πάργα-Σύβοτα
της Αλεξίας Μπότσαρη

40 Πάρος
των Πέτρου Τατσόπουλου, Μπήλιως Τσουκαλά

102 Πάτμος
της Τζένης Μπαλατσινού

100 Πήλιο
της Μαρίας Γκαβογιάννη

127 Πόρος
του Κώστα Παπανικολάου

135 Ρέθυμνο
του Δημήτρη Στεφανάκη

104 Ρόδος
του Νικηφόρου Βυθούλκα

111 Σαμοθράκη
της Ισμήνης Τορνιβούκα

52 Σαντορίνη
του Νίκου Φαρανδάκη

66 Σέριφος
των Dimitris Dassios, Ρένου Χαραλαμπίδη

59 Σίφνος
της Μαρίας Βερνίκου

96 Σκιάθος
του Αλέκου Συσσοβίτη

94 Σκόπελος
της Σοφίας Παπαϊωάννου

129 Σπέτσες
του Μίνωα Μάτσα

106 Σύμη
της Δούκισσας Νομικού

34 Σύρος
της Κάτιας Δημοπούλου

30 Τήνος
της Θωμάδας Απέργη

126 Υδρα
της Κλεοπάτρας Χαρίτου

77 Φολέγανδρος
της Ματούλας Ζαμάνη

112 Χαλκιδική
των Θοδωρή Μαραντίνη, Γιώργου Μουστάκα

130 Χανιά
των Νίκου Δαββέτα, Ανταίου Χρυσοστομίδη

92 Χακακιά Λακωνίας
του Ραύλ Ευμορφίδη

107 Χίος
του Γιάννη Μανδάλια

Chillbox

friends



Καλοκαίρι είναι να βρίσκεις, ξεχασμένα από πέρσι, € 20 στην τσέπη της χαβανέζικης βερμούδας σου.



Καλοκαίρι είναι ένα κουτί Chillbox frozen yogurt με γαρνιτούρα δημητριακά με σοκολάτα όλο δικό σου.



Καλοκαίρι είναι μόνο σοκολάτα στα Chillbox. Παγωμένο γιαούρτι με γεύση σοκολάτα και γαρνιτούρα crispy mix σοκολάτας και στο καπάκι ένα milkshake σοκολάτα, να σου παγώνει τον εγκέφαλο.



Καλοκαίρι είναι να τρως τα ξεχασμένα € 20 που βρήκες στη βερμούδα σου, σε παγωτά και frozen yogurt.

Το έπιασα το υπονοούμενο: Θέλετε κέρασμα!

Μ'αρέσει ο τρόπος που σκέφτεσαι, Φίλιππε!

Εμένα δεν μου αρέσει που το καθυστερούμε και δεν πάμε αμέσως στο κοντινότερο Chillbox!

Έχουμε Chillbox στο Νέο Ηράκλειο! Ξιλυρών 2 & Πευκών. Ελάτε να μας βρείτε εκεί!

Και σε άλλα 11 σημεία της Αττικής!



ΕΓΩ+ΕΣΥ=ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ;

Πόσο συμβατοί είστε

Του ΝΙΚΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗ

Ναι, φυσικά, δεν μπορείτε να ζήσετε ο ένας χωρίς τον άλλον. Όταν βρίσκεστε μαζί τα βράδια δίπλα στη θάλασσα, νιώθετε ότι πλησιάζετε τον παράδεισο. Κοιτάζετε και απογειώνεστε για άλλες διαστάσεις. Ωραία. Σταματήστε τώρα. Και πολλαπλασιάστε όλα αυτά που προαναφέραμε, επί 24 ώρες. Και μετά επί τις ημέρες των διακοπών σας. Αισθάνεστε το ίδιο;

Το test που ακολουθεί, μπορεί να μη σας δίνει οριστική απάντηση (ποιο test άλλωστε μπορεί!), αλλά είναι μια καλή αρχή.

Όταν διαβάσετε μια ενδιαφέρουσα φράση ή παράγραφο σε ένα βιβλίο, αισθάνεστε την ακατανίκητη ανάγκη να διακόψετε και να τη μοιραστείτε αμέσως με τον σύντροφό σας;

- α) Ναι, αλλιώς θα την ξεχάσω
- β) Όχι, όταν διαβάζω ξεχνάω ότι υπάρχουν άλλοι

Το τέλειο εντομοαπωθητικό είναι...

- α) Κερί με σιτρονέλα, φυσική μέθοδος χωρίς χημικά
- β) Φιδάκι και επάλειψη με ειδική λωσίων

Στο μπάνιο του δωματίου σου αρέσει να μπαίνεις...

- α) Πρώτος. Είναι όλα καθαρά και ακριβοτιμολογούνται!
- β) Δεύτερος. Δεν έχεις άγχος ότι κάποιος περιμένει!

Εμφανίστηκε έντομο ονόματι «μουσαφίρης» στο δωμάτιο. Η αντίδραση είναι...

- α) «Δεν κοιμάμαι εγώ με αυτό το τέρας – σκότωσέ το!»
- β) «Γούρι-γούρι!»

Θα προτιμήσετε το beach bar που εκείνη τη στιγμή παίζει...

- α) «Casablanca», του Low Deep T
- β) «Μπορεί να βγω», του Αντώνη Ρέμου

Καλύτερα στην παραλία που...

- α) Έχει μπλέ ηλεκτρικ νερά
- β) Έχει μια υποτυπώδη σκιά

«Inferno» του Dan Brown...

- α) Ανδία για μαζική κατανάλωση
- β) Όχι, τι πρέπει για παραλία

Όχι, ρε γαμώτο... Ξεχάσατε να πάρετε μαζί σας ένα μπουκάλι νερό στην παραλία. Τώρα;

- α) Κάποιος πρέπει να πάει να φέρει (εσύ)
- β) Καλά, δεν χάθηκε κι ο κόσμος...



Διακοπές σημαίνει...

- α) Να ξυπνάς στις 12.00
- β) Να κοιμάσαι το μεσημέρι

Το πρακτορείο Τύπου στο νησί είναι χρήσιμο γιατί...

- α) Φέρνει τις εφημερίδες και τα περιοδικά
- β) Έχει παλιά κόμικ που πλέον δεν κυκλοφορούν

Οι βαλίτσες στο δωμάτιο...

- α) Αδειάζουν, μπαίνουν κάτω από το κρεβάτι και τα ρούχα κρεμιούνται στην ντουλάπα
- β) Μένουν γεμάτες γιατί έτσι έχεις πιο άμεση πρόσβαση στα ρούχα σου

Η ώρα του φαγητού. Πάμε κάπου που έχει...

- α) Φρέσκο ψάρι
- β) Μεζέδες για ουζάκι/τσιπουρο

Παραλία γυμνιστών;

- α) Ναι, κανένα πρόβλημα
- β) Όχι, νιώθω αμήχανα

Σεξ πότε;

- α) Καλύτερα το πρωί, μόλις ξυπνήσουμε...

- β) Καλύτερα το μεσημέρι, μόλις γυρίσουμε από τη θάλασσα

Φυσικά και ανεβάζετε φωτογραφίες σας στο Instagram. Αυτές κυρίως περιλαμβάνουν...

- α) Εσάς. Ήτοι πατουσάκια, πιάτα στο εστιατόριο, αυτοφωτογραφίες μπροστά από τοπία
- β) Καλλιτεχνικές λήψεις. Νεορεαλιστικές παρατημένες καντίνες, παράξενους παραθεριστές, καϊκία

Αυτές οι χαμηλές, πτυσσόμενες καρέκλες για την παραλία είναι...

- α) Φρικτές, θυμίζουν παππούδες
- β) Υπέροχες, πολύ άνετες

Α, ένα mini market! Ας σταματήσουμε λίγο να πάρουμε...

- α) Ένα stick με αμωνία για τα τσιμπήματα, που ξεχάσαμε να φέρουμε
- β) Φρούτα για να τα έχουμε στο ψυγείο του δωματίου

Έχει τοπικό πανηγύρι, όπου γλεντάει όλο το νησί. Η αυθόρμητη αντίδραση είναι...

- α) «Τέλεια! Πάμε να χορέψουμε»

- β) «Όχι πάλι το Αγαπώ μια Πιτσιρίκα με τσίκνα!»

Το smartphone έπιασε 3G. Είστε ξανά σε επαφή με τον κόσμο. Για να μάθετε αν έγινε κάτι, μπαίνετε σε...

- α) Facebook, για να τσεκάρω τι γράφουν οι φίλοι στο status τους
- β) Twitter, γιατί εκεί ανεβαίνουν πρώτα οι ειδήσεις

Στο ταξίδι με το πλοίο...

- α) Καλύτερα έξω. Καταλαβαίνεις ταξίδι και δεν παγώνεις από τον κυματισμό
- β) Καλύτερα μέσα. Έξω βαράει ο ήλιος και φυσάει

ΟΔΗΓΙΕΣ

Κάντε το test και οι δύο, σημειώνοντας με διαφορετικό σημάδι τις απαντήσεις σας (π.χ. ο ένας με τετράγωνο, ο άλλος με κύκλο). Στη συνέχεια μετράτε τις απαντήσεις στις οποίες έχετε συμφωνήσει.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

20-15 κοινές απαντήσεις

Εκδοχή πρώτη: Είναι προφανές ότι η λέξη διακοπές σας κάνει να σκέφτεστε το ίδιο πράγμα – άρα η διαπίστωση του Ζαν Πολ Σαρτρ ότι «Η Κόλαση είναι οι άλλοι» (σ.σ. ο άλλος) δεν σας αφορά.

Εκδοχή δεύτερη: Ωραία, τώρα κλέψατε στο test, αλλά όταν μετά τα βρείτε μπροστά σας, δεν θα σας φταίει κανείς.

14-10 κοινές απαντήσεις

Ναι, η «νοστιμιά» βρίσκεται στις αντιθέσεις. Και ναι, κανείς δεν μπορεί να συμφωνεί με τον άλλον σε όλα. Οπότε όλα καταλήγουν σε μια απλή σχέση κόστους απόδοσης: Η ταλαιπωρία αξίζει τον κόπο ή η ανάγκη για διακοπές, όπως ακριβώς τις θέλετε, είναι σημαντικότερη; Δικό σας.

9-5 κοινές απαντήσεις

Δεν είναι κακή ιδέα, να πάτε διακοπές παρέα με κάποιο άλλο ζευγάρι. Όχι μόνο έχετε περισσότερες πιθανότητες να βρείτε κάποιον με τον οποίο ταιριάζετε περισσότερο, αλλά πάντα είναι χρήσιμο να υπάρχουν μάρτυρες...

4-0 κοινές απαντήσεις

Πόσοι έχουν την ευκαιρία να συνδυάσουν τις διακοπές με ένα ανθρωπολογικό πείραμα που δοκιμάζει τα όρια αντοχής στον άλλο; Αν σταματήσετε να προσπαθείτε να χαλαρώσετε και αρχίσετε να καταγράφετε την εμπειρία σας και τα συναισθήματα που σας προκαλεί ο άλλος, μπορείτε να βοηθήσετε ουσιαστικά την επιστήμη.

NEVER.HIDE



ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΟΠΤΙΚΩΝ - ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΛΥΧΟΠΕΤΑ ΗΕΛΙΑΣ, ΤΗΛ 210 66 69 300

MOD. RB 3025 COL. 112/69



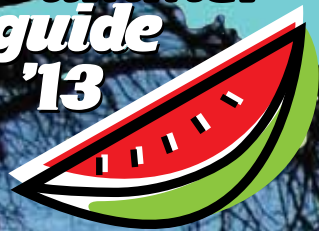
OUTSHINE

Mirror lenses block excess light
for natural vision.

ray-ban.com

Ray-Ban

GENUINE SINCE 1937



θάσος

Λίγο κρασί, λίγη θάλασσα...

Της **Μανίνας Ζουμπουλάκη**



Μα τι κλισέ. Όταν αρχίσω να μιλάω για δαντελωτές παραλίες και ευωδιαστές αυλές όπου κεντάνε οι γιαγιάδες στον απαυτό τους θα είναι πολύ αργά για δάκρυα, Στέλλα. Στην κατάσταση μας το μόνο που μας νοιάζει είναι να αντέξουμε... άντε να κάνουμε και καμιά βουτιά, ένεκα το θέρος.

Κάθε καλοκαίρι λέω «δεν θα πάω στη θάσο φέτος, άμα πια, βαρέθηκα κάθε χρόνο τα ίδια, και ποιος έχει λεφτά για διακοπές κ.λπ. κ.λπ.» και κάθε καλοκαίρι κάτι συμβαίνει τελευταία στιγμή (μιράκολο!) και βρίσκομαι ξαφνικά σ' ένα φέριμποτ γεμάτο μυρωδιές βορειο-ελλαδितικου νησιού. Και τουρίστες. Όχι τόσοσους που να σου βγαίνουνε από τη μύτη, καμία σχέση με Κυκλάδες. Το νησί είναι μεγάλο, σπκώνει κόσμο, κι αν θέλεις να απομονωθείς τα καταφέρνεις μια χαρά: σε 160 χιλιόμετρα παραλίας, όλο και κάπου θα βρεις μια ερημιά για πάρτη σου. Κατά προτίμηση, κάτω από πεύκο και με τρκουάζ θάλασσα στο πιάτο.

Όταν έχεις μικρά παιδιά, βέβαια, δεν θέλεις να απομονωθείς, θέλεις να πηγαίνεις σε μια ήσυχη, καθαρή θάλασσα με καφετέρια ή/και περίπτερο δίπλα. Θέλεις παραλία με καμιά σκιά και ένα beach bar που να μη σε ξεκουφαίνει/αρρωσταίνει, με όσο γίνεται χαμηλότερες τιμές γιατί τα παιδιά έχουν απαιτήσεις παρά την εκπαίδευση επιπέδου φώκιας-με-τόπι που τους έχεις κάνει.

Θέλεις άνεση για βόλτες, χωριουδάκια κωμένα στο πράσινο, το απαραίτητο πρώην έρημο χωριό που το αγόρασαν οι Γερμανοί και το αναστηλώσανε και έγινε υπέροχο αλλά σα διαφήμιση της Ντόιτσε Βέλε λίγο, και δεν το θέλεις απαραίτητα, αλλά αφού υπάρχει πας να του ρίξεις γιατι τα παιδιά έχουν απαιτήσεις παρά την εκπαίδευση επιπέδου φώκιας-με-τόπι που τους έχεις κάνει. Θέλεις αρχαία κάτω από πεύκα, όπως και (γιατί όχι; σάμπως το πληρώνεις;) το ωραιότερο αρχαίο θέατρο του κόσμου, ένα τουλάχιστον ζαχαροπλαστείο με παραδοσιακούς λουκουμάδες και σοκολατίνα δεκαετίας του '70. Θέλεις ένα νησί... με αέρα νησιώτικο που όμως δεν ψήνεται στον ήλιο γιατί έχει πλατάνια, νερά και δάση ατελείωτα. Θέλεις εναλλαγή σε παραλίες για να μη βαριέσαι, που λέει ο λόγος, αν είσαι τύπος βαριενουάζ. Θέλεις δροσιά και ζέστη και μετά δροσιά, καμιά βροχούλα πότε-πότε με μυρωδιά βρεγμένης ρίγανης που στεγνώνει στον ήλιο. Και θάλασσα u-πέ-ρο-χη. Σε όλες τις εκδοχές της...

Τέλος πάντων, στη θάσο τα βρίσκω όλα αυτά: υπέροχη θάλασσα ιντίντ, σκερτές παραλίες (για πότε το έσφαξα το «δαντελωτές»...). Το ψάρι στα ταβερνάκια είναι της ημέρας, οι τιμές είναι καλές, τα ενοικιαζόμενα δωμάτια σπάνια χρειάζονται ερ-κοντίσιον και τα βράδια φοράς ζακετάκι. Ακόμα και με καύσωνα, οι θερμοκρασίες είναι χαμηλότερες εδώ. Εννοώ τη θάσο με το «εδώ», παρ' όλο που δεν έχω πάει ακόμα, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος σκέφτομαι μήπως δεν πάω καθόλου, άμα πια... Για την

ακρίβεια, σχεδόν ψάχνω δικαιολογίες κάθε καλοκαίρι να μην τραβηκτώ 800 χιλιόμετρα από την Αθήνα σ' ένα νησί τόσο περιφερειακό, τόσο ξεχασμένο από την Κυβερνοχώρα, που η πρόσβαση γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Μετά ψάχνω δικαιολογίες για να πάω. Άκου πράματα. Μένω λοιπόν σε νοικιασμένο διαμέρισμα πάνω από το άψογο **Island Beach bar** –ευτυχώς μου αρέσει η μουσική του!– στο **Παλιό Λιμανάκι** της πρωτεύουσας, θάσου. Πίνω κανένα μοχίτο εκεί, ή στο κομψό μπαρ **Café café** του ξενοδοχείου **Lido**. Τρώω φρέσκο ψάρι στην **Ωραία Σύμη** και γύρο-σουβλάκι στο **Pano's Place** – η μαμά του **Πάνου** μαγειρεύει κι από ένα δύο σπιτικά φαγητά κάθε μέρα για τους μερακλήδες, σε οικονομικές τιμές. Παίρνω μέλι από τη **Σοφία Κατσαμάκη**, φρέσκο, μυρωδάτο, από τα καλομαθημένα μελίσιιά της. Νοικιάζω ποδήλατο από τον πρώην-κύριο-Μπάμπη, το ποδηλατάδικο που δεν το έχει πια ο κύριος **Μπάμπης** αλλά του έμεινε το όνομα. Τρώω σοκολατίνες στον **Σταμάτη** και τα παιδιά μου κάνουν ποδηλατοδρομίες στη «βόλτα» μπροστά ή τσουρομαδιούνται με βουλγαράκια/γερμανάκια σε εσπεράντο παιδική διάλεκτο της σφαλιάρας.

Όλα αυτά γίνονται σχεδόν από σπόντα, από ένα θαύμα που δεν έχω ιδέα πώς προκύπτει κάθε χρόνο – δεν ξέρω πού βρίσκονται λεφτά, και γιατί δεν τα κάνω κάτι χρήσιμο παρ' τα τρώω με τα παιδιά μου στα συγκρουόμενα αυτοκινητάκια του νησιού αντί να τα φυλάζω για το χειμώνα... αλλά το χειμώνα όλο και κάποιος φορέας θα βρεθεί να μου τα κρατσανίσει, ας πάρουνε τώρα μαλλί-της-γριάς τα παιδάκια μου σε ελληνικό νησί να έχουνε κάτι να θυμούνται όταν μεγαλώσουν. Κάτι ωραίο, δηλαδή, ζεστό, μυρωδάτο, δροσερό και πράσινο... ναι, επιπλέον με δαντελωτές παραλίες.

Ξενοδοχεία:

Μακρύαμμος, 60s συγκρότημα μπανγκαλόουζ με ρηχή και πολύ σιέλ παραλία, θάσος, 25930 22102

Lido Hotel, χαριτωμένο boutique hotel, θάσος, 25930 22929-30

Alexandra Beach Spa Resort, μεγάλο, σε πλατιά παραλία με όλες τις ανέσεις, Ποτός, 25930 58000

Royal Paradise Beach Resort Spa, ολοκαίνουργιο και υπερπολυτελές κοντά στον Ρωσογκρεμό, 25930 55000

Ilio Mare, Σκάλα Πρίνου

Top

Island beach bar, αγαπημένες μουσικές και νησιώτικο ροκ-ποπ-80s στιλ στο Παλιό Λιμάνι

Ωραία Σύμη, παραδοσιακό καλό φαγητό, Παλιό Λιμάνι

Μέλι Θάσου, Σοφία Κατσαμάκη, 25930 23886

ΤΟ ΕΞΗΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Αυτή την εβδομάδα το φωτογραφίζει ο **Αντώνης Σταυρόπουλος**. Γεννήθηκε το 1962 στην Αθήνα. Σπούδασε οικονομικά και γραφιστική. Η επαγγελματική του σχέση με το graphic design ξεκινάει τη δεκαετία του '80 και συνεχίζεται τη δεκαετία του '90 στις διαφημιστικές εταιρείες, όπου εργάζεται αρχικά ως art director και στη συνέχεια ως creative director με δουλειές

που βραβεύονται στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. Silk Cut). Το 2000, ως επικεφαλής δημιουργικού, συνδημιουργεί την Cream, μια διαφημιστική εταιρεία που γίνεται γρήγορα πασίγνωστη για

τη δημιουργική δουλειά

της και μέσα σε τρία χρόνια ανακηρύσσεται «Εταιρεία της χρονιάς» βάσει των δημιουργικών βραβείων που αποσπά. Το 2006 συνδημιουργεί την Tribe. Εκτός από διαφημιστικές καμπάνιες έχει σχεδιάσει logos πολλών γνωστών brands, όπως το Μετρό της Αθήνας, Q Telecom, Hellenic Seaways, Παγωτά Δωδώνη κ.λπ. Η σχέση του με τη φωτογραφία είναι μια σχέση παράνομη.





MAD ABOUT THE SEA



SWATCH STORES: ΑΘΗΝΑ: ΠΛΑΚΑ, 210 3310548 | ΣΥΝΤΑΓΜΑ, 210 3313833 | ΚΟΛΩΝΑΚΙ, 210 7239708 | ΟΜΟΝΟΙΑ, 210 3213328
 | ΓΛΥΦΑΔΑ, 210 8983045 | ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, 210 5789720 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: 2310 284988 | ΚΕΡΚΥΡΑ: 26610 22053 | ΜΥΚΟΝΟΣ: 22890 28598
 | SWATCH KIOSKS: ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ, ALL USERS AREA, 210 3530302 & INTRA SHENGEN AREA, 210 3532606.

swatch[®] 
 SCUBA *libre*



Summer guide '13

ΧΩΡΙΣ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ

★★★ **2013** ★★★

Οι διακοπές χωρίς στρες

Κείμενα: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΝΕΓΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΚΡΙΒΑΝΟΣ



Tips ασφαλούς κολύμβησης

από τη **LIFEGUARD HELLAS***

Αν δεις κάτι σκούρο στο βυθό, μη φοβηθείς. Ο βυθός δεν «κρύβει» παγίδες ή δυσάρεστες εκπλήξεις. Ακόμη κι αν μοιάζει σκούρος και εκθρηνικός από έξω, με μια μάσκα θα δεις πόσο μαγικός είναι.

It takes 2 to... ψαροντούφεκο! Όλοι ξέρουμε ότι πρέπει να ψαρεύουμε κάτω από το νερό σε ζευγάρια. Κάν' το, λοιπόν.

Αν πατήσεις ακινό, δεν την πάτησες! Αν σε ενοχλεί ασχολήσου και αφαιρέσε το αγκάθι, αν όχι... άσ' το και θα φύγει μόνο του. Πάντως ούτε δηλητήριο έχει, ούτε θα πάθεις κάτι σοβαρό (τον υπόλοιπο μπορείς να τον φας με λαδολέμονο!)

Αν σε κυματώδη θάλασσα διακρίνεις σημεία χωρίς κυματισμό, με ελαφρύ ρυτίδισμα του νερού και ίσως πιο θολό νερό, μη βιαστείς να χαρείς ότι εντόπισες ένα πιο ασφαλές σημείο. Πρόκειται για θαλάσσιο ρεύμα και πρέπει να το αποφύγεις. Αν παρ' όλα αυτά σε παρασύρει, μην κολυμπήσεις ποτέ κόντρα σε αυτό, αλλά παράλληλα με την ακτή.

Μην κολυμπάς «μεσοπέλαγα». Απομακρυνόμενος από την ακτή δεν κολυμπάς καλύτερα, αλλά το ίδιο με αυτόν που κολυμπάει κοντά κι αν νιώσει οποιαδήποτε αδιαθεσία ή κράμπα θα έρθει άμεσα βοήθεια από το ναυαγιστήριο ή κάποιο λουόμενο.

Αν έχεις φουσκωτό ή jet ski, κινείσαι ανάμεσα στον κόσμο και όλοι σε κοιτάζουν, δεν σε θαυμάζουν! Αντίθετα, ενοχλούνται. Ξέρεις καλύτερα από αυτούς πόσο επικίνδυνο είναι και απαγορεύεται να είσαι εκεί. -Τ.Σ.

*Λεωφ. Συγγρού 180 & Ευαγγελιστρίας 6, Καλλιθέα, 210 9530177

Οδηγός για ελεύθερο κάμπινγκ

Θυμήσου μόνο ότι η χλωρίδα και η πανίδα της περιοχής είναι οι μόνιμοι κάτοικοι, εμείς είμαστε οι επισκέπτες. Όταν φύγεις, το σημείο που έστησες στην παραλία θα πρέπει να είναι πιο καθαρό από ό,τι το βρήκες.

ΔΟΝΟΥΣΑ

Κέδρος Είκοσι λεπτά από το λιμάνι, αλλά να λάβεις υπόψη την ανηφόρα αν είσαι φορτωμένος. Πολύς κόσμος, ρακέτες, μπιτς μπαρ κ.λπ.

Λιβάδι Στον ομώνυμο οικισμό, όπου οι 2-3 ταβέρνες είναι σχεδόν περισσότερες από τα σπίτια. Πάει και караβάκι.

ΚΡΗΤΗ

Γαύδος Τα κλαδάκια από τους κέδρους θέλουν κάτι δεκαετίες να μεγαλώσουν. Να τα προσέχεις σαν τα μάτια σου.

Σούγια (νότια των Χανίων): «Κοσμικό» ελεύθερο κάμπινγκ, δεν αποκλείεται τον Αύγουστο να έρθουν αστυνομικοί να σε γράψουν ή να σε ψάξουν.

Κεδρόδασος (νοτιοδυτικά των Χανίων): Ένα ψυγιάκι θα το χρειαστείς σε αυτό το μικρό παράδεισο, κοντά στο Ελαφονήσι. Γαϊδουρονήσι: Θα περάσεις από Ιεράπετρα, θα τρως στη μία και μοναδική ταβέρνα του νησιού.

ΑΝΑΦΗ

Ρούκουνας Πολύς κόσμος, λίγος ισκίος.

Κατσούνη Η (απομακρυσμένη) εναλλακτική σου.

ΙΚΑΡΙΑ

Να Μπορεί ο διπλανός να έχει τέρμα τη μουσική νυχτιάτικα ή άλλος να πετάει τα κωλόχαρτα δεξιά κι αριστερά. Fast food free camping.

ΑΓΚΙΣΤΡΙ

Χαλικιάδα Τριάντα λεπτά με τα πόδια από το λιμάνι. Για περισσότερη ησυχία πήγαινε πίσω στα δέντρα (εδώ κρυβόταν και ο Κουφοντίνας).

ΤΗΛΟΣ

Έριτος Με τα καλά και τα κακά των «διαχρονικών» παραλιών για ελεύθερο κάμπινγκ. Τα καλά: Δεν θα σε κυνηγήσει κανείς, θα βρεις ντουζιέρες και όλα τα βασικά. Τα κακά: Μπορεί να σου την πει για άσχετο λόγο κάποιος από τους παραλιάρχες.

ΝΙΣΥΡΟΣ

Κοντά στο χωριό Πάλοι, με μαύρο βότσαλο και δυνατό ήλιο. Η πιο κοντινή ταβέρνα είναι 20 λεπτά με τα πόδια.

ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

Δίπλα στο ποτάμι, κάτω απ' το πλατάνι. Σαν ποιήμα.

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙ (κάτω)

Σχεδόν ακατοίκητο, με το που φθάσεις θα σπεύσει κάποιος να σου υποδείξει πού να στήσεις.

ΑΜΟΡΓΟΣ

Ψιλή Άμμος Η πρώτη παραλία μετά τη Λεβρωσό (δίπλα στην Αιγιάλη). Μαζεμένη κατάσταση, να έχεις φακό για να πηγαينόερχεσαι Αιγιάλη το βράδυ (μισή ώρα).

ΛΕΙΨΟΙ

Πλατύς Γιαλός 10 χιλιόμετρα από το λιμάνι, με μια μικρή ταβέρνα με WC και ντουζιέρα και παπάκια να κολυμπάνε δίπλα σου. -Τ.Σ.

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

(Απ Ολ Νάιτ Του) Γκετ Λάκι / #freesakkas / «Μύκονοοοος» / Vine / Κλαρινογαμπρός / EPT / Hodor (ο γίγαντας του Game Of Thrones) / Προτζεκτάκια και σταντ απ / Τα δάκρυα της Όλγας / Υπόθεση Σνόουντεν / «Κοκτέιλ με βάση τη μαστίχα» / Γιάννης Αντετοκούνμπο / Η Lana στη Μαλακάσα / Ο Άδωνις στην κυβέρνηση -Π.Μ.



Γεύση ντελικάτη...
όσο καμία!



νέα γεύση
πορτοκάλι - μανταρίνι



Total 2% στραγγιστό γιαούρτι με φράουλα, κεράσι, μύρτιλο, μέλι, ρόδι & βατόμουρο και νέα γεύση πορτοκάλι-μανταρίνι.
Διπλή απόλαυση.



Φεστιβαλοτουρισμός

(ή αλλιώς μακροβούτια μετά μουσικής)

Up Festival, Κουφονήσια Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά στην παραλία Πορί (25 λεπτά περπάτημα από τον Φοίνικα) με 15 live acts σε τρία βράδια. Ανάμεσα στους καλεσμένους είναι οι Παύλος Παυλίδης & B-Movies, Φοίβος Δεληβοριάς, Χαχakes, Baby Guru, The Callas, Tango With Lions, The Wedding Singers κ.ά, ενώ τα dj sets στο τέλος της βραδιάς αναλαμβάνουν Λατέρνατιβ, Lei Vader και Κορμορανος αντίστοιχα. 25 με 27 Ιουλίου με ελεύθερη είσοδο, το ιστορικό τρίγωνο (και όχι μόνο) σαλπάρει για τις μικρές Κυκλάδες.

upfestival.gr (μπορείς να αγοράσεις και τα φοβερά t-shirts του φεστιβάλ, σχεδιασμένα από τη Noni Nezi)



Beach Street Festival, Λέσβος Στην παραλία των Βατερών (55 χλμ. από την πρωτεύουσα Μυτιλήνη), με ελεύθερη είσοδο και δωρεάν κάμπινγκ. Με line up που παίζει ανάμεσα στα σκληρά γκάζια (Bazooka, Social End Products, The Noise Figures), το hip hop (12ος Πίθηκος, Sigmataf, Εισβολέας, DJ Alx) και τη dance (Echonomist, Maze Of Bass) και κόνσεπτ που συνδέει τη λαϊκή κληρονομιά που άφησε ο ντόπιος ζωγράφος Θεόφιλος με τη σύγχρονη αστική τέχνη του γκραφίτι. beachstreetfestival.gr



Saristra Festival, Κεφαλονιά Πριν από ακριβώς 60 χρόνια η σχεδόν ισοπεδωθηκε από τον καταστροφικό σεισμό των 7,2 ρίχτερ. Στο Παλιό Χωριό, 3 χιλιόμετρα από το λιμάνι της Σάμης, γίνεται και φέτος για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Saristra Festival σε ένα εγκαταλειμμένο χωριό-φάντασμα με «φυσικό» stage. Τρεις μέρες με live απ' όλο το φάσμα της ελληνικής σκηνής (από τον Μπάμπη Παπαδόπουλο, στους Mech_nimal κι από τους My Drunken Haze στον Βασιλικό, τους Wonky Doll And The Echo, τους Victim Of Society και τις Marshaeux), dj sets μέχρι τα ξημερώματα, δυνατότητα για κάμπινγκ και πίτες από τις ντόπιες μαγειρίσδες. Κι εδώ η είσοδος είναι ελεύθερη. -Π.Μ. saristrafestival.gr



Πανηγύρια στο Αιγαίο, Γιώργος Πίτσας

Η αμήχανη εκείνη στιγμή...

... που δίπλα σου στην παραλία γυμνιστές παίζουν ρακέτες. Ή βόλει. Ή οτιδήποτε άλλο εκτός από Uno.

... που πας στο ATM και τραβάς μόνο συμπάθεια. Η άγωνα γραμμή θέλει μετρητά.

... που δίπλα σου στην παραλία διαβάζουν αθλητική εφημερίδα. Και πιστεύουν για λαβράκια που «παίζουν όλη την πλευρά», «πατάνε και στις δύο περιοχές», «έχουν μεγάλη αξία μεταπώλησης».

... που σε κάποια random συζήτηση σε κάποιο μπαρ Ρεμέτζο, κάποιος θα πει τη λέξη «Μνημόνιο».

... που έχεις πάει στο υπέροχο πανηγύρι της υπέροχης Ολύμπου στην υπέροχη Κάρπαθο και διαπιστώνεις ότι δεν έχεις βενζίνη για την επιστροφή. Ένα μόνο πρατήριο σε όλο το νησί.

... που πας στην ταβέρνα και, πριν παραγγείλεις, ζητάς τον κωδικό του wi-fi.

... που στο νησί σε υποδέχονται σκυλιά. Της Δίωξης.

... που πας στην Ανάφη και διαπιστώνεις ότι εκτός από χίστερες, υπάρχουν και κανονικοί άνθρωποι. Και σταματάς να ασχολείσαι με αυτές τις μπουρδες.

Τα καλύτερά μας καλοκαίρια

(όπως «τα καλύτερά μας χρόνια», αλλά στο πιο μεθυμένο)

- **La Luna (Αντίπαρος)** Χορεύοντας (και κάνοντας) πράγματα για τα οποία ντρεπόμαστε πριν ανακαλυφθεί το instagram
- **Cavo Paradiso (Μύκονος)** Μετρώντας κέρματα για να πληρώσουμε την είσοδο
- **Μάντρες (Ανάφη)** Δοκιμάζοντας τα όρια των αντιανεμικών και βγάζοντας φωτογραφίες το ξημέρωμα
- **Que (Αμοργός)** Κλείνοντας 24ωρα, από καφέ στη θέση του Βούδα το πρωί μέχρι εξαντλητικό headbanging, ενώ το «Παυσίπονο» το άλλο πρωί. Στο ενδιαμέσο κυκλοφορούν sos για την εξεταστική του Σεπτεμβρίου
- **Jazzmine (Αμοργός)** Ακούγοντας Cast-a-Blast beats από τον Σπύλιο aka Palon
- **Κάστρο (Αστυπάλαια)** Όταν in a relationship, «Αρτεμис» (Αστυπάλαια), όταν single σκέτο
- **Enigma (Σαντορίνη)** Τότε που ΧΑ σήμαινε Χρηματιστήριο Αθηνών και ήταν στις 6.000 μονάδες
- **Πατητήρι (Φολέγανδρος)** Σε πάρτι Κορμοράνου – αντίδοτο στα ρακόμελα έντεχνα της κεντρικής πλατείας
- **Corona Borealis (Δονούσα)** Με το «dj booth» να είναι πίσω από πατζούρι
- **Parasol (Ερεσός, Λέσβος)** Στο θρυλικό κάθε χρόνο «πάρτι-κλείσιμο» στα μέσα Σεπτεμβρίου -Π.Μ.

20 χρόνια Cavo Paradiso

(...και πώς θα συνεχίσω;)

5 επιλογές από το φετινό line-up

- 22/7 ο θρύλος του Detroit techno **Carl Craig** και η εκπληκτική κουκλάρα Nina Kraviz
- 26/7 κι 9/8 **Ricardo Villalobos** επιστροφή
- 31/7 οι Ιταλοί **Tale Of Us**, από τα καυτά electrohouse ονόματα της τελευταίας διετίας
- 11/8 το μετρονομικό techno και η ασύμμετρη φράντζα του **Richie Hawtin**
- 28/8 ο άνθρωπος που έδωσε μουσικό νόημα στη λέξη house, ο **Frankie Knuckles**



Φέτος το καλοκαίρι...

- Μια ταμπλέτα για κάθε οικογένεια
- Όλοι θα διαβάζουν το S.E.C.R.E.T. (εκδ. Πατάκη). Γιατί περιέχει «τοληρές σκηνές» όπως οι «50 αποχρώσεις του γκρι»
- Κανένα έλεος στους ρακετίστες μετά και την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Μάνης να τους απαγορεύσει το παιχνίδι. Άδικο, λέμε εμείς
- Όλοι θα θελήσουν να αποτοξινωθούν από τα social media



Atlantis

#anaptiksi

• 17.000.000 τουρίστες περιμένουμε φέτος σύμφωνα με τον πρόεδρο των τουριστικών πρακτόρων, Γιώργο Τελώνη. Στυλοβάτες οι Ρώσοι, αύξηση στις επισκέψεις από Βαλκάνια, «φτωχός συγγενής» ο Έλληνας τουρίστας

• «**Πριν Τα Μεσάνυχτα**», η Όλγα Κεφαλογιάννη παρακολουθεί περήφανη στο τρίτο και τελευταίο μέρος της slacker τριλογίας τους Ίθαν Χοκ και Ζιλί Ντελί να ανταλλάσσουν βιτριολικές συζυγικές καρτ ποστάλ στην Kardamyli

• Το βιβλιπωλείο **Atlantis** στην Οία της Σαντορίνης τοποθετείται μέσα στα «10 καλύτερα του κόσμου» από τον «Guardian» (εντάξει, το 2005 έγινε αυτό, αλλά ακόμα παραμένει υπέροχο)

• Η **Μόνικα Μπελούτσι** φέτος στην Πάρο

• Η **Τροχαία Αττικής** συνέλαβε 46 οδηγούς ταξί με πειραγμένα ταξίμετρα

Ακυρώσεις

Λίγες σταγόνες γνώσης για να μη χάνεις λεφτά και ψυχραιμία

Ακτοπολικά α) Μέχρι 24 ώρες πριν την αναχώρηση σου επιστρέφεται το 50% της αξίας του εισιτηρίου β) Αν η κράτηση ακυρωθεί λόγω καιρικών συνθηκών ή μηχανικού προβλήματος ή για οποιοδήποτε λόγο για τον οποίο ευθύνεται η ακτοπολική εταιρεία, δικαιούσαι την επιστροφή του 100% της αξίας του εισιτηρίου (ή απλά το περνάς σε άλλη διαθέσιμη ημερομηνία χωρίς έξτρα κόστος) γ) Αν έχασες τα εισιτήρια, ας πρόσχεες.

Δωμάτια α) Το μάξιμουμ προκαταβολής που μπορεί να μας ζητηθεί είναι το 25% του συνολικού ποσού β) Η ημέρα της άφιξης υπολογίζεται ολόκληρη, ανεξάρτητα από το τι ώρα μπηκείς γ) Η προσθήκη ενός κρεβατιού σε μονόκλινο ή δίκλινο αυξάνει την τιμή το πολύ 20% δ) Με ακύρωση κράτησης 21 μέρες πριν την άφιξη, μπορείς να ζητήσεις επιστροφή της προκαταβολής ε) Το σημαντικότερο – αν εγκαταλείψεις το κατάλυμα οφείλεις να καταβάλεις αποζημίωση ίση με το μισό του μισθώματος όλων των υπολοίπων ημερών. Στα χαρτιά. Μετά αρχίζει το παζάρι. -Π.Μ.



Gold plated Silver 925°
www.oxette.gr 


Oxette

PETALS
COLLECTION

ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ ΑΛΑΤΙ

Το καλοκαίρι, είναι αλήθεια, μας ανοίγει η όρεξη

Της ΝΕΝΕΛΑΣ ΓΕΩΡΓΕΛΕ



Απόβαση στη Μύκονο

Πολλοί διάσημοι σεφ της Αθήνας φέτος ξεκαλοκαιριάζουν εκεί. Ο Αθηναγώρας Κωστάκος (φωτό) στο Bill & Coο, ο Γιώργος Βενιέρης στο Lady Finger (ξενοδοχείο Andronikos), αλλά και στη δική του Liasti στη Λια, ο Φαρμπρίτσιο Μπουλιάνι στο Hippie Fish, ο Χρήστος Αθανασιάδης στο Nice'n Easy στο Καλό Λιβάδι, ο Χρόνης Δαμαλάς στο Kiku μέσα στο ξενοδοχείο Cavo Tagoo.



ΜΑΝΤΕΨΕΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΙΑΤΟ

Απάντηση: Τα γεμιστά, αγέμιστα

Ο Αθηναγώρας Κωστάκος υπογράφει το πιο αποδομημένο πιάτο του καλοκαιριού. Το λέει «τα γεμιστά των παιδικών μου χρόνων», και είναι ένα «ρολό» από ρύζι γεμιστών με κουκουνάρι και δυόσμο μαζί με κρέμα λαχανικών, εικονική ντομάτα με πιπεριά Φλωρίνης και «χιόνι φέτας» ± οι κουκίδες που βλέπεις κρύβουν τη γεύση της πράσινης πιπεριάς. Στο Bill & Coο στη Μύκονο ± πού αλλού;



Tea&Honey

Το απολαυστικό κρύο τσάι που έχεις πάντα μαζί σου!

Όπου κι αν είσαι, όπου κι αν πας, στη βόλτα,
στο γυμναστήριο, στη δουλειά, στην παραλία,
απόλαυσε στη στιγμή τη δροσερή έκπληξη
του καλοκαιριού: **Νέο Lipton Ice Tea & Honey,**
το πρώτο κρύο τσάι με μέλι σε μερίδες!

Φτιαγμένο με απολαυστικά αυθεντικά συστατικά,
για να απολαμβάνεις πραγματική εμπειρία τσαγιού
στην πιο δροσερή εκδοχή του!



Με μέλι



Αληθινά
φύλλα τσαγιού



Φυσικά αρώματα
από φρούτα



5

θερμίδες
το ποτήρι

SOLID



Lipton Ice Tea & Honey
Μαύρο Τσάι Λεμόνι



Lipton Ice Tea & Honey
Μαύρο Τσάι
Ροδάκινο-Βερίκοκο



Lipton Ice Tea & Honey
Πράσινο Τσάι
Ανανάς-Μάνγκο



Psarakia kai Psaroukles!

Στη Σαντορίνη είναι πολλά τα καλά εστιατόρια με παραδοσιακή ή έξτρα γκουρμέ κουζίνα. Όταν όμως τα πλήθη ζητούν ψαράκι κατευθύνονται σύσσωμα στο Psaraki, πάνω στο λιμανάκι της Βλυχάδας (22860 82873) για ψαρομεζέδες, μύδια ακχιστά, καβουροσαλάτες ή και για μεγάλα ψάρια στη σχάρα, όπως αυτό της φωτογραφίας που μόλις παραδόθηκε από τον παλιό ψαρά του νησιού Άγγελο στον ιδιοκτήτη και σεφ Θανάση Σφουγγάρη.

Τι να φέρεις μαζί σου από τις διακοπές

*Ούζα, τσίπουρα και παστές σαρδέλες από τη Μυτιλήνη
*Λιολιό από την Κάλυμνο, ένας σπάνιος μεζές με το κεφάλι του χταποδιού βρασμένο σε θαλασσινό αλάτι, μαζί με λάδι και ξύδι, θα το βρεις μόνο από ψαράδες (άμα τους πιάσεις φίλους) σε βαζάκι
*Αγγινάκια τουρσί και κρίταμα από την Τήνο

*Τυρί βολάκι και λούτζα από την Άνδρο
*Μύδια, μέλι, αγουρέλαιο από τη Χαλκιδική
*Ρακόμελα από την Αμοργό, λικέρ κίτρο από τη Νάξο, σουμάδα από τη Χίο, σούμα και γλυκό κρασί

από τη Σάμο
*Κάπαρη, άνυδρα ντοματάρια, γλυκό κρασί Vinsanto από τη Σαντορίνη
*Στάκα, γραβιέρα, παξιμάδια, απάκι από την Κρήτη
*Γκόγκες (Πελοπόννησος), φλωμάρια (Λήμνος), σιουφικτά (Κρήτη), γιουφκάδες (Μακεδονία), όλα τους ζυμαρικά φτιαγμένα από ντόπιες νοικοκυρές και συνεταιρισμούς

Σκαρμούτσος ή Σεβάχ ο Θαλασσινός

Αυτό το καλοκαίρι ο Δημήτρης γυρίζει τα ελληνικά νησιά. Στη Σκιάθο, τη Ρόδο και τη Μύκονο, θα τον βρεις στην αλυσίδα εστιατορίων EPTON. Στη Σέριφο και την Αθήνα, μαγειρεύει στα ξενοδοχεία της Cocomat. Στη Σαντορίνη, θα τον τρακάρεις στο ξενοδοχείο Homeric Poems. Αν σε βγάλει ο δρόμος στη Νάξο, θα γευτείς Σκαρμούτσους γεύσεις στο Lagos Mare, ενώ αν τριγυρίζεις στο Ιόνιο και για την ακρίβεια στη Ζάκυνθο, πάλι Σκαρμούτσο θα πετύχεις στο Lesante. Πού και πού παίρνει κανένα ρεπό για να ανέβει στην αγαπημένη του Θεσσαλονίκη, στο Μακεδονία Παλλάς, όπου ούτως ή άλλως επιμελείται όλα τα μενού.

Advertorial - A.V.

ΝΕΟ

Στην υγεία μας!

Καλή παρέα, καλή διάθεση και το Αλλοτινό. Ένα καλό κρασί από την Ελληνικά Κελλάρια Οίνων σε προσιτή τιμή για να μπορείς να το χαίρεσαι κάθε μέρα. Μοιραστείτε το με αυτούς που αγαπάτε, πιείτε το με τους μεζέδες που προτιμάτε, διασκεδάστε το με την ψυχή σας. Θα το βρείτε σε διάφανη φιάλη 500 ml, σε Λευκό, Ερυθρό, Ροζέ και Ημιγλυκό.

www.greek-wine-cellar.com

ΑΛΛΟΤΙΝΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΛΛΑΡΙΑ

Ioanna Kourbela ATHENS



PALIRIA SPRING / SUMMER 2013

SALES

@ IOANNA KOURBELA STORES

15.07.2013 - 31.08.2013

MONDAY to SATURDAY: 10am - 10pm
SUNDAY: 11am - 10pm

Basic Shop: 109 Adrianou str.

Exclusive Shop: 12 Hatzimihali str.
Plaka Athens, T: 210.32.24.591

WWW.IOANNAKOURBELA.COM

SALES @ ESHOP.IOANNAKOURBELA.COM



Ο καιρός της αφθονίας

Ο κυρ-Γιώργης έχει την ταβέρνα Το Πέρασμα στη Σκύρο. Είναι κτηνοτρόφος, αλλά έχει και δικό του μπαχτσέ. Τυριά, λαχανικά και κρέας στην ταβέρνα που έχει με τη γυναίκα του, την κυρία Μαρία, είναι δικής τους παραγωγής (και μέλι, ψωμί). Άρα σε συμπαθήσει, μ' εκείνη την παλιά νησιώτικη φιλοξενία που είναι όλο γλύκα και δεν σπκώνει αντιρρήσεις, θα σε πάρει να πάτε μαζί στον μπαχτσέ για να μαζέψετε μελιτζάνες, ντομάτες, πεπόνια, καρπούζια. Φέρε και σε μας...



Η νέα ρόκα παρμεζάνα: Κρίταμο

Το νέο «hot» χόρτο της σεζόν, θα το γευτείς στις σαλάτες ή μόνο του, όπου κι αν βρεθείς. Στις Κυκλάδες τουρσί, στη Χαλκιδική τηγανητό με κουρκούτι, στα πιάτα των διάσημων σεφ ωμό για να στολίζει το πιάτο.



Θαλασσάκι μου

Μετά τις βουτιές στον όρμο Υστερνίων, το Θαλασσάκι (22830 31366) της Αντωνίας και του Άρη Τάση θα σε ταΐσει με φαγάκι νόστιμο, θαλασσινό, απλά υπέροχο. Ζαρζαβατικά από το μποστάνι τους, χταποδάκια με σκόρδο και πετιμέζι, ψαρόσουπες με όλη τη νοστιμιά του βυθού, και ΚΥΡΙΩΣ μπακαλιάρο με σκορδάτο μπριάμ, πιάτο που από μόνο του είναι ένας ακόμη λόγος για να επισκεφτείς την πανέμορφη Τήνο.



Σεφ στις παραλίες

Η Ευδοκία Φυλακούρη βρίσκεται στο Agosto του ξενοδοχείου Micra Anglia της Άνδρου (φωτό), ο Γιάννης Μπαξεβάνης στην Κρήτη στο εστιατόριο Ferryman της Ελούντας, ο Λευτέρης Λαζάρου στο εστιατόριο Swell στο Ηράκλειο. Η Αντίπαρος τρώει γαλλικά, το καινούργιο Claire de Lune είναι το αδερφάκι του κολωνακιώτικου γαλλικού L' Abreuvoir της Αθήνας των αδερφών Σπύρου και Κλαίρης Κώτον.

Για αναζωογονητικές μέρες και νύχτες με μικρά διαλείμματα δροσιός πλησιάζετε στον κήπο του A Liarman.

Εκεί όπου ο ουρανός χαμηλώνει, και τα άστρα σαν αφίσες με ξεθυμασμένη κόλλη από σελοτέη, ξεκρεμιούνται μπροστά μας.

Εκεί που όλα είναι σαν όνειρο θερινής νυχτός. Στο καλοκαιρινό σκηνικό της πόλης.

Και τ' άστρα συνωμότες μας!

ALIAMAN
Σωφρονίου 2, Γκάζι, τηλ.: 2103426322, www.aliarman.gr

HOT HOT BURGER bar

HOT-HOT Το νέο «καυτό» σημείο της πλατείας με εμφανείς επιρροές από μυθικές λαμπερές δεκαετίες, αναβιώνει τη γεύση με σεβασμό στην ποιότητα, στη φρεσκάδα και με τιμές χαμηλές που δυσκολεύουν να πιστέψεις μέχρι να δοκιμάσεις hot-dog στον ατμό όπως στα νεοθωρκεζικά καροτσάκια, burger με αληθινά, ζουμερά μπριττέκια, φρέσκιες πατάτες με χειροποίητες σάλτσες και άλλα... κάθε στιγμή γιατί είναι ανοιχτό όλο το 24ωρο! Με μουσικές από το www.hook.gr

delivery: 12 το μεσημέρι με 01.00 το βράδυ

Ν. Φιλοθέλη: Βρυούλων 3 | Τ.: 213 0246631 | Vodafone: 6942271262
Αθήνα: Πραξιτέλους 2 & Κολοκοτρώνη 14 | Τ.: 213 0272440 - 213 0272438 | Wind
web site: www.hothot.gr | email: info@hothot.gr
f hothotbarburger



Λουκουμάδες, μια αγάπη (και) για το καλοκαίρι

Της ώρας, ζεστοί και λαχταριστοί, με παγωτό καϊμάκι, σοκολάτα και κροκάν από φουντούκι, με μέλι-σουσάμι ή κλασικοί. Τους σερβίρει ο Γιώργος Βενιέρης στην ταβέρνα του Liastí στη Λια της Μυκόνου, εκείνες τις ώρες, τις απογευματινές, της υπογλυκαιμίας. Θραύση όμως στη Μύκονο κάνει και ο Νίκος Κουκιάσας με το Casa Dolce, παγωτατζίδικο με παγωτά που δεν έχεις ξαναδοκιμάσει. Γεύσεις: μελόπιτα, ριζόγαλο, αμυγδαλωτό, αλλά και... φέτα και παγωτό wasabi!

ΤΟ PIMM'S O'CLOCK BUS ΠΑΕΙ ΝΟΤΙΑ

Θυμάμαι παλιά που μετά το σχολείο κατεβαίναμε στο Φιλοσόβο και κάναμε όλη τη βόλτα με τα πόδια μέχρι την πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου στη Γλυκρόδα και πάλι πίσω. Κι ένας από την παρέα έριξε την ιδέα: Να συγκεντρωθούμε ξανά, να κάνουμε το ίδιο, ένα γεύσιμο με το κόκκινο λονδρέζικο λεωφορείο του PIMM'S. Να κάνουμε αυτό το περιήρημα τσεστ της φιλίας και να γελάσουμε, να δοκιμάσουμε PIMM'S Fizz, να θυμηθούμε τα παλιά και να κάνουμε όλα μαζί μια ευχή: Να είναι η δική μας παρέα που θα κερδίσει το ταξίδι στο Λονδίνο. Για όσες παρέες δεν το ξέρουν και θέλουν να κάνουν το δικό τους γεύσιμο: Το PIMM'S o'clock bus κατεβαίνει στα νότια προάστια κάθε Παρασκευή και Σάββατο από τις 12 μέχρι τις 27 Ιουλίου, όπως πάντα 7 με δέκα το βράδυ. Για όλες τις εκπλήξεις που θα έχει η διαδρομή, όπως το δωρεάν εκπαιδευτικό κουπόνι αξίας €6 για μια κανάτα PIMM'S Fizz σε γνωστά μπαρ και καφετέριες της περιοχής, δείτε κι εδώ:

www.facebook.com/PimmsGreece
www.pimmsoriginal.com

Advertorial n.b.w.gr
www.apolofte.pseftina.esap.gr
Απολαύστε υπεύθυνα



Ηλιος. Θάλασσα. άνεμος. Ιστιογλοία. παιχνίδι.
Ηρεμία. Ξεγνοιασιά. από το πρωί μέχρι το βράδυ

Sailing
academy

Α. Πικρετώνης 202, 19007
Εκρινος - Μεγαλόνηκος
τηλ: 2294056905
www.sailing-academy.gr
email: info@sailing-academy.gr
facebook: [sailingacademygreek](https://www.facebook.com/sailingacademygreek)

LIVE THIS SUMMER

Μουσικές βαλίτσες ανοιγοκλείνουν όλο το καλοκαίρι

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Από το Σουφλί μέχρι τον Άγιο Νικόλαο Κρήτης οι Έλληνες μουσικοί φεστιβαλίζουν τα non stop περιοδεύοντας τα αθηναϊκά προγράμματα της σεζόν που πέρασε. Όποιος κι αν είναι ο θερινός προορισμός σου, ετοιμάσου να ξαναδείς τα πρόσωπα από τις αφίσες του χειμώνα σε ένα ανοιχτό θέατρο κοντά σου.

ΜΕ ΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

>> Ο Κωστής Μαραβέγιας θα είναι με ένα εισιτήριο στο χέρι παίζοντας σε Χαλκιδική (13+14/7), Λευκάδα (25/7), Μώλο Φθιώτιδας (26/7), Ηράκλειο (29/7), Πάτμο (30/7), Χίο (2/8), Νεστόριο (3/8), Νάξο (5/8), Κέρκυρα (10/8), Κύμη (12/8), Καλαμπάκα (16/8). Το σπίτι του πάντως δεν θα το δει.



>> Οι Imam Baildi, επιστρέφοντας στο Ελ Βελ από Ισπανία, ταξιδεύουν στις Σπέτσες για μια συναυλία στο Μουσείο Μπουμπουλίνας στο Beach Street Fest (27/7). Μια μέρα μετά θα είναι στο Vatera Beach συμμετέχοντας στο Port Fest. στη Λέσβο (28/7). Ακολουθεί Κατάκολο (31/7), Φουγάρο στο Ναύπλιο (1/8), River Party στο Νεστόριο

της Καστοριάς με παρέα μεταξύ άλλων τους James (3/8), Dramaica Fest. στη Δράμα (5/8), Sante Café στα Τρίκαλα (6/8), και Barra Fest. στη Λάρισα (29/8). Αυλαία στον Κήπο του Μεγάρου στις 6/9.

>> Ο Φοίβος ταξιδεύει το Καλοκαιριφέρ του στο Citrus στη Χίο (14/7), στο 13ο φεστιβάλ Νάξου στον Πύργο Μπαζαίου (22/6), στο Up Festival στα Κουφονήσια στις 25/7, στον Άγιο Κήρυκο στις 7/8, στο Μουσείο Μπουμπουλίνας, στις Σπέτσες (11/8).

>> Ο Πάννης Χαρούλης περιοδεύει σε Κρήτη (12,13&15/7), Βόλο (20/7), Καμένα Βούρλα (28/7), Χαλκιδική (1/8), Νεστόριο (2/8) και επιστρέφει Αθήνα στις 9/9 για μια εμφάνιση στον Λυκαβηττό.

>> Η Νατάσσα Μποφίλιου, το εργαζόμενο κορίτσι, θα είναι παντού και ξεκινά από την Κρήτη. Στις 16/7 στο Θέατρο Ερωςφίλη, Φρούριο Φορτέτζα, στο Ρέθυμνο, στις 17/7 στο Κυπαρίσσι Ηρακλείου, στις 19/7 στα Χανιά, στο Θέατρο Ανατολικής Τάφρου. Ανεβαίνει Χαλκιδική για το Φεστιβάλ Βαρβάρα (3/8) και στο Camping Armenistis (8/8), στρίβει για Καρπενήσι στο Φεστιβάλ «Εν'Ορει 2013» μαζί με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου (10/8,) κατεβαίνει Κάστρο Πλαταμώνα στο Φεστιβάλ Ολύμπου και κλείνει τον Αύγουστο στις 31/8 στην Παραλία Ελευσίνας για τα Αισχύλια 2013.

>> Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου θα παίξει στη Φλώρινα, στο 4ο Ritmo Natura Festival (18/7), στο Φεστιβάλ Μουσών, στο

Ελατοχώρι (21/7), στο Φεστιβάλ Βαρβάρας στη Χαλκιδική (2/8), στο Cinamon Festival στη Λίμνη Λάδωνα στη Γορτυνία (9/8) και στην Παραλία Καραθώνα στο Ναύπλιο στις 23/8.

ΦΕΣΤΙΒΑΛΙΣΟΥ

>> Και ποιος δεν παίζει στο 35ο River Party στο Νεστόριο Καστοριάς; Από τις 31/7 μέχρι τις 4/8 James, Dub Inc., Μάλαμας, Αγγελάκας, Πανούσης, Μαραβέγιας, Χαρούλης, Φαφούτη, Μίκρο, Μιχάλης Δέλτα, Olga Kouklaki.

>> Στο Φεστιβάλ Βαρβάρας, που θα γίνει 1-4/8, άλλη μία συνάντηση κορυφής όπου παίζουν όλοι. Πάννης Χαρούλης + Χαϊνηδες (1/8), Ελένη Βιτάλη + Θανάσης Παπακωνσταντίνου (2/8), Παύλος Παυλίδης + Αγγελάκας (4/8)

>> Δίδυμο Πάννη Αγγελάκα και Γιάννη Χαρούλη στην πρώτη μέρα του Εν'Ορει στο Καρπενήσι (9/8) και Σωκράτη Μάλαμα - Μίλτου Πασσαλίδη στις 11/8.

>> Jazz on the Hill στον Λόφο Σάνης στο Sani Festival 2013 με 3 τραγουδίστριες της jazz, την China Moses, κόρη της Dee Dee

Bridgewater (12/7), την Cassandra Wilson (13/7) και τη Madeleine Peyroux στις 14/7.

>> Στο Summer Rhodes Festival στο Θέατρο Μεσαιωνικής Τάφρου, ο Μάριος Φραγκούλης (21/8), ο Γιάννης Αγγελάκας στις 24/8, η Ελευθερία Αρβανιτάκη (28/8) και η Ελεωνόρα Ζουγανέλη (4/9). Ενώ η Ζωή Τηγανούρια θα εμφανιστεί στους Πύργους Gateluzzi, στη Σαμοθράκη (21/8).

>> Τριήμερο φεστιβάλ «Νύχτες Φθιώτιδας» στην Παραλία Μώλου στα Καμένα Βούρλα με Ελένη Βιτάλη και Maraveyas Illegal στις 26/7, Σωκράτη Μάλαμα και Λεωνίδα Μπαλάφα στις 27/7, Γιάννη Χαρούλη και Παύλο Παυλίδη στις 28/7.

ΕΞΟΔΟΣ «ΣΟΥΦΛΙ»

Για 19η χρονιά πενταήμερο εναλλακτικών διακοπών των νέων Ελλάδας, Τουρκίας, Βουλγαρίας δίπλα στον ποταμό Άρδα, 500 μέτρα από τις Καστανιές. Ένα μουσικό, κατασκηνωτικό φεστιβάλ με ποδηλατοδρομίες, πρωταθλήματα, τουρνουά, graffiti, παραστάσεις, εργαστήρια και συναυλίες από τους Ελευθερία Αρβανιτάκη, Πάννη Αγγελάκα, Μίκρο, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Encardia. (Άρδας 2013, 24-28/7)

3η Γιορτή Circulo Cooperativa στο Ναύπλιο

Θανάσης Παπακωνσταντίνου - more acts tba στην παραλία Καραθώνα, στις 23 Αυγούστου, με ελεύθερη είσοδο. Circulo Cooperativa, Βασιλέως Κωνσταντίνου 6, Ναύπλιο, www.circulo.gr

Το Cirque du Soleil επιστρέφει με το «DRALION» Η προπώληση ξεκίνησε

Το Cirque du Soleil το ξέρουμε για όλους. Μετά τον περσινό του θρίαμβο με την παράσταση *Alegri a*, επιστρέφει στην Ελλάδα με μία μεγαλύτερη και νεότερη υπερπαραγωγή, το θρυλικό «Dralion». Όλοι το αποκαλούν «Το Μεγαλύτερο Θέσμο του Κόσμου» και από τη στιγμή που το είδαμε και εμείς από κοντά θεωρούμε πως δικαίως διατηρεί αυτή τη φήμη. Μας έκρινε την ανόσια, μας έκανε να μείνουμε με το στόμα ανοικτό, μας έκανε να πιστέψουμε ξανά στα θαύματα.

Το μυστικό του Cirque du Soleil, όμως, είναι ότι προσπαθεί κάθε φορά να ξεπερνά τον εαυτό του - και τα καταφέρνει. Επιστρέφει στις 29 Οκτωβρίου στο

ΟΑΚΑ με μία από τις μεγαλύτερες και πλέον διάσημες υπερπαραγωγές του, το φημισμένο *Dralion* και υπόσκειται να μας κάνει να το ερωτευτούμε πάλι από την αρχή. Το *Dralion* είναι ένα εκθαμβωτικό σόου «νεότερης γενιάς» που εκτός από το ότι παρουσιάζει και μία άλλη πλευρά του Cirque du Soleil (που ανυπομονούμε να γνωρίσουμε), φιλοδοξεί να σπάσει και όλα τα ρεκόρ της *Alegri a*. Μια παράσταση όπου η Ανατολή και η Δύση συνυπάρχουν ισότιμα και αυτό αποδεικνύεται και από τον τίτλο της: το όνομα *Dr-Lion* προέρχεται από το δράκο, που συμβολίζει την Ανατολή και το λιοντάρι που συμβολίζει τη Δύση. Το Cirque du Soleil και ο κόσμος του *Dralion* έρχονται στις 29 Οκτωβρίου 2013 στο Ο.Α.Κ.Α. στην Αθήνα και η προπώληση των εισιτηρίων ξεκίνησε.

Αγορά εισιτηρίων μέσω internet στο www.lavris.gr και επίσης στα καταστήματα κινητής τηλεφωνίας ΓΕΡΜΑΝΟΣ και στα Ελληνικά Ταχυδρομεία (ΕΛΤΑ).

Τιμές εισιτηρίων Δ' ζώνη: €35, Γ' ζώνη: €45, Β' ζώνη: €55, Α' ζώνη: €65, VIP SILVER: €75, VIP GOLD: €90, VIP PLATINUM: €120. Φοιτητικά και παιδικά εισιτήρια έκπτωση 20% σε όλες τις ζώνες. Ειδικές τιμές για την έκδοση ομαδικών εισιτηρίων αναλογα με τον αριθμό - πληροφορίες για ομαδικά στο τηλ. 210 7258510. Πληροφορίες για την προπώληση στο 210 8938138.



ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ

ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
«Το αστέρι και η ευχή»...
με φόντο μια πανσέληνο!

22 Ιουλίου 2013

Πάνος Δημητρακόπουλος κανονάκι
Θάνος Σταυρίδης σκορντερόν
Ανδρέας Συμβουλόπουλος πιάνο
Άγγελος Παπαδάτος κοντραμπάσο
Νίκος Παπαβρανούσης τύμπανα

ΧΟΡΗΓΟΣ



Μαζί, είμαστε ένα.

Συμπαραγωγή
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ - CULTURE WAVE

Προπώληση 10€ - Είσοδος 12€

210 7282333 www.megaron.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ



Η ΤΕΧΝΗ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΕΙ ΣΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΩΝ ΡΕΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΛΟΥΚΙΑΣ ΜΗΤΣΑΚΟΥ

ΠΟΡΟΣ

Μαντζαβίνος - Παπανικολάου

Δύο φίλοι συνθέτουν και συμπαραθέτουν μια έκθεση με θέμα την κοινή τους αναφορά στη θάλασσα, με συνομιλίες, ανταλλαγές ιδεών και τεχνοτροπίες που τους συμπληρώνουν και διαφοροποιούν. Οι αντίθετες τεχνικές τους, η ποικιλία ιδεών και έκφρασης προκαλούν ατομική αναζήτηση και κοινά γνωρίσματα στον θεατή. Ως 24/7. (Από 27/7 ξεκινάει η έκθεση του **Αλέκου Κυραρίνη**). Γκαλερί Citronne, Παραλία Πόρος, 22980 22401



ΑΘΗΝΑ

Μια παράσταση στου Ψυρρή

Η παράσταση με τίτλο «Shopping and Fucking (+Dra (u)ggging)», βασισμένη στο έργο του **Mark Ravenhill** και σε σκηνοθεσία **Βάσιος Βασιλείου**, μας καλεί να γίνουμε θαμώνες ενός άλλου κόσμου που ζει στη σκιά και να βιώσουμε την ίδια παραίσθηση. Παίζουν: **Δημήτρης Αϊβαλιώτης, Λίνος Αρσένης, Αγάπη Βατιάνου κ.ά.**

Ως 10/8, Τετ.-Σάβ. 21.30, Αριστοφάνους 34, Ψυρρή, τηλ. κρατ.: 6909 872828, 6937 538249

ΑΘΗΝΑ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

Για τρεις εβδομάδες το αίθριο του Μουσείου Μπενάκη μετατρέπεται σε θερινό κινηματογράφο και συναυλιακό χώρο. 16 προβολές ντοκιμαντέρ και βραβευμένων ταινιών που κινούνται γύρω από το χώρο της τέχνης, της μόδας, της μουσικής, του θεάτρου και της γαστρονομίας. Στα highlights η συναυλία-gala των **Anna Nentrebko** και **Dmitri Hvorostovsky**, σε ζωντανή μετάδοση από την Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας (11/7), η βραβευμένη στο Stratford Festival θεατρική παραγωγή «The Tempest», με πρωταγωνιστή τον **Christopher Plummer** (14/7), το αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ «We steal secrets - The Wikileaks story» (18/7), η αποκλειστική προβολή του νέου ντοκιμαντέρ «Bruce Springsteen & I», σε παραγωγή του **Ridley Scott** (22/7), η ταινία «The September Issue» του **R.J. Cutler** για τη θυρυκτική αρχισυντάκτρια της Vogue, **Anna Wintour**, η προβολή της ταινίας «Banksy-Exit Through The Gift Shop», για την τέχνη στο δρόμο. Συναυλίες κάθε Σάββατο στο αίθριο του Μουσείου: **Μαρίζα Ρίζου** (13/7), **The Burger Project** (20/7) και **Maraveyas Illegal** (27/7).

Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, benakisummerfestival.gr Στις 9-27/7



Greekadelia

ATHENS WORLD MUSIC FESTIVAL - P.I.I.G.S.

Μουσική της Μεσογείου στην «Τεχνόπολις»

Μετά το πρώτο επιτυχημένο διεθνές Athens World Music Festival στην «Τεχνόπολις», το 2ο φεστιβάλ με τίτλο P.I.I.G.S. -που αναφέρεται στο μουσικό πλούτο των 5 ευρωπαϊκών χωρών με το δημοσιονομικό έλλειμμα (Πορτογαλία, -ταλία, -ρλανδία, Ελλάδα και -σπανία)- επιστρέφει στο Γκάζι ως ένας διεθνής πολιτιστικός θεσμός. Ένας κόμβος συνάντησης δημιουργών, μουσικολόγων, δημοσιογράφων,

κοινωνιολόγων και του κοινού, με στόχο την ανάδειξη νέων καλλιτεχνών. Οι συναντήσεις αυτές μέσα από τα forums του φεστιβάλ θα είναι η αρχή μιας συνολικής καλλιτεχνικής διηπειρωτικής δικτύωσης. Με την καλλιτεχνική διεύθυνση του Μάριου Στρόφαλη, το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει συμμετοχές από: Πορτογαλία (Andre Maia Band, Cristina Branco), -ταλία (Encardia, Nuova Compagnia di Canto Popolare), -ρλανδία (Realta, Altan), Ελλάδα (Κρίστη Στασινοπούλου & Στάθης Καλυφιώτης, Greekadelia, Μαριώ), -σπανία (Xarnege, Lenacay).

«Τεχνόπολις» Δήμου Αθηναίων • ν. Πειραιώς 100, Γκάζι, 210 3475518, 210 3453548. • ν.αρξη 21.00. Είσοδος € 10 ημερήσιο, € 25 πενήνήμερο, 15-19/7



Κ. Χρηστίδης

ΠΡΟΣ ΤΗΝΟ

Η έκθεση παρουσιάζει δεκαέξι σύγχρονους καλλιτέχνες που συνυπάρχουν ομαδικά με αφορμή την προσωπική τους σχέση, συναισθηματική έλξη και θαυμασμό προς το νησί. Προσφέρουν αναγνώσεις ενός τόπου όπου ο χρόνος έχει διαφορετική σημασία και διάσταση, δίνοντας στο θεατή τη δυνατότητα να διακρίνει τα χαρακτηριστικά που εμπνέουν και διεγείρουν τη φαντασία του δημιουργού. Συμμετέχουν: Γ. Αδαμάκος, Γ. Λασηθιωτάκης, Κ. Χρηστίδης, Γ. Γκούζης κ.ά. Επιμέλεια έκθεσης: Χριστόφορος Μαρίνος

Ως 28/10, Αίθουσα Εκθέσεως • ν. Νικόλαος Γύ•ης - „ΤΗ.Π., 22830 29070



ROCKWAVE FESTIVAL 2013

ΣΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ MUSIC FESTIVAL ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΟ ΔΙΑΣΗΜΟ ΡΟΥΜΙ PAMPERO

Της Νατάσσας Καρυστινού

Τα είχε όλα το φετινό Rockwave. Μουσικά μένα μάτια (η Lana Del Rey ήταν η κύρια υπεύθυνη), αυτογράφα, χαμόγελα, κραυγές ενθουσιασμού, χιλιάδες τραγουδισμένους στίχους, εκατομμύρια φλας και φωτογραφίες με iPhone, smartphones, iPad, κάμερες, γνωριμίες και μοναδικά PAMPERO κοκτέιλ, όπως το PAMPERO Mojito Oscuro και τα δροσιστικά PAMPERO Daiquiri με lime και φράουλα.

Alborosie και 1000mods και το πραγματικά ξέφρενο πάρτυ που προσφέρουν οι Ska-P, την Κυριακή.



Τη Δευτέρα ακολούθησαν οι πραγματικά εξαιρετικοί Echo and the Bunnymen, που ακολούθησαν τους The Subways και τον Έλληνα Gautier με μεγάλο αστέρι της βραδιάς την μοναδική Lana Del Rey, με την κινηματογραφική παρουσία της και τον νυχτελικό τόνο της φωνής της να πχει ακόμα στα αυτιά όσων ήταν εκεί. Στο τέλος άφησε τη σκηνή για να υπογράψει και να φωτογραφηθεί δίπλα δίπλα με τους μανιακούς της πρώτης σειράς.

Για πρώτη φορά το Rockwave συγκέντρωσε την πρώτη μέρα τον αιφρό της ελληνικής μουσικής σκηνής σε μια απίστευτη συνάντηση πολυαγαπημένων ονομάτων όπως ο Σωκράτης Μάλαμας, ο Γιάννης Αγγελάκας, ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου, ο Λεωνίδας Μπαλάφας, τα Υπόγεια Ρεύματα και ο Θάνος Αναστόπουλο μαζί με την ανερχόμενη Ειρήνη Σκυλακάκη.

Από τη δεύτερη μέρα και μετά το μικρό stage (Vibe Stage) μεταμορφώθηκε σε metal stage με καταγισμό ονομάτων, ενώ το Terra stage κινήθηκε σε λίγο πιο mainstream ακούσματα από τους Marky Ramone's Blitzkrieg.

Μαγικό φινάλε με τους καθλωτικούς Dead Can Dance που πάντα έχουν μια ιδιαίτερη σχέση με την ελληνική γλώσσα και το ελληνικό κοινό. Μαζί με τους Αμερικάνους Monophonic, τον παλιό μας γνώριμο από τους Archive, Craig Walker και τους Opera Chaotique έδωσαν τον αρμονικό τόνο για να ολοκληρωθεί μία ακόμη απίστευτη συναυλιακή εμπειρία.

Το PAMPERO®, το ρούμι από την Βενεζουέλα, με σήμα τον Llanero, φησούρα εμπνευσμένη από τους θρυλικούς καουμπόδες των «pampas», έδωσε φέτος το παρόν στη σημερινή 18η διοργάνωση του Rockwave Festival. Και μας έδωσε την ευκαιρία να απολαύσουμε PAMPERO® cola, PAMPERO® daiquiri και το απόλυτο mojito του καλοκαιριού: το PAMPERO® MOJITO OSCURO, με την έντονη γεύση, γνωστό και ως το «σκούρο» mojito, επειδή παρασκευάζεται από PAMPERO ESPECIAL, τη ναυαρχίδα του Industries PAMPERO®.





ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΕΝΤΦΟΡΝΤ

Η ιστορία σαν πολιτικό θρίλερ

Επιμέλεια: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ηθοποιός και σκηνοθέτης, μύθος του αμερικάνικου σινεμά και ένας από τους ανθρώπους που συνδέθηκαν βαθιά με τις καλύτερες στιγμές του στη δεκαετία του '70, επιστρέφει σε εκείνη την εποχή με τον «Κανόνα της Σιωπής», ένα πολιτικό θρίλερ παλαιάς κοπής βασισμένο στο βιβλίο του Νιλ Γκόρντον για το κίνημα ενάντια στο Βιετνάμ και τις επιπτώσεις που έχει στους πρωταγωνιστές του σήμερα, τριάντα χρόνια αργότερα.

Μια κοντινή ιστορία

Με ενδιέφερε γιατί μιλούσε για κάτι που συνέβη όταν ήμουν νέος. Το 1970 ήμουν στην ίδια ηλικία με αυτούς τους ανθρώπους όταν ήταν νέοι και παθιασμένοι, γεμάτοι ένταση. Είχα τα ίδια συναισθήματα, ένιωθα τα ίδια πράγματα, αλλά το ενδιαφέρον μου ήταν ελαφρώς στραμμένο αλλού, αφού την ίδια εποχή ξεκινούσα την καριέρα μου στο θέατρο στη Νέα Υόρκη και παράλληλα έκανα οικογένεια, υποχρεώσεις που με απέτρεπαν από το να εμπλακώ ολοκληρωτικά σε κάτι τέτοιο. Θα το έκανα; Ίσως, γιατί πίστευα σε κάτι, κι αυτό ήταν ότι υπήρχε ένας άδικος πόλεμος που ανάγκαζε τους ανθρώπους να πολεμήσουν για κάτι που δεν πίστευαν, κάτι που πιθανότατα θα τους στοίχιζε τη ζωή. Ναι, πίστευα ότι είχαν δίκιο να εξεγείρονται απέναντι σε αυτό, ότι είχαν δίκιο να αντιδρούν. Αυτή η αντίδραση μεταμορφώθηκε σε μια μαζική επανάσταση που με συνάρπαζε γιατί βρισκόμουν πολύ κοντά ώστε την έβλεπα να συμβαίνει, ακόμη κι αν δεν ήμουν άμεσα εμπλεκόμενος με αυτή. Ήταν συναρπαστικό να το βλέπεις γιατί μπορούσα να καταλάβω τους

λόγους που δεν πέτυχε. Μεγάλωσε τόσο πολύ που άρχισε να τρώει τον εαυτό της, εξαιτίας των εγώ των ανθρώπων, και διαλύθηκε πριν πετύχει ό,τι θα μπορούσε. Κι έτσι έσβησε και αντικαταστάθηκε από πράγματα που μας οδήγησαν στην Αμερική του Ρίγκαν. Ήταν μια ολοκληρωτική αναστροφή. Έτσι σκεφτόμουν ότι κάποτε αυτή θα είναι μια ιστορία που αξίζει να πεις.

Σκηνοθέτης και ηθοποιός ξανά

Μου πήρε τέσσερα με πέντε χρόνια για να κάνω την ταινία πραγματικότητα. Όταν περνάς τόσο καιρό να χτίζεις μια ιστορία, καταλήγεις να σου ανήκει. Όπως και οι ήρωές της. Και ο συγκεκριμένος ήρωας ήταν κάποιος που ένιωθα ότι ξέρω τόσο καλά που ήθελα να τον υποδυθώ.

Αφήνοντας χώρο στους ηθοποιούς του

Είμαι πάντα έτοιμος όταν ξεκινάω γυρίσματα, έχω μια σαφή εικόνα για το πώς θέλω να αφηγηθώ μια ιστορία και τους χαρακτήρες της. Αλλά επειδή είμαι ηθοποιός, επειδή σέβομαι βαθιά τους ηθοποιούς, ήθελα να τους δώσω την ελευθερία να φέρουν οι ίδιοι κάτι στους χαρακτήρες τους. Δεν θέλεις να τους πεις τι ακριβώς πρέπει να κάνουν, μπορείς να μιλήσεις μαζί τους, να τους καθοδηγήσεις, αλλά να τους αφήσεις να γεμίσουν τα κενά. Δίνεις στους ηθοποιούς την ευκαιρία να παίξουν με κάτι κι εσύ παίζεις μαζί τους. Είναι σχεδόν σαν ένας χορός.

www.athensvoice.gr



Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



ΣΠΥΡΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ

Έκθεση του καταξιωμένου ζωγράφου Σπύρου Πουλημένου με τίτλο «Από το συμβατικό στο ψηφιακό έργο τέχνης». Η επίδραση της ηλεκτρονικής τεχνολογίας στην παραδοσιακή ζωγραφική είναι το θέμα που απασχολεί το ζωγράφο.
Ως 25/7, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Επαρ. Παπαδάμ 3, 22810 55124

ΣΠΕΤΣΕΣ

4ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μουσική, θέατρο, χορός στην αυλή του Μουσείου Μπουμπουλίνας (16/7-20/8).
Imam Baildi, Trio Lirico, Φοίβος Δεληβοριάς, Στέφανος Κορκολής, Ζωή Τηγανούρια, Μπάμπης Τσέρτος, Άννα Βαγενά και πολλοί ακόμα.

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

Ο ΓΑΡΓΑΛΗΣΤΗΣ

«Ο Γαργαληστής», η πρωτότυπη μουσική παράσταση του Δημήτρη Μπασλάμ με τη συμμετοχή γνωστών καλλιτεχνών, όπως Αντώνης Καφετζόπουλος, Σωκράτης Μάλαμας, Γιάννης Αγγελάκας, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Χαρούλης, Μάρθα Φριντζήλα κ.ά.

17/7, 21.00, Δημοτικό Θέατρο Άλσους Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής», € 8. Προπώληση: Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ. (Γρηγόρης Γρηγορίου, Νικομάχου 18), Δημοτικός Κινηματογράφος «Μελίνα Μερκούρη» (Α. Ειρήνης 50), Δημοτικό Θέατρο του Άλσους «Δ. Κιντής» (Γαρδίκη & Σμόλικα).



ΑΙΓΙΝΑ

ΣΕΒΑΣ ΧΑΝΟΥΜ

Στα πλαίσια του 3ου Φεστιβάλ Θεάτρου Αίγινας στις 12/7 θα παρουσιαστεί το έργο του Γιώργου Χρονά «Σεβάς Χανούμ» σκηνοθετημένο από τον Κωνσταντίνο Ρήγο και με πρωταγωνιστές την Κωνσταντίνα Μιχαήλ και τον Γιάννη Τσεμπερλίδη. Η ζωή της ιέρειας του underground ρεμπέτικου θα ζωντανέψει στην αυλή του 2ου δημοτικού σχολείου (21.00). Στα πλαίσια του φεστιβάλ θα παρουσιαστούν επίσης: 13/7 «Το Γάλα» του Βασίλη Κασιγκουνούρη, 19&20/7 «Χειρολαβές» της Λίνας Νικολακοπούλου, 21/7 «Ασκητική» του Καζαντζάκη, 25&26/7 «Συνωμοσία των παπαγάλων» του Κώστα Νταλιάνη, 27/7 «Η Μουσική κι η Ποίηση» μια παράσταση που ενώνει τη μουσική με την ποίηση.

Paradise found

by SWAROVSKI

**Πανδαισία
χρωμάτων!**



Υποκύπτουμε στην
πολύχρωμη τρέλα της
σεζόν με υπέροχα
κοσμήματα σε πλούσιες
τροπικές αποχρώσεις.

Ανακάλυψε
τα κοσμήματα και τα
αξεσουάρ με τη
σήμανση...Glee και κάνε
έξυπνες αγορές με
αξία κάτω των €69!




SWAROVSKI



ΠΕΝΕΛΟΠΕ ΚΡΟΥΖ

Γεννημένη ηθοποιός

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΡΑΣΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Από -σπανίδα στάρλετ και μούσα του Αλμο-δοβάρ, η Πενέλοπε Κρουζ έχει μεταμορ-φωθεί σε μία από τις πιο αναγνωρίσιμες ηθοποιούς του παγκόσμιου σινεμά με ρόλους σε φιλμ σκηνοθετών όπως ο Γούντι Α-λεν ή ο Ρίντλε Σκοτ, αλλά και σε χολιγουντιανά blockbuster. Στην καινούργια της ταινία «Γεννη-μένοι Ξανά» υποδύεται μια γυναίκα που έχοντας ζήσει ένα μεγάλο έρωτα κι ένα μεγάλο δράμα στο Σεράγεβο του πολέμου, επιστρέφει εκεί με το γιο της χρόνια μετά για να αντιμετωπίσει την αλήθεια και τις πληγές του παρελθόντος. Η ται-νία έκανε την πρεμιέρα της στο φεστιβάλ του Τορόντο, όπου τη συναντήσαμε και μιλήσαμε μαζί της.

• **Ι κάνει μια ερ- τική ιστορία σπου-αία στο σινεμά;**

Ένα επικό, δραματικό στοιχείο σίγουρα βοηθά, αλλά μια ερωτική ιστορία, για να λειτουργήσει, χρειάζεται ένα κομμάτι ρεαλιστικό, μια καθημε-ρινότητα που την προσγειώνει. Όμως το «Γεννη-μένοι Ξανά» δεν είναι για μένα μια τυπική ερωτι-κή ιστορία, ή τουλάχιστον προτιμώ να το βλέπω σαν μια σειρά από ερωτικές ιστορίες διαφορετι-κής έντασης και συχνότητας. Υπάρχουν πολλές ερωτικές ιστορίες στην ταινία για μένα.

• **ύναμη του σεναρίου**

Βρίσκω πάντα πολύ σημαντικό το βασικό υλικό. Εδώ είχαμε ένα υπέροχο βιβλίο που περιγράφει εκτός από την ιστορία, όλη τη συναισθηματική διαδρομή των ηρώων με ξεκάθαρο και πειστικό τρόπο. Για μένα είναι πολύ σημαντικό να ξέρω κάθε ηρωίδα μου καλά πριν συναντηθούμε για πρώτη φορά στα γυρίσματα. Δεν πιστεύω καθό-λου ότι μπορείς να ξεκινήσεις γυρίσματα με ένα σενάριο που είναι μισοτελειωμένο ή απλά ένα σχεδίασμα, ελπίζοντας ότι θα αποκτήσει συνοχή και καθαρότητα στο σεν, ότι όλες οι απορίες που έχεις θα απαντηθούν. Αν κάτι δεν υπάρχει στο σενάριο, δεν θα υπάρχει και στην οθόνη.

• **ερνώντας στην οθόνη**

Πάντα ήθελα να υποδυθώ μια ηρωίδα της οποίας βλέπουμε ολόκληρη τη ζωή στη διάρκεια μιας ταινίας, αλλά ποτέ δεν βρήκα το κατάλληλο σε-νάριο. Εδώ η Τζέμα ξεκινά περίπου είκοσι χρο-νών και φτάνει έως τα πενήντα της στο τέλος του φιλμ, κάτι που μου δίνει την ευκαιρία να περάσω μαζί της μια ολόκληρη ζωή. Ήταν απίστευτο να βλέπω τον εαυτό μου να γερνά στη διάρκεια της ταινίας.

• **Μεγαλώνοντας στη Ε- ή**

Στην Ευρώπη βλέπουμε διαφορετικά το πώς εί-ναι να γερνάς απ' ό,τι ίσως στην Αμερική και σί-γουρα στο Χόλιγουντ. Αλλά πάντα προσπαθώ να σκέφτομαι όχι την απώλεια της ομορφιάς που ίσως φέρνουν τα γηρατειά, μα πράγματα πιο ση-μαντικά που έχουν να κάνουν με την υγεία.

• **σημασία της μητρότητας**

Όταν γίνεσαι μητέρα όλα αλλάζουν. Δεν είναι ότι δεν μπορείς να είσαι ευτυχισμένη δίχως παιδιά, αλλά όταν όπως η Τζέμα το να αποκτήσεις ένα παιδί είναι κάτι που θέλεις τόσο βαθιά, είναι προ-φανές ότι η μητρότητα είναι κάτι που την ολο-κληρώνει και ίσως θεραπεύει τις πληγές που κάτι άλλο έχει αφήσει πάνω της.

• **Σινεμά για έναν καλύτερο κόσμο;**

Δεν πιστεύω ότι μια ταινία μπορεί να αλλάξει τον κόσμο, ή να λύσει ένα πρόβλημα, να σταμα-τήσει έναν πόλεμο ή να κάνει τους ανθρώπους καλύτερους. Πιστεύω όμως ότι ανά πάσα στι-γή υπάρχουν τόσα πολλά λάθος πράγματα που συμβαίνουν στον πλανήτη μας που όλοι έχουμε υποχρέωση να έχουμε τα μάτια μας ανοικτά, α-κόμη κι αν πρόκειται για κάτι που δεν μας αφορά άμεσα.

www.athens voice.gr



Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



15 ΛΕΠΤΑ ΜΕ ΤΟΝ JAMES BLAKE

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μαζί με τον Nicolas Jaar είναι τα •ύο πιο υ-ποσχόμενα «πιτσιρίκια» της νέας μουσικής πραγματικότητας. Είναι κουλ, έξυπνος και χορτοφάγος. Μεγάλ• σε με λληνοκύπρι-ους φίλους, ξέρει πολύ καλά την ελληνική κουλτούρα και έρχεται για πρώτη φορά. α τον •ούμε στο Ejekt πριν τους Pet Shop Boys και τους appy Mondays, για τους οποίους •πλώνει ότι •εν ξέρει τη μουσική τους. ip. njoy.

• **ώς ήταν να μεγαλώνεις στα 00s;** Είχαμε αρ-κετά cheesy μουσική, πόκεμον, ταμαγκότσι, nintendo 64. Μια χαρά ήταν.

• **ι έμαθες από τον πατέρα σου, που ήταν επί-σης μουσικός;** Ότι μπορείς να επιβιώσεις στο μουσικό χώρο, αν ξέρεις τι θέλεις να κάνεις.

• **ώς είναι η σχέση σου με τα social media;**

Δεν είμαι πολύ ενεργός. Ανεβάζω κάποιες φω-τογραφίες. Ποτέ δεν μπαίνω σε προσωπικές λεπτομέρειες. Δεν μου αρέσει να γράφω τι έ-φαγα για πρωινό ή τι χρώμα κάλτσες φοράω. Προτιμώ το Twitter από το Facebook, αν και προσωπικά ποτέ δεν έχω κάτι να πω. Πολύς κόσμος δημιουργεί περσόνες στο Twitter. Θεω-ρώ πως είναι απογοητευτικό όταν αγαπάς έναν καλλιτέχνη και εκείνος γράφει μια ανοησία και εσύ ίσως σκέφτεσαι «α, μου αρέσει η μουσι-κή σου και σε φανταζόμουν κάπως στο μυαλό μου, αλλά φαίνεται ότι είσαι τελείως ηλίθιος».

• **α ήθελες να συνεργαστείς με κάποιους μουσικούς;** Όχι, στ' αλήθεια. Για να είμαι ειλι-κρηνής, δεν μου αρέσει να δουλεύω με άλλους μαζί. Το βρίσκω δύσκολο. Θα πρέπει να τα πη-γαίνουμε καλά μεταξύ μας. Δεν είμαι «αρπα-χτή».

• **ώς θα είναι η συναυλία σου στο jekt;** Εί-μαστε τρεις στη σκηνή. Δενόμαστε συνεχώς, οπότε το πρώτο μας σόου στην Ελλάδα θα είναι ένα από τα καλύτερά μας.

• **To line up περιλαμβάνει μεταξύ άλλ• ν Pet Shop Boys και Happy Mondays. •ι θα έλεγες για αυτούς;** Δεν ξέρω τη μουσική τους καθό-λου.

• **ώς θα περιέγραφες τη μουσική σου;** Δεν ξέρω. Αλλάζει συνέχεια. Ίσως αυτή είναι μια καλή περιγραφή.

• **..χεις ξανάρθει Αθήνα;** Όχι, αν και όλοι οι κολ-ηπτοί μου σαν παιδί ήταν Ελληνοκύπριοι. Οπότε μεγάλωσα με ελληνική κουλτούρα και φαγητό.

Ίπλατρία Νερού στο Ωάηλο στις 16/7. •ναρξη από 17.00. Είσοδος € 30 και € 35, € 40 (ταμείο). Προώληση: www.ticketarena.gr, www.viva.gr, Tickethouseκαι Public. Πληρ.: 210 9611240

www.athens voice.gr



Διαβάστε όλη τη συνέντευξη στο site



ΚΕΡΚΥΡΑ 3ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΕΧΝΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Πρόγραμμα εκδηλ• σεων με Μου-σική Δωματίου (9/8), θεατρική πα-ράσταση «Ασκητική» του •. αζα-ντζάκη σε σκηνοθεσία Πάνου Αγ-γελόπουλου και μουσική - ημήτρη Παπαδημητρίου (10/8), Encardia (φωτό, 11/8) και Ventus Ensemble (14/8). € έρος των εσόδων θα διατε-θούν στον «Σύλλογο ,ονι• ν με νε-οπλασματική ασθένεια - Η λόγα» (για την έρκυρα). 9-14/8, Θέατρο «Ρένα Βλαχοπούλου», Μον Ρεπό και Ιόνιος • καθημ•α.



Star Trek Into Darkness***

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τζέι Τζέι Ειμπραμς

Με τους: Κρις Πάιν, Ζάκαρι Κουίντο, Μπένεντικτ Κάμπερμπατς
Η δεύτερη ταινία στο αναγεννημένο Star Trek είναι σχεδόν τόσο καλή όσο η πρώτη, που έδωσε καινούργια ζωή, σύγχρονη αίσθηση, χιούμορ και αγω-νία σε ένα μυθικό, αλλά σχεδόν νεκρό sci-fi franchise. Εδώ η δράση προχωρά μπροστά, με τον Τζιμ Κερκ να χάνει τη δι-ακυβέρνηση του Enterprise και τον Σποκ να παίρνει μετάθεση, μόνο και μόνο για να ενωθούν ξανά με την εμφάνιση ενός καινούργιου, εξαιρετικά επικίνδυνου ε-χθρού. Ο Έιμπραμς ξέρει να φτιάχνει ποπ διασκέδαση που δεν σε κάνει να νιώθεις ανόητος, χαρακτήρες που δεν τους περι-γράφεις με μία μόνο λέξη και χορταστικό θεάμα. Αν μόνο μπορούσε να συγκερ-τηθεί από το να γεμίζει την οθόνη κάθε στιγμή με μπλε άσχετες λάμψεις... --.†.

Η Αγγελίτα Τσούγκου μιλάει για τη διασκευή και τη σκηνοθεσία της παράστασης «Κύματα»

Οι έξι πρωταγωνιστές της Βιρτζίνια Γουλφ μεγαλώνουν μαζί, από την παιδική ηλικία μέχρι το τέλος. Δεν υπάρχει εξωτερική δράση, διάδραση, διάλογος μέσα στο έργο. Ρέουν όμως ορμητικές και πλούσιες οι εσωτερικές σκέψεις των ηρώων. Κάθε κεφάλαιο του έργου αντιπροσωπεύει μια ηλικία και κάθε ηλικία παρομοιάζεται με μια φάση της μέρας. Στην παιδική ηλικία «ο ήλιος έκανε αιχμηρούς τους τοίχους του σπιτιού» και στο συνολικό απολογισμό «ο ήλιος είχε δύσει. Ουρανός και θάλασσα δεν ξεχώριζαν».

Η απώλεια του έβδομου φίλου τους, του Πάρσιφαλ, στη μέση του έργου, σηματοδοτεί την ενηλικίωση. Ο Πάρσιφαλ είναι ένα πρόσωπο υπαρκτό, αλλά την εσωτερική του σκέψη δεν την ακούμε ποτέ. Αποκτά οντότητα μόνο μέσα από τους άλλους, από τον τρόπο που βιώνουν την ύπαρξή του οι έξι χαρακτήρες των Κυμάτων. Ο Πάρσιφαλ είναι ένα σύμβολο: το ιδανικό, ο ήρωας, η επιθυμία, το όνειρο.

✦ **ταν αποφάσισα να διασκευάσω και να σκηνοθετήσω «Τα Κύματα»,** έπρεπε να αντιμετωπίσω το θέμα του Πάρσιφαλ. Είναι τόσο έντονος ο συμβολισμός του και η παρουσία του στις ζωές των ηρώων που απέκλεισα το ενδεχόμενο να μην υπάρχει πάνω στη σκηνή. Ο Πάρσιφαλ λοιπόν παίρνει ζωή μέσα από το σώμα μιας χορεύτριας. Ερμίρα Γκόρο και ο θεατής δεν θα δει ποτέ το πρόσωπό του. Κι όπως ακριβώς έχουμε την αίσθηση ότι α-



να μετρώμαστε διαρκώς με τους ανθρώπους που θαυμάζουμε, αλλά και με τις πιο μεγάλες και απόκρυφες επιθυμίες μας, έτσι και στην παράσταση ο Πάρσιφαλ «παρακολουθεί» τους χαρακτήρες με μια live camera που έχει στο σώμα του και μας δείχνει αυτό που επιλέγει να δει. Οι ηθοποιοί της παράστασης ανακαλούν τα στοιχεία

της παιδικής ηλικίας, βιώνουν με ρεαλιστικό τρόπο τα γεγονότα στην ηλικία των 35 -που είναι ο μέσος όρος ηλικίας των ηθοποιών- και κάνουν μια υπόθεση για τις μεγαλύτερες ηλικίες πάντα με την καθοδήγηση της Βιρτζίνια Γουλφ, που γράφει πριν την έναρξη του προτελευταίου κεφαλαίου, που οι ήρωές της έχουν φτάσει στην τρίτη ηλικία: «Ο ήλιος βασιλευε. Τα Κύματα έχαναν το φως τους, κλονίζονταν κι έπεφταν, κατέρρεαν σαν γκρίζος πέτρινος τοίχος, χωρίς ίχνος φωτεινής ρωγμής. Ο αφρός χλώμιασε κι άφηνε εδώ κι εκεί μαργαριτάρια, μια λευκή μαρμαρυγή στην αχλή της άμμου».

✦ **Α • %Α Α Α • Λ**

Πρ• ταγ• νιστούν: Σάννυ Ζα•παργύρη, Μπάμπης Γούσιας, Αντιγόνη Δρακουλάκη κ.ά.
Ως 20/7, ' υρσοδε' είο, Ορφές • 174, ' στανικός, 210 3453203



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Σεμινάρια μηχανογράφησης
Softone ERP

Το Πανεπιστήμιο Πειραιώς σε συνεργασία με τη Softone Technologies S.A. διοργανώνουν σεμινάρια ΕΞ αποστάσεως εκπαίδευσης του συστήματος μηχανογράφησης Softone ERP. Στόχος των σεμιναρίων είναι η κατάρτιση των εκπαιδευόμενων στις διαδικασίες μιας επιχείρησης και στον τρόπο ενσωμάτωσής τους στο Softone ERP. Με το πέρας του σεμιναρίου κάθε εκπαιδευόμενος θα είναι ικανός να στελεχωσει μια επιχείρηση σε θέσεις που αφορούν στην λειτουργία της εμπορικής διαχείρισης με χρήση και παραμετροποίηση ERP συστημάτων.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

<https://elearning.cs.unipi.gr/?id=151>

<https://www.facebook.com/elearn.cs.Soft1.lesson>

Διάρκεια Σεμιναρίου: 10 Εβδομάδες
Κόστος Σεμιναρίου: € 400
Εκπτώσεις παρέχονται σε ειδικές κατηγορίες Σπουδαστών



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 210 8840600, www.abcd.gr, www.viva.gr και στα καταστήματα PUBLIC και ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 210 8840600, www.abcd.gr, www.viva.gr και στα καταστήματα PUBLIC και ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: 210 6880044, www.viva.gr και στα καταστήματα PUBLIC και ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



INFO: 210 7298506 / ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: www.viva.gr, TICKETHOUSE, PUBLIC, ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, www.weticket.gr

Τι να πρωτοθυμηθώ, δεν ξέρω! Οι αναμνήσεις καταλαμβάνουν όλες τις αισθήσεις αφειδώς, υπερισχύει γενναιόδωρα βέβαια η όσφρηση. Πρώτα-πρώτα, ήδη από το κατάστρωμα, ο αέρας που με ανέθρεψε φέρνει στη μύτη μου λιβάνι και θυμάρι που ανακατεύονται μαγικά με τη μυρωδιά απ' τα βρεγμένα αρμύρια. Αχ! Αυτά τα αρμύρια πέρασαν χρόνια για να καταλάβω πόσο οικειοθελώς υποτάχθηκαν σ' αυτό τον αέρα του νησιού μου, της Τήνου, όπως εγώ την έζησα —όπως αυτή με γαλούχησε στην ποιότητά της, όπως εγώ θέλω να τη θυμάμαι όσο βρίσκομαι με πόνο και κόστος— μακριά της. Πλησιάζω λοιπόν αχόρταγα το λιμάνι, και ευθύς έρχονται εικόνες, πρώτα της μάνας, της δικιάς μου, και Εκείνης, της μάνας όλων, της Παναγίας μας. Ύστερα βοκαμβίλιες μοβ, περιστεριώνες περίτεχνα φτιαγμένοι — οι δε παλαιότεροι είναι το κάτι άλλο, πέτρα και μάρμαρο μαζί παντρεμένα με υπέρθυρα, χίλια δυο ξωκλήσια λευκά και μπλε σκορπισμένα σ' όλο το νησί όπως οι λίθοι στο χωριό Βωλάξ, ακανόνιστοι και επιβλητικοί. Τα χωριά του νησιού μου Τριαντάρος, Κτικάδος, Αρνάδος, Υστέρνια, Πύργος, Καρδιανή, Σμαρδάκιτο, Πάνορμος και άλλα τόσα πανέμορφα και διαφορετικά, αν δεν τα επισκεφτεί κανείς δεν έχει γνωρίσει την Τήνο αληθινά!

Έπειτα έχω στον ουρανίσκο μου τα ξεροτήγανα και τις παστελαριές στα λεμονόφυλλα — κέρασμα στα μοναδικά μας πανηγύρια—, τη χοιρινή λούζα και το τηνιακό μας τυράκι, τις φουρτάλιες, τη μαστίχα που μαζεύαμε και καθαρίζαμε με τον παππού μου, τα σύκα και τα σαλιγκάρια! Αχ, θυμάμαι τόσα πολλά, τόσες εικόνες, γεύσεις, μυρωδιές, όσο για τους ήχους... Αυτός ο βοριάς τις περισσότερες φορές λυσοομανά, άλλες πάλι είναι γλυκός αφήνοντάς μας στην πouxία των σκέψεών μας. Για μένα οι ήχοι της Τήνου ήταν και είναι αυτός ο βοριάς και η μουσική μου.

Θα μπορούσα να πω πάρα πολλά για το νησί μου, όμως θέλω να τη γνωρίσετε με τα δικά σας μάτια, να τη γευτείτε με τις δικές σας αισθήσεις. Νιώθω ευλογημένη και περήφανη που μεγάλωσα εκεί μ' αυτό τον ταπεινό και αξιοπρεπή τρόπο, δίπλα σ' αυτούς τους ανθρώπους. Στην Τήνο επικρατεί η ευλογία σ' όλο της το μεγαλείο, συγκερασμός απλότητας, λεβεντιάς και μετριοφροσύνης, κορυφαία αντίθεση όταν βρίσκεσαι δίπλα και απέναντι στην έξαλλη Μύκονο. Κάθε φορά που το ταξίδι μου τελειώνει και επιστρέφω στη σαρκοφάγα Αθήνα αδημονώ να επιστρέψω πάλι, δύσκολος ο αποχωρισμός, έχει όμως τόση αγάπη και εκτίμηση μέσα του αυτό το πήγαινε-έλα!

Tips

Εποχές να πας Άνοιξη-φθινόπωρο / **Επιβάλλεται να επισκεφτείς** Το Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού, τα Μουσεία Μαρμαρογλυπτικής των μεγάλων Τήνιων καλλιτεχνών, τη Μεγαλόχαρη, τα χωριά της ένα προς ένα, το Εξώμβουργο, το μοναστήρι της Πελαγίας / **Για φαγητό** Ταβέρνα Τσαμπιά (Κιόνια), Το κουτούκι της Ελένης (Χώρα), Θαλασσάκι (Υστέρνια), Άγκυρα (Χώρα), Ομπατή (Υστέρνια) / **Παραλίες** Καλύβια, Βουρνή, Αγ. Μάρκος, Κολυμπήθρα

* Η Θ.Α. είναι τραγουδίστρια. Κάθε Τετάρτη εμφανίζεται στο Akanthus Summer Club.

Τήνος

Wild is the wind!
Της **Θωμάς Απέργη***





Το ξέρω. Στο άκουσμα του ονόματός της και μόνο σου έρχονται στο μυαλό τάματα και Δεκαπενταύγουστος. Να ξέρεις, όμως, ότι το τρίτο σε μέγεθος νησί των Κυκλάδων έχει πολλά ακόμα να σου προσφέρει, όπως όμορφες παραλίες, γραφικά χωριά, νησιωτική φύση.

Τι να δεις

Στον Πύργο, αφού δεις το σπίτι του Γιαννούλη Χαλεπά περιηγήσου στα στενά δρομάκια του και ξαπόστασε στην πλατεία κάτω από το μεγάλο πλάτανο. Να πιεις καφέ στον Πάνορμο και να επισκεφτείς την πανέμορφη πρώην σχολή των Ουρσουλινών στα Λουτρά. Μην ξεχάσεις να επισκεφτείς τον Ταραμπάδο, την κοιλάδα με τους Περιστεριώνες που βρίσκονται εκεί από το 16ο αιώνα, καθώς και τα Υστέρνια, το χωριό των γλυπτών. Επισκέψου τα μουσεία του νησιού (Σπίτι-Μουσείο του Γιαννούλη Χαλεπά, Μαρμαροτεχνίας, Πανορμιτών Καλλιτεχνών), καθώς επίσης και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Κώστας Τσόκλης».

Πού να κολυμπήσεις

Αν είσαι τυχερός και δεν σε πιάσει η τραμουντάνα, το νησί έχει αρκετές όμορφες παραλίες να σου προσφέρει. Μία από αυτές, η Λιβάδα. Βοτσαλάκι, ποταμάκι που εκβάλλει και βαθιά αιγαιοπε-

λαγίτικη θάλασσα. Ο Άγιος Φωκάς, η μεγαλύτερη και πιο οργανωμένη παραλία, λίγα μόλις λεπτά πεζή από τη Χώρα, είναι ιδανική για κολύμπι. Συνδυάζει άμμο με βότσαλα και ο ίσκιος της προσφέρεται είτε από αρμυρίκια είτε από πεύκα. Στον Σταυρό έχει εστιατόρια και καφέ, κι αν πας στα Κιόνια απέναντι βλέπεις τη Σύρο. Εκεί τριγύρω έχει και μικρά απόμερα κολπάκια, όπου μπορείς βγάλεις και το μαγίό σου αν θέλεις. Στα βόρεια, η παραλία της Ρόχαρης είναι οργανωμένη και κοντά στο όμορφο χωριό Πάνορμος. Για πιο ήσυχα και απόμερα δοκίμασε τις παραλίες Άγιος Πέτρος και Άγιος Ρωμανός, που έχουν ψιλή άμμο και καθαρά κρύα νερά, ενώ αν προτιμάς απέραντη αμμουδιά η Παχιά Άμμος είναι η παραλία που ψάχνεις.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα: Στο ξενοδοχείο Αγέρι (25940), 200 μέτρα από το λιμάνι. Στον Άγιο Φωκά: Golden Beach (22579), ήσυχα δωμάτια πάνω στην παραλία με φροντισμένους κήπους και πισίνα. Camping Tinos (22344), οργανωμένο κάμπινγκ και με εξοπλισμένα bungalows. Στην περιοχή του Αγίου Ιωάννη Πόρτο: Porto Vlastos (25229), επιπλωμένα διαμερίσματα μία ανάσα από την παραλία. Cavo (24224), τετράστερα κομφορ, σε άνετα διαμερίσματα πάνω

στην παραλία. Porto Tango (24411), γνωστό ξενοδοχείο, Α΄ κατηγορίας, με άνετα, καλόγουστα διαμερίσματα κοντά στη θάλασσα.

Πού να φας

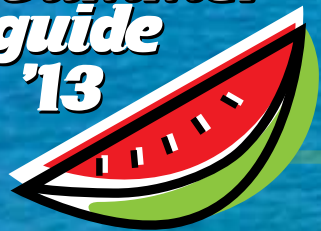
Στη Χώρα, στο Ήταν ένα μικρό καράβι, για πειραγμένη ελληνική κουζίνα βασισμένη σε τοπικά προϊόντα. Σταθερή αξία είναι η ψαροταβέρνα Άγκυρα στην Παλλάδα. Στα Κιόνια, στα Τσαμπιά για προσεγμένη ελληνική κουζίνα. Στα Υστέρνια, μετά το μπάνιο, για «στροφιλιές», χειροποίητους μεζέδες και ποικιλίες στο αίθριο ο Μάρκος (23033, 6974 329353). Στον όρμο Πανόρμου «χειροποίητες» γεύσεις θα βρεις στην Άγωνα Γραμμή, τον Μαίετρο και τον Μάρκο. Στον Τριαντάρο, στις Λεύκες για ντόπιο κρέας.

Πού να διασκεδάσεις

Στο νησί υπάρχει νυχτερινή διασκέδαση για όλα τα γούστα. Ξεκινάμε με μπίρα στον Κουρσάρο, mojito με τέλεια θέα στον Κάκτο και ποτό στο Sivila. Για clubbing στον Αργοναύτη, στον Πυρσό, σε όλα τα μαγαζάκια στα στενά της πόλης. ●

Κωδικός: 22830
Αστυνομία: 22255
Λιμεναρχείο: 22220
Δήμος: (22833) 60100
Πρώτες Βοήθειες: (22833) 60000





★ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ★



Η Κέα αποτελεί εξαιρετική λύση για long weekends. Θα πάρεις το καράβι από το Λαύριο και θα φτάσεις στο νησί που πήρε το όνομά του από τον Κέω. Η πρωτεύουσα του νησιού λέγεται Ιουλίδα.

Πού να πας

Η Χώρα, χτισμένη στη θέση της αρχαίας Ιουλίδας, είναι η πρωτεύουσα. Χαρακτηριστικό της τα παραδοσιακά σπίτια με τις κεραμοσκεπές τους και τα πλακόστρωτα δρομάκια. Για τους εθισμένους στην τεχνολογία τα νέα είναι καλά: ο δήμος έχει εγκαταστήσει δωρεάν ίντερνέτ για όλη την περιοχή. Οι Πήσες, ένα γραφικό παραθαλάσσιο χωριό, φημίζονται για τον εντυπωσιακό αρχαιολογικό χώρο της Ποιήσεσσας. Το Βουρκάρι είναι ένα κοσμοπολίτικο θέρετρο με πολλά μπαρ και εστιατόρια.

Πού να κολυβήσεις

Στον Οτζιά (πας και με λεωφορείο από Ιουλίδα), την πιο πολυσύχναστη και οικογενειακή παραλία του νησιού. Στα Ξύλα, περνάς ήπιο χωματόδρομο αλλά αποζημιώνεσαι από γαλάζια νερά και ατελείωτη αμμουδιά. Στο Γιαλισκάρι, 1 χλμ. από το λιμάνι, με αρμιρίκια για σκιά και καφέ για άραγμα. Στον Κούνδουρο, σχεδόν 45 ασφαλτοστρωμένα λεπτά από το λιμάνι με διαδοχικές παραλίες, λιγότερο ή περισσότερο ερημικές για κάθε γούστο. Στο νότιο τμήμα είτε στον Πλατύ Γιαλό, για σχετική απομόνωση, είτε στον Σχίνο, αν το λέει η καρδιά του 4x4.

Πού να φας και να πιεις

Για φρέσκο ψάρι στο Βουρκάρι: στον Αρίστο και στις Εννιά Κόρες. Στην Άννα (Οτζιάς), αν στις διακοπές πάντα ψάχνεις το καλό μαγειρευτό. Η καφεδιά του Σήμου στην Ιουλίδα. Ποτό στο Afro με... σαφή μουσική κατεύθυνση και στο κλασικό νησιώτικο (κι ενίοτε ροκ) Βινύλιο στο Βουρκάρι.

Πού να βείνεις

Οτζιάς: Anemmousa Studios (21335), Cavo Perlevo Studios (21120). Βουρκάρι: Aigis Suites (21825), Okeanida (21960), Meltemi (21286). Κούνδουρος: Saint George Bungalows (31385).

Κωδικός: 22880
Αστυνομία: 21100
Λιμεναρχείο: 21344
Δήμος: (22883) 60000
Πρώτες Βοήθειες: 22200

Τα νησιά του Αιγαίου είναι κορυφές βουνών στην πεδιάδα του αρχιπελάγους. Η κάθε κορυφή έχει τα δικά της χαρακτηριστικά, άλλη πιο ήπια, επίπεδη, και άλλη πιο έντονη και δραματική.

Κοιτάζοντας την Κέα από το αεροπλάνο, αμέσως διακρίνεις δύο χαρακτηριστικά.

Μία τοπογραφία με έντονες εξάρσεις και πτυχώσεις, με συνεχείς τσακίσεις, που αποτυπώνουν την κίνηση του νερού προς τη θάλασσα, μέσα από τις χαράδρες. Η κίνηση αυτή διαμορφώνει μεγάλες και μικρές παραλίες στο σημείο που συναντώνται τα δύο υγρά στοιχεία.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό είναι η ανθρώπινη επέμβαση πάνω σε αυτή την ανήσυχη τοπογραφία, οι ξερολιθιές που απλώνονται στο σύνολο του νησιού. Είναι η προσπάθεια δημιουργίας καλλιεργήσιμης επιφάνειας.

Το σύνολο του τοπίου στο νησί χαρακτηρίζεται από δύο άξονες, τον κατακόρυφο, οι χαράδρες, που είναι αποτέλεσμα φυσικών φαινομένων, και τον οριζόντιο, οι ξερολιθιές, που είναι η ανθρώπινη παρέμβαση στο τοπίο. Ως προς τη βλάστηση το νησί διχοτομείται, το κεντρικό και βορειοανατολικό τμήμα γεμάτο βελανιδιές και το νοτιοδυτικό ξερό και σκληρό. Αυτό το έντονο τοπίο έχει φιλοξενήσει ζωή και έχει δημιουργήσει μύθους διαμέσου των αιώνων, οι νύμφες οι πρώτοι κάτοικοι, η Καρθαία, ο οικισμός της Αγίας Ειρήνης, το πέρασμα του Κατσώνη.

Η Κέα είναι ένα άγρια τσαλακωμένο χαρτί που πάνω του είναι αποτυπωμένες ιστορικές μνήμες που φτάνουν στην αρχαιότητα.

Κέα Της Μαρίας Κοκκίνου*

*Η Μ.Κ. είναι αρχιτέκτων (Κοκκίνου - Kourkoulas Architects & Associates)

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΥΨΗΛΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΔΑΣ ΗΡΘΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ i-D. ΕΚΕΙ ΟΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΙΟΥΝΤΑΙ ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑ, Η ΕΝΔΥΣΗ, ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΚΑΙ Η ART DE LA TABLE ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ, ΜΟΝΑΔΙΚΟ, ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΚΑΙ ΦΡΕΣΚΟ ΣΤΙΣ ΣΩΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ!



ΓΙΑ ΤΟΥΣ FASHIONISTAS

Ιταλικά γυαλιά ηλίου Mondelliani, Ολλανδικά Ρολόγια AND



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Επιλεγμένες συλλογές από τους οίκους Baccarat, Dupont, Nomos, Forge de Laguirole



ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΠΟΥΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥΣ ΙΣΤΟΡΙΑ

Δανέζικα κοσμήματα Trollbeads όπου κάθε ιστορία έχει μία χάντρα



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΑΤΡΕΙΣ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Τα βιβλία Taschen και οι μοναδικές θήκες για iPhone 5 & iPad της Keith Haring θα εντυπωσιάσουν



MADE IN GREECE

Τσάντες και φορέματα από την εταιρεία Noel By Epsilon για ένα αξέχαστο καλοκαίρι.



I-D NEWS

Newcomers τα δημοφιλή αρώματα Escentric Molecules 01 και η συλλογή κεριών, αρωμάτων και καλλυντικών σώματος ORTIGIA



Πού να κολυμπήσεις

Στα Αστέρια, κάτω από τον Άγιο Νικόλαο. Για οικογενειακή κατάσταση στην Αζόλιμνο, στον Γαλυσά και στη Βάρη. Στο Δελφίνι με Ξαπλώστρες. Για ηρεμία Αγία Πακού και Λωτός, και ακόμα πιο μοναχικές, οι Αετός, Γράμματα, Λία και Βαρβαρούσα. Στην Ντελαγκράτσια Αγκαθωπές ή πιο δίπλα στο ήσυχο Κόμιτο.

Πού να μείνεις

Ερμούπολη: Syrou Melathron (86495), Διογένης (86301), Ερμής (83011). Αζόλιμνος: bungalows Faros Village (61661), δωμάτια Oasis (61809) και Ανεμώνια (61808). Γαλυσά: Ντόλφιν Μπέι (42924), Μαϊστράλι (42059), στα

δωμάτια Κοράλλι (42926) και Θαλάσσια Θέα (42977).

Πού να φας

Στο Πλακόστρωτο (697 3980248), στο χωριό Σαν Μιχάλη. Στο Ιθάκη του Αή (82060). Στο λιμάνι στο Άμβυξ (83989), στο Αρχονταρίκι της Μαρίτσας (86771/ 6932 454224).

Πού να διασκεδάσεις

Το πιο παλιό μπαρ του νησιού είναι το Πειραματικό, στην πλατεία της Ερμούπολης, απέναντι από το δημαρχείο. Είναι ανοιχτό από το πρωί έως αργά, προτιμά τις mainstream μουσικές και θα σου φτιάξει από τα καλύτερα cocktails

που έχεις πει. Πολύ καλά είναι μπροστά στο λιμάνι τα Μικρή Αργώ, Liquid και Χαλανδριανοί, αλλά και το Boheme, ανοιχτά από το πρωί, αλλά το βράδυ δυναμώνουν τρελά... το κέφι. Η Ελιά είναι μπαρ με καλές μουσικές. "Πήγαινε στην Πινακοθήκη Κυκλάδων για να δεις την έκθεση του Σπύρου Πουλημένου. ●

Κωδικός: 22810
Αστυνομία: 96100
Λιμεναρχείο: 88888
Δήμος: (22813) 61000-82118
Νοσοκομείο: (22813) 60500



Με τη Σύρο και αυτούς που την επισκέπτονται συμβαίνει το εξής απλό. Υπάρχουν εκείνοι που την ερωτεύονται κεραυνοβόλα, όπως εγώ, εκείνοι που έρχονται και δεν θέλουν να ξαναπατήσουν και εκείνοι που έρχονται μαζί με κάποιον που την έχει ήδη ερωτευτεί και που διά της ωσμώσεως (περίπου) την αγαπούν. Τώρα, για να μη ταλαιπωρείστε άδικα και βρεθείτε προ δυσάρεστου απορόπτου, σας έχω το κάτωθι τεστ.

Ψάχνοντας για εισιτήρια ανακαλύπτετε ότι στη γραμμή για τη Σύρο αυτό το καλοκαίρι δεν υπάρχουν γρήγορα πλοία λόγω κρίσης και βαριέστε να ταξιδεύετε τέσσερις με πέντε ώρες (ανάλογα το πλοίο) για να φτάσετε στο νησί της «Μεγάλης χίμαιρας» του Καραγάτση, που δεν το έχετε διαβάσει εξάλλου· ούτε με τον Ροΐδη έχετε καμιά πρεμούρα (κακώς), ενώ τα σκωπτικά ποιήματα του Σουρή τα έλεγε ο παππούς σας και βαριέστε. Α) Σκέφτεστε, άσε καλύτερα, άμα είναι να ταλαιπωρηθώ, να ξαναπάω στην Αμοργό που κάνουν και ωραία πανηγύρια. Β) Αποφασίζετε να περάσετε τις 4-5 ώρες στο πλοίο διαβάζοντας το βιβλίο του Καραγάτση κι ό,τι βγει.

Βρίσκεστε ήδη στο πλοίο, που μπαίνει στο λιμάνι της Ερμούπολης. Βγαίνετε στην πρύμνη, καθώς το πλοίο κάνει πίσω για να δέσει, και πηγαίνετε στην αριστερή πλευρά. Αυτό που βλέπετε είναι ένα τοπίο λίγο θαλασσινό και πολύ βιομηχανικό. Εγκαταλειμμένα πέτρινα εργοστάσια με τις αφίδες των παράθυρων να κρέμονται στο πουθενά σαν στόμα ξεδοντιασμένης γριάς. Καρνάγια και σκάφη στη στεριά, τόσα που σου κλείνουν τη θέα προς την πόλη. Τεράστιοι κιτρινοί γερανοί να αργοσαλεύουν πάνω από σιδερένια σκαριά που στις κοιλιές τους έχουν γραμμένα ρώσικα ή αγγλικά ονόματα. Α) Θέλετε εσείς να παίξετε σε ριμέικ του Όλιβερ Τουίστ; Ούτε με σφαίρες. Μπαίνετε στο σαλόνι του πλοίου, παραγγέλνετε ένα φραπέ (που, παρεμπιπτόντως, ο θρύλος λέει πως τον ανακάλυψε ο Συριανός Δημήτρης Βακόνδιος) και συνεχίζετε για Τήνο-Μύκονο. Β) Οι γερανοί σας υπνωτίζουν, όπως το εκκρεμές ενός μάγου, και κατεβαίνετε μαγεμένοι από την υπόσχεση επιστροφής στην εποχή της βιομηχανικής επανάστασης.

Σε περίπτωση που κατεβείτε στο λιμάνι, σταματάτε για ένα γρήγορο ουζάκι να στανιάρετε. Πέφτετε πάνω σε Συριανό γκαρσόνι και σας λέει «να σας φιλέψωμε και τίποτα ξηροί καρποί». «Ξηρούς καρπούς εννοείτε», τον δι-ορθώνετε εσείς... «Ε, ναι» σας απαντά, «ξηροί καρποί λέω κι εγώ». Α) Σκέφτεστε, α καλά, τι πρωτεύουσα των Κυκλάδων και ανδίες, εδώ ούτε την αιτιατική πληθυντικού δεν ξέρουν, οι βλάχοι, και τρέχετε να προλάβετε το επόμενο πλοίο. Β) Έχει πολύ πλάκα το πράγμα, γιατί κι εσείς ποτέ δεν καταλάβατε όλη αυτή την ταλαιπωρία στο σχολείο με τις πτώσεις. Θα μείνετε οπωσδήποτε.

Ε, αν απαντήσετε και στα τρία Β, τότε είστε στο σωστό μέρος. Και επειδή είστε περιπετειώδης και ανοιχτομάτης, για δώρο, εκτός από τα προφανή (Τσίλερ και νεοκλασικά, βόλτες στα στενάκια που στάζουν ωχρα και νοσταλγία, μπουζουκάκια και τραγούδια, λουκούμια και χαλβαδόπιτες) παίρνετε τα εξής:

Κολύμπι στα Βαπόρια, ένα από τα ωραιότερα σημεία στην Ευρώπη, που σημαίνει κολύμπι σε μια θάλασσα διαυγή που από πάνω της κρέμεται το νεοκλασικό σταφύλι και το τσιμπολογάτε κατά βούλησιν, που ο ήχος της καρπάνας του Αϊ-Νικόλα του Πλούσιου κατεβαίνει σαν γαλάζιο τόπι τα σκαλοπάτια και έρχεται να σας συναντήσει για παιχνίδι, που θηριώδη πιτσιρίκια επιτίθενται με βουτιές στο νερό αλαλάζοντας και σας γεμίζουν παιδιαστική χαρά, που σαν βγείτε και χωρίς να στεγνώσετε θα πιείτε καφέ στο μπαρ Αστέρια—είναι σαν καράβι πάνω στο νερό—, που αν πεινάσετε θα ανεβείτε τα σκαλιά και θα τσιμπήσετε στο υπέροχο

«Τα Βαπόρια» (τα ονόματα θα ψάχνουμε τώρα;) όπου φτιάχνουν και καταπληκτικά κοκτέιλς, ενώ εσείς θα συνεχίζετε να έχετε μπροστά σας και θάλασσα και νησιά και νεοκλασικά.

Τα βράδια, πριν τα ρεμπέτικα, θα πάτε στο θέατρο Απόλλων (θα μείνετε ξεροί) στο Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Αιγαίου και (πάλι πριν τα ρεμπέτικα) θα έχετε κλείσει τραπέζι στην ακριβώς απέναντι πόρτα στο εστιατόριο «Όνειρο», που διαθέτει έναν αριστουργηματικό περικλειστο κήπο, και μόλις ξεμπερδέψετε με αυτά θα πάτε για τρρρρρομερά κοκτέιλς στο «Baba bar» στο λιμάνι, που το έχει ένας—από τους πολλούς—τρελός και ειλικρινά χαριτωμένος Συριανός, ο Μαυρίκος, που το αληθινό του ταλέντο είναι να λέει ιστορίες, και μετά...

ωχ πια με τα ρεμπέτικα, ε ψάξτε να τα βρείτε, γιατί έχω βαρεθεί μετά από είκοσι τόσα χρόνια στο νησί. Δώρο επίσης το Πέρλα, το σκάφος με τον πιο όμορφο καπετάνιο στις Κυκλάδες, που θα το πάρετε από το Κί-νι αφού φροντίσετε να κλείσετε θέσεις (6947 308580) και θα σας πάει στις πιο όμορφες παραλίες του νησιού, που μόνο έτσι πάτε, κι όταν επιστρέψετε στο Κί-νι να καθίσετε για φαγητό στα όμορα: «Αλλού γιαλού» αν αισθάνεστε πολύ Ευρωπαίος ή στο «Δυο τζιτζίκια στ' αρμυρίκια» αν είστε πιο ανατολίτης. Και τα δυο υπέροχα, αλλιώς.

Αν σας αρέσει το περπάτημα να πάρετε το χάρτη με τα μονοπάτια της Σύρου από τον Βιβλιοπόντικα. Αν σας έρθει όρεξη να διαβάσετε απρόσκοπτα, να ανεβείτε στο δεύτερο όροφο στο αναγνωστήριο του βιβλιοπωλείου «Σταθόπουλος». Τεράστιο ξύλινο γραφείο στη μέση και όλα τα παλιά βιβλία στη διάθεσή σας. Αν θέλετε να πιείτε έναν καφέ ελληνικό με μπουρμπουλή-θρες από διαλόγους δικηγόρων, τότε τα πρωινά τις καθημερινές, μέσα στο Δημαρχείο στη στοά. Αν θέλετε να έχετε την Ερμούπολη στο πιάτο, να ανεβείτε στην παλιά ταβέρνα του Λιλή στην Άνω Σύρο, που έχει παίξει και ο Βαμβακάρης αυτοπροσώπως. Αν θέλετε να εξαγνιστείτε από τις αμαρτίες σας, να σκαρφαλώσετε γονυπετείς τα κάπου χίλια σκαλιά από το λιμάνι μέχρι την Άνω Σύρο και να φτάσετε στην καθολική Παναγία η Καρμέλα. Αν είστε από αυτούς που αναστενάζουν με τα ηλιοβασιλέματα, να ανεβείτε στο Πλακόστρωτο, στο Σαν Μιχάλη, για να τρώτε κιόλας, μη σας πιάσει λιγούρα από το συναισθηματισμό.

Επίσης διαθέτουμε Βιομηχανικό Μουσείο, Αρχαιολογικό μουσείο, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Βιβλιοθήκη, Λαογραφικό μουσείο στην Άνω Σύρο, το ωραιότερο θερινό σινεμά στην Ελλάδα (καλά, μετά το Θησείο), την απολύτως Ούτε Κατά Διάνοια ΜΚΟ Gallus Gallus που στόχο έχει την προστασία της συριανής κότας και τέλος διαθέτουμε Νοσοκομείο μεγάλο για όσους είναι υποχόνδριοι.

Νομίζω φτάνει με τα δώρα, κάντε και καμιά δουλειά μόνοι σας, εξάλλου χωρίς πλάκα η Σύρος είναι ένα μεγάλο δώρο για όλους εμάς που βαριόμαστε τις γραφικότητες και τα νησιά καρτ ποστάλ. Η Σύρος μάς αρέσει γιατί δεν πάσχει από ναρκισσισμό και ενώ είναι πολύ όμορφη, αντί να παριστάνει την ντίβα προτιμά να ζει τρελά και παράφορα το σήμερα βολτάροντας ανέμελα στα νεοκλασικά σοκάκια της Ερμούπολης, στα μεσαιωνικά στενά της Άνω Σύρου και στα καρνάγια που μυρίζουν πίσσα και μοράβια. Μας αρέσει γιατί παρά την πρόσ-ψη είναι ένα νησί ροκ. Και αυτό σημαίνει πως *when she's good she's good, but when she's bad she's better*.

*Η Κ.Δ. είναι δημοσιογράφος

Σύρος
Στη Σύρο χωρίς
αιτιατική πληθυντικού
Της Κάτιας Δημοπούλου*



Υπάρχει ένα μέρος κάπου στον κόσμο για τον κάθε άνθρωπο. Ένα μέρος που το θεωρεί σπίτι. Ακόμα κι αν δεν είναι σπίτι του. Ακόμα κι αν απέχει χιλιόμετρα μακριά από το πραγματικό του. Είναι ο τόπος εκείνος που σε μια καθημερινή αναποδιά, θα ήταν ο καλύτερος προορισμός για μια ιδανική τηλεμεταφορά. Δεν ξέρω ποια είναι, ή αν όντως υπάρχει η στιγμή που το βρίσκεις αυτό το σπίτι, αλλά εγώ το βρήκα λίγα χρόνια πριν κάπου στις Κυκλάδες.

Είναι αλήθεια πως αν είσαι λάτρης της ελευθερίας, αν θεωρείς την απομόνωση πολυτέλεια κι αν πιστεύεις πως αν υπήρχε ηρεμία στις ζωές μας τότε όλα τα άλλα θα αποτελούσαν ασήμαντες λεπτομέρειες, η Άνδρος είναι ο προσωπικός σου παράδεισος. Για μένα ήταν και είναι. Γιατί εκφράζει όλα αυτά και άλλα τόσα.

Άνδρος

Του **Ευστάθιου Χρυσοβαλάντη Δράκου***

Γιατί εκεί αγάπησα τους ανθρώπους μου και μαζί σκοτώσαμε τα άγχη μας με μια βουτιά στην πάλλευκη παραλία του Βιταλίου. Δεν είναι λίγο να ξέρεις ότι υπάρχει αυτό το μέρος που μπορείς να πιαστείς χέρι-χέρι με τους ανθρώπους σου και να πέσετε στο κενό. Δεν είναι κάτι που μπορείς να κάνεις κάθε μέρα. Δεν μπορείς να φανταστείς σαν ρουτίνα μία Χώρα γεμάτη χαρούμενους ανθρώπους που ξέρουν να χαμογελάνε, ούτε μια βόλτα σε ένα θερινό κινηματογράφο δίπλα στη θάλασσα που μπορεί ποτέ να μην πήγες, αλλά ξέρεις πως όταν τον θες είναι εκεί. Δεν βρίσκεις αστερίες και τους έχεις παρέα για το καλοκαίρι σου στον Λόγγο, ούτε τραγουδάς μέρα μεσημέρι στις Γριές το πήδημα με ένα σωρό παιδιά να σε κοιτάνε στα μάτια σαν να βλέπουν τη ζωή ωραία εξαιτίας της τόσης ευδιαθεσίας. Ούτε νιώθεις τόσο έντονα τον πολιτισμό στο πετσί σου, σαν επιτακτική ανάγκη, όταν περνάς την πόρτα του Γουλανδρή και όταν έχεις την ανάγκη να το κάνεις κάθε χρόνο. Και κάθε χρόνο να είναι μεγαλύτερη η ανάγκη γιατί την τελευταία φορά δικαιώθηκες και γέμισες. Έχεις βγάλει πολλές φωτογραφίες στη ζωή σου. Σίγουρα. Άλλες τις έχεις κρεμάσει στον τοίχο για να τις βλέπεις και να σου θυμίζει κάτι που νιώθεις ότι μπορεί να ξεχάσεις και δεν θες. Άλλες τις έχεις κρύψει στο συρτάρι και τις κοιτάς όταν θες να ζήσεις λίγο τη στιγμή εκείνη. Έστω και έτσι. Και υπάρχει μία, η οποία είναι η φωτογραφία της ζωής σου. Και είναι τραβηγμένη εκεί, στο σπίτι σου.

Είναι αλήθεια πως αν είσαι λάτρης της ελευθερίας, αν θεωρείς την απομόνωση πολυτέλεια κι αν πιστεύεις πως αν υπήρχε ηρεμία στις ζωές μας τότε όλα τα άλλα θα αποτελούσαν ασήμαντες λεπτομέρειες, η Άνδρος είναι ο προσωπικός σου παράδεισος. Για μένα ήταν και είναι. Γιατί εκφράζει όλα αυτά και άλλα τόσα.

*Ο Ευ.Χρ.Δρ. είναι μέλος του συγκροτήματος Minor Project (www.minor-project.com)

INFO

Μην παραλείψετε την έκθεση «Ιστορώντας την υπέρβαση» στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Γουλανδρή (22444, 22650).

Πού να μείνεις

Στη Χώρα, Αρχοντικό Ελένη (22270), Iro Suites (22905, irosuites.com), Παράδεισος (22187), Irenes Villa (23344), ενώ λίγο έξω από τη Χώρα θα βρεις τα studios Δρυάδες (22040) και το Κτήμα Λεμονιές (23677, 6944 335227), στα Λαμύρα, 1 χλμ. από τη Χώρα. Μπορεί να φιλοξενήσει σε 3 ανεξάρτητους ξενώνες μέχρι και 8 άτομα. Πρωινό κάτω από τις λεμονιές, με σπιτικά γλυκά, μαρμελάδες, φρούτα, ντόπιο μέλι. Και πιάνα. Micra Anglia (22207) ένα αρχοντικό με νοσταλγική ατμόσφαιρα και με καλό εστιατόριο, το Αγοστό που φέτος μαγειρεύει η καλή σεφ Ευδοκία Φυλακούρη. Στο Γαύριο στο Andros Holiday Hotel (71443) και στη Villa Zefiros (71774) στο Κυρήνη. Στο Κόρθι ο Πύργος Σαρέλ (61804) και το Studio Nikolas (61595). Κοντά στο Μπατσί, το Blue Bay Village (41150) και στην παραλία της Αγίας Μαρίνας το ξενοδοχείο Ανε-

ρούσσα Beach (41044). Στο Μπατσί υπάρχουν ακόμη η Villa Γαλάζιο (41223), η Βίλα Νεφέλη (41965) τα δωμάτια Ανεμόεσσα (41552) και Eraminondas (41177). Δίπλα στους Μαίνιτες οι Μαϊνάδες (51888) ενώ στην Παλαιόπολη τα Studios Αγνάντι (41748).

Πού να φας

Πρωινό στη Νοσταλγία (24496) με φαγητό σε λογικές τιμές. Στις ταβέρνες στο Μπαλκόνι του Αιγαίου (42064) στο Άνω Απρόβατο, στον Βράχο (41219) στη Βουρκοκωτή, στην Ταβέρνα του Μαδούρη (24620) στο Νημπορίο, στα Σκαλάκια και στην Παρέα (23721) στη Χώρα και στην ψαροταβέρνα Νόνα (23577) στο Παλιό Λιμάνι. Στο Μπατσί το Καντούνι, ο Βιομήχανος και το Ό,τι Καλό. Ψάρια και θαλασσινά στου Γιακουμή, στην παραλία Μπατσίου. ●

Κωδικός: 22820
Αστυνομία: 22300
Λιμεναρχείο: 71213
Δήμος: (22823) 60200
Πρώτες Βοήθειες: (22823) 60000



Μύκονος

Της **Αλεξάνδρας**
Δασκαλοπούλου*

Όταν με ρωτάνε πού θα πάω το καλοκαίρι πάντα κομπιάζω λίγο πριν απαντήσω. Στη Μύκονο πάω κάθε καλοκαίρι, από τότε που ήμουν 2 χρονών. Η άμεση αντίδραση είναι αυτό το εκνευριστικό πηχτικό εφέ «Μύ-κο-νόοος», το οποίο έχει γίνει συνώνυμο με το κοσμοπολίτικο, την ψευτοχλιδή, τα ιδιωτικά σκάφη, τους χορούς πάνω στα τραπέζια των εστιατορίων της • αρρού και τα τύπου «αμερικάνικα fraternity» πάρτι σε παραλίες σαν το Paradise και το Super Paradise (ναι, σε αυτό τον κόσμο της υπερβολής υπάρχει και το σούπερ παραντία!).

• ια μένα, όμως, η Μύκονος δεν είναι τίποτα απ' αυτά. Θυμάμαι το νησί όταν τα πιο πολλά σημεία του ακόμα δεν είχαν καν ρεύμα και όπου, όταν αργότερα γινό-ντουσαν οι συχνές διακοπές ρεύματος, καθόμασταν όλοι μαζί η οικογένεια με κεριά και παίζαμε επιτραπέ-ζια κάτω απ' το φεγγάρι. Θυμάμαι πως κάθε Δευτέρα τρέχαμε οι 3 αδερφές στο πρακτορείο στη ώρα για να δούμε αν έφερε τα καινούργια - ρτσι περιοδικά. Κάθε καλοκαίρι κάναμε μια μεγάλη πεζοπορία, 10 άτομα, μικροί, μεγάλοι και οι φίλοι μας, από τον Καλαφάτη μέχρι τη ώρα της Μυκόνου, για να φτάσουμε τελικώς στον καλύτερο φούρνο της πόλης. Οι πιο ωραίες νύ-χτες με φίλους κατέληγαν πάντα μετά από πολλά ποτά στην παραλία του - γιου Σώστη, αγγναντεύοντας την ανατολή του ηλίου, και θαυμάζοντας τον πραγματικό πλούτο αυτού του νησιού, τη φύση και τις πανέμορφες παραλίες του.

Δεν ξέρω για πόσο ακόμα θα μείνουν ανέγγιχτες αυ-τές οι αναμνήσεις πριν αντικατασταθούν από τη ση-μερινή εικόνα της Μυκόνου που όλο και πληθαίνει με κόσμο, ο οποίος έχει την κακή συνήθεια να κρύβει την ομορφιά της. Σήμερα, πάντως, γι' αυτούς που θέλουν να δουν την άλλη πλευρά της, έχω τα εξής tips:

Παραλίες ήρεμες και με σχεδόν καθόλου κόσμο ακό-μα και το δεκαπενταύγουστο: Μερχιά και Μυρσίνη στη βορειοανατολική πλευρά του νησιού και η Φρα-γκιά στο νότο.

Καλύτερη διαδρομή για κολύμπι: Κάθε καλοκαίρι -ευ-λαβικά- κολυμπάω από τον - γιο Σώστη μέχρι τον Πά-νορμο, με μια μικρή στάση στον ενδιαμέσο κολπίσκο, που δεν έχει ούτε όνομα ούτε έναν άνθρωπο. Μια κα-τοίκα την έχω πετύχει πάντως. Πάει και με τα πόδια.

ΦαΫ& πλιοβασίλεμα: Αχιναιοί στην Αγία - ννα της Πα-ραγκας, και τα δυο ακριανά εστιατόρια καθισμένα πά-νω στο κύμα, στην άκρη της Φτελιάς.

ΦαΫ& πόλη: Σταθερή αξία το Appaloosa, για τα πιο ω-ραία μπουρίτο και μαργαρίτες σε αυτή την πλευρά της υδρογείου.

Μικρές εξερευνήσεις: Τα εγκαταλελειμμένα μεταλ-λεία στην περιοχή της Αγίας Βαρβάρας την ώρα του πλιοβασιλέματος και ο Φάρος «Αρμενιστής» στην πε-ριοχή Φανάρι. Πρωινός περίπατος στα έρημα σοκάκια της πόλης, αν δεν ξενυχτίσετε (ή και μετά το ξενύχτι, αν δεν κλείνει το μάτι).

Καλύτερη εποχή: Αρχές ουνίου για όσους προτιμούν τα κρύα νερά, και αρχές Σεπτεμβρίου για μία πιο ζε-στή εμπειρία. • ια μένα και ο ανουάριος στη Μύκονο είναι απο τις πιο αγαπημένες μου εποχές, όταν βγαίνει η πραγματική αγριάδα του νησιού και κουλουριάζω με ένα βιβλίο μακριά απ' το ρυθμό και τον κόσμο της πόλης.

* Η Α.Δ. είναι ιδιοκτήτρια των ραδιοφωνικών σταθμών Εν/Λευκώ 87,7 & Freedom 88,9

Τι να δεις

Τις περισσότερες από 1.200 εκκλησίες – με την Παραπορτιανή να θεωρείται εξόχως σημαντική – και το μοναστήρι της Παναγίας Τουρλιανής να ορίζει τον οικισμό Άνω Μερά. Τα Τρία Πηγάδια στο κέντρο της πόλης. Τους Μύλους στο λόφο του Κάστρου, για τα πιο ωραία μυκονιάτικα ηλιοβασιλέματα. Τη Μικρή Βενετία που στέγαζε τους καπετάνιους και κοιτάζει κατευθείαν στο βυθό από τα πολύχρωμα μπαλκόνια της. Τη Δημοτική Βιβλιοθήκη, με 10.000 τόμους και πλούσια συλλογή από φωτογραφίες και χαρτικά. Τα Μουσεία (Ναυτικό, Λαογραφικό, Αρχαιολογικό, Αγροτικό). Το νεοκλασικό Δημαρχείο που κατασκευάστηκε το 1780. Τις φώκιες στο Τραγονήσι. Τη Δήλο, 2 χλμ. δυτικά. Απαραίτητη η ημερήσια εκδρομή με καϊκι, για να γνωρίσεις το μύθο της Λητώ, του Απόλλωνα και της Αρτέμιδος.

Πού να κολυμπήσεις

Άγιος Σώστης: από τις καλές low επιλογές που δεν μεταινώνεις. Αγράρι: ωραία διαδρομή με καϊκι από Πλατύ Παλό, σχετικά έρημη. Ελιά: παραδοσιακά gay friendly, water sports σε αφθονία. Καλαφάτης: αν καλοκαιρινή ημέρα για σένα σημαίνει ένα δίωρο ρακέτα, πολύ κολύμπι, βόλτα με το jet ski, εδώ είσαι. Καλό Λιβάδι: στα 9 χλμ. από τη Χώρα, ειδικεύεται στα θαλάσσια sports. Λια: άλλο ένα λήμμα στην κατηγορία «Μέτρια Ήσυχες Παραλίες Μυκόνου». Ορνός: με πολλές οικογένειες κι αρκετά παιδάκια. Πάνορμος: μπόεμικ. Παράγκα: νεανικός τόνος και ψηλά bpm. Φτελιά: εδώ θα δεις και πολλούς (wind)surfers. Ψαρού: τirkουάζ νερά, πολυπόθητες ξαπλώστρες, VIP πλήθος. Paradise: 42 χρόνια παρουσίας για το κλασικό κάμπινγκ του νησιού Super Paradise: «Το νησί που ποτέ δεν κοιμάται», σφηνάκια, μπουγέλα, κάμερες κινητών και τηλεόρασης.

Πού να μείνεις

Andronikos Hotel (Δραφάκι, 24231, www.andronikos.gr). Με δωμάτια-σύγχρονη έκφραση κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής που διαθέτουν τηλεόραση, dvd, δωρεάν WiFi κ.ά. Bill & Co (Μεγάλη Άμμος 26292-3).

Ένα 5άστερο ξενοδοχείο με πολύ όμορφη αρχιτεκτονική, με μοναδική θέα και πολυ-

και με υπαίθριο υδρομασάζ στη βεράντα τους, εστιατόριο μπροστά στην πισίνα, lounge bar, υψηλές παροχές. Apollonia Resort (Άγιος Ιωάννης, 23160). Απέναντι από τη Δήλο, με τζακούζι στη βεράντα, σάουνα, χαμάμ και γεύμα σε κάποιο από τα δύο εστιατόριά του. Argo (Πλατύς Παλός, 23405, 24936), παραδοσιακό ξενοδοχείο, ανακαινισμένο το 2002, με 18 δωμάτια πλήρως εξοπλισμένα. Arhontiko Pension (Περίχωρα, 23358). Μόλις 2 χλμ. μακριά από τη Χώρα, τυπικό δείγμα μυκονιάτικης αρχιτεκτονικής και φιλοξενίας. Rocabella (Άγιος Στέφανος, 28930). Στις προδιαγραφές των ομώνυμων διεθνών ξενοδοχείων, με εστιατόριο μεσογειακών γεύσεων. Πισίνα και θέα μέχρι και την Τήνο... Rochari (Χώρα, 23107, www.rochari.com). Μυκονιάτικη αρχιτεκτονική, λίγα λεπτά από το κέντρο της Χώρας. Ostraco Suites (Δραφάκι, 23396, www.ostraco.gr). Κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, σουίτες, πισίνα με υπέροχο μπαρ, δύο εκκλησάκια αν το έχετε αποφασίσει...

Πού να φας

Bill & Co (Μεγάλη Άμμος, 26292). Με θέα θάλασσα, φωτισμένη Μύκονο και πισίνα (που μοιάζει χάρη στον υπέροχο φωτισμό με ένα στροφαυράνο), για σούπερ γκούρμέ ελληνικές και μεσογειακές γεύσεις του βραβευμένου Αθηνάγορα Κωστάκου, με φρέσκα υλικά από το μποστάνι που διαθέτει το ξενοδοχείο. Lady Finger (Δραφάκι, 24231). Το εστιατόριο του Andronikos Hotel, με avant garde πιάτα από τους Δημήτρη Αϊδίνη και Σήφη Μαγουσέλη υπό την επιμέλεια του σεφ Γιώργου Βενιέρη. Ο Βενιέρης φέτος άνοιξε το δικό του πόστο στη Λια, τη Λιαστή (72150), με ντεκόρ που θυμίζει Ελλάδα του '50, με όλα τα φρέσκα ζαχαβατικά από τη δική του φάρμα (8 στρέμματα παρακαλώ!), ξυλόφουρνο για ζεστές πίτες και ψωμιά, και φρέσκο ψάρι, μαζί και πολλοί μεζέδες. Nice 'n' Easy (Καλό Λιβάδι, 72315), το αγαπημένο από το Κολωνάκι, φέτος έστησε το καλοκαιρινό του όμορφο σκηνικό, με το σεφ και ιδιοκτήτη Χρήστο Αθανασιάδη να φτιάχνει από νησιώτικους μεζέδες και πιάτα με βιολογικά και ντόπια υλικά, μέχρι αχινομακαρονάδες, τρομερά burgers, καλαμάκια από Black Angus αλλά και πρωινά με smoothies, χειροποίητες energy bars που σερβίρει και στις ξαπλώστρες μπροστά στη θάλασσα. Interni (Ματογιάννεια, 26333), ανανεωμένο, μέσα στα λευκά και τα πετρώδη, με καινούργιο bar για ακόμη περισσότερα cocktails. Στην κουζίνα ο σεφ Χρήστος Φώτος, με μενού μενου δημιουργικής μεσογειακής κουζίνας. Ωραίος κήπος. Matsuhisha (Ξεν. Belvedere, 27362), φέτος κλείνει 10 χρόνια στο νησί,

Πάνω από 500 εκκλησάκια με κόκκινους και άσπρους τρούλους και μόνο του Αγίου Νικολάου έχουν μπλε. Βράχος και ξερολιθιά, ΑΕΡΑΣ και ΦΩΣ, μια απίστευτη ενέργεια σαν να βγαίνει από τη γη εδώ και αιώνες. Φραγκοσυκιές και αθάνατοι και σαύρες που τρέχουν να κρυφτούν. Ατροφικές συκιές και λίγα αμπέλια που γέρνουν στο βοριά. Οι πάπιες. Το απογευματινό μπάνιο στον Άγιο Σώστη, όταν πέφτει ο ίσκιος του βράχου και το χρώμα των νερών στη Ρήνεια. Η σιμιγδαλένια άμμος παντού. Η Δύση στον Κούνδουρο και η Νάξος απέναντι.

Η πίτσα στην Μπαντάνα και τα κεφτεδάκια με χωριάτικη στο Αγράρι. Τα ψώνια για το σπίτι νωρίς το πρωί και το μαγαζάκι με τα παρεό του Λουκά. Αυτά αγαπάω εγώ στη Μύκονο, μα πάνω απ' όλα το σπίτι των φίλων μου. Δεν αγαπούσα τη Μύκονο από παλιά. Πρωτοπήγα ένα Σαββατοκύριακο το 1982, έκανα και είδα όλα όσα την έκαναν διάσημη, και αποφάσισα ότι δεν μου ταιριάζει. Τα επόμενα 20 χρόνια υιοθέτησα σαν τόπο διακοπών μου την πιο «οικο-

γενειακή» Σύρο. Τα τελευταία χρόνια, όμως, πάω στο σπίτι αγαπημένων φίλων στη Μύκονο. Μαζευόμαστε 10-12 παλιοί και δοκιμασμένοι φίλοι σ' αυτό το φιλόξενο σπίτι, και παιδιά και σκυλιά. Μαγειρεύουμε, τρώμε και πίνουμε, μιλάμε, τσακωνόμαστε, αλλά προπαντός γελάμε πολύ. Κολυμπάμε και ψαρεύουμε στα βραχάκια από κάτω, και βγαίνουμε σπάνια. Θέλω να πω, αυτό το σπίτι θα μπορούσε να είναι οπουδήποτε γιατί για μένα ο ιδανικός τόπος διακοπών είναι εκεί που είναι οι φίλοι σου, εκεί που σε δέχονται και σ' αγαπάνε όπως

με στα βραχάκια από κάτω, και βγαίνουμε σπάνια. Θέλω να πω, αυτό το σπίτι θα μπορούσε να είναι οπουδήποτε γιατί για μένα ο ιδανικός τόπος διακοπών είναι εκεί που είναι οι φίλοι σου, εκεί που σε δέχονται και σ' αγαπάνε όπως

κι αν είσαι από καλοκαίρι σε καλοκαίρι, εκεί που γελάς, εκεί που «ξεφορτώνεις» και βάζεις σε μια τάξη ή ακόμα καλύτερα ξεχνάς για λίγο τα προβλήματα και τα άγχη που σε περιμένουν. Κι όπως λέει ο Οδυσσέας Ελύτης στον «Μικρό Ναυτίλο»: «Ένα δειλινό στο Αιγαίο περιλαμβάνει τη χαρά και τη λύπη σε τόσο ίσες δόσεις που δεν μένει στο τέλος παρά η αλήθεια».

*Η Κ.Κ. είναι εκδότρια (εκδ. Ίκαρος)

Μύκονος

Της Κατερίνας
Καρύδη*



Κωδικός: 22890
Αστυνομία: 22716
Λιμεναρχείο: 22218
Δήμος: 22201
Πρώτες Βοήθειες: 23994

εδώ θα φας τον σωστό black cod που ονειρεύεσαι από τον χειμώνα. Οτι Apomeine (Ανω Μερά, 71534), τα καλύτερα ψητά – έμαθε στον Gordon Ramsey τι εστί ελληνικό κο-ντοσουύβλι. Πολλοί μεζέδες που έρχονται στο τραπέζι με το...δίσκο της αγάπης για να διαλέξεις. Hippie Fish (Αη Γιάννης, 23547), στην κουζίνα ο διάσημος Ιταλός Φαμπρί-σιο Μπουλιάνι, ανοιχτό από το πρωί με μεζέδες για ούζο, μπίρα, φρέσκο ψάρι, πίνες και θαλασσινά. Το Μαερείο (Μα-τογιάννια, 28825). Το όνομα σε προδιαθέτει για μαμαδίστικα μαγειρευτά, σπιτικό φαγητό, και έχεις πέσει μέσα... Αμάδες (Χώρα, Αγία Κυριακή, 78801), η Χρυσούλα φτιάχνει τους τέ-λειους μεζέδες για να συνοδέ-ψεις τη ρακή ενώ έχει μακράν και τις καλύτερες ελληνικές

μουσικές στο νησί. (La) Cucina Di Daniele (Ανω Μερά, 71513) all time classic, πολλές ετικέτες κρασιού, αυθεντική ιταλική πάστα. La Rosticceria (Δρα-φάκι προς αεροδρόμιο, 28750), cheap & cool, με τον ιδιοκτή-τη Μάσιμο να φτιάχνει ψάρι μαγιάτικο με αμύγδαλα. Πικά-ντικη Γωνία (Γλάστρο, 27238), μαγειρεύει η Λούντα ελληνο-ρωσικούς καταπληκτικούς μεζέδες. Το ταβερνάκι της Κίκης στην παραλία του Αγίου Σώστη, πολύ ωραία μελιτζάνα στα κάρβουνα και ωραίες κοι-ρινές. M-eating (Χώρα, 78550), δημιουργικά πιάτα με ντόπια υλικά, όλα σε καλές τιμές, ω-ραία αυλή.

Φαγητό μετά το club

Everest (Πλ. Μαντώ, 22245), πά-ντα στις υπηρεσίες σου, ακρι-βώς όπως το έχεις συνηθίσει

και στην Αθήνα.

Γλυκά

Γλυκοπωλείο (Ανω Μερά, 71080). Θανατηφόρα νό-στιμα αμυγδαλωτά. Eposa (Αεροδρόμιο, 28828). Σοκολά-τες όλων των ειδών, παρέα με εντυπωσιακές τούρτες. Haägen Dazs (Ματογιάννια, 26269). Οι γεύσεις που αγαπάς σε άπειρους συνδυασμούς. Casa Dolce (προς Ανω Μερά, 22891), καταπληκτικά παγωτά που δεν έχεις ξαναδοκιμάσει.

Πού να διασκεδάσεις

Αρωμα (Ματογιάννια, 27148). Από τα παλιότερα μπαρ του νησιού, σερβίρει καλά ποτά και είναι στρατηγικά τοπο-θετημένο σε διασταύρωση πλήθους. Astra (Εν. Δυνάμεων, Χώρα, 24767). Κρατάει έναν κάποιο ροκ χαρακτήρα και

προσφέρεται για να δεις «πώς είναι από κοντά ο...» – συμπλή-ρωσε το όνομα που θες... Caprice (Μικρή Βενετία, 23541). Τα απογευματινά ξεφαντώμα-τα έχουν γράψει μέρος της μυκονιάτικης ιστορίας. Υπέρο-χο την ώρα της δύσης... Cosi (Τέρμα Ματογιάννη, 23022). Από τα πιο όμορφα café-bars της Μυκόνου, από το πρωί μέχρι τις πρώτες βραδινές ώ-ρες. Joy (Ματογιάννια, 24114). Προσεγγμένες mainstream μουσικές... Galleraki (Μικρή Βενετία, 27188). Το σφηνά-κι «Κατερινάκι» (με πεπόνι) είναι από τα συνώνυμα της νυχτερινής Μυκόνου. Και το συγκεκριμένο μπαρ, ένα από τα πιο cool στέκια της εδώ και πάνω από είκοσι χρόνια – θα το καταλάβεις γνωρίζο-ντας τον Δαμιανό... Queen of Mykonos (Εν. Δυνάμεων, Χώρα, 694 9078018). Το ξημερώνει, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα χάσεις την ευκαιρία να πιεις και χαλαρό απογευματινό πο-τό... Rock'n'Roll (Ματογιάννια, 78270). Ο trademark μεγάλος καθρέφτης είναι πάντα πί-σω από το μπαρ, η αβίαστη coolness που έφτιαξε το μύθο διατηρείται ανέπαφη, οι αδελ-φοί Πιτσιλή εγγυώνται και ξέ-ρουν... Scarpa (Μικρή Βενετία, 23294). Μοντέρνο, minimal και low profile bar, κοκτέιλ φρέ-σκων φρούτων του και κομψή electronica. Super Paradise (23023, 25373). Όλοι ξέρετε. Εί-τε έχετε βρεθεί κάποιο ξέφρε-νο μεσημέρι κι έχετε χάσει την αίσθηση του χρόνου, είτε έχε-τε δει τα βρεγμένα ρεπορτάζ. Thalami (Πλ. Αγίας Μονής, πίσω από το Δημαρχείο, 28230). Μπο-ρεί να πας και νωρίς, αλλά το πιθανότερο είναι να βρεθείς αργά το βράδυ σε afterhours κατάσταση με έντονη διάθεση να ξεφαντώσεις ελληνικά. Για τους σινεφίλ και όχι μόνο, το θερινό Cine Manto στη Χώρα.

Gay

Babylon (Παραπορτιανή, 25152). Το θυμόμαστε να παίζει με τις ετικέτες και τους προσ-διορισμούς χωρίς νόημα, αυ-τοαποκαλούμενο και «straight friendly». Οι μουσικές του πά-ντα χαρούμενες και ενεργη-τικές, δηλαδή house. Elysium Hotel (Περιοχή Σχολής Καλών Τεχνών, 23952, 24210, 24684, www.elysiumhotel.com). Από τα πρώτα ξενοδοχεία στην Ελ-λάδα που προσανατολίστηκε στον gay τουρισμό. Εγκατα-στάσεις όπως γυμναστήριο, εσωτερική - εξωτερική πισίνα, υδρομασάζ, και Sunset bar για κοκτέιλ ηλιοβασιλέματα. Geranium Hotel (Περιοχή Σχο-λής Καλών Τεχνών, 24620, 6944 533254, www.geranium-hotel.com). 8 δωμάτια, 2 studios, 4 διαμερίσματα με βεράντες και θέα που δεν σε αφήνει να ξε-κολλήσεις. Lola (Χώρα), jazz, κεφάτα πάρτι και ανέλπιστα drag shows. Porta (Πόρτα Μυ-κόνου, 27087). Λειτουργεί από το 1987, έχει multicultural χα-ρακτήρα και αγαπά το house αλλά και τις mainstream 80s επιτυχίες. ●

FOODIE

Το νέο hot spot της Μυκόνου. All day ταβέρνα με ποιοτικό σπιτικό φαγητό και εξαιρετική σχέση ποιότητας/τιμής από την Κωνσταντίνα Αθανασίου (I Cook Greek) και τον Χρήστο Κύρτσο. Ειδυλλιακό και το pool bar Boozeroo. Στις εγκαταστάσεις του Costa Pilios, στον Ορνό (77262)



LIGHT AS A DESIGN

ΜΕΛΕΤΗ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

NIKOS ADRIANOPoulos WWW.D-NA.GR



Αξίζει να δεις

Στην αρχαιότητα ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του πρώιμου Κυκλαδικού Πολιτισμού. Πλούσια ιστορία, δεκάδες ταμνημεία που απέμειναν να τη θυμίζουν. Στην Παροικία να επισκεφθείς το βυζαντινό μνημείο της Παναγίας της Εκατονταπυλιανής, η πρώτη οικοδόμηση της οποίας χρονολογείται στον 4ο αιώνα μ.Χ. Επίσης, το κάστρο, τα ερείπια του αρχαίου ναού του Απόλλωνα στο Δήλαιο, τα ερείπια του Ασκληπιείου. Στη Νάουσα τον Παλαιόπυργο, που θεωρείται η αρχαία πρωτεύουσα της Πάρου, και το Βυζαντινό Μουσείο. Στην Αλυκή το Λαογραφικό Μουσείο και στο Δρυό τη σπηλιά του Καλπάκη, γεμάτη από σταλακτίτες και σταλαγμίτες.

Πού να κολυμπήσεις

Είναι η πιο διάσημη, οπότε «υποχρεωτικά» το βάπτισμα του πυρός πρέπει να γίνει στις Κολυμπήθρες, στον όρμο της Νάουσας. Οι ποικιλόμορφοι βράχοι της παραλίας θυμίζουν γλυπτά. Λίγο πιο κάτω, αθέατη και σαν ανέγγιχτη από το χρόνο είναι η παραλία Μπαμπού. Το όνομά της το οφείλει στις καλαμιές, που φτάνουν μέχρι εκεί που σκάει το κύμα. Οι σέρφερ και οι λάτρεις των θαλάσσιων σπορ προτιμούν τη Χρυσή Ακτή, το Πυργάκι, τα Γλυφά Λωλαντώνη, την Τρυπητή και τα Τσερδάκια στη νοτιοανατολική πλευρά. Για κοντινές αποδράσεις στα βόρεια, τα Λιβάδια είναι πολυσύχναστα με πεντακάθαρα νερά, ενώ κοντά είναι ο Κριός και η συνέχεια του το Μαρτσέλο, με πιο πάρτι διάθεση. Λίγο πριν, υπάρχει ο Καλάκονας, μια καλά κρυμμένη μικρή παραλία που προτιμούν οι ντόπιοι. Στο δυτικό άκρο του όρμου της Παροικίας, με νότιο προσανατολισμό, προστατευμένη από τους βοριάδες είναι και η παραλία Σουβλιά, με εξαιρετική αμμουδιά και ρηχά νερά, ιδανική για παιδιά. Για φυσική σκιά από αρμυρίκια ενδείκνυται το Πίσω Λιβάδι και ο Λογαράς (έχουν και ταβερνάκια). Ανάμεσα στον Αμπελά και τον Μώλο βρίσκεται η σχετικά απομονωμένη και αγαπημένη των σέρφερ, Τσουκαλιά. Ο Μώλος προσφέρεται για χαλάρωση και θέα προς τη Νάξο. Οι δύο λόφοι που σχηματίζουν τον Μώλο είναι ο Κέφαλος και ο Αντικέφαλος. Η Σάντα Μαρία είναι από τις μεγαλύτερες και πλέον οργανωμένες παραλίες για θαλάσσια σπορ. Το κάμπινγκ δίπλα καθορίζει και την ανθρωπογεωγραφία της παραλίας. Η αμμώδης παραλία Ξιφάρ είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των Αγίων



Ο Γιάννης, ο γιος μου από τον πρώτο μου γάμο, γεννημένος το 1993, και η Δανάη, η κόρη μου από τον δεύτερο, γεννημένη το 2008, είναι οι δύο σταθερές σημαδούρες που οριοθετούν τις καλοκαιρινές μου διακοπές την τελευταία δεκαπενταετία. Κρυφός νοσταλγός, πιθανόν, των δικών μου παιδικών χρόνων, όταν ξαπολιόμουν αμέριμνος στις αλάνες, έψαχνα πάντοτε για ένα μέρος που να αποτελεί τρόπον τινά φυσικό καταφύγιο για τις τρυφερές ηλικίες, ασφαλές χωρίς συρματοπλέγματα και ταυτόχρονα φιλικό προς τους ενήλικους. Να μην κόβεις φλέβες από τη βαρεμάρα.

Το βρήκα στο Πίσω Λιβάδι, ένα από τα παραθαλάσσια χωριά της Πάρου. Εκεί ο Γιάννης, ήδη από τα τέλη της δεκαετίας του '90, μπορούσε να ξεσαλώνει στους δρόμους με τους φίλους του σαν άλλος Χοκ Φιν και ο δύσμοιρος μπαμπάς του να μην καρδιοχτυπάει ούτε κάποιος караγκιόζης θα διακόψει με τις ρόδες του το πάρτι. Μόλις ο Γιάννης πέρασε στην εφηβεία και μπορούσε πλέον να φροντίζει μόνος του για την επιβίωσή του —λέμε, τώρα— ήρθε στον κόσμο η

Δανάη για να παίξει πάλι στην ταινία από την αρχή, μ' εκείνη την ιδιαίτερη τοακπινιά που προσδίδουν σε ό,τι κάνουν τα κορίτσια. Τόσο για το Πίσω Λιβάδι, όσο και για το χαζομπαμπά, μια δεύτερη ευκαιρία.

Καλά, μην υπερβάλλω. Όχι πως θυσιάστηκα για τα παιδιά μου. Στην Πάρο κανένα μέρος δεν βρίσκεται μακριά από κανένα άλλο, παραθαλάσσιο ή μεσόγειο — κι εκεί ακριβώς εντοπίζεται το συγκριτικό της πλεονέκτημα: περνάς ανεπαισθήτως από την απομόνωση στην πολυκοσμία και τούμπαλιν. Στις κουκλίστικες Λεύκες, στο Σπίτι της Λογοτεχνίας —το πρώην Ξενία— ολοκλήρωσα το «Τιμή Ένεκεν», ένα από τα μυθιστορήματά μου, και ατέλειωτες βόλτες χάρηκα στη Νάουσα ή στην Παροικιά. Δύσκολα βρίσκεις ένα νησί όχι μονάχα όμορφο —τίγκα από όμορφα οι Κυκλάδες—, μα εύπλαστο κι ευμετάβλητο όσο και η διάθεσή σου. Πάρος, δεν το συζητώ. Ο παράδεισος του κυκλοθυμικού.

οι δύο λόφοι που σχηματίζουν τον Μώλο είναι ο Κέφαλος και ο Αντικέφαλος. Η Σάντα Μαρία είναι από τις μεγαλύτερες και πλέον οργανωμένες παραλίες για θαλάσσια σπορ. Το κάμπινγκ δίπλα καθορίζει και την ανθρωπογεωγραφία της παραλίας. Η αμμώδης παραλία Ξιφάρ είναι η φυσική συνέχεια της παραλίας των Αγίων

*Ο Π.Τ. είναι συγγραφέας και βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ

Πάρος

Του Πέτρου
Τατσόπουλου*

ΕΝΙΣΧΥΣΗ
180 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
40 ΘΕΑΤΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΟΙ ΠΙΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΗΣ ΟΠΑΠ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!

Οι αριθμοί της ΟΠΑΠ που αναδεικνύουν τον πολιτισμό
Η ΟΠΑΠ έχει ενισχύσει οικονομικά την ανακαίνιση και συντήρηση 180 αρχαιολογικών χώρων σε όλη την Ελλάδα. Παράλληλα, χορηγεί παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και ενισχύει οικονομικά πάνω από 40 θέατρα σε όλη την Ελλάδα, όπως το Εθνικό Θέατρο και το Θέατρο Βορείου Ελλάδας. Όλοι αυτοί οι αριθμοί θα συνεχίσουν να μεγαλώνουν και πάνω απ' όλα θα συνεχίσουν να κάνουν καλό για όλους!



μία εταιρία
μία ιδέα
καλό για όλους

Αναργύρων. Τα αβαθή νερά την κάνουν ιδανική για οικογένειες. Οι γυμνιστές αποχωρίζονται τα μαγιά τους στην προχωρημένη Λάγγερν. Έξω από τον κόλπο του Ξιφαρά αξίζει ένα πέρασμα με βάρκα από τις νησίδες Γαΐδουρονήσι, Τουρλίδες και Φόνισσες. Κι αν βαρεθείς τις βουτιές, στο δρόμο που συνδέει την Παροικιά με την Αλυκή θα βρεις την **Κοιλάδα με τις πεταλούδες**, ένα σημαντικό βιότοπο δίπλα σε ποτάμι. Οι λάτρεις της πεζοπορίας μπορούν να περπατήσουν στα μονοπάτια του Περιβαλλοντικού & Πολιτιστικού Πάρκου Πάρου, με επτά χιλιόμετρα και φυσικά σημεία ανάπαυσης, ενώ συνδέονται

με τα πιο όμορφα σημεία της χερσονήσου του Αϊ-Γιάννη του Δέτη. Αξίζει επίσης να δεις το πρόγραμμα των εκδηλώσεων **Φεστιβάλ στο Πάρκο** στη διεύθυνση www.parkoparos.gr

Πού να μείνεις

Arokaria Beach Studios στην παραλία του Μαρτσέλο και **Arokaria Dreams Apartments** (51923) στη Νάουσα. Δύο ξενοδοχεία της ομάδας «Arokaria», μια ονομασία που προέρχεται από το δέντρο που μεγαλώνει στο κέντρο της αυλής των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων. Τα studios είναι όλα χτισμένα με παραδοσιακή κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική, ενώ οι πίνακες ζωγραφικής και τα χειροποίητα αντικείμενα δίνουν στο

καθένα ξεχωριστό στιλ. Τα διαμερίσματα στη Νάουσα είναι περιτριγυρισμένα από έναν καταπράσινο κήπο που οδηγεί στο χώρο της πισίνας και είναι πλήρως εναρμονισμένα με το κυκλαδίτικο τοπίο. Τα μπαλκόνια τους κοιτούν από ψηλά το Αιγαίο και τον κόλπο της Νάουσας. Στον Άγιο Ανδρέα, περίπου 1 χλμ. από την παραλία Κολυμπήθρες, το κυκλαδίτικο **Swiss Home** (51633, 51387, email: www.swisshome.gr) είναι ιδανικό για νιόπαντρους. Στο **Petres** (52467), ένα κλικ πιο πολυτελές, με πισίνες, γήπεδο τένις, γυμναστήριο με σάουνα και λοιπές ανέσεις. Στη Νάουσα, το

κομψό **Kanale's rooms&suites** (52044, www.kanale.gr) απέχει πέντε λεπτά από την παραλία Πιπέρι. Χτισμένο στις πλαγιές λόφου και σε διαφορετικά επίπεδα, προσφέρει εκπληκτική θέα του λιμανιού και της παραλίας. Μπορείς να κλείσεις ένα στάνταρτ δωμάτιο ή ένα δωμάτιο με θέα τη θάλασσα. Αν είστε μεγάλη παρέα μπορείτε να επιλέξετε το superior δωμάτιο με σύγχρονο μίνιμαλ κυκλαδίτικο στιλ ή τις σουίτες με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, από δωρεάν internet έως τζακούζι και μεγάλες βεράντες από όπου κανείς ατενίζει την ιδιαίτερης σχεδίασης πισίνα του ξενοδοχείου. Το roof-top εστιατόριο lounge-bar συν-

δυάζει μοναδικά δύο πλεονεκτήματα: ανεπανάληπτη θέα και γαστριμαργική απόλαυση. Στις Κολυμπήθρες, στο **Astir of Paros** (51976-84, www.astirofparos.gr), ξενοδοχείο 5 αστέρων πάνω στη θάλασσα, για αθόρυβη πολυτέλεια: ηλιοθεραπεία δίπλα σε πισίνες για παιδιά και ενήλικες, γήπεδα τένις και γκολφ, εστιατόρια, μπαρ, υπηρεσίες ομορφιάς κατόπιν ραντεβού, κοντά στο ξενοδοχείο θα κάνεις θάλασσα σπορ και πολλά άλλα, όπως επίσκεψη στην ανανεωμένη **Venus Art Gallery** με έργα καταξιωμένων Ελλήνων εικαστικών. Στον πολύ γραφικό οικισμό της Νάουσας, μόλις 50 μ. από την παραλία Πιπέρι,

το ξενοδοχείο **Senia** (Νάουσα, 51971) είναι ένα συγκρότημα με σουίτες, διαμερίσματα, διαμερίσματα superior και δωμάτια, χτισμένο σε κυκλαδικό αρχιτεκτονικό στιλ, σε αποχρώσεις του λευκού και του μπλε. Οι μονάδες μπορούν να φιλοξενήσουν 2 έως 6 άτομα. Είναι ιδανικές για διαμονή τόσο για οικογένειες όσο και για ζευγάρια. Μερικές σουίτες διαθέτουν επίσης σαλόνι και κουζίνα με όλα τ' απαραίτητα, ενώ κατόπιν αιτήσεως σου παρέχουν ακόμα και παιδικό κρεβάτι. Για την παραλία το ξενοδοχείο σου εξασφαλίζει δωρεάν ομπρέλες & ξαπλώστρες. Τα **Bungalows Marina** (51204, 52819, info@parosmarina.gr),





Πραγματα - The only Design concept store in Cyclades

Naousa - Paros - Cyclades, tel. 2284055310
email: pragmataparos@gmail.com

Archilohos - Paros - Cyclades, tel. 2284028198
website: www.pragmataconceptstore.com

Αν ήταν γυναίκα, θα ήταν γλυκιά, όχι ψηλή, με καμπύλες και θέληντρα που δεν τα δείχνει σε όποιον κι όποιδν. Χρειάζεται να τη γνωρίσεις για να σου ανοιχτεί. Δεν θα την έλεγα δύσκολη, αλλά εκλεκτική.

Η Πάρος είναι κοντινός προορισμός και τα έχει όλα. Πανέμορφες θάλασσες, πλούσια νυχτερινή ζωή (στο «Linardo» έχω χορέψει ως το πρωί), για λάτρεις της φύσης εκδρομές και πεζοπορίες, για αθλητικούς τύπους παραλίες με αέρηδες για σέρφινγκ, για ερωτευμένους ήσυχια μπάρackια για ποτό και ηλιοβασίλεμα, για καλοφγάδες από ταβερνάκια και ψαρταβέρνες με φρέσκο ψαράκι και μεζέδες (όπως της «Μαριάννας» στο Πίσω Λιβάδι) έως γκουρμέ εστιατόρια που θα ζήλευε ο πιο απαιτητικός γευσιγνώστης (να πάτε να φάτε στον «Μάριο», στο μικρό λιμανάκι της Νάουσας, και θα με θυμηθείτε).

Την Πάρο την γνώρισα και την αγάπησα πριν γίνει της μόδας. Το καλό είναι ότι ξέρει να παραμένει ήρεμη και πολιτισμένη κι αυτό χάρη στη φιλοξενία της, στο φυσικό της περιβάλλον, στην ιστορία της (από το ξακουστό παριανό μάρμαρο φτιάχτηκαν τα πιο όμορφα

αρχαία αγάλματα, βλ. Αφροδίτη της Μήλου), αλλά και στις σύγχρονες δράσεις πολιτισμού που γίνονται στο νησί. Οι δύο μήνες του καλοκαιριού είναι πλούσιοι σε εκδηλώσεις, παραστάσεις, συναυλίες κάτω από το φεγγαρόφωτο στο πολιτιστικό Πάρκο στον Αϊ-Γιάννη τον Δέτη, στο θέατρο των Λευκών, που εφέτος μάλιστα αναβαθμίστηκε, και αλλού. Μην κολήσετε σε ένα μέρος, περπατήστε στα σοκάκια της Παροικιάς, πηγαίνετε στα χωριά της, γυρίστε την όλη —οι δρόμοι είναι καλοί και εύκολα προσβάσιμοι—, κάντε και ένα τσακ ως την Αντίπαρο, είναι 5' με το φέρι απέναντι από την Πούντα.

Βέβαια, εγώ έχω κολλήσει χρόνια τώρα στις Λεύκες, ένα από τα ομορφότερα χωριά των Κυκλάδων, αλλά έχω λόγο: εκεί βρίσκεται το ξενοδοχείο «Lefkes Village» του Γιώργου Πίττα, που είναι άντρας μου. Έχει κουζίνα με υπέροχες γεύσεις, κάνει και γευσιγνωσίες αιγαιοπελαγίτικων κρασιών. Έχει φτιάξει κι ένα Μουσείο του Λαϊκού Πολιτισμού του Αιγαίου, όπου τρελαινεται να ξεναγεί τους επισκέπτες ο ίδιος. Να πω κι άλλα;

Η Μπ.Τσ. είναι δημοσιογράφος

Πάρος

Της Μπήλιως Τσουκαλά*

www.parosmarina.gr στη Νάουσα, χτισμένα από πέτρα, μέσα σε έναν ήρεμο ολάνθιστο κήπο και με θέα στο απέραντο γαλάζιο της θάλασσας, διαθέτουν ευρύχωρα studios, πλήρως εξοπλισμένα. Φιλόξενη ατμόσφαιρα και σπιτικό πρωινό με χειροποίητες μαρμελάδες από τα κεράκια της Μαρίνας. Τιμές φιλικές. Στη Χρυσή Ακτή, στο Golden Beach Hotel (41194). Για την απόλυτη φυσική διαμονή χωρίς τηλεόραση και κλιματιστικά, αλλά με μακροβιοτική διατροφή και γιόγκα διάλεξε τα σπιτάκια του Okreblue (53249) στη Σάντα Μαρία. Φέτος άνοιξε το Caretta, ένα εστιατόριο με greek-fusion cuisine και βιολογικά λαχανικά λίγα μόλις μέτρα από την παραλία. Τα πρωινά του Άγγελου σου δίνουν ενέργεια για όλη την ημέρα. Απαγορεύεται αυστηρά ο σιγνιαίος καφές.

Πού να φας

Η πιο «γόνιμη συνεργασία» Ιταλίας-Ελλάδας ακούει στο όνομα La Piazza (52657), στην πλατεία της Νάουσας. Ένα γευστικό σταυροδρόμι με μεσογειακές επιρροές και τη φινέτσα των ιδιοκτητών Χ. Μιμπίκα και Χ. Κιούση. Το μενού είναι πλουραλιστικό χωρίς ακρότητες. Η έμφαση δίνεται στα ζυμαρικά. Στο εστιατόριο της Σωσώς είναι όλα προσεγμένα, από τη διακόσμηση μέχρι τις λεπτομέρειες στα πιάτα. Πολύ φθηνές, μεγάλες, χορταστικές μερίδες ελληνικής και διεθνούς κουζίνας με ντόπια και αγνά υλικά. Ανοίγει στις 19.30. Στο παλιό Ενετικό λιμάνι της Νάουσας βρίσκεται ο Μοσχωνάς (51623) με σπεσιαλιτέ τη γλώσσα λιαστή, δηλαδή ψάρι ψημένο στον ήλιο. Για παραδοσιακή κουζίνα, κυρίως κρητικά πιάτα, δίπλα στο κύμα στη γέφυρα της Νάουσας θα δεις το Μελέμι (51263). Είναι ανοιχτό όλη την ημέρα και η κράτηση είναι απαραίτητη. Στον Αμπελά: Ανοιχτός όλη την ημέρα ο Δαμιανός πάνω στην παραλία για ψάρι και κακαβιά, αλλά και κρέατα της ώρας.

Στην Παροικιά: Στον Αργοναύτη (πλατεία Μαντών Μαυρογένους, 22303) θα απολαύσεις δημιουργικά πιάτα σύγχρονης ελληνικής κουζίνας. Ο Τάσος και η Αγγελική επιλέγουν τις πρώτες ύλες από την αγορά, τις ψαρόβαρκες και τους παραγωγούς του νησιού και προσφέρουν καθημερινά μοναδικά πιάτα ημέρας, όπως: Σπιτικά ραβιόλια γεμιστά με ξινομυζήθρα Αντιπάρου και σάλτσα με στακοβούτυρο και λουίζα, ντάκο με γαύρο, αρμύρα και κρέμα φρέσας, κόντρα μόσχου ψητή με καλοκαιρινό μπριάμ κ.λπ., ενώ από το πρωί μέχρι τις 4 το μεσημέρι σερβίρεται πλούσιο brunch με εμπνευσμένους φυσικούς χυμούς. Πίσω από την Εθνική Τράπεζα, σε ένα καλτ στενάκι θα βρεις

τις Χαρούμενες Πράσινες αγελάδες (24691) με fusion δημιουργίες και ethnic-chic ατμόσφαιρα.

Στην παραθαλάσσια περιοχή της Ξιφάρας για θαλασσινά, όπως κριθαράκι χταπόδι, αλλά και ρεβυθάδα φούρνου, οι γνώστες προτιμούν την καταπράσινη κυκλαδίτικη αυλή του Síparos (52785), που σερβίρει από τη μία το μεσημέρι μέχρι τα μεσάνυχτα. Μη φύγεις από την Πάρο αν δεν δοκιμάσεις την τοπική ξινομυζήθρα, το ντόπιο κρασί και το ονομαστό ξίδι.

Πού να διασκεδάσεις

Στην Παροικιά: Στο Pirate bar (697 9194074), ένα από τα πιο γνωστά και παλιά στέκια του νησιού, στην καρδιά της παλιάς πόλης. Διακοσμημένο με πέτρα και ξύλο, θα ακούσεις λάτιν, φανκ και τζαζ μουσικές στον εσωτερικό δροσερό χώρο ή στα τραπεζάκια στα γραφικά στενά. Με συχνά μουσικά live όλο το καλοκαίρι.

Στον Ενίνο, για καφέ και φανκ κοκτέιλ με θέα το ηλιοβασίλεμα — αλλά και για πιο αργά. Η Σελήνη ανοίγει το μεσημέρι και μένει μέχρι αργά, πολύ αργά. Παιζει γκαράζ, ίντι, μπριτ ποπ-ροκ και πανκ, αυστηρά. Για την καλύτερη ίσως cairirinha της Πάρου στο Brazil, στην παραλία Λιβάδια της Παροικιάς. Σερβίρει, επίσης, σάντουιτς και μεζέ για μπίρα. Για δροσιστικά κοκτέιλ, το Alga (22387) είναι εγγύηση. Στα μισά της παραλιακής οδού, λίγο πιο πάνω από του Μαρσέλ, το σκηνικό γίνεται jazz στο Pebbles (22283).

Στη Νάουσα: Στο Fotis café bar, πάνω στη θάλασσα, θα κάνεις οπωσδήποτε μια στάση για καφέ ή για ένα πολύχρωμο δροσιστικό κοκτέιλ. Το Agosta (51345) είναι ένα μπαράκι με δική του κοινότητα στο Facebook, με φωτογραφίες που θα σε πείσουν να περάσεις για ένα ποτό και τελικά να μείνεις για πολλά. Στην πλατεία είναι και το καφεμεζεδοπωλείο Τακίμι (6973 735416), το οποίο σε ταξιδεύει στα παλιά και παραδοσιακά καφενεία της Πάρου.

Στον Δρυό: Στον Λουρίδη, beach bar πάνω στην παραλία για φρέσκους χυμούς και στο Ρεσάλτο στο λιμανάκι για ροκ διάθεση. Στο Golden Garden, ανοιχτό μπαρ για πιο χαλαρές βραδιές.

Στη Μάρησσα: Στο πιο μαγευτικό σημείο της Πάρου και με αμφιθεατρική θέα στο Αιγαίο βρίσκεται το συγκρότημα Punda Beach Club (41717).

Ακριβώς πάνω στην καταπληκτική παραλία της Χρυσής Ακτής θα βρεις το πιο hip beach-bar της Πάρου. Τα Rebel Beach Bar & Louridis Apts (42189, 41714) βρίσκονται ακριβώς πάνω στην αμμουδιά, εκεί που σκάει το κύμα. Τέτοια αίσθηση ελευθερίας δεν έχεις ξαναιώσει... Η καλύτερη παραλία για

windsurfing –όταν φυσάει– και για πλήρη χαλάρωση και διασκέδαση τις υπόλοιπες μέρες. Εδώ θα νιώσεις πραγματικά διακοπές!

Παραλία Σουβλιάς/Δελφίνι: **Magaya beach bar** (23791) Με έθνικ ατμόσφαιρα, ασιατικές γκουρμεδιές και κοκτέιλ, πιάτα ημέρας και μουσικές ρέγκε και ό,τι άλλο «σηκώνει» το καλοκαίρι. Συχνά live και πάρτι, από τα πιο «κρυφά» και πιο αγαπητά μαγαζιά του νησιού.

Πού να ψωνίσεις

Bit of Salt (42757, 28625) Επώνυμα casual ρούχα και αξεσουάρ σε δύο καταστήματα στην Πάρο. α βρεις λίγο από αλάτι και πολύ από ρούχα για windsurf, kitesurf και μόδα για όλα τα γούστα με brands όπως Napapijri, Super Dry, Volcom, Lost, Fox, Quik Silver, Roxy, New Balance, Oakley, Reef, καθώς και τα γερμανικά ποδηλάτα Ghost. Οι μικροί fashionistas τρελαίνονται για τα ολόσωμα κορμάκια και τα φούτερ hoodies «Bit of Salt». Πράγματα Concept Stores (*Αρχίλοχος*, 28198, *pragmat- aparos@gmail.com*). Δύο μοντέρνοι χώροι όπου θα βρείς αντικείμενα σχεδιασμένα από διάσημους σχεδιαστές, Ιταλούς (Alessi, Magis), Γάλλους (Tse Tse, Celine Wright), Φιλανδούς (Marimekko), Σουηδούς (Papellina) κ.λπ. Οι ιδιοκτήτριες Anna Giulia και Giordana, αμετάκλητα λάτρες

του design, μαζί με το εξειδικευμένο προσωπικό παρέχουν συμβουλευτικές υπηρεσίες για τη διακόσμηση της κατοικίας σας, γραφείου ή καταστήματος, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να επιλέξετε και να παραγγείλετε μέσα από μια πληθώρα επιλογών, ασυνήθιστα μοντέρνα έπιπλα και αντικείμενα που θα ταιριάζουν με το γούστο και το χώρο σας.

Ada Kamara Boutique (Παροικιά, 28324) Φίνα και μποέμ. Ελεύθερη και ρομαντική. Αυτό είναι το στιλ της Άντας. Αυτό είναι το στιλ των ρούχων της. Η Άντα Καμάρα σπούδασε σχέδιο μόδας στο Παρίσι, αλλά στην Ινδία σχεδιάζει και παράγει την ετήσια συλλογή της από το 2003. Εκεί αντλεί την έμπνευσή της και τα χρώματα που χαρακτηρίζουν τα ρούχα της από μετάξι, βαμβάκι και λινό. Από το 2008 η Άντα άνοιξε το μαγαζί της στην Παροικιά. Τόνος (53169, 694 4426424, *toniale@gmail.com*) Στον κεντρικό δρόμο της αγοράς της Νάουσας, ο Τόνος είναι ένα «ζωντανό» σπίτι με ιδέες και λύσεις για το προσωπικό σου χώρο, αλλά και δώρα πρακτικά για αγαπημένους και φίλους. Έπιπλα σε συνεργασία με το Interni Moda Bagno, διακοσμητικά, κουζινικά, γαλλικά λευκά είδη και ό,τι άλλο αφορά στο σπίτι. Αντικείμενα διαλεγμένα με προσοχή, και με ιδιαίτερα καλοκαιρινή διάθεση.

Εξάλλου, σε νησί είμαστε! **Melissa** (Παροικιά, 24840, Νάουσα 51051, *info@melissastores.com* και στο Facebook) «Να είσαι υπέροχος σε μια ζωή γεμάτη από τα αγαπημένα σου αντικείμενα». Με αυτό το μότο η Ελένη και ο Δημήτρης έφεραν στην Πάρο έναν κόσμο εκπληκτικών αξεσουάρ, ντιζάιν αντικειμένων, ρούχων και ειδών σπιτιού υψηλής ποιότητας και αισθητικής. **Nails Bar** (Νάουσα, 697 4710707) Μανικιούρ, πεντικιούρ, αποτρίχωση, τεχνητά νύχια, γενικώς περιποίηση των άκρων στο λιμάνι της Νάουσας, στη θέση Κάστρο.

Μη χάσεις!

Τις εκθέσεις ζωγραφικής που θα πραγματοποιούνται όλο το καλοκαίρι στην γκαλερί **Pontoporos** (παραλία Αγ. Δημητρίου, Νάουσα, 52242, *www.pontoporos-gallery.com*). Κρατήστε τις ημερομηνίες: 18- 28/7 Αλέκος Λεβίδης, 30/7 - 10/8 Αλέκας Κυριτσόπουλος - Ελένη Κρίκη, 12-21/8 Rafael Mahdani, 23/8 - 8/9 Αλόκα Α-λαγιάννη. ●

Κωδικός: **22840**
Αστυνομία: **23333**
Λιμεναρχείο: **21240**
Δήμος: **22843 60100**
Πρώτες Βοήθειες: 22843 60000

kanale's kanale's kanale's kanale's rooms&suites



Κράταε την αναπνοή σου

Νάουσα - Πάρος, πάνω από την παραλία Πιπέρι. Είναι το σημείο όπου βρίσκεται χτισμένο, στην πλαγιά του λόφου, το kanale's rooms&suites. Απλά δωμάτια, superior δωμάτια και σουίτες κατασκευασμένα σε διάφορα επίπεδα, με τις βεράντες ή τα μπαλκόνια τους γύρω από τη μοναδικού σχήματος πισίνα με τη μικρή χρωματιστή γέφυρα.

Άνοιχτά όλο το χρόνο

tel. +30 22840 52044 | fax. +30 22840 52045 | kanalesu@otenet.gr | www.kanales.gr

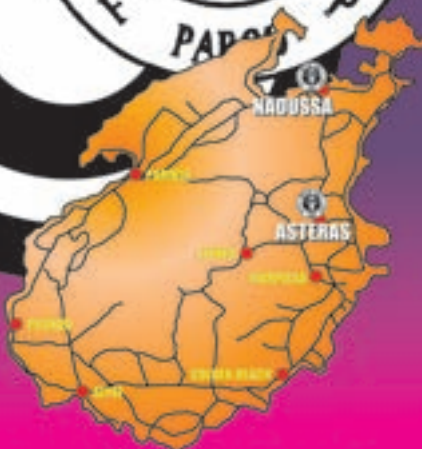
hospitalityloungebarfoodstylecomfortatmosphere

BIT OF SALT

Fashion and Watersports

**WINDSURF - KITESURF
FASHION FOR ALL**

rrd - fox
dakine
franklin & marshall
sundek - arnette
reef - protest
napapijri
roxy - oakley
quiksilver
playlife - lavand
super dry
new balance
columbia



www.bitofsalt.gr

ASTERAS 2284042757 & NAOUSSA 22840 28625

e-mail: bitosalt@otenet.gr





Η Αντίπαρος καταφέρνει α-κόμα να μη γίνεται ασφυκτική ενώ διατηρεί την αυθεντικότητα της παρά το τζετ σερ που προσελκύει. Γύρω της βρίσκονται δεκάδες ερημονήσια με τρία από αυτά στα δυτικά της, το Δεσποτικό, το Τσιμιντήρι και το Στρογγυλό, να παρουσιάζουν αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Στο Δεσποτικό βρέθηκαν τμήματα ενός αρχαίου ναού, ένα αρχαϊκό κιονόκρανο, ειδώλια. Εκεί βρίσκεται και το σπήλαιο με τον αρχαιότερο σταλαγμίτη της Ευρώπης, 45 εκατομμυρίων ετών. Έχει βάθος 100 μέτρων και η κατάβαση γίνεται με μια σιδερένια σκάλα που έχει 411 σκαλοπάτια (όχι κυλιόμενη). Καραβάκια για την Αντίπαρο αναχωρούν από την Παροικιά ανά μία ώρα (καιρού επιτρέποντος) και το ταξίδι διαρκεί 40 λεπτά. Από την Πούντα αναχωρούν φέρι-μποτ ανά μισή ώρα και το ταξίδι διαρκεί 10 λεπτά.

πλευρά του νησιού υπάρχει η ιδανική για παιχνίδια με τα κύματα παραλία Λιβάδι, στην οποία μπορείς να πας με αυτοκίνητο.

Πού να μείνεις

Camping Antiparos: Το κλασικό. Σχεδόν όλοι όσοι στην εφηβεία τους άκουσαν κάτι από ροκ, πέρασαν από αυτό το κάμπινγκ. Η παρακείμενη παραλία προτιμάται από τους γυμνιστές. Το τηλέφωνο της ρεσεψιόν είναι 61221. Η Χώρα έχει αρκετά ξενοδοχεία και δωμάτια σε καλές τιμές. Ενδεικτικά: Λιτά δωμάτια σε κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική έχει ο Ξενώνας Ωλίας (25305, 6973 403231) στον κόλπο του Δεσποτικού, με έναν ολοκαίνουριο χώρο ειδικά προσαρμοσμένο για yoga, ο Ανάργυρος (61204) και ο Κούρος (61084) στο λιμάνι. Το πιο παλιό και ιστορικό ξενοδοχείο της Αντιπάρου είναι το Μανταλένα (61206).

Πού να κολυμπήσεις

Η παραλία Θεολόγος είναι η πιο κοντινή στο κάμπινγκ του νησιού. Είναι ρηκή και περπατάς για αρκετά λεπτά μέσα στη θάλασσα. Επίσης, κοντινές είναι οι παραλίες που βγαίνουν σε συνέχειες. Πρώτη Ψαραυκή, δεύτερη Ψαραυκή, τρίτη Ψαραυκή. Είναι οι παραλίες με τα σωτήρια για σκιά αρμυρίκια, με υποδομές για θαλάσσια σπορ, μπαρ και ξαπλώστρες. Οι αποστάσεις στην Αντίπαρο δεν είναι μεγάλες, γι' αυτό και πολλοί νοικιάζουν ποδήλατα. Εναλλακτικά υπάρχει το τοπικό λεωφορείο, που πηγαίνει σε όλες τις ανατολικές και νότιες ακτές του νησιού. Επίσης κάνει στάση σε Σπήλαιο, Λιβάδια, Μοναστήρια, Γλύφα. Όλα κοντά, μπορείς να πετάγεις από τη μία στην άλλη. Τα Μοναστήρια είναι ένας κόλπος ανάμεσα σε δύο λόφους με πανέμορφο βυθό. Ο δρόμος μετά τον Κάμπο είναι χωματόδρομος, πράγμα που θα κάνει τη διαδρομή λίγο περιπετειώδη. Και ακόμα: Σωρός, Αϊ-Γιώργης, Σιφνέικος Γιαλός και Βαθύς Βώλος. Από τον Αϊ-Γιώργη ξεκινούν καραβάκια για το νησί Δεσποτικό με τον αρχαίο οικισμό, τις σπηλιές και την κατάνυχρη άμμο. Το καλύτερο καραβάκι είναι το πειρατικό: ο Σαργός (6973 794876), το οποίο αναχωρεί ανά δύο ώρες και πάντα στην επιστροφή προσφέρει καρπούζι και βουτιές στον Επιτάφιο. Μπορείς να κάνεις και το γύρο της Αντιπάρου με ένα από τα δύο καΐκια, τον Καπετάν-Αντώνη και τον Αλέξανδρο. Στη δυτική

Πού να φας

Στο λιμάνι υπάρχουν τα κλασικά γραφικά ταβερνάκια με θέα τις βάρκες και τα αρμυρίκια. Ωστόσο, ξεχωρίζει η ταβέρνα του Μάκη, όμως για κάτι γρήγορο στο όρθιο μέχρι αργά, μετά τα ποτά, η Χώρα έχει τουλάχιστον τρία σουβλατζήδικα. Για πρωινό με ανάγνωση εφημερίδας το καλύτερο σημείο είναι η Ρόμβη στην παραλία, δίπλα από το πρακτορείο Τύπου. Για πρωινό με ποικιλία και φουλ υγεία είναι το καφέ Νησιώλης (61113), το οποίο ανοίγει στις 8.30. Στη μέση του πεζόδρομου το Yannis Place είναι πάντα γεμάτο. Εκατό μέτρα αριστερά από το κεντρικό πεζόδρομο είναι και η αυλή της Κληματαριάς, η οποία σερβίρει μόνο το βράδυ. Στον Αϊ- Γιώργη, μετά το μπάνιο, είναι απαραίτητη μια στάση στο ουζερί του Captain Πιπίνος (21823). Τα χταπόδια λιάζονται από το πρωί και σε περιμένουν.

Πού να διασκεδάσεις

Πολύ καλά κοκτέιλ στο Soul Sugar, για mainstream μουσική το πάντα γεμάτο γωνιακό Smile, κλασικά επίσης ο Τζίτζικας και το Boogaloo, κι αυτά πολύ κοντά στην πλατεία. Πιο μετά, εννοείται πως όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην after ντίσκο La Luna. ●

Κωδικός: 22840
Αστυνομία: 61202
Λιμεναρχείο: 61485
Κοινότητα: 61570
Πρώτες Βοήθειες: 22500

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ 2008, 8-14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Το 2008 βρέθηκα στην Αντίπαρο με τον Μάρκο και άλλους 10-15. Ούτε θυμάμαι ποιοι ήταν οι άλλοι. Κάθε μέρα έφευγε κάποιος και ένας άλλος έπαιρνε τη θέση του σε ένα από τα δωμάτια του Πατέλη (Pandrosos). Νομίζω ο Μάρκος είχε κλείσει όλα τα δωμάτιά του για 7 μέρες. Οι άνθρωποι που έρχονταν ήταν και το μόνο που άλλαζε αυτές τις 7 μέρες. Κατά τ' άλλα, ζούσαμε τη Μέρα της Μαρμώτας.

Ξυπνούσαμε, ανοίγαμε το παράθυρο που είχε θέα στην Πάρο και στο σταχτί γάιδαρο που βρισκόταν στο χωράφι μπροστά μας, μονίμως σκυμμένος να μασουλάει κάτι. Είχαμε διακοσμήσει το δωμάτιο με τρεις αφίσες. Μία του Ριβάλντο στην ΑΕΚ, μία από την πρεμιέρα του Γιανόπου και μία της ταινίας «Η ιστορία της καμήλας που δάκρυσε».

Αφού περνούσαμε από τη Μαργαρίτα για πρωινό (καφέ, μπανάνα/γάλα/μέλι, κανένα σάντουιτς, ομελέτα...) και αφού η ώρα είχε πάει 12-1, παίρναμε το δρόμο για την Ψαραυκή Β, μπροστά από το τελευταίο αρμυρίκι, ακριβώς πριν αρχίσουν τα βραδάκια. Η Ψαραυκή της Αντιπάρου είναι η καλύτερη παραλία για παιδιά και ιδανική για τεμπέληδες σαν και εμάς. Περπατάς στη θάλασσα για καμιά 50οαριά μέτρα και ακόμα το νερό σου φτάνει στα γόνατα. Το 2006, μας είπαν, μετά από ένα μεγάλο χιονιά στα Βαλκάνια, η Ψαραυκή για ένα μήνα είχε γεμίσει κύκνους που είχαν βρει καταφύγιο εκεί. Και τι δεν θα 'δινε να έβλεπα αυτό το θέαμα.

Εκεί καθόμασταν μέχρι τις 8 το βράδυ (με διαλείμματα στο «Time Marine» για νερό ή καμιά φρουτοσαλάτα).

Μας έπαιρνε ο ύπνος κάτω από τον ήλιο και καιγόμασταν μόνο από τη μία πλευρά. Σαν ηλίθιοι φυσικά που ήμασταν, τα αντηλιακά τις περισσότερες φορές τα αφήναμε στο δωμάτιο. Βάζαμε ο ένας στον άλλο τραγούδια στο iPod (Wiston Tong, John Foxx, Endgames), μιλούσαμε με τις ώρες για μουσική, γράφαμε βλακειές στην άμμο, μπαίναμε και καθόμασταν σαν τις γιαγιάδες στα ρηχά με τις ώρες και ο Μάρκος (για να μην είμαστε συνέχεια μονότονοι και μιλάμε για μουσική) άρχιζε να μιλάει για το δεσποτάτο του Μυστρά και για τους Φράγκους στην Ελλάδα (όχι την οικογένειά του). Ήταν η πετριά που είχε φάει εκείνη την περίοδο.

Αφού είχαμε μουλιάσει και κοκκινίσει σαν αστακοί, ξεκινούσαμε για τον «Παύλο» ή την «Κληματαριά» για φαγητό. Μετά στο δωμάτιο. Αν είχαμε όρεξη για βόλτα πηγαίναμε για κανένα ποτό στο «Sunset» ή στην πλατεία, αλλιώς ύπνο. Υπήρχαν βέβαια και οι υπόλοιποι 10-15 που ακολουθούσαν κι αυτοί, αλλά δεν τους θυμάμαι καθόλου.

Ήταν οι πρώτες και τελευταίες διακοπές στη ζωή μου που ήμουν τόσο χαλαρός. Περπατούσα αργά με τους ώμους χαλαρούς. Μόνο το γέλιο μου ακουγόταν δυνατά. Κι είχα γελάσει τόσο πολύ τότε...

*Ο Γ.Γ. είναι φωτογράφος και συνιδιοκτήτης της Undo Records

Αντίπαρος

Του Γιώργου Γερανιού*



Fiore

rubinetterie

Η σωστή ποιότητα στη σωστή τιμή



25 χρόνια στην Ελλάδα

1988 - 2013: 25 χρόνια Μαζί!

Αγαπητοί συνεργάτες & συνεργαζόμενοι υδραυλικοί, μηχανικοί, καταστημάτάρχες, θα θέλαμε δημόσια να σας συγχαρούμε και να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την μακρά κοινή επιτυχημένη πορεία μας. **Μαζί** αλλάξαμε την εικόνα της ελληνικής αγοράς ειδών κρουνοποιίας, **Μαζί** εξαλείψαμε το ψευδοδίλημμα «φθινό ή καλό», **Μαζί** επιβάλαμε την γραπτή εργοστασιακή εγγύηση ως αυτονόητο χαρακτηριστικό του προϊόντος, **Μαζί** συμβάλλαμε αποφασιστικά με κάθε νόμιμο μέσο στην απαξίωση & απομόνωση του φαινομένου των ευτελών κλεψίτυπων αντιγράφων, **Μαζί** επικοινωνήσαμε συστηματικά και με συνέχεια - χρησιμοποιώντας μαζί όλα τα MME - προϊόντα κρουνοποιίας στο ευρύ κοινό, και το κυριότερο **Μαζί** διακινήσαμε και εγκαταστήσαμε περισσότερους από 6.000.000 υδροαναμικτήρες **Fiore** σε Ελλάδα και Κύπρο, παρέχοντας 25 χρόνια τώρα στους Έλληνες καταναλωτές αλλά και εξοπλίζοντας τα ελληνικά ξενοδοχεία & τις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις της Αθήνας με προσιτά επώνυμα προϊόντα υψηλής απτής ποιότητας, κατασκευασμένα στην Ευρώπη μας.

Συνεχίζουμε Μαζί «αεί διδασκόμενοι»!

Marco Fiore

www.fiore.it

www.facebook.com/pages/Fiore-Rubinetterie-Srl

Κουφονήσια

Του Δημήτρη Τάρλου*

Το Κουφονήσι είναι για μένα συνώνυμο της ηρεμίας και των καταπράσινων νερών του. Φέτος στην παρέα μας ήταν ο ηθοποιός και φίλος Αλέξανδρος Μυλωνάς. Χρειαζόμουν επειγόντως τη χαλάρωση κι αυτή ήρθε, μαζί όμως με την αποκάλυψη που μου είναι απαραίτητη για τη συγκίνηση της νέας δημιουργίας. Ο Αλέξανδρος, γεμάτος δυσπιστία, μου ζήτησε να διαβάσει το «*Blasted*» της Kane, καθότι ποτέ δεν υπήρξε αγαπημένη του. Του αποκαλύφθηκε μέσα κι από τη δική μου αφήγηση μια διαφορετική Kane, πιο ακραία ρομαντική και εικαστική. Η νυχτερινή εικόνα του όγκου της Κέρου κάτω από το ολόγιομο φεγγάρι μου έδειξε το δρόμο για τις νυχτερινές ονειροπολήσεις της Μαρίνας της «*Μεγάλης χίμαιρας*», του επόμενου σχεδίου μας που όμως ήδη στοιχειώνει την καθημερινότητά μου. Ο παντοδύναμος ήλιος των Κυκλάδων μου έγινε τα τραύματα του χειμώνα, ώστε να καταδυθώ εκ νέου στους ψυχρά φλεγόμενους κόσμους της «*Ευρυδίκης*» της Sarah Ruhl και των «*Ερειπίων*» της Sarah (τι σύμπτωση!) Kane. Τι άλλο να ζητήσει κανείς, όταν νιώθει ότι τον αγαπάνε;

*Ο Δ. Τ. είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και ιδρυτής του θεάτρου «Πορεία»

Πού να κολυμπήσεις

Μπάνιο μπορείς να κάνεις ακόμα και στο λιμάνι – τόσο καθαρά είναι. Ωστόσο, σε 15 λεπτά με τα πόδια είναι η αρκετά οργανωμένη παραλία του Φοίνικα με ενοικιαζόμενα δωμάτια και την ταβέρνα Χονδρός κάβος με τα σπιτικά φαγητά της Γεωργούλας. Ακολουθούν με τη σειρά: Φανός, Πλατιά Πούντα (Ιταλίδα), την οποία προτιμούν όσοι μπορούν και θέλουν να δημιουργούν γλυπτά από άμμο. Πιο ανατολικά το βραχώδες και ανεμοδαρμένο Πορί. Όλες οι παραλίες έχουν γαλαζοπράσινα νερά, που σε κάποια σημεία θυμίζουν πισίνες με τους σχηματισμούς των βράχων και αντικρίζουν απέναντι την ακατοίκητη και μυστήρια Κέρο. Με το καραβάκι μπορείς να επισκεφθείς το Κάτω Κουφονήσι, το οποίο έχει επίσης καταπληκτικές παραλίες.

Πού να μείνεις

Τα ξενοδοχεία και τα δωμάτια είναι μεν αρκετά, όμως αν αποφασίσεις να πας τον Αύγουστο καλό θα είναι να έχεις κλείσει αρκετές ημέρες πριν. Ενδεικτικά: Ξενοδοχείο Αιγαίον (74050-1), Κέρος (71601), Πάρανταιζ (72014), μόλις δέκα μέτρα από την κεντρική παραλία. Δωμάτια: Δάφνης Στούντιος (74020), Βίλα Μαρία Βεκρή (29225).

Πού να φας και να πεις

Οι Κουφονησιώτες στη μεγάλη τους πλειοψηφία είναι ψαράδες, που σημαίνει ότι θα ευχαριστηθείς το φρέσκο ψάρι. Ωστόσο, Ιούλιο και Αύγουστο το φρέσκο ψάρι πρέπει να το «κλείνεις» από το πρωί. Στο λιμάνι θα βρεις αρκετά μικρά ταβερνάκια, στα οποία θα απολαύσεις και μαγειρευτά και κρεατικά. Από τα πιο ψαγμένα ουζερί του νησιού είναι το Καρνάγιο, αλλά θέλει λίγη υπομονή με την εξυπηρέτηση. Το Νέο Ρεμέντζο (74203) πάνω από το λιμάνι είναι μια σταθερή αξία του νησιού. Στην ταβέρνα του Καπετάν Δημήτρη όλα μυρίζουν θάλασσα. Το καϊκι του είναι αγκυροβολημένο στα πόδια σου. Για ποτό πήγαινε στο all time classic Σορόκο και στο πέτρινο καφέ Σχολειό, που από μονοθέσιο σχολείο έγινε το ροκ μπαρ του νησιού. ●

Κωδικός: 22850
Αστυνομία: 71375
Λιμεναρχείο: 22300
Κοινότητα: 71379
Πρ. Βοήθειες: 71370



Τους ζυγούς λύσατε

Της **Μαρίας Χούκλη***



Δεν πήγα στα φοιτητικά μου χρόνια, πήγα πέρυσι πρώτη φορά. Παρόλο που αντιπαθώ τα κλισέ τύπου «*Ζούμε στην ωραιότερη χώρα του κόσμου*», ε! ναι, το είπα μόλις βούτηξα στις θάλασσές τους. Δεν πάνουν μία οι Μαλδίβες και η Καραϊβική. Τα λιλιπούτεια κυκλαδονήσια έχουν ακόμη την allure του Αιγαίου κάποτε. Βεβαίως ο πολιτισμός (πηγή δυστυχίας) έχει φθάσει μέχρι το Μεγάλο Κουφονήσι, αλλά μπορείς να τον αποφύγεις. Ο καθένας βλέπει ό,τι θέλει και διακοπεύει, όπως ορίζει εκείνος. Διάλεξα ένα δωμάτιο μακριά από το λιμάνι, με πολλές φραγκοσυκιές γύρω-γύρω, εξάισια ξεραίλα και θέα το πέλαγος.

Έχουμε και λέμε τι αγάπσα στα Κουφονήσια: τα πεντάκαθαρά πράσινα νερά, τις δεκάδες αμμουδένιες, αλλά και βοτσαλένιες παραλίες (νωρίς το πρωί χωρίς κόσμο είναι αληθινή ευλογία), τα εύρωστα αρμυρικά που σε δροσίζουν στην κάψα του μεσημεριού (ιδίως αν έχεις πει καμία μπύρα), τη σιωπηλή Κέρο που νύχτα με πανσέληνο σου μιλάει μια άγνωστη γλώσσα, το σύμπλεγμα των βράχων γύρω από το μικρό ακατοίκητο Κουφονήσι με τις ακτές που σου κόβουν την ανάσα. Γύρω μου κανονικοί άνθρωποι που ήρθαν για να δουν και όχι για να τους δουν. Έφυγα πάνω που άρχισαν να έρχονται τα στίφη του Αυγούστου.

***Η Μ.Χ. είναι δημοσιογράφος**



Καλοκαίρι 1985, πρώτο μου ταξίδι στον επίγειο παράδεισο. Το ταξίδι ήταν πάνω από 12 ώρες με τον παλιό Σκοπελίτη, το πλοίο αρόδο, το καϊκι παραλαμβάνει τους επιβάτες και στη παραλία μάς περιμένει το κόκκινο τρακτέρ του «Φοίνικα» (Δημήτρης Μαύρος) να μας πάει στα πρώτα τέσσερα δωμάτιά του, που έχουν λάμπες πετρελαίου, όπως και η τηλεόραση του νησιού. Από τότε πολλά άλλαξαν. Έγινε λιμάνι, έγινε μαρίνα για μικρά και μεγάλα σκάφη, χτίστηκαν δωμάτια, ξενοδοχεία μικρότερα και μεγαλύτερα, φτιάχτηκε ο δρόμος για το Πορί – η τελευταία παραλία του νησιού – και ο Ρουσέτος (του καπετάν Κώστα Πράσινου), που δεν προλαβαίνει να ηγαινοφέρνει τον κόσμο σε όλες τις παραλίες και στο κάτω νησί. Αυτό που δεν άλλαξε και δεν θα αλλάξει είναι οι καλημέρες, οι συζητήσεις, οι πλάκες, οι κουβέντες τα πρωινά στη «Χελώνα» του Νικήτα, με την υπέροχη ψαγμένη μουσική, που χρόνια τώρα με φωνάζει Κωστάκη – στο **στέκι της Μαρίας**, με τα πιο νόστιμα τηγανητά αυγά – στα «Καλάμια» του Γιάννη και του Νίκου (και ας μην είναι πια μαζί μας) με τα διάσημα ανά τον κόσμο πια μοναδικά γλυκά – στο «Πέτρινο» της κυρα-Κατερίνας με τις αφράτες βάρφες, στην παραλία του Φανού, από όπου συνήθως ξεκινάει η μέρα. Μετά προμήθειες για την παραλία. Έχουμε, παρακαλώ, τρία σούπερ μάρκετ. Δεν ξέρω αν είναι η πιο παλιά η κυρα-Μαρουσώ, που μάλλον είναι, ή η κυρα-Ελευθερία με τα 14 παιδιά, αλλά είναι και οι δυο λατρεμένες. Και στη μέση της διαδρομής, που είναι δεν είναι συνολικά 300 μ., βρίσκεται και ο νεότερος της παρέας, ο Βενέτης. Όπως αντιλαμβάνεστε, αποκλείεται να μη βρείτε αυτό που ψάχνετε. Όλο το πάνω νησί είναι, αν δεν κάνω λάθος, 11 τ. χλμ. Δηλαδή τρεις-σήμερα ώρες περηπάτημα γύρω-γύρω, και δεν του λείπει τίποτα. Μόνο τα ονόματα των αγαπημένων να γράψω... Είναι πολλά τα χρόνια και ατέλειωτες οι ιστορίες. Όπως και τα τηλέφωνα που κάνω στο νησί τώρα, γράφοντας, για να τσεκάρω ονόματα μαγαζιών, μην κάνω κάποιο λάθος ή ξεχάσω κάποιον και έχουμε παρεξηγήσεις.

Οι κυρίως παραλίες είναι 5: του Χωριού, του Φοίνικα, του Φανού, η Ιταλίδα (Μαρία και Αλέξη, αγαπημένοι μου, δεν πάει το χέρι μου να γράψω Πλατιά Πούντα) και το Πορί. Ανάμεσά τους, πολλοί μικροί κόλποι και μια φυσική βραχώδης πισίνα, όλα σε μοναδικές αποχρώσεις του μπλε. Τις Πλάκες, το Μάτι του Διαβόλου και το Γάλα θα τα ανακαλύψετε ρωτώντας. Η άλλη επιλογή είναι να πάρετε το καϊκι του καπετάν-Κώστα (ή Ρουσέτου που λέγαμε) και να περάσετε στο κάτω νησί σε 10 λεπτά, όπου έχουμε άλλες 3 υπέροχες παραλίες. Για τον καπετάνιο έχουν γραφτεί ουκ ολίγα άρθρα για την προσφορά του και για τη σωτήρια επέμβασή του στη μεταφορά επειγόντων περιστατικών και έχει βραβευτεί κιόλας, αλλά αυτό είναι μία άλλη μεγάλη ιστορία. Πού ήμασταν; Α, ναι! Κολυμήσαμε, δροσιστήκαμε, χαρήκαμε τον ήλιο και επιστρέφουμε. Κεφάλαιο φαγητό. Εδώ έχουμε πολλά και όλα καλά! Καταρχήν, αν είμαστε Πορί, μένουμε στο «Καλόφρεγγο» του Αλέξανδρου και τρώμε απλά και ψαγμένα με ωραία μουσική και θέα όλο τον κόλπο. Αν επιστρέφουμε με τα πόδια, πέφτουμε στον «Φοίνικα». Τρελές ταχύτητες, φρέσκο φαί, εξαιρετικός ψήστης (για σου, ρε Νικόλα!) και τρελό γλέντι. Για μένα η πιο νόστιμη αστακομακαρονάδα και οι πιο ωραίες μοσχάριες μπιρζόλες. Ο Φοίνικας ήταν ο πρώτος άνθρωπος που γνώρισα στο νησί και έχουμε ζήσει μαζί πολλά. Πάρα πολλά! Και θα μείνουν, συγγνώμη, μεταξύ μας. Η πάντα χαμογελαστή Πίωτα, η γυναικα του, ο Γιώργης (ιδία ημερομηνία τα γενέθλια μας) και ο Μανώλης, τα παιδιά του, μέχρι πρότινος στο αψογο σέρβις και όχι μόνο. Αν τους δείτε να χορεύουν Δεκαπενταύγουστο, θα καταλάβετε. Με βαριά καρδιά φεύγουμε και πάμε λίγο πιο κάτω, στο «Χοντρόκαβο». Η μοναδική Πωργούλα είναι εκεί με τα φαγητά της, και μαγειρεύτά, τα πειράγματά της και την υπέροχη φωνή της – και με διοκωγραφία, παρακαλώ. Λίγο πριν φτάσουμε στο χωριό είναι ο αγαπημένος Γιάννης Πράσινος με τις αδερφές του και η ταβέρνα

Τα δικά μου

Κουφονήσια!

Του **Κρατερού Κατσούλη***



του Μιχαλίου. Το καλύτερο κατσικάκι Κέρου που μπορείτε να φανταστείτε. Και ίσως το πιο πλατύ και φωτεινό χαμόγελο του νησιού. Να 'στε καλά όλοι! Επιτέλους, φτάσαμε στην αρχή του χωριού. Η ταβέρνα του Λευτέρη πάνω στην παραλία, ιδανική για περαντζάδα, καλό φαί, θέα όλο το λιμάνι με τις βάρκες του, όμορφα και το βράδυ. Συνεχίζουμε παραλιακά και μόλις περάσουμε το καφεενείο στο λιμάνι, του αγαπημένου, επίσης, Νικήτα (όλα τα καλωσορίσματα και οι αποχαιρετισμοί), με ελληνικό καφέ, φρέντο ή ρακόμελο, στρίβουμε δεξιά πάνω για το «Ρεμέτζο» της κυρα-Στέλλας. Μαγειρευτά φαγητά απίστευτα, με πολύ κέφι σερβιρισμένα από την Άννα και την Τασία (η εμμονή μου είναι με τους μελιτζανοντομάδες), και σπιτικό γλυκάκι κέρασμα στο τέλος. Φτάσαμε στην κορυφή της μοναδικής μικρής ανηφόρας του λιμανιού. Αριστερά έχουμε τους «Αχώριστους» (Νικήτας-Πέτρος), την πιο νέα ταβέρνα του νησιού και σε στιλ και σε γεύσεις και με θέα όλο το Κουφονήσι από «ψηλά». Συνεχίζοντας αυτό το δρόμο προς το παλιό λιμάνι έχουμε και τις δύο, νομίζω, τελευταίες επιλογές. Ο «Καπετάν-Νικόλας» και το «Καρνάγιο». Στο πρώτο, ο γιος του Παναγιώτης συνεννοείται... με τα ψάρια και αυτά έρχονται και καλοψηφούνται στο μαγαζί! Αρα ψάρι = καπετάν Νικόλας, κυρίως. Με όλη την οικογένεια να συνεχίζει την παράδοση, με κέφι και χαμόγελο. Προσπερνάμε προσωρινά το μύλο του Σιγάλα, τέλεια πανοραμική θέα όλο του νησιού, μουσι-

κούλα, ρακόμελα, και κατηφόρίζουμε προς το καρνάγιο, αλλά και το ουζερί-μεζεδοπωλείο – όπως θέλετε πείτε το –, του Γιάννη Πράσινου. Τέλειοι μεζέδες, θαλασσινά, πίτες και ό,τι άλλο σε αυτό τον ήρεμο φυσικό κολπίσκο, με ούζα, τσίπουρα, μπύρες ή ρακόμελα. Στην υγεία μας! Και από εδώ αρχίζει η μαρτύρεια. (Και εδώ και ώρα στην Α.Β. αναρωτιούνται μήπως το άρθρο βγει σε συνέχειες και σε άλλα τεύχη, όπως και πόσο σ' αλήθεια καλή ιδέα ήταν να μου πουν να γράψω.)

Πάμε από μέσα, από το μοναδικό δρόμο του χωριού, να κυκλώσουμε τη διαδρομή. Πρώτο μπαράκι το «Σχολείο», μικρό, πέτρινο, υπέροχο και με επιτραπέζια. Σιγά-σιγά μπαίνουμε στο χωριό και συναντάμε όλα τα μαγαζιά που χρειαζόμαστε. Καταρχήν το φαρμακείο μας. Γεια σου, Βασιλική. Τι σχέση έχει το φαρμακείο με τα μπαρ; Δοκιμάστε να πιείτε και να μην έχετε μια ασπιρίνη για την επόμενη μέρα και το ξανασημειώσω. Στα αριστερά φτάνουμε στον «Σειρίο». Το μαγαζί με παρεό, κοσμήματα, βιβλία και όχι μόνο, των αγαπημένων Γιώργου και Πώτας. Απέναντι έχουμε τους πράκτορες Εισιτηρίων, η μία και μοναδική Κατερίνα Πράσινου, του Τύπου η αδερφή της Γιάννα, και Σοφία, η άλλη αδελφή, το ταχυδρομείο. Και μαζί με τον Ρουσέτο, που κάνει όλες τις μεταφορές, βλέπε αρχή της ιστορίας, όλα παιδιά του καπετάν-Κώστα. Ο τέλειος συνδυασμός. Σε πακέτα-ρου, σου βγάζουν εισιτήριο, σε μεταφέρουν και ο χάρτης δώρο! 4 σε 1! Να 'στε πολύ καλά όλοι. Μ' αυτά και μ' αυτά φτάσαμε στο «Αστρολούλουδο». Τα πρώτα ρακόμελα, παρές και πειράγματα, από τον Μανώλη και την Αγραμπέλη. Μήπως πήγε αργά και πεινάσαμε λίγο; Στη γωνία, η «Στροφή», το καλύτερο και μόνο σουβλάκι στο χέρι, στο νησί. Του Λευτέρη. Πάντα με χαμόγελο και ταχύτητα, από τον Δημήτρη. Φύγαμε με το σουβλάκι στο χέρι και πάμε για την παραλία του χωριού στο λιμάνι. Η μεγάλη υπέροχη εκκλησία του Αγίου Γεωργίου προστάτη του νησιού – να πάτε Πάσχα να δείτε και να ζήσετε την περιφορά της εικόνας! Στη στροφή δεξιά το «Πέρασμα», είδη δώρων, υφαντά σουβενίρ και όχι μόνο από την κυρία Μαρία. Κουράγιο, φτάνουμε! Αριστερά τα «Καλάμια» με τα διάσημα ανά τον κόσμο γλυκά που λέγαμε... Και με τον καλύτερο μπάρμαν γενικώς, Γιάννη, με τη σωστή πρόταση για κοκτέιλ ανά πάσα στιγμή. Απέναντι ακριβώς βρίσκεται το μαγαζί «Άσπρα χαλιά», της δικιάς του μανούλας της κυρα-Αννίας, αντικείμενα διακοσμητικά και χρηστικά, φτιαγμένα με υλικά από παραλίες του νησιού. Δίπλα από τον Νικόλα που φτιάχνει τα ομορφότερα ασπμένια κοσμήματα στο νησί και δίπλα από τη Μάνια που έχει είδη δώρων και υπέροχα πηλίνα! (Εδώ που είστε είναι ευκαιρία να δοκιμάσετε την τρελή πίτσα στο «Φως φανάρι»). Τέλος, τα δυο μεγάλα και παλιά μπαρ του νησιού, «Εν πλω» και ο θρυλικός «Σορόκος», κέφι και χορός μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Μην παραλείψετε τους αφράτους πεντανόστιμους λουκουμάδες στο «Κύμα» της κυρα-Μαρίας, και το μαγαζί της Λίζας και της Κατερίνας, για ρούχα, βερμούδες, ιδιόχειρες ζωγραφισμένες μπλούζες αλλά και... ποδήλατα προς ενοικίαση. Σχεδόν όλοι έχουν και δωμάτια που νοικιάζουν κοντά ή λίγο μακριά από τις παραλίες. Ο Φοίνικας, ο Γιάννης του Μιχαλίου και οι Αλκυωνίδες ήταν αυτά τα χρόνια οι δικές μου επιλογές, φίλοι έχουν μείνει σχεδόν σε όλους. Στα Γαλινά του μοναδικού Αντώνη, φτιαγμένα αποκλειστικά με πέτρα και βαμμένα σε χρώμα γαλάζιο τικρούαζ, στην ανατολή και στη δύση, γίνονται ένα με τον ουρανό. Του Σταμάτη η «Ατλαντίδα» και ο νεόκτιστος παράδεισος της Πωργούλας στο Χοντρόκαβο, της κυρίας Μαρίας αμέσως μετά και πριν τον Φοίνικα, της κυρα-Κατερίνας στον Φανό κ.λπ. Ακόμα και στο Πορί μπορεί κάποιος να μείνει και μάλιστα να νοικιάσει ολόκληρο σπίτι, αυτό που μπορώ να πω με σιγουριά είναι ότι είναι καθαρά, όμορφα και τακτοποιημένα, ότι υπάρχουν δωμάτια σε όλες τις τιμές. Μπείτε στο ίντερνετ, δείτε, μιλήστε μαζί τους, συγκρίνετε και αποφασίστε. Ραντεβού στα δικά μας Κουφονήσια!

***Ο Κρ.Κ. είναι ηθοποιός**



Ηρακλειά

Της Αφροδίτης
Παναγιωτάκου*

Η Ηρακλειά είναι γλυκιά και ήπια. Δεν είναι πανέμορφη. Δεν επιστρέφεις με ένα σωρό φωτογραφίες, γιατί ακόμη κι αυτή η ιστορία του στημένου χαμόγελου απαιτεί κατανάλωση ενέργειας που δεν ταιριάζει στο νησί. Θυμάμαι τη σοφή ρήση παλιού γνώριμου που έλεγε ότι οι πολλές επιλογές είναι παράγοντας ανελευθερίας. Εάν καλείσαι να διαλέξεις μεταξύ πολλών πραγμάτων, τελικά μπερδεύεσαι, περιορίζεσαι. Η Ηρακλειά, λοιπόν, σε απελευθερώνει γιατί δεν απαιτεί τέτοιες διεργασίες. Τρως υπέροχα σε μία από τις τρεις-τέσσερις ταβέρνες της. Όλη η συζήτηση του πού θα φάμε, τι θα φάμε, διαρκεί λίγα δευτερόλεπτα. Ή και καθόλου. Κολυμπάς σε καταπληκτικά νερά σε μία από τις δύο παραλίες. Ενδεικνύται το «γυμνομπάνιο», ήτοι μαγιά στην παραλία, κάτι λιγότερο μέσα στο νερό. Το νησί περπατιέται... ολόκληρο. Εάν νοικιάσεις αυτοκίνητο, πάλι τους ίδιους

δρόμους θα περάσεις. Οπότε, μην το κάνεις. Θα χαλάσεις την πouxία και το τοπίο. Άσε που η ταχύτητα δεν έχει θέση εδώ. Ο χρόνος διαστέλλεται, βέβαια, έτσι κι αλλιώς, γιατί τίποτα τριγύρω δεν τρέχει, δεν αλλάζει, δεν δηλώνει μεταβολή.

Κάθε καλοκαίρι προκύπτει λίγο-πολύ η ίδια κουβέντα. «Για λέγε... πού να πάω φέτος;» Κι εγώ απαντώ «στη Ηρακλειά». Όχι για τα ηλιοβασιλέματα και το φρέσκο ψάρι, τα κρυστάλλινα νερά και ό,τι άλλο λέμε συνήθως για τα ελληνικά νησιά. Αλλά για τη θεραπευτική της ταυτότητα, για την ικανότητά της να σε κάνει να λειτουργείς με τους δικούς της, ωραίους όρους. Την Ηρακλειά τη χρωστάω στην Κατερίνα. Φέτος πήγε με τον Στάθη. Και όταν επέστρεψε μου είπε ακριβώς αυτό που ήθελα να ακούσω. Ότι δεν έχει αλλάξει τίποτα. Ότι η μαγεία της βραδυτητας είναι ακόμη εκεί. Το μόνο που σηματοδότησε το πέρασμα του χρόνου ήταν ότι είχε γκριζάρει λιγάκι ο οδηγός του λεωφορείου που κάνει τη διαδρομή χωριό-θάλασσα. Όλοι χρειαζόμαστε μια Ηρακλειά. Η δικιά μου είναι στο Αιγαίο. Αλλά ας μη μαζευτούμε πολλοί. Λίγοι είναι αρκετοί. Για τη βραδυτητα και την ελευθερία.

*Η Α.Π. είναι εκτελεστική υποδιευθύντρια και διευθύντρια Επικοινωνίας και Marketing της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών



Με μόλις 115 μόνιμους κατοίκους και σε απόσταση με το πλοίο από τη Νάξο 1 ώρα, η Ηρακλειά θα σας προσφέρει ήσυχες διακοπές, σε ένα παραδοσιακό, νησιώτικο περιβάλλον, με πεντακάθαρες θάλασσες. Στο νησί υπάρχουν δύο οικισμοί, ο Άγιος Γεώργιος, που είναι το λιμάνι, και η Παναγιά (Χώρα), που ενώνονται με ασφαλτόδρομο 4 χιλιομέτρων και με ένα πουλμανάκι που κάνει συχνά δρομολόγια.

Πού να κολυμπήσεις

Το κύριο χαρακτηριστικό των παραλιών της Ηρακλειάς είναι η ηρεμία τους, καθώς τα γύρω μεγάλα νησιά λειτουργούν και ως «κυματοθραύστες». Στην πλειψηφία τους είναι ρηχές, κατάλληλες και για οικογένειες. Εάν ψάχνετε αμμουδιά κατευθυνθείτε προς τις παραλίες Λιβάδι,

Άγιος Γεώργιος (εδώ κατασκηνώνουν και free campers), Βορεινή Σπηλιά, Αλημιά. Εάν

προτιμάτε το βότσαλο, προτιμήστε τις Καρβουνόλακκος και Αμούδι.

Πού να φας

Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να γνωρίζετε τα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, τα οποία είναι το εξαιρετικό θυμαρίσιο μέλι, η ξυνομουζήθρα, το ανθότυρο και η φάβα. Επίσης, υπάρχουν αρκετά ντόπια κρέατα και φρέσκα ψάρια που βγαίνουν καθημερινά με τα καϊκια. Θα βρείτε αρκετά ταβερνάκια, ενδεικτικά προτείνουμε Το Περιγιάλι (71118), για φρέσκο ψάρι από το καϊκι του καταστήματος, και το Στέκι (71579), για ντόπια κρέατα και τυριά και τοπική φάβα, ενώ το ψωμί σας θα είναι από τον παραδοσιακό φούρνο με ξύλα.

Πού να μείνεις

Στην Ηρακλειά δεν χωράνε πολυτέλειες. Όλα όμως τα ενοικιαζόμενα δωμάτια είναι περιποιημένα και καθαρά, με τις ωριές νησιωτικές αυλές τους. Πάλι ενδεικτικά: Ηλιοβασίλεμα (71486), Αλεξάνδρα (71482), Maria's Studios (77007), Άγγελος (71486). ●



Κωδικός: 22850
Λιμεναρχείο: 22300
(Νάξος)
Κοινότητα: 71545
Πρώτες Βοήθειες: 71388

Προορισμός Απόλαυσης

www.arte.gr



www.loux.gr

join us



Τέλη Αυγούστου 2005. Το «Δημητρούλα» ερχόμενο από Αμοργό πιάνει Δονούσα άγρια μεσάνυχτα. Όσοι κοιμόμαστε στο κατάστρωμα ξυπνάμε από φασαρία και καπνογόνα. Από κάτω, όλο το νησί στο πόδι. Μια παρδαλή πόμπη ήρθε ως εδώ για να ξεπροβοδίσει τους προτελευταίους παρθεριστές. Σύρμα το σαλπάρισμα και οι τριάντα εναπομείναντες ξεφωνίζουν ασυγχρόνιστα: «ΔΟΝΟΥΣΑΑΑ, ΡΕΕΕΕ. Του χρόνου όλοι εδωωω». Η συγκίνηση είναι διάχυτη, καθώς το καπνογόνο φωτίζει βλέμματα και ουρανό. Μια χούφτα γαλανόλευκα σπιτάκια σβήνουν πίσω μας μαζί με το καλοκαίρι, καθώς η πλήρη δείχνει Πειραιά και εγώ καθισμένη στο μπέργκιν μου διαλύομαι και ζηλεύω, ζηλεύω, ζηλεύω...

Δονούσα Αμετανόητα, κεραυνοβόλα και παντοτινά

Της **Κατερίνας-Καλλιστώς Γούναρη***

Ιούλιος 2013. Μεσημέρι, λύνω σκανδιναβικό στο Corona και παρακολουθώ με ύφος βετεράνου τον Σκοπελίτη να ξεφορτώνει κόσμο αβέρτα. Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι έπαψα να πλέκω εγκώμια στη Δονούσα. Μήπως θα έπρεπε να είχα κρατήσει το στόμα μου κλειστό; Γιατί ο τόπος είναι από εκείνα τα μυστικά για λίγους. Όμως μόλις ξαναβαπτίζομαι στα μπλε βαθιά νερά του Κέδρου καταλαβαίνω: το νησί σε διώχνει από μόνο του αν έχεις κακό χνότο. Εγωισμοί τέλος.

Από μια στριφογυριστή διαδρομή σε πλακόστρωτα σκαλοπάτια, εκτυφλωτικά στο φως, η πρώτη θέα περιλαμβάνει νερά σκούρα μπλε, μεγάλη λευκή αμμουδιά προστατευμένη από βράχια, κέδρους και το κουφάρι ενός ναυάγιου στα ρηχά. Η Δονούσα στα πόδια σου, ο ήλιος ψηλά. Αν αυτό δεν σε απελευθερώνει, διαβάτη, φύγε.

Τον Αύγουστο οι σκηνές στήνουν χωριό και chillάρειν σκιά στο μπαράκι του Κέδρου. Εκτός από το κυκλαδίτικο μελτέμι κανείς δεν θα πειράξει ποτέ τους campers στη Δονούσα. Ούτε στο Λιβάδι: Εδέμ, όπου βασιλεύουν οι campers κι οι λουόμενοι ήρθαν από άλλο σύμπαν, με μόνα ίχνη πολιτισμού αναπτήρες και ραδιόφωνα. Οι προμήθειες είναι κοινοκτημοσύνη.

Δεκατέσσερα τ.χλμ. επιφάνεια έχει το νησί, περπατημένα όλα. Το αμάξι άσ' το για αλλού. Τα πρώτα καλοκαίρια, πριν μπει το λεωφορειάκι, ξεκινάγαμε για ξέπνοο «σαφάρι» μιας ώρας στο δρόμο προς το Μερσίνι, καφεδάκι στην Κό-

ρη του Μιχάλη, πριν κατεβούμε το μονοπάτι στο Φυκίο ή στο Λιβάδι. Και το απόγευμα πάλι πίσω στο λιμανάκι του Σταυρού, με τη «Λάντζα» αν δεν έχει κύμα. Γεμάτα τα 2 ταβερνάκια, γεμάτα και τα 2 μπαράκια. Ένα γενικό μπλακ άουτ και φωτίζουν μόνο τα αστέρια και τα φωτάκια της Αμοργού στον ορίζοντα. Άλλωστε το ρεύμα ήρθε στη Δονούσα γύρω στο 1980. Στα σκαλάκια του Σκαντζόχοιρου και στην παραλία του Corona backpackers κοιμούνται και ονειρεύονται. Θα τους ξυπνήσει το πρωινό πλοίο για Πειραιά ή η μυρωδιά τυρόπιτας από το φούρνο στη γωνία. Το «Δημητρούλα» είναι πια παρελθόν και με τα δρομολόγια της Μπλου Σταρ, τέρμα του Αιγαίου τα βραδινά μπλουζ.

Corona Borealis. Μια ωραία πρωία θα καταλήξεις στην παχιά σκιά του για τον πρώτο καφέ, την πρώτη βουτιά, το πρώτο πιάτο (μάλλον και το κυρίως), το πρώτο κοκτέιλ και —ας μην μακρηγορούμε— δεν θα ξεκολλήσεις ούτε με το πρώτο φως της επόμενης πρωίας. Διότι στην μπάρα ο Νίκος αλ-χυμεύει θαυματοργά, η κουζίνα μαγειρεύει ελληνιστί «μεθυσμένο χταποδάκι» και μεξικάνικο και ο Διονύσης περιφέρει διακριτικά τη συγγραφική του αίγλη μέσα και έξω από το dec μιξάροντας με τα σωστά vibes. Αυτός είναι ο «εγκέφαλος» όλης της ιστορίας και —προς γνώσιν— μηχανεύεται και φέτος καλοκαιρινά events ποιότητας 7 αστέρων, όσα και τα αστέρια της CoronaBorealis.

Η Κόρη του Μιχάλη. Όταν η Κυριακή πιάνει τα κατσαρολικά της, από την κουζίνα δραπετεύει —συγκινησιακή— νοστιμάδα και απλώνεται στα ρουθούνια και στα πιάτα. Είτε νέος είσαι είτε παλιός θα χρειαστεί αμπεμπαμπλόμ για να καταλήξεις τι θα παραγγείλεις τελικά. Επιτυχής αντιπερισπασμός η απεριόπαστη θέα στην Αμοργό και την Κέρο, τα μονοπάτια για Λιβάδι και Φυκίο, οι γνώριμες φάτσες γύρω σου. Και όπως το γαλάζιο μπαλκόνι ενώνεται με θάλασσα και ουρανό, για λίγο χάνεσαι, τοιμπίεσαι και επανέρχεσαι στην πραγματικότητα, ώρα να τοιμπίσεις με το πιρούνι σου.

Χρύσα. Ανυποχώρητη σε τουριστικές προσταγές και υπερβολές, έστησε ιδανικό σκηνικό για καλοκαίρι. Με δωμάτια μεγάλα, λιτά και παστρική καθαριότητα, αφήνει τις διαθέσεις «εν λευκώ». Διαθέτει ηλιοβασιλέματα που σε κάνουν να ξαναερωτευτείς, αν το έχεις ξεχάσει, μπαλκόνια για να ανακαλύψεις το χαμένο σου ταλέντο, ίσως και το νόημα της ζωής... Στην αυλή, εξώστης στο Αιγαίο, τα βράδια κοινωνικοποιούνται οι ένοικοι κάθε ηλικίας και κεφάρουν ζωνρότερα όσο πληθαίνουν οι σπιτικές «κεραστικές» διά χειρός Χρύσας. Μόνο μην ψαρώσεις για πολύ, γιατί «κινδυνεύεις» να περάσεις εδώ όλες σου τις διακοπές.

*Η Κ.Κ.Γ. είναι Travel editor



Η Δονούσα είναι συνώνυμη της πρεμίας και μαζί με την Αμοργό είναι οι ανατολικότερες Κυκλάδες. Σύμφωνα με το μύθο εδώ μετέφερε ο Διόνυσος την Αριάδνη από τη Νάξο για να μην την βρει ο Θησέας. Στη ρωμαϊκή περίοδο ήταν τόπος εξορίας, ενώ στην Τουρκοκρατία τα τουρκικά πλοία άραζαν για να εισπράξουν το «χαράτσι». Οι ναυτικοί των προηγούμενων αιώνων την ήξεραν ως Srinosa. Ξεχωριστή κοινότητα έγινε το 1929 και σχετική τουριστική ανάπτυξη γνώρισε από τη δεκαετία του 1980 και μετά. Σήμερα, ο μόνιμος πληθυσμός δεν ξεπερνά τα 200 άτομα.

Πού να κολυμπήσεις

Στον Σταυρό, που είναι το πρώτο πράγμα που θα δεις μόλις φτάσεις στο νησί, αν βαριέσαι τη μετακίνηση. Εκεί μπορείς να κάνεις μπάνιο (στο λιμάνι, είναι αρκετά καθαρά) και να έχεις όλες τις παροχές που χρειάζεσαι. Στον Κέδρο, 20-25 λεπτά περπάτημα από τον Σταυρό, την πρώτη παραλία ελεύθερου camping με το σχετικά μικρότερο μέσο όρο ηλικίας και τα κρύα, κρυστάλλινα νερά. Οι γνώστες έχουν βρει τις «καβάζες» από τον Ιούλιο. Στο βυθό του διακρίνεται και γερμανικό ναυάγιο από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο

Λιβάδι, πιο σκληροπυρηνικά και χίπικα, με την κοινότητα των free campers να έχει συγκεκριμένους κανόνες επιβίωσης/συμβίωσης. Θα πας με «λάντζα» (βάρκα ντόπιων) από τον Κέδρο. Επίσης, στον κόλπο της Καλοταρίτισσας.

Πού να φας και να πιεις

Την ημέρα που θα πας στην Καλοταρίτισσα δεν γίνεται να μην καταλήξεις στο γραφικό ταβερνάκι με τα σπιτικά μαγειρευτά. Στη Μερσίνη, να επισκεφθείς την Κόρη του κυρ-Μιχάλη δίπλα στο μύλο (72322), με την εντυπωσιακή θέα και τα εξίσου εντυπωσιακά και πεντανόστιμα πιάτα, από μαγειρευτά, της ώρας, θαλασσινά, όλα τα καλά, μαγειρεμένα με το μεράκι της μαμάς. Πολύ κοντά και το Τζι. Στον Σταυρό, μπορείς κάλλιστα να περάσεις όλη την ημέρα στο Corona Borealis. Είναι το ιδανικό μέρος για ραχάτι και εκτός από καφέ σερβίρει και πεντανόστιμες σπεσιαλιτέ. Σε ανάλογο mood, με πιο βασικά πράγματα όσον αφορά την κουζίνα, ο Σκαντζόχοιρος. Κι ακόμα, φαγητό και

SUMMER OF SPIRIT

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Μικρό Πολυτεχνείο διοργανώνει σεμινάρια για δημιουργικές διακοπές. Εδώ, στη Δοιουρική Γραφική και Yoga (με συντονιστές τη Χριστίνα Οικονομίδου και την Τατιάνα Σκανάτοβιτς). Στο τηλέφωνο 210 3252998 θα μάθετε τις λεπτομέρειες και για τα υπόλοιπα σεμινάρια σε Τζια και Σχοινούσα.

μάρκετ στον Τσίφτη, ενώ για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά στον Αποσπερίτη.

Πού να μείνεις

Μαρίνος Πράσινος (51630), Μιχάλης Σκοπελίτης (51588), Χρύσα Πράσινου (51575), Μαρία Μιχαλοπούλου (51603). Ναι, το Πράσινο είναι συνηθισμένο στις Μικρές Κυκλάδες...

Εκδηλώσεις του νησιού

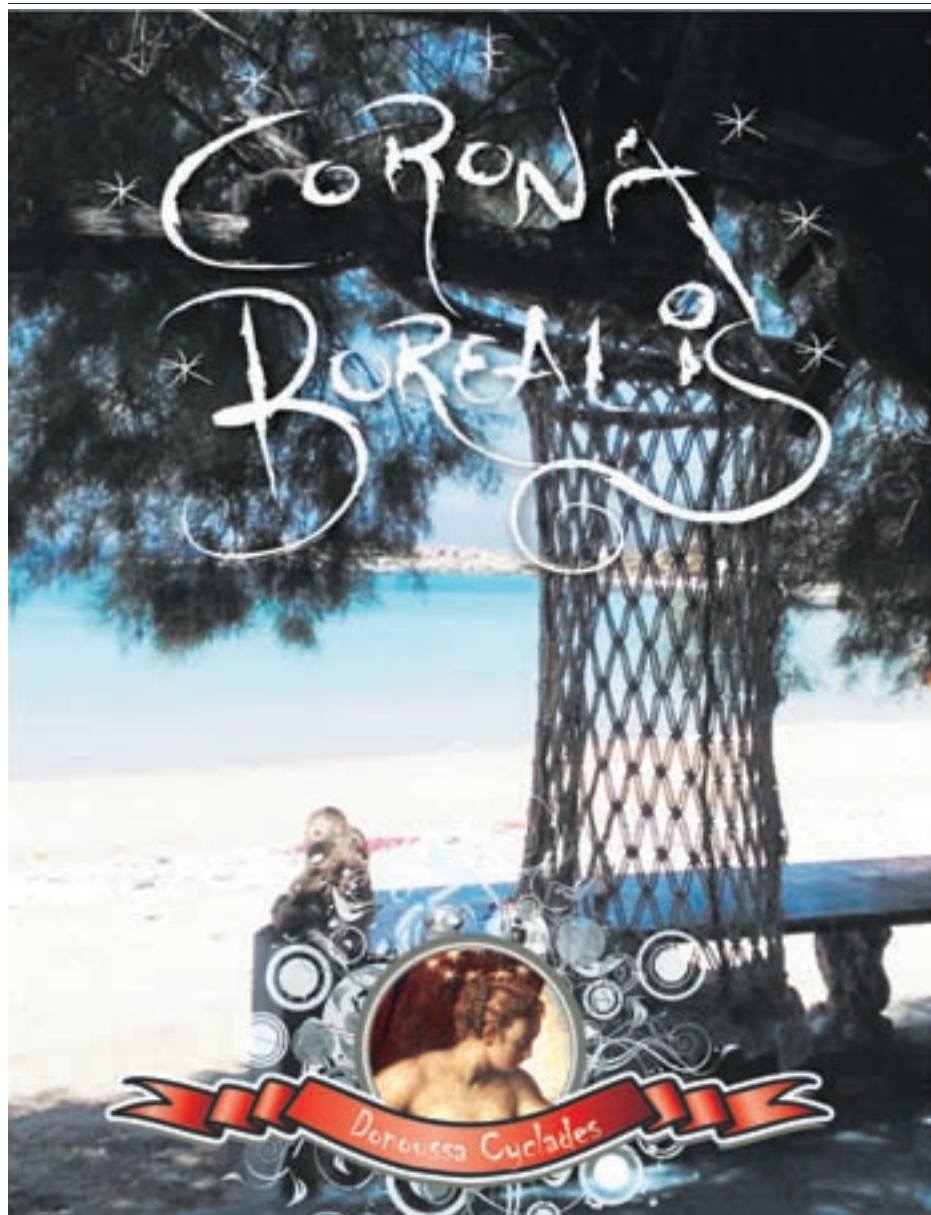
Το πανηγύρι της Παναγίας στις 15 Αυγούστου, στις 14 Σεπτεμβρίου του Σταυρού και τέλος 17 Σεπτεμβρίου το πανηγύρι της Αγίας Σοφίας. ●

Κωδικός: 22850
Λιμεναρχείο: 22300 (Νάξος)
Κοινότητα: 51600
Πρώτες Βοήθειες: 51506



Οικισμός Σταυρού, Δονούσα

22850 51575, 6948141466, www.donousarooms.gr





Σαντορίνη

Του **Νίκου Δρανδάκη***

Πήγα στη Σαντορίνη πρώτη φορά πριν από τρεις περίπου δεκαετίες. Μαζί με μια παρέα έφηβων που μόλις είχαμε αποφοιτήσει από το Λύκειο, είχαμε μάτια περισσότερο για τις όμορφες τουριστικές παρά για τη μαύρη άμμο στο Καμάρι ή τα λευκά σπίτια. Φεύγοντας όμως από εκεί άρχισα να σκέφτομαι ότι έχασα πολλά και έπρεπε να επιστρέψω.

Το έκανα όχι μία, αλλά πολλές φορές τα επόμενα χρόνια. Κάθε φορά ήταν διαφορετική, μια νέα ανακάλυψη. Το πρώτο που φρόντισα να καταβροχθίσω ήταν οι παραλίες της: Καμάρι, Πέρισα, Κάμπια, Κολούμπος, Μονόλιθος, Περόβολος, Βλυκάδα, Καθαρός, Αμμούδι, Πόρνη, κόκκινες, μαύρες ή λευκές παραλίες. Το απογεύματα ξεδεύονταν εναλλάξ στο Φοιροστεφάνι, το Ημεροβίγλι και την Οία, με τη μοναδική θέα στην Καλντέρα. Κάθε ηλιοβασίλεμα, κάθε φορά, είναι διαφορετικά υπέροχο. Κι όσο τη γνωρίζεις καλύτερα, ανακαλύπτεις την υπέροχη αρχιτεκτονική της, ένα θαυμάσιο παράδειγμα δομημένου χώρου που έχει προσαρμοστεί μοναδικά σε ένα άγριο, αφιλόξενο για κατοίκηση τοπίο. Τα ασβεστωμένα μικρά σπίτια δίνουν τον ορισμό της αρμονίας με το ηφαιστειακό τοπίο. Η μικρή ενετική παρουσία

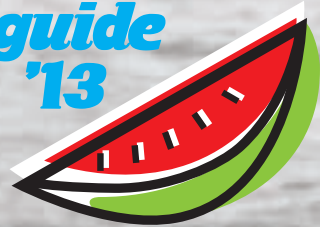
στο νησί άφησε το στίγμα της και με γοήτευαν πάντα οι επισκέψεις στο Κάστρο του Πύργου, όπως και στο Ακρωτήριο, το κάστρο στο Καστέλι, και τον Καθολικό Καθεδρικό στα Φηρά.

Σούπερ εμπειρία το Μινωϊκό Μνημείο στο Ακρωτήριο, μια πόλη 3.500 ετών, της οποίας τα ερείπια είναι πολύ καλά διατηρημένα, βλέποντας ξεκάθαρα τους δρόμους, τα κτίρια, ακόμα και με τα πάνω πατώματα. Η ωραιότερη εμπειρία που είχα, όμως, από όλες αυτές τις επισκέψεις, ήταν μια μέρα γευσιγνωσίας με τα κρασιά του νησιού.

Η Σαντορίνη μου θυμίζει πάντα το ότι η ομορφιά γεννάει περισσότερη ομορφιά (και η ασχήμια ακόμη περισσότερη ασχήμια). Και όταν πας εκεί για να φτιάξεις κάτι νέο, δεν μπορείς παρά να προσαρμοστείς στην υψηλή αισθητική του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά και της ανθρώπινης δημιουργίας.

Η Σαντορίνη μου δίνει τα υψηλά αισθητικά στάνταρ με τα οποία ήθελα πάντα να ζήσω τη ζωή μου. Και με αυτή την έννοια είναι έμπνευση.

*Ο Ν.Δρ. είναι ιδρυτής και διευθύνοντας σύμβουλος της Taxibeat, της εφαρμογής για smartphone που επιτρέπει στους τελικούς χρήστες να καλούν ταξί και να βαθμολογούν την παροχή (σε Αθήνα, Παρίσι, Ρίο ντε Τζανέιρο και Σάο Πάολο).



Τα πρώτα νησιά που γνώρισα ήταν η Αίγινα και ο Πόρος. Η Αίγινα μου φάνηκε να πλέει στα αβαθή. Και ο Πόρος σε υψηλή θερμοότητα στα νερά της θάλασσας. Ήταν οι πρώτες, παιδικές μου εκδρομές, μετά το μάθημα της γεωγραφίας στο σχολείο. Το 1993 γνώρισα την Ίο. Ο Μιχάλης και η Μαρία με περίμεναν. Κοιμήθηκα σ' ένα δωμάτιο ψηλά στο λόφο δίπλα στους ανεμόμυλους. Ο νυχτερινός άγριος άνεμος παρέσερνε τα πάντα σαν καλοκαιρινή θύελλα. Το πρωί μου μίλησαν για τον άνεμο που δροσίζει τις Κυκλάδες. Κι όταν σταματήσει, σημαίνει καύσωνα, νερό, ιδρώτας, ζάλη. Είδα κολυμπητές να κολυμπούν στα αβαθή και άλλους να νικούν το κύμα. Τα σώματά τους λάμπανε. Τους είδα να φιλιούνται στην αρμύρα, στα νερά της

θάλασσας, κι άλλους να διαπληκτίζονται για ανοησίες. Ζεύγη που δεν πρόλαβαν να συνεννοηθούν. Μητέρες που δεν πρόλαβαν να απογαλακτίσουν τον δεκαεξήγιο τους.

Πήγα σ' όλες τις παραλίες. Έμαθα τα ονόματά τους. Μου μίλησαν για οικόπεδα βουλευτών και πλουσίων. Είδα όλες τις φυλές του κόσμου.

Λευκούς Σουηδούς και Βρετανούς. Ιταλούς και Ισπανούς. Γάλλους και Αυστριακούς. Έλληνες από τα Γιάννενα και τη Θεσσαλονίκη. Από τα Χανιά και τη Σπάρτη... Ερχόντουσαν για να ρουφήξουν ήλιο και φως. Ένα δαιμονικό φως. Που όλα τα εξουθενώνει. Και νύχτες γεμάτες αλκοόλ και δυνατά αισθήματα. Μελέτησα τη μέθη τους, όπως και τα σκαλιά για να ανέβω να αγοράσω τις εφημερίδες που έφερνε το μεσημεριανό καράβι.

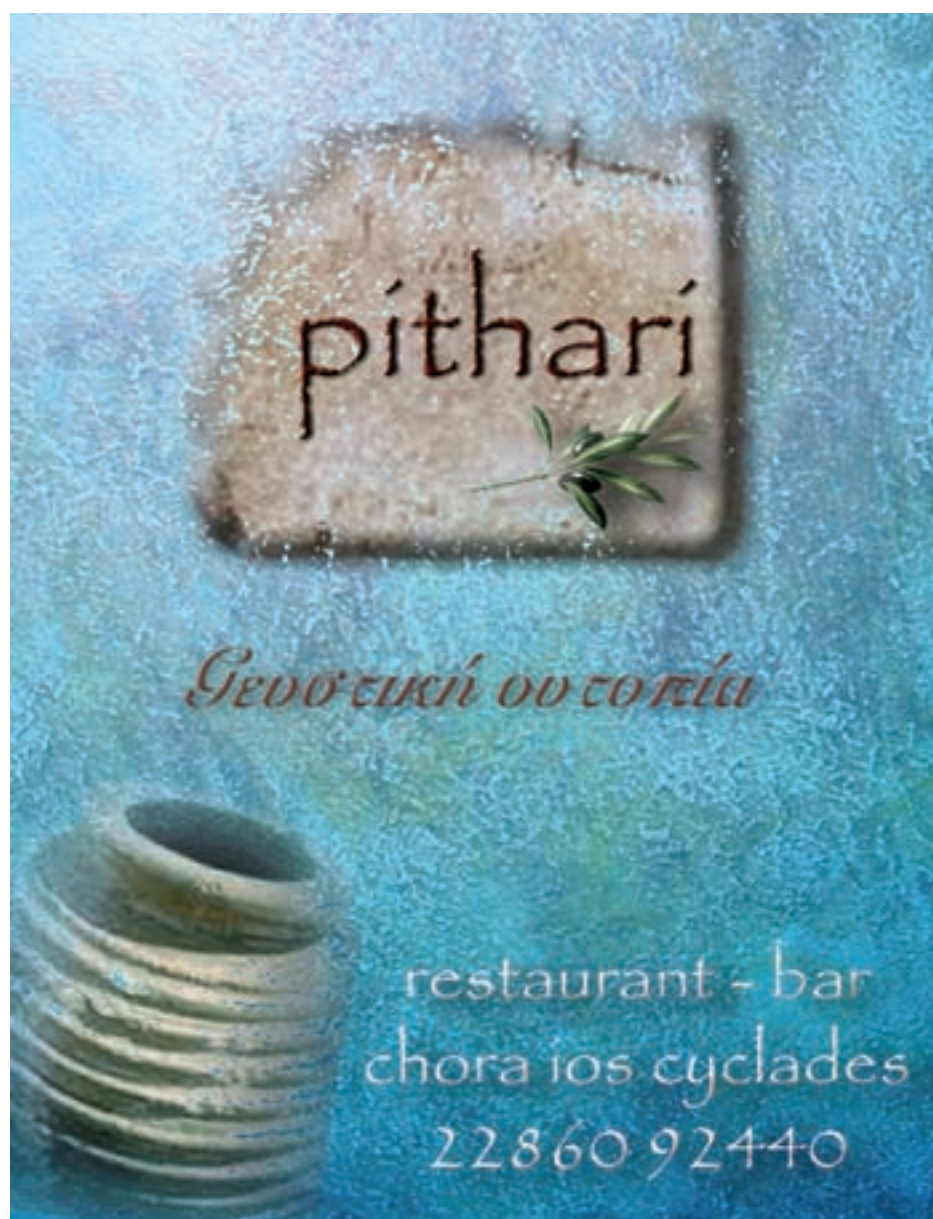
Είδα να κολυμπούν σε πισίνες, δίπλα στα καφέ. Να λιάζονται κρατώντας βιβλία της αλλοδαπής, εγχώριας σκέψης για τους Έλληνες αναγνώστες. Αντηλιακά δίπλα σε προφυλακτικά και αναψυκτικά με ενισχυμένες τις απαγορευμένες δόσεις. Δύναμη μέσα από την ασθένεια της υπερβολής. Της νέας μοντέρνας ζωής. Κι είδα τη γυμνή από δέντρα και πράσινο Ίο να μου χαμογελά. Να μου κλείνει το μάτι για τον παράδεισο που τρέφει η φαντασία. Ο Νίκος Καζαντζάκης. Κι έμαθα για τον Παύλο Σιδηρόπουλο, που την αγαπούσε, σαν σπάνια μουσική, που ακούει τις νύχτες, όταν έπεφτε σε ύπνο, για να ξεχάσει την παραμύθα - ηρωίνη.

Ύπνε, αδελφέ του θανάτου, δώσε παρηγοριά στα χείλη του Παύλου, που στέγνωσαν στην κάψα του καλοκαιριού, στη γυμνή μας Ίο.

**Ο Γ.Χ. είναι ποιητής, εκδότης του περιοδικού «Οδός Πανός»*

Ίος

Η γυμνή μου Ίος Του Γιώργου Χρονά*



pithari

Γενωτική ουτοπία

restaurant - bar
chora ios cyclades
22860 92440



IOS PALACE

IOS PALACE HOTEL & SPA
MARGARITA BAR & RESTAURANT

IOE, 84 001 MYAONOTAS
Tηλ: 22860 92000, Fax: 22860 91082
e-mail: info@iospalacehotel.com
www.iospalacehotel.com



Κουμπάρα
beach bar
Restaurants Mediterranean - Spring Pappas

Παραλία Κουμπάρα, Ίος
22860 91699

cosmorama

ως την άκρη της γης

ΣΙΝΑ 14 & ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ, ΤΗΛ.: 210 3642707 FAX: 210 3648252
www.cosmorama.gr

ΑΤΟΜΙΚΑ ΕΞΩΤΙΚΑ & ΓΑΜΗΛΙΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ Καθημερινές αναχωρήσεις



Μαϊδίδες (ημιδιατροφή) 7μ/5ν, από **€791**, **Σεϋχέλλες** 7μ/5ν, από **€897**,
Μαυρίκιος 8μ/5ν, soft all inclusive, από **€799**, **Ζανζιβάρη** 8μ/5ν, από **€751**,
Μπανγκόκ, 8μ/5ν, από **€496**, ***Πατάγια**, 8μ/5ν, από **€478**, και μεταφορές
Πούκετ, 8μ/5ν, από **€648**, **Κράμπι**, 8μ/5ν, από **€718**, **Νησιά Πι Πι**, 8μ/5ν, από **€776**,
Κο Σαμουί, 8μ/5ν, από **€752**, **Κο Τάο**, 8μ/5ν, από **€710**,
Κο Παγκάν - "The Full Moon Party" island 8μ/5ν, από **€872**,
Τσιανγκ Μάι, **Τσιανγκ Ράι** 8μ/5ν, από **€789**, **Μπαλί** 8μ/5ν, από **€922**,
Βίληες στο Μπαλί 8μ/5ν, από **€1352** (ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΟ ΜΠΑΛΙ
με **€60** το άτομο: μεταφορές, 2 ολόήμερες εκδρομές και 1 μιση ημέρα ξενάγηση)
Λομπόκ 8μ/5ν, από **€1050**, **Κουάλα Λουμπούρ** 8μ/5ν, από **€783**
Πενάνγκ 8μ/5ν, από **€973**, **Λανγκάουι** 8μ/5ν, από **€1129**
Νησιά Ανατ. Μαλαισίας (Ρεντνάνγκ, Περθενιάν, Τιομάν) 8μ/5ν, από **€1310**
Μπορακάι (Φιλιπίνες) 8μ/5ν, από **€998**, **Σιγκαπούρη** - **Μπίνταν** 8μ/5ν, από **€1100**
Πούντα Κάνα 10μ/7ν, all inclusive, από **€1048**
Κούβα (Αβάνα - Βαραδέρο) 10μ/7ν, από **€1200**
Μέξικο Σίτυ, **Κανκούν Ριβιέρα Μάγια** 10μ/7ν, από **€1100**
Γαλλική Πολυνησία (Παπέττε- Μοορέα) 10μ/7ν, από **€2900**

ΠΛΗΡΗ ΑΤΟΜΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

με εκδρομές και ξεναγήσεις με εγγυημένες καθημερινές αναχωρήσεις



Ινδία Κεράλα 9μ/6ν από **€994**, **Δελχί Αγκρα Τζαιπούρ** 8μ/5ν από **€599**
Βιετνάμ 10μ/7ν από **€1399**, **Μπαλί - Δράκοι του Κομόντο** 10μ/7ν από **€1459**
Κουάλα Λουμπούρ - Ταμάν Νεγκάρα (Το αρχαιότερο δάσος βροχής)
8μ/5ν από **€1295**
Ποιτιστικός γύρος Σρι Λάνκα (Μαϊδίδες) 7μ/5ν από **€859**
Πεκίνο Σιάν Σαγκάι 10μ/7ν από **€1059**
Κένυα σαφάρι (Μομπάσα) 10μ/7ν από **€1429**
Τανζανία σαφάρι (Ζανζιβάρη) 10μ/7νux από **€2100**

SPECIAL EVENTS στη ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ

Συναυλίες: **Mark Knopler & the Band** 4μ., 22/6, από **€389**
Sziget Festival με **Blur, Azealia Banks** 3μ από **€359**

Formula 1 στην Βουδαπέστη 4μ., 26/7, από **€579** με τα εισιτήρια του αγώνα

Spa in style στην Βουδαπέστη 4μ., καθημερινά, από **€379**

Περιλαμβάνονται

Αεροπορικά εισιτήρια, διατροφή 3, 4, 5* ξενοδοχεία, μεταφορές

Δεν περιλαμβάνονται

Φόροι και επίναυλοι, τοπικοί φόροι, βίζες όπου χρειάζονται

ΕΠΙΣΗΣ ΣΤΟ COSMORAMA ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ

Ομαδικά ταξίδια στην Ευρώπη και ...ως την ακρη της γης,
Κρουαζιέρες στα πέρατα των ωκεανών σε τιμές προσφοράς
Γαστρονομικές εξορμήσεις στην Ελλάδα

ΑΝΤΑΜΟΙΒΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΣΑΣ Επωφεληθείτε προσφοράς
εκπαιτωτικού voucher αξίας **€50 ή €100 ΧΩΡΙΣ περιορισμό ημερομηνίας εγγραφής!**

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ **Wonderland Travel** Παναγίας 2, Κηφισιά, τηλ.: 210 8011120

Splendid Travel Μητροπόλεως 29, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 244260

Triton Holidays Νικολάου Πλαστήρα 9, Ρόδος, τηλ.: 22410 21690

ΕΩΣ 12 ΑΤΟΚΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ



σικά υλικά (φυτά, κερί κ.ά.).

Πού να κολυμπήσεις

Παρά το σχετικά μικρό μέγεθος της νήος είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο, και ιδιαίτερα στους νεαρούς τουρίστες, καθώς συνδυάζει έντονους ρυθμούς διασκέδασης, σπάνια ομορφιά (χρυσάφενιες παραλίες, παραδοσιακοί οικισμοί κ.ά.) και σπουδαία ιστορία, αφού, σύμφωνα με ευρήματα, στα προϊστορικά χρόνια αποτελούσε στρατηγικό σημείο των Κυκλάδων ± οι δε κάτοικοί της υποστηρίζουν με θέρμη ότι στο νησί τους βρίσκεται ο τάφος του Ομήρου.

Τι να δεις

Αν ψάχνεις το νησί που δεν θα σε κάνει να βαρεθείς, καθώς ήρθες στον προορισμό σου. Εδώ οι μέρες και οι νύχτες είναι ένα ατελείωτο πάρτι. Αν πάλι θέλεις πιο alternative καταστάσεις για να ξεφύγεις από τα καθιερωμένα, και πάλι θα βρεις τη λύση. Μ' ένα τηλεφώνω στο δήμο θα μάθεις πώς θα περάσεις ευχάριστες ώρες κάνοντας βόλτες σε ορεινά μονοπάτια παρατηρώντας άγρια τοπία (περιγηγνητικός τουρισμός), αλλά και δημιουργικές στιγμές φροντίζοντας ζώα, ψαρεύοντας ή μαζεύοντας μέλι με τη βοήθεια των ντόπιων (αγροτουρισμός). Μια επίσκεψη αξίζει να κάνεις στα ερείπια του Μεσαιωνικού κάστρου που χτίστηκε από τον Φραγκίσκο Κορσπο τον 14ο αι., αλλά και στους 12 ανεμόμυλους και στον Ψαθόπυργο, ένα κτίσμα των ελληνοιστικών χρόνων στη θέση Πλακωτό. Πήγαινε επίσης στο Παλαιόκαστρο (κάστρο των Βυζαντινών και Μεσαιωνικών χρόνων) και στον Σκάρκο για να δεις τους προϊστορικούς οικισμούς. Στην Τσουκαλαριά θα δεις το πέτρινο ανοιχτό θέατρο «Οδυσσέας Ελύτης», με την υπέροχη θέα στον κόλπο, μία από τις αγαπημένες περιοχές του ποιητή. Στην Ίο υπάρχουν, επίσης, 365 εκκλησίες και ξωκλήσια με πολιτιστικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Η διαφορά βρίσκεται στη λεπτομέρεια, καθώς οι σταυροί που κοσμούν τα εκκλησάκια της Χώρας είναι φτιαγμένοι από μάρμαρο, ενώ τα ξωκλήσια έχουν πέτρινους σταυρούς. Καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα θα αντικρίσεις από το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου και της Παναγίας της Γκρεμιάτισσας και αν βρεθείς εκεί Δεκαπενταύγουστο φρόντισε να πας στο πανηγύρι. Στον Αϊ-Γιώργη στον Γαλό, στην Αγ. Ειρήνη στο λιμάνι, στον Αγ. Ιωάννη στον Πύργο (στα ερείπια αρχαίου ναού του Απόλλωνα) και στον Αγ. Ιωάννη στον Κάλαμο θα έχεις την ευκαιρία να απολαύσεις τις αριστουργηματικές αργογραφίες, φτιαγμένες από χέρια σπουδαίων καλλιτεχνών, όπως οι Μιχαήλ Δαμασκηνός, Ιωάννης Σκορδίλης, Θεόδωρος Παυλάκης με φυ-

Πού να μείνεις

Για κάμπινγκ θα πας στον Μυλοπότα. Εκεί θα βρεις το γνωστό και μη εξαιρετέο Far Out (19468), όπου η διασκέδαση δεν σταματάει λεπτό, αφού ορδές νέων το γλεντάνε μέχρι τελικής πτώσης δίπλα στο κύμα. Προτιμάς ξενοδοχείο; Κανένα πρόβλημα. Στον Μυλοπότα, επίσης, ακριβώς επάνω στην παραλία είναι το Ίος Palace Hotel (92000), ένα ξενοδοχείο με δύο πισίνες, δωμάτια για κάθε γούστο που βλέπουν το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου και spa για χαλάρωση στο έπακρο. Για όσους θέλουν να ζήσουν μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία διαθέτει επίσης σουίτες με ιδιωτικές πισίνες. Μια ακόμα επιλογή στον Μυλοπότα και το Dionysos Resort Hotel (91630-1-2, 91215), ένα συγκρότημα πέντε αυτόνομων κτιρίων ανάμεσα σε κήπους που θυμίζουν παράδεισο. Αν θες να διώξεις όλο το στρες που μαζεύεις «ουστηματακά» όλη τη χρονιά πήγαινε στη Χώρα στο Liostasi Hotel & Spa (92140), ένα πλήρως ανακαινισμένο ξενοδοχείο με έντονο κυκλαδίτικο χαρακτήρα που θα σου προσφέρει απόλυτη χαλάρωση. Στην περιοχή Κάμπος θα βρεις

και το Brother's (91508), όπου μπορείς να περάσεις ήσυχες, οικογενειακές διακοπές.

Πού να φας

Πιάτα που μυρίζουν Μεσόγειο θα απολαύσεις στο Lord Byron (92125), που βρίσκεται στη Χώρα. Φρέσκιες σαλάτες και παραδοσιακά γλυκίσματα συμπληρώνουν το μενού του. Στη Χώρα και συγκεκριμένα απέναντι από το Δημαρχείο βρίσκεται το Agosto (92020), το εστιατόριο που συνδυάζει τα χρώματα του Αιγαίου με τις γεύσεις και τα αρώματα της Ιταλίας, ιδανικός προορισμός για τους λάτρεις των αυθεντικών ιταλικών συνταγών. Αν θες γεύση από ελληνική μεσογειακή κουζίνα βασισμένη σε ντόπια παραδοσιακά προϊόντα, θα πας στο Πιθάρι (92440), στην πλατεία Ευαγγελισμού. Κι αν ξεχάσεις με τα χρόνια τη γεύση των φαγητών, είναι βέβαιο πως θα θυμάσαι την περιποίηση και τον επαγγελματισμό του προσωπικού. Στη Ρίγανη (91721, 693 2339722) το σουβλάκι είναι gourmet, τα παιδάκια κοτόπουλο είναι με πάπρικα και οι τηγαντές πατάτες, ναι, είναι σπιτικές. Και φυσικά όπου συχνάζουν νέοι το γρήγορο φαγητό είναι «νόμος», που σημαίνει ότι θα συναντήσεις στο δρόμο σου δεκάδες σουβλατζήδικα, σαντουιτσάδικα κ.λπ. Αν βρεθείς στον Γαλό θα απολαύσεις καφέ, νόστιμα σνακς και σπιτικά γλυκά, στο Beach Bar Yialou (91497). Ειδικά θέα, μουσικές που σε ταξιδεύουν και περιποίηση που θα δυσκολέψουν την απομάκρυνσή σου από την παραλία.

Πού να διασκεδάσεις

Η διασκέδαση είναι το στοιχείο της Ίου. Δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρεις κάτι να σου ταιριάζει. Αρκεί να ξέρεις ότι η Χώρα σχεδόν κατά το ήμισυ αποτελείται από μπαράκια. Στο Βάλσαμο, σε ένα από τα πιο όμορφα σοκάκια της Χώρας, η βραδιά ξεκινά στα ντεκ με ήχους soul, jazz και blues και στις παραγγελίες με κοκτέιλ. Κλασάτη ατμόσφαιρα στην όμορφη πλατεία του μπαρ, σηκώνει χαλαρές κουβέντες και όχι εντάσεις μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Βραδιές που δεν τελειώνουν ποτέ θα ζήσεις στο Barmacy με funky περιβάλλον, ηλεκτρονική και techno μουσική, αλλά και στον πολύχρωμο και φιλόξενο χώρο του Κλικ cocktail bar-café. Στην παραλία της Κουμπάρας στο ομώνυμο κυκλαδίτικο μεζεδοπωλείο - μπιτς μπαρ Κουμπάρα (91699), για το ομορφότερο ηλιοβασίλεμα της Ίου, δίπλα στο κύμα, για μεζεδάκια παρέα με τσίπουρα, ούζα και μπίρες, αλλά και ποτά, φυσικά και για καφέ. Για την Κουμπάρα λένε ότι δεν έχει πελάτες, αλλά εραστές... Στο νέο Advantage, στη Χώρα, με ελληνική μουσική, λουλουδοπόλεμο και χορό μέχρι πρωίας. ●



Αμοργός

Του Γεράσιμου Ρήγα*

«**Τ**ο καφενείο «Πάρβας» βρίσκεται στην Πλατεία της Χώρας της Αμοργού σε στρατηγικό σημείο και δεσπόζει στην είσοδο του χωριού από τα δυτικά. Μένει ανοικτό όλο το χρόνο, από το πρωί ως τα μεσάνυχτα, και συγκεντρώνει μεγάλη πελατεία από θαμώνες, περαστικούς και τουρίστες, Έλληνες και ξένους. Ακόμα λειτουργεί ως αίθουσα αναμονής για το λεωφορείο και το απόγευμα, όταν κλείσουν τα γραφεία του παραδιπλανού ΟΤΕ, ως τηλεφωνείο. Στο καφενείο έρχονται και γυναίκες ντόπιες. Το αφεντικό (σ.σ. Δημήτρης Γιαννακός, αλλιώς «Πάρβας»), εξάλλου, επιδεικνύει απεριόριστη ανεκτικότητα στις ενδυματολογικές προτιμήσεις των τουριστών, αμφοτέρων των φύλων. Οι δε τελευταίοι τον προτιμούν για τις λογικές τιμές και τις χορταστικές μερίδες των εδεσμάτων του, που δεν διακρίνονται για την ποικιλία τους και αποτελούνται κυρίως από τηγανητά, καλοκαιρινές σαλάτες και χειμωνιάτικη φασολάδα. Εκτός από τα ψάρια και κάποια εποχικά λαχανικούλια που προέρχονται από το μικροσκοπικό μπουστανάκι του ιδιοκτήτη, τα ντόπια προϊόντα σπανίζουν. Κατά τα άλλα το καφενείο αυτό, που εκτελεί και χρέη εστιατορίου, καταναλώνει και το μεγαλύτερο μέρος του ετήσιου και του χειμερινού πόσιμου νερού του χωριού, ο μέσος όρος το 1987 ανερχόταν σε 570 λίτρα ημερησίως. Το χειμώνα είναι το μόνο μέρος όπου μπορεί κανείς να βρει, κάθε ώρα και στιγμή, ένα ζεστό ρόφημα και κάτι για να φάει. (...) Μέσα στα είκοσι πέντε χρόνια που πέρασαν, ο Πάρβας έχασε από τη ζωή του και α-

πέκτησε μια μικρή καμπούρα. Κάτω από τον μπερέ του, που δεν αποχωρίζεται ποτέ –και που τον κάνει να μοιάζει με τον Αστερίξ–, υπάρχει πάντα εκείνο το βλέμμα που αστράφτει από εξυπνάδα. Τα πρώτα του χρόνια ως καφετζής δεν ήταν εύκολα. Τον καιρό της δικτατορίας είχε υποστεί βασανιστήρια (ξύλο-κοπήθηκε) εξαιτίας των αριστερών του φρονημάτων.

Το καφενείο του Δημήτρη δίνει ζωή στο χωριό και έχει σιγά-σιγά επιβληθεί λόγω της πλεονεκτικής του θέσης. Ο Δημήτρης, στηριγμένος στο προνόμιο που του δίνει η οικογενειακή δομή, η καθημερινή ολοήμερη λειτουργία του μαγαζιού, η στρατηγική των χαμηλών τιμών, έχει προσελκύσει μεγάλη πελατεία. Ωστόσο, δεν είναι όλα τέλεια. Η κόρη του, και ιδίως η γυναίκα του, τελειώνουν κατάκοπες το μεροκάματο και σπάνια δικαιούνται λίγο μεσημεριανό ύπνο. Όσο για τον πελάτη, πρέπει να έχει δυνατό στομάχι για να αντέξει τη μονοτονία του μενού. Παρά την ακινησία στο μάντζμεντ, το καφενείο του Πάρβα έχει αποδείξει ότι λειτουργεί καλά. Δεν του καταλογίζω ασυνέπεια. Παραμένει πάντα για μένα ένας άνθρωπος-σύμβολο της νησιωτικής Ελλάδας...»

*Ο Γ.Ρ. είναι σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ «Πάρβας, Άγωνα Γραμμή» και επέλεξε να στείλει το απόσπασμα από διατριβή του Γάλλου γεωγράφου Εμιλ Κολονί, «Η Χώρα της Αμοργού, ένα χωριό των Κυκλάδων», (1992, μτφ. Ειρήνη Λεβίδη). Τελευταία του ταινία είναι το «Black Box».



Από το ντοκιμαντέρ «Πάρβας, Άγωνα Γραμμή»



Κωδικός: 22850
Αστυνομία: 71210
Λιμεναρχείο: 71259
Δήμος: (22853) 60200
Πρώτες Βοήθειες: 71207

Πού να κολυμπήσεις

Στην πολυσύχναστη Αγία Άννα, γνωστή λόγω των γυρισμάτων της ταινίας «*Le grand Bleu*». Η παραλία των γυμνιστών Καμπί με θέα το Βιόκαστρο. Στην παραλία του Μούρου χρειάζεται λίγο περπάτημα, αλλά αξίζει τόσο η δεξιά πλευρά με τις δύο υποθαλάσσιες σπηλιές όσο και το πιο δύσκολο να το προσεγγίσεις αριστερό κομμάτι. Καλό είναι εφοδιαστείς με προμήθειες πριν κατέβεις στην παραλία. Στο Μαλτέζι και στις Πλάκες θα πας με καραβάκι από τα Κατάπολα. Στα Χάλαρα με τους επίπεδους βράχους θα δεις τον «Πετρωμένο Πειρατή», ένα βράχο στη μέση της θάλασσας. Η Μικρή και Μεγάλη Βλυσάδα, η παραλία της Αιγιάλης, καθώς και η πολύ κοντινή Λευρωσό. Στην Καλοταρίτισσα για water sports και beach bar και για να περάσεις απέναντι με λάντζες στο νησάκι Γραμβούσα. Το μικρό νησάκι Νικουριά έχει ωραία νερά, θα φτάσεις με τη λάντζα από Άγιο Παύλο.

Πού να μείνεις

Στο μινιμαλιστικό συγκρότημα Anemolithi (71021) στον Βρούτση και πολύ κοντά στην παραλία του Μούρου. Στο κάμπινγκ της Αιγιάλης (73500, 73400) στα 100 μέτρα από την παραλία. Στην υπερπαραγωγή Aegialis Hotel & Spa (73393,

73107, www.amorgos-aeigialis.com), ένα συγκρότημα πέμτε λευκών και πέντε μπλε κτιρίων με 55 παραδοσιακά επιπλωμένα και πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια και σουίτες, με καταπληκτική θέα στη θάλασσα, εξαιρετικά φιλική εξυπηρέτηση, εξατομικευμένες υπηρεσίες και δεκάδες δραστηριότητες, όπως: μαθήματα γιόγκα και χορού, ελληνικές βραδιές, επιδείξεις μαγειρικής, βόλτες με γαϊδουράκια κ.λπ. Κι ακόμη στο Filoxenia Hotel (73453), στα Studios Elia (73085) για φυσική ζωή τύπου αγρόκτημα, στο αγροτουριστικό κέντρο Pagali (73310) που διαθέτει και ξενώνα, στο εντελώς παραδοσιακό Υπερία (73084), όλα στην Αιγιάλη. Στη Χώρα, στον παραδοσιακό ξενώνα Εμπροστιάδα (71814).

Πού να φας

Το Katerina's Moon Bar στο Ξυκολερατίδι είναι στέκι από όπου περνάνε όλοι για πρωινό, μεζέδες (οπωσδήποτε ντάκο) και ποτά από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Στη Μαρουσώ, στην Αρκεσίνη, στο Απάνεμο στην Κολοφάνα για της ώρας, ψάρια και λαχανικά από τον κήπο. Στην Αιγιάλη, στην Κατίνα (73269) για εξαιρετικά πρωινά και αμοργιανές σπεσιαλιτέ. Στο Κοράλλι για φρέσκο ψάρι, στα Αστέρια και στον Κωσταρά για σχάρα. Στη Χώρα, οπωσδήποτε στο δημοφιλέστερο Liotrivi (71700) με παραδοσιακές σπεσιαλιτέ.

Στη Χώρα αξίζουν, επίσης, το Τσαγκαράδικο και τα σουβλάκια στον Βασιλικό, ο Καστάνης για μεζεδάκια και η πιτσάρια Το Πέτρινο (71811, 71057). Στα Θολάρια θα πας στο Πανόραμα για την πολύ καλή του κουζίνα, αλλά και για τα παραδοσιακά γλέντια που ξεκινούν ξαφνικά. Αξίζει ένας μεζές στην Καλή Καρδιά και ακριβώς δίπλα στο Θαλασσινό Όνειρο. Στην Λαγκάδα για φαγητό μέχρι σκασμού στην ταβέρνα Νίκος. Το δε Λουκάκι έχει τέλειους μεζέδες.

Πού να διασκεδάσεις

Το αμοργιανό ζημέρωμα θα σε βρει στο beach bar Que και στο Άμμο με πολύ νεαρόκοσμο, lounge, rock, reggae μουσικές, ενώ ο παρεϊστικός Αμόργιαλος θα σε κερδίσει με το φανταστικό ρακόμπελο. Στα Θολάρια η Γεωργία η Θεσσαλονικιά άνοιξε ένα μπαράκι πολύ cool, το Σελάδι (που σεβίρει και πρωινό). Στο Τρίπορτο, μέσα στο στενό της Χώρας θα παραγγείλεις την καλύτερη ψημένη ρακή, ενώ στο Bayoko (από τα πιο παλιά, με ωραίες μουσικές) θα πιεις τέλειο καπουτσίνο. Στη Χώρα βρίσκεται και το Πασεμί, με μίνιμαλ διακόσμηση, τα διαβόητα πρωινά του «πρωταθλητή», soul και funk μουσικές. Για ρετρό πινελιές, στο μπαρ Απέραντο Γαλάζιο, στα Κατάπολα ± εδώ και χρόνια προβάλλουν καθημερινά την ομώνυμη ταινία. ●

*Επισκεφθείτε
το Απέραντο Γαλάζιο!*

Αμοργός

Aegialis Hotel & Spa



Aegialis
hotel & spa

Aegialis Hotel & Spa - Αιγιάλη, Αμοργός, τ.κ. 84008, Κινδύος
Τηλ: +30 22850 73393 - Φαξ: +30 22850 73395 - Email: info@aegialis.com
www.amorgos-aeigialis.com

To call us, scan here

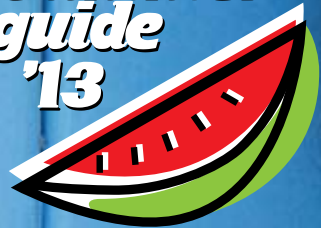


Πάρε τη ζωή στα χέρια σου

**Σπούδασε Καλές Τέχνες και τις Εφαρμογές τους
και ξεχώρισε χωρίς να εξαρτάσαι από άλλους**

-  **ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (MIXED MEDIA FINE ARTS)** 1+2 χρόνια
-  **ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ (GRAPHIC DESIGN)** 1+2 χρόνια
-  **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ COMICS - CARTOON (COMICS - CARTOON)** 2 χρόνια
-  **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ANIMATION (ANIMATION)** 2 χρόνια
-  **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤ.ΧΩΡΩΝ & ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ (INTERIOR DESIGN)** 1+2 χρόνια
-  **ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΒΙΤΡΙΝΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (VISUAL MERCHANDISING)** 2 χρόνια
-  **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (CRAFTS & PRODUCT DESIGN)** 2 χρόνια
-  **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΟΔΑΣ (FASHION DESIGN)** 2 χρόνια
-  **ΝΕΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕΣΑ (NEW CREATIVE MEDIA)** 1+2 χρόνια

- **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:**
Δημήτρης Αρβανίτης, Βίλσον Βέλβιος, Τόκας Καταουζίδης, Δημήτρης Μιχαήλ, Γιάννης Τσεκλένης.
- **ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΙΑ BACHELOR ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ**
- **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:**
Πανεπιστημιακοί, διδάκτορες, ενεργοί καλλιτέχνες και επιστήμονες.



Πού να κολυμπήσεις

Πλατύς Γιαλός, οργανωμένος, και κοσμικός. Χερρόνησος, απομονωμένη και γραφική. Φασολού, με δεντράκια και ταβέρνα. Αποκοφτό, ήσυχη. Επτά Μάρτυρες, βραχώδης. Καμάρες, η αξιοπρεπέστατη παραλία στο λιμάνι.

Πού να μείνεις

Στις Καμάρες στα Ζορμπάς (33329), Μαργαντώ (31927) και στο Delfini Hotel (33740). Το The Petali Village Hotel & Restaurant (33024) στο Άνω Πετάλι με θέα και πισίνα. Στην Απολλωνία στο Patriarca Boutique Hotel (32400, www.patriarca.gr), ένα αναπαλαιωμένο κτίριο παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του 1650. Για διαμονή αστέρων το Elies Resorts (34000, www.eliesresorts.com), στο Βαθύ.

Πού να φας και να πεις

Στο Κάστρο η ταβέρνα του Καπετάν Γιώργη που έχει και φρέσκο ψάρι. Στην Απολλωνία στου Αποστόλη το Κουτούκι (33186) θα ευχαριστηθείς μαγειρευτά, στον Ωκύαλο (32060) θα απολαύσεις gourmet πιάτα και καλό κρασί. Στις Καμάρες για ιταλικό οπωσδήποτε στο

Osteria da Claudio.

Στον Αρτεμώνα, η ταβέρνα Περιβόλι (31045) έχει εκπληκτική σιφνέικη και ελληνική κουζίνα και χειροποίητα γλυκά. Στη Χερρόνησο στην ομώνυμη ψαροταβέρνα (33119) για αστακό ψητό ή αστακομακαρονάδα.

Για cocktails, ποτά και ωραίες ταξιδιάρικες μουσικές στο Folie στις Καμάρες. Στην Απολλωνία, στη Veranda με μουσικές nu jazz, soul και funk.

Στα στενά της χώρας θα βρεις το Café Αρόδου. Για ρακές και μεζέδες από νωρίς στο καφενείο του Δρακάκη. Ο πολυώροφος Κυκλάδων Χώρος (32215) φιλοξενεί εκθέσεις, διαθέτει εστιατόριο, bar, καφέ, καταστήματα.

Πού να ψωνίσεις

Στο Biba Fashion για ρούχα και αξεσουάρ. Στη μπουτίκ της Νόρας, στον πολυώρο της Απολλωνίας, trendy ρούχα σε πολύ καλές τιμές.

Μη χάσεις

Η Σίφνος φημίζεται για την κεραμική της τέχνη. Ένα απ' τα παλαιότερα καταστήματα με κεραμικά είναι η Περιστεριώνα (32121), στις Καμάρες, του Γιώργου και Συμεών Ατσώνιου. ●

Κωδικός: 22840

Αστυνομία: 31210

Λιμεναρχείο: 33617

Δήμος: (22843) 60300

Πρώτες Βοήθειες: 31315



Σίφνος

Της **Μαρίας Βερνίκου***

Τη Σίφνο τη γνωρίζω από τα παιδικά μου χρόνια. Τη διαδρομή με σκάφος, ξεκινώντας από την Αττική, παρακάμπτοντας το Σούνιο, την Κέα, την Κύθνο και τη Σέριφο για να φτάσω στο αγαπημένο μου νησί, την έχω κάνει αμέτρητες φορές. Πάντα με συγκινεί. Σημαντικό ρόλο παίζουν και οι παιδικές αναμνήσεις. Τις ακτές της, τα νερά της, πότε ήρεμα και πότε άγρια, τα έχω φωτογραφίσει άπειρες φορές. Φυσικά και έχω γνωρίσει τις εκκλησίες της, πηγή έμπνευσης για το φωτογραφικό μου λεύκωμα «235 εκκλησίες της Σίφνου», και έχω συμμετάσχει σε πανηγύρια της. Το νησί της Σίφνου αποτελεί μια ιδιαίτερη πολιτιστική παρουσία στις Κυκλάδες, για πολλούς σημαντικούς λόγους που έχουν σχέση με την ιστορία του νησιού, με τους παραδοσιακούς οικισμούς, που αποτελούν ένα συνδυασμό σοφής πολεοδομικής αίσθησης και λαϊκής αρχιτεκτονικής δημιουργίας. Στον ισορροπημένο και ποιητικό συνδυασμό των ανθρώπινων επεμβάσεων πάνω στο επιβλητικό ανεμοδαρμένο και πολυσήμαντο μορφολογικά τοπίο. Ο σημερινός επισκέπτης, που προσπαθεί να συνδυάσει τις σύγχρονες ανέσεις με τα έντονα συναισθήματα που προσφέρουν τα μαγικά νησιά των Κυκλάδων με το μοναδικό τους φως, μπορεί εύκολα να ερωτευτεί τη Σίφνο. Θα απολαύσει τη δύση πίνοντας ένα ποτό στο «Folie» στις Καμάρες ή τρώγοντας στον «Καπετάν Ανδρέα», στον «Ισαλο» και στο ταβερνάκι «Τρουλάκι» στο δρόμο προς τη Χερρό-

νησο. Στον Πλατύ Γιαλό από φέτος λειτουργεί το εστιατόριο «Ω3». Θα απολαύσει το φεγγάρι να βγαίνει από τη θάλασσα, δοκιμάζοντας μοναδικές θαλασσινές γεύσεις στα «Βατράχια», στα Σεράλια, αλλά όχι φέτος γιατί το εστιατόριο υπέστη φθορές από το νοτιά! Θα περπατήσει στο πολυσύχναστο στενό της Απολλωνίας δοκιμάζοντας τοπικές γεύσεις στο εστιατόριο «Cayenne» και στη συνέχεια θα επισκεφτεί τα μπαράκια, το «Αργώ», που είναι και το αγαπημένο μου, αλλά και το «Μπότζι», το «Cozy» και το «Δόλωμα». Λίγο πιο πάνω, στον Αρμό, θα απολαύσετε ζωντανή έντεχνη μουσική, πάντα υπό την καθοδήγηση του έμπειρου Αντώνη Αράπη. Θα πρότεινα για απογευματινό καφέ το «Ραμπαγά» στην Απολλωνία και αν θέλετε να είστε κέντρο-κέντρο τη «Βεράντα» ή και τον «Γεροντόπουλο» με τα μοναδικά γλυκά του. Για μπάνιο έχετε τον Πλατύ Γιαλό, το Βαθύ και φυσικά τα βραχάκια της Χρυσοπηγής, όπου και η περιφημη εκκλησία, πολιούχος του νησιού. Για τη διαμονή σας υπάρχουν πολλές επιλογές. Από απλά καθαρά δωμάτια μέχρι τις περίφημες «Ελιές», που πολλοί θεωρούν ότι είναι το ωραιότερο ξενοδοχείο του Αιγαίου. Προσωπικά, θα σας πρότεινα το «Verina», που με τρία μικρά ξενοδοχεία, στο Πετάλι, τον Πλατύ Γιαλό και την Πουλάτη, μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις κάθε απαιτητικού ταξιδιώτη.

*Η Μ.Β. είναι φωτογράφος



Νάξος

Του Γρηγόρη
Αρναούτογλου*

Μ

έρα ήταν όταν έφτασα στο λιμάνι της Νάξου. Την έβλεπα σιγά-σιγά να πλησιάζει απ' το καράβι και προσπαθούσα να θυμηθώ πόσες φορές έχω ξανάρθει σ' αυτό το νησί. Πρέπει να 'ναι τρεις με τέσσερις φορές ακόμα, για τηλεοπτικά γυρίσματα. Αλλά κατά έναν παράξενο τρόπο θυμάμαι ελάχιστα πράγματα. • σε δε που κάθε φορά που συζητούσα με κάποιον για τη Νάξο, μου έλεγε «είναι πολύ μεγάλο νησί, φίλε. • ίναι το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων. • έλεις πολλές μέρες για να το γυρίσεις». Νομίζω, λοιπόν, ότι τώρα είναι η ώρα να «γυρίσω» αυτό το νησί και να το «ξεψαχνίσω».

Έτσι είπα μέσα μου... κι έτσι έγινε! Με το που κατέβηκα στο λιμάνι, εκεί μπροστά που κατεβαίνει ο κόσμος από το καράβι, υπάρχει ένα καφενεδάκι. Ένα τσιπουράδικο, δεν ξέρω πώς να το πω, που είχε δύο καρφωμένες καρέκλες κι ένα τραπέζι στον τοίχο. • κεί μέσα μπήκα και ήπια τα πρώτα μου ουζάκια, με απίθανες ποικιλίες. Τελικά, όπως πάντα, όπως μου συμβαίνει σε όλα τα ταξίδια, εκεί που δεν πιάνει το μάτι σου, εκεί αυτή η Χώρα κρύβει τις πιο

γλυκές στιγμές.

Κάπως έτσι είναι η Νάξος. Γεμάτη εκπλήξεις. Ψ πως, ας πούμε το τοπίο μπροστά στο λιμάνι κρύβει για τα καλά τα υπέροχα στενάκια στην Παλιά Πόλη, όπου μπορείς να συναντήσεις κάθε λογής πράματα, να πεις και να φας ό,τι λαχταράει η ψυχή σου. Ψ σο το σκέφτομαι, τόσο επιμένω. • ίναι πολύ ωραία η παλιά πόλη της Νάξου.

• κεί ήταν το ορμητήριό μου. Και από εκεί αποφάσιζα πού θα πάω κάθε φορά. Πρώτα ήθελα να ξαναθυμηθώ τις παραλίες της. Δεν θέλω να σας πω τίποτα γι' αυτές. Αλήθεια. • α 'ταν εύκολο να χρησιμοποιήσω λόγια. Αλλά εδώ μιλάμε για μικρά θαύματα στη γη, ατέλειωτα χιλιόμετρα παραλίας, όπως για παράδειγμα αυτή του Αγίου Προκοπίου, με την πολύ ωραία άμμο που δεν κολλάει πάνω σου.

• τις παραλίες της Πλάκας. • την αγαπημένη μου Χαβάν, στην παραλία που μπορεί να θέλει αγώνα για να κατέβεις και ν' ανέβεις, αλλά η παραμονή σου εκεί είναι σίγουρο ότι θα 'ναι μοναδική.

• α βρείτε σίγουρα μια παραλία που θα είναι του γούστου σας. Αν σας κουράζει η πολυκοσμία, θα βρείτε κάτι ερημικό, αν πάλι όχι,



έχει σημεία με πολύ κόσμο και πολλή μουσική για να κάνεις το μπάνιο σου μέσα σε θόρυβο και βαβούρα.

Το επόμενο σχέδιο που είχα ήταν να μάθω τα χωριά της Νάξου. Μα πόσα χωριά έχει αυτό το νησί! Δεν θα σας γράψω ονόματα, για να μην αδικήσω κανένα, αλλά στο ένα θα βρείτε καταπληκτικά κτίρια, παραδοσιακά σπίτια διατηρημένα και που στις πλατείες τους θα φας τα ωραιότερα γλυκά. Στα άλλα, το ωραιότερο φαγητό. Αλήθεια σας λέω, έχει συγκλονιστικό φαγητό σ' αυτό το νησί. Δεν έχω υπάρξει πιο παχύς στη ζωή μου μετά την παραμονή μου εκεί. Κι εξηγείται αυτό, γιατί τα περισσότερα προ όντα είναι τοπικά. < πάρχει κτηνοτροφία, τυριά, η περιβόητη γραβιέρα, οι πατάτες, αγιασμένος τόπος.

Τώρα που το σκέφτομαι, για τον καθένα η Νάξος έχει τη γωνιά της. Κάθε μέρα έβλεπα αυτούς που κάνουν surf να τρελαίνονται με τους υπέροχους ανέμους σε καθημερινή βάση. Μια μέρα μόνο, νομίζω, δεν φυσούσε. Γι' αυτούς που αγαπούσαν τις περιηγήσεις σε αρχαιολογικά μέρη, η Νάξος έχει πολλά τέτοια. Σ' όσους

αρέσει το tracking, υπάρχουν δεκάδες διαδρομές για ορειβάτες σ' όλο το νησί. Δεν ξέρω τι άλλο μπορεί να ζητήσεις από τις καλοκαιρινές σου διακοπές. Η νυχτερινή ζωή ίσως να μην είναι η πιο έντονη που έχετε ζήσει, αλλά δεν υπάρχει περίπτωση να μη βρείτε το μπαράκι που θα σας εκπροσωπεί. Πολύ περιποιημένα μαγαζιά και μια νύχτα που σου επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις. Και το εννοώ αυτό. Γιατί όλοι πηγαίνουν εκεί πολύ συνειδητοποιημένοι. Κάθε βράδυ μπορεί να κρύβει μια έκπληξη. Κι ένα είναι σίγουρο. Ή τι ακόμη κι αν θες να βρεις κάποιον που τυχαία συνάντησες σε μια παραλία, τότε το βράδυ στη Χώρα της Νάξου θα τον συναντήσεις σίγουρα.

α μπορούσα να γράφω ώρες. Αλλά σημασία δεν έχει να σας τα πω. Σημασία έχει να με νιώσετε, να με καταλάβετε, κι αν επισκεφτείτε το νησί να αισθανθείτε αυτό που αισθάνθηκα εγώ και να το ζήσετε.

Ό Γρ. Α. είναι τηλεπαρουσιαστής





Νάξος

Του Βασίλη
Κουφόπουλου*

Οι ήρεμες ώρες
στην άλλη Νάξο

Η ορεινή Νάξος είναι μακριά από τη Χώρα. Χρειάζεσαι 45 λεπτά οδήγησης για να φτάσεις στην Κόρωνο ή την Απείρανθο, στου Απεράθου, όπως λένε και οι ντόπιοι. Με τον καιρό η απόσταση έγινε πλεονέκτημα. Ο τόπος δεν ακολούθησε την πορεία της «τουριστικής Νάξου», η κλίμακα παρέμεινε χαμηλή, ζώντας λίγο από το σμυρίγλι, λίγο από τον τουρισμό, με καλή πατάτα, εξαιρετικό κρασί, ρακί και πολύ κρέας.

Μετά το πολύ όμορφο Χαλκί (αλλιώς Τραγέα) και το Φιλότι, το μεγαλύτερο χωριό του νησιού, αρχίζει μια άλλη Νάξος. Ακολουθείς τις ορεινές γεμάτες στροφές διαδρομές και βρίσκεται σε πολιτικές συζητήσεις τον Αύγουστο, σε ξαφνικά γλέντια, σε παραλίες χωρίς ρακέτες, εξαιρετικό φαγητό και ηρεμία, παρακολουθώντας από μακριά την επιβλητική Ικαρία, την κοντινή Δονούσα (ή Ντενούσα), τις μικρές Μάκαρες, τα Κουφονήσια και στο βάθος την Αμοργό.

Αν φτάσεις ως τον Σταυρό της Κεραμωτής, μπορείς να δεις και χάραμα και πλιο-



Ατέλειωτα χιλιόμετρα αμμουδιάς και νερά που λόγω χρώματος, εκτυφλωτικό τρικουάζ, άνετα τα λες και τροπικά. Μικρά χωριουδάκια όπου συναντάς την παλιά, αθώα καθημερινότητα του νησιώτη και μεγαλύτερα κεφαλοχώρια με απόφια ακόμη παραδοσιακά κυκλαδίτικα γλέντια σχεδόν όλο το καλοκαίρι. Από τα ωραιότερα νησιά της Ελλάδας, με ομορφιές που δεν αφήνουν ασυγκίνητο ακόμη και τον πιο μπλαζέ ταξιδιώτη. Ένα νησί μεγάλο όπου μπορείς να «χαθείς» εξερευνώντας τη φύση, να χαρείς σιouxία και απομόνωση ακόμη και μέσα στον Αύγουστο ή να ξεγυμνωθείς στον ήλιο περπατώντας και φλερτάροντας στα πολλά κλαμπ της Χώρας και της Αγίας Άννας. Κι ακόμη, ένα νησί με πλούσια ιστορία, με τα γοητευτικά απομεινάρια της να αποτελούν το «κάρδο» στις ωραιότερες καλοκαιρινές σου εκδρομές. Νησί του Διονύσου και της Δήμητρας, παντού θα συναντήσεις αρχαία ερείπια και ναούς. Στις Μέλανες, ξαπλωμένο σαν να κοιμάται στα χωράφια, θα δεις τον αρχαίο Κούρο, στα Ύγρια, πίσω από την Πλάκα, μέσα σε πυκνή βλά-

στηση αναζήτησε τον αρχαίο ναό, ενώ ενδιαφέρων είναι και ο ναός της Δήμητρας στο χωριό Σαγκρί. Τα βυζαντινά ζωκλήσια και οι ναοί είναι μια ακόμη ομορφιά του νησιού - σπουδαίο δείγμα η Παναγία της Δροσιανής, λίγο έξω από το χωριό Μονή. Η Νάξος φημίζεται και για τα βυζαντινά της κάστρα και τους πύργους, όπως ο Πύργος του Μπαζαίου, του Ζευγύλη και του Γλέζου στην Απείρανθο, του Δελαρόκα στο Κουρνοχώρι και το Καstroμονάστηρο του Φωτοδότη στον Δανακό. Το Κάστρο της Χώρας είναι πανέμορφο, μια βόλτα στα στενά του θα σε μεταφέρει κατευθείαν στον καιρό του Μάρκου Σανούδου και των Ιπποτών. Όσο για την πασίγνωστη Πορτάρα, τα ερείπια του αρχαίου ναού και σήμα κατατεθέν του νησιού, θα τη δεις φτάνοντας με το πλοίο στο λιμάνι αλλά και μετά, στις βόλτες σου - όλοι περνάνε από εκεί για το μαγικό της ηλιοβασίλεμα και για να βγάλουν αναμνηστικές φωτογραφίες.

Πού να κολυμπήσεις

Πεντακάθαρες ακρογιαλιές με τρικουάζ νερά, άλλες οργανωμένες και κοσμικές, άλλες απομονωμένες, εκτείνονται

σε μήκος πολλών χιλιόμετρων. Από τη Χώρα προς την Πλάκα θα συναντήσεις τον Αϊ-Γιώργη, τον Άγιο Προκόπη, την Αγία Άννα, όλες τους πολύ καλές, οργανωμένες και αμμουδερές παραλίες με ταβέρνες, beach bars, ομπρέλες, ξαπλώστρες και τόσο συχνή συγκοινωνία που θα εκπλαγείς (και μέχρι πολύ αργά το βράδυ, ώστε να σε γυρνάει από τα παραλιακά μπαρ και κλαμπ). Προς το τέρμα της Πλάκας ο κόσμος λιγοστεύει, ενώ μετά από σύντομη και ωραία διαδρομή φτάνεις στις παραλίες Ορκός, Μικρή και Μεγάλη Βίγλα, Πυργάκι, Καστράκι, Αλυκό, όλες τους εξαιρετικές και με πολύ λίγο κόσμο. Άλλες καλές παραλίες είναι στα βόρεια ο Αμμίτης, το Αμπαράμ και οι Άγιοι Θεόδωροι. Στα ανατολικά η Ψιλή Άμμος, ο Αζαλάς, ο Κλειδός, ο Πάνορμος - όρμος με πολύ ωραία βαθιά νερά αλλά και καταπληκτικές νησιώτικες λιθοδομές -, η Μουτσούνα, που είναι και η μόνη με ταβερνάκια - όλα τους με φρεσκοψάσιμα ψάρια. Για περισσότερη ηρεμία κατευθύνσου προς Αγιασό και Καλαντό.

Πού να μείνεις

Στη Στελίδα στο Naxian Collection, μία από τις πιο πο-

παραλίες, την Ψιλή Άμμο, τον Κλειδό και τον ήσυχο Πάνερμο (στον οποίο υπάρχει εσχάτως και καντίνα). Στον Νότο είναι και η ακύμαντη θάλασσα του Καλαντού, αλλά πρέπει να ξεκινήσεις από το Φιλότι οδηγώντας περίπου δύο ώρες. Το αποτέλεσμα σε αποζημιώνει.

Σε αυτά τα μέρη τρώς καλά. Στην Κόρωνο η ταβέρνα της Ματίνας και του Σταύρου είναι διάσημη, δίπλα υπάρχουν όμως και τα ωραία σουβλάκια από τη Μαρία και τον Δημήτρη. Στη Μουτσούνα και τα τρία μαγαζιά στο λιμανάκι είναι καλά, το ωραιότερο όμως είναι το μικρό στο βάθος. Στον Λυώνα θα πείτε υψηλής ποιότητας σπιτικό κρασί και ρακί στο «Δελφινάκι» του Μανόλη. Κι αν επιστρέψετε προς τη Χώρα, στο δρόμο από τον Σταυρό της Κεραμωτής προς το Χαλκί θα βρείτε την Ταβέρνα της Καλλιόπης για να απολαύσετε το ηλιοβασίλεμα.

Ο Β.Κ. είναι δημοσιογράφος

λυτελείς μονάδες του νησιού (24300), με 8 βίλες και 2 σουίτες μέσα σε κήπους με πολύ πράσινο και με πανοραμική θέα στη Χώρα και τη θάλασσα, στα συν και το πρωινό με βιολογικά προϊόντα από τα μπουστάκια τους. Δίπλα του έχει τη Λαγκούνα, παραλία που λατρεύουν οι windsurfers, αλλά και την παραλία του Αγίου Προκόπη με ήρεμα, πεντακάθαρα νερά. Στη Στελίδα πάλι, το Naxos Palace (29133-4), Α' κατηγορίας, για πολυτελή διαμονή, ήρεμο και οικογενειακό περιβάλλον, με πισίνας, εστιατόριο, γυμναστήριο, σάουνα. Στη Χώρα καλή επιλογή είναι το Hotel Grotta (22215, 22001, 22101), το Porto Naxos (23970) και το Naxos Holidays Hotel (24350, 25790). Στο δρόμο Χώρας-Εγγαρών, το Corona Borealis (25448) είναι ένα καλά κρυμμένο luxury ξενοδοχείο που πέρις μάλιστα ανακαινίσθηκε από την αρχή. Διαθέτει 7 σουίτες εξαιρετικά διακοσμημένες, πισίνα με μπαρ, όμορφες γωνιές για ρομάντζα μπροστά στο καταπληκτικό ηλιοβασίλεμα. Στον Αϊ-Γιώργη το Astir of Naxos (29320) είναι πολυτελές, δίπλα στην πλαζ, για οικογένειες αλλά και ζευγάρια, το Naxos Resort Hotel (26650) με πα-

ραδοσιακή αρχιτεκτονική, στην Αγία Άννα θα βρεις το Iria Beach (42600) με αρκετά οικονομικές τιμές. Σ' όλο το δρόμο από τη Χώρα μέχρι την Πλάκα, αλλά και στον Ορκό, τις Βίγλες, το Καστράκι, υπάρχουν πάρα πολλά ενοικιαζόμενα δωμάτια, τα περισσότερα πάνω στη θάλασσα και με καλές τιμές, όπως το Nostos Beach (6944 615389), η Kalamuria (41180), το Μαϊστράλι (42734). Υπάρχει πάντα και το camping του Μάραγκα, δίπλα στη θάλασσα κι αυτό (42552, 42599).

Πού να φας

Η Χώρα έχει τα πάντα και μπορεί να καυχηθεί πως καλύπτει ακόμη και τους πιο απαιτητικούς. Κυρίως είναι γεμάτη από γραφικά ουζερί με εξαιρετική κουζίνα. Από τα πιο φημισμένα, πάνω στη περαντζάδα της παραλιακής είναι της Ειρήνης (26780) - η ίδια η όμορφη ιδιοκτήτρια Ειρήνη θα σε σερβίρει εξαιρετικούς μεζέδες σε μεγάλη ποικιλία αλλά και φρέσκο ψάρι, το Il Girasole (23326) είναι πολύ καλό, με μακαρονάδες και πίτσες, το wine restaurant Λαβύρινθος (22253) με γραφική αυλή, μεσογειακές γεύσεις και επιλεγμένα κρασιά. Καλό είναι το Elli's, στη πλευρά της Γρόττας, με θέα στην Πορτά-

βασίλεμα από το ίδιο σημείο. Από εκεί ανοίγουν οι δρόμοι προς Βορρά για την Κόρωνο και μπάνιο στον άγριο Λυώνα, και την Κωμιακή (Κορωνίδα) για να συναντήσεις τον κούρο του Απόλλωνα. Προς Νότο είναι τ' Απεράθου, το χωριό του Μανόλη Γλέζου. Από κάτω ο Δανακός και η Μουτσούνα. Η διαδρομή με το αυτοκίνητο θέλει προσοχή, διότι από κάτω παραμονεύει το χάος, όμως σε αποζημιώνει. Μπορείς να συνεχίσεις για να φτάσεις σε ωραίες

ρα, με μεσογειακή κουζίνα και live Π/Σ/Κ. Μέσα στα γραφικά στενάκια της Χώρας, θα βρεις το L'Osteria (24080, 6949 453468, 6955 474949), ένα καλό wine bar-resto με Ιταλούς ιδιοκτήτες και πιάτα που αλλάζουν σχεδόν καθημερινά, ανοιχτό από τις 7 το απόγευμα. Ο Ippokampos βρίσκεται στην παραλία του Αγίου Γεωργίου, με καφέ, ποτό και μεσογειακή κουζίνα. Σ' όλο το δρόμο προς Πλάκα υπάρχουν πολλές ταβέρνες, όπως ο Παράδεισος με «απ' όλα» και με τραπέζια πάνω στην άμμο, το Μαϊστράλι στο τέρμα του δρόμου της Πλάκας από το πρωί ανοιχτό για καφέ, μπίρες, σπιτικό φαγητό από την Αννούλα και τον ιδιοκτήτη Αντώνη να σε κερνάει σύμφωνα με πεπνόνια από το μπουστάνι του. Στην Αγία Άννα, δίπλα στο club island βρίσκεται το beach bar Banana για ποτά και φαγητό, αλλά και ο Πατάτοσπορος, πάλι πάνω στη θάλασσα με πολλούς μεζέδες και θαλασσινά. Να περάσεις και από την Αξιώτισσα στο δρόμο προς Πυργάκι, με εξαιρετικό φαγητό από μαγειρευτά μέχρι φρέσκο ψάρι. Η Στέλλα αλλά και ο Χάρης στις Εγγαρές είναι δύο ταβέρνες καταπληκτικές με κρεατικά εξαιρετικά, μαμαδίσια φαγητά και ομελέτες,

Οι νέες γεύσεις παγωτών ΚΡΙ ΚΡΙ πηγαίνουν την απόλαυση πολύ μακριά... σε τέσσερις παραλίες σε όλη την Ελλάδα!

Η ΚΡΙ ΚΡΙ υποδέχεται το φετινό καλοκαίρι στα κλασικά κίτρινα ψυγεία με νέες γεύσεις, που ταυτίζονται απόλυτα με το ελληνικό καλοκαίρι και γίνονται η πιο γλυκιά μας απόλαυση! Εμείς επιλέξαμε και φέτος τέσσερις από τις υπέροχες πανέμορφες ελληνικές παραλίες και σας τις παρουσιάζουμε.

Μεσσηνία - Βοΐδοκοιλιά



Σαν υδάτινο θέατρο, αποτελείται από ένα σχεδόν αλυστρογγύλο κόλπο από ψιλή αμμουδιά, που εγκλωβίζεται μέσα του πεντακάθαρα γαλαζοπράσινα νερά. Δίπλα στην παραλία, προσφέρει τη σκιά του ενός μεγάλου βράχου. Ο χώρος θεωρείται αρχαιολογικός, οπότε σας προτείνουμε να την επισκεφτείτε οικογενειακά μαζί με κυπελλάκι Tweety ή Scooby Doo, σε υπέροχο συνδυασμό βανίλια-κακάο, προσφέροντας 100 διαφορετικά απίθανα δώρα!



Κύθηρα - Καλαδί



Πρόκειται για μια βοτσαλωτή παραλία με γαλαζοπράσινα πεντακάθαρα νερά που βρίσκεται στο ανατολικό τμήμα του νησιού, ακριβώς δίπλα από την Παλαιόπολη. Η παραλία χωρίζεται σε τρία μέρη όπου το τρίτο και πιο εντυπωσιακό είναι μια μικρή απηλία που περνώντας σας οδηγεί σε μια πολύ μακρή παραλία. Το Master ION Αμυγδάλου με πραγματική σοκολάτα ION σε κυπελλάκι κάνει την παραμονή στην παραλία πιο απολαυστική. Για μεγάλες παρτίδες ή μεγάλες... ορέξεις, διατίθεται και σε οικογενειακή συσκευασία.



Νάξος - Πλάκα

Στα νοτιοδυτικά της Νάξου, 7 χλμ. από την πρωτεύουσά του νησιού, τη Χώρα και το λιμάνι, βρίσκεται η αμμουδής παραλία της Πλάκας με τα καταγάλανα νερά και τους τεράστιους αμμόλοφους. Η περιοχή προσφέρει ένα μοναδικό συνδυασμό ηρεμίας και διασκέδασης για ολόκληρη την οικογένεια. Γι' αυτό σας προτείνουμε να απολαύσετε ένα πυρσούλο Rodeo που θα βρείτε σε διαφορετικές γεύσεις και μεγέθη για μικρούς και μεγάλους.



Ικαρία - Μεσαχτή



Βρίσκεται ακριβώς έξω από το κυριό Αρμενιστής στη βορειοδυτική πλευρά του νησιού και είναι η πιο δημοφιλής παραλία της Ικαρίας. Είναι αμμουδής με κρυστάλλινα νερά, ενώ εκεί ενώνονται δύο ποτάμια δημιουργώντας μικρές λιμνούλες. Τυχόνά έχει μεγάλα κύματα και είναι ιδανική για θαλάσσια σπορ. Οτι καλύτερο για να απολαύσετε το νέο Master ION Noisetta, που συνδυάζει την κλασική αγαπημένη Noisetta με φουντούκι και επικάλυψη προγymατικής σοκολάτας σε ξυλάκι και κυπελλάκι.





τις καλύτερες του νησιού. Οι ταβέρνες στις Μέλανες έχουν ντόπια κρέατα, πιπίνια και κουνέλι κοκκινιστό αγαπημένη μας η τελευταία πάνω στα σκαλάκια με τους νεαρούς και συμπαθητικούς ιδιοκτήτες, στο Χαλκί, στην πίσω πλατεία, σερβίρουν κοψίδια και σαλάτες από μπουστάνι. Για βάφλες και σπιτικό παγωτό οπωσδήποτε και στα δύο Waffles House, στη Χώρα, μαζί με πλήθος κόσμου.

Shopping

- Δερμάτινα σανδάλια, τσάντες, ζώνες, πορτοφόλια, είδη ταξιδιού στο Greek Sandals, της οικογενείας Παγώνη από το 1940, στα δύο τους καταστήματα στη Χώρα στο δρόμο του Παλιού Ταχυδρομείου.
- Καταπληκτικά τυριά από την Τυροκομία Νάξου (26018) του Μανώλη Κουφόπουλου, μέσα στη Χώρα της Νάξου. Έχουν κατάστημα και στην Αθήνα (Εθνικής Αντιστάσεως 18, Χαλάνδρι, 210 6837758), αλλά εδώ μπορείς να επισκεφθείς και το παραδοσιακό τους τυροκομείο (24918), να γευτείς επιτόπου τη διάσημη γραβιέρα του νησιού, αλλά και το αρσενικό, το ξινότυρο, τον κομό, το λαδοτύρι.
- Κουλουράκια και τυρόπιτες από το φούρνο του Λαγογιάννη στους Τρίποδες.
- Εφημερίδες, περιοδικά, ξένο Τύπο, από το εξυπηρετικότατο Zoom στη μέση της παραλιακής στη Χώρα.
- Το περίφημο λικέρ Νάξου στην παραδοσιακή ποτοποιία στο χωριό Χαλκί (31220), όπου θα δεις και τον αποστακτήρα που λειτουργεί από το 1896. Κι ακόμα, φρέσκα ναξιακά προϊόντα, καλά κρασιά και ποτά απ' όλο τον κόσμο.
- Παιχνίδια από φυσικά υλικά, είδη χειροτεχνίας, ζωγραφική, τέχνη, παραμύθια, ξύλινα οικολογικά παιχνίδια από την

Ηλιαχτίδα (24850) στη Χώρα.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Χώρα, και κυρίως στην παραλιακή ζώνη, τα μπαρ συνωστίζονται το ένα δίπλα στο άλλο. Το Ocean πρωταγωνιστεί εδώ και δύο δεκαετίες στη νυχτερινή ζωή της Νάξου, με εκρηκτική ατμόσφαιρα, mainstream μουσικές και καθαρά ποτά. Το Mojo είναι ένα πολύ ωραίο κυκαδίτικο open air cocktail bar με καλή μουσική και ποτά. Από πάνω του βρίσκεται το Voulez vous, μπαράκι με πιάνο και ωραία κοκτέιλ μέχρι το πρωί. Το Swing, πάνω στην παραλιακή, με ωραίες μουσικές και κοκτέιλ. Το Escoba (23567) είναι κλασικό, καλό bar, από τα πιο παλιά της Χώρας, με tex mex κουζίνα και μουσικές latin, 60s, mainstream, r'n'b, rock, house από dj. Στο Fragile (25336), μέσα στα στενά του κάστρου, θα πας για γλέντι-ποτό-χορό αλά ελληνικά μέχρι το πρωί, στο Νότος μαζεύεται ωραίος κόσμος και έχει και βεράντα με θέα-κάστρο. Το Club Island στην Αγία Άννα είναι πολύ γνωστό, όλος ο κόσμος του νησιού θα περάσει από εκεί για καλή μουσική, χορό, φλερτ, κοκτέιλ. Στον Άγιο Προκόπη βρίσκεται το beach bar Cahlua που άνοιξε πέρσι ο Γρηγόρης Αρναούτογλου.

Μη χάσεις

- Το 13ο Φεστιβάλ Νάξου. Με πολλές εκδηλώσεις που γίνονται στον Πύργο Μπαζαίου αλλά απλώνονται και σε όλο το νησί. Μεταξύ άλλων, δες τη συναυλία «Το Αστέρι και η ευχή» με την Ευανθία Ρεμπούτσικα και την ορχήστρα της (10/8, 21.30, αμφιθέατρο Μ.Ψαρράς, Φιλώτι), μια παράσταση με μουσικές από τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, το θέ-

ατρο, με χρώματα κι αρώματα Ανατολής και Δύσης και τη συναυλία του Ορφέα Περίδη το Σάββατο 16/8, στις 21.30 στον Πύργο Μπαζαίου (12ο χλμ. Χώρα Νάξου-Αγιασός, 22850 31402, www.bazeostower.gr).

• Τη Φλέα, έναν πανέμορφο χώρο σε ένα ανακαινισμένο νεοκλασικό κτίριο του 1880, στην είσοδο της Παλιάς Αγοράς (Πόρτα Παλού), που τώρα έχει μετατραπεί σε εκθεσιακό χώρο με αντικείμενα Ναξιωτών τεχνιτών όπως μουσικά όργανα (τουμπερλέκια, φλογέρες, τσαμπούνες), κεραμικά από το παλιότερο κεραμοποιείο Νάξου, ξυλόγλυπτα από ξύλο ελιάς αλλά και... κερατόγλυπτα μαχαίρια και κουτάλια, υφαντά του αργαλείου, μαρμαρόγλυπτα, και αντίγραφα του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης του Μουσείου Γουλανδρή. Μαζί και εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας, ενώ στον 1ο όροφο διατίθεται αίθουσα 70 ατόμων για εκδηλώσεις όπως εκθέσεις, παρουσιάσεις, συνέδρια, προβολές, χορός, θέατρο.

• Το πολύ όμορφο κεδροδάσος λίγο μετά την Αγία Άννα και το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου μπροστά στη θάλασσα.

• Σινεμά στο πολύ δροσερό και ρομαντικό Σινέ Άστρα στην είσοδο της Χώρας.

• Βόλτα στο Χαλκί, την παλιά πρωτεύουσα του νησιού με τα αρχοντικά και τα γραφικά δρομάκια, πνιγμένα στις γλυκύνες και τα γιασεμιά. ●

Κωδικός: 22850
Αστυνομία: 22100
Λιμεναρχείο: 22300
Δήμος: (22853) 60100
Πρώτες Βοήθειες: 22853 60500



FRAGILE
bar

since 1981



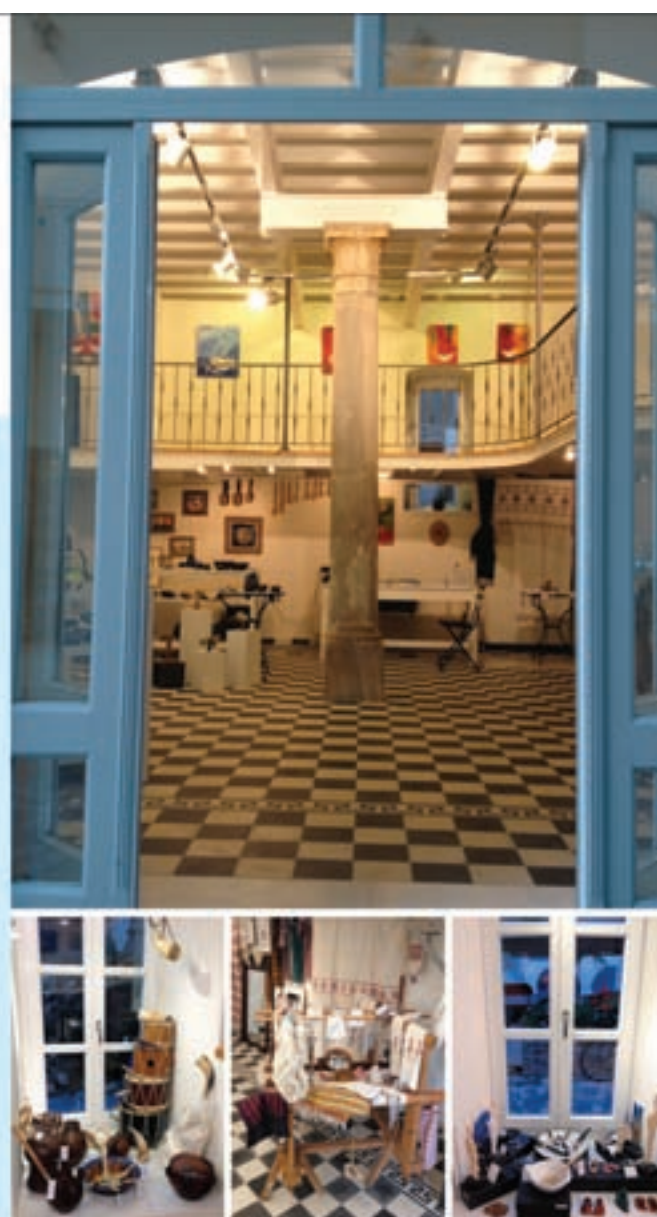
Old town, Chora, Naxos, tel.: 22850 25336

φλέα τεχνονόμος

τέχνες meetings
art αντικείμενα συναντήσεις items

- Gallery
- Λαϊκή τέχνη Folk art
- Εικαστικά Visual arts
- Χορός Dance
- Θέατρο Theater
- Μουσική Music

Πόρτα Γιαλού
Χώρα Νάξου
22850.22170



ALIBERTI
PROJECTS

Η εταιρεία ALIBERTI PROJECTS αποτελεί μια πρωτοποριακή σύγχρονη και ολοκληρωμένη λύση για κάθε ιδιώτη ή επαγγελματία που θέλει να κατασκευάσει, να ανακαινίσει ή να προστατεύσει και να αναβαθμίσει ενεργειακά το κτήριό του. Με εξειδικευμένο προσωπικό, στη Νάξο αλλά και τις υπόλοιπες κυκλάδες επισείρά ετών, οργανώνουμε και διεκπεραλώνουμε κάθε μικρό ή μεγαλύτερο project με γνώμονα την ποιότητα, την οικονομία, τη λειτουργικότητα και την ταχύτητα κατασκευής.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ / ΕΠΙΒΛΕΨΗ / ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ / ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ

ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΜΙΑ ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Grotta, Naxos, 2285022619
www.alibertiprojects.com



Ο Dimitris Dassios
καθισμένος στο παγκάκι
ανάμεσα σε φίλους
στο νησί

Nα σας γνωρίσω την παρέα μου. Από πάνω αριστερά ο Νίκος ο Χαλίδας, που καλωσορίζει κάθε επισκέπτη γιατί ο φημισμένος φούρνος του βρίσκεται στα πρώτα σκαλάκια της Χώρας, ο Αγνσίλαος, ο Γιάννης και ο Αντωνάκης ο Λιβάνιος, που κάθε δειλινό βγαίνει με το σουράβλι του και γεμίζει μουσικές το κάστρο. Η υπόλοιπη συντροφιά, μόλις άκουσε για φωτογραφία την κοπάνησε για πρέφα. Η ιστορία άρχισε πριν δέκα χρόνια ακριβώς που ο δρόμος μάς έβγαλε στη Σέριφο για πρώτη φορά. Ανεβαίνοντας στη Χώρα το πρώτο βράδυ, πέφτουμε πάνω στην Αρχώ! Τι χαρά! Μας αρπάζει και μας πάει στις αγαπημένες φιλενάδες της, την Πόπη και την Άννα, αχώριστο τρίγωνο και σήμα κατατεθέν του νησιού χωρίς καμιά να είναι από κει. Έτσι ξεκίνησε ο έρωτας. Πέσαμε κατευθείαν στα βαθιά. Γνωρίσαμε το νησί από μέσα. Και κολλήσαμε. Δέκα χρόνια! Χωρίς να μπορούμε πια να πάμε αλλού. «Ό,τι γνωρίσαμε, γνωρίσαμε» λέμε. Αρχίσαμε να απλώνουμε ρίζες. Να φτιάχνουμε το καινούργιο σπιτικό μας. Να ανοίγουμε καινούργιο μαγαζί, για να συγκεντρώσουμε τα πράγματα που βρίσκουμε στον κόσμο. Να φυτεύουμε φυλλάδες και να αποκτούμε καινούργιους φίλους. Απ' όλον τον κόσμο, απ' όλα τα γούστα, απ' όλες τις τάξεις και τα έθνη. Γιατί υπάρχει ένας έρωτας! Κοινός και ευλαβικός. Ο έρωτας για το νησί! Το άγριο και συγχρόνως τρομερά φιλόξενο, με τα υπέροχα νερά και

ακρογιάλια, με τη φουσερή, αρχέγονη, βυζαντινή Χώρα που έγινε πατρίδα μου.

«Μα εδώ είναι σα να 'σαι στο '60» λένε όσοι πρωτοέρχονται στον Κουταλά, «μα αυτό έπρεπε να είναι μουσείο!», όσοι βλέπουν τα παλιά μεταλλεία στο Μεγάλο Λιβάδι. «Ω Θεέ μου! θα με πάρει και θα με σκώσει!!» όσοι ανεβαίνουν στο κάστρο με μελέμι.

Τι κόλλημα και αυτό με τη Σέριφο. Ευτυχώς δεν είμαι μόνος, είναι πολλοί! Όλοι με την ίδια τρέλα. Να ριζώσουν και να μην την πειράξουν, να την ομορφύνουν, αλλά να μην την αλλάξουν.

Η Σέριφος είναι μια ιστορία που αλλάζει την ψυχή. Και το νησί πάει μπροστά! Από ανθρώπους που το αγαπούν και του προσφέρουν. Όπως η καλή φίλη Μαρία, που οργανώνει σπουδαία το ιατρικό κέντρο. Όπως ο Στράτος που ετοιμάζει για δεύτερη φορά το πολιτιστικό φεστιβάλ του νησιού. Όπως ο Γιώργος, ο Μανώλης, ο Μάκης, που δημιουργούν νέες κατοικίες με σεβασμό και συνέπεια και προ-

σφέρουν εργασία στους ντόπιους.

Όποιος καινούργιος έρθει στη Σέριφο να προσέχει! Μπορεί να την πατήσει και να κολλήσει. Γι' αυτό, αν έχετε ακόμη πολλά να δείτε στη ζωή σας, αφήστε τη Σέριφο για αργότερα! Ελάτε εκεί, όταν θα 'χετε βαρεθεί να ψάχνετε την Ιθάκη σας.

*Ο D.D. είναι σχεδιαστής μόδας

Σέριφος

Του **Dimitris Dassios***



camping
bungalows
apartment
rent a car



ΛΙΒΑΔΑΚΙΑ, 840 05 ΣΕΡΙΦΟΣ, ΚΥΚΛΑΔΕΣ, T: 22810 51.500 & 51.600, e-mail: info@coralli.gr



Θερενή ρασαίωση κάτω απ' τον ήλιο, γαλάζια νερά που σ' αγκαλιάζουν και υψωτικά βήματα να διαγράφουν την πορεία τους στην άμμο.
Έτσι είναι το νησί της Σερύφου, κινείται σε αργούς ρυθμούς. Το καλύτερο όμως σημείο για να χαλαρώσεις βρίσκεται πάνω στην παραλία Λιβάδι και λέγεται Calma.
Ξεχάσε τα πάντα με φρέσκο λαοκρατικό κρασί, πιτσές και οάτσους, συνοδεύοντάς τα με γεμάτες γουλιές καφέ, φυσικού χαρμού ή τσιγάρα.
Μετά τις πρώτες γευστικές δόσεις, απολαύσε μεσημεριανή μεζίδες με έμφαση στα θαλασσινά, αλλά και πολλά μεσογειακά πιάτα.
Για παρέα, τα πρώτα σέζα έρχονται στο τραπέζι σου και μετά ακολουθούν οι μπύρες και άλλες αλκοολούχες επιλογές.
Κλείσε τη νύχτα σου με κοκτέιλ, ποτά και ωρεγνάκια και πες καληνύχτα στην παραλία που... χαλαρά θα επιστρέψεις και την επόμενη μέρα.
Αυτό το καλοκαίρι, το Calma γίνεται το σινδόνισμα της απόλυτης χαλάρωσης.



DRINKS & BITES AT LIVADI, SERIFOS, P.O.: 84005, tel.: +30 22810 52328

Νησί με μακραίωνη ιστορία, γαλήνια ατμόσφαιρα και easy going ρυθμούς με εξωτικές παραλίες και άγρια ομορφιά. Ιδανικός προορισμός για ήρεμες διακοπές με ωραίες βόλτες και περισσότερες από 70 παραλίες-ψαχαστήρια, που συχνά απαιτούν αυτοκίνητο ή σκάφος για να τις ανακαλύψεις. Η Χώρα, που απέχει πέντε χιλιόμετρα από το Λιβάδι, το λιμάνι του νησιού, είναι μία από τις πιο γραφικές πρωτεύουσες των Κυκλάδων. Χτισμένη αμφιθεατρικά πάνω σε λόφο, αποτελεί έναν αυθεντικό μεσαιωνικό οικισμό με σαγηνευτική θέα. Χωριά όπως τα Γαλανή, Κένταρχος και Σουκαμιά, χτισμένα στις πλαγιές των λόφων, το κοσμοπολίτικο Λιβάδι, που συγκεντρώνει τη νυχτερινή ζωή, ο Κουταλάς με τα πέτρινα σπιτάκια, παλιές κατοικίες των μεταλλωρύχων, το Μέγα Λιβάδι με το νεοκλασικό διοικητήριο της εταιρείας, τις σκάλες εκφόρτωσης και τα ερείπια κτιρίων. Το έδαφος της Σερίφου ήταν τόσο πλούσιο σε μεταλλεύματα, που από τον 6ο π.Χ. αιώνα διέθετε δικό της νόμισμα.



α ε ρ ι ν ο

Χώρα Σέριφος Τηλ. 22810-52 592

ΜΕΤΑΛΕΙΟ ΣΕΡΙΦΟΣ
ΓΕΥΣΕΙΣ-ΑΡΩΜΑΤΑ-ΝΟΤΕΣ

Μία διαδρομή σε μονοπάτια γεύσεων και αρώματων, γεννημένων στα νησιά μας

κρατήσεις 2281051755 metaleio@otenet.gr



Hello Sailor
Hello Sailor
Hello Sailor

Το Yacht Club Serifos μετρά 20 χρόνια... χαλαρά.
 Ξεκίνησε το 1938 σαν παραδοσιακό καφεντίο,
 ενώ από το 1994 μέχρι σήμερα στο τιμόνι
 βρίσκεται ο Γιώργος Νικολάου που κυβερνά το Yacht,
 με το γαλάζιο πάντα στον ορίζοντα.
 Οι αξιωματικοί... μπάρμπα δημιουργούν πειραγμένα cocktails
 και το bar mixology αφρίζει το στίγμά του στο Αιγαίο.
 Η θάλασσα δίνει το ρυθμό στους ήχους.
 Άλλοτε θα κοιμηθείτε πολύ, άλλοτε θα αράξετε
 χαλαρά μαζί με τα πιο όμορφα
 πρόσωπα στο νησί.
 Αν είστε πρωινόι τύποι,
 σερβίρουμε και πρωινό με χωριάτικο ψωμί
 ψημένο με λάδι και ρίγανη.
 Και αν διψάτε για γλυκές
 αναμνήσεις, αποβιβάζονται στο
 τραπέζι σας παστάκια
 παραδοσιακό - μυστική συνταγή
 της κυρά-Ειρήνης, κορμός και υποβρύχιο.
 Αν είστε κι εσείς του χαλαρού,
 join the Yacht Club.



Yacht Club Serifos,
 Livadi - Serifos,
 Tel.: +30 22810 51888,
 e-mail: serifoyc@otenet.gr

www.yachtclubserifos.gr



Ο Καραβόμυλος αλλάζει για να μας χαρίσει νέες αναμνήσεις

Εδώ και 10 χρόνια, στον Καραβόμυλο στη χώρα της Σερύφου
 ζούμε τις πιο ξέφρενες καλοκαιρινές στιγμές
 μας γεμάτες μοναδικές γεύσεις, παρείστικες γουλιές και μαγευτική θέα.

Αυτό το καλοκαίρι, το αγαπημένο μας στέκι ανακαινίζεται
 για να μας χαρίσει μια νέα γευστική εμπειρία υψηλής ποιότητας,
 πάντα με τη σπιτική φροντίδα και την ξεχωριστή ατμόσφαιρα
 ενός αυθεντικού ρακάδικου.

Σας περιμένουμε στην πλατεία των Μύλων,
 σ' έναν νέο προσεγμένο χώρο διακοσμημένο με ρετρό φωτογραφίες
 του νησιού, παραδοσιακές ψάθινες καρέκλες,
 και χειροποίητα αντικείμενα.

Στον Καραβόμυλο, οι αναμνήσεις από το φετινό καλοκαίρι
 θα είναι ακόμα πιο ξεχωριστές.



Μύλοι-Χώρα Σερύφου, Τηλ.: 22810 51261

Πού να κολυμπήσεις

Στο Λιβάδι στην οργανωμένη παραλία με άμμο Αιολώμ^ωνας, αλλά και στα Λιθοδάκ^{ια}ι, με άμμο και αλμυρική, στο Καραβ^ι με άμμο και πλάκες στο νερό, με σκιά από δέντρα και κατάλληλη για γυμνισμό. Στον όρμο του Κουταλά με σκιά από δέντρα οι παραλίες Γάνεμα και Βαγιά^ι, που έχει ενταχθεί στο δίκτυο προστασίας Natura 2000. Ανατολικά η Ψιλή Άμμος, η καλύτερη παραλία της Ευρώπης για το 2003 με άμμο και ρηχά νερά, η παραλία Κένταρχος κάτω από τον ομώνυμο οικισμό, ο Πλατύς Γιαλός με σκιά και ταβέρνα. Στα βόρεια η Συκαμιά με μεγάλη παραλία, ο Καραβάς με σκιά και πρόσβαση μέσα από χωματόδρομο ή μονοπάτι, όπως και η απομονωμένη Λια στα νοτιοανατολικά.

Πού να μείνεις

Στα Συμπόταμα, στον Άγιο Σώστη, το Ρίζες Hotel (52222) διαθέτει 14 ανεξάρτητα δι-αμερίσματα και 2 σουίτες με ιδιωτική πισίνα, όλα με βερά-ντες με θέα στο λιμάνι και στη Χώρα.

Στο Λιβάδι στα Serifos Beach Hotel (51209), Hotel Asteri (51891), Indigo Studios (52548), Αίολος (52152), Γοργόνα Studios (51784).

Στη Χώρα Αφανεμιά (51717), Ανατολή (51510) και Γαλήνη (51208, 6942 555838).

Στα Λιβαδάκια, στο συγκρό-τημα Δορκάς (51422), στη Medousa (51127) και στο Corali (51500). Αν σου αρέσει η φύση, να μείνεις στο Camping Coralli (51500, coralli.gr), ένα από τα πιο οργανωμένα ελλη-νικά camping (για κάποιους το καλύτερο στην Ελλάδα), εξοπλισμένο με internet area, εστιατόριο, μίνι μάρκετ, τραπεζαρία με καθημερινό μενού, πισίνα, κοινόχρηστα μαγειρεία, πλυντήρια, στε-γνωτήρια. Φαντάσου ότι το κάμπινγκ αυτό βρίσκεται ακριβώς δίπλα στην παραλία και πως η σκηνή σου μπορεί να απέχει από την ακροθα-λασσιά μόλις 5 μέτρα (για την πρωινή σου, και όχι μόνο, βου-τιά). Από φέτος λειτουργεί και beach bar.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο Λιβάδι: Ακριβώς στην αρχή του λιμανιού θα βρεις το café Άνεμος (51783), το οποίο θα σου προσφέρει μια ιδιαίτερως προνομιακή όλη στη χώρα αλλά και σε όλη την περιοχή του λιμανιού, λόγω της στρατηγικής του θέσης. Επισκέψου το για τα βασιλικά του πρηνά, τις γευστικές του σαλάτες, τα χειροποίητα γλυκά και δοκίμασε το club sandwich – θα δεις ότι θα είναι από τα πιο νόστιμα που έχεις φάει. Επίσης, φτιάχνουν πολύ καλούς καφέδες (θα το ευχα-

ριστηθείς το καφεδάκι σου, που λένε) και οι τιμές είναι εξαιρετικές. Στο τέλος της παραλίας του λιμανιού βρίσκεται το Yacht Club Serifos (51888), το οποίο το 1938 αποτέλεσε το πρώτο ταβερνείο του λιμανιού. Σήμερα αποτελεί τον υπ' αριθμόν ένα προορισμό στην καλοκαιρινή βραδινή διασκέδαση του νησιού. Εδώ, στο κομψό και καλοσχεδιασμένο περιβάλλον του bar, τουρίστες και ντόπιοι απολαμβάνουν πλούσιοιπαρόχα cocktails, εγγυημένα καθαρά ποτά και εκλεκτές μουσικές, ιδανική συνοδεία για όμορφα καλοκαιρινά βράδια δίπλα στη θάλασσα. Το πρωί θα σου δώσει ενέργεια με φρέσκους χυμούς, σαλάτες και ελαφριά γεύματα. Όσο για το club restaurant, που κρατάει όλο τον καλοκαίρι, καλό κόσμο ξύπνιο μέχρι το πρωί –χωρίς δεύτερη κουβέντα–, αυτό είναι χρόνια τώρα το Μεταλλείο (51755). Όλα αρχίζουν κατά τις 8 από τη μεγάλη του αυλή, όπου μπορείς να δοκιμάσεις γευστικότερα μεσογειακά πιάτα με δημιουργικούς συνδυασμούς και ακόμη καλή λίστα κρασιών, όλα σε πολύ καλές τιμές. Στасυν και το γεγονός ότι τις ώρες λειτουργίας του εστιατορίου οι μουσικές είναι πολύ προσεγμένες και ατμοσφαιρικές, και πάντα στη σωστή ένταση. Από τα μεσάνυχτα και μέχρι τα ξημερώματα το σκηνικό αλλάζει και ο κόσμος μεταφέρεται στην πίστα. Παράλληλα με τις μουσικές επιλογές των djs προβάλλονται και video projections, ενώ τα events, οι συναυλίες πολύ γνωστών ονομάτων της ελληνικής σκηνής και τα parties είναι πολύ συχνό φαινόμενο στον παραρρηματισμό του μαγαζιού.

Επίσης στο Λιβάδι θα βρεις και το Shark Club, που το «διασκεδάζει» κάθε βράδυ με όλα τα είδη της μουσικής. Εδώ θα πεις καθαρά ποτά και σωστά φτιαγμένα κοκτέιλ, ενώ ή θέα που θα απολαμβάνεις προς τη θάλασσα και το λιμάνι με τα φωτισμένα караβάκια είναι μαγική. Λάβε υπόψη σου ότι το Shark συγκεντρώνει πολύ και ενδιαφέρων κόσμο, κυρίως Έλληνες αλλά και ξένους, και το πάρτι κρατάει μέχρι πολύ αργά – δεν θα το καταλά-

νταγές απ' όλη την Ελλάδα και κυρίως νησιωτικές. Μιλάμε για πιάτα καθαρά σπιτικά, της μαμάς που λένε.

Ο Τάκης (51159) είναι άλλη μια κλασική αξία στο Λιβάδι, δίπλα στη θάλασσα. Σερβίρει καλομαγειρεμένη ελληνική κουζίνα με πρώτη ύλη οικολογικά προϊόντα και φρέσκα ψάρια.

Το Indigo (51956) δίπλα στη θάλασσα στο Λιβάδι είναι ένα ιδανικό στέκι για καφέ, χυμούς, βάφλες και ποτά,

αλιτέ γλυκών και ποτών. Στο πολύ στενό (μοναστηριακού τύπου) εσωτερικό του συχνά κάνουν την εμφάνισή τους εικαστικές εκθέσεις.

Το Αλώνι (52603) της Μαριέτας Κοτσίκου έχει θέα σε όλο το Λιβάδι, αλλά κυρίως ελληνική παραδοσιακή κουζίνα να γλείφεις τα δαχτυλά σου.

Το καφενείο του Στράτου (52566) είναι μάλλον το πιο αγαπητό στέκι στην Άνω Χώρα και αναπόσπαστο κομμάτι της πλατείας Δημαρχείου. Πρό-

νησιού ο Στεφανάκος, μία παραδοσιακή ταβέρνα στην παραλία της Ψιλλής Άμμου, σε αυτή του Κουταλά η ταβέρνα Υπάρχο –έτσι θέλει να το γράφει ο ιδιοκτήτης και σ' όποιον αρέσει (51021)–, στον Πιλατό Γιαλό η ταβέρνα του Νικούλια (52174), στο Μεγάλο Λιβάδι ο Κύκλωπας (51009) και η Μαρδίτσα (51003).

Calma beach bar (52328)

περινή μόλις άφιξη στην παραλία του Αυλόμωνα (στη βόρεια άκρη του Λειβαδιού). Δεν έχεις να προγραμματίσεις για τίποτα. Οι παροχές ξεκινούν από το πρωί με δυναμωτικά πρωινά, το μεσημέρι η κουζίνα μυρίζει Μεσόγειο με ποικιλία στους μεζέδες και τα οινοπνεύματα, ενώ το βράδυ η κατάσταση γίνεται πιο ρομαντική με lounge μουσική και κοκτέιλ δίπλα στο κύμα.

Για τις μετακινήσεις

Άριστη εξυπηρέτηση θα βρεις στο Poseidon Rent a Car (Λιβιάδι, 52030).

Πωλούνται οικόπεδα

To Serifos Real Estate (52089)
έχει πραγματικά χτενίσει το νησί για να βρει τα πιο privé, προνομιακά ακίνητα σε πολύ προσεγμένες τιμές, ώστε ο Σέριφος να γίνει μόνιμος προορισμός διακοπών. Η εταιρεία αναλαμβάνει όλες τις ανάγκες της εξοχικής κατοικίας και επειδή συνεργάζεται με κατασκευαστικές εταιρείες προσφέρει τη δυνατότητα ανακαινίσεων παλιών κατοικιών.

Για έθνικ εμφανίσεις

Η πιο αγαπημένη γωνιά της Σερίφου είναι το Le Cotecheri (52056) designed by Dassios. Ο Δημήτρης δημιούργησε μια νησιώτικη γωνιά στη Χώρα της Σερίφου. Ο σχεδιαστής έχει φέρει μαζί του επιλεγμένα κομμάτια από τις δημιουργίες του, αλλά και ιδιαίτερα αξεσουάρ και αντικείμενα από τα ταξίδια του. Εκεί θα βρεις ακόμα... σανδάλια από καρabόσκοινο, πετσέτες-παρεό από την Κωνσταντινούπολη, μαξιλάρια και είδη σπιτιού από τη Μέση Ανατολή, κοσμήματα από το Αφγανιστάν, καρφάνια από τη Μαυριτανία, φωτιστικά από το Μαρόκο και δημιουργίες κι άλλων Ελλήνων σχεδιαστών. Το Le Cotecheri είναι ανοιχτό κάθε μέρα (11.00-14.00, 18.00-00.00). ●



Συμπόταμα, Σέριφος
Τηλ.: 22810 52222
Fax: 22810 52282



βρεις πότε πέρασε η ώρα.
Στο Ουζερί της Καλής (694
2467987, 52301) έχεις δύο
επιλογές: να καθίσεις στα
τραπεζάκια που βρίσκονται
ακριβώς επάνω στην παρλιά
(αυτό δεν ονειρεύοσουν όλο
το χειμώνα;) ή να επιλέξεις τη
δροσερή παραδοσιακή του
αυλή και να καθίσεις κάτω από
την ωραία σκιά ενός δέντρου.
Παρήγγειλε ψάρι (είναι πάντα
φρέσκο, το ψαρεύουν οι ίδιοι
με το καΐκι τους, και μη χάσεις
τις υπερπαραγωγές που ακού-
νε στο όνομα αστακομακαρο-
νάδα και κακαβιά), αλλά ο κα-
τάλογος περιλαμβάνει ακόμα
φρέσκα κρέατα, χειροποίητες
πίτες και παραδοσιακές συ-

ανοικτό από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Η καλύτερη ιδέα είναι ένας χυμός στην ξαπλώστρα την ώρα του ηλιοβασιλέματος.

Στη Χώρα: στο Αέρινο (52592) θα πάρεις την πλάκα σου με την τaráτσα του – βλέπει μέχρι εκεί που φτάνει το μάτι, αποτελώντας ένα από τα καλύτερα σημεία στο νησί για να απολαύσεις το ποτό σου. Το επόμενο ατού αυτού του bar είναι οι διαλεχτές μουσικές επιλογές – με έμφαση στα jazz, ethnic, retro και rock ακούσματα – και αμέσως μετά τα γενναιώδη σε ποσότητα cocktails με φρέσκα φρούτα εποχής και γενικώς οι σπεσι-

λος (51261), το σωστό σημείο για εκλεκτό κρασί, ρακόμελο, σούμα, αλλά και νοστιμιότατα κυκλοδότηκα πιάτα. Η καλή ελληνική μουσική είναι ένα από τα χαρακτηριστικά του μαγαζιού, που συνδυάζει έξυπνα το παραδοσιακό με το σύγχρονο στοιχείο. Η μία από τις δύο αίθουσές του λειτουργεί ως παλαισιπωλείο. Στο σκηνικό του εστιατορίου-club πρωτοστατούν η μερίστικη διακόσμηση και το μεγάλο μαλκόνι με θέα στη θάλασσα. Υπάρχει ακόμα το καφενείο **Πέρασμα** στην Κάτω Χώρα, με εύγεστο φαγητό από ποιοτικά υλικά. Στα υπόλοιπα σημεία του

Κωδικός: **22810**
 Αστυνομία: **51300**
 Λιμεναρχείο: **51470**
 Δήμος: **51210**
 Πρώτες Βοήθειες: **51202**



Το καφενείο σας υποδέχεται
στην καρδιά της χώρας



stou Stratou **Café**

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΧΩΡΑ, ΣΕΡΙΦΟΣ Τηλ: +30 22810 52566



Η εταιρεία ακινήτων
SERIFOS REAL ESTATE
έχει έδρα τη Σέριφο, αλλά παράλληλα
δραστηριοποιείται και στον ευρύτερο
χώρο των Δυτικών Κυκλάδων.
Η SERIFOS REAL ESTATE παρέχει
υπηρεσίες που καλύπτουν ένα ευρύ
φάσμα της διαχείρισης και εκμετάλλευσης
ακινήτων, όπως η αγορά, η πώληση,
η ενοίκηση, η ανακαίνιση αλλά και
η εσωτερική διακόσμηση.

The real estate company
SERIFOS REAL ESTATE
is active in the island of Serifos,
as well as in the wider area
of the western Cyclades.
SERIFOS REAL ESTATE
provides a wide range of
management and real estate
services, including purchase,
sale, rental, renovation
and interior design.



SERIFOS
REAL ESTATE SERVICES

Livadi, Serifos Greece 84005
www.serifosrealestate.gr
info@serifosrealestate.gr
T: +30 2281052089, F: +30 2281052089

Take the Challenge Take the Credit

- If you have a passion for solving complex business problems by developing smart software solutions
- If no standard is high enough for you
- If you are a genuine team player
- If you have a clear can-do attitude
- If you always want to go a step further...

...Join us!

QUALCO
Your innovation, realised



At Qualco we create technology to help our customers drive their business forward.

We develop innovative software solutions for leading financial institutions and commercial corporations worldwide, aiming to reshape the Credit and Risk landscape.

For 15 years now, all 150 believers of us, we keep learning and gaining an incredible depth and breath of experience and knowledge; knowledge we use to achieve excellence, for us and for our customers.

Scan here or visit www.qualco.eu/careers to see our **job openings**

Δεν υπάρχει πιο ενδιαφέρον νησιωτικό σύμπλεγμα στο κεντρικό Αιγαίο από τη Μήλο, την Κίμωλο και την Πολύαιγο. Προφανώς αυτό προκύπτει από το ότι είναι νησιωτικές και αυτό δίνει παραλίες και σχηματισμούς βράχων απίστευτης ομορφιάς, χρώμα θάλασσας πολύ ιδιαίτερο και ξεχωριστή γεύση σε οτιδήποτε φυτρώνει σ' αυτή τη γη.

Επιλέγοντας την Απολλωνία στη Μήλο σαν τόπο διαμονής έχουμε την ιδανική θέση από πλευράς απόστασης για όλες τις εξορμήσεις μας. Μένουμε στο «Καπετάν Τάσος Suites» για την υπέροχη αισθητική του, για το ότι κάθε τι είναι μελετημένο με στόχο την άνεση του επισκέπτη και για τη γνήσια, φιλόξενη διάθεση της κας Στέλλας. Ξεκίνημα της μέρας στο «Ριφάκι», στην παραλία, για σουπερ ομελέτες και πολύ καλό καφέ. Φρέσκα φρούτα και λαχανικά κατευθείαν από την καρότσα του Κωνσταντάκη στη διασταύρωση. Η Μήλος και τα γύρω νησιά έχουν τόσες παραλίες και τόσο διαφορετικές μεταξύ τους, που το πρόγραμμα για την κάθε μέρα είναι γρίφος. Αν φυσικά υπάρχει και πλωτό μέσον, οι επιλογές είναι χωρίς τέλος.

Στην Κίμωλο ο «Αποστόλης» έχει μεταφερθεί από την παραλία στο χωριό Κιμώλου και μια επίσκεψη είναι must. Το νησί έχει εξαιρετικές παραλίες, τροπικά νερά (βλέπε Πράσσα) και διοικητή γνωστό για τις ψαρευτικές του ικανότητες.

Η Πολύαιγος έχει τα πιο έντονα μπλε-τιρκουάζ νερά

που έχετε δει. Εκτυφλωτικό χρώμα και ολόκαθαρο, γιατί το νησί είναι σχεδόν ακατοίκητο. Για όσους ασχολούνται με καταδύσεις είναι ο απόλυτος προορισμός.

Το βασικότερο πλεονέκτημα του συμπλέγματος αυτών των νησιών είναι ότι σε όποια κατάσταση και να είναι ο καιρός, υπάρχουν επιλογές (ιδιαίτερα πολλές) για γαλήνη και απανεμιά. Να δοκιμάσετε οπωσδήποτε το Daquiry ροδάκινο της κας Μαρίας στο «Banana» στην παραλία της Αγίας Κυριακής.

Αξέχαστο! Το φαγητό στη Μήλο είναι γενικά καλό γιατί τα τοπικά προϊόντα είναι ιδιαίτερα γευστικά και έτσι, έχοντας σωστή πρώτη ύλη, το υπόλοιπο είναι σαφώς απλούστερη διαδικασία. Εξαιρετικό φαγητό στην «Απανεμιά» στην Πολλώνια και ψήσιμο ψαριού για Όσκαρ (ψήσιμο μισού ψαριού χωρίς να στεγνώσει!).

Απέναντι από την «Απανεμιά» υπάρχει η «Κιβωτός των γεύσεων» για καταπληκτική πορτοκαλόπιτα και πολλά άλλα ενδιαφέροντα.

Στην Τρυπητή, η ταράτσα της «Εργίνας» έχει δημιουργήσει ήδη παράδοση και μια επίσκεψη είναι απαραίτητη. Η βόλτα στα σοκάκια της Πλάκας έχει πάντα κατάληξη στην «Ουτοπία» ειδικά την ώρα που πέφτει ο ήλιος. Το «Κλήμα», το «Κλέφτικο», το «Σαρακηνικό» είναι μόνα τους ξεχωριστές εμπειρίες που κάθε επισκέπτης πρέπει να ζήσει.

*Η Κ.Γ. είναι Managing Director of Hugo Boss Hellas

Μήλος

Της Κατερίνας
Γεωργουλοπούλου*

INFO

Μήλος σημαίνει συγκλονιστικές παραλίες! Έχει και ωραίους κυκλαδίτικους οικισμούς και αρχαία ευρήματα και κατακόμβες και καλό φαγητό, αλλά για τις παραλίες και το ρομάντζο θα πας. Η Αφροδίτη, φεύγοντας από αυτό το μαγευτικό νησί, άφησε πίσω της κάτι απ' την ομορφιά και τον ερωτισμό της που θα ανακαλύψεις αμέσως.

Πού να κολυμπήσεις

Έχεις πάνω από 70 επιλογές για κολύμπι. Σχεδόν όλες οι παραλίες κρύβουν κι από ένα μικρό θησαυρό. Το νησιωτικό έδαφος της Μήλου καθρεφτίζεται στις παραλίες της. Το φημισμένο Σαρακηνικό έχει κατάλευκα βράχια (που δεν έχεις ξαναδεί) και τιρκουάζ νερά, ο Παπαφράγκας έχει μια τεράστια σπηλιά και παρόμοιο σκηνικό με βράχια στη θάλασσα, σπηλιές θα συναντήσεις στον Φυροπόταμο, στη Φυριπλάκα, στην Παπικινού και στην Αχιβαδόλιμνη. Πολλές παραλίες μπορείς να επισκεφτείς με αυτοκίνητο, κάποιες όμως έχουν δύσβατη πρόσβαση, όπως το Τσιγκράδο ή το Κλέφτικο, αλλά με καΐκι η πρόσβαση γίνεται παιχνιδι. Δυστυχώς, σε μία μόνο επίσκεψη δεν θα προλάβεις να κολυμπήσεις σε όλες τις παραλίες, αλλά τουλάχιστον πήγαινε στις παραπάνω που είναι σιγουράκια.

Πού να μείνεις

Στον Αδάμαντα: Santa Maria Village (21959), ξενοδοχείο Πορτιανή (22940). Αν το καλύτερό σου είναι μια σκηνή δίπλα στο κύμα θα πας στην Αχιβαδόλιμνη, το μονόκριβο κάμπινγκ της Μήλου (31410-1). Για κουκλίστικα δωμάτια παραδοσιακού κυκλαδίτικου στιλ με όλες τις ανέσεις και θέα το λιμάνι του Αδάμαντα, επίλεξε τα Γλαράκια (23969) ή την Αφροδίτη της Μήλου (22020).

Στην Πλάκα: Ο πύργος του

Βουράκη (21702). Στο Παλαιόχωρι: Palaiochori Studios (31267). Στα Πολλώνια: Ανεμόεσσα Studios (21528), δωμάτια και studios πάνω στη θάλασσα, Melian Hotel & Spa (41150).

Πού να φας

Στον Αδάμαντα: στην παραλία Λαγκάδας δοκίμασε μεσογειακές γεύσεις και λαχταριστές μακαρονάδες με θαλασσινά στο Aragosta (22292, 6944 416394).

Στην παραλία Παλιοχωρίου στο Sirocco (31201) θα δοκιμάσεις λιχουδιές ψημένες στην άμμο σε γάστρες, αστακούς και ψάρια.

Στην Τρυπητή: στην Εργίνα (22524) να πας οπωσδήποτε για τα πιταράκια και τα χειροποίητα λαζάνια.

Τα must φαγητά της Μήλου που πρέπει να δοκιμάσεις είναι πιταράκια, ντοματοκεφτέδες, τυροκοκέτες (από ντόπια τυριά), φλαουνάκια, καρπουζόπιτες, γλυκό του κουταλιού «κουφέτο» (γλυκό κολοκύθι με μέλι και αμύγδαλα).

Πού να διασκεδάσεις

Η Μήλος δεν φημίζεται για τα τρελά ξενύχτια και τα μπαρ. Στο beach club Καρνάγιο, στο λιμάνι, πάντως μπορείς να πιεις τα ποτά και τα cocktails σου με ωραίες μουσικές από το πρωί μέχρι το βράδυ. Στο café bar Άκρη (στον Αδάμαντα), πάνω στα σκαλάκια, έχει ανεβαστική μουσική, ωραία cocktails και σφηνάκια Monkey Brain (ζήτη τα). Περπατώντας στα σοκάκια όλο και κάτι ακόμα θα ανακαλύψεις, όπως και στην καταπληκτική χώρα του νησιού, την Πλάκα. ●

Κωδικός: 22870
Αστυνομία: 21378
Λιμεναρχείο: 23360
Δήμος: (22873) 60100
Πρώτες Βοήθειες: (22873) 60000



Κίμωλος

Της **Νίκης Λαλιώτη***

Η Κίμωλος δεν είναι μια ψαγμένο μυστικό, είναι η απάντηση για όποιον έχει χορτάσει τα νησιά-προορισμούς αλλά δεν αγαπά την απομόνωση των μικρών. Είναι νησί γοητευτικό και αφτιασίδωτο, που συγκεντρώνει και δικαιώνει τις πιο υψηλές προσδοκίες. Γιατί μπορείς να βουτήξεις ακόμα και στο λιμάνι με τα πεντακάθαρα νερά. Γιατί η κυκλαδίτικη χώρα λέγεται και είναι Χωριό και είναι μια αγκαλιά με ενέργεια, ζεστασιά και ζηλευτή αισθητική. Γιατί πας παντού με τα πόδια. Γιατί έχει γειτονιές, όμορφα χωριά και Κάστρο για εξερευνήσεις. Γιατί η εμβληματική προσωπικότητα του νησιού, ο Αποστόλης με την ταβέρνα του, είναι σαν να έχει βγει από ελληνική ταινία του '60. Γιατί κολυμπάς στα Πράσα και νιώθεις ευγνωμοσύνη που είσαι εκεί και απολαμβάνεις αυτή την εμπειρία. Γιατί χαζεύεις απέναντι την άγρια Πολύαιγο και νομίζεις ότι είσαι σε τόπο εξωτικό. Γιατί για όλα αυτά και για όσα μοναδικά έχει να πει ο κάθε επισκέπτης ξεχωριστά, η Κίμωλος είναι ένα νησί που αξίζει να το δεις, να το ανακαλύψεις και να το ζήσεις πολλές φορές.

* Η Ν.Λ. είναι επικοινωνιολόγος



Η Κίμωλος είναι ένας μικρός «παράδεισος» στο Αιγαίο, από τον οποίο ακόμα και σήμερα απουσιάζουν τα καταστρεπτικά σημάδια του μαζικού τουρισμού. Όμορφες παραλίες (από τα μεγάλα ατού του νησιού), παραδοσιακοί οικισμοί, ήρεμα σοκάκια και κάτοικοι φιλόξενοι και ευγενικοί συνθέτουν το «χαρακτήρα» της. Η πρώτη επίσκεψη είναι το Χωριό, πρωτεύουσα της Κιμώλου με μεσαιωνικό κάστρο (βλ. οικισμοί Μέσα Κάστρο

και Έξω Κάστρο). Οι εκκλησίες του νησιού ξεπερνούν τις 80, αλλά αυτή που πραγματικά ξεχωρίζει είναι η εκκλησία της Γέννησης του Χριστού, που είναι και η παλαιότερη. Βόλτα που θα θυμάστε για καιρό είναι το πανηγύρι της Παναγιάς της Οικονόμου τον Δεκαπενταύγουστο. Στο Αρχαιολογικό Μουσείο μεταξύ άλλων θα δείτε εκθέματα από τη γεωμετρική και την αρχαϊκή εποχή, ενώ στο λαογραφικό-ναυτικό μουσείο αντικείμενα καθημερινής χρήσης και έργα τέχνης από τη συλλογή του ιδρυτή του μουσείου Μανώλη Χριστουλάκη.

Πού να κολυμπήσεις

Παραλίες με σχετική κίνηση είναι αυτές της Μπονάτσας και της Αλυκής. Αν θέλεις κάτι πιο απομονωμένο δεν θα δυσκολευτείς να το βρεις, αρκεί να προσέξεις τους αέρηδες. Λειβαδάκι, Πράσα, Κλήμα, Ρέμα, Άγιος Γεώργιος, Μοναστήρια και Ψάθη προσφέρουν τα καλύτερα νερά και τη λευκή άμμο τους για βουτιές και παιχνίδια. Στη σπηλιά της Γερακιάς, στη Θέρμα, στη Μερσινιά, στο Ζεφοκάλαμο και στο Αγιόκλημα θα πας με καΐκι ή θαλάσσιο ταξί, αν ο καιρός το επιτρέψει. Στα Μαυροσπήλια, στα Ελληνικά και στην παραλία Δέκας

θα κολυμπήσεις βλέποντας την αρχαία πόλη.

Πού να μείνεις

Στο Μελέμι (51360, 51386), που βρίσκεται επίσης στο Χωριό και βλέπει στο Ξαπλοβούνι. Στην πρωτεύουσα: Βεντούρης Απόστολος, δωμάτια (51329), Γιώργος Λογοθέτης, studios με κουζίνα (51060), Πώργος Μαρινάκης, δωμάτια (51595), Νικόλαος Ραμπιάς, διαμερίσματα (51048). Ανάμεσα στο λιμάνι και στο χωριό, με θέα το γραφικό όρμο της Ψάθης και φιλικό σέρβις, θα βρεις τα χαριτωμένα studios και διαμερίσματα του Κιμωλίσ (51612).

Στην Ψάθη στο boutique ξενοδοχείο Μύλος (51554, www.kimoloshotel.com), στην Αλυκή στα Alikí Studios (51340), που διαθέτουν όλες τις ανέσεις. Στην Αλυκή, ακόμη: Κανάς Ιωάννης, studios (51632), Σαρδής Ιωάννης, δωμάτια (51521).

Πού να φας και να πιεις

Στο Χωριό: Στου Σάμπλου (51666) για ντόπιο καλοψημένο κρέας και στο Μελέμι (51386). Παραδοσιακά εδέσματα θα δοκιμάσεις στο Κύμα στην περιοχή Ψάθη (51001) και στο Πρασονήσι (51390) στα Πράσα. Ελληνικές γεύσεις και ωραία

μαγειρευτά θα δοκιμάσεις στο εστιατόριο Καλαμίτσι και στην ταβέρνα Αλυκή (51340). Πρωινό καφεδάκι και ουζάκια θα πιεις στον Κάμπο (51223), ένα καφενείο στο Χωριό. Τα ποτάκια σου μόλις πέσει ο ήλιος θα απολαύσεις χαλαρά πάλι στο Χωριό, στο Café Bar Stavento, ή ψηλά στο λόφο, όπου υπάρχει το pool café-bar Ελικοδρόμιο. ●

Κωδικός: **22870**
Αστυνομία: **51205**
Λιμεναρχείο: **51071**
Δήμος: **51218**
Πρώτες Βοήθειες: **51222**

Ανάφη

...The Bar is Called Heaven

Της **Μαρίας Φωκίδης***

Ορισμένα νησιά, όπως και η Ανάφη, είναι σαν την καλή πλευρά της Κόκα Κόλα... Υπάρχει κάτι εντελώς δημοφιλές και την ίδια ώρα και πολύ προσωπικό που τα χαρακτηρίζει. Ανήκουν σε όλους γι' αυτό ακριβώς που είναι. Και αυτοί όλοι, οι οποίοι είναι διαφορετικοί μεταξύ τους, τα καταναλώνουν (τα νησιά σαν την Ανάφη) με αμείλικτο πάθος —κάθε χρόνο— ικανοποιώντας τον εθισμό τους/μας για τις τελετουργίες. Τίποτα καλύτερο. Πήγα πρώτη φορά για τον πιο προφανή λόγο. Επηρεασμένη από ιστορίες ανθρώπων τους οποίους εμπιστευόμην. Ίσως να πήγα περισσότερο για να είμαι μαζί με αυτούς τους ανθρώπους που αγαπώ και λιγότερο για το μέρος. Και όπως συμβαίνει, κόλλησα και εγώ παρέα τους. Φαντάζομαι ότι στο δεύτερο-τρίτο-τέταρτο χρόνο παρατήρησα πράγματα που έχουν χιλιο-παρατηρηθεί, έκανα άλλα που έχουν χιλιο-καμωθεί, ένιωσα συναισθήματα που αποτελούν κοινό τόπο, για λόγγους, βρυσούλες, παραλίες και γωνιές που έχουν χιλιο-λατρευτεί. Αλλά αυτό νομίζω πως είναι και το ζητούμενο· η επιθυμία να μοιραστείς μαζί με άλλους τη λατρεία για ένα γνωστό και φανταστικά οικείο προορισμό που μπορεί να γίνει και δικός σου — αυτή είναι η μαγεία. Άλλοι μπορεί να νιώθουν πως την έφτιαξαν για τουριστικό προορισμό, άλλοι ότι τους ανήκει ο κάθε κόκκος άμμου, άλλοι ότι ανακάλυψαν τον απόλυτα κρυφό προορισμό. Ισχύουν όλα και τίποτα. Η ομορφιά του τόπου, που είναι εύκολα αναγνωρίσιμη: ελ-

ληνικό φως, περιορισμένη οικιστική ανάπτυξη, φανταστικές παραλίες, το φαλακρό άγριο τοπίο των Κυκλάδων και ο ψηλός μονόλιθος να σχίζει τη θάλασσα, όλα τόσο επιβλητικά που δεν αφήνει περιθώρια για ψευτο-ιεραρχίες παλιών και καινούργιων. Καθιστώντας όλους άφωνους ξανά και ξανά, τους εξισώνει. Ο χρόνος τουριστικής ανάπτυξης, αργός· (σχετικά) χωρίς πολλά δωμάτια· με ανοχή στις σκηνές στις παραλίες· καλό, απλό φαγητό και λίγοι (απίθανοι) μόνιμοι και περαστικά μόνιμοι κάτοικοι κάνουν σπιτίσιο το νησί. Μια φορά να πας, τη δεύτερη σε καλωσορίζει, την τρίτη νιώθεις πως γύρισες σπίτι. Ακόμη και κάποιοι που βρίζουν και γκρινιάζουν για την αλλαγή από τότε που πρωτοπήγαν και εστιάζουν στο ποιος μολύνει το «περιβάλλον των διακοπών τους», ξαναγυρνούν.

Γαλατικό χωριό... κοινότητα γνωστών και αγνώστων, προορισμός για αυτούς που δεν θέλουν να ξεχάσουν τίποτα, απλά κουβαλούν τη ζωή τους μαζί σε ένα περιβάλλον που επιτρέπει μια ανέμελη ηρεμία, έναν ευκολότερο δρόμο σε αισθησιακές απολαύσεις και την πιθανότητα αρμονίας με την πιο μυθική κατάσταση πνεύματος.

Ίσως λοιπόν η Αρκαδία να είναι αυτό το μικρό νησί στο Αιγαίο, η Ανάφη, το μέρος που τροφοδοτεί κάθε καλοκαίρι την επιθυμία να συνεχίσουμε να υπάρχουν, ότι κι αν συμβαίνει. Ίσως η Αρκαδία να είναι ένα μέρος που γεννιέται από την έννοια της συνύπαρξης, της κοινωνικότητας, του ήλιου, της θάλασσας, της φύσης, των λιγότερων επιλογών, της απλούστερης ζωής, της αγάπης, των ανθρώπινων ρυθμών... άντε και της λίγο πιο απρόσεκτης κατανάλωσης αλκοόλ... Σίγουρα είναι ο τόπος της αργής αλλαγής και της οικειότητας... Γιατί, να μην ξεχνιόμαστε, ο παράδεισος είναι ένα μέρος που δεν συμβαίνει τίποτα, ποτέ...

**Η Μ.Φ. είναι επιμελήτρια, συγγραφέας, ιδρυτικό μέλος και καλλιτεχνική διευθύντρια της Kunststhalie Athena*



Πού να κολυμπήσεις

Από τους αγαπημένους προορισμούς των ελεύθερων campers είναι η διάσημη πλέον παραλία του Ρούκουνα, η οποία ξεδιπλώνεται σε ένα χιλιόμετρο ψιλής άμμου. Μία από τις πιο δημοφιλείς παραλίες είναι το κρυστάλλινο Κλεισίδι, ενώ η Καλαμιώτισσα είναι ιδανική για νυχτερινό μπάνιο και για να δεις την ανατολή το ξημέρωμα. Για όμορφες αμμουδιές πήγαινε στο νότιο τμήμα του νησιού, στις παραλίες του Αϊ-Γιάννη, στον Μέγα Ποταμό, στο Μοναστήρι και στη Φλαμουρού. Στο Κατσούνι θα φτάσεις ακολουθώντας το μονοπάτι που περνά πάνω από το Κλεισίδι. Σημείωσε ακόμα: Άγιος Νικόλαος (κοντά στο λιμάνι),

Βαγιά και Καμμένη Λαγκάδα (αμφότερες στα δυτικά), Άγιοι Ανάργυροι (ήσυχη και όμορφη κάτω από το ομώνυμο εκκλησάκι).

Πού να φας και να πιεις

Για ψωμί ζυμωμένο με ζαφράρα και ντοματοκεφτέδες η Μαργαρίτα στο Κλεισίδι, ανοιχτή όλη την ημέρα μέχρι αργά το βράδυ. Ο κυρ-Μάρκος στο Αρμενάκι στη Χώρα ετοιμάζει και σεβρίρει ντάκους με σουζάκια, ενώ όταν έχει κέφια παίζει και μπουζούκι. Το μεσημέρι μπορείς να δοκιμάσεις νόστιμα φρέσκα ψάρια. Στην ταβέρνα Ασραχάν, στον κεντρικό δρόμο στη Χώρα, μπορείς να γευτείς νοστιμότατο χταπόδι κρασάτο και στο Στέκι κασικί Ανάφης. Τα καφέ της Χώρας (βλ. Μύλος, δίπλα από τα σχολεία) το βράδυ δυναμώνουν τη μουσική και λει-

τουργούν ως μπαράκια.

Πού να μείνεις

Το 90% των καταλυμάτων βρίσκονται στη Χώρα. Πολύ συμπαθητικά δωμάτια με θέα τη θάλασσα: Βίλα Γαλήνη (61279), Πανόραμα (61292), Τα Πλάγια (61308), Πανσέληνος (61271), Πέλαγος (61240), Παράδεισος (61243), Βίλα Απόλλων (61348), Summer Rooms (61386), Απέραντο Γαλάζιο (61377, 6945 814598). Ώστρια (61375, 6973 305313). Στο Κλεισίδι δοκίμασε στο Apollon Village Hotel (28739). ●

Κωδικός: **22860**
Αστυνομία: **61216**
Λιμεναρχείο (Ξανθορίνη): **22239**
Δήμος: **61266**
Πρώτες Βοήθειες: **61215**

Φολέγανδρος

Της **Ματούλας Ζαράνη***



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1998

Χτυπάει τηλέφωνο.
«Έλα, Ματουλάκι. Ο Ντομένικο είμαι. Θέλετε να παίξετε σ' ένα νησί το καλοκαίρι;»
Αυθόρμητη χαρά.
Έτοιμο να.
«Ε, ναι, μάλλον. Σε ποιο νησί;»
«Στη Φολέγανδρο».
Σάστισα.
«Πότε;»
«Μεθαύριο».
Δεν ήξερα καν κατά πού πέφτει!
Προσγειωθήκαμε με το Ρομίλντα (αιωνία του η μνήμη) μετά από 300 ώρες, σαν ερωτικοί μετανάστες.
Μας περίμενε η Αγγέλα και ο Σπύρος (ερείπιος). Μαγικό καλοκαίρι.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2012, ΤΑΞΙΔΕΥΩ

Βέσπα φορτωμένη με βαλίτσα, κιθάρα, Χάιδω, Χιόνι. Η οικογένεια μεγαλώνει.
Κάθε χρόνο εκεί.
Φτάνουμε Καραβοστάσι.
Ανεβαίνοντας προς Χώρα, δύο άγχη μου εξαφανίζονται στις θεμωνιές.
Το επόμενο εκκλησάκι μου καταπίνει 3 καημούς.
Κοιτάω τη Χώρα με συγκίνηση, αλλά κατευθύνομαι προς τη μεγάλη μου αγάπη: Άνω Μεριά!
Στην τελική ευθεία για Άνω Μεριά, ο αέρας μου έχει πάρει όλα τα θέματα και νιώθω καινούργια.
Πάω στο δωματάκι μου στον Νότο, βρίσκω τον Αλέξη, μιλάμε και χαζεύουμε τη θάλασσα και τα γύρω νησάκια που παίζουν κρυφτό με τα θεόψηλα στάχια.
Αφήνω μπαγκάζια και πάω να δω τους φίλους μου.
Η Ξανθήππη και η Λευκή με πε-

ριμένουν για φεστιβάλ βουτιάς στο Κάτεργο, την πιο φανταστική θάλασσα στο σύμπαν. Κολάμε πρωινάκι στον αειθαλή Γκιούρη, μάσκα, βατραχοπέδιλο και φύγαμε.
Σουρουπώνει.
Ο ήλιος της Κίρκης.
Εσπρεσάκι στα Ρακεντιά, ρακούλες στου Λευτέρη, μεθυστικό τυροπιτάκι στο Γουπί, κόντρα μπριζολίδι στον Λούι και στον Κρητικό, κεράσματα στο Σικ και αγκαλιές στη Μέλισσα και πειράγματα με Οθωναίο... οικογένεια στίλ.
Η παρέα μεγαλώνει. Πάμε Λαούμι για φλερτ και κοσμοκότητα. Αράζουμε με Αγγέλα, Μαίρη, Νιόβη και ονειρευόμαστε καϊκάδα, στα Φηρά ή στο πουθενά, με την Κατράνα του Στέλιου.
Στο πίσω μέρος του μυαλού μου είναι η ματσάτα στη συνάντηση, στην Άνω Μεριά. Η φάση μάς ξεβράζει στο Baraki για ένα σφήνο και τρέχω προς την Πούντα για να δω τα χρώματα που αλλάζουν.
Δε με χωράει ο τόπος.
Σκέφτομαι ήδη να κατέβω μία προς Γαλύφο, για απόλυτο cooling στο δωματάκι χωρίς ρεύμα... νιώθω σαν πρωταγωνίστρια στον υφαντόκοσμο του clive barker.
Πήγα στους φίλους μου. Και θέλω να 'ναι όλοι αγαπημένοι.
Πέφτω για ύπνο στο βασίλειο του Νότου.
Δε φοβάμαι τίποτα.
Είμαι λεύτερη.
Αλλά ελπίζω στα κόκκινα...

*Η Μ.Ζ. είναι τραγουδίστρια του ποιητή εκ Μεταξοχωρίου, Ντομάτα, στους Burger Project, συνθέτει μουσική για την αγάπη στο σύμπαν

INFO

Να επισκεφθείς τη Χώρα: Απέχει 3,4 χιλιόμετρα από τον Καραβοστάση (το λιμάνι). Χαρακτηριστικά της οι πολλές σκιερές συνεχόμενες πλατείες, το Κάστρο, ο πανέμορφος Μεσαιωνικός οικισμός, ο γκρεμός που κόβει την ανάσα και η εκκλησία της Παναγίας, αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου, σκαρφαλωμένη στο βουνό πάνω από τη Χώρα. Να περπατήσεις στα σοκάκια του Κάστρου. Η βορινή πλευρά του είναι χτισμένη στο χείλος του γκρεμού. Να δεις το ηλιοβασίλεμα από την Παναγιά, η θέα είναι απίστευ-

τη. Παραμονή της Παναγίας το απόγευμα ανεβαίνει όλο το νησί για τη λειτουργία. Να περπατήσεις στα οργανωμένα μονοπάτια πεζοπορίας (δίκτυο μονοπατιών 20 χλμ.). Να επισκεφθείς την αγροτική Άνω Μεριά και το Λαογραφικό Μουσείο. Τα σπίτια της Άνω Μεριάς είναι αυτόνομες μονάδες γεωργικής και κτηνοτροφικής παραγωγής και λέγονται «θεμωνιές». Δεν υπάρχει πλατεία στην Άνω Μεριά. Να πας με τα καραβάκια που ξεκινούν από τον Καραβοστάση στα σπήλαια Χρυσοσπηλιά και Φαράγγι. Μην χάσεις το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου

στην πλατεία της χώρας. Τουρίστες και ντόπιοι χορεύουν και πίνουν μέχρι το πρωί.

Πού να κολυμπήσεις

Αγκάλη: Έλα νωρίς και φέρε την ομπρέλα σου, ρακέτες, αντηλιακό, παιδάκια. Αράξε δεύτερη σειρά για να έχεις «θέα». Το μεσημέρι τα καλαμαράκια από τις ταβέρνες πίσω σε... Ξεκουφαίνουν. Η παραλία βουλιάζει γιατί απέχει μόνο 3 χλμ. από τη Χώρα (ηρόσβαση με λεωφορείο ή με αυτοκίνητο και με καραβάκι από τον Καραβοστάση. Η κατάβαση και η ανάβαση με το λεωφορείο είναι μονα-

δική εμπειρία). Η Αγκάλη έχει ταβέρνες κι ενοικιαζόμενα δωμάτια, γιατί από εδώ φεύγουν τα καραβάκια ή ξεκινούν τα μονοπάτια για τις παραλίες όπου το μαγικό είναι προαιρετικό: Άγιος Νικόλαος, Φηρά, Γαλίφος, Λιβαδάκι. Από τον Καραβοστάση: Βάρδια, δίπλα στο λιμάνι, με εύκολη πρόσβαση από σκαλοπάτι και σκιά το βράχο. Είναι απάνεμη και υπάρχει ιδανικό βραχάκι για βουτιές. Λατινίκι, Βιτσέντζου, Πουντάκι, οι μικρές παραλίες που συναντάς ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο από το λιμάνι προς το Λιβάδι. Κάτεργο: υ-

περθέαμα από μόνο του, πας με καραβάκι από το λιμάνι. Στη βόρεια πλευρά του νησιού τα Σεριφιώτικα και τα Βορινά, με κουραστική ανάβαση.

Πού να μείνεις

Ανεμόμιλος (41309), Βράχος (41304), Πήγαδος (41395), το παραδοσιακό Κάστρο (41230), Fata Morgana με ωραία πισίνα (41237), Κηφίνες του Αιγαίου, ανακαινισμένο με highlight το περίφημο δωμάτιο με το «βράχο» (41274), Belvedere (41034), Φολέγανδρος (41239), Fani Nevis (41615), Ανεμούσα (41077) και το Παραπόρτι (41380) δίπλα στην πλατεία με την αφετηρία των λεωφορείων. Το κάμπινγκ (41204) βρίσκεται στο Λιβάδι και είναι ιδιαίτερα δημοφιλές. Στον Καραβοστάση: Διαμερίσματα με θέα Onar Suits (41017, 6944 882394) πάνω από τη Βάρδια.

Πού να φας

Αν προτιμάς μαγειρευτά θα πας στην Πιάτσα (41274). Για κρέας στον Κρητικό (41219). Ακόμα το Eva's Garden (41110), η Πούντα (41063) και η Μέλισσα (41067). Στην Άνω Μεριά, για ματσάτα (χειροποίητα λαζάνια) στην ταβέρνα του Μίμη (41377). Παγωτά στον Στέφανο τον Ιταλό, για πρωινό και λουκουμάδες το βράδυ στον Στράτο. Τα τοπικά: καλασούνα, η φολεγανδριώτικη τυρόπιτα με σουρωτό και κρεμμύδια, και καρπουζένια, γλυκιά πίτα με καρπούζι, μέλι και σουσάμι. ●

Κωδικός: **22860**
Αστυνομία: **41249**
Λιμεναρχείο: **41530**
Κοινότητα: **41285**
Πρώτες Βοήθειες: **41222**



Ιθάκη

Της **Όλγας Κουκλάκη***

Την πρώτη φορά που το πλοίο μπήκε στο λιμάνι και αντίκρισα το Βαθύ, σκέφτηκα μαγεμένη ότι αυτός είναι ο προορισμός μου. Μετά από πολλά ταξίδια, βρέθηκα σε έναν τόπο που μόνο σε παραμύθι μπορούσα μέχρι τότε να φανταστώ. Ήταν η γαλήνη, η ομορφιά, η αρχιτεκτονική, η ισορροπία και η θάλασσα που συντελούσαν στη μαγεία του. Η ιστορία του και ό,τι παραπέμπει σε αυτήν. Ήταν ίσως και η ώρα της νύχτας που αφήνει απλά τις αισθήσεις ευάλωτες σε ένα τέτοιο θέαμα... Στην Ιθάκη ανακάλυψα μια διαφορετική Ελλάδα. Ανθρώπους ήρεμους, μακριά από τη φασαρία και το θόρυβο της προσποίησης και της επιτηδευμένης διασκέδασης. Μια αλήθεια που μόνο σε αυτό το νησί την έχω νιώσει.

Εκπληκτικές βόλτες με το βαρκάκι του καπετάνιου Αντρέα στο Γιδάκι και τις αμμουδερές Αφάλες. Νερά κρυστάλλινα και πράσινα. Αέρας σαγηνευτικός. Φανταστικό ηλιοβασίλεμα στην παραλία του Αϊ-Γιάννη, εκπληκτική θέα και φαγητό στο Χάνι. Βουτιές στα κουρβούλια, στο δρόμο προς Κιόνι. Χταπόδι ψητό στις Φρίκες. Ποτό και jazz μουσικές στο Stavento στο Κιόνι, αλλά και εκπληκτικό ψάρι στο Καλυψώ. Για πιο... παραδοσιακές βόλτες, ο Σταυρός στέκεται ψηλά στο βουνό αντάξιος των πιο απαιτητικών προσδοκιών. Εκπληκτικό φαγητό στον Φατούρο, μεγάλη πλατεία, εκκλησία, πανηγύρι και δροσιά κάτω από υπέροχα δέντρα. Το Περαχώρι, λίγο πιο πάνω από το Βαθύ, είναι επίσης από τα όμορφα παραδοσιακά χωριά του νησιού που

WWW.CALZEDONIA.COM

CALZEDONIA

• **ΑΘΗΝΑ:** Ερμού 60, τηλ.: 210.32.22.008 / Σισδίου 60, τηλ.: 210.32.46.989 • **ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ:** Λεωφ. Βουλιαγμένης 276 (Εμπ. Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ.: 210.97.60.580 • **ΑΙΓΑΛΕΩ:** Ιερά Οδός 258, τηλ.: 210.59.01.700 / Α. Κηφισού 96-98 (Εμπ. Κέντρο "River West"), τηλ.: 210.54.44.439 • **ΑΧΑΡΝΑΙ:** Λεωφ. Πάρνηθος 5, τηλ.: 210.24.47.868 • **ΓΑΥΦΑΔΑ:** Πλ. Εσπερίδων 4, τηλ.: 210.89.44.646 • **ΕΛΕΥΣΙΝΑ:** Ηρώων Πολυτεχνείου 29, τηλ.: 210.55.49.748 • **ΖΩΓΡΑΦΟΥ:** Στρατηγού Παπάγου 57, τηλ.: 210.74.73.104 • **ΙΛΙΟΝ:** Νέστορος 119, τηλ.: 210.26.21.933 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** Ελ. Βενιζέλου 106, τηλ.: 210.95.79.915 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** Κολοκοτρώνη 10 (Εμπ. Κέντρο "Κηροίτες"), τηλ.: 210.62.33.210 • **ΚΟΛΩΝΑΚΙ:** Σόλωνος 17, τηλ.: 210.36.05.775 • **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ:** Τεσσαρσιών 52, τηλ.: 210.49.49.744 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** Μητροπόλεως 15, τηλ.: 210.61.43.423 (Εμπ. Κέντρο "The Mall Athens", τηλ.: 210.63.00.218 / Λεωφ. Κηφισός 37Α (Εμπ. Κέντρο "Golden Hall"), τηλ.: 210.68.34.480 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** 28ης Οκτωβρίου 28, τηλ.: 210.27.93.670 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** Ομήρου 61, τηλ.: 210.93.19.035 • **ΠΑΓΚΡΑΤΙ:** Υμηττού 110 & Χρυσονίδου 8-10 (Εμπ. Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.67.250 • **ΠΑΤΗΣΙΩΝ:** Πατισίων 141, τηλ.: 210.86.55.762 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.42.26.936 / Τσιροπού 36, τηλ.: 210.41.70.669 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** Εθν. Αντιστάσεως 34, τηλ.: 210.57.65.058 • **ΣΠΑΤΑ:** Εμπ. Πάρκο "Smart Park", Θέση Γκολφ • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** Β. Κοινοταγίου 17 & Χαϊμαριά, τηλ.: 210.68.46.386

• **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Ι. Παοσαλίδη 80, Καλαμαριά, τηλ.: 2310.44.87.70 / Γεννησιών & Κολέτι (Εμπ. Κέντρο "City Gate"), τηλ.: 2310.50.21.43 / Τοιμοκή 25, τηλ.: 2310.24.47.11 / Ποχλ. εθνικής οδού Θεο νίκας Νέων Μουδωνίων (Εμπ. Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.19.18 / Τοιμοκή 99, τηλ.: 2310.23.92.45

• **ΑΓΡΙΝΙΟ** • **ΑΗΤΟ** • **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** • **ΑΡΤΑ** • **ΒΟΛΟΣ** • **ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ** • **ΔΡΑΜΑ** • **ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ** • **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** • **ΚΑΒΑΛΑ** • **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** • **ΚΑΤΕΡΙΝΗ** • **ΚΕΡΚΥΡΑ** • **ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** • **ΚΟΖΑΝΗ** • **ΚΟΜΟΤΗΝΗ** • **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** • **ΛΑΜΙΑ** • **ΛΑΡΙΣΑ** • **ΜΥΚΟΝΟΣ** • **ΜΥΤΙΛΗΝΗ** • **ΞΑΝΘΗ** • **ΠΑΤΡΑ** • **ΡΕΘΥΜΝΟ** • **ΡΟΔΟΣ** • **ΣΕΡΡΕΣ** • **ΣΠΑΡΤΗ** • **ΤΡΙΚΑΛΑ** • **ΧΑΛΚΙΔΑ** • **ΧΑΝΙΑ**



Κεντρική διύθση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα, τηλ.: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedonia@otenet.gr



αξίζει κανείς να επισκεφθεί.

Τέλος, απογευματινές κοντινές βουτιές στο Βαθύ επιβάλλονται στο Φιλιατρό, όπως και μαγειρευτό φαγητό στο Τρεχαντήρι ή στον Καλκάνη. Έπειτα δροσιστικό φρέσκο παγωτό στον Σπάθη και ποτά-coctail στο Καραμέλα και στον Μύλο, περιφερειακά στο λιμάνι.

Είναι πολύ κρίμα που το τελευταίο διάστημα το πλοίο δεν φτάνει απευθείας στο μαγικό λιμάνι στο Βαθύ, αλλά στον Πίσω Αετό, στερώντας έτσι τη συγκλονιστική πρώτη εντύπωση από το μυθικό νησί. Όμως δεν πειράζει, αφού η αλήθεια είναι πάντα πιο δυνατή από την πρώτη εντύπωση και αποζημιώνει στην πορεία...

*Η Ο.Κ. είναι μουσικός και συνθέτρια

Πού να κολυμπήσεις

Οι καλύτερες είναι προσβάσιμες μόνο με καϊκι. Το Πόδακι έχει πεντακάθαρο νερά και μαλακό βότσαλο, όπως και ο Πλατύς Παλός, αν και τη συγκεκριμένη την πιάνει πολύ ο άνεμος. Η Λούτσα είναι περισσότερο «φιλική» στις οικογένειες. Υπάρχει ακόμα το Αγούλι με τα λευκά βότσαλα, ο όρμος Δεξιά κοντά στο Βαθύ, και οι Αφάλες, που εκτείνονται σε τρεις διαδοχικούς κολπίσκους. Όσο για τις Φρίκες, είναι πιο τουριστικές. Στα βόρεια του νησιού κρύβονται οι μικροσκοπικές παραλίες Κατσικούλι, Σαρακηνίκο και

Φιλιατρό – λέγε με και «σπίτι» των free campers. Και άλλες παραλίες: Πόλις, Άσπρος Παλός, αυτή στον κολπίσκο του Σχίνου, ο Μάρμακας και οι κολπίσκοι στα Κουρβούλια.

Πού να φας

Στο Βαθύ στις ταβέρνες Καβντούνη, Κοχύλι και στο μεζεδοπωλείο Σειρήνες. Στο Χάνι, στο κεντρικό σημείο του νησιού, θα έχεις θέα και στις δυο πλευρές του πελάγους. Τέλος, στο Κιόνι, η ταβέρνα Καλυψώ, στη μαρίνα.

Πού να διασκεδάσεις

Στο Βαθύ το bar Κατώι του Λά-

λα ή στην Κρεπερί του Νίκου με τις jazz μουσικές προτιμήσεις και τον όμορφο κήπο (ενίοτε φιλοξενεί και live). Το κρυμμένο μυστικό του νησιού όμως εδρεύει στο Κιόνι και ακούει στο όνομα Spavento. Ζόρικο στέκι, κάτι ανάμεσα σε νησιώτικο μπαρ και παραδοσιακό καφενέ, με καλή κουβανέζικη μουσική –και γενικώς ethnic προσανατολισμό–, ενώ το βράδυ το γυρνάει στην ψαγμένη τζαζ – από πχογραφίες του Miles στην Prestige και άνω.

Πού να μείνεις

Στο Βαθύ: Mentor Hotel

(32433, 33033), Omirikon Hotel (33596-7), Calypso Apartments (33138), Villa Sarachiniko (32397), Odyssey Apartments (33400). Στις Αφάλες: για επιπλωμένες κατοικίες τριών και άνω απόμων στο Κτήμα του Λεβέντη (6944 169770). Στον Σταυρό: Porto Ithaki (31245). Στις Φρίκες: Νόστος (31644). ●

Κωδικός: **26740**
Αστυνομία: **32205**
Λιμεναρχείο: **32909**
Δήμος: **32795**
Πρώτες Βοήθειες: **32222**



WWW.INTIMISSIMI.COM

intimissimi

- ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Αρσ. Βουλιαγμένης 276 (Εμπ. Κέντρο "Athens Metro Mall"), τηλ.: 210.97.65.805
- ΑΘΗΝΑ: Ερμού 17, τηλ.: 210.32.29.389 • ΑΙΓΛΑΕΩ: Ιερά Οδός 250, τηλ.: 210.39.01.040 • ΑΝΑΡΝΑΙ: Αρσ. Πάρνηθος 7, τηλ.: 210.24.09.911 • ΓΑΥΦΑΔΑ: Μεταξά 41, τηλ.: 210.89.85.054 • ΙΑΙΟΝ: Νέοιτορος 125, τηλ.: 210.26.16.780 • ΚΑΛΑΙΘΕΑ: Ελ. Βενιζέλου 120, τηλ.: 210.95.64.838 • ΚΗΦΙΣΙΑ: Κολοκοτρώνη 10 (Εμπ. Κέντρο "Κεραυός"), τηλ.: 210.62.32.377 • ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Βουκουρεστίου 27, τηλ.: 210.36.46.996
- ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ: Τετταρτών 52, τηλ.: 210.49.49.745 • ΜΑΡΟΥΣΙ: Εμπ. Κέντρο "The Mall Athens", τηλ.: 210.63.00.219 • Δάφνη: 3 & Πανοθηναίων, τηλ.: 210.80.28.142 / Αρσ. Κηφισίας 37Α (Εμπ. Κέντρο "Golden Hall"), τηλ.: 210.68.57.827 • ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: Ηρακλείου 252, τηλ.: 210.27.95.152 • ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ: Ομήρου 65, τηλ.: 210.93.13.531 • ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Υμητιού 110 & Χρυσονέσσο (Εμπ. Κέντρο "Athens Millennium"), τηλ.: 210.75.26.333 • ΠΑΤΗΣΙΩΝ: Πατισίων 137, τηλ.: 210.86.65.190 • ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Ηρώων Πολυτεχνείου 47, τηλ.: 210.41.00.478 • ΣΗΑΤΑ: Εμπ. Πόρκο "Smart Park", Θέση Γκολφ, τηλ.: 210.60.25.941
- ΧΑΛΑΝΔΡΙ: Χαϊματό 13, τηλ.: 210.68.53.542
- ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Μητροπόλεως 46-48, τηλ.: 2310.26.00.56 / Ι. Παοσαλίδης 80, Καλαμαριά, τηλ.: 2310.45.40.07 / Τομιοκά 31, τηλ.: 2310.26.00.50 / Ηο κλμ. εθνικής οδού Θεο νίκης - Νέων Μουδανιών (Εμπ. Κέντρο "Mediterranean Cosmos"), τηλ.: 2310.47.26.57
- ΑΓΡΙΝΙΟ • ΑΙΓΙΟ • ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ • ΑΡΤΑ • ΒΟΛΟΣ • ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ • ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ • ΙΩΑΝΝΙΝΑ • ΚΑΒΑΛΑ • ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΑΤΕΡΙΝΗ • ΚΕΡΚΥΡΑ • ΚΟΖΑΝΗ • ΚΟΜΟΤΗΝΗ • ΚΟΡΙΝΘΟΣ • ΛΑΡΙΣΑ • ΜΥΤΙΛΗΝΗ • ΞΑΝΘΗ • ΠΑΤΡΑ • ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ • ΠΥΡΓΟΣ • ΡΕΘΥΜΝΟ • ΡΟΔΟΣ • ΣΕΡΡΕΣ • ΣΠΑΡΤΗ • ΤΡΙΚΑΛΑ • ΧΑΛΚΙΔΑ • ΧΑΝΙΑ • ΧΙΟΣ

Κεντρική διάθεση από την CALIN A.E. (Master Franchisor) για την Ελλάδα, τηλ.: 210.68.40.005, fax: 210.68.57.243, e-mail: calzedon@otenet.gr

Κεφαλονιά

Το αγαπημένο μου
νησί είναι χερσόνησος

Του **Θοδωρή Σκυλακάκη***

Το αγαπημένο μου νησί είναι χερσόνησος. Είναι η χερσόνησος της Άσσου που βρίσκεται στη βόρεια Κεφαλονιά, στο μεγάλο νησί του Ιονίου. Το παλιό Βενετσιάνικο κάστρο, το υπέροχο χωριό, στο λαιμό της χερσονήσου, οι δασωμένες πλαγιές των βουνών της Κεφαλονιάς που βυθίζονται στα γαλαζοπράσινα νερά του Ιονίου, δημιουργούν ένα τοπίο μοναδικό. Το μυστικό της Άσσου όμως, που δεν χορταίνω να ανακαλύπτω ξανά και ξανά κάθε χρονιά, δεν βρίσκεται στο τοπίο. Βρίσκεται στον τρόπο ζωής του χωριού. Όλα όσα θέλεις είναι σε απόσταση περπατήματος. Θάλασσα, φαγητό, το κάστρο, οι γιορτές (όπως η μουσική βαρκαρόλα του Αυγούστου). Άνθρωποι, ντόπιοι και ξένοι, συγκεκριμένοι, μετρημένοι, ποιοτικοί. Η κεφαλονίτικη ιδιορρυθμία, αλλά και το κέφι και η ηρεμία στις σωστές αναλογίες. Και το σπουδαιότερο: Πάνω από δεκαπέντε καλοκαίρια και δεν αισθάνθηκα ούτε μια στιγμή «τουρίστας», ούτε μια στιγμή «πελάτης». Τόσο στην Άσσο όσο και στα γύρω μέρη, παραλίες και αξιοθέατα (συχνά γαστριμαργικά), όταν με ορμητήριο την Άσσο και καθοδηγούμενος από αγαπημένους φίλους γνώρισα ολόκληρη τη Βόρεια Κεφαλονιά, είχα πάντα την αίσθηση της πραγματικής φιλοξενίας. Μικρή, αλλά σημαντική λεπτομέρεια. Αν θέλετε να μείνετε στην Άσσο ελάτε από τη στεριά. Γιατί το μικρό λιμανάκι της είναι πάνω στο μαϊστρο και όταν ο Αίολος το αποφασίσει διώχνει προτροπάδην τα σκάφη στο πιο προστατευμένο γειτονικό Φισκάρδο. Αφιλόξενος ενίοτε ο μαϊστρος, πάντα φιλόξενη η Άσσο.

* Ο Θ.Σκ. είναι ευρωβουλευτής, πρόεδρος της Δράσης

Kefalonian
Lines

το γρηγορότερο
ασφαλέστερο
πολυτελέστερο
πλοίο του Ιονίου!

Νηός
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ από 25.5.2013 έως 2.11.2013

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ

από ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 6.30 π.μ.
από ΠΟΡΟ 11.00 π.μ.
από ΠΟΡΟ 15.15 μ.μ.
από ΠΟΡΟ 20.00 μ.μ.

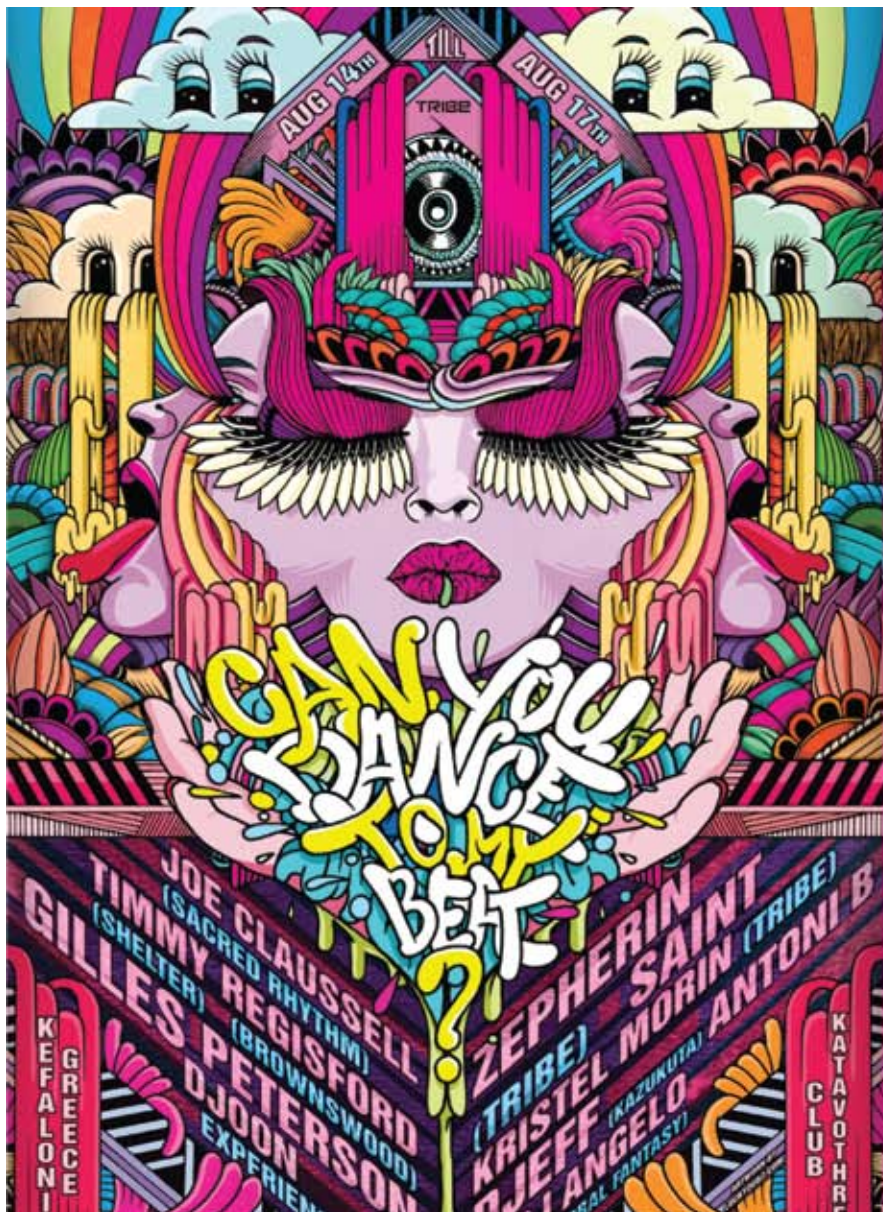
ΚΥΛΛΗΝΗ

για ΠΟΡΟ 9.15 π.μ.
για ΠΟΡΟ 13.15 μ.μ.
για ΠΟΡΟ 17.30 μ.μ.
για ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 22.00 μ.μ.

Τα **Σάββατα** από 25/5 έως 29/6 και από 7/9 έως 2/11
το τελευταίο δρομολόγιο προς Κεφαλονιά θα είναι στις **17:30** για Αργοστόλι,
ενώ δεν θα πραγματοποιείται το δρομολόγιο των **20:00** από Πόρο προς Κυλλήνη

www.kefalonianlines.com

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΥΛΛΗΝΗΣ: 26230 92210, 26230 92290 ΠΟΡΟΥ: 26740 72284, 26740 72476
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ: 26710 22033 ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: 210 95 15 100, 210 95 18 888



KATAVOTHRES CLUB KEFALONIA & TRIBE RECORDS presents
"CAN YOU DANCE TO MY BEAT"
 Festival / August 14th - 17th ARGOSTOLI - KEFALONIA

Line up & Program:

August 14

Night Party At Katavothres Club: **Zepherin Saint**
 (Tribe Records UK) with **Djeff Afrozila** (Kazukuta Records)
 & **Kristel Morin** (Tribe Records UK)

August 15

Afternoon Beach Party At Ai Helis Beach:
 Can You Dance To My Beat with **Zepherin Saint**
 & surprise support Dj

Night Party At Katavothres Club: **Gilles Peterson** (Brownswood -
 BBC Radio 6 Music) & **Antoni B** (Katavothres Club resident Dj)

August 16

Afternoon Beach Party At Ai Helis Beach:
The Djoon Experience with **Afshin & Alex Finkin**
 (concept party from the famous club in Paris "Djoon")

Night Party At Katavothres Club: **Timmy Regisford**
 (Shelter NY) & **Antoni B** (Katavothres Club resident Dj)

August 17

Afternoon Beach Party At Ai Helis Beach:
Dj Angelo (Global Fantasy) & surprise support Dj

Night Party At Katavothres Club: **Joe Claussell** (Sacred Rhythm-
 Body & Soul NY) & **Antoni B** (Katavothres Club resident Dj)

For tickets & info: Facebook: [KatavothresClub](#) & Tel.: +3026710 22221



Το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου. Ένα νησί πανέμορφο, κινηματογραφικό (εκεί γυρίστηκε «Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι»), με κρυστάλλινες βραβευμένες παραλίες, καταπράσινα βουνά, αιολικά πάρκα, σπήλαια, λίμνες. Ένα νησί θαύμα, ό,τι πρέπει για ξερεύν-νησι!

Που να κολυμπήσεις

Κοντά στο Αργοστόλι, όνομα και πράγμα Μακρύς Γιαλός. Οργανωμένη τεράστια πα-

ραλία με άμμο και δίπλα της ο Πλατύς Γιαλός ίδιας ομορφιάς και σύνθεσης. Εκεί, στην περι-οχή Λάσση θα βρεις και μπιτς μπαρ Costa Costa (24182), το οποίο λειτουργεί από το πρωί έως αργά το βράδυ, για καφέ, κοκτέιλ και φαγητό, με πολύ καλό service και δυνατότητα να κάνεις θαλάσσια σπορ. Ο Μύρτος είναι η παραλία σήμα κατατεθέν του νησιού. Οργανωμένη, βραβευμένη, με λευκό βότσαλο και κρυστάλλινα βαθιά νερά. Μείνε μέχρι το ηλιοβασίλεμα, το θέαμα είναι συγκλονιστικά όμορφο. Η παραλία Ξι, στο Ληξούρι, έρχεται σε μεγάλη αντίθεση με

τις υπόλοιπες του νησιού. Έχει κόκκινη άμμο και ρηχά νερά, που σημαίνει ότι είναι ιδανική για οικογενειακή κατάσταση. Στη Σκάλα, στα νοτιοανατολικά του νησιού, η παραλία είναι οργανωμένη, αμμουδερή και με ταβέρνες για φαγητό αμέσως μετά. Στα βόρεια, στο Φισκάργο, κάνει μια βουτιά στην κοσμική Έμπλυση, ή στη μικρή Φωκί που πήρε το όνομά της από τις μονάχους-μονάχους φώκιες. Αν δεν σε κουράζει το περπάτημα, ακολούθησε το μονοπάτι μέσα στο κυπαρισσόδασος και θα αποζημιωθείς από το μικρό και ήσυχο Δαφνούδι. Παραλία με βότσαλο

και μια υπέροχη σπηλιά για ρομάντζα. Για ηρεμία πήγαινε και στην Πλατεία Άμμο. Πρέπει να κατέβεις 400 σκαλοπάτια αλλά αξίζει! Αν θέλεις να δεις πού γυρίστηκε «Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι» πήγαινε στη σχετικά άγνωστη παραλία της Αγίας Σοφίας και στα Γοργοτά. Μεγάλες δόξες.

Πού να μείνεις

Άσος: Στο Romanza studios (26740 51177, 6974 481953): Με θέα στη θάλασσα, πλήρως εξοπλισμένα.
 Φισκάργο: Στο boutique hotel Emelisse (26740 41200).
 Σάμν: Sami Beach Hotel (26740





Οι μισοί μένουμε Κεφαλονιά, οι άλλοι μισοί έχουμε «κόλλημα» με αυτή. Και συγκεκριμένα με το Ληξούρι. Ενδείκνυται για κόλλημα. Το νησί μας διαθέτει όλη την απαραίτητη «πρώτη ύλη». Είναι πανέμορφο, καταπράσινο, με υπέροχες παραλίες. Έχει επίσης τρομερούς χαρακτήρες. Όλοι ένας κι ένας.

Θα σου συμβεί ένα από τα δύο: ή που θα περάσεις ένα μεν, αλλά αξέχαστο καλοκαίρι, ή που θα επιστρέψεις κάθε χρόνο να βρεις τους φίλους σου. Εμείς τα δεχόμαστε και τα δυο.

Πάμε για μπάνιο στους Πετανούς, έχει λεπτό βότσαλο και είναι ένα απέραντο, αξεπέραστο, για μας τους Ληξουριώτες γαλάζιο... σπαρμένο με πράσινες ακτίνες από τα βουνά που το περιτριγυρίζουν. Προσοχή, τσεκάρουμε πάντα τον αέρα έτσι ώστε να μη φυσάει βόρειο-δυτικά. Οπως-δήποτε και στην παραλία Μέγας Λάκκος, όπου η άμμος είναι κόκκινη και το έδαφος αργιλώδες. Χαρακτηριστικό «σεληνιακό»

τοπίο αυτής της πλευράς του νησιού. Μόνο να μη φυσούν νοτιάδες. Αν θέλεις μια άγρια, παρθένα παραλία φτάσε και στην Πλατιά Άμμο. Αρκεί να αντέχεις τα πολλά σκαλιά και να μην έχεις υψοφοβία.

Θα φας εξαιρετικό φαγητό. Στο «Νήσοι Βαρδιάνοι» να δοκιμάσεις οπωσδήποτε μύδια αχνιστά, ψητά λαχανικά και σαλάτες. Πάμε από το σουρουνπο γιατί έχει φοβερή θέα στον κόλπο, στο μυστηριώδες νησί Βαρδιάνοι και στο... φεγγάρι. Στην «Κυανή Ακτή», στο Αργοστόλι, θα φας φρέσκο ψάρι ακούγοντας τα κύματα να σκάνε κάτω από τα πόδια σου, αφού εσύ θα είσαι πάνω σε προβλήματα. Η πλατεία Ληξουρίου, με θέα στο λιμάνι, είναι όπως πρέπει να είναι όλες οι πλατείες: ζωντανή. Έχει καλό καφέ (παντού), φρέσκο παγωτό, αμυγδαλόπιτα και ένα μεγάλο φικό στο κέντρο της.

Αν σε ενδιαφέρει, έστω και πειραματικά, ο εναλλακτικός τουρισμός μπορείς να κάνεις sea kayaking, jeep safari στο βουνό και άλλα απίθανα πράγματα που θα σε φέρουν πιο κοντά στη φύση όλου του νησιού (στον εσωτερικό σου κόσμο κ.λπ.). Για αυτό θα κανονίσει το Kefalonia Elements.

Αν σου αρέσει η οινογευσία, η κεφαλονίτικη ριγανάδα, η περιήγηση στα αμπέλια, στις φιστικιές, τις κερασιές, τις λεμονιές, τις βατομουριές, το μποστάνι... παρέα με τα σκυλιά, τα γατιά, τα κουνέλια, τις πέρδικες (ακόμη και τους κυπρίνους!), σε περιμένουμε στο επισκέψιμο «Κτήμα Χαριτάτου».

Super sos απαραίτητα κεφαλονίτικα

έδεπα = εδώ / εδεκεί = εκεί / έγινα δεούτελο = έγινα λιώμα / όλο πατσανάτσες λες = όλο σαχλαμάρες λες / μπιτσιπλήρισε ο

καπνέμος = τρελάθηκε / το old time classic: πήγαινε στον μάγκο, άνοιξε το κατζέλο και φέρε μου τη σκάτουλα με τα κιόκια = πήγαινε στο τραπέζι,

άνοιξε το συρτάρι και φέρε μου το κουτί με τα σπέρτα / Κοσπέτο δεμπάκο! = Σιγά τον πολυέλαιο!

Υ.Γ. Δεν χάνουμε 9, 10 & 11/8 το Hot φεστιβάλ του νησιού Saristra Festival 2013 στα Παλιά Βλαχάτα στη Σάμη, είσοδος δωρεάν. Συμμετέχουν οι Vassilikos, Marsheaux, Strawberry Pills κ.ά. (#saristrafestival13)

info

Νήσοι Βαρδιάνοι, εστιατόριο, Παραλία Ξυ, 6986 948528, fb: Νήσοι Βαρδιάνοι / **Κυανή Ακτή**, εστιατόριο, οδός Μεταξά δίπλα από τη Ναυτική Σχολή, Αργοστόλι, 26710 26680 / **Kefalonia Elements**, www.kefalonia-elements.com, 6979 987611 / **Κτήμα Χαριτάτου**, Ληξούρι, επισκέψεις κατόπιν ραντεβού, 6973 232170, fb: Κτήμα Χαριτάτου

*Η Β.Χ. είναι συνδιοκτίτρια του Κτήματος Χαριτάτου ►

BAROQUE
le bistrot

CAFFE - BISTROT - COCKTAIL BAR

Π. Βαλλιάνου 3
Αργοστόλι
2671-022809
f Baroque le bistrot

Senso cafe • bar

Με την καλύτερη
ελληνική & ξένη μουσική

Διασκέδαση & κέφι
μέχρι το πρωί

Κάθε Παρασκευή
«Αλά ελληνικά»

...& πολλές ειδικές βραδιές
& happenings!

facebook Senso CAFE BAR

Το πιο γνωστό στέκι του Αηξουρίου στην πλατεία.

Σημείο συνάντησης καθημερινά, από το πρωί
μέχρι αργά το βράδυ.

Ξεκινήστε από το πρωί απολαμβάνοντας καιρέ
στα τραπέζια στον πεζόδρομο ή στην πλατεία,
συνεχίστε με club sandwich ή άλλα σνακ
και το βράδυ απολαύστε το ποτό σας
ακούγοντας την καλύτερη ελληνική και ξένη μουσική.

Senso cafe - club :

η must επιλογή διασκέδασης στο Αηξούρι.

Κεντρική Πλατεία Αηξουρίου
Τηλ.: 2671091702
www.mykefalonia.com/senso



BODEGA
Beer Temple



Ριζοσπαστών & Μομφεράτου, Αργοστόλι
2671-022022





CAVO VERDE

Cocktail
Music
Bar

2674-041221 | ΦΙΣΚΑΡΔΟ

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ / ΕΠΤΑΝΗΣΑ



28080) και στο Ionian Emerald Resort & Spa (26740 22708-9) στον Καραβόμυλο, δίπλα στη Σάμη.

Σκάλα: Στο Porto Skala Hotel Village (26710 28086) Ληξούρι: Δίπλα στο κύμα, στο ξενοδοχείο Ποσειδών (26710 69649), στο παραδοσιακό Summery (91871) και στο Apollonion Resort & Spa (94400) στην παραλία Ξι.

Αργοστόλι: Στην περιοχή Τραπεζάκι 14 χλμ. από το Αργοστόλι, για prive καταστάσεις στο Ideales Resort (www.idealesresort.gr), με 11 βίλες με πισίνα, μόλις 3 λεπτά από την παραλία, στο White Rocks (26710 28332-5). Κοντά στο Αργοστόλι, στα Σβορωνάτα, στο συγκρότημα Avithos Resort (42365) μέσα στο πράσινο και με μεγάλη πισίνα.

Λάσση: Στο 4άστερο Enalion Suites (26710 27781-2) με διαιμαγισμάτα σ' έναν καταπληκτικό κήπο με πισίνα. Στο γραφικό χωριό Άσσο: τα όμορφα διαμερίσματα της Ροής (26740 51001).

Πού να φας

Στην Τασία, στο Φισκάρδο, για φρέσκο ψάρι και θαλασσινά και στο διπλανό Vasso's για αστακομακαρονάδα. Στο Αργοστόλι, για διεθνείς γεύσεις στο Casa Grec (24091) και για δημιουργική μεσογειακή, πολύ καλή κουζίνα πήγαινε στο club restaurant Katavothres (22221). Τα βράδια οι ρυθμοί ανεβαίνουν όταν τα decks αναλαμβάνουν γνωστοί djs. Ο χώρος διατίθεται και για εκδηλώσεις. Κράτησε και τις ημερομηνίες... 14/8 night party: Zepherin Saint with dj Afrozila & Kristel Morin. 15/8 Afternoon beach party: Zepherin Saint & surprise support dj. Night party: Gilles Peterson & Antoni B. 16/8 Afternoon beach party: The Djoon experience with Asfthin & Alex Finkin. Night party: Timmy Regisford & Antoni B. 17/8 Afternoon beach party: Dj Angelo & syrprise support dj. Night party: Joe Clausell & Antoni B. Στην Αγία Ευφημία βρίσκεται η ταβέρνα το Πέρασμα (26740 61990) με καλό φαγητό και φρέσκο ψάρι. Κοντά στη Σάμη, στα Πουλάτα

η ταβέρνα του Ρομπόλη αξίζει για τα πεντανόστιμα κρέατα. Στα Φάρσα: ο Αστρολάβος έχει εξαιρετικά ψαρικά, όπως και η μικρή ψαροταβέρνα στην παραλία της Αγίας Κυριακής στα Ζόλα που ειδικεύεται στο τηγανιτό ψαράκι. Στο Ληξούρι, για μαγειρευτά στου Ζορμπά (93129), χύμα κατάσταση και φθινό, πεντανόστιμο φρέσκο ψαράκι πάνω στην άμμο, στου Βάτσα. Όπως και να 'χει, πριν φύγεις δοκίμασε τα κεφαλονίτικα κρασιά Ρομπόλα, αμυγδαλόπιτες, καρυδόπιτες και γλυκά του κουταλιού.

Πού να διασκεδάσεις

Το Bass club (25020), στο Αργοστόλι, είναι απ' τα πιο παλιά και φέτος ανανεωμένο. Στο εβδομαδιαίο στέκι της ATHENSVOICE, στο Polocafé bar

100 ετικέτες μπουκάλι, τις οποίες μπορείς να συνοδεύσεις με ποικιλίες αλλαντικών και τυριών αλλά και burgers. Τσέκαρε ακόμα και το Spileo club στον Πόρο, το Del Mare στην Αγία Παρασκευή. Στο Ληξούρι πέραν οπωσδήποτε από το Senso (πλ. Εθνικής Αντίστασης, 91702), το πιο γνωστό στέκι της περιοχής. Με τραπέζακια στον πεζόδρομο ή στην πλατεία, ανοιχτό από το πρωί για καφέ και διάφορα σνακ έως αργά το βράδυ, που μετατρέπεται σε κανονικό μπαρ. Κάθε Παρασκευή ελληνικές μουσικές, Σάββατο βράδυ μίξεις από τα καλύτερα ελληνικά και ξένα. Στο Φισκάρδο, το must είναι το Cavo Verde (41221). Θα το βρεις στο λιμάνι, ανοιχτό από το πρωί για καφέ και σνακ με χαλαρές μουσικές, η ένταση των οποίων ανεβαίνει το βράδυ και συνοδεύεται από δροσερά και καλοφτιαγμένα κοκτέιλ.

Μην ξεχάσεις

Να επισκεφθείς τον Δεκαπενταύγουστο το πανηγύρι στα Σιμώματα, με παραδοσιακές λιχουδιές και άφθονο κρασί, και την Παναγία Λαγκουβάρδα, αν θέλεις να δεις τα ακίνδυνα και γούρικα φιδιά της Παναγίας τα οποία εμφανίζονται μόνο τότε. Να πας στην παραδοσιακή γιορτή κρασιού της Ρομπόλας στα Φραγγάτα και στο πανηγύρι του Αγ. Γερασίμου για άφθονο κρασί, τραγούδι και χορούς. Εξερεύνησε τα σπήλαια της Μελισάνης και της Δρογκαράτης, κάνε μια βόλτα στα ενετικά κάστρα της Άσσου και του Αγ. Γεωργίου, επισκέψου το λαογραφικό και αρχαιολογικό μουσείο (στο Αργοστόλι και τα δύο). Μια τελευταία αλλά αξιόλογη βόλτα είναι αυτή στο βουνό Αίνος. Είναι εθνικός δρυμός με μαύρα έλατα, που δεν θα δεις πουθενά αλλού, και άγρια αλόγα! ●

Kefalonian Lines
Νέα ακτοπλοϊκή γραμμή για το πλοίο Νήσος Κεφαλονιά, το γρηγορότερο πλοίο του Ιονίου, με δρομολόγια από Κυλλήνη προς Πόρο αλλά και Αργοστόλι. Πολυτελές και ασφαλές, με μπαρ και κατάστημα με είδη δώρων, αποτελεί όχι μέρος του ταξιδιού αλλά των διακοπών. **Πρακτορεία: Κυλλήνη** 26230 92210, 92290. **Πόρος** 26740 72284, 72476. **Αργοστόλι** 26710 22033. **Γραφείο Αθηνών** 210 9518888. www.kefalonianlines.com

στην κεντρική πλατεία, πιες το καφεδάκι σου, κι αν μεσημεριάσει ή βραδιάσει δοκίμασε και τα ιταλικά του πιάτα. Extra tip: Το Polo διαθέτει και μια ιδιαίτερα προσεγμένη βιβλιοθήκη, όπου θα βρεις και τα βιβλία της Α.Υ. Επίσης, στο bar Le Sapin Noir, ο έλατος, όπως το λένε οι ντόπιοι, στον Πλάτανο, αλλά και στο Baroque Le Bistrot (Βαλλιάνου 3, 22809), ένα all day καφέ μπαρ που θα σε σερβίρει επίσης ιδιαίτερα burgers, club sandwiches, tapas και δροσιστικές σαλάτες. Με ελληνική και ξένη μουσική και πολύ συχνά events και πάρτι. Στο Bodega (Ριζοσπαστών & Μομφεράτου, 22022), τη μόνη ροκ μπιραρία στο νησί, η οποία ανοίγει από τις 9 το πρωί και το πάει ως αργά το βράδυ, με διάφορα πάρτι πολύ συχνά, με 10 μπίρες ντραφτ και άλλες

Κωδικός: **26710**
(26740 για περιοχή Σάμης)
Αστυνομία: **28404**
Λιμεναρχείο: **22397**
Δήμος Αργοστολίου: **(26713) 62600**
Πρώτες Βοήθειες: **24641-6**



Καταπληκτικές παραλίες, αξιοθέατα, δάση, ιστορία, μεγαλοπρέπεια. Το νησί της καντάδας τα έχει όλα και δικαίως οι σχεδόν 40.000 μόνιμοι κάτοικοί του υπερηφανεύονται για τον τόπο καταγωγής

και αποτελούνται από πολλές μικρές και μεγαλύτερες σπηλιές, με τα νερά να έχουν έντονο γαλάζιο χρώμα.

Πού να κολυμπήσεις

Είναι σχεδόν αμαρτία να επισκεφθείς τη Ζά-

κεία Strada Marina (42761), Αντζελα (51195) και στα δωμάτια Viatzo Villas (51711), στο Μικρό χωριό (697 1553315). Στον Άγιο Νικόλαο (βορειοανατολικά, συνδέει τη Ζάκυνθο με την Κεφαλονιά) στα δωμάτια Vigla Village (31408, 6972 442474). Στις Αλυκές (βορειοανατολικά, 17 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία Κουκουναριές (83591), Ionian Star (83416). Στο Αργάσι (νοτιοανατολικά, 4 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία Diana Palace (23070), Argassi Beach (48094), Κοντέσα (45152). Στον Λαγανά (νότια, 5 χλμ. από τη Ζάκυνθο) στα ξενοδοχεία Αναστασία (51455), Μέγας Αλέξανδρος (51580). Για κάμπινγκ, το Ζάντε (61710) βρίσκεται μπροστά στη θάλασσα πολύ κοντά στο Τσιλιβί, όπως επίσης και το Alykes (83233), στις Αλυκές.

Πού να φας

Και πρώτα απ' όλα μια πρώτη γνωριμία με τα παραδοσιακά προϊόντα και πιάτα της Ζακύνθου. Αναζητήστε κουνέλι στιφάδο και κοτόπουλο κοκκινιστό ή λεμονάτο. Δοκιμάστε μαντολάτο και παστέλι, πάρτε μαζί σας (και για δώρο, ωραίο είναι) παραδοσιακό λαδοτύρι με τη χαρακτηριστική πικάντικη γεύση. Σπιτικά φαγητά και μεζέδες θα βρείτε στον Καρτούτσο, στην πόλη της Ζακύνθου, στο δρόμο προς Καλαμάκι. Στου Ζήση, στην πλατεία Δημοκρατίας, παραγγείλετε τσικόνια, που σημαίνει κεφτέδες με κόκκινη σάλτσα και γέμιση με αυγά και μπέικον. Στις Αλυκές φημισμένη είναι η ταβέρνα Το Παραδοσιακό, δοκιμάστε στο τέλος κάποιο γλυκό, φτιαχνονται όλα με συνταγές... της γιαγιάς. Στο Καμπί, παραδοσιακό χωριό περίπου 30 χλμ. βορειοδυτικά της Ζακύνθου, αν σας φέρει ο (τουριστικός) δρόμος σας καθίστε στο Πέτρινο Στέκι του Μιχάλη, για επίσης παραδοσιακά πιάτα, σε χαμηλές τιμές, απέναντι από το πέλαγος.

Πού να διασκεδάσεις

Στην πόλη της Ζακύνθου, ιδιαίτερα στην παραθαλάσσια οδό, υπάρχουν δεκάδες καφέ μπαρ, καφεενία, κλαμπ και ντίσκο. Στο καφέ μπαρ Υρία θα δοκιμάσεις γευστικότερα κοκτέιλ και θα έχεις παροχή Ίντερνετ. Στις Αλυκές πιες το ποτό σου στο Iris, στο Τσιλιβί πέρα από το Planet, με καρόκε βραδιές και μουσικές που επιλέγουν κατά κύριο λόγο Άγγλοι djs. Αν πάλι βρεθείς στον Λαγανά, το μισό χωριό είναι ένα κλαμπ, να είσαι προετοιμασμένος. ●

Κωδικός: 26950
Αστυνομία: 24480
Λιμεναρχείο: 28117-18
Δήμος: (26953) 61300
Πρώτες Βοήθειες: 59100

Ζάκυνθος

Της Τζένης Ρουσέα*

Είμαι γέννημα θρέμμα της Ζακύνθου. Στη Ζάκυνθο λέμε μια φράση, *είσαι η ψυχή του ψυχής μου*. Για μένα αυτή είναι η Ζάκυνθος. Η φύση της και οι άνθρωποι της είναι ένα κράμα από συμπεριφορές που σε ξαφνιάζουν, από ομορφιά, τρυφερότητα, ευγένεια, ελαφράδα, εξυπνάδα, σκληρότητα, δηκτικότητα, αγριάδα, ειρωνεία, αλλά ποτέ βαρετά. Όταν πάτε στη Ζάκυνθο περπατήστε στα καντούνια της, αφουγκραστείτε ανάμεσα στα τραγούδια και τα πειράγματα αυτή τη σπιρτάδα που αιωρείται πάνω από το νησί. Καθίστε και τραγουδήστε μαζί τους, θα χαρούν πολύ, και μπορεί να μη φύγετε ποτέ.

*Η Τζ.Ρ. είναι ηθοποιός και πρωταγωνιστεί στην παράσταση «Η Ζάκυνθος ομιλεί» στο Παλιό Πανεπιστήμιο (www.zakynthosomilei.gr)

τους. Εδώ είναι η γενέτειρα του Διονυσίου Σολωμού, του Ανδρέα Κάλβου, του Γρηγόρη Ξενόπουλου.

Τι να δεις

Ξεκίνημα από την πρωτεύουσα και λιμάνι του νησιού, τη Ζάκυνθο, η οποία εξακολουθεί να διατηρεί τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Καλαίσθητες πλατείες, γοττευτικά σοκάκια, κουκλίστικα σπιτικά και επιβλητικά αρχοντικά, το ανοιχτό πέλαγος μπροστά, η παραλιακή λεωφόρος που δεν κοιμάται ποτέ. Και λίγο πιο έξω, πάνω στην πλαγιά, η γραφική συνοικία Μπόχαλη στην πόλη και τη θάλασσα. Να επισκεφθείς τη Δημόσια Βιβλιοθήκη, το Μουσείο Σολωμού, την εκκλησία του Αγίου Μάρκου, το μεσαιωνικό κάστρο. Να ενημερωθείς για τη δουλειά που γίνεται στο Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο, όπου αναπαράγεται η θαλάσσια χελώνα caretta - caretta, και άλλα είδη που απειλούνται με εξαφάνιση. Να επισκεφθείς τις γαλάζιες σπηλιές, το δεύτερο «φωτογραφικό» σημείο αναφοράς του νησιού μετά την παραλία Ναυάγιο. Βρίσκονται στο βόρειο άκρο

κυνθο και να μην κολυμπήσεις στην παραλία Ναυάγιο, η οποία περιλαμβάνεται στους περισσότερους διεθνείς ταξιδιωτικούς οδηγούς. Γαλάζια νερά και χρυσαφένια αμμουδιά, με το κουφάρι ενός πλοίου στη μέση της να θυμίζει ότι κάποτε από εδώ περνούσε ο δρόμος των λαθρεμπόρων (τσιγάρων στην προκειμένη περίπτωση). Στο Ναυάγιο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι από τον όρμο του Πόρτο Βρώμη. Μια ακόμα διάσημη ανά τον κόσμο παραλία είναι του Λαγανά, εκεί όπου βρίσκεται και το ομώνυμο χωριό - τουριστικό θέρετρο. Όσοι είναι έως 25 ετών, πιθανόν να περάσουν διασκεδαστικά με τους χιλιάδες Άγγλους και Αγγλίδες γύρω τους να μπαίνουν στη θάλασσα αλαλάζοντας με ένα μπουκαλί μπίρα σε κάθε χέρι. Άλλες παραλίες που μοιάζουν με καρτ ποστάλ είναι οι Γαλάζιες Σπηλιές, μπροστά στο χωριό Άγιος Νικόλας, η Αγία Κυριακή και το Αρμούδι στις Αλυκές, η παραλία Μπανάνα με ένα σωρό μπαρ και ξαπλώστρες.

Πού να μείνεις

Στη Ζάκυνθο: Στα ξενοδο-



ΗΛ.Μαντά με το
σύζυγό της Γιώργο

κατάφορτο από
πολύχρωμες
βουκαμβίλιες,
που ισορροπεί
ανάμεσα στη
σωστή δόση
οικειότητας και
πολυτέλειας.

Πού να δισκοδεχθείς

Inside (Καποδιστρίου 8, 20460). Καφέ-μπαρ με έμφαση στο μπαρ, το οποίο εξελίσσεται σε κλάμπινγκ με τα όλα του καθώς η νύχτα κυλά. Εμφατικά beats, περιστασιακά breaks, δημοφιλή r'n'b hits, καλοδιαλεγμένο house, που δεν θα το ακούσεις αλλού, ενημερωμένη κάβα. Bristol (Ευγενίου Βουλγάρεως 49, 60101). Στεγάζεται σε αναπαλαιωμένη οικοδομή στην παλιά πόλη, περιβάλλεται από μνημεία αρχιτεκτονικής και πλακόστρωτο που του δίνουν μία σχεδόν μυστικιστική ενέργεια, και διεκδικεί το χαρακτηρισμό του δημοφιλέστερου μπαρ με εξειδίκευση στο funk και το nu-disco. Hook (Καποδιστρίου 12, Πάνω Πλατεία, 27333). Εκ πρώτης όψεως προκαλεί δέος, προσιδιάζοντας σε αρένα συβαρτικού κλάμπινγκ, όπως το παρατηρείς πάνω

από τις σκάλες της πάνω πλατείας, Petra (Κοντογαλός, 694 7250848). Στρογγυλό, πέτρινο, άρτια διακοσμημένο περιβάλλον ανόθευτης ομορφιάς που αποτελεί αξιοθέατο του Κοντογαλού από μόνο του, ενώ οι υπερμεγέθεις τζαμαρίες προσφέρουν τη ρομαντικότερη θέα που μπορείς να αντικρίσεις στο νησί. Πάντα με πολύ κόσμο. Μικρό café (Ν. Θεοτόκη & Θ. Κοτάρδου 42, 31009). Συμβιώνοντας αρμονικά με την οικιστική παράδοση του κέντρου της Κέρκυρας, τα τραπέζια του σκορπίζονται στα καντούνια της περιοχής Αγίου Βασιλείου, ενώ η μουσική σιγοντάρει με διακριτικά beats. Aloha beach bar (Γλυφάδα, 94380). Ιονιοπελαγίτικο fun, guest djs, τουρνούα beach volley, παγωμένες cervezas, σφηνάκια, μαυρισμένα μισόγυμνα κορμιά, και όλα τα σχετικά απαραίτητα, στην κοσμική Γλυφάδα. ●

INFO

Πού να κολυμπήσεις

Χαλικούνες: Βραχώδης πρόσφυη που δίνει τη θέση της σε μια αμμόδη παραλία. Προτιμάται από όσους αποφεύγουν το πλήθος αλλά και από τους σέρφερ. Κοντογαλός: Αν στα seventies αποτέλεσε ορμητήριο των χίπηδων, σήμερα αποτελεί μία από τις δημοφιλέστερες παραλίες. Πεύκα, ελαιόδεντρα, χρυσή αμμουδιά, μεγάλα κύματα. Παλαιοκαστρίτσα: Υποδέχεται τους περισσότερους τουρίστες, ενδεχομένως λόγω των θαλάσσιων σπηλαίων τα οποία επισκέπτεται κανείς με βάρκα. Γλυφάδα: Ρηχά νερά, αναπτυγμένες υποδομές, θαλάσσια σπορ. Έρμονες: Μικρός, κλειστός όρμος περιβαλλόμενος από ψηλά και απότομα βράχια. Αι-Γόρδης: Φωλιάζει στις ρίζες ενός καταπράσινου βουνού και περικλείεται από ελαιόδεντρα και αμπέλια. Ψιλή άμμος και γαλαζοπράσινα νερά. Μυρτιώτισσα: Γυμνισμός και φυσιολατρία.

Πού να μείνεις

Corfu Palace (39486): Πολυτέλεια που εδράζει σε απόσταση τετρακοσίων μέτρων από το κέντρο της πόλης, με θέα τον όρμο της Γαρίτσας και το Παλαιό Φρούριο. Cavaliere (39041, 39336): Παλιό αρχοντικό για όσους έλκονται από την κινηματογραφική αισθητική. Arcadion (37670): Επίσης αναπαλαιωμένο παλιό αρχοντικό, με θέα στο Παλαιό

Φρούριο, βρίσκεται στη Σπινιάδα και θεωρείται από τα ξενοδοχεία υψηλού επιπέδου της πόλης. Aquis Corfu Holiday Palace (36540): Στις εγκαταστάσεις του γυρίστηκε και ταινία του Τζέιμς Μποντ. Στο Κανόνι: Kontokali Bay (99000). Συγκρότημα δωματίων και μπανγκαλόους, χτισμένο στο ακρωτήρι του Κοντοκαλίου. Βουκαμβίλιες, πεύκα, κυπαρίσσια, ανεμπόδιστη θέα στα αιγαιοπελαγίτικα νησιά, τις ακτές της Ηπείρου και τη μαρίνα των Γουβιών. Park Hotel (91310, 91347, 90107). Σε ένα πρώην ψαροχώρι, που τις τελευταίες δεκαετίες αναπτύχθηκε σε σημείο να αποτελεί έναν από τους ιδεωδέστερους κερκυραίους προορισμούς, τα Γουβιά. Levant Hotel (94230, 94335). Το ρομαντικότερο όλων. Τοποθετημένο στην κορυφή του λόφου του Πέλεκα, με το παρατηρητήριο του Κάιζερ σε απόσταση δύο βημάτων να επιβλέπει όλες τις δυτικές ακτές του νησιού.

Πού να φας

Pomo Doro (πλατεία Σκαμαγκά 11, 28680). Ανάμεσα στα δημοφιλέστερα πιάτα, ταλιατέλες ραγκού και μοσχαρίσιο φιλέτο με μαστίχα και πορτοκάλι. Το Εστιατόριο του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Κέρκυρας (Παλαιό Φρούριο, Μανδράκι, 38763). Δημαρχείο (Πλατεία Δημαρχείου, 39031). Εκλεπτυσμένο wine restaurant

Υ πάρχει άραγε έρωτας για έναν τόπο; Αν ναι, τότε ο δικός μου είναι σίγουρα η Κέρκυρα. Μια Κέρκυρα που αναγνωρίζω τη μυρωδιά της ακόμα και με κλειστά μάτια. Ένα νησί που όσες φορές κι αν πήγα, δεν το χόρτασα. Λατρεύω τις παραλίες της με τα καθάρια νερά, αλλά αγαπώ και τα βράχια της, ειδικά στην Παλαιοκαστρίτσα. Πάντα με βάρκα μια βόλτα και το βλέμμα μου να χάνεται σε κάθε εσοχή που η θάλασσα δημιουργήσει στους συμαγείς όγκους. Και εκεί, ψηλά, το λιοντάρι, το φτιαγμένο από ιδιοτροπία της φύσης να στέκει αγέρωχο, να με καλωσορίζει κάθε φορά κι εγώ να του κλείνω το μάτι

που τα κατάφερα για άλλη μια χρονιά να είμαι εκεί, με το ένα μου χέρι να αναπαύεται στους αφρούς που σχηματίζει η βάρκα.

Έπειτα είναι η χρυσή άμμος στη Ρόδα ή στο Σιδάρι και ακόμα, νότια, ο Αϊ-Γιώργης στις Αργυράδες και τόσες άλλες όμορφες παραλίες, έτοιμες να με καλοδεχτούν κάθε χρόνο, να με αφήσουν να παίξω στα νερά τους, να ξεκουραστώ στους κόκκους μιας άμμου που

αγαπώ τόσο πολύ.

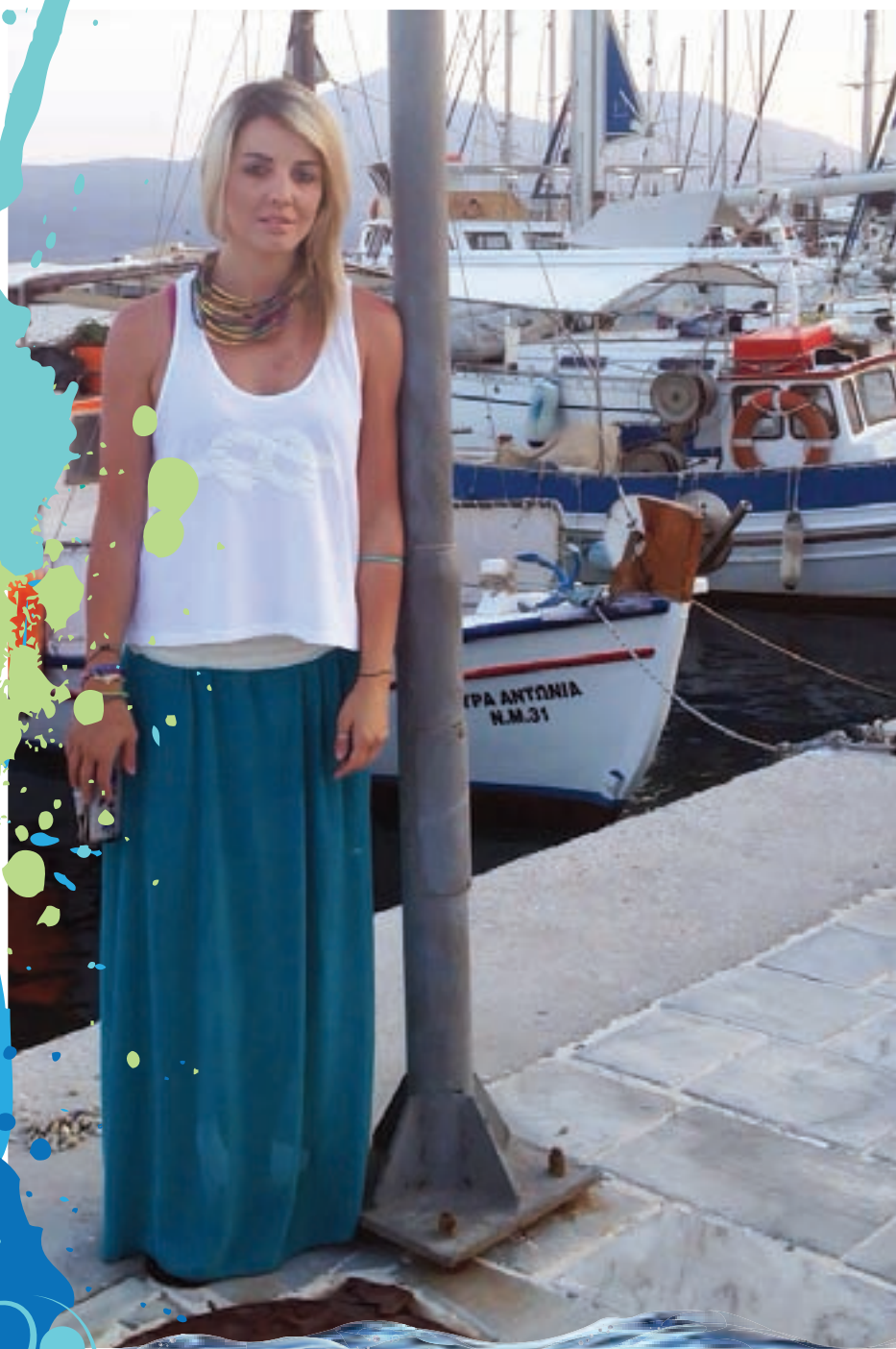
Κι ενώ ξέρω κάθε γωνιά του, δεν υπάρχει φορά που να μην βρεθώ στο Αχιλλείο, να μην περπατήσω τους κήπους του. Ο Αχιλλέας πάσχω, το άγαλμα που φτιάχτηκε κατ' εντολή της πριγκίπισσας Ελισάβετ —η γνωστή πριγκίπισσα Σίσση—, η βεράντα με τις μούσες και μετά η εκπληκτική θέα στο πέλαγος. Το ίδιο το ανάκτορο, με τα δικά της εκθέματα, ρούχα και κοσμήματα, κι έτσι νομίζεις ότι θα τη δεις να περιφέρεται στις στολισμένες αίθουσες. Άρωμα από το παρελθόν αγαπημένο.

Άφησα για το τέλος τα καντούνια της. Ατελείωτες οι βόλτες, δεν χορταίνω να περιδιαβαίνω, να απολαμβάνω τους ήχους, τα χρώματα από τα μαγαζιά, να ακούω τις φωνές με την τραγουδιστή προφορά και, τέλος, καφέ στο Λιστόν με τις καμάρες του και θέα τη Σπιανάδα, τη μεγάλη πλατεία, την πνιγμένη στο πράσινο. Ναι, αυτή είναι η δική μου Κέρκυρα!

*ΗΛ.Μ. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο της βιβλίο «Με Λένε Ντάτα» κυκλοφορεί από τις εκδ. Ψυχογιός.

Κέρκυρα

της Λένας Μαντά*



Πάργα-Σύβοτα

Της **Αλεξίας Μπότσαρη***

Και... φέτος κάνουμε τις βουτιές μας στα κρυστάλλινα νερά του Ιονίου! Ένας προορισμός ο οποίος μπορεί να σας καταπλήξει με την ομορφιά του είναι τα Σύβοτα Θεσπρωτίας. Μοναδικές παραλίες οι οποίες σε συνδυασμό με το καταπράσινο περιβάλλον, που κατακλύζει την περιοχή, αφήνουν μια άλλη, ιδιαίτερη αίσθηση σε αυτούς που θα τις επισκεφθούν! Τα νερά της θάλασσας είναι βαθιά και καθαρά. Τα όμορφα ταβερνάκια και cafés στο λιμανάκι του χωριού και η άψογη φιλοξενία των κατοίκων της περιοχής είναι τα κύρια χαρακτηριστικά.

Εξαιρετική πρόταση για τη διαμονή σας στην περιοχή αποτελεί το πολυτελές ξενοδοχείο Syvota Diamond Resort & Spa, το οποίο βρίσκεται στο λόφο του

οικισμού των Συβότων πάνω από την παραλία Μπέλα Βράκα και προσφέρει όλες τις ανέσεις για να γίνουν οι διακοπές σας αξέχαστες. Σε απόσταση μόλις 25 χλμ. από τα Σύβοτα βρίσκεται η πανέμορφη Πάργα. Ναι μεν ξακουστή για τον «ανήφορο», αλλά εξίσου και για τις καταπληκτικές της παραλίες. Η Πάργα δίνει στον επισκέπτη μια αίσθηση νησιού. Ο εξαιρετικός παραδοσιακός οικισμός θα σας ενθουσιάσει. Τα γραφικά στενάκια σας προδιαθέτουν για βόλτες στα μαγαζάκια. Το λιμανάκι σφύζει από ζωή, αφού κατά μήκος του βρίσκονται τα ταβερνάκια, τα cafés και τα μπαράκια. Μην το σκέφτεστε... επισκεφτείτε Σύβοτα-Πάργα καλοκαίρι 2013!

* Η Αλ. Μπ. είναι μπασκετμπολίστρια στην Τερψιθέα Γλυφάδας



Ρήγα Φερραίου 1 & Αγ. Μαρίνης 46, Πάργα, 2684032628

www.latrattorialprima.gr, latrattorialprima@yahoo.gr



<https://www.facebook.com/pages/La-Trattoria-il-Prima/187589317968102>



wood & stone

accessories

Ι. Μελά 19 (πεζόδρομος Λευκάδας, λίγα μέτρα μετά την πλατεία)

main showroom

10ο χλμ Λευκάδας - Βόνιτσας
Τηλ. 26430 41838

E-mail info@woodandstone.gr
www.woodandstone.gr



yacht club paleros

All day beach bar στις ακτές του Ιονίου δίπλα στη Λευκάδα

Πάλαιρος 26430 42027

f pyc.gr



ΣΥΒΟΤΑ / ΕΠΤΑΝΗΣΑ



ΠΑΡΓΑ

Παραθαλάσσια κωμόπολη στο νομό Πρέβεζας, αμφι-θεατρικά χτισμένη, με το Κάστρο (χτισμένο το 14ο αι.) να δίνει το στίγμα με πλακόστρωτα δρομάκια, καφέ και καταστήματα. Από το λιμάνι μπορείς να πας, ακόμα και κολυμπώντας, στο καταπράσινο νησάκι της Παναγιάς. Στις εκδρομές υπολόγισε τον ποταμό Αχέρωντα, το Νεκρομαντείο (κοντά στο χωριό Μεσοπόταμος), αλλά και τους Παξούς-Αντίπαξους.

Πού να κολυμπήσεις

Βάλτος, μεγάλη οργανωμένη παραλία δίπλα στην Πάργα με γαλαζοπράσινα νερά. Πολλά cafés, ταβέρνες, θαλάσσια σπορ. Προσβάσιμη από την παραλία της Πάργας είτε με αυτοκίνητο, είτε με τα πόδια, περνώντας μέσα από το κάστρο, είτε με караβάκι. Λύχνος, σε καταπράσινο περιβάλλον με δύο μικρά θαλάσσια σπήλαια. Σαρακήνικο. Στην ευρύτερη περιοχή: Αμμουδιά, στις εκβολές του ποταμού Αχέρωντα, Βράχος, Λούτσα, Καστροσυκιά, Μονολίθι, Μύτικας, Κανάλι ± στο Nicopolis Club λειτουργεί beach bar στην οργανωμένη παραλία, με εστιατόριο, café και πισίνα. Το βράδυ πολλά beach parties και live (26820 41278, 26820 41104).

Πού να φας

La Trattoria il Prima (26840 32628, Ρήγα Φεραίου 1 & Αγ. Μαρίνης 46, Παραλία Πάργας). Ιταλική κουζίνα, δοκίμασε τις μακαρονάδες με θαλασσινά και θα μας θυμηθείς. Στα συν και η θέα στη θάλασσα. Villa Rosa (Αγ. Αθανασίου 2, 26840 31952). Ολοκαίνουργιος χώρος, café και εστιατόριο με μεσογειακή κουζίνα, τραπέζια στην άμμο. Το Σούλι (Παραλία Πάργας, 26840 31658). Ελληνική κουζίνα με ντόπια προϊόντα. Tango Club (Βάλτος, 26840 31252). Lounge restaurant beach bar, πισίνα, θαλάσσια σπορ.

Πού να διασκεδάσεις

Veranda bar-club (Σ. Μαρίνα 32, 26840 31202). Roof

garden, θεματικά parties, live, karaoke. Cita Del (6944 508072). Για καφέ μέσα στο κάστρο, με θέα την Πάργα. Island (Γρηγ. Λαμπράκη 10, 26820 23456). Bar restaurant με εξωτικές γεύσεις και αντίστοιχα κοκτέιλ. Sugar bar (26840 31910).

Πού να μείνεις

Parga beach resort (Βάλτος, 26840 31410). Parga Princess Boutique Hotel (Βάλτος, 26840 32864). Πολυτελείς σουίτες με ξεχωριστή διακόσμηση, ανάλογα με το θέμα του κάθε χώρου (παλάτι, ωκεανός κ.λπ.). Lichnos beach hotel and suites (Παραλία Λύχνου, 26840 31257).

ΣΥΒΟΤΑ

Χτισμένα σε ειδυλλιακό καταπράσινο τοπίο, μέσα σε κόλπο με νησίδες να δίνουν την αίσθηση νορβηγικών фиорδ.

Πού να κολυμπήσεις

Μπέλα Βράκα. Η παραλία βρίσκεται στην ουσία στο νησάκι Μουρτεμένο. Περνάτε στο νησί διασχίζοντας τη θάλασσα με τα πόδια, καθώς το νερό φτάνει μέχρι το γόνατο. Πισίνα. Στο νησί του Αγίου Νικολάου. Η πρόσβαση μόνο με βάρκα. Η παραλία έχει πράγματι εξαιρετικά νερά σαν πισίνα, ενώ στο μεγαλύτερό της μέρος έχει φυσική σκιά καθώς είναι κάτω από μεγάλα βράχια. Αγία Παρασκευή. Στο δρόμο προς Πέρδικα. Η θάλασσα έχει κάτι το εξωτικό. Μέγα Άμμος. Οργανωμένη, με πολλά εστιατόρια-café-bar. Μικρή Άμμος. Εκεί βρίσκεται το ομώνυμο beach lounge bar (26650 93340). Εδώ μπορείτε να απολαύσετε snacks και κοκτέιλ είτε στις ξαπλώστρες και στα πουφ στην παραλία, είτε στον χώρο του bar-restaurant. Το βράδυ διάφορα πάρτι και live. Κόκκινος Βράχος. Βρίσκεται στην Πλαταριά (7ο χλμ. Ηγουμενίτσας - Πρέβεζας), όπου λειτουργεί το ομώνυμο beach bar (6949 981473) με νεανικό κοινό, από το πρωί για καφέ και φρουτοσαλάτες, το μεσημέρι για μπύρα με μεζέ και ως το βράδυ για κοκτέιλ. Γίνονται συχνά πάρτι με guest djs. Στο χώρο λειτουργεί και

εστιατόριο με εξαιρετική κουζίνα, καθώς και ενοικιαζόμενα δωμάτια. Στην παραλία Ζέρη βρίσκεται το Torre a Mare, ένα συγκρότημα με νεροτσουλήθρες, πισίνες, μπαρ, εστιατόριο.

Πού να φας

Parasole (6974 369006). Ιταλική κουζίνα στο ομώνυμο γκρουπ ενοικιαζόμενων studios. Σπεσιαλιτέ του το φιλέτο με πράσινο πιπέρι. Mediteraneo (26650 93060). Ιταλικές σπεσιαλιτέ. Stavedo (26650 93544). Απολαύστε το φαγητό σας, το γλυκό ή το ποτό σας στην παραλία του Ζέρι. Steak House (26650 93224). Ψησταριά και μαγειρευτά. Μέγα Άμμος (26650 93196). Ταβέρνα στην ομώνυμη παραλία. Λίθινο (26650 71807). Στην Πλαταριά για ελληνικές και ιταλικές σπεσιαλιτέ με θέα το ηλιοβασίλεμα. Ζαφείρης (Πλαταριά, 26650 71288). Ουζερί-ψαροταβέρνα με τραπεζάκια στην άμμο.

Πού να διασκεδάσεις

Αυλή (26650 93064). Το cafe bar με την μικρή αυλή. Μπλε café (26650 93169). Για εξωτικό κοκτέιλ, γλυκά και λουκουμάδες. Baracuda και Bamboo (26650 93365) στο λιμάνι. Πλαταριά: Plateia Café. Το πρωί ξαπλώστρες στην παραλία, το βράδυ χαλαρό ποτό.

Πού να μείνετε

Sivota Diamond Spa Resort (26650 93286 / 93444). Θέρετρο πέντε αστέρων, με τις εντυπωσιακές πισίνες, τα gourmet εστιατόρια, τους εκπληκτικούς χώρους διαμονής, το μοναδικό Κέντρο Σπα και το σύγχρονο Συνεδριακό Κέντρο. Πάνω από την παραλία Μπέλα Βράκα. Mikros Paradisos (26650 93281). Agios Nikolaos Suites Resort (26650 93017-020). Με δική του παραλία, beach bar, πισίνα, bar restaurant. Διοργανώνει εκδρομές σε κοντινές παραλίες και στα νησάκια. Costa Smeralda (26650 93493). Πολύ οργανωμένα και καθαρά, με ωραίες παραλίες είναι τα camping Ναυτίλος (26650 71416, 2ο χλμ. Πλαταριάς - Συβότων) και Καλάμι (26650 71211, Πλαταριά). ●



Η Τατιάνα (δεξιά)
με την παιδική της φίλη
Δάφνη Ζουμπουλάκη
ψαρεύουν στο Νυδρί



Όποτε ξυπνάω πολύ νωρίς το πρωί, θυμάμαι το ψάρεμα στη Λευκάδα. Ξυπνούσαμε με την ανατολή, πίναμε γάλα με καφέ, η φίλη μου η Δάφνη κι εγώ ήμασταν μικρές. Η κάθε βάρκα έχει το δικό της ήχο. Ακούγαμε το καϊκι πριν ακόμη γίνει ορατό και κατεβαίναμε στο μόλο. Μας καλημέριζε πρώτα ο Βέσσας κι ύστερα ο Πάνος και ο Ηλίας. Ξεκινούσαμε με τη λαδιά για το Μεγανήσι να σπκώσουμε τα παραγάδια, βλέποντας τον ήλιο να ανεβαίνει πίσω από τα βουνά της Αιτωλοακαρνανίας. Τα είχαν ρίξει από το προηγούμενο βράδυ, σε τρία σημεία – που ποτέ δεν εξηγούσαν –, έβαζαν μία σημαδούρα στην αρχή τους. Αν έμεναν πολλή ώρα, άλλα ψάρια έτρωγαν τα πιασμένα ή τα έκλεβαν περαστικοί ψαράδες. Είχαν επίσης το άγχος μη

μαζέψουν πιο πολλά από όσα μπορούσαν να πουλήσουν, αφού θα ήταν χάσιμο χρόνου. Ο Πάνος και ο Ηλίας έβγαζαν τις βέρες τους, μήπως μπερδεύτούν σε ένα αγκίστρι και τους ρίξει στη θάλασσα. Ανεβάζαμε μουγγριά, ροφούς και, σπάνια, συναγρίδες – που ήταν μεγάλη επιτυχία. Τα μουγγριά είναι σαν φίδια. Κάνουν ωραία σουπά. Μόλις τα δει ο ψαράς, πριν τα φέρει πάνω στο καϊκι, τους κόβει με μαχαίρι το λαιμό. Θρίλερ! Καθόμασταν στην πλώρη και φωνάζαμε «Έρχεται, έρχεται, έρχεται!», κι ύστερα βλέπαμε όχι ένα, αλλά δύο σαλάχια, το ένα πάνω στο άλλο. Το ένα το πάναμε, το δεύτερο όχι – ήταν το αρσενικό, που ακολουθεί το θηλυκό μέχρι το θάνατό του. Αυτή είναι η τάξη της φύσης. Λίγο πριν τις εννιά, με την αίσθηση της νίκης, πετούσαμε την ψαριά στο μόλο, πηδούσαμε έξω και τρώγαμε πρωινό: ψωμί με βούτυρο και μέλι, με τα χέρια μας να μυρίζουν ψάρι, παρότι ξεπλέναμε τη μυρωδιά με ξύδι και σαπούνι. Το χωριό είχε πια ξυπνήσει. Ακούγαμε τους ήχους να πληθαίνουν, όπως συμβαίνει και τώρα όταν επιστρέφεις στο σπίτι το πρωί έχοντας ήδη κάνει πολλά πράγματα.

*Η Τ.Κ. είναι παραγωγός εκπομπών

Λευκάδα

Της Τατιάνας Καραπαναγιώτη*

Πού να κολυμπήσεις

Τα πρωτεία κατέχει η δυτική ακτή. Ολόλευκο βότσαλο και τirkουάζ νερά, εικόνες Καραϊβικής. Εγκρεμοί: Θα κατεβείς 350 σκαλιά, τα τελευταία μάλιστα σχεδόν κατακόρυφα. Πόρτο Κατσίκι: Εντυπωσιακό τοπίο, δικαίως πολυβραβευμένη και ξακουστή παραλία. Πολύς, πολύς κόσμος, πρόβλημα πάρκινγκ κ.λπ. Κάθισμα: Ακόμα μια παραλία-ντίβα. Κάμπινγκ, beach bar, σειρές από ομπρέλες, αμέτρητα αυτοκίνητα, χαμός. Γιαλός: Πολύ όμορφη και μεγάλη παραλία. Ρούδας: Γραφικός κολπίσκος με κρυστάλλινα νερά και ωραία ταβερνάκια. Καλαμίτσι: Πρώην απάτητο «καταφύγιο», νυν πολυσύχναστη, αλλά ακόμα «άγρια» παραλία της δυτικής πλευράς. Αγιοφύλι: Πάρε το караβάκι μπροστά από την ταβέρνα Dolphin στη Βασιλική και σε 15 λεπτά θα βρίσκεσαι στην πανέμορφη αυτή μικρή παραλία (μαζί με πολλούς άλλους). Πηγαίνει και μονοπάτι.

Πού να μείνεις

Amadryades Villas (71716, 91543 www.amadryades-villas.gr) Τρεις ανεξάρτητες πέτρινες βίλες με πισίνα και υπέροχη θέα στο νηλοβα-

σίλεμα, χαμένες μέσα στο πράσινο, στα χορτάτα, πάνω από την παραλία Κάθισμα. Απαραίτητο αυτοκίνητο για την πρόσβαση.

Πού να φας

Στον Άγιο Νικήτα, στον Μύλο που άνοιξε φέτος. Στο Μεγανήσι η διάσημη Trattoria Vezene για ντόπιες κωλοχτύπες με πάστα και κοσμική κοσμοσυρροή. Στο Μπαλκονάκι, στον Άγιο Πέτρο, θεσπέσια μαγειρευτά. Δοκίμασε κόκορα κοκκινιστό με χοντρό μακαρόνι και κολοκυθανθούς. Στην Αύρα, έξω από το Αθάνι, για μαγευτική θέα και φρέσκο ψάρι. Η ψαροταβέρνα Μηνάς, στο 3ο χλμ. Νυδρίου-Λευκάδας, είναι διάσημη και το αξίζει, το ίδιο και ο περιβάλλοντος Ξούρας. Για πιο cult ατμόσφαιρα, υπάρχει και Η ανάσα του Ζορμπά. Στη Ρούβα, στην ομώνυμη γραφική παραλία για σουφλέ σπενσιαλιτέ, νοστιμότατο spicy σαγανάκι.

Πού να διασκεδάσεις

Στο beach bar K (71497) στη Νικιάνα, με πλήρως οργανωμένη παραλία με ομπρέλες, ξαπλώστρες και προβλήτα για τα σκάφη, παιδική πισίνα και πολύχρω-

μα cocktails με θέα στο Ιόνιο. Στην ίδια περιοχή θα βρεις και το NV (22363), ενώ εξίσου πολύ καλά beach bars είναι και τα Copla (29411) και Areia (97115) στο Κάθισμα. Και απέναντι από τη Λευκάδα, στον Πάλαιρο Αιτωλοακαρνανίας, θα βρεις το Yacht Club (26430 42027), το μοναδικό all day beach bar & restaurant δίπλα σε μαρίνα, με δική του παραλία στο Ιόνιο, με ελληνική και μεσογειακή κουζίνα και συχνά live music events.

Πού να ψωνίσεις

Στο Wood and Stone (Ι. Μελά, πεζόδρομος Γλυφάδας, 24797) θα βρεις μεγάλη ποικιλία επίπλων για το σπίτι και τον κήπο, ιδιαίτερες επιλογές για το μπάνιο και το υπνοδωμάτιο και μια εξαιρετική συλλογή διακοσμητικών αντικειμένων και αξεσουάρ σε πολύ καλές τιμές. ●

Κωδικός: 26450
Αστυνομία: 29370
Λιμεναρχείο: 22322
Δήμος: 23000
Πρώτες Βοήθειες: 25371
Πληροφορίες Ξενοδοχείων: 24539
Δωμάτια & Διαμερίσματα: 21266-7



Ο Πάβλος Χαμπίδης, αριστερά

Σαν ροφός διαγράφονται οι Παξοί (μαζί με τους Αντίπαξους) στο χάρτη. Κι από κάτω οι σπηλιές και οι αψίδες. Στέκομαι πάνω από τα διάφανα, πράσινα, βαθιά νερά και ζω την αφθονία της καλοκαιρινής εμπειρίας.

Όταν αποδέχθηκα την πρόσκληση του Χριστόφορου Μπόικου για τα τέλη του περσινού Αυγούστου, δεν φανταζόμουν τη χαρά που θα μου προσέφερε η φιλοξενία του αυτές τις λίγες ημέρες. Η αποβίβαση στο νέο, όπως λένε, λιμάνι δεν προΐδεάζει με τίποτα τη θριαμβευτική είσοδο στην πλακόστρωτη και γεμάτη σκάφη προκυμαία του Γάι. Εκεί όπου η θάλασσα γίνεται πλέον κανάλι καθώς το νησάκι Άγιος Νικόλαος ορθώνεται πολύ κοντά και παράλληλα με το μικρό όρμο. Όλα φαίνονται σε μία απίθανη ανθρώπινη κλίμακα· οι φυσικές διαστάσεις του νησιού, τα όμορφα παλιά σχολεία και οι δυτικότερες εκκλησίες με τη γοητεία της πατινας και τους ρόμβους στο διάκοσμο των θυρωμάτων τους. Η εμπειρία είναι «άμεση» και «απτή» —δυσκολεύομαι να το εξηγήσω ίσως—, είναι σαν να τ' αγγίζεις όλα. Στέκομαι στη δυτική ακτή και είμαι, λες, αποκομμένος απ' τη γη μέσα στο αχανές πέλαγος· κι ύστερα, περπατώντας ανατολικά λίγα λεπτά, βρίσκομαι απέναντι από τους ορεινούς όγκους της Ηπείρου. Τελικά δεν είμαι

χαμένος κάπου στον Ειρηνικό... Οδοιπορία στα Γραμματικάϊκα. Στο βάθος η Λάκκα. Σαν μέσα σε πίνακα του Caspar David Friedrich. Απόγευμα πάνω στο καμπαναριό της Υπαπαντής. Κάτω ακριβώς από τις καμπάνες. Βουτιές γύρω στη Λάκκα και τους Λόγγους. Μια βόλτα στο νοτιότερο μέρος του νησιού καταλήγει στους αιχμηρούς και σαν στεγνά σφουγγάρια βράχους,

απ' όπου αντικρίζει κανείς μία λωρίδα (ο χάρτης διαψεύδει αυτή την εντύπωση) γης με απόκρημνες ακτές. Οι Αντίπαξοι. Το μυαλό μου γλιστράει στα Αντικύθηρα, την Αντίπαρο... Θυμάμαι και τη βόλτα στο Μουσμούλι —όπου τελικά δεν έφτασα— μέσα σε μια τζιτζικωδία χωρίς έκταση και τέλος. Και την απρόσμενη συνάντηση μ' ένα ζευγαράκι φασιανών! Ίλιγγος στην Καστανίδα.

Και οι Άγιοι, δεκάδες οι Άγιοι που έχουν κατακλύσει το νησί. Μένει η γεύση ενός τόπου του οποίου ο νηφάλιος τουρισμός, η βασική απ' ό,τι φαίνεται δραστηριότητα, δεν έχει εκφυλίσει την καθημερινότητα. Ευτυχώς. Του χρόνου τον Αύγουστο, με αφορμή την έκθεση, θα κάνουμε το γύρο και με βάρκα.

*Ο Π.Χ. είναι ζωγράφος

Παξοί

Του Πάβλου
Χαμπίδη*



Ένας μικρός παράδεισος επί της γης σε έκταση 25 τετραγωνικών χλμ. Οι Παξοί, το μικρότερο από τα νησιά των Επτανήσων, μαζί με το μικρό του αδελφάκι, τους Αντίπαξους, είναι γραφικά, κοσμοπολίτικα, πράσινα, σχεδόν μαγευτικά.

Τι να δεις

Δυόμισι χιλιάδες είναι οι τυχεροί που μένουν χειμώνα-καλοκαίρι στους Παξούς (και άλλοι 20 πιο τυχεροί στους Αντίπαξους), εκ των οποίων οι μισοί στην πρωτεύουσα και κεντρικό λιμάνι του νησιού Γάιος ή Γάης. Εκεί, αξίζει να επισκεφθείς το αγγλικό κυβερνείο στην αποβάθρα του παλιού λιμανιού, την εκκλησία της Αναλήψεως και το Μουσείο των Παξών. Άλλα γραφικά χωριουδάκια με τουριστική υποδομή είναι ο Λογγός και η Λάκκα. Επίσης, να κάνεις μπάνιο στις ιαματικές πηγές του Οζιά, του Παννά και της Γλυφάδας, που είναι θειούχες και έχουν αξιοποιηθεί με πισίνες που χρησιμοποιούνται για τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, ιδιαίτερα σε παθήσεις ρευματικές και δερματικές.

Πού να κολυμπήσεις

Ο καλύτερος τρόπος για να δείτε όλες τις παραλίες είναι κάνοντας το γύρο με βάρκα (υπάρχει και η δυνατότητα ιδιωτικής ενοικίασης). Γενικά, κατοικημένο και ομαλό είναι το ανατολικό τμήμα του νησιού, το δυτικό είναι απότομο και η πρόσβαση γίνεται μόνο διά θαλάσσης. Στα ανατολικά πήγαινε στις παραλίες του Παννά, της Σουλάνεας, του Μπάλου, της Αγίας Μαρίας, στο Μογγονήσι, στο Κλωνί Γουλί, το Καμίνι, την Κακή Λαγκάδα, το Αλάτι, το Κηπιάδι, τη Γλυφάδα, και

στις πιο ερημικές Ροδοβάνι και Σαρακήνικο.

Πού να μείνεις

Πολύ καλές επιλογές στον Γάιο είναι το αμφιθεατρικό Paxos Beach Hotel (32211) και το ξενοδοχείο Paxos Club (32450-3). Στη Λάκκα το Amfitriti (30011), η Βίλα Καρδιά (31951, 6979 146880), σε ένα οικόπεδο 2.500 τ.μ. ανάμεσα σε κυπαρίσσια και ελιές, η Βίλα Μπάμπης (6973 099565) 4 λεπτά από την παραλία και το Λευκό Σπίτι (31454) με υπέροχη θέα στη θάλασσα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Πρώτη στάση για φαγητό στην ταβέρνα Μπίρος (31167), στα Μπογδανάτικα, ένα παλιό καφενείο που μεταμορφώθηκε σε ένα σύγχρονο χώρο, που κρατάει απόφια την αύρα της δεκαετίας του '50. Θα απολαύσετε καθαρές ελληνικές γεύσεις, μαγειρεμένες παραδοσιακά, σε μια καταπράσινη, δροσερή πλακόστρωτη αυλή. Στον Καρκαλέτσο, στον Γάιο, για καταπληκτικό μουςακά, στον Λάμνη για σουβλάκια και στον Πειρατή για μακαρόνια στο τηγάνι. Στον Σγαρίλο, στη Λάκκα, ζήτα να σου φτιάξει τη σπεσιαλιτέ του, το μοσχαράκι σοφρίτο.

Στα μπαράκια Μουράγιο και Φοίνικας θα κάνεις ζέσταμα για να συνεχίσεις στο Castello, το κλαμπ του νησιού. Τα πρωινά, για φρέσκο στο Πίου και στο all day Καλημέρα στην πλατεία του Γαίου. Να δοκιμάσεις και το σπιτικό παγωτό στη Σκούνα. ●

Κωδικός: 26620
Αστυνομία: 32222
Λιμεναρχείο: 32259
Δήμος: 32100
Πρώτες Βοήθειες: 31466



1 σως κάποιους ξαφνιάσει η επιλογή της Καλαμάτας, ως τόπου ιδανικού για τις φετινές διακοπές. Κι όμως, για κάποιον που θέλει να συνδυάσει θαλασσινή ηδονή και χαλάρωση, με περιπάτους σ' ένα ευχάριστο και πολιτισμένο περιβάλλον, αλλά και με εκδρομές στις σπάνιες ομορφιές γειτονικές περιοχές, δεν θα το μετανιώσει. Ιδιαίτερα αν ενδιαφέρεται για τις τέχνες και τον πολιτισμό γενικότερα – εφέτος η Καλαμάτα και η ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας εγκαινιάζουν τρία μεγάλα έργα πολιτισμού, συμβολικής, αλλά και ουσιαστικής σημασίας για την ανάπτυξη της περιοχής.

Στις 18 Ιουλίου στην Καλαμάτα, στο πλαίσιο του φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, εγκαινιάζεται το Μέγαρο Χορού, ένα έργο-στολίδι, συνδυασμός υψηλής αισθητικής και πρωτοποριακής τεχνολογίας, που θα στεγάσει εκτός από το καταξιωμένο διεθνώς Φεστιβάλ Χορού όλες τις αξιόλογες πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης με εμβέλεια στην ευρύτερη περιοχή.

Στις 3 Αυγούστου, στην Αρχαία Μεσσήνη, γιορτάζονται τα «θυρανοίξια» του αρχαίου θεάτρου Μεσσήνης, του οποίου η αναστήλωση βρίσκεται στο στάδιο της αποπεράτωσης. Το κοίλο του θεάτρου θα ξαναπλήσει, μετά από σιωπή δύο χιλιάδων χρόνων, μέσω δύο λυρικών φωνών που μεσουρανούν στο χώρο της όπερας (τον Δημήτρη Πλατανιά και την Τσέλια Κωστέα), υπό τους ήχους της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών με μαέστρο τον Βασίλη Χριστόπουλο.

Τέλος, στις 21 Αυγούστου, με πανσέληνο, εγκαινιάζεται το Ανοιχτό θέατρο Μάνης, ένα άλλο σύγχρονο επίτευγμα του αρχιτέκτονα Μάνου Περράκη, που μοιάζει να συμπληρώνει με απόλυτη φυσικότητα τον γκρεμό στην άκρη ενός βουνού πάνω από τη θάλασσα. Το πρόγραμμα δεν έχει ακόμη ανακοινωθεί επισήμως – θα είναι σίγουρα κάτι που θα συγκινήσει όσους αγαπούν την ποίηση, το τραγούδι και το... φεγγάρι.

Αλλά ακόμη κι αν ήμουν πολύ νεότερος, ακόμη κι αν ήθελα εντελώς να ξεχάσω τις όποιες διανοητικές μου ανησυχίες, πάλι η Καλαμάτα, εκτός από τις θαυμάσιες παραλίες, έχει αναπτύξει μια ζηλευτή υποδομή σ' όλα τα επίπεδα: Άνετα ξενοδοχεία στην παραλία, γευστικά φαγάδικα κάθε τύπου, καλαίσθητα εμπορικά μαγαζιά, όμορφα νεοκλασικά κτίρια. Ιδιαίτερα η παλιά πόλη, κάτω από το κάστρο, έχει διασωθεί και αναπαλαιωθεί μετά τους σεισμούς. Όσο για τη νύχτα, ελκυστικά ανήσυχια μπαράκια, κυρίως αυτά που πρόσφατα έχουν καταλάβει το χώρο γύρω από τον παλιό σταθμό του τρένου. Είναι γενικά μια πολύ

Καλαμάτα

Του Γιώργου Κουρουπού*

άνετη και ευχάριστη σύγχρονη πόλη, που ξέρει ωστόσο να τιμά και να αξιοποιεί τη μνήμη της.

Χωρίς την αφόρητη βαβούρα και το ασφυκτικό στρίμωγμα των «τουριστικών προορισμών», ναι, η Καλαμάτα, σε απόσταση το πολύ δυόμισι ωρών από το κέντρο της Αθήνας, είναι ο ιδανικός προορισμός για εφέτος.

*Ο Γ.Κ. είναι συνθέτης, πιανίστας και καλλιτεχνικός διευθυντής του MMA

Μπίρος
εξοχικών κέντρων

Γαστρονομικές εκπλήξεις σε ένα μαγικό χώρο, στους Παξούς.

Το παλιό καφενείο του Μπίρου στα Μπογδανάτικα των Παξών μεταμορφώθηκε σε έναν σύγχρονο χώρο που όμως κρατάει απόφια την αύρα της δεκαετίας του '50. Εδώ, μικρές και μεγάλες παρέες βρίσκονται μπροστά σε μια γαστρονομική έκπληξη. Κάθε πιάτο είναι μια εμπειρία γεύσεων και αρωμάτων της περιοχής που μένει για καιρό χαραγμένη στη μνήμη.



Δοκιμάστε οπωσδήποτε κουσκουράκι με σουπιά στο μελάνι της, rib eye, πικάνια με σάλτσα εστραγκόν και λαβράκι στη λαδόκολλα. Χωρίς υπερβολή, αξίζει να ταξιδέψετε στους Παξούς μόνο και μόνο για να επισκεφθείτε τον Μπίρο.

Μπογδανάτικα, Παξοί, τηλ.: +30 26620 31167, site: www.birostavern.gr



Χαρακιά Λακωνίας

Του **Paul Ευμορφίδη***

Το σώμα με αρμύρα, φύκια παντού, αστέρια μυριάδες, μοσχοβολάει η ρίγανη, θυμάρι και μέλι μαζί. Τον κόσμο γύρω-γύρω και ξανά τον γύρισα, στη Χαρακιάξελημεριάζω. Η μάνα μου με διαταγές και προσταγές μου δείχνει το μικρό, το λίγο, το άριστο. Ψωμί κι ελιές, ντομάτες κατακόκκινες, πελώριες καρπούζες αραδιασμένες στη χαγιάτα δείχνουν το καλοκαίρι, τη δίψα, τη μοιρασιά. Πολυμήχανη, γεμάτη ιδέες ραστώνη, ανεμελιά με σκέψη και κορμί σε πιρουέτες. Και βέβαια δεν τρώνε μόνο Έλληνες μαζί μας αλλά και ξένοι άγνωστοι, ξανθοί και σκούροι όλοι μαζί στη Χαρακιά. Στη μάνα των μανάδων. Γυμνή από τον κόσμο και τα «δήθεν» η αλήθεια μου.

*Ο P.Ευ. είναι ιδιοκτήτης της εταιρείας Coco-Mat



ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΝΑΥΠΛΙΟ μέσω πολιτισμού

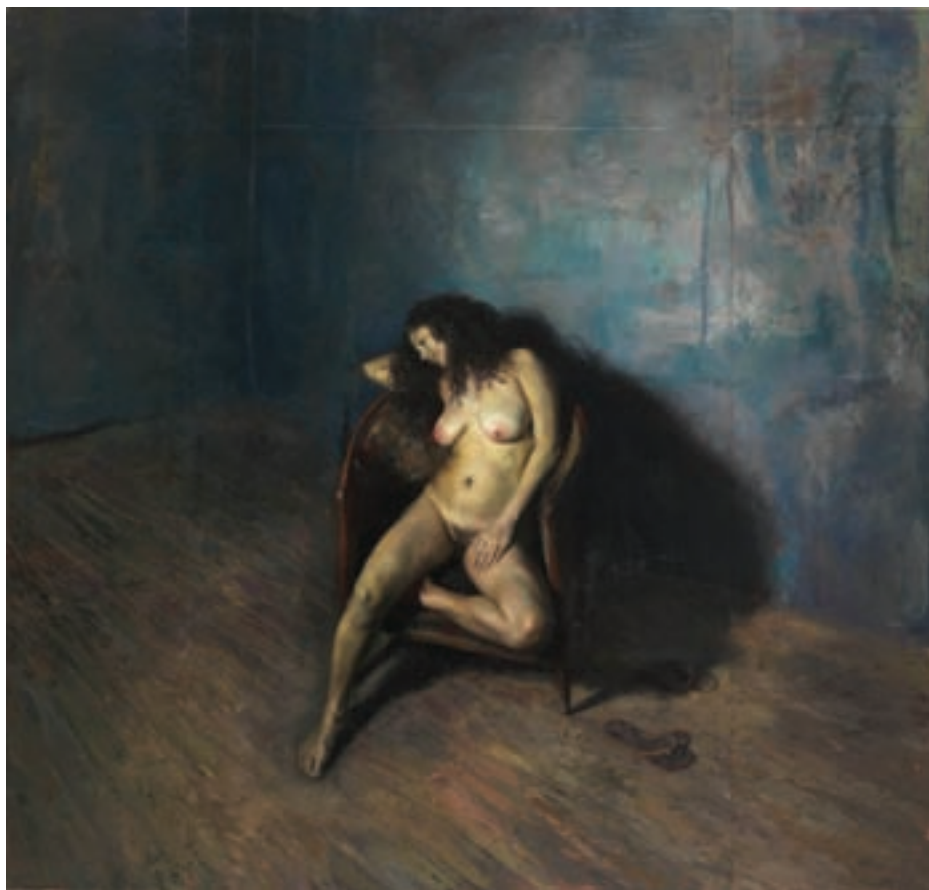
ΚΑΛΑΜΑΤΑ

19ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού

Ερευνητική διάθεση και εμφάνιση μερικών από τους σημαντικότερους χορογράφους/χορευτές, όπως! Αν Τερέζα Ντε Κέερσμακερ, Βιμ Βαντεκέιμπους, Δημήτρη Παπαϊωάννου, Αγγελική Στελλάτου κ.ά.
18-25/7

Φουγάρο, ένα ζωντανό έργο τέχνης

Αν θέλουμε να χαρακτηρίσουμε το Φουγάρο, μια είναι η σωστή λέξη που πρέπει να χρησιμοποιήσουμε: υπόδειγμα. Για την ανάπλαση στο διατηρητέο βιομηχανικό συγκρότημα τριών πέτρινων κτιρίων που στέγαζε την κονσερβοποιία «Ανθός» των αδελφών Μηναιού, αλλά κυρίως γιατί πραγματοποιεί τον στόχο της δημιουργού του Φλωρίκας Μαρί Κυριακοπούλου να αποτελέσει σημείο αναφοράς για το Ναύπλιο – και μέσα σε ελάχιστο χρόνο το κατάφερε, αφού πλέον είναι τόπος συνάντησης ακόμη και για τους Αθηναίους! Εκθέσεις, συναυλίες, εργαστήρια για προσχολικές ηλικίες, τουρνουά πινγκ πονγκ, χορός ταγκό είναι μερικά από όσα συμβαίνουν εδώ. Γιατί υπάρχει και η Βιβλιοθήκη Τέχνης και Ανθρωπιστικών Σπουδών και το Art shop αν θελήσεις το τερπνόν μετά του ωφελίμου, εκτός αν μείνεις στο πρώτο που θα το γευτείς και με το παραπάνω στο καφέ του – σημείωσε πως ένα μακρύ ρυάκι με πίδακες τρέχει κατά μήκος του deck του καφέ, ενώ πλατάνια και μουριές χαρίζουν τη σκιά τους το καλοκαίρι. Για περισσότερες πληροφορίες: www.fougaro.gr



Συλλογή Σωτήρη Φέλιου

Η έκθεση «Σωματογραφίες» με έργα καλλιτεχνών –Μ. Μανουσάκης, Τ. Μαντζαβίνος, Χρ. Μπότσογλου, Γ. Ρόρρης (φωτό) κ.ά.– από τη συλλογή Σωτήρη Φέλιου έχει ως πρωταγωνιστή το ανθρώπινο σώμα. Οι μεταμορφώσεις του ενσαρκώνουν με εμβληματικό τρόπο το πνεύμα της εποχής, την κοσμοθεωρία, την ιδεολογία, την αισθητική της, και βέβαια τον προβληματισμό και την αγωνία του. 12/7 - 14/10, Εθνική Πινακοθήκη Αλέξανδρου Σούτζου Παράρτημα Ναυπλίου, 27520 21915



ΝΑΥΠΛΙΟ Μουσικός Ιούλιος

Ο Γιάννης Χαρούλης έχει ξεκινήσει τις μουσικές βραδιές στο χώρο της Αρβανιτιάς, κάτω από το φωτοσμένο Παλαμίδι, και τώρα σειρά παίρνουν: 12/7 Θάνος Μικρούτσικος, Ρίτα Αντωνοπούλου & Κώστας Θωμαΐδης, 19/7 Σωκράτης Μάλαμας, 26/7 Χαϊνηδες 21.00, €10 (προπώληση), 12 (ταμείο) στο Δημαρχείο Ναυπλίου (Πλατεία Τριών Ναυάρχων), Γραφεία ΔΟΠΠΑΤ (Κολυμβητήριο Ναυπλίου), Καφέ Ξένον (Πλατεία Συντάγματος), Ταβερνείο Δίκυκλο (Αιγίου & Μπουμπουλίνας).



ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ



2013

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Στον χώρο της Αρβανιτιάς

Φωτογραφία Γιάννης Μαγγανιάρης
Αρτοποιία Πάρος Παλαιολόγου




Υπό την αιγίδα του ΔΟΠΠΑΤ Ώρα έναρξης 21:00

Εισιτήρια: 10 ευρώ προπώληση | 12 ευρώ ταμείο

ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗΣ:  13855

Δημαρχείο Ναυπλίου (Πλατεία Τριών Ναυάρχων)

Γραφεία ΔΟΠΠΑΤ (Κολυμβητήριο Ναυπλίου)

Καφέ «Ξένον» (Πλατεία Συντάγματος)

Ταβερνείο «Δίκυκλο» (Αιγίου & Μπουμπουλίνας)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ






spiritualized...drunks

books n'coffee-tea n'arts

CIRCULO

cooperativa

Ναύπλιο

drinks n'dance



Φωτοκίνημα Κωνσταντίνου Β. - Φωτοκίνημα - τηλ. 2715 214 2196 - fax 2715 264 1161 - www.circulo.gr - info@circulo.gr

3η γιορτή Circulo Cooperativa

Παρασκευή **23 Αυγούστου 2013** - Παραλία Καραθώνας

Θανάσης Παπακωνσταντίνου - More acts tba

είσοδος ελεύθερη



Σκόπελος

Της **Σοφίας Παπαϊωάννου***



Πού να κολυμπήσεις

The beach grand slam: Βελανιός, Στάφυλος, Αγνώ- ντας, Λιμνονάρι, Αμμουδί- τσα, Πάνορμος, Αντρίνα, Μηλιά, Καστάνι, Νεράκι, Φτελιά, Χέβολο, Καλύβες, Αρμενόπετρα, Δάφνη, Λου- τράκι, Κούτρια, Περιβόλι, του Χοντρογιώργη, Μαυ- ράκι, Βαθιάς, Γλυστερί, Γλυ- φονέρι, Σάρρες, Σταλάματα και η μικρή στου Αϊ-Γιώργη το νησάκι.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Στο λιμάνι, δίπλα στο δημαρχείο, θα βρεις την Κληματαριά (22273), η οποία γράφει τη δική της γευστική ιστορία ήδη από το 1970. Θα απολαύσεις πα- ραδοσιακή ελληνική κου- ζίνα με φρέσκα κρεατικά και ψάρια, με εξυπηρέτηση σχεδόν... σπιτική. Στην κο- ρυφή του Κάστρου, το ου- ζερί Ανατολή είναι διάσημο τόσο για τα φαγητά του όσο και για τη ρεμπέτικη μουσι- κή και τα live του. Αλλωστε, η Σκόπελος είναι παραδο- σιακό ρεμπέτικο νησί. Κατά τα άλλα, οι σκοπελίτικες γεύσεις είναι θρυλικές και διάσημες ανά το πανελ- λήνιο. Σκοπελίτικες πίτες, λουκουμάδες, χαμαλιά, αβγάτο είναι εδέσματα που απαντώνται μόνο εκεί. Κι αν σε φέρει ο δρόμος προς τη Γλώσσα, το Αγνάντι (33606), με την απίστευτη θέα και τα 60 χρόνια λειτουργίας του, θα σε αποζημιώσει για... όλες σου τις ορέξεις. Για τη διασκέδασή σου, στο παλιό λιμάνι θα βρεις το Μερκούριο (24593), σε ένα αναπαλαιωμένο αρχοντικό με εξαιρετική θέα, μουσικές όλου του κόσμου και δρο- σερά cocktails. Φεύγοντας, ζήτησε ένα cd με τις μου- σικές του για να αναπολείς τις όμορφες στιγμές που πέρασες.

Πού να μείνεις

Στο Aegean Wave-Faros στο Λουτράκι της Γλώσσας (33700), στο Πρίγκιπας Στάφυλος (22775) στον Στά- φυλο, στο Liofoto, ένα χλμ. από το λιμάνι.

Τσέκαρε

Στο κοσμηματοπωλείο ΚΑΣΤΡΙ (24592) θα βρείτε χειροποίητα κοσμήματα Ελλήνων σχεδιαστών: ασήμι, χρυσός και ορείχαλ- κος δεμένα με πολύτιμους λίθους και προσαρμοσμένα σε τιμές εποχής. ●

Κωδικός: 24240
Αστυνομία: 22235
Λιμεναρχείο: 22180
Δήμος: 22205
Πρώτες Βοήθειες: 22222

Είναι η ώρα οκτώ το βράδυ που λατρεύω πιο πολύ στη Σκόπελο, τότε που δεν ξέρω τι να πρωτοκάνω. Να σταθώ στη μία πλευρά του λιμανιού και να κοιτώ την πανέμορφη πόλη με τις πηλιορείτικες πέτρες στις οροφές, να σταθώ στην απέναντι πλευρά του λιμανιού και να ηρεμώ στη θέα του βουνού Παλούκι, να ανέβω στο ποδήλατο για μια μεγάλη βόλτα στη φύση, να πάω πεζοπο- ρία στα μοναστήρια ή μέχρι το φάρο ή να παραμεί- νω στην παραλία, τον Στάφυλο, με την προοπτική γυρνώντας από το μονοπάτι να κλέψω σύκα και αμύγδαλα; Δεν κατάγομαι από τη Σκόπελο, απλώς έτυχε να πηγαίνω με την οικογένειά μου εκεί από μικρή και τώρα και τα δικά μου παιδιά αγαπούν το νησί όσο κι εγώ. Πάμε μαζί, όπως έκανα μι- κρή, για καλαμάρια τις νύχτες με τα καϊκια, ξη- μερώματα για να σηκώσουμε δίχτυα έξω από τον Πάνορμο, προσπαθούν να φτιάξουν αντικείμενα από πηλό στον τροχό του διάσημου ανά τον κόσμο **εργαστήριου του Ρόδιου**. Στη Σκόπελο δεν φυσά όπως στις Κυκλάδες, τα νερά είναι ήσυχα και ζε- στά και οι παραλίες πάμπολλες για όλα τα γούστα, εκτός από θαλάσσια σπορ. Οι δικές μου αγαπημέ- νες είναι το Βελανιό, η κρυφή παραλία που πρέ- πει να διασχίσεις όλη την **παραλία του Σταφύλου** και να την ανακαλύψεις, πίσω από ένα λοφάκι, η επιβλητική Μηλιά, το Λιμνονάρι, η ήσυχη Αρμε- νόπετρα που ακόμα και τον Αύγουστο είναι άδεια, η Αντρίνα με το όμορφο ξενοδοχείο, το Χόβολο που περπατάς λίγο μέσα στο νερό για να φτάσεις. Το μεσημέρι μάς αρέσει να καθόμαστε στις ψα- ροταβέρνες του Αγνώντι ή στο Λουτράκι ή στην καταπληκτική βεράντα του εστιατορίου Αγνάντι στη Γλώσσα με τα πολύ ψαγμένα ελληνικά εδέ- σματα. Αν βρίσκομαι από την πλευρά της Γλώσσας θα κάνω οπωσδήποτε μια στάση για βουτιά στην παραλία κάτω από το **εκκλησιάκι του Αϊ-Γιάννη**, που έγινε διάσημο από το γάμο στην ταινία «*Μάμα μία*», ή στο πανέμορφο χωριό Κλήμα. Αν είμαι κο- ντά στη Χώρα θα καθίσω για απογευματινό καφέ στα παραλιακά καφενεία της πόλης, με συνοδεία σκοπελίτικης τυρόπιτας. Θα επιστρέψω σπίτι για να ετοιμαστώ για το βράδυ. Συνηθίζω να λέω ότι το καλοκαίρι μου δεν ξεκινά αν δεν φάω χοιρι- νό με δαμάσκηνα σκοπελίτικα, την ποικιλία του νησιού που αποκαλείται αυγάτο και συνήθως το απολαμβάνω στο Περιβόλι, ένα καταπληκτικό εστιατόριο μέσα σε τεράστιο μπιστόνι. Στις τα- βέρνες Κληματαριά ή στα Κύματα, στην παραλία, δεν ξέρω τι να πρωτοδιαλέξω από την ποικιλία των μαγειρευτών, ενώ στο εστιατόριο **Τέρψη** στον Στάφυλο, με τη λιμνούλα με τις πάπιες, την ίδια που έπαιζα κι εγώ μικρή, πηγαίνουμε για κρέας και το περίφημο γεμιστό κοτόπουλο, ούζα στις Γοργόνες και στην ταβέρνα του Πρόδρομου. Το βράδυ θα περάσουμε οπωσδήποτε από το μπαρ **Μερκούριος**, καλόγουστα φτιαγμένο με πολύ ε- πιλεγμένη μουσική, τον Πλάτανο, για ακόμα πιο χαλαρές στιγμές, τη Θάλασσα, το Costas, τον Ά- νεμο, το Bardos, και για μουσική στην ταβέρνα του κήπου της Άννας, όταν τραγουδά ο Κώστας με την υπέροχη φωνή, και στην Ανατολή με τον περίφημο Σκοπελίτη ρεμπέτη **Ξηντάρη**.

* Η Σ.Π. είναι δημοσιογράφος. Το βιβλίο της «Κρυμμένο στο Αιγαίο» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη.



Πίνεις δροσερές μαργαρίτες, daiquiri φράουλα και παγωμένα mojitos, ακούς μουσικές απ' όλο τον κόσμο που σε ταξιδεύ- ουν ενώ ρεμβάζεις από ψηλά το παλιό λιμάνι της Σκοπέλου. Το αναπαλαιωμένο αρχοντικό με την εξαιρετική θέα έχει σίγουρα την κατάλληλη ατμόσφαιρα και τον τρόπο να κερδίζει τις εντυπώσεις και να σε αιχμαλωτίζει στο χώρο του. Από φέτος θα απολαμβάνεις το ποτό σου και στο νέο του χώρο στο ισόγειο, με σήμα κατατεθέν την κόκκινη κεντρική μεταλλική του μπάρα και τις κολώνες από φιάλες ποτών, ενώ στον ίδιο χώρο θα γίνονται και εκθέσεις. Όταν αποφασίσεις να φύγεις, θα ζητήσεις σίγουρα ένα cd με τις μουσικές του και θα αναπολείς τις στιγμές που πέρασες εκεί με νοσταλγία.

ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ BAR, ΣΚΟΠΕΛΟΣ, 24240-24593 www.mercurius.gr
f Mercurius Skopelos

η Κληματαριά
Εστιατόριο - Restaurant



Δ.Ι. Καβούρης

T: 24240 - 22273 - 6944127646
37003 Σκόπελος Μαγνησίας



Σκιάθος

Του **Αλέκου Συσσοβίτη***

Στα μέσα της δεκαετίας του '80 όλη η εναλλακτική Θεσσαλονίκη κατάστρωνε διακοπές για Σκιάθο, Σκόπελο και Αλόνησο, που είχαν τη στάμπα cosmopolitan islands. Η Χαλκιδική δεν ήταν ακόμα τόσο must, ήταν οικογενειακή και ήσυχη. Στο μπαρ «Θερμαϊκός», όπου μουσική έπαιζε ο dj Κάβουρας, αποφασίσαμε πως σε πρίγκιπες σαν και του λόγου μας άξιζε κάτι καλύτερο από τις Σποράδες. «Θα πάμε-Τζαμάικα» μου ανακοίνωσε. Όλο το χειμώνα δουλεύαμε σαν σκυλιά, οπότε τα λεφτά μάς έφταναν. «Θα αγοράσουμε ρέγκε δίσκους, θα προσκυνήσουμε τα μέρη του Μπομπ Μάρλεϊ και θα την περάσουμε ζάχαρη. Κι όταν επιστρέψουμε, θα τους ρουμπώσουμε όλους».

Από Θεσσαλονίκη Αθήνα, από Αθήνα Λονδίνο, όπου καθίσαμε μια βδομάδα μέχρι να βρούμε πτήση για Καραϊβική, κι από Λονδίνο Μοντέγκο Μπέι. Βγήκαμε από το αεροπλάνο τελευταίοι, αφού πρώτα έβγαλαν τους υπόλοιπους Ευρωπαίους της πτήσης. «Εδώ είμαστε, αδελφέ, νιώσε τη ζέστη, κοίτα τις αφίσες με τον Μπομπ Μάρλεϊ, ρε συ, όντως οι τύποι κυκλοφορούν με τρίφυλλο στο στόμα». Αυτές ήταν οι πρώτες μας εικόνες, μέχρι που ήρθε η σειρά μας να περάσουμε τον έλεγχο. Κανένας στο Λονδίνο, από όπου αγοράσαμε το εισιτήριο, δεν μας είπε πως χρειαζόμασταν βίζα. «Sorry, you can't pass, sorry, you have to go back» είπε ο «τρίφυλλος» υπάλληλος-ελεγκτής. Μας έπεσαν τα αυτιά, το σαγόνι, μας κόπηκε ο τσαμπουκάς, και σαν γνήσια βλαχάκια από τη Θεσσαλονίκη επιστρέψαμε πάλι στο Λονδίνο. «Ρεζίλι θα γίνουμε σε όλο τον Λευκό Πύργο, αν μαθευτεί, που θα μαθευτεί δηλαδή, πόσο σούπερ-Γκούφι είμαστε. Κι από την άλλη, πρέπει να κάνουμε και κανένα μπάνιο. Πάμε Σκιάθος;» είπα στον Κάβουρα. «Με λίγη φαντασία, είναι η Τζαμάικα του βορρά». Είχα και κάτι φιλαράκια - παλιά συμμαθητάκια που έκαναν κάμπινγκ στο «Banana».

Έτσι μέσω Μοντέγκο Μπέι, Λονδίνου και Αθήνας, πήγαμε στη Σκιάθο και λιώσαμε στα μπάνια. Άσε που στα περισσότερα μπαρ που έπαιζαν μουσική ψαγμένοι Θεσσαλονικείς ο ήχος ήταν funky-reggae. Μια χαρά περάσαμε, αλωνίσαμε και τις Κουκουναριές, πήγαμε και από το σπίτι του Παπαδιαμάντη, που εντάξει, δεν έχει τίποτα κοινό με τον Μπομπ Μάρλεϊ, αλλά όσο να 'ναι μια χαρά τα έγραψε και αυτός. Τρακάρουμε, βέβαια, πολλούς Θεσσαλονικιούς στη Χώρα που μας ρωτούσαν: «Καλά, εσείς Τζαμάικα δεν θα πηγαίνατε; Πώς καταλήξατε Σκιάθο μαζί μας;». Κοιταζόμασταν συνωμοτικά με τον Κάβουρα και απαντούσαμε: «Εντάξει, μωρέ, μια άλλη φορά, στο κάτω-κάτω σαν τη Σκιάθο δεν έχει».

Ο Α.Σ. είναι ηθοποιός



I ♥ PILLOWS COCKTAIL BAR, SKIATHOS

ΜΑΞΙΛΑΡΕΣ • ΠΑΛΙΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΚΙΑΘΟΥ • 6980-219727



δημιουργίες & επεμβάσεις
creations & unique additions



Create your own unique designs
Δημιουργείτε τα δικά σας μοναδικά σχέδια

PSARI

Symeonos str, Skiathos
Οδ. Συμεώνος, Σκιάθος
τηλ: 2427024538 | tina_psari@hotmail.com



GOLDFISH
café - cocktail bar

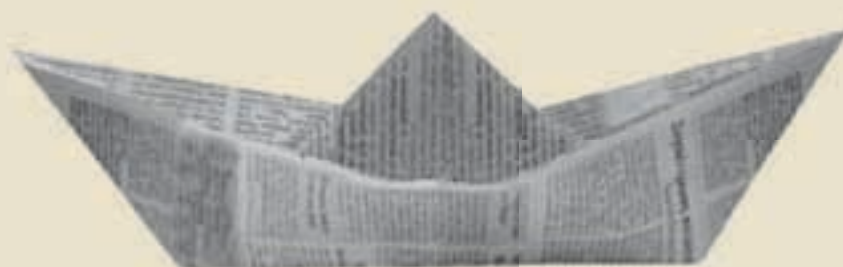
Λιμάνι Σκιάθου.
Τηλ: 24270 23311



el GRECO
RESTAURANT-CAFE SKIATHOS

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Handmade creations



Papdiamanti str. 39
SKIATHOS ISLAND
email: jenny_alexiou@yahoo.com

Κωδικός: **24270**
 Αστυνομία: **21111**
 Λιμεναρχείο: **22017**
 Δήμος: **22022**
 Πρώτες Βοήθειες: **22222**

Τι να δεις

Το νησί της φώκιας αλλά και των θοσαυρών, του απέραντου γαλάζιου και της χαλάρωσης. Να πάρεις μαζί σου κιάλια για να χαζέψεις τις μοναχισμο-μοναχισμο που ζουν στο Πιπέρι, να δεις τα πεύκα στη Χρυσή Μηλιά πάνω από την παραλία, να επισκεφτείς τα άδεια μοναστήρια στα Γιούρα, στην Κυρα-Παναγιά. Επίσης, το εκκλησάκι των Αγίων Αναργύρων με διαδρομή μέσα από το δάσος και το Λαογραφικό Μουσείο (Κώστα και Αγγέλας Μαυρίκη) στο Πατητήρι.

Πού να κολυμπήσεις

Το νησί διαθέτει 51 παραλίες στις οποίες πας με τα πόδια ή καϊκι. Οι οργανωμένες βρίσκονται στα νότια. Οι πιο ξακουστές είναι ο Άγιος Δημήτριος, με καταγάλανα νερά και λευκό βότσαλο, και το Κοκκινόκαστρο. Για παιδιά ιδανική φαντάζει η Χρυσή Μηλιά. Απάνεμες είναι ο Μικρός και ο Μεγάλος Μουρτιάς. Στον Μικρό πάρε μαζί σου νεράκι, στον Μεγάλο θα τα βρεις όλα. Στο Βύθισμα να πας αν έχεις αντοχές για περπάτημα και θέλεις απομόνωση ή γυμνισμό. Για θαλάσσια σπορ η Μαρπούντα είναι ιδανική και βρίσκεται κοντά στο λιμάνι.

Πού να μείνεις

Στο Marpunta Village Hotel (65212, 65173, 65581) για να βάλεις λίγη πολυτέλεια στις διακοπές σου. Στα Konstantina Studios (66165, 65900), στη Χώρα. Στο Ikion Hotel (66360) στο Πατητήρι σε ένα πλήρως ανακαινισμένο παραδοσιακό κτίριο. Στο Yalis Hotel (66186) στην περιοχή Βότση, στα 5 χιλιόμετρα από τη Χώρα και στα 2 από το Πατητήρι.

Πού να φας

Να πάρεις βότανα, φασκόμυλο, τοϊσίραβλα και κρίταμα για το σπίτι. Να ζητήσεις χαμαλί, που τρατάρουν το γαμπρό τη μέρα του γάμου του. Να φας ψάρι, κρέας, αστακομακαρονάδα και να δοκιμάσεις χορτόπιτες. Για ψάρι άλφα ποιότητας να ψάξεις στα ψαροχώρια Μεγάλος Μουρτιάς (ψαροταβέρνα Μεγάλος Μουρτιάς), Λεφτός Γιαλός (ταβέρνα Ελαιώνας) και Καλαμάκια. Στον Βότση το Δεντρολίμανο έχει εξαιρετικό sea food και το ψητοπωλείο Καλή Καρδιά παραδοσιακές συνταγές, ενώ η ταβέρνα του Πανούλη τέλεια θέα. Στη Στενή Βάλα η πιο γνωστή ταβέρνα είναι της Τασίας, με μαγειρευτά, μεζέδες και αστακομακαρονάδα. Για τέλειο πλιοβασίλεμα και ποτάκια, στο Sunset Café της Χώρας. ●

Κωδικός: 24240
Αστυνομία: 65205
Λιμεναρχείο: 65595
Δήμος: 65555
Πρώτες Βοήθειες: 65208

Αλόνησος

Του Νίκου Γουλιά*

Φάνουμε Αλόνησο με την πεποίθηση πως δεκάδες κυρίες θα μας περιμένουν στο λιμάνι για να μας νοικιάσουν δωμάτιο. Και εισπράττουμε ένα μεγαλειώδες «είμαστε τίγκα». Γιατί είναι Αύγουστος και γιατί με το φίλο μου Τάσο Σταυρίδη δεν προνοήσαμε να κλείσουμε τίποτα. Οι θεοί, όμως, είναι μαζί μας και ως εκ θαύματος μέσω μιας φίλης φιλοξενηθήκαμε τελικά σε ένα τεράστιο διώροφο σπίτι. Και πάνω που χαίρομαι το μαλακό κρεβάτι και το νυχτερινό ορίζοντα με τη θάλασσα, αρχίζει ο Τάσος να ροχαλίζει από το δίπλα δωμάτιο και πάει όλη η ατμόσφαιρα. Όσες μέρες μείναμε στην Αλόνησο, ο Τάσος ροχαλίζει λες και γινόταν σεισμός. Κι όλως τυχαίως, εκείνο το καλοκαίρι με το σεισμό των 6 ρίχτερ στη Σκύρο, ξύπνησα μεν, αλλά όχι φοβισμένος, γιατί απλούστατα πίστευα πως οι δονήσεις δεν είχαν να κάνουν με ρίχτερ αλλά με το περίφημο ροχαλινό του Τάσου. Ακόμα και σήμερα επιμένω να υπερασπιζομαι το αξίωμα πως καλές οι διακοπές με τα κορίτσια, αλλά σαν τα φιλαράκια δεν έχει. Έχω κι ένα δεύτερο νόμο στις διακοπές: το καλό το μέρος το κρίνεις από το φαγητό. Οι αστακομακαρονάδες στο Μικρό Μουρτιά στοιχειώνουν ακόμα τα όνειρά μου. Όπως και το breakfast με τις 5.000 θερμίδες που παίρναμε κάθε πρωί στη Χώρα: το περίφημο μπουρέκι Αλοννήσου και οι στριφτές σκοπελίτικες τυρόπιτες. Τη νύχτα δεν είχαμε να κάνουμε και πολλά πράγματα, πέρα από το να πίνουμε βότκες σε ένα μέρος που για μας ήταν μπαρ, αλλά για τις οικογένειες που συχνάζαν ήταν ζαχαροπλαστείο και τσάκιζαν πάστες.

Την καρέτα-καρέτα δεν την είδα, αλλά είδα το Βρικολακονήσι. Δεν το ξέρουν οι πολλοί, αλλά μόνο οι τρελαμένοι με τις ιστορίες βρικολάκων, πως δηλαδή απέναντι από την Αλόνησο υπάρχει αυτό το μικρό νησάκι που κατά την αρχαιότητα ήταν άνδρo βρικολάκων. Δεν είδα βρικόλακα και δεν κινδύνεψα, αλλά κατά την επιστροφή με τη βάρκα είδα το χάρo με τα μάτια μου λόγω του μπουρινιού που ξέσπασε. Ίσως ο Ποσειδώνας μάς λυπήθηκε ή και να φοβήθηκε μην τυχόν και αρχίσει να ροχαλίζει πάλι ο Τάσος και δεν μπορούσε να σουχάσει στο βυθό. Φτηνά τη γλιτώσαμε, καταπληκτικά περάσαμε.

*Ο Ν.Γ. είναι παραγωγός και παρουσιαστής της τηλεοπτικής εκπομπής «Cinemanía»

Πήλιο

Στις Μηλιές

Της **Μαρίας Γκαβογιάννη***

Απόγευμα... Ο ήλιος ξεκουράζει τα χρώματα. Τα σπίτια όλα ροζ. Καρφίτσες του δειλινού. Μια διακριτική γραμμή κόβει στη μέση ουρανό και θάλασσα. Ένα παρατεταμένο βουητό το νερό, που τρέχει ασταμάτητα από τις πηγές, στις πλαγιές – πυκνές από καστανιές, κερασιές, πλατάνια, φλαμουριές, μηλιές...

Χωρίς ντροπή, μια άναρχη ομορφιά η ανελέητη φύση. Μηλιές... εδώ ο θεός ζωγράφισε το όνειρο στον παράδεισο. Εδώ κατρακύλησε το μήλο και εκδιώχθηκε ο άνθρωπος στην κόλαση. Εδώ αφήθηκε ερωμένη να την κατακτήσεις, να μπορέσεις να αποκτήσεις ξανά μια στιγμή που σου επιτρέπει να ευδαιμονήσεις, να λυτρωθείς. Εδώ, σε αυτό το βουνό που οι κένταυροι αλώνιζαν και άφησαν τις πατημασιές τους να σε οδηγούν στα απόκρυφα της φύσης μονοπάτια.

Απόγευμα... Φτάσαμε στην πλατεία. Εκεί κάτω από τον πλάτανο μας πήρανε οι εποχές και είδαμε να μπαίνει η άνοιξη στο ναό των Παρμεγίστων Ταξιαρχών, με τις αγιογραφίες και το ξυλόγλυπτο τέμπλο από φύλλα χρυσού. Τον επιτάφιο με τα κυκλάμινα, τους κρίνους και τις πασχαλιές, τα κοριτσάκια με τα λουλουδένια στεφάνια στα μαλλιά να ραίνουν με άρωμα από λεμονανθούς τις ψαλμωδίες που ανέβαιναν μέχρι το θόλο και ακουμπούσανε στον ουρανό...

Και μετά γίναμε μικρές μαύρες κουκίδες σε χριστουγεννιάτικη κάρτα με χιονισμένα έλατα στολισμένα με αστέρια και παιδικά παιχνίδια μέσα στην αχλύ από τα πεσμένα σύννεφα...

Και ύστερα κατεβήκαμε στον παλιό σταθμό και ταξιδέψαμε με τον Μουτζούρη διασχίζοντας φυλλωσιές, γέφυρες, μνήμες...

Και το καλοκαίρι βουτήξαμε στα δροσερά νερά του Παραδείσου εκεί στα βραχάκια· πήγαμε στο Καλαμάκι και είδαμε το βάτραχο, ένα γλυπτό που έφτιαξαν τα βράχια στη θάλασσα του Αιγαίου, και φτάσαμε μέχρι τη Νταμούχαρη με τα άσπρα βότσαλα και καθήκαμε στις σπηλιές για να προστατευτούμε από τον ήλιο τον καυτό...

Και μας πήρε το βράδυ. Και είδαμε τη νύχτα. Πήναμε με τα δάχτυλά μας τους αστερισμούς, τους αλλάξαμε πορείες και ρυθμούς. Και γελάγαμε. Και τραγουδάγαμε. Και ο δρόμος του φεγγαριού, πλατύς, μας πήγαινε σε αγάπες που χάθηκαν, σε έρωτες που έρχονταν. Και ακούσαμε τα ανδρόνια, τα νερά και τις ώρες και τα χρόνια από το καμπαναριό δίπλα στο περίπτερο...

Και ήρθε το χάραμα που απλώθηκε απλόχερα χωρίς ενδοιασμούς και επιτηδεύσεις χαρίζοντάς μας ευτυχία...

*Η Μ.Γκ. είναι ηθοποιός



Είχα κάποτε διαβάσει μια είδηση για κάποιον Αυστραλό που πέθανε και άφησε όλη του την περιουσία σε μια γυναίκα στις ΗΠΑ που του είχε χαρίσει, όταν ήταν φαντάρος, ένα χορό, ένα κρύο βράδυ του Β' Παγκοσμίου πολέμου, σε μία από τις γιορτές που διοργάνωνε ο στρατός με συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού. Αυτή ήταν η πρώτη και τελευταία φορά που συναντήθηκαν. Την είδηση την κράτησα. Έχω ακόμα το απόκομμα στο κουτί με τα «φυλαχτά». Μπορεί μια σχέση της μιας φορές να κρατήσει ανεξίτηλο το αποτύπωμά της στο μυαλό σου;

Αυτό έγινε με μένα και το Μαράθι. Ήταν Αύγουστος του 2000, σε μία από τις πιο δύσκολες επαγγελματικά περιόδους της ζωής μου. Το 1996 είχα αγοράσει το σπίτι που μένω, είχα ξεκινήσει να αναστηλώνω και το σπίτι των παππούδων στο Μεταξοχώρι, κι ήμουν χρεωμένος μέχρι τ' αυτιά. Ενώ πάλευα με τα τοκοχρεωλύσια, τρώω και ένα φέσι 50 εκατομμύρια (δραχμές) από έναν πελάτη. Αναγκάστηκα, για να καλύπτω τις υποχρεώσεις, να ξανοιχτώ στην αγορά και να αναλάβω έναν τεράστιο αριθμό πελατών. Για 4 χρόνια δεν πήγα διακοπές, δούλευα δύο 24ωρα σερί, κοιμόμουν κάθε δεύτερο ή και τρίτο βράδυ. Εξόντωση, αλλά δεν καθυστέρησα ούτε μια δόση, ούτε μια μέρα. Το 2000 λοιπόν τα είχα φέρει «στα ίσια» και είχα πια την πολυτέλεια να κάνω δώρο στον εαυτό μου και στο κορίτσι μου, τότε, δύο εβδομάδες διακοπών. Ήθελα να καθώ από τον κόσμο.

Δεν ξέρω ποιος μου είπε για το Μαράθι. Αλλά έπεσε διάνο. Είναι μια βραχονησίδα κοντά στην Πάτμο. Μια σταλιά – σε 3 ωρίτσες, χαλαρά, την καλυμπάς γύρω-γύρω. Δεν έχει ρεύμα, δεν έχει τίποτα. Αλλά είχε την τύχη να την «υιοθετήσει» ο Παντελής Ένας Έλληνας που δούλεψε στην Αυστραλία (σύμπτωση!) και κάποια στιγμή πήρε την οικογένειά του, επέστρεψε κι έριξαν άγκυρα εκεί. Και τα βράχια άνθισαν! Φύτεψε δέντρα, λουλούδια, έχτισε δύο δωμάτια, μετά άλλα δύο και σιγά-σιγά έφτιαξε ένα μικρό συγκρότημα, παράδεισο για ερμηίτες, έστω κι αυγουστιάτικους. Η Κατίνα,

η γυναίκα του, έψηνε ψωμί στον ξυλόφουρνο και μαγείρευε θεϊκά. Ο Μανώλης και η Τούλα, τα δυο παιδιά, φρόντιζαν τον ξενώνα. Και ο Παντελής σπικωνόταν στις 5 τα χαράματα, έπαιρνε τη βάρκα και στις 7 γυρνούσε γεμάτος καλούδια από τους Λειψούς, τους Αρκιούς, τη Λέρο και, φυσικά, ολόφρεσκο

ψάρι. Κι όταν τα παράδινε στην Κατίνα για τα περαιτέρω, όργωνε την παραλία μαζεύοντας γόπες, που δεν ήταν και πολλές, γιατί οι Ελληνάρες δεν συχνάζουν σε τέτοιες ερμηίτες. Αλλά ο Παντελής τα ήθελε όλα να «στράφτουν».

Κάποια στιγμή μού είπε την ιστορία του. Κι είδα, ακόμα μια φορά, αυτή την αλλόκοτη γενιά, τον Οδυσσέα, τον Έλληνα, τον χαμένο ανάμεσα στην πραγματικότητα και στο όνειρο, που κάνει τον κόσμο μια δρασκειλιά, που βλέπει ένα ξερόβραχο και λέει: εγώ θα τον κάνω παράδεισο! Και πάντα τα καταφέρνει, ο μπαγάσας!

Είχε και κιθάρα κρεμασμένη σε έναν τοίχο ο Παντελής. Την κούρδισα, τη σινιάρησα και τα βράδια στην παραλία τραγουδούσαμε με κάτι αναπάντεχους «Χατζιδακικούς» που συνάντησα εκεί τον «Κύκλο του CNS», τη «Μυθολογία», τον «Οδοιπόρο», τις «Γεγονιές του Φεγγαριού». «Θα περιμένω σε παραλία ερμηική, τ' άγριο το κύμα να μου φέρει τη ματιά σου. Θα περιμένω, από το βράδυ ως το πρωί, ως να γενώ εγώ μια παραλία ερμηική να σε καλωσορίσει».

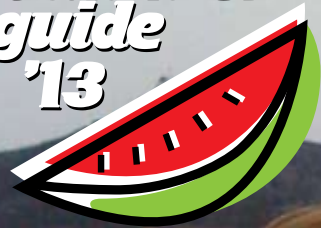
Δεν είχα πάρει κινητό. Δεν είχε τηλεόραση, δεν άκουγα ειδήσεις. Το ρεύμα λιγοστό, από μια γεννήτρια, ίσα-ίσα να υπάρχει ένας υποτυπώδης φωτισμός τη νύχτα. Αλλά η ουσία του κόσμου, το μάταιο και αιώνιο συνάμα, η μαγεία των μικρών πραγμάτων, στο Μαράθι, πότιζε κάθε σου κύτταρο, έτσι που όλα τα «μεγάλα» των 11 μηνών να φαίνονται τόσο ασήμαντα...

Δεν ξαναπήγα στο Μαράθι. Δεν ξαναβρήκα δυο βδομάδες διαθέσιμες για να μονάσω, μολονότι αν τότε ήθελα μια φορά να καθώ από τον ξεστρατισμένο «πολιτισμό» μας, τώρα θέλω εκατό. Πήγα σε πολλά νησιά, που δικαιολογημένα θα τα ονόμαζα αγαπημένα, το καθένα για διαφορετικούς λόγους: Κύθηρα, Αμοργός, Άνδρος, Σίφνος, Ίος, Σάμος. Όμως εκείνο τον έρωτα που σε χτυπάει μια φορά και λες εδώ θέλω να μείνω, κι όταν φύγω από τον κόσμο εδώ θέλω να αποθέσουν το κουτί με τα «φυλαχτά», τον ένιωσα μια φορά και για πάντα. Για το Μαράθι.

* Ο Θ.Τζ. είναι διαφημιστής, ιδρυτής και πρόεδρος της πολιτικής κίνησης «Δημιουργία, ξανά»

Μαράθι

Του **Θάνου Τζήμερου***



ΜΕ ΤΟ ΘΕΟ ΝΙΚΟΛΑ!



Νησί με εξαιρετικές παραλίες, όμορφα τοπία, καλό φαγητό και αρκετές επιλογές για νυχτερινή διασκέδαση, για τους τολμηρούς που δεν... πιστεύουν τον μύθο ότι η Πάτμος είναι ένας αμιγώς εκκλησιαστικός προορισμός.

Πού να κολυμπήσεις

Οργανωμένες παραλίες με beach bars, μουσικές και νεαρόκοσμο είναι οι Κάμπος και Αγριολίβαδο, που διαθέτουν και water sports για τους αθλητικούς τύπους. Η Πέτρα είναι από τις παραλίες που πρέπει να δεις χάρη στο μοναδικό μνημείο της πέτρας. Στην όμορφη Βαγιά με τα ωραία νερά βλέπεις από μακριά το μοναστήρι και γενικά συναντάς όσους ξέρουν το νησί καλά. Με караβάκι, τώρα, μπορείς να επισκεφθείς μικρούς ή μεγαλύτερους κολπίσκους, όπως η Ψιλή Άμμος, που είναι και η πιο φαντασμαγορική παραλία του νησιού. Τροπικές εικόνες, απέραντη άμμος και μεγάλα κύματα. Οι Δίδυμες Παραλίες είναι η μία δίπλα στην άλλη, ενώ το Λιβάδι του Γερανού προσφέρεται για ήσυχο μπάνιο σε καθαρά νερά.

Πού να φας

Πάνω από την παραλία της Πέτρας υπάρχει το Κτήμα Πέτρα, στην αυλή του οποίου μπορείς να απολαύσεις μαγειρευτά αλλά και ψητά. Στον Γλάρο, πάνω από το Αγριολίβαδο, θα τρως φρέσκο ψάρι και θα αγναντεύεις το πέλαγος. Στη Σκάλα για σουζάκια και μεζέδες χαλαρά όλη μέρα υπάρχουν το Χιλιομόδι και το Τρεχαντήρι, ενώ στα Σάφιλα στον Μπενέτο (33089) τρως πιάτα πρωτότυπα από διαλεχτά βιολογικά υλικά. Φέτος, άνοιξε ένα μπαρ σε

ρουστίκ στιλ, για όποιον επιθυμεί να συνοδέψει το ποτό του με χαλαρή μουσική, λίγα μόλις σκαλιά από το εστιατόριο. Στη Χώρα ρώτησε για την ταβέρνα του Γιάνκου στο δρόμο για το Μοναστήρι, που δεν τη χάνεις κι εύκολα αφού σε παρασέρνει η φοβερή μυρωδιά από το ψητό χταποδάκι. Δοκίμασε επίσης και τα πολύ ωραία πιάτα του Βαγγέλη. Στη Βεγγέρα (32998) στη Σκάλα, οι γεύσεις έχουν βραβευτεί με Χρυσό Σκούφο και τα θαλασσινά είναι όλα ένα και ένα. Δοκίμασε ριζότο και αστακομακαρονάδα, αφού πρώτα κλείσεις τραπέζι για καλό και για κακό.

Πού να διασκεδάσεις

Στο καφέ μπαρ Κουκουμάβλα στη Σκάλα, στην είσοδο του λιμανιού, έχει μια καλλιτεχνική εσάνς και μια ωραία, καταπράσινη αυλή. Στην Αστοιβή στη Χώρα, στο παλιό αρχοντικό, χάνεσαι στα δωμάτια ή κάθεσαι στο ταρτσάκι. Επισκέψου και την πολύ γνωστή Στοά.

Πού να μείνεις

Το Petra Hotel (34020) είναι ένα μεγάλο ξενοδοχείο, που όμως δεν δείχνει σε τίποτα ξένο ως προς το περιβάλλον. Βλέπει στην Πέτρα, ενώ η διακόσμησή του είναι εξαιρετικά προσεγμένη. Οι Εννέα Μούσες (34079), κοντά στην παραλία στα Σάφιλα, προσφέρουν αμφιθεατρική θέα, ενώ πάνω από το Αγριολίβαδο βρίσκεται το Porto Skoutari (33124), που προσφέρει μεγάλες δόσεις πολυτέλειας. ●

Κωδικός: 22470
Άστυνομία: 31303
Λιμενρχείο: 31231
Δήμος: (22473) 60300
Πρώτες Βοήθειες: 31211

Τ

ην πρώτη φορά που πήγα, ήταν ένα μονοήμερο, καλοκαίρι του 1993, από Σάμο. Κλασική επίσκεψη στη Μονή Ιωάννου του Θεολόγου, που είναι χτισμένη πάνω στον αρχαίο βωμό της Θεάς Άρτεμης, και στο σπήλαιο της Αποκαλύψεως. Το 1998, έγκυος στη δεύτερη μου κόρη, την Αλεξάνδρα, πήγαμε για μία εβδομάδα. Φτάσαμε στο νησί μέσα Αυγούστου χωρίς να έχουμε κλείσει διαμονή. Δύσκολη εποχή, γιατί δεν υπάρχουν πολλά ξενοδοχεία, αλλά οι φίλοι μάς έλεγαν «ελάτε, ελάτε, κάπου θα βουλευτούμε».

Και βουλευτήκαμε, στο πιο όμορφο σπίτι της Χώρας, με θέα το μοναστήρι και με οικοδόμοινα την υπέροχη κυρία Ματίνα, μητέρα του Γιάννη. Από εκείνο το καλοκαίρι ο Γιάννης ήταν η Πάτμος και η Πάτμος ήταν ο Γιάννης. Ο Γιάννης πριν 4 χρόνια έφυγε, αλλά είμαστε αρκετοί που συνεχίζουμε και πηγαίνουμε. Όταν είσαι μικρός κάνεις όνειρα τι θα γίνεις όταν μεγα-

λώσεις, εγώ το πήγα λίγο παρακάτω... σκέφτηκα ότι εδώ θέλω να γεράσω, εδώ θέλω να έρχονται τα εγγόνια μου, εδώ θέλω να κολυμπάω, να περπατάω, να βλέπω τον Νικόλα και την Άννυ, να έχω το καϊκι μου και να κάνω βόλτες Μαράθι, Αρκιούς, Μακρονήσι για βουτιές και πίσω πάλι με το που σβήσει ο ήλιος.

Όταν κάτι σου αρέσει πολύ δεν θέλεις να το πολυσυζητάς, γι' αυτό δεν θα γράψω τίποτα για μυστικά μέρη και πού να πας όταν κατέβεις στο νησί. Τη Πάτμο ή την αγαπάς με την πρώτη ματιά ή θες σε δύο ημέρες να φύγεις. Όποιος την ερωτευτεί, θα την ανακαλύψει μόνος του.

Οι πιο ωραίες στιγμές της είναι χωρίς το Πάσχα, που δεν υπάρχει ψυχή στη Χώρα και βλέπεις τη σκιά σου στα κυδώσχημα σπίτια. Κι αν είναι ανοιχτός ο Αντρέας και η γκαλερί του, κάθεσαι για ένα καφέ ακούγοντας τις ιστορίες του.

*ΗΤΖ.Μπ.είναι διευθύντρια του www.jenny.gr

Πάτμος

Το νησί που θα ήθελα να γεράσω...

Της Τζένης Μπαλατσινού*

Κως

Ήτανε το πεπρωμένο της ο τουρισμός

Του **Αντώνη Νικολή***

Η Κως, νησί με μαλακό φυσικό ανάγλυφο, φιλοξενούσε ανέκαθεν ανάλογο, ήπιου χαρακτήρα τρόπους της ζωής, όπως και με ανοχή ποικίλους, διαφορετικούς κόσμους.

Μια βόλτα στην πόλη, και από τον ιδιότυπο συγκρητισμό των μνημείων της, τις ορθόδοξες εκκλησιές μαζί με την καθολική μητρόπολη, τα τζαμιά, τη συναγωγή, τη λαϊκή νησιωτική αρχιτεκτονική μαζί με τα ιταλικά δημόσια κτίρια, το κάστρο των Ιπποτών, τα παλαιοχριστιανικά ερείπια μαζί με την Κάζα Ρομάνα, το ρωμαϊκό ωδείο, τα αρχαιολογικά πάρκα και το Ασκληπιείο, και μόνο από το συγκεκριμένο όλων αυτών, ο επισκέπτης της πόλης μπορεί να εικάσει τη συνειδητή ή ασυνειδητη πολυπολιτισμική ανεκτικότητα των κατοίκων της. Η γιαγιά μου έλεγε πως στα παλιά χρόνια σε περιόδους παρατεταμένης ξηρασίας σύσσωμος ο πληθυσμός ακολουθούσε τη λιτανεία πρώτα του μητροπολίτη, έπειτα του ραβίνου, στο τέλος του χότζα, «κι οποιανού έπιανε η ευχή», όποιου εισακουγόταν η δέηση.

Γειτόνισσα και καλή της φίλη ήταν η Ζουλιέτα Μενασέ, εβραία με καταγωγή από τη μικρασιατική Μέλασσο, σπουδασμένη στο προπολεμικό Παρίσι –οι περίπλοκες μαγερικές του σπιτιού μας ήτανε πάντοτε δικές της συνταγές–, μαζί με τους υπόλοιπους εβραίους του νησιού έφτασε ως τα κρεματόρια, σώθηκε όμως κι έσωσε την οικογένειά της λόγω του τουρκικού διαβατηρίου της, βέβαια έκτοτε με κλονισμένη ψυχική υγεία. Η μεγάλη κόρη της, η Ρενάτα, ήτανε συμμαθήτρια κι επίσης στενή φίλη της μάνας μου, και τα καλοκαίρια ενώνονταν στα παιχνίδια μας, στην αυλή της συναγωγής και στο γειτονικό αρχαιολογικό πάρκο, τα εγγόνια της από το Ισραήλ, η Μύριαμ, ο Νώε, η Κίττυ.

Τις Παρασκευές αντιλαλούσαν στον ουρανό της πόλης τα καλέσματα για προσευχή των μουεζίνδων από τους μιναρέδες. Μόνο άντρες στα τζαμιά. Έπλεναν τα πόδια τους κι έμπαιναν ξυπόλυτοι στον κυρίως ναό.

Η Φροσύνη, αδελφή της γιαγιάς και νονά μου, διηγιόταν συχνά πόσο «σεβαστικοί» ήταν οι καθολικοί στις ιεροτελεστίες τους, πόσο εντυπωσίαζε τους ντόπιους η ευσέβεια των Ιταλών.

Θέλω να πω, πέρα από τις φυσικές δυνατότητες του νησιού και τις απαραίτητες υποδομές για την τουριστική ανάπτυξη, διόλου ευκαταφρόνητες, και προτού δελεαστούμε από την προσδοκία του κέρδους, που κι αυτό άργησε να συμβεί, η παράδοση της ανοχής ήταν που έδωσε την αναγκαία αρχική ώθηση για την καλή υποδοχή των τουριστών, εκείνων των πρώτων ηλικιωμένων με τα ελαφρά και φωτεινά ρούχα, ή των νεαρών που ποδηλατούσαν μέσα στην πόλη με φυσικότητα ημίγυμνοι. Ένας καλός τρόπος να διακρίνουμε τους εαυτούς μας από τους υπόλοιπους Έλληνες ήταν στο καφενείο, εμείς χαϊρόμασταν τη Βαβέλ γύρω μας, κάθε τραπέζι κι άλλη γλώσσα, οι μη ντόπιοι δυσανασχετούσαν επιδεικτικά.

Όταν πέθανε ο Μισέλ Μενασέ, ο τελευταίος εβραίος της Κω, ο ραβίνος που κατέβηκε από την Αθήνα για το ξόδι, συγκινημένος από τη μεγάλη προσέλευση κόσμου στην κηδεία, φώναξε απευθυνόμενος στον εκλιπόντα: «Για να 'ναι τόσοι πολλοί σήμερα εδώ γύρω σου, έζησες ευτυχισμένος, δεν έζησες ξένος ανάμεσα σε ξένους».

Τις προάλλες μια ώριμη στην ηλικία καμαριέρα μου έλεγε ενθουσιασμένη, «Μα να δεις, Αντώνη μου, τι όμορφοι μπαμπάδες, κι εκείνο το αγοράκι, το παιδάκι τους, μα τι χαριτωμένο», για ένα ομόφυλο ζευγάρι και το παιδί τους, τουρίστες στο ξενοδοχείο όπου εργάζεται.

Στην Κω δύσκολα κάποιος νιώθει ξένος, ακόμα κι αν έφτασε χτες. Και είναι αυτό που εννοώ όταν δηλώνω με καμάρι πως είμαι γνήσιο παιδί του τουρισμού.

* Ο Αντ. Ν. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο «Διονυσία» κυκλοφορεί από τις εκδ. Ροδακίο.



Από το μπαλκόνι του πατρικού μου στη Βασιλέως Παύλου



Τι να δεις

Οπωσδήποτε το Ασκληπιείο. Είναι χτισμένο σε λόφο και δεν απέχει πολύ από την πόλη της Κω. Μιλάμε για μια πόλη-υπόδειγμα που σε προκαλεί να την περπατήσεις, αφού είναι πεζοδρομημένη, ή να την περιδιαβείς με ποδήλατο, αφού έχει ένα εξαιρετικό δίκτυο ποδηλατόδρομων. Μην παραλείψεις το Κάστρο των Ιπποτών, το Αρχαιολογικό Μουσείο και τον (τεραστίων διαστάσεων) πλάτανο του Ιπποκράτη, όπου λέγεται ότι κάτω από τη σκιά του καθόταν ο Ιπποκράτης και δίδασκε τους μαθητές του.

Πού να κολυμπήσεις

Στα χωριά Τηγκάκι, Μαστιχάρι και Καρδάμaina οι μπροστινές παραλίες είναι οργανωμένες, με αρκετό κόσμο και πολλούς τουρίστες. Στην

Λημνιώτη θα κολυμπήσεις σε καθαρά αλλά με φύκια νερά, ο Κέφαλος και οι γειτονικές του παραλίες είναι εύκολα προσβάσιμες, με αμμουδιά και γενικώς όλες τις ανέσεις. Αν δεν φοβάσαι τους χωματόδρομους, πολύ ωραία είναι και στον Άγιο Θεολόγο, όπου έχει και μερικά εξαιρετικά ταβερνάκια. Προς Ψαλίδι και Άγιο Φωκά, οι ακτές είναι πιο κοσμοπολίτικες. Στις Θέρμες μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου μέσα σε ζεστά (και αναζωογονητικά) ιαματικά λουτρά. Τέλος, από τη Χώρα μπορείς να δηλώσεις συμμετοχή σε μία από τις πολυάριθμες εκδρομές που σε πηγαίνουν στην Ψέριμο, ένα μικρό νησάκι με τέλεια θάλασσα, αλλά και στην Κάλυμνο για να εφοδιαστείς με σφουγγάρια.

Πού να μείνεις

Το νησί διαθέτει μεγάλη τουριστική υποδομή, που σημαίνει ότι θα δεις πολλά ογκώδη ξενοδοχεία, χωρίς όμως να λείπουν και εκείνα που διατηρούν το νησιωτικό τους χρώμα και χαρακτήρα. Στην Κω δοκίμασε στο ξενοδοχείο Άγιος Κωνσταντίνος (23301). Στην Καρδάμaina στα Δαίδαλος (58500), στο Τηγκάκι, το Tigaki Beach (69446-7) βρίσκεται μπροστά στη θάλασσα, διαθέτει γενναίο μπουφέ και η στάση του λεωφορείου απέχει 100 μέτρα. Στην παραλία Λάμψη,

Κωδικός: 22420
Αστυνομία: 22222
Λιμεναρχείο: 26595
Δήμος: (22423) 60400
Πρώτες Βοήθειες: 22300

το Atlantis Hotel (28731) είναι πρώτης κατηγορίας.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Φρέσκο ψάρι και κρέας δίπλα στη θάλασσα, αλλά και πολλές επιλογές για πρόχειρο φαγητό. Ελληνική κουζίνα μπορείς να φας στο εδεσματοπωλείο Ελιά, στην πόλη, όπου βρίσκεται και το εστιατόριο Πλάτανος (δίπλα στον πλάτανο του Ιπποκράτη). Η ελληνική κουζίνα του Φώντα στην παραλία Καμίνια στην Καρδάμaina ξεχωρίζει, ενώ το Πλατάνι είναι ο παράδεισος του ζαχαροπλαστέιου. Εάν η όρεξή σου τραβήξει κρύα σάντουιτς, μπαγκέτες, ευρωπαϊκά σνακς και freddo cappuccino αλα Ιταλία, η έκκληση σε περιμένει στην Αντιμάχεια και το καφέ Adaggio (πάνω στο δρόμο). ●



Ρόδος

Του **Νικηφόρου (Βυθούλκα)***

Μερικές από τις καλύτερες παιδικές μου αναμνήσεις έχουν να κάνουν με τα καλοκαίρια μου στη Ρόδο. Στα 25 χρόνια της ζωής μου, ελάχιστα καλοκαίρια δεν τα πέρασα εκεί, οπότε για μένα οι καλοκαιρινές διακοπές ταυτίζονται με το νησί, τόπο καταγωγής της μητέρας μου. Θυμάμαι στιγμές με την οικογένεια, τους φίλους και τις βόλτες μας με τα ποδήλατα, τις ατέλειωτες ώρες στη θάλασσα και τα παιχνίδια στην παραλία **Αφάντου**. Πιο έντονες αναμνήσεις έχω από το **Water Park**, με τις νεροτσουλήθρες, στο οποίο περνούσαμε μέρες ολόκληρες μιας και ήταν το σημείο συνάντησης όλης της παρέας! Στο νησί είχα την ευκαιρία να γνωρίσω παιδιά από όλα τα μέρη του κόσμου και να έρθω σε επαφή με διαφορετικές κουλτούρες και συνήθειες. Κάθε χρόνο δε η παρέα ανανεωνόταν με νέους φίλους – με μερικούς επικοινωνούμε ακόμη και σήμερα! Όσο περνούσαν τα χρόνια, βέβαια, οι βόλτες γίνονταν όλο και πιο μακρινές. Δεν μπορώ να ξεχάσω την πρώτη μου κιθάρα, τις αυτοσχέδιες συναυλίες με την παρέα κάθε βράδυ στην παραλία, τα αγαπημένα μου τραγούδια και τους πρώτους εφηβικούς έρωτες – μεταξύ μας, ποιος μπορεί να τους ξεχάσει; Εντάξει, τα παιδικά χρόνια δεν επιστρέφουν, ωστόσο το ομολογώ πως κάθε φορά που επιστρέφω στη Ρόδο, έστω και για ελάχιστο διάστημα κάθε χρόνο, τα μέρη και τα αγαπημένα πρόσωπα κάνουν τις αναμνήσεις πιο έντονες. Αλλά, ευτυχώς, κάθε φορά φροντίζουν να δημιουργούν και νέες για το μέλλον...

*Ο Ν.Β. είναι τραγουδιστής



Το μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου είναι ένα σταυροδρόμι πολιτισμών, με τη Μεσαιωνική Πόλη να έχει αναγνωριστεί ως πόλη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 1988. Η Ρόδος συνδυάζει τις φυσικές ομορφιές με τις πλέον άρτιες τουριστικές υποδομές.

Τι να δεις

Να αρχίσεις με τη Λίνδο, που είναι και το πιο κουραστικό (επειδή είναι ψηλά) αλλά εξαιρετικό σημείο του νησιού. Να ανέβεις οπωσδήποτε στην Ακρόπολη, είτε με τα πόδια είτε με γαϊδουράκι, γιατί η κορυφή θα σε αποζημιώσει. Στο τέλος σβήσε την κούραση με μια βουτιά. Μην χάσεις και τον αρχαιολογικό χώρο της Καμείρου, που είναι πραγμα-

τικά πολύ ενδιαφέρων. Ούτε εδώ να τεμπελιάσεις να ανέβεις μέχρι την Ακρόπολη της αρχαίας πόλης (πιο εύκολος στόχος από της Λίνδου), όπου η θέα είναι σχεδόν συγκινητική. Αν δεν πήγες στην πενταήμερη στην Κοιλιάδα με τις πεταλούδες, να πας, γιατί έχει πεταλούδες, νεράκια και δροσιές. Κι εδώ έχει ποδαρόδρομο και ανηφόρα. Στις ιαματικές πηγές της Καλλιθέας, όπου γυρίστηκε και η αισθηματική σκηνή της Βουλγαρίδης στο «*Δόλωμα*», πάνε όλοι, άρα και εσύ. Σε κοντινή απόσταση βρίσκεται ο κόλπος του Λαδικού, μία από τις ωραιότερες κλειστές ακρογιαλίες του νησιού, που έγινε γνωστή από την κινηματογραφική ταινία «*Τα κανόνια του Ναβαρόν*» με τον Άντονι Κουίν. Επίσης, να βολτάρεις σε Φιλέρμη και Προφήτη Ηλεία. Αξίζει και η

ανάβαση στον Αττάβυρο, το ψηλότερο βουνό της Ρόδου. Στις πλαγιές του είναι χτισμένα αρκετά ημιορεινά χωριά που ξεχωρίζουν για το παραδοσιακό τους χρώμα. Ο Έμπονας, ένα καθαρά αγροτικό χωριό, και τα Σιαννά φημίζονται για το μέλι τους. Στην Παλιά Πόλη με το Μεσαιωνικό Κάστρο θα κάνεις βόλτες κάθε μέρα, γιατί το αξίζει, είναι ωραία. Να περάσεις οπωσδήποτε από το παλάτι του Μαγίστρου. Τέλος, να πας στο Ροδίνι και στο λόφο Μόντε Σμιθ, αλλά με αυτοκίνητο (ή ταξί).

Πού να κολυμπήσεις

Οι θάλασσες της βόρειας πλευράς (zona hotelera της Ρόδου), όπως οι Ιξιά και Ιαλυσός, έχουν τέλειο μπλε σιέλ χρώμα και βυθό κάτασπρο, αλλά θα πρέπει να είσαι προετοιμασμένος για λίγο αέρα παραπάνω. Εκτός αν σου α-

ρέσει το δροσιστικό αεράκι ή είσαι σέρφερ, οπότε θα το απολαύσεις. Αν θέλεις αμμουδιές και εύκολα προσβάσιμες παραλίες, μη ρισκάρεις να ψαχτείς μετά την Κάμειρο (άσε που δεν έχει και παραλιακό δρόμο). Καλύτερα, παρ' το αλλιώς προς Καλλιθέα, και δεν θα ξέρεις πού να πρωτοβουτηξεις. Στην Καλλιθέα είναι πολύ ωραία, αλλά στον Άντονι Κουίν μάλλον καλύτερα, όπου έχει βραχάκια για βουτιές και προφυλαγμένο από αδιάκριτα βλέμματα χώρο για γυμνισμό. Το Φαληράκι μην το χάσεις, παρά τα όσα ακούς για έκτροπα από τους ξένους. Την ημέρα το Φαληράκι είναι μια χαρά. Θάλασσα γυαλί, χρυσή άμμος, πλανόδιοι που πουλούν φρούτα, θαλάσσια σπορ και σούπερ μπέργκερ στις καντίνες για το ενδεχόμενο να σε πιάσει καμιά λιγούρα. Ποιοτικές είναι και οι θάλασσες σε Λαδικό, στην τεράστια Αφάντου και στην Τσαμπίκα. Εξαίσια και η θάλασσα της Λίνδου, που θυμίζει πισίνα, ήρεμες οι καταστάσεις σε Πεύκους, Γλύστρα, Κιοτάρι και Γεννάδι, και όλα τα λεφτά το Πρασονήσι. Η παραλία με τα δύο πρόσωπα. Η δεξιά πλευρά με τα τεράστια κύματα είναι ο παράδεισος των σέρφερ, ενώ η αριστερή είναι απάνεμη και απομονωμένη. Να πας μετά τις 3, γιατί έχει λιγότερο κόσμο.

Πού να μείνεις

Στην Παλιά Πόλη: Spirit Of The Knights Boutique Hotel (Αλεξανδρίδου 14, 39765). Η ατμόσφαιρα, η διακόσμηση, τα έπιπλα, τα αντικείμενα, το κτίριο, οι χώροι και οι υπηρεσίες του δικαιώνουν απόλυτα τον τίτλο του: η επιτομή τόσο του ιπποτικού πνεύματος όσο και του boutique hotel. Στην πόλη της Ρόδου: Best Western Plaza Hotel (Ιερού Λόχου 7, 22501). Ήσυχο, 4 αστέρων, κοντά σε όλα, δηλαδή και στην αγορά, και στο καζίνο, και στη θάλασσα, και στη μεσαιωνική πόλη, με εξαιρετικό πρωινό. La Vita Hotel (Γ. Παπανικολάου 28, 24911). Της γνωστής αλυσίδας Mitsis, ανακαινισμένο, πολύ κοντά στη θάλασσα κι εκεί που χτυπάει η καρδιά της διασκέδασης. Poris Apartments (Μάρκου Μαλλιάρη 21, 23479). Κομψά διαμερίσματα και στούντιο που σου φτιάχνουν τη διάθεση, συνδυάζοντας την παράδοση με το pop. Παρέχει ένα ήσυχο οικογενειακό περιβάλλον και προσφέρει στους πελάτες μια αίσθηση θαλπωρής.

Στην Ιαλουσσό: The Ocean Blue Full summer resort and Spa (94265). Πεντάστερο με σπα, σάουνες, τζακούζι, εστιατόρια, ιδιωτικές πισίνες, όλες τις χλιδές! Στο Φαληράκι: Apollo Beach (85513). Ξενοδοχείο υ-

περπαραγωγή, όπως η πισίνα και οι μπουφέδες του. Δίπλα στο Φαληράκι, στο Λαδικό, βρίσκονται τα συμπληθητικά 47 δωμάτια των Ano Kampos Studios (86628), που βλέπουν είτε στη θάλασσα είτε στην πισίνα είτε στο βουνό.

Πού να φας

Στη Μεσαιωνική Πόλη: The Sea Star (31884), γνωστό και ως εστιατόριο του Πιζάνια, με ωραίο φρέσκο ψάρι και σκιερή αυλή – και τη φάβα στα € 3.

Στη Νέα Πόλη: Ελιά (Χαρίτου 7, 38511). Απλό, με ελληνικά φαγητά, εξαιρετικά γεμιστά, παστίτσιο, χωριάτικες σαλάτες και γιαμ-γιαμ σκορδάτο τζατζίκι. Στον παραδοσιακό καφενέ Κούκο (Μανδηλαρά 20-26, 73022) δεν θα φας, αλλά θα τσιμπήσεις ποιοτικά και παραδοσιακά. Μαζί με τον παραδοσιακό καφέ, καταφθάνει γλυκό του κουταλιού, μαζί με το κρασάκι ή το ουζάκι, μεζές άλφα-άλφα. Τέλος, στην αλυσίδα ζαχαροπλαστικών Στάνη (έχει πολλά στο νησί), το τσουρέκι, οι κρέμες και τα παγωτά είναι σούπερ ντούπερ. Εννοείται ότι θα δοκιμάσεις και το παραδοσιακό μελεκούνι, γευστικό και θρεπτικό, που φτιάχνεται από θυμαρίσιο μέλι, φυσικό σουσάμι, αμύγδαλα, ξυμένο πορτοκάλι και διάφορα μπαχαρικά.

Πού να διασκεδάσεις

Στη Ρόδο δεν θα πλήξεις ποτέ – ειδικά στο Φαληράκι, όπου θα ξέρεις βέβαια ότι είναι πολύ τουριστικό και ότι το προτιμούν κυρίως οι πιο μικρές ηλικίες. Στη Μεσαιωνική Πόλη must είναι η επίσκεψη στα Fuego και Σόχο. Στη Νέα Πόλη: Swedco café. Είναι αλυσίδα και υποκαταστήματά του θα βρεις και σε άλλα μέρη της Ρόδου. Σκανδιναβικό 100%, έχει βορειοευρωπαϊκά κρύα πιάτα και γλυκά. Beach Bar & Club Elli. Μπορείς να πας από το πρωί και να φύγεις... το άλλο πρωί. Στην παραλία Έλλη θα κολυμπήσεις, θα πεις τους καφέδες σου, θα τσιμπήσεις κάτι ελαφρύ και μετά θα περάσεις στο κλαμπ για χορό. Συχνά πυκνά παίζουν guests djs - μεγάλα ονόματα. Μαζικό το Colorado Entertainment Center, στην πολύβουη Ορφανίδου, έχει τρεις σκηνές για όλα τα γούστα: από live μέχρι χορό. Στο δρόμο για Καλλιθέα βρίσκεται το Paradiso (Νικηφόρου Λύτρα, Λ. Καλλιθέας), κλαμπ στο οποίο χτυπούν κάρτα χρόνια τώρα Έλληνες και ξένοι παραθεριστές. ●

Κωδικός: **22410**
Δήμος: **46200**
Αστυνομία: **23849**
Λιμεναρχείο: **22220**
Πρώτες Βοήθειες: **80000**

Αστυπάλαια

Της Σύλβιας Δεληκούρα*



Πριν πέντε χρόνια και κάτι το καράβι έπιασε λιμάνι. Αστυπάλαια... έφθασα! Το περίμενα πώς και πώς και απ' ό,τι αποδείχθηκε αργότερα και το νησί με περίμενε! Το πρώτο πρωινό στην Ντάμια κάτω στον Πέρα Γιαλό, στο παλιό λιμάνι, να νιώθεις την ηρεμία να σε γεμίζει... ενέργεια! Και μετά; Παραλίες... Βάτσες, Καμινάκια, Πλάκες, Μπλε λιμανάκι, απέναντι στα νησάκια... όνειρο! Ναι, ερωτεύτηκα το νησί! Το αισθάνθηκα στην πρώτη μου βόλτα πάνω στο κάστρο. Προσπαθώ να βρω λέξεις για να «ζωγραφίσω» την ομορφιά του, αλλά και την καλοσύνη και την ευγένεια των ανθρώπων εκεί. Νομίζω πως καλύτερα θα ήταν όμως να πάρεις το καράβι και να έρθεις στην Αστυπάλαια. Να δεις την πεταλούδα από κοντά – έτσι είναι το σχήμα του νησιού από ψηλά, μια πεταλούδα στη μέση της θάλασσας! Πέντε χρόνια και κάτι, λοιπόν, απολαμβάνω την ενέργεια που μου χαρίζει απλόχερα, αλλά και την τρέλα μου... το μαγαζάκι μου το μικρό που άνοιξα κάτω στον Πέρα Γιαλό, το «Truth»... γιατί αυτό το νησί μόνο αλήθεια έχει! Αστυπάλαια... βόλτες στο κάστρο και καλό μας καλοκαίρι!

* Η Σ.Δ. είναι ηθοποιός



Πού να μείνεις

Το κάμπινγκ (61900) βρίσκεται στο Μαρμάρι και απέχει 3 χλμ. από τη Χώρα. Στη Χώρα: τα παραδοσιακά σπίτια του Provama Studios (61096), τα studios Ageri (61515), το ξενοδοχείο Astypalaia Palace (61351), το Κυλίνδρα Στούντιο (61131). Ακόμα, τα διαμερίσματα και τα στούντιο του Καλλίχωρον (61934), τα στούντιο του Oneiro (61351), το Pylaia Boutique Hotel (61001) κοντά στην κεντρική πλατεία, το Studios Lefkanthemo (62054). Στον Πέρα Γιαλό μπορείς να μείνεις στα Anemossyris Studios (61555), στο Ixthioessa Hotel (61691). Στο Λιβάδι τα στούντιο Αρχιτεκτονική (61339), Mouras Resort (61127), Filoxenia Studios (61650), Astra Studios (61381). Συστήνεται, επίσης, το πιο οικογενειακό Maltezana Beach Hotel (61558) στη Μαλτεζάνα.

Πού να κολυμπήσεις

Όταν φυσάει – στο Αιγαίο βρίσκεσαι – απόφυγε τη βόρεια πλευρά του νησιού. Αρκετές παραλίες είναι δυσπρόσιτες. Βουτιές στα Καμινάκια, όπου φτάνεις μέσω χωματόδρομου, στον Άγιο Κωνσταντίνο και στις

Βάτσες. Επίσης Τζανάκι και Πάππου και, οδεύοντας προς Μαλτεζάνα, στις αμμουδερές Στενό, Άμμος, Τρίτο Μαρμάρι. Αξίζουν οι παραλίες Βάι, Ψιλή Άμμος, Πλάκες και ο Πάνορμος στα βόρεια του νησιού – ρώτα κάποιον ντόπιο αν έχει καιρό για να πας. Ο Αϊ-Γιάννης σου αποκαλύπτεται έπειτα από δύσκολη πεζοπορία. Πα πριβέ εκδρομές μπορείτε να πάτε με σκάφη σε πολλές από τις παραλίες και σε νησάκια, όπως τα Χονδρό, Λιγνό, Αγία Κυριακή και Σύρνα.

Πού να φας

Για μαγειρευτά διάλεξε την Μπαρμπαρόσα (61557) και για τοπική κουζίνα το Αγέρι (61777) – και τα δύο στη Χώρα. Η Λίντα (6972 290088) στα Καμινάκια ενδείκνυται για φρέσκο ψάρι. Στο Λιβάδι δοκίμασε την Αστρόπελο (61473) και το Γεράνι (61484) για ψάρι. Στη Μαλτεζάνα χταποδάκι της σάρας στον Σχοινώντα (61528). ●

Κωδικός: **22430**
Δήμος: **61406**
Αστυνομία: **61207**
Λιμεναρχείο: **61208**
Πρώτες Βοήθειες: **61222**

Πού να κολυμπήσεις

Στην παραλία του λιμανιού, στον Ναυτικό Όμιλο Σύμης, μια οργανωμένη παραλία με ταβέρνα. Στα 15 λεπτά με τα πόδια, με ταξί ή καΐκι βρίσκεται το Νημπορείό, μια μεγάλη παραλία με βότσαλο. Η παραλία Πέδι βρίσκεται σε απόσταση ενάμισι χιλιομέτρου από τον Παλό. Στο δρόμο προς το Πέδι συναντά κανείς το μοναστήρι της Παναγιάς της Αλεθινής, όπου στις 15 Αυγούστου γίνεται γνήσιο λαϊκό πανηγύρι με όργανα. Από εκεί μπορείς να πας με καΐκι ή με τα πόδια στη γραφική Νανού και στο βραχώδες νησάκι Αγία Μαρίνα. Νοτιότερα της Νανού βρίσκεται η Μαραθούνα, ένας στενός όρμος με πεντακάθαρα νερά, και ο Άγιος Νικόλαος, οργανωμένη αμμουδερή παραλία με δέντρα, σκιά και κατσίκες. Η πιο εντυπωσιακή παραλία του νησιού είναι μάλλον αυτή του Αϊ-Πύργου Δυσάλωνα, με τα πεντακάθαρα κρυστάλλινα νερά και άπλετη σκιά. Στο νότιο άκρο του νησιού βρίσκεται ο Πανορμίτης. Αξίζει μια επίσκεψη στο μοναστήρι του, απ' όπου θα πάρεις καΐκι για εκδρομή στο απέναντι νησάκι Σεσκλιά, με την πανέμορφη αμμόδη παραλία. Ο Άγιος Αιμιλιανός είναι από πιο ιδιαίτερες παραλίες της Σύμης.

Πού να μείνεις

Στον Παλό, στο τριώροφο νεοκλασικό της Αλίκης (71665). Στο απλό αλλά άνετο ξενοδοχείο Νηρέυς (Ακτή Γ. Γεννηματά, 72400-3). Στις πολυτελείς, full εξοπλισμένες μεζονέτες Iapetos Village (72777). Στο Χωριό, στα ήσυχα και περιποιημένα δωμάτια του Opera House (72034, 71856) και στο νεοκλασικού ύφους συγκρότημα Ταξιάρχης (Ανω Χωριό, 72012). Ακόμη στην πανσιόν Φιόνα (72088), με δωμάτια με καταπληκτική θέα.

Πού να φας και να πιεις

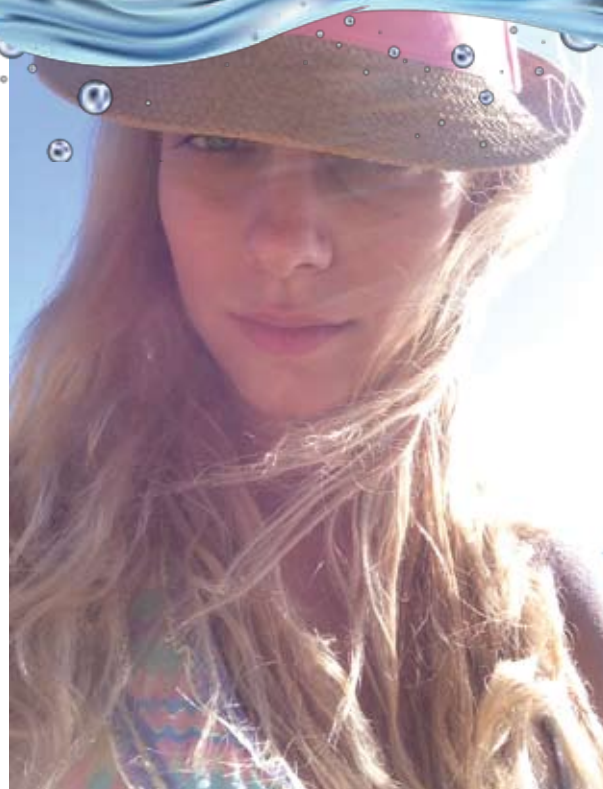
Στο Πέδι, στη σπιτική ταβέρνα του Τόλη. Στον Παλό θα βρεις τον Θόλο (72033) με παραδοσιακές λιχουδιές. Για πιο «πειραγμένες» γεύσεις προτιμήστε τη Μυλόπετρα (72333). Στον Γλάρο, ένα από τα παλαιότερα καφέ-μπαρ μέσα στο Χωριό, θα απολαύσεις απογευματινό καφέ και ποτό. ●

Κωδικός: 22460
Αστυνομία: 71111
Λιμεναρχείο: 71205
Δήμος: 70110
Πρώτες Βοήθειες: 71316

Η Σύμη δεν είναι απλώς ένα ακόμη νησί της Δωδεκανήσου, αλλά η βασίλισσα των Δωδεκανήσων. Δεν είμαι υπερβολική, ούτε μεροληπτώ υπέρ της λόγω της καταγωγής και του συμιακού ονόματός μου, αλλά πρόκειται για ένα μοναδικό νησί με σπάνια αισθητική, εκρηκτική ενέργεια, φανταστικά νερά και πεντανόστιμο παραδοσιακό φαγητό, που δεν μπορούν παρά να σε μαγέψουν. Η Σύμη είναι το ιδανικό κινηματογραφικό σκηνικό! Σε εμπνέει να περάσεις διαφορετικά απ' ό,τι σε άλλα νησιά. Σου δίνει ερεθίσματα για ξεχωριστές εμπειρίες και σε κερδίζει με το χρώμα και την αρχιτεκτονική της. Αυτό το μικρό νησί της άγονης γραμμής κρύβει τόση αρχοντιά που δεν μπορείς να φανταστείς. Μια βόλτα στην Καλή Στράτα, στα πιο ωραία μαγαζιά που μπορείς να συναντήσεις σε νησί, αλλά και στο θρυλικό μοναστήρι, στον Πανορμίτη, θα σε πείσουν ότι βρήκες τον ιδανικό προορισμό διακοπών.

Σύμη

Της Δούκισσας Νομικού*



Η ναυτιλία, το εμπόριο και η μαστίχα έχουν αφήσει το διαχρονικό τους αποτύπωμα στη Χίο. Τόσο έντονα, που ξεπερνάνε και την ομνηρική της καταγωγή και την πλούσια βυζαντινή της παράδοση. Που κι εμείς οι Χιώτες μπερδευόμαστε στην επιλογή αγαπημένων εικόνων, προορισμών και γεύσεων. Ζούμε με διλήμματα αζεπέραστα: Βόρειοι ή Νότιοι, Μαστίχα ή Μανταρίνι, Κάμπος ή Μαστιχοχώρια, λαλάδες ή άγρια τριαντάφυλλα, ούζο με ή χωρίς μαστίχα, σούμα με ή χωρίς γλυκάνισο, Χότζας ή Θεοδοσίου, Κώμη ή Μάναγρος. Κλείστε, λοιπόν, τα αυτιά σας στους εραστές του Γενοβέζικου Κάμπου που θα σας προσκαλέσουν να παραδοθείτε χωρίς όρους στα δροσερά περιβόλια του, αποφύγετε τις προτροπές των προσκυνητών της μαστίχας για περιορισμό σας μόνο στα κάστρα των Μαστιχοχώρων, παραμερίστε ευγενικά το κάλεσμα των αναχωρητών του ορεινού και άγριου Βορρά, αγνοήστε τις προσκλήσεις σε ναυτικές βεγγέρες του Βροντάδου και των Καρδαμύλων. Δοκιμάστε όλες τις επιλογές και στην επόμενη επίσκεψή σας πάρτε μέρος στην τοπική μας διαμάχη. Μέχρι τότε μην ξεχάσετε έναν περίπατο ή ποδηλατάδα στον Κάμπο με στάση για αναψυκτικό σε κάποιο από τα πολλά αρχοντικά, μετασκευασμένα σε Boutique ξενοδοχεία, καφέ με γλυκό κουταλιού στο Πυργί, το μεγαλύτερο μαστιχοχώρι, βόλτα στα Μεστά, το πλέον καλοδιατηρημένο βυζαντινό κατοικημένο οικισμό, επίσκεψη προσκύνημα στο μεσαιωνικό Ανάβατο, μπάνιο στον Εμπορείο, την Αποθήκη, την Ελίντα, το Τηγάρι και το Μάναγρο. Οι πιο απαιτητικοί συνεχίστε με ολοήμερη βόλτα στην Αμανή, για να καταλήξετε αργά το απόγευμα στη ανατολική πλευρά του νησιού στα ναυτοχώρια των Καρδαμύλων, της Λαγκάδας και της Συκιάδας για ούζα και θαλασσινά. Η πόλη μας, η Χώρα, μπορεί μην είναι πολύ όμορφη ένεκα της ανάπτυξης των δεκαετιών '60 και '70, όμως παραμένει ενδιαφέρουσα και με πολλές εκπλήξεις. Μία από αυτές είναι ο περίπατος στο κάστρο της, που είναι κατοικημένο και από τα λίγα επιθαλάσσια της Ελλάδας με πολλά μικρά καφέ και εστιατόρια για σύντομες στάσεις. Η Χίος είναι μεγάλο νησί και η κατάκτησή του θέλει σχέδιο και χρόνο. Οι τρεις ημέρες είναι λίγες, η μία εβδομάδα αρκετή. Αυτοκίνητο ή μοτοσικλέτα θα χρειαστούν, αφού οι τοπικές συγκοινωνίες καλύπτουν βασικές ανάγκες των κατοίκων και όχι των επισκεπτών.

*Ο Γ.Μ. είναι διευθύνων σύμβουλος της Mastishop

Χίος

Του Γιάννη Μανδάλια*

ΧΙΟΣ / ΒΟΡΕΙΟ & ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ



Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή οργανωμένη παραλία της Χίου είναι ο Καρφάς, και λόγω ομορφιάς και λόγω μικρής απόστασης από την πόλη. Στο ίδιο στίλ και ο κοντινός Μέγας Λιμνιώνας, που τον προτιμούν και οι ντόπιοι. Προς τα βόρεια, η Δασκαλόπετρα έχει λευκό βότσαλο, ενώ και τα Γλαροπούλια, κοντά στη Λαγκάδα, αξίζουν βουτιές. Συνεχίζοντας προς Καρδάμυλα, σε περιμένουν οι παραλίες του Γιόσσονα και του Ναγού. Στα βορειοδυτικά και κοντά στο ομώνυμο μοναστήρι βρίσκονται οι παραλίες της Αγίας Μαρκέλλας, των Λιμνιών και του Μάναγρου. Στα δυτικά, το Λιθί έχει αμμουδιά που χωράνε όλοι και νερά ρηχά για τα παιδιά. Ανάμεσα στα Λιμνιά και το Λιθί κρύβεται και η Ελίντα, επίσης

εξαιρετική παραλία. Στο νότιο σε περιμένουν τα Κάτω Φανά, ενώ νοτιοανατολικά θα βρεις... θάλασσες «αγίων»: Αγία Φωτεινή, Άγιος Αιμιλιανός και Αγία Φωτιά είναι λευκές, βοτσαλώδεις και με όλα τα κομψόρ. Την «αγία τριάδα» συμπληρώνουν οι Κώμη (με αμμόλοφους), Βρουλίδια και Εμπορείος (ή, αλλιώς, και Μαύρα Βόλια).

Πού να μείνεις

Στο παραδοσιακό ξενοδοχείο Μουζάλικο (31624) στον Κάμπο. Στο Mesta Medieval Castle Suites (76345) στα Μεστά. Για μέσα στην πόλη μια καλή επιλογή είναι το Chandris Hotel (44401-3). Στον Καρφά επιλογή πολλών αστέρων είναι το Aegean Dream Hotel (33471). Το Lithos Homes (6936 690185) βρίσκε-

ται στη Βολισσό.

Πού να φας

Καταρχάς όπου και να φας, θα φας καλά. Φρέσκο ψάρι, σαρδέλα κολυμπητή, καλά κρέατα, γίδα, χερσία μακαρόνια, χορτόπιτες, χορτοκεφτέδες και πεντανόστιμα μαγειρευτά θα βρεις στις περισσότερες ταβέρνες του νησιού. Το χιώτικο ούζο συνοδεύει το γεύμα και πάει με όλα. Ο «Χότζας» είναι η πιο παλιά ταβέρνα του νησιού με εκπληκτικό φαγητό. Στα Θυμιάνα το Ρούσικο έχει εξαιρετική τοπική κουζίνα. Άλλες επιλογές ο Πύργος, η Φάμπρικα. Στις πλατείες των ορεινών χωριών βρίσκεις τις καλύτερες και παραδοσιακότερες λικουδιές, οπότε δοκίμασε τα Μεστά και τα Αρμόλια. Αν βαρεθείς τα ελληνικά πιάτα της ταβέρνας,

τα εστιατόρια που ξεχωρίζουν είναι τα ιταλικά La Bussola και Αλάτι και Πιπέρι.

Πού να διασκεδάσεις

Για νυχτερινή έξοδο και clubbing φέτος δεσπόζουν τα Cosmo, Barcode, Sueno, Remezzo και Metropolis. Το μεγάλο κέφι πάντως το συναντάς στα πανηγύρια, όπως το δεκαπενταύγουστο στο Πυργί, όπου γίνεται το σώσε και θα έχεις την ευκαιρία να μυηθείς στα βήματα του τοπικού χορού «πυργούτσικος». Εκεί θα μάθεις γιατί οι Χιώτες πηγαίνουν δυο-δυο: πρόσεξε πώς χορεύουν!

Τι να ψωνίσεις

Μαστίχα μυρωδάτη σε όλες τις εκδοχές και χρηστικές παραμέτρους της. Τοπικό ούζο και

γλυκά του κουταλιού και του ταψιού: δοκίμασε και στη συνέχεια αγόρασε γλυκό από ανθό λεμονιάς στον Κοράκη. Σούμα (τσίπουρο από σύκα) και λικέρ διαφόρων γεύσεων. Επίσης, κεραμικά και πήλινα αριστουργήματα από τα Αρμόλια και την Κέραμο, είδη λαϊκής τέχνης και υφαντά από τις γυναίκες του νησιού, τσάι του βουνού και βότανα. Μην κλέψεις μαύρα βόλια από τον Εμπορείο, θα αδειάσει η παραλία... ●

Κωδικός: 22710
Αστυνομία: 81535
Λιμεναρχείο: 44433
Δήμος: 44383
Πρώτες Βοήθειες: 44302

Ικαρία

της Τζένης Μελιτά*

Προσοχή! Το παρακάτω κείμενο περιέχει, σκοπίμως, spoilers για όσους σκέφτονται να επισκεφτούν φέτος την Ικαρία για πρώτη φορά.

Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ

1. Συντονίσου με την τοπική ώρα Ικαρίας.

Ό,τι έχεις ακούσει για τα ωράρια του νησιού είναι αλήθεια. Ενδεικτικά... Εγερτήριο: 16.00, lunch break: 21.00, απογευματινή σιέστα: 23.00-01.00, dinner: 06.00, βραδινός ύπνος: 08.00-16.00

2. Παρακαλείσθε, όπως απενεργοποιήσετε τα κινητά σας.

Κανένα 3G, κανένα Facebook και κυρίως καμία κλήση εισερχόμενη ή εξερχόμενη. Αξία ανεκτίμητη. Αναγκαστικά, θυμάσαι τα νιάτα σου, όταν ακόμη αγόραζες τηλεκάρτες από το ψιλικατζίδικο για να επικοινωνήσεις με το έτερον ήμισυ.

3. Υπομονή!

Εδώ, η ζωή κυλά σε αργούς ρυθμούς και μάλιστα είναι μεταδοτικό, με συνήθη συμπτώματα την έλλειψη άγχους και τη νοχελικότητα.

4. Ο άρτος ο επιούσιος.

Από το σπιτικό burger του «Αστερίξ» στην τσολομιά της Μεσακτής και από τη φουσκόπιτα της «Πόπης» στο ρασκό κατοίκι του πανηγυριού, αργά ή γρήγορα θα νιώσεις και συ την ανάγκη να τηλεφωνήσεις στη γιαγιά σου και να της ζητήσεις συγγνώμη που δεν είναι η καλύτερη μαγειρίσα του κόσμου, όπως νόμιζες.

5. Αγάπα τον πλησίον σου.

Πώς γίνεται να ξεκινάς εσύ και η κολλητή σου και να καταλήγεις εσύ, η κολλητή σου και μια παραλία γνωστοί, παραμένει ακόμη μυστήριο.

6. Ουχί K44, ουχί Bios, ουχί Six Dogs. Απόψε έχει πανηγύρι στο Πλατάνι.

Ποιος θα το φανταζόταν ότι θα καταριόσουν την ώρα και τη στιγμή που σνόμπαρες τους παραδοσιακούς χορούς στο σχολείο...

7. Τίμα το surf σου.

Η Μεσακτή της Ικαρίας είναι ένα από τα καλύτερα surf spots της Ελλάδας. Σανιδώσου, λοιπόν.

8. Και οι Γκρούβαλοι είναι αδερφοί μας.

Υποτιμητικός χαρκτηρισμός που χρησιμοποιείται από τους ντόπιους για να δηλώσει συγκεκριμένο είδος ανθρώπου που παραθερίζει στην Ικαρία κατά τους θερινούς μήνες και παραπέμπει σε σύγχρονο χίπη. Προσοχή! Ου κατακρίνεις, πριν εξακριβώσεις ότι δεν έχεις μεταλλαχθεί και συ σε γκρούβαλο.

9. Ου επιλέξεις την Ελαφόνησο για camping. Ου.

10. Η αλλαγή εισιτηρίων αναχώρησης δεν είναι αμαρτία.

Δεν έχει εξακριβωθεί ακόμη πώς τόσο πολλά πλοία χάνονται «κατά λάθος» σε αυτό το νησί.

Καλωσήρθατε στον παράδεισο της Ικαρίας.

*Η Τζ.Μ. είναι δημοσιογράφος, αυτό τον καιρό παρουσιάζει το Red Bull Bedroom Jam

Κωδικός: 22750

Δημαρχείο: 22753 50400

Τουρ. Γραφ. Πληροφοριών: (22753) 50414

Νοσοκομείο: 22330

Αστυνομία: (22222) 22944

Λιμεναρχείο Αγίου

Κήρυκου: 22207

Αεροδρόμιο: 32197

Πού να κολυμπήσεις

Οι βόρειες παραλίες είναι πιο οργανωμένες. Αν είσαι γυμνιστής πήγαινε στην πετρώδη παραλία του Να και να κατασκηνώσεις στο ποτάμι του Χάλαρη, δίπλα στους free campers. Στα δυτικά σου ο Αρμενιστής έχει βυθό χαλικιών, ο Κάμπος είναι οργανωμένος, όπως και το Λιβάδι. Στον Εύδηλο έχει εξαιρετικό φυσικό τοπίο, στα Θέρμα οικογένειες και ιαματικά λουτρά. Η Μεσακλή είναι ατελείωτη αμμουδιά και την προτιμούν οι σέρφερ. Οι Σεϋχέλες στον Μαγγανίτη με πράσινα νερά, αλλά έχει κατάβαση περιπετειώδη. Ωραιές παραλίες είναι ο Φάρος, ο Ανεφαντής, τα Κεραμέ, και ο Άν Πώργης στο Δράκανο. Με καϊκι θα πας στο Καρκινάγρι.

Πού να μείνεις

Στον Να, τα δωμάτια Άρτεμις (71475) έχουν θέα στον κόλπο. Στον Αρμενιστή οι πανσιόν Γαλήνη (71293) και Φωτεινός (71235). Στο Messakti Village (71331-4) είναι τριών αστέρων ξενοδοχείο στο Γιαλισκάρι. Τα Αθέρας και Κεραμέ (31434, 31426) στο κέντρο του Ευδήλου και την παραλία του Κεραμέ. Στον Άγιο Κήρυκο, το Κάστρο (23480) βλέπει Αιγαίο.

Πού να φας

Να δοκιμάσεις το ντόπιο τυρί καθούρα από κατοικίσιο γάλα, το μέλι και τον πράμνιο οίνο σε κάποιο πανηγύρι. Άλλα τοπικά εδέσματα είναι το σουφικό, οι ρεβυθοκεφτέδες και το ρασκό (ντόπιο κασέκι ελευθέρας βοσκής) με highlight το βραστό. Επίσης τα κολοκυθολούλουδα αν υπάχουν στο μενού προτιμήστε τα. Ταβέρνες με παράδοση είναι το Μελέμι στα Θέρμα, ακόμη η πετρώχτιστη ταβέρνα το Περγιαλίδι στο Λιβάδι Χρυσοστόμου, η Κληματαριά στον Να, ο Μιλτιάδης στον Φάρο, στου Τσουρή στον Άγ. Κήρυκο με θέα το λιμάνι της πρωτεύουσας. Ακόμα το Ζεύκιν στον Αρμενιστή, η Πλάκα στην Αρέθουσα με το νόστιμο γουρουνόπουλο, ο Μαρίνος και το Κελάρι στο Γιαλισκάρι και η Μαντουβάλα ακριβώς πάνω απ' τη θάλασσα του Καραβόσταμου.

Πού να διασκεδάσεις

Φυσικά, στα πανηγύρια (στις 15/8 έχει 11 στο νησί) πήγαινε σε όσα περισσότερα αντέχεις. Ο Χριστός Ραχών φημίζεται τόσο για τα μαγαζιά όσο και για τα ωράριά του (εκεί που οι φούρνοι ανοίγουν τα μεσάνυχτα). Στο Καραβόσταμο το μπαράκι Απαλούμπε είναι πάνω στη θάλασσα, ο Ρέμπελος στον Αρμενιστή, το Φτερό στον Άγ. Κήρυκο με θέα το Ικάριο πέλαγος και στα αξέχαστα full moon parties στον Παλό Κάνει Φουρτούνια στο Μαγγανίτη. Το Φεστιβάλ πολιτισμικών διαλόγων Ίκαρος διοργανώνει πολιτιστικά δρώμενα. Αναζητήστε το πρόγραμμα. ●

Πού να κολυμπήσεις

Στα Βατερά, τη μεγαλύτερη παραλία της Λέσβου, ξεχωρίζει η γοπητική χονδροκόκκινη άμμος, στα Τσαμάκια έχεις ξαπλώστρες, στον Άγιο Ισίδωρο θα μαζέψεις βότσαλα για τη συλλογή σου, στη Φανερωμένη θα σου φανερωθεί η ψυχία, στα Ψειριαρά ο γυμνισμός έχει την τιμητική του, η παραλία Αγίου Ερμού είναι ιδανική για ρετρό φωτογραφίες, η Εφταλού με τις ιαματικές πηγές της διώχνει κάθε έγνοια. Χαμάμ στον Μόλυβο, στον Πολιχνίτο (από τις θερμότερες πηγές στην Ευρώπη), στη Λουτρόπολη, στο Μανταμάδο και στα Θέρμα Κόλπου Γέρας.

Πού να φας

Τι κάνει νιάου νιάου στη γεύση με πιτάτα από την ελληνική και διεθνή κουζίνα; Ο Άσπρος Γάτος στη Νεάπολη Μυτιλήνης. Πού θα βρεις μαγειρευτά που μειξάρουν γεύσεις και ταλέντο; Στο Μπέρδεμα. Θέλεις φρέσκο ψάρι στα χείλη; Ανεμόεσσα, στη Σκάλα Σκαμινιάς. Είσαι μακαρονάς; Ο Πλάτανος στη Μύρινα είναι γνωστός για τις σπεσιαλιτέ με ζυμαρικά και όχι μόνο. Τραβά μπελαλίδικα γούστα η όρεξή σου; Κιουζλεμέδες, τοπικά τυροπιτάκια, σουγάνια, κρεμμυδοντολμάδες θα βρεις στον Βαφειό, στο ομώνυμο χωριό στον Μόλυβο. Νησιώτικη ατμόσφαιρα στο ουζερί Ερμής, θέα στο πιάτο αλλά και στο λιμάνι στο Χταπόδι.

Πού να μείνεις

Στο πολυτελές Lesvos Inn στους Πύργους Θέρμης (71781), διακοσμημένο με ακριβά μάρμαρα και γρανίτη. Στο ξενοδοχείο Μάλεμι στην Καλλονή (www.malemi.com, 22594), πολύ κοντά στην παραλία και με οικογενειακό κλίμα, στο ξενοδοχείο Αφροδίτη (71725-8), που απέχει ελάχιστα από το Μόλυβο και την Εφταλού, με ιδιωτική παραλία. Στο Πασιφάν (23212-3) στη Σκάλα Καλλονής, με φροντισμένο κήπο (και gay friendly).

Τι να ψωνίσεις

Ούζο, λαδοτύρι, ντόπιο ελαιόλαδο, κριθαρωτά παξιμάδια, αμυγδαλωτά συνεταιρισμών, παραδοσιακά εργόχειρα. Σε κάθε σημείο του νησιού σε περιμένουν τοπικά προϊόντα με εξαιρετική ποιότητα και μεράκι που εγγυάται η αγάπη των παραγωγών του. Κλου της Λέσβου; Μην αμελήσεις να δοκιμάσεις το «ελληνικό σουσί»: φρέσκιες σαρδέλες που παστώνονται για τέσσερις ώρες και ύστερα σερβίρονται. ●

Κωδικός: 22530 (Μυτιλήνη, Άγιος Ερμού, Βαρειά, Νεάπολη, Χαριμίδα)
Αστυνομία: 22021
Λιμεναρχείο: 40827
Δήμος: 27777, 28811
Πρώτες Βοήθειες: 57700



Ποτέ δεν είπα «Φέτος θέλω να πάω στη Λέσβο». Ποτέ. Αλλά ξεκινώντας αυτό το κείμενο συνειδητοποιώ ότι, έστω για λίγο, έχω περάσει από εκεί, σε κάθε πτυχή της μέχρι τώρα ζωής μου. Έχω πάει μικρό παιδί με τη μητέρα μου, έχω πάει έφηβος με παρέα φίλων, έχω πάει φαντάρος με το Πυροβολικό, έχω πάει ζευγάρι με μια πρώην, έχω πάει παντρεμένος με μια νυν.

Το νησί είναι τεράστιο, δύσβατο, ακριβό, ιδιαίτερο. Οι κάτοικοι το ίδιο, είναι δικιά τους ράτσα, με έντονη ντοπιολαλιά, στριφνό χαρακτήρα και ξερά κεφάλια. Και τους κατοίκους όμως και το νησί, μόλις ζήσεις μαζί τους, τους λατρεύεις και στο ανταποδίδουν με το παραπάνω.

Η καλύτερη παραλία του νησιού... είναι στο τέλος του κειμένου, αλλά η καλύτερη κοντά στην πόλη είναι ο Άγιος Ερμού, προς τα νότια. Μπονους ότι στον απογευματινό γυρισμό προς την πόλη σε περιμένει το ουζερί του Αντώνη, στους Ταξιάρχες, με θέα πέρα από εκεί που φτάνει το μάτι.

Η πιο κρύα παραλία του νησιού είναι ο Μόλυβος, έτσι πιστεύα όταν πιτσιρικάς βούτηξα από την εξέδρα και για να βγω έπρεπε να κολυμπήσω 30 μέτρα. Τελικά,

όμως, είναι η Εφταλού, λίγο πιο ανατολικά, με την απότομη πτώση της και στο βάθος της και στη θερμοκρασία του νερού. Μπρρρ.

Η πιο μεγάλη παραλία του νησιού είναι τα Βατερά που απλώνουν τη χάρη τους σε ακτίνα χιλιομέτρων. Υπέροχη, ανοιχτή θάλασσα σε μια περιοχική γεμάτη βλάστηση και χωριουδάκια.

Η καλύτερη παραλία του νησιού είναι η... αυτή που διασχίζεις όρη και βουνά, άγονες εκτάσεις που χρησιμοποιεί το πυροβολικό για πεδία βολής και πυκνά δάση που το βράδυ χρειάζεσαι κουβέρτα για να κοιμηθείς, αυτή που περνάς μέσα από ζωντανές πόλεις και μέσα από απολιθωμένο δάσος (φωτό). Αυτή που φτάνεις και λες ότι εδώ είναι το τέλος του δρόμου, δεν χρειάζεσαι

κάτι άλλο. Έχει ενέργεια, έχει ηρεμία, έχει ντόπιες ταβέρνες και έθνικ εστιατόρια, έχει μια εκπληκτική παραλία και απέναντι ένα νησάκι-στόχο για κάθε κολυμπητή που δεν φεύγει από το νησί αν δεν κολυμπήσει μέχρι εκεί. Και έχει και το Parasol, πιθανότατα το καλύτερο food & cocktail beach bar στην Ελλάδα. Είναι η Ερεσός.

*Ο Στ.Δρ. είναι διευθυντής Ψηφιακού Περιεχομένου & Λειτουργίας στην 24 Media

Λέσβος

Του Σταύρου Δρακουλαράκου*

Σαμοθράκη

Της **Ισμήνης Τορνιβούκα***

SΗΡΑΡΕ Η Σαμοθράκη είναι μέρος μαγικό. Το λέω σ' όλους και δεν με πιστεύουν. Ίσως γιατί είναι δύσκολο να τη φανταστείς – η Σαμοθράκη δεν μοιάζει με κανένα άλλο μέρος, με κανένα νησί. Είναι ένα βουνό στη μέση της θάλασσας, πανύψηλο και καταπράσινο. Τα καλοκαίρια της μοιάζουν με τρύπες στο χρόνο: σε μια σαμοθρακιώτικη παραλία πάντα βρίσκεις ένα κομματάκι απ' την αρχαία ζωή της, από ένα καλοκαίρι που υπήρξε πριν χιλιάδες χρόνια με τον ίδιο τρόπο: ολόιδιο, διδυμο, αμετακίνητο. Γιατί εσύ, ο μοντέρνος άνθρωπος, δεν μπορείς να αλλάξεις τίποτα στη Σαμοθράκη. Η Σαμοθράκη είναι εκείνη που σ' αλλάζει – πας εκεί με όλο σου το άγχος, με τις χιλιάδες ηλεκτρονικές συσκευές σου, την ατελείωτη λίστα με όλα αυτά που πρέπει να δεις και να κάνεις, τις ιστορίες που ξέρεις, τα αστεία που έχεις ξαναπει, και ξαφνικά τίποτα δεν έχει σημασία. Ξυπνάς μέσα σε ένα δάσος και δεν έχεις φορτιστή και ούτε που κοιτάς το ρολόι σου ποτέ. Γίνεσαι φίλος με όλους και ερωτεύεσαι χωρίς ποτέ να δίνεις το κινητό σου, γιατί δεν χρειάζεται, θα βρεθείτε. Μιλάς χωρίς να έχεις ανάγκη να εξηγήσεις ποιος είσαι, από πού είσαι, πού δουλεύεις, πού σπουδάζεις. Στη Σαμοθράκη τίποτα δεν είναι απαραίτητο να ειπωθεί ή να γίνει: μπορείς να απλώσεις το χέρι σου και να αγγίξεις το καλοκαίρι με το δάχτυλο.

Τα πρωινά πηγαίνεις στη Γριά Βάθρα για βουτιές από το σκοινί, ή στις βάθρες του Φονιά για πολύ σκαρφάλωμα και ψυχία, ακούς μόνο τα νερά που τρέχουν και γύρω σου πετάνε λιβελούλες μοβ και πράσινες. Ύστερα,

μόλις έρθει το απόγευμα και αρχίσεις να πεινάς, πας για κατσικάκι – τέλειο παντού, αλλά εμάς μας άρεσε ένα μακρινό χωριό, σκαρφαλωμένο στην άκρη του νησιού, στον Προφήτη Ηλία. Και μετά για βόλτα στα στενάκια της πανέμορφης Χώρας, και γλυκό στον Λευκό Πύργο. Και όταν τα βράδια κάθεσαι στα Θέρμα και τραγουδάς κάτω από τα πλατάνια ένα από αυτά τα τραγούδια που κυλάνε στο αίμα σου, λες αυτή ακριβώς είναι η ευτυχία: δεν έχει καμία σχέση με όλα μας τα άγχη, τις περιπλοκές ηλεκτρονικές συσκευές μας, την ατελείωτη λίστα με όσα πρέπει να κάνουμε. Υπάρχει μόνο ένα νησί για τον καθένα, έλεγε ο Χρήστος Βακαλόπουλος, πρέπει να το βρει, να μείνει εκεί. Και εγώ για τη Σαμοθράκη δεν είχα αμφιβολία – θα μέναμε εκεί, έτσι κι αλλιώς, για πάντα.

**Η Ι.Τ. είναι συγγραφέας. Το βιβλίο της «Ο πιο μακρινός πλανήτης που ξέρω» κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κέδρος.*

INFO

Τι να δεις

Άδραξε την ευκαιρία να θαυμάσεις την αμφιθεατρική, γραφική και διατηρητέα Χώρα, να πατήσεις προσεκτικά πόδι στα απότομα βουνά της και να δεις την αρχιτεκτονική των πύργων της, με τον Πύργο των Παλαιολόγων στην εκβολή του Φονιά να δεσπόζει επιβλητικά. Στα Θέρμα, βουνό, θάλασσα, τρεχούμενα νερά και βλάστηση συνθέτουν ένα ανεπανάληπτο φυσικό σκηνικό. Εκεί και οι καταρράκτες της Γριάς Βάθρας.

Πού να κολυμπήσεις

Η Παχιά Άμμος στη νότια πλευρά του νησιού αποτελεί το πιο γνωστό σημείο συνάθροισης των επισκεπτών, η παραλία του Κήπου είναι hippie spot, βραχώδης αλλά με κρυστάλλινα νερά, η Βάτος αγκαλιάζεται επίσης από βράχους. Οι καταρράκτες της Γριάς Βάθρας αξίζουν τη βουτιά τους, αν θέλεις λίγη περιπέτεια.

Πού να μείνεις

Στην Καμαριώτισσα, το ξενοδοχείο Αίολος (41595, 41795) είναι κοντά στο λιμάνι, έχει και πισίνα. Η Μαρίβα (98230) και το Αγνάντι (98307) είναι ό,τι καταλληλότερο για τους φυσιολάτρες που αγαπούν το δάσος.

Πού να φας

Στην Καμαριώτισσα, η Κληματαριά έχει κασιόκι αλλά και πατάτες που δεν παίζονται. Δοκίμασε το καφενείο-μπαρ στα Θέρμα. Έχει σκιά, τοπικό μέλι. Ψάξε στη Χώρα για κρέπα και μαγειρευτά, δοκίμασε το παγωτό και τα γλυκά του κουταλιού που φτιάχνει ο Λευκός Πύργος. ●

Κωδικός: **25510**
Αστυνομία: **41203**
Λιμεναρχείο: **41305**
Δήμος: **(25513) 50800**
Πρώτες Βοήθειες: **(25513) 50700**

Λήμνος

Του **Βαγγέλη Γεροβασιλείου***

Πριν από δεκαεπτά χρόνια, φτάνω στη Λήμνο με όλη την οικογένεια για διακοπές. Εκείνο τον καιρό δούλευα στο οινοποιείο του Πόρτο Καρράς και δεν σας κρύβω πως πέρα από την ξεκούραση και τις βουτιές είχα στο μυαλό μου και την περίφημη ποικιλία της «Λημνιάς» ή του «Λημνιού», παρότι στη Λήμνο αυτή την ποικιλία αμπέλου τη λένε «Καλαμπάκι». Ήθελα να μάθω περισσότερα και να γνωρίσω από κοντά το συνεταιρισμό του νησιού, όπου παράγεται αυτή η ιδιαίτερη ποικιλία μοςχάτου. Η ιστορία της ξεκινάει από το 350 π.Χ. – τη μνημονεύει ο Αριστοτέλης, επί Τουρκοκρατίας παράγεται μόνο στο Άγιο Όρος και με την απελευθέρωση τέτοιας ποικιλίας αμπέλια καλλιεργούνται, εκτός από τη Λήμνο, και στο χωριό Άγιος Νικόλαος της Χαλκιδικής.

Στην πρώτη εικόνα το νησί έδειχνε παρθένο, οι παραλίες ήταν μαγικές και πεντακάθαρες, έφτανες όμως σε αυτές με τρόπο περιπετειώδη, αφού δεν υπήρχε ούτε οργανωμένη συγκοινωνία ούτε σχέδια ανάπτυξης που να αφορούσαν κάτι περισσότερο από πλευράς υποδομών πέρα από... τις καταπληκτικές ψαροταβέρνες. Θυμάμαι ακόμα ένα μαγαζάκι στην παραλία του Μούδρου όπου δοκίμασα την καταπληκτικότερη σουπα από σκορπίνες της ζωής μου.

Ήταν τέλη Ιούνη, νομίζω 27, όταν σε κάποια άλλη ψαροταβέρνα παραγγείλαμε αστακούς που πωλούνταν 5 χιλιάδες δραχμές το κιλό. Λίγες μέρες αργότερα, ξαναπηγαίνοντας στο ίδιο μαγαζί, το κιλό είχε ανέβει στις 10 χιλιάδες! Ρωτώ τον ταβερνιάρη «*μα γιατί;*» και η απάντησή του με αποστόμωσε: «*Σήμερα είναι 1η Ιουλίου, ξεκίνησαν οι τιμές της θερινής περιόδου.*». Τα παράδοξα συνεχίστηκαν λίγο αργότερα, όταν βολτάροντας στη Χώρα τράκαρα με το μισό υπουργικό συμβούλιο της εποχής. «*Κοίτα να δεις που ήρθαμε σε γκλάμπορους νησι*» είπα στη γυναίκα μου, μέχρι που ένας ντόπιος έλυσε το μυστήριο: «*Φαντάρος υπηρετεί στο νησί μας ο Νίκος Παπανδρόπου, κι ο πατέρας του ο Ανδρέας με ένα σμπάρο είπε να χτυπήσει δυο τρυγόνια. Και να δει το γίόκα του, και να πάρει μερικές αποφάσεις παρέα με τους υπουργούς του.*».

Κατά τα άλλα, παρόλα τα παράδοξα, ήταν υπέροχα. Θυμάμαι πάντα τη νηνεμία, τον εξαιρετικό καιρό, αλλά και τα μυστικά της ποικιλίας Λημνιό, στα οποία ποντάρισα επιστρέφοντας από το νησί εκείνο το καλοκαίρι, ξεκινώντας να φτιάχνω το «Άβατον», το δικό μου κρασί αντίστοιχης γεύσης, αφού έως τότε έφτιαχνα μόνο «Μαλαγουζιές». Αν είστε λάτρεις αυτής της γεύσης, συστήνω ανεπιφύλακτα το τυρί καλαθάκι του μικρού ντόπιου παραγωγού κυρίου Χατζηγεωργίου. Κι αν επιμένετε ακόμα να περνάτε το καλοκαίρι σας σε νησιά μη κοσμικά, η Λήμνος είναι ιδανική επιλογή. Τα περισσότερα ξενοδοχεία της είναι μπροστά στη θάλασσα. Κι εξαιτίας αυτού του κειμένου, σκέφτομαι πως ήρθε η ώρα να ξαναπάω για να ξαναζήσω ό,τι έχει απομείνει από εκείνες τις αθώες μέρες.

*Ο Β.Γ. είναι οινοποιός

Η Λήμνος μπορεί να είναι γνωστή σε κάποιους ως φαντασματική αλλά, αν της δώσεις την κατάλληλη προσοχή, θα σε ανταμείψει με την ιδιαίτερη ομορφιά της. Μικρές και μεγάλες παραλίες σε εμφανή ή κρυφά σημεία, φιλόξενοι κάτοικοι, μακράιων ιστορική παρουσία. Η μυθολογία θέλει τον Ήφαιστο να προσγειώθηκε εδώ. Τυχαίο;

Τι να δεις

Πρωτεύουσα της Λήμνου και βασικό λιμάνι είναι η Μύρινα, η οποία με το που ρίξεις άγκυρα στο νησί σε κερδίζει με τα νεοκλασικά κτίσματά της αλλά και το βενετσιάνικο κάστρο που εδράζεται στην κορυφή της από το 1186 μ.Χ. Μια βόλτα γύρω από το λόφο του κάστρου θα σου χαρίσει το φυσιολατρικό θέαμα ελαφιών που κυκλοφορούν ελεύθερα (προστατεύονται και σιτίζονται από τον Δήμο Μύρινας)! Να κάνεις βόλτα στο βενετσιάνικο λιμάνι και στην αγορά της Μύρινας, να περιπλανηθείς στο λιθόστρωτο δρόμο του Ρωμείου Γαλού. Στη Λήμνο έχεις να δεις πολλά, αν αγαπάς το περπάτημα. Από τον Κοντιά με τους πέτρινους μύλους, στις Σαρδές, στο παλιό και ερημωμένο Πεδινό, στον Κότσινα μέχρι το Ρεπανίδι και το

Κοντοπούλι, από την παραλία του Μούδρου και του Εβγάτη μέχρι την Παναγία την Κακαβιώτισσα, στο Ρέμα του Κατσαΐτη. Αν έχεις αυτοκίνητο, το ασφαλτοστρωμένο οδικό δίκτυο σου επιτρέπει να μετακινηθείς εύκολα και γρήγορα. Ρομαντικό ηλιοβασίλεμα στον Αυλώνα, πρώτες πρωινές ηλιαχτίδες στην Ήφαιστεια. Στην Πολιόχνη σε περιμένει μία από τις αρχαιότερες ευρωπαϊκές πολιτείες και, αν θες να δεις... εξωγήινα έργα, στα Φαρακλά, τις Τρυγιές, τον Φακό και τον Όρμο των 100 Κεφαλών έχεις την ευκαιρία!

Πού να κολυμπήσεις

102 μετρημένες παραλίες για κάθε γούστο: με βότσαλα ή άμμο, ήλιο ή ίσκιο, άνεμο ή κάλμα, ερημικές ή πολυσύχναστες. Αν ψάχνεις οργανωμένους χώρους διαλέγεις τη Μύρινα, πρωτεύουσα του νησιού αλλά και της διασκέδασης. Ρωμείκος Γιάλος, Νεβγάτης, Ρηκά Νερά προτείνονται επίσης, ενώ στο Πλατύ θα έχεις τετ α τετ με την πιο τουριστική πλευρά του νησιού. Θέλεις ηφαιστειογενή βράχια και τирκούαζ νερά; Θα πας στην πιο ηφαιστειογενή παραλία της Λήμνου, στον Θάνο. Προτιμάς καταρράκτες; Θα τους βρεις στον Άγιο Ιωάννη στον Κά-

σπακα. Αναζητάς κρυστάλλινους όρμους και αμμόλοφους; Κατευθύνεσαι στο Γομάτι και τον Κατάλακκο. Η παραλία της Νεφρίνας βρίσκεται κάτω από το Ηρώο των Καβείρων, στο βόρειο τμήμα της Λήμνου οι παραλίες Κότσινας και Πλάκα, στο νότιο η παραλία Κέρος στην Καλλιόπη, όπου θα πετύχεις και το Keros Surf Club. Φαναράκι και Χαβούλι στον Μούδρο αξίζουν επίσης την προσοχή σου, Πέτασος και Καλόγερος θέλουν σκάφος.

Πού να μείνεις

Στις σουίτες της Νεφέλης (23551) έμνε ο Νίκος Κούρκουλος, ενώ το Lemnos Village (23500) στο Πλατύ μαγντίζει τους celebrities. Στο Porto Myrina (24805-6) σου αποκαλύπτονται τμήματα από τον αρχαίο ναό της Αρτέμιδας. Το Varos Village Traditional Hotel (81401, www.varosvillage.com) βρίσκεται στο γραφικό χωριό Βάρος του οποίου τα παλιά πετρόχτιστα αρχοντικά και οι πέτρινοι αλευρόμυλοι έχουν αναπαλαιωθεί και μετατραπεί σε ευρύχωρα διαμερίσματα, μεζονέτες και σουίτες παραδοσιακού ρυθμού και αισθητικής, εξοπλισμένα με όλες τις σύγχρονες ανέσεις. Πολύ καλό και το εστιατόριό του με

παραδοσιακή και εξελιγμένη ελληνική κουζίνα με ντόπια υλικά. Για πιο οικονομική διαμονή, υπάρχουν τα Ήφαιστος (24960, 22488), Artemis (24075), το Κύμα (71333) και ο Μούδρος.

Πού να φας και να πιεις

Πρωινό με μπουγάτσα στον Ναυτίλο του Κοντιά ή ζεστά ψωμάκια από το φούρνο του Χρυσάφη. Η κουζίνα της Λήμνου έχει πολλές λιχουδιές και εξαιρετικά τοπικά προϊόντα. Ζυμαρικά, κόκορα με φλομάρια και κουνέλι στιφάδο θα δοκιμάσεις στην ταβέρνα Μαντέλλα στις Σαρδές. Ψάρι και κρεατικά στον Κόσμο και στο Κοράλλι στον Μούδρο, και στη Μεσόγειο στον Ρωμείο Γυαλό. Club ατμόσφαιρα στα Karnagio και ποτό στον Καραγκιόζη. Πριν φύγεις, δοκίμασε τα τοπικά τυριά του Χρυσάφη (καλαθάκι, μελίχλωρο και κασκαβάλι), τα φλομάρια (ντόπια ζυμαρικά), τα γλυκά σαρμάδες και βενιζελικά και τα κρασιά του νησιού. ●

Κωδικός: **22540**
Αστυνομία: **22200**
Λιμεναρχείο: **22225**
Δήμος: **22543 50000**
Πρώτες Βοήθειες: **(22543) 50400**

Χαλκιδική

Του Γιώργου Μουστάκα*

Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει, ειδικά σαν την Κασσάνδρα... και ειδικότερα σαν την Άφυτο

Εγώ και άλλοι 1.000 περίπου άνθρωποι, μεγαλώσαμε με την πεποίθηση ότι γεννηθήκαμε στο ωραιότερο χωριό της Κασσάνδρας – του πιο όμορφου δηλαδή «ποδιού» της Χαλκιδικής, που ως γνωστόν ενσαρκώνει την πρωτογενή ύλη, τον πυρήνα, το ύψιστο κάλος της ωραιότερης χώρας του πλανήτη Γη, που λέγεται Ελλάδα (για το τελευταίο, τουλάχιστον, φαντάζομαι πως δεν θα εκφράσουν ουδεμία αντίρρηση και άλλα 10 εκατομμύρια άνθρωποι περίπου).

Άρα, αν ασπαστούμε τη θεωρία ότι «είμαστε μόνοι μας εκεί έξω», τότε φτάνουμε αβίαστα στο επιστημονικά τεκμηριωμένο πλάνο συμπεράσμα πως η Άφυτος αποτελεί τον καλύτερο τουριστικό προορισμό του γαλαξία μας, αν όχι ολόκληρου του συμπαντικού μας κόσμου. Αυτά και, πιστέψτε με, κανένας από τους χίλιους εμάς δεν διέπεται από ίχνος έστω τοπικιστικής διάθεσης.

Η Άφυτος λοιπόν (ή «Άθυτος» για κάποιους) είναι ένας πετρώχτιστος παραδοσιακός οικισμός με στενά σοκάκια και καλντερίμια να θυμίζουν νησί, χτισμένος πάνω στην Αρχαία Άφυτις, που με τη σειρά της είχε χτιστεί πάνω στα λείψανα ενός προϊστορικού οικισμού. Ατενίζει από ένα βράχο ύψους 100 μέτρων τα τirkουάζ νερά του Τωρωναίου κόλπου (τirkουάζ και όχι γαλάζια), έχοντας πίσω της τον καταπράσινο κάμπο της και ακόμη πιο πίσω το δάσος της Χιλιάδους.

Πέραν της σημαντικής αγροτικής και της πιο περιορισμένης αλιευτικής παραγωγής της, στην Άφυτο πάντα ευδοκίμούσαν και συνεχίζουν να ευδοκίμουν οι πάσης φύσεως καλλιτέχνες (ζωγράφοι, γλύπτες, μουσικοί, ηθοποιοί), πανεπιστημιακοί και διανοούμενοι, και κυρίως οι αυτοδίδακτοι αγγειοπλάστες και οι λαϊκοί ποιητές και θυμόσοφοι. Οι τελευταίοι αριθμούνται σχεδόν στο σύνολο των κατοίκων, έχοντας σαφή ροπή στη σάτιρα, και εκφράζονται με αιχμηρό αλλά και γλαφυρό τρόπο ιδίως κατά τις εκάστοτε τοπικές κοινοτικές εκλογές.

Επειδή οι μεγάλοι τοπικοί ποιητές (Σόλων, Τσιλελής κ.λπ.) αναπαύονται στο κοιμητήριο του χωριού, που και αυτό ατενίζει τη θάλασσα από τα 100 μέτρα, πάρτε μια γεύση γνωρίζοντας τη ζωντανή τοπική εγκυκλοπαίδεια, το φημισμένο «Μουστάκια».

Παρότι ο Αριστοτέλης περιγράφει την Αρχαία Άφυτις ως «έναν τόπο τόσο φιλόξενο που είχε πάντα ανοιχτές τις πόρτες των σπιτιών της», στην Άφυτο δεν πάνε ακριβώς απλοί επισκέπτες-τουρίστες. Η Άφυτος υποδέχεται συνήθως νέους φίλους που ενσωματώνονται στον κοινωνικό της ιστό και μετεξελίσσονται σε ενδυνάμει μόνιμους κατοίκους της. Αλλιώς, πολύ ευγενικά τους στέλνει «παρακάτω»!

Αν ανήκετε στην πρώτη κατηγορία, τότε χαρείτε με την ψυχή σας αυτό το ιδιαίτερο χωριό, μείνετε στο μοναδικό Afitis Hotel πάνω στη θάλασσα ή στα δεκάδες καλόγουστα δωμάτια, βολτάρετε στον Βράχο ή στα σοκάκια, κολυμπήστε στα τirkουάζ(!) νερά, φάτε το μεσημέρι στην Ψαροταβέρνα του Φαίδωνα και το βράδυ στην εκπληκτική Σουσουράδα του σεφ Νίκου Κατσάνη και αφού δυστυχώς λόγω προσωρινής διαταγής της Γεωργίας (και έως ότου μεγαλώσει ο Πάννης, αμήν και πότε) ανέστειλε προς το παρόν τη λειτουργία του το θρυλικό bar La Strada, πιείτε μετά καθαρά ποτά σε οποιοδήποτε από τα φοβερά μπαράκια, κάθε γούστου.

Πριν φύγετε απολαύστε τουλάχιστον μια εκδήλωση απ' το φεστιβάλ «Η Άφυτος τις Αθύτου», επισκεφτείτε το Λαογραφικό Μουσείο, την εκκλησία του Αγ. Δημητρίου και ψωνίστε οπωσδήποτε ένα αναμνηστικό απ' το απίστευτο μαγαζί με τις αντίκες, της κυρίας Κλεοπάτρας Μπούρα. Αν δεν ανήκετε σ' αυτή

την ειδική κατηγορία ανθρώπων, αλλά στους συνήθεις τουρίστες, απλά προχωρήστε «παρακάτω». Μη στεναχωριέστε! Η Χαλκιδική διαθέτει εκατοντάδες ωραιότατες παραλίες και υψηλού επιπέδου καταλύματα, όλη την υπόλοιπη Κασσάνδρα, τη φοβερή Σιθωνία, το μοναδικό παγκοσμίως Άγιον Όρος (μόνο για άνδρες) και, για όσους προτιμούν τον ορεινό τουρισμό, το υπέροχο και καταπράσινο βουνό Χολομώντας. Άλλωστε, ποτέ μην ξεχνάτε πως η Χαλκιδική είναι ένας ευλογημένος τόπος, αφού ως γνωστόν (και επιστημονικά τεκμηριωμένα, δίκως ίχνος τοπικισμού πάντα) την επέλεξε ο ίδιος ο Θεός για τα βαθιά του γεράματα, να ξεκουραστεί όταν πάρει επιτέλους τη σύνταξή του. Αν την πάρει και αυτός, με όλα αυτά που ζούμε τελευταία!

Πού να μείνεις

Στην Άφυτο: Στο Afitis Hotel στη θάλασσα και επάνω στο χωριό στα hotel Στάμος, Αχτίς, Ρήγας και σε πολλά καλά δωμάτια.

Στην υπόλοιπη Χαλκιδική: Στο Cassandra Pallas της Κρυσπηγής, στο κοσμοπολίτικο Sany Beach, το Aristotelis (ηλιοσπίς της Αφύτου), το Eagles Pallas της Ουρανούπολης, σε οργανωμένα κάμπινγκ στο Blue Dream στη Σάνη και στον Αρμενιστή της Συθωνίας, και για ελεύθερο κάμπινγκ στον Γλαρόκαμπο της Κασσάνδρας.

Πού να κολυμπήσεις

Στην Άφυτο: Στις Βαρκούλες, στο Αφύτις, στη Μουδουνού, στη Λιώση.

Στην υπόλοιπη Χαλκιδική: Στα δύο ακρωτήρια της Κασσάνδρας, Ποσειδί και Κάνιστρο, στη Σιθωνία στις Καβουρότρυπες, στο Κρι-αρίτσι, στο Κλαμίτσι, στη Βουρβούρου, στη νήσο Αμουλιανή και βασικά παντού στη Χαλκιδική.

Μη χάσεις

Στην Άφυτο: Το φεστιβάλ, το μουσείο, τις πηγές, την εκκλησία, την κάτω γειτονιά με τα παλιά σπίτια.

Στην υπόλοιπη Χαλκιδική: Το Sani Festival (στις 10/8 τραγουδάει ο Μανώλης Μητσιάς), το Φεστιβάλ Κασσάνδρας στη Σίβηρη, το Φεστιβάλ Θάλασσας στα Μουδανιά, τα Λουτρά Αγίας Παρασκευής, το σπλήναιο των Πετρωτώνων και (πάντα μόνο για άντρες) το Άγιον Όρος.

Πού να φας, πεις, διασκεδάσεις

Στην Άφυτο: Για φαγητό οπωσδήποτε στον Φαίδωνα και στον Σγουρό Σκαντζόχηρο - Σουσουράδα. Το βράδυ για ποτό στον Λίθο, στον Κουτσόμυλο, στον Νότο, στον Φορτούνα και για ποτό με live στον Ίμερο και στον Γκιβιζίνη.

Στην υπόλοιπη Χαλκιδική: Φαγητό στον Αλέξη στη Σάνη, στον Διαμαντή στη Σίβηρη, στον Σουσουρά στην Κρυσπηγή, στον Καπετάνιο στα Λουτρά, στις ψαροταβέρνες στην Αμμουλιανή, στον Άγιο Νικόλαο και στα Πυργαδίκια και για σουβλάκια-καλαμάκια στον Paul, στον Παρθενώνα και φυσικά στο χωριό Ταξιάρχης του Χολομώντα με τους «τρελούς Γαλάτες», τους περίφημους Λοκοβίτες. Για ποτό (μέρα ή νύχτα) στον Άνεμο στη Σάνη, στον Κουρσάρο στο Παλιούρι, στο Σιρόκο στην Ακτή Σαλονικίου, στο Savana στην Αμμουλιανή. Για clubbing, κλασικά πάντα συνταγή η Καλλιθέα.

Super Cult - Must See

(για όλη τη Χαλκιδική)

Το μεγάλο πανηγύρι στον Άγιο Μάμα (Αϊ Μάμα Παναίρι!) πέντε μέρες, πάντα στις αρχές Σεπτεμβρίου.

*Ο Γ.Μ. είναι καλλιτεχνικός παραγωγός. Μετά την περσινή παράσταση της «Alegria» ετοιμάζεται φέτος να παρουσιάσει ξανά το Cirque du Soleil στην Ελλάδα με το νέο του υπερθέαμα «Dralion».

Μόλος

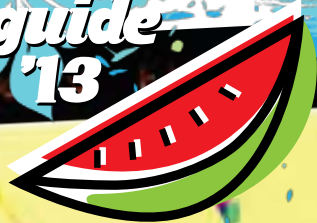
ON THE BEACH



ΧΑΝΙΩΤΗ, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

Angels

Καλλιθέα, Χαλκιδική



Χαλκιδική

Σαν κι αυτή δεν έχει...
Του **Θοδωρή Μαραντίνη***

Για ένα χαλαρό Θεσσαλονικιό το καλοκαίρι σημαίνει ένα πράγμα: Χαλκιδική! Είναι λογικό, μάλλον, όταν τόσο κοντά στην πόλη σου (αν εξαιρέσεις το απίστευτο μπουτιλιάρισμα), έχεις παραλίες με γαλαζοπράσινα νερά που θυμίζουν τη «γαλάζια λίμνη» (αν εξαιρέσεις τις ρακέτες) και ουσιαστικά όλη η πόλη, όλες οι παρέες και τα φλερτ απλά μεταφέρονται εκεί, να μην έχεις άλλη επιλογή ως καλοκαιρινό προορισμό αν θες να λέγεται γκαρντάσι... Για μένα η ιστορία δεν διαφέρει και πολύ από το «γενικό κανόνα». Εκεί έβγαλα το πρώτο μου μπάνιο, εκεί έβγαλα τα μπρατσάκια, εκεί και οι πρώτες βουτιές, εκεί ψάρεψα, ήπια λιγάκι παραπάνω και κατέληξα να κοιμάμαι στην παράλια... Fan του δεύτερου ποδιού και του κάμπινγκ (Αρμενιστής - Καλαμίτσι), της best pizza έβα because size matters) και των τέλειων beach bars που πίνεις και χορεύεις με το μαγικό μέχρι να χαθεί η αίσθηση του χρόνου και της ντροπής. Κόλλημα ή όχι... μετά από αυτό όλα τα καλοκαίρια έχουν μέτρο σύγκρισης τη θεσσαλονικιώτικη όαση με τα «τρία πόδια». Έχεις δεν έχεις βρεθεί στη Χαλκιδική... αξίζει να πας κάποια στιγμή. Θα με θυμηθείς!

* Ο Θ.Μ. είναι ο frontman των Onirama

Κάνε βόλτες και στα τρία πόδια, οι καλύτεροι και πιο ψαγμένοι φίλοι σου θα είναι εκεί. Θα στήνουν αντίσκηνα, θα πίνουν mojito σε beach bar, θα κολυμπάνε στις πιο γαλάζιες θάλασσες.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ Πού να μείνεις

Στο κάμπινγκ Α' κατηγορίας Blue Dream (www.campingbluedream.gr) στην περιοχή Σάνης, το πευκοδάσος συναντά τις σύγχρονες εγκαταστάσεις και τις απαραίτητες ανέσεις για φυσική διαβίωση αλλά και «επαφή με τον πολιτισμό». Άψογη εξυπηρέτηση, γήπεδα και σπορ κλαμπ για τους αθλητικούς τύπους, ελληνικές σπεσιαλιτέ και νοστιμιές στην ταβέρνα Μάρμα-Πώργος που βρίσκεται εντός του Blue Dream, ενώ το μπαρ Άνεμος δίπλα δείχνει τι σημαίνει πάρτι. Στον οικισμό Ακρίτας Ευ Ζην Villas and Suites (www.akritasefzin.gr), πολυτελής διαμονή, εξαιρετη θέα από τα δωμάτια, ήρεμο και ειρηνικό περιβάλλον, δίπλα σε μία από τις ομορφότερες παραλίες της Χαλκιδικής, τη Χρούσου (παραλία Παλιουρίου). Στο κοσμοπολίτικο Sani Beach Hotel & Spa (99500, www.saniresort.gr), στο μαγευτικό ακρωτήριο της Σάνης. Deluxe δωμάτια με θέα στη θάλασσα. Στην κουλτουριάρικη με την καλή έννοια Άφροτο προτιμήστε το ξενοδοχείο «Ρήγας» (91187, 91120, www.rigas-hotel.gr), με απίστευτη θέα και εκπληκτικά facilities. Για πιο απλές καταστάσεις προτείνονται τα Άμνων Ζευς, στην Καλλιθέα (23231), Σήμαντρο Beach Hotel, λίγο πριν την Κύψα στη Σάνη (22100).

Πού να κολυμπήσεις

Παντού! Από Φλογιτά και μετά αραιώνει λίγο και ο κόσμος και κάπου θα βρεις να ακουμπήσεις την πετσέτα σου. Σημειώνουμε ενδεικτικά παραλίες: Σάνη, Καλλιθέα, Χανιώτη, Παλιούρι στη μύτη, Ποσειδί, Σκιώνη, Σίβηρη, Φούρκα.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ξεκινώντας για πρώτο πόδι κάνε στάση στα Ζαχαροπλαστεία Νίκος και Χατζηφωτίου, στη στροφή για Σχολάρι. Φορτώσου με τυροπιτάκια, γλυκάκια, τουρτάκια, παγωτάκια και μασούλα τα ηδονικά είτε στο δρόμο είτε στην παραλία. Στη Μασσαλία (81008), στην πλατεία της Νέας Φώκας, στο πιο παλιό και γραφικό κτίριο του χωριού, θα βρεις ντόπια και χειροποίητα προϊόντα και γεύσεις ασυναγώνιστα μοναδικές. Θα πάθεις πλάκα με τα: λουκάνικα και τη φάβα, την



χελώνα beachbar

παραλία Κύπας

kypsa beach kassandra
[facebook.com/Chelona.Beach.Bar](https://www.facebook.com/Chelona.Beach.Bar)
tel.: +30 6987 444624

ΑΝΘΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



Paparoúna
Beach • Bar • Restaurant

Ακτή Ζωγράφου, Χαλκιδική
Τ 6989 69 63 69 Ε paparonabar@hotmail.com
www.paparouna.com



Like Paparouna Beach Bar

KOHI CLASSIC BEACH BAR . PORTO CARRAS



Special Prices to all Porto Carras' Customers

FB:Kohi Beach Bar - Info:6972087897



July Events

Sat. 06/07 - Soul Mag Party
Stefanos Tsitsopoulos
& Christos Exarchopoulos Dj Set

Sat. 13/07 - My Excuse Live Band
Giorgos Raptopoulos Dj Set
Sun. 14/07 - Leonidas Dedeoglou Dj Set

Sat. 20/07 - Give Some Disco Beach 1.
Costas Vamvakas & Nico Chatz
Sun. 21/07 - Speakeasies Swing Band Live

Sat. 27/07 - Give Some Disco Beach 2.
The Trouble(Chris Ex & Giannis Drizis)
Sun. 28/07 - My Excuse Live Band
Leonidas Dedeoglou Dj Set



τηγανιά, τα μανιτάρια, τον ντάκο, τα φιλετάκια κοτόπουλο, τη μελιτζανοσαλάτα, τις φρέσκιες τηγανιτές πατάτες κομμένες στο σκαλί του μαγαζιού και την πιο κρυστάλλινη παγωμένη ρακή που δοκίμασες ποτέ σου.

Είτε επιλέξεις κρεατικά είτε ψαρικά είτε μεζεκλίκια για το ουζάκι σου, το σίγουρο είναι ότι θα φύγεις από τη Μασσαλία με μια εγγυημένα υπέροχη ανάμνηση γεύσης και χαλάρωσης. Στο εστιατόριο του οικισμού Ακρίτας Ευ Ζην, που ξεχωρίζει για το καππαδοκιανό ταντούρι. Όπου ταντούρι είναι πιάτα μαγειρεμένα σε χτισμένους μέσα στην γη φούρνους. Ό,τι ταντούρι και να φας (από σαρδέλα μέχρι πατάτα κι από μοσχαράκι με ρεβίθια μέχρι μαγιάτικο), θα ξετρελαθείς. Πλουσιότατη και η κάβα, με 1.000 περίπου ετικέτες κρασιών. Από όποιο δρόμο και αν διαλέξεις να πας στον Μόλο της Χαλκιδικής αυτό το καλοκαίρι, θα βγεις στο πιο κοσμοπολίτικο beach bar της επικράτειας. Μαξιλάρες θεές και ραχάτικες, ακτή καυτή σαν πάρτι, εξαντρίκ θέρος, μαγικό αστραφτερά και τα μυθικά πάρτι του Σαββάτου και της Κυριακής, πάντα με τον Αντώνη Κανάκη στα dext. Ο Μόλος στη Χανιώτη ξορκίζει τη μιζέρια και σπκώνει το feel good λάβαρο του καλοκαιριού.

Παποτό στο Riva Yacht Club, στο βράχο της Αφύτου, όπου εκτός από την καλύτερη θέα στη θάλασσα, οι νύχτες έχουν μια εσάνς από Ριβιέρα. Η Χελώνα, στην Κύψα, με τις πιο ψυλλιασμένες μουσικές και τις πιο τρελαμένες νύχτες. Ο dj Θανάσης Χαλκιάς και καμιά δεκαριά σπέσιαλ πάρτι και live σε συνδυασμό με το κύμα, τα κλαμπ σάντουιτς και τον σπέσιαλ κοκτέιλ μπάρμαν που όλο το καλοκαίρι μεγαλουργεί, ίσως εξηγεί γιατί και φέτος η Χελώνα, περικυκλωμένη από ηλιοτρόπια και τα πιο καυτά μπικνί της Θεσσαλονίκης, είναι η πρωτεύουσα του κεφιού.

Ο Άνεμος, το beach bar του κάμπινγκ Blue Dream, στη χερσόνησο της Σάνης, διαθέτει θάλασσα καταπληκτική, ξαπλώστρες, αλλά και white lounge για ατελείωτες ώρες δροσιάς, βουτιάς και τεμπελιάς. Σούπερ κοκτέιλ και συνεχής αίσθηση πάρτι που κορυφώνει τα απογεύματα με τα περίφημα sunrise grooves που διαλέγουν γνωστοί djs της πόλης, αλλά και το γνήσιο νυχτερινό κλάμπινγκ όπως εξελίσσεται έως το πρωί της άλλης μέρας. Φυσάει, λέμε. Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει, αλλά σε επίπεδο clubbing σαν το Angels δεν έχει. Δεν θα ήταν υπερβολή αν κανείς το χαρακτήριζε ως το ναό του clubbing στη Χαλκιδική. Το απόλυτο place to be στην Καλλιθέα του πρώτου ποδιού, φέτος και με πολλά live. Νησιώτικο, λευκό, κομψό, αέρινο, περιτριγυρισμένο από ένα απίστευτο φυσικό σκηνικό, με τις

πιο όμορφες φάτσες. Angels ίσον μουσικάρες και καλύτερή τους, βέβαια, η house φάση. Κάθε χρόνο, κάθε καλοκαίρι όλοι συντονισμένοι στο base line έως την ανατολή.

ΣΙΘΩΝΙΑ

Πού να μείνεις

Στον Αρμενιστή (91487, 91497) ή στο Thalatta Camp Kalamitis (41410) για Γούντστοκ καταστάσεις δίπλα στο κύμα! Λύσεις προσιτής διαμονής αποτελεί και η Ερμιόνη στο Καλαμίτσι (41157) και τα εκατοντάδες ενοικιαζόμενα στον Νέο Μαρμαρά.

Πού να κολυμπήσεις

Ολοσχερώς γυμνός στο Κριαρίτσι ή τις Καβουρότρυπες. Ντυμένος στον Αρμενιστή, τον Μαρμαρά, το Καλαμίτσι με το ομώνυμο κάμπινγκ, τη Βουρβουρού (στην παραλία των Καθηγητών και το Καρύδι), την Τρανή Αμμουδα, την παραλία Συκιάς ή τους μικρούς της όρμους Λιναράκι και Πηγαδάκι.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Ατομική πίτσα που την καταφέρνουν μίνιμουμ τρεις και μακαρονάδες σεβριρισμένες σε γαβάθες θα βρεις στον Οβελίξ, την πιο θρυλική πιτσαρία όλης της Χαλκιδικής και του γαλατικού χωριού που λέγεται Βουρβουρού. Στην ταβέρνα του Paul στον Παρθενώνα σουβλάκια (καλαμάκια για Αθηναίους). Και μετά βουρ για το Kohi. Στην υπέρτατης ομορφιάς κρυσταλλογαλαζοπράσινης παραλίας του Πόρτο Καρράς, θα βρεις το πιο high quality beach bar του Δεύτερου Ποδιού, με κορμιά, ξαπλώστρες και πλήθος παραδομένο στο κύμα της θάλασσας και τον ωκεανό των πχειών, αφού τα πάρτι δίνουν και παίρνουν. Εξωτικά κοκτέιλ, fingerfood αξιώσεων, κατάσταση σούπερ lounge. Κι αν το θέλεις πιο wild, οδήγησε προς Τριστινίκα. Να τα πιεις στο Ethnik. Πολύχρωμο, tribal σαν να δραπετεύσε από την Καραϊβική! Το beach bar θρύλος χρόνια τώρα παρτάρει ασύστολα με μπίρες, ενώ φέτος στα ντεκ ο αρχηγός Πώργος Τερτιλίνης υπερδεύει Buena Vista με Libertines. Θάλασσα γυαλί, όλη η εναλλακτική Θεσσαλονίκη εκεί, κοινώς άρωμα και αύρα μποέμικης καλοκαιρινής ελευθερίας. Και μετά πάρ' το όλο ευθεία για την ολοκαίνουργια Παπαρούνα. Στην ακτή Ζωγράφου, με μια σπάνια αισθητική για beach bar διακόσμηση και με την καταπληκτική κουζίνα της μαμάς Παπαρούνας, που από τα λαδάδικα μετέφερε την γκουρμεδιά στη Χαλκιδική. Κοκτέιλ, Cayetano, τρελά πάρτι, live, ρακετοπόλεμος, και τα καλύτερα παιδιά της Θεσσαλονίκης, μέρα και νύχτα, εκεί.

ΑΘΩΣ

Πού να μείνεις

Στο Eagles Palace Hotel & Spa (Ουρανούπολη, www.eaglespalace.gr, 23770 31070, 31047-8, 31101-4). Ένα βραβευμένο πεντάστερο resort υψηλών προδιαγραφών, με κοραλλένια νερά, υπηρεσίες πολιτισμού, γαστρομαργικά συμπόσια, γυμναστήριο, σπα, φεστιβάλ οίνου και ιστορικές περιηγήσεις. Το Eagles Palace Hotel αποτελεί το μικρό μυστικό ενός καταπράσινου λόφου, είναι φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από πέτρα και με την παραδοσιακή τεχνολογία των μονών του Αγίου Όρους που γειτονεύουν μαζί του. Οι Σκήτες (23770 71140-1), 650 μ. από την είσοδο του Αγίου Όρους, είναι ένα πολύ καλόγουστο συγκρότημα με μικρά σπιτάκια-μπανγκαλόους απόλυτα εναρμονισμένα με το φυσικό τοπίο. Βρίσκονται ακριβώς μπροστά στη θάλασσα, διαθέτουν πισίνα, αλλά και εστιατόριο, με φαγητά από φρέσκα ντόπια προϊόντα και πιάτα με διεθνείς αναφορές. Για πιο χαμηλές τιμές, στα ενοικιαζόμενα δωμάτια Α' Κατηγορίας της κυρίας Σουλτάνας Αραβά (23750 93293), στα Πυργαδίκια, με την εξωφρενικά όμορφη θέα, στον Ξενώνα Ηλιάνθος στην Αμμουλιανή και στο κάμπινγκ στις Αλυκές (επίσης στην Αμμουλιανή).

Πού να κολυμπήσεις

Από την Ουρανούπολη νοικιάζεις βαρκούλα και γκαζώνεις για Γαϊδουρονήσια, όπου το κάμπινγκ είναι ελεύθερο και τα νερά γυαλί. Μια ανάσα δίπλα η Αμμουλιανή, για τον απαραίτητο ανεφοδιασμό, και ξέγνοιαστες μέρες σαν την «Παραλία» του Ντάνι Μπόιλ, χωρίς ίντριγκες και μικροπρέπειες. Γη, ελευθερία και ομορφιά για όλους. Επίσης, στα Νέα Ρόδα και στα πέριξ της Ιερισσού.

Πού να φας και να διασκεδάσεις

Να φας στον Άγιο Νικόλαο και στα παραλιακά ουζερί των Πυργαδικίων. Στον περίφημο Κρητικό, μέσα στην Ουρανούπολη. Να πιεις στο Σιρόκο, στην ακτή Σαλονικίου, στον Άγιο Νικόλαο (23750 92080), με το ωραιότερο ever sunset σκηνικό. Στην Αμμουλιανή το camping beach bar Metoxi ξεχωρίζει για τα κοκτέιλ του, πίσω βρίσκεται και η ταβέρνα με φρέσκα ψάρια. ●

Κωδικός Πολυγύρου: **23710**
Κωδικός Κασσάνδρας:

23740

Κωδικός Σιθωνίας: **23750**

Αστυνομία: **23710 21610**

Κέντρο Υγείας Μουδανιών:

23730 23744

Κέντρο Υγείας Αγίου Νικολάου: **23753 50000**

Λιμεναρχείο Ιερισσού

23770 22666



Tristinika

day & night

BEACH BAR

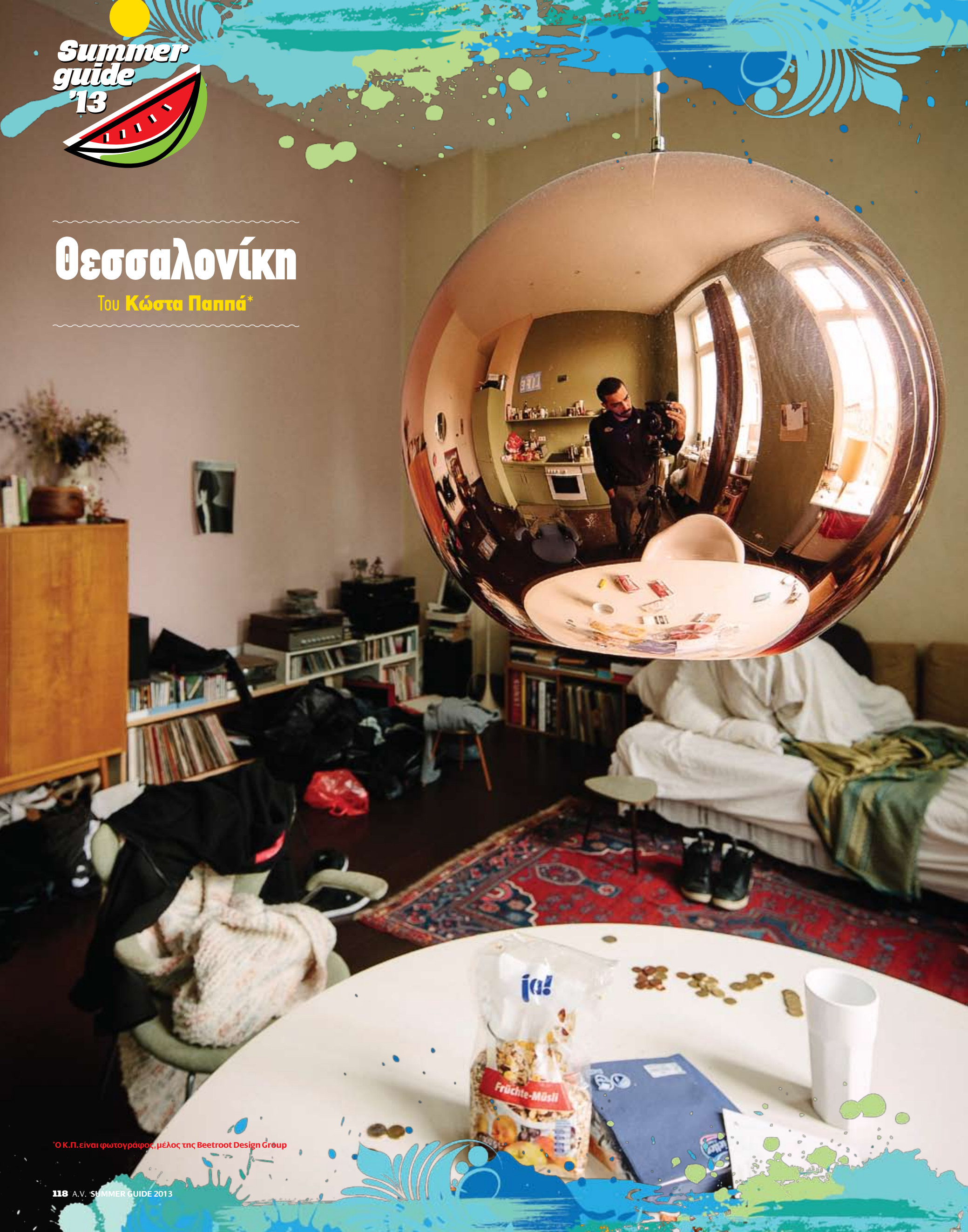
The last secret paradise...



Summer
guide
'13

Θεσσαλονίκη

Του **Κώστα Παππά***



*Ο Κ.Π. είναι φωτογράφος, μέλος της Beetroot Design Group







ΘΕΡΜΑΪΚΟΣ

CAFE-BAR

Α. ΝΙΚΗΣ 21, Τ 2310 239842, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
www.thermaikos.net

MADRIGAL
bar y tapas



Θάλητος 29, Ποσειδώνιο, Θεσσαλονίκη,
Τ: 2310 429 419



COSTAS PAPPAS, BEETROOT DESIGN GROUP ©



Για όσους αυτό το καλοκαίρι δεν το κουνήσουν ρούπι από το Λευκό Πύργο ή θα ξοδέψουν δυο-τρεις νύχτες τράνζιτ πριν το κόψουν για Χαλκιδική, η Θεσσαλονίκη έχει πράγματα να κάνει και εμπειρίες για να γευτείς.

Τι να δεις

Την Άνω Πόλη, έχει και λεωφορείακι (No22) για να μην τραβάς της ζωής την ανηφόρα ποδαράτα. Ο παλιός παραδοσιακός ιστός της πόλης με τα στενά λιθόστρωτα δρομάκια, τα αδιέξοδα και τις μικρές πλατείες αξίζει το χρόνο σου, με τη θέα της Θεσσαλονίκης και του Θερμαϊκού να είναι η

καλύτερή σου αποζημίωση. Στο κέντρο οι οδικές αρτηρίες της Τσιμισκή, Εγνατίας και Μητροπόλεως προσφέρονται για shopping therapy, η λαϊκή αγορά στο Μοδιάνο πέριξ της Αριστοτέλους για λαχανικά και φρούτα ημέρας ή αγορά τοπικών μπαχαρικών, στη Λεωφόρο Νίκης βολτάρεις, τρέχεις, αράξεις και ποδηλατείς με την παραλία του Θερμαϊκού στο πλάι σου. Smart αγορές και hip φάτσες στην πλατεία Ναυαρίνου, νυχτοπερπατήματα στη Βαλαωρίτου, δροσιά και relax νότες στους πεζόδρομους της Ικτινίου, της Ζεύξιδος και της Αγίας Θεοδώρας. Ο Λευκός Πύργος πλέον

μαγνητίζει στον αναπασμένο περιβάλλοντα χώρο του όλης τις φυλές της πόλης από skaters μέχρι πάνκδες και τα πλωτά café bar είναι πάντα γεμάτα. Στην ανατολική πλευρά της πόλης το Ποσειδώνιο και η Νέα Κρήνη με τη μαρίνα της, εκτός από nightlife κωδικούς, διαθέτουν τη δική τους καλοκαιρινή αύρα για περπάτημα και παγωτό. Ο πεζόδρομος της Καλαμαριάς και η πλατεία της Θέρμης τα απογεύματα προσφέρονται για σουλάτσα χωρίς τη βοή του κέντρου. Στη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης ο πολυώροφος της Μονής Λαζαριστών, εκτός από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης

Τέχνης, φιλοξενεί συχνά πυκνά τα συναυλιακά δρώμενα.

Πού να μείνεις

Colors Rooms & Apartments (502280) στη Βαλαωρίτου 21 αλλά πλέον και στα Λαδάδικα. Για low budget ταξιδιώτες και εναλλακτικούς τύπους που, επιτέλους, όταν ανεβαίνουν στη Θεσσαλονίκη, δεν χρειάζεται να δώσουν ένα κάρο φράγκα για διαμονή στα διάφορα «παλλάς». The Excelsior Hotel (Μητροπόλεως 23, 021020). The art of hoteling, ένα 5στερο casual and conceptual διαμάντι στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Σε ένα ιστορικό κτίριο, που χρονολογείται περίπου από το 1925 και ξεχωρίζει για την εξαιρετική αρχιτεκτονική του. Σε απόσταση αναπνοής από την πλατεία Αριστοτέλους, διαθέτει στο ισόγειο και το εξαιρετικό εστιατόριο The Bistro. Το Daios Hotel (Λεωφόρος Νίκης 59, 250200), με ασύγκριτη θέα στον Θερμαϊκό.

Πού να φας

Η Παπαρούνα μετακόμισε στα Λαδάδικα (Παγγαίου 4 & Δόξης), μακριά από το αγριεμένο πλήθος της Βαλαωρίτου. Κάρι με κοτόπουλο, μους τυριών, γαλοπούλα με σουσάμι και μέλι, μοναδικές γεύσεις και ατμόσφαιρα, νότες Καραϊβικής, τζαζιές, κόσμος χαρούμενος και εναλλακτικός. Habanera (Γ. Παπανδρέου 29, 869331). Όλη μέρα! Η γεύση που θα είχαν τα φαγητά αν ο Τάσος Μπουλμέτης κινηματογραφούσε την ταινία «Πολίτικη Κουζίνα» σε κάποια περιοχή της Καραϊβικής. Στο Habanera θα ταξιδέψεις νοερά στην Κούβα, τον Άγιο Δομνίκο, το Πουέρτο Ρίκο, την Τζαμάικα και το Τρινταντ, για να γευτείς την απόλυτη γευστική εμπειρία. Στον κήπο ή στα ενδότερα του πανέμορφου νεοκλασικού θα μυηθείς στην παράδοση της Λατινικής Αμερικής. Η επιλογή της κουζίνας επαφίεται στα γαστριμαργικά σου γούστα και είναι πραγματικά δύσκολη. Τα γλυκά του θα σε κάνουν να... αμαρτήσεις, ενώ ένα από τα 75 θεσπέσιαλ κοκτέιλ θα συμπληρώσουν αυτή την ξεχωριστή εμπειρία.

Από τις πιο must εξορμήσεις στην πόλη. Αν θες κοσμοπολίτικη μενταλιτέ, .Es (Φράγκων 2-4, 532503). Η ελκυστική κουζίνα του έχει αρκετές επιρροές από τη χώρα του φλαμέγκο, χωρίς απαραίτητα αυτές οι επιρροές να την καθορίζουν. Πλούσιος κατάλογος που αλλάζει περιεχόμενο συχνά, δυνατή πρόταση για γαστρονομική έξοδο και διασκέδαση με κοκτέιλ, events και εκθέσεις, δροσερός κήπος, multicultural φιλοσοφία. MaDrigal: Bar y Tapas (Θάλπος 29, 429419) Ιβηρική γαστρονομία στο Ποσειδώνιο. Αυθεντική φιλοσοφία tapas bar, πλειάδα μικρών πιάτων και μεζέδων, κρύα και ζεστά tapas: Pa Amb Oli, όπως φρυγανισμένο ψωμί με καπνιστό χοιρινό, τυρί μαντσέγκο και λιαστή ντομάτα. Mejillones a la Catalana, όπως μύδια με κέλυφος αχνιστά με βούτυρο, σκόρδο και λεμόνι, παέγια. Τόσοι θεσπέσιοι πειρασμοί, τόσο Ισπανία στο πιάτο σου! Σανγκριά, κοκτέιλ, λευκά και ροζέ κρασιά ή μπίρες θα σε δροσίσουν όλο το καλοκαίρι. Hola!

Πού να διασκεδάσεις

Ο Θερμαϊκός στη Λεωφόρο Νίκης 21 (239842) έχει ιστορία, έχει θέμα, έχει φερ φορτζέ τραπεζάκια έξω, ηλεκτρονικά grooves μέσα, παγωμένες μπίρες, απίστευτη απογευματινή θέα και κουαριστή νυχτερινή δροσιά. Για όσους μένουν στην πόλη, αιώνες τώρα είναι το καταφύγιο. Για όσους γουστάρουν χαλαρά πρωινά με θέα τα πλοία που αναχωρούν για κάπου, πάλι συστήνεται. All time classic δεν το λένε; Ακριβώς. Το Pulp, στην Αλεξάνδρου Σβώλου 8 (270830), σημαίνει ροκ, πανκ, φανκ κιθάρες. Pastafiora Darling (261518). Άκρως νεανική, εκλεκτικά vintage και αισθητική σημαία στον πεζόδρομο της Ζεύξιδος, είναι η στιλάτη στάση για να απολαύσεις καλοφτιαγμένους πρωινούς καφέδες ή να στήσεις απογευματινές κουβέντες διαρκείας με την παρέα μέχρι το ξημέρωμα, αφού οι φετινές τιμές στα κοκτέιλ προσφέρονται για

ολονυχτίες. Πέντε ευρώ αν τα πιεις στο ποτήρι, τέσσερα αν τα τσιμπήσεις σε πλαστικό. Γι' αυτό και ο καλός χαμός! Το Espresso Local Bar (223307) στην Παλαιών Πατρών Γερμανού 17, είναι στέκι, είναι αφηνάκι, είναι δροσερό ρούμι και βότκα, είναι διακριτικές μπουσάνοβες από τα ηχεία, διαθέτει καθαρόαιμους downtowners θαμώνες, ευγενικό σέρβις και στα τραπεζάκια του караδοκούν για να τις ακούσεις οι πιο ωραίες ιστορίες της πόλης. Νουάρ, κομψό και στέκι δημιουργικών ανθρώπων του De Facto (263674), στην Παύλου Μελά 19, εκτός από τα επιμελώς σερβιρισμένα κοκτέιλ μυστικά του, κοσμεύει τον ατμοσφαιρικό χώρο του με περιοδικές εκθέσεις φωτογραφίας και ζωγραφικής. Φρειδερίκο αγάπη μου (238532), στην Ολύμπου 87. Γεια σου, Ολύμπου, με τα ωραία σου αεράκια και τα πεντάευρα κοκτέιλ σου. Γεια σου, σκύλε Φρειδερίκο, γεια σας, τραπεζάκια έξω, γεια σου, Ρωμαϊκή Αγορά, απέναντι, γεια σου, vintage αισθητικάρα, και γεια σας, γλυκές νύχτες έξω από τον πανικό του κέντρου. Γαβ and love! Το Café Le Monde (2313 038414) στο Ποσειδώνιο μπήκε με φόρα στη νέα κουλτούρα του cocktail και στέλνει τους ουρανίσκους στον ουρανό. Mojito (Μυστρά 12 & Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 6, 318169). Είναι ωραία στην Πυλαία. Σερβίρει το ομώνυμο κοκτέιλ μέσα σε τεράστια βαζάκια μαρμελάδας, με το δυόσμο να κόβεται ενώπιον του πελάτη, αφού κάθε τραπέζι έχει και τη δική του φυτεμένη ζαρντινέρα. Τιμή πέντε ευρώ, εξ ου και όλος ο καλός χαμός. Σφυράει και από μουσική, αφού παίζει ο Ραπτόπουλος. Στέκι για όλα τα παιδιά της γειτονιάς. ●

Κωδικός: 2310
Αστυνομία: 388000
Λιμεναρχείο: (2313)
235821 - 822 - 823 - 824
Δήμος: 877777
Νοσοκομεία: ΑΧΕΠΑ (2310 993111), Ιπποκράτειο (2313 312000)



1.000 μέτρα: Οι βουνοπλαγιές ασφυκτικά διακοσμημένες με πράσινους πολυελαίους, έλατο, ρόμπολο, και με τα ακρόπρωρα της οξιάς που ανεβοκατεβαίνουν σε ήσυχο κυματισμό. Στα κατάρτια τους, πού και πού, ασεβείς, σκουρόχρωμοι σκίουροι με σώματα από καουτσούκ... Για να τους περιεργαστείς σταματάς, όσο κι νείσαι πρέπει να έχεις τα μάτια καρφωμένα στο Μονοπάτι που σε περιγελά, ενθαρρύνει, προκαλεί, απελπίζει. Του έχεις παραδώσει την επιλογή και, όπως στο όνειρο, πας όπου σε πάει. Η ομίχλη κάνει βολ πλανέ, παιχνιδιάρικο τέρας που δεν μπορεί να αποφασίσει αν θα σε καταβροχθίσει ή αν θα σε αφήσει για αργότερα. Σε μια στιγμή αποσύρεται για να εμφανίσει ένα νεκροταφείο δέντρων, συνοθύλευμα από μπλεγμένους κορμούς που ασπρίζουν σαν οστά, σωριασμένοι από το χιόνι και τον άνεμο σε μια στροφή του ποταμού Ενιπέα. Στήνεις αυτί μέσα στην ψυχία για να πιάσεις τον απόηχο από τους τριγμούς και τις οιωγές μιας τέτοιας καταστροφής. Αντί γι' αυτό, ακούς σήμαντρα.

Είναι τα μουλάρια που κουβαλούν προμήθειες στον Σπήλιο Αγαπντό, το μυθικό ορεινό καταφύγιο που όσο το πλησιάζεις, τόσο αυτό υποχωρεί. Βιάζεσαι να βρεις μια πιθαμή γης για να βγεις από το δρόμο των ζώων, όμως κανείς δε σ' έχει ειδοποιήσει να κρύψεις το μπουκάλι νερό που κρατάς. Ένα μουλάρι λοξοδρομεί για να έρθει ίσια καταπάνω σου, μια αθώα, κουδουνιστή φονική μηχανή που μόλις

και βρίσκεις τρόπο να αποφύγεις. Όταν, αμέσως μετά, σε πιάνουν τα γέλια, ανακαλύπτεις πως σου είναι αδύνατον, πως δεν θέλεις να σταματήσεις. Είναι μια στιγμή ατόφιας αιωνιότητας όπου, επιτέλους, έχεις καταλάβει! Μαζί με την καρδιά που βροντοχτυπάει, τις



Ανάβαση στον Όλυμπο

Του Κωνσταντίνου Ματσούκα*

γάμπες που καίνε και τον ιδρώτα, σε κατακλύζει μια ανεξήγητη ευωχία. Όπου υπάρχει σπτητικός ιστός στο σώμα τον νιώθεις βαρύ και ράθυμο, σα να 'χει μόλις ευεργετηθεί με μια δυσεύρετη πλήρωση.

2000 μέτρα: Η ομίχλη προσποιείται την αβέβαιη, κατακλύζοντας στα μουλωχτά τη σκηνή όλο και περισσότερο, μπερδεύοντας την προοπτική και αναιρώντας την ώρα της ημέρας. Αθέατες τροχαλίες μετακινούν το τοπίο λίγο διαγώνια, έτσι που δεν ξέρεις πια τι είναι αυτό που αντικρίζεις και πώς να το αποτιμήσεις. Νεκρό δέντρο ή απολιθωμένη δρυάδα; Βράχινη λοφοπλαγιά ή ζωγραφισμένα τοιχώματα θαλάσσιας σπηλιάς; Όλος ο τόπος μυρίζει άγριο τσάι. Είναι η ώρα άφιξης των ντόπιων θεών. Ή, μήπως, έχουν πάρει από ώρα τις θέσεις τους και σε παρακολουθούν; Βρίσκεσαι πάντως, σίγουρα, σ' έναν υπαίθριο ναό. Ο κόπος της ανάβασης, τα πόδια που πια τρέμουν, ήδη συνθέτουν μια προσευχή. Μένει να αποφασίσεις τι θα ζητήσεις: Έμπνευση ή προστασία;

Μηδέν Υψόμετρο: Ώρες αργότερα, στον παραλιακό δρόμο του Λιτόχωρου, οδηγώντας παράλληλα με τον πολύκορφο όγκο, διακρίνεις τα Πριόνια, την κομμένη πλαγιά όπου ανελήφθης για λίγο. Το βλέμμα την αγκαλιάζει σαν να υπογράφει ένα συμβόλαιο οικειότητας. «Τώρα σε ξέρω», λες κρυφά, με μια αίσθηση προνομίου. «Παρομοίως», η απάντηση.

*Ο Κ.Μ. είναι συγγραφέας

HABANERA

CARIBBEAN BAR-RESTAURANT



ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ (ΑΝΘΕΩΝ) 29
Τ 2310 869331



COLORS

LADADIKA CENTRAL



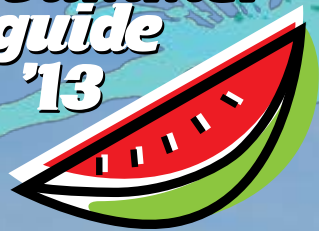
ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ ΕΝΑ COOL ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΣΕ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ;

Καλώς ήρθατε στο το COLORS CENTRAL!
Design δωμάτια, εξαιρετική τοποθεσία, χαμηλές τιμές, από 50€ έως 80€.

COLORS CENTRAL, ΟΠΛΟΠΟΙΟΥ 1, Λαδάδικα, είναι το πιο νέο Ξενοδοχείο της Θεσσαλονίκης, ανοικτό από 01.07.13. Με 12 θεματικά δωμάτια, εξαιρετικό service και casual φιλοσοφία, το COLORS CENTRAL είναι εδώ για να συναντήσει και να φιλοξενήσει τον σύγχρονο ταξιδευτή. Απολαύστε τη θέα στη θάλασσα από το Master Bed σας, αλλάξτε το χρώμα του δωματίου σας για να συναντήσετε την κατάλληλη διάθεση.

Value-For-Money Διανομή για τον Σύγχρονο Ταξιδευτή.
Μείνετε στο COLORS, απολαύστε τη ζωή.

COLORS Rooms & Apartments | Οπλοποιού 1, Θεσσαλονίκη
Τ: (+30) 2316 007 676 | www.colors.com.gr



Αίγινα

Του Χάρη Λάμπερτ*



Στην Αίγινα πηγαίνω από 15 χρόνων. Είναι σαν δεύτερη κατοικία μου πια. Αυτό που μου αρέσει πιο πολύ απ' όλα είναι πως είναι μόλις μιάμιση ώρα από την Αθήνα και όταν πας νομίζεις πως έχεις ταξιδέψει

πολύ μακριά. Μ' αρέσει η ατμόσφαιρα και ο κραδασμός του νησιού. Όσο άγχος και να 'χω, με κάνει να ηρεμώ.

Κάθε φορά που πηγαίνω, ακολουθώ μια καθιερωμένη διαδρομή: Πρώτα πάω πάντα στον Ναό της Αφαιάς – εκεί νιώθω πως καθαρίζω. Ακόμα κι αν έχω άγχος ή στεναχώρια εκεί γίνομαι καινούργιος άνθρωπος. Μετά πηγαίνω στην Πέρδικα, ένα ψαροχώρι, για φαγητό.

Η Αίγινα είναι νησί καλλιτεχνών: Μόραλης, Βασιλείου, Δάφνη Ζουμπουλάκη. Αν και έχει λίγες παραλίες για μπανάκι, είναι ωραίες. Αγαπημένη μου είναι η Σαρπός, με πολύ ωραία νερά. Πηγαίνω και στην Αγία Μαρίνα και στο λιμάνι. Θυμάμαι, όταν ήμουν μικρός, γύρω στα 15, έπαιρνα μια κουβερτούλα και κοιμόμουν στην παραλία του λιμανιού κάτω από τα αστέρια. Εκείνη την εποχή γύρναγα στα κλαμπ και στα μπαράκια μέχρι το πρωί. Τι ανέμελες εποχές! Πήγαυα στα καφενεία και οι ντόπιοι με κέρναγαν καφέ και με ήξεραν με το όνομά μου. Από την αρχή ένιωθα οικεία σ' αυτό το νησί. Θα συνεχίσω να πηγαίνω στην Αίγινα. Δεν έχω σπίτι εκεί, αλλά έχω ωραίες αναμνήσεις.

*Ο Χ.Λ. είναι ζωγράφος



Πού να κολυμπήσεις

Μέσα στην πόλη θα βρεις τις παραλίες Αύρα, Παναγίτσα και την περίφημη Κολόνα, όπου θα περάσεις από τον αρχαιολογικό χώρο για να βρεθείς σε μια ακρογιαλιά με πεύκα που φτάνουν μέχρι τη θάλασσα. Ένα βήμα από τη Χώρα, στο δρόμο προς Πέρδικα, είναι ο Άγιος Βασίλης, παραλία οργανωμένη και με beach bar που μένει ανοιχτό μέχρι αργά το βράδυ. Παρακάτω βρίσκονται ο πρώτος και ο δεύτερος Μαραθώνας (γνωστές και οργανωμένες). Η Πέρδικα είναι από τα πιο γνωστά και γραφικά σημεία του νησιού, με παραλία ιδανική για όσους αγαπάνε τα βράδια και τις βουτιές, ενώ δίπλα στο λιμανάκι της βρίσκονται στη σειρά πολλές και καλές ψαροταβέρνες για να τσιμπήσεις κάτι μετά. Οι οικισμοί Αγ. Μαρίνα και Σουβάλα έχουν επίσης τις οργανωμένες παραλίες τους, ενώ σταθερές επιλογές είναι οι: Κλήμα, Κλειδί, Μουριώτη και Σαρπός. Πιο απόμερες η Βαγία και η παραλία στον Τούρλο –αμμόδης, πράσινα νερά–, ενώ από τις πιο όμορφες θεωρούνται οι Πόρτες στο ομώνυμο ψαροχώρι. Οι πιο κοσμοπολίτικες είναι η Αιγινήτισσα –κόσμος, χορός, μουσική και υπέροχα κοκτέιλ–, οι Kamares Paradise (με beach bar, ξαπλώστρες κ.λπ.), η Μαραθώνας Α'. Ιδανική για όλη την οικογένεια είναι η παραλία Προσπένεμο.

Πού να φας

Στην πόλη. Ο Μπάμπης στην Ακτή Τότη Χατζή 7 (23594) με πολύ καλή ελληνική κου-

ζίνα, πάνω στην παραλία της Παναγίτσας, με ωραία διακόσμηση και εντυπωσιακά φωτισμένους φοίνικες, τραπέζια πάνω στο κύμα, ανοιχτός από τις 9 το πρωί. Στα «οπωσδήποτε» το χταπόδι «πουγκί» στη λαδόκολα και το κοτόπουλο με αιγινίτικο φιστίκι, ενώ πολύ καλός είναι και στις υπηρεσίες catering, αν χρειαστείς. Μέσα στην πόλη και ο Μπακαλόγατος (Π. Ηρειώτη & Νεοποτλέμου, 22975 00501), τσιπουράδικο-μεζεδοπωλείο με πολύ όμορφη (σαν παλιό μπακάλικο) διακόσμηση, συμπαθέστατους, πάντα χαμογελαστούς ιδιοκτήτες, φαγητό σπιτικά νόστιμο, πολύ καλές τιμές και γραφική αυλή. Το Σχολείο (Φανερωμένης, απέναντι από το γήπεδο μπάσκετ, 698 4211728) είναι η πιτσαρία που θα αναζητήσεις, αν ψάχνεις για καλές, αυθεντικά ιταλικές πίτσες και τέλειες μακαρονάδες. Θα τις απολαύσεις στη δροσερή αυλή κάτω από τη μεγάλη λεύκα, σε καλές τιμές επίσης. Μέσα στα γραφικά σοκάκια της πόλης είναι και η Ελιά (Κουμουνοδούρου 4, 22975 00205) με χαλαρωτικές μουσικές και αδυναμία στα jazz, blues, soul ακούσματα. Ανοιχτά από το πρωί, για καφέ στη δροσερή –και λουλουδιαστή– αυλή. Σημείο αναφοράς στην κατηγορία των bar-restaurant και η Αυλή (Π. Ηρειώτη 17, 26438), από τα πιο γνωστά στέκια του νησιού την τελευταία εικοσαετία με πολλές γευστικές επιλογές, ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ για καφέ, ποτό και φαγη-

τό (και τρομερό λικέρ φιστίκι) κάτω από την κληματαριά, και σύντομα με ένα καινούργιο, πολύ καλόγουστο μπαράκι. Στη Σουβάλα, νέα άφιξη είναι το **Namaste** (54210), ένα all day coffee bar & cocktail lounge, φιλόξενο, χαλαρό, με θέα στο γαλάζιο του αργοσαρωνικού. Θα σερβιριστείς καφέδες και άλλα ροφήματα αλλά και διάφορα σνακ το πρωί και καλοφτιαγμένα κοκτέιλ το βράδυ, ενώ στο εστιατόριο **Zaza** θα απολαύσεις ιταλική κουζίνα με pasta, risottos και πεντανόστιμες πίτσες. Ο **Τσίας** στην παραλία της Αίγινας (23529), με ανανεωμένη κουζίνα. Δίπλα ο πασίγνωστος **Σκοτάδης** (24014), από τις καλύτερες ψαροταβέρνες με φρέσκα ψάρια και τρομερή ταραμοσαλάτα. Στον Μαραθώνα: **Όστρια** (27682). Φέτος κλείνει 21 χρόνια με σπιτικά μαγειρευτά, φρέσκα ψάρια, χωριάτικες πίτες, πεντανόστιμη φάβα και σαλάτες με λαχανικά από τον κήπο των ιδιοκτητών. Σεργίρει και πλούσιο ηρωινό. Τα τραπέζια είναι σχεδόν πάνω

στο κύμα, μπορείς να κάνεις το μπάνιο σου και δίπλα να σε περιμένει το ουζάκι. Ειδυλλιακό ηλιοβασίλεμα. Ο **Βατζούλιας** (22711) προς Άγιο Νεκτάριο είναι οικογενειακή ταβέρνα με φημισμένο μουσακά και ορφανή μακαρονάδα. Στην Πέρδικα: Ο **Νόντας** (61233), με ιστορία από το 1936, είναι εξπέρ στις παραδοσιακές γεύσεις και στο ολόφρεσκο ψάρι.

Πού να διασκεδάσεις

Για γλυκό («φιστικάτο»), «φιστικίν», αμυγδαλωτό στο παλιότερο ζαχαροπλαστείο του νησιού και all time classic **Αιάκειον** (22249) στην παραλία. Στο τέλος της θα βρεις και το **Inn On The Beach** που βρίσκεται σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του νησιού, café beach club με μεγάλη ξύλινη βεράντα, ωραιότητα κοκτέιλ και από το πρωί γενναιόδωρες μερίδες καφέ. Στο λιμάνι, το bar **Ρέμβη** (Λ. Δημοκρατίας 51, 28605) για ηρωινό, το μεσημέρι για φαγητό και το βράδυ για μουσική και χορό. Το cocktail-bar **Βαρτάν** (Π. Ηρειώτη 16) είναι στέκι από τα πιο αγαπημένα του νεανικού

κοινού. Στο ασφυκτικά γεμάτο στενάκι ο κόσμος χορεύει από house μέχρι electro 80s, ενώ συχνά συμμετέχει και σε rock παρτάκια με djs. Στην ίδια οδό θα βρεις και το καινούργιο cocktail bar **Barrera**, ανοιχτό από το απόγευμα έως αργά το βράδυ. Για jazz, funk και soul μουσικές υπάρχουν και τα αγαπημένα του νησιού **Περδικιώτικα** (*Αφραίς 38*), bar-restaurant με στίλ και χαρακτήρα και όμορφο, «κρυφό» κήπο. Στην Ακτή Τότη (*Χατζή 10*) το Ελληνικό **Seaside**. Στην παραλία της Αίγινας και το **Caps Lock**, ένα νέο café bar που στεγάζεται σε ένα ανακαινισμένο παλιό σπίτι με μια πολύ όμορφη αυλή, για καφέ και ποτό παρέα με πολύ συχνά καλλιτεχνικά events. Τέλος, το café-bar **Νήσος** στο λιμάνι, και η γνωστή, αθηναϊκή **Παγωτομανία**. Παραλία Αιγινήτισσας: Στην πασίγνωστη **Aeginitissa beach & coctail bar** (61082) με τα καλύτερα κοκτέιλ, ποτά με φρέσκα φρούτα, αλλά και burgers και μαγειρευτά, πολύ ωραία ατμόσφαιρα και κόσμο. Στις 17/8 dj set με τον δικό μας **George Apergis**, στις 27/7 beach party

με **Tonis Sfinos** – τσέκαρε το πρόγραμμα και στο Facebook.

Πού να μείνεις

Στη Χώρα, οι **Fistikies** (23783), ενοικιαζόμενα – πλήρως εξοπλισμένα – διαμερίσματα με όλα τα κομφορ. Πανέμορφος κήπος, λουλούδια, φιστικιές, πισίνα με υδρομασάζ και καλό σέρβις. Λίγα μέτρα από το κέντρο της πόλης είναι η **Ραστώνη** (*Στρ. Πετρίτη 31, 27039*), με 12 πολυτελή θεματικά διαμερίσματα. Ένα χιλιόμετρο από το κέντρο το **Hotel Danae** (22424, www.danaehotel.gr), με 54 δωμάτια και θέα θάλασσα, πισίνα, snack bar και εστιατόριο. Η παραλία απέχει μόλις 50 μ. Στην Πέρδικα: Το **Perdica Suites** (61101) λίγα μέτρα από το λιμάνι, με μεγάλα πολυτελή διαμερίσματα που μπορούν να φιλοξενήσουν άνετα 2-5 άτομα. Ακόμα: **Dionysia Rooms** (61291) και **Marie-Lena** (61449). Στην Αγία Μαρίνα ξεχωρίζει το ξενοδοχείο **Κατερίνα** (32075, www.katerinahotel.gr) με 34 δωμάτια, πισίνα και snack bar, μόνο 300 μ. από τη θάλασσα. Στη Σουβάλα: Το **Hotel Xanthippi** (52201, www.xanthippihotel.gr)

με 25 δωμάτια που όλα έχουν θέα, με εξοπλισμένη κουζίνα και μεγάλη αυλή για μικρούς και μεγάλους. Στον Μαραθώνα: Ενοικιαζόμενα δωμάτια: **Ostria** (27677). Μια ανάσα από τη θάλασσα, περιποιημένα και φιλόξενα.

Τι να ψωνίσεις

Στην **Ηλιαχτίνα** (Π. Ηρειώτη 34, 24255), η Τίνα Κοτσώνη και ο Ευθύμης Στεργιούλας δίνουν δημιουργικές εκδοχές στο σφυρήλατο χειροποίητο κόσμημα. Η δουλειά τους διατίθεται σε επώνυμα καταστήματα στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό. Μαζί τους στην Ηλιαχτίνα εκθέτουν τα κοσμήματά τους και πολλοί άλλοι δημιουργοί, σε τιμές πραγματικά εξαιρετικές. Εδώ, θα βρεις κάθε εβδομάδα και την **ATHENS VOICE**. Στο **Think Pink** (*Σπύρου Ρόδη 36, 22970 29085*), πέντε λεπτά από το λιμάνι, θα βρεις την ολοκληρωμένη συλλογή της **Pink Woman** και τα ομορφότερα κομμάτια της **Happenink** σε πολύ προσιτές τιμές.

Μη χάσεις

Τις δράσεις «Φαντάσου την

πόλη: Αίγινα 2013», που διοργανώνει το δίκτυο **Aegina Rising**. Θα δεις αρχιτεκτονικές και εικαστικές προτάσεις που αφορούν στην πόλη της Αίγινας και στο ευρύτερο τοπίο του νησιού, σε ένα ειδικά κατασκευασμένο εκθεσιακό χώρο στην οδό Πλάτωνος, που καταλήγει στο Λαογραφικό Μουσείο. Ως 18/7, www.aeginarising.gr Το 5ο Φεστιβάλ Φιστικιού, με βασικό θέμα την πέτρα, και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις, εικαστικές, θεατρικές, μουσικές κ.λπ. το οποίο θα γίνει στις 19-22 Σεπτεμβρίου. Όπως κάθε χρόνο, η γιορτή ξεκινάει από τον Ιούλιο με τα προφεστιβαλικά δρώμενα. Δες εδώ: www.aeginafistikifest.gr Το 3ο Φεστιβάλ Θεάτρου Αίγινας στη διάρκεια του Ιουλίου. ●



Κωδικός: **22970**
Αστυνομία: **22100**
Λιμεναρχείο: **22328, 25734**
Δήμος: **(22973) 20000**
Πρώτες Βοήθειες: **22222**







NAMASTE
All Day Coffee Bar & Cocktail Lounge
Private Beach & Sunbeds

ZAZA ITALIAN
Italian casual dining restaurant with the best Italian food this side of Tuscany

About
Cafe - All day Lounge. Απολαύστε Ιταλική κουζίνα και χαλαρώστε με ένα δροσιστικό Cocktail... Σας περιμένουμε στο «namaste all day lounge» στην Σουβάλα Αίγινας. Εδώ θα βρείτε μια φιλόξενη, χαλαρή ατμόσφαιρα με μοναδική θέα τον Αργοσαρωνικό. Με Cafe και snacks από νωρίς το πρωί. Απολαύστε Ιταλική κουζίνα με pasta, risotto και pizza αλλά και εξωτικά Cocktails με θέα το απέραντο γαλάζιο!

ΣΟΥΒΑΛΑ - ΑΙΓΙΝΑ 2297 054210





Υδρα: απαραίτητως ξημέρωμα. Το νησί ολόκληρο, σαν Ρωμαίος, περιμένει κάτω από το παράθυρό μου, ντυμένο μοβ και χρυσό, κι ο ήχος μιας τράτας παρηγορεί τα δευτερόλεπτα. Η Δοκός στο βάθος σαν αιγυπτιακή μούμια, ξαπλωμένη στο πλάι, το άλογό μας.

Στο μικρό βράχο του Αργοσαρωνικού οι ήχοι και τα χρώματα είναι υπερβολικά καθάρια τις μικρές ώρες. Χωράνε στην τσέπη σου σαν πετραδάκια. Βυθίζονται στη μνήμη, μουδιάζουν τους φόβους σαν τις οπιούχες παπαρούνες του.

Και σταδιακά πυκνώνουν.

Ο ημίγυμνος γέροντας Παναγιώτης Τέτσης στην ταράτσα του Ιστορικού Αρχείου Μουσείου ζωγραφίζει. Μέσα στο Μουσείο, η Χάρτα του Ρήγα Φεραίου. Μου άνοιξαν τις προθήκες του Μουσείου να φωτογραφίσω τα κοφτερά σπαθιά της επανάστασης του 1821...

Τα κατέβασα με τα χέρια μου νιώθοντας τους ανθρώπινους αποκεφαλισμούς και σου λέω ανατρίχιασα ολάκερη. Η ενέργεια σφυρίζει σαν άνεμος στην ακόμα κοφτερή κρύα λάμα.

Όλα ακούγονται από ψηλά στο νησί. Η λυτρωτική απουσία των αυτοκινήτων το εκτοξεύει σε επίγειο παράδεισο, έτσι, για πλάκα. Όμως καλύτερα άνοιξε βήμα ταχύ και κάν' την μακριά από το λιμάνι, αφού όμως πεις ένα ginger με μέλι & λεμόνι στον Πειρατή με τον Μπούχλα, τη Wendy και τον James. Θα είναι κι ο Billάκος εκεί (βλ. Bill's bar), πάντα.

Ένας τόπος σκαλιά, καμωμένος με τα χέρια. Την πρώτη μέρα οι κνημιαίοι και η ανάσα χαιρέκακα τραγουδάνε: «Παιδάκι της πόλης, πού γυρεύεις να διαβείς; Κάρο εδώ δεν θα βρεις». Ξεκόλλα! Σε ποιον κο-

σμοπολιτικό τόπο μπορείς να περπατήσεις όλη μέρα ξυπόλυτος; Έτσι παντρεύεται η μυρωδιά της ελευθερίας στο νησί με τον έρωτα που θα σε κάνουν ντόπιο. Ακόμα και τη βαθιά νύχτα, μεθυσμένος ξυπόλυτος, ερωτευμένος, επιστρέφεις από την αλμύρα των Καμινιών, τα γυμνά πέλματα στο καλντερίμι που ξεθυμαίνει την πρωινή λάβα, ποτέ μέσα από το λιμάνι παρά μονάχα απ' τα στενά όπου μόνο γάτες θα σε δουν, μην κλέψει άνθρωπος τη μυρωδιά, δέρμα σου να γίνει.

Απέναντί μου ο Δάκης Ιωάννου και το Σφαγείο δεξιά, ο Brice Marden, ο Αλέξης Μάρδας πιο μακριά, η Πέγκυ και η Δάφνη Ζουμπουλάκη πιο απόμερα, η Υδραγωγή του Σωτήρη Ηλιάδη —όσην για τα παιδιά του νησιού—, ο Δημήτρης Αντονίτσας γείτονας, ο Leonard και ο Adam Coen, ο Αλέξης Βουράκης, η Άννα Πατάκη, η Έλενα Βότον! Ο Αδαμάντιος Πολέμης και η Αγγελική Φράγκου και συχνά πυκνά μία φώκια που τριγυρνά.

Νυχτερινή ζωή δεν πολυ-παίζει πια. Τέρμα και τα γραφικά βαρκάκια για βόλτες, ταχύπλοα παντού εκνευρίζουν την ακοή. Με ασύγκριτη παραλία τον Μπίστη, όπου ξαπλώνεις κάτω από τα πεύκα και τα νερά αλά καρ-

ποστάλ, ενώ οι Πλάκες Βλυχού το παλεύουν. Αλλά κάπου ενδιαμέσα Βλυχού και Πλάκες υπάρχει η σκιά ενός μεγάλου πεύκου κι ένας βατός γκρεμός, ψιλό πετραδάκι και ζωσα ψυχή καμία! Εκεί, συμπαιτριώτη Αθηναίε, αν καταφέρεις ποτέ να με βρεις, παρακαλώ μην ενοχλήσεις. Τόσοι βράχοι περισσεύουν, βούτα.

* Η Κ.Λ.Χ. είναι φωτογράφος. Η τελευταία της έκθεση με τίτλο «Η κοκκινোসκουφίτσα» πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα Άγγελου και Λητώς Κατακουζηνού.

Υδρα

Το μεθυσμένο νησί και τα γαϊδούρια Της Κλεοπάτρας Χαρίτου*



Πού να κολυμπήσεις

Στην Υδρονέτα, η πετσέτα στο βράχο, τα κανόνια από πάνω κι εσύ στο νερό. Στον Όμιλο (η πρώην γνωστή σου Λαγουδέρα) για καφέ ή φαγητό και βουτιές από τη Σπηλιά. Στο Μικρό και Μεγάλο Καμίνι συνδύασε αρμύρα με μεζέ στα παραδοσιακά ταβερνάκια της Χριστίνας και της Κοντυλένιας. Αν θες κάτι στο πιο οργανωμένο, πήγαινε στο Μαντράκι, στο Μπίστη ή στις Πλάκες Βλυχού (με ωραία ψάρια αλλά και μαγειρευτά στις Μαρίνας) και στον Άγιο Νικόλαο. Κι ακόμη στη Λιμνιόνιζα, που είναι σχετικά μοναχική και έχει ωραία νερά.

Πού να μείνεις

Στην όμορφη και celebrity Hydroussa (52400, 53581), στο Λητώ (53385) με τις υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Στο μεγάλο ξενοδοχείο Mira Mare (52300), στο Mistral Hotel (53411). Ενδιαφέρουσες επιλογές είναι και η Bratsera (53970-1), το Ορλώφ (52564) και η Φαίδρα (53330). Για πιο απλές, «θνητές» διακοπές στα Πιτυούσα (52810), Φιλένια (52537), Μπότσης (52395), Αλκυονίδες (54055), Σοφία (52313), όλα τους στο λιμάνι και στα γύρω στενά.

Πού να φας και να πιεις

Στην Ξερή Ελιά μέσα στα πεύκα και με πολύ καλό φαγητό. Φρέσκο ψάρι και όλο το νησί στα πόδια σου στην ταράτσα του Βίγλα. Στο Παραδοσιακό μέσα στα στενά για μεζέδες και ωραία μαγειρευτά, στο Γειτονικό για ψάρια, στην Ψαροπούλα και ψάρια και μαγειρευτά. Για σουβλάκια στο Κρεμμύδι. Για ωραία παραδοσιακά γλυκά στο χέρι ή και σε τραπεζάκια στην κυρία Φλώρας. Για καφέ στο Ciao Café στο σοκάκι, ενώ για ethnic ατμόσφαιρα και μουσικές στον Ίσαλο. Για κοσμικά βράδια στον Πειρατή, το κλασικό bar του νησιού που έχουν επισκεφτεί rock stars όπως ο Eric Clapton, αλλά και στο Amalour για ωραίες μουσικές. ●

Κωδικός: 22980
Αστυνομία: 52205
Λιμεναρχείο: 52279
Δήμος: (22983) 20201
Πρώτες Βοήθειες: 53150





ΦΩΤΟ: ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΤΟΒΙΝΟΥ

Πόρος

Του **Κώστα Παπανικολάου***

Πόρος, πέρασμα. Γιαγιάδες, εγγόνια με μπρατσάκια και φουσκωτά πλαστικά ζωάκια στα ρηχά. Πιο φτηνά από του Jef Koons... Στην Αλυκή, στην ταβέρνα της Βάσως: ομελέτες σαν ηλιοβασίλεμα. Δεν πρόκοψαν οι νοικιασμένες που κουνιούνται στην μπάρα. Γάτες, αχινοί, πεταλίδες. Πόρος, πέρασμα σαν μινιατούρα της Κωνσταντινούπολης. Πόρος-Γαλατάς. Η Gallery Citronne, που δείχνει τα έργα μας. Ζωγραφίζω 20 χρόνια αυτό τον τόπο. Πόρος, πέρασμα.

* Ο Κ.Π. είναι ζωγράφος



Αν νομίζετε πως σε ένα τόσο μικρό μέρος θα βαρεθείτε, μια επίσκεψη σίγουρα θα σας κάνει να αναθεωρήσετε. Ο Πόρος συνδυάζει τις ομορφιές ενός ελληνικού νησιού (ωραίες παραλίες, πράσινο, παραδοσιακοί οικισμοί κ.λπ.) με τη μικρή απόσταση από την Αθήνα, γι' αυτό και αποτελεί ιδανικό προορισμό για μικρές αποδράσεις. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της πλατείας Τομπάζη, οι τοιχογραφίες του Παρθένου στη μητρόπολη, ο ναός του Ποσειδώνος, η βίλα της οικογένειας Δραγούμη (1894), που φιλοξένησε κατά καιρούς τους Μανώλη Καραγάτση, Μαρκ Σαγκάλ, Γιώργο Σεφέρη, είναι μόνο μερικά από τα μέρη που αξίζει να επισκεφτείτε. Στο νησί που ο Γιάννης Τσαρούχης ζωγράφισε το γνωστό του έργο «Ναύτης», βρίσκεται και το κέντρο εκπαίδευσης Ναυτικού «Πόρος».

Πού να κολυμπήσεις
Στην Πέρλια με τις ψαροταβέρνες κοντά στην πόλη του Πόρου, στο Λεμονοδάσος όπου οι ομπρέλες στήνονται ανάμεσα στις ευωδιαστές λεμονιές. Στο ρομαντικό Λιμανάκι της Αγάπης με το πευκοδάσος, στο Μοναστήρι, στον ήσυχο Γερολιμένα απέναντι από την Πέτρα, στις αμμουδιές του μικρού και μεγάλου Νεώριου. Οργανωμένη παραλία θα βρεις στο Ασκέλι και στο ρωσικό Ναύσταθμο, απέναντι από το νησάκι Δασκαλιό.

Πού να μείνεις
Δίπλα στην παραλία Ασκέλι στα κοσμοπολίτικα New Aegli Hotel (22372) και Golden View (22277). Στο ξενοδοχείο Zontanos Studios, 80 μ. από την παραλία (24900). Στο Μοναστήρι, στο Sirene Blue Resort Hotel (22741) με

minimal design. Στο πολυτελές Poros Image (22216) στο Νεώριο. Η θέα από τις σουίτες και τα δωμάτιά του φτάνει μέχρι την Πελοπόννησο. Στο λιμάνι στον Μάνεση (22273), με θέα τα πλοία που πηγαίνουν, και στα γραφικά σπιτάκια Στο Ρολόι που συνδυάζουν παραδοσιακή αρχιτεκτονική και σύγχρονες ανέσεις.

Πού να φας
Μαγειρευτά και μεζεδάκια στο Ασκέλι στην Όλγα, στον Μουρτζούκο (23924) στο Νεώριο, καθώς και στη Σπιλιάδα (22350) στην Πούντα (ανοιχτή μόνο το βράδυ από τις 19.30). Ο Άσπρος Γάτος (24274) δεσπόζει στην Πέρλια εδώ και 105 χρόνια προσφέροντάς μας τις ασύγκριτες ψαροθαλασσονοστιμιές του. Στην ταβέρνα του Δημήτρη

(22761, 23709) για νοστιμότητα κρέας από το χασάπικό τους κατευθείαν στο πιάτο σου.

Πού να διασκεδάσεις
Για νεαρόκοσμο ενδείκνυνται οι Μάσκες στην Πούντα. Ανάμεσα σε θάλασσα και ουρανό θα απολαύσεις τα αγαπημένα σου κοκτέιλ στις ταράτσες των ξενοδοχείων Poros Image και Σειρήνα (22742). Στο Joy Art Bar στο λιμάνι και στο εξωτικό περιβάλλον του Malibu στην Πούντα, όπου το κέφι χτυπάει κόκκινο. ●

Κωδικός: **22980**
Αστυνομία: **71111**
Λιμεναρχείο: **71205**
Δήμος: **23089**
Πρώτες Βοήθειες: **71316**



πιο ειδυλλιακούς τον Χαλκό και το Μελιδόνι. Κοντά στον Αυλέμονα βρίσκεται η μεγάλη παραλία της Παλαιόπολης, δυτικά η μικρή παραλία Λυκοδήμου και ο Λιμνιώνας, και στα βόρεια του νησιού η Πλατιά Άμμος.

Πού να μείνεις

Στο Καψάλι, στα ξενοδοχεία Porto Delfino (31940) και El Sol, πρώην Ράικος (31629, www.elsolhotels.gr). Στη Χώρα, στον πολυτελή παραδοσιακό ξενώνα Corte O. Suites, με 3 σουίτες – η καθεμία με ανεξάρτητη είσοδο και τη δική της αυλή – και ένα δίκλινο δωμάτιο (39139, www.corteo.gr). Στον οικισμό Πιτσινάδες, στο Guesthouse Pitsinades, ένα συγκρότημα από αναστηλωμένα παλιά τσιριγώτικα σπίτια (33877, www.pitsinades.com). Στο Δημοτικό Κάμπινγκ Κυθήρων, που βρίσκεται σε μια πευκόφυτη πλαγιά πάνω από το Καψάλι (31580).

Πού να φας

Στην ταβέρνα της Φιλιώς, στον Κάλαμο, θα δοκιμάσεις εξαιρετική τοπική κουζίνα. Για φρέσκο ψάρι θα πας στον Σωτήρη στον Αυλέμονα. Ωραίο local, θέα και καλή μεσογειακή κουζίνα θα απολαύσεις στη Σκάνδεια, στην Παλαιόπολη, ψητά και μαγειρευτά κάτω από τις λεύκες. Στην ταβέρνα του Μηνά, στην Πλατιά Άμμο, θα φας νόστιμη αστακομακαρονάδα, απολαμβάνοντας από ψηλά τη θάλασσα. Στην πλατεία του χωριού Μπτάτα, στην ταβέρνα Μιχάλης, με πανοραμική θέα, να δοκιμάσεις τη σπεσιαλιτέ του – κόκορα κρασάτο.

Πού να διασκεδάσεις

Αν μένεις νότια, ξεκινάς από Χώρα και χαλαρό κοκτέιλ στο πεζούλι του Mercato ή στο Φως Φανάρι στην πλατεία, με όμορφη θέα και νόστιμα γλυκά. Αργότερα για πιο δυνατές μουσικές ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, στο Καψάλι. Δύο επιλογές έχεις: Banda Landra και Foxanglais. Και τούμπαιλιν. Για πιο βόρεια το Αστικόν, στον Ποταμό, βρίσκεται πάνω στην πλατεία του χωριού και είναι ιδανικό για χαλαρό ποτό. ●



Τι να δεις

Τη μεσαιωνική Παλιόχωρα, που τα ερείπια της ξεπροβάλλουν μέσα από δύο επιβλητικά φαράγγια. Τη Χώρα και το ενετικό της κάστρο. Τα χωριά Πιτσινάδες και Αρωνιάδικα, με σπίτια που χρονολογούνται από το 18ο αιώνα. Ακολουθούσε το μονοπάτι από το χωριό του Μυλοπόταμου που οδηγεί στους Νερόμυλους και κάνει μπάνιο στις φυσικές πισίνες με τα τirkουάζ νερά που σχηματίζουν οι καταρράκτες. Το σπήλαιο της Αγίας Σοφίας, στα δυτικά του Μυλοπόταμου. Τη ρεματιά Αμήρ-Αλή στον Καραβά. Από το Καψάλι πάρε το καραβάκι για τη Χύτρα, έναν επιβλητικό, γεμάτο σπηλιές βράχο μεσοπέλαγα. Το ηλιοβασίλεμα από τη μονή της Αγίας Ελέσσης.

Πού να κολυμπήσεις

Οι ωραιότερες παραλίες βρίσκονται στις ανατολικές ακτές του νησιού και είναι το πολυφωτογραφημένο Καλαδί, η Φυρή Άμμος και η Κορπονάδα. Νότια θα συναντήσεις γραφικούς κολπίσκους με κρυστάλλινα νερά, με

Τα Κύθηρα... δεν ήταν ποτέ για μένα ένας προορισμός. Ήταν η πατρίδα μιας άλλης ζωής. Ένα νησί καταφύγιο του κουρσεμένου μου εαυτού. Ένας τόπος εξορίας όπου επιβιώνει ο έρωτας, η βαθύτητα της ύπαρξης, η πουχία της ενδοσκοπόησης, η σύνθετη απλότητα της φύσης, η προσωπική αλήθεια που δύναται να χτίσει αλλά και να γκρεμίσει κάστρα ενετικά και πολιτείες. Και, ναι, έτσι είναι αυτό το νησί για μένα όταν το αναπολώ και όταν το επισκέπτομαι εδώ και επτά χρόνια. Αυτή η πατρίδα του ονείρου μου καθόλου δεν με πρόδωσε, αντίθετα στο δικό μου πίνακα, στη δική μου «Επιβίβαση για τα Κύθηρα», προστέθηκε ένα πραγματικό τοπίο από ανθρώπους και μέρη που μπορώ να το θαυμάζω και ταυτόχρονα να μπορώ να ζω...

Το κάστρο της Χώρας και δίπλα η κυρία Ελένη να μιλάει και να λέει ιστορίες για τ' Ανάραχα (φαντάσματα)... Το μικρό σπιτάκι της Χώρας που μας φιλοξενεί και η πολυτάλαντη Μαρί... Η Χύτρα, ο βράχος που δεσπόζει μεσοπέλαγα και βάλθηκε να ζει για πάντα, αφού γεννιέται απάνω του ετούτο το λουλούδι που ζει αιώνια, η «sempre viva»... Ο πειρατής, ο Καπετάν

Σπύρος... Η δουλτσινέα Σίσσυ του Μυλοποτάμου με τον ιππότη της τον Στάθην... Η γέφυρα στο Κατούνι... Ο καταρράκτης της Φόνισσας...

Η Αντιγόνη, η νεράιδα των χρυσών και ασημένιων μικρών αντικειμένων... Οι ακρογιαλιές του Μελιδονιού, του Χαλκού, της Φυρής Άμμου, της Κορπονάδας που υψώνουν τα σκιάχτρα τις ομπρέλες τους να φοβίσουν τον ήλιο και τον άνεμο... Τα μοναστήρια, οι μονές Αγία Μόνη και Αγία Ελέσσα που στέκουν σε αντικριστές κορφές... Η Παναγιά της Μυρτιδιώτισσας χρόνια εκεί να εισακούει όποιον της ζητάει... και η δική μου η προστάτιδα και σε όλα μάρτυρας, η γλυκιά μου η Μιρέλλα. Και κάπου εκεί είμαι κι εγώ, να βγάζω από πάνω μου τον Ακύθηρο άνθρωπο (εκείνος ο

άνθρωπος που στερείται θελγήτρων), αυτόν που εκείνη η άλλη η τρομακτική πραγματικότητα θέλει να με μεταμορφώσει και να αναδυομαι σε τούτον τον τόπο με τη μορφή που το μέσα μου και η αλήθεια μου ορίζει. Τα Κύθηρα τα δικά μου εγώ τα βρήκα κι ας λέει το τραγούδι «Τα Κύθηρα ποτέ δεν θα τα βρούμε».

*Ο Αιμ.Χ. είναι ηθοποιός

Τα δικά μου Κύθηρα

Του **Αιμίλιου Χειλάκη***

Πού να κολυμπήσεις

Η πιο γνωστή και μεγαλύτερη παραλία του νησιού είναι των Αγίων Αναργύρων – αν πας με καϊκι θα βρεις τη σπηλιά του Μπεκίρη για υπόγειες βουτιές. Για κοσμικές βουτιές στη παραλία Βρέλλο, για άνεση, επισκέψου την πλαζ της Αγίας Μαρίας. Πολύ καλές είναι και οι παραλίες της Κουνουπίτσας, της Αναργυρείου Σχολής και του Λιγονερίου. Αμμουδιά θα βρεις στην παραλία του Αγίου Μάμα, βότσαλο στον Άγιο Νικόλαο. Για απομόνωση πήγαινε στις Κουζουνός, Ξυλοκέριζα, Καμάρες και Ζωγεριά, εκεί και το περίφημο μαγέΡΙκο με τον κοκκινιστό κόκορα.

Πού να μείνεις

Στο ξενοδοχείο Poseidonion Grand Hotel, μία από τις πιο κοσμικές βεράντες, που είναι πλήρως ανακαινισμένο (74553) ή στο Παλιό Λιμάνι στον ξενώνα Orloff Resort (75444), ένα όμορφο boutique hotel. Twin House Apartments (74432), σημείωσε επίσης: το συγκρότημα Νησιά στην Κουνουπίτσα (75000-10), το πανέμορφο Zoe's Club (74447-8), τον παραδοσιακό ξενώνα Niriides (73392), το Armata Boutique Hotel στην Ντάπια (72683), το Economou Mansion (73400) με παραδοσιακό πρωινό και ασύρματη σύνδεση wi-fi.

Πού να φας και να πιεις

Για ψάρι και κοσμικές καταστάσεις στον Ταρσανά, για μαγειρευτό και ψάρι μεσημέρι-βράδυ στην Εξέδρα. Μεσογειακές γκουρμέ γεύσεις στον Ορλώφ στο παλιό λιμάνι. Πίτσα και επίσης κοσμικότητες στο Il Padrino. Από τη μεριά των Σχολών (παραλία οργανωμένη) θα βρεις Το Νερό της Αγάπης με μεσογειακή κουζίνα, τον κλασικό Πάτραλη για δυνατή φαροφαγία, το Kaiki beach, εστιατόριο με μεσογειακά πιάτα. Παχνί έχουν ελληνική κουζίνα και καλά ψητά. Για gourmet σουβλάκια στο Souvlaki Spetses, ενώ για αμυγδαλωτά Σπετσών θα πας στον Κλήμη ή στον Πολίτη. Ποτό στο Spetsa, ενώ πιο αργά στο Booze. Στο παλιό λιμάνι θα βρεις το Μουράγιο, με καλή κουζίνα, για τρελό clubbing στο Stavento, στην ιστορική Figaro, που πια λέγεται Tole, και στο Guzel (το παλιό Ερπατή). ●

Κωδικός: 22980

Άστυνομία: 73100

Λιμεναρχείο: 72245

Δήμος: 22983 20010

Πρώτες Βοήθειες: 72472

Σπέτσες

Του Μίνωα Μάτσα*

Το νησί του «Μάγου» του Fowles είναι ο τόπος μου, το σπίτι μου κι όλες μου οι αναμνήσεις. Οι πρώτοι έρωτες, οι πρώτες μουσικές, τα πρώτα θερινά, τα ψαρέματα με τα καλάμια στο μόλο, οι πρώτοι τσαμπουκάδες, δάκρυα, χωρισμοί, γλέντια κι άλλα πολλά κάνουν τις Σπέτσες για μένα το πιο οικείο μέρος του κόσμου. Ακόμη και σήμερα διατηρούν μια γλύκα και μια ομορφιά ακαταμάχητη. Οι βόλτες στο φάρο μετά το παλιό λιμάνι, ο προφήτης Ηλίας στο βουνό από όπου βλέπεις την Πελοπόννησο και την Ύδρα και νομίζεις πως θα την ακουμπήσεις, η παραλία της Αγίας Παρασκευής και η σπηλιά στους Άγιους Ανάργυρους, ο γύρος του νησιού με ποδήλατα, τα αμυγδαλωτά του Παλαιολούγκα και οι λουκουμάδες του Κλήμη.

Και επειδή το νησί έχει να κάνει με τους ανθρώπους του, συχνά λέω ότι Σπέτσες χωρίς τον Παναγιώτη δεν υφίστανται. Ο Παναγιώτης με το τρίκυκλο που είχε το όνομα Happy Boy (τώρα έχει φορτηγάκι: Μεταφορές Παναγιώτης) μου έμαθε τις κρυφές γωνιές των Σπετσών και με έβαλε στο νόημα, αφού το λιμάνι είναι λίγο σαν τον καναπέ του Freud. Τα καλοκαίρια ως έφηβος περνούσα τ' απογεύματά μου, όντας συνοδηγός στο τρίκυκλο, από όπου περνούσαν όλες οι Louis Vuitton και οι Hermès των Αθηνών. Ενίοτε, όταν οι πελάτες ήταν γενναίοι, έπαιρνα και πουρμπουάρ και συχνά άκουγα την ώρα που ανεβάζαμε τις βαλίτσες «εσένα κάπου σε ξέρουμε», ενώ ο Παναγιώτης επέμενε ότι είμαι απλά ο νέος του βοηθός. Έτσι, θα έλεγα ότι αν κάποιος θέλει να γνωρίσει τις Σπέτσες θα πρέπει να γνωρίσει τον Παναγιώτη. Γιατί καλή η Νομική, τα Ωδεια, το Juilliard και το Λος Άντζελες, αλλά ανεκτίμητης αξίας το πτυχίο από το λιμάνι.

* Ο Μ.Μ. είναι συνθέτης



Η ομορφιά των Χανίων αρχίζει από το αεροδρόμιο. Δεν είναι μόνο το όρος Σταυρός που διαγράφεται στα αριστερά, εικόνα μοναδική, αποτυπωμένη θαυμάσια από το ζωγράφο Μιχάλη Μανουσάκη, αλλά και εκείνη η άψια μυρωδιά της κρητικής γης, που σου σπάει τα ρουθούνια με το που ανοίγει η πόρτα του αεροπλάνου. Η διαδρομή ως το σπίτι που με φιλοξενεί εικοσιπέντε χρόνια τώρα, μια εκδρομή ανάμεσα σε ελαιώνες και ροζ βίλες που ξεπετάγονται εδώ κι εκεί σε πείσμα κάθε πολεοδομικής αρχής. Από το κατάλυμα του σινεφίλ συγγραφέα Λεωνίδα Κακάρογλου έχει περάσει ο μισός ελληνικός κινηματογράφος και όχι μόνο. Στο υπόγειό του φιλοξένησε από τον Βακαλόπουλο και τον Μαυρίκιο ως τον Αγγελόπουλο και τον Μπομπ Ράφελσον, σκηνοθέτη της μυθικής ταινίας «Ο ταχυδρόμος χτυπάει πάντα δυο φορές».

Κάθοδος στην πόλη και πρώτη στάση στο μπουγατσάδικο του Ιορδάνη. Ακολουθεί η τροφή για το πνεύμα, στο πάντα ενημερωμένο βιβλιοπωλείο «Το Βιβλίο» του Γιώργου Σκανδάλη και το πιο «αρτ» των αδελφών Πετράκη. Αν θέλετε σώνει και καλά έναν οδηγό, συνιστώ να αγοράσετε το μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα «Αθώοι και φταίχτες», θα μάθετε καλύτερα το ιστορικό κέντρο και θα σας ανοίξει η όρεξη για λίγη περιπέτεια. Στους φανατικούς αναγνώστες θα πρότεινα και μια επίσκεψη στη δημοτική βιβλιοθήκη. Η εξυπηρετική διευθύντριά της μπορεί να σας δείξει την αίθουσα όπου συντηρείται η προσωπική βιβλιοθήκη του Ελευθερίου Βενιζέλου και να σας βοηθήσει να ανακαλύψετε κρυμμένους θησαυρούς!

Αν πεινάσετε το μεσημέρι —εκτός του κλασικού «Καρνάγιου» με το γευστικό μπουρέκι του— υπάρχουν στο λιμάνι και οι «Γλωσσίσσες». Νέα άφιξη, με ιδιοκτη-

τη τον ανιψιό του Τσεχοέλληνα συγγραφέα Κάρολου Τοϊζεκ! (μικρός που είναι ο κόσμος). Πιείτε βιολογικές μπύρες, ρακές κι αν δεν έχετε διάθεση για καμιά βουτιά στο Μαράθι, δίπλα στο δεινό κολυμβητή κ. Κ. Μητσotάκη (πάντα παρεξηγημένος ήταν ο επίτιμος), προτείνω σιέστα.

Το απόγευμα εσπρέσο στο «Μικρό καφέ», μετά την Πύλη της Άμμου, όπου συχνάζουν οι ποιητές της πόλης. Συζητώ με την Ελένη Μαρινάκη και τον Γιώργο Καρτάκη για κάθε λογοτεχνική «παραξενιά» και θυμάμαι τον περίφημο ορισμό του Μιγκέλ Τόργκα: «Οικουμενικό είναι το τοπικό, μείον τους τοίχους!».

Όταν νυχτώσει, πάμε να συναντήσουμε τους Ενετούς και τους Τουρκοκρητικούς, στο λαβύρινθο των στενών, μέσα από τα παλιά τείχη. Στον πεζόδρομο του Νταλιάνη, στη σκιά του μιναρέ, γευόμαστε υπέροχα κρεατικά και συνεχίζουμε με ποτό στο καθολικό μοναστήρι του Καρόλου που έχει μετατραπεί σε μπαρ.

Εκτός από τον άρτο, υπάρχουν και τα θεάματα. Αν πετύχετε ανοιχτό το θέατρο του Μιχάλη Βιρβιδάκη, σπεύσατε. Παρα-

στάσεις που γράφουν ιστορία... Αλλιώς περιοριστείτε στο δημοτικό κινηματογράφο.

Έξω από το κέντρο, αγαπημένη μου γειτονιά είναι τα απόκοσμα Ταμπακαριά. Προσφέρονται για νυχτερινές περιπλανήσεις και φρέσκο ψάρι. Δίπλα στο εκκλησάκι της Αγ. Κυριακής, μια μικρή ταβέρνα με τα εντελώς στοιχειώδη. Η σοφία του απέριττου. Εδώ μου αρέσει γιατί ο χρόνος έχει σταματήσει στο 1966. Είμαι πάλι παιδί, γύρω από το τραπέζι κάθονται όλοι οι νεκροί συγγενείς και μου εύχονται τσουγκρίζοντας: «Καλό καλοκαίρι!».

*Ο Ν.Δ. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο «Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη» κυκλοφορεί από τις εκδ. Μεταίχμιο

Τα δικά μου Χανιά

Του **Νίκου Δαββέτα***



XANIA

Πού να κολυμπήσεις

Βγαίνοντας από τα Χανιά προς τα δυτικά θα βρεις τις «κοσμικές» παραλίες της Αγίας Μαρίας και του Πλατανιά. Στη συνέχεια της ακτογραμμής υπάρχουν οι παραλίες της Αλμυρίδας (περίπου 15 χλμ.) και του Μάλεμε (18 χλμ.) για πιο ήσυχο και οικογενειακό ή ζευγαρωτό κολύμπι μακριά από το πλήθος.

Συνεχίζοντας δυτικά προς τη χερσόνησο της Γραμβούσας, αφήνεις το αυτοκίνητο και παίρνεις το καραβάκι για τον Μπάλο, μία από τις πιο εξωτικές παραλίες της Ευρώπης. Στη δυτική ακτή του νησιού θα αντικρίσεις την επίσης ξακουστή παραλία της αρχαίας Φαλάσαρνας.

Πιο νότια, στη δυτική ακτή και σε απόσταση 76 χλμ. από τα Χανιά, βρίσκεται το Ελαφονήσι, μία από τις πιο δημοφιλείς και τουριστικές παραλίες της Κρήτης. Αν φτάσεις ως εδώ, αξίζει τον κόπο να αφήσεις τα πλήθη και να κατευθυνθείς προς το Κεδρόδασος, μια γειτονική αλλά δυσπρόσιτη και «κρυφή» παραλία για μνημένους, γεμάτη κεδρόδεντρα.

Στα νότια του νομού υπάρχει η ήσυχη Παλαιχωρά (ή Παλιόχωρα για τους ντόπιους) με πλήθος παραλιών τριγύρω, η Σούγια, η Αγία Ρουμέλη στο τέλος του φαραγγιού της Σαμαριάς, το μαγευτικό και απομονωμένο χωριό Λουτρό στο οποίο η πρόσβαση γίνεται μόνο με καραβάκι, τα μυθικά Σφακιά και το Φρα-

γκοκάστελο, μια τοποθεσία γεμάτη θρύλους. Ανατολικά της πόλης των Χανίων βρίσκεται η αγαπημένη παραλία των ντόπιων, το Μαράθι, και στα 25 χλμ. η ατελείωτη αμμουδιά της Γεωργιούπολης.

Πού να μείνεις

Casa Delfino (Θεοφάνους 9, 87400, www.casadelfino.com) Φανταστικό, πολυτελές κτίριο του 17ου αιώνα. Επίλεξε να μείνεις σε μία από τις ιδιαίτερες σουίτες του, αλλιώς αξίζει να πιεις έστω έναν καφέ ή ένα απεριτίφ στην εξαιρετικά ατμοσφαιρική εσωτερική αυλή με τα βότσαλα, τους κάκτους και τα ψηφιδωτά.

Pandora Suites (Λιθινών 27-29, 43589) Από τα πρώτα καλίσθητα ανακαινισμένα ξενοδοχεία, με πανοραμική θέα στο ενετικό λιμάνι. Σε ένα κτίριο του 1870 ανακαινισμένο, διαθέτει σουίτες των 2 και 4 δωματίων πλήρως εξοπλισμένες, με κουζίνα και πολυτελή μπάνια. Roof garden απίστευτης ομορφιάς για καφέ ή breakfast.

Samaria (Πλατεία 1866, 38600, www.samariahotel.gr) Απλά αλλά πολύ προσεγμένα, άνετα δωμάτια, με φιλικό προσωπικό. Στο κέντρο, κατάλληλο για μια τουριστική ή business διαμονή, αν θες να κινείσαι εύκολα στην πόλη. Από το roof garden έχει θέα -καρτ ποστάλ την πόλη.

Avra Imperial Beach Resort & Spa (Κολυμπάρι, 28240 84500, www.avraimperial.gr) Ένα μεγάλο resort πνιγμένο στην πρασινάδα, με πισίνες και μπαρ μέσα στο νερό, γυμναστήριο, χαμάμ, αίθουσες μασάζ, 3 εστιατόρια, room service και ότι μπορεί να επι-

Collagen Pro-Active

“Ασπίδα στον Ήλιο”

Χαρίζει άμεσα:

- Υγιές μαύρισμα (B-complex)
- Σφριγηλή, Νεανική Επιδερμίδα
 - Κάψιμο λίπους
 - Μείωση κυτταρίτιδας
 - Λαμπερά Μαλλιά
 - Γερά Νύχια



Pro-Active
collagen

Κάνει την ομορφιά και την υγεία τρόπο ζωής!



ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αποκλειστική διανομή για Ελλάδα & Κύπρο: COLLAGEN POWER A.E.

Γραφείο: Νεοχωρίου 3, Βύρωνας Τ.Κ.16231, Τηλ.: 801 300 3100 (ιστική χρέωση) & 213 008 1013, Fax: 211 800 5435, e-mail: info@collagenpower.gr



Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας www.collagenpower.gr



Drink Collagen for Health & Beauty



ΠΡΟΣΟΧΗ

Αγαπητοί καταναλωτές, με αίσθημα ευθύνης απέναντι στον Έλληνα κ Κύπριο καταναλωτή βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να σας ενημερώσουμε πως:

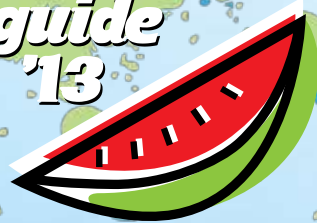
Το μπουκάλι στην αριστερή φωτογραφία, είναι το αυθεντικό, διαθέτει όλες τις πιστοποιήσεις, αρ. Ε.Ο.Φ., έχει το CG πάνω του και φυσικά όλα τα στοιχεία της Ελληνικής εταιρείας εισαγωγής, της Collagen Power.

Το μπουκάλι στην δεξιά φωτογραφία είναι μία φθηνή απομίμηση, που κυκλοφορεί χωρίς κανέναν έλεγχο, χωρίς καμία πιστοποίηση, χωρίς αρ ΕΟΦ και φυσικά χωρίς ΚΑΝΕΝΑ στοιχείο Ελληνικής εταιρείας (τηλέφωνο, διεύθυνση) σε περίπτωση οποιασδήποτε ανάγκης επικοινωνίας. Κανένα δεν γνωρίζει τον τόπο και τον τρόπο παρασκευής του και επειδή μιλάμε για πόσιμη μορφή, πρέπει να είμαστε πάρα πολύ προσεκτικοί στο τι καταναλώνουμε ειδικά σε πόσιμη μορφή. Όπου το εντοπίσετε παρακαλούμε να ενημερώσετε άμεσα την εταιρεία μας στο 21300 81013 καθώς και την σελίδα μας στο FB: Drink Collagen for Health and Beauty.

Η Collagen Power ως αποκλειστική αντιπρόσωπος σε Ελλάδα και Κύπρο του Collagen Pro Active είναι αναγκασμένη να προβεί σε αυτήν την καταχώρηση για να διαχωρίσει θέση της από όλες τις απομιμήσεις που κυκλοφορούν στην Ελληνική αγορά. Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας κ φυσικά την αγάπη που δείχνετε στα προϊόντα της Collagen Power.

Με την εγγύηση της





Ο Ανταίος Χρυσοστομίδης (αριστερά) στη διάρκεια των γυρισμάτων της εκπομπής «Οι κεραιές της εποχής μου» με τον συγγραφέα Αντόνιο Ταμπούκι στα Χανιά.

Υπάρχουν πολύ συγκεκριμένα πράγματα που με δένουν με τα Χανιά και τον περίγυρό τους. Το ξενοδοχείο «Δώμα» με το υπέροχο πρωινό του κι ένα από τα ωραιότερα παράθυρα με θέα τη θάλασσα που έχει να επιδείξει η Κρήτη· οι βόλτες μου με τον Αντόνιο Ταμπούκι και τη γυναίκα του στα βενετσιάνικα τείχη, όταν το μυαλό μας ήταν γεμάτο μονάχα με το αγωνιώδες ερώτημα πού θα φάμε το βράδυ· η πολύβουη αγορά με τη μεσημεριάτικη συνήθεια της αγοράς

των εφημερίδων και την περιδιάβαση ανάμεσα σε τυριά και μπαχαρικά, σε οικείες φωνές και σε γνώριμες εικόνες· το θεατράκι του Μιχάλη Βιρβιδάκη ο οποίος τολμά να είναι φιλόδοξος, και να ανεβάζει ξένα έργα που δεν παίζονται ούτε στην Αθήνα· οι αχνοσαλάτες στο Μαράθι που, μετά από αναζητήσεις χρόνων, κατέληξε να είναι η αγαπημένη μου παραλία. Δικά μου πράγματα, που με δένουν με τα Χανιά.

Σκέφτομαι όμως ότι την πόλη αυτή την είχα ήδη αγαπήσει πολύ πριν τη γνωρίσω, όπως τη γνωρίζω τώρα. Στα μάτια μου ήταν πάντα μια αρχόντισσα. Μια αρχόντισσα όμορφη, με ρυτίδες και αυλακιές στο πρόσωπό της, που σηκώνει

την Ιστορία στους ώμους της. Κάθε τόσο παραπατάει, χάνεται, μπερδεύεται, πάει να κάνει το κοριτσάκι. Όμως, τελικά ανασκουμπώνεται – καταλαβαίνει πως είναι με τον παλιό της εαυτό που σε γοητεύει.

Σε αυτή τη χώρα είναι μετρημένες στα δάχτυλα των χεριών μας οι πόλεις που σε κάνουν να θυμάσαι ότι εκεί που περπατάς περπάτησαν κάποτε άλλοι – διαφορετικοί ή όμοιοι με εσένα, δεν έχει σημασία. Τα Χανιά έχουν μνήμη, σε φέρνουν αντιμέτωπο με

την ιστορία – κι αυτό είναι που περισσότερο αγαπώ σε αυτή την πόλη. Τα δυο της λιμάνια, η πλατεία απέναντι από την εκκλησία, τα Νεώρια, η ακτή Μιαούλη, η τάφος, τα αρχαία που μπλέκονται με τα μεσαιωνικά, τα αρχοντικά που επέζησαν, τα στενοσόκακα.

Έξω από την πόλη, η γνώριμη Ελλάδα. Το απόλυτο αίσχος με τα τουριστικά τρενάκια. Τα προσπερνάς, ανεβαίνεις στον Θέρισσο. Δεκαξέι χιλιόμετρα απόσταση και βρίσκεσαι στον παράδεισο.

*Ο Αντ.Χρ. είναι διευθυντής του τμήματος Ξένης Λογοτεχνίας στις εκδόσεις Καστανιώτη και μεταφραστής. Από τις εκδ. Καστανιώτη κυκλοφορεί το βιβλίο του «Οι κεραιές της εποχής μου», με συνεντεύξεις που έγιναν στη διάρκεια της ομότιτλης εκπομπής.

Χανιά

Του **Ανταίου Χρυσοστομίδη***



θυμήσεις στη διάρκεια των διακοπών που θα σου μείνουν αξέχαστες. Και δωρεάν Wi-Fi, για να λες κάθε στιγμή στους φίλους σου πόσο ωραία περνάς!

Alcanea Boutique Hotel (Αγ. γέλου 2, Παλιό Λιμάνι, 75370, www.alcanea.com) Μέσα στην παλιά πόλη, με θέα στο λιμάνι και με όλες τις σύγχρονες ανέσεις, όπως internet, flat τηλεοράσεις, μπουρνούζια, καλλυντικά, μέχρι και βάσεις σύνδεσης iPod. Ακόμα: wine bar, εσωτερική αυλή γεμάτη λουλούδια και πεντανόστιμο πρωινό με τοπικά προϊόντα. Έχε υπόψη σου ότι το κτίριο χρονολογείται από τη βενετσιάνικη περίοδο και αποτελούσε το γραφείο του Ελευθέριου Βενιζέλου για 24 χρόνια. Παραμένει ανοιχτό όλο το χρόνο και διαθέτει σουίτες, δωμάτια superior και απλά δωμάτια, διακοσμημένα με παραδοσιακή κομψότητα και διακριτικές αραβικές πινελιές.

Πού να φας

Μπουγάτσα Ιορδάνης (Αποκορώνου 24) Σήμα κατατεθέν της πόλης και γνωστή σε όλη την Ελλάδα. Το καλύτερο πρωινό, μεσημεριανό, απογευματινό σνακ. Το κεντρικό είναι στον κάθετο δρόμο απέναντι απ' τη σκεπαστή Δημοτική Αγορά των Χανίων. Προσοχή, όμως, γιατί έχει και

άλλα μπουγατσάδικα Ιορδάνης-μαϊμού.

Θαλασσινό Αγέρι (Βιβιλάκη 35, Ταμπακαριά, 56672) Μυστικό για τους ντόπιους και τους φίλους τους. Τραπεζάκια μέσα στη θάλασσα με φρέσκο ντόπιο ψάρι, τέλεια θαλασσινά, χανιώτικα χόρτα. Δεν χρειάζεται να πούμε περισσότερα. Στην περιοχή της Χαλέπας, δίπλα στα παλιά ταμπακαριά. Κράτηση απαραίτητη.

Ακρογιάλι (Ακτή Παπανικολή 19, Νέα Χώρα, 73110) Και μόνο που θα περάσεις από μπροστά του θα σου ανοίξει η όρεξη με τις μυρωδιές. Κρητική ψαροταβέρνα που αγαπάει τα μικρά ψάρια και ξέρει να τα μαγειρεύει όπως πρέπει. Μεζέδες, όπως φιλέτα σαρδέλας στα κάρβουνα και γαριδοσαλάτα, και όμορφη θέα στη θάλασσα. Πρόσφατα ανακαινισμένο και με εξυπηρετικότατο service.

Μεσογειακό (Χατζημιχάλη Νταλιάνη 36, Παλιά Πόλη, 57992) Το πρώτο μαγαζί στον πιο πολυσύχναστο πεζόδρομο της πόλης. Ο Μανώλης, ιδιοκτήτης και σεφ, θα σε περιποιηθεί με επιλεγμένα πιάτα μεσογειακών γεύσεων και φρέσκες σαλάτες. Μη χάσεις το ριζότο με μανιτάρια και λάδι τρούφας και τη σπιτική rapacotta στο τέλος για να κλείσεις γλυκά μια αξέχαστη βραδιά.

Πατρελαντώνης (Μαράθι, 63337, 63666) Παραδοσιακή ψαροταβέρνα από τις καλύτερες στην πόλη, πάνω στην παραλία στο Μαράθι, ανοιχτή από το πρωί για καφέδες, και μετά φρέσκο ψάρι και κρητικές λιχουδιές δίπλα στη θάλασσα.

Καρνάγιο (53366) Στο Παλιό Λιμάνι, δίπλα στο Μεγάλο Νεώριο. Πολύ καλή θέση, ωραία θέα, ήσυχη, καλή κρητική κουζίνα. Μπουρέκι, ντάκος, καλιτσούνια, στάκα, ντολμάδες και ό,τι άλλο ζητήσετε από το πλούσιο κρητικό της μενού. Ανοιχτά μεσημεριβάδου.

Κουζίνα Ε.Π.Ε. (Δασκαλογιάννη 25, 42391) Σπιτικό φαγητό σε ατμόσφαιρα παραδοσιακού οינוμαγειρείου με ανοιχτή κουζίνα, για να επιλέξεις παραδοσιακά κρητικά αλλά και σύγχρονα πεντανόστιμα φαγητά. Θα τα δεις γραμμένα και στο μαυροπίνακα που σβήνει και γράφει καθημερινά η μαγείρισσα.

Αντιγόνη (45236) Στο τέλος του πανέμορφου περιπάτου στην προκουαία του Παλιού Λιμανιού, μια σταθερή αξία στην ψαροφαγία της πόλης για τους Χανιώτες. Ολόφρεσκο ντόπιο ψάρι, ψαρομεζέδες, αληθινές πατάτες και φυσικά η διάσημη κακαβιά. Πλάκα (Σήφακα 8, Παλιά Πόλη, 6977 177245) Από το πρωί έως το... άλλο πρωί, ό,τι χρει-

άζεται για να ικανοποιήσεις και τις τρεις αισθήσεις σου: Όμορφος χώρος φτιαγμένος με φροντίδα από τον Μιχάλη και τη Μαρία, πεντανόστιμες γεύσεις (μη χάσεις τα «γλυκά του αιχμαλώτου»), και ταξιδιάρικες μουσικές από βινύλια που κάθε βράδυ πλημμυρίζουν το χώρο από τα χέρια γνωστών djs.

Ταμάμ (Ζαμπελίου 49, 96080) Τα παλιά τούρκικα λουτρά. Εντυπωσιακός χώρος μέσα, αλλά και στα τραπέζια στο στενό καλντερίμι, σεργιανή γνήσια πολιτική κουζίνα, παραδοσιακή και ελαφρά πειραγμένη, αλλά και κρητικές σπεσιαλιτέ. Τον Αύγουστο κάνουντε οπωσδήποτε κράτηση.

Κουτουρούκι (Πάροδος Ποτιέ 8, Μαχαίραδικα, 28217 07008) Στο πέτρινο σοκάκι της Ποτιέ, στο παλιό καλτσουναδικο του Παβόση, ένας καταπράσινος παράδεισος στην καρδιά της Παλιάς Πόλης των Χανίων, γεμάτος χρώματα, πρωτότυπες καλιτεχνικές δημιουργίες, κατασκευές με χώμα και πηλό, μυρωδιές και γεύσεις εμπνευσμένες από την Κρήτη αλλά και από διάφορα μέρη της Ελλάδας... Ανοικτά από το πρωί με καφεδάκια, σπιτικές πιτούλες και ιδιαίτερα μεζεδάκια για κρασί, ούζο ή ρακή και πιτάτα ημέρας.

Νυχτερίδα (Στις Κορακίες, 7 χλμ. από Χανιά, 64215) Γούστο έχει να πάτε στα Χανιά και να μην περάσετε από του Μαστορίδη. «Νυχτερίδα» σημαίνει

Μπάμπης Μαστορίδης, και Μπάμπης σημαίνει «πρίγκιπας της φιλοξενίας». Ιστορική, από το 1933, ταβέρνα της πόλης, με τη συγκλονιστική θέα προς τον κόλπο της Σούδας. Κουζίνα με κρητικούς και μεσογειακούς μεζέδες, μοντέρνο design, πλούσια κάβα, όλα υπό τη διακριτική επίβλεψη του ιδιοκτήτη.

Λεβέντης (Ανω Σταλός, 68155) Πολυβραβευμένο αλλά καθόλου σνομπ, με απλή αλλά τέλεια κρητική κουζίνα. Η βεράντα στο κενό με θέα τους απέραντους ελαιώνες αξίζει όσο και το φαγητό. Συμβουλή: Κάντε οπωσδήποτε κράτηση και αποφύγετε τις ώρες αιχμής – όσο καλό κι αν είναι το service, όταν δεν νέφτει καρφίτσα ζορίζεται.

Ο Αντάρτης (78833) Στο χωριό Θέρισο, λίγο έξω απ' τα Χανιά. Μη χάσετε με τίποτα αυτή τη διαδρομή, θα σας κοπεί η ανάσα. Προτιμήστε απογευματάκι. Θα καταλήξετε στον Αντάρτη για νόστιμο κρητικό κρέας, πατάτες, στάκες, σαλάτες, μέχρι να πείτε: ωχ, παναζία μου...

Πού να διασκεδάσεις

Τα δύο Λουξ (52515, Παλιό Λιμάνι) Όλα τα ραντεβού από εδώ ξεκινάνε και τελειώνουν τα τελευταία 25 χρόνια. Από το πρωί μέχρι τα ξημερώματα.

Συναγωγή (95242, Κονδυλάκη, Παλιά Πόλη) Εδώ και 18 χρόνια στην παλιά εβραϊκή συνοι-

κία της πόλης είναι το must σημείο συνάντησης για δρασερά καλοκαιρινά cocktails και ψαγμένη μουσική από όλο τον κόσμο. Ατμοσφαιρικές βραδιές που θα βάλουν τη σφραγίδα τους στις διακοπές σου.

Το **Άρωμα** (41472, στο παλιό λιμάνι, ακτή Τομπάζη) Έχει πιάσει την καλύτερη θέση στο λιμάνι, γι' αυτό είναι περναντζάδα με καλό καφέ και χυμούς. Μύλος (60449, στον Πλατανιά) Όταν λένε οι Χανιώτες «πάμε Πλατανιά», εννοούν «πάμε στον Μύλο». Σούπερ club, με πατάκια και πολύ καλό ήχο, γνωστούς djs και όλα τα πρόσωπα που είδες το πρωί στην παραλία. **Νερόμυλος** (60449) Η διασκέδαση αρχίζει από το πρωί στην προέκταση του Μύλου, το beach club με την πισίνα και τα καθίσματα μέσα στο νερό όπου θα φας, θα πιεις και θα διασκεδάσεις σε ένα ολοήμερο «ζέσταμα» για τη νυχτερινή έξοδο.

Νεώριο Μορο (Ιστιοπλοϊκός Όμιλος στο παλιό λιμάνι). Το πιο κουλ, ήσυχο, φανταστικό καφενείο της πόλης με την απίστευτη θέα που λειτουργεί από το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Ο Πάρης και η Κάλια θα γίνουν οι άνθρωποί σου.

Μη φύγεις χωρίς αυτά

• Οινοποιία Μανουσάκη - Νόστος (Βατόλακκος Χανίων, 78787, www.nostoswines.com). Η οικογένεια Μανουσάκη, με

Handr Mania

...ζητήστε ένα υπέροχο καλοκαίρι...!!!

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

χάνδρα
κόσμημα
κομπολόι
δωρο
σεμινάρια
e-shop
είδη hobby

Ανδρέα Παπανδρέου 39, Χαλάνδρι
Τηλ./Fax: 210 68.91.566
e-mail: info@handromania.gr

Κυδωνίας 44, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28210 75662
e-mail: chania@handromania.gr

Εθνικής Αντιστάσεως 2, Περιστέρι,
Τηλ.: 210 57.56.154
e-mail: peristeri@handromania.gr

www.handromania.gr

find us on facebook follow us on twitter

15.07.2013 - 18.07.2013
up to 70%

Τα Ioanna Kourbela stores εγκαινιάζουν τις θερινές εκπτώσεις με τετραήμερο Flash Sale.

Αγοράστε τα αγαπημένα σας σχέδια ALL SEASONS COLLECTIONS σε flash sale τιμές έως και 70% για τις 4 πρώτες ημέρες των εκπτώσεων.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!!

MONDAY to SATURDAY

10am - 10pm

SUNDAY

11am - 10pm



ALL SEASONS COLLECTIONS

FLASH SALE

@ IOANNA KOURBELA BASIC SHOP

Ioanna Kourbela Shop: 109 Adrianou str. & 12 Hatzimihali str., Plaka, Athens T:210 3224591
WWW.IOANNAKOURBELA.COM
ESHOP.IOANNAKOURBELA.COM

Ioanna Kourbela ATHENS



Αντε να στριμώξεις το Ηράκλειο σε διακόσιες λέξεις. Μου φαίνεται τόσο πολύπλοκο όσο και η ρυμοτομία του. Όταν δε το αντικρίσεις όλο και πιο σπάνια, θαρρείς πως η πόλη είναι αυτή που πηγαινοέρχεται, όχι εσύ.

Το παρόν με το παρελθόν χορεύουν δι-
αρκώς: άλλοτε έναρμονίζονται και άλ-
λοτε το κίτς και η αδιαφορία καταφέρ-
νουν ισχυρά πλήγματα.

Ευτυχώς ο Κούλες φυλάει ακόμα το λι-
μάνι, η πεζοδρομη-
μένη πλέον 25ης Αυ-
γούστου σε οδηγεί
στα σπλάχνα, όπου
στα Λιοντάρια και τα
τριγύρω στενά μπο-
ρει κανείς να περάσει
ξεκούραστα με καφέ,
μπουγάτσα και να
χορτάσει σουβλάκια.

Το πέρασμα από την
παλιά αγορά το συνιστώ ανεπιφύλακτα,
όπου οι μυρωδιές των μπαχαρικών, των
τυριών και του φρεσκοκομμένου καφέ
θα σου σπάσουν τη μύτη. Σαφέστατα
κάποιος θα επισκεφτεί την Κνωσό και
τους άλλους αρχαιολογικούς χώρους,
παρόλα αυτά εγώ προτείνω οπωσδήπο-
τε το Ιστορικό Μουσείο αλλά και την Α-
γία Αικατερίνη του Σινά με τα υπέροχα
δείγματα κρητικής εικονογραφίας.

Εκτός των τειχών συναντάει κανείς χω-

ριά-εκπλήξεις διάσπαρτα στο επιβλη-
τικό κρητικό τοπίο, όπως τις Αρχάνες,
τον Μοχό, το Κράσι, όπου σεβίζονται
τα πιο γευστικά δείγματα της κρητικής
κουζίνας, ενώ από τον Οκτώβρη και με-
τά στήνουν ρακοκάζανα, μια από τις πιο
ευχάριστες παιδικές μου αναμνήσεις.
Στο Φόδελε το άρωμα των πορτοκαλιών
είναι τόσο μεθυστικό που δεν σε απα-
σχολεί πλέον αν γεννήθηκε ο Δομήνι-
κος εδώ.

Τα καλοκαίρια αποφεύγω τις παραλίες
στα βόρεια, όπου
γίνεται απίστευ-
τος συνωστισμός
και οι ξενοδόχοι
έχουν κάνει «α-
ριστουργήματα».
Αν περάσεις λίγη
ώρα παραπάνω
στο αυτοκίνητο
θα αποζημιωθείς
από υπέροχες πα-

ραλίες που βρέχονται από το Λιβυκό.
Οι Καλοί Λιμένες, ο Λέντας, τα πασι-
γνωστα Μάταλα βρίσκονται εκεί. Το
υπέροχο Αγιοφάραγγο αξίζει κανείς
να το διασχίσει και να παρατηρήσει τα
επιβλητικά διάτρητα τοιχώματά του που
φιλοξενούσαν ασκητές. Μετά από τρι-
άντα περίπου λεπτά σε υποδέχεται μια
υπέροχη βοτσαλωτή παραλία. Οι λέξεις
ξεπέρασαν τις διακόσιες!

*Ο Ν.Μ. είναι ζωγράφος

Ηράκλειο

Του **Νίκου Μόσχου**

αγάπη στο ελληνικό κρασί και
με σεβασμό στην παράδοση,
παράγει τοπικά ποιοτικά κρα-
σιά με σήμα τα 3 μανουσάκια
(μυρτολούλουδα).

• Γκαζόζες Γερανιού Δοκίμασε
γκαζόζα, γκαζόζα light, πορ-
τοκαλάδα, lime, tonic και μπι-
ράλ, θα τα ψάχνεις και όταν
γυρίσεις στην Αθήνα.

• Πάρε μαζί σου τυριά από
τους Παπαγιαννάκηδες
στα Περβολάκια, λουκάνι-
κα από τον Καλογρίδη στο
Κόκκινο Μετόχι, μέλι από τις
Βουκολιές, παξιμάδια από το
φούρνο του Δραδάκη (κοντά
στο γήπεδο των Χανίων),
γλυκά του κουταλιού από τη
Χρυσάνθη (στη Μυλωνογιάννη
92), κυλοπίτες από τη Φιλία
(γυναίκα είναι), στον Άγιο Γε-
ώργιο Γραμβούσας και αλάτσι
από τον Μπάλο ή τη Γαύδο.

Ηράκλειο

Η μητρόπολη της Κρήτης με
τα αρχαιότερα μνημεία και τα
δείγματα του πρώτου πολι-
τισμού της Ευρώπης, όπως η
Κνωσός. Ένα τέταρτο από το
κέντρο του Ηρακλείου, στους
πρόποδες του βουνού Γιού-
χτας, βρίσκεται η γραφική
κωμόπολη Αρχάνες. Ίσως δεν
ακούγεται ως ο πλέον καλο-
καιρινός προορισμός, αλλά
αξίζει να πας για το ιδιαίτερο
αρχιτεκτονικό της ύψος.

Πού να κολυμπήσεις

Προς τα δυτικά: Αμμουδάρη,
Παραϊόκαστρο Αγία Πελα-
γία, Λυγαριά, Μονοναύτης.
Στα ανατολικά: Τομπρούκ,
Αμνισός, Χερσονήσος (εδώ

μπορείς να μείνεις στο Σπίτι,
πολύ κοντά στη θάλασσα,
που διαθέτει 10 σύγχρονα
studios, 28970 23345). Στα-
λίδα, Μάλλια. Νότια, για
κάμπινγκ στις μικρές σπηλιές
του Τσοτύσουρα και για βου-
τιά στο Λυβικό πέλαγος στον
Κερατόκαμπο. Στις σπηλιές
στα Μάταλα θα κάνεις μπάνιο
παρέα με τις caretta-caretta,
με ξεχασμένους χίπηδες και
γυμνιστές.

Μην ξεχάσεις

Να επισκεφθείς το Οινοποι-
είο Μπουτάρη (κοντά στο
χωριό Σκαλάνι, 731617). Θα σε
ξεναγήσουν στους χώρους
παραγωγής και στο κτήμα,
ενώ θα απολαύσεις τα κρασιά
του, πειραματικά και μη, με τη
συνοδεία των συνταγών της
πλούσιας κρητικής κουζίνας.

Ρέθυμνο

Ανώγεια, Ζωνιανά, Αξός, Λει-
βάδια. Όλα τα ορεινά χωριά
του Ρεθύμνου καθρεφτίζουν
την ιδιαίτερη κουλτούρα των
ντόπιων και κρύβουν φυσικές
ομορφιές. Στα παραδοσι-
κά καφενεία τους οι
ντόπιοι δεν θα σας
αφήσουν να φύγετε
πριν σας μεθύσουν
με ρακή, συνοδευμένη
από μυρωδάτα αγγου-
ράκια και λικουδιές. Η Αργυ-
ρούπολη βρίσκεται 21 χλμ.
νοτιοδυτικά από το Ρέθυμνο.
Το χαρακτηριστικό της είναι
η αρχιτεκτονική με τα πολλά
εντοιχισμένα αρχαία αρχιτε-
κτονικά μέλη στα σπίτια. Το
χωριό έχει συνδεθεί με την

επανάσταση του 1878, γιατί
εδώ κηρύχτηκε η ένωση της
Κρήτης με την Ελλάδα.

Πού να κολυμπήσεις

Στα νότια στην Αγία Γαλή-
νη, στον Άγιο Παύλο, στην
Τριόπετρα, στην Πρέβελη,
στο Δαμνόνι και το Αμμούδι
–αν είσαι γυμνιστής–, στον
Πλακιά και στο Ροδάκινο. Στα
βόρεια θα πας στις παραλίες
της Επισκοπής και του Πετρέ.
2-3 χλμ. από το Ρέθυμνο θα
βρεις την όμορφη αμμουδε-
ρή παραλία του Κουμπέ. Καλή
λύση είναι και το γνωστό του-
ριστικό Μπαλί, 35 λεπτά από
την πόλη. ●

ΧΑΝΙΑ

Κωδικός: **28210**
Αστυνομία: **25854**
Τουριστική Αστυνομία:
25930
Γραφείο Τουρισμού Δήμου:
36155
Πρώτες Βοήθειες: **22000**

ΡΕΘΥΜΝΟ

Κωδικός: **28310**
Αστυνομία: **88154**
Λιμεναρχείο: **22276**
Δήμος: **(28313) 41301, 5**
Πρώτες Βοήθειες: **87100**

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Κωδικός: **2810**
Αστυνομία: **274063**
Λιμεναρχείο: **244912**
Δήμος: **399399**
Πρώτες Βοήθειες: **368000**



Στην Κρήτη δεν υπάρχει άλλος τόπος από το Ρέθυμνο, που να παραπέμπει τόσο έντονα στο μινωικό παρελθόν του νησιού. Τι άλλο είναι η Παλιά Πόλη του από μια σπαζοκεφαλιά που θα εγκλώβιζε για πάντα τον τερατώδη Μινώταυρο μέσα στη λαβυρινθώδη λογική της; Αν περάσεις τη Μεγάλη Πύλη, σε καταπίνει η ονειρική πολιτεία στα αναγεννησιακά της σπλάχνα. Την ιστορία της διηγείται η καλοπελεκημένη πέτρα των Ενετών μαστόρων και τα ξύλινα καφασωτά στα Τουρκόσπιτα. Ποιος σκέφτηκε να ρυμοτομήσει τόσο περίπλοκα το σώμα αυτής της πόλης; Οι άνθρωποι της οχυρώνονται πίσω από στενοσόκακα στις επελάσεις του βοριά, του μόνου ανίκητου κουρσάρου. Αν δοκιμάσεις να τη διασχίσεις χωρίς να τη γνωρίζεις, κινδυνεύεις να βρεθείς δεσμώτης του χρόνου. Οι σκιές όσων έζησαν και πέθαναν εδώ γλιστρούν μέ-

ρα μεσημέρι στις προσόψεις των μεγάρων της Ενετοκρατίας. Ανακατεύονται με τις δικές μας, περνούν στα σώματά μας, στοιχειώνουν στιγμιαία ξένες υπάρξεις. Καλοκαίρι και η ζέστη ναρκώνει κάθε υποψία ζωής.

Κρήνη Ριμόντι, Κυρία των Αγγέλων, Νεραντζέ Τζαμί, Ναός του Αγίου Φραγκίσκου... μια μικρή συνωμοσία αισθητικής εξυφαίνεται μπροστά στα μάτια σου. Ζητάς αναπόφευκτα την έξοδο στη θάλασσα, το οργισμένο μελτέμι, τον άσωτο ορίζοντα. Τότε μόνο ξαναβρίσκεις μέσα σου την ανάσα του

ζωντανού ανθρώπου, το χτύπο στα ρολόγια του σύγχρονου κόσμου. Προσπερνάς τη μαγεία του μικρού ενετικού λιμένα με το διάσημο φάρο και παίρνεις τη μεγάλη οδό για τα μπάνια του Ιουλίου.

*Ο Δ.Στ. είναι συγγραφέας. Το τελευταίο του βιβλίο «Φιλμ νουάρ» κυκλοφορεί από τις εκδ. Ψυχογιός.

Ρέθυμνο

Όνειρο με καλό τέλος
Του Δημήτρη Στεφανάκη*

Τα περιοδικά της **ATHENS VOICE** κυκλοφορούν



Η καλύτερη
συντροφιά
για το
καλοκαίρι



Προμήθειας δεσμώτης

Αγάπη για το καλοκαίρι: Ο Σπίρο Λούκας είναι το νέο πρόσωπο στην πινακοθήκη χαρακτήρων του Ελληνοαμερικανού συγγραφέα Τζορτζ Πελεκάνου, ο οποίος επανέρχεται με το «Η προμήθεια» (εκδόσεις Πατάκη), ένα βιβλίο υποσχόμενο συναρπαστικές αναγνώσεις.

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Το 1998 εκδίδεται για πρώτη φορά στα ελληνικά μυθιστόρημα του Τζορτζ Πελεκάνου. Εκείνα τα χρόνια, προτού η σκληρή δουλειά και το ταλέντο αναδείξουν τον συγγραφέα σε ηγεμονική μορφή στο χώρο του hardboiled αστυνομικού, φιγουράριζαν διάφορες συνεντεύξεις του σε εγχώριες εφημερίδες και περιοδικά, μια-δυο από τις οποίες, μάλιστα, είχαμε την απόλαυση να εκμαιεύσουμε εμείς. Πηγαίος και προσπής, ο Πελεκάνος καλλιεργούσε το δημόσιο προφίλ του με την ίδια αγόγγυστη επιμονή που αφιέρωνε στο σκληροτράχηλο μητροπολιτικό ψηφιδωτό του έργου του. Έπειτα ήρθε η καθολική αναγνώριση, ο πακτωλός των πωλήσεων και η σωρεία των διεθνών βραβείων, μα προπάντων, η πρόσληψή του στη σεναριογραφική ομάδα του «The Wire», ενός από τα πλέον επιδραστικά σίριαλ της αμερικανικής τηλεόρασης. Όταν μάλιστα μεταπήδησε και σε μεταγενέστερες, εξίσου εύστοχες σειρές («Pacific», για το επιχειρησιακό θέατρο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στον Ειρηνικό, «Treme», η Νέα Ορλεάνη την επαύριον του τυφώνα Κατρίνα), τότε ο Τζορτζ Πελεκάνος

ξέφυγε οριστικά από τις επικράτειες της υποκουλτούρας για να αναδειχθεί στον μαζικό και περιβλητο δημιουργό που συνιστά σήμερα. Για να το θέσουμε απλά: κάποια βιβλία αραδιάζουν μνείες διασήμων για να διαφημιστούν, ο Πελεκάνος δεν έχει ανάγκη από τέτοια στολίδια. Όλα του τα εξώφυλλα αναγράφουν λακωνικά, «The New York Times best seller». Δίχως οι τηλεοπτικοί ρυθμοί να έχουν επιβραδύνει την παραγωγικότητα ή να έχουν στομώσει την πένα του στο παραμικρό, το διάστημα που μεσολάβησε ο συγγραφέας δεν έπαψε να ρίχνει ένα καινούργιο μυθιστόρημα στην αγορά κάθε χρόνο, επιδεικνύοντας την άμεμπτη εργασιακή ηθική που χαρακτηρίζει το γαϊτανάκι των ηρώων του, από τον Νικ Στέφανος μέχρι τον Πιτ και τον Ντιμίτρι Κάρας ή τον Ντέρεκ Στρέιντς, για να επικαλεστούμε τους πλέον αξιωματικούς. Έχοντας περιγράψει το νουάρ σαν «λογοτεχνία της εργατικής τάξης», ανάλογης προέλευσης χαρακτήρες επιλέγει να λανσάει και ο ίδιος, δίχως επιπλέον να διασπάσει να τους φορτώνει και λογής κουσουρία του προλεταριάτου. Σύμφωνα με τον Πελεκάνο, τίποτε δεν ευχαριστεί περισσότερο τον μέσο Αμερικανό

αναγνώστη από το να διαβάσει για «λευκούς πετυχημένους άντρες συνηθισμένους να κερδίζουν», ωστόσο σε πείσμα των αντιλήψεων, στο δικό του μυθιστορηματικό σύμπαν πρωταγωνιστούν πάντοτε οι καταφρονεμένοι: οι απόγονοι των μεταναστών και τα μέλη εθνικών μειονοτήτων. Πασχίζοντας να ορθοποδήσουν σε μια άνομη, ανήθικη Ουάσινγκτον, ικανή να υποθάψει συμμορίες, βαρόνους των ναρκωτικών, αστικές εμπόλεμες ζώνες και θύματα της πολιτικής απάθειας δίπλα στο Λευκό Οίκο και το Ανώτατο Δικαστήριο, οι χαρακτήρες του Πελεκάνου στελεχώνουν μια Αμερική, της οποίας η ομοσπονδιακή κυβέρνηση δεν αποτελεί μέρος της ζωής τους. Μήπως όμως πρόκειται και για τη δική του ζωή; Το δίχως άλλο ναι, και ακριβώς εδώ έγκειται η μισή γοητεία της λογοτεχνίας του Πελεκάνου. Δεν γράφει για να εκδώσει, αλλά για να γνωρίσει τον ίδιο του τον εαυτό και για να δει πόσο μακριά είναι ικανός να φτάσει μέσα από τις καταβολές του. Έχοντας αφομοιώσει στο πετσί του τα inner city blues που του επιφύλαξε η κοινωνική του θέση, σκιαγραφεί τα συντρίμια και τις ραγισμένες υπάρξεις της πόλης του με υπέρτατη ανθρωπιά, καθώς ακόμη και τα κτηνώδη παλιόμouτρα των ιστοριών του προκύπτουν έμφυχα, προικισμένα με αποθέματα αθωότητας. Πρόκειται για μια αριστοκρατία της φτωχολογίας, η ανθρωπογεωγραφία του Πελεκάνου τυλίγει τους απόκληρους με ένα μανδύα ιεροσύνης. Στο πάνθεον των πελεκανικών ηρώων εισέρχεται σήμερα ο Σπίρο Λούκας, ένας νέος σειριακός χαρακτήρας που φέρει κάμποση από την τυπική μενταλιτέ των αποκυμμάτων του συγγραφέα, αλλά και αρκετά καινούργια κούγια: Γνωρίζει την Ουάσινγκτον σιθαμή προς σπι-

θαμή. Διέπεται από αυστηρή ηθική και βρίσκεται σε μόνιμο διάλογο με τη συνειδησή του. Ο Σπίρο γυμνάζεται σε σημείο κορεσμού, ακούει μουσική αχόρταγα, απολαμβάνει το καλό φαγητό, τα b-movies, αντλεί πρότυπα από τη βιογραφία του Σέρτζιο Λεόνε, γουστάρει πολύ τις γυναίκες, και οι γυναίκες τον γουστάρουν εξίσου. Έχοντας αφυπηρετήσει από το Ιράκ, ο Σπίρο επιστρέφει στο σπίτι υιοθετώντας την ιδιότητα του ερευνητή για λογαριασμό δικηγορικού γραφείου, ενώ παράλληλα ανακαλύπτει

το ταλέντο του στο να ανακτά κλοπιμαία παρακρατώντας σεβαστή προμήθεια για τον εαυτό του. Ο μπελάς που ελλοχεύει στη γωνία για να απογειώσει την πλοκή έρχεται υπό



τη μορφή του ντίλερ ο οποίος τον προσλαμβάνει για να εντοπίσει τα κλεμμένα ναρκωτικά του. Τα υπόλοιπα, όπως και σε κάθε βιβλίο του Πελεκάνου, είναι θέμα σασπένς και αδρεναλίνης.

Και μια υποσημείωση για τον Σπίρο Λούκας: Αναμένουμε ανυπόμονα την επανεμφάνισή του. Τον προσεχή Οκτώβρη κυκλοφορεί στα αγγλικά το «The Double», το οποίο εύλογα θα μεταφραστεί το συντομότερο από τις εκδόσεις Πατάκη. Πρόκειται για ακαταμάχητη φυσιογνωμία, που επιβεβαιώνει συγγραφείς σαν τον Στίβεν Κινγκ και τον Ντένις Λεχέιν, οι οποίοι χαρακτηρίζουν τον Πελεκάνο σαν «εθνικό θησαυρό» και «μεγαλύτερο εν ζωή αστυνομικό συγγραφέα της Αμερικής». Όντας βετεράνος, ο Σπίρο ταλανίζεται από την αίσθηση αποπροσανατολισμού και την έλλειψη στοχοπροσώπων που κατατρέπει όλους τους τύπους του φυράματός του. Ο Σπίρο επενδύει στην αυτοβελτίωση καταμεσής ενός διφορούμενου κόσμου, αφοσιώνεται στην κοινότητα, υπακούει στα ιδανικά της αδελφοσύνης. Μεγαλώνοντας δε σε ελληνοαμερικανική οικογένεια με δύο μαύρα αδέρφια, προσφέρει στον δημιουργό του τη δυνατότητα να διατυπώσει τα πιο βροντερά αντιρατσιστικά σχόλιά του, απλά και μόνο με το να μην τα διατυμπανίζει. Στην «Προμήθεια», συμπεραίνουμε τη φυλή ενός προσώπου απλά και μόνο από τον τρόπο που αντιμετωπίζεται από τους άλλους. Όλα αυτά, χωρίς να ηθικολογεί ή να μανιπουλάρει, αφήνοντας πάντοτε μια χαραμάδα ανοιχτή για να ψιθυρίσει: το νου σου, συνάνθρωπε, ο δογματισμός και η άγνοια δεν είναι αποκλειστική κληρονομιά καμιάς συγκεκριμένης ράτσας. Πόσο ταιριαστές ιδέες για τους καιρούς που ζούμε! (Μτφ. Αντώνης Καλοκύρης). **A**

CosmoteBooks.gr

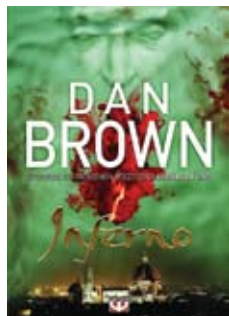
Το πιο εξελιγμένο online βιβλιοπωλείο με πάνω από 500.000 έντυπα και ψηφιακά βιβλία



Περισσότερα από 500.000 βιβλία, ελληνικά και ξενόγλωσσα, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (eBooks), προσφέρει στο κοινό σε πολύ χαμηλές τιμές το CosmoteBooks, το πληρέστερο online βιβλιοπωλείο της COSMOTE.

Το CosmoteBooks διαθέτει περίπου 60.000 ελληνικά έντυπα βιβλία, 4.500 eBooks ελληνικών εκδοτικών οίκων και 439.000 ξένων εκδοτών. Διαθέτει επίσης για τους αναγνώστες μια ολοκληρωμένη σουίτα εφαρμογών για φορητές συσκευές, smartphones και tablets με iOS (Apple) και Android, οι οποίες διατίθενται δωρεάν από το Apple Store και Google Play, αντίστοιχα. Με τις εφαρμογές αυτές ο αναγνώστης μπορεί να βρει και να αγοράσει άμεσα τα βιβλία που επιθυμεί, να έχει πρόσβαση κάθε στιγμή στη βιβλιοθήκη του με όλα τα αγορασμένα βιβλία και φυσικά να τα διαβάσει χρησιμοποιώντας μια ενσωματωμένη εφαρμογή ψηφιακής ανάγνωσης με μοναδικές δυνατότητες και ευκολίες. Αυτό σημαίνει πως μπορεί να τα μεταφέρει, να τα διαχειριστεί και να τα διαβάσει σε διάφορες σταθερές και κινητές συσκευές (PC, κινητό κτλ). Ο αναγνώστης μπορεί οπουδήποτε και αν βρίσκεται να αγοράσει και να διαβάσει την ίδια ακριβώς στιγμή το βιβλίο που επιθυμεί σε ψηφιακή μορφή (eBook) εξοικονομώντας και χρήματα, αφού η τιμή των ψηφιακών βιβλίων είναι χαμηλότερη από αυτή των εντύπων.

Σας προτείνουμε



INFERNO
Dan Brown, εκδ. Ψυχογιός €18,80
Ο Brown επαναφέρει τον καθηγητή του Χάρβαρντ, Ρόμπερτ Λάνγκτον, για να κάνει αυτό που γνωρίζει καλύτερα από οποιονδήποτε

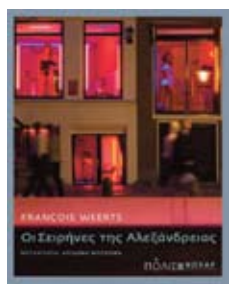
ομότεκνό του: να ταξιδέψει τους αναγνώστες στα βάθη ενός άγνωστου βασιλείου, ενός τοπίου γεμάτου κώδικες, σύμβολα και μυστικά περάσματα.



Η ΛΕΟΠΑΡΔΑΛΗ
Jo Nesbo, εκδ. Μεταίχμιο €19,90

Ο Χάρι Χόλε, προσπαθώντας να ξεπεράσει τον τραυματισμό που υπέστη κατά την εξιχνίαση της υπόθεσης του Χιονάνθρωπου,

καταφεύγει στο Χονγκ Κονγκ και στην παρηγοριά του οπίου. Εκεί, θα βρεθεί αντιμέτωπος με τους πιο σκοτεινούς δαίμονές του.



ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Francois Weerts, εκδ. Πόλις €15

Μέρος της παράδοσης των νουάρ μυθιστορημάτων και οι «Σειρήνες της Αλεξάνδρειας», αυ-

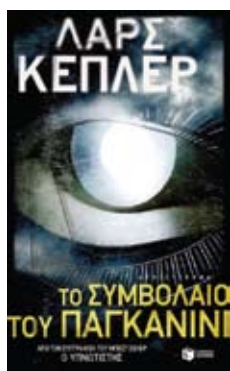
τών που προβάλλουν την προσωπική μοίρα σε ένα αστικό κοινωνικό πλαίσιο, όπου τα βάσανα και οι ελπίδες σαρώνονται από τον άνεμο της Ιστορίας...



ΤΟ ΒΥΘΙΣΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ
Γιώργος Κουκουλάς, εκδ. Διόπτρα €15,50

Δύο αρχαιολόγοι προσπαθούν να αποκρυπτογραφήσουν μια ξεχασμένη γλώσσα και να εξηγήσουν το μεγαλύτερο

αίνιγμα της ιστορίας. Όμως μια αρχαία προφητεία ξυπνάει και όλοι οι αιώνες δείχνουν απειλητικά προς το μέρος τους...



ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΤΟΥ ΠΑΓΚΑΝΙΝΙ

Λαρς Κέπλερ, εκδ. Πατάκη €19,70

Ένα συναρπαστικό θρίλερ που εξερευνά τη σκοτεινή όψη της Σουηδίας, από ένα μετρο του είδους. Ο Λίνα, διεξάγοντας ταυτόχρονα δύο έρευνες, δεν

μπορεί να ξέρει ότι εισχωρεί σε ένα μακιαβελικό κόσμο αποτελούμενο από σκοτεινά μυστικά, σιωπηρές συμφωνίες και συμβόλαια με το διάβολο, που δεν «λύνονται» ούτε και με το θάνατο...

Όλα τα έντυπα βιβλία του CosmoteBooks μπορείς να τα παραλάβεις από όποια γωνιά της Ελλάδας σε εξυπηρετεί

ΕΧΟΥΝΕ ΟΛΟΙ ΚΑΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

Χίλντα Παπαδημητρίου, εκδ. Μεταίχμιο, €15,50

Είναι καλοκαίρι του 2007 και, επιτέλους, ο αστυνομός Χάρης Νικολόπουλος ξεκινάει τις διακοπές του στα Χανιά. Πριν όμως προλάβει να πιει την πρώτη του ρακή, ειδοποιείται ότι η άδειά του αναστέλλεται: Ο τραγουδιστής Απόστολος Μελισσινός εξαφανίστηκε μυστηριωδώς στη διάρκεια της τελευταίας του συναυλίας στο Ρέθυμνο...

ΤΟ ΛΑΘΟΣ ΑΣΤΕΡΙ

John Green, εκδ. Λιβάνης, €12

Ένα μυθιστόρημα γεμάτο συγκινήσεις, σε μια τέλεια αναλογία από συναίσθημα και χιούμορ. Μια ιστορία σκληρή αλλά και τρυφερή – όπως και η ίδια η ζωή.

Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ

Alexander Dugin, εκδ. Έσσητρον, €14,90

Σύμφωνα με τον Ρώσο γκουρού της γεωπολιτικής, για να ξεπεράσουμε το σημερινό τέλμα χρειαζόμαστε μια Τέταρτη Ιδεολογία η οποία, αν και θα πάρει στοιχεία από τα συντρίμια των τριών πρώτων ιδεολογιών, η ίδια θα παραμείνει καινοτόμα και μοναδική.

ΙΔΙΑ Η ΜΑΝΑ ΣΟΥ ΕΓΙΝΕΣ

Κατερίνα Μανανεδάκη, εκδ. Λιβάνης, €12,50

Βρισκόμαστε στην εποχή της κρίσης και η ηρωίδα πέφτει σε χρόνο ρεκόρ από τα ψηλά στα χαμηλά, από τα πολλά στα λίγα. Γέλιο και κωμικοτραγικές καταστάσεις, που θα σε κάνουν να ξεφύγεις, έστω και για λίγο, από όλους και από όλα.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΟΕΚΤΙΜΗΣΗ ΣΤΟΝ

ΕΓΩΙΣΜΟ *Χόρχε Μπουκάι, εκδ. Opega, €14,90*

Μια τυχαία συνάντηση του Μπουκάι με μια άγνωστη γυναίκα, καταλήγει σε ένα μακρύ διάλογο κι ένα συνεχές παιχνίδι με τις αφηρημένες έννοιες του φόβου, της εκτίμησης, της αυτοεκτίμησης, του εγωισμού...

ΣΙΚΕΛΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ισμήνη Καπάντα, εκδ. Καστανιώτης, €15

Δολοπλοκίες, μηχανορραφίες, κυνηγημένοι άνθρωποι, απαγορευμένοι έρωτες, προσωπικά και συλλογικά οράματα, συνθέτουν την εικόνα της εποχής που αναπαριστά μία από τις πιο συγκλονιστικές περιόδους της βυζαντινής ιστορίας.



29 ΛΕΞΕΙΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Μάντυ Σιταρά-Καμπάση, εκδ. Αγκυρα €13,50

Οι ήρωες, τρεις γυναίκες και ένας άνδρας, διεκδικούν έναν καινούργιο ρόλο για τον εαυτό

τους, μπλεγμένοι στη δίνη μιας ιστορίας που ξεκινά στην Ελλάδα το 1973. Ένα μυθιστόρημα για την αλήθεια των ψεμάτων και το πώς μπορεί να αλλάξει καταλυτικά τις ζωές των ανθρώπων.



ΤΟ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΦΩΣ

Ντορίνα Παπανηλίου, εκδ. Ίκαρος €18,90

Η επίμονη αναζήτηση ενός χαμένου πίνακα ξετυλίγει μια ιστορία που εξερευνά τους εύθραυστους δεσμούς που ενώ-

νουν το παρελθόν με το παρόν, τη σχέση της απώλειας με τη μνήμη, την αλήθεια και τις αφηγήσεις της...



Η ΖΩΗ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ

Κώστας Κρομμύδας, εκδ. Μίνωας €15,50

Δύο ιστορίες αγάπης εμπνευσμένες από ένα αληθινό γεγονός που συνέβη την περίοδο της Κατοχής, ένα

παιχνίδι της μοίρας που πολλές φορές κεντά το μέλλον των ανθρώπων κοιτάζοντας πίσω στο παρελθόν τους...



ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ

Κατερίνα Παπανικολάου, εκδ. Διόπτρα €15,50

Για σένα που πολλές φορές αισθάνεσαι ότι παλεύεις και τα δίνεις όλα για τα πάντα: η Ανδριάνα

είναι ο άνθρωπός σου. Θα ξεχαστείς, θα γελάσεις και είναι πολύ πιθανό στα περισσότερα σημεία να ταυτιστείς με την πρωταγωνίστρια.



COSMOTE Books



Ανάγνωση υπό σκιάν



ΤΟΣΤ ΖΑΜΠΟΝ,
Τσαρλς Μπουκόβσκι,
μτφ. Γιώργος Ίκαρος
Μπαμπασάκης, εκδ.
Μεταίχμιο,
Συγκλονιστικό χρο-
νικό, σπαρταριστό
και σπαρταριστό συ-
νάμα, της πρώιμης
νιότητος του μεγάλου

μέθυσου, εξιστορημένου σε πρώτο πρό-
σωπο από το alter ego του, Χένρι Τσινάσκι. Η
φυλετική προκατάληψη, η ανέχεια, η γονει-
κή τυραννία, η επώδυνη ασθένεια, η συνθη-
κολόγησή με τη μοναξιά, οι πρώτες στάλες
οινοπνεύματος. Διαβάζοντας για τη ζωή του,
αποκρυπτογραφείς τη δική σου.



Η ΓΑΛΛΙΔΑ ΔΑΣΚΑ-
ΛΑ, *Ντίνος Γιώτης,*
εκδ. Ψυχογιός
Ο χρόνος, τα ελληνι-
κά sixties. Η παρέα,
συμπαγής σαν γρα-
νίτης και σφύζουσα
νιότης. Η νεοφερμέ-
νη ξένη, εκείνη που
θα ανατρέψει τους

συσχετισμούς, θα αφυπνίσει πάθη και θα
υποχρεώσει τους χαρακτήρες σε πρόωρη
ωρίμανση. Μια αιωνιότητα αργότερα, το
μυστικό του καθοριστικού εκείνου καλο-
καιριού υποχρεώνει τον πρωταγωνιστή να
επιστρέψει στα λημέρια του παρελθόντος. Τι
τον περιμένει;



ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ, ΣΥΡΡΙ-
ΚΝΩΣΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑ-
ΔΑ, *Λένα Διβάνη, εκδ.*
Καστανιώτη
Κομματάκι δύσκολο
να βρείτε δροσερό-
τερο και πιο μεστό
ανάγνωσμα για τις
ημέρες του θέρους
από αυτό το μπου-

κέτο εξομολογήσεων της Λένας Διβάνη, η
οποία προκύπτει αβίαστα σαν όχι μόνο μια
αλλά και ανάμεσα στους διεισδυτικότερους
χρονικογράφους που διαθέτουμε. Χιούμορ,
μπρίο, σπιρτάδα, εκφραστικό σφρίγος, θε-
ματολογικός πλούτος – τι άλλο να ζητήσεις;



ΕΧΕΤΕ 9 ΚΟΙΝΟΥΣ
ΦΙΛΟΥΣ, *Νίκος Βου-*
τσινάς, Έφη Λαμπρινί-
δου, εκδ. Γαβριλίδης
Συγγραφικό δίδυμο
νουάρ μυθιστορη-
μάτων στην Ελλάδα;
Θαυμάσιο νέο! Στην
πρώτη τους αυτή α-
πόπειρα, οι δημιουρ-

γοί στήνουν μια περίτεχνη παρτίδα σκάκι με
φόντο την Ελλάδα της κρίσης και παίκτες το
πάθος, το έγκλημα και τον απρόβλεπτο κό-
σμο του διαδικτύου, όπου όλα είναι πιθανά.



ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΠΟΙ-
ΗΣΗΣ, *Αιμίλιος Έδεν,*
εκδ. Ιανός

Πνευματικός συνδυ-
αζόμενος φουσιονω-
μιών όπως ο Ηλίας
Βενέζης, ο Γιώργος
και η Κοραλία Θεοτο-
κά, η Μαρία Ιορδανί-
δου, η Έλλη Αλεξίου,

ο Οδυσσέας Ελύτης και ο Νίκος Καρούζος, ο
πολυγραφώτατος λογοτέχνης μετουσιώνει
την πικρία του για την κατάσταση στην οποία
έχει περιέλθει ο ελληνικός πολιτισμός σε γό-
νιμη στιχοπλοκή που γενέφει στην ελπίδα.



ΠΩΣ Ο ΓΟΥΝΤΙ Α-
ΛΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗ ΖΩΗ
ΣΑΣ, *Ερίκ Βαρ-*
τζμπέντ, μτφ. Ρίτα Κο-
λαίτη, εκδ. Μεταίχμιο
Πώς να καταστρέ-
φεις την ερωτική
σου ζωή, να αδιαφο-
ρείς για την πολιτική,

να μη χαρίζεις τη ζωή σου με τη θρησκεία,
να μιλάς δίχως να σε καταλαβαίνουν, και άλ-
λα ιλαροτραγικά αποστάγματα σοφίας του
ιδιοφυή σκηνοθέτη, μέσα από τη διασκεδα-
στική ανάλυση ενός διδάκτορα ψυχολογίας,
ψυχοθεραπευτή και λάτρη του Γούντι Αλεν.



ΜΥΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩ-
ΣΗ «ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ»,
Αργύρης Παυλιώτης,
εκδ. Μεταίχμιο
Συγγραφέας εννέα
αστυνομικών με
σταθερό ήρωα τον
ποινικολόγο Ανδρέα
Αναγνώστου, ο δημι-
ουργός μας ξεναγεί

στα άδυτα μιας δυσοίωνης Θεσσαλονίκης,
πίσω από το υδάτινο φόντο της οποίας επι-
πλέουν ρωσικές μαφίες, μυστικές οργανώ-
σεις, ανυπόληπτες ΜΚΟ, κυνικοί εκβιαστές
και αστεϊρευτα ευρηματικοί ραδιούργοι.



ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ
ΚΟΡΗ ΜΟΥ, *Θοδω-*
ρής Καλλιφατίδης,
εκδ. Γαβριλίδης
Εξορισμένος στους
Τόμους της Μαύρης
θάλασσας εξαιτίας
του ενοχλητικού
για την εξουσία
περιεχομένου των

στίχων του, ο Οβίδιος, ένας από τους τρεις
μεγαλύτερους Ρωμαίους ποιητές, απευθύνει
σειρά επιστολών στην κόρη του, μέσα από
τις οποίες καταθέτει τις σκέψεις του για την
κοινωνία και εποχή του, για τον έρωτα, την
ποίηση, την τέχνη, μεταλαμπαδεύοντας εν
τέλει και σε εμάς το απόσταγμα των ιδεών
του για τη ζωή και τους λεπταίσθητους μη-
χανισμούς της ψυχής.



ΜΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΗ Α-
ΛΗΘΕΙΑ, *John le*
Carré, εκδ. BELL

Ο μετρ του κατασκο-
πευτικού μυθιστο-
ρήματος υπογράφει
ένα νέο εξαιρετικό
βιβλίο, στο επίκε-
ντρο του οποίου
βρίσκεται μια αντι-

τρομοκρατική επιχείρηση στο Γιβραλτάρ, με
σκοπό να εντοπιστεί ένας τζιχαντιστής που
ετοιμάζεται να κάνει μια κολοσσιαία αγορά
όπλων. Οι Times το χαρακτήρισαν ως το «πιο
ικανοποιητικό και συναρπαστικό από τα πρό-
σφατα έργα του».



Ο ΣΠΙΝΟΖΑ ΚΑΙ Η
ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΥΤΥ-
ΧΙΑΣ, *Τομάς Μπαλτα-*
ζάρ, μτφ. Έφη Κορο-
μπλά, εκδ. Μελάρι
Τι επιδιώκει προπά-
ντων η φιλοσοφία,
εάν όχι την ουσιο-
δέστερη κατανόηση
του εαυτού μας,

καθώς και του κόσμου που μας περιβάλλει;
Και σε ποιον θα εμπιστευόμαστε μια τέτοια
περιπέτεια του πνεύματος, εάν όχι στον
Μπαρούχ Σπινόζα, έναν από τους μεγαλύτε-
ρους στοχαστές που γνώρισε ο κόσμος; Τολ-
μήστε, και θα εκπλαγείτε από τη φρεσκάδα
των ιδεών του.



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΔΟ-
ΛΟΦΟΝΟΥ, *Τζέιμς*
Ελρόι, μτφ. Τάκης Α-
θανασόπουλος, εκδ.
Καστανιώτης

Τον μισείς ή τον
λατρεύεις. Εμείς
προσυπογράφουμε
κάθε του λέξη –και
ας υπάρχουν απέ-

ναντι στις στρατιές των θαυμαστών του και
ισάριθμοι πολέμιοι του ομολογημένου σοβι-
νισμού, του ακραίου συντηρητισμού, του ιδι-
όρρυθμου συντακτικού, και προπάντων της
ασύδοτης ωμής βίας που διαπερνά το έργο
του. Γραμμένο το 1986, αμέσως μετά την
«τριλογία του Λόντ Χόκινς» και παραμονές
της σύνθεσης του επικού «Κουαρτέτου του
Λ.Α.», το βιβλίο εκμυστηρεύεται σε πρώτο

πρόσωπο, ότι ερεβωδέστερο διαθέτει η Α-
μερική των σίριαλ κίλερ.



ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕ-
ΧΝΙΑ, *Πάννης Αντω-*
νιάδης, εκδ. Ιανός

Καιρός ήταν να κα-
ταπιαστεί κάποιος
με τις πλείστες α-
ναφορές της σκακι-
στικής κουλτούρας
στην παγκόσμια

λογοτεχνία, την ποίηση και το θέατρο. Και
ποιος καταλληλότερος από έναν συγγρα-
φέα που ασχολείται διαχρονικά με το σκάκι;
Περνώντας από τα ιπποτικά μυθιστορήματα
του μεσαίωνα και τον Δον Κιχώτη μέχρι τη
λογοτεχνία του 20ού αιώνα και τη σύγχρονη
παραγωγή, ο πρωτοεμφανιζόμενος Αντωνι-
άδης τέρπει και διαφωτίζει.



ΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΑΙ-
ΣΘΗΣΙΑ, *Τζέιν Ό-*
στεν, μτφ. Αλεξάνδρα
Παπαθανασοπούλου,
εκδ. Σμίλη

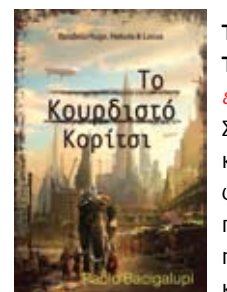
Χαρακτηριστικό
μυθιστόρημα της Ό-
στεν, μία από τις με-
γαλύτερες μορφές
της αγγλικής λογο-

τεχνίας. Οι απολαυστικοί και ρεαλιστικοί διά-
λογοι, η λεπτή και συνάμα καυστική ειρωνεία
και η εξαιρετικά διεισδυτική ματιά στα ζητή-
ματα των ανθρώπινων σχέσεων αποτελούν
τα βασικά χαρακτηριστικά και αυτού του
μυθιστορήματος που θα σας γοητεύσει.



Η ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΛΥ-
ΚΟΥ, *Jodi Picoult,*
μτφ. Βασιλική Κνή-
του, εκδ. Ψυχογιός
Σκληρό και τρυφερό
μυθιστόρημα της δι-
απρεπούς Αμερικα-
νίδας συγγραφέως,
με περισσότερα από
είκοσι μπεστ σέλερ

στο παλμαρέ της. Η αγέλη των λύκων ως
μεταφορά για την οικογένεια, η φύση σαν
ρυθμιστής του πεπρωμένου, η φωνή που
ζητά να ακουστεί, μέσα από τις σχοινοτενείς
αφηγήσεις των πρωταγωνιστών, καθένας
τους με μια ιστορία ικανή να μας αγγίξει.



ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΚΟΡΙ-
ΤΣΙ, *Paolo Bacigalupi,*
εκδ. SEΛINI

Σε έναν μελλοντικό
κόσμο όπου τα διατρο-
φικά αγαθά ανήκουν σε
πολυεθνικές εταιρείες,
η Εμίκο, ένα κουρδιστό
κορίτσι, που δημιουρ-

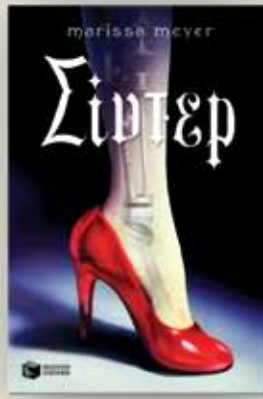
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Οι τρεις σωματοφύλακες
GRAPHIC NOVEL ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ
ΣΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ



ΤΖΕΪ ΑΣΕΡ
Δεκατρία γιατί



MARISSA MEYER
Σίντερ
Η ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ



ΡΕΪΤΣΕΛ ΧΑΡΤΜΑΝ
Σεραφίνα
ΒΙΒΛΙΟ Ι



ΜΑΡΙ ΛΟΥ
Θρύλος

NEW YORK TIMES BESTSELLERS



ΑΜΠΙΓΚΕΪΛ ΓΚΙΜΠΣ
Σκοτεινή ηρωίδα
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΠΟΥΡΝΑΝΣΚΙ
Έρεβος
Μετά το login τίποτα
δε θα είναι το ίδιο



ΕΡΝΕΣΤ ΚΛΑΪΝ
Αν είσαι έτοιμος, πάτα Enter
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ 2011



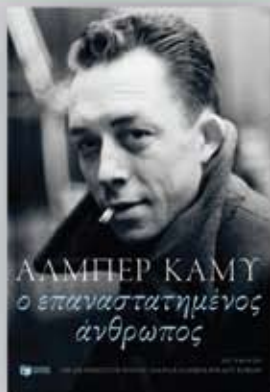
ΛΙΑΝ ΧΕΡΝ
Το δίκτυ του ουρανού
ΜΥΘΟΙ ΤΩΝ ΟΤΟΡΙ
ΒΙΒΛΙΟ 5



ΠΑΤΡΙΚ ΝΕΣ
Το τέρας έρχεται
ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr



ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ
**Ο επαναστατημένος
άνθρωπος**
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΤΖΕΤΖΗΣ ΤΖΟΥΣ
Γράμματα στη Νόρα
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟΥ
ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ **ΟΛΑ ΣΟΥ
ΤΑ ΜΑΘΑ, ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ**
5Η ΧΙΛΙΑΔΑ



ΡΟΛΦ ΝΤΟΜΠΕΛΛΙ
**Η τέχνη της
καθαρής σκέψης**
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΟΥΣΗ
Σ' ευχαριστώ που μ' αγαπάς
Μια ιστορία από την καρδιά της Αθήνας
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ
ΤΟΥ ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ
Ο ΥΠΝΟΤΙΣΤΗΣ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



**NEW YORK TIMES
BESTSELLER**



ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΜΙΛΛΕΡΙ
Το κυνήγι του θησαυρού
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



ΜΕΤΑΦΡΑΖΕΤΑΙ
ΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ
27 ΧΩΡΕΣ
12Η ΧΙΛΙΑΔΑ



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 200.000
ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ
5Η ΕΚΔΟΣΗ

www.patakis.gr

κλασικά αριστουργήματα



Τζέην Άστεν



Υπερηφάνεια και προκατάληψη



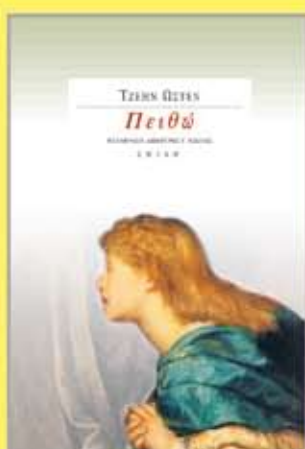
Έμμα



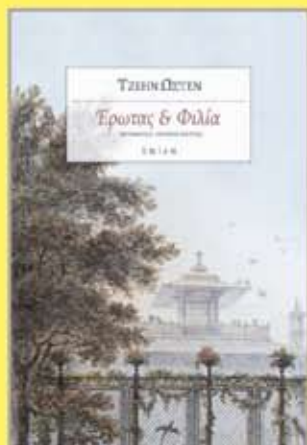
Λογική και εναισθησία



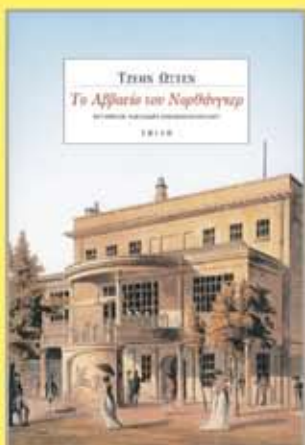
Μάνσφελντ Παρκ



Πειθώ



Έρωτας & Φιλία



Το Αββαείο του Νορθάνγκερ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΜΙΛΗ

info: Εκδόσεις ΣΜΙΛΗ Ναυαρίνου 18-20 Αθήνα, 106 80 τηλ./fax 210 3637541
https://www.facebook.com/smili.ekdoseis
http://www.biblionet.gr/com/363 e-mail: smili_ekdoseis@yahoo.gr

Summer
guide
'13



γήθηκε για να υπηρετεί έναν μεγαλοεπιχειρηματία, εγκαταλείπεται στους δρόμους της Μπανγκόκ... Βιοπάνκ μυθιστόρημα, που εκτυλίσσεται σ' έναν κόσμο μακρινό αλλά και οικείο.



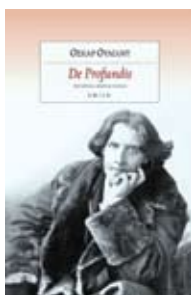
ΘΕΣΗ 44, ΠΑΡΑΘΥΡΟ, Κλεοπάτρα Δίγκα, εκδ. Γαβριηλίδης
Ζωγράφος, σκηνογράφος, εικαστικός με πλούσιο έργο και συγγραφέας λακωνική, με βιβλιογραφική παρουσία μονάχα όταν νιώσει

η ίδια το κάλεσμα να επιμένει, η Κλεοπάτρα Δίγκα επανέρχεται στα γράμματα έπειτα από μακρόχρονη απουσία, με αυτό το έργο που επισκέπτεται αγαπημένους χώρους για να κοιτάξει με νέο μάτι το κάτοπτρο του παρελθόντος.



Η ΣΕΙΡΗΝΑ, Tiffany Reisz, εκδ. BELL

Η συγγραφέας του «Πενήντα αποχρώσεις του γκρι» επανέρχεται με ένα πραγματικά ερωτικό και έξυπνο μυθιστόρημα, το οποίο κέρδισε το πρώτο βραβείο του αντίστοιχου διαγωνισμού του Romantic Times Magazine. Θα κυκλοφορήσει στα βιβλιοπωλεία από τις 15 Ιουλίου.



DE PROFUNDIS, Όσκαρ Ουάιλντ, μτφ. Ανδρέας Παππάς, εκδ. Σμίλη

Η σπαρακτική επιστολή του Όσκαρ Ουάιλντ από τη φυλακή προς το λόρδο Άλφρεντ Ντάγκλας, που έμελλε να γίνει γνωστή με τον τίτλο De Profundis

(Εκ Βαθέων). Ο Ντάγκλας, πατέρας του νεαρού εραστή του Ουάιλντ, ήταν ο άνθρωπος που τον οδήγησε στη φυλακή για δύο χρόνια σε συνθήκες εξοντωτικές, την οποία ο συγγραφέας είχε χαρακτηρίσει σε επιστολή του «γκροτέσκα πινακοθήκη».



ΔΕΜΕΝΗ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, Σίλβια Ντέι, μτφ. Άγγελος Ζαχαριάδης, εκδ. Τουλίπα

Oh, what a Ντέι... Από πού να ξεκινήσεις; Η κυρία υπογράφει την τριλογία «Crossfire», που κατακρήμνισε τις

«50 αποχρώσεις του γκρι» από την κορυφή των οροπεδίων όπου δεσπόζουν τα ανυπολόγιστα μοσχοπουλημένα μπεστ σέλερ. Αντίθετα με τη Βρετανίδα συνάδελφό της μάλιστα, η Σίλβια Ντέι έτυχε και ευρείας κριτικής αποδοχής, καθώς η σειρά απέσπασε πάμπολλα βραβεία επαϊόντων και αναγνωστών. Από εκεί και πέρα, τα νούμερα είναι πραγματικά ιλιγγιώδη: 6 εκατομμύρια πωλήσεις μονάχα για τις αγγλόφωνες εκδόσεις. Δικαιώματα μετάφρασης παραχωρημένα σε 36 χώρες. Το πλέον γρήγορα εξαντλημένο βιβλίο της δεκαετίας για τις εκδόσεις Penguin. Το πιο εμπορικό ντεμπούτο υπό την ετικέτα των εκδόσεων Berkley. Νούμερο 1 στις λίστες μπεστ σέλερ των New York Times. Πιο επιτυχημένο e-book όλων των εποχών, βάσει εβδομαδιαίων πωλήσεων. Θέλετε περισσότερες περγαμνές; Προφανώς προτιμάτε να μάθετε τι πραγματεύεται, και κατά πόσο ανταποκρίνεται στα εκέγγυα που το συνοδεύουν. Το λοιπόν, τόσα εκατομμύρια αναγνωστών δεν μπορεί να λανθάνουν! Καταλογογραφημένη στην κατηγορία των «ένοχων απολαύσεων», η τριλογία απευθύνεται αυστηρά σε ενήλικες που αρέσκονται να περιδιαβαίνουν τους λαβυρίνθους του πάθους. Ήρωές μας είναι οι συνομήλικοι twentysomethings Εύα Τραμέλ και Γκίντεον Κρος, αμφότεροι λαμπεροί και ελπιδοφόροι, βεβαρημένοι ωστόσο από τραυματικό παρελθόν σεξουαλικής κακοποίησης. Αναπόφευκτα έλκονται. Αναπόδραστα ενδίδουν σε αβυσσαλέο έρωτα. Το σεξ είναι περισσότερο, γλαφυρότερο από τις «50 αποχρώσεις...», και το θηλυκό προ-

κύπτει δεσποτικότερο, πιο bossy, αντί για πρόθυμο θύμα. Τα δύο πρώτα νούμερα, «Γυμνή μπροστά σου» και «Ευάλωπη δίπλα σου» κυκλοφορούν, ενώ το πιο πρόσφατο, «Δεμένη μαζί σου», μεταφράστηκε μόλις. Ενδώστε ανενδοίαστα. **A**

40 χρόνια
Πρωτοπορία

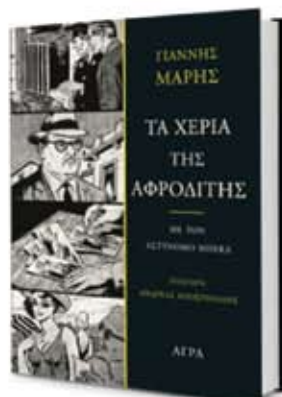
Με δύο μεγάλες προσφορές γιορτάζουν τα βιβλιοπωλεία Πρωτοπορία τα 40 τους χρόνια. Αναζητήστε κάθε εβδομάδα το κουπόνι στην ATHENS VOICE και με αγορές από €15 και πάνω, θα πάρετε δώρο και ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε φέτος. Επίσης, 50.000 βιβλία θα διατίθενται με έκπτωση 40%. Γραβιάς 3-5, 210 3801591, www.protoporia.gr

ΜΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΣ ΠΑΝΤΟΥ...

Καλοκαιρινές προτάσεις για διάβασμα!

 Παπασωτηρίου

2000514374



~~€12.00~~
€10.80

2000514712



~~€18.80~~
€16.92

κυκλοφορεί και σε ebook
€14.99

2000512078



~~€17.70~~
€15.93

κυκλοφορεί και σε ebook
€11.99

2000511951



~~€17.80~~
€16.02

www.papasotiriou.gr

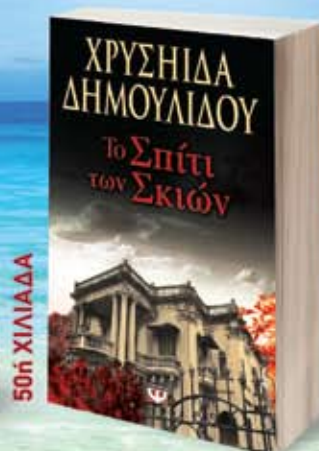
 PapasotiriouBooks  Papasotiriou

ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ
ΜΕ ΛΕΝΕ ΝΤΑΤΑ



Πώς μπορεί η όψη ενός αγγέλου να κρύβει με τέτοια μαεστρία μια τόσο μαύρη ψυχή; Με λένε Ντάτα και δε μετανιώνω για τίποτα...

ΧΡΥΣΗΙΔΑ ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΣΚΙΩΝ



Μήπως τελικά τα σπίτια όπου ζούμε δεν είναι τόσο άψυχα όσο πιστεύουμε αλλά γίνονται σιωπηλοί μάρτυρες των πράξεών μας; Κάτι περισσότερο από ένα μυθιστόρημα...

ΡΕΝΑ ΡΩΣΣΗ-ΖΑΪΡΗ
ΑΡΩΜΑ ΒΑΝΙΛΙΑΣ



Το νέο μυθιστόρημα της Ρένας Ρώσση-Ζαΐρη ανακατεύει μυρωδιές και γεύσεις, χαϊδεύει υλικά, ξυπνάει μνήμες και προσφέρει ό,τι πολυτιμότερο: την αγάπη.

ΚΑΙΘΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Η ΚΑΡΔΙΑ ΘΥΜΑΤΑΙ



Τον ξέβρασε αναίσθητο η θάλασσα σε μια παραλία στο Ναύπλιο. Το μυαλό του δε θυμόταν τίποτα από την παλιά ζωή του. Άραγε, η καρδιά θυμάται;

ΜΑΡΙΑ ΤΖΙΠΙΤΑ
ΖΩΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ



Ο Αχιλλέας εξαφανίζεται. Θα καταφέρει η μητέρα του να τον βρει και να επανορθώσει για τα λάθη του παρελθόντος; Ή μήπως είναι πολύ αργά για μια δεύτερη ευκαιρία;

Κυκλοφορούν και σε e-books. Αναζητήστε περισσότερους από 750 τίτλους στο www.psichogios.gr/ebooks!

Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Εσείς κι εμείς πάντα σ' επαφή!

www.psichogios.gr

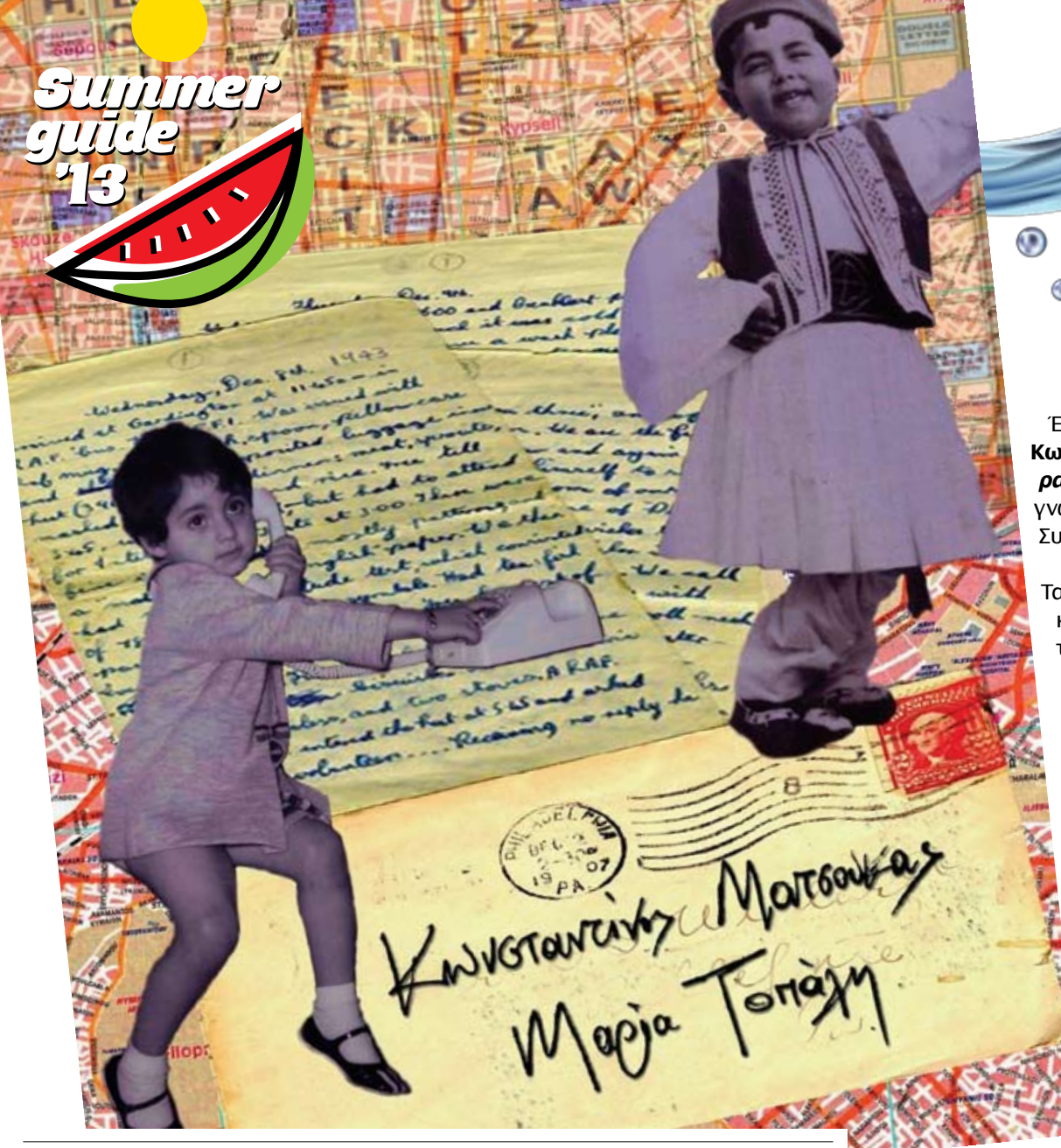


Βρείτε μας στο:



Σκανάρτε και διαβάστε online!

Κάντε δωρεάν ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ ή ΑΝΑΝΕΩΣΗ στο www.psichogios.gr/klirosi μέχρι τις 29/08 και κερδίστε μια υπέροχη 4ήμερη κρουαζιέρα για δύο άτομα στο Αιγαίο και άλλα πλούσια δώρα!



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΕΡΙΑ

Ένα βιβλίο, δύο φίλοι, πολλές ιστορίες. Η **Μαρία Τοπάλη** και ο **Κωνσταντίνος Ματσούκας** δούλεψαν παράλληλα το «**Για τέσσερα χέρια**» (εκδ. Γαβριηλίδης) και μας δίνουν οδηγίες χρήσης. Πώς γνωρίστηκαν; Σε τι διαφέρουν μια ποιήτρια και ένας συγγραφέας; Συνομιλούν τα κείμενά τους; Υπάρχει μια κοινή ιστορία στο βιβλίο ή είναι κείμενα μοναχικά; Εντέλει λειτουργεί; Τα κείμενά τους είναι ανόμοια, αλλά όχι άνια. Άλλοτε σκληρά και κοφτερά, άλλοτε τρυφερά, ποιητικά. Κάποια σε ταξιδεύουν σε τόπους μακρινούς, άλλα πίσω στο χρόνο. Εντέλει, ναι, λειτουργεί. Διαβάστε πώς και γιατί.

Της **ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΜΠΙΡΜΠΛΗ**

Πώς περιγράφεις τον εαυτό σου με 50 λέξεις;

Κ.Μ. Καλός, δίκαιος και σώφρων, ανόητος κι ακατανόητος, ψυχοπονιάρης, αутάρεσκος και φιλήδονος, περιέργος και ανυπόμονος για αποκαλύψεις εκτός προγράμματος.

Μ.Τ. Είμαι αυτό το τρομερό άγαλμα στο ναυάγιο των

Αντικυθήρων, που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο: μισό μέσα στην άμμο του βυθού, λείο, λευκό, στιλπνό, και τ' άλλο μισό εκτεθειμένο στο νερό, φαγωμένο από τη θάλασσα, αγνώριστο. Αγνώριστο; Όχι εντελώς.

Τι καθορίζει αυτό που είμαστε;

Κ.Μ. Είμαστε αυτό που σκεφτόμαστε όλη μέρα.

Μ.Τ. Αυτά τα είχαν ξεκαθαρίσει ωραιότατα οι Μαρξ και Φρόιντ. Ευτυχώς ήρθαν σχετικά πρόσφατα οι πολιτισμικές σπουδές και οι σπουδές φύλου και προσέδωσαν τη δέουσα πολυχρωμία στις απαντήσεις σε τέτοια ερωτήματα.

Οι άνθρωποι που περνάνε απ' τη ζωή μας, μάς καθορίζουν;

Κ.Μ. Αναπόφευκτα, ειδικά οι πολύ σκληροί και οι πολύ τρυφεροί. Επίσης, μας αποκαλύπτουν στον εαυτό μας.

Μ.Τ. Οι άνθρωποι είναι η ζωή μας. Τα λόγια τους είναι τα λόγια μας.

Έχεις εμμονές και με τι;

Κ.Μ. Ναι, με την οικειότητα και τη σιωπή.

Μ.Τ. Όπως λέει η μεγάλη μου κόρη, είμαι λιγάκι «control freak».

Έχεις ροπή προς τις καταχρήσεις;

Κ.Μ. Αδιάπτωτη. Θέλω συνέχεια να την ακούω, με τα πάντα.

Μ.Τ. Έχω, αλλά το σκαρί μου δεν τις αντέχει. Το πνεύμα, πάντως, προθυμότατο.

Το βιβλίο είναι μια κατάχρηση;

Κ.Μ. Το βιβλίο είναι ένα στοίχημα στην αξία αυτών που έχεις να μοιραστείς και στον τρόπο που θα βρεις για να το κάνεις.

Μ.Τ. Μια χαρά κατάχρηση είναι και μάλιστα εθίζει.

Πώς γνωριστήκατε και τι είναι αυτό που σας συνέδεσε;

Κ.Μ. Γνωριστήκαμε ως ομότεχνοι. Συνδεθήκαμε ως συμπληρωματικά διαφορετικοί.

Μ.Τ. Γνωριστήκαμε επειδή μου άρεσε πολύ το πρώτο βιβλίο του Κωνσταντίνου, το «Ημερολόγιο χρήσης», και έγραψα γι' αυτό.

Το βιβλίο σας είναι τελικά αποτέλεσμα μιας έλξης ανθρώπων ή μιας έλξης κειμένων;

Κ.Μ. Το «Για Τέσσερα Χέρια» είναι σαφώς και τα δύο. Αυτό ήταν το ευτύχημα.

Μ.Τ. Κειμένων που τα έγραψαν άνθρωποι ενώ φαντάζονταν το ηλεκτρολόγιο του υπολογιστή σαν κλαβιέ πιάνου.

Ζήλεψε ο ένας τα κείμενα του άλλου;

Κ.Μ. Εγώ ζηλεύω τη λεπτοφυΐα στο γράψιμο της Μ. Αντιστέκεται στα εφέ, ενώ εγώ ενδίδω συστηματικά σε κάθε είδους «ευρήματα».

Μ.Τ. Εγώ, για να είμαι ειλικρινής, ζηλεύω τα ταξίδια και τις καταχρήσεις.

Λύθηκε εύκολα ο κόμπος πεζού-ποιήματος;

Κ.Μ. Αστειεύεσαι, βέβαια.

Μ.Τ. Μια χαρά είναι ο κόμπος, δεν τον πειράζουμε.

Οι εφηβικές αναμνήσεις ή «η εποχή πριν-από-την-αρχή» είναι ο κρίκος που συνδέει τα κείμενα;

Κ.Μ. Είναι η βάση ενός τόξου που φτάνει όμως και στα ενήλικα χρόνια. Σαφώς πολλά από τα καύσιμα του βιβλίου προέρχονται από εκεί.

Μ.Τ. Είναι τα καράβια που κατέληξαν σε ναυάγια και μας κάνανε και τους δυο «επιζώντες», για εντελώς (;) διαφορετικούς λόγους τον καθένα.

Ήταν απελευθερωτική διαδικασία;

Κ.Μ. Για μένα απολύτως. Δεν ξέρω μεγαλύτερο προνόμιο για ένα συγγραφέα από το να έχει απέναντί του έναν ιδανικό αναγνώστη.

Μ.Τ. Ήταν η απόλυτη θεραπεία. Και να γράφεις και να

σου κρατά το χέρι κάποιος όταν είναι να γράψεις τα πολύ δύσκολα, να χαμηλώνει το φως, να σου χαϊδεύει τα μαλλιά, να σου φτιάχνει τσάι (μεταφορικά όλα αυτά...). Ένα είδος «γράφει κι εδω είμαι εγώ». Αλλιώς, εγώ τουλάχιστον, δεν θα τα έβαζα πολλά από αυτά ποτέ στο χαρτί.

Τι διαφορετικό έχει το να γράφεις από το να συν-γράφεις μαζί με κάποιον άλλο;

Κ.Μ. Αναίρει το δέος της λευκής σελίδας!

Μ.Τ. Όντως, δεν είναι πια αποδέκτης σου το άπειρο. **Α**

ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

του **Paolo Bacigalupi**

Ένα μοναδικό σε ένταση μυθιστόρημα, που εκτυλίσσεται σ' έναν κόσμο μακρινό αλλά και τρομερά οικείο. Τι θα γίνει αν η βιοτεχνολογία ξεφύγει απ' τον έλεγχο; Πώς θα επηρεάσει η περιβαλλοντική καταστροφή τις ισορροπίες, οικολογικές και κοινωνικές, σ' ολόκληρη τη Γη;

Χαρακτηρίστηκε ως ένα από τα καλύτερα βιβλία της χρονιάς από τα περιοδικά *TIME*, *Publishers Weekly*, *Library Journal* και *Locus*. Το 2010 κέρδισε τα βραβεία Καλύτερου Μυθιστορήματος *Hugo*, *Nebula* και *John W. Campbell Memorial Award*

και το βραβείο Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα *Locus*.

Το 2012 κέρδισε το ιαπωνικό βραβείο Καλύτερου Μεταφρασμένου Μυθιστορήματος *Seiun* και το γερμανικό *Kurd-Laswitz-Preis*.



ΧΑΡΙΑΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 56-58 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ.: 210 3834 254 FAX: 210 3834 254
info@seliniibooks.gr • www.seliniibooks.gr • http://selini-books.blogspot.com
facebook.com/pages/EKΔΟΣΕΙΣ-SE/INI



Στην σκοτεινή πλευρά του έρωτα,
την τελευταία λέξη έχει αυτός που υποτάσσεται...

TIFFANY
REISZ

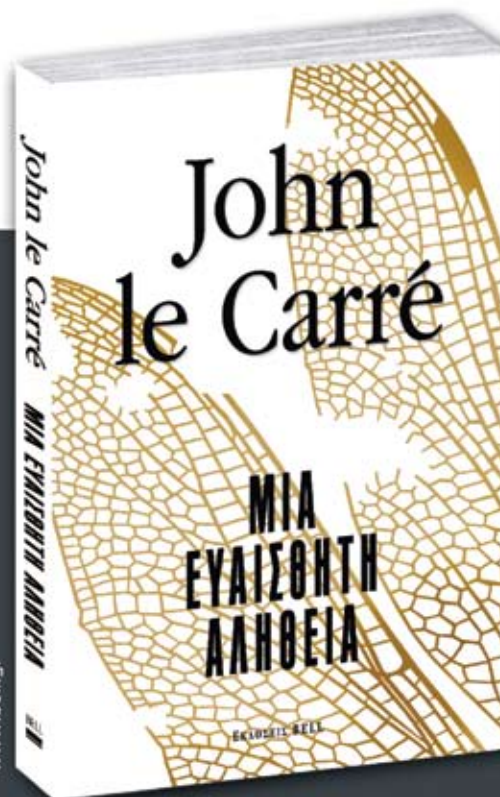
Η ΣΕΙΡΗΝΑ

Ένα ερωτικό μυθιστόρημα
πενήντα αποχρώσεις
πιο σκοτεινό από το γκρι...

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

www.silkbooks.gr

Το νέο μυθιστόρημα του
**John
le Carré**



Μια συνταρακτική ιστορία
για την αυθαιρεσία
της εξουσίας, την προδοσία,
το συμβιβασμό
και τη συνείδηση.

«Κανένας άλλος συγγραφέας
δεν χαρτογράφησε έτσι
τη δημόσια και τη μυστική
ιστορία της εποχής του,
από τον Β' Παγκόσμιο
Πόλεμο ως τον "πόλεμο
κατά της τρομοκρατίας"».

—The Guardian

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Αστυνομική Λογοτεχνία

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



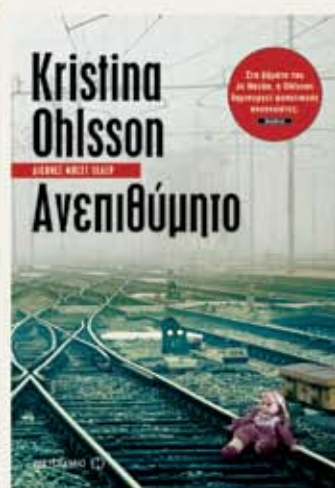
JO NESBO
Η λεοπάρδαλη

Τι είναι τελικά
πιο δύσκολο να
αντιμετωπίσει ο
επιθεωρητής Χάρι Χόλε;
Έναν νέο σίριαλ κίλερ
ή τους εφιάλτες που
ξυπνά η απώλεια
του πατέρα του;



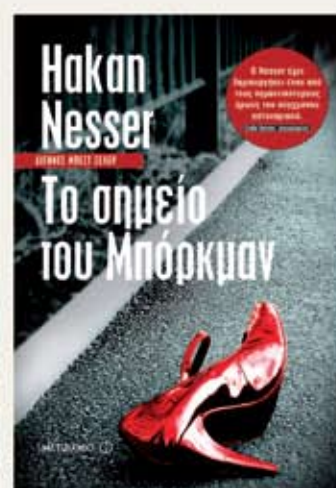
CAMILLA LACKBERG
Το παιδί από τη Γερμανία

Η ανακάλυψη
παλιών οικογενειακών
ημερολογίων θα φέρει
την Ερίκα και τον Πάτρικ
αντιμέτωπους με
μια σκοτεινή σελίδα
από τη σύγχρονη ιστορία
της Σουηδίας.



KRISTINA OHLSSON
Ανεπιθύμητο

Ένα κοριτσάκι
ανακαλύπτεται νεκρό
στη βόρεια Σουηδία
με τη λέξη «ανεπιθύμητο»
χαραγμένη στο μέτωπό
του αποδεικνύοντας
ότι ένα λάθος αλλάζει
τα πάντα!



HAKAN NESSER
Το σημείο του Μπόρκμαν

Σε κάθε αστυνομική
υπόθεση υπάρχει ένα
κρίσιμο σημείο, πέρα
από το οποίο η έρευνα
δεν έχει πλέον νόημα.
Ποιος όμως θα φτάσει
πρώτος σ' αυτό;



**ALEXANDER
SODERBERG**
Ο ανδαλουσιανός φίλος

Ποιον να εμπιστευτείς
όταν ακόμα και οι
άνθρωποι που έχουν
ορκιστεί να φυλάττουν
τον νόμο είναι τόσο
επικίνδυνοι όσο και
αυτοί που κινούνται
στην παρανομία;

www.metaxmio.gr



ΑΚΟΥ ΚΑΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

Του ΜΑΚΗ ΜΗΛΑΤΟΥ

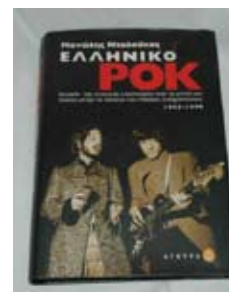
Μπορεί να πέρασε η εκδοτική άνθηση μουσικών βιβλίων που ζήσαμε πριν από μερικά χρόνια αλλά, ούτως ή άλλως, κάθε «άνθηση» στις μέρες μας μοιάζει με σύντομο ανέκδοτο. Και το που βγαίνουν βιβλία –ανάμεσά τους και κάποια με μουσικό περιεχόμενο– και πολύ είναι.



«**RELEASE THE BATS...**» του Νίκου Δρίβα (εκδ. Ars Nocturna)

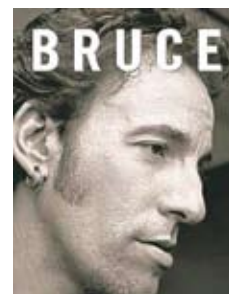
Ο υπότιτλος του βιβλίου είναι πολύ εξηγηματικός και για το περιεχόμενό του: «Η ιστορία της ελληνικής σκοτεινής εναλλακτικής σκηνής». Ο συγγραφέας του βιβλίου είναι μουσικός, Έλληνας της Αυστραλίας που ήρθε στην Ελλάδα το 1983 και έγινε μέλος σε διάφορα σχήματα ξεκινώντας το 1988 από τους Distorted Image, για να ακολουθήσουν οι Starblind και Soho 6. Εξησε λοιπόν τη φάση από πρώτο χέρι, γνώρισε, συνεργάστηκε και μίλησε με πολλούς από τους μουσικούς και τα συγκροτήματα που αναφέρονται σε αυτό το κατατοπιστικό βιβλίο. Χωρισμένο σε δεκαετίες, αναφέρει βασικές πληροφορίες για την κάθε δεκαετία, τις συναυλίες ξένων συγκροτημάτων που έγιναν, την ελληνική δραστηριότητα, και ακολουθούν βιογραφικά για τα περισσότερα γκρουπ της κάθε εποχής. Περισσότερο βασίζεται στην ιστορική παράδοση πληροφοριών και γεγονότων, στην αναφορά ονομάτων και δίσκων, παρά στην ανάλυση του φαινομένου. Όμως σε εγκυκλοπαιδικό επίπεδο έχει πολλές πληροφορίες και είναι χρήσιμο σε όποιον θέλει να μάθει, να θυμηθεί ή να βρει αφορμές για επιπλέον ψάξιμο. Το βιβλίο συνοδεύεται και από ένα cd που περιλαμβάνει 17 τραγούδια από συγκροτήματα του είδους: Flowers of Romance, The Braindead, Distorted Image, Insomnia, Nexus, High Level Static, Decode, Illusion Fades, The Drops, Human Puppets, Ding An Sich, Past Perfect, Δαιμόνια Νύμφη, Tilbury on Cloves, Glimmer Void, Slow Motion και Decadance.

τες με Ταξιαρχίες και Φατμέ, Εξάρχεια, Παγκράτι, Κολωνάκι και αθηναϊκοί δρόμοι, ένα ακόμη «συνωμοτικό» μυθιστόρημα από τη Χίλντα Παπαδημητρίου, που γράφει για τη «φυλή» της και πρέπει να ξέρεις τους κώδικες της ελληνικής και ξένης ποπ κουλτούρας για να το ευχαριστηθείς.



«**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΟΚ**» του Μανώλη Νταλούκα (εκδ. Αγκυρά)

Το βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει πριν από 2-3 χρόνια καταγράφοντας όλη την ελληνική ροκ φάση από το 1945 και μετά –συμπεριλαμβάνοντας και πρόσωπα και γεγονότα που δεν ανοίκουν απαραίτητα σε αυτή, αλλά θα μπορούσε κανείς να τα συνδέσει με την έννοια ενός rock attitude–, επανακυκλοφορεί με επιπλέον υλικό που αφορά στην περίοδο του ελληνικού πανκ και του new wave – φτάνοντας πλέον ως τη δεκαετία του '90 και πάλι με την αντίληψη: «ο καλός ο μύλος όλα τ' αλέθει».



«**BRUCE**» του Peter Ames Carlin (εκδ. Ροδακί)

Ο εκδοτικός οίκος συνεχίζει με τη μουσική σειρά «Λατέρνατιβ», που μας έδωσε πριν ένα χρόνο την εξαιρετική αυτοβιογραφία του Κιθ Ρίτσαρντς. Τώρα ήρθε η σειρά του Μπρους Σπρίνγκστιν και της βιογραφίας του «Bruce», που κυκλοφόρησε πριν από μερικούς μήνες στις ΗΠΑ γραμμένη από τον Peter Ames Carlin (βιογράφος και των Brian Wilson και Paul McCartney). Το βιβλίο διατρέχει όλη την –καθόλου εύκολη– ζωή του μουσικού από το Νιου Τζέρσεϊ που έφτασε να γίνει status symbol της αμερικάνικης πολιτιστικής και πολιτικής πραγματικότητας, ενσαρκώνοντας την τιμιότητα, την αυθεντικότητα, τη λαϊκότητα, τη ροκ ιδεολογία και την αγωνία του μέσου Αμερικάνου. Το βιβλίο θα κυκλοφορήσει στις 22/7, ταυτόχρονα με την προβολή στο Μουσείο Μπενάκη του ντοκιμαντέρ: «Bruce Springsteen and I». Λίγο πριν κυκλοφορήσει, σας παραθέτουμε ένα μικρό (αποκλειστικό) απόσπασμα από το βιβλίο: «Όπως ακριβώς συνδύασε το γκόσπελ, το ροκ εν ρολ, το rhytm and blues, τη folk, την τζαζ και τη λαϊκή εορταστική μουσική σε έναν ήχο που αντηχούσε την κραυγή του έθνους, με τον ίδιο τρόπο η ιδιαίτερη μαγεία του Μπρους προερχόταν απ' την ικανότητά του να αποκρυπτογραφεί τις σχέσεις που κρατούν τον κόσμο ενωμένο, ακόμα κι όταν βρίσκει στα πρόθυρα της διάλυσης». Το επόμενο βιβλίο της σειράς θα είναι η ιστορία των Joy Division γραμμένη από τον Peter Hook. **A**



«**ΕΧΟΥΝΕ ΟΛΟΙ ΚΑΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ**» της Χίλντα Παπαδημητρίου (εκδ. Μεταίχμιο)

Δεν είναι ένα μουσικό βιβλίο με την τυπική έννοια, αλλά –όπως και το προηγούμενό της «Για μια χούφτα βινύλια»– ένα αστυνομικό μυθιστόρημα. Πώς τα φέρνει όμως έτσι η τύχη και ο ήρωάς της αστυνομός Χάρης Νικολόπουλος μπλέκει με ιστορίες που έχουν να κάνουν με τη μουσική. Κι αν στο προηγούμενο μια πλούσια και σπάνια δισκοθήκη ήταν η κινητήρια δύναμη, τώρα έχουμε να κάνουμε με την ελληνική ροκ σκηνή, τα συγκροτήματα, τα προβάδρια, χωρίς φυσικά να απουσιάζουν οι αναφορές στη μουσική του εξωτερικού. Ελληνικό και ξένο ροκ, στίχοι τραγουδιών, αναφορές ονομάτων από συγκροτήματα, 90άρες Basf κασέ-



ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΚΑΙ ΨΕΥΤΙΚΑ ΔΙΛΗΜΜΑΤΑ

Φώτης Γεωργελές

Πότε αυτή η χώρα άρχισε να φοβάται τη δουλειά;

Να φοβάται ν' αλλάξει;

Να θρηνεί τρία χρόνια ένα μοντέλο που και η ίδια ξέρεi ότι χρεοκόπησε, χωρίς να κάνει τίποτα για να το αλλάξει;

Πότε δηλαδή αυτή η κοινωνία γέρασε ανεπανόρθωτα;

Πώς έχασε τη ζωντάνια της;

Πώς θα γίνει να ξυπνήσει μια μέρα και να πει: τέρμα η κλάψα και η θυματοποίηση, τώρα σηκώνουμε τα μανίκια, τα αλλάζουμε όλα.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ  www.metaichmio.gr

ΙΑΝΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΡΑΣ**

*Το πρόβλημά
μας είναι πολιτικό,
όχι οικονομικό.*

ΤΙΤΛΟΙ ΕΙΣΙΔΕΩΣ:
Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΩΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ |
Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ |
ΚΑΤΑ ΚΕΦΑΛΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ |
ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ | Η ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ |
ΕΠΑΙΝΟΣ ΨΗΦΟΥ ΤΙΜΩΡΗΤΙΚΗΣ |
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΜΕΣΟΤΗΤΑ



**MAY
ROOSEVELT**

*Μουσική
σε ποίηση
Ντίνου
Χριστιανόπουλου*

Το μεγαλύτερο
ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο!

Περιηγηθείτε στο
ΙΑΝΟΣ.GR

130.000
προϊόντα

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

BESTSELLERS

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΝΕΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

40 ΧΡΟΝΙΑ
Πρωτοπορία



www.protoporia.gr

Γιορτάζουμε τα 40 μας χρόνια
με ακόμα μεγαλύτερες εκπτώσεις

...και κερνάμε τους αναγνώστες της Athens Voice:
αυτό το κουπόνι, μαζί με αγορές από 15€ και πάνω,
τους χαρίζει το βιβλίο το **ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ**



*Μισάνθρωπος, στραβόξυλο, ορθολογιστής με κλίση
στο φανταστικό και το απόκοσμο, ευαίσθητος
κενικός, ηθικολόγος που δεν πίστευε σε καμιά
ηθική, ταραχοποιός που υποστήριζε την τάξη...*

*Σοβαρός ή παιχνιδιάρης, σκαρώνοντας αμείλικτους
ορισμούς ή φανταστικά παραθέματα από
ανύπαρκτους συγγραφείς, ο Μπηρς έχει ένα
καταλιντικό χιούμορ, που αντέχει στο χρόνο. Το
λεξικό του εξακολουθεί να μην έχει ιερό και όσιο,
ακόμα και στην προχωρημένη, την κατεξοχήν
ανέστη εποχή μας.*

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 10/8/2013



**Για όλα τα βιβλία υπάρχει
πάντα μια καλύτερη τιμή**

Αθήνα - Γραβιάς 3-5, 10678 τηλ. 210.380.1591
Θεσσαλονίκη - Λεωφ. Νίκης 3, τηλ. 2310.226190
Πάτρα - Γεροκωστούπολου 31-33, τηλ. 2610.278727

elements OF summer



IOANNA KOURBELA «Paliria» ονομάζει τη καλοκαιρινή της κολεξιόν η ταλαντούχα σχεδιάστρια και είναι μια συλλογή από ρούχα, αξεσουάρ, μαγιό, παπούτσια και τσάντες σε καλοκαιρινά χρώματα όπως μπεζ, πράσινο, μπλε ή κίτρινο και υλικά από φυσικές πρώτες ύλες όπως το βαμβάκι, το λινό ή το μετάξι. Όπως πάντα έτσι και σε αυτή τη συλλογή διακρίνει κανείς τη μινιμαλιστική αισθητική της σχεδιάστριας που επιμένει στα ουσιώδη και στη γοητεία της κλασικής αρμονίας. Αγαπήσαμε τις ριγέ ποπλίνες με φόντο το λευκό σε old fashioned patterns που αναβι-

ώνουν εικόνες της μεσογειακής Ριβιέρας, αλλά και τις εξωφρενικά καλαίσθητες πλατφόρμες της. Αυτές τις ημέρες τα Ioanna Kourbela Stores εγκαινιάζουν τις θερινές εκπτώσεις με τετραήμερο flash sale. Αγοράστε τα αγαπημένα σας all seasons collections σχέδια σε τιμές έως και 70% για τις 4 πρώτες μέρες των εκπτώσεων (15-18/7)
Ioanna Kourbela Shop: Ανδριανού 109 & Χατζημικάλη 12, Πλάκα, 210 3224591
www.ioannakourbela.com / eshop.ioannakourbela.com



INTIMISSIMI

Μπουστό €39,90, σλιπ €12,90



SWAROVSKI

Βραχιόλι από ακρυλικό γυαλί και Swarovski cross από τη συλλογή Sword, €79,50



CALZEDONIA

Μπικίνι, το σλιπ €20, το σουτιέν €40



SWATCH GROUP HELLAS

Μοντέλο Irony Medium, Tricord, €80

Μπες στο facebook.com/Glykouli και ανέβασε το δικό σου home made video για τη ζωή σου με τον Σακχαρώδη Διαβήτη!



APIVITA

Αντηλιακό γαλάκτωμα προσώπου και σώματος «Suncare» SPF 30, €17,50



WWW.STDSTRINGS.COM

Παρεό sarong, €9



RAY BAN

Νέο Clubmasters με σκελετό κατασκευασμένο με έγχυση πλαστικού σε έξι εκδοχές



MASTIHACARE

Αντηλιακή κρέμα με μαστίχα και βιταμίνη E SPF20, €13,65



TEZENIS

Σετ εσώρουχων, το σλιπ €5,90, το σουτιέν €12,90



SHISEIDO

Πούδρα «Tanning Compact Foundation N SPF 6», €26



i-D

Χειροποίητη τσάντα Noel by Epsilon, €80



COLLAGEN PRO-ACTIVE

Σε πόσιμη μορφή, για το εσωτερικό του οργανισμού και το δέρμα, www.collagenpower.gr



ΠΡΑΓΜΑΤΑ CONCEPT STORE

Κατσαρόλες knlIndustrie made in Italy. Πάρος, Αρχίλοχος, 22840 28198



i-D

Γυαλιά ηλίου Montelliani, €210



FASOLI CLOTHING

Ο εναλλακτικός τρόπος να εκφραστείς με το ντύσιμο.



OXETTE

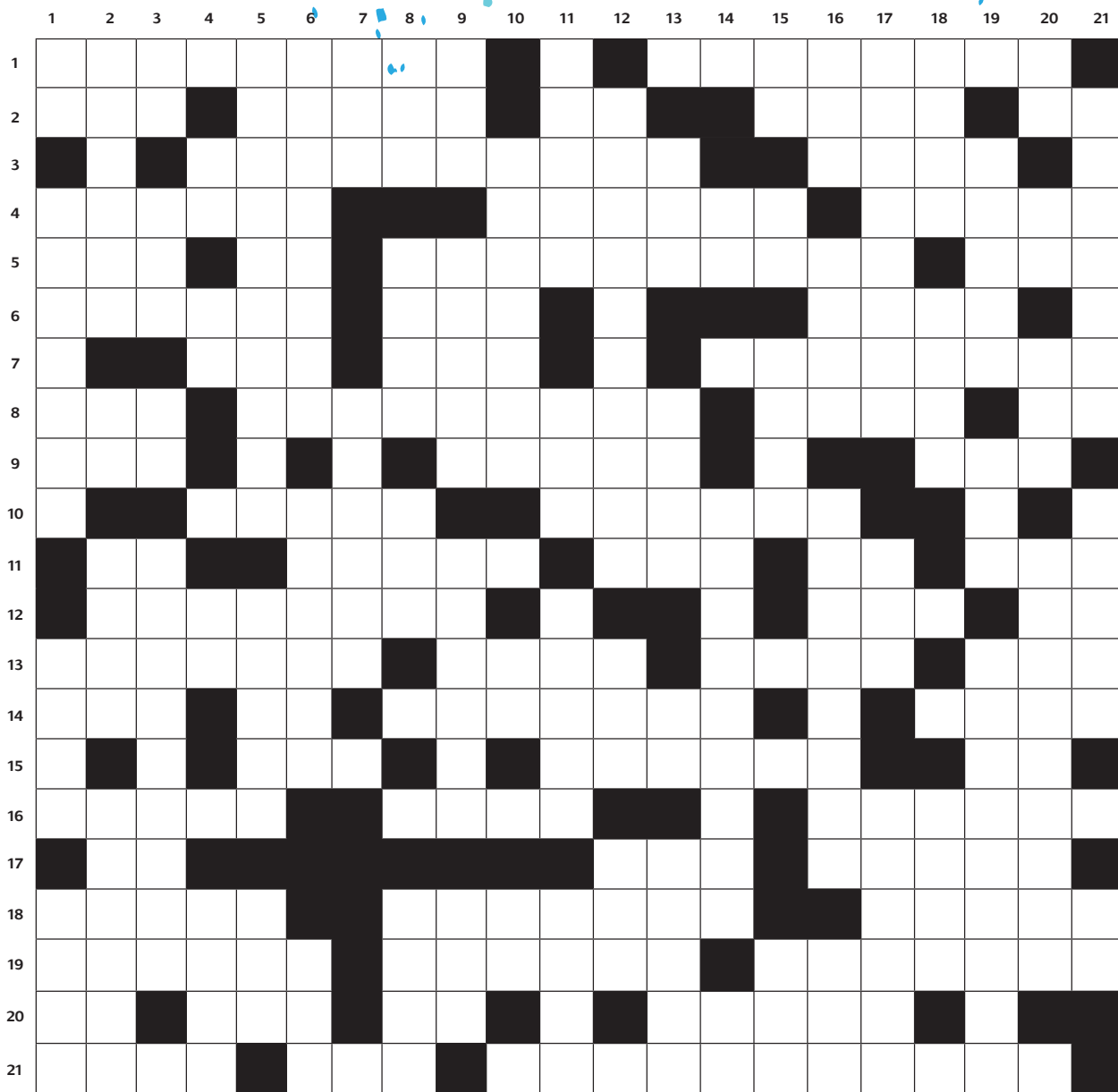
Κολιέ από ασήμι 925 με ροζ επιχρύσωμα & ορυκτές πέτρες, €135



Σταυρόλεξο για ευαίσθητους λύτες

Για τις ατέλειωτες ώρες στο καράβι, ένα ατέλειωτο σταυρόλεξο

Του ΓΙΑΝΝΗ ΝΕΝΕ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Σόρι, αλλά είναι πιο κουλ από την Πάρο - Παραλία στη Στούπα της Μάνης, όπου ο Νίκος Καζαντζάκης γνώρισε τον αυθεντικό (Πύργο) Ζορμπά και εμπνεύστηκε για να γράψει τον «Αλέξη Ζορμπά»
2. Νότα - Βέλβα - Η μία από τις δύο αδερφές-show girls της παλιάς αθηναϊκής επιθεώρησης (αρχικά) - Ανέκδοτο: Ποιο νησί των Κυκλάδων δημιουργήθηκε με κομμάτια; - Όμοια σύμφωνα
3. Πώς λέγονται οι γκόμενες χωρίς στρινγκ; - Με τι γοήτευσε ο Αρίων ένα δελφίни και τον έσωσε στη Μήθυμνα της Λέσβου;
4. Τι είναι οι Καλόγεροι της Άνδρου και οι Καλόγεροι της Χίου; - Χαρακτήρισαν τον Αλκιβιάδη οι αρχαίοι Αθηναίοι (αιτιατ.) - Ολοκληρωμένη πρόταση γεύματος τριών πιάτων και ποτών
5. Το τέλος στο σουρτό - YouTube

αρχικά - «Κοίτα, μαμά! Χωρίς.....!» - Αποδείξεις λιανικής πώλησης.
6. Αντιπαξοί. Πόσους μόνιμους κατοίκους έχει το νησί; - Ηλεκτρονικό Λογιστικό Κέντρο στις Τράπεζες - Άλλο ένα έξυπνο: Ανάπτυξη Εφαρμογών
7. Ο Macintosh χαϊδευτικά - Η Μικρή Λουλού τα έχει δύο - Ούτε λαγούς βρίσκεις, ούτε νησί είναι. Μα ποιος τα σκέφτεται αυτά τα ονόματα;
8. Είμαι λιώμα από τις μπίρες και κοιμάμαι στην πεζούλα. Πού βρίσκομαι; - Ανάφη. Χοιρινό τσιγαρισμένο με κρεμμύδια, τυρί και αυγά - «..... ασίμ βότσε με μάτα, άι σε έου τε πέγκο». Βρείτε τη λέξη που λείπει από το στίχο του πιο φιαλτικού καλοκαιρινού τραγουδιού - Υποθετικά μιλάμε τώρα
9. Κωδικός Αεροδρομίου Κυθήρων - «Ψυχή και» Κλάσικ Πρέκας, κλάσικ σεβεντίλα, κλάσικ «Εσύ κι εγώ» του Χατζηνάσιου - Προσωπική αντωνυμία, πλη-

θυντικός αριθμός

10. Το νησί του κρασιού, των μαθηματικών και του Αυτιά - Τι απαγόρευσε στους χριστιανούς να κάνουν ο Μητροπολίτης Χίου, Μάρκος;
11. Σύμφωνα από το χρυσό - Τούρκικο δωμάτιο, λέξη που προέρχεται από το «οδαλίσκη» - Ημειπίσμος τίτλος αναγνώρισης για ένα στρατιωτικό πιλότο που έχει καταρρίψει τουλάχιστον πέντε εχθρικά αεροσκάφη (αιτιατ.) - Ραδιοφωνικός Σταθμός - Η Στρατιωτική Αστυνομία της χούντας
12. Βιβλιοπωλείο-σπήλαιο στη Σαντορίνη - Οι παίκτες του έκαναν φέτος διακοπές στη Μύκονο - Τα αρχικά του καλλιτεχνικού ονόματος της τραγουδίστριας του '60, Ζαχαρούλας Μπούρμπουλα
13. Τι είδους υδραγωγείο είναι το Ευπαλίνειο όρυγμα που βρίσκεται στη Σάμο; - Φεστιβάλ μουσικής που γίνεται στη Σύρο - Η παρατηρούμενη συνεχόμε-

νη κίνηση μορφής της ύλης μέσα στο χώρο (γεν.) - Στα πόσα ευρώ η βενζίνη στις Κυκλάδες;
14. Διασφάλιση Ποιότητας - Πουλάει την αγαπημένη της βίλα στη Μύκονο... (αρχ.) - Είναι η φετινή ρόκα-παρμεζάνα - Ήταν ο Ήλιος και είχε βόδια
15. Ο μεγαλύτερος ποταμός της Ελβετίας, παραπόταμος του Ρήνου - Είναι τα νερά στο μεγαλύτερο ποταμό της Ελβετίας, παραπόταμο του Ρήνου - Γυμνός χορογράφος, καλό παιδί, δεινός φωτογράφος (αρχικά)
16. Ψιλή και όμορφη, στην Πάτμο - Το αρσενικό νησί (αιτιατ.) - Τι παίζανε στο 16ο Greek Summer Camp Kyokushinkai που έγινε στη Σκιάθο;
17. «Δεν ταιριάζετε σου λέω», τα αρχικά του - Ο τηλεφωνικός του κατάλογος είναι το 11888 - «Ανθρωπε.....» Συμπληρώστε τον τίτλο του τραγουδιού των Poll.
18. Ποιας χώρας ο πρωθυπουργός ζήτησε αρνάκι και ελληνικό

καφέ, επισκεπτόμενος τη Σκιάθο; - Νησί από σίδηρο - Κόρη του Ασκληπιοίου, αδελφή της Υγείας, της Ισώς, της Πανάκειας και της Αίγλης
19. Ανέκφραστος, ουδέτερος, μπόρινγκ - Λένε ότι χαρίζει ζάλη, έμπνευση, σχιζοφρένεια, παραισθήσεις κι έχει μέσα του κρυμμένο ένα πράσινο πνεύμα - Ξέρεις πόσες χιλιάδες ευρώ ζήτησε η Χουρέμ για να εμφανιστεί σε πάρτι στη Μύκονο, αγάπη μου;
20. Όπως 11 οριζόντια 4 - «..... Μοι» Θαυματουργή σφουγγαρίστρα, πάει παντού - Διστακτικό σε βλέπω - Σε ποιο νησί βρίσκεται ο οικισμός Ανεμόεσσα στον οποίο κατοικούν όσοι υπηρετούν στην Πολεμική Αεροπορία μαζί με τις οικογένειές τους; (αιτιατ.)
21. Σε ποιο σημείο της Σαντορίνης βρίσκεται το γνωστό βιβλιοπωλείο-σπήλαιο; (γενική) - Το όνομα του Thomas A. Anderson, γνωστού και ως The One, στο «Matrix» - Θα τις δεις στις παραλίες στα νησιά, δίπλα σε τρεχούμενα νερά, κάνουν σεξ όλη την ώρα

ΚΑΘΕΤΑ

1. Υποθετικό - Spooky νεκροταφείο στην Αστυναλία - Εκεί ζούσε το Κορίτσι με τα Μαύρα-Άσπρα-κόκκινα στις φανέλες του Παμμηνιακού Α.Σ.
2. Νταλκάς - Άρθρο, πληθυντικός - Μοιάζει, αλλά δεν είναι το Πονοκεφάλ, που διαβάξετε αυτή τη στιγμή - Η παραλία του «Στάσου, μύγαδα», στην Ανδρο
3. Άρθρο, ουδέτερο - Ο κωδικός του αεροδρομίου στην Κάρπαθο - Έκτος - Σε ποιο γυμνάσιο πήγαινε η Μίλα Γιόβοβιτς όταν ζούσε στη Χίο; (με άρθρο)
4. Υπάρχουν μέσα στα ισχία - Η ιερή συλλαβή της ινδικής θρησκείας που προφέρεται μακρόσυρτα και σου μουδιάζει τα μηνίγγια - Μεγάλη Ελληνίδα ερμνεύτρια που έχει βγάλει άλμπουμ με τίτλο «Πω πω πω» (αρχικά) - Κατηγορία των αλκοολούχων ποτών με άρωμα ανίσου στην οποία κατατάσσεται το ούζο
5. Καλοκαιρινό #hashtag του Instagram που το έχετε τερματίσει - Παίρνει περούκες - Είναι η άμμος στο Κεδρόδασος στο Ελαφονήσι
6. Νησιά στις άκρες της Ελλάδας - Ναυάγησε έξω από τη Σέριφο και κολύμπησε μέχρι τη Τζια! - «It's a ...» Τραγούδι-ύμνος των Pet Shop Boys.
7. Επτάνησα. Ψηλόλιγνο τενεκεδένιο δοχείο με μακρόστενο λαιμό, για τη ροή του λαδιού στα καττήλια - Βροντόνερο, παραλία της Ζακύνθου με καταρράκτη όπου τα νερά πέφτουν με...

8. Αρχαίο «λοιπόν» - Όνομα νησιού που προέρχεται από το «βήλο» που σημαίνει «πρόβατο» (αιτιατ.) - Κατάληξη ονόματος πολλών παικτών του μπάσκετ (αντίστρ.) - Ποιο νησί εξαφάνισε από τους χάρτες της η Google; (αιτιατ.)
9. Όλα τα σ'αγαπώ έτσι αρχίζουν - Ο του «Αεροστάτου» του Εμπειρικού - Ανοιχτόχρωμο ορυκτό και ημιπολύτιμος λίθος που συναντάται μέσα στα εκρηξιγενή πετρώματα της Θήρας (αιτιατ.) - Κλασική ελληνική πορτοκαλάδα
10. Ποιο πανέμορφο νησί μας επισκέφθηκε και πάλι η πανέμορφη ηριγκίπια του Μαρόκου Λάλα Σάλμα; - Τέρμα Γκύζη - Νότα
11. «Μπουνταλά... »: Η βέρα στα τούρκικα - Σύμφωνα της Αμοργού - Πού είχε εξοχικό ο David Bowie; (αιτιατ.) - Έτσι λένε τα «ανεξάρτητα» που ακούνε οι χίπ-τερς
12. Μία μερίδα, 13 ευρώ, στη Μύκονο - Το ρήμα του zapping - Στη μέση του «κόφτη»
13. Ο άγιος κήπος του Αισώπειου μύθου - Το φέρι-μποτ για Σαμοθράκη - «... Γιαν»: Νομπελίστα Κινέζος συγγραφέας - Ο συγγραφέας της «Ερηνής Χώρας» (αντίστροφα, επών.)
14. Νότα - Νοικιάζονται με λύσσα στα νησιά, για βόλτες - Αρχή του ηλεκτρισμού
15. Το 38 στο ελληνικό σύστημα αρίθμησης - Οκέι - Σε είδα στο πλοίο για Χανιά - Σύμφωνα στο πόμολο
16. Το prequel του κιλού - Αυτό το φίδι, ο φίλος του Οθέλου που τον έβαλε τις υποψίες ότι η γυναίκα του τον απατά με τον Κάσιο (αιτιατ.) - Τι κοινά ΔΕΝ έχουν οι καλοκαιρινές διακοπές και οι ψηφιακές φωτογραφίες; Γκουρού της ηλεκτρονικής μουσικής (επών.)
17. Σανδάλια με άσπρες κάλτσες - Ο ασβός σε σύμφωνα - Αραιο-πλεγμένο ύφασμα (γενική)
18. Φραπέ χωρίς τον αφρό στην αρχή - Γνωστή κωμική ηθοποιός με καταγωγή από τη Χίο (επών.) - Στην Αμοργό την έχουν και ψημένη
19. Το καταφύγιο των Αργοναυτών - Ανώνυμη Ναυτιλιακή Εταιρία - Συγγνώμη, πόσες ώρες κάνει το καράβι για Σάμο;
20. Προτρεπτικό - Όλοι στα αγγλικά - Αγαπημένη σειρά κατασκοπικών βίπερ που έχουν οργώσει τις ελληνικές παραλίες - Διαδουλειά ακά δωμάτια κοινωνικής συνεισφοράς και νταρβαερίσματος (δύο λέξεις, αντίστροφα)
21. Μαλακτικό που κυκλοφορεί και σε άρωμα «Ελληνικά Νησιά» - Χρυσή αμμουδιά, λευκό μάρμαρο. Πού βρίσκομαι; - Αυγά ●

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: (1) ΝΟΤΑ - (2) ΜΕΛΙΣΣΑ - (3) ΠΕΛΑΓΟΣ - (4) ΜΕΛΙΣΣΑ - (5) ΜΕΛΙΣΣΑ - (6) ΜΕΛΙΣΣΑ - (7) ΜΕΛΙΣΣΑ - (8) ΜΕΛΙΣΣΑ - (9) ΜΕΛΙΣΣΑ - (10) ΜΕΛΙΣΣΑ - (11) ΜΕΛΙΣΣΑ - (12) ΜΕΛΙΣΣΑ - (13) ΜΕΛΙΣΣΑ - (14) ΜΕΛΙΣΣΑ - (15) ΜΕΛΙΣΣΑ - (16) ΜΕΛΙΣΣΑ - (17) ΜΕΛΙΣΣΑ - (18) ΜΕΛΙΣΣΑ - (19) ΜΕΛΙΣΣΑ - (20) ΜΕΛΙΣΣΑ - (21) ΜΕΛΙΣΣΑ
ΚΑΘΕΤΑ: (1) ΜΕΛΙΣΣΑ - (2) ΜΕΛΙΣΣΑ - (3) ΜΕΛΙΣΣΑ - (4) ΜΕΛΙΣΣΑ - (5) ΜΕΛΙΣΣΑ - (6) ΜΕΛΙΣΣΑ - (7) ΜΕΛΙΣΣΑ - (8) ΜΕΛΙΣΣΑ - (9) ΜΕΛΙΣΣΑ - (10) ΜΕΛΙΣΣΑ - (11) ΜΕΛΙΣΣΑ - (12) ΜΕΛΙΣΣΑ - (13) ΜΕΛΙΣΣΑ - (14) ΜΕΛΙΣΣΑ - (15) ΜΕΛΙΣΣΑ - (16) ΜΕΛΙΣΣΑ - (17) ΜΕΛΙΣΣΑ - (18) ΜΕΛΙΣΣΑ - (19) ΜΕΛΙΣΣΑ - (20) ΜΕΛΙΣΣΑ - (21) ΜΕΛΙΣΣΑ

Σε είδα...

Γράψε για το ΣΕ ΕΙΔΑ (μέχρι 20 λέξεις) και στείλε το με SMS:

AVSE, κενό και το μήνυμά σου στο 54121

Αριθμοί κινητών θα δημοσιεύονται μόνο εάν είναι ίδιοι με το νούμερο του αήστολέα.

Κάθε μήνυμα χρεώνεται € 1,23 με ΦΠΑ

ΠΑΛΙΟ ΛΙΜΑΝΙ ΧΑΝΙΩΝ

7/7 έβγαζες φωτό, κούκλε Κρητικέ με το Lacoste, όλο πάνω σου πέφτω κι όπου κι αν πάω έχω τα μάτια σου μπροστά μου, ξέρεις ότι είναι τα πιο όμορφα μάτια που με έχουν κοιτάξει;

EVEREST

Συντάγματος. Την προηγούμενη Τετάρτη μου ζήτησες να καθίσετε μαζί με τη φίλη σου, ήσουν πολύ όμορφη και το tattoo με το σταυρό στην πλάτη σου υπέροχο.

PABLO ΚΗΦΙΣΙΑ

Σε βλέπω σχεδόν κάθε βδομάδα, κοιταζόμαστε αλλά ποτέ δεν ρώτησα το όνομά σου. Θυμάσαι; Απάντησε εδώ.

ΜΕΤΡΟ

Σάββατο πρωί 6/7 με δυο φίλες σου, ήσουν δάφνη και κατέβηκες Σύνταγμα... υπέροχο RayBan γυαλί και τα ροζ σου νύχια... με μάγεψες απλά με τον αέρα σου.

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Είσαι η ομορφότερη θεά, στο όμορφότερο νησί, Ξανθιά με κόκκινο φορεματάκι, στην Καλντέρα σε είδα, ηριγκίπισσα, με μάγεψες, Παναγιώτης, 6948 681762

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ SLAYERS

Φωτογράφος εσύ, promoter εγώ, έφυγες βιαστικά penialmp@yahoo.gr

ΑΘΗΝΑ

4/7, περίπου στις 2 το μεσημέρι, εσύ με φορεματάκι, εγώ στη βέσπα, περίμενες στο φανάρι και μιλούσες στο κινητό! Σε χάξευα, κάποια στιγμή κοιταχτήκαμε αλλά άνοιξε το πράσινο και έφυγα, σταμάτησα πιο κάτω μήπως σε πετύχω αλλά... Αν το δεις...

ΠΛΑΖ ΒΟΥΛΑΣ

4/7, έχεις μαύρα μαλλιά και ακτινοβόλο χαμόγελο. Φορούσες κόκκινο μαγιό και ήσουν με δύο φίλες σου. Καθόμουν ακριβώς πίσω σας και φο

ρούσα γαλάζιο μαγιό. Ελπίζω να το δεις... avplazvoulas@yahoo.gr

ΣΤΑΘΜΟΣ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

Κατεβήκαμε 2/7, κοιταζόμασταν έντονα, είσαι ψηλός με tattoo στο χέρι, κρατούσες κιθάρα, δε μιλήσαμε ποτέ! Θα σε ξαναδώ; Στείλε στο vnspara@gmail.com

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΓΑΠΗ ΡΕ+

Ήσουν μελαχρινή, φορούσες φαρδύ μαύρο παντελόνι και μπεζ μπλουζάκι στενό. Περιμέναμε στο εκδοτήριο των εισιτηρίων να βγάλει ο φίλος σου(;) εισιτήριο. Κοιταχτήκαμε αρκετές φορές. Είμαι ο ψηλός με τη γαλάζια μπλούζα. Αν τύχει και το δεις θα ήθελα να σε ξαναδώ. seeida67@yahoo.gr

ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ

Σε βλέπω πού και πού στο λεωφορείο, τα πρωινά-κατά τις 8-8.30, να περπατάς δίπλα απ' τα Village.

Έχεις μαύρα ίσια μακριά μαλλιά που καταλήγουν σε μπούκλα, είσαι φιλομαυρισμένη και την Παρασκευή φορούσες ένα άσπρο φόρεμα. Αν τύχει και το δεις, θα ήθελα να σε γνωρίσω chremonidou@yahoo.gr

ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

4/7, το απόγευμα. Φορούσες μαύρα τετράγωνα γυαλιά oakley, μπλε/μαύρη μακριά φούστα με πολύχρωμα λουλούδια και μπεζ μπλουζάκι με τιράντα. Είχες τα μαλλιά σου πιασμένα κοτσίδα και τα νύχια σου βαμμένα ροζ. Κατέβηκες Βύρωνα, σε μια στάση σε ένα φαρμακείο. Αν το δεις tetragonaokley@yahoo.gr

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Δυτικών προαστίων δίπλα σε μανάβικο, εκεί δουλεύεις, οδηγάς μηχανή, έχεις μακρύ μαύρο μαλλί, ξυρισμένο στο πλάι, από την αριστερή πλευρά. Κλώνων να σε φλερτάρω

στη δουλειά σου. Είμαι η κοπέλα με το κράνος που ήρθε το πρωί της Δευτέρας, stofarmakeio.mixani@hotmail.com

ALBION

Ψυχικό, Σάββατο βράδυ, είσαι η πιο μελαχρινή από την παρέα σου, των δύο Ξανθών. Eye contact και χαμόγελο. albionpsychiko@yahoo.gr

ΣΕΡΕΙΣ ΕΣΥ

Μου ζήτησες να γλύψω τα παπούτσια, κώλωσα. Τώρα θα το κάνω. hunsub21@gmail.com

ΣΕΡΕΙΣ ΕΣΥ

Κάτω Π. Ωραία Ελένη, μόνο απόγευμα στη δουλειά σου μπορώ να σε βλέπω; Στείλε μου εδώ... wraiaelenh2013@yahoo.gr

ΣΕΡΕΙΣ ΕΣΥ

Πότε επιτέλους Γ. θα μου πεις αυτά που με τόση προσπάθεια κρύβεις;



Bio Sculpture Gel

Το Bio Sculpture® Gel είναι ένα σύστημα περιποίησης νυχιών, το οποίο απλώνεται πάνω στα φυσικά νύχια για επιπρόσθετη δύναμη και το οποίο στεγνώνει αμέσως κάτω από από μια λάμπα UV. Υπάρχει μια πλούσια γκάμα 175 χρωμάτων για όλα τα γούστα. Επίσης το Sculpture Gel χρησιμοποιείται για τη δημιουργία όμορφων και μακριών νυχιών, τα οποία φαίνονται σαν φυσικά. Η εταιρεία Bio Sculpture Gel σας προσκαλεί να γνωρίσετε τα μυστικά της περιποίησης των άκρων και να ξεκινήσετε μια επιτυχημένη καριέρα στον τομέα της ομορφιάς είτε για έξτρα εισόδημα είτε για μια καινούργια επαγγελματική σταδιοδρομία.

Κάθε μήνα διοργανώνονται ταχύρυθμα σεμινάρια για μανικιούρ-πεντικιούρ, χτιστά νύχια και Nail Art που περιλαμβάνουν όλο τον απαραίτητο επαγγελματικό εξοπλισμό. Νέες προσιτές τιμές και ολιγομελή τμήματα σεμιναρίων από ειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό. Γνωρίστε λοιπόν και εσείς την πιο υγιή μέθοδο περιποίησης των άκρων με τα προϊόντα της Bio Sculpture Gel και κάντε την ομορφιά καριέρα!

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ BIO SCULPTURE GEL
Πανός 3, Τ.Κ. 16672, Βάρη Αττικής Τηλ: 210 9657013

Επισκεφτείτε την σελίδα μας στο facebook:
<http://www.facebook.com/biosculpturegel.cyprusgreece>
www.biosculpture-cygr.com

Το καλοκαίρι είναι η εποχή που μας θυμίζει ότι οι αρχαίοι Αιγύπτιοι είχαν μια εξαιρετική αντιμετώπιση του θανάτου, που ουσιαστικά αποθέωνε τη ζωή. Πίστευαν ότι όταν οι ψυχές τους έφταναν στις πύλες του Παραδείσου, οι φύλακες τους έκαναν δύο ερωτήσεις. Από τις απαντήσεις τους εξαρτιόταν εάν θα έμπαιναν ή όχι. «Βρήκες χαρά στη ζωή σου;» «Η ζωή σου πρόσφερε χαρά στους άλλους;»

ΚΡΙΟΣ (21 Μαρτίου - 19 Απριλίου)

Κι ενώ η προσωπική και επαγγελματική ζωή δέχονται αλλεπάλληλα σοκ με ξαφνικές ή απροσδόκτες αλλαγές (κυρίως αν είσαι γεννημένος/η γύρω στις 29, 30, 31 Μαρτίου ή 1 Απριλίου), οι τσουρουφλισμένοι Κριοί αναρωτιούνται αν οι σχέσεις τελικά είναι μια ανοησία που συνοψίζεται στο να παραδίνεσαι σε σαδιστές που είναι εξπέρ στους συναισθηματικούς εκβιασμούς, αν οι εργασιακές σχέσεις έχουν μπει κανονικά στο μεσαίωνα ή αν οι ίδιοι προσπαθώντας να επιβιώσουν σε μια άγρια πραγματικότητα έχουν χάσει τα αβγά και τα πασχάλια. Εάν συγκαταλέγεσαι ανάμεσα στους Κριούς που αναρρώνουν ερωτικά, θα πρέπει να ξέρεις ότι η αντίσταση είναι ανώφελη όταν η Αφροδίτη βρίσκεται στον Λέοντα ή, κυρίως, ο Δίας στον Καρκίνο. Παρόλες τις διαμαρτυρίες σου, από εδώ και πέρα θα μπεις στον πειρασμό να υποκύψεις στη γοητεία εκείνου/ης που θα σου κουνήσει πρώτος/η την ουρά.

ΤΑΥΡΟΣ (20 Απριλίου - 20 Μαΐου)

Είσαι τόσο ανήσυχος, που είναι απίθανο να κάθεται στον καναπέ σου και να παρακολουθείς τις ειδήσεις χωρίς να σπκωθείς δέκα φορές ή χωρίς το μυαλό σου να κάνει δέκα κωλοτούμπες το δευτερόλεπτο. Όσο πάντως κι αν η αυτοπεποίθησή σου βρίσκεται σε χαμηλά επίπεδα και δεν σε κολακεύει πια που οι γύρω σου σε αντιμετωπίζουν ως βράχο (επειδή ξέρεις ότι βράχος είναι κάποιος/α που αντέχει κύματα, αέρα και αλμύρα), εντούτοις η αυτοεκτίμησή σου θα εκρήγνυται ξαφνικά, οι ιδέες σου θα είναι παραγωγικές, οι επαγγελματικές σου επαφές ενδιαφέρουσες και κάποιες εξελίξεις θα σου αναπερώσουν το ηθικό. Άφησε το φρέσκο αέρα να μπει στο μυαλό σου, ανάλαβε δράση και παραδόσου στην ανατριχίλα πραγμάτων που μέχρι τώρα θεωρούσες αδιανόητα και μην υπολογίσεις τι θα πούνε οι άλλοι.

ΔΙΑΥΜΟΙ (21 Μαΐου - 21 Ιουνίου)

Δυο λόγια για την κινητικότητα στον Καρκίνο: Α) Δεν μπορείς να ανοίξεις πια μια κονσέρβα που είναι ληγμένη. Β) Ο μόνος λόγος για να σου φερθεί καλά το σύμπαν είναι να έχεις περισσότερα λεφτά από τον Θεό. Γ) Δεν μπορείς να είσαι ευγενικός υπό πίεση. Δ) Μπορείς να φωνάζεις, να βρίζεις, να παραπονεθείς, να τα σπάσεις όλα. Κάνε το με την άνεσή σου. Κανείς δεν πρόκειται να σου δώσει σημασία. Ε) Κάποτε έρχεται η στιγμή να διαλέξεις:

Τριάντα λεπτά ευτυχίας ή μία ανούσια ζωή; ΣΤ) Αν θεωρείς τη δέσμευση κατ'αναγκαστικά έργο, άσ' τη, αλλιώς απόλαυσέ την. Υ.Γ. Εκτός από την αγωνία σου να κάνεις κάτι που πραγματικά να σε παθιάζει στη ζωή τολμώντας να ανοίξεις καινούργιες πόρτες, σου δίνεται κι άλλη μια πιθανότητα. Να βγεις έξω από το καβούκι σου, να αναλάβεις μερικά ρίσκα. Πιο απλά και άμεσα: Κάνε κάτι που αγαπάς και τα χρήματα θα ακολουθήσουν.

ΚΑΡΚΙΝΟΣ (22 Ιουνίου - 22 Ιουλίου)

Οι πλανήτες μαζεύονται στο ζώδιό σου – Ήλιος, Ερμής, Δίας ήδη, ο Άρης εδώ από 13/7. Δηλαδή; Δηλαδή ΤΩΡΑ. Αυτό το καλοκαίρι. Κάνε το να συμβεί ή αφέσου στη ροή των γεγονότων – χρειάζεσαι ψυχραιμία, αποφάσεις διπλοτσεκαρισμένες, νηφαλιότητα, βλέμμα στο μέλλον, διαθεσιμότητα, πίστη και ιδρώτα. Δεν χρειάζεσαι καθόλου ευθιξία, υποκατάστατα της μαμάς σου, κυκλοθυμία, πληγωμένα αισθήματα και καθόλου μα καθόλου την ανήλικη προσδοκία ότι οι άλλοι κα-ταλαβαίνουν τις επιθυμίες σου και τις ικανοποιούν χωρίς εσύ να πεις λέξη – ΔΕΝ. ΔΕΝ. ΔΕΝ. Είσαι ενήλικος. ΕΝΗΛΙΚΟΣ. Επί του πρακτέου, τώρα. Χρειάζεσαι ένα φιλόδοξο στόχο. Κάτι που μπορεί να σκέφτεσαι ότι είναι αδύνατο ή απίθανο. Μάζεψε πληροφορίες, σχεδίασε τα βήματα, βάλε χρονικούς περιορισμούς ώστε να διαπιστώσεις την πρόοδο, μην υποχωρείς στις δυσκολίες, επίμενε. Η συγκέντρωση των πλανητών στον Καρκίνο σου προσφέρει την ανακούφιση από την πίεση που αισθανόσουν. Έχεις τον έλεγχο. Είσαι παρόν και αισθηματικά και επαγγελματικά και προσωπικά και παντού. Κι αν υπάρχουν σκοτεινά σημεία να είσαι σίγουρος/η ότι θα φωτιστούν.

ΛΕΩΝ (23 Ιουλίου - 22 Αυγούστου)

Δημιουργικά, μαγειρεύεις με υγραέριο για καλύτερα αποτελέσματα και καμία οικογενειακή πρόκληση δεν μπορεί να σταματήσει τον αγώνα σου να εφεύρεις τον εαυτό σου, ακόμα κι αν στην ψυχή σου γίνεται ένας αγώνας με τη σκοτεινή σου πλευρά, που σε τρομοκρατεί με τη σκέψη ότι είσαι εντελώς μόνος/η ακόμα κι αν είσαι με κάποιον/α. Ακόμα κι αν αισθάνεσαι ότι οφείλεις στην οικογένειά σου και στους γύρω σου, η νεανική, ρομαντική πλευρά σου επιμένει ότι ανήκει στον εαυτό σου, στη δημιουργικότητά σου και στον έρωτα που είναι κομμάτι της ύπαρξής σου. Επιπλέον, αν και πολλοί πιστεύουν ότι οι Λέοντες μπορούν να γίνουν υπερβολικά αναίσθητοι σε όσους τους έχουν πληγώσει, μπορούν να δείξουν εξαιρετική γενναιοδωρία σε αυτούς που τους έχουν πειράξει. Χμμ... Καλό είναι βέβαια τώρα που υπάρχει κινητικότητα στον Καρκίνο και είναι πιθανό να τους κύπησουν την πόρτα πρώην, αυτοί οι πρώην ας είναι έτοιμοι καλού-κακού και για ένα μπουγέλο από παγάκια. Ίσως γιατί αυτοί που τους έχουν πονέσει έχουν διαγραφεί για πάντα από τους Λέοντες. Υ.Γ. Τίποτα δεν είναι τόσο δύσκολο, ώστε να μην μπορείς να το αντιμετωπίσεις.

ΠΑΡΘΕΝΟΣ (23 Αυγούστου - 22 Σεπτεμβρίου)

Μετά από μήνες επαγγελματικών μαχών, ή έντασης, ή επικέντρωσης σε θέματα επαγγελματικής ζωής, μπορείς να κάνεις ένα γρήγορο απολογισμό: τι κέρδισες, τι έχασες, τι σκέφτεσαι για το παρά κάτω των επαγγελματικών και προσωπικών σου σχέσεων; Φυσικά και υπάρχουν στιγμές που αμφιβάλλεις και για το δρόμο που έχεις αποφασίσει και για τις επιλογές που έχεις κάνει. Πάντα θα υπάρχουν και πάντα θα επιλέγουμε. Δεν είναι αυτό το ζήτημα, πάντως. Το ουσιώδες είναι να μην ξεχνάς ότι έχεις επιθυμίες, αισθήματα και όνειρα. Το σοβαρό είναι να μην επιμένεις σε

πραγμάτα που έχουν τελειώσει. Το βασικό είναι να μην παραμένεις για μεγάλο χρονικό διάστημα στο σταυροδρόμι, χωρίς να αποφασίζεις πού θα πας. Δυνάμωσε τις σχέσεις που αξίζουν και σε γεμίζουν, διόρθωσε όσες σε αφορούν, αφέσου σε αυτόν/ήν που σε ενδιαφέρει χωρίς να τον/την αλλάξεις και θυμήσου: Όλοι έχουμε μια σκοτεινή πλευρά. Κι εσύ.

ΖΥΓΟΣ (23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου)

Στην εποχή μας, που οι σχέσεις βρίσκονται σε μόνιμο κραχ, είναι σχεδόν συγκινητική η επιμονή των Ζυγών να βιώνουν τις σχέσεις με το φανατισμό ερασιτέχνη και τη δραματικότητα σεξπικού ήρωα. Και μάλιστα σε περιόδους που η καριέρα τους βρίσκεται στο επίκεντρο. Με τον Δία ήδη στον Καρκίνο, αλλά και τον Άρη, εάν έχεις επαγγελματικές φιλοδοξίες είναι η στιγμή να ανέβεις στο κύμα και να αγνοήσεις την πολυδιάσπασή σου με τα επείσοδια της προσωπικής σαπουνόπερας που αφορούν ως συνήθως σχέσεις στα όρια νευρικής κρίσης. Τώρα μιλάμε για ένα πιο αισιόδοξο επαγγελματικό μέλλον. Υ.Γ. Θα είναι πολύ άδικη για τον εαυτό σου μια αδιάφορη αισθηματική ζωή ή η έλλειψη συντροφικότητας να σε στριμώξει στο παρελθόν κάνοντάς σε να νοσταλγήσεις έναν έρωτα που στην πραγματικότητα σε απογοήτευσε. Και κυρίως τώρα που ΚΑΙ η αισθηματική ζωή μπαίνει σε υποσχόμενη περίοδο.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ (24 Οκτωβρίου - 21 Νοεμβρίου)

Πώς γίνεται να είσαι υπεύθυνος ενήλικος που μετράει η παρουσία του και ταυτόχρονα να είσαι ύποπτος φυγής; Ίσως επειδή είσαι τόσο προσγειωμένος και υπεύθυνος, που σκέφτεσαι ότι αν μετακόμιζες στο Λονδίνο, τη Ρώμη, τη Νέα Υόρκη ή την Μπανγκόκ η ζωή σου θα ήταν καλύτερη, πιο ευτυχισμένη, πιο ασφαλής. Η αναζήτηση ενός γεωγραφικού μέρους που μπορεί να γίνει σπίτι σου είναι μια σκέψη ζωής που μπορεί να γίνει πραγματικότητα, να συμβεί για κάποιο χρονικό διάστημα της ζωής σου, μπορεί και όχι. Το εξωτερικό λοιπόν είναι ανοιχτό, όπως και οι σπουδές, ή τα ταξίδια στο εξωτερικό, όπως και οι δουλειές με το εξωτερικό, όπως και οι έρωτες με ανθρώπους που έχουν μείνει, ζουν ή πηγαινοέρχονται στο εξωτερικό. Μια μετακίνηση είναι πιθανότητα – σπιτιού ή λόγω εργασίας. Κάτι ξεκινάει πάντως. Κάτι αλλάζει. Καταρχάς μέσα σου. Ναι, ο Κρόνος συνεχίζει να βρίσκεται πάντα στο ζώδιό σου, όπως και ο φόβος και οι περιορισμοί και η αγωνία για το αύριο κ.λπ. κ.λπ. Αυτό που έχει σημασία, όμως, είναι η Επιθυμία. Να επιθυμείς. Αυτό είναι Σκορπιός.

ΤΟΞΟΤΗΣ (22 Νοεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου)

Ο Τοξότης ποτέ δεν θα μπορέσει να αντέξει την ιδέα ότι ο άνθρωπος δεν είναι θεός. Ποτέ δεν θα μπορέσει να χωνέψει την πραγματικότητα που τον τραβάει με τη βαρύτητα της στη γη. Φαντάσου, δηλαδή, όταν συνειδητοποιείς ότι κι εσύ διψάς και πεινάς για αισθήματα, όπως όλοι μας. Ότι λαχταράς οικειότητα και ψοφάς για εγγύτητα. Φαντάσου ακόμα την έκπληξη και τον τρόμο, όταν αντιλαμβάνεσαι ότι έχεις απολίτιστα ένστικτα που σε άγουν και σε φέρουν. Ότι ζηλεύεις, είσαι κτητικός, ότι παθιάζεσαι και έχεις εμμονές. Είναι ένα καλοκαίρι που επιθυμείς βαθιά αυτό που δεν έχεις. Που θέλεις να πετάξεις ψηλά και αναγκάζεσαι να πετάξεις προς τα μέσα. Αν ήσουν υδάτινος Ιχθύς, Σκορπιός ή Καρκίνος θα κολυμπούσες άνετα στα συναισθηματικά νερά. Σαν Τοξότης, σαν φωτιά, αισθάνεσαι αμυχανά. Κι όμως, πρόκειται για μια εξαιρετικά δημιουργική περίοδο. Που, αγαπώντας, θα σε αγαπήσουν. Που, δίνοντας, θα

σου δώσουν. Αν πέσεις στη θάλασσα θα μείνεις στην επιφάνεια. Θα κολυμπήσεις. Και θα σου αρέσει. Γιατί είσαι Τοξότης. Γιατί είσαι τυχερός.

ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ (22 Δεκεμβρίου - 19 Ιανουαρίου)

Οι πλανήτες μαζεύονται στον Καρκίνο. Μιλάμε για σχέσεις. Για διαπροσωπικές σχέσεις. Για τις σημαντικές σχέσεις της ζωής σου είτε είναι αισθηματικές είτε επαγγελματικές. Πάμε, λοιπόν. Δεν χρειάζεται να ζεις ούτε αποφεύγοντας τις συναισθηματικές σχέσεις ούτε υποχωρώντας στις ανασφάλειες και τα προβλήματα των άλλων, με αποτέλεσμα να παρατάς τη ζωή σου για να τους φροντίσεις, επειδή αισθάνεσαι ένοχος. Αν λύσεις αυτό τον κόμπο έχεις λύσει ένα βασικό πρόβλημα στη ζωή σου. Μέχρι τότε, σαν αμφίθυμικός, μια θα κολλάς στον Άλλο και θα τον φορτώνεσαι, μια θα παριστάνεις τον ψυχρό ή τον αναίσθητο για να αποφύγεις να πληγωθείς. Αυτός και ο επόμενος μήνας είναι σημαντικό για την εξέλιξη των σχέσεων, που είναι ζωτικής σημασίας για σένα. Ο Δίας ήδη εκεί στον Καρκίνο δημιουργεί νέες προοπτικές διευρύνοντας τις σχέσεις σου μέχρι «γάμου». Από την άλλη πλευρά, ο Άρης στον Καρκίνο και πάλι ο Δίας δημιουργούν ανυπομονησία και μπορούν να σπάσουν μια σχέση απελευθερώνοντάς σε από αυτήν.

ΥΔΡΟΧΟΟΣ (20 Ιανουαρίου - 18 Φεβρουαρίου)

Κι ενώ οι άλλοι άνθρωποι από αυτό το μήνα αρχίζουν να κάνουν σχέδια για τις διακοπές, ή να φεύγουν, εσύ συνεχίζεις να εργάζεσαι σαν αφιονισμένο ρομπότ του Metropolis και να υπηρετείς το όραμα κάποιων πολυεθνικών Φαραώ σαν σκλάβος την εποχή των Πυραμίδων. Καλά, μπορεί να μην είναι έτσι κυριολεκτικά, αλλά η αίσθηση ότι καταπιέζεσαι θα είναι υπαρκτή. Η μπορεί να μην είναι η δουλειά αυτή καθαυτή, αλλά συνάδελφοι που σου σπάνε τα νεύρα, πελάτες με παράλογες απαιτήσεις ή η ίδια η καθημερινότητα με εκκρεμότητες που σε στέλνει σε γκισέ και υπηρεσίες που σου χαλάνε τη διάθεση. Κι όμως, ο Θεός ή το Σύμπαν έχει την Αφροδίτη στον Λέοντα, που μπορεί να ανταμείψει τους κουρασμένους Υδροχόους με λίγη μαγεία, που εμφανίζεται στη ζωή τους εκεί που δεν το περιμένουν με τη μορφή ενός ενδιαφέροντος Άλλου. Σας παρακαλώ, προσπαθήστε να μη χασμουριέστε από την κουρασση σε περίπτωση που τον/τη συναντήσετε.

ΙΧΘΥΕΣ (19 Φεβρουαρίου - 20 Μαρτίου)

Αν ανήκεις στους Ιχθύς (και κυρίως αν είσαι γεννημένος 19/2 - 25/2) και δεν αισθάνεσαι ότι η πραγματικότητα σε καταπιέζει, ότι δεν είσαι ερωτευμένος με τον έρωτα που τυχαίνει να έχει ένα αντρικό ή γυναικείο πρόσωπο, ότι αλλού πατάς κι αλλού βρίσκεσαι, την ανάγκη να αποδράσεις κάπου, οπουδήποτε, μακριά από κάθε υποχρέωση και ευθύνη, την επιθυμία να εξαϋλωθείς και να γίνεις ένα ποίημα, την ανάγκη να ενωθείς με κάτι μεγαλύτερο από σένα είτε μέσω των τέχνων είτε προσφέροντας κάτι στους ανθρώπους είτε κάνοντας κάτι που πιστεύεις βαθιά, ε τότε πρέπει να κοιτάξεις το πιστοποιητικό γέννησής σου γιατί δεν ανήκεις στους Ιχθύς. Πρόκειται για μια καταλυτική εποχή, ακόμα κι αν περπατάς σε κινούμενη άμμο. Ακόμα κι αν αφήνεις πίσω σου οτιδήποτε σου δίνει ασφάλεια, σιγουριά, σταθερότητα. Είναι σαν να ακροβατείς σε τεντωμένο σκοινί. Εάν είσαι τυχερός, πέφτεις. Και πετάς. Υ.Γ. Ω, και με τόσους πλανήτες στον Καρκίνο, ο Έρωτας είναι η κινητήριος δύναμη της ζωής. Ακόμα κι αν ακροβατείς σε ένα τεντωμένο σκοινί χωρίς δίχτυ από κάτω.

**Για πιο ολοκληρωμένη εικόνα των αστρολογικών σου τάσεων θα πρέπει να διαβάξεις και τον ωροσκόπο σου*

TURBOX[®] ACT-40 Action Camera

Extreme είναι να ζεις
αυτό που οι άλλοι βλέπουν
στις ταινίες!

Full HD
+ 12 Αξεσουάρ

- Αδιάβροχη έως 10 μέτρα
- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου
- Δυνατότητα Εγγραφής 2 ωρών



179€

Κωδ.: 1950045





Μαύρο τσάι - Λεμόνι



Μαύρο τσάι - Ροδάκινο - Βερίκοκο



Πράσινο τσάι - Ανανάς - Μάχκο

απολαύστε το
σε 3 απίθανες
γεύσεις!